بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

حمدًا لمن علّم آدم الاسماء والبيان • وخصّ من بنيه بلسان العرب يعرب وقحطان • وجعله اساسًا فايقًا على ساير الالسنة بمحكم تنزيله • ونهاية في وجازة العبارة اتّفاقًا يدلّ عليه عباب تأويله • وصلوة على نبيّه النبيه الذي اعجز مصاقع البلغاء والعجم • واتكى بمفصله الضادي شقاشق الفصحاء والعجم • وعلى آله وصحبه الحائزين في حلبة الفضائل قصب السبق • ما طلع النجم وذرّ الشارق في افق الشرق • **وبعد** فان هذا الكتاب المسمّى بتهذيب اللغة لما كان جليل الشان في ذاته • وعظم اعتبار من يقتطف ثمار دوائح ابوابه من جنّات وجنانه • وكان ترتيبه على حدّ مخارج الحروف • ومعارج حروف الصنوف • خلاف المتعارف بطرائقه الخفية بين العلماء الاعلام • المقتضي صعوبة استعلام لغة منه على من رام • بحيث انه لا ينال كلمة منه الّا فلتة • ولو نظر اليه ساعة من غير لفتة • امرني من هو ولي نعمتي • وعماد بيت رفعتي • عنصر الزكاوة مركز السخاوة • العالم الامير الكبير • الفاضل ابن الوزير • الدفتري الشهير بلغرت عليمير فسح الله دولته وادام عزّته • ولم يبرح شذا عرفه متارجًا في بوادي الارم • ولم يزل غمام لطفه متبلّجًا في نوادي الكرم • باملاء فهرس مستوفي فيه مفردات الالفاظ • ليسهل التناول منه لمنتفعيه بادنى لحاظ • فوضعت ممتثلًا لامره العالي هذا الجدول على ازكى مصنف وكان احسن مدخل • وانا الداعي الفقير ربيب نعمه • وغريق منّه محمد عصمت ابن ابرهيم سلّمه الله بما يحبّ ويرضاه • واناله بالخير ما يتمنّاه • واسأل الله تعالى ان ينفع به كل بصير • وهو سبحانه بالاجابة جدير • وكان الفراغ من ذلك في شهر رمضان عام ... [illegible]

ابواب العين [illegible]	[illegible]
باب العين [illegible]	[illegible] معش شمع
[illegible]	٥٩
باب العين و[illegible]	باب العين والضاد مع الفاء
عضب [illegible]	ضعف ضفع فضع

كتاب العين من تهذيب اللغة منها ابواب المضاعف

باب العين مع الهاء عهعه ٩	باب العين مع الخاء خعخع ٩	باب العين والقاف عق قع عقعق ٩	باب العين والكاف عك كع ٩	باب العين والجيم عج جع ١١
باب العين والشين عش شع ١١	باب العين والضاد عض ضع ١٢	باب العين والصاد عص صع ١٢	باب العين والسين عس سع ١٣	باب العين والزاء عز زع ١٣
باب العين والطاء عط طع ١٤	باب العين والدال عد دع ١٤	باب العين والتاء عت تع ١٥	باب العين والظاء عظ ١٥	باب العين والذال ذع ١٥
باب العين والثاء عث ثع ١٥	باب العين والراء عر رع ١٥	باب العين واللام عل لع ١٦	باب العين والنون عن نع ١٧	باب العين والفاء عف فع ١٨
باب العين والباء عب بع ١٨	ابواب الثلاثي الصحيح من حرف العين ١٩			باب العين والميم عم مع ١٨
باب العين والهاء مع القاف عهق هقع ١٩	باب العين والهاء مع الكاف هكع عهك ١٩	باب العين والهاء مع الجيم عهج عجه هجع جعه ١٩	باب العين والهاء مع الضاد عضه ١٩	باب العين والهاء مع النون هزع عزه ٢٠
باب العين والهاء مع الطاء هطع ٢٠	باب العين والهاء مع الدال عهد عده هدع دهع ٢٠	باب العين والهاء مع التاء عته عهت ٢١	باب العين والهاء مع الراء عهر هرع هعر هيعر ٢١	باب العين والهاء مع اللام عله عهل لهع هلع ٢١
باب العين والهاء مع النون عهن هنع نهع ٢١	باب العين والهاء مع الباء هبع عهب ٢٢	باب العين والهاء مع الميم عهم عمه همع مهع ٢٢	ابواب العين والخاء وما يليهما من الحروف ٢٢	باب العين والخاء مع الشين خشع ٢٢
باب العين والخاء مع الضاد خضع ٢٢	باب العين والخاء مع الزاء خزع ٢٣	باب العين والخاء مع الدال خدع ٢٣	باب العين والخاء مع التاء ختع ٢٣	باب العين والخاء مع الذال خذع ٢٣
باب العين والخاء ... خرع ٢٣	... والخاء مع اللام [illegible] ٢٤	باب العين والخاء مع النون خنع نخع ٢٤	باب العين والخاء مع الفاء خفع ٢٤	باب العين والخاء مع الباء بخع خبع خعب ٢٤
ابواب العين ... وما يليهما من ... ٢٤	[illegible] ٢٤	باب العين والقاف مع الضاد ... قضع ٢٥	باب العين والقاف مع الصاد عقص ... صقع صعق قصع ٢٥	باب العين والقاف مع السين عسق عقس قعس سقع ٢٦
باب العين والقاف مع الزاء عزق زعق زقع قزع ٢٦	باب العين والقاف مع الطاء قعط قطع ٢٦	باب العين والقاف مع الدال عقد عدق قعد قدع دقع دعق ٢٨	باب العين والقاف مع التاء عتق قتع ٣٠	باب العين والقاف مع الظاء قعظ ٣٠

باب العين والقاف مع الذال عذق قذع ذعق ٣٠	باب العين والقاف مع الثاء قعث عثق ٣٠	باب العين والقاف مع الراء عقر قرع عرق قعر رقع رعق ٣٠	باب العين والقاف مع اللام عقل علق لقع لعق قلع قعل ٣٣	باب العين والقاف مع النون عنق قنع قعن نعق نقع ٣٥
باب العين والقاف مع الفاء عفق عقف قعف قفع فقع ٣٧	باب العين والقاف مع الباء عبق عقب قبع قعب بقع بعق ٣٨	باب العين والقاف مع الميم عقم عمق قمع قعم معق مقع ٤٠	ابواب العين والكاف وما يليهما من الحروف ٤١	باب العين والكاف مع الشين شكع عكش ٤١
باب العين والكاف مع الضاد ضكع ٤١	باب العين والكاف مع الصاد عكص ٤١	باب العين والكاف مع السين عكس عسك كعس كسع سكع ٤١	باب العين والكاف مع الزاء زعك عكز ٤١	باب العين والكاف مع الدال عكد دعك دكع ٤١
باب العين والكاف مع التاء عتك كتع كعت ٤١	باب العين والكاف مع الثاء كثع عكث ٤٢	باب العين والكاف مع الظاء عكظ كعظ ٤٢	باب العين والكاف مع الراء عكر عرك كرع كعر ركع ٤٢	باب العين والكاف مع اللام عكل علك كلع كعل لكع لعك ٤٣
باب العين والكاف مع النون عنك عكن كنع نكع كعن ٤٣	باب العين والكاف مع الفاء عكف عفك ٤٤	باب العين والكاف مع الباء عكب عبك كبع كعب بعك بكع ٤٤	باب العين والكاف مع الميم عكم كعم كمع معك ٤٤	ابواب العين والجيم وما يليهما من الحروف باب العين والجيم مع الشين شجع جشع جعش ٤٥
باب العين والجيم مع الضاد ضجع ٤٥	باب العين والجيم مع السين عجس عسج سجع جعس ٤٦	باب العين والجيم مع الزاء عجز عزج جزع جعز زعج ٤٦	باب العين والجيم مع الدال عجد جدع جعد دعج ٤٧	باب العين والجيم مع الطاء جعط ٤٧
باب العين والجيم مع الذال عذج جذع ذعج ٤٧	باب العين والجيم مع الثاء عثج ثعج ٤٨	باب العين والجيم مع الراء عرج عجر جعر ربع رعج ٤٨	باب العين والجيم مع اللام جعل عجل علج جلع لعج ٥٠	باب العين والجيم مع النون عجن عنج جعن نجع نعج ٥١
باب العين والجيم مع الفاء عجف عفج جعف فجع جفع ٥١	باب العين والجيم مع الباء عجب عبج جبع جعب بعج ٥٢	باب العين والجيم مع الميم عمج عجم جمع جعم مجع معج ٥٢	ابواب العين والشين وما يليهما من الحروف ٥٤	باب العين والشين مع السين شسع ٥٤
باب العين والشين مع الزاء عشز ٥٤	باب العين والشين مع الطاء عشط عطش عشط ٥٤	باب العين والشين مع الذال شعذ ٥٤	باب العين والشين مع الثاء شعث ٥٤	باب العين والشين مع الراء عشر عرش شرع رعش شعر ٥٤
باب العين والشين مع النون عشن عنش شنع نعش نشع ٥٧	باب العين والشين مع الفاء عفش عشف شفع شعف ٥٨	باب العين والشين مع الباء عشب عبش شبع شعب بشع ٥٨	باب العين والشين مع الميم عشم عمش شعم شمع معش مشع ٥٩	ابواب العين والضاد وما يليهما من الحروف باب العين والضاد مع الطاء عضط ٦٠
باب العين والضاد مع الدال عضد ٦٠	باب العين والضاد مع الراء عرض عضر ضرع رضع ٦٠	باب العين والضاد مع اللام عضل علض ضلع ضعل ٦٢	باب العين والضاد مع الفاء ضعف ضفع فضع ٦٣	باب العين والضاد مع الباء عضب ضبع بضع بعض ٦٤
باب العين والضاد مع الميم عضم معض ٦٥	ابواب العين والصاد وما يليهما من الحروف باب العين والصاد مع الطاء صعط ٦٥	باب العين والصاد مع الدال عصد صدع صعد دعص ٦٥	باب العين والصاد مع التاء صعت صتع ٦٦	باب العين والصاد مع الراء عصر عرص صعر صرع رصع رعص ٦٦

ابواب الثلاثي المعتل من حرف العين ١٢١

ابواب الرباعي من حرف العين ١٥١

ابواب الخماسي من حرف العين ١٦٤

كتاب الحاء من تهذيب اللغة ابواب المضاعف منه ١٦٥

باب الحاء والضاد مع النون حضن نضح نحض ٢٠٢	باب الحاء والضاد مع الفاء حفض فضح ٢٠٣	باب الحاء والضاد مع الباء حبض حضب ضبح ٢٠٣	باب الحاء والضاد مع الميم حمض مضح محض ٢٠٤	ابواب الحاء والصاد وما يليهما من الحروف باب الحاء والصاد مع الدال حصد صدح دحص ٢٠٤
باب الحاء والصاد مع الراء حصر حرص صرح صحر رصح ٢٠٥	باب الحاء والصاد مع اللام حصل لحص صلح صحل ٢٠٦	باب الحاء والصاد مع النون حصن حنص صحن نحص نصح ٢٠٧	باب الحاء والصاد مع الفاء حصف حفص صفح فصح فحص ٢٠٨	باب الحاء والصاد مع الباء حصب حبص صبح صحب ٢٠٩
باب الحاء والصاد مع الميم حصم حمص صحم صمح مصح محص ٢١٠	ابواب الحاء والسين وما يليهما من الحروف باب الحاء والسين مع الطاء سطح سحط طحس ٢١١	باب الحاء والسين مع الدال حدس حسد دحس سدح ٢١٢	باب الحاء والسين مع التاء سحت ٢١٢	باب الحاء والسين مع الراء حسر حرس سحر سرح رسح ٢١٢
باب الحاء والسين مع اللام حسل حلس سلح سحل لحس ٢١٥	باب الحاء والسين مع النون حسن حنس سحن سنح نحس نسح ٢١٦	باب الحاء والسين مع الفاء حسف حفس سحف سفح فسح فحس ٢١٧	باب الحاء والسين مع الباء حسب حبس سحب سبح ٢١٧	باب الحاء والسين مع الميم حسم حمس سحم سمح مسح محس ٢١٩
ابواب الحاء والزاي وما يليهما من الحروف باب الحاء والزاي مع الدال دحز ٢٢٠	باب الحاء والزاي مع الراء حزر حرز زحر زرح رزح ٢٢١	باب الحاء والزاي مع اللام حزل حلز لحز زلح زحل ٢٢١	باب الحاء والزاي مع النون حزن زنح زحن نحز نزح ٢٢١	باب الحاء والزاي مع الفاء حفز زحف ٢٢٢
باب الحاء والزاي مع الباء حزب زحب ٢٢٣	باب الحاء والزاي مع الميم حزم حمز زحم زمح مزح محز ٢٢٣	ابواب الحاء والطاء وما يليهما من الحروف باب الحاء والطاء مع الراء حطر طحر طرح ٢٢٣	باب الحاء والطاء مع اللام حطل لحط طلح طحل لطح لحط ٢٢٤	باب الحاء والطاء مع النون حنط حطن طحن نطح نحط طنح ٢٢٤
باب الحاء والطاء مع الفاء طحف طفح فطح حطف ٢٢٥	باب الحاء والطاء مع الباء حطب حبط بطح ٢٢٥	باب الحاء والطاء مع الميم حطم حمط طمح طحم مطح محط ٢٢٦	ابواب الحاء والدال وما يليهما من الحروف باب الحاء والدال مع التاء حتد ٢٢٦	باب الحاء والدال مع الثاء حدث ٢٢٦
باب الحاء والدال مع الراء دحر حرد درح حدر ردح ٢٢٦	باب الحاء والدال مع اللام حدل دحل دلح لدح ٢٢٨	باب الحاء والدال مع النون حند دحن ندح دنح ٢٢٨	باب الحاء والدال مع الفاء حفد فدح فحد ٢٢٩	باب الحاء والدال مع الباء حدب دبح دحب بدح ٢٢٩
باب الحاء والدال مع الميم حدم حمد مدح دمح دحم ٢٣٠	ابواب الحاء والتاء وما يليهما من الحروف باب الحاء والتاء مع الراء حتر حرت ترح ٢٣٠	باب الحاء والتاء مع اللام حتل حلت لحت لتح ٢٣١	باب الحاء والتاء مع النون حتن حنت نحت نتح ٢٣١	باب الحاء والتاء مع الفاء حتف حفت فتح تفح تحف ٢٣١
باب الحاء والثاء مع الباء بحث ٢٣٢	باب الحاء والثاء مع الميم حثم حمث محث مثح ثحم ٢٣٢	ابواب الحاء والظاء وما يليهما باب الحاء والظاء مع الراء حظر ٢٣٢	باب الحاء والظاء مع اللام حظل لحظ ٢٣٣	باب الحاء والظاء مع النون حنظ نظح ٢٣٣
باب الحاء والظاء مع الفاء حفظ ٢٣٣	باب الحاء والظاء مع الباء حظب ٢٣٣	باب الحاء والظاء مع الميم حمظ ٢٣٣	ابواب الحاء والذال وما يليهما باب الحاء والذال مع الراء حذر ذرح ٢٣٣	باب الحاء والذال مع اللام حذل ذحل ٢٣٤
باب الحاء والذال مع النون حنذ حذن ٢٣٤	باب الحاء والذال مع الفاء حذف فذح ٢٣٤	باب الحاء والذال مع الباء ذبح بذح ٢٣٤	باب الحاء والذال مع الميم حذم ذمح ٢٣٥	ابواب الحاء والثاء وما يليهما باب الحاء والثاء مع الراء حرث حثر ٢٣٥

باب الحاء والثاء مع اللام حثل ٢٣٥	باب الحاء والثاء مع النون حنث حثن ٢٣٦	باب الحاء والثاء مع الفاء حفث فحث حثف فثح ٢٣٦	باب الحاء والثاء مع الباء بحث ٢٣٦	باب الحاء والثاء مع الميم حثم ٢٣٦
ابواب الحاء والراء وما يليهما باب الحاء والراء مع اللام رحل ٢٣٦	باب الحاء والراء مع النون حرن حنر نحر رنح ٢٣٧	باب الحاء والراء مع الفاء حرف حفر فرح رحف رفح ٢٣٧	باب الحاء والراء مع الباء حرب حبر ربح رحب بحر برح ٢٣٩	باب الحاء والراء مع الميم حرم حمر رحم رمح مرح محر ٢٤٢
ابواب الحاء واللام وما يليهما من الحروف باب الحاء واللام مع النون لحن نحل ٢٤٤	باب الحاء واللام مع الفاء حلف حفل لحف لفح فلح فحل ٢٤٥	باب الحاء واللام مع الباء حلب حبل لحب لبح بلح بحل ٢٤٧	باب الحاء واللام مع الميم حمل حلم لحم لمح ملح محل ٢٤٩	ابواب الحاء والنون وما يليهما من الحروف باب الحاء والنون مع الفاء حنف حفن نحف نفح فحن ٢٥٢
باب الحاء والنون مع الباء حبن حنب نحب نبح بحن بنح ٢٥٣	باب الحاء والنون مع الميم حنم حمن منح محن نحم ٢٥٣	باب الحاء والفاء مع الميم فحم ٢٥٤	ابواب الثلاثي المعتل من حرف الحاء ٢٥٤	
باب الحاء والقاف حقي حاق قحا قاح وقح ٢٥٤	باب الحاء والكاف حاك حكوك يحيك كاح حكي وكح ٢٥٤	باب الحاء والجيم حجا حاج جحا جاح وجح وحج اجح ٢٥٥	باب الحاء والشين حش شحا حاش شاح وشح وحش اشح ٢٥٧	باب الحاء والضاد حضا حاض ضحا ضاح ضحي وحض ٢٥٨
باب الحاء والصاد حصا حاص صحا صاح صوح وحص ٢٦٠	باب الحاء والسين حسا حاس سحا ساح ٢٦٢	باب الحاء والزاي حزا حاز زاح يحوز يخيز ازح ٢٦٢	باب الحاء والطاء حطا حاط طحا طاح وطح ٢٦٣	باب الحاء والدال حدا حاد دحا داح وحد ودح احد ٢٦٤
باب الحاء والتاء حتى حات تاح وتح تحي اتاح ٢٦٦	باب الحاء والظاء حظي حظوه ٢٦٦	باب الحاء والثاء حثا حاث ٢٦٧	باب الحاء والراء حري حار رحا راح وحر حور ٢٦٨	باب الحاء واللام حلا حال حلي لحا لاح وحل ولح ٢٧١
باب الحاء والنون حني حان نحا ناح انح احن وحن نيح ٢٧٣	باب الحاء والفاء حفا حاف فاح وحف ٢٧٥	باب الحاء والباء حبا حاب باح بوح حوب بياح ٢٧٧	باب الحاء والميم حمي حام محا ماح وحم ومح حما ٢٧٧	باب اللفيف من حرف الحاء وحوح حي حوي وحي وح ٢٧٨

ابواب الرباعي من حرف الحاء

الحدرفه الحرقد الحلقد الحزقد القردح الحرتفه الحلقه الحلاق التحز النحل قلحم الحرقوص السحاق حزرق القرزح قحطبه الحقطه القداحس القحدوه الحترفه تحتر حرقل القلحان الحبلق الحندقوق القحذمه الحذلاق الكسحوق الخنفطان زحلوقه تحزنه تحزله الحقلد الاقذحرار الحذلقه فنحل فلقح حفلق الحلفق الحراقم

٢٨١

باب الحاء والكاف وما يليهما من الحروف الحبركي الرحموك الكرمحه الكردحه كلحبه كلسبح حسكل الزحاليك الحنكل ام حبوكرى الفركاح الحلكم الكلحم الكلمح سحكوك كنحم حفلكى كنتح كنتح

٢٨٢

باب الحاء والجيم وما يليهما من الحروف الجرحل الجحدر جحدله الدحاريج محدرج الجرنجم الحرجف الحنجور ارجحن الحنجد حلاج الحشرجه ضادح الكنابج الجحاشر الجحاش الجمحش السمحج جرداح الجحزج الجلادح الحمادج ضنجحه الحنكبج حفنجم الخنفنج الجنظم الجلخط الجحنط الجحلنج جحنفل الجحاجف جحلمه الجحمول الحنبجل الحمجار الجحابح الحلنبج المحزنج جلحاب الجنحاب الجحنبه الحنبج حنجوره حرابج المجلحمه

٢٨٣

باب الحاء والضاد وما يليهما من الحروف الحنضل حضرم حرفضه

٢٨٤

باب الحاء والشين وما يليهما من الحروف الحشل الحرمد الحرشف الشرمح حرشح الحربش الحرفش حرنش الحنفش فرشح الشمحط الشقلح الشرحوث

٢٨٤

باب الهاء والسين مع الباء هبس سبه بهس ٣١٥	باب الهاء والسين مع الميم سهم سمه همس هسم ٣١٥	ابواب الهاء والزاء وما يليهما من الحروف ٣١٦	باب الهاء والزاء مع الذال زهد ٣١٦	باب الهاء والزاء مع الراء هزر هرز زهر رهز ٣١٦
باب الهاء والزاء مع اللام هزل زهل لهز زله ٣١٧	باب الهاء والزاء مع النون هنز زنه نهز هزن ٣١٧	باب الهاء والزاء مع الفاء هزف زهف زفه ٣١٧	باب الهاء والزاء مع الباء هزب هبز بهز زهب ٣١٧	ابواب الهاء والطاء وما يليهما من الحروف ٣١
باب الهاء والطاء مع الراء هطر هرط طهر رهط ٣١٨	باب الهاء والطاء مع اللام هطل هلط طهل طله لطه لهط ٣١٩	باب الهاء والطاء مع الفاء هطف طهف ٣١٩	باب الهاء والطاء مع الباء هبط بهط ٣١٩	باب الهاء والطاء مع الميم همط طهم طمه مطه ٣١٩
ابواب الهاء والدال وما بعدهما من الحروف ٣٢٠	باب الهاء والدال مع الراء هدر هرد دهر دره رهد روه ٣٢٠	باب الهاء والدال مع اللام هدل دهل دله لهد ٣٢١	باب الهاء والدال مع النون هدن هند دهن نهد نده ٣٢١	باب الهاء والدال مع الفاء هدف فهد دهف دفه ٣٢٢
باب الهاء والدال مع الباء هدب هبد بده دبه ٣٢٢	باب الهاء والدال مع الميم هدم همد دهم دمه مهد مده ٣٢٣	ابواب الهاء والتاء وما يليهما تهت ٣٢٤	باب الهاء والتاء مع الراء هتر هرت تره تهر ٣٢٤	باب الهاء والتاء مع اللام هتل هلت تله ٣٢٤
باب الهاء والتاء مع النون هتن تهن نهت ٣٢٥	باب الهاء والتاء مع الفاء هتف هفت تفه ٣٢٥	باب الهاء والتاء مع الباء هبت بهت ٣٢٥	باب الهاء والتاء مع الميم هتم تمه تهم مته ٣٢٥	ابواب الهاء والظاء ظهر ٣٢٥
باب الهاء والظاء مع الباء بهظ ٣٢٧	ابواب الهاء والذال هذر ٣٢٧	باب الهاء والذال مع اللام هذل ذهل ٣٢٧	باب الهاء والذال مع النون ذهن ٣٢٧	باب الهاء والذال مع الفاء هذف ٣٢٧
باب الهاء والذال مع الباء هذب هبذ ذهب ٣٢٧	باب الهاء والذال مع الميم هذم همذ ٣٢٨	ابواب الهاء والثاء مع اللام لهث هلث ثهل لثه ٣٢٨	باب الهاء والثاء مع الباء والميم بهث هيثم ٣٢٨	ابواب الهاء والراء مع اللام هرل رهل ٣٢٨
باب الهاء والراء مع النون هرن هنر نهر رهن ٣٢٨	باب الهاء والراء مع الفاء هرف فهر فره رفه رهف ٣٢٩	باب الهاء والراء مع الباء هرب هبر رهب بره بهر ٣٢٩	باب الهاء والراء مع الميم هرم همر مره مهر رهم ٣٣٠	ابواب الهاء واللام مع النون نهل لهن ٣٣١
باب الهاء واللام مع الفاء هلف لهف فهل ٣٣١	باب الهاء واللام مع الباء هلب هبل لهب لبه بهل ٣٣١	باب الهاء واللام مع الميم هلم همل لهم مهل ٣٣٢	ابواب الهاء والنون مع الفاء هنف نفه هفن نهف ٣٣٢	باب الهاء والنون مع الباء هنب نبه نهب بهن هبن ٣٣٢
باب الهاء والنون مع الميم هنم همن مهن نهم ٣٣٣	باب الهاء والفاء مع الميم فهم ٣٣٤	باب الهاء والباء مع الميم بهم ٣٣٤	ابواب الثلاثي من معتل الهاء باب الهاء والقاف قاه قهى هقى وهق هيق اقه ٣٣٥	باب الهاء والكاف كهى هوك هكى ٣٣٦
باب الهاء والجيم هجا اوج جهى جاه وجه وهج هوج ٣٣٥	باب الهاء والشين شهو اوش شاه ٣٣٦	باب الهاء والضاد ضهى ضاهى اوض ضهو وهض هضى ٣٣٧	باب الهاء والصاد صهى صهو وهص هيص هصى ٣٣٧	باب الهاء والسين سها ساهى وهس اوس هيس هوس ٣٣٨

باب الهاء والزاء هزى وهز زها زهى وهز هوز ٣٣٨	باب الهاء والطاء طها هياط طه وهط هطى ٣٣٩	باب الهاء والدال هدى دها دهى دهو هاد وهد وده ٣٣٩	باب الهاء والتاء وهت هيت تات تاه هتى ٣٤١	باب الهاء والذال هذى هذا ٣٤١
باب الهاء والثاء ثاه وهث تاث ثها هثا ٣٤١	باب الهاء والراء هرى هار رها وره اراه هير وهر ٣٤١	باب الهاء واللام هال هلا لها لهى وله وهل اله اهل هيل ٣٤٣	باب الهاء والنون هنا هنى نهى ناه نان انه وهن نهو نهى هنا اهنا اهان ٣٤٥	باب الهاء والفاء هفا وهف هاف فاه وفه ٣٤٦
باب الهاء والباء هبا باب بها باه وهب وبه ابه بهو بهى ٣٤٧	باب الهاء والميم وهم هام همى ماه مها امه مهو ٣٤٨	باب اللفيف من حرف الهاء الهاء هه هاه اوه هيه ايه ها هى بن بى الهينة الهوا وهوه ياه بهياه وهى ايه هوى الهوهاة هاها هو يا ايها ٣٥٠		

ابواب الرباعي من حرف الهاء

تهدج هرنوغ هذلوغة هنبغ هلقس جلاهق صهصلق هجارس زهمقة زهلق هزلق قهزة هزرقة زهرقة دهدقة دهقنة قهقر دهقان قهرمان قرهان قهقب قهقم هبرقي بهلق هرقل هدقل هلقام قلهب هنبقة هنبوق هيقمانى قرهد قهمد قمهد
٣٥٢

باب الهاء والكاف الكهس كهبل كهدل دهكل دهكم هيكل هركولة هبركة هبنك بهنكة كنهور كهفر مكرهف كنهل كنهرة كمهد
٣٥٣

باب الهاء والجيم اسجهر صلهج هجرس جرهاس سمهجة هزالج زهلج دهمجة هرجلة جهضم دهانج دهامج دهنج جرهدة هجدم دهمجة جرهم جمهور جمهورى همرجت تمهج هرجة بهرج هرجاب جلهمتين هملاج جهبل هلباجة جبهل جهنم هلجاب
٣٥٣

باب الهاء والشين هرشم هرشف هرشفة هردشة شهربة شهنيز شهبرة نهشل دهفش
٣٥٤

باب الهاء والصاد بهصل هرنصة هنبصة بهصلة صلهب تهلص بلهص صهتم
٣٥٤

باب الهاء والسين سبهلل طهليس تهطلس هلطوس هطلس سمهد سمهدد مهندس هدبس داديس داهيس دهرس سرهد تهنس سرهف فهرس سرهب سهبرة سهريز رهسه سمهرة هرماس مرهس سمهر سلهب سرهبة هملس سلهم سهناه
٣٥٤

باب الهاء والزاء بهازر هبرزى زهدم هزبر دهليز زمهرير هرمز ازمهل زهزنة هزبليل هزنبز لهازم مزهر زهدم ام الهبرزى مزلهم
٣٥٥

باب الهاء والطاء طهلى مطرهم هرمط طهفل هرطال
٣٥٥

باب الهاء والدال الهردبة درهم هبردانة فرهد فلهد فرهود الهلدم هندب ادلهم الهدبد الرهادن الرهادل الهدمل بهدل الدهدن الدهدر الدهاث دهبل دهدم الدهدا البهدرى
٣٥٥

باب الهاء والتاء الهتملة هراميت البهتر ٣٥٥	باب الهاء والذال اللهذم الهذرمة التهذم الهذلمة الهربذى ٣٥٥

باب الهاء والثاء هرثمة الهنابث هرجل برهم البرهمان الهنبرة النهابير الهنبر نهل هنبل فلهم ملهم مرهم بهكلة بهكنة هلبوث البلهنية الرفهنية
٣٥٥

ابواب الخماسي من حرف الهاء القلهزم القلهبة القهبلس الهرجل الدلهمس البرهمن الكنهبل سمهدر هبركل القهبلس الكنهبل الهندويل الدهدموز الهيجبوس الجيهبوت الهيدكور
٣٥٦

كتاب الخاء من تهذيب اللغة ابواب المضاعف منه ٣٥٦

باب الخاء والقاف خق خقخق ٣٥٦	باب الخاء والجيم خج جخ ٣٥٦	باب الخاء والشين خش شخ ٣٥٧	باب الخاء والضاد خض ضخ ٣٥٧	باب الخاء والصاد خص صخ ٣٥٧
باب الخاء والسين خس سخ ٣٥٧	باب الخاء والزاء خز زخ ٣٥٨	باب الخاء والطاء خط طخ ٣٥٨	باب الخاء والدال خد دخ ٣٥٨	باب الخاء والتاء خت تخ ٣٥٨
باب الخاء والذال خذ ذخ ٣٥٩	باب الخاء والراء خر رخ ٣٥٩	باب الخاء واللام خل لخ ٣٥٩	باب الخاء والنون خن نخ ٣٦٠	باب الخاء والفاء خف فخ ٣٦٠
باب الخاء والباء خب بخ ٣٦٠	ابواب الثلاثي الصحيح من حرف الخاء ٣٦١			باب الخاء والميم خم مخ ٣٦١

ابواب الخاء والقاف وما يليهما خسق خرق خذق حرق خلق قلخ لخق خنق نقخ خقن خفق قفخ بخق خبق خقم قمخ ٣٦١

ابواب الخاء والكاف وما يليهما من الحروف كرخ كخر خرك خكف خكم كمخ كخم ٣٦٣

ابواب الخاء والجيم وما بعدهما من الحروف خرج خدج خرج خجر رجخ خجل خلج جلخ لجخ نجخ نخج جنخ خفج جفخ خجف جبخ خبج جخب خمج خجم مجخ مخج جمخ ٣٦٣

ابواب الخاء والشين وما يليهما من الحروف شخص شخس شخر خدش شدخ شخت خرش خشر شرخ شخر خشل شلخ شخل خشن نخش شنخ خشف شخف فشخ خشب خبش شخب خشم خمش شخم شمخ مخش ٣٦٥

ابواب الخاء والضاد وما يليهما من الحروف خضد دخض خضر رضخ خضل خضن نضخ خضف خفض فضخ خضب خضم ضمخ مخض ضخم ٣٦٧

ابواب الخاء والصاد وما يليهما من الحروف صخد دخص خصر خرص صرخ صخر رخص صنخ خلص خصل لخص صلخ خصف فصخ خصب خبص بخص صبخ صخب خمص مصخ صمخ صخم ٣٦٩

ابواب الخاء والسين وما يليهما من الحروف سخط طخس سخد دخس سخت خسر خرس سخر رسخ خسل خلس سلخ سخل خنس نخس نسخ سخن سنخ خسف خفس سخف فسخ خبس سخب سبخ بخس خمس سخم سمخ مسخ ٣٧١

ابواب الخاء والزاء وما يليهما خزر خوز زخر خزل زلخ خزن خنز زنخ خزف خفز زخف خزب خبز بزخ زخب خزم خمز زمخ زخم ٣٧٥

ابواب الخاء والطاء وما يليهما من الحروف خطر خرط طخر طرخ خطل خلط لطخ لخط طلخ خنط نخط طنخ خطف طخف خطب خبط طبخ بطخ خطم خمط طخم مخط مطخ ٣٧٧

ابواب الخاء والدال وما بعدهما من الحروف خدر رخد خرد دخر رخد ردخ خدل خلد دخل دلخ خدن دخن دخن دنخ خفد خدف خدب بدخ خدم خمد دمخ مدخ ٣٨٠

ابواب الخاء والتاء وما بعدهما من الحروف ختر خرت رتخ ترخ ختل لتخ لخت ختن خنت تنخ نتخ خفت ختف فتخ فخت خبت بخت ختم متخ خمت تخم قلطخ ٣٨٢

ابواب الخاء والذال وما يليهما من الحروف ذخر خذر رخذل خذن خنذ خذف فخذ فذخ بذخ خذم مذخ ٣٨٣

ابواب الخاء والثاء وما يليهما من الحروف خثر خرث خثل ثلخ خنث ثخن خبث خثم ٣٨٤

ابواب الخاء والراء وما يليهما خلر رخل خنر نخر خرف خفر فرخ فخر رخف رفخ خرب خبر ربخ بخر برخ خرم خمر مرخ مخر رخم رمخ ٣٨٥

ابواب الخاء واللام وما يليهما من الحروف نخل لخن خفل خلف فلخ لخف لفخ خلب خبل بلخ بخل لخب لبخ خلم خمل لمخ لخم ملخ مخل خنف خفن نخف نفخ فنخ خنب خبن نخب نبخ بخن خمن خنم نخم مخن ٣٨٧

	ابواب الثلاث في المعتل من حرف الخاء ٣٩١			
باب الخاء والقاف خاق خوق قاخ قخي ٣٩١	باب الخاء والجيم خجا خجي جخا جاخ جوخ ٣٩١	باب الخاء والشين خشي وخش خاش شاخ شخي خشا ٣٩٢	باب الخاء والضاد خاض وخض وضخ اضاخ ٣٩٢	باب الخاء والصاد خاص صاخ خصي صخي خوص ٣٩٢
باب الخاء والسين خاس خسا خسي سخي ساخ وسخ ٣٩٣	باب الخاء والزاء خزي خزا خاز وخز ٣٩٣	باب الخاء والطاء خطا خطي وخط خاط طاخ طخا ٣٩٣	باب الخاء والدال خدي خاد وخد داخ دوخ ٣٩٤	باب الخاء والتاء ختا خات اختنا تاخ وتخ
باب الخاء والظاء خظا ٣٩٥	باب الخاء والذال خذو خذي ذاخ اخذ ذوذخ خاذ ٣٩٥	باب الخاء والثاء خوث ثاخ خثي وثخ خيث ٣٩٦	باب الخاء والراء خار خري خور راخ رخي ورخ اخ راخ ٣٩٦	باب الخاء واللام خال خلا خلا لخي ولخ لخا ٣٩٧
باب الخاء والنون خان خني ناخ نخا نبخ وخن اخن ٣٩٩	باب الخاء والفاء خاف خفي خفا فاخ افخ خيف وخف ٣٩٩	باب الخاء والباء خاب خبا باخ وبخ ٤٠٠	باب الخاء والميم خام ماخ مخي وخم خيم ٤٠٠	باب اللفيف من حرف الخاء خوخ خاخ وخوخ خوى وخي اخ اخيه اخيخه خو ٤٠٠

ابواب الرباعي من حرف الخاء ٤٠١

ابواب الخاء والقاف وما يليهما من الحروف دمخق خرنق خربق بخنق خنفقيق خرقل خدرنق قلخم كشمخة مخرق ٤٠١

ابواب الخاء والجيم وما بعدهما من الحروف جخدب خدلج مجلخد خزرج خرفج تخرنج الجخم خلجم اجلخم جنبخ خنجل جخرط خمجرير جخدر جخدمة خزجة جخدل جرفخ ٤٠٢

ابواب الخاء والشين وما يليهما من الحروف شمخر شندخ خشرم خرشوم شمراخ خرشة شناخيب شمروخ خرشب خنشل تخشلبة دخشن شلخف ٤٠٢

ابواب الخاء والضاد وما يليهما من الحروف خضرم مخضرب خضلاف فرضاخ خضرفة ضردخ ٤٠٣

ابواب الخاء والصاد وما يليهما من الحروف دخريص صلخم صلخد خربصة صنخر صخاب صمالخ صملوخ مصلخم خنصر ٤٠٣

ابواب الخاء والسين وما يليهما من الحروف دخمسة دخس دخس اخرمس سرجخ مسنخ خنفسا خابس ازلخ تمالخ خنابس خيسفوج ٤٠٣

ابواب الخاء والزاء وما بعدهما من الحروف زخرط زخره برزخ تخزبز زخرب خنزبر خزوان خزبز زخرف خزافة زنجخ ٤٠٤

ابواب الخاء والطاء وما يليهما من الحروف خطرف طرخف اطرخم خرطوم خنطولة اطمخر اطلخم خنطير مطرخم مطلخم ٤٠٤

ابواب الخاء والدال وما يليهما من الحروف ادخل خردل دربخ دلخم دخدبة خندمة خندوف خدافل خفيدد خنداة تخنداة بخدن ٤٠٤

ابواب الخاء والتاء وما يليهما من الحروف تخرت خنتب ختار خنتالة ٤٠٥	باب الخاء والذال خذروف ٤٠٥

ابواب الخاء والثاء وما يليهما من الحروف خثرمة خنثر خثارم خزمل خرنوب فنخر فرخة برخة تخروب خنشبة ٤٠٥

كتاب الكاف من تهذيب اللغة ابواب المضاعف منه ٥٢٧

باب الكاف والجيم كج ٥٢٧	باب الكاف والشين كش شك ٥٢٧	باب الكاف والضاد ضك ٥٢٨	باب الكاف والصاد كص صك ٥٢٨	باب الكاف والسين كس سك ٥٢٨
باب الكاف والزاء كز زك ٥٢٩	باب الكاف والدال كد دك ٥٢٩	باب الكاف والتاء كت تك ٥٢٩	باب الكاف والظاء كظ ٥٢٩	باب الكاف والذال كذ [illegible]
باب الكاف والثاء كث ٥٣٠	باب الكاف والراء كر رك ٥٣٠	باب الكاف واللام كل لك ٥٣٠	باب الكاف والنون كن نك ٥٣١	باب الكاف والفاء كف فك ٥٣٢
باب الكاف والباء كب بك ٥٣٣	باب الكاف والميم كم مك ٥٣٣	ابواب الثلاثي الصحيح من حرف الكاف ٥٣٤	باب الكاف والجيم مع الراء كرج جكر ٥٣٤	باب الكاف والجيم مع اللام كلج ٥٣٤
باب الكاف والشين مع السين شكس ٥٣٤	باب الكاف والشين مع الزاء شكز ٥٣٤	باب الكاف والشين مع الطاء كشط ٥٣٤	باب الكاف والشين مع الدال كشد كدش شكد ٥٣٥	باب الكاف والشين مع التاء كشت ٥٣٥
باب الكاف والشين مع الراء كشر كرش شكر شرك ٥٣٥	باب الكاف والشين مع اللام شكل كشل ٥٣٦	باب الكاف والشين مع النون كنش نكش ٥٣٧	باب الكاف والشين مع الفاء كشف ٥٣٧	باب الكاف والشين مع الباء كشب كبش شكب شبك بشك ٥٣٧
باب الكاف والشين مع الميم كشم كمش شكم ٥٣٨	باب الكاف والضاد مع الراء كرض ضرك ركض ٥٣٨	باب الكاف والضاد مع اللام ضيكل ٥٣٨	باب الكاف والضاد مع النون ضنك ٥٣٩	باب الكاف والضاد مع الباء ضبك بضك ٥٣٩
باب الكاف والصاد مع الراء كرص ٥٣٩	باب الكاف والصاد مع النون كنص نكص ٥٣٩	باب الكاف والصاد مع الباء كبص ٥٣٩	باب الكاف والصاد مع الميم صكم مكص كصم ٥٣٩	باب الكاف والسين مع الدال كسد كدس سدك دكس ٥٣٩
باب الكاف والسين مع التاء سكت ٥٤٠	باب الكاف والسين مع الراء كسر كرس ركس سكر سرك ٥٤٠	باب الكاف والسين مع اللام كسل كلس سلك ٥٤١	باب الكاف والسين مع النون كنس سكن نسك نكس سنك ٥٤١	باب الكاف والسين مع الفاء كسف سكف سفك ٥٤٣
باب الكاف والسين مع الباء كبس كسب سكب سبك بكس ٥٤٣	باب الكاف والسين مع الميم كمس كسم سمك مسك مكس ٥٤٤	باب الكاف والزاء مع الراء كرز ٥٤٥	باب الكاف والزاء مع اللام لكز كلز لزك ٥٤٦	باب الكاف والزاء مع النون كنز زنك زكن نكز نزك ٥٤٦
باب الكاف والزاء مع الباء كزب زكب ٥٤٦	باب الكاف والزاء مع الميم كزم كمز زكم زمك ٥٤٦	باب الكاف والطاء مع اللام كلط ٥٤٧	باب الكاف والطاء مع النون نطك ٥٤٧	باب الكاف والدال مع التاء كتد ٥٤٧
باب الكاف والدال مع الراء كرد كدر درك ركد ردك ٥٤٧	باب الكاف والدال مع اللام [illegible] لكد لدك دكل دلك ٥٤٧	باب الكاف والدال مع النون كدن كند نكد دكن دنك ٥٤٨	باب الكاف والدال مع الفاء كدف فكد فدك ٥٤٩	باب الكاف والدال مع الباء كبد كدب دكب ٥٤٩
باب الكاف والدال مع الميم كدم كمد مكد دمك دكم ٥٥٠	باب الكاف والتاء مع الراء كرت ترك رتك تكر ٥٥٠	باب الكاف والتاء مع اللام كتل كلت تكل ٥٥٠	باب الكاف والتاء مع النون كتن كنت نكت تنك ٥٥١	باب الكاف والتاء مع الفاء كتف كفت فتك ٥٥١

باب الكاف والتاء مع الباء كتب كبت تبك بكت بتك ٥٥٢	باب الكاف والتاء مع الميم كتم كمت متك مكت تكم ٥٥٣	باب الكاف والظاء مع الراء كظر ٥٥٣	باب الكاف والظاء مع النون نكظ كنظ ٥٥٣	باب الكاف والظاء مع الباء كظب ٥٥٣
باب الكاف والظاء مع الميم كظم ٥٥٣	باب الكاف والذال مع الراء ذكر ٥٥٣	باب الكاف والذال مع النون الكذانة ٥٥٤	باب الكاف والذال مع الباء كذب ذكب ٥٥٤	باب الكاف والثاء مع النون نكث ٥٥٥
باب الكاف والثاء مع الراء كثر كرث ٥٥٥	باب الكاف والثاء مع اللام كثل لكث ثكل ٥٥٦	باب الكاف والثاء مع النون كنث نكث ثكن ٥٥٦	باب الكاف والثاء مع الفاء كثف ٥٥٦	باب الكاف والثاء مع الباء كثب كبث
باب الكاف والثاء مع الميم كثم مكث ثكم ٥٥٦	باب الكاف والراء مع اللام ركل ٥٥٧	باب الكاف والراء مع النون كنر كرن نكر ركن ٥٥٧	باب الكاف والراء مع الفاء كرف كفر فرك فكر ركف ٥٥٧	باب الكاف والراء مع الباء كرب كبر ركب برك بكر ٥٥٩
باب الكاف والراء مع الميم كرم كمر ركم رمك مكر ٥٦١	باب الكاف واللام مع النون نكل لكن نلك ٥٦٣	باب الكاف واللام مع الفاء كلف كفل فلك لفك ٥٦٣	باب الكاف واللام مع الباء كلب كبل لبك لكب بلك بكل ٥٦٤	باب الكاف واللام مع الميم كلم كمل لكم ملك [illegible] ٥٦٥
ابواب الكاف والنون وما بعدهما من الحروف ٥٦٦	باب الكاف والنون مع الفاء كنف كفن فنك نكف ٥٦٦	باب الكاف والنون مع الباء كنب كبن نكب نبك بنك ٥٦٧	باب الكاف والنون مع الميم كمن نكم كنم ٥٦٧	باب الكاف والميم مع الباء بكم ٥٦٨
	ابواب الثلاثي المعتل من حرف الكاف ٥٦٨			
باب الكاف والجيم كاج ٥٦٨	باب الكاف والشين شكا شاك وشك كشا كاش ٥٦٨	باب الكاف والضاد ضيكان ٥٦٩	باب الكاف والصاد صاك كاص كصا صكا ٥٦٩	باب الكاف والسين كسا كاس كس ساك اسك سكا ٥٧٠
باب الكاف والزاء كاز كزا زكا زاك وكز وزك ٥٧١	باب الكاف والدال كدا كاد وكد داك ودك دكا ٥٧١	باب الكاف والتاء كتا الكتوى وكت ٥٧٢	باب الكاف والظاء وكظ كظا ٥٧٢	باب الكاف والذال كذا كاذ ذكى ذكوه ٥٧٣
باب الكاف والثاء كث كثا كوث وكث ٥٧٣	باب الكاف والراء كرى كرا كار ركا راك ورك وكر ارك اكر ٥٧٣	باب الكاف واللام كال كلى اكل الك لكا وكل ٥٧٥	باب الكاف والنون كنا كان وكن انك نكا نكى نوك ناك اكن ٥٧٨	باب الكاف والفاء كفى كفا كاف وكف افك الف ٥٧٩
باب الكاف والباء كبا كيب كاب وكب بكى ابك ٥٨١	باب الكاف والميم كمى كمو كام وكم الكم مكا ومك ٥٨٢	باب اللفيف من الكاف كوى كاك ايك وكى وكك كى كيا ٥٨٣	ابواب الرباعي من الكاف الكنابج الكنقشة الكرشفة الكرشب الصعلوك المصطكى الكردوس الدسكره الكرسف الكربابن قسطان الكلمة الفكل السنبك كرزم كرزن الدرنوك الدرمك الدملوك ٥٨٢	ومن خماسي الكاف الكنفرش القنفرش الكمترى ٥٧٩ ٥٨٥
	كتاب الجيم من تهذيب اللغة منها ابواب المضاعف ٥٨٥			
باب الجيم والشين شج جش ٥٨٥	باب الجيم والضاد جض ضج ٥٨٦	باب الجيم والصاد جص صج ٥٨٦	باب الجيم والسين جس سج ٥٨٦	باب الجيم والزاء جز زج ٥٨٦

باب الشين والتاء شت ٦٤٥	باب الشين والظاء شظ ٦٤٦	باب الشين والذال شذ ٦٤٦	باب الشين والثاء الشث ٦٤٦	باب الشين والراء شر رش ٦٤٦
باب الشين واللام شل لش ٦٤٦	باب الشين والنون شن نش ٦٤٧	باب الشين والفاء شف فش ٦٤٨	باب الشين والباء شب بش ٦٤٨	باب الشين والميم شم مش ٦٤٩
ابواب الثلاثي الصحيح من حرف الشين ٦٤٩		باب الشين والضاد مع الراء شرواض شمرضاض ٦٤٩	باب الشين والضاد مع الراء شرض شضر ٦٤٩	باب الشين والضاد مع النون شضن نشض شنض ٦٤٩
باب الشين والضاد مع الباء شضب ٦٥٠	باب الشين والضاد مع الميم شمص ٦٥٠	باب الشين والسين مع الطاء شطس ٦٥٠	باب الشين والسين مع الراء سرش ٦٥٠	باب الشين والسين مع الفاء شسف ٦٥٠
باب الشين والسين مع الباء شسب ٦٥٠	باب الشين والسين مع الميم شمس ٦٥٠	باب الشين والزاي مع الراء شزر شرز ٦٥٠	باب الشين والزاي مع النون شزن نشز ٦٥١	باب الشين والزاي مع الفاء شفز ٦٥١
باب الشين والزاي مع الباء الشازب ٦٥١	باب الشين والزاي مع الميم شمز اشماز ٦٥١	باب الشين والطاء مع الراء شطر شرط طرش ٦٥١	باب الشين والطاء مع اللام شلط ٦٥٢	باب الشين والطاء مع النون شطن نطش نشط شنط ٦٥٢
باب الشين والطاء مع الفاء طفش شطف ٦٥٢	باب الشين والطاء مع الباء شطب شبط بطش ٦٥٣	باب الشين والدال مع الراء شدر شرد رشد درش ٦٥٣	باب الشين والدال مع النون شدن نشد ندش دشن ٦٥٣	باب الشين والدال مع الفاء شدف ٦٥٤
باب الشين والدال مع الباء دبش ٦٥٤	باب الشين والدال مع الميم دمش مدش ٦٥٤	باب الشين والتاء مع الراء شتر ترش تشر ٦٥٤	باب الشين والتاء مع النون شتن نتش ٦٥٤	باب الشين والتاء مع الفاء فتش ٦٥٤
باب الشين والتاء مع الميم شمت شتم متش ٦٥٤	باب الشين والظاء مع الراء شظر ٦٥٥	باب الشين والظاء مع النون شنظ نشظ ٦٥٥	باب الشين والظاء مع الفاء شظف ٦٥٥	باب الشين والظاء مع الميم شظم شمظ مشظ ٦٥٥
باب الشين والذال مع الراء شذر ٦٥٥	باب الشين والذال مع الباء شذب ٦٥٥	باب الشين والذال مع الميم شمذ شذم ٦٥٦	باب الشين والثاء مع الراء شرث ٦٥٦	باب الشين والثاء مع اللام شثل ٦٥٦
باب الشين والثاء مع الباء شبث بثش ٦٥٦	باب الشين والراء مع النون شنر شرن نشر رشن ٦٥٦	باب الشين والراء مع الفاء شرف شفر رشف رفش فرش ٦٥٦	باب الشين والراء مع الباء شرب شبر رشب ربش بشر برش ٦٥٨	باب الشين والراء مع الميم شرم شمر رشم رمش مشر مرش ٦٥٩
باب الشين واللام مع الفاء فشل شغل ٦٦٠	باب الشين واللام مع الباء شبل ٦٦٠	باب الشين واللام مع الميم شلم شمل مشل ملش لمش ٦٦١	باب الشين والنون مع الفاء شنف نشف نفش فنش فشن ٦٦١	باب الشين والنون مع الباء شنب نشب نبش بشن شبن ٦٦٢

باب الشين والنون مع الميم شنم نشم نمش منش ٦٦٢	باب الشين والباء مع الميم شبم بشم ٦٦٢	ابواب الثلاثي المعتل من الشين ٦٦٣		باب الشين والصاد شصا شاص شيص ٦٦٣	باب الشين والسين شاس شوس شيش شسا ٦٦٣
باب الشين والزاي شيز وشزر زوش ٦٦٣	باب الشين والطاء شاط شطا طاش طشا وطش ٦٦٤	باب الشين والدال شدا داش دوش شاد ديش ودش ٦٦٤	باب الشين والتاء شتا تشا شات وتش ٦٦٥	باب الشين والظاء شظي شظ شواظ شظا ٦٦٥	باب الشين والذال شذا شاذ شوذ شذي ٦٦٥
باب الشين والراء شري شار وشر ورش رشا راش ارش اشر ٦٦٥	باب الشين واللام شال شلي وشل لشا اشل ٦٦٧	باب الشين والنون شان شني ناش نشا نشي شان وشن ٦٦٧	باب الشين والفاء شفا شاف شيف فشا فاش ٦٦٩	باب الشين والباء شبا وشب وبش ابش بشا ابش ٦٦٩	باب الشين والميم شام وشم وشم ماش مشي ٦٧٠
باب اللفيف من حرف الشين شي شيشا وشي اشي آش شاي شوي ٦٧١	ابواب الرباعي من حرف الشين الشغصلي شنذف شعفل الشرسوف الشغر الشرناف الشنظب الشنظير الطنفش فرشط الشمصر الشرذمة شرزاه شميذر شبداره شقبره شبرم الشبرام شفتن الشمطالة فندش شنبلة شنظيان البرنش ٦٧٢				ومن خماسي الشين الشمردلة الشرنبث الشبربص الشرفناص ٦٧٢
	كتاب الضاد من تهذيب اللغة ابواب المضاعف منه ٦٧٣				
باب الضاد والزاي ضز ٦٧٣	باب الضاد والطاء الضطط ٦٧٣	باب الضاد والدال الضد ٦٧٣	باب الضاد والراء الضر الرض ٦٧٣	باب الضاد واللام ضل لضلض ٦٧٤	
باب الضاد والنون ضن نض ٦٧٤	باب الضاد والفاء الضف فض ٦٧٦	باب الضاد والباء ضب بض ٦٧٧	باب الضاد والميم ضم مض ٦٧٧	ابواب الثلاثي الصحيح من حرف الضاد ٦٧٨	
باب الضاد والسين مع الراء ضرس ٦٧٨	باب الضاد والسين مع الباء ضبس ٦٧٨	باب الضاد والزاي مع الراء ضرز ٦٧٨	باب الضاد والزاي مع النون ضزن ٦٧٨	باب الضاد والزاي مع الفاء ضفز	باب الضاد والزاي مع الباء الضبيز ٦٧٩
باب الضاد والزاي مع الميم ضمز ٦٧٩	باب الضاد والطاء مع الراء ضرط ضطر ٦٧٩	باب الضاد والطاء مع النون ضنط ضطن ٦٧٩	باب الضاد والطاء مع الفاء ضفط ٦٧٩	باب الضاد والطاء مع الباء ضبط ٦٧٩	باب الضاد والدال مع الراء رضد ٦٧٩
باب الضاد والدال مع النون نضد ضدن ٦٧٩	باب الضاد والدال مع الفاء اضفاد ٦٨٠	باب الضاد والدال مع الميم ضمد ٦٨٠	باب الضاد والتاء مع النون تضن ٦٨٠	باب الضاد والثاء مع الباء ضبث ٦٨٠	باب الضاد والثاء مع الميم الضيثم ٦٨٠
باب الضاد والراء مع النون نضر رضن ٦٨٠	باب الضاد والراء مع الفاء ضرف ضفر رضف رفض ٦٨١	باب الضاد والراء ضرب ضبر رضب ربض برض بضر ٦٨٢	باب الضاد والراء مع الميم ضرم ضمر رضم مضر مرض ٦٨٤	باب الضاد واللام مع النون نضل ٦٨٥	باب الضاد واللام مع الفاء فضل ٦٨٥
باب الضاد واللام مع الميم ضمل لضم ٦٨٦	باب الضاد والنون مع الفاء ضفن نضف نفض ٦٨٦	باب الضاد والنون مع الباء نضب ضبن ٦٨٦	باب الضاد والنون مع الميم ضمن نضم ٦٨٧	ابواب الثلاثي المعتل من حرف الضاد ٦٨٧	
باب الضاد والسين الضوس ٦٨٧	باب الضاد والطاء ضاط ٦٨٧	باب الضاد والدال ضيد ضاد داض ٦٨٨	باب الضاد والراء ضار اضار وضر رضي راض ارض رض ٦٨٨	باب الضاد واللام الضال وضول ضلا لضا ٦٨٩	باب الضاد والنون ضني ضنا ضان وضن نضا ناض انض ٦٨٩

باب الزاء والطاء مع الراء طرز طزر رطز رزط ٧٧٨	باب الزاء والطاء مع اللام زلط ٧٧٨	باب الزاء والطاء مع النون طنز زنط ٧٧٨	باب الزاء والطاء مع الفاء فطز ٧٧٨	باب الزاء والطاء مع الباء زطب زبط ٧٧٨
باب الزاء والطاء مع الميم مطز ٧٧٨	باب الزاء والدال مع الراء زرد درز دزر زدر ٧٧٨	باب الزاء والدال مع النون زند ٧٧٨	باب الزاء والدال مع الفاء فزد زفد زدف ٧٧٩	باب الزاء والدال مع الباء زبد ٧٧٩
باب الزاء والدال مع الميم مزد ٧٧٩	باب الزاء والتاء مع الراء زتر ترز زرت ٧٧٩	باب الزاء والتاء مع اللام لتز ٧٧٩	باب الزاء والتاء مع النون زتن ٧٧٩	باب الزاء والتاء مع الفاء زفت ٧٧٩
باب الزاء والتاء مع الميم زمت متز ٧٧٩	باب الزاء والراء مع النون زنر نرز ٧٧٩	باب الزاء والراء مع الفاء فرز فزر زفر زرف ٧٨٠	باب الزاء والراء مع الباء زبر بزر زرب برز ٧٨٠	باب الزاء والراء مع الميم زرم رزم رمز زمر مزر مرز ٧٨١
باب الزاء واللام مع النون لزن نزل ٧٨٢	باب الزاء واللام مع الفاء زفل زلف لفز فزل ٧٨٣	باب الزاء واللام مع الباء زلب لزب لبز بلز زبل بزل ٧٨٣	باب الزاء واللام مع الميم زلم لزم لمز ملز زمل ٧٨٤	باب الزاء والنون مع الفاء زفن نفز زنف ٧٨٥
باب الزاء والنون مع الباء برن زبن زنب نبز نزب ٧٨٥	باب الزاء والنون مع الميم زنم مزن زمن ٧٨٦	باب الزاء والميم مع الباء بزم ٧٨٦	ابواب الثلاثي المعتل من حرف الزاء ٧٨٧	
باب الزاء والدال زود زيد زدا ٧٨٧	باب الزاء والتاء زيت تاز ٧٨٧	باب الزاء والراء زور وزر زير روز زرى زرا ٧٨٧	باب الزاء واللام لوز لزا الز زول زال ازل ٧٨٩	باب الزاء والنون زين وزن نزو زنى نوز ٧٩٠
باب الزاء والفاء زوف وزف فوز زاف زفى ازف ٧٩١	باب الزاء والباء ازب برو زبى زاب ٧٩٢	باب الزاء والميم وزم زيم ميز زام ازم مزى ٧٩٣	باب اللفيف من حرف الزاء زاى وزى زوى زوزى ازى وزا ٧٩٣	ابواب الرباعي من الزاء طبرزن طبرزل دلمز دلامز زنبور زنبريه زرفين ٧٩٥
ومن خماسي الزاء زنبتر زلنبور	كتاب الطاء من تهذيب اللغة ابواب المضاعف منه ٧٩٦			
باب الطاء والظاء اطط ٧٩٦	باب الطاء والثاء طث ثط ٧٩٦	باب الطاء والراء طرط رط ٧٩٦	باب الطاء واللام طل لط ٧٩٦	باب الطاء والنون طن نط ٧٩٧
باب الطاء والفاء طف فط ٧٩٧	باب الطاء والباء طب بط ٧٩٧	باب الطاء والميم طم مط ٧٩٧	ابواب الثلاثي الصحيح من حرف الطاء ٧٩٨	باب الطاء والراء مع الدال طرد ٧٩٨
باب الطاء والثاء مع الراء طرث طثر ثرط رثط ٧٩٩	باب الطاء والثاء مع اللام ثلط لطث ٧٩٩	باب الطاء والثاء مع النون نثط ثنط ٧٩٩	باب الطاء والثاء مع الباء ثبط ٧٩٩	باب الطاء والثاء مع الميم طمث ٧٩٩
باب الطاء والراء مع اللام رطل ٨٠٠	باب الطاء والراء مع النون رطن نطر طرن ٨٠٠	باب الطاء والراء مع الفاء طرف طفر فرط فطر رفط ٨٠٠	باب الطاء والراء مع الباء طرب رطب ربط برط ٨٠٢	باب الطاء والراء مع الميم طرم طمر مرط مطر رطم رمط ٨٠٣

باب الطاء واللام مع النون ناطل ٨٠٤	باب الطاء واللام مع الفاء لطف فلط طلف طفل ٨٠٤	باب الطاء واللام مع الباء طلب طبل لبط بطل ٨٠٤	باب الطاء واللام مع الميم طلم طمل ملط مطل لطم لمط ٨٠٥	باب الطاء والنون مع الفاء طنف طفن نطف نفط فطن ٨٠٦
باب الطاء والنون مع الباء طنب طبن نطب نبط بطن ٨٠٧	باب الطاء والنون مع الميم طمن طنم نمط نطم ٨٠٨	باب الطاء والفاء مع الميم فطم ٨٠٩	ابواب الثلاثي المعتل من حرف الطاء ٨٠٩	باب الطاء والدال وطد طدى طاد ٨٠٩
باب الطاء والثاء ثطا ثاط وطث طثا ٨٠٩	باب الطاء والذال ذوطان ذوط ٨٠٩	باب الطاء والراء طرو اطر وطر طار ورط ريط ورطى ارط ٨٠٩	باب الطاء واللام طال الطل طلى لاط لطا ٨١١	باب الطاء والنون طان طنى وطن ناط نطا ٨١٢
باب الطاء والفاء طاف وطف فطا طفى فوط طفا ٨١٤	باب الطاء والباء وبط ابط وطب طاب طبى باط بطو ٨١٤	باب الطاء والميم طام طمى اطم مطى ماط ومط ٨١٥	باب اللفيف من حرف الطاء طوى وطى طاطا وطوط اط طاط ٨١٦	ابواب الرباعي من حرف الطاء الطرموث الطرموسه برطيل القلعطس البرطلة الطربال البرطام القرطوم طرطب البرمط ٨١٧
	كتاب الدال من تهذيب اللغة منها ابواب المضاعف ٨١٨			
باب الدال والظاء دظ دث ٨١٨	باب الدال والراء در رد ٨١٨	باب الدال واللام دل لد ٨١٩	باب الدال والنون ند دن ٨١٩	باب الدال والفاء دف فد ٨٢٠
باب الدال والباء دب بد ديدبون ٨٢٠	باب الدال والميم دم مد ٨٢١	ابواب الثلاثي الصحيح من حرف الدال ٨٢٢	باب الدال والثاء مع الراء دثر ثرد رثد ٨٢٢	باب الدال والثاء مع اللام دلث لثد ٨٢٢
باب الدال والثاء مع النون ثدن ثند دثن ٨٢٣	باب الدال والثاء مع الميم دمث ثمد مثد ثدم ٨٢٣	باب الدال والراء مع النون درن ردن رند ندر ٨٢٣	باب الدال والراء مع الفاء درف ردف رفد فدر فرد دفر ٨٢٤	باب الدال والراء مع الباء درب دبر ربد ردب برد بدر ٨٢٥
باب الدال والراء مع الميم درم ردم مرد رمد مدر دمر ٨٢٧	باب الدال واللام مع النون لدن ندل ٨٢٨	باب الدال واللام مع الفاء دلف دفل ٨٢٩	باب الدال واللام مع الباء دلب دبل بلد لبد ٨٢٩	باب الدال واللام مع الميم مدل دلم دمل لمد لدم ٨٣٠
باب الدال والنون مع الفاء دنف ندف فند نفد دفن فدن ٨٣١	باب الدال والنون مع الباء دنب دبن بند نبد بدن ٨٣٢	باب الدال والنون مع الميم دنم مدن دمن مند ندم ٨٣٢	باب الدال والفاء مع الميم فدم ٨٣٣	ابواب الثلاثي المعتل من حرف الدال ٨٣٣
باب الدال والتاء وتد تود تيد ٨٣٣	باب الدال والذال ذاد ٨٣٣	باب الدال والثاء ديث داث ثدى ثاد ٨٣٣	باب الدال والراء دوارى دار ادر درى ورد ودر ردا ٨٣٤	باب الدال واللام دلا دول دال لدى ولد لاد دلو ادل لود ٨٣٧
باب الدال والنون دان ذان دنو ودن ناد ندا دون دين ٨٣٨	باب الدال والفاء داف فدى ودف دفد افد فاد فاد ٨٤١	باب الدال والباء دبا داب وبد ادب ابد بدا باد بيد ٨٤٢	باب اللفيف من حرف الدال دد دود دو دوى دا داى ادى آد ادا واد دوار دادا يد ودى تودية ودى يدى ايادى ٨٤٥	
ابواب الرباعي من حرف الدال الفنديره الدرواب الدردبه فرنداد دمائر دمثره الثاريد ام الدردا بندرى ٨٤٩				

كتاب التاء من تهذيب اللغة منها ابواب المضاعف ٨٤٩

كتاب الظاء من التهذيب ابواب المضاعف منه ٨٦٤

كتاب الذال من التهذيب منها ابواب المضاعف ٨٧١

كتاب الثاء من تهذيب اللغة ابواب المضاعف منه ٨٨٣

كتاب الراء من التهذيب ابواب المضاعف منه ٨٩٨

تم الفهرس الحمد لله على الدوام وصلى الله على محمد خير الانام واله وصحبه الكرام الى قيام ساعة القيام

بسم الله الرحمن الرحيم **الحمد لله** بكل ما حمد به أقرب عباده إليه وأكرم خلائقه عليه وأرضى حامديه لديه • على ما أسبغ علينا من نعمه الظاهرة والباطنة • وآتانا من التفهم في كتابه المنزل على نبيه المصطفى صلى الله عليه وسلم عليه وأزلف مقامه لديه • ووفقنا له من تلاوته وتفضل (؟) والتفكر في آياته والبحث عن معانيه والفحص عن لغات العرب التي بها نزل والاهتداء بما شرع فيه وندب الخلق إليه وهدانا به إلى ما فضلنا به على كثير من أهل العصر في علم اللغة العربية التي بها نزل القرآن ووردت السنن المأثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال تعالى إنا أنزلناه قرآنا عربيا الآية وقال إنه لتنزيل رب العالمين بلسان عربي مبين وخاطب تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم فقال وأنزلنا إليك الذكر الآية

والتوفيق من الله الحميد للصواب نزل القرآن المجيد والمخاطبون به قوم عرب أنزله تعالى بلسانهم وصيغة كلامهم الذي نشأوا عليه وطبعوا على النطق به فتدربوا به يعرفون وجوه خطابه ويعلمون فنون نظامه ولا يحتاجون إلى تعلم مشكله وغريب ألفاظه حاجة المولدين الناشئين مع من لا يعلم لسانهم حتى يعلموا أبنيته وأمثاله وطرقه وأساليبه حتى يفهمها وبين صلى الله عليه وسلم للمخاطبين من أصحابه رضي الله عنهم ما احتاجوا إليه من معرفة بيان مجمل الكتاب وغامضه ومتشابهه وجميع وجوهه التي أغنتهم ولا غنى عنه فاستغنوا بما عرفوا به اليوم نحتاج من معرفة لغات العرب واختلافها والتبحر فيها والاجتهاد في تعلم وجوه العربية الصحيحة التي بها نزل الكتاب وورد البيان ومعرفة ضروب خطابه والسنن المبينة لمجمله الموضحة لتأويله لتنتفي عنا الشبهة الداخلة على كثير من رؤساء أهل الزيغ والإلحاد ثم على رؤوس ذوي الأهواء والبدع الذين تأولوا بآرائهم المدخولة فأخطأوا وتكلموا فيه بلكنتهم العجمية دون معرفة ثاقبة فضلوا وأضلوا نعوذ بالله من الخذلان وإياه نسأل توفيقنا للإصابة فيما قصدناه ومعرفة علم ما تحريناه من النصيحة لجماعة أهل دين الله إنه خير موفق

قال الشافعي رحمه الله لسان العرب أوسع الألسنة مذهبا وأكثرها ألفاظا وما نعلم أحدا يحيط بجميعها غير نبي ولكنها لا يذهب منها شيء على عامتها حتى لا يكون موجودا فيها والعلم بها عند العرب كالعلم بالسنة عند أهل الفقه لا نعلم رجلا جمع السنن كلها فلم يذهب عليه منها شيء فإذا جمع علم عامة أهل العلم بها أتى على جميعها وإذا فرق علم كل واحد منهم ذهب على الواحد منهم الشيء منها ثم كان ما ذهب عليه منها موجودا عند غيره وهم في العلم طبقات منهم الجامع لأكثره وإن ذهب عليه بعضه ومنهم الجامع لأقل مما جمع غيره فينفرد جملة العلماء بجميعها وهم درجات فيما وعوا منها وكذا لسان العرب عند عامتها وخاصتها لا يذهب منه شيء عليها ولا يطلب عند غيرها ولا يعلمه إلا من قبله عنها ولا يشركها فيه إلا من اتبعها في تعلمه ومن قبله منها فهو من أهل لسانها وعلم أكثر الألسنة في أكثر العرب أعم من علم أكثر السنن في أكثر العلماء

وقال أيضا رحمه الله تعالى فأحسن وأوضح وبين ودل سياق بيانه فيما ذكرناه عنه آنفا وفيما لم نذكره إيجازا أن تعلم العربية التي بها يتوصل إلى تعلم ما يجري به الصلاة من تنزيل وذكر فرض على عامة المسلمين وأن على الخاصة التابعين بكفاية العامة فيما يحتاجون إليه لدينهم الاجتهاد في تعلم لسان العرب ولغاتها التي بها تمام التوصل إلى معرفة ما في الكتاب والسنن والآثار وأقاويل المفسرين من الصحابة والتابعين من الألفاظ الغريبة والمخاطبات العربية فإن من جهل سعة لسان العرب وكثرة ألفاظها وافتنانها في مذاهبها جهل جمل علم الكتاب ومن علمها ووقف على مذاهبها وفهم ما تأوله أهل التفسير فيها زالت عنه الشبه الداخلة على من جهل لسانها من ذوي الأهواء والبدع

وكتابي هذا وإن لم يكن جامعا لمعاني التنزيل وألفاظ السنن كلها فإنه يحوز جملا من فوائدها ونكتا من غريبها ومعانيها غير خارج فيها عن مذاهب المفسرين ومسالك الأئمة

المامونين

المامونين من أهل العلم وأعلام اللغويين المعروفين بالدين والاستقامة

وقد دعاني إلى ما جمعت فيه من لغاتهم وألفاظهم واستقصيت فيما حصلت منها والاستشهاد بشواهد أشعارها المعروفة لفصحاء شعرائها التي احتج بها أهل المعرفة المأمونون على خلال ثلاث **منها** تقييد نكت حفظتها ووعيتها عن أفواه العرب الذين شاهدتهم وأقمت بين ظهرانيهم سنيات إذ كان ما أثبته أئمة اللغة في كتبهم لا ينوب مناب المشاهدة ولا يقوم مقام الدربة والعادة

ومنها النصيحة الواجبة على أهل العلم للمسلمين في إفادتهم ما لعلهم يحتاجون إليه وقد روينا عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ألا إن الدين النصيحة لله ولكتابه ولأئمة المسلمين وعامتهم

والثالثة التي هي أكبر القصد أني قرأت كتبا تصدى مؤلفوها لتحصيل لغات العرب فيها ككتاب العين المنسوب إلى الخليل ومن حذا حذوه في عصرنا وقد أخل بها ما أنا ذاكره من نحلها وعاورها عند ذكر الأئمة المتقنين وعلماء اللغة المأمونين على ما دونوا وأفادوا وحصلوا من اللغة الصحيحة عن العرب واستخرجوها من دواوين الشعراء المعروفين ومحفوظ عن فصحاء الأعراب والغيث طلابه هذا الشأن من أبناء زماننا لا يعرفون من آفات الكتب المدخولة ما عرفه ولا يميزون صحيحها من سقيمها كما ميزته وكان من النصيحة التي التزمتها توخيا للمثوبة أن أنصح عن لغة العرب ولسانها وأن أهذبها بجهدي بغاية التهذيب وأدل على التصحيف الواقع في كتب المتحذقين والمعوذ من التفسير المزال عن وجهه لئلا يغتر به جاهله ولا يعتمده من لا يعرفه

وكنت منذ تعاطيت هذا الفن في صباي إلى أن بلغت السبعين والمعوز من التفسير المزال عن وجهه مولعا بالبحث عن المعاني والاستقصاء فيها وأخذها من مظانها وإحكام الكتب التي تأتى لي سماعها من أهل الثبت والأمانة للأئمة المشهورين وأهل العربية المعروفين ولما وقعت في إسار القرامطة وكان القوم الذين وقعت في سهمهم عربا عامتهم من هوازن واختلط بهم أصرام من تميم وأسد بالهبير وكان القوم الذين وقعت في سهمهم عربا نشأوا في البادية يتتبعون مساقط الغيث أيام النجع ويرجعون إلى أعداد المياه في محاضرهم زمان القيظ ويرعون النعم ويعيشون بألبانها ويتكلمون بطباعهم البدوية وقرائحهم التي اعتادوها ولا يكاد يقع في منطقهم لحن أو خطأ فاحش فبقيت في إسارهم دهرا طويلا وكنا نتشتى الدهناء ونتربع الصمان ونتقيظ الستارين واستفدت من مخاطباتهم ومحاورة بعضهم بعضا ألفاظا جمة ونوادر كثيرة أوقعت أكثرها في مواقعها من الكتاب وستراها في مواضعها إذا أتت قراءتك عليها إن شاء الله

باب الأئمة الذين اعتمادي عليهم فيما جمعت في هذا الكتاب فأولهم **أبو عمرو** بن العلاء أخذ عنه البصريون والكوفيون من الأئمة الذين صنفوا الكتب في اللغات وعلم القرآن والقراءات وكان من أعلم الناس بألفاظ العرب ونوادر كلامهم وفصيح أشعارهم وسائر أمثالهم

وحدثني أبو الفضل محمد بن أبي جعفر المنذري اللغوي قال أخبرني أبو الحسن الصيداوي عن الرياشي أنه سمع الأصمعي يقول سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول ما في الدنيا أحد وأنا أعلم بالشعر منه قال أبو الحسن الصيداوي عن الرياشي فأخبرت أبا حاتم السجستاني بذلك فقال فلم لم يقل الرياشي ولا في الدنيا أحد إلا وأنا أعلم بالشعر منه منعه من ذلك التوقي والزهد والصيانة قال وسمعت الرياشي يقول سمعت الأصمعي يقول سألت أبا عمرو بن العلاء عن ثمانية آلاف مسألة وما مات حتى أخذ عني

وحدثني أبو محمد المزني عن أبي خليفة عن محمد بن سلام الجمحي أنه قال كان عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي أول من بعج النحو ومد القياس والعلل وكان معه أبو عمرو بن العلاء وبقي بعده بقاء طويلا قال وكان ابن أبي إسحاق أشد تجريدا للقياس وكان أبو عمرو بن العلاء أوسع علما بكلام العرب وغريبها قال وكان بلال بن أبي بردة جمع بينهما بالبصرة وهو والي عليها زمن هشام بن عبد الملك قال محمد بن سلام قال يونس قال أبو عمرو فغلبني ابن أبي إسحاق يومئذ بالهمز فنظرت فيه بعد ذلك وبالغت فيه قال وكان عيسى بن عمر أخذ عن ابن أبي إسحاق وأخذ يونس عن أبي عمرو بن العلاء وكان معهما مسلمة بن عبد الله بن سعد بن محارب الفهري وكان نحا ذنوب زمانه ويونس لا ينقلانه وأخبرني أبو محمد عن أبي خليفة عن محمد بن سلام أنه قال سمعت يونس يقول لو كان أحد ينبغي أن يؤخذ بقوله كله في شيء واحد كان ينبغي لقول أبي عمرو بن العلاء في العربية أن يؤخذ كله ولكن ليس من أحد إلا وأنت آخذ من قوله وتارك وقال يونس كان أبو عمرو أشد تسليما للعرب وكان ابن أبي إسحاق وعيسى يطعنان عليهم قلت ومن هذه الطبقة

خلف الأحمر أخبرني أبو بكر الإيادي عن شمر عن أبي عبيد عن الأصمعي قال سمعت خلفا الأحمر يقول سمعت العرب تنشد بيت لبيد • بأحزة الثلبوت يربأ فوقها • قفر المراقب خوفها آرامها • قال أبو عبيد وخلف الأحمر معلم الأصمعي ومعلم أهل البصرة وقال الأصمعي كان خلف مولى أبي بردة بن أبي موسى أعتقوا أبويه وكانا

وغايتهم وكان يقول الشعر فيجيد وربما قال الشعر فنحله الشعراء المتقدمين فلا يتميز من شعرهم لمشاكلة كلامه كلامهم **واخبرني** ابو محمد عن ابي خليفة عن محمد بن سلام انه قال كان الخليل بن احمد وهو رجل من الازد من فراهيد قال ويقال رجل فراهيدي وكان يونس يقول فرهودي مثل فردوسي قال فاستخرج من العروض واستنبط منه ومن علله ما لم يستخرجه احد ولم يسبقه الى علمه سابق من العلماء كلهم قال ابن سلام وكان خلف بن حيان ابو محرز وهو خلف الاحمر اجمع اصحابنا انه كان افرس الناس ببيت شعر واصدقه لسانا كنا لا نبالي اذا اخذنا عنه خبرا او انشدنا شعرا ان لا نسمعه من صاحبه ومن هذه الطبقة **المفضل بن محمد** الضبي الكوفي وكان الغالب عليه رواية الشعر وحفظ الغريب وحدثني محمد بن ابي خليفة عن محمد بن سلام انه قال اعلم من ورد علينا من اهل الكوفة المفضل بن محمد وروي عن سليمان بن علي الهاشمي جمع بالبصرة بين المفضل وبين الاصمعي فانشد المفضل قول اوس بن حجر

ايتها النفس اجملي جزعا ۝ ان الذي تحذرين قد وقعا

وفيها

وذات هدم عار نواشرها ۝ تصمت بالماء تولبا جدعا

فنظر الاصمعي لخطائه وكان احدث سنا فقال انما هو تولبا جدعا واراد تقريره على الخطا فلم يفطن له المفضل لمراده فقال كذلك انشدته فقال الاصمعي حينئذ اخطأت انما هو تولبا جدعا فقال المفضل جدعا جدعا ورفع صوته فقال له الاصمعي لو نفخت في الشبور ما نفعك تكلم كلام النمل واصب انما هو جدعا فقال سليمان الهاشمي اختارا من تجعلانه بينكما فاتفقا على غلام من بني اسد حافظ للشعر فبعث سليمان اليه من احضره فعرضا عليه ما اختلفا فيه فصدق الاصمعي وصوب قوله فقال له المفضل وما الجدع قال السيء الغذاء قلت وهكذا هو في كلام العرب يقال اجدعته امه اذا اساءت غذاءه

الطبقة الثانية

ومن الطبقة الذين حكوا عن هؤلاء الذين قدمنا ذكرهم واخذوا عن هؤلاء الذين تقدموهم خاصة وعن العرب عامة وعرفوا بالصدق في الرواية والمعرفة الثاقبة وحفظ الشعر وايام العرب ابو زيد سعيد بن اوس الانصاري وابو عمرو اسحاق بن مرار الشيباني مولى لهم وابو سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي وابو محمد يحيى بن المبارك اليزيدي وانما سمي اليزيدي لانه كان يؤدب ولد يزيد بن منصور الحميري خال المهدي ولا يقدم عليه احد من اصحاب ابي عمرو بن العلاء في الضبط لمذاهبه في قراءات القرآن ومن هذه الطبقة من الكوفيين ابو الحسن علي بن حمزة الكسائي وعنه اخذ ابو زكريا يحيى ابن زكريا بن زياد الفراء النحو والقراءات والغريب والمعاني فتقدم جميع تلامذته الذين اخذوا عنه الا علي ابن المبارك الاحمر فانه كان متقدما على الفراء في حياة الكسائي لجودة قريحته وتقدمه في علل النحو ومقاييسه واسرع اليه الموت فيما ذكر ابو محمد سلمة بن عاصم وبقي الفراء بعده بقاء طويلا فبرز على جميع من كان في عصره **ومن هذه الطبقة** ابو محمد عبد الله بن سعيد اخو يحيى بن سعيد الاموي الذي يروي عنه ابو عبيد وكان جالس اعرابيا من بني الحرث بن كعب وسالهم عن النوادر والغريب وكان مع ذلك حافظا للاخبار والشعر وايام العرب **ومن هذه الطبقة** النضر بن شميل المازني سكن البصرة واقام بها دهرا طويلا وسمع الحديث وجالس الخليل بن احمد وابا خيرة الاعرابي وابا الدقيش واستكثر عنهم ومنهم ابو الحسن سعيد بن مسعدة المعروف بالاخفش وكان الغالب عليه النحو ومقاييسه ولم يكن حافظا للغريب ولا ملحقا بالطبقة التي لحقنا بها في معرفة الشعر والغريب ومنهم ابو مالك عمرو بن كركرة وكان الغالب عليه النوادر

فاما **ابو زيد سعيد بن اوس الانصاري** فانه سمع من ابي عمرو بن العلاء كثير الرواية عن الاعراب وقرأ دواوين الشعر على المفضل بن محمد الضبي وجالس ابا الدقيش الاعرابي ويونس النحوي وابا خيرة العدوي والغالب عليه النوادر والغريب وله فضل معرفة بمقاييس النحو وعلم القراءات واعرابها روى عنه ابو عبيد القسم بن سلام ووثقه وروى عنه ابو حاتم السجستاني وقدمه واعتبر روايته عنه وروى عنه ابو عبد الرحمن عبد الله بن محمد بن هانئ النيسابوري النوادر والشعر وما جمع بينه وبين ابي مالك عمرو بن كركرة فيما يروى عنهما من الامثال والغريب والالفاظ ولابي زيد من الكتب المؤلفة كتاب النوادر الكبير وهو كتاب جامع للغرائب الكثيرة والالفاظ النادرة والامثال السائرة والفوائد الجمة وله كتاب في النحو كبير وله كتاب في الهمز وكتاب في معاني القراءات وكتاب في الصفات وروى

ابو

ابو العباس احمد بن يحيى عن ابي نجدة عن ابي زيد الانصاري اخبرنا بذلك المنذري عن ابي بكر الصالحي قال حدثني عقيل بن ذكوان البصري عن رفيع بن سلمة عن ابي زيد انه قال دخلت على ابي الدقيش الاعرابي وهو مريض فقلت له كيف تجدك يا ابا الدقيش فقال اجدني ما لا اشتهي ولا اجد ما اشتهي وانا في زمان سوء زمان من وجد لم يجد ومن جاد لم يجد وما كان في كتابي لابي عبيد عنه فيما كان منه في تفسير غريب الحديث فهو مما اخبرني به عبد الله بن هاجك عن احمد بن عبد الله بن جبلة عن ابي عبيد وما كان فيه من الغريب والنوادر فهو مما اخبرني به ابو بكر الايادي عن شمر لابي عبيد عنه وما كان من الامثال فهو مما اقرأنيه المنذري وذكر انه عرضه على ابي الهيثم الرازي وما كان فيه من نوادر ابي زيد فهو من كتاب ابن هانئ عنه وما كان في كتابي لابي حاتم في القراءات عن ابي زيد فهو مما سمعته من ابي بكر بن عثمان السجزي حدثنا به عن ابي حاتم وافادني المنذري عن ابن اليزيدي عنه نوادر له في القراءات ذكرتها في مواضعها

ابو عمرو الشيباني فاسمه اسحاق بن مرار وكان يقال له ابو عمرو الاحمر جاور بني شيبان بالكوفة فنسب اليهم ثم قدم بغداد وسمع منه ابو عبيد وروى عنه الكثير ووثقه وكان قرأ دواوين الشعر على المفضل الضبي وسمعها منه ابو حسان وابنه عمرو وكان الغالب عليه النوادر وحفظ الغريب واراجيز العرب وله كتاب كبير في النوادر قد سمعه ابو العباس احمد بن يحيى من ابنه عمرو عنه وجمع ابو اسحاق الحربي هذا الكتاب ايضا من عمرو بن ابي عمرو وسمعت ابا الفضل المنذري عن ابي اسحاق عن عمرو بن ابي عمرو جملة من الكتاب واودع ابو عمر الوراق كتابه اكثر نوادره ورواها عن احمد بن يحيى عن عمرو عن ابيه وكان ابو عمرو عمر عمرا طويلا ينيف على المائة وروى عنه ابن السكيت وابو سعيد الضرير وغيرهما وكان ثقة صدوقا واما **ابو عبيدة** معمر بن المثنى فان ابا عبيد ذكر انه تيمي من تيم قريش وانه مولى لهم وكان ابو عبيد يوثقه ويكثر الرواية عنه في كتبه فما كان في كتابي لابي عبيد عنه في غريب الحديث فهو مما حدثني به عبد الله بن هاجك عن ابن جبلة عن ابي عبيد وما كان من الصفات والنوادر فهو مما اخبرني به الايادي عن شمر لابي عبيد عنه وما كان من غريب القرآن فهو مما اسمعنيه المنذري عن ابي جعفر الغساني عن سلمة عن ابي عبيدة وله كتاب في الخيل وصفاتها ناولنيه ابو الفضل المنذري وذكر انه عرضه على ابي الهيثم الرازي وله كتب كثيرة في ايام العرب ووقائعها وكان الغالب عليه الشعر والغريب واخبار العرب وكان مخلا بالنحو كثير الخطا وكان مع ذلك معتزليا (؟) ينشر مثالب العرب جامعا لكل غث وسمين وهو من موثقي هذه الجهة ومن يوثق به فيما يروي عن العرب من الغريب

واما ابو سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي فان ابا الفضل المنذري اخبرني عن ابي جعفر الغساني عن ابي محمد سلمة بن عاصم انه قال كان الاصمعي اذكى من ابي عبيدة واحفظ للعربية منه وابو عبيدة اكثر رواية منه قال وكان هارون الرشيد استخلص الاصمعي لمجلسه وكان يرفعه على ابي يوسف القاضي ويجيزه بجوائز كثيرة وكان اكثر عمله على لسانه واخبرني المنذري عن الصيداوي عن الرياشي قال سمعت الاصمعي يقول خير العلم ما حاضرت به قال وكان شديد التوقي لتفسير القرآن صدوقا صاحب سنة عمر نيفا وتسعين سنة وله عقب وابو عبيد كثير الرواية عنه ومن رواته ابو حاتم السجستاني وابو نصر الباهلي صاحب كتاب المعاني وكان املى ببغداد كتابا في النوادر فزيد عليه ما ليس من كلامه فاخبرني ابو الفضل المنذري عن ابي جعفر الغساني عن سلمة قال جاء ابو ربيعة صاحب عبد الله بن طاهر صديق ابي السمراء بكتاب النوادر المنسوب الى الاصمعي فوضعه بين يديه فجعل الاصمعي ينظر فيه فقال ليس هذا كلامي كله وقد زيد علي فيه فان احببتم ان اعلم على ما احفظ منه واضرب على الباقي فعلت والا فلا تقرؤه قال سلمة بن عاصم فاعلم الاصمعي على ما انكر من الكتاب وهو اجود من الثلث ثم امرنا فنسخناه له وجمع ابو نصر عليه كتاب الاجناس الا انه المبوب بابوابه حروفا سمعها من ابي زيد واتبعه بابواب لابي زيد خاصة وله كتاب في الصفات يشبه كلامه غير ان الثقات لم يرووه عنه وروى ابو العباس احمد بن يحيى عن ابي نصر عن الاصمعي نوادر رواها وابياتا من المعاني وذكر ان ابا نصر ثقة وابو اسحاق الحربي كثير الرواية عن ابي نصر وما وقع في كتابي لابي عبيد عن الاصمعي فما كان منه في تفسير غريب الحديث فهو مما اخبرني به عبد الله بن محمد بن هاجك عن احمد بن عبد الله عن ابي عبيد وما كان منها في الصفات والنوادر والابواب المتفرقة فهو مما اخبرني به ابو بكر الايادي عن شمر لابي عبيد وما وقع في كتابي لابراهيم الحربي عن ابي نصر عن الاصمعي فهو مما افادنيه المنذري عن الحربي وما كان من جهة احمد بن يحيى رواية عن ابي نصر عن الاصمعي فهو من كتاب ابي عمر الوراق وما رايت في روايته شيئا انكرته واما ابو الحسن علي بن حمزة **الكسائي** فان ابا الفضل المنذري حدثني عن ابي جعفر الغساني عن ابي عمر والوراق المنذري

فانه قال كان الكسائي قرأ القرآن على حمزة الزيات فحضرته وكان يختلف اليه وأولع بالعلل والاعراب
وكانت قبائل العرب متصلة بظاهر الكوفة فخرج اليهم يسمع منهم اللغات والنوادر دهرا فأقام معهم
دهرا ونزل بأبنيتهم ثم عاد الى الكوفة وحضر حمزة وعليه شملتان قد اتزر بأحدهما وارتدى
بالأخرى محتبيا بين يديه وبدأ بسورة يوسف فلما بلغ الذيب لم يهمزه وهمزه حمزة فقال الكسائي بهمز
ولا يهمز فسكت عنه فلما فرغ من قراءته قال له حمزة الى اشبه قراءتك بقراءة فتى كان يأتينا فقال
له علي بن حمزة فقال الكسائي أنا هو فقال له كيف رأيت بعدك فأين كنت فقال أتيت البادية وكان في
نفسي أشياء سألت العرب عنها ففرجوا عني فلما دخلت المسجد أحببت أن أسلم عليك قال أبو عمر وشمر
دخل بغداد أيام المهدي وطلب في شهر رمضان قارئ يقرأ في دار أمير المؤمنين في التراويح فذكر له
الكسائي فصلى في تلك الدار ثم قعد مؤدبا لابن أمير المؤمنين وأمر له بعشرة آلاف درهم وكسوة وبرذون
وبرذون قال أبو جعفر وكان الكسائي مولى لبني أسد ولما نهض هارون الرشيد الى خراسان أنهضه
معه فكان في أمثلة في سفره ولما انتهى الى الري مات بها فلك وللكسائي كتاب في معاني القرآن
حسن وهو دون كتاب الفراء في المعاني وكان أبو الفضل المنذري ناولني الكتاب وقال فيه أخبرت عن
محمد بن جابر عن أبي عمر عن الكسائي وله كتاب آخر في قراءات القرآن على أحمد بن علي بن رزين وقلت
له حدثكم عبيد الرحمن بن حبيب عن الكسائي فأقر به الى آخره وله كتاب في النوادر رواه لنا
المنذري عن أبي طالب عن أبيه عن الفراء عن الكسائي الا أنه في كتابي لسلمة عن الفراء عن الكسائي فهو
من هذه الجهة وما كان فيه لأبي عبيد عن الكسائي فهو مما أسمعنيه الإيادي عن شمر لأبي عبيد أو هو
أسمعنيه ابن هاجك عن ابن جبلة عن أبي عبيد في غريب الحديث وكان الغالب على الكسائي النحو
والعلل والاعراب وعلم القرآن وهو ثقة مأمون واختياراته في حروف القرآن حسنة والله
يغفر لنا وله

وأما أبو محمد يحيى بن المبارك اليزيدي

فانه جالس أبا عمرو بن العلاء دهرا وحفظ حروفه في القرآن حفظا زينا وضبط مذاهبه فيها
ضبطا لا يتقدمه أحد من أصحاب أبي عمرو وكان في النحو والعلل ومقاييسهما مبرزا
وجالسه أبو عبيد فاستكثر عنه وأقرأني الإيادي عن شمر لأبي عبيد عن اليزيدي أنه قال سألني
المهدي وسأل الكسائي عن النسبة الى البحرين وعن النسبة الى الحصنين لم قالوا رجل حصني و
رجل بحراني قال فقال الكسائي كرهوا أن يقولوا حصناني لاجتماع النونين قال وقلت
أنا كرهوا أن يقولوا بحري فيشبه النسبة الى البحر قال شمر وقال اليزيدي بين يدي الكسا
ئي ● ان الكسائي وأصحابه يخطئ في النحو الى اشكل ●
ولليزيدي كتاب في النحو وكتاب في المقصور والممدود وبلغني أن له كتابا في النوادر وهو في
الجملة ثقة مأمون حسن البيان جيد المعرفة أحد الأعلام الذين شهروا بعلم اللغات والاعراب

وأما النضر بن شميل المازني فانه لزم الخليل

ابن أحمد أعواما وأقام بالبصرة دهرا طويلا وكان يدخل المربد ويلقى الأعراب ويستفيد من
لغاتهم وتكتب الحديث ولقي الرجال وكان ورعا دينا صدوقا وله مصنفات كثيرة في الصفات
والمنطق والنوادر وكان شمر بن حمدويه صرف اهتمامه الى كتبه فنسخها من أحمد بن الحريش القاضي
كان بهراة أيام الطاهرية فما عزيت في كتابي الى ابن شميل فهو من هذه الجهة الا ما كان نقلها في تفسير
غريب الحديث فان تلك الحروف رواها عن النضر أبو داود سليمان بن سلم المصاحفي ورواها عن أبي داود
عبد الصمد بن الفضل البلخي ورواها عن عبد الصمد أبو علي بن محمد بن يحيى القراب شيخ ثقة من مشايخنا
وحملت نسخته المنحو بعد وفاته الي فما كان في كتابي معزوا الى النضر رواية أبي داود فهو من هذه
الجهة وتوفي النضر سنة ثلاث ومائتين رحمه الله ● ومن متأخري هذه الطبقة علي بن المبارك **الأحمر**
الذي يروي عنه أبو عبيد وحدثني المنذري عن الحجمي الغساني عن سلمة أنه قال كان الأحمر يحفظ ثلاثين
ألف بيت من المعاني والشواهد فأتاه سيبويه وناظره فأفحمه الأحمر وكان من روادهم ... ولم يزد ونقص
الكسائي قال وقال الفراء أتيت الكسائي واذا الأحمر عنده غلام شقر يسأله ويكتب عنه في ألواح
وقد كتبل وحمته ثم برز حتى كان الفراء يأخذ عنه وكان الغالب عليه النحو والغريب والمعاني وما وقع
في كتاب أبي عبيد عن الأحمر فهو سماع على ثبت لكل من الجهات الثلاث ● ومنهم أبو زكريا يحيى بن زياد
الفراء وكان أخذ النحو والغريب والنوادر والقراءات ومعاني القرآن عن الكسائي ثم برز بعده

وصنف كتبا حسانا أملاها ببغداد عن ظهر قلبه ومن مؤلفاته كتابه في معاني القرآن واعرابه أخبرني
به أبو الفضل عن أبي جعفر المنذري عن أبي طالب بن سلمة عن أبيه عن الفراء لم يفته من الكتاب كله الا مقدار
ثلاثة أوراق في سورة الزخرف فما وقع في كتابي للفراء في تفسير القرآن واعرابه فهو من صحيح رواية من هذه
الجهة وللفراء كتاب في النوادر أسمعنيه أبو الفضل بهذا الاسناد وله بعد كتب منها كتابه في مصادر
القرآن وكتابه في الجمع والتثنية وكتابه في التذكير والتأنيث وكتابه في المقصور والممدود وكتابه في
يتابع ويتفقه وله في النحو الكتاب الكبير وهو ثقة مأمون قاله أبو عبيد وغيره وكان من أهل السنة ومذاهبه
في التفسير حسنة ● ومن هذه الطبقة عمرو بن عثمان الملقب **سيبويه** النحوي وله كتاب كبير في
النحو وكان علامة حسن التصنيف جالس الخليل بن أحمد وأخذ عنه مذاهبه في النحو وما علمت أحدا سمع منه كتابه
هذا لأنه اخترم وأسرع اليه الموت وقد نظرت في كتابه فرأيت فيه علما جما وكان أبو عثمان المازني وأبو عمر
الجرمي يحتذيان حذوه في النحو وعاملاه في العلل وكان سيبويه قدم بغداد ثم عاد الى مسقط رأسه له
بالأهواز فمات وقد نيف على الأربعين ● ومنهم عبد الرحمن بن **بزرج** وكان حافظا للغريب والنوادر
وقرأت له كتابا بخط أبي الهيثم الرازي في النوادر فاستحسنته ووجدت فيه فوائد كثيرة ورأيت له حروفا
في كتب شمر التي قرأتها بخطه فما وقع في كتابي لابن بزرج فهو من هذه الجهات ●

الطبقة الثالثة من علماء اللغة منهم أبو عبيد

القاسم بن سلام وكان دينا فاضلا عالما أديبا فقيها صاحب سنة معنيا بعلم القرآن وسنن رسول الله صلى
الله عليه وسلم عن تفسير الغريب والمعنى المشكل وله من المصنفات في الغريب المؤلف أخبرني المنذري
عن الحسن المؤدب المسعري أخبره أنه سمع أبا عبيد يقول كنت في تصنيف هذا الكتاب أربعين سنة أتلقف
ما فيه من أفواه الرجال فاذا سمعت حرفا عرفت له موضعا في الكتاب بت تلك الليلة فرحا قال ثم أقبل علينا
فقال أحدكم يستكثر أن يسمعه مني في سبعة أشهر وأخبرني أبو بكر الإيادي عن شمر أنه قال ما للعرب كتاب
أحسن من مصنف أبي عبيد واختلفت أنا الى الإيادي في سماعه سنتين وزيادة وكان سمع نسخته من شمر بن حمدويه
وضبط ضبطا حسنا وكتب عن شمر فيه زيادات كثيرة في حواشي نسخته وكان رحمه الله يملني من نسخته وزياداتها
حتى أعارني نسخته ثم قرأتها عليه وهو ينظر في كتابه ولأبي عبيد من الكتب الشريفة كتاب غريب الحديث قرأته
من أوله الى آخره على أبي محمد عبد الله بن محمد بن هاجك وقلت له أخبركم أحمد بن عبد الله بن جبلة عن أبي عبيد
فأقر به وكانت نسخته التي سمعها من ابن جبلة مضبوطة محكمة ثم سمعت الكتاب من أبي الحسين المزني حدثنا
به عن علي بن عبد العزيز عن أبي عبيد الى آخره وقرأ علينا الفقه ولأبي عبيد كتاب الأمثال قرأته على أبي الفضل
المنذري وذكر أنه عرضه على أبي الهيثم الرازي وزاد أبو الفضل في هذا الكتاب من فوائده أصناف الأصل
سمعنا الكتاب بزياداته ولأبي عبيد كتاب في معاني القرآن انتهى تأليفه الى سورة طه ولم يتمه وكان المنذري
سمعه من علي بن عبد العزيز وقرئ عليه أكثره وأنا حاضر فما وقع في كتابي لهذا الأبي عبيد عن أصحابه فهو من
هذه الجهات التي وصفتها ومن هذه الطبقة أبو عبد الله محمد بن زياد المعروف **بابن الأعرابي** كوفي
الأصل وكان رجلا صالحا ورعا زاهدا صدوقا وأخبرني بعض الثقات أن المفضل بن محمد كان تزوج أمه وأنه ربيبه
وقد سمع من المفضل دواوين الشعراء وصححها عليه وحفظ من الغريب والنوادر ما لم يحفظه غيره وكانت له معرفة
بأنساب العرب وأيامها وسمع من الأعراب الذين كانوا ينزلون بظاهر الكوفة من بني أسد وبني عقيل فاستكثر
وجالس الكسائي وأخذ عنه النوادر والنحو وأخبرني المنذري عن المفضل بن سلمة عن أبيه أنه قال
جرى ذكر ابن الأعرابي عند الفراء فعرفه وقال هذا كان يزاحمنا عند القراء المفضل وكان الغالب عليه الشعر
ومعانيه والنوادر والغريب وكان محمد بن حبيب البغدادي جمع عليه كتاب النوادر ورواه عنه وهو كتاب
حسن وروى عنه أبو يوسف يعقوب بن السكيت وأبو عمرو شمر بن حمدويه وأبو سعيد الضرير وأبو العباس
أحمد بن يحيى الشيباني الملقب بثعلب وأخبرني أبو الفضل المنذري أن أبا الهيثم الرازي حثه على النهوض الى أبي
العباس قال فرحلت الى العراق ودخلت مدينة السلام يوم الجمعة وما لي همة غيره فأتيته وعرفته خبري وقصدي
اياه فاتخذ لي مجلسا في النوادر التي سمعها من ابن الأعرابي حتى سمعت الكتاب كله منه فسألته عن حروف كانت
أشكلت على أبي الهيثم فأجابني عنها وكان شمر بن حمدويه جالس ابن الأعرابي دهرا وسمع منه دواوين الشعراء
وتفسير غريبها وكان أبو إسحاق الحربي سمع من ابن الأعرابي وسمع المنذري منه شيئا كثيرا فما وقع في كتابي لابن الأعرابي
فهو من هذه الجهات الا ما وقع فيه لأبي عمر الوراق فان كتابه الذي سماه الياقوتة وجمعه على أبي العباس أحمد بن يحيى
وغيره حمل الينا مسموعا منه مضبوطا من أوله الى آخره ونهض بأهل من عندنا الى بغداد فسأله أن يذكر لأبي
عمر الكتاب الذي وقع الينا صورته وصاحبه الذي سمعه منه فذكرت أبا عمر وعرفته أمر الكتاب فعرفه قال ثم

والحديث

قراءته

سألته اجازته لي ووقع اليه فاجازه وهو كتاب حسن وفيه غرائب جمة ونوادر عجيبة وقد تصفحته مرارا فما رأيت
فيه تصحيفا ● ومن هذه الطبقة ابو الحسن علي بن حازم **اللحياني** اخبرني المنذري عن ابي جعفر
الغساني عن سلمة بن عاصم انه قال كان اللحياني احفظ الناس للنوادر عن الكسائي والفراء والاحمر قال
واخبرني انه كان يدرسها بالليل والنهار حتى في الخلاء واخبرني ابو بكر الايادي انه عرض النوادر الذي للحياني
على ابي الهيثم الرازي وانه صححه عليه قلت قد قرأت نسخته على ابي بكر وهو ينظر في كتابه فما وقع في
كتابي للحياني فهو من كتاب النوادر ● ومن هذه الطبقة **نصير** بن ابي نصير الرازي وكان علامة
نحويا جالس الكسائي واخذ عنه النحو وقرأ عليه القرآن وله مؤلفات حسان سمعها منه ابو الهيثم الرازي
ورواها عنه بهراة فما وقع في كتابي هذا له فهو مما استفاده اصحابنا من ابي الهيثم وافادوناه وكان نصير
صدوق اللهجة كثير الادب حافظا وقد رأى الاصمعي وابا زيد وسمع منهما ● **عمرو بن ابي عمرو** الشيباني روى
كتاب النوادر عن ابيه وقد سمع منه ابو العباس احمد بن يحيى وابو اسحاق ابراهيم الحربي ووثقه كل واحد
منهما فما وقع في كتابي لعمرو عن ابيه فهو من هذه الجهة ● ومنهم ابو النصر ● صاحب الاصمعي **والاثرم**
صاحب ابي عبيدة **وابن نجدة** صاحب ابي زيد الانصاري روى عن هؤلاء كلهم ابو العباس احمد بن يحيى
وابو اسحاق الحربي فما كان في كتابي معزيا الى هؤلاء فهو مما اثبت عن هذين الرجلين ● ومنهم **ابو حاتم**
السجستاني وكان احد المتقنين جالس الاصمعي وابا زيد وابا عبيدة وله مؤلفات حسان وكتابه في قراءات
القرآن جامع قرأه علينا بهراة ابو بكر بن عثمان وقد جالسه شمر وعبد الله بن مسلم بن قتيبة ووثقاه فما وقع
في كتابي لابي حاتم فهو من هذه الجهات ولابي حاتم كتاب كبير في اصلاح المزال والمفسد وقد قرأته فرأيته مشتملا
على الفوائد الجمة وما رأيت كتابا في هذا الباب انبل منه ولا اكمل ● ومنهم ابو يوسف يعقوب
ابن اسحاق **السكيت** وكان دينا فاضلا صحيح الادب لقي ابا عمرو الشيباني وابا زكريا يحيى بن زياد الفراء
وابا عبد الله محمد بن زياد المعروف بابن الاعرابي وابا الحسن اللحياني ولقي الاصمعي فيما احسب فانه كثير الذكر
له في كتبه ويروي مع ذلك عن فصحاء الاعراب الذين لقيهم ببغداد وله مؤلفات حسان منها كتاب
اصلاح المنطق وكتاب المقصور والممدود وكتاب التأنيث والتذكير وكتاب القلب والابدال
وكتاب في معاني الشعر وكلها ابو الفضل المنذري هذه الكتب الا ما فاته منها عن ابي عبد الله بن الحسن
عن ابي شعيب الحراني عن يعقوب قال ابو الفضل سمعت الحراني يقول كتبت عن يعقوب بن السكيت من
سنة خمس وعشرين الى ان قتل قال وقتل قبل المتوكل بسنة وكان يؤدب اولاد المتوكل قال وقتل المتوكل سنة
سبع واربعين قال الحراني وقتل المتوكل يعقوب بن السكيت وذلك انه امره ان يشتم رجلا من قريش وان
ينال منه فلم يفعل فامر القرشي ان ينال منه فنال منه فاجابه يعقوب فلما ان اجابه قال له المتوكل امرتك
ان تفعل فلم تفعل فلما ان شتمك فعلت فامر به فضرب فحمل من عنده صريعا مقتولا ووجه المتوكل من الغد
الى ابن يعقوب بعشرة الاف درهم دية قلت وقد حمل الينا كتاب كبير في الالفاظ مقدار ثلاثين جلدا ونسب
الى ابن السكيت فسألت المنذري عنه فلم يعرفه والى اليوم لم اقف على مؤلف الكتاب على الصحة وقرأت
هذا الكتاب واعلمت منه على حروف وشككت فيها ولم اعرفها للمحاديث فيها رجلا من اهل البيت فعرف
بعضها وانكر بعضها ثم وجدت اكثر تلك الحروف في كتاب الياقوتة لابي عمر فما ذكرت في كتابي هذا لابن السكيت
من كتاب الالفاظ فسبيله ما وصفته وهو غير مسموع فاعلمه ● ومن هذه الطبقة **ابو سعيد البغدادي الضرير** وكان طاهر بن عبد الله استقدمه من بغداد فاقام بنيسابور واملى
بها كتبا في معاني الشعر والنوادر ورد على ابي عبيد حروفا كثيرة من كتاب غريب الحديث وكان لقي
ابن الاعرابي وابا عمرو الشيباني وحفظ عن الاعراب نكتا كثيرة وقدم عليه القتيبي فاخذ عنه وكان
شمر وابو الهيثم يوثقانه ويثنيان عليه وكان بينه وبين ابي الهيثم فضل مودة وبلغني انه قال
يؤذيني ابو الهيثم في الحسين بن الفضل وهو لي صديق فما وقع في كتابي هذا لابي سعيد فهو مما وجدته
لشمر بخطه في مؤلفاته ● ومن هذه الطبقة ابو عبد الرحمن عبد الله بن محمد **بن هانئ** النيسابوري
اخبرني ابو الفضل المنذري انه سمع ابا علي الرازي يقول سمعت المؤمل بن النضر بن زياد يحكي عن ابي عبد
الرحمن بن هانئ انه قال انفقت على الحفظ اثني عشر الف دينار قال ابو علي وبلغني ان تركة ابي
عبد الرحمن بيعت باربع مئة الف درهم قال وسمعت شمرا يقول كنت عند ابي عبد الرحمن فجاءه وكيل له
يحاسبه فبقي له عليه خمسمائة درهم فقال ايش اصنع به قال تصدق به قال وكان اعد دارا للكلام من
يقدم عليه من المستفيدين فيأمر بانزاله فيها ويزيح علته في النفقة والورق ويوسع النسخ عليه قلت
وابن هانئ هذا كان كبيرا يوجه على النحو وبلغة(?) في نوادر العرب وغرائب الفاظها وفي المعاني والامثال
وكان شمر سمع منه بعض هذا الكتاب ونقله في كتبه التي صنفها بخطه وحمل الينا منه اجزاء مجلدة بسواد

ومن هذه الطبقة

عنده

بخط

بخط متقن مضبوط فما وقع في كتابي لابن هانئ فهو من هذه الجهة ● ومن هذه الطبقة **ابو معاذ** النحوي
المروزي وابو داود سليمان بن معبد السنجي وسنج قرية بمرو فاما ابو معاذ فله كتاب في القرآن
حسن واما ابو داود فانه جالس الاصمعي دهرا وحفظ عنه آدابا كثيرة وكتب مع ذلك الحديث وكان محمد بن
اسحاق السعدي لقيه وكتب عنه ووثقه وساله عن حروف استغربها في الحديث ففسرها له ●

وتتلوا هذه الطبقة ابو عمرو شمر بن حمدويه الهروي

وكانت له عناية صادقة بهذا الشأن رحل الى العراق في عنفوان شبابه فكتب الحديث ولقي ابن الاعرابي
وغيره من اللغويين وسمع دواوين الشعر من وجوه شتى ولقي جماعة من اصحاب ابي عمرو الشيباني وابي
زيد الانصاري وابي عبيدة والفراء ومنهم الرياشي وابو حاتم وابو نصر وابو عدنان وسلمة بن عاصم وابو
حسان ثم لما رجع الى خراسان لقي اصحاب النضر بن شميل والليث بن المظفر فاستكثر منهم ولما القى عصاه
بهراة الف كتابا كبيرا في اللغات اسسه على الحروف المعجمة وابتدأ بحرف الجيم فيما اخبرني ابو بكر الايادي
وغيره ممن لقيه فاشبعه وجوده الا انه طوله بالشواهد والشعر والروايات الجمة عن ائمة اللغة وغيرهم من
المحدثين واودعه من تفسير القرآن بالروايات عن المفسرين ومن تفسير غريب الحديث اشياء لم يسبقه الى
مثله احد تقدمه ولا ادرك شأوه فيه من بعده ولما اكمل الكتاب ضن به في حياته ولم ينسخه طلابه فلم يبارك
له فيما فعله حتى مضى لسبيله فاختزل بعض اقاربه ذلك الكتاب من تركته واتصل بيعقوب بن الليث فقلده بعض
اعماله واستصحبه الى فارس ونواحيها وكان لا يفارقه ذلك الكتاب في سفره وحضره ولما اناخ يعقوب بن الليث
بسيب بني ماوان من ارض السواد وحط بها سواده وركب في جماعة المقاتلة من عسكره مقدرا لقاء الموفق
واصحاب السلطان فجر الماء من النهروان على معسكره فغرق ذلك الكتاب في جملة ما غرق من سواد العسكر ورأيت
انا من اول ذلك الكتاب تفاريق اجزاء بخط محمد بن قسورة فتصفحت ابوابها فرأيتها على غاية الكمال والله يغفر
لابي عمرو ويتغمد زلته والضن بالعلم غير محمود ولا مبارك فيه وكان ابو تراب الذي الف كتاب الاعتقاب قدم هراة
مستفيدا من شمر وكتب عنه شيئا كثيرا واملى بهراة من كتاب الاعتقاب اجزاء ثم عاد الى نيسابور واملى بها باقي
الكتاب وقد قرأت كتابه فاستحسنته ولم اره مجازفا فيما اودعه ولا مصحفا في الذي الفه وما وقع في كتابي لابي
تراب فهو من هذا الكتاب وتوفي شمر رحمه الله فيما اخبرني الايادي سنة خمس وماتين وكان **ابو الهيثم**
الرازي قدم هراة قبل وفاة شمر بسنيات فنظر في كتبه ومصنفاته وعلق برد عليه فنمي الخبر الى شمر فقال تسلح
الرازي علي بكتبي وكان مما قاله اني نظرت الى اجزاء كثيرة من اشعار العرب كتبها ابو الهيثم بخطه ثم عارضها بنسخ
شمر التي سمعها من الشاه(?) صاحب المؤرج ومن ابن الاعرابي فاغير سماعه واصلح ما وجد في كتابه مما خالف خط شمر
بما صححه شمر وكان ابو الهيثم رحمه الله علمه على لسانه وكان اعذب بيانا واوقف للمعنى الخفي واعلم بالنحو من شمر
وكان شمر اروى منه للكتب والشعر والاخبار واحفظ للغريب وارفق بالتصنيف من ابي الهيثم واخبرني ابو الفضل
المنذري انه لازم ابا الهيثم سنين وعرض عليه الكتب وكتب عنه من اماليه وفوائده اكثر من مائتي جلد وذكر انه كان
بارعا حافظا صحيح الادب عالما ورعا كثير الصلاة صاحب سنة ولم يكن ضنينا بعلمه وادبه وتوفي سنة ست وماتين
رحمه الله وما وقع في كتابي لابي الهيثم فهو مما افادنيه عنه ابو الفضل المنذري في كتابه الذي لقبه الفاخر والشامل
وفي الزيادات التي زادها في معاني القرآن للفراء وفي كتاب المؤلف وكتاب الامثال لابي عبيد ● ومن هذه الطبقة
من العراقيين ابو العباس احمد بن يحيى الشيباني الملقب **بثعلب** وابو العباس محمد بن يزيد الثمالي الملقب
بالمبرد واجمع اهل هذه الصناعة من العراقيين وغيرهم انهما كانا عالمي عصرهما وان احمد بن يحيى كان واحد
عصره وكان محمد بن يزيد اعذب الرجلين بيانا واحفظهما للشعر المحدث والنادرة الطريفة والاخبار الفصيحة
وكان من اعلم الناس بمذاهب البصريين في النحو ومقاييسه وكان احمد بن يحيى حافظا لمذاهب العراقيين اعني
الكسائي والفراء والاحمر وكان عفيفا عن الاطماع الدنية متورعا عن المكاسب الخبيثة اخبرني المنذري انه اختلف
اليه سنة في سماع كتاب النوادر لابن الاعرابي وانه كان في اذنه وقر فكان يتولى قراءة ما يسمع منه قال وكتبت عنه
املا ماليه في معاني القرآن وغيرها اجزاء كثيرة فما عرض لاخذ بشيء من اسباب الطمع قال واختلفت الى ابي العباس
المبرد وانتخبت عليه اجزاء من كتابيه المعروفين بالروضة والكامل قال وقاطعته من سماعها على شيء مسمى وانه لم
يأذن لي في قراءة حكاية واحدة لم يكن وقع عليها الشرط ● قلت وتتلوا هذه الطبقة **طبقة اخرى**
ادركناهم في عصرنا منهم ابو اسحاق ابراهيم بن السري **الزجاج** النحوي صاحب كتاب المعاني في القرآن
حضرته ببغداد بعد فراغه من املاء الكتاب والفيت عنده جماعة يسمعونه منه وكان متقدما في صناعته بارعا
صدوقا حافظا لمذاهب البصريين في النحو ومقاييسه وكان خدم ابا العباس المبرد دهرا طويلا وما وقع في
كتابي له من تفسير القرآن فهو من كتابه ولم اتفرغ ببغداد لسماعه منه ووجدت النسخ التي حملت الى خراسان

غير صحيحة فجمعت منها عدة نسخ مختلفة المخارج وصرفت عنايتي الى معارضة بعضها ببعض حتى حصلت لي
منها نسخة جيدة ● ومنهم ابو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الانباري النحوي وكان واحد عصره
واعلم من شاهدت بكتاب الله ومعانيه واعرابه ومعرفة اختلاف اهل العلم في مشكله وله مؤلفات حسان
في علم القران وكان صاينا لنفسه مقدما في صناعته معروفا بالصدق حافظا حسن البيان عذب الالفاظ
لم يذكر لنا الى هذه الغاية من الناشئين بالعراق وغيرها احد بخلقه وبسدد مسده ● ومن هذه الطبقة
ابو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة الملقب بنفطويه وقد شاهدته فالفيته حافظا للغات
ومعاني الشعر ومقاييس النحو مقدما في صناعته وقد خدم ابا العباس احمد بن يحيى فاخذ عنه النحو
والغريب وعرف به واذ فرغنا من ذكر الاثبات المتقنين والثقات من اللغويين وتسميتهم طبقة
اعلاما لم يخف عليه مكانهم من المعرفة كي يعتمدوهم فلم يجدوا لهم من المؤلفات المروية عنهم فلنذكر بعقب
ذكرهم اقواما اتسموا بسمة المعرفة وعلم اللغة والفوا كتبا اودعوها الصحيح والسقيم وحشوها بالمزال
والمصحف المغير الذي لا يتميز ما يصح منه مما لا يصح الا عند الثقات المبرز والعالم الفطن وليحفظوا اغمارك
اعتمادا وتوقوا الاستنامة الى ما الفوه فمن المتقدمين الليث بن المظفر الذي نحل الخليل بن احمد تاليف
كتاب العين جملة لينفقه باسمه ويرغب فيه من حوله واثبت لنا عن اسحاق بن ابراهيم الحنظلي الفقيه انه قال
كان الليث بن المظفر رجلا صالحا ومات الخليل ولم يفرغ من كتاب العين فاحب الليث ان ينفق الكتاب كله فسمى
لسانه الخليل فاذا رايت في الكتاب سالت الخليل بن احمد او اخبرني الخليل بن احمد فانه يعني الخليل نفسه
واذا قال قال الخليل فانما يعني لسان نفسه قال وانما وقع الاضطراب في الكتاب من قبل خليل الليث قلت
وهذا صحيح عن اسحاق رواه الثقات عنه واخبرني ابو الفضل المنذري انه سال ابا العباس احمد بن يحيى عن
كتاب العين فقال ذاك كتاب ملئ غددا قال وهذا كان لفظ ابي العباس وحقه عند النحويين ملآن غددا
ولكن ابا العباس كان يخاطب العوام من الناس على قدر افهامهم اراد ان في كتاب العين حروفا كثيرة ازيلت
عن صورها ومعانيها بالتصحيف والتغيير فهي فاسدة كفساد الغدد وضررها اكلها واخبرني ابو بكر
الايادي عن بعض اهل المعرفة انه ذكر كتاب الليث فقال ذاك الكتاب الزبيلي ولا يصح الا لاهل الزوايا
قلت وقد قرات كتاب العين غير مرة وتصفحته تارة بعد تارة وعنيت بتتبع ما صحف وغير منه فاخرجته
في مواقعه من الكتاب واخبرت بوجه الصحة فيه وبينت وجه الخطا ودللت على موضع الصواب منه وستقف
على هذه الحروف اذا تاملتها في تضاعيف ابواب الكتاب وتحمد الله اذا انصفت على ما افيدك فيها والله
الموفق للصواب ولا حول ولا قوة الا بالله ● واما ما وجدته فيه صحيحا ولغيره من الثقات محفوظا
او من فصحاء العرب مسموعا ومن الريبة والشك لشهرته وقلة اشكاله بعيدا فاني اعزيه الى الليث بن
المظفر واوديه بلفظه ولعلي قد حفظته لغيره في عدة كتب فلم اشتغل بالفحص عنه لمعرفتي بصحته
فلا تشكن فيه من اجل انه نزل في حروف معدودة قليلة في جنب الكثير الذي جاء به صحيحا واحمد لي علي
نفي الشبهة عنك فيما صححته لك كما تحمد لي على التنبيه فيما وقع في كتابه من جهته او جهة غيره ممن زاد
فيه ما ليس منه ومتى ما رايتني ذكرت من كتابه حرفا وقلت اني لم اجده لغيره فاعلم انه مريب وكن منه على
حذر وافحص عنه فان وجدته لامام من الثقات الذين ذكرتهم في الطبقات فقد زالت الشبهة والا وقفت
فيه الى ان يصح امره وكان شمر رحمه الله مع كثرة علمه وسماعه لما الف كتاب الجيم لم يخله من حروف كثيرة
من كتاب الليث عزاها الى محارب واظنه رجلا من اهل مرو وكان سمع كتاب الليث منه ومن نظر الي الليث
محمد بن المستنير المعروف بقطرب وكان متهما في رايه وروايته عن العرب اخبرني ابو الفضل
المنذري انه حضر ابا العباس احمد بن يحيى فجرى في مجلسه ذكر قطرب فهجنه ولم يعبا به وروى ابو عمر في كتاب
الياقوتة نحوا من ذلك قال وقال قطرب في قول الشاعر ●

● مثل الذميم على قزم اليعامير ●

زعم قطرب ان اليعامير واحدها يعمور ضرب من الشجر قال
ابو العباس هذا باطل سمعت ابن الاعرابي يقول اليعامير الجداء واحدها يعمور وكان ابو اسحاق الزجاج يجعل من هذا الجنس
في النحو اشياء ينسبه الى الخطا فيها قلت وممن تكلم في لغات العرب بما حضر لسانه وروى عن الايمة في كلام العرب
ما ليس من كلامهم عمرو بن بحر المعروف بالجاحظ وكان اوتي بسطة في لسانه وبيانا عذبا في خطابه ومجالا واسعا
في فنونه غير ان اهل المعرفة بلغات العرب ذموه وعن الصدق دفعوه واخبر ابو عمر الزاهد انه جرى ذكره في
مجلس احمد بن يحيى فقال اعزبوا عن ذكر الجاحظ فانه غير ثقة ولا مامون واما ابو عبد الله محمد بن
مسلم الدينوري فانه الف كتبا في مشكل القران وغريبه والف كتاب غريب الحديث وكتابا في الانواء
وكتابا في الميسر وكتابا في ادب الكتبة ورد على ابي عبيد حروفا في غريب الحديث سماها اصلاح الغلط
وقد تصفحتها كلها ووقفت على الحروف التي غلط فيها وعلى الاكثر الذي اصاب فيه فاما الحروف التي غلط فيها

فاني اثبتها في مواقعها من كتابي ودللت على موضع الصواب فيما غلط فيه وما رايت احدا يدفعه عن الصدق فيما
يرويه عن ابي حاتم السجستاني وابي العباس بن الفرج الرياشي وابي سعيد المكفوف البغدادي فاما ما يستبد فيه برايه من
معنى غامض او حرف من علل التصريف والنحو مشكل او حرف غريب فانه ربما زل فيما لا يخفى على من له ادنى معرفة والفطنة
يجدر بالظرف فيها لا يعرفه ولا يحسنه ورايت ابا بكر بن الانباري ينسبه الى الغفلة والغباوة وقلة المعرفة وقد رد
عليه قريبا من ربع ما الفه في مشكل القران ● وممن الف في عصرنا الكتب فوسم بافتعال العربية وتوليد
الالفاظ التي ليس لها اصول وادخال ما ليس من كلام العرب في كلامهم ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي
صاحب كتاب الجمهرة وكتاب اشتقاق الاسما وكتاب الملاحن وحضرته في داره ببغداد غير مرة فرايته يروي
عن ابي حاتم والرياشي وعبد الرحمن ابن اخي الاصمعي فسالت ابراهيم بن محمد بن عرفة الملقب بنفطويه عنه
فاستخف به ولم يوثقه في روايته ودخلت يوما عليه فوجدته سكران لا يكاد يستمر لسانه على الكلام من غلبة
السكر عليه وتصفحت كتاب الجمهرة له فلم اره دالا على معرفة ثاقبة وعثرت منه على حروف كثيرة ازالها عن وجوهها
واوقع في تضاعيف الكتاب حروفا كثيرة انكرتها ولم اعرف مخارجها فاثبتها من كتابي في مواقعها منه لابحث عنها انا او
من ينظر فيه فان صحت لبعض الايمة اعتمدت وان لم توجد لغيره وقفت والله الميسر لما يرضاه وما يشاء ● وممن
الف وجمع من الخراسانيين في عصرنا هذا فصحف وغير وازال العربية عن وجوهها رجلان احدهما يسمى احمد بن
محمد البشتي ويعرف بالخارزنجي والاخر يكنى ابا الازهر البخاري فاما البشتي فانه الف كتابا سماه التكملة
اوما الى انه كمل بكتابه كتاب العين المنسوب الى الخليل بن احمد واما البخاري فانه سمى كتابه الحصايل واعاره هذا
الاسم لانه قصد قصد تحصيل ما اغفله الخليل ونظرت في اول كتاب البشتي فرايته اثبت في صدره الكتب
المؤلفة التي استخرج كتابه منها فعددها وقال منها للاصمعي كتاب الاجناس وكتاب النوادر وكتاب الصفات
وكتاب في اشتقاق الاسما وكتاب في السقي والاوراد وكتاب في الامثال وكتاب ما اختلف لفظه واتفق معناه
قال ومنها لابي عبيدة كتاب النوادر وكتاب الخيل وكتاب الديباج ومنها لابن شميل كتاب معاني الشعر وكتاب
غريب الحديث ومنها مؤلفات ابن السكيت كتاب الالفاظ وكتاب الزوف وكتاب المقصور والممدود وكتاب اصلاح
المنطق وكتاب المعاني وكتاب النوادر قال وفيها لابي زيد كتاب النوادر ومن زيادات ابي مالك ومنها كتاب الصفات
لابي خيرة ومنها كتب لقطرب وهي الزوف والازمنة واشتقاق الاسما ومنها النوادر لابي عمرو الشيباني والنوادر للفراء
ومنها النوادر لابن الاعرابي قال ومنها نوادر الاخفش ونوادر اللحياني والنوادر لليزيدي قال ومنها لغات هذيل
لعزيز بن الفضل الهذلي ومنها كتب ابي حاتم السجستاني ومنها كتاب الاعتقاب لابي تراب ومنها نوادر الاعاريب الذين
كانوا مع ابن طاهر بنيسابور واعلمهم ابو الوازع محمد بن عبد الخالق وكان عالما بالنحو والغريب صدوقا يروي
عنه ابو تراب وغيره قال احمد بن محمد البشتي استخرجت ما وضعته في كتابي من هذه الكتب ثم قال ولعل بعض الناس
يبتغي العنت بتهجينه والقدح فيه لاني اسندت ما فيه الى هولاء العلماء من غير سماع قال وانما اخباري عنهم اخبار عن
صحفهم ولا يزري ذلك على من عرف الغث من السمين وميز بين الصحيح والسقيم وقد فعل مثل ذلك ابو تراب وغيره
قال احمد بن محمد البشتي صاحب كتاب الاعتقاب فانه روى عن الخليل بن احمد وابي عمرو بن العلا والكسائي وبينه وبين
هولاء فترة قال وكذلك القتيبي روى عن سيبويه والاصمعي وابي عمرو وهو لم ير منهم احدا قلت انا قد اعترف البشتي
بانه لا سماع له في شي من هذه الكتب وانه نقل ما نقل الى كتابه من صحفهم واعتل بانه لا يزري ذلك بمن عرف الغث من
السمين وليس كما قال لانه اعترف بانه صحفي اذا كان راس ماله صحفا قراها فانه يصحف ويكثر وذلك انه يخبر عن
كتب لم يسمعها ودفاتر لا يدري اصحيح ما كتب فيها ام لا وان اكثر ما قرانا من الصحف التي لم تضبط بالنقط الصحيح ولم يتول
تصحيحها اهل المعرفة لسقيمة لا يعتمدها الا جاهل واما قوله ان غيره من المصنفين رووا في كتبهم عمن لم يسمعوا
منه مثل ابي تراب والقتيبي فليس رواية هذين الرجلين عمن لم يرياه حجة له لانهما وان كانا لم يسمعا من كل من رويا عنه
فقد سمعا من جماعة من الثقات المامونين فاما ابو تراب فانه شاهد ابا سعيد الضرير سنين كثيرة وسمع منه كتبا جمة
ثم رحل الى هراة فسمع من شمر بعض كتبه هذا سوى ما سمع من الاعراب الفصحاء لفظا وحفظه عن افواههم خطابا فاذا ذكر رجلا
لم يره ولم يسمع منه سومح فيه وقيل لعله حفظ ما رواه له في الكتب من جهة سماع ثبت له فصار قوله من لم يره تاييدا لما كان سمعه
من غيره كما يفعل علماء المحدثين فانهم اذا صح لهم في الباب حديث رواه لهم الثقات اثبتوه واعتمدوا عليه ثم الحقوا به
ما يؤيده من الاخبار التي اخذوها اجازة واما القتيبي فانه رجل سمع من ابي حاتم السجستاني كتبه ومن الرياشي سمع فوايد جمة
وكان من المعرفة والاتقان بحيث تثنى به الخناصر وسمع من ابي سعيد الضرير وسمع كتب ابي عبيد وسمع من ابن اخي الاصمعي
وهما من الشهرة وذهاب الصيت والتاليف الحسن بحيث يعفى لهما عن خطية غلط ونبذ زلة تقع في كتبهما ولا يلحق
بهما رجل من اصحاب الزوايا لا يعرف الا بقريته ولا يوثق بصدقه ومعرفته ونقله الغريب الوحشي من نسخة الى نسخة
ولعل النسخ التي نقل عنها ما نقل كانت سقيمة والذي ادعاه البشتي من تمييزه بين الصحيح والسقيم ومعرفته الغث
من السمين دعوى وبعض ما قرات من اول كتابه دل على ضد ما ادعاه وانا ذاكر لك حروفا صحفها وحروفا اخطا في تفسيرها

من أوراق يسيرة كنت تصفحتها من كتابه بعدما بينت من ذلك أنه مبطل في دعواه متشبع بما لا يفي به فمما عثرت عليه من الخطأ
فيه أنه ذكر في باب العين والثاء أن أبا تراب أنشد

إن تمنعي صوبك صوب المدمع ● يجري على الخد كضئب الثعثع

فقيده البشتي الثعثع بكسر الثاءين بنقطه ثم فسر ضئب الثعثع أنه شيء له حب يزرع وأخطأ في كسره الثاءين
والصواب الثعثع بفتح الثاءين وهو اللؤلؤ قال ذلك أبو العباس أحمد بن يحيى ومحمد بن يزيد المبرد رواه
عنهما أبو عمر الزاهد قال وللثعثع في العربية وجهان آخران لم يعرفهما البشتي وهو الصدف وقد ذكرت الوجهين
الآخرين في موضعهما من باب العين والثاء وأنشد البشتي

فيا آمر وأخيه مؤتمر ● ومعلل ومطفئ الجمر

قال البشتي سمي أحدها أيام العجوز آمرا لأنه يأمر الناس بالحذر منه قال وسمي اليوم الآخر مؤتمرا لأنه يأتمر الناس
أي يؤذنهم قلت وهذا خطأ محض لا يعرف في كلام العرب ائتمر بمعنى آذن وفسر قول الله عز وجل إن الملأ يأتمرون
بك على وجهين أحدهما يهمون بك والثاني يتشاورون فيك وائتمر القوم وتآمروا إذا أمر بعضهم بعضا
وقيل لهذا مؤتمر لأن الحي يؤامر فيه بعضهم بعضا للظعن أو المقام فجعلوا المؤتمر نعتا لليوم والمعنى أنه مؤتمر
فيه كما قالوا ليل نائم أي ينام فيه ويوم عاصف يعصف فيه الريح ومثله قولهم نهاره صائم إذا كان يصوم فيه
ومثله كثير في كلامهم وذكر في باب العين واللام أبو عبيد عن الأصمعي أعللت الإبل فهي عالة إذا أصدرتها ولم
قلت وهذا التصحيف منكر والصواب أغللت الإبل بالغين وهي إبل غالة أخبرني المنذري عن أبي الهيثم
عن نصير الرازي قال صدرت الإبل غالة وغوال وقد أغللتها من الغلة والغليل وهو حرارة العطش وأما
أعللت الإبل وعللتها فهما ضد أغللتها لأن معنى أعللتها أن تسقيها الشربة الثانية ثم تصدرها رواء وإذا
علت الإبل فقد رويت ومنه قولهم عرض علي سوم عالة وقد فسر في موضعه وروى البشتي في باب العين
والنون قال الخليل العنة الحظيرة وجمعها العنن والعنن وأنشد: ورقبت يرتفع فوق العنن. قال البشتي العنن ها هنا
جبل كتشرذ يلتجئ عليهم الحي الغد بذلك والصواب في العنة والعنن ما قاله الخليل إن كان قاله وقد رأيت
حظرات الإبل في البادية تسوى من العرفج والرمث في مهب الشمال كالجدار المرفوع قدر قامة لتناخ الإبل فيها
وتقيها برد الشمال ورأيتهم يسمونها عنة لاعتنانها معترضة في مهب الشمال وإذا يبست هذه الحظرات
نحروا جزرا وأشرروا لحمها المقدد فوقها فتجف عليها ولست أدري عمن أخذها قاله في العنة أنه الجبل الممد ودومد
الجبل من فعل الحاضرة ولعل قائله رأى فنن الحرم عند الحماد بني فيلقون عليها لحوم الهدي والأضاحي التي
يعطونها ثم فسر قول الأعشى بما رأى ولو شاهد العرب في باديتها لعلم أن العنة هي الحظار من الشجر وأنشد أحمد
البشتي ● يا رب شيخ منهم عنين ● عن الطعان وعن التجفين ●
قال البشتي في قوله وعن التجفين هو من الجفان أي لا يطعم فيها قلت والتجفين في هذا البيت من الجفان والإطعام
فيها خطأ والتجفين ها هنا كثرة الجماع رواه أبو العباس عن ابن الأعرابي قال وقال أعرابي أصواني دوام بي
التجفين أي التجفين وهو إدمان الجماع ويكون التجفين في غير هذا الموضع نحر الناقة وطبخ لحمها وإطعامه في
الجفان يقال جفن الرجل إذا فعل ذلك وذكر البشتي أن عبد الملك بن مروان قال للشعبي أبغ لي عطفان صف
لي النساء فقال الحزها الملسنة القدمين مفرودة الرفغين قال البشتي المفرودة المجتمع فقصها قلت وهذا
باطل ومعنى المفرودة الرفغين الضيقتهما وذلك لالتفاف فخذيها واكتنازها دونهما وقيل في قول النابغة ●
نيف ركب امرأة وإلى المجسة بالعبير مقرمد أنه المضيق وقيل هو المطلي بالعبير كما يطلى الحوض بالقرمد إذا
صرج ورفغا المرأة باطن أصولها فخذيها وقال البشتي في باب العين والباء أبو عبيد العبيثة الرائب من الألبان
قلت وهذا التصحيف قبيح وإذا كان المصنف لا يميز بين العين والغين استحال ادعاؤه التمييز بين السقيم
والصحيح وأقرأني أبو بكر الإيادي عن شمر لأبي عبيد في كتاب المؤلف الغبيثة بالغين المعجمة الرائب من اللبن
وسمعت العرب تقول للبن البيوت إذا راب من الغد غبيثة ومن قال عبيثة بالعين في هذا المعنى فهو مصحف
مخطئ وروينا لأبي العباس عن ابن الأعرابي أنه قال الغبث الطعام المختلط بالغين معجمة واحدتها غبيثة قال
والعبيث بالعين المياه المختلطة وقال غيره العبيثة بالعين لشيء يقطر من المغافير وقد ذكرته في موضعه
قال البشتي في باب العين والهاء والجيم العوهج الحية في قول رؤبة. حصب الغواة العوهج المنوسا
قلت وهذا التصحيف دال على أن صاحبه أخذ عربيته من كتب سقيمة ونسخ غير مضبوطة ولا صحيحة وأنه
كاذب في دعواه الحفظ والتمييز والحية يقال لها العومج بالميم ومن صيره العوهج بالهاء فهو جاهل الكلمة وهكذا
روى الرواة بيت رؤبة وقيل للحية عومج لتعمجه في انسيابه أي لتلويه ومنه قول الشاعر ● زمام البعير
بالحية إذا تلوى في انسيابه. تلاعب مثنى حضرمي كأنه تعمج شيطان بذي خروع قفر ● وقال في باب
العين والقاف والزاي قال يعقوب بن السكيت يقال قوزع الديك ولا يقال قنزع قال البشتي معنى قوله

قوزع

قوزع الديك أنه ينفش ترائكه وهي قنازعه قلت غلط في تفسير قوزع أنه بمعنى تنفيشه قنازعه ولو كان كما
قال لجاز قنزع وهذا حرف لهج به عوام أهل العراق وصبيانهم يقولون قنزع الديك إذا فر من الديك الذي يقاتله
وقد وضع أبو حاتم هذا الحرف في باب المزال المفسد وقال صوابه قوزع وكذلك ابن السكيت وضعه في باب ما تلحن
فيه العامة وروى أبو حاتم عن الأصمعي أنه قال العامة تقول للديكين إذا اقتتلا فهرب أحدهما قنزع الديك
وإنما يقال قوزع الديك إذا غلب ولا يقال قنزع قلت وظن البشتي بحدسه وقلة معرفته أنه مأخوذ من
القنزعة فأخطأ في ظنه وإنما قوزع فوعل من قزع يقزع إذا خف في عدوه كما يقال قونس وأصله قنس وقال
البشتي في باب العين والصاد قال العيصوم المرأة الكثيرة الأكل قلت وهذا تصحيف قبيح دال على
قلة مبالاة المؤلف إذا صحف والصواب العيضوم بالضاد كذلك رواه أبو العباس أحمد بن يحيى عن ابن
الأعرابي وقال في موضع آخر هي العضوم للمرأة الأكثر أكلها وإنما قيل لها عضوم وعيضوم لكثرة أكلها بعضها
من الهزال وينوبها وقد ذكرته في موضعه بأكثر من هذا الشرح وقال في باب العين والصاد مع الباء يقال
مررت بالقوم أجمعين أبضعين بالضاد وهو أيضا تصحيف فاضح يدل على أن قائله غير مميز ولا حافظ كما
زعم أخبرنا أبو الفضل المنذري عن أبي الهيثم الرازي أنه قال العرب تؤكد الكلمة بأربعة تواكيد فتقول
مررت بالقوم أجمعين أكتعين أبصعين أبتعين هكذا رواه بالصاد وكذلك رواه أبو العباس عن ابن
الأعرابي قال وهو مأخوذ من البصع وهو الجمع وقرأته في غير كتاب من كتب حذاق النحويين هكذا بالصاد
وقال في باب العين والقاف مع الدال قال يعقوب بن السكيت يقال لابن المخاض حين يبلغ أن يكون
ثنيا قعود وبكر وهو من الذكور كالقلوص من الإناث قال البشتي ليس هذا من القعود التي يقتعدها
الرعاء فيركبها ويحمل عليها زاده وأداته وإنما هو صفة للبكر إذا بلغ الإثناء قلت أخطأ البشتي في
حكايته كلام ابن السكيت ثم أخطأ ثانيا في تفسيره وهو قوله أنه غير القعود التي يقتعدها الرعاء
من وجهين آخرين فأما يعقوب بن السكيت فإنه قال يقال لابن المخاض حتى يبلغ أن يكون ثنيا وبكر
وهو من الذكور كالقلوص من الإناث فجعل البشتي حتى حين ومعنى حتى إلى وهو انتهاء الغاية وأحد
الخطأين من البشتي فيما قال من تلقاء نفسه أن القعود عند العرب الذكر والثاني أنه لا تعرف للإبل تعرفه
العرب غير ما فسره ابن السكيت ورأيت العرب تجعل القعود البكر من الإبل حين يركب أي يمكن ظهره من
الركوب وأقرب ذلك أن يستكمل سنتين إلى أن يثني فإذا أثنى سمي جملا والبكر والبكرة بمنزلة الغلام
والجارية اللذين لم يدركا ولا تكون البكرة قعودا وقال ابن الأعرابي فيما أخبرني المنذري عن ثعلب عنه
البكر قعود مثل القلوص في النوق إلى أن يثني وهكذا قال النضر بن شميل في كتاب الإبل قلت وقد ذكرت
لك الأحرف التي أخطأ فيها والتقطتها من أوراق قليلة لتستدل بها على أن الرجل يوف بدعواه وذلك
أنه ادعى معرفة وحفظا يميز بهما الغث من السمين والصحيح من السقيم بعد اعترافه أنه استنبط كتابه
من صحف قرأها فقد أقر أنه صحفي لا مشاهدة ودل تصحيفه وخطاؤه على أنه لا معرفة له ولا حفظ
فالواجب على طلبة هذا العلم أن لا يغتروا بما أودع كتابه فإن فيه مناكير جمة لو استقصيت تهذيبها اجتمعت منها
دفاتر كثيرة والله يعيذنا من أن نقول ما لا نعلمه أو ندعي ما لا نحسنه ونتكثر بما لم نؤته ووفقنا الله للصواب
وأداء النصح فيما قصدناه ولا حرمنا ما أملناه من الثواب وأما **أبو الأزهر البخاري** الذي سمى
كتابه الحصائل فإني نظرت في كتابه الذي ألفه بخطه وتصفحته فرأيته أقل معرفة من البشتي وأكثر تصحيفا
ولا معنى لذكر ما غير وأفسد لكثرته وإن الضعيف المعرفة عند تأمل أهل هذه الصناعة إذا تأمل
كتابه لم يخف عليه ما لحقه به ونعوذ بالله من الخذلان وعليه التكلان ● ولو أني أودعت كتابي هذا ما حويته
دفاتري وقرأته من كتب غيري ووجدته في الصحف التي كتبها الوراقون وأفسدها المصحفون لطال
كتابي ثم كنت أحد الجانين على لغة العرب ولسانها ولقليل لا يخزي صاحبه خير من كثير يفضحه ● ولم
أودع كتابي هذا من كلام العرب إلا ما صح لي سماعا منهم أو رواية عن ثقة أو حكاية عن خط ذي معرفة
ثاقبة اقترنت إليها معرفتي اللهم إلا حروفا وجدتها لابن دريد وابن المظفر في كتابيهما فبينت شكي فيها
وارتيابي بها وستراها في مواضعها من الكتاب ووقفت فيها ولعل ناظرا ينظر في كتابي هذا فيرى أنه أخل به
أعاريض عن حروف لعله يحفظها لغيري وجد في الشواهد من شعر العرب للحرف بعد الحرف فينومهم ويوهم
غيره أنه حفظ ما لم أحفظه ولا يعلم أني عزوت فيما جددته اعتمدته الكتاب من التطويل الممل والتكثير الذي
لا يحصل ● وأنا مبتدئ الآن في ذكر الحروف التي هي أصل كلام العرب وتقديم الأولى منها بالتقديم أولا فأولا
وتبيين مخارجها لتقف عليها فلا يعسر عليك طلب الحرف الذي تحتاج إليه ولم أر خلافا بين اللغويين
أن التأسيس المجمل في أول كتاب العين لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد وأن ابن المظفر أكمل الكتاب عليه
بعد تلقفه إياه عن فيه وعلمت أنه لا يتقدم أحد الخليل فيما أسسه ورسمه فرأيت أن أحكيه بعينه لتتأمله

وتردد فكرك فيه وتستفيد منه ما يكون الحاجة اليه ثم النعمة بما قاله بعض النحويين مما يزيد في بيانه وايضاحه

قال الليث بن المظفر لما اراد الخليل بن احمد الابتدا في كتاب العين اعمل فكره فيه فلم يمكنه ان يبتدى من اول ا ب ت ث لان الالف حرف معتل فلما فاته اول الحروف كره ان يجعل الثاني اولا وهو الباء الا بحجة وبعد استقصا فدبر ونظر الى الحروف كلها وذاقها فوجد مخرج الكلام كله من الحلق فصير اولاها بالابتدا به ادخلها في الحلق وكان ذوقه اياها انه كان اذا اراد ان يذوق الحرف فتح فاه بالالف ثم اظهر الحرف نحو اب ات اح اع فوجد العين اقصاها في الحلق وادخلها فجعل اول الكتاب العين ثم ما قرب مخرجه منها بعد العين الارفع فالارفع حتى اتى على اخر الحروف فاذا سئلت عن كلمة واردت ان تعرف موضعها من الكتاب فانظر الى حروف الكلمة فمهما وجدت منها واحدا في الكتاب المتقدم فهو في ذلك الكتاب قال فقلب الخليل ا ب ت ث فوضعها على قدر مخارجها من الحلق وهذا تاليفه •

ع ح ه خ غ ق ك ج ش ض ص س ز ط د ت ظ ذ ث ر ل ن ف ب م و ا ي

قال الخليل بن احمد كلام العرب مبني على اربعة اصناف على الثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي فاما الثنائي فما كان على حرفين نحو قد لم بل هل ومثلها من الادوات قال والثلاثي نحو قولك ضرب خرج مبني على ثلثة احرف والرباعي نحو قولك دحرج هلج قرطس مبني على اربعة احرف قال والخماسي نحو قولك اسحنكك اقشعر اسحنفر مبني على خمسة احرف قال والالف في اسحنكك واسحنفر ليست باصلية انما ادخلت لتكون عمادا وسلما للسان الى الساكن لان اللسان لا ينطق بالساكن والراء التي في اقشعر احدى الرائين ادغمت واحدة في الاخرى فالتشديدة علامة الادغام قال والخماسي نحو سفرجل وشمردل وكنهبل وقبعثر وما اشبهها قال وقال الخليل ليس للعرب بناء في الاسماء ولا في الافعال اكثر من خمسة احرف فمهما وجدت زيادة على خمسة احرف في فعل او اسم فاعلم انها زائدة على البناء نحو قرعبلانة انما هو قرعبل مثل عنكبوت انما هو عنكب قال والاسم لا يكون اقل من ثلثة احرف حرف يبتدا به وحرف يحشى به الكلمة وحرف يوقف عليه فهذه ثلاثة احرف مثل سعد وعمر ونحوهما فان صيرت الحرف الثنائي مثل قد وهل ولو اسما ادخلت عليها التشديد فقلت هذه لوٌّ مكتوبة هذه قدٌّ حسنة الكتبة والنشد •

ليت شعري واين مني ليتُ • ان ليتا وان لوا عناء •

فشدد لو حين جعله اسما قال وقد جاء اسما لفظها على حرفين وتمامها على ثلثة احرف مثل يد ودم وفم وانما ذهب الثالث لعلة انها جاءت سواكن وخلقتها السكون مثل يدي ودمي في اخر الكلمة فلما جاء التنوين ساكنا لم يجتمع ساكنان فثبت التنوين لانه اعراب وذهب الحرف الساكن فاذا اردت معرفتها فاطلبها في الجمع والتصغير كقولك ايديهم ويدية قال وتجدها ايضا في الفعل كقولك دميت يده وتجدها في تثنية الفموان وهذا يدل على ان الذاهب من الفم الواو وقال الخليل الفم اصله فوه كما ترى والجمع افواه وتقول فاه الرجل اذا فتح فاه بالكلام قلت وقد بينت في كتاب الهاء ما قاله النحويون فيه

باب القاب الحروف ومدارجها

قال الخليل بن احمد اعلم ان الحروف الذلق والشفوية ستة ر ل ن ف ب م وانما سميت الراء واللام والنون ذلقا لان الذلاقة في المنطق انما هي بطرف اسلة اللسان وسميت الفاء والباء والميم شفوية لان مخرجها من بين الشفتين لا تعمل الشفتان في شي من الحروف فاما سائر الحروف فانها ارتفعت فخرجت فوق ظهر اللسان من لدن باطن الثنايا من عند مخرج التاء الى مخرج الشين بين الغار الاعلى وبين ظهر اللسان وليس للسان فيهن اكثر من تحريك الطبقتين بهن ولم ينحرفن عن ظهر اللسان انحراف الراء واللام والنون واما مخرج الجيم والقاف والكاف فمن بين عكدة اللسان وبين اللهاة في اقصى الفم • واما مخرج العين والحاء والهاء والخاء والغين فمن الحلق • واما مخرج الهمزة فمن اقصى الحلق مهتوتة مضغوطة فاذا رفه عنها لانت وصارت الياء والالف والواو على غير طريقة الحروف الصحاح • ولما ذلقت الحروف الستة ومذل بهن اللسان وسهلت في المنطق كثرت في ابنية الكلام فليس شي من بناء الخماسي التام يعرى منها او من بعضها فان وردت عليك خماسية معراة من الحروف الذلق والشفوية فاعلم انه مولد وليس من صحيح كلام العرب نحو الخضعثج والكشعطج واشباه ذلك وان اشبه لفظهم وتاليفهم فلا تقبلن منه شيا فان النحارير منهم ربما ادخلوا على الناس ما ليس من كلام العرب ارادة التلبيس والتعنيت واما بناء الرباعي المنبسط فان الجمهور الاكثر منه لا يعرى من بعض الحروف الذلق الا كلمات نحوا من عشر جئن شواذ فوجدنا منها العسجد والقسطوس

والقداحس والدعشوقة والدهدعة والزهزقة قال واما الخطبطيط والجلبلق والحبقطق فان لهذه الحروف وما شاكلها مما يعرف الثنائي وغيره من الثلاثي والرباعي والخماسي فانها في مواضعها مبينة والاحرف التي سميناهن فانهن عريين من الحروف الذلق ولذلك نزرن فقللن ولولا ما لزمهن من العين والقاف ما حسن على حال ولكن العين والقاف لا تدخلان على بناء الا حسنتاه لانهما اطلق الحروف اما العين فانصع الحروف جرسا والذها سماعا واما القاف فامتن الحروف واصحها جرسا فاذا كانتا او احداهما في بناء حسن لنصاعتهما فان كان البناء اسما لزمته السين او الدال مع لزوم العين او القاف لان الدال لانت عن صلابة الطاء وكزازتها وارتفعت عن خفوت التاء فحسنت وصارت حال السين بين مخرجي الصاد والزاي كذلك فمهما جاء من بناء اسم رباعي منبسط معرى من الحروف الذلق والشفوية فانه لا يعرى من احد حرفي الطلاقة او كليهما او من السين والدال او احداهما ولا يضره ما خالطه من سائر الحروف الصتم واذا ورد عليك شي من ذلك فانظر ما هو من تاليف العرب وما ليس من تاليفهم نحو قعثج ودعثج لا ينسب الى العربية ولو جاء عن ثقة او فصيح لم ينكر ولم نسمع به ولكنا الغيناه ليعرف فصحيح بناء كلام العرب من الدخيل واما ما كان من هذا الرباعي المنبسط المعرى من الحروف الذلق حكاية مؤلفة نحو دهداق واشباه ذلك فان الهاء لازمة له فصلا بين حرفيه المتشابهين مع لزوم العين والقاف او احداهما وانما استحسنوا الهاء في هذا الضرب من الحكاية للينها وهشاشتها انما هي نفس لا اعتياص فيها وان كانت الحكاية المؤلفة غير معراة من الحروف الذلق فلن تضرها كانت فيها الهاء لا نحو غطمطة واشباهه ولا تكون الحكاية مؤلفة حتى يكون حرف صدرها موافقا لصدر ما ضم اليها في عجزها كانهم ضموه الى دق فالفوهما ولولا ما فيهما من تشابه الحرفين ما حسنت الحكاية بهما لان الحكايات الرباعيات لا تخلو من ان تكون مؤلفة او مضاعفة فاما المؤلفة فعلى ما وصفت لك وهو نزر قليل ولو كان الدهداق جميعا من الحكاية لجاز في تاليف بناء العرب وان كانا لا تخلو بعد العين من ان الحكاية تحتمل من بناء التاليف ما لا يحتمل غيرها لما يريدون من بيان المحكي ولكن لما جاء الدهداق فيما ذكر بعضهم اسما عاما ولم يكن بالمعروف عند اكثرهم وعند اهل البصرة والعلم منهم رد فلم يقبل واما الحكاية المضاعفة فانها بمنزلة الصلصلة والزلزلة وما اشبهها يتوهمون من جرس الحركة ما يتوهمون في جرس الصوت يضاعفون لتستمر الحكاية على وجه التصريف والمضاعف من البناء وفي الحكايات وغيرها ما كان حرفا عجزه مثل حرفي صدره وذلك بناء نستحسنه ونستلزمه ويجوز فيه من تاليف الحروف وما جاء من الصحيح والمعتل ومن الذلق والطلق والصتم وينسب الى الثنائي لانه يضاعفه الا ترى ان الحاكي يحكي صلصلة اللجام فيقول صلصل اللجام فيما لو صل يخفف فان شاء اكتفى بها مرة وان شاء اعادها مرتين او اكثر من ذلك فقال صل صل صل يتكلف من ذلك ما بدا له ويكون في حكايات المضاعف ما لا يجوز في غيرها من تاليف الحروف الا ترى ان الصاد والكاف اذا ائتلفا فبدئ بالصاد فقيل صك كان هذا تاليفا لا يحسن في ابنية الاسماء والافعال الا مفصولا بين حرفيه بحرف لازم او اكثر من ذلك نحو الصنك والضحك واشباه ذلك وهو جائز في تاليف المضاعف نحو الصكصكة من النساء فانما ذلك فالمضاعف جائز فيه كل غث وسمين من المفصول والاعجاز وغيره لذلك والعرب تشتق في كثير من كلامها ابنية المضاعف من بناء الثنائي المثقل بحرف التضعيف ومن الثلاثي المعتل الا ترى انهم يقولون صل اللجام صليلا فلو حكيت ذلك قلت صل تمد اللام وتثقلها وقد خففتها من الصلصلة وهما جميعا صوت اللجام فالثقل مد والتضعيف ترجيع لان الترجيع يخف فلا يتمكن الا على حرفين فلا ينقاد للتصريف حتى يضاعف او يثقل فيجيء كثير منه متفقا على ما وصفت لك ويجيء كثير منه مختلفا نحو قولك صر الجندب صريرا وصرصر الاخطب صرصرة فكانهم توهموا في صوت الجندب مدا وتوهموا في صوت الاخطب ترجيعا ونحو ذلك كثير مختلف واما ما يشتقون من المضاعف من بناء الثلاثي المعتل فنحو قول العجاج شعر •

ولو انخنا جمعهم تنخنخوا • لبحلبنا انسره التنوخ •

ولو شاء لقال في البيت الاول ولو انخنا جمعهم لتنوخوا ولكنه اشتق التنوخ من تنوخناها فتنوخت واشتق التنخنخ من قولك انخنا لان اناخ لما جاء مخففا حسن اخراج الحرف المعتل منه وتضاعف الحرفين الباقيين تنخنخنا فتنخنخ ولما قال تنوخنا فرد الواو وثبتت في التنوخ قال فيهم •

باب احياز الحروف •

قال الخليل بن احمد حروف العربية تسعة وعشرون حرفا منها خمسة وعشرون حرفا صحاحا لها احياز ومدارج واربعة احرف جوف يقال لها الواو اجوف ومثلها الياء والالف اللينة والهمزة سميت جوفا لانها تخرج من الجوف فلا تقع في مدرجة وهي في الهواء فلم يكن لها حيز تنسب اليه الا الجوف وكان يقول كثيرا الالف اللينة والواو والياء هوائية اي انها في الهواء قال واقصى الحروف كلها العين وارفع منها الحاء ولولا بحة في الحاء لاشبهت العين لقرب مخرج الحاء من مخرج العين ثم الهاء ولولا هتة في الهاء وقال

مرة هتة في الهاء لاشبهت الحاء لقرب مخرج الهاء من الحاء فهذه الثلثة في حيز واحد ثم الجيم والشين والضاد
ثلثة في حيز واحد ثم القاف والكاف في حيز واحد ثم الجيم والشين والضاد ثلاثة في حيز واحد ثم الصاد
والسين والزاي ثلثة في حيز واحد ثم الطا والدال والتا في حيز واحد ثم الظا والذال والثا في حيز واحد ثم الرا واللام والنون في حيز واحد ثم الفا
والبا والميم ثلثة في حيز واحد ثم الواو والياء والالف ثلثة في الهوا ولم يكن لها حيز تنسب اليه غيره قال
الخليل فالعين والحا والهاء والخاء والغين حلقية والقاف والكاف لهويتان والجيم والشين والضاد شجرية
مخرج الفم والصاد والسين والزاي اسلية لان مبداها من اسلة اللسان وهي مستدق طرف اللسان
والطا والضاد والدال والتا نطعية لان مبداها من نطع الغار الاعلى والظا والذال والثا لثوية لان
مبداها من اللثة والرا واللام والنون ذولقية وهي الذلق لان حد ذلق اللسان كذلق السنان والفا
والبا والميم شفوية ومرة شفهية والواو والالف والياء هوائية تنسب كل حرف الى مدرجته وكان الخليل
يسمي الميم مطبقة لانها تطبق اذا لفظ بها قال الخليل واعلم ان الكلمة الثنائية المضاعفة تتصرف على
وجهين مثل بق قب شد دش والكلمة الثلاثية الصحيحة تتصرف على ستة اوجه تسمى مسدوسة نحو
ضرب ضبر بضر برض رضب ربض قال والكلمة الرباعية تتصرف على اربعة وعشرين وجها وذلك ان
حروفها وهي اربعة احرف في وجوه الثلاثي الصحيح وهي ستة فصارت اربعة وعشرين وهي نحو عبقر
عبرق عقرب عقبر عربق عرقب فهذه ستة اوجه اولها العين وكذلك قعبر قبعر قرعب قربع ستة اوجه اولها
القاف بعقر بعرق برقع بقعر ستة اوجه رقعب رقبع رعقب رعبق ربقع ربعق فهذه اربعة
وعشرون وجها اكثرها مهمل قال الخليل والكلمة الخماسية تتصرف على مائة وعشرين وجها • وذلك
ان حروفها وهي خمسة احرف في وجوه الرباعي وهي اربعة وعشرون وجها فتصير مائة وعشرين
وجها يستعمل اقلها ويلغى اكثرها وهو نحو • سفرجل • سفرلج • سفجرل • سفجلر • سفلرج •
سفلجر • سرجفل • سرفلج • سرجلف • سرلفج • سرلجف • سرفجل •
سلرفج • سلفرج • سلجفر • سلجرف • سجلفر • سجرفل • سجرلف • سجفرل •
سجرلف • سلرجف • سجارف • سجفلر • فهذه اربعة وعشرون وجها لابتدائها بالسين
وكذلك الفا اذا ابتدي بها اربعة وعشرون وجها وكذلك الرا واللام والجيم فذلك مائة وعشرون
وجها اكثرها مهمل وتفسير الثلاثي الصحيح ان تكون الكلمة مبنية من ثلثة احرف لا يكون فيها
واو ولا ياء ولا الف لينة ولا همزة في اصل البناء لان هذه الحروف يقال لها حروف العلل وكلما سلمت
كلمة على ثلاثة احرف من الحروف السالمة فهي ثلاثية صحيحة والثلاثي المعتل ما شابه حرف من حروف
العلة قالوا واللفيف الذي التف بحرفين من حروف العلل وكلما سلمت كلمة على ثلثة احرف مثل وفى وعوى
ودأى فاعلمه وروى غير ابن المظفر عن الخليل بن احمد انه قال الحروف التي بني منها كلام العرب ثمانية
وعشرون حرفا لكل حرف منها صرف وجرس اما الجرس فهو فهم الصوت في سكون الحرف واما الصرف
فهو حركة الحرف قال والحروف الثمانية والعشرون على نحوين صحيح ومعتل فمنها ثلثة احرف الهمز
والياء والواو قال وصورهن على ما ترى قال واعتلالها تغيرها من حال الى حال ودخول بعضها
على بعض واستخلاف بعضها من بعض قال وسائر الحروف صحاح لا تتغير عن حالها الا عن الهاء المؤنثة
فانها تصير في الانفصال تاء لقولك هذه شجرة تنظر الى الهاء ثم تقول هذه شجرتك شجرة طيبة فتذهب
الهاء وتستخلف التاء مؤنثة فانما فعلوا ذلك بها للتانيث ليفرقوا بينها وبين الاصلية في بناء الكلمة
قالوا والحروف الصحاح على نحوين منها مذلق ومنها مصمت فاما المذلقة فانها ستة احرف في حيزين احدهما
حيز الفاء فيه ثلاثة احرف كما ترى • ف ب م • مخارجها من مدرجة واحدة لصوت بين الشفتين لا عمل
للسان في شي منها والحيز الاخر حيز اللام فيه ثلاثة احرف كما ترى • ل ر ن • مخارجها من مدرجة واحدة
بين اسلة اللسان ومقدم الغار الاعلى فهذان الحيزان هما موضعا الذلاقة وحروفهما اخف
الحروف في المنطق واكثرها في الكلام واحسنها في البناء ولا يحسن بناء الرباعي المنبسط كله
والخماسي التام الا مخالطة بعضها نحو جعفر ودردق وسفرجل وردبيس وقرطاس كلمات مثبتة
شواذ نحو عسجد وعسطوس قال واما المصمتة وهي الصتم فانها تسعة عشر حرفا صحيحا
منها خمسة احرف مخارجها من الحلق وهي • ع ح ه خ غ • ومنها اربعة عشر حرفا مخارجها من الفم
مدرجها على ظهر اللسان من اسلته الى طرفه منها خمسة تسمى المطبقة وهي • ص ض ط ظ ق • وتسمى
المستعلية ومنها تسعة مخفضة وهي • ك ج ش ز س د ت ذ ث • قالوا وانما سميت مصمتة
لانها اصمتت فلم تدخل في الابنية كلها واذا عريت من حروف الذلاقة قلت فيها البناء فلست واجدا في
جميع كلام العرب خماسيا بناؤه بالحروف المصمتة خاصة ولا كلاما رباعيا الا كلمة عسجد المستبينة التي ذكرها

واستخفت

واستخفت العرب ذلك لخفة السين في استعمالها قالوا والعربية في الحروف المعتلة وهي اربعة احرف الهمزة
والالف اللينة والياء والواو فاما الهمزة فلا هجاء لها انما تكتب مرة الفا ومرة واوا ومرة ياء فاما الالف اللينة
والياء والواو فلا صرف لها انما هي جرس مدة بعد فتحة فاذا وقعت عليها صروف الحركات ضعفت عن احتمالها
واستنامت الى الهمزة او الياء او الواو كقولك عصابة وعصائب وكاهل وكواهل وسعلاة وثلاث سعليات
بين تجمع بالتاء فالهمزة التي في العصائب هي الالف التي في العصابة والواو التي في الكواهل هي الالف التي
في الكاهل جاءت خلفا منها والياء التي في السعليات تخلف من الالف التي في السعلاة ونحو ذلك كثير فالالف
اللينة هي اضعف الحروف المعتلة والهمزة اقواها متنا ومخرجها من اقصى الحلق من عند العين قالوا الياء
والواو والالف اللينة منوطات بها ومدارج اصواتها مختلفة فمدرجة الالف شاخصة نحو الغار الاعلى
ومدرجة الياء مخفضة نحو الاضراس ومدرجة الواو مستمرة بين الشفتين واصلهن من عند الهمزة الا ترى
ان بعض العرب اذا وقف عندهن همزهن كقولك للمراة افعلي وتسكت وللاثنين افعلا وتسكت وللقوم
افعلوا وتسكت وانما يهمزن في تلك الكلمة لانه اذا وقف عندهن انقطع النفس بهن فرجعن الى اصل مبداهن
من عند الهمزة فهذه حال الالف اللينة والواو الساكنة بعد الضمة والياء الساكنة بعد الكسرة والالف
اللينة بعد الفتحة وهو لا في مخرج واحد والواو والياء اذا جاءتا بعد فتحة قويتا ولذلك اذا تحركتا
كانتا اقوى من ثنيا ذلك ان الالف اللينة والياء بعد الكسرة والواو بعد الضمة اذا لقيهن حرف
ساكن بعدهن سقطن كقولك عبد الله ذو العمامة كانك قلت ذل وتقول رايت ذا العمامة كانك قلت
ذل وتقول مررت بذي العمامة كانك قلت ذل ونحو ذلك كذلك في الكلام اجمع والياء والواو بعد
الفتحة اذا سكنتا ولقيهما ساكن بعدهما فانهما يتحركان ولا يسقطان ابدا كقولك للرجل اطلقت يا فلان وتقول
للمراة اخشي الله وللقوم اخشوا الله واذا وقفت قلت اخشو واخشي فاذا التقتا الياء والواو في موضع واحد
وكانت الاولى منهما ساكنة فان الواو تدغم في الياء ان كانت قبلها او بعدها في الكلام كله نحو الطي من طويت
الواو قبل الياء ونحو الحي من الحيوات الياء قبل الواو قال والحروف المعتلة تختلف لانها تجري على مجار شتى
من ذلك الالف اللينة اذا امتدت صارت بعدها همزة ملتزقة من خلفها كقولك هذه لا المكوية وهذه لا التي لا تمادد
الصلة لا ما المجازاة ونحو ذلك من الحروف المصورة اذا وقعت مواقع الاسماء مدت كما تمد حروف الهجا اذا نسبت
او وصفت لانك تصيرت اسما لان الاسم مبني على ثلثة احرف وهذه الحروف مثنى مثنى مثل لو ومن وعن واذا
صيرت واحدا منها اسما قويته بحرف ثالث مخرج من حرف ثان كقولك ان ليتا وان لوا عنا جعل لو اسما حين
ثقلته وروينا الليث بن المظفر عن الخليل بن احمد انه قال ولكتابه هذا اما الف الخليل بن احمد من حروف ا ب
ت ث التي عليها مدار كلام العرب والفاظها ولا يخرج شي منها عنها اراد ان يعرف بذلك جميع ما تكلمت به العرب
في اشعارها وامثالها ولا يشذ عنه منها شي قلت قد اشكل معنى هذا الكلام على كثير من الناس حتى توهم
بعض المتحذلقين ان الخليل لم يف بما شرط لانه اهمل من كلام العرب ما وجد في لغاتهم مستعملا وقال احمد البشتي
الذي الف كتاب التكملة تنقض الذي قاله الخليل ما اودعناه كتابنا هذا اصلا لان كتابنا يشتمل على ضعفي كتاب
الخليل ويزيد وستري ذلك تخبيو لله اذا احترت جملته وبحثت عن كيفيته قلت ولما قرات هذا الفصل من
كتاب البشتي استدللت به على غفلته وقلة فطنته وضعف فهمه واستيقنت انه لم يفهم عن الخليل
ما اراده ولم يفطن للذي قصده وانما اراد الخليل رحمه الله ان حروف ا ب ت ث عليها مدار كلام العرب وانه
لا يخرج شي منها عنها واراد بما الف منها معرفة جميع ما يتفرع منها الى اخره ولم يرد انه حصل جميع ما لفظوا به من
الالفاظ على اختلافها ولكنه اراد انه اسس ورسم بهذه الحروف وما بين من وجوه ثنائيها وثلاثيها ورباعيها
وخماسيها في سالمها ومعتلها على ما شرح من وجوهها والافها وحتى اتم من الحروف الى اخرها ما يعرف به جميع ما هو
من الفاظهم اذا تتبع لانه تتبعه كله فحصله واستوعبه من عبرانه فانه من الفاظهم لفظة ومن معانيهم
للفظ الواحد معنى ولا يجوز ان يخفى على الخليل مع ذكا فطنته وثقوب فهمه ان رجلا واحدا ليس بنبي يوحى
اليه يحيط علمه بجميع لغات العرب والفاظها على كثرتها حتى لا يفوته منها شي وكان الخليل اعقل من ان يظن هذا
ويقدره وانما معنى جاع كلامه ما بينته فتفهمه ولا تغلط عليه وتدبر قول الشافعي رضي الله عنه في اول كتاب
هذا فاوضح ما عاذنا الله من جهل الجاهل واعجاب المتخلف وسددنا للصواب بفضله وقد سميت كتابي
هذا تهذيب اللغة لاني قصدت بما جمعت فيه نفي ما ادخل في لغات العرب من الالفاظ التي ازالها الاغبياء عن
صيغتها وغيرها الغتم عن سننها فهذبت ما جمعت في كتابي من التصحيف والخطا بقدر علمي ولم احرص على
تطويل الكتاب بالحشو الذي لم اعرف اصله والغريب الذي لم يسنده الثقات الى العرب واسال الله ذو
الحول والقوة ان يزيننا بلباس التقوى وصدق اللسان وان يعيذنا من العجب ودواعيه ويعيننا
على ما توينا ونوخيناه من توكل عليه كفاه وحسبنا هو ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله عليه

لتوكل واليه نتيب • ونبدا الان بابواب المضاعف من حروف العين •

باب العين والحاء

قال الليث قال الخليل بن احمد العين والحاء لا يأتلفان في كلمة واحدة اصلية الحروف لقرب مخرجيهما الا ان يؤلف فعل من جمع بين كلمتين مثل حي على فيقال منه حيعل قلت وهو كما قال الخليل وقد روى في باب الخماسي حرفان ذكر انهما اولاد الرباعي من العين ولا ادري ما صحتهما لاني لم احفظهما للثقات

باب العين مع الهاء

اهمل الخليل العين مع الهاء في المضاعف وقد قال الفراء في بعض كتبه يقال عهعهت بالضان عهعهة اذا قلت لها عه وهو زجر لها وقال غيره هو زجر للابل للتحبس قلت ولا اعلمني سمعته من العرب

باب العين مع الخاء

قال النضر بن شميل في كتاب الاشجار الخعخع شجرة قال وقال ابو الدقيش هي كلمة معاياة ولا اصل لها قلت وقد ذكر ابن دريد الخعخع في كتابه ايضا وارجو ان يكون صحيحا فان ابن شميل لا يقول الا ما اتقنه وروى عن عمرو بن بحر انه قال يقال كخ الفهد يكخ قال وهو صوت تسمعه من حلقه اذا انبهر عند عدوه قلت كانه حكاية صوته اذا انبهر ولا ادري اهو من كلام اللهاديين او مما تكلمت به العرب وانا بريء من عهدته والعين مع الغين مهمل الوجهين •

باب العين والقاف عق قع

مستعملان [عق] ام كرز ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في العقيقة عن الغلام شاتان مثلان وعن الجارية شاة وروى عن سليمان بن عامر انه قال صلى الله عليه مع الغلام عقيقته فاهريقوا عنه دما واميطوا عنه الاذى قال ابو عبيد فيما اخبرني عبد الله بن محمد بن هاجك عن احمد بن عبد الله بن جبلة عنه انه قال قال الاصمعي وغيره العقيقة اصلها الشعر الذي يكون على راس الصبي حين يولد وانما سميت الشاة التي تذبح عنه في تلك الحال عقيقة لانه يحلق عنه ذلك الشعر عند الذبح ولهذا قال في الحديث اميطوا عنه الاذى يعني بالاذى ذلك الشعر الذي يحلق عنه قال وهذا مما قلت لك انهم ربما سموا الشي باسم غيره اذا كان معه او من سببه فسميت الشاة عقيقة لعقيقة الشعر قال ابو عبيد وكذلك كل مولود من البهائم فان الشعر الذي يكون عليه حين يولد عقيقته وعقته وانشد لزهير • اذلك ام اقب البطن جاب • عليه من عقيقته عفاء • يجعل العقيقة الشعر لا الشاة وقال الاخر يصف العير • تحسرت عقة عنه فانسلها • واجتاب اخرى جديدا بعدما ابتقلا • يقول لما تربع ورعى الربيع وبقوله انسل الشعر المولود معه وانما اخرى حين ابدا لبسه واكتساه قلت ويقال لهذا الشعر عقيق بغير هاء ومنه قول الشماخ

• اطار عقيقة عنه نسالا • وادمج دمج ذي شطن بديع •

اراد شعره الذي ولد وهو عليه انه انسله عنه اي اسقطه قلت واصل العق الشق والقطع وسميت الشعرة التي يخرج المولود من بطن امه وهي عليه عقيقة لانها ان كانت على راس الانسي حلقت عنه فقطعت وان كانت على بهيمة فانها تنسلها وقيل للذبيحة عقيقة لانها تذبح فيشق حلقومها وودجاها كما سميت ذبيحة بالذبح وهو الشق واخبرني ابو الفضل المنذري عن الحراني عن ابن السكيت انه قال يقال عق فلان عن ولده اذا ذبح عنه يوم اسبوعه قال وعق فلان اباه يعقه عقا واعق الرجل اذا جاء بالعقوق وقال الاعشى

• فاني وما كلفتموني وربكم • ليعلم من امسى اعق واحربا •

اي جاء بالحرب قال وقال الليث اعقت الفرس فهي عقوق ولا يقال معق وهي فرس عقوق اذا انعق بطنها واتسع للولد قال وكل انشقاق فهو انعقاق وكل شق وخرق في شيء فهو عق ومنه قيل للبرق اذا انشق عقيقة وقال غيره عق فلان والديه يعقهما عقوقا اذا قطعهما ولم يصل رحمه منهما وقال ابو سفيان بن حرب لحمزة سيد الشهداء يوم احد حين مر به وهو مقتول ذق عقق معناه ذق القتل يا عاق كما قتلت من قتلت يوم بدر وجمع العاق القاطع لرحمه عققة ويقال هنا رجل عق وقال البرقيات

• انا ابوها حين تستحل العقا • لم اغاد بنحوكا ملططا •

وقيل اراد بالعق المر من الماء العقاق وهو القعاع واخبرني المنذري عن محمد بن يزيد الثمالي انه قال في قول الجعدي • بحرك عذب الماء ما اعقه • ربك والمحروم من يسقه • قال اراد ما اقعه يقال ماء قعاع وعقاق اذا كان مرا غليظا وقد اقعه الله واعقه وقال ابن الاعرابي فيما روى عنه احمد بن يحيى

البغدادي العقق الاعداء قال والعقق البعداء قاطعوا الارحام وقال ابو زيد في نوادره يقال عاققت فلانا اعاقه عقاقا اذا خالفته قال والعقة الحمرة في الارض وجمعها عقاق وقال ابو عبيد عن الاصمعي في باب السحاب الانعقاق تشقق البرق ومنه قيل للسيف كالعقيقة شبه بعقيقة البرق قال ومنه السبوح وهو مكشف البرق وقال غيره يقال عقت الريح المزن تعقه عقا اذا استدرته كانها تشقه شقا وقال الهذلي يصف غيثا

• حار وعقت مزنه الريح • وانقار به العرض ولم يشمل •

خار حار اي تردد يعني السحاب واستدرته ريح الجنوب ولم تهب به الشمال فتقشعه وقوله انقار به العرض اي كان يعرض السحاب انقلاع وقعت منه قطعة واصله من قرت جيب القميص فانقار وقرت عينه اذا قلعتها ويقال للسحابة معقوقة اذا عقت فانعقت اي تبعج بالماء وسحابة عقاقة اذا دفعت ماءها وقد عقت وقال عبد بني الحسحاس يصف غيثا • فمر على الانهاء فثج مزنه • فعق طويلا يسكب الماء ساجيا • بمعنى عقت وقال ابو وجزة يصف السحابة

• والعق بالماء منبعج بالوبل مبتور •

ويقال للمعتذر اذا افرط في اعتذاره قد اعتق اعتقاقا وروى شمر عن بعض اصحابه ان معقر بن حمار البارقي كف بصره فسمع يوما صوت رعدة فقال لبنت له ما ترين فقالت ارى سحماء عقاقة كانها حولاء ناقة فالحقها وانكبي الى قفلة فانها لا تنبت الا بمنجاة من السيل والقفلة نبتة معروفة قلت والعرب تقول لكل مسيل ماء شقه السيل في الارض فانهره ووسعه عقيق وفي بلاد العرب اربعة اعقة وهي اودية عادية شقتها السيول عادية فمنها عقيق عارض اليمامة وهو واد واسع مما يلي العرمة تتدفق فيه شعاب العارض وفيه عيون عذبة الماء ومنها عقيق بناحية المدينة فيه عيون ونخيل ومنها عقيق اخر يدفق ماؤه في غوري تهامة وهو الذي ذكره الشافعي فقال ولو اهلوا من العقيق كان احب الي ومنها عقيق القنان تجري اليه مياه قلل نجد وجباله وذكر الباهلي عن الاصمعي انه نقوده من العين فاذا كبر قطعت عنه ومنه قول الشاعر

• بلاد بها عق الشباب تميمتي • واول ارض مس جلدي ترابها •

وروى ابو عمر عن احمد بن يحيى عن ابن الاعرابي انه قال العقيقة المراة والعقيقة النهر والعقيقة العصابة ساعة يشق من الثوب والعقيقة خرز احمر والعقيقة نواة رخوة كالعجوة تؤكل قال والعقيقة سهم الاعتذار قال ابو العباس قلت له وما سهم الاعتذار فقال قالت الاعراب ان اصل هذا ان يقتل رجل من القبيلة فيطالب القاتل بدمه فيجتمع جماعة من الرؤساء الى اولياء القتيل ويعرضون عليهم الدية ويسالون العفو عن الدم قالت الاعراب فان كان وليه قويا حمى انف ابى اخذ الدية وان كان ضعيفا شاور اهل قبيلته فيقولون للطالبين ان بيننا وبين خالقنا علامة للامر والنهي قال فيقول الاخرون ما علامتكم فيقولون ناخذ سهما فنركبه على قوس ثم نرمي به نحو السماء فان رجع الينا ملطخا بالدم فقد نهينا عن اخذ الدية وان رجع الينا كما صعد فقد امرنا باخذ الدية قال ابن الاعرابي قال ابو المكارم وغيره فما رجع هذا السهم الا نقيا ولكن لهم بهذا عذر عند جهالهم قال وقال شاعر من اهل القتيل وكان غائبا عن هذا الصلح

• بالينني في القوم اذ مسحوا اللحى • قالوا علامة السلح مسح اللحا •

قلت وانشد في عبد الملك البغوي عن الربيع عن الشافعي

• عقوا بسهم ولم يشعر به احد • ثم استفاؤوا وقالوا حبذا الوضح •

اخبر انهم امروا ابل الدية واخذوا ابلها على دم قاتل صاحبهم والوضح اللبن ههنا ويقال للدلو اذا طلعت من البئر ملاى قد عقت عقا ومن العرب من يقول عقت تعقية واصلها عققت فلما توالى ثلاث قافات قلبوا احداهن ياء كما قالوا تظننت من الظن وانشد ابن الاعرابي فيما اخبرني المنذري عن ثعلب عنه • عقت كما عقت دلوف العقبان • شبه الدلو وهي تشق الهواء صعدا في سرعة بالعقاب تنزلت في طيرانها نحو الصيد وروى الحراني عن ابن السكيت انه قال العقيقة صوف الجذع والجنيبة صوف الثني ابو عبيد العقاق الحامل من كل ذات حافر والواحد عقوق وقال ابن المظفر يقال اعقت الفرس والاتان فهي معق وعقوق وذلك اذا نبتت العقيقة في بطنها على الولد الذي حملته وانشد لرؤبة

• قد عق الجذع كعذرته • يقارح او زوله عقق •

وانشد له ايضا في لغة من يقول اعقت فهي معق وقد جمعها عقق سرار وقد اوت ما بين العقوق والعقاق والعقق الحلاف العدي •

• وتركت العير يدمي عجزه • وتحوصنا سمحاجا بها عقق •

وقال ابو خراش • ابن عفان ثم بن محرطمة ابا • وفيه صولة ودميل • وقال ابو عمرو اظهرت الاتان عقاقا

بنبح العيي اذا انبس حملها قلت وهكذا قال الشافعي العقاق بهذا المعنى في آخر كتاب الرق واما الاصمعي
فانه يقول العقاق مصدر العقوق وروى عن ابي عمرو انه كان يقول عقت فهي عقوق واعقت فهي معق
واللغة الفصيحة اعقت فهي عقوق وقال ابو حاتم فيها الف من الاضداد زعم لبعض شيوخنا انه يقال
للفرس الحامل عقوق قال ويقال للحايل ايضا عقوق قال ابو حاتم واظن هذا على التفاؤل قلت وهذا
مروي عن ابي زيد وقال ابو عبيدة عققت الصبي عزلته اذا ختنته وقال الليث نوى العقوق نوى
حولين المضغة تاكله العجوز وتلوكه وتعلفه العقوق الطا فالطا ولذلك اضيف اليها وهو من كلام
اهل البصرة ولا تعرفه الاعراب في باديتها وقال ابن الاعرابي العقيقة نزاء وحوه لبنة كانه قيحوة تؤكل وقال
ثم عقان الكروم والنخل ما يخرج من اصولها واذا لم تقطع العقان فسدت الاصول وقد اعقت النخلة والكرمة
اذا اخرجت عقانها **والعقعق** طاير معروف وصوته العقعقة ومن امثال العرب السايرة في الرجل
يسال ما لا يكون وما لا يقدر عليه كلفتني الابلق العقوق ومثله كلفتني بيض الانوق والابلق ذكر والعقوق
الحامل والابلق الذكر وانشد اللحياني

طلب الابلق العقوق فلما • لم يجده اراد بيض الانوق •

وفي نوادر الاعراب يقال اهتبلنا السيف من غمده وامترقته واعتقته واختلطته اذا استللته واما قول الفرزدق

قفي ودعينا يا هند فانني • اري الحي قد شاموا العقيق اليمانيا •

فان بعضهم قال اراد شاموا البرق من ناحية اليمن والعقوق موضع وانشد ابن السكيت

ولو طلبوني بالعقوق اتيتهم • بالف اديه الى القرن اقرعا •

يريد الف بعير وانشد لكثير يصف امراة

اذا خرجت من بيتها راق عينها • معوذها واعجبتها العقايق •

يعني ان هذه المراة اذا خرجت من بيتها راقها معوذا نبت حوالي بيتها والمعوذ من النبت ما ينبت في اصل شجر
يستره وقيل العقايق الغدران وقيل هي الرمال الحمر وعقة بطن من نمر بن قاسط قال الاخطل وموقع اثر السفار
بخطمه من سود عقة او بني الجوالي وبنو الجوالي في بني تغلب وقال الليث العق البرق اذا انشق في السحاب

قع

ابو عمر عن احمد بن يحيى عن عمرو بن ابي عمرو عن ابيه قال القعقع بضم القافين العقعق وقال الليث
القعقع طاير وصوته القعقعة قال وهو طاير ابلق بياض وسواد ضخم من طير البر طويل المنقار قلت
وسمعت البحرانيين يقولون للعشب من الثمر اذا يبس متقعقع بزيح وثمر قعقاع وقيقعان موضع بمكة
اقتتل عنده قبيلان من قريش فسمي قيقعان لقعقعة السلاح فيه قال الليث قيقعان جبل بالاهواز قال
ومنه نحتت اساطين مسجد البصرة والقيقاع طريق ياخذ من اليمامة الى مكة معروف ويقال للجلد اليابس
والترسة اذا تخشخشت فحكيت صوت حركتها تتقعقع قعقعة ومنه قول النابغة

كانك من جمال بني اقيش • يقعقع خلف رجليه بشن •

وقال ابن الاعرابي فيما روى عنه احمد بن يحيى القعقعة والعقعقة والخشخشة والخفخفة والفخفخة
والشخشخة والسفسفة والشنشنة كله حركة القرطاس والثوب الجديد ومن امثلة العرب من يجتمع له
يتقعقع عمده المعنى من غبط بكثرة العدد واتساق الامر فهو بعرض الزوال والانتشار وهذا كقول لبيد

ان يغبطوا يهبطوا وان امروا • يوما يصيروا للهلك والنكد •

نصت لغير الزمان باهله

ويقال للرجل اذا مشى فسمعت لمفاصل رجليه تقعقعا قعقعا في ذلك الغير اذا حمل عليه الهامة فتقعقع
لحياه تقعقعا وقال رؤبة يحكي تقعقع السلق تقعقع المحور حطافا العلق واسدد وقعاقع
اذا مشى سمعت لمفاصله قعقعة ابو عبيد عن الاصمعي خمس قعقاع وحثحاث بعيد والسير فيه متعب
وسيره فيها لا فتور فيه ولذلك طريق قعقاع ومتقعقع اذا بعد واحتاج السائر فيها الى الجد وسمي قعقاعا
لانه يتقعقع الركاب ويتعبها وقال ابو مقبل يصف ناقة تعمل قوايمها على متقعقع عتب المران فاح متنشر
وبالشريف من بلاد قيس مواضع يقال لها القعاقع ويقال تقعقعت الناعورة وزعزعتها اذا ارعت بنزع
صمامها من رأسها ويقال للذي يحرك قداح الميسر ليجيلها المتقعقع وقال ابن مقبل بعد حين خار من قداح
المتقعقع وقال الليث يقال للمهزول ما رعظاما يتقعقع قال وكل شيء له صوت واحد فانك تقول
يتقعقع واذا قلت لكل الاسم النابسة والسلاح قلت يتقعقع قلت وقول النابغة يدل على خلاف ما قال
لانه قال يقعقع خلف رجليه بشن والشن من الادم ويقال اقلع القوم اذا احفروا وسبطوا ما حتى عاد مياهم
الملاحات كلها قعاع ويقال للقوم اذا كانوا نزولا ببلد فاجملوا عنه قد تقعقعت عمدهم وقال جرير تقعقع
نحو ارضكم عماد وقال ابو زيد القعقعة تتابع صوت الرعد في شدة وجماعة القعاقع ويقال للحموم

الناقص فعقلع وقال من رد اخو الشماخ اذا ذكرت سلمى على الناي عادني ثلاث على قعقاع من الورد مردم وقال
بعض الطالبين يقال قمع فلان فلانا يقمعه قمعا اذا اجترا عليه بالكلام والقعاقع الحجارة التي ترمى بها النخل
ليستنفض ثمره والمتقعقع الذي يتقعقع القداح من الميسر وقال ابن هرمة

وتقعقعت القداح لغرث منها • با اخذ الشيئين من القداح •

وروى عن السدي انه قال سمي الجبل الذي بمكة قيقعان لان جرهم كانت تجعل فيه قسيها وجعابها ودرقها فكانت
تقعقع وتصوت

باب العين مع الكاف

عك كع

مستعملان ابو عبيد عن الفراء يقال عككته اعكه عكا اذا حبسته عن حاجته وكذلك حبسته عن حاجته
ويقال لعكته الحمى عكا اذا لزمته حتى تضنيه قال وقال ابو زيد عككته عكا اذا استعدته الحديث كي يكرره
مرتين وروى ابن حبيب عن ابن الاعرابي عكت العشر الابل تعكه والاسم العكة ويقال تستبدل لونا غير لونها
وكذلك اذا سمنت فاخصبت وقال في قول رؤبة • ما ذا ترى ان امحاح ثم عكا • قال عكا الرجل اذا اختبر او اعام
وقال الاصمعي عكني بالقول عكا اذا رده عليك مرة بعد مرة وعكه اذا كان ذا لدد والتوا وخصومة وقال
ابن الاعرابي العرب تقول اني رفلان ازره عليه دك وهو ان يسبل طرف ازاره وانشد

ان ذرته تجده عك ذكا • مشيته في الدار هاك ذكا •

قال هاك وذك حكاية تبختره ابو عبيد عن ابي زيد اذا سكنت الريح مع شدة الحر قيل يوم عكيك ويقال
يوم عك يومنا فاد وقال غيره العكة والعكيك شدة الحر وقال شاعر العرب اذا طلعت العذرة لم تبق بعمان
بسرة ولا لاكار برة وكانت عكة نكرة على اهل البصرة والعك من الجبل الذي يجري قبلها ثم يحتاج الى الضرب
قال الليث وقال ابو عبيد العكوك السمين وقال غيره هو القصير المتقارب الخلق وانشد عكوكا اذا امشي درحاية
والعكة رقيق صغير يجعل فيه السمن ويجمع عككا وعكاكا واخبرني المنذري عن الغساني عن سلمة انه قال
سمعت ابا الفقمام الاعرابي يقول غبت غيبة عن اهلي فقدمت فقدمت الى امراتي عكيرة صغيرتين من سمن ثم
قالت كلني اكستني فقلت مستلا كل حرة تحيين واغسلان عكيتين ثم لتقول المشترى قرطين وقال الليث عك
ابن عدنان اخو معد بن عدنان اليوم في اليمن وقال بعض النسابين انما هو معد بن عدنان فاما عك فهو ابن عدنان بالنا الفلك
عن ابن الاعرابي قال عك اذا حم وعك اذا اعلا من الحروقال ابو زيد اهلكه رملة حميت عليها الشمس واما قول
العجاج عك سديد الاسر قسري قال ابو زيد العك الشك الشديد المجتمع وقال الليث العكة من الحر
فورة شديدة في القيظ وهو الوقت الذي تركد فيه الريح وفي اللغة اكد

كع

ابن حبيب عن ابن الاعرابي رجل كع الوجه اي رقيق الوجه ورجل كعكع جبان وقد تكعكع وكعا كا اذا ارتدع ورجل كع كاع اذا كان جبانا ضعيفا
وتكعكع يكع كعوعا وقال ابو زيد يقال لعكعت بالفتح والكسر ولذلك قلت وزللت وسحجت وسحجنا سحج
واسح وقال ابن المظفر رجل كع كاع وهو الذي لا يمضي في عزم ولا حزم وهو الناكص على عقبيه والكاع الضعيف
العاجز وانشد

اذا كان كع القوم للرحل لازما • وقال ابو عبيد يقال كعكعته •
فتكعكع وانشد لمتمم بن نويرة شعر •
ولكنني امضي على ذاك مقدما • اذا بعض من يلقى الخطوب تكعكعا •

قال واصل كعكعت كععت فاستثقلت العرب الجمع بين ثلاثة احرف من جنس واحد ففرقوا بينها بحرف مكرر ومثله
كفكفته عن كذا واصله كففته وقال غيره الكعة العرق العاعا اذا حبسه عن وجهه والكعك الخبز
اليابس قال الليث اظنه معربا وانشد

يا حبذا الكعك بلحم مثرود • وخشكنان مع سويق مقنود •

باب العين والجيم

عج جع

مستعملان روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال افضل الحج العج والثج قال ابو عبيد العج رفع الصوت بالتلبية
والثج سيلان دما الهدي ويقال عج القوم يعجون ومجوا يضجون اذا رفعوا اصواتهم بالدعاء والاستغاثة وقال
الليث سمي العجاج الرجال عجاجا بقوله • حتى يعج ثخنا من عججا • قال الليث لم يستقم له ان يقول في القافية
عجا فلم يصح سعجا صاعته فقال عججا وهم يفعلون ذلك قال والتعجيج اثارة الغبار وهو العجاج ويقال
عججت البيت دخانا حتى اعج والعجاج غبار تثوره الريح والواحدة عجاجة وفعلها التعجيج وكل العواد عن القوم
واعجوا فعجوا واعجوا فعجوا واعجوا اذا اكثروا في فنون الركوب للعجاج رجل عجاج عجاج اذا كان صياحا
وقال ابو زيد اعجت الريح اذا اشتد هبوبها واثارت الغبار قال والعججة في قضاعة كالعنعنة في تميم

يحولون اليا جيما كقوله

المطعمون اللحم بالعشج • وبالغداة كسر البرنج

ثعلب عن ابن الاعرابي المقدي عن ثعلب عن ابن الاعرابي الصيصي واخبرني المسدي عن ثعلب عن ابن الاعرابي

ثعلب بالنوة والصحيح والشيصح اراد بالعشي والبرني والصيصي والشمال مصاح مصر اذا لم

قال النكب في الرياح اربع فنكبا الصبا والجنوب مهياف ملواح ونكبا الصبا والشمال معجاج مصراذا لم

اذا مطر فيها ولا خير ونكبا الشمال والدبور قرة ونكبا الدبور والجنوب قال والعجاج هي التي تثير الغبار

وبقال العج البعير في هديره فان كرر هديره قيل عجعج ويقال للناقة اذا زجرتها عاج وقد عجعج بها ابو عبيد

عن الفرا قال العجاجة الابل الكثيرة وقال شمر لا اعرف العجاجة بهذا المعنى وقال ابن حبيب العجاج من الخيل

الجيد المسن وروي شمر باسناد له عن عبد الله بن عمرو عن رسول الله صلى الله عليه انه قال لا تقوم

الساعة حتى ياخذ الله شريطته من اهل الارض فيبقى عجاج لا يعرفون معروفا ولا ينكرون منكرا قال

شمر العجاج من الناس نحو الرجاج والرعاع وانشد

يرضى اذا رضي النساء عجاجة • واذا تعمد عمده لم يغضب

جع ابو العباس عن ابن عمرو عن ابيه عج اذا صاح وجع اذا اكل الطين وقال غيره طريق كاج اذا امتلا

الاعرابي كج فلان فلانا اذا رماه بالجعو وهو الطين وكتب عبيد الله بن زياد اللعين الى عمر بن سعد ان

جعجع الحسين بن علي رضي الله عنهما قال ابن الاعرابي معناه ضيق عليه قال والجعجع الموضع الضيق الخشن

وقال ابو عبيد قال الاصمعي الجعجعة الحبس قال وانما اراد بقوله جعجع بالحسين اي احبسه ومنه

قول اوس بن حجر • اذا جعجعوا بين الاناخة والحبس • قال والجعجاع المحبس وانشد • وباتوا

بجعجاع جديب المعرج • قال ابو عبيد • وقال غيره الجعجاع الارض الغليظة وقال ابو قيس بن الاسلت

• من يذق الحرب يجد • طعمها مرا وتتركه بجعجاع • سلمة عن الفرا قال الجعجعة التضييق على الغريم في

المطالبة والجعجعة التشديد بالقوم وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي الجعجعة صوت الرحا ومنه

مثل العرب جعجعة ولا ارى طحنا يضرب للذي يعد ولا يفي قال والجعجعة اصوات الجمال اذا اجتمعت

وقال الليث جعجعت الابل اذا حركتها لاناخة او لنهوض وانشد

• اذا جعجع تبدا الهب • ومحل فجعجاع شديدا ارغار •

وقال احمد بن ثور يطفن بجعجاع كان جرانه نجيب على جاله من البير اجوف وبقال تجعجع البعير وغيره

اذا ضرب بنفسه الارض باركا من مرض يصيبه او ضرب يثخنه وقال ابو ذويب

• كانها بذهن حتوفهن نهارة • بركابها وبارك متجعجع •

وقال اسحق بن الفرج سمعت ابا الربيع البكري يقول الجعجع والجعجف من الارض المنطامن وذلك

ان الماء يتجعجف فيه فيقوم اي يدوم قال واردت ان يقول تجعجع فلم يبلغها في الماء وقال الجعجع المائشة

وجنجنها اذا احبسها وقال شمر قال ابو عمرو الجعجاع الارض وكل ارض جعجاع قال شمر وانشدنا

ابن الاعرابي • تحل الديار وراء الديار • ثم تجعجع فيها الجزر •

قال تجعجعها حبسها على مكروهها ويقال الجعجع بها اي اناخ بهم والزمهم الجعجاع قال وجعجع البعير

اذا برك وانشد • حتى اناخ عزه بجعجعا اي استناخ وجعجع القوم اي اناخوا •

باب العين والشين

عش شع

مستعملان اخبرنا المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي العش المهزول قال وحضر جاز العرب

• تضحك مني ان رايتني عشة • لبست عصرا بعد عصر فانتشا

تبناصي وحملا فنشا • وامراة عشة ضئيلة الخلق •

وقال شمر قال ابن الاعرابي عش يدك الانسان اذا اضر وبخل قال عشه الله قال والعش الجمع والكسب

وقال الليث عش الرجل معروفه يعشه اذا اقله وقال رؤبة حجاج ما سجلك بالمعشوش قال وسقاه

سجلا عشا اي قليلا وانشد لينتفن عشا والمصردا قال وقال ابو خيرة العدوي العشة الارض

الغليظة قال واعتششنا اي وقعنا في ارض عشة وعشش الخبز اذا يبس وتكرج فهو معشش ابو

عبيد عن ابي زيد واعتششت القوم اذا نزلت بهم على كره حتى يتحولوا من اجلك وانشد للفرزدق

يصف القطا

• فلو تركت نامت ولكن اعششتها • اذايه بلاص كالحنيا لمعطف •

وقال ابو مالك قال ابن الصقر اعتششت القوم اعتشاشا اذا اعجلتهم عن امرهم واعشاش موضع

معروف في ديار بني تميم ذكره الفرزدق فقال عرفت باعشاش وما كدت تعرف وانكرت من حدرا ما كنت

تعرف وشجرة عشة دقيقة الاغصان لينة المنبت وقال جرير • فما شجرات عيصك في قريش • بعشات

الفروع ولا ضواحي وعششت النخلة اذا قل سعفها ودق اسفلها قال وعششت القيمص اذا رقعته نعش

وقال شمر قال ابو زيد يقال للجارية المهزولة عشه وبشه وبسه اي من حيث شاء وقال ابو عبيدة فرس عش

القوايم دقيق القوايم ثعلب عن ابن الاعرابي قال العشعش العش اذا تراكب بعضه على بعض وقال

الليث العش للغراب وغيره على الشجر اذا كثف وضخم ويجمع عششة وقال ابن الفرج قال الخليل العش

المطلب قال وقال غيره العش المطلب وقال ابن شميل قال ابو خيرة ارض عشة قليلة الشجر في جلد عزاز

وليست بجبل ولا رمل وهي لينة في ذاك قال وعشة بالتضعيف عشا اذا ضربت مثلا ابو عبيد من امثالهم

ليس هذا بعشك فادرجي يضرب مثلا لمن يرفع نفسه فوق قدره وكومنه ليس اعشاشك اي ليس التي تعد

والعلك يجدد وبك وقال ابو عبيدة لرجل اتاه ليس هذا بعشك فادرجي فقيل له لمن يضرب هذا قال

لمن يرفع له بخيال فقيل لما معناه فقال لمن يطرد •

شع ابو العباس عن ابن الاعرابي شع القوم اذا تفرقوا وانشد لا اخطل عصابة شعي شع ان نيفغشا

اي تفرقوا حذارا ان يتفشوا قال والشع العجلة قال والشع الذنب في الغنم وانشل فيها واغار فيها

واستعار بعض واصد عمرو عن ابيه يقال لبيت العنكبوت الشع وهو الكهول ابو عبيد عن الاصمعي

الشعشع والشعشعان الطويل وقال في موضع اخر الشعشاع الحسن ويقال الطويل وقال ذو الرمة

• الى كل مشبوح الذراعين تتقي • به الحرب شعشاعا واخرجهم •

وقال الليث الشعشعان من كل شي الطويل العنق ويقال شعشعت الشراب اذا مزجته بالماء وقيل ا

للثريدة الزريقاء شعشعها بالزيت وروى شمر باسناد لحديث واثلة بن الاسقع ان النبي صلى الله عليه وسلم

ثرد ثريدة ثم شعشعها ثم لبقها ثم صعنبها قال شمر قال ابن المبارك شعشعها خلط بعضها ببعض كما يشعشع

الشراب بالماء اذا مزج به وقال ويقول القايل للثريدة الزريقا شعشعها بالزيت فالكثير وقال بعضهم

شعشع الثريدة اذا رفع راسها وكذلك صعلكها وصعنبها قال وروى ابو داود عن شميل شعشع الثريدة

اذا اكثر سمنها قال وقال بعضهم شعشعها طول راسها من الشعشاع وهو الطويل من الناس قلت وروى ابو

ابو عبيد هذا الحرف في حديث واثلة ثم شعشعها بالسين والعين اي رافها سما وهكذا قاله ابن الاعرابي

الاعراب ويقال شع بوله يشعه اذا فرقه فشع يشع اذا انتشر وشعشعنا عليهم الخيل نشعها ابو عبيد عن الفرا

الشعاع المتفرق يقال تطاير القوم شعاعا اذا تفرقوا وتطايرت العصا شعاعا اذا تكسرت قصدا

وشعاع السنبل سفاه اذا يبس ما دام على السنبل وبعد انتشاره واشع السنبل اذا اكثر كه وانتشر سفاه

ويقال ذهبت نفسي شعاعا اذا انتشر رايها فلم يتجه لامر حزم وشعاع الدم ما انتشر اذا طعن من حرف الطعنة

وانشد ابن السكيت •

• طعنت ابن عبد القيس طعنة ثاير • لها نفذ لولا الشعاع اضاءها •

يقول لولا انتشار سنن الدم لاضاءها النفذ حتى تستبان وقال ابن شميل يقال سقيته لبنا شعاعا اي ضياحا

كثير ماوه قلت والشعشعة المزج ما خوذ منه وكلما ترى في الشعاع فهو بفتح الشين واما ضوء الشمس فهو الشعاع

بضم الشين وجمعه شعع واشعة وهو ما ترى من ضوئها عند ذرورها مثل القضبان عمرو عن ابيه قال

الشعشع الغلام الحسن الوجه الخفيف الروح بضم الشينين •

باب العين والضاد

عض ضع

مستعملان ابو عبيد عن ابي زيد ما عندنا اكال عضاض اي ما يعض عليه وانشد شمر • احذر سبقا لم يدق عضاضا

وقال ابن بزرج ما اتانا من عضاض وعضوض ومعضوض اي ما اتانا شي نعضه قال واذا كان القوم لا يبين فلا عليهم

الابل واعضاضا وروى عن النبي صلى الله عليه انه قال من تعزى بعزا الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا

قوله عضو بهن ابيه اي قولوا له اعضض بايرابيك ولا تكنوا كبير بالهن وامر صلى الله عليه بذلك تاديبا لمن

دعا دعوى الجاهلية ابو عبيد عن الاحمر قال العض من الرجال الداهي المنكر وقال القطامي احاديث من عاد وجرهم

جمة يثورها العضان زيد ودغفل اراد بالعضين زيد النميري ودغفلا النسابة وكانا عالمي العرب بانسابها

وايامها وحكمها ويقال ربت اليك من العضاض الاتباع داهية ويرى الي مطنونا من عضها الناس والعيوب تحوذ

علي فعال بكسر الغاء وسمعت العرب تقول بير عضوض وما عضوض اذا كان بعيد القعر يستقى منه بالسانية

وقال ابن بزرج يقال ما كانت عضوضا ولقد اعضت وما كانت جدا ولقد اجدت وما كانت جرورا ولقد اجرت

والعض بالاسنان والفعل عضضت واعضضت الامر منه واعضضت وملك عضوض شديد فيه عسف وعنف

والعضوض من اتان الدوابي الحراخبر عن ابن السكيت قال العض والعضه بكسر العين ويقال انه معضوض

اذا كانت ابلهم ترعى العضو وارض معضة كثيرة العض وبعير عاض وقال ابو زيد فيما روى عنه ابن هاني العضاة اسم يقع على شجرة من شجر الشوك له اسما مختلفة يجمعها العضاة والعضاة الخالص منه ما عظم واشتد شوكه وما صغر من شجر الشوك فانه يقال له العض والشرس واذا اجتمعت جموع ذلك قيل لما له شوك من صغاره عض وشرس ولا يدعيان عضاها فمن العضاة السمر والعرفط والسيال والقرظ والقتاد والكنهبل والعوسج والسدر والغاف والغرب فهذه عضاه اجمع ومن عضاه القياس وليس بالعضاه الخالص والشريان والسراء والنشم والعجرم والتالب والغرف فهذه كلها تدعى عضاه القياس وليست بالعضاه الخالص ولا بالعض ومن العض القرنوة القتاد الاصغر وهي التي ثمرتها نفاخة كنفاخة العشر اذا حركت انفقأت ومنها الشبرم والشبرق والحاج واللهج والكلبة والعتر والشعر فهذه عض وليست بعضاه ومن شجر الشوك الذي ليس بعض ولا عضاه الشكاعي والحلاوى والحاذ والكب والسلج وفي النوادر هذا بلد به عض وعضاض وعضاض له شجر ذو شوك ثعلب عن ابن الاعرابي قال العض بضم العين علف الامصار مثل الكسب والنوى والمرضوخ قال وقال المفضل العض العجين وقال ابو عبيدة العضاض عرنين الانف وانشد غيره لما رايت العبد مشرحقا اعرضته عضاضا محدا لكما سلمة عن الفرا قال العضاضي الرجل الناعم اللين ماخوذ من العضاض وهو ما لان من الانف ويقال عض الحجام للحجمة قفاه وقال ابو زيد يقال عض الرجل بصاحبه بعضه اذا لزمه وقال النضر انه بعض ما لي اذا كان حسن القيام عليه وفلان عض سفير

قوي عليه وعض قتال وانشد الاصمعي

إنا إذا قدنا لقوم عرضا • لم نبق من بغي الأعادي عضضا •

ابن شميل عامنا القوم الكيس منذ العام فاشد عضاضهم اي اشد عيشهم وانه لعضاض عيش اي صبور على الشدة وحلق عضوض يكاد ينتنج الاصمعي قناة عضوض بعيد القعر ونحو ذلك قال النضر وقوس عضوض انا ترف وتر كما يكبدها وقال ابو زيد البئر العضوض هي الضيقة وقال ابو عمرو هي الكثيرة الماء وقال ابو خيرة امراة عضوض لا ينفذ فيها الذكر من ضيقها وفلان عض فلان وعضيضه اي قرنه ثعلب عن ابن الاعرابي قال العضعض العض الشديد والعضوض ثمر اسود السنا فيه ليست باصلية وفي الحديث ان وفد عبد القيس قدموا على النبي صلى الله عليه فكان فيما اهدوا الوقر من تعضوض وانشد الرياشي في صفة النخل اسود كالليل تدجى اخضره مخالط تعضوضه وعمرة وبرني برخ عيلان قليل قشره وانما الشكر تلت وقد اكلت المعضوض البحريني واعلمتني اكلت منه احسن حلاوة منه ومنابته هجر وقراها

ضع ثعلب عن ابن الاعرابي قال الضع تاديب الناقة والجمل اذا كانا ثم قال ابو العباس هو ان يقول له ضع ليتادب قال والضعضع الضعيف وقال ابن شميل رجل ضعضاع لا راي له ولا حزم والضعضاع الضعيف من كل شي وقال غيره تضعضع فلان اذا خضع وذل وقد ضعضعه الدهر والثوب تبعج الغنير متضعضعا وقد تضعضع اذا افتقر قلت واصل الباب من الرضع

باب العين والصاد

عص صع

مستعملان ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العص وهو الاصل الكريم وكذلك الاس قال والعصعص عجب الذنب بفتح العين وجمعه عصاعص وقال غيره وهو العصعص وقال ابن الاعرابي في موضع اخر هو العصعص والعصعص والعصص والعصعصة لغات كلها صحيحة وهو العصعوص ايضا وقال ابو دريد عص الشي اذا اشتد

صع ثعلب عن ابن الاعرابي الصعصع المتفرق وقال ابو حاتم الصعصع طاير ابرش يصيد الجنادب وجمعه صعاصع وقال الاصمعي الصعصعة التفريق قال والصعصعة التحريك وانشد لابي النجم

تحسبه يجي لها المناقلا • لينا اذا صعصعته تقابلا •

اي حركته للقتال وقال ابو النجم ايضا في التفريق ومن لقي ذلة يصعصع اي يفرق الطير وينفرق نكث واصله من صاعة يصوعها اذا فرقه وقال ابو سعيد تصعصع وتضعضع بمعنى واحد اذا ذل وخضع قال وسمعت ابا المقدام السلمي يقول تصرع الرجل لصاحبه وتضرع اذا ذل واستخذى وقال ابو السميدع تصعصع الجبل اذا خير قاد والصعصعة الفراق وقال ابن شميل صعصعهم اي حركهم وقال ايضا اذا فرقهم بينهم وقال الاصمعي الزعزعة والصعصعة بمعنى واحد وقال ابو الحسن اللحياني صعصع راسه بالدهن وصعصعه اذا رواه ورعه وقال ابو سعيد الصعصعة نبت يستمشي به وقال اسحاق بن الفرج قال ابو الوازع قال البهامي هو نبت يشرب ماؤه للمشي

باب العين والسين

عس سع

مستعملان قال الله تعالى والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس قال ابن جرجة قوله والليل اذا عسعس قال هو اقباله وقال قتادة هو ادباره واليه ذهب الكلبي قال الفرا اجمع المفسرون على ان معنى عسعس دنا من اوله واظلم وكان ابو البلاد النحوي ينشد بيتا

عسعس حتى لو يشا ادنا • كان له من ضوئه مقبس •

قال ادنا فادغم قال الفرا وكانوا يرون ان هذا البيت مصنوع وكان ابو حاتم وقطرب يذهبان الى ان هذا الحرف من الاضداد وكان ابو عبيدة يقول ذلك ايضا عسعس الليل اذا ادبر وانشد

مدرعات الليل لما عسعسا • اذ اقبل وقال الزبرقان وردت بافراس عتاق وفتية فوارط في اعجاز ليل معسعس مدبر مولد وقال ابو اسحاق بن السري عسعس الليل اذا اقبل وعسعس اذا ادبر قال والمعنيان يرجعان الى اصل واحد وهو ابتدا الظلام في اوله وادباره في اخره ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العسعسة ظلمة الليل كله ويقال ادباره واقباله قال ابو العباس وهذا من الاضداد والحربي المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال العسوس الناقة التي اذا اثارت تطوفت ثم درت ونحو ذلك قال ابو عبيد وقال اخرون ناقة عسوس اذا ضجرت وساء خلقها عند الحلب وانشد ابو عبيدة لابن احمر الباهلي • وراحت الشول ولم يحبها فحل ولم يعتس فيها مدر • قال شمر قال الهجيمي لم يعتسها لم يطلب لبنها وقال الليث العس المطلب وانشد قول الاخطل

معقرة لا تنكر السيف وسطها • اذا لم يكن فيها معس لحالب •

ابو زيد عسعست القوم اعسهم اذا اطعمتهم شيا قليلا ومنه اخذ العسوس من الابل وقال الفرا العسوس من النسا التي لا تبالي ان تدنو من الرجال وقال ابو عمرو انه لعسوس من الرجال اذا قل خيره وقد عس على خيره يعس عسا فهو عاس قال والعاس اسم يقع على الواحد والجمع نلث العاس واحد وجمعه العسس يقال خادم وخدم وحارس وحرس ثعلب عن ابن الاعرابي العس القدح الضخم عن ابن الاعرابي العس القدح الذي يروي الاثنين والثلاثة والعدة فاذا كان الرفد اكبر منه وقال ايضا العسعس التجار الحرصا والعسعس الاية الكبار قال والعسعس الذيب الكثير الحركة ابو عبيد من امثالهم في الحث على الكسب قولهم كلب عس خير من كلب ربض وبعضهم يقول كلب عاس خير من كلب رابض والعاس الطالب يقال عس يعس اذا طلب والذيب العسوس الطالب للصيد وقال الاصمعي يقال للذيب العسعس لانه يعس بالليل ويطلب ويقال العسعاس والقنافذ يقال لها العساعس لكثرة ترددها بالليل ويقال تعسعس فلان الامر اذا لبسه وعماه واصله من عسعسة الليل ويقال للحية بالمار عسه وتشابه اي من طلبه وجهده قال وعسعس موضع معروف في بلاد العرب وعسعس اسم رجل وقال الليث عسعسة السحابة اذا دنت من الارض ليلا يقال ذلك الا بالليل في ظلمة وبرق وقال ابو الوازع العس الذكر وانشد

لا كنت غلاما قد نشطي عسه • ما كان الا مسه فدسه •

فالعسة ذكره ويقال اعتسست الشي واجتسسته وافتسسته واشتممته واهتممته واختششته والاصل في هذا ان تقول شممت بذلك وخششته اذا وطيته فعرفت خبرته ويقال عسر على خبر فلان اي ابطأ

سع وقال ابو العباس عن عمرو عن ابيه قال التسعيع التيلم قال وقال ابن الاعرابي السعيع الردي من الطعام ابن بزرج طعام مسعوع من السيع وهو الذي اصابه السهام وفي حديث عمر انه سافر في عقب رمضان فقال ان الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته قال ابو عبيد قوله تسعسع اي ادبر وفني الا اقله وكذلك يقال للانسان اذا كبر حتى يهرم ويولي قد تسعسع وانشد لرؤبة يذكر امراة تخاطب صاحبة لها فقال يذكرها قالت ولم تالو به ان تنفعا يا هند ما اسرع ما تسعسعا يعني انها اخبرت صاحبتها ان رؤبة انه قد ادبر وفني ثعلب عن سلمة عن الفرا قال العسعسة الفنا ونحو ذلك قال ابن الاعرابي وقال الفرا سعسعت بالعناق اذا زجرتها فقلت لها سع سع وقال غيره سعسع شعره وسفسفه اذا رواه بالدهن ابو الوازع سعسعت حاله اذا انحطت وتسعسع فمه اذا انحسرت شفته عن اسنانه شمر عن ابي حاتم تسعسع الرجل اذا اضطرب واسن ولا يكون التسعسع الا باضطراب مع الكبر وقد تسعسع عمره وقال العمرو بن شاس

وما زال يزجي حب ليلى امامه • وليدا الى ان صار شيخا تسعسعا •

وكل شي بلي وتغير الى الفساد فقد تسعسع وقال شمر من لم يهمز تاويله ان الشهر قد تسعسع ذهب به الى فنا الشهر وقلة ما بقي منه كما يتسعسع اللبن وغيره ا اذا رق بالماء كان وجها

باب العين والزاي

عز زع

مستعملات العزيز من صفات الله تعالى واسمائه الحسنى وقال ابو اسحاق بن السري العزيز في صفة الله جل وعز الممتنع فلا يغلبه شي وقال غيره هو القوي الغالب كل شي وقيل هو الذي ليس كمثله شي ويقال ملك اعز وعزيز بمعنى واحد وقال الله جل وعز وعزني في الخطاب معناه غلبني وقرا بعضهم وعازني في الخطاب اي غالبني واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال يقال عزه يعزه اذا غلبه وقهره وانشد في صفة جمل

يكبّ على الطريق بمنكبيه • كما ابترك الخليع على القداح

يقول يغلبه هذا الجمل الابل على لزوم الطريق فشبه حرصه على لزوم الطريق والحاحه على السير بحرص هذا الخليع على القداح لعله ان يسترجع بعض ما ذهب من ماله والخليع المخلوع المقمور ماله واما قول الله عز وجل فعززنا بثالث فمعناه قوينا وشددنا وقال الفرا ويجوز فعززنا مخففا بهذا المعنى كقولك شددنا قال ويقال عز يعز بفتح العين من يعز اذا اشتد ويقال عز كذا وكذا جامعي في كل شي اذا قل حتى لا يكاد يوجد وهو يعز بكسر العين عزة فهو عزيز ابو عبيد عن ابي زيد يقال تعزز الرجل يعز عزا وعزة اذا قوي بعد ذلة وعززت عليه اعز عزا وعزازة قال وعززت الناقة تعز عزوزا فهي عزوز اذا كانت ضعيفة ضيقة الاحليل قال واعززت الرجل جعلته عزيزا واعززته اكرمته واحببته واخبرني الايادي انه وجد لشمر بخط يضعف قول الحية بيجي قول لما عززته اي احببته وقال ابن شميل شاة عزوز ضيقة الاحليل لا تدر حتى تحلب بجهد وقد اعززت اذا كانت عزوزا وقال الليث يقال تعززت لهذا المعنى ابو عبيد عن ابي زيد اذا استبان حمل الشاة وعظم ضرعها قيل رمدت واعززت وامرعت بمعنى واحد وقول الله عز وجل ليخرجن الاعز منها الاذل اي ليخرجن العزيز منها ذليلا فادخل الالف واللام على الحال وقال جل وعز فسوف ياتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين يقول يلينون للمؤمنين وان كانوا اعزة ويتعززون على الكافرين بدينهم وان كانوا في شرف الاحساب دونهم والعرب تقول اذا عز اخوك فهن المعنى اذا غلبك وقهرك فلم تقاومه فتواضع له فان اضطرابك عليه يزيدك ذلا ومن كلام العرب من عز بز ومعناه من غلب سلب والعزاز الارض الصلبة ويقال للمطر الوابل اذا ضرب الارض السهلة بغبيتها تلبد حتى لا تسوخ ويذهب وعوثتها فقد شددها وعززها وقال العز زمنه وهو معطي الاسها الضرب السوارك متنته بالنتها لو يقادا عززنا اي وقعنا في الارض العزاز كما يقال اسهلنا اي وقعنا في ارض سهلة وفي الحديث انه استعز برسول الله صلى الله عليه وسلم في مرضه الذي مات فيه قال ابو عمرو استعز بفلان اي غلب يقال ذلك في كل شي من مرض او عاهة قال واستعز الله بفلان يعني اي غلبني ويقال استعز المرض اذا كان شديد المرض ويقال له ايضا اذا مات قد استعز به وفي حديث ابن عمر ان قوما اشتركوا في لحم صيد وهم محرمون فسالوا بعض اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يجب عليهم فامر كل واحد منهم بكفارة ثم سالوا ابن عمر واخبروه بفتيا الذي افتاهم فقال انكم لمعزز بكم اي مشدد بكم ومثقل عليكم الامر ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العز المطر الشديد الوابل قال والعزاز الشدة وقال الفرا يقال للارض العزاز عزاز ايضا وقال ابن شميل العزاز ما غلظ من الارض واسرع سيل مطره يكون من القيعان والصحاصح واسناد الجبال والاكام وظهور القفاف وقال العجاج من الصفا العاسي ويدهش العدا عنا نه ويستنون ما انهمر وتعزز لحم الناقة اذا اشتد وصلب وقال ابو عمرو في مسايل الوادي ابعدها سيلا الرحبة ثم الشعبة ثم التلعة ثم المذنب ثم العزازة كالعزاز العزة بنت الظبية وبها سميت المراة عزة وقال ابو عبيدة في كتاب الخيل العزيزاء والعزيزاوان والفرس ما بين حاعريته وقال ابو مالك العزيزاء عصبة رقيقة مركبة من عظم الحوران الى الورك وانشد في صفة الفرس

امرت عزيزاه ونيطت كروعه • الى كفل راب وصلب موثق

قال والكروعة راس الفخذ المستدير كانه جوزة وموضعها الذي تدور فيه من الورك القلت وقال ابن شميل يقال للعنز اذا زجرت تعز عزت بها فلم تعز عزا اي لم تغلبت عن ابن الاعرابي العزعز الغلبة قال والزعزع التقالمود قال وعز الله بعز وعززت القرحة تعز اذا سال ما فيها ولذلك مذع ونبع وصهي وهي وفرد نض اذا سال ويقال عززت الناقة اذا ضاق احليلها ولها لبن كثير قلت اظهر التضعيف في عززت وليس ذلك بقياس وقول الله جل وعز افرايتم اللات والعزى جاء في التفسير ان اللات صنم كان لثقيف وان العزى سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا واقاموا لها سدنة فبعث النبي صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد اليها فهدم البيت واحرق السمرة والعزى تانيث الاعز مثل الكبرى والاكبر والاعز بمعنى العزيز والعزى بمعنى العزيزة وقال ابو زيد يقال انا فلان عنز عزوز لها در جم اذا كان كثير المال شحيحا والعزوز الضيقة الاحليل وقال ابن شميل شاة عزوز بينة العزاز

زع

يقال للدرع الشديدة التي تتلع لا شيئا روحتها كاغر بكاشد يدا ذلك مسموع من العرب والجميع الزعازع وقال ابو ذؤيب وراجته بليل زعزع ويقال زعزع وزعزعان وزعزع وزعزاع كله ازالته من منبته فحركته تحريكا وقال الزعزع من هذا السهم جوانبه والزعزاعة الكتيبة الكبيرة الخيل قال زهير يمدح رجلا

يعطي جزيلا ويسمو غير متئد • بالخيل للقوم في الزعزاعة الجول

اراد في الكتيبة التي يتحرك حولها اي نواحيها وتزعزع ناحيتها الزعزاعة في الجول وزعزعت الابل اذا سقتها سوقا عنيفا وسير زعزع شديد ابو عمرو والاصمعي الزعزاع والزلزال الشدائد ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال للفالوذ الزعزع والمزعزع والملوص والمزعفر والمعمر

باب العين والطا عطع

مستعملات ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العطعط الطويل قال والعطعطة حكاية صوت المجان اذا قالوا عيط عيط عند الغلبة فيغلبها لهم يعطعطون الحراني عن ابن السكيت قال العطعط الجدي ويقال له العتعت ايضا والعط شق الثوب يقال عط ثوبه فانعط وعططته اي شققته شقا ويقال انعطاط وشجاع عطعاط جسيم شديد يقال ذلك ابو عمرو وانشد قول المتنخل

وكيف بلتة الليث العطاط •

ابو عبيد عن ابي زيد العط العود العطاط اذا الشي من عيكا يهين وذلك يقتل الفتيان وقال غيره العط في النعل والعث في التنوك وقال ابو عمرو عط فلان فلانا الى الارض يعطه اذا صرعه ورجل معطوط معنوت اذا غلب قولا وفعلا وقال ابن الاعرابي العطيط الملاحف المقطعة

طع

ابو العباس عن الاعرابي الطع اللحس قال والطعطع من الارض المطمئن والمتطع ذلك اذا الصق لسانه بالغار الاعلى ثم لطع من طيب شي اكله وقال الليث حكاية صوت اللاطع والناطع

باب العين والدال عدع

مستعملات روي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان ابيض بن حمال المازني قدم عليه فاستقطعه الملح الذي بمارب فاقطعه اياه فلما ولى قال رجل يا رسول الله اتدري ما اقطعته انما اقطعت له الماء العد قال فرجعه منه قال ابن المظفر العد موضع يتخذه الناس يجتمع فيه ماء كثير والجميع الاعداد قال والعد ما يجمع وبعد قلت غلط الليث في تفسير العد والصواب في تفسير العد ما رواه ابو عبيد عن الاصمعي انه قال الماء العد الدايم الذي لا انقطاع له مثل ماء العين وماء البير وجمع العد اعداد وانشد لذي الرمة يذكر امراة حضرت ماء اعدادا بعد ما نشت مياه الغدران في القيظ فقال

دعت مية الاعداد واستبدلت بها • خناطيل آجال من العين خذّل

استبدلت بها يعني منازلها التي ظعنت عنها حاضرة اعداد المياه فحلت بها الوحش واقامت في منازلها قال ثم قال ابو عبيدة العد القديمة من الركايا قال ومنه قولهم حسب عد اي قديم وانشد • فورد نعرا من الاعداد • قال وقال ابو عدنان سالت ابا عبيدة عن الماء العد فقال الماء العد بلغة تميم الكثير قال وهو بلغة بكر ابن وائل الماء القليل قال بنو تميم يقولون الماء العد مثل كاظمة جاهلي اسلامي لم ينزح قط وقالت لي الكلابية الماء العد الركي يقال امن العد هذا ام من ماء السماء وانشدتني

وماء ليس من عد الركايا • ولا حلب السماء قد استقيت

وقالت كل ركوة ركية قلا وكثر وقال ابو زيد يقال انقضت عدة الرجل اذا انقضى اجله وجمعها العدد وبنه وزنه وجيده واجياده وعفرة وعفرته ودنه اي مثله وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما زالت اكلة خيبر تعاودني فهذا اوان قطعت ابهري قال ابو عبيد قال الاصمعي هو من العداد وهو الشي الذي ياتيك لوقت مثل الحمى الربع والغب وكذلك السم الذي يقتل لوقت وانشد يلاقي من تذكر آل ليلى كما يلقى السليم من العداد ومعنى قوله تعاودني اي تراجعني بالم السم في اوقات معدودة كما قال النابغة في حية عضت رجلا

تطلقه حينا وحينا تراجع • واما قول الهذلي في العداد

هل انت عارفة العداد فتقصري • اما فهو عداد لهم ويقال فلان عداده في بني فلان اذا كان ديوانه معهم وقال وقال ابن السكيت اذا كان لاهل الميت يوم او ليلة يجتمع فيه النساء للنياحة عليه فهو عداد لهم ويقال فلان عداده في بني فلان اذا كان ديوانه معهم ثعلب عن عمرو عن ابيه قال العداد المناهدة قال وقال ابن الاعرابي فلان عدو فلان وبدوه اي قرنه والجميع اعداد وابداد والعدايد النظرا واحدهم عديد ابو عبيد عن الاصمعي عداد القوس صوتها وقال غيره العدة جماعة قلت او كثرت

يقال رايت عدة رجال وعدة نسا والعدة مصدر عددت الشي عدا وعدة والعدة عدة المراة شهورا كانت
او اقراء او وضع حمل كانت تحمله من الذي تعتد منه يقال اعتدت المراة عدتها من وفاة زوجها من تطليقه اياها
اعتدادا وجمع العدة عدد واصل ذلك كله من العد والعدد في قوله جل وعز واحصى كل شي عددا له معنيان
احدهما احصى اي احاط علمه بكل شي عددا اي معدودا فيكون نصبه على الحال يقال عددت الدراهم عدا ما
وما عد فهو معد وعديد كما يقال نفضت ثمر الشجر نفضا والمنفوض نفض ويجوز ان يكون معنى قوله احصى
كل شي عددا اي احصاه احصاء فالعدد اسم من العد اقيم مقام المصدر الذي هو معنى الاحصا كما قال امرؤ القيس
ورحت تنصفه اي اذا والعديد الكثرة يقال ما اكثر عديد بني فلان وبنو فلان يعد بهم الحصا اذا كانوا
لا يحصون كثرة كما لا يحصى الحصا ويقال هذه الدراهم عديد هذه الدراهم اذا كانت بعددها ويقال انهم ليه
يتعادون على عشرة الف اي يزيدون عليها في العدد ويقال هم يتعادون كذا وكذا رجلا ويتعدون
عليها وقال الليث هم يتعدون على عشرة الف اي يزيدون عليها في العدد ويقال لهم يتعادون اذا
اشتركوا فيما يعاد به بعضهم بعضا من المكارم وغيرها والعدة ما اعد من حدث مثل الاهبة يقال اعددت
للامر عدته وقال ابو عبيد العدان الزمان وانشد قول الفرزدق • ككسرى على عدانه او كقيصرا •
وقال الليث يقال كان ذلك في عدان شبابه وعدان ملكه وهو افضله واكثره قالوا واشتقاقه من ان
ذلك كانه مهيا معد لكل قلت واما العدان الذي هو جمع عنود فهو مفسر في ابواب الثلاثي من العين وقال
ابن الاعرابي العد البثر الحدثة والعد ايضا الحصف في قول لبيد تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام
قال شمر وقيل العدائد الذين يعاد بعضهم بعضا في الميراث واما قول ابي داود في صفة الفرس • وطمرة •
كهراوة الاعراب ليس لها عديد • معناها ليس لها نظاير • ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العد عدة له
العجلة ابو العباس عن عمرو عن ابيه العد والعدة البثر تخرج على وجوه الملاح يقال قد استمكت العد باقحه
اي ابيض راسه من القيح فافقحه حتى تنبع عنه قيحه قال وفقحه فضخه وكشره وقال ابو الهيثم العداد يوم
يوم العطا ويوم الموت وانشد شمر لجهم بن شبل من البيض العقايل لم يتم لها الابا في يوم العداد قال
شمر اراد في يوم النحار ومعاداة بعضهم بعضا وقال ابن شميل يقال اتيت فلانا في يوم عداء اي يوم جمعة او
فطر او عيد والعرب تقول ما يلقينا فلان الا عداد الثريا اي ما يأتينا في السنة الا مرة وانشد في المنزل
وذكر ان ابا الهيثم ذكر انشده •

• اذا ما قارنت القمر الثريا • لثالثة فقد ذهب الشتا •

قال ابو الهيثم واما مقارنة القمر الثريا لليلة ثالثة من الهلال وذلك اول الربيع واخر الشتا وقال ابو عمرو
يقال به عداد من اللمم وهو شبه الجنون ياخذ الانسان في اوقات معلومة وقال الاصمعي ما زال الاعداد له
الثريا القمر يعني عدة نزول القمر الثريا وقال ابو زيد يقال للبغل عد عدا اذا زجرته قال وعدس مثله وقال
ابو عبيدة العدعدة صوت القطا وكانه حكاية وقال الطرقة ارى الموت اعداد النفوس ولا ارى بعيدا غدا
ما اقرب اليوم من غد يقال لكل انسان ميتة فاذا ذهبت النفوس ذهبت ميتتهم كلها وقال تعالى واذكروا
الله في ايام معدودات قال الشافعي المعدودات ثلاثة ايام بعد يوم النحر وروي هذا عن ابن عباس وهو
قول الضحاك ابو الهيثم عن ابن بزرج يقال فلان ياتي اهله العدة وهي من العداد ان ياتي اهله
في الشهر والشهرين وقال ابن عباس في قوله عز وجل في ايام معدودات قال هي ايام التشريق وقال الزجاج كل
عدد قل او كثر فهو معدود ولكن معدودات ادل على القلة لان كل قليل يجمع بالالف والتا نحو دريهمات
وقد يجوز ان يقع الالف والتا للتكثير •

دع قال الله جل وعز يوم يدعون الى نار جهنم دعا قال المفسرون وهو قول اهل اللغة يدعون
يدفعون الى نار جهنم دفعا عنيفا والدع الدفع وقال مجاهد يدعون الى نار جهنم قال يدفعون في اقفيتهم
وقال ابن الاعرابي الدع الدفع وكذلك قوله فذلك الذي يدع اليتيم اي يعنف به دفعا وانتهارا ويقال
دعدع فلان جفنته اذا ملاها من الثريد واللحم ودعدع السيل الوادي اذا ملاه وقال لبيد

• فدعدعا سرة الركاء كما • دعدع ساقي الاعاجم الغربا •

ابو عبيد عن ابي عمرو الدعداع والدحداح الرجل القصير وقال غيره الدعدعة ان يقول الداعي للمعز
داع داع وداع داع وهو زجر لها ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للراعي دعدع اذا امرته بالنعيق بغنمه
وقال غيره دعدع بها ومنه قول الفرزدق دعدع باعنقك التوائم انني في باذخ يا ابن المراغة عالي
والدعدعة ايضا ان يقول الرجل للعاثر دع دع ومنه قول روبة • وان هوى العاثر قلنا دعدعا • قال
ابو سعيد معناه دع العثار ابو عبيد عن ابي زيد اذا دعي للعاثر قيل لعا لك عاليا ومثله دع دع وانشد

• لحا الله قوما لم يقولوا لعاثر • ولا لابن عم ناله العثر دع دعا •

قلت جعل للعاثر دعا دعا اي لا انتعاش وروى ابن هانئ عن ابي زيد دعدعت بالصبي دعدعة اذا عثر فقلت
له دع اي ارتفع وقال الليث نحوه وقال الدعدعة ان تقول للعاثر دع اي قم وانتعش وقال شمر في قول روبة

• وان هوى العاثر قلنا دعدعا • له وعلينا بانتعاش لعا •

قال قال الاصمعي وابن الاعرابي معناه اذا قلنا منا رافع نعشناه ولم ندعه يهلك قال وقال غيرهما دع دعا معناه
ان يقول له رفعك الله وهو مثل لعا وروى الشاه عن المورج بيت روبة بالدال وعن ابن كيم مثله في دعاع النخل
نصطرمه وفسر الدعاع ما بين النخلتين وهكذا اثبته بخط شمر رواية عن ابن الاعرابي قال والدعاع متفرق
النخل قال وقال ابو منجوف الدعاع النخل المتفرق وقال ابو عبيدة ما بين النخلة الى النخلة دعاع قلت
ورواه بعضهم في دعاع النخل بالذال اي في متفرقه من ذعذعت الشي اذا فرقته وقال الليث الدعدع
وفي النوادر ربط وانشد •

• اسعى على كل قوم كان سعيهم • وسط العشيرة سعيا غير دعداع •

اي غير بطي والدعادع نبت يكون فيه ماء في الصيف ياكله النمر وانشد رعي القفر الجوفي من قول الشمر ومن
بطن سفوان الدعادع سنبلا يصف محلا وانشد شمر للطرماح يصف امراة لم تعالج دمحقا بابنا نحيل الصحف
للذم الدعلج قال الطمخف اللبن الحامض والذم اللعق والدعاع عيال الرجل الصغار يقال داع الرجل اذا كثر دعاعه
قال شمر والدعاع بضم الدال حب شجرة برية وانشد للطرماح ايضا شعر •

• اخذ كلما ثارت لم ترتع • الفث ولم ينتقل عليها الدعاع •

والفث حب شجرة برية ايضا والاتا بحجرة المار وقال الليث الدعاعة حبة سودا ياكلها فقرا البادية اذا اجدبوا قال
ويقال للنملة سودا الشاكلة هذه الحبة دعاعة والجميع دعاع ورجل دعاع قال ركيع الدعاع والفث ليأكلهم قلت هما
حبتان بريتان اذا جاع البدوي في الخطد دقهما وعجنهما واختبزهما فاكلهما وقال الليث الدعدعة ان تحرك مكيالا او
جوالقا او غيره لتكتنز فيه ما يكر وانشد للبيد • المطعمون الجفنة المدعدعة • دعدع من اسما النسا العرب وقال بعض
الاعراب يقال لام حبين كعد قال الازهري لا اعرفه وحكى ابو الوازع ذلك عن بعض الاعراب وقال ابن الاعرابي قال
اعرابي كم تدع لليلتكم هذه من الشهر اي كم تبقى سواها وانشد لتسلا منا فكهل الدعع •

باب العين والتا عت تع

مستعملان ابو العباس عن ابن الاعرابي العتعت الجدي وقال ابو عمرو يقال للشاب الشديد القوي عتعت
وانشد

• لما راته مودنا عظيرا • قالت اريد العتعت الذفرا •
• فلا اسقاها الوابل الجورا • الهها دكا وقاها العرا •

وقال ابن الاعرابي العت عت الرجل بالكلام وغيره ابو عبيد عن ابي عمرو وما زلت اعاته واصاته عتاتا وصتاتا وهي
الخصومة ويقال تعنته عتا اذا رددت عليه قوله وتعتت في الكلام تعتتا اذا تردد فيه عمرو عن ابيه العتعت الجدي
بالنخ وقال ابن الاعرابي هو العتعت والعطعط والعربض والامر والهلع والطلي والبرعوز والبعع والبعور والرعام
والقرام والرعال والسماد وقرا ابن مسعود عتى حين في موضع حتى حين •

تع ابو العباس عن ابن الاعرابي قال التع الاسترخاء وروى عمرو عن ابيه انه قال التعتع الفافاه وهو التعتعة في
الكلام ويقال تعتع فلان اذا اردد عليه قوله ولا ادرك ما الذي تعتعه وقد تعتع البعير وغيره اذا ساخ في الجبار
او في دعوثة الرمال وقال الشاعر يتعتع في الجبار اذا علاه ويعثر في الطريق المستقيم وقال ابو عمرو وتعتعت
الرجل تلتلته وهو ان تقلقه وتذبذبه وتعنف عليه في ذلك ومعنى التعتعة والملحلة والتلتلة •

باب العين والظا عظ

استعمل من وجهيه عظ قال ابو نصر بن حبيب فيما قرات له بخط شمر يقال عظ فلان فلانا بالارض اذا الزقه بها فهو
معظوظ بالارض قال والعظاظ شبه المظاظ يقال عاظه وماظه عظاظا ومظاظا اذا لاجه وقال ابو سعيد
العظاظ والعضاض واحد ولكنهم فرقوا بين اللفظين لما فرقوا بين المعنيين ويقال عضته الحروب وعظته
بمعنى واحد عمرو عن ابيه عظعظ في الجبل وعصعص وبرقط وبقط وعنت اذا صعد فيه ابو عبيد عن الاصمعي
المعظعظ من السهام الذي يضطرب اذا رمي به وانشد لروبة وعظعظت سهامهم عظعاظا وعظعظ الكلب
اذا نكص عن الصيد وحاد عن القتال ابو عبيد عن الاصمعي في باب ادعا الرجل علم الاشيا يقال له تعظري وتعظعظي
ابا بنوصيني وتوصي نفسك وقيل معنى تعظعظي اي كفي وارتدعي عن وعظك اي اياي وقيل معنى تعظعظي اي
اتعظي اصله من الوعظ نقله الى المضاعف

باب العين والذال ذع

استعمل من وجهيه •

قال الليث الزعزعة التفريق قلت واصله من باب ذاع يذيع واذعته انا فنقل الى المكرر المضاعف كما يقال تبحبح بعيره لتفعنج من الاناخة ويقال زعذع فلان ماله اذا بذره وزعزعت الريح التراب اذا فرقته وذرته وسفته كل ذلك معناه واحد وقال النابغة غشيت لها منازل مقويات تذعذعها مذعذعة جنوب ورجل دعزاع اذا كان مذياعا للسر غناما لا يكتم سرا وتذعذع شعره اذا تشعث وتمرط وقال بعضهم رجل مذعذع اذا كان دعيا قلت ولم يصح لي هذا الحرف من جهة من يوثق به والمعروف بهذا المعنى رجل منعذع وقرات بخط ابي الهيثم ● وعزا ربكم متقلصة في ذعاع النخل تجترمه ● قال ابو الهيثم الرواية في ذعاع النخل قال ومن روى في زعاع فقد صحف قال والذعاع العرق واحدها ذعاعة قال والزعاع النخل المتفرق قال ويقال الذعاع ما بين التخلتين بضم الدال

باب العين والثاء عث لع

مستعملان ابو عبيد العثعث الكثيب من السهل وجمعه العثاعث وقال روبة اقفرت الوعثاء والعثاعث وقال غيره يقال عثعث فلان متاعه وحثحثه وبثبثه اذا بذره وفرقه واخبرني المنذري عن احمد بن يحيى انه قال العثعث الفساد قال وعثعث متاعه اذا حركه قال وذكر لعلي زمان فقال ذاك العثاعث اي الشدايد وفي نوادر الاعراب عثعث بالمكان وعثعث به اذا اقام به بالعين والغين ويقال اطعمني سويقا حثا وعثا اذا كان غير ملتوت بدسم والعث السوس الواحدة عثة وقد عثت الصوف اذا اكلته العث ويقال للمراة الرزينة ومالي لا اعتثه وقال ابن حبيب العثاث رفع الصوت بالغناء والترنم فيه يقال عثعث وعثاث عثاثا وقال كثير يصف قوسا

● هتوفا اذا ما النازعون ● سمعت لها بعد حبض عثاثا ●

وقال بعضهم هو شبه ترنم الطست اذا ضرب عمرو عن ابيه قال العثاث الافاعي التي ياكل بعضها بعضا في الجدب ويقال للحية العثا والكرا وفي النوادر تعاثثت فلانا وتعاللته ويقال اعثه عرق سوء اذا تعقله عن بلوغ الخير والشرف ●

لع روي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان امراة اتته بولدها فقالت ان ابني هذا به جنون يصيبه في الاوقات فمسح النبي صلى الله عليه وسلم صدره ودعا له فسع ثعة فخرج من جوفه جرو اسود يسعى قال ابو عبيد قوله ثع ثعة يعني قاء قيئة وقد ثععت بارجل وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال ثع يثع اذا قاء وانثع يثع وهاع يهاع واتاح يتيح كل ذلك اذا قاء قلت ونرى هذا الحرف في باب الثاء والعين من كتاب الليث وهو خطا والصواب بالثاء وقال المبرد الثعثعة والتعتعة كلام فيه لثغة وروى ابو العباس عن عمرو عن ابيه انه قال الثعثع اللولو قال ويقال للصدف ثعثع وللصوف الاحمر ثعثع قال ابو عمرو وسالت المبرد عنها فروي عن الصيرفي نحوا مما قال ثعلب وعرفه ●

باب العين والراء عر رع

مستعملان قال الله جل وعز واطعموا القانع والمعتر قال اهل اللغة وهو قول اهل التفسير القانع الذي يسال والمعتر الذي يطيف بك يطلب ما عندك او سكت عن السوال وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي يقال عروت فلانا واعتريته وعررته واعتررته اذا اتيته تطلب معروفه فقال الله جل وعز فتصيبكم منهم معرة بغير علم قال محمد بن اسحاق بن يسار المعرة الجنايه اي جناية كجناية العر وهو الجرب واشد ● نقل الغوارس من عرينة انهم عند اللقاء مع الابطال قال وقال ابن شميل يقال عره بشر اي ظلطه وسبه واخذ ماله وقال محمد ابن اسحاق بن يسار المعرة في تفسير الاية الغرم يقول لولا ان تصيبوا منهم مؤمنا بغير علم فتغرموا ديته فاما اثمه فانه لم يخشه عليهم قال ثعلب المعرة الاذى ومعرة الجيش ان ينزلوا بقوم فياكلوا من زروعهم شيئا بغير علم وهذا الذي اراده عمر بقوله اللهم اني ابرا اليك من معرة الجيش فاما قول الله جل وعز ولولا رجال مومنون ونساء مومنات لم تعلموهم ان تطاوهم فتصيبكم منهم معرة بغير علم فالمعرة التي كانت تصيب المومنين انهم لو كبسوا اهل مكة وبين ظهرانيهم قوم مومنون لم يتميزوا من الكفار لم يامنوا ان يطاوا المومنين بغير علم فيقتلوهم فتلزمهم دياتهم وتلحقهم سبة بانهم قتلوا منهم على دينهم اذ كانوا مختلطين بهم يقول الله لو تميز المومنون من الكفار لسلطناكم عليهم وعذبناهم عذابا اليما فهذه المعرة التي صان الله المومنين عنها وهي غرم الديات ومسبة الكفار اياهم واما معرة الجيش التي تبرا عمر منها فهو ان ينزلوا بقوم مر مروا به من مسلم او معاهد فاصابوا منهم ايامهم في حريمهم واموالهم ومزارعهم بما لم يوذن لهم فيه وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال المعرة الشدة والمعرة كوكب في السماء دون المجرة والمعرة الدية والمعرة قتال الجيش دون اذن الامير والمعرة تلون الوجه من الغضب قلت وروى ابو العباس هذا الحرف بالتشديد فان كان من تمعر وجهه اي تغير فلا تشديد فيه وان كان تمفعلة من العر فهي مشددة كاخواتها وفي حديث حاطب بن ابي بلتعة انه لما كتب الى اهل مكة كتابا

بتقدم

بتقدم امر النبي صلى الله عليه وسلم اطلع الله عز وجل رسوله على الكتاب فلما عوتب حاطب فيما كتب قال كنت رجلا عريرا في اهل مكة فاحببت ان اتقرب اليهم ليحفظوني في عيلاتي عندهم اراد بقوله كنت غريبا مجاورا لهم ولم اك من صميمهم ولا لي فيهم شبكة رحم والعرير فعيل بمعنى فاعل واصله من قولك عررته عرا فانا عار وعرير اذا اتيته تطلب معروفه واعتررته بمعناه وفي حديث سلمان الفارسي انه كان اذا تعار من الليل من نومه قال سبحان رب النبيين قال ابو عبيد قال الكسائي تعار اذا استيقظ يقال تعار يتعار اذا استيقظ من نومه قال ولا احسب يكون ذلك الا مع كلام قال ابو عبيد وكان بعض اهل العلم يجعله ماخوذا من عرار الظليم وهو صوته ولا ادري اهو من ذلك ام لا قال وقال ابو عمرو يقال عر الظليم يعر عرارا وقال ابو الجراح عار الظليم يعار عرارا او زمرت النعامة زمارا وفي حديث ابي بكر انه اعطى قوما سيفا محلى فنزع قوم الحلية فاتاه بها وقال ابتغ لهذا ما يعرك من امور الناس قال ابو عبيد اي ما يلبك ويلم بك من الحوائج قال ما يعرك قلت عره وعراه بمعنى واحد اذا اتاه وقال ابن احمر يرعى القطاة الخمس قفورها ثم تعر الماء فيمن يرده وفي حديث سعد انه كان يدمل ارضه بالعرة ويقول مكتل عرة مكتل بر قال ابو عبيد قال الاصمعي اراد بالعرة عذرة الناس ومنه قيل عر فلان قومه بشر اذا لطخهم به قال ابو عبيد وقد يكون عرهم بشر من العر وهو الجرب اي اعداهم شره وقال الاخطل

● وتعتر بقوم معرة يكرهونها ● وتحيا جميعا او تموت فتقتل ●

ويقال المعتب منه شرا وعرا وانت شر منه واعر ابو عبيد عن الاصمعي الا مورب العر الجرب يقال منه رجل اعر وفيه عارة قال والعر قرح يخرج من اعناق الفصلان يقال قد عرت فهي معرورة قال ابو عبيد وقال ابو عبيدة كل شيء باء بلطخ منه لعرار والشد قول الاعشى فقد كان لهم عرار ومن امثال العرب عار بكحل وعار بكحل غير محرك وانشد ابن حبيب فهن اجرب بات عار بكحل وارتاق منها فلا تغتروا اما في الاضاليل قال وكحل وعرار ثورين وبقرة كانا في سبطين من بني اسرائيل فعقر عرار فوقعت حرب بينهما حتى تفانوا فضربا مثلا في التساوي وقال باءت عرار بكحل فيما بيننا والحق يعرفه ذوو الالباب واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال تزوج فلان في عرارة نسائه بلدن الذكور وفي شرية نسائه بلدن الاناث وقال ابو عبيد العرارة الشدة وانشد قول الاخطل

● ان العرارة والنبوح لدارم ● والمستخف اخوهم الاثقالا ●

قال وقال الاصمعي العرار بهار البر قلت الواحدة عرارة وهي الحنوة التي يتخيز العجم من الفرس بها واري ان فرس كلحبة اليربوعي سميت العرارة بها وهو النبات الذي يسمى بينو جشم بن بكر لقرا بالعرارة ام تميم وقال بعضهم العرارة الجرادة وبها سميت الفرس وقال بشر عرارة هبوة فيها اصفرار والعرة الابنة في العصا وجمعها عرر وقال الليث حار العراد اذا كان السمن فيه في صدره وعنقه واكثر منه في سائر خلقه قال والعراوة والعرارة والعرارة الغلام والجارية المحجلان عن العظام والمعرور المقرور ورجل معرور اتاه ما لا قوام له معه وعرعرة الجبل اعلاه وعرعرة السنام غاربه وعلا عرعرة القوم سادهم احزم عرعرة الجبل قال المهلهل خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الاقوام وقال ابو عبيد قال الاصمعي عرعرة الجبل معظمه قال وكتب يحيى بن يعمر الى الحجاج انا نزلنا بعرعرة الجبل والعدو بحضيضه فعرعرته غلظه وحضيضه اسفله قال ابو عبيد ومن عيوب الابل العور وهو قصر السنام يقال بعير اعور وناقة عوراء وقال ابن الاعرابي العرعر شجر يقال له الساسم ويقال له الشيرك ويقال هو شجر يعمل منه القطران وقال ابو عبيد عرعار لعبة لصبيان قال الكميت وتلهيه ايقال الذبيا فرحنا ● ولا وحا الولدقا لداعين عرعار ● اي ليس بها ذيب لبعدها من الناس وقال ابن الاعرابي يقال عرعرت القارورة اذا نزعت منها سدادها ويقال لعرعرتها سدادها قال وعرعرتها وكاؤها وعرعرة الانسان جلدة راسه قال الاصمعي يقال للجارية العزراء العذراء اعرا وقال ابو عمرو في قول الشاعر يذكر امراة وركبت صومها وعرعرها اي شاخلقها وقال غيره معناه انها ركبت القتر من ادفالها واراد بوعرها عرتها وكذلك الصوم عرة النعام ثعلب عن ابن الاعرابي يقال في مثل عرعر فترة بفيه كعلم بلهيه بقول خلد وعبوا انا لم يطعك في الارشاد فلعله ان يقع في هلكة تلهيه عنك وتشغله وقال قيس بن زهير

● يا قومنا لا تعرونا بداهية ● يا قومنا واذكروا الاباء والقدما ●

وقال ابن الاعرابي يقال عر فلان اذا انقب بلقب بعره قال وعر اذا نقص وعر البعير بعر اذا انقص سنامه وعرعر بعر اذا انفيه بما يبشيه وعر بعيرا اذا اصاب فلونته من الماء وغيره وقال ابو عمرو العرب المعيبة من النساء ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العرة الخلة القبيحة وقال ابو عمرو العراز القتال يقال عاررته اذا قاتلته

رع ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الرع السكون وقال ابو عبيد المترعرع هو المتحرك قلت وسمعت العرب تقول للقصب الرطب اذا طال في منبته قصب رعراع ومنه قيل للغلام الذي قد شب وامتد قامته رعراع ورعرع والجميع رعارع ومنه قول لبيد ● الا ان اخوان الشباب الرعارع ● ويقال رعرع الفارس دابته اذا كان ربضا فركبه ليروضه ويذلله وقال ابو حمزة السمري نزعا ترعرعه الغلام كانه صدع يتارع مرة ويمرا عنا ●

وقال غيره فيما ذرت تخطها زعاع كالزجاج من الناس وهم الرذال والضعفا وهم الذين اذا فزعوا طاروا
قال وقال ابو الهيثم يقال للنعامة زعلة لانها كانها ابدا متخوفة وقال ابن دريد الزعزعة اضطراب
المكان الصافي ترقيق على الارض ومنه قيل غلام زعزع قال ويقال تزعزعت سنه وتزعزعت اذا انقضت

باب العين واللام مع الح

مستعملات قال ابو زيد في كتاب النوادر هما اخوان من علة وهما ابنا علة اذا كانت امهاتهما شتى والاب
والاب واحد وهم بنو العلات وهم من علات وهم اخوة من علة وعلات كل هذا من كلامهم وهم اخوان من علة واولاد
علة وقال الاوس بن حجر

وهم لمقل المال اولاد علة • وان كان محضا في العمومة مخولا •

ابو عبيد عن الاصمعي تعللت بالمرأة تعللا اي لهوت بها ويقال عللنا فلان باغانيه اذا غنانا باغنية بعد
اخرى وقال ابو عمرو العليلة المرأة المطيبة طيبا بعد طيب قال ومنه قول امرئ القيس ولا تبعديني من جناك
المعلل اي المطيب مرة بعد اخرى ومن رواه المعلل فهو الذي يعلل مترشفه بالريق وقال ابن الاعرابي المعلل
المعين بالبر بعد البر قال والمعلة دافع جابي الخراج بالعلل وفي الحديث يتوارث بنو الاعيان من الاخوات دون
بني العلات اي يتوارث بنو الاخوة للاب والام دون الاخوة للاب والعلل هو الحلب قبل استيجاب الضرع
للحلب بكثرة اللبن وقال بعض الاعراب فيما العنز نعلل اي لا اكرمها عن العلال ولا عن قبل اصباحا ابو العباس
عن ابن الاعرابي العلالة والعراكة والدلاكة ما حلبته قبل الفيقة الاولى وقبل ان تجتمع الثانية ويقال
لا ولجري الفرس بداهته وللذي يكون بعده علالته وقال الاعشى • الا علالة او بداهة سابح نهد الجزارة •
عمرو لعل حرفان وضعا للترجي في قول النحويين واثبت لي عن ابن الانباري انه قال لعل يكون ترجيا ويكون
ويكون بمعنى كي ويكون ظنا كقولك لعل اخي القام معناه اظنني سائح ويكون بمعنى عسى لعل عبد الله
يقوم معناه عسى عبد الله ويكون بمعنى الاستفهام كقولك لعلك تشتمني لتشتمني فلعابك معناه هل
تشتمني فاخبرني المنذري عن الحسين بن فهم ان محمد بن سلام اخبره ان سال المعز قوله الله تعالى فلعلك باخع نفسك
ولعلك تارك بعض ما يوحى اليك معناه كانك فاعل ذلك ان لم يؤمنوا قال ولعل لها مواضع في كلام العرب
من ذلك قوله لعلكم تذكرون ولعلهم يتقون ولعله يتذكر قال معناه كي يتذكر وكي يتقوا كقولك ابعث الي
بدابتك لعلي اركبها بمعنى كي قال وتقول انطلق بنا لعلنا نتحدث اي كي نتحدث الحراني عن ابن السكيت في
لعل لغات يقول بعض العرب لعلي وبعضهم لعلني وبعضهم لعني وبعضهم علي وبعضهم علني وبعضهم لني
وبعضهم لونني وقال العجاج حاكيا قول ابنته يا ابتا علك او عساكا ويقال تعاللت نفسي تعللتها اي استدررتها
ابو عبيد عن الاصمعي اذا وردت الابل الماء فالسقية الاولى النهل والثانية العلل قلت وسمعت العرب تقول
علت الابل تعل اذا شربت الشربة الثانية وقد عللتها انا اعلها بضم العين واخبرني المنذري عن ثعلب عن
ابن الاعرابي عل الرجل يعل من المرض وعل يعل من علل الشراب وقال غيره العليل علة صعبة وقال ابو عبيد
يقال هو من هل سوم عالة اذا عرض عليك الطعام وانت مستغن عنه وهو كقولهم عرض سابري ابو عبيد
العل الكبير المسن والعل القراد والجمع اعلال قال الاصمعي قال وبه شبه الرجل الضعيف فيقال كانه عل ابو
عبيد عن ابي عبيدة اليعلول المطر بعد المطر وجمعه اليعاليل قال واليعاليل ايضا حباب الماء قال
وقال الاصمعي اليعلول غدير ابيض مطرد قال وهو السحاب المطرد ايضا ثعلب عن ابن الاعرابي العلعل اسم
ذكر الرجل والعلعل ذكر القنابر والعلعل طرف الضلع التي تشرف على الرهابة وعلى طرفا المعدة قال وجمع العلعل
منها كلها على علل وعلاعل قال والعلل تضاجيع العلول وهو ما يعلل به المريض من الطعام الخفيف فاذا قوي
اكله فهو الغلل جمع غلول وقال اللحياني في علالة الناقة علالا اذا حلبتها صباحا ومساء ونصف النهار
وقال ابو زيد العلالة ان تحلب الناقة اول النهار واخره وتحلب اوسط النهار فتلك الحلبة الوسطى هي العلالة
وتميم تكسر علالة وقال الفراء يقال انه لفي علول ثبرو زلزول ثراي في قتال واضطراب وقال ابو سعيد
لا اعرف هذا الحرف ولا ادري من رواه عن ابي سعيد فقال الفراء العربي تقول للعاثر لعا لك وتقول
على لعا لك ولجد وقال العزيز قد اذا عثرت في غلت علك والتيه انتهى الى باب ابواب الوليد
كلاهما وانشد ايضا

فهن على اكتافها ورماحهم • يقلن لمن ادركن تعسا ولا لعا •

قلت شددت اللام في قولهم علل لانهم ارادوا علك وكذلك لعلك انما هو لعل لك ثعلب عن ابن الاعرابي
يقال للبعير السنامين كعلول وفرموس وقصلور

لع ابو عبيد عن ابي زيد لعلع فلان عظم فلان اذا كسره قال وقال ابو عمرو وفلان يتلعلع من الجوع والعطش
اي يتضور واللعلع السراب ولعلعته بصيصه ولعلع ما في البادية معروف وقد ورد تبر ابو عبيد عن الفراء
اللعلع اول النبت وقد العت الارض سلمة عن الفراء احرجنا تتلعى اي تاكل اللعاع كان ذلك في الاصل تتلعع
فكثرت العينات فقلبت احديهما ياء كما قالوا تظنيت من الظن واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال
عسل متلعلع وهو الذي اذا رفعته امتد معك فلم ينقطع لزوجته قال واللعاعة كل نبات لين من
احرار البقول فيه ماء كثير لزج ويقال له النعاعة ايضا والشد كانما اللعاع من الحوذان يشحطها ورجرج
بين لحيها اخناطيل وقال الليث امرأة لعة مليحة عفيفة ورجل لعاعة يتكلف الالحان من غير صواب
وروي عن المورج انه قال اللعلاع الجبان وقال ابو الحسن اللحياني في الاناء لعاعة اي جرعة من الشراب
وقال الاصمعي ببلد بني فلان لعاعة حسنة ونعاعة حسنة وهو نبت ناعم في اول ما ينبت ومنه قيل انما
الدنيا لعاعة ثعلب عن ابن الاعرابي قال اللعاعة الهندبا بعد ولم يتم قال ابو عمرو واللعاعة الكلا الخفيف
رعي ام لم يرع

باب العين والنون عن نع

مستعملات اخبرني المنذري عن ابي العباس عن سلمة عن الفراء قال العنة والعنة الاعتراض بالفضول قال
وشاركه شركة عنان اي في شيء عن لهما عن ابن السكيت يقال شاركه شركة عنان وذلك اذا اشتركا في مال
معلوم وبان كل واحد منهما بسائر ماله دون صاحبه وكان اصله انه عن لهما شيء فاشتركا فيه اي عرض قال
وشاركه شركة مفاوضة وذلك ان يكون ما لهما جميعا من كل شيء يملكانه بينهما وقال غيره سميت شركة العنان لمعارضة
كل واحد منهما صاحبه بالمال مثل ما لصاحبه وعمل فيه مثل عمله بيعا وشراء يقال عانه عنانا ومعانة كما يقال عارضه يعارضه
عراضا ومعارضة والعن الاعتراض اسم من عن قال ابن حلزة عننا باطلا وظلما كما تعتر عن حجرة الربيض الظباء
وسمي عنان اللجام عنانا لاعتراض سيريه على صفحتي عنق الدابة من عن يمينه وشماله قلت والشركة شركتان
شركة العنان وشركة المفاوضة فاما شركة العنان فهو ان يخرج كل واحد من الشريكين دنانير او دراهم مثل ما يخرج
الاخر ويخلطانها ويأذن كل واحد منهما لصاحبه بان يتجر فيه ولم تختلف الفقهاء في جواز هذه الشركة وهما ان ربحا
فيما تجرا فيه فالربح بينهما وان وضعا فعلى قدر راس اموالهما واما شركة المفاوضة فان يشتركا في كل شيء يملكانه ويستفيدانه
من بعد وهذه الشركة عند الشافعي باطلة ابو عبيد عن الكسائي اعننت اللجام اذا عملت له عنانا وقال يعقوب
ابن السكيت قال الاصمعي اعننت الفرس وعننته بالالف وغير الالف اذا عملت له عنانا واهل العراق يقولون
اعن الفارس اذا مد عنان دابته اليه ليثنيه عن السير فهو معن وعن دابته عنا جعل له عنانا وجمع العنان اعنة
والعنون من الدواب التي تباري في سيرها الدواب فتتقدمها قال النابغة

كان الرحل شد به خذوف • من الجونات هاديه عنون •

والخذوف السمينة من حمر الوحش وفي حديث عبد الله بن مسعود انه قال كان رجل في ارض له اذ مرت به عنانة ترهيا
قال ابو عبيد العنانة السحابة وجمعها عنان قال وفي بعض الحديث لو بلغت خطيئته عنان السما يريد السحاب
ورواه بعضهم اعنان السما فان كان المحفوظ اعنان السما فهي النواحي واعنان كل شيء نواحيه قاله يونس النحوي
الواحد عن ومنه يقال اخذ في كل عن وسن وفن وقال الليث عنان السما ما عن لك منها اذا نظرت اليها اي ما بدا
لك منها واما قوله جري في عنان الشعردون ما عن فمعناه جري في عراضهما سراب الامل حين يشتد الحر واخبرني
المنذري عن ابي الهيثم انه قال يقال عن الرجل يعن عنا وعننا اذا اعترض لك من احد جانبيك من عن يمينك او من
عن شمالك بمكروه قال والعن المصدر والعنن اسم وهو موضع الذي يعن فيه العان قال وسمي العنان من اللجام
عنانا لانه يعترضه من ناحيته ولا يدخل فمه منه شيء قال وسمي عنوان الكتاب عنوانا لانه يعن له من ناحيته قال
واصله عنان فلما كثرت النونات قلبت احديهما واوا قال ومن عنوان جعل النون لاما لانها اخف واظهر من النون
قال ويقال للرجل الذي لا يصرح بالشيء بل يرمز قد جعل كذا وكذا عنوانا لحاجته ومنه قول الشاعر

وتعرف في عنوانها بعض لحنها • وفي جوفها صمعاء تحكي الدواهيا •

قال وكلما استدللت بشيء تظهره على غيره فهو عنوان له وقال حسان بن ثابت يرثي عثمان

ضحوا باشمط عنوان السجود به • يقطع الليل تسبيحا وقرانا •

قال ويقال للحظيرة من الشجر تحظر بها على الغنم ولا بل في الشتا لتتقي بها من برد الشمال لعنة وجمعها عنن
وعنان مثل قبة وقباب قال وسمي العنين عنينا لانه يعن ذكره ليقبل المرأة من عن يمينه وشماله فلا يقصد قال
وعننت الكتاب وعننته وعنونته وعنونته بمعنى واحد ابو عبيد عن الاموي امرأة عنينة وهي التي لا تريد
الرجال قال ابو عبيد وقال الاحمر عنونت الكتاب وعننته وقال اللحياني عننت الكتاب تعنينا وعنيته
تعنية اذا عنونته تعنينا وقال غيره فلان عنان على انف القوم اذا كان سابقا لهم وفلان عنان

عن الخير وخانس وكزام اي بطي عنه وعنعنه بني تميم ابدالهم الهمزة عينا فى ان كما قال ذو الرمة

أعن توسمت من خرقاء منزلة ● ماء الصبابة من عينيك مسجوم

اراد أان وقال الجران العود

فما ابرح حتى قلن يا ليت عننا ● تراب وعن الارض بالناس تخسف

وقال الفرا لغة قريش ومن جاورهم أن وتميم واسد ومن جاورهم يجعلون الف ان اذا كانت منتوحة عينا

يقولون اشهد عنك رسول الله فاذا كسروا رجعوا الى الالف قال والعرب تقول لانك لتقول ذاك

ولعنك لتقول ذاك معناه لعلك ويقال ملا فلان عنان دابته اذا اعراه وحمله على الحضر الشديد

وانشد ابن السكيت

حرف بعيد من الحادي اذا ملأت ● شمس النهار عنان الابرق الصخب

قال اراد بالابرق الصخب الجندب وعنانه جهده يقول يرمض فيستغيث بالطيران فتقع رجلاه في جناحيه

فتسمع لهما صوتا وليس صوته من فيه ولذلك يقال صر الجندب وللعرب في العنان امثال سائرة يقال ذل عنان

فلان اذا انقاد وفلان ابي العنان اذا كان ممتنعا ويقال ارخ من عنانه اى رفه عنه وهما يجريان في عنان

اذا استويا في فضل وغيره وقال الطرماح

سيعلم كلهم انى مسن ● اذا رفعوا عنانا عن عنان

المعنى سيعلم الشعراء كلهم انى قارح وجري الفرس عنانا اذا اجري شوطا ويقال اثن على عنانه اى رده علي

وثنيت على الفرس عنانه اذا الجمته وقال ابن مقبل يذكر فرسا

وحاوطني حتى ثنيت عنانه ● على مدبر العلياء ريان كاهله

حاوطني اي داورني وعالجني ومدبر علياه عنقه اراد انه طويل العنق في علياه اذا ادبر ويقال للرجل الرغيب

العظيم السودد انه لطويل العنان وفرس قصير العنان اذا ذم بقصر عنقه فاذا قالوا قصير العذار فهو مدح

له وصف بسعة جحفلته يقال امرأة معننة اذا كانت مجدولة جدل العنان غير مسترخية البطن ورجل

معن اذا كان عريضا متيحا وامرأة معنة تعنن وتعترض في كل شى وروى عن بعض العرب انه قال ان لنا كنة معنة

نفنة سمعنة نظرنة اي تعنن وتعترض في كل شى ويقال له لياخذ في كل عن وفن بمعنى واحد وسمعت العرب تقول

كنائع عنة من الكلا وفنة وثنيه وعانكه من الكلا بمعنى واحد اي كنا في كلا كثير وخصب ابن شميل العان من صفة الجبال

الذي يعترض لك في صوبك ويقطع عليك طريقك يقال بموضع كذا عان يقطعك عن السالك ثعلب عن ابن الاعرابى قال

العنن المعترضون بالفضول الواحد عان وعنون قال والعنن جمع العنين وجمع المعنون ايضا ويقال عن الرجل

وعنن وعنن واعنن فهو عنين معنون قال والتعنين الحبس في المطبق الطويل عمرو عن ابيه يقال للمجنون معلوب

ومهروع ومخفوع ومعنوه وممنوه وممتها اذا كان مجنونا قال ابن الاعرابي لعنك لبني تميم قال وبنو تيم الله بن

ثعلبة يقولون رعنك تقول ذاك ولعنك بمعنى لعلك بالعين وقال الليث العلوان لغة في العنوان غير جيدة

قال ويقال عننت الكتاب عنا قال وعنونته قال وهو فيما ذكر مشتق من المعنى قال وعلين نعتية كلها القابك

وقال النحويون عن حرف صفة وهو اسم ومن من الحروف الخافضة والدليل على ذلك انك تقول اتيته من عن

يمينه ومن عن شماله ولا تقدم عن على من وقال الشاعر من عن يمين الحيا نظرة قبل وتقول حدث الشيء منه

وحدثني فلان عن فلان ويقال تنح عني وانصرف عني وخذ منه كذا وكذا وقال ابو زيد العرب تزيد عنك في

كلامها يقول حذ ذا عنك زيادة وقال الجعدي

دعي عنك تشتام الرجال واقبلي ● على اذلعي يملا استك فيشلا

اراد يملا استك فيشلة فخرج فيشلا نصبا على التفسير

نع ثعلب عن ابن الاعرابى قال النع الضعف سلمة عن الفرا قال النعنعة ضعف الرمول بعد قوته عمرو

عن ابيه قال النعنع الرخو الرقيق الطويل وانشد

سلوا نساء اشجع ايها الابوا تنع ● اا لطويل النعنع ام القصير المرضع

قال والمرضع القصير المعجز ابو عبيد عن الاصمعي يقال للطويل من الرجال نعنع وقال غيره تنعنعت الدابة

اذا ناءت ونعنت ابو عبيد عن الاصمعي النعاعة بقلة ناعمة وقال شمر اسم نعاعة الا الاصمعي قال ونعاعة

موضع وانشد

لم عنيش بكل خماعة ● تورثها الحيا اونعاعة

ويقال لبظر المرأة اذا طال النعنع والنعنع وقال المفيرة بن حبنا

والاخيت نعنعها بتول ● نصيرة يمانيات في ثمانيت

قوله ثمانيت في موضع النصب وهو على لغة من يقول رايت قاضي وهذا قاضي ومررت بقاضي ومرت بقاض

باب

بابُ العينِ والفاءِ عف فع:

مستعملات ابو عبيد العفافة بقية اللبن في الضرع بعدما يمتك اكثره قال وهي العفة ايضا قال الاعشى

ولفا دعته الهادرقا ● تجوه عفافة الفواق ●

وقال غيره العفافة القليل من اللبن في الضرع قبل نزول الدرة واخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن

الفرا قال العفافة ان تاخذ الشيء قليلا فتاكله وروى عمرو عن ابيه العفيف ثمر الطلح وقال ابو زيد العفافة

الرمث برضعة الفصيل في قول بعضهم يقول العفافة اذ تترك الناقة على الفصيل بعدما ينفض ما في ضرعها

فيجمع له اللبن فوا فاحفيفا وقال ابن الفرج يقال للعجوز عفة وعفة قال والعفة سمكة جرداء بيضا صغيرة

الا اطبخت فهي كلها وزيد طعمها ويقال عف الانسان عن المحارم يعف عفة وعفا فاذا قال ابن الفرج يقال

للعجوز عفة وعفة قال والعفة فهو عفيف وجمعه اعفا وامرأة عفيفة الفرج ونسوة عفائف

فع ابو العباس عن سلمة عن الفرا يقال للقصاب فعفعاني وهتهتي وسطائي قال ورجل فعفع وفعافع اذا

كان خفيفا ويقال للجدي فعفع قال وقال ابن الاعرابي الفعفعي القصاب وانشد غيره

ليصحر الغي فنا اذا اتاه ثم نادى ● بشفرة اليه اجتزار الفعفعي المناهب ●

عمرو عن ابيه الفعفع زجر الغنم تلك وهي الفعفعة وقال المورج رجل فعفاع وعواع وعفاع اي كثير الكلام ●

بابُ العينِ والباءِ عب بع:

جاء في الخبر مصوا الماء مصا ولا تعبوه عبا والعب ان يشرب الماء ولا يتنفس وقيل الكباد من العب وهو وجع

الكبد وروى ابو العباس عن عمرو عن ابيه انه قال العب ان يشرب الماء دغرقة بلا غنث والدغرقة ان يصب الماء

مرة واحدة والغنث ان يقطع الجرع وقال الشافعي الحمام من الطير ما عب وهدر وذلك ان الحمام يعب الماء عبا

ولا يشرب كما يشرب سائر الطير نقرا ابو عبيدة فرس يعبوب جواد بعيد القدر في الجري قال وقال المنتجع هو الطويل

وقال ابن الاعرابي اليعبوب كل جدول ماؤه سريع الجري وبه شبه الفرس اليعبوب واخبرني المنذري عن ثعلب عنه انه

قال العبب كثرة الماء وانشد

فصبحت والشمس لم تقضب ● عينا بغضيان ثجوج العبب ●

قلت عبب تفعل من العب والنون لبست باصلية وهي كنون عنصل وجندب عمرو عن ابيه العبعبة الصوفة

الحمراء وقال ابن الاعرابي العبعب كساء مخطط وانشد تخلج المجنون جر العبعبا وقال ابو عمرو ويقال روي ابو عبيد

عنه العبعب الشاب التام وروى عمرو عن ابيه العبعب نعمة الشباب واخبرني المنذري عن شمر انه قال

العبعب والعباب الطويل من الرجال وقال الليث العبعب من الاكسية الناعم الرقيق قلت ورايت في البادية

ضربا من الثمام يلتى صمغا حلوا يوجد من قضبانه وما سال منه فهو العبيبة وقد تعيبتها اي شربتها ويقال هو يتعيب

النبيذ اي يتجرعه وروى محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي انه قال العبب ويوكل ويقال له لثى الثمام فاذا اتي عليه

الزمان تناثر في اصول الثمام فيوخذ بترابه فيجعل في ثوب ويصب عليه الماء ويستخلص اي يصفى ثم يغلى بالنار

حتى يخثر ثم يوكل وما سال منه فهو العبيبة وقد تعيبتها اي شربتها ويقال هو يتعيب النبيذ اي يتجرعه وروى

محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي انه قال العبب عنب الثعلب قال دسمرة يقال لها الراء ممدود وقال ابن حبيب هو

العبب ومن قال عنب الثعلب فقد اخطا وروى ابو عبيد عن الاصمعي انه قال الفنا مقصور عنب الثعلب فقال

عب ولم يقل عنب قلت وقد وجدت بيتا اي وجزة السعدي يدل على قول ابن الاعرابي وهو قوله اذا تربعت ما بين

الشريف الى ارض الثلاج الى السرح والعبب وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله عز وجل وضع عنكم عبية

الجاهلية وتعظمها بالاباء ابو عبيد العبب والعبية الكبر قلت ولا ادري اهو فعلية من العبام وهو من العبو وهو

الضوء ابو عبيد العباب معظم السيل كان فعاعه وكثرته عمرو عن ابيه عبعب اذا انهزم قال وعب الشيء اذا ثرب وعب

اذا حسن وجهه بعد تغير ثعلب عن ابن الاعرابي عب عب اذا امرته ان يستتر في نوادر الاعراب رجل عبقبان فبقاب

اذا كان واسع الحلق والجوف جليلا للكلام ثعلب عن ابن الاعرابي قال العبب المياه المتدفقة بع عمرو عن ابيه بع المطر

بعا اذا اصبد قال ويقال ايتته في عبب شبابه وبعبع وعبعب شبابه قال والبعبع صب الماء المدارك قلت كانه

اراد حكاية صوته اذا خرج من اناثه ونحو ذلك قال الليث وقال ابو زيد البعابعة الضعا ليك الذين لا مال لهم ولا ضيعة

قال والبعة من اولاد الابل الذي يولد بين الربع والهبع وقال الفرا مثله وقال الليث بع السحاب يبع بعا وبعاعا

اذا الح بمطره وقال ابو عبيد القي عليه بعاعه اى ثقله واخرجت الارض بعاعها اذا انبتت انواع العشب والنبت

السحاب بعاعه اي ثقله ومطرها وقال امرؤ القيس والقى بصحراء الغبيط بعاعه نزول اليماني ذي العياب

المحمل شمر عن الحضرمي وكثرة الماء وقال ابن الاعرابي البعاب المطر الكثير وقال المراز عن ابي اللحى متصبغات اذا مشي

لكنفته عباب وقال رؤبة كأنه إذ قاد ساجا عوهقا في الماء يمرفن العباب الغلفقا الغلفق جعله نعتا للماء
الكثير ويقال للترمض فوق الماء غلفق

باب العين والميم عم مع

روي عن النبي صلى الله عليه أنه اختصم إليه رجلان في نخل غرسه أحدهما في أرض الآخر فقال الراوي للحديث فلقد رأيت
النخل يضرب في أصولها بالفؤوس وإنها لنخل عم قال أبو عبيد العم التامة في طولها والتفافها واحدتها عميمة قال
ومنه قيل للمرأة إذا كانت وثيرة وأنشد للبيد صفة نخيل طالت

سحق يمتعها الصفا وسريه • عم نواعم بينهن كروم

الصفا نهر بالبحرين والسري جليج يتخلج منه ويقال اعتم النبت اعتماما إذا التف وطال ونبت عميم وقال الأعشى

مؤزر بعميم النبت مكتهل • وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال العم الجماعة من الحي والعم الأب
والعم الجسم التام يقال إن جسمه لعمم وإنه لعمم الجسم ويقال استوى شباب فلان على عممه وعممه أي على طوله وتمامه
وتمامه أبو عبيد عن أبي عمرو قال العمائم الجماعات ولم يرها على غيره قال أبو عبيد وقال الكسائي استعم
الرجل عما إذا اتخذ عما قال وقال أبو زيد يقال تعممت الرجل إذا دعوته عما ومثله تخولت خالا ويجمع العم أعماما وعموما
وعمومة وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشده علام بنت أخت اليرابيع بيننا علي وقالت لي
بليل تعمم معناه أنه لما رأت الشيب برأسه قالت له لا تناخلنا ولكن ادعنا عما الحراني عن ابن السكيت يقال
هما ابنا عم ولا يقال هما ابنا خال ويقال هما ابنا خالة ولا يقال ابنا عمة وفي حديث عروة بن الزبير أنه
ذكر أحيحة بن الجلاح

وقول أخواله فيه كنا أهل ثمه • ورمه حتى استوى على عممه

قال أبو عبيد قوله حتى استوى على عممه أراد على طوله واعتدال شبابه يقال للنبات إذا طال قد اعتم وقال
شمر قال أبو سعيد يقال قد عممناك أمرنا أي ألزمناك قال شمر والعم السيد الذي يقلده القوم أمورهم ويلجأ إليه
عوامهم وقال أبو ذؤيب الهذلي

ومن خير ما جمع الناشئ • المعمم خير وزند وري

قال والمعمم من الرجال الكافي الذي يعمهم بالخير وقال الكميت

بحر جريرين شق مراد نوكنيه • وخالد من بنيه المدرة العمم

قال والعمم البالغ في الطول والتمام وقال أبو النجم رود الشباب عممه وقال ابن الأعرابي يخلق عم أي تام وفي
الحديث حديث عطاء إذا توضأت فلم تعمم فتيمم قال شمر قوله فلم تعمم يقول إذا لم يكن في الماء وضوء تام فتيمم
وأصله من العموم ثعلب عن ابن الأعرابي عم إذا طول وعم إذا طال قال وعمم الرجل إذا أكثر جيشه بعد قلتهم
ومن أمثالهم عم ثوباء الناعس يضرب للحدث يحدث ببلد ثم يتعداه إلى سائر البلدان وأصله أن الناعس يتثاءب
في المجلس فيعدي ثوباؤه أهل مجلسه ويقال رجل معمى ورجل مقصرى والمتعصب الحاسر والعمامة من لباس الرأس
معروفة وجمعها العمائم وقد تعمم بها الرجل واعتم بها وإنه لحسن العمة وقال ذو الرمة • واعتم بالزبد الجعد
الخراطيم • والعرب تقول للرجل إذا سود قد عمم وذلك أن العمائم تيجان العرب وكانوا إذا سودوا رجلا عمموه
عمامة حمراء ومنه قول الشاعر

رأيتك هريت العمامة بعدما • أراك زمانا حاسرا لم تعصب

وكانت الفرس إذا ملكت رجلا توجوه وكانوا يقولون للملك متوج وقال أبو عبيدة فرس معمم إذا انحدر بياض
ناصيته إلى منبتها وما حولها من الرأس والناصية معا أيضا قال ومن شيات الخيل أدرع معمم وهو الذي يكون
بياضه في هامته دون عنقه والعرب تقول رجل معم مخول إذا كان كريم الأعمام والأخوال ومنه قول امرئ القيس
بجيد معم في العشيرة مخول وقال الليث يقال فيه معم مخول أيضا قلت ولم أسمعه لغيره ولكن يقال
رجل معم ملم إذا كان يعم الناس بفضله ومعروفه ويلمهم أي يجمعهم ويصلح أمورهم وقال الليث العامة عيدان
يشد بعضها إلى بعض ويعبر عليها النهر قلت خفف ابن الأعرابي الميم من العامة بمعنى المعبر وجعله مثل هامة
الرأس وقامة العلق في حروف مخففة الميم وهو الصواب وقول الله عز وجل عم يتساءلون عن النبإ
أصله عن ما يتساءلون فأدغمت النون من عن في الميم منها وشددتا ميما وحذفت الألف فرقا بين الاستفهام
والخبر في هذا الباب والخبر كقولك عما أمرتك به المعنى عن الذي أمرتك به وأما قول ذي الرمة

براهن عما هن إما بوادئ لحاج • وأما راجعات عوائد

فإن العراق لكاصلة والعين مبدلة من الهاء المعنى براهن أن هن إما بوادئ لحاجة في
سفر مبتدأ وأما أن عدن راجعات من السفر وهي لغة تميم يقولون عن هن وأما قول الأعشى يخاطب
امرأة اسمها عمى • فتغفك أعمي الله هلا نعيته • إلى أهل حي أن عم اسم امرأة أراد يا عمي

وقال المسيب بن علس يصف ناقة • ولها إذا الحفت ثمالها جوز أعم ومشفر خنق
التام والجوز الوسط قال ومشفر خنق يضطرب • قال أبو عمرو والجوز الأعم الغليظ
مع أبو العباس عن ابن الأعرابي قال المعمع الذوبان
أبو عبيد المعمعان اليوم الشديد الحر والمعمعان اثنان أحدهما أصوات المقاتلة والآخر استعار نارها وقال
امرأة معمع وهي الذكية المتوقدة وفي حديث مرفوع لا يهلك أمتي حتى يكون التمايل والتمايز والمعامع يريد
بالمعامع الحروف وهيج الفتن والتهاب نيرانها والأصل فيها معمعة النار وهو سرعة تلهبها ومثله معمعة الحر ومثل
هذا قولهم الآن حمي الوطيس والمعمعة التمشقعة وهو عمل في عجل وأما مع فهي كلمة تضم الشيء إلى الشيء
وأصلها معا وسترها في معتل العين بأوضح من هذا التفسير إن شاء الله وقال الليث إذا أكثر الرجل من قول
مع قيل هو يمعمع معمعة ودرهم معمعي كتب عليه مع مع لعلي عن ابن الأعرابي معمع الرجل إذا لم يحصل على مذهب
فهو يقول لكل أنا معك ومنه قيل لمن هذه صفته إمع وإمعة بسم الله الرحمن الرحيم

هذه أبواب الثلاثي الصحيح من حرف العين

أهملت العين مع الحاء في الثلاثي الصحيح إلى آخر وجوهها

باب العين مع الهاء ع ه خ • ع ه غ

أهملت وجوهها كلها

باب العين والهاء مع القاف عهق هقع

مستعملات عقه هعق قعه قهع مهملة

عهق قال الليث العيهقة النشاط وأنشد • إن لريعان
الشباب عيهقا • قلت الذي سمعناه من الثقات الغيهقة بالغين معجمة بمعنى النشاط أخبرني أبو الفضل المنذري
عن أبي الحسن الصيداوي عن الرياشي عن أبي عبيدة قال الغيهق النشاط بالغين وأنشد • كأنما يجمزن في أولي
وللشباب شره وغيهق • قال فالغيهق بالغين محفوظ صحيح وأما العيهقة فإني لا أحفظها لغير الليث ولا أدري
أهي لغة حفظت عن العرب أم العين تصحيف والله أعلم وروي عن أبي عمرو أنه قال الغيهاق الضلال ولا أدري
ما الذي عوهقك أي الذي رمى بك في الغيهاق وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال العوهق الخطاف
والعوهق الغراب الجبلي ويقال هو الشقراق وقال أبو عبيدة العوهق اللازورد الذي يصبغ به والعوهق
من شجر النبع الذي يتخذ منه القسي أجوده وأنشد لبعض الرجاز يصف قوسا • وكل صفراء طروح عوهق • والطروح
من القسي التي تبعد السهم إذا رمي به عليها وقال الليث العوهق الغراب الأسود الجسيم والعوهق اسم جمل للعرب تنسب
إليه النجائب وقال رؤبة • فرّوا فيها من بنات العوهق • قال والعوهق لون يكون في ألوان الإبل المترب سوادا
قال والعوهقان كوكبان بحذاء الفرقدين على نسق طريقتهما بأيمن القطب وأنشد

يحث بادي الفرقدات العوهقا • عند مسك القطب سوقا سقا

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي في موضع آخر قال العقعقة العواهق قال وهي الخطاطيف الجبلية والعوهق
أيضا اللازورد والعوهق لون الرماد قلت وكل ما ذكرت في العوهق من الوجوه صحيح بلا شك

هقع أبو عبيد عن الأموي قال يقال للأحمق الذي إذا جلس لم يكد يبرح إنه لهكعة وقال بعض العرب اهتكع
فلانا عرق سوء رجل هقعة يكثر الاتكاء والاضطجاع بين القوم وقال شمر لا أعرف هقعة بهذا المعنى قلت هو صحيح
وإن أنكره شمر أخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت عن الفراء قال يقال للأحمق الذي إذا جلس لم يكد يبرح إنه
لهكعة وقال بعض العرب اهتكع فلانا عرق سوء واهتقعه واختضعه وارتكسه إذا أقعده وأقعده
عن بلوغ الشرف والخير وروى أبو عبيد عن الفراء أنه قال الهكعة الناقة التي استرخت من الضبعة وتهكعت هكعا
وقال أبو عبيدة هقعت الناقة هقعا فهي هقعة وهي التي إذا أرادت الفحل وقعت من شدة الضبعة قلت
فقد استبان لك أن القاف والكاف لغتان في الهقعة والهكعة وربما قشط فلان عن فرسه الجل وكشط إذا
كشفه فقاف القشط والكاف في الكشط للعود وتعتقب الكاف والقاف في حروف كثيرة ليس هذا موضع استقصاء ذكرها
وما قاله الأموي في الهقعة صحيح لا يضره إنكار شمر إياه وقد روى شمر عن ابن شميل أنه قال يقال شأن الفحل الناقة حتى
اهتقعها يتنوخها أي يعيسها قلت معنى اهتقعها يتنوخها أي تنوخها ثم علاها وسداها
وروى أبو عبيد عن الفراء وغيره اهتقع لونه إذا تغير لونه وقال غيره تهقع فلان علينا وتترع وتطرمح بمعنى
واحد أي تكبر وعدا طوره وقال رؤبة إذا امرؤ ذو سورة تهقعا والاهتقاع في الحمى أن تدع المحموم يوما ثم تستقعه
أي تعاوده فتنتحنه وكل شيء عاودك فقد اهتقعك والهقعة منزل من منازل القمر وهي ثلاثة كواكب تكون فوق
منكب الجوزاء كأنها أثافي وربما شبهت الدائرة التي تكون بجنب بعض الدواب في مقدمه ومن كلمه وهي دائرة يتشاءم
بها يقال الهقع الذي فهو مهقوع وأنشد أبو عبيدة • إذا عرق المهقوع بالمرء أنعظت • حليلته وازداد
حرا عجانها • والهيقعة حكاية أصوات السيوف في معركة القتال إذا ضرب بها وقد ذكره الهذلي في شعره فقال الطعن

الطعن شعشعة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا شبه اصوات المضاربة بالسيوف بجرب
العضاد للشجر بفاسه لبناء عالة يستكن بها من المطر **هقعع** روى ابن شميل عن ابي خيرة قال يقال
قهقع الدب قهقاعا وهو حكاية صوت الدب في ضحكه ونحو حكاية مولتة •

باب العين والهاء مع الكاف هكع عهك

مستعملان **هكع** روى ابو العباس عن سلمة عن الفراء قال الهكاع هو ما خوذ من الهكاع
وهو شهوة الجماع قال والهكاع ايضا النوم بعد التعب وقال اعرابي مررت بابل هكع في نيرانها اي نيام في
ماواها وانشد ابن السكيت قول العرجي • وكبوا الابطال بعد حراجة • هكع النواجر في مناخ الموحف
قال معناها انهم تبوا امر اكرمهم في الحرب بعد حزاحة كانت لهم حتى هكعوا اليهد لك وهكوعهم بروكهم للقتال
كما تهكع النواجز من الابل في مباركها التي تسكن وتطمئن وقال الطرماح يذكر نفر الوحش •
• ترى العين فيها من لدن متع الضحى • الى الليل في الغضيا وهن هكوع •
قال بعضهم هن هكوع اي نيام وقال بعضهم مكبات الى الارض وقيل ساكنات مطمئنات والمها مستقارية
والبقرة تهكع في كناسها عند اشتداد الحر نصف النهار والهكاع السعال ايضا وقال ابن شميل هكع عظمه اذا انكسر
بعدما جبر سلمة عن الفراء قال الهكعة من النوق التي قد استرخت من شدة الضبعة وناقة هكاع تكاد يغشى عليها
من الضبعة ويقال هكع الرجل الى النوم اذا نزل بهم بعدما يمسي وقال الشاعر •
• وان هكع الانصاف تحت غبيشة • مصدقة الشفاف كاذبة الفطر •
وهكع الليل هكوعا اذا ارخى سدوله ورايت فلانا هاكعا اي مكبا وقد هكع الى الارض اذا اكب **عهك**
اهمله الليث وغيره ووجدت حرفا تراته في نوادر الاعراب يقال تركتهم عهكة وعوهكة وتعوكة وعوبكة ومحوكة
وهم تعادكوا اذا اقتتلوا •

باب العين والهاء مع الجيم

استعمل من وجوهه **عهج** عجه هجع جعه ابو عبيد عن ابي عمرو الشيباني العوهج الظبية الطويلة العنق
وقال الليث يقال لكنانة الفتية هوهج ويقال للنعامة عوهج وقال العجاج في شملة وذات زف عوهجا
كانه اراد الطويلة الرجلين وروى ابن تراب الاصمعي قال العهج والعوهج الطويل **عجه** اهمله الليث
وقرات في كتاب الجيم لابن شميل يقال عجهت بين فلان وفلان معناه انه اصابهما بعينيه حتى رفعت الفرقة
بينهما قال وقال اعرابي لنذر الله عن خلان لتعجه بين ناقتي وقد لدها قلت وهذا حرف غريب لا احفظه
لغير النضر وهو ثقة **هجع** يقال اتيت فلانا بعد هجعة اي بعد نومة خفيفة من اول الليل وقد هجع يهجع
هجوعا اذا نام وقوم هجوع ونسوة هجع وهواجع وروى ابن حبيب عن ابن الاعرابي يقال للرجل الاحمق الغافل
عما يراد به هجع وهجعة وهجع ومهجع واصله من الهجوع وهو النوم وقال ابو تراب مضى هجع وهجع من الليل
وهزيع بمعنى واحد قال وقال ابن الاعرابي هجع غرثه وهجاه اذا سكن قال وقال ابن شميل هجع جوع الرجل
يهجع هجعا اي انكسر جوعه ولم يشبع يقال قد هجع ثلاث غرثه وهجا غرثه ايضا قال لذا هجع غرثه
وهجاه اذا سكن ضرمه قال وهجع النوم ان تجيبا اذا نوموا ثلث وسمعنا اعرابيا من بني تميم يقول هجعنا
هجعة خفيفة من وقت السحر **جعه** الجعه من الاشربة وهو عندي من الحروف الناقصة وتداخ حينه
من نغل العين والجيم فاوضحته

باب العين والهاء مع الضاد

استعمل من وجوهه كلها **عضه** واهمل ساير وجوهه روي عن النبي صلى الله عليه انه قال الا انبيكم ما العضه
ما العضه قالوا بلى يا رسول الله قال هي النميمة قال ابو عبيد وكذلك هي في الرواية وانشد قول اعوذ بربي
من النافثات في عقد العاضه المعضه وفي حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه انه قال يا كم والعضه هل
اتدرون ما العضه هي النميمة وروى الليث في كتابه لعن رسول الله صلى الله عليه العاضهة والمستعضهة
وفسروا الساحرة والمستسحرة وروى ابو عبيد عن الكسائي انه قال العضه الكذب وجمعه عضون وهو
من العضيهة قال ويقال للعضيهة ويا للافيكة ويا للبهيتة قال الجرمي وغيره كسرت هذه اللام على معنى اعجبوا
لهذه العضيهة العضيهة واذا نصبت اللام فمعناها الاستغاثة يقال ذلك عند التعجب من الافك العظيم
واما قول الله جل وعز الذين جعلوا القران عضين فقد اختلف اهل العربية في اشتقاق اصله وتفسيره
فمنهم من قال واحدها عضة واصلها عضوة من عضيت الشي اذا فرقته جعلوا النقصان الواو والمعنى انهم
فرقوا يعني المشركون اقاويلهم في القران اي جعلوه مرة كذبا ومرة سحرا ومرة شعرا ومرة كهانة ومنهم
من قال اصل العضة عضهة والجمع عضهات بين نقصهما ... قالوا عضة كما قالوا شفة والاصل شفهة وكذلك

سنة واصلها سنهة وقال الفراء العضون في كلام العرب السحر بلسان قريش وهم يقولون للساحر عاضه
والكسائي ذهب الى هذا وروى ابو عبيد عن ابي عبيدة انه قال العضة العاضهة والعاضهة التي تقتل اذا نهشت
من ساعتها وقال ابن السكيت العضيهة ان تعضه الانسان وتقول فيه ما ليس فيه قال واذا كان
البعير يرعى العضاه قلت بعير عضه واذا نسبت الى العضاه قلت عضاهي قال وارض معضهة كثيرة العضاه
وانشد • وقربوا كل جمالي عضه • قلت واختلفوا في عضاه الشجر فاما النحويون فانهم يقولون العضاه من
الشجر ما فيه شوك واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال العضاه واحدها عضة وقيل العضهة وقيل
عضهة قال وهي كل شجرة جازت البقول كان لها شوك او لم يكن قال والزيتون من العضاه والنخل من العضاه
ابو عبيد عن الاصمعي انه قال العضاه كل شجر له شوك قال ومن اعرف ذلك الطلح والسلم والسمر والعرفط
وروى ابن هاني عن ابي زيد انه قال العضاه اسم يقع على شجر من شجر الشوك له اسماء مختلفة يجمعها العضاه
وعضهة وعضة قال وانما العضاه الخالص منه ما عظم واشتد شوكه قال وما صغر من شجر الشوك فانه يقال
له العض والشرس قال والعض والشرس يدعيان دعضا ها قلت وتمييز هذا في باب العض باكثر من هذا الشرح
ومن امثال العرب فلان معناه انه يلتحل شعره ولا تعاب اشد النحل من الشجر وهو فيه ومن امثالهم السايرة
ومن عضة ما يلبس شكيرها وهو كقولهم العصا من العصية وقال الشاعر •
• اذا مات منهم ميت سرق ابنه • ومن عضة ما ينبتن شكيرها •
يريد ان الابن يشبه الاب فمن راى هذا ظنه هذا وكان الابن مسروق والشكير ما ينبت في اصل الشجر من

باب العين والهاء مع الزاي

استعمل من وجوهه **هزع عزه** ابو عبيد عن الاحمر مضى هزيع من الليل كقولك مضى جرس وجرش وقطع كله بمعنى واحد قال ابو عمرو تهزعت
المراة في مشيتها اذا اضطربت قال ابو عبيد وانشدنا قول الراجز في صفة امراة •
• اذا مشت سالت ولم تترصع • هز القناة لدنة التهزع •
قال ترصعت في مشيتها اذا قرمطت خطاها وقال الاصمعي مر فلان يهزع ويمزع اي يسرع وفرس مهزع سريع
وسيف مهزع جيد الاهتزاز وانشدنا ابن السكيت •
• من كل عراص اذا هز اهتزع • مثل قدامى النسر ما مس بضع •
اراد بالعراص السيف المضطرب وقوله اذا هز اهتزع اي اذا اهتز وسيف مهزع جيد الاهتزاز وانما هز
وفرس مهزع شديد العدو وابو تراب قال الاصمعي مر فلان يهزع ويتقزع اي يسرع وعدا ان يكدو ويعدو
شديدا ايضا وانشد ابن السكيت لرؤبة بطيف الثور وا لكلاب • وان دنت من ارضه تهزعا • اراد ان الكلاب
ان دنت من قوايم الثور تهزع اي اسرع في عدوه وقال الاصمعي وغيره تهزع عظمه اهتزاعا اذا انكسر وقد
هزعته تهزيعا وانشد • لنقا وتهزيعا سواء اللكت • اي سوى اللعث وهو الكي دون الكسر الجرادف
عن ابن السكيت يقال ما في كنانته اهزع اي ما فيها سهم قال ويتكلم به عرف الجحد الا ان النمر بن تولب قال
فارسل سهما له اهزعا فشك نواهقه والفما وقال الليث الاهزع من السهام ما بقي في الكنانة وحده وهو
ارداوها قال ويقال ما في الجعبة الا سهم هزاع اي وحده وانشد • وبقيت كفكم كسهم هزاع • وقال
العجاج • لا انك كالرامي بغير اهزعا • يعني كمن ليس في كنانته اهزع ولا غيره فهو يتكلف الرمي بلا سهم معه
قال والهزع العبوس والتكرو يقال تهزع فلان لفلان قال واشتقاقه من هزيع الليل وهي ساعة ذات
وحشة **عزه** ابو عبيد عن الاصمعي رجل عزهاة وعزهوة كلاهما العازف عن اللهو قال وقال
الكسائي عنزهوة اي كبر قلت والنون والواو والهاء الاخيرة زائدات في العنزهوة وقال الليث يجمع
العزهاة عزهون لتختلط منه تلك الهاء والالف لانها زائدة فلا تستخلف فتحة ولو كانت اصلية مثل
الف مثنى لاستخلفت فتحة كقولك مثنون قال وكل ياء ممالة في مثل يا عيسى ويا موسى فهي مضمومة بلا
فتحة لقولك في جمع عيسى وموسى عيسون وموسون وتقول في جمع اعشى عشون وكيحوية على
بناء افعل ويفعل فلذلك فتحت في الجمع

باب العين والهاء مع الطاء

استعمل من وجوهه **هطع** واهمل باقي وجوهه قال الله جل وعز مهطعين مقنعي رووسهم سمعت ابا الفضل المنذري يقول
المهطع الذي ينظر في ذل وخشوع والمقنع الذي يرفع راسه وينظر في ذل وقال ابراهيم بن الشري
في قوله مهطعين منهم عين وانشد •
• بدجلة اهلها ولقد اراهم • بدجلة مهطعين الى السماع •
اي مسرعين وهو قول ابي عبيدة ويقال اهطع البعير في سيره واستهطع اذا اسرع وقال تغلب

المفسرين في قوله مهطعين مجمجين والتجميج ادامة النظر مع فتح العينين والمهنا دهب ابو العباس وقال الليث بعير مهطع في عنقه تصويب وكذلك للرجل اذا اقر وذل فقد ربخ واهطع وانشد الليث تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع قال وهطع يهطع اذا اقبل على الشي ببصره وقال شمر لم اسمع هاطع الا الطفيل والناكس وقال ابو عبيدة اهطع وهطع اذا اسرع مقبلا خايفا لا يكون الا مع خوف وقال ابن دريد ربما قطع الطريق الواسع قلت ولم اسمع المطيع بمعنى الطريق لغيره وهو من مناكيره التي تفرد بها

باب العين والهاء مع الدال استعمل من وجوهه عهد عدة

هدع دهع ومنها في الحديث ان عجوزا دخلت النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة فاقبل عليها وتحفى بها فما انبته عائشة ذ اقباله عليها فقالت انها كانت تاتينا ازمان خديجة وقال ابو عبيد العهد في اشيا مختلفة فمنها الحفاظ ورعاية الحرمة وهو هذا الذي في هذا الحديث قال ومنها الوصية كقول سعد حين خاصم عبد بن زمعة في ابن امة زمعة فقال هو ابن اخي اوصى الي ومنه قول الله جل وعز الم اعهد اليكم يا بني ادم يعني الوصية قال والعهد الامان قال الله جل وعز لا ينال عهدي الظالمين وقال فاتموا اليهم عهدهم قال ومن العهد ايضا اليمين يحلف بها الرجل يقول علي عهد الله قال ومن العهد ايضا ان تعهد الرجل على حال او في مكان فتقول عهدي به في مكان كذا او كذا وبحال كذا وكذا وكذا قال فاما قول الناس اخذت عليه عهد الله وميثاقه فان العهد هاهنا اليمين وقد ذكرناه قلت والعهد الميثاق ومنه قول الله جل وعز واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال العهد جمع العهدة وهو الميثاق واليمين التي تستوثق بها ممن يعاهدك قال وانما سمي اليهود والنصارى اهل العهد للذمة التي اعطوها والعهدة المشترطة عليهم ولهم قال والعهد والعهدة واحد تقول برئت اليك من عهدة هذا العبد اي مما يدركك فيه من عيب كان معهودا فيه عندي قال ويقال استعهد فلان من فلان اي كتب عليه وانشد لجرير يهجو الفرزدق حين تزوج بنت زنبق

وما استعهد الاقوام من ذي ختونة • من الناس الا منك او من محارب

قال وانما قيل ولي العهد لانه ولي الميثاق الذي يوخذ على من بايع الخليفة قال والعهد بفتح العين اول مطر والولي الذي يليها من الامطار اي يتصل بها من الامطار قال والعهد ما عهدته فثافنته تقول وجمعها العهاد عهدي بفلان وهو شاب اي ادركته فرايته كذلك ولذلك المعهد وقال الليث المعهد الموضع الذي كنت عهدته او عهدت به هوى لك والجميع المعاهد قال والمعاهدة والاعتهاد والتعاهد والتعهد واحد وهو احداث العهد بما عهدته شمر عن ابن الاعرابي قال العهاد اوايل الوسمي واحدها عهد قال ابو زيد العهد المطر الاول وجمعها العهاد ويقال ارض معهودة اذا اصابها المطر قال والارض المعهدة تعهيدا التي تصيبها النفضة من المطر والنفضة المطرة تصيب القطعة من الارض وتخطي القطعة يقال ارض منفضة تنفيضا وقال ابن شميل يقال متى عهدك بفلان اي متى رايتك اياه وعهده رويته ويقال انا اعهدك من هذه الا تراني اكفيك وانا اعهدك من ابانه وقال ابو عبيد قال الاحمر يقال في كراهة المعايب المكتسب عهدة له قال ابو عبيد معناه انه خرج من الامر سالما والتقصير عنه لا له ولا عليه قلت ونحو غيره فقال المكتسب ان يبيع الرجل سلعته يكون فيها خلل ويغيب عن مشتريها ساعة يقبضها منه فان استحقت في يدي المشتري لم يتهيا له ان يتبع البايع بحجاب عهدته لانه تخلص هاربا واستخفى وعهدتها ان يبيعها وبها عيب تردها من مثله او يكون فيها استحقاق لما لكها والمعيد والمكسرح عهدة له والمكسوذ هاب في حقيقة كانها صفة لتغلقه وقال اللحياني يقال في عقله عهدة اي ضعف وفي خطه عهدة اذا لم يقمه حروفه وقال ابو سعيد العهد الذي يكتب للولايات والعهود وقال الكميت

نام المهلب عنها في امارته • حتى مضت سنة لم يقضها العهد

قال وكان المهلب يكتب العهود والى ابي يزيد

فهمنا حانت يحلل زينة لها • اكتنان بالبيت العهاد المجوف

قال ابو مالك المجوف الذي قد بعثت ما فيه فاستفار به النبات والعهاد مواقع الوسمي من الارض وقال النضر بن شميل قال الخليل بن احمد يقال له معهود ومتعهود وليس له موعود قال معهود يقول هو الساعة والمعهود ما كان امس والموعود ما يكون غدا ابو حاتم عن ابي زيد تعهدت ضيعتي وكل شيء ولا يقال تعاهدت قلت وقد اجاز الفرا تعاهدت رواه عنه ابن السكيت ويقال عاهدت الله ان لا افعل كذا وكذا ومنه الذمي المعاهد الذي اومن على شروط استوثق منه بها على جزية يوديها فان لم يفعلها حل سفك دمه وقال ابو الهيثم انشاله متى عهدك باسفل فيك وذلك اذا سالته عن امر قديم لا عهد له به وقال النبي

صلى الله عليه لا يقتل مومن بكافر ولا ذو عهد في عهده معناه لا يقتل مومن بكافر ثم قطع الكلام فقال ولا ذو عهد في عهده ولا يقتل والعهد من الكفار والذمة والامانات ما دام على عهده واعترض منكا في الدم عوهد عليه فنهى النبي صلى الله عليه عن قتل المومن بالكافر اي كافر كان ونهى عن قتل الذمي المعاهد النابت على عهده

عكد العكدة الشي الحلق من الابل وغيره قال روبة • وخلط كهيم اليد بن كعبده • ربما قالوا عبدهة وعبيدهة اي كبر وكلا لا ينقاد للحق وينعظم فهو عبدد وعبيداه وقال الشاعر • واني على ما كان من عبدهيتي • ولوثة اعرابيتي لاريب •

هدع قال الناهلي هدع للنعام وقال ابن شميل هدع زجر للبكر تسكنه ويقال ان رجلا الى السوق ببكر له يبيعه فساومه به رجل فقال كم البكر قال انه جمل قال هو بكر فبينما هو يماريه اذ نفر البكر فقال صاحبه هدع وانما يقال هدع للبكر ليسكن فقال صدقني من بكره زجر للعنوق يقال دهدع بها ازاعنها دهدعة وكلاهما محروران ويقال دهدع بها ايضا

دهع قال الليث دهاع ودهفاع

باب العين والهاء مع التا استعمل من وجوهه عته عمت

ابو العباس عن عمرو عن ابيه قال المعتوه والمعتوف المجنون وقال ابن الاعرابي قال المفضل رجل معتوه اذا كان مجنونا مضطربا في خلقه ورجل معته اذا كان عقلا في خلقه قال ابو العباس وقال الاصمعي نحوا منه ذلك وقال ابو سعيد الضرير تعتبه لكات في كذا وكذا وتارب اذا تنوق وبالغ وفلان يتعته لك عن كثير مما تاتيه اي يتغافل عنك فيه وقال الليث المعتوه المدهوش من غير مس او جنون قال والتعته التجنن والتشدد ونهى عن التصابي وعن التعته وقال غيره عته فلان في العلم اذا اولع به وحرص عليه وعته فلان في فلان اذا ولع باذايه ومحاكاة كلامه وحركاته ويقال هو عته وجمعه العتها وهو العتاهة والعتاهية مصدر عته مثل الرفاهة والرفاهية ابو العباس عن ابن الاعرابي ما كان فلان معتوفا ولقد عته عتها

عمت روى ابو الوازع عن بعض الاعراب فلان متعمهت اذا كان ذا نبيقة وتجبر وكانه مقلوب من المتعتهة

ع ه ظ ع ه ذ ع ه ث اهملت وجوهها

باب العين والهاء مع الرا استعمل من وجوهه عهر هرع هعر

قال النبي صلى الله عليه وسلم الولد للفراش وللعاهر الحجر العاهر الزاني قال ابو زيد ويقال للمراة الفاجرة عاهرة ومعاهرة ومسافحة وقال ابو عبيد معنى قوله صلى الله عليه وسلم وللعاهر الحجر اي لاحق له في النسب وهو كقولك له التراب وبفيه الاثلب اي لا شي له وروى ابو عمر عن احمد بن يحيى ومحمد بن يزيد انهما قالا يقال للمراة الفاجرة العيهرة فلا يلتفت الى ابيها ولا ربه والاصل عهرة مثل ثمرة واخبرني المنذري عن المفضل بن سلمة انه قال لقي عبد الله بن صفوان بن امية ابا حاضر الاسيدي اسيد بن عمرو بن تميم وراعه جماله فقال لمن انت فقال من بني اسيد بن عمرو وانا ابو حاضر فقال افة لك عهيرة تياس قال ابو طالب والعهيرة تصغير العهر قال والعاهر الزاني وقال ابن شميل قال رؤبة العاهر الذي يتبع الشر زانيا كان او سارقا وقال الليث العيهرة من النساء التي لا تستقر نزقا في مكان في غير عفة

هعر قال الليث يقال تهيعرت المراة وتعيهرت اذا كانت لا تستقر في مكان قلت كانه عند الليث مقلوب من العيهرة لانه جعل معناهما واحدا

هرع ابو العباس عن عمرو عن ابيه قال يقال للمجنون مهروع محنوع ممسوس وقال غيره الهرع من النساء التي تترك حين يخالطها الرجل قبله كشفا وحرصا على جماعه اباها والهبرع الرجل الجبان ومنه قول ابن احمر

ولست بهبرع خفق حشاه • اذا ما طيرته الريح طارا

واما قول الله عز وجل وجاءه قومه يهرعون اليه فان ابا الفضل اخبرني عن ابي العباس احمد بن يحيى انه قال لا يهرع الا اسراع في طمانينة ثم قيل له الاسراع في فزع فقال نعم وقال الكسائي لا يهرع الا اسراع في رعدة وقال المهلهل

فجاؤوا يهرعون وهم اسارى • تقودهم على رغم الانوف

وقال الليث يهرعون وهم اسارى اي يساقون ويعجلون يقال هرعوا وهرعوا قال واذا اسرع القوم رماحهم ثم مضوا بها قيل هرعوها وقد هرعت الرماح اذا اقبلت شوارع وانشد قوله

عند البديهة والرماح تهرع • قال ورجل هرع سريع البكاء

ابو عبيد عن الاصمعي والجعم والهرع الجاري ونهرع وهمع اذا سال قال ودم هيرع تسفي التراب وروى ابو تراب لابي عمرو قال المهروع من الجنون قال الكسائي وقال ابو عمرو الهيرع والهيلع الضعيف وقال الناهلي هي الهرعة والهرعة للقملة الصغيرة وقال ابو سعيد هي الهرعة والهرعة ابو عبيد عن ابي زيد الهرع الجبان اذا اتاك وهو يرعد من البرد وقد يكون الرجل يرعد من الحرص والغضب وهو حين يرعد المترع

ايضا المريض جاء به كلة ابو عبيد في باب ما جاء في لفظ مفعول في معنى فاعل **هبهر** قال بعضهم الهيعرون الداهية وبقال للعجوز المسنة هيعرون كانها سميت بالداهية قلت لا احق الهيعرون ولا انبته ولا ادري ما صحته

باب العين والهاء مع اللام استعمل من وجوهه علة عهل لهع هلع علة

ابو عبيد قال العله الذي يتردد متحيرا والمتبلد مثله ومنه قول لبيد يصف بقرة وحشية اكل السباع ولدها علهت تبلد في نهاء صعايد سبعا تواما كاملا ايامها وقال غيره فرس علهى نشيطة نزقة وقال الليث العلهان من تنازعه نفسه الي الشر والفعل عله علها قال والعلهان الجائع والمراة علهى قال في العكة اصلة الحلة ولا يمسك والنشد

• وجرد يعلة الداعي اليها • متى ركب الفوارس او معكا •

قال والعلهان الظليم والعالية النعامة قال والعلة ايضا خبث النفس وادي الحمار وقال ابو سعيد رجل علهان علان والعلهان الحازع والعلان الجائع وقال شمر قال خالد بن كلثوم العلكها ثوبان ينسج فيهما وبر الابل يلبسهما الشجاع تحت الدرع يتوقى بهما من الطعن وقال عمرو بن قمية • وتصدف لنصرع البطل الاروع بين العلهين والسربال • وقال شمر في كتابه في السلاح من اسماء الدروع العلكا لعكا بالميم قال ولم اسمعه الا في بيت زهير جناب • وتصدى ليصرع البطل الروع بين العلها والسربال قال تصدى يعني المنية لتصيب البطل المتحصن بدرعه وثيابه وقرات المتوكل لا ول لعلها يضا في كتابه غريب الحديث فظننت انه رواه مرة بالها ومرة بالميم **عهل** ابو عبيد العيهل السريعة من الابل وقال الليث مثله قال وامراة عيهلة لا تستقر تردد اقبالا وادبارا قال وبقال للمراة عيهل وعيهلة ولا يقال للناقة الا عيهل وانشد

• لبيك ابا الحجر عادضيف نبيل • وارملة تخشى الدوالحين عيهل •

• وانشد غيره • هيم مناخ ضيفان وتجر • وتلقي من فرعيهلة بجال • وقال

شمر عيهلة ضخمة عظيمة قال ولا يقال جمل عيهل ويقال ناقة عيهلة وعيهل وقال عبد الله بن الزبير الاسدي حمالته او عيهل شدقمية بجام من نوب النسع والكور عادر **هع** ابو العباس عن ابن الاعرابي فلان لهيعة اذا كان فيه فترة وكسل وقال الليث اللهع من الرجال المسترسل الي كل وقد لهع لهعا فهو لهع ولهيع وقال غيره رجل فيه لهيعة ولهاعة اي غفلة وقيل اللهيعة التواني في الشراء والبيع حتى يغبن وقال الاصمعي تلهيع فلان في كلامه اذا افرط وكذلك تبلتع قال ودخل معبد بن طوق العنبري على امير فتكلم وهو قائم فاحسن فلما جلس تلهيع في كلامه فقيل له يا معبد ما اظرفك قائما وامو كك جالسا فقال اني اذا قمت جددت واذا جلست هزلت **هلع** قال الله جل وعز ان الانسان خلق هلوعا اخبرنا المنذري عن ابي طالب عن ابيه عن الفرا انه قال الهلوع الضجور وصفته كما قال الله تعالى ذكره اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا فهذه صفته الهلوع وتهلع يهلع هلعا وروى ابو العباس عن سلمة عن الفرا انه قال ناقة هلواع وهي التي تضجر تنزع بالسير وقال ابو اسحاق الهلوع الذي يفزع ويجزع من الشر وقال الليث ناقة هلواع حديدة سريعة نزعة قال الطرماح قد تبطنت بهلواعة عبر اسفار كتوم البغام وقد هلوعت اذا مضت جيدة قال والهقل الهبن النعام الواحدة هالع نعتها لغة وهي الحديدة في مضيها وانشد الباهلي قول المسيب بن علس يصف ناقة شبهها بالنعامة • صكا ذعلبة اذا استدبرتها • حرج اذا استقبلتها هلواع •

قال وقال الاصمعي ناقة هلواع فيها نزق وخفة وقال غيره هي الشعور وقال الباهلي قوله صكا شبهها بالنعامة لصكك وليس الصكك من صفة الناقة ابو عبيد عن ابي زيد يقال ما له هلع ولا هلعة اي جدي ولا عناق ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهلوع الجزوع وقال ابو الوازع عن الاشجعي رجل هملع وهولع وهو من السرعة وقال غيره ذئب هلع بلع والهلع الحريص على الشي والبلع من الابتلاع

باب العين والهاء مع النون استعمل من وجوهه عهن هنع نهع نعه

ابو العباس عن سلمة عن الفرا قال فلان عاهن اي مسترخ كسلان وقال ابن الاعرابي قال ابو العباس اصل العاهن ان ينقصف من الشجرة ولا يبين منها فيبقى معلقا مسترخيا قال والعاهن في غير هذا الطعام الحاضر والشراب الحاضر وقال ابو عبيد العاهن الحاضر وانشد قول كثير • واذ معروفها لك عاهن • قلت وقد رايت في البادية شجرة لها ورق حمر يسمونها العهنة والعهن الصوف المصبوغ الوانا وجمعه عهون ومنه قول جل يعزكا لعهن المنفوش وقال الليث يقال لكل صوف عهن والقطعة عهنة وانشد ابو عبيد فاآمن فيه شل العهون من الروحى وما ضربه الخا زعدل وقال ابو عبيد قال الاصمعي يقال للسعفات اللواتي يلين القلبة العواهن في لغة اهل الحجاز واما اهل نجد فيسمونها الخوافي قال وقال ابو عمرو الشيبانى العواهن عروق في رحم الناقة قال ابن الرقاع • وكت عليه مضيقا من عواهنها • كما تضمن كشح الحرة الحبلا وعليه

الجبين

الجبين وقال شمر قال ابن الاعرابي عواهنها موضع رحمها من باطن كعواهن النخل وقال ابو الجراح عهنت عواهن النخل تعهن اذا يبست قال وهي الجرايد وقال ابو زيد رمى بالكلام على عواهنه اذا لم يبال اصاب ام اخطا ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العضاه والاهان والعرهون والعرجون والقناة والعسق والطريدة والعين والضلع والعرجد ولحد تلك والكل اصل الكباسة وقال ابن الاعرابي ويقال انه لبجدس الكلام على عواهنه وهو ان يتحسن الكلام ولا يبالي ويقال انه لهفر مال اذا كان حسن القيام عليه ويقال اخذ من عاهن المال وعاهنه اي من عاجله وحاضره ويقال عهنت عليك البا اي عجلت المعنى اي اخرجته معروفه **هنع** ابو عبيد عن ابي زيد الهنعة من سمات الابل في منخفض العنق الجيبة منوع وقد هنع هنعا والهنعة كوكبان ابيضان بينهما قيد سوط يطلعان على اثر الهقعة في المجرة وقال بعضهم قوس الجوزاء يرمي بها ذراع الاسد وهي ثمانية انجم في صورة قوس والهنع تطامن في التواء عنق البعير وتطامن منها حتى يقصر لذلك عما يفعل الطائر الطويل العنق من نباتات الماء والبرود في الحديث ذكر رجل فيه هنع قال شمر الهنع ان يكون فيه الحنا وقال رؤبة • والجرد للانس لنا هنع اي خضوع وقال ابو زيد الهنعا من النوق التي اخرجت فصرتها واشرف حاركها وقال بعض الرواة • نزعو البعير القايل بعنقها الي الارض اهنع وهو عيب قال والهنع في العنق من الظبا خاصة دون الادم وذلك ان في اعناق العنز قصرا قاله ابن الاعرابي **نهع** قال الليث وغيره نهع ينهع نهوعا اذا تهوع للقي ولم يقلس شيا قلت هذا حرف مريب ولا احقه اهمله الليث وغيره وروى بعضهم بيت الشنفري **عنه** عفاهية لا يقصر ستردونها ولا ترتجي للبيت ما لم تبيت قيل العفاهية الضخمة وقيل هي مثل العفاهمة يقال عيش عفاهم اي ناعم قلت اما العفاهية فلا اعرفها واما العفاهمة فمعروف صحيح

باب العين والهاء مع الباء استعمل من وجوهه هبع عهب هبع

ابو عبيد عن الاصمعي الهبع الحوار الذي ينتج في الصيف في اخر النتاج والانثى هبعة وسمي هبعا لانه يهبع اذا مشى يمد عنقه ويتكاره ليدرك امه وانشد الاصمعي • كان اوب ضبعيه الملاذ نزع اليماني يدي المشوان • يستهبع المواهق المحاذق • عانية تهتنوا غير ما اجراذ • قوله يستهبع المواهق اي يبطره ذرعه فيجعله هبعا والمواهق المبارية وقيل الحمر كلها تهبع في مشيها اي تمد عنقها وقال ابن السكيت الربع تقول له الربع والرابع ما نتج في اول الربيع والهبع ما نتج في الصيف قال وقال الاصمعي سالت منتجع بن نبهان لم سمي الهبع هبعا فقال لان الرباع تنتج في ربعية النتاج اي في اوله وينتج الهبع في الصيفية فاذا ماشى الرباع الهبع دريعة لانها اقوى منه فهبع اي استعان بعنقه في مشيته **عهب** ابو العباس عن عمرو عن ابيه انه قال اتيته في ذي عهبه شبابه وحدثه وعهبى شبابه وعهبا شبابه بقصر ويمد وانشد • على عهبى عيشها المخرخج • وقال ابو عمرو يقال عوهبه وعوهقه اذا اضللته وهو العيهاب والعيهاب وقال الليث العيهب الضعيف من الرجال عن طلب وتره وانشد • حللت به وتري وادركت ثورتي • اذا ما تناسى ذحله كل عيهب • وقال ابو زيد عهبت الشي عهبه وعهبته اذا جهلته وانشد

• وكاين ترى من آمل جمع همه • تعقبت لبا اليه ولم تتعقب الحيد •

ثم المرزان تجا الاساره عامدا ولا تخف لوما ان اتي الذنب بعهبة اي بجهالة وكان العيهب ماخوذ من هذا قلت والمعروف في هذه الحروف الغين وقد اوضحته في بابه

باب العين والهاء مع الميم استعمل منه عمه عهم همع معه هيمع

ابو عبيد عن ابي عمرو همعت عينه اذا سالت دموعها وقال غيره همع الرجل اذا بكي وسحاب همع ماطر واذا سقط الطل على الشجر ثم سال قيل همع وقال العجاج • بادر من ليل وطل همعا • الليث الهميع الموت الوحي قال وذبحه ذبحا هميعا اي سريعا قلت هكذا قال الليث الهميع بالحر وانما قبل الميم وقال ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول الهميع الموت وانشد للهذلي من المربعين ومن آزل اذا جنه الليل كالناحط قبله اذا وردوا ومنهم عوجلوا من الموت بالهميع الذاعط هكذا رواه الرواة بكسر الهاء والباء بعد الميم قلت وهو الصواب والهيمع عند التحرير تصحيف وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الهمع الميم قبل الهاء تكون الوجه من عارض فادح واما المهلع فهو متفعل من قاع يهيع والميم ليست باصلية **عمه** قال الله جل وعز في طغيانهم يعمهون قال اهل اللغة العمه والعامة الذي يتردد متحيرا لا يشتدي لطريقته ومذهبه وقال رؤبة • ومهمه اطرافه في مهمه • اعمى الهدى بالجاهلين العمه • ومعنى يعمهون يتحيرون وقد عمه يعمه عمها وقال بعضهم العمه في الراي والعمى في البصر قلت ويكون العمى عمى القلب يقال رجل عمه اذا كان لا يبصر بقلبه **عهم** ابو عبيد ناقة عيهم اي سريعة وقال غيره عيهم موضع بالغور من تهامة وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال العيهم الضخم

الطويل وقال ابن شميل العيهمان الرجل الذي لا ينام على ظهر الطريق وانشد • وقد اثبر العيهمان الالذ
قال والعياهيم نجايب الابل وقيل العياهيم الشداد من الابل الواحد عيهم وعيهوم وقال الفيل الذكر عيهم
وقال الليث ناقة عيهامة ماضية قال وعيهمتها سرعتها وجمعها عياهيم وقال ذو الرمة •

• هيهات خرقاء الا ان يقربها • ذو العرش والشعشعات العياهيم •

وقال غيره العيهوم الاديم الاملس وانشد لابي داود فتعففت بعد الرباب زمانا ثم حنت فغركانها عيهوم وقيل
شبه الدارس في درسها بالعيهم من الابل وهو الذي انضاه السير حتى بلاه كما قال حميد بن ثور • عفت مثلما يعفو
الطليح • واصبحت بها كبريا الصعب ومي ركوب •

ابواب العين والخاء وما يليهما من الحروف ع خ غ مهمل ع خ ك مهمل ع خ ج مهمل

باب العين والخاء مع الشين استعمل من وجوهه خشع

واهملت الوجوه الاخر •
في الحديث كانت الكعبة خشعة على الماء وبعضهم رواه خشفة فدحيت منها الارض وسمعت العرب تقول
للجثة اللاطئة بالارض هي الخشعة وجمعها خشع ثعلب عن ابن الاعرابي الخشعة الاكمة قال وهي الخشعة والقرعة
والصايدة والقايدة قال شمر قال ابو بديئا انخشعت الشمس وكسفت وخسفت بمعنى واحد قال وقال
ابو صالح الكلابي خشوع الكواكب اذا غارت وكانت تغيب في مغيبها وانشد بدر ركادله الكواكب تخشع
وقال ابو عدنان خشعت الكواكب اذا دنت من المغيب وخضعت ايضا الكواكب اذا مالت لتغيب وقال الله جل
ثناؤه خشعا ابصارهم يخرجون من الاجداث وقرئ خاشعا ابصارهم قال الزجاج نصب خشعا على الحال
المعنى يخرجون من الاجداث خشعا قال ومن قرا خاشعا فعلى ان لك في اسما الفاعلين والمفعولين اذا تقدمت
على الجماعة التوحيد نحو خاشعا ابصارهم ولك التوحيد والتانيث لتانيث الجماعة كقولك خاشعة ابصارهم
لك ان تقول مررت بشباب حسن وجوههم وحسان اوجههم وحسنة اوجههم وانشد • وشباب حسن اوجههم
من اياد بن نزار بن معد • وقال الله جل وعز وخشعت الاصوات للرحمن اي سكنت وكل ساكن خاضع خاشع والتخشع
تعمد الاخبات والتذلل واذا يبست الارض ولم تمطر قيل قد خشعت وقال الله تعالى وترى الارض هامدة فاذا
انزلنا عليها الما اهتزت وربت سمعت العرب تقول رايت ارض بني فلان خاشعة هامدة ما فيها خضرا وخشع سنام
البعير اذا انضي وذهب شحمه وتطاطا شرفه وجدار خاشع اذا تداعى واستوى مع الارض وقال النابغة

• ونؤي كجذم الحوض اثلم خاشع •

قال الليث خشع الرجل اذا رمى ببصره الى الارض واختشع اذا
طاطا صدره وتواضع قال والخشوع قريب من الخضوع الا ان الخضوع في البدن والاقرار بالاستخذا والخشوع في البدن والصوت
والبصر قال الله وخشعت الاصوات للرحمن وقال ابن دريد خشع الرجل خراشي صدره اذا رمى بها قلت يجعل
خشع واقتلع اسمه لغيره

باب العين والخاء مع الضاد استعمل من وجوهه خضع

قال الله جل وعز فظلت اعناقهم لها خاضعين اخبرني المنذري عن ابي جعفر الغساني عن سلمة عن ابي عبيدة
ان يونس اخبره عن ابي عمرو انه قال خاضعين ليس من صفة الاعناق انما هو من صفة الكناية عن القوم الذين في
اخر الاعناق فكانه في التمثيل فظلت اعناق القوم خاضعين فالقوم في موضع هم وقال الكسائي اراد فظلت
اعناقهم خاضعيها هم كما تقول يدك باسطها تريد انت فاكتفيت بما ابتدات من الاسم ان تكرره قلت وهذا غير
ما قال ابو عمرو وقال الفرا الاعناق اذا خضعت فاربابها خاضعون فجعل الفعل اولا للاعناق ثم جعل خاضعين
للرجال قال وهذا كما تقول خضعت لك فكنتم من قولك خضعت لك رقبتي وقال ابو اسحاق قال خاضعين وذكر
الاعناق لان معنى خضوع الاعناق هو خضوع اصحاب الاعناق لما لم يكن الخضوع الا بخضوع الاعناق جاز ان
يخبر عن المضاف اليه كما قال الشاعر

• رأت مر السنين اخذن مني • كما اخذ السرار من الهلال •

لما كانت السنون لا تكون الا بمر اخبر عن السنين وان كان اضاف اليها المرور قال وذكر بعضهم وجها اخر قالوا
معناه فظلت اعناقهم لها خاضعين هم واضمرهم وانشد

• ترى اربابهم متقلدينها • كما صدي الحديد على الكماة •

قال وهذا لا يجوز مثله في القرآن وهذا على بدل الغلط يجوز في الشعر كانه قال ترى اربابهم ترى متقلدينها كانه قال
ترى قوما متقلدين اذا قيه قلت وهذا الذي حكاه الزجاج مذهب الخليل ومذهب سيبويه ان بدل الغلط
لا يجوز في كتاب الله عز وجل قلت والخضوع في كلام العرب يكون لازما وواقعا تقول خضعته فخضع ومنه قول
جرير • اعد الله للشعرا مني • صواعق يخضعون لها الرقابا • فجعله واقعا متعديا • ويقال خضع الرجل
رقبته فاختضعت وخضعت وقال ذو الرمة • يظل مختضعا يبدو فتنكره • حالا ويسطع احيانا فينتسب •

مختضعا مطاطئ الراس والسطوع الانتصاب ومنه قيل للرجل الاعنق اسطع • وفي حديث عمر ان رجلا في زمانه
مر برجل وامراة قد خضعا بينهما حديثا فضرب الرجل حتى شجه فرفع الى عمر فاهدره
اللهم اني اعوذ بك من الخنوع والخضوع فالخانع الذي يدعو الى السوءة والخاضع نحوه شمر عن ابن الاعرابي قال العرب تقول
يخلين الخضعا • قال ابن الاعرابي الخضع اللواتي يخضعن بالقول ويملن والخاضع نحوه وقال روبة • من خاليات
خاضعة اذا اخضع لها بكلامه وخضعت له فيطمع فيها ومن هذا قول الله جل وعز فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي
في قلبه مرض الاية وقال الكميت يصف نسا • ذوات عفاف الدهر اخضع الحديث ولا انكشفت المناصل واخبرني
المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الاختضاع المر السريع وانشد في صفة فرس جواد • اذا اختلط المسيحات
• تولت بسوم بين جري واختضاع • السبيح العرق بينود اذا عرفت اخرجت افانين جريها ابو عبيد الخيضعة
وروي ابو العباس عن الاثرم عن ابي عبيدة قال يقال لبيضة الحرب الخيضعة والربيعة وانشد والضاربون الهام
فوق الخيضعة وقال شمر قال ابن الاعرابي الخيضعة الغبار قال وقال ابو عمرو هو صوت القتال قال وقال الليث
الخيضعة حيث يضع الاقران بعضهم لبعض قال ويقال للسيوف خضعة وهو صوت ونحوها ابو عبيد عن ابي
زيد قال الخضيعة صوت يخرج من قنب الفرس الحصان وهو الوقيب وانشد • خضيعة بطن الجواد وعوعه
الذيب في الفدفد والاخضع من الرجال الذي فيه جنأ وقد خضع يخضع خضعا فهو اخضع وخضعت ايبيا الكواكب
اذا مالت لتغيب وقال ابن احمر يكاد الشمس تخضع حين تبدو لهن وما يحيينا • وقال ذو الرمة • اذا جعلت ايدي
الكواكب تخضع • وخضعت الابل اذا جدت في سيرها • وقال الكميت خواضع في كل ديمومة • يكاد الظليم بها ينجل
وانا قيل لكل رانا خضعت اعناقها حين جد بها السير ومنه قول جرير • ولقد ذكرتك والمطي خواضع • وكانهن
قطا فلاة مجهل • ع خ ص • ع خ س • اهملت وجوهها

باب العين والخاء مع الزاي استعمل من وجوهه خزع

يقال خزعت الشيء فانخزع كقولك قطعته فانقطع وخزعت اللحم تخزيعا اذا قطعته قطعا ويقال
تخزعت عن فلان شيئا اذا اخذته منه وهذه خزعة لحم تخزعتها من الجزور اي اقتطعتها وقال معتكر الكلابي
اختزعته عن القوم واختزلته اذا قطعته عنهم وقال اسحاق بن الفرج سمعت خليفة الحصيني يقول اختزع
فلان عن فرسه واختزله اي اقتطعه دون المكارم وتعديه وفي نوادر الاعراب يقال به خزعة وبه خمعة وبه
خزلة وبه قزلة اذا كان يظلع من احدى رجليه وقال ابن السكيت قال ابو عيسى يبلغ الرجل عن مملوكه بعض ما يكره
فيقول ما يزال الخزعة خزعه اي شيء سخه عن الطريق ومعنى سخه ابعده وصرفه قال وخزعني ظلع في رجلي
اي قطعني عن المشي وقال الليث يقال خزع فلان عن اصحابه اذا كان معهم في مسير فخنس عنهم قال وسميت خزاعة
بهذا الاسم لانهم لما ساروا مع قومهم من مارب فانتهوا الى مكة تخزعوا عنهم فاقاموا وسار الاخرون الى الشام وقال
غسان فلما هبطنا بطن مر تخزعت خزاعة عنا بالحلول الكراكر وقال ابن السكيت قال ابن الكلبي انما سموا خزاعة لانهم
انخزعوا من قومهم حين اقبلوا من مارب فنزلوا بظاهر مكة قال وهم بنو عمرو بن ربيعة وهو لحي بن حارثة او لمن
عن النخع ابن عمرو بن ابراهيم عليه السلام ع خ ط اهملت وجوهه •

باب العين والخاء مع الذال استعمل من وجوهه خذع

قال ابو عبيد قال ابو زيد يقال خذعته
خذعا وخذيعة وانشد قول روبة • فنادني ابي خذع من تخذعا • واجاز غيره خذعا بالفتح قال ابو الحسن
اللحياني يقال خذعت السيوف واخذعت اي كسرت قال وقال ابو الدينار في حديثه والسوق خادعة اي
كاسدة قال ويقال رجل خداع وخدعة وخدعة اذا كان خبا والخدعة ما يخدع به وقال ابو عبيد سمعت الكسائي
يقول الحرب خدعة قال وقال ابو زيد مثله خدعة قال ورجل خدعة اذا كان يخدع وروي في الحديث خدعة
اي ينقضي امرها بخدعة واحدة وقيل الحرب خدعة ثلاث لغات واجودها ما قال الكسائي وابو زيد خدعت
ويقال خدعت عين الرجل اذا غارت وخدع خير الرجل اي قل وخدعت الضب في وجارها وقال ابو الهيثم خدع
الضب اذا دخل في وجاره ملتويا وخدع الثعلب اذا اخذ في الروغان ورفع رجل الى عمر بن الخطاب كانه من مخطط
مرة ويرتفع بينهما مرة وطريق خدوع اذا كان يبين مرة ويخفى اخرى وقال الشاعر ومستكره من دارس الرعس دائر
اذا اغفلت عنه العيون خدوع وقال اللحياني خدعت ثوبي حذعا وثنيته ثنيا بمعنى واحد وها كف الرجل
عطفه عنه وعلى هذا يوجه قول الله عز وجل يخادعون الله وهو خادعهم معناه انهم يقدرون في انفسهم
انهم يخدعون الله والله هو الخادع لهم اي المجازي لهم جزاء خداعهم وقال شمر روي لاصمعي بن الراعي • وخادع
المجد اقوام لهم ورق • راح العضاه به والعرق مدخول • قال خادع ترك قال شمر ورواه ابو عمرو وخادع الحمد
وفسره انهم تركوا الحمد اي انهم ليسوا من اهله واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي قال الخداع المنع
والخداع الحيلة وقال الليث خادعته مخادعة وخداعا ورجل مخدع خدع مرارا قال والخيدع الرجل الخدوع

وطريق خيدع وخادع وغول خيدع جائر عن القصد لا يفطن له والاخدعان عرقان في صفحتي العنق قد خفيا وبطنا والاخادع الجمع ورجل مخدع قد خدع مرارا والمخدع الخزانة واخدعت الشيء اخفيته ومن امثال العرب اخدع من ضب حرشته وهو من قولك خدع مني فلان اذا تواري ولم يظهر وروى ابن الانباري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال ابو بكر قال في قوله عز وجل يخادعون الله يفسدون ما يظهرون من الايمان بما يضمرون من الكفر كما افسد الله نعمتهم في الدنيا بان اصارهم الى عذاب النار قال الخادع الفاسد من الطعام وغيره وانشد قوله • اذا الريق خدع • [illegible]
وفي حديث مرفوع يكون قبل خروج الدجال سنون خداعة قال شمر السنون الخوادع القليلة الخير الفواسد
[illegible] قال ابن الاعرابي السوق خادعة اذا لم يقدر على الشيء الا بغلاء وكان فلان يعطي ثم خدع اي امسك ومنع وقال ابو عبيد عن الاحمر خدعت السوق اذا قامت خدع الريق اي فسد وقال غيره تغير وما خادع اي بشيء له
وقال ابن الزبير فيما قاله الاسد يقولون ان السوق لخادع وان السعر لخادع وقد خدع اذا ارتفع وغلا وقال الاصمعي في قوله سنون خداعة قال سنون يقل فيها المطر يقال خدع المطر اذا قل وخدع الريق في فمه اذا قل وقال غيره الخداعة التي يكثر فيها المطر ويقل النبات والربيع كانه من الخديعة والتفسير هو الاول ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخدع منع الحق والختم منع القليل الايمان قال والخدعة قوم من ربيعة من كعب بن سعد بن زيد بن تميم بن شميل رجل مخدع اي مجرب صاحب دهاء ومكر وقد خدع وانشد
• ابا يغ بيعا من رب مخدع • وانه لذو خدعة وذو خدعات •
اي ذو تجريب للامور وبعير به خادع وظالع وهو ان تزول عصبة في وظيف رجله اذا برك تراه خادع وظالع والخادع اقل من الظالع وفلان خادع الراي اذا كان متلوّنا لا يثبت على راي واحد وخدع الدهر اذا تلوّن

باب العين والخاء مع التاء استعمل من وجوهه ختع

ابو عبيد عن الاصمعي الختع الماهر بالدلالة وقال الليث يقال ختع يختع ختوعا وهو ركوب الظلمة والمضي على القصد بالليل كما يفعل الدليل بالنوم قال رؤبة • اغبث ادلاء الفلاة الختعا • قال والختعة النمرة الانثى والختيعة تتخذ من ادم يغشى بها الابهام لرمي السهام قلت وقال ابن شميل مثله في الختيعة وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الختاع الدستبانات وقال شمر يقال رجل ختعة وختع وهو السريع المشي الدليل وقد ختع اي سكع اي تحير والخوتع الدليل ايضا وانشد • يقال يضل الخوتع والخوتع الزباب الازرق ذباب العشب ومن امثالهم هو اشام من خوتعة وكان رجلا من بني غفيلة بن قاسط مشؤوما رواه ابو عبيد عن ابن الكلبي ع خ ظ مهمل

باب العين والخاء مع الذال استعمل منه خذع

قال الاصمعي يقال خذعته بالسيف تخذيعا اذا قطعته وروى بيت ابي ذؤيب الهذلي وكلاهما بطل اللقاء مخذع معناه انه سقا ولقي الحروب فخرج فيها جرحا بعد جرح وقد شطب بالسيوف ومن رواه مخدع فمعناه المدرب الذي خدع مرارا حتى حذق وقال الليث الخذع قطع في اللحم او في شيء رطب لا صلابة له مثل الفرعة تخذع بالسكين ولا يكون قطعا في عظم او في شيء صلب وقال غيره الخذيعة طعام يتخذ من اللحم بالشام وقول رؤبة • كانه حامل جنب اخذعا • قال ابن الاعرابي معناه انه قد خذع لحم جنبه فتدلى عنه وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال يقال للشوار المخذع المعلس والوزيم والنساح ع خ ث مهمل

باب العين والخاء مع الراء استعمل من وجوهه خرع

ابو العباس عن ابن الاعرابي ثوب مخرع مصبوغ بالخريع وهو العصفر ابو عبيد عن ابي زيد قال الخريع الفاجرة من النساء قال شمر وكان الاصمعي ينكر ان تكون الخريع الفاجرة قال وهي التي تتثنى من اللين وانشد لعقبة بن مكدم يصف مشفر البعير • تكف نسبا الانياب عنها بمشفر • خريع كسبت الاحوزي المخصر • قال والخراعة الرخاوة ومنه قيل لهذه الشجرة الخروع وهي شجرة تحمل حبا كانه بيض العصافير يسمى السمسم الهندي وقال غيره يقال للمراة الشابة الناعمة اللينة خريع قال وبعضهم يذهب بالمراة الخريع الى الفجور وقال كثير فهن اشباه المهارى الملا تولع بيضى الفواغير خرع وانما نفى عنها المتاجر لا المحامد اراد غير فواجر ويقال اخترع فلان الباطل اذا اخترقه والخرع الشق يقال خرعته فانخرع اي شققته فانشق وانخرعت القناة اذا انشقت وانخرعت اعضاء البعير اذا زالت عن مواضعها وقال العجاج • ومن هزنا راسه تخرعا • وروي عن بعض التابعين انه قال لا يجزئ في الصدقة الخرع وهو الفصيل الضعيف وكل ضعيف

خرع وغصن خريع لين ناعم وقال الراعي يذكر ماء • معا تساقى رياسا فيها خرع • ابو عمرو الخراويع من النساء الحسان وامراة خروعة رخصة لينة وقال ابو سعيد الاخنزاع والاختراع الخيانة والاخذ من المال وقال ابن شميل الاختراع الاستهلاك وفي الحديث ان المغيبة ينفق عليها من مال زوجها ما لم تخترع ماله وتقول اخترع ثلاث عودا من الشجرة اذا كسرها ابو عبيد عن الكسائي عن ابي زيد الخراع والجنون يقال وقال غيره ناقة خريع ومخروعة وهي التي اصابها خراع وهو انقطاع في ظهرها فتصبح باركة لا تقوم قال وهو مرض يفاجئها فاذا هي مخروعة وقال شمر قال ابن بزرج الخرع الخور في الظهر والنول والخراع واحد وروى ابو سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه انه قال لو سمع احدكم ضغطة القبر لخرع الخرع قال شمر رواه خرع معناه انكسر وضعف قال وكل رخو ضعيف خريع ومخرع وانشد لرؤبة • لا خرع العظم ولا موصما • قال وقال ابو عمرو الخريع الضعيف وقال ابو النجم يصف جارية فهي تمطي في شباب خروع اي ناعم وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال خرع الرجل اذا استرخى رايه بعد قوة وضعف جسمه بعد صلابة وقيل الخرع الدهش وقد خرع خرعا اذا دهش •

باب العين والخاء مع اللام استعمل من وجوهه خلع خعل خلع

خلع الرجل ثوبه وخلع امراته وخالعها اذا افتدت منه بمالها فطلقها وابانها من نفسه وسمي ذلك الفراق خلعا لان الله جل وعز جعل النساء لباسا للرجال والرجال لباسا لهن فقال هن لباس لكم وانتم لباس لهن وهي ضجيعته وضجيعه فاذا افتدت المراة بمال تعطيه زوجها ليبينها منه فاجابها الى ذلك فقد بانت منه وخلع كل واحد منهما لباس صاحبه والاسم من ذلك الخلع والمصدر الخلع وقد اختلعت المراة اختلاعا اذا افتدت بمالها فهذا معنى الخلع عند الفقهاء والخلع بلغة الخال اللحم يوخذ من العظام ويطبخ ويبزر ثم يجعل في وعاء يقال له القرف ويتزود في الاسفار قال ذلك ابن السكيت وغيره وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الخولع الفزع والخولع الرجل الاحمق والخولع الحنظل المدقوق الملتوت بما يطيبه ثم يؤكل وهو المبسل قال والخولع اللحم يغلى بالخل ثم يحمل في الاسفار والخولع الغول والخولع الذئب والخولع المقامر المحدود الذي يقمر ابدا والخولع الغلام الكثير الجنايات مثل الخليع وانشد غيره • يجرين في الخولع المنزع • لا يعجبنك ان ترى لجاشع جلد الرجال وفي القلوب الخولع يعني النزع ثم خلعه اي فزعه وخلعة المال وخلعته خياره ابو سعيد سمي خيار المال خلعة لانه يخلع قلب الناظر اليه وانشد الزجاج • وكانت خلعة دهسا صفايا • يصور عنوقها احوى زنيم يعني المعزى انها كانت خيار ماله والخلعة من الثياب ما خلعته فطرحته على احد ومنه الخليع الذي يجني الجنايات يوخذ بها اولياؤه فيتبرؤون منه ومن جناياته ويقولون انا قد خلعنا فلانا فلا ناخذ احدا بجناية تجنى عليه ولا نؤاخذ بجناياته التي يجنيها وكان يسمى في الجاهلية الخليع ويقال للذئب خليع ويقال للشاطر من الفتيان خليع لانه خلع رسنه ويقال للصياد خليع والخلع كالنزع الا ان فيه مهلة وقال الليث الخلع من الناس الذي كانه هبته ادمنا ويقال فلان يتخلع في مشيه وهو هزة بدنه ورجل مخلوع الفؤاد اذا كان فزعا قال والمخلع من العروض ضرب من البسط كقول الاسود بن يعفر
• ماذا وقوفي على رسم عفا • مخلولق دارس مستعجم •
ويقال اصابه في بعض اعضائه خلع وهو زوال المفاصل من غير بينونة قال والبسرة اذا نضجت كلها فهي خالع واذا اشعى السنبل فهو خالع ويقال خلع الزرع يخلع خلاعة والخلخل من اسماء الصلع ويقال الخلع الشيخ اذا اصابه الخالع وهو التواء العرقوب وقال الراجز
• وخرة تشخصها فتشخص خالع • بذركه فيه مفيض الجبرة •
الجرمخشة يلتمس بها حبالة الصائد اذا نشب فيها الصيد فان نشب فيها الصيد افلته وقال الاصمعي او غيره الخالع من الشجر المفشيم الساقط وقال ابن الاعرابي فيما روى عنه ابو العباس خلعت العضاه اذا اورقت وقال غيره خلع الشجر اذا انبت ورقا طريا والخالع داء يأخذ في عرقوب الدابة وفي حديث عثمان انه كان اذا اتي بالرجل الذي قد تخلع في الشراب المسكر جلده ثمانين وقال ابن شميل معنى قوله تخلع في الشراب المسكر هو ان يدمن فيشرب الليل والنهار قال والخليع الذي قد خلعه اهله وتبرؤوا منه ويقال الخلع فلان من الدين والحياء وقوم يبنوا الخلاعة

خعل

ابو عبيد عن الاحمر قال الخيعل قميص لا كم له وقال غيره قد يكون فيقال له الخيلع وربما كان غير مخيط الفرجين وقال تابط شرا • متى الصعلوك عليها الخيعل الفضل • ابو العباس عن سلمة عن الفراء قال الموصلة الاخيناء من دينهم وفي نوادر الاعراب اختلعوا فلانا اي اخذوا ماله

باب العين والخاء مع النون استعمل من وجوهه خنع نخع خنع

روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان انخع الاسماء عند الله ان يتسمى الرجل باسم ملك الاملاك وبعضهم يرويه ان اخنع الاسماء قال ابو عبيد فمن رواه انخع اراد اقتل الاسماء واهلكها له والنخع هو القتل الشديد ومنه النخع للذبيحة وهو ان يجوز بالذبح النخاع ومن روى ان اخنع الاسماء اراد اشد الاسماء ذلا

والرحمة تخشع ونرضع
واوضعها عند الله والخالع الذليل الخاضع ابو العباس عن سلمة عن الفراء الدبيرية يقال للجمل المشرف الخنع
واخبرني المنذري عن الصيداوي عن الرياشي جاد وحنعات اذا كان فيه فساد وقد خنع فلان الى الامر الشي
اذا مال اليه ويقال الفتيت فلانا بخنعة فنهرته اي لقيته خلاء ويقال لن تلقيك بخنعة الا تقلت مني
وانشد ٭ تخبيت ان التقى فلانا بخنعة ٭ متى صارم قد اخذته صيا قلة ٭
وقال الليث الخانع الفاجر يقال لخنع اليها اذا مال اليها للفجور واطلعت منه على خنعة اي على فجور وقال
الاعشى ٭ ولا يرون الى جارانهم خنعا ٭ وخناعة قبيلة من هذيل ٭ والخنع قبيلة من الازد وقال ابو زيد خنع
له واليه فهو يخنع خنوعا اذا ضرع له وطلب اليه وليس باهلا ان يطلب اليه واختنعته اليه الحاجة اي اضطرته
والاسم الخنعة واطلعت منه على خنعة اي فجرة قلت يقال الخنعة والخنعة الفجرة **نخع** وفي الحديث الا لا تنخعوا
الذبيحة حتى تجب والنخع للذبيحة ان يعجل الذابح فيبلغ القطع الى النخاع والنخاع فيما اخبر ابو العباس
عن ابن الاعرابي خيط ابيض يكون داخل عظم الرقبة ويكون ممتدا الى الصلب والمنخع مفصل الفهقة من
الراس والعنق من باطن وقال ابن الاعرابي يقال النخع ثلاث لغي نخاع ونخاع بالباء والنون اذا ادغم وهكذا حكي
ابو عبيد عن ابي زيد وقال ابن الاعرابي الناخع الذي يبين الامور قال والنخاع خيط الفقار المتصل بالدماغ
وتنخع السحاب اذا قاء ما فيه من المطر وقال الشاعر
٭ وما لكرة الليالي من حمائل ٭ تنخع في حوانيها السحاب ٭

باب العين والخاء مع الفاء

استعمل من وجوهه **خفع** ابو العباس عن عمرو عن ابيه قال
المخفوع المجنون وقال الليث خفع الرجل من الجوع وهو مخفوع وانشد لجرير
٭ يمشون قد نفخ الخزير بطونهم ٭ وعدو وضيف بني عقال ٭
قال وانخفعت رئته اذا انشقت من داء يقال له الخفاع ورجل خوفع وهو الذي به الكباث والحيوة
وكل من ضعف وجم فقد انخفع وخفع وهو الخفاع وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الخفعت
النخلة واخنعت والنعسرت وتجوخت اذا انقلعت من اصلها ٭

باب العين والخاء مع الباء

استعمل من وجوهه ٭ بخع ضبع خبع **بخع** قال الله جل
وعز فلعلك باخع نفسك على اثارهم قال الفراء اي مخرج نفسك وقاتل نفسك وقال الاخفش يقال بخعت
لك نفسي ونصحي اي جهدتها البخع نحو قا في حديث عايشة انها ذكرت عمر فقالت بخع الارض فقاءت اكلها
اي استخرج ما فيها من الكنوز واموال الملوك ويقال بخعت الارض بالزراعة بخعا اذا نهكتها ولم يعطها
حراثها ولم يجمها عاما وبخع الوجد نفسه اذا نهكها وقال الشاعر
٭ الا ايهذا الباخع الوجد نفسه ٭ لشي نحته عن يديه المقادر ٭
وقال ابو زيد بخع لي اذا اقر وبخع له بالطاعة بخوعا وفي حديث عقبة بن عامر ان النبي صلى الله عليه قال
اتاكم اهل اليمن هم ارق قلوبا والين افئدة وابخع طاعة ورواه النضر بن شميل باسناد له قال النضر قال الاصمعي
ما بخع طاعة فقال انصح طاعة وقال غيره انلغ طاعة **ضبع** قال الليث الضبع لغة تميمية في الخبء وامراة خبعة
خباة بمعنى وليينا قال وخبع الصبي يخبع خبوعا اذا فحم من البكاء اي انقطع نفسه **خبع** الخبابة والخبانة
المابون وقال البخترى اخرج خبيعا ابه دعوا الهيام كعفراء البطحي المنهبل ويروى خيعامة

باب العين والخاء مع الميم

استعمل من وجوهه خمع خعم **خمع** ابو عبيد عن الفراء الخمع الذئب
وجمعه اخماع قال ومنه قيل للص خمع عمرو عن ابيه قال الخمع اللص والخمع الذيب وقال شمر الخوامع الضباع
لانها تخمع خماعا وخمعانا وقال ابو المظفر خمع في مشيه اذا عرج والخماع العرج **خعم** ثعلب
عن ابن الاعرابي قال الخعامة المابون قال وقال ابو عمرو الخمع الضجيج فهي خنامة وهو المابون وقال
ابن الاعرابي الموخم الاحمق وروى عمرو عن ابيه قال الخيعم والخيعامة والمجبوس والجبيس والمابون والمنذثر
والمتغر والمتغار والممسوح واحد قال الليث وقال الخليل بن احمد لم ياتلف العين والعين في شي من كلام العرب

ابواب العين والقاف ق ك ع ق ج ع ق ج اهملت وجوهها ٭

باب العين والقاف مع الشين

عشق عشق قشع نعش شنع ٭ مستعملة **عشق** سئل ابو العباس احمد بن يحيى عن الحب والعشق ايهما احمد فقال الحب لان العشق فيه افراط
قال وقال ابن الاعرابي العشق المصلحون عروس الرياحين ومسوه بها قال والعشق من الابل الذي يلزم بهر
طروقته ولا يحن الى غيرها قال والعشق اللبلاب واحدتها عشقة قال والعشق الاراك ايضا قال وسمي العاشق
عاشقا لانه يذبل من شدة الهوى كما تذبل العشقة اذا قطعت وقال ابو عبيد امراة عاشق بغير ها ورجل
عاشق مثله قلت والعرب حذفت الهاء من نعت المراة من حروف كثيرة منها قولهم لحيتها حمطا ومنها باسر
ويقولون امراة بالغ اذا ادركت ويقولون للامة خادم والرجل كذلك في هذه الحروف وقال الليث يقال

عشق يعشق عشقا قال والعشق المصدر والعشق المصدر الاسم وقال رؤبة يصف العير والاتان ولم يضعها
بين فرك وعشق قال ابو تراب العشق والعسق بالشين والسين اللزوم للشي لا يفارقه ولذلك قيل للكلف
عاشق للزومه هواه قال والمعشق واحد وقال الاعشى ٭ وما بي من سقم وما بي معشق ٭ **عنش** ابو سعيد العنش
اطراف قضبان الشجر الكرم وروى ابو العباس عن عمرو عن ابيه قال العنش ثمر الاراك وهو الكباث والجهاض
والغيلة والكباث **نعش** ثعلب عن ابن الاعرابي النعوش من مراكب النساء شبه الهوادج وقال رؤبة يصف
المستند حتى كاد يمكث اثر النعوش قال واحدها نعش وقال الليث نحوا مما قال النعال والنعش كالتعقر وهو
العطف ثعلب عن ابن الاعرابي النعوش البعد والنعوش اذا انهدم قال وانتعش الحائط اذا انقلع وانتعش
القوم اذا انقلعوا وذهبوا **قشع** روي عن ابي هريرة انه قال لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتموني بالقشع قال
ابو عبيد قال الاصمعي وغيره القشع الجلود اليابسة الواحد منها قشع قال ابو عبيد وهذا على غير قياس
العربية ولكنه هكذا يقال وانشد قول متمم يرثي اخاه
٭ ولا برما تهدي النساء لعرسه ٭ اذا القشع من حس الشتاء تقعقعا ٭
وقال ابن الاعرابي القشعة النخامة وجمعها قشع كانه اراد لرميتموني بالنخامة قال وقال غيره القشعة
من بعر الطير اذا انتشرت المذرات عنه وترسب فيها طين السيل فجف وتشقق وجمعها قشع فكانه اراد لو
حدثتكم بكل ما اعلم لرميتموني بالحجر والمدر تكذيبا لحديثي ويقال للجلد اليابس قشع وقشع ابو عبيد عن
الكسائي قشعت الريح السحابة فانقشعت قال وانقشع القوم اذا تفرقوا وقال الليث القشع السحاب
المنقشع عن وجه السماء قال والقشع الهم عن القلب قطعه عن السحاب اذا انقشع الغيم تبقى القشعة في
نواحي الافق قال والقشعة بيت من ادم يتخذ من جلود الابل والجمع قشع قال وربما اتخذ من جلود الابل اصوات
للنساء يجمع قشعا قال شمر قال ابن المبارك القشعة النطع قال وقال غيره هي القربة اليابسة قال وكان
رجل بالبادية فاوصى ان ادفنوني في مكاني هذا ولا تنقلوني عنه فقال الاخر يوي القشعة الخرقة مبناها
الناس بامر وارض الله سواها قال الخرقة المتخرقة وقوله مبناها يعني بحيث يبني القشعة قال والاجود ابواقتك
المكان ولا قادة ابو العباس عن ابن الاعرابي قال القشع الاضطاع المخلفة قال وقول ابي هريرة لرميتموني
بالقشع قال القشع هاهنا البزاق وقال ابو سعيد يقشعها الرجل من صدره لتخرجها بالنخام اي لبزقتم
في وجهي **شقع** قال الليث يقال شقع الرجل في الاناء اذا كرع فيه ومثله قمع ومنع وقبع كل ذلك من شدة الشرب
وقال غيره شقعه بعينه اذا لقعه

باب العين والقاف مع الضاد

استعمل من وجوهه نقعض قضع نعض **نعض** قال
الليث وغيره النقعض عطفك الخشبة كما تعطف عروش الكرم وقد نعضته فانقعض اي انحنى وقال رؤبة
٭ اطرا الضناعن العريش النقعضا ٭ **قضع** ابو العباس عن ابن الاعرابي قال قضاعة ماخوذ من التقضع وهو
التهر يقال قضعه قضعا قال والقضاعة ايضا كلبة الماء قال وكان اشتقاقا كلبني في الحروب ونحو ذلك
قال الليث وقال ابن الاعرابي موضع اخر القضاعة النهر وبه سميت قضاعة ٭

باب العين والقاف مع الصاد

عقص صقع صعق قصع مستعملة **عقص**
روي عن عمر بن الخطاب انه قال من لبد او عقص فعليه الحلق يعني المحرمين بالحج والعمرة قال ابو عبيد العقص
ضرب من الضفر وهو ان يلوي الشعر على الراس ولهذا يقال للمراة عقصة وجمعها عقص وعقاص
وقال امرؤ القيس يصف شعر امراة
٭ غدائره مستشزرات الى العلى ٭ تضل العقاص في مثنى ومرسل ٭
وصفها بكثرة الشعر والتفافه وقال الليث العقص ان تاخذ المراة كل خصلة من شعرها ثم تعقدها حتى يبقى
فيها التواء ثم ترسلها فكل خصلة عقيصة قال والمراة ربما اتخذت عقيصة من شعر غيرها وقال شمر سمعت ابن الاعرابي
يقول العقاص المدارى في قول امرئ القيس قال والعقص والضفر ثلاث قوى وقوتان قال والرجل يجعل شعره
عقيصتين وضفيرتين فيرخيهما من جانبيه ثعلب عن ابن الاعرابي العقاص والريض والحوية والحاوية واحد
وهي الدوارة التي في بطن الشاة ابو عبيد عن ابي زيد العقصاء من المعزى التي قد التوى قرناها على اذنيها
من خلفها والقصماء المكسورة القرن الخارج والعضباء المكسورة القرن الداخل وهو المشاش والنصباء المنتصبة
القرنين وقال ابو عبيد العقص من الرجال الضيق البخيل وقال ابو عمرو العقص من الرمل كالعقد وقال الاصمعي
العقص السهم ينكسر نصله فيبقى سنخه في السهم فيخرج ويضرب حتى يطول ويرد الى موضعه فلا يسد مسده لانه
دق وطول قال الاصمعي ولم يدر الناس ما معاقص للنصال التي ليست بعريضة وانشد للاعشى ٭ ولو كنتم
نبلا لكنتم معاقصا ٭ ورواه غيره مشاقصا قال وعقص امره اذا لواه فلبسه ثعلب عن ابن الاعرابي قال
العقاص من الجواري السيئة الخلق قال والمعقاص بالقاف التي لها نهاية في سوء الخلق قال والمعقاص الشاة المعوجة

الثرن وفي النوادر يقال اخذته مقافصة ومقاعصة اي معازة ومغالبة **قعص** روي عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه قال من خرج مجاهدا في سبيل الله فقتل قعصا فقد استوجب المآب قلت اراد انه صلى الله عليه
وسلم انه استوجب حسن المآب وهو قول الله عز وجل وان له عندنا لزلفى وحسن مآب فاختصر الكلام قال ابو عبيد
القعص القعص ان يضرب الرجل بالسلاح او بغيره فيموت مكانه قبل ان يريمه وقد انقعص الشاب انقعاصا
وكذلك الصيد وفي حديث اخر جاء في اشراط الساعة قال وموتان يكون في الناس كقعاص الغنم قال ابو عبيد القعاص
هو داء ياخذ الغنم لا يلبثها ان تموت قال ومنه اخذ الاقعاص يقال اقعص الصيد يرمى فيموت مكانه ثعلب عن ابن الاعرابي قال
القعام الشاة التي بها القعام وهو داء قاتل وقال بعض الاعراب التقعر والتقعف والقعرف اذا مات واوضت
منها لما القعصا وقعصته اياه اذا اعتزته الليث شاة قعوص تضرب حالبها وتمنع درتها وما كانت قعوصا ولقد
قعصت قعصا **قصع** في حديث روي عن النبي صلى الله عليه انه خطب على ناقته وهي تقصع بجرتها قال ابو
عبيد القصع ضمك الشيء على الشيء حتى تقتله او تهشمه قال ومنه قصع القملة وانما قيل للصبي اذا كان بطيء الشباب
قصع يريد انه مردد الخلق بعضه الى بعض فليس يطول قال الاقصع الجرة شدة المضغ وضم بعض الاسنان على بعض
واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال قصعة اليربوع وقاصعاؤه ابي جحره جحرة ثم يسدها بعد ان يدخلها
وقال الفرزدق في جواب جرير واذا اخذت بقاصعائك لم تجد احدا يعينك غير من يتقصع يقول انت في ضعفك
اذا قصدت لك كمثل يربوع لا يعينك الا ضعيف مثلك وانما شبههم بهذا لانه عني جريرا وهو من بني يربوع وقال
ابو الهيثم القاصعاء والقصعة في جحر اليربوع اول ما يبتدي في حفرة قال ومأخذه من القصع وهو ضم الشيء على
الشيء ابو عبيد قصع العطشان غلته بالماء اذا سكنها ومنه قول ذي الرمة يصف الوحش فانصاعت الحقب
لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم وقال ابو سعيد الضرير قصع الناقة الجرة استقامة خروجها
من الجوف الى الشدق غير منقطعة ولا نزرة ومتتالية بعضها بعضا وانما تفعل الناقة ذلك اذا كانت مطمئنة
ساكنة لا تسير فاذا خافت شيئا قطعت الجرة قال واصل هذا من تقصيع اليربوع وهو اخراجه ترابه بجحره وقاصعائه
فجعل هذه الجرة اذا دسعت بها الناقة بمنزلة التراب الذي يخرجه اليربوع من قاصعائه وقال ابو زيد قصعت
الناقة بجرتها قصعا وهو بعد الدسع والدسع ان تنزع الجرة من كرشها ثم القصع بعد ذلك والمضغ والافاضة
وقال ابن شميل قصع الزرع تقصيعا اذا خرج من الارض قال واذا اصاب له شعب قيل قد شعب وقال غيره فقصع
اول النوم من تعب الحيل اذا انطلقوا في سيف منقطع ومنفصل وقال ابو سعيد التقصيع الرحى ويقال
تقصع الدمل بالصديد اذا امتلأ منه وقصع مكله ويقال قصعته قصعا وقمعته قمعا بمعنى واحد وجمع وقصع
الرجل في بيته اذا لزمه ولم يبرحه وقال ابن الرقيات • ابي لا تخليها الفرائس اذا قصع • في حضر عرسه الزق
• وجمع القصعة قصاع **صعق** قال الله جل وعز ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض [illegible]
الموت هاهنا وقوله جل وعز وخر موسى صعقا معناه مغشيا عليه ونصب صعقا على الحال وقيل انه خر
ميتا وقوله فلما افاق دليل على الغشي لانه يقال للذي غشي عليه والذي يذهب عقله قد افاق وقال الله
في الذين قالوا ثم بعثناكم من بعد موتكم والصاعقة والصعقة يغشى منها على من يسمعها او يموت قال الله جل
وعز ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء يعني اصوات الرعد ويقال لها الصواقع ايضا ومنه
قول الاخطل • كانما كانوا غرابا واقعا • فطار لما ابصر الصواقعا •
وقال رؤبة • اذا تتلاقى حلقا الصعق • اراد الصعق تثقله وهو شدة لهيبه وصوته وقال الله جل وعز
فذرهم حتى يلاقوا يومهم الذي فيه يصعقون وقرئ يصعقون اي ذرهم الى يوم القيامة حتى ينفخ
في الصور فيصعق الخلق اي يموتون وقال الليث الصعق مثل الغشي ياخذ الانسان من الحر وغيره ويقال
اصعقته الصيحة اي قتلته وانشد الزجاج • اما ذوى مثني اصعقتها صوت اهلها • اي قتلها صوته ويقال
للبرق والرعد اذا قتل انسانا اصابته صاعقة وقال لبيد يرثي اخاه • فجعني الرعد والصواعق بالفارس
يوم الكريهة النجد • وقيل اراد بالصواعق صوت الرعد يدل على ذلك قوله جل وعز يجعلون اصابعهم في
اذانهم من الصواعق حذر الموت فلا يسمعون اذا لهم الامر شدة صوت الرعد ويقال صعق وصعق فمن
قال الصعق قال فهو صعق ومن قال صعق قال فهو مصعوق وقرئ يصعقون ويصعقون ويقال صعقته
الصاعقة واصعقته **صقع** ابو عبيد صقعت الارض واصقعت اذا اصابها الصقيع ثعلب عن ابن الاعرابي
صقعت الارض واصقعت صقعا والارض مصقعة ومصقوعة وكذلك ضربت الارض واضربنا وجلدت واجلدنا واجلدكم
الناس وتضرب البقل وجلد وصقع قال ابن بزرج يقال صقع الصقيع الشجر فالشجر صقع ومصقع ومصقوع هو
واصبحت الارض صقعة وصقعة ويقال ضرب الضريب النبات فالنبات ضرب ومضروب ابو عبيد عن ابي
زيد صقعت الركية تصقع صقعا اذا انهارت وقال ابو عبيد الصقاع خرقة تكون عليها اسم المرأة
توقي بها الخمار من الدهن وقال غيره الصقاع صقاع الخمار وهو ان يوخذ حبل فيشد على الحلاة ويكون يشد

طرفاه

طرفاه الى وتدين من الارض من جانبي الخباء وذلك اذا اشتدت الريح فخافوا تقويضها الاخبية وسمعت العرب
تقول اصقعوا ابنيتكم فقد عصفت الريح فيصقعونها بالحبال وصقعته والصقيع صوت الديك وقد صقع
الديك يصقع اذا صاح قلت والصقاع حديدة تكون في موضع الحكمة من اللجام وقال ربيعة بن مقروم
الضبي • وخصم يركب العوصاء • طاط على المثلى غنامات الصقاع •
طموح الراس كنت له لجاما يخيسه له منه صقاع وقال ابو عبيد يقال للخرقة التي تشد بها انف الناقة اذا
ظئرت على ولد غيرها الغمامة وللذي يشد به عيناها الصقاع والشد
• اذا ارامت رايت به طماحا • شددت له الغمائم والصقاعا •
ويقال ما ادري اين صقع وبقع اي ما ادري اين ذهب فكل ما يتكلم به الاحرف تقرا وقال ابو زيد الصقعي
الحوار الذي ينتج في الصقيع وهو من خير النتاج وانشد بيت الراعي
• خراخر تحسب الصقعي حتى • يظل يقره الراعي سجالا •
قال الخراخر الغزيرات الواحدة خرخرة يعني ان اللبن يكثر حتى ياخذه الراعي فيصبه في سقائه سجالا سجالا
والاصابة الاكلة وقال ابو نصر الصقعي اول النتاج وذلك حين تصقع الشمس فيه رؤوس البهم صقعا قال
وبعض العرب تسميه الشمسي والقيظي ثم الصفري وانشد بيت الراعي وقال ابو حاتم يقولون للربيعي
الصقعي والصقع الناحية والجميع الناحية الاصقاع وتصقع فلان نحو صقع كذا وكذا ابو الحسن لثعلب عن ابن
الاعرابي ما ادري اين صقع وبقع والصقع والبقع الغائب البعيد الذي لا يدري اين هو قال ويقال هو صاقع اذا اتبع
رجلا يكذب قال اسكت اي قد ضللت عن الحق قال والصاقع الذي يصقع في كل النواحي ويقال صقعته بكف اذا
وسمته على راسه او على وجهه وصقع الرجل امته اذا شجها وظلمها صقع قعا بيض راسه وعقاب اصقع والجميع
صقع اذا كان في رؤوسها بياض وقال ذو الرمة من الزرق او صقع كان رؤوسها من القهز والقوهي بيض المقانع ثعلب
عن ابن الاعرابي الصوقعة من البرقع راسه قال ويقال لكف عين البرقع الضريج وخيطه الشبابان ويقال صوقع
الثريدة اذا سطحها قال وصومعها وصقعها اذا طولها ابو زيد يقال ما يدري اين صقع فلان اي ما يدري اين توجه
وانشد • فنسطعلوك تسد ذكره • عليه وفي الارض العريضة مصقع •
يقول متوجه وقال الليث الاصقع من الفرس ناصيته البيضاء وقال غيره الاصقع طائر من صغار العصافير قال قطرب
وقال ابو حاتم الصقعاء دخلة كدراء اللون صغيرة وراسها اصغر قصيرة الذنب قال ابو الوازع الصقعة بياض
في وسط راس الشاة السوداء وموضعها من الراس الصوقعة •

باب العين والقاف مع السين

عسق عقس قعس سقع مستعملة **عسق**
ابو عبيد عن ابي عمرو عسق به الشيء عسقا اذا لصق به ثعلب عن ابن الاعرابي عسق به بمعنى واحد قال والعسق المتشدد
المتشددون على غرمائهم في التقاضي قال والعسق الملاحون والعسق من اجين النخل واحدها عسق وقال
الليث وابن دريد هو العسق للوجود التربي والعرب تقول عسق في جمل فلان اذا ألح عليه في شيء يطالبه به
عقس ثعلب عن ابن الاعرابي قال الاعقس من الرجال الشديد السكة في شرائه وبيعه وليس هذا من قوما لانه
يخاف الغبن ومنه قول عمر في بعضهم عقس لقيس وقال ابو زيد العوقس ضرب من النبت وتذكره ابن دريد
في كتابه وقال هو العوسق وقال الليث في خلقه عقس اي التواء **قعس** ابو عبيد عن الاصمعي عزة قعساء
ثابتة قال وقال ابو عمرو الاقعس الذي في عنقه انكباب الى ظهره وقال ابن الاعرابي الاقعس الذي في ظهره لا
انكباب وفي عنقه ارتداد وقال في موضع اخر الاقعس الذي تخرج صدره وتدخل ظهره وقال غيره هو المنكب على صدره
قال ابو العباس والقعود قول صاحبنا وانشد • اقعس ابرك في اسنته استنجاز • ابو زيد يقال تقاعس في رطبه
نصر ونجار كو الضباب وقال الاصمعي ليل اقعس بطيء تقاعس الليل اذا طال وقال ابو عبيدة اقعنساسا
مما اقعنسس ومقاعس ابناء خزيمة من بني مجاشع وقال ابو عبيد المقعنسس الشديد قال وهو المتاخر ايضا
وقال اللحياني اقعنسس البعير وغيره اذا امتنع فلم يتبع وكل ممتنع فهو مقعنسس وقال الليث القعس
نقيض الحدب قال والقعساء من النمل الرافعة صدرها وذنبها قال والقعاسس التواء ياخذ في العنق من ريح
كانما تقصره الى ما وراءه قالوا والقوعس الغليظ العنق الشديد الظهر من كل شيء قال والقعوس الشيخ الكبير
وتقعوس البيت اذا انهدم وتقعوس الشيخ اذا كبر كذلك ابو عبيد عن الفراء **سقع** ابو العباس عن ابن
الاعرابي قال الاسقع المتباعد من الاعداء والحسدة وقال الخليل كل صاد تجيء قبل الكاف وكل سين تجيء قبل
القاف فللعرب فيه لغتان منهم من يجعلها سينا ومنهم من يجعلها صادا لا يبالون متصلة كانت القاف او
منفصلة بعد ان تكونا في كلمة واحدة الا ان الصاد في بعض احسن والسين في بعضها احسن قال والسقع ما تحت
الركية وحولها من نواحيها والجميع الاسقاع وكل ناحية سقع والسين احسن والعقاب اسقع واصقع والاسقع
اسم طير كانه عصفور في ريشه خضرة وراسه ابيض يكون بقرب الماء والجميع الاساقع وان اردت الاسقع نعتا

فالجمع الشنع قال والسوقعة من العمامة والردا والخمار الموضع الذي يلي الراس وهو اسرعه وسخا بالشين
احسن قال ووقبة الثريد سوقعة بالسين وقال ابو تراب قال النضر هو صنع الركية واصفاعها لنواحيها
قال ويقال شنع قال والديك يسقع ويصقع لغات عن ابن الاعرابي قال الصنان رجل من العرب رجلا فقدم اليه
ثريدة وقال له المضيف لا تصقعها ولا تقعرها ولا تشرمها قال فقال له الضيف فمن اين اكل قال لا ادري
فانصرف جائعا قلت قوله لا تصقعها اي لا تاكلها من اعلاها وقوله لا تقعرها اي لا تبتدي في اكلها من اسفلها
وقوله لا تشرمها اي لا تاكلها من جرفها وجوانبها فلما قال له المضيف ذلك لم يجد سبيلا الى اكلها

باب العين والقاف مع الزاي

عزق زعق زقع قزع مستعملة **عزق**
ابو عبيد عن الاحمر يقال عزقت الارض عزقا اذا شققتها بفاس او غيرها قال ولا يقال في غير الارض قال
ثم ويقال للفاس والمسحاة معزق وجمعه المعازق وانشد

وانا لنمضي بالاكف رماحنا • اذا ارعشت ايديكم بالمعازق •

قال الدهي النبلة المعقفة وقال بعضهم هي الفوس واحدها معزقة قال وهي فاس لرأسها طرفان وقال
الليث رجل عزق اي في خلقه عسر ونكد قال والعزق فعل التشنق في السنة التي لا يعقد لبد وهو باغ يعزق
بعضه واثند هو او غيره

ما يصنع العنز بذي عزوق • يلتبها في جلدها العزوق •

وذلك انه يدبغ جلدها بالعروق قال الذي العزق علاج في عسر ابو العباس عن ابن الاعرابي العزوق الفستق قال
والعزق السي الاخلاق واصلهم عزق يقال هو عزق نزق زنق زعق بذر والحنظة والعزق الحفار وث
قال والعزق اذا عمل بالمعزقة وهي الحوزاة والعضم واعزق اذا عمل بالمعزقة وهي المر الذي يكون مع الحفار
الحفار وانشد المفضل بأكف ذومى نزوان المعزقة **زعق** ابو عبيد عن الاصمعي ازعقته فهو مزعوق
ومعناه المزعور في باب افعلته فهو مفعول قال وقال الاموي زعقته بغير الف فانزعق وانشد لشمر

تعلمي ان عليك سابقا • لا بطيا ولا عنيفا زاعقا •

اما عنى المطي احتاوقال الليث وغيره الزعاق الما المر الغليظ الذي لا يطاق شربه من اجوجته قال وطعام
مزعوق اكثر ملحه وازعق القوم اذا حفروا فهجموا على ما زعاق قال والزعقوقة فرخ القبح وانشد الليث

كان الزعاقيق والحنظاق • يبادرنه في المنزل الضيونا •

وفي نوادر الاعراب ارض مزعوقة وممعوتة ومبعوتة ومشجوزة ومسبية اذا اصابها مطر وابل شديد
قزع روي عن النبي صلى الله عليه انه نهى عن القزع قال ابو عبيد هو ان يحلق راس الصبي ويترك منه مواضع
فيها الشعر متفرقة وكذلك كل شي يكون قطعا متفرقة فهو قزع ومنه قيل لقطع السحاب في السما قزع
وفي حديث علي رضي الله عنه حين ذكر يعسوب الدين قال فيجتمعون اليه كما يجتمع قزع الخريف يعني قطع
السحاب وقال ذو الرمة

ترى عصب القطا هملا عليه • كان رعاله قزع الجهام •

وقال الاصمعي قزع الفرس يقزع قزعا وقزع بعدوا اذا احضر قال ورجل مقزع اذا كان خفيفا وبشير مقزع
اذا اجرد للبشارة قال العتم وجيء به بعدو البشير المقزعا وقال ابو عمرو كل انسان تجرده لامر ولم تشغله
بغيره فقد قزعته والمقزع من الخيل المهلوب الذي جزت عرفه وناصيته وقال ابو عبيد هو الفرس الشديد الخلق
والاشر وقال ابن الاعرابي التقزيع الحضر الشديد وقال ابو عبيد قال الاصمعي المقزع السريع الخفيف
قال ذو الرمة

مقزع اطلس الاطمار ليس له • الا الضرا والا صيدها نشب •

وقال الليث رجل مقزع لا يرى على راسه الا شعيرات متفرقة تطاير في الريح قال والمقزع من الخيل ما تنتف
ناصيته حتى ترق واستدل اليه للصريح ذا غرة من الجرد المقزعة العجال قال والمقزع الرقيق الناصية خلقة
قال ابو سعيد قزع الوادي بغثاره وقزع الجمل لغة ما يتحلل على نحوته وقال ابن السكيت يقال قوزع الديك ولا
يقال فتقزع وقال ابو حاتم عن الاصمعي لا تقول العامة اذا اقتتل الديكان فهرب احدهما قد قزع الديك وانما
يقال قوزع الديك اذا غلب ولا يقال قزع قلت ولا اصل فيه قزع اذا عدا هاربا وقوزع نوع منه
وقال اسحاق بن الفرج تقول العرب انتزع لعدي المنطق واقترع وارتعف اذا تعدى في القول وفي النوادر
القزعة والزنا سلمة عن الفرا قزع قزعا ورمع لغتان وهو مشي متقارب وقال النضر نحوه وقال ابن السكيت
يقال ما عليه قزاع ولا قزعة اي ما عليه شي من الثياب **زقع** قال الليث الزقع الحدحاط الحمار وقد
زقع يزقع زقعا وقال النضر الزقاقيع فراخ القبح وقال الحنبلي الزعاقيق واحدها زعقوقة

باب العين والقاف مع الطاء

استعمل من وجوهه قعط قطع **قعط** روي عن النبي
صلى الله عليه انه امر المتعمم بالتلحي ونهى عن الاقتعاط قال ابو العباس احمد بن يحيى قال ابن الاعرابي يقال
للعمامة المقعطة وجا فلان متقعطا اذا جاء متعمما طاقا بعمامته ولم يتلح بها وكذلك قال الليث ويقال
تعطت العمامة نعطا وانشد • طهية مقعوطا عليها العمايم • وقال ابو عمرو القاعط الياسر قعط
شفرة من الجنوف اذا يبسر وقال الاصمعي قعط فلان على غريمه اذا شدد عليه في التقاضي تعط وثاقه
اذا شدده ابو العباس عن ابن الاعرابي قال المعسر الذي يقعط على غريمه في حال عسرته ويقال قعط على
غريمه اذا شدد عليه في التقاضي وقعط وثاقه اذا شدده ابو العباس عن ابن الاعرابي اذا الح عليه قال
والقاعط المضيق على غريمه وفي نوادر الاعراب يقال قعط فلان على غريمه واقعط اذا الح على صاحبه وكذلك
جوق وتهت وجور وقال ابو حاتم يقال للانثى من الحجلات نعيط قال ابو عمرو والقعوطة تقويض البناء مثل
التقويض وقال ابن السكيت التقعط الطرد ورجل قعاط شديد السوق قال والقعط الكف وقد اقعطنا
القوم عنه اقعاطا اذا انكشفوا انكشافا **قطع** قال الليث قطعا من الليل مظلما وقرئ قطعا والقطع
اسم ما قطع يقال قطعت الشي قطعا واسم ما قطع فسقط قطع واخبرني المنذري عن ثعلب انه قال من قرا
قطعا جعل الظلم قطعا من الليل وهو الذي يقول له البصريون الحال واخبرني عن الحراني عن ابن السكيت
قال القطع مصدر قطعت الشي والقطع الطايفة من الليل قال والقطع طنفسة تكون تحت الرجل على كتفي
البعير والجمع قطوع وانشد

اتتك العيس تنفخ في براها • تكشف عن مناكبها القطوع •

قال والقطع نصل قصير وجمعه اقطاع وقال الله جل وعز وقطعناهم في الارض امما اي فرقناهم قال وتقطعت
بهم الاسباب اي انقطعت اسبابهم ووصلهم واما قوله فتقطعوا امرهم بينهم زبرا فانه واقع كقولك قطعوا
امرهم وقال لبيد يعني الاذم وتقطعت اسبابها ورمامها اي انقطعت اسبابهم حبال مودتها وقوله وقطعن
ايديهن اي قطعنها قطعا بعد قطع وحززن فيها حزوزا كثيرة ولذلك ثقل وقال جل وعز فليمدد بسبب الى
السما ثم ليقطع اجمع المفسرون على ان تاويل قوله ثم ليقطع ثم ليختنق وهو محتاج الى شرح يزيد في بيانه والمعنى
والله اعلم من كان يظن من الكفار ان الله لا ينصر محمدا حتى يظهره على الملل كلها فليمت غيظا وهو تفسير قوله
فليمدد بسبب الى السما والسبب الحبل يشده المختنق بسقف بيته وسما كل شي سقفه ثم ليقطع اي ليمد الحبل
مشدودا على حلقه مدا شديدا يوتره حتى يقطع حياته ونفسه خنقا وقال الفرا اراد ثم ليجعل في سما بيته
حبلا ثم ليختنق به فذلك قوله ثم ليقطع اختنقا قال وفي قراءة عبد الله ثم ليقطعه يعني السبب وهو الحبل
وقيل معناه ليمد الحبل المشدود في عنقه حتى يقطع نفسه فيموت وقال جل ذكره قطعت لهم ثياب من نار
اي خيطت وسويت وجعلت لبوسا لهم وفي حديث ابن عباس قال نخل الجنة سعفها كسوة لاهل الجنة منها مقطعا
تهم وحللهم وفي حديث آخر ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وعليه مقطعات له وفي حديث قالت وقت
الضحى اذا انقطعت الظلال اي قصرت وقال ابو عبيد قال الكسائي المقطعات الثياب القصار قال ويقال
للاراجيز مقطعات لقصرها وقال شمر في كتابه في غريب الحديث المقطعات من الثياب كل ثوب يقطع من قميص
وغيره اراد ان من الثياب الاردية والمطارف والاكسية والرياط التي لم تقطع وانما يتعطف بها مرة ويتلفع بها
اخرى ومنها القميص والجباب والسراويلات التي تقطع ثم تخاط فهذه هي المقطعات وانشد شمر لرؤبة يصف
ثورا وحشيا

كان نصعا فوقه مقطعا • مخالط التقليص اذ تدرعا •

قال وقال ابن الاعرابي تقول كان عليه نصع مقلصا عنه يقول تخال انه ألبس ثوبا ابيض متقلصا عنه لم يبلغ
كراعه لانها سود ليست على لونه قال والمقطعات برود عليها وشي مقطع قال ولا يقال للثياب القصار مقطعا
قال شمر ومما يقوي قوله حديث ابن عباس في وصف سعف نخل الجنة منها مقطعاتهم ولم يكن ليصف ثيابهم
بالقصر لانه ذم وعيب واما قوله اذا انقطعت الظلال قال ابو عبيد قال الظلال تكون ممتدة في اول
النهار فكلما ارتفعت الشمس قصرت الظلال فذلك انقطاعها وفي حديث الابيض بن حمال المازني انه استقطع
النبي صلى الله عليه وسلم الملح الذي بمارب فاقطعه اياه يقال استقطع فلان الامام قطيعة من عفو البلاد
فاقطعه اياها اذا ساله ان يقطعها له مفروزة محدودة يملكه اياها فاذا اعطاه اياها كذلك فقد اقطعه
اياها والقطايع من السلطان انما تجوز في عفو البلاد التي لا ملك لاحد عليها ولا عمارة توجب ملكا لاحد فيقطع
الامام المستقطع منها قدر ما يتهيا له عمارته باجرا الماء اليه او باستخراج عين منه او بتحجير عليه بنا او حايط
يحرزه وقال ابن السكيت قال ابو عمرو قطاع النخل وقطاعه مثل الصرام والصرام والجداد والجداد قال واقطع
النخل اقطاعا اذا اصرم وصار قطاعه ومقاطع القران مواضع الوقوف ومباديه مواضع الابتدا وعود منقطع
اذا انقطع عن الضراب قال الزبرقان يصف امراته فقامت تباكي ان سبات لفتية ورفاد جانبه بعود
منقطع وقد اقطع الاهمر وناقة قطوع ينقطع لبنها سريعا ويقال هذا زمن ينقطع الجري اي تجري من وقام الحرب

لرجعه ونشاطه وتقطعت الخمر بالماء إذا مزجتها وقد تقطع بها الماء وقال ذو الرمة تقطع ماء المزن في نطف الخمر ويقال
أقطع القوم إذا انقطعت مياه المزن فرجعوا إلى أعداد المياه وقال أبو وجزة السعدي

تزور لي القوم الحوار كأنهم • مناهل أعداد إذا الناس أقطعوا

ويروى مقطاع ينقطع ماؤها كما يريها وأقطعت الدجاجة إذا انقطع بيضها أبو عبيدة في الشيات ومن الغرر المتقطعة
وهي التي قطع بياضها من المنخرين حتى تبلغ الغرة عينيه دون جبهته وقال غيره المقطع من الحلي وهو الشيء اليسير
منه القليل وفي الحديث نهى عن لبس الذهب إلا مقطعا وهو مثل الحلقة والخرص وما أشبهه والقطيعاء
ممدود التمر الشهريز وقال الشاعر

باتوا يعشون القطيعاء ضيفهم • وعندهم البرني في جلل دسم

ويقال مد فلان إلى فلان بثدي غير أقطع ومت بالتأمثلة إذا توسل إليه بقرابة قريبة ومنه قول الشاعر

دعاني فلم أورأ به فأجبته • فمد بثدي بيننا غير أقطعا

ويقال قطع فلان على فلان العذاب إذا لون عليه ضروبا من العذاب ويقال قطع فلان رحمه قطعا إذا لم يصلها
والاسم القطيعة وجاء في الحديث من زوج كريمته من فاسق فقد قطع رحمها وذلك أن الفاسق يطلقها ثم لا يبالي
أن يغشاها ويقال قطعت الحبل قطعا فانقطع وقطعت النهر قطعا وقطوعا وقطعت الطير تقطع قطوعا
إذا جاءت من بلد إلى بلد في وقت حر أو برد وهي قواطع الطير وقال أبو زيد قطعت الغربان إلينا في الشتاء قطوعا
ورجعت في الصيف رجوعا والطير المقيمة ببلد شتاءها وصيفها هي الأوابد وقطع بالرجل إذا انقطع رجاؤه فهو
رجل منقطع به إذا كان مسافرا فأبدع به وعطبت راحلته وذهب زاده وماله ومنقطع كل شيء حيث ينقطع مثل
منقطع الرمل والحرة وما أشبههما والمنقطع الشيء نفسه الحراني عن ابن السكيت قال ما كان من شيء قطع
من شيء فإن المقطوع قد يبقى منه الشيء يقطع قلت أعطني قطعة ومثله الحزة وإذا أردت أن تجمع الشيء بأسره
حتى تسمي به قلت أعطني قطعة قال وأما المرة من الفعل فبالفتح قطعت قطعة وقال الفراء سمعت بعض العرب
تقول غلبني فلان على قطعة من أرض يريد أرضا مفروزة مثل القطيعة فإذا أردت بها قطعة من شيء قطع منه
قلت قطعة وقال غيره القطعة موضع القطع من يد الأقطع يقال اضرب بقطعته وقال الليث يقولون قطع
الرجل ولا يقولون قطع لأن الأقطع لا يكون أقطع حتى يقطعه غيره ولو لزمه ذلك من قبل نفسه لقيل
قطع أو قطع ويجمع الأقطع قطعانا وامرأة قطيع الكلام إذا لم تكن سليطة ورجل قطيع الكلام القيام إذا كان
ضعيفا وقد قطعت المرأة إذا صارت قطيعا ويقال أقطعني فلان نهرا إذا أذن له في حفره وأقطعني قضبا من
كرمه إذا أذن له في قطعها وقال الليث القطع القضيب الذي يقطع ليبرى السهام وجمعه قطعان
وأقطع وقال الهذلي في كنعجلين أحبتر وأقطع أراد بالأقطع السهام قلت هذا غلط قال أبو عبيد قال
الأصمعي القطع من النصال القصير العريض وكذلك قال غيره وسواء كان النصل مركبا في السهم أو لم يكن مركبا وسمي
النصل قطعا لأنه مقطوع من الحديد وربما سموه مقطوعا وجمعه المقاطيع وقال الشاعر

أشفت مقاطيع الرماة فؤادها • إذا سمعت صوت المغرد نصلت

قال المقاطيع النصال هاهنا وقال الليث يقال هذا الثوب يقطعك قميصا ويقطع لك قطيعا إذا
صلح أن يقطع قميصا وروى أبو حاتم عن الأصمعي أنه قال لا أعرف هذا الثوب يقطع ولا يقطع ولا يقطعني ولا
يقطع لي هذا كله من كلام المولدين قال أبو حاتم وقد حكاها أبو عبيدة عن العرب وقال الليث يقال قد أقطعت
فلانا على كذا وكذا من الأجر والعمل مقاطعة قال ومقطعات الشعر هنات صغار مثل شعر الأرانب قلت ليس هذا
بشيء وأراه أراد ما قال ابن شميل في باب الصفات يقال للأرنب السريعة مقطعة النياط ومقطعة الأسحار
ومقطعة السحور لشدة عدوها أنها تقطع ريات من يعدو على إثرها بالصيد فلا يلحقها ويقال للفرس
الجواد إنه ليقطع الخيل تقطيعا إذا كان يسبقها فلا يلحقه ومنه قول الجعدي يصف فرسا يقطعهن
بتقريبه ويأوي إلى حضر ملهب ومن هذا قول عمر في أبي بكر وليس فيكم من تقطع عليه الأعناق مثل أبي بكر معناه
ليس فيكم سابق إلى الخيرات تقطع أعناق مسابقيه سبقا إلى كل خير حتى لا يلحق شأوه أحد مثل أبي بكر رضي
الله عنهما عمر عن أبيه يقال فلان قطيع فلان أي شبيهه في قده وخلقته وجمعه أقطعاء والتقطيع
مغص يجده الإنسان في بطنه وأمعائه ويقال جاءت الطير مقطوطعات وقواطع بمعنى واحد فلان منقطع
القرين إذا لم يكن له مثل في سخاء أو فضل ويقال قاطع فلان فلانا بسيفيهما إذا نظرا أيهما أقطع وسيف
قاطع وقطاع ومقطع وكل شيء يقطع به فهو مقطع قال والمقطع موضع القطع والمقطع مصدر كالقطع
والمقطع غاية ما قطع ويقال منقطع الرمل لحيث لا رمل وراءه والمقطع الموضع الذي يقطع فيه
النهر من المعابر ورجل قطوع لإخوانه ومقطاع لا يصبر على مؤاخاة وشيء حسن التقطيع إذا كان حسن القد
ويقال للقاطع رحمه إنه لقطعة قطع وبنو قطيعة حي من العرب والنسبة إليهم قطعي وقال الليث

القطيع السوط المنقطع قلت سمي السوط قطيعا لأنهم يأخذون القد المحرم فيقطعونه أربعة سيور ثم
يفتلونه ويلوونه ويتركونه حتى ييبس فيقوم قياما كأنه عصا سمي قطيعا لأنه يقطع أربع طاقات ثم يلوى
ومقطع الحق حيث يفصل بين الخصوم بنص الحكم وقال زهير

فإن الحق مقطعه ثلاث • يمين أو نفار أو جلاء

وقطاع الطريق الذين يعارضون أبناء السبيل فيقطعون بهم الطريق وقال الليث القاطع مثال
كالمقطع يقطع عليه الأديم والثوب ونحوه وقال أبو الهيثم إنما هو القطاع لا القاطع قال وهو مثل لحاف
وملحف وسراد ومسرد وقرام ومقرم وإزار ومئزر ونطاق ومنطق وقطعات الشجر أطراف أبنها التي
تخرج منها إذا قطعت الواحدة قطعة والقطع البهر يقال قطع الرجل فهو مقطوع والفرس أيضا إذا أخذه القطع
ويقال للفرس إذا انقطع عرق في بطنه أو شحم مقطوع وقد قطع وقال الليث الأقطوعة شيء تبعث به الجارية
إلى صاحبها علامة أنها صارمته وأنشد

وقالت يا جاريتيها اذهبا • بأقطوعة إذ هجر

ولتقطيع البيت في بيوت الشعر تجزئته بالأفعال قال أبو ذؤيب كأن ابنة السهمي درة قامس لها بعد تقطيع
النبوح وهيج أراد بعد هدء من الليل والأصل فيه القطع وهو طائفة من الليل والنبوح الجماعات ويقال
قطعت الحوض قطعا إذا ملأته إلى نصفه أو ثلثه ثم قطعت الماء ومنه قول ابن مقبل يذكر إبلا سقيها
في الحوض على عجلة ولم يردها

قطعنا لهن الحوض فابتل شطره • بشرب غشاش وهو ظمآن سائره

وأقطعت السماء بموضع كذا وكذا إذا انقطع المطر هناك وأقلعت ويقال مطرت السماء ببلد كذا وأقطعت
ببلد كذا ورجل مقطع لا ديوان له وقال شمر القطع مغس يجده الإنسان في بطنه يقال قطع فلان في بطنه تقطيعا
وهو مغس يجده في أمعائه قال ويقال للقوم إذا جفت مياههم ركايا مياههم أصابتهم قطعة منكرة وقد قطع ماء قليبكم
إذا ذهب ماؤها وقال ابن شميل تقول العرب اتقوا القطيعاء أي اتقوا أن يقطع بعضكم من بعض في الحرب ويقال
للرجل القصير إنه لمقطع مجزر أبو زيد أقطع الرجل إقطاعا فهو مقطع إذا لم يرد النساء ولم ينتشر جهازه
قال وقطع بفلان قطعا إذا قطع به الطريق وإذا عجز عن سفره لنفقة هلكت أو راحلة عطبت فقد انقطع به
ويقال للرجل الغريب بالبلد قد أقطع عن أهله إقطاعا فهو منقطع عنهم وأقطع كلام الرجل إقطاعا فهو مقطع
إذا بكتوه بالحق فلم يقدر على الجواب وقطع ماء قليبكم قطوعا إذا قل ماؤها وذهب وروى ابن شميل حديثا
مرفوعا إلى النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن لبس الذهب إلا مقطعا قال النضر المقطع الخاتم والقرط والشنف
والشنف قال أبو عبيد المقطع هو الشيء اليسير منه مثل الحلقة والشذرة ونحوها وقال أبو سعيد يقال
لأقطعن عنق دابتي أي لأبيعنه وأنشد لأعرابي تزوج امرأة وساق إليها مهرها إبلا فقال

أقول والعيس تعشي بالفضل • في جلة منها عرابيس عطل

قطعت بالأجراح أعناق الإبل يقول اشتريت الأجراح بالإبل أبو العباس عن ابن الأعرابي قال القطع الأصم قال
وأنشدني أبو المكارم

إن الكريم من ذرا جواد ندة • عن الأقطع سيئ الإضراب

قال الأزن جمع أزن وهو الحتالة وهو شمم الأنف قال والحتانتان مجرى النفس في المنخرين أراد أن يصادم على أنه
ليس معه ذلك فهو أخشم أصم وقال أبو تراب القطعة في طيئ كالعنعنة في تميم وهو أن يقول يا أبا الحكا يريد
يا أبا الحكم فيقطع كلامه قلت وكل ما مر في هذا الباب من هذه الألفاظ واختلاف معانيها فالأصل واحد والمعاني
متقاربة وإن اختلفت الألفاظ وكلام العرب أخذ بعضه برقاب بعض وهذا يدلك على أن لسان العرب أوسع
الألسنة نطقا وكلاما

باب العين والقاف مع الدال

عقد عدق قعد قدع دقع دعق مستعملات

عقد

قال الله جل وعز يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود قيل العقود العهود وقيل هي الفرائض التي ألزموها
وقال الزجاج في قوله أوفوا بالعقود خاطب الله جل وعز المؤمنين بالوفاء بالعقود التي عقدها الله عليهم والعقود
التي يعقدها بعضهم على بعض على ما يوجبه الدين قال والعقود العهود واحدها عقد وهي أوكد العهود ويقال
عهدت إلى فلان في كذا وكذا وتأويله ألزمته ذلك فإذا قلت عاقدته وعقدت عليه فتأويله أنك ألزمته ذلك
باستيثاق ويقال عقدت الحبل فهو معقود وكذلك العهد وأعقدت العسل ونحوه فهو معقد وعقيد وروى بعضهم
عقدت العسل والكلام أعقدت وأنشد • وكأن ربا أو كحيلا معقدا • ويقال عقد فلان اليمين إذا وكدها وجرى
المنذري عن اليزيدي عن أبي زيد في قوله جل وعز والذين عقدت أيمانكم وعاقدت أيمانكم وقرئ عقدت بالتشديد
معناه التوكيد كقوله ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها في الحلف أيضا قال فأما الحرف في سورة المائدة ولكن يؤاخذكم

بما عقدتم الأيمان بالتشديد في القاف قراءة الأعمش وغيره وقد قرئ بالتخفيف عقدتم وقال الحطيئة

أولئك قوم إن بنوا أحسنوا البنى • وإن عاهدوا أوفوا وإن عاقدوا شدّوا •

وقال في عقد قوم إذا عقدوا عقدًا لجارهم فقال في بيت عاقدوا والحرف قريب بالوجهين ثعلب عن ابن الأعرابي عقدة الكلب قضيبه وإنما قيل له عقدة إذا اعتقدت عليه الكلبة فانتفخ طرفه قال والعقد طيبة للفوه بيسره وقضيب النمم والنمم كلب الصيد والعقرة الإنثى وطيبتها أجبارها وقال الأصمعي العقدة من الأرض البقعة الكثيرة الشجر ذكره أبو عبيد عنه وقال غيره لا يقتفده لا بستان من العقار فهو عقدة له ويقال في أرض بني فلان عقدة تكفيهم سنتهم معناه البلد والشجر والكلأ والمرتع وقال أبو عبيد العقدة من الرمل والعقد المتعقد بعضه على بعض والجميع عقد وعقاد وقال الهيثاني يتق طوق العقد الرواجا قال وقال الآخر المتعقد في البيران يخرج أسفل الطي ويدخل أعلاه الحجارة البيم وجرابها تساعيها ثعلب عن ابن الأعرابي الذنب الأعقد المعوج وجمل أعقد إذا رفع ذنبه وإنما يفعل ذلك من النشاط والعرب تقول عقد فلان ناصيته إذا أغضب وتهيأ للشر وقال ابن مقبل

أثائب إخانهم إذا رادوا زيالة • بأسواط قد عاقدن النواصيا •

والعقد عقد طاق البناء وجمعه عقود وقد عقدة البناء تعقيدًا وموضع العقد من الحبل عقدة ومنه عقدت النكاح والأعقد من التيوس الذي في قرنيه التواء ورجل أعقد إذا كان في لسانه ربح واعتقدت العسل فعقد والعقد من عسل عقيد وكذلك عقيد عصير العنب وتعقد القوس في السماء إذا صار كأنه عقد مبني والعاقد من الظباء الذي ثنى عنقه والجميع العواقد من الظباء والذي لوى عنقه العواقد وقال النابغة الذبياني • حسان الوجوه كالظباء العواقد • وهي العواطف أيضًا والتعقيد طلم يعقد من العسل والعقد الثلاثة وجمعها العقود وإذا ركب الناقة على ما المخل فهي عاقد ودلك أنها تعقد بذنبها فيعلم أنها قد حملت وعقدت في الرحم على الكال فانتج والحاسب يعقد بأصابعه إذا حسب والعقد قبيلة من العرب ينسب إليهم فلان العقدي وناقة معقودة به القرى إذا كانت وثيقة الظهر والعقد النكاح بين الزوجين والبيع بين البيعين والعقد عقد الحبل والعقدة الماء وموضع العقد من الحبل معقد وجمعها معاقد أبو العباس عن ابن الأعرابي العقد من طب الرمل من كثرة المطر وقد عقد إذا اتصل بنيها والعقد الجمل القصير الصبور على العمل وقال عرام عقد فلان عنقه إلى فلان وعكرها إذا لجأ إليه ثمر عن ابن الأعرابي العقدة من المرعى الخبية ما كان فيها من مرعى عام أول فهو عقدة وعروة وهذا من الجبة وقد يضطر المال من الشجر فيسمى عقدة وعروة فإذا كانت الخبية لم يقل للشجر عقدة ولا عروة قال ومنه سميت العقدة وأنشد

خضبت لها عقد البراق جبينها • من عركها علجانها وعرادها •

عدق

ثعلب عن ابن الأعرابي قال هي العودقة والعنزوقة لخطاف الدلو وجمعها عدق وقال الليث العودق حديدة ذات ثلاث شعب يستخرج بها الدلو من البير وأعدق بيده في نواحي البير والحوض كأنه يطلب شيئًا ولا يراه وقال غيره رجل عادق الرأي ليس له صيور يصير إليه ويقال أعدق بظنه عدقًا إذا رجم بظنه عدقًا إذا رجم بظنه ووجه الرأي إلى ما لا يستبين رشده وقال ابن الأعرابي العدق الخطاطيف التي تخرج بها الدلاء واحدها عدقة

قعد

قال الله جل وعز والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحًا أخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال امرأة قاعد إذا قعدت عن الحيض فإذا أردت القعود قلت قاعدة قال ويقولون امرأة واضع إذا لم يكن عليها خمار وأتان جامع إذا حملت قال وقال أبو الهيثم القواعد من صفات الإناث لا يقال رجال قواعد قال ويقال رجل قاعد عن الغزو وقوم قعاد وقاعدون قال وقعيدة الرجل امرأته والجمع قعائد سميت قعيدة لأنها تقاعده أبو عبيد عن الكسائي يقال قعدك الله مثل نشدتك الله وقال أيضًا قعدك الله أي الله معك وأنشد

قعيدكما الله الذي أنتما له • ألم تسمعا بالبيضتين المناديا •

قال وأنشد غيره عن قريبة الأعرابية

قعيدك عمر الله يا بنت مالك • ألم تعلمينا نعم مأوى المعصب •

قال ولم أسمع بيتًا اجتمع فيه العمر والقعيد إلا هذا وقال الأصمعي قعدك لا تفعل ذاك وقعيدك وقال متمم

قعيدك أن لا تسمعيني ملامة • ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا •

وقال أبو عبيد أيضًا في كتابه في النحو عليا مضر تقول قعيدك لتفعلن كذا قال القعيد الأب وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم قال القعيد المقاعد وأنشد

قعيدكما الله الذي أنتما له • ألم تسمعا بالبيضتين المناديا •

يقول أيها القعيدان اللذان تقاعدانه أي هو معكما قال ويقال قعيدك الله لا تفعل كذا وقعدك الله بفتح القاف وأما قعدك فلا أعرفه ويقال قعد قعدًا وقعودًا وأنشد • فقعدك ألا تسمعيني ملامة • قال ويقال

قعدت الرجل وأقعدته أي خدمته فأنا مقعد له وأنشد • تخذها سرية تقعده • أي تخدمه وقال الآخر وليس لي مقعد في البيت يقعدني ولا سوام ولا من فضة كيس وأما قول الله جل وعز عن اليمين وعن الشمال قعيد فإن النحويين قالوا معناه قعيد عن اليمين وعن الشمال قعيد فاكتفى بذكر الواحد عن صاحبه كما قال الشاعر • نحن بما عندنا وأنت بما عندك راض • والرأي مختلف أراد نحن بما عندنا راضون وأنت بما عندك راض وقال الفرزدق

إني ضمنت لمن أتاني ما جنى وأبى وكان وكنت غير غدور ولم يقل غدورين وروى سلمة عن الفراء تقول العرب قعد فلان يشتمني بمعنى طفق وجعل وأنشد لبعض بني عامر

لا يقنع الجارية الخضاب • ولا الوشاحان ولا الجلباب •

من دون أن تلتقي الأركاب • ويقعد الأير له لعاب • كقولك يصير وقول الله جل وعز وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت القواعد الإساس واحدتها قاعدة وقال أبو عبيد قواعد السحاب أصولها المعترضة في آفاق السماء شبهت بقواعد البناء قاله في تفسير حديث النبي صلى الله عليه وسلم حين سأل عن سحابة كيف ترون قواعدها وبواسقها فالقواعد أسافلها والبواسق أعاليها ومن أمثال العرب السائرة إذا قام بك الشر فاقعد يفسر على وجهين أحدهما أن الشر إذا غلبك فذل له ولا تضطرب فيه والوجه الثاني أن معناه إذا انتصب لك الشر ولم تجد منه بدًا فانتصب له وجاهده وهذا يروى عن الفراء أبو العباس عن أبي عبيد قال القعيد الذي يجيء من ورائك من الظباء التي يتطير منها قال ومنه قول عبيد بن الأبرص • يشر فعيد كالوشيجة أعضب • ذكره في باب السانح والبارح ومن دعاء الأعراب على الرجل بالشر يقول أحدهم للرجل حلبت قاعدًا وشربت قائمًا يقول لا ملكت غير الشاء التي تحلب من قعود ولا ملكت إبلًا تحلبها قائمًا والشاء أموال الضعفى والذناب والإبل أموال الأشراف الأقوياء أبو عبيد عن الأصمعي إذا أصابت الفسيلة لها جذع قيل قد تقعدت وفي أرض فلان من القاعد كذا وكذا أصلًا ويقال فلان مقعد الحسب إذا لم يكن له شرف وقد أقعده آباؤه وتقعدوه ومنه قول الطرماح

والحجاز رجلًا ولكنه عبد تقعد أيام الفحول • وأرتحاص المناكح أي أقعد حسبه عن الكرم ولؤم آبائه وقال الخليل إذا كان بيت فيه زحاف قيل له مقعد قلت وأما قولهم رجل قعدد وقعدد إذا كان قريبًا فهو من النسب المقعد وقال أبو عبيد قال أبو عبيدة الأقواء انتقاص الحرف من الفاصلة كقوله

أفبعد مقتل مالك بن زهير • ترجو النساء عواقب الأطهار •

فنقص من عروضه قوة وكان الخليل يسمي هذا المقعد قلت وهذا هو الصحيح عن الخليل وهذا غير الزحاف وهو عيب في الشعر والزحاف ليس بعيب ويقال رجل قعيد النسب ذو قعدد إذا كان قليل الآباء إلى الجد الأكبر وفلان أقعد من فلان إذا كان أقرب منه إلى الجد الأكبر وكان عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن العباس الهاشمي أقعد بني العباس نسبًا في زمانه وليس هذا ذمًا عندهم وأما المقعد المذموم فهو اللئيم في حسبه وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال القعدد القريب النسب من الجد الأكبر والقعدد البعيد النسب من الجد الأكبر وهو من الأضداد وقال ابن السكيت في قول البعيث • لقى مقعد الأنساب منقطع به • قال معناه أنه قصير النسب من القعدد وقوله منقطع به أي لا سعي به أراد أن يسعى لم يكن به على ذلك قوة بلغة أي شيء يتبلغ به وقال ابن شميل رجل مقعد الأنف وهو الذي في منخريه سعة وقصر وأما قول عاصم بن ثابت الأنصاري

أبو سليمان وريش المقعد • ومجنأ من مسك ثور أجرد •

فإن أبا العباس قال قال ابن الأعرابي المقعد فرخ النسر وريشه أجود الريش قال ومن رواه المقعد فهو اسم رجل كان يريش السهام وقيل المقعد النسر الذي قشب له حتى صيد فأخذ ريشه ورجل مقعد إذا أزمنه داء في جسده حتى لا حراك به والإقعاد والقعاد داء يأخذ النجائب في أوراكها وهو شبه ميل العجز إلى الأرض يقال أقعد البعير فهو مقعد والمقعدة من الآبار التي احتفرت فلم ينبط ماؤها فتركت وهي المشهبة عندهم ويقال اقتعد فلان عن السخاء لؤم جنسيه ومنه قول الشاعر

فأزقذح الكلبي واقتعدت مغارب • عن سعيه عروق لئيم •

وقال الليث القعدة من الدواب الذي يقتعده الرجل للركوب خاصة قال والقعود والقعودة من الإبل ما اقتعده الراعي فركبه وحمل عليه زاده ومتاعه والجميع قعدان قال النضر بن شميل القعود من الذكور والقلوص من الإناث وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال هي قلوص للبكرة الأنثى والبكر قعود مثل القلوص إلى أن يثنيا ثم هو جمل قلت وعلى هذا التفسير قول من شاهدت من العرب لا يكون القعود إلا البكر الذكر وجمعه قعدان ثم القعادين جمع الجمع ولم أسمع قعودة بالهاء لغير الليث وأخبرني المنذري أنه قرأ بخط أبي الهيثم في كتاب أنه سمع من يقول قعودة للقلوص والذكر قعود وهذا الكسائي نوادر الكلام الذي سمعه من بعضهم وكلام أكثر العرب على غيره وقال النضر القعدة أن يقتعد الراعي قعودًا من إبله فيركبه فجعل القعدة والقعود شيئًا واحدًا وقال الليث القعيد الجراد الذي لم يستو جناحاه ثعلب عن ابن الأعرابي القعد النساء اللاتي لا يحكمون ولا يجاربون قال والقعد النخل الصغار

كلها

بالتقديم

تعقدت

الذي يرب راي
تلت القعد جمع قاعد في المعنيين كما يقال خادم وخدم وحارس وحرس والقعدي من الخوارج
القعد الذين يرون التحكيم حقا غير انهم قعدوا عن الخروج على الناس وحمله وا الرمة فراخ القطا قبل نهوضها
للطيران متقعدات فقال المتقعدات نطرح الريح بالضحى عليهن رفقا من حصاد القلاقل والمقعدات الضفادع
ايضا وثدي مقعد اذا كان ناهدا والقعدة ضرب من القعود كالجلسة والقعدة جلسة واحدة وذو القعدة
الشهر الذي يلي شوالا وقواعد الهودج خشبات في اسفله يركب عيدان الهودج فيها ابو عبيد عن الحجر والقعدة
من الرماد التي ليست بمستطيلة قال ابن دريد المقعدات الرجال والسروج عمرو عن ابيه قال المتقعد الدوخلة
من الخوص قال ورجل قعدد وقعدد لئيم الاصل وقال الاقعاد قلة الاجداد والاجداد كثرة الاجداد وكلاهما مدح
وقال النضر القعدة ان يعتقدا الرباحي قعودا من ابله فيركبه والاقتعاد الركوب يقول الرجل للراعي نستاجرك
بكذا وعلينا قعدتك اي علينا مركبك تركب من الابل ما شئت ومتى ما شئت وانشد ابو عبيد للكميت لم يتقيرها
المحجلون ولم يسخ • مطا ها الرسوف والحنب • وقال ابن بزرج قالوا اقعد بذلك المكان كما يقال اقم وانشد
• اقعد حتى لم تجد مقعدا • ولا عدا الذي يلي مقعدا •
وقال ابن الاعرابي في قول الراجز • نحن اضجاع الجثث القاعد قال التلعد الحوالق المملي حبا كانه من امتلائه قاعد
والجثث الحوالق ورجا فاعد يطحن الطاحن بها بالزايد بيده وقال ابن السكيت يقال ما تقعدك عن ذلك الامر
الا شغل يقال ما تقعد في عن ذلك الامر الا شغل اي ما حبسني وقال ابن دريد رجل قعدد قريب من الجد الاكبر اذا كان
خاملا **دعق** ابو حاتم عن الاصمعي دعق الخيل يدعقها دعقا اذا دفعها في الغارة وقال اسد اليبد في قوله لا يموت
باعقاق الشمايل وقال غيره دعقها واعقها القتال ويقال دعقت الابل الحوض اذا خبطته حتى تثلمه قال
وطريق دعق ومدعوق اي موطوء ودعقت الابل الحوض دعقا اذا وردت وازدحمت على الحوض وقال الراجز كانت
لنا كرعتنا لورد الصدي وقال اسحاق بن الفرج قال ابو عمرو وطريق مدعوس وهو الذي دعقه الناس وقال الاصمعي
طريق دعس ودعق اي موطوء كثير الاثار وفي نوادر الاعرابي مداعق الوادي ومساقه ومذانجه ومهارقه من الجمع
ويقال اصابتنا دعقة من مطر اي دفعة شديدة **دقع** روي عن النبي صلى الله عليه انه قال للنساء انكن اذا جعتن
دقعتن واذا شبعتن خجلتن قال ابو عبيد قال ابو عمرو والدقع الخضوع في طلب الحاجة والحرص عليها والخجل هو
الكسل والتواني في طلب الرزق وقال ابو عبيد والدقع ماخوذ من الدقعا وهو التراب يعني انهن يلصقن بالارض
من الفقر والخضوع وقال الكميت ولم يدقعوا عندما نابهم لوقع الحروب ولم يخجلوا يقول لم يستكينوا للحرب وقال ابن
الاعرابي الدقع سوء احتمال الفقر والخجل سوء احتمال الغنى ابو عبيد عن الاحمر الجوع الديقوع الشديد وهو
اليرقوع الشديد وهو اليرقوع ايضا وقال النضر جوع اذقع وديقوع وهو من الدقعاء ابو عبيد قال الفراء انه
والمداقيع الابل التي تاكل النبت حتى تلصقه وقال ابو زيد ادقع الى فلان في الشيمة اذا لم يتكرم عن قبيح
القول ولم يال لذقعا والمدقع الفقير الذي قد لصق بالتراب من الفقر وقال الليث الدائع من الرجال
الذي يطلب مداق الكسب قال والداقع الكيب المهتم ايضا وقال شمر ادقع فلان فهو مدقع اذا لصق بالارض فقرا
ويقال قد دقع ايضا ورات القوم صقعي دقعي اي لازقين بالارض وقال ابن شميل يقال دقعه الدقعا والا دقع
بعني التراب قال والرقاع والدقاع التراب وقال الكميت يصف الكلاب مجازيع كثر مراقيعة مشاريف
حين يصين البيان قال ومكانيع ترضى لشي يسير قال والداقع الذي يرضى بالشيء الدون وقال ابن دريد يدعي
على الرجال الرجل فيقال دمال الله بالدوقعة فوعلة من الدقع **قدع** ابو العباس عن ابن الاعرابي قال
القدع الكف قلت كلمة فقدع يقدع قدعا وفلان لا يقدع اي لا يرتدع قال والقدع انسلاق العين من كثرة
البكا وكان عبد الله بن عمر قدعا ابو عبيد عن ابي زيد قدعت عينه قدعا اذا ضعفت من طول النظر الى
الشيء وانشد شمر
• كم فيهم من هجين امه امة • في عينها قدع في رجلها قدع •
ابو عبيد عن ابي زيد ايضا تقادع القوم تقادعا وهو ان يموت بعضهم في اثر بعض قال وقال الفراء تقدعت
لي الخنوس اذا دنت منه وانشد
• ما ابنا الناس عن سني وتقدعت • لي ان يموت وكان الورد والصدر •
وقال شمر سمعت ابن الاعرابي يقول تقدعت لي ان يموت اي امضيت ويقال قدعتها اي امضيتها حتى يقدع الرجل
عن الشيء وروي ابو العباس عن ابن الاعرابي قال قدع السنن جارها قلت تاحملن ان تذدع تندقم كما تقول
تدعت الرجل عن الامر تقدع اي كففته تكف والقدع والقدوع الذي يقدع نقول مني مقدوع وقال
عن المراة قدوع تانف من كل شيء وقال الطرماح • والا فدخول القتار قدوع • قدوع بمعنى مقدوع هاهنا
وقال ابو عبيد قدعت الرجل واقدعته اذا كففته عنك والقدعة من الثياب دراعة قصيرة وقال
مليح الهذلي • فلك علقت لتسوق ايام بكرها • قصير الخطى في قدعة يتعطف • وامراة قدعة حيية قليلة

بلغ مقابلة على نسخة ياقوت الحموي

الكلام والقدع فلان عن الشيء اذا استحيا منه والمقدعة عصا يقدع بها الانسان عن نفسه وتقادع القوم
بالرماح اذا تطاعنوا وتقادعت الركاب في الطرق اذا تنافست فيه وقال ابو مالك يقال مر يقدع فرسه بالقدع
اي يبعدوا ويقال اقدع من هذه الشراب اي اقطع منه اي اشربه قطعا قطعا وقال ابو العباس المحوب
والصدرة وهي الصكار والقدعة والعذقة

باب العين والقاف مع التا

استعمل من وجوهه عتق قتع **عتق** قال الله
جل وعز وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق قال الحسن هو البيت القديم ودليله قوله
ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وقال غيره البيت العتيق اعتق من الغرق ايام الطوفان ودليله
قول الله تعالى واذ بوانا لابراهيم مكان البيت وهذا دليل على ان البيت رفع وبقي مكانه وقيل انه اعتق من
الجبابرة ولم يسعه منهم احد ابو عبيد عن الاصمعي عتقت الفرس اذا سبقت الخيل فنجت ويقال فلان معتاق الوسيقة
اذا انجاها وسبق بها ويقال العتق بلبثه يعتق اذا برم اي عض وعتق التمر وغيره وعتق يعتق اذا صار قديما وعتق
فلان بعد استعلاج اذا صار عتيقا وهو رقة الجلد ورجل عتيق وامراة عتيقة اذا عتقا من الرق ويقال
هذا فرخ قطاة عاتق اذا كان قد استقل وطار وترك امه من السبق وقال غيره عتق من الرق يعتق عتقا وعتاقا
وعتاقة ابو عبيد عن الفراء قال العتق صلاح المال يقال عتقت المال فعتق اي اصلحته فصلح واخبرني الايادي
عن شمر انه قال العاتق الجارية التي قد ادركت وبلغت ولم تتزوج بعد وانشد
• اتبكي دما يا ام عمرو وهرقته • بكفيك يوم الستر اذا انت عاتق •
ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العاتق الجارية التي قد بلغت ان تدرع وعتقت من الصبا والاستعانة بها
في مهنة اهلها سميت عاتقا بهذا وقال شمر يقال للجيد الشراب عاتق وقال الاصمعي عتقت مني يمين اي سبقت
وقال اوس على الية قد يما وقال ابو زيد اعتق يمينه اي لبسها كفارة قال وقوله على الية عتقت قديما
اي لزمتني وقال الليث فرس عتيق رابع بين العتق قال والعاتقان ما بين المنكبين والعتق والجمع العواتق
قال والعاتق من الزقاق الجيد الواسع وقال لبيد • اغلي السباء بكل ادكن عاتق • او جونة قدحت وفض
ختامها • قال يحتمل العاتق تا بعا للادكن لانه اراد بكل ادكن عاتق خمر التي فيه وهو كقولها وجونة قدحت
وهي الخابية وانما يقدح ما فيها والقدح الغرف والمعتقة ضرب من العطر واما قول عنترة كذب العتيق وما شن
بارد فانه اراد بالعتيق التمر الذي قد عتق خاطب امراته حين عاتبته على ايثاره فرسه بالبان ابله فقال لها
عليك بالتمر والماء البارد ودري اللبن لفرسي الذي امنيك بركوب ظهره وعتيق الطير هو البازي في قول لبيد
• كعتيق الطير يغضي ويجل • وقال ابو عبيد العاتق الخمر القديمة قال ويقال بل التي لم يفض ختامها احد وقال
حسان • او عاتق كدم الذبيح مدام • وقال الليث المعتقة من اسماء الطلا والخمر وقال الاعشى وسبيئة مما تعتق بابل
كدم الذبيح سلبتها جريالها • وبكرة عتيقة اذا كانت نجيبة كريمة ابو العباس عن ابن الاعرابي كل شيء
بلغ النهاية في جودة او رداءة او حسن او قبح فهو عتيق وجمعه عتق قال والعتيق التمر الشهريز **قتع** قال
الليث القتع دود حمر تاكل الخشب الواحدة قتعة وقيل القتع الارضة وانشد • عادية بالشوى من عمى كانهم
خشب تقصف في اجوافها القتع • ابو العباس عن ابن الاعرابي قال هي الرمة والقتعة والهردكانة
والحطيطة والبطيطة والسروعة والعواته والطحنة ابو عبيد قال قتعة وهي المغالقة •

باب العين والقاف مع الظا

قعظ اهمل غير حرف واحد جاء به الحجاج اقعظوا اقعاظا قال
قال الليث اقعظني فلان اقعاظا اذا دخل عليك مشقة في امر كنت عنه بمعزل •

باب العين والقاف مع الذال

استعمل من وجوهه • عذق • قذع • ذعق **عذق**
قال الاصمعي وغيره العذق بالفتح النخلة نفسها والعذق بالكسر الكباسة وجمعه عذوق واعذاق قال
واعذق الاذخر اذا اخرج ثمره وقال ابن الاعرابي عذق السخبرة اذا طال نباته وثمرته عذقه وخيرا العذق
معروفه بناحية الصمان وقال الاصمعي عذق فلان شاة له اذا علق عليها صوفة يعرفها بها تلك وتذعمت
غير واحد من العرب يقول اعتذقت بكرة لا تقتضيها اي اغلقت عليها لتنتهي وقال ابن الاعرابي اعذق الرجل والعذق
اذا اسبل العمامة عن بين يديه من خلف وقال اعرابي منا من عذق باسمه اي شهر وعرف به ويقال للذي يقوم بامر
النخل واباره وتذليل عروقه للقطاف عاذق وقال كعب بن زهير يصف ناقة له • تحوي الغطود فرا
على عذق كالجذع شذب عنه عاذق سعفا • ويقال في بني فلان عذق كهل اذا عرفت بلغ غايته وامكله
الكباسة اذا اينعت تضرب مثلا للشرف القديم وقال ابن مقبل • وفي غطفان عذق صدق ممنع على
زعم اقوام من الناس يانع • وقوله عذق يانع كقولك عز كهل وعذق كهل وقال ابو تراب سمعت عراما
يقول كذب عذافته وعنانته وهي استه وامراة عذافانة وعنانة وشقفانة وعذرانة اي بذية
سليطة وكذلك امراة سلطانة وسكتانة وفي نوادر الاعراب فلان عذق بالعلوب ولبو وطيب عذق

زكي ح

مز بعضهم فلا ادري … بمنزلة الذعاق المر سمعنا ذلك من بعضهم فلا ادري

اذا كان طيب الريح طيبا **ذعق** قال الليث الزعاق بمنزلة الذعاق المر … **قذع** جاء في الحديث

الفه سحا ولغة قلت لم اسمع ذعاق بالذال في شي من كلام العرب وليس بمحفوظ عندي … من روى في الاسلام هجا فاقذع فهو احد الشاعرين … المقذع الذي فيه فحش وقذف وسب يقبح

ذكره يقال اقذع فلان لفلان اقذاعا اذا شتمه شتما يستفحش وهو القذع قال الليث قذعت الرجل اذا

قذعا اذا رميته بالفحش من القول قلت ولم اسمع قذعت بغير الالف لغير الليث قال العجاج ● بل ايها القايل

قولا اقذعا ● اراد انه اقذع فيه وقيل اقذعا افحش القول اراد قولا ذا قذع وقال ابو زيد عن الكلابيين اقذعته

بلسان اقذاعا اذا شتمه بلسانك وقذعته بالعصا قذعا اذا ضربته قلت احسب الذي روي لابي زيد

عن الكلابيين بالدال لا بالذال وروى ابو عبيد عن الاحمر قذعته عن الامر اذا كففته واقذعته بالذال والدال

اذا شتمته وهذا هو الصحيح الغاية وقرات في نوادر الاعراب تقذع له بالشر وتقدح بالذال وتقدح اذا استعد

له بالشر وقال ابن دريد ذعقه اذا صاح به وافزعه قلت وهذا من زيادات ابن دريد ●

باب العين والقاف مع الثا نعق ثعق عثق

ابو عبيد عن الاحمر وقال اذا احفل له

من ماله حفنة قال فعثت له فعثة وقال ابو زيد مثله قال ولذلك هشت هيثا اذا حثوت له وقال ابن المظفر

الافعات الاكثار من العطية قلت وقد اباه الاصمعي وقال رؤبة ارجوزة له اقعثني منه بسبب مقعث لبس

بمنزوق ولا بريث وقال الاصمعي قد انشد رؤبة حين قال بسبب منعث مجمل سبيه نعثا وانما القعث الهين اليسير

وقال غيره يقال انه لقعيث كثير اي واسع ومطر قعيث غزير وروى ابن الفرج للاصمعي انه قال انقعث الجرذ

وانقعر وانقعف اذا انسقط من اصله وروي عنه انه قال اقتعث الحافر اقتعاثا اذا استخرج ترابا كثيرا من البير

قال ابو تراب وقال مخرم القعاث كان يا خذ الغنم في افواهها قال والقعث الشي والقعف اذا انقلع **عثق**

العلة الليث وقال ابو عمرو سحاب متعثق اذا اختلط بعضه ببعض وهي لغات فيها عقثت الارض اذا

حضنت

باب العين والقاف مع الرا عقر عرق قرع قعر رقع رعق مستعملات عقر

ابو عبيد عن ابي عبيدة العاقر العظيم من الرمل وعنه عن الاصمعي العاقر من الرمال الرملة التي لا تنبت

شيا وقال ابن شميل يقال ناقة عقير وجمل عقير قال والعقرة يكون الا في القوايم عقره اذا قطع قايمة من

قوايمه وقال الله في قصة ثمود فتعاطى فعقر اي تناطى الشقي عقر الناقة فبلغ ما اراد قلت والعقر عند

العرب كشف عرقوب البعير ثم جعل النحر عقرا لان العقر سبب لنحره وناحر البعير يعقره وفي حديث النبي

صلى الله عليه وسلم حين قيل له يوم النفر في صفية انها حايض فقال عقرى حلقى ما اراها الا حابستنا قال

ابو عبيد معنى عقرى عقرها الله وحلقى حلقها الله فقوله عقرها يعني عقر جسدها وحلقها اصابها الله بوجع في

حلقها قال ابو عبيد اصحاب الحديث يروون عقرى حلقى وانما هو عقرا حلقا قال وهذا على مذهب العرب في الدعا

الشي من غير ارادة لوقوعه لا يراد به الوقوع وقال شمر قلت لابي عبيد لم لا تجيز عقرى فقال لان فعلى تجي نعتا

ولم تجي في الدعا قلت روى ابن شميل عن العرب مطيري وعقرى اخف منها فلم ينكره وقال صيروه على وجهين وفي حديث

عمر ان رسول الله صلى الله عليه لما مات قرا ابو بكر حين صعد المنبر انك ميت وانهم ميتون قال عمر فعقرت

حتى خررت الى الارض قال ابو عبيد يقال عقر وبعل وهو مثل الدهش واخبرني المنذري عن ابراهيم الحربي

عن محمود بن غيلان عن المقري عن شميل عن الهرماس بن حبيب عن ابيه عن جده قال بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم

عيينة بن بدر حين اسلم الناس ودجا الاسلام فهجم على بني عدي بن جندب بذات الشقوق فاغاروا عليهم واخذوا

اموالهم حتى احضروها المدينة عند نبي الله صلى الله عليه وسلم فقالت وفود بني العنبر اخذنا رسول الله

مسلمين غير مشركين حين خضرمنا النعم فرد النبي صلى الله عليه وسلم ذراريهم وعقار بيوتهم وقال ابو الفضل قال

الحربي رد النبي صلى الله عليه عليهم ذراريهم لانه لم تر ان يسبيهم الا على امر صحيح ووجد لهم مقرين بالاسلام

وقال ابراهيم اراد بعقار بيوتهم ارضيهم قلت غلط ابو اسحاق في تفسير العقار ها هنا وانما اراد بعقار بيوتهم

امتعة بيوتهم من الثياب والادوات اخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي انه قال انشدني ابو

محضة قصيدة وانشدني منها ابياتا فقال هذه الابيات عقار هذه القصيدة اي خيارها قال وعقار

البيت ونضده متاعه الذي لا يبتذل الا في الاعياد والحقوق الكبار قال ومنه قيل لبهمي عقر الدار اي خيارها وعقر

الابل وقال بيت حسن الاهرة والظهرة والعقار قلت والقول ما قال ابن الاعرابي وعقار كل شي خياره وقال

ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول عقر الدار اصلها في لغة اهل الحجاز فاما اهل نجد فيقولون عقر قال ومنه

قيل العقار وهو المنزل والارض الضياع قال وقال ابو عبيدة العقر والعقر بخفف ويثقل مؤخر الحوض

قال ويقال للناقة التي لا تشرب الا من عقر الحوض عقرة وقال ابن الاعرابي مفرغ الدلو من موخره عقره ومن مقدمه

اداوه قال وقال ابو عبيد العقار اسم موضع وانشد لحميد بن ثور يصف الخمر كوه الحيا طلة شابت بما لها

من

من عقار الكروم ربيب قال الخمر ويروى هذا البيت لحميد ● لها من عقارات الكروم ربيب ● قال والعقارات الخمور ربيت

من بزيها ويملكها ابو عبيد عن الاصمعي العقار اسم للخمر وروي شمر عن ابن الاعرابي سميت الخمر عقارا لانها تعقر العقل وقال

غيره سميت عقارا لانها تلازم الدن يقال عاقره اذا لازمه وداوم عليه والمعاقرة الادمان وقيل سميت عقارا لمعاقرتها

الدن اي ملازمتها اياه ابو عبيد عن الاصمعي قال المعقر من الرجال الذي ليس يولد له قال ابو عبيد لا يقال معقر الا لما كانت

له عادته فاما ما عقر مرة فلا يكونا الا عاقرا اي لا بو عبيد وقال ابو زيد سرج عقر وانشد قول البعيث الجعلي

الكتائهم قتب عقر وفي حديث النبي صلى الله عليه انه قال خمس من قتلهن وهو حرام فلا جناح عليه العقرب والفارة

والغراب والحدا والكلب العقور قال ابو عبيد بلغني عن سفيان بن عيينة انه قال معناه كل سبع يعقر ولم يخص

به الكلب وقال ابو عبيد ولهذا يقال لكل جارح وعاقر من السباع كلب عقور مثل الاسد والفهد والنمر والذيب

وما اشبهها قلت ولنسا الاعراب خرزة يقال لها العقرة يزعمن انها اذا علقت على حقو المراة لم تحمل اذا وطيت

وروى عن ابن بزرج انه قال يقال امراة عاقر ولقد عقرت اشد العقر واعقر الله رحمها فهي معقرة وقد عقر الرجل

مثل المراة ورجل اعقر ونسا عقر وقالوا امراة عقور مثل هجرة وهو داء في الرحم وانشد ابن بزرج ● سقى الكلابي

العقيلي العقر ● قال والعقر كل ما شربه انسان فلم يولد له فهو عقر له قال وكذلك العقر لا يعقر ويعتر اذا عقر

فلم يحمل له قال وعقرة العلم النسيان ويقال لعقرت ظهر الدابة اذا ادبرته فانعقر ومنه قوله ● عقرت بعيري

يا امرا القيس فانزل ● واما قوله ● ويوم عقرت للعذارى مطيتي ● فمعناه انه نحرها لهن والعقر عند الفقها ان

المغتصبة من الاماكن المثل للحرة وبيضة العقر يقال للتي يبضتم في السنة بيضة واحدة ثم لا يعود تضرب مثلا للعطية

التي لا يرتجى مثلها وبيضة العقر يختبر بها ويقال لولا الليث يقال لها ويقال لم يبضتم العقر ببيضة الديك بنسب الى العقر لان الجارية العذرا

يبلى ذلك منها ببيضة الديك فيعلم شانها فتضرب ببيضة الديك مثلا لكل شي لا يستطاع مسه رخاوة وضعفا وقال

الليث في تفسير عقر الدار وعقر الحوض مخالف لما قال الائمة وقد مضيت لتفسيرهما على الصحة ولذلك اضربت

عن ذكرها قال الليث قال وقال الخليل سمعت اعرابيا من اهل الصمان يقول لكل فرجة تكون بين شيين فهو عقر وعقر

وعقور لغتان قال ووضع يده على قايمتي المايدة ونحن نتغدى فقال ما بينهما عقر قال والعقر القصر الذي يكون

معتمدا لاهل القرية وقال لبيد ● كعقر الهاجري اذا ابتناه ● باشباه حذين على مثال ● وقال غيره العقر القصر

على اي حال كان وقال الليث العقر غيم ينشا من قبل العين فيغشى عين الشمس وما حواليها قال وقال بعضهم

العقر غيم ينشا في عرض السما ثم يقصد على حيال من تراه تبصره اذا مر بك ولكن تسمع رعده من بعيد وانشد

لحميد بن ثور يصف ناقة ● واذا احزالت في المناخ رايتها كالعقر افرده العما المنطق ● قال وقال بعضهم العقر

في هذا البيت القصر افرده العما فلم يصلله واصابه لعين الناظر اشراق نور الشمس عليه من خلال السحاب وقال

بعضهم العقر القطعة من الغمام وكل مقالة لان قطع السحاب تشبه بالقصور واما قول لبيد ● لما رايت

بنيها السوق نطايرت ● رفع النوادم كالعقير الاعزل ● من رواه العقير قال شبه النسر لما تساقط ريشه فلم يطر

بفرس كشف عرقوباه فلم يحضره والاعزل المايل الذنب وقال بعضهم عقر النخلة ان يكشط ليفها عن قلبها ويخرج

جذبها وهو جمارها فاذا فعل ذلك بها يبست ولم تصلح الا للحطب يقال عقر فلان النخلة فهي معقورة وعقير

ومعاقرة الخمر ادمان شربها احسبه من عقر الحوض وهو مقام الواردة فكان شاربها يلازم شربها ملازمة الابل الواردة

عقر الحوض حتى تروي ويقال رفع فلان عقيرته يتغنى اذا رفع صوته بالغنا واصله ان رجلا اصيب عضو من اعضا

والابل اغنادنه جزارة فانتشرت عليه ابله فرفع صوته بالانين لما اصابه من العقر في بدنه فتسمعت له ابله فحسبت

انه انه يحدوبها فاجتمعت وولت الحصوته فقيل لكل من رفع صوته بالغنا قد رفع عقيرته واما قول

طفيل يصف هوادج الظعاين

● عقار تظل الطير تخطف زهره ● وعالين اعلاقا على كل مقام ●

قال الاصمعي نوع العين من قوله عقارا وقال هو متاع البيت واما ابو زيد وابن الاعرابي فرويا عقارا بالفتح وقد

مر تفسيره في حديث المرماس وقال ابو زيد بعقار البيت متاعه المحسن فلا وقال للنخل خاصة من بين المال عقار

ثعلب عن ابن الاعرابي العقر خرزة تعلق على العاقر لتلد قال والقرزة خرزة العين والسلوانة خرزة للابغاض

بعد المحبة وقال الاصمعي العقرات يسلم الرحل قوايمه فلا يقدر ان يمشي من الفرق ويقال رجعت الحرب الى عقر اذا

سكنت وعقر النوى صرفها حالا بعد حال وقال ابو وجزة حلت بمحلة اسمه ناجعة ثم استمرت بالعقير نوى قذف والعقر

موضع والعقير قرية على شاطى البحر بحذا هجر وقال ابو سعيد المعاقرة الملاعنة وبه سمي ابو عبيدة كتاب المعاقرات

وبه سمى ابو عبيدة كتاب المعاقرات وكلا عقار يعقر الابل لقلته قال ومنه سمي الخمر عقارا لانها تعقر العقل وقال

ابن الاعرابي وعقر النار معظمها ووسطها ومنه قول المرار ● كان ظبية تعقر بعيج ● شبه الصلاه وحزها

بالجمر اذا سخن ونعتر شمر انا فتنا اذا اكثر كل موضع منها تنحي اديقال عقر كلا اهله الارض وقال عقر كلا الموضع

كذا كا عقرها اي ارعه واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال العقار والعقاقير كل نبت ينبت مما فيه شفا يستشفى

ان قال ولا يسمى شي من العقاقير نوعها ولعل اراه الطيب التي للفاراحة تشم وروي عن الشعبي انه قال ليس على زان
عقر قال ابن شميل عقر المراة ثمن بضعها وجمعه اعقار وقال احمد بن حنبل العقر المهر وقال ابن المظفر عقر المراة دية
فرجها اذا غصبت فرجها وقال ابو عبيدة عقر المراة ثواب تثاب المراة من نكاحها وقال العقرة ركيتهم اذا افترت
وقال ابو عبيد في باب البخيل يعطي مرة ثم لا يعود كانت بيضة الديك قال فان كان يعطي شيا ثم يقطعه اخر
الدهر قيل للمرة الاخيرة كانت بيضة العقر

عرق قال ابو عمرو العراق مياه بني سعد بن مالك وبني
مازن بن عمرو بن تميم ويقال هذه ابل عراقية قال وسميت العراق عراقا لقربها من البحر قال واهل الحجاز يسمون
ما كان قريبا من البحر عراقا ويقال اعرق الرجل فهو معرق اذا اخذ في بلاد العراق وقال ابو سعيد المعرقة طريق
كانت قريش تسلكه اذا سارت الى الشام تاخذ على ساحل البحر وفيه سلكت عير قريش حين كانت وقعة بدر
ومن هذا قول عمر لسلمان اين تاخذ اذا صدرت اعلى المعرقة ام على المدينة والخبر في المسند كمعه عن ابراهيم الحربي انه
قال في تفسير الحديث الذي جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم انه وقت لاهل العراق ذات عرق قال العراق شاطي
البحر وانما سمي العراق لانه على شاطي دجلة والفرات حتى يتصل بالبحر وهو اسم للموضع وعلم النبي صلى الله عليه
انهم سيسلمون ويحجون فبين ميقاتهم وقال الليث العراق شاطي البحر على طوله وقيل لبلد العراق عراق
لانه على شاطي دجلة والفرات عداء حتى يتصل بالبحر وقال ابو عبيد قال الكسائي والاصمعي اعرقنا اي اخذنا
في العراق وقال بعضهم العراق معرب واصله ايران فعربته العرب فقالت عراق والنود هو الاول وقال
ابو زيد استعرقت الابل اذا رعت قرب البحر وكلما اتصل بالبحر من مرعى فهو عراق وقال ابو عبيد قال ابو
زيد اذا الجلد في اسافل الاداوة مثنيا ثم خرز عليه فهو عراق فاذا سوي ثم خرز عليه غير مثني فهو طباب ابو
العباس عن ابن الاعرابي قال العرق اهل الشرف واحدهم عريق وعروق قال والعرق اهل السلامة في الدين
وعلام عريق كيف الجسم خفيف الروح والمعرق حديدة يبرى بها العراق من العظام يقال لعرقت ما عليه
من اللحم بمعرق اي بشفرة وفي حديث مرفوع ان النبي صلى الله عليه وسلم اتي بعرق من تمر هكذا رواه ابن جبلة
وغيره عن ابي عبيد واصحاب الحديث يخففون فيقولون عرق وقال ابو عبيد قال الاصمعي العرق السفيفة
المنسوجة من الخوص قبل ان يسوى منها زبيل فسمي الزبيل عرقا لذلك ويقال له عرقة ايضا قال ولذلك كل شي
مصطف مثل الطير اذا اصطفت في السما وهي عرقة وقال غيره وكذلك كل شي مصفوف عرضا فهو عرق وقال
ابو كبير الهذلي نغدوا فنترك في المزاحف من ثوى ونمر في العرقات من لم تقتل يعني نا سرهم فنشدهم في العرقات
وهي النسوع وفي حديث اخر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من احيا ارضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق قال
ابو عبيد قال هشام بن عروة وهو الذي روى الحديث العرق الظالم ان يجي الرجل الى ارض قد احياها رجل قبله
فيغرس فيها غرسا او يحدث فيها شيا ليستوجب به الارض فلم يجعل له النبي صلى الله عليه وسلم به شيا وامره
بقلع غراسه وتنقض بنايه وتفريغه لمالكه وفي حديث اخر وهو عن عكراش بن ذويب انه قدم على النبي
صلى الله عليه وسلم بابل من صدقات قومه فكانها عروق الارطى قلت عروق الارطى طوال ذا هبة في ثرى الرمال
الممطورة في الشتا براها اذا استخرجت من الثرى حمرا تقطر ماء وفيها اكتناز فشبه الابل في حمرة الوانها وسمنها
وحسنها واكتناز لحومها وشحومها بعروق الارطى وعروق الارطى يقطر منها الما لانسرابها في رمل الثرى الذي
انسابت فيه الظبا وبقر الوحش تجي اليها حرا بالقيظ فتستثيرها من مساربها وتترشف ما وها فتجزا به
عن ورود الما قال ذو الرمة يصف ثورا احتفر اصل ارطاة ليكنس فيه من الحر فقال • توخاه بالاظلاف
حتى كانما • يثير الكباب الجعد عن متن محمل الكباب ما يكبب من الثرى لرطوبته والمحمل حمالة السيف من
السيور شبه حمرة عروق الارطى بحمرتها وفي حديث اخر ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على ام سلمة وتناول
عرقا ثم صلى ولم يتوضا العرق جمعه عراق وهي العظام التي اعترق منها هبر اللحم وبقي عليها لحوم رقيقة طيبة
فتكسر وتطبخ ويوخذ اهالتها من طفاحتها ويوكل ما على العظام من عوذ اللحم الرقيق وتتمشش عظامها
ولحمها من امرا اللحمان واطيبها يقال عرقت العظم واعترقته اذا اخذت اللحم عنه نهشا باسنانك
وعظم معروق اذا القي عنه لحمه وانشد ابو عبيد • ولا تهدي الامر وما يليه • ولا تهدين معروق العظام
والعرام مثل العظام العراق • قال الرياشي يقال عرقت العظم اعرقه قال والعظام اذا كان عليها شي من
اللحم تسمى عراقا واذا جردت من اللحم تسمى عراقا ايضا وهو قول الجعدي وفرس معروق ومعترق اذا لم يكن على
قصبه لحم وقال الشاعر • تنذ اشهد الغارة الشعوا تحملني • جردا معروقة اللحيين سرحوب
واذا عري لحيا ها من اللحم فهو من علامات العتق وفرس معرق اذا كان مضمرا ويقال العرق فرسه تعريقا اذا اجراه
حتى يسيل عرقه وضمر وذهب رهل لحمه والمعرق من الخيل له عرق كريم وقد اعرق الفرس اذا كان عريقا كريما
والعرب تقول فلانا لمعرق له في الكرم وفي اللوم ايضا ويقال اعرق فيه اعمامه واخواله وعرقوا فيه وقال
عمر بن عبد العزيز ان امرا ليس بينه وبين ادم اب حي لمعرق له في الموت ويقال اعرقت الشجرة اذا انساب

عروقها في الارض وتعرقت مثله والعروق عروق نبات فيها صفرة يصبغ منها ومنها عروق حمر يصبغ بها ايضا
ابو عبيد عن الاصمعي العرقة الكرة تنسج على جوانب الفسطاط والعرقة خشبة تعرض على الحائط بين اللبن وعرق
الفرس عرقا وعرقيتا بطلقا او طلقين والمعرق من الشراب الذي فلا المزاجة كانه جعل فيه عرق من الما والعرق
السطر من الخيل وهو الصف وقال طفيل الغنوي يصف الخيل كانهن وقد صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل
مبلول وقال شمر صدرن اي اخرجن صدورهن من الصف زعم ذلك ابو نصر قال وخالفه ابن الاعرابي فرواه صدرن
من عرق اي صدرن بعد ما عرقن يذهب الى العرق الذي يخرج منهن اذا اجرين وقال ابن الاعرابي اعرقت الكاس
وعرقتها اذا اقللت ما هاوا نشد قول القطامي • ومصترعين من الكلال كانما • شربوا الطلا من الغبوق
المعرق قال وعرقت في الدلو واعرقت فيها اذا جعلت فيها ما قليلا وانشد هو وغيره • لا تملا الدلو وعرق
فيها • الا ترى حبار من يسقيها • وفي حديث عمر انه قال الا لا تغالوا صدق النسا فان الرجل يغالي بصدقتها حتى
يقول جشمت اليك عرق القربة قال ابو عبيد قال الكسائي عرق القربة ان يقول نصبت لك وتكلفت حتى
عرقت كعرق القربة وعرقها سيلان مائها قال وقال ابو عبيدة عرق القربة انه يقول تكلفت اليك
الم يبلغه احد حتى جشمت ما لا يكون لان القربة لا تعرق وهذا مثل قولهم حتى يشيب الغراب ويبيض القار
وقال شمر قال ابن الاعرابي عرق القربة وعلقها واحد وهو معلاق تحمل به القربة قال ويقال فلان علق
مضنة وعرق مضنة بمعنى واحد سمي علقا لانه علق به لحبه اياه يقال ذلك لكل ما احبه قال ابو عبيد وقال
الاصمعي عرق القربة كانه معناها الشدة قال ولا ادري ما اصلها وانشد قول ابن احمر • ليست بمشتمة تعد
وعفوها • عرق السقا على القعود اللاغب • قال ابو عبيد اراد انه يسمع الكلمة تغيظه وليست بشتمة
فياخذ بها صاحبها وقد ابلغت اليه كعرق السقا على القعود اللاغب واراد بالسقا القربة وقال غيره واراد بعرق
السقا عرق القربة فتحت القاف فقال وكذلك التواب تقول العرب اخذت عند فلان يدا بيضا واخرى خضرا فما نلت منه عرقا والعرق
مكان اللون مني • وما اعطيته عرق الخلال يقول لم اعطه للمخالة والمودة كما يعطي الخليل خليله ولكني اخذته
قسرا ابو عبيد عن ابي زيد يقال لقيت منه ذات العراق وهي الداهية قال وقال الاصمعي يقال للخشبتين اللتين
تعرضان على الدلو كالصليب العرقوتان وهي العراقي وقال الكسائي يقال اذا شددتهما عليها قد عرقيت
الدلو عرقاة وقال الاصمعي ايضا العرقوتان الخشبتان اللتان تضمان ما بين واسط الرحل والموخرة والعرب
تقول في الدعا على الرجال استاصل الله عرقاته ينصبون التا لانهم يجعلونها واحدة مونثة وقال الليث العرقاة من
الشجر اردمه الاوسط ومنه يتشعب العروق وهي على تقدير فعلاة قلت ومن كسر التا فانه يذهب بها مذهب جمعها
جمع عرقة فهذا خطا وقال شمر العرقوة اكمة تنقاد ليست بطويلة في السما وهي على ذلك تشرف على ما حولها
وهي قريب من الروض وغير قريب من الروض قال وهي مختلفة مكان منها لين ومكان منها غليظ وانما هي لجانب
من ارض مستوية مطرف على ما حوله والعراقي ما اتصل من الاكام وهو آدوا آرض كانما نحرف واحد طويل على وجه الارض
واما الاكمة فانها تكون ململمة واما العرقوة فتطول على وجه الارض وظهرها قليلة الرض لها سند وانما يخاف
من تعنتها من علوه قلت ومنها سميت الداهية ذات العراقي قلت ومنه قول عوف بن الاحوص • لقيتم من تدرؤكم
علينا وقتل سراتنا ذات العراقي • ويقال ان يعمك لعرقا من تلبن قلاكات اوكثيرا وقال ابو عمرو العراق تقارب
الخرز يضرب مثلا للامر فيقال لا مر عراق اذا استوى واذا لم يستو قيل ما مر عراق وبها العرقة القربة فهي معروقة
من العراق وقال ابو زيد يقال دما اكثر عرق غنمه اذا اكثر لبنها عند ولادها وقال الليث اللبن عرق يتحلب في العروق
حتى ينتهي الى الضرع وقال الشماخ يصف ابلا
• تضحي وقد ضمنت ضراتها عرقا • من ناصع اللون حلو الطعم مجهور •
قلت ورواه الرواة عرقا وهي جمع العرقة وهي الجرعة من اللبن وقال الليث لبن عرق وهو الذي يعرق في السقا
ويعلق على البعير ليس بينه وبين جنبا البعير وقال فهو عرق البعير ويفسد طعمه من عرقه قال والعرق الجبل الصغير
وقال الشماخ
• كما ان يراك لطافته وتبذلها • محرت مثل خطوط الرق محدوك •
وفي النوادر يقال تركت الحق معرقا وصاحا وساجا اي لاحبا بينا ابو عبيد عن الكسائي عرق في الارض عروقا
اذا ذهب فيها وقال غيره العرق الواحد من اعراق الحائط يقال رفع الحائط عرقا او عرقين ورجل عرفه كثير العرق
وقد تعرق في الحمام

نعر قال الله جل وعز كانهم اعجاز نخل منقعر معنى المنقعر المنقلع من اصله وقال ابن السكيت
يقال تقعرت النخلة اذا انقلعت من اصلها حتى تسقط وقد انقعرت وقال لبيد يرثي اخاه • وار تبك فارس الهيجا اذا ما
تقعرت المشاجر بالفيام • واخبرني الايادي عن شمر عن ابن الاعرابي انه قال صحفت ابو عبيدة في مجلس واحد
في ثلثة احرف فقال ضربته فانقعر واتما هو فانقعر وقال في صدره حسكة والصحيح حسكة وقال يدعو الصوب

شلت يده ابو عبيد عن الكسائي اناء نصفان وشطران ما فيه شطره وهو النصف واناء قعران فيه قعره
شيء وبهذان ومو الذي يعلاه واشرف والمونث من هذا كله فعلى وقال الكسائي قعرت الاناء اذا شربت ما فيه
حتى تنتهي الى قعره وتقعرت البير اذا نزلت فيها حتى تنتهي الى قعرها فاقعرت البير اذا جعلت لها قعرا وقال
بير قعيرة وقد تقعرت قعارة وتقعرت شجرة من اروننها فانقعرت وامراة قعيرة وقعرة نعت سوء في
جماع وقعر كل شي انتهاه وقعر الرجل اذا روى فنظر فيما يغمض من الراي حتى يستخرجه ثعلب عن ابن
الاعرابي القعر العقل التام ويقال هو يتقعر في كلامه اذا كان يتنحى وهو لحانة وبينها قل وهو هلباجة
وقال ابو زيد يقال ما خرج من اهل هذا القعر احد مثله لقولك من اهل هذا الغائط مثل البصرة
والكوفة وقال ابن الاعرابي قعلت الدبيرية القعر الجفنة وكذلك المعجن والشيزى والرسبعة زكيب
ذلك العراعر الدبيرية **قرع** يقال اقرعت بين الشركا في شي يقتسمونه فاقترعوا عليه وتقارعوا
فقرعهم فلان وهي القرعة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا اعتق ستة اعبد له عند موته
لا مال له غيرهم فاقرع بينهم واعتق اثنين وارق اربعة ثعلب عن ابن الاعرابي قال القرع والسبق
والندب الخطر الذي يستبق عليه ابو عبيد عن الاصمعي قال القرع بثر يخرج باعناق الفصلان فوايمها
فاذا ارادوا ان يعالجوها نضحوها بالماء ثم جروها في التراب يقال قرعت الفصيل تقريعا وقال اوس بن حجر
بذكر الخيل لدى كل احد وديفادرن ذارعا يجر كما يجر الفصيل المقرع ومن امثالهم السايرة استنت الفصال
حتى القرعا يضرب مثلا لمن تعدى طوره وادعى ما ليس له وقال اسمر العوام يقولون هو احر من القرع وانما
هو من القرع والقرع قرع الغنم من الدرجي وقرع ما وي المال لمراحها من المال ويقال ايضا قرع فنا فلان اذا لم

تكن له غاشية بغشونه وقاله الهذلي • • •

• وحر ادي لبوة فاد لما ياتا • عاويلها قرع المراح •

والقرع قرع الكرش وهوان يذهب زيبره ويرق وشدة الحرد القرع قرع الراس وهوان يصلع فلا يبقى
على راسه شعر يقال رجل اقرع وامراة قرعا وقال ابن الاعرابي قرعا الدار رحابها وقال النضر ارض قرعة
لا تنبت شيا والقرعا منهلة من مناهل طريق مكة بين العقبة والعذيب وجا فلان بالسولة القرعا والسوءة
الصلعا اي المنكشفة واصبحت الرياض قرعا قد جردتها المواشي فلم تدع بها شيا من الكلا وفي حديث
النبي صلى الله عليه وسلم يجي كنز احدهم يوم القيامة شجاعا اقرع له زبيبتان قال ابو عمرو وهو الذي لا شعر
على راسه قال ابو عبيد والشجاع الحية وسمي اقرع لانه يقري السم ويجمعه في راسه حتى يتمعط منه
فروة راسه وقال ذو الرمة يصف حية • • •

• قرى السم حتى انماز فروة راسه • عن العظم صل فاتك اللسع ماردة •

وقال ابو عمرو واما قولهم انف اقرع فهو المنام وقال ابن السكيت ترس اقرع اذا كان صلبا وهو القراع
ايضا وقال ابو قيس بن الاسلت • وجنا باترس قراع • وقال اخر فلما فني ما في الكنانين ضاربوا الى القرع
من جلد الهجان المجوب من جلد الهجان المجوب اي ضربوا بايديهم الى الترسة لما فنيت سهامهم وفي بعض
نتجي لعتد علي وتبع اقرع وهو الذي حك بالعصا حتى بدت سفاسقه اي طرايقه وعود اقرع اذا قرع
من لحايه والقريع الفحل الذي يصوك للضراب ويقال فلان قريع الكتيبة وقريعها اي رئيسها وقال
ابن السكيت قريعة البيت خير موضع فيه ان كان في حر فخيار ظله وان كان في برد فخيار كنه وقرعة كل
شي خياره ويقال انا لتكل لغير بعقة اي موخرة للضيعة وتقرع الفحل الناقة اذا ضربها واستقرعت
الناقة اذا اشتهت الضراب ولذلك البقرة والقرعة الجراب الواسع يلقى فيه الطعام وقال ابو عمرو والقرع
الجراب الصغير وجمعها قرع رواه ثعلب عن عمرو عن ابيه واخبرني المنذري عن الحربي انه قال في حديث
عمار قال قال عمرو بن اسد بن عبد العزى حين قيل له محمد يخطب خديجة قال نعم البضع لا يقرع انفه قال
ابو اسحاق قوله لا يقرع انفه كان الرجل ياتي بناقة كريمة الى رجل له فحل يسأله ان يطرقها فحله فان اخرج
اليه فحلا ليس بكريم قرع انفه وقال لا اريده وهو مثل الخاطب الكفو الذي لا يرد اذا خطب كريمة قوم وفي
حديث اخر قرع المسجد حين اصيب اصحاب النهر قال الحربي معنى قوله قرع المسجد اي قل اهله كما يقرع
الراس اذا قل شعره وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه لما اتى على محسر قرع راحلته اي ضربها بسوطه قال
وحدثني ابو نصر عن الاصمعي يقال العصا قرعت لذي الحلم يقول اذا نبه انتبه وانشد لذي الحلم قبل
اليوم ما تقرع العصا وما علم الانسان الا ليعلما قال وقال الاصمعي فلان لا يقرع ابه ابن لبع قال وقرع
فلان سنه ندما وانشد ابو نصر • • •

• ولو اني اطيعك في امور • قرعت ندامة من ذاك سني •

قال واخبرني ابو نصر عن الاصمعي قال قارعة الدار ساحتها وقرع المراح اذا لم يكن فيه ابل وقارعة الطريق

اعلاه وانشد لبعضهم ويقال انه لعمر بن الخطاب • متى الق زنباع بن روح ببلدة لي النصف منها يقرع السن
من ندم • وكان زنباع يندح في الجاهلية ينزل مشارق الشام وكان يعشر من مر به فخرج عمر في تجارة الى الشام
ومعه ذهبة قد جعلها في دبيل والقاها في شارف له فنظر اليها زنباع تذرف عيناها فقال ان لها لشانا
فنحرها ووجد الذهبة فعشرها فقال عمر هذا البيت وفي حديث اخر ان عمر اخذ قدح سويق فشربه حتى
قرع القدح جبينه قال ابراهيم يقال قرع الاناء جبهة الشارب اذا استوفى ما فيه وانشد

• كان الشهب في الاذان منها • اذا قرعوا بحافتها الجبينا •

قال وفي حديث ابي امامة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من لم يغز او يجهز غازيا اصابه الله بقارعة قال
واخبرني ابو نصر عن الاصمعي يقال اصابته قارعة يعني امرا عظيما يقرعه وقال الكسائي القارعة القيامة
وقاله الفرا وقال ابو اسحاق والقراع طاير له منقار غليظ اعقف يأتي العود اليابس فلا يزال يقرعه حتى
يدخل فيه قال واقترع فلان اذا احتبر ومنه قيل للفحل قريع وقال ابو عمرو القراع ان ياخذ الرجل الناقة الصعبة
فيربضها للفحل فيبسرها يقال قرع لجملك وقريعة الابل كريمها والمقرع الفحل يعقل ولا يترك ان يضرب
في الابل رغبة عنه قال وتميم تقول حقاق مقرعان اي ممتلان واقرعت لعلي وحقي اذا جعلت عليها رقعة كثيفة
قال والقريع من الابل الذي ياخذ بذراع الناقة فينيخها قال واخبرني ابو نصر عن الاصمعي قال اسرعت الناقة اللقح
فهي مقراع وانشد

• ترى كل مقراع سريع لقاحها • تسر لقاح الفحل ساعة تقرع •

وقرع التيس العنز اذا نقطها ابو عبيد عن الاموي يقال للضان قد استوبلت وللمعز قد استدرت وللبقر استقرعت
وللكلبة استحرمت وقال النضر القرعة سمة على ايبس الساق وهي ركزة بطرف الميسم وربما قرع قرعة او قرعتين
وبعير مقروع وابل مقرعة ابو عبيد عن الاصمعي يقال فلان لا يقرع ابه ابن قدع واذا كان يرتدع قيل رجل
قرع ويقال اقرعته اذا كففته وقال روبة • دعني فقد يقرع للاضز • صكي حجاجي راسه وبهزي • وقال
ابو سعيد يقال فلان مقرع له ومقرن له اي مطيق والشد بيت روبة • هذا فقد يكون الاقراع كفا • ويكون
اطاقة وقال روبة في الكف اقرعه عني بجام يلجمه ابو عبيد عن الفرا قرعت الى الحق اقراعا اذا رجعت اليه و
قال ابن السكيت قرع الرجل مكان يده من المايدة تقريعا اذا ترك مكان يده من المايدة فارغا اي خلوه فارغا
ابو عبيد عن الفرابيت اتقرع المارحة اي اتقلب قال وقرعت القوم اي احلقتهم وانشد الفرا

• يقرع للرجال اذا اتوه • وللنسوان ان جئن السلام •

وقال غيره قرعت الرجل اذا بجته وعذلته ومرجعه الى ما قال الفرا واستقرع حافر الدابة اذا اشتد واستقرع
الكرش اذا استوكع والاكراش يقال لها القرع وقال الراعي • رعين الحمض حمض خناصرات •
سيل العوادب • قيل اراد بالقرع غدرانا في صلابة من الارض والاكراش يقال لها قرع اذا ذهب حملها ومكان اقرع
شديد صلب وجمعه الاقارع قال ذو الرمة • كسا الاكم بهمى غضة حبشية • تواما ونقعان الظهور الاقارع •
ويقال اقرع المسافر اذا دنا من منزله واقرع داره اجرا اذا فرشها بالاجر واقرع الشراة الفرا وقرع الرجل عن صاحبه
والقرع اذا كف وفي حديث علقمة انه كان يقرع غنمه اي ينزي التيس عليها ابو عمرو والقروح من الركايا التي تحفر
في الجبل من اعلاها الى اسفلها وقال الفراء الثلثلة الماء واقرع الغابر والمايح اذا انتهى الى الارض والقراع
التي يقدح بها النار والقداح والمقارعة المضاربة بالسيوف والقرع حمل اليقطين وكان النبي صلى الله عليه
وسلم يحب القرع ويقال قوارع القران الايات التي من قراها امن مثل اية الكرسي والايات اخر سورة البقرة وقول
الله سبحانه ولا يزال الذين كفروا تصيبهم بما صنعوا قارعة قيل في التفسير سرية من سرايا رسول الله صلى الله عليه
وسلم ومعنى القارعة في اللغة النازلة الشديدة تنزل عليهم بامر عظيم ولذلك قيل ليوم القيامة القارعة
ويقال انزل الله به قرعا وقارعة ومقرعة وانزل الله به بيضا وبيضة وهي المصيبة التي تقرع لا قرع ما لك
وغيره والمقرعة التي يضرب بها الدابة والاقراع صك الحمير بعضها بعضا بحوافرها وقال روبة او مقرع
من ركضها دام الزنق عمرو عن ابيه القريع المقروع والقريع الغالب ثعلب عن ابن الاعرابي يقال قرع فلان
في مقرعة وتلدفي نقلقه وكرصح بمكرصه وضبح في مضربه كله السفار والذق قال والمقرع وعا يحي فيه التمر
والنضل لك اي اخترناك ثعلب عن ابن الاعرابي قرع الرجل اذا قرع في الضلال وقرع اذا افتقر وقرع اذا انقطع
ابن السكيت القريعة والقرعة خيار المال ويقال قد اقترعوه اذا اعطوه خير النهب ويقال ناقة قريعة اذا كان
الفحل يكثر ضرابها ويبطي لقاحها **رقع** قالوا المرقعان الرجل الاحمق سمي مرقعانا لان عقله كانه قد اخلق واسترم
واحتاج الى ان يرقع برقعة ورجل مرقعان وامراة مرقعانة وقد رقع يرقع رقاعة ويقال رقعت الثوب ورقعته
والسموات السبع يقال لها سبعة ارقعة كل سما منها رقعت التي تليها فكانت طبقا لها كما يرفع الثوب بالرقعة

ويقال الرقيع السما التي تلي الارض سميت رقيعا لانها رقعت بالانوار التي فيها ويقال نزع عني فلان بلومه ثم لم
ارتقعت به اي لم اكترث له ثعلب عن عمرو عن ابيه قال يقال لحوج برقوع ودبقوع اذا كان شديدا ويقال لـ
رقع الغرض بسهمه اذا اصابه وكل اصابة رقع وقال ابن الاعرابي رقعة السهم صوته في الرقعة ويقال رقعه
رقعا قبيحا اذا شتمه وهجاه ويقال رقع ذنبه بسوطه اذا ضربه به ويقال بهذا البعير رقعة من جرب ونقبة
من جرب وهي اول الجرب وقال ابن السكيت يقال ما ترتقع مني برقاع اي ما تطيعني ولا تقبل مما انصحك
به طيبا ويقال للذي يزيد في الحديث هو صاحب تبليغ وترقيع وتوصيل وهو صاحب رمية يزيد في الحديث

رعق ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الرعيق والرعاق والوعيق الصوت الذي يسمع من بطن الدابة وهو الوعاق
وقال الاصمعي وهو صوت جردانه اذا تقلقل في قنبه وقال الليث الرعاق صوت يسمع من قنب الدابة كما
يسمع الوعيق من ثفر الانثى يقال رعق يرعق رعاقا فرق بين الرعيق والوعيق والصواب ما قاله ابن الاعرابي

باب العين والقاف مع اللام عقل علق لقع قلع لعق مستعملات عقل

في الحديث ان امراتين من هذيل اقتتلتا فرمت احديهما الاخرى بحجر فاصاب بطنها فقتلها فقضى رسول الله صلى
الله عليه وسلم بديتها على عاقلة الاخرى اخبرنا عبد الملك عن الربيع عن الشافعي انه قال العاقلة هم العصبة
قال وقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بدية شبه العمد والخطا المحض على العاقلة يؤدونها في ثلاث سنين الى
ورثة المقتول قال والعاقلة هم العصبة وهم القرابة من قبل الاب قال ومعرفة العاقلة ان ينظر الى اخوة
الجاني من قبل الاب فيحملون ما تحمل العاقلة فان احتملوها ادوها في ثلاث سنين وان لم يحتملوها رفعت الى بني
جد ابيه فان لم يحتملوها رفعت الى بني جد ابي جده ثم هكذا لا ترفع عن بني اب حتى يعجزوا قال ومن في الديوان
ومن لا ديوان له في العقل سوا وقال اسحاق بن منصور قلت لاحمد بن حنبل من العاقلة قال القبيلة
الا انهم يحملون بقدر ما يطيقون فان لم تكن عاقلة لم يجعل في مال الجاني ولكن تهدر عنه وقال اسحاق اذا لم
تكن العاقلة اصلا فانه يكون في بيت المال ولا تهدر الدية قلت والعقل في كلام العرب الدية سميت عقلا لان الدية
كانت عند العرب في الجاهلية ابلا وكانت اموال القوم التي يرقبون بها الدما فسميت الدية عقلا لان القاتل
كان يكلف ان يسوق الابل الى فنا ورثة المقتول ثم يعقلها بالعقل ويسلمها الى اوليائه واصل العقل
مصدر عقلت البعير بالعقال اعقله عقلا والعقال حبل يثنى به يد البعير الى ركبته فيشد به وقضى
رسول الله صلى الله عليه وسلم في دية الخطا المحض وشبه العمد ان يغرمها عصبة القاتل ويخرج منها ولده وابوه
فاما دية الخطا المحض فانها تقسم اخماسا عشرين بنت مخاض وعشرين بنت لبون وعشرين ابن لبون وعشرين
حقة وعشرين جذعة واما دية شبه العمد فانها تغلظ وهي مائة بعير ايضا منها ثلاثون حقة وثلاثون
جذعة واربعون ما بين ثنية الى بازل عامها كلها خلفة فعصبة القاتل ان كان القتل خطا محضا غرموا
الدية لاوليا القتيل اخماسا كما وصفت وان كان القتل شبه العمد غرموها مغلظة كما وصفت في ثلاث
سنين وهم العاقلة ويقال عقلت فلانا اذا اعطيت ديته ورثته بعد قتله وعقلت عن فلان اذا
لزمته جناية فغرمت ديتها عنه وهذا كلام العرب وروي عن الشعبي انه قال لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا
ولا صلحا ولا اعترافا المعنى ان القتل اذا كان عمدا محضا لم تلزم الدية عاقلة القاتل وكذلك ان صولح الجاني
من الدية على مال باقرار منه لم يلزم عاقلته ما صولح عليه واذا جنى عبد لرجل حر على انسان جناية خطا لم تغرم
عاقلة مولاه جناية العبد ولكن يقال لسيده اما ان تسلمه برمته الى ولي المقتول او تفديه بمال يؤديه
من عنده وقيل معنى قوله لا تعقل العاقلة عبدا ان يجني حر على عبد جناية خطا فلا يلزم عاقلة الجاني
ثمن العبد وهذا اشبه بالمعنى رواه بعضهم لا تعقل العاقلة العبد ولا العمد وقال سعيد بن المسيب
في تابعيه من اهل المدينة المراة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها فاذا جازت الثلث ردت الى نصف دية الرجل ومعناه
ان دية المراة في اصل شريعة الاسلام على النصف من دية الرجل كما انها ترث نصف ما يرث الذكر فجعلها
سعيد بن المسيب جراحها مساوية جراح الذكر فيما دون ثلث الدية تاخذ كما ياخذ الرجل اذا جني عليها فلها
في اصبع من اصابعها عشر من الابل كاصبع الرجل وفي اصبعين من اصابعها عشرون من الابل وفي ثلاث اصابع ثلاثون
كالرجل فاذا اصيبت اربع من اصابعها ردت الى عشرين لانها جاوزت ثلث الدية فردت الى النصف مما للرجل
وقال الشافعي واهل الكوفة فانهم جعلوا في اصبع المراة خمسا من الابل وفي اصبعين لها عشرا ولم يعتبروا الثلث
الذي اعتبره ابن المسيب وفي حديث ابي بكر الصديق انه قال حين امتنعت العرب من اداء الزكاة اليه
لو منعوني عقالا مما كانوا يؤدون الى النبي صلى الله عليه وسلم او منعوني عناقا مما كانوا يؤدون الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم
عليه قال ابو عبيد قال الكسائي العقال صدقة عام يقال اخذ منه عقال هذا العام اذا اخذت منهم
صدقته وانشد غيره لعمرو بن العدا الكلبي • سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا • فكيف لو قد سعى عمرو عقالين

لاصبح الحي اوبادا ولم يجدوا عند التفرق في الهيجا جمالين وقال بعضهم اراد ابو بكر رضي الله عنه بالعقال الحبل
الذي كان يعقل به الفريضة التي كانت تؤخذ في الصدقة اذا قبضها المصدق اخذ معها عقالا يعقلها به وذلك
انه كان على صاحب الابل ان يؤدي مع كل فريضة عقالا تعقل به ورواء اي حبلا وقيل اراد ما يساوي عقالا
من حقوق الصدقة وقيل اذا اخذ المصدق اعيان الابل قيل اخذ عقالا واذا اخذ اثمانها قيل اخذ نقدا وقيل
مية اذا كان فراوه اذا الرمية من الابل وقال ابن بدر الصقعل اسا وبيض الدارعين والنقي عقال المبين في
وفي الدهر وقال ابو عبيد قال الاصمعي يقال العقل الرجل يعقل عقلا اذا كان عاقلا وقال غيره سمي عقل الانسان
وهو تمييزه الذي به فارق جميع الحيوان عقلا لانه يعقله اي يمنعه من التورط في الهلكة كما يعقل العقال
البعير عن ركوب راسه وقيل ان الدية سميت عقلا لانها اذا وصلت الى ولي المقتول عقلته قتل الجاني الذي
اداها اي منعته وقال الاصمعي عقل الظبي يعقل عقولا اذا امتنع وبه سمي الوعل عاقلا ومنه المعقل وهو الملجا
وعقل الدوا بطنه يعقله عقلا اذا امسكه بعد استطلاقه ويقال اعطني عقولا فيعطيه دوا يمسك
بطنه وقال ابن شميل اذا استطلق بطن الانسان ثم استمسك فقد عقل بطنه وقد عقل الدوا بطنه سوا
ويقال القوم على معاقلهم الاولى من الديات يؤدونها كما كانوا يؤدونها في الجاهلية واحدتها معقلة وعقل
المصدق الصدقة اذا قبضها ويقال لا تشتر الصدقة حتى يعقلها المصدق اي يقبضها ويقال ناقة عقلا
وبعير اعقل بين العقل وهو ان يكون في رجله التوا والعقال ان يكون بالفرس ظلع ساعة ثم ينبسط وقد اعتقل
فلان رمحه اذا وضعه بين ركابه وساقه واعتقل الشاة اذا وضع رجليها بين فخذه وساقه فحلبها ويقال لفلان
عقلة يعتقل بها الناس يعني انه اذا صارعهم عقل ارجلهم وهي الشغزبية والاعتقال ايضا وقال غيره العقيلة
العقل ضرب من الوشي والعقيلة الكريمة من النسا والابل وغيرها والجميع العقائل وعقل الظل اذا قام قائم الظهيرة
ويقال اعتقل فلان الرحل اذا ثنى رجله فوضعها على المورك وقال ذو الرمة

• اطلت عقالا الرجل في حد لهية • اذا شرك الموماة اودى نظامها •

اي خفيت الآثار طرقها ويقال تعقل فلان قادمة رحله بمعنى اعتقله وقال النابغة • متعقلين قوادم الاكوار •
وسمعت اعرابيا يقول لآخر تعقل لي بكفيك حتى اركب بعيري وذلك ان بعيره كان قائما مثقلا ولو اناخه لنهض
به وبحمله فجمع له يديه وشبك بين اصابعه حتى وضع فيهما رجله وركب ويقال اعتقل لسانه اذا لم يقدر على
الكلام وقال ذو الرمة

• ومعتقل اللسان بغير خبل • يميد كانه رجل اميم •

وقال ابو سعيد يقال عقل فلان فلانا وعكله اذا اقامه على احدى رجليه وهو معقول منذ اليوم وكل عقل
رفع ويقال الصارم فلان معقلة على قومه اذا غرموه ويقال اعتقل فلان من دم صاحبه ومن طائلته اذا اخذ
العقل والمعاقل حيث تعقل الابل وعقلت المراة شعرها اذا مشطته والماشطة العاقلة والدرة الكبيرة
الصافية عقيلة البحر والمعقول ما تعقله بقلبك والمعقول العقل يقال ما له معقول اي ما له عقل ثعلب
عن ابن الاعرابي العقل التثبت في الامور والعقل القلب والقلب العقل وقال الليث العقل المعقل وهو الحصن
وجمعه عقول وانشد

• وقد اعددت للحدثان حصنا • لو ان المرا ينفعه العقول •

قلت اراد بالعقول التحصن في الجبل يقال وعل عاقل اذا تحصن بوزره عن الصياد ولا اسمع العقل بمعنى
المعقل لغير الليث وعاقل اسم جبل بعينه وبالدهنا خبرا يقال لها معقلة قلت وقد رايتها وفيها حوايا كثيرة تمسك
ما السما دهرا طويلا وانما سميت معقلة لامساكها الما وعواقل الاودية دراقيها في معاطفها واحدها عاقول
والمعتقل من الرمل ما ارتكم وتعقل بعضه ببعض ويجمع معتقلات وعقا قل وقال ابن الاعرابي عقل الضب
كشيته في بطنه ويقال لفلان قلب عقول ولسان سؤول وفي حديث الدجال ثم ياتي الخصب
فيعقل الكرم وروى سلمة عن الفرا قال معناه انه قال الحي قوله يعقل الكرم انه يخرج العقيلي وهو الحصرم
ثم يمجح اي يطيب طعمه ويقال اعقلت فلانا اي الفيته عاقلا وعقلت فلانا اي صيرته عاقلا وعقل اسم
رجل ولذلك عقيل وعقيل

علق ابو عبيد عن الفرا قال القامة هي العلق وجمعه اعلاق وانشد • عيونها
خزر لصوت الاعلاق • قلت العلق اسم جامع لجميع آلات الاستقا بالبكرة ويدخل فيه الخشبتان اللتان تنصبان
على راس البير ويلاق بين طرفيهما العاليين بحبل ثم يوتدان على الارض بحبل آخر عد طرفاه الى الارض ويدان لتوتدين
انبثا في الارض وتعلق القامة وهي البكرة من شعبتي طرفي الخشبتين ويستقى عليها بدلوين ينزع بهما سانيان
ولا يكون العلق للسانية وجملة الاداة من الخطاف والمحور والبكرة والنعامتين وحبالها علق هكذا حفظته
عن العرب واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال العلق الحبل المعلق بالبكرة وانشد • بئس مقام
الشيخ ذي الكرامة • محالة صرارة وقامة • وعلق يرقو زقا الهامة • قال لما كانت البكرة معلقة في الحبل
جعل الزقا له وانما هو للبكرة قال وكل العلق الحبل الذي في اعلا البكرة قال وكقوله كلفت اليك وعرق القربة فاما

علقها ما الذي يشعب بهم لتخلق واما عرقها فان توقد جهدها قال ذا ما قالت كلفت اليك علق القربة ان اشد
العمل عليكم السقي وفي الحديث ان امراة جاءت بابن لها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اعلقت عنه من العذرة
فقال علام تدعرن اولادكن بهذه العلق عليكم بكذا وقال عثمان بن سعيد في حديث ام قيس دخلت على
النبي صلى الله عليه وسلم بابن لي وقد اعلقت عنه قال قال علي بن المديني قال سفيان حفظته من في الزهري وقد نعت
اعلقت عنه قلت والاعلاق معالجة عذرة الصبي ودفعها بالاصبع يقال اعلقت عنه امه اذا فعلت ذلك به وغمزت
ذلك الموضع باصبعها ودفعته وقال ابن الاعرابي فيما روي عنه ابو العباس علق اذا غمز حلق الصبي المعذور ورفع
وكذلك كذا عن قال والعلق الدوالي بيد العلق المنايا العلق ايضا الاشتغال وقال الله عز وجل ثم خلقنا النطفة علقة
العلقة الدم الجامد الغليظ ومنه قيل لهذه الدابة التي تكون في الماء علقة لانها حمرا كالدم وكل دم غليظ علق
ويقال علق العلق بحنك الدابة يعلق علقا اذا عض على موضع العذرة من حلقه يشرب الدم وقد يشرط
موضع المحاجم من الانسان ويرسل عليه العلق حتى يمص دمه قال والمعلوق من الدواب والناس الذي اخذ العلق
حلقه عند شرب الماء من عين او غيره ويقال لعلق فلان فلانة اذا احبها وتعلقها تعلقا وهو معلق القلب
بها والعلاقة الهوى اللازم للقلب والعلاقة بالكسر علاقة السيف والسوط ويقال لعلق فلان يفعل كذا اي
كقولك طفق يفعل كذا ويقال جاء بمعلق فلق وقد اعلق وافلق اذا جاء بالداهية وعلق فلق لا ينصرف حكاه ابو عبيد
عن الكسائي الحراني عن ابن السكيت ناقة علوق اذا رئمت بانفها ومنعت درها وانشد للجعدي • وما نجني كتاج العلوق
ما ترى من غيره وتضرب • يقول اعطاني من نفسه غير ما في قلبه كالناقة التي تظهر بشمها الدم العطف ولم ترأمه
ابو عبيد عن الكسائي المعالق من الابل مثل العلوق وانشد غيره • ام كيف ينفع ما تعطي العلوق به • رئمان انف
اذا ما ضن باللبن • وقال ابن السكيت العليقة الناقة يعطيها الرجل القوم يمتارون ويعطيهم دراهم ليمتاروا له
عليها وانشد • ارسلها عليقة وقد علم • ان العليقات يلاقين الرقم • يعني انهم يوسعون ركابهم ويكفعون
عنها بعد العليقة يركبونها وقال غيره يقال للدابة علوق والعلوق المغرة نبت وقال الاعشى • هو الواهب
المئة المصطفاة لاطا العلوق بهن احمرارا • ايحسن هذا البيت الوانها وقال ابو الهيثم العلوق ما النجل لانه
ابل اذا اعلقت وعقدنا على الماء تغلبت الوانها واحمرت فكانت انفس لها في نفس صاحبها وفي الحديث ارواح
الشهدا في اجواف طير خضر تعلق من ثمار الجنة قال ابو عبيد قال الاصمعي تعلق يعني تتناول بافواهها يقال
علقت تعلق علوقا وانشد • ان تدن من فنن الالاءة تعلق • الاصمعي العلق نزج بعلقه الراكب معه وجمعه
معالق ابو عبيد عن الاحمر جدي طويل العولق اي طويل الذنب ويقال فلان علق علم وطلب علم وتبع علم
والعلقة من الطعام والمركب ما يتبلغ به وان لم يكن تاما ومنه قولهم ارض من المركب بالتعليق يضرب مثلا للرجل يومر
بان يقنع ببعض حاجته دون تمامها كالراكب عليقة من الابل ساعة بعد ساعة ويقال هذا الكلام لنا فيه علقة اي
بلغة وعنده علقة من متاعهم اي بقية والعلقة من الطعام القليل الذي يتبلغ به وقال ابن السكيت العلقى
نبت وبعير عالق يرعى العلقى قال ويقال ما في الارض علاق وما فيها لماق اي ما فيها مرتقع ويقال ما فيها ما يتبلغ
به وقال الشاعر • لميس الا الرجيع لها علاق • والرجيع الجرة وقال الله عز وجل في صفة المراة التي لا يصنع
زوجها ولا يحسن معاشرتها ولا يخلي سبيلها فتذروها كالمعلقة وامراة معلقة اذا لم ينصفها زوجها ولم يطلقها
فهي لا ايم ولا ذات بعل ويقال تعلق فلان راحلته اذا فسخ خطامها عن خطمها والقاه على غاربها فيكون اهنا لرعيها
والعلقة الاتب يلبسها نساء الاعراب وقال ابن السكيت العلق النفيس قال والعلق في الثوب ما علق به يقال
هذا الشي علق مضنة اي بضن به وجمعه اعلاق ويقال ما عليه علقة اذا لم يكن عليه ثوب له اي فيه وقال
ابو العباس العلقة الصدرة تلبسها الجارية تتبذل به ويقال فلان ذو معلق ومعلاق وفلان معلاق اذا
كان شديد الخصومة ومنه قول مهلهل يرثي كليبا • ان تحت الاحجار حزما وعزما وخصيما الد ذا معلاق
• ويعلق الحرينا نرا ذا كان نحو ادونها للمعلاق معلوق وهو ما يعلق عليه الشي وقال الليث ادخلوا على
المعلوق الصمة والمد كانهم ارادوا واحد المدهن والمنخل ثم ادخلوا عليه المدة وكل شي علق به شي فهو معلاقه
قال وفرق ما بين المعلاق والمغلاق ان المغلاق يفتح بالمفتاح والمعلاق يعلق به الباب ثم يرفع المعلاق بغير
مفتاح فينفتح يقال اعلق الباب وارتجه قال ويكون تعليق الباب تركيبه ونصبه قال الليث والعولق
الغول وكلبة عولقة حريصة وقال الطرماح • عولق الحرص اذا امشرت سارت فيه سؤر المسامي • والعليق
القضيم يعلق على الدابة قال ويقال للغراب عليق وانشد لبعض الشعرا واظنه شعرا مصنوعا • اذا نتوهها
وزادوا وعلقوا لا نشر الغراب الاعليقا • ويقال للشيخ لقد علق الكبر منه معالقه وما ابقى العنقود ذا النوي
يجعل فيها من كل ما يحسن فيها والعلق نبات معروف يتعلق بالشجر ليتوي عليه وقال ابن السكيت العلوق
ما يعلق بالانسان قال والمنية علوق وقال المفضل النكري • وسائلة بثعلبة من سير وقد علقت بثعلبة
العلوق وعما البرق ضرب من النخل معروف وقال الراجز يصفه • لين تخوت وتحت تعاليق • من الدبا ابن ادا او

لمرزوق ابو الحسن اللحياني يعلق فلان بلسانه وعلقته اذا تناوله وقال ابن شميل يقال لفلان في هذه الدار علاقة
اي بقية نصيب والرعوف يقال لها علا فتذو قال ابن السكيت بعير عالق يرعى العلقى وبعير عالق يعلق
العضاه اي ينتف منها سمي عالقا لانه يعلق العضاه لطوله **لعق** يقال لعقت الشي العقه لعقا واللعوق
اسم كل ما يلعق من دواء وعسل وغيره والملعقة ما يلعق به واللعقة الشي القليل منه ولعقت لعقة واحدة
واللعاق ما بقي في فيك من طعام لعقته وفي الحديث ان للشيطان لعوقا واللعوق اسم لما يلعق ابو عبيد عن
الرار يقال للرجل اذا مات قد لعق اصبعه ويقال فما للعقة من الطعام ما يلعقه اللعاق وقال ابن دريد اللعوقة
سرعة الانسان فيما اخذ فيه من عمل وخفة فيها هوج ورجل لعوق مسلوس العقل **لقع** ابو عبيد عن الفراء
قال اللعاقة والنلقاعة الكثير الكلام وقال غيره اللقاعة الداهية من الرجال ويقال لقعه بالبعرة اذا رماه بها
ولقعه بعينه اذا اصابه بها وفي حديث سالم بن عبد الله بن عمر انه دخل على هشام بن عبد الملك فقال له انك لذو كدنة
فلما خرج من عنده اخذته قفقفة اي رعدة فقال لصاحبه ارى الاحول لقعني بعينه يعني هشاما لانه
اصابه بعينه وكان احول وقال الليث اللقاع الكسا الغليظ قلت هذا تصحيف والذي اراده اللفاع بالفا
وهو كسا يتلفع به اي يشتمل به ومنه قول ابي كبير يصف ريش النسر • حشر القوادم كاللفاع الاطحل • وقال
ابو عبيلة فلان لقعة للذي يتلقع الكلام كانه يرى الكلام وامراة ملقعة فحاشة وانشد • واني لكلت
تكون في ملقعة • ثعلب عن ابن الاعرابي يقال التقع لونه والتمع لونه واستنقع لونه والتطع واستنطع
لونه بمعنى واحد وقال ابن شميل اذا اخذ الذباب شيا عنك العق من عسل وغيره لقعه يلقعه وقال غيره مر
فلان يلقع اذا اسرع وقال بعض الرجاز • صلنقع بلنقع • وسط الركاب يلقع • وقال اللحياني التقع لونه والتمع
لونه اذا تغير لونه **قلع** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يدخل الجنة قلاع ولا ديبوث قال ابو العباس
سمعت ابن نجدة يقول قال ابو زيد القلاع الساعي بالرجل الى السلطان بالباطل قال والقلاع القواد والقلاع
النباش والقلاع الكذاب قال وقال ابن الاعرابي القلاع الذي يقع في الناس عند الامرا سمي قلاعا لانه ياتي
الرجل المتمكن عند الامير فلا يزال يقع فيه ويشي به حتى يقلعه ويزيله عن مرتبته والديبوث النمام القتات
وقال الليث يقال قد اقلعوا بهذه البلاد قلاعا اذا ابتنوها وانشد في صفة السفن
• مواخر في سواء اليم مقلعة • اذا علوا ظهر نيق ثمت انحدروا •
قال شبهها بالقلعة اقلعت جعلت كانها قلعة قلت اخطا الليث في تفسير قوله مقلعة انها جعلت كالقلعة وهي
وهي الحصن في الجبل والسفن المقلعة التي سويت عليها القلاع وهي الشراع والجلال التي اذا رفعت ساقت
الريح السفينة بها واخبرني ابو الفضل عن ابي العباس عن ابن الاعرابي انه قال القلاع شراع السفينة والجمع
القلع قال والقلاع والخراع واحد وهو ان يكون صحيحا فيقع ميتا يقال انقلع وانخرع قال والقلع الكنف
تكون فيه الادوات قال ومن امثالهم شحمي في قلعي والجميع قلعة وقلاع قال ومعنى قولهم شحمي في قلعي مثل من
حصل ما يريد قال وقول عمر في ابن مسعود كنيف ملي علما شبه عمر قلب ابن مسعود بكنف الراعي لان فيه مبراته
ومقصته وشعيرته ونصحه ففيه كل ما يريد هكذا قلب ابن مسعود قد جمع فيه كل ما يحتاج اليه الناس من العلوم
وقال ابن الاعرابي القلعة السحابة الضخمة والجميع قلع والحجارة الضخمة هي القلع ايضا قال والقلعة الحصن
وجمعه قلوع قال والقلاع الحجارة والقلع الرجل البليد الذي لا يفهم والقلع الذي لا يثبت على الخيل وفي حديث
النبي صلى الله عليه وسلم في صفته انه كان اذا مشى تقلع وفي حديث ابن ابي هالة اذا زال زال قلعا ويروى
قلعا والمعنى واحد اراد انه كان يستعمل قدمه على الارض انقلاعا بائنا بقوة لا يخطو خطاه اكتر الناس اختيالا وتنعما
ابو العباس عن ابن الاعرابي قال القلوع القوس التي اذا نزع فيها انقلبت وقال غيره القلوع الناقة الضخمة الثقيلة
ولا يقال للجمل وهي الدلوح ايضا والقليع المراة الضخمة الجافية قلت وهذا كله ماخوذ من القلعة وهي السحابة
الضخمة وكذلك قلعة الجبل والحجارة قال وقال الفرا يقال لموج القلعة للقرية التي دون حلوان العراق ولا يقال
مرج القلعة وقال ابو عبيد قال الاصمعي القلع الوقت الذي تقلع فيه الحمى والقلوع الاسم من الاقلاع وانشد
كان نطاة خيبر زودته بكور الورد ريثة القلوع ونطاة خيبر قرية منها على عين كثير الحمى وهي كثيرة الحمى ابو عبيد
عن الفراء قال القلاعة والقلاعة بالتشديد والتخفيف قشر الارض الذي يرتفع عن الكماة فيدل عليها وهي القلفعة
وقال الليث القلاع الطين الذي يتشقق اذا نضب عنه الماء كل قطعة منها قلاعة وقال ابن الاعرابي القلاع
نبت من الجنبة ونعم المرعي المرتفع هو رطبا كان او يابسا رواه ابن حبيب عنه والقلاع بالتخفيف من ادوار الغنم
والخلق ويقال اقلع الرجل عن عمله اذا كف عنه واقلعت السما بعدما مطرت اذا امسكت وقال ابو عبيدة دارة
القلاع هي التي تكون تحت اللبد وهي الشعي الحراني عن ابن السكيت قال القلعان حيان من بني نمير وهما صلاءة
وشريح ابنا عمرو بن خويلفة بن عبد الله بن الحارث بن نمير وانشد • رغينا عن دماء بني قريع • الى القلعين
انهما اللباب • وقلنا للدليل اقم اليهم • فلا تلغى بغيرهم كلاب **لقم** قال ابن المظفر اللقام ما تاكل من تود

العنب وحاغية الحنا واشباهه وقد افعل النور اذا انشق عن نقابيه واقتعلة اذا استفضى به عن شجرة وقال غيره افقاد النور بمعنى افعل وقال الاصمعي القواعل روس الجبال وقال امرؤ القيس

• عقاب ينوفى لا عقاب • القواعل والقيعلة العقاب •

التي تسكن قواعل الجبال وانشد • وحلقت بك العقاب القيعلة • وقال ابن الاعرابي القيعلة المراة الجافية الغليظة وقال غيره الا فعنلال الانتصاب في الركوب وصخرة مقعالة اي منتصبة لا اصل لها في الارض وقال الاصمعي التوعلة في المشي ان يقبل احدى القدمين على الاخرى يقال توعل في مشيه توعلة ثعلب عن ابن الاعرابي تقوّد اذا مشى مشية قبيحة قال والقعل الرجل القصير البخيل المشوم كانه يقرف بفرميه التراب يعني المتعول والقعل عرد يبس المسحط تحته سروع القطوف لئلا تتغوغ •

باب العين والقاف مع النون

عنق • قنع • قعن • نقع • نعق • لنق مستعملة قلت اما

نقعن فانه يهمل الا ان يكون القعنيان فيعقلان منه وهو الزهيد ولا تري انه فعلان من عقى يعقي والنون زايدة

عنق قال الله جل وعز فظلت اعناقهم لها خاضعين اكثر المفسرين ذهبوا بمعنى الاعناق في هذه الاية الى الجماعات يقال جاء القوم عنقا عنقا اذا جاوا فرقا كل جماعة منهم عنق ومنه قوله

• ان العراق واهله عنق • اليك فهيت هيتا •

اراد انهم مالوا اليك جميعا ويقال هم عنق واحد عليه والب واحد وقيل في تفسير الاية فظلت اعناقهم ارادبهم كقولك • ذلت له رقاب القوم واعناقهم • وقد مر تفسير قوله خاضعين على ما قال فيه النحويون والعنق من طلة وتذكره بعضهم قاله الفرا وغيره ويقال للرجل عنقه وقال روبة يصف السراب والاك تبدو النا اعلامه بعد الوقت خارجة اعناقها من معتنق ذكر السراب والتماس الجبال فيه الى ما دون دراها والمعتنق مخرج اعناق الجبال من السراب اي اعتنقت فاخرجت اعناقها ويقال عانق الرجل جاريته وقد تعانقا فاما الاعتناق فاكثر ما يستعمل في الحرب ومنه قول زهير • اذا ما ضاربوا اعتنقا • وقد يجوز الاعتناق في غير الحرب بمعنى التعانق وكل في كل جايز وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العنق الجمع الكثير من الناس قال والعنق القطعة من المال قال والعنق ايضا القطعة من العمل خيرا كان او شرا وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم المؤذنون اطول الناس اعناقا يوم القيامة قال ابن الاعرابي يقال لفلان عنق من الخير اي قطعة معناه انهم اكثر الناس اعمالا وقال غيره هو من طول الاعناق لان الناس يومئذ في الكرب وهم في الروح والنشاط مشرئبون لما اعد لهم من النعيم وفي حديث اخر يخرج عنق من النار اي تخرج قطعة من النار وتخفف العنق فيقال عنق والعانقا جحر من جحرة اليربوع يملاه ترابا فاذا خاف اليربوع فيه اي عتقه فيقال العنق قال واخبرني المفضل انه يقال لجحرة اليربوع الناعقا والعانقا والنافقا والقاصعا والداما والراهطا ابو عبيد من امثال العرب طارت بهم العنقا المغرب ولم يفسره وقال الليث العنقا اسم ملك والتانيث عنده للفظ العنقا وقال غيره العنقا من اسماء الداهية وقيل العنقا طاير لم يبق في ايدي الناس من صفتها غير اسمها يقال الوي به العنقا المغرب وقال ابو زيد العنقا اكمة فوق جبل مشرف وقال الزجاج العنقا المغرب طاير لم يره احد وقال عكرمة في قول الله جل وعز طيرا ابابيل قال هي عنقا مغربة وهذا جميع ما جا في العنقا المغرب وقال ابن شميل اذا خرج من الهرمة الي دقة قيل خرج عنق قال والعنق من الناس الجماعة وجا القوم عنقا عنقا اذا جاوا ارسالا وقال الاخطل

• واذا المنون تواكلت اعناقها • فاحمل هناك على فتى حمال •

قال ابن الاعرابي اعناقها جماعاتها وقال غيره ساداتها وقال المعنقة القلادة والمعنقة دويبة والعنق والعنيق ضرب من السير وقد اعنقت الدابة وقال ابو زيد يقال كان ذلك على عنق الدهر اي على قديم الدهر والعناق الانثى من المعز اذا اتت عليها السنة وجمعها عنوق وهذا جمع نادر ويقولون في العدد ثلاث اعنق واربع اعنق وقال الفرزدق • دعدعي باعنقك التوائم انني • في باذخ يا ابن المراغة عالي • وقال اوس بن حجر في العنوق

• يصوع عنوقها احوى زنيم • له ظاب كما صخب الغريم •

ومن امثال العرب هذا العنوق بعد النوق يضرب مثلا للذي يحط عن مرتبته بعد الرفعة المعنى انه صار يرعى العنوق بعد ما كان يرعى الابل ورواه المنذر عن الربعي بعدك رعيك الابل تمتع وعناق الارض دابة فويق الكلب الصيني يصيد كما يصيد الفهد ياكل اللحم وهو من السباع يقال انه ليس شي من الدواب يوبر ايضا غيره وغير الارنب وجمعه عنوق ايضا والفرس تسميه سياه كوش وقد رايته في البادية اسود الراس ابيض سايره ورايت بالدهنا نبتة منارة عادية مبنية بالحجارة ورايت غلاما من بني كليب بن يربوع يقول هذه عناق ذي الرمة لانه ذكرها في شعره واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال لقيت منه اذني عناق اي داهية وامرا شديدا قال ويقال للخيبة ثلاث نادي عناق ايضا والكذب الفاحش ويقال رجع ثلاث بالعناق اذا رجع خايبا يوضع العناق موضع الخيبة وانشد ابن الاعرابي •

امر

• امن ترجيع قارية تركتم • سباياكم وابتم بالعناق •

وصفهم بالجبن والاعنق فحل من خيل العرب معروف اليه تنسب بنات اعنق من الخيل الجياد وانشد ابن الاعرابي

• تظل بنات اعنق مسرجات • ويروى مسرجات قال ابو العباس اختلفوا في اعنق فقال قايل هو اسم فرس وقال اخرون هو دهقان كثير المال من الدهاقين فمن جعله رجلا رواه مسرجات ومن جعله فرسا رواه مسرجات وفي حديث ابن معاذ والحموسي انهما كانا مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر ومعه اصحابه فانا خوا ليلة معرسين وتوسد كل رجل ذراع دابته راحلته قالا فانتبهنا ولم نر رسول الله صلى الله عليه وسلم عند راحلته فاتبعناه فاخبرنا عليه السلام انه خيرني ان يدخل نصف امته الجنة وبين الشفاعة واني اخترت الشفاعة قال فانطلقنا الى الناس معانيق نبشرهم قال شمر معانيق اي مسرعين يقال اعنقت اليه اعناقا ورجل معنق وقوم معنقون ومعانيق وقال القطامي •

• طرقت جنوب رحالنا من مطرق • ما كنت احسبها قريب المعنق •

وقال ذو الرمة اشاقتك اخلاق الرسوم الدواثر بادعاص حوضى المعنقات النوادر قال شمر قال ابو حاتم المعنقات المتقدمات منها قال والعنق والعنيق من السير معروف ومما اسماء من العنق اعناقا وفي النوادر اعلنقت في الارض واعنقت وبلاد معلقة ومعنقة اي بعيدة ووادي العناق بالحمى في ارض غني وقال ابو حاتم المعانق هي مفرضات المساة لها اطواق في اعناقها ببياض ويقال اعنقت السحابة اذا خرجت من معظم الغيم تراها بيضا لاشراق الشمس عليها وانشد

شمر • بالشرب لا نعمات فالصدر في يوم غيم عنقت فيه الصبر • وقال ابن شميل معانيق الرمال حبال صغار بين ايدي الرمال الواحدة معنقة ويقال اعنقت الثريا اذا غابت وانشد

• كانه حين اعنقت الثريا • سقيت الرياح او سماء مزونا •

واعنقت النجوم اذا تقدمت للمغيب والعنق السابق يقال جاء الفرس معنقا ودابة معناق قد اعنق

نعق قال الله جل وعز ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع الا دعاء ونداء قال اهل اللغة الفرا وغيره النعيق دعا الراعي الشاء يقال انعق بضانك اي ادعها وقد نعق نعقا ينعق نعيقا والخبرني المنذري عن ابي طالب عن ابيه عن الفرا في قول الله جل وعز ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق الاية قال اضاف المثل الى الذين كفروا ثم شبههم بالراعي ولم يقل كالغنم والمعنى والله اعلم مثل الذين كفروا كالبهايم التي لا تفقه ما يقول الراعي اكثر من الصوت فاضاف التشبيه الى الراعي والمعنى في المرعى قال ومثله في الكلام فلان يخافك كخوف الاسد المعنى كخوفه الاسد لان الاسد معروف انه المخوف قلت ويجوز ذلك قال ابو عبيدة فيما اخبرني المنذري عن الغساني عن سلمة عن ابي عبيدة وقال الزجاج ضرب الله لهم هذا المثل وشبههم بالغنم المنعوق بها بما لا تسمع منه الا الصوت فالمعنى مثلك يا محمد ومثلهم كمثل الناعق والمنعوق به بما لا يسمع لان سمعهم لم يكن ينفعهم فكانوا في تركهم قبول ما يسمعون بمنزلة من لم يسمع وقال الليث يقال نعق الغراب ونغق بالعين والغين قلت كلام العرب نعق الغراب بالغين ونعق الراعي بالشاء بالعين ولا اسمعهم يقولون في الغراب نعق ولكنهم يقولون نغب بالغين والناعقان كوكبان من كواكب الجوزاء وهما اضوا كوكبين فيها يقال ان احدهما رجلها اليسرى والاخر منكبها الايمن الذي يسمى الهنعة

نقعن قعين حي من بني اسد وانشد ابو عبيدة

• يدا ما لئن كيدا لحليلي • واهلي كلهم لبني قعين •

وقال ابو بكر بن دريد التقعن تصورا حشن في الانف ومنه اسم قعين قلت والذي صح للثقات في عيوب الانف القنم بالميم روى ابو العباس عن ابن الاعرابي القنم ضخم الارنبة ونتو وسطها وانخفاض القصبة قال والقنم احسن من الخنس والفطس قلت وقد تعاقبت العرب بين الميم والنون في حروف كثيرة لقرب مخرجيهما مثل الايم والاين والغيم والغين ولا ابعد ان يكون القنم والقعن منها وقال الليث القيعون معروف عندنا ابيقول وهو ما طال منه قال واشتقاقه من تقعن قال ويجوز ان يكون قيعون فيعولا من القيع كما قالوا شيزون من الزيت والنون مزيدة

قنع ابو العباس عن ابن الاعرابي قال اقنع الرجل اذا صادف القنع وهو الرمل المجتمع وقال ابو عبيد القنع اسفل الرمل والجلد وقال الاصمعي القنع متسع الحزن حيث يسهل وقال ذو الرمة

• وابصرن ان القنع صارت نطافه • فراشا وان البقل ذاو ويابس •

قال ويجمع القنع قنعة وقنعانا وقال ابن شميل القنعة من الرمل ما استوى اسفله من الارض الى جنبه وهو اللبب وما استرق من الرمل واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي قال قنعت بما رزقت مكسورة وهي القناعة وقنعت الى فلان اي خضعت له والتزقت به وانقطعت اليه وقال الله جل وعز واطعموا القانع والمعتر وفادني المنذري عن ابن اليزيدي عن ابي زيد النحوي قال قال بعضهم القانع السايل وقال بعضهم المتعفف وكل يصلح وقال الفرا القانع الذي يسالك فما اعطيته قبله وقال ابو عبيد في تفسير حديث روي لا تجوز شهادة كذا وكذا ولا شهادة القانع مع اهل البيت لهم قال القانع الرجل يكون مع الرجل يطلب فضله ولا يسال معروفه قال ويقال قنع قنوعا اذا سال وقنع يقنع قناعة اذا رضي الا ولا يقنع القنوع

من قنع والآخر بكسرها من قنع وانشد ابو عبيد قول الشماخ • لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره اعف من القنوع •
اي من المسألة وهكذا قال ابن السكيت ومن العرب من اجاز القنوع بمعنى القناعة وكلام العرب الجيد هو الاول
وقول الله جل وعز مهطعين مقنعي رؤوسهم قال ابو الفضل سمعت احمد بن يحيى يقول المقنع الذي يرفع راسه
ينظر في ذل قال والاقناع رفع الراس والنظر في ذل وخشوع وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في
الدعاء تقنع يديك في الدعاء اي ترفعهما وقال ابن السكيت يقال اقنع راسه قال واقنعني كذا او كذا اي
ارضاني قال وقنعت الابل والغنم للمرتع اذا مالت اليه واقنعتها وقال القتيبي المقنع راسه الذي قد رفعه
واقبل بطرفه الى ما بين يديه قال والاقناع في الصلاة من تمامها وقال الليث الاقناع ان يقنع البعير راسه
الى الحوض ليشرب منه وهو مد راسه قال والرجل يقنع اذا ناله الذي يسيل من شعب ويقنع راسه نحو الشيء
اذا اقبل به اليه لا يصرفه عنه وقال العجاج • اشرف روقاه صليفا مقنعا • يعني عنق الثور لان فيه كالانتصاب
امامه والمقنع الاناء في النهر اذا استقبل به جريه ليمتلئ قال والمقنعة من الشاء المرتفعة الضرع ليس في ضرعها تصوب
واخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء ناقة مقنعة الضرع التي اخلافها ترتفع الى بطنها قال والمقنع
من الابل الذي يرفع راسه خلقة وانشد يقتنع من راسه كما شر وقال ابن شميل اقنع فلان راسه وهو ان يرفع بصره
ووجهه الى ما حيال راسه من السماء قال والمقنع الرافع راسه الى السماء وقال شمر قال القنوبي الاقناع ان تضع الناقة
عثنونها عند قبالة الماء وترفع من راسها قليلا الى الماء ليتحدر لها اجتذابا وقال الاصمعي المقنع الفم الذي يكون
عطف اسنانه الى داخل الفم وذلك القوي الذي يقطع به كل شيء فاذا كان انصبابها الى خارج فهو ادفق وذلك
ضعيف لا خير فيه وقال الشماخ يصف الابل يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدأ الوقيع وقال ابن زيادة
يصف الابل ايضا • يباكر العضاه قبل الاشراق • بمقنعات كقعاب الاوراق • قال قوله كقعاب الاوراق يقول
هي افتاء فاسنانها بيض واما قول الراعي • زجل الحداء كان في حيزومه • قصبا ومقنعة الحنين عجولا •
فان عمارة بن عقيل زعم انه عنى مقنعة الحنين الناي لان الزامر اذا زمر اقنع راسه فقيل له قد ذكر القصب مرة
فقال هي ضروب وقال غيره اراد وصوت مقنعة الحنين فحذف الصوت واقام مقنعة مقامه ومن رواه و
مقنعة الحنين اراد ناقة رفعت حنينها وروي في الحديث ان الربيع بنت معوذ قالت اتيت النبي صلى الله عليه
بقناع من رطب واجر زغب قال ابو عبيد قال ابو زيد القنع والقناع الطبق الذي يؤكل عليه الطعام وقال
غيره ويجعل فيه الفاكهة وقوله واجر زغب جمع جرو واراد بها صغار القثاء شبهها باجر الكلاب لطراءتها
وقال رجل مقنع وقنعان ورجال مقانع وقنعان اذا كانوا مرضيين وانشد ابو عبيد •

• فقلت له بؤ بامرئ لست مثله • وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما •

والقناع والمقنعة ما تتقنع به المراة من ثوب يغطي محاسنها وراسها وقنع فلان فلانا بالسوط اذا علاه به راسه
وتقنعه الشيب خمارا اذا علا راسه الشيب وقال الاعشى • وتقنعه الشيب منه خمارا • وقال الليث القنوع
بمنزلة الهبوط [illegible] وقال المفضل انه للئيم القنع بكسر القاف اذا كان لئيم الاصل ويقال اقنع
فلان الصبي فقبله وذلك اذا وضع احدى يديه على فاس قفاه وجعل الاخرى تحت ذقنه واماله اليه فقبله
وقنعة الجبل والسنام اعلاهما وكذلك قنعتهما ويقال قنعت راس الجبل وقنعته اذا علوته وقال الليث المقنعة
ما تقنع به المراة راسها قال والقناع اوسع منها قلت ولا فرق بينهما عند العرب وهما مثل اللحاف والملحف والملحفة والقرام
والمقرمة ابو عبيد عن الكسائي القنعان العظيم من الوعول **نقع** ابو عبيد عن الاصمعي النقاع واحدها
نقعة وهي الارض الحرة الطين الطيبة التي ليس فيها ارتفاع ولا انهباط قال والقاع مثله وقال
غيره النقاع قيعان الارض وانشد الاصمعي •

• يسوف بانفيه النقاع كانه • عن الروض من فرط النشاط كعيم •

قال ويقال صبغ فلان ثوبه بنقوع وهو صبغ يجعل فيه من افواه الطيب قال وسم ناقع اي ثابت وقال ابن الاعرابي النقيع
النقيع السم الثابت يقال سم منقوع ونقيع وناقع وانشد • نبيت كاني ساورتني ضئيلة • من الرقش في
انيابها السم ناقع • وقال غيره يقال سم منقع وموت ناقع دائم ابو عبيد عن ابي زيد نقعت بالماء ومنه النقع
نقوعا انا اشرب حتى رويت ونقع انقعني الماء قال وسمعت ابا زيد يقول الطعام الذي يصنع عند الاملاك
النقيعة يقال منه نقعت انقع نقوعا قال وقال الفراء النقيعة ما صنعه الرجل عند قدومه من السفر يقول
انقعت انقاعا وانشد • انا لنضرب بالصوارم هامهم • ضرب القدار نقيعة القدام • وقال شمر قال ابن شميل
النقيعة طعام الملاك يقال دعونا على نقيعتهم قال وربما نقعوا عن عدة من الابل اذا بلغتها جزورا منها
اي نحروه فذلك النقيعة وانشد • ميمونة الطير لم تنعق اشائمها • دائمة القدر بالاقراع والنقع • وقال
خالد بن جنبة اذا زوج الرجل فاطعم عشيرته قلنا نقع لهم اي نحر وقال الاصمعي النقيعة ما نحر من النهب قبل القسم
وقال ابن السكيت النقيعة المحض من اللبن يبرد حكاه عن بعض الاعراب وقال الاصمعي يقال النقع بنو فلان

نقيعة

نقيعة اذا اخذوا ناقة من نهب فنحروها قلت وقد ذكرت اختلافهم في النحيرة التي تدعى النقيعة وما اخذها عندي
من النقع وهو النحر والقتل يقال سم ناقع اي قاتل وقد نقعه اذا قتله واما اللبن الذي يبرد فهو النقيع و
والنقيعة واصله من النقع اللبن نقوعا نقيع ولا يقال منقع ولا يقولون نقعته وهذا سماعي من العرب ووجدت
للمؤرج حروفا في الانقاع ما عجبت بها ولا اعلم ثقة رواها غيره يقال انتقع الرجل اذا ضربته اصله باصبعك
وانتقع الميت اذا دفنته قال وانتقع البيت اذا زخرفته وانتقعت الجارية اذا افترعتها وانتقعت البيت اذا
جعلت اعلاه اسفله وهذه حروف لم اسمعها لغير المؤرج وروي عن عمر انه قال ما على نساء بني المغيرة ان
يسفكن من دموعهن على ابي سليمان ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال ابو عبيد النقع رفع الصوت قال لبيد • فمتى
ينقع صراخ صادق • يجلبوها ذات جرس وزجل • ويروى يحلبوها يقول متى سمعوا صراخا اي مستغيثا اجلبوا
الحرب اي جمعوا لها والنقع في غير هذا الغبار قال الله جل وعز فاثرن به نقعا اي غبارا وقال شمر قال ابو عمرو
ومعنى ينقع صراخ اي يرتفع وقال غيره يدوم ويثبت وقال الفراء يقال نقع الصارخ بصوته وانقع صوته اذا تابعه
وادامه شمر عن ابن الاعرابي النقع الغبار المرتفع والنقع الصراخ المرتفع قال شمر وقيل في قول عمر ما لم يكن نقع ولا
لقلقة انه شق الجيوب قال ووجدت للمرار الاسدي فيه بيتا

• نقعن جيوبهن علي حيا • واعددن المراثي والعويلا •

ويقال فلان منقع اي يستشفى برايه واصله من نقعت الري وقال ابو عبيد منقع البرم تور صغير وجمعه مناقع
ولا يكون الا من حجارة وقال ابو عمرو هي المنقعة والمنقع وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى ان يمنع نقع البير
قال ابو عبيد نقع البير فضل مائها الذي يخرج منها او من العين قبل ان يصير في اناء او وعاء قال وتفسيره الحديث الآخر من منع
فضل الماء ليمنع به فضل الكلا منعه الله فضله يوم القيامة قال واصل هذا في البير يحفرها الرجل بالفلاة من الارض
يسقي منها مواشيه فاذا سقاها فليس له ان يمنع الماء الفاضل عن مواشي غيره او شارب يشرب بشفته وانما
قيل للماء نقع لانه ينقع به اي يروى به يقال نقع بالري ونصع ويقال ما نقعت بخبره اي لم اشتف به وقال الليث النقع البير
الكثيرة الماء والجميع الانقعة ويقال نقع الماء غلته اذا ارواه عطشه ومن امثال العرب ان فلانا لشراب بانقع يضرب
مثلا للرجل الذي قد جرب الامور وعرفها ومارسها حتى خبرها والاصل فيه ان الدليل من العرب اذا عرف المياه
الغامضة في الفلوات ووردها وشرب منها حذق سلوك الطرق التي تؤديه الى المحاضر والانواء والانقع جمع النقع
وهو كل ماء مستنقع من عد او غدير وقال الاصمعي نقع الماء ينقع نقوعا اذا اتقد والنقوع ما انتقع من شيء يقال
سقوني نقوعا لدواء انقع من الليل وفي حديث محمد بن كعب القرظي قال اذا استنقعت نفس المؤمن جاءه ملك فقال
له السلام عليك ولي الله ثم نزع هذه الآية الذين تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم وقال شمر قوله اذا
استنقعت نفس المؤمن قال بعضهم يعني اذا خرجت قال شمر ولا اعرفها وقال ابن مقبل مستنقعان على فضول المشفر
قال وقال ابو عمرو وقال غيره يعني ناب الناقة انهما مستنقعان في اللغام وقال خالد بن جنبة يعني محصوبا قد تلت
قوله قلت اذا استنقعت نفس المؤمن يخرجان لاحدهما انها اجتمعت في فيه كما يستنقع الماء في مكان ولعلها اخرجت
من قولك نقعته اذا قتلته وقال الليث الانقوعة وقبة الثريد التي فيها الودك وكل شيء سال اليه الماء من مشعب
ونحوه فهو انقوعة قال والنقيع شراب يتخذ من الزبيب ينقع في الماء من غير طبخ وقيل في السكر انه نقيع الزبيب
والنقوع شراب ينقع فيه زبيب واشياء ثم يصفى ماؤه ويشرب وذلك الماء اسمه النقوع ويقال استنقع الماء
اذا اجتمع في نهي وغيره وكذلك نقع ينقع نقوعا وقال النضر يقال نقعه بالشتم اذا شتمه شتما قبيحا قال والنقايع
خبارية بلاد بني تميم ويقال لا انقعت بذلك نفسي اي اطمانت اليه وفي حديث المبعث انه اتى رسول
الله صلى الله عليه وسلم ملكان فاضجعاه وشقا بطنه فرجع وقد انتقع لونه في حديث طويل قال ابو عبيد واللحياني
يقال انتقع لونه وامتقع لونه اذا تغير وقال النضر يقال ذلك اذا ذهب دمه وتغير لون بشرته اما من خوف
واما من مرض حكاه بالنون عن ابي ذؤابة •

عقف

باب العين والقاف مع الفاء عقف عفق قعف قفع فقع مستعملات

ابو العباس عن عمرو عن ابيه قال قال العنابة البكري للنمل جنسان فازر وعقفان فالفازر جند السود والعقفان جند
الحمر واخبرني المنذري عن ابراهيم الحربي انه قال النمل ثلاثة اصناف النمل والفازر والعقيفان قال والعقيفان
الطويلة القوائم تكون في المقابر والخرابات وانشد • سلط الذر فازرا وعقيفان • قال والذر الذي يكون
في البيوت يؤذي الناس قال والفازر السود يكون في التمر وقال الليث يقال للفقير المحتاج اعقف والجمع عقفان
وانشد • يا ايها الاعقف المزجي مطيته • لا نعمة تبتغي عندي ولا نشبا • قال والعقفان ضرب من البقول معروف
قلت الذي اعرفه في بقول البادية القفعاء ولا اعرف العقفان ولعله اخطا وقال الليث العقاف داء ياخذ
الشاة في قوائمها حتى تعوج يقال عقفت الشاة فهي معقوفة والعقفاء خشبة في راسها حجنة يجتحن بها الشيء

والعقفا حديدة قد لوي طرفها والعقف والعطف واحد وعقفت الشيء اعقفه عقفا فالعقف اي عطفته
فانعطف قال وعقفان حي من خزاعة ● قعف ● ابو عبيد عن الرواسيل جحاف وقعاف وجراف بمعنى واحد
وقال الليث القاعف من المطر الشديد يقعف الحجارة ويجرفها والقعف شدة الوطء واجتراف التراب بالقوائم
وانشد ● يقعف قاعا كفراش القصرم ● مظلومة وصاحبا لم يظلم ● ابو عمرو القعف الجرف اذا انهال والقعفز
وانشد الاصمعي ● واقتعف الجلمة منها واقتثث ● فاقعا تكدحها لم يرث ● قوله منها اي من الزبيا وما فيها اقتعف
الجلمة اي اقتلع اللحم بجلمته ابو العباس عن ابن الاعرابي قال القعف السقوط في كل شيء وقال في موضع اخر القعف
مثل سقوط الحائط قال والعقفا الجبال الصغار بعضها على بعض لواصلة نعقه ● عفق ● سمعت غير واحد
من العرب يقول للذي يفر الصيد ناحية وللذي يلقي وجهه ويرده على الصائد عافق ويقال اعفق على الصيد
اي اثنه وقال رؤبة يا الملاها صفقة المنصفق حتى تردي اربع في المنعفق يصف عيرا واتنا الما فرماها
الصياد في منعفقها اي في مكان عفق العين اياها وقال ابو تراب قال بعض العرب عفقت الابل تعفق عفقا
اذا كانت ترجع الى الماء كل يوم او كل يومين وكل راجع مختلف وعافق ويقال انك لتعفق اي تكثر الرجوع ●
وقال ابو عمرو انه ليعفق الغنم بعضها على بعض اي يردها عن وجهها وانشد ●
● ولانك معفاق الزيارة واجنب ● اذا اجتنبت اكثار الكلام المعيب ●
وقال الليث عفق الرجل يعفق اذا ركب راسه ومضى قال وعفق يعفق اذا اجنس وارتد ورجع ابو عبيد عن
الاصمعي يقال للرجل وغيره عفق بها وضرط بها اذا ضرط قال وقال ابو زيد يقال كذبت عفاقته وهي استه ثعلب
عن ابن الاعرابي اعفق الرجل اذا اكثر الذهاب والمجيء في غير حاجة قال وعافق الذيب الغنم اذا عاث فيها ذاهبا
وجائيا وتعفق فلان بفلان اذا لاذ به وقال علقمة تعفق بالارطى لها واراده اقال والعفق الضراطون في
المجالس والعفق الاستاه قال والعفق الذباب التي لا تنام ولا تنيم تردد الى الفساد وقال غيره اعتفق الاسد
فريسته اذا عطف عليه فافترسه وقال ●
● وما اسد من اسود العرين ● يعتفق السائلين اغتنافا ●
وعفق الرجل جاريته اذا جامعها وقال القتيبي في تفسير قول النمر جذبي مني اخي ذا العفاق اخبرني ابو
شيبان عن الاصمعي قال عفق يعفق اذا ذهب ذهابا سريعا قال والعفق هو العطف ايضا ● فقع ● تقول
العرب ثلاثة ثلاثة مرتقع بتقرقر قال ابو عبيد قال ابو زيد والاخر الفقعة البيض من الكماة واحدها فقع وقال
الليث الفقع كمون يخرج من اصل الاجرد وهو نبت من اردا الكماة واسرعها فسادا قال والفقاع هذا الشراب
المعروف قال والفقاقيع واحدتها فقاعة وهي النفاخات التي تعلو الماء والمطر والشراب اذا مزج بالماء كانها قوارير
صغار مستديرة وفي الحديث النهي عن التفقيع التفقيع في الصلاة يقال فلان فقع اصابعه تفقيعا اذا غمز
مفاصلها فانتقضت وهو الفرقعة ايضا وكل ذلك قد جاء في الحديث وقال بعضهم التفقيع التشدق في الكلام
يقال تفقع اذا تشدق وجاء بكلام لا معنى له وتفقيع الوركة ان تضرب بالكف فتفقع حتى تسمع لها صوتا عاليا
وفقع الحمار اذا ضرط وانه لفقاع اي ضراط قال العجاج يذكر صفرة فاقع وقال ابو اسحاق فاقع نعت للاصفر
الشديد الصفرة يقال اصفر فاقع واحمر ناصع واحمر قاني وقال ابو عبيد يقال ابيض ناصع وقال اللحياني يقال
اصفر فاقع وفقاعي وقال الليث الافتقاع سوء الحال وقد افتقع فهو مفتقع فقير مجهود يقال فقير مفقع مدقع
قال والفقع ايضا ما يكون من حلانه وقال عدي بن زيد فقاقيع الخمر اذا امزجت ● وطفا فوقها فقاقيع ●
كالياقوت حمر يزينها التصفيق ● قفع ● قال الليث يقال احمر قفاعي وهو الاحمر الذي يتقشر انفه من شدة حمرته
قلت لم اسمع لغير الليث احمر قفاعي بالقاف قبل الفاء والمعروف في باب الالوان اصفر فاقع وفقاعي الفاء قبل
القاف ويقال شاة قفعاء وهي القصيرة الذنب وقد قفعت قفعا وكبش اقفع وهي كباش قفع وقال الشاعر
انا وجدنا العيس خيرا بقية ● من القفع اذنابا اذا ما اقشعرت ● قلت اراه اراد بالقفع اذنابا المعزى
لانها الذاهبة اذنابها اذا اقشعرت واما الضان فانها لا تقشعر من الصرد والقفعاء من احرار البقول وقيل انها في بلاد
تميم ولها نور واحمر وقد ذكرها زهير فقال ● بالسي ما تنبت القفعاء والحسك ● وقال الليث القفعاء نبت
حشيشة خوارة من نبات الربيع خشناء الورق لها نور احمر مثل شرر النار نراها مستعليات من فوق
ثمرها تنفقع فرخت قال والاذن القفعاء كانما اصابتها نار فتزوت من اعلاها واسفلها قال والرجل القفعاء التي
ارتدت اصابعها الى القدم وقد قفعت قفعا وبنان تقفعت الاصابع من البرد وقد قفعها البرد قال ونظر
اعرابي الى تنفقعة قد تقبضت فقال ذاك اثر البرد قفعها قال والمقفعة خشبة يضرب بها الاصابع
والقفاع نبات مستقفع كانه قرون صلابة اذا يبس يقال له كف الكلب وفي حديث عمر انه ذكر عنده الجراد فقال
ليت عندنا منه قفعة او قفعتين قال ابو عبيد القفعة شيء شبيه بالزبيل ليس بالكبير يعمل من خوص ليس له
عرى وقال شمر القفعة مثل القفة تتخذ واسعة الاسفل ضيقة الاعلى حشوها مكان الحشو عراجين تدق وظاهره

خوص على عمل سلاسل الخوص كما لو سمعت محمد بن يحيى يقول القفعة الجلة بلغة اليمن يحمل فيها القطن ثعلب عن ابن
الاعرابي قال القفع القفاف واحدها قفعة قال والقفع الدبابات التي يقاتل تحتها واحدتها قفعة وقال الليث القفع
صنبر يتخذ من خشب يمشي بها الرجال الى الحصون في الحروب يدخل تحتها الرجال قال ويقال لهذه الدوارات التي يجعل
الدهانون فيها السمسم المطحون ويضعون بعضها على بعض ثم يضغطونها حتى يسيل الدهن القفعات ويقال
قفعته عما اراد قفعا اذا منعته فانقفع ويقال تقفع هذا اي اوعده ورجل قفاع لماليه اذا كان لا ينفقه وابيا لما وقع
في تقفعه ابيه وعايله

باب العين والقاف مع الباء عقب قبع كعب بقع بعق مستعملات

قال ابو العباس قال ابن الاعرابي العاقب والمعقوب الذي يخلف من كان قبله في الخير وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال لي خمسة اسماء انا محمد وانا احمد والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر يحشر الناس على قدمي والعاقب قال ابو
عبيد العاقب اخر الانبياء قال وكل شيء خلف بعد شيء فهو عاقب له وقد عقب يعقب عقبا وعقوبا ولهذا قيل لولد
الرجل عقبه وعقبه ولذلك اخر كل شيء عقبه وفي حديث عمر انه سافر في عقب رمضان اي في اخره قال وقال ابو زيد
جاء فلان على عقب رمضان وفي عقبه بالضم والتخفيف اذا جاء وقد ذهب الشهر كله وجاء فلان على عقب رمضان
وفي عقبه اذا جاء وقد بقيت اخر ايام قال وقال الاصمعي فرس ذو عقب اي جري بعد جري ومن العرب من يقول ذو عقب
في الجري عن ابن السكيت قال المعاقبة ان تركب مرة وتمشي مرة يخلفه ويقال عاقبت الرجل من العقبة اذا راوحته
في عمل فكانت لك عقبة وله عقبة وكذلك اعقبته ويقول الرجل لزميله اعقب وعاقب اي انزل حتى اركب عقبتي
وكذلك كل عمل وقال الله جل وعز له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله قال الفراء المعقبات الملائكة
ملائكة الليل تعقب ملائكة النهار فلتحمل الفراء التعقيب بمعنى عاقب كما يقال ضاعف وضعف وعاقد وعقد بمعنى
واحد فكان ملائكة النهار تحفظ العباد اذا جاء الليل فاذا جاء الليل جاء معه ملائكة الليل وصعد ملائكة النهار
فاذا اقبل النهار عاد من صعد وصعد ملائكة الليل كانهم جعلوا حفظهم عقبا اي نوبا وقال ابو الهيثم كل من عمل عملا
ثم عاد اليه فقد عقب ومنه قيل للذي يغزو غزوا بعد غزو والذي يتقاضى الدين فيعود الى غريمه في تقاضيه
معقب وقال لبيد ● حتى تهجر في الرواح وهاجه ● طلب المعقب حقه المظلوم ● وقال سلامة بن جندل
● اذا لم يصب في اول الغزو عقبا ● اي غزا غزوة اخرى قال وقول النبي صلى الله عليه وسلم معقبات لا يخيب قائلهن
وهو ان يسبح في دبر صلاته ثلاثا وثلاثين تسبيحة ويكبر اربعا وثلاثين تكبيرة ويحمد الله ثلاثا وثلاثين
تحميدة فسمين معقبات لانها عادت مرة بعد مرة وقال شمر اراد بقوله معقبات لا يخيب قائلهن تسبيحات
تخلف باعقاب الناس قال والمعقب من كل شيء ما خلف يعقب ما قبله وانشد ● ولكن فتى من صالح القوم
عقبا ● يقوم بحق يقدمهم ويلبي ● ويقال لعقب في الشيب باخلاق حسنة واخبرني المنذري عن احمد بن يحيى
قال قال الاخفش في قوله له معقبات من بين يديه انما انثت لكثرة ذلك منها نحو نسابة وعلامة وهو ذكر
وقال ابو العباس قال الفراء الملائكة معقبة ومعقبات جمع الجمع وقال ابو سعيد في قول لبيد ● كطلب
المعقب حقه ● قال المعقب الغريم الماطل في قول لبيد قال والمعقب الذي اغير عليه فحرب فاغار على الذي
كان اغار عليه فاسترجع ماله واما قوله جل وعز لا معقب لحكمه فان الفراء قال معناه لا راد لحكمه قال
والمعقب الذي يكر على الشيء ولا يكر احد على ما احكمه الله وروى شمر عن عبد الصمد عن سفيان انه قال في
قول الله ولم يعقب يا موسى لا تخف قال لم يمكث وهو من كلام العرب قال وقال قتادة لم يعقب لم يلتفت
وقال مجاهد لم يرجع قال شمر وكل راجع معقب قال الطرماح ● وان توف التاليات عقب ● اي رجع واخبرني
المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشد في صفة الفرس ●
● يكاد عينيك بالغبار دوضيك ● عقبا اذا ثبت ان تزرقا ●
قال العقب ما يعقب عليه صاحبه اي يجري مرة بعد اخرى قال وقالوا عقبا اي جري بعد جري قال شمر وجمع عقب
قال وقال الحارث بن بدر كنت مرة نشبة وانا اليوم عقبة قال معناه كنت اذا نشبت بانسان وعلقت به
لقي مني شرا فقد اعقبت اليوم ورجعت قلت ولما حول الله الخلافة من بني امية الى بني هاشم قال سديف شاعر
ولد العباس لبني امية في قصيدة له ● اعقبي ال هاشم يا مي ● يقول انزلي عن الخلافة حتى يعلوها
بنو هاشم فالعقبة لهم اليوم عليكم ابو عبيد قال الاصمعي عقبة القوس وهو حلقة الفرط وهو ان يشد
بعقب اذا خشي ان يزيغ وانشدنا ● كان حوق قرطها المعقوب على دباة او على يعسوب ● وعقبت القدح بالعقب
مثله وعقب فلان مكان ابيه عقبا وعقبت الرجل في اهله اذا بغيته بشر وخلفته وعقبت الرجل ضربت عقبه
واعقبت الرجل اذا ركبت عقبة وركب عقبة ويقال اكل فلان اكلة اعقبته سقما وعقب النعل مؤخرها
ويقال لعقب جمعه اعقاب ومنه قوله ويل للاعقاب من النار وقال الله جل وعز وان فاتكم شيء من الكفار فعاقبتم
هكذا قراها مسروق وفسرها فغنمتم وقرا حميد فعقبتم قال الفراء وهو بمعنى عاقبتم قال وهي كقوله

العين بفتح بقلم

واصطعروا تصغروا وقرئ فعقبتم خفيفة وقال ابو اسحاق من قرأ فعاقبتم فمعناه اصبتموهم في القتال
بالعقوبة حتى غنمتم قال ومن قرأ فعقبتم فمعناه فغنمتم قال واجودها في اللغة فعقبتم وعقبتم جيد
ايضا اي صارت لكم عقبى الا ان التشديد ابلغ وقال طرفة فعقبتم بذنوب غير مر قال والمعنى ان مضت
امراة منكم الى من لا عهد بينكم وبينه او الى من بينكم وبينه عهد فنكث في اعطاء المهر فغلبتم عليهم فالذي
ذهبت امراته يعطى من الغنيمة المهر من غير ان ينتقص من حقه في الغنايم شى يعطى حقه كملا بعد اخراج مهور
النسا ابو عبيد عن ابي زيد تعقبت الرجل اذا اخذته بذنب كان منه وفي الحديث المعقب صام لما اعتقب
وهذا يروى عن ابراهيم النخعي يقال اعتقبت الشى اذا احبسته عندك ومعناه ان البايع اذا باع الشى ثم
منعه المشتري حتى تلف عند البايع هلك من ماله وضمانه منه شمر عن ابي عمرو الشيباني المعقب الخمار
وانشد كعقب الربط اذا نشرته هذا بيته قال وسمي الخمار معقبا لانه يعقب الملاءة يكون خلفا منها وقال
ابو العباس قال ابن الاعرابي المعقب القرط والمعقب السايق الحاذق بالسوق والمعقب بعير العقبة
والمعقب الرجل يرشح للخلافة بعد الامام والمعقب النجم الذي يطلع فيركب بطلوعه الزميل المعاقب ومنه
قول الراجز • كانها بين السجوف معقب • وقال شمر العقبة الشي من المرق يرده مستعير القدر اذا ردها وقال
الكميت وحاردت النكد الجلاد ولم يكن لعقبة قدر المستعيرين معقب وقال الاخفش في قول الله وهو خير
ثوابا وخير عقبا اي عاقبة وقال ابو سعيد يقال رايت عاقبة من طير اذا رايت طيرا يعقب بعضها بعضا
تقع هذه فتطير ثم تقع هذه موقع الاولى وقال الفرا يقال عاقبة بمعنى العقاب والمعاقبة فعلة مصدر على
فاعلة كالعاقبة وما اشبهها وقال الليث عاقبة كل شي اخره وكذلك عاقبته والجمع العواقب والعقب قال
والعقبان والعقبى كالعاقبة والعقب قال ويقال لي في فلان خير فمعقب بخير منه وانشد • فعقبتهم
بذنوب غير مر • قال والفرق بين العقب والعصب ان العصب يضرب الى الصفرة والعقب يضرب
الى البياض وهو اصلبها وامتنها واما العقب موخر القدم فهو من العصب لا من العقب قال والعقب موخرة مونثة
وثلاث اعقب وتجمع على الاعقاب وفي الحديث ويل للاعقاب من النار وهذا يدل على ان المسح على القدمين
غير جايز وانه لا بد من غسل الرجلين الى الكعبين لان النبي صلى الله عليه وسلم لا يتوعد بالنار الا في ترك
العبد ما فرض عليه وهو قول اكثر اهل العلم والليل والنهار يتعاقبان وهما عقيبان كل واحد منهما عقيب
صاحبه ويقال تعقبت الخبر اذا سالت غير من كنت سالته اول مرة ويقال اعقب عن فلان لا اي ابدل
ابو عبيد عن الاحمر الاعقاب هي الخزف التي تجعل بين الاجر في الطي لكي يشتد وقال عمر اعقاب الطي دوابره
الى موخره وقد عقبنا الركية اي طويناها بحجر من خلف الحجر قال والعقاب حجر يستنتل على الطي في البير
اي يفضل وقال الليث العقاب صخرة ناتية ناشزة في البير في جولها وربما كانت من قبل الطي وذلك ان تزول
الصخرة عن موضعها قال والرجل ينزل في البير فيرفعها ويقال له المعقب ثعلب عن ابن الاعرابي قال العقيلة صخرة
على راس البير والعقابات من جنسها بعضها لنا وقال الليث العقاب هذا الطاير مونث والجميع العقبان
وثلاث اعقب الا ان يقولوا هذا عقاب ذكر قال والعقاب العلم الضخم والعقاب اللوا الذي يعقد للولاة
شبه بالعقاب الطاير قال والعقاب الصخرة العظيمة في عرض الجبل والعقاب والمعاقبة ان تجزي الرجل
بما فعل سوا والاسم العقوبة ويقال اعقبته بمعنى عاقبته ويقال استعقب فلان من فعله ندما وتعقب
ندما ويقال اعقبه الله خيرا باحسانه بمعنى عوضه وابدله وهو بمعنى قوله • ومن اطاع فاعقبه بطاعته
كما اطاعك وادلله على الرشد • واليعقوب ذكر الحجل وجمعه اليعاقيب وقال الليث يعقوب بن اسحاق اسمه
اسرايل سمي بهذا الاسم لانه ولد مع عيصو في بطن واحد ولد عيصو قبله ويعقوب متعلق بعقبه خرجا معا فو
فعيصو ابو الروم وتسمى الخيل يعاقيب تشبيها بيعاقيب الحجل ومنه قول سلامة بن جندل
• ولى حثيثا وهذا الشيب يطلبه • لو كان يدركه ركض اليعاقيب •
وقال السجل وعز في قصة ابراهيم وامراته فبشرناها باسحاق ومن وراء اسحاق يعقوب قرى يعقوب
بالرفع وقرى يعقوب بفتح الباء فمن رفع فالمعنى ومن وراء اسحاق يعقوب فبشرت به ومن فتح يعقوب
فان ابا زيد والاخفش زعما انه منصوب وهو في موضع الخفض عطفا على قوله باسحاق المعنى فبشرناها باسحاق
ومن وراء اسحاق بيعقوب قلت وهذا غير جايز عند حذاق النحويين من البصريين والكوفيين فاما ابو
العباس احمد بن يحيى فانه قال النصب ليعقوب باضمار فعل اخر كانه قال فبشرناها باسحاق ووهبنا لها من وراء
اسحاق يعقوب ووهبنا لها ايضا وهكذا قال ابن الانباري وقول الفرا قريب منه وقول الاخفش وابي زيد
عندهم خطا وقال الليث المعقاب من النخل النساء التي تلد ذكرا بعد انثى قال والعقب نوب الواردة ترد
قطعة فتشرب فاذا وردت قطعة بعدها فشربت فذلك عقبتها وعقبة الماشية في المرعى ان ترعى الخلة عقبة
ثم تحول الى الحمض والحمض عقبتها وكذلك اذا تحولت الى الخلة فالخلة عقبتها وهذا المعنى اراد ذو الرمة •

من ابج المزن والكرعي له عقب واذا الصاة الرشوم وعقبه من ابج المزن ويقال لفلان عقبة بني فلان اي
اخر من بقي منهم ابو عبيد يقال على فلان عقبة السرو والجمال اذا كان عليه اثر ذلك وقال الفرا يقال عقبة
بكسر العين ايضا اي بقية واما عقبة القدر فان الاصمعي والبصريين جعلوها بضم العين وكان الفرا يجيزها
بالكسر ايضا بمعنى البقية واما عقبة القدر فان الاصمعي من قال العقبة القدر جعلها من الاعقاب وقال اللحياني
العقبة والعقمة ضرب من ثياب المقودج موشي ومنهم من يقول عقمة وعقبة بالفتح وقال العقبة القرعود ترد
ويقال العقبة بالفتح وذلك اذا غاب ثم طلع ونخل يعاقبه تحمل عاما وتخلف اخرى وقال ابن السكيت المعاقبة
ترعى مرة في حمض ومرة في خلة وجه فلا تعقب اذا جاء اخر النهار وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العقب
فلان على فلانة اذا تزوجها بعد زوجها الاول فهو عاقب لها اي اخر ازواجها وعقب فلان على فلانة اذا تزوجها الاول
فهو عاقب لها اي اخر ازواجها وعقب فلان في الصلاة تعقيبا اذا صلى فاقام في موضعه ينتظر صلاة اخرى وفي
الحديث من عقب في صلاة فهو في الصلاة وقرارة الاكل القدر عقبته وعقيب الدب بما فيك الحمل بعد مرة
ونعل اخرى مرة وقال ابو سعيد قدح معقب وهو المعاد في الربابة مرة بعد مرة تيمنا بفوزه وانشد بمثنى
الايادي والمنيح المعقب وقال ابو بحجر وسجوف المعقب اذا كان سمينا وانشد بحلية عليها سجوف المعقب
ابو عبيدة المعقب نجم يتعاقب به الزميلان في السفر اذا غاب نجم طلع اخر ركب الذي كان يمشي وانشد كانها بين
السجوف معقب في اثر الرجل اعقب عقبا اذا تناولته بما يكره ووقعت فيه واعتقب الرجل اعتقابا اذا رجع من شر
الى خير ويقال لم اجد عن قولك متعقبا اي رجوعا انظر فيه لم ارخص لنفسي التعقب فيه لانظر انيما اذا عمرو قال
ابو عمرو والعرب تسمي الناقة السوكاء عقابا على التشبيه وقال اللحياني عقبونا من خلفنا وعقبونا اي نزلوا بعد
ما ارتحلنا ويقال العقبة الاثر لمعقب عقبا اذا تحولت من مكان الى مكان ترعى فيه وعقب فلان يعقب عقبا
اذا طلب مالا او شيا وقال الاصمعي المعقب العقاب وانشد • ليس لاهل الحق دون عقب ذكر • والعقب الرجوع
وانشد لذي الرمة
• كان صياح الكدر ينظرن عقبنا • تراطن انباط عليه طعام •
معناه ينتظرن صدرنا ليردن بعدنا وقال ابن الاعرابي ابل عاقبة تعقب في مرتع بعد الحمض ولا تكون عاقبة الا
في سنة شديدة تاكل الشجر ثم الحمض قال ولا تكون عاقبة في العشب والمعقب الرجل يخرج من حانة الخمار اذا دخلها
من هو اعظم قدرا منه ومنه قوله وان تلتمسني في الحوانيت تصطد اي لا اكون معقبا وفي حديث انس انه سيل
عن التعقيب في رمضان فقال انهم لا يرجون الخير يرجونه ولا يخافونه قال شمر قال اسحاق بن راهويه اذا صلى الامام
في شهر رمضان بالناس ترويحة وترويحتين ثم قام الامام من اخر الليل فارسل الى قوم فاجتمعوا فصلى بهم كما بعد
ما ناموا فان ذلك جايز اذا اراد به قيام ما امر ان يصلي من الترويح واقل ذلك خمس ترويحات واهل العراق عليه قال فاما
ان يكون امام صلى بهم اول الليل الترويحات ثم رجع اخر الليل ليصلي بهم جماعة فان ذلك مكروه لما روي عن انس
وسعيد بن جبير في كراهيتهما التعقيب وكان انس يامرهم ان يصلوا في بيوتهم وقال شمر والتعقيب ان يعمل عملا من صلاة
او غيرها ثم يعود فيه من يومه يقال عقب بصلاة بعد صلاة وغزوة بعد غزوة قال وسمعت ابن الاعرابي يقول
هو الذي يفعل الشي ثم يعود ثانية يقال صلى من الليل ثم عقب اي عاد في تلك الصلاة وفي حديث عمر انه كان يعقب
الجيوش في كل عام قال شمر معناه انه يرد قوما ويبعث اخرين يبعثهم فيقال قد عقب الغازية بامثالهم
واعقبوا اذا وجه مكانهم غيرهم قال ويقال عقبت الامراة اذا عركته قال والتعقب التدبر والنظر ثانية
وقال طفيل الغنوي
• فلن يجد الاقوام فينا مسبة • اذا استدبرت ايامنا بالتعقب •
يقول اذا تعقبوا ايامنا لم يجدوا فينا مسبة واستعقبت الرجل وتعقبته اذا طلبت عورته وعثرته ويقال
استعقب فلان من كذا كذا خيرا او شرا ويقال هما يعتقبان ويتعقبان اذا ذهب احدهما جاء الاخر وكان ابن
شميل يقال ما عقب فلان سلعة وعليه تعقبة ان كانت فيها وقرا دركتي تلك السلعة تعقبة ويقال
ما عقب فيها فعليك في مالك اي ما ادركني فيها من دركه فعليك ضمانه وقال شمر العقبة الجبل الطويل يعرض
للطريق فيأخذ فيه وهو طويل صعب شديد وان كانت صعبت خرمت بعدان تشتد وتطول في السماء في صعود
وهبوط اطول من النقب واصعب مرتقى وقد يكون طولهما واحدا اسند النقب فيه شي وسند العقبة مستويه كهيئة
الجدار قلت وتجمع العقبة عقابا وقال ابو زيد يقال من اين كانت عقبتك اي من اين اقبلت ويقال لقي فلان
من فلان عقبة الضبع اي شدة وهو كقولك لقي منه استن الكلبة قال والعقاب الخيط الذي يشد به طرفا
حلقة القرط ثعلب عن ابن الاعرابي عقب النبت يعقب عقبا اشتد العقب اذا دق عوده واصفر ورقه
وكل شي كان بعد شي فقد عقبه وقال جرير عقب الرذاذ خلافهم فكانما بسط الشواطب بينهن حصيرا وقال
ابن السكيت فلان يسعى على عقب فلان اي يخلفهم وذهب فلان وعقبه فلان اي يتلوا عقبه
قعب

٢ الاعتقاب

اخبر المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي قال اول الاقداح الغمر وهو الذي لا يبلغ الري ثم القعب وهو قدر ري الرجل وقد يروي الاثنين والثلثة ثم العس قال ابن الاعرابي ايضا والقاعب الكريب الصياح وقال الليث القعب قدح ضخم جاف غليظ والقعبة شبه حقة مطيقة يكون فيها سويق المراة وحافر مقعب كانه قعبة مد

قبع

لاستدارته وقال غيره قعب فلان في كلامه وقعر في كلامه بمعنى واحد وهذا كلام له قعب اي غور ما تحت في الحديث كانت قبيعة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة قال شمر قبيعة السيف ما تحت الشاربين مما يكون فوق الغمد فيجي مع قايم السيف والشاربان انفان طويلان اسفل القايم احدهما من هذا الجانب والاخر من هذا الجانب قال وقال جالد بن حسنة قبيعة السيف راسه الذي منته اليد اليه ابو حاتم عن الاصمعي القوبع قبيعة السيف وانشد لمزاحم العقيلي

فصلحوا صياح الطير من محزئلة • عبوز ليقاد بها سيان وقوبع •

وروي عن الزبرقان بن بدر السعدي انه قال ابغض كنايني الي الطلعة القبعة وهي التي تطلع راسها ثم تخباه كانما قنفذة تقبع راسها ويقال قبع فلان راس القربة والمزادة وذلك اذا اراد ان يسقي فيها فيدخل راسها في جوفها ليكون امكن للسقي فيها فاذا قلب راسها على خارجها قيل قمعه بالميم هكذا احفظت الحرف عن الوب وقال شمر قال المفضل يقال قبعت السقا قبعا اذا ثنيت فمه فجعلت بشرته الداخلة ثم صببت فيها اللبن او الماء قال وخنثت سقاوه اذا ثنيت فمه فاخرج ادمته وهي الداخلة وقال ابن شميل خنثت فم السقا قلبت فمه داخلا كان او خارجا وكل قلب يقال له خنث ابو عبيد عن ابي عمرو والقبوع ان يدخل الانسان راسه في قميصه وثوبه وقد قبع يقبع قبوعا وانشد • ولا اطرق الجارات بالليل قابعا • قبوع القرنبى اخطانه مجاجره • وقال الليث قبع الخنزير يقبع قبعا وقباعا وقال ابو عبيدة القبع صوت يرده الفرس من منخريه الى الحلق ولا يكون الا من نفار او شي يكرهه وقال عنترة اذا وقع الرماح بمنكبيه تولى قابعا فيه صدود ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال لصوت الفيل القبع والنخفة قال والقبع الصياح والقبع ان يطاطي الرجل راسه في الركوع شديدا والقبع تقطية الراس بالليل لريبة وقال الليث القباع الاحمق وكان في الجاهلية رجل احمق يقال قباع بن ضبة يضرب به مثلا لكل احمق وقال ابو عبيدة يقال للقنفذ قباع لانه يقبع اي يخبا راسه قال وكان بالبصرة مكيال واسع لاهلها فمروا به فراوه واسعا فقال انه لقباع فلقب ذلك الوالي قباعا ويقال للمراة الواسعة الجهاز انها لقباع وروى ابو العباس عن سلمة عن الفراء انه قال القباعي من الرجال العظيم الراس ماخوذ من القباع وهو المكيال الكبير وقال الليث قبع الانسان يقبع قبوعا اذا تخلف عن اصحابه وانشد قوابع في غمي عجاج وعثير قال وقبع ذو ذنبة من دواب البحر ابو عبيد عن ابي زيد قبع الرجل في الارض يقبع قبوعا اذا ذهب فيها قال وقال الاموي قبع الرجل فهو قابع اذا اعيا وانبهر فيقال للعدا اخي قبع وقال ابن شميل القبعة طوير ابقع مثل العصفور يكون عند حجرة الجردان فاذا فزع او رمي دخل الجحر

كبقع

في الحديث يوشك ان يستعمل عليكم بقعان الشام قال ابو عبيد اراد بقعان الشام سبيهم ومما ليكهم سمي بذلك لان الغالب على الوانهم البياض والصفرة وقيل لهم بقعان لاختلاط الوانهم وتناسلهم من جنسين مختلفين وقال ابو عبيد يقال ما ادري اين سكع وبقع اي اين ذهب وقال غيره ابتقع فلان ابتقاعا اذا ذهب مسرعا وعدا وقال ابن احمر كالثعلب الرائح الممطور صبغته مثل الجوامل سنه كيف يبتقع قوله مثل الحوامل منه دعا عليه ان تشل قوائمه لسرعته ويقال للعصفور ابقع ويقال للغراب ابقع وجمعه بقعان لاختلاط لونه واذا انتضح الما على بدن المستقي من ركية ينزع منها بالعلق فانتلت مواضع من جسده قيل قد بقع ومنه قيل للسقاة بقع وانشد ابن الاعرابي • كمزاه مستتبن لاسباق تبقا • على تلك كماحار بن النفح • السنة الذي اهابته السنة والنقي المكار الذي ينتضح عليه ابو الحسن اللحياني في الارض بقعة فيها بقع من الجرا وقال ابو عمرو يقال للعليه خمر بقاع وهو العرق يصيب الانسان فيبيض على جلده شبه لمع قال والبقعة قطعة من الارض على غير هيئة التي الى جنبها والجميع بقع وبقاع وانه لباقعة الرجل الداهية يقال لما فلان الا باقعة من البواقع لحلوله بقاع الارض وكثرة تنقيبه في البلاد ومعرفته بها فشبه الرجل البصير بالامور وحلت الهاء في نعت الرجل مبالغة في صفته كما قالوا رجل داهية وعلامة ونسابة وقال ابو الهيثم اصابه خو بقاع وبقاع بالفتح وبقاع مصروف وغير مصروف وهو ان يصيبه غبار وعرق فيبقى لمع منه على جسده قال وارى البقاع ارضا بعينها اي لون ويقال نشا تما لتقاد فاما البقي ابن بقيع قال وابن بقيع الكلب وما البقي سببه الجنعة وقال ابو عمرو انما فعة الطاير الحذر اذا شرب الما نظر يمنة ويسرة وقال اللحياني يقال ابقع لونه وانتقع لونه بمعنى واحد ثعلب عن ابن الاعرابي قال ويقال للبرص الابقع والاسلع والافقع والاشلخ والاعرم والملمع والارقط والجميع بقع وبقيع الغرقد مقبرة بالمدينة كانت منبتا لشجر الغرقد فنسبت اليه وعرف والوقند شجر العوسج

عبق

ابو الحسن اللحياني ويعقوب وابن السكيت يقال ما في نحيه عبقة ولا عمقة اي ما فيه وضر من السمن واصل ذلك من قولك عبق الشي يعبق عبقا اذا لصق به وقال الطرماح لم راهو اعبق المسك بهم • يلحفون الارض هداب الازر •

ابو عبيد عن ابي عمرو عبق به وعبق به اذا لصق به ويدح عبق لاصق وقال ابن شميل قال الخزاعيون ومن الناس رجل عبق لبق وهو الظريف ابو عبيد شبن عبابقة وهو الذي له الرياف وقال غيره العبابقة شجرة ذات شوك يوذي من علق بها وانشد

غداة شواحط لنجوت شدا • ولو لكن عبابقة هريد •

وقال الليث العبابقة الرجل الداهية ذو شر ونكر وانشد • اطلعت لها عبابقة سرندي • جري الصدر منبسط اليمين • وقال ابن شميل العبابقة اللص الخابيء الذي لا يحجم عن شي وروي عن الاصمعي انه قال رجل عبقان زبقان اذا كان سيء الخلق والمراة كذلك وقال الليث امراة عبقة ورجل عبق اذا تطيب بطيب فلم تذهب رايحته اياما

بعق

ابو عبيد عن الاصمعي البعاق المطر الذي يتبعق بالما تبعيقا وفي حديث حذيفة انه قال لما بقي من المنافقين الا اربعة فقال رجل فابن الذين يبعقون لقاحنا وينقبون بيوتنا يعني انهم سحرونها فقال حذيفة اوليك هم الفاسقون قال ابو عبيد قوله يبعقون لقاحنا يعني انهم ينحرونها ويسيلون دماها يقال انبعق المطر اذا سال بكثرة وقال الليث الانبعاق ان ينبعق عليك الشي مفاجاة من حيث لم تحتسبه وانشد

• بينا المرء امنا راعه رايع • حتف لم يخش منه انبعاقه •

وفي نوادر الاعراب انبعق فلان كذا وكذا انبعاقا اذا اخذه من تلقاء نفسه فهو منبعق وقال الليث البعاق شدة الصوت والباعق المطر يفاجي بوابل وقد بعق بعقا وانشد • تيممت بالكريون كيلا تبولني • من المقلة البيضا لتريط باعق • قال يعني ترجيع المؤذن اذا مد صوته يعني اذانه قلت ورواه غيره لتريط ناعق من نعق الراعي بغنمه اذا زجرها ودعاها

باب العين والقاف مع الميم عقم عمق قمع قعم معق مقع مستعملات عقم

عمرو عن ابيه قال العقمي الرجل القديم الكرم والشرف قال والعقمي من الكلام غريب الغريب وقال ابو الهيثم قال ابن بزرج امراة عقام ورجل عقام اذا كان سيء الخلق وما كان عقاما ولقد عقم كلمته قال وامراة معقم لا تلد ورجل عقيم لا يولد له قال وجمع العقام والعقيم العقم ويقال للعقيم من النسا قد عقمت وفي سوء الخلق قد عقمت قال وقد قالوا في العقيم ايضا ما كانت عقيما ولقد عقمت فهي معقومة وهو العقم والعقم وقد عقم الله رحمها وقال ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول عقام وعقيم بمعنى واحد مثل بجال وبجيل وشحاح وشحيح وقال الليث يقال الحرب عقام وعقام لا يلوي فيها احد على احد قال ويقال عقمت الرحم عقما وذلك هزمة تقع في الرحم فلا تقبل الولد قال والريح العقيم في كتاب الله يقال هي الدبور لا تلقح شجرا ولا تحمل مطرا وقال الله جل وعز وفي عاد اذ ارسلنا عليهم الريح العقيم قال ابو اسحاق الريح العقيم التي لا يكون معها لقح اي لا تاتي بمطر انما هي ريح الاهلاك ويقال الملك عقيم يقتل الوالد فيه ولده والولد والده وحرب عقيم يكثر فيها القتلى فيبقى النسا ايامى وفي حديث ابن مسعود حين ذكر القيامة وان الله يظهر للخلق قال فيخر المسلمون سجودا لرب العالمين وتعقم اصلاب المنافقين فلا يقدرون على السجود قال ابو عبيد قوله تعقم اصلاب المنافقين يعني تيبس مفاصلهم فتبقى اصلابهم طبقا واحدا قال والمفاصل يقال لها المعاقم ويقال للفرس اذا كان شديدا معاقد الارساغ انه لشديد المعاقم قال النابغة يخطو على على عوج معاقمها يحسبن ان تراب الارض منتهب • وقال ابو عبيد يقال للمراة معقومة الرحم كانها مسدودة وقال ابو عبيد يقال للمراة معقومة الرحم كانها مسدودة وقال ابو عبيد قال الاصمعي الاعتقام ان يحتفر البير فاذا قرب من الما احتفر بيرا صغيرة في وسطها بقدر ما يجدون طعم الما فان كان عذبا حفروا بقيتها قال وانشد العجاج • اذا انتحى معتقما او لجفا • وقال الليث في الاعتقام انه المضي في الحفر سفلا قال هو وغيره العقم ضرب من الوشي الواحدة عقمة وقال الاصمعي العقمي كلام عقيم لا يشتق منه فعل وقال ابن شميل انه لعام بعقمي الكلام وهو غامض الكلام وعقمي الكلام وهو غامض الكلام الذي لا يعرفه الناس وهو مثل النوادر وقال ابو عمرو وسالت رجلا من هذيل عن حرف غريب فقال هذا كلام عقمي يعني انه من كلام الجاهلية لا يعرف اليوم وقال ابن الاعرابي يقال فلان ذو عقميات اذا كان يلوي بخصمه وقال ابو حاتم السجري العقام اسم حية تسكن البحر قال وحدثني من اثق به ان الاسود من الحيات ياتي شط البحر فيصفر فتخرج اليه العقام فيتلاويان ثم يفترقان فيذهب هذا في البر ويرجع العقام الى البحر عمرو عن ابيه قال العقم القطع ومنه قيل الملك عقيم لانه تقطع فيه الارحام بالقتل والعقوق قال ويقال عقمت المراة تعقم عقما وعقمت تعقم عقما ورجل عقيم لا يولد له وامراة عقيم

قعم

ابو العباس عن ابن الاعرابي قال القعم ضخم الارنبة ونتوها وانخفاض القصبة قال والقعم احسن من الخنس والفطس وقال في موضع اخر في انفه قعم اي عوج قال والقيعم السنور عمرو عن ابيه قال القعم صياح السنور وقال الليث اقعم الرجل اذا اصابه الطاعون فمات واقعمته الحية اذا لدغته فمات من ساعته وقال الاصمعي لك قحمة هذا المال ولك قعمته اي لك خياره واجوده

عمق

قال الله جل وعز ياتوك رجالا وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق قال الفراء لغة اهل الحجاز عميق وبنو تميم يقولون

معيق وقال مجاهد في قوله من كل فج عميق قال من كل طريق بعيد وقال الليث في قوله من كل فج عميق قال ويقال العميق
تال والعميق اكثر من المعيق في الطريق قال والفج المضرب البعيد ثلث وقد قال غيره هو الشعب الواسع بين
الجبلين وتقول العرب بير عميقة ومعيقة وقد اعمقتها وقد عمقت ومعقت معاقة بعيدة وانها البعيدة
العمق والمعق وقال ابن شميل يقال ما في هذه الدار عمق اي عمق وما لي فيها عمق اي حق وقال الليث الاعماق والامعاق
اطراف المفازة البعيدة ولذلك الاماعق وقال روبة •
• وقاتم الاعماق خاوي المخترق • مشتبه الاعلام لماع الخفق •
وقرات بخط شمر لابن شميل قال المعق بعد اجواف الارض على وجه الارض يقول ما اعلونا معوقا من •
الارض حكره وعلونا ارضا معقا واما المعيق فالشديد الدخول في جوف الارض يقال غائط معيق قال شمر وقال
الاصمعي وابن الاعرابي الاعماق شيبان المطمين وكوزان بعيد الغور وقال ابن الاعرابي في قول روبة وقاتم
الاعماق يعني الاطراف ويقال تعمق فلان في الامر اذا تنوق فيه فهو متعمق وقال ابن السكيت العمق موضع على ضانة
طريق مكة بين معدن بني سليم وذات عرق والعامة تقول العمق وهو خطا قال له الفرا وعمق موضع اخر وقال
ابن السكيت العمقى وبعير عامق يرعى العمقى **قمع** ابو عبيد قمعت الرجل واقمعته بمعنى واحد وروى الحراني عن
ابن السكيت قال اقمعت الرجل بالالف اذا اطلع عليك فرددته قال وقمعته اذا قهرته وقال غيره قمعت العطب وم
اذا جعلت القمع في فمه لتصب فيه لبنا او ماء وقمعت القربة اذا اثبت فيها المحاز وجها فهي مقموعة والقمع ورم
يكون في موق العين يقال قمعت العين تقمع قمعا اذا اورم موقها ومنه قول الاعشى • وما كان لم يكن قمعا • •
ابو عبيد عن الاصمعي القمعة ذباب عظيم ازرق وجمعها قمع يقع على روس الدواب فيوذيها وقال اوس بن
حجر • الم تران الله انزل مزنه • وعفر الظبي في الكناس تقمع •
يعني تحرك روسها من القمع الحراني عن ابن السكيت قال القمع مصدر قمعته قمعا قال والقمع بثر يخرج
في اصول الاشفار قال وقال الاصمعي القمع فساد في موق العين واحمرار قال والقمع ايضا جمع قمعة
وهي السنام قال والقمعة اصله والسنام • وهم يطعمون الشحم من قمع الذرى • قال والقمع ايضا
ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر فاذا وقع عليها انقمعت منها وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال ويل لاقماع القول ويل للمصرين قوله ويل لاقماع القول يعني به الذين يسمعون القول لا يعونه
ولا يعملون به كان الاقماع المسك شيا مما يصب فيها شبه اذاهم بمنزلة كثرة ما يدخلها من المواعظ وهم
مصرون على ترك العمل بها وواحد الاقماع قمع وهي الاداة التي تصب فيها ما تحتن من السقاد وغيره
من الاوعية وقيل الاقماع اريد بها الاسماع ثمر عن ابي عمرو قال القميعة الناتية بين الاذنين من الدواب
وجمعها قمايع وقال ابو عبيدة القميعة طرف الذنب وهو من الفرس منقطع العسيب وجمعها قمايع وانشد
لذي الرمة فقال •
• ويتقض عن اقرابهن باذرع • واذناب حص الهلب زعر القمايع •
وقمع الوقوب مثل قمعة الذنب والقمع ضخم قمعة الوقوب وهو من عيوب الخيل يستحب ان يكون الفرس
حديد طرف العرقوب وقال بعضهم القمعة الراس وجمعها قمع وقال قائل من العرب لا جزت قمعكم اي لاضربن
روسكم وقال الاصمعي حدثني ابو عمرو بن العلا قال قال سيف بن ذي يزن حين قاتل الحبشة •
• قد علمت ذات منطع • اني اذا الموت كنع •
اضربهم بذم كلع • انتزعوا ازلم قمع • قال اراد ذات المنطع واذا الموت كنع فابدل من لام المعرفة ميما وقوله
ترك القمع وتصحف فلانا اراد باتر فالقمع والقمع ما التزق بالعنقود من حب العنب والتمر والتزق
في البسرة فالنرة والقمعة شبه الجرزة من الحديد والعمد يضرب بها الراس وجمعها المقامع قال
الله تعالى ولهم مقامع من حديد وهي الجرزة من الحديد والله اعلم وقمعا بن الياس بن مضر اخو ولد خندف
يقال انه لقب بقمعة لانه انقمع في بيته حين خرج اخوه مدركة بن الياس في بغا ابل ابيه دخف طابخ الشايطع
التورنسي باغي الابل مدركة وعمرو طابخ القدر طابخة وسمي المنقمع في بيته قمعة وهذا قول النسابين ومنقمع
الدابة راسها وجحافلها ويجمع على المقامع قال ذو الرمة • واذناب زعر الهلب ضخم المقامع • يريد ان روسها
سود وقال الاصمعي يقال لذلك قمعة هذا المال اي خياره وقال غيره المقموع اخذ خيارها وتقمعتها
تقما ويقال تقمعتها وقال الراجز • تقمعوا قمعتها العقايلا • ابو خيرة القمع مثل الجلجة لثور في السماء
وقال ابن شميل من الوان العنب الاقماعي وهو الناسي وقال ابو عبيدة القمعة ما في موخر السنة من طرف
الجحاية مما لا ينبت الشعر وقال شمر القمع طبق الحلقوم وهو مجرى النفس الى الرية وفي حديث عايشة انها
كانت تلعب بالبنات مع صواحب لها قالت فاذا رأين النبي صلى الله عليه وسلم انقمعن اي تغيبن يقال
تقمعته فانقمع اي دخل البيت قال والقمعان دخولهن في بيت او ستر وحكم شمر عن اعرابية انها قالت القمع ان القمع

اخر الكلام حتى تتصاغر اليه نفسه قال وقال الاصمعي يسمى القمع قمعا لانه يدخل في الاناء يقال قمعت الاناء اقمعه قال
والقمع ان يوضع القمع طبق الحلقوم ثعلب عن ابن الاعرابي قال القمع الذل والقمع الدخول فرارا وهربا ابو عبيد عن
عن الاموي اقمعت مثل في السقا اي شربته كله واحرته سلمة عن الفرا يقال لحد هذا الاناء فاقمعه في فمه ثم
في فيه **مقح** ابو عبيد عن الاحمر يقال امتقح الفصيل ما في ضرع امه اذا شرب ما فيه اجمع وكذلك امتقه وامتكه
وقال ابو عبيد قال الزامتع فلانا في فمه بشوبه اذا رميت بها وقال غيره متقعته بشر ولتعته بعيناه اذا رميته
بها وقال غيره امتقع لونه وانتقع لونه اذا تغير لونه من فزع او علة وقال الليث المقح والمقوق الشرب الشديد
قال لد الفصيل يمقح امه اذا رضعها • **ابواب العين والكاف ع ك ج مهمل**
باب العين والكاف والشين شكع عكش مستعملان شكع •
ابو عبيد الشكاعى نبت وقد رايته في البادية وهو من احرار البقول قال وقال الاحمر اشكعني واحسني واذراني
واحفظني كله اغضبني وقال غيره شكع الرجل يشكع شكعا اذا كثر انينه وضجره من مرض او وجع يقلقه ويقال
لكل متاذ من شي شكع وشاكع ويقال للبخيل اللئيم شكع وقال ابو احمد الباهلي تذكر الشكاعى فتداويه به حين شفا
بطنه شرب الشكاعى والتدت التدوا فكثت فواما لعروق المكاذبا **عكش** اهمله الليث ابو العباس عن عمرو
ابن ابي عمرو الشيباني عن ابيه انه قال بيت العنكبوت والمولة والعكاشة والعكاشة قال وبه سمي الرجل عكاشة
وكل شي لزم بعضه بعضا فقد تعكش وقال الاصمعي شعر عكش ومتعكش اذا تلبد شعره عكش ومتعكش اذا
تلبد شعره عكش لا طرافه اذا كان جعدا وشجرة عكشة كثيرة الروع متشجعة قال والعكاش الهوا الذي يتعلق
بالشجر ويلتوي عليه قال ابن شميل العوكشة مرد وان الحراثين ما يذري به الكداس المداسة وهي الحمراة وقال
شد ما عكش راسه اي لزم بعضه بعضا
باب • العين والكاف والضاد
استعمل منه حرف واحد وهي **ضكع** ابو عبيد عن الزارجل ضوكعة وهو الاحمق وقال غيره الضوكع المسترخي القوايم في ثقل واما العضنك
فقد اثبتناه في رباعي العين •
باب العين والكاف والصاد استعمل من وجوهه عكص
ابو عبيد عن الزا رجل علكص عقص شكس سبه وروايته منه عكصا ابن عمرو سوء خلق ورجله عكصة شاتها الملك وقال
بعضهم الكعص اللئيم ولا اعرفه انا
باب العين والكاف والسين
استعمل من وجوهه عكس سكع كسع عسك **عكس** ابو عبيد عن ابي عمرو العكيس الدقيق يصب عليه الماء ثم يشرب وانشدنا المنظور الاسدي •
• لما سقيناها العكيس تمدحت خواصرها • وازداد رشحا وريدها •
وقال ابو عبيد اذا اصب لبن على مرق كايتا ما كان وقال الاصمعي هو العكيس ابو عبيد عن الاحمر عكست البعير عكسا
وهو ان تشد عنقه الى احدى يديه وهو بارك والاسم العكاس وقال ابن الاعرابي مثله وروى عن الربيع بن خثيم انه
قال اعكسوا انفسكم عكس الخيل باللجم قال شمر معناه اذرعوها وكفوها قال وقال اعرابي من بني نفيل تلنقت البعير
وعكسته اذا جرت من جريره ولزمت من راسه فهو بح قال وقال الجعدي العكس ان يجعل الرجل في راس البعير
خطاما ثم يعقده الى ركبته لئلا يصول وقال الليث رد كاخر الشي على اوله وانشد •
• وهن لدى الاكوار يعكسن بالبرى • على عجل منها ومنهن يكسع •
قال والرجل يمشي مشي الافعى فهو ينعكس تعكسا كانه قد يبست عروقه وربما مشى السكران كذلك وقال ابو زيد يقال
من دون ذلك مكاس وعكاس وذلك ان تاخذ بناصيته وياخذ بناصيتك **عسك** ابو عبيد عن ابي عمرو عسك
به وسدك به اذا لزمه ابو العباس عن ابن الاعرابي عسق به اذا لصق به **كعس** الليث عظام السلامى وجمعه
العكاس وهي ايضا عظام البراجم في الاصابع وكذلك من الشاء وغيرها **كسع** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
ليس في الكسعة صدقة قال ابو عبيد قال ابو عبيدة الكسعة الحمير واخبرني المنذري عن الطوسي عن الحراني
قال ابن الاعرابي الكسعة الرقيق سميت كسعة لانك تكسعها الى حاجتك قال والنخة الحمير والجبهة الخيل قلت
سميت الحمير كسعة لانها تكسع في ادبارها اذا سيقت وعليها احمالها وفي النوادر كسع فلان فلانا وكسعه وتنفنه
ولظه ولاظه بلوظه وتلظه ويلاظه اذا طرده والكسع ايضا ان يوخذ ما بارد فيضرب به ضروع الحلايب
اذا ارادوا تغزيرها ليبقى لها طرقها ويكون اقوى لاولادها التي تنتجها من قابل وقال ابن حلزة •
• لا تكسع الشول باغبارها • انك لا تدري من الناتج •
• واحلب لاضيافك البانها • فان شر اللبن الوالج •
والاغبار جمع الغبر وهو بقية اللبن في الضرع يقول لا تغزر ابلك وانت تريغ بذلك قوة نسلها واحلبها لاضيافك

استعمل منه م
التوأم
الخلق
تلث
نحو العكيس
العكس
الكعس

ينقل عروك يقبر عليها البكوت الناخ لهاد ونك وقال ابن الاعرابي ضيفت قوما فالوني بكسع جبيرات مقتبسا
قال الكسع الكسر الجبيرات اليابسات ويقال كسع فلان فلانا بما ساءه اذا همزه من ورائه بكلام قبيح ويقال
ولي القوم ادبارهم فكسعوهم بسيوفهم اي ضربوا ادبارهم دوابرهم وكسع حي من اليمن رماة وكان فيهم
رجل رام فرمى بعد ما اسدف الليل عيرا فاصابه فظن انه اخطاه فكسر قوسه ثم ندم من الغد حين نظر الى العير
مقتولا وسهمه فيه فصار مثلا لكل نادم على فعل فعله وفيه يقول الفرزدق وقد ضرب مثلا لنفسه •
ندمت ندامة الكسعي لما • غدت مني مطلقة نوار •
وكانت جنتي فخرجت منها • كآدم حين اخرجه الضرار •
وقال الليث الكسعة الريش المجتمع الابيض تحت ذنب العقاب وجمعها الكسع وكسعت الظبية والناقة
اذا ادخلت ذنبها بين رجليها وناقة كاسع بغير هاء والكسع في شيات الخيل من وضح القوائم ان يكون البياض
في طرف الثنة في الرجل قاله ابو عبيدة وقال ابو سعيد اذا خطر الفحل فضرب بين فخذيه بذنبه فذلك
الاكتساع فان شال به ثم طواه فقد عقربه وقال ابو سعيد الكسعة تقع على الابل العوامل والبقر الحوامل
والحمير والرقيق وانما كسعها انها تكسع بالعصى اذا سيقت **سكع** قال ابن السكيت ما ادري اين سكع وتكع
ويقع اي ما ادري اين ذهب وقال الليث بات بمشكعة من الارضين لمضلة عمرو عن ابيه رجل سكيع وسكيع
وسقيع اي عزيب وفي النوادر يقال فلان في مسكعة ومسكعة من امره وهي المضللة المردودة التي لا يشرب
فيها لوجه الامر وانشد الليث • الا انه في غمرة يتسكع • اي لا يدري اين ياخذ من ارض الله •

باب العين والكاف والزاي استعمل من وجوهه • زعك • عكز • ابو عبيد عن اصحابه الازعكي
القصير اللئيم وقال غيره هو الملتف الخلق **عكز** عمرو عن ابيه العكز الرجل السيء الخلق البخيل المشئوم
وقال غيره العكازة عصا في اسفلها زج يتوكأ عليها الرجل وجمعها عكاكيز وعكازات ع ك ظ اهملت وجوهها

باب العين والكاف والذال عكد • دعك • دكع • مستعملة **عكد** ابو عبيدة
في القلب عكدة وهو اصل القلب عكدته وهو اصل القلب بين الرئتين وقال الليث العكدة اصل اللسان
وعقدته واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال لحبابك وشبابك وام معكودك ومعكودك
ومجهودك ان تفعل كذا وكذا معناه كل غايتك وآخر امرك ويقال استعكد الضب بجحر او شجر اذا اعتصم به
مخافة عقاب او باز وانشد ابن الاعرابي في صفة الضب •
اذا استعكدت منه بكل كداية • من الصخر وافاها الدي كل مسرح •
وقال الليث عكد الضب يعكد عكدا اذا سمن وصلب **دعك** ابو زيد الداعك من النساء الحمقاء الجريئة
والدعك الحمق والرعونة وقد دعك دعكا ورجل داعك من قوم داعكين اذا هلكوا احمقا والدعك دعك
الاديم ودعكت الثوب باللبس اذا لينته ودعكت الخصم دعكا وتعكته معكا اذا ذللته وقال ابن الاعرابي
يقال تنح عن دعكة الطريق وعن ضحكه وضحاكه وعرجانه وجدته وسليقته قال ويقال للرجل الاحمق
داعكة بالهاء وانشد هنبثى ضعيف النهد داعكة يعني المني وبراها اقفل النتب **دكع** ابو عبيد
عن ابي زيد من امراض الابل الدكاع وهو سعال ياخذها قال ويقال دكع البعير يدكع دكعا كما يقال قحب
يقحب ونحب ينحب ونحز ينحز ونحز ينحز كله يعني السعال وقال الليث الدكاع داء ياخذ الخيل في صدورها
كالخبطة في الناس يقال دكع الفرس فهو مدكوع •

باب العين والكاف والتاء عتك كتع كعت مستعملة **عتك** ابن هانئ عن ابي
زيد العاتك من اللبن الحازر وقد عتك يعتك عتوكا وقال ابن مالك العاتك الراجع من حال الى حال عمرو عن
ابيه العتك الاحمر من القدم وهو نعت ثعلب عن ابن الاعرابي العاتك اللجوج الذي لا ينثني عن الامر وانشد • تبغيهم
خيلا لنا عواتكا • قال وسميت امراة عاتكة لصفائها وحمرتها وقال عتكت المراة على زوجها اذا نشزت • ابو عبيد
عن ابي عمرو وعتك فلان بفلان يعتك عتكا اذا كر في القتال وعتك عتك منكرة اذا حمل وروي عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال انا ابن العواتك من سليم روي القتيبي عن ابي اليقظان انه قال العواتك ثلاث
نسوة تسمى كل واحدة عاتكة احداهن عاتكة بنت هلال بن فالج بن ذكوان وهي ام عبد مناف بن قصي والثانية
عاتكة بنت مرة بن هلال بن فالج بن ذكوان وهي ام هاشم بن عبد مناف والثالثة عاتكة بنت الاوقص بن مرة
ابن هلال بن فالج بن ذكوان وهي ام وهب ابي امنة ام النبي صلى الله عليه وسلم فالاولى من العواتك عمة
الوسطى والوسطى عمة الاخرى وبنو سليم تفخر بهذه الولادة ابو عبيد عن الاصمعي العاتكة من القسي التي
طال بها العهد فاحمر عودها ثعلب عن ابن الاعرابي نبيذ عاتك اذا صفا اللحياني احمر عاتك واحمر اقشد
اذا كان شديد الحمرة ونخلة عاتكة اذا كانت لا تاتبر اي لا تقبل الابار وهي الصلود تحمل الشيص وقال الهوازني
عتك القوم الى موضع كذا اذا عدلوا اليه في الحرب ولا ادري على اي شيء عتكوا وقال الليث عتك في

الارض يعتك اذا ذهب فيها وعتيك ابو قبيلة من اليمن **كتع** ابن السكيت وغيره ما بالدار كتيع كقولك ما بها عريب
عمرو عن ابيه الكتعة الدلو الصغيرة وجمعها كتع ابو عبيد كالفة وقالفة اذا قاتله وفيها لغة القوم اجمعين
اكتعين ابصعين البتعون توكيد الكلمة بهذه التواكيد كلها اخبرني بذلك المنذري عن ابي الهيثم وقال غيره
وقال بعضهم الكتع الذيب بلغة اهل اليمن وقال الليث الكتع من اولاد الثعالب وجمعه كتعان قال واكتع حرف
يوصل به اجمع لا يفرد وجمعه كتعاء وجمع كتع واجمعون الكتعون كل هذا توكيد قال ورجل كتع لئيم وهم
الكتعون لم اسمعه لغير عمرو عن ابيه قال الكتيع المفرد من الناس سلمة عن الفراء اذا كانت الدلو صغيرة
فهي الحرجة والكتعة واذا كانت كبيرة فهي السجيلة وفي النوادر كتع فلان مكوتعا وملتعا وكرعا ومكوترا
اذا جاء يمشي مشيا سريعا **كعت** اهمله الليث واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الكعيت
البلبل جاء مصغرا كانه كعت وقال ابو زيد رجل كعيت وامراة كعيتة وهما القصيرات لم اسمعه لغيره •

باب العين والكاف والظاء استعمل من وجوهه • عكظ • كظع • اخبرني المنذري
عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال اذا اشتد على الرجل السفر وبعد قيل تكعظ فاذا التوى عليه امره فقد
تعكظ وقال اسحاق بن الفرج سمعت بعض بني سليم يقول عكظه عن حاجته ونكظه اذا صرفه عنه وعكظ
عليه حاجته ونكظها اذا نكدها وقال غيره واحد عكاظ اسم سوق من اسواق العرب وموسم من مواسم
الجاهلية وكانت قبائل العرب تجتمع بعكاظ كل سنة ويتفاخرون بها ويحضرها شعراؤهم فيتناشدون ما
احدثوا من الشعر ثم يتفرقون واديم عكاظي منسوب الى عكاظ وهو مما يحمل الى عكاظ فيباع وقال الليث
سمي عكاظ عكاظا لان العرب كانت تجتمع به فيعكظ بعضهم بعضا بالفخار اي يدعك وعكظ فلان خصمه
باللدد والحجج عكظا وقال غيره عكظ الرجل دابته يعكظها عكظا اذا حبسها وتعكظ القوم تعكظا اذا
تحبسوا ينظرون في امورهم قال وبه سميت عكاظ **كعظ** قال ابن المظفر يقال للرجل القصير الضخم كعيظ
ومكعظ ع ك ذ مهملة

باب العين والكاف والثاء استعمل من وجوهه **كثع** ابو عبيد عن الاصمعي الكثعة والكثاة
اللبن الخاثر يقال كثع وكثاثر عن ابن الاعرابي كثا اللبن اذا ارتفع وصفا الماء من تحته وقال الاصمعي يقال كثع
سقاؤك اذا خرج زبده وشربت كثعة من لبن اي حين ظهرت زبدته وقال المفضل كثعت اللحية وكثأت اذا كثرت
وكثفت ويقال اكثعت الغنم تكثع فهي كاثعة اذا سلحت ورمت الغنم بكثوعها اذا رمت بسلوحها واحرفها
كثع وقال الليث كاثعة اذا اكثر دمها حتى كانت تتغلب ولثة كاثعة ايضا وامراة مكثعة وقال ابن الفرج قال
الاصمعي يقال للقوم ذروني اكثع سقاكم واكثئه اي اكل ما علاه من الدسم **عكث** واما عكث فاني احفظ
في ثلاثيه حرفا اعتمده وفي رباعيه العكث وهو نبت معروف وكان النون فيه زائدة

باب العين والكاف مع الراء عكر • عرك • كرع • كعتر مستعملات **عكر** ابو عبيد
عكر الماء عكرا اذا كدر ولذلك النبيذ واعكرته وعكرته جعلت فيه عكرا وفي الحديث انتم العكارون قال ابن
الاعرابي العكار الذي يحمل في الحرب ثانية بعد تارة وقال غيره العكار الذي في الحرب ثم يكر راجعا يقال عكر
واعتكر بمعنى واحد وقال اللحياني اعتكر الشباب اذا دام وزيد حتى ينتهي منتهاه وقال غيره اعتكر الليل اذا
اختلط سواده وانشد • وابعث الليل اذا الليل اعتكر • وحدثني حاتم بن محبوب عن عبد الجبار عن سفيان
عن عبد الملك بن عمير قال دعا عمرو بن حريث ابا الغريات الاسدي فقال له كيف تجدك فانشده •
تقارب المشي وسوء في البصر • وكثرة النسيان فيما يذكر •
وقلة النوم اذا الليل اعتكر • وترك الحسناء في قبل الطهر •
وقال الليث اعتكر العسكر اذا رجع بعضه على بعض فلم يقدر على عده واعتكر المطر اذا اشتد واعتكرت الرياح
اذا جاءت بالغبار وقال ابن شميل طعام معتكر اي كثير ابو عبيد عن ابي زيد العكرة الكثير من الابل وقال الليث العكر
دردي النبيذ قال والعكر من الابل ما فوق الخمسمائة ابو عبيد في الجنيبة العكر الاصل ورجع فلان الى عكره
وانشد • ليعودن لمعد عكرها • دلج الليل وتاخاذ المنح • وقال ابو عمرو لبن عكر غليظ وانشد • فهم
باللبن العكر كز • عض لئيم المنتمى والمعتصر • ويقال باع فلان كرة ارضه اي اصلها والعكرة والمكرة اصل
اللسان ثعلب عن ابن الاعرابي العكر الصدا على السيف وغيره قال وانشد في المفضل • فصرنا كالكنيف
لا ذي يدركه • وقد علاه الحماط والعكر • قال الحماط الغبار وشبه العكر على اعلاه قال وقد علاه يعني السيف
وعكره الغبار قال ومن جعل العكار الحماط فقد اخطا لان العرب لا تعرف العكر على الظاهر **عرك** في الحديث ان
العركي سال النبي صلى الله عليه وسلم عن الطهور بماء البحر ابو عبيد عن ابي عمرو والعركي صياد السمك وجمعه
عرك قال ومنه قيل الملاحين عرك لانهم يصيدون السمك وقال زهير • يغشى الحداة بهم حر الكثيب كما يغشي
السفاين موج اللجة العرك • ابو عبيد عن الاصمعي العرك والورك الصوت وقال غيره الورك ناقة فيها

ابن هـ

شفعه

يولى

ولبنو

لقيته من سمنها وسنامها لا يعلم ذلك حتى يعرك سنامها باليد وقال غيره العركية المراة الفاجرة وقال ابن مقبل يهجو النجاشي • وجاءت به حيالة عركية • تنازعها في ظهرها رطلان • والعراك ازدحام الابل على الماء وقد اعتركت اعتراكا واعتراك الرجل في الحرب ازدحامهم وعرك بعضهم بعضا والمعركة الموضع الذي يعتركون فيه اذا التقوا الجمع المعارك ويقال عاركته عراكا ومعاركة به سمي الرجل معاركا ويقال عركت الاديم عركا اذا دلكته دلكا وعركت القوم في الحرب عركا وعريكة البعير سنامه اذا عركه الحمل وجمعه العرائك ويقال ان فلانا للين العريكة اذا كان سلس الاخلاق سهلها وفلان شديد العريكة اذا كان شديد النفس ابيا وارض معروكة وقد عركت اذا جردتها الماشية من الرعي وناقة عروك اذا لم يعلم سمنها من هزالها الا بالجس وقيل لقيته عركة او عركتين اي مرة او مرتين ولقيته عركات وفي الحديث ان بعض ازواج النبي صلى الله عليه وسلم كانت محرمة فذكرت العراك قيل ان تفيض والعراك المحيض وامراة عارك اي حائض وقد عركت تعرك عراكا ونساء عوارك اي حيض ورجل عرك اذا كان شديدا مريعا لا يطاق وقوم عركون ابو عبيد عن العريس الكناني قال العرك والحاز واحد وهو ان يحز المرفق في الذراع حتى يخلص الى اللحم ويقطع الجلد بحد الكركرة وقال الشاعر يصف بعيرا بان المرفق فقال قليل العرك يهجر مرفقاها ابو عبيد عن ابي زيد قال العركركة من النساء الكثيرة اللحم الرسحة والقبيحة وسمعت غير واحد من العرب يقول ناقة عركركة وجمعها عركركات اذا كانت ضخمة سمينة وانشدني اعرابي

• يا صاحبي خلي بنيك قوما • وكركرا عركركات كوما •

ابو العباس عن ابن الاعرابي بعير به مناعط عركرك وانشد الى بوائي رزوم للمبرك وقال الليث ركب عركرك وهو الضخم من ركاب النساء قال واصله ثلاثي ولفظه خماسي وقال النجلع السلمي اعتركوا القوم واعتوكوا اذا ازدحموا وعن ابيه يلا انهم يسمون العريكة والحريكة والسليقة والنقيمة والخليقة والطبيعة والجبلة والطبيعة بمعنى واحد

كرع ثعلب عن ابيه اكرع القوم اذا صب عليهم السماء فاستنقع الماء حتى سقوا ابلهم من ماء السماء الكرع وقد شربنا الكرع ومنه قول الراعي يصف ابلا واراعها تلك سمعت العرب تقول لماء السماء اذا اجتمع غدير كريع

• يسنها البرمان يحي هاجرا شديدا واما ان ترتوي كرعا • وروي عن عكرمة انه كره الكرع في النهر ثمر عن ابي زيد الكرع ان يشرب الرجل بفيه من النهر من غير ان يشرب بكفيه او باناء وكل شيء شربت منه بفيك من اناء او غيره فقد كرعت فيه وقال الاخطل

• ترى العطاش لها عذبة منهلة • اذا العطاش على اشباله كرعوا •

والكارع الذي رمى بفيه في الماء وقال ابو عمرو والكريع الذي يشرب بيديه من النهر اذا فقد الاناء وقال ابو عبيد الكارعات والمكرعات من النخيل التي على الماء وقد اكرعت تكرعت وهي كارعة ومكرعة وقال ابن الاعرابي المكرعات من الابل اللواتي تدخل رؤوسها الى الصلاء فيسود اعناقها وقال الاخطل • وما تترك لحمد اذا ما تردى المكرعات من الرخان • وجعل غيره المكرعات ها هنا النخيل النابتة على الماء كما قال لبيد يصف نخلا

• يشربن رفها عراكا غير صادرة • فكلها كارع في الماء مغتمر •

وقال الليث كرع الانسان في الماء يكرع كرعا وكروعا اذا تناوله بفيه من موضعه وكرع في الاناء اذا امال نحوه عنقه فشرب منه وقال النابغة • يحثهما بها كانها المسك كارع • في الجوديه وقال ثمر الشديد بينا الوغديات بن وراي الكفاة انما المسك كارع والكارع من الناس السفلة شبهوا بكارع الدواب وهي قوائمها قال والكارع للانسان اي انما المسك لمن انت الكارع فيها اي نفسك مثل المسك ابو عبيد عن الاصمعي اذا سال انف من الحرة فهو كراع وقال غيره الكراع ركن من الجبل يعرض في الطريق وكراع الغميم موضع معروف بناحية الحجاز وفرس مكرع الغراميم شديدها قال ابو النجم • احقب محلوز شواه مكرع • والاكارع من الارض اطرافها القاصية شبهت بالاكارع باكارع الشاة وهي قوائمها والاكارع من الناس السفل شبهوه باكارع الدواب وهي قوائمها وفي الحديث خلاها من بالطلب في اكارع الارض وقال الليث جارية كرعاء دقيقة الاكارع ورجل كريع وقد كرعت الى النخل كرعا قال والكراع من الانسان ما دون الركبة ومن الدواب ما دون الكعب ويقال هذه كراع وهي العظيف قال وكراع كل شيء طرفه وكراع الارض ناحيتها ابو عبيد عن الجيزر والاكرع الدقيق مقدم الساقين وبه كرع اي دقة وقال ابو عمرو وابنا حمار وعن عمرو وعند طاهرة الغلام وكرع وتكرى اذا تطهر للصلاة وقال الليث الكراع اسم يجمع الخيل والسلاح اذا ذكر مع السلاح والكراع الخيل نفسها وتجلل الخدب يكراعا ومنقول ابي لبيد زيد

• وتقي الخدب التصحا بكراعيه • واوفى عود ما الحربادى •

ثعلب عن ابن الاعرابي يقال اكرعك واخطبك والكنك بمعنى امكنك وكرع الرجل اذا تطيب فصاك به اي لصق به والكراع الدب تجانب الكلاع وهم السفل من الناس ويقال للواحد كرع ثم هاجر والكراع الذي يسقي ماله بالكرع وهو ماء السماء وفي الحديث ان رجلا سمع قائلا يقول في سحابة اسقي كرع فلان فاراد موضعا يجتمع فيه ماء السماء فيستقي به صاحبه زرعه ابو عبيد عن ابي زيد اكرع القوم اذا اصابوا الكرع وهو ماء السماء فاوردوه ابلهم

كعر ابو عبيد عن الاصمعي اذا احل الخوار في سنامه شحما فهو مكعر وقد اكعر اكعارا وفي النوادر من قلات مكعرا اذا امر بعيدا واسرعا والكيعر من الاشبال الذي قد سمن وجبر لحمه الليث كعر الصبي كعرا اذا امتلا بطنه من كثرة الاكل وكعر بطنه كعرا ايضا اذا سمن وقال ابن الاعرابي كعر الصبي وكعر بطنه مثله

ركع صلاة الصبح ركعتان وصلاة الظهر اربع ركعات وكل قومة يتلوها الركوع والسجدتان من الصلوات كلها فهي ركعة ويقال ركع المصلي ركعة او ركعتين وثلاث ركعات واما الركوع فهو ان يخفض المصلي راسه بعد القومة التي فيها القراءة حتى يطمئن ظهره راكعا يقال ركع ركوعا والاول تقول ليخم ركع ركعة وقال لبيد • ادب كاني كلما قمت راكع • قال الراكع المنحني في قول لبيد وكل شيء ينكب لوجهه فتمس ركبته الارض او لا تمسها بعد ان يخفض راسه فهو راكع وجمع الراكع ركع وركوع وكانت العرب في الجاهلية تسمي الحنيف راكعا اذا لم يعبد الاوثان ويقولون ركع الى الله ومنه قول الشاعر

الي ربه رب البرية راكع • ويقال ركع الرجل اذا افتقر بعد غنى وانحطت حاله وقال الشاعر

• ولا تهين الفقير علك ان • تركع يوما والدهر قد رفعه •

اراد ولا تهينن فحذف النون الاولى ساكنة فاستقبلها ساكن اخر فسقطت

باب العين والكاف مع اللام

عكل • علك • كلع • كعل • لكع • لعك مستعملات

عكل ابو عبيد عن الفراء عكل يعكل عكلا مثل حدس يحدس اذا قال برايه وقال ابو عمرو العوكل المراة الحمقاء وقال ابو عبيد العوكلة الرملة العظيمة وقال ذو الرمة • وقد قابلته عوكلات عوانك • ثعلب عن ابن الاعرابي العكل اللئيم من الرجال ووغدهم وجمعه اعكال الليث عكل السائق الابل يعكلها عكلا اذا ساقها وضم قواصيها وانشد • لعمرو تشل الى الربيس وتوكل • قال والعكل لغة في العكر من الابل اذا كانت خمسين وعكل وتيم وعدي قبائل من الرباب والعرب تذكر عكلا بالغباوة وقلة الفطنة ويقولون لمن يستحمق عكلي والابل معكولة اي معقولة برجلها واسم الحبل عكال قال ذلك ابو عمرو وقد عكلته اعكله عكلا رواه ابو عبيد عنه وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي العوكلة الارنب المعقور وروى ابو سلمة عن الفراء العوكلة الارنب وهي الرملة ايضا ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العاكل والمعكل والعبدان والمحمر الذي يظن فيصيب ورجل عاكل وهو القصير البخيل المشؤوم وجمعه عكل ويقال اعكل على الامر واحكل واعتكل واحتكل اذا اشكل

علك يقال علك الفرس اللجام يعلكه علكا وقال النابغة • تحت العجاج واخرى تعلك اللجما • والعلكة الشقشقة عند الهدير قال رؤبة • يجمعن زارا وهديرا محضا • في علكات يعتلين النقضا • والعلك صمغ يمضغ للابياع وجمعه علوك وعلاك وفي حديث جرير بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم ساله عن منزله ببيشة فوصفها جرير فقال سهل ودكداك وسلم واراك وحمض وعلاك والعلاك شجر ينبت بناحية الحجاز ويقال له العلك وقال لبيد • لتبيئطت علكا بحجازة مفيمة • محجوب ناقضة لقاح الحوائب • ابو عبيد عن العدبس الكناني قال العولك عرق في الخيل والحمر والغنم يكون في البطارة عما مضاد الخلا فيها قال والبطارة ما بين الاسكتين وانشدنا

• يا صاح ما اصبر ظهر غنام • خشيت ان يظهر فيه اورام •

من عولكين غلبا بالالجام وذلك ان امراتين ركبتاه ثانيا وصواسم جمل وجمع العولك عوالك وقال ابو عبيد وقال الفراء العولك عرق في رحم الشاة

كلع سلمة عن الفراء الكلاع ماخوذ من الكلاع وهو التاثر والشدة والصبر في المواطن وقال ابن الاعرابي الكولع الوسخ ابو عبيد عن الفراء كلع عليه الوسخ كلعا اذا يبس وعن الاصمعي كلعت رجله كلعا اذا تشققت وتوسخت الليث كلع البعير كلعا اذا تشقق فرسنه وهو كلع قال والكلعة داء ياخذ البعير في مؤخره وهو ان يجرد الشعر عن مؤخره ويشقق ويسود ربما هلك منه ورجل كلع وهو الاسود الذي سواده كالوسخ وذو الكلاع ملك من ملوك حمير وقال ابن دريد التكلع التحالف لغة يمانية سمي ذو الكلاع لانهم تكلعوا على يديه اي تجمعوا ابو عبيد عن الفراء اذا كثرت الغنم فهي الكلعة وقال النضر الكلع اشد الجرب وهو الذي يبيض جربا فييبس ولا يجمع فيه الهناء وقال ابن حبيب اذا اجتمعت القبائل وتناصرت فقد تكلعت واصل هذا من الكلع يركب الرجل

لكع في الحديث اسعد الناس في اخر الزمان لكع بن لكع قال ابو عبيد اللكع عند العرب العبد اللئيم وقال غيره اللكع الاحمق وامراة لكاع ولكيعة وقال الليث لكع الرجل يلكع لكعا فهو لكع ملكعان وامراة لكاع ملكعانة ورجل لكيع وامراة لكيعة كل ذلك يوصف به الحمق والموق ثعلب عن ابن الاعرابي الملاكيع ما يخرج من الولد من سخل وصاءة وغيرها ومن ذلك قيل للعبد ومن لا اصل له لكع وقال الليث ويقال الكوع والشد • انت الفتى ما دام في الزهر الندي • وانت اذا اشتد الزمان لكوع • ابو عبيد عن الاصمعي اذا سقطت اضراس الفرس فهو لكع والانثى لكعة فاذا سقطت فهو الالكع ورجل لكيع لكيع ولكوع لكوع لئيم وقال ابو تراب سمعت شجاعا السلمي يقول لكع الرجل الشاة اذا نهزها ولكهها مثل لهزها ذلك عند حلبها وهو ان يضرب ضرعها لتدر فقال وعندنا لكع ادكع وامراة لكعاء وركعاء بمعنى الحمقاء قال البكري هذا اشتم للعبد واللئيم شمر عن ابي نهشل يقال هو لكع لا كم قال وهو الضيق الصدر القليل

الغدار الذي توخوا الرجال عن امورها فلا يكون له موقع فذلك المكع وقال ابن شميل انها يقال للرجل اذا كان خبيث الفعال
الفشار الذي توخوا الرجال عن امورها لا يكون له موقع فذلك المكع وقال ابن شميل يقال للرجل اذا كان خبيث الفعال
كعل اهمله الليث واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال
شحيحا فكيف الكعل لحيرانه للكوع
وكبيجا فكيف الكعل لحيرانه الكوع وقال غيره من الرجال القصير الاسود وقال الجندل الطهوي
الحبشي للثوب والكعل لكل شي اذا وصنعم
وامنيحت كيلي لمعا ذوح قذر • كعل تغشاه سواد وقصر •

باب العين والكاف مع النون

عنك • عكن • كنع • نكع • كعن مستعملة
عنك ابو عبيد عن الاصمعي ابن شميل جاء من الطعام بعنك الشي كثير منه
ابن شميل جاء من السباع بعنك اي بشي كثير وجاء من الطعام بعنك الى شي كثير منه وقال
قال العانك الرملة التي فيها تعقد حتى يبقى فيها البعير لا يقدر على السير فيها يقال تراء عك وقال
الليث العانك لون من الحمرة دم عانك وعرق عانك اذا كانت لونه صفرة وانشد • اذ عانك كدم الذبيح
مدام • قال والعانك من الرمل في كونه حمرة قلت كلما قاله الليث في العانك فهو خطأ وتصحيف والذي
اراد الليث من صفة الخمر فهو عاتك بالتاء وتيم تفسيره في بابه واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي
قال سمعت اعرابيا يقول اتانا فلان بلبيذ عاتك بصير الناسك مثل الفاتك واما العانك من الرمال
فهو الذي فسره الاصمعي ما فيه حمرة واما ما استشهد به من قوله اذ عانك كدم الذبيح مدام فان سمعت الايادي
يروي عن شمر ان ابا عبيد انشده اوعاتق كدم الذبيح فان كان وقع للمث بالكاف فهو عاتك بالتاء كما روي
ابن الاعرابي عن ناس من الاعراب اتانا بلبيذ عاتك اي بلبيذ احمر وقال الليث العنك سدفة من الليل وقال
الاصمعي وغيره اتانا فلان بعد عنك من الليل اي بعد ساعة وبعد هدء ويقال المكث عنكا اي عصرا وزمانا
ثعلب عن عمرو عن ابيه اعنك الرجل اذا تحرى العتوك وهي الابواب واعنك وقع في العنكة واحدها عنكة
وهو الرمل الكثير وقال ابن دريد عنكت الباب واعنكته اذا اغلقته لغة يمانية ابو تراب عن الاصمعي العنك
الثلث الباقي من الليل وقال ابو عمرو العنك ثلثه الباقي وقال ابن الاعرابي يقال للباب العنك وللصانعه
العتو **عكن** قال الليث وغيره العكن الاطواء في بطن الجارية من السمن ولو قيل جارية عكنا لجاز ولكنهم
يقولون معكنة وداخن العكن عكنه ويقال تعكن الشي تعكنا اذا ركم بعضه على بعض وانثنى وقال ابن الاعرابي
عكن الدرع اثناها يقال درع ذات عكن اذا كانت واسعة تلتني على اللابس من سعتها ابو عبيد عن الفراء قال
العكنان والعكنان الابل الكثيرة العظيمة وانشد • هل بالتوية من عكر عكنان • **كنع** ابو العباس
عن ابن الاعرابي قال قال اعرابي لي والذي اكنع به اي احلف به وروى عن الاصمعي انه قال سمعت اعرابيا
يعوذ باعوذ بك من الخنوع والكنوع فسالته عنهما فقال الخنوع الغدر والخانع الذي يضع راسه للسؤ
يا تي امرا قبيحا فيرجع عارا عليه فيستحيي منه وينكس راسه قال الكنوع التصل عن عنك المسئلة وقال
غيره الكنوع الذل والخضوع وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث خالد بن الوليد الى ذي
الخلصة ليهدمها وبها صنم يعبدونه فقال له السادن لا تفعل فانها مكنعتك واخبرني المنذري عن ابن الاعرابي
قال المكنع المقفع اليد وقال ابو عبيد الكانع الذي قد تقبضت يده ويبست واراد الكافر بقوله انها
مكنعتك ايتحيل اعضاءك وتيبسها وفي حديث اخر ان المشركين يوم احد لما قربوا من المدينة كنعوا عنها
ومعنى كنعوا ايحجموا عن الدخول فيها وانقبضوا ويقال اكتنع الليل اذا حضر ودنا وقال الشاعر • اكب
هذا الليل واكتنعا • واما من روى قول النابغة • نزور ابي الكنا فما المسك كانع معناه اللاصق بها وامرا الكنع
ناقص وامور كنع ومنه قول الاحنف بن قيس • كل امر ذي بال لم يحمد الله عليه فهو اكنع وقال ابو عمرو الكنوع
الطمع والكانع السايل الخاضع وروى بيتا فيه •
رمي الله في تلك الاكف الكوانع • ومنيناه الدواني للسؤال والطمع •
ابو عبيد عن الاصمعي الكانع الذي قد تداني وتصاغر وتقارب بعضه من بعض والمكتنع الحاضر وقال ابن دريد
اسير كانع قد ضمه القد والحديث النابغة • بردنا في خافتيها المسك كانع قال اراد تكاثف المسك وتراكبه
وروى اسحاق بن الفرج للاصمعي يقال بضعه وعنكه وكوعه بمعنى واحد عمرو عن ابيه الكنيع المكسور اليد
والكنيع العادل من طريق الى غيره يقال كنعه عنا اي عدل واسلمه عن الفرا قال الكنعة اليد الشلا وقال
ابن شميل كنع الرجل اذا صرع على حنكه واكتنع فلان مني اي دنا مني وقال الليث الاكنع والكنع الذي قد تشنجت
يده قال وتكنع فلان بفلان اذا تثبت به وتعلق فالزمه • وغان ثوبي في الذحني تكنعا • اي تقبض
واجتمع وكنع الموت كنوعا اذا دنا وقرب وانشد • اني اذا الموت كنع • ولنعت العقاب اذا ضمت
جناحيها للانقضاض في كانعة حاتة وقال في قوله • رمى الله في تلك الانوف الكوانع • قال يعني اللازقة
بالوجوه قال والاستنباع الكعطت يقال اكتنع عليه قال وكنعان من سام بن نوح اليه ينسب الكنعانيون
وكانوا امة يتكلمون بلغة تضارع العربية قال واكتنع الرجل للشي اذا ذل له وخضع وقال العجاج من نفسه

والرفق حتى اكنعا **نكع** ابو عبيد عن ابي عمرو النكعة من النسا الحمراء اللون قال والنكوع القصيرة من النسا
وجمعها نكع وانشد لابن مقبل لا سود نكع واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال سمعت ابن الاعرابي
يقول امرة نكعة قال وهي ثمرة النقاوي وهو نبت احمر مثل نكعة الطرثوث قال واخبرنا ثعلب عن ابن
الاعرابي حكى عن بعضهم انه قال فكانت عيناه اشد حمرة من النكعة هكذا رواه بضم النون لنا قلت وسماعي
من الاعراب نكعة قال وهي حباة ثمر شجرة حمرا كالنبق في استدارته وقال اللحياني احمر نكع واحمر عاتك وقال
الليث الانكع المنقشر الانف وتد نكع ينكع نكعا مع حمرة لون تعلوا بدنه قلت ونرا نيت نكعة الطرثوث
في اعلاها كانها ثومة ذكر الرجل مشربة حمرة وقال الليث يقال كشعه ونكعه اذا ضرب دبره بظهر قدمه
وانشد • بني ثعل لا تنكعوا العنز انه • بني ثعل من ينكع العنز ظالم •
وقال الاصمعي النكع الاعجال عن الامر يقال نكعته عن ذلك الامر اذا اعجلته وقال عدي بن زيد شعر
• تقنصك الخيل وتصطادك • الطير ولا تنكع لهو القنيص •
وقال ابن الاعرابي لا تنكع لا تمنع وقال ابن شميل المنكع المرجع ورواه وقد انكعه وروى ابو تراب عن دافع
السلمي نكع عن الامر ونكل بمعنى واحد وانشد الطرماح في النكاع بمعنى الاعجال
• ارى ابلي لا تنكع الورد شردا • اذا شل قوم عن ورود وكعكعوا •
كعن ابو عمرو الاكعان فتورها النشاط وقد اكعن اكعانا وانشد لطلق بن عدي يصف نعامتين وقد شد
فارس عليهما • والمرتقي اثارهن يقبص • تنقصا تخال الهقل منه ينكص •
• حتى اشتغل مكعنا ما يقبص • قلت وانا واقف في هذا الحرف •

باب العين والكاف مع الفاء

استعمل وجوهه • عكف • عفك • **عكف** قال الله جل وعز وانتم
عاكفون في المساجد عاكفون مقيمون في المساجد يقال عكف يعكف اذا اقام ومنه قوله يعكفون على اصنام
لهم اي يقيمون واما قوله جل وعز والهدي معكوفا ان يبلغ محله قال مجاهد وعطا قال محبوسا وكذلك قال
الزجاج يقال عكفته اعكفه عكفا اذا حبسته وقد عكفت القوم عن كذا اي حبستهم وقال الاعشى
• وكان السموط عكفها السلك • بعطفي جيدا ام غزال •
اي حبسها ولم يدعها تتفرق ويقال انك لتعكفني عن حاجتي اي تصرفني عنها قلت يقال عكفته عكفا فعكف
يعكف عكوفا وهو لازم وواقع كما يقال رجعته فرجع الا ان مصدر اللازم العكوف ومصدر الواقع العكف وقال
الليث يقال عكف يعكف ويعكف عكفا وعكوفا وهو اقبالك على الشي لا ترفع عنه وجهك وقال العجاج يصف ثورا
• فهن يعكفن به اذا حجا • اي يقبلن عليه قال وعكفت الخيل بفارسها اذا اقبلت عليه وعكفت الطير بالقتيل
وروي عن النبي صلى الله عليه انه كان يعتكف في العشر الاواخر في المسجد والاعتكاف في المسجد الاقامة فيه وترك
الخروج منه الا لحاجة الانسان يصلي فيه ويقرا القران وقوم عكوف مقيمون وقال ابو ذويب يصف الاثافي
• فهن عكوف كنوح الكريم قد • شف اكبادهن الهوي •
وقوله ظلت عليه عاكفا اي مقيما وعكف على الشي اقام عليه
عفك ابو عبيد عن الاموي الاعفك الاحمق اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي امراة عفكا وعفكا
ولقفا اذا كانت خرقا قال والعفك والعفت يكونان العسر والخرق وقال الليث الاعفك الاحمق الذي لا يثبت
على كلمة واحدة ولا يتم امرا حتى يأخذ في غيره قال وهو المخلع من الرجال وانشد
• صاح لم تحيحن لتولي الضيطر • الاعفك الاحدل ثم الاعسر •
وقال بعض العرب هو الطاطمة يعفكون الكلام عفكا ويلفتونه لفتا وقال ابو عمرو والعفيك واللفيك الشيخ

باب العين والكاف مع الباء

عكب • عبك • كتع • كعب • بعك • بكع مستعملات **عكب**
ابو عبيد عن ابي عبيدة العكوب الغبار بفتح العين وانشد قول بشر بن ابي خازم • على كل معكوب يثور عكوبها
قال والمعكوب الطريق الذي يعكب بجنبتيه قال ابو عمرو عكبت الخيل عكوبا وعكبت عكوبا بمعنى واحد وقال
الليث نحوه طير عكوف وعكوب وانشد المزاحم العقيلي
• تظل نسور من شمام عليهم • عكوفا مع العقبان عقبان يذبل •
قال والبا لغة بني خفاجة من بني عقيل ويقال لعكب القدر تعكب عكوبا اذا ثار عكابها وهو بخارها ودخانها
وانشد • كان مغيرات الجيوش التقت بها • اذا استحمشت غليا وفاضت عكوبها •
ابو العباس عن ابن الاعرابي غلام غضب وعصب وعكب اذا كان خفيفا نشيطا في عمله قال والكعب الشدة في
الشر والشيطنة ومنه قيل للمارد من الجن والانس عكب قال والعكب الغبار ومنه قيل للمراة اللامة عكبا وقال
غيره العكب الجافي الغليظ وكذلك الاعكب والعكب العجلي شاعر جيد الشعر والعاكب من الابل الكثيرة وقال الراجز
• فصبحت الزادة منها عاكب • وقال الليث العكب غلظ في لحى الانسان ومنه امة عكباء جافية الخلق علجة من اماء عكب
عبك اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال ما اغنى عني عبكة قال والعبكة ما يتعلق بالسقاء من الوضر

ويقال الشيء لعين قال والعبكة السويق عن عمرو عن ابيه ما ذقت عبكة ومي الحبة من السويق ولا لبكة ومي الحبة من السويق ولا عبكة ومي الحبة من الثريد وقال الليث ما ذقت عبكة ولا لبكة فالعبكة قطعة من السويق او كسرة واللبكة لقمة من ثريد او نحوه وقال ابن دريد العبك خلطك الشيء

كعب قال الله تعالى وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين قرا ابن كثير وابو عمرو وابو بكر عن عاصم وحمزة وارجلكم خفضا والاعشى عن ابي بكر بالنصب مثل حفص وقرا نافع وابن عامر والكسائي وارجلكم نصبا وهي قراءة ابن عباس يرده على قوله فاغسلوا وجوهكم وكان الشافعي يقرا بالنصب وارجلكم واختلف الناس في الكعبين وسال ابن جابر احمد بن يحيى عن الكعب فاومأ ثعلب الى رجله الى المفصل منها بسبابته فوضع السبابة عليه ثم قال هذا قول المفضل وابن الاعرابي قال ثم اوماء الى الناتي وقال هذا قول ابي عمرو بن العلاء والاصمعي قال وكل قد ذهب مذهبا وقال ابن المظفر الكعب العظم الناتي من خلف والكعب من القصب والقنا انبوب ما بين العقدتين والجميع الكعوب والعرب تقول جارية درماء الكعب اذا لم يكن لرؤوس عظامها حجم وذلك اوثر لها قال الراجز يصف جارية

ساقا بخنداة وكعبا ادرما

ابو عبيد عن الاصمعي الكعب من السمن الكتلة والكعب من الرمح والانبوب الناشز والكعبات الناشزات من جانبي القدمين وانكر قول الناس انه في ظهر القدم ابو عبيد الكاعب الجارية التي كعب ثدياها وكعب بالتشديد والتخفيف والجميع الكواعب وقال الله كواعب اترابا ووجه مكعب اذا كان جافيا نابيا ويقال جارية كعاب ايضا بمعنى الكاعب ابو عمرو وابن الاعرابي الكعبة عذرة الجارية وانشد قول الراجز

اركب ثم وثبت ربه • قد كان مختوما ففضت كعبته

واما البيت الحرام فهو الكعبة بفتح الكاف سمي كعبة لارتفاعه وتربعه وكل بيت مرتفع عند العرب فهو كعبة وذو الكعبات بيت كان لربيعة وقد ذكره الاسود بن يعفر في شعره فقال

والبيت ذي الشرفات من سنداد

وقال الليث الثوب المكعب المطوي الشديد الادراج يقال كعبت الثوب تكعيبا قال والكعب من القصب انبوب ما بين العقدتين وجمعه كعوب وقال اوس بن حجر يصف رمحا واستوى كعوبه فقال

تقاك بكعب واحد وتلذه • يداك اذا ما هز بالكف يعسل

وقال الليث ثدي كاعب ومكعب ومتكعب بمعنى واحد وقال الاصمعي سميت الكعبة للتربيع وقال ابو عبيد الكعب القطعة من السمن الجامس وقال الليث كعبت الشيء تكعيبا اذا ملاته ابو عبيد عن الفراء المكعب من الثياب الموشى وقال ابو سعيد اعلى الله كعبه اي اعلى جده وقال غيره معناه اعلى الله شرفه وقال ابو زيد الكعب الرجل الكعابا وهو الذي ينطق مضار الا يبالي ما وراءه ومثله كلل تكليلا عمرو عن ابيه يقال للدوخلة المكعبة والوشيجة والمقعدة والشغرة

كبع ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الكبع جمل البحر ويقال للمراة الدميمة يا وجه الكبع وقال ابو عمرو والكبع التنقد وانشد • قالوا الي البيع فلت لشبه كابعا • والكبع القطع وانشد

تركت لصوص المصر من بين بائس • صليب ومكبوع الكراسيع بارك

والكبع المنع وقال ابو تراب الكبوع والكنوع الذل والخضوع

بكع في حديث ابي موسى الاشعري لقد خشيت ان تبكعني بها ابو عبيد عن الاصمعي التبكيت والبكع ان تستقبل الرجل بما يكره وقال شمر يقال بكعه تبكيعا اذا واجهه بالسيف والكلام وقال الليث البكع شدة الضرب المتتابع تقول بكعته بالعصا وقال ابن دريد بكعته بالسيف قطعته

بعك ابن السكيت تقول العرب وقعنا في بعكوكاء وعكوكاء اي في جلبة وصياح وقال غيره البعكوكة من الابل المجتمعة العظيمة وقال الراجز • يخرجن من بعكوكة الخلاط • وقال اللحياني تركتهم في بعكوكة القوم اي في جماعتهم قال وبعكوكة الشر وسطه قلت وهذا الحرف جاء نادرا في فعلولة وفعلول مثل فعلول وعلول وزعلول وقال ابن دريد البعكوك الغلظ والكزازة في الجسد منه اشتق بعكك قلت ولم اجد لغيره

باب العين والكاف مع الميم

عكم • كعم • كمع • معك • مستعملة

عكم عن عكم اذا كر راجعا وقال لبيد • فجال ولم يعكم • اي هرب ولم يكر وقال شمر يكون عكم في بيت لبيد بمعنى انتظر كانه قال فجال ولم ينتظر يصف الثور هرب ولم ينتظر وانشد شمر بيت الهذلي لزهير يهل عن شيبة من عكم وقال ابو عمرو والعكم بكرة البير وانشد

وعثو مثل عمود الشيسب • ركبت في قد يد او نبق الشعب

كالعكم بين القامتين المنتشب • وفي حديث ام زرع عكومها رداح وبيتها فساح قال ابو عبيد العكوم الاحمال والعدال التي فيها الاوعية من صنوف الاطعمة والمتاع واحدها عكم قلت وسمعت العرب تقول يوم الظعن لخدمهم اعكموا وقد اعتكموا اذا سووا الاعدال ليشدوها على الحمولة وكل عدل عكم وجمعه عكوم واعكام وقال الفراء يقول الرجل لصاحبه اعكمني واعكمني اي اعكم لي ويجوز بكسر الكاف واما اعكمني بقطع الالف فمعناه اعني على العكم مثل احلبني اي احلب لي واحلبني اي اعني على الحلب ومثله المشني والمشني والبغني وابغني وقال الليث عكمت المتاع اعكمه عكما اذا بسطت ثوبا وجعلت فيه متاعا فشددته ويسمى حينئذ عكما والعكام

الجبل الذي يعكم عليه قال والعكم عكم الثياب الذي يشد به العكمة والعكمتان تشزان من جانبي الهودج بثوب ويقال للعانة اذا اشربت فامتلا بطونها ما بقيت في جوفها هزمة والاعكمة الامتلاءات والشد • حتى اذا ما بلت الغكوما • من قصب الاجواف والهزوما • قال ويقال الهزم داخل الخاصرة والعكم داخل الجنب قال ويقال عكم عنا فلان يعكم اذا ارتدع عن زيارتنا وانشد

• والاخبة من بعد الحزور وطاءة • ولم تك عن ورد المياه عكوم •

وقال ابن السكيت العكم نمط المراة تجعله كالوعاء وتجعل فيه ذخيرتها ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال للغلام التام الشابل المنجم معكم ومكتل ومصلز وكلثوم وحضجر

كعم روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن المكاعمة والمكامعة قال ابو عبيد قال غير واحد اما المكاعمة فان يلثم الرجل صاحبه اخذ من كعام البعير وهو ان يشد فمه اذا هاج يقال منه كعمته اكعمه كعما فهو مكعوم وقال ذو الرمة • بهما خانقيها بالخوف معكوم • يقول قد شد الخوف فمه فمنعه من الكلام فجعل النبي عليه السلام لثمه اياه بمنزلة الكلام الكعام وقال الليث الكعم شيء من الاوعية يوعى فيه السلاح وغيره والجميع الكعام وقال ابو سعيد كعوم الطريق افواهه وانشد

• الانام الخالي وبث جلسنا • بظهر الغيب شد به الكعوم •

قال بات هذا الشاعر جلسنا لما تحفظ وترعى كانه حلس فسد به كعوم الطريق وهي افواهه

كمع قال ابو عبيد والمكامعة في الحديث ان يضاجع الرجل صاحبه في ثوب واحد من الكمع وهو الضجيع ومنه قيل لزوج المراة هو كميعها وانشد لابي ورس

• وهبت الشمال البليل • واذ بات كميع الفتاة ملتفعا •

وقال الليث كامعة المراة اذا ضمها اليه يصونها وقال ابو عمرو الكمع من الارض الغايط المتطامن وانشد

• فظلتن على الاكماع اكماع • ذعلج على جنبيهما من ضحي وهجر •

وقال شمر الكمع المطمين من الارض ويقال مستقر الماء قال وقال ابو نصر الاكماع اماكن من الارض ترتفع حروفها وتطمين اوساطها وقال ابو العباس عن ابن الاعرابي الكمع اللامقة من الرجال والعامة تسميه المغمهو والمدبحي وقال ابن شميل كمع في الاناء وكرع فيه وشرع وانشد • او اعوجي كبرد العصب ذي حجل وغرة زينته كان يكمع فيها • قال اسحاق بن الفرج سمعت ابا السميدع يقول كمع الفرس والرجل والبعير في الماء وكرع

معك ومعاها شرع روي عن ابن مسعود انه قال لو كان المعك رجلا كان رجل سوء وفي حديث آخر المعك طرف من الظلم المعك المطل والليّ بالدين يقال معكه بدينه يمعكه معكا اذا مطله ودافعه وماعكه وداكه اذا ماطله وقال زهير ولا يمعك بعرضك ان الغادر المعك الدالك يقال معكت الاديم امعكه معكا اذا دلكته دلكا شديدا ويقال معكته في التراب تمعيكا اذا مرغته فيه وقد تمعك في التراب وتمرغ والحمار يتمعك ويتمرغ في التراب ومعكت الرجل امعكه اذا ذللته واهنته

وهذه ابواب العين والجيم ع ج ش

استعمل من وجوهه • شجع • جشع • جعش

شجع روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يجي كنز احدهم يوم القيامة شجاعا اقرع له زبيبتان اما الاقرع فتمعر لتسميره واما الشجاع فان ابا عبيد وغيره قالوا الشجاع الحية الذكر وانشد الاخر

• قد سالم الحيات منه القدما • الافعوان والشجاع الشجعما •

نصب الافعوان والشجاع بمعنى الكلام لان الحيات اذا سالمت القدم فقد سالمها القدم فكانه قال قد سالم القدم الحيات ثم جعل الافعوان بدلا منها والشجعم من الحيات الخبيث المارد وقال اللحياني يقال للحية شجاع وشجاع وقال شمر في كتاب الحيات الشجاع ضرب من الحيات لطيف دقيق وهو زعموا اجراوها وقال ابن الاحمر

• وحيث كان ادث براقب شمعها • تمر كناصية الشجاع المنجد •

حيث انتصبت وناصية الشجاع عنقه التي ينصبها للنظر اذا نظر وقال الليث جمع الشجاع الحية الشجعان وثلاثة اشجعة قال ورجل شجاع وامراة شجاعة ونسوة شجاعات وقوم شجعاء وشجعان وشجعة قال ويقال رجل شجيع وشجاع مثل عجيب وعجاب قال والشجاعة شدة القلب عند الباس قال ويقال للاسد اشجع وللبوءة شجعاء وانشد الحجاج • فولدت فرسا اشد اشجعا • يعني ام تميم ولدته اسدا من الاسود وانشد الاعشى

• بالشجع اقدامه على الدهر حكمه • لم ير ما ياتي الحوادث اوقى •

وقال غيره ويقال للحية الاشجع وانشد • قد عضه فقضى عليه الاشجع • والاشجع المجنون به شجع اي جنون وقال الليث وقد قيل ان الاشجع من الرجال الذي كان به جنونا قال وهذا خطا لو كان كذلك ما مدح به الشعراء قال والشجعة من النساء الجريئة على الرجال في كلامها وسلاطها وقال اللحياني يقال للجبان انه لشجعة وقال الاصمعي شجاع البطن شدة الجوع وانشد لابي خراش الهذلي

• ارد شجاع البطن لو تعلمينه • واوثر غيري من عيالك بالطعم •

والشجعة الفصيل تضمن ما به كالمخبل قلت ومنه قيل للرجل الضعيف شجعة ويقال شجع الرجل شجع شجاعة

قال ربيعة الفرس تشجع فلان امرا عظيما اي ركبه والمشجوع المغلوب بالشجاعة والاشجع الرجل الطويل والمفكر
الشجع وقال سويد • بصلاب الارض فيهن شجع • وقال الليث الشجع في الابل سرعة نقلها قوائمها جمل شجع وناقة
شجعة وانشد • على شجعات اشجانها والاعصل • اراد بالشجعات قوائم الابل انها طوال وقال ابن زيد رجل
اشجع طويل وامراة شجعاء قال وشجع قبيلة من عذرة وشجع قبيلة من كنانة واشجع في قيس ابو عبيد عن
الاصمعي والجعز وقال الاشاجع عروق ظاهر الكف وهو مغرز الاصابع وقال ابن السكيت واحدها اشجع وهو
وقال الليث الاشجع في اليد والرجل العصب الممدود فوق السلامي ما بين الرسغ الى اصول الاصابع التي يقال
لها اطناب الاصابع فوق ظهر الكف قال وقال بعضهم هو العظم الذي يصل الاصبع بالرسغ لكل اصبع اشجع
قال واشجع الذي قال هو العصب قولهم للذيب والاسد عاري الاشاجع من جعل الاشاجع العصب قال
لتلك العظام بين الاشاجع واحدها اشجع

جشع

في الحديث ان معاذا لما خرج الى اليمن شيعه رسول الله صلى الله عليه فبكى معاذ جشعا لفراق رسول الله صلى الله عليه قال ابن السكيت الجشع اسوا الحرص وقال سويد
• وكلاب الصيد فيهن جشع • وقال غيره الجشع شدة الجزع لفراق الالف قال والجشع الحرص الشديد
على الاكل وغيره رجل جشع وقوم جشعون وقال ابن شميل رجل جشع بشع يجمع جزعا وحرصا وخبث نفس
وقال بعض الاعراب تجاشعنا الماء تجاشعه تجاشعا وتناهبنا وتشاححنا اذا تضاننا فيه عليه وتقاطعنا

جعش

ومن الاستماع تجاشع ابو عبيد عن الاصمعي الجعشوش الرجل الطويل وقال غيره الجعشوش الرجل الدقيق النحيف
وكذلك الجعشوس وقال غيره رجل جعشوش وجعسوس اذا كان قميا ورايا وقيل الجعشوش اللئيم واخبرني
المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي قال الجعشوش النحيف الضامر وانشد
• يا دب قوم من بني عكنظ • كنين جعشوش ولا بادوط •
وقال ابن جارة بنو تميم وجعاسيس مضر كل ذلك بالسين والشين

باب العين والضاد والجيم

اهملت وجوهها غير حرف وهو

ضجع

قال الليث اصل بناء الفعل من الاضطجاع ضجع يضجع فهو ضاجع وقل ما يستعمل والافتعال منه اضطجع يضطجع
اضطجاعا فهو مضطجع وقال ابن المظفر وكانت هذه الطاء في الاصل تاء ولكنه قبح عندهم ان يقولوا اضتجع
فابدلوا التاء طاء قال وله نظائر اذكرها في مواضعها قلت وقال الفراء من العرب من يقول اضجع بتشديد الضاد
في موضع اضطجع وانشد • لما راى ان لا دعه ولا شبع • مال الى ارطاة حقف فاضطجع • قال الا بغى الضاد في
التا فجعلها ضادا شديدة وقال ابن الفرج قال الفراء يقال اضجعته فاضطجع قال وبعضهم يقول فالطجع باظهار
اللام وهو نادر قال وربما ابدلوا اللام ضادا كما ابدلوا الضاد لاما قال بعضهم الطراد والطراد واطراد
الخيل قال وروى اسحاق عن المعتمر بن سليمان عن ليث عن مجاهد والحكم قالا اذا كان عند اضطرار وعند طرد
السيوف اجزى الرجل ان تكون صلاته تكبيرا قال وفسره اسحاق الطراد ويقال ضاجع الرجل امراته مضاجعة
اذا نام معها في شعار واحد وهو ضجيعها وهي ضجيعته وقال الليث يقال اضجعت فلانا اذا وضعت
جنبه بالارض وضجع وهو يضجع نفسه قال وكل شيء تخفضه فقد اضجعته والاضجاع في باب الحركات
مثل الامالة والخفض قال والاضجاع في القوافي وانشد • والا عوج الضاجع من اكفائها • وهو ان يختلف
اعراب القوافي يقال اكفا واضجع بمعنى واحد واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي رجل
ضاجع اي احمق ودلو ضاجعة اي ممتلئة وغنم ضاجعة كثيرة لازمة للحمض ورجل ضجعي وضجعي قعدي
وقعدي كثير الاضطجاع في بيته وقال الاصمعي ضجعت الشمس للغروب وضجع النجم فهو ضاجع اذا مال
للمغيب ونجوم ضواجع ويقال اراك ضاجعا الي فلان اي مائلا اليه ويقال الضجع فلان كقولك ضعوه اليه و
ومضاجع الغيث مساقطه ورجل اضجع الثنايا مائلها والجميع الضجع ويقال تضاجع فلان عن امركذا و
وكنا اذا انقاف عندنا ابو عمرو فالصواجع مصاب الاودية واحدها ضاجعة كان الضاجعة رحبة ثم تستقيم
بعد قصير وادبا وسحابة ضجوع بطيئة من كثرة مائها والضجوع رحبة بعينها معروفة والضجوع تضم
الضاد حي في بني عامر والمضاجع اسم موضع والمضاجع جمع المضجع ايضا قال الله جل
وعز تتجافى جنوبهم عن المضاجع اي تتجافى عن مضاجعها التي اضطجعت فيه والاضطجاع في السجود ان ينضام
ويلصق صدره بالارض فاذا قالوا صلى مضطجعا فمعناه ان يضطجع على شقه الايمن مستقبلا للقبلة
وقال ابن السكيت الضجوع موضع قال والدلو ضاجعة ملأى كانما تميل في ارتفاعها من البير لثقلها وانشد
لبعض الرجاز • ان لم تجي كالاجدل المسف • ضاجعة تعدل ميل الدف •
• الى البلابل التي كعلتي • او تنقطع العرقة من الملتف •
قال والاصل عرقة في الغصون قال ابو عبيد الضجوع الناقة التي ترعى ناحية والعنود مثلها قال وقال الفراء
اذا كثرت الغنم فهي الضاجعة والضجعاء ويقال كا ضجع ثلاث جوالقه اذا كان ممتليا فرعه ومنه قول الراجز

• تحمل اضجاع الحنيذ القاعد • والحنيذ الجوالق والقاعد الممتلي •

باب العين والجيم مع السين

ع ج ص مهمل

ع ج س • عسج • سجع • جعس • جسع

مستعملات

عجس

ابو عبيد عن الفراء عجسته عن حاجته حبسته وقال ابو عبيدة عجستني عجاساء الامور
عنك قال ما منعك فهو العجاساء من الابل الثقيلة العظيمة الحوسة الواحدة عجاساء والجميع عجاساء قال
ولا يقال جمل عجاساء قال والعجاساء بطيء ولا بقصر وانشد • وطاف بالحوض عجاساء جوش • قال ابو العلا
تعرف العجاساء منصورة وقال العجاساء الابل ظلمت المتراكبة ومن الابل الضخام يقال للواحد والجمع عجاساء
وانشد قول الراعي
• وان بركت منها عجاساء • جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا •
يقول اذا استاخرت من هذه الابل عجاساء دعاها بهذين الناقتين فتبعتهما الابل ابو العباس احمد بن يحيى العجوس
اخر ساعة من الليل والعجوس ابطا مشي العجاساء وهي الناقة السمينة تتاخر عن النوق لثقل قتالها شحمها ولحمها
وقال ابن الاعرابي العجمس السلعة من الليل وهي الهنيلة والطيبق ابو عبيد عن الاصمعي العجس والعجس مقبض
الرامي من القوس وقال الكسائي العجز والعجز ولحد وقال الليث العجس شدة القبض على الشي ابو عبيد يقال
لا آتيك سجيس عجيس ومعناه الدهر وانشد فاقسمت لا آتي ابن ضمرة طائعا سجيس عجيس ما ابان لساني الى
الى النهر ابدا وقيل قولهم لا آتيك الا ان الجذع وهو الدهر وقال غيره العجسني في الرحلة وتعجسني اذا انكبت
بي عن الطريق من نشاطها وانشد لذي الرمة
• اذا قال حاديناا بها تعجست بنا • صهابية الاعراب عوج السوالف •
ويروى عجست بنا بالتشديد ابو زيد يقال هذه ارض مضبوطة اي قد عمها المطر وقد تعجستها غيوث اي
اصابتها غيوث بعد غيوث قلت قلت عليها وفي نوادر الاعراب تعجسه عرق سوء وتعقله وتثقله اذا اقصر
به عن المكارم وروى ابن شميل في حديث يتعجس بكم عند اهل مكة قال النضر معناه يضعف رايكم عندهم وقال
الليث عجز القوس وعجسه

عسج

ابو عبيد عن الاصمعي العسج ضرب من سير الابل ومنه قول ذي الرمة
• والعيس من عاسج او واسج خببا • وقال الليث العسج مد العنق في السير وانشد
• عسجن باعناق الظباء كاعين • الجآذر وردا ونحت كهن التزايد •
وقال غيره العوسج شجر كثير الشوك متفرق وهو ضروب منها ما يثمر ثمرا احمر يقال له المقنع وقال ابو عمرو
في بلاد باهلة معدن يقال من معادن الفضة يقال له عوسجة من اسماء الرجال والعواسج قبيلة معروفة

سجع

تقول العرب سجعت الحمامة تسجع سجعا اذا دعت وطربت في صوتها وهي سجوع وساجعة وحمام سواجع
وقال الليث سجع الرجل اذا نطق بكلام له فواصل وصاحبه سجاعة قلت ولما قضى النبي صلى الله عليه وسلم
في جنين امراة ضربتها اخرى اسقط ميتا بغرة على عاقلة الضاربة قال رجل منهم كيف ندي من لا شرب ولا اكل
ولا صاح فاستهل ومثل دمه بطل فقال صلى الله عليه اياكم وسجع الكهان وروي عنه عليه السلام انه نهى عن
السجع في الدعا قلت انما كره صلى الله عليه السجع في الكلام والدعا لمشاكلته كلام الكهنة وسجعهم فيما يتكهنون
يتكهنونه فاما فواصل الكلام المنظوم الذي لا يشاكل المسجع فهو مباح في الخطب والرسايل والله اعلم وقال
ابو عبيد يقال بينهم اسجوعة من السجع وجمعها الاساجيع والساجع القاصد في سيره وكل قصد سجع
قال ذو الرمة • قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها • اذا ما علوها مكفا غير ساجع •
اراد ان السموم قابلهم بوهجها وحره الركب فاكفاوا وجوههم عنها اتقاء لحرها وقال ابو عمرو ناقة ساجع طويلة
قلت ولم اسمع هذا لغيره ويقال ناقة ساجع اذا طربت في حنينها

جعس

قال الليث وغيره الجعس العذرة
وقد جعس يجعس جعسا قال والجعسوس اللئيم الخلقة والخلق وهم الجعاسيس وقد مر تفسيره في باب جعش

باب العين والجيم مع الزاي

عجز

قال الله عز وجل وما انتم بمعجزين في الارض
ولا في السماء قال الفراء يقول القائل كيف وصفهم الله انهم لا يعجزون في الارض ولا في السماء وليسوا في اهل السماء
فالمعنى ما انتم بمعجزين في الارض ولا من في السماء بمعجز في الارض ولا من في السماء بمعجز وقال ابو اسحاق معناه ما انتم
بمعجزين في الارض ولو كنتم في السماء وقال ابو العباس قال الاخفش معناه ما انتم بمعجزين في الارض ولا في السماء اي
لا تعجزوننا هربا في الارض ولا في السماء قال ابو العباس وقول الفراء اشهر في المعنى ولو كان قال ولا انتم لو كنتم
في السماء بمعجزين لكان جائزا قلت ومعنى الاعجاز الفوت والسبق يقال اعجزني فلان اي فاتني وقال الليث
اعجزني فلان اي فاتني وقال الليث اعجزني فلان اذا عجزت عن طلبه وادراكه وقال الله في سورة سبا والذين
سعوا في اياتنا معاجزين وقراه بعضهم معجزين وقال الفراء من قرا معاجزين فتفسيره معاندين وقال بعضهم
مسابقين وهو قول الزجاج ومن قرا معجزين فالمعنى مثبطين عن الايمان بها من العجز وهو نقيض الحزم واما
الاعجاز فهو الفوت ومنه قول الاعشى فذاك ولم يعجز من الموت ربه ولكن اتاه الموت لا يتابق ابو عبيد عن ابي

زيد انه ليعاجز الى ثقة اذا مال اليه ويقال فلان يعاجز عن الحق الى الباطل اي يلجا اليه ويقال هو يكارز الى ثقة
مكارزة اذا مال اليه وروي عن علي رضي الله عنه لنا حق ان نعطه ناخذه وان نمنعه نركب اعجاز الابل وان طال
السرى قال القتيبي اعجاز الابل مآخيرها جمع عجز وهو مركب شاق قال ومعناه ان منعنا حقنا ركبنا مركب
المشقة وصبرنا عليه وان طال ولم نضجر منه مخلين كفتنا قلت لم يرد علي رحمه الله بقوله هذا ركوب
المشقة ولكنه ضرب اعجاز الابل مثلا لتقدم غيره عليه وتاخيره اياه عن حقه فيقول ان قدمنا وان منعنا
حقنا منها واخرنا عنها صبرنا على الاثرة علينا وان طالت الايام وفي كلام بعض الحكماء لا تدبروا اعجاز امور قد
ولت صدورها يقول اذا فاتك الامر فلا تتبعه نفسك متحسرا على ما فات وتعز عنه متوكلا على الله وقال
الليث العجوز المراة الشيخة والفعل عجزت تعجز عجزا قلت وروى ابو عبيد عن الكسائي عجزت المراة فهي
معجز قال وبعضهم يقول عجزت بالتخفيف وقال ابن السكيت عجزت عن الامر اعجز عنه عجزا ومعجزة
قال وقد يقال عجزت المراة تعجز اذا عظمت عجيزتها وعجزت تعجيزا اذا صارت عجوزا قال وامراة معجزة
ضخمة العجيزة وقال ابو نصر امراة طعنت في السن وامراة معجزة ضخمة العجيزة وقال ابن السكيت تعجزت
البعير اذا ركبت عجزه واخبرني ابو الفضل عن ابي العباس عن ابن الاعرابي قال دخل رجل من ربيعة بن مالك ا...
الحق يقبل ثم يعقد اثم ظلم ومن قصر عنه عجز ومن انتهى اليه اكتفى قال لا اقول الا من العجيزة ومن العجز عجز وقوله
يقبل اي يضح لك حيث تراه وهو مثل قولهم ان الحق عاري قلت والعرب تقول لامراة الرجل وان كانت شابة
عجوزة الزوج وان كان حدثا وهو شيخها وقالت امراة من العرب حالي بزوجك فتزمرين وقالت هلا قلت حالي
شيخك ويقال للخمر اذا عتقت عجوز وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الكلب مسمار مقبض السيف
قال ومعه اخرى يقال لها العجوز وقال الليث العجوز نصل السيف قلت والقول ما قال ابن الاعرابي قال والعجوز
القبلة والعجوز البقرة والعجوز الخمر ويقال للرجل عجوز قال ويقال للمراة عجوزة بالهاء ايضا واخبرني
المنذري عن ثعلب انه قال رجل معجوز ومشفوه ومعروك ومنكود اذا الح عليه في المسالة وقال ابن
دريد فحل عجيز وعجيس اذا عجز عن الضراب قلت وقال ابو عبيد في باب العنين هو العجيز بالزاي للذي
لا ياتي النساء قلت وهذا هو الصحيح وقال الليث العجيزة عجيزة المراة خاصة اذا كانت ضخمة وامراة
عجزاء وتعجزت تعجزا قال والجميع عجيزات ولا يقولون عجائز مخافة الالتباس وقال ابن السكيت عجز الرجل مؤخره
والجميع الاعجاز ويصلح للرجل والمراة واما العجيزة فعجيزة المراة خاصة ابو عبيد عن ابي زيد العجز
والعجز وكذلك العضد والعضد والعضد ثلاث لغات قال وتعجزت البعير ركبت عجزه وقال الليث العجزاء
من الرمال حبل مرتفع كانه جلد ليس بركام رمل وهو مكرمة للنبت والجميع العجز لانه نعت لتلك الرملة وقال
غيره عقاب عجزاء اذا كان في ذنبها ريشة بيضاء او ريشتان وقال الشاعر • عجزاء ترزق بالسلي عيالها •
ويقال لدابرة الطائر المعجازة والمعجازة ايضا ما تعظم به المراة عجيزتها ويقال العجازة مثل العظامة والعظمة
قال ابن دريد ابو عبيد عن الكسائي فلان عجزة ولد ابويه اي اخرهم وكذلك كبرة ولد ابيه قال والمذكر والمؤنث
والجمع والواحد في ذلك سوا قال وقال ابو زيد في العجزة مثله قلت اراد بكبرة ولد ابويه اكبرهم وقال
الليث العجزة وهو اخر ولد الشيخ ويقال ولد لعجزة اي بعدما كبر ابواه قال ويقال اتق الله في شبيبتك
وعجزك اي حين تصير عجوزا وعجز فلان راي فلان اذا نسبه الى العجز واعجزت فلانا اذا الفيته عاجزا

عزج

اهمله الليث وقال ابن دريد في كتابه العزج الدفع وقد يكنى به عن النكاح وقال غيره عزج الارض
بالمسحاة اذا قلبها كانه عاقب بين عزق وعزج

جزع

قال الله جل وعز اذا مسه الخير منوعا واذا
مسه الشر جزوعا والجزوع ضد الصبور على الشر والجزع نقيض الصبر وقد جزع يجزع جزعا
فهو جازع فاذا كثر منه الجزع فهو جزوع وجزوع واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال الجزع بفتح الجيم
الخرز اليماني والجزع بكسر الجيم جزع الوادي وهو منعطفه وقال الاصمعي وهو منحناه وقال ابو
عبيدة هو اذا قطعته الى الجانب الاخر والجميع اجزاع وقال غيره الجزع ايضا قطعك واديا او مفازة
او موضعا تقطعه عرضا وناحيتاه جزعاه وقال الاعشى • جازعات بطن العقيق كما • تمضي رفاق امامهن
رفاق • وقال الليث لا يسمى جزع الوادي جزعا حتى يكون له سعة تنبت الشجر وغيره قال والجازع
الخشبة التي ترفع بين خشبتين عرضا منصوبتين ليوضع عليه سروغ الكروم وقضبانها ليرفعها عن
الارض وقال ابن شميل عن ابي عبيد عن الاصمعي قال المجزع من الرطب الذي بلغ الارطاب نصفه قال
شمر قال المسعري المجزع بالكسر وهو عندي بنصب الزاي على وزن مخطم قلت وسماعي من الهجريين
رطب مجزع بكسر الزاي كما رواه المسعري عن ابي عبيد يقال لحنى فهو مجزع ويقال في القربة جزعة من الماء
وفي الوطب جزعة من اللبن اذا كان فيه شي قليل وقال الليث الجزعة من الابل في السقاء ما كان اقل من
نصفه وكذلك الماء في الحوض الاصمعي بقيت جزعة من الليل اي ساعة من اولها وبقيت جزعة من اخرها ابو

كلاه جزاع وهو الكلاء الذي يقتل الدواب ولحم مجزع فيه بياض وحمرة ونوى مجزع اذا كان محكوكا وقال
غيره تجزع السهم اذا تكسر وقال الشاعر • اذا رمحه في الدارعين تجزعا • وقال ابن دريد انجزع الحبل
بنصفين اذا انقطع وانجزعت العصاة قال والجزع المحو الذي تزدرد فيه المحالة لغة يمانية قال والجزع ايضا
الصبغ الاصفر يسمى العروق وقال ابن شميل يقال في الحوض جزعة وهو الثلث قريب منه وهي الجزعة وقد جزع
الحوض اذا لم يبق فيه الا جزعة ويقال في الغدير جزعة ولا يقال في الركية جزعة وقال ابن الاعرابي الجزعة والكثبة
والعرقة والخمطة البقية من اللبن

جعز

اهمله الليث وقال ابن دريد الجعز والجاز الغصص
كانه ابدل من الهمزة عينا

زعج

قال الليث الازعاج نقيض الاقرار فتقول ازعجته من بلاده فشخص ولا يقولون
ازعجته فزعج ولو قيل انزعج وازدعج لكان قياسا وقال ابن دريد وازعجه اذا اقلقه وقال غيره
الزعج القلق وقد ازعج الامر اذا اقلقه

باب العين والجيم والدال

عجد • جدع • جعد • دعج • مستعملات

عجد

قال
الليث العجد الزبيب قال وهو حب العنب ايضا ويقال بل ثمرة غير الزبيب شبيهة به وقال ابو العباس ثعلب عن ابن الاعرابي عن المفضل وعمرو عن ابيه قال العنجد عجم الزبيب قال وحاكم اعرابي رجلا الى القاضي
فقال بعت منه عنجدا مذ حجة فغاب عني قال ابن الاعرابي الجهر قطعة من الدهر وقال ابن دريد العنجد
ردي الزبيب ويقال العنجد ويقال بل حب الزبيب وقال الاصمعي والعجد الغربان واحدها عجدة وقال
الهذلي يصف خيلا فارسلوهن يهتلكن شطر سوام كانما العجد

جدع

ابو عبيد عن ابي زيد جدعت
الرجل اجدعه جدعا اذا سجنته فهو مجدوع قال الثمر المحفوظ جدعت الرجل بالدال بمعنى حبست والشد
كانه من طول لجدع العفير قال وقال ابن الاعرابي جذع الرجل عياله اذا حبس عنهم الخير وقال ابو الهيثم
الذي عندنا في ذلك ان الجدع والجذع بمعنى واحد وهو حبس من تحبسه على سوء ولاية وعلى اذالة منك له
والدليل على ذلك قول اوس • وذات هدم عار نواشرها • تصمت بالماء تولبا جدعا • قال وهو من قولك
جدعته فجدع كما تقول ضربت الصقيع النبات فضرب وكذلك صنع وعقرته نعقر اي سقط وفرحته
ففرح ابو عبيد عن الكسائي الجدع السيئ الغذاء وقد اجدعته امه وقال الاصمعي الجداع السنة التي تذهب
كل شي وانشد • لقد الت اعزر في جداع • وان منيت امات الرباع • ويقال لجدع النخط النبات
اذا لم يترك لا تقطاع الغيث عنه وقال ابن مقبل • وغيث مريع لم يجدع نباته • ابو عبيد عن ابي زيد جادعت
الرجل مجادعة وهي المشاتمة والمشارة نحوها وقال الليث الجدع قطع الانف والاذن والشفة تقول
جدعته جدعا فانا جادع واذا لزمه النعت قلت اجدع وقد جدع جدعا قال والجدعة موضع الجدع
من المجدوع

دعج

قال الليث الدعج شدة سواد العين وشدة بياض بياضها عين دعجاء وامراة دعجاء
ورجل ادعج بين الدعج وقال العجاج يصف انفلاق الصبح • تسور في اعجاز ليل ادعجا • قال جعل
الليل ادعج لشدة سواده مع شدة بياض الصبح قلت وقد قال غير الليث الدعجة والدعج سواد في كل
شي يقال رجل ادعج اللون وتيس ادعج القرنين والعينين وقال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا وفيه
• تجري ادعج الروقين والعين • واضح القرى اسفع الخدين بالثيرة بارح •
جعل القرن ادعج كما ترى قلت ورايت في البادية غليما اسود كانه حممة وكان يسمى نصيرا ويلقب دعيجا
لشدة سواده وقال ابو نصر سالت الاصمعي عن الدعج والدعجة فقال الدعج شدة السواد ليل ادعج وعين
دعجاء بينة الدعج والدعجة في الليل شدة سواده قلت وهذا هو الصواب والذي قاله الليث في الدعج انه
شدة سواد العين مع شدة بياض بياضها خطا ما قاله احد غيره واما قول العجاج
• في اعجاز ليل ادعجا • فانه اراد بالادعج المظلم الاسود •

جعد

قال الليث الجعدة حشيشة تنبت على شاطي الانهار خضرا لها رعثة كرعثة الديك طيبة
الريح تنبت في الربيع وتيبس في الشتاء وهي البقول قلت الجعدة بقلة برية تنبت على شطوط الانهار وليس
لها رعثة وقال النضر بن شميل الجعدة شجرة طيبة الريح خضراء لها قضب في اطرافها ثمر ابيض يحشى بها
الوسايد لطيب ريحها الى المرارة ما هي جديدة تصلح عليها المال الواحدة والجماعة جعدة واجاد النضر
في صفة الجعدة وقال النضر ايضا الجعاميد والصعارير اول ما يتنفخ الاحليل باللبا فيخرج شي
اصفر غليظ يابس وفيه رخاوة وبلل كانه خثر فيندر من الطبي مصفرا اي يخرج مدحرجا وكذلك
قال ابو حاتم في الصعارير والجعاميد وقال يخرج اللبا اول ما يخرج مصمغا وقال في كتابه في الاضداد
قال الاصمعي • وحموا الجعد السخي • قال ولا اعرف ذلك والجعد البخيل وهو معروف قال وقال كثير في
السخي كما زعموا يمدح بعض الخلفاء
• الى الابيض الجعد ابن عاتكة الذي • له فضل ملك في البرية غالب •

قلت وفي اشعار الانصار ذكر الجعد وضع موضع المدح ابيات كثيرة وهم من اكثر الشعراء مدحا بالجعد والخبرني المنذري عن ابي العباس احمد بن يحيى انه قال الجعد من الرجال المجتمع بعضه الى بعض والسبط الذي ليس بمجتمع وانشد • قالت سليمى لا احب الجعدين • ولا السباط انهم مناتين •
وانشد ابو عبيد • يا رب جعد فيهم لو تدرين • يضرب ضرب السبط المقاديم •
قلت واذا كان الرجل مداخلا مدمج الخلق معصوبا فهو اشد لاسره واخف له الى منازلة الاقران واذا لم يكن مضطرب الخلق وافرط في طوله فهو الى الاسترخاء ما هو والجعد اذا ذهب به مذهب المدح فله معنيان تكون مستحبات احدهما ان يكون معصوب الجوارح شديد الاسر غير مسترخ ولا مضطرب والثاني ان يكون شعره جعدا غير سبط لان سبوطة الشعر هي الغالبة على شعور العجم من الروم والفرس وجعودة الشعر هي الغالبة على شعور العرب فاذا مدح الرجل بالجعد لم يخرج من هذين المعنيين واما الجعد المذموم فله ايضا معنيان كلاهما منفي عمن يمدح احدهما ان يقال رجل جعد اذا كان قصيرا متردد الخلق والثاني ان يقال رجل جعد اذا كان بخيلا لئيما لا يبض حجره واذا قالوا رجل جعد اليدين وجعد الانامل لم يكن الا ذما محضا والجعودة في الخد ضد الاسالة وهو ذم ايضا والجعودة في الشعر ضد السبوطة مدح الا ان يكون قططا مفلفلا كشعر الزنج والنوبة فهو حينئذ ذم وقال الراجز •
• قد تيمتني طفلة امملود • بفاحم زينه التجعيد •
وثرى جعد اذا ابتل فتقفقر وزبد جعد مجتمع ومنه قول ذي الرمة • واعتم بالزبد الجعد الخراطيم •
والعرب تسمي الذيب ابا جعدة ومنه قول عبيد بن الابرص • هي الخمر صرفا وتكنى الطلاء • كما الذيب يكنى ابا جعدة وقال ابو عبيد يقول الذيب وان كني ابا جعدة وكرم بجده الكنية فان فعله غير حسن وكذلك الطلاء وان كان خاثرا فان فعله فعل الخمر لاسكاره شاربه كلام هذا معناه

ع ج ث اهملت وجوهه

ع ج ظ اهملت وجوهه

باب العين والجيم والطاء

استعمل من وجوهه

جعظ روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الا انبيكم باهل النار كل جعظ جعظري مستكبر قلت الجعظ الضخم قلت ما الجعظ قال العظيم في نفسه قلت ولغيره الجعظ عند اللغويين يقرب من التفسير الذي جاء في الحديث قال الليث الجعظ الرجل السيئ الخلق يتسخط عند الطعام وقال ابو زيد الانصاري الجعظاية الرجل القصير اللحيم وانشد ابو سعيد بيت العجاج •
• ثم الكوا بالمزيد الغناظا • والجعظريين الجعظوا الجعاظا •
قلت معناه تعظموا في انفسهم ورموا بانفسهم وقال ابن دريد جعظه واجعظه اذا دفعه ومنعه وانشد بيت العجاج هذا وروى سلمة عن الفراء انه قال •
• الجعظ والجواظ الطويل الجسيم • الاكول الشروب البطر الكفور •
قال وهو الجعظار ايضا قلت والجعظري مثله •

باب العين والجيم مع الدال

استعمل من وجوهه • عدج • جدع • دعج

غدج اهمله الليث واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي قال يقال رجل مغدج اذا كان كثير اللوم وانشد • فصاحبت عنها من طوال سرعرع • على خوف زوج سيئ الظن مغدج •

دعج اهمله الليث وقال ابن دريد الدعج الدعج ورجل دعج بالضم عن الحاج يقال دعجها دعجا قلت ولم اسمع الدعج بهذا المعنى لغير ابن دريد وهو من مناكيره

جذع اخبرني ابو الفضل عن ابي الحسن الصيداوي عن الرياشي انه قال المجدوع الذي يحبس على غير مرعى وهو الجذع وانشد للعجاج •
• كانه من طول جذع العفس • وثملان الخمس بعد الخمس •
وقال شمر قال ابن الاعرابي جذع الرجل عياله اذا حبس عنهم خيرا وقال ابن السكيت في الجذع نحوا مما قالا واما الجذع فانه يختلف في اسنان الابل والخيل والبقر والشاء وينبغي ان يفسر قول العرب فيه تفسيرا مشبعا لحاجة الناس الى معرفته في اضاحيهم وصدقاتهم وغيرها فاما البعير فانه يجذع لاستكماله اربعة اعوام ودخوله في السنة الخامسة وهو قبل ذلك حق والذكر جذع والانثى جذعة وهي التي اوجبها النبي صلى الله عليه وسلم في صدقة الابل اذا جاوزت ستين وليس في صدقات الابل سن فوق الجذعة ولا يجزي الجذع من الابل في الاضاحي واما الجذع من الخيل فان المنذري اخبرني عن ابي العباس عن ابن الاعرابي انه قال اذا استتم الفرس سنتين ودخل في الثالثة فهو جذع واذا استتم الثالثة ودخل في الرابعة فهو ثني واما الجذع من البقر فان ابا حاتم روى عن الاصمعي انه قال اذا طلع قرن العجل وقبض عليه فهو عضب ثم هو بعد ذلك جذع وبعده ثني وبعده رباع وقال عنبسة بن ابي حكيم لا يكون الجذع من البقر حتى يكون له سنتان واول يوم من الثالثة قلت ولا يجزي الجذع من البقر في الاضاحي واما

الجذع من الضان فانه يجزي في الضحية وقد اختلفوا في وقت اجذاعه فروى ابو عبيد عن ابي زيد في اسنان الغنم قال في المعزى خاصة اذا اتى عليها الحول فالذكر تيس والانثى عنز ثم يكون جذعا في السنة الثانية والانثى جذعة ثم ثنيا في الثالثة ثم رباعيا في الرابعة ولم يذكر الضان واخبرني المنذري عن ابن الاعرابي انه قال الاجذاع وقت وليس بسن قال والجذع من الغنم لسنة ومن الخيل لسنتين ومن الابل لاربع سنين قال والعناق تجذع لسنة وربما اجذعت العناق قبل تمام السنة للخصب وتسمن فيسرع اجذاعها فهي جذعة لسنة وثنية لتمام سنتين وسمعت المنذري يقول سمعت ابراهيم الحربي يقول في الجذع من الضان قال اذا كان ابن شابين اجذع لستة اشهر الى سبعة اشهر واذا كان ابن هرمين اجذع لثمانية اشهر الى عشرة اشهر قلت فابن الاعرابي فرق بين المعزى والضان في الاجذاع فجعل الضان اسرع اجذاعا قلت وهذا الذي قاله ابن الاعرابي انما يكون مع خصب السنة وكثرة اللبن والعشب قال المنذري وقال الحربي قال يحيى بن ادم انما يجزي الجذع من الضان في الاضاحي لانه ينزو فيلقح واذا كان من المعزى لم يلقح حتى يثني وذكر ابو حاتم عن الاصمعي قال الجذع من المعز لسنة ومن الضان لثمانية اشهر او تسعة وقال الليث الجذع من الدواب والانعام قبل ان يثني بسنة وهو اول ما يستطاع ركوبه والانتفاع به والجمع جذع وجذعان قال والدهر يسمى جذعا لانه جديد الدهر ويقال لا افعل ذلك في هذا الامر جذع اذا اخذته حديثا واذا طفئت حرب من قوم فقال بعضهم ان شئتم اعدناها جذعة اي اول ما يبتدا بها وقال غيره الازلم الجذع هو الدهر يقال لا اتيك الازلم الجذع اي لا اتيك ابدا لان الدهر ابدا جديد كانه فتي لم يسن والجذع جذع النخلة ولا يتبين لها جذع حتى يتبين ساقها والجذاع احياء من بني سعد معروفون بهذا اللقب وجذعان الجبال صغارها وقال ذو الرمة • جواريه جذعان القضاف النوابك • والقضفة الرابية من الارض وروي عن علي رضي الله عنه انه قال اسلم ابو بكر وانا جذعمة اراد وانا جذع اي حديث السن غير مدرك فزاد في اخره ميما كما زادوها في ستهم للعظيم الاست وزرقم للازرق وكما قالوا للابن ابنم وقال ابن شميل يقال ذهب القوم جذع مذع اذا تفرقوا في كل وجه وفي النوادر جذعت بين البعيرين اذا قرنتهما في قرن حبل

باب العين والجيم والثاء

استعمل من وجوهه • عثج • ثعج •

عثج قال ابن المظفر العثج والثعج لغتان وهم جماعة من الناس في السفر قال الراجز •
• لاهم لولا ان بكرا دونكا • يبرك الناس ويفجرونكا • ما زال منا عثج يتلونكا •
ذكر هذه الارجوزة محمد بن اسحاق في كتاب المبعث وان بعض العرب في الجاهلية ارتجزها وقال الليث العثوثج البعير الشابج الضخم يقال تعثلب قد اعثوثج اعثيجاجا وقال ابن دريد رايت عثجا من الناس وعثجا اي جماعة والصواب الفتح ويقال للجماعة من الابل تجتمع في المرعى عثج وقال الراعي يصف نخلا •
• بنات لبون عثج اليه • يسقن اللبينة والقزالا •
وقال ابن الاعرابي سالت المفضل عن معنى هذا البيت فانشد • لم تلتفت للداتها ومضت على غلوائها • قال قلت اريد ابين من هذا قال فانشد يقول • خمصانة قلق موشحها • رود الشباب علا بها عظم • يقول نخل هذا النخل سادي بنات لبون من بنات النخل قال ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العثج الجمع الكثير قال ويقال عثج يعثج وهو ان يديم الشرب شيئا بعد شيء وهي العثجة والعثج ومثله غنق يغنق •

باب العين والجيم مع الزاي

عجز • عزج • جعز • زعج • رجع • رجز مستعملات

عرج قال الله جل وعز تعرج الملائكة والروح اليه اي تصعد يقال عرج يعرج عروجا وقوله جل وعز من الله ذي المعارج ذي الفواضل والنعم وقيل معارج الملائكة وهي مصاعدها التي تصعد فيها وتعرج فيها ذكر ذلك ابو اسحاق وقال الفراء ذي المعارج من نعت الله لان الملائكة تعرج الى الله فوصف نفسه بذلك والقراء كلهم على التاء في قوله تعرج الا ما ذكر عن عبد الله وهو قول الكسائي وقال الليث عرج يعرج عروجا ومعرجا قال والمعرج المصعد والمعرج الطريق الذي تصعد فيه الملائكة قال والمعراج الطريق الذي تصعد فيه الملائكة قال والمعراج يقال شبه سلم او درجة تعرج فيه الارواح اذا قبضت يقال ليس شيء احسن منه اذا راه الروح لم يتمالك ان يخرج قال ولو جمع على المعاريج لكان صوابا فاما المعارج فجمع المعرج قلت ويكون ان يجمع المعراج معارج الحرف عن ابن السكيت قال العرج مصدر عرج الرجل يعرج اذا صار اعرج قال وحكى ابو عمرو العرج غيبوبة الشمس وانشد • حتى اذا ما الشمس همت بعرج •
وقال الاصمعي عرج يعرج اذا مشى مشية العرجان وقال الليث عرج يعرج وتعارج اذا حكى العرجان قال والتعريج ان تحبس مطيتك مقيما على رفقتك او لحاجة ويقال للطريق اذا مال قد انعرج والعرج الوادي ومنعرجه حيث يميل يمنة ويسرة قال والعرج انقياد القوم عن الطريق اذا مالوا عنه قال وعرجنا النهر اي امكناه يمنة ويسرة والعرجاء الضبع والجميع عرج وقال شمر العرب تجعل عرج معرفة لا تنصرف تجعلها بمنزلة قبيلة وقال ابو مكعت الاسدي افكان اول ما اثبت تهارشت اولاد عرج عليك عند وجار فقال اولاد عرج لم يجرها بمنزلة قبيلة ابو عبيد عن ابي زيد العرج الكثير من الابل وقال ابو حاتم اذا جاوزت الابل المائتين وقاربت الالف فهي عرج وعروج واعراج وقال ابن السكيت العرج من الابل نحو من الثمانين وقال ابن الاعرابي اعرج الرجل اذا كان له عرج من الابل وامر عريج مرج ملتبس

عن ابي هريرة

عن ابي العباس

عرج

قال ابو وجزة • كانوا المصابيح للنجم امرّهم • بعيد رُقاد الناس بين عرنج • والعرنج منزل بين مكة والمدينة
وجمع الاعرج عرج وعرجان والاعيرج من الحيات قال ابو خيرة هي حية صمّاء لا تقبل الرقية وتطفر كما تطفر الافعى
والجميع الاعيرجات وقال ابو زيد مثله شمر عن ابن شميل قال الاعيرج حية عريضة له قائمة واحدة عريضة مثل النبت
والتراب تنبثه من ركية او ما كان فهو نبيث وهو نحو الاصلة ثعلب عن ابن الاعرابي الاعيرج اخبث الحيات يثور
على الفارس حتى يصير معه في سرجه قال والعارج الغايب قال الليث ولا يؤنث الاعرج قال والعرج في الابل كالحقب
وهو ان لا يستقيم مخرج بوله فيقال حقب البعير وعرج حقبا وعرجا ولا يكون ذلك الا للجمل اذا شد عليه الحقب
يقال اعلف عنه ليلا يحقب ابو عبيد عن الاصمعي اذا وردت الابل يوما نصف النهار ويوما غدوة فتلك العرنجا وقال
ابن الاعرابي فيما روى عنه ابو العباس واخبرني به المنذري عنه العرنجا ان ترد غدوة وتصدر عن الماء فتكون سائرة
يومها في الكلاء وليلتها من غدها ثم ترد ليلا الماء ثم تصدر عن الماء فتكون بقية ليلتها في الكلاء ويومها من الغد
وليلتها ثم تصبح الماء غدوة وهي العرنجا قال وفي الرتة الظاهرة والضاحية والآيبة والعرنجا وقال
الكسائي يقال ان فلانا ليأكل العرنجا اذا اكل كل يوم مرة واحدة **عجر** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
عن علي رضي الله عنه انه طاف ليلة وقعة الجمل على القتلى مع مولاه قنبر فوقف على طلحة بن عبيد الله وهو صريع
فبكى ثم قال عز علي ابا محمد ان اراك معفرا تحت نجوم السماء الى الله اشكو عجري وبجري قال ابو العباس محمد بن يزيد معناه
معناه الى الله اشكو همومي واحزاني واخبرني المنذري عن الكوفي قال سألت الاصمعي قلت يا ابا سعيد ما عجري
وبجري فقال همومي واحزاني وقال ابو عبيد يقال افضيت اليه بعجري وبجري اي اطلعته من ثقتي على معايبي قال
واصل العجر العروق المنعقدة في الجسد والبجر العروق في البطن خاصة وقال ابو حاتم قال الاصمعي في قولهم
حدثته بعجري وبجري فالعجرة الشيء يجتمع في الجسد كالسلعة والبجرة نحوها فيراد اخبرته بكل شيء عندي لم
استر عنه شيئا من امري وقال الاصمعي عجر الفرس يعجر اذا مد ذنبه يعدو وقال ابو زيد • من بين مُعْوَدٍ بالبسيطة
يعجر • اي هالك وقد مد ذنبه وقال ابو عبيدة فرس عاجر وهو الذي يعجر برجليه كقماص الحمار والمصدر العجران
واما قول تميم بن ابي مقبل • جرد عواجر لا تباد للجم • فانه يقول عليها لبادها ولجمها يصفها بالسمن وبعك
رائعة اذنابها من نشاطها ووراثتهم • اما المراد فيها ثم صنع جرد عواجر بلا لباد و اللجم بالجيم قال ويقال
للخيل عواجر بلجمها والبادها اذا عدت وعليها سروجها والبادها واداتها رواه ابو الهيثم بالحاء قال شمر
ويقال اعتجر الرجل على اثنانه اذا اعصب به وتلزق كما يعتجر الرجل بثوبه على راسه وقال مزرد بن ضرار اخو الشماخ
• اذا نزلت بابنا النقابة • بالطلو اعتجار النقابة • قال وقال الاصمعي عجر الفرس يعجر عجرا اذا مر مرا سريعا
وعجر عجرا اذا اتند ذنبه ثعلب عن ابن الاعرابي قال العجر القوة مع عظم الجسد قال والعجير بالراء غير معجمة والعجزة
والعزيل والضعيف والحصور والعنين سلمة عن الفراء قال الاعجر الاحدب وهو الذي لا فرس ولا فرس والاذن
ولا تلح قال والمعجار الذي لا يأكل المعاجير وهي ثفل العجين تلقى على النار ثم تؤكل والمعجار الصريع الذي لا يطاق
جنبه في الصراع المشغوب لصريعه ثعلب عن ابن الاعرابي قال اذا قطع العجين كتلا على الخوان قبل ان يبسط
فهو المشنق والمعاجير سلمة عن الفراء قال العجر ليك عنق الرجل وفي نوادر الاعراب عجر عنقه الى كذا وكذا يعجره اذا
كان على وجه فاراد ان يرجع عنه الى شيء خلفه وهو منهي عنه او امرته بالشيء فعجر عنقه ولم يرد ان يذهب اليه لامر كنه
وقال ابو سعيد في قول الشاعر فلو كنت سيفا كان اثرك عجرة وكنت دَدانا لا يؤبسه الصقل يقول لو كنت سيفا
كنت كهاما بمنزلة عجرة النكة لا تقطع شيئا وقال شمر يقال تعجر عليه وخطرت عليه وعجرت عليه بمعنى واحد
وقال الفراء جاء فلان بالعجر والبجر اي جاء بالكذب وقال ابو سعيد هو الامر العظيم وجاء بالعجاري والبجاري وهي
الدواهي وقال ابو عبيد عجره بالعصا وبجره اذا ضربه بها فانتفخ موضع الضرب والعجاري رؤوس العظام وقال
روبة • ومن عجاري يمتن كل مجلجل • مخففا العجاري فهو مشدد • وفي الحلق وقال ابو عبيد العجير الذي
لا يأتي النساء وقال شمر يقال له عجير وعجيرة وقال غيره المعجر والعجار ثوب تلفه المراة على استدارة راسها
ثم تجلبب فوقه بجلبابها وجمع المعجر المعاجر قال شمر ومنه اخذ الاعتجار وهو لف الثوب على الراس من غير ادارة
تحت الحنك وروي عن النبي صلى الله عليه انه دخل مكة يوم الفتح معتجرا بعمامة سوداء المعنى انه لفها على
راسه ولم يتلح بها وقال الراجز • جاءت به معتجرا ببرده • سفواء تخدي بنسيج وحده • وقال الليث
المعاجر ثياب اليمن ومعجر المراة اصغر من الرداء واكبر من المقنعة ثعلب عن ابن الاعرابي قال العجر القصار
التي نهايا بها ... مرسل وقال الليث حافر عجر صلب شديد وقال المرار • سلط السنبك ذو رسغ
عجر • قال والعجر كل شيء ترى فيه عقدا قال وكيس اعجر وهو الممتلئ وبطن اعجر ملآن وجمعه عجر وقال عنترة العبسي
زبيبة • ما لمن يراكم متجرا و بطونكم عجر • قال والعجرة كل عقدة في الخشبة والخليج في وشيه عجر قال
والسيف في متنه عجر **جرع** الحراني عن ابن السكيت قال الجرع مصدر جرع الماء يجرع جرعا
والجرع جمع جرعة وهو دعص من الرمل لا ينبت شيئا قلت الذي سمعته من العرب في الجرع غير ما قال والجرعة

عندهم الرملة العذاة الطيبة المنبت التي لا وعوثة فيها ويقال لها الجرعاء والاجرع وجمع اجارع وجرعاوات
وجمع الجرعة جرع قال غيره ان الجرعاء والاجرع اكبر من الجرعة قال وذو الرمة في الاجرع يجعله يلبث النبات واجرع من رابع
ترب مخلل • ولا يكون تربا محللا الا وهو ينبت النبات وقال غير ابن السكيت في الاجرع نحوا مما قلته واخبرني
المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الجرع من الاوتار ان يكون مستقيما ويكون في موضع منه نتوء فيمسح
بقطعة كساء حتى يذهب وقال ابن شميل من الاوتار المجرع وهو الذي اختلف فتله وفيه عجر لم يجد فتله
ولا اغارته فظهر بعض قواه يقال وتر مجرع وجرع ويقال تجرع الماء يجرعه جرعا واجترعه قال وتابع الجرع
مرة بعد اخرى كالمتكاره قبل تجرعه قال الله تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه والجرعة مل الفم يبتلعه والجرعة المرة
الواحدة وجمع الجرعة جرع ويقال ما من جرعة احمد عقبانا من جرعة غيظ تكظمها ومن امثال العرب افلت فلان
جريعة الذقن وجريعة الذقن يريدون ان نفسه صارت في فيه فكاد يهلك فافلت وتخلص ابو عبيد عن ابي زيد
من امثالهم في افلات الجبان افلتني جريعة الذقن اذا كان منه قريبا كقرب الجرعة من الذقن ثم افلته وروى غيره
عن ابي زيد افلتني فلان جريضا اذا افلتك ولم يكد وافلتني جريعة الريق اذا سبقك فابتلعت عليه ريقك
غيظا قلت وما رواه ابو عبيد عن ابي زيد صحيح لا شك فيه **جعر** ابو عبيد عن ابي الجراح العقيلي الاصمعي
الجعار الحبل يشد به وسط الرجل اذا نزل في البير لئلا يقع وطرفه في يد رجل اخر كان سقط مسكه به واخبرني المنذري عن
ابن الاعرابي انه انشد

• ليس الجعار مُنجيا من القدر • وان تجعّرت بمحبوك مُمَر •

وفسر ابن الاعرابي الجعار كما فسره ابو عبيد عن ابي زيد من امثالهم في فرار الجبان وخضوعه • اروغ من جعار وانظر
ابن المظفر قال وجعار اسم الضبع • وقال الليث يقال لها ام جعار لكثرة جعرها وانشد غيره • عشنزرة
جواعرها ثمان • فريق ما بها خدم حجول تراها الضبع اعظمهن راسا جراهمة لها حرة وثيل قال بعضهم انما قال
جواعرها ثمان لان للضبع خروقا كثيرة والجراهمة المقلة وجعلها حشى لها جاعرة وقيل قلت انا والذي عندي في
تفسير قوله جواعرها ثمان اراد كثرة جعرها والجواعر جمع الجاعرة وهو الجعر اخرج عن فاعله وفواعل ونظيرها من
المصدر كقول العرب سمعت رواغي الابل اي رغاءها وسمعت ثواغي الشاء اي ثغاءها وكذلك العافية مصدر
وجمعها عواف وقال الله جل وعز ليس لها من دون الله كاشفة اي ليس لها دونه عز وجل كشف وظهور وقال
لا تسمع فيها لاغية اي لغوا ومثله كثير في كلام العرب ولم يرد عددا محصورا بقوله جواعرها ثمان ولكنه وصفها
بكثرة الاكل والجعر وهو من اكل الدواب فاما الجاعرتان فالكمتان تكتنفان الذنب والذنب بينهما من قول
الهذلي في شيء وقال ابو زيد والجاعرتان من البعير العظمان المتكفنتان اصل الذنب والذنب بينهما وقال الليث
الجاعرتان حيث يكوى من الحمار في موخره على كاذتيه ويقال للدبر الجاعرة والجعر وروى ابو العباس عن ابن
الاعرابي انه قال الجعر يبس الطبيعة ورجل مجعار اذا كان كذلك وقال الليث الجعر ما يبس في الدبر من العذرة
او خرج يابسا قال ولا يقال للكلب الا جعر يجعر جعرا قال وبنو الجعراء حي من العرب يعيرون بهذا اللقب واخبرني
المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال الجعور رخم البيض نهشل والجعور الاخر رخم البني عبد الله بن دارم يقال
الغيث الواحد كلتيهما فاذا امتلا تار لنو اكرع شنابهم وانشد

• اذا اردت الجعر بالجعور فاغمل • بكل مارت صبور •

وروى مالك بن انس باسناد له ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن لونين في الصدقة من التمر الجعرور ولون من
الحبيق قال الاصمعي الجعرور ضرب من الدقل يحمل شيئا صغارا لا خير فيه ولون الحبيق من اردأ التمر ايضا وللصبيان
الاعراب لعبة يقال لها الجعري الرام شديدة وذلك ان يحمل الصبي بين اثنين على ايديهما ولعبة اخرى يقال
لها اسفل التفاح وذلك انتظام الصبيان بعضهم في اثر بعض كل ذلك اخذ بحجزة صاحبه من خلفه **رعج** ابو
عبيد عن الاصمعي في البرق والارتعاج وهو كثرته وتتابعه وقال الليث الارعاج تلالوء البرق وتفرقه في السحاب
وانشد للعجاج • حتى اذا ما فيه وبرقا مرعجا • وروى ابن الفرج عن ابي سعيد انه قال الارتعاج والارتعاش والارتعاص
والارتعاد واحد وقال ابن دريد رعجني هذا الامر وازعجني اي اقلقني قلت هذا منكر ولا امن ان يكون مصحفا
والصواب ازعجني بمعنى اقلقني بالزاي وقد مر في بابه **رجع** قال الله جل وعز انه على رجعه لقادر قال مجاهد
انه على رد الماء في الاحليل لقادر وقال غيره انه على بعثه يوم القيامة لقادر واعتبار هذا بقوله جل وعز
يوم تبلى السرائر المعنى انه على بعثه لقادر يوم القيامة وقيل على رجعه لقادر اي على رده الى صلب الرجل
وتريبة المراة والله اعلم بما اراد واما قوله تبارك وتعالى والسماء ذات الرجع فان الفراء قال تبتدي بالمطر
ثم ترجع به كل عام وقال غيره ذات الرجع اي ذات المطر لانه يجيء ويرجع ويتكرر وقال ابو عبيدة الرجع في كلام
العرب الماء وانشد قول المتنخل الهذلي يصف السيف والجملة كالماء • ابيض كالرجع رسوب اذا ما ثاخ في محتفل
يختلي • وقرات بخط ابي الهيثم لابن بزرج حكاه عن الاسدي قال يقولون للرعد رجع وروي عن النبي صلى

الله عليه انه نهى عن ان يستنجي برجيع او عظم قال ابو عبيد الرجيع يكون الروث والعذرة جميعا وانما سمي رجيعا لانه رجع عن حاله الاولى بعد ان كان طعاما او علفا الى غير ذلك وكذلك كل شي يكون من قول او فعل تردد فهو رجيع لان معناه مرجوع مردود وقال الله جل وعز ان الى ربك الرجعى اي الرجوع والمرجع مصدر على فعلى وقال الاصمعي يقال هذا رجيع السبع ورجعه يعني نجوه وقال الليث رجع الجواب ورجع الرجل في الرجي بابر تعليه والمرجوعة جواب الرسالة قال ويقال ليس لهذا البيع مرجوع اي لا يرجع فيه قال ورجع الي فلان من مرجوعه كذا يعني رده الجواب قال والرجع نبات الربيع وقيل الرجع الغدير وجمعه رجعان والرجيع الرق سمي رجيعا لانه كان كما فعاد عرقا وقال لبيد • رجيعا في المغابن كالعصيم • اراد العرق الاصفر شبهه بعصيم الحنا وهو اثره ويقال للجرة رجيع ايضا وكل طعام برد فاعيد على النار فهو رجيع ويقال سيف نجيح الرجيع ونجيح الرجيع اذا كان ماضيا في الضريبة وقال لبيد يصف السيف • باخلق محمود نجيح رجيعه • وقال الله جل وعز قال رب ارجعون لعلي اعمل صالحا يعني العبد اذا بعث يوم القيامة فابصر وعرف ما كان ينكره في الدنيا يقول لربه ارجعون اي ردوني الى الدنيا وقوله ارجعون واقع ههنا ويكون لازما كقوله فلما رجع موسى الى قومه ومصدره لازما الرجوع ومصدر واقعا الرجوع يقال رجعته رجعا فرجع رجوعا سوي فيه لفظ اللازم والواقع وقال الليث الرجيع من الكلام المردود الى صاحبه والرجيع من الدواب والابل ما رجعته من سفر الى سفر والانثى رجيعة اسفار كان زمامها شجاع لدى يسرى الذراعين مطرق قال والرجيع الخطو قال الهذلي • لقد سليم رجيعه لا يظلع • ابو عبيد عن الاصمعي قال اذا ضربت الناقة مرارا فلم تلقح فهي ممارن فان ظهر لهم انها قد لقحت ثم لم يكن بها حمل فهي راجع ومخلفة وقال ابو زيد اذا التقت الناقة قبل ان يستبين خلفه قيل قد رجعت ترجيع رجاعا وانشد ابو الهيثم للقطامي يصف نجيبة لنجيب ومن عيرانة عقدت عليها القاح ثم ما كسرت رجاعا قال اراد ان الناقة عقدت عليها لقاحا ثم رمت بماء الفحل وكسرت ذنبها تعلما شالت به واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشده لعرار يصف ابله

• تنابع تبسط منيمات رواجع • كما رجعت في ليلها ام حايل •

قال تبسط مخلاة على اولادها بسطت عليها لا تقبض عنها منيمات معها اي محاسن وقوارد واجع رجعت على اولادها ويقال رواجع ترجع ام حايل ام ولدها الانثى ابو عبيد عن الاصمعي رجع الرجل يديه الى اهوى بهما الى كنانته لياخذ سهما قال ويقال هذا متاع مرجع اي له مرجوع وروى ابو عبيد في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه راى في ابل الصدقة ناقة كوماء فسال عنها فقال المصدق اني ارتجعتها بابل فسكت قال ابو عبيد قال ابو عبيدة الارتجاع ان يقدم الرجل المصر بابله فيبيعها ثم يشتري بثمنها مثلها او غيرها فتلك الرجعة وقال الكميت يصف الاثافي

• تجرد جلاد معطفات على • الاورق لا رجعة ولا جلب •

قال فان رد اثمانها المعتزل من عيران يشتري بها شيئا فليست برجعة قال ابو عبيد وكذلك هذا في الصدقة اذا وجب على رب المال سن من الابل فاخذ المصدق مكانها شيئا اخر فوقها او دونها فتلك التي اخذ رجعة لانه ارتجعها من التي وجبت له وقال الاصمعي يقال باع فلان ابله فارتجع منها رجعة صالحة قال وشكت بنو تغلب الى معوية السنة فقال كيف تشكون مع احتلاب المهارة وارتجاع البكارة اي تجلبون اولاد الخيل فتبيعونها وترجعون اثمانها البكارة للقنية وحكى ابن الاعرابي عن بعض العرب انه قال اوصانا ابونا بالرجع والنجع اي اوصانا بان نبيع النيب والاكايل ونرتجع باثمانها القلص للقنية وقال ابن السكيت الرجعة بعير ارتجعته اي اشتريته من اجلاب الناس ليس من البلد الذي هو به وهي الرجايع وانشد قوله • وبرح بي انقاضهن الرجايع • وقال غيره ارجع الله همه سرورا اي ابدل همه سرورا وقال الكسائي ارجعت الناقة فهي مرجع اذا احسنت بعد هزال وارجع من الرجيع اذا نحا من الجوور واجمعت الناقة رجاعا اذا كانت في ضرب من السير فرجعت الى سير سواه وقال البعيث يصف ناقة

• وكلوك ارقال الجنيد بالجنيد تغتلي • بها نا تبي تخبثهم تراجع •

ويقال رجع فلان على انف بعيره اذا انفسخ خطمه فرده عليه ثم يسمى الخطام رجاعا والمراجع من النسا التي يموت زوجها او يطلقها فترجع الى اهلها ويقال لها ايضا راجع ويقال للمريض اذا ثابت اليه نفسه كيف تمرك من العلة راجع ويقال للطعنة فم تزجع كتقيه اين تمثل الراجعة الناقة من نواشع الوادي ولا رجعا له اعالي التلاع قبل ان يجتمع ماؤه الثلعة وقال الليث هي مثل الحجرات ويقال هذا ارجع في يدي من هذا اي انفع وقال ابن الفرج سمعت بعض بني سليم يقول قد ترجع كلامي في الرجل ونجع فيه بمعنى ولهذا قال وجع في النابة العلف ونجع اذا انجع اذا نما فيها ثره قال والترجيع في الاذان ان يكرر قوله اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمدا

رسول الله ورجع الوشم والنقوش وترجيعها ان يعاد عليه السواد مرة بعد اخرى ويقال هل جاء رجع كتابك ورجعانه اي جوابه ولذلك الرجعة بعد الطلاق بالكسر واما قولهم فلان يومن بالرجعة فهو بالفتح لا غير ويكون المرجعة بالفتح في الكتاب وفيما الطلاق يقال طلق فلان فلانة طلاقا يملك فيه الرجعة والرجعة واما قول ذي الرمة يصف نساء تخللن جلابيبهن كان الرقاق الملحمات ارتجعنها على جنوة الثريان ذات الصمايم اراد انهن رددنها على وجوه ناضرة ناعمة كالرياض وقال الليث الترجيع تقارب ضروب الحركات في الصوت قال والترجيع وشي النقش والوشم خطوطه وقال زهير

• مراجيع وشم في نواشر معصم •

• جمع المرجوع وهو الذي اعيد عليه سواده •

ويقال لحمله الله سفرة مرجعة والمرجعة التي لها ثواب وعاقبة حسنة ويقال الشيخ يمرض يومين فلا يرجع شهرا اي لا يثوب اليه جسمه وقوته شهرا واسترجع فلان عند مصيبة نزلت به اذا قال انا لله وانا اليه راجعون فهو مسترجع

باب العين والجيم مع اللام عجل عجل جلع لعج مستعملات

عجل قال الله جل وعز خلق الانسان من عجل قال الفرا خلق الانسان من عجل وعلى عجل كانك قلت بنيته العجلة وخلقته العجلة ونحو ذلك قال ابو اسحاق خلق الانسان من عجل وخلق الانسان عجولا خوطب العرب بما تعقل والعرب تقول للذي يكثر الشي خلقت منه كما يقال انت خلقت من لعب اذا بولغ في وصفه باللعب وقال ابن اليزيدي سمعت ابا حاتم يقول في قوله خلق الانسان من عجل اي لو يعلمون ما استعجلوا والجواب مضمر وروي ابو عمر عن ابي العباس انه قال العجل العجلة قال والعجل الطين قال ابن الاعرابي وقال ابن عرفة قال بعض الناس خلق الانسان من عجل اي من طين وانشد • والنخل ينبت بين الماء والعجل • قال وليس عندي في هذا حكاية عمن يرجع اليه في علم اللغة وقال الله جل وعز اعجلتم امر ربكم وقال الفرا تقول عجلت الشي اي سبقته واعجلته استحثثته واما قول الله تعالى ولو يعجل الله للناس الشر استعجالهم بالخير لقضي اليهم اجلهم قال الفرا قال معناه لو اجيب الناس في دعاء احدهم على ابنه وشبهه في قوله لعنك الله واخزاك الله وشبهه لهلكوا قال ونصب قوله استعجالهم بوقوع الفعل وهو يعجل وقال ابو اسحاق نصب استعجالهم على معنى مثل استعجالهم على نعت مصدر محذوف المعنى ولو يعجل الله للناس الشر تعجيلا مثل استعجالهم وقال القتيبي معناه لو يعجل الله للناس الشر اذا دعوا به على انفسهم عند الغضب على اهليهم واولادهم واستعجلوا به كما يستعجلون بالخير فيسالون الرحمة لقضي اليهم اجلهم اي ماتوا قلت المعنى ولو يعجل الله للناس الشر في الدعا تعجيله استعجالهم اذا دعوا بالخير لهلكوا وقوله جل وعز من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشا لمن نريد العاجلة الدنيا والاجلة الاخرة والعاجل نقيض الاجل عام في كل شي وقال الليث العجل ما استعجل به من طعام فقدم قبل ادراك الغدا وانشد

• ان لم تغثني اكن باذا النشا عجلا • كلقمة وقعت في شدق غرثان •

ابو عبيد عن الاصمعي العجالة ما تعجلته من شي وقال اللحياني الخبيب عجالة الراكب تمر بسويق وقال ابن شميل العجاجيل هنات من الاقط يجعلونها بطولا يغلظ الكف وطولها مثل مجاجيل التمر والجيس والواحدة عجال ويقال اتانا بعجال وعجول اي بجمعة من التمر قد عجن بالسويق او بالاقط قلت والاعجالة اللبن الذي يعجله المعجل الى اهله اذا كانت ابله في العزيب قبل ورود الابل وجمعها الاعجالات قال الكميت

• اتتكم بالاعجالات وتحتفل • تجي لكم قبل احتلاب ثمالها •

يخاطب اليمن يقال الكرمودة معد بالاعجالات والثمال الرغوة يقول لكم عندنا الرغوة قلت والذي يجي بالاعجالة من الابل في العزيب يقال له المعجل وقال الكميت

• لم يقتعدها المعجلون ولم • يمسح مطاها الوسوق والحقب •

وقال الاصمعي العجلى ضرب من السير سريع قال الشاعر • يمشي العجلى والخيفى والضبر • والعجلة ضرب من النبت وهنه قوله • ذا عجلة وذا نصي ضاحي • ابو عبيد العجلة الخشبة المعترضة على النعامتين والغرب معلق بالعجلة النصر المعجال من الحوامل التي تضع ولدها قبل اناه وقد اعجلت فهي معجلة والولد معجل والمعاجيل مختصرات الطريق ويقال خذ معاجيل الطريق فانها اقرب وفي النوادر اخذت مستعجلة من الطريق وهنه مستعجلات الطريق وهنه خدعة من الطريق وخدع وتنفذ من الطريق ونسم دبق واشاف ذلك يعني القربة والمختصر ومن امثال العرب وقد عجلت بامك الحجول اي عجلها الزواج ولا عجال في السير ان يثب البعير اذا ركب الراكب قبل استوايه عليه يقال جمل معجال وناقة معجال وقال الراعي يصف راحلته • فلا تعجل المرء قبل الورك وهي بركبته ابصر • وقال ابو عبيد رجل عجل لغتان وقال ابن السكيت وغيره وقال الليث الاستعجال والاعجال والتعجل واحد قلت هي بمعنى الاستحثاث وطلب العجلة رجل عجلان وامراة عجلى وقوم عجال وعجالى وعجالى والعجل عجل الثيران واحدة عجلة والعجلة المخفرة الذي يستقى عليه وقال ابو عبيد العجلة القربة وقال

ثم

وقال ابن الاعرابي العجلة المزادة والعجلة شجرة والعجلة الدولاب ايضا وانشدني المفضل في صفة ثور عرقت
وانحى بحرها فكانما خلقي ونداي عجيلة تتخلف قال انحى اذا استخرج عرق فرسه والعجول من الابل الواله
التي فقدت ولدها وهي الثكلى من النسا وجمعه عجل قال الاعشى • يدفع بالراح عنه نسوة عجل • ابو عبيد
عن الكسائي ولد البقرة عجل والانثى عجلة ويقال عجول وجمعه عجاجيل وقال ابو حاتم ويجمع العجل عجلة وقال
ابو خيرة هو عجل حين تضعه امه الى شهر ثم برغز نحوا من شهرين ونصف ثم هو الفرقد علج ابن السكيت
اذا اكل البعير العجلان قيل بعير عالج وعلج رمال معروفة في البادية ويقال هذا علوج صدق وعلوك صدق
والوك صدق لما يوكل وما تلوكت ولا تعجلت بعلوج وفي حديث علي رضي الله عنه انه بعث رجلين وقال لهما انكما
علجان فعالجا العلج الرجل القوي الضخم وقد استعلج الغلام اذا خرج وجهه وعبل بدنه وقوله فعالجا اي
مارسا العمل الذي ندبتكما له وزاولاه وكل شي زاولته ومارسته فقد عالجته ويقال للعير الوحشي اذا سمن
وقوي علج ويجمع علوجا ومعلوجي القصر ومعلوجا بالمد واعلاجا والعلج الشديد من الرجال الصريع ويقال
له علج بالتشديد ويقال اعتلجت امواج البحر اذا التطمت واعتلج القوم اذا اتخذوا صراعا وقتالا ويقال
عالجت فلانا فعلجته اذا زاولته فغلبته كذا العلجان شجر يشبه العلندي وقد رايتها في البادية واعصانها صلبة
الواحدة علجانة وناقة علجة شديدة وتجمع علجات وقال ابن شميل المعتلجة الارض التي استاسدنباتها والتف
وكثر ويقال للرغيف الغليظ الحروف علج ويقال للرجل القوي الضخم من الكفار علج ايضا والمعالج المداوي
سوا عالج جرحا وعليلا او دابة وفي حديث عايشة ان عبد الرحمن بن ابي بكر توفي بالحبشي على راس اميال
من مكة فنقله ابن صفوان الى مكة فقالت عايشة ما آسى على شي من امره الا خصلتين انه لم يعالج ولم يدفن
حيث مات قال شمر يعني قولها لم يعالج ارادت انه لم يعالج سكرة الموت فتكون كفارة لذنوبه قلت ويكون معناه
انه لم يعالج فيعالج شدة الضنا ويقاسي علز الموت جعل ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الجعل صير
وجعل انيل وجعل خلق وجعل قال ومنه قوله انا جعلناه قرانا عربيا اي قلناه وقال غيره صيرناه ويقال جعل
فلان يصنع كذا كقولك طفق وعلق يفعل كذا وكذا ويقال جعلته احدق الناس يجعله يجعله اي صيرته
وقول الله عز وجل فجعلهم كعصف ماكول معناه صيرهم وقال الله عز وجل وجعلنا من الماء كل شي حي اي خلقنا
وانا ما المخلوق جعلت هذا الباب من شجرة كذا فمعناه صيرته ابو عبيد الجعال الخرقة التي تنزل بها القدور
قاله الاصمعي قال وقال الكسائي اجعلت القدر اجعالا اذا انزلتها بالجعال قال والذي من الجعل في القطيعة
اجعلت له بالالف وقال الاصمعي الجعالة بالنصب من الشي تجعله للانسان ثعلب عن ابن الاعرابي اجعلت الكلبة
والسباع كلها اذا اشتهت الفحل وقال غيره استجعلت ايضا بمعناه وقال الليث الجعل ما جعلته للانسان
اجرا له على عمله قال والجعالات ما يتجاعل الناس بينهم عند البعث او الامر يحزبهم من السلطان والجعل
دابة سودا من دواب الارض يجمع جعلانا وتمار مجعل وجعل اذا انتثرت به الجعلان ومن امثال العرب لزق
بالمر يجعل يقال ذلك عند التنغيص والافساد وانشد ابو زيد
• اذا اتيت سليمى شبّ لي جعل • ان الشقي الذي يشقى به الجعل •
قال هو رجل كان يتحدث الى امراة فكلما اتاها قعد عندها صبي الله عليه يقطع حديثهما وقال ابن بزرج قالت
الاعراب لنا لعبة يلعب بها الصبيان نسميها امي جعل يضع الصبي راسه على الارض ثم ينقلب على ظهره قال ولا يجرون
جعلا اذا اراد وليه اسم رجل فاذا قالوا اهلا اجعل بعير حتى اجروه ابو عبيد عن الاصمعي الجعل قصار النخل
وقال لبيد • كعقل تقصّر عنه ان يتوعج • من الكوافر مهضوم وممتهصر •
جلع ابو العباس عن ابن الاعرابي الجلع القضر تم السمن والمجاج وقال ابن دريد الجعول الرال ولد النعام
ابو عبيد عن الاحمر امراة جالع اذا كانت متبرجة تعتزها قال وقال الاصمعي امراة جعلة وهي التي تنالت قناع
الحيا بوس منه الحي لاحمري وقال الليث المجالعة تنازع القوم عند شرب او قمار وانشد • ابيتي مجالعة تكف
وتهد ضلت ورواه غيره ابيتي مجالعة بالقمار وهم المتقامرون وروي في الحديث ان الزبير بن العوام كان
اجلع فرجا قال القتيبي الاجلع من الرجال الذي لا يزال يبدو فرجه قال والاجلع الذي لا تنضم شفتاه على اسنانه
قال وكذلك اخشى اجعل الاجلع لا تنضم شفتاه وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الجليع المتقلب الشفة
قلت اصل الجلع الكشف يقال جلعت المراة خمارها اذا كشفته عن راسها وقال الراجز • جالعة نصيفها
وتجلنجع • اي تكشف ولا تستر وروي ابن الفرج ابو تراب عن خليفة الحصيني انه قال الجلعة والجلعة مضعف
الاسنان وقال الاصمعي الجلع الشي اذا انكشف قال الحكم بن معية • وتشفت اشنات كروب تا بخلع • عن ورها عن
نا صلات لم تدع ويقال للرجل اذا انحسرت لثاته عن اسنانه قد انسع فوه وقال ابن شميل جلع الغلام غرلته
وقصعها اذا احتجها حسرها عن حشفته جلعها وقصعها وقال ابن الاعرابي الجلعم القليل الحيا الميم زايدة له
واخبرني الايادي عن شمر انه قال الجلعلعة الخنفساة قال وروي عن الاصمعي قال كان عندنا رجل يا كل الطين

نا منخط

نا منخط لحم جسمي انه جلعلعة تضعها طين وتصعها خنفسا فتخلق قال عمرو وليس في الكلام فعلعل قال
الليث الجلنلغ من الابل الحديد النفس لجج ابو عبيد اللجج المعوج المحرف وذلك قل عمرو قوله انشد
ثوب القرني • ضرنا البيا بسبت تلجلج الجلدا • وقال الليث لجج الحزن فواده يلجج لجا وهو حزازة في الفواد
وقال غيره اللجج الحبل اذا انغمس منهم يصيبه وسمعت اعرابيا من كليب يقول لما تلجج ابو سعيد القرميطي
لا مجرسوي حظارا من سعف النخل وملاه من التسار الهجريات ثم القلج النار في الحظار فاختنزفت

باب العين والجيم مع النون عجن عنج جعن نجع نعج مستعملات

ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العجن اهل الرخاوة من الرجال والنسا يقال للرجل عجينة وعجين العجين
الضعيف في بدنه وعقله قال والعجز جمع علجز وهو الذي اسن فاذا قام عجن بيديه يقال الخبز وعجن ولمن
ويقال ودوضكله من نعت الكبير وقال الليث العجان الاحمق قال ويقال ان فلانا ليعجن قال ويقال ان فلانا
ليعجن في فنيه طمعا قلت وسمعت اعرابيا يقول لاخر عجات انك لتعجنه فقلت له ما يعجن ويحك قال سلحه
فاجابه الاخر انا اعجنه وانت تلقمه ابو عبيد عن الكسائي يقال عجنت الناقة تعجن عجنا اذا سمنت وقال الليث
العجنا الناقة الكثيرة لحم الضرع مع قلة لبنها يقال العجز قال والمنجي للبعير المكتر سمنا كان لحم بلا عظم قال
والعجان معروف وهو اخر الذكر بمد ودي الجلد والجميع العجز وثلاثة اعجنة وانشد
• يمد الحبل متعمدا عليه • كان عجانه وتر حديد •
وقال غيره والعجان العنق بلغة قوم من اليمن وانشد لبعضهم
• ياذا تحن صلعة العجان • عجانها اطول من سنان •
وعجان المراة الوترة التي بين قبلها وقبلتها وقال اللحياني عجنت الرجل اذا اصبت عجانه وقال ابن الاعرابي
عاجنة المكان وسطه وانشد للاخطل بعاجنة الرحوب فلم يسيروا ثعلب عن عمرو عن ابيه قال العجز الرجل اذا ركب
والعجنا وهي السمينة وقد عجنت عجنا اذا جاءت بولد عجينة وهو الاحمق وهو احمق اذا سن ولم يتم الا علجانا والعجز ابا
ورم عجانه وهو الخط الذي بين اذاوه وقبلته قال والعجين المحبوس من الرجال ابو الهيثم عن نصير من الطروح
الاعجز قال والعجز لحمة غليظة مثل جمع الرجل حيالا دفرتها الضرة وهو اقلها لبنا واحسنها مراة قال وقال
بعضهم تكون العجنا عزيرة وبكية وقال ابن السكيت العجز مصدر عجنت العجين والعجز عيب يصيب الناقة
في حياها وهو شبيه بالثفل يقال ناقة عجنا وقال ابن دريد العجنة والعجنا من الابل التي يرم حياها فلا
تلقح قال والمعجنة التي قد انتهت سمنا عنج ابو عبيد عن الاصمعي العناج ان كان في دلو ثقيلة فهو حبل
يشد تحتها ثم يشد الى العراقي فيكون عونا للوذم واذا كانت الدلو خفيفة فشيط تحتها الى الوقوة
وربما شيخ لحريا ذانها قال وقال الكسائي عنجت الدلو عنجا وقال ابو زيد مثل قول الاصمعي وقال
الليث في العناج نحوا مما قالا قال وكل شي تجذب اليك فقد عنجته وقال ابو الهيثم قال نصير عنجت البكر
اذا ربطت خطامه في ذراعه وقصرته وانما يفعل ذلك بالبكر الصغير اذا ريض وهو ماخوذ من عناج الدلو
قال ومن امثالهم عود يعلم العنج يضرب مثلا للرجل المجرب يعلم شي بعد ما كبر وقال ابو زيد عنجت البعير اعنجه
عنجا اذا جذبت خطامه اليك وانت راكبه وقال ابو حاتم قال الاصمعي في قولهم عود يعلم العنج اي يراض فيرد
على عجلته قال وقال ابو زيد العنج ان يجذب راكبه خطامه قبل راسه حتى ربما الزم ذفراه بقادمة الرحل وقال
الحطيئة يمدح قوما عقد والجارهم حبلا فوفوا به ولم يخفروه
• قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم • شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا •
وهذه امثال ضربها لوفايهم بالعهد وقال النضير عنجه المودج عصابة عنده به تشد الباب وقال
الليث العنج بلغة هذيل الرجل قال ويقال بالغين غنج قلت قاله ابن الاعرابي وغيره بالغين ولم اسمعه بالعين
من احد يرجع الى علمه ولا ادري ما صحته ابو عبيد عن الاصمعي العنجيج جياد الخيل واحدها عنجوج وقال
الليث ويكون العنجوج من النجايب ايضا قال والعنجج الضيمان من الرياحين قلت ولم اسمعه لغيره ويقال
ابي الا اريك امرك عنلجا اي ملالا كانا ماخوذ من عناج الدلو وانشد الليث
• وتعض النول لمبرة عناج • كتسيل الماء المبركة اناما •
عمرو عن ابيه اعنج الرجل اذا اشتكى عناجته والعناج وجمع الصلب والمفاصل وقال ابن دريد رجل منعنج يتعرض
للامور نجع قال ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول المنتجع المنزل في طلب الكلا والمحضر المرجع الى المياه
قلت النجعة عند العرب المذهب في طلب الكلا والبادية تحضر محاضرها عند هيج العشب ونقص الجزر وفناء
ماء السما في الغدران فلا يزالون حاضرة يشربون الماء العد حتى يقع ربيع بالارض خريفيا كان وشتائيا فاذا وقع
الربيع توزعتهم النجع وتتبعوا مساقط الغيث يرعون الكلا والعشب اذا اعشبت البلاد ويشربون الكرع فلا
يزالون في النجع الى ان يهيج العشب من عام قابل وتنش الغدران فيرجعون الى محاضرهم على اعداد المياه وقال

كَمَّلَتْ • انشد قول ذي الرمة وفدوا لطلب معروف وانتجعنا فلانا لطلب الربيع وانتجعنا الرضا لطلب الربيع وانتجعنا فلانا لطلب معروفه وانشد قول ذي الرمة • كَمَّلَتْ

الليث يقال انتجعنا الرضا لطلب الربيع وانتجعنا فلانا لطلب معروفه وانشد قول ذي الرمة • كَمَّلَتْ

يُصِيبَنها النجعي بلا • ويقال نجع في الانسان طعامه ينجع اذا استمراه وصلح عليه قال والنجيع دم الجوف

ويقال نجعت البعير النجعة اذا سقيته النجوع وهو المديد وذلك ان تسقيه الماء بالبزر او السمسم وقال

ابن السكيت هو النجوع للمديد وقد نجعت البعير ويقال هذا طعام ينجع عنه وينجع به ويستنجع به ويستنجع

عنه وذلك اذا نفع واستمري تنجع عنه وكذلك الرعي وهو طعام ناجع ومنجع وغاير ونجع الصبي بلبن الشاة

اذا غذي به وسقيه ومنه الحديث عليك باللبن الذي نجعت به اي غذيت به عمرو عن ابيه النجع الرجل اذا افلح ونجع

الدواء ونجع اذا عمل وقال ابن الاعرابي النجع اذا نفع ويقال نجع فيه الدواء ينجع وينجع ونجع نجعي واحد ويقال

للمنتجع منجع وجمعه مناجع ومنه قول ابن احمر •

كانت مناجعها الدهنا وجانبها • والقف مما تراه فوقه دررا •

جعن وقال ابن دريد اما ناجع ونجيع اذا كان مريئا جعونة من اسماء العرب وقال ابو عمرو الشيباني

رجل جعونة اذا كان قصيرا سمينا وقال ابن دريد الجعن فعل ممات وهو التقبض قال ومنه اشتقاق جعونة م

نعج • ثعلب عن الحنظر عن الاصمعي قال النعجة والنعجان الاحمق ابو عبيد عن الاصمعي اذا اكل الانسان

لحم ضان فتثقل على قلبه فهو نعج وانشد •

كان القوم عشوا لحم ضان • فهم نعجون قد مالت طلاهم •

وقال ابو عبيد قال ابو عمرو والنعج القوم اذا كانت ابلهم نعاجا اذا سمنت ابلهم وقد نعجت الابل تنعج اذا سمنت قال وهي في شعر ذي

الرمة وقال شمر نعجت الابل اذا سمنت حرف غريب قال وفتشت شعر ذي الرمة فلم اجد هذه الكلمة فيها قلت

نعج بمعنى سمن حرف صحيح ونظر الاعرابي كان عهدي بي وانا سام الرخصة ثم رآني وقد نابت الي نفسي فقال

لي نعجت ابا فلان بعد ما رايتك كالسعف اليابس اراد صلحت وسمنت وقال الله جل وعز في قصة داود وقول

احد الملكين اللذين احتكما اليه ان هذا اخي له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة قال ابو العباس محمد بن

يزيد النعجة عند العرب البقرة الوحشية وحكم البقرة عندهم حكم الضائنة وحكم الظبية حكم الماعزة

والنعجة الانثى من الضان وجمعها نعاج والعرب تكني بالنعجة والشاة عن المراة ويسمون الثور الوحشي

شاة وقال ابو خيرة الناعجة من الارض السهلة المستوية مكرمة للنبات تنبت الرمث والنواعج والناعجات

من الابل البيض الكريمة وجمل ناعج وناقة ناعجة وقد نعج اللون الابيض ينعج نعوجا وهو البياض وقال العجاج

• في ناعجات من بياض نعجا • ومنعج اسم موضع وقال ابو تراب قال ابو عمرو والنعج السمن يقال نعج هذا يعني اي

سمن قال والنعج ان يربوا وينتفخ قال وقال غيره النهج مثله ابو عبيد عن الاصمعي الناعجة البيضاء من الابل ويقال

هي التي يصاد عليها نعاج الوحش وقال ابن دريد النعج ضرب من سير الابل قد نعجت الناقة نعجا وانشد

• يا رب رب القلص النواعج • وقال غيره النواعج البيض من الابل •

باب العين والجيم مع الفاء عجف عفج جعف فجع جفع مستعملات

عجف ابو زيد عجفت نفسي عن الطعام اعجفها عجفا اذا حبست نفسك عنه وانت تشتهيه لتؤثر به غيرك

ولا يكون العجف الا على الجوع والشهوة قلت وهو التعجيف ايضا وهو قول الراجز •

• لم يغذها مد ولا نصيف • ولا تميرات ولا تعجيف •

وقال ابن الاعرابي عجفت نفسي على المريض اذا قمت على تمريضه وعجفت نفسي على ذي الخليل الا لم تتخذ له

وقال الراجز • اني وان عيرتني نحولي • لاعجف النفس على خليلي • وعجفت نفسي عنه عجفا اذا احتملت عنه

ولم تواخذه وقيل التعجيف سوء الغذاء والهزال وسيف معجوف اذا كان داثرا لم يصقل وقال كعب بن زهير • وكان

موقعها موضع رجلها من خلفها سيف تقادم عهده معجوف • وقال ابن دريد العجف غلظ العظام وعراوها

من اللحم وتقول العرب اشد الرجال الاعجف الضخم وقال الليث العجف ذهاب السمن والذكر اعجف والانثى

عجفاء والجميع عجاف في الذكران والاناث والفعل عجف يعجف عجفا قال وليس في كلام العرب افعل وفعلاء جمعا

على فعال غير اعجف وعجفاء وهي شاذة حملوها على لفظ سمان وعجاف وكذا افعل وفعلاء على فعل يفعل في

احرف معدودة منها عجف يعجف فهو اعجف وادم يادم فهو آدم وسمر يسمر فهو اسمر وحمق يحمق فهو احمق

وخرق يخرق فهو اخرق وقال ابن السكيت قال الفراء العجف وعجف وحمق وحمق ورعن ورعن وخرق وخرق

وقال ابن المظفر في قوله ولا تعجيف ولا تعجف ان ينقل قوتها الى غيرها قبل ان تشبع من الجدوبة قال والعجوف

منع النفس من المفاتح والعجوف ايضا ترك الطعام وقول الله جل وعز يا كلهن سبع عجاف هي المهزولة التي

لا لحم عليها ولا شحم ضربت مثلا للسبع سنين لا قطع فيها ولا خصب

عفج ابو عبيد عن ابي زيد الاعفاج للانسان

احدها عفج والمصارين لذوات الخف والظلف قال شمر يقال الواحد الاعفاج عفج وعفج وعفج وقال الليث

العفج من امعاء البطن لكل ما اجتر كالمحرغة للشاء وقال الشاعر •

• مباشيم عن غب الحرير كانما • شقيق في اعفاجهن الضفادع •

وقال ابو زيد عفجته بالعصا عفجا اذا ضربته بها في جانب ظهره وراسه قال وعفج الرجل جاريته اذا نكحها وقال ابن الاعرابي

المعفجة العصا قال والمعفج الاحمق الذي لا يضبط العمل والكلام وقد يعالج شيئا فيعيث به على ذلك

انهم ليعفجون ويعمون في الناس والفهم انه يعيث ببعض الامر ويعجز عن بعض وقال ابن شميل المعفجة تمال في

جنب الحياض فاذا فلص ماء الحياض اغترفوا من ماء المعفجة يشربون منها

جعف روي عن النبي صلى الله

عليه انه قال مثل الكافر كمثل الارزة المجذية حتى يكون انجعافها مرة واحدة قال ابو عمرو الانجعاف الانقلاع ومنه

قيل جعفت الرجل اذا صرعته فضربت به الارض ونحو ذلك قال ابو عبيدة ابو عبيد عن الاصمعي يقال ضربه فجعفه

وجأنه وجعفله وجفله اذا صرعه وقال الليث جعف حي من اليمن والجعف شدة الصرع

مجع المجعفة الرجل

المرجعة وجمعها المجايع والتفجع التوجع والتصور للمرزئة والفواجع المصائب المولمة التي تفجع الانسان بما يعز عليه

من مال او حميم والواحدة فاجعة ودهر فاجع وقد فجع فلان فهو مفجوع وفجعته المنية بفلان اذا اصيب له حميم وقال

لبيد فجعني الرعد والصواعق بالفارس يوم الكريهة النجد

جفع قال بعضهم جفعه وجعفه اذا صرعه

وهذا مقلوب كما قالوا جبذ وجذب وقال بعضهم بيت حرير وضيف بني عنا لكعف بالجيماء يصرع من الجوع

ورواه بعضهم يجفع بالخاء وقرات اصل الليث حجفته ولم يصح لي فيه شيء

باب العين والجيم مع الباء عجب عبج جبع جعب بعج مستعملات

عجب قال الله جل وعز بل عجبت ويسخرون قرا حمزة والكسائي بل عجبت ويسخرون بضم التاء وهكذا قرا علي

وابن عباس وقرا ابن كثير ونافع وابن عامر وعاصم وابو عمرو بل عجبت بنصب التاء وقال الفراء والعجب وان اسند الى الله

تعالى فليس معناه من الله كمعناه من العباد الا ترى انه قيل فيسخرون منهم سخر الله منهم وليس السخر من الله كمعناه

من العباد وقال الزجاج اصل العجب في اللغة ان الانسان اذا راى ما ينكره ويقل مثله قال قد عجبت من كذا وعلى هذا معنى

قراءة من قرا بل عجبت لان الادمي اذا فعل ما ينكره الله جاز ان يقول فيه عجبت والله قد علم ما انكره قبل كونه ولكن الانكار

والعجب الذي تلزم به الحجة عند وقوع الشيء ثعلب عن ابن الاعرابي قال العجب النظر الى شيء غير مالوف ولا معتاد وقال

العجب الذي تحب محادثة النساء ولا ياتي الريبة والعجب فضلة من الحوض فها الى العجب وروى ابو العباس عن عمرو عن

ابيه قال العجب والعجب والعجبا للرجل الذي يحب التعود مع النساء قال والعجب عجب الذنب وهو العصعص وقال

الليث عجب يعجب عجبا وامر عجيب وعجاب قال والاستعجاب شدة التعجب وقصة عجب ويقال اعجبني هذا الشيء واعجبت

به وهو شيء معجب ويقال لا عجبني هذا الشيء واعجبت به وهو شيء معجب اذا كان حسنا جدا والمعجب الانسان المعجب بنفسه

او بالشيء وتقول تعجبت فلانا بشيء تعجيبا فعجب منه قال والعجوب الكثبان او اواخرها المستدقة وقال لبيد

• يجتاب اصلا قالصا متنبذا • بعجوب انقاء يميل هيامها • وناقة عجبا بينة العجب •

اذا دق اعلى موخرها واشرفت حاعرتاها وهي خلقة قبيحة فيمن كانت قال والعجب من كل دابة ما ضمت عليه الوركان من

اصل الذنب المغروز في موخر العجز ويقال للشدها عجبت الناقة اذا دق اعلى موخرها واشرفت حاعرتاها وقال الله ان هذا

لشيء عجاب خفيف وقرا ابو عبد الرحمن السلمي ان هذا الشيء عجاب بالتشديد قال الفراء هو مثل قولهم رجل كريم وكرام

وكرام وكبير وكبار وفي النوادر تعجبني فلان وتفتنني اي تصباني واصرى المنذر كعرق الغبار ابن قال التعجيب

ان ترى الشيء يعجبك تظن انك لم تر مثله قال وقولهم لله زيد كانه اي جاء به الله من امر عجيب وكذلك قولهم لله دره اي

جاء الله بدره من امر عجيب اي كثرته

عبج اهمله الليث وقال اسحاق بن الفرج سمعت بعض السلمي يقول العبكة

الرجل البغيض الطغام الذي لا يبالي ما تنوك ولا خير فيه قال وقال المدرك الجعفري هو العبجة العبجة جاء بهما في باب

الكاف والجيم

جعب ابو عبيد عن الجعيبة الجعابيب القصار من الرجال وقال الليث الجعبوب الدني من

الرجال ثعلب عن عمرو عن ابيه قال الجعبي ضرب من النمل وقال الليث هو نمل احمر وجمعه جعبيان ثعلب عن ابن الاعرابي الجعبي

والجعبة ما كفوا والناطقة الخرساء الدبر ونحو ذلك وقال الليث الجعباء الدبر قال والجعبة كنانة النشاب وقال

ابن شميل الجعبة المستديرة الواسعة التي على فمها طبق من فوقها قال والوفضة اصغر منها واعلاها واسفلها مستوي

قال وانما الجعبة فيما اعلاها النساخ وفي اسفلها تنبيت ويفرج اعلاها لئلا يحتكك ريش السهام انما تكت في الجعبة كتبا

قطبا تاما في اسفلها ويتلطح اعلاها من قبل الريش وكلاهما من شقيقتين من خشب وقال الاصمعي فيما يروي عنه ابو تراب من

جعبته اذا ضرب به الارض ويقال بقا الجعبة تجعيبا اي صرعه قال والمجعب المبت ايضا ثعلب عن ابن الاعرابي المجعب

الصريع من الرجال الصرع والبصرع وفي النوادر جيش يجعفي ويجرجي ويتقبقب ويعدري يركب بعضه بعضا

جبع اهمله الليث وانشد ابو الهيثم قول ابن مقبل • وطفلة غير جباع ولا نصف • وقال الاعرابي غيره قصيرة وقال

غيره الجباع سهم قصير يرمى به الصبيان ويقال للمراة القصيرة جباع تشبيها بالسهم القصير

بعج قال

ابن المظفر وغيره يقال انبعج السحاب بالمطر وانبعج وتبعق والتبعق اذا تفرج عن الوبل الشديد وقال العجاج م

• حيث استهل المزن او تنبعجا • ويقال بعج المطر تبعيجا في الارض اذا اشتد وقعه حتى يحفر الحجارة قال ورعيا

بلغ مقابلة على النسخة المقابلة بنسخة المصنف

بعج كانه مبعوج البطن من ضعف مشيه قال ويقولون بعجه حب فلان اذا اشتد وجده وحزن له وقلت لعجه حبه
امكرب من بعجه ان البعج الشق يقال بعج بطنه بالسكين اذا شقه وخضخضه فيه قال الهذلي • كان ظبيا بنا
عفر لبعج • شبه ظبيات النضال بنا رحم سخي فظهرت جرته وفي الحديث اذا رايت مكة قد بعجت كظايم وساوى
رؤس الجبال فاعلم ان الامر قد اظلك بعجت اي شققت وفتح عظايمها بعضها في بعض واستخرج عيونها والبواعج •
اماكن في الرمل تشرق فاذا بنت فيها البقي كان ارف له واطيب وقال الشاعر يصف فرسا •
• فاذا اكنا بالصيف ظل بارد • بالعجه ومحض منقع •
قوله منقع اي اديم له اللبن المحض يسقاه من نقع الشي اذا دام وبالعجه موضع

باب العين والجيم مع الميم عجم عمج جمع جعم مجع مجع مستعملات

عجم قال الله جل وعز لولا فصلت اياته اعجمي وعربي بالاستفهام وجا في التفسير ايكون هنا الرسول
عربيا والكتاب اعجمي قلت ونحوه ان الله قال ولو جعلناه قرانا اعجميا لقالوا لولا فصلت اياته الاية كان التفصيل
للسان العرب ثم ابتدا فقال اعجمي وعربي حكاية عنهم كانهم يعجبون فيقولون كتاب اعجمي ونبي عربي كيف يكون هذا
فكان اشد لتكذيبهم بهم وقال الفرا وقراة الحسن بغير استفهام كانه جعله من قبل الكفرة والاعجم والاعجمي الذي
لا يفصح وان كان عربي النسب والعجمي الذي نسبته الى العجم وان كان يفصح وقال ابو اسحاق يقرا ااعجمي بهمزتين ويقرا
اعجمي بهمزة واحدة بعدها مدة مخففة لتشبه الالف ولا يجوز ان تكون الفا خالصة لان بعدها عينا وهي ساكنة ويقرا
اعجمي بهمزة واحدة والعين مفتوحة قال وقرا الحسن اعجمي وعربي بهمزة واحدة وسكون العين قال وجا في التفسير ان المعنى
لو جعلناه اعجميا لقالوا هلا بينت اياته افران اعجمي ونبي عربي ومن قرا اعجمي بهمزة والف فانه منسوب الى اللسان الاعجمي
تقول هذا رجل اعجمي اذا كان لا يفصح كان من العجم او من العرب ورجل عجمي اذا كان من الاعاجم فصيحا كان او غير فصيح قال
والاجود في القراة ااعجمي بهمزة والف على جهة النسبة الى الاعجم الا ترى قوله ولو جعلناه قرانا اعجميا ولم يقرا
احد عجميا واما قراة الحسن اعجمي وعربي فعلى معنى هلا بينت اياته فجعل بعضه بيانا للعجم وبعضه بيانا للعرب
قال وكل هذه الاوجه الاربعة سايغة في العربية والتفسير واخبرني المنذري عن ابي العباس انه سيل
عن حروف المعجم لم سميت معجما فقال اما ابو عمرو والشيباني فيقولان اعجمت ابهمت قال والعجمي مبهم الكلام
لا يتبين كلامه قال واما الفرا فيقول هو من اعجمت الحروف قال ويقال قفل معجم وامر معجم اذا اعتاص قال
وسمعت ابا الهيثم يقول معجم الخط هو الذي اعجمه كاتبه بالنقط تقول اعجمت الكتاب اعجمه اعجاما ولا يقال
عجمته اما يقال عجمت العود اذا عضضته لتعرف صلابته من رخاوته قال والعجم عض شديد بالاضراس
دون الثنايا قال وكانوا يعجمون القدح بين الضرسين اذا كان معروفا بالفوز ليوثروا فيه اثرا يعرفونه
به وفي الحديث العجما جرحها جبار قال ابو عبيد اراد بالعجما البهيمة سميت عجما لانها لا تتكلم قال وكل من لا يقدر
على الكلام فهو اعجم ومستعجم قال ويقال قرا فلان فاستعجم عليه ما يقراه اذا التبس عليه فلم يتهيا له ان
يمضي فيه وقال الحسن صلاة النهار عجما معناه انه لا يسمع فيها قراة قال ومعنى قوله جرحها جبار البهيمة تنفلت
فتصيب انسانا في انفلاتها فذلك هدر وهو معنى الجبار وقال غيره العجم جمع العجمي كذلك العرب جمع العربي
ونحو من هذا جمعهم اليهودي والمجوسي اليهود والمجوس والعجم الذي لا يفصح ويجوز ان يكون جمع العجم فكانه
جمع الجمع وكذلك العرب يقال هولا العرب والعجم وقوم العرب والعجم فاكذوا الرمة • والارض مثلها
عجم وعرب • اراد بالعجم جمع العجم ثم عطف عليها العرب وقال الليث المعجم الحروف المقطعة سميت معجما لانها
اعجمية قال واذا قلت كتاب معجم فان تعجيمه تنقيطه لكي تستبين عجمته وتتضح قلت والذي قال ابو العباس
وابو الهيثم ابين واوضح قال ابن السكيت وغيره العجم نوى التمر والنبق الواحدة عجمة والعجم صغار والعجم مصدر
للبر والعجم عجوما والعجم العض وقال في قول علقمة سلاءة كعصا الهندي على لها وافيا من نوى قران معجوم
قال ابن السكيت معنى قوله عل لها اي ادخل لها ادخالا في باطن الحافر في موضع النسور وشبه النسور بنوى
قران لانها صلاب قال وقوله وفيا ره يقال له مرضوع ولا يكون ذلك الا من صلابته وهو ان يطعم البعير النوى
ثم يبث بعره فيخرج منه النوى يعلفه مرة اخرى ولا يكون ذلك الا من صلابته قال وقوله معجوم يريد نوى
الفم وهو اجود ما يكون من النوى لانه اصلب من نوى النبيذ المطبوخ قال وخطب الحجاج يوما فقال ان امير المومنين
نكب كنانته فعجم عيدانها عودا عودا فوجدني امرها عودا يريد انه قد رازها باضراسه ليخبر صلابتها وقال
النابغة • فظل يعجم اعلى الروق منقبضا • اي يعض اعلى قرنه وهو يقاتله •
ويقال فلان صلب المعجم وهو الذي اذا جرسته الامور وجدته صلبا شمر عن ابن الاعرابي ناقة ذات صلابة وشدة
وانشد بيت المرار • جمال ذات معجمة • وذوق عوايد • اسكت للحجاج حولي • وقال غيره ذات معجمة اي
ذات سمن وانكره شمر وقال الليث يقول الرجل للرجل الحديث ما عجمتك عيني منذ كذا وكذا اي ما اخذتك
وقال اللحياني رايت فلانا فجعلت عيني تعجمه اي كانها لا تعرفه والتعجم في معرفته كانها لا تثبته وقال ابو داود القيسي

رأى اعرابي فقال لي تعجمك عيني اي تخيل الي اني رأيتك قال ونظرت في الكتاب فعجمت اي لم اقف على حروفه وانشد
• على ان البصير بها اذا ما • اعاد الطرف يعجم او يقيل •
واستعجمت على المصلي قراته اذا لم تحضره ولا يسمى عوايجم وعاجمات لانها تعجم العظام ومنه قوله •
العاجمات اكتنفته • وقال ابو عبيدة رجل اعجم يعبد في شفتيه لانه تنقب لها سرب متدارك لا يخرج الصوت
منها وهم يسمعون ارسالا لا اخرس في السود لانها لا يكادون لا مبينا قال والعجمات صخور تنبت في الاودية تو
وقال ابو داود عديّ كان المزن اترك من العجمات بارد يصف ريق جارية بالعذوبة وروي عن ام سلمة انها قالت
نهانا النبي صلى الله عليه وسلم ان نعجم النوى طبخا وهو ان نبالغ في طبخه والانضاج حتى يتفتت النوى ويفسد قال
القتيبي معناه انه اذا بالغ في طبخه وانضاجه قال وروى ان نتوضا حلاوته عنوانها حلاوة التمر لا يبلغ في ذلك
النوى اما لانه قوت الدواجن فيذهب قوته اذا انضج لانه يفسد طعم السلالة وقال ابن الاعرابي فلما راى عنا ابو
العباس العجمي من الرجال المميز العاقل قال والعجوم الناقة القوية على السفر وقال ابو عمرو ناقة عجمجمة شديدة
والشد • بانت تبارى كرشات كالقطا • عجمجمات خشفا تحت السرى •
الكرشات الخفاف الماضية في سيرها بالليل
عمج ابو عبيد يقال عمج في سيره وتعمج اذا ما في كل وجه وذلك
من النشاط والتعمج التلوي في السير ويقال تعمج السيل في الوادي اذا تعوج يمنه ويسرة وقال العجاج
• مباحة تميح ازهوجا • تراكم السيل اذا تعمجا •
ويقال للحية العماج وتعمج اذا اسبح والعموج الشاب الحسن في شعر ابي ذويب ابو عبيد عن الاصمعي العمج الخفة والتعمج التلوي من
باب عجم ومن باب عمج قال ابو زيد يقال انه لتعجمك عيني اي كاني اعرفك ويقال للثعبان والظبي اذا عرفوك
وقال ابو العباس انشدنا ابن الاعرابي في الحية •
• فلو انها طافت بطنب معجم • نفى الرق عنه جدبه فهو كالح •
قال المعجم الذي قد اكل حتى لم يبق منه الا قليل والطنب اصل الفرع اذا انسلخ من ورقه
مجع يقال مجع الرجل جاريته
يمجعها اذا نكحها ومجع المملوك في المكحلة اذا حركه فيها وقال الليث حمار مجاح بشتق بحوه علوه بينا وشمالا ذكد
مع مجع اذا جرى في كل وجه وقال العجاج يصف العير • عمر الاجارع مشيحا ممجا • والريح تمجي النبات تقلبه
وتكليه وقال ذو الرمة • او نفحة من اعالي حنوة معجت فيها الصبا موهنا والروض مرهوم • قال والعضيل معج ضرع
امه اذا لهزه وقلب فاه في نواحيه ليستمكن منه وقال عزوة عتبة بن غزوان فعل ذلك معجه شبابه وعلوه شبابه
وعنفوانه وقال غيره في موجة شبابه بمعناه
مجع ابو عبيد عن ابي عمرو المجعة من النسا التي تتكلم بالفحش
والاسم منه المجاعة وقال ابن الفرج سمعت جماعة من قيس يقولون تماجن الرجلان وتماجعا اذا ترافثا وقال غيره يقال
للرجل اذا اكل التمر باللبن قد مجع وهو يمجع وهو ان يحسو حسوة من اللبن ويلقم عليها تمرة وذلك المجيع عند العرب
وربما القي التمر في اللبن حتى يتشرب فياكل التمر وتسمى المجلعة وهي فضلة المجيع ورجل مجاعة ومجلعة اذا كان يحب
المجيع وانشد الليث • جاري للخبيص والهريسا • وشاب اذا اشتهيا مجيعا • كانه قال وشاب المجيع اذا هو
اشتهيناه
جعم قال الليث الجعماء من النسا التي انكر عقلها هرما قال ويقال للرجل اجعم قال ويقال
للناقة المسنة جعما قال وجعم الرجل جعما اذا قرم الى اللحم وهو في ذلك اكول ورجل جعم وامراة جعمة وبها جعم
اي غلظ كلام في سمه حليق وقال العجاج • اذ جعم الذهلان اي تجعم • اي جعموا الى الشر كما يقدم الى اللحم وقال غيره
الجعماء من النسا المتوحشة البلهة وجعم الرجل لكذا اذا احف له تغلب عن ابن الاعرابي الجعم الحريص والجعوم المراة
الجابعة والجعوم الطموح في غير مطمع ابو عبيد عن ابي زيد جعم الرجل يجعم اذا طمع كما قال وقال الاصمعي الجعماء
المسنة من النوق وقال ابن الاعرابي هي الجعماء معا ابن السكيت جعمت الابل تجعم جعما وهو طرف من القوم اذا لم تجد
حمضا واعصاها فتنقوم اليها فتنقض العظام وخرو الكلاب وقال ابو زيد يقال للمدبر الجعماء والوجعاء
والجهوة والصمارى عمرو عن ابيه قال الجعم الجوع يقال يا ابن الجعماء وقال ابن الاعرابي الجعم الجايع
جمع قال الله عز وجل فاجمعوا امركم وشركاكم قال الفرا الاجماع الاعداد والعزيمة على الامر قال ونصب شركاكم بفعل مضمر كانك
قلت فاجمعوا امركم وادعوا شركاكم قال وكذلك هي في قراة عبد الله وانشد في الاجماع • يا ليت شعري والمنى
لا تنفع • هل اغدون يوما وامري مجمع • قال الفرا فاذا اردت جمع المتفرق قلت جمعت القوم فهم مجموعون كما
قال الله ذلك يوم مجموع له الناس قال واذا اردت كسب المال قلت جمعت المال كقول الله تعالى الذي جمع مالا
وعدده وقد يجوز جمع مالا بالتخفيف وقال الزجاج الذي قاله الفرا غلط في اضمار وادعوا شركاكم لان الكلام لا فايدة فيه
لانهم كانوا يدعون شركاهم لان يجمعوا امرهم قال والمعنى فاجمعوا امركم مع شركايكم اذا كان الدعا لغير شي فلا فايدة فيه
قال والواو بمعنى مع كقولك لو تركت الناقة وفصيلها لرضعها المعنى لو تركت مع فصيلها قال ومن قرا فاجمعوا امركم
وشركاكم بالف موصولة فانه يعطف شركاكم على امركم قال ويجوز فاجمعوا امركم مع شركايكم وقال الاصمعي جمعت الشي اذا
جيت به من ها هنا وها هنا قال واجمعته اذا صيرته جميعا وقال ابو ذويب • ولنا ذي المجالس مجمع • وقال الفرا

في قوله جل وعز فاجمعوا كيدكم ثم ائتوا صفا قال الاجماع الاحكام والعزيمة على الشي تقول اجمعت الخروج واجمعت على الخروج قال ومن قرا فاجمعوا كيدكم فمعناه لا تدعوا من كيدكم شيا الا جيتم به واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال اجمع امره اي جعله جميعا بعد ما كان متفرقا قال وتفرقه انه جعل يديره مرة افعل كذا ومرة افعل كذا فلما عزم على امر محكم اجمعه اي جعله جميعا قال ولذلك يقال اجمعت النهب والنهب ابل القوم التي اغار عليها اللصوص وكانت متفرقة في مراعيها فجمعوها من كل ناحية حتى اجتمعت لهم ثم طردوها وساقوها فاذا اجتمعت قيل اجمعوها وانشد
نهب مجمع وقال بعضهم جمعت امري والجمع ان تجمع شيا الى شي والاجماع ان تجعل الشي المتفرق جميعا فاذا جعلته جميعا بقي جميعا ولم يكد يتفرق كالراي المعزوم عليه الممضى وقال غيره في قول ابي وجزة السعدي ● واجمعت الهواجر كل رجع من الاجماد والدعث البشار ● اجمعت اي يبست والرجع الغدير والبشار التهلل وقال بعضهم اجمعت الابل جميعا واجمعت الارض سايلة واجمع المطر الارض اذا سال رغابها وجهادها وقال الله جل وعز اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة قال الفرا خففها الاعمش وثقلها عاصم واهل الحجاز قال وفيها لغة يوم الجمعة وهي لبني عقيل قال ولو قرى بها كان صوابا قال والذين قالوا الجمعة ذهبوا بها الى صفة اليوم انه يجمع الناس كما يقال رجل همزة لمزة ضحكة وقال الليث الجمعة يوم خص به اجتماع الناس في ذلك اليوم ويجمع على الجمعات والجمع والفعل منه جمع الناس اي شهدوا الجمعة بالتثقيل والاصل فيها التخفيف جمعة فمن ثقل اتبع الضمة ومن خفف فعلى الاصل والقرا قروها بالتثقيل وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر الشهدا فقال ومنهم ان تموت المراة بجمع قال ابو عبيد قال ابو زيد والكسائي يعني ان تموت وفي بطنها ولد وقال الكسائي ويقال بجمع ايضا قال ابو عبيد وقال غيرهما وقد تكون التي تموت بجمع ان تموت لم يمسها رجل قال وروي ذلك في حديث ابا المراة تو ماتت بجمع لم تطمث دخلت الجنة وانشد ابو عبيد

● وردنا مفا مجري سهيل يمانيا ● بصغر البركي من بين جمع وخارج ●

قال فالجمع الناقة التي في بطنها ولد والخارج التي قد القت ولدها ابو عبيد عن الاصمعي الجماع الضروب من الناس المتفرقون وانشد قول ابن الاسلت ● من بين جمع غير جماع ● والجمع اسم لجماعة من الناس ويجمع جموعا وقال الليث جماع كل شي مجتمع خلقه من ذلك جماع جسد الانسان قال وجماع الثمرة ونحوها اذا اجتمعت براعيم في موضع واحد على حملها وقال ذو الرمة ● ورأس كجماع الثريا ومشفر كسبت اليماني قده لم يجرد ● وروى ابنها في عن ابي زيد ماتت النسا بجماع والواحدة بجمع وذلك اذا ماتت وولدها في بطنها ماخضا كانت او غير ماخض قال واذا طلق الرجل امراته وهي عذرا قيل طلقت بجمع اي طلقت وهي عذرا لم يدخل بها وكذلك اذا ماتت وهي عذرا قيل ماتت بجمع ويقال ضربوه باجماعهم اذا ضربوه بايديهم وضربه بجمع كفه ويقال امركم بجمع فلا تفشوه اي امركم مجتمع فلا تفرقوه بالاظهار وقال ابو سعيد يقال ادام الله جمعة بينكما كقولك ادام الله الفة ما بينكما وفي حديث النبي صلى الله عليه انه اتي بتمر فقال من اين لكم هذا قالوا انا لناخذ الصاع من هذا بالصاعين فقال رسول الله صلى الله عليه فلا تفعلوا بع الجمع بالدراهم وابتع بالدراهم جنيبا قال ابو عبيد قال الاصمعي كل لون من النخل لا يعرف اسمه فهو جمع يقال قد كثر الجمع في ارض فلان لنخل يخرج من النوى ومن دقل قال ابن عباس بعثني رسول الله صلى الله عليه في الثقل من جمع بليل وقال الليث يقال ضربت فلانا بجمع كفي ومنهم من يكسر فيقول بجمع كفي ونقول اعطيتك من الدراهم جمع الكف كما تقول ملي الكف وقال الليث يقال المسجد الجامع نعت له لانه علامة للاجتماع يجمع اهله قال ولا يقال مسجد الجامع قلت النحويون اجازوا جميعا ما انكره الليث والعرب تضيف الشي الى نفسه والى نعته اذا اختلف اللفظان كما قال الله جل وعز وذلك دين القيمة ومعنى الدين الملة كانه قال وذلك دين الملة القيمة واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال العرب تضيف الاسم الى نعته كقوله جل وعز وعد الصدق ووعد الحق وصلاة الاولى ومسجد الجامع قلت وما علمت احدا من النحويين ابى اجازته وانما هو الوعد الصدق والمسجد الجامع والصلاة الاولى وقال الليث المجمع يكون اسما للناس وللموضع الذي يجتمعون فيه قال والجماعة عدد كل شي وكثرته قال والجماع ما جمع عددا كما تقول جماع الخبا الاخبية وقال الحسن اتقوا هذه الاهوا التي جماعها الضلالة ومعادها النار وكذلك الجميع الا انه اسم لازم وقال الليث رجل جميع اي مجتمع في خلقه واما المجتمع فالذي استوت لحيته وبلغ غاية شبابه ولا يقال للنسا وانشد ابو عبيد

● قد سادو هو فتى حتى اذا بلغت ● اشده وعلا في الامر واجتمعا ●

ويقال للرجل اذا استوت لحيته مجتمع ثم كهل بعد ذلك وقال الليث يقال لك هذا المال اجمع ولك هذه الحنطة جمعا وهو التوكيد من جمع لك غير منون ولا مصروف قال وتقول استجمع السيل واستجمعت للمرا اموره ● واستجمع الفرس جريا وانشد ● ومستجمع جريا وليس ببارح ● تباريه في ضاحي المتان سواعده ● يعني السراب وسواعده مجاري الماء والجامعة والجماع كناية عن النكاح وقال ابن الاعرابي الجمعا الناقة الكافة الهرمة ابن بزرج قال اقتحمه فبطة جمعا وليلة جمعا وقال الكسائي والاصمعي امرجماع وجامعة وهي العظيمة

وقال الكسائي اكبر البرام الجماع ثم التي تليها المكللة ويقال كانوا من جماع شتى لنضعلان اذا كانوا اوزاعا من ايدي رايد وسود ومثل ذلك ويقال فلان جميع الراي اي ليس بمنتشر الراي وقال ابو عمرو والمجمعة الارض القفر والمجمعة ما اجتمع من الرمال وهي المجامع وانشد ● بات الى نيسب خل خادع ● وعث النهاض قاطع المجامع ● بالام احيانا وبالمشايع ● المشايع الدليل الذي ينادي الى الطريق يدعو اليه وقال ابن السكيت اجمع الرجل بناقته اذا صر اخلافها جميعا واجمع كذلك كلها الدجاجة تجميعا اذا جمعت بيضها في بطنها ويقال للجارية اذا شبت قد جمعت اي لبست الدرع والخمار ويقال استاجرته مشاهرة ومجامعة اي كل جمعة بكذا واستجمع البقل اذا يبس كله واستجمع الوادي اذا لم يبق منه موضع الا سال واستجمع القوم اذا ذهبوا كلهم لم يبق منهم احد كما يستجمع الوادي السيل وروي عن عمر بن عبد العزيز انه قال عجبت لمن لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلم يقول كيف لا يقتصر على الايجاز ويترك الفضول من الكلام وهو من قول النبي صلى الله عليه وسلم اوتيت جوامع الكلم يعني القران وما جمع الله عز وجل بلطفه من المعاني الجمة في الالفاظ القليلة كقوله تعالى خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين ●

ابواب العين والشين ع ش ض اهملت وجوهها

باب العين والشين مع السين استعملت من وجوهه

شسع

ابو عبيد عن ابي زيد شسعت النعل اشسعها اذا جعلت لها شسعا ابن بزرج يقال شسعت النعل وقبلت وشركت اذا انقطع كل ذلك منها قال ويقولون للرجل المنقطع الشسع شاسع وانشد ● من زال اخمص شاسع النعل يقال منقطعة شمر عن ابن الاعرابي اشسعت النعل وشسعتها جعلت لها شسعا وقال الليث الشسع السير نفسه وجمعه شسوع قال والشاسع المكان البعيد وقد شسع شسوعا وبعد قال وانشد الشسع السير وانشد ● وكم لي من جداد الكرد مني ● اذا اغدوت وعدون الي ● احدوا لها منقطعا شسعيه ● قال حذف النون وقال المتصل الشسع جل مال الرجل يقال ذهب شسع ماله اي اكثره وانشد ● عن ابي عن ابي زيد شسع مالي حفاظ شفني ودم قتيل وشسع المكان طرفه يقال نحللنا شسعي الدهنا وكل شي تباعد فقد شسع وقال بلال بن جرير ● لها طاسع تحت الثياب كانه ● قفا الديك او فحم عرفه ثم طربا ● ويروى لها جعفرة وروي عن عمر وعن ابيه قال الاعجوز القبصة من الرعاء الحسن القيام على المال وهو الشسع ايضا وهو الصيصية ايضا وقال شمر قال الحجارب ان له شسع وهو القليل قال وقال العقيلي الشسع ما صاف من الارض وقال ابن الاعرابي عليه شسع من المال وضفنة وعنصلة وهي البقية وانشد لبنت المرار ● عداني عن بني وشسع مالي قال ويقال فلان شسع مال كقولك ابل مال واياه مال ويقال شسعت داره شسوعا اذا بعدت

باب العين والشين مع الزاي استعملت وجوهه

عشز

ابو عبيدة عن ابي عمرو وانشد وعشز الرجل يعشز عشزانا وهي مشيته المقطوع الرجل الليث العشوز ما صلب مسلكه من طريق او ارض وانشد للشماخ ● بالمعفرات العشاوز قال ابو عمرو وانشد ● تردي بهم كالبة العشاوز ●

باب العين والشين مع الطا استعمل من وجوهه عنشط عطش عشط

قلت لم اجد في باب ثلاثيه عشط شيا صحيحا العنشط والعنشنط من ابا عبيد والنون زايدة وروى ابو عبيد عن الاصمعي انه قال العشنط بتشديد النون والعنشط بتسكين النون الطويل

عطش

قال الليث وغيره رجل عطشان وامراة عطشانة وعطشى والجميع عطاش وقد عطش يعطش عطشا وتقول هو عاطش غدا والمعاطش مواقيت الظما كذلك واحدها معطش وقد يكون المعطش مصدر العطش ويقال عطشت الابل اذا اردت ظماها وحبستها عن الماء يوم ورودها فان لم تبالغ في ذلك قلت غطشتها والمعطش المحبوس عن الماء عمدا اللحياني مكان عطش وعطش اي قليل الماء قال ويقال رجل عطشان نطشان وقوم عطاشى وعطاشى وقد اعطشوا فلان المعطش اذا اعطشت ابله وهو لا يريد ذلك ورجل معطاش وامراة معطاش

باب العين والشين مع الذال استعمل من وجوهها شعذ

قال الليث استعمل منه الشعوذة والشعوذي قال وليس من كلام اهل البادية واما الشعوذة خفة في اليد واخذ كالسحر يري الشي بغير ما هو عليه اصله في راي العين قال والشعوذي اشتقاقه منه لسرعته وهو الرسول للامرا على البريد

باب العين والشين مع الثاء شعث

روي عن عمر انه سيل عن بدا عن الحذ والاخوة فقال له شعثت ما كنت مشعثا قال شمر يريد شعبة قال التشعيث التفريق ويقال تشعثه الدهر اي اخذه وتشعثت ماله اذا اخذه قال وشعثت من الطعام اكلت قليلا ولم الله شعثه اي جمع ما تفرق منه ومنه شعث الراس وقال الليث تقول رجل اشعث شعث وشعثان الراس وقد شعث يشعث شعثا وشعوثة وشعثته انا تشعيثا وهو المغبر الراس المنتتف الشعر الحاف الذي لم يدهن قال والتشعث التفرق والتنكث كما يتشعث راس السواك والتشعث انتشار الامر وانشد ● لم الاله به شعثا ورم به امورا متهم

فيقول [?]

ستفهام [?]

ثلث الجمع [?]

وسلم خيبه [?]

يقال [?]

التلثة [?]

وقمع [?]

ع ش ض

نيا [?]

بلغ المقابلة بنسخة المصنف [?]

والأشعث اسم للوتد وقال النابغة: فلست بمستبق أخا لا تلمه على شعث أي الرجال المهذب
والأمر منتشر وقال النابغة * فلست بمستبق أخاً لا تلمه * على شعث أي الرجال المهذب *
الوتد سمي أشعث لتشعث رأسه ومنه قوله * وأشعث عاري الضرتين مشجج * بأيدي السبايا لا أرى مثله جبرا *
قال والمشعث في الضرب الخفيف من الشعر ما صار في آخره مكان فاعلن مفعولن كقول سلامة بن جندل
* وكان زيقها إذا انبهتها * صهباً أعتقتها لشربسا في * قال ويقال في الدعاء لمّ الله شعثكم وجمع
شعبكم ولمّ الله شعث أمة محمد صلى الله عليه أي جمع كلمتهم وقال الأصمعي يقال للبهمي إذا يبس سفاه أشعث
قاله ذو الرمة * مما زال مذ وجفت في كل ظاهرة * بالأشعث الفرد إلا وهو مهموم * قال الأصمعي أساء ذو الرمة
في هذا البيت وأحال إلا هاهنا قبيح كأنه كره ادخال تحقيق على تحقيق ولم يرد ذو الرمة ما ذهب إليه إنما أراد
لم يزل من مكان إلى مكان يشتري المراتع إلا وهو مهموم من راب المراعي تدبيست فما زال هاهنا ليس بر
بتحقيق إنما هو كلام مجحود محققه بلا

باب العين والشين مع الراء عشر عرش شرع رعش شعر مستعملات

عشر

قال الليث العشر عدد المؤنث والعشرة عدد المذكر فإذا جاوزت العشرة أنثت المذكر وذكرت المؤنث تقول
عشر نسوة وعشرة رجال فإذا جاوزت العشر قال ابن السكيت حكى عن الفراء تقول في المذكر أحد عشر قال
ومن العرب من يسكن العين فيقول أحد عشر وكذلك يسكنها إلى تسعة عشر إلا اثني عشر فإن العين منه
لا تسكن لسكون الألف والياء قبلها قال والعدد منصوب ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر في النصب والرفع
والخفض إلا اثني عشر فإن اثني واثنتي يعربان لأنهما على هجائين قال فإنما نصبت أحد عشر وأخواتها لأن الأصل
أحد وعشرة فأسقطت الواو وصيروا جميعا اسما واحدا كما تقول هو جاري بيت بيت ولقيته كفة كفة والأصل
بيت لبيت وكفة لكفة فصيرتا اسما واحدا وتقول في المؤنث إحدى عشرة ومن العرب من يكسر الشين فيقول إحدى عشرة
ومنهم من يسكن الشين فيقول إحدى عشرة وكذلك اثنتي عشرة واثنتا عشرة وثنتي عشرة وعشرة قال
وتسقط الهاء من النيف فيما بين ثلاث عشرة إلى تسع عشرة من المؤنث فإذا جزت إلى العشرين استوى المذكر
والمؤنث فقلت عشرون رجلا وعشرون امرأة وتقول هذا الواحد والثاني والثالث إلى العاشر في المذكر
والمؤنث هذه الواحدة والثانية والثالثة إلى العاشرة وتقول هو عاشر عشرة وهي عاشرة عشر فإذا
كان فيهن مذكر قلت هي عاشرة عشرة غلبت المذكر على المؤنث وتقول هو ثالث ثلاثة عشر أي هو أحدهم
وفي المؤنث ثالثة ثلاث عشرة لا غير الرفع في الأول وتقول هو ثالث عشر وهو ثالث عشر يا هذا بالرفع
والنصب وكذلك إلى تسعة عشر فمن رفع قال أردت هو ثالث ثلاثة عشر فألقيت الثلاثة وتركت ثالث
على إعرابه ومن نصب قال أردت هو ثالث ثلاثة عشر فلما أسقطت الثلاث ألزمت إعرابها الأول ليعلم
أن هاهنا شيئا محذوفا وتقول في المؤنث هي ثالثة عشرة وهي ثالثة عشرة وتفسير المؤنث مثل تفسير
المذكر وتقول هو الحادي عشر وهو الثاني عشر إلى العشرين مفتوح كله وفي المؤنث الحادية عشرة والثانية
عشرة إلى العشرين تدخل الهاء فيهما جميعا وقال الكسائي إذا أدخلت في العدد الألف واللام فأدخلهما في
العدد كله فتقول ما فعلت الأحد العشر الألف الدرهم والبصريون يدخلون الألف واللام في أوله فيقولون
ما فعلت الأحد عشر ألف درهم وقال الليث * عشرت القوم صرت عاشرهم * فكنت عاشر عشرة * قال
وعشرت القوم وعشرت أموالهم إذا أخذت منهم العشر وبه سمي العشار والعشر جزء من العشرة وهو العشير والمعشار
قال ولتقول جاء القوم عشار عشار ومعشر معشر أي عشرة عشرة كما تقول جاءوا أحاد أحاد وثناء ثناء
ومثنى مثنى قال والعشر ورد الإبل يوم العاشر وفي حسابهم العشر التاسع وإبل عواشر ترد الماء عشرا
وكذلك الثوامن والسوابع والخوامس أبو عبيد عن الأصمعي قال إذا وردت الإبل كل يوم قيل وردت رفها
فإذا وردت يوما ويوما لا قيل وردت غبا فإذا ارتفعت عن الغب فالظمء الربع وليس في الورد ثلث
ثم الخمس إلى العشر فإذا زادت فليس لها تسمية ورد ولكن يقال هي ترد عشرا وغبا وعشرا وربعا إلى
العشرين فيقال حينئذ ظمؤها عشران فإذا جاوزت العشرين فهي جوازئ وقال الليث إذا زادت على
العشرة قالوا وردت ربعا بعد عشر قال وعشرت الشيء تعشيرا إذا كان تسعة فزدت واحدا حتى تتم
عشرة قال وعشرت خفيفة أخذت واحدا من عشرة فصار تسعة فالعشور نقصان والتعشير زيادة
وتمام وقال الليث للخليل ما معنى العشرين قال جماعة عشر قلت فالعشر كم يكون قال تسعة أيام قلت
فعشرون ليس بتمام إنما هو عشران ويومان قال لما كان من العشر الثالث يومان جمعته بالعشرين قلت
وإن لم يستوعب الجزء الثالث قال نعم ألا ترى قول أبي حنيفة إذا طلقها تطليقتين وعشر تطليقة فإنه
يجعلها ثلاثا وإنما من التطليقة الثالثة فيه جزء فالعشرون هذا قياسه قلت لا يشبه العشر التطليقة لأن
بعض التطليقة تطليقة تامة ولا يكون بعض العشر عشرا كاملا ألا ترى أنه لو قال لامرأته أنت طالق نصف
تطليقة أو جزءا من تطليقة كانت تطليقة تامة ولا يكون نصف العشر وثلث العشر عشرا كاملا وقال الليث ويوم

عاشوراء هو اليوم العاشر من المحرم قلت ولم أسمع في أمثلة الأسماء اسما على فاعولاء إلا أحرفا قليلة قال ابن بزرج الضاروراء
الضراء والساروراء السراء والدالولاء الدالة وقال ابن الأعرابي الخابوراء موضع وروي عن ابن عباس أنه قال
في صوم عاشوراء لئن سلمت إلى قابل لأصومن اليوم التاسع وروي عنه أنه قال ترعى الإبل عشرا وإنما هي تسعة
أيام قلت ولقول ابن عباس وجوه من التأويلات أحدها أنه كره موافقة اليهود لأنهم يصومون اليوم العاشر وروى
ابن عيينة عن عبيد الله بن أبي يزيد قال سمعت ابن عباس يقول صوموا التاسع والعاشر ولا تشبهوا باليهود
والوجه الثاني ما قال إسماعيل بن يحيى المزني يحتمل أن يكون التاسع هو العاشر قلت كأنه تأول فيه عشر الورد
أنها تسعة أيام وهو الذي حكاه الليث عن الخليل وليس ببعيد من الصواب وقال الليث المعشار الحمار الشديد النهيق
الذي يوالي بين عشر ترجيعات في نهيقه ونهيقه يقال له التعشير يقال عشر يعشر تعشيرا وقال الله تعالى
وإذا العشار عطلت قال الفراء العشار لقح الإبل عطلها أهلها لاشتغالهم بأنفسهم قال أبو إسحاق العشار
النوق التي في بطونها أولادها إذا كان عليها عشرة أشهر قال وأحسن ما تكون الإبل وأنفسها عند أهلها إذا كانت
عشارا أبو عبيد عن الأصمعي إذا بلغت الناقة عشرة أشهر فهي عشراء ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع
من إبلها وجمعها عشار وقال غيره إذا وضعت فهي عائذ وجمعها عوذ قلت العرب يسمونها عشارا بعد ما تضع ما في
بطونها للزوم الاسم لها بعد الوضع كما يسمونها لقاحا وقال الليث يقال عشرت فهي عشراء والعدد عشراوات
والجميع العشار على المرزق التي تنتج بعضها وبعضها مقاريب وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال للنساء
إنكن أكثر أهل النار حتى تكثرن اللعن وتكفرن العشير قال أبو عبيد أراد بالعشير الزوج سمي عشيرا لأنه يعاشرها
وتعاشره وقال الله جل وعز لبئس المولى ولبئس العشير أي لبئس المعاشر وأخبرني المنذري عن أبي العباس
أحمد بن يحيى قال المعشر والنفر والقوم والرهط هؤلاء معناهم الجمع لا واحد لهم من لفظهم للرجال دون النساء قال
والعشيرة أيضا للرجال قال والعالم أيضا للرجال وقال أبو عبيد العشيرة تكون للقبيلة ولمن هو أقرب إليه من
العشيرة ولمن دونهم وقال ابن شميل العشيرة العامة مثل بني تميم وبني عمرو بن تميم وقال الليث المعشر كل جماعة
أمرهم واحد نحو معشر المسلمين ومعشر المشركين وقال الليث العاشرة حلقة التعشير من عواشر المصحف وهي
لفظة مولدة والعرب تقول برمة أعشار أي متكسرة ومنه قول امرئ القيس في عشيقته

> * وما ذرفت عيناك إلا لتضربي * بسهميك في أعشار قلب مقتل *

وفيه قول آخر هو أعجب إلي من هذا القول قال أبو العباس أحمد بن يحيى أراد بقوله بسهميك هاهنا سهمي قداح الميسر
وهما المعلى والرقيب فللمعلى سبعة أنصباء وللرقيب ثلاثة فإذا فاز الرجل بهما غلب على جزور الميسر كلها فلم يطمع
غيره في شيء منها قال فالمعنى إنما ضربت بسهميك على قلبه فخرج لها السهمان فغلبته على قلبه كله وفتنته فملكته قال
ويقال أراد بسهميها عينيها قلت وقد أخبرني المنذري عن أبي الهيثم في تفسير هذا البيت نحوا مما فسره أبو العباس
إلا أنه جعل اسم السهم الذي له ثلاثة أنصباء الضريب وجعل ثعلب الرقيب ونظرت في باب الميسر للحباني في نوادره
فذكر أن بعض العرب يسميه الرقيب وبعضهم يسميه الضريب وهذا التفسير في هذا البيت هو الصحيح وقال الليث
يقال عشرت القدح تعشيرا إذا كسرته فصيرته أعشارا قال وعشر الحب قلبه إذا أضناه وأعشار لم تلتق أي جعلنا
عشرا بالدوا وأما قول لبيد يذكر مرتعا

> * فهل عشائرة على أكادها * من راسخ منقوب وقطيم *

فإن شمرا روى لأبي عمرو الشيباني أنه قال العشائر الظباء الحديثات العهد بالنتاج قلت لأن العشائر في بيت لبيد بهذا
المعنى جمع عشار وعشائر وهو جمع الجمع كما يقال جمال وجمائل وحبال وحبائل وقال ابن السكيت يقال ذهب القوم
عشارات وعشاريات إذا ذهبوا أيادي سبا متفرقين في كل وجه وواحد العشاريات عشاري مثل حبارى وحباريات
والعشارة القطعة من كل شيء قوم عشارة وعشارات وقال حاتم طيء يذكر طيئا وتفرقهم * فصاروا عشارات بكل مكان *
وروي عن ابن شميل أنه قال الرجل لعشر أبيا حتى قلت لم يروه أحد الثقات ولا أعتمده لأني لم أسمعه لغيره ولعله رجل عشر
ولا أدري واحدها وجمع العشير أعشار وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تسعة أعشار الرزق في التجارة وجزء منها
في السابياء أراد تسعة أعشار الرزق والعشير والعشر واحد مثل الثمين والثمن والسديس والسدس والعشير جزء من
مساحة الأرض عشر القفيز والقفيز عشر الجريب وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه أعرابيا ذكر ناقة فقال إنها لمعشار
مشكار وقال مغشار غزيرة بلبنة تنتج ومكشار تعزز في أول نبت الربيع وذو العشيرة موضع بالصمان معروف ينسب
إلى عشرة نابتة فيه والعشر من كبار الشجر وله صمغ حلو يقال له سكر العشر وتعشار موضع بالدهناء وقيل هو ماء

عرش

قال الله جل وعز الرحمن على العرش استوى وقال في موضع آخر ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية
وروى سفيان الثوري عن عمار الدهني عن مسلم البطين عن سعيد بن جبير عن ابن عباس أنه قال الكرسي موضع القدمين
والعرش لا يقدر قدره وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال قال ابن عباس العرش مجلس الرحمن أرسله ابن الأعرابي
إرسالا لم يسنده وفي حديث الثوري متصل صحيح والعرش في كلام العرب سرير الملك يدلك على ذلك سرير ملكة سبأ سماه

الله جل وعز عرشا فقال إني وجدت امرأة تملكهم وأوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم قلت والعرش في كلام العرب أيضا
سقف البيت وجمعه عروش ومنه قول الله جل وعز أو كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها قال الكسائي في قوله
وهي خاوية على عروشها أي على أركانها وقال غيره من أهل اللغة على سقوفها أراد أن حيطانها قائمة وقد تهدمت سقوفها
فصارت في قرارها وانقعرت الحيطان من قواعدها فبقيت قطعا على السقوف المتهدمة قبلها ومعنى الخاوية
والمنقعرة واحد يدلك على ذلك قول الله جل وعز في قصة قوم عاد كأنهم أعجاز نخل خاوية وقال في موضع آخر يذكر
هلاكهم أيضا فقال كأنهم أعجاز نخل منقعر فمعنى الخاوية والمنقعر في الآيتين واحد وهي المنقلعة من أصولها حتى
خوى منبتها ويقال انقعرت الشجرة إذا انقلعت وانقعر البيت إذا انقلع من أصله فانهدم وهذه الصفة في خراب
المنازل من أبلغ الصفات وقد ذكر الله جل وعز في موضع آخر من كتابه ما دل على ما ذكرته وهو قوله فأتى الله بنيانهم من القواعد
فخر عليهم السقف من فوقهم أي قلع أبنيتهم من أساسها وهي القواعد فتساقطت سقوفها وعليها القواعد وحيطانها
وهم فيها وإنما قيل للمنقعر خاو أي خال يقال خوت الدار إذا خلت ويقال خوى الحائط إذا انقلع من أسه حرية مكانا يخلو ودار خالية خاوية أي خالية وقال
بعضهم في قوله وهي خاوية على عروشها أي خاوية عن عروشها لتهدمها جعل على بمعنى عن كما قال الله تعالى الذين إذا
اكتالوا على الناس يستوفون أي اكتالوا عنهم لأنفسهم وقال ابن الأعرابي أيضا العرش بناء فوق البئر يقوم عليه
الساقي وأنشد • ألا كل يوم عرشها متقبل • قال والعرش الملك يقال ثل عرشه أي زال ملكه وعزه وقال زهير
• تداركتما الأحلاف قد ثل عرشها • وذبيان إذ زلت بأقدامها النعل •
قلت وقد رأيت العرب تسمي المظال التي تسوى من جريد النخل ويطرح فوقها الثمام عروشا ثم عروش جمع الجمع ومنه
حديث ابن عمر أنه كان يقطع التلبية إذا نظر إلى عروش مكة يعني بيوت أهل الحاجة منهم ومنه حديث سعد أنه قال تمتعنا
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وفلان كافر بالعرش يعني وهو مقيم بعروش مكة وهي بيوتها يعني حال كفره ويقال للحظيرة
التي تسوى للماشية تكنها من البرد عريش وقال ابن شميل الإعراش أن تمنع الغنم أن ترتع وقد أعرشتها إذا منعتها أن ترتع
وقال أعرشتها إذا منعتها أن ترتع وأنشد • يجني به المجل والعراش الرتم • ويقال اعرورشت الدابة واعتورشته وذلك
وكعرشته وتعرشته إذا ركبته وقال أبو عبيد قال الأموي البئر معروشة وهي التي تطوى قدر قامة من أسفلها
بالحجارة ثم يطوى سائرها بالخشب وحده فذلك الخشب هو العرش يقال منه عرشت البئر أعرشها فإذا كانت كلها
بالحجارة فهي مطوية وليست بمعروشة وقال غيره المثابة مقام الساقي فوق العروش ومنه قول الشاعر
• وما لمثابات العروش بقية • إذا استل من تحت العروش الدعائم •
وقال الليث العرش السرير للملك والعرش والعريش ما يستظل به قال وعرش الرجل قوام أمره فإذا زال قوام أمره قيل
عرشه عرش الرجل وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر ألا نبني لك عريشا تستظل به ويقال لعريش الكرم
تعريشا إذا عطفت العيدان التي ترسل عليها قضبان الكرم والواحد عريش عرش والجمع عروش ويقال عريش وجمعه
عرش والعريش شبه الهودج يتخذ للمرأة تقعد فيه على بعيرها وقال ذو الرمة • إذا الغنا عن العريش القعضبا
ويقال عرش الحمار بعانته تعريشا وذلك إذا حمل على عانته فرفع رأسه شاحيا فاه وقال رؤبة أيضا • كأن حيث
عرش القبا بلا • من العضيين وحنوا ناصلك • وللعتق عرشان بينهما القفا وفيهما الأخدعان وهما لحمتان مستطيلتان
عداء العنق وقال الشاعر
• وعبد يغوث تحجل الطير حوله • وقد ثل عرشيه الحسام المذكر •
والعرش في القدم ما بين الحافر والأصابع من ظهر القدم والجمع الأعراش وقال ابن الأعرابي ظهر القدم العرش وباطنه الأخمص وقال
الأصمعي العرشان ما زال ناعز العلباوين قال والأذنان تسميان عرشين لمجاورتهما العرشين يقال أراد فلان أن يفر
حتى تنتف فلان في عرشيه وإذا أساء له قال فيه تقعدنا في عرشيه وإذا ابتنى رواكيب أربع أو خمس على جلع النخلة
فهي العريش قال ذلك أبو عمرو وعرش الثريا كواكب قريبة منها أنها اعترش العنب العريش اعترشا إذا علاه وقد
عرشوه عرشا ويقال معروش الجنبة عظيمها لا تعرش البيوت الأطول أبو زيد تعرشنا ببلاد كذا أي ثبتنا وتعرش
فلان بها وقال البصير عرش فلان وعرش وقال ابن دريد العرشا نحن الفرس أخر شعر العرف وقال شمر كنصير وبنت مثل
عرش وعرش ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للكلب إذا أحرق فلم يقدم على الصيد عرش وعرش

شعر

قال الله تبارك وتعالى يا أيها الذين آمنوا لا تحلوا شعائر الله قال الفراء كانت العرب عامة لا يرون الصفا والمروة من الشعائر
ولا يطوفون بينهما فأنزل الله لا تحلوا شعائر الله أي لا تستحلوا ترك ذلك وقال أبو عبيدة شعائر الله واحدها شعيرة وهو ما أشعر ليهدى إلى بيت الله وقال الزجاج لا تحلوا شعائر الله
أي لا تستحلوا ترك ذلك وقال أبو عبيدة شعائر الله يعني بها جميع متعبدات الله التي أشعرها الله أي جعلها
أعلاما لنا وهي كل ما كان من موقف أو مسعى وذبح وإنما قيل شعائر الله لكل علم مما تعبد به لأن قولهم شعرت
به علمته فلهذا سميت الأعلام التي هي متعبدات الله شعائر وأما إشعار الهدي فإن أبا عبيد روى عن الأصمعي أنه قال
إشعار الهدي هو أن يطعن في أسنمتها في أحد الجانبين بمبضع أو نحوه بقدر ما يسيل الدم وهو الذي كان أبو حنيفة
يكرهه وزعم أنه مثلة وسنة النبي صلى الله عليه وسلم أولى بالاتباع وقال الأصمعي الإشعار الإعلام والشعار العلامة

قال

قال ولا أدري مشاعر الحج إلا من هذا لأنها علامات له وفي حديث الأذان أن جبريل أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له مر
أمتك أن يرفعوا أصواتهم بالتلبية فإنها من شعار الحج ومنه شعار العساكر إنما يسمون لها علامة ينصبونها ليعرف
الرجل بها رفقته وفي حديث آخر أن شعار أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كان يا منصور أمت أمت وروي عن عمر بن
الخطاب أن رجلا رمى الجمرة فأصاب صلعته بحجر فسال الدم فقال رجل أشعر أمير المؤمنين ونادى رجل آخر يا خليفة وهو
اسم رجل فقال رجل من بني لهب ليقتلن أمير المؤمنين ثم رجع فقتل في تلك السنة ولهب قبيلة من اليمن فيهم عيافة وزجر
وتشاءم هذا اللهبي بقول الرجل أشعر أمير المؤمنين فقال ليقتلن وكان مراد الرجل أنه أعلم بسيلان الدم عليه من الشجة
كما يشعر الهدي وذهب به اللهبي إلى القتل لأن العرب كانت تقول للملوك إذا قتلوا أشعروا وتقول السوقة إذا
قتلوا كانوا يقولون في الجاهلية دية المشعرة ألف بعير يريد دية الملوك فلما قال الرجل أشعر أمير المؤمنين
جعله اللهبي قتلا فيما توجه له من علم العيافة وإن كان مراد الرجل أنه دمي كما يدمى الهدي إذا أشعر وروى شمر بإسناد
له عن بعضهم أنه قال لا سلب إلا لمن أشعر علجا فأما من لم يشعر فلا سلب له قال شمر قوله إلا لمن أشعر علجا أي طعنه
حتى يدخل السنان جوفه قال والإشعار الإدماء بطعن أو رمي أو وجء بحديدة وأنشد لكثير
• عليها ولما يبلغا كل جهدها • وقد أشعراها في أظل ومدمع •
أشعراها أدمياها وطعناها وقال الآخر يقول للهدى والشباب بشعره لا تجزع عن قمر الشجة الجزع قال ومنه
إشعار الهدي ودخل التجوبي التجوبي على عثمان فأشعره مشقصا وأنشد أبو عبيدة
• نقتلهم جيلا فجيلا نراهم • شعائر قربان بها نتقرب •
وقول الله جل وعز اذكروا الله عند المشعر الحرام هو مزدلفة وهي جمع تسمى بهما جميعا والمشعر المعلم المتعبد من
متعبداته وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم لغسلة ابنته حين طرح إليهن حقوه فقال أشعرنها إياه فإن أبا عبيد
قال معناه اجعلنه شعارها الذي يلي جسدها وجمع الشعار شعر والدثار الذي فوقه وجمعه دثر قال الليث
الشعار ما استشعرت من الثياب تحتها قال وسمي شعارا لأنه يلي شعر الجسد دون ما سواه من اللباس قال والشعار
ما ينادي به القوم في الحرب ليعرف بعضهم بعضا وقال في قول الأعشى • فحييت وأري الأديم الشعارا • أراد حيث
وارى الشعار الأديم فقلبه قال وقول النبي صلى الله عليه وسلم للأنصار وغيرهم الدثار أراد أنهم الخاص أصحابه كما سماهم
عيبته وكرشه وروى شمر عن ابن الأعرابي أنه قال الشعار الرعد وأنشد • وقطار غادية بغير شعار • الغادية السحابة
التي تجيء غدوة وقال شمر قال ابن شميل الشعار ما كان من شجر في لين ووطاء من الأرض يحله الناس نحو الدهناء وما أشبهها
يستدفئون بها في الشتاء ويستظلون بها في القيظ يقال أرض ذات شعار وأنشد
• تعذر الجانب الوحشي قادره • وقد يبب السيل واجتنب الشعارا •
قلت قيده شمر بخطه شعار بكسر الشين وهكذا رواه أبو حاتم عن الأصمعي بكسر الشين مثل شعار المرأة وأما ابن السكيت
فرواه عن أبي عمرو الشيباني شعار بفتح الشين في الشجر وأخبرني المنذري عن الصيداوي عن الرياشي قال قال
أبو زيد الشعار كله مكسور إلا شعار الشجر قال والشعار كثرة الشجر جعلت فيها العرب شعار وشعار في كثرة الشجر
وقال ابن دريد ومنه شعر الكثيرة الشجر وكذلك شعراء النبت النجمي وروى شمر عن ابن الأعرابي وأبي عمرو أنهما قالا
استشعر القوم إذا تداعوا بالشعار في الحرب وقال النابغة الذبياني • مستشعرين قد ألفوا في ديارهم • دعاء
سوع ودعمي وأيوب • يقول غزاهم هؤلاء فتداعوا بينهم في بيوتهم بشعارهم أبو عبيد أشعرت السكين جعلت لها
شعيرة ثعلب عن ابن الأعرابي الشعرة الدائبة يلبس الجمار فيدور قال وشعر لكذا إذا فطن له وشعر إذا ملك عبيدا
وقال الليث الشعيرة البدنة التي تهدى وجمعها الشعائر قال والشعائر الله مناسك الحج أي علاماته والمشعر موضع
المنسك من مناسك الحج قال والشعر ما ليس بصوف ولا وبر والواحدة شعرة ويجمع على الشعور والأشعار ورجل
أشعر شعراني طويل الشعر قال ابن السكيت رجل أشعر طويل الشعر ورجل أظفر طويل الأظفار ورجل أعنق طويل
العنق ويقال رجل رأى الشعرة إذا رأى الشيب في رأسه وقال الليث الأشعر ما استدار بالحافر من منتهى الجلد حيث
تنبت الشعيرات حوالي الحافر وجمعه الأشاعر وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم عن نصير الرازي قال يقال
لناحيتي فرج المرأة الإسكتان ولطرفيهما الشفران والذي بينهما الأشعران وقال اللحياني الأشعر حيث ينقطع
ينقطع والأشعر الحافر مثله والأشعر الحيا حيث ينقطع الشعر قال والأشعر شيء يخرج بين ظلفي الشاة كأنه ثؤلول
تكون منه وقال الليث شعرت بكذا أشعر أي فطنت له وليت شعري أي ليت علمي وما يشعرك ما يدريك قال والشعر
القريض المحدود بعلامات لا يجاوزها وقائله شاعر لأنه يشعر ما لا يشعر غيره أي يعلم وجمعه الشعراء ويقال شعرت
لفلان أي قلت له شعرا وأنشد
• شعرت لكم لما تبينت فضلكم • على غيركم ما سائر الناس يشعر •
وقال اللحياني يقال من الشعر شعر فلان وشعر يشعر شعرا وشعرا وهو الاسم قال وشعرت بفلان شعرة وشعرا
ومشعورة ومشعورا أي شعرك وقال أبو الهيثم لا أعرف شعرك قال ويقال ما شعرت لفلان حكاه عن الكسائي

قال وهو كلام العرب ويقال ليت شعري لفلان ما صنع وليت شعري عن فلان ما صنع وليت شعري فلانا ما صنع
وأنشد بيت أبي طالب بن عبد المطلب • ليت شعري مسافر بن أبي عمرو وليت يقولها المحزون • وأنشد في
ليت شعري عن • يا ليت شعري عن فلان ما صنع • وعن أبي زيد وكم كان اصطحبنا • وقال آخر • يا ليت شعري
عنكم حنيفا • وقد جدعنا منكم الأنوفا • وقال الليث الشعير جنس من الحبوب الواحدة شعيرة قال والشعارير
صغار القثاء واحدها شعرور وفي حديث روي أنه أهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم شعارير قال والشعارير
لعبة للصبيان لا يفرد يقال لعبنا الشعارير والشعراء فاكهة جمعه وواحده سواء والشعيرة في الحلي هنة تتخذ
على خلقة الشعيرة وبنو الشعيراء قبيلة معروفة قال الله وأنه هو رب الشعرى الشعرى كوكب نير يقال له المرزم
وهما شعريان إحداهما الشعرى الغميصاء والأخرى يقال لها العبور وكان يعبد الشعرى العبور طائفة من العرب في الجاهلية
ويقال إنها عبرت السماء عرضا ولم يعبرها غيرها وأنشد • وأنه هو رب الشعرى • أي رب الشعرى التي تعبدون
ولتقول للرجل استشعر خشية الله أي اجعله شعار قلبك ويقال أشعرته الحق والقلنسوة وما أشبههما وشعرته
وشعرته وهو مشعور ومشعر ومشعور وقال الكسائي يقال أشعر لفلان ما عمله وأشعر فلانا ما عمله وأخبرني
المنذري عن أبي طالب عن أبيه عن الفراء يقال الشماطيط والعباديد والشعارير والأبابيل كل هذا لا يفرد له واحد
وقال أبو عبيد عن الفراء ذهبوا أشعاليل مثل شعارير بقردحمة إذا تفرقوا ويقال لشعر الجنين في بطن الأم إذا نبت شعره
وأنشد ابن السكيت في ذلك • كل جنين مشعر في الغرس • واستشعر فلان جنة إذا ألبسها بالشعر وكذلك
أشعر ميثرة سرجه وقال ابن السكيت أرض ذات شعار أي ذات شجر وقيل الشعار مكان ذو النجم قال وقال أبو عمرو
بالموصل جبل يقال له شعران سمي بذلك لكثرة شجره قال وأرض شعراء كثيرة الشجر وقال الطرماح • شم الأعالي شائك
حولها • شعران مبيض ذرى هامها • أراد شم أعاليها فحذف الهاء وأدخل الألف واللام كما قال زهير • حجن المخالب
لا يغتاله الشبع • أي حجن مخالبه قال الشاعر كل موضع فيه خمر وأشجار وقال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا
• يلوح إذا أفضى ويخفى بريقه • إذا ما أجنته غيوب المشاعر • وأما قول الشاعر • على شعراء تنقض بالبهام •
فإنه أراد بالشعراء خصية كثيرة الشعر النابت عليها وقوله تنقض بالبهام عنى أدرة فيها إذا فشت خرج لها صوت
كصوت المنتقض بالبهم إذا دعاها ويقال شاعرة فلانة إذا ضاجعها في ثوب واحد فكانت لها شعارا ويقول
الرجل لامرأته شاعريني أبو عبيد عن الأحمر قال الشعرة من المعزى التي ينبت الشعر بين ظلفيها فتدمى ويقال
للرجل الشديد فلان أشعر الرقبة شبه بالأسد وإن لم يكن ثم شعر وكان زياد بن أمية يقال له أشعر بركا أي أنه
كثير شعر الصدر والأشعر قبيلة من العرب منهم أبو موسى الأشعري ويجمعون الأشعرين بتخفيف ياء النسبة كما
يقال قوم يمانون
قال الليث يقال تداخت (?) فلانا رعشة عند الحرب ضعفا وجبنا وقال النضر
إنه لرعش إلى القتال أي إلى المعروف أي سريع إليه والرعشة العجلة وأنشد • والمرعشين بالقنا المقوم
• كأنما أرعشوهم أي أعجلوهم قال ويسمى الدابة رعشاء لانتفاضها من نشاطها وقال الليث يقال للجبان رعشيش
ويقال ارتعشت يده إذا ارتعدت قال وارتعش رأس الشيخ إذا رجف من الكبر والرعشاء من النعام السريعة
والظليم رعشن وهو على تقدير فعلن بني من فعل ولذلك الناقة الرعشاء والجمل رعش وهو الرعش والرعشنة
والشجعن (?) كل رعشة وناج رعشن والنون زائدة في الرعشن كما زادوها في الضيفن وهو الاصبعين الملوك وكما
قالوا للمرأة الخلابة خلبن ومنهم من يقول الرعش تبارك ربا عجمي على جملة والرعاش فعقرك الإنسان من الرعشة لا
لا يمكن عنه

شرع

قال الله جل وعز لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا وقال في موضع آخر ثم جعلناك
على شريعة من الأمر وقال شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا قال أبو إسحق في قوله شرعة ومنهاجا قال بعضهم
الشرعة في الدين والمنهاج الطريق فقيل الشرعة والمنهاج الطريق ههنا للدين ولكن اللفظ إذا اختلف
أتي به بألفاظ تؤكد القصة والأمر كما قال عنترة • أقوى وأقفر بعد أم الهيثم • فمعنى أقوى وأقفر واحد
يدل على الخلوة إلا أن اللفظين أوكد في الخلوة قال وقال محمد بن يزيد شرعة معناها ابتداء الطريق والمنهاج
الطريق المستقيم قال الزجاج قوله ثم جعلناك على شريعة من الأمر قال على دين وملة ومنهاج كل ذلك يقال
وقال القتيبي على شريعة على مثال ومذهب ومنه يقال شرع فلان في كذا وكذا إذا أخذ فيه ومنه مشارع الماء
وهي الفرض التي تشرع فيها الواردة وقوله جل وعز شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا إليك
وقال ابن الأعرابي فيما روى عنه أبو العباس شرع أي أظهر وقال في قوله شرعوا لهم من الدين ما لم يأذن به الله
قال أظهروا لهم قال والشارع الرباني هو العالم العامل المعلم قال وشرع فلان إذا أظهر الحق وقمع الباطل وقال
ابن السكيت الشرع مصدر شرعت الإهاب إذا شققت ما بين الرجلين وسلخته قال ويقال في الأمر شرع أي
سواء قلت فمعنى شرع بين وأوضح مأخوذ من شرع الإهاب إذا شق ولم يزقق ولم يرجل وهذه ضروب من
السلخ معروفة أوسعها وأبينها الشرع وقيل في قوله شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا أول من أتى
بتحريم البنات والأخوات والأمهات وقوله جل وعز والذي أوحينا إليك وما وصينا به إبراهيم وموسى

أي شرع لكم ما أوحينا إليك وما وصينا به الأنبياء قبلك والشرعة والشريعة في كلام العرب المشرعة التي يشرعها
الناس فيشربون منها ويستقون وربما شرعوها دوابهم حتى تشرعها وتشرب منها والعرب لا تسميها شريعة حتى
يكون الماء عدا لا انقطاع له ويكون ظاهرا معينا لا يستقى منه بالرشاء فإذا كان من ماء السماء والأمطار فهو الكرع
وقد أكرعوه إبلهم فكرعت فيه وسقوها بالكرع ورفع إلى علي رضي الله عنه أمر رجل سافر مع أصحاب له فلم يرجع
حين قفلوا إلى أهاليهم فاتهم أهله أصحابه فرفعوهم إلى شريح فسأل الأولياء البينة فعجزوا عن إقامتها وأخبروا
عليا بحكم شريح فتمثل بقوله

• أوردها سعد وسعد مشتمل • يا سعد لا تروى بهذاك الإبل •

ثم قال إن أهون السقي التشريع ثم فرق بينهم وسألهم فاختلفوا ثم اعترفوا بقتله فقتلهم به أراد علي أن هذا الذي فعل
شريح كان يسيرا هينا وكان نوله أن يحتاط ويمتحن بأيسر ما يحتاط بمثله في الدماء كما أن أهون السقي للإبل تشريعها الماء
وهو أن يورد رب الإبل إبله شريعة لا يحتاج مع ظهورها إلى نزع بالدلو من البئر ولا حثي في الحوض أراد أن الذي فعله شريح
من طلب البينة كان هينا فأتى الأهون وترك الأحوط كما أن أهون السقي التشريع وقال الليث شرعت الواردة
الشريعة إذا تناولت الماء بفيها والشريعة المشرعة قال وبها سمي ما شرع الله للعباد شريعة من الصلاة والصوم
والنكاح والحج وغيره قال ويقال أشرعنا الرماح نحوهم وشرعناها فشرعت فهي شوارع وأنشد

• أفاتحوا من رماح الخط لما • رأونا قد شرعناها نهالا •

ولذلك السيوف وقال الآخر شعر

• غداة تعاورتهم ثم بيض • شرعن إليه في الرهج المكن •

قال والشروع قد شرعت الماء تشرب قال الشماخ تشد به ذوائب تعتريه من الأيام كالنهل الشروع والشارع
من الطرق الذي يشرع فيه الناس عامة وهو على هذا المعنى ذو شرع من الخلق يشرعون فيه ودور شارعة إذا كانت
أبوابها شارعة في طريق نافذ وقال ابن دريد دور شوارع على نهج واحد وقال أبو عبيد الشراع الأوتار وهي
الشرع وقال لبيد • إذا أجن بالشرع الرقاق الأنامل • وقال آخر كما أزهرت فيه بالشراع أشوارها (?)
وقال الليث تسمى الأوتار شراعا ما دامت مشدودة على قوس أو عود وأنشد للنابغة

• كقوس المحاني أرن فيها • من الشرعي مربوع متين •

والشراع شراع السفينة وهي جلولها (?) وقلاعها وقال الليث إذا رفع البعير عنقه قيل رفع شراعه وجمع
الشراع الشرع قال ويقال هذا شرعة ذاك أي مثله وأنشد للخليل بن أحمد • كفاك لم تخلقا للندى • ولم
يك بخلهما بدعة فكف عن الخير مقبوضة كما حط عن مائة سبعة وأخرى ثلاثة آلافها وتسع مئيها لها شرعة أي
مثلها ويقال لهم في هذا الأمر شرع واحد أي سواء قلت كأنه جمع شارع أي يشرعون فيه معا ويقال شرعك هذا
أي حسبك هذا ومن أمثالهم شرعك ما بلغك المحل وقال الليث والشرعة حبالة من العقب تجعل شركا يصطاد
به القطا ويجمع شرعا وقال الراعي • من آجن الماء محفوفا به الشرع • والشراعة والشريع الرجل الشجاع
وقال أبو وجزة وإذا خبرتهم خبرت سماحة وشراعة تحت الوشيج المورد وقال ابن شميل الشراعية الناقة
الطويلة العنق وأنشد • شراعية الأعناق تلقى قلوصها • قد استكملت في مسك كوماء بادن • قلت
لا أدري شراعية أو سراعية والكسر عندي أقرب شبهت أعناقها بشراع السفينة لطولها يعني الإبل وأما
السنان الشراعي فهو منسوب إلى رجل كان يعمل الأسنة فيما أخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي وذكر
أنه أنشده • وأسمر عاتك فيه سنان شراعي • كساطعة الشعاع • أراد بالأسمر الرمح والعاتك المحمر من قدمه
والشريع من الليف ما اشتد شوكه وصلح لغلظه أن يخرز به سمعت ذلك من الهجريين وفي حبال الدهنا حبل يقال
له شارع ذكره ذو الرمة في شعره وقال الليث حيتان شروع رافعة رؤوسها وأما قول الله جل وعز
في صفة الحيتان يوم سبتهم شرعا ويوم لا يسبتون لا تأتيهم فمعناه أن حيتان البحر ترد يوم السبت عنقا
من البحر تتاخم أيلة ألهمها الله أنها لا تصاد يوم السبت لنهيه اليهود عن صيدها فلما عتوا وصادوها بحيلة
توجهت لهم مسخوا قردة وروى شمر عن محارب يقال للنبت إذا اعتم وشبعت منه الإبل قد أشرعت وهذا نبت
شراع قال والشوارع من النجوم الدانية من المغيب وكل دان من شيء فهو شارع وقد شرع له وكذلك الدار
الشارعة التي قد دنت من الطريق وقربت من الناس وهذا كله راجع إلى معنى واحد إلى القرب من الشيء والإشراف عليه
وقال ابن شميل يقال أشرع يده في المطهرة إذا أدخلها فيها إشراعا وشرعت يده فيها وشرعت الإبل الماء وأشرعناها
عمرو عن أبيه قال الشريع الكتان وهو الإبق والزير والرازقي ومشاقته السميحة وقال ابن الأعرابي الشراع
الذبيح الشريع وهو الكتان الجيد والليف الجيد •

باب العين والشين مع اللام

عشل • علش • شعل • شلع •

عشل أهمل ابن المظفر عشل وشلع وهما مستعملان فأما عشل فإن أبا العباس روى عن ابن الأعرابي أنه قال العاشل والعاشن والعاكل •

المجن الذي يطرح فيصيب واما **علش** قال ابن الاعرابي زعم ان العلوش هو ابن اوى وقال الليث علوش لغة حميرية
منه العلوش وهو الذئب قال وقال الخليل ليس في كلام العرب شين بعد لام ولكن كلها قبل اللام قلت وقد وجد
في كلامهم الشين بعد اللام قال ابن الاعرابي وغيره رجل لطلاش اذا كان خفيفا واما **شلع** قال ابا عبيد
روى عن الفراء انه قال الشلعلع الطويل من الرجال قلت ولا ادري ازيدت العين الاولى والاخيرة وان كانت الاخيرة
مزيدة فالاصل شعل وان كانت الاولى هي المزيدة فالاصل شلع **شعل** الشعلة شبه الجذوة وهي قطعة
حطبة تشعل فيها النار ولذلك القبس والشهاب واما الشعيلة فهي الفتيلة المروّاة بالدهن يستصبح بها
وقال لبيد . اصاح ترى بريقا هب وهنا . كمصباح الشعيلة في الذبال . ويقال اشعلت النار في الحطب فاشتعلت
واشتعل فلان غضبا واشتعل راسه شيبا اصله من اشتعال النار ونصب شيبا على التفسير وان شئت
جعلته مصدرا ولذلك قال حذاق النحويين ابو عبيد عن الاصمعي وابي عمرو قال الغارة المشعلة المنتشرة
المتفرقة وقد اشعلت اذا انتشرت قال ويقال اشعلت القربة والمزادة اذا سالت ماؤها كلها والمشعل وجمعه
المشاعل اسافي لها قوائم وانشد الاصمعي لذي الرمة . اضفن مواقيت الصلوات عمدا . وحالفن
المشاعل والجرار ويقال اشعل فلان ابله بالقطران اذا عمها بالهناء ولم تطل النقبة من الجرب دون غيرها
من بدن البعير الاجرب ويقال اشعلت جمعهم اي فرقته وقال ابو وجزة فماد زمان بعد ذاك مفرق واشعل
واني من نوى كل مشعل واشتعلت الطعنة اذا اخرج دمها واشتعلت العين كثر دمعها وقال ابن السكيت
جاء جيش كالجراد المشعل وهو الذي يخرج في كل وجه وكتيبة مشعلة اذا انتشرت واشعلت الطعنة اذا اخرج
دمها متفرقا وجاء كالحريق المشعل بفتح العين ابو عبيد فرس اشعل وغرة شعلاء اذا اخذت احدى العينين حتى
تدخل فيها قال ويكون الشعل في النواصي وهلا دنا نبت في ناحية منها وقال الليث الشعل بياض في الناصية والذنب
والاسم الشعلة وقد اشعال الفرس اشعيلالا اذا صار اشعل وفرس اشعل وشعلاء وقال ابو عمرو
واذا كان البياض في طرف الذنب فهو اشعل فان كان في وسط الذنب فهو اصبغ وان كان في صدره فهو ادغم
قال والتحجيل الى الركبتين فهو محجب فان كان في يديه تفرقوا ابو عبيد عن الفراء ذهبوا شعاليل وشعارير
وقال ابو وجزة حتى اذا مادت تمنه سوابقها والغام بعطفيه شعا لي اي رق وقطع يعني الكلاب والثور اي
سوابق الكلاب

باب العين والشين مع النون عشن . عنش . شنع . نعش . نشع مستعملات

عشن ابو عبيد عن الفراء اعشن برايه واعتشن اذا قال برايه وقال ابن الاعرابي العاشن المتحمق
والقافي المتدارك عن ابي الهيثم قال العشانة اللقاطة من التمر يقال تعشنت النخلة واعتشنتها
اذا تتبعت كرابتها فاخذتها ابن نجدة عن ابي زيد يقال لما يبقى في الكباسة من الرطب اذا لقطت النخلة
العشان والعشانة العشان والبزار مثله **عنش** روى ابن الاعرابي قول رؤبة . فقل لذاك
المزعج المنعوش . وفسره قال المنعوش المستنفر المسوق يقال عنشه يعنشه اذا ساقه ثعلب
عن ابن الاعرابي قال المعانشة المفاخرة قال والمعانشة ايضا المعانقة في الحرب وقال ابو عبيد عانشته
وعانقته بمعنى واحد وحكى ابن الاعرابي عن ابي المكارم انه قال فلان صديق العناش اي العناق في الحرب
وقال بعض اهل اللغة كلام اهل نجد فلان يعتنش الناس اي يظلمهم وانشد لرجل من بني اسد .
وما نول عبيس وابن هو ثارنا . وكانت لنا الا اعتناشا بباطل .
التحايف ماله عنشوش اي ماله شيء وقال ابن السكيت العنشنش الطويل وانشد في . عنشنش تحمله
عنشنشة . للدرع فوق ساعديه خشخشة **شعن** تقول العرب رايت فلانا مشعانّ الراس اذا رايته
شعثا منتفش الراس مغبرا وروى عمرو عن ابيه اشعانّ الجلد اي ناصي عدوه فاشعانّ شعره والشعن ما تناثر
من ورق الشجر بعد هيجه ويبسه وقد اهمل الليث عشن . وعنش . وشعن . وهي مستعملة **شنع**
ابو عبيد عن الاصمعي شنعت الناقة شنع سيرها اذا اسرعت تشنيعا فهي مشنعة والتشنيع الانكماش والجد
وقال ابو سعيد تشنع فلان لهذا الامر اذا تهيا له ابن السكيت حكى لي العامري تشنع الرجل قرنه اذا ركبه
وتشنع الرجل راحلته اذا ركبها وتشنع القوم اذا اجدوا وانكمشوا الليث الشنع والشناعة والشنوع
كل هذا من قبح الشيء الذي يستشنع قبحه وهو شنيع اشنع وقصة شنعاء ورجل اشنع الخلق وانشد شمر
وفي الهام منها نظرة وشنوع . اي قبح يتعجب منه . وقال الليث تقول رايت امرا شنعت به شنعا
اي استشنعته وانشد لمروان . فوضنا الى الله الامور فانه سيكفيكه الا يشنع من ابي شانع . قال وشنعت
على فلان امره تشنيعا وقد استشنع بفلان جهله وفي النوادر يستشنعنا فلان وفضحنا قال والشوع المشهور
نشع الحراني عن ابن السكيت قال النشوع والوشوع الوجور الذي يوجره الصبي او المريض ومنه قول الراجز
البكم يا ابام الناس اي . نشعت الجزة انثى نشوعا . قال والنشوع السعوط يقال انشعته وقال

ابو

ابو عبيد كان الاصمعي ينشد بيت ذي الرمة . فلم تر ضيع تنشع الجارا . قال وهو ايجار الصبي الدواء ثعلب
عن ابن الاعرابي نشع الصبي ونشع بالعبة الغيظ اذا اوجر الرجل في الانف وقال الاصمعي فيما روى عنه ابو تراب
هو النشوع والنشوغ للوجور وروى عمرو عن ابيه انشع الصبي اذا اسعطه وهو النشوع والنشوغ وقال
الليث النشع ان يعطى الكاهن حلوانه على كهانته وانشد للعجاج . قال الجوارى واستحت ان تنشعا . رواه
ابن السكيت وابو اسا بنعشا ويقال نعشت به نعوشا اي اولعت به وفلان منشوع بكذا وكذا اي مولع به وقال
ابو وجزة تشيع بما النعل بين طرايق من الحلق مانهن تبني مضيع وطرايقه اختلاف الوان النعل **نعش** الليث
النعش سرير الميت والنعش شبه المحمول عليه النعش لهام . وتسمينا المنذري يقول سمعت ابا العباس انما
وصف الرجال اما تتبع النعامة فتطلع بابصارها فلة راسه وكان فلة راسه ميت على سرير قال والرواية
مجمّ قال ويقولون النعش الميت والنعش السرير قال المنذري وحكاه عن الاصمعي في الكتب قلت وروى
الباهلي هذا البيت في كتابه . وكانه زوج على نعش لهن مخيم . قال هذه نعام يتبعن الذكر والمخيم الذي
جعل بمنزلة الخيمة والزوج النمط وفلة راسه اعلاه يتبعن يعني الرئال قلت ومن رواه حرج على نعش لهن
فالحرج المشبك الذي يطبق على المراة اذا وضعت على سرير الموتى يسميه الناس النعش وانما النعش السرير
نفسه سمي حرجا لانه مشبك بعيدان كانها حرج الهودج وبنات نعش سبعة كواكب فاربعة منها نعش لانها
مربعة وثلاثة منها بنات يقال للواحد منها ابن نعش لان الكوكب مذكر قلت والشاعر اذا اضطر يجوز ان يقول
بنو نعش كما قال الشاعر . اذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا . ووجه الكلام بنات نعش كما يقال بنات اوى
وبنات عرس والواحد منها ابن عرس وابن مقرض وهم يونثون جمع ما خلا الادميين ابو عبيد عن الكسائي نعشه
الله وانعشه وقال ابن السكيت نعشه الله اي رفعه ولا يقال انعشه وهو من كلام العامة وقال ابن النعش البقا
والارتفاع يقال نعشه الله اي رفعه قال والنعش من هذا لانه مرتفع على السرير قال ونعشت فلانا اذا جبرته
بعد فقر او رفعته بعد عثرة قال والنعش اذا مات الرجل فهم ينعشونه اي يذكرونه ويرفعون ذكره وقال
الليث يقال انتعش نعشك الله ومنه قوله تعس فلا انتعش قال والنعش الرفع يقال نعشه الله كيد فنعش ونعشت
الشجرة اذا كانت مايلة فاقمتها قال ويقال انعشه بالالف ايضا وقال رؤبة . انعشني منه بسيب مفعم . وغيره
يقول اقعفني والربيع ينعش الناس اي يخصبهم

باب العين والشين مع الفاء عشف . عفش . شفع . شعف . مستعملة

شفع قال الله تعالى من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها يقول من يكتسب حسنة
يكن له نصيب منها واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قرا من يشفع شفاعة حسنة اي يزداد عملا الى عمل وانشد قال
والشفع الزيادة وعين شافعة تنظر نظرين وانشد
ولم اك حلسا في نصري شفوعا . وانشد ابن الاعرابي . ما كان انصر في بقراة الصبي بالبو
تشفعت في الاشفاع اي ارى الشخص الواحد شخصين لضعف بصري قال المنذري وسمعت ابا العباس يسال عن اشتقاق
الشفعة في اللغة فقال الشفعة الزيادة وهو ان يشفعك فيما تطلب حتى تضمه الى ما عندك فتزيده وتشفعه بها
اي تزيده بها اي انه كان وترا واحدا فضم اليه ما زاده وشفعه به وروى ابو عمر عن المبرد وثعلب انهما قالا في قول
الله تبارك وتعالى من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه قالوا الشفاعة الدعاء هاهنا والشفاعة كلام الشفيع للملك
في حاجة يسالها لغيره وقال القتيبي في تفسير الشفعة كان الرجل في الجاهلية اذا اراد بيع منزل اتاه جاره فشفع اليه
فيما باع فشفعه وجعله اولى بالمبيع ممن بعد سببه فسميت شفعة وسمي طالبها شفيعا قلت جعل القتيبي شفع اليه بمعنى
طلب اليه واصل الشفعة ما فسره ابو الهيثم وابو العباس احمد بن يحيى وقال ابو اسحاق في الشفع والوتر والليل اذا
يسر قال الاسود بن يزيد الشفع يوم الاضحى والوتر يوم عرفة وقال عطاء الوتر هو الله والشفع خلقه وروي
عن ابن عباس انه قال الوتر ادم شفع بزوجته وقيل في الشفع والوتر ان الاعداد كلها شفع ووتر وقال الليث الشفع
من العدد ما كان زوجا تقول كان وترا فشفعته باخر قال والشافع الطالب لغيره يتشفع به الى المطلوب تقول
تشفعت لفلان الى فلان فشفعني فيه واسم الطالب شفيع وقال الاعشى . واستشفعت من سراة الحي ذا ثقة
فقد عصاها ابوها والذي شفعا . قال وتقول فلانا ليشفع لي بعداوة اي يضادني قال الاحوص . كان من لامني
لاصرمها كانوا علينا بلومهم شفعوا . معناه انهم كانهم اغروني بها حين لاموني في هواها كقولهم ان اللوم اغراء
عمرو عن ابيه الشفعة الجنون وجمعها شفع وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال في وجهه شفعة وسفعة
وشنعة وردة ونظرة بمعنى واحد وقال ابو عمرو يقال للمجنون مشفوع ومسفوع وفي الحديث ان النبي صلى
الله عليه وسلم بعث مصدقا فاتاه بشاة شافع فردها قال ابن يحيى بمعاط قال ابو عبيد الشافع التي معها ولدها
سميت شافعا لان ولدها شفعها وشفعته هي وقال شمر قال الفراء ناقة شافع اذا كان في بطنها ولد يتلوها اخر وكذلك
ذلك قال ابو عبيد وانشد . وشافع في بطنها لها ولد . ومعها من خلفها لها ولد . وقال ما كان في البطن طلاها

شرائع ومنها الشاذ ولبيد نابغ • الاصمعي ناقة شنوع تجمع بين مخلبين في كلبة وهي الفروث وشعفة الضحى كعتق الضحى جاء في الحديث

شعف

قال الله جل وعز قد شغفها حبا انا لنراها في ضلال مبين وقد قرى الحرف بالعين والغين فاخبرني المنذري عن الحسن بن فهم عن محمد بن سلام عن يونس انه قال من قرا شعفها حبا فمعناه تيمها ومن قرا شغفها فاد اصاب شغافها واخبرنا الحراني عن ابن السكيت انه قال شعفه الحب اذا بلغ منه وفلان مشعوف بفلانة وقد شعفه حبا ويقال شعف الهنا البعير اذا بلغ منه المهوى وقال الفراء في قوله شعفها زعموا ان الحسن كان يقرا شعفها قال وهو من قوله شعفت بها كانه ذهب بها كل مذهب والشعف روس الجبال وقال ابو عبيد الشعف بالعين احراق الحب القلب مع لذة يجدها كما ان البعير اذا هنئ بالقطران يبلغ منه مثل ذلك ثم يستروح اليه وقال غيره شعفها ذهب بها كل مذهب قال والمشعوف الذاهب القلب واهل هجر يقولون للمجنون مشعوف وقال ابو سعيد في قوله كما شعف المهنوءة الرجل الطالي يقول احرقت فؤادها بحبي كما احرق الطالي هذه المهنوءة وقال ابو زيد شعفه حبا يشعفه اذا ذهب بفؤاده مثل شعفه المرض اذا اذابه قال وقوله كما شعف المهنوءة الرجل الطالي يقول فؤادها طاير من لذة الهنا سلمة عن الزاعر الدبيرية قلت يقال النبي عليه شعفه ومقلته وحبته وحبه وليشره بمعنى واحد وقال الاصمعي في قوله • شعف الكلاب الضاريات فؤاده • قال المشعوف الذاهب الفواد شعاف اي جنون وقال الجعدي الطهوي • وغير عداوي من شعاف وجنة • والجن اللما الاصفر وفي الحديث من خير الناس رجل في شعفة في غنيمة له حتى ياتيه الموت قال ابو عبيد الشعفة راس الجبل قلت وتجمع شعفات وفي حديث اخر انه ذكر ياجوج وماجوج فقال عراض الوجوه صغار العيون صهب الشعاف من كل حدب ينسلون قوله صهب الشعاف يريد شعور رؤسهم واحدها شعفة وهي اعلى الشعر وشعفة كل شي اعلاه وقال رجل ضربني عمر بدرته فاغاثني الله بشعفتين في راسي يعني انهما وقتاه الضرب واراد بهما ذوابتين على راسه وقال ابو زيد الشعفة المطرة الهينة قال ومثل للعرب ما تنفع الشعفة في الوادي الرغب يضرب مثلا لمن يعطيك قليلا لا يقع منك موقعا ولا يسد مسدا والوادي الرغب الواسع الذي لا يملاه الا السيل الجحاف ومن امثالهم المعروفة لكن بشعفين انت جدود يضرب مثلا لمن كان في حال سيئة فحسنت حاله وشعفان جبلان بالغور وقال الليث الشعف روس الكماة والاثافي المستديرة قال وشعفة القلب راسه عند معلق النياط وكذلك يقال شعفني حبها قال في شعفات الاثافي والابنية روسها وقال العجاج • دواخشا في الارض الا شعفا • قلت ما علمت احدا جعل للقلب شعفة غير الليث والحب الشديد يتمكن من سواد القلب من طرفه

عشف

اهمله الليث • وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العشوف الشجر اليابسة وقال ابن شميل في كتاب المنطق للبعير اذا جيء اولما يجابه ابا يا كل القت ولا النوى يقال انه لمعشف والمعشف الذي يعرض عليه ما لم يكن ياكل فلم ياكل واكلت طعاما فاعشفت عنه اي مرضت عنه ولم يهنا في واني لاعشف هذا الطعام اي اقذره واكرهه والله ما يعشف لي الامر القبيح اي ما يعرف لي وقد ركبت امرا ما كان يعشف لك ابوك اي ما كان يعرف لك

عفش

اهمله الليث وفي نوادر الاعراب ها عفاشة من الناس وخلعة ولفاظة بمعنى لا خير فيه من الناس •

باب العين والشين مع الباء

عشب • عبش • شبع • شعب • بشع • مستعملات

عشب

قال الليث العشب الكلا الرطب وهو سرعان الكلا في الربيع يهيج ولا يبقى وارض عشبة ومعشبة وقد اعشبت واعشوشبت اذا كثر عشبها واعشب القوم اذا اصابوا عشبا قال ولا يقال ارض عشبة بينة العشابة ويقال اعشبت الارض وهو قياس ان قيل وانشد لابي النجم • يقلن للرائد اعشبت انزل • قلت الكلا عند العرب يقع على العشب وهو الرطب وعلى العروة والشجر والنصي والصليان اليبيس كل ذلك من الكلا واما العشب فهو الرطب من البقول البرية تنبت في الربيع ويقال روض عاشب ذو اعشاب وروض معشب ويدخل في العشب احرار البقول وذكورها فاحرارها ما رق منها وكان ناعما وذكورها ما صلب وغلظ منها وقال الاصمعي يقال شيخ عشمة وعشبة بالميم والباء وقال غيره عجوز عشبة لا يعرفهم صغير وقال الراجز • جمعت منهم عشبا شهابرا • وقال الليث رجل عشب وامراة عشبة وهما القصيران في دمامة وقد عشب عشوبة وعشابة وقال ابن السكيت اذا رعى البعير العشب قيل عاشب قال ولا يقال عاشب وقد اعشب اي ذو اعشب وارض معشبة وعشيبة كثيرة العشب وقال اللحياني يقال هذه ارض فيها تعاشيب اذا كان فيها الوان العشب

عبش

اهمله الليث وروى ابو عمرو عن ثعلب عن ابيه عن ابن الاعرابي قال العبش الصلاح في كل شيء قال والعرب تقول الختان عبش للصبي اي صلاح بالباء وذكر في موضع اخر العمش بالميم وقد ذكره الليث في كتابه فيها لغتان يقال الختان صلاح للولد فاعمشوه واعبشوه وكلا اللغتين صحيحة وقال ابن دريد العبش الغباوة ورجل معبشة

شعب

قال الله جل وعز وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا قال الفرا الشعوب اكبر من القبائل والقبائل اكبر من الافخاذ ابو عبيد عن الكلبي انه قال الشعب اكبر من القبيلة ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ واخبرني المنذري عن ثعلب قال اخذت القبائل من قبائل الراس لاجتماعها

قال

وقال ابو عبيد شيخ عشمة

قال ومنها الشعب والشعوب والقبائل دونها وقال الليث الشعب ما تشعب من قبائل العرب والعجم والجميع الشعوب قال والشعوبي الذي يصغر شان العرب ولا يرى لهم فضلا على غيرهم وروى ابو عبيد باسناد له حديثا عن مسروق ان رجلا من الشعوب اسلم فكانت توخذ منه الجزية فامر عمر بان لا توخذ منه قال ابو عبيد والشعوب ها هنا العجم وفي غير هذا الموضع اكثر من القبائل واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال الشعب شعب الراس يعني شانه الذي يضم قبايله قال وفي الراس قبايل وانشد • فان اذى يعطي معوية بن صخر • فبشر شعب راسك بانصداع • قال والشعب اب القبايل الذي ينتسبون اليه يعني يجمعهم ويضمهم قال ويقال شعبته اي فرقته وشعبته اي اصلحته قال والشعيب المزادة سميت شعيبا لانها من قطعتين شعبت احديهما الى الاخرى اي ضمت وانشد ابو عبيد لعلي بن الغدير الغنوي في الشعب بمعنى التفريق واذا رايت المرء يشعب امره شعب العصا ويلج في العصيان قال معناه يفرق امره وروى عن ابن عباس ان رجلا قال له ما هذا الفتيا التي شعبت الناس قال ابو عبيد معنى شعبت فرقت وقال الاصمعي شعب الرجل امره اذا فرقه وشتته قال ابو عبيد ويكون الشعب بمعنى الاصلاح وهذا الحرف من الاضداد وانشد للطرماح •

• شت شعب الحي بعد التيام • وشجاك اليوم ربع المقام •

انما هو شت الجميع ومنه شعب الصدع في الاناء انما هو اصلاحه وملامته ونحو ذلك قال ابن السكيت في الشعب انه يكون بمعنيين يكون اصلاحا ويكون تفريقا وقال ابو عبيد قال ابو زيد يقال اقصته شعوب افصاصا اذا اشرف على المنية ثم نجا وشعوب اسم المنية معرفة لا تنصرف اخبرني المنذري عن ابي الهيثم يقال شعبته شعوب فاشعب اراد شعوب المنية فاشعب مات وقال ابن السكيت اشعب الرجل اذا مات او فارق فراقا لا يرجع وقال غيره انشعب الرجل اذا مات وانشد • لاقي التي تشعب الاحياء فانشعبا • وقال الليث الشعب الصدع الذي يشعبه الشعاب والمشعب مثقبه والشعبة القطعة التي يوصل بها الشعب من القدح قال ويقال اشعبه فما ينشعب اي ما يلتئم قال والتام شعب بني فلان اذا كانوا متفرقين فاجتمعوا قال ويقال تفرق شعبهم وهذا من عجايب كلامهم قال والشعب الطريق اذا تفرق والشعب النهر وانشعبت اغصان الشجرة قال ويقال هذه عصا في راسها شعبتان قلت وسماعي من العرب عصا في راسها شعبان بغير تاء وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا قعد الرجل من المراة بين شعبها الاربع اغتسل قال بعضهم شعبها الاربع يداها ورجلاها كنى به عن الايلاج وقال غيره شعبها الاربع رجلاها وشفرا فرجها كنى بذلك عن تغييب الحشفة في فرجها وقال الليث شعب الجبال روسها واقطار الفرس شعبه وهي عنقه ومنسجه وما اشرف منه وانشد • اشم خنذيذ منيف شعبه • وشعب الدهر حالاته والشعب في بيت ذي الرمة ولا تقسم شعبا واحدا شعب اي ظننت الا ينقسم الامر الواحد لامور كثيرة قلت لم يجود الليث في تفسير البيت ومعناه انه وصف احياء كانوا مجتمعين في الربيع فلما قصدوا المحاضر تفرقتهم المياه وشعب القوم نياتهم في هذا البيت وكانت لكل فرقة منهم نية غير نية الاخرى فقال ما كنت اظن ان نيات مختلفة تفرق نية مجتمعة وذلك انهم كانوا في منتواهم ومنتجعهم مجتمعين على نية واحدة فلما هاج العشب ونشت الغدران توزعتهم المحاضر فهذا معنى قوله ولا تقسم شعبا واحدا شعب واوله لا احسب الدهر يبلي جدة ابدا ولا تقسم شعبا واحدا شعب وقال الليث مشعب الحق طريق الحق وقال ابن الكميت • وما لي الا مشعب الحق مشعب • قال وظبي اشعب اذا انفرق قرناه فتباينا بينونة شديدة وقال ابن شميل تيس اشعب اذا انكسر قرناه وعنز شعباء وقال ابو عمرو والاشعب الظبي الذي قد انشعب قرناه اي تباعد ما بينهما وقال الليث والشعب ما انفرج بين جبلين وقال ابن شميل الشعب مسيل الماء في بطن الارض له جرفان مشرفان وعرضه بطحة رجل اذا انبطح وقد يكون بين سندي جبلين وقال الليث الشعب الاصابع قال والزرع يكون على ورقة ثم يتشعب قال وفيها قال لبيد قد انشعب وانشد لسهم الغنوي • حتى يصادف مالا او يقال فتى • لاقى التي تشعب الفتيان فانشعبا •

قال والشعب سمة لبني منقر كهيئة المحجن وصورته ـ وجمل مشعوب وشعبان اسم شهر وشعبان حي من اليمن وقال غيره اليهم ينسب الشعبي والشعبة صدع في الجبل ياوي اليه الطيور وشعبعب موضع وقال الاصمعي شعبة بلطمة شعفنا الا صرفه وشعب اللجام الزس اذا اكفه وانشد • شراحي بيه واللجام يلطمه • وقال ابن شميل الشعاب سمة في الفخذ في طولها خطان بلاقي بين طرفيهما الاعليين والاسفلان متفرقان وانشد • نار عليها سمة الغواظ • الحلقتان والشعاب العاجز فيا ليتني مشعوب وابن مشعبة وقال غيره شعبا اسم موضع في جبل طي وقال الكسائي العرب تقول اني لك وشعبي لك معناه قرنيك وانشد قالت رايت رجلا شعبي لك مرحلا احبه رحيلك قال معناه رايت رجلا قرينك شبهته اياك وقال الاصمعي يسمى الرجل شعيبا ومن قول المرار يصف ناقة • اذا هي حركت من عن شمالها شعيب • بدا اجامها ولعونها • يعني الرجل لانه مشعوب بعضه الى بعض اي مضموم وكذلك المزادة سميت شعيبا لانه ضم بعضها الى البعض وقال شمر عن ابن الاعرابي الشعيب المزادة من اديمين يقابلان

سحيم

يبس فيهما قيام في زواياهما وقال الراعي يصف ابلا ترعى في العزيب • اذا لم ترح أدّى اليها مُجَلُّ شعيب • اديم ذا
تراغين مترعا • يبقى ذا اديمين فوق بينهما قال والشعب مثل الشطيحة **شبع** روي عن النبي صلى الله عليه انه
قال المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور قال ابو عبيد يعني المتزين باكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل
كالمراة تكون للرجل لها ضرائر فتتشبع بالادعاء من الحظوة عند زوجها اكثر مما عنده لها تريد بذلك غيظ جارتها
وادخال الاذى عليها وكذلك هذا في الرجال ومعنى ثوبي الزور ان يحدا الى الكمين فيوصل بهما كان الاعراب ممن يظهر
اليها طهما ثوبين كملت عن ابن الاعرابي قال الشبع من الطعام ما يكفيك والشبع المصدر يقال قدم الي شبعي
قال والشبع غلظ الساقين والشبع مصدر شبع يشبع شبعا وكذلك قال الليث قال الشبع اسم لما اشبع
من الطعام وغيره وانشد

• وكلكم قد نال شبعا لبطنه • وشبع الفتى لؤم اذا جاع صاحبه •

ورجل شبعان وامراة شبعى وشبعانة وقال غيره امراة شبعى الوشاح اذا كانت مفاضة وامراة شبعى الدرع اذا
كانت ضخمة الخلق ويقال اشبعت الثوب صبغا وكل شي توفره فقد اشبعته حتى الكلام يشبع فيوفر حروفه وجاء
في الحديث زمزم كان يقال لها شباعة في الجاهلية لان ماءها يروي العطشان ويشبع الغرثان وقال ابو زيد
هذا ثوب شبيع ورجل شبيع وحبل شبيع وثياب شبع اذا اكثر واغزل الثوب وتلك الحبل وصوف فيه او شعره
ويروى ابن السكيت والشبع الغرثان وقال ابو زيد هذا ثوب شبيع وحبل شبيع اذا كثر يقال هذا بلد شبعت
غنمه اذا وصف بكثرة النبت وهذا بلد قد شبعت غنمه اذا قارب الشبع ولم تشبع وقال ابن الاعرابي شبع عقله
فهو شبيع ورجل مشبع العقل ونشيع العقل اخبرني بذلك المنذري عن ثعلب عنه **بشع** قال الليث البشع
طعم كريه فيه حفوف ومرارة كطعم الاهليلج قال ورجل بشع الفم وامراة بشعة اذا كان رائحة فمها كريهة لا يتخللان
ولا يستاكان والمصدر البشع والبشاعة ورجل بشع الخلق اذا كان سيئ العشرة والخلق ورجل بشع المنظر اذا كان
ذميما ثعلب عن ابن الاعرابي البشع الخشن من الطعام واللباس والكلام وقال ابن شميل رجل بشع النفس اي خبيث
النفس وبشع الوجه اذا كان عابسا باسرا وثوب بشع خشن واكلنا طعاما بشعا اي جافا يابسا لا ادم فيه
وخشبة بشعة كثيرة الابن وقال ابن دريد البشع تضايق الحلق بطعام خشن قال وبشع الوادي تبشعا اذا تضايق
بالماء وتبشعت بهذا الامر ضقت به ذرعا وكلام بشع خشن •

باب العين والشين مع الميم

عشم • عمش • شعم • شمع • معش • مشع مستعملات

غشم ابو عبيد عن الاصمعي شيخ عشمة وقاله ابو عبيد قال ابو عمرو العشم للشيوخ قال ابن الاعرابي
العشم ضرب من الشجر واحده عاشم وعشيم ابو عبيد عن الاصمعي العيشوم نبت وقال الليث هو ما يبس من الحامض
وانشد • كما تناوح يوم الريح عيشومه • قلت العيشوم نبت غير الحماض وهو الخلة يشبه الثلام وقال الليث
عشم الخبز يعشم عشوما وخبز عاشم قلت لا اعرف العاشم في باب الخبز والعشوم بالسين كسر الخبز اليابسة
قاله يونس فيما رواه شمر **عمش** ابو زيد الاعمش الفاسد العين الذي تغسق عيناه قال ومثله الارمص وقال
الليث العمش ان لا تزال العين تسيل الدمع ولا يكاد الاعمش يبصر بها والمراة عمشاء قال والعمش ما يكون فيه
صلاح للبدن يقال الختان عمش للغلام لانه يرى فيه بعد ذلك زيادة وهذا طعام عمش لك اي موافق لك وقال
ابن الاعرابي مثله في العمش انه صلاح للبدن وقال اعمشوه اي طهروه يعني الغلام وقال غيره عمش جسم المريض
اذا ثاب اليه وقد عمشه الله تعميشا الا انه لا تعمش فيه الموعظة اي لا تنجع وقد عمش فيه قولك اي نجع وقال
ابن الاعرابي العمشوش العنقود يؤكل ما عليه ويترك بعضه وهو العمشوق ايضا حكاه احمد بن يحيى عنه ويقال
تعامشت امركذا وتعامسته وتعامضته وتغاطشته وتعاطشته وتعاشيته كله يعني تغابيته

شعم اهمله الليث روى ابو العباس عن عمرو عن ابيه قال الشعم الاصلاح بين الناس وهو حرف غريب
وقال ابو الحسن اللحياني رجل شعموم وشغموم بالعين والغين اي طويل **معش** اهمله الليث وروى ابو
العباس عن ابن الاعرابي انه قال المعش بالشين الدلك الرفيق قلت وهو المعس بالسين ايضا يقال معش الاهاب
معشا وكان المعش اهون من المعس **شمع** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من يتتبع المشمعة يشمع الله
به قال القتيبي المشمعة المزاح والضحك قال المتنخل الهذلي • سائلهم بالشمعة واتيت بجدي من طعام او
نباط • يريد انه يبيعا انها لفد عند تروحهم بالمزاح والمضاحكة ليؤنسهم بذلك قال ويقال شمع الرجل يشمع
شموعا اذا لم يجد ومنه قول ابي ذويب الهذلي • فجد جنابا في العلاج وتشمع • واراد النبي صلى الله عليه
ان من كان من شانه العبث بالناس والاستهزا اصاره الله الى حالة يعبث به فيها ويستهزا به وقال ابو عبيد الشموع
المراة اللعوب الضحوك وقال ابن السكيت قال الشمع للموم ولا تقل الشمع وقال الليث الشمع السراج اذا سطع
نوره وانشد • كلمع برق او سراج اشمعا • **مشع** قال الليث المشع ضرب من الاكل يقال مشعت القثاء
مشعا اي مضغته ثعلب عن ابن الاعرابي المشع السير السهل والمشع اكل القثاء وغيره مما له جرش عند
الاكل قال ويقال مشعنا الفضعة اي اكلناها فيها كلها غشيشا ابو عبيد عن الزاء مشعا فلان يمشع مشعا اذا جمع وكسب
الاصمعي امتشع السيف من غمده اذا امتعده وسله مترعا وقال ابن الفرج سمعت خليفة الحصيني يقول
امتشعت ما في الضرع وامتشنته اذا اخذت ما فيه كله قال وامتشع سيفه وامتلخه اذا استله وروى
ابن شميل حديثا انه نهى ان يتمشع بروث او عظم قال والتمشع التمسح في الاستنجا قلت وهو حرف صحيح وروى
ابو العباس عن ابن الاعرابي تمشع الرجل وامتش اذا ازال الاذى عنه وامتشعت ما في يدي الرجل والتشقنه
اذا اخذت ما في يده كله

ابواب العين والضاد

ع ض ط • ع ض د • ع ض ز مهملات

عضط قال ابن دريد العضيط الذي يحدث اذا جامع ويقال له العذيوط ويقال للاحمق ادوط واضوط

باب العين والضاد مع الدال

عضد قال الله جل وعز قال سنشد عضدك باخيك قال الزجاج سنعينك باخيك قال ولفظ العضد على
جهة المثل لان اليد قوامها عضدها وكل معين فهو عضد وعاضدني فلان على فلان اي عاونني ابو عبيد
عن ابي زيد اهل تهامة يقولون العضد والعجز يونثونهما وتميم تقول العضد والعجز ويذكرون وفيه
لغات اخرى ان عَضْد وعُضْد وروي وما كنت يا محمد لتتخذ المضلين انصارا وعضد الرجل انصاره واعوانه
والاعتضاد التقوي والاستعانة وقال الليث العضد ما بين المرفق الى الكتف وهما العضدان والجميع
الاعضاد وفلان يعضد فلانا اي يعينه قال واليعضيد من بقول الربيع فيه مرارة ابو عبيد عن ابي زيد
عضد الحوض من ازايه الى مؤخره والازاء مصب الماء فيه وقال الليث وجمعه اعضاد قال شمر للبيد
• الدفر على اعضاده • تلفته كل ريح وسبل بصف الحوض الذي قد طال عهده بالوارد وقال ابو عبيد
العضد الثوب المخطط قال وقال ابو زيد يقال الاعلى ظلفتي الرجل مما يلي الواسط العضدان واسفلهما
الظلفتان وهما ما سفل من الحنوين الواسط والمؤخرة وقال الليث للرجل العضدان وهما خشبتان لصيقتان
بأسفل الواسط قال وعضادتا الابزيم من الجانبين وما كان نحو ذلك فهو العضادة قلت وعضادتا
الباب الخشبتان المنصوبتان عن يمين الداخل منه وشماله ويقال فلان يعاضده ويعاضده اذا كان يعاونه
ويرافقه وقال لبيد • او مسحل شنج عضادة سمحج بسراته ندب له وكلوم • يقول هو يعضدها يكون مرة
عن يمينها ومرة عن يسارها لا يفارقها والعاضد الذي يمشي الى جانب دابة عن يمينه او عن يساره وقد عضد يعضد
عضودا والبعير معضود وقال الراجز • سافتها اربعة كالاشطان • يعضدها اثنان ويتلوها
اثنان • ويقال اعضد بعيرك كلا تتله وعضدا البعير البعير اذا اخذ بعضده فصرعه وضبعه اذا اخذه
بضبعه وحمار عضد وعاضد اذا ضم الاتن من جوانبها وقال ابو عمرو العضاد والعضادات العودان اللذان في البكرة
الذي يكون على عنق ثور العجلة قال والواسط الذي يكون وسط البكرة وقال الكسائي يقال للدملج المعضد
وجمعها معاضد ابو عبيد عن الاصمعي اذا صار للنخلة جذع يتناول منه فتلك النخلة العضيد وجمعها عضدان
وقال غيره عضد القتب للبعير عضد اذا اعضد نعقره وقال ذو الرمة • وهن على عضد الرجال صوابر •
وعضد الرجال اذا الحت عليها واعضاد البيت نواحيه والعضد ما عضد من الشجر بمنزلة المعضود وقال
النضر اعضاد المزارع جدرها واحدها العضد ذا يأخذ البعير في عضده ومنه قول النابغة شك المبيطر اذ يشفي
من العضد ورجل عضادي ضخم العضد ابو عبيد عن ابي زيد عضدت الرجل اعضده اذا اصبت عضده وكذلك اذا
اعنته وكنت له عضدا وقال ابن شميل المعضد الذي يحتوي وقال ابن السكيت امراة عضاد قصيرة وقال
المؤرج ويقال للرجل القصير عضاد وانشد قول الهذلي
• لها عنق لم تبله كيد رجة عصادة • ولا مكنوزة اللحم ضمرز •
عمرو عن ابيه ناقة عضاد وهي التي ترد النضيح حتى تخلو لها تنصرم عن الابل ويقال لها الفرور وكذلك عن ابن
الاعرابي العرب تقول فلان يفت في عضد فلان ويقدح في ساقه قال فالعضد اهل بيته وبنيانه نفسه
وقال ابو زيد يقال اذا انحرفت الريح من هذه العضد اتاك الغيث يعني ناحية اليمن الاصمعي السيف الذي يمتهن
في قطع الشجر يقال له المعضد وقال ابن شميل المعضاد سيف يكون مع القصابين يقطع به العظام •
ع ض ر • ع ض ث • ع ض ظ • ع ض ذ • ع ض د • ع ض ث • اهملت وجوهها غير حرف واحد في نوادر
الاعراب امراة نغضوضة قلت لراها الضيقة والنعضوض نوع من التمر قلت ولا اعرفهما ثبت باطلة وهي مثل
زوف المسبل

باب العين والضاد مع الراء

عرض • عضر • ضرع • رضع • مستعملة

عرض قال الله جل وعز لا تجعلوا الله عرضة لايمانكم ان تبروا وتتقوا سلطه عن الزجاج يقول لا تجعلوا
الحلف بالله معترضا ما نعالكم ان تبروا فجعل العرضة بمعنى المعترض ونحو ذلك قال ابو اسحاق الزجاج وقال
ابن دريد يقال جعلت فلانا عرضة لكذا وكذا اي نصبته له قلت وهذا قريب مما قاله النحويون لانه اذا نصب
صار معترضا مانعا قلت وقوله عرضة فعلة من عرض يعرض وكل مانع منعك من شغل وغيره من الامراض فهو

عارض فقد عرض عارض اي حال حائل ومنع مانع ومنه قيل لا تعرض لفلان اي لا تعترض له فتمنعه باعتراضك ان
يقصد مراده ويذهب مذهبه ويقال سلكت طريق كذا فعرض لي في الطريق عارض اي جبل شامخ قطع
علي مذهبي على صوبي وقال ابو عبيدة عن الاصمعي فلان عرضة الشر اي قوي عليه وفلان عرضة للازواج
اي قوي على الزوج قلت وللعرضة معنى اخر وهو الذي يعرض له الناس بالمكروه ويقعون فيه ومنه قول الشاعر

وان يتركوا رهط الفدوكس • عصبة يتامى ايامى عرضة للقبايل •

اي نصبا للقبايل يعترضهم بالمكروه من شاء وقال الليث فلان عرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وقوله
جل وعز يأخذون عرض هذا الادنى ويقولون سيغفر لنا قال ابو عبيد جميع متاع الدنيا عرض بفتح الراء يقال
ان الدنيا عرض حاضر يأكل منها البر والفاجر واما العرض بسكون الراء فما خالف الثمنين الدنانير والدراهم
من متاع الدنيا واثاثها وجمعه عروض فكل عرض داخل في العرض وليس كل عرض عرضا وقال الاصمعي يقال
عرضت لفلان من حقه ثوبا فانا اعرضه عرضا اذا اعطيته ثوبا او متاعا مكان حقه ومن في قولك عرضت له
من حقه بمعنى البدل كقول الله عز وجل ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة في الارض يخلفون يقول لو نشاء لجعلنا
بدلكم في الارض ملائكة وقال الليث عرض فلان من سلعته اذا عارض بها اعطى واحدة واخذ اخرى وانشد قول

الراجز • هل لك والعارض منك عائض • في مائة يسئر منها القابض •

قلت وهذا الرجز لابي محمد الفقعسي يخاطب امرأة خطبها الى نفسها ورغبها ان تنكحه بمائة من الابل يجعلها مهرا
لها مهرا وفيه تقديم وتأخير والمعنى هل لك في مائة من الابل يسئر منها قابضها الذي يسوقها لكثرتها ثم
قال والعارض منك عائض اي المعطي بدل بضعك عرضا عائض اي اخذ عوضا يكون كفاء لما عرض منك يقال
عضت اعاض اذا اعتضت عوضا وعضت اعوض عوضا اي دفعت فقوله عائض من عضت لا من عضت وقال
الليث العرض من احداث الدهر من الموت والمرض ونحو ذلك وقال ابو عبيد قال الاصمعي العرض الامر يعرض
للرجل يبتلى به قال وقال ابو زيد يقال اصابه سهم عرض وحجر عرض اذا تعمد به غيره فاصابه قال
سقط عليه حجر من غير ان يرمي به احد فليس بعرض ونحو ذلك قال النضر ويقال ما جاءك من الرأي عرضا خير
مما جاءك من تروية ولا فكر ويقال لعلق فلان فلانة عرضا اذا رآها بغتة من غير ان قصد لرؤيتها فعلقها وقال
ابن السكيت في قوله علقتها عرضا اي كانت عرضا من الاعراض اعترضني من غير ان اطلبه وانشد • واما حبها
عرض واما بشاشة كل علق مستفاد • يقول اما ان يكون الذي من حبها عرضا لم اطلبه او يكون علقا
وقال اللحياني العرض ما عرض للانسان من امر يحبسه من مرض او لصوص قال وسالته عراضة مال
وعرضا مالا لم يعطيه وقال ابن السكيت عرضت للجند عرضا قال وقال ابو نصر فاته العرض بفتح الراء كما يقال
قبض الشيء قبضا وقد دخل في القبض ابو عبيد عن الاصمعي العرض خلاف الطول ويقال عرضت العود على الاناء
اعرضه وقال غير الاصمعي اعرضه وفي الحديث ولو بعود تعرضه عليه اي تضعه معروضا عليه وقال الاصمعي
العرض الجبل والسحاب كما قد قال من الوضح الجلائد ويشبه الجيش الكثيف به فيقال ما هو الا عرض اي جبل

وانشد • انا اذا قدنا لقوم عرضا • لم نبق من بغي الاعادي عضضا •

والعرض السحاب ايضا يقال له عرض اذا اشتمل قال ابن السكيت وغيره يقال عرضت المتاع وغيره على
البيع عرضا وكذلك عرض الجند والكتاب ويقال لا تعرض عرض فلان اي لا تذكره بسوء ويقال عرض الفرس
يعرض عرضا اذا مر عارضا في عدوه وقال رؤبة • يعرض حتى ينصب الخيشوما • وذلك اذا عدا عارضا
صدره ورأسه مائلا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر اهل الجنة فقال لا يبولون ولا يتغوطون ولا
يتمخطون انما هو عرق يجري من اعراضهم مثل ريح المسك قال ابو عبيد قال الاموي واحد الاعراض عرض
وهو كل موضع يعرق من الجسد ويقال فلان طيب العرض اي طيب الريح قال ابو عبيد والمعنى ها هنا
في العرض انه كل شيء في الجسد من المغابن وهي الاعراض قال وليس العرض في النسب هذا بشيء وروى
ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال العرض يدن كل الحيوان والعرض النفس قلت فقوله عرض يجري من
اعراضهم معناه من ابدانهم على قول ابن الاعرابي وهو احسن من ان يذهب به الى اعراض المغابن وقال
الاصمعي رجل خبيث العرض اذا كان منتن الريح وسقاء خبيث العرض اي منتن الريح وقال اللحياني في ابن
طيب العرض وامرأة طيبة العرض اي الريح قال والعرض عرض الانسان ذم او مدح وهو الجسد قال ويقال
عرض وامرأة عرضة وعرض وعرضنة اذا كان يعترض الناس بالباطل واخبرنا الشعوبي عن الحسين بن الفرج
عن علي بن عبد الله قال قال سفيان في قول النبي صلى الله عليه وسلم قال لي الواجد يحل عرضه وعقوبته
قال عرضه ان يغلظ له وعقوبته الحبس قلت معنى قوله يحل عرضه ان يحل ذم عرضه لانه ظالم بعد
ما كان محرما منه لا يحل له اقتراضه والطعن عليه وقال الليث عرض الرجل حسبه وقال غيره العرض
وادي اليمامة ويقال لكل واد فيه قرى ومياه عرض وقال الراجز • الا ترى في كل عرض معرض • كل رداح

دوحة المحوض وقال الاصمعي اخصب ذلك العرض واخصبت اعراض المدينة وهي قراها التي في اوديتها وقال
شمر اعراض اليمامة هي بطون سوادها حيث الزرع والنخل وعرض الجيش عرضا وقد فاته العرض وهو القط
والطمع وقال عدي بن زيد

وما هذا بأول ما ألاقي • من الحدثان والعرض القريب •

اي الطمع القريب يقال اخذ القوم اعطياتهم اي ارزاقهم واما العرض فهو ناحية الشيء من اي وجه جئته
يقال استعرض الخوارج الناس اذا قتلوهم من اي وجه امكنهم وقيل استعرضوهم اي قتلوا من قدروا عليه او
ظفروا به ويقال اضرب بهذا عرض الحائط اي ناحيته وقال ابو عبيدة عرضا انف الفرس مبتدأ ما انحدر من
قصبة الانف في حافتيه جميعا وروي عن محمد بن علي انه قال كل الجبن عرضا قال ابو عبيدة معناه اعترضه
واشتره ممن وجدته ولا تسأل عمن عمله اعمله مسلم او غيره وهو مأخوذ من عرض الشيء وهو ناحيته وقال اللحياني
الفمي اي اعراض الدار نشئت الواحد عرض وعرض وقال الحذاء من عرض الناس وعرضهم اي من اي شق شئت
وكل شيء امكنك من عرضه فهو معرض لك الظبي فارمه اي ولاك عرضه اي ناحيته ثعلب عن ابن الاعرابي الوضن
الجانب من كل شيء والعرض مثقل السير في جانب وهو محمود في الخيل مذموم في الابل ومنه قوله

غير عرضيات • اي يلزمن المحجة • فاذا الوضن ما يعرض للانسان من الهموم والاشغال يقال عرض له يوضن معترضات
قال والعرض يدن كل الحيوان وقال الليث الروم من طرق في عرض الجبل والجمع عروض وهو ما اعترض في عرض
الجبل قال وعرض البحر والنهر كذلك ويقال الجري في عرض الحديث ويقال في عرض الناس كل ذلك يوصف به
الوسط قال لبيد

فتوسطا عرض السري وصدعا • مسجورة متجاورا قلامها •

قال ويقال نظرت اليه عن عرض اي جانب وانشد

ترى الريش عن عرضه طاميا • كعرضك فوق نصال نصالا •

يصف ماء صار ريش الطير فوقه بعضه فوق بعض كما تعرض نصلا فوق نصل وفي حديث عمر انه خطب فقال الا ان الاسيفع
اسيفع جهينة رضي من دينه وامانته بان يقال سابق الحاج فادان معرضا فاصبح قد رين به قال ابو عبيد قال ابو
زيد في قوله فادان معرضا يعني استدان معرضا وهو الذي يعترض الناس فيستدين ممن امكنه وروى ابو حاتم عن
الاصمعي في قوله فادان معرضا اي اخذ الدين ولم يبال ان لا يؤدي وقال شمر في قوله المعرض ها هنا بمعنى المعترض الذي
يعترض لكل من يقرضه قال والعرب تقول عرض الشيء واعرض وتعرض واعترض بمعنى واحد قال شمر ومن جعل
المعرض ها هنا بمعنى الممكن فهو وجه بعيد لان معرضا منصوب على الحال تقول اذا ادان فاذا فسرته انه يأخذ
من مكنه فالمعرض هو الذي يقرضه لانه هو الممكن قال شمر ويكون المعرض من قولك اعرض ثوب الملبس اي اتسع وعرض
والشد لطايك في اعرض بمعنى اعترض

اذا اعرضت للناظرين بدا لهم • غفار باعلى خدها وغفار •

قال وغفار ميسم يكون على الخد قال ويقال اعرض لك الشيء اي بدا وظهر وانشد

اذا اعرضت داوية مدلهمة • وغرد حاديها فرين بها فلقا •

اي بدت وقال الفراء في قول الله جل وعز وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا اي ابرزناها حتى نظر اليها الكفار
ولو جعلت الفعل لها زدت الفا فقلت اعرضت اي استبانت وظهرت والعرب تقول للمزري على المستعمل ابن الاعرابي
انه قال في بيت ابن كلثوم • واعرضت اليمامة واشمخرت • اي ابدت عرضها ويقال ذلك لجبلها وهو عارضها
وقال ابن قتيبة في قوله فادان معرضا اي استدان معرضا عن الاداء موليا عنه قال ولم نجد اعرض بمعنى اعترض
في كلام العرب وقال ابن شميل في قوله فادان معرضا قال يعرض اذا قيل له لا تستدن فلا يقبل ابو عبيد عن الاصمعي
يقال عرضت اهلي عراضة وهي الهدية تهديها اذا اقدمت من سفر وانشد للراجز

يقدمها كل علاة عليان • حمراء من معرضات الغربان •

يعني انها تقدم الابل فيسقط الغراب على حملها ان كان تمرا فيأكله فكانها اهدته له قال ويقال قوس عراضة اي عريضة
ويقال للابل انها العراضات اثرا وقال شاعرهم • وارسل الوراصات اثرا يبغينك في الارض منشرا • اي ارسل الابل الوراصة
الاثار عليها ركبانا يبتغونك واكثر ما لا تشبعه قال ابن شميل يقال تعرض لي فلان وعرض لي يعرض وتعرض لي
بشتمي ويؤذيني وما يعرضك لفلان ويقال للعود عروض وهو الذي يأكل الشجر بعرض شدقه قال ويقال
ناقة عريض واراد الشاة عريض وجمعه عرضان ويقال للعريض عروض اذا اعترض المرعى بشدقه فاكله ويقال
يخاطب ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقودها به على ثنية ركوبة فقال • تعرضي مدارجا وسومي
تعرض الجوزاء للنجوم • وهو ابو القاسم فاستقيمي • ويقال تعرضت الرفاق اسألهم اي تصديت لهم

اسائلهم وقال اللحياني يقال تعرضت معروفهم ولمعروفهم اي تصديت ويقال استعمل فلان على العروض وهي
يعني مكة والمدينة واليمن ويقال اخذ في عروض منكرة يعني طريقا في هبوط وقال الليث يقال تعرض لي فلان
بالكره ويقال تعرض وصل فلان اي دخله فساد وانشد * فاقطع لبانة من تعرض وصله * وقيل معنى تعرض
وصله اي زاغ ولم يستقم كما يتعرض الرجل في عروض الجبل يمينا وشمالا وقال امرؤ القيس يذكر الثريا * اذا ما الثريا
في السماء تعرضت * تعرض اثناء الوشاح المفصل * اي لم تستقم كما يتعرض الرجل في عروض الجبل يمينا وشمالا وقال
امرؤ القيس في سيرها ومالت كالوشاح المعرض اثناؤه على جارية توشحت به ويقال اعترض الشي اذا منع كالخشبة
المعترضة في الطريق تمنع السالكين سلوكها واعترض فلان اذا وقع فيه وتنقصه في عرضه وحسبه ويقال
اعترض له بسهم اذا اقبل به قبله فاصابه واعترض الفرس في رسنه اذا لم يستقم لقائده وقال الطرماح

* واراني المليك رشدي * وقد كنت اخا عنجهية واعتراض *

ويقال اعترض الجند على قائدهم واعترضهم القائد اذا عرضهم واحدا واحدا وقول الراجز * معترضات * يقول
اعتراضهن من النشاط ليس اعتراضهن صعوبة وقال ابن الاعرابي العرض تحرك السير في جانب قال وهو محمود
في الخيل مذموم في الابل ومنه قوله معترضات غير عرضيات اي يلزمن المحجة وقال الليث يقال عارض
فلان فلانا اذا اخذ في طريق واخذ في غيره فالتقيا وعارض فلان فلانا اذا فعل مثل فعله واتى اليه مثل الذي اتى
اليه ويقال عارضت فلانا في السير اذا سرت حياله وحاذيته وعارضته بمتاع او دابة او شي معارضة اذا بادلته
به وعارضت كتابي بكتابه وفلان يعارضني اي يباريني ويقال سرنا في عراض القوم اذا لم تستقبلهم ولكن جئتهم
من عرضهم وقال ابو عبيد لقحت ناقة فلان عراضا وذلك ان يعارضها الفحل معارضة فيضربها من غير ان تكون
في الابل التي كان الفحل رسيلا فيها وقال الراعي

* فلا يلقحن الا يعارة معارضا * ولا يشترين الا غواليا *

وقال ابن السكيت في قول البعيث شعر

* مدحنا لها روق الشباب فعارضت * جناب الصبا في كاتم السر اعجما *

قال عارضت اخذت في عرض اي ناحية منه جناب الصبا اي جنبه وقال ابو عمرو المعارض من الابل العلوق وهي التي ترأم
بانفها وتمنع درها وقال اللحياني بعير معارض اذا لم يستقم في القطار ويقال للجارية اذا ولدت عن عراض ومعارضة
اذا لم يعرف ابوه ويقال للسفيه هو ابن المعارضة والمعارضة ان يعارض الرجل المراة فياتيها بلا نكاح ولا ملك ابو
عبيد عن الاصمعي يقال عرض لي فلان تعريضا اذا رحرح بالشي ولم يبين وقال غيره عرضت الشي جعلته عريضا
والمعاريض من الكلام ما عرض به ولم يصرح والتعريض في خطبة المراة في عدتها ان يتكلم بكلام يشبه خطبتها ولا
يصرح به وهو ان يقول لها انك لجميلة وان فيك لبقية وان النساء لمن حاجتي والتعريض قد يكون بضرب
الامثال وذكر الالغاز وهو خلاف التصريح في جملة المقال وعرض الكاتب تعريضا اذا لم يبين الحروف ولم يقوم
الخط ومنه قول الشماخ * كما خط عبرانية بيمينه * بتيماء حبر ثم عرض اسطرا * ثعلب عن ابن الاعرابي عرض الرجل اذا صار ذا عارضة
والعارضة قوة الكلام وتنقيحه والراي الجيد وعرض فلان اذا دام على اكل العريض وهو الاثمر والمعرضة
منها العراض في عرض الخد لا في طوله يقال منه عرضت البعير وعرضته تعريضا والعريض من المعز ما فوق الفطيم
ودون الجذع وقال بعضهم العريض من الظباء الذي قد قارب الاثناء والعريض عند اهل الحجاز خاصة الخصي وجمعه
عرضان ويقال اعرضت العرضان اذا خصيتها ويقال اعرضت العرضان اذا جعلتها للبيع ولا يكون العريض الا ذكرا
ابو عبيد عن ابي زيد اذا رعى الجدي من اولاد المعز وقوي فهو عريض وجمعه عرضان وروى ثعلب عن ابن
الاعرابي قال اذا اجذع الجدي والعناق سمي عريضا وعتودا وجمعه عرضان قال والعارض جانب العراق والعارض
السحاب المطل وقال الليث عرضت الشي اي جعلته عريضا واعترضت تعرض فلان اذا انحرفت نحوه قال ونظرت
الى فلان معارضة اذا نظرت اليه عرض وهو عريض اذا كان يتعرض للناس بالشر قال والعروض عروض الشعر وهي
الاعاريض وهي فواصل انصاف الشعر سمي عروضا لان الشعر يعرض عليه فالنصف الاول عروض لان الثاني
يبنى على الاول والنصف الاخير الشطر قال ومنهم من يجعل العروض طرائق الشعر وعموده مثل الطويل تقول
هو عروض واحد واختلاف قوافيه يسمى ضروبا قال ولكل مقال العروض عروض الشعر مؤنثة ولذلك عروض
الجبل ابو عبيد عن الاصمعي عنوق عروض وهو الابل كل الشي يعرض مشقة كما اخذ في عروض منكرة وقال ابن السكيت
عرفت ذلك في عروض كلامه اي في فحوى كلامه ومعنى كلامه وقال الثعلبي لكل الناس من مكة عمارة عروض اليها
يلجاون قال وتقول هي عروض الشعر ولخذ فلان في عروض ما تعجبني اي في ناحية ويقال هذه ناقة
فيها عروضية اذا كانت ريضا لم تذلل ويقال ناقة عرضية وجمل عرضي وقال الشاعر

* ابى اعتم العنود والحق * القطوف وازجر العرضي *

قال شمر العروض العرضية من الابل الصعبة الراس الذلول وسطها التي يحمل عليها ثم تساق وسط الابل المحملة

وان ركبها رجل مضت به قدما ولا تصرف لراكبها قال انما قال ازجر العرضي لانه تكون الاحرار بل قال ويقال ناقة عروض
ذو فيها عروض وناقة عرضية وفيها عرضية وقال ابن السكيت ناقة عروض اذا قبلت بعض الرياضة ولم تستحكم وفي قول
حميد * فما زال سوطي في قرابي محجني * وما زلت منه في عروض اذودها * اي في ناحية اداريها في اعتراض وقال في قول ابن احمر
يصف جاريته * ومنحتها قولي على عرضية * علط اداري ضغنها يتودد * قال ابن الاعرابي شبهها بناقة صعبة في كلامه
اياها ورفقه بها وقال غيره منحتها اعرتها واعطيتها وعرضية صعوبة كان كلامه ناقة صعبة ويقال انا اراد كلمتها وانا
على ناقة صعبة فيها اعتراض والعرضي الذي فيه جفاء واعتراض وقال الحاج * ذو نخوة حمارس عرضي * وقال
الليث المعراض سهم يرمى به بلا ريش والمعرض المكان الذي يعرض فيه الشي وثوب معرض تعرض فيه الجارية والعارضة
عارضة الباب وفلان شديد العارضة ذو جلد وصرامة والعوارض سقائف المحمل والعوارض الثنايا سميت
عوارض لانها في عرض الفم وقال الاصمعي العوارض الاسنان التي بعد الثنايا يقال فلانة نقية العوارض وقال
اللحياني العوارض من الاضراس وقال غيره العارض ما بين الثنية الى الضرس وقيل عارض الفم ما يبدو منه عند
الضحك وقال كعب * تجلو عوارض ذي ظلم اذا ابتسمت * كانه منهل بالراح معلول * يصف الثنايا وما بعدها
وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه بعث ام سليم لتنظر الى امراة فقال شمي عوارضها قال شمر العوارض هي
الاسنان التي في عرض الفم وهي ما بين الثنايا والاضراس واحدها عارض وقال جرير

* اتذكر يوم تصقل عارضيها * بفرع بشامة سقي البشام *

وقال شمر والعارض ايضا الخد يقال اخذ الشعر من عارضيه اي من خديه وانما امر النبي صلى الله عليه وسلم ام سليم بشم
عوارضها لتبور به نكهتها وريح فمها اطيب ام خبيث وقال اللحياني عارضا الوجه وعروضاه جانباه وقال الاصمعي
يقال بنو فلان اكالون للعوارض جمع العارضة وهي الشاة او البعير يصيبه داء او سبع او كسر وقال شمر عرضت
من ابل فلان عارضة اي مرضت وبعضهم يقول عرضت وقال شمر واجوده * واذا عرضت منها كهاة سمينة
فلا تهدها واشنق وتخبب * الليث يقال فلان بهدوا العرضة وهو الذي يبتغي عدوه وقال اللحياني يقال
اشتر لهذا غراضة اهلك اي هدية مثل الخبة ونحوه وقال ابو زيد العراضة الهدية للتعريض كانت من برة او
زاد بعدان يكون على ظهر بعير يقال اعرضونا من بيرتكم وقال الاصمعي العراضة ما اطعم الراكب من استطعمه من
اهل المياه وقال هميان * وعرضوا المجلس محضا ماهجا * اي سقوهم ويقال عرفت ذلك في معارض كلامه ومعاريض كلامه
اي في عروض كلامه وفحواه ومنه قول عمران بن حصين * ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب * ويقال اعترضت
الشاة الشوك اذا تناولته واكلته ويقال رايته عرض عين اي ظاهرا من قريب والمعرضة من النساء البكر قبل ان
تحجب وذلك انها تعرض على اهل الحي عرضة ليرغبوا فيها من رغب ثم يحجبونها وقال الكميت

* لياليناء اذ لا تزال العمر واغنا * معرضة منهن بكر وثيب *

ويقال استعرضت الناقة باللحم فهي مستعرضة كما يقال قذفت باللحم ولدست وقال ابن مقبل * قباء قد لحقت خسيسة
سنها * واستعرضت ببضيعها المتبتر * قال الخسيسة سنها حين بزلت وهي اقصى اسنانها قال ويقال لي على فلان نقد
فاعترضت منه اي اخذت العرض واذا طلب قوم عند قوم دما فلم يقيدوهم قالوا نحن نعرض منه فاعترضوا
منه اي اقبلوا الدية ويقال انطلق فلان يتعرض بجمله السوق اذا عرضه على البيع ويقال تعرض اي اقم في السوق وفلان
معترض في خلقه اذا ساءك كل شي من امره وعرض الرامي القوس اذا اضجعها ثم رمى عنها عرضا قال الله تعالى فلما
راوه عارضا مستقبل اوديتهم قالوا هذا عارض ممطرنا اي قالوا الذي وعدنا به سحاب فيه الغيث فقال الله بل هو
ما استعجلتم به ويقال للرجل العظيم من الجراد عارض يقال مر بنا عارض قد ملا الافق وقال ابو زيد العارض السحابة
تراها في ناحية السماء وهو مثل الجلب الا ان العارض يكون ابيض والجلب الى السواد والجلب يكون اضيق من العارض
والبعد والعوارض من الابل التي تاكل العضاه معرضا اي تاكل حيث وجدته وقول ابن مقبل * مهارق فلوج تعرضن
تاليا * اراد تعرضهن تاليا يقرؤهن فقال ابن السكيت يقال ما يعرضك لفلان ولا يقال ما يعرضك ويقال لهذه
ارض معرضة يستعرضها الماء ويعترضها اي هي ارض معرضة فيما بين يديه الماء اذا اقبلها

صرع

عن ابن السكيت الصريع ضرع الشاة والناقة والضرع الضعيف وقول الله جل وعز تدعونه تضرعا وخفية
قال ابو اسحاق المعنى تدعونه مظهرين الضراعة وهي شدة الفقر والحاجة الى الله تعالى وقوله فلولا اذ جاءهم باسنا
تضرعوا فمعناه تخشعوا وتذللوا وخضعوا وقال شمر يقال تضرع فلان لفلان وضرع له اذا ما تخشع له وسال ان
يعطيه قال ويقال فما ضرعت له ما لي اي ذللته له وقال الاسود

* واذا اجلاي لنكب وذمم * قابوا لكذاذة ما له لي مضرع *

اي مبذول وقال الاعشى * سائل تميما به ايام صفقتهم * لما اتوه اسارى كلهم ضرعا * اي ضرع كل واحد منهم وخضع
قال ويقال ابن شميل لفلان فرس قد ضرع به اي غلبه وهو يحدث تسلمان وتضرع الظل قرار وقلص وقال
يوسف بن عمر * فلئن قرئكا بكرة وظلالة * تضرع في مى العقاة تضرعا * يعني قرينا الامير قد يرر والضريع

● والضريع ● كأنه بضريع الآن مفتول ● كأنه يضر بيع الأرض مفتول ● وهو معتدل ● تضرب الرقيق وقال يصف ثمر اخضر النبات شنيت ● المطوية ● بمستنبح جنح الظلام ضريع ● ومطوية طي القليب رفعتها ● لعنة في الضرع الضعيف وقال ● عنى بالأذان والمستنبح الذي ينبح نبح الكلاب طلبا للقرى ابو عبيد عن الأحمر ضرعت الشمس إذ دنت للغروب وقال غيره رجل ضارع اي نحيف ضاو به وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى ولدي جعفر الطيار فقال ما لي اراهما ضارعين الضارع الضاوي النحيف ومنه قول الحجاج لمسلم بن قتيبة ما لي أراك ضارع الجسم ابو عبيد عن الأموي الضرع يعلو من الغنم العظيمة الضرع وقال ابو زيد الضرع جامع لنينة الأطبا وهي الأخلاف واحدها أطبي وخلف وفي الأطبا الأحاليل وهي خروق اللبن ابو عبيد عن الأصمعي والكسائي فالضرعت القدر تضريعا اذا حان ان تدرك وقال الأصمعي التضرع التلوي والاستغاثة وقال الليث رجل ضرع وهو الغمر من الرجال الضعيف وانشد ● فانا بالواني ولا الضرع الغمر ● وبها الحبيك ضارع وجنبك ضارع وانشد ● من الحشر انعلها وجنبك ضارع ● قال وقوم ضرع ورجل ضرع وانشد ● وأنتم لا اشابات ولا ضرع قال واضرعت الناقة فهي مضرع اذا قرب نتاجها قال والمضارعة للشيئين يضارعه كأنه مثله او شبهه قال الأزهري والنحويون يقولون للفعل المستقبل مضارع لمشاكلته الأسماء فيما يلحقه من الإعراب ويقال هذا اضرع هذا وضرعه بالصاد والضاد اي مثله والضروع قرى الحبل واحدها ضرع وضرع ابو عبيد عن الفراء وجاء فلان يتضرع لي ويتأرض ويتصدى ويتأتى اي يتعرض وقال الثعالبي ليس لهم طعام الا من ضريع قال الفراء الضريع نبت يقال له الشبرق وأهل الحجاز يسمونه الضريع اذا يبس وهو سم وجاء في التفسير ان الكفار قالوا ان الضريع لتسمن عليه ابلنا فقال الله لا يسمن ولا يغني من جوع وقال الليث يقال للجلدة التي على العظم تحت اللحم من الضلع هي الضريع ثعلب عن ابن الأعرابي الضريع العوسج الرطب فاذا جف فهو عوسج قال وزاد غيره فهو الخزبز قال والضارع المتذلل للغني والضرع الرجل الجبان والضرع المنهالك من الحاجة للغني والضرع الرجل الضعيف

عضر اهمله الليث وروى ابو العباس عن عمرو عن ابيه وقالوا العاضر المانع ولذلك العاضر بالعين والغين

رضع قال الله جل وعز يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما ارضعت واختلف النحويون في علة دخول الهاء في المرضعة فقال الفراء المرضعة الأم والمرضع التي معها صبي ترضعه لأن الرضاع لا يكون الا من الاناث كما قالوا امرأة حايض وطامث كان وجها قال ولو قيل في التي معها صبي مرضعة كان صوابا وقال الأخفش ادخل الهاء في المرضعة لأنه اراد والله اعلم الفعل ولو اراد الصفة لقال مرضع قال ابو العباس الذي قاله الأخفش ليس بخطأ واخبرني المنذري عن ابن اليزيدي عن ابي زيد قال المرضعة التي ترضع فان وكانت مرضعة قيل لم قال والمرضع التي قد دنا لها ان ترضع ولم ترضع بعد والمرضع التي معها الصبي الرضيع وقال الليث قال الخليل امرأة مرضع ذات رضيع كما يقال امرأة مطفل ذات طفل بلا هاء لأنك لا تصفها بفعل منها واقع او لازم فاذا وصفتها بفعل هي تفعله قلت مفعلة كقول الله تعالى تذهل كل مرضعة عما ارضعت وصفها بالفعل فادخل الهاء في نعتها ولو وصفها بان معها رضيعا قال مرضع وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال انظرن ما اخوانكن فانما الرضاعة من المجاعة وتفسيره ان الرضاع الذي يحرم رضاع الصبي لأنه يشبعه ويغذوه ويسكن جوعته فاما الكبير فرضاعه لا يحرم لأنه لا ينفعه من جوع ولا يغنيه من طعام ولا يغذوه اللبن كما يغذو الصغير الذي حياته به قال الليث يقال رضع الرجل يرضع رضاعة فهو رضيع راضع اي لئيم والجميع الراضعون تقول يلئم راضع ويقال لعن الله راضعا يرضع ناقته من لؤمه لئلا يسمع صوت الشخب فيطلب منه ثعلب عن ابن الأعرابي قال الراضع والرضع الخسيس من الغراب الذي اذا نزل به الضيف رضع لبن ناقته بفيه لئلا يسمعه الضيف يقال لئيم راضع وقد رضع رضاعة وقال بعضهم لو عيرت رجلا بالرضع لخشيت ان تكون كذا قال والرضع صغار النخل واحدته رضعة وامرأة مرضع معها رضيع وامرأة مرضعة ترضع ولدها وقال الليث الراضعتان من السن اللتان شرب عليهما اللبن ابو عبيد عن الأصمعي رضع الصبي يرضع ورضع يرضع قال واخبرني عيسى بن عمر ان اهل العرب تنشد ● وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها ● أفاويق حتى ما يدر لها ثعل ● قال وقال الأموي الرضوع من الغنم التي ترضع قال ويقال رضاع ورضاع ورضاعة ورضاعة وقال الله تعالى والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين اللفظ لفظ الخبر والمعنى معنى الأمر كما تقول حسبك درهم فاللفظ لفظ الخبر والمعنى معنى الأمر معناه اكتف بدرهم وكذلك معنى الآية لترضع الوالدات وقوله وان اردتم ان تسترضعوا اولادكم اي ان تطلبوا مرضعة لأولادكم ●

باب العين والصاد مع اللام استعمل من وجوهه عضل علص صلع صعل لعص

عضل قال الله جل وعز ولا تعضلوهن ان ينكحن ازواجهن نزلت في معقل بن يسار المزني وكان زوج اخته رجلا فطلقها فلما انقضت عدتها خطبها فابى ان يزوجه اياها ورغبت اخته فيه فنزلت ولا تعضلوهن الآية ويقال للعضل فلان ايمه اذا منعها من التزويج يعضلها ويعضلها عضلا قاله الأصمعي وغيره واما قول الله ولا تعضلوهن لتذهبوا ببعض ما آتيتموهن الا ان يأتين بفاحشة مبينة فان العضل في هذه الآية من الزوج لامرأته وهو ان يضارها ولا يحسن معاشرتها ليضطرها بذلك الى الافتداء منه بمهرها الذي امهرها سماه الله عضلا لأنه يمنعها حقها من النفقة وحسن العشرة والانصاف في الفراش كما ان الولي اذا منع حرمته من التزويج فقد منعها الحق الذي لها من النكاح اذا دعت الى كفؤ لها وروي عن ابي ايوب عن ابي قلابة انه قال في الرجل يطلع من امرأته على فاحشة قال لا بأس ان يضارها حتى تختلع منه قال الأزهري فجعل الله اللواتي يأتين الفاحشة مستثنيات من جملة النساء اللواتي نهى الله ازواجهن من عضلهن ليذهبوا ببعض ما آتوهن من الصداق وروي عن عمر انه قال اعضل بي اهل الكوفة ما يرضون بامير ولا يرضاهم امير قال ابو عبيد قال الأموي في قوله اعضل بي اهل الكوفة هو من العضال وهو الأمر الشديد الذي لا يقوم به صاحبه يقال قد اعضل الأمر فهو معضل قال ويقال قد عضلت المرأة تعضيلا اذا نشب الولد فخرج بعضه ولم يخرج بعض فبقي معترضا وكان ابو عبيدة يحمل هذا على اعضال الأمر ويراه منه ويقال انزل فلان بي امرا معضلا لا اقوم به وقال ذو الرمة

● ولم اقذف لمؤمنة حصان ● الا ان الله مرجية عضالا ●

وقال شمر الداء العضال المنكر الذي يأخذ مباغتة ثم لا يلبث ان يقتل وهو الذي يعيي الأطباء يقال امر عضال ومعضل قال وعضال فاذا لزم فهو معضل قال وعضل المرأة عن الزوج منعها قال الأصمعي عضلت الأرض باهلها اذا ضاقت بهم لكثرتهم وانشد لأوس بن حجر

● ترى الأرض منا بالفضاء مريضة ● معضلة منا بجمع عرمرم ●

ويقال فلان عضلة من العضل العضل اي داهية من الدواهي واما العضل بفتح الضاد والعين فهو الجرذ وجمعه عضلان وقال ابن الأعرابي العضل ذكر الفأر وقال الليث بنو عضيل حي من كنانة وقال غيره عضل الدبر جبان والركوب وكل عمل وقال ابو زيد عضلت الناقة تعضيلا وهدرت تهديدا وهو الا عيا من المشي او عن مسألة مشكلة فقال ابو مالك عضلت المرأة بولدها اذا اعسر في الفرج زجه فلم تخرج ولم يدخل وسيل الشعبي عن مسألة مشكلة فقال زباء ذات وبر لو وردت على اصحاب محمد لعضلت بهم قال شمر عضلت بهم اي ضاقت عليهم ذلك اراد انهم يضيقون بالجواب عنها ذرعا لاشكالها وقال الليث يقال الفظاء اذا نشب بيضها فطاة معضل قال الأزهري كلام العرب قطاة مطرق وامرأة معضل والعضلي المتوي من الرجال والعضيل المنكر منهم الضخم الشان الجمع العضلون والعضلا قال الا انه من غير الرجال فجمعه عضل وناقة عضيلة كبيرة في الشدة وحصن عضيل كبير مشرف ومكان عضيل ضيق باهله ويكون المشرف نحو حصن عضيل قال مرار لأماثل بحرا لجذ ثمة في النتق

● على روابي كلهن عضيل ●

الروابي الاشراف من الأرض ابو عمرو العضلة شجرة مثل الدفلى تأكله الإبل فتشرب كل يوم عليه الماء قال الأزهري لا ادري ابي العضلة ام العضلة ولم يروها لنا الثقات عن ابي عمرو وقال الليث العضلة كل لحمة غليظة منتبرة مثل لحمة الساق والعضد يقال ساق عضلة ضخمة وقال قال لداء العضال الذي اعيا الأطباء علاجه والأمر المعضل الذي تداعيا صاحبه القيام به قال وعضلت عليه اي ضيقت عليه امره وحلت بينه وبين ما يرومه ظلما قال والمعضل موضع بالبادية كثير العيا من والغضالة الشجرة اذا التفت وكثر اغصانها وانشد

● كأن ذماميها ايم شجاع ● تردى في غصون معضلة ●

قال الأزهري ورواه غيره معطيلة بالطاء

عصلخ اهمله الليث غير حرف واحد قال والعلوص من ابن آوى بلغة حمير وروى ثعلب عن ابن الأعرابي قال العلوص من ابن آوى

صلع اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الأعرابي قال الضاعل الجمل القوي والطاعل السهم المقوم ولم اسمع هذين الحرفين الا له قال والضعل رقة الهزال من تقارب النسب وهذه الحروف غريبة وهي من نوادر ابن الأعرابي

ضلع اخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال ضلوع كل انسان اربع وعشرون ضلعا وللصدر منها اثنتا عشرة ضلعا تلتقي اطرافها في الصدر ويتصل اطراف بعضها ببعض وتسمى الجوانح وخلفها من الظهر الكتفان بحذاء الصدر واثنتا عشرة ضلعا تلتقي اطرافها في الصدر ويتصل اطراف بعضها ببعض واسفل منها في الجنبين البطن فيما لا تلتقي اطرافها اطراف بعضها ببعض على طرف كل ضلع غرضوف وبين الصدر والجنبين غضروف يقال له الرهابة ويقال له لسان الصدر وكل ضلع من اضلاع الجنبين اقصر من التي تليها الى ان ينتهي الى آخرها وهي التي في اسفل الجنب يقال لها الضلع الخلف ابو عبيد عن ابي زيد الضالع الجائر وقال الكسائي مثله وقد ضلع يضلع اذا مال ومنه قيل ضلعك مع فلان ابو زيد هم علي البت واحد وضلع واحد وصدع واحد يعني اجتماعهم عليه بالعداوة وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن والعجز والكسل والبخل والجبن وضلع الدين وغلبة الرجال قال ابن السكيت الضلع الميل ومنه قولك ضلعك مع فلان قال والضلع الاعوجاج رمح ضلع معوج قلت فمعنى ضلع الدين وغلبة الرجال ثقله حتى يميل صاحبه عن

الا سنوا لثقله ورد وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه امر امراة في دم المحيض يصيب الثوب حتيه بضلع هكذا
رواه الثقات بكسر الضاد وفتح اللام واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال الضلع العود ها هنا
قلت اصل الضلع ضلع الجنب وقيل للعود الذي فيه انحناء وعرض واعوجاج ضلع تشبيها بالضلع الذي واحد
الاضلاع وقال الليث هي الضلع والضلع لغتان • قال والعرب تقول هذه ضلع وثلاث اضلع وفي حديث قال
ان النبي صلى الله عليه لما نظر الى المشركين يوم بدر قال كاني بكم يا اعداء الله مقتلين بهذه الضلع الحمراء
قال الاصمعي الضلع جبيل يستطيل في الارض ليس بمرتفع في السماء يقال انزل بتلك الضلع وقال غيره
الضلع جبيل صغير ليس بمنقاد وقال ابن شميل الضلع خط يخط في الارض ثم يخط اخر ثم يبذر ما بينهما ورمح ذو
ضلع اعوج لم يقوم وقال لعكل شعشاع ضلع كجذع المزدرع فليته اخرد كالرمح الضلع يصف الابل انها ذوات
من الحزم لكل عنق كجذع الزرنوق والفليق المطمئن في عنق البعير الذي فيه الحلقوم وقال الليث فقال
ان بهذا الامر مضطلع ومطلع الصاد تدغم في الثاء فيصيران مشددة كما تقول اطنيا اي اظهي واظلم
اذا احتمل الظلم قال واضطلع الحمل اذا احتمله اضطلاعه وقال ابن السكيت مضطلع بحمله اي قوي عليه وهو
وهو مفتعل من الطلاعة كما لا يقال مطلع بحمله وقال الليث ورجل اضلع وامراة ضلعاء وقوم
ضلع اذا كانت سنه شبيهة الضلع والاضلع يوصف به الشديد الغليظ وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم
انه كان ضليع الفم قال ابو عبيد اراد انه كان واسع الفم وقال القتيبي ضليع الفم عظيمه يقال ضليع بين
الضلاعة قال ومنه قول الجني لعمر بن الخطاب اني منهم لضليع قال ابو عبيد معناه اني منهم لعظيم
لعظم الخلق قال القتيبي والعرب تذم بصغر الفم وتمدح بسعته قال ومنه قوله في صفته منطق
رسول الله صلى الله عليه انه كان يفتتح الكلام ويختمه باشداقه وذلك لرحب شدقيه ويقال للرجل اذا كان
كذلك اهدق بين الشدق وقال الاصمعي قلت لاعرابي ما الجمال فقال غؤور العينين واشراف الحاجبين
ورحب الشدقين وقال ابن السكيت فرس ضليع الخلق اذا كان تام الخلق مجفر الجنبين غليظ الالواح
كثير العصب الضليع الطويل الاضلاع العريض الضلعة الواسع الجنبين وقال الاصمعي المضلوعة
القوس وقال المتنخل الهذلي • واسلك عن الحبة مضلوعة • تابعها البارئ ولم يعجل • وقال ابن شميل
المضلع الثوب الذي تنسج بعضه وترك بعضه وقال غيره برد مضلع اذا كانت خطوطه عريضة كالاضلاع
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الضولع المائل بالهوى وهو معروف في الحكم عليهما وجائزة عليه وقال ابن هرمة
يصف امراة وهي علينا ضلع جائرة في تصابيها خنفة • ع • ض • ف • استعمل من وجوهه •
ابو زيد والاصمعي النعض شجر من العضاه له شوك واحدها نعضة وقال ابن دريد يقال ما نعضت منه شيئا
اي ما اصبت ونزارة لغيره •

باب العين والصاد مع الفاء استعمل من وجوهه • ضعف • ضفع • فضع • ضفع •

ضعف

قال الله جل وعز يا نساء النبي من يات منكن بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب ضعفين وقرا ابو عمرو يضعف
قال ابو عبيدة معناه يجعل الواحد ثلاثة اي تعذب ثلاثة اعذبة وقال كان عليها ان تعذب مرة فاذا
ضوعفت ضعفين صار العذاب ثلاثة اعذبة قلت هذا الذي قاله ابو عبيدة هو ما يستعمله الناس في
مجاز كلامهم وما يتعارفونه بينهم وقد قال الشافعي شبيها بقوله في رجل اوصى فقال اعطوا
فلانا ضعف ما يصيب ولدي قال يعطى مثله مرتين قال ولو قال ضعفي ما يصيب ولدي نظرت فان
اصاب مائة اعطيته ثلاثمائة قلت وقال الزجاج شبيها بقوله جل وعز بعد تنم مثليهم راي العين قلت
والوصايا يستعمل فيها العرف الذي يتعارفه الموصي والموصى اليه فان كانت اللغة تحتمل غيره وكذلك
روي عن ابن عباس وغيره فاما كتاب الله عز وجل فهو عربي مبين ويرد تفسيره الى الموضع الذي هو صيغة
السنتها ولا يستعمل فيه الوف اذا خالفته اللغة والضعف في كلام العرب المثل الى ما زاد وليس بمقصور على
مثلين فيكون كما قال ابو عبيدة جائزا ان يقال هذا ضعف هذا اي مثله وهذا ضعفاه اي مثلاه وجائز في
كلام العرب اي مثلاه وثلاثة امثاله لان الضعف في الاصل زيادة غير محصورة الا ترى قول الله جل وعز
فاولئك لهم جزاء الضعف بما عملوا لم يرد به مثلا ولا مثلين ولكنه اراد بالضعف الاضعاف واولى الاشياء ان
يجعل عشرة امثاله لقول الله جل وعز من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الا
مثلها فاقل الضعف محصور وهو المثل واكثره غير محصور واما قول الله تعالى يضاعف لها العذاب
ضعفين انما ضعفان اثنان الا ترى قوله بعد ذكر العذاب ومن يقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحا
نؤتها اجرها مرتين فاذا جعل الله لامهات المؤمنين من الاجر مثلي ما لغيرهن من نساء الامة تفضيلا لهن عليهن
فكذلك اذا اتت بفاحشة احداهن عذبت مثلي ما يعذب غيرها ولا يجوز ان تعطى على الطاعة اجرين
وتعذب على المعصية ان تعذب ثلاثة اعذبة وهذا الذي قلته قول حذاق النحويين وقول اهل التفسير واذا

قال

قال الرجل لصاحبه ان اعطيتني درهما كافأتك بضعفين معناه بدرهمين قال ابو اسحاق الزجاج في قول الله
فاتهم عذابا ضعفا من النار قال العذاب مضاعف لان الضعف في كلام العرب على ضربين احدهما المثل والاخر
ان يكون في معنى تضعيف الشيء قال لكل ضعف اي للتابع والمتبوع لانهم قد دخلوا في الكفر جميعا اي لكل
عذاب مضاعف وقول الله جل وعز اذا لاذقناك ضعف الحياة وضعف الممات ومعناه التضعيف
وقول الله جل وعز وما اتيتم من زكاة تريدون وجه الله فاولئك هم المضعفون معناه الداخلون
في التضعيف اي يثابون الضعف الذي قال الله اولئك لهم جزاء الضعف بما عملوا والعرب تقول
تقول ضاعفت الشيء وضعفته بمعنى واحد ومثله امراة مناعمة ونعمة وصاعر المتكبر خده وصعره وعاليت
وعقدت وعاقدت وعقبت بمعنى واحد ابو عبيد عن الاحمر قال المضعوف من اضعفت الشيء قال لبيد
• وعالين مضعوفا وفردا سموطه • جمان ومرجان يشك المفاصلا •
واما قول الله جل وعز الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا فان الفراء قال
خلقكم من ضعف قال من النطفة ثم جعل من بعد قوة ضعفا قال الفراء وقال عاصم وحمزة الله الذي خلقكم ضعفا
والله خلقكم من ضعف بفتح الضاد فيهما وقرا ابن كثير وابو عمرو ونافع وابن عامر والكسائي من ضعف وضعف
بضم الضاد وهما لغتان وقال الليث يقال ضعف الرجل يضعف ضعفا وضعفا وهو خلاف القوة قال
ومنهم من يقول الضعف في العقل والراي والضعف في الجسد قلت هما عند جماعة اهل البصرة لغتان جيدتان
مستعملتان في ضعف البدن وضعف الراي واخبرني المنذري عن عثمان بن سعيد عن سلام المدائني عن
ابي عمرو بن العلاء عن نافع عن ابن عمر قال قرات على رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي خلقكم من ضعف فاقراني من ضعف ويقال اضعفت
فلانا اي وجدته ضعيفا وضعفته صيرته ضعيفا واستضعفته وجدته ضعيفا وقال الليث يقال اضعفت
الشيء وضاعفته اذا زدت على اصل الشيء فجعلته مثلين او اكثر من ذلك ابو عمرو واضعاف الجسد عظامه الواحد
ضعف قال ويقال اضعاف الجسد اعضاؤه ويقال فلان ضعيف مضعف فالضعيف في بدنه والمضعف
الذي ضعفت دابته كما يقال فلان قوي مقو فالقوي في بدنه والمقوي الذي دابته قوية ثعلب عن ابن الاعرابي
رجل مضعف ومضعوف اذا كان في عقله ضعف شمر عن الدرع المضاعفة وهي التي ضوعف حلقها وقال
ابو زيد يقال للرجل اذا انتشرت ضيعته وكثرت اضعف الرجل فهو مضعف والاضعاف الجوف قال رؤبة
• في الرهان والله يبني • القلب والاضعاف •
واضعاف الجسد عظامه الواحد ضعف والضعف الثياب المضعفة على مثال النقض بمعنى المنقوض قال
الاخوه • تنبع اسلافا عينين محذرة • لو لحجن الربط والضعف •
وارض مضعفة اصابها مطر ضعيف ابن بزرج رجل مضعوف وضعوف وضعيف ورجل مغلوب وغلوب
وبعير معجوف وعجيف وعجوف واعجف وناقة عجوف وعجيف وكذلك امراة ضعوف ويقال للرجل
ضعيف اذا كان ضرير البصر وتضعفت الرجل اذا استضعفته ثعلب عن ابن الاعرابي رجل مضعوف ومهرور
ومتور اذا كان في عقله ضعف

ضفع

ثعلب عن ابن الاعرابي ضفع الرجل يضفع ضفعا اذا ابدى وقال
الليث ضفع اذا احدث وفضع لغة فيه وقصع وهو مثل ثنا وقال ابن الاعرابي هو الميل الضفع وحلوه الجوزان
وباطن جلده الحرصبان قلت والضفعا تمرة السعدانة ذات الشوك وهي مستديرة كانها فلكة فاذا
اذا هاج السعدان والثمر فيها الا مستلقيه قد كشرت عن شوكها وانقضت لعدم من يزجها ولا يلتمس
على السعدان ويطيب عليه البانها •

باب العين والصاد مع الباء عصب • صبع • بضع • بعص • مستعملة •

عصب

قال الشافعي في المناسك واذا كان الرجل معضوبا لا يستمسك على الراحلة فحج عنه رجل
في تلك الحالة فانه يجزيه والمعضوب في كلام العرب المخبول الزمن الذي لا حراك به يقال عضبته الزمانة
تعضبه عضبا اذا اقعدته عن الحركة وازمنته وقال ابو الهيثم العضب الشلل والعرج والخبل قال
شمر يقال عضبت يده بالسيف اذا قطعتها وتقول لا يعضبك الله ولا يعضب الله فلانا اي لا يخبله الله
والمعضوب اللسان اذا كان مقطوعا عضبا قرما وفي مثل ان الحاجة ليعضبها طلبها قبل وقتها يقول
يقطعها ويفسدها والعضب في الرمح الكسر يقال عضب قرنه عضبا قال والعرب تدعو على الرجل
تقول ما له عضبه الله يدعون عليه بقطع يده ورجله وروى ابو عبيد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
نهى ان يضحى باعضب القرن والاذن قال ابو عبيد الاعضب المكسور القرن الداخل قال وقد يكون
العضب في الاذن ايضا فاما المعروف ففي القرن وانشد للاخطل •
• ان السيوف غدوها ورواحها • تركت هوازن مثل قرن الاعضب •
وقال ابو عبيد واما ناقة النبي عليه السلام التي كانت تسمى العضباء فليس من هذا انما ذلك اسم لها سميت

به وقال ابو محمد عمرو يقال العضبته بالعصا اذا ضربته بها اعضبه عضبا ويقال عضبته بالرمح ايضا
وهو ان يشغله عنه وقال غيره عضب عليه اي رجع عليه وفلان يعاضب فلانا اي يباريه وقال الاصمعي
انك لتعضبني عن حاجتي اي تقطعني عنها وقال الليث العضب القطع فالعضب يعضبه اي يقطعه
والعضب السيف القاطع ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للغلام الحاد الراس الخفيف الجسم عضب وترب
وشطب وشهب وعضب وعكب وسكب ابو حاتم عن الاصمعي يقال للولد لسنة اذا طلع قرنه وذلك بعد
ما يأتي عليه حول عضب وذلك قبل اجذاعه وقال الطائفي اذا قبض على قرنه فهو عضب والانثى عضبة
ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سدس ثم التم والتمه فاذا استجمعت اسنانه فهو عمم **ضبع** شمر عن ابن الاعرابي
الضبع من الارض اكمة سود امستطيلة قليلا وروى عن النبي عليه السلام ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله
اكلتنا الضبع قال ابو عبيد الضبع هي السنة المجدبة وانشد
• ابا خراشة اما كنت ذا نفر • فان قومي لم تاكلهم الضبع •
والضبع الانثى من الضباع ويقال للذكر ضبعان والجمع ضبعا وضباعا ومضبعة واما الضبع بسكون الباء
فهو العضد يقال اخذ بضبعيه اي بعضديه ابو عبيد عن ابي عمرو قال الاضطباع بالثوب ان يدخل
رداه تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الايسر كالرجل يريد ان يعالج امرا فيتهيا له وقد اضطبعت
بثوبي وهو ماخوذ من الضبع وهو العضد ابو عبيد عن الاصمعي اذا لوى الفرس حافره الى عضده فذلك
الضبع فاذا هوى بحافره الى وحشيه فذلك الخناف ويقال ضبعت الناقة تضبع ضبعا وضبعت تضبيعا
اذا مدت ضبعيها في سيرها او اهتزت ويقال ضبع الرجل يضبع ضبعا اذا رفع يديه بالدعا ومنه قول الراجز
• وما ثني ايدٍ علينا تضبع • ويقال ضبعنا لهم بالسيوف اي مددنا ايدينا اليهم بالسيوف ومددناها
الينا وقال الراجز • لا صلح حتى تضبعوا او نضبعا • ويقال ضبعوا من الطريق ضبعا اي جعلوا لنا
فيه قسما كما تقول ذرعوا لنا طريقا ابو عبيد عن ابي عمرو ضبع القوم للصلح اي مالوا اليه وارادوه قال شمر
ولم اسمع هذا الا لابي عمرو وهو من نوادره وقال الاصمعي من النجايب ضوابع وضبعها ان تهوي باخفافها
الى العضد اذا سارت ابو سعيد الضبع الجور وفلان يضبع اي يجور سلمة عن الفرا قال الضبع فنا الى
الانسان يقال كنا في ضبع فلان اي في كنفه قال والضبع السنة المهلكة ابو عبيد عن الاصمعي
يقال للناقة اذا ارادت الفحل قد ضبعت ضبعة وقال الليث يقال لها ايضا وضباعة اسم امراة وفي نوادر
الاعراب حمار مضبوع ومخنوق ومزلوب اي به خنانية وذئبة ومما داءان ومعنى المضبوع دعا
عليه ان تاكله الضبع **بضع** ابو عبيد عن الاصمعي وابي زيد اذا شرب حتى يروى قال بضعت
انضع دفرا بضعني وقال ابو زيد بضعت به ومنه بضوعا وقال الاصمعي اعطيته بضعة من اللحم وجمعها
بضع اذا اعطاه قطعة مجتمعة ومثلها الهبر وقال الليث بضعت اللحم بضعا وبضعته تبضيعا اذا
قطعته وان فلانا لشديد البضعة حسنها اذا كان ذا جسم وسمن قال والبضيع اللحم ايضا وانشد
• خاظي البضيع لحمه خظا بظا • قال وبضعت من صاحبي بضوعا اذا امرته بشي ولم يفعل فدخلك
منه ما يشبه حزانا امره ايضا بشي سلمة عن الفرا وبضعة وبضع مثل تمرة وتمر وبضعة وبضعات مثل
تمرة وتمرات وبضعة وبضع مثل بدرة وبدر وبضعة وبضاع مثل صحفة وصحاف ابو عبيد عن الاصمعي
البضيع الجزيرة في البحر والبضيع اللحم قال ساعدة الهذلي ساد تجرم بالبضيع ثمانيا يلوي بعيقات
البحور ويجنب • ساد مقلوب من الاسآد وهو سير الليل تجرم في البضيع اي اقام في الجزيرة يلوي
بعيقات اي يذهب بها في ساحات البحر ويجنب اي تصيبه الجنوب وقال الجهني تبضع اي تسيل عرقا
قاله الاصمعي قال ابو ذويب • الا انهم فانه يتبضع • قال يتبضع يتفتح بالورق ويسيل متقطعا قال
والبضيع اسم موضع وانشد لحسان • فالبضيع فحومل • وقال الله فلبث في السجن بضع سنين
قال الفرا البضع ما بين الثلاث الى ما دون العشرة وقال شمر البضع لا يكون اقل من ثلاث ولا اكثر من
عشرة وقال ابو زيد اقمت عنده بضع سنين وقال بعضهم بضع سنين وقال ابو عبيدة البضع
ما لم يبلغ العقد ولا نصفه يريد ما بين الواحد الى اربعة وقال الليث البضع ما بين الثلاثة الى عشرة ويقال
البضع سبعة وقال ابو زيد يقال له بضع وعشرون رجلا وله بضع وعشرون امراة وقال الله عز وجل
وجينا ببضاعة مزجاة البضاعة السلعة واصلها القطعة من المال الذي يتجر فيه واصلها من البضع
وهو القطع وقال ابو العباس البضاعة جزء من اجزاء المال قال والبضع من اربع الى تسع قال وقال الفراء
يقال للسيوف بضعة واحدها باضع وللسياط خضعة واحدها خاضع قال والباضع في الابل مثل الجلاد
في الدور قال واختلف الناس في البضع فقال قوم هو الفرج وقال قوم هو الجماع ابو عبيد عن ابي عبيدة
بضعته بالكلام وابضعته وهو ان تبين له ما تنازعه حتى يشتفي كائنا من كان وقال الاصمعي يقال ملك

فلان بضع فلانة اى ملك عقدة نكاحها وهو كناية عن موضع الغشيان وقال بعضهم ابضع فلان وبضع
اذا تزوج والمباضعة المباشرة يقال باضعها مباضعة اذا جامعها والاسم البضع الليث يقال بضعته فانبضع
وبضع اي بينته فتبين قال والباضعة من الغنم قطعة انقطعت عنها تقول فرق بواضع ابو عبيد عن الاصمعي
وغيره الباضعة من الشجاج التي تشق اللحم تبضعه بعد الجلد وبعدها المتلاحمة ابو سعيد هو شريكه وبضيعه
وهم بضعاي اي شركاي وقال اوس بن حجر يصف قوسا • ومبضوعة من راس فرع شظية • يعني قوسا
بضعها اي قطعها ويقال البضعت بضاعة للبيع كاينة ما كانت **بعض** قال ابو اسحاق عن قصة مومن
آل فرعون وما اجراه على لسانه فيما وعظ به آل فرعون ان يك كاذبا فعليه كذبه وان يك صادقا يصبكم بعض
الذي يعدكم اخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال في تفسير قوله يصبكم بعض الذي يعدكم قال كل الذي
يعدكم اي ان يكن موسى صادقا يصبكم كل الذي ينذركم ويتوعدكم به لا بعض دون بعض لان ذلك من فعل الكهان
واما الرسل فلا يوجد عليهم وعد مكذوب وانشد
• فيا ليته يعفو ويقرع بيننا • عن الموت او عن بعض شكواه يقرع •
ليس يريد عن بعض شكواه دون بعض بل يريد الكل وبعض ضد كل وقال ابن مقبل يخاطب ابنتي عصر فقال
• لولا الحياء ولولا الدين عبتكما • ببعض ما فيكما اذ عبتما عوري •
اراد بكل ما فيكما فيما يقال وقال ابو اسحق في قوله وان يك صادقا يصبكم بعض الذي يعدكم من لطيف المسائل
ان النبي عليه السلام اذا وعد وعدا وقع الوعد باسره ولم يقع بعضه فمن اين جاز ان يقول بعض الذي يعدكم وحق
اللفظ كل الذي يعدكم وهذا باب من النظر يذهب فيه المناظر الى الزام الحجة باسر ما في الامر وليس في هذا نفي اصابة
الكل ومثله قول القطامي قد يدرك المتاني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل وانما ذكر البعض ليوجب
له الكل لان البعض هو الكل ولكن القايل اذا قال اقل ما يكون للمتاني ادراك بعض الحاجة واقل ما يكون للمستعجل
الزلل فقد ابان فضل المتاني على المستعجل بما لا يقدر الخصمان يدفعه وكان مومن ال فرعون قال لهم اقل ما يكون
في صدقه ان يصيبكم بعض الذي يعدكم وفي بعض ذلك هلاككم وهذا تاويل قوله يصبكم بعض الذي يعدكم
وقال ابو العباس احمد بن يحيى اجمع اهل النحو على ان البعض شي من اشياء او شي من شي الا هشاما فانه زعم ان قول
لبيد • او يعتلق بعض النفوس حمامها • فادعى واخطا ان البعض ها هنا جمع ولم يكن هذا من عمله وانما اراد لبيد
ببعض النفوس نفسه • قال وانما جزم او يعتلق لانه رده على معنى الكلام الاول ومعناه جزا كانه قال وان اخرج
في طلب المال اصب ما املت او يعتلق الموت نفسي وقال في قوله يصبكم بعض الذي يعدكم ان كان وعدهم شيين
من العذاب عذاب الدنيا وعذاب الاخرة فقال يصبكم هذا العذاب في الدنيا وهو بعض الوعدين من غير ان نفى عذاب
الاخرة وقال الليث يقال ان بعض العرب تصل ببعض كما تصل بما من ذلك قول الله وان يك صادقا يصبكم بعض
الذي يعدكم قال وبعض كل شي طايفة منه ويقال الجارية تحسانة يشبه بعضها بعضا وبعضت الشي تبعيضا اذا فرقته
اجزاء وبعض منكر في الوجوه كلها والبعوضة معروفة والجميع البعوض وقال الكسائي قوم مبعوضون وقد
بعض القوم الى الاعم البعوض والبعضوا اذا كان في ارضهم بعوض وارض مبعضة ودليل البعوضة معروفة
بالبادية وقال ابو حاتم قلت للاصمعي رايت في كتاب ابن المقفع العلم كثير ولكن اخذ البعض خير من ترك الكل
فانكره اشد الانكار وقال الالف واللام لا تدخلان في بعض وكل لانهما معرفة بغير الف ولام وفي القران وكل
اتوه داخرين قال ابو حاتم ولا تقول العرب الكل ولا البعض وقد استعمله الناس حتى سيبويه والاخفش في كتبهما
لقلة علمهما بهذا النحو فاجتنب ذلك فانه ليس من كلام العرب • ع ض م • استعمل من وجوهه عضم
معض **عضم** قال الليث العضم في الفرس المجمع وهو المنقبض والجميع العضام قال والعضم عسيب
البعير وهو ذنبه العظم لا الهلب والعدد اعضمة والجميع العضم والعضم الخشبة ذات الاصابع يذرى بها وعضم
الفدان اوجه العريض في راسه والحديدة تشق به الارض ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العضم والعجس
والمقبض كله بمعنى واحد وانشدنا • رب عضم رايته وسط ظهر • قال الظهر البقعة من الجبل يخالف لونها
سائر لونه قال وقوله رب عضم اراد انه راى عودا في ذلك الموضع فقطعه وعمل منه قوسا قال والعضم الحمراء
الحمراء التي يذرى بها عمرو عن ابيه قال العضوم الناقة الصلبة في بدنها القوية على السفر قال والعضوم
بالضاد الكبيرة الاكل **معض** الليث يقال معض الرجل من شي سمعه وامتعض منه اذا شق عليه واوجعه
وتوجع منه وقال رؤبة • ذا معض لولا يرد المعضا • قال وامتعض الحاجز امعضته اي امعاضا ومعضته معيضا
وقال ابو عمرو المعاضنة من الابل التي ترفع ذنبها عند نتاجها

ابواب العين والضاد • ع ض س ع ض ز •

اهملت وجوههما والا تلف الضاد مع السين والزاي في شي من كلام العرب • ع ض ط • **ضعط** قال
الليث الضغوط والسعوط بمعنى واحد وروى ابو تراب في كتابه خطيب مصقع ومصقع بمعنى واحد

باب العين والصاد مع الدال

عصد، صدع، صعد، دعص مستعملة. **عصد**

ابو عبيد عن ابي زيد يقال عصد فلان يعصد عصودا اذا مات وانشد لشمر • على الرحل مما منه السير
عاصد • وقال الليث العاصد هاهنا الذي يعصد العصيدة اي يديرها ويقلبها بالمعصدة شبه الناعس
به لخفقان راسه قال ومن قال انه اراد الميت فقد اخطا ابن شميل تركتهم في عصواد وهو الشر من قتال او
سباب او صخب وقد عصودوا منذ اليوم عصودة اي صاحوا واقتتلوا وقال الليث العصواد جلبة في
بلية يقال عصدتهم العصاويد وهم في عصواد بينهم يعني البلايا والخصومات قال وجاءت الابل عصاويد
ركب بعضها بعضا وكذلك عصاويد الكلام وقال ابن شميل العصاويد العطاش من الابل وقال ابن الاعرابي
رجل عصواد عسر شديد وامراة عصواد صلبة شرو انشد •

• يا مي ذات الطوق والعصاد • قد تك كل رعبل عصواد •

وورد عصواد منعت وانشد • وفي التزب العصواد للعيس سايق • وقوم عصاويد في
في الحرب بلا زمون اقرانهم ولا يفارقونهم وانشد • لما رايتهم لا ازاد ونهم • يدعون يكبان في
شعب عصاويد • وفي نوادر الاعراب يوم عطود وعطرد وعصود اي طويل وركب فلان عصودة امره
وعربده اذا ركب رايه وقال ابو عبيدة عصد الرجل المراة عصدا وعزدها عزدا اذا جامعها وقاله
الليث قال ويقال اعصد في حاركه اي اعرينه لا تربة علما ابي قال ورجل عصيد معصود نعت سوء
ويقال عصدته على الامر عصدا اذا اكرهته عليه والعصد اللي به سميت العصيدة. **صدع** قال الله
جل وعز فاصدع بما تؤمر قال بعض المفسرين اجهر بالقران وقال ابو اسحاق فاصدع بما تؤمر اظهر
ما تؤمر به واخذ من الصداع وهو الصبح قال وتاويل الصدع في الزجاج ان يبين بعضه من بعض واخبرني
المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال الصدع الفصل وانشد لجرير • وهو الخليفة فارضوا ما قضا
لكم • بالحق يصدع ما في قوله جنف • قال يصدع يفصل وينفذ وقال ذو الرمة •

• فاصبحت ارمي كل شبح وحايل • كاني مسوف نشه الارض صادع •

يقول اصبحت ارمي بعيني كل شبح وهو الشخص وحايل كل شي يتحرك يقول لا اخذ في عيني كسر
ولا انثنا كاني مسو يتعهد كاني اريد قسمة هذه الارض بين اقوام صادع فاصل يصدع يفرق بين
الحق والباطل وقال الفرا اصدع بما تؤمر اي اصدع بالامر اقام ما مقام المصدر وقال ابن عرفة فاصدع
بما تؤمر اي فرق بين الحق والباطل من قوله جل وعز يومئذ يصدعون اي يتفرقون وقال مجاهد بما
تؤمر اي بالقران قلت وسمي الصبح صديعا لانه ينفلق وقد انصدع وانفطر وانفلق وانفجر اذا
انشق وقال الليث الصدع شق في شي له صلابة قال وصدعت الفلاة اي قطعتها في وسط جوزها
وكذلك صدع النهر شقه شقا وصدع بالحق تكلم به جهارا وقال الله والارض ذات الصدع قال الفرا ذات
الصدع تتصدع بالنبات وقال الليث الصدع نبات الارض لانه يصدع الارض فتنصدع به قال
والصديع انصداع الصبح والصديع رقعة جديدة في ثوب خلق وقال لبيد • دعي اللوم وبغي
اذ يبتغي كشق صديع • قال بعضهم الردا الذي تشق صدعين يضرب مثلا لكل فرقة لا اجتماع بعدها
والصدعة والصديع قطعة من الظبا والغنم وحمار صادع ذاهب في الارض طولا وكذلك سبيل صادع
وواد صادع وهذا الطريق يصدع في ارض كذا وكذا ويقال ذات بين القوم صدعات اي تفرقوا
في الراي والهوى ويقال اصلحوا ما فيكم من الصدعات اي اجتمعوا ولا تتفرقوا وقال الليث الصداع
وجع الراس وقد صدع الرجل تصديعا قال ويجوز في الشعر صدع فهو مصدوع بالتخفيف وتصدع
القوم تفرقوا الحراني عن ابن السكيت الصدع في الزجاجة والحايط وغيرهما والصدع الوعل بين
الوعلين ليس بالعظيم ولا بالشخت • وكذلك هو من الظبا والابل •

• يا رب اباز من العفر صدع • تقبض الذيب اليه فاجتمع •

وقال الليث الصدع الفتى من الاوعال وقال وقيل هو الرجل الشاب المستقيم القناة عمرو عن ابيه
الصديع الثوب المشقوق والصديع الصبح ابو العباس عن ابن الاعرابي في قوله فاصدع بما تؤمر اي شق
جماعتهم بالتوحيد وقال غيره اظهر التوحيد ولا تخف احدا وقال غيره فرق القول فيهم مجتمعين
وفرادى قال ثعلب وسمعت اعرابيا كان يحضر مجلس ابن الاعرابي يقول معنى اصدع بما تؤمر
قال والعرب تقول اصدع فلانا اي اقصده لانه كريم ابو عبيد عن ابي زيد الصرمة والفطلة
والحدوة ما بين العشرة الى الاربعين من الابل فاذا بلغت ستين فهي الصدعة وقال ابن السكيت
رجل صدع وصدع وهو الضرب الخفيف اللحم اما الوعل فلا يقال له الا صدع وعل بين وعلين
صعد قال الله جل وعز اذ تصعدون ولا تلوون على احد الاية قال الفرا الاصعاد في ابتدا

الاسفار

الاسفار والمخارج تقول اصعدنا من مكة واصعدنا من الكوفة الى خراسان واشباه ذلك فاذا صعدت في
السلم او الدرجة واشباهه قلت صعدت ولم تقل اصعدت وقرا الحسن اذ تصعدون جعل الصعود في
الجبل كالصعود في السلم واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال يقال صعدت في الجبل واصعد
في البلاد ويقال ما زلنا في صعود وهو المكان فيه ارتفاع وقال ابو صخر يكون الناس في مباديهم فاذا
يبس البقل ودخل الحر اخذوا الى محاضرهم فمن ام القبلة فهو مصعد ومن ام العراق فهو منحدر قلت والذي
قاله ابو صخر كلام عربي فصيح سمعت غير واحد من العرب يقول عارضنا الحاج في مصعدهم اي في مضيهم الى
مكة وعارضناهم في منحدرهم اي في مرجعهم الى الكوفة من مكة وقال ابن السكيت قال لي عمارة الاصعاد
الى نجد والحجاز واليمن والانحدار الى العراق والشام وعمان وهذا يشاكل كلام ابي صخر وقال الاخفش
اصعد في البلاد سار ومضى واصعد في الوادي انحدر فيه واما صعد فهو ارتقا ابو عبيد عن ابي زيد وابي
عمرو ويقال اصعد الرجل في البلاد حيث توجه وقال غيرهم اصعدت السفينة اصعادا اذا مدت شراعها
فذهبت بها الريح صعدا وقال الليث صعد اذا ارتقى واصعد يصعد اصعادا فهو مصعد اذا صار مستقبل
حدور او نهر او واد او ارض ارفع من الاخرى قال وصعد في الوادي اذا انحدر قلت ولا صعدا يعني
مثل الصعود قال الله تعالى كانما يصعد في السماء يقال صعد واصعد واصعد والصاعد بمعنى واحد وقال الله
فتيمموا صعيدا طيبا قال الزجاج في قوله تعالى صعيدا جرزا الصعيد التراب وقال غيره هي المستوية وقال
ابو عبيدة في قول النبي عليه السلام اياكم والقعود بالصعدات قال الصعدات الطرق ماخوذة من الصعيد
وهو التراب وجمع الصعيد صعد ثم صعدات جمع الجمع وقال الشافعي فيما روينا عن الربيع له لا يقع اسم
صعيد الا على تراب ذي غبار فاما البطحاء الغليظة والرقيقة فالكثيب الغليظ فلا يقع عليه اسم صعيد
وان خالطه تراب او صعيد او مدر يكون له غبار كان الذي خالطه الصعيد قال ولا يتيمم بنورة ولا كحل ولا زرنيخ
وكل هذا حجارة وقال ابو اسحق الصعيد وجه الارض قال وعلى الانسان ان يضرب بيديه وجه الارض
ولا يبالي اكان في الموضع تراب ام لا لان الصعيد ليس هو التراب انما هو وجه الارض ترابا كان او غيره قال ولو ان
ارضا كانت كلها صخرا لا تراب عليه ثم ضرب المتيمم يده على ذلك الصخر لكان ذلك طهورا اذا مسح به وجهه قال
الله عز وجل فتصبح صعيدا زلقا فاعلمك ان الصعيد يكون زلقا والصعدات الطرق وسمي صعيدا لانه
نهاية ما يصعد اليه من باطن الارض ولا اعلم بين اهل اللغة اختلافا فيه ان الصعيد وجه الارض قلت وهذا الذي
قاله ابو اسحاق الزجاج احسبه مذهب مالك ومن قال بقوله واما الشافعي والكوفيون فالصعيد عندهم
التراب وقال الليث يقال للحديقة اذا خربت وذهب شجراؤها قد صارت صعيدا اي ارضا مستوية لا شجر
فيها شمر عن ابن الاعرابي الصعيد الارض بعينها وجمعها صعدات وصعدان وقال ابو عبيد الصعدات
الطرق في قوله اياكم والقعود بالصعدات قال وهي ماخوذة من الصعيد وهو التراب وجمعه صعد ثم صعدات
مثل طريق وطرق وطرقات قال وقال غيره الصعيد وجه الارض لما رزقل او كثر تقول عليكا عليك بالصعيد
اي اجلس على وجه الارض وقال جرير •

• اذا تيم ثوت بصعيد ارض • بكت من خبث لومهم الصعيد •

وقال في اخرى • والاطيبين من التراب صعيدا • سلمة عن الفرا قال الصعيد التراب والصعيد الارض والصعيد
الطريق يكون واسعا وضيقا والصعيد الموضع العريض الواسع والصعيد القبر وقال الله جل وعز سارهقه
صعودا قال الليث وغيره الصعود ضد الهبوط وهي بمنزلة العقبة الكؤود وجمعها الاصعدة ويقال
لارهقنك صعودا اي لاجشمنك مشقة من الامر وانما اشتقوا ذلك لان الارتفاع في صعود اشق من الانحدار
في هبوط وقال في قوله سارهقه صعودا يعني مشقة من العذاب ويقال جبل في النار من جمرة واحدة يكلف
الكافر ارتقاه ويضرب بالمقامع فكلما وضع عليه رجله ذابت الى اسفل وركه ثم تعود مكانها صحيحة
قال ومنه اشتق تصعدني ذلك الامر اي شق علي وقال ابو عبيد في قول عمر ما تصعدني شي ما تصعدتني خطبة النكاح اي ما تكاءدني
وما بلغت مني وما جهدتني واصله من الصعود وهي العقبة الشاقة وقال الليث الصعد نبات منه القاقلا وقال
غيره الصعد الذابة ومنه قيل خل مصعد وتراب مصعد اذا عولج بالنار حتى يحول عما هو عليه لونا وطعما
ابو عبيد عن الاصمعي اذا ولدت الناقة لغير تمام ولكنها خدجت لستة اشهر او سبعة فتعطف على ولد اخرى فهي
صعود وقال الليث الصعود الناقة يموت حوارها فترجع الى فصيلها فتدر عليه وقال هو اطيب للبنها قال
وانشد • لها لبن الخلية والصعود • قلت والقول ما قاله الاصمعي سماع من العرب لا تكون صعودا حتى
تكون خادجا ابو عبيد الصعدة الالة وهي نحو من الحربة واصغر منها وقال النضر الصعدة القناة وقال الليث
هي القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى التثقيف وكذلك من القصب وجمعها الصعاد وانشد •

• صعدة نابتة في حاير • اينما الريح تميلها تمل • وقال اخر • خرير الريح في قصب الصعاد • قال

والصَّعُودُ من النساء المستلقية كأنها صَعْدة قناة وجوار صَعْدات حَسَنةُ القامة ... وثلاث صَعَدات للقنا مثقلة

وانه اصعد قال ابن شميل روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه خرج على صَعَدة يتبعها حُذاقيّ قال القتيبي الاتان

الطويلة والحذاقي الجحش وقال الاصمعي الصُّعَداء هو التنفس الممدود وقولهم صَعَّدَ او بلغ كذا وكذا فصاعدا

اي ما فوق ذلك وعلوا صاعدا اي طويلا ويقال لفلان يتبع فلانا يتبع صُعُدًا ومعناه انه يرفع راسه ولا يطأطئه

وقال ابن شميل يقال للناقة ايضا انها صعود اذا ... تردت ولما تبدد وانشد

سيدنيها صُعُودٌ بازلها • عُسْنا ولم تسنوا الجَنِينا •

زيادة من غير خط المصنف •

والصَّعُودُ الصَّعود وهي المشقة قال الغنوي عرضتها صَعُود وانه ارد في اخره ذلك كما ارد في دخول الرجل

اي دخيلة وبطانة والصعود ايضا الثنية الصعبة وقال ابن مقبل

وحدثته ان السبيل ثنية صَعُودًا • تدعو كل كهل وامردا •

وفي نفسه وصدره صُعَدا اي ما يتصاعده ويتكاءده قال المغربي وان سيادة الاقوام فاعلم لها صعدا مطلعها

طويل والصعد الارتفاع ومثاله من المحصا دان المصوا من المحني والمطوا من النمطي والثوباء من الثنا ...

والعلواء من العلو قال ذو الرمة

فكفكفت بين الهاب الي صعدا به اذا • شرب عن ساق حمير دا دله •

والصعد الجبل الطويل قال • ولقد سموت اليك من جبل دون السماء • صحّ صَعْدٌ والصَّعْد الحجر المرتفع

دعص

الدِّعْص الكثيب من الرمل المجتمع وجمعه دِعَصة وادعاص وهو اقل من الحقف ابو عبيد عن

ابي زيد ادعصه الحر ادعاصا اذا اقتله واهراه البرد اذا اقتله الليث المدعص الشيء الميت اذا انفسخ

الدعص لورمه قال وواحدة الدعص دعصة وفي نوادر الاعراب دعص برجله وتحصَّر وتخصر وفحص اذا

اركض ويقال اخذته مداعصة ومداغصة ومناخصة ومرانصة ومحايصة ومنابسه اي اخذته معازة

باب العين والصاد مع التاء

استعمل من وجوهه صعت، صتع

صعت

قال ابن شميل صَعْت الزُّبة اذا كان لطيف الحفرة وانشد ابن الاعرابي فيما روى ابو العباس عنه • هل لك

باحذ لقي صَعْت الربة • تعرّ بزم هامته كالجنجبة • قال الربة العقدة وهي هاهنا الكوسلة وهي الحشفه

ابو عمرو والصتع حمار الوحش قال والصتع الشاب القوي وانشد

• يا بنت عمرو قد منحت ودكي • والحبل ما لم تقطعي فدي •

• وكاوصال الصتيع النهد • النهد القوي البدن وقال غيره •

يقال للحمار الوحشي صِتَنْعٌ • وقال الطرماح •

• صتنع الحاجبين خرّطه البقل • بديا قبل استكال الرياض •

وهو فعنل من الصتع وقال الليحاني فلان يتصتع علينا بلا زاد ولا نفقة ولا حق واجب وقال ابو زيد جاء فلان

يتصتع اليها وهو الذي يجي وحده لا شي معه وفي نوادر الاعراب هذا بعير يتصتع ويتصتنع الا ان طلقا ويقال

للانسان مثل ذلك اذا راته عريانا واخبرني المنذري عن الطوسي عن الخراز عن ابن الاعرابي انه انشده

• وتلبث ولجية تصتع • قال الحلي فلان يعدو وفيه وعد الى الى ونصتعها تردد فيها وروى غيره عنه نصتع

في الامر اذا ترددت فيه لا يدري اين يتوجه • ع ط ظ • ع ص ذ • ع ص ث • اهملت وجوهها •

باب العين والصاد مع الراء

عصر، عرص، صعر، صرع، رصع، رعص مستعملات

عصر

قال الله جل وعز والعصر ان الانسان لفي خسر قال الفرا العصر الدهر اقسم الله به وروى مجاهد

عن ابن عباس انه قال العصر ما يلي المغرب من النهار وقال قتادة هي ساعة من ساعات النهار وقال ابو اسحاق العصر

الدهر والعصر اليوم والعصر الليلة وانشد •

• ولا يلبث العصران يوم وليلة • اذا طلبا ان يدركا ما تيمما •

وقال ابن السكيت في باب ما جاء مثنى الليل والنهار يقال لهما العصران قال ويقال العصران الغداة والعشي

وانشد • وامطله العصرين حتى يملني • ويرضى بنصف الدين والانف راغم •

وقال الليث العصر الدهر فاذا احتاجوا الى تثقيله قالوا عصر اذا فعلوه وقالوا العصر العشي وانشد • تروح

بنا يا عمرو قد قصر العصر قال وبه سميت صلاة العصر قال والغداة والعشي يسميان العصرين واخبرني

المنذري عن ابي العباس قال صلاة الوسطى صلاة العصر وذلك انها بين صلاتي النهار وصلاتي الليل قال والعصر

الحبس وسميت عصرا لانها تعصر اي تحبس عن الاولى قال والعصر العطية وانشد • يعصر فينا كالذي تعصر •

• ابو عبيد عن الكسائي جاء فلان عصرا اي بطيئا وقال الله جل وعز فيه يغاث الناس وفيه يعصرون قال اكثر

المفسرين اي فيه يعصرون الاعناب والزيت وقال ابو عبيدة هو من العصر وهو المنجاة والعصرة والمعتصر

والمعصر وقال لبيد • وما كان وقافا بدار معصر • وقال ابو زبيد • ولقد كان عُصْرَة المنجود • اي كان

ملجأ المكروب • وقال الليث قرئ فيه تُعْصَرُون بضم التاء اي تمطرون قال ومن قرا تَعْصِرُون فهو من عصر

العنب قلت ما علمت احدا من القرا المشهورين قرا تعصرون ولا ادري من اين جاء به الليث ويقال عصرت العنب اذا

وليت عصره بنفسك واعتصرت اذا عصر لك خاصة والاعتصار الالتجاء وقال عدي بن زيد

• لو بغير الماء حلقي شرق • كنت كالغصان بالماء اعتصاري •

قال والعُصَارة ما تحلب من شيء تعصره وانشد •

• ان العذاري قد خلطن للمي • عُصَارة الحِنَّاء معا والصبيب •

وقال الراجز عصارة الخبز الذي تحلبا يعني بقية الرطب في اجواف حمر الوحش قال وكل شيء عُصر ماؤه فهو عصير وانشد

قول الراجز • وصار باقي الجزء من عصيره • الى سرار الارض او قعوره • يعني بالعصير الجزء وما بقي من الرطب

في بطون الارض ويبس ما سواه وقال الله جل وعز وانزلنا من المعصرات ماء ثجاجا وروي عن ابن عباس انه قال المعصرات

هي الرياح قال الازهري سميت الرياح معصرات اذا كانت ذوات اعاصير واحدها اعصار من قول الله جل وعز فاعصار

فيه نار والاعصار هي الريح التي تهب من الارض كالعمود الساطع نحو السماء وهي التي تسميها بعض الناس الزوبعة وهي

ريح شديدة لا يقال لها اعصار حتى تهب كذلك بشدة ومن قول العرب في امثالها • ان كنت ريحا فقد لاقيت اعصارا •

يضرب مثلا للرجل يلقى قرنه في النجدة والبسالة وقال ابن الاعرابي يقال اعصار وعصار وهو ان تهيج الريح

التراب فترفعه وقال ابو زيد الاعصار الريح التي تسطع في السماء وجمع الاعصار الاعاصير وانشد الاصمعي

• وبينما المرء في الاحياء مغتبط • اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير •

وروي عن ابي العالية انه قال في قوله من المعصرات انها السحاب قلت وهذا اشبه بما اراد الله جل وعز لان الاعاصير

من الرياح ليست من رياح المطر وقد ذكر الله انه ينزل منها ماء ثجاجا وقيل العصر المطر قال ذو الرمة

• وتبسم لمح البرق عن متوضح • كلون الاقاحي شاف الوانها العصر •

وقول النابغة • تناذرها الراقون من سوء سمها • تراسلهم عصرا وعصرا تراجع عصرا •

اي مرة والعصارة الغلة ومنه يقرا وفيه تعصرون اي تستغلون وعصر الزرع صار في اكمامه والعصرة شجرة

وقال الفرا والسحابة المعصر التي تتحلب بالمطر ولما تجتمع مثل الجارية المعصر قد كادت تحيض ولما تحض وقال ابو

اسحق المعصرات السحائب لانها تعصر الماء وقيل معصرات كما يقال اجز الزرع اذا صار الى ان يجز وكذلك صار السحاب

الى ان يمطر فيعصر وقال البعيث في المعصرات فجعلها سحائب ذوات المطر فقال • وذي اشر كالاقحوان تشوفه

ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح • والدوالح من نعت السحاب لا من نعت الرياح وهي التي اثقلها الماء فهي تدلح اي تمشي

مشي المثقل والذهاب المطر الامطار وقال بعضهم المعصرات الرياح قال ومن في قوله من المعصرات قامت مقام

الباء الزايدة كانه قال وانزلنا بالمعصرات ماء ثجاجا قلت والقول هو الاول واما ما قاله الزجاج المعصر من الجواري انها

التي دنت من الحيض ولما تحض فان اهل اللغة خالفوه في تفسير المعصر فقال ابو عبيد عن اصحابه اذا ادركت الجارية

فهي معصر وانشد • قد اعصرت او قد دنا اعصارها • قال وقال الكسائي هي التي قد راهقت العشرين واخبرني المنذري

عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال المعصر ساعة تطمث اي تحيض لانها تحبس في البيت يجعل لها عصرا قال وكل حصن يتحصن

به فهو عصر وقال غيره قيل لها معصر لانعصار دم حيضها ونزول ماء تريبتها للجماع وروى ابو العباس عن

عمرو عن ابيه يقال اعصرت الجارية واشهدت وتوضأت اذا ادركت وقال الليث يقال للجارية اذا حرمت عليها الصلاة

ورات في نفسها زيادة الشباب قد اعصرت فهي معصر بلغت عصرة شبابها وادراكها ويقال بلغت عصرها وعصورها

وانشد • وفنقها المراضع والعصور • وروي عن الشعبي انه قال يعتصر الوالد على ولده في ماله وروى ابو قلابة

عن عمر بن الخطاب انه قضى ان الوالد يعتصر ولده فيما اعطاه وليس للولد ان يعتصر من والده لفضل الوالد على الولد

قال ابو عبيد قوله يعتصر يقول له ان يحبسه عنه ويمنعه اياه قال وكل شيء حبسته ومنعته فقد اعتصرته وقال

ابن احمر • وانما العيش بربانه وانت من افنانه معتصر • قال وعصرت الشيء اعتصره من هذا قال وقال طرفة لو كان في املاكنا

احد يعصر فينا كالذي تعصر وقال ابو عبيدة في موضع آخر المعتصر الذي يصيب من الشيء ياخذ منه ويحبسه قال ومنه

قول الله فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقال ابو عبيدة في قوله يعصر فينا كالذي تعصر اي يتخذ فينا الايادي وقال

غيره اي يعطينا كالذي تعطينا وقال شمر قال ابن الاعرابي في قوله يعتصر الرجل مال ولده قال يعتصر يسترجع وحكي

في كلام له قوم يعتصرون العطاء ويعيرون النساء قال يعتصرون يسترجعونه بثوابه تقول اخذت عصرته

اي ثوابه او الشي نفسه قال والعاصر والعصور هو الذي يعتصر ويعصر من مال ولده شيئا بغير اذنه شمر عن العتريفي

قال الاعتصار ان ياخذ الرجل مال ولده لنفسه او يبقيه على ولده قال ولا يقال اعتصر فلان مال فلان الا ان يكون قريبا

له قال ويقال للغلام ايضا اعتصر مال ابيه اذا اخذه قال ويقال فلان عاصر اذا كان ممسكا ويقال هو عاصر قليل الخير

قال شمر وقال غيره الاعتصار على وجهين يقال اعتصرت من فلان شيئا اذا اصبت منه والاخر ان تقول اعطيت فلانا

عطية ناعصرتها اي رجعت فيها وانشد • بذمت على شي مضى فاعتصرته • وللنحلة الاولى اعفّ واكرم • فهذا
ارتجاع فاذا اما الذي يمنع فانما يقال له قد اعتصر اي اعتصر كجعل مكان السين صادا ثعلب عن ابن الاعرابي يقال
ما عصرك وثبرك وغصنك وشجرك اي ما منعك والعصار الملك الملجا ويقال ما بينهما عصر ولا يصر
ولا ايصر والعصر اي ما بينهما مودة ولا قرابة وروي في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم امر بلالا ان يوذن قبل
الفجر ليعتصر معتصرهم اراد الذي يريد ان يضرب الغايط واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشد
• ادركت معتصري وادركني حلمي ويسر قايدي نعلي • قال ابن الاعرابي معتصري عمري وهرمي وقال
الليث يقال هولا ء قوم ليس لهم عصرة اي دنية دون من سواهم قلت دنيا ويقال فيه العصرة لهذا المعنى قال والمعصرة التي
يعصر فيها العنب والمعصار الذي يجعل فيه شي ثم يعصر حتى يتحلب ماوه وكان ابو سعيد يروي بيت طرفة
• لو كان في املاكنا احد • يعتصر فينا كالذي تعتصر •
اي يصاب منه وانكر يعصر قال ويقال اعطاهم شيا ثم اعتصره اذا رجع فيه والعصار الحين يقال جا فلان
على عصار من الدهر اي حين وقال ابو زيد يقال نام فلان وما نام لعصر وما نام عصرا اي لم يكد ينام وجا
ولم يجي لعصر • اي لم يجي حين المجي وقال ابن احمر • يدعون جارهم وذمته عليها وما يدعون من عصر • اي يدعون
وذمة جارنا ولا يدعون ذلك حين ينفعه وقال الاصمعي اراد من عصر فخفف وهو الملجا ويقال فلان كريم العصير
اي كريم النسب وقال الفرزدق • تجرد منها كل صهبة حرة • لعوهج او للداعري عصيرها • والعصار
الفسي وقال الفرزدق ايضا
• اذا تعشى عتيق التمر قام له • تحت الخميل عصار ذو اضاميم •
واصل العصار ما عصرت به الريح من التراب في الهوا والمعصور اللسان اليابس عطشا قال الطرماح
• يبل بمعصور جناحي ضئيلة • افاويق منها هلة ونقوع •
عرص ابو عبيد عن الفرا عرص البيت اي خبثت ريحه قال وقال الاصمعي كل جوبة منفتقة ليس فيها
بنا فهي عرصة قلت وتجمع عرصات وعراصا وانشد ابو عبيدة بيت المخبل
• سيكفيك ضرب القوم لحم معرّص • وما قدور في القصاع مشيب •
وروي ثعلب عن سلمة عن الفرا قال لحم معرص اي مقطع وقال الليث اللحم المعرص الذي يلقى على الجمر فيختلط بالرماد
ولا يجود نضجه قال وقال غيره الجمر ضرب علوا فان شويته فوق الجمر فهو مغا ذ قلت وقول الليث في المعرص
اعجب الي من قول الفرا وقد روينا عن ابن السكيت في المعرص نحوا مما قاله الليث ابو عبيد عن الاصمعي العراص من
البروق الشديد الاضطراب وقال الليث العراص من السحاب ما اظل من فوق فلا يكون الا ذا رعد وبرق وانشد
ابو عبيدة • رنح عراص اذا ما هزّ اضطرت • وقال ابن حبيب بعير معرص للذي ذلل ظهره ولم يذلل راسه قال
ولحم معرص اذا لم ينعم طبخه ولا انضلج وقال الليث العرص خشبة توضع على البيت عرضا اذا ارادوا ان يسقفوه
ثم يلقى عليه اطراف الخشب القصار وروى ابو عبيدة عن الاصمعي هذا الحرف بالسين المعرس الذي عمل له عرس
وهو الحايط يجعل بين حايطي البيت لا يبلغ اقصاه ثم يوضع الجايز من طرف العرس الداخل الى اقصى البيت
ويسقف البيت كله فما كان بين الحايطين فهو السهوة وما كان تحت الجايز فهو المخدع قلت رواه ابو عبيد بالسين
ورواه الليث بالصاد وهما لغتان ويقال تركت الصبيان يلعبون ويعرصون ويمرحون وسميت ساحة الدار
عرصة لاعتراص الصبيان فيها ثعلب عن ابن الاعرابي قال العروص الناقة الطيبة الرايحة اذا عرقت وفي
نوادر الاعراب تعرص يا فلان وتجسر وتفرح اي افرح والمعراص المعلال لبرقه وقال وصاحب البلح كالمعراص
رعص ابو عبيد عن الاصمعي يقال للحية اذا ضربت فلوت ذنبها قد ارتعصت وانشد للعجاج • الا ارتعاصا
كارتعاص الحية • وقال ابن دريد ارتعص الجدي اذا طفر من نشاطه وقال الليث الرعص بمنزلة النفض تقول
ارتعصت الشجرة وقد رعصتها الغنان والثور يطعن الكلب فيحمله ويرعصه رعصا اذا هزه ونفضه
وروي عن ابي زيد البخاري في كتابه لابي زيد ارتعص السوق اذا غلا والذي رواه شمر لابي عبيد ارتفص
بالفا قال شمر لا ادري ما ارتفص قلت ارتفص السوق بالفا اذا غلا صحيح كانه ماخوذ من الرفصة وهي النوبة
والذي رواه مولف المصادر تصحيف وخطا ويقال ارعص عليه جلده برعص وارتعص واعترص اذا اختلج
رصع ابو عبيد عن الاموي الترصع النشاط مثل العرص قال وقال ابو عمرو الرضعا من النسا الرسحا وقال
الليث الرصع مثل الرسح وهي رصعا الا انه لم يكن عجزا قال وقال بعضهم هي التي لا اسكتان لها قال وانما الرصع بسكون
الصاد شدة الطعن يقال رصعه بالرمح وارصعه وقال العجاج • وخضعا اي النشق وطعنا ارصعا • وقال
ابن شميل الرصايع سيور مضفورة في اسافل حمايل السيف الواحدة رصاعة وقال الليث الرصيعة العقدة التي في
اللجام عند المعذر حتى كانه فلس قال واذا اخذت سيرا فعقدت فيه عقدا فذلك الترصيع وهو عقد التميمة
وما اشبه ذلك وقال الفرزدق •

وخبّرن

• وخبّرن باولاد النصاري البكم • حبالي وفي اعناقهن المراصع •
اي الختم في اعناقهن وقال الليث الرصع فراخ النخل قلت هذا خطا قال ابن الاعرابي الرصع فراخ النحل بالضاد
رواه ابو العباس عنه وهو الصواب وقد مر في باب الضاد والعين والذي قاله الليث بالصاد في هذا الباب
تصحيف ابو عبيدة في كتاب الخيل الرصايع واحدتها رصيعة وهي مشك محاني اطراف الضلوع من ظهر الفرس
وقد ترصع ترصعا الشي اذا كانت تنبت بعضها في بعض واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي الرصيعة البر
يدق بالفهر ويبل ويطبخ بشي من سمن عمرو عن ابيه الرصيع زر عروة المصحف ثعلب عن ابن الاعرابي الرضاع
الكثير الجماع قال والرضاع الجماع واصله في العصفور الكثير السفاد وقد ترصع العصافير
صرع ابو عبيد الصرع الضروب في قول لبيد
• وخصم كبادي الجن اسقطت شاوهم • بمستحوذ ذي مرة وصروع •
وقال غيره صروع الحبل قواه واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال هما صرعان وحتنان وهذا صرع
هذا وصرعه اي مثله وانشد ابن الاعرابي
• بثل البرام غدا في اصدة خلق • لم يستعن وحوامي الموت تغشاه •
فرجت عنه بصرعينا لا رملة اذ لا يس بجار معنا كعنا • قال يصف سائلا شبهه بالبرام وهو القراد لم يستعن
يقول لم يحلق عانته وحوامي الموت وحوايمه اسبابه وقوله بصرعينا اراد بها ابلا كخلقة المثنى نجي هذه
وتذهب هذه لكثرتها هكذا رواه بفتح الصاد وقال ٢ واسان من نصيعة اذا انضعفت ولغاربت والرصع
قرب ما بين المنكبين رجل ارصع والرصع التقارب والتضايق رصعت عيناه اي قرنتا ورصع فلان بفلان فهو
راصع به اي لازم ورصع فلان بمكان رصوعا ورصع بامسنة الارض رصعا اي لزقها بها والرصايع التي يسيو بها التي
تحس بها القوس قال • ضعرا كالقوس لها رصايع • معطوفة بالعجز منها الصايع • والمراصيع الحلي وقال
الاصمعي فلان يا تينا الصرعين اي غدوة وعشية وقال ابن السكيت الصرعان الغداة والعشي وانشد لذي الرمة
• كانني نازع يثنيه عن وطن • صرعان رايحة عقل وتقييد •
اراد عقل عشية وتقييد غدوة فاكتفى بذكر احدهما ويقال للمصطرعان اي طرفا النهار الليث وغيره الصرع الطرح
بالارض للانسان تقول صرعه صرعا والمصارعة والصراع معالجتهما ايهما يصرع صاحبه ورجل صريع اذا كان
ذلك صنعته وحالته التي يعرف بها ورجل صراع اذا كان شديد الصرع وان لم يكن معروفا ورجل صروع للاقران
اي كثير الصرع لهم والصرعة هم القوم الذين يصرعون من صارعوا قلت يقال له رجل صرعة وقوم صرعة والمصراعان
من الشعر ما كان له قافيتان في بيت واحد ومن الابواب ما كان له بابان منصوبان جميعا مدخلهما بينهما في وسط المصراعين
ومصارع القتلى حيث قتلوا وانشد لبيد • منها مصارع غابة وقيامها • قال المصارع جمع مصروع من القصب يقول
منها مصروع غابة من القصب يقول منها مصروع ومنها قايم والقياس مصارع
وبيت من الشعر مصرّع له مصراعان ولذلك باب مصرع وفي الحديث الصرعة بتحريك الرا الرجل الحليم
عند الغضب وقال ابو مالك يقال ان فلانا ليفعل ذاك على كل صرع اي يفعل ذاك على كل حال عمرو عن ابيه
قال الصريع المجنون والصريع القضيب يسقط من شجر البشام وجمعه صرعان ثعلب عن ابن الاعرابي يقال
هذا صرعه وصرعه وضرعه وطبعه وطلعه وطباعه وطبيعه وشنه وشلوه وشلته اي مثله وقال
ابن السكيت يقال طلبت من فلان حاجة فانصرفت وما ادري على اي صرعي امره اي لم يبن لي امره وانشد
• فرحت وما ودعت ليلى وما درت • على اي صرعي امرها اتروج •
٣ والصريع من القداح ما صنع من الشجر ينبت على وجه الارض وقال ابن مقبل • وارحيها ابل ثم صحابها • صريع
القداح والمنيح المخيرا • وانما جبره لانه نابت مبارك ويقال الصريع العود يجف في شجرة يتخذ منه قدح وهو
اجود ما يكون قال صريع دريز مسة مستريضة اذا نشحت ابدي المفيضين يبرح اي يخرج فيه رعل صاحبه
باللحم والصرعان حلبتا الغداة والعشي قال عنترة
• ومحجوب له منهن صرع يميل • اذا عدلت به الشوارا •
المحجوب السقا المدبوغ بالحجب ومنهن يعني من الابل لهذا السقا من هذه الابل صرع كل يوم والصرع الاخر
لاولادها واخبر ان هذا الصرع يملا السقا حتى يميل لكل ما يعدل به اذا حمل والشوار متاع الراحل وغيره
وقوله • لا ليت جلبتي العيرا في شربه ثلاثين مناصع ذات الحمايل • صرع ذات الحمايل اي حذا ذات
الحمايل وناحيتها وهي واد الاصعر قال الله جل ذكره ولا تصعر خدك للناس وقرى ولا تصاعر خدك
قال الفرا معناهما الاعراض من الكبر الكبر وقال ابو اسحق معناه لا تعرض عن الناس تكبرا ويجازه لا تلزم خدك
الصعر وقال الليث الصعر ميل في العنق والقلب في الوجه الى احد الشقين والتصعير اما له الخد عن النظر
الى الناس تهاونا وكبرا كانه معرض قال وربما كان الظليم والانسان اصعر خلقة قال وفي الحديث يا تي على

الناس زمان ليس فيهم الا اصغروا ابتر يعني رذالة الناس الذين لا دين لهم قال والصعارير حارج الجعل ونثر صعرورت صعرورة واشد ابيعرت مثل الفلفل المصفر ويقال ظهرت فاصعنررا اذا استدار من الوجع مكانه وتقبض وربما قالوا اصعرر فادغموا النون في الراء وكل حمل شجرة يكون امثال الفلفل نحو حمل الهار واشباهه مما فيه صلابة فاننا نسمي الصعارير واحدها اذا اورق العبسي جاع بناته ولم يجدوا الا الصعارير مطعما ثعلب عن ابن الاعرابي الصعارير صمغ جامد يشبه الاصابع قال والصعارير الا باخر الطوال وهي الاصابع وقال ابو حاتم الصعارير اللبن المصمغ في اللبا رفيل الانفصاح وقال غيره الاصعرار السير الشديد يقال اصعرت الابل اصعيرارا وقرب مصعر واشكر ابو عمرو •

• وقد قربت زبنا مصعترا • اذا الهداة حاروا اشكروا •

وقال ابو عبيد الصعيرية سمة في عنق البعير والصيعرية ايضا اعتراض في السير ويقال للمحمة المستديرة صعرورة ثعلب عن ابن الاعرابي قال الصعر والصعل صغر الراس والصعر التكبر والصعر اكل الصعارير وهو الصمغ وقال اصعرت الابل واصعنفرت وعسمشت وامرفرت اذا اسرعت

باب العين والصاد مع اللام عصل علص صلع صعل لعص مستعملات اهملت الثلث

لعص وقال ابن دريد اللعص العسر يقال تلعص فلان علينا اي تعسر قال واللعص النهم في الاكل والشرب فلعص لعصا ولا احفظ ما قاله ابن دريد لغيره

عصل ابو عبيد عن ابي عمرو الاعصال الامعاء واحدها عصل وقال الليث وغيره والعصل في الناب اعوجاجه وقال • على شناح نابه لم يعصل • وقال الليث الاعصل من الرجال الذي عصبت ساقه فاعوجت وشجرة عصلة وهي العوجاء التي لا يقدر على اقامتها لصلابتها ومنه اعصل معوج المتن وجمعه عصل وقال لبيد

• فرميت القوم رشقا صائبا • ليس بالعصل ولا بالمقتعل •

والعصلة شجرة اذا اكل البعير منها سلحته والجمع العصل قال حسان

• تخرج الاضياح من استاهم • كسلاح النيب ياكلن العصل •

والاضياح الالبان الممذوقة ابو عمرو عصل الرجل تعصيلا وهو البطء في الامر ابو عبيدة فرس اعصل ملتوى العسيب حتى يبرز بعض باطنه الذي لا شعر عليه والعصل الرمل الملتوي المعوج ورجل اعصل يابس البدن وجمعه عصل وقال الراجز • ورب خير في الرجال العصل • ويقال للسهم الذي يلتوي اذا رمي به معصل والعصل الالتواء في كل شيء عمرو عن ابيه يقال هو المحي والصولجان المعصيل والصلع والمحجان والصولجان ثعلب عن ابن الاعرابي قال المعصل المتشدد على غريمه والعاصل السهم الصلب والعصلا المراة اليابسة قال

• ليست بعصلاء تذمي الكلب نكهتها • ولا بعندلة يصطك ثدياها •

والعصل الموضع الذي تلبث فيه العصل ابن الكلام قال العباس بن مرداس فقال

• عفا مجدل من اهله فمتالع • فمصلى اراك قد خلت فالمصانع •

علص ابو عبيد عن ابي عمرو العلوص جميعا الوجع الذي يقال له اللوى ويكون كذلك قال الليث قالوا العلوص من التخمة والتشم وهو اللوى الذي ييبس في المعدة يقال علصت التخمة في معدته تعليصا وانه لعلوصا وانه لعلوص منتخم ثعلب عن ابن الاعرابي قال العلوص الوجع والعلوص الموت الوحي والعلوص بالصاد ابن ادري قال ويكون العلوز اللوى ويقال رجل علوص به اللوى

صلع ثعلب عن ابن الاعرابي قال الصلعة الصخرة الملساء حكاه عن ابن المكارم في حديث لقمان بن عاد وان لا ارى مطعمي فوق اكلي بصلع قال ابو عبيد قال بعضهم سالت ابن مناذر صاحب العربية الشاعر عن الصلع فقال الحجر قال وسالت الاصمعي عنه فقال هو الموضع الذي لا ينبت من الارض واصله من صلع الراس ويقال للارض التي لا تنبت صلعاء وقال شمر فيما الف بخطه الصلعاء الداهية الشديدة يقال لقي منه الصلعاء والنكد والكيت

• فلما الحلوب بصلعه صيلم • لاحلى رقد يذب للبدين الشبل •

وفي الحديث يكون كذا وكذا ثم تكون جبروة صلعاء قال والصلعاء ها هنا البارزة كالجبل الاصلع البارز الاملس البراق قال وانصلعت الشمس تصلعت اذا خرجت من الغيم وقال ابو ذؤيب فيه سنان كالمنارة اصلع ابن براق املص وقال الاخر

• يلوح بها المزلق مدرياه • خروج النجم من صلع الغيام •

وقال الليث الصلاع الصفاح وهو العريض من الصخر الواحدة صلاعة ثعلب عن ابن الاعرابي صلع الرجل اذا اعذر وهو التصليع وقال الليث التصليع السلاح قال والاصليع من الحيات الرقيق العنق كان راسه بندقة مدحرجة والاصليع الذكر مكني عنه والصلع ذهاب شعر الراس من مقدمه الى مؤخره وكذلك ان ذهب وسطه صلعا والقلعة موضع الصلع من الراس وكذلك النزعة والكشفة والجلحة جاءت مثقلات كلها والعرفطة اذا

سلقت رؤوس اعضائها واكلتها الابل قيل قد صلعت صلعا وقال الشماخ يصف الابل ان تمشي في عرفط صلع تو مجاجة من الاسالق عاري الشوك مجرود ثعلب عن ابن الاعرابي الصولع السنان المجلو وفي الحديث ان معاوية قدم المدينة فدخل على عايشة فذكرت له شيا فقال ان ذلك لا يصلح قالت الذي لا يصلح ادعاوك زيادا قال فقال تشهدت الشهود فقالت شهدت الشهود ولكن قال المعتزا قال ابو الهيثم الصلعاء الشيء والصلعاء في كلام العرب الداهية والامر الشديد وقال مرداد اخو الشماخ • تاوه شيخ قاعد وعجوزه • حربين بالصلعاء او بالاسود قال ابو زيد يقال انصلعت السماء تصلعا اذا انقطع غيمها وانجردت والسماء جردا اذا لم يكن فيها غيم وصلاع الشمس حرها ويوم اصلع شديد الحر قال

• يا قردة خنثيث بني اطفارها • حر الظهيرة تحت يوم اصلع •

والصلعة الا رمن الحالية قال نرى الضيف الصلعاء تغشق عينه من الجوع حتى تحسب الضيف ازمدا والصليع الاملس وقال لعمرو بن معدي كرب

• فسرق كتيبة دلفت لا خرى • كان زهاءها راس صليع •

يعني راسا اصلع املس

صعل في حديث ام معبد في صفة النبي صلى الله عليه وسلم لم تزر به صلعة قال ابو عبيد الصلعة صغر الراس يقال رجل صعل الراس اذا كان صغير الراس ولذلك يقال للظليم صعل لانه صغير الراس قال الليث رجل صعل اذا صغر راسه وقد يقال رجل اصلع وامراة صعلاء وفي حديث علي رضي الله عنه استكثروا من الطواف بهذا البيت قبل ان يحول بينكم وبينه من الحبشة اصلع افدع قال ابو عبيد قال الاصمعي قوله اصلع هكذا يروى واما كلام العرب فهو صعل بغير الف وهو الصغير الراس ولذلك يقال للظليم صعل قال الليث واما قول الحجاج • كذا قال اخود شنوذي • صعل من الشاج وزباني • قال اراد بالصعل ها هنا الطويل ابو عمرو والصعلة من النخل فيها عوج وانشد • ما لم تكن صعلة صعبا مراقيها • ثعلب عن ابن الاعرابي الصعل النعام الخفيف

باب العين والصاد مع النون عصن عنص صنع صعن نصع نعص مستعملات

عصن اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال اعصن الرجل اذا اشتد على غريمه وتمكث وروى عمرو عن ابيه قال اعصن الامر اذا اعوج وعسر

عنص لم اجد فيه غير عناصي الشعر والعنصوة الخصلة من الشعر وقال الشاعر

• ان يمس راسي اشمط العناصي • كانما فرقه مناصي •

قال الليث العنصوة على تقدير فعلوة قال وما لم يكن فيه نونا فان العرب لا تضم مثل ثندوة فاما عرقوة وترقوة وقرنوة فمفتوحات عمرو عن ابيه اعنص اذا بقيت على راسه عناصي من ضفايره وهي بقايا واحدها عنصوة وقال ابو زيد العناصي الشعر المنتصب قائما في تفرق

صعن اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي اصعن الرجل اذا صغر راسه ابو عبيد الصعنوت الظليم الدقيق العنق الصغير الراس والانثى صعنونة وقال غيره الاصعنان الرقة واللطافة ومنه يقال اذن مؤللة قال عدي • والاذن مصعنة كالقلم • عمرو عن ابيه اصعن اذا اصغر راسه وتنصر عقله

نعص قال ابن المظفر اما نعص فليس بعربية الا ما جاء اسد بن ناعصة المشبب بخنساء في شعره وكان صعب الشعر جدا وقل ما يروى شعره لصعوبته قلت وقرات في نوادر الاعراب فلان بن نصرك وناصرني وناعصني وناصبني بمعنى ناصحني والنواعص اسم موضع وقال ابن دريد النعص التمايل وبه سمي ناعصة قلت ولم يصح لي من باب نعص شيء اعتمده من جهة من يرجع الى علمه وروايته عن العرب

نصع ابو عبيد عن الفراء انصعت الناقة للفحل انصاعا اذا اقرت له عند الضراب وقال غيره نصع للحق انصاعا وقال الليث يقال للرجل اذا انصدب للشر قد انصع له انصاعا وقال شمر النصع الثوب الابيض واشد لرؤبة يصف ثورا • كان تحت ناشطا مولعا • بالشام حتى خلته مبرقعا •

• بنيقة من مرحلي اسفعا • كان بيضا فوقه مقطعا •

يخالط التقليص اذ تدرعا قال شمر قال ابن الاعرابي يقول كان عليه نصعا متقلصا عنه يقول تخاله البس ثوبا ابيض متقلصا عنه لم يبلغ كرعه الخمر التي ليست على لونه ابن السكيت عن ابن الاعرابي ابيض ناصع قال ذلك الناصع في كل لون خلص وصح قال الاصمعي واكثر ما يقال في البياض الليث النصيع البحر وانشد • ادليت دلوي في النصيع الزاخر • قلت قوله النصيع البحر غير معروف واراد بالنصيع ماء بئر ناصع الماء ليس بكدر لان ماء البحر لا يدلى فيه الدلو ويقال لكما ناصع وماصع ونصيع اذا كان صافيا وروى ابو عبيد عن ابي عمرو الماصع البراق بالميم ويقال المتغير قال ومنه قول ابن مقبل • فافرغت من ماصيع لونه على خلص ينتهين لسهولا • فقال شمر كما صح بريد ناصع وغيره النون ميما قال وقد قال ذو الرمة • بماصع لحجلها ما قليلا • اخبرني بذلك لما يا ذكي عن شمر قال ابو سعيد الناصع المواضع التي يتخلى فيها البول او حاجة والواحد منصع قلت قرات في حديث

اهل الافك وكان متبرز النساء بالمدينة قبل ان سويت الكنف في الدور المناصع واري ان المناصع موضع بعينه خارج المدينة وكن النساء يتبرزن اليه بالليل على مذاهب العرب في الجاهلية وقال المورج فيما روي له ابو تراب النصع والنطع لواحد الانطاع وهو ما يتخذ من الادم وانشد لعاجز من الجعيد الازدي • فتمرها
ويخلطها بالغريب • كان شراتها القشيع ذهيق • قال ويقال للقشع بسكون الصاد وقال شمر قال الاصمعي كل ثوب خالط البياض او الصفرة او الحمرة فهو نصيع وقال ابو عبيدة في الشيات اصفر ناصع قال وهو الاصفر السراة تعلوا متنه خدة عثلاء وقال ابو تراب قال الاصمعي يقال شرب حتى نصع وحتى نقع وذلك اذا شفى غليله

صنع قال الله جل وعز وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون المصانع في قول بعض العرب المتحزن الابنية وقال بعضهم هي الحباس تتخذ للما واحدها مصنعة ومصنع قلت وسمعت العرب تسمي احباس المآء الاصناع والصنوع واحدها صنع وروى ابو عبيد عن ابي عمرو قال الحبس مثل المصنعة قال والزلف المصانع قلت وهي مشاكات لمآء السمآء يحتفرها الناس فيملاها ماء السمآء يشربونها ويقال للقصور ايضا مصانع وقال لبيد • بلينا وما تبلى النجوم الطوالع • وتبلى الديار بعدنا والمصانع •
وقول الله جل وعز صنع الله الذي اتقن كل شي قال ابو اسحق القراة بالنصب ويجوز الرفع من نصب فعلى المصدر لان قوله وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب دليل على الصنعة كانه قال صنع الله ذلك صنعا ومن قرا صنع الله فعلى معنى ذلك صنع الله وقول الله ولتصنع على عيني معناه ولتربى بمرآى مني يقال صنع فلان جاريته اذا رباها وصنع فرسه اذا قام بعلفه وتسمينه وقال الليث صنع فرسه بالتخفيف وصنع جاريته بالتشديد لان تصنيع الجارية لا يكون الا باشيا كثيرة وعلاج قلت وغير الليث يجيز صنع جاريته بالتخفيف ومنه قوله ولتصنع على عيني وفلان صنيع فلان اذا رباه وادبه وخرجه ويجوز صنيعته وقال الاصمعي العرب تسمي القرى مصانع واحدتها مصنعة وقال ابن مقبل
• اصوات نسوان انباط بمصنعة • يجرن للنوح واجنبن التبابينا •
والمصنعة الدعوة يتخذها الرجل ويدعو اخوانه اليها قال الراعي • ومصنعة هنيك اغنت فيها • قال الاصمعي يعني مدعاة وفرس مصانع وهو الذي لا يعطيك جميع ما عنده مثل السير له صون فهو يصانعك يبذله سيره ويقال صانعت فلانا اي راشيته وصانعت الوالي اذا راشيته وصانعته اذا داهنته وقال الليث التصنع تكلف حسن السمت واظهاره والتزين به والباطن مدخول وقال الصناع الذين يعملون بايديهم والحرفة الصناعة والواحد صانع وقال ابن السكيت امراة صناع اذا كانت رفيقة اليدين تسوي الاشافي وتخرز الدلا وتفريها ورجل صنع وقال ابو ذويب
• وعليهما مسرودتان قضاهما • داود او صنع السوابغ تبع •
والصنيعة ما اسديته من معروف او يد الى انسان تصطنعه به وجمعها الصنايع قال الشاعر • ان الصنيعة لا تكون صنيعة حتى يصاب بها طريق المصنع • عمرو عن ابيه الصنيع الثوب الجيد النقي قال ابن الاعرابي اصنع الرجل اذا اعان اخرق قال وكلما صنع فيه فهو صنيع مثل السفرة ويكون الصنع الشوا وقال الليث الصناعة خشبة تتخذ في الماء ليحبس بها الماء ويمسكه حينا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا لم تستحي فاصنع ما شئت رواه جرير بن عبد الحميد عن منصور عن ربعي بن حراش عن ابن مسعود الانصاري عن النبي عليه السلام قال ابو عبيد قال جرير معناه ان يريد الرجل ان يعمل الخير فيدعه حياء من الناس كانه يخاف مذهب الريا يقول فلا يمنعك الحيا من المضي لما اردت قال ابو عبيد والذي ذهب اليه جرير معنى صحيح في مذهبه ولكن الحديث لا يدل سياقه ولا لفظه على هذا التفسير قال ابو عبيد ووجهه عندي انه اراد بقوله اذا لم تستحي فاصنع ما شئت انما هو من لم يستحي صنع ما شاء على جهة الذم لترك الحيا ولم يرد بقوله فاصنع ما شئت يامره بذلك امرا ولكنه امر معناه الخبر كقوله عليه السلام من كذب علي متعمدا فليتبوا مقعده من النار ليس وجهه انه امره بذلك انما معناه من كذب علي تبوا مقعده من النار والذي يراد من الحديث انه حث على الحيا وامر به وعاب تركه قال ابراهيم بن عرفة سمعت ابا العباس احمد بن يحيى يقول في قوله اذا لم تستحي فاصنع ما شئت قال هذا على الوعيد فاصنع ما شئت فان الله مجازيك وانشد • اذا لم تخش عاقبة الليالي • ولم تستحي فاصنع ما تشاء • وهو كقول الله فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر • الاصناع الاسواق جمع صنع وقال ابن مقبل يصف فرسا • بمرس علج لم يحجم مسامره مما يخيم في اصناعها الروم • لم يحجم مسامره لم يحدد فيه المسامير والصنع السمود قال ابن مقبل يصف ابلا • وحادت وركبانها كالشروب وسايقها مثل صنع الشوي اي هذه الابل وركبانها يلوحهم الحر وسايقها يعني نفسه اسود من السموم •
ويقال للذي صنعته اذا ربيته وادبته حتى خرجته •

باب العين والصاد مع الفاء عصف عفص صفع صقع فصع عصف مستعملات

يصونه

قال الله جل وعز والحب ذو العصف والريحان وقال في موضع اخر فجعلهم كعصف ماكول قال الفراء العصف بقل الزرع لان العرب تقول خرجنا نعصف الزرع اذا قطعوا منه شيئا قبل ادراكه فذلك العصف قال وقال بعضهم ذو العصف يريد المأكول من الحب والريحان الصحيح الذي يؤكل وقال ابو اسحق العصف ورق الزرع ويقال للتبن عصف وعصيفة وقال النضر العصف القصيل قال وعصفنا الزرع نعصفه اي جززنا ورقه الذي يميل في اسفله ليكون اخف للزرع وان لم يفعل مال بالزرع وذكر الله جل وعز في اول هذه السورة ما دل على وحدانيته من خلقه الانسان وتعليمه البيان ومن خلق الشمس والقمر والسما والارض وما انبت فيها من رزق من خلق فيها من النسمة بهيجة تبارك الله احسن الخالقين واما قوله فجعلهم كعصف ماكول فله معنيان احدهما انه اراد انه جعل اصحاب الفيل كورق اخذ ما كان فيه من الحب وبقي هو لا حب فيه والاخر انه اراد انه جعلهم كعصف قد اكلته البهايم وقال الليث العصف ما على حب الحنطة ونحوها من قشور التبن قال والعصف ايضا ما على ساق الزرع من الورق الذي ييبس فتنفتت كل ذلك من العصف قال وقوله كعصف ماكول ذكر عن سعيد بن جبير انه قال هو الهبور وهو الشعير النابت بالنبطية وعن الحسن كزرع قد اكل حبه وبقي تبنه واخبرني المنذري عن ابي العباس انه قال في قوله كعصف ماكول انه يقال فلان يعتصف اذا طلب الرزق والعصف الرزق والعصف والعصيفة ورق السنبل وقول الله جل وعز والعاصفات عصفا قال المفسرون هي الرياح وقال الزجاج في قوله اعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف قال فجعل العصوف تابعا لليوم في اعرابه وانما العصوف للرياح وذلك جائز على جهتين احديهما ان العصوف وان كان للريح فان اليوم قد يوصف به لان الريح تكون فيه فجاز ان يقول يوم عاصف كما يقال يوم بارد ويوم حار والبرد والحر فيهما والوجه الاخر ان يريد في يوم عاصف الريح فتحذف الريح لانها قد ذكرت في اول الكلمة كما قال • اذا جاء يوم مظلم الشمس كاسف • يريد كاسف الشمس فحذف لانه تقدم ذكره واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال يقال عصفت الريح واعصفت فهي ريح عاصف ومعصفة اذا اشتدت وقال الليث وجمع العاصف عواصف قال والمعصفات الرياح التي تثير التراب والورق وعصف الزرع قال والعصافة ما سقط من السنبل مثل التبن ونحوه ابو عبيد عن ابي عبيدة قال الاعصاف الاهلاك وانشد للاعشى •
• في فيلق جأوا ملمومة • تعصف بالدارع والحاسر •
اي تهلكهما وقال الليث تعصف بهما اي تذهب بهما قال والنعامة العصوف السريعة والعصف السرعة وانشد • ومن كل مسحاج اذا ابتل ليتها • تحلب منها ثائب متعصف •
يعني العرق ابو عبيد عن الاحمر قال العصوف السريعة من الابل وقال اللحياني اعصفت الناقة اذا اسرعت فهي معصفة وقال النضر اعصاف الابل استنانها حول البير حرصا على الماء وهي تطحن التراب حوله وتثيره وقال المفضل اذا رمى الرجل غرضا فصاف نبله قيل له ان سهمك لعاصف قال وكل مايل عاصف وقال كثير
• فمرت بليل وهي شدفا عاصف • بمخرقة البردين مائرة الخفد •
وقال اللحياني هو يعصف ويعتصف ويصرف ويصطرف اي يكسب ويطلب ويحتال وقال ابن الاعرابي فيما روى عنه ابو العباس العصفات التبان قال والعصوف الاتبان والعصف السبل وجمعه عصوف والعصوف الرياح والعصوف الكد والعصوف الخمور

عفص قال الليث العفص حمل شجرة البلوط تحمل سنة بلوطا وسنة عفصا وجا في حديث اللقطة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال احفظ عفاصها ووكاها قال ابو عبيد العفاص هو الوعا الذي تكون فيه النفقة ان كان من جلد او خرقة او غير ذلك ولهذا سمي الجلد الذي تلبسه راس القارورة العفاص لانه كالوعاء وليس هذا بالصمام الذي يدخل في فم القارورة فيكون سدادا لها قال وانما امره بحفظها ليكون علامة لصدق من يعرفها وقال الليث العفاص صمام القارورة ثم قال وعفاص الراعي وعاوه الذي تكون فيه النفقة قلت والقول ما قال ابو عبيد في العفاص انه الوعا والجلدة التي تلبس راس القارورة حتى تكون كالوعا لها ويقال عفصت القارورة عفصا اذا جعلت العفاص على راسها فان اردت انك جعلت لها عفاصا قلت اعفصتها وثوب معفص مصبوغ بالعفص كما قالوا ثوب ممسك بالمسك ويقال هذا طعام عفص اذا كانت فيه بشاعة ومرارة ثعلب عن ابن الاعرابي قال المعفاص من الجواري الزعوق النهاية في سوء الخلق قال والمعقاص بالقاف تاتي بعد هذا العفص لعفر الحفر والهمز وعفصت الدابة ثنيت عنقها ما زلت اطالبه بحقي حتى عفصته واعتفصته منه اي اخذته منه وعفصها جامعها

صفع اهمله الليث وقال ابو عبيد اخبرني محمد بن كثير ان اهل اليمن شرابا يقال له الصفع وهو ان يشدخ العنب ثم يلقى في الاوعية حتى يغلي قال وجهالهم لا يرونه من المكان اسمها وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الصفعان المولع بشراب الصفع وهو العصير

فصع ابو العباس عن ابن الاعرابي فصع الرجل يفصع اذا خرج منه ريح منتنة وفسو

ورُوي عن النبي عليه السلام انه نهى عن فصيع الرطبة قال ابو عبيد فصعها ان يخرجها من قشرها يقال فصعتها
فصعا وانا افصعها فصعا وانا افصعها وقال الليث فصعها ان تاخذها باصبعك فتعصرها حتى تنقشر قال
والفصعا الفارة ثعلب عن ابن الاعرابي الفصعاء المكشوف الراس من الحرارة والتي لا يقال لغيره الفصعة
غلفة الصبي اذا كشفها عن ثومة ذكره فلان يختن وقد فصعها الصبي اذا نحاها عن الحشفة وروى
ابن الفرج عن جماعة من الاعراب قال فصع كذا او كذا وفصّله منه بمعنى واحد اذا اخرجه منه وافتعصت
حقي من ايدي اخذته بقهر فلم اترك منه شيئا **صقع** الصقع ان يبسط الرجل كفه فيضرب بها قفا
الانسان او بدنه فاذا جمع كفه وقبضها ثم ضرب بها فليس بصقع ولكن يقال ضربه بجمع كفه وقال ابن
دريد الصقعة من اعلى الكمة والهامة يقال ضربه على صوقعته اذا ضربه هنالك قال والصقع امثلة
من الصوقعة والصوقعة معروفة قال الازهري الصقع اللطم باليد اذا انبسط الضارب يده فضرب
بها القفا فهو الصقع بالصاد

باب العين والصاد مع الباء عصب . صبع . صعب . بصع . بعص . مستعملة

عصب قال الله جل وعز هذا يوم عصيب اخبرني المنذري عن ابي العباس عن سلمة عن الفراء قال يوم عصيب
ويوم عصبصب اي شديد قال وعصب فوه يعصب عصبا اذا ذب ويبس ريقه وفوه عاصب
واخبرني الحراني عن ابن السكيت يقال عصب الريق بفيه يعصب عصبا اذا يبس وقال عصب
فاه الريق وقال ابن احمر يعصب الريق بالفم وقال الراجز يعصب فاه الريق اي عصب الحباب عصب
الحباب بمشفاه الوطب الحباب شبه الزبد في البان الابل وروى بعض المحدثين ان جبريل جاء يوم بدر على فرس
انثى وقد عصب ثنيته الغبار فان لم يكن غلطا من المحدث فهو لغة في عصب والباء والميم يتعاقبان في حروف
كثيرة لقرب مخرجيهما يقال ضربة لازب ولازم وسبد راسه وسمده واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي
قال رجل معصب اي تغير قد عصبه الجهد وهو من قوله جل وعز يوم عصيب وقال بعضهم يوم عصيب
اي شديد ماخوذ من قولك عصب القوم امر يعصبهم عصبا اذا ضمهم واشتد عليهم وقال ابن احمر يشعر

يا قوم ما قومي على نايهم ⁂ اذا عصب الناس شمال وقر

وقوله ما قومي على نايهم تعجب من كرمهم وقال نعم القوم هم في المجاعة اذا عصب الناس شمال اي اطافت بهم وشملهم
بردها ويقال للرجل الجائع يشتد عليه سحنة الجوع فيعصب بطنه بحجر معصب ومنه قوله

فتى هذا فتى لبوت حرب ⁂ وفي هذا غيوث معصبينا

وقال الاصمعي العصب غيم احمر يكون في الافق الغربي يظهر في سني الجدب وقال الفرزدق

اذا العصب امسى في السماء كانه ⁂ سدى ارجوان واستقلت عبورها

ابو عبيد عن ابي عبيدة المعصب الذي عصبته السنون اي اكلت ماله وقال الله جل وعز ونحن عصبة انا
اذا لفي ضلال مبين قال ابو عبيد قال ابو زيد العصبة من العشيرة الى الاربعين وقال الليث الاخفش
العصبة والعصابة جماعة ليس لها واحد وذكر ابن المظفر في كتابه حديثا انه يكون في اخر الزمان رجل يقال
له امير العصب وجدت تصديقه في حديث حدثناه محمد بن اسحق عن الرمادي عن عبد الرزاق عن معمر عن ايوب
عن ابن سيرين عن عقبة بن اوس عن عبد الله بن عمرو بن العاص انه قال وجدت في بعض الكتب يوم اليرموك
ابو بكر الصديق اصبتم اسمه عمر الفاروق قرن من حديد اصبتم اسمه عثمان ذو النورين كفلين من الرحمة
لانه يقتل مظلوما اصبتم اسمه قال ثم يكون ملك الارض المقدسة وابنه قال عقبة قلت لعبد الله
سمهما قال معاوية وابنه ثم يكون سفاح ثم يكون منصور ثم جابر ثم مهدي ثم يكون الامين ثم يكون
سين وسلام يعني صلاحا وعافية ثم يكون امير العصب ستة منهم من ولد كعب بن لوي ورجل من قحطان كلهم
صالح لا يرى مثله قال ايوب فكان ابن سيرين اذا حدث بهذا الحديث قال يكون على الناس ملوك
باعمالهم قلت وهذا حديث عجيب واسناده صحيح والله علام الغيوب والعصب من برود اليمن معروف
وقال الليث سمي عصبا لان غزله يعصب ثم يصبغ ثم يحاك وليس من برود الرقم ولا يجمع يقال برد عصب
وبرود عصب لانه مضاف الى الفعل وربما اكتفوا بان يقال عليه العصب لان البرد عرف بذلك الاسم
ابو عبيد عن ابي عمرو والعصاب الغزال وقال رؤبة طي القسامي برود العصاب قال والقسامي
الذي يطوي الثياب في اول طيها حتى تكسر على طيها قلت وقول ابي عمرو يحقق ما قاله الليث من عصب
الغزل وصبغه وروي عن الحجاج بن يوسف انه خطب الناس بالكوفة فقال لاعصبنكم عصب
السلمة قلت والسلمة شجرة من العضاه ذات شوك وورقها القرظ يدبغ به الادم ويعسر خرط
ورقها لكثرة شوكها فيعصب الخابط اغصانها بحبل ثم يقبضها اليه ويخبطها بعصاه
ليتناثر ورقها للماشية ولمن اراد جمعه وعصبها جمع اغصانها بحبل تجذبه وتشد شدا شديدا

واصل

واصل العصب الليّ ومنه عصب التيس وهو ان يشد خصياه شدا شديدا حتى تندرا من غير ان تنزعا
او تسلا سلا يقال عصبت التيس اعصبه فهو معصوب قال ذلك ابو زيد قلت ورويت عن ابي عبيد في
امثال العرب فلان لا تعصب سلماته يضرب مثلا للرجل العزيز الشديد الذي لا يقهر ولا يستذل ومنه
قول الشاعر ⁂ ولا سلماتي في بجيلة تعصب ⁂ ابو عبيد عن الاصمعي العصوب الناقة التي لا تدر حتى
يعصب فخذاها بحبل وذلك الحبل يقال له العصاب وقد عصبها الحالب عصبا وعصابا وقال الشاعر
⁂ فان عصبت عليكم فاعصبوها ⁂ عصابا فاستدر به شديدا ⁂ وقال ابو زيد العصوب الناقة التي
لا تدر حتى يعصب اذا ابي مخرجها تخطف ثم تسورته تحل حتى تحلب واما عصبة الرجل فهم اولياؤه الذكور من
ورثته سموا عصبة لانهم عصبوا بنسبه اي استكفوا به فالاب طرف والابن طرف والاخ جانب والعم جانب
الرجل اطرافه ولما احاطت به هذه القرابات وعصبت بنسبه سموا عصبة وكل شيء استدار بشيء فقد عصب به والعمائم
يقال لها العصائب واحدتها عصابة من هذا واما العصبة فلم اسمع لهم بواحد والقياس ان يكون عاصبا مثل
طالب وطلبة وظالم وظلمة ويقال لعصبة الابل يعصبها اذا استكفت به قال ابو النجم ⁂ اذا اعصبت بالعطن
المغربل ⁂ يعني المدقوق ترابه ويقال عصب الرجل بيته اي اقام في بيته لا يبرحه لازما له ويقال عصب الفم
صدع الزجاجة بضبة من فضة اذا لامها بضبة محيطة به والضبة عصاب للصدع والعصبية ان يدعو الرجل الى
نصرة عصبته والتالب معهم على من يناويهم ظالمين كانوا او مظلومين وقد تعصبوا عليهم اذا تجمعوا
على فريق آخر قيل لهم تعصبوا وقرات بخط شمر ان الزبير بن العوام لما اقبل نحو البصرة سئل عن وجهه
فقال علقتهم اني خلقت عصبة قتادة تعلقت بنشبة قال شمر وبلغني ان بعض العرب قال
غلبتهم اني خلقت نشبة قتادة ملوية بعصبة قال والعصبة نبات يتلوى على الشجر وهو اللبلاب
والنشبة من الرجال الذي اذا عبث بشيء لم يكد يفارقه وانشد لكثير ذي الربع والمعارف منها
عبريع كعصبة الاعباد وروى غيره عن ابن الاعرابي عن ابي الجراح انه قال العصبة هنة تلتف على
القتادة لا تنزع عنها الا بجهد وانشد ⁂ تلبس حبها بدمي ولحمي ⁂ تلبس عصبة بفروع ضال ⁂ ويقال
للرجل اذا كان شديد اسر الخلق غير مسترخ اللحم انه لمعصوب ما حنضج وقال ابن السكيت العصب عصب
الانسان والدابة قال وحكى لي الكلابي ذاك رجل من عصب القوم اي من خيارهم ونحو ذلك قال ابن
الاعرابي وقال ابو العباس عنه العصوب المراة الرسحاء وروى ابو نصر عن الاصمعي والاثرم عن ابي عبيدة
قالا هي العصوب والرسحاء والمسحاء والرصعاء والمصواء والمزلاق والمزلاج والمسحد والمنداص قال الليث
العصب اطناب المفاصل التي تلائم بينها وتشدها وليس بالعقب ولحم عصب صلب شديد ويقال للرجل
الذي سوده قومه قد عصبوه ثم قد تعصب ومنه قول المخبل في الزبرقان رايتك هربت العمامة بعد
ما اراك زمانا حاسرا لم تعصب وهذا ماخوذ من العصابة وهي العمامة وكانت التيجان للملوك والعمائم الحمر للسادة
من العرب رجل معصب وهو مسود وقال عمرو بن كلثوم ⁂ وسيد معشر قد عصبوه بتاج الملك يحمي المحجرينا ⁂
فجعل الملك معصبا لان التاج يحاط براسه كالعصابة التي قد عصبت براس لابسها والعصابة الجماعة
على الجماعة من الناس والطير والخيل ومنه قول النابغة ⁂ عصائب طير تهتدي بعصائب ⁂ ويقال اعتصب
التاج على راسه اذا استكف به ومنه قول قيس ذي الرقيات ⁂ يعتصب التاج فوق مفرقه على جبين كانه
الذهب ⁂ وكلما عصب به كسر او قرح من خرقة او خبيبة فهو عصاب له ويقال للمعي عصب اذا اطويت وجمعت
ثم جعلت في حوية من حوايا بطنها عصب واحدها عصيب والعصائب الرياح التي تعصب الشجر قد يدرج فيه قال
الاخطل ⁂ مطاعيم تغدو بالعبيط جفانهم اذا القر الوت بالعضاه عصائبه ⁂ وعصبة الفصال الابل تلزمها
والمعصوب الكتاب المطوي وقال الايادي عن ابي الهيثم عن ابي عبيد رجل معصوب تخبث به الركاب

صعب يقال عقبة صعبة اذا كانت شاقة وجمل مصعب اذا لم يكن منوقا وكانه محرم الظهر وجمال مصاعب ومصاعيب ويقال استصعب
المهر اذا الفيته صعبا ومنه قول الشاعر ⁂ لا يصعب الامر الا ريث يركبه ⁂ ولا تزعم الا كولا لغريب ⁂ ويقال صعب
الامر يصعب صعوبة فهو صعب ويقال احمق فلان بكرا من الابل ليقتضبه فاستصعب عليه استصعابا وقد
استصعبته انا اذا وجدته صعبا وقال ابن السكيت المصعب الفحل الذي يودع من الركوب والعمل للفحلة قال
والمقرم الذي لم يمسسه حبل ولم يركب قال والقرم الفحل الذي يقوم اي يودع ويعفى من الركوب وهو المقرم
والقريع والفنيق ومصعب من اسماء الرجال وجمع المصعب مصاعب

صبع ابو عبيد عن ابي عبيدة
صبعت الرجل وصبعت عليه اصبع صبعا اذا اغتبته وصبعت فلانا على فلان دللته وصبعت الاناء اذا
كان فيه شراب فقابلت بين اصبعيك ثم ارسلت ما فيه في شيء آخر قلت وصبع الاناء ان يرسل الشراب الذي فيه
بين طرفي الابهامين او السبابتين لئلا ينتشر فيندفق قلت وهذا كله ماخوذ من الاصبع لان الانسان اذا
اغتاب انسانا اشار اليه بالاصبع وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي رجل مصبوع اذا كان متكبرا قال والصبع

الكبير ابنام والاصبع واحدة الاصابع وفيها ثلاث لغات حكاها ابو عبيد عن الكسائي قال هي الاصبع والاصبع والاصابع وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه دميت اصبعه في حفر الخندق فقال هل انت الا اصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت وان ذكر مذكر الاصبع جاز له لانه ليس فيها علامة التانيث والاصبع الاثر الحسن يقال فلان من الله عليه اصبع حسنة وانما قيل للاثر الحسن اصبع لاشارة الناس اليه بالاصبع واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال انه لحسن الاصبع في ماله وحسن المسح في ماله اي حسن الاثر وانشد

• من يجعل الله عليه اصبعا • في الخير او في الشر يلقاه معا •

• اورد هاراع مريب الاصبع • لم تنتشر عنه ولم تصدع •

وفلان مغل الاصبع اذا كان خائنا وقال الشاعر

• حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن • للغدر خائنة مغل الاصبع •

وقيل الاصبع اسم جبل بعينه **بعصر** ابو العباس عن ابن الاعرابي البعص تحافة البدن وقد قال داخله دودة يقال لها البعصوصة قال ويسب الجوارب يا بعصوصة ويا وجه الكنبع سمك بحري وحشن المراة و وقال الليث البعصوصة دويبة صغيرة لها بريق من بياضها ويقال للصبية يا بعصوصة لصغر جثتها وضعفها ابو عبيد عن الاصمعي يقال للحية اذا ضربت تلوت كانها تتبعصص اي تتلوى وقال ابن الاعرابي ايضا يقال للجويرية الضاربة البعوصة والعنفص والبطيطة والعطبطة **بصع** ابو العباس عن ابن الاعرابي البصع الجمع ومنه قولهم في التاكيد جاء القوم اجمعون اكتعون ابصعون انما هو من تجمع الاجزاء قال وقال الفراء يقولون اجمعون اكتعون ابصعون ولا يقولون ابصعون حتى يتقدمه اكتعون وسمعت المنذري يقول سمعت ابا الهيثم يقول الكلمة نوكد بثلاث تواكيد يقولون جاء القوم اكتعون ابتعون ابصعون بالصاد قال ابن الاعرابي والزاد قال ابتعون بالتاء والصواب ابتعون بالتاء وظننت ان المنذري لم يضبط عن ابي الهيثم فضبطه حسنا وقال ابن هانئ وغيره من النحويين اخذته اجمع ابتع واجمع ابصع بالتاء والصاد وقال الليث البصع الخرق الضيق الذي يكاد يبين فيه الماء تقول بصع يبصع بصاعة اذا قال ويقال تبصع العرق من الجسد اذا نبع من اصول الشعر قليلا قليلا قلت وروى ابن دريد بيت ابي ذويب

• الا الحرمانة يتبصع • بالصاد اي يسيل قليلا قليلا قلت ورواه الثقات هذا الحرف بتضيع المعنى بالضاد اذا سال هكذا اقرانيه الايادي عن شمر لابي عبيد وهكذا رواه الرواة في شعر ابي ذويب وابن دريد ما اخذ

هذا من كتاب ابن المظفر ثم على التصحيف الذي صحفه •

باب العين والصاد مع الميم

عصم عمص معص مقع صمع مستعملة •

عصم قال الله جل وعز لا عاصم اليوم من امر الله الا من رحم قال الفراء من في موضع نصب لان المعصوم خلاف العاصم والمرحوم معصوم فكان نصبه بمنزلة قوله ما لهم به من علم الا اتباع الظن قال الفراء ولو جعلت عاصما في تاويل المعصوم اي لا معصوم اليوم من امر الله جاز رفع من قال ولا تنكرن ان يخرج المفعول على الفاعل الا ترى قوله عز وجل خلق من ماء دافق معناه مدفوق قال واخبرني المنذري عن ابي العباس انه قال قال الاخفش في قوله لا عاصم اليوم من امر الله الا من رحم يجوز ان يكون لا ذا عصمة اي لا معصوم ويكون الا من رحم رفعا بدلا من لا عاصم قال ابو العباس وهذا خلف من الكلام لا يكون الفاعل في تاويل المفعول الا شاذا في كلامهم والمرحوم معصوم والاول عاصم ومن نصب بالاستثناء المنقطع وهذا الذي قاله الاخفش يجوز في الشذوذ وقال الزجاج في قوله ساوي الى جبل يعصمني من الماء اي يمنعني من الماء والمعنى من الغرق فقال لا عاصم اليوم من امر الله الا من رحم هذا استثناء ليس من الاول وموضع من نصب المعنى لكن من رحم الله فانه معصوم قال وقال لا يجوز ان يكون عاصم في معنى معصوم ويكون معنى لا عاصم لا ذا عصمة وتكون من في موضع رفع ويكون المعنى لا معصوم الا المرحوم قلت والحذاق من النحويين اتفقوا على ان معنى قوله لا عاصم بمعنى لا مانع وانه فاعل لا مفعول وان من نصب على الانقطاع والعصمة في كلام العرب المنع وعصمة الله عبده ان يعصمه مما يوبقه واعتصم بالله اذا امتنع به واستعصم اذا امتنع وابى قال الله جل وعز حكاية عن امراة العزيز حين راودت يوسف عن نفسه فاستعصم اي تابى عليها ولم يجبها الى ما طلبت قال الازهري والعرب تقول اعصمت بمعنى اعتصمت ومنه قول اوس بن حجر

• فاشرط فيها نفسه وهو معصم • والقى باسباب له وتوكلا •

اي وهو معتصم بالحبل الذي دلاه وقال ابن عرفة في قول الله تعالى ولا تمسكوا بعصم الكوافر اي بعقد نكاحهن يقال بيده عصمة النكاح اي عقدة النكاح وقال عروة بن الورد

• اذا ملكت عصمة ام وهب • على ما كان من حسك الصدور •

وقال الزجاج اصل العصمة الحبل وكل ما امسك شيئا فقد عصمه يقول اذا كفرت فقد زالت العصمة ويقال للراكب اذا تقحم به بعيره صعبا او دابة فامتسك بواسط رحله او بعرف برذون مخافة الوقعة فكونه في الشدة كان قد اعتصم والوعل يقال لبياض في اذرعها لا في اوظفتها والرمعة انما تكون في الاوظفة لا يلا يصرع ثم اعصم فهو نعصم وروى ابو عبيد عن ابي عمرو اعصم الرجل بصاحبه اعصاما اذا لزمه وكذلك اخلد به

الجلاذ

الجلاذ او قال ابن المظفر اعصم اذا لجا الى الشيء واعتصم به وقول الله عز وجل واعتصموا بحبل الله جميعا اي تمسكوا بعهد الله وكذلك قوله ومن يعتصم بالله اي يتمسك بحبله وعهده وروي عن النبي صلى الله عليه انه ذكر النساء المختالات المتبرجات فقال لا يدخل الجنة منهن الا مثل الغراب الاعصم قال ابو عبيد الغراب الاعصم هو الابيض اليدين ومنه قيل للوعول عصم والانثى منهن عصماء والذكر اعصم لبياض في ايديها قال وهذا الوصف في الغربان عزيز لا يكاد يوجد وانما ارجلها حمر قال واما هذا الابيض البطن والظهر فهو الابقع وذلك كثير قال فذهب ان معنى الحديث ان من يدخل الجنة من النساء قليل كقلة الغربان العصم عند الغربان السود والبقع قال الازهري وقد ذكر ابن قتيبة هذا الحديث فرد على ابي عبيد لانه زعم ان الاعصم هو الابيض اليدين ثم قال بعد وهذا الوصف في الغربان عزيز لا يكاد يوجد وانما ارجلها حمر فذكر مرة اليدين ومرة الارجل قال الازهري وقد جاء هذا الحرف مفسرا في خبر اظن اسناده صحيحا حدثنا الاسود بن عامر قال حدثنا حماد بن سلمة عن ابي جعفر الخطمي عن عمارة عن خزيمة قال بينما نحن مع عمرو بن العاص بمر فعدلنا حتى دخلنا شعبا فاذا نحن بغربان وفيها غراب اعصم احمر المنقار والرجلين فقال عمرو قال رسول الله صلى الله عليه لا يدخل الجنة من النساء الا قدر هذا الغراب في هؤلاء الغربان قال الازهري فقد بان في هذا الحديث ان معنى قول النبي صلى الله عليه الا مثل الغراب الاعصم انه اراد احمر الرجلين لقلته في الغربان لان اكثر الغربان السود والبقع وروي عن ابن شميل انه قال الغراب الاعصم الابيض الجناحين والصواب ما جاء في الحديث المفسر والعرب تجعل البياض حمرة فيقولون للمراة البيضاء الحمراء ولذلك قيل للاعاجم حمر لغلبة البياض على الوانهم واما الاعصم من الظباء والوعول فهو الذي في ذراعيه بياض قال الاصمعي وغيره واما العصمة في الخيل فان ابا عبيدة قال اذا كان البياض بيديه دون رجليه فهو اعصم فاذا كان باحدى يديه دون الاخرى قيل اعصم اليمنى او اليسرى وقال ابن شميل الاعصم الذي يصيب البياض احدى يديه فوق الرسغ وقال الاصمعي اذا ابيضت اليد فهو اعصم وقال ابن المظفر العصمة بياض في الرسغ قال والاعصم الوعل في موضع الرمعة من الشاء قال ويقال للغراب اعصم اذا كان ذلك منه ابيض وقل ما يوجد في الغربان كذلك قال الازهري والذي قاله الليث في نعت الوعل انه شبه الرمعة تكون في الشاء محال انما عصمة الاوعال بياض في اذرعها لا في اوظفتها والرمعة انما تكون في الاوظفة والذي يغيره الليث من تفسير الحروف اكثر مما يغيره من صورها فكن على حذر من تفسيره كما تكون على حذر من تصحيفه وقال الليث اعصام الكلاب عذباتها التي في اعناقها الواحدة عصمة ويقال عصام قال لبيد شعر

• حتى اذا يئس الرماة وارسلوا • غضفا دواجن قافلا اعصامها •

وقال ابو عبيد العصام رباط القربة قال وقال الكسائي اعصمت القربة اذا شددتها بالوكاء قال الازهري والمحفوظ من العرب في عصم المزاد انها الحبال التي تنشب في خرب الروايا وتشد بها اذا عكمت على ظهر البعير ثم يروى عليها بالرواء والواحد عصام فاما الوكاء فهو الشريط الدقيق او السير الوثيق توكى به فم القربة والمزادة وهذا كله صحيح لا ارتياب فيه وقال الليث عصام كل حبل يعتصم به شيء فهو عصامه قال والعصم طرف المزادة عند الكلية والواحدة عصام قال الازهري وهذا من اغاليط الليث وغدده وقال الليث العصام مستدق طرف الذنب والجميع الاعصمة وروى عن ابن شميل قال الذنب بما فيه وعسيبه يسمى العصام بالصاد قال الازهري وقد قال الليث فيما تقدم من باب العين والضاد العضام عسيب البعير وهو عظم ذنبه والعظم لا القلب والعدد القليل اعضمة والجميع العضم وقال الازهري وما قاله غيره فهما لغتان بالصاد والضاد والله اعلم واما معصما المراة فهما موضع السوارين من ساعديها ومنه قول الاعشى

• فارتك كفا في الخضاب ومعصما • ملء السوار وبياض الخبائة •

ويقال هذا طعام يعصم اي يمنع من الجوع وروى ابو عبيد عن ابي عمرو الشيباني قال العصيم بقية كل شيء واثره من القطران والخضاب ونحوه وانشد الاصمعي

• يصفرن للبلبس صفرا كالورس • من عرق النضح عصيم الدرس •

قال وسمعت امراة من العرب تقول لاخرى اعطيني عصمك اي بقية ما بقي منه بعدما اختضبت به وقال ابن المظفر العصيم العصارة من العرق والحناء والدرن والوسخ والبول اذا يبس على فخذ الناقة حتى يبقى كالطريق خثورة والشد •

• واضحى عن مراسهم قتيلا • بلبته سرائح كالعصيم •

وقال ابو عبيد قال الاصمعي العصم اثر كل شيء من ورس وزعفران ونحوه وقال الليث عصاما المحمل شكاله وقده الذي يشد في طرف العارضين في اعلاهما قال الازهري عصاما المحمل كعصامي المزادة ثعلب عن ابن الاعرابي قال العيصوم من النساء الكثيرة الاكل الطويلة النوم المدمومة اذا انتبهت وقال ابو عمرو رجل عيصوم وعيصام اذا كان اكولا وانشد ابن الاعرابي

• ازجل ذا الرشيحة عيصوم •

وروي بعضهم عن المورج انه قال العصام الكحل في بعض اللغات وقد اعتصمت الجارية اذا اكتحلت قال الازهري ولا اعرف راويه عن المورج فان صحت الرواية عنه فهو ثقة مامون وروى شمر عن اسحق بن منصور عن ابي سليمان عن ابان بن مطرح عن يزيد عن عبد الله بن زحر عن القاسم عن ابي امامة قال قال رسول الله صلى الله عليه انما مثل المراة الصالحة

قال الذي احدى ساقيه بيضا الا ان النسا
من النسا كالغراب الاعصم قالوا يا رسول الله وما الغراب الاعصم قال الذي احدى ساقيه بيضا
السوء الا من اطاعت فيهما وروى موسى بن علي عن ابيه عن ابي ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم شر
النسا المختالات لا يدخل الجنة منهن الا مثل الغراب الاعصم قال ابن شميل العصمة حدة في ضرمتها كانه خيط
اسود في حمرة قال ابو عمرو العصمة بياض باليدين قال احمد بن يحيى العرب تسمي الخبز عاصما وجابرا وانشد

• فلا تلوميني ولومي جابرا • فجابر كلفني الهواجرا •

ويسمونه عامرا وانشد • ابو مالك يعتادني في الظهائر • يجي فيلقي رحله عند عامر • ابو مالك الجوع
وقوله تعالى فاستعصم اي امتنع وتابى عليها ان يعطي يوسف ولم يجبها الى ما سالت قال ابن قتيبة
في الغراب الاعصم هو الابيض الجناحين لان الجناحين للطائر بمنزلة يديه كما كانت العصمة في الوعول والخيل
بياضا بيديها كانت في الطير بياضا بجناحيها لان الجناحين بمنزلة اليدين وقال ابو بكر ليس كما قال انما اللغة
تؤخذ عن العرب بالنقلة المشاهدين لهم وكلهم مطبقون على ان الاعصم من الغربان هو الابيض الرجلين قال ابن
السكيت قال ابو عمرو هو الابيض الرجلين فاذا اتفق ابو عمرو وابو عبيدة وابن السكيت وحكوه عن العرب
ثم اعترض معترض باختراعه لم يقبل منه وقول ابي عبيد هو الصواب لان رجلي الطائر بمنزلة اليدين
والرجلين لذوات الاربع ورجلاه بيديه اشبه منهما بجناحيه والدليل على ذلك ان العرب تشبه الرجلين
بالجناحين ولا تشبه اليدين بهما فيقولون جا عبد الله طائرا في جناحيه اي مسرعا على قدميه فجعلوا
الرجلين من الانسان كالجناحين للطائر وروى عمرو عن الاصمعي قال العصيم كل شي يخبثه واثره قال وما
سقط من الوبر ونظائره فانه ينفي على الحمار فهو عصيمه وفي الحديث ان جبريل عليه السلام جاء على فرس
انثى يوم بدر وقد عصم ثنيته الغبار قال القتيبي صوابه عصب اي يبس الغبار عليها وقال غيره
يقال عصب الريق بفيه وعصم والبا والميم يتعاقبان في كثير من الحروف قال ابو بكر والعرب تقول
انه لغليظ المشفر فسموا الشفة مشفرا وانما المشفر للبعير فالبد للطائر بالجحفلة من المشفر للانسان
قالوا انه لغليظ الجحافل وجه فلان ممتلئ الاطلاف وقالوا الوى عذاره اذا غضب وقالوا انه لرهن
البطان اي ماله كثير • وحرك خشاشي الرجل اذا اغضب وقيد البلد فيه ذنبه فما يبرح • وما زال
يفتل منه في الذروة والغارب فجعل ابو عبيد للطائر يدين لهذه الاشيا **عمص** قال ابن المظفر
عمصت الغامصة واللامص هو الخابز وبعضهم يقول غامص قال الازهري الغامص معرب وقد ذكر
ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال العمص المولع باكل الغامص وهو الهلام **معص** اخبرني المنذري
عن احمد بن يحيى عن ابن الاعرابي قال اذا اكثر الرجل من المشي معص اذا اشتكى رجله من كثرة المشي ومن معص
قال النضر المعص ان يلتوي العصب من باطن فينتفخ مع وجع شديد قال والمعظ العصب والبدل واحد
وقال الليث المعص شبه الخلج وهو داء في الرجل وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال المعص الماض بعض
الابل ودكرها قال والمعص الذي يقتني المعص من الابل وهي البيض وانشد

• انت وهبت هجمة جرجورا • سودا وبيضا معكا حبورا •

قال الازهري وغير ابن الاعرابي يقول هي المعض بالضاد للبيض من الابل وهي القتان وروى ابن الفرج عن
ابي سعيد في بطن الرجل معص ومغص ومعص قال وتمعص بطني وتمغص اي اوجعني قال ابو
عبيد عن الاصمعي الفواد الاصمع والراي الاصمع العازم الذكي قال والمهيج اول ما يبدو الناهض فاذا
تحرك قليلا فهو حين ما راهق وتم قبل ان ينهض فهو المعصا والصمع وانشد

• ركبت بارض النهي جمعا واسرة • وصمعا حتى انصلتها نصالها •

والصمع في الكعوب لطافتها واستواوها ويقال قيل كعوب الا لطفت عقدها واكتنز جوفها وقوايمها
الثور الوحشي تكون صمع الكعوب ليس فيها انتوا قال امرو القيس

• وساقان كعباهما اصمعان • لحم حماتيهما منبتر •

اراد بالاصمع الضامر الذي ليس بمنتفخ والحماة عضلة الساق والعرب تستحب انبتارها وانزعاجها وضمورها
وقوله • مع الكعوب برايات من الحرج • فهي كغيرها والمفصل الضامرة ليس بمنتفخ ورجل
اصمع القلب اذا كان حاد الفطنة ويقال نبات الذي صمعا لضموره ويقال لكل ... ان ينفقا والريش
الاصمع الملتف العسيب ... رمية فتلطخ بالدم والدم ومنه
قول ابي ذويب • فرمى فانفذ من نجود عائط • سهما فخر وريشه متصمع • اي انضم من الدم وروينا ابو
حمزة عن ابن عباس انه سيل عن الصمعا يجوز ان يضحى بها فقال لا باس قال الازهري والصمعا الشاة
اللطيفة الاذن التي لصقت اذناها بالراس وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العصم الصغير الاذن
المكيجها وهو الحديد الفواد ايضا والصومعة من البنا سميت صومعة لتلطيف اعلاها ومخ الكريدة اذا

رفع

رفع راسها وحدده وكذلك صمعتها وتسمى الثريدة اذا كانت كذلك صومعة واما قول ابي النجم في صفة الظليم

• اذا الوي الاحذع من صمعانه • صاح به عطروف من رعانه •

يعني الرئال قال اراد بصمعانه سالفته وموضع الاذن منه سميت صمعا لانه لا اذن للظليم واذا لزقت
الاذن بالراس فصاحبها اصمع ويقال للعنز صمعا وليس باصمع اذا كانت صغيرة الاذن وفي حديث علي عليه السلام
كان رجلا اصمع اضطرب حتى الكساخين قال ابو عبيد الاصمع الصغير الاذن رجل اصمع وامراة صمعا وكذلك
غير الناس وفي حديث ابن عباس انه كان لا يرى باسا ان يضحى بالصمعا يعني الصغيرة الاذنين قال وقلب اصمع
اذا كان ذكيا فطنا ويقال للعزمة صمعا اي ماضية وصمع فلان على رايه اذا صمم عليه وظن مصمع موليك الترابين
وروى عن المورج انه كان قال الاصمع الذي يتريح اشرف موضع يكون قال والاصمع السيف القاطع قال ويقال
صمع فلان في كلامه اذا اخطا وصمع اذا ركب راسه فمضى غير مكترث له والاصمع السادر قال الازهري وكل ما جا
عن المورج فهو مما لا يعرج عليه الا ان تصح الرواية عنه ابن السكيت الاصمعان القلب الذكي والراي العازم
صممه بالسيف والعصا صمعا ضربه وصمعت النوم جبستهم بالكلام وقول ابن الرقاع وهامساخ فلما بركت به صمعات
من بنات معاجها عن المصمعات تمرات وتينات ملتزقات والصوامع البرانس جمع البرنس وقال بشر يمشي به الثيران
تنزي كابناها في انباط عليها الصوامع ويروى تردك والصمعا الداهية قال الباهلي وتروق في عنوانها صعر لحيتها
وفي حوتها صمعا تبلي النواصيا **مصع** ابو العباس عن ابن الاعرابي قال المصع الغلام الذي يلعب بالمخراق و
المصع الشيخ الزمار قال الازهري ومن هذا قولهم قولهم فتحه الله واما مصعت به وصران تلقي المراة ولدها من
واحدة وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي يقال امصعت به بالالف واحدرت به وحطات به وزكبت به وابو عبيد عن
الزايد مصع في الارض وامتصع مثله اذا ذهب فيها ومن قيل مصع اللبن وامصع القوم اذا ذهبت البان ابلهم وقال
غيره مصع الحوض اذا نشف ماوه ومصع ما الحوض اذا نشف الحوض وقال الراجز

• اصبح حوضاك لمن براهما • مستعلين ماصعا قراهما •

ابو عبيد عن ابي عمرو الماصع البراق ويقال المتغير وانشد ابن مقبل

• فاترعن في كماصيع لونه • على القبس بنهين التعجالا •

وقال شمر ماصع من بين ماصع صبر اللون ميما قلت وقد قال ابن مقبل في شعر له اخر فجعل الماصع كدرا فقال

• عبت بتفرها وفضل زمامها • في فضلة من ماصع متكدر •

وقال ابو عبيدة مصعت الناقة هزلا قال وكل بول تلصع وقال ابن الاعرابي يقال هو احمر كالمصعة وهي ثمرة العوسج
حكاه ابن السكيت عنه والجميع المصع وقال الليث المصع ثمرة العوسج يكون احمر حلوا يوكل ومنه ضرب اسود يوكل
وهو اردا العوسج وفيه شوك قال والمصع التحريك والدابة تمصع بذنبها وانشد لروبة

• يمصعن بالاذناب من لوح وبق • قال والمصع الضرب بالسيف وانشد • رب

رب هيضل مصع لففت بهيضل • قال والمماصعة المجالدة بالسيوف وانشد للقطامي • تراهم يغمزون
من استركوا ويجتنبون من صدق المصاعا • وفي نوادر الاعراب يقال امصعت له بالحق وامصعت وعجرت
وعنقت اذا اقريت واعطاه عفوا وفي الحديث البرق مصع ملكه قال ابو بكر معناه في الرقة والتحريك والضرب
فكان السوط وقع به للسحاب وتحريك له

باب العين والسين مع الطاء

امات وجوهها والذي

ع س ط • عسط • عطس • سطع • سقط • طسع • مستعملات •

اما عسط فلم اجد فيه شيئا غير عسطوس وهي شجرة لينة الاغصان لابن الليث شوك يقال له الخيزران وهو
على شاطي الما فرسوس وقرقوس وعلكوك الشديد الاسواد وقال الشاعر عصا عسطوس لينها واعتدالها

عطس واما عطس فيقال عطس فلان يعطس عطسا وعطسة والاسم العطاس وقال الليث
يقال يعطس بضم الطاء ايضا وهي لغة ومعطس الرجل انفه لان العطاس منه يخرج وهو بكسر الطاء لا غير
وهذا يدل على ان اللغة الجيدة يعطس بالكسر وقال الليث الصبح يسمى عطاسا وقد عطس الصبح اذا انفلق
الفلق واما قوله • وقد اغتدي قبل العطاس بسابح • قال الاصمعي زعم انه اراد قبل ان اسمع عطاسا عاطس
فاتطير منه ولا امضي لحاجتي وكانت العرب اهل طيرة وكانوا يتطيرون من العطاس فابطل النبي صلى الله عليه
طيرتهم قلت انا الازهري والصحيح ما قاله الليث ان الصبح يقال له العطاس فانه اراد قبل انفجار الصبح ولم اسمع
الذي قاله الليث لغيره وقال ابو زيد تقول العرب للرجل اذا مات عطست به اللجم قال واللجمة
ما تطيرت منه وانشد غيره • اذا ما الناس تر الجزورا • فالحم من المنية عاطس • ويقال للموت اللجم عطوس
وقال روبة • والعاف اللجم العطوسا • ويقال فلان عطسة فلان اذا اشبهه في خلقه وخلقته عن
ابن الاعرابي قال العاطوس دابة يتشاءم بها وانشد غيره لطرفة بن العبد • لعمري لقد مرت عواطس
جمة ومر قبيل الصبح ظبي مصمع **سطع** يقال للصبح اذا طلع ضوءه في السماء قد سطع سطوعا

وزيادة

والسين مع الكاف

وكذلك البرق يسطع في السماء وذلك اذا كان كذنب السرحان مستطيلا في السماء قبل ان ينتشر في الافق
ومنه حديث ابن عباس حدثنا ابن هاجك عن علي بن حجر عن يزيد بن هارون عن هشام الدستوائي عن يحيى بن
ابي كثير قال قال ابن عباس كلوا واشربوا ما دام الضوء ساطعا حتى يعترض الحمرة في الافق ساطعا اي مستطيلا
وسطع السهم اذا رمي به تشخص في السماء يلمع وقال الشماخ • ارقت له في القوم والصبح ساطع • كما سطع
المريخ شمره الغالي • ويروى شمره ومعناه ارسله ويقال سطعتني رائحة المسك اذا طارت الى انفك لطيب
عن ابن الاعرابي سطعت الرائحة اذا فاحت والسطع ان تسطع شيئا براحتك او باصبعك ضربا وقال ابن
المظفر يقال سمعت لضربته سطعا منثقلا يعني صوت الضربة قال وانما ثقلت لانه حكاية وليس بنعت
ولا مصدر قال والحكايات يخالف بينها وبين النعوت احيانا قال ويقال للظليم اذا رفع راسه ومد عنقه
قد سطع وقال ذو الرمة يصف الظليم
• يظل مختضعا يبدو فتنكره • حالا ويسطع احيانا فينتسب •
قال وظليم اسطع اذا كان طويل العنق والانثى سطعاء ويقال سطع سطعا في النعت وقيل في رفعه عنقه
سطع يسطع ابو عبيد عن ابي زيد السطاع عمود من اعمدة البيت وقال القطامي • اليتوا الا ولي فسطو
جميعا على السطان وابتدروا السطاعا قال الازهري ويقال للبعير الطويل سطاع تشبيها بسطاع البيت
وقال مليح الهذلي • وحتى دعا داعي الفراق وادنيت • الى الحي نوق والسطاع المجلجل • وقال ابو زيد
السطاع من سمات الابل في العنق بالطول فاذا كان بالعرض فهو العلاط وناقة مسطوعة وابل مسطعة وقال
لبيد مسطعة الاعناق بلق القوادم • والسطاع اسم جبل بعينه وقال صخر الغي • فذاك السطاع
خلاف النجاء تحسبه ذا طلاء نتيفا خلاف النجاء بعد السحاب تحسبه جملا اجرب نتف وهي اللحياني
خطيب سنطع ومسقع واما قولك لا استطيع فالسين ليست باصلية وقد خرجته في باب اطاع وفي
حديث ام معبد في صفتها المصطفى صلى الله عليه وسلم قالت وكان في عنقه سطع اي طول يقال عنق
سطعاء وقال ابو عبيدة العنق السطعاء التي طالت وانتصبت علاييها ذكره في صفات الخيل وفي حديث
ابن طلق عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه قال كلوا واشربوا ولا يهيدنكم الساطع المصعد وكلوا واشربوا
حتى يتبين لكم الاحمر واشار بيده • في هذا الموضع نحو المشرق الى المغرب عرضا قال الشيخ وهذا دليل على
ان الصبح الساطع هو المستطيل ومن عنق سطعاء اذا طالت وانتصبت علاييها قال ذلك ابو عبيدة قال
الشيخ ولذلك قيل للعمود من اعمدته والخباء سطاع اذا طالت وانتصبت علاييها كذلك ابو عبيدة قال
الشيخ وظليم اسطع طويل العنق **سعط** • السعوط والنشوق والنشوع في الانف ويقال للانية
التي يسعط فيها المسعط بضم الميم وجاء نادرا مثل المنخل والمدق والمدهن والمنصل للسيف
ابن السكيت عن ابي عمرو يقال سعطته واسعطته ويقال اسعطته وكذلك وجرته واوجرته
لغتان ويقال نشقته وانشقته واما النشوق فيقال فيه انشقته النشاق وقال الليث يقال اسعطته
الرمح اذا طعنته في انفه وقال غيره يقال اسعطته علما اذا بالغت في افهامه وتكرير ما تعلمه حليته
ابو عبيد عن ابي عمرو السعيط الريح من الخمر وغيرها من كل شيء وقال ابن السكيت ويكون في الخردل وقال
ابن الفرج يقال سعطته واسعطته الايادي عن شمر لتقول هو طيب السعوط والسعاط والاسعاط
وانشد يصف البلاد البانا • خفيفة طيبة السعاط • حدثنا السعدي عن الزعفراني قال
حدثنا سفيان عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود عن ام قيس بنت محصن قالت
دخلت بابن لي على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اعلقت من العذرة فقال علام تدغرن
اولادكن عليكن بهذا العود الهندي فان فيه سبعة اشفية يسعط من العذرة ويلد من ذات الجنب

طسع ابو العباس عن ابن الاعرابي رجل طسع وطزع لا غيرة له وقال ابن المظفر مثل الانذطسع
وطزع طزعا عمرو عن ابيه الطسيع والطزيع الذي يرى مع اهله رجلا فلا يغار له •

باب العين والسين مع الدال مستعملات عسد • عدس • سعد • سدع • دسع • دعس

عسد قال ابن المظفر العسد لغة في العزد كالاسد والازد قال الازهري يقال عسد فلان
جاريته وعزدها وعصدها اذا جامعها وقال الليث العسودة دويبة بيضاء كانها شحمة يقال
لها بنت النقا تكون في الرمل تشبه بها بنات العذارى وتجمع عساود وعسودات وقال ابن
شميل العسود تبلد بيد الدلال المعصفور قال الازهري نبت المغافير العضرفوط لان بنت
النقا تشبه السمكة والعضرفوط من العظاء ولها قوائم وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال
العسود والعربد الحية قال الازهري وقال بعضهم العسد هو اليربوع ولا اعرفه **عدس**
ابو عبيد عن الاموي عدس يعدس وحدس يحدس اذا ذهب في الارض ومن اسماء العرب عدس

وحدس

يحدس اذا ذهب في الارض ومن اسماء العرب عدس وحدس ثعلب عن ابن الاعرابي قال العدس من الحبوب
يقال له البلسن والعدس والبلس وقال الليث الحبة الواحدة عدسة قال والعدسة بثرة تخرج
وهي جنس من الطاعون وقل ما يسلم منها قال وعدس زجر للبغل وناس يقولون حدس قال
وزعم ابن الارقم ان حدس كان على عهد سليمان يغالين ويعنفون على البغال وكان البغل اذا
سمع باسم حدس طار فرقا مما يلقى منهم فلهج الناس بذلك والمعروف عند الناس عدس وقال
ابن مفرغ فجعل البغلة لتنبيها عدسا فقال
• عدس ما لعباد عليك امارة • نجوت وانت تحملين طليق •
وقال غيره سميت العرب البغل عدسا بالزجر وسببه لا انه اسم له **سعد** روي عن النبي صلى الله
عليه انه كان يقول في افتتاح الصلاة لبيك وسعديك والخير في يديك والشر ليس اليك قال
الازهري وهذا خبر صحيح وحاجة اهل العلم الى تفسيره ماسة فاما لبيك فهو ماخوذ من لب بالمكان
والب اي اقام به لبا والبابا كانه يقول انا مقيم في طاعتك اقامة بعد اقامة ومجيب لك باجابة بعد
اجابة واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت في قوله لبيك وسعديك تاويله البابا بك
بعد الباب اي لزوما لطاعتك بعد لزوم واسعادا بعد اسعاد واخبرني المنذري عن احمد بن يحيى انه قال
سعديك اي مساعدة واسعادا لامرك بعد اسعاد وقال ابن الانباري معنى اسعدك الله اسعادا بعد
اسعاد وقال ابن الانباري معنى اسعدك الله اسعادا بعد اسعاد قال وقال الفراء واحد لبيك وسعديك
على صحة قال وحنانيك رحمك الله رحمة بعد رحمة قال الازهري واصل الاسعاد والمساعدة متابعة العبد
امر ربه ورضاه وقال سيبويه كلام العرب على المساعدة والاسعاد غير ان هذا الحرف جاء مثنى على سعديك ولا
فعل له وقال الازهري وقد قرئ قول الله عز وجل واما الذين سعدوا وهذا لا يكون الا من سعده الله لا من اسعده
الله ومنه سمي الرجل مسعودا ومعنى سعده الله واسعده اي اعانه ووفقه واخبرني المنذري عن ابي طالب
النحوي انه قال معنى قوله لبيك وسعديك اي اسعدني الله اسعادا بعد اسعاد قال الازهري والقول
ما قال ابو العباس وابن السكيت لان العبد يخاطب ربه ويذكر طاعته ولزومه فيقول سعديك كما يقول
لبيك اي مساعدة لامرك بعد مساعدة واذا قيل اسعد الله العبد وسعده فمعناه وفقه الله لما يرضيه
عنه فيسعد بعد ذلك سعادة وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال لا اسعاد في الاسلام وتاويله ان
نساء اهل الجاهلية كن اذا اصيبت احداهن بمصيبة بمن يعز عليها بكته حولا ويسعدها على ذلك جاراتها
وذوات قراباتها فيجتمعن معها في عداد النياحة واوقاتها ويتابعنها ويساعدنها ما دامت تنوح عليه وتبكيه
فاذا اصيبت صواحباتها بعد ذلك بمصيبة اسعدتهن بعد ذلك فنهى النبي صلى الله عليه عن هذا الاسعاد قال
والساعد ساعد الذراع وهو ما بين الزندين والمرفق سمي ساعدا لمساعدته الكف اذا بطشت شيئا او تناولته
وجمع الساعد سواعد وساعد الدر بها اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي وعرق يتردد الدر منه الى
الضرع من الناقة ولذلك العرق الذي يودي الدر الى ثدي المراة يسمى ساعدا ومنه قوله
• الم تعلمي ان الاحاديث في غد • وبعد غد يا لبن البت الطرابد •
• وكنتم كام برة ظعن ابنها • اليها فما درت عليه بساعد •
قال ورواه المفضل ظعن ابنها بالظا اي شخص براسه الى ثديها كما يقال ظعن هذا الحايط في دار فلان اي شخص
فيها وقال ابو عبيد قال ابو عمرو السواعد مجاري البحر التي تصب اليه الماء واحدها ساعد بغير هاء وانشد شمر
• تا بذكر منهم فعتنا يده • فذوا سلم انشاجه فسواعده •
والانشاج ايضا مجاري الماء واحدها نشج وساعدة من اسماء الاسد كمعرفة لا ينصرف وكذلك اسامة وسعيد
المزرعة نهرها الذي يسقيها وقال ابن المظفر السعد نقيض النحس تقول يوم سعد ويوم نحس قال
واربعة منازل القمر تسمى سعودا منها سعد الذابح وسعد بلع وسعد السعود وسعد الاخبية وهن
كلها في برجي الدلو والجدي وقال ابن كناسة سعد الذابح كوكبان متقاربان سمي احدهما ذابحا لان معه
كوكبا صغيرا غامضا يكاد يلزق به فكانه مكب عليه يذبحه والذابح انور منه قليلا قال وسعد بلع نجمان
معترضان خفيان قال ابو يحيى وزعمت العرب انه طلع حين قال الله عز وجل يا ارض ابلعي ماءك ويا سماء
اقلعي ويقال انما سمي بلعا لانه كانه لقرب صاحبه منه يكاد ان يبلعه قال وسعد السعود كوكبان وهو احمد
السعود ولذلك اضيف اليها وهو يشبه سعد الذابح في مطلعه وسعد الاخبية ثلاثة كواكب على غير
طريق السعود مايلة عنها وفيها اختلاف وليست بخفية غامضة ولا مضيئة منيرة سميت سعد الاخبية
لانها اذا طلعت خرجت حشرات الارض وهوامها من جحرتها جعلت جحرتها لها كالاخبية ومنها يقول الراجز
• قد جا سعد مقبلا بحره • راكده خنوده لشره •

تخرج هوام الارض جحورها لسعد الاخبية وهذه السعود كلها ثابتة وهي من نجوم الصيف وهي من منازل القمر
تطلع في اخر الربيع وقد سكنت رياح الشتاء ولم يأت سلطان رياح الصيف فاحسن ما تكون الشمس والقمر والنجوم
في ايامها لانك لا ترى فيها غبرة وقد ذكرها الذبياني فقال

● قامت تراءى بين سجفي كلة ● كالشمس يوم طلوعها بالاسعد ●

وقال ابن المظفر يقال سعد يسعد سعدا وسعادة فهو سعيد نقيض شقي وجمعه السعداء ويقال اسعده
الله واسعد جده قال الازهري وجائز ان يكون سعيد بمعنى مسعود من سعده الله ويجوز ان يكون من سعد
يسعد فهو سعيد والسعدان نبت له شوك كانه فلكة يستلقي فينظر الى شوكه كالحا اذا يبس ومنبته
سهول الارض وهو من اطيب مراعي الابل ما دام رطبا والعرب تقول اطيب الابل لبنا ما اكل السعدان والحربث
وخلط الليث في تفسير السعدان فجعل الحلمة ثمرة السعدان وجعل لها حسكا كالقطب وهذا كله غلط
القطب شوك غير السعدان يشبه الحسك واما الحلمة فهي شجرة اخرى وليست من السعدان في شيء
وواحدة السعدان سعدانة وسعدانة الثدي ما اطاف به كالفلكة وقال ابو عبيد العقد التي في اسفل
الميزان يقال لها السعدانات قال والسعدانة عقدة الشسع مما يلي الارض والقبال مثل الزمام
بين الاصبع الوسطى والتي تليها قال ذلك كله الاصمعي وقال ابو زيد السعدانة ايضا كركرة [illegible]
البعير سميت سعدانة لاستدارتها والسعدانة الحمامة ايضا وسعدانة الاست ما حولها واما قول
الهذلي يصف الظليم ● علجت البراية زمخري السواعد ● ظل في شري طوال ● وقد قيل سواعد
الظليم اجنحته لان جناحه ليس كاليدين وقال الباهلي السواعد مجاري المخ في العظام والزمخري
في كل شيء الاجوف مثل القصب وعظام النعام جوف لا مخ فيها والخف السريع والبراية القبة يقول هو
سريع عند ذهاب برايته اي عند انحسار لحمه وشحمه وقال غيره الساعد خشبة تنصب لتمسك
البكرة وجمعها السواعد وقال الاصمعي السواعد قصب الضرع وقال ابو عمرو هي العروق التي يجيء منها
اللبن شبهت بسواعد البحر وهي مجاريها ابو العباس عن ابن الاعرابي قال السعيد النهر وجمعه سعد
وانشد

● وكأن ظعن الحي مدبرة ● نخل مواقر بينها السعد ●

قال السعد هاهنا الانهار واحدها سعيد قال ويقال للبنة الغميس سعيدة والسعد نبت له اصل
تحت الارض اسود طيب الريح والسعادي نبت اخر وقال الليث السعادي نبت السعد من امثال
العرب مرعى ولا كالسعدان يريدون ان السعدان من افضل مراعيهم والسعود في قبائل العرب كثيرة
واكثرها عددا سعد بن زيد مناة بن تميم وسعد هذيم وسعد هوازن وهؤلاء اظآر النبي صلى الله عليه ومنها بنو سعد
ابن بكر في قيس عيلان ومنها بنو سعد هذيم في قضاعة ومنها سعد العشيرة وبنو ساعدة في الانصار
ومن اسماء الرجال ● سعد ومسعود وسعيد واسعد وسعيد وسعدان ● ومن اسماء النساء مسعدة
وقال ابو عبيد قال الاصمعي ومن امثالهم في الباطل ● ده درين ● سعد القين ● ومعناه عندهم الباطل
قال ولا ادري ما اصله قال ابن السكيت قال الاصمعي حدثني خلف انه سمع اعرابيا يقول ده درين ساعد
القين يريد سعد القين فغيره وفي حديث سعد كنا نكري الارض بما على السواقي وما
سعد من الماء فيها فنهانا رسول الله صلى الله عليه قال شمر قوله ما سعد من الماء ما جاء من الماء سيحا لا يحتاج الى
دالية يجيئه الماء سيحا انما معنى ما سعد ما جاء من غير طلب اخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال
خرج القوم يتسعدون اي يرتادون مرعى السعدان قال الشيخ السعدان بقل له ثمرة مستديرة مشوكة
الرخمة اذا يبس اذا سقط على الارض مستلقيا فاذا وطيها الماشي عقر رجله شوكه وهو من خير مراعيهم ايام
الربيع والبان الابل تحلو اذا رعت السعدان لانه ما دام رطبا حلو يتمصصه الانسان رطبا وياكله قال
ثمر السواعد مجاري عيون البير وعروق الضرع التي تدر بها ومجاري المخ في العظام وانشد

● علجت البراية زمخري السواعد ● ظل في شري طوال ●

في خطبة الحجاج انج سعد فقد قتل سعيد ذكر المفضل الضبي ان كان لضبة ابنان سعد وسعيد فخرجا
يطلبان ابلا لهما فرجع سعد ولم يرجع سعيد فكان ضبة اذا راى سوادا تحت الليل قال سعد ام
سعيد فهذا اصل المثل فاخذ ذلك اللفظ منه وهو يضرب مثلا في العناية بذي الرحم ويضرب في الاستخبار
عن الامرين الخير والشر ايهما وقع ويقال دمي المساعدة المعاونة لوضع الرجل يده على ساعد صاحبه اذا
تعاونا على امر ويقال ليس لهم ساعد اي ليس لهم رئيس يعتمد وهو ساعد القوم رئيسهم
وقال ● وما خير كف لا تنوء بساعد ● **دعس** ابو عبيد المداعس الصم من الرماح قال ويقال
هي التي يدعس بها قال وقال بعضهم المدعس من الرماح الغليظ الشديد الذي لا ينثني وقد دعسته
بالرمح اذا طعنته ورمح مدعس وقال الليث الدعس شدة الوطء ويقال دعس فلان جاريته دعسا

اذا نكحها والمدعس مختبز المليل ومنه قول البرزي ● ومدعس فيه الانيض اختفيته بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها
اي لا يثبت الغراب عليها لملاستها اراد الصحراء فطريق مدعاس ومدعوس وهو الذي دعسته القوائم ووطئته
وقال ابو عبيد الدعس الاثر وفي النوادر جلد مدعوس ومعطوس ودوس ودقوس كل ذلك في الاستقدام
في الهرات والمروب **سدع** اهمله الليث الثلاث وقد قال الليث رجل مسدع ما مر بوجهه نحو الدليل
المسدع الهادي وقال ابن دريد السدع صدم الشيء الشيء سدعه سدعا قال وسدع الرجل اذا نكب لغة يمانية
قال الازهري ولم اجد لما قال الليث وابن دريد شاهدا من كلام العرب واظن قوله مسدع بالسين اصله صاد مصدع
من قوله تبارك وتعالى فاصدع بما تؤمر اي افصل **دسع** يقال دسع فلان بقيئه اذا رمى به ودسع البعير
بجرته اذا دفعها بمرة الى فيه وقال ابن المظفر المدسع مضيق مولج المري وهو مجرى الطعام في الحلق وسمي ذلك
العظم الابيض الذي يشبه الترقوتان وقال سلامة بن جندل ● يرقى الدسيع الى هاد له تلع ● في جؤجؤ كمداك
الطيب مخضوب ● وقال ابن شميل الدسيع حيث يدسع البعير بجرته اذا دفعها بمرة الى فيه والمري مجرى
الطعام مهموز غير مشدد وقال الاصمعي الدسيع مغرز العنق في الكاهل وانشد البيت ● والعرب تقول
فلان ضخم الدسيعة يقال للرجل الجواد وقال الليث الدسيعة مائدة الرجل اذا كانت كريمة وقيل معنى
قولهم فلان ضخم الدسيعة اي كثير العطية سميت دسيعة لدفع المعطي اياها بمرة واحدة كما يدسع البعير
جرته دفعة واحدة والدسائع الرغائب الواسعة وفي الحديث ان الله تبارك وتعالى يقول يوم القيامة
يا ابن ادم الم احملك على الخيل والابل الم اجعلك تربع وتدسع تربع تاخذ ربع الغنيمة وذلك فعل الرئيس وتدسع
تعطي فتجزل وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال الدسيعة الجفنة وقال الليث دسعت الجراد اذا اخذ تدسعها
من حرقة تسد دته به قال الليث دسع البحر بالعنبر ودسره اذا جمعه كالزند ثم ينبذه الى ناحية فيوخذ
وهو اجود الطيب والدسع خروج الفريض بمرة والفريض جرة البعير اذا دسعه واخرجه الى فيه المنذري
عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال الدسيعة الجفنة والدسيعة الحلقة والدسيعة من الفرس اصل عنقه ابو عبيد
عن ابي عمرو الدسيعة الطبيعة والخلق ●

باب العين والسين مع التاء

استعمل من وجوهها تسع [نعس] ●

تسع قال الليث التسع والتسعة من العدد يجري وجوهه على التانيث والتذكير تسعة رجال وتسع
نسوة ويقال تسعون في موضع الرفع وتسعين في الجر والنصب واليوم التاسع والليلة التاسعة وتسع
عشرة مفتوحتان على كل حال لانهما اسمان جعلا اسما واحدا فاعطيا اعرابا واحدا غير انك تقول تسع عشرة
امرأة وتسعة عشر رجلا قال الله جل وعز عليها تسعة عشر اي تسعة عشر ملكا واكثر القراء على هذه القراءة
وقد قرئ تسعة عشر لسكون الراء والعين وانما اسكنها من اسكنها لكثرة الحركات والتفسيرات على جنسهم تسعة
عشر ملكا والعرب تقول في ليالي الشهر ثلث غرر وثلث بعدها ثلث نفل وثلث بعدها تسع سميت تسعا
لان اخرتها الليلة التاسعة كما قيل ثلث بعدها ثلاث عشر لان بادئتها الليلة العاشرة ابو عبيد عن ابي زيد
قال العشير والتسيع بمعنى العشر والتسع قال شمر ولم اسمع تسيع الا لابي زيد ويقال كان القوم ثمانية فتسعتهم
اي صيرتهم تسعة بنفسي اي كنت تاسعهم ويقال هو تاسع تسعة وتاسع ثمانية والنحويون يقولون
هو تاسع تسعة ولا رابع اربعة الا بالاضافة ولكنك تقول رابع ثلاثة وهذا قول الفراء وغيره
من الحذاق ويقال تسعت القوم اذا اخذت تسع اموالهم او كنت تاسعهم التسعة بفتح السين [illegible]
وقال الليث رجل متسع وهو المنكمش الماضي في امره قال الازهري لا اعرف ما قال الا ان يكون مفتعلا من السعة
واذا كان كذلك فليس من هذا الباب وفي نسخة من كتاب الليث متسنع وهو المنكمش الماضي في امره قال
ويقال مسدع لغة قال ورجل مستع اي سريع وقوله عز وجل ولقد اتينا موسى تسع ايات بينات هي اخذ
ال فرعون بالسنين واخراج موسى يده بيضاء والعصا وارسال الله عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع
والدم وانفلاق البحر وفي حديث ابن عباس لئن بقيت الى قابل لاصومن التاسع يعني عاشوراء كانه تاول
فيه عشر الورد انها تسعة ايام والعرب تقول وردت الماء عشرا يعنون يوم التاسع ومن هاهنا قالوا
عشرين ولم يقولوا عشرين لانها عشران وبعض الثالث **تعس** ابو عبيد عن ابي عبيدة تعسه الله واتعسه
في باب فعلت وافعلت بمعنى واحد وقال شمر فيما اخبرني عنه ابو بكر الايادي لا اعرف تعسه ولكن يقال تعس
بنفسه واتعسه الله قال وقال الفراء يقال تعست اذا خاطبت الرجل فاذا صرت الى ان تقول فعل قلت تعس
بكسر العين قال شمر سمعته في حديث عائشة حين عثرت صاحبتها فقالت تعس مسطح قال وقال ابن شميل
تعست كانه يدعو على صاحبه بالهلاك قال وقال بعضهم كلا بين تعس لتعسن تعسا وهو ان يخطئ حجته
ان خاصم ويخيبه ان طلب وقال تعس فانتعش وشيك فلا انتقش ابو داود عن النضر قال التعس هلكه
والتعس الهلاك ابن الانباري قال ابو العباس معناه في كلامهم الشر وقيل التعس البعد وقال الرستمي التعس ان

يخر على وجهه والتكسر ان يخر على راسه والتعس ايضا الهلاك وانشد

وكأرماحهم تنهزهم نهز جمة ● يقلن لمن ادركن تعسا ولا لعا

وقال الليث التعس ان لا ينتعش من عثرته وان ينكس في سفال ويدعو الرجل على بعيره الجواد اذا عثر فيقول
تعسا اذا كان غير جواد ولا نجيب فعثر قال له لعا ومنه قول الاعشى

بذات لوث عفرناة اذا عثرت ● فالتعس ادنى لها من ان اقول لعا

وقال ابو اسحق في قول الله عز وجل فتعسا لهم واضل اعمالهم يجوز ان يكون نصبا على معنى اتعسهم الله
قال والتعس في اللغة الانحطاط والعثور قال ابو منصور واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال قال
ابو عمرو بن العلاء تقول العرب ● الوقس يعدي فتعد الوقسا ● من يدن للوقس يلاق تعسا
قال والوقس الجرب والتعس الهلاك وتعسا تجنب وتنكب كله سواء ● ع س ظ ● ع س ش ● ع س ذ ● ع س ث
اهملت وجوهها

باب العين والسين مع الراء

عسر ● عرس ● سرع ● سعر ● رسع ● رعس

عسر قال الله جل وعز وان كان ذو عسرة وقال عز وجل سيجعل الله بعد عسر يسرا وقال
عز وجل ان مع العسر يسرا والعسر نقيض اليسر والعسرة قلة ذات اليد وكذلك الاعسار والعسرى الامور التي
تعسر ولا تتيسر واليسرى ما استيسر منها والعسرى ما تعسر من الامور وروي عن ابن مسعود انه قرا قوله
عز وجل ان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا فقال لا يغلب عسر يسرين وسئل ابو العباس
عن تفسير قول ابن مسعود ومراده من قوله فقال قال الفراء العرب اذا ذكرت نكرة ثم اعادتها بنكرة مثلها
صارتا ثنتين واذا اعادتها معرفة فهي هي تقول من ذلك اذا كسبت درهما فانفق درهما فالثاني غير الاول
واذا اعدته بالالف واللام فهي هي تقول من ذلك اذا كسبت درهما فانفق الدرهم فالثاني هو الاول قال ابو العباس
وهذا معنى قول ابن مسعود لان الله عز وجل لما ذكر العسر ثم اعاده بالالف واللام علم انه هو ولما ذكر يسرا بغير
الف ولام ثم اعاده بغير الف ولام علم ان الثاني غير الاول فصار العسر الثاني العسر الاول وصار يسر ثان غير
يسر بدا بذكره قتادة وقيل ان الله جل ذكره اراد بالعسر في الدنيا على المؤمن انه يبدله يسرا في الدنيا ويسرا
في الاخرة والله اعلم وقيل لو دخل العسر جحرا لدخل اليسر عليه وذلك ان اصحاب النبي صلى الله عليه كانوا في
ضيق شديد فاعلمهم الله انه سيفتح عليهم ففتح الله عليهم الفتوح وابدلهم بالعسر الذي كانوا فيه اليسر
وقيل في قوله فسنيسره للعسرى اي للامر العسر الذي لا ... ومنه قول الطرماح ● عوسرانية اذا انتفض الخمس
نفاض النضيض اي انتفاض ● النضيض الماء السايل اراد انها ترفع ذنبها من النشاط وتعدو ...
عطفيها وامرخها في الخمس وزعم الليث ان العوسرانية والعيسرانية من النوق التي تركب قبل ان تراض قال والذكر
عيسران وعيسران وكلام العرب على غير ما قال الليث وقال ابن السكيت العرب تقول عسرت الناقة بذنبها اذا شالت به
ويقال لعسرت به تعسر عسرا والعسر ايضا مصدر عسرته اي اخذته على عسرة قال والعسر بالضم من الاعسار
وهو الضيق قال الفراء في قول الله تعالى فسنيسره للعسرى وقيل في العسرى نيسيره قال
الفراء وهذا في جوازه بمنزلة قول الله تعالى وبشر الذين كفروا بعذاب اليم والبشارة في الاصل تقع على المفرح السار
فاذا جمعت كلامين في خير وشر جاز التبشير فيهما جميعا قال الازهري ويقول ... الاعراب السانية تقاد بها اذا انتهت
الغرب طالعا من البير الى ايدي القابل وتمكن من عراقيها الا ويسرا ثابتة اي اعطف راسها كيلا تجاوز المنحاة
فيرتفع الغرب الى المحالة والمحور فينخرق ورايتهم يسمون عطف السانية تيسيرا لما في خلافه من التعسير ويقال
اعتسرت الكلام اذا اقتضبته قبل ان تزوره وتهيئه وقال الجعدي ● فذرذا وعد الى غيره ● فشر المقالة
ما يعتسر ● قال الازهري وهذا من اعتسار البعير وركوبه قبل تذليله ويقال ذهبت الابل عسارا بالتي
وعسارى تقدير سكارى اي بعضها في اثر بعض وقال النضر في الحديث الذي جاء يعتسر الرجل من مال ولده
رواه بالسين وقال معناه ياخذه بغير رضاه وهو كاره وانشد

ان اصح عن ذكرى الحبيب المحول ● تجوزنا بي الطوق متنبل
فمعتسر للصوم افعد

وقال الاصمعي عسره وتسره ... وعسرت الناقة عسرا اذا اخذتها من الابل وردي
ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العسر اصحاب البخرية في التقاضي والعسر المعسر الذي يبتغط على غريمه قال
والعسرة قبيلة من قبائل الجن قال الازهري قال بعضهم في قول ابن الاحمر

وفتيان كجنة ال عبقر ● اي عبقر قبيلة من الجن قبيلة

ارض يسكنها الجن وعبقر في قول زهير كويطع كان عليهم بجنوب عبقر
عرس في حديث حسان بن ثابت انه كان اذا دعي الى طعام قال افي خرس او عرس او اعذار قال ابو عبيد قوله في عرس يعني طعام الوليمة
قال الازهري العرس اسم من اعراس الرجل باهله اذا بنى عليها ودخل بها وكل واحد من الزوجين عروس يقال
للرجل عروس وللمراة كذلك ثم تسمى الوليمة عرسا والعرب تؤنث العرس قال ابن السكيت تقول هذه عرس

والجمع

والجمع الاعراس وانشد قول الراجز ● انا وجدنا عرس الحناط ● مذمومة لئيمة الحواط ● تدعى مع النساج
والخياط ● وعرس الرجل امراته وهي عرسه وطلته وقعيدته ولبوة الاسد عرسه والزوجان لا يسميان الا
عروسين ايام البناء واتخاذ العرس والمراة تسمى عروس الرجل في كل وقت ومن امثال العرب لا مخبا لعطر
بعد عروس قال ابو عبيد قال المفضل عروس ههنا اسم رجل تزوج امراة فلما هديت اليه وجدها تفلة
فقال اين عطرك فقالت خبأته فقال لا مخبا لعطر بعد عروس وقيل انها قالته بعد موته ويقال للرجل
هو عرس امراته وللمراة هي عرسه ومنه قول العجاج ● ازهر لم يولد بنجم نحس ● انجب عرس جبلا وعرس
اي اكرم رجل وامراة ابن الاعرابي عروس وعرس وبنات عرس ... حدثنا
محمد بن اسحق قال حدثنا شعيب بن ايوب عن يحيى بن سعيد عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه قال
اذا دعي احدكم الى وليمة عرس فليجب قال الازهري اراد طعام الرجل باهله وعريسة الاسد وعريسه
بالهاء وغير الهاء ماواه في خيسه وفي حديث عمر انه نهى عن متعة الحج وقال قد علمت ان النبي صلى الله عليه
فعله ولكن كرهت ان تظلوا معرسين بهن تحت الاراك ثم تروحوا بالحج تقطر رءوسهم وقوله معرسين اي
ملمين بنسائهم وهو بالتخفيف وهذا يدل على ان الاعراس الرجل باهله يسمى اعراسا ايام بنائه عليها وبعد
ذلك لان تمتع الحاج بامراته يكون بعد بنائه عليها واما التعريس فنومة المسافر بعد ادلاجه من الليل فاذا كان
وقت السحر اناخ ونام نومة خفيفة ثم يثور مع انفجار الصبح سائرا ومنه قول لبيد ● قلما عرس حتى
هجته ● بالتباشير من الصبح الاول ● وانشدتني اعرابية من بني نمير ● قد طلعت حمرا فنطلت لبس
لركب تعرفها تعريس ● ابو عبيد عن الاصمعي عرس الرجل وعرس بالسين والشين اذا بطر اذا بهت ودهش
قال وقال الاصمعي البيت المعرس الذي عمل له عرس وهو الحائط يجعل بين حائطي البيت لا يبلغ به ثم يوضع
الجائز من طرف العرس الداخل الى اقصى البيت ويسقف البيت كله فما كان بين الحائطين فهو سهوة وما كان
تحت الجائز فهو المخدع ابو عبيد عن الاحمر عرست البعير عرسا وهو ان تشد عنقه مع يديه جميعا وهو بارك
فاسم ذلك الحبل العراس فاذا شد عنقه الى احدى يديه فهو العكس واسم ذلك الحبل العكاس وقيل العرس
الرجل بصاحبه اذا لزمه وعرس الصبي بامه اذا لزمها وعرس الشيء بالشيء اذا لزم ودام قال الازهري
ورايت بالدهناء جبالا من نقيان رملها يقال لها العرائس ولم اسمع لها بواحد وابن عرس دويبة معروفة
لها ناب وتجمع بنات عرس والعرسي ضرب من الصبغ كانه شبه لونه بلون ابن عرس الدابة وقال ابن عرس معرفة
ونكرة يقال هذا ابن عرس مقبلا وهذا ابن عرس اخر مقبل قال ويجوز في المعرفة الرفع ويجوز في النكرة النصب
قال ذلك كله المفضل والكسائي وقال الليث يقال اعترسوا عنه اذا تفرقوا قال الازهري هذا حرف منكر لا ادري
ما هو ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العراس والمعرس بائع الاعراس وهي الفصلان الصغار واحدها عرس
وعرس قال وقال الاعرابي ... واعراسها اي اولادها قال والمعرس السابق الحاذق بالسباق فاذا
نشط القوم سار بهم فاذا كسلوا عرس بهم قال والمعرس الكثير التزويج قال والعرس الاقامة في الفرح قال
والعراس بائع العرس وهي الحبال واحدها عرس قال والعرس عمود في وسط الفسطاط والعرس الحبل

سعر قال الله عز وجل حكاية عن قوم صالح ابشرا منا واحدا نتبعه انا اذا لفي ضلال وسعر
معناه انا اذا لفي ضلال وجنون يقال ناقة مسعورة اذا كانت كان بها جنونا قال الازهري ويجوز ان يكون
معناه انا ان اتبعناه واطعناه فنحن في ضلال وفي عذاب وعناء مما يلزمنا والى هذا مال الفراء والله اعلم
وقوله عز وجل فسحقا لاصحاب السعير اي بعدا لاصحاب النار ... سعرت النار اسعرها
سعرا اذا اوقدتها وهي مسعورة وسعرت نار الحرب سعرا واستعرت النار اذا استوقدت ورجل مسعر
حرب اذا كان يورثها والسعير النار نفسها وسعار النار حرها ويقال للرجل اذا ضربه السموم فاستعر جوفه
به سعار وسعار العطش التهابه وسعار الجوع لهيبه ومنه قول الشاعر يهجو رجلا ● تسمنها باخثر
حلبتيها ● ومولاك الاحم له سعار ● ومنه يقتفر من جلابيه وكلهم ضرعها بالماء البارد ليرتد لبنها
ليبقى لها طرقها في حال جوع ابن عمه الاقرب منه والاحم الادنى الاقرب والحميم القريب القرابة ومساعر
البعير حيث يستعر فيه الجرب من الاباط والارفاغ واسم التراد والمشافر ومنه قول ذي الرمة ● قريع
هجان دس منه المساعر ● والواحد مسعر ويقال سعر الرجل فهو مسعور اذا اشتد جوعه وعطشه
وقال الليث السعرة في الانسان لون يضرب الى سواد فويق الادمة وقال العجاج اسعر ضربا وطوالا هجرعا
ويقال سعر فلان يسعر سعرا فهو اسعر قال والسعارة ما تردد في الضوء الساقط في البيت من الشمس
وهو الهباء المبثوث ويقال لما يحرك به النار من حديد او خشب مسعر ومسعار ويقال سعرت اليوم
سعرة في حوائجي ثم جئت اي طفت وقال الاصمعي المسعر الشديد في قوله ● وسامي بها عنق مسعر
وروى ابو عبيد عن ابي عمرو المسعر الطويل ويقال سعرت الناقة اذا اسرعت في سيرها فهي سعور وقال

ابو عبيدة في كتاب الخيل فرس مسعر ومساعر وهو الذي يطيح قوائمه متفرقة لا قصد له وقال ابن السكيت تقول العرب ضرب هبر وطعن نتر ورمي سعر مأخوذ من سعرت النار والحرب اذا هيجتهما وانه لمسعر حرب اي تحمى به الحرب قال والسعر من الاستعار وهو الذي يقوم عليه الثمن وفي الحديث انه قيل للنبي صلى الله عليه سعر لنا فقال ان الله هو المسعر وقال الليث يقال اسعروا وسعروا بمعنى واحد والساعور كهيئة التنور يحفر في الارض يختبز فيه قاله ابن الاعرابي وقال ابو زيد السعران شدة العدو والجزان من الجزر والسلتان النشيط وقال ابن الاعرابي السعيرة تصغير السعرة وهي السعال الحاد ويقال هذا سعدة الامر وسرجته ورعنته اي اوله وحدثنا ابو يوسف استعر الناس في كل وجه واستنجوا اذا هم اكلوا الرطب واصابوه قال ابن عرفة في ملال وسعر اي في امر نسعره اي يلهبنا **سرع** ابو العباس عن ابن الاعرابي سرع الرجل اذا اسرع في كلامه وفعاله وقال سرعان ذا خروجا وسرعان ذا خروجا بضم الرا وسرعان ذا خروجا وقال ابن السكيت يقال سرع يسرع سرعا وسرعة فهو سريع والعرب تقول لسرعان ذا خروجا بضم الرا وربما اسكنوا الرا فقالوا سرع ذا خروجا ومنه قول مالك بن زغبة الباهلي • انورا سرع ماذا يا فروق • وحبل الوصل منتكث حذيق • انورا معناه انوارا ونفارا فروق وقوله سرع ماذا اراد سرع فخفف وما صلة اراد سرع ذا نورا وسرعان الناس بفتح الراء اوائلهم وسرعان عقب المتنين طبقة الخيل يخلص اللحم ثم يفتل اوتارا للقسي يقال لها السرعان سمعت ذلك من العرب وقال الاصمعي سرعان الناس محركة لمن يسرع من العسكر وقال ابو زيد واحدة سرعان العقب سرعانة وكان ابن الاعرابي يقول سرعان الناس اوائلهم وقال القطامي في لغة من يثقل فيقول سرعان الناس وحسبتنا نزع الكتيبة غدوة فيغيثون وتوجع السرعانا ابو عبيد عن الاصمعي الاساريع الطرق التي في القوس واحدها طريقة واساريع الرمل واحدها اسروع ويسروع بفتح الياء وضم الهمزة وهي دود تظهر في الربيع مخططة بسواد وحمرة وتشبه بها بنان العذارى ومنه قول امرئ القيس • وتعطو برخص غير شثن كأنه • اساريع ظبي او مساويك اسحل • وقال ابن شميل اساريع العنب شكير يخرج في اصل الحبلة ربما اكلت حامضة رطبة الواحدة اسروع وقال ابو عمرو اسروع الظبي عصبة تستبطن رجله ويده والسروعة النبكة العظيمة من الرمل وتجمع سروعات وسراويع ويقال اسرع فلان المشي والكتابة وغيرهما وهو فعل مجاوز ويقولون اسرع الى كذا وكذا يريدون اسرع المضي اليه وسارع بمعنى اسرع ويقال ذلك للواحد والجميع سارعوا قال الله عز وجل ايحسبون انما نمدهم به من مال وبنين نسارع لهم في الخيرات معناه ايحسبون ان امدادنا لهم بالمال والبنين مجازاة لهم وانما هو استدراج من الله لهم وما في معنى الذي اي ايحسبون ان الذي نمدهم به من مال وبنين والخبر محذوف المعنى نسارع لهم به وقال الزجاج خبر انما نمدهم قوله نسارع لهم والمعنى ان ما بمعنى الذي ومن قرا يسرع لهم في الخيرات فمعناه يسارع لهم به في الخيرات فيكون مثل نسارع ويجوز ان يكون على معنى ايحسبون ان امدادنا لهم يسارع لهم في الخيرات فلا يحتاج الى ضمير وهذا قول الزجاج وقال ابن المظفر السرع قضيب سنته من قضبان الكرم والجميع السروع قال وقد اسرع سروعا وهن سوارع والواحدة سارعة قال والسرع اسم القضيب من ذلك خاصة قال ويقال لكل قضيب ما دام رطبا غضا سرعرع وان انثها قلت سرعرعة وانشد • ازمان اذكت كنعت الناعت • سرعوعا خوطا كغصن نابت • بيضاء عنقوات الشباب • قال الازهري والسرع بالعين لغة في السرع بمعنى القضيب الرطب وهي السروع والسروع الاصمعي فلان شبابا سرعوعا سرعوعا والسرعوعة من النساء اللينة الناعمة وفي الحديث ان الخذا يلبيه بال عليه فراد بوله اساريع والاساريع الطرائق عمرو عن ابيه قال ابو سريع هو النار في العرفج وانشد

• لا تعدلن باب سريع • اذا غدت نكباء بالصقيع •

قال والصقيع الثلج والمسرع السريع مخبرا وفي الحديث فاخذتهم من سرعوعا السروعة الرابية من الرمل وكذلك الزوجة تكون من الرمل وغيره **رعس** اهمله الليث وهو مستعمل قال ابو عمرو الشيباني الرعس والرعسان رجفان الرأس وقال بعض الطائيين • سيبما من يثوب خلالي الثنى • ادبي باكناف النضيض كنجس • اراد واخلالي بيوم فئد ونحوها يجيء ولولنا للشهادة من عسيس الحبلس والعلابي الشجاع الذي لا يبرح مكانه وانشد الباهلي قول العجاج يذكر سيفا يمد ضريبته هذا

• يذري بارعاس يمين المؤتلي • خضمة الذارع هذا المختلي •

قال يذري اي يطير والارعاس الرعش والمؤتلي الذي لا يبلغ جهده وخضمه كل شيء معظمه والذارع الذي عليه الذرع يقول • يقطع هذا السيف معظم هذا الذارع على ان يمين الضارب به ترجف وعلى انه غير مجتهد في ضربته وانما الغت السيف سرعة القطع والمختلي الذي يختلي مخلاه وهو محتشه وقال تعز

تحرك

تحرك لانها اذا اعدت من نشاطها وريح زعزوع وزعازع اذا كانت لدت المر عن ارضها لشدة الاضطراب وقال ابو سعيد يقال ارتعش راسه وارتعش اذا اضطرب وارتعد وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي المرعش الرجل الخسيس الغشاش والغشاش الذي يلتقط الطعام الذي لا خير فيه من المزابل **رسع** في حديث عبد الله بن عمرو انه بكى حتى رسعت عينه قال ابو عبيد يعني فسدت وتغيرت وفيه لغتان رسع ورسّع ورجل مرسّع ومرسعة وقال امرؤ القيس • ابا هند لا تنكحي بوهة • عليه عقيقته احسبا • مرسعة وسط ارباعه • به عسم يبتغي ارنبا • ليجعل في رجله كعبها • حذار المنية ان يعطبا • قال والمرسعة الذي فسدت عينه والبوهة الاحمق وقوله حذار المنية ان يعطبا كان حمقى الاعراب في الجاهلية يعلقون كعب الارنب في الرجل ويقولون ان من فعل ذلك لم تصبه عين ولا آفة وقال ابن السكيت الترسيع ان يخرز شيئا ثم يدخل فيه سيرا كما تسير سيور المصاحف واسم السير المفعول به ذلك الرسيع وانشد • وعاد الرسيع نهية للحمائل • يقول انكبت سيوفهم فصارت • اسافلها اعاليها قال الازهري ومن العرب من يجعل بدل السين في هذا الحرف الصاد فيقول هو الرصيع وقال ابن شميل الرصائع سيور مضفورة في اسافل الحمائل الواحدة رصاعة وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي المرسع الذي انسلقت عينه من السهر

باب العين والسين مع اللام

عسل • علس • سلع • سعل • لعس • لسع مستعملات **عسل**

قال الله عز وجل وانهار من عسل مصفى فالعسل الذي في الدنيا هو لعاب النحل وجعل الله بلطفه فيه شفاء للناس والعرب تسمي العرفط عسلا لحلاوته وتسمي صقر الرطب وهو ما سال من سلافته عسلا واخبرني عبد الملك عن الربيع عن الشافعي انه قال العسل النحل هو المنفرد بالاسم دون ما سواه من الحلو المسمى به على التشبيه قال والعرب تقول للحديث الحلو معسول وقال النبي صلى الله عليه لامراة سالته عن زوج تزوجته لترجع به الى زوجها الاول الذي طلقها فلم ينتشر ذكره للايلاج فقال لها اتريدين ان ترجعي الى رفاعة لا حتى تذوقي عسيلته ويذوق عسيلتك يعني جماعها لان الجماع هو المستحلى من المراة وقالوا لكل ما استحلوا عسل ومعسول على انه يستحلى استحلاء العسل وقال غيره في قوله حتى تذوقي عسيلته ويذوق عسيلتك ان العسيلة ماء الرجل قال والنطفة تسمى العسيلة وروى شمر عن ابي عدنان عن ابي زيد الانصاري قال الازهري والصواب ما قال الشافعي ان العسيلة في هذا الحديث كناية عن حلاوة الجماع الذي يكون بتغييب الحشفة في فرج المراة ولا يكون ذواق العسيلتين معا الا بالتغييب وان لم ينزلا ولذلك اشترط عسيلتهما وانث العسيلة لانه شبهها بقطعة من العسل وهذا كما تقول كنا في لحمة ونبيذة وعسلة اي في قطعة من كل شيء منها والعرب تؤنث العسل وتذكره وقال الشماخ

• كأن عيون الناظرين تشوقها • بها عسل طابت يدا من يشورها •

اي تشرف العيون والابصار بها لجمال المراة قال ذلك ابن السكيت والعسالة الخلية التي تسوى للنحل من راقود وغيره فتعسل فيه ويقال للعسل نفسه عسالة والذي يشتار العسل فيأخذه من الخلية يسمى عاسلا ومنه قول لبيد • وارى ذبور شاره النحل عاسل • ومن العرب من يذكر العسل لغة معروفة والتانيث اكثر وعسل اللبنى صمغ يسيل من شجر اللبنى له حلاوة له يسمى عسل اللبنى وحدثنا الحسين بن ادريس قال حدثنا عثمان بن ابي شيبة عن زيد بن الحباب عن معاوية بن صالح عن عبد الرحمن بن جبير بن نفير عن ابيه قال سمعت عمرو بن الحمق يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اراد الله بعبد خيرا عسله قيل يا رسول الله وما عسله قال يفتح له عملا صالحا بين يدي موته حتى يرضى عنه من حوله هذا مثل اي وفقه الله لعمل صالح يتحفه كما يتحف الرجل اخاه اذا اطعمه العسل ويقال لبنه ولحمه وعسله اذا اطعمه اللبن واللحم والعسل وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال العسل طيب الثناء على الرجل قال ومعنى قوله اذا اراد الله بعبد خيرا عسله اي طيب ثناءه وقال غيره معنى قوله عسله اي جعل له من العمل الصالح ثناء طيبا كالعسل كما يعسل الطعام اذا جعل فيه العسل يقال عسلت الطعام والسويق اعسله واعسله اذا جعلت فيه عسلا وطيبته وحليته ويقال ايضا عسلت الرجل اذا جعلت ادمه العسل وعسلت القوم بالتشديد اذا زودتهم العسل وجارية معسولة الكلام اذا كانت حلوة المنطق مليحة اللفظ طيبة النغمة ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العسل حباب الماء اذا جرى من هبوب الريح قال والعسل الرجال الصالحون قال وهو جمع عاسل وعسول قال وهو مما جاء على لفظ فاعل وهو مفعول به قال الازهري كأنه اراد رجل عاسل وعسل ايه واعمل صالح الثناء يستحلى كالعسل وقال الفراء العسيل مكنسة الطيب والعسيل الريشة التي تقلع بها الغالية والعسيل ايضا قضيب النيل وجمعه كله عسل وانشد الفراء • فرشني بخير لا اكونن ومدحتي • كناحت يوما صخرة بعسيل • اراد كناحت صخرة بعسيل يوما هكذا انشدنيه المنذري عن ابي طالب عن ابيه عن الفراء • ومثله قول ابي الاسود • فالفيته غير مستعتب • ولا ذاكر الله الا قليلا •

قال ابن الانباري اراد لا اذاكره الله وانشد الفراء ايضا

ذئب ابن عمرو يسكني متشمعل طباخ • ساعات الكرى زاد الكسل •

ابو عبيد عن ابي عبيدة قال رمح عاسل وعسال مضطرب لدن وهو العاتر وقد عتر وعسل وقال الليث العسل الرجل الطرد الضرب السريع رجع اليد بالضرب وانشد • تمشي موالية والنفس تنذرها • مع الوبيل يكف الاهوج العسل • ثعلب عن ابن الاعرابي قال فلان اخبث من ابي عسيلة ومن ابي رعلة ومن ابي سلعامة ومن ابي معطة كله الذئب يعسل عسلا وعسلانا وهو سرعة هزته في عدوه وقال الجعدي • عسلان الذئب امسى قاربا • برد الليل عليه فنسل • ويقال رجل عسل مال كقولك ازار مال وخال مال اي مصلح مال ابن السكيت يقال ما لفلان منصب عسلة يعني من النسب وما العرق لفلان مضرب عسلة يعني اعراقه وقال غيره اصل ذلك في شور العسل ثم صار مثلا للاصل والنسب ويقال للشيء له وعسلا وهو اللحق في الملام شمر عن الحمر ويقال العسلت من طعامه عسلا اي ذقت قال شمر ومكان عاسل فيه عسل قال ابو ذؤيب • تنمي بها اليعسوب حتى اقرها • الى مالف رحب المباءة عاسل • قال ابو عمرو عاسل فيه عسل وقد عسل الماء عسلانا اذا اصفقته الريح فارتفعت حبكه وقال

حرضا كان ماءه اذا عسل • من نافض الريح روبزي سمل •

اراد طيلسانا خلقا • **علس** اخبرني عبد الملك عن الربيع عن الشافعي قال العلس ضرب من القمح يكون في الكمام منه حبتان يكون بناحية اليمن ثعلب عن ابن الاعرابي قال العدس يقال له العلس ابو عبيد عن الاصمعي يقال للقراد العل قال شمر والعلس مثله وجمعه اعلاس قال ابو عبيد وقال الاموي ما ذقت علوسا وقال الاحمر ما ذقت علوسا ولا الوسا اي ما ذقت طعاما ابن السكيت عن الكلابي ما علسنا عندهم علوسا وقال ابن هانئ ما اكلت اليوم علاسا وقد علست الابل تعلس اذا اصابت شيئا تاكله الليث العلس الشرب يقال علس يعلس علسا والعليس شواء مشموق قال الازهري العلس الاكل وقلما يتكلم به بغير حرف النفي ابو واخبرني الايادي عن شمر قال العسلي الجمل الشديد وانشد قول المرار

اذا رايتها العسلي الجسا • وعلق القوم اداوى يبسا •

وقال ابو عمرو العلكي شجرة المتر • وقال ابو وجزة السعدي • كان النعد والعسلي اجني ونعم ينتد وادي مطير • وقال ابو عمرو العليس الشواء المنضج • وقال ابن السكيت عن الكلابي رجل محوس ومعلس ومنقح ومنلح اي مجرب • **لعس** في حديث الزبير انه راى فتية لعسا فسال عنهم فقيل انهم موالاة للحرقة وابوهم مملوك فاشترى اباهم واعتقه فجر ولاءهم قال ابو عبيد قال الاصمعي اللعس الذين في شفاههم سواد وهو مما يستحسن ويقال منه رجل العس وامراة لعساء والجمع منهما لعس وقد لعس لعسا وانشد لذي الرمة • لمياء في شفتيها حوة لعس • وفي اللثات وفي انيابها شنب •

قال الازهري قوله راى فتية لعسا لم يرد به سواد الشفة خاصة انما اراد لعس الوانهم اي سوادها سمعت العرب تقول جارية لعساء اذا كان في لونها ادنى سواد فيه شربة حمرة ليست بالناصعة واذا قيل لعساء الشفة فهو على ما قال الاصمعي وقد قال العجاج فيما دل على ان اللعس يكون في بشرة الانسان كلها فقال • وبشر مع البياض العسا • فجعل البشر العسا وجعله مع البياض لما فيه من شربة الحمرة وقال الليث رجل ملعس شديد الاكل قال واللعوس الاكول الحريص قال ويقال للذئب لعوس ولعوثر وانشد لذي الرمة

وماء هتكت الليل عنه ولم يرد • رواياه الفراخ والذئاب اللعاوس •

قال ويروى اللعاوس قال الازهري وروى ابو عبيد عن الفراء اللعوس ربا لغير الذئب الحريص الشره قال الازهري ولا انكر ان تكون العين فيه لغة وقال النضر ما ذقت لعوسا اي شيئا وقال الاصمعي ما ذقت لعوقا مثله وقال غيره اللعس العض يقال لسعني لعسا اي عضني عضا وبه سمي الذئب لعوسا قال ابن المظفر اللسع للعقرب قال ويقال للحية تلسع قال وزعم اعرابي ان من الحيات ما يلسع بلسانه كلسع حمة العقرب وليست له اسنان قال ويقال لسع فلان فلانا بلسانه اذا قرصه وان فلانا للسعة اي قراصة للناس بلسانه قال الازهري والمسموع من العرب ان اللسع لذوات الابر من العقارب والزنابير واما الحيات فانها تنهش وتعض وتجذب وتنشط ويقال للعقرب قد لسعته وابرته ووكعته وكوته • **سلع** ابو عبيد عن الاصمعي السلع شجر مر وقال بشر • يسومون الصلاح بذات كهف • فما فيها لهم سلع وقار • وكانت في جاهليتها اذا قحطت تحطب السلع والعشر في المجاعات وقحوط القطر فتوقر ظهور البقر منها ثم تلعج النار فيها يستمطرون بلهب النار المشبه بالبرق واراد

الشاعر

الشاعر هذا المعنى بقوله • سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا • والسلوع شقوق في الجبال واحدها سلع وسلع ويقال سلعت راسه اي شججته قال ذلك ابو زيد وقال شمر السلعة الشجة في الراس كائنة ما كانت يقال في راسه سلعتان وثلاث سلعات وهي اسلاع ورجل مسلوع ومنسلع واما السلعة بكسر السين فهي الجدرة تخرج بالراس وساير الجسد تمور بين الجلد واللحم اذا حركتها والسلعة جمعها السلع كان منخورا به والمسلع صاحب السلعة وقال الليث يقال للدليل الهادي مسلع وانشد بيتا للخنساء •

سبا قد عاديه وراس سرية • ومقتال مجلل وهاد مسلع •

ابن شميل قال رجل من العرب ذهبت ابلي فقال الرجل لك عندي اسلاعها اي امثالها في اسنانها وهيئاتها وهذا سلع هذا اي مثله ويقال تسلعت رجله وتزلعت اذا انشققت وسلع موضع بقرب من المدينة ومنه قول الشاعر •

لعمرك انني لاحب سلعا • ابو عمرو هذا اسلع هذا •

اي مثل هذا وقال ابن الاعرابي الاسلع الابرص قال والسولع الصبر المر والصولع السنان المجلو • **سعل** روى ابو عبيدة عن عمرو عن الحسن بن محمد قال قال رسول الله صلى الله عليه لا صفر ولا هامة ولا غول ولكن السعالي قال شمر فيما قرات بخطه وتفسير السعالي الغيلان وذكر لها العرب في اشعارها قال الاعشى • ونساء كانهن السعالي • قال وقال ابو حاتم يريد في سورها لا في اسنانها وقال لبيد يصف الخيل • عليهن ولدان الرجال كانها • سعالي وعقبان عليها الرحائل • قال لحران الحود • مثل الغول والسعلاء منها محدشر ما بين الزانفي مكدح • وقال بعض العرب لم تصف العرب بالسعلاء الا العجائز والخيل وقال شمر شبه لبيد الخيل الفرسان بالسعالي وقال بعضهم السعالي من اخبث الغيلان وقيل السعالي سحرة الجن المعنى انها لا تستطيع ان تقول احدا وتضله ولكن للجن سحرة كسحرة الانس تلبس وتخيل ويروى نحو ذلك عن عمر ويقال للمراة الصخابة قد استسعلت وقال ابو عدنان اذا كانت المراة قبيحة الوجه سيئة الخلق شبهت بالسعلاة وقيل السعلاة هي الانثى من الغيلان وجمع سعلا وسعليات وقال ابو زيد مثل قولهم استسعلت المراة قولهم عنز نزت في حبل فاستتيست ثم من تعيد استتيسها استعنزت ومثل ان البغاث بارضنا يستنسر واستنوق الجمل وقد استسعلت المراة اذا صارت كانها سعلاة خبثا وسلاطة كما يقال استاسد الرجل واستكلبت المراة ويقال سعل الانسان يسعل سعالا وسعلة ويقال به سعال ساعل كقولهم شغل شاغل وشعر شاعر والساعل الفم في بيت ابن مقبل • على اثر عجاج لطيف مصيره • يمج لعاع العضرس الجون ساعله • اي فمه لان الساعل به يسعل ابو عبيد فرس سعل زعل اي نشيط وقد استعل الكلا وازعل بمعنى واحد ثعلب عن ابن الاعرابي قال السعل الشيص البائس •

باب العين والسين مع النون

عنس • عنس • سنع • سعن • نسع • نعس مستعملات

عنس ابو عبيد عن الفراء قال اذا البقيت من شحم الناقة بقية فانها الاشوذا والعنس وجمعه اعنسات واناسات وناقة عانسة سمينة ونوق معنسات ذوات عنس وقال الفرزدق • مخفت الحلا نعاء منها وتدبرت ذوات البقايا المعنسات مكانيا • ابو عمرو العنس اذا امتن سنا حسنا وقال العنس الطول مع حسن الشعر والبياض ويقال للرجل العانس اذا نبه وانا ساد وقد تعنس اباه وناسبه وناسله اذا نزع اليه في الشبه قال ذلك اللحياني وغيره وقال الليث العنس تجوع العلف والرعي في الدواب ويقال عنست الابل عنسا اذا احتج فيها الكلا وسمنت والعنس مثل الشكوب والعنس موضع معروف ابو العباس عن ابن الاعرابي العنس جمع اعنس وعنوس وهو السمين ويقال للشمحة عنسة وجمعها عنس وقال ابو تراب سمعت غير واحد من الاعراب يقول فلان عنس مال وعسل مال اذا كان حسن القيام عليه العنس الناقة الصلبة وقال الليث تسمى عنسا اذا تمت سنها واشتدت قوتها ووفر عظامها واعضاؤها قال والعنوس ذنب الناقة والعنبنا وفور فقلبه وطوله وقال الطرماح يصف ثورا وحشيا • يمسح الارض بمعنونس • مثل مثلاه النسياح الغيام • اي بذنب سابغ • ابو عبيد عن ابي زيد العانس المراة التي تعجز في بيت ابوها لا تتزوج وقد عنست تعنس عنوسا وقال الاصمعي لا يقال عنست ولا عنست ولكن يقال عنست فهي معنسة وفي الحديث ولا عضت ان الشعبي او غيره من التابعين سئل عن الرجل يدخل بالمراة على انها بكر فيقول لم اجدها عذراء فقال ان العذرة قد يذهبها التعنيس

والخنفة وتجمع العانس عنسا وعوانس ويقال للرجل اذا طعن في السن ولم يتزوج عانس ايضا والجميع
العانسون ومنه قول الشاعر ● منا الذي هو ما ان طر شاربه والعانسون ومنا المرد والشيب
وقال الليث عنست المراة عنوسا اذا صارت نصفا وهي بكر ولم تتزوج وعنسها اهلها اذا حبسوها
عن الازواج حتى جاوزت فتاء السن ولما تعجز فهي معنسة وتجمع معانس ومعنسات وعنس قبيلة من اليمن المذحج
عن ثعلب عن سلمة عن الفراء امراة عانس للتي لم تتزوج وهي تترقب ذاك وهي المعنسة وقد عنست
ولم يعرفوا المعنسة وقال ابو العباس المعنس ايضا لغة وقيل عنست بالتخفيف وعنست ولا تقل عنست
وقال غيره اعنس الشيب راسه اذا خالطه وقال ابو وجزة السعدي ● فتى قبلا لم يعنس الشيب راسه
سوى خيط كالنور اشرق في الدجى ورواه المبرد لم يعنس السن وجهه وهو اجود وناقة عانسة وجمل
عانس سمين تام الخلق وقال ابو وجزة السعدي ● بعانسات هزمات الازمل ● جشر كجري السحاب المخيل
عمرو عن ابيه العنس المرايا واحدها عانس للمراة قال وعنست المراة وعنست واعنست وقد طرت
اذا لم تتزوج وقال ابن السكيت يقال رجل عانس وامراة عانس وقد عنست تعنس عناسا وعنبس اسم رجل
معروف وقال الراعي ● واعرض رمل من عنيبس وترتمي ● نعاج الملا عوذا به ومتاليا ● اراد ترتمي به نعاج
الملا اي بقر الوحش عوذا اي صغيرة حديثا ومتالي يتلوها اولادها والملا ما اتسع من الارض ونصب عوذا
على الحال **سنع** ابو عبيد عن ابي عمرو السنيع الحسن وقال شمر اهدى اعرابي ناقة لبعض الخلفاء فلم يقبلها
فقال لم لا تقبلها وهي حلبانة ركبانة مسناع مرباع قال المسناع الحسنة الخلق والمرباع التي تبكر في اللقاح
وروى الاصمعي لها مسياع مرباع قال والمرباع التي يبكر عليها وبهاذا في رواية الاصمعي وروى ابو
العباس عن ابن الاعرابي قال السنع الجمال وقال الابل الملمة فذكر الثمانية عمرو عن ابيه اسنع الرجل اذا
اشتكى سنعه اي سنطه وهو الرسغ وقال ابن الاعرابي السنع الحز الذي في مفصل الكف والذراع وقال
الليث السنع السلامى الذي يصل بين الاصابع والرسغ في جوف الكف والجميع الاسناع والسنعة ابو عمرو الفاح
السنايع في لغة هذيل الطرق في الجبال واحدتها سنيعة **سعن** ابو العباس عن ابن الاعرابي اسعن الرجل
اذا اتخذ السعنة وهي المظلة وقال الليث السعن خلة يتخذها اهل عمان فوق سطوحهم من اجل ندى الومد
والجميع السعون قال والسعن الودك قال ابو سعيد السعن قربة او اداوة يقطع اسفلها ويشد عنقها وتعلق
الى خشبة ثم ينبذ فيها ثم يبرد فيها وهو شبيه بدلو السنايين يصبون به المزابد حدثنا المنذري قال اخبرنا
ابو جعفر موسى بن اسحق بن حماد عن ابي نعيم عن حبيب بن جري العبسي قال المنذرية سعنا مطبقا نذرلا بي
جعفر قال كان احب الانية الى النبي صلى الله عليه وسلم كل اناء مطبق قيل هو القدح العظيم وقال الليث السعن
شي يتخذ من الادم شبه دلو الا انه مستطيل مستدير ربما جعلت له قوايم ينبذ فيه والجميع السعنة والاسعان
والمسعن من الزرب يتخذ من ادمين يقابل بينهما فيعرقان عراقين وله خصمان لو وضع قام تاليه اسنوا اعلاه واسفله
ابو عبيد عن اصحابه يقال للرجل اذا كان قليل المال ما له سعنة ولا معنة اي قليل ولا كثير قال وكان الاصمعي لا يعرف اصلها وقال غيره السعنة من المعزب
صغار الاجسام في خلقها والمعن الشيء الهين قال الشد ● وان هلاك ما لك غير معن ● ابو العباس عن ابن الاعرابي السعنة
الكثرة من الطعام وغيره والمعنة القلة من الطعام وغيره حكاه عن المفضل في قولهم ما له سعنة ولا معنة قال
والسعنة القربة الصغيرة ينبذ فيها والسعنة المظلة وقال الهذلي طرحت بذي الجنبين سعني وتربتي
وقلت لها اخلعي وقل المسارب قال السعن القدح العظيم يحلب فيه وفي حديث عمر وامرت بصاع من زبيب
فجعل في سعن قربة او اداوة يقطع اسفلها ويشد عنقها وتعلق بجذع **نسع** لثعلب
عن ابن الاعرابي النسع والمنسع المفصل بين الكف والساعد قال الاصمعي يقال لريح الشمال نسع ومسع نو
والشد ● نسع لها بعضاه الارض تهزيز ● قال الازهري سميت الشمال نسعا لرقة مهبها شبهت بالنسع
المضفور من الادم وهو سير يضفر على هيئة اعنة النعال يشد بها الرحال والجمع نسوع وانساع
الاصمعي نسعت اسنانه تنسع نسوعا وهو ان تطول وتسترخي اللثات وقال ابن الاعرابي تنسعت الابل وانتسعت
بالمبتذ والعين اذا انفرقت في مراعيها وقال الاخطل ● اذا كثبت تنتسع المطايا فلا بقيا فلا ابا ● وقال
الليث امراة ناسعة طويلة البظر وتنسوعة طويلة قال الازهري وينسوعة القف منهلة من مناهل طريق
مكة على جادة الصوي بها ركايا عذبة الماء عند منقطع رمال الدهنا بين ماوية والنباج وقد طرقت من مابها
عمرو عن ابيه انسع الرجل اذا كثر اذاه لجيرانه وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي هذا اسنعه وسنعه وشنعه
وشنعه وسلعه وسلعه ورقنه ووقاته بمعنى واحد شمر هذيل تسمي الجنوب نسعا قال وسمعت بعض
الحجازيين يقول هو مسع وغيرهم يقول النسع وقال ابن هرمة ● متتبع خطابه يو دلوا التي هاب بمدرجة
الصبا منسوع ● ويروى مبسوع ابن السكيت يقال للبطان والحقب هما النسعان وقال ● بين النسعين
وانساع الطريق شركه **نعس** قال الله عز وجل اذ يغشيكم النعاس امنة منه يقال نعس ينعس نعاسا

فهو ناعس وبعضهم يقول نعسان قال الفراء ولا اشتهيها يعني نعسان وقال الليث قالوا رجل نعسان
وامراة نعسى حملوا ذلك على وسنان ووسنى وربما حملوا الشيء على نظايره واحسن ما يكون ذلك في الشعر
قال الازهري وحقيقة النعاس السنة من غير نوم كما قال ابن الرقاع وسنان اقصده النعاس فرنقت
في عينه سنة وليس بنايم ابو العباس عن ابن الاعرابي النعس لين الراي والجسم وضعفهما قال وروى عمرو عن ابيه
النعس الرجل بنين كسالى وناقة نعوس تغمض عينها عند الحلب ونعست السوق اذا كسدت والكلب
يوصف بكثرة النعاس ومن امثالهم اعطل مطلا كنعاس الكلب ●

باب العين والسين مع الفاء عسف ● عفس ● سعف ● سفع ● فسع مستعملات عسف

روي عن النبي صلى الله عليه انه بعث سرية فنهى عن قتل العسفاء والوصفاء وفي حديث ابي هريرة ان رجلا اتى
النبي صلى الله عليه فقال ان ابني كان عسيفا على رجل كان معه وانه زنى بامراته قال ابو عبيد قال ابو عمرو وغيره
العسفاء الاجراء والواحد عسيف وقوله ان ابني كان عسيفا على هذا اي كان اجيرا وقال ابن السكيت في العسيف
مثله وقال غيرهم العسف ركوب الامر بغير روية وركوب الفلاة وقطعها على غير توخي صوب ولا طريق
مسلوك يقال اعتسف الطريق اعتسافا اذا قطعه دون صوب توخاه فاصابه وقال شمر التعسف السير
على غير علم ولا اثر وقيل منه رجل عسوف اذا لم يقصد قصد الحق وعسف المفازة قطعها بلا هداية ولا قصد و
وتعسف فلان فلانا اذا ركبه بالظلم ولم ينصفه ورجل عسوف اذا كان ظلوما ابو عبيد عن الاصمعي قال اذا دام
البعير على الموت من الغدة قيل عسف يعسف وبعير عاسف وناقة عاسف بغير هاء والعسف ان يتنفس
حتى تقمص حنجرته اي تنتفخ وقال ابن الاعرابي اسعف الرجل اذا اخذ بعيره العسف وهو نفس الموت قال
واسعف اذا اخذ غلامه بعمل شديد والعسف الاسار بالليل خبط عشواء وأما قول ابي وجزة السعدي ●
واستيقنت ان الصليف منعسف ● وهو من عسف الحنجرة اذا قمصت للموت وعسفان منهلة من
مناهل الطريق بين الجحفة ومكة **عفس** ابو عبيد عفست الرجل عفسا اذا امتهنته وقال الرياشي في
انادي المنذري له العفس الكد والانعاب وقال شمر العفس الازالة والاستعمال وقال العجاج ● كانه من
طول جذع العفس ● ينحت من اقطاره بفاس ● وقال الليث العفس شدة سوق الابل والشد ● يعفسها
السواق كل معفس ● قال الاصمعي العفس الامتهان للشيء وثوب معفس صبور على الدعك وقال خالد بن
جنبة العفس الضباطة في الصراع وقال اخوه العفس الدوس وقال الهوازني العفس ان يرد الراعي
غنمه بيتها ولا يدعها تمضي على حكمها وعفسته عن حاجته اي رددته وعفسه اذا صرعه وعفست ثوبي ابذلته
قال والانسان يعفس المراة برجله اذا اضطجعها على عجيزتها يعافسها وتعافسه وقال غيره المعافسة الممارسة
فلان يعافس الامور اي يمارسها ويعالجها والعفاس العلاج والعفاس اسم ناقة ذكرها الراعي في شعره فقال
● بحنينة اشلى العفاس وبروعا ● وقال ابن الاعرابي العفاس والمعافسة المعالجة ●
واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال عفسته وعكسته وعترسته اذا جذبته الى الارض له
فضغطته ضغطا شديدا قال وقيل لاعرابي انك لا تحسن اكل الراس فقال اما والله اني لاعفس اذنيه وافك
لحييه واسحي خديه وارمي بالمخ الى من هو احوج مني اليه قلت احال ابن الاعرابي الصاد والسين في هذا الحرف العلفس
الغليظ قال حميد الارقط وصار ترجيم الظنون الحدس ونهمات النابه العلفس ● وثوب معفس صبور على البذلة
ومعفوس خلق وقال رؤبة يهدد ثوب الحدة الملبوسا والحسن منه خلقا معفوسا والعفس المفصل وقال
الحميري فلم يبق الا معفس وعجانا وشنبرة منها واحدى الذوايب **سفع** قال الله عز وجل لنسفعا بالناصية
ناصية كاذبة قال الفراء ناصيته مقدم راسه اي لنهصرنها ولناخذن بها اي لنقيمنه ولنذلنه ويقال لناخذن م
بالناصية الى النار كما قال فيوخذ بالنواصي والاقدام قال ويقال معنى لنسفعن لنسودن وجهه فكفت الناصية
لانها في مقدم الوجه قال الازهري اما من قال لنسفعا بالناصية لانها في مقدم الوجه اي لناخذن بها الى النار
الى جحيمه قوله ● قوم اذا فزعوا الصريخ رايتهم ● من بين ملجم مهره وسافع ● اراد واخذ بناصيته ومن قال لنسفعا لنسودن
وجهه فمعناه لنسم موضع الناصية بالسواد اكتفى بها من ساير الوجه لانها في مقدم الوجه والحجة له قول الشاعر
نرى به سفعة على العرنين ● اراد وسمة على عرنينه وهو مثل قوله سنسمه على الخرطوم وفي الحديث ان النبي صلى
الله عليه ابي بصبي فراي به سفعة من الشيطان فقال ان به نظرة واسترقوا له قوله سفعة اي ضربة منه يقال سفعته
اي لطمته والمسافعة المضاربة ومنه قول الاعشى ● يسافع ورقا جونية ليدركها في حمام ثكن ● اي يضاربها وروى ابو العباس
عن عمرو عن ابيه قال السفعة والشفعة بالسين والشين الجنون ورجل مشفوع ومسفوع اي مجنون وروى ابو عبيد عن
الاموي انه قال المسفوعة من النسا التي اصابها سفعة من الشيطان قال صلى الله عليه انا استرقاه واحسبه اراد انه ينظر
عليها المعورات وفيه ثلاثة اوجه في قوله ان بها سفعة واحسنها ما قال الاموي والله اعلم وفي الحديث الاخر
انا وسفعا الخدين الحانية على ولدها يوم القيامة كهاتين وضم اصبعيه اراد بسفعا الخدين امراة سوداء

غاطمتر على ولدها وقال ابو حاتم قال الاصمعي الاسفع الثور الوحشي الذي في خديه سواد يضرب الى الحمرة قليلا قال ذي فقال
للاسفع مسفع وقال غيره يقال للحمامة المطوقة سفعة لسواد علاطيها في عنقها ومنه قوله ● من الورق سفعا العلاطين
باكرت ● فروع اشاء مطلع الشمس اسحما وقال الاخر يصف ثورا وحشيا شبه ناقته في السرعة به كانه اسفع ذو جدة يفسده
البقل ولبن سدي كانما ينظر من برقع من تحت روق سلب مذود شبه السفعة في وجه الثور ببرقع اسود ولا تكون السفعة الا من
سواد اشرب زرقة ومنه قول ذي الرمة او دمنة نسفت عنها الصبا سفعا ● كما تنشر بعد الطية الكتب اراد سواد الدمن
ان الريح هبت به فنسفته والبسته بياضا من الرمل وهو قوله ● بجانب الزرق اغشته معارفها ● ويقال للاثافي التي وقد بينها
النار سفع لان النار سودت صفاحها التي تلي النار وقال زهير ● اثافي سفعا في معرس مرجل ● واما قول الطرماح ● كما بلمتني
طيبة نصح غايط يرينها كن لها وسفوع ● فانه اراد بالغايط جارية لم تحمل وسفوعها اثيابها ويقال الكثير السير الغريب
عليه وقال ابو عبيد قال الاصمعي يقال للحمل الضم وملحفة اسفعت المراة ثيابها اذا لبستها واكثر ما يقال ذلك في الثياب
المصبوغة ويقال سفعته النار تسفعه سفعا اذا لفحته لفحا يسيرا فسودت بشرته وسفعته السموم اذا
لوحت بشرة الوجه والسوافع لوافح السموم **سعف** ابو العباس عن ابن الاعرابي السعوف جهاز العروس والقسوف
الاقداح الكبار واخبرني المنذري عن الخراز عن ابن الاعرابي انه قال كل طي جادة وبلغ من علو او مملوك او دار ملكتها فهو سعف
يقال للغلام قد اسعف سولو قال ابن الاعرابي والسعوف طبايع الناس من الكرم وغيره يقال هو طيب السعوف
اي الطبايع لا واحد لها وفلان مسعوف بحاجته اي مسعف قال الغنوي فلانا مسعوف بما انا طالبه والسعاف شقاق
في اسفل الظفر وتسعفت اطراف اصابعه اي تشققت وقال ابو عمرو يقال للضرايب سعوف قال ولم نسمع لها بواحد من لفظها
قال والسعف محرك جهاز العروس الحراني عن ابن السكيت السعف داء ياخذ في افواه الابل كالجرب يقال بعير اسعف وورق جريد
النخل الذي يسف منه الزبلان والجلال والمراوح وما اشبهها ويجوز السعف والواحدة سعفة وقال الليث
اكثر ما يقال له السعف اذا يبس واذا كانت رطبة فهي الشطبة قلت ويقال للجريد نفسه سعف ايضا
وواحدة الجريد جريدة وتجمع السعفة سعفا وسعفات الحراني عن ابن السكيت يقال في راسه سعفة
ساكنة العين هو كا ياخذ الراس وقال ابو حاتم السعفة يقال لها داء الثعلب تورث القرع والثعالب
يصيبها ذلك كثيرا فلذلك نسب اليها ابو عبيد عن الكسائي سعفت يده وسعفت وهو التشعث
حول الاظفار الشقاق قال وقال ابو زيد ناقة سعفا وقد سعفت سعفا وهو داء يتمعط منه خرطومها
ويسقط منه شعر العين قال وهو في النوق خاصة دون الذكور قال ومثله في الغنم الغرب وقال ابو
عبيدة في كتاب الخيل من شيات نواصي الخيل ناصية سعفا وفرس اسعف اذا شابت ناصيته قال وذلك
ما دام فيها لون يخالف البياض فاذا خلصت بياضا كلها فهي صبغة وقال ابن شميل التسعيف في المسك
ان يروح بافاويه الطيب ويخلط بالادهان الطيبة يقال سعف لحيتي بدهن ويقال اسعفت دارنا اسعافا
اذا دنت وكل شي دنا فقد اسعف ومنه قول الراعي ● وكان بريكيم مسعف بمنية ● لمكان مساعف
ومنزل مساعف اي قريب وقال الليث الاسعاف قضاء الحاجة والمساعفة المواساة على الامر في
حسن مصافاة ومعاونة وانشد ● اذا الناس ناس والزمان بغرة ● واذ ام عمار صديق مساعف ●
فعس اهمل الليث هذا الحرف واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي انه انشده ● بالموت ما عيرت
يا لميس ● قد يرتجي بعلك لا ترحمي الفاعوس ● والاسد المذرع الهموس ● والبطل المستلئم الحوس ●
والقلع المهند العسوس ● والعيل لا يبقى ولا الهرميس قال الحوس الشجاع والفاعوس الافعى والمذرع
على ذراعيه دم فرائسه وقال ابن الاعرابي يقال للداهية من الرجال فاعوس قال والهرميس الكركدن والقلع
الذيب والفاعوسة ذح المراة لانها تنكمش اي تنفرج قال الحميد الارقط يصف الكمرة كانما در عليها الخرز لبيت
فاعوسها ... الفاعوس الكمرة والفعس الحيات والفاعوس الوعل والكراز والقرم والملاعب

باب العين والسين مع الباء عسب عبس سبع شعب مستعملة

عسب روي عن النبي صلى الله عليه انه نهى عن عسيب الفحل قال ابو عبيد قال الاموي العسب الكرا الذي
يؤخذ على ضراب الفحل يقال منه عسبت الرجل اعسبه عسبا اذا اعطيته الكراء على ذلك قال وقال غيره
العسب هو الضراب نفسه وقال زهير ولولا عسبه لتركتموه وشر منيحة اير معار قال ابو عبيد معنى العسب
في الحديث الكراء والاصل فيه الضراب والعرب تسمي الشي باسم غيره اذا كان معه او من سببه كما قالوا للمزادة
راوية وانما الراوية البعير الذي يستقى عليه والعسيب عسيب الذنب وهو مستدقه والعسيب جريد النخل اذا نحي
عنه خوصه وتجمع عسبانا وعسبا وعسيب جبل بعالية نجد معروف ويقال لا افعل كذا ما اقام عسيب
وفي حديث علي انه ذكر فتنة فقال اذا كان ذلك ضرب يعسوب الدين بذنبه فيجتمعون اليه كما يجتمع قزع الخريف
قال ابو عبيد قال الاصمعي اراد بقوله يعسوب الدين انه سيد الناس في الدين يومئذ وفي حديث اخر

يعلى انه مر بعبد الرحمن بن عتاب بن اسيد مقتولا يوم الجمل فقال هذا يعسوب قريش يريد سيدها قال
الاصمعي واصل اليعسوب فحل النحل وسيدها فشبهه في قريش بالفحل في النحل قلت وروى شمر الحديث الاول
ضرب يعسوب الدين بذنبه فما زاد في تفسيره على ما قال ابو عبيد شيا قلت ومعنى قوله ضرب يعسوب
الدين اي فارق الفتنة واهلها في اصل دينه وذنبه اتباعه الذين يتبعونه على رايه ويجتنبون اجتنابه من
اعتزال الفتن ومعنى قوله ضرب اي ذهب في الارض يقال ضرب في الارض مسافرا وضرب الغايط اذا
ابعد فيها للغوط وقوله بذنبه اي في دينه واتباعه اقام الياس فيهم ... وكل ذلك في كلام
العرب وروى ابن الاعرابي عن المفضل انه انشده وما خير عيش لا يزال كانه محلة يعسوب براس سنان
قال ومعناه ان الرئيس اذا قتل جعل راسه على سنان فمعناه ان العيش اذا كان هكذا فهو الموت وقال
شمر قال ابن شميل عسب الفحل ضرابه يقال انه لشديد العسب ويقال للولد عسب وقال كثير يصف
ذبلا اسقطت اولادها
● يغادرن عسب الوالقي وناصح ● تخص به ام الطريق عيالها ●
قال العسب الولد وقيل للماء النخل والعرب تقول استعسب فلان استعساب الكلب وذلك اذا اهاج واغتلم
وكلب مستعسب وقال الليث العيسوب دايرة عند مركض الفارس حيث يركض برجله من جنب الفرس
قلت وهذا غلط العيسوب عند ابي عبيدة وغيره خط من بياض الغرة يتحدر حتى يمس خطم الدابة ثم ينقطع
وقد قاله ابن شميل وقال الاصمعي اليعسوب ايضا طاير اصغر من الجرادة طويل الذنب وقال الليث هو طاير اعظم
من الجرادة قلت قولها قال الاصمعي **عبس** روي عن النبي صلى الله عليه انه نظر الى نعم بني المصطلق
وقد عبست في ابوالها وابعارها على افخاذها وذلك انما يكون من كثرة الشحم وذلك العبس وانشد
لجرير يصف راعية ● ترى العبس الحولي جونا بكوعها ● لها مسكا من غير عاج ولا ذبل ●
ونحو ذلك قال الليث في العبس قال وهو الوذح ايضا ويقال للرجل اذا قطب ما بين عينيه عبس يعبس
عبوسا فهو عابس وعبس تعبيسا اذا كره وجهه فان كشر عن اسنانه مع عبوسه فهو كالح وعبس
قبيلة من قيس عيلان وهي اخرى الجمرات وعبيس اسم وعباس اسم وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه
قال العباس الاسد الذي تهرب منه الاسد وبه سمي الرجل عباسا وقال ابو تراب يقال هو حبس عبس لبيس اتبلع
ويوم عبوس شديد **سبع** السبع من العدد معروف تقول سبع نسوة وسبعة رجال والسبعون معروف
وهو العقد الذي بين الستين والثمانين وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه قال للبكر سبع وللثيب ثلاث
ومعناه الرجل تكون له امراة فيتزوج اخرى فاذا كانت بكرا اقام عندها سبعا لا يحسبها في القسم بينهما وان
كانت ثيبا اقام عندها ثلاثا غير محسوبة في القسم وقد سبع الرجل عند امراته اذا اقام عندها سبع ليال
وقال النبي صلى الله عليه لام سلمة حين تزوجها وكانت ثيبا ان شيت سبعت عندك ثم سبعت عند سائر
نسائي وان شيت ثلثت ثم درت لا احتسب بالثلاث عليك ويقال سبع فلان القران اذا وظف عليه قراته
في سبع ليال وفي الحديث سبعت سليم يوم الفتح اي تمت سبعماية رجل وقال الليث الاسبوع من الطواف ونحوه
سبعة اطواف ويجمع على اسبوعات قال والايام التي يدور عليها الزمان في كل سبعة منها الجمعة يسمى الاسبوع
وتجمع اسابيع ومن العرب من يقول سبوع في الايام والطواف بلا الف ماخوذة من عدد السبع والكلام الفصيح
الاسبوع ابو عبيد عن ابي زيد السبيع بمعنى السبع كالثمين بمعنى الثمن وقال شمر لم اسمع سبيعا لغيره وفي الحديث
ان ذيبا اختطف شاة من غنم فانتزعها الراعي منه فقال الذيب من لها يوم السبع قال ابن الاعرابي السبع
الموضع الذي اليه يكون المحشر يوم القيامة اراد من لها يوم القيامة وروي في حديث اخر ان النبي صلى
الله عليه نهى عن السباع قال ابن الاعرابي السباع الفخار كانه نهى عن المفاخرة بكثرة الجماع وحكى ابو عمرو عن اعرابي
اعطاه رجل درهما فقال سبع الله لك الاجر قال اراد التضعيف وفي نوادر الاعراب سبع الله لفلان تسبيعا وتبع
له تتبيعا اي تابع له الشي بعد الشي وهي دعوة تكون في الخير والشر والعرب تضع السبع
موضع التضعيف وان جاوز السبع والاصل فيه قول الله جل وعز كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة ماية
حبة ثم قال النبي صلى الله عليه الحسنة بعشر امثالها الى سبع مية ثم قوله جل ثناوه لنبيه عليه
السلام ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم من باب التكثير والتضعيف
لا من باب حصر العدد ولم يرد الله جل وعز انه عليه السلام ان زاد على السبعين غفر لهم ولكن المعنى ان استكثرت
من الدعا والاستغفار للمشركين والمنافقين لم يغفر الله لهم واما قول الفرزدق ●
● وكيف اخاف الناس والله قابض ● على الناس والسبعين في راحة اليد ●
فانه اراد بالسبعين سبع سموات وسبع ارضين ويقال اخذت عنك سبعين اي جمعتين والاسبوعين ابو عبيد
عن ابي عمرو المسبع المهمل وهو قول ابي ذويب ● صخب الشوارب لا يزال كانه ● عبد لال ابي ربيعة مسبع

وروى شمر عن النضر بن شميل انه قال المسبع الذي ينسب الى اربع امهات كلهن امة وقال بعضهم الى
سبع امهات قال ويقال ايضا المسبع التابعة ويقال للذي يولد لسبعة اشهر فلم تنضجه الرحم
ولم يتم شهوره وقال العجاج • ان تميما لم يراضع مسبعا • قال النضر بن غلام قد راتب براضع قال
والمراضعة ان يرضع امه وفي بطنها ولد وروى ابو يوسف الضرير قول الجد وبعث عن الى ربيعة
مسبع بكسر الباء وزعم ان معناه انه قد وقع السباع في ماشيته فهو يصيح ويصرخ ويقال سبعت
الشي اذا صيرته سبعة فاذا اردت انك صيرته سبعين قلت كملته سبعين ولا يجوز كما قال بعض المولدين
سبعته ولا قولهم سبعنت كراهي اي كملت سبعين وقولهم اخذت منه مائة درهم وزنا وزن سبعة المعنى
فيه ان كل عشرة منها تزن سبعة مثاقيل ولذلك نصب وزنا والسبع يقع على ماله ناب من السباع ويعدوا
على الناس والدواب فيفترسها مثل الاسد والذيب والنمر والفهد وما اشبهها والثعلب وان كان له ناب
فانه ليس بسبع لانه لا يعدو على صغار المواشي ولا ينيب في شي من الحيوان وكذلك الضبع لا يعد من السباع
العادية ولذلك وردت السنة باباحة لحمها وبانها تجزي اذا اصيبت في الحرم والحرم واما الوعوع فابن
اوى فهو سبع خبيث ولحمه حرام لانه من جنس الذياب الا انه اصغر جرما واضعف بدنا ويقال سبع فلان فلانا
اذا قصبه واتنفصه اي عابه واغتابه وسبع فلانا اذا عضه بسنه ومن امثال العرب السايرة قولهم
اخذه اخذ سبعة قال ابن السكيت انما اصلها سبعة فخففت قال واللبوة زعموا انزق من الاسد قال
وقال ابن الكلبي هو سبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان من طي وكان رجلا شديدا وقال ابن المظفر اراد
بقولهم اخذه فلان اخذ سبعة المبالغة وبلوغ الغاية قال وقال بعضهم اراد فاعل سبعة رجال وارض
مسبعة كثيرة السباع ويقال سبعت القوم اسبعهم اذا اخذت سبع اموالهم وكذلك سبعتهم
اسبعهم اذا كنت سابعهم وفي اظماء الابل السبع وذلك اذا اقامت في مراعيها خمسة ايام كوامل ووردت
اليوم السادس ولا يحسب يوم الصدر وسبعت الوحشية فهي مسبوعة اذا اكل السبع ولدها قال
والسبعان موضع معروف في ديار قيس ولا يعرف في كلامهم اسم على فعلان غيره وقال النضر بن شميل
السباعي من الجمال العظيم الطويل قال والرباعي مثله السباعي على طوله قال وناقة سباعية ورباعية
وقال غيره ثوب سباعي اذا كان طوله سبع اذرع او سبعة اشبار لان الشبر مذكر والذراع مونثة
ابو عبيد عن الاصمعي سبعنا اذا وقعت فيه واسبعنا اذا اطعمنه السباع وقال ابن السكيت اسبع الراعي
اذا وقع في ماشيته السباع وسبع الذيب الشاة اذا فرسها وسبع فلانا اذا وقع فيه واسبع عبده اذا اهمله

سغب اهمله الليث هذا الحرف وهو مستعمل يقال انسغب الماء وانثعب اذا سال وفوه يجري
سغابيب وثعابيب اذا سال مرغه اي لعابه ابو عبيد عن ابي عمرو السعابيب التي تمتد شبه
الخيوط من العسل والخطمي ونحوه وقال ابن مقبل •
• يعلون بالمردقوش الورد ضاحية • وكل صرعة لمطامه مكتمه •
ابو بالكعكه (؟) المختمل على سعابيب والعسالة الكبر وقال ابن شميل السعابيب ما اتبع يدك من اللبن عند
الحلب مثل النخاعة يتمطط والواحدة سعبوبة وفي نوادر الاعراب فلان متسغب له كذا وكذا ومتسغب
ومتسوغ له كذا ومتسوغ ومترغب كل ذلك بمعنى واحد •

باب العين والسين مع الميم عسم • عمس • سعم • سمع • معس • مسع • عسم

قال النضر يقال ما عسمت عملا اي ما بللت عملا ويقال ما عسمت هذا الثوب اي لم اجهده ولم انهكه
قال وذكر اعرابي انه تغالى لنا وكل ضربة لها من عسلة قال والعسلة النشل ابو عبيد عن ابي عمرو اعسمت
اذا كسبت واعسمت اي اعطيت وقال الشرح قول ابن الراجز يبر عصوص ليس فيها معسم اي ليس
فيها مطمع ابو العباس عن ابن الاعرابي العسم الغبار وكل ضربة لها من عسمة قال والعسم النشل ويبس اليد
من النبات وقال ايضا العسم يبس الرسغ وقال الليث العسم يبس في المرفق تعوج منه اليد يقال عسم
الرجل عسما فهو اعسم والمراة عسما قال والعسوم كسر الخبز اليابس وانشد قول امية بن ابي الصلت
في نعت اهل الجنة • ولا يتنابون عون عنان غيرك • ولا اقوات اهلهم العسوم •
وقال يونس يعني في العسوم انها كسر الخبز اليابس وقوله كالنجم لا يعسم فيه عاسم اي لا يطمع فيه طامع الا
يهلك والرجل يعسم في جماعة الناس في الحرب اي يركب راسه ويرمي بنفسه وسطهم غير مكترث بما يلقى
عسم بنفسه اذا اقتحم وقال غيره عسمت العين تعسم فهي عاسمة اذا اغمضت وقال غيره عمست اذا دمعت
رواه الاثرم عن ابي عبيدة وقال ذو الرمة •
• وتنفض كرم الرمل لاح زخارفه • اذ العين كادت من كرى الليل تعسم •
قيل تعسم تغمض وقيل تذرف وقال الاخر كلنا عليها بالقفر العظم • تسعين كرا كلها لم يعسم • انما يطمئن

ولم ينقض وقال المفضل يقال للابل والغنم والناس اذا اجهدوا عسمتهم سنة الرمادات قال والعسم الا انتقاص
وحار اعسم دقيق القوايم وملح نزحه معسم اي مغمز تقلبه من ابن الاعرابي العسي الكسوب على عياله قال
والعسي المخاتل والعسي المصلح لاموره وهو الممزوج ايضا قال والعسم الكادون على العيال والواحد
عسوم وعاسم قال والعسوم الناقة الكبيرة الاولاد

عمس ابو عبيد عن ابي عمرو قال العموس الذي
يتعسف الاشيا كالجاهل ومنه قيل فلان يتعامس اي يتغافل تلت ومن قال يتغاسس بالغين فهو مخطى بو
وقال ابو عمرو يوم عماس مثل قتام شديد وقال الاصمعي يوم عماس وهو الذي لا يدري من اين يوتى له قال
ومنه قيل اتانا بامور معمسات ومعمسات بنصب الميم وجرها ايه ملويات وقال الليث جمع عماس عمس وانشد
للعجاج • وتزلوا بالسهل بعد الشاس • ومر ايام مضين عمس •
وقد عمس يوما عماسة وعموسة ويقال عمست على الامر ايعسه وعاسمت فلانا معامسة اذا ساترته
ولم تجاهره بالعداوة وامراة تعامسه تتستر في تشبيبها ولا تتهتك وقال الراعي •
• ام معامسة على الاظهار • ابدت لنا نحوا خبرته غير معالنة به وقال ابو تراب قال الخليفة الحصيني يقال
تعامست عن الامر وتعامست وتعاميت بمعنى واحد عمرو عن ابيه العميس من المغطى وقال ابن المعامسة
السرار وفي النوادر حلف فلان على العميسية اي على يمين غير حق

سعم ابو عبيد السعم من سير
الابل وقد سعم البعير يسعم سعما وناقة سعوم وجمل سعوم وقال الليث السعم سرعة السير والتماكيه فيه وانشد
• سعم المهاري والسرى دواوه •

سمع ابو زيد يقال لسمع الاذن المسمع وهو الخرق الذي يسمع به وقد
يقال لجميع خروق الانسان عينيه ومنخريه واسته مسامع لا يفرد واحدها الحراني عن ابن السكيت السمع
سمع الانسان وغيره ويقال قد ذهب سمع فلان في الناس وصيته اي ذكره قال والسمع ايضا ولد الذيب من الضبع
ويقال التسميع اذن قال وقال الفرا يقال اللهم سمعا لا بلغا وسمع لا بلغ وسمعا لا بلغا وسمع لا بلغ معناه يسمع ولا يبلغ
قال وقال الكسائي اذا اسمع الرجل الخبر لا يعجبه قال سمع لا بلغ وسمع لا بلغ اي اسمع بالدواهي ولا تبلغني الليث
السمع الاذن وهي المسمعة قال والمسمع خرقها والسمع ما وقر فيها من شي تسمعه ويقال ساء سمعا فاساء جابة لم
يسمع حسنا قال وتقول العرب سمعت اذني زيدا يفعل كذا اي ابصرته بعيني يفعل ذلك لا ادري من اين جا الليث
بهذا الحرف وليس من مذاهب العربيان يقول الرجل سمعت اذني بمعنى ابصرت عيني وهو عندي كلام فاسد ولا
امن ان يكون مما ولده اهل البدع والاهوا وكانه من كلام الجهمية وقال الليث السماع اسم ما استلذت الاذن من صوت
حسن والسماع ايضا ما سمعت به فشاع وتكلم به والسامعتان الاذنان من كل ذي سمع ومنه قوله • وسامعتان
تعرف العتق فيهما • كسامعتي شاة بحومل مفرد • والسميع من صفات الله واسمايه وهو الذي سمع وسع سمعه
كل شي كما قال النبي صلى الله عليه قال الله تبارك وتعالى قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وقال في موضع
ام يحسبون انا لا نسمع سرهم ونجواهم بلى ثلث والعجب من قوم فسروا السميع بمعنى المسمع فرارا من وصف
الله بان له سمعا وقد ذكر الله الفعل في غير موضع من كتابه فهو سميع ذو سمع بلا تكييف ولا تشبيه بالسميع من
خلقه ولا سمعه كسمع خلقه ونحن نصفه بما وصف به نفسه بلا تحديد ولا تكييف ولست انكر في كلام العرب ان يكون
التسميع سامعا ويكون مسمعا وقد قال عمرو بن معدي كرب • امن ريحانة الداعي السميع • يورقني واصحابي هجوع • وهو
في هذا البيت بمعنى المسمع وهو شاذ والظاهر الاكثر من كلام العرب ان يكون السميع بمعنى السامع مثل عليم و
عالم وقدير وقادر ورجل سماع اذا كان كثير الاستماع لما يقال وينطق به قال الله جل وعز سماعون للكذب
اكالون للسحت وفسر قوله سماعون للكذب على وجهين احدهما انهم يسمعون لكي يكذبوا فيما سمعوا ويجوز
ان يكون معناه انهم يسمعون الكذب ليشيعوه في الناس والله اعلم بما اراد عمرو عن ابيه انه قال العرب تسمي القيد
المسمع وانشد • ولي مسمعان وزمارة • وظل ظليل وحصن امق •
اراد بالزمارة الساجور وكتب الحجاج الى عامل له ان ابعث الي فلانا مسمعا مزمرا • اي مقيدا مسوجرا
عن الاخر قال المسمعان جانبا الغرب وقال ابو عمرو المسمع العروة التي تكون في وسط المزادة ابو عبيد
اسمعت الزبيل وروى ابو العباس عن ابي نصر عن الاصمعي قال المسمع عروة في داخل الدلو بازايها عروة اخرى
فاذا استثقل الصبي او الشيخ ان يستقيا بها جمعوا بين العروتين وشدوها لتخف وانشد
• سالت زيدا بعد بكر خفا • والدلو قد تسمع كي تخفا • قال سال بكرا من الابل فلم يعطه فساله حقا اي
جملا مسنا وقال الاخر • ونعدل ذا الميل ان رامنا كما عدل الغرب بالمسمع وسمعت بعض العرب يقول
للرجلين اللذين ينزعان المشاة من البير بترابها عند احتفارها اسمعا المشاة اي ارفعاها الى
حول الركية ومنها وقال الله جل وعز ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة فمعنى ختم
طبع على قلوبهم بكفرهم وهم كانوا يسمعون ويبصرون ولكنهم لم يستعملوا هذه الحواس استعمالا يجزي

عليهم فصاروا كأنه لم يسمع لم يبصر ولم يعقل كما قال الشاعر • أصمّ عما ساءه سميع • وأما قوله على سمعهم
فالمراد منه على أسماعهم وفيه ثلاثة أوجه أحدها أن السمع بمعنى المصدر والمصدر يوحّد يراد به الجمع والثاني
أن يكون المعنى على مواضع سمعهم فحذف المواضع كما تقول هم عدل أي ذوو عدل والوجه الثالث أن يكون
إضافته السمع إليهم دالًّا على أسماعهم كما قال • في حلقكم عظم وقد شجينا • معناه في حلوقكم • ومثله كثير
في كلام العرب وروي عن النبي صلى الله عليه أنه قال من سمّع الناس بعمله سمّع الله به سامعُ خلقه به
وحقّره وصغّره ورواه بعضهم أسامعَ خلقه قال أبو عبيد قال أبو زيد يقال سمّعت بالرجل تسميعًا إذا
نددت به وشهّرته وفضحته قال ومن رواه سامع خلقه فهو مرفوع أراد سمّع الله سامعُ خلقه به أي فضحه
ومن رواه أسامع خلقه فهو منصوب وأسامع جمع أسمُع وهو جمع السمع ثم أسامع جمع الأسمع يريد أن الله
يُسمع أسماع خلقه بهذا الرجل يوم القيامة والسُّمعة ما سمّعت به من طعام أو غيره رياءً وسمّعت بفلان
في الناس إذا نوّهت بذكره أبو عبيد عن الأصمعي والأموي السمعمع الصغير الرأس وشمر عن
ابن الكلبي أن عوانة حدّثه أن المغيرة سأل ابن لسان الحمرة عن النساء فقال النساء أربع فربيعٌ مربِعٌ وجميعٌ
تجمع وشيطان سمعمع وغلّ لا يخلع قال فسّر قال الربيع المربع الشابّة الجميلة التي إذا نظرت إليها
سرّتك وإذا أقسمت عليها أبرّتك وأما الجميع التي تجمع فالمرأة تزوّجها ولك نشب ولها نشب فتجمع ذلك
وأما الشيطان السمعمع فهي الطالحة الكالحة في وجهك إذا دخلت المولولة في إثرك إذا خرجت
قال شمر وقال بعضهم امرأة سمعمعة كأنها غول قال والشيطان الخبيث يقال له سمعمع قال وأما الغلّ الذي لا يخلع
فبنت عمك القصيرة الفوهاء الدميمة السوداء التي قد نثرت لك ذا بطنها فإن طلقتها ضاع ولدك وإن
أمسكتها أمسكتها على مثل جدع الأنف وقال الليث السمعمع من الرجال المنكمش الماضي فإذا قالوا سمعمع
وامرأة سمعمعة كأنها غول أو ذئبة والمسمعان الأذنان يقال إنه لطويل المسمعين وقال الليث السميعان
من أدوات الحرّاثين عودان طويلان في المقرن الذي يقرن به الثوران لحراثة الأرض وقال أبو عبيد عن أبي
زيد امرأة سمعنّة نظرنّة وهي التي إذا تسمّعت أو تبصّرت فلم تر شيئًا تظنّت تظنّيًا أي عملت بظن قال
وقال الأحمر وغيره سمعنّة نظرنّة وأنشد • إن لنا لكنّه • معنّة مفنّة • سمعنّة نظرنّة • إلا تره تظنّه •
• كالريح حول القُتَره • وقال أبو زيد يقال فعلت ذلك تسمِعتك وتسمعةً لك أي لتسمعه وفي حديث
قيلة أن أختها قالت الويل لأختي لا تخبرها بكذا فتتبع أخا بكر بن وائل بين سمع الأرض فتخرج بين سمع الأرض
وبصرها قال أبو زيد يقال خرج فلان بين سمع الأرض وبصرها إذا لم يدر أين يتوجه وقال أبو عبيد معنى
قولها تخرج أختي معه بين سمع الأرض وبصرها أن الرجل يخلو بها ليس معها أحد يسمع كلامها أو يبصرها إلا
الأرض القفر ليس أن الأرض لها سمع ولكنها وكّدت الشناعة في خلوتها بالرجل الذي صحبها وقيل معناه تخرج
بين سمع أهل الأرض وأبصارهم فحذفت الأهل كقوله جل وعز واسأل القرية أي أهلها وقال ابن السكيت
يقال لقيته بين سمع الأرض وبصرها أي بأرض خلاء ما بها أحد قلت وهذا يقرب من قول أبي عبيد وهو
صحيح وقال بعضهم غول سمعمع خفيف الرأس وأنشد شمر البيت

• فليست بإنسان فينفع عقله • ولكنها غول من الجن سمعمع •

والسمعمع والسمسام من الرجال الرقيق الطويل وامرأة سمعمعة سمسامة وأنشد غيره

• ويل لأجمال العجوز مني • إذا دنوت ودنون مني •

كأنني سمعمع من جنّ • وأم السميع الدماغ قال • تقلّ المرّة السوداء عنهم • كنقب الرأس عن أم السميع
• ويقال في التشبيه هو أسمع من الفرس والقراد وفرخ العقاب والقنفذ **معس** أهمله الليث وفي الحديث
أن النبي صلى الله عليه مرّ على أسماء بنت عميس وهي تمعس إهابًا لها أي تدبغ وأصل المعس الدلك للجلد
بعد إدخاله في الدباغ وقال ابن السكيت قال الأصمعي بعثت امرأة من العرب بنتًا لها إلى جارتها أن ابعثي إليّ
بنفس أو نفسين من الدباغ أمعس به منيئتي فإني أفدة والمنيئة المدبغة والنفس قدر ما يدبغ به من
ورق القرظ أو الأرطى والشثّ المنذري وذكر أبو العباس أخبره عن ابن الأعرابي أنه أنشد يخرج بين
الناب والضرس حمرا كالمنيئة المعموس إذ تشقشقا حمرا شبهها بالمنيئة المحركة في الدباغ وقال آخر
وصاحب يمتعس امتعاسا • والمعس النكاح وأصله الدلك قال الراجز • فمعست فيها كعمود الحبس • أمعسهم
يا صاح أي معس • والرجل يمعس أي يكني استه من الأرض ويحرّكها عليها • **مسع** أهمله الليث أبو العباس
عن ابن الأعرابي قال المسمع من الرجال الكثير السير القوي عليه وقال أبو عبيد قال الأصمعي يقال
للشمال نِسع ومِسع

أبواب العين والزاي مع الطاء

ع ز ط استعمل من وجوهها **طزع** يقال
رجل طزِع وطزِيع وطسِع وطسِيع وهو الذي لا غيرة له وقد طزِع طزَعًا **ع ز د** أهملت وجوهه

وذكر

وذكر ابن دريد من فيه **دعز عزد** قال الدعز الدفع يقال دعز المرأة إذا جامعها وقال غيره مثله العزد
والعصد الجماع وقد عزدها عزدًا إذا جامعها **ع ز ث** أهملت وجوهها **ع ز ظ • ع ز ذ • ع ز ث**
أهملت

باب العين والزاي مع الراء

عزر • عرز • زرع • رزع • زعر • مستعملة رعز
رذع مهملات **عزر** قال الله جل وعز وتعزّروه وتوقّروه وقال وعزّرتموهم جاء في التفسير في قوله لتعزّروه
أي لتنصروه بالسيف ومن نصر النبي صلى الله عليه فقد نصر الله جل وعز وقال أبو عبيدة في قوله وعزّرتموهم
قال عظّمتموهم وقال غيره عزّرتموهم نصرتموهم وقال إبراهيم بن السري وهذا هو الحق والله أعلم وذلك أن
العزر في اللغة الردّ وتأويل عزّرت فلانًا أي أدّبته إنما تأويله فعلت به ما يردعه عن القبيح كما أن نكّلت به تأويله
فعلت به ما يجب أن ينكل معه عن المعاودة فتأويل عزّرتموهم نصرتموهم بأن تردّوا عنهم أعداءهم ولو كان التعزير
هو التوقير لكان الأجود في اللغة الاستغناء به والنصرة إذا وجبت فالتعظيم داخل فيها لأن نصرة الأنبياء هي
المدافعة عنهم والذبّ عنهم وتعظيمهم وتوقيرهم قال ويجوز تعزُروه من عزرته عزرًا بمعنى عزّرته تعزيرًا أبو
العباس عن ابن الأعرابي قال العزر النصر بالسيف والعزر التأديب دون الحد والعزر المنع والعزر التوقيف
على باب الدين قلت وحديث سعد يدل على أن التعزير هو التوقيف على الدين لأنه قال لقد رأيتني مع رسول
الله صلى الله عليه وما لنا طعام إلا الحبلة وورق السمر ثم أصبحت بنو أسد تعزّرني على الإسلام لقد ضللت
إذًا وخاب عملي وقال ابن الأعرابي التعزير في كلام العرب التوقير والتعزير النصر باللسان والسيف والتعزير
التوقيف على الفرائض والأحكام وقال أبو عبيد أصل التعزير التأديب ولهذا يسمى الضرب دون الحد تعزيرًا
إنما هو أدب قال ويكون التعزير في موضع آخر تعظيمك الرجل وتبجيله وقال ابن الأعرابي معنى قول سعد
أصبحت بنو أسد تعزّرني على الإسلام أي توقفني عليه قلت وأصل العزر الرد والمنع وقال الليث
العزير بلغة أهل السواد ثمن الكلأ والجميع العزائر يقولون هل أخذت عزير هذا الحصيد أي هل أخذت
ثمن مراعيها لأنهم إذا أحصدوا باعوا مراعيها وعزير اسم نبيّ قال ابن الأعرابي هي العزورة والحزورة والسروعة
والقائبة للأكمة أبو عمرو مجالة عيزارة شديدة الأسر وقد عيزرها صاحبها وأنشد

• فابتع ذات عجل عيازرا • صرّافة الصوت دموكًا عاقرًا •

والعزور السيّئ الخلق عن أبي عمرو وأبو العباس عن ابن الأعرابي العيزار الغلام الخفيف الروح النشيط
وهو اللقن الثقف وهو الزبلة والمحاحل والمحابي وعزور موضع قريب من مكة قال ابن هرمة • ولم تنسل أظلالنا
عرض عتيبة • طوالع من هرشى قواصد عزورا • والعيازر بقايا الشجر الذي أخذت أعاليه بالقطع وأكل
عرز أبو عبيد عن أبي زيد المعارزة المعاندة والمجانبة وأنشد للشماخ

• وكل خليل غير هاضم نفسه • لوصل خليل صارم أو معارز •

ثم المعارز المعاتب وقال الليث المعارز العاتب قال والعرز والواحد عرزة وهي شجرة من أصاغر الثمام
وليس لها ورق صغار متفرقة وما كان من شجرة الثمام من ضربه فهو ذو أماصيخ ممصوخة في جوف
أمصوخة تنقلع العليا من السفلى انقلاع العفاص من رأس المكحلة وقال غيره العرز الانقباض وقد استعرز
الشيء إذا انقبض واجتمع ويقال عرزت لفلان عرزًا وهو أن تقبض على شيء في كفك وتضم عليه أصابعك وتريه
منه شيئًا صاحبك لينظر إليه ولا تريه كله وفي نوادر الأعراب أعرزني منه كذا أي أعوزني منه ورويا أبو تراب
للخليل قال التعريز كالتعريض في الخصومة لثعلب عن ابن الأعرابي قال العرّاز المعاتبون للناس قال والعرز
شجر الثمام **زرع** الليث الزرع نبات كل شيء يحرث والله يزرعه أي ينمّيه حتى يبلغ غايته ويقال للصبيّ زرعه
الله أي أنبته والمزدرع الذي يزدرع زرعًا يختص به لنفسه والمزدرع موضع الزراعة وقال الشاعر

• وأطلب لنا منهم نخلًا ومزدرعًا • كما لجيراننا نخل ومزدرع •

مفتعل من الزرع وقال الرجل زرعه وقال النضر الزريع ما ينبت في الأرض المستحيلة مما يتناثر فيها أيام
الحصاد من الحب ثعلب عن ابن الأعرابي قال الزراع النمام الذي يزرع الأحقاد في قلوب الإخوان والزرع
أصله الإنبات ويقال زرعه أي أنبته وكل بذر زرعه فهو زرعة والزراعات مواضع الزرع كالملاحات مواضع
الملح قال جرير • كتل عنك في حرب كعقربة حيّك زراعاتها وقصورها والمزرعة المزدرعة وزرع لفلان
بعد شقاوة أي أصاب مالًا بعد حاجة وتزرّع إلى الشيء تسرّع ويقال للكلاب أولاد زارع قال وأخرج منه
الساء ولاد زارع مولعة آنافها وجنوبها والمزرعان من بني كعب بن سعد لقبان لا اسمان **زعر**
الليث الزعرة شعر الرأس وفي ريش الطائر قلة ورقة وتفرّق وذلك إذا ذهبت أصول الشعر وبقي شكيره
وقال ذو الرمة يصف الظليم • كأنه خاضب زعر قوادمه • أجنى له باللوى شرى وتنّوم • وقد زعر رأسه يزعر
زعرًا أبو عبيد عن خليقتهم زعارة بتشديد الراء مثل حمارة الصيف أي شراسه وسوء خلق ورباقال الزعر الخلق
ومنهم من يخفف فيقول في خلقه زعارة ومن فيه لثعلب عن ابن الأعرابي الزعرة الشعر ومنه قيل للأحداث

زعران وقال ابن شميل الزعرور شجرة الدب وقال غيره الزعرور ثمر كشجرة منه احمر واصفر له نوى صلب مستدير وقال ابو عمرو النفك الزعرور رواه ابو العباس عن عمرو عن ابيه •

باب العين والزاي مع اللام عزل • علز • زلع • زعل • لعز مستعملة

عزل العزل عزل الرجل الماء عن جاريته اذا جامعها لئلا تحمل وفي حديث ابي سعيد الخدري انه قال بينا انا جالس عند رسول الله صلى الله عليه جاء رجل من الانصار فقال يا رسول الله انا نصيب سبيا فنحب الاثمان فكيف ترى في العزل فقال رسول الله صلى الله عليه لا عليكم الا تفعلوا ذلك فانها ما من نسمة كتب الله لها ان تخرج الا وهي خارجة وفي حديث آخر لا عليكم الا تفعلوا اذلتمن رواه لا عليكم الا تفعلوا معناه عند النحويين لا بأس عليكم الا تفعلوا حذف منه بأس لمعرفة المخاطب به ومن رواه ما عليكم الا تفعلوا فمعناه اي شيء عليكم الا تفعلوا كانه كره لكم العزل ولم يحرمه قلت وفي قوله نصيب سبيا فنحب الاثمان فكيف ترى في العزل في الدلالة على ان ام الولد لا تباع ويقال اعزل عنك ما يشينك اي نحه عنك وكنت بمعزل من كذا وكذا اي كنت بموضع عزلة منه وكنت في ناحية منه واعتزلت القوم اي فارقتهم وتنحيت عنهم وقوم من القدرية يلقبون المعتزلة زعموا انهم اعتزلوا فئتي الضلالة عندهم يعنون اهل السنة والجماعة والخوارج الذين يستعرضون الناس قتلا والعزل في ذنب الدابة ان يعزل ذنبه في احد الجانبين وذلك عادة لا خلقة وفرس اعزل الذنب اذا كان كذلك ومنه قول امرئ القيس

• بضاف فويق الارض ليس باعزل •

وقال النضر الكشف ان ترى ذنبه زائلا عن دبره وهو العزل وقال الليث الاعزل من الدواب الذي يميل بذنبه عن دبره والاعزل من الرجال الذي ليس معه سلاح وانشد ابو عبيد

• وارى المدينة حين كنت اميرها • امن البريء بها ونام الاعزل •

وفي نجوم السماء سماكان احدهما السماك الاعزل والآخر السماك الرامح فاما الاعزل فهو من منازل القمر به ينزل القمر وهو شآم وسمي اعزل لانه لا شيء بين يديه من الكواكب كالاعزل الذي لا سلاح معه ويقال سمي اعزل لانه اذا طلع لا يكون في ايامه ريح ولا برد وقال اوس بن حجر كان قرون الشمس عند ارتفاعها وقد صادفت قرنا من النجم اعزلا تردد فيه ضوءها وشعاعها فاحصن وازين لامرئ ان تسربلا اراد ان تسربل بها يصف الدرع انك اذا نظرت اليها وجدتها صافية براقة كان شعاع الشمس وقع عليها في ايام طلوع الاعزل والعواصاف وقوله تردد فيه يعني في الدرع تذكره للنظام والغالب عليها التانيث وقال الطرماح

• مجالهن صبيب نوء الربيع من الانجم العزل والرامحه •

وعزلاء المزادة مصب الماء منها في اسفلها حيث يستفرغ ما فيها من الماء وجمعها العزالي سميت عزلاء لانها في احد خصمي المزادة لا في وسطها ولا في كلها الذي منه يستقى فيها ويقال للسحابة اذا انهمرت بالمطر الجود قد حلت عزاليها والمعزال من الناس الذي لا ينزل مع القوم في السفر ولكن ينزل وحده وهو ذم عند العرب بهذا المعنى ويكون المعزال يستبد برايه في رعي انف الكلا ويتتبع مساقط الغيث ويعزب فيها فيقال له معزابة ومعزال ومنه قوله

• ولكن يلبون المعزابة المعزال • وهذا المعنى ليس بذم عندهم لان هذا من فعل الشجعان وذوي الباس والنجدة من الرجال ويجمع الاعزل من الرجال الذي لا سلاح معه عزلا واعزالا ومنه قول المتنخل الهذلي واسمه شهل • رايت الفتية الاعزال • مثل الاينق الرعل • جمع الاعزل على اعزال وكانه جمع العزل وقد جاء في الشعر عزلا ومنه قول الاعشى • غير ميل ولا عواوير في الهيجا • ولا عزل ولا اكفال • وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الاعزل من اللحم يكون نصيب الرجل الغائب والجمع عزل قال والاعزل من الرمال ما انعزل عنها اي انقطع ويقال للسابق الحمار اقرع عزل حمارك اي موضره والعزلة الكرفحه الحرقفة والعزل الناقص احدى الحرقفتين وانشد • قد انحلت ساقيها قرع العزل • ابو داود عن ابن شميل من قتادة بعمرو بن عبيد فقال ما هذه المعتزلة فسموا المعتزلة وهم عمرو بن عبيد بن باب واصحابه وفيه يقول القائل • برئت من الخوارج لست منهم • من الغزال منهم وابن باب •

علز قال الليث العلز شبه رعدة تاخذ المريض والحريص على الشيء تقول ما لي اراك علزا وانشد

• علزان الاسير شد صفادا • قلت والذي ينزل به الموت يوصف بالعلز وهو سياقه نفسه يقال هو في علز الموت وقال الاصمعي علز الرجل يعلز علزا اذا غرض قلت معنى قوله غرض هاهنا اي قلق ابو عبيد عن ابي عمرو العلوص والعلوز جميعا الوجع الذي يقال له اللوى وعالز اسم موضع • ويقال للبطر اذا اغتاظ علوز وعلود والعلوز الموت واعلزني اي اعوزني

زلع في الحديث ان المحرم اذا انزلعت رجله فله ان يدهنها انزلعت انشقت قال ذلك ابو عبيد وغيره وقال الليث الزلوع شقوق تكون في ظهر القدم وباطنه يقال زلعت رجله وتزلعه قال والزلع استلات في خلل تقول زلعته وازدلعته وقال المفضل ازدلع فلان حق فلان ازدلعه اذا اقتطعه وقال ازدلعت الشجرة اذا قطعتها وهو افتعل من الزلع

والدال في ازدلعت كانت في الاصل تاء وقال الليث ازلعت فلانا في كذا اي اطمعته وقال ابن دريد الزليع خرز معروف قال وزليع موضع وقال زلعت جراحته اذا فسدت وقال النضر الزلوع والسلوع صدوع في الجبل في عرضه وقال ابو عبيد زلعت رجله بالنار ازلعها

زعل ابو عبيد الزعل النشاط وقال الليث الزعل النشيط الاشر وحمار زعل وقد ازعله الرعي قال ابو ذويب

• اكل الجميم وطاوعته سمحج • مثل القناة وازعلتها الامرع •

وقال ابو زيد الزعل والعلز التضور وقال الليث الزعلة من الحوامل التي تلد سنة ولا تلد سنة كذلك تكون ما عاشت

لعز الليث لعز فلان جاريته يلعزها اذا جامعها قال وهو من كلام اهل العراق وقال ابو زيد اللعز كناية عن النكاح بات يلعزها قال وفي لغة قوم من العرب لعزت الناقة فصيلها اذا لطعته بلسانها •

باب العين والزاي مع النون عنز • نزع • عزن • مستعملة

عزن ابو العباس عن ابن الاعرابي اعزن الرجل اذا قام بضيعته فاحذفن الضيعه وهذا الضيعه قلت وكان النون مبدلة من اللام في هذا الحرف

عنز ابو عبيد العنزة قدر نصف الرمح او اكبر شيئا وفيها زج كزج الرمح وقال الليث العنزة والجميع العنز تكون بالبادية دقيق الخطم وهو من السباع يأخذ البعير من قبل دبره وقل ما يرى قال ويزعمون انه شيطان قال الازهري العنزة عند العرب من جنس الذئاب وهي معروفة ورايت بالصمان ناقة نحرت من قبل ذنبها ليلا فاصبحت وهي منحورة تداخلت العنزة من نحرها طالعة فقال راعي الابل وكان عنزيا فصيحا طرقتها العنزة فنحرتها والمخزالشوق قلما تطهر لخبثها ومن امثال العرب المعروفة ركبت عنز بحدج جملا وفيها يقول الشاعر

• شر يوميها واغواه لها • ركبت عنز بحدج جملا •

وقال ابو عبيد قال الاصمعي واصل هذا ان امراة من طسم يقال لها عنز اخذت سبية فحملوها في هودج والطفوها بالقول والفعل فعند ذلك قالت شر يوميها واغواه لها تقول شر ايامي حين صرت اكرم للسبه يضرب مثلا في اظهار البر باللسان والفعل لمن يراد به الغوائل وعنزة من اسماء النساء تصغير عنزة وقبيلة من العرب ينسب اليها فيقال فلان العنزي والقبيلة اسمها عنزة والعنز الانثى من المعز وانشد ابن الاعرابي

• ابهي ان العنز تمنع ربها • من ان يبيت جاره بالحائل •

اراد بعنز فرسهم والمعنى ان العنز يتبلغ اهلها بلبنها فتكفيهم الغارة على مال الجار المستخير بافنائها وحائل ارض بعينها ادخل عليها الالف واللام للضرورة وقال الليث العنز من الاوعال والظباء قال والعنز ضرب من السمك ويقال عنز الماء قلت وسالني اعرابي عن قول روبة • وارم اعيس فوقه عنز • فلم اعرفه فقال العنز القارة السوداء والارم علم يبنى فوقها وجعله اعيس لانه بني من حجارة بيض ليكون اظهر لمن يريد الاهتداء به على الطريق في الفلاة وعنزة موضع في البادية معروف وقال الليث العنز في قول روبة صخرة تكون في الماء والذي قاله الاعرابي اصح وقال الليث العنز من الارض ما فيه حزونة من اكمة او تل او حجارة وقال غيره يقال نزل فلان معتنزا اذا نزل حريدا في ناحية من الناس ورايته معتنزا ومتنحيا اذا رايته متنحيا عن الناس وقال النضر رجل معنز الوجه اذا كان قليل لحم الوجه في عرنينه شمم وانشد • معنز الوجه في عرنينه شمم • وقال ابو داود سمعت اعرابيا يقول لرجل هو معنز اللحية وفسره ابو داود بزرييش كانه شبه لحيته بلحية التيس ومن امثال العرب • كحتفها تحمل ضان باظلافها • وقال ابو عبيد من امثالهم في هذا لا تك كالعنز تبحث عن المدية يضرب مثلا للجاني على نفسه جناية يكون فيها هلاكها واصله ان رجلا كان جائعا بالفلاة فوجد عنزا ولم يجد ما يذبحها به فبحثت بيدها عن مدية فذبحها بها ومن امثالهم في الرجلين يتساويان في الشرف قولهم هما كركبتي العنز وذلك ان ركبتيها اذا ارادت ان تربض وقعتا معا ونحو ذلك قولهم هما كحكمي العير وروي هذا المثل عن هرم بن سنان انه قاله لعلقمة وعامر حين تنافرا اليه فلم ينفر واحدا منهما على صاحبه ومن امثالهم لقي فلان يوم العنز يضرب للرجل يلقى ما يهلكه

نزع ابو عبيد الانزع الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته والنزعتان ناحيتا منحسر الشعر عن الجبينين وقد نزع الرجل ينزع نزعا والعرب تحب النزع وتتيمن بالانزع وتذم الغمم وتتشاءم بالاغم وتزعم ان الاغم القفا والجبين لا يكون الا لئيما ومنه قول هدبة بن خشرم

• ولا تنكحي اذا فرق الدهر بيننا • اغم القفا والوجه ليس بانزعا •

وقال ابو عبيد والنزائع من الخيل التي نزعت الى اعراق ويقال للتي انتزعت من ايدي قوم آخرين قال وقال الاصمعي بير نزوع اذا نزع منها باليد الماء نزعا قال وقال ابو عمرو هي النزائع والنزوع وروي عن النبي

صلى الله عليه انه قال رايتني انزع على قليب معناه رايتني في المنام استقي بيدي من قليب يقال نزع بيده اذا
استقى بدلو وعلق فيها الرشاء وفي حديث آخر انه عليه السلام صلى يوما بقوم فلما صلى سلم من صلاته قال ما لي
انازع القرآن وذلك ان بعض المأمومين جهر خلفه فنازعه قراءته فنهاه عن الجهر بالقراءة في الصلاة
خلفه والمنازعة في الخصومة مجاذبة الحجج فيما يتنازع فيه الخصمان ومنازعة الكاس معاطاتها قال الله
يتنازعون فيها كاسا لا لغو فيها ولا تأثيم سلمة عن الفرا قال المنزعة الصخرة التي يقوم عليها الساقي قال
والمنزعة القوس الفجواء والمنزعة قوة عزم الراي والهمة ويقال للرجل الجيد الراي انه لجيد المنزعة
واما المنزعة بكسر الميم فخشبة عريضة نحو الملعقة تكون مع مشتار العسل ينزع بها النحل اللاصق
بالشهد وتسمى المحبضة ويقال للانسان اذا هوي شيئا ونازعه نفسه اليه هو ينزع اليه نزاعا ونزع
في القوس ينزع نزعا اذا مد وترها قال الله جل وعز والنازعات غرقا قال الفرا تنزع الانفس من صدور
الكفار كما يغرق النازع في القوس اذا مد الوتر قال وقوله يتنازعون فيها كاسا اي يتعاطون والاصل
فيه يتجاذبون وقال ابن عباس وابن مسعود في قوله والنازعات غرقا هي الملائكة ويقال فلان في النزع
اذا كان في السياق عند الموت وكذلك هو يسوق سوقا ويقال نزع الرجل عن الصبي ينزع نزوعا اذا كف
عنه وربما قالوا نزعا ويقال نزع فلان الى ابيه ينزع اذا اشبهه ونزع المعرق ينزع وقد نزع شبهه عرق وقال
النبي صلى الله عليه انما هو عرق نزعه ونزاع القبائل غرباؤهم الذين يجاورون قبائل ليسوا منهم ويقال
للرجل اذا استنبط معنى اية من كتاب الله قد انتزع امرا معنى جيدا ونزعه مثله اذا استخرجه والمنزع السهم
الذي يرمى به ومنه قول ابي ذويب • فانتزع له المنزع • وشراب طيب المنزعة اذا كان طيب الختام وهو
ساعة ينزعه عن فيه وقيل في قوله ختامه مسك انهم اذا شربوا الرحيق ففني ما في الكاس وانقطع الشرب انختم
ذلك بريح المسك وطيبه والله اعلم وقال الليث يقال للخيل اذا جرت لقد نزعت سننا وانشد •

• والخيل تنزع غربا في اعنتها • كالطير تنجو من الشؤبوب ذي البرد •

والنزعة الرماة واحدهم نازع ومنه المثل عاد الرمي على النزعة يضرب مثلا للذي يحيق به مكره ابو عبيد عن الاموي
انزع القوم فهم منزعون اذا نزعت ابلهم الى اوطانها وانشد • فقد اهلوا انزعوا وانزعوا • ويقال هذه ارض
تنازع ارضا اذا كانت تناحيها وقال ذو الرمة • لتي بين اجاد وجرعاء نازعت حبالا هي الجازيات الاوابد •
والنوازع من الرياح هي النكب سميت نزاعا لاختلاف مهابها وقال الليث غنم نزع اذا حنت فاشتهت الفحل ويقال
نزاع وشاة نازع ابن السكيت النزعة نبت معروف ابن الاعرابي انزع الرجل اذا ظهرت نزعتاه نزعنا •

باب العين والزاي مع الفاء عزف • عفز • زعف • فزع مستعملة عزف

يقال عزفت نفسه عن الشيء اذا انصرفت نفسه عزوفا ورجل عزوف عن اللهو اذا لم يشتهه وعزوف
عن النساء اذا لم يصب اليهن وقال الفرزدق • عزفت باعشاش وما كدت تعزف • والعزيف صوت الرمال
اذا هبت بها الرياح والعرب تجعل العزيف اصوات الجن وفي ذلك يقول قائلهم • واني اجتاب الفلاة
وبيننا عوازف جنان وهام صواخد • وهو العزف ايضا والمعازف قال الليث هي الملاهي التي يضرب بها
يقولون للواحد عزف وللجميع معازف رواية عن العرب فاذا افرد المعزف فهو ضرب من الطنابير يتخذه
اهل اليمن وغيرهم يجعل العود معزفا وفي حديث ام زرع اذا سمعن صوت المعازف ايقن انهن هوالك قلت
والعزاف جبل من دهناء الدهناء قد نزلت به وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي عزفت نفسه اي سلت
وعزف الرجل يعزف اذا اقام في الاكل والشرب واعزف سمع عزيف الرمال **عفز** اهمله الليث
وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العفز الجوز الذي يوكل وقال ابو عمرو مثله في العفز وقال
ابن الاعرابي يقال للجوز عفز وعفاز والواحدة عفزة وعفازة قال والعفازة المركبة يقال لفينته
فوق عفازة ابن فرتاكية وقال ابن دريد العفز الملاعبة يقال بات يعافز امراته اي يغازلها قلت
هو من قولهم بات يعافسها **زعف** اهمله الليث وهو مستعمل صحيح
روى ابو عبيد عن الكسائي موت زعاف وزؤاف وذؤاف بمعنى واحد قال وقال الاصمعي الموت
الزعاف الوحي وقد ازعفته اذا قعصته وكذلك ازدعفته ابو عبيد عن ابي عمرو المزعف السم
القاتل وقال غيره سيف مزعف وكان لابن سبرة احد القتال في الاسلام وكان له سيف
سماه المزعف وفيه يقول علوت بالمزعف المأثور هامته • لما استجاب لداعيه وقد سمعا • ثعلب
عن ابن الاعرابي قال الزعوف الذي يكثر الكذب عمرو عن ابيه قال من اسماء الحية الزعافة والمزعامة **فزع**
قال الله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم اتفق اهل التفسير واهل اللغة ان معنى قوله فزع عن قلوبهم
كشف الفزع عن قلوبهم وقيل الايذان ملائكة السماء الدنيا كان عهدهم بنزول الوحي من
السموات العلى فلما نزل جبريل بالوحي على محمد صلى الله عليه اول ما بعث نبيا ظنت الملائكة الذين في

السماء

السماء الدنيا ان جبريل لقيام الساعة ففزعوا له فلما انكشف الفزع عنهم انه نزل لغيره لذلك كشف الفزع عن قلوبهم
فاقبلوا على جبريل ومن معه من الملائكة وقالوا لهم ماذا قال ربكم قالوا قال الحق وهو العلي الكبير والذين
فزع عن قلوبهم هاهنا ملائكة السماء الدنيا وقيل ان ملائكة كل سماء فزعوا لنزول جبريل عليه السلام ومن معه
من الملائكة فقال كل فريق منهم لمن فوقهم ماذا قال ربكم وقال الفرا المفزع يكون جبانا ويكون شجاعا فمن جعله شجاعا
مفعولا به قال بمثله تنزل الافزاع ومن جعله جبانا جعله يفزع من كل شيء قال وهذا مثل قولهم للرجل انه لمغلب وهو غالب ومغلب وهو
مغلوب قلت ويقال فزعت الرجل وافزعته اذا روعته وقال الليث الفزع الفرق وقد فزع يفزع فزعا فهو
فزع وفلان لنا مفزع معناه اذا دهمنا امر فزعنا اليه اي لجانا اليه واستغثنا به وقد يقال فلان مفزعة بالهاء
يستوي فيه التذكير والتانيث اذا كان يفزع منه ورجل فزاعة يفزع الناس كثيرا قلت والعرب تجعل الفزع فرقا
وتجعله اغاثة للمفزوع والمروع استغاثة فاما الفزع بمعنى الاستغاثة فانه جاء في حديث يرويه عن قتادة عن انس انه
فزع اهل المدينة ليلا فركب النبي صلى الله عليه فرسا لابي طلحة عريا فلما رجع قال لن تراعوا لن تراعوا اني وجدته
بحرا معنى قوله فزع اهل المدينة اي استصرخوا وظنوا ان عدوا احاط بهم فلما قال لهم النبي صلى الله عليه وسلم
لن تراعوا سكن ما بهم من الفزع واما الحجة في الفزع انه بمعنى الاصراخ والاغاثة فقول كلحبة اليربوعي حيث يقول
فقلت لكاس الجميها فانما حللنا الكثيب من زرود لنفزعا معناه لنغيث ونصرخ من استغاث بنا وقال بعضهم
افزعت الرجل اذا روعته وافزعته اي اغثته وهذه الالفاظ كلها صحيحة ومعانيها عن العرب محفوظة
ويقال فزعت الى فلان اذا لجات اليه وهو مفزع لمن فزع اليه اي ملجا لمن التجا اليه

باب العين والزاي مع الباء عزب • زعب • زبع • بزع • مستعملة عزب

قال الله جل وعز لا يعزب عنه مثقال ذرة في السموات ولا في الارض معناه لا يغيب عن علمه شيء وفيه
لغتان عزب يعزب ويعزب اذا غاب ورجل عزب لا اهل له ابو عبيد عن الفرا امراة عزبة لا زوج لها وقال الكسائي
مثله وقال ابن بزرج فيما قرات له بخط ابي الهيثم رجل عزب ورجلان عزبان وقوم اعزاب وامراة عزبة ونسوة
عزبات ونساء عزائب لا ازواج لهن وان كان معهن اولادهن وقال النضر قال المنتجع يقال امراة عزب بغير هاء قال
ولا يقال امراة عزبة وانشد في صفة امراة جعلها عزبا بغير هاء

• اذا العزب الهوجاء بالعطر نافحت • بدت شمس دجن طلة ما تعطر •

ابو حاتم عن الاصمعي رجل عزب ولا يقال اعزب يقال للمراة قال ابو حاتم ويقال للمراة ايضا عزب وانشد •
يا من يدل عزبا على عزب • على ابنة الحمارس الشيخ الازب قال ويقال رجل عزب واجازه غيره ورجل اعزب ويقال انه
لعزب لزب وانها لعزبة لزبة ويقال المعزب يعزب بغنمه هل وقالوا رجل عزب الراي يعزب في الارض وقال
الليث المعزابة الذي طالت عزوبته حتى ما له في الاهل من حاجة قال وليس في الصفات مفعالة غير هذه الكلمة
قلت قال الفرا ما كان من مفعال كان مؤنثه بغير هاء لانه انعدل عن النعوت انعدالا اشد من صبور وشكور
وما اشبههما مما لا يؤنث ولانه شبه بالمصادر لدخول الهاء فيه يقال امراة محماق ومذكار ومعطار قال وقد قيل رجل
مجزامة اذا كان قاطعا للامور جاء على غير قياس وانما زادوا فيه الهاء لان العرب تدخل الهاء في المذكر على جهتين
احداهما المدح والاخرى الذم اذا بولغ في الوصف قلت والمعزابة دخلتها الهاء للمبالغة ايضا وهو عندي الرجل
الذي يكثر النهوض في ماله العزيب يتتبع مساقط الغيث وانف الكلا وهو مدح بالغ على هذا المعنى قال الليث
ويقال اعزب عن فلان حلمه وعزب عنه حلمه يعزب عزوبا واعزب الله حلمه اي اذهبه قلت وانشد • واعزبت
حلمي بعد ما كان اعزبا • قلت جعل اعزب لازما وواقعا ومثله املق الرجل اذا اعدم واملقته الحوادث وقال
الليث العازب من الكلا البعيد المطلب وانشد • وعازب نور في خلائه • قال واعزب القوم اصابوا
عازبا من الكلا قلت وعزب الرجل بابله اذا رعاها بعيدا من الدار التي حل بها الحي لا ياوي اليهم وهو معزب
ومعزابة وكل منفرد عزب ومعزبة الرجل امراة ياوي اليها فتقوم باصلاح طعامه وحفظ اداته ويقال
ما لفلان معزبة تقعده وقال ابو سعيد الضرير ليس لفلان امراة تعزبه اي تذهب عزبته بالنكاح
مثل قولك هي تمرضه اي تقوم عليه في مرضه وفي نوادر الاعراب فلان يعزب فلانا ويربضه
يكون له مثل الخازن والعزيب المال العازب عن الحي سمعته من العرب ومن امثالهم انما اشتريت الغنم حذار
العازبة والعازبة الابل قاله رجل كانت له ابل فباعها واشترى غنما لئلا تعزب فعزبت غنمه فعاتبت
على عزوبها يقال ذلك لمن ترفق باهون الامور مؤونة فلزمه فيه مشقة لم يحتسبها وعزاوة الاعراب
فرس كانت في الجاهلية ذكرها لبيد وغيره من قدماء الشعراء عمرو عن ابيه يقال لامراة الرجل هي محصنته
ومعزبته وحاصنته وحاصنته وقابلته وحاصنته ولحافه **زعب** قال شمر جاء فلان بقربة يزعبها
اي يحملها مملوة ويزعبها كذلك وقال الفرا قربة مزعوبة ومزوورة مملوة وانشد • من التريكة

يزعبها الجنيل اي يملاوها ومطرة زاعب يزعب كل شيء اي يملاه وانشد ماجارت العفر من ثعالة فالروحا
منه مزعوبة المثل اي مملوة وقال الاصمعي مر السيل يزعب اذا اجري ومر يزعب بحمله اذا امر سريعا
وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال لعمرو بن العاص اني ارسلت اليك لابعثك في وجه يسلمك الله
ويغنمك وازعب لك زعبة من المال قال ابو عبيد قال الاصمعي قوله ازعب لك زعبة من المال اي
اعطيك دفعة من المال قال والزاعب هو الدفع وجانا سيل يزعب زعبا اي يتدافع وقال الليث زعبت
الاناء اذا ملاته والرجل يزعب المراة اذا جامعها فلا فرجها بشرجه وقال غيره الزعب والنعيب صوت
الغراب وتزعب ونعب بمعنى واحد وزعب الرجل لحخته اذا اكثر حتى يدفع بعضه بعضا وزعبت
القربة اذا ملاتها وقال المبرد الزاعبي من الرماح منسوب الى رجل من الخزرج يقال له زاعب كان
يعمل الاسنة قال وقال الاصمعي الزاعبي الذي اذا هز كان كعوبه يجري بعضها في بعض للينه وهو من قولك
مر يزعب بحمله اذا امر مسهلا وانشد ● ونصل كنصل الزاعبي فتيق ● قال اراد كنصل الرمح الزاعبي
وقال ابن شميل الزاعبية الرماح كلها وقال شمر في قوله زعب الغراب ولم اسمعه لغيره يكون زعب بمعنى نعم
ابدل الميم باء مثل عجب الذنب وعجمه وقال ابن السكيت الزعب اللهام القصار واحدهم زعبوب على
غير قياس وانشد الزافي الزعب ● من الزعب لم يضرب عدوا بسيفه ● وبالكاس ضراب روس الكرانف ●
وروى ابو تراب عن اعرابي من قيس انه قال هذا البيت مخنثي يزعبه وزهبه اي بنفسه وزعب لي زعبة
من ماله وذهب لي زهبة اذا اعطاه قطعة وافرة واعطاه زهبا من ماله فاذهبه وزعبا فازعبه اي قطعه
وقال الاصمعي ازعب الشيء اذا احمله ومر به فازدعبه اي احمله **زبع** التزبع اصل بناء التفزع ابو عبيد عن الاصمعي
قال المتزبع الذي يوذي الناس ويشارهم وقال متمم وان تلقه في الشرب لا تلق فاحشا لدى الكاس ذا قا
ذورة متزبعا وفي الحديث ان معاوية عزل عمرو بن العاص عن مصر فضرب فسطاطه قريبا من فسطاط معاوية
وجعل يتزبع لمعاوية قال ابو عبيد التزبع التغيظ وكل فاحش سيء الخلق متزبع وقال ابو عمرو التزبع المزموم
في غضب وهو التزبع وقال الليث الزوبعة اسم شيطان ويكنون الاعصار ابا زوبعة يقولون فيه
شيطان مارد وقال ابن دريد زوبعة ريح تدور ولا تقصد وجها واحدا وتحمل الغبار اخذت من التزبع وروي
عن المفضل الزوبعة مشية الاحمق قلت ولا ادري من روا عن المفضل ولا اعتمد هذا الحرف ولا احقه **بزع**
عمرو عن ابيه قال البزيع الظريف وقال الليث يقال غلام بزيع وجارية بزيعة اذا وصفا بالظرف والملاحة
وذكاء القلب ولا يقال الا للاحداث قال وبوزع اسم رملة من رمال بني سعد قلت وبوزع اسم امراة وكانه فوعل
من البزيع

باب العين والزاي مع الميم

عزم. زمع. زعم. مزع. معز. مستعملة

عزم قال الله جل وعز فاذا عزم الامر سمعت المنذري يقول سمعت ابا الهيثم يقول في قوله فاذا عزم الامر
هو فاعل معناه المفعول وانما يعزم الامر ولا يعزم والعزم للانسان لا للامر قال وهذا كقولهم هلك الرجل
وانما اهلك وقال الزجاج في قوله فاذا عزم الامر فاذا وجد الامر ولزم فرض القتال قال هذا معناه والعرب
تقول عزمت الامر وعزمت عليه قال الله وان عزموا الطلاق فان الله سميع عليم وقال الليث العزم ما عقدت
عليه قلبك من امر انك فاعله وتقول ما لفلان عزيمة اي لا يثبت على امر يعزم عليه وروي عن النبي صلى الله عليه
انه قال خير الامور عوازمها وله معنيان احدهما خير الامور ما وكدت عزمك ورايك ونيتك عليه ووفيت بعهد
الله فيه وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العزمي من الرجال الموفي بالعهد والمعنى الثاني في قوله خير الامور
عوازمها اي فرائضها التي عزم الله عليك بفعلها واما قول الله جل وعز في قصة ادم ولم نجد له عزما فان الفرا
قال لم نجد له صريمة ولا حزما فيما فعل قال ابو الهيثم الصريمة والعزيمة واحدة وهي الحاجة التي قد عزمت على فعلها
يقال الطوي فلان فؤاده على عزيمة امر اذا اسرها في فؤاده واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال العرب
تقول ماله معزم ولا معزمة ولا عزيمة ولا عزم ولا عزمان وقال بعضهم في قوله ولم نجد له عزما اي رايا معزوما
عليه والعزيم والعزيمة واحد يقال ان رايه لذو عزيم وقال الليث العزيمة من الرقى التي يعزم بها على الجن
والارواح وقال غيره عزمت عليك لتفعلن اي اقسمت وعزم الراقي والحوا كانه اقسام على الداء والحية وقال
الليث الاعتزام لزوم القصد في الحضر وانشد لروبة ● اذا اعتزمن الرهو في انتهاض ● والرجل يعتزم الطريق
يمضي فيه لا ينثني وقال الارقط ● معتزما للطرق النواشط ● وعزائم السجود ما عزم على قارئ ايات
السجود ان يسجد بسجدتها والفرس اذا وصف بالاعتزام فمعناه جليجه حضيرم غير مجيب لراكبه اذا كبحه
ومنه قول روبة ● معتزم التجليح ملاخ الملق ● وقال ابن الاعرابي العزمي بياع العجبير قال والعزم
عجب الزبيب واحدها عزم قال والعزوم والعزوزم الناقة المسنة الدلغم قال والعزم الصبر في لغة هذيل
يقولون ما لي عنك عزم اي صبر وقال جل وعز ولم نجد له عزما واخبرني ابن منيع عن علي بن الجعد عن شعبة
عن قتادة في قوله ولم نجد له عزما قال صبرا وقال ابن الاعرابي العزم الحباز واحدتهم عزوم قال والعزم

خط ما عقد عليه قلبك

تجبر

تجبر الزبيب وقال ابو زيد عزمة الرجل اسرته وقبيلته وجماعتها العزم وقال ابو عمرو والعزمة المصححون للمودة
وقال ابن شميل في قوله عزمة من عزمات الله قال حق من حقوق الله اي واجب مما اوجب الله وقال في قوله كونوا قردة
هذا امر عزم وقوله كونوا ربانيين هذا فرض وحكم **زمع** الاصمعي الزمع رعدة تعتري الانسان اذا هم بامر
ورجل زميع وهو الشجاع الرجل اذا ازمع الامر لم ينثن عنه والمصدر الزماع ابو عبيد عن الكسائي ازمعت الامر
وانكر ازمعت عليه قال الفرا وغيره يجيز ازمعت عليه ابو عبيد الزمع الزيادة الثانية فوق ظلف الشاة الاصمعي الزموع
من الارانب التي تقارب عدوها وكانها التي تعدو على زمعها وهي الشعرات المدلاة في موخر رجلها ابو عمرو يقال
منه قد ازمعت الارنب وقال ابو زيد الزمعة الزايدة مرورا الظلف وجمعها زمع وقال الليث الزمع هنات شبه
اظفار الغنم في الرسغ في كل قايمة زمعتان كانما خلقتا من قطع القرون قال وذكروا ان للارنب زمعات خلف قوائمها
ولذلك تثقب فيقال لها زموع قال ويقال الزموع من الارانب النشيطة السريعة تزمع زمعانا اي تخف وتسرع
قال ويقال للرذالة من الناس انما هم زمع شبهوا بزمع الاظلاف وقال الليث الزماعة بالزاي التي تتحرك من راس
الصبي في يافوخه قال وهي الرماعة واللاعة قلت المعروف فيها الرماعة بالرا وما علمت احدا روى الزماعة
غير الليث والله اعلم وقال ابن شميل الزمع الابن تخرج من مخارج العناقيد وقد ازمعت الحبلة وقال الليث ازمع النبت
ازماعا اذا لم يستو النبت كله وكان قطعا متفرقة وبعضها فضل من بعض ثعلب عن ابن الاعرابي قال الزمعي الحسيس
والزمعي السريع الغضب وهو الداهية من الرجال سلمة عن الفرا قال نزع نزعانا وزمع زمعانا وهو مشي متقارب
وقال ابن الاعرابي قال فلان بلا زامع اي بلا امور المنكرات قال والزمع من الفقهاء شي ها هنا وشي ها هنا مثل القزع
في السماء قال والرشم من النبات مثل الزمع رشمة ها هنا ورشمة ها هنا وفي نوادر الاعراب زمعة من نبت وزمعة
من نبت وزوعة من نبت ولمعة من نبت ورفقة من نبت بمعنى واحد **زعم** ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الزعم يكون
حقا ويكون باطلا وانشد في الزعم الذي هو حق ● واني اذين لكم انه ● سيجزيكم ربكم ما زعم ● قال والبيت لامية وقال
الليث سمعت اهل العربية يقولون اذا ذكر فلان كذا وكذا فانما يقال لذلك لامر يستيقن انه حق فاذا شك فيه فلم
يدر لعله كذب او باطل قيل زعم فلان قال وكذلك تفسر هذه الاية فقالوا هذا لله بزعمهم اي بقولهم الكذب
سمعت المنذري يقول تقول العرب قال انه وزعم انه فكسروا الالف مع قال وفتحوها مع زعم لان زعم فعل
واقع بها اي بالالف فتعدى اليها الا ترى انك تقول زعم عبد الله قاميا ولا تقول قلت زيدا خارجا الا ان تدخل حرفا
من حروف الاستفهام فتقول هل تقوله فعل كذا ومتى تقوله خارجا وانشد ●

● قال الحطيئة عدا الصلت عنا ● فمتى تقول الدار تجمعنا ●

كمقناه فمتى تظن ومتى تزعم وقال ابن السكيت في قوله ●

● علقتها عرضا واقتل قومها ● زعما لعمر ابيك ليس بمزعم ●

قال يقول كان حبها عرضا من الاعراض اعترضني من غير ان اطلبه فيقول علقتها وانا اقتل قومها فكيف احبها وانا
اقتلهم ام كيف اقتلهم وانا احبها ثم رجع على نفسه مخاطبا لها فقال هذا فعل ليس بفعل مثلي قال والزعم
انما هو في الكلام يقال امر فيه مزاعم اي امر غير مستقيم فيه منازعة بعد قلت والرجل من العرب اذا حدث
عمن لا يحقق قوله يقول ولا زعماته ومنه قوله ● لقد خط رومي ولا زعماته ● ابو عبيد عن الاصمعي الزعوم من الغنم
التي لا يدرى ابها شحم ام لا ومنه قيل فلان مزاعم وهو الذي لا يوثق به عمرو عن ابيه قال الزعوم القليلة الشحم
وهي المزعمة قال الفرا جعلها القليلة الشحم فهي المزعومة وهي التي اذا اكلها الناس قالوا لصاحبها انزيتها لا ازعمت
انها سمينة وقال ابو سعيد امر مزعم اي مطمع وتزاعم القوم على كذا تزاعما اذا تظاهروا عليه قال واصله انه
صار بعضهم لبعض زعيما وروى عن النبي صلى الله عليه انه قال الدين مقضي والزعيم غارم وقال الله تبارك
وتعالى وانا به زعيم قلت وما علمت المفسرين اختلفوا في قوله وانا به زعيم قالوا جميعا معناه وانا به كفيل
منهم سعيد بن جبير وغيره ابو عبيد عن الكسائي قال زعمت به ازعم به زعما وزعامة اي كفلت به واخبرني
المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال زعم يزعم زعامة اذا كفل وزعم يزعم زعما اذا طمع وقال لبيد

● تطير عدائد الاشراك شفعا ● ووترا والزعامة للغلام ●

قال ابو العباس الزعامة يقال الشرف والزعامة يقال الرياسة قال وقال غير ابن الاعرابي الزعامة
الدرع وزعيم القوم سيدهم والمتكلم عنهم وقال الفرا زعيم القوم سيدهم ومدرههم وقال الليث يقال
زعم وزعم لغتان والزعم مجازية قال وتقول زعمت اني لا احبها وزعمتني لا احبها يجي في الشعر واما في الكلام

● فاحسن ذلك ان توقع الزعم على ان دون الاسم وانشد ●

● فان تزعميني كنت اجهل فيكم ● فاني شريت الحلم بعدك بالجهل ●

قال ويقال زعم فلان في غير مزعم اي طمع في غير مطمع قال والتزعم التكذب وانشد ● فانها الزاعم ما تزعما
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الزعم الكذاب والزعم الصادق وقال شمر روي عن الاصمعي انه قال الزعم الكذب كما

قال الكميت • اذا الاكام اكتست مآليها • وكان زعم اللوامع الكذب • يريد السراب قال والعرب تقول
اكذب من يلمع وقال المؤرج زعموا كنية الكذب وقال شمر الزعم والتزاعم اكثر ما يقال فيما يشك فيه ولا يحقق
وقد يكون الزعم بمعنى القول وروي لحميد بصف نوحا نودي ثم داركبن باهلك ان الله موف للناس
ما زعما فهذا معناه التحقيق والمزاعمة الحية **معز** المعز ذوات الشعر من الغنم ويقال للواحد
ماعز ويجمع معزى ومعيزا واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال معزى تصرف اذا شبهت بفعلل
قال واصله فعلى فلا تصرف قال وهو المعتمد عليه قال وذكر لك ذفرى لا تصرف لانها فعلى قلت الميم في
المعزى اصلية قال ومن صرف ذفرى شبهت بفعلل والاصل ان لا تصرف ويقال رجل ماعز اذا كان حازما مانعا
ما وراءه شهما ورجل حنابن اذا كان ضعيفا احمق قال ذلك الاحمر حبيب ثعلب عن ابن الاعرابي قال المعزب
البخيل الذي يجمع ويمنع وقال الليث الرجل الماعز الشديد عصب الخلق ويقال ما امعزه من رجل وما اشده
واصلبه والامعوز جماعة الايايل الثلاثين او نحو ذلك وقال غيره رجل معاز صاحب معزى وقال الاصمعي
عظام الرجل صوابه ولطافه مواعزه وقال رجل ممعر كثير اللحم ورجل ماعز اذا كان معصوبا وما امعز رايه
اذا كان صلب الراي الرياشي عن الاصمعي قال الامعز المكان الكثير الحصى والمعزاء مثله ويجمع الاماعز والمعزاوات
وربما جمعت على معز وانشد الليث

• جاد بها البسباس يرهص معزها • بنات اللبون والصلاقمة الحمر •

قال شمر قال ابن شميل المعزاء الصحراء فيها اشراف وغلظ وهي طين وحصى مختلطات غير انها ارض صلبة غليظة
الموطى واطرافها قليل ليتم لسود ابن من الدعوة وهي معزة من الدبات ابو عبيد عن ابي زيد الامعوز الثلاثون
من الظباء الثمانون وقال ابن شميل المعزى للذكور والاناث والمعز مثلها والمعيز مثلها وكذلك الضئين
مزع في الحديث ما عليه مزعة لحم معناه ما عليه حزة لحم وكذلك ما في وجهه لحاحة لحم ويقال مزع فلان
امره تمزيعا اذا فرقه وقال الكسائي فيما روى عنه ابو عبيد ما عليه مزعه لحم في باب النفي وقال الليث المزعة
من الريش والقطن كالمزقة والشلة وجمعها مزع ومزاعة الشي سقاطته ثعلب عن ابن الاعرابي المزع التمام
ويكون السيار بالليل والقنافذ تمزع بالليل مزعا اذا اسرعت فامزعت وانشد الرياشي لعبدة بن الطبيب

• قوم اذا دمس الظلام عليهم • حدجوا قنافذ بالنميمة تمزع •

فضرب مثلا للنمام وقال الليث يقال
مزع الظبي يمزع اذا اسرع في عدوه والمراة تمزع القطن بيدها اذا زبدته تقطعه ثم تولفه فتجوده بذلك
وقال ابن الاعرابي القنفذ يقال له المزاع ويقال للظبي اذا عدا مزع وقنع عمرو عن ابيه ما زلت مزعة لحم
ولا حزقة ولا حذفة ولا لحبة ولا جزلة ولا بربوعة ولا ملاكا ولا ملوكا بمعنى واحد •

ابواب العين والطاء ع ط د

استعمل من وجوهه **عطد** ابو العباس
عن ابن الاعرابي سير عطود شاق شديد وفي نوادر الاعراب جبل عطود وعطرد وعصود اي طويل وقال
ابن شميل هذا طريق عصود اي بين يذهب فيه حيث ما شئت وقال الليث العطود السفر الشاق الشديد
وانشد • فقد لقينا سفرا عطودا • اي يوما اجمع وانشد • انزا ديم يومها عطود الملسرى ليلتها والبعد

ع ط ظ ع ط ذ

مهملات **ع ط ذ** عضا عذط • دعظ • **عذط** ابو العباس عن
ابن الاعرابي العذيوط هو الزملق والزلفد وهو الثموت والثلث وقال العذيوطة من النسا التي تحدث
اذا اتيت وهي التبتلاصون قال شمر العذيوط الذي اذا غشي المراة اكسل او احدث وقال الليث العذيوط
الذي اذا اتى اهله ابدى والجميع العذاويط والعذابيط وقد عذيط الرجل يعذيط عذيطة ويجمع
ايضا عذيوطين ومنهم من يقول عظيوط عظيوط بالظا **ذعط** الاصمعي الذاعط الذابح ذعطه
اذا ذبحه وقال الهذلي اذا اوردوا امصرهم عوجلوا من الموت بالهميع الذاعط وقال الليث الذعط الذبح
نفسه وقد ذعطته بالسكين وذعطته المنية وسمعطته **ع ط ث** استعمل من وجوهه نطع
لعط **نطع** ابو العباس عن سلمة عن الفرا قال النطاعي ماخوذ من النطاع وهو الزكام وقال الليث
نطع فهو مسطوع وهو مثل الزكام والسعال **لعط** لعط اللحم اذا انتن وانشد في الابادي

• يا كل لحما بائنا قد لعطا • اكثر منه الاكل حتى حرطا •

قال وحرط اي غضب وقال ابو عمرو واذا امذرت البيضة فهي اللعطة وقال بعض شعرا هذيل يا تعول نساء
العرب وهن سود اذا جالسنه في الحي قدام العراب تمر الحزم واجدته عرابه بلعطته وقال بعض شعرا
هذيل يهجوا نساء بلعطن العراب وهن سود اذا جالسنه في الحي قدام العراب تمر الحزم واحدته لعطه
جمع الفحلا الشنة قدام هرمات

باب العين والطا مع الراء

عطر • عرط • طعر • مستعملة • رعط • رطع

طرع مهملة **عطر** قال الليث العطر اسم جامع لعامة الاشيا التي تعالج للطيب وبياعه العطار وحرفته
العطارة ورجل عطر وامراة عطرة اذا تعاهدا انفسهما بالطيب وقال غيره رجل عطر بين العطر وامراة
عطرة اذا كانا طيبي ريح الجرم وان لم يتعطرا وقال ابن الاعرابي رجل عاطر وجمعه عطر وهو المحب للطيب
وقال رجل عاطر وعطر ومعطار ومعطير وزاد غيره فقال امراة عطرة مطرة يعني ممتعة قال
والمطرة الكثيرة السواك واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال ناقة معطرة ومعطار وعرمس
اي كريمة وروى ابو العباس عن عمرو عن ابيه ناظرة المراة وتعطرت اذا اقامت في بيت ابويها ولم تتزوج وان
في كتاب المعاقب للباهلي في قول الراجز يسقي على عنتريز لا انسابهما • كان ظل حجر صغراهما • وصالغ معطرة
كبراهما قال معطرة حمراء وجعل الاخرى ظل حجر لانها سودا **عرط** اهمله الليث وقال ابو الحسن اللحياني
العنبري يقال للطعام العربط ويقال اعترط فلان عرض فلان واعترطه اذا اقترضه بالغيبة واصل العرط
الشق حتى يدمي **طعر** وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الطعر اجبار القاضي الرجل على الحكم قلت
وهذا مما اهمله الليث وهو حرف غريب لم يروه غير ابي عمر صاحب كتاب الياقوت وقال ابن دريد في كتابه طعر
فلان جاريته طعرا وطعها رطعا يكنى به عن الجماع ولم اسمعهما لغيره ولا ادري ما صحتهما قال ويقال اعترط
الرجل اذا ابعد في الارض

باب العين والظا مع اللام

عظل • علظ • لعظ • لظع • ظعل •
ظلع مستعملات • اهمل الليث ظعل وروى ابو عمر عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الظاعل السهم
المقوم والطعل الترح في الانساب قلت وهما حرفان غريبان لم اسمعهما لغيره **لعظ** اهمله الليث ايضا
وهو معروف قال النضر بن شميل فيما قرات بخط شمر له اللعظ ما لزق بحجمة الجبل يقال حسن للعظ يا فلان وكم
فلان لا عظا اي مرمعا رصنا الى جنب حايط وجبل وذلك الموضع من الحايط والجبل يقال له اللعظ والملاعظ
المراعي حول البيوت ويقال ابل فلان تلعظ الملاعظ اي ترعى قريبا من البيوت وانشد شمر

• ما راعني الا جناح هابطا • على البيوت قوطه العلابطا •
• ذات فضول تلعظ الملاعظا • قال وجناح اسم راعي غنم وقوله هابطا

ها هنا واقعا وقال غيره لعظت فلان بحق لعظا اي اوليته ومطلته وروى ابو عمر عن ثعلب عن ابن الاعرابي
العظ الرجل اذا امشى في لعظ الجبل ايضا وابنه لا عظا اي فاشيا في جانب الجبل ابو عبيد عن ابي زيد اللحية
لعظا وهي التي بعرض عنقها لعظة سودا او سايرها ابيض قلت وهذه الحروف كلها صحيحة وقد اهملها
الليث **عظل** ابو عبيد عن الفرا امراة عاطل بغير هاء لا حلي عليها قال وامراة عطل مثلها وانشد القنان

• ولو اشرفت من كفها الستر عاطلا • لقلت غزال ما عليه خضاض •

وقال الشماخ • يا ظبية عطلا حسانة الجيد • وقوس عطل لا وتر عليها والاعطال من الخيل التي لا ارسان
عليها وقال الليث عطلت المراة تعطل عطلا وعطولا وتعطلت اذا لم تلبس الزينة واذا ترك الثغر
بلا امام يحميه فقد عطل والمواشي اذا اهملت بلا راع فقد عطلت وكذلك الرعية اذا لم يكن لها وال
يسوسها فهم معطلون وقد عطلوا اي اهملوا وبير معطلة لا يستقى منها ولا ينتفع بمائها وتعطيل
الحدود ان لا تقام على من وجبت عليه وعطلت الغلات والمزارع اذا لم تعمر ولم تحرث وسمعت العرب
تقول فلان ذو عطلة اذا لم يكن له ضيعة يمارسها ومن عطلة اذا انقطع وذهبا فتعطلت من الاستقا
بها والعطبل شمراخ من شماريخ فحال النخل يوبر به سعفه من اصل الاكشار والعطل تام الجسم وطوله وامراة
حسنة العطل اذا كانت حسنة الجردة اي المجرد قال ابو عمرو ناقة حسنة العطل وهي ناقة عطلة اذا كانت
تامة الجسم والطول ونوق عطلات وقال لبيد

• فلا تتجاوز العطلات منها • الى البكر المقارب والكزوم •

وقال الليث شاة عطلة يعرف في عنقها انها غزيرة والعيطل الناقة الطويلة في حسن منظر وسمن قال
ابن كلثوم • ذراعي عيطل ادماء بكر • هجان اللون لم تقرا جنينا • وقال الليث امراة عيطل طويلة من
النسا في حسن جسم وامراة عطلة ذات عطل اي حسن جسم وانشد ابو عمرو • ورها ذات عطل وسيم
• وراث بالسودة من ديارات بني سعد حيلا منيفا بما لكم عطالة وهو الذي يتبول فيه الفايل خلخلي
قوما في عطالة فانظرا انا نرتد من ذي ابا بين ام تزقا وقال شمر التعطل ترك الحلي والمعطال من النسا التي
تكثر التعطل وقال ابن شميل المعطال من النسا الحسنا التي لا تبالي الا تتقلد قلادة لجمالها وتمامها ومعاطل
المراة مواضع حليتها وقال المخبل ذات معاطلها بالدر والذهب قال ويقال امراة عطلا لا حلي عليها
علط ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول ناقة عطل علط بلا خطام قال ابو عبيد وقيل ناقة علط لا سمة
عليها وقال الاحمر العلاط سمة العنق بالعرض وقد علطتها اعلطها علطا وقال غيره علاطا الحمامة طوقها

والرامتلقه

بحجمة

في صحنَي عنقها بسواد وانشد • من الورق سفعاء العلاطين باكرت • فروع اشاء مطلع الشمس اسحما •
وقال ابن السكيت العلطة القلادة وانشد جارية من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين وقال
ابو زيد علطت البعير علطا اذا وسمته في عنقه قال وعلطته تعليطا اذا نزعت علطه من عنقه وهو بعير
علط من خطامه وقال ابن دريد العلطة سواد تخطه المراة في وجهها تتزين به ولذلك العلطة قال والعلطة
الصغير سنعمله الا نزعت حبله من عنقه وهو بعير علط من خطامه في وجهه ابو العباس عن ابن الاعرابي
العلط الطوال من السوق والعلط ايضا القصار من الحمير قلت وهذا من نوادر ابن الاعرابي وقال لا غليط وعلاط
من المرخ وانشد • كاغليط مرخ اذا ما صفر يشبه به اذن الفرس وقال الليث علاط الابرة خيطها وعلاط
الشمس الذي كانه خيط اذا نظرت اليها كذلك النجوم وانشد • واعلاط النجوم معلقات كحبل القرو
ليس له انتصاب • قال العرق الكتان قلت فلا اعرف العرق بمعنى الكتان وقال غيره اعلاط الكواكب
من النجوم المسماة المعروفة كانها مخلوطة بالسمات وقال بعضهم اعلاط الكواكب الدراري التي لا اسماء
لها من قولهم ناقة علط لا سمة عليها ولا خطام ونوق اعلاط والاعلواط ركوب الراس والتقحم على الامور بغير
روية يقال اعلوط فلان راسه واعلوط الجمل الناقة يعلوطها اذا تسداها ليتصرفها وتقومن باب الافعوال
مثل الاخرواط والاجلواذ

طلع يقال طلعت الشمس تطلع طلوعا ومطلعا فهي طالعة وكذلك طلع
الفجر والنجم والقمر والمطلع الموضع الذي تطلع عليه الشمس وهو قوله حتى اذا بلغ مطلع الشمس وجدها
تطلع على قوم واما قوله جل وعز هي حتى مطلع الفجر فان الكسائي قراها هي حتى مطلع الفجر بفتح اللام وقال
الفراء اكثر القراء على بكسر اللام ولذلك روى عبيد عن ابي عمرو بكسر اللام وقرا ابن كثير ونافع وابن عامر
واليزيدي عن ابي عمرو وعاصم وحمزة هي حتى مطلع الفجر بفتح اللام وقال الفراء اكثر القراء على مطلع قال
وهو اقوى في قياس العربية لان المطلع بالفتح هو الطلوع والمطلع بالكسر هو الموضع الذي يطلع منه
الا ان العرب تقول طلعت الشمس مطلعا فيكسرون وهم يريدون المصدر وقال اذا كان الحرف من باب فعل
يفعل مثل دخل يدخل وخرج يخرج وما اشبهها آثرت العرب في الاسم منه والمصدر فتح العين الا احرفا من الاسماء
الزموها كسر العين في مفعل من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر
والمسكن والمرفق والمنسك والمنبت فجعلوا الكسر علامة للاسم والفتح علامة للمصدر قلت والعرب
تضع الاسماء مواضع المصادر ولذلك قرا من قرا هي حتى مطلع الفجر لانه ذهب بالمطلع وان كان اسما
الى الطلوع مثل المطلع وهذا قول الكسائي وقول الفراء وقال بعض البصريين من قرا مطلع الفجر بكسر اللام
فهو اسم لوقت الطلوع قال ذلك الزجاج واحسبه قول الخليل او قول سيبويه وقال الليث يقال
طلع فلان علينا من بعيد قال وطلعته رؤيته يقال حيا الله طلعتك قال واطلع فلان اذا اشرف على شي واطلع
غيره وقال الله جل وعز قال هل انتم مطلعون فاطلع القراء كلهم على هذه القراءة الا ما رواه حسين الجعفي
عن ابي عمرو انه قرا هل انتم مطلعون ساكنة الطا مكسورة النون فاطلع بضم الالف وكسر اللام على فأُفعِل قلت
وكسر النون في مطلعون شاذ عند النحويين اجمعين ووجهه ضعيف ووجه الكلام على هذا المعنى هل انتم
مطلعي وهل انتم مطلعوه بلا نون كقولك هل انتم امروه وامريّ واما قول الشاعر •

هم القائلون الخير والامرونه • اذا ما خشوا من محدث الامر معظما •

فوجه الكلام والامرون به وهذا من شواذ اللغات والقراءة الجيدة الفصيحة هل انتم مطلعون فاطلع ومعناه
هل تحبون ان تطلعوا فتعلموا اين منزلتكم من منزلة اهل النار فاطلع المسلم فراى قرينه في سواء الجحيم وان قرا
قاري هل انتم مطلعون بفتح النون فاطلع فهي جائزة في العربية وهي بمعنى هل انتم طالعون ومطلعون
يقال طلعت عليهم واطلعت واطلعت بمعنى واحد وقال ابن السكيت يقال النخلة مطلعة اذا طالت النخل التي
بحذائها فكانت اطول منها وقد اطلعت من فوق الجبل واطلعت بمعنى واحد وقال ابو زيد يقال اطلع النخل الطلع
اطلاعا وطلع الطلع يطلع طلوعا وطلعت على القوم اطلع طلوعا واطلعت عليهم اطلاعا وطلعت في الجبل
اطلع طلوعا اذا ادبرت فيه حتى لا يراك صاحبك وطلعت على صاحبي طلوعا اذا اقبلت عليه واقرأني المنذري
لابي عبيد عن ابي زيد في باب الاضداد طلعت على القوم اطلع طلوعا اذا غبت عنهم حتى لا يروك وطلعت عليهم
اذا اقبلت اليهم حتى يروك قلت وهكذا روى الحراني عن ابن السكيت طلعت عليهم اذا غبت عنهم وهو صحيح
جعل على فيه بمعنى عن كما قال الله جل وعز ويل للمطففين الذين اذا اكتالوا على الناس معناه اذا اكتالوا عن
الناس ومن الناس كذلك قال اهل اللغة اجمعون واخبرني المنذري عن ابي الحسن الصيداوي عن الرياشي
عن الاصمعي قال الطلع كل مطمئن من الارض ذات ربوة اذا اطلعت رايت ما فيه ومن ثم يقال اطلعني
امرك ويقال اطلع الرجل اطلاعا اذا قاء وقال الليث طليعة القوم الذين يبعثون ليطلعوا طلع العدو
ويسمى الرجل الواحد طليعة والجميع طليعة والطلائع الجماعات قلت وكذلك الربيئة والشيفة والبغية

بمعنى

بمعنى الطليعة كل لفظة منها تصلح للواحد والجماعة وروي عن عمر بن الخطاب انه قال عند موته لو ان لي ما في الارض جميعا
لافتديت به من هول المطلع قال ابو عبيد قال الاصمعي المطلع هو موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار فشبه ما اشرف
عليه من امر الآخرة بذلك قال وقد يكون المطلع المصعد من اسفل الى المكان المشرف قال وهذا من الاضداد
ومنه حديث عبد الله بن مسعود في ذكر القران لكل حرف حد ولكل حد مطلع معناه لكل حد مصعد اليه يصعد
من معرفة علمه ومنه قول جرير •

اني اذا مضر علي تحدبت • لاقيت مطلع الجبال وعورا •

ويقال مطلع هذا الجبل من مكان كذا اي مصعده ومأتاه وقد روي في حديث عمر هذا انه قال لو ان
لي طلاع الارض ذهبا لافتديت به من هول المطلع قال ابو عبيد طلاع الارض ملؤها حتى يطالع علاها
فيساويه ومنه قول اوس بن حجر يصف قوسا وان معجسها ملء الكف فقال كتوم طلاع الكف لا دون ملئها
ولا عجسها عن موضع الكف افضلا وقال الليث طلاع الارض في قولهم ما طلعت عليه الشمس من الارض والنزل
قاله ابو عبيد وقال الليث والطلاع هو الاطلاع نفسه في قول حميد بن ثور • وكان طلاعا من خصاص
ورقبة • باعين اعداء وطرفا مقسما • قلت قوله وكان طلاعا اي مطالعة طلاعا ومطالعة وهو احسن من ان
يجعله اطلاعا لانه القياس في العربية وقال الليث يقال ان نفسك لطلعة الى هذا الامر وانها لتطالع اليه
لتنازع اليه وامراة طلعة قبعة تطلع ساعة ثم تختبي ساعة وقول الله جل وعز نار الله الموقدة التي تطلع على
الافئدة قال الفراء يقول يبلغ المها الافئدة قال والاطلاع والبلوغ قد يكونان بمعنى واحد والعرب تقول متى
طلعت ارضنا اي بلغت ارضنا وقوله تطلع على الافئدة توفي عليها فتحرقها من اطلعت اذا اشرفت قلت
وقول الفراء احب الي واليه ذهب الزجاج ويقال طلعت الجبل اذا علوته اطلعه طلوعا وفلان طلاع الثنايا و
الانجد اذا كان يعلو الامور فيقهرها بمعرفته وتجاربه وجودة رايه والانجد جمع النجد وهو الطريق في الجبل
وكذلك الثنية ومن امثال العرب هذه يمين قد طلعت في المخارم وهي اليمين التي تجعل لصاحبها مخرجا
ومن هذا قول جرير • ولا خير في مال عليه الية • ولا في يمين غير ذات مخارم • والمخارم الطرق في الجبال
ايضا واحدها مخرم والطالع من السهام الذي يقع فوق الهدف ويعدل بالمقرطس وقال المرار
اسهم لا قاصرات عن الحشا ولا شاخصات عن فؤادي طوالع • اخبر ان سهامها تصيب فؤاده وليست بالتي تقصر دونه
او تجاوزه فتخطئه وقال ابن الاعرابي روي عن بعض الملوك انه كان يسجد للطالع معناه انه كان يخفض راسه
اذا شخص سهمه فارتفع عن الرمية فكان يطاطي راسه ليتقوم السهم فيصيب الدارة ويقال اطلعت الفجر اطلاعا
اي نظرت اليه حين طلع وقال نسيم الصبا من حيث يطلع الفجر وحكى ابو زيد عافى الله رجلا لم يتطلع في فيك
اي لم يتعقب كلامك ويقال فلان يطلع الوادي وفلان طلع الوادي بغير الباء قال واستطلعت راي فلان
اذا نظرت ما رايه وطلع الزرع اذا ابدا يطلع اذا ظهر نباته واطلعت النخلة اذا اخرجت طلعها وطلعها كفراها
قبل ان ينشق عن الغريض والغريض يسمى طلعا ايضا وحكى ابن الاعرابي عن المفضل الضبي انه قال ثلاثة تؤكل ولا
تسمن فذكر الجمار والطلع والكمأة اراد بالطلع الغريض الذي ينشق عنه كافوره وهو اول ما يرى من عذق
النخلة الواحدة طلعة وقال ابن الاعرابي الطلوع الطلعاء وهو القيء عمرو عن ابيه من اسماء الحية الطلع والطل
واخبرني بعض مشايخ اهل الادب عن بعضهم انه كان يقال اطلعت اليه معروفا مثل ازللت وقال شمر
يقال ما لهذا الامر مطلع اي ما له وجه ولا ماتى يؤتى منه ويقال مطلع هذا الجبل من مكان كذا اي مصعده وماتاه
وانشد ابو زيد • ما سد من مطلع ضاقت ثنيته • الا وجدت سواء الضيق مطلعا • ويقال اطلعني فلان
وارهقني واذلقني واقحمني اي اعجلني وطويلع ركية عادية بناحية الشواجن عذبة الماء قريبة الرشاء
وطلعت كيله اي ملاته حتى • اي فاض قد كنت اراها وهي تؤتي محكلبا حتى اذا امكنتها انطلقا وقدح
طلاع ممتلئ وعين طلاعه ممتلئة قال امرؤ امرهم لثوب شطوت فنفسي من • شعاع وعيني ليوم بانوا
واستروا البيتهم وما رايعوا طلاع وطلعت الجبل علوته واطلعت منه انحدرت نحو طلعت الجبل علوته وافرع
انحدرت ومر مطلعا لذلك الامر اي غالبا له ومالكا وهو على مطلع الاكمة اي ظاهر بين وهذا مثل يضرب
للشي في التقريب يقال الشر يلقى مطالع الاكم اي ظاهرا بارزا قال ابن هرمة • فصادفك يوم الملا من شغر
عرضا • وقد تلاقى المنايا مطلع الاكم وطلع الشمس طلوعها قال • قبل طلع الشمس

لطع الليث لطع الانسان الشي يلطعه لطعا اذا لحسه بلسانه قال والالطع الرجل الذي قد ذهبت اسنانه وبقيت اسناخها
في الدردر قال ويقال بل اللطع رقة في شفة الرجل الالطع وامراة لطعاء واخبرني المنذري عن ثعلب
عن سلمة عن الفراء امراة لطعاء بينة اللطع اذا انسحقت اسنانها فلصقت باللثة وقد لطعت الشي
الطعه لطعا اذا لعقته قال وقال غيره لطعه بكسر الطا وقيل امراة لطعاء قليلة لحم الركب وفي نوادر
الاعراب لطعته بالعصا قال والطع اسمه اي اثبته والطعه اي امحه وكذلك اطلسه وقال ابن دريد

اللطع بياض الشفة واللطع تلة لحم الفرج واللطع ان تتحات الاسنان واللطع لطعك الشي بلسانك ولطعته
بالقصا رمية ولطعت عينه ضربتها ولطمتها ولطعت الغرض رميته فاصبته ولطعت البير اذهب ما وها واللا
اللطعا الذي ذهب فمها من الهرم ولطع اصبعه ولطع اذا مات ولطع التراب والتلطعم شربه قال واللطعا الذي يب
على حسوه وكنيته السرفه والذبر واللطع الحنك والجميع الطاع •

باب العين والطاء مع النون

عطن • عنط • نعط • نطع • طعن • مستعملات

عطن روي عن النبي صلى الله عليه انه نهى عن الصلاة في اعطان الابل اخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال
العطن مبرك الابل حول الما وقد عطنت الابل على الما وعطنت واعطنتها انا اذا سقيتها ثم اتخنتها في عطنها
لتعود فتشرب واخبرني عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال قوم عطان وعطنة وعطون وعاطنون اذا نزلوا
في اعطان الابل عطان وفي حديث النبي صلى الله عليه انه قال رايتني انزع على قليب فجا ابو بكر فاستقى وفي نزعه
ضعف والله يغفر له فجا عمر فنزع فاستحالت الدلو في يده غربا فاروى الظمية حتى ضربت بعطن قال ابن السكيت
قوله ضربت بعطن يقال ضربت الابل بعطن اذا رويت ثم بركت على الما واخبرني عبد الملك عن الربيع
عن الشافعي في تفسير قوله ثم ضربت بعطن بنحو ما قاله ابن السكيت وقال الليث كل مبرك يكون مالفا
للابل فهو عطن لها بمنزلة الوطن للغنم قال ومعنى معاطن الابل في الحديث مواضعها وانشد • ولا تكلفني
نفسي ولا هلعي حرصا اقيم به • في معطن الهون ثلث ليس كل مناخ للابل يسمى عطنا ولا معطنا واعطان
الابل ومعاطنها لا تكون الا مبارك لها على الما وانما تعطن العرب الابل على الما حتى تطلع الثريا ويرجع الناس
من النجع الى المحاضر وتعطن الابل يوم وردها فلا يزالون كذلك الى وقت طلوع سهيل في الخريف ثم لا يعطنونها
بعد ذلك ولكنها ترد الما فتشرب شربها وتصدر من فورها وفي حديث عمر انه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم
في بيته اهب عطنة قال ابو عبيد العطنة المنتنة الريح قلت ويقال اعطنت الجلد عطنا اذا جعلته في الدباغ
وتركته فيه حتى يتمرط شعره ويفتر فهو معطون وعطين وقد عطن الجلد عطنا اذا انتن وامرق عنه
وبره او صوفه ويقال للذي يستقذر ما هو الا عطينة من نتنه وقال ابو زيد عطن الاديم اذا انتن وسقط
صوفه في العطن والعطن ان يجعل في الدباغ قال ابو عبيد وقال ابو زيد موضع العطن العطنة قال والعطن
في الجلد ان يوخذ الغلقة وهو ضرب من النبات يدبغ به او فرث يلقى فيه الجلد حتى ينتن ثم يلقى بعد ذلك
في الدباغ وفلان واسع العطن والبلد وهو الرحب الذراع

عنط ابو عبيد عن الاصمعي العنطنط
الطويل من الرجال وقال الليث واشتقاقه من عنط ولكنه اردف بحرفين في عجزه وانشد • عنطوا الثرى
بعنق عنطنط • قال وامراة عنطنطة طويلة العنق مع حسن قوام قال وعنطها طول عنقها وقوامها
لا يجعل مصدر ذلك الا العنط قال ولو وجه في الشعر عنطنطها في طول عنقها جاز ذلك في الشعر
قال وكذلك اسد عشنطم بين العشم ويوم عصبصب بين العصابة ثعلب عن ابن الاعرابي اعنط جا
بولد عنطنط

طعن الليث طعنه بالرمح يطعنه طعنا وطعن بالقول السي يطعن طعنا قال واحتج بقوله
• وابى الكاشحون يا هند الا • طعنانا وقول ما لا يقال •
تفرق بين المصدرين وغيره لم يفرق بينهما واجاز الشاعر طعنانا في البيت لانه اراد انهم طعنوا فيه بالعيب
فاكثروا وتطاول ذلك منهم وفعلان يجي في مصادر ما يتطاول ويتمادى ويكون مناسبا للميلان والجولان
قال الليث والعين من يطعن مضمومة قال وبعضهم يقول يطعن بالرمح ويطعن بالقول فيفرق بينهما
ثم قال الليث وكلاهما يطعن وقال ابو العباس قال الكسائي لم اسمع احدا من العرب يقول يطعن بالرمح
ولا في الحسب انما سمعت يطعن قال وقال الفرا سمعت انا يطعن بالرمح وقال الليث للانسان يطعن في
المفازة ونحوها اذا امضى فيها قلت ويقال طعن فلان في السن اذا شخص فيها وطعن غصن من اغصان
الشجرة في دار فلان اذا مال فيها شاخصا وانشد المنذري لمدرك بن حصن يعاتب قومه وكنتم
كام لبة طعن ابنها اليها فما درت عليه بساعد قال طعن ابنها اليها اي نهض اليها وشخص براسه الى ثديها
كما يطعن الحائط في دار فلان اذا شخص فيها ويقال طعنت المراة في الحيضة الثالثة اي دخلت وقال
بعضهم الطعن الدخول في الشي ويقال طعن فلان فهو مطعون وطعين اذا اصابه الدا الذي يقال
له الطاعون ويقال تطاعن القوم في الحرب واطعنوا اذا طعن بعضهم بعضا والتفاعل والافتعال لا يكاد
يكون الا باشتراك الفاعلين فيه مثل التخاصم والاختصام والتقاتل والاقتتال ورجل طعين حاذق
بالطعان في الحرب

نطع ابو عبيد عن الكسائي هو النطع والنطع والنطع والنطع وجمعه انطاع وقال
الليث النطع ما ظهر من الغار الاعلى وهي الجلدة الملتزقة بعظم الخليقا فيها اثار كالتحزيز والجميع
النطوع والتنطع في الكلام التعمق فيه ماخوذ منه قال وفي الحديث هلك المتنطعون وهم المتعمقون
الغالون ويكون الذين يتكلمون باقصى حلوقهم تكبرا كما قال صلى الله عليه ان ابغضكم الي الثرثارون

المتفيهقون

المتفيهقون وقد فسرته في موضعه وقال ابو سعيد يقال وطينا نطاع بني فلان اي دخلنا ارضهم قال
وجنابا القوم نطاعهم قال ونطاع بوزن قطام ماوة في بني تميم قد وردتها يقال شربت البلنا من ما نطاع
وهي ركية عذبة الما غزيرة ثعلب عن ابن الاعرابي قال النطع المتشدق في كلامه وقال ابن الفرج سمعت
ابا السميدع يقول تنطع في الكلام وتنطس اذا تانق فيه وقال ابن الاعرابي النطاعة والقطاعة والقصاصة
اللقمة يوكل نصفها ثم ترد الى الخوان وهو عيب يقال للرجل لا طعم ناطع قاطع

نعط ناعط حصن في راس جبل
بناحية اليمن قديم كان لبعض الاذوا وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال النعط المتنازون سفل بعيط
بالعين قال والنعط القاطعوا الذين يقطعون فياكلون نصفا ويلقون النصف الاخر في القصار ومنه
النعط ولهم ناعط وناطع وهو السي الادب في اكله ومروته وعطايه قال ويقال النعط والنطع اذا قطع اللقمة
وقال النعط بالعين الطوال من الناس

باب العين والطاء مع الفا

استعمل من وجوهه • عطف • وعفط • واهمل
باقي الوجوه

عطف قال الله جل وعز ثاني عطفه ليضل عن سبيل الله جا في التفسير ان معناه
لاويا عنقه وهذا يوصف به المتكبر فالمعنى ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ثانيا عطفه ونصب
ثاني عطفه على الحال ومعناه التنوين كقوله جل وعز هديا بالغ الكعبة معناه بالغا الكعبة وعطفا الرجل
ناحيتاه عن يمين وشمال ومنكب الرجل عطفه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال سبحان من تعطف
العز وقال به معناه والله اعلم سبحان من تردى بالعز والعطاف الردا والمراد به عظمة الله وجلاله والعرب
تضع الردا موضع البهجة والحسن وتضعه موضع النعمة والبها وسمي الردا عطافا لوقوعه على عطفي الرجل وهو
ما ناحيتا عنقه فهذا معنى تعطفه العز ويجمع العطاف عطفا واعطفة والمعطف الردا وجمعه المعاطف
وهو مثل مئزر وازار وملحف ولحاف ومسرد وسراد وقال ابو زيد امراة عطيف وهي التي لطا الذليلة بن
المطواع قلت امراة عطوف فهي الحانية على ولدها ولذلك رجل عطوف ويقال تعطف فلان الى ناحية
كذا يعطف اذا مال اليه والعطف نحوه وعطف راس بعيره اليه اذا عاجه عطفا وعطف الله قلب السلطان
على رعيته اذا جعله عاطفا رحيما ويقال اعطف الرجل وسادة اذا اثناه ليرتفق عليه ويتكي وقال لبيد
• ومجود من صهابات الكرى • عاطف النمرق صدق المبتذل •
ثعلب عن ابن الاعرابي العطوف الاردية والعطوف الاباط وعطفا كل انسان ودابة شقاه من لدن راسه الى وركيه
وقال الليث العطاف الرجل الحسن الخلق العطوف على الناس بفضله وظبية عاطف اذا ربضت فعطفت عنقها
وكذلك الخالفة من الظبا وناقة عطوف اذا عطفت على بو فريقته والجميع العطوف العطف ويقال
فلان يتعاطف في مشيته بمنزلة يتهادى ويتمايل من الخيلا والتبختر ويقال عطفت راس الخشبة فانعطف اذا
حنيته فانحنى والعطوف وبعضهم يقول العاطوف مصيدة سميت به لانعطاف خشبتها وقال غيره العطايف
القسي الواحدة عطيفة لا ترها حنيه وجمعها قال والعطف عطف اطراف الذيل من الظهارة على البطانة والعطاف
في صفة قداح الميسر ويقال العطوف وهو الذي يعطف على القداح فيخرج فايزا وقال الهذلي يصف ما
• وردته فخضخضت صفني في جمه • خياض المدابر قدحا عطوفا •
وقال القتيبي في كتاب الميسر العطوف القدح الذي لا غرم فيه ولا غنم له وهو احد الاغفال الثلثة في قداح
الميسر سمي عطوفا لانه يكر في كل ربابة يضرب بها قال وقوله قدحا عطوفا واحد في معنى جميع ومنه قوله
حتى تخضخض بالسنن السبيخ كما خاض القداح قمير طامع خصل السبيخ ما نسل من ريش الطير التي ترد الما
والقمير المقمور والطامع الذي يطمع ان يعود اليه ما قمر ويقال انه ليس يكون احد اطمع من مقمور يحصل كثيرا
خصال قمره واما قول ابن مقبل
• وا قتعر عطاف اذا راح ربه • غدا ابنا عيان بالشواء المضهب •
فانه اراد بالعطاف قدحا يعطف عن اخذ القداح وينفرد وقال ابن شميل العطفة هي التي تعلق الحبلة بها من الشجر
وانشد • تلبس حبها بدمي ولحمي • تلبس عطفة بفروع ضال • قال انما هي عطفة تحبها البستيم
له الشعر عمرو عن ابيه من غريب شجر البر العطف واحدها عطفة وقال ابن الاعرابي يقال نح عن عطف
الطريق وعطفه وعلبه ودعسه وفريه وقارعته وروى بعضهم عن المورج انه قال في حلبة الخيل اذا سوبق
بينها وبين اساميها هو السابق • والمصلي • والمسلي • والمجلي • والتالي • والعاطف • والحظي • والمؤمل
والمرمل • واللطيم • والسكيت • وقال ابو عبيد لا يعرف منها الا السابق المصلي ثم الثالث والرابع
الى العاشر واخرها السكيت والفسكل قلت وقرات لبعض العراقيين هذا الذي روي عن المورج ولكنهم
احد الرواية كانه عن المورج من جهة من يوثق به فان صحت الرواية عنه فهو ثقة والعطفة من خرز الاعراب لها
يتعلقونها طلب محبة ازواجها وسميت بذلك تفاولا بها وفرس عطف ليبة لا نعطاف قال كقطا وطعا

زجوما وقيل للقوس عطفى لانها معطوفة فعلى بمعنى مفعوله كما قيل قوس عطل اي معطلة لا وتر عليها وقلت فرغ اي مفرغ من الحزن وعطوفك كثير والعطف وجع في العنق من تعادي الوساد عطف الرجل وقوله في وصف النبي صلى الله عليه وفي اشعاره عطف اي الفطا ووعطفته ثوبي اي جعلته عطافا له وقال ابن كراع • واذا الركاب تكلفتها عطفت • ثم القيام قطوفها وسياتها •

اي جعلت السياط عطفا لها في جنوبها وانا تضرب بالسياط لانها لا تدرك فتضرب بالسياط وثمر السياط اطرافها وعطف من اسماء الكلب قال فصبحه عند الشروق عديه واحرا فتنص يشلي عطفا واحدلا **عفط** قال الليث العفط والعفيط نثير الشاة بانوفها كما ينثر الحمار والعرب تقول ما لفلان عافطة ولا نافطة فقال الاصمعي العافطة الضانية والنافطة الماعزة وقال ابن السكيت قال غير الاصمعي من الاعراب العافطة الماعزة وقال ابن السكيت قال غير الاصمعي من الاعراب العافطة الماعزة اذا عطست وقال الليث قال ابو الدقيش العافطة النعجة نت والنافطة العنز وقال غيره العافطة الامة والنافطة الشاة لان الامة تعفط في كلامها كما يعفط الرجل العفطي وهو الالكن الذي لا يفصح وهو العفاط وقد عفط في كلامه عفطا وعفت عفتا وهو عفات عفاط وقال يقال على جهة النسبة الاعفطي قلت الاعفت والالفت الاعسر الاخرق وعفت الكلام اذا لواه عن وجهه ولذلك الفته والتا تبدل طاء لقرب مخرجيهما وقال ابو عمرو العافط الذي يصيح بالضان لتاتيه وقال بعض الرجاز يصف غنما

• يجاريهما ساقي ذا افط • وحالبات ومحلاح عافط •

ويقال جاخيث بالمعزي حجحة ودعدعت يقال دعدعة اذا دعوتها وقال ابو تراب سمعت عرامًا يقول عفق بها وعفط بها اذا ضرط وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العفط الحصاص للشاة عطاسها

باب العين والطاء مع الباء

عطب • عبط • طبع • طعب • بعط • مستعملة

عطب قال الليث العطب هلاك الشيء والمال وعطب البعير اذا انكسر او قام على صاحبه واعطبته انا اهلكته ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العوطب احق موضع في البحر وقال في موضع العوطب المطلين بين الموجتين قال والعطب لين القطن والصوف يقال عطب يعطب عطبا وعطوبا وهذا الكبش اعطب من هذا اي الين ابو عبيد عن الاصمعي هو العطب والعطب وقال الليث يقال اي لا احد ذكي فطنة محترقة وقال ابو سعيد التعطيب علاج الشراب ليطيب ريحه يقال عطب الشراب تعطيبا وانشد بيت لبيد • في سلافا من رحيق معطب • ورواه غيره من حيق مقطب وهو الممزوج ولا ادري ما معطب والمعاطب المهالك واحدها معطب

عبط قال الليث العبط ان تعبط ناقة لتنحرها من غير داء وكسر يقال عبطها يعبطها عبطا واعتبطها اعتباطا وقال ابن بزرج فيما وجدت له بخط ابي الهيثم العبيط من كل اللحم وذلك ما كان سليما من الافات الا الكسر قال ولا يقال للحم الدوي المدخول من افة عبيط ويقال للعاهة عبيطة ومعتبطة واللحم نفسه عبيط اي سليم الا من كسر ويقال مات فلان عبطة اي شابا صحيحا واعتبطه الموت وقال امية بن ابي الصلت

• من لم يمت عبطة يمت هرما • للموت كاس فالمرء ذائقها •

ويقال لحم عبيط ومعبوط اذا كان طريا لم ينتن فيه سبع ولم تصبه علة وقال لبيد • وكان الحنا بعبوط السنام اذا • كانا العصاهما ينتر روح القطر • وقال الليث زعفران عبيط يشبه بالدم العبيط قال ويقال عبطته الدواهي اي نالته من غير استحقاق وقال الاخر يعبط

• يخترم عبيته ولم يخالط • مدنسات الريب العوابط •

ويقال عبط فلان الارض عبطا واعتبطها اذا احتفر موضعا لم يحفر قبل ذلك وقال المرار الفقعسي

• ظل في اعلى يفاع جاذلا • يعبط الارض اعتباط المحتفر •

ابو عبيد العبط الشق ومنه قول الفطامي

• وظلت تعبط الايدي كلوما • ترب عبيط مشقوق جمعه عبط •

ومنه قول ابي ذويب

• فتخالسا نفسيهما بنوافذ • كنوافذ العبط التي لا ترقع •

واخبرني المنذري ان ابا طالب النحوي انشده في كتاب المعاني للفراء كنوافذ العطب ثم قال ويروى كنوافذ العبط فالعطب القطن والنوافذ الجيوب يعني جيوب الاقمصة واخبرانها لا ترقع شبه سعة الجراحات بها فال ومن رواها العبط اراد بها جمع عبيط وهو الذي ينحر لغير علة فاذا كان كذلك كان خروج الدم اشد ابو عبيد عن ابي زيد اعتبط فلان على الكذب وعبط يعبط اذا كذب وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العابط الكذاب والعبط الكذب والعبط الغبية والعبط الشق ويقال العبط الجار الذي يحوافره اذا اثاره والتراب عبيط وعبطنا الريح وجه الارض اذا قشرته وعبطنا عرق الفرس اذا اجريناه حتى عرق وقال

الخبذبه وتعبط المكان الحميم فانهلا **طبع** الحراني عن ابن السكيت قال الطبع مصدر طبعت الدرهم طبعا والطبع النهر وجمعه اطباع عن الاصمعي وانشد للبيد • فتولوا فاترا مشيهم • كروايا الطبع همت بالوحل • ويجمع الطبع بمعنى النهر على الطبوع سمعته من العرب والطبع ابتدا صنعة الشيء تقول طبعت اللبن طبعا وطبعت السيف طبعا والطباع الذي تاخذ الحديدة فيطبعها ويبوبها اما سكينا واما سيفا واما سنانا وحرفته الطباعة وطبع الله الخلق على الطبايع التي خلقها فانشاهم عليها وهي خلايقهم ويجمع طبع الانسان طباعا وهو ما طبع عليه من طباع الانسان في ماكله ومشربه وسهولة اخلاقه وحزونتها وعسرها ويسرها وشدته ورخاوته وبخله وسخايه ويقال طبع الله على قلب الكافر نعوذ بالله منه اي ختم عليه فلا يعي وعظا ولا يوفق لخير والطابع الخاتم وقال ابو اسحق النحوي معنى طبع في اللغة وختم واحد وهو التغطية على الشيء والاستيثاق من ان يدخله شيء كما قال ام على قلوب اقفالها وقال بل ران على قلوبهم معناه غطى على قلوبهم وكذلك طبع الله على قلوبهم قلت هذا تفسير الطبع بسكين البا على القلب واما طبع القلب بحركة البا فهو تلطخه بالادناس واصل الطبع الصدا يكثر على السيف وغيره قاله ابن السكيت وذكر ان الاصمعي وغيره انشد هذه الارجوزة

• انا اذا قلت طخاريرا لقزع • وصدر الشارب عنها عن جرع •
• نفحلها البيض القليلات الطبع • من كل عراص اذا هز اهتزع •

وفي الحديث نعوذ بالله من طمع يهدي الى طبع قال ابو عبيد الطبع الدنس والعيب وكل شيء في دين او دنيا فهو طبع ويقال منه رجل طبع ومنه قول عمر بن عبد العزيز لا يتزوج من الموالي في العرب الا الاشر البطر ولا يتزوج من العرب في الموالي الا الطمع الطبع وقال ابو عبيد قال ابو عبيدة المطبع الملان وانشد غيره وابن دسق الناقة المطبعة قال المطبعة المثقلة قلت وتكون المطبعة الناقة التي عليت شحما ولحما وتوثق خلقها وقال الليث طبعت الاناء تطبيعا وتطبع النهر حتى انه ليتدفق قال والطبع ملوك السقا حتى لا مزيد فيه من شدة ملئه وقال في قول لبيد • كروايا الطبع • كالملء قال ولا يقال للمصدر طبع لان فعله لا يخفف كما يخفف فعل ملاء قال ويقال الطبع في بيت لبيد فتخيرنيه فرة حلة الملء وهو ما اخذ الاناء من الماء وهو في المعنيين غير مصيب والطبع في بيت لبيد كما قال الاصمعي انه النهر وسمي النهر طبعا لان الناس ابتدوا حفره وهو بمعنى المفعول كالقطف بمعنى المقطوف والنكث بمعنى المنكوث من الصوف واما الانهار الكبار التي شقها الله في الارض شقا مثل دجلة والفرات والنيل وما اشبهها فانها لا تسمى طبوعا انما الطبوع الانهار التي احدثها بنو ادم واحتفروها لمرافقهم وقول ابن لبيد • همت بالوحل • يدل على ما قال الاصمعي لان الروايا اذا وقرت بالمزايد مملوة ماء ثم خاضت انهارا فيها وحل عسر عليها المشي فيها والخروج منها وربما ارتطمت فيها ارتطاما اذا كثر الوحل فشبه لبيد القوم الذين حاجوه عند النعمان بن المنذر فادحض حججهم حتى ذلوا فلم يتكلموا بروايا مثقلة خاضت انهارا ذات وحل فتساقطت فيها والله اعلم وقال شمر يقال طبع اناء تتسخ وعيب وطبع وطمع اذا دنس وعيب قال وانشدتنا ام سالم الكلابية وتحمدها الجيران والاهل كلهم وتبغض ايضا عن تسب فتطبعا قال الطبع الشين فهي تبغض ان تطبع اي تشان وقال ابن الطثرية • وعن تخلطي في طيب الشرب بيننا • من الكدر الماذي شربا مطبعا • ارادوا ان تخلطي وهي لغة تميم قال والمطبع الذي قد نجس والماذي الماء الذي يابي شربه الابل ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الطبع المثال يقال اضربه على طبع هذا وعلى غراره وصيغته وهدييته اي على قدره وفي نوادر الاعراب يقال قد قذفت قفا الغلام اذا ضربته باطراف الاصابع فاذا امكنت اليد من القفا قلت طبعت قفاه والطبوع دابة من الحشرات شديدة الاذى بالشام ولفلان طابع حسن اي طبيعة حسنة قال الرواسي • له طابع يجري عليه وانما • تفاضل ما بين الرجال الطبايع • اي تتفاضل وطبعان الامير طينه الذي يختم به الكتب **بعط** قال الليث يقال البعط الرجل في كلامه اذا لم يرسله على وجهه وقال روية • وقلت اقوال امرء لم يلغط • اعرض عن الناس ولم تسخط • وقال الاصمعي وابو زيد يقال ابعط فلان في السوم اذا جاوز فيه القدر وكذلك طمح في السوم واشط فيه وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال هو المعتفر والمنبعط الصنوت والفرد والعرد والفرد والفرود والفرود ومد ابو العباس عن سلمة عن الفراء قال يبدلون الدال طاء فيقولون ما البعط طارك يريدون ما البعد دارك ويقال ابعط الشاة وسمطها ودمطها وبرخها ودعطها اذا ذبحها **طعب** اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال ما به من الطعب اي ما به من اللذة والطيب

باب العين والطاء مع الميم

عطم • عمط • طعم • طمع • مطع • معط • مستعملة

عطم اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العطم الصوف المنفوش قال والعطم الهلكى واحدهم عطيم وعاطم **عمط** اهمله الليث وقال غيره اعتبط فلان عرض فلان واعتمطه اذا

قال الله جل وعز ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه

طعم فانه مني قال ابو اسحق معناه من لم يتطعم به وقال الليث طعم كل شي ذوقه قال والطعم الاكل يا لثنايا وتقول ان فلانا لحسن الطعم وانه ليطعم طعاما حسنا قال والطعم الحب الذي يلقى للطير وقال الاصمعي فيما روي عنه الباهلي الطعم الطعام والطعم الشهوة وهو الاكل وانشد لابي خراش الهذلي

ارد شجاع البطن لو تعلمينه • واوثر غيرك من عيالك بالطعم

واغتبق الماء القراح فانتهي • اذا الزاد امسى للمزلج ذا طعم

قال اي بالطعام ثم انشد قول ابي خراش في الطعم • وانشد

ذا طعم اي ذا شهوة قال ورجل ذو طعم اي ذو عقل وحزم وانشد

فلا تأمريني يا ام اصحى اسما بالتي • تجر الفتى ذا الطعم ان يتكلما

وقال ابو بكر يقال ما يطعم فلان طعم ولا نوم اي ليس له عقل ولا به حراك ونزل في قول الله تعالى ومن لم يطعمه فانه مني اي من لم يذقه يقال طعم فلان الطعام يطعمه طعما اذا اكله عبقدر فيه ولم يسرف فيه وطعم منه اذا ذاق منه واذا اهمله بمعنى الذوق جاز فيما يوكل ويشرب والطعام اسم لما يوكل والشراب اسم لما يشرب ويجمع الطعام اطعمه ثم اطعمات جمع الجمع واهل الحجاز اذا اطلقوا اللفظ بالطعام عنوا به البر خاصة وقال ابو حاتم يقال لبن مطعم وهو الذي اخذ في السقا طعما وطيبا وهو ما دام في العلبة مخضوض لم يتغير ولا ياخذ اللبن طعما ولا يطعم في العلبة ولا الاناء ابدا ولكن يتغير طعمه من الانتقاع ويقال فلان طيب الطعمة وفلان خبيث الطعمة اذا كان من عادته ان لا ياكل الا حلالا او حراما ويقال جعل السلطان ناحية كذا طعمة لفلان اي ماكلة له ويقال في بستان فلان من الشجر المطعم كذا اي من الشجر المثمر الذي يوكل ثمره ويقال اطعمت الثمرة اي انتفعت اي احدثت الطعم ويقال فلان مطعم للصيد ومطعم الصيد اذا كان مرزوقا منه ومنه قول امرئ القيس

مطعم للصيد ليس له غيرها • كسب على كبره • وقال ذو الرمة

ومطعم الصيد هبال لبغيته • وقال الليث رجل مطعام يكثر اطعام الناس وامراة مطعام بغير هاء ورجل مطعم شديد الاكل وامراة مطعمة قال والمطعمات من رجل كل طاير هن المتقدمات المنتابات والمطعمة من الجوارح هي الاصبع الغليظة المتقدمة فاطرد هذا الاسم في الطير كلها قال وقوس مطعمه يصاد بها الصيد ويكثر الصواب عنها وانشد

وفي الشمال من الشريان مطعمة • كبداء في عجسها عطف وتقويم

سميت كذلك لانها تطعم الصيد قال والمطعم من الابل الذي تجد في مخه طعم الشحم من سمنه وكل شي وجد طعمه فقد اطعم قال وقول الله ومن لم يطعمه فانه مني حجة لذوات المكاد طعما بانهم ان يا احدوا منه الا غرفة وكان فيها زنجيهم وادي دوابهم وقال غيره يقال انك مطعم مود في اي مرزوق مود في وقال الكميت

بلاد الغوالي مطعمات مودنتا • واني وحظا القتير • اي مخصن وان عينا ابو بنانه لمتظاعم الخلق اي متتابع الخلق ويقال هذا رجل لا يطعم بثقيل الطعام اي لا يتادب ولا ينجع فيه ما يصلحه ولا يعقل ويقال فلان كريه الطعم اي الخراج والاتاوات وقال زهير • مما ييسر احيانا له الطعم • وقال الحسن القتال ثلثة قتال على كذا وقتال لكذا وقتال على هذه الطعمة يعني الفي والخراج وقال ابو سعيد يقال لك عنك هذا وطعومه اي غثه وسمينه وناقة طعوم بها طرق وجزور طعوم سمينة وقال ابن السكيت عن الفرا جزور وكعوم وطعيم اذا كانت بين الغثة والسمينة وقال ابو عبيدة مستطعم الفرس ما تحت مرسنه الى اطراف جحافله قال ويستحب للفرس لطف مستطعمه ويقال استطعمت الفرس اذا طلبت جريه وانشد ابو عبيدة

تداركه سعي وركض طمرة • سبوح اذا استطعمتها الجري تسبح

وقال النضر اطعمت الغصن اطعاما اذا وصلت به غصنا من غير شجره وقد اطعمته فطعم اي وصلته به فقبل الوصل واطعمت عينه تدلي فطعمته ويقال طعم يطعم مطعما وانه لطيب المطعم كقولك طيب الماكل وروي عن ابن عباس انه قال في زمزم انه طعام طعم وشفاء سقم قال ابن شميل طعام طعم اي يشبع منه الانسان ويقال اني طاعم عن طعامكم اي مستغن عن طعامكم ويقال هذا الطعام طعام طعم اي يطعم من اكله اي يشبع وله جسم من الطعام لا اجزله وما يطعم اكل هذا الطعام اي ما يشبع قال والطعم ايضا القدرة يقال اطعمنه عليه اي قدرت عليه وقال ابو زيد يقال اخذ فلان بمطعمة فلان اذا اخذ بحلقه يعصره ولا يقولونها الا عند الخنق وقال المطعمة المادية والمطاعم مداخل الفم في الفم كما نعل الحمام عند التقبيل قال ولا تطاعم في حضرة لاعن متطوقات صباحها بعد تغريد ونهي عن بيع الثمرة حتى تطعم اي تدرك وتاخذ الطعم

طمع الحراني عن ابن السكيت رجل طمع وطمع بمعنى واحد والطمع ضد اليأس وقال عمر بن الخطاب تعلمن ان الطمع فقر وان اليأس غنى ويقال ما اطمع فلانا على التعجب من طمعه وقال الليث يقال انه لطمع الرجل بضم الميم في التعجب كقولك انه لحسن الرجل وربما قالوا انه لطمع الرجل وكذلك التعجب في كل شي مضموم كقولهم لخرجت المراة فلانة اذا كثر خروجها والتصغر القاضي فلان وكذلك جمع الاماقا لوا في قول بفتح ويقولون بالكسر وامراة مطماع وفيها التي تطمع ولا تمكن والمطمع ما طمعت فيه ويقال

ان قول المخاصمة من المراة لمطمعة في الفساد اي لمها يطمع ذوا الريبة فيها وقال اللحياني اخذ القوم اطماعهم اي ارزاقهم الواحد طمع وتقعت دلك طاعيه في كذا امثاله علانية الا طمعا فيه قال الفرزدق

اما والذي مستخت اركان بيته • طماعية ان يغفر الذنب غافره • والمطمع الطاير الذي يوضع في وسط الشبكة ليصاد به لشبه الطيور

معط المعط الجذب يقال ضرب فلان يده الى سيفه فامتعطه من غمده وامتعطه اذا استله ومعط شعره اذا نتفه ورجل امعط امرط لا شعر على جسده وذئب معط قد امرط شعره عنه والانثى معطا وكل امعط يشبه بالذيب لا معط لخبثه ولصوص معط قال الليث يقال معط شعره وقد امتعط شعره اذا معطه الدا قال ويقال الرجل الطويل ممعط كانه قد مد قلت المعروف في الطويل الممغط بالغين معجمة كذلك رواه ابو عبيد عن الاصمعي ولم اسمع نمغط بهذا المعنى لغير الليث لا اناقرانه في كتاب الاعتقاب لابي تراب قال سمعت اباه زيد وفلان بن عبد الله التميمي يقولان رجل ممعط وممغط اي طويل قلت ولا ابعد ان يكونا لغتين كما قالوا العتك بمعنى العلك والمعص والمغص البيض من الابل وسروح وسروغ للقضبان الرخصة وقال الليث الامعط ضرب من النكاح يقال معطها اذا نكحها وقال الاعشى معيط في قريش معروف والامعطام موضع ذكره الراعي في شعره فقال • بقاع امعط بين السهل والصير • ثعلب عن ابن الاعرابي من اسماء السوأة المعطا والشعرا والذفرا وقد معطت الناقة بولدها رمت به عند الولادة والذيب يكنى ابا معطة وتمعط بها ومرطا اذا اخرجت منه ريح واوض معطا لا نبت فيها

مطع الليث المطع ضرب من الاكل بادنى الفم يقال هو ماطع اذا كان ياكل بالثنايا وما يليها من مقاديم الاسنان وهو النقص ايضا وقال غيره فلان ماطع ناطع بمعنى واصله المطعة الضرع الذي تشخب اطباؤه وما ثبتا •

ابواب العين والدال ع د ن

عند استعمل من وجوهها

قال الله جل وعز واعتدت لهن متكا اي هيات واعدت وقال الليث العتاد الشي الذي تعده لامر تحاذره يقال اخذ لذاك الامر عدته وعتاده اي اهبته والة وقال الفرا في قوله هذا ما لدي عتيد لكنه ادغمت التا في الدال قال والكري فقالوا اشتقاق اعتد من عين قد الي لا انهم يقولون اعددناه فيظهرون الدالين وانشد

اعددته للحرب صارما ذكرا • مجرب الوقع غير ذي عتب

ولم يقل اعتدت قلت وجايز ان يكون الاصل اعددت ثم قلبت احدى الدالين تا وجايز ان يكون عتد بنا على حدة وعدبنا مضاعفا وهذا هو الاصح به عندي وقال الله جل وعز هذا ما لدي عتيد قال بعض المفسرين عتيد اي حاضر وقال بعضهم قريب ويقال اعتدت الشي فهو معتد وعتيد وقد عتد الشي عتادة فهو عتيد حاضر قال الليث قال ومن هنالك سميت العتيدة التي فيها طيب الرجل وادهانه وقوله هذا ما لدي عتيد في رفعه ثلاثة اوجه عند النحويين احدها على اضمار التكرير كانه قال هذا ما لدي هذا عتيد ويجوز ان ترفعه على انه خبر بعد خبر كما تقول هذا حلو حامض فيكون المعنى هذا شي لدي عتيد ويجوز ان يكون باضمار هو كانه قال هذا ما لدي هو عتيد وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه طلب الناس الى الصدقة فقيل له قد منع خالد بن الوليد والعباس عم النبي صلى الله عليه فقال رسول الله اما خالد فانهم يظلمون خالدا ان خالدا حبس رقيقه واعتده حبسا في سبيل الله واما العباس فانها عليه ومثلها معها والاعتد جمع العتاد وهو ما اعده الرجل من السلاح والدواب والالة للجهاد ويجمع اعتدة ايضا ويقال فرس عتد وعتد وهو المعد للركوب ومنه قول الشاعر

راحوا بصايرهم على اكتافهم • وبصيرتي يعدو بها عتد وأى

وسمعت ابا بكر الايادي يقول سمعت شمرا يقول فرس عتد وعتد معد معتد وهما لغتان وقال ابن السكيت فرس عتد وعتد وهو الشديد التام الخلق المعد للجري قال ومثله رجل سبط وسبط وشعر رجل ورجل وثغر رتل ابو عبيد عن ابي زيد قال العتود من اولاد المعز ما رعى وقوي وجمعه اعتدة وعدان واصله عتدان الا انه ادغم قال وهو العريض ايضا واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال اذا اجذع الجدي او العناق سمي عريضا وعتودا وقال ابن شميل ولد المعز اذا اجذع فهو عريض فاذا اثنى فهو عتود وقال الليث العتود الجدي اذا استكرش ويقال بل هو اذا بلغ السفاد والجميع العدان وثلثة اعتدة واصل عدان عتدان وانشد ابو زيد

واذكر غداة عدانا مزنمة • من الحبلق تبنى حولها الصير

ثعلب عن ابن الاعرابي قال العتاد القدح وهو العسف والصحن وقال شمر انشدني ابو عدنان وذكر ان اعرابيا من بني العنبر انشده

يا حمز هل شبعت من هذا الخبط • ام انت في شك فهذا مستقل

تنبت حشيم وتشديد المعتمد • يعلوا به كل عتود ذات زبد

عروقها في الحوقي بالزبد • قال العتود السدرة او الطلحة

دعظ ع د ظ استعمل من وجوهها ابو عبيد عن الاموي قال الليث الدعظ ايعاب الذكر كله في فرج المراة و

ولغتك م

اخر الجزء الثاني بخط المصنف
واول الجزء الثالث
باب العين والدال
والجهل وحده

معد معتد وهما لغتان

بقال دعظايه ودعظو بنها اذا انخلد كلا فيها وقال ابن السكيت في الالفاظ انصح له الدعظاية القصير وقال في موضع اخر من هذا الكتاب ومن الرجال الدعظاية وقال ابو عمرو الدعظاية ومما الكثير اللحم طالا او قصر وقال في موضع الجعظاية بهذا المعنى

ع د ث

دعث • عدث

اهملت وجوهه

ع د ذ

تقد • دلع

دعث

ابو عبيد عن الاموي اول المرض الدعث وقد دعث الرجل وقال شمر قال محارب الدعث تدقيقك التراب على وجه الارض بالقدم او باليد او غير ذلك تدعثه دعثا قال وكل شي وطي عليه فقد دعثته وهو مدعوث قال وقال ابو عمرو والشيباني الدعث بقية الماء والشد

• ومنهل ناء كادعس • وردته بدلا خوامس •

فاستغنى بعثا بالد المكارس دلث دلوي في ضرك منها وبين المكارس موضع الكرس والدمن قال والمعسا وسر الذي لا يكاد ترك من حلته بالبد المكارس فدمتم الدمن بقلع عن ابن الاعرابي قال الدعث الدث الرمل

عدث

عدثان اسم قال ابن دريد في كتاب الاشتقاق له العدث سهولة الخلق وبه سمي عدثان قال والدعث الارض السهلة ويقال

دلع

قال ابن دريد الدلع الوطء الشديد لغة يمانية قال والدعث والدلع واحد قلت ارجوا ان يكون ما قاله محفوظا ولا اعرفه يقينا

تقد

ابو عبيد عن الاصمعي قال اذا دخل الصبي في الاوطاب ويبس صليته لم تنهض كبد من خمسة قال ذا الانت في تقدة وجمعها تقد

باب العين والدال مع الراء

عدر • عرد • ردع • رعد • درع • دعر مستعملات

عدر

ثعلب عن ابن الاعرابي العدار الملاح قال والعدر القبلة الكبيرة قلت اراد بالقبلة المدر وكان الهمزة قلبت عينا فقيل عدر عدرا والاصل ادر ادرا قال ابن دريد العدرة الجرأة والاقدام وقد سمت العرب عدارا وقال الليث العدر المطر الكثير وارض معه وره ممطورة وغير ذلك قال شمر قال وعدر المطر فهو معتدر وانشد • تمهدنوه زامعتدرا جمّا • عرو عن ابيه العادر الكذاب قال وهو العاثر ايضا

عرد

الليث العرد الشديد من كل شي الصلب المنتصب يقال انه لعرد معرز الصنو وقال العجاج • عرد الترائب حشورا معقربا • ويقال قد عرد الناب يعرد عرودا اذا خرج كله وانشد وانتصب قال ابو عمرو وعرد الشجر عرودا وعرّج عرودا اول ما يطلع وقال العجاج • وعنقا عردا ورأسا مِرأسا • وقال الاصمعي عرد الحنظل من السقط المروويزيد قال وعرف ابيات الحنظل اذا غلظت واشتدت قال ذو الرمة • يصعدن رقشا بين عوج كانها • زجاج القنا منها نجيم وعارد • وقال ابي النوادر عرد الشجر والعرد اذا غلظ وكبر الرادح مثل وجه عرد وانشد • والقوس فيها وتر عرد • مثل ذراع البكر او اشد • شبه الوتر بذراع البعير في توتره وقال ابن بزرج انه لنوي شديد عرد قال والعارد المنتبذ وانشد • ترى شؤون راسها العواردا • اي منتبذة بعضها من بعض وقال ابن الاعرابي العرادة شجرة صلبة العود وجمعها عراد واخبرني محمد بن اسحق السعدي عن ابي الهيثم انه قال تقول العرب قيل الضب وردا او وردا فقال اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يرد الاعراد عردا • وعنكثا ملتبدا • وصليانا بردا • قال والعراد نبت عرد صلب منتصب ابو عبيد عن الاصمعي العرادة نبت واحدته عرادة وبه سمي الرجل وقال الليث العرادة نبت طيبا الريح قلت قد رايت العرادة في البادية وهي صلبة العود منتشرة الاغصان ولا رائحة لها والذي اراد الليث العرارة فيما احسب انها بهار البر ابو عبيد عرد الرجل عن قرنه اذا احجم ونكل قال والتعريد الفرار وقال الليث التعريد سرعة الذهاب في الهزيمة وانشد لبعضهم • لما استباحوا عبد رب وعردت • بابي نعامة ام راك خنبق • بذكر هزيمة ابي نعامة الحروري وقال ابو نصر عرد السهم تعريدا اذا انفذ من الرمية وقال ساعدة الهذلي • فجالت وخالت انه لم يقع بها • وقد خلها قرح صويب معرد • اي نافذ خلها اي دخل فيها صويب صائب نافذ وعرد النجم اذا مال للغروب بعد ما يكبد السماء قال ذو الرمة • وقد جعلت الجوزاء بالتعريد • وقال الليث العرادة الجرادة الانثى والعرادة شبه منجنيق صغير والجميع العرادات ونيق معرد مرتفع طويل وقال الفرزدق

• فاني وايّاكم ومن في حبالكم • كمن حبله في راس نيق معرّد •

وقال الشمر في قول الراعي

• يا حب من لو يبين تاويا انها • سماداد انجم السماء كيف عردا •

اي ارتفع وقال ايضا

• نجا واهاشوابا الى اهل حيّة • طروقا وقد اقعى سهيل فعردا •

قال اقعى ارتفع ثم لم يبرح ويقال فلان عرد يدلاك حاجتنا اذا لم يقضها وقال الليث وغيره العرد الذكر اذا انتشر واشتد وقال ابو العباس عن ابن الاعرابي عرد الرجل اذا هرب وعرد اذا قوي جسمه بعد المرض

درع

الدرع درع المراة مذكر ودرع الحديد تؤنث وتصغيرها بغير هاء قال ابن السكيت درع الحديد والجمع القليل ادرع وادراع فاذا كثرت فهي الدروع وهو درع المراة لقميصها وجمعها ادراع وقال الليث ادرع الرجل وتدرع اذا لبس الدرع والدراعة ضرب من الثياب التي تلبس والمدرعة ضرب اخر ولا تكون الا من صوف فرقوا بين اسماء الدرع والدراعة والمدرعة والمدرعة لاختلافها في الصنعة ارادة الايجاز في المنطق قال ويقال لصنعة الرجل اذا بدا منها راسنا الواسط ولا خر مدرعة ابو عبيد عن ابي زيد في شيات الغنم من الضان اذا اسودت العنق من النعجة فهي درعا وقال الليث الدرع في الشاة بياض في صدرها ونحرها وسواد في الفخذ قال والليالي الدرع هي التي يطلع القمر فيها عند وجه الصبح وسائرها اسود مظلم وقال ابو سعيد شاة درعا مختلفة اللون وقال ابن شميل الدرعا السودا عير ان عنقها ابيض والحمراء وعنقها ابيض فتلك الدرعا قال وان ابيض راسها مع عنقها فهي درعا ايضا قلت والقول ما قال ابو الهيثم اذا اسود مقدمها تشبيها بالليالي الدرع وهي ليلة ست عشرة وسبع عشرة وثماني عشرة اسودت اوائلها وابيض سائرها فسمين درعا لم يختلف فيها قول الاصمعي وابي زيد وابن شميل واخبرني المنذري عن المبرد عن الرياشي عن الاصمعي انه قال في ليالي الشهر البيض وثلاث درع وكذلك قال ابو عبيد غير انه قال ثلاث درع القياس درع جمع درعة فقال ابو الهيثم فيما افادني عنه المنذري ثلاث درع وثلاث ظلم جمع درعة وظلمة لا جمع درعا وظلما قلت هذا صحيح وهو القياس وروى ابو حاتم عن ابي عبيدة انه قال الليالي الدرع هي السود الصدور البيض الاعجاز من اخر الشهر والبيض الصدور السود الاعجاز من اول الشهر وكذلك عنه درع للبيض اذا اخير السود المقاديم او السود المآخير البيض المقاديم قال والواحد من الغنم والليالي درعاء والذكر ادرع وقال ابو عبيدة ولغة اخرى ليال درع بفتح الراء الواحدة درعة قال ابو حاتم ولم اسمع ذلك من غير ابي عبيدة ثعلب عن ابن الاعرابي مار ومدرع اذا اكل ما حوله من المرعى فتباعد قليلا وهو دون المطلب وقال الهجيمي ادرع القوم ادراعا وهو في درعة اذا خسر كلامهم عن هو الحبانهم وكذلك قال ابن شميل قال واذا جاوزت النصف من الشهر فقد ادرع وادراعه سواد اوله وقال ابن بزرج يقال للهجين انه لمعلهج وانه لادرع وقال شمر وقال ابو عبيدة وابن الاعرابي يقال درع في عنقه حبلا ثم اختنق قلت والقرابي لا ابالي لابي عبيد عن الاموي التذريع بالذال الخنق وقد ذرعه اذا خنقه قلت واما شمر فانه روى لابي عبيدة وابن الاعرابي درع في عنقه حبلا ثم اختنق بالدال وابو عبيد الادراع التقدم وانشد للقطامي • امام الخيل تدرع الركابا • وقال غيره اندرا يفعل كذا وكذا واندرع اي اندفع وانشد • واندرعت كل علاة عنس • تدرع الليل اذا ما يمسي • وحكى شمر عن القرملي قال الدرع ثوب تجوب المراة وسطه وتجعل له يدين وتخيط فرجيه فذلك الدرع ودرعت الصبية اذا البست الدرع ثعلب عن ابن الاعرابي درع الزرع اذا اكل بعضه وقال بعض الاعراب عشب درع وقرع دمغ وامطو ولخ اذا كان غضا وادرع فلان الليل اذا دخل في ظلمته يسري والاصل فيه اذا تدرع كانه لبس ظلمة الليل فاستتر به

دعر

قال شمر العود النخر اذا وضع على النار لم يستوقد ودخن فهو دعر وانشد لابن مقبل

• بانت حواطب ليلى يلتمسن لها • جزل الجذى غير خوار ولا دعر •

قال وحكى ابو عدنان عن ابي مالك هذا زند دعر وهو الذي لا يوري وانشد • ثولبت بكبويه زند دعر • وقال ابو مالك الدعر من الحطب البالي وهو الدعر ايضا وقال الليث الدعر ما احترق من الحطب فطفي قبل ان يشتد احتراقه والواحدة دعرة وهو من الزناد ما قدح به مرارا حتى احترق طرفه فصار دعرا لا يوري قال والدعارة مصدر الداعر وهو الخبيث الفاجر قلت وسمعت العرب تقول لكل حطب يكثر دخانه اذا استوقد به دعر وقال ابن شميل دعر الرجل دعرا اذا كان يسرق ويزني ويؤذي الناس وهو الداعر وقال ابو المنهال سالت ابا زيد عن شي فقال مالك ولهذا الداعر هذا كلام الداعير ويقال للنخلة اذا لم تقبل اللقاح نخلة داعرة ونخل مداعير فترادها تلقيحا ونحو قال وتلقيحها انه توطأ عشبها حتى تسترخى ثم ذلك داؤها ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للحوت الفيل المدعر قال ثعلب والمدعر اللون القبيح من جميع الحيوان والدعار المفسد

ردع

ابو عبيد عن الاصمعي الرداع الوجع في الجسد وانشد • فواكبدي وعاودني رداعي • وقال الاصمعي المرتدع من السهام الذي اذا اصاب الهدف انفضخ عوده وقال ابن الاعرابي ردع اذا انتكس في مرضه وقال كثير

• واني على ذاك التجلد انني • مسر هيام يستبل ويردع •

وفي حديث عمر بن الخطاب ان رجلا اتاه فقال له اني رميت ظبيا فاصبت خششاءه فركب ردعه فاسن فمات قال ابو عبيد قوله ركب ردعه يعني انه سقط على راسه قال وانما اراد الدرع الدم شبهه بردع الزعفران وركوبه اياه ان الدم سال فخر الظبي عليه صريعا فهذا معنى قوله ركب ردعه وقال ابو سعيد ليس يعرف ما ذكر ابو عبيد ولكن الردع العنق ودرع بالدم اذا لم يبدع يقال اضرب ردعه كما يقال اضرب كرده قال وحتى العنق ردعا

لانه بها يرتدع كل ذي عنق من الخيل وغيرها وقال ابن الاعرابي ركب ردعه اذا وقع على وجهه وركب كُسَارَهُ
اذا وقع على قفاه قال شمر وقال ابن الاعرابي في قولهم ركب ردعه اي خرّ صريعاً لوجهه غير انه كلما هم بالنهوض
ركب مقاديمه وقال ابو داود فعلّا وانسل منها السنان يركب منها الرديع الطلاّ قال والرديع الصريع يركب
ظله وقال شمر الردع على اربعة اوجه الردع الكف رددعته كففته والردع اللطخ بالزعفران وركب ردعه
مقاديمه وعلى باسال من دمه والردع ردع النصل في السهم وهو تركيبه وضربك اياه بحجر وغيره حتى يدخل
وقيل ركب ردعه ان الردع كلما اصاب الارض من الصريع حين يهوي اليها مما مس الارض منه اولا فهو الردع اي
اقطاره كان قال و يقال ردع بفلان اي صرع واخذ فلانا فردع به الارض اذا ضرب به الارض ويقال ردع م
الرجل المرءة اذا وطيها وقال الليث الردع ان تردع ثوبا بطيب او زعفران كما تردع الجارية صدر جيبها بالزعفران
على كتفها وقال امرؤ القيس

• كَأنّ المَكاكيَّ الغَيابَرَ وَادِيًا • كُمَيْتًا الشقائق اذ كنار سلام •

واما قول ابن مقبل • يجري بديباجته الرشح مرتدع • ففيه قولان قال بعضهم منصبغ بالعرق الاسود كما
يردع الثوب بالزعفران وقال الخالدي مرتدع تلا انتهت سنه يقال قد ارتدع الجمل اذا انتهت سنه وانزابي
المنذري لابي عبيد فيما قرا على ابي الهيثم الرديع الاحمق بالعين غير المعجمة كذا ما الا بالذي فانه اقرانيه الرديغ
بالغين معجمة قلت وكلاهما عندي من نعت الاحمق وقال الليث يقال خرج بشر فركب ردعه اذا هوى فيما
وركب فلان ردع المنية قال والردع مقاديم الانسان كانت في ذلك منيته وانشد قول الاعشى في ردع
الزعفران وهو لطخه • ورادعة بالطيب صفرا عندها • لحسن الداني في يد الدرع منتق • وقيل ركب
ردعه اذا ربع فلم يرتدع كما يقال ركب النهي عمرو عن ابيه المردع الذي الرجل الذي يمضي في حاجته فيرجع خائبا
والمردع السهم الذي يكون في فوقه ضيق • فوقه حتى يتفتح قال ويقال فيه كله بالغين قال والردح الدق
بالحجر والمردع الكسلان من الملاعين

رعد

قال الله جل وعز ويسبح الرعد بحمده قال ابن عباس الرعد ملك
يسوق السحاب كما يسوق الحادي الابل بحدائه وسئل وهب بن منبه عن الرعد فقال الله اعلم وقال عكرمة وطاوس
ومجاهد وابو صالح واصحاب ابن عباس الرعد ملك يسوق السحاب وسئل علي عن الرعد فقال ملك وعن البرق
فقال مخاريق بايدي الملائكة من حديد وقال الليث الرعد ملك اسمه الرعد يسوق السحاب بالتسبيح قال
ومن صوته اشتق فعل رعد يرعد ومنه الرعدة والارتعاد قال ورجل رعديد جبان قال وكل شيء خرج من نحو القرس
من كتيبة رعد كما ترتعد الالية وانشد للعجاج • ومن كر رعديد الكثيب الاهيم • وقال الاخفش اهل البادية
يزعمون ان الرعد هو صوت السحاب والفقهاء يزعمون انه ملك ابو عبيدة عن الاصمعي يقال رعدت السماء وبرقت ورعد
لهو برق له اذا اوعده ولا يجيز ارعد ولا ابرق في الوعيد ولا في السماء وكان ابو عبيدة يقول رعد وارعد وبرق
وابرق بمعنى واحد ويحتج بقول الكميت • ابرق وارعد يا يزيد • فما وعيدك لي بضائر ولم يكن الاصمعي
يحتج بشعر الكميت وقال الفراء رعدت السماء وبرقت رعدا ورعودا وبرقا وبرقا بغير الف قال ويقال للمرأة
اذا تزينت وتحسنت ابرقت قال ويقال للسماء المنظرة اذا اكثر الرعد والبرق قبل المطر قد ارعدت وابرقت
ويقال في كله رعدت وبرقت قال واذا اوعد الرجل قيل قد ارعد وابرق ورعد وبرق وقال ابن احمر • فابرق
بارضك ما بدا لك وارعد • وقال النضر جارية رعديدة تارة ناعمة وجوار رعاديد ابو عبيد عن الفراء
في الطعام رعيدا ممد وتدعوها يرمى به اذا انقي وقال ابن الاعرابي • كثيث من رعدا اي منها له • وقد ارعد
ارعادا وانشد • وكعل يرنخ تحت المحنشد • كالرعص بين المهذات الرعد • ابيحا تهدم الرجل ورجل
رعديد اذا كان جبانا ورعشيش مثله وجمعهما الرعاديد والرعاشيش •

باب العين والدال مع اللام

عدل • علد • دلع • دعل: مستعملة

عدل

قال الله عز وجل او عدل ذلك صياما قال الفراء العدل ما عادل الشيء من غير جنسه والعدل
المثل مثل الحمل وذلك ان تقول عندي عدل غلامك وعدل شاتك اذا كانت شاة تعدل شاة او
غلاما يعدل غلاما فاذا اردت قيمته من غير جنسه نصبت العين فقلت عدل وربما قال بعض العرب
عدله وكانه منهم غلط لتقارب معنى العدل من العدل وقد اجمعوا على ان واحد الاعدال عدل قال ونصب
قوله صياما على التفسير كانه عدل ذلك من الصيام وكذلك قوله ملء الارض ذهبا اخبرني بجميع ذلك
المنذري عن ابي طالب عن ابيه عن الفراء وقال الزجاج العدل والعدل واحد في معنى المثل قال والمعنى
واحد كان المثل من الجنس او من غير الجنس قال ابو اسحق ولم يقولوا ان العرب غلطت وليس اذا اخطأ مخطئ
وجب ان يقول ان بعض العرب غلط واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال العدل
الاستقامة قال العدل الشيء وعدله سواء اي مثله قال واخبرني ابن فهم عن محمد بن سلام عن يونس قال

المعدل الفرا في قوله جل وعز وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها قال وسمعت ابا الهيثم يقول العدل المثل
هذا عدله والعدل القيمة يقول لخذ عدله منه كذا وكذا اي قيمته قال وقيل العدل الكل لم يكن مستقيما حول
ضده عدل يقال هذا قضاء عدل غير جائر قال والعدل اسم حل معد ولا يجعل ابن شبويه والعدل
لقولك الشيء بالشيء من غير جنسه حتى تجعله له مثلا وقول الله عز وجل واشهدوا ذوي عدل منكم قال
سعيد بن المسيب ذوي عقل وقال ابراهيم العدل الذي لم تظهر منه ريبة وكتب عبد الملك الى سعيد
ابن جبير يسأله عن العدل فاجابه ان العدل على اربعة انحاء العدل في الحكم قال الله وان حكمت فاحكم بينهم
بالعدل والعدل في القول قال الله تعالى واذا قلتم فاعدلوا والعدل الفدية قال الله لا يقبل منها عدل
والعدل في الاشراك قال الله جل وعز ثم الذين كفروا بربهم يعدلون واما قوله عز وجل ولن تستطيعوا ان
تعدلوا بين النساء ولو حرصتم قال عبيدة السلماني والضحاك في الحب والجماع وقوله سبحانه وان تعدل
كل عدل لا يؤخذ منها كان ابو عبيدة يقول معناه وان تقسط كل اقساط لا يقبل منها قلت وهذا خطأ فاحش
واقدام من ابي عبيدة على كتاب الله والمعنى لو تفتدي بكل فداء لا يقبل منها الفداء يومئذ ومثله قوله يود
المجرم لو يفتدي من عذاب يومئذ ببنيه الاية اي لا يقبل ذلك منه ولا ينجيه وقولهم رجل عدل معناه ذو عدل
قال في موضعين واشهدوا ذوي عدل منكم فنعت بالمصدر وقيل رجل عدل ورجلان عدل ورجال عدل
وامرأة عدل ونسوة عدل كل ذلك على معنى رجال ذوو عدل ونسوة ذوات عدل وهو لا يثنى ولا يجمع والعدل الاستقامة يقال
فلان يعدل فلانا اي يساويه ويقال ما يعدلك عندنا شيء اي ما يقع عندنا شيء موقعك واذا مال شيء قلت
عدلته اي اقمته فاعتدل اي استقام ومن قرا قول الله جل وعز خلقك فسواك فعدلك بالتخفيف في اي
صورة ما شاء ركبك قال الفراء من خفف فوجهه والله اعلم فصرفك الى اي صورة شاء اما حسن واما قبيح
واما طويل واما قصير ومن قرا فعدلك فشدد وهو اعجب الوجهين الى الفراء واجودهما في العربية فمعناه
جعلك معتدلا معدل الخلق قال واخترت عدلك لان في للتركيب اقوى في العربية من ان تكون في العدل لانك
تقول عدلتك الى كذا وصرفتك الى كذا وهذا اجود في العربية من ان تقول عدلتك فيه وصرفتك فيه قلت
وقد قال غير الفراء في قراءة من قرا فعدلك بالتخفيف انه بمعنى فسواك وقومك من قولك عدلت الشيء
فاعتدل اي سويته فاستوى ومنه قوله • وعدلنا ميل بدر فاعتدل • اي قومناه فاستقام وكل مثقل
ومخفف بالتخفيف فعدلك وقرأ نافع واهل الحجاز فعدلك بالتشديد وقوله او عدل ذلك صياما قرأها
الكسائي واهل المدينة بالفتح وقرأها ابن عامر بالكسر او عدل ذلك وقال الليث العدل من الناس المرضي
قوله وحكمه قال ونقول انه لعدل بين العدل والعدالة قال والعدل الحكم بالحق يقال هو يقضي بالحق ويعدل
وهو حكم عادل ذو معدلة في حكمه قال شمر قال القرملي سالت عن فلان العدلة اي الذين يعدلون وقال
ابو زيد يقال رجل عدلة وقوم عدلة ايضا وهم الذين يزكون الشهود وقال ابو الهيثم انا ان نيا لهما عدلان
وهم عدول وامرأة عدلة وقال الكلابيون امرأة عدل وقوم عدول وقال يونس عن ابي عمرو الجبا امرأة
عدل وقوم عدل ورجل عدل وقال لنا اهلي رجل عدل وعادل جائز الشهادة وامرأة عادلة جائزة الشهادة و
قال الاصمعي يقال عدلت الجوالق على البعير اعدله عدلا يحمل على جنب البعير ويعدل بآخر وفي الحديث
من شرب الخمر لم يقبل الله منه صرفا ولا عدلا اربعين ليلة قال بعضهم الصرف الحيلة والعدل الفدية وقال ابن
عباس الصرف الدية والعدل السوية وقال شمر اخبرني ابن الجريش عن النضر بن شميل قال العدل الفريضة
والصرف التطوع وقال مجاهد في قوله تعالى ثم الذين كفروا بربهم يعدلون اي يشركون وقال الاحمر عدل
الكافر بربه عدلا وعدولا اذا سوى به غيره فعبده وقال الكسائي عدلت الشيء بالشيء اعدله عدولا اذا ساويته به
وعدل الحاكم في الحكم عدلا وقال شمر اما قول الشاعر • افذاك ام هي في النجاء • لمن يقارب او يعادل • يعني
يعادل بين ناقته والثور قال وقال ابن الاعرابي المعادلة الشك في الامرين وانشد • وذو الهم تعديه صرامة
همه • اذا لم تميثه الرقى ويعادل • يقال يعادل بين الامرين ايهما يركب تمثيه تذلله المشورات وقول
الناس اين تذهب وقال المرار • فلما انصرفت وكان امري قويما لا يميل به العدول • قال عدل عني يعدل
عدولا لا يميل به عن طريقته الميل وقال الاخر • اذا الهم امسى وهو داء فامضه • ولست بممضيه وانت
تعادله • قال معناه وانت تشك • فيه ثعلب عن ابن الاعرابي العدل تحريك تسوية الاونين وهما العدلان
قال وهو ينعدل اي يعوج قال في قوله • واني لاينحا الظرف من خوارضها • حياء ولو طاوعته لم يعادل •
قال معناه لم يعدل قلت معنى قوله لم يعادل لم يعدل بحوارضها اي بقصدها نحوا ولم يكون يعادل
بمعنى يعدل وقال الليث المعتدلة من النوق الحسنة المتفقة الاعضاء بعضها ببعض وروى شمر عن محارب
قال المتعدلة من النوق وجعله رباعيا من باب عندل قلت والصواب المعتدلة بالتاء وروي شمر عن ابي عدنان

ان الكنانة اسْدَهُ ● وعدل الفحل وان لم يعدل ● والعدلت ذات السنام الاميل ● قال اعتدال ذات
السنام الاميل استقامة سنامها من السمن بعد ما كان مائلا قلت وهذا يدل على ان قول المحارب المعتدلة من
الناقة اذا اسمنت اعتدلت اعضاوها كلها من السنام وغيره ومعتدله من العدل وهو الصلب الراس وليس
هذا الباب له موضوع ان العدل رباعي جا الصرثم العكرل الذي يقاد لكل في المحل والعدل نقيض الجور وروي
عن عمر بن الخطاب انه قال الحمد لله الذي جعلني في قوم اذا ملت عدلوني كما يعدل السهم في الثقاف اي
قوموني ثم من ابي عدنان شرب حتى عدل اي امتلا قلت وكذلك عدد واوب بمعناه ويقال اخذ الرجل في معدل
الباطل اي في طريق الباطل ومذهبه ويقال انظروا الى سوء معاد له ومذموم مداخله اي الى سوء مذاهبه
ومسالكه وقال زهير ● وسددت عليه سوى قصد الطريق معاد له ● ويقال لعدلت امتعة البيت اذا جعلتها
اعدالا مستوية للاعتكام يوم الظعن وعدل القسام الانصبا للقسم بين الشركا اذا اسواها على القيم واما
قول ذي الرمة ● الى ابن العامري الى بلال ● قطعت بنصف معتقلة العدال ● والعرب تقول قطعت
العدال في امري ومضيت على عزمي وذلك اذا اميل بين امرين ايهما ياتي ثم استقام به الراي فعزم على
اولاهما عنده ويقال انا في عدال من هذا الامر اي في شك منه اامضي عليه ام اتركه وقد عادلت بين امرين ايهما
اتي وفرس معتدل الغرة اذا توسطت غرته جبهته فلم تصب واحدة من العينين ولم تمل على واحد من
الخدين قال ابو عبيدة ابو عبيد عن الاصمعي العدولي من السفن منسوب الى قرية بالبحرين يقال لها عدولي
قال والخلج سفن دون العدولية وقال شمر قال ابن الاعرابي في قول طرفة عدولية او من سفين ابن يامن قال
نسبها الى ضخم وتقدم يقول هي قديمة او ضخمة وقال الليث العدولية نسبت الى موضع كان يسمى عدولات
وهو بوزن فعولاه وروي عن الكلبي انه قال عدولي ليسوا من ربيعة ولا مضر ولا ممن يعرف من اليمن انما هم
امة على حدة قلت والقول في العدولي ما قاله الاصمعي ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لزوايا البيت المعدلات
والدراقيع والمزويات والاحصام والثقاف وقال في قول الله فعدلك في اي صورة اي فقومك ومن خفف
اراد عدلك من الكفر الى الايمان وهما نعتان وهذا قول ابن الاعرابي وقال ابن السكيت عن ابن الكلبي
في قول الناس للشي الذي يئس منه وضع على يدي عدل قال هو العدل بن جزء بن سعد العشيرة وكان
ولي شرط تبع فكان تبع اذا اراد قتل رجل دفعه اليه فقال الناس وضع على يدي عدل
علد
قال ابو عمرو والاصمعي العلد الاعلاد مضايغ في العنق من عصب واحدها علد وقال رؤبة يصف فحلا
● تنيف العلابي جران الاعلاد ● وقال ابن الاعرابي يريد عصب عنقه والقسب الصلب يدا لياس
وقال الليث العلد الصلب الشديد كان فيه يبسا من صلابته ابو عبيد عن الاموي العلود الكبير
قال وقال ابو عبيدة كان فراشع بن ادم علود العنق وقال ابو عمرو العلود من الرجال الغليظ الرقبة
وقال ابن شميل العلودة من الخيل التي تنقاد بقوائمها وتجذب بعنقها القايد جذبا وقل ما ينودها حتى
يسوقها سايق من ورائها وهي غير طيعة الانقياد ولا سلسة واما قول الاسود بن يعفر ● وغودر
علود لها متطاول ● ينيف كجثمان الحزابة ناشز ● فانه اراد بعلودها عنقها اراد الناقة والحزابة اسم
رملة بعينها وقال الراجز ● اي غلام لك شر علود العنق ● ليس بكياس ولا جد حمق ● قوله لك شر اراد
لك لغة لبعض العرب وانشد المنذري في صفة الضب لبعضهم
● كانما ضبان ضب عرادة ● كبيران علودان صفر كشاهما ●
علودان ضخمان وقال ابو عبيدة اعلود الرجل بعنقه اي اغلظ وقال ابو زيد رجل علود وامراة علودة
وهو الشديد ذو القسوة وبعير علود وناقة علودة وبني العرمة وقال الليث سيد علود رزين
ضخم وفعله علود يعلود اذا لزم الشي مكانه فلم يقدر على تحريكه
دعل
اهمله الليث ولم يذكره
في كتابه وروي ابو عمر عن ابي العباس عن ابن الاعرابي قال الدعل المخاتلة بالعين وهو يداعله اي يخاتله
وقال في موضع اخر الداعل الهارب
دلع
ابو عبيد عن ابي زيد دلع لساني ودلعته انا قال بعضهم
يقول ادلعته وقال ابن بزرج دلعت اللسان وادلعته وقاله ابن الاعرابي وقال الليث دلع اللسان يدلع
دلوعا اذا خرج من الفم واسترخى وادلع الرجل لسانه وقد يقال اندلع لسانه قال وجاء في الاثر عن بلعم انه
الله لعنه فادلع لسانه فسقطت اسلته على صدره فبقيت كذلك ويقال للرجل المندلث البطن
امامه مندلع البطن وقال النضير فيما روي له ابو تراب الدلع بطن المراة والدلق اذا عظم واسترخى
وقال غيره اندلع السيف من غمده واندلق وناقة دلوع تتقدم الابل وقال الربيع الدليع الطريق السهل
في مكان حزن لا صعود فيه ولا هبوط وروى ابو عمر عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الدولع الطريق اللين
الضحاك وروي شمر عن محارب طريق دلنع وجمعه دلانع اذا كان سهلا وقال شمر قال اللحياني احمق دالع وهو
الذي لا يزال دالع اللسان وهو غاية الحمق قال وقال ابو عمرو الدولعة صدفة منحوية اذا اصابها فنح

النار خرج منها كهيئة الظفر فيستل قدر اصبع وهو هذا الاظفار الذي في القسط والشد للشرد
● دولقة نستلها بظفرها ● وقال الليث في باب العلد العلندي البعير الضخم الطويل الليس من هذا
الباب انما هو من باب علد والجميع العلاند والعلادي والعلندات واحسن العلاند على تقدير فلابس
وقال النضر العلندات من الابل العظيمة الطويلة ولا يقال جمل علندي قال والعفرناة مثلها ولا يقال جمل
عفرني وقال الليث العلنداة شجرة طويلة لا شوك لها من العضاه قلت لم يصب الليث في صفته
العلنداة لان العلنداة شجرة صلبة العيدان جاسية لا يجهدها المال وليست من العضاه وكيف تكون
من العضاه ولا شوك لها والعضاه من الشجر ما كان له شوك صغيرا كان او كبيرا والعلنداة ليست بطويلة
واطولها على قدر قعدة الرجل وهي مع قصرها كثيفة الاغصان مجتمعة ●

باب العين والدال مع النون

عند ● عدن ● دعن ● دنع ● مستعملة
عدن
قال الله جل وعز جنات عدن روي عن ابن مسعود انه قال جنات عدن بطنان الجنة قلت
وبطنها وسطها وبطنان الاودية المواضع التي يستريض فيها ماء السيل فيكرم نباتها واحدها بطن
قلت والعدن ماخوذ من قولك عدن فلان بالمكان اذا اقام به يعدن عدونا قاله ابو زيد وابن الاعرابي
قال شمر وقال القرملي اسم عدنان مشتق من العدن وهو ان تلزم الابل المكان فتالفه ولا تبرحه تقول تركت
ابل بني فلان عوادن بمكان كذا وكذا قال ومنه المعدن وهو المكان الذي يثبت فيه الناس لانهم يقيمون
عنه شتاء ولا صيفا قلت ومعدن الذهب والفضة سمي معدنا لانبات الله جل وعز فيه جوهرهما والباته
اياه في الارض حتى عدن اي ثبت فيها قال الله جل وعز وانبتنا فيها من كل شي موزون ونعم الموزون على وجهين
احدهما ان هذه الجواهر كلها مما يوزن مثل الرصاص والنحاس والحديد والثاني اعني الذهب والفضة كانه قصد
قصد كل شي يوزن ولا يكال وقيل معنى قوله من كل شي موزون انه المقدر المعلوم وزنه وقدره عند الله وقال
ابو مالك يقال عدنت ابل فلان مكان كذا وكذا اي صلحت بذلك المكان وعدنت معدنته على كذا وكذا اي صلى
وقال الليث المعدن مكان كل شي يكون فيه اصله ومبداه نحو معدن الذهب والفضة والاشيا ويقال
فلان معدن للخير والكرم اذا جبل عليهما قال والعدن اقامة الابل في الحمض خاصة وقال ابو زيد عدنت
الابل في الحمض تعدن عدونا اذا استمرات المكان ونمت عليه ولا تعدن الا في الحمض وقال ابو مالك يكون في كل شي
ابو عبيد العدان الزمان وانشد بيت الفرزدق ●
● ابنكي على علج بميسان كافر ● ككسرى على عدانه او كقيصرا ●
يخاطب مسكينا الدارمي لما رثى زيادا وفيها يقول البيت
● اقول لها لما اتاني نعيه به ● لا ظبي في الصرائم اعفرا ●
وقال ابو عمرو في قوله ولا على عدانه ملك محتضر اي على زمانه وابانه قلت وسمعت غرابيا من بني سعد بالاحسا
يقول كان امر كذا وكذا على عدان ابن سور وابن بور كان والي البحرين قبيل استيلاء القرامطة ابي رحمه الله عليها
يريد كان ذلك ايام ولايته عليها وقال الزكان ذلك على عدان فرعون قلت من جعل عدان فعلانا فهو من العد والعداء
ومن جعله فعالا فهو من عدن ولا اقرب عندي انه من العد لانه جعل بمعنى الوقت واما العدان بفتح العين فان الزهري
عن المفضل انه قال العدان سبع سنين يقال مكثنا في غلاء السعر عدانين وهما اربع عشرة سنة الواحد عدان وهو سبع
سنين واما قول لبيد ● ولقد يعلم صحبي كلهم بعدان السيف صبري ونقل ● فان شمرا رواه بعدان السيف قال
عدان موضع على سيف البحر ورواه ابو الهيثم بعدان السيف بكسر العين قال ويروى بعدان السيف وقال
اراد واجمع العدنة فقلبوا الاصل بعداء السيف فاخر الياء وقال العداني وروي ابو عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال
عدان النهر بفتح العين ضفته وكذلك عبرته ومعبره وبرغيله وقال ابو عمرو والعدانة الجماعة من الناس وجمعه
عدنات وانشد ● بني مالك لذ الحصين وراءكم ● رجال عدنات وخيل الا بما ●
وقال ابن الاعرابي رجال العدانات مقيمون وقال الروضة اكسوم اذا كانت ملتفة بكثرة النبات ابو عبيد عن الفراء
عدنت به الارض ومرنت به الارض اذا ضربت به الارض عمرو عن ابيه قال العدن غرب منقضة تكون في اطراف عرى المزاد
واحدها عدينة وقال ابن الاعرابي العدينة رقعة منقشة تكون في عروة المزادة وقال ابن شميل العرب يعدن اذا
صغر الاديم وارد وان يوفيره زاد واله عدينة اي زادوا في ناحية منه رقعة والجف يعدن يزاد في موخر الساق منه
زيادة حتى يتسع قال وكل رقعة تزاد في الغرب فهي عدينة وهي كالبنيقة في القميص وانشد ●
● والغرب ذا العدينة المرعبا ● والموعب المرسع المرفرا ●
وقال ابو سعيد في قول الجنبل
● خراميس تنشوا العصا عن رؤوسها ● كما صدع الصخر الثقال المعدن ●

يكون العرق الذي يخرج من المعدن الصخرة يكسرها يبتغي فيها الذهب وعدن الشارب اذا امتلأ مثل أَوَّنَ وعَدَّنَ
وعدن ابين بلد على سيف البحر في اقصى بلاد اليمن **عند** قال الله جل وعز القيا في جهنم كل كفار
عنيد قال قتادة العنيد المعرض عن طاعة الله وقال الزجاج عنيدا اي عند عن الحق وروي عن ابن عباس
انه سئل عن المستحاضة فقال انه عرق عاند او ركضة من الشيطان قال ابو عبيد العرق العاند الذي
عند وبغى كالانسان يعاند فهذا العرق في كثرة ما يخرج منه بمنزلته وانشد للراعي

● ونحن تركنا بالفعالي طعنة ● لها عاند فوق الذراعين مسبل ●

وقال شمر العاند الذي لا يرقا قال واصله من عنود الانسان اذا بغى وعند عن القصد وانشد ● وبج كل عاند
نعور ● ابو عبيد عند العرق واعند اذا سال وقال الكسائي عندت الطعنة تعند وتعند اذا سال دمها
بعيدا من صاحبها وهي طعنة عاندة قال وعند الدم اذا سال في جانب رواه ثعلب عن سلمة عن الفراء الكسائي
قال ابو حاتم عن الاصمعي عند فلان عن الطريق يعند عنودا اذا تباعد ويقال عاند فلان فلانا اي يفعل
مثل فعله وهو يعارضه ويباريه قال والعامة يفسرونه يفعل خلاف فعله قال ولا اعرف ذلك ولا
اثبته وانشد

● وتنتحي كل شيء ولكنه ● حتى الحبارى وتذف عنده ●

اي معارضة للمولد قلت تعارضه شفقة عليه شمر عن الحصين عن الاصمعي يقال عاند فلان فلانا اذا جانبه
ودم عاند يسيل جانبا قلت انا المعاند هو المعارض بالخلاف لا بالوفاق وهذا الذي يعرفه العوام وقد يكون
العناد معارضة بغير الخلاف كما قال الاصمعي واستخرجه من عند الحبارى جعله اسما من عاند الحبارى فرخه اذا
عارضه في الطيران اول ما ينهض كانه يعلمه الطيران شفقة عليه وقال الليث عند الرجل يعند عنودا وهو عاند
معاندة وهو ان يعرف الشيء ويابى ان يقبله ككفر ابي طالب كان كفره معاندة لانه عرف واقر وانف ان
يقال تبع ابن اخيه فصار بذلك كافرا واما العنيد فهو من التجبر يقال جبار عنيد قال والعنود من الابل الذي
لا يخالطها انما هو في ناحية ابدا وروى شمر باسناد له رفع الحديث فيه العمراني وصف نفسه بالسياسة فقال
اني انهز اللفوت واضم العنود والحق القطوف وازجر العروض قال العنود التي تعاند عن الابل تطلب جيادا
المرتع تتانف وبعض الابل يرتع ما وجد وقال ابن الاعرابي وابو نصر هي التي تكون في طائفة الابل اي في
ناحيتها وقال القيسي العنود من الابل فحلها التي تعاند الابل تعارضها قال واذا قادتهن قدما امامهن فتلك
السلوف ابو عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي اعند الرجل اذا عارض انسانا بالخلاف واعند اذا عارض بالاتفاق
قال ومنه قوله حتى الحبارى وتحب عنده اي اعتراضه وقال ابن شميل عند الرجل عن اصحابه يعند عنودا اذا ما تركهم
واجتاز عليهم وعند عنهم اذا ما تركهم في سفر واخذ في غير طريقهم او تخلف عنهم والعنود كانه الخلاف
والتباعد والترك لو رايت رجلا بالبصرة من اهل الحجاز لقلت شد ما عندت عن قومك اي تباعدت عنهم
وسحابة عنود كثيرة المطر وجمعه عند وقال الراعي دعصا ارد عليهم عليه فرق عند ● وقدح عنود وهو الذي
يخرج فائزا على غير وجهة سائر القداح ويقال استعند فلان من بين القوم اي قصد لي وعاند البعير خطامه
اي عارضه ابو عبيد عن ابي زيد ما لي عن ذلك الامر عندد ولا معلندد اي ما لي منه بد وكذلك قال ابن الاعرابي
وقال ابو عمرو العندد الحيلة ابو عبيد عن ابي زيد اعند الرجل في قيئه اعنادا اذا اتبع بعضه بعضا وقال الليث
عند حرف صفة يكون موضعا لغيره ولفظه نصب لانه ظرف لغيره وهو في التقريب شبه اللزق ولا يكاد يجيء
في الكلام منصوبا لانه لا يكون الا صفة معمولا فيها او مضمرا فيها فعل الا في حرف واحد وذلك ان يقول القائل لشيء
بلا علم هذا عندي كذا وكذا فيقول ولك عند فيرفع وزعموا انه في هذا الموضع يراد بها القلب وما فيه من معقول
اللب قلت في تفسير عند قريبا مما قاله النحويون ابو زيد يقال ان تحت طريقتك لعنداوة والطريقة اللين والسكون
والعنداوة الجفوة والمكر وقال الاصمعي معناه ان تحت سكونك لنزوة وطماحا وقال غيره العنداوة ●
الالتواء والعسر وقال هو من العداء وهمزه بعضهم فجعل النون والهمزة زائدتين على بناء فنعلوة وقال
غيره عنداوة فعللوة **دنع** الليث رجل دنيعة من قوم دنايع وهو الفسل الذي لا لب له ولا عقل
وانشد لبعضهم

● لكنه هنالك لا عليه اذا ● دنعت انوف القوم للتعس ●

يقول له الفضل في هذا الزمان لا عليه اذا دمع على القوم ودنعت اي دقت ولومت ورواه ابن الاعرابي
وانا رايت ابن شميل دنع الصبي اذا جهد وجاع واشتهى وقال ابن بزرج دنع ودنيع اذا طمع عمرو عن ابيه
قال الدنيع الخسيس **ندع** ثعلب عن ابن الاعرابي اندع الرجل اذا تبع اخلاق اللئام والانذال
قال ولو قلت وادنع اذا تبع طريقة الدعا لعلي **دعز** قرات بخط ابي الهيثم في تفسير شعر ابن مقبل
لا الجمع ويقال ادعزت الناقة وادعز الجمل اذا اطيل ركوبه حتى يهلكه رواه بالدال والنون وقد
اهمل الليث وشمر دعز ●

باب

باب العين والدال مع الفاء

عدف ● عفد ● دفع ● فدع ● مستعملة

عدف ابو عبيد العدف الاكل قال وقال الاحمر ما ذقت عدوفا ولا علوسا ولا الوسا وقال ابو حسان سمعت
ابا عمرو الشيباني يقول ما ذقت عدوفا ولا عدوفة قال وكنت عند يزيد بن مزيد الشيباني فانشدته
بيت ابن زهير ● ومجنبات ما يذقن عدوفة ● يقذفن بالمهرات والامهار ●
بالدال فقال لي يزيد بن مزيد صحفت يا ابا عمرو انما هي عذوفة بالذال فقلت له لم اصحف انا ولا انت تقول
ربيعة هذا الحرف بالذال وسائر العرب بالدال ابو عبيد عن ابي زيد العدفة ما بين العشرة الى الخمسين
وجمعها عدف قاله شمر وقال ابن الاعرابي مثله قال والعدف القذى وقال الليث العدوف الذواق اليسير
من العلف قال والعدفة كالصنفة من قطعة ثوب قال وعدفة كل شجرة اصلها الذاهب في الارض وجمعها
عدف وانشد ● حمال اثقال ديات الثاي ● عن عدف الاصل وكرابها ●
قال ويقال بل هو عن عدف الاصل جمع عدفة اي يلم ما تفرق منه ويقال عدف له عدفة من ماله اذا اقتطع له
قطعة من ماله ثعلب عن ابن الاعرابي قال العدف والعابر والعصاب الاذى العين وقال ابن السكيت العدف
الاكل يقال ما ذاق عدفا والعدف القذى **عفد** اهمله الليث وقال ابو عمرو الاعتفاد ان يغلق الرجل
الباب على نفسه فلا يسال احدا حتى يموت جوعا وانشد

● وقائلة ذا زمان اعتفاد ● ومن ذاك يبقى على الاعتفاد ●

وقد اعتفد يعتفد اعتفادا وقال شمر قال محمد بن انس كانوا اذا اشتد بهم الجوع وخافوا ان يموتوا اغلقوا
عليهم بابا وجعلوا حظيرة من شجر يدخلون فيها ليموتوا جوعا قال ولقي رجل جارية تبكي فقال لها ما لك قالت
نريد ان نعتفد قال وقال النظار بن هاشم الاسدي ● صاح بهم علبا اعتفاد ● زمن معتفد قطاع بين
الاقران ● ووجدت في كتاب ابن بزرج اعتقد الرجل بالقاف والفاء وذلك ان يغلق عليه بابا اذا احتاج
حتى يموت قال ووجدته في كتاب ابي خيرة عفد الرجل وهو يعفد وذلك اذا صف رجليه فوثب من غير عدو
دفع قال الليث الدفع معروف تقول دفع الله عنك المكروه دفعا ودافع عنك دفاعا قال والدفعة انتهاء
جماعة قوم الى موضع بمرة والدفعة ما دفعت من سقاء واناء فانصب بمرة وقال الاعشى ● وسافت من
دم دفعا ● وللدفعة الدفع من المطر ونحوه قال والدفاع طحمة الموج والسيل وانشد قوله ● جواد يفيض على
المعتفين ● كما فاض عبر بدفاعه ● وقال ابن شميل الدوافع اسافل الميث حيث تدفع في الاودية اسفل
كل ميثاء دافعة وقال الليث الدافعة التلعة تدفع عن تلعة اخرى من مسايل الماء اذا جرى في صبب
وحدب فترى له في مواضع قد انبسط شيئا واستدار ثم دفع في اخرى اسفل منه فكل واحد من ذلك دافعة والجميع الدوافع
قال ومجرى بين الدافعتين مذنب وقال غيره الدوافع المجاري والمسايل وانشد ابن الاعرابي ● شيب
المبارك مدروس مدافعه ● هابي المراغ قليل الودق موظوب ● قال شمر قال ابن عدنان المدروس الذي ليس
في مدافعه آثار السيل من جدوبته والموظوب الذي قد وظب على اكله اي ديم عليه وقال ابو سعيد مدروس مدافعه
ماكول ملتج اوديته من النبات هابي المراغ ثائر غباره شيب بيض وقال الليث الدفاع المضي في الارض كانما كان
وقال في قول الشاعر ● الها الكلكل الصعداني المدفع ● من نحو معتقل فالمذار ● اراد بالمدفع اسم موضع قال
والمدفع الرجل المحقور الذي لا يقرى ان ضاف ولا يجدى ان اجتدى ويقال فلان سيد قومه غير مدافع اي
غير مزاحم في ذلك ولا مرفوع عنه ويقال هذا طريق يدفع الى مكان كذا اي ينتهي اليه ودفع فلان الى فلان اي
انتهى اليه ويقال غشيتنا سحابة فدفعناها الى بني فلان اذا انصرفت عنا اليهم والدافع الناقة التي
تدفع اللبن على راس ولدها انما يكثر اللبن في ضرعها حين تريد ان تضع وكذلك الشاة المدفاع والمصدر
الدفعة وقال ابو عبيدة ● قوم يحلبون العكة والدافع سوا يقولون هي دافع بولد وان شئت قلت
هي دافع بلبن وان شئت قلت تسمى دافعا بضرعها وان شئت قلت تسمى دافع ونسكت وانشد

● ودافع قد دفعت للمنتج ● قد مخضت مخاض غير نتج ●

وقال النضر يقال دفعت بلبنها وباللبن اذا انزلت ولدها في بطنها فاذا نتجت فلا يقال دفعت وقال ابو عمرو
الدفاع الكثير من الناس ومن السير ومن جري الفرس اذا اندفع جريه وفرس دفاع وقال ابن احمر ● اذا اصلت
بدفاع له زجل ● بواضح الشد والتقريب والخبب ● دبر دبر بدفاع يريد الفرس المندفع في جريه وقال
الاصمعي بعير مدفع كالمقرم الذي يودع للفحلة فلا يركب ولا يحمل عليه وقال الاصمعي هو الذي اذا ابي بر يحمل
عليه قيل ادفع هذا اي ادعه ابقاء عليه وانشد غيره لذي الرمة ● وكرمن للاظعان كل مدفع ● قال
ويقال لجمار دفاع من الرجال والنساء اذا ازدحموا فركب بعضهم بعضا ابو زيد يقال دافع الرجل امر كذا
اذا ولع به واهمله فيره ويقال دافع فلان فلانا في حاجته اذا ماطله فيها فلم يقضها وفي كتاب شمر قال ابو عمرو الدافع
مجاري الماء وقال ابن شميل مدفع الوادي حيث يدفع السيل وهو اسفله حيث يتفرق ماؤه وقال الاصمعي الدافع

قدع لمعلى عن ابن الاعرابي قال الاقدع الذي يمشي على مدافع الكراب الى المبث والمبث تدفع الماء الوادي الاعظم وقال طرفيه وابو نصر عن الاصمعي هو الذي ارتفع اخمص رجله ارتفاعا لو وطئ صاحبها على عصفور ما اذاه قال وفي رجله قسط وهو ان تكون الرجل ملتصقة الاسفل كانها معالج وقال الليث القدع ميل في المفاصل كلها كانت المفاصل كلها قد زالت عن مواضعها واكثر ما يكون في الارساغ قال وكل ظليم ادرع لان في اصابعه اعوجاجا قال روبة عن ضعف اطناب وسمك ادرعا ﴿ فجعلا السمك المائل ادرع وانشد شمر لابي زبيد ﴿ متقابل الخطو في ارساغه ذرع ﴾ قال وانشد للطرماح ابو عدنان ﴿ يوم من النثرة او فدعائها ﴾ تخرج نفس العنز من وجعائها ﴾ قال بعض يعني عجوزا كانها الذراع يخرج نفس العنز من شدة القر وقال ابن شميل الفدع في اليدين تراه يطا على ام قردانه فلم يخصص حد رجلتم يجعل ادرع وناقة فدعا ولا يكون الفدع الا في الرسغ جساة فيه وقال غيره الفدع ان تصطك كعباه ويتباعد قدماه يمينا وشمالا قلت اصل الفدع الميل والعوج فكيف ما مالت الرجل فقد فدعت

باب العين والدال مع الباء

عبد ﴿ عدب ﴿ دعب ﴿ بعد ﴿ بدع ﴿ مستعملة

عبد ابو عبيد عن الفراء ما عبدت ان فعل ذاك وما عتمت وما كدت معنا كلها قال الليث قال وبعضهم يقول عبد واخذ وبعد وابعد بعد ما اذا اسرع لبعض الامر وقال السجاد عن قل ان كان للرحمن ولد فانا اول العابدين قال الليث العبد الانف والحمية من قول يستحيا منه ويستنكف وقوله فانا اول العابدين اي الانفين من هذا القول قال وقيل فانا اول العبدين منصور من عبد يعبد فهو عبد قال وبعض المفسرين يقول فانا اول العابدين اي كما انه ليس للرحمن ولد فانا لست باول من عبد الله قلت وهذه ابين مشكلة وانا ذاكر اقاويل السلف فيها ثم متبعها بالذي قال اهل اللغة واخبر باصحها عندي والله اعلم الموفق فاما القول الذي ذكره الليث اولا وهو قول ابي عبيدة على اني ما علمت احدا قرا فانا اول العبدين ولو قرى مقصورا كان ما قاله ابو عبيدة محتملا وانه يقرا به قارئ مشهور لم نعبا به والقول الثاني ما روي عن ابن عيينة انه سئل عن هذه الاية فقال معناه ان كان للرحمن ولد فانا اول العابدين يقول فكما اني لست اول من عبد الله فكذلك ليس لله ولد وهذا القول يقارب ما قاله الليث اخرا واضافه الى بعض المفسرين وقال السدي قال الله لمحمد قل لهم ان كان على الشرط للرحمن ولد كما تقولون لكنت اول من يطيعه ويعبده وقال الكلبي ان كان ما كان وقال الحسن وقتادة ان كان للرحمن ولد على معنى ما كان فانا اول العابدين اول من عبد الله من هذه الامة وقال الكسائي قال بعضهم ان كان اي ما كان للرحمن ولد فانا اول الانفين رجل عابد وعبد وانف وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي في قوله فانا اول العابدين اي الغضاب الانفين ويقال فانا اول الجاحدين لما تقولون ويقال انا اول من يعبده على الوحدانية مخالفة لكم ويروى عن علي انه قال عبدت فصمت اي انفت فسكت وقال ابن الانباري معناه ما كان للرحمن ولد والوقف على الولد ثم تبتدي فانا اول العابدين على انه لا ولد له فالوقف على العابدين تام قلت قد ذكرت الاقاويل حسن قدمنا ذكرهم وتبين قول الحسن من جميع ما قالوا واسوغ في اللغة وابعد من الاستكراه واسرع الى الفهم ودي عبد الرزاق عن معمر عن ابن ابي نجيح عن مجاهد عن قوله قل ان كان للرحمن ولد فانا اول العابدين يقول ان كان لله ولد في قولكم فانا اول من عبد الله وحده وكذبكم بما تقولون وهذا واضح ومما يزيده وضوحا ان الله جل وعز قال لنبيه قل يا محمد للكفار ان كان للرحمن ولد في زعمكم فانا اول العابدين اله الخلق اجمعين الذي لم يلد ولم يولد واول الموحدين للرب الخاضعين المطيعين له وحده لان من عبد الله واعترف بانه معبوده وحده لا شريك له فقد دفع ان يكون له ولد والمعنى ان كان للرحمن ولد في دعواكم فالله جل وعز واحد لا شريك له وهو معبودي الذي لا ولد له ولا والد قلت والى هذا ذهب ابراهيم بن السري وجماعة من ذوي المعرفة وهذا القول الذي لا يجوز عندي غيره وقال الله جل وعز وتلك نعمة تمنها علي ان عبدت بني اسرائيل الاية قلت وهذه الاية مثل ما تقاربه التي فسرنا القاسم لا اشكال وانا ذاكر ما قيل فيها ومخبر بالاصح الاوضح مما قيل اخبرني المنذري عن ابي العباس انه قال قال الاخفش في قوله وتلك نعمة تمنها علي ان عبدت بني اسرائيل قال يقال ان هذا استفهام كانه قال او تلك نعمة تمنها علي ثم فسر فقال ان عبدت بني اسرائيل فجعله بدلا من النعمة قال ابو العباس وهذا غلط لا يجوز ان يكون الاستفهام يلقى وهو يطلب فيكون الاستفهام كالخبر وقد استقبح ومعه ام وهي دليل على الاستفهام استقبحوا قول امرئ القيس ﴿ تروح من الحي ام تبتكر ﴾ بحذف الاستفهام اولا واكتفى بام وقال الاكثرون منهم اول الاول خبر والثاني استفهام فاما وليس معه ام لم يقله انسان قال ابو العباس وقال الفراء وتلك نعمة تمنها علي لانه قال وانت من الكافرين لنعمتي اي لنعمة تربيتي لك فاجابه فقال نعم هي نعمة علي ان عبدت بني اسرائيل ولم تستعبدني فيكون موضع ان رفعا ويكون نصبا وخفضا من رفع ردها على النعمة كانه قال وتلك

نعمة تعبيدك بني اسرائيل ولم تعبدني ومن خفض او نصب اضمر اللام قلت والنصب احسن الوجوه المعنى ان فرعون لما قال لموسى الم نربك فينا وليدا ولبثت فينا من عمرك سنين فاعتد فرعون على موسى بانه رباه وليدا منذ ولد الى ان كبر فكان من جواب موسى له تلك نعمة تعتد بها علي لانك عبدت بني اسرائيل ولو لم تعبدهم لكفلني اهلي ولم يلقوني في اليم فانما صارت نعمة لما اقدمت عليه مما حظره الله عليك وقال ابو اسحق الزجاج المفسرون اخرجوا هذه على جهة الانكار ان تكون تلك نعمة كانه قال وابي نعمة لك علي في ان عبدت بني اسرائيل واللفظ لفظ خبر قال والمعنى يخرج على ما قالوا على ان لفظه لفظ الخبر وفيه تبكيت للمخاطب كانه قال له هذه نعمة ان اتخذت بني اسرائيل عبيدا على جهة التهكم بفرعون واللفظ يوجب ان موسى قال له هذه نعمة لانك اتخذت بني اسرائيل عبيدا ولم تتخذني عبدا قال الشاعر في اعبدت الرجل بمعنى اعتبدته

﴿ علام يعبدني قومي وقد كثرت ﴿ فيهم اباعر ما شاؤوا وعبدان ﴾

واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال المعبد المذلل والمعبد البعير الجرب والمعبد المطلية انزاذ البعير المعبد ﴿ قال والمعبد المكرم في بيت حاتم حيث يقول ﴿ تقول الا امسك عليك فانني ﴿ ارى المال عند الممسكين معبدا ﴾ اي معظما مخدوما قال واخبرني الحراني عن ابن السكيت يقال استعبده وعبده اي اتخذه عبدا وانشد قول روبة ﴿ يرضون بالتعبيد والتامي ﴾ قال ويقال تعبدت فلانا اي اتخذته عبدا مثل عبدته سواء وتامت فلانة اتخذتها امة وقال الفراء يقال فلان عبد بين العبودة والعبودية والعبدية وتعبد الله العبد بالطاعة اي استعبده وقال الله جل وعز هل انبئكم بشر من ذلك مثوبة عند الله من لعنه الله وغضب عليه وجعل منهم القردة والخنازير وعبد الطاغوت قرا ابو جعفر وشيبة ونافع وعاصم وابو عمرو والكسائي وعبد الطاغوت قال الفراء هو معطوف على قوله وجعل منهم القردة والخنازير ومن عبد الطاغوت وقال الزجاج قوله وعبد الطاغوت نسق على من لعنه الله المعنى من لعنه الله ومن عبد الطاغوت قال وتاويل عبد الطاغوت اي اطاعه يعني الشيطان فيما سول له واغواه قال والطاغوت هو الشيطان وقال في قول الله اياك نعبد اي نطيع الطاعة التي نخضع معها قال ومعنى العبادة في اللغة الطاعة مع الخضوع ويقال طريق معبد اذا كان مذللا بكثرة الوطء وبعير معبد اذا كان مطليا بالقطران وقرا وعبد الطاغوت يحيى بن وثاب والاعمش وحمزة قال الفراء ولا اعلم له وجها الا ان يكون عبد بمنزلة حذر وعجل وقال نصير الرازي عبد وهم من قراه ولسنا نعرف ذلك في العربية وروي عن النخعي انه قرا وعبد الطاغوت وذكر الفراء ان ابيا وعبد الله قرآ وعبدوا الطاغوت وروي عن بعضهم انه قرا وعباد الطاغوت وبعضهم وعابد الطاغوت وروي عن ابن عباس وعبد الطاغوت وروي عنه ايضا وعبد الطاغوت قلت والقراءة الجيدة التي لا يجوز عندنا غيرها هي قراءة العامة التي قرا بها القراء المشهورون وعبد الطاغوت على التفسير الذي بينته من قول حذاق النحويين قلت واما قول اوس بن حجر ﴿ ابني لبينى ان امكم امة ﴿ وان اباكم عبد ﴾ فانه اراد ان اباكم عبد فثقله للضرورة فقال عبد وقال الليث العبد المملوك وجماعتهم العبيد وهم العباد ايضا الا ان العامة اجتمعوا على تفرقة ما بين عباد الله والمماليك فقالوا هذا عبد من عباد الله وهؤلاء عبيد مماليك قال ولا يقال عبد يعبد عبادة الا لمن يعبد الله ومن عبد من دونه الها فهو من الخاسرين قال واما عبد خدم مولاه فلا يقال عبده قال الليث ومن قرا وعبد الطاغوت فمعناه صار الطاغوت يعبد كما يقال فقه الرجل وظرف قلت غلط الليث في القراءة والتفسير ما قرا احد من قراء الامصار وغيرهم وعبد الطاغوت برفع الطاغوت انما قرا حمزة وعبد الطاغوت وهي معجورة ايضا قال الليث ويقال للمشركين هم عبدة الطاغوت ويقال للمسلمين عباد الله يعبدون الله وذكر الليث قراءة اخرى ما عرفها احد وهي وعابدوا الطاغوت جماعة وكان رحمه الله قليل المعرفة بالقراءات وكان قوله ان يحكي القراءات الشاذة وهو لا يحفظها لقارئ قرا بها وهذا دليل على ان اضافته كتابه الى الخليل بن احمد غير صحيح لان الخليل كان اعقل واورع من ان يسمي مثل هذه الحروف قراءات في القرآن ولا تكون محفوظة لقارئ مشهور من قراء الامصار ونسال الله التوفيق للصواب ودليل على ان الليث كان مغفلا وقال الليث ويقال اعبدني فلان فلانا اي ملكني اياه قلت والمعروف عند اهل اللغة اعبدت فلانا اي استعبدته ولست انكر جواز ما ذكره الليث ان صح لثقة من الائمة فان السماع في اللغات اولى بنا من القول بالحدس والظن وابتداع قياسات لا تستمر ولا تطرد وقال الليث العبدى جماعة العبيد الذين ولدوا في العبودة تعبيدة ابن تعبيدة اي في العبودة الى ابائه قلت هذا غلط يقال هؤلاء عبدى الله اي عباده وفي الحديث الذي جاء في الاستسقاء وهذه عبداك بفناء حرمك قال الليث والعباديد الخيل اذا تفرقت في ذهابها ومجيئها ولا يقع الا على جماعة لا يقال للواحد عبديد قال ويقال في بعض اللغات عباييد وانشد

﴿ والقوم اتوك بهز دون اخوتهم ﴿ كالسيل يركب اطراف العباييد ﴾

قال وهي الاطراف البعيدة والاشياء المتفرقة وهم عباديد ايضا قلت وقال الاصمعي العباديد الطرق المختلفة

وروى ابو طالب عن ابيه عن الفراء قال العباديد والشماطيط لا يفرد له واحد قال وقال غيره ولا يتكلم بهما
في الاقبال انما يتكلم بهما في التفرق والذهاب قال وقال الاصمعي يقال صاروا عباديد وعبابيد اي متفرقين
وقول الله جل وعز وقومهما لنا عابدون اي دائبون وكل من دان لملك فهو عابد له وقال ابن الانباري فلان
عابد وهو الخاضع لربه المستسلم المنقاد لامره وقوله اعبدوا ربكم اي اطيعوا ربكم وقيل في قوله
اياك نعبد اياك نوحد والعابد الموحد والدراهم العبدية كانت دراهم افضل من هذه الدراهم واكثر
وزنا واما بيت بشر ● معبدة السقائف ذات دسر ● مضبرة جوانبها رداح ●
فان ابا عبيدة قال المعبدة المطلية بالشحم او الدهن او القار وقيل معبدة مقيرة وقال شمر يقال للعبيد
معبدة وانشد للفرزدق
● وما كانت فقيم حيث كانت ● بيثرب غير معبدة قعود ●
قلت ومثل معبدة لجمع العبد مشيخة لجمع الشيخ ومسيفة جمع السيف ابو عبيد عن ابي زيد اعبد القوم
بالرجل اذا ضربوه واعبد به اذا ذهبت راحلته وكذلك ابدع به ابو عبيد عن ابي عمرو ناقة ذات عبدة
اي لها قوة شديدة وقال شمر العبدة البقاء يقال ما لثوبك عبدة اي بقاء وبه سمي علقمة بن عبدة وقال
ابو دواد الايادي ان تبتذل تبتذل من جند لجريس صلابة ذات اسدار لها عبدة وقيل اراد بالعبدة الشدة
وقال شمر جمع العبد عبيد ومعبوداء وعبدى ومعبدة وعبدان وعبدان وانشد ● تركت العبيد ك
ينفردن مجالها ● وقال اللحياني عبدت الله عبادة ومعبدا والمعبد الطريق الموطوء في قوله وظيفا
وظيفا فوق مور معبد وانشد شمر ● وبلد نابي الصوى معبد ● قطعته براي لوي غير ملعبد ● قال
انشدنيه ابو عدنان وذكر ان الكلابية انشدته وقالت المعبد الذي ليس به اثر ولا علم ولا ماء وقال
شمر المعبد من الابل الذي قد عم جلده كله بالقطران من الجرب ويقال المعبد الاجرب الذي قد تساقط وبره
فافرد عن الابل ليهنا ويقال هو الذي عبده الجرب اي ذلله وقال ابن مقبل ● وضمنت ارسان الجياد معبدا
اذا ما ضربنا راسه لا يرنح ● قال المعبد ههنا الوتد وقال ابو عدنان سمعت الكلابيين يقولون
بعير متعبد ومتابد اذا امتنع على الناس صعوبة فصار كآبدات الوحش قال ويقال عبد فلان اذا لزم على
شي يتوبه ويلوم نفسه على تقصير كان منه وقال النضر العبد طول الغضب وقال ابو عبيد قال الفراء
عبد عليه واحر عليه وامد وابد اي غضب وقال الغنوي العبد الحزن والوجد وقيل في قول الفرزدق اولئك
قوم ان هجوني هجوتهم ● واعبد ان اهجو كليبا بدارم ● اعبد اي انف وقال ابن احمر يصف الغواص
● فارعل نفسه عبدا عليها ● وكان بنفسه ارنا ضنينا ●
قيل تفسير قوله عبدا اي انفا يقول انف ان تفوته الدرة وقال شمر قيل للبعير اذا هني بالقطران معبد
لانه يتذلل لشهوته للقطران وغيره فلا يمتنع والتعبد التذلل قال والعبد المذلل يقال هو الذي يترك
ولا يركب ثعلب عن ابن الاعرابي يقال ذهب القوم عباديد وعبابيد اذا ذهبوا متفرقين ولا يقال
اقبلوا عباديد قال والعباديد الاكام وقال الزجاج في قول الله جل وعز وما خلقت الجن والانس الا
ليعبدون المعنى ما خلقتهم الا لادعوهم الى عبادتي وانا مريد العبادة منهم وقد علم الله قبل ان
يخلقهم من يعبده ممن يكفر به ولو كان خلقهم ليجبرهم على عبادته لكانوا كلهم عبادا مومنين قلت وهذا
قول اهل السنة والجماعة وقال ابن الاعرابي المعابد المساحي والمرور واحدها معبد قال عدي بن
زيد العبادي اذ تجر فيه بالمعابد وقال ابو نصر المعابد العبيد ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العبد
نبات طيب الرائحة وانشد ● كرعيها العبد يعنظوان ● فالتقم منها يوما ربوات ● قال والعبد
نقص تظلع به الابل لانه ملبنة مسمنة وهو كالمراح اذا رعته الابل عطشت فطلبت الخلة واخبرني
المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء يقال هنك به ام عبيد وهي الفلاة وهي الرقاصة قال وقلت
للقناني ما عبيد فقال ابن الفلاة وانشد قول النابغة ● ليهنئ عبيدات الجحاش باقره ● قال يعني
ابن الفلاة وقال ابو عمرو وعبيدان اسم واد ابن الجن وذكر قصتها واستشهد عليها بشعر النابغة والعباد
قوم من قبائل العرب نزلوا الحيرة وكانوا نصارى منهم عدي بن زيد العبادي وقد سمت العرب عبادا
وعبادة وعبادا وعبيدا وعبيدة وعبدة وتعبدا وعبيدا وعابدا وعبدان وعبيدان تصغير عبدان

عدب اهمله الليث وهو معروف روى ابو عبيد عن ابي عبيدة والاصمعي انهما قالا العداب
مسترق الرمل حيث يذهب معظمه ويبقى شيء منه وانشد ● وافضن الموديس من عدابها ● وقال
ابن احمر ● كثور العداب الفرد يضربه الندى ● تعلى الندى في متنه وتحدرا ● ثعلب عن ابن الاعرابي العدق
الرمل الكثير والعداب كالمسترق من الرمل شمر عن ابن الاعرابي قال العذب من الرمال لا يكون الا خلاف
وقال كثير ● سرت ما سرت من ليلها ثم عرست ● الى عجمة ذي عجاجة ذي فضل ●

وقال

وقال الرياشي في العدق مثله وهو حرف غريب صحيح

بدع قال الله جل وعز قل ما كنت بدعا من
الرسل الاية اخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال البدعة كل محدثة ويقال سقاء بديع اي جديد
وكذلك زمام بديع وافادني المنذري لابي عمرو الدوري عن الكسائي انه قال البدع في الشر وقد بدع بداعة وبدوعا
ورجل بدع وامراة بدعة اذا كان غاية في كل شيء كان عالما او شريفا او شجاعا وقد بدع الامر بدعا وبدعوه
وابتدعوه ورجل بدع ورجال ابداع ونساء بدع وابداع قلت ومعنى قول الله قل ما كنت بدعا من الرسل
اي ما كنت اول من ارسل قد ارسل قبلي رسل كثير وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال ان تهامة كبديع العسل حلو اوله حلو اخره البديع السقاء الجديد والزق الجديد وشبه تهامة بزق
العسل لانه لا يتغير هواؤها فاوله طيب واخره طيب وكذلك العسل لا يتغير واما اللبن فانه يتغير وتهامة
في فصول السنة كلها طيبة غداة ولياليها اطيب الليالي لا تؤذي بحر مفرط ولا قر موذ ومنه قول امراة من العرب
وصفت زوجها فقالت ● زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سآمة وقول الله جل وعز بديع
السموات والارض اي خالقهما وبديع من اسماء الله وهو البديع الاول قبل كل شيء ويجوز ان يكون بمعنى مبدع الخلق اي بادئه
ويجوز ان يكون من مبدع قال الزجاج بديع السموات والارض منشئهما على غير حذاء ولا مثال وكل من انشا
ما لم يسبق اليه قيل له بديع ابدعت ولهذا قيل لمن خالف السنة مبتدع لانه احدث في الاسلام ما لم يسبقه اليه
السلف وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم باسناد صحيح انه قال اياكم ومحدثات الامور فان كل محدثة
بدعة وكل بدعة ضلالة قلت وقول الله بديع السموات والارض بمعنى مبدعهما الا ان بديعا من بدع لا من
ابدع وابدع اكثر في الكلام من بدع ولو استعمل بدع لم يكن خطاء فبديع فعيل بمعنى فاعل مثل قدير بمعنى
قادر وهو صفة من صفات الله لانه بدا الخلق على ما اراد على غير مثال تقدمه والبديع من الحبال الذي
ابتدئ فتله ولم يكن حبلا فنكث ثم غزل واعيد فتله ومنه قول الشماخ ● واذمج دمج ذي شطن بديع ●
وانشد ابن الاعرابي في السقاء ● تضحج البديع الشنق المضغوا ● يعني المزاد الجديد الذي يشرب اول
ما يسقى فيه فيخرج ماؤه اصفر وهو الصنق قلت والبديع بمعنى السقاء او الحبل فعيل بمعنى مفعول
وروي عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله اني قد ابدع بي فا
حملني قال ابو عبيد قال ابو عبيدة يقال للرجل اذا كلت ركابه او عطبت وبقي منقطعا به قد ابدع به
قال وقال الكسائي مثله وزاد فيه ابدعت الركاب اذا كلت وعطبت وقال بعض الاعراب لا يكون الابداع الا
بظلع يقال ابدعت به راحلته اذا ظلعت قال ابو عبيد وليس هذا باختلاف وبعضه شبيه ببعض وقال اللحياني
يقال ابدع فلان بفلان اذا قطع به وخذله ولم تقم بحاجته ولم يكن عند ظنه به وقال ابو سعيد ابدعت حجة فلان
اي انطلت وابدعت حجته اي بطلت وقال غيره ابدع بر فلان بشكري وابدع فضله وابدع وصفي اذا
شكره لا يفي باحسانه وقال الاصمعي بدع يبدع فهو بديع اذا سمن وانشد لبشير بن النكث احد الرجاز
● فبدعت ارنبه وخرنقه ● اي سمنت وقال الليث قرئ بديع السموات والارض بالنصب على وجه التعجب لما
قال المشركون على معنى بدعا ما قلتم وبدعا اخترقتم فنصبه على التعجب والله اعلم اهو كذلك ام لا فاما قراءة العامة
فالرفع ويقولون هو اسم من اسماء الله قلت ما علمت احدا من القراء قرا بديع بالنصب والتعجب فيه غير جائز وان
جاء مثله في الكلام فنصبه على المدح كانه قال اذكر بديع السموات شمر عن ابن الاعرابي البدع من الرجال الغمر

بعد قال الليث بعد كلمة دالة على الشيء الاخير تقول هذا بعد هذا منصوب فاذا قلت اما بعد فانك
لا تضيفه الى شيء ولكنك تجعله غاية نقيضا لقبل قال الله لله الامر من قبل ومن بعد رفعهما لانهما غاية مقصود
اليهما فاذا لم يكونا غاية فهما نصب لانهما صفة وقال ابو حاتم يقال قبل وبعد
من الاضداد وقال في قول الله والارض بعد ذلك اي قبل ذلك قلت والذي حكاه ابو حاتم عمن قاله خطا قبل وبعد كل
واحد منهما نقيض صاحبه فلا يكون احدهما بمعنى الاخر وهو كلام فاسد واما قول الله جل وعز والارض
بعد ذلك دحاها فان السائل يسال عنه فيقول كيف قال بعد ذلك والارض انشئ خلقها قبل السماء والدليل
على ذلك قول الله تعالى انكم لتكفرون بالذي خلق الارض في يومين فلما فرغ من ذكر الارض وما خلق فيها قال الله ثم
استوى الى السماء وثم لا يكون الا بعد الاول الذي ذكر قبله ولم يختلف المفسرون ان خلق الارض سبق خلق السماء
والجواب فيما سال عنه السائل ان الدحو غير الخلق وانما هو البسط والخلق هو الانشاء الاول فالله عز وجل
خلق الارض اولا غير مدحوة ثم خلق السماء ثم دحا الارض اي بسطها والايات فيها متفقة ولا تناقض بحمد الله
فيها عند من يفهمها وانما اتي الملحد الطاعن على من شاكلها من الايات من جهة غباوته وغلظ فهمه وقلة علمه
بكلام العرب وقال الزجاج في قوله جل وعز لله الامر من قبل ومن بعد القراءة بالرفع بلا تنوين لانهما في المعنى يراد
بهما الاضافة الى شيء معناه فلما ادتا عن معنى ما اضيفتا اليه وسمتا بالرفع في موضع جر ليكون الرفع دليلا
على ما سقط وكذلك ما اشبههما كقوله ● ان تات من تحت اجيئها من علو ● وقال الاخر ● اذا انا لم اومن عليك

ولم يكن للتأنيث إلا من وراء وراء من غير أن يحمل لا غاية ولم يذكر بعده الذي أضيف إليه قال الزجاج وإن شئت أن تظهر
ما أضيف إليه أظهرته فقلت لله الأمر من قبل ومن بعد جاز كأنك أظهرت المخفوض الذي أضيفت إليه قبل وبعد وقال
الليث البعد على معنيين أحدهما ضد القرب تقول هو بعيد يبعد بعدًا أي هو بعيد وتقول هذه القرية قريبة
لا يراد به النعت ولكن يراد بهما الاسم والدليل على أنهما اسمان قولك قريبة وقريب وبعيدة بعيدة قال
والبعد أيضًا من اللعن تقول أبعده الله أي لا يرثى له فيما نزل به وكذلك بعدًا له وسحقًا ونصب بعدًا على
المصدر ولم يجعله اسما وتميم ترفع فتقول بُعْدٌ له وسحقٌ كقولك غلامٌ له وفرسٌ قال الفراء العرب إذا قالت
دارك منا بعيد أو قريب أو قالوا فلانة منا قريب أو بعيد ذكّروا القريب والبعيد لأن المعنى هي في مكان قريب
أو بعيد فجعل القريب والبعيد خلفًا من المكان قال الله جل وعز وما هي من الظالمين ببعيد وقال وما
يدريك لعل الساعة تكون قريبًا وقال إن رحمة الله قريب من المحسنين قال ولو أنثتا وثنيتا على قربت
منك فهي قريبة وبعدت فهي بعيدة كان صوابًا قال ومن قال قريب وبعيد وذكرهما لم يثن قريبًا وبعيدًا فقال
هما منك قريب وهما منك بعيد قال ومن أنثهما فقال هي منك قريبة وبعيدة ثنى وجمع فقال قريبات
وبعيدات وأنشد عشية لا عفراء منك قريبة فتدنو ولا عفراء منك بعيد قال وإذا أردت بالقريب
والبعيد قرابة النسب أنثت لا غير لم تختلف العرب فيها وقال الزجاج في قول الله جل وعز إن رحمة
الله قريب من المحسنين إنما قيل قريب لأن الرحمة والغفران والعفو في معنى واحد ولذلك كل تأنيث ليس
بحقيقي قال وقال الأخفش جائز أن تكون الرحمة ها هنا بمعنى المطر قال وقال بعضهم بعض إلا هذا
ذكر ليفصل بين القريب من القرب والقريب من القرابة وهذا غلط كلما قرب في مكان أو نسب فهو جار على
ما يصيبه من التأنيث والتذكير وقوله جل وعز ألا بعدًا لمدين كما بعدت ثمود قرأ الكسائي والناس كما
بعدت قال وكان أبو عبد الرحمن السلمي يقرأ كما بعُدت يجعل الهلاك والبعد سواء وهما قريب من السواء
إلا أن العرب بعضهم يقول بَعِدَ وبعضهم بَعُدَ مثل سحق وسحُق ومن الناس من يقول بعد في المكان وبعد
في الهلاك وقال يونس العرب تقول بعُد الرجل وبعِد إذا تباعد في غير سبب ويقولون في السبب بعِد وسحق
لا غير وقال ابن عباس في قوله أولئك ينادون من مكان بعيد قال لو أسالوا الرحمن لا ردوا وقال مجاهد
أراد من مكان بعيد من قلوبهم وقال بعضهم من مكان بعيد من الآخرة إلى الدنيا وقوله جل وعز ويقذفون
بالغيب من مكان بعيد قال قولهم ساحر كاهن شاعر وقال الزجاج في قوله جل وعز في سورة السجدة أولئك
ينادون من مكان بعيد أي بعيد من قلوبهم بعيد عندهم ما يتلى عليهم وقال الليث يقال هو الأبعد والأبعدون
والأباعد والأقرب والأقربون والأقارب وأنشد من الناس من يغشى الأباعد نفعه ويشقى به حتى
الممات أقاربه فإن يك خيرًا فالبعيد يناله وإن يك شرًا فابن عمك صاحبه وقال حذاق النحويين
ما كان من أفعل وفعلى فإنه تدخل فيه الألف واللام كقولك هو الأبعد والبعدى والأقرب والقربى وقال
ابن شميل قال رجل لابنه إن غدوت على المربد ربحت عناء ورجعت بغير البُعدة أي بغير منفعة وقال أبو
زيد يقال ما عندك أبعد وإنك لغير أبعد أي ما عندك طائل إذا ذمه وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي
أنه قال إنه لذو بعدة أي ذو رأي وحزم وإنك لغير أبعد لا خير فيك ليس لك بعد من ذهب وقال الأصمعي أتانا فلان
من بعدة أي من أرض بعيدة وأنشد ابن الأعرابي

يكفيك عند الشدة اليبيسا ويقتلي ذا البُعدة النحوسا

ذا البعدة الذي يبعد في العداوات وقال ابن الأعرابي رجل ذو بعدة إذا كان نافذ الرأي ذا غور وذا بعد
رأي وقال النضر في قولهم هلك الأبعد قال يعني صاحبه وهكذا يقال إذا كنى عن اسمه ويقال للمرأة
هلكت البُعدى قلت هذا مثل قولهم لا مرحبًا بالآخر إذا كنى عن صاحبه وهو يذمه أبو عبيد عن أبي
زيد لقيته بُعيدات بين إذا لقيته بعد حين ثم أمسكت عنه ثم أتيته وأنشد

وأشعث منقد القميص دعوته بعيدات بين لا هدان ولا نكس

وقال غيره إنما تضحك بعيدات بين بين المرة ثم المرة في الحين وقال الأصمعي هم غير أبعد
أي ليسوا ببعيد والطلق لأن عنبرًا عدا أب لاد هنت أبو عبيد عن الكسائي تنح غير باعد أي غير
صاغر وتنح غير بعيد أي كن قريبًا وقول الزبنا إني مفضلا على الناس في الأدنى وفي البعد وقال
أبو نصر في القريب والبعيد قال وقال العرب تقول هو غير بعد أي غير بعيد ورواه ابن الأعرابي
في الأدنى وفي البَعَد قال البَعَد والبُعْد وقال الليث البعاد يكون من المباعدة ويكون من اللعن
كقولك أبعده الله وقول الله جل وعز مخبرًا عن قوم سبأ ربنا باعد بين أسفارنا قال الفراء قرأه
العوام باعد وبعّد على الخبر ربنا باعَدَ وبعَّدَ وبعُدَ جزمًا وقرئ ربنا بعُد بين أسفارنا وبين أسفارنا
قال الزجاج من قرأ باعد وبعد فمعناهما واحد وهو على جهة المسألة ويكون المعنى أنهم سئموا الراحة

وبطروا النعمة كما قال قوم موسى ادع لنا ربك يخرج لنا مما تنبت الأرض الآية ومن قرأ بعدُ بين أسفارنا
بالرفع فالمعنى بَعُدَ ما يتصل بسفرنا ومن قرأ بَعَّدَ بين أسفارنا فالمعنى بَعَّدَ ما بين أسفارنا ويبعد بين
بين أسفارنا قلت قرأ أبو عمرو وابن كثير بعِّدْ بغير ألف وروى هشام بن عمار بإسناده عن عبد الله بن عامر
بعّد مثل أبي عمرو وقرأ يعقوب الحضرمي ربنا باعَدَ بالنصب على الخبر وقرأ نافع وعاصم والكسائي وحمزة
باعِد بالألف على الدعاء وروي عن النبي صلى الله عليه أنه كان يبعد في المذهب معناه إمعانه في ذهابه إلى
الخلاء والمبعد فلان في الأرض إذا أمعن فيها وقال أبو زيد يقال للرجل إذا لم تكن من قربان الأمير فكن من بعدائه
يقول إذا لم تكن ممن يتقرب منه فتباعد عنه لا يصيبك شره وقال ابن شميل راود رجل من العرب أعرابية عن
نفسها فأبت إلا أن يجعل لها شيئًا فجعل لها درهمين فلما خالطها جعلت تقول

غمزًا ودرهماك لك فإن لم تغمز فبُعْدٌ لك

رفعت البعد يضرب مثلا للرجل تراه يعمل العمل الشديد

دعب

روي عن النبي صلى الله عليه أنه قال لجابر بن عبد الله وقد تزوج أبكرًا تزوجت أم ثيبًا فقال بل ثيبًا فقال فهلا بكرًا تداعبها وتداعبك
وقال أبو عبيد الدعابة المزاح قال وقال اليزيدي رجل دعّابة وبعضهم يقول دَعِب وحكى شمر عن ابن شميل يقال
دعبت عليه أي تندلت وإنه لدعِب وهو الذي يمايل على الناس ويركبهم بثنيته أي بناحيته وإنه ليتداعب
على الناس أي يركبهم بمزاح وخيلاء ويغمهم ولا يثبتهم وإنما الدعب اللعابة وقال الليث يقال هو يدعب دعبًا
إذا قال قولًا يستملح كما يقال مزح يمزح وقال الطرماح

واستطربت ظعنهم لما احزأل بهم مع الضحى ناشط من داعبات دد

يعني اللواتي يمزحن ويلعبن ويقال دد باطل يعني والدد هو الضرب بالأصابع في اللعب قال ومنهم
من يروي هذا البيت من داعب دد يجعله نعتًا للداعب ويكسعه بدال أخرى ليتم النعت لأنه لا يتمكن حتى يصير ثلاثة
أحرف فإذا اشتقوا منه فعلا أدخلوا عليه بين الدالين همزة ولينة فلا يثقلون إلى الدالات فيثقل فيقولون
دأدد يدأدد دأددة قال وعلى قياسه قول الراجز وهو رؤبة شعر

يعد دارًا وهدى برا زغدبا بقبقة مرًا ومرًا بابيا

وإنما حكى جرسًا شبهه ببب فلم يستقم في التصريف التصريف إلا كذلك وقال آخر يصف فحلا يسوقها أعيس

هدًا زبيب إذا دعاها أقبلت لا تتئب

قال الليث فأما المداعبة فعلى الاشتراك كما زحتا تشترك
فيها اثنان أو أكثر قال والدعبوب النشيط وأنشد قول الراجز

يا رب مهر حسن دعبوب رحب اللبان حسن التقريب

قال والدعبوب الطريق المذلل الذي تسلكه الناس قال والدعبوبة حية سوداء تؤكل وهي مثل الدعاعة وقال
بعضهم بل هي أصل نبتة بفطر فيؤكل وقال أبو عبيدة والفراء وابن شميل الدعبوب الطريق المسلوك الموطوء
قال الفراء وكذلك الذليل الذي يطأه كل أحد وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الدعبوب والدعبوث من
الرجال المأبون المخنث وأنشد

يا ابني ما قتلتم غير دعبوب ولا من قوارة الهنير

قال وليلة دعبوب ليلة سوء شديدة وأنشد

وليلة من محاق الشهر دعبوب

وقال أبو صخر

وكن نفر العين والشراب بركب بمنزله دفئلات زيف دواعب

قال الدواعب جوار دواعب ببيض سيلة نكت الأدب دواعب أو دواعب
ويبنظر في شعر الجحصح عمرو عن أبيه الدعاب والكظارج والحرام والجذاذ من أسماء النمل أبو العباس عن
ابن الأعرابي الدعيب المزاح وهو المعنى الجيد والرعيب الغلام الشابل البض

دبع مهمل

باب العين والدال مع الميم

عدم، عمد، دعم، دمع، معد، مدع، مستعملات

عدم

قال الليث العدم فقدان الشيء وذهابه يقال عدمته أعدمه عدمًا والعدم لغة فيه وقد ابنا هم
إذا ثقلوا قالوا العَدَم وإذا خففوا قالوا العُدْم ورجل عديم لا مال له وأعدم الرجل صار ذا عدم قال ويقول
الرجل لحبيبه عدمت فقدك ولا أعدمني فضلك أي لا أذهب عني فضلك وقال لبيد أنشده شمر ولقد
أعدوا وما يعدمن صاحب عبر طول المحتبل وقال أبو عمرو وأي ما يفتقد في فرسي وقال ابن الأعرابي وما
يعدمني أي لا أعدمه وقال أبو عمرو وإنه لعديم المعروف وإنها لعديمة المعروف وأنشد إني وجدت
ابنه ها الدعند الجزر وعديمة المعروف وقال لعدمت فلانًا وأعدمنيه الله ورجل عديم لا مال له وأعدم الرجل
فهو معدم وعديم وقال ابن الأعرابي رجل عديم لا عقل له ورجل معدم لا مال له وقال غيره فلان يكسب
المعدوم إذا كان مجدودًا يقال ما يحرمه غيره ويقال هو أكسبكم للمعدوم وأعطاكم للمحروم
وقال الشاعر يصف ذئبًا

كسوب له المعدوم من كسب واحد محالفه الإقتار من يتمول

أي يكسب

المعدوم وحده ولا يقول ثعلب عن ابن الاعرابي يقال عدم يعدم عَدَمًا وعُدْمًا فهو عدم واعدم اذا افتقر وعدم يعدم عدامة اذا احمق فهو عديم احمق **عمد** قال الله جل وعز ارم ذات العماد سمعت المنذري يقول سمعت المبرد يقول رجل طويل العماد اذا كان معمدا اي طويلا قال وقوله ارم ذات العماد اي ذات الطول ونحو ذلك قال الزجاج قال وقيل ذات العماد ذات البناء الرفيع وقال الفرا ذات العماد انهم كانوا اهل عمد ينتقلون الى الكلا حيث كان ثم يرجعون الى منازلهم وقال الليث يقال لاصحاب الاخبية الذين لا ينزلون غيرها هم اهل عمود واهل عماد والجميع منهما العمد قال وقد يعمد كل خباء كان طويلا في الارض يضرب على اعمدة كثيرة فيقال لاهله عليكم باهل ذات العمود ولا يقال اهل العمد قال الشاعر

• وما اهل العمود لنا باهل • ولا النعم المسام لنا بمال •

وقال في قول النابغة • يبنون تدمر بالصفاح والعمد • قال العمد اساطين الرخام • واما قول الله جل وعز انها عليهم موصدة في عمد ممددة قرئت في عُمُد وهو جمع عماد وعَمَد وعمد كما قالوا اهاب واهب واهُب ومعنا انها في عمد من النار قال ذلك ابو اسحق الزجاج وقال الفرا العُمُد جميعا جمعان للعمود مثل اديم وادم وادُم وقضيم وقضم وقُضُم وقال الله جل وعز خلق السموات بغير عمد ترونها قال الزجاج قولان احدهما انه خلقها مرفوعة بلا عمد ولا تحتاجون مع الرؤية الى خبر والقول الثاني انه خلقها بعمد لا ترون تلك العمد فقيل العمد التي لا ترى قدرته وقال الليث معناه انكم لا ترون العمد واحتج بان عمدها جبل قاف المحيط بالدنيا والسما مثل القبة اطرافها على قاف وهو من زبرجدة خضرا ويقال ان خضرة السما من ذلك الجبل فيصير يوم القيامة نارا تحشر الناس الى المحشر وفي حديث عمر بن الخطاب في الجاتب ياتي احدهم به على عمود بطنه وقال ابو عبيد قال ابو عمرو عمود بطنه هو ظهره يقال انه الذي يمسك البطن ويقويه فصار كالعمود له قال ابو عبيد والذي عندي في عمود بطنه انه اراد انه ياتي به على مشقة وتعب وان لم يكن ذلك على ظهره انما هو مثل وقال الليث عمود البطن شبه عرق ممدود من لدن الرهابة الى دون السرة في وسطه يشق من بطن الشاة وقال وعمود الكبد عرق يسقيها ويقال للوتين عمود السحر قال وعمودا البستان ما توسط شفرتيه من غيره النابت في وسطه وقال النضر عمود السيف السطيبة التي في وسط متنه الى اسفله وربما كان للسيف ثلاثة اعمدة في ظهره وهي الشطب والشطائب وعمود الاذن معظمها وقوامها وعمود الاعصار ما يسطع منه في السما او يستطيل على وجه الارض وفي حديث ابن مسعود انه اتى ابا جهل يوم بدر وهو صريع فوضع رجله على مذمره ليجهز عليه فقال له ابو جهل اعمد من سيد قتله قومه قال ابو عبيد معناه هل زاد على سيد قتله قومه هل كان الا هذا اي ان هذا ليس بعار قال وكان ابو عبيدة يحكي عن العرب اعمد من كيل محق اي هل زاد على هذا وقال ابن ميادة

تقدم قيس كل يوم كريهة • ويثني علينا في الرخاء ويحمد

وقالوا اعمد من قوم كفاهم اخوهم صدام الاعادي حين فلت نيوبها يقول هل زدنا على ان كفينا اخوتنا وقال المرار في قوله اعمد من سيد قتله قومه هذا استفهام ام اعجب من رجل قتله قومه قلت كان في الاصل اعمد من سيد فخففت احدى الهمزتين واما قولهم اعمد من كيل محق فاني سمعته في رواية ابن حبلة ورواية علي عن ابي عبيد معنا بالتشديد ورايته في كتاب قديم مسموع اعمد من كيل محق بالتخفيف من المحق وتفسيره هل زاد على مكيال نقص كيله اي ظلمت وحسبت ان الصواب هذا وقال ابن شميل عمود الكبد عرقان ضخمان عن جانبي السرة يمينا وشمالا يقال ان فلانا لخارج عمود من كبده من الجوع ابو عبيد عمدت الشي واعمدته جعلت تحته عمدا الحراني عن ابن السكيت قال العمد مصدر عمدت الشي اعمد له عمدا اذا قصدت له وعمدت الحائط اعمده عمدا اذا دعمته قال والعمد مثقل في السنام وهو ان ينشدخ انشداخا وذلك اذا ركب وعليه شحم كثير يقال بعير عمد وقال لبيد

• فباتت الشيل ترتب جانبيه • من النقا كالعمد الثقال •

قال العمد البعير الذي قد تشدخ سنامه قال ومنه قيل رجل عميد ومعمود اي بلغ الحب منه قال ويقال عمد الثري يعمد عمدا اذا كان تراكب بعضه على بعض في تدبير فاذا قبضت منه على شي تعقد واجتمع من نداوته قال الراعي يصف بقرة وحشية

• حتى غدت في بياض الصبح طيبة • ريح المباءة تخدي والثري عمد •

اراد طيبة ريح المباءة فلما نون طيبة نصب ريح المباءة ابو عبيد عن ابي زيد عمدت الارض اذا رسخ فيها المطر الى الثري حتى اذا قبضت عليه في كفك تعقد وجعد وقال الليث العميد المريض المعمود الذي لا يستطيع الجلوس من مرضه حتى يعمد من جوانبه بالوسايد ومنه اشتق القلب العميد قال والجرح العمد الذي ينصر تبلان ينطح بيضة فيرم والقول ما قال ابن السكيت في العميد من الهوى انه شبه بالسنام الذي انشدخ انشداخا وقال الليث العمد نقيض الخطأ قلت في القتل

على ثلاثة اوجه قتل الخطأ المحض وقتل العمد المحض وقتل شبه العمد فالخطأ المحض ان يرمي الرجل بحجر يريد تنحيته عن موضعه ولا يقصد به احدا فيصيب انسانا فيقتله فغيه الدية على عاقلة الرامي اخماسا من الابل وهي عشرون ابنة مخاض وعشرون ابنة لبون وعشرون ابن لبون وعشرون حقة وعشرون جذعة واما شبه العمد فان يضرب الانسان بعمود لا يقتل مثله بحجر لا يكاد يموت من اصابه به فيموت منه ففيه الدية مغلظة وكذلك العمد فيهما ثلاثون حقة وثلاثون جذعة واربعون ما بين ثنية الى بازل عامها كلهن خلفة فاما شبه العمد فالدية فيه على عاقلة القاتل واما العمد المحض ففيه القود او الدية من مال القاتل شمر عن ابن شميل المعمود الحزين الشديد الحزن يقال ما عمدك اي ما احزنك قال وقد يقال للمريض ايضا معمود ويقال له ما يعمدك اي ما يوجعك وعمد في المرض اي اضنى وقال شمر قال ابن الاعرابي سال اعرابي اعرابيا وهو مريض فقال له كيف تجدك فقال اما الذي يعمدني فحصر واسر قال يعمده يسقطه ويفدحه ويشتد عليه وانشد

• الا من لهم اخر الليل عامد •

معناه موجع وقال النضر عمدت البناء من الركوب وهو ان ترما وتحلحا وقال شمر يقال ان فلانا لعمد الثري اي كثير المعروف وقال غيره عمدت الرجل اعمده عمدا اذا ضربته بالعمود وعمدته اذا ضربت عمود بطنه وقال ابو زيد يقال ان فلانا عمدة قومه اذا كانوا يعتمدونه فيما يحزبهم وكذلك هم عمدتنا والعميد سيد القوم ومنه قول الاعشى

• حتى يصير عميد القوم متكيا • يدفع بالراح عنه نسوة عجل •

ويقال استقام القوم على عمود رايهم اي على الوجه الذي يعتمدون عليه وقال ابن بزرج يقال حلس به وعمد به ولزب به اذا لزمه وقال الليث العمد الشاب الممتلي شبابا وهو الغُدان والجمع العمدانيون والمراة عمدانية ذات جسم وعبالة ويقال عمدت السيل تعميدا اذا سددت وجه جريته حتى يجتمع في موضع بتراب او حجارة شمر يقال للقوم انتم عمدتنا اي الذين نعتمد عليهم وكذلك الاثنان والمراة والواحد المراة ان وعمود الصبح هو المستطير منه واعتمد فلان ليلته اذا ركبها يسري فيها واعتمد فلان لفلان في حاجته واعتمد عليه وقال ابو تراب سمعت الغنوي يقول العمد والصمد الغضب قلت وهو العبد ولا ادري احفظه عن الاعرابي قال العمود والعماد والعمدة والعمدان ربحر المتكبر وهو الزنبر ويقال لرجل الطليم عمودان وقال ابن المظفر عمدان اسم جبل او موضع قلت اراه اراد غمدان بالغين فصحفه وهو حصن في راس جبل باليمن معروف وكان لبني برث قلت وهذا التصحيف مثل بغاث وهو من مشاهير ايام العرب فاخرجه في كتاب العين وصحفه

دمع ابو عبيد عن الاصمعي دمعت عينه بكسر الميم وقال الكسائي وابو زيد دمعت عينه بفتح الميم لا غير ابو عبيد عن الاحمر سمات الابل الدمع وهي في مجرى الدمع وبعير مدموع وجفنة دامعة ممتلية وقد دمعت وردمت وقال لبيد

• اذا اجاء وردا شبكت بدموع • يعني الجفنة ابو عبيد من الشجاج الدامعة وهو ان

يسيل منها دم وتركه دامع ومكان دامع ودماغ اذا كان نديا وتقع دمعان اذا امتلا ثم جعل يسيل من جوانبه وقال الليث الدمع ملا العين والمدمع مجتمع الدمع في نواحي العين وجمعه مدامع يقال قامت مدامعه قال والماقيان من المدامع ولمؤخران كذلك وامراة دمعة سريعة الدمعة والبكا وما اكثر دمعتها اي ما اكثر نيتك الدمعة وقال ابن شميل الدماح ميسم في المناظر سايلا الى المنخر باكان علبته داماعات ولعاع داماع الكرم وهو ما سال منه ايام الربيع وقال ابو عدنان من ليلاه المدامع وهي ما قطر من دمع عن جبل قال وسالت العقيلي عن هذا البيت

• والشمس تدمع عيناها ومنخرها • وكان تخرج من بينها اليد •

فقال زعم انها الظهيرة اذا سال لعاب الشمس وقال الغنوي اذا عطشت الدواب ذرفت عيونها وسالت مناخرها قال والدمع التسيلان من الراووق وهو مصفاة الصباغ قال والادماع مثل الامتلاء يقال ادمع فيه مشترك اي ترحك قاله ابن الاعرابي

دعم ابن شميل يقال دعم الرجل المراة بايره يدعمها دعما قال لازم والرحم الطفن والاخذ جمع ثعلب عن ابن الاعرابي الدعمي الفرس الذي في لبته بياض والدعمي النجار ابو عبيد عن ابي زيد اذا كانت زرانيق البير من خشب فهي دعم الليث الدعم ان يميل الشي فتدعمه بدعام كما تدعم عروش الكرم ونحوها والدعامة اسم الخشبة التي تدعم بها والمدعوم الذي يميل فتريد ان يقع فتدعمه ليستقيم واما العمود فالذي يحامل الثقل عليه من فوقه كالسقف يعمد بالاساطين المنصوبة والدعامتان خشبتا البكرة ودعمي اسم ابي حي من ربيعة وفي ثقيف دعمي اخر ويقال للعمي الشديد الدعام انه لدعمي قال الشاعر

• اشدد دعمي الحوائج جشترا •

ويقال للغلام دعم اي كان كثير وجاريه ذات دعم اذا كانت ذات شحم ولحم وقال الراجز

• لا دعم بي لكن بليلي • دعم جاريته في وركيها ضخم •

قوله لا دعم بي اي ما بي قوة ودعم الطريق معظمه وقال الراجز يصف الابل • وصدرت تهتد للثنيا • تركت من دعمها دعيما • ودعمها وسطها دعيما الطريق اي من طرق اعوره عن ابيه قال اذا كان

نعد قال الليث المعدة التي تستوعب الطعام من الانسان والمعدة لغة وتقول معد الرجل فهو ممعود اذا ذهبت معدته فلم يستمرئ ما ياكل والمعد في صدر الفرس بياض وسواد هم زاد الذي في كواهره فهو مشكل كلها كالجذب تقول معدته معدا وقال الراجز

هل يروين ذودك نزع معد • وساقيان سبط وجعد •

قال ابن بزرج نزع معد سريع وبعضهم يقول شديد وكانه نزع من اسفل قعر الركية ويقال امتعد فلان سيفه من غمده اذا استله واخترطه وجاء الي رمحه وهو مركوز فامتعده وجعل اهل اللسان يتمين حمدا ولا خر سبطا ان الجعد منهما اسود زنجي والسبط رومي واذا كانا هكذا لم يشتغلا بالحديث عن صنيعهما ويقال معد في الارض يمعد اذا ذهب وذهب بمعد وما عداه الذي يجذب العدو جذبا وقال ذو الرمة يذكر صايدا شبهه في سرعته بالذيب

كانما اطاردوا اعدا • جلن من ركات فلاة ممعدا •

ابو عبيد المتمعدد البعيد وقال معد بن اوس

تنا المطا امست فما ازوين بها • وان كان من ذيب وديا قد تمعددا •

اي تباعد وقال شمر قوله المتمعدد البعيد لا اعلمه الا من معد في الارض اي ذهب فيها ثم صيره تفعلل منه وانشد

وخاربان خرجا فمعددا • لا يحسبان الله الا رقدا •

وفي حديث عمر اخشوشنوا وتمعددوا وقال ابو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ايضا ومنه يقال للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد وقال الراجز • ربيته حتى اذا تمعددا • ويقال تمعددوا تشبهوا بعيش معد وكانوا اهل تقشف وغلظ في المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم وهكذا هو في حديث له اخر عليكم باللبسة المعدية وقال الليث التمعدد الصبر على عيش معد في الحضر والسفر ويقال قد تمعدد فلان قال والاذكرت قوما ممن تحولوا عن معد الي اليمن ثم رجعوا انك تمعددوا قال والمعد الدال شديدة اللحم الذي تحت الكتف او اسفل منها قليلا وهو من اطيب لحم الجنب وتقول العرب في مثل يضرب لمن قد يا كل المعدين اكل الثور قال وهو في الاشتقاق يخرج على مفعل ويخرج على فعل علي مثال عنين وعليين لم يشتق منه فعل ابو عبيد عن الاصمعي المعدان موضع رجلي الراكب من الفرس ابو عبيد عن الكسائي من امثالهم ان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه وسمعت المنذري يقول سمعت ابا الهيثم يقول تسمع بالمعيدي خير من ان تراه قال وسمعت ابا طالب يقول الكلام المختار ان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه قال وبعضهم يقول تسمع بالمعيدي لا ان تراه وان شيت قلت لان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه قال ابو عبيد كان الكسائي يرى التشديد في الدال فيقول المعدية ويقول انما هو تصغير رجل منسوب الي معد يضرب مثلا لمن خبره خير من مرآته وكان غير الكسائي يرى تخفيف الدال ويشدد ياء النسبة مع ياء التصغير خففت لتشديد الحرف وقال الشاعر

ظلت حلوقهم عنهم وغرتهم • سنن المعدية في رعي وتعزيب •

يضرب للرجل الذي له صيت وذكر فاذا رايته ازدريت مرآته وكان تاويله تاويل امر كانه قال اسمع به ولا تره وقال شمر المعد موضع رجل الفارس من الدابة ومن الرجل مثله وانشد بيت الحمر

كانما زل سرج عن معد • وأجدر بالحوادث ان تكونا •

قال الاصمعي يخاطب امراته فيقول ان زل عنك سرجي فبنت بطلاق او بموت فلا تتزوجي هذا الطلق المطروق وهو قوله لا تنثني بعطروف اذا ما سربه • في القوم اطبح مستكينا •

وقال ابن الاعرابي معناه ان عري فرسي من سرجه فمت فبكي يا عينه بادمعي من التنيات لا تنتي لطينا وانشد • تمر في المعد من الانسان

وكانما تحت المعد ضبيلة • تنفي رياك سمها وسمامها •

بعني الحية والمعد والمعدا اللنف بالعين والغين **مدع** روي ثعلب عن ابن الاعرابي المدعي المتهم في نسبه قلت كانه كجعله من الدعوة في النسب وليست الميم اصلية

ابواب العين والتاء ع ت ظ مهمل ع ت ذ استعمل من وجوهه **ذعت**

قال الليث ذعت فلان فلانا في التراب ذعتا اذا معكه فيه معكا وقال ابو عبيد تراب قال ابو زيد ذاته ذاتا وذعته ذعتا وهو المدا للخنق وقال ابن شميل ذعته بذعته ذعتا اذا اختنقه ولذلك من منه زعتنا اذا اختنقه •

ع ت ث مهمل

باب العين والتاء مع الزاي

عتز • عزت • تزع • تعز • زتع • مستعملات

عتز ابو عبيد عن ابي عبيدة الرمح العاتر المضطرب مثل العاسل وقد عتر وعسل وقال ابو عبيد وقال الاصمعي ومن الرماح العرات والعراص وهو الشديد الاضطراب وقد عرت يعرت وعرص يعرص قال فصح عتر وعرت وذا اختلاف بنا بها على ان كل واحد منهما غير الاخر وقال الليث في عتر الرمح يعتر مثله وفي حديث النبي صلى الله عليه انه قال لا فرعة ولا عتيرة عتيرة قال ابو عبيد العتيرة هي الرجبية وهي ذبيحة كانت تذبح في رجب يتقرب بها اهل الجاهلية ثم جاء الاسلام فكان على ذلك حتى نسخ بعد قال والدليل على ذلك حديث مخنف بن سليم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه يقول ان على كل مسلم في كل عام اضحاة وعتيرة وقال ابو عبيد الحديث الاول ناسخ لهذا يقال منه عترت اعتر عترا وقال الحارث بن حلزة يذكر قوما اخذوهم بذنب غيرهم فقال

• عننا باطلا وظلما كما • تعتر عن حجرة الربيض الظباء •

قال وقوله كما تعتر يعني العتيرة في رجب وذلك ان العرب في الجاهلية كانت اذا اطلب احدهم امرا نذر لئن ظفر به ليذبحن من غنمه في رجب كذا وكذا وهي العتاير فاذا ظفر به فربما ضن بغنمه ورحل الربيض فيا خذ عددها ظباء فيذبحها في رجب مكان تلك الغنم فكانت تلك عتايره فضرب هذا مثلا يقول اخذتمونا بذنب غيرنا كما اخذت الظباء مكان الغنم وقال الليث في العتاير نحوا مما فسر ابو عبيد وانشد • نحر صريعا مثل عاترة النسك • قال وانما هي معتورة وهي مثل عيشة راضية وانما هي مرضية وقال زهير في العتر • كنصب العتر دمي راسه النسك • اراد بنصب العتر صنما كان يقرب له عتر اي نحر فيذبح له ويصيب راسه من دم العتر الذي ذبح له ابن السكيت قال العتر مصدر عتر الرمح يعتر عترا اذا اضطرب قال والعتر مصدر عتر يعتر عترا اذا ذبح العتيرة وهي ذبيحة كانت تذبح في رجب للاصنام والعتر المذبوح قال والعتر ايضا ضرب من النبت والعتر الاصل ومنه قولهم عادت لعترها لميس ثعلب عن ابن الاعرابي العترة الرايحة الطيبة والعترة القطعة من المسك والعترة شجرة تنبت عند وجار الضب فهو يمرسها فلا ترى الا مهوادا ويقال له عترة الضب وروى شريك عن الركين عن القاسم بن حسان عن زيد بن ثابت قال قال رسول الله صلى الله عليه اني تارك فيكم الثقلين خلفي كتاب الله وعترتي فانهما لن يتفرقا حتى يردا علي الحوض قال محمد بن اسحق وهذا حديث صحيح ورفعه نحوه زيد بن ارقم وابو سعيد الخدري وفي بعضها اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي اهل بيتي فجعل العترة اهل البيت وقال ابو عبيد عترة الرجل واسرته وفصيلته رهطه الادنون وقال ابن السكيت العترة مثل الرهط وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال العترة ولد الرجل وذريته وعقبه من صلبه قال فعترة النبي صلى الله عليه ولد فاطمة البتول عليهم السلام وروى ابن الفرج عن ابي سعيد قال العترة ساق الشجرة قال وعترة النبي صلى الله عليه عبد المطلب وولده قال ومن امثالهم عادت لعترها لميس وكل حكرها اي اصلها وقال ابن المظفر عترة الرجل اقرباؤه من ولده وعمه دنيا وقيل عترة النبي صلى الله عليه اهل بيته وهم آله الذين حرمت عليهم الصدقة المفروضة وهم ذوو القربي الذين لهم خمس الخمس المذكور في سورة الانفال وهذا القول عندي اقربها والله اعلم وعترة الثغر اذا رقت غروب الاسنان ونقيت وجرى عليها الماء يقال ان ثغرها لذو اشرة قال وغيرها المسكة تحشينها التي تسمى بها المسحاة واحتج القتيبي في ان عترة الرجل اهل بيته الاقربون والابعدون بحديث روي عن ابي بكر انه قال نحن عترة رسول الله التي تفقأت عنه قال ابن هريب وروى عمرو بن مرة عن ابي عبيدة عن عبد الله قال لما كان يوم بدر واخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم الاسارى قال ما ترون في هولاء فقال عمر كذبوك واخرجوك ضرب اعناقهم فقال ابو بكر يا رسول الله عترتك وقومك تجاوز عنهم يستنقذهم الله بك من النار في حديث طويل وقال ابو عبيد في غير هذا العتر واحدها عترة شجر صغار والخبرني المنذري عن ابي الحسن الاسدي عن الرياشي قال سالت الاصمعي عن العتر فقال هو نبت مثل المرزنجوش منتشر قال وانشدنا بيت الهذلي

وما كنت اخشى ان اعيش خلافهم • لستة ابيات كما بيت العتر •

يقول هذه الابيات متفرقة مع قلتها كتفرق العتر في منبته وقال ابن المظفر العتر بقلة اذا طالت قطع اصلها فيخرج منه لبن ثم ذكر بيت الهذلي قال اذا قطع يتشتر حواليه شعب ست اوثلاث ثلث والقول ما قال الاصمعي وقال الليث عنوارة اسم حي من كنانة وانشد • من يحي عتوارة ومن تعتورا • وقال المبرد العنتورة الشدة في الحرب وبنو عتوارة سميت بهذا لقوتها قال وعنوار اسم واد حشن المسلك ثعلب عن ابن الاعرابي العتر الشدة والقوة في جميع الحيوان قال والعتر الفروج المنعظة واحدها عاتر وعتور والعنار الرجل الشجاع والفرس القوي على السير ومن المواضع الوحش الخشن وقال المبرد جاء على فعول من الاسماء الخروع وعتور وهو الوادي الخشن التربة وبنوا

عتوارة كانوا اولي صبر وخشونة في الحروب **ترع** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان منبري هذا على ترعة من ترع الجنة قال ابو عبيد قال ابو عبيدة الترعة الروضة تكون في المكان المرتفع خاصة فاذا كانت في المكان المطمئن فهي روضة قال ابو عبيد قال ابو زياد الكلابي احسن ما تكون الروضة تكون على المكان المرتفع الغليظ خاصة والا كانت في المكان المطمئن فهي روضة قال ابو عبيد وقال ابو زياد الكلابي احسن ما تكون الروضة على المكان الذي فيه غلظ وارتفاع وانشد قول الاعشى ما روضة من رياض الحزن معشبة خضراء جاد عليها مسبل هطل قال ابو عبيد وقال ابو عمرو الترعة الدرجة قال ابو عبيد وقال غيره الترعة الباب كانه قال منبري على باب من ابواب الجنة قال ذلك سهل بن سعد الساعدي وهو الذي روى الحديث قال ابو عبيد وهو الوجه عندنا وروى ابو العباس عن عمرو عن ابيه قال الترعة مقام الشاربة من الحوض والترعة الباب والترعة المرقاة من المنبر وفي حديث لعمران النبي صلى الله عليه قال ان قدمي على ترعة من ترع الحوض قلت ترعة الحوض مفتح الماء اليه ومنه يقال اترعت الحوض اتراعا اذا ملاته واترعت الاناء مثله فهو مترع وسحاب ترع كثير المطر وقال ابو وجزة كانما طرفت ليلى مقعدة من الرياض ولاها عارض ترع وقال الليث الترع امتلاء الشيء وقد اترعت الاناء ولم اسمع ترع لازما ولكن يقال ترع الرجل ترعا اذا اقتحم الامر مرحا وانه لمتترع الى الشر والشد ● الباغي الحرب يسعى نحوها ترعا حتى اذا ذاق منها جاحما بردا ● ابو عبيد عن الكسائي هو ترع عتل وقد ترع ترعا وعتل عتلا اذا كان سريعا الى الشر قال ابو عبيد والمتترع الشرير يقال تترع فلان الينا بالشر اي تسرع ابو العباس عن ابن الاعرابي حوض ترع ومترع اي مملوء قال والمترع السفيه السريع الى الشر ونحو ذلك روى الحراني عن ابن السكيت قال رجل ترع اذا كان فيه عجلة وقد ترع ترعا وهذا حوض ترع اي مملوء وقال ابن الاعرابي التراع البواب والترعة الباب وروى ابو زيد عن الكلابيين فلان ذو مترعة اذا كان لا يغضب ولا يعجل قلت وهذا ضد الترع

رتع قال الله جل وعز مخبرا عن اخوة يوسف وقولهم لابيهم يعقوب ارسله معنا غدا يرتع ويلعب قال الزجاج يرتع العين مجزومة لا غير لان الهاء في قوله ارسله معرفة وغدا معرفة فليس في جواب الامر وهو يرتع الا الجزم قال ولو كان بدل المعرفة نكرة لقولك ارسل رجلا يرتع جاز فيه الرفع والجزم كقول الله جل وعز ابعث لنا ملكا يقاتل في سبيل الله وتقال الجزم لانه جواب الشرط والرفع على انه صلة للملك كانه قال ابعث لنا الذي يقاتل واخبرني المنذري عن ابي طالب انه قال الرتع الرعي في الخصب قال ومنه قولهم القيد والرتعة ويقال الرتعة قال ومعنا الرتعة الخصب ومن ذلك قولهم هو يرتع اي انه في شيء كثير لا يمنع منه فهو مخصب قلت والعرب تقول رتع المال اذا رعى كما شاء وارتعتها انا والرتع لا يكون الا في الخصب والسعة وابل رتاع وقوم مرتعون ورانعون اذا كانوا مخصبين وقال ابو طالب سمعت من ابي عن الوا القيد والرتعة مثقل قال ومما الفقهاء الرتعة والرتعة قال ابو طالب واول من قال القيد والرتعة عمرو بن الصعق ابن خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب وكانت شاكر من همذان اسروه فاحسنوا اليه وروحوا عنه وقد يوم فارق قومه كئيبا فهرب من شاكر فلما وصل الى قومه قالوا اي عمرو خرجت من عندنا نحيفا وانت اليوم بادن فقال القيد والرتعة فارسلها مثلا ثعلب عن ابن الاعرابي الرتع الاكل بشره يقال رتع يرتع رتعا ورتاعا والرتاع الذي يتتبع بابله المراتع المخصبة وقال شمر يقال ابتنت على ارض مرتعة وهي التي قد طمع مالها في الشبع وقد ارتع المال وارتعت الارض وعيث مرتع ذو خصب

تعر اهمله الليث وروى ابو عبيد عن الاموي في جرح تعار بالعين اذا كان يسيل منه الدم قال ابو عبيد وقال غيره جرح نعار بالنون والعين قلت وسمعت غير واحد من اهل العربية يقول ان تعار بالعين تصحيف نثراه في كتاب ابي عمر الزاهد رواية عن ابي العباس عن ابن الاعرابي انه قال جرح تعار بالتاء والعين ونعار بالنون والعين ونعار بالنون والغين وهو الذي يرقا فجعلها كلها لغات وصححها والعين والغين في تعار نعار نعا واحدا قال الليث والعين معا واحد وهو الذي يرقا فجعلها كلها لغات وصححها... لعبيده والغيكة بمعنى واحد قلت وتعار اسم جبل في بلاد قيس وقد ذكره لبيد ● الا ترعرنم وتعار ثعلب عن ابن الاعرابي التعر اشتغال الحرب

باب العين والتاء مع اللام

عتل ● تلع ● تعل ● علت ● لتع ● لعت ● مهملة

عتل قال الله جل وعز خذوه فاعتلوه الى سواء الجحيم وقال في موضع اخر عتل بعد ذلك زنيم قرا عاصم وحمزة والكسائي فاعتلوه بكسر التاء وكذلك قرا ابو عمرو وقرا ابن كثير ونافع وابن عامر ويعقوب فاعتلوه بضم التاء قلت هما لغتان فصيحتان يقال عتله يعتله ويعتله وروي الاعمش عن مجاهد في قوله خذوه فاعتلوه اي خذوه فاقصموه كما يقصف الحطب وقال ابو سعيد الاخوين العتل الدفع والارهاق بالسوق العنيف واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت عتلته الى السجن وعتنته اعتله واعتله واعتنه واعتنه اذا دفعته دفعا عنيفا وقال الليث العتل ان تاخذ بتلبيب الرجل فتعتله اي تجره اليك وتذهب به الى حبس او بلية واخذ فلان بزمام الناقة

فعتلها اذا قادها قودا عنيفا ويقال لا انعتل معك شبرا اي لا ابرح مكاني ولا اجيء معك واما قوله عتل بعد ذلك زنيم جاء في التفسير ان العتل هاهنا الشديد الخصومة وجاء في التفسير ايضا انه الجافي الخلق اللئيم الضريبة وهو في اللغة الغليظ الجافي ابو عبيد عن الاحمر والعتلة بيرم النجار وقال الليث هي حديدة كانها راس فاس عريضة في اسفلها خشبة يحفر بها الارض والحيطان ليست بمعقفة كالفاس ولكنها مستقيمة مع الخشبة قال ورجل عتل اكول منوع وقال ابو عبيد العتل القسي الفارسية وقال امية ● يرمون عن عتل كانها غبط ● بزمخ يعجل المرمى باعجال ● قال واحدتها عتلة ابو عبيد عن الكسائي انه العتل الى الشر اي سرع وتعتل عتلا الحراني عن ابن السكيت الاجير بلغة طيء وجمعه العتلا المدرة الكبيرة تتقلع من الارض اذا اثيرت قال ابن الاعرابي العتال الجلواز من اشال العرب فلان لا يمنع ذنب تلعة يضرب للرجل الذليل المحتقر والعتيل الاجير وجمعه عتل ايضا وفي النوادر رجل عتيل شديد والعتيل الخادم

تلع مجاري الماء من اعالي الوادي قال والتلاع ايضا ما انهبط من الارض قال وهي من الاضداد واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال في مثل ما اخاف الا من سيل تلعتي اي من بني عمي وذوي قرابتي قال والتلعة مسيل الماء من نزل التلعة فهو على خطر لان مجرى السيل جرف به قال وقال لا هذا رهو نازل بالتلعة فقال لا اخاف الا من مأمني وقال شمر التلاع مسايل الماء تسيل من الاسناد والنجاف والجبال حتى تنصب في الوادي قال والتلعة الجلد ان الماء يخد فيه ويحفره حتى يخلص منه قال ولا تكون التلاع في الصحاري قال والتلعة ربما جاءت من ابعد من خمسة فراسخ الى الوادي قال واذا جرت من الجبال فوقعت في الصحاري حفرت فيها كهيئة الخندق قال واذا عظمت التلعة حتى تكون مثل نصف الوادي وثلثه فهي ميثاء وقال ابن شميل من امثالهم في الذل لا يرتق بباديه الا اتى سيل تلعة ايا لا اتقي ما يقول وما يجي به قلت فهذه ثلاثة امثال جاءت في التلعة وقال الليث التلعة ارض مرتفعة وهي غليظة يتردد فيها السيل ثم يدفع منها الى تلعة اسفل منها وهي مكرمة من المنابت ابو عبيد التتلع التقدم وانشد لابي ذؤيب ● فوردن والعيوق مقعد رابئ الضرباء فوق النظم لا يتتلع ●

الاصمعي الاتلع الطويل قال ابو عبيد واكثر ما يراد بالاتلع طول العنق وقال الليث يقال هو اتلع وتلع للطويل العنق وان ورجل تلع كثير التلفت قال ورجل تلع بمعنى الترع قال ويقال لم فلان مكانه فما يتتلع ولم يتتالع للنهوض وانه ليتتالع في مشيه اذا مد عنقه ورفع راسه قال ويقال تتلع فلان راسه اذا اخرجه من شيء كان فيه وهو شبه طلع الان طلع اعم وتلع الثور اذا اخرج راسه من الكناس قلت المعروف في كلام العرب اتلع راسه اذا اطلعه فنظر وتلع الراس تشدد وقال الشاعر

● كما اتلعت من تحت ارطى صريمة ● الى نبأة الصوت الظباء الكوانس ●

ويقال تلع النهار اذا ارتفع يتلع تلوعا وجيد تليع طويل وتالع جبل بناحية البحرين بين السودة والاحساء وفي سفح هذا الجبل عين يسيح ماؤها يقال لها عين تالع

تعل اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال التعل حرارة الخلق الهائجة واما علت فمهمل

باب العين والتاء

عتن ● عنت ● نتع ● نعت ● مستعملة

عتن اهمله الليث وهو مستعمل اخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال يقال عتله الى السجن وعتنه يعتنه ويعتنه عتنا اذا دفعه دفعا عنيفا ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العتن الاشداء جمع عتون وعاتن اذا اشتد على غريمه

عنت قال الله جل وعز ذلك لمن خشي العنت منكم نزلت الاية فيمن لم يستطع طولا فضل ما لا ينكح به حرة فله ان ينكح امة ثم قال ذلك لمن خشي العنت منكم وهذا يوجب ان من لم يخش العنت ولم يجد طول الحرة انه لا يحل له ان ينكح امة واختلف الناس في تفسير العنت فقال بعضهم معناه ذلك لمن خاف ان يحمله ذلك شدة الشبق والغلمة على الزنا فيلقى العذاب الا العظيم في الاخرة والحد في الدنيا وقال بعضهم معناه ان يعشق امة وليس في الاية ذكر عشق ولكن ذا العشق يلقى عنتا وقال ابو العباس محمد بن يزيد الثمالي العنت هاهنا الهلاك واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال العنت في كلام العرب الجور والاثم والاذى قال فقلت له التعنت من هذا قال نعم يقال تعنت فلان فلانا اذا ادخل عليه الاذى وقال ابو اسحق الزجاج العنت في اللغة المشقة الشديدة يقال اكمة عنوت اذا كانت شاقة المصعد قلت وهذا الذي قاله ابو اسحاق صحيح فاذا شق على الرجل العزبة وغلبته الغلمة ولم يجد ما يتزوج به حرة فله ان ينكح امة لان غلبة الشهوة واجتماع الماء في صلب الرجل ربما ادى الى العلة الصعبة والله اعلم وقول الله جل وعز ولو شاء الله لاعنتكم معناه لو شاء الله لشدد عليكم وتعبدكم بما يصعب عليكم اداؤه كما فعل بمن كان من قبلكم وقد يوضع العنت موضع الهلاك فيجوز ان يكون معناه لو شاء الله لاعنتكم اي اهلككم بحكم يكون فيه غير ظالم وقوله جل وعز عزيز عليه ما عنتم معناه عزيز عليه عنتكم وهو لقاء الشدة والمشقة وقال بعضهم معناه عزيز عليه اي شديد بتما اعنتكم اي ما اورد كم العنت والمشقة وقوله عز وجل واعلموا ان فيكم رسول الله لو

يطيعكم في كثير من الامر لعنتم اي لو اطاع مثل المخبر الذي يخبره بما لا اصل له وكان سعي بقوم من العرب الى النبي صلى الله عليه وسلم انهم ارتدوا لوقعتم في عنت اي في فساد وهلاك وهو قوله عز وجل يا ايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبإ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة الاية وقال الليث يقال اعنت فلان فلانا اذا ادخل عليه عنتا اي مشقة قال وتعنته تعنتا اذا اساله عن شيء اراد به اللبس عليه والمشقة قال والعظم المجبور يصيبه شيء فيعنته قلت معناه انه يهيضه وهو كسر بعد انجبار وذلك اشد من الكسر الاول وقال ابن شميل العنت الكسر وقد عنتت يده او رجله اي انكسرت وكذلك كل عظم وانشد

فذا ويها اضلاع جنبيك تقدما ◦ عنتن واعنتك الجبائر من عل

وقال النضر ◦ الوثء ليس بعنت لا يكون العنت الا الكسر ◦ والوثء الضرب حتى يرهص الجلد واللحم ويصل الضرب الى العظم من غير ان ينكسر وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الاعنات تكليف غير الطاقة ويقال اعنت الجابر الكسير اذا لم يرفق به فزاد الكسر فسادا وكذلك راكب الدابة اذا حملها على ما لا تحتمله من العنف حتى يظلع فقد اعنته وقد عنتت الدابة وجملة العنت الضرر والعنوت الشاق المؤدي والعنوت العقبة الكؤود الشاقة وهي العنوت ايضا قاله ابن الاعرابي وغيره قال وعنتوت القوس هو الحز الذي تدخل فيه الغانة والغانة حلقة راس الوتر وقال ابن الانباري اصل العنت التشديد وتعنته اذا الزمه ما يصعب عليه

نعت

قال الليث النعت وصفك الشيء تنعته بما فيه وتبالغ في وصفه قال وكل شيء كان بالغا تقول له نعت النعت هذا الجيد بالغ قال والفرس النعت الذي هو غاية في العتق وما كان نعتا ولقد نعت ينعت نعاتة قال اذا اردت انه تكلف خصلة قلت نعت قال واستنعته اي استوصفته وجمع النعت نعوت وقال غيره فرس نعت ومنتعت اذا كان موصوفا بالعتق والجودة والسبق قال الاخطل

اذا غرق الاكام علونه ◦ منتعتات لا بغال ولا حمر

والمنتعت من الدواب والناس الموصوف بما يفضله على غيره من جنسه وهو مفتعل من النعت يقال نعته فانتعت كما يقال وصفته فاتصف ومنه قول ابي داود الايادي ◦ جار كجار الحذاقي الذي اتصفا ◦ ابو العباس عن ابن الاعرابي قال النعت اذا حسن وجهه حتى ينعت

نتع

قال المظفر نتع العرق نتوعا وهو شبيه نبع نبوعا الا ان نتع في العرق احسن وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال انتع الرجل اذا عرق عرقا كثيرا وقال الحمري قال لخالد بن جنبة في المتلاحمة من الشجاج وهي التي تشق الجلد فتنزل فيتنع اللحم ولا يكون للمسبار فيه طريق قال قال النتع لا يكون دونه قشر من الجلد ثم يواريه ولا يواري العظم يخرج تدجان دون ذلك العظم فتلك المتلاحمة

ع ن ف

استعمل من وجوهه ◦ عنف ◦ عفن ◦ **عنف** أهمله الليث وغيره عنف روى ابو عباس عن ابن الاعرابي قال العنوف النتف وقال ابو بكر محمد بن دريد مضى عنف من الليل وعدفه من الليل اي هوي

عفن

قال الليث بن المظفر عفنت فلان الكلام عفنا وهو ان يلفته ويكسر واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال امراة عفتة وعفتاء وقد عفتنا ووجل اعفت اعفك النتف وهو الحدق وقال في موضع اخر الا لفت الا عسر وكذلك الاعفت قال والاعاسي النتف لا يعمل بجانبه الا ميل قال وكلما رميته الى جانب فقد لفتنا ابو عبيد عن ابي زيد عفت فلان عظم فلان لو يعفته عفتا اذا كسره قلت العفت واللفت اللي الشديد وكل شيء ثنيته فقد عفته تعفته عفتا والك لعفتني عن حاجتي اي تلفتني عنها ويقال للعصيدة عفيته ولفيتة وقال الاصمعي العفتنا بي الرجل الجلد القوي رواه عنه ابو نصر وانشد

لهدا زاري العفتاني الفلث ◦ تلك ومنا العفتانُ في كلام العرب ◦

ع ن ب

عنب ◦ نبع ◦ نعب ◦ سلجان يقال للشاة في سلجاني اي حلقتها بتع مستعملة

عتب

قال الله جل وعز وان يستعتبوا فما هم من المعتبين وقال ابو منصور ذكره الحرمي قرى وان يستعتبوا فما هم من المعتبين قال ومعناه ان اقالهم السوء ورددهم الى الدنيا لم يعتبوا يقول لم يعملوا بطاعة الله لما سبق لهم في علم الله من الشقاء وهو قول الله جل وعز ولو ردوا لعادوا لما نهوا عنه وانهم لكاذبون قال ومن قرا وان يستعتبوا فما هم من المعتبين فمعناه ان يستقيلوا ربهم لم يقلهم فيقول استعتبت فلانا فما اعتبني كقولك استقلته فما اقالني ذلك وهذا الذي قاله ابو منصور في القرانين حسن لا نشاء الله وقال ابن شميل وابن المظفر العتب الوجدة تقول عتب فلان على فلان عتبا ومعتبة اذا وجد عليه وقد اعتبني فلان اي تركني ما كنت اجد عليه من اجله ورجع لما ارضاني عنه بعد اسخاطه اياي عليه وقال ابو عبيد روي عن ابي الدرداء انه قال معاتبة الاخ خير من فقده قال فان استعتب الاخ فلم يعتب فان مثلهم فيه كقولهم لك العتبى بان لا رضيت وهذا اذا قيل محول عن موضعه لان اصل العتبى رجوع المستعتب الى محبة صاحبه وهذا على ضده يقول اعتبك بخلاف رضاك وانشد لبشر

غضبت تميم ان تقتّل عامر ◦ يوم النسار فاعتبوا بالصيلم

وقال آخر ◦ فدع العتاب فرب شر ◦ هاج اوله العتاب ◦

والعتبى اسم على فعلى يوضع موضع الاعتاب وهو الرجوع عن الاساءة الى ما يرضي العاتب وقال الليث استعتب فلان اذا طلب ان يعتب اي يرضى قال ولا استعتب ايضا بمعنى اعتب وانشد ◦ فالفيته غير مستعتب ◦ ولا ذاكر الله الا قليلا قلت قال الاصمعي قوله غير مستعتب اي غير مستقيل اي طالب ان يقال وقوله ولا ذاكر اسمي ولا ذاكر الله فحذف التنوين قال والتعتب والمعاتبة والعتاب كل ذلك مخاطبة المدلين اخلاءهم طالبين حسن مراجعتهم ومذاكرة بعضهم بعضا ما كرهوه مما كسبهم الموجدة قال ويقال ما وجدت في قوله عتبا وذلك اذا ذكر اعتبك ولم يترك لك بيانا قال وقال بعضهم ما وجدت عنده عتبا ولا عتابا بهذا المعنى قلت لم اسمع العتب والعتبان والعتاب بمعنى الاعتاب انما العتب والعتبان لومك الرجل على اساءة كانت له اليك فاستعتبه منها وكل واحد من اللفظين يخلص للعتاب فاذا اشتركا في ذلك وذكر كل واحد منهما صاحبه ما فرط منه اليه من الاساءة فهو العتاب والمعاتبة واما الاعتاب والعتبى فهو رجوع المعتوب عليه الى ما يرضي العاتب والاستعتاب طلبك الى المسيء ان يرجع عن اساءته ويكون الاستعتاب الاستقالة ابو عبيد عن الاصمعي العتبة اسكفة الباب التي توطا وقال الليث كل مرقاة من الدرج عتبة ولذلك العتب في الثنايا الشاقة وقال ابن شميل العتبة في الباب هي التي على الارض والخشبة التي فوق الاعلى الحاجب قال والاسكفة هي السفلى والعارضتان العضادتان ويقال ما في طاعة فلان عتب اي التواء ولا نبوة وما في مودته عتب اذا كانت خالصة لا يشوبها فساد ويقال حمل فلان على عتبة كريهة وعلى عتب كريه من البلاء والشر وقال الشاعر ◦ يعلى على العتب الكريه وبوئس ◦ وقال ابن السكيت في قول علقمة ◦ لا في شظاها ولا ارساغها عتب ◦ اي عيب وهو قولك ايضا عتبة في شيء والفحل المعقول والطالع اذا مشى على ثلاث قوائم كانه يقفز يقال يعتب عتبانا ابو عبيد عن الكسائي عتب عليه من العتاب يعتب ويعتب وكذلك من المشي على ثلاث قوائم وتقول عتب لي عتبة في هذا الموضع اذا اردت ان ترقى به الى موضع تصعد فيه وقال الليث اذا اعنت العظم المجبور قيل قد اعتب والتعتب وقال ابو عبيد يقال اعتب فلان عن الشيء اذا انصرف عنه ومنه قول الكميت

فاعتتب الشوق عن فؤادي ◦ والشعر الى من اليه معتتب ◦

وانشد المازني قول الحطيئة

اذا مخارم احناء عرضن له ◦ لم ينب عنها وعاف الجور فاعتتبا ◦

يقول لم ينب عنها وما يخاف الجور واعتتب اي رجع من قولهم لك العتبى اي لك الرجوع بما تكره الى ما تحب وعتبة الوادي جانبه الاقصى الذي يلي الجبل ويقال للرجل اذا مضى ساعة ثم رجع قد اعتتب في طريقه اعتتابا كانه عرض عتب فتراجع وقال ابو سعيد في قول الاعشى

ولنا الكف على ذي عتب ◦ يصل الصوت بذي زير اجش ◦

قال العتب الدستانات وقيل العتب العيدانات المعروضة على وجه العود منها تمد الاوتار الى طرف العود كما اودى ومن امثال العرب اودى كما اودى عتيب قال ابن الكلبي هو عتيب من اسلم من مالك وهم حي كان ولد دين ملك اسرهم واستعبدهم وكانوا يقولون اذا كبر صبياننا انتكوا فلم يزالوا كذلك حتى هلكوا فضربوا امثالا لمن هلك وهو مغلوب ومنه قول عدي بن زيد

ترجيها وقد وقعت بقر ◦ كما ترجو اصاغرها عتيب ◦

وقال الليث عتيب قبيلة قال وعتبة وعتاب وعتبان ومعتب من اسماء الرجال وعتابة من اسماء النساء ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العرب تكني عن المراة بالعتبة والنعل والقارورة والبيت والرمية والقل والقيد قال والعتب الرجل الذي يعاتب صاحبه او صديقه في كل شيء اشفاقا عليه ونصيحة له والعتوب الذي لا يعمل فيه العتاب ويقال فلان يستعتب من نفسه ويستدرك من نفسه اذا ادرك بنفسه تغييرا عليها بحسن تقدير وتدبير وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال التتنة ما عتبته من زمام السراد ولا في حديث سلمان انه كان عتب سراويله فتشمر

تعب

قال الليث التعب شدة العناء وقد تعب يتعب تعبا واتعب الرجل ركابه اذا اعملها في السوق والسير الحثيث قال واذا اعنت العظم المجبور فقد اتعب وقال ذو الرمة

الا ما ارا نهاداية هيكل كذبة ◦ بقا كانها من المنوق المتعب ◦

ويقال اتعب فلان نفسه في عمل يمارسه اذا انصبها فيما حملها واعملها فيه ابو العباس عن سلمة عن الفراء قال اتعب فلان القدح اذا ملأه فهو متعب

نبع

يقال نبع فلان فلانا واتبعه قال الله في قصة ذي القرنين ثم اتبع سببا وقرئ ثم اتبع سببا قال ابو عبيد كان ابو عمرو بن العلاء يقرا ثم اتبع سببا بتشديد التا

أعانا

نحو أي أرضوا العتبوا باصطلام

والنعبة الريحانة

بخط المصنف الصيلم

دمعنا فما تبع قال وهي قراءة اهل المدينة وكان الكسائي يقرأها ثم اتبع شيئا مقطوعة الالف ومعناها لحق
وادرك قال ابو عبيد ويقال اتبعت القوم مثال افتعلت اذا كانوا قد سبقوك فلحقتهم قال واتبعتهم
مثال افتعلت اذا مروا بك فمضيت معهم وتبعتهم تبعا مثله ويقال ما زلت اتبعهم حتى اتبعتهم اي حتى ادركتهم
قال ابو عبيد وقراءة ابي عمرو واحب الي من قراءة الكسائي قال والفراء اتبع احسن من تبع لان الاتباع ان
يسير الرجل وانت تسير وراءه فاذا قلت اتبعته فكانك قفوته وقال الليث تبعت فلانا واتبعته سواء
واتبع فلان فلانا اذا تبعه يريد به شرا كما اتبع الشيطان الذي انسلخ من آيات الله فكان من الغاوين
وكما اتبع فرعون موسى قال واما التتبع في مهلة شيئا بعد شيء وفلان يتتبع مساوي فلان واثره ويتتبع
مداق الامور ونحو ذلك قال والتبع ما تبع اثر شيء فهو تبعه وانشد قول ابي دواد الايادي في صفة ظبية
• وقوائم تبع لها من خلفها زمع معلق • وقال غيره يقال تبع التابع تبع كانه جمع الجار بجر حرس وخدم
الخادم خدم قال والتابع التالي وقال الزجاج في قول الله جل وعز ثم لا تجدوا لكم به علينا
تبيعا قال التبيع في موضع تابع اي تابعا بالثأر عن اقتنا اياكم وقيل معنى قوله تبيعا اي مطالبا ومنه قول
الله جل وعز فاتباع بالمعروف واداء اليه باحسان يقول على صاحب الدم اتباع بالمعروف اي المطالبة بالدية
وعلى القاتل اداء اليه باحسان ورفع قوله فاتباع على معنى فعليه اتباع بالمعروف والاية مستقصى
تفسيرها في المعتلات من العين في باب عفا يعفو عند ذكر قوله فمن عفي له من اخيه شيء وفي حديث النبي
صلى الله عليه الظلم في الواجد واذا اتبع احدكم على مليء فليتبع معناه اذا احيل احدكم على مليء فليحتل
من الحوالة وفي حديث مسروق عن معاذ بن جبل ان النبي صلى الله عليه بعثه الى اليمن فامره في صدقة
البقر ان ياخذ من كل ثلاثين من البقر تبيعا ومن كل اربعين مسنة ابو عبيد عن ابي فقعس قال ولد البقرة
اول سنة تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سدس ثم صالغ وقال الليث التبيع العجل المدرك الا انه يتبع
امه بعد العدد ثلاثة اتبعة والجميع تبائع جمع الجمع وبقرة متبع خلفها تبيع وجاء به وكذا دلم متبع
يتبعها ولدها حيث ما اقبلت وادبرت قلت قول الليث التبيع المدرك وكم لا يدرك اذا انثى اي سار
تبيعا والتبيع من البقر يسمى تبيعا حين يستكمل الحول ولا يسمى تبيعا قبل ذلك فاذا استكمل عامين فهو
جذع فاذا استوفى ثلاثة اعوام فهو ثني وحينئذ يسن ولانثى مسنة وهي التي تؤخذ في الاربعين اربعين
من البقر ويقال للانثى تبيعة والذكر تبيع وقال الليث يقال للذي له عليك مال يتابعه اي يطالبك به
تبيع قال وتابع فلان بين الصلاة وبين القراءة اذا والى بينهما ففعل هذا على اثر هذا بلا مهلة بينهما وكذلك
رميته فاصبته بثلاثة اسهم تباعا اي ولاء قال والتبعة والتباعة اسم للشيء الذي لك فيه بغية شبه
ظلامة ونحو ذلك قلت ويقال فلان تبع نساء اي يتبعهن وحدث نساء يحادثهن وزير نساء يزورهن
وخلب نساء اذا كان يخالبهن والخلب ايضا حجاب القلب واما قول الجهنية

• يرد المياه حضيرة ونفيضة • ورد القطاة اذا اسمال التبع •

قال ابو عبيد وابن السكيت التبع الظل واسمال له قلوصه نصف النهار وضموره وقال ابو سعيد التبع
التبع هو الدوران في النجم الدبران في هذا البيت سمي تبعا لانه يتبع الثريا قلت وقد سمعت بعض العرب
يسمي الدبران والتويبع وما اشبه ما قال الضرير بالصواب لان القطا ترد المياه ليلا وقل ما ترد نهارا ولذلك
يقال ادل من قطاة وقول لبيد يدل على ذلك

• فوردنا قبل فراطها • لقطا انه من وردي تغليس النهل •

وقال الليث التبع ضرب من اليعاسيب من اعظمها واحسنها وجمعه التبابيع قلت واما تبع الملك الذي ذكره الله في
كتابه فقال وقوم تبع كل كذب الرسل فقد روينا عن رسول الله صلى الله عليه انه قال ما ادري تبع كان لعينا
ام لا وقال الليث كان تبع ملكا من الملوك ولا ادري مؤمنا وكان فيهم تبابعة قال ويقال ان تبعا اشتق لهم هذا
الاسم من اسم تبع ولكن فيه عجمة ولكنه ونحوها لاتهم اليوم من ضايع تبع بتلك البلاد وفي حديث ابي واقد الليثي
تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا ابلغ في طلب الاخرة من الزهد في الدنيا قال ابو عبيد قال ابو زيد وغيره قوله
تابعنا الاعمال يقول احكمناها وعرفناها ويقال للرجل اذا اتقن الشيء واحكمه قد تابع عمله وروى ابو العباس
عن سلمة عن الفراء قال يقال تابع فلان كلامه وهو تبيع الكلام اذا احكمه وفرس متتابع الخلق اي مستو قال
حميد بن ثور • من كل لية كيف ساق كلاهما • لا امتزعوا لكشاشهم المتتابع •
وقال النابغة الذبياني • من لؤلؤ متتابع متسرد • وقال غيره فلان متتابع العلم اذا كان علمه
يشاكل بعضه بعضا لا تفاوت فيه وغصن متتابع اذا كان مستويا لا ابن فيه ويقال تابع المرتع المال فتتابعت
اي سمنت حسنها فسمنت وحسنت وقال ابو وجزة السعدي يصف حمير وحشية كالعجل تابعها في خصب عامين
ابراق فخيل وقاف متعرق تكلف سنين او ثلاثا للتلقح ويقال هو يتابع الحديث اذا كان يسرده وانما

قول

قول سلامان الطائي

• اخفر اظنابي ان سكنت واني • لفي شغل عن ذحلي اليتتبع •

فانه اراد ذحلي الذي يتتبع فطرح الذي واقام مكانه الالف واللام وهي لغة لبعض العرب وقال ابن الانباري
انما ادخل الالف واللام على الفعل المضارع لمضارعته الاسماء وفي حديث زيد بن ثابت حين امره ابو بكر الصديق بجمع
القران قال فعلقت اتتبعه من اللخاف والعسب اراد انه كان يتتبع ما كتب منه في اللخاف والعسب وذلك
انه استقصى جمع جميع القران من المواضع التي كتب فيها حتى ما كتب في اللخاف وهي الحجارة وفي العسب وهي جريد
النخل وذلك ان الرق اعوزهم حين نزل على رسول الله صلى الله عليه فامر كتاب الوحي بالكتابة فيما تيسر من كتف
ولوح وجلد وعسيب ولخفة وانما تتبع زيد بن ثابت القران وجمعه من المواضع التي كتب فيها ولم يقتصر
على ما حفظ هو وغيره وكان من احفظ الناس للقران استظهارا واحتياطا لئلا يسقط منه حرف لسوء حفظ
حافظه او يتبدل حرف بغيره وهذا يدل على ان الكتاب اذا ضبط مرصد ورأى الرجل واحرى ان لا يسقط معه شيء فكان
زيد يتتبع في مهلة ما كتب منه في مواضعه ويضمه الى الصحف ولا يثبت في تلك الصحف الا ما وجده مكتوبا
كما انزل على النبي صلى الله عليه واملاه على من كتبه والله اعلم وفي حديث ابي موسى الاشعري انه قال اتبعوا
القران ولا يتبعنكم القران فانه من يتبع القران يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القران يزخ في قفاه حتى يقذفه في نار جهنم
قال ابو عبيد قوله اتبعوا القران يقول اجعلوه امامكم ثم اتلوه كما قال الله جل وعز الذين اتيناهم
الكتاب يتلونه حق تلاوته اي يتبعونه حق اتباعه واما قوله ولا يتبعنكم القران فان بعض الناس يحمله على
معنى لا يطلبنكم القران بتضييعكم اياه كما يطلب الرجل صاحبه بالتبعة قال ابو عبيد وهذا معنى حسن يصدقه
الحديث الاخر ان هذا القران شافع مشفع وماحل مصدق فجعله يمحل بصاحبه اذا لم يتبع ما فيه قال ابو عبيد
وفيه قول اخر احسن من هذا قوله لا يتبعنكم القران لا تدعوا العمل به فتكونوا قد جعلتموه وراء ظهوركم كما فعل
اليهود حين نبذوا ما امروا به وراء ظهورهم وهذا قريب من المعنى الاول لانه اذا اتبعه كان بين يديه واذا خالفه
كان خلفه ثعلب عن ابن الاعرابي قال التبع سيد النحل والتبع الظل ومن امثال العرب السائرة اتبع الفرس لجامها
يضرب مثلا للرجل يؤمر برب الصنيعة واتمام الحاجة

بتع

في حديث النبي صلى الله عليه وسلم
انه سئل عن البتع فقال كل شراب اسكر فهو حرام قال ابو عبيد البتع طول العنق يقال عنق بتع وبتعة وقال
الراجز • كل علاة بتع كتيلها • وقال الاخر • من الدسيع الى هادية بتع • وروى ابو العباس عن ابن
الاعرابي انه قال البتع الطويل العنق والتلع الطويل الظهر قال ابن شميل من الاعناق البتع وهو الغليظ
الكثير اللحم الشديد قال ومنه المرهف وهو الرقيق الذي يكون لا لعنيق ويقال البتع في العنق شدته والتلع
طوله ويقال بتع فلان على باثرته بوامري فيما قطعه دونك وقال ابو وجزة السعدي

• بان الخليط وكان البين باجة • ولم تحكهم على الامر الذي بتعوا •

بتعوا اي قطعوا وثنا ويقال عنق بتع وبتع وروى ابو تراب عن ابي محجن قال الابتاع والابتات
الانقطاع وقال ابو زيد جاء القوم اجمعون اكتعون ابصعون ابتعون بالتاء وهذا من باب التاكيد

باب العين والتاء مع الميم

عتم • عمت • متع • مستعملة

عتم

اخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي قال العتم الليل واعتم اذا امر قطعة وقال الا ذهب
النهار وجاء الليل فقد جاء الليل وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال لا يغلبنكم الاعراب على اسم صلاتكم العشاء
فان اسمها في كتاب الله العشاء وانما يعتم بحلاب الابل قوله انما يعتم بحلاب الابل معناه لا تسموها صلاة
العتمة فان الاعراب الذين يحلبون ابلهم اذا اعتموا اي دخلوا في وقت العتمة سموها صلاة العتمة
وسماها الله تعالى في كتابه صلاة العشاء فسموها كما سماها الله لا كما سماها الاعراب وعتمة الليل ظلام اوله
عند سقوط نور الشفق يقال عتم الليل يعتم وقد اعتم الناس اذا دخلوا في وقت العتمة واهل البادية
يريحون الابل نعمهم بعيد المغرب وينيخونها في مراحها ساعة يستفيقونها فاذا افاقت وذلك بعد
مر قطعة من الليل اثاروها وحلبوها وتلك الساعة تسمى عتمة وسمعتهم يقولون استعتموا نعمكم حتى تفيق
ثم احتلبوها ويقال قعد فلان عندنا قدر عتمة الحلاب اي احتبس قدر احتباسها للافاقة واصل العتم
في كلام العرب المكث والاحتباس يقال ما عتم فلان ان فعل كذا اي لم يمكث ولم يبطئ في ضربه
اياه وقرى عاتم اي بطيء وقد عتم قراه ولعتمة صاحبه اي اخره وقال الشاعر

• فلما رأينا انه عاتم القرى • بخيل ذكرنا ليلة الهضب كردما •

وروى سلمة عن الفراء انه قال يقال قد اعتمت حاجتك اي اخرتها واعتمت حاجتك ولغة اخرى اعتمت حاجتك
اي ابطات والعتمة قوله • معاليم الفرك شرخي ذا اما • اجتنت عاتمة الليل البهيم •

وقال الطرماح يمدح رجلا

متى يعد ينجز ولا يكتبل • منه العطايا بطول اعتمامها •

وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال العتم يكون دمًا لهم مدحًا ويكون دمًا لجمع غانم وعتوم فاذا كان
مدحًا فهو الذي يترك ضيفانه الليل والنهار واذا كان دمًا فهو الذي لا يحلب لبن ابله ممسيًا حتى ييأس
من الضيف وقال الليث بن المظفر يقال عتم الرجل يعتم اذا كف عن الشيء بعد المضي واكثر ما يقال عتم
تعتيمًا وفي الحديث ان سلمان غرس كذا وكذا وديًا والنبي صلى الله عليه يناوله وهو يغرس فما عتمت
منها ودية اي ما ابطات حتى علقت وقال الليث العتمة وهو الثلث الاول من الليل بعد غيبوبة الشفق
يقال اعتم الرجل اذا صار في ذلك الوقت وعتموا تعتيمًا اذا ساروا فوردوا في ذلك الوقت وكذلك اذا
صدروا في تلك الساعة وقال غيره ناقة عتوم وهي التي لا تزال تعشى حتى تذهب ساعة من الليل لا تحلب
الا بعد ذلك الوقت وقال الراعي

أذن النساء لا تذر عتومها • وروي ابن هانئ عن ابي زيد الانصاري

انه قال العرب تقول للقمر اذا كان ابن ليلة عتمة سخيلة حل اهلها برميلة اي قدر احتباس القمر اذا كان ابن
ليلة ثم غروبه قدر عتمة سخلة يرضع امه ثم يحتبس قليلا ثم يعود لرضاع امه وذلك ان تفوق السخل
امه فواقا بعد فواق بقرب ولا يطول واذا كان القمر ابن ليلتين قيل حديث امتين بكذب ومين وذلك
ان حديثهما لا يطول لشغلهما بمهنة اهلهما واذا كان ابن ثلاث قيل حديث فتيات غير مؤتلفات واذا كان
ابن اربع قيل عتمة ربع غير جائع ولا مرضع اراد ان قدر احتباس القمر طالعًا ثم غروبه قدر فواق هذا الربع
الربع او فواق امه وقال ابن الاعرابي عتمة ام الربع واذا كان ابن خمس قيل حديث وانس ويقال عشاء خلفات
قعس واذا كان ابن ست قيل سر وبت واذا كان ابن سبع قيل دلجة الضبيع واذا كان ابن ثمان قيل
قمر اضحيان واذا كان ابن تسع قيل يلتقط فيه الجزع واذا كان ابن عشر قيل له مخنق الفجر والعتم من
الزيتون ما ينبت في الجبال وقال الهذلي من فوقه شعف قر واسفله جني تنطق بالظيان والعتم وقال
الرعيج وقال ابن الاعرابي العتم الزيتون البري لا يحمل شيئا وقال ذلك الليث **عمت** قال الليث
العمت ان تعمت الصوف فتلف بعضه على بعض مستطيلا او مستديرا كما يفعله الغزال الذي يغزل

الصوف فيلقيه في يده ويسمى العمت والملفة العمتة ثم عمت والشد شعر •

يظل في الشاء يرعاها ويحلبها • ويعمت الدهر لا يبيت يهتبد •

ويقال عمت العمت يعمته تعميتا ابو العباس عن عمرو عن ابيه انه انشده •

فظل يعمت في قرط وراحلة • يكنت الدهر لا رثيث يهتبد •

قال يعمت يقول من العمتة وهي القطعة من الصوف وقال يكنت يجمع ويحرص يعقد يطبخ الهبيد والراحلة
كسر الراعي يحمل عليه متاعه ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العميت الحافظ العالم الفطن وانشد

ولا تبغ الدهر ما كفيتا • ولا تمار الفطن العميتا •

ويقال فلان يعمت اقرانه اذا كان يقهرهم ويلتهم يقال ذلك في الحرب وجودة الراي والعلم بامر العدو والحنانة
ومن ذلك قيل للقائف الصوف عمت واحدها عمته انما تعمت اي تلف وقال الهذلي يلوين حجلا • يلف
طوائف الفرسان وهو بلفهم اريب **متع** ذكر الله عز وجل المتاع والتمتع والاستمتاع والتمتيع
في مواضع من كتابه ومعانيها وان اختلفت راجعة الى اصل واحد وانا نفسر كل لفظة منها على ما يصح لاهل
التفسير ولاهل اللغة لئلا نتنكب على اراد علمها ولا نقرب على من تراها والموفق للصواب ربنا جل وعز
فاما المتاع في الاصل فكل شيء ينتفع به ويتبلغ به ويتزود والفناء يأتي عليه في الدنيا وقول الله جل وعز فمن تمتع
بالعمرة الى الحج وصورة المتمتع بالعمرة الى الحج ان يحرم بالعمرة في اشهر الحج فاذا احرم بالعمرة بعدما اهلا لشوال فقد
صار متمتعا بالعمرة الى الحج وسمي متمتعا بالعمرة الى الحج لانه اذا قدم مكة وطاف بالبيت وسعى بين الصفا والمروة
حل من عمرته وحلق راسه وذبح نسكه الواجب عليه لتمتعه وحل له كل شيء كان حرم عليه في احرامه من النساء
والطيب ثم ينشئ بعد ذلك احراما جديدا للحج وقت نهوضه الى منى او قبل ذلك من غير ان يجب عليه الرجوع الى
الميقات الذي انشأ منه عمرته فذلك تمتعه بالعمرة الى الحج اي انتفاعه وتبلغه بما انتفع به من حلاق وطيب
وتنظف وقضاء تفث والمام باهله ان كانت معه وكل هذه الاشياء كانت محرمة عليه فابيح له ان يحل وينتفع باحلال
هذه الاشياء كلها مع ما سقط عنه من الرجوع الى الميقات والاحرام منه بالحج والله اعلم ومن هاهنا قال
الطائفة ان المتمتع اخف حالا من القارن فافهمه واما قول الله جل وعز وللمطلقات متاع بالمعروف حقا على
المتقين وقال في موضع اخر لا جناح عليكم ان طلقتم النساء ما لم تمسوهن او تفرضوا لهن فريضة ومتعوهن
على الموسع قدره وعلى المقتر قدره متاعا بالمعروف حقا على المحسنين قلت وهذا التمتيع الذي
ذكره الله للمطلقات على وجهين احدهما واجب لا يسعه تركه والاخر غير واجب يستحب له فعله فالواجب

للمطلقة التي لم يكن زوجها حين تزوجها سمى لها حين تزوجها صداقا ولم يكن دخل بها حتى يطلقها فعليه ان يمتعها بما
عز وهان من متاع ينفعها به من كسوة تلبسها اياه او خادم يخدمها او دراهم او طعام ونحو غير موقت لان الله جل وعز
لم يحصره بوقت وانما امر بتمتيعها فقط وفرقا لعل الموسع قدره وعلى المقتر قدره متاعا بالمعروف واما المتعة
التي ليست بواجبة وهي مستحبة من جهة الاحسان والمحافظة على العهد فان يتزوج الرجل امراة ويسمي لها صداقا
ثم يطلقها قبل دخوله بها او بعده فيستحب له ان يمتعها بمتعة سوى نصف المهر الذي وجب عليه لها ان لم يكن دخل
بها او المهر الواجب كله ان كان دخل بها فيمتعها بمتعة ينفعها بها وهي غير واجبة عليه ولكنه استحباب ليدخل في
جملة المحسنين والمتقين والله اعلم والعرب تسمي ذلك كله متعة ومتاعا وتحميما دهما واما قول الله جل وعز والذين
يتوفون منكم ويذرون ازواجا وصية لازواجهم متاعا الى الحول غير اخراج فان هذه الاية منسوخة بقول الله
جل وعز والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن بانفسهن اربعة اشهر وعشرا فمتاع الحول منسوخ باعتداد
اربعة اشهر وعشر والوصية لهن منسوخة بما بين الله من ميراثها في اية المواريث وقرى وصية لازواجهم ووصية
والنصب لمن نصب فعلى المصدر الذي اريد به الفعل كانه قال ليوصوا لهن وصية ومن رفع فعلى اضمار فعليهم
وصية لازواجهم ونصب قوله متاعا على المصدر ايضا اراد متعوهن متاعا والمتاع والمتعة اسمان يقومان مقام
المصدر الحقيقي وهو التمتيع اي انفعوهن ما توصون به لهن من صلة تقوتهن الى تمام الحول واما قول الله جل وعز
في سورة النساء بعقب ما حرم من النساء فقال واحل لكم ما وراء ذلكم ان تبتغوا باموالكم محصنين غير مسافحين
اي عاقدين النكاح الحلال غير زناة فما استمتعتم به منهن فاتوهن اجورهن فريضة فان ابا اسحاق الزجاج ذكر ان هذه
اية قد غلط فيها قوم غلطا عظيما لجهلهم باللغة وذلك انهم ذهبوا الى ان قوله فما استمتعتم به منهن من المتعة التي
قد اجمع اهل العلم انها حرام وانما معنى فما استمتعتم به منهن فما نكحتموه منهن على الشريطة التي جرت في الاية انه الاحصان
ان تبتغوا باموالكم محصنين اي عاقدين التزويج فما استمتعتم به منهن على عقد التزويج الذي جرى ذكره فاتوهن
اجورهن فريضة اي مهورهن فان استمتع بالدخول بها اتى المهر تاما وان استمتع بعقد النكاح اتى نصف المهر
قال والمتاع في اللغة كل ما انتفع به فهو متاع قال وقوله ومتعوهن على الموسع قدره ليس بمعنى زودوهن المتع
انما معناه اعطوهن ما يستمتعن به وكذلك قوله وللمطلقات متاع بالمعروف قال ومن زعم ان قوله فما استمتعتم
به منهن المتعة التي هي الشرط في التمتع الذي يفعله الرافضة فقد اخطا خطا عظيما لان الاية واضحة بينة قلت
فان احتج محتج من الروافض بما يروى عن ابن عباس انه كان يراها حلالا وانه كان يقراها فما استمتعتم به منهن الى اجل
مسمى فالثابت عندنا ان ابن عباس كان يراها حلالا ثم لما وقف على نهي النبي صلى الله عليه عنها رجع عن احلالها حدثنا
محمد بن اسحاق قال حدثنا الحسن بن ابي الربيع عن عبد الرزاق عن ابن جريج عن عطا قال سمعت ابن عباس يقول
كانت المتعة لا رحمة رحم الله بها امة محمد فلولا نهيه عنها ما احتاج الى الزنا احد الا شقي والله لكاني اسمع قوله الا شقي
عطا القائل قال عطا فهي التي في سورة النساء فما استمتعتم به منهن الى كذا وكذا من الاجل على كذا وكذا شيا مسمى
فان بدا لهما ان يتراضيا بعد الاجل فنعم وان تفرقا فنعم وليس بنكاح قلت وهذا حديث صحيح وهو يبين ان
ابن عباس صح له نهي النبي صلى الله عليه عن المتعة الشرطية وانه رجع عن احلالها المحرم وقوله الا شقي اي الا ان يشقى يقرب
اي على الزنا ولا يوافقه الا الاثم وهو الشفا مقام المصدر الحقيقي وهو الاشفاء على الشيء وحرفه اي شفاه
ومنه قول الله جل وعز على شفا جرف هار والاشفى على الهلاك اذا اشرف عليه وانما بينت هذا البيان لئلا يغر بعض
الرافضة غرا من المسلمين فيحل له ما حرمه الله جل وعز على لسان رسوله صلى الله عليه فان النهي عن المتعة الشرطية
صح من جهات ولو لم يكن فيه غير ما روي عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه ونهيه ابن عباس عنها لكان كافيا والله الموفق المسدد
الموفق لا شريك له ولا نديد واما قول الله جل وعز وان استغفروا ربكم ثم توبوا اليه يمتعكم متاعا حسنا الى اجل مسمى
فمعناه يبقيكم بقاء في عافية الى وقت وفاتكم ولا يستاصلكم بالعذاب كما استاصل اهل القرى الذين كفروا ومتع الله فلانا
وامتعه اذا ابقاه وانساه الى ان ينتهي شبابه ومنه قول لبيد يصف نخلا نابتا على الماء حتى طال طوالها السماء فقال

سحق يمتعها الصفا وسرية • عم نواعم بينهن كروم •

والصفا والسري نهران يتخلجان من نهر محلم الذي بالبحرين يسقي نخيل هجر كلها وقول الله جل وعز ليس عليكم
جناح ان تدخلوا بيوتا غير مسكونة فيها متاع لكم جاء في التفسير انه عني بيوتا غير مسكونة الخانات والفنادق التي
ينزلها السابلة ولا يقيمون فيها الا مقام ظاعن وقيل انه عني بها الخرابات التي يدخلها ابناء السبيل للانتفاع من
بول او خلاء ومعنى قوله فيها متاع لكم اي منفعة لكم تقضون فيها حوائجكم مستترين عن ابصار الناس فذلك
المتاع والله اعلم بما اراد وقال ابن المظفر المتاع من امتعة البيت ما يستمتع به الانسان في حوائجه وكذلك كل شيء
قال والدنيا متاع الغرور يقال انما العيش متاع ايام ثم يزول اي بقاء ايام ويقال امتع الله فلانا بفلان امتاعا
اي ابقاه الله ليستمتع به فيما يحب من الانتفاع به والسرور بمكانه ويقول الرجل لصاحبه ابغني متعة اعيش
بها اي ابغ لي شيئا اكله او زادا اتزوده او قوتا اقتاته ومنه قول الاعشى يصف صايدا •

من آل نبهان يبغي صحبه متعا • اي يبتغي لاصحابه صيدا يعيشون به والمتع جمع متعة قال الليث ومنهم من يقول
متعة وجمعها متع وروى عمرو عن ابيه انه قال المتعة الزاد القليل وجمعها متع قلت ولذلك قول الله جل وعز
يا قوم انما هذه الحياة الدنيا متاع اي بلغة يتبلغ بها لا بقاء له ويقال لا يمتعني هذا الثوب اي لا يبقى لي ومنه
امتع الله بك ويقال متع النهار متوعا اذا ارتفع حتى يبلغ غاية ارتفاعه قبل ان يزول ومنه قول الشاعر
• وازدكنا بها حاكم ابن عمرو • وقد متع النهار بنا فزالا •
ويقال للحبل الطويل ماتع ونبيذ ماتع اذا اشتدت حمرته وقال ابو عمرو الماتع من كل شيء البالغ في الجودة الغاية
في بابه وانشد • خذه فقد اعطيته جيدا • قد احكمت صنعته ماتعا •
ابو عبيد عن الاحمر متعت بالشيء ذهبت به قال ومنه قيل لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعن منه بغلام صالح اي لتذهبن
وقال ابو زيد امتعت بالها وما لي اي تمتعت به قال ومنه قول الراعي
• خليطين من شعبين شتى • تجاورا زمانا وكانا بالتفرق امتعا •
وقال الكسائي طال ما امتع بالعافية في معنى متع وتمتع الحراني عن ابن السكيت قال ابو عمرو وامتعت عن فلان
اي استغنيت عنه وقال الاصمعي في قول الراعي • وكانا بالتفرق امتعا • قال ليس من احد يفارق صاحبه
الا امتعه بشيء يذكره به وكان ما امتع كل واحد من هذين صاحبه ان فارقه وقول الله جل وعز فاستمتعتم بخلاقكم
قال الفراء استمتعوا بنصيبهم رضوا بنصيبهم في الدنيا من افضل نصيبهم في الاخرة وفعلتم انتم كما فعلوا ونحو ذلك قال
الزجاج وقال غيره معناه استمتعوا بنصيبهم من الاخرة في الدنيا وانشد المازني هذا البيت
• ومنا غداة الروع فتيان نجدة • اذا امتعت بعد الاكف الاشاجع •
قال زعم عمارة بن جرير انهم يقولون نبيذ ماتع اذا كان احمر وقوله اذا امتعت اي اذا احمرت الاكف والاشاجع من الدم

ابواب العين والظاء ع ظ ذ ع ظ ث مهملان ع ظ ر استعمل منه عظر رعظ

عظر ابو عبيد عن ابي الجراح قال اذا اكظ الرجل شرب الماء وثقل في جوفه فذلك الاعظار وقد اعظره
الشراب ابو العباس عن ابن الاعرابي العظار الامتلاء من الشراب قال والعظاري ذكور الجراد وانشد • عدا
كالعملس في جدله • رؤوس العظاري كالعنجد • والعملس الذئب وجدله حجزة ازاره والعنجد الزبيب
وقال ابن الاعرابي العظر جمع عظور وهو الممتلئ من الشراب كان وقال ابو عمرو العظير القصير من الرجال
وقال الاصمعي العظير العزب الغليظ وانشد
• تطلح العظير ذا الدرء الحنث • وقال ابن دريد العظير الكز الغليظ •

رعظ ابو عبيد عن الاصمعي الرعظ مدخل النصل في السهم وجمعه ارعاظ ومن امثال العرب ان فلانا ليكسر
عليك ارعاظ النبل غضبا يضرب للرجل الذي يشتد غضبه وتفسيره على وجهين احدهما انه اخذ سهما وهو غضبان
شديد الغضب فكان ينكت بنصله الارض وهو واجم نكتا شديدا حتى انكسر رعظ السهم والقول الثاني
انه مثل قولهم انه ليحرق عليك الارم اي الاسنان اراد وانه كان يحرق بانيابه من شدة غضبه حتى عنت اسنانها
من شدة الصريف شبه مداخل الانياب ومنابتها مداخل النصال من النبال وقال ابو خيرة سهم مرعوظ وصفه
بالضعف وقال الليث الرعظ الذي يدخل فيه سنخ النصل وانشد
• يرمي اذا ما سدد الارعاظا • على قسي حرنبطت حرانبطا •
وسهم مرعوظ اذا انكسر رعظه فيشد بالعقب فوقه وذلك العقب يسمى الرصاف

ع ظ ل

استعمل من وجوهه • عظل • ظلع • لعظ • **عظل** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم عن عمر بن الخطاب
انه قال للقوم من العرب اشعر شعرائكم من لم يعاظل الكلام ولم يتبع حواشيه قوله لم يعاظل الكلام اي لم
يحمل بعضه على بعض ولم يتكلم بالرجيع من القول ولم يكرر اللفظ والمعنى وحوشي الكلام وحشيه وغريبه ومن
ايام العرب المعروفة يوم العظالى وهو يوم معروف ويقال ايضا يوم العظالى سمي اليوم به لركوب الناس فيه
بعضهم بعضا وقال الاصمعي ركب فيه الثلثة والاثنان الدابة الواحدة وتعاظل القوم على فلان اذا تراكبوا عليه
يضربونه وقال الليث عظل الجراد والكلاب وكلها يلازم في السفاد والاسم العظال وانشد كلاب تعاظل سود
الفقاح لم تحم شيئا ولم تصطد • قال وجراد عظلى متعاظلات وانشد • يا ام عمرو ابشري بالبشرى •
موت ذريع وجراد عظلى • فلما اراد ان يقول يا ام عامر فلم يستقم له البيت فقال يا ام عمرو وام عامر كنية
الضبع والعرب تضرب بها المثل في الحمق ويجيء الرجل الى وجارها فيسد فمه بعد ما يدخله لئلا ترى الضوء
فتحمل الضبع عليه فيقول لها خامري ام عامر ابشري بجراد عظلى وكمر رجال قتلى فتذل له حتى يكعمها ثم يجرها
ويستخرجها وتعاظلت الجراد اذا تسافدت واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال يسفد السبع وعاظل
قال والسباع كلها تعاظل والجراد والعظاء تعاظل ويقال تعاظلت السباع وتسافدت قال والمتعاظلون المجرمون

ما هو

ماهو من المعاظلة وقال ابن شميل يقال رايت الجراد زدافى وركابى وعظالى اذا اعتظلت وذلك ان تركب اربعة
وخمسة قد ارتدفت

ظلع ابو عبيد عن ابي عمرو قال الظالع المتهم قال ومنه قوله • ظالم الرب
ظالع • قلت هذا بالطاء غير واما الضالع بالضاد فهو المائل وقد ضلع يضلع ويقال ضلعك مع فلان اي ميلك
معه واخبرني ابو الفضل المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي انه قال يقال ارق على ظلعك فيقول رقيت رقيا
ويقال ارقا على ظلعك بالهمز فيقول رقات ومعناه اصلح امرك اولا ويقال قف على ظلعك فيجيبه وقفت اي توقف
وروى ابن هانئ عن ابي زيد تقول العرب ارقا على ظلعك اي كف فاني عالم بمساويك وفي النوادر فلان يرقا على ظلعه
اي يسكت على دائه وعيبه وقال ابن الا[عرابي] ظلع الظلع كالغمز وقد ظلع في مشيه يظلع ظلعا وقال كثير وكنت كذات الظلع
لما تحاملت على ظلعها يوم العثار استقلت ويقال هذه دابة ظالع وبرذون ظالع بغير هاء فيهما وروينا ابو عبيد
عن الاصمعي في باب تاخير الحاجة ثم قضائها وفي اخرها فيها من امثالهم في هذا اذا نام ظالع الكلاب قال وذلك ان
الظالع منها لا يقدر ان يعاظل مع صحاحها لضعفه فهو يؤخر ذلك وينتظر فراغ الاخر فلا ينام حتى اذا لم يبق منها شيء
سفد حينئذ ثم ينام ونحو ذلك قال ابن شميل في كتاب الحروف وقال ثابت بن ابي ثابت في كتاب الفروق من امثال العرب
اذا نام ظالع الكلاب ولا افعل ذلك حتى ينام ظالع الكلاب قال والظالع من الكلاب الصارف بها حرفت الكلبة وظلفت
واجعلت واستجعلت واستطارت اذا اشتهت الفحل قال والظالع من الكلاب لا تنام فتضرب مثلا للمهتم بامره
الذي لا ينام عنه ولا يهمله وانشدها ابو زيد قول الحطيئة يخاطب حبال امراته كانت تسد بيتها من بعد ما نام ظالع
الكلاب واخبى ناره كل موقد قال ابو الهيثم قال بعضهم ظالع الكلاب الكلبة الصارف يقال ظلعت الكلبة وكرفت
لان الذكور يتبعها ولا يدعها تنام حكاه عن ابن الاعرابي قال وقال غيره ظالع الكلاب الذئب ينتظرها ان تسفد ثم يثب
بعدها قلت لم اره حقيقة والقول ما قاله الاصمعي في ظالع الكلاب وهو الذي اصابه ظلع العرج في قوائمه لضعفت عن
السفاد مع الكلاب قال وقوله ارقا على ظلعك اي تصعد في الجبل وانت تعلم انك ظالع لا تجهد نفسك

لمظ قال ابن المظفر يقال هذه جارية ملمظة اذا كانت سمينة طويلة قلت ولم اسمع هذا الحرف مستعملا في كلام العرب لغيره واحسب
ان يكون صنكة

ع ظ ن

عظن • عنظ • ظعن • نعظ • مستعملة • **عظن** اهمله الليث
وروى ابو العميثل عن ابن الاعرابي قال اعظن الرجل اذا غلظ جسمه قال وانعظ اذا اشتهى الجماع ولا احفظ اعظن لغير ابن
الاعرابي وهو ثقة مامون

عنظ قال ابن المظفر العنظوان نبت قال ويقول زائدة اذا استكثر منه البعير وجع
بطنه قال واصل الكلمة عنظ وواو وقال والعنظوانة الجرادة الانثى والعنظب الذكر ودب ابو عبيد عن الكسائي قال
العنظوان الفاحش من الرجال والمرأة عنظوانة قلت ويقال للرجل البذي الفاحش انه لعنظيان والمرأة عنظيانة
ومثله رجل خنظيان وامراة خنظيانة وهو يتخنظى ويتخنذى ويتحنظى وقال الراجز يصف امرأة
• بانت تعنظي بك سمع الحاضر • اي تسمع بك وتفضحك بشنيع الكلام بسمع من الحاضر •
والعنظوان ضرب من الحمض معروف يشبه الرمث غير ان الرمث اسبط منه ورقا وامرا وانجع للنعم وعنظوان ماء
لبني تميم معروف

ظعن الحراني عن ابن السكيت يقال هذا جمل تظعنه المرأة اي تركبه في سفرها وفي يوم
ظعنها وقال الله جل وعز يوم ظعنكم ويوم اقامتكم وقرئ يوم ظعنكم والظعن سير البادية لنجعة او حضور ماء
او طلب مرتع او تحول من ماء الى ماء او من بلد الى بلد وقد ظعنوا يظعنون وقد يقال لكل شاخص لسفر في حج او غزو او
مسير مدينة الى اخرى ظاعن وهو ضد الخافض يقال اظاعن انت ام مقيم وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال
الظعنة السفرة القصيرة ابو عبيد عن الكسائي الظعون البعير الذي يعتمل ويحمل عليه قال والظعان
الحبل الذي يشد به الحمل ابو عبيد عن ابي زيد قال الظعائن هي الهوادج كان فيها نساء ام لم يكن الواحدة ظعينة
قال وانما سميت النساء ظعائن لانهن يكن في الهوادج وقال ابن السكيت قال ابو عمرو يقال للبعير الذي تركبه الظعنة
الظعون قال والظعان النسعة التي يشد بها الهوادج قال والظعائن النساء في الهوادج ابو عبيد عن الاصمعي
ظعينته وزوجته وقعيدته وعرسه وقال الليث الظعينة المرأة لانها تظعن اذا ظعن زوجها وتقيم باقامته
قال ويقال هو الجمل الذي يركب وتسمى المرأة ظعينة لانها تركبه وقال اكثر ما يقال الظعينة للمرأة الراكبة وانشد
قوله • تبصر خليلي هل ترى من ظعائن • لمية امثال النخيل المخارف •
قال شبه الجمال عليها هوادج النساء بالنخيل وقال ابن السكيت يقال هذا جمل تظعنه المرأة اي تركبه يوم ظعنها
مع جيها

نعظ قال الليث يقال نعظ ذكر الرجل ينعظ نعظا ونعوظا وانعظ الرجل انعاظا وانعظت
المرأة انعاظا اذا هاجت قال والانعاظ الرجل انتشار ذكره وانشد ابو عبيد
• اذا عرك المفتوح بالمرء انعظت • حليلته وازداد حتى عجانها •
وقال ابن الاعرابي انعظ الرجل اذا اشتهى الجماع وانعظت المرأة اذا اشتهت ان تجامع وقال ابو عبيدة اذا انتحت
الفرس ظبيتها وقبضتها واشتهت ان يضربها الحصان قيل انعظت انعاظا

ع ظ ف

استعمل من وجوهه **قظع** قال ابن المظفر قظع الامر يقظع قظاعة فهو قظيع وقد اقظعني

هذا الاثر وذطعت به واستنقطعته اذا اتبته فظيعًا وافظعته كذلك قال وافظع الامر فهو مفظع وقال ابو زيد
ذطعت بالامر افظع به فظاعة اذا هالك وغلبك فلم تثق بان تطيقه وقال ابو وجزة تربع الفلاة فلم منها مرتلا
فظعًا • اذا الجزاك به من ظهرها لحقر • قال فظعًا اي ملآن وقد فظع يفظع فظعًا اذا امتلا ابو العباس عن
ابن الاعرابي قال الماء الفظيع هو الماء الصافي الزلال وصده المضامن وهو الشديد الملوحة

ع ظ ب

استعمل من وجوهه **عظب** قال الليث عظب الطاير وهو يعظب عظبًا وهو سرعة تحريك
الزمكي وروى ابو تراب للاصمعي حظب على العمل وعظب اذا مرن عليه قال وقال ابو نصر عظبت يده اذا
غلظت على العمل قال وعظب حلمه اذا يبس وقال عثمان الجعفري ان فلانا لحسن العظوب على المصيبة اذا نزلت
به يعني انه حسن الصبر جميل العزا وقال مبتكر الاعرابي عظب فلان على ما له وهو عاظب اذا كان قايما عليه
وقد حسن عظوبه عليه ثعلب عن ابن الاعرابي المعظوب السمين يقال العظب يعظب عظبًا اذا سمن وفي
النوادر كنت العام عظبًا وعاظبًا وعزبا وشطعا وصاملا وشذبا وشذبا وهو كله نزوله الفلاة ومواضع
البيس

ع ظ م

استعمل من وجوهه • **عظم** • مظع • عظم قال الله جل وعز فخلقنا
المضغة عظاما فكسونا العظام لحما وقرى فكسونا العظم لحما والتوحيد والجمع هاهنا جايزان لانه
يعلم ان الانسان ذو عظام فاذا وحد فلانه يدل على الجمع ولان معها اللحم ولفظه لفظ الواحد وقد يجوز من
من التوحيد اذا كان في الكلام دليل على الجمع ما هو اشد من هذا قال الراجز في حلقكم عظم وقد شجينا
يريد في حلوقكم عظام وقال عز وجل قال من يحيي العظام وهي رميم قال العظام وهي جمع ثم قال رميم
فوحد وفيه قولان احدهما ان العظام وان كانت جمعًا فبنا وها بنا الواحد لانها على بناء جدار وكتاب
وجراب وما اشبهها فوحد النعت للفظ وقال الشاعر

• يا عمرو جيرانكم باكر • فالقلب لا لاه ولا صابر •

والجيران جمع جار وباكر نعت للواحد وجاز ذلك لان الجيران لم يبين بنا الجمع وهو على بنا عرفان سرحان وما
اشبهه والقول الثاني ان الرميم فعيل بمعنى مرموم وذلك ان الابل ترم العظام اي تقضمها وتاكلها فهي رمة
ومرمومة ورميم ويجوز ان يكون رميم من رم العظم اذا بلي يرم فهو رام ورميم اي بال ومن صفات الله جل وعز
العلي العظيم يسبح العبد ربه فيقول سبحان ربي العظيم قال النبي صلى الله عليه اما الركوع فعظموا
فيه الرب اي اجلوه في انفسكم ذا عظمة وعظمة الله لا تكيف ولا تقدر بشي ويجب على العباد ان يعلموا انه عظيم
كما وصف نفسه وفوق ذلك بلا كيفية ولا تحديد وعظمة الذراع مستغلظها وقال ابو عبيد عظمة
اللسان مستغلظه فوق العكدة قال وعكدته اصله وان لفلان عظمة عند الناس اي حرمة يعظم
لها وله معاظم مثله وقال المرقش والخال له معظم وحرمة وانه لعظيم المعاظم اي عظيم الحرمة ويقال عظم
يعظم عظما فهو عظيم واما عظم اللحم فبتسكين الظاء وجمعه عظاما وعظامة وقال الراجز

• وقد تبعرانا بي نعامة • منك ومن شفرتك الصدامة •

اذا ابترك تحفرت قامة ثم نثرت الفرث والعظامة ومثله الفحالة والذكارة والنقادة جمع النقد والجالة
قال الله جالات صفر هي جمع جمالة وجمال قال الليث العظمة التعظم والنخوة والزهو قلت اما عظمة الله
فلا توصف بما وصفها به الليث واذا وصف العبد بالعظمة فهو ذم لان العظمة في الحقيقة لله جل وعز واما
عظمة العبد فهو كبره المذموم وتجبره وعظم الشي ومعظمه جله واكبره قال ابن السكيت العرب تقول عظم
البطن بطنك وعظم البطن بطنه بتخفيف الظاء وعظم البطن بطنك بسكون الظاء ينقلون ضمتها
ضمتها الى العين وانما يكون النقل فيما كان مدحا وذما وقال الليث استعظمت الامر اذا انكرته والعظيمة
الملمة اذا اعضلت قال ويقال لا ينعاظمني ما اتيت اليك من عظيم العظمة وسمعت خبرا فاعظمته وقال
ابن السكيت يقال اصابنا مطر لا ينعاظمه شي اي لا يعظم عنده شي وقال اللحياني يقال اعظمني ما قلت
لي اي هالني وعظم علي ويقال ما يعظمني ان افعل ذاك اي ما يهولني ودماء معظم اي عظيم وقد اعظم
الامر فهو معظم والعظمة ما يلي المرفق من مستغلظ الذراع وفيه العضلة والنصف الاخر الذي يلي الكف
يقال له الاسلة ودخل في عظم الناس وعظمهم اي في معظمهم قلت ويقال تعاظمني الامر وتعاظمته اذا
استعظمته وهذا لا يقال تعاظمني الشي وتعاظمته ابو عبيد عن الفراء قال العظمة شي تعظم به المراة ردفها
من مرفقة وغيرها وهذا في كلام بني اسد وغيرهم يقول العظامة بكسر العين ابو عبيد عن الاصمعي
عظم الحجر خشبة بلا انساع ولا اداة وذو اعظم عرض من اعراض خيبر فيه عيون جارية ونخيل عامرة
وعظمات القوم سادتهم وذو شرفهم ووصف الله عذاب النار فقال عذاب عظيم وكذلك العذاب
في الدنيا ووصف كيد النساء فقال ان كيدكن عظيم وهذا على الاستفظاع له والله اعلم

ع ظ ط

الليث المظعة بقية من الكلا قال والرعي تمضع الخشبة حتى تستخرج لدونته وقال غيره مظعت الخشبة

اذا قطعتها رطبة ثم وضعتها بالحلابها في الشمس حتى تتشرب ماءها ويترك لحاوها عليها لئلا تتصدع وتتشقق و
وقال اوس بن حجر يصف رجلا قطع شجرة يتخذ منها قوسا فمظعها حولين مما الحابها نغالي على ظهر العريش وتنزل
ابو العباس عن عمرو عن ابيه يقال للرجل اذا روى دسم الثريد قد روغه ومرغه ومظعه ومرطله وسغبله و
وسعبله وقال الليث يقال مظع فلان وتره تمظيعا اذا ملسه ويبسه وكذلك الخشبة والتمظع فلان ما عنده
اي تلحسه كله الاصمعي فلان يتمظع الظل اي يتتبعه من موضع الى موضع

ابواب العين والذال

ع ذ ث • ع ذ ر • عذر

درع • ذعر • مستعملة **عذر** قال الله جل وعز قالوا معذرة الى ربكم نزلت في قوم من بني اسرايل
وعظ الذين اعتدوا في السبت من اليهود فقالت طايفة منهم لم تعظون قوما الله مهلكهم فقالوا يعني
الواعظين معذرة الى ربكم المعنى قالوا موعظتنا اياهم معذرة الى ربكم فالمعنى انهم قالوا الامر بالمعروف
واجب علينا فعلينا موعظة هولاء ولعلهم يتقون ويجوز النصب في معذرة فيكون المعنى نعتذر معذرة بوعظنا
اياهم الى ربنا والمعذرة اسم على مفعلة من عذر يعذر واقيم مقام الاعتذار كانهم قالوا موعظتنا اعتذارا الى
ربنا فاقيم الاسم مقام الاعتذار وقال الله جل وعز وجاء المعذرون من الاعراب ليوذن لهم روي الضحاك
عن ابن عباس انه قرا وجاء المعذرون وقال الله لعن الله المعذرين قلت يذهب ابن عباس الى ان المعذرين
هم الذين لهم عذر والمعذرون بالتشديد الذين يعتذرون ولا عذر كانهم المقصرون الذين لا عذر لهم والعرب
تقول اعذر فلان اي كان منه ما يعذر به ومنه قولهم قد اعذر من انذر ويكون اعذر بمعنى اعتذر اعتذارا يعذر
به ومنه قول لبيد يخاطب ابنتيه

• فقوما فقولا بالذي قد علمتما • ولا تخمشا وجها ولا تحلقا الشعر •
• الى الحول ثم اسم السلام عليكما • ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر •

فجعل الاعتذار والمعتذر يكون محقا ويكون غير محق والمعاذير يشوبها الكذب واعتذر رجل الى عمر بن عبد
العزيز فقال له عذرتك غير معتذر يقول عذرتك دون ان تعتذر وقرا يعقوب الحضرمي وحده وجاء
المعذرون ساكنة العين وسايرهم قرا الامصار قرا وجاء المعذرون بفتح العين وتشديد الذال فمن قرا المعذرون
فهو في الاصل المعتذرون فادغمت التاء في الذال لقرب المخرجين ومعنى المعتذرين الذين يعتذرون كان لهم
عذر او لم يكن وهو هاهنا شبيه بان يكون لهم عذر ويجوز في كلام العرب المعذرون بكسر العين لان الاصل
المعتذرون فاسكنت التاء وادغمت في الذال ونقلت حركتها الى العين فصار الفتح في العين اولى الاشيا ومن كسر
العين جره لالتقاء الساكنين ولم تقرا بهذا ويجوز ان يكون المعذرون الذين يعذرون يوهمون ان لهم عذرا
ولا عذر لهم واخبرني المنذري عن ابن فهم عن محمد بن سلام الجمحي عن يونس النحوي انه سأله عن قوله وجاء المعذرون
من الاعراب قال فقلت ليونس المعذرون مخففة كانها اقيس لان المعذر الذي له عذر والمعذر الذي يعتذر ولا
عذر له فقال يونس قال ابو عمرو بن العلا كلا الفريقين كان مسيئا جاء قوم فعذروا وجلح اخرون فقعدوا واخبرني
المنذري عن ابي الهيثم انه قال في قوله وجاء المعذرون قال معناه المعتذرون ويقال اعذر الرجل يعذر اعذارا في
معنى اعتذر ويجوز اعذر يعذر فهو معذر واللغة الاولى اجودهما قال ومثله اهدى يهدي اذا اراد اهتدى يهتدي
واهدى يهدي قال الله جل وعز امن لا يهدي الا ان يهدى قلت ويكون المعذرون بمعنى المقصرين على مفعلين من
التعذير وهو التقصير يقال قام فلان قيام تعذير فيما استكفيته اذا لم يبالغ وقصر فيما اعتمد عليه وفي الحديث
ان بني اسرايل كانوا اذا عمل فيهم بالمعاصي نهاهم احبارهم تعذيرا فعمهم الله بالعذاب وذلك اذا لم يبالغوا في نهيهم
عن المعاصي وداهنوهم ولم ينكروا اعمالهم بالمعاصي حق الانكار وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال لن يهلك الناس
حتى يعذروا من انفسهم قال ابو عبيدة حتى تكثر ذنوبهم قال وفيه لغتان يقال اعذر الرجل اذا صار ذا عيب ويقال
وكان بعضهم يقول عذر يعذر بمعناه ولم يعرفه الاصمعي قال ابو عبيد ولا ارى معنى هذا الا من العذر يعني يعذرون من
انفسهم باستيجابهم العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر في ذلك قال وهو كالحديث الاخر لن يهلك على الله الا هالك
ومنه قول الاخطل • فان تك حرب ابني نزار تواضعت • فقد عذرتنا في كلاب وفي كعب •
ويروى اعذرتنا اي جعلت لنا عذرا فيما صنعنا ومنه قول الناس من يعذرني من فلان وقال ذو الاصبع العدواني
• عذير الحي من عدوا • ن كانوا حية الارض • اي هات عذير الحي من عدوان اي من يعذرني كانه قال هات
من يعذرني ومنه قوله عذيرك من خليلك من مراد • وهذا يروى عن علي رضي الله عنه وقال الليث يقال من
عذيرك من فلان اي من يعذرني منه كانه يخبر باساءته اليه واستيجابه المجازاة فيقول من يعذرني منه اذا جازيته
بسوء فعله قال وعذير الرجل ما يروم وما يحاول مما يعذر عليه اذا فعله قال العجاج يخاطب امراته
• جاري لا تستنكري عذيري • سيري واشفاقي على بعيري •

وذلك انه عزم على السفر فكان يَرُمّ رحل راحلته لسفره فقالت له امرأته ما هذا الذي ترم فخاطبها بهذا الشعر
ابى لا تكري ما احاول وقال شمر قال ابو عبيدة اعذر فلان من نفسه اي اتى من قبل نفسه قال وعذر يعذر من نفسه
اي اتي من نفسه قال يونس هي لغة للعرب قال وقال خالد بن جنبة يقال اما تعذرني من هذا بمعنى اما تنصفني
منه يقال اعذرني من هذا اي انصفني منه ويقال لا يعذرك من هذا الرجل احد معناه لا يلزمه الذنب فيما تضيف
اليه وتشكوه به ومنه قولهم من يعذرني من فلان اي من يقوم بعذري ان انا جازيته بسوء صنيعه فلا يلزمني لوما
على ما يكون مني اليه ويقال اعتذر فلان اعتذارا وعذرة ومعذرة من ذنبه فعذرته قال وتعذر على هذا الامر اذا لم
يستتم ابو عبيد عن الاصمعي عذيرك من فلان اي من يعذرك ونصبه على اضمار هلم معذرتك اياي اي تعال والعذير
ايضا الحال وجمعه عذر وربما خفف فقيل عذر وقال حاتم

وقد عذرتني في طلابكم العذر • قال والعذرة الناصية وجمعها عذر

وقال طرفة • وهضبات اذا ابتل العذر • والعذرة وجع في الحلق يقال منه رجل معذور وقال جرير

• غمز الطبيب نغانغ المعذور • ويقال فلان ابو عذر فلانة اذا كان افترعها وقال الاصمعي اعذرت

الغلام والجارية وعذرتهما للختان اذا ختنا وقال الراجز • تلوية الخاتن زب المعذر • ثعلب عن ابن الاعرابي

قال العذرة خاتم البكر والعذرة وجع الحلق والعذرة الغلامة وقال ابو الحسن اللحياني للجارية عذرتان احدهما
تخفضها وهو موضع الخفض من الجارية والعذرة الثانية قضتها سميت عذرة بالعذر وهو القطع لانها
اذا اقتضت قطعت نوابها واذا افترعت انقطع خاتم عذرتها ويقال لقلفة الصبي ايضا عذرة وفي الحديث
ان النبي صلى الله عليه استعذر ابا بكر من عائشة كان عتب عليها في بعض الامر فقال لابي بكر اعذرني منها ان ادبتها
وقال ابو زيد سمعت اعرابيين تميميا وقيسيا يقولان تعذرت الى الرجل تعذرا في معنى اعتذرت اعتذارا وقال

الاحوص بن محمد الانصاري

• كريد تلاقاه يزيد برحمة • فلم يلف من نعمائه يتعذر •

اي ليعتذر يقول انعم عليه نعمة لم يحتج الى ان يعتذر منها ويجوز ان يكون معنى قوله يتعذر اي يذهب عنها
وقال ابن بزرج يقال تعذروا عليه اي فروا عنه وخذلوه واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال قولهم
اعتذرت اليه هو قطع ما في قلبه يقال اعتذرت المياه اذا انقطعت واعتذرت المنازل اذا درست ومررت بمنزل

معتذر بالي وقال لبيد

• شهور الصيف واعتذرت عليه • نطاف الشيطين من الشماك •

وقال ابن احمر في الاعتذار بمعنى الدروس • قد كنت تعرف ايات فقد جعلت • اطلال الفك بالودكاء تعتذر
واخذ الاعتذار من العذر من هذا لان اعتذار شاب اعتذاره يكذب يعفي على ذنبه قال وانما سميت البكر عذراء
من ضيقها ومنه يقال تعذر على هذا الامر قال المنذري وقال ابو طالب المفضل بن سلمة الاعتذار قطع الرجل
عن حاجته وقطعه عما امسك في قلبه وقال الاعتذار محو الاثر الموجدة من قولهم اعتذرت المنازل اذا درست
ابو عبيد عن الاصمعي يقال للاثر الجرح عاذر وقال ابن احمر • وبالظهر مني من قرى الباب عاذر • ابو عبيد عن

ابي زيد الاعذار ما صنع من الطعام عند الختان وقد اعذرت وانشد

• كل الطعام تشتهي ربيعة • الخرس والاعذار والنقيعة •

سلمة عن الفراء قال العذير طعام الختان قال وعذرت الغلام واعذرته وفي حديث علي رضي الله عنه انه عاتب
قوما فقال ما لكم لا تنظفون عذراتكم قال ابو عبيد قال الاصمعي العذرة اصلها فناء الدار واياها اراد علي
قال ابو عبيد وانما سميت عذرة الناس بهذا لانها كانت تلقى بالافنية فكنى عنها باسم الفناء كما كنى بالغائط وهي
الارض المطمئنة عنها وقال الحطيئة يذكر الافنية • لعمري لقد جربتكم فوجدتكم • قباح الوجوه سيئ العذرات
والمعاذر جمع معذرة ومن امثالهم المعاذر مكاذب قال السجل وعز وجل بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره قال بعضهم ولو اذلى
بكل حجة يعتذر بها وجاء في التفسير ايضا ولو القى ستوره والمعاذير الستور بلغة اهل اليمن واحدها
معذار ويقال اعذر فلان في ظهر فلان بالسياط اعذارا اذا ضربه فاثر فيه وشتمه فبالغ في سبه حتى اثر به
فيه وقال الاخطل • وقد اعذرن في وضح العجان • وتترك المطربة عاذرا • اي اثرا والعذار سمة وقال
الاحمر من السمات العذار وهي سمة في موضع العذار وتعذر البعير فهو متعذر وقال ابن الاعرابي في قول
الشاعر • ومخاصم قاومت في كبد • مثل الدهان فكان لي العذر • قال العذر النجح وكذلك هذا الامر
عذر وعذري ومعذرة اي خروج من الذنب ويقال في الحرب لمن العذر اي النجح والغلبة وقال الاصمعي
ثلاث معذرة اذا لم يطمع مرشدا وان ادبا لعذرا الرشد ذا العذر الرملة التي لم توطأ ودونه عذا
لم تثقب ويقال ما عندهم عذيرة اي لا يعذرون وما عندهم غفيرة اي لا يغفرون وعذراء قرية بالشام
معروفة العذارى الجوامع كالاغلال تجمع بها الايدي الى الاعناق واحدها عذراء وقال اللحياني العذرة

والعذبة لما سقط من الطعام اذا نقي ويقال اتخذ فلان في كرمه عذارا من الشجر اي سكة مصطفة وعذار الحائط
والوادي جانباه وقال ابو سعيد يقال للرجل اذا عاتبك على امر قبل التقدم اليك فيه والله ما استعذرت الي
وما استنذرت اي لم تتقدم الي بالمعذرة والانذار والاستعذار ان تقول له اعذرني منك وعذار اللجام ما وقع
منه على خدي الدابة وقال النضر عذار اللجام السيران اللذان يجمعان عند القفا وقال الكسائي اعذرت
الفرس جعلت له عذارا وقال ابن الاعرابي عذرت الفرس جعلت له عذارا وقال ابن المظفر عذرت الفرس فانا
اعذره بالعذار واعذرته اذا جعلت له عذارا وعذرته نعذيرا بالعذار قال والعذار طعام طعام البناء وان
يستفيد الرجل شيا جديدا يتخذ طعاما يدعو عليه اخوانه وعذر فلان تعذيرا للختان ونحوه وحمار عذور
وهو الواسع الجوف وملك عذور واسع عريض والعذرة نجم اذا طلع اشتد غم الحر ونجم يطلع بعد الشعرى
ولها وقدة ولا ريح لها وتاخذ بالنفس ثم يطلع سهيل بعدها وقال المازني العواذير جمع العاذر وهو الاثر
وقال ابو وجزة السعدي

• اذ الحي والحوم الميسر وسطنا • واذ نحن في حال من العيش صالح •

وذو حلق تقضي العواذير بينه • يلوح باخطار عظام اللقائح • وقال الاصمعي الحوم الابل الكثيرة والميسر
الذي قد جاء لبنه وذو حلق يعني ابلا ميسمها الحلق والعواذير جمع عاذور وهو ان يكون بنو الاب ميسمهم
واحدا فاذا اقتسموا اموالهم قال بعضهم لبعض اعذر عني فيخط في الميسم خطا او غيره ليعرف بذلك سمة
بعضهم من بعض والعاذور ايضا ما ينقطع من مخفض الجارية وقال الله جل وعز فالملقيات ذكرا عذرا او نذرا
فيه قولان احدهما فالملقيات ذكرا للاعذار والانذار والقول الثاني انهما نصبا على البدل من قوله ذكرا وفيه
وجه ثالث وهو ان تنصبهما بقوله ذكرا المعنى فالملقيات ان ذكرت عذرا ونذرا وهما اسمان اقيما مقام
الاعذار والانذار ويجوز تخفيفهما معا وتثقيلهما معا ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العذر جمع العاذر وهو
الابداء يقال قد ظهر عاذره وهو دبوقاؤه والعذر جمع عذار وهو المستطيل من الارض والعذار استواء شعر
الغلام يقال ما احسن عذاره اي خط لحيته والعذار العلامة يقال اعذر على نصيبك اي اعلم عليه وقال ابو
مالك عمرو بن كركرة يقال ضربوه فاعذروه اي ضربوه فاثقلوه

ذعر

الليث ذعر فلان ذعرا
فهو مذعور اي اخيف والذعر الفزع وهو الاسم ودخل منذعر ثعلب عن ابن الاعرابي قال الذعر الدهش من الحياء
قال والذعرة والذعرة القندورة وقال في موضع اخر الذعرة ام سويد والذعرة الفزعة وقال ابن بزرج ذعرته
وانذعرته بمعنى واحد وانشد

• غيران تنحصه الوشاة فاذعرنا • وخشينا عليك وجدتهن سكونا •

والعرب تقول للناقة المجنونة مذعورة ونوق مذعرة بها جنون

ذرع

في الحديث ان رسول الله صلى
الله عليه اذرع ذراعيه من اسفل الجبة اذراعا قال النضر اذرع ذراعيه اي اخرجهما ورجل ذريع اليد بالكتابة
اي سريع اليد الخراز عن ابن السكيت هذا الثوب سبع في ثمانية وقالوا سبع لان الاذرع مؤنثة تقول هذه ذراع وثلث
ثمانية لان الاشبار مذكرة وقال الليث الذراع من طرف المرفق الى طرف الاصبع الوسطى وقد ذرعت الثوب وغيره
اذرعه فانا ذارع وهو مذروع والرجل يذرع في سباحته تذريعا قال والذراع اسم جامع في كلام العرب يذا من
الروحانيين ذوي الابدان قال ومذاريع الدابة قوائمها واحدها مذراع ويقال مذراع وثور موشى المذارع
ومذارع الارض نواحيها ابو عبيد عن ابي عمرو قال المذارع هي البلاد التي بين الريف والبر مثل القادسية ونحوها
المزالف ايضا وقال الليث موت ذريع سريع فاش لا يكاد الناس يتدافنون والذراع سمة بني تغلبة من اليمن قال
وذراع العامل صدر القناة قال والذريعة حلقة يتعلم عليها الرمي والذريعة جمل يستتر به الرامي من الصيد
فيرميه ويسيب الجمل مع الصيد حتى يمشي الصياد الى جنبه فيرمي الصيد اذا امكنه ابو عبيد الذرع ولد
البقرة الوحشية وامه مذرع وقال الليث هي المذرعات اي ذوات ذرعات قال واذرعات بلد تنسب اليه

الخمر والشعر بعضهم فقال

• تنورتها من اذرعات واهلها • بيثرب ادنى دارها نظر عالي •

قال وهذا اكثر الرواية وقد انشد بالكسر بغير تنوين من اذرعات واما الفتح فخطا لان نصب تا الجمع وفتحه
كسر وخفضها كسر قال الزجاج اجاز الكسر بلا صرف لانه اسم لفظه لفظ جماعة لواحد والقول الجيد عند جميع
النحويين الصرف وهو مثل عرفات والقراء كلهم يقولون عرفات على الكسر والتنوين وهو اسم لمكان واحد
ولفظه لفظ جمع ابو الهيثم المذرع من الناس الذي امه اشرف من ابيه قال والهجين الذي ابوه عربي وامه
امة وانشد هو الفرزدق • اذا باهلي تحته حنظلية • له ولد منها فذاك المذرع • وانما سمي مذرعا تشبيها
بالبغل لان في ذراعيه رقمتين كرقمتي ذراع الحمار نزع بهما الى الحمار في الشبه وام البغل اكرم من ابيه والذوارع الزقاق
واحدها ذارع وقال الاعشى والشاربون اذا الذوارع اغليت صفو السلاف لصارف وتلاد • ابو عبيد

امراة ذراع اذا كانت خفيفة اليدين بالغزل ويقال الذرع ثلاث بعيرة اذا قيدة بفضل خطامه في ذراعه واليوم
نسميه تذريعا ويقال ضقت بالامر ذرعا وذراعا انتصب ذرعا لانه خرج مفسرا محولا لانه كان في الاصل
ضاق ذرعي به فلما حول الفعل خرج قوله ذرعا مفسرا ومثله قررت به عينا وطبت به نفسا والذرع
يوضع موضع الطاقة انه يذرع البعير بيديه في سيره ذرعا على قدر سعة خطوه فاذا حملته على اكثر
من طوقه قلت قد ابطرت بعيرك ذرعه اي حملته من السير على اكثر من طاقته حتى يبطر ذرعه عما حمل
عليه ومن امثال العرب السايرة هولك على حبل الذراع اي معجلة لك نقلت الحبل عرق في الذراع ويقال
مالي به ذرع ولا ذراع اي مالي به طاقة وفرس ذريع سريع واسع الخطو وفرس مذرع اذا كان سابقا واصله
الفرس يلحق الوحشي وفارسه عليه فيطعنه طعنة فيقول بالدم فتلطخ ذراعي الفرس بذلك الدم فيكون علامة
لسبقه ومنه قول تميم بن ابي بن مقبل ... الخيل فقال • خلا ديبوت الحي منها مذرع • مذرعة لسواد
في اذرعها • ومنه قول الهذلي • مذرعة اميم لها فليل • وذرعات الدابة قوايمه ومنه قول ابن احمر في
العبدي يصف عرسا • فامشت كبكر الرمل تعلقها • اذا عرت على ذرعات يعتلين حنوشا • اي على قوايم
يعتلين من حار اصرو من تخنس بعض حرمن اي يتقين منه يقول لم يبتذلن جميع ما عندهن من السير ويقال
فلان ذريعتي اليك اي سببي ووصلتي الذي به اتسبب اليك احذ من الذريعة وهو البعير الذي يستتر به
الرامي من الصيد ويختاله حتى يمكنه فيرميه وقال ابو وجزة يصف امراة طابت به ذات الهوا وشبهه
ذريعة الجن لا تعقل ولا تذرع اراد كانها جنية لا يطمع فيها ولا يعلم ما في نفسها ابو عبيد عن الاموي التذريع
الخنق وقد ذرعته اذا خنقته وقال ابو زيد ذرعته تذريعا اذا احملت عنقه بين ذراعك وعضدك
فخنقته وقال الاصمعي تذرع فلان المرية اذا وضعه على ذراعه فنشطبه ومنه قول قيس بن الخطيم
• ترى قصد المران تلقى كانها • تذرع خرصان بايدي الشواطب •
جمع الشاطبة وهي المراة التي تقشر العسيب ثم تلقيه الى المنقية فتاخذ كل ما عليه بسكينها حتى
تتركه رقيقا ثم تلقيه المنقية فتاخذ كل ما عليه بسكينها حتى تتركه رقيقا ثم تلقيه المنقية الى
الشاطبة ثانية فتشطبه على ذراعها وتتذرعه وكل قضيب شجرة خرص وهذا كله قول الاصمعي
حكاه عنه ابن السكيت قال وقال ابو عبيدة التذرع قدر ذراع بيكسر فيسقط قال والتذرع والقصد
عنه واحد قال والخرصان اطراف الرماح التي تلي الاسنة الواحد خرص وخرص وخرص قلت وقول
الاصمعي اشبههما بالصواب ويقال تذرع البعير بيده اذا امدها في السير ويقال اقصد بذرعك اي اتقد
بك قدرك وقال ابن شميل مذارع الوادي اضواجه ويقال هذه ناقة تذارع بعد الطريق اي تمد باعها
وذراعها لتقطعه وهي تذارع الفلاة وتذرعها اذا اسرعت فيها كانها تقيسها وقال الراجز يصف الابل وهن
يذرعن الرقاق السملقا • ذرع النواطي السحل المرققا • والنواطي النواسج الواحدة ناطية ويقال ذرع
فلان بكذا اذا اقر به وبه سمي المذرع اصيبت خفاجة بن عقيل وكان قتل رجلا من بني عجلان ثم اقر بقتله فاقيد به
فسمي المذرع وفي نوادر الاعراب انت ذرعت بيننا هذا اي انت سحلته بريد سببته ورجل ذرع حسن العشرة
والمخالطة ومنه قول حفصة
• خلا جميل مخيل بارع ذرع • وفي الحروب اذا لاقيت مسمعا •
ويقال ذارعت مذارعة اذا خالطته اخذ من الذراع كثرة الكلام والافراط فيه وقد ذرع اذا افرط في
الكلام ويقال ذرعه القي اذا سبقه وغلبه وقد ذرع الرجل اذا خرجه ابو عبيد عن ابي زيد ذرع فلان
تذريعا اذا حرك يديه في السعي واستعان بهما قال ثعلب عن ابن الاعرابي اندرع واندع واندرا
ورعف اذا تقدم قال والذرع الطلح الطويل الذي يكون بالمشتري وهو السلال الليل والنهار •

ع ذ ل

عذل • لذع • ذعل • مستعملة **عذل** قال الليث العذل اللوم
وقال غيره العذل مثله وهو مصدر عذل يعذل عذلا وعذلا والعذل الجمع العاذل والعواذل من النساء
جمع العاذلة ويجوز العاذلات ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العذل الاحراق فكان اللايم يحرق بعذله
قلب المعذول قال ويقول العرب هذه ايام معتدلات اذا كانت نهاية في الحر هذا ابو عبيد عن الاصمعي
هذه ايام معتدلات اذا كانت شديدة الحر وانشد ابو نصر عن الاصمعي • لوامت لامت بلوح شهب •
قال الشهب ارادة الشهاب كان لوجها تحرقه وقال ابن الاعرابي ايضا العذل الايام الحارة قال وجمع
العاذل العرق عذل ايضا وفي حديث ابن عباس انه سئل عن المستحاضة فقال ذاك العاذل يغذو قال
ابو عبيد العاذل اسم العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة ابو عبيد عن الاصمعي عذلنا فلانا فاعتذل
اي لام نفسه واعتب وقال ابن السكيت سمعت الكلابي يقول رمى فلان فاخطا ثم اعتذل فاخطا ثم اعتذل
اي رمى ثانية وروى ابو العباس عن سلمة عن الفراء قال سمعت المفضل الضبي يقول كانت العرب تقول

في الجاهلية لشعبان عاذل ولشهر رمضان ناتق ولشوال وعل ولذي القعدة ورنة ولذي الحجة برك ولمحرم
موتمر ولصفر ناجر ولربيع الاول خوان ولربيع الاخر بصان ولجمادى الاولى رنى وللاخرة حنين ولرجب الاصم

لذع

قال الليث لذع يلذع لذعا وهي خرقة كحرقة النار قال ولذعت فلانا بلساني قال والقرحة اذا اعرفت
قبحت تلتذع والتبع يلذعها قال والطاير يلذع الجناح اذا رفرف ثم حرك شيئا قليلا جناحيه ابو عبيد اللوذعي
الحديد الفؤاد وقال الهذلي فما بال اهل الدار لم يتفرقوا وقد خف عنها اللوذعي الحلاحل وقيل هو الحديد النفس
ويقال لذع فلان يغير مبحر تحته لذعة او لذعتين بطرف الميسم وجمعها اللذعات **ذعل** ابو العباس عن ابن
الاعرابي قال الذعل الاقرار بعد الجحود قلت وهذا حرف غريب ما رايت له ذكرا في الكتب **ذلع** قال بعض
المصحفين الاذلعي بالعين الضخم من الايور الطويل قلت والصواب الاذلغي بالغين لا غيره •

ع ذ ن

اهملت وجوهها ما خلا الاذعان **دعن** قال الليث دعن وان يكن لهم الحق ياتوا
اليه مذعنين قال ابن الاعرابي مذعنين مقرين خاضعين وقال ابو اسحاق جاء في التفسير مسرعين قال
والاذعان في اللغة الاسراع مع الطاعة تقول قد اذعن لي بحقي معناه قد طاوعني لما كنت التمسه منه وصار يسرع
اليه وقال الليث الاذعان الانقياد اذعن اذا انقاد وسلس وبناه دعن يذعن ذعنا وناقة مذعان سلسة
الراس منقادة لقايدها قال وقوله مذعنين منقادين **عزن** اهمله الليث وروى اسحاق بن الفرج عن
عرام انه قال العزانة الاست والعرب تقول كذبت عزانته وكذانته بمعنى واحد وقال ابو العباس عن ابن الاعرابي
اعزن الرجل اذا اذى انسانا بالمخالفة •

ع ذ ف

عذف • ذعف • مستعملات **عذف ذعف** قال الليث الزعاف
سم ساعة وطعام مذعوف جعل فيه الزعاف ابو عبيد عن
الكسائي موت ذواف وذعاف وانشد • ستقيهن كاسا من ذعاف وجودا • وحية ذعف اللعاب سريعة
القتل **عذف** ابو العباس عن ابن الاعرابي العذوف السكوت قال والذعوف المرارات ابو عمرو ما ذقت
عذوفا ولا عذوفا اي ما ذقت شيئا وتمر لتفسيره فيما تقدم

ع ذ ب

عذب • بذع •
ذعب • مستعملة **عذب** قال الليث عذب الماء يعذب عذوبة فهو عذب طيب واعذب القوم اذا عذب
ماؤهم قال واستعذبوا اذا استقوا ماء عذبا وعذب الحمار يعذب عذبا فهو عاذب وعذوب اذا لم ياكل العلف
من شدة العطش قال ويعذب الرجل عن الاكل فهو عاذب لا صايم ولا مفطر واعذبته اعذابا وعذبته تعذيبا
لقولك نطمته عن هذا الامر وكل من منعته شيئا فقد اعذبته وعذبته قال وعذبته تعذيبا وعذابا من العذاب
وعذبة السوط طرفه واطراف السيور عذبها وعذباتها وعذبة قضيب الرجل الحمل اسلته المستدق في
منتهه والجميع العذب وعذبه شراك النعل المرسلة من الشراك والعذيب ماء معروف بين القادسية ومغيثة
وفي الحديث على انه شيع سرية فقال اعذبوا عن النساء وقال ابو عبيد يقول امنعوا انفسكم عن ذكر النساء
وشغل القلوب بهن فان ذلك يكسركم عن الغزو وكل من منعته شيئا فقد اعذبته وقال ابو عبيد ابن الابرص وذكر
المعقوب يعد الهيم صبحا فعزوا ابا جريل واعذبوا قال العاذب والعذوب سوا ويقال للفرس وغيره
بات عذوبا اذا لم ياكل شيئا ولم يشرب لانه ممتنع من ذلك وانشد •
• فبات عذوبا للسماء كانه • سهيل اذا ما افردته الكواكب •
يصف ثورا وحشيا بات وذا الابيد وقشيبا قال والعذوب الذي ليس بينه وبين السماء ستر وكذلك العاذب
قلت وقول ابي عبيد في العذوب والعاذب انه الذي لا ياكل ولا يشرب اصوب من قول الليث ان العذوب الذي
يمتنع عن الاكل لعطشه ويقال اعذب عن الشيء اذا امتنع واعذب غيره اذا منعه فيكون لازما ويكون واقعا
مثل اطلق اذا افتقر واطلق غيره ابو عبيد العذبة الخيط الذي يرفع به الميزان وعذبة اللسان طرفه وقال
غيره العذب ما يخرج على اثر الولد من الرحم واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال العذبة الرحم وانشد
• وكنت كذات الحيض لم تبق ماءها • ولا هي من ماء العذابة طاهر •
قال والعذابة رحم المراة وقال اللحياني استعذبت عنك اي انتهيت ويقال العرب بلا ماء به عذبة اي لا رعي
فيه ولا كلاء ويقال اضرب عذبة الحوض حتى يظهر الماء اي اضرب بعرمضة وقال الكسائي العذبة الغصن
وجمعها عذب وعذب النوايح هي المالي وهي المعاذب ايضا واحدها معذبة وعذبات الناقة قوايمها وقال
ابن الاعرابي عذبت الصوت فهو معذب اذا احملت له علاقة قال وعذبة السوط علاقته وقال ابو زيد يقال
للالة المعلقة خلف مؤخرة الرحل من اعلاه عذبة وذوابة وانشد • فالوا صدقت ورفعوا المطيهم
سيرا • يطير ذوايب الاكوار • عمرو عن ابيه لحرقة الناجية عذبة ومعوز وجمع العذبة معاذب ... على غير
قياس **بذع** قال ابن المظفر البذع شبه الفزع والمبذوع كالمذعور ويقال ابذعروا اي ابذعروا اي
تفرقوا افتفرقوا قلت وما سمعت هذا لغير الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال البذع قطر حب
الماء قال وهو المزع ايضا يقال بذع وبذع اذا قطر **ذعب** اهمله الليث وروى ابو تراب للاصمعي

انه قال رايت القوم منذ غائبين كانهم عرف ضبعان ومتغابين معناه وهوان يتلو بعضهم بعضا قلت
وهذا عندي ماخوذ من انعقت المكان اذا انساد وانفصل جريانه في النهر •

ع ذ م

استعمل من وجوهه • عذم • مدع •

عذم قال ابن المظفر العذم الاخذ باللسان واللوم وقد عذم يعذم عذما اذا اعنف في لومه والعذيمة الملامة وقال الراجز • يبطل من جاراه في عذايم • من عنفوان جريم العَذَائم وفرس عذوم اي عضوض قال والعزلم شجر من الحمض ينتهي و انتهاؤه انشداخ ورقه اذا امسسته وله ورق كورق الثافل والواحدة والوصة عذابة واخبرني المنذري عن الصيداوي عن الرياشي انه قال العذم العض وذكر عن عمارة باسناد له انه قال العذم المنع يقال لا عذمنك عن ذلك قال والمراة تعذم الرجل اذا اربع لها بالكلام اي تشتمه اذا اسا لها المكروه وهو لا رباع ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العذم البراغيث واحدها عذوم والعذم القواموس والمعانوت وفي النوادر عذمته عن كذا وكذا واعذمته اي منعته

مدع اهمله الليث وقال ابو عبيد قال الكسائي اذا اخبر الرجل ببعض الخبر وكتم بعضا قلت مذع يمذع مذعا وما شيئا قال غيره يقال للكذاب المذاع وقد مذع اذا كذب وقال المفضل مذع فلان يمينا اذا احلف ابو العباس عن ابن الاعرابي المذع سيلان المزادة والمذع سيلان من البيوت التي تكون في سفحات الجبال وقال ابو زيد المذاع الكذوب الذي لا وفاء له ولا يحفظ احدا بظهر الغيب

ابواب العين والثاء

ع ث ر

عثر • ثعر • رعث • رثع • ترع •

مستعملة **عثر** قال الله جل وعز فان عثر على انهما استحقا اثما معناه فان اطلع على انهما قد خانا وقال الله جل وعز وكذلك اعثرنا عليهم معناه وكذلك اطلعنا وقال الليث عثر الرجل يعثر عثورا اذا هجم على امر لم يهجم عليه غيره واعثرت فلانا على امري اطلعته وعثر الرجل يعثر عثرة وعثر الفرس عثارا وعيوب الدواب تجيء على فعال مثل العثار والعضاض والحران والصراح والرماح وما شاكلها ابو عبيد عن ابي عمرو العثري وهو ما سقته السماء قلت العثري من الزروع ما سقي من السيل والمطر واجري اليه الماء من المسايل وحفر له عاثور اي اتي يجري فيه الماء اليه وجمع العاثور عواثير ومن هذا يقال وقع فلان في عاثور شر اذا وقع في ورطة لم يحتسبها ولا شعر بها واصله الرجل يمشي في ظلمة الليل فيتعثر بعاثور المسيل او بجدوله سيل المطر فربما اصابه منه وثء او عنت او كسر وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال ان قريشا اهل امانة من بغاها العواثر كبه الله لمنخره وقوله من بغاها العواثر اي بغاها المكايد التي تعثر بها كالعاثور الذي يحفر في الارض فيتعثر به الانسان اذا مر به ليلا وهو لا يشعر به فربما اعنته واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي انه قال يقال جاء فلان بالعاعثري بتشديد الثاء اذا جاء فارغا قال ابو العباس وهو غير العثري الذي جاء في الحديث لان الذي في الحديث مخفف الثاء وهذا مشدد الثاء ونحو ذلك قال ابو الهيثم في العذي انه العثري بتخفيف الثاء وكان شمر يشدد الثاء فيه والصواب تخفيفها كما قال ابو العباس وابو الهيثم وروي شمر عن ابن الاعرابي انه قال رجل عثري ليس في امر الدنيا ولا في امر الاخرة وقال الليث في قول الراجز • وبلدة كثيرة العاثور • قال يعني المتالف ابو عبيد العثير الغبار وقال الشاعر الاموي • تري لهم حول الصقيل عثيرة • يعني الغبار وقال الليث الغبار الساطع واما قولهم ما يعرف لفلان اثر ولا عيثر فانه مبني على مثال فيعل وروي الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء انه قال بلقيس سيلحون مدينة باليمن في ثمانين او سبعين سنة وبنيت براقش ومعين بفسالة ايديهم فلا يري للسيلحين اثر ولا عيثر وهاتان قايمتان واشد قول عمرو بن معدي كرب • دعانا من براقش او معين • فاسمع واتلاب بنا مليع • وملبع اسم طريق وقال الاصمعي العيثر تنوا العمل الخفي وقال الرياشي العيثر عمل الشي وتخصيصه قوله ما له اثر ولا عيثر وانشد

• لعمر ابيك يا صخر بن عمرو • ولقد عثرت عليك لو العيف •

يريد لقد اتضرتني غائبة وقال الليث العيثر ما قلبت من تراب او مدر او طين باطراف اصابع رجليك اذا مشيت لا يري من القدم اثر غيره فيقال ما رايت له اثرا ولا عيثرا وروي ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال العثر الكذب يقال فلان في العثر والباجر يريد في الحق والباطل وقال ابن الاعرابي يقال لو كانت بين القوم عثيرة وعثيرة شديدة وكان العثيرة دون العثيرة وقال الاصمعي تركت القوم في عثيرة وعثيرة اي في قتال دون القتال قال ويقال ما رايت له اثرا ولا عيثرا قال والعيثر الشخص والعثر الاطلاع على سر الرجل وعثر موضع وهو ما سده جار على فعل مثل بقم وقال ابو سعيد في قول الاعشى لبانة • فيا لغيرتني في الفواد صدعا بخالطها عثارها • قال لعثارها هو الاعشى عثر لها فابتا لهواها وتركت منها صدعا في فواده

ثعر روي ابو الزبير عن جابر عن النبي صلى الله عليه انه قال اذا ميز اهل الجنة من اهل النار اخرجوا قد امتحشوا فيلقون في نهر الحياة فيخرجون بيضا مثل الثعارير والثعارير في هذا الحديث رؤس الطراثيث

تراها اذا اخرجت من الارض بيضا شبهوا بها في البياض بها واحدها ثعرور وروي ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الثعارير الثآليل واحدها ثعرور قال والثعرور كثرة اللثا بلد قال والثعرور ايضا ثمر الطرثوث وهي شجرة تمرة يقال لراس الطرثوث ثعرور وكانه كمرة ذكر الرجل في اعلاه وقال الليث الثعرور رجل القصير وقال ابن الاعرابي في موضع اخر الثعرور رقاع صغار قال وهو التولول وهو قراد الثدي وهو حلمته قال والثعارير نبات يشبه الطرثوث قال الليث الثعرلة في الثمر وهي شجرة السلم اذا قطر منه في العين مات صاحبه وجعا

رعث روي عن النبي صلى الله عليه انه كان يحلي بنات فلان ولدي جهدة رعاثا من ذهب قال ابو عبيد قال ابو عمرو واحد الرعاث رعثة ورعثة وهو القرط قال والرعث في غير هذا العهن من الصوف واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الرعثة في اسفل الاذن والشنف في اعلى الاذن وقال الليث الرعثة رعثة الديك وهي لحيته قال ورعثنا المعزي زنمتاها ورعثت العنز رعثا اذا ابيضت اطراف زنمتيها قال وكل معلاق كالقرط ونحوه يعلق من اذن او قلادة فهو رعاث قال والترعث ذباذب من العهن تعلق من الهوادج زينة لها واحدها رعثة قال والرعثة التلتلة تتخذ من جف الطلعة يشرب بها وحكي عن بعضهم انه قال يقال لراعوفة البير راعوثة قال وسمعها رعوفة وتفسيره في العين والراء وبشار المرعث سمي مرعثا لرعاث كانت في اذنه

شرع اهمله الليث وروي ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الشرع الرجل اذا طفل على قوم

رثع ابو عبيد عن الكسائي رجل راثع وهو الذي يرضي من العطية بالطفيف ويخادن اخدان السوء وقد رثع رثعا وقال الليث رجل راثع وراثع حريص دني طمع

ع ث ل

علث • عثل • لعث •

مستعملة **علث** ابو عبيد عن الفراء قال المعلوث بالفتيا المخلوط قال وقد سمعناه بالغين مغلوث وهو معروف الحرفين عن ابن السكيت قال العلث ان يخلط البر بالشعير يقال علث الطعام يعلثه علثا ومنه اشتق علاثة قال والعلث شدة القتال يقال قد علث بعض القوم ببعض قلت والذي ذكره ابن السكيت بالعين يجوز في جميع ما ذكره الغين يقال طعام مغلوث وغليث وعليث ورجل علث ملازم لمن طالبه في قتال دعين وهو صحيح كله وعلاثة اسم رجل وهو الذي يجمع من ها هنا وها هنا وقد علث قال ويقال اعتلث الزند اذا لم يور واعتاص علاثة وانشد • فايي غير معتلث الزناد • اي غير صلد الزناد ويقال اعتلث فلان زندا اذا اخذه من شجر لا يدري ايوري ام لا والمعتلث من السهام الذي لم يجبر ريشه قال ابن شميل ابو زيد اذا احلط البر بالشعير فهو غليث وحكي النضر عن الجعدي علثوا البر بالشعير اي خلطوه وهو الغليث وقال ابو الجراح الغليث ان يخلط الشعير بالبر للزراعة ثم يحصدان ويجمعان معا والجرع المزرعة وانشد

• جفاه ذوات الدرو لجتز حريه • غلبنا ولغيا دو كل عثوم •

عثل اهمله الليث وقال الفراء يقال لعثمت يده وعثلت تعثل اذا جبرت على غير استواء وانشد غيره

• تري نهج الرجال على يديه • كان عظامه عثلت بجبر •

ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العثل ترب الشاة وهو الحلم والسماق وقال ابو الهيثم رجل عثول وعثول اذا كان فدما ثقيلا قال وقال لي الغراني ولصاحب لي كان يستثقله وكنا نحتلف اليه كما لياتي فلقل ثقيلا وكلها من العثول ثعلب عن ابن الاعرابي العثول الاحمق وجمعه عثل

ثعل اخبرني المنذري عن ابي الهيثم قال الثعل زيادة طبي على سائر الاطباء وزيادة سن على سن وانشد • زمتوا الناد الدنيا وهم يرضعونها • افاويق حتي ما يدر لها ثعل • وقال الاصمعي رجل اثعل اذا كان زايد السن وتلك السن الزايدة يقال لها الراؤول قال الليث رجل اثعل وامراة ثعلاء وقد ثعل ثعلا وهو زيادة سن او دخول سن تحت سن في اختلاف من المنبت قال والثعل السيد الضخم اذا كان له فصول قال والثعول الشاة التي تحلب من ثلثة امكنة او اربعة للزيادة التي في الطبي الاصعي وركب متثعل اذا ازدحم بعضه على بعض من كثرته الليث الانثي من الثعالب يقال لها ثعالة تلث ويقال لجم المغلب ثعالب وثعالي بالباء والياء ومنه قول الشاعر

• لها اشارير من لحم متمرة • من الثعالي ووخز من ارانيها •

اراد من الثعالب ومن ارانبها وقال الليث الثعلول الرجل الغضبان وانشد

• وليس بثعلول اذا سيل واجتدي • ولا برما يوما اذا الضيف اوهما •

ثعلب عن ابن الاعرابي في اسنانه ثعل وهو تراكب بعضها على بعض وقيل اخبث الذباب الاثعل وفي اسنانه ثعل وهو اختلاف النبتة ابن شميل الثعلب الذكر والانثي ثعلبة ويقال للكل ثعلب اذا كان ذكرا هذا الثعالة كما تري بغير صرف والانثي للانثي ثعالة ويقال للاسد اسامة بغير صرف والانثي اسامة وبنو ثعل حي من احيا طي وبلد متعلة كثير الثعالب

لعث اهمله الليث وقال غيره الالعث الثقيل البطي من الرجال وقد لعث لعثا وقال ابو وجزة السعدي

• وتعتضت عني نومها فسريتها • بالقوم من بهم والطوافي •
• والنهم والنهين الذي خذ الفلة النعاس •

عثن

عثن. عنث. نثع. مستعملة. **عثن**: في حديث سراقة بن مالك أنه لما طلب
النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر حين خرجا مهاجرين فلما اتصرهما دعا عليه النبي صلى الله عليه وسلم فساخت قوائم
فرسه في الأرض فسألهما أن يخليا عنه فخرجت قوائمها ولها عثان قال أبو عبيد العثان أصله الدخان وجمع
العثان عواثن وكذلك جمع الدخان دواخن على غير قياس وأراد بالعثان هاهنا الغبار شبهه بالدخان كذلك
قال أبو عمرو بن العلاء يقال عثنت المرأة بدخنتها إذا استجمرت وعثنت الثوب بالطيب إذا دخنته عليه حتى
عبق به وطعام معثون وعثن ومدخون ودخن إذا أفسده دخان خالطه ويقال للرجل إذا استوقد بحطب
رطب فدخن دخانه لا تعثن علينا وقال الليث العثنون اللحية كل قصها وعثانين الرياح أوائلها وعثانين السحاب
ما تدلى من هيدبها وعثنون البعير شعيرات عند مذبحه وعثنون التيس ما تدلى من الشعر تحت مذبحه
قال أبو زيد العثنون ما فضل من اللحية بعد العارضين من باطنهما ويقال لما ظهر منهما السبلة وقد يجمع
السبلة والعثنون فيقال لهما عثنون وسبلة أبو عبيد عن الكسائي عثنت في الحبل وعثنت إذا أصعدت
فيه وقال ابن شميل العثن الصنم الصغير والوثن الكبير والجماعة الأعثان والأوثان ويقال عثن فلان بيننا
تعثينا أي خلط وأثار الفساد وقال أبو تراب سمعت زائدة البكري يقول العرب تدعو ألوان الصوف العهن
غير بني جعفر فإنهم يدعونه العثن بالثاء قال وسمعت مدرك بن غزوان الجعفري وأخاه يقولان العثن ضرب
من الخوصة يرعاه المال إذا كان رطبا فإذا يبس لم ينفع وقال المنكدر هي الجمجمة وهي شجرة غبراء زهرها أحمر
عنث: الليث العنثوة يبيس الحلي خاصة إذا اسود وبلي ويقال له عنثة أيضا وشبه الشاعر شعرات
اللمة به حين الشيب فقال عليه من لمته عنايث قلت عنايث الحلي ثمرته إذا ابيضت ويبست قبل أن تسود وتبلى
هكذا سمعته من العرب وشبه الراجز ما ضلت لمته ببياضها. **نثع**: ثعلب عن ابن الأعرابي أنثع الرجل إذا قاء
وأنثع إذا أخرج الدم من أنفه قال أبو عبيد عن أبي زيد أنثع القيء من فيه إنثاعا وكذلك الدم من الأنف

عثف

استعمل من وجوهه **عفث** وقد أهمله الليث وفي الحديث أن الزبير
بن العوام كان أعفث أضبط المنذري عن أبي العباس عن ابن الأعرابي رجل أعفث [illegible] أبي وجرة
وقال غيره هو الكثير إذا جلس

عثب

عبث. ثعب. ثبع. بعث. مستعملة. **عبث**: قال الله جل وعز
أفحسبتم أنما خلقناكم عبثا أي لعبا وقد عبث يعبث عبثا فهو عابث لاعب بما لا يعنيه وليس من باله قلت
نصب عبثا لأنه مفعول له المعنى خلقناكم للعبث أبو عبيد عن الفراء عبثت الأقط أعبثه عبثا وعبثته
ودقته مثله قال أبو عبيد وفيه لغة أخرى غبثته بالغين قال وقال الأموي الغبيثة بالغين طعام يطبخ
ويجعل فيه جراد وهو الغثيمة أيضا الحراني عن ابن السكيت قال العبث مصدر عبثت الأقط أعبثه عبثا
إذا خلطته بيابسه وهي العبيثة قال والعبث أن تعبث بالشيء قال وعبثت المرأة أقطها إذا فرغته على
المشرر اليابس تخلط يابسه برطبه قال وقال أبو عبيدة في نسب بني فلان عبيثة أي هم أوشاب كما يقال
جاء بعبيثة من بر وشعير قد خلطا وقال الليث العبيث في لغة المضر والعبث الخلط وهو بالفارسية
ترف ترين قال ويقولون إن فلانا لفي عبيثة من الناس أي لوبية وجاء بعبيثة أي بر وشعير قد خلطه وقال الليث
العبيث [illegible] ولوبية من الناس وهم الذين ليسوا من أب واحد تهمشوا من أماكن شتى وأنشد • عبيثة
من جشم وجرم • ويقال مررنا على غنم بني فلان عبيثة واحدة أي اختلط بعضها ببعض. **ثعب**:
أبو عبيد عن أبي عمرو الثعب مسيل الوادي وجمعه ثعبان وأضرب المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال
الثعب والوقيع الغدير [illegible] وقال الليث الثعب الذي يجتمع في مسيل المطر من الغثاء فلم تسمع كون
الثعب لمسيل الثعب وهو عندي المسيل نفسه لا ما يجتمع في المسيل من الغثاء وقال الليث ثعبت الماء إذا فجرته
فانثعب كما ينثعب الدم من الأنف قال ومنه اشتق مثعب المطر قال والثعبان الحية الضخم الطويل الذكر قال
والأنثى [illegible] الوجه الضخم في حسن وبياض قلت ومنهم من يقول وجه الثعبان قالوا والثعبة ضرب من الوزغ يسمى
سام أبرص غبراء خضراء الرأس والحلق جاحظة العينين لا تلقاها أبدا إلا فاتحة فاها وهي من شر الدواب
وجمعها الثعب [illegible] أبو العباس عن ابن الأعرابي قال ومن أسماء الفعل البر والثعبة والعكرمة قال ابن دريد الثعبة دابة
أغلظ من الوزغة تلسع [illegible] قال ومثل من أمثالهم ما الخوافي كالقلبة ولا الخانز كالثعبة قال والخانز الوزغة
وقال ابن شميل الحيات كلها ثعبان الصغير والكبير والإناث والذكران وقال أبو خيرة الثعبان الحية الذكر
وكذلك قال الضحاك في التفسير قوله تعالى فإذا هي ثعبان مبين قال قطرب الثعبان الحية الذكر الأصفر
الأشعر وهو من أعظم الحيات وقال أبو تراب قال الخليل الثعبان [illegible] الواحد ثعبة قال [illegible] والثعب
[illegible] قال شمر قال المعصم الثعبان من الحيات ضخم عظيم أحمر يصيد الفأر قال وهي ببعض المواضع تستعان
للفأر وهي أنفع في البيت من السنانير وقال حميد بن ثور وصف بما توهم الزمام كأنما يرى بتوقيه الحشاشة أرقما

فلما

بلغ العراض على نسخة مقابلة بنسخة المؤلف والحمد لله

نسخة الليث وقد أصلح [illegible] البيت

فلما التقت انشبت في خشاشه زماما كثعبان الحماطة محكما. قال الأزهري ثعب الحوض مثعبه
الذي يخرج منه الماء قال الورد عن ثعلب [illegible] وتشبيهه عصا موسى ثعبانا مبينا في موضع وتشبيهها في موضع
آخر بالجان فقيل الثعبان أضخم الحيات جثة والجان أخف الحيات وألطفها خلقا فكيف شبهت العصا مرة بالثعبان
ومرة بالجان فقال شبهها في ضخمها بالثعبان وفي خفتها بالجان ونحو ذلك قال الزجاج. **بثع**: أبو زيد بثعت
شفة الرجل تبثع بثوعا إذا اخرجت وانقلبت حتى كأنها ورما وكذلك عثت إذا أضحك الرجل وانقلبت شفته
فهي بثعة أيضا وقال الليث البثع ظهور الدم في الشفتين وغيرهما من الجسد قال وهو البثع بالغين في الجسد
قلت لم أسمع البثع بالعين لغيره. **بعث**: قال الليث بعثت البعير فانبعث إذا حللت عقاله
وأرسلته أو كان باركا فأثرته وبعثته من نومه فانبعث قال والبعث بعث الجند إلى الغزو قال والبعث يكون
بعثا للقوم يبعثون إلى وجه من الوجوه مثل السفر والركب وبعيث اسم رجل وهو شاعر معروف من بني تميم
وبعيث لقب له وإنما لقب بقوله • تبعث مني ما تبعث بعدما • ذلك يوم بعاث بالعين يوم من أيام الأوس والخزرج
معروف ذكره الواقدي ومحمد بن إسحق في كتابيهما وذكر ابن المظفر هذا في كتاب العين فجعله يوم بغاث فصحفه
وما كان الخليل رحمه الله يخفى عليه يوم بعاث لأنه من مشاهير أيام العرب وإنما صحفه الليث وعزاه إلى الخليل نفسه
وهو لسانه والله أعلم وقال الله جل وعز قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا هذا وقف التمام وهو قول المشركين
يوم النشور وقوله جل وعز هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون قول المؤمنين وهذا رفع بالابتداء والخبر ما وعد
الرحمن وقرئ يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا أي من بعث أي أنا من مرقدنا والبعث في كلام العرب على وجهين أحدهما
الإرسال كقول الله تعالى ثم بعثنا من بعدهم موسى معناه أرسلنا والبعث إثارة بارك أو قاعد تقول بعثت
البعير فانبعث أي أثرته فثار والبعث أيضا الإحياء من الله للموتى ومنه قوله جل وعز ثم بعثناكم من بعد موتكم أي
أحييناكم وفي حديث حذيفة إن للفتنة بعثات ووقفات فمن استطاع أن يموت في وقفاتها فليفعل وقال
شمر في قوله بعثات أي إثارات وهيجات قال وكل شيء أثرته فقد بعثته وبعثت النائم إذا أهببته قال ويقال
والبعث القوم المبعوثون المشخصون ويقال هم البعث بسكون العين وفي النوادر يقال ابتعثنا الشام
عيرا إذا أرسلوا إليها ركابا بالميرة وباعيثاء موضع معروف الأصمعي رجل بعث لا يكاد ينام وناقة بعثة لا تكاد تبرك

عثم

عثم. مثع. ثعم. مستعملة. **عثم**: أبو عبيد عن الكسائي عثمت
يده تعثم وعثمتها أنا إذا جبرتها على غير استواء وقال أبو زيد في العثم مثله وقال الفراء [illegible]
وتعقل مثله وقال الليث العثم إساءة الجبر حتى يبقى فيه أود كهيئة المشش ثعلب عن ابن الأعرابي قال
العثوم الأنثى من الفيلة وقال أبو عبيد العيثوم الضبع والذكر ضبعان وقال الليث العيثوم الضخم الطويل
من كل شيء ويقال للفيلة الأنثى عيثوم قال ويقال للفيل الذكر عيثوم وجمعه عياثيم وقال الشاعر

• وقد أسير أمام الحي تحملني • والشويد الغضلم من الإبل والقضبتين كنار اللحم عيثوم •

وصفها ناقة فجعلها عيثوما قال والعيثام شجرة يقال له البيضاء الواحدة عيثامة أبو عبيد عن أبي عمرو
العثمثم الشديد العظيم من الإبل وقال الليث العثمثم من الإبل الطويل في غلظ والجميع عثمثمات قال والأسد
عثمثم وأبو ليلى [illegible] وبعير عثمثم قوي وقال الجعدي يصف جملا

• أتاك أبو ليلى يجوب به الدجى • دجى الليل جواب الفلاة عثمثم •

أبو العباس عن ابن الأعرابي أي لا عثم له شيئا من الرجاء أي أنف وقال ابن الفرج سمعت جماعة من قيس يقولون
فلان يعثم ويكعلي أي يجتهد في الأمر ويعمل نفسه فيه وقال ابن شميل العثم في الكسر والجرح أي العظم حين
انجبر ولم يجبر بعد كما ينبغي أن يقال انجبر عظم البعير فيقال لا ولكنه عثم فلم يجبر وقد عثم الجرح وهو أن
يكب ويعلب ولم يبرأ بعد ثعلب عن ابن الأعرابي العثم جمع عاثم وهم المجبرون عثمه إذا جبره عمرو عن أبيه
قال العثمات الحيات هكذا في باب الحيات أبو عبيد عن أبي عمرو العثمثم الشديد العظيم من الإبل والعثم جمع عاثم
قلت الأزهري عثمان فعلان من العثم. **ثعم**: الليث الثعم النزع والجر ويقال ثعمت فلانا أرض بني فلان
إذا أعجبته وجرته إليها ونحو ذلك لذلك قلت وما سمعت الثعم في شيء من كلامهم غير ما ذكره الليث. **مثع**: أهمله
الليث وهو معروف في روي أبو عبيد عن أبي عمرو قال المثع مشية قبيحة للنساء وقد مثعت تمثع وقال

• ثم مثع ومثع والشد • كالضبع المنثعة عرفاء السدم • قال المنثعة الضبع المنتنة •

[illegible] الصواب

أبواب العين والراء

عرل

استعمل من وجوهه **رعل**: أبو حاتم عن الأصمعي
الأرعل الأحمق وأكثر الرعن قال ومثل للعرب زاده الله رعالة كما ازداد مثالة أي كلما ازداد عنى زاده الله
حمقا وقد رعل يرعل فهو أرعل وعشب أرعل إذا التف وطال وأنشد • أرعل مجاج الندى مثاثا • وناقة
رعلاء وهي التي يشق أذنها ثم تترك بائنا وقال الهذلي الزماني • رأيت الفتية الأعزال مثل الأينق الرعل • وفي

النوادر شجرة مرعلة ومفصصة اي رطبة فاذا عسنت رغلتها فهي ممشرة اذا غلظت ابو عبيد عن الاصمعي
يقال للحمل الدقيق الدقل الراعل قال والرعال الدقل من النخيل واحدتها رعلة قال وقال ابو شبل الاعرابي
استرعلت الغنم اذا تتابعت في السير وروي عن الاحمر الرعال قطع السحاب فقطع المثلما الرعلة وهي ان يشق من
الاذن شي ثم يترك معلقا قال ابو عبيد ويسمى ذلك المعلق الرعل قلت وكل شي متبدد مسترخ فهو ارعل ونقال
للقلفاء من النساء اذا طال موضع خفضها حتى يسترخي ارعل ومنه قول جرير • رعثات المحل قبل لا ارعل •
اراد بعنفها ما يطرها والمدخل العريض الواسع وقال الليث الرعل لحدة الطعن يقال رعله بالرمح وارعل الطعن
قال والرعلة القطيع من الخيل تكون في اوايلها وهو الرعيل ويجمع الرعلة رعالا وقال امرؤ القيس • وغارة ذات
قيروان • كان اسرابها الرعال • وقال بعضهم يقال للقطعة من الرسات رعلة ولجماعة الخيل رعيل والمنسر على
الذي يمضي في الرعيل الاول وانشد ابو عبيد وابن الاعرابي فوارسنا بطرا •
• متى تبعثيها ترد خيا مسلها • تحدي مع المسنز على المتنهل •
وقال الليث الرعلة النعامة سميت بذلك لانها لا تكاد ترى الا سابقة الظليم قال ويجمع الرعلة من الخيل رعال
ثم اراعيل قال والرغلة هي القلفة وهي ايضا الحلمة من اذن الشاة تشق فتترك نائسة معلقة في مؤخر الاذن
وقال قطرب الرعل ذكر النخل وبه سمي رعل من ذكوان وقال ابو زيد رعله السيف رعلا اذا الحمه به وهو سيف
مرعل ومخذم لعلب عن ابن الاعرابي عن المفضل هو اخبث من ابي رعلة وهو الذيب وكذلك ابو عسلة وقال
ابن الاعرابي العرب تقول للاحمق كلما ازددت مثالة زادك الله رعالة قال والرعالة الرعونة والمثالة الغنى

عرن

عرن • رعن • رنع • عنر • نعر • نرع • مستعملة **عرن** ابو عبيد عن الاصمعي العرن قرح
يخرج بقوائم الفصلان واعناقها واما عرن الدواب فهو غير عرن الفصلان وهو جسوء في رسغ رجل الدابة
وموضع ثفنتها من اخر لشي يصيبه من الشقاق او المشقة من ان يرمح بكلا رجليه وقال الليث العرن مثل السجح
يكون في الجلد فيذهب الشعر فهو عرن وبه عرن وعرنة وعران في لغة العصاص والحراط ابو عبيد عن الاصمعي
قال الحسا ما كان من عود وغيره يجعل في عظم انف البعير قال والعران ما كان في اللحم فوق الانف وقد
عرنت البعير فهو معرون قلت واصل هذا من العرن والعرين وهو اللحم قال ابو عبيد قال الاموي العرين اللحم
وانشد لغادية الدبيرية • موشمة الاطراف رخص عرينها • وقال الاصمعي العران عود يجعل في وترة الانف
وهو ما بين المنخرين وهو الذي يكون للبخاتي وقال الليث العرنين الانف وجمعه عرانين قلت وعرانين الناس
وجوههم واشرافهم وعرانين السحاب اوايل مطره ومنه قول امرئ القيس يصف غيثا •
• كان ثبيرا في عرانين وابله • من السيل والغثا فلكة مغزل •
ابو العباس عن ابن الاعرابي وعن عمرو عن ابيه قال الطح واحدتها طحة وهو العرن واحدتها عرنة شجرة على صورة
الدلب تقطع منه خشب القصارين التي تدق عليها ويقال لبايعها عران وقال ابن السكيت يقال سقا معرون
مدبوغ بالعرنة وهو خشب الطح قال وهو شجر خشن يشبه العوسج الا انه اضخم منه وهو نبات العرع والبرنة
سوق طوال يدق ثم يطبخ فيجي دبغه احمر قال وقال ابو عمرو العرنة عروق العرتن وقال شمر العرتن بضم التاء شجرة
واحدتها عرتنة وقال غيره يقال اديم معرتن ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العرين صياح الفاختة والعرين
اللحم المطبوخ والعرين الفناء والعرين الشوك وفي الحديث دفن بعض الخلفاء بعرين مكة اي في فنايها والعران
القتال والعران الديار البعيدة وقال ابو عبيد العران البعد يقال دارهم عارنة اي بعيدة وانشد قول
ذي الرمة • الا ايها القلب الذي برحت به • منازل مي والعراق الشواسع •
ثعلب عن ابن الاعرابي اعرن الرجل اذا اشتكت سيقان فصلانه والعرن اذا وقعت الحكة في ابله داء عرن اذا دام
على اكل العرن وهو اللحم المطبوخ وقال الليث العرين ما وي الاسد وقال الطرماح يصف رجلا • لحم تشراه اعلى
اللون منه كانوت سراة لعبات العرين • وقيل العرين الاجمة هاهنا وقال الليث عرينة حي من اليمن وعرين حي
من تميم وهم يقول جرير •
• عرين من عرينة ليس منا • برئت الى عرينة من عرين •
وقال ابو عمرو العرن رائحة لحم له غمر تقول للماء راحه عرين يبك قال وهو العرين ايضا ابو عبيد عن الفراء
قال اذا كان الجرح يقال حبيشا قيل هو عرنة الماطان وقال ابن احمر يصف ضعفه ولست بعرنة عرك سلاحي
عصا مثقوبة تقص الحمار ا يقول لست بقويه ثم ابتدا فقال سلاحي عصا سوف بها حماري ولست بعرن
لعرين وقال ابو عبيد قال للجزاما ذرعرانه اذا كثروا رتفع غبا به قال ومنه قول سعد بن زيد بن المبارك كانت
رياح ومثل ذو عرانين وظلمة لم ترع فتقا والخيلد وعرنات اسم واد معروف وبطن عرنة واد بحذاء عرفات **رعن**
الرعن الانف العظيم من الجبل تراه متقدما ومنه قيل للجيش العظيم ارعن شبه بالرعن من الجبال قلت ونرى قول
الطرماح ظلمة الليل عونا شبهها بجبل من الظلام في قوله يصف ناقة تشق به ظلم الليل •

• تشق مغمضات الليل عنها اذا • طرقت بمرداس رعون •
ومغمضات الليل ما غمض منها بجبر ظلمها بمرداس رعوت يحمل من الظلام عظيم وقيل الرعون الكثير الحركة وقال الليث
الرعن من الجبال ليس بالطويل وجمعه رعون وقيل بل هو الطويل وقال رؤبة • يكد لعنه رعن كل صكد • قال
ورعن الرجل يرعن رعنا ورعونة فهو ارعن اهوج والمراة رعناء قال ورعن الرجل فهو مرعون اذا غشي عليه وانشد
• كانه من ادار الشمس مرعون • اي مغشي عليه ورعين اسم جبل باليمن فيه حصن ينسب اليه ذو رعين ملك
من الاذواء معروف وكان يقال للبصرة الرعناء لانه يكثر فيها من زبد البحر وعكيكه وقال الله جل وعز لا تقولوا
راعنا وقولوا انظرنا كان الحسن يقراها ولا تقولوا راعنا بالتنوين والذي عليه قراءة القراء غير منون
وقيل راعنا غير منون للثلثة اقوال قد فسرناها في معتل العين عند ذكرنا المراعاة وما يشتق منها وقيل
راعنا كلمة كانت تجري مجرى الهزء فنهي المسلمون ان يلفظوا بها بحضرة النبي صلى الله عليه وقيل
لعنهم الله كانوا اغتنموها فكانوا يسبون بها النبي صلى الله عليه في نفوسهم ويتسترون من ذلك
بظاهر المراعاة منها فامروا ان يخاطبوه بالتعزير والتوقير وقيل لهم لا تقولوا راعنا كما يقول بعضكم لبعض
وقولوا انظرنا واما قراءة الحسن راعنا بالتنوين فالمعنى لا تقولوا حمقا من الرعونة **نعر** الحراني
عن ابن السكيت نعر الرجل ينعر نعيرا من الصوت قال وقال الاصمعي في حديث ذكره ما كانت فتنة الا نعر
فيها فلان اي نهض فيها وان نه نا لنعار في الفتن وقد نعر العرق بالدم ينعر وهو عرق نعار بالدم اذا ارتفع
دمه ونعر الفرس والحمار ينعر نعرا اذا دخلت في انفه النعرة ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال العرايين
نعرت اليا اي من ابن اقبلت وقال شمر الناعر على وجهين الناعر المصوت والناعر العرق الذي يسيل دما الجبل
السعرك • اذا ما هم اصلحوا امرهم • نعوت كما ينعر الاخدع •
يعني انه يفسد على قومه امرهم ابو عبيد عن الاصمعي ان في راسه لنعرة اي كبرا قال والنعرة ايضا ذبابة
قال وقال الاموي ان في راسه لنعرة بفتح النون امرا يهم قال ويقال للمراة ولكل انثى ما حملت نعرة قط بالفتح
اي ما حملت ملقوحا اي ولدا ويقال نعر الجرح بالدم اذا فار فهو نعور وجرح نعار بالدم قال ونعر الرجل بخيره ينعر اذا فتر
ابو عمرو والنعر الذي لا يستقر في مكان الاحمر النعرة ذبابة تسقط على الدواب فتؤذيها ومنه يقال الحمار نعر وقال
ابن مقبل • ترى النعرات الخضر حول لبانه • احاد ومثنى اضعفتها صواهله •
اي قتلها صهيله وقال الليث نعر ينعر نعيرا وهو صوت الخيشوم قال والنعرة في الخيشوم ومنها ينعر الناعر قال
وجرح نعور يصوت من شدة خروج دمه منه قال والنعرة ذباب الحمير الا زرق والنعرة ما اجنت الحمر في ارحامها
شبه بالذباب وانشد • والشدنيات يساقطن النعر •
قلت وامراة نعارة صخابة ويقال عيرك نعرك للمراة قلت
نعير لا يجوز ان يكون نابيت نعران وهو الصخابة مثلان وفعلى يكون في باب فعل يفعل واحتج في باب فعل يفعل
واما قول الليث في النعير انه صوت في الخيشوم وقوله النعرة الخيشوم فما سمعته لاحد من الايمة وما اراه الليث
حفظه ويقال سفر نعور اذا كان بعيدا ومنه قول طرفة •
• ومثلي فاعلمي يا ام عمرو • اذا ما اعتاده سفر نعور •
واهم نعور بعيدة والنعور من الحاجات البعيدة ونعرة الريح اذا هبت مع صوت ورياح نواعير وقد نعرت نعارا والنعر
مثل النعرة من النوء النوء اذا اشتد به هبوب الريح ومنه قوله عمل الكامل ساقط ارواقه متزجر نعرت به الجوزاء
ويقال لاطيرن نعرتك اي كبرك وجهلك من راسك وذلك في ذلك ان الحمار اذا النعر ركب راسه فيقال لكل من
ركب راسه فيه نعرة **رنع** اهمله الليث وقال شمر قال الفرا كانت لنا البارحة مرتعة وهي الاصوات واللعب
وقال غيره يقال للدابة اذا طردت الذباب براسها رتعت وانشد شمر لصاد بن زهير • سما بالرافعات من المطايا •
قوية لا يضل ولا يجور • ابو عبيد عن الكسائي اصبنا عنده مرتعة من طعام او شراب كما تقول اصبنا مرتعة من الصيد
اي قطعة سلمة عن الفرا قال المرتعة الروضة وقال ابو عمرو هي المرتعة والمرعفة للروضة وفي النوادر يقال فلان رانع
اللون وقد رتع لونه يرتع رنوعا اذا تغير وذبل **ع ر ف**
عرف • عفر • رفع • رعف • فرع • فعر • مستعملات **عرف** الليث عرف يعرف عرفانا ومعرفة وامر عارف معروف
عريف قلت لم اسمع امر عارف اي معروف لغير الليث والذي حصلناه للايمة رجل عارف اي صبور قال ابو
عبيد وغيره ويقال نزلت به مصيبة فوجد صبورا عارفا قلت ونفس عارفة بالهاء مثله وقال عنترة فصبرت
عارفة لذلك حرة ترسو اذا النفس الجبان تطلع ونفس عروف صبور اذا حملت على امر احتملته وانشد ابن الاعرابي
• فآبوا بالنساء مرد فات • عوارف بعد كن وانتجاح •
اراد انهن اقررن بالذل بعد النعمة ويروى وابتجاح من ودي وانتجاح من الوجاح وهو الستر ومن روى
وابتجاح فهو من البجح وهكذا رواه ابن الاعرابي ويقال اعترف فلان اذا ذل وانقاد وانشد المراد • اتصبر
والبطن معترف • اي تعترف وتصبر وذكر معترف لان لفظ البطن مذكر واما قول الله جل ذكره والمرسلات

عرفا فقال بعض المفسرين فيهما انها ارسلت بالمعروف والعرف والعارفة والمعروف واحد وهو كل ما تعرفه النفس
من الخير وتبسأ به وتطمئن اليه قال الله جل وعز خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين وقيل في قوله والمرسلات
عرفا انها الملائكة ارسلت متتابعة كعرف الفرس وقد يثبت عرفا وعرفا والمعنى واحد قيل المرسلات هي الرسل
ابو العباس عن ابن الاعرابي عرف الرجل اذا اكثر من الطيب وعرف اذا ترك الطيب وقول الله جل وعز واذ اسر
النبي الى بعض ازواجه حديثا فلما نبأت به واظهره الله عليه عرف بعضه واعرض عن بعض وقرئ عرف بعضه
بالتخفيف قال الفراء من قرا عرف بالتشديد فمعناه انه عرف بعضه بعض الحديث وترك بعضا قال وكان من
قرا عرف بالتخفيف قال لغضب من ذلك وجازى عليه كما تقول للرجل يسيء اليك والله لاعرفن لك ذلك قال
وقد لعمري جازى حفصة بطلاقها قال الفراء وهو وجه حسن قرا بذلك ابو عبد الرحمن السلمي قلت وذهب ابو
اسحاق ابراهيم بن السري في معنى عرف وعرف الى نحو مما قاله الفراء قلت وقرا الكسائي والاعمش عن ابي
بكر عن عاصم عرف بعضه خفيفة وقرا حمزة ونافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر اليحصبي عرف بعضه بالتشديد
واما قول الله جل وعز ويدخلهم الجنة عرفها لهم فان الفراء قال يعرفون منازلهم اذا دخلوها حتى يكون احدهم
اعرف بمنزله منه في الجنة بمنزله اذا رجع من الجمعة الى اهله قلت وهذا قول جماعة من المفسرين وقد قال بعض
اللغويين ان معنى عرفها لهم اي طيبها لهم يقال طعام معرف اي مطيب وقال الاصمعي في قول الاسود بن
يعفر يهجو عقال بن محمد بن سفيان • فتدخل ايد في حناجر اقنعت • لعادتها من الخزير المعرف • اقنعت
اي مدت ورفعت للفم والله اعلم بالارادة وقال ابو العباس قال بعضهم في قول الله جل وعز ويدخلهم
الجنة عرفها لهم هو وصف الطعام بعضه على بعض من كثرته وخبز معرف بعضه على بعض قال
ابن الاعرابي العرف الرائحة تكون طيبة وغير طيبة واما قول الله جل وعز ونادى اصحاب الاعراف رجالا يعرفونهم
بسيماهم فان الاعراف في اللغة جمع عرف وهو كل عال مرتفع وقال بعض المفسرين الاعراف اعالي سور بين اهل
الجنة واهل النار واصحابها قوم استوت حسناتهم وسيئاتهم فلم يستحقوا الجنة بالحسنات ولا النار بالسيئات
فكانوا على الحجاب الذي بين الجنة والنار قلت روى ذلك جرير بن حازم عن قتادة عن ابن عباس حدثني بذلك
ابو الحسن المجلدي عن يونس بن عبد الاعلى عن ابن وهب عن جرير وقال قوم هم ملائكة ومعرفتهم كلا بسيماهم
انهم يعرفون اهل الجنة باسفار وجوههم واهل النار باسوداد وجوههم وقال ابو اسحاق ويجوز ان يكون
جمعهم على الاعراف على معرفة اهل الجنة واهل النار والله اعلم بالارادة ويقال لعرف الرجل بذنبه اذا اقر به
وقال اعرابي ما اعرف لاحد يصرعني اي لا اقر به ويقال اتيت فلانا مستنكرا ثم استعرفت اي عرفته
من انا وقال مزاحم العقيلي • فاستعرفا ثم قولا ان ذا رحم • هيمان كلفنا من شانكم عسرا • فان بغت اية لي
تستعرفان بها • يوما فقولا لها العوذ الذي اختضرا • ابو عبيد عن ابي عبيدة • اعترفت القوم
سالتهم وانشد قول بشر • اسائلة عميرة عن ابيها • خلال الركب تعترف الركابا • واما الحديث
الذي جاء في اللقطة فان جاء من يعترفها فمعناه معرفته اياها بصفتها وان لم ترها في يدك وقال العرادجل
عروفة بالامر اي عارف وناقة عرفاء اذا كانت مذكرة تشبه الجمال وقيل لها عرفاء لطول عرفها والضبع يقال
لها عرفاء لطول عرفها والمعارف الوجوه وقال الهذلي
• منكورين على المعارف بينهم • ضرب كتعطيط المزاد الاثجل •
والمعرف واحد وقيل ناقة عرفاء مشرفة السنام ومعارف الارض ما عرفتها وسنام اعرف طويل ويقال للرجل اذا
ولى عنك بوده قد هاجت معارف فلان ومعارفه ما كنت تعرفه من ضنه بك ومعنى هاجت اي يبست كما يهيج
النبات اذا يبس واعراف الرياح والسحاب اوائلها واعاليها الحراني عن ابن السكيت اصابت فلانا عرفة وهي
قرحة تخرج في بياض الكف وقد عرف معروف اذا اصابته العرفة قال وهو يوم عرفة غير منون ولا يقال
العرفة وقد عرف الناس اذا شهدوا عرفة وهو المعرف للموقف بعرفات والاعراف ضرب من النخل وانشد بعضهم
• يغرس فيها الزاذ والاعرافا • والنابجي مسدفا اسدافا •
ويقال للحازي عراف وللقناص عراف والطبيب عراف لمعرفة كل منهم بعلمه وروي عن النبي صلى الله
عليه انه قال من اتى عرافا او كاهنا فقد كفر بما انزل على محمد اراد بالعراف الحازي او المنجم الذي يدعي علم
الغيب الذي استاثر الله بعلمه والعريف القوم سيدهم وقد عرف عليهم يعرف عرافة وقال علقمة بن عبدة
بل كل حي وان عزوا وان كرموا • عريفهم باثافي الشر مرجوم • والعرفان دويبة صغيرة تكون في رمال
عالج ورمال الدهناء ويقال اعرورف الدم اذا صار له من الزبد شبه العرف وقال الهذلي • مستنة
سنن الفلو مرشة • تنفي التراب بقاحز معرورف • يصف طعنة فارت بدم غالب ويقال اعرورف
فلان للشر كقولك احزال وتشزن وقال الليث العرف عرف الفرس ومعرفة الفرس اصل عرفه وقال
غيره هو اللحم الذي ينبت عليه العرف ثعلب عن ابن الاعرابي العرف المعروف بالضم والعرف بالكسر الصبر

وانشد

• قال ابن قيس الرقيات • ما احسن العرف في المصيبات •
وقال اعترف فلان فلانا وعرفه اذا وقفه على ذنبه ثم عفا عنه
لعلذا رواه عنه وقال ابو عبيد الرعف السبق رعفت ارعف وقال الاعشى ابو عبيد عن الاصمعي رعف يرعف
الصباح اذا النقع ثارا قلت وقيل للدم الذي يخرج من الانف رعاف لسبقه علم الراعف وقال الاعشى به رعف الانف اذا ارسلت علالة
• حتى ترى الحلبة من اذرايها • يرعف اعلاها من امتلايها •
وقال الليث الراعف انف الجبل وجمعه الرواعف والراعف طرف الارنبة وفي حديث عائشة ان النبي
صلى الله عليه سحر وجعل سحره في جف طلعة ودفن تحت راعوفة البير قال ابو عبيد اعوفة البير صخرة
تترك في اسفل البير اذا احفرت تكون ناتية هناك فاذا ارادوا تنقية البير جلس المستقي عليها قال
ويقال بل هو حجر ناتئ في بعض البير يكون صلبا لا يمكنهم حفره فيترك على حاله ويقال هو حجر يكون على
راس البير يقوم عليه المستقي قال الليث ويقال لذا راعوفة شمر عن خالد بن جنبة قال راعوفة البير النطاقة
قال وهي مثل عين على قدر حجر العقرب نيط في اعلى الركية فيجاوز وهي في الحفر خمس قيم واكثر فربما وجدوا
ماء كثيرا تحبسه قال وبالرعوفة عين نطافة عذبة واسفلها عين زعاق فتسمع قطرات النطافة فيها
طرق قال شمر من ذهب بالراعوفة الى النطاقة فكانه اخذه من رعاف الانف وهو سيلان دمه وقطرانه ويقال ذلك
لسيلان الدنين وانشد قوله
• على منخريه سابقا ومعشرا • بالقصر من كان الخياشيم راعف •
وقال شمر من ذهب بالراعوفة الى الحجر الذي يتقدم طي البير على ما ذكر الاصمعي فهو من رعف الرجل او الفرس اذا تقدم
وسبق ولذلك استرعف سل عن الزيادي الرعافي الرجل الكثير العطا ماخوذ من الرعاف وهو المطر الكثير وقال العبود
يقال للمراة لو شيت ما رعفك اي ما اعجلك ومراعفها الانف وما حوله وقال ابو عبيدة بينا نحن نذكر فلانا رعف به
الباب اي دخل علينا من الباب ابو حاتم عن الاصمعي يقال رعف يرعف ويرعف ولم يعرف رعف ولا عرف في فعل الرعاف
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الرعوف الامطار الخفاف قال ويقال للرجل اذا استقطر الشمعة واخذ صرها قد
اوزف واستوزف واسترعف واستوكف واستدام واستدمى كله واحد

عفر

روي عن النبي صلى الله عليه انه كان اذا سجد جافى عضديه حتى يرى من خلفه عفرة ابطيه قال ابو زيد والاصمعي العفرة البياض
وليس بالبياض الناصع الشديد ولكنه لون الارض ومنه قيل للظباء عفر اذا كانت الوانها كذلك وانما سميت
بعفر الارض وهو وجهها ويقال ما على عفر الارض مثله اي ما على وجهها وروي عن ابي هريرة انه قال لدم عفراء احب الي
من دم سوداوين قال ويقال عفرت فلانا في التراب اذا مرغته فيه تعفيرا قال ابو عبيد والتعفير
في غير هذا يقال للوحشية هي تعفر ولدها وذلك اذا ارادت فطامه قطعت عنه الرضاع يوما او يومين فان
خافت ان يضره ذلك ردته الى الرضاع اياما ثم اعادته الى الفطام تفعل ذلك مرات حتى يستمر عليه فذلك التعفير
والولد معفر قال ابو عبيد والام تفعل مثل ذلك بولدها الانسي وانشد بيت لبيد يذكر بقرة وحشية وولدها
• لمعفر قهد تنازع شلوه • غبس كواسب ما يمن طعامها •
قلت وقيل في تفسير المعفر في بيت لبيد انه ولدها الذي افترسته الذئاب الغبس فعفرته في التراب اي
مرغته وهذا عندي اشبه بمعنى البيت وقال الليث يقال عفرته في التراب عفرا وانا اعفره وهو منعفر
وقد عفرته تعفيرا ويقال اعتفرته اعتفارا اذا ضربت به الارض فمغثته وقال الشاعر يصف شعر
امراة طال حتى مس الارض
• تهلك المدراة في اكنافه • واذا ما ارسلته يعتفر •
اي يسقط شعرها على الارض جعله من عفرته فاعتفر وروي ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه فقال له
ما قربتها اهلي منذ عفار النخل وقد حملت فلاعن بينهما ابو عبيد عن الاصمعي عفار النخل تلقيحها واصلاحها
يقال قد عفروا النخل يعفرون ثعلب عن ابن الاعرابي قال العفار ان تترك النخل بعد التلقيح اربعين
يوما لا تسقى قال والعفار لقاح النخيل ابو حاتم عن الاصمعي العفر سقي الزرع بعد القاء الحب قلت عفر
الزرع ان يسقى سقية ينبت عنه ثم يترك اياما لا يسقى فيها حتى يصلح على ذلك واكثر ما يفعل ذلك
بخلف الصيف وخضراواته وقيل في قول الله جل ذكره افرايتم النار التي تورون ءانتم انشاتم شجرتها
انها المرخ والعفار وهما شجرتان فيهما نار ليس في غيرهما من الشجر ويسوى من اغصانهما الزناد فيقتدح
بها وقد رايتهما في البادية والعرب تضرب المثل بهما في الشرف العالي فتقول في كل الشجر نار واستمجد المرخ
والعفار استمجد استكثر وذلك ان هاتين الشجرتين من اكثر الشجر نارا وزنادهما اسرع الزناد وريا والعناب
من اقل الشجر نارا وقال المبرد يقال رجل معافري ومعافر بن اد اخو اعيم قال ونسب على الجمع لان معافر اسم
لشيء واحد كما تقول لرجل من بني كلاب او من الضباب كلابي وضبابي فاما النسب الى الجماعة فانما توقع النسب

على واحد كالنسب الى مساجد تقول مسجدي ولذلك ما اشبهه وتقول برد معافري لانه نسب الى رجل اسمه
معافر وقال ابو زيد من الظباء العفر وهي التي تسكن القفاف وصلابة الارض وهي حمر ولذلك قال ابو زياد
الكلابي ابو عبيد اليعفور ولد البقرة الوحشية وقال الليث اليعفور الخشف سمي يعفورا لكثرة لزوقه
بالارض وقال ابو عبيد يقال للسويق الذي لا يلت بالادم عفير واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي
انه يقال اكل فلان خبزا قفارا وعفارا وعفيرا اي لا شي معه وقال لعليه العفار والدبار وسوء الدار ابو عبيد
عن الفراء قال العفير من النساء التي لا تهدي شيئا قال الكميت

● واذا الخرد اغبررن من المحل ● وصارت مهداؤهن عفيرا ●

ابو عبيد العفرة على مثال فعلة وهي من الانسان شعر الناصية ومن الدابة شعر القفا قال
وقال الاصمعي العفرية النفرية الرجل الخبيث المنكر ومثله العفر وامراة عفرة قلت ويقال لعفرية الراس
عفراة وقال … وعن قال عفريت من الجن انا اتيك به قالوا العفريت النافذ في الامر المبالغ فيه مع خبث
ودهاء يقال رجل عفر وعفريت وعفرية وعفارية بمعنى واحد قال الفراء من قال عفرية جمعه عفارى ومن قال
عفريت جمعه عفاريت وجاز ان يقول عفار كقولهم في جمع الطاغوت طواغيت وطواغ وقال شمر امراة عفرة
ورجل عفر وانشد في صفة امراة غير محمودة الصفة

● وضبيرة مثل الاتان عفرة ● ثجلاء ذات خواصر ما تشبع ●

قال الليث ويقال للخبيث عفرية اي عفريت ومنه العفريون قال واسد عفرني ولبوة عفرناة اذا كانا قويين قال
واما ابن عفرين فان العرب تسمي به دويبة يكون ماواها التراب السهل في اصول الحيطان تدور دوارة ثم تندس
في جوفها فاذا هيجت رمت بالتراب صعدا قال ويقال للرجل ابن الخمسين ليث عفرين اذا كان كاملا ابو عبيدة عن
الاصمعي والجعرى ويقال انه اشجع من ليث عفرين هكذا قال في حكاية المثل واختلفا في التفسير فقال ابو عمرو هو الاسد
وقال الاصمعي هو دابة من الحرباء يتعرض للراكب قال وهو منسوب الى عفرين اسم بلد ونحو ذلك روى ابو حاتم عن
الاصمعي قيل انه دابة مثل الحرباء يتحدى الراكب ويضرب بذنبه وقال الليث العفر الذكر الفحل من الخنازير ابو عبيد
عن الاحمر لقيته عن عفر بعد شهر ونحوه واما قول المرار

● على عفر من عن تناء وانما ● يداني الهوى بعد التناء وعن عفر ●

وكان هجر اخا في الحبس بالمدينة فيقول هجرت اخي على عفر اي على تباعد من الحي والقرابات اي بعد عهد ولم يكن ينبغي
لي ان اهجره ونحن على هذه الحالة قالوا والعفر البعد ويقال العفر قلة الزيارة ويقال ما ياتينا الا عن عفر اي بعد
قلة زيارة ويقال دخلت الماء فما انعفرت قدماي اي لم تبلغا الارض ومنه قول امرئ القيس

● ويرى الصبح حنيفا ماهرا ● ثانيا برثنه ما ينعفر ●

وبرد معافري منسوب الى معافر اليمن ثم صار اسما لها بغير نسبة فيقال معافري ابو سعيد تعفر الوحشي تعفرا اذا
سمن وانشد

● ومجر منتحر الطلى تعفرت ● فيه الفراء بجزع واد ممكن ●

قال هذا سحاب يمر من البطء لكثرة مايه كانه نحر لكثرة مايه وطليه مناتح مايه بمنزلة اطلاء الوحش ثم
وتعفرت سمنت والفراء حمر الوحش والممكن الذي امكن مرعاه وقال ابن الاعرابي اراد باطلى الحمل الطلي والحمل واحد
عنده قال ومنحر اراد انه نحره فكان النور بذلك المكان من الحمل قال وقوله واد ممكن ينبت المكنان وهو نبت من احرار
البقول ويقال رماني فلان عن قرن اعفر اي رماني بداهية ومنه قول احمر واصبح يرمي الناس عن قرن اعفر وذلك انهم
كانوا يتخذون القرون مكان الاسنة فصار مثلا عندهم في الشدة تنزل بهم ويقال للرجل اذا بات ليلته في شدة تقلقله
كنت على قرن اعفر ومنه قول امرئ القيس ● كاني واصحابي على قرن اعفرا ● ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال
للخفيف فلو ويعفور وعيثر وزهلق وعفارة اسم امراة ومنه قوله ● بانت لتحزننا عفارة ● سميت عفارة بالعفار من
الشجر الواحدة عفارة وعفير من اسماء الرجال

فرع

روي عن النبي صلى الله عليه انه قال لا فرعة ولا عتيرة قال
ابو عبيدة قال ابو عمرو وهي الفرعة والفرع بنصب الرا قال وهو اول ما تلده الناقة وكانوا يذبحون ذلك لالهتهم
في الجاهلية فنهوا عنه وقال اوس بن حجر يذكر ازمة في شدة البرد وشبه الهيدب الكهام من الاقوام سقبا مجللا جلد
فرع فاختصر الكلام كقوله واسال القرية اي اهل القرية ويقال قد افرع القوم اذا فعلت ابلهم ذلك ابو عبيد عن ابي
عمرو فرع الرجل في الجبل اذا صعد فيه وفرع اذا انحدر قال وقال معن بن اوس في التفريع فساروا فاما جل حي ففرعوا
جميعا واما حي دعد فصعدوا قال الحمر وافرع ايضا بالمعنيين وقال شمر فافرعوا اي انحدروا وقال الشماخ لا بد لكنك
انحداري وتصعيدي قال الراعي انحدار ثم استفرع القوم الحديث وافرعوه اذا ابتدءوه وقال الشاعر يرثي عبيد
ابن ايوب ● وردتني بالحزن حتى تركتني اذا ● استفرع القوم الاحاديث ساهيا ●
وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال فرعوا ان شئتم ولكن لا تذبحوه غراة حتى يكبر قال شمر وقال ابو مالك كان الرجل
في الجاهلية اذا تمت ابله مائة بعير قدم بكرا فنحره لصنمه فذلك الفرع وانشد

● اذ لا يزال قتيل تحت رايتنا ● كما تشحط سقب الناسك الفرع ●

قال شمر وقال يزيد بن مرة من امثالهم اول الصيد فرع قال وهو مشبه باول النتاج ابو عبيد عن الاصمعي من القسي القضيب
والفرع فالقضيب التي عملت من غصن واحد غير مشقوق والفرع التي عملت من طرف القضيب ويقال افترعت الجارية
اذا ابتكرتها وقيل له افتراع لانه اول جماعها ثعلب عن ابن الاعرابي افرع هبط وفرع صعد وقال كثير اذا افرعت في
تلعة اصعدت بها ومن يطلب الحاجات يفرع ويصعد قال وفرع اذا علا وانشد

● اقول وقد جاوزت من صحن رابع ● صحاصح غبرا يفرع الاكم آلها ●

ابو عبيد عن الاصمعي الفرعة القملة العظيمة والفرعة ايضا اعلى الجبل وجمعها افراع ومنه قيل جبل فارع اذا كان اطول
مما يليه وبه سميت المراة فارعة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه فرع بين جاريتين من بني عبد المطلب اي حجز وفرق بينهما
يقال فرعت بين المتخاصمين افرع اذا حجزت بينهما وقال ابو تراب فرع بين القوم وفرق بمعنى واحد وروي ذلك حديثا
باسناد له عن ابي الطفيل قال كنت عند ابن عباس فجاءه بنو ابي لهب يختصمون في شي بينهم فاقتتلوا عنده في البيت
فقام يفرع بينهم ويحجز بينهم ثعلب عن ابن الاعرابي قال الفارع عون السلطان وجمعه فرعة قلت هو مثل الوازع وجمعه
وزعة ايضا ابو عبيد عن الاصمعي فرعت فرسي افرعه اي فرعته قال وقال ابو عمرو والفرع ايضا القسم وقال ابو زيد تفرع
فلان القوم اذا ركبهم وشتمهم وقال الحطيئة تفرع فلان القوم اذا علاهم وقال الشاعر

● وتفرعنا من ابني وائل هامة ● العز وجرثوم الكرم ●

ويقال رجل فارع وتل فارع مرتفع طويل وقال ابو سعيد الفرعة جلدة تزاد في القربة اذا لم تكن وفرا تامة ابو عبيد
افرعت المراة حاضت وافرعت اذا رات دما قبل الولادة وقال الاعشى

● صددت عن الاعداء يوم عباعب ● صدود المذاكي افرعتها المساحل ●

اي ادمتها اللجم كما تدمي الحائض ابو عبيدة الفوارع تلاع مشرفات المسايل واحدها فارعة … قوما اي تعريف نوم وقال ابو سعيد
في قول المعترك ● وذكرها فيح نجم الفروع من ● صهيب الحر برد الشمال ●
قال يعني فروع الجوزاء بالغين قال وهو اشد ما يكون الحر قال لحات الفروع بالعين وهي من نجوم الدلو كان الزمان حينئذ
باردا … الليث اعلى كل شي فرعه وفرع فلان فلانا اذا علاه وفرعت راس الجبل علوته قال والفرع المال الطائل
المعد قال الشاعر ● فمن واستبقي ولم يعتصر ● من فرعه مالا ولا المكسر ●
قال والمكسر ما تكسر من اصل ماله قال وفرع الرجل يفرع فرعا كثر شعره وهو افرع ورجل مفرع الكتف اذا كان
مرتفع الكتف وتقول افرعت بفلان فما احمدته اي نزلت به وافرعت ارض بني فلان اي هبطتها فعلمت علمها وفارعة
الطريق حواشيه وتفرعت بني فلان تزوجت في الذروة منهم والسنام وكذلك تفرعتهم وتنصيتهم والمفرع الطويل
من كل شي وروي عن الشعبي انه قال كان شريح يجعل المدبر من الثلث وكان مسروق يجعله فارغا من المال قال شمر قال ابو
عدنان قال بعض بني كلاب الفارع المرتفع العالي الهيي الحسن وكذلك الفارع من كل شي عمرو عن ابيه يقال افرع الوحش
اذا انضى حاجته من غشيانه اياها وافرعت الفرس اذا كبحته باللجام فسال الدم وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال
الفارع العالي والفارع المتسفل قال وفرعت اذا صعدت وفرعت اذا نزلت

فعر

اهمله الليث وقال ابن دريد
الفعر لغة يمانية وهو ضرب من النبت زعموا انه الهيشر ولا احق ذلك وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الفعر اكل
الثعالير وهو صغار الذآنين قلت وهذا يقوي قول ابن دريد

رفع

قال الله جل وعز في صفة القيامة خافضة
رافعة قال الزجاج المعنى انها تخفض اهل المعاصي وترفع اهل الطاعة والرفع ضد الخفض وفي الحديث ان الله
يرفع القسط ويخفضه قلت ومعناه والله اعلم انه يرفع القسط وهو العدل فيعليه على الجور واهله ومرة يخفضه
فيظهر اهل الجور على اهل العدل ابتلاء لخلقه وهذا في الدنيا والعاقبة للمتقين ويقال ارتفع الشي ارتفاعا
بنفسه اذا علا وقال ابن المظفر برق رافع ساطع وانشد

● صاح الم تحزنك ريح مريضة ● وبرق تلالا بالعقيقين رافع ●

قال والمرفوع من سير الفرس والبرذون دون الحضر وفوق الموضوع يقول يقال ارفع من دابتك هكذا كلام العرب
ورفع الرجل يرفع رفاعة فهو رفيع اذا شرف وامراة رفيعة والحمار يرفع في عدوه ترفيعا اي عدا بعضه ارفع من بعض
وكذلك لو اخذت شيئا فرفعته الاول فالاول قلت رفعته ترفيعا والرفعة نقيض الذلة وقال الاصمعي رفع القوم فهم
رافعون اذا اصعدوا في البلاد وقال الراعي يعاصي داعي للخريف ولم يكن لهن بلادا فانتجعن روافعا اي مصعدات
اي لم يكن البلاد التي رفعن لهن بلادا والرفاعة شي تعظم به المراة عجيزتها والجميع الرفايع وقال الراعي

● عراض القطا لا يتخذن الرفايعا ● القطا العجاز والاصل فيه قطاة الدابة ●

والرفاع حبل يشد في القيد باخفه المقيد بيده يرفعه اليه حكى ذلك عن يونس النحوي ورفعت فلانا الى الحاكم اي
قدمته اليه ورفعت قصتي ترفيعها وقال الشاعر ● وكم رفعوا في الظعن ابناء مذحج ● ابعد صوم المحترب
ويقال للتي رفعت بنيها فلم تزل رافع باركا واما الرافع فهي التي رفعت اللبا ضرعها وقال ابو عبيد قال الاصمعي رفع

رفع البعير ورفعته انا وهو السير المرفوع الحزائي عن ابن السكيت قال يقال الجار من الرفاع والرفاع اذا رفع الزرع حكاه
عن الجعوري قال وقال الكسائي لم اسمع الرفاع بالكسر قال والرفاع ان يحصد الزرع ويرفع وقال الفراء في صوته
رفاعة ورفاعة اذا كان رفيع الصوت ويقال رافعت فلانا الى الحاكم اذا قدمته اليه لتحاكمه وقال النابغة
الذبياني • ورفعته الى السجفين فالنضد • اي بلغت بالخبر وقدمته الى موضع السجفين وهما ستران وقال ابن
قال وهو من قولك ارتفع الي اي تقدم قال وقارفعه الى الحاكم اي قدمه وليس من الارتفاع الذي هو بمعنى العلو
قال ذلك كله يعقوب بن السكيت وانشد قوله • وهم رفعوا بالطعن ابناء مذحج • وروي عن النبي صلى الله عليه
انه قال كل رافعة رفعت علينا من البلاغ فقد حرمتها ان تعضد او تخبط الا لعصفور قتب او مسد محال له قال
عبد الله بن مسلم معنى قوله كل رافعة رفعت علينا من البلاغ يريد كل جماعة مبلغة تبلغ عنا وتذيع ما نقوله
وهذا كما تقول رفع فلان على العامل اذا اذاع خبره وحكى عنه اي كل حاكية حكت عنا وبلغت فلتحكي اني قد حرمتها
يعني المدينة ان يعضد شجرها وفي النوادر يقال ارتفع الشيء بيده ورفعه قلت المعروف في كلام العرب رفعت
الشيء فارتفع ولم اسمع ارتفع واتفع بمعنى رفع الا ما قرأته في نوادر الاعراب ابن السكيت اذا ارتفع البعير عن الهملجة
فذلك السير المرفوع يقال رفع البعير يرفع فهو رافع والروافع اذا رفعوا في سيرهم ورفعت الدابة في سيرها
والدابة مرفوع •

عرب

عرب • عبر • ربع • رعب • برع • بعر • مستعملات **عرب** قال ابن المظفر العرب العاربة
الصريح منهم قال والاعاريب جماعة الاعراب وقال غيره رجل عربي اذا كان نسبه في العرب ثابتا وان لم
يكن فصيحا وجمعه العرب كما يقال رجل مجوسي ويهودي والجمع بحذف ياء النسبة المجوس واليهود ورجل معرب
اذا كان فصيحا وان كان عجمي النسب ورجل اعرابي بالالف اذا كان بدويا صاحب نجعة وانتواء وارتياد للكلا
وتتبع مساقط الغيث وسواء كان من العرب او من مواليهم ويجمع الاعرابي على الاعراب والاعاريب والاعرابي اذا
قيل له يا عربي فرح بذلك وهش له والعربي اذا قيل له يا اعرابي غضب له فمن نزل البادية او جاور البادين وظعن
بظعنهم وانتوى بانتوائهم فهم اعراب ومن نزل بلاد الريف واستوطن المدن والقرى العربية وغيرها ممن
ينتمي الى العرب فهم عرب وان لم يكونوا فصحاء وقول الله جل وعز قالت الاعراب امنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا
اسلمنا هؤلاء قوم من بوادي العرب قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم طمعا في الصدقات لا رغبة في الاسلام
فسماهم الله الاعراب ومثلهم الذين ذكرهم الله في سورة التوبة الاعراب اشد كفرا ونفاقا الاية قلت والذي
لا يفرق بين العربي والاعرابي ربما تحامل على العرب بما يتأوله في هذه الاية وهو لا يميز بين العرب والاعراب ولا يجوز
ان يقال للمهاجرين والانصار اعراب انما هم عرب لانهم استوطنوا القرى العربية وسكنوا المدن سواء منهم
الناشئ بالبدو ثم استوطن القرى والناشئ بمكة ثم هاجر الى المدينة فان لحقت طائفة منهم باهل البدو بعد
هجرتهم واقتنوا نعما ورعوا مساقط الغيث بعدما كانوا حاضرة او مهاجرة قيل قد تعربوا اي صاروا اعرابا
بعدما كانوا عربا وقال ابو زيد الانصاري يقال اعرب الاعجمي اعرابا وتعرب تعربا واستعرب استعرابا كل هذا للاغتم
دون الصبي قال وافصح الرجل الصبي ومنطقه اذا فهمت ما يقول اول ما يتكلم وافصح الاغتم افصاحا مثله
ويقال للعربي افصح لي ان كنت صادقا اي ابن لي كلامك قال ويقال اعربت له الكلام تعريبا واعربته له اعرابا
اذا بينته له حتى لا يكون فيه حضرمة قال وفصح الرجل فصاحة وافصح كلامه افصاحا قلت وجعل الله جل وعز
القران المنزل على النبي المرسل صلى الله عليه وسلم عربيا لانه نسبه الى العرب الذين انزله بلسانهم وهم النبي
والمهاجرون والانصار الذين صيغة لسانهم لغة العرب في باديتها وقراها العربية وجعل النبي عليه السلام عربيا
لانه من صريح العرب ولو ان قوما من الاعراب الذين يسكنون البادية حضروا القرى العربية وغيرها وتناءوا معهم
فيها سموا اعرابا ويقال رجل عربي اللسان اذا كان فصيحا وقال الليث يجوز ان يقال رجل عرباني اللسان قال
والعرب المستعربة هم الذين دخلوا فيهم فاستعربوا قلت انا المستعربة عندي قوم من العجم دخلوا في العرب
فتكلموا بلسانهم وحكوا هيئاتهم وليسوا من صرحائهم وقال الليث تعربوا مثل استعربوا ولذلك قال ابو زيد
الانصاري قلت ويكون التعرب ان يرجع الى البادية بعدما كان مقيما بالحضر فيلحق بالاعراب ويكون التعرب المقام
في البادية ومنه قول الشاعر

• تعرب اباي فهلا وقاهم • من الموت رملا عالج وزرود •

يقول اقام اباي بالبادية ولم يحضروا القرى وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال الثيب يعرب عنها لسانها
والبكر تستأمر في نفسها وقال ابو عبيد هذا الحرف جاء في الحديث يعرب بالتخفيف وقال الفراء انما هو يعرب
بالتشديد يقال عربت عن القوم اذا تكلمت عنهم واحتججت لهم فلذلك الاعراب والتعريب معناهما واحد وهو
الابانة يقال اعرب عنه لسانه وعرب اي ابان وافصح ويقال اعرب عما في ضميرك اي ابن ومن هذا يقال للرجل اذا

افصح في الكلام قد اعرب ومنه قول الكميت •

• وجدنا لكم في آل حاميم اية • تأولها منا تقي ومعرب •

تقي يتوقى اظهاره حذرا ان يناله مكروه من اعدائكم ومعرب اي مفصح بالحق لا يتوقاهم والخطاب في هذا لبني
هاشم حين ظهروا على بني امية والاية قوله جل وعز قل لا اسألكم عليه اجرا الا المودة في القربى وفي حديث عمر بن
الخطاب ما لكم اذا رأيتم الرجل يخرق اعراض الناس ان لا تعربوا عليه فليس هذا من التعريب الذي جاء في خبر النبي عليه
السلام وانما هو من قولك عربت على الرجل قوله اذا قبحته عليه قال ابو عبيد قال الاصمعي وابو زيد الانصاري
في قوله ان لا تعربوا عليه معناه ان لا تفسدوا عليه كلامه وتقبحوه ومنه قول اوس بن حجر

• ومثل ابن عثم ان ذحول تذكرت • وقتلى تياس عن صلاح تعرب •

ويروى يعرب يعني ان هؤلاء الذين قتلوا منا ولم نثأر بهم ولم نقتل الثأر اذا ذكروا دماءهم افسدت المصالحة
ومنعتنا عنها والصلاح المصالحة والتعريب للتثريب عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال التعريب التبيين في قوله
الثيب تعرب عن نفسها قال والتعريب المنع في قول عمر ان لا تعربوا اي لا تمنعوا وكذلك قوله عن صلاح تعرب اي تمنع
قال والتعريب الاكثار من شرب العرب وهو الماء الكثير الصافي قال والتعريب ان يتخذ فرسا عربيا قال والتعريب
تمريض العرب وهو الذرب المعدة وقال ابو عبيد وقد يكون التعريب من الفحش وهو قريب من هذا المعنى قال ابن عباس
في قول الله جل وعز فلا رفث ولا فسوق وهو العرابة في كلام العرب قال والعرابة كانه اسم موضوع من التعريب وهو
ما قبح من الكلام يقال منه عربت واعربت ومنه حديث عطاء انه كره الاعراب للمحرم وقال رؤبة يصف نساء جمعن العفاف
عند الرفاء والاعراب عند الازواج وهو ما يستفحش من الفاظ النكاح والجماع فقال

• والعرب في عفافة واعراب •

وهذا كقولهم خير النساء المبتذلة لزوجها الخفرة في قومها والعرب جمع العروب من قول الله جل وعز عربا اترابا
ومن المتحببات الى ازواجهن وقيل العرب الغنجات وقيل العرب المغتلمات وكل ذلك راجع الى معنى واحد
وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي العروب من النساء المطيعة لزوجها المتحببة اليه قال والعروب ايضا العاصية
لزوجها الخائنة بفرجها الفاسدة في نفسها وانشد

• فما خلف من ام عمران سلفع • من السود ورهاء العنان عروب •

وقال مجاهد في قول الله جل وعز عربا اترابا قال عواشق وقال غيره هي الشكلات بلغة اهل مكة والمغنوجات
بلغة اهل المدينة وقال ابو عبيد العربة مثل العروب في صفات النساء وقال ابو زيد الانصاري فعلت كذا
وكذا فما اعرب علي احد اي ما عاب علي احد وقال شمر التعريب ان يتكلم الرجل بالكلمة فيفحش فيها او يخطئ فيقول له الاخر
ليس كذا ولكنه كذا الذي هو اصوب اراد معنى حديث عمر ان لا تعربوا عليه قال شمر والعرب مثل الاعراب من الفحش
في الكلام ابو عبيد عن ابي زيد عربت معدته عربا وذربت ذربا فهي عربة وذربة اذا فسدت قلت ويحتمل ان يكون
التعريب على من يقول بلسانه المنكر من هذا لانه يفسد عليه كلامه كما فسدت معدته قال الليث العرب النشاط
والارن وانشد • كل طمر غذوان عربه • وتروى سعدوان وقال الاصمعي العرب يبيس البهمى والواحدة عربة والتي
تعريب الفرس هو ان يكوى على اشاعره كائنة في مواضع ثم يبزغ بمبزغ بزغا رفيقا لا يؤثر في عصبه ليشتد اشعره
قلت والاشعر الذي ما بين حافره ومنتهى شعر ارساغه ورجل معرب معه فرس عربي وفرس معرب خلصت
عربيته وقال الجعدي ويصهل في مثل جوف الطوي صهيلا تبين للمعرب ابو عبيد عن الكسائي المعرب من الخيل الذي
ليس فيه عرق هجين والانثى معربة ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العروبة السماء قال وقد عربت تعريبا وهي العروبة
والعروبة يوم الجمعة وكان يقال له في الجاهلية يوم العروبة والعراب حمل الخزم وهو شجر يفتل من لحائه الحبال
والواحدة عرابة تأكله القرود وربما اكله الناس في المجاعة وعرب السنام عربا اذا ورم وتقيح ويقال ما بالدار عريب
اي ما بها احد والعريب تصغير العرب ويقال اني فلان عربونه انا الحدث وعريب حي من اليمن وقال الفراء اعربت
اعرابا اذا اعطيت العربان قلت ويقال له العربون وروي عن عطاء انه كان ينهى عن الاعراب في البيع وقال شمر الاعراب
في البيع ان يقول الرجل للرجل ان لم اخذ هذا البيع بكذا فلك كذا وكذا من مالي وقال ابو زيد عرب الجرح عربا وحبط
حبطا اذا بقيت له اثار بعد البرء والعربات طرق في جبل بطريق مصر واختلف الناس في العرب لم سموا عربا فقال
بعضهم اول من انطق الله لسانه بلغة العرب يعرب بن قحطان وهو ابو اليمن وهم العرب العاربة ونشأ اسماعيل بن ابراهيم
صلى الله عليهما معهم فتكلم بلسانهم فهو واولاده العرب المستعربة وقال اخرون نشأ اولاد اسماعيل بعربة
وهي من تهامة فنسبوا الى بلدهم وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال خمسة انبياء من العرب وهم اسماعيل ومحمد وشعيب
وصالح وهود وهذا يدل على ان لسان العرب قديم وهؤلاء الانبياء كلهم كانوا يسكنون بلاد العرب فكان شعيب وقومه
بارض مدين وكان صالح وقومه ثمود ينزلون بناحية الحجر وكان هود وقومه وهم عاد ينزلون الاحقاف من رمال
اليمن وكانوا اهل عمد وكان اسماعيل بن ابراهيم والنبي المصطفى محمد صلى الله عليهما من سكان الحرم وكل من سكن
بلاد العرب وجزيرتها ونطق بلسان اهلها فهم عرب يمنهم ومعدهم والاقرب عندي انهم سموا عربا باسم بلدهم العربات

وقال اسحق بن الفرج عربة باحة العرب وباحة دار ابي الفصاحة اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام قال وفيها
يقول قائلهم وعربة ارض ما يحل حرامها من الناس الا اللوذعي الحلاحل يعني النبي صلى الله عليه احلت له مكة
ساعة من نهار ثم هي حرام الى يوم القيامة قال واضطر الشاعر الى تسكين الراء من عربة فسكنها وانشد
قول الاخر ● ورجت باحة العربات رجا ● ترقرق في مناكبها الدماء ●
قال واقامت قريش بعربة فتنخت بها وانتشر سائر العرب في جزيرتها فنسبوا كلهم الى عربة لان اباهم
اسماعيل صلى الله عليه بها نشا وربل اولاده فيها فكثروا فلما لم تحتملهم البلاد انتشروا واقامت قريش
بها وروي عن ابي بكر الصديق قال قريش هم اوسط العرب في العرب دارا واحسنه جوارا واعربه السنة وقال
قتادة كانت قريش تجتبي اي تختار افضل لغات العرب حتى صار افضل لغاتها لغتها فنزل القران بها ابو العباس
عن ابن الاعرابي قال العرابة الذي يعلق الروابات واحدتها عرابة وهي تمثل ضروع الغنم قال والعريبة العربية من
الابل وغيرها وروى ابو العباس عنه ايضا انه قال العربة النفس قال وعرب الرجل اذا غرق في الدنيا وعرب
اذا افصح بعد لكنة في لسانه **رعب** قال ابن المظفر الرعب الخوف وتقول رعبته فلانا رعبا ورعبا
لغتان فهو مرعوب ورعيب ورعبته فهو مرعب وهو مرتعب اي فزع قال والحمام الراعبي يرعب في صوته ترعيبا
وهو شدة الصوت تقول انه لشديد الرعب وقال رؤبة ● ولا اجيب الرعب ان دعيت ● ويروى ان رقيت اراد
بالرعب الوعيد ان رقيت اي خدعت بالوعيد لم انقد ولم احف ابو عبيد الترعيب السنام المقطع وقال شمر
ترعيبه ارتجاجه وسمنه وغلظه كانه يرتج من سمنه ويقال اطعمنا رعبوبة من سنام عنده وهي الرعيب وكان
الجارية قيل لها رعبوبة من هذا وقال الليث جارية رعبوبة تارة شطبة ويقال رعبوبة والجميع الرعابيب وقال
الاصمعي الرعبوبة البيضاء وانشد الليث

● ثم ظللنا في شواء رعببه ● ملهوج مثل الكشى نكشبه ●

وقال غيره يقال للاصل الطلعة رعبوبة ايضا ابو عبيد عن الاصمعي جانا سيل راعب وقد رعب الوادي اذا ملاه
بالكرا فاما الراعب فهو الذي يرفع بعضه بعضا وقال الليث الترعابة الفروقة ابو العباس عن عمرو عن ابي عمرو عن
ابيه قال المرعبة الفترة المخيفة **برع** ابو عبيد البارع الذي فاق اصحابه في السودد وقد برع يبرع
وبرع يبرع براعة فهو بارع وقال غيره فلان يتبرع بالعطاء اي يتفضل بما لا يجب عليه وقال ابن الاعرابي البريعة
المراة الفائقة الجمال والعقل وقال غيره يقال برعه وفرعه اذا علاه وفاته وكل مشروب بارع فارع **ربع**
في الحديث ان النبي صلى الله عليه مر بقوم يربعون حجرا فقال عمال الله اقوى من هولاء وفي بعض الحديث يرتبعون
حجرا قال ابو عبيد قال ابو عبيدة الربع ان يشال الحجر باليد يفعل ذلك لتعرف به شدة الرجل يقال ذلك في الحجر
خاصة قال وقال الاموي مثله في الربع وقال المربعة عصا يحمل بها الاثقال حتى توضع على ظهور الدواب وانشدنا
ابن الفطا الشنطاظات وابن المربعة وابن دسق ناتة الجلنقعة ابن السكيت رابعت الرجل اذا رفعت معه العدل
بالعصا على ظهر البعير وقال الراجز

● يا ليت ام الغمر كانت صاحبي ● مكان من انشا على الركائب ●
● ورابعتني تحت ليل ضارب ● بساعد فعم وكف خاضب ●

وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال لعدي بن حاتم قبل اسلامه انك تاكل المرباع وهو لا يحل في دينك قال
ابو عبيد المرباع شي كانوا في الجاهلية يغزو بعضهم بعضا فاذا غنموا اخذ الرئيس ربع الغنيمة فكان خالصا
له دون اصحابه وقال عبد الله بن عنمة

● لك المرباع فيها والصفايا ● وحكمك والنشيطة والفضول ●

وقال غيره ربعت القوم اربعهم ربعا اذا اخذت ربع اموالهم وكنت لهم رابعا والربع ايضا مصدر ربعت
الوتر اذا فتلته على اربع قوى ويقال وتر مربوع عمرو عن ابيه الروبي شراع السفينة الفارغة والمربع
شراع الملان قال والمتلمظة مقعد الاستيام وهو رئيس الركاب ابو عبيد عن الاصمعي الربع هو الدار بعينها حيث
كانت والمربع المنزل في الربيع خاصة وقال شمر الربوع اهل المنازل ايضا وقال الشماخ يصيبهم وتخطي
المنايا ● واخلف في ربوع عن ربوع ● اي في قوم بعد قوم وقال الاصمعي يريد في ربع من اهلي اي في
مسكنهم بعد ربع وقال ابو مالك الربع مثل السكن وهما اهل البيت وانشد

● فان يك ربع من رجالي اصابهم ● من الله والحتم المطل شعوب ●

وقال ابن الاعرابي الرباع الرجل الكثير شرب الرباع وهي المنازل وقال شمر الربع يكون المنزل واهل المنزل
قال وانا قول الراعي

● فعوجا على ربع بربع نعوده ● من الصيف جشما الحنين نزوع ●

قال الربع الثاني طرف الجبل والربع من اظما الابل ان ترد الماء يوما وتدعه يومين ثم ترد اليوم الرابع وابل

روابع

روابع وقد وردت ربعا واربع الرجل اذا وردت ابله ربعا والربع الحمى التي تاخذ كل اربعة ايام لانه يحم اليوم ثم
يترك يومين لا يحم فيهما ثم يحم اليوم الرابع يقال ربع الرجل واربع وقال الهذلي

● من المربعين ومن آزل ● اذا جنه الليل كالناحط ●

ابو حاتم عن الاصمعي ربعت الحمى زيدا اذا اخذته ربعا واغبته اذا اخذته غبا ورجل مغب ومربع بكسر الباء
وانشد ● من المربعين ومن آزل ● بكسر الباء فقيل له لم قلت اربعت الحمى زيدا ثم قلت من المربعين فجعلته مرة
مفعولا ومرة فاعلا فقال يقال اربع الرجل ايضا ابو عبيد عن الكسائي يقال اربعت عليه الحمى ومن الغب غبت
تلك كلام العرب اربعت عليه الحمى والرجل مربع بفتح الباء وقال الاصمعي ايضا يقال اربع الرجل فهو مربع اذا ولد
له في فتاء سنه وولده ربعيون وقال الراجز

● ان بني صبية صيفيون ● افلح من كان له ربعيون ●

وقال ابن السكيت يقال قد ربع الرجل يربع اذا وقف وتحبس وقال الليث يقال اربع على ظلعك واربع على
نفسك واربع عليك كل ذلك واحد معناه انتظر وقال الاحوص

● ما ضر جيراننا اذ انتجعوا ● لو انهم قبل بينهم ربعوا ●

وقال اخر ● اربع عندنا الورود في سدم ● انقع من غلتي واجزؤها ●

قال المعنى الخ في ماء سدم والخ فيه وفي صفة النبي صلى الله عليه انه كان اطول من المربوع واقصر من المشذب
الطويل البائن المربوع الذي ليس بطويل ولا قصير ولذلك الربعة فالمعنى انه لم يكن مفرط الطول ولكن كان بين
الربعة والمشذب والمربوع من الشعر الذي ذهب جزان من ثمانية اجزا من المديد والبسيط التام والمثلوث الذي
ذهب جزان من ستة اجزا والربعة الجونة ويقال رجل ربعة وامراة ربعة وربعات ونساء ربعات بتحريك الباء
خولف به طريق ضخمة وضخمات لاستواء نعت الرجل والمراة في قولك رجل ربعة وامراة ربعة فصار كالاسم والاصل في
باب فعلة من الاسماء مثل تمرة وجفنة ان تجمع على فعلات مثل تمرات وجفنات وما كان من النعوت على فعلة مثل شاة
لجبة وامراة عبلة ان يجمع على فعلات بسكون العين وانما جمع ربعة على ربعات وهي نعت لانه اشبه الاسماء
لاستواء لفظ المونث والمذكر في واحده وقال الفرا من العرب من يقول امراة ربعة ونسوة ربعات وكذلك رجل ربعة
ورجال ربعون فيجعله كسائر النعوت ويقال ارتبع البعير يرتبع ارتباعا والاسم الربعة وهو اشد عدو البعير
وانشد الاصمعي لبعض الشعراء

● واعروريت العلط العرضي تركضه ● ام الفوارس بالدئداء والربعة ●

وقال ابو يحيى بن كناسة في صفة ازمنة السنة وفصولها وكان علامة بها اعلم ان السنة اربعة ازمنة الربيع الاول
وهو عند العامة الخريف ثم الشتاء ثم الصيف وهو الربيع الاخر ثم القيظ قال وهذا كله قول العرب في البادية قال
والربيع الاول الذي هو الخريف عند الفرس يدخل لثلاثة ايام من ايلول قال ويدخل الشتاء لثلاثة ايام من كانون الاول
قال ويدخل الصيف الذي هو الربيع عند الفرس لخمسة ايام تخلو من آذار ويدخل القيظ الذي هو صيف عند الفرس
لاربعة ايام تخلو من حزيران قال ابو يحيى وربيع اهل العراق موافق لربيع الفرس وهو الذي يكون بعد الشتاء وهو
زمان الورد وهو اعدل الازمنة وفيه تقطع العروق ويشرب الدوا قال واهل العراق يمطرون في الشتاء كله ويخصبون
في الربيع الذي يتلو الشتاء واما اهل اليمن فانهم يمطرون في القيظ ويخصبون في الخريف الذي تسميه العرب الربيع الاول
قلت وسمعت العرب تقول لاول مطر يقع بالارض ايام الخريف ربيع ويقولون اذا وقع ربيع بالارض بعثنا الرواد وانتجعنا
مساقط الغيث وسمعتهم يقولون للنخيل اذا خرفت وتصرمت قد تربعت النخيل وانما سمي فصل الخريف خريفا لان
الثمار تخترف فيه وسمته العرب ربيعا لوقوع اول المطر فيه ويقال للفصيل الذي ينتج في اول النتاج ربع وجمعه رباع ومنه
قول الراجز ● وعلبة نازعتها رباعي ●
سمي ربعا لانه اذا مشى ارتبع وربع اي وسع خطوه وعدا وربعي كل شي اوله
ربعي الشباب وربعي النتاج يقال سقب ربعي وسقاب ربعية ولدت في اول النتاج وقال الاعشى

● ولكنها كانت نوى اجنبية ● توالي ربعي السقاب فاصحبا ●

هكذا سمعت العرب تنشده وتفسر توالي ربعي السقاب انه من الموالاة وهو تمييز شي من شي يقال والينا الفصلان عن امهاتها
فتوالت اي فصلناها عنها عند تمام الحول ويشتد عليها الموالاة ويكثر حنينها في اثر امهاتها ويتخذ لها حظيرة تحبس فيها
وتسرح الامهات في وجه من مراتعها فاذا تباعدت عن اولادها سرحت الاولاد في جهة غير جهة الامهات فترعى وتنسى ذكرها
وتستمر على ذلك وتصحب بعد ايام اخبر الاعشى ان نوى صاحبته اشتدت عليه فحن اليها حنين ربعي السقاب اذا ووليت
عن امه واخبر ان هذا الفصيل يستمر على الموالاة ويصحب وانه دام على حنينه الاول واستمر عليه ولم يصحب اصحاب السقب
وانما فسرت هذا البيت لان الرواة لما اشكل عليهم معناه تخبطوا في استخراجه وخلطوا ولم يعرفوا منه ما يعرفه من شاهد القوم
في باديتهم والعرب تقول لو ذهبت تريد ولا ربعي من تميم لتعذر عليك يقول لو اردت ان تعرف من تميم لاختلاط انسابهم وقال الشاعر

● وكنت ايطني في الجمال فاصبحت ● حمالي توالى وكفا من حمالكا ●

تمالي اي تمتيز منها وجارية دعاء الاستسقاء اسقنا غيثا مربعا فالمربع المخصب الناجع في المال والمربع المغني عن الارتياد لعمومه وان الناس يربعون حيث كانوا اي يقيمون للخصب العام وقال ابن المظفر يقال اربعت الناقة اذا استغلق رحمها فلم تقبل الماء ثعلب عن سلمة عن الفراء يجمع ربيع الكلا ربعة وربيع الشهور اربعة ويجمع ربيع النهر اربعا قال والربيع تذكر الشهور كلها مجردة الا شهري ربيع وشهر رمضان وفي الحديث في المزارعة قال ويشترط ما سقى الربيع يريد النهر وهو السعيد ايضا ابو عبيد عن الفراء الناس على سكناتهم ونزلاتهم ورباعاتهم يعني على استقامتهم قال الاصمعي يقال ما في بني فلان احد يغني رباعته غير فلان كان امره وشانه الذي هو عليه قال الاخطل

• ما في معد فتى يغني رباعته • اذا يهم بامر صالح فعلا •

اللحياني تقول فلان لا يربع ولا يرباوي اي متربعا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخيل تثني وتربع وتقرح والابل تثني وتربع وتسدس وتبزل والغنم تثني وتربع وتسدس وتصلغ قال ويقال للفرس اذا استتم سنتين جذع فاذا استتم الثالثة فهو ثني وذلك عند القائه رواضعه فاذا استتم الرابعة فهو رباع قال واذا اسقط رواضعه ونبت مكانه سن فنبات تلك السن ثم تسقط التي تليها عند ارباعه فهي رباعيته فتنبت مكانها سن فهو رباع والجميع ربع واكثر الكلام ربع وارباع فاذا حان قروحه سقط الذي يلي رباعيته فينبت مكانه قارحه وهو نابه وليس بعد القروح سقوط سن ولا نبات وقال غيره اذا اطلع البعير في السنة الخامسة فهو جذع فاذا طلع في السادسة فهو ثني فاذا طلع في السابعة فهو رباع والانثى رباعية فاذا طلع في الثامنة فهو سدس وسديس فاذا طلع في التاسعة فهو بازل وقال ابن الاعرابي تجذع العناق لسنة وتثني لتمام سنتين وهي رباعية لتمام ثلاث سنين وصالغ لتمام خمس سنين وقال ابو فقعس الاسدي ولد البقرة اول سنة تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سدس ثم صالغ وهو اقصى اسنانه روى ذلك ابو عبيد عنه وقال الاصمعي للانسان من فوق ثنيتان ورباعيتان بعدهما ونابان وضاحكان وستة ارحاء من كل جانب وناجذان وكذلك من اسفل وقال ابو زيد يقال لكل خف وظلف ثنيتان من اسفل فقط واما الحافر والسباع كلها فلها اربع ثنايا وللحافر بعد الثنايا اربع رباعيات واربعة قوارح واربعة انياب وثمانية اضراس الليث يوم الاربعاء بكسر الباء ممدود ومنهم من يقول اربعاء بنصب الباء وكذلك الاربعاوات والاربعاوات حمل على قيام قصبا وما اشبهها ومن قال اربعاء حمله على اسعداء ويقال ربعت الارض فهي مربوعة اذا اصابها مطر الربيع وانشد غيره

• بانت بمربوع الصريمة مغيل • قادوا الربيعة بيضة التقلاح •

وذلك قال ابن الاعرابي من ربيع النجوم التي يكون بها المطر في اول الانواء وقال ابو زيد استربع الرمل اذا تراكم فارتفع وانشد • مستربع من عجاج الصيف منخول • ابن السكيت ربيع رابع اذا كان مخصبا واستربع البعير للسير اذا قوي عليه ورجل مستربع بعمله اي مستقل به قوي عليه وقال ابو وجزة • مستربع بسرى الموماة هياج • واما قول صخر • كريم الثنا مستربع كل حاسد • فمعناه انه يحتمل حسده ويقدر عليه وهذا كله من ربع الحجر واشالته وتربعت الناقة سناما طويلا اي حملته واما قول ابي وجزة

• حتى اذا ما ايالات جرت برحا • وقد ربعن الشوى من ماطر ماج •

فان معنى ربعن امطرن من قولك ربعنا اي اصابنا مطر الربيع واراد بقوله من ماطر اي من عرق مالح ملح يقول امطرن قوائمهن من عرقهن والمرتبع من الدواب الذي رعى الربيع فسمن ونشط ويقال تربعنا الحزن والصمان اي رعينا بقولها في الشتاء وتربعت الابل بمكان كذا اي اقامت به وانشد في اعرابي تربعت تحت السمي الغمي

• في بلد عائق الربا ضيغهم • عاقبة وافية لم تزع بهم كثير البهمي واما قول الشاعر •

• يداك يد ربيع الناس فيها • وفي الاخرى الشهور من الحرام •

فانه اراد ان خصب الناس في احدى يديه لانه ينعش الناس بسيبه وفي يده الاخرى الامن والحيطة ورعي الذمام واما قول الفرزدق

• اظنك مفجوعا بربع منافق • تلبس اثواب الخيانة والغدر •

فانه اراد ان يمينه تقطع فيذهب ربع اطرافه الاربعة واما قول الجعدي

• وحايل بازل تربعت • الصيف طويل القيام كالاطم •

فانه نصب الصيف لانه جعله ظرفا اي تربعت في الصيف سناما طويل القيام اي حملته وكانه قال تربعت سناما طويلا كثير الشحم وقال ابن السكيت قول لبيد يصف الغيث

• كان فيه لما ارتفقت له • ريطا ومرباع غانم لجبا •

قال ذكر السحاب والارتفاق الاتكاء على المرفق يقول اتكات على مرفقي اشيمه ولا انام شبه تبوج البرق فيه بالريط الابيض والريطة ملاءة ليست بملفقة واراد بمرباع غانم صوت رعده شبهه بمرباع صاحب الجيش اذا عزل له ربع النهب من الابل فتحانت عند الموالاة فشبه صوت الرعد بحنينها قال وفي بني عقيل ربيعتان

ربيعة

ربيعة بن عقيل وهو ابو الخلفاء وربيعة بن عامر بن عقيل وهو ابو الابرص وقحافة وعرعرة وهما ينسبان الربيعتين ويقال للولد الناقة ينتج في اول النتاج ربع والانثى ربعة والجميع رباع واذا نسب اليه فهو ربعي واذا نسب الى الربيع قيل ربيعي واذا نسب الى ربيعة الفرس فهو ربعي واليرابيع جمع اليربوع ويرابيع المتن لحمه ولم اسمع لها بواحد وقال ابن الاعرابي الرباع كثير شرب الرباع وهي المنازل قال والربيعة الروضة والربيعة المزادة والربيعة بيضة الحرب والربيعة العتيدة والربيعة الحجر الذي يشال وانشد الاصمعي قول الشاعر

• فوه ربيع وكفه قدح • وبطنه حين يتكي شربه •

• يساقط الناس حوله مرضا • وهو صحيح ما ان به قلبه •

اراد بقوله فوه ربيع اي نهر لكثرة شربه وجمعه اربعاء وفي الحديث انهم كانوا يكرون الارض بما ينبت على الاربعاء وقال ابن هانئ في قول الجعدي يقال بيت اربعاء واربعاوي على افعلاء وافعلاوي وهو البيت على طريقتين نحو بيوت الاعراب وثلاث واربع وطريقة واحدة فما كان على طريقة فهو خباء وما زاد على طريقة فهو بيت والطريقة العمد الواحد كل عمود طريقة وما كان بين عمودين فهو متن

بعر البعر لكل ذي ظلف والخف يخرج من الابل والشاء وبقر الوحش والظباء ما خلا البقر الاهلي فانها تخثي وهو خثيها والارنب تبعر ايضا والمبعر للشاة والناقة تبعر حالبها وهو البعار وبعيرها لا نارعا الحلب من هاج المحلب ومثله البهار والابل حيث تلقى البعر منه لاجرها مبعر الاصمعي البعير من الابل بمنزلة الانسان يقع على الجمل والناقة اذا اجذعا يقال رايت بعيرا من بعيد ولا ابالي ذكرا كان او انثى ويجمع البعير ابعرة في الجمع الاقل ثم اباعر وبعران وبنو تميم يقولون بعير بكسر الباء وشعير وسائر العرب يقولون بعير وهو افصح اللغتين ويجمع البعير البعر ابعارا وهي البعرة الواحدة ثعلب عن ابن الاعرابي البعيرة تصغير البعرة وهي الغضبة في الله جل وعز وقال ابو عمرو البعر الفقر التام الدائم وقال ابن هانئ من امثالهم انت كصاحب البعرة وكان من حديثه ان رجلا كانت له ظنة في قومه فجمعهم ليستبرئهم ولياخذ بقوة فقال اني رام ببعرتي هذه صاحب ظنتي فجفل لها احدهم وقال لا ترمني بها فاقر على نفسه فذهبت مثلا يقال للعنيد المتريبة على من اقر على نفسه

عبر قال الله جل وعز ان كنتم للرؤيا تعبرون سمعت المنذري يقول سمعت ابا الهيثم يقول العابر الذي ينظر في الكتاب فيعبره اي يعتبر بعضه ببعض حتى يقع فهمه عليه ولذلك قيل عبر الرؤيا واعتبر فلان كذا وقال غيره اخذ هذا كله من العبر وهو جانب النهر وفلان في ذلك العبر اي في ذلك الجانب وعبرت النهر والطريق عبورا اذا قطعته من هذا الجانب الى ذلك الجانب فقيل لعابر الرؤيا لانه يتامل ناحيتي الرؤيا فيتفكر في اطرافها ويتدبر كل شي منها ويمضي بفكره فيها من اول ما راى النائم الى اخر ما راى وقال ابو العباس احمد بن يحيى في قوله ان كنتم للرؤيا تعبرون دخلت اللام في قوله للرؤيا تعبرون لانها اراد ان كنتم للرؤيا عابرين وان كنتم عابرين الرؤيا وتسمى هذه اللام لام التعقيب لانها عقبت الاضافة ابو عبيد عن ابي زيد عبرت النهر والطريق عبورا وعبرت الرؤيا عبرا واستعبرت فلانا رؤياي وعبرت الكتاب اعبره عبرا اذا تدبرته في نفسك ولم ترفع به صوتك وروي عن ابي رزين العقيلي انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول الرؤيا على رجل طائر فاذا عبرت وقعت فلا تقصها الا على واد او ذي راي قال الزجاج انما قال لا تقصها الا على واد او ذي راي لان الواد لا يحب ان يستقبلك في تفسيرها الا بما تحب وان لم يكن عالما بالعبارة لم يعجل لك بما يغمك لان تعبيرها يزيلها عما جعلها الله عليه واما ذو الراي فمعناه ذو العلم بعبارتها فهو يخبرك بحقيقة تفسيرها او باقرب ما يعلم منها ولعله ان يكون في تفسيرها موعظة تردعك عن قبيح انت عليه او يكون فيها بشرى فتحمد الله على النعمة فيها وقال الله جل وعز فاعتبروا يا اولي الابصار اي تدبروا وانظروا فيما نزل بقريظة والنضير فقايسوا افعالهم واتعظوا بالعذاب الذي نزل بهم وقال ابو زيد يقال عبر الرجل يعبر عبرا اذا حزن وفلان يتعبر استعبارا اذا كان قويا على السفر والعبر ايضا الكثير من كل شيء وراي فلان عبر عينيه في ذلك الامر اي ما يسخن عينه ثعلب عن ابن الاعرابي قال العبر من الناس القلف واحدهم عبور والعبر السحائب التي تسير سيرا شديدا والعبر الثكلى والعبر الناقة القوية على السفر والعبر البكاء بالحزن يقال لامه العبر والعبور والعبر قال والعبار الابل القوية على السير يقال للناقة هي عبر سفر ابو عبيد عن الكسائي اعبرت الغنم اذا تركتها عاما لا تجزها وغلام معبر اذا كاد ان يحتلم ولم يختن وناقة عبر اسفار تقطع الاسفار عليها بالكسر ابو عبيد عن ابي عبيدة العبير عند اهل الجاهلية الزعفران الذي وقال ابن الاعرابي العبيرة الزعفرانة وقال الليث العبير ضرب من الطيب قال والمعبر شط نهر هو للعبور والمعبرة سفينة يعبر عليها النهر وعبر فلان عن فلان تعبيرا اذا عي بحجته فتكلم عنه بها قال وعبرت الدنانير تعبيرا اذا وزنتها دينارا دينارا واما قول الله جل وعز ولا جنبا الا عابري سبيل فمعناه الا مسافرين لان المسافر قد يعوزه الماء وقيل الا مارين في المسجد غير مريدين الصلاة وقال الليث العبرة الاعتبار بما مضى والشعرى العبور وهما شعريان احداهما الغميصاء وهي احد كوكبي الذراعين واما العبور فهي مع الجوزاء تكون نيرة سميت عبورا لانها عبرت المجرة وهي شامية وتزعم العرب ان الاخرى بكت على اثرها حتى غمصت فسميت الغميصاء وقال الليث عبرة الدمع جريه قال والدمع نفسه يقال له عبرة ومنه قوله

وإن شئنا بمعبرة أن سلختهما ورجل عِبِّر وامرأة عبرى إذا كانا حزينين أبو عبيد عن الأصمعي من أمثالهم في عناية الرجل
بأخيه وإيثاره إياه على نفسه قولهم لك ما أبكي ولا عبرة بي يضرب مثلا للرجل يشتد اهتمامه بشأن أخيه ويقال
عبر فلان هذا الأمر إذا اشتد عليه ومنه قول الهذلي ما أنا والسير في متلف يعبر بالذكر الضابط ويقال عبر فلان إذا مات
فهو عابر كأنه عبر سبيل الحياة وأنشد أبو العباس

فإن نعبر فإن لنا لمات • وإن نغبر فنحن على نذور

سلمة عن الفراء العبر الاعتبار والعرب تقول اللهم اجعلنا ممن يعبر الدنيا ولا يعبرها أي ممن يعتبر بها ولا يموت سريعا
حتى يرضيك بالطاعة وقال الأصمعي يقال في الكلام لقد أسرعت استعبارك الدراهم أي استخراجك إياها ويقال
عبرت الطير أعبرها وأعبرها إذا زجرتها وقال ابن شميل عبرت متاعي أي باعدته والوادي يعبر السيل عنا أي يباعده
أبو العباس عن ابن الأعرابي قال العبار الجمل القوي على السير والمعبر التيس الذي ترك عليه شعره سنوات فلم يجز وأنشد
فجاء بمعبر حجرة حديث الخصاء وارم العفل معبر وقال اللحياني العبور من الغنم فوق الفطيم من إناث الغنم يقال
لي نعجتان وثلاث عبائر وغلام معبر إذا كبر ولم يختن وإنه لينظر إلى معبر عينيه إذا كان ينظر إلى ما يعبر عينيه أي
يشخصهما قال الأصمعي العبري من السدر ما كان على شطوط الأنهار وقال اللحياني العبري والعمري من السدر الذي
يشرب من المياه قال والذي لا يشرب من المياه ويكون برياً فهو الضال وروي أنه في شعر أبي زبيد يقال للسدر
وما عظم من العوسج العبري وقال أبو سعيد العبري والعمري القديم من السدر

ع ر م

عمر • عرم • رعم • دمع • مرع • معر • مستعملات

عمر قال الله جل وعز لنبيه
في كتابه المنزل عليه لعمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون وروى أبو الجوزاء عن ابن عباس في قوله لعمرك يقول
بحياتك قال وما حلف الله بحياة أحد إلا بحياة النبي صلى الله عليه وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال
النحويون ينكرون هذا ويقولون معنى لعمرك لدينك الذي تعمر وأنشد

أيها المنكح الثريا سهيلا • عمرك الله كيف يلتقيان

قال عمرك الله أي عبادتك الله فنصب وأنشد

عمرك الله ساعة حدثينا • وذرينا من قول من يؤذينا

فأوقع الفعل على الله في قوله عمرك الله قال وتدخل اللام في لعمرك فإذا أدخلتها رفعت بها فقلت لعمرك ولعمر أبيك الخير
نصبت الخير وخفضت فمن نصب أراد أن أباك عمر الخير يعمر عمراً وعمارة فنصب الخير بوقوع العمر عليه ومن خفض
الخير جعله نعتا لأبيك أبو عبيد عن الكسائي عمرك الله لا أفعل ذاك نصب على معنى عمرتك الله أي سألت الله أن
يعمرك كأنه قال عمرت الله إياك قال ويقال إنه يمين بغير واو وقد يكون عمر الله وهو قبيح قال والعمر والعمر سواء إلا عمرا
تقولان يتفقان وعمرك الله مثل نشدتك الله وقال أبو عبيد سألت الفراء لم ارتفع لعمرك فقال على إضمار قسم ثان كأنه
قال وعمرك فلعمرك عظيم وكذلك لحياتك مثله قال وصدقه الأحمر وقال الدليل على ذلك قول الله جل وعز الله لا إله إلا
هو ليجمعنكم كأنه أراد والله ليجمعنكم فأضمر القسم وقال أبو العباس أحمد بن يحيى قال الأخفش في قوله لعمرك إنهم
وعيشك وإنما يريد العمر وقال أهل البصرة وأضمر له ما يرفعه لعمرك المحلوف به قال وقال الفراء الأيمان يرفعها
جواباتها وقال إذا أدخلوا اللام رفعوا وقال المبرد في قولك عمرك الله إن شئت جعلت نصبه بواو حذفته وعمرك الله
وإن شئت كان على قولك عمرتك الله تعميرا ونشدتك الله نشدا ثم وضعت عمرك في موضع التعمير وأنشد فيه

عمرتك الله إلا ما ذكرت لنا • هل كنت جارتنا أيام ذي سلم

يريد ذكرتك الله وقال الليث تقول العرب لعمرك تحلف بعمر المخاطب قال وقد نهي عن أن يقال لعمر الله قال وفي
لغة لعمر عملك يريدون لعمرك قال وتقول إنك عمري لظريف وأخبرني المنذري عن ابن السكيت قال ويقال لعمرك
ولعمر أبيك ولعمر الله مرفوعة قال والعمر والعمر لغتان فصيحتان يقال قد طال عمره وعمره فإذا أقسموا فقالوا لعمرك
وعمرك وعمري فتحوا العين لا غير قال وأما قول ابن أحمر • ذهب الشباب وأخلف العمر • فإنما أراد العمر ويقال
أراد بالعمر الواحد من عمور الأسنان وهو ما بين كل سنين من اللحم يسمى العمر وجمعه عمور وأخبرني المنذري عن ثعلب
عن ابن الأعرابي أنه قال العمرة زي ابن عمك وفلان عامر لربه أي عابد قال ويقال تركت فلانا يعمر ربه أي يعبده وقال
الله جل وعز هو أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها أي أذن لكم في عمارتها واستخراج قوتكم منها وقوله جل وعز وما
يعمر من معمر ولا ينقص من عمره إلا في كتاب فسر على وجهين قال الفراء المطول من عمر معمر ولا ينقص من عمره يريد آخر غير
الأول ثم كنى بالهاء كأنه الأول ومثله في الكلام عندي درهم ونصفه المعنى ونصف آخر فجاز أن يقول نصفه لأن لفظ
الثاني قد يظهر كلفظ الأول فكنى عنه ككناية الأول قال وفيها قول آخر ما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره يقول
إذا أتى عليه الليل والنهار نقصا من عمره والهاء في هذا المعنى للأول لا لغيره لأن المعنى ما يطول ولا يذهب منه شيء
إلا وهو محصى في كتاب وكل حسن وكأن الأول أشبه بالصواب وهو قول ابن عباس والثاني قول سعيد بن جبير وقال

الله جل وعز وأتموا الحج والعمرة لله الفرق بين الحج والعمرة أن العمرة تكون للإنسان في السنة كلها والحج لا يكون إلا في أشهر
الحج شوال وذي القعدة وعشر ذي الحجة وتمام العمرة أن يطوف بالبيت ويسعى بين الصفا والمروة والحج لا يكون
إلا مع الوقوف بعرفة يوم عرفة والعمرة مأخوذة من الاعتمار وهو الزيارة يقال أتانا فلان معتمرا أي زائرا ومنه
قوله • وراكب جاء من تثليث معتمر • وقيل الاعتمار القصد وقال • لقد سما ابن معمر حين اعتمر • المعنى
حين قصد مغزى بعيدا وقيل إنما قيل للمحرم بالعمرة معتمر لأنه قصد لعمل في موضع عامر ولذلك قيل معتمر ومكان
عامر ذو عمارة ويقال للساكن الدار عامر والجميع عمار أبو عبيد عن الأصمعي عمر الرجل يعمر عمرا إذا عاش وعمر فلان
بيتنا بكثرة وأنشد لمحمد بن سلام كلمة جرير

لئن عمرت تيم زمانا بعزة • لقد حديت تيم حداء عصبصبا

وقال اللحياني دار معمورة يسكنها الجن ويقال عمر مال فلان يعمر إذا كثر وأتيت أرض بني فلان فأعمرتها أي وجدتها
عامرة والمعمر المنزل الذي يقام به وقال طرفة • يا لك من قبرة بمعمر • وقال آخر • فيغنيك في الأرض معمرا • أي منزلا
وقال الليث العمر ضرب من النخل وهو السحوق الطويل قلت غلط الليث في تفسير العمر نخل السكر يقال له العمر
وهو معروف عند أهل البحرين وأنشد الرياشي في صفة حائط نخل

أسود كالليل تدجى أخضره • مخالط تعضوضه وعمره
برني عبدان قليلا قشره • والتعضوض ضرب من التمر

سري وهو من خير تمرات هجر أسود عذب الحلاوة والعمر نخل السكر سحوقا كان أو غير سحوق وقال الخليل بن أحمد من أعلم الناس
بالنخيل وألوانه ولو كان الكتاب فيما أنكر العمر هذا التفسير وقد أكلت أنا رطب العمر ورطب التعضوض وخرفتهما
من صغار النخل وعيدانها وجبارها ولولا المشاهدة لكنت أحد المغترين بالليث وخليله وهو لسانه أبو العباس عن
ابن الأعرابي يقال رجل عمار إذا كان كثير الصلاة كثير الصيام ورجل عمار موفٍ مستور مأخوذ من العمر وهو المنديل أو
غيره تغطي به الحرة رأسها ورجل عمار وهو الرجل القوي الإيمان الثابت في أمره المتحبن الورع مأخوذ من العمير وهو الثوب
الصفيق النسج القوي الغزل الصبور على العمل قال والعمار الزين في المجالس مأخوذ من العمر وهو القرط والعمار الطيب
الثناء الطيب الروائح مأخوذ من العمار وهو الآس وقال العمار في الموضعين وعمار المجتمع الأمر اللازم للجماعة
الحدب على السلطان مأخوذ من العمارة وهي القبيلة المجتمعة على رأي واحد قال وعمار الرجل الحليم الوقور في كلامه
وفعاله مأخوذ من العمارة وعمار مأخوذ من العمر وهو البقاء فيكون باقيا في إيمانه وطاعته قائما بالأمر والنهي إلى أن يموت
قال وعمار الرجل يجمع أهل بيته وأصحابه على أدب رسول الله صلى الله عليه والقيام بسنته مأخوذ من العمرات
وهي اللحمات التي تكون تحت اللحى وهي النغانغ واللغاديد وهذا كله يحكى عن ابن الأعرابي وقال أبو عبيدة في أصل
اللسان والعميرة كوارة النحل وقال ابن الأعرابي يقال كثير بثير بجير عمير هكذا قال بالعين قال والعمور الحدود وهم
وعمر ربي حجتي أي حجتي ويقال للضبع أم عامر ومنه قول الهذلي

وكم من وجار كجيب القميص • به عامر وبه فرعل

ومن أمثالهم خامري أم عامر يضرب مثلا لمن يخدع بلين الكلام ويقال تركت القوم في عومرة أي في صياح وجلبة
والعمارة الحي العظيم يمكن أن ينفرد بظعنها ونجعتها وهو من الإنسان الصدر سمي الحي العظيم عمارة بعمارة الصدر
وجمعها عمائر ومنه قول جرير

يجوس عمارة ويكف أخرى • لنا حتى يجاوزها دليل

وروي عن النبي صلى الله عليه أنه قال لا تعمروا ولا ترقبوا فمن أعمر دارا أو أرقبها فهي له ولورثته من بعده وقال أبو عبيد
هي العمرى والرقبى والعمرى أن يقول الرجل للرجل داري هذه لك عمرك أو يقول داري هذه لك عمري فإذا قال ذلك
وسلمها إليه كانت للمعمر ولم ترجع إلى المعمر إن مات وأما الرقبى فأن يقول الذي أرقبها إن مت قبلي رجعت إلي وإن مت
قبلك فهي لك وأصل العمرى مأخوذ من العمر وأصل الرقبى من المراقبة فأبطل النبي صلى الله عليه هذه الشروط وأمضى الهبة
وهذا الحديث أصل لكل من وهب هبة فشرط فيها شرطا بعد ما قبضها الموهوب له أن الهبة جائزة والشرط باطل وقال
أبو إسحق في قول الله جل وعز والبيت المعمور جاء في التفسير أنه بيت في السماء بإزاء الكعبة يدخله كل يوم سبعون
ألف ملك يخرجون منه ولا يعودون إليه وقال الأصمعي العبري والعمري السدر الذي ينبت على الأنهار ويشرب الماء
وقال أبو الهيثم الأعرابي العبري والعمري من السدر القديم على نهر كان أو غيره قال والضال الحديث منه وأنشد قول
ذي الرمة • قطعت إذا تجوفت العواطي • ضروب السدر عبريا وضالا
وقال الظاهر لا يكنس بالسدر النابت على الأنهار وقال أبو سعيد الضرير القول ما قال أبو الهيثم واحتج هو وغيره بحديث
محمد بن سلمة ومرحب قال الراوي لحديثهما ما رأيت حربا بين رجلين قط علمهما مثلهما قام كل واحد منهما إلى صاحبه
عند شجرة عمرية فجعل كل واحد منهما يلوذ بها من صاحبه فإذا استتر منها بشيء خذم صاحبه ما يليه حتى يخلص إليه فما زالا
يتخذمانها بالسيف حتى لم يبق فيها غصن وأفضى كل واحد منهما إلى صاحبه في حديث طويل أبو عبيد عن أبي عبيدة

وأقام بها

العمار كل شيء على الراس من عمامة او قلنسوة او غير ذلك ويقال للمقنعة معتمر وقال بعضهم في قول الاعشى ورفعنا
عمارا ايحكما لعا يحياك الله وقال ابن السكيت العامران في قيس عامر بن مالك بن جعفر وهو ملاعب الاسنة وهو ابو براء
وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر قال والعمران ابو بكر وعمر يغلب عمر لانه اخف الاسمين قال وقيل سنة العمرين قبل
خلافة عمر بن عبد العزيز قال ابو عبيدة نحوه قال ابو عبيدة قال قيل كيف يدري معاذ قبل ابي بكر وهو قبله وهو
افضل منه قال ان العرب تفعل مثل هذا يبدون بالاخس يقولون ربيعة ومضر وسليم وعامر ولم يترك قليلا ولا
كثيرا وقال ابو يوسف قال الاصمعي حدثنا ابو هلال الراسبي عن قتادة انه سئل عن عتق امهات الاولاد فقال اعتق
العمران فمن بينهما من الخلفاء امهات الاولاد ففي قول قتادة العمران عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز قال ابو عبيد
يقال لعمر الله ايسك منزلك واعمر وايقال اعمر الله منزلك بالالف وقال يعقوب بن السكيت العمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل
بن سمي بن مازن بن فزارة وبدر بن عمرو بن جوية بن لوذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة وهما روقا فزارة وانشد لقراد بن حنش
يذكرهما • اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر • وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا •
ابو العباس عن ابن الاعرابي ابو عمرة كنية الجوع وابو عمير كنية فرج الرجل قال الليث الافلاس يكنى ابا عمرة وقال ابن الاعرابي
كنية الجوع ابو عمرة وانشد • ان ابا عمرة شر جار • وقال ابن المظفر كان ابو عمرة رسول المختار وكان اذا نزل بقوم
حل بهم البلاء من القتل والحرب وبعو الشداخ لاحد حكام العرب ثعلب عن ابن الاعرابي قال اليعامير الجداء واحدها يعمور
وانشد • مثل النعيم على ترع اليعامير • وجعل قطرب اليعامير شجرا وهو خطا وقال ابو الحسن اللحياني سمعت
العامرية تقول في كلامها تركتهم سامرا بمكان كذا وعامرا قال ابو تراب فسالت مصعبا عن ذلك فقال مجتمعين
مجتمعين ثعلب عن ابن الاعرابي قال العمار لا يكون للحرة خمار واصوقعة تغطي راسها فتدخل راسها في كمها وانشد
• تاهت تصلي والخمار من عمر • قال العمر حلقة القرط والخرق حلقة اسفل القرط والعمرة خرزة الحب والعمر لحلقة
الله عز وجل • معر • قال ابن المظفر معر الظفر يمعر معرا اذا اصابه شيء فنصل ويقال غضب فلان فتمعر لونه اذا تغير
وعلته صفرة وقال ابن الاعرابي المعمور المقطب غضبا لله وقال يقال معر الرجل وامعر معرا اذا [illegible] زاده
وقال شمر قال ابن شميل الامعر القفا الرخصة من ظاهر فذلك المعر وتمعرت معرا وكهل معر لا شعر عليه وفي
الحديث ما امعر حاج قط معناه ما افتقر واصله من معر الراس وقال ابو عبيد الزعر والمعر القليل الشعر وارض
معرة اذا اجرد نبتها وامعر القوم اذا اجدبوا ومعر راسه اذا انعط وامعرت المواشي الارض اذا رعت شجرها فلم
تدع شيئا يرعى وقال الباهلي في قول هشام اخي ذي الرمة •
• حتى اذا امعروا اصفقى مباءتهم • وجرد الخطب اثباج الجراثيم •
قال امعروا الكلوء وامعر الرجل اذا افتقر فهو [illegible] وافتقر [illegible] اذا افتقر وامعرته الخطوب اي افقرته
رعم قال الليث رعمت الشاة ترعم فهي رعوم وهي التي يسيل من انفها مخاط فيها شيء يقال له الرعام قال ورعوم
اسم امراة ابو عبيد عن الاحمر الرعوم من الغنم التي يسيل مخاطها من الهزال وقد رعمت ارعاما اذا سال رعامها
وهو المخاط ويقال كسر رعم دوائمها والرعام الشم وقال ابو حمزة فيه الكسور رعمات وشذف ثعلب عن ابن الاعرابي
قال الرعام اللعاب الطل وهو العريض ويقال رعمت الشمس اذا تعرت وجوها وقال الطرماح
• وشيخ عد قوة مناق • يرنحم الايجاب قبل الظلام •
اي ينتظر وجوب الشمس • **عرم** • الليث عرم الانسان يعرم عرامة فهو عارم وانشد •
• اني امرؤ يذب عن محارمي • بسطة كف ولسان عارم •
وعرام الجيش حدهم وكثرتهم وانشد •
• وليلة تقول تدريت وقينة • فكدت وجمع ذي عرام ملادس •
ثعلب عن ابن الاعرابي العرم الجاهل وقد عرم يعرم وعرم وعرم وقال الفرا العرم المسناة العرام وهو الجهل ابو العباس
عن ابن الاعرابي قال يقال العنصور العوسج العرام وانشد • وبالثمام وعرام العوسج • قال والعرم السيل الذي
لا يطاق قال الله جل وعز فارسلنا عليهم سيل العرم قال ابو عبيدة العرم جمع العرمة وهي السكر والمسناة وقيل العرم
اسم واد وقيل العرم هاهنا اسم الجرذ الذي بثق السكر عليهم وهو الذي يقال له الخلد ابو العباس عن ابن الاعرابي
من اسماء الفار البرز النقبة والعرم وقيل العرم المطر الشديد وكان قوم سبا في نعمة ونعمة وجنان كثيرة وكانت المراة
منهم تخرج وعلى راسها الزبيل فتعتمل بيديها وتسير بين ظهراني الشجر المثمر فيسقط في زبيلها ما تحتاج اليه من ثمار الشجر فلم
يشكروا نعمة الله فبعث الله عليهم جردا وكان لهم سكر فيه ابواب يفتحون ما يحتاجون اليه من الماء فثقبته ذلك
الجرذ حتى بثق عليهم السكر فغرق جنانهم وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي ابو عارم [illegible] وانشد
• وقبلنا حكيا البابا العرم • بين الذراعين وبين المرزم •
يمانيها العترة بالكلم • ابو عبيد عن الاصمعي قال الحية العرما التي فيها نقط سود وبيض وقال ابو عبيد وروي عن
معاذ بن جبل انه ضحى بكبش اعرمين وانشد الاصمعي • ابا معقل لا توطينك بغاضتي • رؤس الافاعي في مراصدها العرم •

وحكي عن ابي عمرو بن العلاء انه قال الاقلف يقال له الاعرم وروى عن عمرو عن ابيه انه قال العرامين القلفان من الرجال
قال والعرمان الاكرة واحدهم اعرم قلت والنون في العرامين والعرمان ليست باصلية يقال رجل اعرم ورجال عرمان
ثم عرامين جمع الجمع وسمعت العرب تقول لجمع القعدان من الابل القعادين والقعدان جمع القعود والقعادين نظير
العرامين وقال ابن الاعرابي العرمرم الداهية وقال ابن شميل عن الهذلي العرمرم الغليظ ربما ارتفع حول الدبرة شيء
عن ابن الاعرابي العرمة ارض صلبة الى جنب الصمان قال رؤبة • وعارض العرض وأعناق العرم • قلت العرمة
تتاخم الدهناء وعارض اليمامة يقابلها وقد نزلت بها وقال ابن الاعرابي كبش اعرم ابيض بسواد وكبيا من وقال
ثعلب العرم من كل شيء ذو لونين قال والنمر ذو عرم ولذلك بيض القطا عرم وقال ابو وجزة • باتت ثلاثا ببيض
ثم لها عرما غير ازواج قال والعرمة الاندار من الحنطة والشعير وقال الليث العرمة بياض بمرمة الشاة الضانية
والمعزي وكذلك اذا كان في اذنها نقط سود والاسم العرم قال والعرمة الكدس المدوس الذي لم يذر يجعل كهيئة الازج
ثم يذرى قال والعرمرم الجيش الكثير والعرام اللحم [illegible] عرمت العظم اعرمه اذا تعرقته والعرام
العراق واحده ويقال العرم من كلب على عرام ويقال انجروكم لطيب العرمة اي طيب اللحم ويقال لعرم الصبي ثدي
امه اذا امصه وانشد يونس • ولا تلفين كذاب الغلام الم تجد عارما تعترم • اراد بذاك الغلام الام المرضع الم
تجعله يمص ثديها مصمصا من قال ومعنا لا تكن كمن يحجو النفس اذا لم يجد من يحجوه وعارما راضعا من معرقة قال
ابن الاعرابي عرمي والله لا فعلن ذاك وعرمي وخرمي ثلاث لغات بمعنى اعلم وانشد عرمي وجدك لو وجدت لكم
كعداوة يجدونها تغلي • وقال شمر العرم الكدس من الطعام عرمة وعرم وقال بعض البحرانيين يجعل في كل سلة من
حب عرمة من دماد فيقال لها العرمة فيقال الحيلوة منه يكون من بلبين حل يتقرير • **رمع** • ابو العباس عن ابن
الاعرابي الرمع الذي يتحرك طرف انفه من الغضب ويقال جاء فلان راعما فبراه والتبرك راس الانف ويقال
رمعات ورمع ورمع وقال الليث رمع يرمع رمعا ورمعانا وهو التحرك والرماعة ما يتحرك من راس الصبي الرضيع
من يافوخه من رقته قال والرماعة لاست لنزمعها اي تحركها قال والرمع الحصى البيض التي تلالا في الشمس الواحدة
رمعة وقال غيره اليرمع الخذروف التي يلعب بها الصبيان اذا ادبرت سمعت لها صوتا وهي الخذروف ثعلب عن
ابن الاعرابي الرماع الذي يا نيك مغضبا ولانه رمعان اي يتحرك قال والرماع الذي يشتكي مليمر الرماع وهو
وجع يعترض في ظهر الساق حتى يمنعه من السقي وانشد •
• بيس طعام العزب المرموع • حوأبة تنقض بالضلوع •
ويقال الحني لا له وامارمعت به اي ولدته ابو سعيد هو يرمع بيديه اي يقول لا تجي ويومي بيديه ويقول تعالى وفي
حديث النبي صلى الله عليه انه غضب غضبا شديدا حتى جعل انفه يتمزع قال ابو عبيد ليس يتمزع
بشيء وانا احسبه يترمع وهو ان تراه كانه يرعد من شدة الغضب قلت ان صح يتمزع رواية فمعناه يتشقق من قولك
مزعت الشيء اذا قسمته وكل قطعة مزعة ومزعت المرة قطنها اذا قطعته ثم مزعته وقال ابو زيد يترمع في طمته
اي دمعه يتسكع في ضلالته وقال غيره معناه دمعه يتلطخ بخراه • **مرع** • شمر عن ابن الاعرابي يقال امرع راسك
بدهنه وامرعه اي اكثر منه واوسعه وقال رؤبة •
• كغصن بان عوده سرعرع • كان وردا من دهان يمرع •
وفي حديث الاستسقا ان النبي صلى الله عليه دعا فقال اسقنا غيثا مريئا مريعا المريع والمراعة والخصب
يقال امرع الوادي اذا اخصب وقال ابن مقبل • وغيث مريع لم يجدع نباته • ولته افاليل السماكين معشب • لم
يجدع نباته اي لم ينقطع عنه المطر فيجدع كما يجدع الصبي اذا لم يروه من اللبن فيسوء غذاؤه ويقال امرع القوم اذا
اصابوا الكلا فاخصبوا واشرع المكان اذا اكلا ثعلب عن ابن الاعرابي المرعة طاير طويل الرجلين مرعة وجمعها مرع
وانشد • سقى جارتي سعدي وسعدي رهطها • وحيث التقى شرق بسعدي ومغرب •
بذي هيدب ايما الربا تحت ودقه • فتروى وايما كل واد فيرعب • له مرع تخرجن من تحت ودقه من الماء جونة ربعها
تنصب عمرو عن ابيه المرعة طاير ابيض حسن اللون طيب الطعم في قدر السماني وجمعها مرع وقال ابن الاعرابي المرع
الموضع الخصب وقد امرع المكان ومرع ولم يات مرع ويجوز مرع وقال امرع الرجل اذا وقع في خصب ومرع اذا تنعم
ابن شميل المرعة الارض المعشبة المكلئة وقد امرعت الارض اذا اشبع غنمها ومرعت اذا الات في الشجر والبقل
ولا تزال يقال لها ممرعة ما دامت مكلئة من الربيع واليبيس وقال ابو عمرو امرعت الارض اذا اعشبت ومكان ممرع
مريع وقال ابن الاعرابي امرع المكان لا غير ومرع راسه بالدهن اذا مسحه وقال اعرابي اتت علينا اعوام امرع
اذا كانت خصيبة وقالت في قول ابي ذويب • مثل القناة وازعلته الامرع • انه عنى السنين المخصبة وقال الاعشى
سلس مقلده اسيل خده • مرع جنابه •

ابواب العين واللام • ع ل ن • علن لعن نعل نلع مستعملة • علن •

يقال علن الامر يعلن علنا وعلن يعلن اذا شاع وظهر واعلنته انا اعلانا وقال الليث اعلن الامر اذا اشتهر قال

استغاث اي اظهر كذا والعلان المعالنة اذا اعلن كل واحد لصاحبه ما في نفسه وانشد
• وكفى عن اذى الجيران نفسي • واعلاني لمن يبغي علاني •
والعلانية على مثال الكراهية والرفاهية ظهور الامر **لعن** قال الله جل وعز لعنهم الله بكفرهم قال اهل
اللغة لعنهم الله اي باعدهم واللعن الابعاد وقال الشماخ •
• دعوت به القطا ونفيت عنه • مقام الذيب كالرجل اللعين •
اراد مقام الذيب اللعين الطريد وقيل اراد مقام الذيب الذي هو كالرجل اللعين وهو المنفي والرجل اللعين لا
يزال منتبذا عن الناس شبه الذيب به وكل من لعنه الله فقد ابعده عن رحمته واستحق العذاب فصار هالكا
وقال الليث اللعن التعذيب قال واللعين المشتوم المسبب ولعنه الله اي عذبه قال واللعنة في القران
قال واللعين ما يتخذ في المزارع كهيئة خيال يذعر منه السباع والطيور وقال غيره اللعن الطرد والابعاد
من الله ومن الخلق السب والدعاء وحلت في العذاب والملاعنة بين الزوجين اذا قذف الرجل امراته او رماها
برجل انه زنى بها والامام يلاعن بينهما ويبدا بالرجل ويقفه حتى يقول اشهد بالله انها زنت بفلان وانه
لصادق فيما رماها به فاذا قال ذلك اربع مرات قال في الخامسة وعليه لعنة الله ان كان من الكاذبين فيما
رماها به ثم تقام المراة فتقول ايضا اربع مرات اشهد بالله انه لمن الكاذبين فيما رماني به من الزنا ثم تقول
في الخامسة وعلي غضب الله ان كان من الصادقين فاذا فرغت من ذلك بانت ولم تحل له ابدا وان كانت حاملا
فجاءت بولد فهو ولدها ولا يلحق بالزوج لان السنة نفته عنه سمي ذلك كله لعانا لقول الزوج عليه لعنة
الله ان كان من الكاذبين ولقول المراة عليها غضب الله ان كان من الصادقين وجايز ان يقال للزوجين اذا فعلا
ذلك قد تلاعنا ولاعنا والتعنا وجايز ان يقال للزوج قد التعن ولم تلتعن المراة وقد التعنت هي ولم يلتعن
الزوج ورجل لعنة اذا كان يكثر لعن الناس ورجل لعنة اذا كان الناس يلعنونه لشرارته فالاول فاعل وهو
اللعنة والثاني مفعول وهو اللعنة وكانت العرب تحيي ملوكها في الجاهلية بان تقول للملك ابيت
اللعن ومعناه ابيت ايها الملك ان تاتي امرا تلعن عليه وسمعت العرب تقول فلانا يتلاعن علينا اذا كان يتماجن
ولا يرتدع عن سوء يفعل ما يستحق به اللعن في اللفظ عبارات التشاتم يستعمل في وقوع فعل كل واحد منهما
بصاحبه والتلاعن ربما استعمل في فعل احدهما ورجل ملعن اذا كان يلعن كثيرا وقال الليث الملعن المعذب وبيت
زهير يدل على غير ما قال الليث وهو قوله
• ومرهق الضيفان يحمد في اللواء • غير ملعن القدر •
اراد انه قدره لا تلعن لانه يكثر لحمها وشحمها وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل والملاعن جواد الطريق وظلال
الشجر ينزل لها الناس نهي ان يتغوط تحتها فيتاذى السابلة باقذارها ويلعنون من جلس للغايط عليها وقال
شمر اقراني ابن الاعرابي لعنترة
• هل تبلغني دارها شدنية • لعنت بمحروم الشراب مصرم •
وفسره فقال سبت بذلك فقيل اخزاها الله فما لها در ولا بها لبن قال ورواه ابو عدنان عن الاصمعي لعنت بمحروم
الشراب اي قذفت بضرع لا لبن لها وقال يريد بتركه بمحروم الشراب اي قذفت بضرع لا لبن فيه مصرم وقال
الزجاج اللعن المسخ ايضا قال الله تعالى او نلعنهم كما لعنا اصحاب السبت اي نمسخهم واللعين المخزي المهلك
ايضا وفي الحديث لا يكون المومن لعانا اي يكون كثير اللعن للناس **نعل** ابو العباس عن سلمة عن الفرا قال
النعال الارضون الصلاب وانشد
• قوم اذا اخضرت نعالهم • يتناهقون تناهق الحمر •
قال ابو العباس ومنه الحديث الذي جاء اذا ابتلت النعال فالصلاة في الرحال يقول اذا امطرت الارضون الصلاب
الصلاب لتزلقت من يمشي فيها فصلوا في منازلكم ولا عليكم الا تشهدوا الصلاة في مساجد الجماعات وقال
الليث النعل ما وقيت به القدم من الارض قال ويقال نعل ينعل وانتعل اذا لبس النعل قال والتنعيل تنعيلك
حافر البرذون بطبق من حديد يقيه الحجارة وكذلك تنعيل خف البعير بالجلد لئلا يحفا ويوصف حافر
حمار الوحش فيقال ناعل الصفا لانه صلب ورجل ناعل وانعل فاذا قلت منتعل فمعناه لا بس نعلا وامراة ناعلة
ومن امثالهم اطرب ناكب ناعلة اراد اذا لبس على المشي نافك غليظة به مخاجة الى النعلين وقد ذكرت اختلاف
الناس في تفسيره في كتاب الطاء ويقال النعال ذات النعل تعبه فهو منتعل والنعل من جفن السيف الحديدة
التي في اسفل قرابه ابو عبيدة من وضح الفرس الانعال وهو ان يخيط البياض بمافرنا لحافر ما دام في موضع الرسغ
يقال فرس منعل وقال ابن خيرة هو بياض من بين حوالي المرء دون الشاعرة وقال ابو عمرو النعل حديدة المكرب
وبعضهم يسميه النعل ابو عبيد عن الاصمعي النعل العقب الذي يلبس ظهر السية من القوس كان واذا قطعت
الودية من امها بكرتها قيل ودية منعلة ابو زيد يقال رما بالمنعلات اي بالدواهي وتركت بينهم المنعلات

ابن السكيت عن الاصمعي النعل الذليل من الرجال وانشد • ولم اكن ما رجلا ونعلا • ويقال انتعل فلان الرمضا
اذا سار فيها حافيا وانتعلت المطي ظلالها اذا انتعل الظل بنصف النهار ومنه قول الراجز • وانتعل الظل فكان
جوربا • ويروى وانتعل الظل وانتعل الرجل اذا ركب صلاب الارض وحرارها ومنه قول الشاعر • في كل اني
قضاه الليل ينتعل • شمر عن ابن الاعرابي النعل من الارض والخف والكراع والضلع كل هذه لا تكون الا من الحرة
فالنعل منها شبيهة بالنعل فيها ارتفاع وصلابة والخف اطول من النعل والكراع اطول من الخف والضلع اطول
من الكراع وهي ملتوية كانها ضلع وانشد ناقدي لا مري
• والنعل بيني وبينه شغي • عيثم تفشى من وجوه الحواثر •
النعل نعل الجبل والعيهم الونتر والجل واصله العطيس والحواثر من عبد القيس •
ع ل ف
• علف • عنل • فلع • لتع • لعف • مستعملات **لعف**
قال الليث اهملة وقال ابن دريد في كتابه ولم اجده لغيره تلعف الاسد والبعير اذا نظر ثم اغضى ثم نظر
وان وجدتنا هذا قال وهو صحيح **علف** قال ابن المظفر علف الرجل دابته يعلفه علفا والعلف الاسم
والمعلف موضع العلف والشاة المعلفة التي تسمن بما تجمع من العلف ولا تسرح فترعى وتعلفها اذا اكثرت
تعهدها بالعلف والعلف لها والدابة يعتلف اذا اكل العلف ويستعلف اذا طلب العلف بالحمحمة شمر عن
ابن الاعرابي العلفة من ثمر الطلح ما اخلف بعد البرمة وهو شبه اللوبيا وهو الحبلة من السمر وهو السنف
من المرخ كالاصبع وانشد قوله بجيد ادماء تنوش العلفا وقد اعلف الطلح اذا اخرج علفه ابو عبيد عن ابن
الكلبي اول من عمل الرحال من العرب علاف وهو زبان ابو جرم ولذلك قيل للرحال علافية وقال الليث هي اعظم
الرحال اخرة وواسطا والجمع علافيات وشيخ علفوف جاف كثير اللحم والشعر كثير اللحن ومنه قوله
• تاوي اليتيم وتاوي كل نهبلة • تاوي الى نهبل كالنسر علفوف •
ابو عبيد العلفوفة من المواشي ما يعلفونه ابو العباس عن عمرو عن ابيه العلف الكثير الاكل والعلف الشرب
الكثير والعلف بالغين الخصب الواسع وقال ابو عبيد العلفوف الجافي من الرجال والنسا **عفل** اخبرني المنذري
عن المفضل بن سلمة انه قال في قول العرب رمتني بدايها وانسلت كان سبب ذلك ان سعد بن زيد مناة كان تزوج
رهم بنت الخزرج بن تيم الله وكانت من اجمل النسا فولدت له مالك بن سعد وكان ضرايرها اذا ساببنها يقلن لها
يا عفلا فقالت لها امها اذا سابينك فابدايهن بعفال فسبيت فارسلتها مثلا فسابتها بعد ذلك امراة من
ضرايرها فقالت لها رهم يا عفلا فقالت ضرتها رمتني بدايها وانسلت قال وبنو مالك بن سعد رهط العجاج
كان يقال لهم العفيلي واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي انه قال العفلة بظارة المراة قال واذا مس
الرجل عفل الكبش لينظر سمنه يقال جسه وغبطه وعفله وقال شمر قال ابن الاعرابي العفل نبات لحم ينبت في قبل
المراة وهو القرن وانشد
• ما في الدوابر من رجلي من عقل • عند الرهان وما اكوى من العفل •
قال وقال ابو عمرو والشيباني القرن في الناقة مثل العفل بالمراة فيوخذ الرضف فيحمى ثم يكوى به ذلك القرن قال
والعفل شي مدور يخرج بالفرج والعفل لا يكون في الابكار ولا يصيب المراة الا بعد ما تلد وقال ابن دريد العفل في
غلظ يحصل في الدبر وفي النسا غلظ يحصل في الرحم وكذلك هو في الدواب وقال الليث عفلة المراة عفلا فهي عفلا
وعفلة الناقة والعفلة الاسم وهو شي يخرج في حيايها شبه الادرة ابو عبيد عن ابي عبيدة العفل لحم حصى الكبش
وما حوله ومنه قول بشر حديث الخصار وارم العفل معبر قال وقال الكسائي العفل الموضع الذي يجس من
الشاة اذا ارادوا ان يعرفوا سمنها من غيره قال وهو قول بشر ثعلب عن ابن الاعرابي قال العاقل الذي يلبس
ثيابا قصارا فوق ثياب طوال **لفع** ابو عبيد عن الاصمعي التلفع ان يشتمل الانسان بالثوب حتى يجلل جسده قال
وهو اشتمال الصما عند العرب وقال غيره التلفع بالثوب مثله وقال اوس بن حجر • وهبت الشمال البليل
• واذ بات كيمع الفتاة ملتفعا • وفي الحديث كن نسا المومنين يشهدن مع النبي صلى الله عليه الصبح ثم
يرجعن متلفعات بمروطهن ما يعرفن من الغلس اي متجللات باكسيتهن والمرط كسا او مطرف يشتمل به كالملحفة
ويقال لفعت المراة اذا اضمتها اليك مشتملا عليها ويقال لذلك الثوب لفاع ومنه قول ابي كبير
• تحت بذلك لها خوالف ناهض • حشر القوادم كاللفاع الاطحل •
اراد كالثوب الاسود ويقال تلفع الرجل بالمشيب اذا شمله الشيب وقد لفع الشيب راسه يلفعه اذا شمله
واما قول كعب • وقد تلفع بالقور العساقيل • فالعساقيل السراب هاهنا وهذا من المقلوب المعنى وقد تلفعت
القور بالسراب فقلبه وقال الليث اذا اخضرت الارض والتفع المال بما يصيب من المرعى قيل قد تلفعت الابل والغنم
قال ولفعت المزادة فهي ملفعة اذا قلبت او نقضت فجعل اطبتها في وسطها فذلك تلفيعها واما قول الحطيئة

وبحن تلقعنا على عسكرهم ● جهارًا وما طبق بيغى ولا فخر ●

اي اشتملنا عليهم وأما قول الراجز ● وعلبة من قادم المقلاع ● فالمقلاع اسم ناقة بعينها وقيل هو الخلف المقدم

فلع قال ابن المظفر فلع فلان رأسه بالحجر فلقه اذا شقه فانفلع اي انشق والفِلْعة القطعة من السنام وجمعها فِلَع تفلّعت البطيخة اذا انشقت وتفلّع العقب اذا انشق ويقال للأمة اذا سبت لعن الله فلعتها يعنون مشق حياءها وما تشقق من عقبها ويقال رماه الله بفاعلة اي بداهية وجمعها الفوالع ويقال فلع رأسه بالسيف اذا علاه بنصفين وقال شمر يقال فلحته وفقحته وسلعته وفلعته وفلقته كل ذلك اذا ام او شجّه قال ولقحته على رأسه لنحاو وقال فلع رأسه بالحجر اذا شدخه وفلغه وفلع السنام بالسكين اذا شقه وقال طفيل الغنوي لا شق بالموسى السنام المفلّع

فعل قال الليث فعل يفعل فعلا وفعلا فالمصدر مفتوح والاسم مكسور قال والفعال اسم للفعل الحسن مثل الجود والكرم ونحوه وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الفعال فعل الواحد خاصة في الخير والشر يقال فلان كريم الفعال وفلان لئيم الفعال قال والفعال بكسر الفاء اذا كان الفعل بين الاثنين قلت وهذا الذي قاله ابن الاعرابي هو الصواب لا ما قاله الليث يقال فلان حسن الفعال وفلان سيء الفعال ولست ادري لم قصر الليث الفعال على الحسن دون القبيح وقال المبرد ابو العباس الفعال يكون في المدح والذم قال وهو مخلص لفاعل واحد فاذا كان من فاعلين فهو فِعال وهذا هو الجيد وقال ابن الاعرابي الفعال العود الذي يجعل في خرت الفاس يعمل به قال والنجار يقال له فاعل وقال الليث الفعلة قوم يعملون عمل الطين والحفر وما اشبه ذلك من العمل وقال ابن مقبل في نصاب القدوم سماه فعالا ●

وتهوي اذا العيس العتاق تفاضلت ● هُويّ قدوم القين حال فعالها ●

يعني نصابها وقال النحويون المفعولات على وجوه في ابواب النحو فمفعول به كقولك اكرمت زيدا واعتقت عمرا وما اشبهه ومفعول له كقولك فعلت ذلك حذار غضبك ويسمى هذا المفعول من اجله ايضا ومفعول فيه وهو على وجهين احدهما الحال والآخر في الظروف فاما الظرف فكقولك كنت في البيت وفي المسجد واما الحال فكقولك ضرب فلان راكبا اي في حال ركوبه ومفعول عليه كقولك علوت السطح ورقيت الدرجة ومفعول بلا صلة وهو المصدر ويكون ذلك في الفعل اللازم والواقع كقولك حفظت حفظا وقمت قياما واللازم كقولك انكسرت انكسارا والعرب تشتق من الفعل المثل للابنية التي جاءت عن العرب مثل فعالة ومفعولة وافعول ومفعيل وفعليل وفعلول وفعول وفِعَل وفُعَل وفَعْلَة ومُفْتَعِل وفعيل وفعيل ويقال شعر

● ومفتعل في البرعة قائله ● ولم يجده على مثال فيه مرتفعه ●

وكان يقول اعذب الاغاني ما افتعل واطرف الشعر ما افتعل وقال ذو الرمة ●

● غرائب قد عرفن بكل افق ● من الآفاق تفتعل افتعالا ●

اي يبتدع بها غناء البديع وصوت محدث ابو العباس عن ابن الاعرابي افتعل فلان حديثا اذا اخترقه وانشد شعر ●

● ذكرتني بالسلي ذهن ما مضى ● ودنياه ينطقن المفتعل ●

ويقال لكل شيء يسوى على غير مثال تقدمه مفتعل ومنه قول لبيد ●

● فرميت القوم رشقا صائبا ● ليس بالعصل ولا بالمفتعل ●

ويقال عذبي وفيح انه هرك فجا بالمفتعل اذ اتى منه الكلام بعهد مثله فيما مضى له ويقال تدرجا بعقيد الحلك فاعله بكسر اللام

ع ل ب

علب ● عبل ● لعب ● بلع ● بعل ● مستعملات

علب في الحديث لقد فتح الفتوح قوم ما كانت حلية سيوفهم الذهب والفضة انما كانت حليتها العلابي والآنك العلابي جمع العلباء وهو العصب وبه سمي الرجل علباء وكانت العرب تشد بالعلباء الرطب اجفان السيوف فتجف عليها وتشد الرماح اذا انصدعت بها ومنه قول الشاعر ● فدعتها بالشهركي المكلب ● وقال القتيبي ان العلابي الرصاص وليست منه على يقين قلت ما علمت احدا قاله وليس بصحيح وقال شمر قال المورج العلاب سمة في العلباء قال والعلب ناكير كأثر العلاب وقال شمر انشد ابن الاعرابي لطفيل الغنوي ●

● نحوض بها شناق الدبات وحمها ● وتقتل الذي يجني عليكم كلب ●

قال ابن الاعرابي كلب اراد به علب وهو الاثر وقال ابو نصر يقول الامر الذي يجني علينا هو عليكم خفيف وفي حديث ابن عمر انه رأى رجلا بأنفه اثر السجود فقال لا تعلّب صورتك يقول لا تؤثر فيها اثر السجود التحابيك على الثفنة في السجود والعلوب الآثار واحدها علب يقال ذلك في اثر الميسم وغيره وقال ابن الرقاع يصف الركاب يلحمن ناحية كانت بد فيها من غرض نسعها علوب مواسم واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لحم علِبٌ وعلبٌ وهو الصلب قال والعلب من النبات الذي لا يطمع فيما عنده من كلأ ولا غيرها قال والعلب من الارض الغليظ الذي لو مطر دهرا لم يلبث خضراء وكل موضع صلب خشن من الارض فهو علب ابو عبيد عن ابي عبيدة قال المغلوب الطريق الذي يعلب

جنبيه

جنبيه ومثله الملحوب والمغلوب سيف كان للحارث بن ظالم ويقال له سيف مغلوب لانه كانت في متنه وبقال لعمري مغلوب انه كان البحلي من كرات ما ضرب بسوفيه يقول ● انا ابو ليلى وسيفي المغلوب ● وقال ابن الاعرابي العلب جمع علبة وهي الجنبة والدسمة والسراة قال والعلبة والجميع علب ابنة غليظة من الشجر تتخذ منه المقطرة وقال الشاعر في رجليه علبة خشناء ● من قرظ قد نبتته فبال المرء مشلوله ● وقال ابو زيد المعلوب من ابنت السدر الواحد علبة قلت والعلبة جلدة تؤخذ من جنب جلد البعير اذا سلخ وهو فطير فتسوى مستديرة ثم تملأ رملا سهلا ثم يضم اطرافها وتخل بخلال ويوكى عليها مقبوضة بحبل وتترك حتى تجف وتيبس ثم يقطع رأسها وقد قامت قائمة لجفافها تشبه قصعة مدورة كأنما نحتت نحتا او خرطت خرطا ويعلقها الراعي والراكب فيحلب فيها ويشرب بها وجمعها علب وعلاب وللبدوي فيها رفق خفتها وانها لا تنكسر اذا حركها البعير او طاحت الى الارض والعلاب ايضا سمة في طول عنق البعير وقال الليث علب النبت يعلب علبا فهو علب اذا جسأ وعلب اللحم واستعلب اذا غلظ ولم يكن هشيا واستعلبت الماشية البقل اذا ذوى فاجتنبته واستغلظته والعلب الوعل الضخم المسن والعلباء عصب العنق الغليظ خاصة وهما علباوان ورمح معلب اذا اجلز ولوي بعصب العلباء وعلب البعير علبا فهو علب وهو داء يأخذه في ناحيتي عنقه فترم رقبته وقال الشيباني يقال هو علهوبة القوم اي خيارهم قلت كأنه هو لا عصب القوم اي خيارهم ورجل علب جاف غليظ

عبل في حديث ابن عمر انه قال الرجل اذا اتيت منى فانتهيت الى موضع كذا وكذا فان هناك سرحة لم تعبل ولم تجرد ولم تسرف سر تحتها سبعون نبيا فانزل تحتها قال ابو عبيد قوله لم تعبل يقول لم يسقط ورقها يقال قد عبلت الشجرة عبلا اذا احتت عنها ورقها واعبل الشجر اذا اطلع ورقه قال وقال ابو عبيدة العبل كل ورق مفتول كورق الاثل والارطى والطرفاء قال وقال ابو عمرو العبل مثل الورق ثعلب عن سلمة عن الفراء قال اعبل الشجر اذا ذهب ورقه قال والسرو والنخل لا يعبلان وكل شجر شتاء او صيفا فهو لا يعبل قلت وقد نبتت ورقه ذكرا ابو عبيد عن ابي عمرو في المصنف من قول الفراء في اعبلت الشجرة اذا سقط ورقها ثم مرّ عن اليزيدي القول الاول اعبلت الشجرة اذا اطلع ورقها وقال الليث مثله قلت انا وسمعت غير واحد من العرب يقول غصنا مُعبِل اذا اطلع عبله وهذا هو الصحيح ومنه قول ذي الرمة ● اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها ● بافنان مربوع الصريمة معبل ●

وانما يتقي الوحشي حر الشمس بافنان الارطاة التي طلع ورقها وذلك حين يكنس في حرارة القيظ وانما يسقط ورقها اذا برد الزمان ولا يكنس الوحشي حينئذ ولا يتقي حر الشمس ثعلب عن ابن الاعرابي العبل الغلظ والضخم وامثله في الذراعين وجارية عبلة والجميع عبلات لا بنات نعت ويقال عبلته اذا رددته وانشد

● هالك رقيتي عنهم لمعبول ● فلا صريخ اليوم الا المصقول ●

كان ابن معدو ه فلا يبتغى الرمي شيئا فيقاتل بالسيف وقال هذا الرجز والمعبول المردود وقال النضر اعبلت الارطاة اذا نبت ورقها واعبلت اذا سقط ورقها فهي معبل قلت جعل ابن شميل اعبلت الشجرة من الاضداد ولو لم يحفظه عن العرب ما قاله لانه ثقة مأمون ابو عبيد عن الاصمعي الاعبل والعبلاء حجارة بيض وقال الليث صخرة عبلاء بيضاء وانشد في صفة ناب الذيب ● يبرق نابه كالاعبل ● اي كحجر ابيض من حجارة المرو ويقال رجل عبل وجارية عبلة اذا كانا ضخمين وقد عبل الغلام عبالة وقال ابو عمرو العبلاء معدن الصفر في بلاد قيس وقال ابو عبيد عن الاحمر القى عليه عبالته اي ثقله ويقال للرجل اذا مات قد عبلته عبول مثل شعبته شعوب واصل العبل القطع والمعابل النصال وانشد

● عابلني عبول والمعبلة النصل ● وجمعها معابل وقال عنترة

وفي البجلي معبلة وقيع ● وقال الاصمعي من النصال المعبلة وهو ان يعرض ويطول النصل وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي غلام عابل سمين وجمعه عُبُل وامرأة عبول تكول وجمعها عُبُل ابن شميل عن ابي خيرة قال العبلاء الطريدة في سواء الارض حجارتها كأنما حجارة القراح وربما قدحوا ببعضها ويبس بالمرو كأنها البورق قال ابن شميل الاعبل حجر اخشن غليظ يكون احمر ويكون ابيض ويكون اسود وكل يكون جبل غليظ في السماء

لعب الليث لعب يلعب لعبا ولعبا ورجل تلعابة اذا كان يتلعب ورجل لعبة كثير اللعب قال واللعبة جرم الذي يلعب به كالشطرنج ونحوه وقال الفراء لعبت لعبة واحدة ورجل حسن اللعبة بالكسر واللعبة ما يلعب به الحراني عن ابن السكيت تقول لمن اللعبة فتضم اولها لانها اسم وتقول الشطرنج لعبة والنرد لعبة وكل ملعوب به فهو لعبة ولتقول اقعد حتى افرغ من هذه اللعبة وهو حسن اللعبة كما تقول حسن الجلسة وقد لعبت لعبة واحدة ثعلب عن ابن الاعرابي لعّبت الرجل بلعب اذا سال لعابه وقال الليث لعاب الشمس السراب وانشد ● في قرقر بلعاب الشمس مضروح ● قلت لعاب الشمس هو الذي يقال له مخاط الشيطان وهو السمام بفتح السين ويقال له ريق الشمس وهو شبه الخيط تراه في الهواء اذا اشتد الحر وركد الهواء ومن قال ان لعاب الشمس السراب فقد ابطل انما السراب الذي يرى كأنه ماء جار نصف النهار وانما يعرف هذه الاشياء من لزم الصحاري والفلوات وسار في الهواجر فيها وقال الليث ملاعب ظله طائر يكون بالبادية ولا ثنان ملاعبا ظله ما ملاعبان اظلالهن وتقول رأيت ثلاث ملاعبات اظلالهن ولا تقل اظلالهن لانه يصير معرفة وكان عامر بن مالك ابو براء يقال له ملاعب الاسنة سمي بذلك يوم السوبان ولعاب

الجنة سهما والنعاب نبت من جبل العرب معروف وملاعب الصبيان والجواري في الدار من ديارات العرب حيث يلعبون الواحد ملعب والنعابة الرجل الذي يكون له اللعب حرفة ولعابة النحل ما تعسله وقال ابو سعيد استلعبت الفلة اذا اطلعت طلعا وفيها بقية من حملها الاول وقال الطرماح يصف نخلة الحقت ما استلعبت بالذي قد انى اذ آن وقت الصرام لعوب اسم امراة سميت لعوب لكثرة لعبها ويجوز ان تسمى لعوب لانه يلعب بها والعباء معروفة بناحية البحرين بحذاء القطيف وسيف البحر

بلع ابو عبيد عن الكسائي بلعت الطعام ابلعه بلعا وشرطته سرطا اذا ابلعته وقال الليث يقال بلع الماء بلعا اذا شربه قال والابلاع الطعام الا بعضه قال والبلعة الواحدة بلعة ويجمع قامة البكرة سمها وثقبها قال والبالوعة والبلوعة لغتان بير يحفر ويضيق راسها يجري فيها ماء المطر قال والبلوعة لغة اهل البصرة والمبلع موضع الابتلاع من الحلق ابو عبيد عن الاحمر يقال للانسان اول ما يظهر فيه الشيب قد بلع فيه الشيب تبليعا وسعد بلع نجمان معترضان خفيان ما بينهما قريب يقال انه سمي بلعا لانه كانه لقرب صاحبه منه يكاد يبلعه يعني الكوكب الذي معه وبلعاء بن قيس رجل من كبراء العرب ورجل بلع ومبلع اذا كان كثير الاكل وقال ابن الاعرابي البولع الكثير الاكل

بعل قال الله جل وعز وهذا بعلي شيخا قال الزجاج نصب شيخا على الحال قال والحال ها هنا نصبها من غامض النحو وذلك اذا قلت هذا زيد قائما فان كنت تقصد ان تخبر من لم يعرف زيدا انه زيد لم يجز ان تقول هذا زيد قائما لانه يكون زيدا ما دام قائما فاذا زال عن القيام فليس بزيد وانما تقول للذي يعرف زيدا هذا زيد قائما فتعمل في الحال التنبيه المعنى انتبه لزيد في حال قيامه او اشير لك الى زيد في حال قيامه لان هذا اشارة الى من حضر فالنصب الوجه كما ذكرنا ومن قرا هذا بعلي شيخ ففيه وجوه احدها التكرير كانك قلت هذا بعلي هذا شيخ ويجوز ان تجعل شيخ مبينا عن هذا ويجوز ان تجعل بعلي وشيخ جميعا خبرين عن هذا فترفعهما جميعا بهذا كما تقول هذا حلو حامض وقول الله جل وعز اتدعون بعلا وتذرون احسن الخالقين قيل ان بعلا كان صنما من ذهب يعبدونه وقيل اتدعون بعلا اي ربا يقال انا بعل هذا الشيء اي ربه ومالكه كانه قال اتدعون ربا سوى الله وذكر عن ابن عباس ان ضالة انشدت فجاء صاحبها فقال انا بعلها يريد ربها فقال ابن عباس هو من قول الله جل وعز اتدعون بعلا اي ربا وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال في صدقة النخل ما سقي منه بعلا ففيه العشر قلت هكذا ذكره ابو عبيد في كتاب غريب الحديث وسمعته في كتاب الاموال ما شرب منه بعلا ففيه العشر وهذا لفظ الحديث ولا ادري كتبه ابو عبيد ابو عبيد على المعنى وقال ابو عبيد قال الاصمعي البعل ما شرب بعروقه من الارض من غير سقي من سماء ولا غيره وانشد لعبد الله بن رواحة

هنالك لا ابالي نخل سقي ولا بعل

وان عظم الاتاء قال ابو عبيد وقال الكسائي في البعل هو العذي وهو ما سقته السماء وقال ذلك ابو عبيدة قلت وقد ذكر القتيبي هذه الحروف التي ذكرتها اصلح الغلط الذي وقع فيها والعتبة تعجب من قول الاصمعي البعل ما شرب بعروقه من الارض من غير سقي من سماء ولا غيرها وقال ليت شعري اين يكون هذا النخل الذي لا يسقى من سماء ولا غيرها وتوهم انه يصلح غلطا فجاء باطم غلط وجهل ما قاله الاصمعي وحمله جهله به على التخبط فيما لا يعرفه قد رايت ان اذكر اصناف النخل ليقف عليها فيصح لك ما حكاه ابو عبيد عن الاصمعي فمن النخل السقي ويقال المسقوي وهو الذي يسقى بماء الانهار والعيون الجارية ومن السقي ما يسقى نضحا بالدلاء والنواعير وما اشبهها فهذا صنف ومنها العذي وهو ما نبت منها في الارض السهلة فاذا مطرت نشفت السهولة ماء المطر فعاشت عروقها بالثرى الباطن تحت الارض ويجيء ثمرها قعقعا لانه لا يكون ريان كالسقي ويسمى التمر اذا جاء كذلك قسبا وسحا والضرب الثالث من النخيل ما نبت ودي في ارض يقرب ماؤها الذي خلقه الله تحت الارض في رقاب الارض ذات النز فرسخت عروقها في ذلك الماء الذي تحت الارض واستغنت عن سقي السماء وعن اجراء ماء الانهار اليها او سقيها نضحا بالدلاء وهذا الضرب هو البعل الذي فسره الاصمعي وتمر هذا الضرب من التمر لا يكون ريان ولا سحا ولكن يكون بينهما وهكذا فسر الشافعي البعل في باب القسم فيما اخبرني عبد الملك عن الربيع عن الشافعي قال البعل ما رسخ عروقه في الماء فاستغنى عن ان يسقى قلت وقد رايت بناحية البيضاء من بلاد جذيمة عبد القيس نخلا كثيرا عروقها راسخة في الماء وهي مستغنية عن السقي وعن ماء السماء تسمى بعلا وروي عن النبي صلى الله عليه انه ذكر ايام التشريق فقال انها ايام اكل وشرب وبعال قال ابو عبيد البعال النكاح وملاعبة الرجل اهله يقال للمراة هي تباعل زوجها بعالا ومباعلة اذا فعلت ذلك معه وقال الحطيئة

وكم من حصان ذات بعل تركتها ● اذا الليل ادجى لم تجد من تباعله

اراد انك قتلت زوجها او اسرته ويقال للرجل هو بعل المراة ويقال للمراة هي بعلة وبعلته ويجمع البعل بعولة قال الله جل وعز وبعولتهن احق بردهن في ذلك وقال الليث في تفسير البعل من النخل ما هو اطم من الغلط الذي ذكرناه عن القتيبي زعم ان البعل الذكر من النخل والناس يسمونه الفحل قلت وهذا غلط فاحش وكانه اعتبر هذا التفسير من لفظ البعل الذي معناه الزوج قلت ونعل النخيل انها التي تلقح فتحمل واما الفحال فالذكر يلقح منه الاناث اذا انشق وقال الليث ايضا البعل الزوج يقال بعل يبعل

بقوله فحنوا على الى متعتبعلي قلت وهذا من اغاليط الليث ايضا وانما سمي زوج المراة بعلا لانه سيدها ومالكها وليس من باب الاستعلاء في شيء وروى سلمة عن الفراء وابو عبيد عن الاصمعي بعل الرجل يبعل بعلا كقولك دهش وحرق وعلق وقال ابن الاعرابي البعل الضجر والتبرم بالشيء وانشد

بعلت ابن غزوان بعلت بصاحب ● به تبلك الاخوان لم تك تبعل

قال والبعل الصنم والبعل اسم ملك والبعل الزوج وقد بعل يبعل بعلا اذا صار بعلا لها وقال ابن دريد اصبح فلان بعلا على اهله اي ثقلا عليهم وقال ابن الاعرابي البعل حسن العشرة من الزوجين والبعال حديث العروسين والبعال الجماع وانشد

يا رب بعل ساء ما كان بعل ● وامراة حسنة التبعل

اذا كانت مطاوعة لزوجها محبة له واستبعل النخل اذا صار بعلا راسخ العروق في الماء مستغنيا عن السقي عن اجراء الماء في نهر او عاثور اليه

ع ل م

علم ● عمل لمع ● ملع ● معل ● مستعملات

علم حدثنا محمد بن اسحق السعدي حدثنا سعدان بن يزيد حدثنا ابو عبد الرحمن المقرئ في قول الله جل وعز وانه لذو علم لما علمناه قال لذو عمل بما علمناه فقلت يا ابا عبد الرحمن ممن سمعت هذا قال من ابن عيينة قلت حسبي وروي عن ابن مسعود انه قال ليس العلم بكثرة الحديث ولكن العلم الخشية قلت ويؤيد ما قاله قول الله جل وعز انما يخشى الله من عباده العلماء وقال بعضهم العالم هو الذي يعمل بما يعلم قلت وهذا يقرب من قول ابن عيينة وقول الله جل وعز الحمد لله رب العالمين روى عطاء بن السائب عن سعيد بن جبير عن ابن عباس في قول الله رب العالمين قال رب الجن والانس وقال قتادة رب الخلق كلهم قلت والدليل على صحة قول ابن عباس قول الله جل وعز تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا وليس النبي صلى الله عليه نذيرا للبهائم ولا للملائكة وهم كلهم خلق الله وانما بعث محمد نذيرا للجن والانس وروي عن وهب ابن منبه انه قال لله ثمانية عشر الف عالم الدنيا منها عالم واحد وما العمران في الخراب الا كفسطاط في صحراء وقال الزجاج معنى العالمين كل ما خلق الله كما قال وهو رب كل شيء وهو جمع عالم قال ولا واحد لعالم من لفظه لان عالما جمع اشياء مختلفة فان جعل عالم لواحد منها صار جمعا لاشياء متفقة قلت فهذه جملة ما قيل في تفسير العالم وهو اسم بني على مثال فاعل كما قالوا خاتم وطابع ودانق واما قول الله جل وعز وما يعلمان من احد حتى يقولا انما نحن فتنة فلا تكفر تكلم اهل التفسير في هذه الاية قديما وحديثا وابين الوجوه الذي تاوله ان الملكين كانا يعلمان الناس وغيرهم ما يسالان عنه ويامران باجتناب ما حرم عليهم وطاعة الله فيما امروا به ونهوا عنه وفي ذلك حكمة لان سائلا لو سال ما الزنا وما اللواط لوجب ان يوقف عليه ويعلم انه حرام فكذلك مجاز اعلام الملكين الناس السحر وامرهما السائل باجتنابه بعد الاعلام وذكر ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال تعلم بمعنى اعلم قال ومنه قول الله تعالى وما يعلمان من احد قال ومعناه ان الساحر ياتي الملكين فيقول اخبراني عما نهى الله عنه حتى انتهي فيقولان نهى عن الزنا فيستوصفهما الزنا فيصفانه فيقول وعن ماذا فيقولان عن اللواط ثم يقول وعن الزنا ماذا فيقولان عن السحر فيقول وما السحر فيقولان هو كذا فيحفظه وينصرف فيخالف فيكفر فهذا معنى يعلمان ولا يكون تعليم السحر اذا كان اعلاما كفرا ولا تعلمه اذا كان على معنى الوقوف عليه ليجتنبه كفرا كما ان من عرف الربا لم ياثم بانه عرفه انما ياثم بالعمل قلت وليس كتابنا هذا مقصورا على علم القران فنستقصي موضع المشكل كلما تاولنا فيه وانما نبين فيه ما نستصوبه وما لا يستغني اهل اللغة عن معرفته ومن صفات الله العليم والعالم والعلام قال الله جل وعز وهو الخلاق العليم وقال عالم الغيب والشهادة وقال في موضع اخر علام الغيوب فهو الله العالم بما كان وما يكون قبل كونه وبما يكون ولما يكن بعد قبل ان يكون لم يزل عالما بما كان وما يكون ولا يخفى عليه خافية في الارض ولا في السماء ويجوز ان يقال للانسان الذي علمه الله علما من العلوم عليم كما قال يوسف للملك اني حفيظ عليم وقال الله جل وعز انما يخشى الله من عباده العلماء فاخبر جل وعز ان من عباده من يخشاه وانهم هم العلماء وكذلك صفة يوسف كان عليما بامر ربه وانه واحد ليس كمثله شيء الى ما علمه الله من تاويل الاحاديث الذي كان يقضي به على الغيب فكان عليما بما علمه الله ويقال رجل علامة اذا بالغ في وصفه بالعلم والعلم نقيض الجهل وانه لعالم وقد علم يعلم علما ويقال ما علمت بخبر قدومك اي ما شعرت ويقال استعلم لي خبر فلان واعلمنيه حتى اعلمه وقول الله الرحمن علم القران قيل في تفسيره انه جل ذكره يسره لان يذكر واما قوله علمه البيان فمعناه علمه القران الذي فيه بيان كل شيء ويكون معنى قوله علمه البيان جعله مميزا يعني الانسان حتى انفصل من جميع الحيوان وقال الله جل وعز وله الجوار المنشآت في البحر كالاعلام الجبال واحدها علم وقال جرير

اذا قطعنا علما بدا علم ●

وقال في صفة عيسى وانه لعلم للساعة وهي قراءة اكثر القراء وقرا بعضهم وانه لعلم للساعة فمعناه اكثر القراء وقرا بعضهم وانه لعلم للساعة المعنى ان ظهور عيسى ونزوله الى الارض علامة تدل على اقتراب الساعة ويقال لما يبنى في جواد الطريق من المنار التي يستدل بها على الطريق اعلام واحدها علم والعلم الراية التي اليها يجتمع الجند والعلم علم الثوب ورقمه في اطرافه والمعلم ما جعل علامة وعلما للطرق والحدود مثل اعلام الحرم ومعالمه المضروبة عليه وفي الحديث تكون الارض يوم القيامة كقرصة النقي ليس فيها معلم لاحد وذكر

سلمة عن الفرّاء العُلامُ الصقر قال والعلابي الرجل الخفيف الزكي ماخوذ من العُلام وقال الليث العلام الباشق وهو
ضرب من الجوارح واما العلام بتشديد اللام فان ابا العباس روى عن ابن الاعرابي انه الحناء قلت وهو صحيح وقال
ابو عبيد المَعْلَم الاثر وجمعه المعالم ويقال اعلمت الثوب اذا جعلت فيه علامة او جعلت له عَلَمًا واعلمت على موضع كذا
من الكتاب علامة ابو عبيد عن الاحمر عالمني فلان فعلمته اعلُمه بالضم وكذلك كل ما كان من هذا الباب بالكسر في يفعل
فانه في باب المغالبة يرجع الى الرفع مثل ضاربته فضربته اضربه وعلمت يتعدى الى مفعولين ولذلك اجازوا علمتني
كما قالوا ظننتني ورايتني وحسبتني تقول علمت عبد الله عاقلا ويجوز ان تقول علمت الشيء بمعنى عرفته وخبرته
وقال اللحياني علمت الرجل اعلمه علما اذا شققت شفته العليا وهو الاعلم وقد علم يعلم علما فهو اعلم والبعير
يقال له اعلم لعلم في مشفره الاعلى واذا كان الشق في شفته السفلى فهو افلح وقال ابن السكيت العلم مصدر علمت
شفته اعلمها علما والعلم الشق في الشفة العليا وقال ابن الاعرابي يقال للرجل المشقوق الشفة السفلى
افلح وفي العليا اعلم وفي الانف اخرم وفي الاذن اخرب وفي الجفن اشتر ويقال فيه كله اشرم ويقال علمت عنّي اعلمها
وذلك اذا لقيتها على راسك بعلامة تعرف بها عينك وقال الشاعر

وَلَنْ السبوب خرقة قرشية • دبيرية يعلمن في لونها علما

ابو عبيد عن الفراء العيلام الضبعان وهو ذكر الضبع وقال الاموي والفراء العيلم البير الكثيرة الماء ورجل
مُعْلَم اذا عُرف مكانه في الحرب بعلامة اعلمها واعلم حمزة يوم بدر ومنه قوله

فَتَعرَّفوني انني انا ذاكم شاك • سلاحي في الحوادث مُعْلَم

وفرس مُعلَّم فيه علامة ومنه قول عنترة

وَلَقد شربت من المدامة بعدما • ركد الهواجر بالمشوف المُعْلَم

وقال شمر فيما قرات بخطه في كتاب السلاح له العلّام من اسماء الدروع قال ولم اسمعه الا في بيت زهير بن جناب

جَلَّح الدهر فانتحى لي وقِدمًا • كان يُنحي القوي على امثالي

يدرك التمسح المولع في • اللجة والعصم في رؤوس الجبال

وتصدي ليصرع البطل الاروع بين العلام والسربال وروى غير شمر هذا البيت لعمرو بن قميئة وقال بين العلهاء
والسربال بالهاء والصواب ما رواه شمر بالميم **عمل** قال الله في اية الصدقات والعاملين عليها هم السعاة
الذين ياخذون الصدقات من اربابها واحدهم عامل وساع واستعمل فلان اذا ولي عملا من اعمال السلطان
ويقال اعمل فلان ذهنه في كذا وكذا اذا دبره بفهمه وعمل فلان العمل يعمله عملا فهو عامل ولم يجي فعلت افعل
فعلا متعديا الا في هذا الحرف وفي قولهم هبلته امه هبلا فان سائر الكلام يجي على فعل ساكن العين كقولك شرطت
الشيء شرطا وبلعته بلعا وما اشبهه والعمالة رزق العامل الذي جعل له على ما قلد من العمل وعامل الرمح صدره
دون السنان ويجمع عوامل وقال الليث يقال عاملنا الرجل اعامله معاملة في المبايعة وغيرها والعملة القوم الذين
يعملون بايديهم ضروبا من العمل في طين او حفر او غيره وقال اللحياني العملة والعمالة اجر العمل ابو عبيد عن امثالهم
الدابة في العمل وجملها عاملة الكسائي ناقة عملة بينة العمالة مثل العميلة اذا كانت فارهة وتجمع العملة
من النوق يعملات وقالت امراة من العرب ما كان لي عملة الا قياد كم اي ما كان لي عمل ويقال لا تتعمل في امر كذا اي لا تتكلف
وتتعنى فليصرك في السوال فرج وقال ابو سعيد سوف اتعمل في حاجتك اي اتعنى وقد تعملت لك اي
تعنيت من اجلك وقال مزاحم العقيلي

تكاد مغانيها تقول من البلى • لسائلها عن اهلها لا تعمل

اي لا تتعنّ فليس لك في السوال فرج وقال ابو سعيد سوف اتعمل في حاجتك اي اتعنى وقال الجعدي يصف فرسا

وترقبه بعاملة قذوف • سريع طرفها قلق قذاها

اي ترقبه بعين بعيدة النظر والمسافرون اذا مشوا على ارجلهم يسمون بني العملة وانشد الاصمعي فذكر انه
وهو نزل بمنزل يتركه بنو عمل لا ضعف بشغله ولا ثقل نزل اقام عنده ورجل خبيثا لعملة اذا كان خبيث
الكسب ورجل عمول اذا كان كسوبا وانشد ابن الانباري للبيد

او مسحل عمل عضادة سمحج • بسرانها ندب له وكلوم

قلنا اوقع عمل على عضادة سمحج قال قلنا كان ابن في العربية تلك العضادة في بيت لبيد جمع العضد
وانما وصف عيرا واتانه وسرته اياها فجعل عمل بمعنى معمل وعامل ثم جعله عملا والله اعلم وقال الليث اعتمل
الرجل اذا عمل لنفسه قلت هذا كما يقال اختدم اذا اخدم لنفسه واقترا اذا اقرا السلام على نفسه واستعمل
فلان غيره اذا سأله ان يعمل له واعمل فلان رايه ويقال استعمل فلان اللبن اذا ما بنى به او يقال عملت القوم
عمالتهم اي اعطيتهم اياها وعاملة قبيلة اليها نسب عدي بن الرقاع العاملي والمعاملة في كلام اهل العراق هي
المساقاة في كلام الحجازيين وروي عن الشعبي انه اتي بشراب معمول قال ابو العباس المعمول من الشراب

الذي

الذي فيه اللبن والعسل والثلج **لمع** الليث لمع البرق يلمع اذا اضاء والمع الرجل بثوبه للانذار قال والمعت
الناقة بذنبها فهي مُلمِع قال وهي مُلمِع قد لمعت وهي تلمع الماعا اذا حملت ولمع ضرعها عند نزول الدرة فيه قال
واذا تحرك ولدها في بطنها قيل المعت ابو عبيد عن الاصمعي اذا استبان حمل الاتان وصار في ضرعها لمع سواد فهي
ملمع وقال في كتاب الخيل اذا اشرف ضرع الفرس للحمل قيل المعت قال ويقال ذلك لكل حافر وللسباع ايضا
قلت لم اسمع الالماع في الناقة لغير الليث انما يقال للناقة مضرع ومُمْرِيَة ومُرِد وقول المعت الناقة بذنبها اذا
وكلام العرب شالت الناقة بذنبها تبدي لقاحها وشمذت واكتارت وعسرت فان فعلت ذلك من غير حبل قيل
ابرقت فهي مبرق وقال الليث اللمع تلميع يكون في الحجر او الثوب او الشيء يتلون الوانا شتى يقال حجر ملمع والواحدة
اللمعة لمعة يقال لمعة من سواد وبياض او حمرة قال ويقال للبرق الخلب الذي لا مطر فيه يلمع ويقال هو اكذب من يلمع
ويقال اليلمع السراب قلت والعرب تقول وقعنا في لمعة من نصي وصليان اي في بقعة منها ذات وضح لما نبت
فيها من النصي وتجمع لمعا ولمعة الجسد لا تسان تعينها وبرنيف بنا وقال ابن زيد • تكذب للنفس لمحتها وتحور
تعد الثارا • وقال الليث اليلمعي والالمعي الكذاب ماخوذ من اليلمع وهو السراب قلت ما علمت احدا قال في تفسير
اليلمعي من اللغويين ما قاله الليث قال ابو عبيد عن اصحابه الالمعي الخفيف الظريف وانشد لاوس بن حجر

الالمعي الذي يظن لك الظن • كان قد راى وقد سمعا

وقال ابن السكيت رجل يلمعي والمعي للذكي المتوقد وروى شمر عن ابن الاعرابي انه قال الالمع الذي اذا لمع له اول الامر
عرف اخره يكتفي بظنه دون يقينه وهو ماخوذ من اللمع وهو الاشارة الخفية والنظر الخفي قلت والتفسير هو لا يليه
اليلمعي متقارب يصدق بعضه بعضا والذي قال الليث باطل لانه على تفسيره ذم والعرب لا تضع الالمعي في موضع
المدح وفي حديث عمر رحمه الله انه راى عمرو بن حريث فقال اين تريد فقال الشام فقال اما انها ضاحية قومك وهي
اللماعة بالركبان قال شمر سالت السلمي والنميري عنه فقالا جميعا اللماعة بالركبان تلمع بهم اي تدعوهم اليها وتطيبهم
ويلمم المقطرون قال شمر يقال المع بالشيء اي ذهب به وانشد قوله • وعمرو وحوثا بالمشقر الما • قال ويقال
اراد بقوله المعا اللذين معا فادخل عليه الالف واللام وقال ابو عدنان قال لي ابو عبيدة يقال هو الالمع بمعنى
الالمعي قاله وارادهم بقوله وحوثا بالمشقر المعا اي حوثا الالمع فحذف الالف واللام قال شمر وقال ابن بزرج يقال
لمعت بالشيء والمعت به اي سرقته ويقال المعت بها الطريق تلمعت وانشد • المع بهن وضح الطريق • لمعك بالكسار
ذات الحوق • وقال ابن مقبل في لمع يمعن اشار يعينيه بلبانة المكتوم اذ المعن بالراكبين على نعوان ان يفعلا
عيني بمنزلة عجيز ومرعي ويقال للرجل اذا فزع من شيء او غضب وحزن فتغير لذلك لونه وفي حديث ابن مسعود
انه راى رجلا شاخصا بصره الى السماء في الصلاة فقال ما يدري هذا لعل بصره سيلتمع قبل ان يرجع اليه قال ابو عبيد
معناه يختلس يقال التمعنا القوم ذهبنا بهم وقال القطامي زمان الجاهلية كل حي ابرنا من فصيلتهم لماعا قال ابو عبيد
ومن هذا يقال التمع لونه اذا ذهب قال والدرد اللمعة في غير هذا هو الموضع الذي لا يصيبه الماء في الغسل والوضوء وفي حديث
لقمان بن عاد انه قال ان ارمطمع فحدو وتلمع وان لا ارمطمع فوقاع بصلع قال ابو عبيد معنى تلمع اي تختطف
الشيء في انقضاضها واراد بالحدو الحداة وهي لغة اهل مكة ويقال لمع الطاير بجناحيه اذا خفق بهما والمع الرجل
بيده اذا اشار بهما ويقال للجناحين الطاير ملمعاه وقال حميد بن ثور يصف قطاة • لها ملمعان اذا اوغفا • يجثان
جوجوها بالوحا او غفا اسرعا • والوحا ها هنا الصوت وكذلك الوحاة اراد حفيف جناحيها وقال ابو زيد
يقال لليافوخ الصبي ما كانت لينة لامعة وجمعها اللوامع اذا اشتدت وعادت عظما فهي اليافوخ
ملع اهمله الليث ابو عبيد الملع سرعة سير الناقة وناقة ميلع سريعة وقيل لا يقال جمل ميلع قال وقال ابو عبيدة المليع الارض
التي لا نبات فيها وقال ابن الاعرابي المليع الفسيح الواسع من الارض البعيد المستوي وانما سمي مليعا الملع لا يرتفيها وهو
ذهابها وقال ابو عمرو المليع الفضاء الواسع وقال ابن شميل المليع كهيئة السكة ذاهبة في الارض ضيق قعره ما قل من
العلوتين او اقل والجماعة ملع وقال المرار الفقعسي فيه رايت وذ وخم هضبات اقعي • جمود الحي عليه مليعا
قال المليع مدى البصر ارض مستوية ومن امثال العرب • ذهبت به عقاب ملاع قال بعضهم ملاع ارض اضيف اليها
ويقال ملاع من نعت العقاب اضيفت الى نعتها وقال ابو عبيد من امثالهم في الهلاك طارت بهم العنقاء و
وطارت بهم عقاب ملاع ويقال ذلك للواحد والجميع وقال ابو الهيثم عقاب ملاع وهو العقيب الذي يصيد
الجرذان يقال له بالفارسية موش خاره اخبرني بذلك المنذري عنه قال ابو زيد من امثالهم انت اخف يدا
من عقيب ملاع يا فتى منصوب وهي عقاب تاخذ العصافير والجرذان ولا تاخذ اكبر منها قال وملاع ارض قال لـ
واضافها اخر وملاع يا فتى مصروف وغير مصروف وهو ان يصيبه غبار وعرق فيبقى لمع من ذلك على جسده و
وملاع يعني بها ارض وقال ابن الاعرابي يقال لمع الفصيل امه وملقا امه اذا رضعها وقال ابو نصر ناقة ميلع ملق

إذا كانت سريعة وقال شمر المِلْيع الناقة الخفيفة السريعة وما أسرع مَلْعها في الأرض وهو سرعة عنقها يقال مما أسرع
ما مَلَعت وامّلعت وقد امتلع الجمل إنسُ وهو سرعة عنقه وأنشد • جاريةٌ بمثلِ مَلْعِ طَمِرّة • وأنشد الراء •
• ويَنْتقوا بحَلاد لِهامٍ كَمِلْعها • الجمح العادي برأد ردُونا •

معل

قال المَيْلع المضطرب ها هنا وها هنا والمَيْلع الخفيف والفارس السفينة والأردم الملاح
أبو عبيد عن الحمر ومعلت الحمار وغيره معلا فهو معول إذا أُشلت خصيتاه ثعلب عن ابن الأعرابي المعل
الاختلاس والعجلة في الحرب وأنشد •
• أي إذا الأمر كان معلا • وأوخفت أيدي الرجال الفسلا •
لم تلقني دارجة وعثلا • وقال ابن الأعرابي كانت العرب إذا أوخفت للحرب تفاخرت قبل الوقعة ونزعت أيديها
ونشرتها تقول تفعل إلى كذا وكذا وقام بأمر كذا وكذا فشبهت أيديهم بالأيدي التي تزحف الحطم وهو الفشل
والدارجة والوعل الخسيس سلمة عن الفراء أبو العباس عن ابن الأعرابي امتعل فلان إذا أدرك الطلابة في اختلاس
وسرعة

لعم

قلت لم أسمع فيه شيئا غير حرف وجدته لابن الأعرابي فيما يروي أبو عمر عن أحمد بن يحيى أنه قال
اللعم اللعاب بالعين قال ويقال لم يتلعثم في كذا ولم يتلعلم في كذا أي لم يتمكث ولم ينتظر •

باب العين والنون

ع ن ف

عنف • عفن • فنع • نفع • نعف

مستعملة

عنف

قال الليث العنف ضد الرفق يقال عنف به يعنف عنفا فهو عنيف إذا لم
يكن رفيقا في أمره قال واعتنفته إذا عنفته تعنيفا قال وعنفوان الشباب أول بهجته وكذلك عنفوان
النبات قلت عنفوان فعلوان من العنف ضد الرفق ويجوز أن يكون الأصل فيه أنفوان من ايتنفت الشيء
واستأنفته إذا اقتبلته فقلبت الهمزة عينا فقيل عنفوان وسمعت بعض بني تميم يقول اعتنفت الأمر
بمعنى ائتنفته واعتنفنا المراعي أي رعينا أُنُفها وهذا قولهم أعن ترسمت في موضع أن ترسمت وأخبرني
المنذري عن أبي العباس عن ابن الأعرابي الشدة • لم يختر البيت على التعذب • ولا اعتناف رحلة عن مركب
قال والاعتناف الكراهة يقول لم يختر كراهة الرحلة خير مركب وبيع الرحلة ولكنه اشتهى الرحلة والشدة الاعتناف
بمعنى الكراهة • إذا اعتنفني بلدة لم أكرها • نسيبا ولم تشدد علي المطالب •
وقال أبو عبيد عن أصحابه اعتنفت الشيء كرهته ووجدت له على مشقة وعنفا وقال أبو عبيدة الأمر اعتنافا
جهلته وأنشد قول رؤبة •
• بأربع لا يعتنفن العنفا • إلا يجهلن شدة العدو •
قال واعتنفت الأمر اعتنافا أي ائتنفته ولم يكن لي به علم وقال أبو نخيلة نعت امرأ زنيا إذا انعقد الحبي • وإن الطلقت
لم تعتنفه الوقائع • بر يعلم تجره الوقائع جاهلا به وقال ابن شميل قال الباهلي أكلت طعاما فاعتنفته
أي أنكرته قلت وذلك إذا لم يوافقه ويقال طريق معتنف أي غير قاصد وقد اعتنف اعتنافا فإذا جاور
لم يقصد واصله من اعتنفت الشيء إذا احتذته وأنيته بغير حاذق به ولا عالم

عفن

الليث عفن الشيء يعفن
عفنا فهو عفن وهو الشيء الذي فيه ندوة ويحبس في موضع مغموم فيفسد وقال اللحياني وغيره عفن
في الجبل وعفن فيه إذا صعد فيه جارٍ في باب الفاء والثاء

فنع

قال الليث الفنع نفحة المسك ونشر الثناء
الحسن وقال سويد بن أبي كاهل •
• وفروع سابغ أطرافها • علَّلَتها ريح مسك ذي فنع •
أبو عبيد الفنع الكرم والعطاء والجود الواسع وقال أبو العباس أنشدنا ابن الأعرابي
• أظل بنيَّ أم حسنة لا عمه • غير تمام عطاء الله ذي الفنع •
قال الفنع الكثير من كل شيء وكذلك الفنيع والفنع ويقال فنع في الجود وقال ذو فنع زنما أي ذو كثرة قال
والفنع أعرف وأكثر في كلامهم قاله الليث

نفع

قال الليث يقال نفع ينفع نفعا ومنفعة فهو النفع ضد الضر
وفلان ينتفع بكذا وكذا قال والنفعة في المزادة حاشيتها يشق الأديم فيجعل في جانبيها في كل جانب نفعة
وروى أبو العباس عن ابن نجدة قال أبو زيد النفعة العصا وهي مشتقة من النفع عمرو عن أبيه يقال النفع الرجل
إذا خرج بالنفعات وهي العصي وقال اللحياني يقال ما عندهم نفيعة أي منفعة ويقال للرجل نفاع إذا
كان ينفع الناس ولا يضرهم

نعف

قال الليث النعف من الأرض المكان المرتفع في اعتراض وانتعف
الرجل إذا ارتقى نعفا قال والنعفة ذؤابة النعل والنعفة أيضا تضرب خلف فرج الرحل أبو عبيد عن
الأصمعي النعفة الجلدة التي تعلق على آخرة الرحل شمر عن ابن الأعرابي النعفة في النعل السير الذي يضرب
ظهر القدم من قبل وحشيها أبو عبيد عن الأصمعي النعف ما ارتفع عن الوادي إلى الأرض وليس بالغليظ وقال
غيره النعف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مجرى السيل ومثله الخيف وقال أبو عبيد يقال نعاف نعف

وتقاف تقنف وقال ابن الأعرابي النعف الرملة المنقادة وما استرق منها وفي النوادر أحدث ناعفة القتمور أعفها
ووطاؤتها وعاقها وقال يد تها كل هذا امتناد ها اللحياني يقال ضعيف نعيف اتباع له وقال غيره الانتعاف
وضوح الشخص وظهوره يقال من أين انتعف الراكب أي من أين وضح وبدا وظهر والمنتعف الحد بين الحزن والسهل
يقال للبعيث ينتعف بين الحزونة والسهل • وقال ذو الرمة • قطعت بنعف معقلة العدايا بها أشترق
من رمله

ع ن ب

عنب • عبن • نبع • نعب

مستعملة

عنب

العنب معروف
الواحدة عنبة وقال الليث رجل عانب ذو عنب كما يقولون تامر ولابن أي ذو تمر ولبن قال والعناب من الثمر
يقال له السجلات بلسان العرس قال ابن شميل العنبة بثرة تسمّيد فترم وتمتلئ ماء وتوجع تأخذ الإنسان
الإنسان في عينه وفي حلقه يقال في عينه عنبة وقال الفراء المنبا العنب ممدود رواه أبو عبيد عنه وقال
ابن الأعرابي إذا كان القطران غليظا فهو معنب وأنشد •
• لونًا في الحنظل المنشبا • والقطران العاتق المعنبا •
وقال شمر قال ابن شميل العناب بظر المرأة قال شمر وقال غيره الأعنب الأنف الضخم السمح وقال أبو عبيد العناب
الرجل الضخم الأنف وأنشد •
• وأحرق مهبوت التراقي • مصقد الملاعيم رخو المنكبين عناب •
وقال شمر في كتاب الجبال العناب المنيكة الطويلة في السماء والفارية المحددة الرأس يكون أسود وأحمر وأسمر
وعلى كل لون يكون والقالب يعلوها السمرة وهو جبل طويل في السماء لا ينبت شيئا مسند يرقال والعناب واحد
قال ولا تعمّه أي لا تجمعه قال ولو جمعت لقلت وقال الراجز • كرة كأنها العناب • قلت وهذا من كتاب ابن شميل قال
شمر وعناب جبل في طريق مكة قال المرار •
• جعلن عيينهن رعان حبس • وأعرضن عن شمائلها العناب •
وقال الليث العناب الجبل الطويل الأسود وقال أبو عبيد العنبان التيس من الظباء وجمعه عنبان وقال
الليث ظبي عنبان نشيط

عبن

ثعلب عن ابن الأعرابي أعبن الرجل إذا اتخذ جملا عبنيا وهو القوي قال
والعبنة قوة الجمل والناقة قال والعبن من الناس السمان الملاح والعبن من الدواب القويات على السير الواحد
عبني وقال أبو عبيد نسر عبني وقال أبو عبيد نسر عبني وهو العظيم وقال أبو عمرو العبن الغلظ في الجسم لو
الخشونة وقال الليث العبن والعبني الجمل الضخم الجسيم وناقة عبناة وجمل عبن الخلق وناقة عبنة

نعب

قال الليث نعب الغراب ينعب وينصب نعبا ونعيبا ونعبانا وهو صوته وفرس منعب جواد وناقة نعابة سريعة
أبو عبيد النعب من سير الإبل وقال غيره النعب أن يحرك البعير رأسه إذا أسرع وهو من سير النجائب يرفع رأسه
ثعلب عن ابن الأعرابي النعب الرجل الفرج الفتن

نبع

يقال نبع الماء ينبع نبعا ونبوعا إذا خرج من العين
قاله الليث ولذلك سميت العين ينبوعا قلت هو يفعول من نبع الماء إذا جرى من العين وجمعه ينابيع وأخبرني
المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال نبع الماء ينبع وينبُع قال وذلك الكسائي وبناحية الحجاز عين ماء يقال
لها ينبع تسقي نخيلا لآل علي بن أبي طالب رضي الله عنه وينابيع اسم مكان وجبل أو واد ذكره أبو ذؤيب
فقال • وكأنها بالجزع جزع ينابع • وأولات ذي العرجاء نهب مجمع •
ويجمع على ينابيعات والنبع شجر من أشجار الجبال تتخذ منه القسي وأخبرني المنذري عن المبرد أنه قال النبع
والشوحط والشريان شجرة واحدة ولكنها تختلف أسماؤها لاختلاف منابتها وتكرم على ذلك فما كان منها في قلة
الجبل فهو النبع وما كان في سفحه فهو الشريان وما كان في الحضيض فهو الشوحط والنبع لا نار فيه ولذلك يضرب
به المثل فيقال لو اقتدح بالنبع لأورى نارا إذا وصف بجودة الرأي والحذق بالأمور

ع ن م

عنم • عمن • منع • معن • نعم

مستعملات

عنم

قال الليث العنم ضرب من الشجر
السواك لين الأغصان لطيفها كأنها بنان العذارى واحدتها عنمة قال ويقال العنم شوك الطلح قال والعنم
من نبت الوزغ يشبه العظاية إلا أنه أحسن منها وأنشد لياضا وقال رؤبة • بيدين أطراف عنمة • وأخبرني
المنذري عن ابن الأعرابي قال العنم شجرة حجازية لها ثمرة حمراء يشبه بها البنان المخضوبة وقال أبو حيرة العنم
له ثمرة حمراء يشبه بها البنان المخضوب قلت الذي قاله الليث في تفسير العنم أنه الوزغ وشوك الطلح غير
صحيح وقال ابن الأعرابي في موضع العنم يشبه العناب الواحدة عنمة قال والعنم الشجر الأحمر وقال أبو عمرو أعنم
إذا رعى العنم وهو شجر يحمل ثمرا أحمر مثل العناب والعيسوم الصنفح الذكر وقال ابن الأعرابي العنمة الشقة في
شفة الإنسان قال والعنم الحسن الوجه المشرب حمرة قال أبو زيد في كتاب النوادر العنم واحدته عنمة وهي
أغصان تنبت في سوق العضاه رطبة لا تشبه سائر أغصانه أحمر النور تتفرق لعالي نوره بأربع فرق كأنه دفنين

نعم قال الليث نعم ينعم نعمة فهو نعم بين المنعم ابو عبيد عن الاصمعي نعم ينعم
مثل حرز يحرز في الشتا والقيظ ... لو انزلوا منزلة ينعم الموينعم عينا اربع لغات وقال
ويحور ينعم فهو ناعم ناعم ثعلب عن سلمة عن الفرا انه لو امنزلة ينعم الموينعم عينا اربع لغات وقال
اللحياني نعمك الله عينا ونعم الله بك عينا ونعم الله بك عينا قال وحكى الكسائي نزل القوم منزلا ينعمهم
وينعمهم قال ويقول نعم ونعمى عين ونعام عين ونعمة عين ونعيم عين ونعام عين حكاه كلها اللحياني وقال
يا نعم عينيها ويا قرة عيني وانشد الكسائي فيه

صبحك الله بخير باكر • بنعم عين وشباب فاخر •

قال ونعمة العيش حسنه وغضارته فالمذكر منه نعم ويجمع انعما قال وتنعمت الله منه وعطاوه بكسر النون وقال
الله جل وعز واسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة قال الفرا قراها ابن عباس نعمه قال ولو كانت نعمة
دون نعمة او نوف نعمة قال الفرا وقرئ نعمه وهو وجه جيد لانه قد قال شاكرا لانعمه فهذا جمع النعم وهو
دليل على ان نعمه جايز وقال ابن عباس النعمة الظاهرة الاسلام والباطنة ستر الذنوب وقال ابو الهيثم واحدة
الانعم نعمة وواحدة الاشد شدة وقال الزجاج قرا بعضهم الم تر ان الفلك تجري في البحر بنعمة الله وقرئ بنعمات
الله بفتح العين وكسرها ويجوز نعمات الله باسكان العين فاما الكسر فعلى من جمع كسرة كسرات ومن اسكن فهو احود
الاوجه على من جمع كسرة كسرات ومن قرا نعمات الله فلان الفتح اخف الحركات وهو اكثر في الكلام من نعمات الله وقال
الله جل وعز ما انت بنعمة ربك بمجنون يقول ما انت بانعام الله عليك وحمدك اياه على نعمته بمجنون والنعمة
بالكسر اسم من انعم الله عليه ينعم انعاما ونعمة اقيم الاسم مقام الانعام كقولك انفقت عليه انفاقا ونفقة
بمعنى واحد عمرو عن ابيه انعم الرجل اذا اشبع صديقه وانعم اذا افضل وزاد وفي الحديث ان اهل الجنة ليتراون
اهل عليين كما ترون الكوكب الدري في افق السماء وان ابا بكر وعمر منهم وانعما قال ابو عبيد قال الكسائي في قوله
وانعما اي زادا على ذلك يقال قد احسنت الي وانعمت اي زدت على الاحسان وقد نعمت دواب فلان

بالقت وزدت وانشد ابن الاعرابي

• سمين الضواحي لم تورقه ليلة • وانعم ابكار الهموم وعونها •
• الضواحي ما بدا من جسده لم تورقه • لم تورقه ليلة ابكار الهموم وعونها •

وانعم اي وزاد على هذه الصفة وقال ابو عمرو ابكار الهموم ما فجاءك وعونها ما كان همًّا بعد هم وحرب عوان اذا كانت
بعد حرب كانت قبلها ويقال الجارية منعمة ومناعمة اي منتزفة ونعم فلان ولده اذا ترفهم ويقال ناعم حيلك وعيرة
اي احكمه والنعم موضع يقرب من مكة والنعامة هذا الطاير يجمع نعاما ونعامات ونعايم الاصمعي ومن اسما الجنوب
النعامي على فعالي وقال الليث النعام بغير هاء الظليم والنعامة الانثى قلت وجايز ان يقال للذكر نعامة بالهاء وكذلك
الانثى يقال لها نعامة ابو عبيد عن الحنزبل الزرنوق منارتان تبنيان على راس البير والنعامة الخشبة المعترضة
على الزرنوقين ثم تعلق القامة وهي البكرة من النعامة فان كانت الزرانيق من خشب فهي دعم وقال ابو الوليد الكلابي
اذا كانتا من خشب فهما النعامتان قال والمعترضة عليهما هي العجلة والغرب معلق بها قلت وقد تكون النعامتان
خشبتين يضم طرفاهما الاعليان ويركز طرفاهما الاسفلان في الارض احدهما من هذا الجانب والاخر من الجانب
الاخر يصعقهما بحبل يمد طرفاه الى وتدين مثبتين في الارض او حجرين ضخمين وتعلق القامة بين شعبتي
النعامتين وقول الله جل وعز ان تبدوا الصدقات فنعما هي ومثله ان الله نعما يعظكم به قال ابو عبيد
قرا ابو جعفر وشيبة ونافع وعاصم وابو عمرو فنعما بكسر النون وجزم العين وتشديد الميم وقرا حمزة
والكسائي فنعما بفتح النون وكسر العين وذكر ابو عبيد حديث النبي صلى الله عليه حين قال لعمرو بن العاص
نعما بالمال الصالح للرجل الصالح وانه يختار هذه القراة من اجل هذه الرواية وقال الزجاج النحويون لا يجيزون
مع ادغام الميم تسكين العين ويقولون ان هذه الرواية في نعما ليست بمضبوطة وروي عن عاصم انه قرا
فنعما بكسر النون والعين واما ابو عمرو فكان مذهبه في هذا كسرة خفية مختلسة والاصل في نعم ونعم
ثلاث لغات وما في تاويل الشي في نعما المعنى نعم الشي هي واما قول الله جل وعز وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم
مما في بطونه فان الفرا قال الانعام هاهنا بمعنى النعم والنعم يذكر ويونث ولذلك قال جل وعز مما في بطونه والعرب
اذا افردت النعم لم يريدوا بها الا الابل فاذا قالوا الانعام ارادوا بها الابل والبقر والغنم قال الله ومن الانعام
حمولة وفرشا كلوا مما رزقكم الله الاية ثم قال ثمانية ازواج اي خلق منها ثمانية ازواج وكان الكسائي يقول
في قول الله جل وعز نسقيكم مما في بطونه قال اراد في بطون ما ذكرنا قال ومثله قوله مثل الفراخ نتفت
حواصله قال اراد حواصل ما ذكرنا وقال اخر في تذكير النعم • في كل عام نعم تحوونه • يلقحه قوم وتنتجونه •
ومن العرب من يقول للابل اذا كثرت الانعام والاناعيم في قول الله جل وعز في امثالهما قتل من النعم يحكم به ذوا عدل
دخل في النعم هاهنا الابل والبقر والغنم والله اعلم عمرو عن ابيه قال من اسما الروضة الناعمة والواصفة والناضرة
والغلبا والغلبا وروى سلمة عن الفرا قال الله ... لها الخفت المطرية ونغمها ومصلها اي كنسها وذكي

المجوفة والمنمم والمشول المكنسة وقال الليث النعامة صخرة في الركية ناشزة قال وزعموا ان ابن النعامة من الطرق
كانه مركب النعامة في قوله • وابن النعامة يوم ذلك مركبي • قال ويقال خفت نعامتهم اي استمر بهم السير
وقال النحويون في نعم وبيس اذا كانا معهما اسم جنس بغير الف ولام فهو نصب ابدا واذا كانت فيه الالف واللام
فهو رفع ابدا وذلك قولك نعم رجلا زيد ونعم الرجل زيد ونصبت رجلا على التمييز ولا يعمل نعم وبيس في اسم علم انما تعملان
في اسم منكور دال على جنس او اسم فيه الف ولام يدل على جنس واذا قلت نعما فعل ونعم ما فعل فالمعنى نعم شيا
ونعم شيا فعل كذلك قول الله ان الله نعما يعظكم به معناه نعم شيا يعظكم به وقال الله جل وعز هل وجدتم ما وعد
ربكم حقا قالوا نعم وفي بعض اللغات نعم بمعنى نعم موقوفة الاخر لانها حرف جا لمعنى وانما يجاب بها الاستفهام الذي
لا جحد فيه وقد يكون نعم تصديقا قال ذلك النحويون وروى ابو العباس باسناده عن الكسائي قال نعم يكون اصلها
ويكون نعمة وقال اللحياني يقال للانسان انه لخفيف النعامة اذا كان ضعيف العقل وقال ابو عبيدة في كتاب
الخيل النعامة الجلدة التي تغشى الدماغ ونحو ذلك قال الاصمعي وقال ابو عبيدة يقال ابنت ارضا فتنعمتها اي
فاقمت بها وتنعمت فلانا اتيته على غير دابة وتنعم فلان نعميه اي ابتذلها وقال الفرا ابن النعامة عرق
في الرجل قال وسمعته من العرب وقال ابو عمرو النعامة الظلمة والعرب تقول اصم من نعامة وذلك انها لا تلوي على
شي اذا جفلت ويقولون اشم من هيق لانه يشم الريح وقال الراجز • اشم من هيق واهدى من جمل • ويقولون اموق
من نعامة واسود من نعامة وموقها انها تترك بيضها وتحضن بيض غيرها ويقال اخبر من نعامة واعدى من نعامة
ويقال ركب فلان جناحي نعامة اذا جد في امره ويقال للمنهزمين اضحوا نعاما ومنه قول بشر

• فاما بنو عامر بالنسار • فكانوا غداة لقونا نعاما •

وتقول العرب للقوم اذا ظعنوا مسرعين خفت نعامتهم وشالت نعامتهم ويقال للفارس كان على راسه نعامة
ويقال للذي يرسله شاقا نعامة لقصر شاقيه وله جلحة نعامة لارتفاع حوجوها ومن امثالهم ما يجمع بين الاروى
والنعام وذلك ان مساكن الاروى شعف الجبال ومساكن النعام السهولة فهما لا يجتمعان ابدا ويقال لمن يكثر
علله • عليك ما انت الا نعامة • يعنون قوله • ومثل نعامة تدعى بعيرا • تعاظمه اذا ما قيل طيري •
• وان قيل احملي قالت فاني • من الطير المربة بالوكور •
ويقال للذي يرجع خايبا جا كالنعامة لان الاعراب يقولون ان النعامة ذهبت تطلب قرنين فقطعوا
اذنيها فجات بلا اذنين وفي ذلك يقول بعضهم

• او كالنعامة اذ غدت من بيتها • ليصاغ قرناها بغير اذين •
• فاحتلت الاذنان منها فانتهت • هيما لكنت بمرذ واين زون •

عمرو عن ابيه شالت نعامتهم اذا ذهب عزهم وشالت نعامتهم اذا درست طريقتهم ثعلب عن ابن الاعرابي ابن
النعامة عظم الساق وابن النعامة عرق الرجل وابن النعامة محجة الطريق وابن النعامة الرمل لغارة وابن النعامة
الساقي الذي يكون على البير والنعما والنعمى ضد الباسا والبوسى ونعمان اسم جبل بين مكة والطايف والنعايم
منزل من منازل القمر والعرب تسميها النعام الصادر وهي اربعة كواكب مربعة في طرف المجرة وهي شامية وقال ابن
الاعرابي النعامة الرجل والنعامة الساق والنعامة الفيح المستعمل والنعامة الفرح والنعامة الاكرام والنعامة
المحجة الواضحة ومن امثالهم انت كصاحبة النعامة وكان من قصتها انها وجدت نعامة قد غصت بصعرور فاخذتها
وربطتها بخمارها الى شجرة ثم دنت من الحي فهتفت من كان يحفنا ويرقنا فليترك وقوضت بيتها لتحمل على النعامة
فانتهت اليها وقد اساغت غصتها وافلتت وبقيت المراة لا صيدها احرزت ولا نصيبها تخلصت يقال عند المرزية على
من نثق بغير الثقة وقال المبرد النعمان الدم ولذلك قيل للشقر شقايق النعمان

معن قال الله جل وعز ذات
قرار ومعين قال الفرا ذات قرار اي ارض منبسطة وقوله ومعين الماء الظاهر الجاري قال ولك ان تجعل المعين
مفعولا من العيون ولك ان تجعله فعيلا من الماعون يكون اصله المعن والماعون الفاعول وقال عبيد

• واهية او معين ممعن • او هضبة دونها لهوب •

ثعلب عن ابن الاعرابي معن الماء يمعن اذا جرى وامعن ايضا قال وامعنته انا ومياه معنان وقول النمر بن تولب

• وان ضياع مالك غير معن •

اي غير حزم ولا كيس من قولهم امعن لي بحقي اذا اقر به وانقاد وقال الله جل وعز
ويمنعون الماعون روي عن علي رضي الله عنه انه قال الماعون الزكاة وقال الفرا سمعت بعض العرب يقول الماعون
هو الما بعينه وانشدني فيه • يمج صبيره الماعون صبا • وقال الزجاج من جعل الماعون الزكاة فهو فاعول
من المعن وهو الشي القليل فسميت الزكاة ماعونا لانه يوخذ من المال ربع عشره وهو قليل من كثير قال الراعي

• قوم على الاسلام لما يمنعوا • ماعونهم ويبدلوا تبديلا •

ومنهم من قال الماعون المعروف كله حتى ذكر القصعة والقدر والفاس وقال ثعلب الماعون كل ما يستعار
من قدوم وشفرة وقالت طايفة الزكاة وعليه العمل وقال بعضهم الماعون الطاعة يقال ضرب الناقة حتى

اذا ابرقت كلهم
وشالت نعامتهم

في
وبايها

وقال عدي بن زيد العبادي
اعطت ما عونها او انقادت وقال ابن الاعرابي روض ممعوت يسقى بالمآء الجاري
• ودبى تلادٍ لبن ممعون له • صبح بيغرقا وايد قد ابلت انهارا •
ويقال للذي يجمالُ له ماله سمعنة وامعنة قال ابو عمرو والمعن القليل والمعن الكثير والمعن الطويل والمعن القصير
والمعن الاقرار بالحق والمعن الذل والمعن الجحود والكفر للنعم والمعن الماء الظاهر وقال الليث المعن المعروف والسعن
الودك قال ويقال سعنا ومعنا ما له قليل ولا كثير وانشد
• ولا ضيّقته قانام عنه • ولا نصيّاح ما لك غير معن •
الليث امعن الفرس وغيره اذا تباعد في عدوه ابو زيد امعنت الارض ومعنت اذا رويت وقد معنها المطر اذا تتابع
عليها فاروآها ومعين اسم مدينة باليمن والمعن الاديم في قوله • ولاحت كمقد المعن وعسه • وقال ابن الاعرابي
المعن الكثير المال والمعن القليل المال وقال ابو عبيد معان القوم منزلهم يقال الكوفة معان منا اي منزلنا
منا قلت والميم من معان ميم مفعل عمرو عن ابيه امعن الرجل اذا كثر ما له وامعن اذا قل ما له وامعن اذا اقر بالحق
بعد جحوده **عمن** عمان اسم كورة عربية يقال اعمن وعمن اذا اتى عمان وقال روبة • نوى شام بان او معمن •
وقال ابن الاعرابي العمن المقيمون في مكان يقال رجل عامن وعمون ومنه اشتق عمان وروى عمرو عن ابيه اعمن دام على
المقام بعمان قال وعمان يصرف ولا يصرف فمن جعله بلدا صرفه في حالتي المعرفة والنكرة ومن جعله بلدة الحقه بطلحة
واما عمان فهو بلقية الشام موضع يجوز ان فيكون فعلان من عم يعم لا ينصرف ومعرفة ومنصرف ونكرة ويجوز
ان يكون فعالا فعلا من عمن فينصرف في الحالتين اذا اعني به البلد **منع** قال الليث المنع ان تحول بين الرجل وبين
الشي الذي يريده يقال منعته فامتنع ورجل منيع لا يخلص اليه وفلان في عز ومنعة ويقال منعة وامراة منيعة
متمنعة لا تواتي على فاحشة وقد منعت مناعة وكذلك حصن منيع وقد منع مناعة اذا لم يرم ثعلب عن ابن الاعرابي
المنعى اكال المنوع وهي السرطانات واحدها منع وقال غيره رجل منوع ومناع اذا كان بخيلا ممسكا قال الله مناع
للخير وقال في اية اخرى اذا مسه الخير منوعا وقال ابن الاعرابي رجل منوع يمنع غيره ورجل منيع يمنع نفسه والمانع
من صفات الله له معنيان احدهما ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي
لما منعت فكان عز وجل يعطي من استحق العطا ويمنع من لا يستحق الا المنع ويعطي من يشاء ويمنع من يشاء وهو العادل
في جميع ذلك والمعنى الثاني في تفسير المانع انه تبارك وتعالى يمنع اهل دينه اي يحوطهم وينصرهم ومن هذا يقال
فلان في منعة اي في قوم يمنعونه ويحمونه وهذا المعنى في صفة الله بالغ اذ لا منعة لمن لم يمنعه الله ولا يمتنع من لم يكن
الله له مانعا وقال ابن السكيت المتمنعتان البكرة والعناق تمنعان على السنة لفتا بهما فانهما تشبعان قبل
الجلة وهما المفالتان للرمات عن النعمها وروى ابو عمر عن احمد بن يحيى عن ابن الاعرابي انه قال المنيع الممتنع المنوع
الذي يمنع غيره قال عمرو بن معدي كرب
• بران الحب من لا استطيع • ومن هو للذي اهوى منوع •

ع ف ب مهمل ع ف م استعمل منه **فعم**

الليث فعم يفعم فعامة وفعومة فهو فعم مملي ووجه فعم وجارية فعمة وبحر مفعوم اي مملي وقال الشاعر
• مفعوم صخب يباري منبثق • كان فيه الكف التُرم تصطفق •
يصف نهرا قال ويقال افعمت البيت برايحة العود فانفعم قال والفعم المسك البيت وانشد ابن الاعرابي لكثير يصف
• ابي ومفعوم حثيث كانه • غروب السواني انزعتها النواضح •
قال وهو مثل قوله الناطق المبروز قال ولم اسمعه الا في هذا ومثله المضعوف من اضعفت وقال غيره سقاء
مفعم ومفام اي مملو وقال ابو تراب سمعت ابا بكر السلمي يقول انعم الرجل وافعمه اذا ملأته غضبا او فرحا

ع ب م استعمل من وجوهه **عبم**

قال الليث العبام من الرجال الغليظ الخلقة تقول
عبم يعبم عبامة فهو عبام وقال غيره العبام الفدم العيي الثقيل من الرجال وقال ابو العباس قال ابن
الاعرابي يقال للرجل الطويل العظيم الجسيم عبم وهو بدبد قال والعبم جمع عبام وهو الذي لا عقل له ولا
ادب ولا شجاعة ولا راي ولا مال وهو عبم وعبامة وقال الفراء هو العبام للاحمق والعبام وانشد
• وشيّعا الهيدب العبام • من الاقوام مجثلا وغا •

• اخر الثلاثي الصحيح من حرف العين والحمد لله •

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الثلاثي المعتل من حرف العين

باب العين والهاء ع ه واي

عاه • عوه • عه • هاع • يهيع • يهوع

عاه روى عمر بن عمر عن النبي صلى الله عليه انه نهى عن بيع الثمار حتى تذهب العاهة فقيل لابن عمر ومتى ذلك
فقال طلوع الثريا والعاهة الافة تصيب الزرع والثمار فتفسدها وقال ابن بزرج عيه الزرع فهو معيه
ومعوه ومعهوه وقال الطبيب العرب اصحتوا الى ما بين مغيب الثريا الى طلوعها اضمن لكم سائر السنة ابو عبيد عن
ابي زيد اعاه القوم اذا اصابت ماشيتهم العاهة وقال غيره اعاه القوم واعوهوا وقد عاه المال يعوه عاهة
وعوو قال شمر عن ابن الاعرابي طعام معوه اصابته عاهة وعيه المال ورجل عائه وعاهه مثل ما يه وما ه ورجل
عاه ايضا كقولك كبش صاف وقال طفيل
• وذا ارتحلن العاهون عنها • ليبتهم ويلبسون الزماما •
وقال ابن الاعرابي العاهون اصحاب الريب والخبث وقال الليث العاهة البلايا والافات اي فساد يصيب
الزرع ونحوه من حر او عطش وقال عاه الزرع اذا اصابته افة من اليرقان ونحوه فافسده واعاه القوم اذا اصاب
زرعهم خاصة عاهة ذلك وسألت اعرابيا فصيحا عن قول روبة • جذب المذكى تنيز المعره • فقال اراد به
الممعوج يقال عرج وعهج وعوج وعرة عنه واحد وقال الليث التعويه والتعريس نومة خفيفة عند وجه
الصبح قال وعوه الرجل اذا دعا الجحش ليلحق فقال عوه اذا دعاه ويقال عاه عاه اذا زجرت الابل لتحتبس وربما
قالوا عيه عيه ويقولون عه عه ويقولون عهعهت بالابل ثعلب عن ابن الاعرابي اعاه الرجل اذا عوه وعاه
وعوه كله اذا وقعت العاهة في زرعه وقال ابن السكيت ارض معيوهة من العاهة شمر عن ابي عدنان عن بعضهم
قال العيهو العهو جميعا الجحش قلت وجحشه لابي وجزة السعدي ببيت في العهو
• كترتن كل صلحد بحتر • قطيم عهوكه شبخ بالبئ مضبرز •
وقيل جمل عهو يقيل الشيح لطبيته وهو شديد مع ذلك قلت كانه شبه الجمل بجحشه **هاع** روي عن النبي صلى
الله عليه انه قال خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه كلما سمع هيعة طار اليها قال ابو عبيد الهيعة الصوت
الذي تفزع منه وتخافه من عدو قال واصل هذا الجزع يقال رجل هاع لاع وهائع لائع اذا كان جبانا ضعيفا وقد هاع
يهيع هيوعا وهيعانا وقال الطرماح
• انا ابن حماة المجد من ال مالك • اذا جعلت خور الرجال تهيع •
وقال ابو عبيدة ايضا هاع الرجل يهاع اذا تهوع اي قاء قيئا وهاع يهاع هيعا اذا جاع هيعانا وهاع يهيع اذا
جبن وقال ابن بزرج هعت اهاع هيعا من الحب والحزن والجزع قال وقالوا هاع يهاع وقال ابن الاعرابي الهاع
الجزوع واللاع الموضع وقال اللحياني هاع يهاع هيعة اذا جاع وهلع هبوعة اذا قاء وقال ابو عبيد
قال ابو عمرو الهايعة والواعية الصوت الشديد قال وعهت اهاع ولعت الاع لاعا هيعانا اذا ضجرت وقال
عدي • اذا انت فاكهت الرجال فلا تلع • وقل مثل ما قالوا ولا تتزيد •
وقال الليث الهاع سوء الحرص يقال هاع يهاع هيعة وهاعا وانشد لابي ذليس بن لاستلت الكيس والنوة
خير من الاشفاق والهنة والهاع وقال رجل هاع وامراة هاعة قال وهاع يهوع هوعا وهو لاعا اذا جاء القيء
من غير تكلف واذا تكلف ذلك قيل تهوع ما خرج من حلقه هواعة ويقال لا هو عنه ما اكل اي لاستخرجنه من
حلقه ويقال ارض هيعة واسعة مبسوطة ورجل متهيع حائر وطريق مهيع منفعل من التهيع وهو الانبساط
قال ومن قال تهيع فيعل فقد اخطأ لانه لا فيعل في كلامهم بفتح اوله قال وانهاع السراب انهاعا وطريق مهيع
واضح وجمعه مهايع وانشد • بالغور يهدي بها طريق مهيع • قال والهيعة سيلان الشيء المصبوب على وجه
الارض تقول هاع يهيع وكذا هائع والرصاص يهيع في الذوب وقال غيره هاعت الابل الى الماء تهيع اذا
ارادته فهي هائعة وروي عن علي انه قال الصائم اذا ذرعه القيء فليتم صومه واذا تهوع فعليه القضاء اي
استقاء يقال تهوع نفسه اي قاء بنفسه كانه يخرجها وقال روبة يصف ثورا طعن كلابا
• يهوي بر سوارهن الجشعا • حتى اذا ما هرها تهوعا •
قال بعضهم تهوع اي قاء الدم وقيل قاء نفسه فاخرجها ابو عبيد المهيع الطريق الواسع الواضح وقال ابو العيال
• ارجع بمن يجتك الي بنعتها • هو عا وصد من لق مسنون •
يقول ردها فتجرعت تمسك في اثرها وقيل الهوع العداوة وقيل شدة الحرص يقال هاعت نفسه هوعا اي
ازدادت حرصا وفي النوادر فلان مهاع الى ومهيع ونبع ومتبلع وتزعان وترع اي سريع الى الشر

ع ه خ **خوع**

الليث الخوع جبل ابيض وانشد • كما يلوح الخوع بين الاجبال • وقال غيره الخوع
بطن من الارض يبيض الرمس وانشد
• واركبة ببطن الخوع شعث • تنوبهم منعلة نوفد •

والحابع اسم جبل يقابله جبل آخر يقال له تابع وقال ابو وجزة السعدي يذكرهما

والحابع الجون آتٍ عن شمائلهم ۝ وتابع العفصِ عن ايمانهم يقع

ابن شميل ابو عبيد خوع وخوف اي نقص وقال طرفة

وجامل خوّع من نيبه ۝ زجر المعلّى اصلا والسفيح

ويروى تخوّف من نيبه وقال حميد بن ثور

الثّت عليه ديمة بعد وابل ۝ فللجزع من خوع السيول قسيب

يقال جاء السيل فخوع الوادي اي كسر جنبتيه

باب العين والقاف عاق، عقي، قاع، قعي، وعق، وقع، مستعملة

عاق قال الليث تقول عاق يعوق عوقا ومنه التعويق والاعتياق وذلك اذا اردت امرا فصرفك عنه صارف تقول عاقني عن الوجه الذي اردت عائق وعاقتني العوائق الواحدة عائقة قال ويجوز عاقني وعقاني بمعنى واحد والتعويق تربيث الناس عن الخير ورجل عوقة ذو تعويق للناس عن الخير والعوق الرجل الذي لا خير عنده وقال رؤبة

فداك منهم كل عوق اصلد ۝ والعوقة حي من اليمن وانشد ۝ اي امرؤ حنظلي رومها ۝ من غنيك ولا اخوالها العوق

ثعلب عن ابن الاعرابي العوق الامر الشاغل والعوق ابو عوج بن عوق وقال الليث العيّوق كوكب احمر مضيء بحيال الثريا اذا اطلع علم ان الثريا قد طلعت وعيوق فيعول يحتمل ان يكون بناؤه من عوق لان الياء والواو في ذلك سواء وانشد

وعاندت الثريا بعد هدء ۝ معاندة لها العيوق جار ۝

قال ويعوق اسم صنم كان يعبد على زمن نوح قال ويعوق يقال انه كان رجلا من صالحي زمانه قبل نوح فلما مات جزع عليه قومه فاتاهم الشيطان في صورة انسان فقال امثله لكم في محرابكم حتى تروه كلما صليتم ففعلوا ذلك فتمادى بهم ذلك الى ان اتخذوا على مثاله صنما فعبدوه من دون الله واما قول الله جل وعز قد يعلم الله المعوقين منكم فان المعوقين قوم من المنافقين كانوا يثبطون انصار النبي صلى الله عليه ولذلك انهم قالوا ما محمد واصحابه الا اكلة رأس ولو كانوا لحما لالتقمهم ابو سفيان وحزبه فخلوهم وتعالوا الينا فهذا تعويقهم اياهم عن نصرة النبي صلى الله عليه وهو تفعيل من عاق يعوق وقال ابو الهيثم عافني عنك عائق وعاقني عنك عاق على القلب وانشد

فلو اني دعوتك من بعيد لعاقك ۝ عن دعاء الذيب عاق ۝

اراد عائق فقلبه وقال العجاج ۝ كالبث به الاشياء والعبرى ۝ وانما هو لاث يلوث فهو لائث فجعله من لاث يلتو اللام تاو مثل حرف هاير وهار على القلب وقال الفرا مثله عاث وعثا وقاف وقفا ابو عبيد عن الاموي يقال للمراة اذا لم تحظ عند زوجها ما لاقت ولا عاقت اي لم تلصق بقلبه ومنه يقال لا ألاقت الدواة اي لصقت وانما اتباعها كان عاقت اتباع لالاقت وروى شمر لابي عبيد عن الاموي يقال في سقاية عيقة من الربّ كانه ذهب الى قوله ما لاقت ولا عاقت وغيره يقول في نحيه عبقة ولا عمقة وقال ابن الاعرابي رجل عوق لوق وضيق ليق ابو عبيد عن الاصمعي العيقة ساحل البحر قلت وتجمع عيقات قال الليث عوق والرعوج قال وعوق موضع بالحجاز وانشد ۝ فعوق فرماح فالدويّ من اهله قفر ۝ قالوا اللحياني سمعت عاق وعاق غاق لصوت الغراب قال وهو نعاقه ونغاقه بمعنى واحد

عقي ابو العباس عقا يعقو ويعقي اذا كرّ شيئا والعقا في الكاره للشي يدّ الحلف عن ابن السكيت اعقى الشي يعقي اعقاء اذا اشتدت مرارته ويقال في مثل لا تكن مرا فتعقي ولا حلوا فتزدرد ويقال فتعقي ومعناه فتلفظ لمرارتك ويقال لعقاه واعتقاه اذا احتبسه ومنه قول الراعي

صبّا تعتقيها تارة وتقيمها قال بعضهم معنى تعتقيها تحبسها وقال الاصمعي تحبسها ابو عبيد عن الاحمر يقال لاول ما يخرج من بطن الصبي العقي وقد عقا يعقي عقيا فاذا رضع فما بعد ذلك فهو الطوف ويقال الجد مثل احرص من كلب على عقي صبي وقال شمر قال ابن شميل العقي مضمومه لما يخرج من جوف الولد وهو فيها وهي اعقاؤه والواحد عقي وهو شي يخرج من دبره وهو في بطن امه اسود بعضه واصفر بعضه وقد عقى يعقي يعني الحوار اذا انتجاته فاخرج من دبره عقي حين ياكل الشجر وفي حديث ابن عباس حين سئل عن المراة ترضع الصبي الرضعة فقال اذا عقى حرمت عليه المراة وما ولدت قال ابو عبيد فاذكر ابن عباس العقي ليعلم ان اللبن قد صار في جوفه لانه لا يعقي من ذلك اللبن حتى يصير في جوفه وقد عقى المولود من الانس والدواب وهو اول شي يخرج من بطنه وهو عقوه وقال الليث العقي ما يخرج من بطن الصبي حين يولد اسود لزج كالغراء ويقال هل عقيتم صبيكم اي هل سقيتموه عسلا ليسقط عقيه ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العقي الحاجم المستدير من العقبان بالشي قال وعقت الدلو اذا ارتفعت في البير وهي تستدير وانشد

ودلو الاشل ذنوا هبات ۝ واسعة الفرغ اديمان اثنات

مما تنقي من عكاظ الركبات ۝ اذا الشفاة اضطجعوا اللاذنات

عقت كما عقت دلوف العقبان ۝ بها فناهب بكل ساق عجلان

قال عقت ارتفعت يعني الدلو كما ترتفع العقاب في السما قلت قوله عقت بمعنى ارتفعت واصله عققت فلما توالت ثلاث قافات قلبت احداهن ياء كما قال العجاج ۝ تقضّي البازي اذا البازي كسر ۝ ومثله قولهم التظني من الظن والتلعي للعاقة واصل تعقية الدلو من العق وهو الشق يقال عق الرجل بسهمه اذا رمى به في السماء فارتفع ويسمى ذلك السهم العقيقة وقد مر تفسيره في مضاعف العين وانشد ابو عمرو في التعقية

وعقت دلوه حين استقلت بما فيها كتعقية العقاب ۝ وقال ابو عبيدة عقى الرامي بسهمه فجعله من عقى وعقوه الذار سلتها يقال نزل بعقوته وقال الليث العقوة ما حوالي الدار والمحلة يقال انما بعقوة هذه الدار مثل ثلاث وتقول ما يطور احد بعقوة هذا الاسد ونزلت الخيل بعقوة العدو وقال والرجل يحفر البير فاذا لم ينبط الماء من قعرها اعتقى يمنة ويسرة وكذلك يشتق الانسان بالكلام فيعتقي فيه والعاقي كذلك وقلما يقولون عقا يعقوا وانشد لبعضهم ۝ ولقد دريت بالاعتقاء ۝ والاعتقام فقلت نجا ۝ وقال رؤبة ۝ كيف ينطي بينهم التهبيا ۝ ويعتقي بالعقم التعقيما ۝ وقال غيره معنى قوله ۝ ويعتقي بالعقم التعقيما ۝ معنى يعتقي اي يحبس ويمنع بالعقم التعقيم اي بالشر الشر قلت انا اما الاعتقام في الحفر فان الاصمعي فسره ان الحافر اذا احتفر البير فاذا قرب من الماء احتفر بيرا صغيرة في وسطها بقدرها حتى يجد طعم الماء فان كان عذبا حفر بقيتها وانشد

اذا انتحى معتقما او لجفا ۝ وقد فسرت هذا في بابه واما الاعتقاء بمعنى الاعتقام فما سمعته لغير الليث وقال الليث العقيان ذهب ينبت نباتا وليس مما يستذاب من الحجارة وقال غيره هو الذهب ورو يعمرو عن ابيه العقيان الذهب وفي النوادر يقال ما ادري من ابن عقيت ولا من اين طبيت واعتقيت واطبيت ولا من اين انيت ولا من اين اغتسلت بمعنى واحد قلت وجه الكلام اغتلت

وعق في حديث عمر انه ذكر له بعض الصحابة فقال وعقة لقس قال ابو زيد الوعقة من الرجال الذي يضجر ويتبرم مع كثرة صخب وسوء خلق وقال رؤبة ۝ قتلا وتوعيقا علي من وعقا ۝ قال شمر التوعيق الخلاف والفساد وقال الفراء الوعقة الخفيف وقال ابو عبيدة الوعقة الصخابة وقال ابن الاعرابي الوعق السي الخلق الضيق وانشد قول الاخطل

موطا البيت محمود شمائله ۝ عند الحمالة لا كز ولا وعق ۝

قلت وهذا كله مما جمعه شمر في تفسير هذا الحديث وقال الليث رجل وعقة لعقة ورجل وعق فيه حرص ووقوع في الامر بجهل وانه لوعق لعق قال رؤبة ۝ مخافة الله وان يوعقا ۝ اي مخافة ان يقال له انك وعق ۝ قال واما عيق فمن اصوات الرجز يقال لعيق في صوته ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الوعيق والرعيق والوعاق الصوت الذي يسمع من بطن الدابة وهو صوت جردانه اذا تقلقل في قنبه وقال الليث يقال منه وعق يعوق وهو صوت يخرج من حيا الدابة اذا مشت قال وهو الخفيق قنب الذكر قال ويقال له عواق وعاق وهو الغوبق والرعيق وانشد

اذا ما الركب حل بدار قوم ۝ سمعت لها اذا هدرت عواقا ۝

قلت انا جميع ما قال الليث في الوعيق والخفيق خطأ لان الوعيق والوعاق صوت الجردان اذا تقلقل في قنب الحصان كما قال ابن الاعرابي وابو عبيدة واما الخفيق فهو صوت الحيا اذا هزلت الانثى او صوت القنب وقد اخطا فيما فسر

قعا روي عن النبي صلى الله عليه انه نهى ان يقعي الرجل في صلاته وقال ابو عبيد قال ابو عبيدة الاقعاء ان يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويضع يديه بالارض قال ابو عبيد واما تفسير الفقها فهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين كما يروى عن العبادلة وقال ابو عبيد وقول ابي عبيدة اشبه بكلام العرب وهو المعروف كما يقعي الكلب وليس الاقعاء في السباع الا كما قال ابو عبيدة وقد روى عن النبي صلى الله عليه انه اكل مقعيا وهو كما فسره ابو عبيدة ايضا القعا ذكرة في راس الانف وذلك ان تشرف الارنبة ثم تقعي نحو القصبة يقال منه رجل يقعي قعا وافعت ارنبته واقعى انفه ورجل اقعى وامراة قعواء وقد يقعي الرجل كانه متساند الى ظهره والذيب والكلب يقعي كل واحد منهما على استه وقال ابن شميل الاقعاء ان يجلس الرجل على وركيه وهو الاحتفاز والاستيفاز وقال الليث القعو شبه البكرة ويستقى عليها الطيانون وقال ابو عبيد قال الاصمعي الخطاف الذي يجري البكرة فيه اذا كان من حديد فان كان من خشب فهو القعو والشكعيرة ان تنبعي خوك امنع مجور يالقعو اخرجيتين مدور ۝ والمحور الحديدة التي تدور عليها البكرة وروي ابو العباس عن ابن الاعرابي القعو خد البكرة والقعو اصل الفخذ وجمعه القعي قال والقعي الكلمات المكروهات ورجل قعو اليتين اذا لم يكن منبسطهما واقعى الفرس اذا تقاعس على اقتاره وامراة قعوى ورجل قعوان ابو عبيد عن الاصمعي اذا ضرب الجمل الناقة قيل قعا عليها قعوا وقاع يقوع مثله وهو القعو والقوع ونحو ذلك قال ابو زيد وقال الليث يقال قاعها وقعا يقعو عن الناقة وعلى الناقة وانشد ۝ قاع وان يترك فشيطان ۝ دوخ وقال الله جل وعز كسراب بقيعة قال الفراء

قاع

القيعة جمع القاع كما قالوا جار وجيرة قال والقاع ما انبسط من الارض وفيه يكون السراب نصف النهار وقال
الليث القاع ارض واسعة سهلة مطمئنة قد انفرجت عنها الجبال والآكام يقال هذه قاع وثلث اقوع واقواع كثيرة وتجمع القيعة والقيعان وهو ما استوى من الارض
تصغير قاع الارض الحرة الطين التي لا يخالطها رمل فيشرب ماءها وهي مستوية ليس فيها تطامن ولا ارتفاع واذا
خالطها الرمل لم تكن قاعا لانها تشرب الماء فلا تمسكه وقال الليث القاع ارض واسعة سهلة مطمئنة قد انفرجت
عنها الجبال والآكام يقال هذه قاع وثلث اقوع واقواع كثيرة وتجمع القيعة والقيعان وهو ما استوى من
الارض لا حصا فيه ولا حجارة ولا ينبت الشجر وما حواليها ارفع منه وهو مصب المياه وتصغيره قويعة ومن
انث ومن ذكر قال قويع وذلك هذه الواو وان الهاء مرجعها الى الواو قال والقراح الذكر من الارانب وروي
ابو العباس عن ابن الاعرابي قال القواعة الارنب الانثى وقال الليث تقوع الحرباء الشجرة اذا علاها كما يتقرع
الفحل الناقة وقال ابو زيد القواع الذيب الصياح والفتاح الخنزير الحياة وقال الاصمعي قاعة الارض
ساحتها وكذلك باحتها وصرحتها وقال الاصمعي يقال قاع وقيعان وهي طين حر ينبت السدر ويقال اقواع
ويقال قيعة وقيع وهو ما استوى من الارض وما حواليه ارفع منه واليه مصب المياه وقال ابن الاعرابي قيعة وقيع
ويقال قاع وقيعة جماعة واقواع وقال ذو الرمة

ووجّه من اقواع الشمالي لتلتقيما • ذوي بقلها احرارها وذكورها

قلت وقد رأيت قيعان الصمان واحدها يسمى قاعا وهي ارض صلبة القفاف حرة طين القيعان
تمسك الماء وتنبت العشب ورب قاع منها يكون ميلا في ميل واقل من ذلك واكثر وحوالي القيعان سلفان واكام
في رؤوس القفاف غليظة ينصب مياهها في القيعان وربيعها يما ينبت الضال فترى فيها حرجات منها وفيها
ما لا ينبت وهي ارض مريئة اذا اعشبت ربعت العرب اجمع

وقع

تقول العرب وقع ربيع بالارض يقع وقوعا
ولا يقال سقط يقع في الخريف ويقال سمعت وقع المطر وهو شدة ضربه الارض اذا وبل ويقال سمعت لحوافر الدواب
وقعا ووقوعا ووقع القول والحكم اذا وجب قال الله جل وعز واذا وقع القول عليهم اخرجنا لهم دابة من الارض
اذا وجب اخرجناها لهم دابة من الارض وقال جل وعز ولما وقع عليهم الرجز معناه لما اصابهم ونزل بهم ويقال للابل اذا
بركت والدواب اذا ربضت قد وقعت ووقعت وطير واقع اذا كان على شجر او مركز قال الاخطل

كانما كانوا غرابا واقعا • فطار لما ابصر الصواقعا

والنسر الواقع كوكب يسمى واقعا لانه بحذائه النسر الطائر فالنسر الواقع الطائر شامي والنسر حذاء ما بين
النجوم الشامية واليمانية وهو معترض غير مستطيل وهو نير ومعه كوكبان غامضان وهو بينهما وقال كانهما
له كالجناحين قد بسطهما وكانه يكاد ان يطير وهو مع ذلك معترض مصطف وبذلك جعلوه طائرا واما الواقع فهي ثلاثة
كواكب كالاثافي فكوكبان مختلفان ليسا على هيئة النسر الطائر وهما له كالجناحين ولكنهما منضمان اليه كانه طائر وقع
وقال الليث الوقعة في الحرب صدمة بعد صدمة والاسم الوقيعة يقال وقع بهم واوقع بهم في الحرب والمغنى
واحد واذا وقع قوم بقوم قيل واقعوهم واوقعوا بهم ايقاعا ووقائع العرب ايام حروبهم والوقائع المواقعة في
الحرب وقال القطامي ضربهما الملاحم والوقاعا والوقائع ايضا مواقعة الرجل امرأته اذا باضعها او خالطها ويقال
وقع فلان في فلان وقد اظهر الوقيعة فيه اذا عابه والواقعة النازلة من صروف الدهر والواقعة الاسم من اسماء
يوم القيامة وقال السحرو عز اذا وقعت الواقعة ليس لوقعتها كاذبة وقال ابو اسحاق يقال لكل آتٍ
يتوقع قد وقع الامر كقولك قد جاء الامر قال والواقعة ههنا الساعة والقيامة قال والتوقع تنظر الامر يقال
توقعت مجيئه وتنظرته وقال الليث التوقيع رمي قريب لا تباعده كانك تريد ان توقعه على شيء وكذلك توقيع
الاكاف تقول وقع اي الوظيف على شيء ابو عبيد عن ابي عمرو المرقع البعير الذي به آثار الدبر وقال الليث التوقيع
سحج باطراف عظام الدابة من الركوب وربما تحاص عنها الشعر فنبت ابيض وانشد • ولم توقع بركوب حجبه
وقال ابن الانباري توقيع الكاتب في الكتاب المكتوب ان يجمل بين تضاعيف سطوره مقاصد الحاجة ويحذف
الفضول وهو ماخوذ من توقيع الدبر ظهر البعير وكان الموقع في الكتاب يوثر في الامر الذي كتب الكتاب فيه
ما يوكده ويوجبه وقال ابو عبيد الوقع المكان المرتفع وهو دون الجبل وقال لا تتحرك لذلك قال ابن الاعرابي قال
وقال غيره الوقع الحصا الصغار واحدتها وقعة وقال ابن شميل ارض وقيعة لا تكاد تنشف الماء من
القيعان وغيرها من القفاف والجبال قال والمكتتب وقع بينة الوقاعة قال وسمعت يعقوب بن السكيت وابا عبيدة
الاسدي يقولان وقعة الروضة اذا امسكت الماء وانشد فيه • مرفقة حلها انقادا اوزارا • ابو عبيد عن
الاحمر قال الوقع الذي يشتكي رجله من الحجارة الوقع وانشد

يا ليت لي نعلين من جلد الضبع • وشركا من استها لا تنقطع

كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع والوقع والحفا والوقا واحد وقال الذيباني في الوقع بمعنى الحجارة سري وفوق الصوى
والحزان حد نسورها من لطاف كالمقصا الذي الحد وقال الوقيعة الوقع بمعنى الحفاء وقع في نعله ولا عثم
النسان في رشع البيد ويقال وقعت الدابة توقع اذا اصابها ذلك والوجع في حافرها من المشي على ظلط والظلط هو

الذي يرى وصد نسورها وقال الليث في قول رؤبة يركب قيناه • وقبعا ناعلا الوقيع الحافر المحدد كانه شحذ بالحجارة
كالبوتغ السيف اذا شحذ وقال غيره الوقيع الحافر الصلب والناعل الذي لا يحفى كان عليه نعلا وقال الليث
يقال وقعت الحجارة توقيعا كما يشحذ الحديد بالحجارة ابو عبيد عن الاصمعي الوقيعة النقرة في الجبل يستنقع
فيها الماء وجمعها وقائع وقال الليث اذا اصاب الارض مطر متفرق اصاب واخطأ فذلك توقيع في نبتها
ابو عبيد عن الكسائي وقعت الحديدة اقعها وقعا اذا حددتها وقال الاصمعي يقال ذلك اذا فعلته بين حجرين
وقال ابو وجزة جرى موقعة ماج البنان بها على خضم يسقي الماء عجاج اراد بالحرب المومأة العطشى وقال
الليث التوقيع انما لا الصيقل على السيف بجدته بميقعة يقال سيف وقيع اذا وقع بالحجارة ووقعت الحجارة
الحافر فقطعت سنابكه توقيعا واستوقع السيف اذا اتى له الشحذ ونحو ذلك خشية الفضاء التي يقف عليها
تبدعسل ميقعة والاستيقاع شبه التوقع ابو عبيد عن ابي زيد موقعة الطائر الذي يقع عليه وجمعها مواقع وقال
غيره يقال موقعة وموقعة للمكان الذي يقع عليه الطير انما ذلك قال وميقعة البازي مكان يالف فيقع عليه وانشد

كانه نقنقة من الشعر مواقع الطير على الصفي • شبه ما انتشر منها بالاستقار بالدلو على متنيه بمواقع الطير

على الصفا اذا ذرقت عليه وقال الليث الموقع موضع لكل واقع وتقول ان هذا الشيء ليقع من قلبي موقعا يكون ذلك
في المسرة والمساءة قال والتوقيع في الكتاب ان يلحق فيه شيئا بعد الفراغ منه والترتيع بالظن والكلام الذي يعتمد
ليقع عليه ويعمه ابو عبيد عن الكسائي كوبته وقاع وهي الدايرة على الجاعرتين والكون الدارة حيث كانت وقال
كيس بن زهير • وكنت اذا منيت بخصم سوء • دلفت له فاكويه وقاع وقال شمر كواه وقاع اذا كويه ام راسه وقال
المفضل يحي قوله راسه يقال وقعت انفه اذا كويته تلك الكية والايقاع من ايقاع الحان الغناء وهو ان يوقع الحان
ويبينها وسمى الخليل كتابا من كتبه في ذلك المعنى كتاب الايقاع الفراء ضرب موقع مذلل ورجل موقع منجد الاصمعي
التوقيع في السير شبيه بالتلقيف وهو رفعه يده الى فوق ووقع القوم توقيعا اذا عرسوا وقال ذو الرمة اذا ما
وقعوا وقعنا ناحوا مطيهم والواقعة حي من بني سعد بن بكر وانشد الاصمعي من عامر وسلول ومن الوقعة ابو
عبيد عن ابي زيد وقعت القوم في القتال وادفعت ابن هاني عن ابي زيد يقال لغلاف القارورة الوقعة والوقاع
والوقعة للجميع وقال ابن شميل الواقع الرجل الذي ينقر الرحا وهم الوقعة ابو عبيد عن ابي عمرو الوقع المكان
المرتفع وهو الجبل ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال وقع وقع اذا امرته بالسيا حتى السيد في القعان والقفار وقع لم
اذا امرته بتعهد لزعبه ونما الاسودان كزل الذيب •

باب العين والكاف عكا عاك كعا كاع وعك وكع مستعملات

عكا اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال العكوة اصل الذنب بفتح العين رواه لنا قال ويقال انعقف
ذنبه عند العكوة وتعقد قيل بعير اعكى وقال بنو زرون معكو معقود الذنب قال والعكوة من الشاه التي ابيض
ذنبها وسائرها اسود قال ولو استعمل الفعل في هذا لقيل عكي يعكى فهو اعكى قال ولم اسمع ذلك والترابي لم يادب
ابي عبيد عن الاحمر قال العكوة اصل الذنب بضم العين قلت هما لغتان عكوة وعكوة وقال الليث عكوت ذنب
الدابة عكوا اذا عطفته وعقدته ابو عمرو العاكي الغزال الذي يبيع العكى جمع عكوة وهي الغزل الذي يخرج
من المعزل فبل ان يكبب على الدجاجة وهي الكبة والعاكي الميت يقال عكى وعكى واعكى اذا مات قال والعاكي
المولع بشرب العكى وهو سويق المقل ابو عبيد عن الاموي قال العكي من اللبن المحض قال بل العكي الخاثر
وانشد قول الراجز • وطرنا دمن عكي العشار • احسن منتاح حوايا البطن • من بشريات تقذا لحشن
وقال شمر الذي من اللبن ساعة يحلب والعكي بعد ما يختر ويقال عكا بازاره يعكو اذا شده قال عن
خطنه لئلا يسترخي لضخم بطنه وقال ابن مقبل • شم مخاميص لا يعكون بالاز • بزل لكنسو لعظام البطون
يعرفع ما ارتعم عن البطون ولكنهم لطاف البطون وقال الزاهر عكوان من اللحم وامراة معكية يقال عكونه
في الحديد والوثاق عكوا اذا شددته وقال امية يزكريمك سلبهات

انما شاطين عصا عكاه • ثم يلقي في السجن والاغلال

ثم يقال للرجل اذا مات عكى وقد من الرباط وقال ابن السكيت المعكاء الابل المجتمعة يقال ماية معكاء وقد عكت
تعكو اذا اغلظت واشتدت من السمن قال وروى ابو عبيدة بيت النابغة

الواهب المائة المعكاء زينها • السعدان يوضح في اوبارها اللبد

يوضح يبين في اوبارها اذا رعى فقال المائة المعكاء من الغلاظ الشداد لا يثنيه الجميع وقال اوس الواهب المائة
المعكاء بشفعها • يوم النضال باخرى غير مجهود • وقال الفراء العاكي الشاد وقد عكا اذا شد ومن عكو
الذنب وهو شده

عاك ابو عبيد عن ابي زيد عاك عليه يعوك عوكا اذا كر عليه ولذلك عكم يعكم
وعندك بعتك وقال المفضل عاك على الشيء اقبل عليه والمعاك المذهب يقال ما له معاك اي مذهب وقال
ابو زيد بنو العوك على ما في بيتك اذا اعياك بيت جارتك اي كرى على بيتك ثعلب عن ابن الاعرابي لقيته
عن اول عوكه وبوكه وعوكه اي عندا ولكل شيء سلمة عن الفراء قال العاكة المكسور عاك معاشه يعوكه

كعا عوكا وكعاكا وقال ابن الاعرابي يقال نحن معاشك وعكى معاشك يعاشاً رمعاكا والقوس اصلاح المعيشة
ثعلب عن ابن الاعرابي كعا اذا اجبن عمرو عن ابيه قال الواهي المهزوم وقال ابن الاعرابي ايضا الاعكاء قال
والاعكاء العقد **كاع** قال ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول الكاع والكوع في اليد وقال ابن السكيت الكوع والكاع
طرف الزند الذي يلي اصل الابهام يقال احمق يمتخط بكوعه وقال غيره الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر
وقال الليث الكوع طرف الزند الذي يلي الابهام وهو احفاهما والكاع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الكرسوع
قلت والقول في الكوع والكرسوع هو القول الاول وقال الليث ويقال للذي يعظم كاعه اكوع وكوعاء
الانثى وانشد • واختلج رسغ عنبر اكوعا • والمصدر الكوع قال وتصغير الكاع كويع والكوع ايضا
يبس الرسغين في الرسغين واقبال احدى اليدين على الاخرى بعير اكوع وناقة كوعاء وقد كوع كوعاً فقال ابو زيد
الاكوع اليابس اليد من الرسغ الذي اقبلت يده نحو بطن الذراع والاكوع من الابل الذي قد اقبل خفه نحو الوظيف
فهو يمشي على رسغه ولا يكون الكوع الا في اليدين وقال غيره الكوع التواء الكوع يقال للكلب هو يكوع في
الرمل اذا امشي على كوعه يمشي في شقه الكوع في الناس ان تعوج الكف من قبل الكوع وقد تكوعت يده وكاع يكوع
اذا امشي على كوعه **وكع** وقال الليث الوكع ميلان في صدر القدم نحو الخنصر وربما كان ذلك في ابهام اليد
رجل اوكع وامراة وكعاء واكثر ما يكون ذلك للاماء اللواتي تكددن في العمل ويقال الاكوع والوكعاء
للاحمق والحمقاء ثعلب عن ابن الاعرابي في رسغه وكع وكوع اذا التوى كوعه ابو نصر عن الاصمعي الكوع
ان تقبل ابهام الرجل على اصواتها انقبالا شديدا حتى يظهر عظم اصلها وقال ابو زيد الوكع في الرجل انقلاب ابهامها
الى وحشيتها والكوع في اليد انقلاب الكوع حتى يزول فيرى شخص اصله خارجا وقال غيره الوكع ركوب الابهام
على التي تليها من السبابة من الرجل يقال ابن اوكع والكاعة والوكاعة الشدة وقال الليث فرس وكيع اذا كان شديد
الاهاب صلبا وقد وكع وكاعة وسقاء وكيع غليظ صلب ومزادة وكيعة وهي التي قورت فالتي ما ضعف من الادم
وبقي الجيد فخرز واستوكع السقاء اذا امتن واشتدت مخارزه بعد ما سرب وانشد الاصمعي للفرزدق يصف فرسا

• وَوَفْرَاءَ لم تخرز بسيرٍ وكيعة • غدوت بها طيّا يدي برشائها •

وقال ابن السكيت وفراء وافرة يعني فرسا انثى وكيعة وثيقة الخلق شديدة يقال قد استوكع القوم اذا وكعوا اذا
سمت ابلهم وغلظت من الشحم واشتدت وكل وثيق شديد فهو وكيع يقال دابة وكيع وسقاء وكيع اذا كان محكم
الجلد والخرز ويقال استوكعت معدته اذا اشتدت وقويت ابو عبيد عن الكسائي لدغته العقرب ووكعته وكوته
وقال غيره الميكع المالقة التي يسوى بها حاجة ويلا رض المكروبة وقال جرير كابي الميكع ابو عمرو الوكع الحلب
والشد • ان بركع الصامت اعلم منكم • بفرع الكماة وكيف تنتج الجرائم •
قال ووكعت الدجاجة اذا خضعت عند سفاد الديك واوكع القوم ذل خيرهم وقال ابو الجهم الجعفري وكعت
الشاة اذا امذقت ضرعها عند الحلب قال وقالت العنز احلب وردع قالت لك ما تدع وقالت النعجة احلب وكع
فليس لك ما تدع اي امذق الضرع واحلب كل ما فيه **وعك** قال الليث الوعك مغث المرض تقول وعكته
الحمى اذا دكته ورجل موعوك اي محموم وقد وعكته الحمى توعكه ابو عبيد عن الاصمعي وعكته الحمى فهو موعوك مثله
وقال ابن الاعرابي المعروث الموعوك المحموم وقال الليث الكلاب اذا اخذت الصيد وعكته اي مرغته قال
والوعكة معركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضا وقد اوعكت الابل اذا ازدحمت فركب بعضها بعضا عند الحوض
الوكعة ابو عبيد عن ابي زيد اذا ازدحمت الابل في الورد واعتركت فتلك الوكعة والوعكة وقد اوعكت الابل
وقال ابو عمرو وعكة الابل جماعتها قال والوعكة الدفعة الشديدة في الجري ابو عبيد عن ابي عمرو العكوك السمين

باب العين والجيم

مستعملات **عجا** • عاج • جعا • جاع • وجع • عاج • يعج
عجا قال الليث يقال للام تعجو ولدها نوخر رضاعه عن مواقيته ويورث ذلك ولدها
وهنا وقال الاعشى

• مُشَنّفاً قلبها عليه فما • تعجوه الا عُفافة او فواق •

قال والمعاجاة الايكون للام لبن يرويه صبيها فتعاجيه بشيء تعلله به ساعة وكذلك ان ولي ذلك منه غير
امه والاسم منه العجوة والفعل العجو واسم ذلك الولد العجي والانثى عجية والجميع العجايا قال واما من منع
اللبن فغذي بالطعام قيل عوجي ولفظ المنذري عن ابي الهيثم قال يقال للبن الذي يعاجي به والصبي
اليتيم اي يغذى به عجاوة ويقال لذلك اليتيم الذي يغذى بغير لبن امه عجي وروي عن النبي صلى الله عليه
انه قال كنت يتيما ولم اكن عجيا وانشد الليث

• اذا شئت ابصرت من عقبهم • يتامى يعاجون كالاذؤب •
وقال اخر وكشف الا دالجراد
• اذا ارتحلت من منزل حكك به • عجايا يحابين التراب صغيرها •
ابو عبيد العجايا والعجاوة لغتان وهما قدر مضغة من لحم تكون موصولة بعصبة تنحدر من ركبة البعير الى الرسغ

وقال

وقال ابو عمرو العجاية عصبة في باطن يد الناقة تحت ... من العرس مضيعة وقال ابن شميل العجاية من الفرس العصبة المستطيلة
في الوظيف ومنتهاها الى الرسغين وفيها يكون الحطم قال والرسغ منتهى العجاية وقال الليث العجاية عصب مركب فيه
فصوص عظام يكون عند رسغ الدابة قال واذا جاع احدهم دق ما بين فهرين فاكلها وقال كعب • شم العجايات يتركن
الحصا زيما • قال ويجمع العجي بصف حوافرها بالصلابة قال والعجوة ثمر يقال هو مما غرسه النبي صلى الله عليه بيده
تلك العجوة التي بالمدينة هي الصيحانية وبها ضروب من العجوة ليس لها عذوبة الصيحانية ولا ريها ولا امتلاؤها
ابو سعيد عجا شدقه اذا لواه واخبرني المنذري عن ابي الحسن الشيحي عن الرياشي قال قال ابو زيد العجي الشتى
الغذاء وانشد يا بيتون فيها الحمل العجيا • رغلا اذا ما انس العشيا • قال الرياشي وقال الاصمعي قال لنا خلف
الاحمر سالت اعرابيا عن قولهم عجا شدقه فقال اذا فتحه واماله وقال الطرماح يصف صائدا له ولاولاد امهات
لهم فهم يعاجون تربية سيئة • ان يصب صيدا يكن جله لعجايا قوتهم بالحام • وقال ابن شميل يقال للتي فلان
ما عجاه وما عظاه وما اورمه اذا انتشدته وبلاه **عاج** الحرابي عن ابن السكيت يقال ما اعيج من كلامه لشيء اي
ما اعبأ به قال وبنو اسد يقولون ما اعوج بكلامه اي ما التفت اليه اخذ من عجت بخبر فلان فلا اعيج به اي لم انتفع
به ولم استشفه وشربت شربة من ماء فما عجت به اي لم انتفع به واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي انه انشد

• ولم ارَ شيئا بعد ليلى الذه • ولا مشربا اروي به فاعيج •

اي انتفع به وقال ابن الاعرابي ما يعيج بقلبي شيء من كلامك وقال في موضع اخر عاج يعوج اذا عطف وعاج يعيج اذا
انتفع بالكلام وغيره ويقال له اعجب منه بشيء قال والعيج المنفعة عمرو عن ابيه قال العياج الرجوع الى ما كنت عليه نو
ويقال ما اعوج به عوجا وقال لما اعيج به عيوجا اي ما اكترث لهم وما ابالي به وقال الليث العوج عطف راس البعير بالزمام
والخطام تقول عجت راسه اعوجه عوجا قال والمراة تعوج راسها الى ضجيعها وقال ذو الرمة يصف جوار قد
عجن اليه رؤسهن يوم ظعنهن تنا الحبن اذا عجن من اجيادهن لنا عوج الاخشبة اعناق العناجيج اراد العناجيج جياد
الركاب ها هنا واحدها عنجوج ويقال للجياد الخيل عناجيج ايضا ويقال عجته فانعاج اي عطفته فانعطف وقال غيره
يقال عاج فلان راسه اذا عطف راسه ومنه قول لبيد • فعاجوا عليه من سواهم ضمر • سلمه عن الزجاج في قول الله جل وعز
الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قيما معناه الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب قيما ولم يجعل
له عوجا وفيه تأخير يريد به التقديم وقال في قوله فيذرها قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا امتا قال والعوج
بكسر العين في الدين وفيما كان النفوذ فيه يكثر مثل الارض ومثل قولك عجت اليه اعوج عياجا وعوجا وانشد

• فقفا انسا ذا منازل الليلى • متى عوجا اليها وانثناء •

قال وقوله جل وعز يومئذ يتبعون الداعي لا عوج له اي يتبعون صوت الداعي للحشر لا عوج له يقولون لا يقدرون ان يعوجوا
عن الداعي فجاز ان يقول له لان المذهب الى الداعي وصوته وهو كما تقول دعوتني دعوة لا عوج لك عنها اي لا اعوج لك ولا عنك
قال وكل قائم يكون العوج فيه خلقة فهو عوج وانشد ابن الاعرابي للبيد في مثله • فيها عوج يخالف شدقه • قال
والحائط والرمح وكل ما كان قائما فيه العوج ويقال شجرتك فيها عوج شديد قلت وهذا لا يجوز فيه وفي امثاله الا العوج
وقال الاصمعي يقال هذا شيء معوج وقد اعوج اعوجاجا على افعل افعلالا ولا تقول معوج على مفعل الا العود او شيء ركب
فيه العاج قلت وغيره يجيز فيه عوجته فتعوج اذا احنيته وهو ضد قومته فاما ما الحي من ذاته فيقال اعوج
اعوجاجا ويقال عجته فانعاج اي عطفته فانعطف ومنه قول رؤبة • والعاج عودي كالشطيف الاخشن • ويقال
عوج الشيء يعوج عوجا فهو اعوج لكل ما يري والانثى عوجا والجماعة عوج ويقال لقوائم الدابة عوج ويستحب ذلك
فيها ويقال للخيل عوج اذا امالت وقال لبيد يصف عيرا واتنه وسوقه اياها

• اذا اجتمعت واحوذ جانبيها • واوردها على عوج طوال •

فقال بعضهم معناه اوردها على خيل قائمة على المكان قد كانت فاعوجت لكثرة حملها كما قال في صفة الخيل • علت
سواجدهم لم يدخل بها الحضر • وقيل معنى قوله اوردها على عوج طوال اي على قوائم فيها العوج وذلك انها قبل الخيل عوج
ويقال ناقة عوجا اذا عجفت فاعوج ظهرها وامراة عوجا اذا كان لها ولد تعوج اليه لترضعه ومنه قول الشاعر

• اذا المرضعات العوج بات يعرها • على ثديها ذو ودعتين لهوج •

والخيل الاعوجية منسوبة الى فحل كان يقال له اعوج يقال هذا الحصان من بنات اعوج وقال الليث العاج من انياب
الفيلة قال ولا يسمى غير الناب عاجا وقال شمر يقال للمسك عاج قال وانشد ابن الاعرابي

• وفي العاج والحناء كف بنانها • كشحم النقا لم يعطها الزند قادح •

اراد بشحم النقاء دواب تعاب لها الحلك ويقال لها بنات النقا يشبه بها بنان الجواري لينها ونعمتها قلت
والدليل على صحة ما قال شمر في العاج انه المسك ما جاء في حديث مرفوع ان النبي قال لثوبان اشتر لفاطمة سوارين من عاج
لم يرد بالعاج ما يخرط من انياب الفيلة لان انيابها ميتة وانما العاج الذبل وهو ظهر السلحفاة البحرية وقال ابن شميل
المسك من الذبل ومن العاج كهيئة السوار تجعله المراة في يديها فذاك المسك قال والذبل القرون فاذا كان من عاج فهو

يقال

مسكٌ وعلجٌ ودفقٌ فاذا كان من ذبل فهو مسكٌ لا غير وقال الهذلي
• في ساقٍ كخافي النعام لم تحمل عاجةٌ • ولا جاجةٌ منها تلوح على وشم •
فالعاجة الذبلة والجاجة خرزة لا تساوي فلسًا وقال الليث عوج بن عنق رجل ذكر من عظم خلقه شناعة
وذكر انه كان ولد في منزل آدم فعاش الى زمن موسى وانه هلك على عهد موسى صلى الله عليه قال الليث ويقال
ناقة علج اذا كانت مذعان السير لينة الانعطاف ومنه قوله • تقدى بي الموماة عاج كانها • قال ويقال
للناقة في الزجر عاج بلا تنوين وان شئت جزمت على توهم الوقوف يقال عجعجت الناقة اذا قلت لها عاج
علج قال وذكروا ان عوج بن عوق كان يكون مع فراعنة مصر ويقال كان صاحب الصخرة التي اراد ان يطبقها
على عسكر موسى عليه السلام وهو الذي قتله موسى صلوات الله عليه وقال ابو عبيد يقال للناقة عاج
وجاه بالتنوين وقال ابو الهيثم قرات بخطه كل صوت يزجر به الابل فانه يخرج مجزومًا الا ان يقع في قافية
فيحول الى الخفض تقول في زجر البعير حل حوبه في زجر السبع هج هج وجه جه وجاه جاه قال فاذا حكيت
ذلك قلت للبعير حوب او حوب وقلت للناقة حل حل وقلت لها حل وانشد
• اقول للناقة قولي للجمل • اقول حوب ثم اثنيها حل •
فخفف حوب ونونه عند الحاجة الى تنوينه وقال اخر فكلت لها حل فلم تحلحل • وقال الآخر
• ويحمل قلت له جاه جاه • يا ويلكه من جمل ما اشقاه • وقال آخر
سنرث فقلت لها هج فتبرقعت • وقال غيره قال ابو زيد من امثالهم الايام عوج رواجع • يقال ذلك عند
الشماتة يقولها المشموت به او يقال عنه وقد يقال عند الوعيد والتهدد قلت عوج ههنا جمع اعوج
ويكون جمع عوجا كما يقال اصور وصور ويجوز ان يكون جمع عايج فكانه قال عوج على فعل مخففة كما قال
الاخطل • فهن بالبذل لا بخل ولا جود • اراد لا بخل ولا جود

جاع قال الليث الجوع اسم للمخمصة والفعل
جاع يجوع جوعا وجوعة ويقال رجل جايع وجوعان ورجال جياع والمجاعة عام فيه جوع ويقال الجوعة
وجوعته فجاع يجوع جوعا وقال الشاعر
• اجاع الله من اشبعتموه • واشبع من بجودكم اجيعا •
وقال الآخر • كان الجند وهو فينا الزملق • مجوع البطن كلابي الخلق • وقال ابو زيد تقول العرب جعت
الى لقائك وعطشت الى لقائك وقال ابو سعيد المستجيع الذي ياكل كل ساعة الشي بعد الشي وفلان جايع القدر
اذا لم يكن قدره ملآنة وامراة جايعة الوشاح اذا كانت ضامرة البطن ويجمع الجايع جياعا وجوعا ورجل جوعان وامراة
جوعى وتقول توحش للدوا وتجوع للدوا اي لا تستوف الطعام

وجع قال الليث الوجع اسم جامع
لكل مرض مؤلم يقال رجل وجع وقوم وجاعى ووجعى ونسوة وجاعى ووجعى ووجعات وقد وجع فلان راسه او بطنه
وفلان يوجع راسه وفيه لغات يقال ياجع وييجع وياجع ومنهم من يكسر اليا فيقول ييجع وكذلك تقول
انا ايجع وانت تيجع قال ولغة قبيحة منهم من يقول يجع بجع قال وتقول انا اوجع راسي ويوجعني راسي
واوجعت فلانا ضربا وجيعا وتوجعت لفلان مما نزل به اذا رثيت له من مكروه نازل به وقال غيره يقال
ضرب وجيع اي موجع كما يقال عذاب اليم بمعنى مؤلم ويقال ضرب وجيع ذو وجع والم ذو الم وقال الليث
وغيره الوجعا الدبر ممدودة وانشد
• الست لمروان تلك حليلتم • واذ تبسط على وجعائها الثفر •
• اغنى الحروب ولن ياتي مطاعنة • تغشى البنات لكي تغشى ضيارهم ذكر •
وروى سلمة عن الفرا يقال للرجل وجعت بطنك مثل سفهت رايك ورشدت امرك قال وهذا من المعرفة التي
هي كالنكرة لان قولك بطنك مفسر وكذلك غبنت رايك والاصل فيه وجع راسك والم بطنك وسفه رايك
ونفسك فلما حول الفعل خرج قولك وجعت بطنك بما قبله مفسرا قال ومجاهها كانه في احرف معدودة
وقال غيره انما نصبوا وجعت بطنك بنزع الخافض منه كانه قال وجعت من بطنك وكذلك سفهت في رايك
وهذا قول البصريين لان المفسرات لا تكون الا نكرات وتجمع الوجعاء الدبر وجعاوات

جعا اهمله الليث وروى
ابو العباس عن عمرو عن ابيه انه قال الجعو الطين قال وقيل جعا فلان فلانا اذا رماه بالجعو وهو الطين
وقال الليث الجعو شبه الاكرات وانشد
• وما رايت بها شيئا اعب به • الا الثمام والا موقد النار •
ويقال عاج به يعيج عيجا وعيجوجة فهو عايج به وروى ابو اسحاق عن هبيرة انه قال سمعت عليا يقول نهى رسول
الله صلى الله عليه عن الجعة وفي الحديث الجعة شراب يصنع من الشعير والحنطة حتى يسكر وقال ابو عبيد
الجعة من الاشربة وهي نبيذ الشعير

باب العين والشين من معتل العين

آخر الجزء الثالث من خط المصنف رحمه الله

ع ش وا ي

عشا • عاش • شعل • شاع • وشع

عشى اخبرنا ابو الفضل بن ابي جعفر
عن ابي الحسن الطوسي عن الخراز قال سمعت ابن الاعرابي يقول العشو من الشعراء سبعة اعشى بني
قيس ابو بصير واعشى باهلة ابو قحافة واعشى بني نهشل الاسود بن يعفر وفي الاسلام اعشى بني ربيعة من بني
شيبان واعشى همدان واعشى تغلب بن جاوان واعشى طرود من سليم والعشو جمع الاعشى وبن عشي الرجل
يعشى عشا فهو اعشى وامراة عشوا ورجلان اعشيان وامراتان عشواوان ورجال عشو وعشوات وقال
الليث العشا يكون سوء البصر من غير عمى ويكون الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار وقال ابو زيد الاعشى
هو السيئ البصر بالنهار والليل قد عشا يعشو عشوا وهو ادنى بصره وانما يعشو بعد ما يعشى ما يعشى
ابو العباس عن ابن الاعرابي عشا يعشو اذا اتى نارا للضيافة وعشا يعشو اذا ضعف بصره وقال ابو زيد
عشى الرجل عن حق اصحابه يعشى عشا شديدا اذا ظلمهم وهو كقولك عمي عن الحق واصله من العشا وانشد
• الا رب اعشى ظالم متخمط • جعلت لعينيه ضياء فابصرا •
ابو عبيد عن ابي زيد عشي على فلان يعشى عشا منقوص ظلمني وقال الليث يقال للرجل يعشو وهما يعشيان
وفي التثنية يعشيان قال لما صارت الواو في عشي ياء لكسرة الشين تركت في يعشيان ياء على حالها وكان
قياسه يعشوان فتركوا القياس قال وتعاشى الرجل في امره اذا تجاهل الحراني عن ابن السكيت عشي فلان هو
يعشى اذا تعشى فهو عاش ويقال في مثل العاشية تهيج الابية اي اذا رات التي تابى الرعي التي تتعشى هاجتها
للرعي فرعت والعشي ما يتعشى به وجمعه اعشية وقال الحطيئة
• وقد نظرتكم اعشاء صادرة • للخمس طال بها حوزي وتنساسي •
قال شمر يقول انتظرتكم انتظار ابل خوامس لانها اذا صدرت تعشت طويلا وفي بطونها ماء كثير فهي تحتاج الى تقل
كثير قال وواحد الاعشاء عشي وقال الليث العشواء من النوق التي لا تبصر ما امامها وذلك لانها ترفع راسها
فلا تتعاهد موضع اخفافها وقال زهير
• رايت المنايا خبط عشواء من تصب • تمته ومن تخطي يعمر فيهرم •
ومن امثالهم السايرة وهو يخبط خبط عشواء يضرب مثلا للساهي الذي يركب راسه ولا يهتم لعاقبته كالناقة
العشواء التي لا تبصر فهي تخبط بيديها كل ما مرت به وشبه زهير المنايا بخبط عشواء لانها تعم الكل ولا تخص
وقال ابن الاعرابي العقاب العشواء التي لا تبالي كيف خبطت واين ضربت بمخالبها كالناقة العشواء لا تدري كيف
تضع يديها ابو العباس عن ابن الاعرابي عشا يعشو اذا اتى نارا للضيافة وعشا يعشو اذا ضعف بصره وقال
الليث العشو اتيانك نارا ترجو عندها هدى او خيرا تقول عشوتها اعشوها عشوا وعشوا والعاشية
كل شي يعشو بالليل الى ضوء النار من اصناف الخلق الفراش وغيره وكذلك الابل العواشي تعشو الى ضوء
نار وانشد • وعاشية حوش بطان ذعرتها • بضرب قتيل وسطها متسيف •
قلت غلط في تفسير الابل العواشي انها التي تعشو الى ضوء النار والابل العواشي جمع العاشية وهي التي ترعى ليلا
وتتعشى ومنه قولهم العاشية تهيج الابية وقول الله جل وعز ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له
قرين قال الفرا معناه من يعرض عن ذكر الرحمن قال ومن قرا ومن يعشو عن ذكر الرحمن فمعناه من يعم عنه وقال القتيبي
معنى قوله ومن يعش عن ذكر الرحمن اي يظلم بصره قال وهذا قول ابي عبيدة ثم ذهب يرد قول الفرا ويقول لم ار
احدا يجيز عشوت عن الشي اعرضت عنه انما يقال تعاشيت عن الشي تغافلت عنه كاني لم اره وكذلك تعاميت
قال وعشوت الى النار اذا استدللت عليها ببصر ضعيف قلت اغفل القتيبي موضع الصواب واعترض مع غفلته
على الفرا يرد عليه فذكرت قوله لابين عواره فلا يغتر به الناظر في كتابه والعرب تقول عشوت الى النار اعشو عشوا
اي قصدتها مهتديا بها وعشوت عنها اي اعرضت عنها فيفرقون بين الى وعن موصولين بالفعل وقال ابو زيد يقال
عشا فلان الى النار يعشو عشوا اذا راى نارا في اول الليل فيعشو اليها يستضي بضوئها وعشا الرجل الى اهله
يعشو وذلك من اول الليل اذا علم مكان اهله فقصد اليهم واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال عشي الرجل
يعشى اذا صار اعشى لا يبصر ليلا وعشا عن كذا وكذا يعشو عنه اذا مضى عنه وعشا الى كذا وكذا يعشو اليه عشوا
وعشوا اذا قصد اليه مهتديا بضوء ناره وانشد قول الحطيئة
• متى تاته تعشو الى ضوء ناره • تجد خير نار عندها خير موقد •
قال ويقال استعشى فلان نارا اذا اهتدى بها وانشد يتبعن حروبا اذا هبن قدم كانه بالليل مستعشي
ضرم يقول هو نشيط صادق الطرف جري على الليل كانه مستعشي ضرمة وهي النار وهو الرجل الذي قد ساق الحادي
ابله فطردها فعمد الى ثوب فشقه وفتله فتلا شديدا ثم غمسه في زيت او دهن فرواه ثم اشعل في طرفه النار
فاهتدى بها واقتص اثر الحادي ليستنقذ ابله قلت وهذا كله صحيح وانما اتى القتيبي وهمه الخطأ من جهة انه
لم يفرق بين عشا الى النار وعشا عنها ولم يعلم ان كل واحد منهما ضد الآخر في باب الميل الى الشي والميل عنه كقولك عدلت

الجنبي فلان اذا قصدتهم وعدلت عنهم اذا مضيت عنهم وكذلك ملت اليهم وملت عنهم ومضيت اليهم ومضيت عنهم وهكذا قال ابو اسحاق الزجاج في قوله جل وعز ومن يعش عن ذكر الرحمن اي يعرض عنه كما قال الفراء قال ابو اسحق ومعنى الاية ان من اعرض عن القرآن وما فيه من الحكمة الى اباطيل المضلين نعاقبه بشيطان نقيضه له حتى يضله ويلازمه قرينا له فلا يهتدي مجازاة له حين آثر الباطل على الحق البين قلت وابو عبيدة صاحب معرفة بالغريب وايام العرب وهو بليد النظر في باب النحو ومقاييسه وفي حديث ابن عمر ان رجلا اتاه فقال له كما لا ينفع مع الشرك عمل هل يضر مع الايمان ذنب فقال ابن عمر عش ولا تغتر قال ابو عبيد هذا مثل واصله فيما يقال ان رجلا اراد ان يقطع مفازة بابله فاتكل على ما فيها من الكلا فقيل له عش ابلك قبل ان تفوز وخذ بالاحتياط فان كان فيها كلا لم يضرك ما صنعت وان لم يكن فيها شيء كنت قد اخذت بالثقة فاراد ابن عمر بقوله هذا اجتنب الذنوب ولا تركبها اتكالا على الاسلام وخذ في ذلك بالثقة والاحتياط ويقال عشيت الابل اذا رعيتها بعد غروب الشمس وعشيت الرجل اذا اطعمته العشاء وهو الطعام الذي يؤكل بعد العشاء ومنه قول النبي صلى الله عليه اذا قرب العشاء واقيمت الصلاة فابدؤوا بالعشاء والعشاء الطعام وقت العشاء وقال ابن السكيت اذا قيل لك تعش قلت ما بي تعش ولا تقل ما بي عشاء وقال رجل عشيان وهو من ذوات الواو لانه يقال عشيته وعشوته فانا اعشوه اي عشيته وتعشى يعشى اذا تعشى وقال ابو حاتم يقال من الغداء والعشاء رجل غديان وعشيان قال والاصل غدوان وعشوان لان اصلهما الواو ولكن الواو تقلب الى الياء كثيرا لان الياء اخف من الواو ابو عبيد عن ابي زيد ضحيت عن الشيء وعشيت عنه بمعنى رفقت وصلاة العشاء هي التي بعد صلاة المغرب ووقتها حين يغيب الشفق وهو قول الله جل وعز ومن بعد صلاة العشاء واما العشي فان المنذري اخبرني عن ابي الهيثم انه قال اذا زالت الشمس دعي ذلك الوقت العشي فتحول الظل شرقيا وتحولت الشمس غربية قلت وصلاتا العشي هما الظهر والعصر وحدثنا السعدي عن ابن شبة عن عبد الوهاب عن ايوب عن محمد عن ابي هريرة قال صلى بنا رسول الله صلى الله عليه احدى صلاتي العشي واكبر ظني انها الظهر ثم ذكر الحديث قلت ويقع العشي على ما بين زوال الشمس الى وقت غروبها كل ذلك عشي فاذا غابت الشمس فهو العشاء وقال الليث العشي بغير هاء آخر النهار فاذا قلت عشية فهو ليوم واحد يقال لقيته عشية يوم كذا وكذا ولقيته عشية من العشيات قال واذا صغرت العشي قالوا عشيشيان وذلك عند شفا وهو آخر ساعة من النهار قال ويجوز في تصغير عشية عشية وعشيشية قلت كلام العرب في تصغير عشية عشيشية جاء نادرا على غير قياس ولم اسمع عشية في تصغير عشية وذلك ان عشية تصغير العشوة وهي اول ظلمة الليل فارادوا ان يفرقوا بين تصغير العشية وقال الفراء في قول الله جل وعز لم يلبثوا الا عشية او ضحاها يقول القائل هل للعشية ضحى قال وهذا جيد من كلام العرب يقال آتيك العشية او غداتها وآتيك الغداة او عشيتها فالمعنى لم يلبثوا الا عشية او ضحى العشية فاضاف الضحى الى العشية واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي انشده

الا ليت حظي من زيارة اميه • غديات قيظ او عشيات اشتيه

وقال الغدوات في القيظ اطول واطيب والعشيات في الشتاء اطول واطيب وقال غدية وغديات مثل عشية وعشيات الحراني عن ابن السكيت يقال لقيته عشيشية وعشيشيات وعشيشيانا ولقيته مغيربان الشمس وذكر ابن السكيت عن ابي عبيدة وابن الاعرابي انهما قالا يقال اوطاته عشوة وعشوة وعشوة والمعنى فيه انه حمله على ان يركب امرا غير مستبين الرشد فربما كان فيه عطبه واصله من عشواء الليل وعشوته مثل ظلماء الليل وظلمته فاما العشاء فهو اول ظلام الليل وروى شمر حديثا باسناد له عن النبي صلى الله عليه انه قال يا معشر العرب احمدوا الله الذي رفع عنكم العشوة وقال شمر اراد بالعشوة ظلمة الكفر كلما ركب الانسان امرا بجهل لا يبصر وجهه فهو عشوة ماخوذ من عشوة الليل ومنه يقال اوطاته عشوة وقال شمر قال ابو عمرو العشوة ايضا في غير هذا كالشعلة من النار وانشد

حتى اذا اشتال سهيل بسحر • كعشوة القابس ترمي بالشرر

عاش يقال عاش يعيش عيشا ومعاشا وعيشة ومعيشا بغير هاء وقال الليث العيش المطعم والمشرب وما يكون به الحياة والمعيشة قال والمعيشة اسم ما يعاش به والمعيشة ضرب من العيش يقال عاش عيشة صدق وعيشة سوء وكل شيء يعاش به فهو معاش والارض معاش للخلق وقال المورج هي المعيشة قال والمعوشة لغة الازد وانشد لحاجز بن الجعيد

من الخفرات لا يتم غذاها • ولا كد المعوشة والعلاج

وقال ابن السكيت تقول هي عايشة ولا تقل العيشة وتقول هي بطة ولا تقل رابطة وتقول هو من بني عبد الله ولا تقل عبادلة وقال الليث فلان العايشي ولا تقل العيشي منسوب الى بني عايشة وانشد

عبدية عايشة الهلاليا • ويقال انهم ليتعايشون اذا كانت لهم بلغة من العيش ورجل عايش حاله

حسنة وقال اكثر المفسرين في قوله عز وجل فان له معيشة ضنكا المعيشة الضنك عذاب القبر وقيل ان هذه المعيشة الضنك في نار جهنم والضنك في اللغة الضيق والشدة وقول الله جل وعز وجعلنا لكم فيها معايش يحتمل ان يكون ما يعيشون به ويمكن ان يكون الوصلة الى ما يعيشون به قال ذلك ابو اسحق قال واكثر القراء على ترك الهمز في معايش الا ما روي عن نافع فانه همزها والنحويون على ان همزها خطا وذكروا ان الهمز انما يكون في هذه الياء اذا كانت زائدة نحو صحيفة وصحايف فاما معايش فمن العيش الياء اصلية

شاع قال الليث شاع الشيء يشيع مشاعا وشيعوعة فهو شايع اذا ظهر وتفرق واجاز غيره شاع شيوعا وتقول تقطر قطرة من لبن في الماء فتشيع فيه اي تتفرق فيه قال وتقول للنصيب فلان شايع في جميع هذه الدار ومشاع فيها اي ليس بمقسوم ولا معزول وقال غيره اشعت المال بين القوم والقدر في الحي اذا فرقته فيهم وانشد ابو عبيد

فقلت اشيعا مشرا القدر حولنا • واي زمان قدرنا لم تمشر

ابو عبيد عن الاصمعي اشاعت الناقة ببولها وازغت وازغلت كل هذا اذا رمت به رميا وقطعته ولا يكون ذلك الا اذا ضربها الفحل وقال ابو عبيد يقال هذا شيع هذا اي مثله وقال شمر اقمت عنده شهرا وشيع شهر اراد ونحوه وانشد ابو بكر قال الخليط غداة التصدع غدا او شيعه افلا تودعنا قال او شيعه او بعد غد وقال الليث الشيع من اولاد الاسد ورجل مشياع مذياع لا يكتم سرا ويقال اشعت السر وشعت به وفي لغة شعشعت به واما قول الله جل وعز وان من شيعته لابراهيم فان ابن الاعرابي قال الهاء لمحمد صلى الله عليه اي ابراهيم خبر شيعته فاتبعه ودعا له وكذلك قال الفراء يقال هو على منهاجه ودينه وان كان ابراهيم سابقا له وقال ابو الهيثم في قوله وان من شيعته لابراهيم ان من شيعة نوح ومن اهل ملته قلت وهذا القول اقرب لانه معطوف على قصة نوح وهو قول الزجاج والشيعة اتباع الرجل وانصاره وكل قوم اجتمعوا على امر فهم شيعة وجماعة شيع واشياع وقال الله جل وعز كما فعل باشياعهم من قبل والشيعة قوم يهوون هوى عترة النبي صلى الله عليه ويوالونهم ابن عبيد عن ابي عبيدة قال المشايع اللاحق وقال لبيد

• كما ضم اخرى التاليات المشايع •

ابو عبيد عن الاصمعي شيعت النار تشييعا اذا القيت عليها ما تذكيها به ويقال شيعت فلانا اي خرجت معه لاودعه ويقال شيعنا شهر رمضان بست من شوال اي اتبعناه بها وقال ابو عبيد المشيع الشجاع من الرجال قال وقال الاموي يقال شايعت بالابل مشايعة اذا دعوتها وقال غيره شايعت بها اذا دعوت بها لتجتمع وتنساق وانشد قول جرير يخاطب الراعي

فالق استك الهلباء فوق قعودها • وشايع بها واضمم اليك التواليا

يقول صوت بها ليلحق اخراها اولاها وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال ان مريم بنت عمران سالت ربها ان يطعمها لحما لا دم فيه فاطعمها الجراد فقالت اللهم اعشه بغير رضاع وتابع بينه بغير شياع المعنى تابع بينه في الطيران حتى يتتابع من غير ان يشايع به كما يشايع الراعي بابله لتجتمع ولا تتفرق عليه وقال الليث الشياع صوت قصبة ينفخ فيها الراعي وانشد حنين النيب تطرب للشياع ابن العباس عن ابن الاعرابي قال الشياع زمارة الراعي وهو قول مريم في دعائها للجراد سقه بلا شياع اي بلا زمارة راع وقيل الشياع الدعاء ويقال اشاعكم الله السلام وشاعكم السلام لغتان وقال الشاعر

الا يا نخلة من ذات عرق • برود الظل شاعكم السلام

وقال ابو اسحق معنى شيعت فلانا في اللغة اتبعت والعرب تقول شاعكم السلام اي تبعكم السلام وتقول آتيك غدا او شيعه اي اليوم الذي يتبعه قال ومعنى الشيعة الذين يتبع بعضهم بعضا ومعنى الشيع الفرق التي كل فرقة منهم يتبع بعضهم بعضا وليس كلهم متفقين قال الله ان الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا قال معنى قوله وكانوا شيعا اي كانوا فرقا في دينهم كل فرقة تكفر الفرق المخالفة لها يعني اليهود والنصارى لان النصارى بعضها يكفر بعضا وكذلك اليهود والنصارى تكفر اليهود واليهود تكفرهم وكانوا امروا بشيء واحد ويقال لا شاعك الخير اي لا فارقك قال لبيد

فشاعهم حمد وزانت قبورهم •

ويقال فلان يشيعه على ذلك اي يقويه ومنه تشييع النار بالقاء الحطب عليها يقويها بها ابو سعيد هما متشايعان ومتشاعان في دار وارض اذا كانا شريكين فيها وهم شيعا فيها وكل واحد منهم شيع لصاحبه وهذه الدار شيعة بينهم اي مشاعة وقال كل شيء يكون به تمام الشيء او زيادته فهو شياع له وقال الاصمعي يقال لما انتشر من ابوال الابل اذا ضربها الفحل فاشاعت ببولها شاع وانشد

يقطعن للابسار شاعا • كانه جرايا على الانساء منها بصاير

والجمل ايضا يقطع ببوله اذا هاج وبوله شاع وانشد

ولقد رمى بالشاع عند مناخه • ورغا وهدر ايما هدير •

ابو عبيد عن الاصمعي جاءت الخيل شوايع وشواعي متفرقة وانشد للاجدع بن مالك ابي مسروق ابن الاجدع

وكان شواعها اكعاب مقامر • ضربت على شزن فهن شواعي •

وقال شمر شاعة الرجل امراته وقال رجل لعبد المطلب هل لك شاعة اي امراة ثعلب عن ابن الاعرابي انه سمع ابا المكارم يذم رجلا فقال هو ضب مشيع الاداء مثل الضب الحقود لا ينتفع به والمشيع من قولك شعته اشيعه اذا ملاته قال والشاعة الاخبار المنتشرة •

شوع ابو العباس عن ابن الاعرابي شوع راسه يشوع شوعا اذا اشعان ذلك

بلغ العرض على نسخة الاصل بخط ياقوت

كذا رواه ابو عمر عنه والقياس شوع راسه يشوع شوعا قال ابن الاعرابي يقال للرجل شع شع اذا امرته
بالتقشف وتطويل الشعر ومنه قيل فلان ابن شوع ابو عبيد عن الاصمعي قال الشوع شجر البان وقال الليث
ابن الحطيم بعاقبة الشوع والريف **شعا** ابو العباس عن ابن الاعرابي الشاعي البعيد قال والشعو الدهاش
الشعر والشعي خصل الشعر المشعانة وقال ابو عبيد قال الاصمعي الغارة الشعوا المتفرقة وانشد ابن الاعرابي
تماوتيا ربها غارة شعواء كاللذعة بالميسم • وقال الليث اشعى القوم الغارة واشعلوها **وشع**
اخبرني المنذري عن ابي العباس عن سلمة عن الفراء يقال توشع فلان في الجبل اذا اصعد فيه وانشد
• وبنهها لقحة شيخ قد نحل • خرشاء في السهل وشوحي الجبل •
قال واخبرنا ابن الاعرابي يقال وشع في الجبل يشع وشوعا مثله ابو عبيد عن الفراء شع فلان الجبل وشعا
علاه ابو العباس عن ابن الاعرابي الوشيع علم الثوب والوشع كبة الغزل والوشيع خشبة الحائك التي يسمونها
الحف وهو عند العرب الحف وكانت صغيرة والوشيع اذا كانت كبيرة قال والوشيع سقف البيت والوشيع
عريش يبنى للرئيس في العسكر ليشرف منه على عسكره ابو عبيد الوشيعة القصبة التي يجعل النساج فيها
لحمة الثوب للنسج وقال الليث الوشيعة وجمعها وشائع وهي خشبة يلوى عليها الغزل من الوان شتى من الوشي
وغير الوان الوشي وكل لفيفة منها وشيعة ومن هناك سميت قصبة الحائك وشيعة لان الغزل يوشع فيها وانشد
قوله • تدف العباس القطن الموشعا • قال وتوشيعه • ان يلف بيدا لندف ابو سعيد الوشيع خشبة
غليظة توضع على راس البير يقوم عليها السافي وقال الطرماح • يصطفق صاحب ابدا • فاذا السهم عنها كما زل
بالسافي وشيع المقام • قال ووشع كرمه اذا بنى جداره بقصب اذا سعف يشبك الجدار به وهو التوشيع ووشعت
المراة قطنها اذا قرصته وهيأته للغزل بعد الحلج وهو مثل التربيد والتسبيخ وتوشع الشيب راسه اذا
علاه وقال ابن شميل • توزع بنو فلان منيوفهم • وتوشعوا ثم سواه • اي ذهبوا بهم الى بيوتهم كل رجل منهم
بطائفة قال ويقال وشع فيه القتير ووسع وانلع فيه القتير وسبل فيه الشيب ونصل بمعنى واحد ويقال للاكمي
الغارب المغزل وشيعة ووليقة وسليخة ونغلة ويقال وشع من خبر وشوع ووشم وسم ووسوع وكذلك
اثر وقال الليث الوشع شجر البان والجميع الوشوع قال والوشع من زهر البقول ما اجتمع على اطرافها نحو وشع وشوع
قال ووشعت النحلة اذا التقطت زهرها قال والشوع ايضا شجر البان الواحدة شوعة وانشد قول الطرماح
• فما جلس ابكار اطاع لسرحها • جنا ثمر بالواديين وشوع •
قال ويروى وشوع بضم الواو وغيره رواه بفتح الواو وشوع بالواو والنسق ومن رواه وشوع فهو جمع وشع وهو الزهر

باب العين والضاد عضا • عاض • ضاع • ضعا • ضوع • وضع • عضا

العضو والعضو الواحد من اعضاء الشاة وغيرها وقد عضيت الشاة والجزور تعضية اذا جعلتها اعضاء وقسمتها
وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه لا تعضية في ميراث الا فيما حمل القسم قال ابو عبيد هو ان يموت الميت ويدع شيئا
ان قسم بين ورثته كان في ذلك ضرر على جميعهم او على بعضهم يقول فلا يقسم والتعضية التفريق وهو ماخوذ
من الاعضاء يقال عضيت اللحم اذا فرقته قال والشي الذي لا يحتمل القسم مثل الحبة من الجوهر لانها ان فرقت لم ينتفع
بها وكذلك الحمام والطيلسان من الثياب وما اشبهه واذا اراد بعض الورثة القسم لم يجب اليه ولكن يباع ثم يقسم ثمنه
بينهم وقال ابو اسحاق وعن الذين جعلوا القرآن عضين قال المفسرون جعلوه عضة عضة تفرقوا فيه اي امنوا
ببعضه وكفروا ببعضه قال وكل قطعة عضة وقال غيره العضة من الاسماء الناقصة واصلها عضوة فنقصت الواو
كما قالوا عزة واصلها عزوة وثبة واصلها ثبوة من تثبيت الشي اذا جمعته وتجمع عزة عزين وثبوة ثبات وثبين ابو العباس
عن ابن الاعرابي في قول الله جل وعز الذين جعلوا القرآن عضين فرقوا فيه القول فقالوا شعر وكهانة وقال
الزجاج يريد ان المشركين قالوا اساطير الاولين وقالوا سحر وقالوا شعر وقالوا كهانة فقسموه هذه الاقسام وعضوه
اعضاء قال وقيل انما اهل الكتاب امنوا ببعض وكفروا ببعض كما فعل المشركون قال والكل العضون في كلام العرب
السحر وواحد العضين عضة قال وقيل العضو والعضوه من زقوه كما تعضي الشاة قلت انا من جعل تفسير عضين السحر
جعل واحدها عضة وقال هي في الاصل عضهة والعضة السحر والعاضة الساحر فحذفت الهاء الاصلية من عضهة وبقي
عضة كما قالوا شفة والاصل شفهة وسنة والاصل سنهة وقال ابن الاعرابي العضة والنولة السحر قال وعضا الاعضو
اذا فرقه **عاض** الليث العوض مصدر قولك عاضه يعوضه عوضا وعياضا والاسم العوض والمستقبل التعويض
تقول عوضته من هبته خيرا والعائض فلان اذا جاء طالبا للعوض والصلة واستعاضني اذا سالك العوض وانشد
• نعم الفتى ومرتعب المعتاض • والله يجري القرض بالاقراض •
فقال وعضت فلانا تعوضه في البيع والاخذ والاعطا وتقول اعتضته مما اعطيته وعضته اصبت عوضا وانشد
• هلكت والعائض منك عائض • في هجمة يسئر منها القابض • اي هل لك في العائض منك على الفضل في مائة

شعواء

وشوع م

حلو

وعرم

فقسوم

بلغ العرض على نسخة معارضة بنسخة الاصل والحمد لله وحده

يسير منها القابض قال وهذا رجل خطب امراة فقال لها اعطيك مائة من الابل يدع منها الذي يقبضها من كثرتها يدع بعضها
فلا يطيق شيلها وانا معارضك اعطي الابل واخذ نفسك فانا عائض اي تزوجك بالعوض منك كله قلت ثلث قوله عائض
من عضت اي اخذت عوضا لم اسمعه لغير الليث وعائض من عاضه يعوضه اذا اعطى العوض والمعنى هل لك
في هجمة اتزوجك عليها والعائض منك اي المعطي عوضا بذلك عائض اي معوض عوضا ترضينه وهو الهجمة
من الابل وقال الليث عوض كلمة تجري مجرى اليمين وبعض الناس يقول هو الدهر والزمان يقول الرجل لصاحبه
عوض لا يكون ذاك ابدا فلو كان عوض اسما للزمان لجرى التنوين ولكنه حرف يراد به القسم كما ان اجل ونحوها
مما لا يمكن في التصريف حمل على غير الاعراب وقال ابو عبيد قال الكسائي عوض بضم الضاد غير منون الدهر وقال
الاعشى • رضيعي لبان ثدي ام تقاسما • باسحم داج عوض لا نتفرق •
قال ابو زيد قوله عوض اي ابدا قال واراد باسحم داج الليل ويجوز عوض لا نتفرق بالفتح قال ابو عبيد قال ابو زيد
عوض لا افعل ذاك وعوض كلاهما بغير تنوين والنصب في عوض اكثر وانشا قال وقال الاموي عوض وعوض ذي عوض
وقال ابو زيد يقال لا افعله عوض العائضين ولا دهر الداهرين لا افعله ابدا قال ويقال ما رايت مثله عوض اي
لم ار مثله قط وانشد
• فلم ار عاما عوض اكثر هالكا • ووجه غلام يشترى وغلامه •
ويقال لا اهده لا يفارقه عوض اي ابدا ويقال لتعاوض القوم تعاوضا اي تاب مما لهم ودخالهم ...
اراد الاعشى بقوله • باسحم داج سواد حلمة ثدي امه **ضاع** قال الليث الضوع تضوع الريح الطيبة اي نفحتها وقال الليث
وانشد • اذا قامتا تضوع المسك منهما • قلت ومن العرب من يستعمل التضوع في الرائحة المنتنة ومنه قول
يتضوع عن لم نصحي بالمسك منها كان به ريح مرقي • والضاع المنتن والمرف الاهاب الدعغطن فانتن وقال
الليث ضاع الصبي يضوع وهو تضوره في البكا في شدة ورفع صوت قال والصبي بكاؤه تضوع وقال امرؤ القيس
يصف امراة • يجز عليها رفيه وبنوها • بكا ثكلى الجيدان يتضوعا •
يقول تلقي الجيد الى صبيها حذار ان يتضوع ثعلب عن ابن الاعرابي ضاع الطائر فرخه يضوعه اذا زقه وتقول
منه ضع ضع اذا امرته بزقه وقال ابن السكيت ضاعه ذلك يضوعه اذا حركه وانشد • يضوع فوادها منه بغام •
اي يحركه قال وتضوع الريح اذا تحركه وقال غيره ضاعني امر كذا وكذا يضوعني اذا افزعني وجل مضوح اي
مذعور وقال الكميت
• رباب الضدوع عيات المضنوع • لا منه الصدر المجل •
ويقال لا يضوعنك ما تسمع منه اي لا تكترث له وانضاع الفرخ ونضوع اذا بسط جناحيه الى امه لتزقه او
تزع من امه فتضوع منه وقال ابو ذويب • فريخان ينضاعان بالفجر كلما • احسا دوي الريح او صوت ناعب •
وقال الليث الضوع طائر من طير الليل من جنس الهام قال وقال ابو الدقيش هذا الطائر الذكر الحر بالصباح صح
وقال الاعشى يصف فلاة
• لا يسمع المرء فيها ما يؤنسه • بالليل الا نئيم البوم والضوعا •
ومن ذوات الياء في هذا الباب ضاع الشي يضيع ضياعا وضيعة وترك فلان عياله بضيعة ومضيعة اي ضاع الرجل
عيال له ومال له وضيعهم اضاعة وتضييعا فهو مضيع ومضيع وضيعة الرجل حرفته وصناعته وكسبه يقال
ما صنعتك اي ما حرفتك واذا انتشرت على الرجل اسبابه قيل فشت ضيعته حتى لا يدري بايها يبدا ومعنى
فشت اي كثرت وقال ابن السكيت اضاع الرجل فهو مضيع اذا كثرت ضيعته وفشت وانشد قول الشماخ
• اعائش ما لاهلك لا اراهم • يضيعون السوام مع المضيع •
وكيف يضيع صاحب مدفآت على اثباجهن من الصقيع وقال الباهلي كان الشماخ صاحب ابل ومنها وكون فيها فقالت
له هذه المراة انك قد افنيت شبابك في رعي الابل ما لك لا تتفق ما لك وما تنفق قال لها الشماخ ما لاهلك يفعلون
ذلك وانت تامرينني ان افعله ثم قال لها كيف اضيع ابلا هذه الصفة صفتها ودل على هذا قوله على اثر هذا
البيت • لمال المرء يصلحه فيغني • مفاقره اعف من القنوع •
يقول لان يصلح المرء ماله ويقوم عليه ولا يضيعه خير من القنوع وهو المسالة وقال الليث الضياع المنازل
سميت ضياعا لانها تضيع اذا ترك تعهدها وعمارتها وقال شمر كانت ضيعة العرب سياسة الابل والغنم قال
ويدخل في الضيعة الحرفة والتجارة يقال للرجل قم الى ضيعتك قلت الضيعة والضياع عند الحاضرة مال
الرجل من النخل والكرم والارض والعرب لا تعرف الضيعة الا الحرفة والصناعة وسمعتهم يقولون ضيعة فلان
الجزارة وضيعة الاخر الفتل وسفة الخوص وعمل النخل ورعي الابل وما اشبه ذلك ومن امثالهم الملا ركب
ضيعة لا يصلحها الا الضجعة قال له راع دفع عليه ابله في المرعى فاراد جمعها فنشده عليه فاستغاث حين
عجز بالقوم وقال جرير • وكلفت تزوج لا تكون لك ضيعة • وكبير مشغول وهن شواغله • وقد تكون

الوشع

بالصباح

الضيعة من الضياع قال النضر في قوله من ترك ضياعا فاليّ قال الضياع العيال وقال ابن السكيت من امثالهم
الصيف ضيعت اللبن اذا خوطب به المذكر والمؤنث والاثنان والجميع فهي مكسورة التاء لان المثل خوطب
به المراة فجري المثل على الاصل **وضع** شمر عن ابي زيد وضعت الناقة وهو نحو الرفضان واوضعتها
انا قال وقال ابن شميل وضع البعير اذا عدا واوضعته اذا انا حملته عليه وقال الليث الدابة تضع السير
وضعا وهو سير دون ويقال انها لحسنة الموضوع وانشد

• بماذا تردين امراة جاء سائلا • وقد كان اكلوا واوضعا •

قال ابو زيد اوضعها قال ابو زيد وضعها راكبها وهو ذلك السير الدون ومنه قوله ولاوضعوا خلالكم قلت
قول الليث الوضع سير دون ليس بصحيح الوضع هو العدو واعتبر الليث اللفظ ولم يعرف كلام العرب
الوضع فاما قول الله ولاوضعوا خلالكم يبغونكم الفتنة فان الفراء قال العرب تقول اوضع الراكب
ووضعت الناقة وربما قالوا للراكب وضع وانشد الفقيمي يحملا لا يريد اضع وقال الاخفش يقال
اوضعت وجئت موضعا ولا توقعه على شيء ويقال من اين اوضع وجئت موضعا ولا توقعه على شيء ولا يقال
من اين وضع وجئت موضعا ولا وقعا ترقعه ومن اين اوضع الراكب هذا الكلام الجيد قال وقد يقول بعض
قيس وضعت بعيري فلا يكون لحنا وفي الخبر المنذري عن ابي الهيثم انه سمعه يقول بعد ما عرض عليه
الكلام الاخفش هذا يقال وضع البعير يضع وضعا اذا عدا فهو واضع واوضعته انا اذا وضعته ايضاعا
قال ويقال وضع الرجل اذا عدا يضع وضعا وانشد • يا ليتني فيها جذع • اخب فيها واضع • اخب من
الخبب واضع اي اعدو والايضاع قال وقول الله ولاوضعوا خلالكم اي ولاوضعوا ركائبهم خلالكم قال واما
قولهم ركب من اين اوضح الراكب فمعناه من اين انشأ وليس من الايضاح في شيء قلت كلام العرب على ما قال
ابو الهيثم وقد سمعت نحوا مما قال من بعض العرب وروي عن النبي صلى الله عليه انه افاض من عرفة وعليه السكينة
واوضع في وادي محسر وقال ابو عبيد الايضاع سير مثل الخبب وانشد

• اذا اعطيت راحلة ورحلا • ولم اوضع فقام علي ناعي •

قلت الايضاع ان يعدي بعيره ويحمله على العدو والخبب وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه انه دفع من
عرفات وهو يسير العنق فاذا وجد فجوة نص فالنص التحريك حتى تستخرج من الدابة اقصى سيرها وهو
وكذلك الايضاع وقال الليث يقال وضعت الشيء اضعه وضعا وهو ضد رفعته ورجل وضيع وقد وضع
يوضع وضاعة وضعة وهو ضد الشريف ووضع فلان في تجارته وهو موضوع فيها اذا خسر فيها قال
والوضايع قوم كان كسرى ينقلهم من بلادهم ويسكنهم ارضا اخرى حتى يصيروا بها وضيعة ابدا قال
والوضيعة قوم من الجند يجعل اسماؤهم في كورة لا يغزون منها قلت اما الوضايع الذين وصفهم فهو شبه
الرهاين كان كسرى يرتهنهم وينزلهم بعض بلاده وقال الليث والخياط يوضع القطن توضيعا على
الثوب والمواضع معروفة واحدها موضع والمواضعة ان تواضع صاحبك امرا تناظره فيه ويقال دخل فلان
امرا فوضعه دخوله فيه فاتضع قال والتواضع التذلل ومن احسن ما ذكره الليث في باب وضع الحراني عن
ابن السكيت يقال هؤلاء اصحاب الوضيعة اي اصحاب حمض مقيمون لا يخرجون منه ويقال واضعة اي مقيمة
في الحمض والخبر في المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحمض يقال له الوضيعة والجمع وضايع وقد وضعت
الابل تضع اذا رعت الحمض وقال ابو زيد اذا رعت الابل الحمض حول الماء فلم تبرح قيل وضعت تضع وضيعة
ووضعتها انا فهي موضوعة وقال ابو سعيد الوضيعة الحطيطة وقد استوضع منه اذا استحطه وقال جرير

• كانوا كمشتركين لما بايعوا خسروا • وشف عليهم واستوضعوا •

قال والوضايع ما ياخذه السلطان من الخراج والعشور والوضيع ان يوضع التمر قبل ان يجف فيوضع في الجرين
وفي الحديث من رفع السلاح ثم وضعه فدمه هدر قال بعضهم في قوله ثم وضعه اي ضربه وليس معناه انه وضعه من يده
وقال سديف فضع الصوت وارفع السيف حتى لا يرى فوق ظهرها امويا انما ... السوط تبد من
تبسطه عليه وارفع السيف لقتلهم ويقال وضع يده في الطعام اذا اكله واذا عاكم الرجل صاحبه الاعدال يقول
احدهما لصاحبه واضع اي امل العدل على المربعة الذي يحمل العدل فاذا امره بالرفع قال رابع قلت
وهذا من كلام العرب اذا اعتكموا ابو عبيد عن اليزيدي ما حملته امه وضعا اي ما حملته على حيض قال وقال ابو عمرو
ووضعت المراة فهي تضع وضعا اي تلد واضع وقال ابن السكيت وضع البعير في سيره يضع وضعا اذا اسرع والوضع
ان تحمل المراة في اخر طهرها في مقبل الحيض وهو الوضع ايضا وانشد

• تقول والجردان فيها مكتشم • اكما تحمل حبلا على وضع •

ابو عبيد عن الاصمعي امراة مواضع بعيرها اذا وصفت خارها ونقابها ... مواضعنا ... متراخ ...
وقال ذو الرمة • ... لقول النازح المتواضع • وقال الاصمعي هو المتخاشع من بعيد ... بالارض

وتواضع

وتواضع ما بيننا اي تبعد ويقال وضع البعير حكمته اذا طامن راسه واسرع ... حكمته لحيا
سماح واضح حكماته ... ولونها الوضيعة رملة معروفة وقال ابن مقبل ...
بمنزل ... ظعنه ثم يتبع ذلك ما ترفه من خلفه ... ووضعت النعامة بيضها ... ابو عبيدة ... موضع اذا كان
منضود واخبرني المنذري عن ابي العباس انه قال يقال في فلان توضيع اي تخنيث وفلان موضع ... وهو يبيض موضع و
للوديعة وضيع ... فلان وضيعا اذا استودع عنده وديعة ويقال اتضع فلان بعيره اذا كان هو
نابها فطامن عنقه ليركبه وقال الكميت ... اتضعت زيد ... اذا كان هو
مستعد بالذي يكون ... يقال وضعته فاتضع عمرو عن ابيه قال الواضعة الروضة ابو عبيد عن اليزيدي وضعت
في مالي واوضعت ووكست واوكست ... موضعة وموقفة اي محبه **ضعا** ابو عبيد عن الاصمعي الضعة
شجر مثل الثمام وجمعه ضعوات وقال جرير

• متخذا في ضعوات تولجا • قلت الضعة كانت في الاصل •

ضعوة فنقصت الواو الا تراهم جمعوها ضعوات ثعلب عن ابن الاعرابي قال الضعا اذا اختبأ وقطعا ايضا القطار اذا كان
وطعا لقطار اذا تباعدا ايضا قلت قوله ضعا اذا اختبى وقال في موضع اخر اذا استتر ماخوذ من الضعوة كانه تخذ
فيها تولجا اي شربا يدخل فيه مستترا ثعلب عن ابن الاعرابي الاصفاء السفل •

باب العين والصاد

عصا • عاص • صعا • صاع • وصع

عصا روي عن النبي صلى الله عليه انه قال لرجل لا ترفع عصاك عن اهلك قال ابو عبيد قال الكسائي وغيره يقال انه لم يرد العصا
التي يضرب بها ولا امر احدا قط بذلك ولكنه اراد الادب قال ابو عبيد واصل العصا الاجتماع والايتلاف ومنه
قيل للخوارج قد شقوا عصا المسلمين اي فرقوا جماعتهم وقول القائل اياك وقتيل العصا يقول اياك ان تكون قاتلا
او مقتولا في شق عصا المسلمين ومنه قيل للرجل اذا اقام بالمكان واطمان واجتمع اليه امره قد القى عصاه والقى بوانيه
وقال الشاعر • فالقت عصاها واستقرت بها النوى • كما قر عينا بالاياب المسافر •
ويقال للرجل اذا كان رفيقا حسن السياسة للابل انه لليّن العصا قال معن بن اوس المزني • عليه شريب وادع لين
العصا • يساجلها جماته وتساجله • وقال الليث في معنى البيت الاول والقت عصاها قال كانت هذه امراة لا
كلما تزوجت زوجا فارقته واستبدلت آخر وكان علامة ابائها ان تكشف راسها فلما رضيت اخر ازواجها كشفت
قناعها ابو عبيد عن الكسائي يقال عصوته بالعصا قال وكرهها بعضهم وقال عصيت بالعصا ثم ضربته بها
فانا اعصى حتى قالوا عصى بالسيف تشبيها بالعصا وقال جرير

• تصف السيوف وغيركم يعصى بها • يا ابن القيون وذاك فعل الصيقل •

وقال ابو زيد عصى في القوم بسيفه وعصاه حتى يعصاه بيهم عصيا والاسم العصا ابو نصر عن الاصمعي عصاه بالعصا
فهو يعصوه عصوا اذا ضربه بالعصا وهو يعتصي على عصا جيدة اي يتوكا وهما عصوان وعصي في الجميع ويقال
عصي في الجمع ويقال العصي ويقال للراعي اذا كان قويا على ابله ضابطا لها انه لصلب العصا وشديد العصا ومنه قول عمر
ابن لجا • صلب العصا جاف عن التغزل • ابو عبيد عن الاصمعي في باب تشبيه الرجل بابيه العصا من العصية قال
ابو عبيد هكذا قال وانا احسبه العصية من العصا الا ان يراد ان الشيء الجليل انما يكون في بدئه صغيرا كما قالوا ان القرم
من الافيل يجوز على هذا المعنى ان يقال العصا من العصية واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال العصا تضرب
مثلا للاجتماع ويضرب انشقاقها مثلا للافتراق الذي لا يكون بعده اجتماع وذلك انها لا تدعى عصا اذا انشقت
وانشد • لله شعباطية صدعا العصا • تضرب مثلا للاجتماع وتضرب • هي اليوم شتى وهي امس جميع •
قوله لله له معنيان احدهما انه لام التعجب تعجب لما كان فيه من الانس واجتماع الشمل وانما فيان ذلك مصيبة وجعة
فقال لله ذلك بغلما بيننا والحلبة فيه للعصا دعاء التسليم والاسترجاع ويقال قرع فلان فلانا بالعصا الملامة اذا
بالغ في عذله ولذلك قيل للتوبيخ تقريع وقال ابو سعيد يقال فلان يصلي عصا فلان اي يدبر امره ويليه
وانشد • وما صلى عصاك كمستديم • قلت والاصل في تصلية العصا انها اذا اعوجت الزمها مقومها حر النار حتى
تلين له ويجنب التثقيف ويقال صليت العصا النار اذا الزمتها حرها حتى تلين لغامزها وتفاريق العصا عند العرب
ان العصا اذا انكسرت جعلت اسطة ثم تجعل الاسطة شظاظا ثم تجعل الشظاظ اوتادا ثم تجعل الاوتاد توادي للصرار
ويقال هو خير من تفاريق العصا وكانت العصا لجذيمة الابرش وهي اسم فرس كانت من سوابق خيل العرب ويقال
للعصا عصاه بالهاء ويقال اخذت عصاته ومن امثالهم ان العصا قرعت لذي الحلم وذلك ان بعض حكام العرب
اسن وضعف عن الحكم فكان اذا احتكم اليه خصمان وزل في الحكم قرع له بعض ولده العصا يفطنه بذلك للصواب
فيفطن له ويقال للقوم اذا استذلوا ما هم الا عبيد العصا ويقال عصا فلان اميره يعصيه عصيا وعصيانا
اذا لم يطعه وعصا العبد ربه اذا خالف امره ويقال للجماعة اذا خرجت عن طاعة السلطان قد استعصت عليه

ويقال فلان يعصي الريح اذا استقبل مهبها ولم يتعرض لها واعتصى فلان بالعصا اذا توكا عليها فهو معتصٍ بها

ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال عصاه يعصوه اذا ضربه بالعصا قال وعصي يعصى اذا لعب بالعصا كلعبه بالسيف قال ويقال العصا اذا اصلب ذلك كان اراد عصاها لسبب فقبلها صادًا والتفعيل عند العرب اذا لم يتبع امه

عامر وقد عصّا امه **عاص** يقال كلام عويص وقد عاص يعاص وعوص يعوص عوصا وكلمة عوصاء وداهية عوصاء شديدة واعتاص علي هذا الامر يعتاص وتعوص اذا التاث عليه فلم يهتد لجهة الصواب فيه والعوص عوصا شديدة واعتاص علي هذا الامر يعتاص وقد اعوص بالخصم وقد املا الجفنة من شحم القلل فلان يخصمه اذا ادخل عليه من الحجج ما يعسر عليه منه وقال لبيد ولقد اعوص بالخصم وقد اعتاصت قال ذلك الليث واكثر الكلام اعتاصت بالطاء شمر عن ويقال للناقة اذا ضربها الفحل فلم تلقح قد اعتاصت قال وهذه مثله عوصا ابينة العوص ثعلب عن ابن الاعرابي عوص فلان اذا الغى بيت ابن حنيل العوصا المبينا المخالفة هذه ميتة شعر صعب الاستخراج قال والمعياص كل متشدد عليك ما تريد منه وقال الليث العيص منبت خيار الشجر قال واعياص قريش كرامهم ينتمون الى عيص وعيص في اباءهم وقال العجاج من عيص مروان المعيص عظم قال

وللعيص كلا تقول المنبت وهو اسم رجل وانشد

• ثم انادت ربيعة بن مكرم • حتى اتاك العصبة من معيص •

وقال ابو عمرو والعيصات من معادن بلاد العرب الحراني عن ابن السكيت قال عمارة العيص من السدر والعوسج والنبع والسلم ومن العضاه كلها اذا اجتمع وتدانى والنف والجميع العيصان وهو من الطرفاء والعبلة ومن القضب الاجمة وقال الكلابي العيص ما التف من اصول الشجر وكثر مثل السلم والطلح والسيال والسدر والسمر والعرفط والعضاه وقال لمن عيص الرجل اصله وانشد

• ولعيد القيس عيص اشب • وقنيب وهجانات ذكر •

ابو عبيد عن ابي زيد من امثالهم في استعطاف الرجل صاحبه على قرابته وان كان ذا لعيص سنا هلب قولهم منك عيصك وان كان اشبا قال ابو الهيثم في قوله وان كان اشبا اي وان كان ذا شوك داخلا بعضه في بعض وهذا ذم قال ولعا قوله • ولعبد القيس عيص اشب • فهو مدح اراد به المنعة والكثرة ويقال هو في عيص صدق اي في اصل صدق **صاع** قال الله جل وعز قالوا نفقد صواع الملك سلمة عن الفراء قال الصواع ذكر وهو الاناء الذي كان الملك يشرب به قال والصاع يذكر ويونث فمن انثه قال ثلاث اصوع مثل ثلاث ادؤر ومن ذكره قال ثلاثة اصواع مثل ثلاثة اثواب وقال سعيد بن جبير في قوله صواع الملك قال هو المكوك الفارسي الذي يلتقي طرفاه وقال الحسن الصواع والسقاية شيء واحد وتتيا اناه كان من ورق كان يكال به وربما شربوا به اخبرني بذلك المنذري عن ابن فهم عن محمد بن سلام عن يونس ويجمع الصاع اصيعا وروي عن النبي صلى الله عليه انه كان يتوضا بالمد ويغتسل بالصاع وصاع النبي صلى الله عليه الذي بالمدينة اربعة امداد بمدهم المعروف عندهم وهو يأخذ من الحب قدر ثلثي من بمدنا واهل الكوفة يقولون عيار الصاع اربعة امنا والمد ربعه وصاعهم هذا هو القفيز الحجاجي لا يعرفه اهل المدينة وقال الليث الصاع من البقعة الجرداء ليس فيها شيء قال والصاعة يلبسها الغلام ويبني مجارتها ويكروا فيها بكرته فتلك البقعة هي الصاعة ويعضهم يقول الصاع وانشد ابن السكيت

• مرجحن يكاد يصرع الاو • قر داربكنم في صاع •

وقال ابن السكيت الصاع المطمئن من الارض كالحفرة وقال ابن شميل ربما اتخذت صاعة من اديم كالنطع لندف القطن او الصوف عليه وقال الليث اذا هيأت المراة لندف القطن موضعا يقال صوعت موضعا واسم الموضع الصاع وقال اللحياني صعت الغنم وصعتها اصوعها واصيعها اذا فرقتها ابن السكيت عن ابي عمرو تصوع البقل تصوعا وتصيع تصيعا اذا هاج ومثله تصوح وتصيح ويقال تصوع القوم اذا تفرقوا تصوعا ابو عبيد عن الاصمعي تصوع الشعر اذا تفرق وقال الليث الكمي يصوع اقرانه اذا حازهم من نواحيهم والراعي يصوع الابل كذلك قلت غلط الليث مما فسروا تعنى الكمي يصوع اقرانه ان يحمل عليهم فيفرق جمعهم وكذلك الراعي يصوع ابله اذا فرقها في المرعى والنيسل اذا ارسل في الشاء صاعها اذا اراد سفادها اي فرقها وانشد ابو عبيد يصوع عنوقها احوى زنيم له ظاب كما صخب الغريم وقال الليث في قوله • فظل يكسوها النجار الاضيعا • قال الورد الى النوا ويقال الاصوعا وقال ابو عبيد انصاع الرجل اذا انفتل راجعا والمنصاع كالمنفرد والناكص واحد قال ذو الرمة

• فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت • يلحبن لا ياتلي المطلوب والطلب •

صقا ابو العباس عن ابن الاعرابي صقا اذا دق وصقا اذا اصفر قلت كانه ذهب به الى الصفوة وهو طائر لطيف وجمعه صقاء وقال ابن الاعرابي ايضا الاصقاء الاصول والاصقاء جمع الصقر طائر صغير وقال الليث الصقو ضرب من العصافير والانثى صقوة قال وهو نحو الراس وجمعه صقا على لفظ اللفظ قال ويقال الصقوة واحدة وصقو كثير ويقال بل الصقو والوصع واحد كما يقال جذب وجبذ **وصع** روي عن النبي صلى الله عليه انه قال ان العرش على منكب اسرافيل وانه ليتواضع لله جل وعز حتى يصير مثل الوصع قال ابو عبيد يقال هي الوصع انه الصغير من اولاد

العصافير

العصافير وبقال هو طائر شبيه بالعصفور الصغير في صغر جسمه وقال الليث الوصع من صغار العصافير والجميع الوصعان قال والوصيع صوت العصفور وقال شمر لم اسمع الوصع في شيء من كلامهم الا في حديث يتيما ادري من قابله وليس من الوصع الطائر في شيء

• اناخ فتم ما قالوا اليك وحوك • على خمير يصغر حصى الحبوبر •

قال بعض الحصا بغيبته في الارض قلت الصواب عندي بصغر حصى الحبوب يعرفها بعض السفنات الخمس واما عيص فهو ابن اسحق اخو يعقوب وهو ابو الروم

باب العين والسين

عسا • عاس • سعا • ساع • وسع • وعس

عسا ابو عبيد عن الاموي يقال للشيخ اذا ولى وكبر عتا يعتو عتيا وعسا يعسو مثله قال وقال الاحمر عست يده تعسو عسوا اذا غلظت من العمل وقال الليث عسا الشيخ يعسو عسوة وعسى اذا كبر قلت والصواب في مصدر عسا ما قال الاحمر ويجوز عسيا مثل عتيا وقال الليث عسا النبات اذا غلظ قال ولغة اخرى عسي يعسى عسى وانشد

• يسوف عن ركان عزا ذرما • عن صامل عاس اذا ما اصلخما •

قال وعست يده اذا غلظت من العمل وكان حلاد صاحب شرطة البصرة يكنى ابا العسا وعسى حرف من حروف المقاربة وفيه ترجٍ وطمع وهي من الله واجب ومن العباد ظن وقد قال الشاعر فحمله يقينا انشد ابو عبيد ظني بهم كعسى وهم بتنوفة يتنازعون جواب الامثال وقال الليث عسى يجري مجرى لعل تقول عسيت وعسيتما وعسيتم وعست المراة عسنا وعسين يتكلم به على فعل ماض واميت ما سواه من وجوه فعله لا يقال يعسى ولا يعسى ولا مفعول له ولا فاعل وقال النحويون يقال عسي ولا يقال عسى وقال الله جل وعز فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في الارض اتفق القراء فاجمعوا على فتح السين من قوله عسيتم الا ما جاء عن نافع انه كان يقرا فهل عسيتم بكسر السين وكان يقرا عسى ربكم ان يهلك عدوكم كذا موافقة القراء على عسى على ان الصواب في قوله عسيتم فتح السين وقال ابن الاعرابي المعسية الناقة التي يشك فيها ايها لبن ام لا وقال الشاعر • اذا المعسيات منعن الصبوح • خبٍّ جريُّك بالمحصن جزية وكبده ورسوله والمحصن ما احصن وادخر من الطعام وقال اللحياني انه لمعساة ان يفعل ذلك كقولك مجدرة واعسر به ان يفعل ذلك كقولك اجدر والمعسا من الجواري المراهقة التي يظن من راها انها قد توصفت ابو عبيد عن الاموي العاسي الشماريخ من العرق العذق في لغة بلحرث بن كعب وقال ابن الاعرابي الاعساء الاوزان الصلبة تلت ولا واحد لها

عاس اضربي الايادي قال يقال هو يعوس عياله ويعولهم اي يقوتهم

• خلى يتامى كان يجشين • يكفهم عولهم • ويعوسهم في كل عام جاهد •

سلمة عن الفراء عاس فلان معاشه عوسا ورفحه ولصده قال ابو زيد عاس فلان عوسا وساسه سياسة اذا احسن القيام عليه وانه لسائس مال وعائس مال بمعنى واحد ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال عاس على عياله يعوس عوسا اذا كد وكدح عليهم قال والعوس الكباش البيض قال والعواسة الشربة من اللبن وغيره وقال الليث كالعوس والعوسان الطوفان بالليل قال والذئب يعوس يطلب شيئا ياكله قال والاعوس الصيقل ثم قال ويقال لكل وصاف لشيء هو اعوس وهكاف وقال جرير

• تجلو السيوف وعيركم يعضّ بها • يا ابن القيون وذاك فعل الاعوس •

قلت رايت ما قاله في الاعوس وتفسيره ابدال قافية هذا البيت بغيرها الرواية وذاك فعل الصيقل والقصيدة لجرير معروفة وهي لامية طويلة وقوله الاعوس الصيقل ليس بصحيح عندي وقال ابن دريد العوس مصدر قولك رجل اعوس وامراة عوساء وهو دخول الخدين حتى يكون فيهما هزمتان وهو العوس ابو عبيد عن الفنائي العوساء من الخنافس الحامل وانشد بكرا عوساء تفاسي مقربا

وعس ابو عبيد عن ابي عمرو الميعاس لا رمل الذي لم يوطا وقال الاصمعي الاوعس السهل اللين من الرمل وقال ابن بزرج الميعاس الطريق فانشد

• واغتسن ميعاسا وجمهورات • من الكثيب متعرضات •

وقال الليث الميعاس المكان الذي فيه الرمل الوعس وهو الرمل الذي تسوخ فيه القوائم والاسم الوعساء وزمل اوعس وهو اعظم من الوعساء وانشد • البئر وعقنا بين خرثيا وعسا • وقال جرير • حي الهدملة من ذوات المواعيس • وانشد ابن الاعرابي • الفت طلا بوعسة الحومان • وقال الليث المواعسة ضرب من سير الابل في السرعة تقول واعسن بالاعناق واذا مددن الاعناق في سعة الخطو وانشدكم

• اجشن من ليل البك وواعست • بنا البيداء اعناق المهاري الشعاشع •

وقيل المواعسة المباراة في السير وهي المواضحة **ساع** قال الليث سواع اسم صنم عبد زمن نوح فوقه الله زمن الطوفان فدفنه فاستثاره ابليس لاهل الجاهلية فعبدوه وقال اللحياني يقال اتيته بعد سواع من الليل وبعد سوع من الليل اي بعد ساعة ابو العباس عن ابن الاعرابي قال السواع ماخوذ من السواع وهو المذي

وهو السوعاء قال ونقال شع شع اذا اراد ان يشهد سوعاءه وقال ابو صاعد اخبرني ابو عبيدة انه قال الروبة ما الولايه
تقال يسمى عندنا السوعاء وقال غيره السوعاء المذي الذي يخرج قبل النطفة ويقال سوع الرجل وانشراه انفعل ذلك
حكاه عن ابي الهيثم وغيره والساعة جزء من اجزاء الليل والنهار ويجمع ساعا وساعات وتصغر سويعة والليل والنهار معا
اربع وعشرون ساعة واذا اعتدلا فكل واحد منهما اثنتا عشرة ساعة والساعة الوقت الذي تقوم فيه القيامة سميت
ساعة لانها تفجأ الناس في ساعة فيموت الخلق كلهم عند الصيحة الاولى التي ذكرها الله فقال ان كانت الا صيحة
واحدة فاذا هم خامدون ويقال لهو ضايع سايع وقد اضعت الشيء واسعته ابو عبيد عن الاحمر واسعت الابل اي
اهملتها وساعت هي تسوع سوعا ومنه قيل ضايع سايع وناقة مسياع وهي الناقة الصبور على الجوع وقال الاحمر يقال تسيع مكان
تسوع قال وناقة مسياع تدع ولدها حتى ياكله السبع ورجل مسياع وهو المضياع للمال ويقال رب ناقة تسيع ولدها
حتى ياكله السباع ويقال ساوعت الاجير اذا استاجرته ساعة بعد ساعة وقال ابن الاعرابي الساعة الهلكى والساعات
المطيعون **سعا** سلمة عن الفراء في قول الله جل وعز فلما بلغ معه السعي قال اطاق ان يعينه على عمله وسعيه قال
وكان اسماعيل يومئذ ابن ثلاث عشرة سنة ونحو ذلك قال الزجاج وقال الفراء في قوله جل وعز فاسعوا الى ذكر
الله قال السعي والذهاب بمعنى واحد لانك تقول للرجل هو يسعى في الارض وليس هذا باشتداد وقال الزجاج اصل
السعي في كلام العرب التصرف في كل عمل ومنه قول الله جل وعز وان ليس للانسان الا ما سعى معناه الا ما عمل قال
ومعنى قوله فاسعوا الى ذكر الله فاقصدوا وليس معناه العدو قلت وقد يكون السعي بمعنى العدو في كلام العرب
ومنه قول النبي صلى الله عليه اذا اتيتم الصلاة فلا تاتوها وانتم تسعون وائتوها وعليكم السكينة فما ادركتم
فصلوا وما فاتكم فاتموا فالسعي في هذا الحديث معناه العدو وقال ابو العباس عن ابن الاعرابي سعى اذا مشى وسعى
اذا عدا وسعى اذا عمل وسعى اذا قصد قال وقوله فاسعوا الى ذكر الله اي فاقصدوا وروي عن ابن عباس انه قال
السعاة لغير رشدة اراد بالساعي الذي يسعى بصاحبه الى سلطانه فيمحل به واراد بقوله لغير رشدة انه ليس بثابت
النسب من ابيه الذي ينتمي اليه وروي عن كعب انه قال الساعي مثلث وتاويله انه يهلك ثلاثة نفر بسعايته احدهم
المسعي به والثاني السلطان الذي سعى بصاحبه اليه حتى اهلكه والثالث هو الساعي نفسه سمي مثلثا لاهلاكه
ثلاثة نفر ومما يحقق ذلك الخبر الثابت عن النبي صلى الله عليه انه قال لا يدخل الجنة قتات والساعي والماحل والعدو ويقال
لعامل الصدقات ساع وجمعه سعاة وقد سعى يسعى اذا عمل عمل الصدقات فاخذها من اغنيائها وردها في فقرائها
وقال عمرو العذري الكلبي • سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا • فكيف لو قد سعى عمرو عقالين •
وفي حديث عمر انه اتي في اماء او في اناس او نساء ساعين في الجاهلية فامر باولادهن ان يقوموا على ابائهم ولا يسترقوا
قال ابو عبيد واخبرني الاصمعي انه سمع ابن عون يذكر هذا الحديث فقال له ان المساعاة لا تكون في الحرائر انما تكون
في الاماء قال ابو عبيد ومعنى المساعاة الزنا وخص الاماء بالمساعاة لانهن كن يسعين على مواليهن فيكسبن لهم
بضرائب كانت عليهن ومن هذا اخذ استسعاء العبد اذا عتق بعضه ورق بعضه وذلك انه يسعى في فكاك ما رق من رقبته فيعمل
فيه ويتصرف في كسبه حتى يعتق ويسمى تصرفه في كسبه سعاية لانه يعمل فيه وقال ابو الهيثم المساعاة مساعاة
الامة اذا ساعاها مالكها فضرب عليها ضريبة تؤديها بالزنا ومنه يقال استسعى العبد في رقبته وسوعي في غلته
فالمستسعى الذي يعتقه مالكه عند موته وليس له مال غيره فيعتق ثلثه ويستسعى في ثلثي رقبته والمساعاة ان
يساعيه على حباته في ضريبته والسعي يكون في الصلاح ويكون في الفساد قال الله جل وعز انما جزاء الذين يحاربون
الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا انتصب قوله فسادا لانه مفعول له اراد يسعون في الارض للفساد وكانت
العرب تسمي اصحاب الحمالات لحقن الدماء واطفاء النائرة سعاة لسعيهم في صلاح ذات البين ومنه قول زهير •
• سعى ساعيا غيظ بن مرة • بعدما تبزل ما بين العشيرة بالدم •
اي سعيا في الصلح وجمع ما تحملا من ديات القتلى والعرب تسمي ماثر اهل الشرف والفضل مساعي واحدتها مسعاة
لسعيهم فيها كانها مكاسبهم واعمالهم التي اعنوا فيها انفسهم والسعاة اسم من ذلك ومن امثال العرب لتغلبت
سعاة حرواية قال ابو عبيد يضرب هذا مثلا للرجل يكون سيمته الكرم غير انه معدم ويقول لشغلتني امور
عن الناس والافضال عليهم ومن امثالهم في هذا الساعد لتطلق اليد قلت كانه اراد بالسعاة الكسب
على نفسه والتصرف في معاشه ومنه قولهم • المرء يسعى لغاريه اي يكسب لبطنه وفرجه وساعي اليهود والنصارى
هو رئيسهم الذي يصدرون عن رايه ولا يقضون امرا دونه وهو الذي ذكر في حديث حذيفة فقال ان كان يهوديا او
نصرانيا ليردنه علي ساعيه ويقال اراد بالساعي الوالي الذي عليه من المسلمين وهو العامل يقول
ينصفني منه وكل من ولي عملا على قوم فهو ساع عليهم ابو عبيد عن الكسائي مضى من الليل سعو وسعواء ممدود
وقال ابن بزرج السعواء مذكر قال وقال بعضهم السعواء فوق الساعة من الليل وكذلك السعواء من النهار ويقال
لقيته سعواوات من الليل والنهار ابو العباس عن ابن الاعرابي قال السعوة الساعة من الليل والسعوة الشمعة
ويقال للمراة البذية الجالعة سعوة وعلقة وسلقة **عاس** الحراني عن ابن السكيت قال العيس ماء الفحل يقال

عاسها يعيسها عيسا جمع اعيس وعيساء وهي الابل البيض يخالط بياضها شيء من شقرة وقال ابو عبيد عاس الفحل من
الابل الناقة يعيسها عيسا اذا ضربها وقال الغنوي ابو عبيدة والمؤرج العيس ماء الفحل وانشد بيت طرفة
سلكت عليها عيسها فجر بسم • قال العيس يقتل لانه اخبث السم وقال شمر وانشد ابن الاعرابي • سا خلب عيسا
صحر بسم • بالنون وقال النضر جمل يعيس ناقة اي يضربها ابو عبيد عن الاصمعي اذا خالط بياض البعير شقرة فهو
فهو اعيس وقال الليث العيس والعيسة لون ابيض مشرب صفاء في ظلمة خفية يقال جمل اعيس قال والعيسة
في اصل البناء فعلة على قياس الصهبة والكمتة وانما كسرت العين لمجاورتها الياء قال وظبي اعيس قال وعيسى اسم نبي الله
يجمع عيسون بضم السين لان الياء زائدة فسقطت قال وكان اصل الحرف من العيس قال واذا استعملت الفعل منه قلت
عيسى يعيسى قال واذا استعملت الفعل منه قلت عيسى يعيسى او عاس يعيس قال وعيسى فعلى وقال الزجاج عيسى
اسم اعجمي عدل عن لفظ الاعجمية الى هذا البناء وهو غير مصروف في المعرفة لاجتماع العجمة والتعريف فيه ومثال اشتقاقه
من كلام العرب ان عيسى فعلى فالالف تصلح ان تكون للتانيث فلا تنصرف في معرفة ولا نكرة ويكون اشتقاقه من شيئين
احدهما العيس والاخر من العوس وهو السياسة فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها فاما اسم نبي الله فمعدول عن ايشوع
كذا يقول اهل السريانية ابو عبيد عن الكسائي اذا انتسبت الى عيسى وموسى وما اشبههما مما فيه الياء زائدة قلت
موسي وعيسي بكسر السين وتشديد الياء وقال ابو عبيدة اعيس الزرع اعياسا اذا لم يكن فيه رطب واخلس اذا كان فيه رطب
ويابس ورجل اعيس لشقرة بياضه وسم لعيس ابيض **وسع** الواسع من صفات الله جل وعز الذي وسع رزقه جميع خلقه
قدره ووسعت رحمته كل شيء ويقال انه ليسعني ما وسعك ورجل موسع وهو المليء والوسع الجدة وقدر ذات اليد والوسع
الرجل اذا كثر ماله قال الله جل وعز على الموسع قدره وعلى المقتر قدره ويقال انه لفي سعة من عيشه ووسعت البيت وغيره
فاتسع واستوسع وفرس وساع اذا كان جوادا ذا سعة في خطوه وذرعه وقد وسع وسعة ووسع ما ارب لبني سعد ويقال
ما اسع ذلك اي ما اطيقه ويقال هل تسع هذا اي هل تطيقه وقال الله جل وعز والسماء بنيناها بايد وانا لموسعون قال
ابو اسحاق يقال الكلام بيننا وبين الارض سعة جعل الوسع بمعنى وسع والسعة اصلها وسعة فحذفت الواو ونقصت ويقال
ليسعك بيتك معناه القرار فيه وفي النوادر اللهم سع عليه اي وسع عليه **سيع** الليث السياع بالجص والطين والقير
يقال سيعت به تسييعا اي طليت به طليا رقيقا قال القطامي
• فلما ان جرى سمن عليها • كما بطنت بالفدن السياعا •
قال ويجوز السياع قلت معناه كما بطنت الفدن بالسياع فقلب قلت عن ابن الاعرابي قال السياع الطين وقال الليث
المسيعة خشبة مملسة يطين بها والفعل منه سيعته تسييعا اي طينته تطيينا وقال رؤبة • من شلها ماء التراب
الاسيعة • قال يصفه بالرقة وقال الليث قال بعضهم السياع ايضا شحم البلاد وهو من شجر العضاه له ثمرة كهيئة الفستق
قال وثناه مثل الكنر رادا جعد

باب العين والزاي مع ا و ي عزا عاز زاع وزع وعز زعا عزو

عزا ابو عبيد وغيره عزوته الى ابيه اعزوه واعزيه وعزوا اذا نسبته ويقال الى من تعزي هذا الحديث اي الى من
تنميه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا قال ابو عبيد قال
الكسائي قوله تعزى اي انتسب وانتمى كقولك يا ال فلان ويا لبني فلان وقال الراعي
• فلما التقت فرساننا ورجالهم • دعوا يا لكلب واعتزينا لعامر •
وقال بشر بن ابي خازم
• نعلو القوانس بالسيوف ونعتزي • والخيل مشعرة النحور من الدم •
وقال ابن جريج حدثت عطاء بحديث فقيل له اعتزيته اي الى من تسنده واما الحديث الاخر من لم يتعز بعزاء الله فليس
منا فله وجهان احدهما انه لا يتعزى بعزاء الجاهلية ودعوى القبائل ولكن يقول يا للمسلمين دعوة واحدة غير منخصة والوجه
الثاني ان معنى التعزي في هذا الحديث التاسي والتصبر فاذا اصاب المسلم مصيبة تفجعه قال انا لله وانا اليه راجعون
لا امره الله ومعنى قوله بعزاء الله اي بتعزية الله اياه فاقام الاسم مقام المصدر الحقيقي وهو التعزية من عزيت
كما يقال اعطيته عطاء ومعناه اعطيته اعطاء واما قول الله جل وعز عن اليمين وعن الشمال عزين فمعنى عزين حلقا
وجماعة جماعة وعزون جمع عزة فكانوا عن يمينه وعن شماله جماعات في تفرقة وقال الليث العزة عصبة من الناس فوق
الحلقة والجماعة عزون ونقصانها واو قلت اصل عزة عزوة كان كل جماعة اعتزاؤها انتسابها واحد عزة ويقال
مثل عضة اصلها عضوة ونمرة تصغيرها وقال الليث يقال عزي الرجل يعزى عزا ممدود وانه لعزي صبور اذا كان
يحسن العزاء على المصايب وتقول عزيت فلانا اعزيه تعزية اي اسيته وضربت له الاسى وامرته بالعزاء فتعزى تعزيا
اي تصبر تصبرا والعزاء الصبر لنفسه عن كل ما فقد ويقال ما يعزيه عن فلان نفسه ويقال بنو فلان يعتزون واذا
اعتزيت اليهم حقا كان او باطلا او انتميت اليهم مثله قال والاسم العزوة والنمرة ويقال النمية قلت والعزة الجماعة مأخوذة
من هذا وقال الليث كلمة تستعار من لغة اهل الشحر يقولون يعزي ما كان كذا وكذا لا تقول لعمري لقد كان كذا وكذا

وقال ابن دريد العزو لغة مرغوب عنها يتكلم بها بنو مهرة بن حيدان يقولون نعزوي كأنها كلمة يتلطف بها وكذلك
يقولون يعزي قال وبنو اعزو انحي من الجن والعرب تقول ان النعام من مراكب الجن وقال ابن احمر يصف الظليم

حلت بنو عزوان بجدجدة • والراس عن قنازع زعر •

وقال الليث الاعتزاء الاتصال في الدعوى اذا كانت حرب وكل من ادعى في شعاره انا فلان او فلان الفلاني فقد
اعتزى اليه **عاز** قال الليث العوز ان يعوزك الشيء وانت اليه محتاج قال واذا لم تجد الشيء قلت عازني فلست عازني
بين بمعروف وقال ابو مالك يقال اعوزني اذا اشتد عليك وعسر وقال غيره اعوزني الشي الامر يعوزني اي قل
عند يبيع حاجتي اليه ورجل معوز قليل الشي وقال الليث اعوز الرجل اذا ساءت حالة واعوزه الدهر اذا احل عليه الفقر

قال والمعوز والجميع المعاوز وهي الخرق التي يلف فيها الصبي وقال لحسان •

ومؤوّدة مقرورة في معاوز • بآمتها مرموسة لم توسّد •

وقال غيره المعاوز خلقان الثياب يلف فيها الصبي اولم يلف وقال ابن هاني يقال انه لعوز لوز تاكيد له كما تقول
تعسا له ونعسا عمرو عن ابيه العوز ضيق الشي ابو حاتم عن ابي زيد يقال ما يعوز لفلان شي الا ذهب به كقولك
ما يوجف له وما يشرف قاله ابو زيد بالزاي قال ابو حاتم وانكره الاصمعي قال وهو عند ابي زيد صحيح ومن العرب
ممنوع **زعا** اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي زعا اذا عدل وشقا اذا هرب ونقا اذا دوفقا
اذا فتت شيئا **وعز** قال الليث الوعز التقدمة يقال اوعزت الى فلان في ذلك الامر اذا تقدمت اليه وروى الحراني
عن ابن السكيت قال يقال وعزت ولم يجز وعزت مخففا وكرهه لك رواه ابو حاتم عن الاصمعي انه انكر وعزت بالتخفيف
وزع قال الليث الوزع كف النفس عن هواها يقال وزعته ازعه وزعا وفي الحديث لا بد للناس من وزعة اي من
سلطان يزع بعضهم من بعض والوازع في الحرب الموكل بالصفوف يزع من تقدم منهم بغير امره وقال الله جل
وعز فهم يوزعون اي يكفون وجاء في التفسير يحبس اولهم على آخرهم واما قوله رب اوزعني ان اشكر نعمتك وزعني
الحبني وتاويله في اللغة كفني عن الاشياء الا عن شكر نعمتك وكفني عما يباعدني منك هكذا قال ابو اسحاق الزجاج
المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال يقال قد اوزعته بالشي اذا اغريته وانه لموزع بكذا وكذا اي مغرى
به والاسم الوزوع ويقال وزع الله اذا الهمه ونحو ذلك قال الفراء فالمعنى اوزعني الهمني وقال الليث التوزيع القسمة
يقال وزعنا الجزور فيما بيننا قلت ومن هذا اخذ الاوزاع وهم الفرق من الناس يقال اتيتهم وهم اوزاع اي متفرقون
وفي حديث عمر انه خرج ليلة في رمضان والناس اوزاع اي يصلون متفرقين غير مجتمعين على امام واحد وقال الاصمعي
يقال بها اوزاع من الناس واوباش وهم الضروب المتفرقون لا واحد للاوزاع وقال الشاعر يمدح رجلا اطلت
يبك بالجميع وبعضهم متفرق ليحل بالاوزاع ها هنا بيوت منتبذة عن مجتمع الناس وفي الحديث من يزع السلطان
اكثر ممن يزع القرآن معناه انه من يكفه السلطان عن المعاصي اكثر ممن يكفه القرآن بالامر والنهي والانذار ويقال
لا بد للناس من وزعة اي ممن يكفهم عن الشر والفساد ابو عبيد يقال اوزعت الشي بين القوم وفرقته فسمته **زاع** ابو عبيد عن الاصمعي زعته فانا ازعه كففته وزعته فانا ازوعه مثله قال

ويقال زعته قدمته وقال ذو الرمة

• وخافق الراس مثل السيف قلت له • زع بالزمام وجوز الليل مركوم •

اي ادفعه الى قدام وتقدمه وقال غيره زع راحلتك اي استحثها وبعضهم يقول زع بالزمام اي هيج وحرك وقال
الليث الزوع جذبك الناقة بالزمام لتنقاد وقال ابو الهيثم زعته اي حركته وقدمته وقال ابن السكيت زاعه يزوعه
اذا عطفه وقال ذو الرمة

• الا نبا في العيس من مذكورها • عليها وما من زاعها بالخزايم •

ثعلب عن ابن الاعرابي قال الزوعة الشرط وفي النوادر زوعت الريح النبت تزوعه وصوعته وذلك اذا جمعته لتفرقها
بين ذراه ويقال زوعة من نبت ولمعة من نبت وقال ابن دريد الزوع اخذك الشي بكفك نحو الثريد اقبل يزدرع
الثريد اذا اخذه بكفه قال وزعت له زوعة من البطيخ اذا قطعت له قطعة •

باب العين والطاء . عطا . عاط . طعا . طاع . عيط . يعط . عطا

ابو عبيد العطو التناول يقال منه عطوت اعطو وقال الحربي جا حازم •

• او الاذرع الموشحة العواطي • بايديهن من سلم النعاف •

يعني الظباء وهي تتطاول اذا رفعت ايديها لتتناول ورق الشجر والاعطاء مأخوذ من هذا والمعاطاة المناولة
وقال الليث عاطى الصبي اهله اذا عمل وناولهم ما ارادوا والعطاء اسم لما يعطى ويقال انه لجزيل العطا وهو اسم لما
يعطى فاذا اردت الاعطية وجمعها العطايا واما الاعطية فهي جمع العطاء ويقال ثلاثة اعطية ثم اعطيات جمع الجمع
والتعاطي تناول ما لا يجوز تناوله يقال تعاطى فلان ظلمك وفي القرآن فتعاطى فعقر اي تناول الشيء فعقر

الناقة ليبلغ ما اراد وقال الليث ويقال بل تعاطيه حرائم ويقال للمراة هي تعطي خلها اي تناوله قبلتها وريقها وقال ذو الرمة

• تعاطيه احيانا اذا جيد جودة • رضابا كطعم الزنجبيل المعسل •

وقال غيره يقال عطيته وعاطيته اي خدمته وقمت بامره كقولك نعنته وناعمته تقول من يعطيك اي من يتولى
خدمتك وقوس معطية لينة ليست بكزة ولا ممتنعة على من يمد وترها وقال ابو النجم • وهتفى معطية طروحا
اراد بالهتفى قوسا لوترها رنين وقوس عطوى بمعنى المعطية ويقال هي التي عطفت فلم تنكسر وقال ذو الرمة

• له نبعة عطوى كان رنينها • بالوي تعاطته الاكف المواسح •

اراد بالالوى الوتر والنبعة المعطية عطوى والعطاء عطاء ربك وسمعت غير واحد من العرب تقول لراحلته الا القح
خطة عن مخطمه اعطي فيموج راسه الى راكبه فيبعد الخطم عن مخطمه وقال ابن شميل الهو يتعاطى معالي الامور
ورفيعها ويتعاطى امرا قبيحا قال وقال رجل من قيس يكني ابا فرة اقول هو يتعاطى الرفعة من الامور ويتعاطى القبيح
تعطيا ويقال هو يستعطي الناس بكفه يكفه استعطاء اذا سالهم وطلب اليهم ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الاعطاء
المناولات والمعاطاة ان يستقبل رجل رجلا ومعه سيف فيقول ارني سيفك فيعطيه فيهزه هذا ساعة وهذا ساعة
وهما في سوق او مسجد وقد نهي عنه ومن امثال العرب عاط بغير انواط يضرب لمن ينتحل علما لا يقوم به

طاع الحراني عن ابن السكيت يقال قد اطاع له المرتع اذا اتسع له المرتع وامكنه من الرعي وقد يقال في هذا الموضع طاع
وقال اوس بن حجر انشده ابو عبيد بن حجر

• كان جيادهن برعن زم • جراد قد اطاع له الوراق •

انشده ابو عبيد وقال الوراق خضرة الارض من الحشيش وليس من الورق وقال ابن السكيت يقال امره بامر فاطاعه
بالالف لا غير والعرب تقول له علي امرة مطاعة قال وقد طاع له اذا انقاد له بغير الف وقال الليث الطوع نقيض
الكره يقال لتفعلنه طوعا او كرها وطائعا او كارها وطاع له اذا انقاد له فاذا مضى لامره فقد اطاعه واذا وافقه
فقد طاوعه قال والطاعة اسم من اطاعه اطاعة والطواعية اسم لما يكون مصدر المطاوعة يقال طاوعت المراة
زوجها طواعية قال ويقال للطائع طائع وهو مقلوب ومنه قول الشاعر

• حلفت بالبيت وما حوله • من عائذ بالبيت او طاع •

وهذا كقولهم عائق وعاق لهذا الامر حتى تستطيعه واذا قلت تطوع فمعناه تكلف استطاعته قال والعرب تحذف
التاء فتقول اسطاع يسطيع قال والتطوع ما تبرعت به من ذات نفسك مما لا يلزمك فرضه ورجل مطوع الغياث
اذا كان سلسا وقول الله جل وعز فمن تطوع خيرا فهو خير له الاصل فيه ومن يتطوع فادغمت التاء في الطاء وكل حرف ادغمته في
حرف نقلته الى لفظ المدغم فيه ومن قرا ومن تطوع خيرا على لفظ المضي فمعناه الاستقبال لان الكلام شرط وجزاء
فلفظ الماضي فيه يؤول الى معنى الاستقبال وهذا قول حذاق النحويين واما قوله جل وعز فما اسطاعوا ان يظهروه
فان اصله استطاعوا بالتاء ولكن التاء والطاء من مخرج واحد فحذفت التاء ليخف اللفظ ومن العرب من يقول
استاعوا بغير طاء ولا يجوز في القراءة ومنهم من يقول فما اسطاعوا بالف مقطوعة المعنى فما اطاعوا فزادوا
السين قال ذلك الخليل وسيبويه عوضا من ذهاب حركة الواو لان الاصل في اطاع اطوع ومن كانت هذه لغته قال
في المستقبل يسطيع بضم الياء واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال يقال ما استطيع وما اسطيع وما
اسطيع وما استيع وكان حمزة الزيات يقرا فما اسطاعوا بادغام الطاء والجمع بين ساكنين وقال ابو اسحق الزجاج
من قرا بهذه القراءة فهو لاحن مخطئ زعم ذلك الخليل ويونس وسيبويه وجميع من يقول بقولهم وحجتهم في ذلك ان
السين ساكنة واذا ادغمت التاء في الطاء صارت طاء ساكنة ولا يجمع بين ساكنين قال ومن قال احطّ حركة التاء على
السين فاقرا فما اسطاعوا فخطا ايضا لان سين استفعل لم تحرك قط والمطوعة قوم يتطوعون بالجهاد ادغمت
التاء في الطاء كما ادغمت في قوله ومن تطوع خيرا واما قوله جل وعز فطوعت له نفسه قتل اخيه فان الفراء قال معناه فتابعته
نفسه وقال المبرد فطوعت له نفسه فعلت من الطوع وقال ابو عبيد حدثنا ابن يمان عن ورقاء عن ابن ابي نجيح
عن مجاهد فطوعت له نفسه قال شجعته قال ابو عبيد عنى مجاهد انها اعانته على ذلك واجابته اليه ولا
ارى اصله الا من الطواعية قلت والاشبه عندي ان يكون معنى طوعت سمحت وسهلت له نفسه قتل اخيه اي
حملت نفسه بهواها المردي قتل اخيه سهلا وهونته واما على قول الفراء والمبرد فانتصاب قوله قتل اخيه على
افضاء الفعل اليه كانه قال فطوعت له نفسه اي انقادت في قتل اخيه ولقتل اخيه فحذف الخافض وافضى الفعل
اليه فنصبه ويقال فلان طوع المكاره اذا كان معتادا لها ملقيا اياها وقال انه لفتى فارس من صوت كلابي فيقال
له طوع الشوامت من خوف ومن صرد ويروى طوع الشوامت من رفع اراد بات له ما اطاع شامته من البرد والخوف
اي بات له ما اشتهى شامته وهو طوع ومن ذلك قولهم اللهم لا تطعمن في شامتا اي لا تفعل بي ما يشتهيه ويحبه
وقال ابن السكيت يقال طاع له واطاع سواء فمن قال طاع قال يطاع ومن قال اطاع قال يطيع فاذا جئت الى الامر
فليس الا اطعه كما ذكرنا في اول الباب ومن روى بيت الزبياني فبات له طوع الشوامت بالنصب اراد بالشوامت القوائم

ولحدها طامنة نبود ضبات الكور طوع تواليها ايبات قاعا ذلت ومن الكوب من يقول لطلع له بطوع طوعا فهو طايع بمعنى طاع ايضا وطاع يطاع لغة جيدة

عاط ابو عبيد عن الكسائي اذا لم تحمل الناقة اول سنة يطرقها الفحل فهي عائط وحول وجمعها عيط وعوطط قال وقال العدبس الكنائي يقال لها عوطت اذا حملت عليها اذا لم تحمل السنة المقبلة ايضا فهي عائط عوط وعوطط قال فاما التي تعتاط رحمها فعائط عوط وعيط وهي من النخل فلم تحمل وقال ابن برزخ بكرة عائط وجمعها عيط وهي تعيط

كان زعكوكي عيط المصورت لعيسا • يرعن الحصور لجيا اذا ما سمعته •

نعوط وانشد • وتعم نمو المهجرات الخيابيه •

وقال آخر • نجايب ابكار لقحن لعيوطط •

وقال الليث يقال للناقة التي لم تحمل سنوات من غير عقر قد اعتاطت قال وربما كان اعتياطها من كثرة شحمها اي اعتاصت قال وقد تعتاط المرأة وناقة عائط وقد عاطت تعيط عياطا ونوق عيط وعوط من عبران يقال عاطت

عيط ابو عبيد عن الاصمعي الربعية التي تنتج في اول النتاج نعوط قال وجمع العائط عوايط قال غيره العيط خيار الابل واتنا وهما ما بين الحقة الى الرباعية الاصمعي امراة عيطا طويلة العنق ورجل اعيط وفارس عيطا مشرفة والمصدر العيط ورس عيطا وجبل عيط طوال وقال الليث الاعيط الطويل الراس والعنق والعيطا الناقة الطويلة العنق والذكر اعيط والجميع عيط قال وعيط كلمة ينادي بها الاشر عند السكر وبها عند الغلبة فان لم يزد على واحدة قالوا عيط فان رجع قالوا عطعط غيره التعيط غضب الرجل واختلاطه وتكبره وقال روبة • والبغي من تعيط العباط • ويقال التعيط هاهنا الجلبة والصياح ما غير ينوله عيط وقال الليث التعيط نتبع الشي من حجر او شجر يخرج منه شي فيصمغ او يسيل وقد يكون التعيط بالعرق الاسود وانشد

تعيط ذفراها بجون كانه • كحيل جرى من قنفذ الليث نابع •

بعط قال الليث يقال زجرك للذيب اذا رايته قلت بعاط بعاط وبياعيط فلان بفلان اذا قال له عيط عيط

وتقول يعطت به وباعطت به وانشد

لجت على شاء ابي رباط • ذوالة كالاقدح الامراط •

يدنو اذا قيل له بعاط قال وبعض يقول بعاط بكسر الياء اذا وهو قبيح لان كسر الياء زادها قبحا وذلك ان الياء خلقت من الكسرة وليس في كلام العرب كلمة على فعال في صدرها ياء مكسورة وقال غيره بيسار لغة في اليسار وبعض يقولها بقلب الياء همزة اذا كسرت ثلث وهو شنيع قبيح اعني يسار وايسار

طعا ثعلب عن ابن الاعرابي اطعا اذا انطاع عمرو عن ابيه الطاعي بمعنى الطايع اذا ذل قال ابن الاعرابي الاطعا الطاعة

باب العين والدال • عدا • عاد • دعا • داع • ودع • وعد • يدع • عدا

قال الله جل ذكره ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدوا بغير علم وقرئ عدوا بغير علم قال المفسرون نهوا قبل ان اذن لهم في قتال المشركين ان يلعنوا الاصنام التي عبدوها وقوله فيسبوا الله عدوا بغير علم اي فيسبوا الله ظلما وعدوا منصوب على المصدر وعلى ارادة اللام لان المعنى فيعدون عدوا اي يظلمون ظلما ويكون مفعولا له اي فيسبوا الله للظلم ومن قرا فيسبوا الله عدوا فهو في معنى عدوا ايضا يقال في الظلم قد عدا فلان عدوا وعدوا وعدوانا اي ظلم ظلما جاوز فيه القدر وقرئ فيسبوا الله عدوا بفتح العين وهو هاهنا في معنى جماعة كانه قال فيسبوا الله اعداء وعدوا منصوب على الحال في هذا القول وكذلك قوله وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا شياطين الانس والجن عدوا في معنى اعداء المعنى كما جعلنا لك ولامتك شياطين الانس والجن اعداء كذلك جعلنا لمن تقدمك من الانبيا واممهم وعدوا هاهنا منصوب لانه مفعول به وشياطين الانس منصوب على البدل والقايل الظالم يقال لا اشمتن الله بك عاديك اي عدوك الظالم لك والاعتدا والتعدي والعدوان الظلم وقول الله فلا عدوان الا على الظالمين اي فلا سبيل وقوله فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه اي ظلمكم فظلموه والثاني مجازاة وهو مثل قوله وجزاء سيئة سيئة مثلها السيئة الاولى سيئة والثانية مجازاة وان سميت سيئة فالاعتدا الاول ظلم والثاني ليس بظلم وان وافق اللفظ اللفظ ومثل هذا في كلام العرب كثير يقال اثم الرجل ياثم اثما واثما اذا جازاه عليه بالاثم اثاما وقال الله جل وعز ومن يفعل ذلك يلق اثاما اي جزا الاثم وقول الله ولا تعاونوا على الاثم والعدوان يقول لا تعاونوا على المعصية والظلم وقوله تلك حدود الله فلا تعتدوها اي لا تجاوزوها وكذلك قوله ومن يتعد حدود الله اي يجاوزها وقوله فمن ابتغى وراء ذلك فاولئك هم العادون اي المجاوزون ما احل لهم وامروا به وقوله فمن اضطر غير باغ ولا عاد اي غير مجاوز لما يبلغه ويغنيه من الضرورة واصل هذا كله مجاوزة القدر والحق يقال تعديت الحق واعتديته وعدوته اي جاوزته وقد قالت العرب اعتدى فلان عن الحق واعتدى فوق الحق كان معناها جاز عن الحق الى الظلم ويقال لعدا فلان طوره اي جاوز قدره وعدا بنو فلان على بني فلان اي ظلموهم وقولهم عدا عليه فضربه بسيفه لا يراد به عدو على الرجلين ولكن من الظلم ومن حروف الاستثنا قولهم ما رايت احدا ما عدا زيدا لقولك ما خلا زيدا وتنصب زيدا في هذين فاذا اخرجت ما خفضت ونصبت فقلت ما رايت احدا عدا زيدا وعدا

زيد وخلا زيدا وخلا زيد النصب بمعنى الا والخفض بمعنى سوى وتقول ما يعدو فلان امرك اي ما يجاوزه وقال الله جل وعز اذ انتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى قال الفرا العدوة شاطي الوادي الدنيا مما يلي المدينة والقصوى مما يلي مكة وقال الزجاج العدوة شفير الوادي وكذلك عدي الوادي مقصور والخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال العدوة الوادي وعدوته جانبه والجميع عدى وعدي قال والعدي الاعدا وبنا الهولاء قوم عدى يكتب بالياء وان كان اصله الواو لمكان الكسرة التي في اوله وعدى مثله وقال غيره العدى الغربا والعدا الذين لا قرابة بينك وبينهم وقال ابن السكيت زعم ابو عمرو ان العدا الحجارة والصخور وانشد قول كثير

• وحال السفى بيني وبينك والعدى • ورهن السفا غمر النقيبة ماجد •

اراد بالسفا تراب القبر وبالعدى ما يطبق على اللحد من الصفايح واعدا الوادي ولغنا وجوانبه وقال الليث العدوة الصلابة من شاطي الوادي ويقال لعدوة قال والعدا الارض اليابسة صلبة وربما جاءت في البئر الحوث وربما كانت حجرا حتى يبعثها الحافر وقال العجاج • فان اصاب عدوا الحرورفا • بصف الثور زلت وهذا من قولهم ارض ذات عدواء اذا لم تكن مستقيمة وطية وكانت متعادية عمرو عن ابن الاعرابي العدواء المكان الغليظ الخشن وقال غيره العدواء البعد واما قوله • منه على عدوا الدار تسقيم • قال الاصمعي عدواء صرف واختلافه وقال المورج عدواء على غير قصد واذا نام الانسان على موضع غير مستو فيه انخفاض وارتفاع قال نمت على عدواء قال النضر قال المحارب العدواء عادة الشغل وقال النضر العدواء من الارض المكان المشرف يبرك عليه البعير فيضطجع عليه والى جنبه مطمين فيميل فيه البعير فيتوهن فالمشرف العدواء وتوهنه انه يمد جسمه الى المكان الوطي فيبقى قوايمه على المشرف فلا يستطيع ان يقوم حتى يموت فتوهنه اضطجاعه وقال ابو زيد طالت عدواؤهم اي تباعدهم وتفرقهم وقال ابو عمرو العدواء المكان الذي بعضه مرتفع وبعضه متطامن وهو المتعادي قال والعدواء الاخذ قليلا وقال الاصمعي جيتك على فرس ذي عدواء اذا لم يكن ذا طمانينة وسهولة وقال ابو عمرو عدواء الشوق ما برح بصاحبه ويقال اذا ستك واعدتك من العدوى وهي المعونة والمتعدي من الاقصاد ما يجاوز صاحبه الى غيره ويقال تعدى ما انت فيه الى غيره اي تجاوزه وعد عما انت فيه اي اصرف همك وقولك الى غيره وعد بعيني الهم اي تجنبه وتقول لمن قصدك عد عني الى غيري اي اصرف مركبك الى غيري والعدا وة اسم عام وها عدو وهم عدو وهن اذا جعلته في مذهب الاسم والمصدر فاذا جعلته نعتا محضا قلت هو عدوك وهي عدوتك وهم اعداوك وهن عدواتك والمعادي جمع الاعدا ويقال تعدى الفرس يعدو عدوا والاحضر واعديته اذا حملته على الحضر ويقال للخيل المغيرة عادية قال الله جل وعز والعاديات ضبحا قال ابن عباس هي الخيل وقال علي هي الابل هاهنا وقال الاصمعي يقال للشديد العدو انه لعدوان وقال ابن شميل ردت عني عادية فلان اي حدته وغضبه وقال الليث العادية شغل من اشغال الدهر يعدوك عن اموركه اي يشغلك وجمعها عواد وقد عداني عنك امر اي صرفني والعدا الشغل وقال زهير

• وعادك ان تلاقيها العداء • قالوا معنا عداك فتجلبه وقالوا معنى قوله عادك وعادلك

واستعدى فلان السلطان على ظالمه اي استعان به فاعداه عليه اي اعانه عليه والعدوى اسم من هذا ويقال ويقال استاداه بالهمز فاداه اي فاعانه وقوله وبعض اهل اللغة يجعل الاصل في هذا الهمزة ويجعل العين بدلا منها ويقال لعنا عاديتك اي ظلمك وشرك وهذا مصدر جا على فاعلة كالراغية والثاغية يقال سمعت راغية البعير وثاغية الشاة اي رغاء البعير وثغاء الشاة وكذلك عادية الرجل عدوه عليك بالمكروه وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال لا عدوى ولا هامة ولا صفر والعدوى ان يكون ببعير جرب او بالانسان جذام اي برص فتتقي مخالطته او مواكلته حذارا ان يعدوه ما به اليك اي يجاوزه فيصيبك مثل ما اصابه ويقال ان الجرب ليعدي اي يجاوز ذا الجرب الى من قاربه حتى يجرب وقيل للنبي صلى الله عليه ان النقبة تبدو بمشفر البعير فتعدي الابل كلها فقال عليه السلام للذي خاطبه فما اعدى الاول وقد نهى النبي صلى الله عليه مع انكاره العدوى ان يورد ممرض على مصح لئلا يصيب الصحاح الجرب فيحقق صاحبها العدوى والعدوى اسم من اعدى يعدي فهو معد ومعنى اعدى اي اجاز الجرب الذي به الى غيره او اجاز جرباء بعيره اليه واصل هذا من عدا يعدو اذا جاوز الحد ويقال للعادي الفارس بين صيدين وبين رجلين اذا طعنهما طعنتين متواليتين والعداء والمعاداة الموالاة يقال عادى بين عشرة من الصيد اي والى بينها قتلا ودي عن محارب انه قال العدا ان تعتاد وهو الطلق الواحد للفرس وانشد • يصرع الخمس عداء في طلق • قال من فتح العين قال هاهنا المعنا كومن كسر العداء فمعناه انه يعادي الصيد من العدو وهو الحضر حتى يلحقه وقال الليث العداء اطوار الشي تقول لزمت عداء النهر وعداء الطريق والجبل اي طواره ويقال انه لخل عن عداء الساعد وقد يقال لعدوة في معنى العداء وعدوة في معناه بغيرها وقالوا المعاداة التنقل من كل ما مر جا بن وعدوان حي من قيس ساكنة الدال وعدى يكرب اسمان جعلا اسما واحدا فاعطيا اعرابا واحدا وهو الفتح والنسبة اليه عدي الرباب عدوي ولذلك الحبني عدي في قريش رهط عمر بن الخطاب واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال للخلة من النبات العذوة فاذا رعتها الابل فهي ابل عدوية وعدوية وابل عواد وقال ابن السكيت الابل العادية ترعى الخلة لا ترعى الحمض

وابلاد كثر واوارك مقيمة في الحمض وانشد لكثير •
وان الذي ينوين مالا اهلها • اوارك لمّا تأتلف وعوادي •
وروى ابن الربيع عن الشافعي في باب السلم البان الابل العوادي والاوارك والفرق بينهما ما ذكرت وقال الليث العدوية
من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع ان يخضر صغار الشجر فترعاه الابل تقول اصابت الابل عدوية قلت العدوية
الابل التي ترعى العدوة وهي الخلة ولم يضبط الليث تفسير العدوية فجعله نباتا وهو غلط ثم خلط فقال العدوة
ايضا سخال الغنم يقال هي بنات اربعين يوما فاذا جزت عنها عقيقتها ذهب عنها هذا الاسم قلت وهذا غلط
بل تصحيف منكر والصواب في ذلك الغروية بالغين والفرديه بالفاء والعذار صغار الغنم واحدها غذي
وهي كلها مفسرة في معتل الغين ومن قال العدوية سخال الغنم فقد ابطل وصحف ويقال فلان يعادي بني فلان
من العداوة وقال الله جل وعز عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة وقال المازني عدا الماء يعدو اذا
جرى وانشد •
وما شعرت ان ظهري ابتلا • حتى رايت الماء يعدو شلا •
ويقال تعادى القوم على بعضهم اي توالوا على بعضهم اي توالوا وتتابعوا وقال الخليل في جماعة العدو عدى
قال ولا ... الواحد عدو وبسكون الواو فيحمو الخره بواو فقالوا عدى لانهم لم يجد في كلام العرب اسم في اخره
واو ساكنة قال ومن العرب من يقول قوم عدى وقال الكوفيون انما هو مثل قضاة وغزاة وعداة فحذفوا الهاء
فصارت عدى وهو جمع عاد ويقال رايت عدي القوم مقبلا اي من حمل من الرجالة وقال ابو عبيد العدي جماعة
القوم بلغة هذيل وقال مالك بن خالد الخزاعي • لما رايت عدي القوم يسلبهم • طلح السواجر والطرفاء والسلم
وقال شمر قال ابن الاعرابي في قول الاخطل • وان كان حيانا عدا اخر الدهر قال العدا التباعد قوم عدا اذا كانوا متباعدين
لا ارحام بينهم ولا حلف وقوم عدى اذا كانوا حربا وقال في قول الكميت •
• يرمي بعينيه عدوة الامد • الا تهبط في مطالع ريد •
قال العدوة امد بصره ينظر هل يرى ربية يريبه ابو حاتم عن الاصمعي يقال هؤلاء قوم عدى مقصور يكون للاعداء
والغرباء ولا يقال قوم عدى الا ان تدخل الهاء فتقول عداة في وزن قضاة قال ورمما جمعوا اعداء اعادي وقال
ابن شميل العدوة مسند الوادي وقال ابو خيرة العدوة المكان المرتفع شيا على ما هو منه ابو عبيد عن اصحابه
تعادى القوم تعاديا وتعادوا اتعاديا وهو ان يموت بعضهم في اثر بعض وانشد قول عمرو بن احمر •
• فما لك من اروى تعاديت بالعمى • ولاقيت كلابا مطلا وراميا •
وقال الكلابي يقال دعا درهلك عن الارض اي جافه ودع عن جذبه الا ان يخرج وقد طرشعرة فقال ان كل شعرة
لا يصيبها الماء جنابة فمن ثم عاديت راسي كما ترون قال شمر معناه انه طمه واستاصله ليصل الماء الى اصول
الشعر وقال غيره عاديت راسي اي جفوت شعره ولم ادهنه وقال امرؤ عاديت راسي اي عاودته بوضوء
وغسل والمعاداة الموالاة والمتابعة وروى ابن عرنان عن ابي عبيده عاديت شعري اي رفعته عن الغسل
وعاديت الوسادة اي ثنيتها وعاديت الشي باعدته وتعاديت عنه اي تجافيت ومكان متعاد بعضه مرتفع
وبعضه منطامن وهي لغواد رفلان يعاديني ولا يوادني اي لا يجافيني ولا يوادني اي لا يواتيني وقال
ابن شميل تعادت الابل جمعا اي موتت وتعادت بالغرحة ويقال عاديت القدر وذلك اذا طامنت احدى
الاثافي ورفعت الاخريين لتميل القدر على النار وقال الاصمعي عدا الجمة شراي بلغني وعدا بي فلان من شره
بشر يعدو وعدوا وفلان قد اعدى الناس بشراي الزقهم شرا وقد جلست اليه فاعداني شرا اي
اصابني بشره وروي عن علي رضي الله عنه انه قال لبعض اصحابه وقد تخلف عنه يوم الجمل ما عدا مما بدا قال
ابو عمرو وقال احمد بن يحيى معناه ما ظهر منك من التخلف بعد ما ظهر منك من التقدم في الطاعة وقال ابو العباس
ويقال فعل فلان ذلك الامر عدوا بدوا اي ظاهرا جهارا وقال غيره معنى قوله ما عدا مما بدا اي ما عداك
مما كان بدا لنا من نصرك اي ما شغلك وانشد • عداني ان ازورك ان بهمي عجايا كلها الا قليلا • وقال ابو حاتم
قال الاصمعي في قول العامة ما عدا من بدا هذا خطا والصواب اما عدا من بدا على الاستفهام يقول الم يتعد
الحق من بدا بالظلم ولو اراد الاخبار قال قد تعدى من بدا بالظلم اي قد اعتدي وانما عدا من بدا وقال النضر بن
شميل يقال الزم عدا الطريق وهو ان ناحيته لا تظلمه ويقال احذر عدا الجبل اي حذ في سنده لئلا ورقبه
حتى تعلوه وان استقام فيه ايضا فقد اخطاه وعداء الخندق وعداء الوادي بطنه وقال ابن بزرج يقال
الزم عدوا عدا الطريق والزم اعداء الطريق اي وضحه وقال رجل من العرب لاخر الينا نسقيك ام ماء فاجاب
ايهما كان ولا عدا معناه لا بد من احدهما ولا يكون ثالث ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الاعدا حجارة المقابر
قال والادعاء الام النار عندك ثم عن محارب العنداوة النوار وعسى يكون في الحبل تنزل ان تحتك
تحت طريقك لعنداوة اي خلافا وتعسفا وقال بعضهم صو من المكار والموت والهمزة زائدة بنات
وقال بعضهم صوبنا على فنعلوة وقال بعضهم عنداوة فعللوة والاصل فرانيت فعلة ولكن

اصحاب النحو يتكلفون ذلك اشتقاق الامثلة من الافاعيل قالوا وليس في جميع كلام العرب شي تدخل فيه الهمزة والنون
والعين في اصل بنايه الا عنداوة وامعة وعبلة وعنا وعماة فاما عظاره فهي لغة في عظاية قال اعتقى وعا
وقال شمر قال ابن الاعرابي ناقة عنداوة وتنداوة وسنداوة الجريئة قال ومعنى قولهم ان تحت طريقتك لعنداوة
لعنداوة يقال ذلك للسكيت الداهي وقال اللحياني العنداوة المكر والخديعة ولم يهمزه وقال ابو عبيد يقال
ذلك للطرف الذي يابى ناهبة قال والعنداوة ادهى الدواهي دعا قال الله جل وعز وادعوا شهداءكم
من دون الله ان كنتم صادقين قال ابو اسحق يقول ادعوا من استدعيتم طاعته ورجوتم معونته في الاتيان بسورة
مثله وقال الفرا وادعوا شهداءكم من دون الله يريد الهتكم يقول استغيثوا بهم وهو كقولك للرجل اذا لقيت
العدو خاليا فادع المسلمين ومعناه استغث بالمسلمين فالدعا هاهنا بمعنى الاستغاثة وقد يكون الدعا عبادة
ومنه قول الله جل وعز ان الذين تدعون من دون الله عباد امثالكم اي الذين تعبدون من دون الله وقوله
بعد ذلك فادعوهم فليستجيبوا لكم يقول ادعوهم في النوازل التي تنزل بكم ان كانوا الهة كما تقولون
يجيبوا دعاءكم فان دعوتموهم فلم يجيبوكم فانتم كاذبون انهم الهة وقال ابو اسحق في قول الله جل وعز اجيب
دعوة الداعي اذا دعان معنى الدعا لله على ثلثة اضرب فضرب منها توحيده والثنا عليه كقولك يا الله لا اله
الا انت وكقولك ربنا لك الحمد اذا قلته فقد دعوته بقولك ربنا ثم اتيت بالثنا والتوحيد ومثله قوله
وقال ربكم ادعوني استجب لكم ان الذين يستكبرون الاية فهذا ضرب من الدعا والضرب الثاني مسالة الله
العفو والرحمة وما يقرب منه كقولك اللهم اغفر لنا والضرب الثالث مسلة الحظ من الدنيا كقولك اللهم ارزقني
مالا وولدا وانما سمي هذا اجمع دعا لان الانسان يصدر في هذه الاشيا بقوله يا الله يا رب يا رحمن فلذلك سمي دعا
واما قول الله جل وعز فما كان دعواهم اذ جاءهم باسنا الا ان قالوا انا كنا ظالمين المعنى انهم لم يحصلوا مما كانوا
ينتحلونه من المذهب والدين وما يدعونه الا على الاعتراف بانهم كانوا ظالمين وهذا كله قول ابي اسحق قال
والدعوى اسم لما تدعيه والدعوى تصلح ان تكون في معنى الدعا لو قلت اللهم اشركنا في صالح دعا المسلمين ودعوى
المسلمين جاز حكى ذلك سيبويه وانشد • قالت ودعواها كثير صخبه • وقال الله في سورة الملك وقيل هذا
الذي كنتم به تدعون قرا ابو عمرو تدعون مثقلة وفسره الحسن تكذبون من قولك تدعي الباطل وتدعي ما لا يكون وقال
الفرا يجوز ان يكون تدعون بمعنى تدعون ومن قرا تدعون مخففة فهو من دعوت ادعو والمعنى هذا الذي كنتم به
تستعجلون وتدعون الله بتعجيله يعني قولهم اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السما ذكر
ذلك ابا المنذر عن ابن فهم عن محمد بن سلام عن يونس النحوي وقال الزجاج ايضا قال ويجوز ان يكون تدعون في الاية
تفتعلون من الدعا وتفتعلون من الدعوى وقال الليث دعا يدعو دعوة ودعا وادعى يدعي ادعا ودعوى قال
والادعا في الحرب الاعتزا وكذلك التداعي قال والتداعي ان يدعو القوم بعضهم بعضا وقال الله جل وعز والله يدعو
الى دار السلام ويهدي من يشاء ودار السلام هي الجنة والسلام هو الله ويجوز ان تكون الجنة دار السلام اي دار السلامة
والبقا ودعا الله خلقه اليها كما يدعو الرجل الناس الى مدعاة اي مادبة يتخذها وطعام يدعو الناس اليه وروي عن
النبي صلى الله عليه انه قال ان الله بنى دارا واتخذ مادبة فدعا الناس اليها فقرا هذه الاية وروي عن النبي صلى الله عليه
انه قال اذا دعي احدكم الى طعام فليجب فان كان مفطرا فلياكل وان كان صائما فليصل وهي الدعوة للمادبة واما الدعوة
بكسر الدال فادعا الولد الدعي غير ابيه يقال دعي بين الدعوة والدعاوة والمؤذن داعي الله والنبي صلى الله عليه داعي
الامة الى توحيد الله وطاعته قال الله مخبرا عن الجن الذين استمعوا القران وولوا الى قومهم منذرين يا قومنا اجيبوا
داعي الله ويقال لكل من مات دعي فاجاب ويقال دعاني الى الاحسان اليك احسانك الي والعرب تقول دعانا ودعا
غيث وقع ببلد فامرع اي كان ذلك سببا لانتجاعنا اياه ومنه قول ذي الرمة • يدعو انفه الربي • وروي عن النبي صلى
الله عليه انه قال للحالب دع داعي اللبن قال ابو عبيد يقول ابق في الضرع قليلا من اللبن ولا تستوعب كله فان
التي تبقيه فيه يدعو ما وراءه من اللبن فينزله واذا استنفض كل ما في الضرع ابطا در معلى حالبه قلت ومعناه عندي دع ما يكون
سببا لنزول الدرة وذلك ان الحالب اذا ترك في الضرع لاولاد الحلائب لبينة ترضعها طابت انفسها فكان اسرع لافاقتها وقال
الليث النادبة تدعو الميت اذا ندبته وقول الله جل وعز حين ذكر لظى نعوذ بالله منها قال تدعو من ادبر وتولى قال
المفسرون تدعو الكافر باسمه والمنافق باسمه وقيل ليست كالدعا تعال ولكن دعوتها اياهم ما تفعل بهم من الافاعيل ويقال تداعى
البنا والحائط اذا تكسر وآذن بانهدام ويقال تداعت عليهم الحيطان من جوانبها اي هدمتها عليهم وتداعى الكثيب من الرمل اذا هيل
فانهال وتداعت القبايل على بني فلان اذا ابو ودعا بعضهم بعضا الى التناصر عليهم والدعاة قوم يدعون الى بيعة هدى او
ضلالة واحدهم داع ورجل داعية اذا كان يدعو الناس الى بدعة او دين ادخلت الهاء فيه للمبالغة واما قول الله جل وعز
في صفة اهل الجنة واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين يعني ان دعا اهل الجنة تنزيه الله وتعظيمه وهو قوله دعواهم
فيها سبحانك اللهم ثم قال واخر دعواهم ان الحمد لله اخبر انهم يبتدون تعظيم الله وتنزيهه ويختمونه بشكره والثنا عليه
فجعله من لفظ دعا وتحقيقه دعا والدعوى هاهنا معناها الدعا قال ابو عبيد الدعية مثل الاحجية وهي الاغلوطة وقد دعيتهم

اذا عيه وانشد • اداعيك ما مستحقبات • مع السرى حسان وما اثارها بحسان • اي احاجيك واراد بالمستحقبات
السيوف ويقال بينهم ادعية يتداعون بها واحجية يتحاجون بها وهي الالغية ايضا ويقال لبني فلان الدعوة على
قومهم اذا بدئ بهم في الدعاء الى اعطياتهم وقد انتهت الدعوة الى بني فلان وكان عمر بن الخطاب رحمه الله يقدم الناس في
اعطياتهم على سوابقهم فاذا انتهت الدعوة اليه كبر والتداعي تطريب النائحة في نياحتها على ميتها والدعوة الحلف وفلان
يدعي بكرم فعاله اي يخبر عن نفسه بذلك ويقال تداعت ابل فلان فهي متداعية اذا تحطمت هزالا وقال ذو الرمة تباعدت
مني ان رايت حمولتي • تداعت وان احناء عليك قطيع • والمداعي نحو المساعي والمكارم يقال انه لذو مداع ومساع • شمر عن
محارب دعا الله فلانا بما يكره اي انزل به المكروه والحمامة تدعو اذا ناحت وقال بشر بن ابي خازم سعد بن ضبة اذ دعوا لمر
دعوة لا يجيبها بريد بها وفي دعوة تجيب اليها لهم يدعى فلا يجيب وقال النابغة • تدعو قطا وبها تدعى • اذا
نسبت يا صدقها حين تدعوها فتنتسب اي صوتها قطا وهي قطا تصوت قطا قطا ويقال ما دعاك الى هذا
الامر اي ما الذي جرك اليه واضطرك وقال الكلبي في قول الله جل وعز ادع لنا ربك يبين لنا ما لونها قال سل لنا ربك
وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال الدعاء هو العبادة ثم قرا وقال ربكم ادعوني استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي
وقال مجاهد في قوله واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي قال يصلون الصلوات الخمس وروي مثل ذلك
عن سعيد بن المسيب ويقال تداعت السحابة بالبرق والرعد من كل جانب اذا رعدت وبرقت من كل جهة وقال ابو عدنان
كل شيء في الارض اذا احتاج الى شيء فقد دعا به ويقال للرجل اذا اخلقت ثيابه قد دعت ثيابك اي احتجت الى ان تلبس غيرها
من الثياب وقال الاخفش يقال لو دعينا الى امر لاندعينا مثل قولك بعثته فانبعث وقال في قول الله جل وعز ان دعوا
للرحمن ولدا اي جعلوا وقال ابن احمر الباهلي

• وكنت ادعو قذاها الاثمد القردا • اي كنت اجعل واسمي •

وقوله لن ندعو من دونه الها اي لن نعبد الها دونه وقال جل وعز اتدعون بعلا اي اتعبدون ربا سوى الله وقال فلا تدع مع
الله الها اخر اي لا تعبد وقال ابن هاني في قوله ولهم ما يدعون اي ما يتمنون تقول العرب ادع علي ما شئت وقال اليزيدي
يقال لي في هذا الامر دعوى ودعاوى ودعاوة وانشد

• تابى قضاعة ان ترضى دعاوتكم • وابنا نزار فانتم بيضة البلد •

قال والنصب في دعاوة اجود وقال الكسائي لي فيهم دعوة اي قرابة قال وفي الرسل دعوة ايضا وهي مدعاتهم كما تقول في عرسهم
وقال ابن شميل الدعوة في الطعام والدعوة في النسب ثعلب عن ابن الاعرابي قال المدعى المتهم في نسبه وهو الدعي والمدعى ايضا
المتبنى الذي تبناه رجل فدعاه ابنه ونسبه الى غيره وكان النبي صلى الله عليه تبنى زيد بن حارثة فامر الله عز وجل ان ينسب
الناس الى ابائهم والا ينسبوا الى من تبناهم فقال ادعوهم لابائهم هو اقسط عند الله فان لم تعلموا اباءهم فاخوانكم في الدين و
مواليكم وقال وما جعل ادعياءكم ابناءكم ذلكم قولكم بافواهكم عمرو عن ابيه قال الداعي المعذب دعاه الله اي عذبه وقال
محمد بن يزيد في قول الله جل وعز تدعو من ادبر وتولى اي تعذب وقال ثعلب تنادي من ادبر وتولى تدعى بلظى
اذا اذنبت

عاد

قال ... العود الجمل المسن الذي فيه بقية قوة والجميع عودة ويقال في لغة عيدة وهي
قبيحة وقد عود البعير تعويدا اذا مضت له ثلاث سنين بعد بزوله او اربع وسود دعودا اذا وصف بالقدم
ولا يقال للناقة عودة ولا عودت وقد سمعت بعض العرب يقول لفرس له انثى عودة وروي عن النبي
صلى الله عليه انه دخل على جابر بن عبد الله منزله قال جابر فعمدت الى عنز لي لاذبحها فثغت فسمع رسول الله صلى الله عليه ثغوتها
فقال يا جابر لا تقطع درا ولا نسلا فقلت يا رسول الله انما هي عودة علفناها البلح والرطب فسمنت وقال ابن الاعرابي
عود الرجل تعويدا اذا اسن وانشد • فقلن قد اقصر او قد عودا • اي صار عودا كبيرا قال ولا يقال عودة للبعير
الانثى ويقال للشاة عودة ولا يقال للنعجة عودة قال وناقة معود ابو عبيد عن الاصمعي جمل عود وناقة عودة
وناقتان عودتان ثم عود وقد عود وعودة جمع العود مثل هرة وهرر وعود وعودة مثل هر وهررة وفي النوادر عود وعودة
وعيدة وجمل غلق وغلقة اذا هرم وكبر وانا قول ابي النجم

• حتى اذا الليل تجلى اصحمه • وانجاب عن وجه اغر ادهمه •

وتبع الاحمر عود يرجمه فانه اراد بالاحمر الصبح واراد بالعود الشمس وطريق عود اذا كان عاديا وقال • عود على
عود من القدم الاول • اراد بالعود الاول الجمل المسن على عود اي على طريق قديم وقال الليث تقول هذا الامر عود
عليك اي رفق بك لانه يعود عليك برفق ويسر والعائدة اسم ما عاد به عليك المفضل من صلة او فضل وجمعها العوائد
وعادة قبيلة ويقال للشيء القديم عادي وبير عادية وقال الفراء يقال هؤلاء عود فلان وعواده مثل زور وزوار
وهم الذين يعودون واذا اشتدت العلة العوائد للنساء اللواتي يعدن المريض الواحدة عائدة وقال الليث العود كل
خشبة دقت قال وخشبة كل شجرة غلظا ودق يسمى عودا قال والعود الذي يستجمر به قال وقيل للرجال الذين
يعودون المريض عواد وللنساء عود هكذا كلام العرب قال والعود ذو الاوتار الذي يضرب به والجمع عيدان
والعواد الذي يتخذها وقال شمر في قول الفرزدق ومن ورث العودين والخاتم الذي له الملك والارض الفضاء

رجيها قال والعودان منبر النبي صلى الله عليه وعصاه وقال بعضهم العود تثنية الامر عودا بعد بدء يقال
بدا ثم عاد والعودة عودة مرة ومرة واحدة وقال الله جل وعز كما بداكم تعودون فريقا هدى وفريقا حق عليهم
الضلالة يقول ليس بعثكم باشد من ابتدايكم وقيل معناه تعودون اشقيا وسعدا كما ابتدا فطرتكم في سابق
علمه وحين امر بنفخ الروح فيهم وهم في ارحام امهاتهم وقوله جل وعز والذين يظاهرون من نسايهم ثم يعودون
لما قالوا قال الفرا يصلح فيها في العربية ثم يعودون الى ما قالوا ولما قالوا يريد النكاح وكل صواب يريد يرجعون عما قالوا وفي
نقض ما قالوا وقد يجوز في العربية ان تقول ان عاد لما فعل يريد ان فعله مرة اخرى ويجوز ان عاد لما فعل ان نقض
ما فعل وهو كما تقول حلف ان يضربك فيكون معناه حلف لا يضربك وحلف ليضربنك وقال الاخفش في قوله
ثم يعودون لما قالوا انا لا نفعله فيفعلونه يعني الظهار فاذا اعتق رقبة عاد لهذا الذي قال انه علي حرام ففعله
وقال ابو العباس المعنى في قوله يعودون لما قالوا لتحليل ما حرموا فقد عادوا فيه وروى الزجاج عن الاخفش انه
جعل لما قالوا من صلة فتحرير رقبة فالمعنى عنده والذين يظاهرون من نسايهم فتحرير رقبة ثم يعودون لما قالوا
قال وهذا مذهب حسن وقال الشافعي في قوله والذين يظاهرون من نسايهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقبة
يقول اذا ظاهر منها فهو تحريم كان اهل الجاهلية يفعلونه وحرم على المسلمين تحريم النساء بهذا اللفظ فان
اتبع المظاهر الظهار طلاقا فهو تحريم اهل الاسلام وسقطت عنه الكفارة وان لم يتبع الظهار طلاقا فقد عاد لما
حرم ولزمته الكفارة عقوبة لما قال قال وكان تحريمه اياها بالظهار قولا فاذا لم يطلقها فقد عاد لما قال من التحريم
وقال بعضهم معناه والذين كانوا يظاهرون منكم من نسايهم اي كانوا يظاهرون قبل نزول الاية ثم يعودون للظهار في الاسلام
فعليه الكفارة فاوجب عليه الكفارة بالظهار وقال بعضهم اذا ارادوا العود اليها والاقامة عليها مسا او لم يطلق
وقال الله جل وعز ان الذي فرض عليك القران لرادك الى معاد قال الحسن معاده الاخرة وقال مجاهد يحييه يوم البعث
وقال ابن عباس لرادك الى معدنك من الجنة وقال بعضهم لرادك الى معاد الى مكة وقال الفرا لرادك الى معاد حيث
ولدت قال وذكروا ان جبريل قال يا محمد اشتقت الى مولدك ووطنك فقال نعم فقال له ان الذي فرض عليك القران
لرادك الى معاد قال والمعاد ههنا الى عادتك حيث ولدت وليس من العود وقد يكون ان تجعل قوله لرادك الى
معاد لمصيرك الى ان تعود الى مكة مفتوحة لك فيكون المعاد تعجبا الى معاد اي معاد لما وعد من فتح مكة وقال الليث
المعادة والمعاد كقولك لال فلان معادة اي مصيبة يغشاهم الناس في مناوح وغيرها يتكلم بها النساء يقال خرجت
الى المعادة والمعاود المآتم والمعاد كل شيء اليه المصير قال والاخرة معاد للناس واكثر التفسير في قوله لرادك الى معاد
لباعثك وعلى هذا كلام الناس اذكر المعاد اي اذكر مبعثك في الاخرة قاله الزجاج وقال ثعلب المعاد المولد قال
وقال بعضهم الى اصلك من بني هاشم وقالت طايفة وعليه العمل الى معاد اي الى الجنة ومن صفات الله المبدي المعيد
بدا الله الخلق احياء ثم يميتهم ثم يعيدهم احياء كما كانوا وقال الله جل وعز وهو الذي يبدا الخلق ثم يعيده بدا وابدا
بمعنى واحد وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال ان الله يحب النكل على النكل قيل وما النكل على النكل قال الرجل القوي المجرب
المبدي المعيد على الفرس القوي المجرب المبدي المعيد وقوله المبدي المعيد قال ابو عبيد هو الذي قد ابدا في غزوه واعاد
اي غزا مرة بعد مرة وجرب الامور واعاد فيها وابدا قلت والفرس المبدي المعيد الذي قد ريض وذلل وادب فصار فارسه
يصرفه كيف شاء لطواعيته وذلله وانه لا يستصعب عليه ولا يمنعه ركابه ولا يجمح به وقيل معنى الفرس
المبدي المعيد الذي قد غزا عليه صاحبه مرة بعد اخرى وهذا كقولهم ليل نايم اذا نيم فيه وسر كاتم اذا
قد كتموه وقال شمر رجل معيد اي حاذق وقال كثير

• عوم المعيد الى الرجا قذفت به • في اللج داوية المكان جموم •

قال واما قول الاخطل

• يشول ابن اللبون اذا رآني • ويخشاني الضواضية المعيد •

قال اصل المعيد الجمل الذي ليس بعياء وهو الذي لا يضرب حتى يخلط له والمعيد الذي لا يحتاج الى ذلك قال
والمعيد من الرجال العالم بالامور الذي ليس بغمر وانشد • كما يتبع العود المعيد السلايب • ابو عبيد عن
الاصمعي المعيد الفحل الذي ضرب في الابل مرات وقال ابو كبير الهذلي يصف الذئاب

• الا عواسر كالمراط معيدة • بالليل مورد ايم متغضف •

اي وردت مرات فليست تنكر الورود وقال الليث يقال رايت فلانا ما يبدي وما يعيد اي ما يتكلم ببادية
ولا عايدة واعاد فلان الصلاة يعيدها واعاد فلان ما كان فيه فهو معاود والعادة الديدن وجمعها عادات قال
والاعتياد في معنى التعود وهو من العادة يقال عوده فاعتاده وتعوده وقال الليث يقال للرجل المواظب
على امره معاود قال وفي كلام بعضهم الزموا تقى الله فاستعيدوها اي تعودوها وقال في قوله الا المعيدات
به النواهض يعني النوق التي استعادت النهض بالدلو ويقال للشجاع بطل معاود ويقال هو معيد لهذا الشيء
اي مطيق له لانه قد اعتاده وقال شمر في قول الحسن ان هذا الامر يعود الناس علي اي يضرهم وقال اكره ان يعود علي

على الناس فيضروا بالطلمي اي يعاندوه وقال غيره العُوّاد البرّ واللطف يقال لعُدْ الينا فان لك عندنا عوادًا
اي برًّا ولطفًا ابو عبيد عن الاموي العُوادة ما اعيد على الرجل من الطعام بعد ما يفرغ قلت اذا حذفت الهاء
قلت عواد كما قالوا كان ولماظ وقضام وقضامة ويقال للطريق الذي اعاده السفر وابداه معيد ومنه قول
ابن مقبل يصف الابل السائرة

● يُصبحنَ بالنقف يخبطن النعاف على ● اصلاب هادٍ معيد لابس القتم ●

اراد بالهادي الطريق الذي يهتدى به وبالمعيد الذي لُحِب وقال الليث وعاد الاولى هم عاد بن عاد بن ارم بن سام بن نوح
الذين اهلكهم الله وقال زهير ● واهلك لقمان بن عاد وعاديا ● واما عاد الاخرة فهم بنو تميم ينزلون
رمال عالج عصوا الله فمسخوا نسناسا لكل انسان منهم يد ورجل من شق ابو عبيد عن الاصمعي العيدانة
النخلة الطويلة والجميع العيدان وقال لبيد ● وابيض العيدان والجبار ● وقال الليث العيد كل يوم
مجمع وسمي عيدا لانهم قد اعتادوه قال واشتقاقه من عاد يعود كانهم عادوا اليه وقال العجاج يصف
الثور الوحشي ● واعتاد اربابا له واربي ● كما يعود العيد نصراني ●
فجعل العيد من عاد يعود قال وتحولت الواو في العيد ياء لكسرة العين وتصغير عيد عُيَيد تركوه على التصغير
كما انهم جمعوه اعيادا فلم يقولوا اعوادا قال والعيدية نجائب منسوبة معروفة وقال غيره ما اعتادك من الهم
فهو عيد وقال المفضل عادني عيدي وانشد ● عاد قلبي من الطويلة عيد ● اراد بالطويلة روضة بالصمّان
تكون ثلثة اميال في مثلها واما قول تابط شرا

● ياعيد مالك من شوق وايراق ● ومرّ طيف على الاهوال طرّاق ●

قال اراد يا عيد مالك من شوق كقولك مالك من فارس وانت تتعجب من فروسيته وتمدحه ومنه
قاتله الله من شاعر وقال ابو عدنان قال العيدانة النخلة اذا طالت عيدانة وقال المسيب بن علس

● والادم كالعيدان ازّدها ● تحت الاسادة منكم جعل ●

قلت انا من جعل العيدان فيعالا جعل النون اصلية والياء زائدة ودليله على ذلك قولهم عيدنت النخلة ومن جعله
فعلان مثل سيحان من ساح يسيح جعل الياء اصلية والنون زائدة مثل هيمان وعيلان ثعلب عن ابن الاعرابي سمي
العيد عيدا لانه يعود كل سنة بفرح مجدد قال ثعلب واصل العيد عود فقلبت الواو ياء ليفرقوا بين الاسم
الحقيقي وبين المصدر وقال شمر العيدية ضرب من الغنم وهي الانثى من البرقان والكبر والذكر خروف فلا يزال اسمه
حتى تعوز حقيقة قلت لا اعرف العيدية في الغنم واعرف جنسا من الابل العقيلية يقال لها العيدية ولا ادري
الى اي شيء نسبت وقال شمر المتعيد الظلوم وانشد ابن الاعرابي لطرفة فقال ● الا ما ذا ترون لشارب شديد
علينا سخطه متعيد ● اي ظلوم وقال جرير

● يرى المتعيدون علي دوني ● اسود خفية الغلب الرقابا ●

قال وقال غيره المتعيد الذي يتعيد عليه وقال ابو عبد الرحمن المتعيد المتجني في بيت جرير وقال ربيعة بن مقروم
على الجهال المتعيدينا قال المتعيد الغضبان وقال ابو سعيد يقال تعين تعيد العائن على من يتعين له اذا تشهّق
عليه ولشده لياعي اصابته بعينه وحكي عن اعرابي هو لا يتعين عليه ولا يتعيد وانشد ابن السكيت

● كانها وفوقها المجلد ● وقربة غرفية ومزود ●

غيري على جاراتها تعيّد ● قال المجلد حمل ثقيل فكانها وفوقها هذا الحمل وقربة ومزود امراة غيري تعيد
اي تندري بلسانها على ضراتها وتحرك يديها ● **وعد** الليث الوعد والعدة يكونان مصدرا واسما فاما
العدة فتجمع على عدات والوعد لا يجمع والموضع موضع التواعد وهو الميعاد ويكون الموعد مصدر وعدته ويكون
الموعد وقتا للعدة والموعدة ايضا اسم للعدة والميعاد لا يكون الا وقتا او موضعا والوعيد من التهدد قلت
انا الوعد مصدر حقيقي والعدة اسم يوضع موضع المصدر وكذلك الموعدة قال الله الا عن موعدة وعدها
اياه وقال مجاهد في قوله ما اخلفنا موعدك بملكنا قال الموعد العهد وكذلك قوله واخلفتم موعدي قال
عهدي وقوله جل وعز وفي السماء رزقكم وما توعدون قال رزقكم المطر وما توعدون الجنة وقال قتادة في
قوله واليوم الموعود انه يوم القيامة وقال جل وعز واذ واعدنا موسى اربعين ليلة قرا ابو عمرو وعدنا بغير
الف وقرا ابن كثير ونافع وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي واعدنا بالالف وقال ابو معاذ النحوي واعدت زيدا اذا
وعدك ووعدته ووعدت زيدا اذا كان الوعد منك خاصة الحراني عن ابن السكيت تقول وعدته خيرا ووعدته
خيرا وهو الوعد والعدة في الخير والشر وانشد

● الا علالا كل حي مقتل ● ولا توعدان الشر والخير مقبل ●

قال ابن نوفل وعدنا بالشر اذا ادخلوا الباء جاءوا بالالف فقالوا اوعدنا بالشر وانشد ● اوعدني بالسجن والاداهم ● رجلي
ورجلي شثنة المناسم ● وقال غيره اتعد الرجل اذا اوعدته وقال الاعشى فان تتعدني اتعدك بمثلها وقال الاصمعي

مررت

مررت بارض بني فلان غب مطر وقع بها فرايتها واعدة اذا رجي خيرها وتمام نبتها في اول ما يظهر النبت وقال سويد
ابن كراع ● رعى غير مذعور بهن وراقه ● لعاع تهاداه الدكادك واعد ●
ويقال للدابة والماشية اذا رجي خيرها واقبالها واعد وقال الراجز

● كيف تراها واعدا صغارها ● يسنو ثنية ام القرى كبارها ●

ويقال يوم لنا واعد بردا وهذا غلام يعد مخايله كرما وشيمة تعد جلدا وصرامة ● **ودع** في الحديث عن النبي صلى
الله عليه اذا لم ينكر الناس المنكر فقد تودع منهم قوله فقد تودع منهم اي اهملوا وتركوا وما يركبون من المعاصي
حتى يكثروا منها ولم يهدوا لرشدهم حتى يستوجبوا العقوبة فيعمهم الله واصله من التوديع وهو الترك ومنه قول الله جل وعز
ما ودعك ربك وما قلى اي لم يقطع الله عنك الوحي ولا ابغضك وذلك انه استاخر الوحي عنه صلى الله عليه ايامًا فقال
ناس من الناس ان محمدا قد ودعه ربه وقلاه فانزل الله جل وعز ما ودعك ربك وما قلى المعنى وما قلاك وقرا عروة
ابن الزبير هذا الحرف ما ودعك ربك بالتخفيف وسائر القراء قراوه ودعك بالتشديد والمعنى فيهما واحد
اي ما تركك ربك واخبرني المنذري عن احمد الحارثي عن ابن اخي الاصمعي عن عمه انه انشد لانس بن زنيم الليثي

● ليت شعري عن اميري ما الذي ● غاله في الحب حتى ودعه ●

لا يكن برقك برقا خلبا ان خير البرق ما الغيث معه الحراني عن ابن السكيت قال يقال ذره ودعه ولا يقال ودعته
ولكن تركته وقال الليث العرب لا تقول ودعته فانا وادع في معنى تركته فانا تارك ولكن يقولون في الغابر يدع وفي
الامر دعه وفي النهي لا تدعه وانشد ● وكان ما قدموا لانفسهم ● اكثر نفعا من الذي ودعوا ● يعني تركوا وقال
الليث الودع جمع ودعة وهي مناقف صغار تخرج من البحر يزين بها العثاكيل وهي بيض في بطنها مشق كشق النواة
وهي جوف في جوفها دويبة كالحلمة قال والوديع الرجل الهادي الساكن ذو التدعة ويقال ذو وداعة قال والدعة
الخفض في العيش والراحة ورجل متّدع صاحب دعة ويقال نال فلان المكارم وادعا اي من غير ان تكلف فيها مشقة
ويقال ودع يودع دعة واتدع تدعة وتودع فهو متدع والتوديع ان يودع ثوبا في صوانه لا يصل اليه غبار ولا ريح
والميدع ثوب يجعل وقاية لغيره ويبتذل به الثوب المبتذل يقال له ثوب ميدع ويضاف فيقال ثوب ميدع
والوداع توديع الناس بعضهم بعضا في المسير قال ابن بزرج فرس وديع ومودوع ومودع وقال ذو الاصبع
العدواني ● اقصر من قيده واودعه حتى ● اذا السرب ريع او فزعا ●

قال وقالوا اودع الرجل من الوديع قال ودعت الثوب بالثوب وانا ادعه مخفف وقال ابو زيد الميدع كل ثوب
جعلته ميدعا لثوب جديد تودعه به اي تصونه به ويقال براعة وجمع الميدع موادع وقال اللحياني ميدع
المراة وميدعتها التي تودع بها ثيابها وقول عدي كلا يمينا بذات الودع لو حدثت فيكم وقابل دين الملجد الداري
سفينة نوح قال ابن الكلبي يريد بذات الودع سفينة نوح يحلف بها قال وذات الودع مكة لانه كان [illegible] عليها
في ستورها الودع قال اراد بذات الودع الاوثان وتوديع المسافر اهله اذا اراد سفرا تخليفه اياهم خافضين
وادعين وهم يودعونه اذا سافر تفاؤلا بالدعة التي يصير اليها اذا قفل ويقال ودعته بالتخفيف وانشد
ابن الاعرابي ● وسرت المطية مودوعة ● تضحي رويدا وتمشي زريفا ●

وهو من قولهم فرس وديع ومودوع ومودع وقال الاصمعي الميدع الثوب الذي يبتذل ويودع به ثياب الحقوق
ليوم الحفل قال وانما يتخذ الميدع ليودع به المصون ويقال للثوب الذي يبتذل مبذل وميدع ومعوز ومفضل
وقال الشاعر ● اقدمه قدام وجهي واتقي ● به الشر ان الصوت للحر ميدع ●
وقال شمر التوديع يكون للحي والميت وانشد بيت لبيد

● فودع بالسلام ابا حريز ● وقل وداع اربد بالسلام ●

قلت انا والتوديع وان كان الاصل فيه تخليف المسافر اهله وذويه وادعين فان العرب تضعه موضع التحية والسلام
لانه اذا خلف اهله دعا لهم بالسلامة والبقاء ودعوا له بمثله الا ترى لبيدا قال في اخيه وقد مات فودع بالسلام
ابا حريز اراد الدعاء له بالسلام بعد موته ورثاه لبيد بهذا الشعر وودعه توديع الحي اذا سافر وجائز ان يكون
التوديع تركه اياه في الخفض والدعة وفي حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه قال لينتهين اقوام عن ودعهم
الجمعات او ليختمن على قلوبهم ثم ليكتبن من الغافلين قال شمر معنى ودعهم الجمعات تركهم اياها من ودعته ودعا اذا
تركته قال وزعمت النحوية ان العرب اماتوا مصدر يدع ويذر واستغنوا عنه بترك قال شمر والنبي افصح العرب وقد رويت
عنه هذه الكلمة وروى شمر عن محارب ودعت فلانا من وداع السلام وودعت فلانا اي هجرته قال والدعة من خفض
العيش والدعة والتدعة من وقار الرجل الوديع ودع يودع كعظم وودعه وانشد شمر قول عبيد الراعي ثمنا تشوف
الحساب عنه به تتودع الخشب المصونا اي نقيه وتصونه عمرو عن ابيه الوديعة المقبرة يقال ودع الرجل يدع اذا سكن
الى الدعة والسكون ومنه قول سويد بن كراع ● ارق العين خيال لم يدع ● لسليمى ففؤادي منتزع ● اي لم يستقر ولم
يقر واخبرني المنذري عن احمد بن يحيى انه انشد قول الفرزدق ● وعض زمان يا ابن مروان لم يدع ● من المال الا مسحت او مجلف

وقال في قوله مستودع بيتقار ولم يبدع وقال الزجاج لم يدّخر من المال ما يلم بمستقر وانشده سلمة عن الفراء يبدع من المال
الا مسحتًا او مجلفا اي لم يترك من المال الا شيا مستاصلا هالكا او مجلفا كذاك ونحو ذلك رواه الكسائي وكوفي قال
وهو كقولك ضربت زيدًا وعمرو ونزيد وعمرو مضروب كذلك فلما لم يظهر له الفعل رفع وقال شمر انشدني ابو عدنان

في الكف مني مجلات اربع • مبتذلات ما لهن مبدع •

اي ما لهن من يكفيهن العمل فيدعهن اي يصونهن عن العمل ابو عبيد عن الكسائي اودعت فلانا مالا اذا دفعته اليه يكون
وديعة عنده واودعته قبلت وديعته جاء به في باب الاضداد وقال ابو حاتم لا اعرف اودعته قبلت ودبعته
وانكره شمر الا انه حكى عن بعضهم استودعني فلان بعيرا فابيت ان اودعه اي اقبله قاله ابن شميل في كتاب المنطق
قلت والكسائي لا يحكي عن العرب شيا الا وقد ضبطه وحفظه ويقال اودعت الرجل ما لا واستودعته مالا وانشد
يا ابن ابي ويا بني امه • اودعتك الله الذي هو حسبيه • وانشد ابن الاعرابي • حتى اذا ضرب القسوس
عصاهم • ودنا من المتنكسين ركوع • اودعتنا اشيا واستودعتنا اشيا ليس يضيعهن مضيع • وانشد
ايضا • ان سرك الري قبيل الناس • فودع الغرب بوهم شاس • ودع الغرب اي اجعله وديعة لهذا الجمل اي الزمه
الغرب واما قول الله جل وعز فمستقر ومستودع فان ابن كثير وابا عمرو قرا فمستقر بكسر القاف وقرا الكوفيون
ونافع وابن عامر بالفتح وكلهم قرا ومستودع بفتح الدال الوقال الفراء معناه مستقر في الرحم ومستودع في صلب
الاب وروي ذلك عن ابن مسعود ومجاهد والضحاك وقال الزجاج من قرا فمستقر فمعناه فلكم في الارحام مستقر ولكم
في الاصلاب مستودع ومن قرا فمستقر بالكسر فمعناه فمنكم مستقر في الاحيا ومنكم مستودع في الثرى وقال ابن مسعود في
قوله ويعلم مستقرها ومستودعها اي مستقرها في الارحام ومستودعها في الارض وقال قتادة في قوله جل وعز
ودع اذاهم وتوكل على الله يقول اصبر على اذاهم وقال مجاهد ودع اذاهم اي اعرض عنهم وقال الليث ودعات
موضع وانشد • ببيض ودعان بساط سي • قال واذا امرت رجلا بالسكينة والوقار قلت تودع واتدع وعليك
بالمودع من غير ان يجعل له فعلا ولا فاعلا مثل المعسور والميسور وقال غيره تودع فلان فلانا اذا ابتذله في حاجته
وتودع ثياب صونه اذا ابتذلها وناقة مودعة لا تركب ولا تحلب ويقال تواداع الفريقان اذا اعطى كل واحد منهم
الاخرين عهدا ان لا يغزوهم واسم ذلك العهد الوديع ومنه الحديث الذي جا لكم يا بني نهد ودائع الشرك ووضائع
المال ويقال وادعت العدو اذا هادنته موادعة وهي الهدنة والموادعة وقيل في قول ابن مفرغ • وعبني من
اللوم بعض الدعة • اي اتركني بعض الترك وقال ابن هاني من امثالهم في المزرية على الذي ينصح في الامر ولا يعتمد
منه على ثقة دعني من هند فلا حربيها ودعت ولا اصلها رقعت **يدع** قال الليث الايدع صبغ احمر وهو خشب
البقم وهو على تقدير افعل يقول بدعته وانا ابدعه تيديعا قال ولا ودع من اسما اليربوع ابو عبيد عن الاصمعي
العندم دم الاخوين ويقال هو الايدع ايضا ويقال البقم وقال الهذلي • بحامض النضح المحمر ايدع • وقال
المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال ودعت يمينا وايدعتها اي اوجبتها غيره عن ابن الاعرابي ابدع الرجل اذا
اوجب على نفسه حجا وانشد لجرير • ورب الراقصات الى المنايا بشعث ايدعوا حجا تماما • قال ايدعوا
اوجبوا على انفسهم وانشد شمر لكثير

• كان حمول القوم حين تحملوا • صريمة نخل او صريمة ايدع •

وقال ابن قيس • وسط بات تخبر صديقها • بنوا حنيع ما اهتز في البحر ايدع •

قلت هذا البيت يدل على ان الايدع هو البقم لانه يحمل في السفر من بلاد الهند ابو العباس عن ابن الاعرابي دغ دغ
اذا امرته بالغيو يعني مد عنره فيقول دغ دغ بالفتح وهما لغتان •

باب العين والتا عتا • بعتو • تاع • يتبع • تعا • تبعا • عنا

قال الليث عتا يعتو عتوا وعتيا وهو مجاوزة الحد في الاستكبار ويقال تعتسب المراة وتعتى فلان
وانشد • بامره الارض فما تعتت • اي فما عصت والعاصي الجبار وجمعه العتاه وقول الله جل وعز وقد
بلغت من الكبر عتيا وقرئ عتيا وقال ابو اسحاق كل شي قد انتهى فقد عتا يعتو عتيا وعتوا وعسا يعسو
عسوا وعسيا فاحب زكريا ان يعلم من اي جهة يكون له ولد ومثل امراته لا تلد ومثله لا يولد له فقال الله جل وعز
كذلك منا • والله اعلم الامر كذلك ابو عبيد عن الاموي يقال للشيخ اذا ولى وكبر عتا يعتو عتيا وعسا يعسو
مثله سلمة عن الفرا العتا العاري من الرجال قلت والواحد عات **تاع** روي عن النبي صلى الله عليه انه كتب
اوائل ابن حجر كتابا فيه على التيعة شاة التيمة لصاحبها قال ابو عبيد التيعة الاربعون من الغنم لم يزد على
هذا التفسير وقال ابو سعيد الضرير التيعة ادنى ما يجب من الصدقة والاربعين فيها شاة وخمس من
الابل فيها شاة وانا سمي التيعة الحق الذي وجب للمصدق فيها لانه لو لازم اخذ فيه منها قبل ان يبلغ عددها ما يجب
فيه التيعة لمن صاحب المال فلما وجب فيها الحق تاع اليه المصدق اي عجل فتاع رب المال الى اعطائه فجاد به

واهلم من التيع وهو القي يقال تاع قيه فالمطاع فتاع وقال ابو عبيد اتاع الرجل اتاعة اذا قاء وقال
القطامي • تمج عروقها علقا متاعا • وقال ابن الاعرابي في اتاع اذا قاء مثله وقال ابن شميل التيعات تاخذ
الشي بيدك يقال تاع به يتيع تيعا وتيع به اذا اخذه به وانشد

• اعطيتها عودا او تعت بثمرة • وخير المراعي قبضها قصارها •

قال وهذا رجل زعم انه اكل دعوة مع صاحبه فقال اعطيتها عودا تاكل به وتعت ثمرة اي اخذتها اكلها
والمرعاة العود والنز والكسرة يرتعى بها وجمعها المراعي ويقال اتاع قيئه واتاع دمه فتاع يتيع تيعا
وقال الليث التيع كسول ليبار او سمنا بكسرة خبز ترفعه بها تقول منه تعته وانا اتيعه توعا قال
وتاع الما يتيع تيعا اذا انتبع على وجه الارض اي انبسط وفي حديث النبي صلى الله عليه لا تتتابعوا في الشر
في النار قال ابو عبيد التتابع التهافت في الشي والمتابعة عليه يقال قد تتتابعوا في الشر اذا تهافتوا فيه
وتسارعوا اليه وفي حديث اخر لولا ان يتتابع فيه الغيران والسكران اي يتهافت ويتيع فيه قال ابو عبيد
ويقال في التتابع انه اللجاجة وهو يرجع الى هذا المعنى قال ولم اسمع التتابع في الخير انما سمعناه في الشر وقال
الليث الرجل يتتابع اي يرمي بنفسه في الامر سريعا قال والبعير يتتابع في مشيه اذا حرك الواحه كانما يتفكك
ويقال انما يجنا الريح يورف الشجر اذا هبت به واصله تتابعت به وقال ابو ذويب يذكر عفرة ناقة وانها
كاست على راسها فخرت

• فخرت كما تتتابع الريح بالقفل • والقفل ما يبس من الشجر •

ثعلب عن ابن الاعرابي تع تع اذا امرته بالتواضع شمر عن ابن الاعرابي قال التبعة لا ادري ما هي وبلغني عن الفراء
انه قال التيعة من الشاء القطعة التي تجب فيها الصدقة ترعى حول البيوت وقال ابن شميل التتابع ركوب
الامر على خلاف الناس وتتابع القوم في الارض اي تباعدوا فيها على عمى وشدة وقال ابن الاعرابي التاعة الكتلة
من اللبا المتخثنة وفي نوادر الاعراب تتيع على فلان وفلان تيعان وتيحان ونبع وتيح وتيعان وتتوع مثله
تعا ابو العباس عن ابن الاعرابي قال تعا اذا عدا وتعا اذا قذف قال والتعي الحفظ والحص والعتا
العصيان عمرو عن ابيه قال التابي التمرد والتاعي اللباء المسترخي والتعى القاذف سلمة عن الفراء قال
الانعاء ساعات الليل والتعي القذف

باب العين والظا • عظا • وعظ • عظا

قال الليث العظاية على خلقة سام ابرص او عيظم منه شيا قال والعظاة لغة فيها والجميع العظا وثلاث
عظايات الحراني عن ابن السكيت يقال عظاءة وعظاية كما يقال امراة سقاءة وسقاية الاصمعي عن ابي عمرو
ابن العلاء تقول العرب اردت ما يلهيني فقلت ما يعظيني قال يقال هذا الرجل يريد ان ينصح صاحبه فيخطي
ويقول ما يسوءه قال ومثله اراد ما يحظيها فقال ما يعظيها وقال اللحياني يقال لقيت ما اورمه وعظاه اي
اي لقيت ما اسخطه وقال ابن شميل العظى ان تاكل الابل العنظوان وهو شجر فلا تستطيع ان تجتره ولا ان تبعره
فتحبط بطونها فيقال عظى الجمل يعظى عظى شديدا فهو عظ وعظيان قال وعظا فلان فلانا اذا اتاه بامر يكرهه
يعظيه عظيا ثعلب عن ابن الاعرابي عظاه فلان يعظوه اذا اقطعه الغيبة وقال ابن بزرج عظاه يعظوه عظوا
اذا اغتاله فسقاه سما **وعظ** قال الليث العظة الموعظة وكذلك الوعظ والرجل يتعظ اذا قبل الموعظة
حين يذكر الخير ونحوه مما يرق لذلك قلبه يقال وعظته عظة ومن امثالهم المعروفة لا تعظيني وتعظعظي
اي العظي قلت قوله تعظعظي كان المكرور المضاعف فان اصله من الوعظ كما قالوا خضخض الشي في الماء واصله
من خاض

باب العين والذال • عاذ • ذاع • عذى • دعى • وذع • عاذ

يقال عاذ فلان بربه يعوذ عوذا اذا لجا اليه واعتصم به قال الله جل وعز فاذا قرات القران فاستعذ بالله
من الشيطان الرجيم ووسوسته وعاذ وتعوذ واستعاذ بمعنى واحد وقال الله جل وعز قال معاذ الله ان ناخذ
الا من وجدنا متاعنا عنده اي نعوذ بالله معاذا ان ناخذ غير الجاني بجنايته نصبه على المصدر الذي اريد به الفعل
وروي عن النبي صلى الله عليه انه تزوج امراة من العرب فلما ادخلت عليه قالت اعوذ بالله منك فقال لها لقد عذت
بمعاذ فالحقي باهلك والمعاذ في هذا الحديث الذي يعاذ به والله جل وعز معاذ من عاذ به وملجا من لجا اليه والملاذ
مثل المعاذ ويقال اعذت فلانا بالله واسمايه وبالمعوذتين من القران اذا قلت اعيذك بكلمات الله واسمايه
من كل ذي شر وكل داء وحاسد وعين ويروى عن النبي صلى الله عليه انه كان يعوذ نفسه بالمعوذتين بعد ما طب
وكان يعوذ ابني بنته البتول عليهم السلام بهما واما التعاويذ التي تكتب وتعلق على الانسان من العين فقد نهي عن
تعليقها وهي تسمى المعاذات ايضا يعوذ بها من علقت عليه من العين والفزع والجنون وهي العوذ واحدتها

عوذة الجرب عن ابن السكيت قالوا يقال العوذ بالله منك اي اعوذ بالله منك وانشد • قالت وفيها حيدة وذعر •
عوذ بربي منكم وحجر • قال وتقول العرب للشيء ينكرونه والامر يهابونه حجرًا اي دفعًا له وهو استعاذة
من الامر ويقال افلت فلان من فلان عوذًا اذا خوّفه ولم يضربه او ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله وقال الليث
يقال فلان عوذ لك اي ملجأ ويقال اللهم عائذًا بك من كل سوء اي اعوذ بك عائذًا او العوذ لما ذا ربه الشيء الذي
تضربه الريح لا تزيد وريا العوذ من حجر او اروم قال ويقال لاذ القوم في الحرب اذا اتوا وكلوا وعاذ بعضهم ببعض
وقال ابو عبيدة من دواء الخيل المعوّذ وهي التي تكون في موضع القلادة يستحبونها وفلان عوذ لبني فلان
الجاهلية لهم يعوذون به وقال الله جل وعز وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن قيل ان اهل الجاهلية
كانوا اذا نزلت رفقة منهم في واد قالت نعوذ بعزيز هذا الوادي من مردة الجن وسفهائهم اي نلوذ به ونستجير
وقال ابو عبيد وغيره الناقة اذا وضعت ولدها فهي عائذ بالكار وقد بعضهم سبعة ايام وجمعها عوذ بمنزلة
النفساء من النساء وهي من الشاء ربي وجمعها رباب وهي من دوات الحافر فريش وقيل سميت الناقة عائذًا لان ولدها
يعوذ بها فهي فاعل بمعنى مفعول وقيل انما قيل لها عائذ لانها ذات عوذ اي عاذ بها ولدها عوذًا ومثله قول
الله جل وعز خلق من ماء دافق اي ذي دفق **ذاع** الليث الذيع ان يشيع الامر يقال اذعناه فذاع ورجل مذياع
لا يستطيع كتمًا خبرًا وقوم مذاييع وقال الله جل وعز واذا جاءهم امر من الامن او الخوف اذاعوا به قال ابو اسحاق
يعني بهذا جماعة من المنافقين وضعفة من المسلمين قال ومعنى اذاعوا به اي اظهروه ونادوا به في الناس وانشد •
• اذا اعوا به في الناس حتى كانه • بعلياء نار اوقدت بثقوب •
وكان النبي صلى الله عليه اذا اعلم انه ظاهر على قوم امن منهم او اعلم بتجمع قوم يخاف من جمع مثلهم اذاع المنافقون ذلك
ليحذر من يبتغون ان يحذر من الكفار وليقوى قلب من يبتغون ان يتقوى قلبه على ما اذاع وكان ضعفة المسلمين يشيعون
ذلك معهم عن غير علم بالضرر في ذلك فقال الله جل وعز ولو ردوا ذلك الى ان ياخذوه من قبل الرسول ومن قبل اولي
الامر منهم لعلم الذين اذاعوا به من المسلمين ما ينبغي ان يذاع او لا يذاع وقال ابو زيد اذعت الامر واذعت به قال
ويقال اذاع الناس بما في الحوض اذاعة اذا شربوا ما فيه واذاعت به الابل اذاعة اذا شربته وتركت منه في مكان كذا
وكذا فاذاع الناس به اذا ذهبوا به وكل ما ذهب به فقد اذيع به واذعت السر اذاعة اذا افشيته واظهرته **عذى**
قال الليث العذي موضع بالبادية قال والعذي اسم للموضع الذي ينبت في الشتاء والصيف من غير نبع ماء قلت اما قوله
العذي موضع بالبادية فلا اعرفه ولم اسمعه لغيره واما قوله في العذي انه اسم للموضع الذي ينبت في الشتاء والصيف
من غير نبع ماء فان كلام العرب على غيره وليس العذي اسمًا للموضع ولكن العذي من الزروع والنخيل ما لا يسقى الا بماء
السماء وكذلك عذي الكلأ والنبات ما بعد عن الريف وابنته ماء السماء والعذاة الارض الطيبة التربة الكريمة المنبت
البعيدة عن الاحساء والنزوز والريف السهلة المريئة التي تكون كلؤها مريئًا ناجعًا ولا تكون العذاة ذات وخامة ولا وباء
وقال ذو الرمة • بارض هجان الترب وسمية الثرى • عذاة نات عنها المؤوجة والبحر •
وقال ابن شميل العذية الارض الطيبة التي تنبت بسخية ويقال رعينا ارضًا عذاة ورعينا عذوات الارض قال ويقال
في تصريف عذي يعذي عذى فهو عذي وعذى وعذى وجمع العذي اعذاء والعذي ينبت من ماء السماء ابو العباس عن
ابن الاعرابي عذا يعذو اذا طاب هواؤه وقال ابو زيد عذوت الارض وعذيت احسن العذاة وهي الطيبة البعيدة
من الماء وقال الحذيفة لرجل ان كنت لا بدّ نازلًا بالبصرة فانزل عذواتها ولا تنزل سرتها قال شمر العذاة الارض الطيبة
البعيدة من الانهار والبحور والسهوب والسباخ واستعذيت المكان واستمراته وقد قامت اي واففني
وذع قال ابن السكيت فيما قرات له من الالفاظ انصح له وذع الماء يذع ويمجي وذعًا اذا سال قال والوذاع المعين
قال وكلما يجري على صفاة فهو وذائع قلت وهذا حرف منكر ما رايته الا في هذا الكتاب وينبغي ان يفتش عنه •

باب العين والثاء عثى • عثا • عاث • وعث • ثاع • عوث • **عثى**

قال الله جل وعز ولا تعثوا في الارض مفسدين القراء كلهم قراوه ولا تعثوا بفتح الثاء من عثى يعثى عثوًا وهو اشد
الفساد وفيه لغتان اخريان لم يقرأ بواحدة منهما احداهما عثا يعثو مثل سما يسمو ولو قرا بذلك الا عمش وغيره ولو
جازت القراءة بهذه اللغة لكنه قرئ لا تعثوا ولكن القراءة سنة ولا يقرأ الا بما قرأ به القراء واللغة الثالثة عاث يعيث
وتفسيره في بابه وقال ابو زيد في الراس العثوة وهي خفوف شعره والتبادة وقد عثي شعره يعثى عثًا ورجل
اعثى وقال ابو عمرو العثي الثقيل الاحمق ورجل اعثى كثيف اللحية وقد عثي يعثى عثى وقال ابن السكيت يقال
ثيابه عثا الارض مقصور اذا هاج نبتها واصل العثا الشعر ثم يستعار لما تشعث من النبات مثل النصي والبهمي
والصليان وقال الليث الاعثى لون الى السواد والاعثى الكثير الشعر والاعثى الضبع والانثى عثواء والجميع العثو
ويقال العثو وقال ابو عبيد ا[illegible] لذكر الضباع يقال له عثيان وعرب عثي قال العثوة والوفضة والعثنة ما يكي
الحمة من الراس وهي الوفرة وقال ابن الاعرابي العثى اللمم الطوال وقال ابن الرقاع • •

لولا الحياء وان راسي قد عثا • فيه المشيب لزرت ام القسم •
عثا فيه المشيب اي افسد **عاث** قال الليث العيث مصدر عاث يعيث وهو الاسراع في الفساد قال الذئب
يعيث في الغنم فلا ياخذ منه شيئًا الا قتله وانشد غيره لكثير •
• وذفر بكاهل ذبح الخليف • اصاب فريصة كبد فعانا •
وقال ابو عمرو العيثان تركب الامر لا تبالي على ما وقعت وانشد • نعث فيمن يليك بغير قصد •
بلبلي • قال واذا كانت الارض دهسة فهي عيثة وقال الليث التعييث طلب الاعمى وطلب الرجل البصير الشيء في الظلمة
والتعييث ادخال الرجل يده في الكنانة يطلب سهما وقال ابو ذؤيب فعيّث في الكنانة يرجع وقال شمر قال ابو عمرو العيثة
الارض السهلة وقال ابن احمر الباهلي في عيثة الاطهار غير رسمها نبات البلى من يخطئ الموت يهرم وقال الاصمعي عيثة بلد ب
بالشريف وقال المؤرج العيثة بالجزيرة وروى ابن الاعرابي بيت القطامي •
• سمعتها ورعان الطود معرضة • من دونها وكثيب العيثة السهل •
وعث روي عن النبي صلى الله عليه انه كان اذا سافر سفرًا قال اللهم انا نعوذ بك من وعثاء السفر وكابة المنقلب
قال ابو عبيد وهو شدة النصب والمشقة ولذلك هو مجلس الكلام وقال الكميت يذكر قضاعة وانتسابهم الى اليمن •
• وابن ابنها منا ومنكم وبعلها • خزيمة والارحام وعثاء حوبها •
يقول ان قطيعة الرحم ماثم شديد وانما اصل الوعثاء من الوعث وهو الدهس والدهس الرمال الرقيقة والمشي يشتد
فيه على صاحبه فجعل مثلًا لكل ما يشق على صاحبه وقال الليث الوعث من الرمل ما غابت فيه القوائم وهو مشقة على
القوم وقد وعثوا في الوعث وقال غيره اوعث فلان في ماله اذا خلط والوعث فساد الامر واختلاطه وجمع الوعث وعوث
ابن السكيت اوعث فلان في ماله واوعث في ماله وطاطه الركض في ماله اذا اسرف فيه وقال الاصمعي الوعث كل لين
سهل وقال الفراء قال ابو قطرة ارض وعثة ووعثة وقد وعثت وعثًا وقال غيره وعوثة ووعاثة وقال خالد بن كلثوم
الوعثاء ما غابت فيه الحوافر والاخفاف من الرمل الرقيق والدهاس من الحصا الصغار وشبهه وقال ابو زيد يقال للطريق وعث
في طرقه عثوث وقد وعث الطريق فهو وعث وعوثة واوعثت القوم اذا وقعوا في الوعوثة واوعث البعير قال رؤبة •
• كيف طريقي غير ذي اوعث • قال ويقال الوعث رقة التراب ولطافة الارض تغيب فيه قوائم الدواب ويقال للوعث
اذا كان كذلك وامراة وعثة كثيرة اللحم كان الاصابع تسوخ فيها من لينها وكثرة لحمها وقال رؤبة حلتها الحجاز ها الا واعث
ثاع ثعلب عن ابن الاعرابي ثع ثع اذا امرته بالانبساط في البلاد في طاعة الله **ثعا** عمرو عن ابيه الثاعي القاذف
وقال ابن الاعرابي الساعة الفرقة **عاث يعوث** في نوادر الاعراب تقول عوثني فلان عن امر كذا تعويثًا اي
عدد وتعوث القوم تعوثا اذا تحيروا وتقول عوثني حتى تعوثت اي صرفني عن امر حتى تحيرت وتقول ان
الجمع هذا الامر لعاثا اي مسروحة اي مذهبا ومسلكا وتقول وعثته عن كذا وعوثته اي صرفته •

باب العين والراء عرى • عرا • رعى • راع • ورع • وعر • بعر • برع • **عرا**

قال الله جل وعز ان نقول الا اعتراك بعض الهتنا بسوء قال الفراء كانوا كذبوه بعد هود ثم جعلوه مختلطًا
وادعوا ان الهتهم هي التي خبلته لعيبه اياها فهنالك قال اني اشهد الله واشهدوا اني بريء مما تشركون وقال
الزجاج في قوله ان نقول الا اعتراك بعض الهتنا بسوء اي ما نقول الا مسك بعض اصنامنا بجنون لسبك اياها
واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه سمعه يقول اذا اتيت رجلًا تطلب منه حاجة قلت عروته
وعررته واعتريته واعتررته وقال الليث عراه امر يعروه عروًا اذا غشيه واصابه يقال عراه البرد وعرته الحمى وهي
تعروه اذا جاءته بنافض ولذلك الحمى يعروا بها وعري الرجل فهو معرو واعتراه الهم عام في كل شيء ابو عبيد عن الاصمعي
اذا اخذت المحموم قرة ووجد مس الحمى فتلك العرواء وقد عري فهو معرو قال فان كانت نافضًا قيل نفضته فهو
منفوض وان عرق منها فهي الرحضاء وقال ابن شميل العرواء قل ما تاخذ الانسان من الحمى فضا اي برعدة وبرد وفي حديث
النبي صلى الله عليه انه قال خففوا في الخرص فان في المال العرية والوصية وفي حديث اخر انه رخص في العرايا قال ابو
عبيد العرايا واحدها عرية وهي النخلة يعريها صاحبها رجلًا محتاجًا والاعراء ان يجعل له ثمرة عامها قال وقال الاصمعي
استعري الناس في كل وجه اذا اكلوا الرطب اخذه من العرايا وقال ابن الاعرابي قال بعض العرب منا من يعري قال وهو
ان يشتري الرجل النخل ثم يستثني نخلة او نخلتين وقال الشافعي العرايا ثلاثة اصناف واحدها ان يجيء الرجل الى
صاحب الحائط فيقول له بعني ثمر نخلات باعيانها بخرصها من التمر فيبيعه اياها ويقبض التمر ويسلم اليه
النخلات ياكلها او يبيعها او يتمرها ويفعل بها ما يشاء قال وجماع العرايا كل ما افرد ليأكل خاصة ولم يكن في جملة البيع
من ثمر الحائط اذا بيعت جملتها من واحد والصنف الثاني ان يحضر رب الحائط القوم فيعطي الرجل ثمر النخلة والنخلتين
والثلاث عرية ياكلها وهذه في معنى المنحة قال وللمعري ان يبيع ثمرها ويتمره ويصنع فيها ما يصنع في ماله لانه قد ملكه
والصنف الثالث من العرايا ان يعري الرجل النخلة والثمر من حائطه ليأكل ثمرها ويهديه ويتمره ويفعل فيه

مفردة من المبيع جملة وقال غيره العرايا ان يقول الغني للفقير ثمر
صاحب ويبيع ما بقي من ثمر حائطه منه فتكون هذه
هذه النخلة او النخلات لك واصلها لي واما تفسير قوله عليه السلام انه رخص في العرايا فان الترخيص فيها كان
بعد نهي النبي صلى الله عليه عن المزابنة وهي بيع التمر في رؤوس النخل بالتمر ورخص في جملة المزابنة في العرايا فيما
دون خمسة اوسق وذلك الرجل يفضل من قوت سنته التمر فيدرك الرطب ولا نقد بيده يشتري به الرطب
ولا نخل له ياكل من رطبه فيجي الى صاحب الحائط فيقول له بعني ثمر نخلة او نخلتين او ثلاث بخرصها من التمر فيعطيه
التمر بثمر تلك النخلات ليصيب من رطبها مع الناس فرخص النبي صلى الله عليه من جملة ما حرم من المزابنة فيما
دون خمسة اوسق وهو اقل ما تجب فيه الزكاة فهذا معنى ترخيص النبي صلى الله عليه في العرايا لان بيع الرطب
بالتمر محرم في الاصل فاخرج هذا المقدار من الجملة المحرمة لحاجة الناس اليه قلت ويجوز ان تكون العرية ماخوذة
من عري يعرى كانها عريت من جملة التحريم فعريت اي حلت وخرجت منها فهي عرية فعيلة بمعنى فاعلة وهي بمنزلة
المستثناة من الجملة وجمعها العرايا وروى ابو عبيد عن الاصمعي استعرى الناس في كل وجه اذا اكلوا الرطب
واعرى فلان فلانا ثمر نخلة اذا اعطاه اياها ياكل رطبها وليس في هذا بيع انما هذا معروف وفضل والله اعلم
وروى شمر عن صالح بن احمد عن ابيه قال العرايا ان يعري الرجل من نخله ذا قرابته وجاره ما لا تجب فيه الصدقة اي
يهبها له فارخص للمعرى في بيع ثمر نخلة في راسها بخرصها من التمر قال والعرية مستثناة من جملة ما نهي عن بيعه
من المزابنة وقيل يبيعها المعرى ممن اعراه اياها وقيل له ان يبيعها من غيره قال شمر يقال لكل شي اهملته وخليته
قد عريته وانشد ● اتجعل ظهري والوب الجريب ● لبس الصحيح ظهره كالادبر ●
ولا المعرى حقيقة كالموقر المعرى الجمل الذي يرسل بثقله ولا يحمل عليه ومنه قول لبيد
● فكلفتها ما عريت وتابدت ● وكانت تسامي بالعزيب الجمايلا ●
قال العريت التي عنها الرحل تركت من الحمل عليها وارسلت ترعى بصف ناقة وقال ابو عدنان قال الباهلي العرية من
النخل الفاردة التي لا تمسك حملها يتناثر عنها قال وانشدني لنفسه
● فلما بدت تلك تضيع مودتي ● وتخلط في قوما لنا ما حدودها ●
● ردمت على تلك بقية وصلها ● ذميما فما مستوى رث جديدها ●
كالعتكر تلا قطين عرية من النخل يطول كل يوم جديدها ● قال اعتكارها كثرة حملها فلا يبقى اصلها ذاتها الا
وحركتها لانقاط من حملها ولا يابق خرائبها الا وجد ساقطا من ايمنا المسا ويقال عري فلان من ثوبه يعرى عريا فهو
عار وعريان ويقال هو عري من هذا الامر ويقال هو خلو منه وعروى اسم جبل ولذلك عروان ثعلب عن ابن الاعرابي
العرا الفنا مقصور يكتب بالالف يقال اتاه عروة وقال غيره العرا الساحة والفنا سمي عرا لانه عري من الابنية والخيام
ويقال نزل بعراه وعروته اي نزل بساحته وكذلك نزل بحراه واما العراء ممدود فهو ما اتسع من فضاء الارض قال الله
جل وعز فنبذناه بالعراء وهو سقيم وقال ابو عبيدة انما قيل له عراء لانه لا شجر فيه ولا شي يغطيه وقيل ان العراء وجه
الارض الخالي وانشد ● ورفعت رجلا لا اخاف عثارها ● ونبذت بالبلد العراء ثيابي ●
وقال الزجاج العراء على وجهين مقصور وممدود فالمقصور الناحية والممدود المكان الخالي وقال ابو زيد العروا
عند اصفرار الشمس الى الليل اذا اشتد البرد واشتدت معه ريح باردة وشمال عرية باردة وقد عريت تعرى اذا
ليلتنا برد العشي قال والعرب تقول اهلك فقد اعريت ويقال تعريت الى فلان اي اشد العروا يا اذا تجنبتم تبعته نفسك
وعري هواه الى كذا اي جاء اليه وقال ابو وجزة يعري هواك الى اسما واحتضرت بالنا والبخل فيما كان قد سلفا وقال
ابو وجزة يد اعري القوم صاحبهم اغراء اذا تركوه في مكانه وذهبوا عنه وقال الليث عري الرجل عروة شديدة
وعرية شديدة وعريا فهو عريان والمراة عريانة ورجل عار وامراة عارية والعريان من الخيل الفرس الطويل القوائم
المتلمس والعريان من الرمل كثيب يعتز عليه شجر وفي حديث انس ان اهل المدينة فزعوا ليلا فركب النبي صلى الله عليه
فرسا لابي طلحة عريا قلت والعرب تقول فرس عري وخيل اعراء ولا يقال رجل عري وقد اعروري الفارس فرسه
اذا ركبه عريا وكذلك اعروري البعير ومنه قوله ● واعرورت العلط العرضي تركضه ● ام الفوارس بالديداء
والربعة ● وقال الليث اعراء الارض ما ظهر من متونها وظهورها وانشد ● وبلد عارية اعراؤه ● قال والعراء كل
شي اعتصم به بستره تقول اشتره من العراء ويقال ما تعرى فلان من هذا الامر اي ما تخلص قال والنخلة العرية
التي اذا عرضت النخل على بيع ثمرها عريت منها نخلة اي عزلتها من المساومة والجميع العرايا قال والفعل منه
الاعراء وهو ان تجعل ثمرتها لمحتاج عامها ذلك او لغير محتاج ومعاري المراة ما لا بد لها من اظهاره واحدها
معرى ابن الاعرابي يقال نزل بعروته وعقوته اي بفنائه وقوله عز وجل فقد استمسك بالعروة الوثقى
لا انفصام لها قال ابو اسحق معناه فقد عقد لنفسه من الدين عقدا وثيقا لا تحله حجة ابو عبيد عن
الاصمعي العروة من الشجر الذي لا يزال باقيا في الارض لا يذهب وجمعها عرى ومنه قول مهلهل
● خلع الملوك وسار تحت لوايه ● شجر العرى وعراعر الاقوام ●

ويقول لك قال ابو عبيدة وابو عمرو في العروة قلت والعروة من دق الشجر ما له اصل باق في الارض مثل العرفج
والنصي واجناس الخلة والحمض فاذا امحل الناس عصمت العروة الماشية فتبلغت بها ضربها الله مثلا لما يعتصم
به من الدين في قوله فقد استمسك بالعروة الوثقى وانشد ابن السكيت
● ما كان تجرب عند محل ما لكم ● ضعف يخافوا العصام في الورى ●
قال قوله العصام في العرى ان يضعف فيما يعصم الناس وقال الحنفي العروة الوثقى شبه بالعروة التي يتمسك
بها وقال الليث العروة عروة الدلو وعروة الكوز ونحوه وفي النوادر الارض عروة وذروة وعصمة اذا كانت
خصيبة خصبا يبقى وقال ابن السكيت في قولهم انا النذير العريان هو رجل من خثعم حمل عليه يوم الخلصة عوف
ابن عامر بن ابي عوف بن مالك بن ذبيان بن ثعلبة بن عمرو فقطع يده ويد امراته وكانت من بني عتوارة بن عامر
ابن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وروى ابو اسامة عن يزيد بن ابي بردة عن ابيه عن ابي موسى ان النبي صلى الله
عليه قال انما مثلي ومثلكم كمثل رجل انذر قومه جيشا فقال انا النذير العريان انذركم جيشا وقال الليث جارية
حسنة المعرى اي حسنة عند تجريدها من ثيابها والجميع المعاري والمعاري رؤوس العظام حيث يعرى اللحم عن العظم وقال
غيره العروة النفيس من المال مثل الفرس الكريم ونحوه ويقال لطوق القلادة عروة ويقال فلان عريان
النجي اذا كان يناجي امراته ويشاورها ويصدر عن رايها ومنه قوله
● اصاخ لعريان النجي وانه ● لازور عن بعض المقالة جانبه ●
اي اصغى الى امراته واطاعها وعرى المرجان قلايد المرجان وعرى المزادة اذانها والعرى سادات الناس الذين يعتصم
بهم الضعفاء ويعيشون بعرفهم شبهوا بعرى الشجر العاصمة الماشية في الجدب شمر عن ابن شميل العراء ما استوى من ظهر
الارض وجهر والعراء الجهراء مونثة غير مصروفة والعراء مذكر مصروف وهي الارض المستوية المصحرة وليس
بها شجر ولا جبال ولا اكام ولا رمال وهي فضاء الارض والجماعة الاعرية يقال وطينا عراء الارض والاية وقال ابو عمرو العري
البرد وعريت ليلتنا عرية وقال ابن مقبل
● وكانما اصطبحت فرنج سحابه ● يعري تنازعه الرياح زلالا ●
قال العري مكان بارد قال ابن شميل العرى مثل العقوة ما بعراننا احد اي ما بعقوتنا احد عمرو عن ابيه اعرى اذا جم
العرواء قال ويقال حم عرواء وحم برحاء وحم العرواء

رعى

الحراني عن ابن السكيت الرعي مصدر رعى يرعى رعيا
الكلا ونحوه والرعي الكلا نفسه بكسر الراء والراعي يرعى الماشية اي يحوطها ويحفظها والماشية ترعى اي ترتع
وتاكل الرعي وكل شي حفظته فقد رعيته والوالي يرعى رعيته اذا ساسهم وحفظهم والرعاية حرفة الراعي والمسترعى
من رعيته قال ابو قيس بن الاسلت ● ليس قطا مثل قطي ولا المرعي في الاقوام كالراعي ● وجمع الراعي رعاء قال
الله جل وعز حتى يصدر الرعاء وابونا شيخ كبير ويجمع الراعي رعاة ورعيانا واكثر ما يقال رعاة للولاة والرعيان
لجمع راعي الغنم ويقال للنعم هي ترعى وترتعي وقرا بعض القراء قول الله تعالى ارسله معنا غدا نرتعي ونلعب
وهو نفتعل من الرعي وقيل معنى نرتعي اي يرعى بعضنا بعضا واما قول الله جل وعز لا تقولوا راعنا وقولوا انظرنا
فان الفراء قال هو من الارعاء والمراعاة وقال ابو العباس راعنا ارعنا سمعك اي اسمع منا قال وهي في قراءة اهل
المدينة ويصدقها قراءة ابي بن كعب لا تقولوا راعونا والعرب تقول ارعنا سمعك وراعنا سمعك بمعنى واحد
ونهى عنه لما اراد اليهود من عيبها قال ابن عباس من باب الرعن والرعونة وقال الليث يقال فلان يراعي امر فلان اي ينظر الى
ما يصير اليه امره وراعيت النجوم وارعيته والجميع الرواعي قال والارعاء على اخيك وقال ذو الاصبع
بغى بعضهم بعضا فلم يرعوا على بعض ● والرعوى اسم من الارعاء وهو الابقاء ومنه قول ابن قيس ● ان يكن للاله هذه
رعوى تعد الى النعيم والبقوى والبقيا لغتان اسمان يوضعان موضع الابقاء وروى ابو عبيد عن الكسائي
الرعوى والرعيا من رعاية الحفاظ وقال الليث يقال ارعوى فلان عن الجهل ارعواء حسنا ورعوى حسنة
وهو نزوعه وحسن رجوعه قلت والرعوى لها ثلاثة معان احدها الرعوى اسم من الارعاء وهو الابقاء على
اخيك والرعوى رعاية الحفاظ للعهد والرعوى حسن المراجعة والنزوع عن الجهل وقال شمر تكون المراعاة من الرعي
مع اخر يقال هذه الابل تراعي الوحش اي ترعى معها والمراعاة المحافظة والابقاء على الشي قال والارعاء الابقاء
وراعيت فلانا سمعي اذا استمعت ما يقول والمراعاة المناظرة والمراقبة يقال راعيت فلانا مراعاة ورعاء
اذا راقبته وتاملت فعله ثعلب عن ابن الاعرابي قال الرعية الامة باسرها ابو عبيد عن الاحمر الرعاوى
والرعاوى جميعا الابل التي يعمل عليها وقالت امراة لزوجها تشتمه حرا انما تركتني كنضو الرعاوى
تلك الى داهب قال شمر ولم اسمع الرعاوى بهذا المعنى الا هاهنا ابو عبيد عن الفراء انه لترعية مال اذا كان
يصلح المال على يديه سلمة عن الفراء يقال ترعية وترعية وترعاية وترعاية وترعية لهذا المعنى وانشد الفراء
● وكنا حفاظا قد نرى لنا وغيرها ● احب الى الترعية الشنان ●
ابو عمرو عن الارعوة مثل نقة اذا اردت شنوة يجري بها ويقال ارعى الله المواشي اذا انبت لها ما ترعاه وقال

ويقال فلان لا يرعى الى قول احد اي لا يلتفت الجاحد وراي فلان راعية

الشاعر • تاكل من طيب والله يرعيها • ويقال فلان لا يرعى امركنا ارقب بي وارعى على عار ابو العباس

الشيب ورواعي الشيب اول ما يظهر منه وقال ابو سعيد ... وتقدم به يقال لغلام عيار نشيط في المعاصي

عن ابن الاعرابي العير الفرس النشيط قال والعرب تمدح بالعيار وتذم به يقال فرس عيار وعيال نشيط وقيل لعار

وغلام عيار نشيط في المعاصي وغلام عيار نشيط في طاعة الله وفرس عيار وعاير وهذا من ذوات الياء واما العارية

الرجل بيعير اناء وهو تردده في ذهابه ومجيئه ومنه قيل كلب عيار وعاير وهذا من ذوات الواو وكانهم ارادوا

العارة والاستعانة فان العرب تقول فيهما بينهما اوردون العواري ويتعورونها بالواو وكانهم ارادوا

لتفرقة بين ما يتردد من ذات نفسه وبين ما يرد وا اخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال العارية منسوبة

الى العارة وهو اسم من الاعارة يقال اعرته الشي اعيره اعارة وعارة كما قالوا اطعته طاعة واجبته اجابة وجابة

وهذا كثير في ذوات الثلاثي منها الغارة والدارة والطاقة وما اشبهها ويقال استعرت منه عارية فاعارنيها

وقال الليث سميت العارية عارية لانها عار على من طلبها قال والعار كل شي يلزم به سبة او عيب والفعل منه التعيير

قال ومن قال هذا قال هم يتعيرون من جيرانهم الماعون والامتعة قلت وكلام العرب يتعورون بالواو والمعاورة

والتعاور شبه المداولة والتداول في الشي يكون بين اثنين ومنه قول ذي الرمة •

• وسقط كعين الديك عاورت صاحبي • اباها وهيانا لموقعها وكرا •

اذا اردنا المعاورة استعارا • ويقال تعاور القوم • وانشد ابن المظفر

بمعنى الزند وما يسقط من نار الزند • والتعاور عام في كل شي تعاورت

فلانا واعتوروه ضربا اذا تعاونوا عليه فكلما امسك واحد ضرب واحد • والتعاور عام في كل شي تعاورت

الرياح رسم الدار حتى عفته اي تواظبت عليه قال ذلك الليث قلت وهذا اغلط ومعنى تعاورت الرياح رسم الدار

اي تداولته فمرة تهب جنوبا ومرة تهب شمالا ومرة قبولا ومرة دبورا ومنه قول الاعشى • ومنه فقرة تعاورتها

الصيف • ريحين من صبا وشمال • وقال ابو زيد • تعاورنا العواري تعاورا اذا اعار بعضكم بعضا تعورنا

تعورا اذا كنت انت المستعير وتعاورنا فلانا ضربا اذا ضربته مرة ثم صاحبك ثم الاخر ايضا وقال ابن الاعرابي التعاور

والاعتوار ان يكون هذا مكان هذا وهذا مكان هذا يقال اعتواره وابتداه هذا مرة وهذا مرة ولا يقال

اعتور زيد عمرا ولا اعتور زيد عمرا ويقال للحمار الاهلي والوحشي عير ويجمع اعيارا وقد يقال المعيوراء ممدود

ابن زيد عمرو ولا اعتور زيد عمرا ويقال للحمار الاهلي والوحشي عير ويجمع اعيارا وقد يقال المعيوراء ممدود

ن ذلك الاصمعي مثل المعلوجاء والمشيوخاء والمأتوناء بعد ذلك كله ويقع من امثالهم ان ذهب عير فعير

في الرباط ومن امثالهم ايضا فلان اذل من العير فبعضهم يجعله الحمار الاهلي وبعضهم يجعله الوتد وقال

ابو عبيد من امثالهم في الرضا بالحاضر ونسيان الغائب قولهم ان ذهب عير فعير في الرباط قال ولاهل الشام في

هذا مثل عير بعير وزيادة عشرة وكان خلفاء بني امية كلما مات واحد منهم زاد الذي يخلفه في عطاياهم عشرة فكانوا

يقولون هذا عند ذلك واخبرني المنذري عن ابي طالب انه قال في قول العرب اتيتك قبل عير وما جرى قال

العير المثال الذي في الحدقة تسمى اللعبة قال والذي يجري الطرف وجريه حركته والمعنى قبل ان يطرف

الانسان وقال الشماخ •

• وتعدوا القبصى قبل عير وما جرى • ولم تدر ما بالي ولم تدر ما لها •

قال والقبصى والقمصى من العدو وفيه نزو ويقال فلان ظاهر الاعيار اي ظاهر العيوب قال الراعي ونبت

شرينية منصبا • دنس المروة ظاهر الاعيار • قال كانه مما يعيب به وقال احمد بن يحيى اخبرني ابو نصر عن

الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء انه قال مات من كان يحسن تفسير بيت الحارث بن حلزة زعموا ان كل من ضرب العير مُوال

لنا وان الولاء قال ابو عمرو العير هو الناتئ في بؤبؤ العين ومعناه ان كل من انتبه من نومه بدور عيره

من جناية جناها فهو مولى لنا يقولونه ظلما وتجنيا قال ومنه قولهم اتيتك قبل عير وما جرى اي قبل ان ينتبه

نائم وقال احمد بن يحيى في قوله وما جرى اراد وجريه اراد به المصدر وقيل في قول ابن حلزة ان العير جبل بالحجاز

وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه حرم ما بين عير الى ثور وهما جبلان وقيل العير واد في قوله • رواد كجوف

العير قفر قطعته • وقوله كجوف العير اي كوادي العير وكل واد عند العرب جوف وقال الليث العير

اسم موضع كان مخصبا فغيره الدهر فاقفر فكانت العرب تضرب به المثل في البلد الوحش وقيل العير الطبل

والعير العظم الناتئ وسط الكتف قاله ابن السكيت قال والعير عير النصل وهو الناتئ في وسطه وعير

القدم الناتئ في ظهرها وعير الورقة الناتئ في وسطها قال والعير الابل التي تحمل الميرة وروى سلمة عن

الفراء انه انشد قول ابن حلزة • زعموا ان كل من ضرب العير موال لنا بكسر العين قال والعير الابل اي كل

من اشتمل على ابل من اسر انا فيهم فلنا نعم عليهم واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال في قول الله عز وجل ولما فصلت

العير انها كانت حمرا قال وقول من قال العير الابل خاصة باطل كما قيل عليه من الابل والحمير والبغال

نهي عير قال وانشدنا نصر لابي عمرو السعدي في صفة حمير سماها عيرا فقال • اهكذا يا المنقذ ولا ابن

وان كنت اذا الذين اطمان • مغلطهاك الرؤف يا كلن للدمن لابدان تخشرن مني بيران تلتسفن عمرا او يفكر

بالمتن قال وقال نصير الابل لا تكون عيرا حتى يمتار عليها وقال المنذري اخبرني ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العير

من الابل ما كان عليه حمله او لم يكن قال والعير جمع عاير وهو النشيط وهو مدح وذم قال وفرس عيار اذا عار

عيار اذا النشيط فذكب جانبا ثم عدل الجانب اخر من نشاطه وانشد ابو عبيد • ولقد رايت فوارسا من رهطنا

غنظوك غنظ جرادة العيار • جرادة وصفها في فيه فاخلفت من فيه وقيل جرادة العيار اسم فرس والعيار اسم

رجل قال ذلك ابن الاعرابي ابو عبيد عن الكسائي والاصمعي وابي زيد عايرت المكاييل وعاورتها اي قدرتها

عينها وقال ابو الجراح مثله ذكرت ذلك في باب خالفت العامة فيه لغة العرب وقال الليث العيار ما عايرت

به المكاييل فالعيار صحيح تام واف تقول عايرت به اي سويته وهو العيار والمعيار قال وعيرت الدنانير وهو

ان تلقي دينارا دينارا فتوازن به دينارا دينارا وكذلك عيرت تعييرا اذا وزنت واحدا واحدا يقال هذا في الكيل

والوزن قلت فرق الليث بين عايرت وعيرت فجعل عايرت في المكيال وعيرت في الميزان والصواب

ما رويناه لابي عبيد عن اصحابه فجعل عايرت وعيرت فلا يكون عيرت الا من العار والتعيير وانشد ابو العباس احمد

ابن يحيى قول الشاعر • وجدنا في كتاب بني تميم • احق الخيل بالركض المعار •

فقال اختلف الناس في المعار فقال بعضهم هو المنتوف الذنب وقال قوم المعار السمين وقال قوم المعار

المضمر المقدح وقال ابن الاعرابي وحده هو من العارية وانشد غيره • اعيروا خيلكم ثم اركضوها • وقال معنى اعيروا

اي ضمروها بترديدها من عار يعير اذا ذهب وجاء وقيل للمضمر معار لانه طريقه متنه تنت فصار لها غيرنا في

وانشد الباهلي قول الراجز

• وان اعارت حافرا معارا • وابا حمت نسورة الا وقارا •

وقال معنى اعارت رفعت وحولت قال ومنه اعارة الثياب في الادوات قال واستعار فلان سهما من كنانته اي رفعه وحوله

منها الى يده وانشد قوله • هتافة تخفض من تربرها • وفي اليد اليمنى لمستعيرها • شهباء تروي الريش

من بصيرها • شهباء معبلة والهاء في مستعيرها للقاه والبصير طريقة الدم وقال الطرماح كان خفيف

منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار قيل في قوله مستعار قولان احدهما انه استعير فاسرع العمل به مبادرة

لارتجاع صاحبه اياه والثاني ان تجعله من التعاور يقال استعرنا الشي واعتورناه وتعاورناه بمعنى واحد

ويقال عارت عينه تعار وعورت تعور واعوارت تعوار بمعنى واحد وربما قالوا عار عينه يعورها اذا عورها

ومنه قول الشاعر • فجاء اليها كاسر جفن عينه • فقلت له من عار عينك عنترة • يقول من اصابها بعوار

واعارها من العاير وقال ابن بزرج يقال عار الدمع يعير عيرانا اذا سال وانشد • ورب سائل عيني حتى

اعارت عينه ام لم تعار • اي ادمعت عينه ابو عبيد عن اليزيدي يقال بعينه ساهك وعاير وهما من الرمد قال

والعوار مثل القذى بالتشديد سلمة عن الفراء قال العوار والرمد والرمص الذي في الحدقة ابو عبيد

عن الفراء العوار العيب يقال العين في الثوب وقال ذو الرمة

• تبين نسبة المراي لوما • كما بينت في الادم العوارا •

وقال الليث العاير غمصة تمض العين كانما وقع فيها قذى وهو العوار قال وعين عايرة ذات عوار قال ولا

يقال في هذا المعنى عارت انما يقال عارت العين تعار عورا اذا اعورت وانشد • اعارت عينه ام لم تعارا •

قال واعور الله عين فلان وعورها وربما قالوا عرت عينه قال وعورت عينه واعورت اذا ذهب بصرها

ابو عبيد عن الاصمعي من امثالهم كلب عاير خير من كلب ربض فالعاير المتردد وبه سمي العير لانه يعير فيتردد

في الفلاة ويقال سهم عاير لا يدرى من رماه ابو عبيد عن ابي عمرو قال العوار الرجل الجبان

وجمعه العواوير ابو العباس عن ابن الاعرابي العواوير الخطاطيف وهي التي تقتلع العين والواحد منها

عوار وقال الليث العوار ضرب من الخطاطيف اسود طويل الجناحين قال والعوار الجبان السريع الفرار

والجماعة العواوير ومن امثال العرب السائرة اعور عينك والحجر قال الليث يسمى الغراب اعور ويصاح به

يقال عور عور وانشد • وصحاح العيون يدعين عورا • وانما سمي الغراب لحدة بصره كما يقولون للاعمى

ابو بصير وللحبشي ابو البيضاء وقال ابو الهيثم يقال للكلمة القبيحة عوراء ويقال للكلمة الحسنة عيناء وانشد

قول الشاعر • وعوراء جاءت من اخ فرددتها • بسالمة العينين طالبة عذرا •

اي بكلمة حسنة لم تكن عوراء والعور شين وقبح وقال الليث العوراء الكلمة التي تهوي في غير عقل ولا رشد قال

ودخلة العوراء بالوارف بعتبان قال والعور خرق وشق يكون في الثوب قال والعور ترك الحق وقال العجاج

• وعور الرحمن من ولي العور • اراد من ولاه العور فعله عن ابن الاعرابي قال العور الرداءة من كل شي قال

والعرب تقول للذي ليس له اخ من ابيه وامه اعور وقال ابو عبيد يقال للرجل اذا كثرما له ترد على فلان عايرة

عين وعاير عينين اي ترد عليه ابل كثيرة كانها من كثرتها تملأ العينين حتى تكاد تعورها اي تفقأها يقال

عار عينه وعورها وقال ابو العباس معناه انها من كثرتها يعير فيها العين وقال الاصمعي اصل ذلك ان الرجل من العرب

في الجاهلية كان اذا بلغ ابله الفا عار عين بعير منها فاذا ... العين العامر الابل كعوّر عين واحدة منها وقال شمر عوّرت
عيون المياه اذا دفنتها وسددتها وعورت الركية اذا كبستها بالتراب حتى تنسدّ عيونها وقال ابن الاعرابي العوّار
البئر التي لا يستقى منها قال وعورت الرجل اذا استسقاك فلم تسقه وقال الفرزدق
• ومنهما نزد بوما سقاه يحذبه • اذ بهم برى المستخير المعوّرا •
سقا راسمنا والمستحد الذي يطلب الما والعرب تصغير الاعور عويرا ومنه قولهم كسير وعوير وكل غير
خير وقال الفرا في قول الله جل وعز ان بيوتنا عورة وما هي بعورة القرا اجمعوا على تسكين الواو من
عورة وذكر عن بعضهم في شواذ القرات انه قرا عورة على فعلة والعرب تقول قد اعور منزلك اذا بدت
منه عورة واعور الفارس اذا كان فيه موضع خلل للضرب وقال الشاعر يصف الاسد • له الشدة الاولى
اذا القرن اعورا • قال وانما ارادوا بقولهم ان بيوتنا عورة اي ممكنة للسراق لخلوتها من الرجال فاكذبهم
الله جل وعز وقال وما هي بعورة ولكن يريدون الفرار وقال ابو اسحق في قوله ان بيوتنا عورة اي
معورة اي بيوتنا مما يلي العدو ونحن نسرق منها فاعلم الله ان قصدهم الهرب قال ومن قرا عورة فها
معناها عورة ان يريدون الا فرارا المعنى ما يريدون الفرار عن نصرة النبي صلى الله عليه وسلم وقال الليث
العورة سوءة الانسان وكل امر يستحيا منه فهو عورة والنسا عورة والعورة في الثغور وفي الحروب
خلل يتخوف فيه القتل • وقوله ان بيوتنا عورة اي ليست بحريزة ومن قرا عورة ذكر وانث ومن قرا
عورة قال في التذكير والتانيث والجمع عورة كالمصدر وقوله جل وعز ثلاث عورات لكم على معنى ليست ايكم
ثلاث عورات اي هي اوقات ثلاث عورات لكم وتفسيرها الله ابن السكيت عن الرابعة لما اري ابي الحراد
عارة اي ابي الناس اخذه قال ولا يتطقون فيه بفعل وقد قال بعضهم بعيرة ويقال معنى عارة اي اهلكه
ابو زيد عورت عن فلان ما قيل له تعويرا اذا كذبت عنه ما قيل له تكذيبا وقول العجاج • وعور الرحمن
من ولي العور • يقول افسد الرحمن من جعله وليا للعور وهو قبح الامر وفساده ويقال عورته عن الامر صرفته
اي حلاته وقال ابو عبيدة وابو عمرو التعوير الرد عورته عن حاجته رددته عنها ابو عبيد عن الكسائي عورت
عن الرجل تعويرا وعوّيت عنه تعوية اذا كذبت عنه ورددت وقال ابن الاعرابي تعوّر الكتاب اذا درس وكتاب
اعور دارس قال والعور الدليل السيء الدلالة لا يحسن يدل ولا يندل وانشد • ما لك اعور لا تندل • وكيف
يندل امرو عثول • قال والعوار شجر يتخذ جراؤها فتنسلخ ثم تيبس ثم تذري ثم تحمل في الاوعية الى مكة
فتباع ويتخذ منها مخانق والعرب تقول للاحول العين اعور وللمراة الحولا عورا ويقال ذلك عبير وحده
وجحيش وحده وهما اللذان لا يشاوران الناس ولا يخالطانهم وفيهما مع ذلك مهانة وضعف وقال ابن شميل عيير
وحده اي ياكل وحده ويكون وحده ويتبرد لنيته منه انه معتبر يريدون الداهية والشدة ويقال فلان يعاير
فلانا ويكايله اي يساميه ويفاخره وقال ابو زيد يقال هما يتعايبان ويتعايران فالتعاير التساب والتعايب
دون التعاير اذا عاب بعضهم بعضا **وعر** ابو عبيد عن ابي زيد وعر الطريق يوعر وعن يحر وقال
غيره الوعر المكان الحزن والوعورة والوعرة رمل دعور ومكان وعر وقد وعر يوعر فهو وعر وعر وقد
اوعر القوم اذا وقعوا في مكان وعر وفي حديث ام زرع زوجي لحم جمل غث على جبل وعر لا سهل فيرتقى ولا سمين
فينتقى تلك الوعورة تكون غلظا في الجبل وتكون وعوثة في الرمل وقال الليث الوعر المكان الصلب وفلان
وعر المنى وخلقه ابو عبيد قليل شتن وشحح ووعر وهي الشنونة والزنوحة والوعورة بمعنى واحد وقال
الفرزدق • وقد تلاد نسائم قليلات وعرا • يصف ام نبهم انها ولدت فانجبت واكثرت واستوعر القوم طريقهم
واوعدوا وقعوا في الوعر ثعلب عن ابن الاعرابي قال الوعر الموضع المخيف الوحش وقال الاصمعي شعر معر
وعر من معنى واحد **ورع** قال ابو حاتم قال الاصمعي الرعة الهدي وحسن الهيئة او سوء الهيئة يقال
قوم حسنة رعتهم اي شانهم وامرهم وادبهم واصله من الورع وهو الكف عن القبيح ابو عبيد عن الكسائي
قال الورع الجبان وقد ورع يورع ومن التحرج ورع يرع رعة وسمي الجبان ورعا لاحجامه ونكوصه ومنه
يقال ورعت الابل عن الحوض اذا رددتها فارتدت وفي حديث عمر انه قال ورع اللص ولا تراعه قال ابو عبيد يقول
اذا رايته في منزلك فادفعه واكففه بما استطعت ولا تنتظر فيه شيئا وكل شي كففته فقد ورعته قال ابو
زيد وورعت ما بين الوجوه رعاية لمجمر خيراء ليقصر منكرو وقوله وورعتكم ما بكم وجوهكم عنتن
بذلك عليهم وقوله ولا تراعه يقول لا تنتظره وكل شي تنتظره فانت تراعيه وتراعاه ومنه يقال هو يراعي الشمس
اي ينتظر وجوبها والشاهر يرعي النجوم قال الحراني عن ابن السكيت رجل ورع اذا كان متحرجا وقد ورع يرع
ورعا قال والورع الضعيف العاجز يقال انما مال فلان اوراع اي صغار وقال ابو يوسف واصحابنا
يذهبون بالورع الى الجبان وليس كذلك وانما الورع الذي ... وقد ورع يورع ورعا ووروعا ووراعة
وما كان ورعا ولقد ورع يرع ورعا وورعة ابو عبيد عن ابي عمرو المواوعة المناطقة وقال الخشاني •

• نشدت بيننا الجمال الاشعال كالذي • اذا القائل لم يوجد له من يوارعه •
وقال ابن الاعرابي سئل وله بيننا وردي عنه ثعلب ويقال اورعت بين الرجلين اي حجزت وقال شمر قال الفرا اورعت ما بين
الرجلين وورعت اي حجزت وقال المتورع الكف والمنع وقال ابو دواد • فبتنا نورع باللجام • يريد نكفه
او نطوله اي نكفه ومنه الوارع في التحرج يقال ورع بين الورع وقد ورع يورع ويرع والشد الاثبات في الوريعة
• وردّ خليلنا بعطا صدق • وأعقبه الوريعة من نصاب •
الوريعة اسم فرس ونصاب اسم فرس كان لمالك بن نويرة وانما يريد اعقبه الوريعة من نسل نصاب **راع** الروع
الفزع يقال راعني هذا الامر يروعني وارتعت منه وروعته فتروع وقال الليث وكذلك كل شي يروعك منه
جمال وكثرة تقول راعني فهو رائع وفرس رائع والاروع من الرجال من له جسم وجهارة وفضل وسودد وهو
بين الروع قال والقياس في اشتقاق الفعل منه روع يروع روعا قال وروع القلب ذهنه وخلده وفي
حديث النبي صلى الله عليه انه قال ان روح القدس نفث في روعي وقال ان نفسا لن تموت حتى تستوفي رزقها
فاتقوا الله واجملوا في الطلب قال ابو عبيد معناه كقولك في خلدي وفي نفسي ونحو ذلك من امثال العرب
افرخ روعك اي انكشف فزعك هكذا روي لنا عن ابي عبيد افرخ روعك وفسره ليذهب رعبك وفزعك
فان الامر ليس على ما تحاذر قال وهذا المثل لمعاوية كتب به الى زياد وذلك انه كان على البصرة والمغيرة بن
شعبة على الكوفة فتوفي بها فخاف زياد ان يولي معاوية عبد الله بن عامر مكانه فكتب الى معاوية يخبره
بوفاة المغيرة ويشير عليه بتولية الضحاك بن قيس مكانه ففطن له معاوية وكتب اليه قد فهمت كتابك فافرخ
روعك ابا المغيرة وقد ضممنا اليك الكوفة مع البصرة قلت وكل من لقيته من اللغويين يقولون افرخ روعه بفتح
الرا من روعه الا ما اخبرني به المنذري عن ابي الهيثم انه كان يقول انما هو افرخ روعه بضم الرا قال ومعنا خرج
الروع من قلبه قال وافرخ روعك اي اسكن وامن والروع موضع الروع وهو القلب وانشد قول ذي الرمة
• جذلان قد افرخت عن روعه الكرب • قال ويقال افرخت البيضة اذا خرج الولد منها قال والروع الفزع والفزع
لا يخرج من الفزع انما يخرج من الموضع الذي يكون فيه وهو الروع قال والروع في الروع كالفرخ في البيضة يقال
افرخت البيضة اذا انفلقت عن الفرخ فخرج منها قال وافرخ فؤاد الرجل اذا خرج روعه منه قال وقلبه ذو الرمة
على المعرفة بالمعنى فقال • جذلان قد افرخت عن روعه الكرب • قلت والذي قاله ابو الهيثم بين غير انه استوحش
منه لانفراده بقوله وقد يستدرك الخلف على السلف اشيا ربما زل فيها فلا ينكر اصابة ابي الهيثم فيما ذهب اليه
وقد كان له حظ من العلم موفور رحمه الله وفي الحديث المرفوع ان في كل امة محدثين ومروعين فان يكن في هذه الامة
منهم احد فهو عمر والمروع الذي القي في روعه الصواب والصدق وكذلك المحدث كانه حدث بالحق الغائب فنطق
به ويقال ما راعني الا مجيئك معناه ما شعرت الا بمجيئك كانه قال ما اصاب روعي الا ذلك وقال الوارع امركز الذي يلمع
الروع روعه ويقال سقاني فلان شربة راع بها فؤادي اي برد بها غلة روعي ومنه قول الشاعر
• سقتني شربة راعت فؤادي • سقاها الله من حوض الرسول •
وقيل الرائع من الجمال الذي يعجب روعه من راه فيسره ونحو ذلك قال يعقوب بن السكيت وفي النوادر راع في يدي كذا
وكذا وراع فعله اي فاد وريع فلان يراع اذا فزع وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه ركب فرسا لابي طلحة ليلا لفزع نال
اهل المدينة فلما رجع قال لن تراعوا لن تراعوا اني وجدته بحرا معناه لا فزع ولا روع فاسكنوا واهدوا ثعلب عن ابن الاعرابي
الروعة المسحة من الجمال والروقة الجمال الرائق والوعرة البنقة المخيفة ويقال ناقة رواعة الفؤاد اذا كانت
اراه الروعة شهمة ذكية ويقال فرس رواع بغير هاء ابو زيد ارتاع للخير وارتاح للخير بمعنى فلا تخبره بالسرور
اذا رواها ابو عبيد اراعت الحنطة اذا زكت وبعضهم يقول راعت وهو قليل قال وقال الاموي اراعت الابل اذا كثر
اولادها وناقة مرياع وهي التي يعاد عليها السفر الحراني عن ابن السكيت قال الريع الزيادة يقال طعام كثير الريع
والريع المكان المرتفع قال الله جل وعز اتبنون بكل ريع اية قال قتادة الريع الجبل وقال ابو يوسف
الريع مصدر راع عليه القي يريع اذا عاد الى جوفه وروي عن الحسن البصري انه سئل عن الصائم يذرعه القي هل
يفطر فقال ان راع منه الى جوفه شي فقد افطر قال ابو عبيد معناه ان عاد ولذلك كل شي رجع اليك فقد راع
يريع وقال طرفة • يريع الى صوت المهيب وتتقي • بذي خصل روعات اكلف ملبد • وقال ابو اسحق في قول
الله جل وعز اتبنون بكل ريع اية قال يقال ريع وريع ومعناهما الموضع من الارض المرتفع ومن ذلك كم ريع ارضك
اي كم ارتفاع ارضك قال وجاء في التفسير بكل فج قال والفج الطريق المنفرج في الجبال خاصة وقال الفرا
الريع والريع لغتان مثل الرير والرير واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الريع مسيل الوادي من
كل مكان مشرف وجمعه ارياع وريوع قال وانشدنا للراعي يصف ابلا • لها سلف يعوذ بكل ريع • حمى الحوزات
واشتهر الافالا • قال السلف الفحل حمى الحوزات اي حمى حوزاته ان لا يدنو منهن فحل واشتهر الافال الحار بها تشبهه
وقال الليث الريع فضل كل شي على اصله نحو ريع الدقيق وهو فضله على كيل البر وريع البذر فضل ما يخرج من

الانامل قال وريعان كل شي فضله واوله وريعان المطر اوله
النزل على اصل البذر وريع الدرع فضول كميها على اطراف الانامل قال اعرابي راع يريع وراء يريء اي رجع وراع الغني
قال فالريع السيل يسلك اي لم يسلك شمر عن ابي عمرو والاصمعي وابن الاعرابي راع يريع ورايريه اي رجع وراع
الفي عليهم رامعليها يرجع وتربع السراب وتريع اذا ذهب وجاء وتريعت الاهالة في الاناء اذا ترقرقت وتريعت
يده بالجود اذا سامحت وناقة لها ريع اذا احات بسيرا د لها سيرا بعد سير كذلك بن دات غيب سمر قال ابن شميل الريع
العمر على الحيرة وتريع وهو حلوف بعضه باعقاب بعض وتريعت وتورعت بمعنى تلبثت وتوقفت وانا منه تريع
عن هذا الامر وتشوفت وتنقض فتلبثت **بيس** قال الليث البيعس الشاة التي تشد عند زبيها الذيب وقال
ابو عبيد البيعس الجدي وانشد • اسايل عنهم كلما جاء راكب • مقيما بالملاح كما ربط البيعس • قلت وهكذا قال ابن الاعرابي
وهو الصواب ربط عند زبية الذيب اولم يربط وقال الليث البيعار صوت من اصوات الشاء شديد يقال
يعرت تيعر يعارا وكذلك قال غيره وقال الليث اليعور الشاة التي تبول على حالبها وتيعر وتفسد اللبن
قلت هذا وهم شاة يعورة الكانت كثيرة اليعار وكان الليث رأى في بعض الكتب شاة يعور باكيا وفصحفه وجعله
يعورا بايا قال ابو عبيد عن الاصمعي اليعارة ان يعارض الفحل الناقة فيعارضها معارضة من غير ان يرسل فيها وانشد
• فلا يبعد بالفحل الا يعارة • عراضا ولا يشرين الا غواليا •
وقال ابو عمرو اليعارة ان تضرب مع الابل ولكن يقال دابتها الفحل وذلك لكرمها قلت قوله يقال دابتها الفحل محالت
ومعنى بيت الراعي هذا انه وصف نجائب لا يرسل فيها الفحل ضنا بطرقها والنجائب لقوتها على السيلان لقاحها
يذهب بنتها اذا كانت حايطا من اجل سيرها واقل لتبعها ومعنى قوله الا يعارة بقوله لا تلقح الا ان يفلت
فحل من ابل اخر فيخبطها ويضربها في عبرانه ولذلك قال الطرماح في نجيبة حملت يعارة ثوب تريك من لبس
سبنتاه امارة بالبول ما الكراص لصحته عشرين يوما وسلتحين بنت يعارة في عراض اراد ان الفحل ضربها يعارة
فلما مضى عليها عشرون ليلة من يوم طرقها الفحل ألقت ذلك الماء الذي كانت عقدت عليه فتبين منها انها كانت
وقال ابو الهيثم معنى اليعار ان الناقة اذا امتنعت على الفحل عارت منه اي نفرت نفارا فيعارضها الفحل فيجعلدها
حتى ينالها فيستخذيها ويضربها قال وقوله يعارة انما يريد عابرة مجعل يعارة اسما لها وزاد فيه الهاء له
وكان حقه ان يقال العارة نعير ففقال ويعار لدخول حرف الحلق فيه قال والعيار الذي يفر ويجيء ويذهب في
الارض وفرس عيار نافر اذا ذهب في الارض ومن ابي عور روى ابو حاتم عن الاصمعي يقال رجل معور وزنا فعول
والعامة تقول معوز ولا يقال لذلك قال ويقال للشيء الضايع البادي العورة ايضا معور قال ابو حاتم قال ابو زيد
تقول العرب ما يعوز له شيء الا اخذه كقولهم ما يطف له شيء ولا يوهف له شي الا اخذه قال وقال
الاصمعي صحفه ابو زيد قال والتفسير ما ليس من شيء لا حافظ له الا اخذه لا يتحرج قال ومثل من امثالهم كبنت
كل عورة نصاب يقول ليس كل خال من الحفاظ يوطن ما غفل عنه وقال ابو حاتم والذي قاله ابو زيد فيما زعم مشهور
عند العرب ما يعوز له شيء الا ذهب به مثل ما يوهف **بر ع** قال ابن دريد البيروع لغة مرغوب عنها لاهل اليمن
كان تفسيرها الرعب والفزع وقال الليث وغيره اليراع القصب الواحدة يراعة قال القصبة التي ينفخ فيها الراعي
تسمى اليراعة وانشد • احن الى ليلى وان شطت النوى • بليلى كما حن اليراع المثقب •
ويقال للرجل الجبان يراع ويراعة قال واليراع كالبعوض يغشى الوجه الواحدة يراعة

باب العين واللام

علا • عال • لعا • لاع • ولع • وعل • على • **علا** قال الحسن البصري
ومسلم البطين في قوله جل وعز تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا قال الحسن
الفساد المعاصي وقال مسلم الفساد اخذ المال بغير حق وقال الله جل وعز ان فرعون علا في الارض جاء في التفسيرات
معناه طغا في الارض وقوله جل وعز ولتعلن علوا كبيرا معناه لتبغن ولتتعظمن يقال لكل متجبر قد علا وتعظم الثعلب
عن ابن الاعرابي تعالى فلان اذا تحكم على قوم بغير ان ولدته دعي وتحكم على قوم بغير ان ولدته ... والعراكلهم بالتحمر الا انسا
حرف اداة واخبرني المنذري عن ابي العباس انه قال في قول الله جل وعز ذكر من ربكم على رجل منكم جاء في التفسير مع رجل
منكم كما تقول جاءني الخير على وجهك ومع وجهك وقال ابن السكيت يقال رميت عن القوس ورميت عليها ولا تقل
رميت بها وانشد • ارمي عليها وهي فرع اجمع • وقال ابن شميل يقال لوت اذا كان لها ما لعليه وما ولا يقولون
لها عليه ولون عليه يريد انه علي وقال ابن بزرج يقال لهوض وعلي على بمعنى عن قال الله جل وعز اذا اكتالوا على
الناس يستوفون معناه اذا اكتالوا عنهم وعلى بمعنى عند قال من اجرام المقيل هربت من عليه كفقها ثم طيها انصلا
وعن فيض من اجمل قال الاصمعي كفقا معدت من عنده الحرف عن ابن السكيت يقال اتيته من عل بضم اللام واتيته
من علو بضم اللام وسكون الواو واتيته من عليا ساكنة واتيته من علو بسكون اللام وضم الواو ومن علو ومن
علو وانشد • من علوا لا عجب فيه ولا سخر • ويروى من علو ومن علو قال ويقال اتيته من عال اومن معال وانشد
• ظماف الكساء من عل رابا من معالي • وانشد في معالي وتقصات الرجل من معالي • وقال الراجز في ذكر الله جل

كان بخط المصنف سوخرا بعد يريع

علي

وعز عاليهم ثياب سندس خضر فرئ عاليهم بفتح الياء وعاليهم بسكونها قال الزجاج فمن فتح عاليهم جعله كالصفة
فاذا قال العرب تقول قومك داخل الدار فينصبون داخل لانه محل فعاليهم من ذلك وقال الزجاج لا نعرف عاليهم في
الظروف قال ولعل الزاسع بعا لمي في الظروف قال ولو كان ظرفا لم يجز اسكان الياء ولكن نصبه على الحال من شيئين احدهما
اصلها من الهاء والميم في قوله يطوف عليهم ثم قال عاليهم ثياب سندس اي في حال علو الثياب اياهم قال ويجوز
ان يكون حالا من الولدان قال والنصب في هذا بين قال ومن قرأ عاليهم فرفعه بالابتداء والخبر ثياب سندس قال وقد
قرئ عاليتهم بالنصب وعاليتهم بالرفع والقراءة بهما لا تجوز لانهما خلاف المصحف وقرئ عليهم ثياب سندس وتفسير
نصب عاليتهم ورفعها كتفسير عاليهم وعاليهم وقال ابن السكيت سفل الدار وعلوها وعلوها وسفلها وعلوها ويقال
على فلان الجبل اذا رقيه يعلو علوا وعلا فلان فلانا اذا قهره وعلا فلان في الارض اذا تكبر وطغا ويقال فلان تعلو
عنه العين بمعنى تنبو عنه واذا نبا الشيء عن الشيء ولم يلصق به قيل قد علا عنه وقال الليث عالى كل شيء اعلاه وكذلك
عاليته كل شيء اعلاه ويقال نزل فلان بعالية الوادي وسافلته فعاليته حيث ينحدر الماء منه وسافلته حيث
ينصب اليه وعالية تميم هم بنو عمرو بن تميم وهم بنو الهجيم والعنبر ومازن وعليا مضر هم قريش وقيس قال
وعلى صفة من الصفات وللعرب فيها لغات تقول كنت على السطح وكنت اعلى السطح وقال الليث الله تبارك وتعالى هو العلي
المتعالي العالي الاعلى ذو العلا والعلاء والمعالي تعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا وهو الاعلى سبحانه بمعنى العالي قال
وتفسير تعالى جل عن كل ثناء فهو اعظم واجل واعلى مما يثنى عليه لا اله الا الله وحده لا شريك له قلت وتفسير هذه
الصفات لله يقرب بعضها من بعض فالعلي الشريف فعيل من علا يعلو وهو بمعنى العالي وهو الذي ليس فوقه
شيء ويقال هو الذي علا الخلق فقهرهم بقدرته واما المتعالي فهو الذي جل عن افك المفترين وتنزه عن وساوس المتحيرين
وقد يكون المتعالي بمعنى العالي والاعلى هو الله الذي هو اعلى من كل شيء قاله واسمه الاعلى اي صفته اعلى الصفات
والعلا الشرف وذو العلا صاحب الصفات العلى والعلى جمع العليا اي جمع الصفة العليا والكلمة العليا ويكون العلا
جمع الاسم الاعلى وصفة الله العليا شهادة ان لا اله الا الله فهذه اعلى الصفات ولا يوصف بها غير الله وحده لا شريك
له ولم يزل الله عليا عاليا متعاليا تعالى الله عن الحاد الملحدين وهو العلي العظيم ويقال رجل علي اي شريف وجمعه
علية يقال فلان من علية الناس اي من اشرافهم ومثله صبي وصبية وفلان عالي الكعب اذا كان ثابت الشرف عالي الذكر
وقال الليث العلياء راس كل جبل مشرف قال والعالية القناة المستقيمة وجمعها العوالي قال والعالية القناة المستقيمة
وجمعها العوالي قال ويسمى اعلى القناة العالية واسفلها السافلة قلت وقال غير الليث عوالي الرماح اسنتها واحدتها عالية
ومنه قول الخنساء في خطبة دريد بن الصمة اياها اتروني تاركة بني عمي كانهم عوالي الرماح ومرتثة شيخ بني جشم شبهتهم
بعوالي الرماح لطراءة شبابهم وبريق سحنائهم وحسن وجوههم وعالية الحجاز اعلاها بلدا واشرفها موضعا وهي
بلاد واسعة واذا انتسبوا اليها قيل علوي والانثى علوية ويقال عالى الرجل وعلى اذا اتى عالية الحجاز وقال بشر بن ابي
حازم • معالية لاهم الا محجر وحره • ليلى السهل منها فلوبها • وحرة ليلى السهل منها وحرة بني سليم في عالية الحجاز
وقال الليث المعلاة مكسب الشرف وجمعها المعالي قال والعلية الغرفة على بناء حرية قال وهي في التصريف
فعولة وقال شمر قال الاصمعي العلي الغرف واحدتها علية وقال العجاج وبيعة لسورها علي وقال ابو حاتم العلالي من
البيوت واحدتها علية قال والعوز بنت عليه فعيلة العين شديدة قلت وعلية اكثر كلامهم من علية وقال الليث
عليون جماعة علي في السماء السابعة اليه يصعد بارواح المؤمنين وقال الفراء في قول الله جل وعز كلا ان كتاب الابرار
لفي عليين وما ادراك ما عليون يقول القائل كيف جمعت عليون بالنون وهذا من جمع الرجال لذا والعرب اذا جمعت
جمعا لا يذهبون فيه الى ان له بناء من واحد واثنين قالوا في المذكر والمؤنث بالنون من ذلك عليون وهو شيء فوق شيء غير معروف
واحده ولا اثناه قال وسمعت العرب تقول اطعمنا مرقة مرقين يريد اللحم اذا طبخ بماء واحد قال الشاعر قد رويت
الا دهدهينا قليصات وابيكرينا فجمع بالنون لانه اراد العدد الذي لا يحد اخره وكذلك قول الشاعر • فاصبحت المذاهب
قد اذاعت بها الاعصار بعد الوابلينا • اراد المطر بعد مدود وكذلك عليون ارتفاع بعد ارتفاع وقال ابو اسحق
في قوله جل وعز لفي عليين اي في اعلى الامكنة وما ادريك ما عليون قال واعراب هذا الاسم كاعراب الجمع لانه على لفظ الجمع
كما تقول هذه قنسرون ورايت قنسرين وقال مجاهد في قوله عليين قال عليون السماء السابعة وقال شمر قال
ابو معاذ عليين السماء السابعة قلت ومنه حديث النبي صلى الله عليه ان اهل الجنة ليتراءون اهل عليين كما ترون
الكوكب الدري في السماء ويقال للمراة اذا طهرت من نفاسها تعلت فلانة من نفاسها اي تعلت ومنه حديث سبيعة انها لما
تعلت من نفاسها تشوفت لخطابها ومنه قول الشاعر • ولا ذات بعل من نفاس تعلت • والسموات العلى جمع السماء
العليا والثنايا العليا والثنايا السفلى يقال للجماعة عليا وسفلى لتانيث الجماعة ومثله قول الله جل وعز
لنريك من اياتنا الكبرى ولم يقل الكبر وهو بمنزلة الاسماء الحسنى بمنزلة قوله جل وعز ولي فيها مارب اخرى وتقول
العرب في النداء للرجل تعال وللاثنين تعاليا وللرجال تعالوا وللمراة تعالي وللنساء تعالين ولا يبالون ان يكون
المدعو في مكان اعلى من مكان الداعي او في مكان دونه وعلوى اسم فرس من سوابق خيل العرب ويقال امراة علاوية

اي راسه وعنقه والعلاوة ما حمل على البعير وغيره بين العدلين ويقال اعطاه الفا دينارا علاوة واعطاه الفين
وخمسماية علاوة وجمع العلاوة علاوي مثل هراوة وهراوي ويقال على علاة كعلى الاحمال وعالها واذا النسب
الرجل الى علي بن الخطاب رضي الله عنه قالوا علوي واذا نسبوا الى بني علي وهم قبيلة من كنانة قالوا هولا العليون
اخبرنا المنذري عن الطوسي عن الحراني عن ابن الاعرابي انه قال في تفسير قوله • بنوا على كلهم سوا • قال وبنو علي
من بني العبلات من بني امية الاصغر كان ولي من بعد طلحة الطلحات لان امهم عبلة بنت خالد من البراجم وبجلم وولد
امية الاصغر والمعلى احد قداح الميسر وهو القدح السابع وله سبعة انصبا ان فاز وغرم سبعة انصبا ان لم يفز
وكل مرتفع جلا اوعدا وانا بقال علاه واعتلاه واستعلاه واستعلى عليه ويقال لعنوان الكتاب علوانه والعرب
تبدل اللام من النون في حروف كثيرة مثل لعلك ولعنك وعتله الى العجز وعتنه وكانعلوان الكتاب الامر فيه
متبدلة من النون وقد مر تفسيره في مضاعف العين ابو العباس عن ابن الاعرابي رجل علبان اذا كان طويلا جسيما وكذلك
ناقة عليان وانشد • انظر من خوارة علبان • مصبورة الكاهل كالبنيان • وقال الليث العلبان الذكر من
الضباع قال ويقال للحمل الضخم عليان قلت هذا تصحيف انما يقال للذكر الضباع عطيان بالثا والعين وقد مر ذكر
العثيان في بابه وقال الليث العلاة السندان ويشبه بها الناقة الصلبة قلت وهكذا قال غيره من اعتنانا في الناقة
الصلبة وهي الحديدة وقيل في تفسير قوله وانزلنا الحديد فيه باس شديد قال انزل العلاة والمر ابو عبيد عن الاصمعي
يقال للرجل الذي يرد حبل المستقي بالبكرة الى موضعه منها اذا مرس المعلي والرشا المعلى وقال ابو عمرو النغلية
ان يبتنا بعض الطي اسفل البير فيترد رجل في البير يعلي الدلو عن الحجر النابي والمعلي يعلي الدلو • كهوي الدلو نزاها
المعلي • قال والعلاة صخرة يجعل لها اطار من الاخثاء ومن اللبن والرماد ثم يطبخ بها الاقط ويجمع علا وانشد ابو عبيدة

• وما لو علكم عاما تستغيث به • رو يدك حتى يصفق البهم عاليم •
• وحتى ترى ان العلاة تمدها • جخادية والرايحات الروايم •

يريد ان تلك العلاة يزيد فيها جخادية وهي قربة ملاى لبنا او غرارة ملاى تمرا او حنطة يصب منها مناهج العلاة م
للنا قيط فذلك مرهاغها ويقال ناقة حلية علية حلوة المنظر والسير عليه فايقة ويقال تعالينه على الحمار

• وعلينه عليه وانشد ابن السكيت •
• عاليت انساعي وجلب الكور • على سراة رايح مطور •
• على سراة رايح عطور • وقال •
• ثلاثا تجللها بعالوك فوقها • وكيف توقي ظهر ما انت راكبه •

اي تعلوك فوقها ابو سعيد علوت على فلان الريح اي كنت في علاوتها ويقال لا تعلو الريح على الصيد فيراح
ريحك وينفر ويقال اتيت الناقة من قبل مستعلاها اي من قبل انسيها قال والمستعلي هو الذي يقوم على
يسار الحلوبة والبائن الذي يقوم على يمينها والمستعلي ياخذ العلبة بيده اليسرى ويحلب باليمنى قال الكميت
في المستعلي والبائن يبشر مستعليا بائن من الحالبين بان لا غرارا ويقال اعل الوسادة اي اقعد عليها واعل
عنها وانشد ابو بكر لابادية لامراة من العرب عتر عنها زوجها فقعدت تك من طفل غلام تدركني تصدرك لا تعلني
فنيلا والعلي اي لا تنزل وانت عاجز عن الابلاج ويقال فلان غير مؤتل في الامر وغير معتل اي غير مقصر وانشد
ابو العباس • بيت طفيل وكم منعنا يوم جرير • نساكم غداة دعانا عامر غير معتلي • وقال الفراء هو علوان
الكتاب وعنوانه وقال اللحياني علونت الكتاب علونة وعلوانا وعنونته عنونة وعنوانا وعنونة وعنوانا
وقال ابو زيد علوان كل شي ما علا منه وهو العنوان وانشد

• وحاجة دون اخرى قد سمحت بها • جعلتها للذي اخفيت عنوانا •

اي اظهرت حاجة وكتمت اخرى وهي التي اريغ فصارت هذه عنوانا لما اردت وقال ابو سعيد هذه كلمة
معروفة عند العرب ان ينزلوا لاهل الشرف في الدنيا والثروة والغنى اهل عليين فاذا كانوا متضعين
قالوا اسفليون والعليون في كلام العرب الذين ينزلون اعالي البلاد فان كانوا ينزلون اسفلها فهم
سفليون ويقال لهذه الكلمة تستعلي لسانه اذا كانت تعتره وتجري عليه كثيرا وتقول العرب اذهب
الكرعلاة وعلوا ولم يذهب سفلا اذا ارتفع وفلان من علية الناس من سفلتهم وقال الليث الرس اذا
بلغ الغاية في الرهان يقال قد استعلى على الغاية وتقول لمن استعلى علا نعلى الناس اذا غلبهم وقهرهم
وعلا بهم قال الله تبارك وتعالى في قد افلح اليوم من استعلى ويقال تعلى المريض من علته اذا افاق منها
و يعلى اسم رجل وتعلى اسم امراة لعا قال الليث يقال للكلبة لعوة وذيبة لعوة وامراة لعوة يعني بكل ذلك
الحريصة التي تعالك على ما يوكل وجميع اللعوات واللعاة قال ويقال للعسل ونحوه اذا انتم قد خذ للنحل لعا
كلمة تقال للعاثر ابو عبيد عن ابي زيد اذا دعي للعاثر قيل لعالك عاليا ومثله دع دع وقال ابو
عبيدة من دعا به لا لعا لفلان اي لا اقامة الله ومنه قول الاعشى يصف ناقة له نجيبة •

• نجيبة بنات كوث عنتريات لها • عثرت فالنعس ادني لها من ان اقول لعا •

وانشد غيره • وان هوى العاثر قلنا دع دعا • لو دعاكينا بتنعيش لعا •

والعرب تدعو على العاثر من الدواب اذا كان جوادا بالتعس فيقولون تعسا له وان كان بليدا كان دعاؤهم
له اذا عثر لعا لك وهو معنى قول الاعشى • والتعس ادنى لها من ان يقال لعا • ابو عبيد عن الفراء رجل
لعو ولعا منقوص وهو الشره الحريص ثعلب عن ابن الاعرابي اللعوة واللعاة والكلبة وجمعها لعا ويقال
ما بالدار لاعي قرو اي ما بها احد والقرو الاناء الصغير وقال ابو سعيد يقال هو يلعا به ويلعى اي
يتولع به وقال ابن دريد اللعوة السواد حول الحلمة قال وبه سمي ذو اللعوة قيل من اقيال حمير ثعلب عن ابن
الاعرابي اللولع الرعشا وهو السواد الذي على الثدي وهو اللطع قال واللعا السلامان والاعلاء
الطوال العزالناس وخرجنا تتلعى اي نصيب اللعاعة من بقول الربيع لاع اخبرني المنذري عن الحراني عن
الثوري وثابت بن ابي ثابت انهما قالا اللوعة السواد حول الحلمة حلمة ثدي المراة وتدلعي ثديها اذا تغير
اللوعة العوة ولوعة وهما لغتان وقال زياد الاعجم كذبت لم تغذه سواد منفرقة بلمرع ثدي كانف الكلب
قال ابو عبيد اللوعة حرقة الهوى وقال ابن بزرج يقال لاع يلاع من الضجر والجزع والحزن وهي اللوعة ثعلب
عن ابن الاعرابي لاع يلاع لوعة الجزع او مرض قال واللوعة لوعة الحزن والحب والمرض وهو وجع القلب ورجل
لاع وقوم لاعون ولاعة قال والهاع الجزوع واللاع الوجع ابو عبيد عن ابي عبيدة رجل هاع لاع وهايع لايع اذا
كان جبانا ضعيفا ثعلب عن ابن الاعرابي قال اللاعة المراة الحديدة الفواد النهمة وقال الليث المراة اللاعة قد
اختلف فيها فقال ابو الدقيش هي اللعة تغازلك ولا تمكنك وقال ابو خيرة هي اللاعة بهذا المعنى وقال يقال
لاع من الهم والحزن والتعت التياعا واللوعة حرقة يجدها من الوجد تلوعه لوعا ورجل هاع لاع حريص سي الخلق
لاع يلوع لوعا والجميع لواع واللاعون عال قال الله جل وعز ذلك ادنى الا تعولوا قال اكثر اهل التفسير
معناه ذلك اقرب الا تجوروا وتميلوا وروي عن عبد الرحمن بن زيد بن اسلم انه قال في قوله ذلك ادنى الا تعولوا
اي ادنى الا يكثر عيالكم قلت والمعنى هذا القول ذهب الشافعي فيما اخبرني عبد الملك عن الربيع عنه قلت والمعروف
في كلام العرب عال الرجل يعول اذا جار وعال يعيل اذا كثر عياله وقد روى ابو عمرو عن احمد بن يحيى عن سلمة
عن الفراء عن الكسائي قال عال الرجل يعيل اذا افتقر واعال الرجل اذا كثر عياله قال الكسائي ومن العرب الفصحاء من
يقول عال يعول اذا كثر عياله قلت وهذا يويد ما ذهب اليه الشافعي في تفسير الاية لان الكسائي لا يحكي عن
العرب الا ما حفظه وضبطه وقول الشافعي نفسه حجة لانه عربي اللسان فصيح اللهجة وقد اعترض عليه بعض
المتحذلقين فخطاه وقد عجل ولم يتثبت فيما قال ولا يجوز للحضري ان يعجل الى انكار ما لا يعرفه من لغات العرب واما
عول الفريضة فان المنذري اخبرني عن المفضل بن سلمة انه قال عالت الفريضة اي ارتفعت وزادت وفي حديث
علي انه اتي في ابنتين وابوين وامراة فقال صار ثمنها تسعا قال ابو عبيد اراد ان السهام عالت حتى صار للمراة
التسع ولها في الاصل الثمن وذلك ان الفريضة لو لم تعل كانت من اربعة وعشرين سهما فلما عالت صارت من سبعة
وعشرين للابنتين الثلثان ستة عشر سهما وللابوين السدسان ثمانية وللمراة ثلاثة فهذه ثلاثة من سبعة وعشرين
وهو التسع وكان لها قبل العول ثلاثة من اربعة وعشرين وهو الثمن وقال الليث العول ارتفاع الحساب في الفرايض
ويقال للفارض اعل الفريضة قال والعول الميل في الحكم الى الجور عال قال والعول كل امر عالك وقالت الخنساء • ويكفي
العشيرة ما عالها • وان كان اصغرهم مولدا • ابو عبيد عالني الشي يعولني غلبني وثقل علي ويقال لا تعلني اي
لا تعلني قال وانشد الاصمعي قول النمر بن تولب • واحبب حبيبك حبا رويدا • فليس يعولك ان تصرما •
قال ومنه قول ابن مقبل • خيل يا هو غالبه • اي يغلب ما هو غالبه وقال ابو طالب يكون عيل صبري اي غلب ويكون رفع
وعجز كانا عليه من قولهم عالت الفريضة اذا ارتفعت ابو عبيد عن الاصمعي عال الميزان اذا مال ماخوذ من الجور قال
ابو طالب بن عبد المطلب بميزان قسط لا يغل شعيرة له شاهد من نفسه غير عايل واما قول النبي صلى الله عليه وابدا
بمن تعول فان الاصمعي قال عال الرجل عياله يعولهم اذا كفاهم معاشهم وقال غيره عال عياله اذا مانهم والعول القوت
وانشد • كما خامرت في حضنها ام عامر • لذي الحبل حتى عال اوس عيالها •
هكذا انشده ابن الاعرابي وقال ام عامر هي الضبع اي بقي جراوها لا كاسب لهن فجعلن يتبعن ما بقي من الذيب وغيره
فياكلنه قال والحبل حبل الرمل وقال الليث العول قوت العيال قال وواحد العيال عيل يقال لعنده كذا وكذا عيلا
اي كذا وكذا انفسا من العيال قال واعال الرجل اذا كثر عياله واما قولهم ويله وعوله فان ابا عمرو قال العول والعويل
البكا وانشد • ابلغ امير المومنين رسالة • تشكو اليك مطلة وعويلا •
وقال الاصمعي العول والعويل الاستغاثة ومنه قولهم معول علي فلان اي اتكالي عليه واستغاثتي به وقال ابو طالب
النصب في قولهم ويله وعوله على الدعا والذم يقال ويلا له وترابا له وقال شمر العويل الصياح والبكا قال واعول

اعولا وَعَوَّلَ تعويلا اذا اصاح وبكى ومنه حديث النبي صلى الله عليه المعول عليه يعذب وقال امرؤ القيس وان شفائي
عبرة مهراقة فهل عند رسم دارس من معول اي من مبكى وقيل من مستغاث وقيل من محمل ومعتمد وانشد ● عولك على خالك نعم
المعول ● ويقال عولنا الى فلان في حاجتنا فوجدناه نعم المعول اي فزعنا اليه حين اعوزنا كل شيء فعاد والعويل
يكون صوتا من غير بكاء ومنه قول ابي زبيد ● للصدر منه عويل فيه حشرجة ● اي زئير كانه يشتكى صدره وقال
ابو عبيد عن ابي زيد عال الرجل واعول اذا حرص واعولت عليه اي ادللت عليه وقال ابو سعيد عولت عليه
اي استعنت به قال ويقال فلان عولي من الناس اي عدتي ومحملي وقال تابط شرا ●
لكنما عولي ان كنت ذا عول ● على كريم بنصب المجد سباق ●
ويقال ارعال وعايل اي مقتنا (؟) على القلب وقال الاصمعي في قول الهذلي ● فاردن من دار الكريم المعول ● قال
من اعال واعول اذا حرص ورجل معول يحرص والمعول الذي يحمل عليك بدالة واما قول الكميت ●
● وما انا في ايتلاف ابني نزار ● بملبوس على شوى معول ●
فمعناه اني لست بمغلوب الراي من عيل اي غلب وقال الاصمعي يقال لعود الرجل عالة وهي شبه الظلة يسويها
الرجل من الشجر يستتر بها من المطر وقال الهذلي ●
● الطعن شغشغة والضرب هيقعة ● ضرب المعول تحت الديمة العضدا ●
وقال الليث المعول حديدة ينقر بها الجبال وجمعه معاول وقال ابو زيد اعول الرجل فهو معيل واعول فهو
معول اذا حرص حرص البضر (؟) عن يونس يعول على القصد اصابه الحاج ولا يعيل مثله ابو عبيد عن الاصمعي
عال الرجل يعيل عيلة وعالة اذا افتقر ويقال ترك بنيه يتكففون اي فقراء وواحد العيال عيل ويجمع عيايل وقال
الاحمر عالني الشيء يعيلني عيلا ومعيلا اذا اعجزك قال وقال ابو زيد علت الضالة اعيل عيلا وعيلانا اذا لم تدر
اي جهة تبغيها وجاء في الحديث ما عال مقتصد ولا يعيل اي ما افتقر وقال الاصمعي عال العيل اذا تبختر في
مشيته وانشد ● كالمرء ابي عيال بالاصائل ● اي متبختر ويقال عيل فلان دابته اذا اهملها وسيبها وانشد
● وادابنو ربه الحسير يقتيل ● ابو العباس ثعلب عن ابن الاعرابي العيل العيلة والعيل جمع العايل وهو الفقير
والعيل جمع العايل وهو المتكبر والمتبختر ايضا وقال يونس قالت عيليتي اياك يا بكرا اي لحال ما عيليك **ولع**
ابو عبيد عن الكسائي الولوع من ولعت وكذلك الوزوع من وزعت قلت وهما اسمان اقيما مقام المصدر الحقيقي
وقال الليث اولع فلان بكذا ولوعا وايلاعا اي لج قال ويقال الولع يولع ولغانا وولع وولوع وولعة قال والولع نفس
الولوع والضرب المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفرا ولعت الكذب تلع ولعا وروى ابو عبيد عن الاصمعي الاحمر
ولع يلع ولعا وولعانا اذا كذب وانشد ● وهن من الاخلاف والولعان ● وقال كعب لكنها خلة قد سيط
من دمها فجع وولع واخلاق وتبديل ● وقال ذو الاصبع العدواني ●
● الا بان تكذبا على ولا ● املك ان تكذبا وان تلعا ●
ابن السكيت رجل ولعة يولع بما لا يعنيه وهلعة يجزع سريعا ويقال ولع فلانا والغ ولعة والمة والنلعة
الذي تخفى على امره فلا ادري احرام ميت ويقال للخفيف فلانا فما ادري ما ولعه اي ما حبسه وقد ولع فلان بحقي
ولعا اي ذهب به وقال ابن الاعرابي وغيره الوليع الطلع ما دام في قيقابه كانه نظم اللؤلؤ شدة بياضه والواحدة
وليعة وانشد ● وتبسم عن نير كالوليع ● تشقق عنه الرفاة الجفونا ●
وقال الليث المولع الذي اصابه لمع من برص في جسده تقول ولع الله جسده اي برصه وانشد ● كانه في الجلد
توليع البهق ● قلت التوليع التلميع من البرص وغيره وقال ابو ذويب ● بالطرتين مولع ● وقال ابو
عبيدة فرس مولع وهو الذي يكون في بياض لمعه استطالة وتفرق وقال غيره يقال لفلان من حب فلانة الاولع
ولا فلق وهو شبه الجنون واملعت فلانة قلبي وفلان من تلع القلب وتزيلها القلب ومثله القلب
ومنتزع القلب بمعنى واحد **وعل** الليث الوعل وجمعه الاوعال وهي الشاة الجبلية وقد استوعلت في
الجبال ويقال وعل ووعل لغتان للعرب ووعل بضم الواو وكسر العين من غير ان يكون ذلك مطردا لانه
لم يجئ في كلامهم فعل الا الدئل وهو اسم دابة قال ابو الوعل خفيف بمنزلة بد لنزلك (؟) ولا ترى وعل
مثل الوعل خفيف الماء ويقال ما وجد وعلا يلجا اليه اي موئلا يلجا اليه واما الوعل فما سمعته لغير الليث
ويقال استوعلت الاوعال اذا ذهبت في قلل الجبال وقال ذو الرمة
● ولو كلمت مستوعلا في عماية ● تصبباه من اعلا عماية قيلها ●
يعني وعلا مستوعلا في قلة عماية وهو جبل وقال الفراء ما لك من هذا الامر وعل اي ملجا وقال غيره مما يعني
كالامر يدعو وقال ذو الرمة ●
● حتى اذا لم يجد وغلا ونجنجها ● مخافة الرمي حتى كلها هيم ●
ويقال هؤلاء شرار الناس الوعول وفي الحديث من اشراط الساعة ان يظهر او يعلو التحوت

وتستقل

وتستقل الوعول يعني الاشراف ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للعروة الغليظ الوعلة وللزرة الزير ●

باب العين والنون عان عون يعني عان وعن ينبع عان

يقال للمراة متعاوية اذا اعتدل خلقها فلم يبد حجمها ويرزون متعاون متدارك ومتلاحك اذا لحقت قوته
وسنه وقال الليث كل شيء اعانك فهو عون لك كالصوم عون على العبادة والجميع الاعوان قال ويقول اعنته
اعانة واستعنته واستعنت به وعاونته وتعاونا وتعاونا اي اعان بعضنا بعضا والمعونة مفعولة في قياس
من جعلها من العون وقال ناس هي فعولة من الماعون والماعون فاعول وقال غيره من النحويين المعونة مفعلة
من العون مثل المعونة من الغوث والمضوفة من اضاف اذا اشفق والمشورة من اشار يشير ومن العرب من
يحذف الهاء فيقول معون وهو شاذ لانه ليس في كلام العرب مفعل بغير هاء وروى الفرا عن الكسائي انه قال
لا ياتي في المذكر مفعل بضم العين الا حرفان جاءا نادرين لا يقاس عليهما وانشد
● بثين الزمي لا ان لا ان لزمته ● على كثرة الواشين اي معون ● وقال اخر ● ليوم روع او فعال مكرم ●
وقال الفرا معون جمع معونة ومكرم جمع مكرمة وقال الله جل وعز لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك قال الفرا
انقطع الكلام عند قوله ولا بكر ثم استانف فقال عوان بين ذلك قال والعوان يقال منها قد عونت وقال
ابو عبيد العوان من النساء الثيب وجمعها عون وقال ابو زيد عانت البقرة تعون عوونا اذا صارت عوانا
واخبرني المنذري عن ابي الهيثم قال العوان النصف التي بين الفارض وهي المسنة وبين البكر وهي الصغيرة
قال ويقال فرس عوان وخيل عون على فعل والاصل عون فكرهوا الضمة على الواو فسكنوها وكذلك
يقال رجل جواد وقوم جود وقال زهير ●
● تحل سهولها فاذا فزعنا ● جرى بينهن بالاصال عون ●
فزعنا اغثنا مستغيثا يقول اذا اغثنا ركبنا خيله قال ومن زعم ان العون هاهنا جمع العانة فقد اخطا واراد
انهم شجعان فاذا استغيث بهم ركبوا الخيل واغاثوا وقال ابو زيد بقرة عوان بين المسنة والشابة ثعلب
عن ابن الاعرابي قال العوان من الحيوان السن بين السنين لا صغير ولا كبير وامراة عوان ثيب وحرب عوان كان
قبلها حرب ابو عبيد العانة الجماعة من حمر الوحش وقال غيره تجمع عونا وعانات وقال الليث عانات موضع بالجزيرة
تنسب اليه الخمر العانية قال وعانة الرجل اسبته من الشعر النابت على فرجه وتصغيرها عوينة وقال ابو الهيثم
العانة منبت الشعر فوق القبل من المراة وفوق الذكر من الرجل والشعر النابت عليهما يقال له الشعرة والاسب
قلت وهذا هو الصواب لا ما قاله الليث ثعلب عن ابن الاعرابي استعان الرجل اذا حلق عانته وانشد ●
● مثل البرام غدا في اصدة خلق ● لم يستعن وحوامي الموت تغشاه ●
البرام القراد لم يستعن اي لم يحلق عانته وحوامي الموت حوائمه وهي اسبابه المؤدية الى الحين يقال فلان
على عانة بكر بن وائل اي على جماعتهم اي هو قايم بامرهم الليث رجل معوان حسن المعونة ثعلب عن ابن الاعرابي
قال العوانة النخلة الطويلة وبها سمي الرجل وهي المنفردة ويقال لها الفرواح والعلبة والعوانة ايضا
دودة تخرج من الرمل فتدور اشواطا كثيرة وقال الاصمعي العوانة دابة دون القنفذ تكون في وسط الرملة
اليتيمة وهي المنفردة من الرملات فتظهر احيانا وتدور كانها تطحن ثم تغوص قال ويقال للحرة الدابة الطحن
قال ويقال للعوانة الدابة سمي الرجل عمرو عن ابيه قال العوهن لا هوادة قال الفرا وشلل طسيس جمع طس ثعلب
عن ابن الاعرابي التعوين كثرة بول الحمار لعانته والتوعين السمن **وعن** قال ابو عبيد عن ابي زيد اذا بلغت
الناقة اقصى غاية السمن قيل توعنت وهي بهيمة مثلها عمرو عن ابيه قال وقريته النحل اذا خرجت فاتت النحل الى
غيرها وبقيت اكارها حتى الوعان واحدها وعن وقال ابن الاعرابي مثله الا انه قال وعنة وقال الليث
الوعنة جمعها الوعان بياض تراه على الارض تعلم به انه وادي النمل لا ينبت شيئا وانشد ● كالوعان رسومها ●
قال قال الغنم اذا سمنت ايام الربيع فقد توعنت وقال ابن دريد الوعان خطوط في الجبال شبيهة بالشرون
عان يعين يقال لعان الرجل فلانا يعينه عينا اذا اصابه بالعين فهو عاين والمصاب بالعين معين على الاصل
من يقول معيون والشدد غير واحد ●
● قد كان قومك يحسبونك سيدا ● واخال انك سيد معيون ●
ونعين الرجال اذا انشرة وقال في ليصيب شيئا بعينه ورجل عيون اذا كان نجى العين ويقال اتيت فلانا فما
عين لي بشيء وما عينني بشيء اي ما اعطاني شيئا ويقال عينت فلانا اي اخبرته عيانا وبه في وجهه ويقال
بعثنا عينا اي طليعة يعتان لنا اي يانينا بالخبر ولا عينان الارتياد ويقال ذهب فلان فاعتان لنا منزلا
مكليا اي ارتاد لنا منزلا ذا كلا والعينة خيار الشيء وجمعها عين وقال الراجز ● فاعتان منها عينة فاختارها ●
حتى اشترى بعينه خيارها ● عمرو عن ابيه قال الدومة السنها التي تحرك بها الارض فاذا كانت على العران فهي

البلاد وجمع عَيْن لا غير ابو عبيد حفرت حتى عِنْتُ وأعينت بلغت العيون ابن السكيت يقال ذهب فلان من راس
عين ولا تقل من راس العين ويقال ما بالدار عين ولا عاينة اي احد الفراء العينة اولاد عين اي اولا شي وابو عبيد
عن الكسائي مثله وقال ابو زيد بلعينة اولعاينة مثله وقال الفراء ما بها عاين وما بها عين بنصب الياء والعين
والعين اهل الدار وقال اللحياني انه لاعين اذا كان ضخم العين واسعها والانثى عيناء والجميع منهما عِين قال
الله وحور عين ولقد عين يعين عينا وعينه وعينة حسنة ويقال عيناء اذا اسودت عينها وابيض ما بين
جنبيها قال وعينتها موضع المحجر من الانسان وهو ما حول العين وحفر الحافر فاعين واعان اي بلغ العيون
ورايت فلانا عيانا اي مواجهة ويقال طلعت العين وغابت العين اي الشمس وفي الحديث ان اعيان بني الام يتوارثون
دون بني العلات واخبرني المنذري عن احمد بن يحيى انه قال الاعيان ولد الرجل من امراة واحدة ولا خوان بنو ا
ام من رجال شتى وبنو العلات بنو الرجال من امهات شتى ومعنى الحديث ان الاخوة للاب والام يتوارثون
دون الاخوة للاب ويقال هذه دراهمك باعيانها وهي اعيان دراهمك ولا يقال فيها اعين ولا عيون ويقال عارت
عين الماء ويجمع عيونا وقيل العين التاجر يعين تعيينا وعينة قبيحة وهي الاسم وذلك اذا باع من رجل سلعة بثمن
معلوم الى اجل مسمى ثم اشتراها منه باقل من الثمن الذي باعها به وقد كره العينة اكثر الفقهاء وروي النهي فيها عن عائشة
وابن عباس فان اشترى التاجر بحضرة طالب العينة سلعة من آخر بثمن معلوم وقبضها ثم باعها من طالب العينة بثمن اكثر
مما اشتراه الى اجل مسمى ثم باعها المشتري من البائع الاول بالنقد باقل من الثمن الذي اشتراها به فهذه ايضا عينة وهي
اهون من الاولى واكثر الفقهاء على اجازتها على كراهة من بعضهم لها وجملة القول فيهما انهما اذا تعريا من شرط يو
يفسدها فهي جائزة وان اشتراها المتعين بشرط ان يبيعها من بايعها الاول فالبيع فاسد عند جميعهم وسميت
عينة لحصول النقد لطالب العينة وذلك ان العينة اشتقاقها من العين وهو النقد الحاضر ويحصل له من فوره
وقال الراجز • وعينه كالكالئ المضمار • يريد بعينه حاضر عطيته يقول فهو كالضمار وهو الغائب الذي لا يرجا
والعين عين الركبة وهي نقرة الركبة وقال الاصمعي العين المطر يدوم خمسة ايام او ستة او اكثر لا يقلع والعين
ما عن يمين قبلة اهل العراق وكانت العرب تقول اذا نشات السحابة من قبل العين فانها لا تكاد تخلف اي من
قبل قبلة اهل العراق الحراني عن ابن السكيت قال العين التي يبصر بها الناظر والعين ان يصيب الانسان بعين
والعين الذي ينظر للقوم وعين المتاع خياره وعين الشي نفسه ويقال لا اقبل الا درهمي بعينه والعين عين
الركبة والعين التي تخرج منها الماء والعين الدنانير والعين مطر ايام لا يقلع والعين ما عن يمين قبلة اهل العراق
ويقال في الميزان عين اذا رجحت احدى كفتيه على الاخرى والعين عين الشمس قال والعين اهل الدار والبلد
تشرب بمائة وطبها قبل العين والعين النقد يقال اشترى العبد بالدين او بالعين وعين القوس التي يقع فيها
البندق والعين الينبوع الذي ينبع من الارض ويجري وعين الركبة نقرتها وقال ابو الهيثم العرب تقول
في هذا الميزان عين اي في لسانه ميل قليل ويقولون هذا دينار عين اذا كان ميالا ارجح بمقدار ما يميل به
لسان الميزان قال وعين سبعة دنانير نصف دانق ابو سعيد عين معيونة ما به من المآخذ قال الطرماح

• لمن التضمى معيونة من بطل الفهد لكن المهابي • اراها طلت لما الت •

اي ... ويقال للرجل يظهر لك من نفسه ما لا يفي به اذا غاب هو عبد عين وهو صديق عين وعان الماء يعين
اذا سال والعيان حلقة السنة وجمعه عُيُن وقال الليث يقال ان فلانا لكريم عين الكرم ويقال في مثل اطلب
اثرا بعد المعاينة واصله ان رجلا راى قاتل اخيه فلما اراد قتله قال افتدي بمائة ناقة فقال لست اطلب
اثرا بعد عين وقتله وقوله

• حلت ثنياله ثمانون عينا • بين عينيه قد يسوق افالا •

اراد عبد الحبشي له ثمانون دينارا بين عينيه يعني راسه والعين التي تبعثه يتجسس الاخبار تسميه
العرب ذا العيينين وذا العيينتين وذا العوينتين كله بمعنى واحد قال الليث والعينة السلف
وقد تعين منه عينة وعين التاجر والعين بقر الوحش وهولاء اعيان قومهم اي اشرافهم والماء المعين
الظاهر الذي تراه العيون وثوب معين بري ويشبه ترابيع صغار تشبه عيون الوحش وقال
الاصمعي عينت القربة اذا صببت فيها ماء ليخرج من مخارزها فتنسد وهي جديد وطرحتها لذلك وقال
الفراء التعين ان يكون في الجلود دوائر رقيقة وقال القطامي

• ولكن الاديم اذا تفرى • بلى وتعينا غلب الصناعا •

وقال ابن الاعرابي تعينت اخفافها بلى اذا انقبت مثل تعين القربة وتعينت الشخص تعينا اذا رايته وسقاء
عين ... ويقال الحرب بيننا عين اذا ادرها وعينه الحرب مادتها وقال ابن مقبل
لا تحلب الحرب من بعد عينتها الا علالة سيد مارد سدم ابو عمرو ما عين فلان في الجمل اي لم يبق علي شي
وقال الاصمعي الكوقة مكان منا اي منزل ومعلم ... حيث تراه عيون العدو ومارايت

ثم

ثم عاينة اي انسانا ورجل عين اي سريع البكا ولقيته عين عنة اي مواجهة وعينين جبل بالجد وبالبحرين قرية
تعرف بعينين واليها ينسب خليد عينين وقد دخلتها انا واعان الماء يعين اذا سال

عنا

قال الله جل وعز وعنت الوجوه للحي القيوم وقال الفراء عنت الوجوه نصبت له وعملت له وذكر ايضا انه وضع المسلم
يديه وجبهته وركبتيه اذا سجد وركع وهو في معنى العربية ان يقول الرجل عنوت لك خضعت لك واطعتك
قال ويقال للارض لم تعن بشي اي لم تنبت شيا ويقال لم تعن بشي والمعنى واحد كما يقال حثوت عليه بالتراب
وحثيت قال ومن قولهم اخذت الشي عنوة يكون غلبة ويكون عن تسليم وطاعة ممن يوخذ منه الشي وانشد الفراء

• فما اخذوها عنوة عن مودة • ولكن ضرب المشرفي استقالها •

فهذا على معنى التسليم والطاعة بلا قتال وقال الاخفش في قوله وعنت الوجوه استاسرت قال والعاني
الاسير وقال ابو الهيثم العاني الخاضع والعاني الاسير والعاني العبد والعاني السائل من قولهم عنوت ...
عنت القربة تعنو اذا سال ماؤها وقال المتنخل الهذلي

• تعنو بمخروت له ناضح • ذو ريق يغذو وذو شلشل •

ابو عبيد عن الكسائي عنوت الشي اخرجته وانشد • ولم يبق بالخلصاء مما عنت به • اي اخرجته وقال ابو
الهيثم العناء الحبس في شدة وذل يقال عنا الرجل يعنو عنوا وعناء اذا ذل واستاسر قال وعنيته
اعنيه تعنية اذا اسرته فحبسته مضيقا عليه وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال اتقوا الله في النساء
فانهن عندكم عوان اي كالاسرى قال واخذته عنوة اي قسرا وقهرا وفتحت هذه البلدة عنوة اي فتحت بالقتال
قوتل اهلها حتى غلبوا عليها وفتحت البلدة الاخرى صلحا اي لم يغلبوا ولكن صولحوا على خرج يودونه وقال ابو عبيد
في قوله فانهن عندكم عوان واحدة العواني عانية وهي الاسيرة يقول انما هن عندكم بمنزلة الاسرى ورجل عان
وقوم عناة ومنه قول النبي صلى الله عليه عودوا المرضى وفكوا العاني يعني الاسير قال واراه ماخوذا من
الذل والخضوع وكل من ذل واستكان فقد عنا والاسم منه العنوة وقال القطامي

• ونات بحاجتنا ورب عنوة • لك من مواعدها التي لم تصدق •

واخذت البلاد عنوة بالقهر والاذلال شمر عن ابن الاعرابي هذا يعنو هذا اي ياتيه فيشمه والحمو تعاني فلانا
اي تاتيه وانشد

• واذا العانيني الحموم قرينها • سرح اليدين تخالس الخطرانا •

وقال الليث يقال للاسير عنا يعنو وعانيا قال واذا قلت عنوة فهو ما يجري في الاسار قال وعنوان
الكتاب مشتق فيما ذكروا من المعنى وفيه لغات عنونت وعنيت وعننت وقال الاخفش عنوت الكتاب واعنه
وانشد يونس • فطن الكتاب اذا اردت جوابه • واعن الكتاب لكي يسر ويكتما •
ثعلب عن ابن الاعرابي قال عنيت بامره عناية وعنيا وعناني امره يعنيني اي اهمني ومنه قولهم اياك اعني واسمعي
يا جاره ويقال عنيت وتعنيت كل يقال شمر عن ابن الاعرابي يقال دعا عليه لا امراي لتنو عليه وانشد قول
مزرد

• وشنو على امري وعنا عليه • ذكا لبيف الذي لن يستطيعها •

ويقال اعنى بالشي ... واعنيته وتعنيته بمعنى واحد وانشد

• ولم اهل في تقرو لم ارض مربا • يقاعا ولم اعن المطي النواجيا •

قال وعنيته تحبسته حبسا طويلا وكل حبس طويل تعنية ومنه قول عنينة فطعت الدهر كالسدم المعنى
في دمشق وما تريم ويقال لقيت من فلان عنية وعنيك اي تعبا ابو عبيد عن الفراء ما يعنى فيه الاكل وما يجع
وقد عنا اي نجع هكذا اروى انا عن ابي عبيد عنا يعنا ورواه ثعلب عن سلمة عن الفراء شرب اللبن شهرا فلم يعن
فيه كقولك لم يعن عنه شيا وقد عنا يعنا عنيا بكسر النون من عني يعنى والصواب ما رواه ابو العباس وهو قياس
كلام العرب ومن امثالهم عنيته تشفي الجرب يضرب مثلا للرجل الجيد الراي واصل العنية فيما روي ابو عبيد
عن الاصمعي ابوال الابل يوخذ معها اخلاط فتخلط ثم تحبس زمانا في الشمس ثم يعالج بها الابل الجربى سميت عنية
من التعنية وهو الحبس وكذلك قال ابو عمرو وابو العباس عن ابن الاعرابي عنا يعنو اذا اخذ الشي قهرا وعنا يعنو
عنوة فيهما اذا اخذ الشي صلحا باكرام ورفق وقال الليث عنا في هذا الامر يعنيني عناية فانا معني به وقد
اعتنيت بامره قال ومعنى كل شي محنته وحالة التي يصير اليها امره واخبرني المنذري عن احمد بن يحيى قال المعنى
والتفسير والتاويل واحد وقال الليث المعنى كان اهل الجاهلية اذا بلغت ابل الرجل مائة عمدوا الى البعير
الذي امات به المائة فاغلقوا ظهره لئلا يركب ولا ينتفع بظهره ليعلم ان صاحبها ممأي واعلاق ظهره ان ينزع
منه سناسن من فقرته ويعقر سنامه وقال في قول الفرزدق • غلبتك بالمفقئ والمعني • وبيت المحتبي والخافقات
قال اراد بالمعني بيته فكنت ولو فقأت عينيك ولجا الى الك ... اراد بالمعنى قوله كعنى
بجرير ... وقد ذهب القضايا ... الروات وكيف ترد ما بعمان منها وما بجنبا المصر مشهرات واراد بالمحتبي

قوله • بيت زرارة محتبٍ بفنائه • ومجاشع وابو الفوارس نهشل •
لا يحتبي بفناء بيتك مثلهم ابدا اذا عد الفعال الافضل واراد بالخافقات قوله
• واين يقضي الملوك كان امورها • واين الخافقات اللوامع •
• اخذنا بآفاق السماء عليكم • لنا قمراها والنجوم الطوالع •
ثعلب عن ابن الاعرابي الاعناء النواحي واحدها عنا كما ترى ومنه الاعنان ايضا وفي حديث النبي صلى الله عليه
انه سئل عن الابل فقال اعنان الشياطين اراد انها مثلها كانه اراد انها من نواحي الشياطين وقال اللحياني يقال
في الاعناء من الناس والعداء واحدها عنو وعدى اي جماعات وقال الاصمعي اعناء الشيء جوانبه واحدها عنو
وقال الفراء يقال هو معني بامره وعان بامره وعنٍ بامره بمعنى واحد وقال ابن السكيت عن الكسائي يقال لم تعن
بلادنا بشيء اي لم تنبت شيئا ولم تعن بسكوت العيب فيها شيئا وقال الاصمعي سالته فلم يعن لي بشيء كقولك لم يبد لي
بشيء ولم يبض لي بشيء وتعنى النبت يعنو اذا ظهر واعناه المطر اعناء وعنا الماء اذا سال ودم عان سائل
وعنوت الشيء اخرجته وقال ابو سعيد عنيت فلانا عنيا اي قصدته ومن تعني بقولك اي من تقصد وعناني
امرك اي قصدني وفلان تعناه الحمى اي تتعهده ولا يقال لهذه اللفظة غير الحمى ابو عبيد عن الاصمعي عني فلان
بالامر فهو معني به وقيل للفتى بحاجتي وقيل لعنيت في الامر اذا تعنيت فيه فانا اعنى وانا عانٍ واذا سالت قلت
كيف من تعنى بامره مضموما لان الامر عناه ولا يقال كيف من تعنانا فلانه وقال الليث المعاناة ... روى ابو سعيد
عن ابن الاعرابي المعاناة المداراة وقال الاخطل فان اك قد عانيت قومي • وهبتهم فهلهل واول عن نعيم
ابن اخينا فهم ... وانتظر **تفسير من وعن** قال المبرد من والى ورب وفي والكاف الزائدة والباء
الزائدة واللام الزائدة هي حروف الاضافة التي يضاف بها الاسماء والافعال الى ما بعدها قال واما
ما وضعه النحويون نحو على وعن وقبل وبعد وبين ومكان مثل ذلك فانما هي اسماء يقال جئت من عنده ومن
عليه ومن على يساره ومن على يمينه قال القطامي من عن يمين الحبيا نظرة قبل وما يقع بين من وعن ان من
يضاف بها ما قرب من الاسماء وعن يوصل بها ما تراخى كقولك سمعت من فلان حديثا وحدثنا عن فلان حديثا وقال ابو
عبيد في قول الله جل وعز وهو الذي يقبل التوبة عن عباده اي من عباده ابو عبيد عن الاصمعي حدثني فلان من فلان
يريد عنه ولهيت من فلان وعنه وقال الكسائي لهيت عنه لا غير وقال اله منه وعنه وقال الاصمعي لهيت منه
وعنه وقال عنك جاء هذا يريد منك وقال ساعدة بن جوية
• أفعنك لا برق كان وميضه • غاب تشيمه ضرام مثقب •
قال يريد امنك برق والصحة روى جميع ذلك ابو عبيد عنهم وقال ابن السكيت تكون عن بمعنى على وانشد قول
ذي الاصبع العدواني
• لاه ابن عمك لا افضلت في حسب • عني ولا انت دياني فتخزوني •
قال عني في معنى علي اي لم تفضل في حسب علي قال وقد تجيء عن بمعنى بعد وانشد • ولقد شبت الحروب فما غمرت
فيها اذ قلصت عن حيال • اي قلصت بعد حيالها وقال في قول لبيد • لورد تقلص الغيطان عنه يبذ مسافة
الخمس الكمال قال قوله عنه اي من اجله ويقال جاءنا الخبر عن النبي صلى الله عليه فتخفض النون وتقول جاءنا من
الخير ما اوجب الشكر فتفتح النون لان عن كانت في الاصل عني ومن اصلها منا فدلت الفتحة على سقوط الالف
كما دلت الكسرة في عن على سقوط الياء وانشد لبعضهم
• منا ان ذر قرن الشمس حتى • اغاث شريدهم ملك الظلام •
وقال ابو عمرو في قول الجعدي • واعضاد المطي عواني • اي عوامل قال ابو سعيد معنى قوله عواني اي
نواصب في السير وقال ابو تراب يقال ما اعني شيئا وما اغني شيئا بمعنى واحد وقال الاصمعي المعاناة حسن
السياسة ويقال ... ما لهم ولا يقال ... يقومون عليه وقال احمد بن يحيى يقال العدل من الشيء اذا
كان حقه ثم تركه وعدل عن الشيء اذا لم يكن معه ثعلب عن ابن الاعرابي يقال اعناء من الناس واقناء اي اخلاط والواحد
عنو وقنو قال ويعني الرجل اذا اصابه ... وكثر ... وقال الخزهذا وما عاناه اي شاكله
نعي ابو عبيد عن الاصمعي النعو من البعير المشقوق من مشفره الاعلى وانشد غيره • خريع النعو مضطرب
النواحي • كاخلاق الغريفة ذا غضون • خريع النعو لينه والغريفة النعل ثعلب عن ابن الاعرابي قال النعو
الكاتر فرجه في مؤخره وقال الليث نعى ينعي نعيا ونعيانا نعى فلانا وهو خبر موته والنعي بوزن فعيل نداء الناعي
والنعي ايضا هو الرجل الذي ينعى وروي عن شداد بن اوس انه قال يا نعايا العرب قال ابو عبيد قال الاصمعي وغيره
انما هو في الاعراب يا نعاء العرب تاويله انع العرب يا من ينعيهم كانه يقول قد ذهبت العرب قال ابو
عبيد • خفضت نعاء مثل قولهم قطام ودراك ونزال وانشد الكميت • نعاء جذاما غير موت ولا قتل • ولكن
فراقا للدعائم والاصل • وقال بعضهم يرويه يا نعيان العرب فمن قال هذا اراد المصدر يقال نعيته نعيا

ونعيانا

ونعيانا قلت ويكون النعيان جمعا للناعي كما يقال لجمع الراعي رعيان ولجمع الباغي بغيان وسمعت بعض العرب
يقول لخدمه اذا جن عليكم الليل فثقبوا النيران فوق الاكام يضيء النهار عيانا ونعيانا قلت وقد يجمع النعي نعايا
كما يجمع المريء من النوق مرايا والصفي صفايا ومن قال يا نعاء العرب فمعناه يا هذا انع العرب ويا ايها الرجل انعهم
ويقال فلان ينعى على نفسه بالفواحش اذا شهر نفسه بالفواحش اذا شهر نفسه بتعاطيه الفواحش وكان
امرؤ القيس من الشعراء الذين نعوا على انفسهم بالفواحش واظهروا التعهر وكان الفرزدق فعولا لذلك ونعى
فلان على فلان امرا اذا اشاد به واذاعه وفلان ينعى فلانا اذا طلب بثاره وكانت العرب اذا قتل منهم
شريف او مات بعثوا راكبا الى قبائلهم ينعاه اليهم فنهى النبي صلى الله عليه عن ذلك وقال ابو زيد النعي
الرجل الميت والنعي الفعل وقال ابن الاعرابي الناعي المشنع يقال نعى عليه امرا اذا قبحه عليه عمرو عن ابيه
قال يقال ادى عليه ونعى عليه شيئا قبيحا اذا قاله تشنيعا عليه ابو عبيد عن الاحمر ذهبت تميم فلا تنعى ولا
تشهى اي لا تذكر وتناعى بنو فلان في الحرب اذا نعوا قتلاهم ليحرضوهم على الطلب بالثار وقال الليث
النعي الناعي الذي ينعى وانشد قوله • قام النعي فاسمعا • ونعى الكريم الاروعا • قال ولا يستنعى الا شبه الفار
قال ولو ان قوما مجتمعين قيل لهم شيء فتفرقوا منه وتفرقوا فرقتين لقلت استنعوا الناقة اذا نفرت
استنعت وقال ابو عبيد في باب المقلوب استناع واستنعى اذا تقدم ويقال عطف والشد • العيش
في عرصاتها وقوفا • ونستنعي بها فنصورها • وقال شمر فيما اخبرني عنه الايادي استنعى اي تقدم فذهب
يبلبله ويقال للغادي قاد ودب ناقة يستنعي بها الذئب اي يعدو بين يديها وتتبعه حتى اذا ماز بها عن
الحوار عفق على حوارها محضرا فافترسه وقال ابو عبيد استناع واستنعى اذا تقدم وانشد • وكانت
ضربة من شدقمي اذا ما استنت الابل استناعا وقال ابو عمرو استناع واستنعى اذا تمادى وتتابع **نوع**
قال الليث النوع والانواع جماعة وهو كل ضرب من الشيء وكل صنف من الثياب والثمار وغير ذلك حتى
الكلام قال واختلف في النوع فقال بعضهم هو الجوع وقال بعضهم هو العطش قال وهو بالعطش اشبه
لقول العرب هو جائع نائع فلو كان الجوع لم يحسن تكريره وقيل اذا اختلف اللفظان جاز التكرار ابو عبيد
عن الكسائي في باب الاتباع رجل جائع نائع قال وقال ابو زيد يقال جوعا له ونوعا له وجوسا له وجودا لم يزد على هذا
قال ونوعه اسم كاد يعينه قال الراعي • بنوائعين فنشاطي الكسرى • ويقال للغصن اذا حركته الرياح
فتحرك قد ناع ينوع نوعانا وتنوع تنوعا واستناع استناعة ويقال نوعته الرياح تنويعا اذا ضربته وحركته
وقال ابن دريد ناع ينوع وينيع اذا تمايل ثعلب عن ابن الاعرابي النوعة الفاكهة الرطبة ... عن ابي
عدنان قال لي اعرابي في شيء سالته عنه ما ادري على اي منواع هو اي على اي وجه قال وقال غيره هذا على
منوال قال ابو عدنان والمعنى واحد في المنواع والمنوال **ونع** اهمله الليث قال ابن دريد الولع لغة يمانية كلمة
يشار بها الى الشيء الحقير **ينع** قال الله جل وعز انظروا الى ثمره اذا اثمر وينعه اي ينعه النضج يقال ينع الثمر يينع
ينعا واينع اذا ادرك قال الشاعر • في قباب حول دسكرة حولها الزيتون قد ينعا وترى ويناعه انه ذلك
ويقال ايضا اينع الثمر فهو مونع وينع فهو يانع كما يقال اينع الغلام فهو يافع وقد ينعت الثمرة تينع ينعا واينعت تونع
ايناعا واليانع الاحمر من كل شيء وتمر يانع اذا ارطب والمراة يانعة الوجنتين وقال ركاض الدبيري
• وتحرا عليها الدريز هو اكرومه • ترائب لا شقرا يعبن ولا كهبا •
وقال ابو الدقيش ضروب الجراد الحرشف والمعين والمرجل والخيفان قال فالمعين الذي ينسلخ فيكون
ابيض واحمر والخيفان نحوه والمرجل الذي ترى اثار اجنحته قال وغزال شعبان وراعية الآل والكرم من
ضروب الجراد ويقال له كدم السمر وهو الجراد السرمان والشنير والبعسوب وهو جراد ... عظيم

باب العين والفاء — عفا عاف فعا فاع يفع دفع وعف

عفا قال الليث العفو عفو الله عز وجل عن خلقه والله العفو الغفور قال وكل من استحق عقوبة فتركتها فقد
عفوت عنه وقال ابو بكر بن الانباري الاصل في قول الله جل وعز عفا الله عنك لم اذنت لهم محا الله عنك ماخوذ
من قولهم عفت الرياح الاثار اذا درستها ومحتها وقد عفت الاثار تعفو عفوا لفظ اللازم والمتعدي سوا
وقرات بخط شمر ... يزيد عفا الله عن العبد عفوا وعفت الريح الاثر عفاء فعفا الاثر عفوا وقال النبي صلى الله
عليه سلوا الله العفو والعافية والمعافاة فاما العفو فهو ما وصفنا من محو الله ذنوب عبده عنه واما العافية
فان يعافيه الله من سقم او بلية يقال عافاه الله واعفاه اي وهب له العافية من العلل والبلايا واما المعافاة
فان يعافيك الله من الناس ويعافيهم منك وقال الليث العافية دفاع الله عن العبد يقال عافاه الله من
المكروه يعافيه معافاة وعافية وقال غيره يقال عافاه الله عافية وهو اسم يوضع موضع المصدر الحقيقي
وهو المعافاة وقد جاءت مصادر كثيرة على فاعلة قالوا سمعت راغية الابل وناغية الشاء اي سمعت رغاءها وثغاءها

قال وعفو كل شيء خياره واجوده وما لا تعب فيه وكذلك عفاوته وعفاوته
وقال الليث العفو احل المال واطيبه
وقال حسان بن ثابت

• خذ ما اتى منهم عفوا فان منعوا • فلا يكن همك الشيء الذي منعوا •

قال العفو المعروف وقال غيره في قول الله جل وعز خذ العفو وامر بالعرف العفو الفضل الذي يجيء بغير كلفة
والمعنى اقبل الميسور من اخلاق الناس ولا تستقص عليهم فيستقصي الله عليك مع ما فيه من العداوة و
البغضاء وقال ابن السكيت عفو البلاد ما لا اثر لاحد فيها بملك قال الشافعي في قول النبي صلى الله عليه من احيا
ارضا ميتة فهي له انما ذلك في عفو البلاد التي لم تملك وانشد ابن السكيت

• قبيلة كشراك النعل دارجة • ان يهبطوا العفو لا يوجد لهم اثر •

قال وقيل لولد الحمار عفو وعفو وعفو وعفا منقوص وانشد ابن السكيت • وكلفن كشهاق العفا ام النهق •
وعفو الماء ما فضل عن الشاربة واخذ بغير كلفة ولا مزاحمة عليه ثعلب عن ابن الاعرابي قال العفو الجحش والانثى
نفسها انثى العفاوة وقال ابو زيد يقال لعفو وثلثة عفوة مثل قرطة وهي العفوة وهو الجحش
والمهر ايضا ولذلك العجلة والظبية وجمع الظاب وهو السلف وقال الليث ولد الحمار عفو والجميع عفوة
وعفاء قال ابو زيد وهي اقبية الحمر قال ولا اعلم في جميع كلام العرب واوا متحركة بعد حرف متحرك في اخر
البناء غير واو عفوة قال وهي لغة لقيس كرهوا ان يقولوا عفاة في موضع فعلة وهم يريدون الجماعة فتلتبس
بوحدان الاسماء قال ولو تكلف متكلف ان يبني من العفو اسما مفردا على بناء فعلة لقال عفاة وروي ابو
هريرة عن النبي صلى الله عليه انه قال اذا كان عندك قوت يومك فعلى الدنيا العفاء قال ابو عبيد وغيره العفا
التراب وقال زهير • تحمل اهلها منها فبانوا • على اثارما ذهب العفاء •
قال والعفاء ايضا الدروس يقال اعتفت الدار عفوا وعفاء وقال الليث يقال في السب بفيه العفا وعليه
العفاء والذيب العفاء وذلك ان الذيب يعوي في اثر الظاعن اذا اخلت الدار قال ولا استعفه ان تطلب اليك
يكلفك امرا ان يعفيك عنه ولا يقال لحرز ما له ما عفا وصفا اي ما فضل ولم يشق عليه وروي عن النبي صلى
الله عليه انه قال من احيا ارضا ميتة فهي له وما اكلت العافية منه فهو له صدقة قال ابو عبيد الواحد من العافية
عاف وهو كل من جاءك يطلب فضلا او رزقا فهو عاف ومعتف وقد عفاك يعفوك وجمعه عفاة وانشد قول الاعشى

• تطوف العفاة بابوابه • كطوف النصارى ببيت الوثن •

قال وقد تكون العافية في هذا الحديث من الناس وغيرهم قال وبيان ذلك في حديث ام مبشر الانصارية قالت
دخل علي رسول الله صلى الله عليه وانا في نخل لي فقال من غرسه امسلم ام كافر قلت لا بل مسلم فقال ما من مسلم يغرس غرسا
او يزرع زرعا فياكل منه انسان او دابة او طاير او سبع الا كانت له صدقة وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال امر باحفار
الشوارب واعفاء اللحى قال ابو عبيد قال الكسائي اعفاء اللحى ان توفر وتكثر يقال قد عفا الشعر وغيره اذا كثر
يعفو فهو عاف وقد عفيته واعفيته لغتان اذا فعلت ذلك به قال الله جل وعز حتى عفوا يعني كثروا وفي الحديث
اذا عفا الوبر وبرئ الدبر حلت العمرة لمن اعتمر وقيل للشعر اذا طال وكثر عفاء قال زهير • اذلك ام اقب البطن
جاب • عليه من عقيقته عفاء • ويقال تعفت الديار تعفيا اذا درست وقال الليث ناقة ذات عفاء كثيرة الوبر
قال وعفاء النعامة الريش الذي علا الزف الصغار قال وكذلك عفاء الديك ونحوه من الطير الواحدة عفاءة ممدودة
ولم يستهمزوا العفاء والعفاءة اصلية انما هي واو قلبت الفا مثل السماء اصل مدها الواو يقال للواحدة
سماوة وسماءة قال وعفاء السحاب كالخمل في وجهه قال ولا يقال للريشة الواحدة عفاءة حتى تكون كثيفة كثيرة قال
وقال بعضهم همزة العفاء اصلية قلت وليست همزتها اصلية عند النحويين الحذاق ولكنها همزة مدة وتصغيرها
عفي وقال الله جل وعز فمن عفي له من اخيه شيء فاتباع بالمعروف واداء اليه باحسان قلت وهذه اية مشكلة وقد
فسرها ابن عباس ثم من بعده تفسيرا قربوا على قدر افهام اهل عصرهم فرايت ان اذكر قول ابن عباس واويده بما يزيده
بيانا ووضوحا اخبرنا محمد بن اسحق السعدي قال حدثنا المخزومي قال حدثنا ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن مجاهد
قال سمعت ابن عباس يقول كان القصاص في بني اسرائيل ولم تكن فيهم الدية فقال الله جل وعز لهذه الامة كتب عليكم
القصاص في القتلى الحر بالحر والعبد بالعبد الى قوله فمن عفي له من اخيه شيء قال فالعفو ان يقبل الدية في العمد ذلك
تخفيف من ربكم مما كتب على من كان قبلكم يطلب هذا باحسان قلت فقول ابن عباس العفو ان يقبل الدية في العمد
الاصل فيه ان العفو في موضوع اللغة الفضل يقال عفا فلان لفلان بماله اذا افضل له وعفا له عما له عليه اذا تركه
وليس العفو في قوله فمن عفي له عفوا من ولي الدم ولكنه عفو من الله جل وعز وذلك ان ساير الامم قبل هذه الامة لم يكن
لهم اخذ الدية اذا قتل قتيل فجعله الله لهذه الامة عفوا منه وفضلا مع اختيار ولي الدم ذلك في العمد وهو قول الله
فمن عفي له من اخيه شيء فاتباع بالمعروف اي من عفا الله جل اسمه له بالدية حين اباح له اخذها بعدما كانت محظورة
على ساير الامم مع اختياره اياها على الدم فعليه اتباع بالمعروف اي مطالبة للدية بمعروف وعلى القاتل اداء الدية

اليه

اليه باحسان ثم بين ذلك فقال ذلك تخفيف من ربكم لكم يا امة محمد وفضل جعلته لاولياء الدم منكم ورحمة خصكم بها فمن اعتدى بعد ذلك
من سفك دم قاتل وليه بعد قبوله الدية فله عذاب اليم والمعنى الواضح في قوله فمن عفي له من اخيه اي من احل له اخذ الدية
بدل اخيه المقتول عفوا من الله وفضلا مع اختياره فليطالب بالمعروف ومن في قوله من اخيه معناها البدل والعرب تقول
عرضت له من حقه ثوبا اي اعطيته بدل حقه ثوبا ومنه قول الله جل وعز ولو نشاء لجعلنا منكم ملايكة في الارض
يخلفون يقول لو نشاء لجعلنا بدلكم ملايكة في الارض والله اعلم قلت وما علمت احدا اوضح من معنى هذه الاية ما اوضحته
فتدبره واقبله بشكر اذا بان لك صوابه واما قول الله جل وعز في اية ما يجب للمراة من نصف الصداق اذا طلقت قبل الدخول
بها فقال الا ان يعفون او يعفو الذي بيده عقدة النكاح فان العفو هاهنا معناه الافضال بالاعطاء يقول الا ان
تترك المراة ما يجب لها يقال عفوت لفلان بمالي اذا افضلت له فاعطيته وعفوت له عما لي عليه اذا تركته له
وقوله الا ان يعفون فعل لجماعة النساء يطلقهن ازواجهن قبل ان يمسوهن مع تسمية الازواج لهن فيعفون لازواجهن
ما وجب لهن من نصف المهر ويتركنه لهم او يعفو الذي بيده عقدة النكاح وهو الزوج بان يتم لها المهر كله وانما وجب
عليه نصفه وكل واحد من الزوجين عاف اي مفضل اما ان تترك المراة للزوج المطلق ما وجب لها عليه من نصف المهر واما
افضال الزوج فان يتم لها المهر كله لان الواجب عليه نصفه فتفضل بهما بالكل وقوله الا ان يعفون فعل لجماعة النساء والنون
نون فعل جماعة النساء في يفعلن ولو كان للرجال لوجب ان يقال الا ان يعفوا لان ان تنصب المستقبل وتحذف النون واذا اتيت
مع فعل الرجال ما ينصب او يجزم قيل هم يعفون فحذفت احدى الواوين استثقالا للجمع بينهما فقيل يعفون فاما
فعل النساء فقيل لهن يعفون لانه على تقدير يفعلن وقال الفراء في قول الله جل وعز يسالونك ماذا ينفقون قل العفو
قال وجه الكلام فيه النصب يريد قل ينفقون العفو وهو فضل المال قال ابو العباس ومن رفع اراد الذي ينفقون العفو
قال وانما اختار الفراء النصب لان ماذا عندنا حرف واحد اكثر في كلام العرب فكانه قال ما ينفقون ولذلك اختير النصب
قال ومن جعل ذا بمعنى الذي رفع وقد يجوز ان يكون ماذا حرفا ويرفع بالائتناف قال ابو الهيثم يقال العفو من الرجل اذا اطلت
فضله والعفو الفضل وقال الزجاج نزلت هذه الاية قبل فرض الزكاة فامروا ان ينفقوا الفضل الى ان فرضت الزكاة
فكان اهل المكاسب ياخذ الرجل من كسبه في كل يوم ما يكفيه وينصرف بباقيه ويأخذ اهل الذهب والفضة ما يكفيهم في
عامهم وينفقون باقيه هذا قد روي في التفسير قال والذي عليه الاجماع ان الزكاة في ساير الاشيا قد بين ما يجب
فيها ابو عبيد عن ابي زيد يقال اكلنا عفوة الطعام اي خياره ويكون في الشراب ايضا وقال الاصمعي العافي ما يرد في القدر
من المرقة اذا استعيرت وانشدنا • اذا رد عافي القدر من يستعيرها • وقال ابن السكيت على هذا البيت في موضع
الرفع لانه فاعل ومن في موضع النصب لانه مفعول به ومعناه ان صاحب القدر اذا نزل به الاضياف نصب لهم قدرا فاذا جاءه
من يستعير قدره فراها منصوبة لهم رجع ولم يطلبها والعافي هو الضيف كانه يرد المستعير لان ترداده دون قضاء
حاجته وقال غيره عافي القدر بقية المرقة يردها المستعير وهو في موضع النصب وكان وجه الكلام عافي القدر
فترك الفتح للضرورة وقال ابو عبيد اعطيته المال عفوا بغير مسالة وانشد الاصمعي لروبة • يعفيك عافيه
وعيد النخر • قال النخر النكد والبخس يقول ما جاءك منه عفوا اغناك عن غيره والعفاوة الشيء يرفع من الطعام
للجارية تسمن فتتوفر لها وقال الكميت

• وظل غلام الحي طيان ساغبا • وكاعبهم ذات العفاوة اسغب •

قال والعفاوة من كل شيء صفوته وكثرته يقال لغيره عفت الارض اذا اعطاها النبات وقال الحميد يذكر دارا
عفت مثل ما يعفو الطليح فاصبحت بها كبرياء الصعب وهي ركوب يقول عطاها العشب فطر وبر البعير
ويراد بره وناقة عافية اللحم كثيرة اللحم ونوق عافيات وقال لبيد

• باسوق عافيات اللحم كوم • ويقال لحنوا ظهر هذا البعير •

اي دعوه حتى يسمن وقال عفا فلان على فلان في العلم اذا زاد عليه وقال الراعي • اذا كان الجراء عفت عليه • اي
زادت عليه في الجري والعفا من البلاد مقصور مثل العفو الذي لا ملك فيه لاحد وجاء في الحديث ويرعون عفاها
اي عفوها وروى ابن الاعرابي بيت البعيث • بعيد النوى جالت بانسان عينه • عفاء دموع جال حتى تحدرا •
يعني ما كثر وعفا فسال والمعفي من يصحبك ولا يتعرض لمعروفك تقول اصطحبنا وكلانا معفي وقال ابن
مقبل • فانك لا تبلو امرا دون صحبة • وحتى تعيشا معفيين وتجهدا • اي تفرقه في الحالتين جميعا ويقال
فلان يعفو على منية المتمني وسوال السايل اي يزيد عطاوه عليهما وقال لبيد يعفو على الجهد والسوال
كما يعفو عهاد الامطار والرصد اي يزيد ويفضل ابو العباس عن ابن الاعرابي عفا يعفو اذا اعطى وعفا يعفو
اذا ترك حقا واعفى اذا انفق العفو من ماله وهو الفاضل عن نفقته قال والاعفاء الاولاد الحمير والاعفاء
الروايح الطيبة ويقال عفا الله على اثر فلان وعفا عليه وقفا الله على اثر فلان وقفا عليه بمعنى واحد

عاف

قال ابو عبيد في امثال العرب في الرجل العزيز المنيع الذي يعز بما الذليل ويذل به العزيز قولهم لاخر يواديك
عوف لكل من صار في ناحيته خضع له قال وكان المفضل يخبر ان المثل للمنذر بن ماء السماء قاله لعوف بن محلم

الشيبا بخوله كان المنذر كان يطلب زهير بن امية الشيباني برجل فمنعه عوف بن محلم وابا ان يسلمه فعندها قال
المنذر لا حر بواد بعوف اي انه يقهر من حل بواديه • وقال ابو عبيد يقال للجرادة ام عوف ويقال هي
دويبة اخرى وقال الكميت • تنفض بردي ام عوف ولم تطر • لنا بارق بخ للوعيد وللرهب • ابو عبيد عن
ابي عمرو في باب الدعا للانسان نعم عوفك قال وهو طايره وانكر ما يقوله الناس انه ذكره قال ابو عبيد
وانكر الاصمعي قول ابي عمرو في نعم عوفك قال ويقال نعم عوفك اي حدك وبختك قال الاصمعي ويقال
نعم عوفك اذا دعي له ان يصيب الباءة التي ترضى قال والعوف الذي الحال ايضا وقال الليث العوف هو الضيف
وهو الحال تقول للرجل نعم عوفك اي ضيفك قال ويقال لهذا الرجل اذا تزوج وعوفه ذكره ويقال العوف
من اسماء الاسد لانه يتعوف بالليل فيطلب ويقال لكل من ظفر بالليل بشي فذلك الشي عوافته قال والعوف ايضا
ثبت ثعلب عن ابن الاعرابي العوف فرج الرجل والعوف الحال والعوف الكاد على عياله والعوف الاسد والعوف
الذيب والعوف ضرب من الشجر يقال تعاف اذا لزم ذلك الشجر والشد غيره • جارية ذات هن كالنوف •
ململم تستره بخوف • يا ليتني اشيم فيها عوفي • اي اولج فيها ذكري • ويقال لذكر الجراد ابو عويف وقال الراي
هي الحال والعوف والباب بمعنى واحد وقال ابن دريد عوافة الاسد ما يتعوفه بالليل فيا كله ومن ذوات
اليا قال الليث عاف الشي يعافه عيافا اذا كرهه طعاما كان او شرابا قال والعيوف من الابل التي تشم الما فتدعه وهي
عطشى قال والعيافة زجر الطير وهو ان يرى طايرا وغرابا فيتطير وان لم ير شيئا فقال بالحدس كان عيافة ايضا وقد
عاف الطير يعيفه وقال الاعشى ما تعيف اليوم في الطير الروح من غراب البين او تيس برح وفي حديث ابن
عباس وذكره ابراهيم صلى الله عليه واسكانه ابنه اسماعيل وامه مكة وان الله جل وعز لجرهم زمزم قال
فمرت رفقة من جرهم فراوا طايرا واقعا على جبل فقالوا ان هذا الطاير لعايف على ما قال ابو عبيد قال ابو
عبيدة العايف ها هنا هو الذي يتردد على الما ويحوم ولا يمضي ومنه قول ابي زبيد •
• كان اوب مساحي القوم فوقهم • طير تعيف على جون مزاحيف •
شبه اختلاف المساحي فوق رووس الحفارين باجنحة الطير واراد بالجون المزاحيف ابلا قد ازحفت فالطير
تحوم عليها يقال عاف الطير على الما وغيره يعيف عيفا اذا حام عليه والعايف الذي يعيف الطير فيزجرها
وهي العيافة قال والعايف ايضا الكاره للشي المتقذر له ومنه حديث النبي صلى الله عليه انه اتي بضب فلم ياكله
وقال اني اعافه لانه ليس من طعام قومي وقال ابن السكيت اعاف القوم اعافة اذا عافت دوابهم الما فلم تشربه
وقال غيره العيافة الطريقة تخبّز لصبيان الاعراب وقد ذكر الطرماح • حوارى تشبهن عن هذه اللعب • فقال
فضت من عياف والطريقة حاجة من الي لهو الحديث خضوع وروى اسماعيل عن قيس قال سمعت المغيرة بن
شعبة يقول لا تحرم العيفة قال المراة تحمر فيها ثديها تترضعه جارتها المرة والمرتين قال ابو عبيد لا نعرف
العيفة في الرضاع ولكن نراها العفة وهي بقية اللبن في الضرع بعدما يمسك اكثر ما فيه

فاع ابو بكر عن ثعلب يقال اتانا فلان عند فوعة العشا يعني اول الظلمة قال وفوعة النهار اوله قال ووجدت فوعة
الطيب وفوغته بالعين والغين وهو طيب رايحته يطير الى خياشيمك وقال غيره فوعة السم حمته وحدته

فعا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الافعا الروايح الطيبة وتفعا فلان شيئا اذا فتته قال وافعى الرجل اذا صار
ذا مرقعة خبير عمرو عن ابيه الفاعي المغضبان المزبد والفاعي المسكين وكا لتمر في كتاب الحيات الافعى من الحيات
التي تنزح اناها مترحية وترحيها استدارتها على نفسها وتحويها قال ابو النجم • زرق العيون مثلوبات
كوز افاع مترحيات • قال ويقال للذكر الافعوان والجميع الافاعي قال وقال بعضهم الافعى حية عريضة على
الارض اذا مشت مثنية بلثنيين او ثلاثة تمشي باثنائها لها حفيف يحرش بعضها بعضا والعرض الحك والدلك
قال وسالت اعرابيا من بني تميم عن الحرش فقال هو العدو والبطش قال وله راس الافعى عريض كانه فلكة ولها قرنان
وروي عن ابن عباس انه سئل عن قتل المحرم الحيات فقال لا باس بقتل الافعو ولا باس بقتل الحدو فقلب الالف
فيهما واوا في لغته وقال الليث الافعى تتخذ منها ترياق وهي رقشا دقيقة العنق عريضة الراس لا تزال
مستديرة بلاد بني كلاب ابو عبيد عن ابي زيد في باب سمات الابل منها المفقعات كالافعى وادا المفقاة كالافعى وقال
غيره حمل مفعى اذا وسم هذه وتلعيبتيه اذا

وقع اهمله الليث واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي
قال الرينة والوقيعة والطلية صوفة يطلى بها الجرب قال والوقيعة ايضا صمام القارورة وقال ابن
السكيت الوقيعة تتخذ من المراجين والخوص مثل السلة عمرو عن ابيه يقال للخرقة التي يمسح بها الكاتب
قلمه من المداد الوقيعة وقال ابن دريد وفاع القارورة صمامها

وعف اهمله الليث وروى
ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الوعوف بالعين ضعف البصر قلت جا به في باب العين وذكر معها الغووف
واما ابو عبيد فانه ذكر عن اصحابه الوعف بالغين ضعف البصر وقد قال ابن الاعرابي في باب اخر اوعف
الرجل اذا ضعف بصره وكانهما لغتان بالعين والغين وقال ابن دريد الوعف وجمعه وعاف وهي مواضع فيها

تلذ ربما العيفة
تلذ

بلغ العرض على نسخة ياقوت الحموي المقدس

غلظ يتنتنع فيها الما

يفع الليث اليفاع التل المشرف وكل شي من تفع فهو يفاع وغلام يفعة وقد ايفع
اذا شب ولم يبلغ والجارية يفعة والايفاع جماعة ابو عبيد عن الكسائي ايفع الغلام فهو يافع وهو على غير قياس
والقياس موفع وجمعه ايفاع ويقال غلام ايفعة والجميع مثل الواحد على غير قياس قال ابو زيد سمعت غلام يفعة
ووفعة بالياء والواو ابو عبيد عن الاصمعي اليفاع ما ارتفع من الارض وقال ابن الاعرابي فتخول عدي مما كان
في اليافعات من الامور ما علا وغلب منها وقال اللحياني يقال يافع فلان ولينة فلان يافعه اذا فجر بها

باب العين والباء • عبا • عاب • بعا • باع • وبع • وعب •

عبا مستعملات اما
عبا فهو مهموز لا اعرف في معتلات العين حرفا مهموزا غيره ومنه قول الله جل وعز قل ما يعبا بكم ربي لولا
دعاوكم فقد كذبتم فسوف يكون لزاما وهذه اية مشكلة وروى عن ابي نجيح عن مجاهد قال في قوله قل ما يعبا
بكم ربي لولا دعاوكم اياكم لتعبدوه ولتطيعوه ونحو ذلك قال الكلبي وروى يسمين عن الزجاج في قوله قل ما يعبا بكم ربي
ما يصنع بكم ربي لولا دعاوكم ابتلا وكم الى الاسلام وقال ابو اسحق قل من يعبا بكم ما يفعل بكم لولا دعاوكم معناه لو
لولا توحيدكم قال وتاويله اي وزن لكم عنده لولا توحيدكم كما تقول ما عبات بفلان اي ما كان له عندي وزن ولا
قدر قال واصل العبو الثقل قال وعبات المتاع جعلت بعضه فوق بعض وقال شمر قال ابو عبد الرحمن ما عبات
به شيا اي لم اعده شيا قال ابو عدنان عن رجل من باهلة يقال ما يعبا الله بفلان اذا كان فاجرا او ما يعبا اذا فيل
قد عبا الله به فهو رجل صدق وقد تقبل الله منه كل شي قال واقول ما عبات بفلان اي لم اقبل منه شيا ولا من حديثه
وقال غيره عبات له شرا اي هياته قال وقال ابن بزرج احتويته ما عنده واختزنته واعتباته واحد لغته واحدة
واحد وقال ابو زيد عبات المرو الطيب عبا اذا ما صنعته وخلطته وعبات المتاع عبا اذا ما هياته
ويقال لعباته تعبية وكل من كلام العرب وعبات الخيل تعبية وتعبيا وجمع العبا عبا وهي الاحمال والاثقال
ثعلب عن ابن الاعرابي المعباة خرقة الحايض وقد اعتبات المراة بالمعباة قال وعبا وجهه يعبا اذا اضا واشرق
واشرق قال والعبوة ضو الشمس وجمعه عبي وقال الليث العبا كل حمل من عرم ارحمالة وما عبات به شيا اي لم
ابال به قال والعباية ضرب من الاكسية واسع فيه خطوط سود والجميع العباء والعباة لغة فيها قال والعبا مقصور
الرجل العبام وهو الجافي العيي وينده الشاعر فقال • كجبهة الشيخ العبا الشط • قلت ولم اسمع العبا بمعنى
العبام لغير الليث وانما الرجز في رواية عندي كجبهة الشيخ العبا بالبا يقال شيخ عبا وعبابا وهو العبام الذي
لا حاجة له في النسا ومن قاله بالعين فقد صحف وقال الليث يقال في ترخيم اسم مثل عبد الرحمن وعبد الرحيم عبر
مثل عمرو وعمرويه وقال غيره العب ضو الشمس وحسنها يقال ما احسن عبها واصله العبو فنقص

عاب قال الليث العاب والعيب لغتان ومنه المعاب يقال عاب فلان فلانا يعيبه عيبا ورجل عياب وعيابة اذا كان
يعيب الناس وعاب الحايط والشي اذا صار ذا عيب وعبته انا وقال ابو الهيثم في قول الله جل وعز فاردت ان
اعيبها اي اجعلها ذات عيب بعيبي السفينة قال والمجاوز واللازم فيه واحد قال وعيبة المتاع وجمعها العياب
وروى عن النبي صلى الله عليه انه املى في كتاب الصلح بينه وبين كفار اهل مكة بالحديبية لا اغلال ولا اسلال وبيننا
وبينهم عيبة مكفوفة فسر ابو عبيد الاغلال والاسلال واعرض عن تفسير العيبة المكفوفة وروى عن ابن الاعرابي انه
قال معناه ان بيننا وبينهم في هذا الصلح صدرا معقودا على الوفا بما في الكتاب نقيا من الغل والغدر والمكفوفة
هي المشرجة المعقودة والعرب تكني عن الصدور التي تحتوي على الضماير المخفاة بالعياب وذلك ان الرجل انما يضع
في عيبته حر متاعه وثيابه ويكتم في صدره احضر اسراره التي لا يحب شيوعها فسميت الصدور عيابا تشبيها
بعياب الثياب ومنه قول الشاعر • وكادت عياب الود منا ومنكم • وان قيل ابنا العمومة تصغر • اراد بعياب
الود صدورهم وقال الليث العيابة المنزفة ولم اسمعه لغيره

باع قال ابو عبد الرحمن قال المفضل الضبي
يقال باع فلان على بيع فلان وهو مثل قديم تضربه العرب للرجل يخاصم صاحبه وهو يريغ ان يغالبه
فاذا ظفر بها حاوله قيل باع فلان على بيع فلان ومثله شق فلان غبار فلان وقال غيره يقال باع فلان على
بيعك اي قام مقامك في المنزلة والرفعة ويقال ما باع على بيعك احد اي لم يساوك احد وتزوج يزيد
ابن معاوية ام مسكين بنت عمرو على ام هاشم فقالت لها ما لك ام هاشم تبكين من قدر حل بكم تضجين باعت
على بيعك ام مسكين ميمونة من نسوة ميامين وروى عن النبي صلى الله عليه انه قال البيعان بالخيار ما لم
يتفرقا البيعان هما البايع والمشتري وكل واحد منهما بيع وبايع ورواه بعضهم المتبايعان بالخيار ما لم يتفرقا
وقال ابو عبيد البيع من حروف الاضداد في كلام العرب يقال باع فلان اذا اشترى وباع من غيره وانشد قول
طرفة • ويا تيك بالاخبار من لم تبع له • بتاتا ولم تضرب له وقت موعد •
اراد من لم يشتر له زادا واما قول النبي صلى الله عليه لا يخطب الرجل على خطبة اخيه ولا يبيع على بيع اخيه
فان ابا عبيد قال كان ابو عبيدة وابو زيد وغيرهما من اهل العلم يقولون انما النهي في قوله لا يبيع على بيع

لولا دعاوه اياكم

الي

تلت

اخيه انما هو ان يشتري على شرا اخيه فانما وقع النهي على المشتري لا على البايع لان العرب تقول بعت الشي بمعنى
اشتريته قال ابو عبيد وليس للحديث عندي وجه غير هذا لان البايع لا يكاد يدخل على البايع وانما
المعروف ان يعطي الرجل بسلعته شيا فيجي مشتر اخر فيزيد عليه قلت واخبرني عبد الملك عن الربيع عن
الشافعي انه قال في قوله لا يبيع الرجل على بيع اخيه هو ان يشتري الرجل من الرجل سلعة ولما يتفرقا عن
مقامهما فنهى النبي صلى الله عليه قلت واخبرني عبد الملك ان يعرض رجل اخر سلعة اخرى على المشتري
تشبه السلعة التي اشترى ويبيعها منه لانه لعله ان يرد السلعة التي اشترى اولا لان رسول الله صلى الله
عليه جعل للمتبايعين الخيار ما لم يتفرقا فيكون البايع الاخر قد افسد على البايع الاول بيعه ثم لعل البايع
الاخر يختار نقض البيع فيفسد على البايع والمتبايع بيعه قال ولا انهى رجلا قبل ان يتبايع المتبايعان
وان كانا تساوما ولا بعد ان يتفرقا عن مقامهما الذي تبايعا فيه عن ان يبيع اي المتبايعين شيا لان ذلك
ليس ببيع على بيع غيره فينهى عنه قال وهذا يوافق حديث المتبايعين بالخيار ما لم يتفرقا فاذا باع رجل رجلا
على بيع اخيه في هذه الحال فقد عصى الله اذا كان عالما بالحديث فيه والبيع لازم لا يفسد قلت البايع والمشتري
سواء في الاثم اذا باع على بيع اخيه او اشترى على شرا اخيه لان كل واحد منهما يلزمه اسم البايع مشتريا كان او بايعا
وكل منهي عن ذلك والله اعلم وقال الشافعي هما متساومان قبل عقد الشرى فاذا عقد
البيع فهما متبايعان لا يسميان بيعين ولا متبايعين وهما في السوم قبل العقد قلت وقد تاول بعض من
يحتج في ذلك بقول الشماخ في رجل باع قوسا فراغيها بعض المواسم فا ترى لما تبيع بعلي لها السوم
راي قيتاه بيعا وهو سايم قلت وهذا وهم وتمويه وبرد كانا وله لهذا المحتج شيان احدهما ان الشماخ
قال هذا الشعر وهذا لا يكون حجة بعد ما انعقد البيع بينهما وتفرقا عن مقامهما الذي تبايعا فيه فسماه
بيعا بعد ذلك ولو لم يكونا انما البيع لم يسمه بيعا واراد بالبيع الذي اشترى ولهذا لا يكون حجة لمن يجعل المتسا
ومين المتساومين بيعين ولما ينعقد بينهما البيع والمعنى الثاني الذي يردنا ويله في سبا قال عمرو هرير
ما حدثنا به الحسن بن زاد زبير عن محمد بن رمح عن الليث بن سعد عن نافع عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه قال المتبايعان
بالخيار ما لم يتفرقا الا ان يخير احدهما صاحبه فاذا قال له اختر فقد وجب البيع وان لم يتفرقا الا تراه جعل البيع
ينعقد باحد شيين احدهما ان يتفرقا عن مكانهما الذي تبايعا فيه والاخر ان يخير احدهما صاحبه ولا معنى للتخيير
الا بعد انعقاد البيع ونشرحت هذا المحتشر تفسير حروف المختصر با وضح من هذا فان اردناه استقصاها فيه فتجده
من ذلك الكتاب قال الليث البوع والباع لغتان ولكنهم يسمون البوع في الخلقة فاما بسط الباع في الكرم ونحوه
فلا يقولون الا كريم الباع قال والبوع ايضا مصدر باع يبوع وهو بسط الباع في المشي والابل تبوع في سيرها
والرجل يبوع بماله اذا بسط به باعه وانشد

لقد خلقت ان الفي لمنا يا واهل ... من المال لما اجتوا به وابوع

والباعات الاشيا التي يتبايع بها في التجارة وقال البيعة الصفقة لايجاب البيع على المتبايعة والطاعة
يقال تبايعوا على ذلك الامر كقولك اصفقوا عليه قال والبيع اسم يقع على المبيع والجميع البيوع قال والبيعة
كنيسة النصارى وجمعها بيع وهو قول الله وبيع وصلوات ومساجد قلت فان قال قايل فلم جعل
الله هدمها من الفساد وجعلها كالمساجد وقد جا الكتاب بنسخ شريعة النصارى واليهود فالجواب في ذلك
ان البيع والصوامع كانت متعبدات لهم اذا كانوا مستقيمين على ما امروا به غير مبدلين ولا مغيرين فاخبر
الله جل ثناوه انه لولا دفع الناس عن الفساد ببعض الناس لهدمت متعبدات كل فريق من اهل دينه وطاعته
في كل زمان فبدا بذكر البيع على المساجد لان صلوات من تقدم من بني اسرايل وامتهم كانت فيهم قبل نزول
الفرقان وقبل تبديل من بدل واحدثت المساجد وسميت بهذا الاسم بعدهم فبدا جل ثناوه بذكر الاقدم واخر
ذكر الاحدث لهذا المعنى والله اعلم وقال بعض اهل العربية يقال ان رباع بثلاث لغات قد بعته من البيع وتدليس
من البيوع نحو البا في البيع وكسرها في البوع للفرق بين الفاعل والمفعول الا ترى انك تقول رايت
اما العرشاغا اذا كن بايعات ثم تقول رايت اماء العز اذا كن مبيعات فاما بين الفاعل من المفعول باختلاف
الحركات ولذلك من البوع قلت ومن العرب من يجري ذوات اليا على الكسر وذوات الواو على الضم سمعت
العرب تقول صفنا بمكان كذا وكذا اي اقمنا به في الصيف وصفنا ايضا اذا اصابنا مطر الصيف فلم يفرقوا
بين فعل الفاعل والمفعولين وقال الاصمعي قال ابو عمرو بن العلا سمعت ذي الرمة يقول ما رايت افصح من
امة آل فلان قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت غثنا ما شينا رواه هكذا بالكسر وروى ابن هاني عن
عن ابي زيد يقال الاماء يبعن اشوا الباذ شتان من الرفع ولذلك الخيل حز نعت والنساء فتعدت من هن
امراهنا كلهن شيا من رفع وقد قيل ذلك بعضهم يقول قول وقال اللحياني يقال والله لا يطعمون سوعة
ابدا يعنون شاوه واصل طول خطاه يقال باع وانباع وتبوع وانباع العرق اذا سال قال وانباعت الحية

اذا انبسطت نفسها بعد تحويها للنشا وروي للشاعر ... ثمت ينباع انبياع الشجاع ومن امثال العرب مطرق
لينباع يضرب مثلا للرجل اذا اصب على داهية الجراني عن ابن السكيت قال ابعت الشي اذا اعرضته للبيع وقد بعته انا
من غيري وقال الهذلي فرضيت الاء الكميت ومن يبع فرسا فليس جزاد نامباع اي معرض للبيع وقال النبي ترل
صخر الغزلي ... لقاح البيع يوم رايتها ... وكان قبل انبياعه لكد
قال انبياعه مسامحته للبيع يقال قد انباع اذا سامح في البيع واجاب اليه وان لم يسامح قلت لا ينباع ابو العباس
عن ابن الاعرابي يقال بغ بغ اذا امرته بالدباغة في طاعة الله **بعا** ابو عبيد عن ابي عمرو البعر الجناية وقد بعا
اذا جنى قال عوف ... والبسالي بني بغير كفو ... جرمناه ولا بدم شراق
يقال هما يبعون بيعا وقال الاصمعي البعوان يستعير الرجل من صاحبه الكلب فصيد به قال ويقال ابعني
فرسك اي اعرنيه واستبعني يستبعيني اذا استعار وقال الكميت
قد كان هاحا لبد مستبعيا احمرا ... بالوكت يجري الى الغايات والقصب
والقصب جري ضعيف والوكت القرمطة في المشي وقد وكت يكت وكتا كا دهما اراد هما سلمة عن الفراد
المستبعي الرجل ياتي الرجل وعنده فرس فيقول له اعطنيه حتى اسابق عليه **وعب** الليث الوعب
ايعابك الشي في الشي كانه ياتي عليه كله وكذلك اذا استوصل الشي فقد استوعب واوعب القوم اذا خرجوا
كلهم الى الغزو ويقال استوعب الجراب الدقيق وفي الحديث ان النعمة الواحدة تستوعب جميع عمل العبد
يوم القيامة اي تاتي عليه وفي حديث مسند في الانف اذا استوعب جدعه الدية وفي رواية اخرى اذا
اوعب جدعه قال ابو عبيد ومعناهما استوصل وكل شي اصطلم فلم يبق منه شي فقد اوعب واستوعب
وقد اوعبته فهو موعب وانشد قول ابي النجم يمدح رجلا ... يجدع من عاداه جدعا موعبا ... وقال
عبيد بن الابرص في ايعاب القوم اذا نفروا جميعا
انبيت ان بني جديلة اوعبوا ... نفرا من سلمى لنا وتكتبوا
قال ومنه قول حذيفة في الجنب قال ينام قبل ان يغتسل فهو اوعب للغسل يعني انه احرى ان يخرج كل نفية
في ذكره من الماء وقال غيره بيت وعيب ووعاء وعيب واسع ويقال لهن المراة اذا كان واسعا وعيب
وركض وعيب اذا استفرغ الحضر كله وقال ابن السكيت جدع مجدع موعبا اي مستاصلا واوعب القوم
كلهم اذا احتشدوا وجاوا موعبين وقال وتداعب بنو فلان جاوا فلم يبق منهم بيلدهم احد **ولغ**
اهمله الليث ابو عبيد عن ابي زيد يقال كذبت عفاقته وبخرقته ووباعته ومما اشبهه عمرو عن ابيه الوباع
اذا خرجت ريحه ضعيفة فان زاد عليها قيل عفق لها وبع لها قال ويقال لرملة الصبي الوباعة والغاذية
وقال ابن الفرج قال مدرك الجعفري كذبت وباعته ووطعته ونباعته ونباغته

باب العين والميم

عما عمي عام معا ماع وعم ومع مستعملات
عما ثعلب عن ابن الاعرابي يقال عما يعمو اذا خضع وذل ومنه حديث ابن عمر مثل المنافق مثل الشاة
بين الربيضين تعوا مرة الى هذه ومرة الى هذه قال ومنه قوله جل وعز من بين بين ذلك قال والعما
الطول يقال ما احسن عما هذا الرجل اي طوله وقال ابو العباس سالت ابن الاعرابي عنه فعرفه وقال الاعما
الطوال من الناس ويقال عما الماء يعمي اذا سال وهما يعمي مثله قال المورج رجل عام راير وعمايي كذا وكذا رابا
من التهمة قال وعمي البنت يعمي واعتم واعمى ثلاث لغات وقال الليث العمى على مثال الرمي رفع الامواج القذى
والزبد في اعاليها وانشد ... رها زبدا يعميه الموج طاميا ... قال والبعير اذا هدر عمى بلغامه على هامته
وانشد في المنذري يقال اقراني ابو العباس عن ابن الاعرابي
وعبرا يعمي بها الاكل لم يبن لها ... لنا بالمهامين طريق
قال العمي يعمي اذا سال يقول سال عليها الاك ويقال العمي الي كذا اعمى عميانا وعطشت عطشانا اذا ذهبت اليه
لا تريد غيره انك تومه على الابصار والظلمة **عمايعما** قال الليث ذهاب البصر من العينين كلتيهما
والفعل منه عمي يعمى قال وفي لغة اخرى اعماي يعماي اعمياي اراد واحد وادهام فاخرجوه على لفظ صحيح
وكان في الاصل ادهامم ادهام فادغموا لاجتماع الميمين فلما بنوا اعمايا على اصل ادهامم اعتمدت اليا الاخرى
على فتحة اليا الاولى فصارت الفا فلما اختلفتا لم يمكن الادغام فيهما مساغ كمساغ الميمين ولذلك لم
يقولوا اعمايي مدغمة وعلى هذا الحذو يجري هذا كله في جميع هذا الباب الا ان يقول قايل تكلفا على لفظ ادهام
بالتثقيل اعماي ولا ان غير مستعمل قلت وقول النحويين على ما حواه الليث واحسبه قول الخليل وسيبويه
وقال ابن الاعرابي العبل والاعمى السيل وهما الاعميان ايضا وانشد ... وخفت اخاك بلا اعميين وللاعميين
ولم اظلم ... قال وقيل الاعميان ايضا النار والسيل والليل وروى سفيان عن ابن جريج عن مجاهد في قوله قال

دب ثم حكى لنا عمي ذاك كنت بصيرا قال اعمي عن الحجة وقد كنت بصيرا بها قال نفطويه يقال عمي فلان عن رشده
وعمي عليه طريقه اذا لم يهتد لطريقه ورجل عم وقوم عمون قال وكلما ذكر الله جل وعز العمى في كتابه فذمه يريد عمى
القلب قال الله جل وعز فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور وقال الليث رجل اعمى وامراة
عمياء لا يقع هذا النعت على العين الواحدة لان المعنى يقع عليهما جميعا تقول عميت عيناه وامراتان عمياوان
ونسوة عمياوات وقال الله جل وعز ومن كان في هذه اعمى فهو في الاخرة اعمى واضل سبيلا قال الفراء عدد الله
نعم الدنيا على المخاطبين ثم قال من كان في هذه اعمى يعني في نعم الدنيا التي اقتصصنا عليكم فهو في نعم
الاخرة اعمى واضل سبيلا قال والعرب اذا قالوا هو افعل منك قالوه في كل فاعل وفعيل وما لا يزاد في فعله
شي على ثلاثة احرف فاذا كان على فعللت مثل زخرفت او على افعللت مثل احمررت لم يقولوا هو افعل
منك حتى يقولوا هو اشد حمرة منك واحسن زخرفة منك قال وانما جاز في العمى لانه لم يرد به عمى العينين
انما اريد به والله اعلم عمى القلب فيقال فلان اعمى من فلان في القلب ولا يقال هو اعمى منه في العين وذلك انه لما جاء
على مذهب احمر وحمراء ترك فيه افعل كما ترك في كثير قال وقد تلقى بعض النحويين يقول اجيزه في الاعمى والاعشى
والاعرج والازرق لانا قد نقول عمي وزرق وعرج وعشي ولا نقول حمر ولا بيض ولا صفر قال الفراء وليس ذلك
بشي انما ينظر في هذا الى ما كان لصاحبه فيه فعل يقل او يكثر فيكون افعل دليلا على قلة الشي وكثرته الا ترى
انك تقول فلان اقوم من فلان واجمل لان قيام ذا يزيد على قيام ذا وجماله يزيد على جماله ولا تقول للاعميين هذا
اعمى من ذا ولا لميتين هذا اموت من ذا فان جاء منه شي في شعر فهو شاذ كقوله

اما الملوك فانت اليوم الامهم * لؤما وابيضهم سربال طباخ

ويقال رجل عم اذا كان اعمى القلب قال الفراء في قول الله جل وعز وهو عليهم عمى اولئك ينادون من مكان بعيد
قراها ابن عباس عم وقال ابو معاذ النحوي من قرا وهو عليهم عمى فهو مصدر يقال هذا الامر عمى وهذه الامور
عمى لانه مصدر كقولك هذه الامور شبهة وريبة قال ومن قرا عم فهو نعت تقول امر عم وامور عمية ورجل عم
في امره لا يبصره ورجل عمي في البصر وقال الكميت

الا هل عم في رايه متامل * ومثله قول زهير * ولكنني عن علم ما في غد عم

وفي حديث ابي رزين العقيلي انه قال للنبي صلى الله عليه اين كان ربنا قبل ان يخلق السموات والارض قال في عماء
تحته هواء وفوقه هواء قال ابو عبيد العماء في كلام العرب السحاب قاله الاصمعي وغيره وهو ممدود وقال
الحرث بن حلزة

وكان المنون تردي بنا اعصم * صم ينجاب عنه العماء

يقول هو في ارتفاعه قد بلغ السحاب فالسحاب ينجاب عنه اي ينكشف قال ابو عبيد فانما تاولنا هذا الحديث
على كلام العرب المعقول عنهم ولا ندري كيف كان ذلك العماء قال واما العمى في البصر فمقصور وليس هو من
هذا الحديث في شي قلت وقد بلغني عن ابي الهيثم ولم يعزه لي اليه ثقة انه قال في تفسير هذا الحديث ولفظه
انه كان في عمى مقصور قال وكل امر لا تدركه القلوب بالعقول فهو عمى قال والمعنى انه كان حيث لا تدركه عقول
بني ادم ولا يبلغ كنهه وصف قلت انا والقول عندي ما قاله ابو عبيد انه العماء ممدود وهو السحاب ولا يدري
كيف ذلك العماء بصفة تحصره ولا نعت يحده ويقوي هذا القول قول الله جل وعز هل ينظرون الا ان ياتيهم
الله في ظلل من الغمام فالغمام معروف في كلام العرب الا انا لا ندري كيف الغمام الذي ياتي الله عز وجل يوم القيامة
في ظلل منه ولا نكيف صفته وكذلك سائر صفات الله جل اسمه وقال الليث العماية الغواية وهي اللجاجة قال والعماء
والعما السحابة الكثيفة المطبقة قال وقال بعضهم العما الذي قد حمل الما وارتفع وقال بعضهم هو الذي
قد هراق ماءه ولم يتقطع تقطع الجفل والعرب تقول اشد برد الشتاء شمال جربياء في غب سماء تحت ظل عماء
قال ويقولون للقطعة الكثيفة عماءة قال وبعض ينكر ذلك ويجعل العماء اسما جامعا قال وقال النحويون ان تعمى
على انسان شيا فتلبسه عليه تلبيسا قال والاعماء جمع عمى وانشد * وبلد عاميه اعماؤه * وقال غيره
عاميه دارسه واعماؤه مجاهله بلد مجهل وعمى لا يهتدى فيه والمعامي الارضون المجهولة والواحدة معمية في
القياس ولم اسمع لها بواحدة وقال شمر العامي الذي لا يبصر طريقه وانشد

لا تاتيني تبتغي لين جانبي * براسك نحوي عاميا متعاشيا

قال والارض عميا وعامية ومكان اعمى لا يهتدى فيه قال واقراني ابن الاعرابي في الثنا باكلة من الاحجار بوادي الحماض
الضوارب * عمي ظهرها الا قطار يهتدى به * مرارا تحتشي به الموت ناصب
قال ابن الاعرابي قوله عمي شرك لا نقول عمي طريقها وعم مسلكها يريد الطريق ليس يبين الاثر وفي الحديث من قاتل
تحت راية عمية يغضب لعصبة او ينصر عصبة او يدعو الى عصبة فقتل قتلة جاهلية وقال شمر قال
اسحق بن منصور سئل احمد بن حنبل عمن يقتل في عمية قال الامر الاعمى للعصبية لا تستبين ما وجهه قال وقال اسحق
انما معنى هذا في تجارب القوم وقتل بعضهم بعضا يقول من قتل فيها كان هالكا وقال ابو زيد العمية الدعوة

العميا

العميا فيقتلها في النار وقال شمر قال ابو العلا العصبية بنو العم والعصبية اخذت من العصبة وقيل العمية الفتنة وقيل
الضلالة وقال الراعي * كما يذود اخو العمية النجد * يعني صاحب فتنة ابو عبيد عن ابي زيد لقيته صكة عمي قال
وهو اشد الهاجرة وقال شمر هو عمي كانه تصغير اعمى قال وانشدني ابن الاعرابي

صك بها عين الظهيرة غائرا * عمي ولم ينعلن الا ظلالها

وقال غيره لقيته صكة عمي وصكة اعمى اي لقيته نصف النهار في شدة الحر وعمي تصغير اعمى على الترخيم ولا يقال ذلك
الا في حمارة القيظ والانسان اذا خرج نصف النهار في اشد الحر لم يتهيا له ان يملا عينيه من عين الشمس فارادوا انه
يصير كالاعمى وقال ابو سعيد يقال اعميته اعماه اذا خصصته وقال غيره اعميته اخترته ولذلك اعتميته
تقول عما والله واما والله وهما والله يبدلون من الهمزة العين مرة والها اخرى ومنهم من يقول غما والله بالغين
معجمة. **معا** قال الليث المعا ممدود من اصوات السنانير يقال معا يمعو ومعا يمعي ويقولون ان احدهما يقرب
من الحر وهو ارفع من الصبي ابو عبيد عن الاصمعي اذا ارطب النخل كله فذلك المعو وقد امعى النخل قال وقياسه ان
تكون الرطبة معوة ولم اسمعه قال وقال ابن بزرج يقال منه قد امعت النخلة وكذلك قال الليث عمرو عن ابيه
الماعي اللين من الطعام وقال النحويون مع كلمة تضم الشي الى الشي واصلها معا وقال الليث كنا معا معناه كنا جميعا
وقال الزجاج في قوله انا معكم انما نحن مستهزءون نصب معكم كنصب الظروف تقول انا معكم وانا خلفكم معناه انا
مستقر معكم وانا مستقر خلفكم وقال في قول الله جل وعز ان الله مع الذين اتقوا اي الله ناصرهم وكذلك قوله
لا تحزن ان الله معنا اي الله ناصرنا وقال الليث رجل امعة يقول لكل انا معك قال والفعل منه تامع الرجل واستامع
قال ويقال للذي يتردد في غير ضيعة امعة وروي ابن مسعود انه قال اغدوا عالما او متعلما ولا تغد امعة قال
ابو عبيد اصل الامعة الرجل الذي لا راي له ولا عزم فهو يتابع كل احد على رايه ولا يثبت على شي ولذلك الرجل الامرة
هو الذي يوافق كل انسان على ما يريده قال وروي عن عبد الله انه قال كنا نعد الامعة في الجاهلية الذي يتبع الناس
الى الطعام من غير ان يدعى وان الامعة فيكم اليوم المحقب الناس دينه قال ابو عبيد والمعنى الاول يرجع الى هذا وروي
عن النبي صلى الله عليه انه قال المومن ياكل في معا واحد والكافر ياكل في سبعة امعا قال ابو عبيد نرى ذلك لتسمية
المومن عند طعامه فتكون فيه البركة والكافر لا يفعل ذلك وقيل انه خاص لرجل كان يكثر الاكل قبل اسلامه فلما اسلم نقص
اكله ويروي اهل مصر انه ابو بصرة الغفاري قال لا نعلم للحديث وجها غيره لانا نرى من المسلمين من يكثر اكله ومن الكافرين من
يقل اكله وحديث النبي صلى الله عليه لا خلف له فلهذا وجه هذا الوجه قلت وفيه وجه ثالث احسبه الصواب الذي لا يجوز
غيره وهو ان قول النبي صلى الله عليه المومن ياكل في معا واحد والكافر ياكل في سبعة امعا مثل ضربه للمومن وزهده في الدنيا
وقناعته بالبلغة من العيش وما اوتي من الكفاية وللكافر واتساع رغبته في الدنيا وحرصه على جمع حطامها ومنعه مما فرض
الله به الكافر من حرصه على الحياة وركونه الى الدنيا واغتراره بزخرفها فالزهد في الدنيا والتقلل محمود لانه من اخلاق
المومنين والحرص عليها وجمع عرضها مذموم لانه من اخلاق الكفار ولهذا قيل الرغب شوم ويستبين معناه كثرة الاكل
دون اتساع الرغبة في الدنيا والحرص على جمعها فالمراد من الحديث في مثل الكافر استكثاره من الدنيا والزيادة على
الشبع في الاكل داخل فيه ومثل المومن زهده في الدنيا وقلة اكتراثه بما نالها واستعداده للموت والله اعلم وقال شمر
قال الفراء في الحديث المومن ياكل في معا واحد قال الفراء ومعا واحد اعجب الي قال ولعل اكثر الكلام على تذكيره
يقال هذا معا وثلثة امعا وربما ذهبوا به الى التانيث كانه واحد دل على جمع وقال القطامي

كان نسوع رحلي حين ضمت * حوالب غرزا ومعا جياعا

وقال الليث واحد الامعاء يقال معا ومعيان وامعاء قال وهو جميع ما في البطن مما يتردد فيه من الحوايا كلها قال شمر
عن ابن الاعرابي قال الامعاء مذانب من الارض وانخفض قال وهي تجي الى اصلاب المعاقة قال والاصلاب ما صلب
من الارض وقال الاصمعي الامعاء مسايل صغار وقال ابو عمرو ويجيوا الى ... واصلابه وسطه وامعاوه اطرافه وقال
ابو خيرة المعا غير ممدود والواحد امطن معاة سهلة بين صلبين وقال ذو الرمة

تراقب بين الصلب من جانب المعا * معا واحف شمسا بطيئا زوالها

وقال الليث المعا من مذانب الارض كل مذنب بالحضيض يناصي مذنبا بالسند والذنب في السفح هو الصلب قلت
وقد رايت بالصمان في قيعانها مسايل كانت للما واخاذا متحوية تسمى الامعا وتسمى الحوايا وهي تشبه العذرات
غير المفاصل سميت لاعرض لها وربما ذهبت في القاع غلوة والعرب تقول للمقيم اذا اخصبوا واصبحت حالهم
هم في مثل المعا والكرش وقال الراجز

يا ايها النايم المفترش * لست على شي فقم وانكمش
لست كقوم اصلحوا امرهم * فاصبحوا مثل المعا والكرش

قال الليث ماع الما يميع ميعا اذا جرى على وجه الارض جريا منبسطا في هينة وكذلك الدم يميع والشي
كما قال ذو البجاد الهمداني * ساهدنه حسنا مودس * من الدماء مايع ويبس * وامة انا ماعت والسراب يميع قال

قاد ومبيعة الحضر ومبيعة الشهب اوله والشطة قال والمليغة شي من العطر وفي حديث ابن عمر انه سئل عن فارة وقعت
في سمن فقال ان كان مايعا فاريقوه وان كان جامسا فالقوا ما حوله قال ابو عبيد قوله ان كان مايعا اي ذايبا
ومنه سميت المليغة لانها سايلة قال ويقال ماع الشي ويميع اذا ذاب ومن حديث عبد الله حين سيل عن المهل فاذاب فضة
فجعلت تميع وتلون وقال هذا من اشبه ما انتم راوون بالمهل وقال غيره يقال للناصية للفرس اذا طالت وسالت
ماعت ومنه قول عدي ♦ يمزهز غصنا ذا ذوايب مايعا ♦ اراد بالغصن الناصية **عام** قال الليث
العام حول يأتي على شتوة وصيفة وجمعه اعوام ورسم عامي قد اتى عليه عام وانشد ♦ من ان شجاك طلل عامي
وقال ابو عبيد اعتزت فلانا معاومة ومشاهرة وعاملته معاومة ومسانهة ايضا وفي الحديث نهى عن بيع النخل
معاومة وهو ان يبيع ثمر النخل والكرم او الشجر سنتين او ثلاثا فما فوق ذلك ويقال عاومت النخلة اذا حملت
سنة ولم تحمل اخرى وكذلك سانهت حملت عاما وقال ابو زيد يقال جاورت بني فلان ذات العويم ومعناه العام لو
انا لك مما مضى فصاعدا الى ما بلغ العشر ثعلب عن ابن الاعرابي ابنته ذات الزمين وذات العويم اي منذ ثلاثة ازمان
واعوام وقال في موضع اخر هو كقولك لقيته مذ سنيات وقال ابن شميل عوم الكرم جعل عاما وقل حمله عاما
وقال اللحياني المعاومة ان تحل دينك على رجل وتزيده في الاجل ويزيدك في الدين قال ويقال هولك بتبع زرعك
بانجح من قابل بحارص المسترب ويقال عام معيم وشحم مقوم شحم عام وقال ابو وجزة السعدي
♦ تناقوا بابنا عيا بر السواد فقربت ♦ علاليف قد ظاهرت فيها مقوما ♦
اي شحما متقوما مقوما ابن السكيت يقال للفتيه عاما اول وله تنل عام الاول والعوم السباحة والسفينة تعوم في الماء
والابل تعوم في سيرها وقال الراجز ♦ وهن بالدو يعمن عوما ♦ وقال الليث يسمي الفرس السابح عواما يعوم
في جريه ويسبح عمرو عن ابيه قال العامة المعبر الصغير يكون في الانهار وجمعها عامات وقال الليث العامة تتخذ
من اغصان الشجر ونحوه يعبر عليها الانهار وهي تموج فوق الماء والجميع العام والعامات قال والعامة هامة
الراكب اذا بدا لك راسه في الصحرا وهو يسير قال وقال بعضهم لا يسمى اسم عامة حتى يكون عليه عمامة له
الحراني عن ابن السكيت عام الرجل الى اللبن يعام عيمة وهو رجل عيمان وامراة عيمى ويقال على الرجل فيقال ما له
آم وعام فمعنى آم هلكت امراته وعام هلكت ماشيته فيعام الى اللبن وروي عن النبي صلى الله عليه
انه كان يتعوذ من العيمة والغيمة والايمة والعيمة شدة الشهوة للبن حتى لا يصبر عنه يقال عام يعام عيمة وقوم
عيامى وعيام والغيمة شدة العطش والايمة طول العزبة وقال الليث يقال عمت عيمة وعيما شديدا قال
وكل شي من نحو هذا مما يكون مصدرا لفعلان وفعلى فاذا انث المصدر خففته واذا حذفت الهاء فثقل نحو
الحيرة والحير والرغبة والرغب والرهبة والرهب وكذلك ما اشبهه مزدواته وقال غيره اعام بنو فلان
اذا اجدبوا وهلكت البانهم يقال اعام القوم يعيمون اذا اصابتهم سنة اعامتنا ومنه قالوا عام معيم شديد العيمة
وقال الكميت ♦ يعام بها المولعون هذا المقيم لنا المرجل ♦ ويقال اعام القوم اذا قل لبنهم ودوية
الموج ابن قال طاب العيام اي طاب النهار وطاب الشرق اي الشمس وطاب الحوزم اي الليل وقال الاصمعي عيمة
كل شي خياره وجمعها عيم ويقال اعتام يعتام اعتياما واعتان يعتان اعتيانا اذا اختار وقال الطرماح
يبع رجلا وصيده بالجود ♦ مبسوطة يستهل او ما قها على ... ♦ وقال ابو سعيد قال
ابو عمرو العيم والغيم العطش وقال ابو الهيثم العرلي ♦ لنترك ارك انسك الى كعفوا ♦ فهم شفقت رؤسهم
عيام ♦ قلت اراد انهم عيام الى شرب اللبن شديدة شهوتهم له **وعم** ذكر ابن يونس بن حبيب ان قال
ومنه الدار اعم وعا اي نلت لها النعم وانشد ♦ عم ظللي على التابد واسلما ♦ قال هو من وسيل ابو عمرو
ابن العلا عن قول عنترة ♦ وعمي صباحا دار عبلة واسلمي ♦ فقال هو كما يعمي المطر ويعمي البحر بزبده واراد
كثرة الدعا لها بالاستسقا قلت ان كان نعم يعمي اذا سال فمعناه ان يدعوا عمي صباحا فيكون امرا من عمي يعمي
اذا سال اودي قلت والذي سمعناه وحفظناه في تفسير عم صباحا انه معنا انعم صباحا لذلك اخبرني ابو
الفضل عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال ويقال انعم صباحا وعم صباحا بمعنى واحد قلت كانه لما كثر هذا الحرف
في كلامهم حذف من البعض وصرف لمعرفة المخاطب به وهذا كقولهم لاهم وتمام الكلام اللهم وكقولهم لهنك
والاصل لله انك **ومع** اهمله الليث وروي ابو العباس عن ابن الاعرابي الوعمة طيبة الكيل والوعمة الدفعة
من الما

باب لفيف حرف العين

عوى عا عاعى عي وعى وعوع وع عو عوي

قال الليث عوت الكلاب والسباع تعوي عوا وهو صوت تمده وليس بنبح ابو عبيد عن الجراح قال الذيب يعوي
وانشد ابن الاعرابي ♦ هذا اخو منزل يا لترك ♦ الذيب يعوي والغراب يبكي ♦
ومن امثالهم في المستغيث بمن لا يغيثه قولهم لو لك عويت لم اعوه واصله الرجل يبيت بالبلد القفر فيستنبح

الكلاب

الكلاب بعوايه ليسمع الكلاب فيهتدي بنباحها على الحي وذلك ان رجلا بات بالقفر فاستنبح فاتاه ذيب فقال لولك عويت
لم اعوه وقال الليث يقال عويت الحبل اذا لويته والمصدر العي في كل شي الكي قال وعويت راس الناقة اذا
عجتها فانعوت والناقة تعوي برتها في السير سيرها اذا لوتها بخطمها وقال رؤبة تعوي البرى مستوفضات
وفضا قال ويقال للرجل اذا دعا قوما الى الفتنة عوى قوما فاستعووا واخبرني المنذري عن ابي طالب عن
سلمة عن الفراء قال هو يستعوي القوم ويستغويهم اي يستغيثهم قال وقال الليث المعاوية الكلبة
المستحرمة تعاوي الكلاب اذا صرفت ويعوين وتتعاوى الكلاب ويقال تعاوى بنو فلان على فلان وتعاووا
عليه اذا تجمعوا عليه بالعين والغين قال والعوى مقصور نجم من منازل القمر وهو من انوا البرد قال ساجع
العرب ♦ اذا طلعت العوا وجثم الشتا طاب الصلا ♦ وقال ابن كناسة هي اربعة كواكب ثلاثة مثقاة
متفرقة والرابع قريب منها كانه من الناحية الشامية وبه سميت العوا لانه يعوي اليها من عوا اللبن قال وهو
فكذلك عويت الثوب اذا لويته كانه يثني لها القرد قال والعوا في حساب يمانية وجاءت مولته عن العرب قال
ومنهم من يقول اول اليمانية السماك الرامح ولا يجعل العوا يمانية للكوكب المفرد الذي في الناحية الشامية وقال
ابن الاعرابي قال ابو زيد العوا ممدود والجوزا ممدود والشعرى مقصور وقال الليث العوى والعوة لغتان
الدبر وانشد ♦ قوما بوازن شقواتهم ♦ بطعني وعواتهم اظهر ♦
وقال الاخر في العوي يعني العوة
♦ فهلا تشددت العقد او بت طاويا ♦ ولم تفرج العوا كما يفرج الغت ♦
وقال الاخر العوا خمسة كواكب كانها كتابة الف اعلاها اخفاها ويقال كانها نون وتدعى وركي الاسد وعرقوب
الاسد والعرب تكثر ذكرها لان السما اذا استعر فيها وصار اشهر منها وطلوعها لاثنتين وعشرين ليلة تخلو من
ايلول وسقوطها لاثنتين وعشرين ليلة تخلو من اذار وقال الحصيني في قصيدته التي يذكر فيها المنازل وانطرت
عواره ثنا ثر العقد انقطع ومن سجعهم فيها اذا طلعت العوا ضرب الخبا وطاب الهوا وكره العرا وشنن السقا
قلت انا من قصر العوى شبهها باست الكلب ومن مدها جعلها تعوي كما يعوي الكلب والمد فيها اكثر ويقال عفت
بيده وعواها اذا لواها وقال ابو مالك عوت الناقة البرة اذا لوتها عيا وعوى القوم صدور ركابهم وعووها اذا
عطفوها ابو عبيد عن الكسائي عويت عن الرجل اذا كذبت عنه ورددت ابو عبيد عن ابي زيد العوة والضوة
الصوت ثعلب عن ابن الاعرابي قال العوي الذيب وقال الاصمعي يقال للرجل الحازم الجلد ما يعوي ولا يعوي وقال
ابو الهيثم عويت الشي عيا اذا امليته وقال الفراء عويت العمامة عية ولويتها لية وعوى القوس عطفها وقال
ابن الاعرابي العوى جمع عوة وهي امام سويد وقال الليث **عا** مقصور زجر الضان وربما قالوا عو وعاي
وعا كل ذلك يقال والفعل منه عاعى يعاعي معاعاة وعاعاة ويقال ايضا عوعى يعوعي عوعاة وعيعى يعيعي
عيعاة وعيعية وانشد ♦ وان تلقا الجرز لباب يحرق ♦ ولم استغرها من معاع وناعق ♦
ابو حاتم عن الاصمعي عي فلان بامره اذا عجز عنه ولا يقال اعيا به ومن العرب من يقول عي به فيدغم
ويقال في المشي اعييت اعياء قال وتكلمت حتى عييت عيا واذا اردت علاج شي فعجزت قلت عييت واعييت
وقال النابغة عيت جوابا وما بالربع من احد ♦ قال كانه يشد اعيت جوابا وانشد لشاعر اخر في لغة من
يقول عيي ♦ وحتى حسبناهم فوارس كهمس ♦ حيوا بعد ما ماتوا من الدهر اعصرا ♦
قال اعيا على هذا الامر واعيا في ويقال اعيا فهو عيي ومعيا وقال المرار ♦ واعيت ان تجيب رقى لراقي ♦ ويقال
اعيا بعيره وادم سواء وقال الليث العي تاسيس اصله من عيين وياين وهو مصدر العي قال ويقال
رجل عيي بوزن فعيل وقال العجاج ♦ لا طابش فاك ولا عيي ♦ ورجل عي بوزن فعيل وهو اكثر من عيي قال
ويقال عيي يعيا عن حجته عيا وعي يعيا كل يقال المثل حيي يحيا وحي قال الله جل وعز ويحيا من حي عن بينة
والرجل يتكلف عملا فيعيا به وعنه اذا لم يهتد لوجه عمله سلمة عن الفراء يقال في فعل الجميع من عي عيوا
قال وانشدني بعضهم ♦ يحدن بنا عن كل حي كاننا ♦ اخاريس عيوا بالسلام وبالنسب ♦
وقال اخر من الذين اذا كنا حديثهم عيوا وان نحن حدثناهم شغبوا قال واذا سكن ما قبل الياء الاولى
لم تدغم كقولك يعيى ويحيى قال ومن العرب من ادغم في مثل هذا وانشد بعضهم ♦ فكانها بين النساء
سبيكة ♦ تمشي بسدة بيتها فتعي ♦ وقال ابو اسحق هذا غير جائز عند حذاق النحويين وذكر ان البيت
الذي استشهد به الفراء ليس بمعروف قلت والقياس ما قال ابو اسحق وكلام العرب عليه واجمع القراء على
الاظهار في قوله يحيي ويميت وقال الليث الاعياء الكلال تقول مشيت فاعييت وانا معيي قال والمعاياة
ان تاتي بكلام لا يهتدي له صاحبك قال والفحل العيايا الذي لا يهتدي لضراب طروقته قال وكذلك هو في
الرجال قلت وفي حديث ام زرع ان المراة السادسة قالت زوجي عيايا طباقا كل دا له دوا قال ابو عبيد
العيايا من الابل الذي لا يضرب ولا يلقح وكذلك هو من الرجال وقال الليث الدا العيا الذي لا دوا له قال

ويقال ايضا الباله العيبة الحمق وقال ابو زيد رجل عيايا وجمال اعبية وهو الذي لا يحسن ان يضرب وقال واجبة الناقة
وجمع اعبية وقال عيبت بالامر وعيبته واعيا على اكثر واعيا على وقال الليث اعيائي هذا الامر ان اضطلع
وعيبت عنه وقال غيره عيبت فلانا اعياه اي جهلته وفلان لا يعيا احد اي لا يجهله احد فلا اصل في ذلك
ان لعيا عن الاخبار عنده اذا سئلت لم يجهل به وقال الراعي • يسال عنه وانفساك تسول • اي لا يجهلك
وبنو اعيا حي من العرب والنسبة اليهم اعيوي وكذا الحيي مثل عيائي ويقال دعا عي بالغنم وحاهي عيعا ولجبجا
وهو زجرها **وعى** ابو عبيد عن الاصمعي وعى الحديث بعيه وعيا اذا حفظه واوعى الشي في الوعا ابو عبيد
ابو عبيد الوعي حفظ القلب للشي ابو عبيد عن ابي زيد اذا انجبر العظم بعد الكسر على عثم وفيه ابو عوجاج قيل وعى يعي وعيا واجر اجرا باجر احور اووقال ابو
زيد • حبعلنه في سعدته تزايل • لتقول عي من بعد ما قد تجبرا •
وقال ابو زيد اذا سال القيح من الجرح قيل وعى الجرح يعي وعيا قال والوعي هو القيح ومثله المدة وقال
الليث في وعى الكسر والمدة كذلك قال وقال ابو الدقيش • اذا وعت حاجبيه بعيث مدته • وقال
الاصمعي يقال يسر واعي البنيم والى البنيم وهو الذي يقوم عليه ابو عبيد عن ابي عمرو الواعية والوعا والوغا
كلها الصوت وقال الليث الواعية الصراخ على الميت قال والوعا جلبة اصوات الكلاب في الصيد قال ولم اسمع
لها فعلا قال واذا امرت من الوعي قلت عه الهاه عماد للوقوف لخفتها لانه لا يستطاع الابتدا والوقوف معا على
حرف واحد الحراني عن ابن السكيت يقال ما في عنه وعاي بدوا وعي من كذا اي لا بد ولا محاله وقال النضر انه لفي
وعي حال اي في رجال كثير وقال ابن احمر
• تواعدنا وعي عن فرج راكس • وحزوم بعصر عن ذاك معصا •
وعوع قال الليث الوعوعة من اصوات الكلاب وبنات اوى وقال • وتقول حطيب وعوع كنعت حسن •
ورجل وعواع نعت قبيح وقالت الخنساء • هو الثوم فالكيس الوعوع • قال والوعواع الجلبة وانشد
• نسمع المرء عواعا • وانشد شمر لابي دويب • وعاث في كبة الوعواع والعير • وقال الليث يضاعف
في الحكاية فيقال وعوع الكلب وعوعة والمصدر الوعوعة والوعواع قال ولا يكسروا والوعواع كما تكسر
الزايي من الزلزال وكرهوا لراهية للكسرة في الواو قال وكذلك حكاية الحرا البعيعة والبعباع من فعال
الصبيان اذا رمي احدهم الشي الحصى اخر لان اليا تخلفها الكسر فيستقبحون الواو بين كسرتين
والوا وخلفتها الضم فيستقبحون التقا كسرة وضمة فلا تجد هذا في كلام العرب في اصل البنا والشذ
• امست كهامة بعباع تناولها • ابو يبلا وازع ما نكفى كما تذر •
عمرو عن ابيه الوعوع الديدبان يكون ولكلا دمها ابو نصر عن الاصمعي الديدبان يقال له الوعوع
قال والوعوع الرجل الضعيف والوعوع ابن اوى وقال ابو عبيدة الوعاوع الاشد اوا ولم يعرف
وقال غيره الوعاوع الخفاف الاجريا وقال ابو كبير لا يجفلون عن المضاف اذا راوا ولى الوعاوع هم
كالعطاط المغيل عمرو عن ابيه قال الععاعة صوت الذيب وقال ابن الاعرابي الوعي الحافظ الكيس الفقيه
ويقول استوعى فلان من فلان حقه اذا اخذه كله واوعى فلان جدع انفه واستوعاه اذا استوعبه
وفي الحديث في الانف اذا استوعى جدعه الدية وقال الاصمعي الوعاوع اصوات الناس اذا حملوا
ويقال للقوم اذا وعوعوا وعاوع ايضا وقال ساعدة الهذلي • سنتصرني انا عمرو وكاهل
اذا ما غزي منهم عزى وعاوع • والوعواع موضع وفيه الحبه القوم لعبيعا اذا عبوا عن امر
فصدوه وانشد • حطعطت على شق الشمال وعبعوا • حطوط طر ايح محصف السد قارب • الحط
لا عماد على السير وقال الاصمعي سمعت عوعاة القوم وعوعاتهم اذا سمعت لهم لجة وصوتا

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الرباعي من حرف العين

قال الخليل بن احمد الرباعي يكون اسما ويكون فعلا واما الخماسي فلا يكون الا اسما وهو قول سيبويه ومن
قال بقوله وقال ابو تراب كنت سمعت من ابي الهميسع كثيرا وهو **خلبج** فذكرته لشمر بن حمدويه
وتبرات اليه من معرفته والشدته فيه ما كان الشدني قال وكان ابو الهميسع ذكر انه من اعراب مدين
وكنا لا نكاد نفهم كلامه فكتبت شعره الابيات التي انشدني
• ان تمنعي صوبك صوب المدمع • يجري على الخد كضيب الثغثغ •
• من طمحة صبيرها جحلنجع • لم يحضها الجدول بالتنوع •
قال وكان يسمي الكوز المحنبي قال ابو تراب وسمعت عنبر بن تميم الاسدي يقول **تعنجر** المطر بعضيف
قال

انعنجر اذا سال وكثر وذكر بعضهم تعضا فذكرته لشمر فاستغرب حين سمعه وكتبه وانشد فيه ما انشد
عنبر لعرني على العاصر يه العبيث جون ترى فيه الروايا دلحا •
• كان تحيانا و كلفا صرحا • فيه ذرا اناخلبة تكلحا •
• وسمح سمحا ماكرة فانعنجحا • وقال ابو تراب ايضا سمعت اعرابيا من بني تميم يكنى ابا **الجيهنعى** وسالته
عن تفسير كنيته فقال اذا وقع الذيب على الكلبة جاءت باسمع واذا وقع الكلب على الذيبة جاءت بالجيهنعي
ولم اسمع هذا على ابنيه اسمايهم مع اجتماع ثلثة احرف من حروف الحلق قلت وهذه حروف لا اعرفها ولم اجد
لها اصلا في كتب الثقات الذين اخذوا عن العرب العاربة ما اودعوا كتبهم ولم اذكرها وانا احقها ولكن ذكرتها
استندا لها وتعجبا منها ولا ادري ما صحتها وقال ابن المظفر قال الخليل بن احمد سمعنا كلمة شنعاء في هذا
التاليف قال وسيل اعرابي عن ناقته فقال تركتها ترعى **الهعخع** • قال وسالنا الثقات من علمائهم فانكروا
ان يكون هذا الاسم من كلام العرب قال وقال المتنسمون هي شجرة يتداوى بها وبورقها قال وقال اعرابي
اخرا انا في الخعخع قال الليث وهذا مما اتى لقياس العربية والتاليف قال الليث تقول **علهضت**
راس القارورة اذا عالجت صمامها لتستخرجه قال وعلهضت العين اذا استخرجتها من الراس وعلهضت
الرجل اذا عالجته علاجا شديدا قال وعلهضت منه شيا اذا نلت منه شيا قلت علهضت رايته في نسخ كثيرة
من كتاب العين متقيدا بالضاد والصواب عندي الصاد اخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي قال
العلهاص من صمام القارورة وفي نوادر اللحياني علهصت القارورة بالصاد ايضا اذا استخرجت صمامها وقال
شجاع الكلابي فيما روي عنه عرام وغيره العلهصة والعنفصة والعرعرة في الراي والامر وهو تعلهصهم
ويعنفصهم ويعرعرهم وقال ابن دريد في كتابه رجل علاهص كثير الدعثة وهو الثقيل الوخم قلت رجل علاهص
منكر وما اراه محفوظا وقال الليث **الهجرع** من وصف الكلاب السلوقية خفافا قال والهجرع الطويل
الممشوق قال العجاج • انهم ضربا وطولا اهجرعا • قال والهجرع الاحمق من الرجال وانشد
• وما قبضين على امرها • نفعنا لا رخوا ولبس بهجرع •
وروي ابو عبيد عن الاصمعي الهجرع بكسر الها الطويل قال شمر يقال للطويل هجرع قال وقال ابو نصر سالته
الاصمعي عنه فكسر الها وقال الهجرع وروى احمد المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي رجل هجرع بكسر الها وهو جع
بفتح الها طويل اعوج وقال الليث **الهجنع** الشيخ الاصلع قال والظليم الاقرع ويقال لعد هجنع بو
والنعامة هجنعة قال والهجنع من اولاد الابل ما نتج في حارة الصيف وقبل ما يسلم من قرع الراس ابو عبيد
ابو عبيد الهجنع العظيم الطويل ثعلب عن ابن الاعرابي **العلهج** ان يوخذ الجلد فيلقم الي النار حتى
يلين فيمضغ ويبلع وكان ذلك من ماكل العرب في المجاعات وقال الليث المعلهج الرجل الاحمق الهدان اللثيم
وانشد • فكيف تساميني وانت معلهج • هذارمة جعد الانامل حنكل • قال **العنجهية** الجاه من الرجال
تقول ان فيه لعنجهية اي جهوة في حشوية مطعمة واموره وقال الحسان
• ومن عاش منا عاش في عنجهية • على شظف من عيشه المتنكد •
وقال رؤبة • بالرفع عني ذا ركل عنجه • قال العنجهية الفخمة وقال النضر انها يروى عنه
ابو عبيد فيه عنجهية وعنجهانية اي كبر وعظمة وقال الليث **العجاهن** صديق الرجل المغرس الذي يجري
بينه وبين الهله في اعراسه بالرسايل فاذا بنى بها فلا عجاهن له قال والعجاهنة الماشطة اذ الم تفارق العروس
حتى يبني بها قال والعجاهنة جمع عجاهن وقال الكميت • بنان عن العجاهنة الرقينا • قال والمراة عجاهنة وهي
صديقة العروس قال والفعل منه تعجهن يتعجهن تعجهنا وقال ابو عبيد العجاهن الطباخ قلت وقول الكميت
شاهد لهذا **عجهوز** اسم امراة والاشتقاق من العجهرة ويحتمل قال وناقة **عيلهود** سريعة وقال الاصمعي
العلهج والعوهج الطويلة وقال الفهيلت فقدمت حناجر عن العجا مبطنة اعنا قها العلاهجا قال وقوله مبطنة
اي جعلت الحناجر بطاين الاعناقها وقال ابو زيد العماهج مثل الخليط من اللبن عند اول نعيره وقال ابو
العماس قال ابن الاعرابي العماهيج الالبان الحامضة وقال الليث العماهج اللبن الخاثر من الالبان وانشد • تغذى
بمحض اللبن العماهج • ثعلب عن ابن الاعرابي قال العمهج الطويل من كل شي يقال عنق عمهج وعمهوج وبنات
عماهج اخضر ملتف قال وكل نبات غض وعمهوج وقال ابن دريد العمهج السريع ويقال العماهج الممتلي شحما
وانشد • بمكورة فقصب عماهج • وقال ابن الاعرابي **العجاهم** طاير من طير الماء كان منقاره حلم الخياط
وقال الفرزدق **سمعج** وسملج وهو الدسم الحلو وقال الليث **العفنج** الثقيل من الناس قال **والهيسع** من
الرجال الذي لا يصرع جنبه قال والهيسع هو حرعد بن زيد وقال الليث **العلهز** الوبر مع دم الحلم
وانما كان ذلك في المجاعة بعالج الوبر مع دم الحلم يا كلونه وقال ابن شميل في العلهز نحوه وانشد • وان قريش مخطب
قرف وعلهزنا فيه بهذا وانحى لنفسك من فعل • قال والعلهز القراد الضخم وقال ابو الهيثم فيما اخبرني عنه المنذري

باب العجر
باب العجل
آخر ثنائي العين والحمد لله في تيسير ما تيسر

ثعلب عن ابن الاعرابي • العلهز كل الحليس • عن اكلها العلهز وانشد • المجاعات ويوكل
العلهز دم يابس يدق به اوبار الابل في المجاعات وقال اسنت وقال عكرمة كان طعام اهل الجاهلية
ناب علهز ودردح وقال ابن شميل هي الحلمة فيها بقية وقال ثعلب عن ابن الاعرابي قال العلهز الصوف ينفش ويشرب بالدما
العلهز وهو الحلم بالوبر يشوى فيوكل ثعلب عن ابن الاعرابي قال العلهز ويوكل الليث القراع
ويشوى ويوكل والمسودان توخذ المصران فيفصد فيها الناقة ويشد راسه ويوكل
الشمع الابل قال وهو لغة ابشلالد وقصيه قال والعزهل الذكر من الحمام وجمعه العزاهل وانشد
• اذا استقدانه الشقعات ناحت • عزاهلها سمعت لها عزينا •
وقال ابن الاعرابي العزين الصوت ابو عبيد عن الاصمعي العزاهيل من الابل واحدها عزهول وهي المهملة ابو
زيد رجل عزهل اذا كان فارغا وانشد •
• وتدار بي الفتية العزاهل • اجر من خز العراق الزابل •
قضاقضة تضفر على الانامل وقال ابو زيد رجل عزهو لخفيف سريع ابو عبيد عن الاحمر يقال
زهنعت المرأة وزنتها اذا زينتها وعود له قال الليث وانشد الاحمر • بني تميم زهنعوا • فتاتكم ان
فتاة الحي بالتزنت • وقال ابن بزرج التزهنع التلحر والهنبوة ابو عبيد عن الاصمعي رجل عنزهوة له
وعزهاء كلاهما العازف عن اللهو وقال الكسائي فيه عنزهوة اي كبر وكذلك فيه خنزوانة ابو عبيد رجل
عزنقاة وعنزهوة اذا كان لا يريد النسا الليث رجل هطلع وهو الطويل الجسيم وكوش هطلع اي
كبير وقال ابو زيد هطلع يوش كثير الليث الهذلوع النملة الضخمة وقيل الصغيرة وانشد •
• بها الهزانع عقده عند الحصا • باذل لحيث يكون من يبذل •
وقال غيره الهزانع اصوات بنات تنسم الطرائث ثعلب عن ابن الاعرابي القرنع والهرنوع النملة الصغيرة
ولذلك المردوع عمرو عن ابيه قال العراهين والعراجين واحدها عرهون وعرجون وهي الفطاريع
في الكماة التي يقال لها الفطر ثعلب عن ابن الاعرابي نشات سحابة فاهرمع قطرها اذا كان جودا وقال
الليث الهرمع الرجل في منطقه وحديثه اذا انهمك فيه والنعت مهرمع قال والعين تهرمع اذا اذرفت
الدمع سريعا ورجل هرمع سريع البكا يقال اهرمع اليه اذا اسرع اليه قال والعراهم الناعم من كل شي
وانشد • وقضبا غفا كما عرهوما • قال وقال بعضهم العراهم والعراهمة لغة للمذكر والمونث وانشد
• وفر برا كلا واي عراهم • من الجمال الجلة العقايم •
قال والعقاهم الناقة القوية الجلدة وقال غيلان
• يطلم من حارا لها في غدائم • من عنفوان جزيه العقاهم •
قال يصف اول شبابه وقوته قال والعقاهم من جبل الجماعة عقاهيم فانه جعل المدة في اخرها مكان الالف
التي القاها من وسطها وقالوا عنفوان كل شي اوله وكذلك عقابيه وانشد • من عنفوان جزيه العقاهم
وسيل عقابيم اي كثير المدة سلمة عن الفرا عيثر عقابيم اي مخصب ابو عبيد عن ابي زيد عيش عقلهم واسع
وكذلك العقلي ابو عبيد عن الفرا بعير عراهن وعراهم وجراهم عظيم قال والعرهوم الشديد وكذلك
العلكوم وقال ابو عمرو عرهوت الرهوت الرهوت والرقد كله الماء ابو زيد رجل عزهل مشدد اللام
اذا كان فارغا ويجمع على العزاهل وانشد • وتدار في الفتية العزاهل • وقال غيره بعير عزهل شديد
• واعطاه عزهلا من الخيل ذو سرا • اخا الربع او تنكاد البدل ببنديس •
والعزاهل من الخيل الكامل الخلق وانشد •
• ينبعثن زنا في الضحى عزاهلا • ينفخن ذا احضا بالغدا الملا •
• كالبرديات الخطا حتنا كلا • عن كل كثير سبيب الذنب •
والعزاهل الجماعة المهملة وقال الشماخ •
• حتى استغاث باحوى دونه خشب • يدعو اهدها بالماء العزاهيل •
معناه استغاث الحمار الوحشي باحوى وهو الماء تحميه اي طاف به عواهد لا وهو العرج به العرفد
الحمام الطيران قال الليث لص هزنع وذئب هزنع خفيف وقال ابو النجم •
• وفي الضيح ذيب صنبد هزنع • في كفه انخطاط ميزمع • الليث
العبهر اسم للنرجس ويقال الياسمين وجارية عبهرة رقيقة البشرة ناصعة البياض وانشد
• كانت تراسك نواتما عبهرا • منها وجهها واضحا وبشرا •
كونه رجح الذرعيه الجراقاد ويقال العبهر الطويل الناعم من كل شي عمرو عن ابيه العبهر الطويل من الجاد قال العبهر
النرجس وقال ابو كثير الهذلي يصف خوفنا • وعرامة السنين تو بج بربها • نا وي كل ايها لحصين عبهر
عبهرملات غليظ وقال ذو الرمة وفي العاج منها والدماليج والبرى • فتنا ما في للعين ريان عبهر • والعبهرة

الحسنة

الحسنة الخلق وقال الشاعر • عبهرة الخلق لباخية بالخلق الطاهر • وقال من نسوة بيض الوجوه لواعر غيد
عباهر • وفي كتاب كتبه رسول الله صلى الله عليه لوائل بن حجر ولقومه من محمد رسول الله الى الاقيال العباهلة
من اهل حضرموت قال ابو عبيد العباهلة الذين قد اقروا على ملكهم لا يزالون عنه ولذلك كل شي اهملته
فكان مهملا لا يمنع مما يريد ولا يضرب على يديه فهو معبهل وقال تابط شرا
• متى تبغني مادمت حيا مسلما تجدني مع المستشرعل المتعبهل •
قال المتعبهل الذي لا يمنع من شي وقال الراجز يذكر ابلا انها قد ارسلت على الماء ترده كيف شاءت فقال
عباهل عبهلها الوراد ثعلب عن ابن الاعرابي قال المعبهل المعزهل المهمل وقال الليث مثله معبهل لا يرد امره في
شي قال والعلهب التيس الطويل القرنين من الوحشية والانسية ويوصف به الثور الوحشي وانشد
• موشي اكارعه علهبا • والعلهب الرجل الطويل والمراة علهبة وقال ابن شميل يقال للذكر من
الظباء تيس وعلهب وهفترج عمرو عن ابيه رجل هبلع الاكول وقال الليث الهبلع الاكول العظيم
اللقم الواسع الحنجور قال وهبلع من اسماء الكلاب السلوقية وانشد • والشد يذري اجفا وهبلعا • قال
والهلابع الكرزي اللئيم وانشد • عبد بني عايشة الهلابعا • وقال ابو زيد الهلبع والهلابع من اسماء الذيب
وقال ابن السكيت يقال للذكر من الظبا شبوب ومشب وعلهب وفشم وهفترج وقال الليث الهملع المتخطر
الذي يرتع وطاه ترقيعا شديدا من خفته وطيه وانشد • رايت الهملع ذا العوتين نبيس نابه لا ضهيد
فالضهيد كلمة مولدة وليس في كلام العرب فعيل وقال ابن السكيت الهملع الذيب وانشد • لا تامريني ببنات
اسفع • فالغنم لا تمشي مع الهملع • قال اسفع فحل من الغنم وقوله لا تمشي مع الهملع اي لا تكثر مع الذيب وقال
ابو عبيد الهملع البعير السريع وانشد الليث • جاوزت اهوالا ولخت سبسبا • بهذا ابرحل كالفنيق هملع
وقيل الهملع من الرجال الذي لا وفاء له ولا يدوم على اخاء احد وقال ابو سعيد الهملع من الرجال الذي لا وفاء له ولا يدوم
على اخاء احد وقال ابو سعيد الهملع والسملع السريع الخفيف ابو عمرو العلكم الضخم العظيم من الابل وغيرها
وانشد • لقد علمت ظاردا وقابصا • احود علجما اشوس شاخصا •
• امرح في مرح وفي قصا قصا • وتبهر ترى له بصابصا •
حتى تشا مصا مصامصا لا مصا • ويجوز علكم بتشديد اللام وقال الليث سمعت عقبة بن روبة يقول الهنبغ
شبه نغنغة فتحيط منقد بها بعضها الجوارك ويقال الهنبغ ما صغر منها والجنبغ ما اتسع منها حتى يبلغ البدن
او بعضها والعرب تقول ما له هنبغ ولا جنبغ وقال ابو زيد رجل عننه وعنتهي هو المبالغ في الامر الاخذ فيه
سلمة عن الفرا هبع احمق وامراة هبعة حمقا وزعم ذلك ابو شنبل وقال اللحياني في كتابه الهبعع جنبا
النتصب وهو شجر معروف قال وقيلة ربيل ثمر له اي قصير ورجل زنلق وهو الشكاز ابن هاني عن ابي زيد
الجوع الدهقوع هو الشديد الذي يصرع صاحبه وقال ابو زيد رجل هبنقع وهبانع قصير ملز الخلق

باب العين والخاء من الرباعي

قال الليث الخضارع هو البخيل المتسمح وتراه يتشبه بالسماحة وهو المتخضرع قال والخنعوبة هي النطفة
من الترعة او القطعا او الشحم قال وخثعم اسم جبل فمن نزله فهم خثعميون قال وخثعم قبيلة وابو العباس عن
ابن الاعرابي الخثعمة ان يدخل المتحالفان ايديهما اذا تحالفا اشبعوا في منحر الجزور المنحور يتعاقدان على هذه الحالة وقال
قطرب الخثعمة التلطخ بالدم يقال تخثعموا اي تركوه متلطخا بدمه واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي
قال الخيتعور الغادر وعن سلمة عن الفرا انه قال يقال للشيطان الخيتعور وهو خيتعور وهي التي لا
تستقيم وقال الليث الخيتعور ما يبقى من السراب من اخره حتى يتفرق فلا يلبث ان يضمحل اضمحلالا قال ويقال
بل الخيتعور دويبة تكون على وجه الماء لا تلبث في موضع الا ريث ما تطرف وكل شي لا يدوم على حال ويتلون
فهو خيتعور والغول خيتعور والذي ينزل من الهوا ابيض كالخيوط او كنسج العنكبوت هو الخيتعور وكذلك
والخيتعور الدنيا وانشد •
• كل انثى وان بدا لك منها اية الحب حبها خيتعور •
قال والخيتعور الذيب يسمى بذلك لانه لا عهد له ولا وفاء ابو عبيد عن الاصمعي الخرعبة الجارية اللينة
القصب الطويلة وقال الليث الخرعبة الشابة الحسنة القوام كانها خرعوبة من خراعيب الاغصان من نبات
سنتها وجمل خرعوب طويل في حسن خلق وقال امرو القيس • برهرهة رخصة رودة كخرعوبة البانة المنفطر
وقال ابو عمرو الخرفع ما يكون في جراء القطن وهو حراق الاعراب ويقال للقطن الفاسد خرفع وقال الليث
الخرفع القطن الذي يفسد في براعيمه ابو العباس عن ابن الاعرابي الخنعبة والنونة والنومة والعرمة
والوهرة والعلتة والهزمة والعرتمة والخنزمة وقال الليث الخنعبة مشق ما بين الشاربين بحيال الوترة

وقال ابو عمرو **الخنبجة** مشية متقاربة مثل مشية المريب يقال جاء يخنبج الى ريبة وانشد • كانه لما غدا
يخنبج • صاحب موتين عليه مؤزج • وقال اخر • جاء المحلّها يخنبج فكاهن رايتم • تدرّج سلمة من القرانا قد
بها **خرعال** اي ظلع وليس في الكلام مثله وخرعل خرعلة اذا ظلع وقال الراجز • وسدرر حلمه جنعا ف
لا رجل منها رشدتها تخرعل • ثعلب عن ابن الاعرابي الخرعالة اللعب والمزاح وقال ابو عبيد قال الاصمعي **الخرعل**
والخرملا المراة الحمقا وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الخرعل البطيخ اذا قطعها صغارا وخرذل اللحم وخردله
بالدال والذال مثله وقال ابن دريد خرعله بالسيف اذا قطعه قال والخرعلة والخرعلة ضرب من المشي وقال
المفضل **الخنثعبة** الترملة وهي الانثى من الثعالب وقال ابن دريد اخبرني ابو حاتم انه قال لام الهيثم وكانت
اعرابية فصيحة ما فعلت فلانة العرابية لامراة كنت اراها معها فقالت **ختلعت** والله طالعة فقلت
ما اختلعت فقالت ظهرت تريد انها خرجت الى البدو وقال ابن دريد جارية **خرعبة** وخرعوبة دقيقة العظام
كثيرة اللحم وجسم خرعب قال **والخربوع** التام والخرعة فعلة عمرو عن ابيه **الخنبع** الاحمق وقال ابن دريد
خطع اسم قال واحسبه مصنوعا لانه لا يعرف معناه وقال ابو الدقيش **الخنبع** الجار اصغر من الجندب
حكاه عنه ابن دريد

باب العين والقاف

الليث **القعضب** الضخم الجري قال والقعضبة استيصال الشيء وقال غيره قعضب اسم رجل كان يعمل
الاسنة اليه تنسب القعضبية عمرو عن ابيه القعضبة الشدة قال وفرك نعضهي ونعظهي بمعنى واحد قال وكذلك
قرب متعط ابو العباس عن ابن الاعرابي **القضعم** الشيخ المسن وقال الليث **الدعشوقة** دويبة شبه خنفسا
وربما قالوا للصبية والمراة القصيرة يا دعشوقة تشبيها بتلك الدويبة ثعلب عن ابن الاعرابي **القشعم**
النسر المسن والقشعم الموت وقال الليث القشعم هو المسن من النسور والرخم لطول عمره والشيخ الكبير
يقال له قشعم القاف مفتوحة والميم خفيفة فاذا ثقلت الميم كسرت القاف وكذلك كل الرباعي المنبسط
اذا ثقل آخره كسر اوله وانشد • اذ زعمت ربيعة القشعم • قال وكنية الحرب ام قشعم والضبع ام قشعم وقال
ابو عبيد في القشعم والقشعم نحوا مما قال الليث وكذلك قال غيره قال وقال ابو عمرو ام قشعم هي المنية ويكنى به
الحرب ايضا وقال زهير • لدى حيث القت رحلها ام قشعم • وقال ابو زيد كل شي يكون ضخما فهو قشعم وانشد
• وقصع تكثي لها لا قشعما • والثمال الرغوة وقال ابن دريد القشعوم الصغير الجسم وبه سمي القراد وهو القرشوم
والقرشام وقال الليث **العشرق** من الحشيش ورقه شبيه بورق الغار الا انه اعرض منه واكبر اذا حركته الريح تسمع
له زجلا وله حمل كحمل الغار الا انه اعظم منه وقال الاعشى • كما استعان بريح عشرق زجل • وقال ابن الاعرابي العشرق
نبات احمر طيب الرائحة تستعمله العرايس وقال الليث **القشعر** القثا والقشعريرة اقشعرار الجلد وكل شي تغير
فهو مقشعر قال والقشعرة الواحدة من القثا بلغة اهل الجوف من اليمن قال واقشعرت اليمن قال واقشعرت
السنة من شدة الشتاء والمحل واقشعرت الارض من المحل واقشعر الجلد من الجرب والنبات اذا لم يصب ريا
فهو مقشعر وقال ابو زيد

• اصبح البيت بيت آل • بيان مقشعرا والحي حي خلوف •

حكاه عن القراءة في قول الله عز وجل كتابا متشابها مثاني تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم قال تقشعر من
آية العذاب ثم تلين عند نزول آية الرحمة وقال ابن الاعرابي في قول الله جل وعز واذا ذكر الله وحده اشمازت
اي اقشعرت وقال غيره نفرت واقشعر شعره اذا انتفش ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال للناقة الهرمة
قضعم وجلعم قال **والقلعم** العجوز المسترخ وقال الليث **العشنق** الطويل الجسيم وامراة عشنقة
طويلة العنق ونعامة عشنقة والجميع العشانق والعشانيق والعشنقون وفي حديث ام زرع ان احدى النسا
قالت زوجي عشنق ان انطق اطلق وان اسكت اعلق قال ابو عبيد قال الاصمعي العشنق الطويل تقول ليس عنده
اكثر من طوله بلا نفع فان ذكرت ما فيه من العيوب طلقني وان سكت تركني معلقة لا ايما ولا ذات بعل وقال ابو
عمرو **العلقانش** اللئيم الرعد وقال ابو نخيلة لما رماني الناس لا بني عمي بالغرد عنقاش ولا اصم ثلت لها يا نفس
لا تهتمي وقال ابو عمرو ايضا **القرشم** الجابر وهو حرز يجده الرجل في صدره وحلقه وحكي عن بعض العرب انه قال
انه ظهر يجده الانسان شي ابيض كالملح وهو القرشع قال والمقرنشع المنتصب المستبشر وقال الليث
الصنقعر الكمأة المرة الغليظ وقال ابو سعيد يقال سمعت لرجله **صرقعة** وفرقعة بمعنى واحد وقال الليث
العرقصا والعريقصاء نبات يكون بالبادية وبعض يقول عرنقصانة والجميع عرنقصان قال ومن قال
عريقصاء وعرقصاء فهو في الواحدة والجميع ممدود على حال واحدة وقال الفراء العرقصان والعرقصانة
محذوفان فالاصل عرقصان وعرنقصان محذوفا النون والبقوا سائر الحركات على حالها ولم يثبتان عمرو عن
العرقصات دابة من الحشرات سلمة عن الفراء قال العرقصة مشي الحية وقال الليث **القنصعر** القصير العنق

والظهر المكتنز من الرجال وانشد • لا تعدلي بالشيظم الباسط • الباع الشديد الاشر • كل لئيم حمق قنصعر
قال وضربته حتى اقعنصر اي تقاصر الى الارض وهو مقعنصر يقدم العين على النون ويحسن احيانا وقالها ولو كانت
بعد القاف ظهرت وهكذا يفعلون في اخضعل افعنلل يفعلون بالنواحي لكون النون قبل الحروف الحلقية
وانما اخلت هذه الكلمة في حد الرباعي في قول من يقول الباء رباعية والنون زايدة وقال الليث **قرصعت**
المراة قرصعة وهي مشية قبيحة ابو عبيد عن ابي عمرو قرصعت المراة قرصعة وهي مشية قبيحة وانشد • اذا
مشت سالت ولم تقرصع • هز القناة لدنة التهزع • قال وقال ابو زيد قرصعت الكتاب قرصعة اذا قرمطته
قال ويقال رايته متقرصعا اي متزملا في ثيابه وقرصعته ادنى ثيابه عمرو عن ابيه القرصع من الابور القصير
المعجز وانشد • سئلوا نساء اشجع • اي الايور انفع • الطويل الشعشع ام القصير القرصع • وقال اعرابي
من بني تميم اذا اكل الرجل وحده من اللؤم فهو متقرصع ابو عبيد عن الاموي **الصقعل** التمر اليابس يبقع في اللبن
الحليب وانشد • تربيهم حولا الصقعل عينه • وقال الليث **الصلقع** والصلقعة الاعدام يقال صلقع
الرجل فهو مصلقع عديم مقدم قال وتجوز في السين وهو نعت يتبع البلقع لا يفرد يقال بلقع سلقع قال
بلاد بلاقع سلاقع قال **والسلقع** المكان الحزن والحصا اذا حميت عليه الشمس وهي الارض القفار التي لا شي فيها
ويقال اسلنقع البرق اذا استطار في الغيم وانما هي خطفة خفيفة لا لبث فيها والسلنقاع الاسم من ذلك
قال وكل سبع جري على الصيد يقال له **عسلق** والجميع عسالق وقال غيره العسلق الظليم وقال الراعي
• بحيث تلاقي الايدات العسلق • عمرو عن ابيه العسلق السراب وقال الليث **العسقول** ضرب من الكماة وهي
كماة لونها بين البياض والحمرة والواحدة عسقولة ابو عبيد عن الاصمعي هي العساقيل قال وانشدنا ابو زيد

• ولقد جنيتك اكموا وعساقلا • ولقد نهيتك عن بنات الاوبر •

ابو عبيد والعساقيل من السراب ايضا وقال كعب بن زهير • وقد تلفع بالقور العساقيل اراد تلفعت القور
بالعساقيل فقلب • وقال الليث العسقلة والعسقول تلمع السراب وقطع السراب عساقل وقال رؤبة جرد منها
جددا عساقلا • تجريدك المصقولة السلايلا • يعني المسحل جرد اتنا السكت شعرها فخرج جددا ابيضا كانها
عساقل السراب عمرو عن ابيه يقال ضرب عسقلانه وهو اعلى راسه وعسقلان من اجناد الشام لا اثبت عن ابي عبيدة
وابن الاعرابي عن المفضل قال **القنعد** الطويل الطويل الاحمق الاحمق وقال الليث **العشنقة** تقبض
البكا ويقال للحاقلان عسعف فلان اي حمدت عينه فلم يبك وبنوا **قعنس** حي من العرب من بني اسد ولاادري
ما اصله في العربية وقال **والصقعب** الطويل من الرجال ابو عبيد عن الاصمعي في الصقعب مثله ابن دريد
العنفص والعنفوص دنية وقال الليث **العشنفة** عنفقة يكون منفردا الملتزقا كاصل العنقود لا
الضخم والجميع العشانف والعشنفة عمرو عن ابيه قال العشنفة جمود العين في وقت البكا فلتحجل الليث
العقنقة بالقلة والبكا عندي اصوب **والقعوص** والقعوس واحد ويقال تقعص الابدي بثرة ووضع يده
قال ويقال تحرك تحوصة في بطنه وهو بلغة اهل اليمن قال والقعوص ضرب من الكماة وقال الليث **الصقعوق**
اللئيم من الرجال ومن الصعاعقة كان امهم عبيدا فاستعربوا وقال العجاج • من الصقعوق واتباع اخر • قال
وقال اعرابي ماهولا الصعافقة حولك ويقال هم بالحجاز مسكنهم وهم رذال الناس ويقال للذي لا مال له
صعفوق وصعفقي والجميع صعافقة وصعافيق واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي رجل صعفوق لو
والصعافقة يقال قوم من بقايا الامم الخالية باليمامة ضلت انسابهم قال ابو العباس وغيره يقول هم الذين
يدخلون السوق بلا راس مال وروى ابو عبيد عن الشعبي انه قال ما جاءك عن اصحاب محمد فخذه ودع ما يقول
هولا الصعافقة قال وقال الاصمعي الصعافقة قوم يحضرون السوق للتجارة لا نقد معهم ولا روس اموال
فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم والواحد منهم صعفقي وقال غير الاصمعي صعفوق وكذلك كل من ليس له راس
مال وجمعهم صعافقة وصعافيق وقال ابو النجم

• يوم قتلنا والعزيز من قدر • وابن الحيل وقضينا الوطر •

من الصعافيق وادركنا المئر • اراد انهم ضعفا ليست لهم شجاعة ولا قوة على قتالنا ولذلك اراد الشعبي ان
هولاء لا علم لهم ولا فقه فهم بمنزلة التجار الذين ليس لهم روس اموال الحراني عن ابن السكيت قال كلما جاء على
فعلول فهو مضموم الاول مثل زنبور وبهلول وعمروس وما اشبه ذلك الا حرفا نادرا وهم بنو صعفوق
خول باليمامة وبعضهم يقول صعفوق بالضم وانشد ابن تحيل الطريفي من تميم • اتاهم سلمي ان اقاربا
من بحي صعا بن نسيد يوم **سعفوق** لقد مرت خيلا كان بالعني • والاسات فراجي بعده خرق • قال
سعفوق اسم ابنه والحزر فارد التحمان من النساء وقال الليث **القعشرك** الجمل الضخم الشديد وهو القعشم
ايضا قال والقعسري الخشبة التي يدار بها الرحا الصغيرة يطحن بها باليد وانشد • الزم بقعسريها
والق في خرتها • نطعمك من نفيها • وقال آخر بها فهما الذئب يلغي فيه لهوتها قال والقعسري في صفة الدهر

قال العجاج • أنّي اكفرونك وهو تغشرنك • تشبه الدم بالجمل الشديد عمرو عن ابيه قال التشرنج النبيد
الحامض قال وكبش قرعش اذا كان عظيما وقال المورّج رجل متعشعش اذا كان نحيلا مصورا وانشد
• وكبرت مُلهوة انقاع تزنزب • تجرب عليك المنون بالهزهز •
• يالك من قنبرة وقنبر • كنت على الايام في تعشعشر •
اي في صبر وجلادة والهزهز صوت الريح تهزهزت وهزهزت واحد قلت لا ادري من روى هذا عن
المورج ولا اثق به الليث عفرنس حمى من الحمى عمرو عن ابيه قال الفرعوس والفرعوس الجمل الذي له سنامان
وقال الفراء الفرعوس الصلب الشديد وفي النوادر العنشوق من النساء الطويلة المعروقة ومنه قول الراجز
• حتى رميت بمزاق عنشوق • تاكل نضف المدلم بالحلوق • وقال ابن دريد العنعشر الداهي الخبيث ابو عبيد
عن الاصمعي المتعنشس الشديد وهو المتاخر ايضا وقال ابن دريد جمل متعنعش اذا امتنع ان يهان وقال
الليث القنعاس الرجل الضخم ورجل قنعاس شديد منيع وقال جرير وابن اللبون • اذا ما لزّ في قرن لم يستطع • صولة البزل القناعيس • وقال ابو عبيد في القنعاس مثله ابو عمرو القعنسة ان يرفع الرجل
راسه وصدره قال الجعدي • اذا احاز ذو الحرجين منهم متقعنسا • من الشام فاعلم انه شر قافل • اللحياني
العقابيس الشدائد من الامور وقال غيره رماه الله بالعقابيس والعقابيل والعقابيل وهي الدواهي

ع ق ر

الليث المقنزعة المرأة القصيرة جدا والقنزعة هي التي تتخذها المرأة على راسها والقنزعة من
الحجارة واعظم من الجوزة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه قال لام سليم خضّلي قنازعك اي ندّيها ورطّبيها
بالدهن ليذهب شعثها وقنازعها ما خضّل شعرها الذي نطاير من الشعث وتمرّط فامرها بترطيلها بالدهن
ليذهب شعثه وفي حديث اخر ان النبي صلى الله عليه نهى عن القنازع قال الاصمعي القنازع واحدها قنزعة
وهو ان يؤخذ الشعر ويترك منه مواضع لا تؤخذ بمنزلة لم يبق له من شعره الا قنزعة والعنصوة مثل ذلك
قال وهذا مثل نهيه عن القزع ثعلب عن ابن الاعرابي القنازع الدواهي والقنزعة العجب وقنازع الشعر
خصله وليشبه بها قنازع النصيّ والاسانمة قال ذو الرمة تنازع اشام له وثغام وقال شمر القنازع
من الشعر ما يبقى في نواحي الراس متفرقا واحدها قنزعة وانشد • صير منك الراس قنزعات واختلق •
الشعر الحقامات قال والقنازع في غير هذا القبيح من الكلام وقال عدي بن زيد انشدنيه ابن الاعرابي
• فلم اجعل لهم الست ملامة • اتيت الجهاد واجتنبت القنازعا •
قال شمر وقال ابو عمرو وابن الاعرابي القنازع والقنازع القبيح من الكلام واستوى عندهما الزاي والذال في
القبيح من الكلام فاما في الشعر فلم اسمع الا قنازع قال واما الدبوب فيقال قنذع وقنذع بالدال والذال وهذا
راجع الى الحازب والقبائح وروى شعبة عن يزيد بن خمير قال سمعت زرعة الوحاظي قال كنا مع ابي ايوب في غزوة
فراي رجلا مريضا فقال له ابشر ما من مسلم يمرض في سبيل الله الا حط الله عنه خطاياه ولو بلغت قنذعة
راسه رواه بندار عن ابي داود عن شعبة قال بندار قلت لابي داود قل قنزعه فقال قنزعة قال شمر
والمعروف في الشعر القنزعة والقنازع لا اعرف بندارا ابا داود فلم يلقنني قال والقنازع من الشعر ما يبقى في
نواحي الراس متفرقا واحدها قنزعة وقال ذو الرمة يصف القطا وفراخها
• ينوء ولم يكسين الا قنازعا • من الريش تنبو الفصال المقزّل •
وقال الليث العنقفير المرأة الجوارة قال وقال بعضهم العنقفير ذات الحوار وانشد غيره • الشم سلمت
انا خالد وجباك ركبنا العنقفير • ابو عبيد عن الفراء جلس القعفزى وتنا قعفزة وهو ان يجلس مستوفزا
ابو عمرو القعفزة ان يجلس الرجل جلسة المحتبي ثم يضم ركبتيه ويحاذيه كالذي يهم بامر يشهوه له وانشد
• ثم اصابت ساعة تعفنزا • ثم علاها تدها وانتزا •
والزعنفة سوء الخلق وفوق لها فوق بحلال وانشد ابن • اذا ما حملت الزعافق دنيا دعنزف
عليه عنزقة اي ضيق عليه ورجل زعبق وزلعبقي اذا كان سيّئ الخلق وانشد • شنغبرة ذو خلق زلعبق
وفي النوادر تزعبق الشيء بيدي اي تبدّد وتفرّق الليث اقلعط الشعر واقلعط وهو الشعر
الذي لا يطول ولا يكون الا مع صلابة الراس وانشد • بالثلم متلعط الراس طاط • وقال ابن الاعرابي فقعطله
تعطله اذا صرعه ولذلك جعفله وتجعفل على غريمه اذا اصبتوا عليه في التقاضي المعكظ الرجل اذا عظم
الحطي بطنه اعلى بطنه وصعل شنله قال والقعمطة والبعنوطة كله دحروجة الجعل قال والقمطر
والعربقطة دويبة عريضة من ضرب الجعل والقمطر الرجل اذا انقطع نفسه من بهر ابو عمرو وحشى
لعطي لا يبلغ الا سير الشديد الصباح قال ابن دريد فرس فنقطه وقطعه قال والقعنوط القصير

الليث العندكة موضع في اسفل البطن هنا السرة كان توة البحر في الخلقة والعنقود من العنب وحمل الاراك
والبطم ونحوهما قال ابن السكيت يقال عنقود وعنقاد وعنكوك وعثكال وقال الليث القردوعة الزاوية
تكون في شعب جبل وانشد • من اشيا قبل ما واها القراديع • سلمة عن الفراء القردعة والقردحة الذل •
والدرفعة تراد الرجل من الشدة يقال دربع درفعة وادرنفع عمرو عن ابيه الزرفع الزاوية الليث كلمته
فاقعد اقعدادا والمقعد الذي تكلمه بجهدك فلا يلين لك ولا ينقاد والعركلة شدة فتل الحبل
ونحوه من الاشياء كلها وفي النوادر دعلقت اليوم في هذا الوادي ولعطت ودعلقت في المسيلة عن الشيء
واعلقت فيها اي العدت فيها والجوع الدرقوع الدرقوع الشديد ولذلك الجوع البرقوع والبرقوع
ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للغلام الحار الراس الخفيف الروح عسلوج وعذلوق وذعلوق وعبذال
وعبدان وشنبذ من الليث الزعلوق نبات يكون بالبادية وقال غيره يعلفه المهر الناعم وانشد
• يا رب مهر مرعوف مثلّ • او مغبوق حتى شتا كالزعلوق •
ابو عمرو رجل قذعل لئيم خسيس الليث المقرنعز المتعرض للقوم ليدخل في امورهم وحديثهم تقول
يتنزع عن حرمهم يرمي بالكلمة بعد الكلمة ويترحف اليهم ابو عبيد القنزع والقنزع الديوث وقال
الليث مثله وهو بالسريانية الليث القرنبع هي المراة الجريئة القليلة الحيا وقال غيره امراة قنزلم وقرنع
وهي البلهاء ابو حاتم عن الاصمعي القرنبع من النساء التي تكحل احد عينيها وتلبس درعها مقلوبا وكاد غيرهم
من قال النساء اربع فمنهن ربيعة تربع وجامعة تجمع وشيطان سمعمع ومنهن القرنبع وقال ابن السكيت اصل
القرنبع ومن صغار يكون على الدواب وتقول صوف قرنبع تشبه المراة به لضعفها ورد عليه ابو عبيد عن
الزكا ابن القرلعة مال وقرلعة حال اذا كان يصلح المال على يديه ومثله انه لبرعيه قال ابن دريد العفنزة
انقلاعك الشيء من اصله والتفرغت ان تخمر قال ومر يتقلعث في مشيه ويتقلعث اذا مر كانه يتقلع من
وحل قال والعثمعوث الديوث قنعاث كثير شعر الوجه والجسد وقال الليث الفنعات دويبة
كالخنفساء تكون على النبات قال والعفنبث الكثير الليث عرقت الدابة اذا قطعت عرقوبها والوتر
عقب موتر حلقت الكعبين ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم للعراقيب من النار يعني في الوضوء قال
والعرقوب من الوادي منحنى فيه التواء شديد وانشد • ونخوف من المناهل وحش • ذي عراقيب اخرم
حدقان وعراقيب الامور عصا وبيدها واحد الليس فيها ابو عبيد عن ابن الكلبي من امثالهم في خلف الوعد
• مواعد عرقوب • قال وسمعت الجمجي يحدثه انه كان رجلا من العمالقة يقال له عرقوب فاتاه اخ له يسأله
شيئا فقال له عرقوب اذا اطلعت النخلة فلك طلعها فلما اطلعت اتاه للعدة فقال له دعها حتى تصير بلحا
فلما ابلحت قال دعها حتى تصير زهوا ثم حتى تصير رطبا ثم تمرا فلما اتمرت عمد اليها عرقوب من الليل فجذها ولم
يعط اخاه منه شيئا فصار مثلا في الخلف وفيه يقول الاشجعي
• وعدت وكان الخلف منك سجية • مواعيد عرقوب اخاه بيثرب •
وقال الليث يقال مر بنا يوم اقصر من عرقوب القطا يعني ساقها وقال غيره العرقوب طريق ضيق يكون
في الوادي البعيد لا يمشي فيه الا واحد فيقول تعرقب الرجل اذا اخذ فيه وتعرقب لخصمه اذا اخذ في
طريق تخفى عليه وانشد
• وان منطق زل عن صاحبي • تعرقبت اخر ذا معتقب •
ويقال عرقب لبعيرك اي ارفع بعرقوبه حتى يقوم والعرب تسمي الشقراق كثير العراقيب وهم
يتشاءمون به ومنه قول الشاعر • اذا قطعنا بلغتنيه ابن مدرك • فلاقت من طير العراق اخيلا •
وتقول العرب اذا ارفع الاخيل على البعير ليكسفن عرقوباه عمرو عن ابيه يقال اذا اعياك غريمك فعرقب
اي احتل ومنه قول الشاعر
• ولا يعييك عرقوب لواي اذا • لم يعطك النصف الخصيم •
وفي النوادر عرقبت للبعير وعليت له اذا اعنته برفع او غيره والعرقوب والعراقيب خياشيم الجبال
واطرافها وهي ابعد الطرف لانك تتبع اسهلها اين كان ويقال العرقوب ما انحنى من الوادي وفيه التواء شديد
الليث المقرعب من البرد اقرعب يقرعب اقرعبابا وقال الاصمعي اقرنبع القنبض وقال اللحياني ومثله
اقرعب اي انقبض وقال غيره تقرعف وتقرفع اذا انقبض الليث العقرب الذكر والانثى سواء
والعالب عليه التانيث وقال ابو عبيد عن ابن الكلبي العقربان الذكر من العقارب وانشد
• كان مرعى امكم اذا غدت • عقربة يكومها عقربان •
ويقال للرجل الذي يقرض اعراض الناس انه لتدب عقاربه وقال ذو الاصبع العدواني تسري عقاربه
الي ولا تدب له عقارب اراد ولا تدب له مني عقارب ابو زيد ارض معقربة ومثعلبة كثيرة العقارب

والثعالب وكذلك مضفدعة ومطحلبة عمرو عن ابيه العقربة الامة العاقلة الخدوم وقال الليث العقربان
سير مضفور في طرفه ابزيم يشد به ثفر الدابة في السرج وعقرب النعل سير من سيوره وجمعه معقرب
الفعل ملزز محكم شديد قال العجاج • عزّ النزال محشورا معقربا • والعقرب برج من بروج السماء وله
من المنازل الشولة والقلب والزباني وفيه يقول ساجع العرب اذا طلعت العقرب حمس المذنب وقر الاشيب ومات
الجندب والعقربان دويبة يقال دخال الاذن الليث **عبقر** موضع بالبادية كثير الجن يقال في المثل كانهن
جن عبقر وقال المرار العدوي • اعرفت الدار ام انكرتها بين تبراك فشسى عبقر • قال كانه توهم تثقيل
الراء وذلك انه احتاج الى تحريك الباء لاقامة الوزن فلو ترك القاف على حالها مفتوحة لتحرك البناء الى لفظ
لم يجي مثله وهو عبقر ولم يجي على بنائه محدود ولا مثقل فلما ضم القاف توهم به بنية قربوس ونحوه والشاعر
يجوز له ان يقصر قربوس في اضطرار الشعر فيقول قربس واحسن ما يكون هذا البناء اذا ذهب حرف المد
منه ان يثقل اخره لان التثقيل كالمد قال والعبقرة من النساء التارة الجبلة وقال مكرز بن حفص • تبذل
حفص بازولجه عشارا • وعبقرة عبقرا • يعني عبقرة عبقرة ذهب الهاء فصار في القافية العين
بدلها قال وعبقر اسم من اسما النساء قال والعبقري ضرب من البسط الواحد عبقرية والجماعة عبقري
قال الله جل وعز رفرف خضر وعبقري حسان قلت وقرا بعضهم وعباقري حسان اراد العباقري جمع
عبقري وهو خطا لان المنسوب لا يجمع على نسبته ولا سيما الرباعي لا يجمع الخثعمي بالخثاعمي ولا المهلبي
بالمهالبي ولا يجوز ذلك الا ان يكون نسب الجامع على بناء الجماعة بعد تمام الاسم نحو شي تلبسه الى حضاجر
فتنسب كذلك المعافري فتقول عبافري والنمر ونحو ذلك لذلك قلت وهذا كله قول حذاق النحويين
الخليل وسيبويه والكسائي وفي حديث النبي صلى الله عليه انه قصر دبارها وذكر عمر فيها فقال لم ار عبقريا
يفري فريه قال الاصمعي فيما روى ابو عبيد عنه سالت ابا عمرو بن العلاء عن العبقري فقال يقال هذا عبقري
قوم كذلك هذا سيد قوم وكبيرهم وشديدهم وقويهم ونحو ذلك قال ابو عبيد وانما اصل هذا فيما يقال
انه نسب الى عبقري وهي ارض يسكنها الجن فصارت مثلا لكل منسوب الى شي رفيع وقال زهير بن ابي سلمى •
خيل عليها جنة عبقرية • جديرون يوما ان ينالوا فيستعلوا • وقال غيره اصل العبقري صفة لكل
ما بولغ في وصفه واصله ان عبقر بلد كان يوشى فيه البسط وغيرها فنسب كل شي جيد الى عبقر قال الفرا
العبقري الطنافس الثخان واحدها عبقرية وقال مجاهد العبقري الديباج وقال قتادة الزرابي
وقال سعيد بن جبير هي عتاق الزرابي وقال شمر وقرئ وعباقري بنصب القاف كانه منسوب الى عباقر وقد
قال الواعبا قرما لبني فزارة وانشد لبني عثمة •
• اهلي بنجد ورحلي في بيوتكم • على عباقر عن غوريه العلم •
وقال الليث **البرقع** اسم السماء الرابعة قلت وهكذا قال غيره وجاء ذكره في بعض الاحاديث ثعلب عن ابن
الاعرابي عن ابي المكارم يقال برقع وبرقع وبرقوع وقال ابو حاتم تقول العرب برقع ولا تقول برقع ولا برقوع
وانشد • ووجه كبرقع الفتاة • قال ومن انشد كبرقوع فانما فر من الزحاف قلت وما حكاه ابن الاعرابي عن ابي
المكارم يدل على ان البرقوع لغة في البرقع وقال الليث البرقع جمع البراقع قال وتلبسه الدواب وتلبسه نساء
الاعراب وفيه خرقان للعينين وقال توبة بن الحمير •
• وكنت اذا ما جيت ليلى تبرقعت • فقد رابني منها الغداة سفورها •
وقال شمر برقع موصوص اذا كان صغير العينين ابو العباس عن عمرو عن ابيه قال جوع برقوع وجوع يرقوع بفتح
الياء وجوع يركوع ويركوع وخنتور بمعنى واحد وقال غيره يقال للرجل المابون قد برقع لحيته ومعناه تزيي
بزي من لبس البرقع ومنه قول الشاعر •
• الم تر قيسا قيس عيلان برقعت • لحاها وباعت نبلها بالمغازل •
وقال ابن شميل البرقع سمة في الفخذ حلقتان بينهما خباط في طول الفخذ وفي العرض الحلقتان صورته ب
ابو العباس عن ابن الاعرابي **عرقل** الرجل اذا جار عن القصد واخبرني المنذري عن بعض اهل اللغة انه قال
يقال انه لابرد من **عبقر** وابرد من حبقر وابرد من عضرس قال والحبقر الحبقر والعضرس البرد وقيل العضرس
الجليد وقيل العضرس نبت وانشد ابن حبيب •
• كان فاها عبقر بارد • او ريح روض مسه تنضاح رك •
وروى بعضهم عن ابي عمرو انه كان يقول هو ابرد من عب قر قال والعب اسم للبرد وروي هذا البيت كان فاها عب
قر باردا او ريح روض مسه تنضاح رك قال ويروى عب شمس قال المبرد عبقر قال والعبقر البرد وقال غيره
عب الشمس ضوء الصبح **فرقع** قال الليث الفرقعة تنقيض الاصابع يقال فرقعها فتفرقعت فتفرقعت قال
والمصدر لا فرنقاع قال وقال بعض المتصلفين افرنقعوا عني اي تحولوا عني قال الفرقعة في الاصابع والتفقيع

واحد حدثنا محمد بن اسحاق قال حدثنا احمد بن مصعب عن وكيع عن الحسن بن صالح عن مغيرة عن ابراهيم وعن ليث عن مجاهد
انهما كرها ان يفرقع الرجل اصابعه في الصلاة وقال ابو عبيد قال الاصمعي جا فلان **العنقفير** والسلتم كل ذلك الداهية
وقال الليث العنقفير الداهية من دواهي الزمان يقال للغول عنقفير وعقفرتها دهاها وقال وكذلك الحوادث
ويقال عقفرته الدواهي حتى تعقفر ايصرعته واهلكته قال والعنقفر تسمية الدواهي نوخر الدون من موضعها
في النقل بزايدة حتى يعتدل بها تصريف الفعل ابو العباس عن سلمة عن الفرا قال **العبقري** السيد من الرجال
وهو الفاخر من الحيوان والجوهر والعبقري البساط المنقوش والعبقري الكذب البحت كذب عبقري وسماق
خالص لا يشوبه صدق وقال الليث **العنقر** اول ما ينبت من اصول القصب ونحوه وهو غض قبل ان يظهر من
الارض والواحدة عنقرة وقال العجاج • كعنقرات الحاير المسجور • قال ولاد الدهاقين يقال لهم عنقر شبهوا
لنزارتهم ونعمتهم بالعنقر وقال الليث **الافنقلا** تشنج الاصابع والكف من بردا وداء والجلد قد يتقفعل
فيتذوى كالاذن المتقفعلة قال وفي لغة اخرى اقلعف اقلعفا قال وذلك كالجذب والجبذ وقال ابو عبيد المتقفعل
المتقفعل اليابس وانشد لشمر •
• اصبحت بعد اللين متقفعلا • وكنت ذا طيب حسيد مصلا •
وقال الليث يقال للشي ينزو ثم ينضم الى نفسه او للمشي قد **اقلعف** اليه والبعير اذا ضرب الناقة قد انضم اليها يقلعف
فيصير على عرقوبيه معتمدا عليهما وهو في ضرابه يقال اقلعفها وهذا لا يكون الا عن عمرو عن ابيه **العقلق** الظهر
وقال الليث العقلق الفرج من المراة اذا كان واسعا رخوا واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال
الفضفاضة والعقلقة المراة العظيمة الركب وانشد الليث • يا ابن كلثوم ذات فرج عقلق • ابو عبيد عن الفرا
القلفعة قشر الارض الذي يرتفع عن الكماة فيدل عليها وقال غيره القلفع ما تقشر عن اسافل مياه السيول متشققا
بعد نضوبها وانشد • وقلفع روض شرب الديناثا • وقال النضر يقال للمراكب اذا لم يكن على مركب وطي **متقلعف**
الليث **العلقم** شجر الحنظل ولذلك يقال لكل شي مرارة شديدة كانه العلقم والقطعة منه علقمة ابو العباس عن ابن
الاعرابي العلقمة النبقة المرة وهي الحزرة وقال اللحياني طعام فيه علقمة اي مرارة ابو ليلى العلقم اشد الماء مرارة
وقال ابن دريد **القلقمة** اختلاط الماء وخثورته وقال الليث **القهعل** القدح الضخم بلغة هذيل وقال راجزهم •
• يلقم الارض بقواب خواب • كالقهعل المنكب فوق الاثلب •
ينعته كافر الفرس ثعلب عن ابن الاعرابي القهعل القدح الضخم وقال الليث القهقال سيد القوم عمرو عن ابيه **العلق**
الجور والظلم وقال الليث **القلعم** والقلعم الشيخ المسن الهرم والجا اصوب اللغتين قال واما **عملاق** وهو
ابو العمالقة فهم الجبابرة الذين كانوا بالشام على عهد موسى ابو العباس عن ابن الاعرابي **القعملة** الطرجهارة وهي
القعملة قال **والقلمعة** السفلة من الناس الخسيس وانشد • القلمعة بن صلمعة بن قفع • لهنك لا اباك تزدريني
قال والقلمعة المسنة من الابل عمرو عن ابيه **قلمع** راسه وصلمعه اذا حلقه وقال غيره **القهقل** دبيبس
الرعا احرح مقعملا اذا كان على الرعة يامرهم وينهاهم ويقال للرجل اذا كان في راسه عجرفيها قاعيل واحدها قعمول
قال ذلك ابن دريد الليث **القعبل** ضرب من الكماة يلبث مستطيلا دقيقا كانه عود اذا يبس اصله راس مثل
الدخنة السودا ويقال له فسوات الضباع وارض **بلقع** تقفر لا شي فيه وكذلك دار بلقع واذا كان نعتا فهو بغير
ها الذكر والانثى ومنزل بلقع ودار بلقع فاذا افردت قلت انتهينا الى بلقعة ملسا وكذلك القفر تقول لكبار قفر ومنزل
قفر فاذا افردت قلت انتهينا الى قفرة من الارض وقال الليث **العقبول** الذي يخرج من الشفتين في غب الحمى الواحدة
عقبولة والجميع العقابيل قال رؤبة • من وقد حمى اسارت عقابلا • اي ابقت ويقال لصاحب الشر انه لذو عقابيل
ويقال للدو عوافيل ابو عبيد عن الزكا والعقابيل بقايا المرض وفي الحديث الايمان الكاذبة تدع الديار **بلاقع**
قال شمر معنى بلاقع ان يفتقر الحالف ويذهب ما في بيته من الخير والمال سوى ما ذخر له في الاخرة من الاثم قال والبلاقع
التي لا شي فيها قال رؤبة • فاصبحت ديارهم بلاقعا • وقال ابن شميل البلقعة الارض التي لا شجر بها تكون في الرمل
وفي القيعان يقال قاع بلقع وارض بلاقع وانتهينا الى بلقعة ملساء وقال غيره يقال امراة بلقع وبلقعة خلت
من كل خير وفي بعض الحديث ذكر النسا شرهن السلفعة البلقعة قال والسلفعة البذية الفحاشة القليلة الحيا
ورجل سلفع قليل الحيا جري وسهم بلقعي اذا كان صافي النصل ولذلك سنان بلقعي وقال الطرماح • نوهرفيه
المضرحية بعدما مضت • فيه اذنا بلقعي وعامل • ثعلب عن ابن الاعرابي قال **البلعق** الجيد من جميع اصناف
التمور وقال ابن دريد البلعوص ضرب من التمر الليث **القنفعة** القنفذة وهي لاست يمانية وانشد • قرنبة كان
قنطنطنها وقنفعها طلا الارجوان • والقنفرية المراة القصيرة عمرو عن ابيه القنفع الفارة القا في قبل الغار
كما قال الليث وقال ابن دريد القنفع القصير الخسيس الليث **العنفقة** بين الشفة السفلى وبين الذقن
وهي شعيرات سالت من مقدمة الشفة السفلى ورجل بادي العنفقة اذا عري موضعها من الشعر ثعلب عن ابن
الاعرابي **القعنب** الانف المعوج وقال الليث قعنب اسم رجل من بني حنظلة والقعنب الشديد الصلب من كل شي

عمرو عن ابيه القنعبة المعوجاج في الانف قال والقعبة ايضا المراة القصيرة وقال الليث القنبعة مثل الخنبعة
الا انها اصغر وقنبعة الشعرة اذا صارت زهرتها في قنبعة اي في غطاء يقال قنبعت وبرهمت برهومتر وقال غيره
قنبع الرجل في بيته اذا توارى واصله قبع فزيدت النون قال ابو عمرو وانشد • وقنبع الجعبوب في ثيابه •
وهو على كان دلمنه مكتب • عمرو عن ابيه القنبع وعكاء الحنظلة في السنبل وقال النضر القنبعة التي فيها
السنبلة قال ابن دريد الزعفقة الحمق ابو العباس عن سلمة عن الفرا قال العرقلة التعويج يقال
عرقلت علي اي عوجت وقال ابن الاعرابي عرقل اذا جار عن القصد والعنقر قال بعضهم هو اصل البردي
وقال ابن الفرج سالت عامرا عن اصل عشبة رايتها معه فقلت ما هذا فقال العنقر وسمعت غيره يقول عنقر
بفتح القاف وانشد • يجد بين الاسكتين عنقره • وبين اصل الوركين عنقره •

باب العين والكاف

وفي النوادر عجوز عكرشة وعجرمة وعضرة وقلمزة وهي اللئيمة القصيرة وقال بعض قيس
الكعبشة والكربشة اخذ الشيء وربطه يقال كعبشته وكربشته اذا فعلت ذلك به وقال الليث العكرش
نبات يشبه الثيل ولكنه اشد خشونة منه قلت العكرش منبته نزوز الارض الرقيقة وفي اطراف ورقه شوك
اذا توطاه الانسان بقدم ميه ادمتها وانشدني اعرابية من بني سعد بكت با صبرة • اعلف حمار كحتى
يجد ويكتشا • وقال الليث العكرشة الارنب الضخمة ويقال سميت عكرشة لانها ترعى العكرش قلت هذا
غلط لان الارانب تسكن غروات البلاد النائية عن الريف والماء ولا تشرب الماء ومراعيها الخلة والنصي وقيم
الرطب اذا اهاج ابو عبيد عن الاصمعي العكرشة الانثى من الارانب والخزز الذكر منها قلت سميت عكرشة لكثرة
وبرها والتفافه شبه بالعكرش التفافه في منابته وعكراش بن ذويب كان قدم على النبي صلى الله عليه وسلم وله رواية
ان صحت ويقال انه كان من رمي اهل عصره سلمة عن الفرا قال العكبشة الشد الوثيق وقال ابن دريد قال
يونس عكبشة وعكشه شده وثاقا ابو عبيد عن الاموي العضنكة المراة الكثيرة اللحم المضطربة وقال
ابن الاعرابي هي العظيمة الركب وقال الليث العضنك المراة اللفاء التي ضاق ملتقى فخذيها مع ترارتها وذلك
لكثرة اللحم الليث الصعلوك والجميع الصعاليك وهم قوم لا مال لهم ولا اعتماد ويقال تصعلك الرجل اذا كان
كذلك ورجل مصعلك الراس مدوره وانشد •
• يحيل في المرعى لهن بشخصه • مصعلك اعلى قلة الراس نقنق •
وقال شمر المصعلك من الاسنمة الذي كانما حرج اعلاه حدرجة كما تصعلكت اسنمة بيد الهم مطلية صعدا
اي رفعته على بكة له ملكة وتلك الاستدارة ورجل مصعلك الراس صغير الراس وقال الاصمعي في قول
ابي داود يصف خيلا •
• قد تصعلكن في الربيع وقد • قرع جلد الفرايص الاقدام •
قال تصعلكن اي دققن وطار عفاؤها عنها والفريصة موضع قدم الفارس وقال شمر تصعلكت الابل اذا دقت
قوايمها من السمن وصغلها الثعلب وقال الليث العكنكع الذكر من الغيلان وقال غيره ويقال له الكعنكع
وروى ابو العباس عن سلمة عن الفرا قال الشيطان هو العكنكع والعار وقال الليث علكس اسم
رجل من اهل اليمن قال وعلكس اصل بناء اعلنكس اذا اشتد سواده وكثر وقال العجاج بفاحم دووي حتى
اعلنكسا قال والمعلنكس من البعير ما كثر واجتمع قال وعركس اصل بناء اعرنكس تقول عركست
الشي بعضه على بعض واعرنكس الشي اذا اجتمع بعضه على بعض وقال العجاج • واعرنكست اهواله
واعرنكسا • وقال غيره شعر معلنكس ومعلنكك كثيف مجتمع اسود وقال الليث الكرسوع حرف
الزند الذي يلي الخنصر عند الرسغ وامراة مكرسعة ناتية الكرسوع لعاب بذلك قال وبعض يقول
الكرسوع عظيم في طرف الوظيف مما يلي الرسغ من وظيف الشاة ونحوها وقال غيره كرسعت الرجل ضربت
كرسوعه والكرسعة ضرب من العدو ابو عبيد عن الاصمعي العشكرة الشدة وقال طرفة ظل في
عسكرة من حبها ونات شحط مزار المدكر ابو العباس عن ابن الاعرابي عسكر الرجل جماعة ماله ونعمه وانشد
• هل لك في اجر عظيم توجره • تغيث مسكينا قليلا عسكره •
• عشر شياه سمعه وبصره • قد حدث النفس بمصر تحضره •
وقال غيره عسكر الليل اذا تراكمت ظلمته وعساكر الهم الهم ما ركب بعضه بعضا وتتابع واذا كان الرجل
قليل الماشية قيل انه لقليل العسكر قال والمعسكر مجتمع الجيش وعسكر مكرم اسم بلدة معروف وكانه
معرب وقال الليث عكمس الليل عكمسة اذا اظلم ويقال تعكمس كل شي كثر وتراكم حتى يظلم من
كثرته فهو عكامس وقال العجاج عكامس كالسندس المنشور وقال اللحياني ابل عكامس دعكابس وعكمس

وعكبس اذا كثرت وليل عكامس متراكب الظلمة وقال ابو حاتم اذا قاربت الابل الالف فهي عكامس وعكمس
وعكبس وقال ابن السكيت كعسم وكعسب اذا هرب وقال الليث العكسوم الحمار بالحميرية ويقال
بل الكسعوم قلت والاصل فيه الكسعة والميم زائدة وجمع الكسعوم كساعيم سميت كسعوما لانها تكسع من
خلفها وقال الليث الدعكسة لعب المجوس يدورون وقد اخذ بعضهم بيد بعض كالرقص يقال
دعكسوا وهم يدعكسون وتبدد عكس بعضهم على بعض وقال الراجز طافوا به معتكسين نكسا عوض المجوس
يلعبون الدعكسا الليث لبن عكلط وعكلد خاثر ابو عبيد عن الاصمعي اذا اخثر اللبن جدا وتكبد فهو
عكلط وعجلط ولضرب المنذري عن ابي الهيثم انه انشده وعلكد خثلتها كالجفجفالة وهي نوع من بالكف
الامهات وطبنا وكف قال ابو الهيثم العلكد الداهية وقال اللحياني علاد علكد وعلاكد وعلكد وعلكد
غليظ والدلعك الناقة الضخمة وقال الاصمعي وانشد الليث • اغبس مصبور التري علكدا
قال لشدد الدال اضطرارا قال ومنهم من يشدد اللام وقال النضر فلان فيه علكدة وحبنا في خلقه الغلظ
وقال الليث الكنعد ضرب من السمك البحري النون ساكنة والعين منصوبة وانشد •
• قل لطعام الازد لا تبطروا • بالشيم والجريث والكنعد •
عمرو عن ابيه يقال لبيت العنكبوت الكعدبة والجعدبة وقال الليث الكعدبة الفسل من الرجال ويقال
كعدبة قال وكعتر الرجل في مشيه اذا تمايل كالسكران وكرتع الرجل اذا وقع فيما لا يعنيه وانشد • يهيم بهام
الكرتع وقال الليث كنعم من اسما الغراب والهدهد قال وامراة كنعب وكثعم وهي الضخمة الركب وركب
كعثب وكثعم وهي الضخمة وركب كعثب ويقال كثعب ويقال هي جارية كثعب ذات ركب كعثب وقال
ابن السكيت يقال للعبل المراة هي كعثبها واجمها وشكرها وقال الفرا انشدني ابو ثروان قال الجواري ما ذهبنا
مذهبا • وعبنني ولم اكن معيبا • ارايت ان اعطيتهم لهدا كعثبا •
اذاك ام نعطيك هيدا هيدبا اراد بالكعثب الركب الشاخص المكتنز والهيدا الهيدب الذي فيه رخاوة مثل
ركب العجايز المسترخي لكبرها وقال شمر الكنعثاة عنل المراة وانشد البيت • فحياها النسا فحان منهما
كنعثاة ورادعة ردوم • قال الكنعثاة العنل والرادعة استها والردوم الضروط وحياها النسا اي
خطتها يقال لحيات الغزية اذا اخطتها وفي الحديث ان سعد بن عبادة جا برجل في الحي مخرج الى النبي صلى الله عليه
وجد على امة يخبث بها فقال النبي صلى الله عليه خذوا له عثكالا فيه ماية شمراخ فاضربوه بها ضربة وقال ابو
عبيد العثكال العذق الذي يسمى الكباسة وفيه لغتان عثكال وعثكول وانشد قول امري القيس
اثيث كقنو النخلة المتعثكل • والقنو العثكال ايضا وشماريخ العثكال اغصانه واحدها شمراخ وقال الليث
العثكول ما علق من صوف وزينة فيذبذب في الهوا وانشد •
• تزيد الودع فيها والرجاز زينة • باعناقها معقودة كالعثاكل •
الليث الكعبرة والجمع الكعابر وهي عقد انابيب الزرع والسنبل ونحوها ابو عبيد عن الاحمر في الطعام الكعابر
واحدها كعبرة وهي ما يخرج منه فيرمى بها ابو العباس عن ابن الاعرابي واحدتها كعبرة وكعبرة وقال غيره الكعبرة
من اللحم الغدة اليسيرة او عظم شديد منعقد وانشد •
• لو ينقدي حملا لم يلسه • منه سوى كعبرة وكعبر •
وقال ابن شميل الكعابر روس عظام الفخذ سنوي الكراديس وقال ابو زيد تسمى الراس كله كعبورة وكعبرة وكعابر
وجمعه كعابر وكعابير وقال ابو عمرو وكعبرة الوظيف مجتمع الوظيف في الساق وقال الليث المكعبر من اسما
الرجال وقال الاصمعي كعبرة بالسيف اذا قطعه به وبه سمي المكعبرة ويقال تركع الرجل على ركبتيه اذا سقط عليهما
وقال الليث البركعة القيام على اربع ويقال تبركعت الحمامة الذكر وقال الاصمعي كعبره بالسيف اذا قطعه
به وبه سمي المكعبر ويقال وانشد • جهات اعيا حدتان بضرعا • ولو اراد غيره تبركعت الرجل بالسيف
اذا ضربته والبركع المسترخي القوايم في ثقل والبركع القصير من الابل والكربعة الصرع يقال كربعه وقال
الليث العكبرة من النسا الجافية العكبا في خلقها وانشد • عكبا عكبرة اللحيين جحنبرا • ابو عمرو جارية
عكموزة جادرة تارة وعكمز ايضا وانشد • اليها فلي الجليح العجوزا • واسق النتية العكموزا قال
ويقال للابل اذا كان عكنزا انه لعكنز وانشد • ونتحت المعرذ بيرا هرهزا • فانعم تجرا بندا كعكنزا وقال
ابن دريد رجل كعنب قصير وكعانب الراس عجز يكون فيه وزملة كعكبة غليظة لشدة على الماشي فيها ويحمل
عنك شديد صلب الاصمعي ناقة دعكنة سمينة صلبة وانشد • الا ارحلوا دعكنة بحنة • بالا ذلف
مرهية معنة • وفي النوادر رجل عكند حسن الخلق ويرد وتعكنز وتالبس بين الليس اذا
كان دلولا ثعلب عن ابن الاعرابي العنكث شجرة يشتهيها الضب فيستمجها بذنبه حتى يتحات فيا كل
ما يتحات منها قال والعرب تحكي عن الضب انه قيل له ورد او اصب فقال اصبح فكبحه الا ايشتهي ان برد الا

الاعزاد اعرذاه وعكنكا مكبدا ه وصلبانا برد اقاد والعلاكد الابل الشداد وقال ذكين ه يا ابل ما بت يكنزها جدا ه قاحلت الابنو العلاكدا ه ابن دريد كنعز سنام الفصيل اذا صار فيه شحم وهو مثل العقد قال والعكل والعنفك الاحمق وقال الليث العكرمة الحمام الانثى وبعلبك اسم بلد وهما اسمان جعلا اسما واحدا فاعطيا اعرابا واحدا وهو النصب يقال دخلت بعلبك ومررت ببعلبك وهذه بعلبك ومثله حضرموت ومعدي كرب وقال الليث البلعك الجمل البليد وقال الاصمعي الدلعك الناقة الضخمة مع استرخاء فيها وقال النضري البلعك والدلعك للناقة الثقيلة وفي النوادر رجل بلعك يلين ويكفر وابنكره لك لمرت لنفسه وشدة طمعه وقال ابو زيد الكنعرة الناقة الجسيمة السمينة وجمعها كناعر الليث العلكوم الناقة السمينة وقال لبيد ه بكرت به جرشية مقطورة ه ترمي المهاجر بازل علكوم ه وقال ابو الدقيش ه علكتها عظم سنامها ه ابو عبيد العلاكم العظام من الابل وقال ابن دريد واحدها علكم وعلكوم وعلاكم وهو الشديد الصلب قال والعنكل الصلب ايضا وقال ابن شميل يقال للنبيل ابد لمكعنث الترب وهو الملتوب حرضا ركانه خلفته قال والمشقب المشتقيم ثعلب عن ابن الاعرابي قال العلكم الرجل الضخم وعلكم اسم ناقة وانشد اقول والناقة في تقحم وحبكها اسم امها يا علكم وقال الفراء العنكبوت انثى وقد يذكرها بعض العرب وانشد قوله ه

ه على هطالهم منهم بيوت ه كان العنكبوت هو ابتناها ه

وقال في قول الله جل وعز مثل الذين اتخذوا من دون الله اولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتا قال ضرب الله بيت العنكبوت مثلا لمن اتخذ من دون الله وليا انه لا ينفعه ولا يضره كما ان بيت العنكبوت لا يقيها حرا ولا بردا ابن السكيت عن الفراء قال التانيث في العنكبوت اكثر قال ويجمع عناكب وعناكيب وعنكبوتات قال ويصغر عنيكبا وعنيكيبا وقال الليث العنكبوت بلغة اهل اليمن عنكبوه وعنكباه قال وهي دويبة تنسج في الهواء وعلى ابراء البير نسجا رقيقا مهلهلا وقال المبرد العنكبوت انثى وتذكر والعنزروت انثى وتذكر قال والترموت انثى وتذكر وقال ابو عمرو يقال لبيت العنكبوت الكعدبة ويقال للنفاخات التي تكون من المطر كعدبة ايضا وهي الجفدبة والحجابة قال واعنكر السيل اذا اقبل واسرع ومنه قول الشاعر ه اعنكر بسيل على عمرو ه وقال ابن دريد اعنكر عليهم الغبش اذا اظلم عليهم الشر وقال ابن السكيت كعظل تكعظل اذا عدا عدوا شديدا وكذلك كعنتب يكعسب قال والكعثلة الثقيل من العدو وقال ابو عمرو العلكز الرجل الصلب الشديد وقال ابن الفرج قال ابو عمرو الكعظلة والنعظلة العدو البطيء والشد ه لا يدرك الفوت بشد كعظل ه الا باخذام البخار المعجل ه سلمة عن الفراء رجل دعبك ودعبكى للذي يالي ما قيل له من الشر وقال ابن شميل عكرد الغلام والبعير يعكرد عكردة اذا سمن ه

باب العين والجيم

قال الليث الضرجع من اسماء المرخاصة قال والضمعج الضخمة من النوق قال وانا ناقة ضمعج وامراة ضمعج قصيرة ضخمة وانشد ه يا رب بيضا ضحوك ضمعج ه ابو عبيد عن الاصمعي قال الضمعج من النساء التي قد تم خلقها واستوثقت كل امرها لتمام وكذلك البعير والفرس وقال الليث العفضاج الضخم الرخو وعفضجته عظم بطنه وكثرة لحمه ابو عبيد عن الاصمعي العفضاج من النساء الضخمة البطن المسترخية اللحم والعرب تقول ان فلانا لمعضوب ما عفضج وما جفضج اذا كان شديدا لا استرخاء رخوا ومغاض البطن ابن دريد العجمضى ضرب من التمر وضجعم ابو بطن من العرب وقال الليث الشرجع هو السرير الذي يحمل عليه الميت قال والمشرجع من مخارف الحداد من ما احروف لنواحيه وكذلك من الخشب اذا كانت مربعة فامرته بحث حروفه قلت شرجعه وانشد ه نحيتها وهذبتها مشرجع ه من علاة القين لم تطوك ه وقال امية ابن ابي الصلت يذكر الخالق وملكوته ه وينفذ الطوفان نحن فداؤه ه واقتاد شرجعة بداخ بدبد ه قال شمر ابن هو البالي وبحر الملكوت واقتات ابو وضع قال والشرجعة سريره وبداخ بدبدا ب كاسع والجراشع اودية عظام وقال الهذلي ه

ه كان ابي التنبل تعد ملتهم ه اذا كفعته في المكاج الجراشع ه

وقال الليث الجرشع الضخم الصدر وقيل الجرشع المنتفخ الجنبين عمرو عن ابيه قال الشرجع الطويل والشرجع النعش والجعشم الصغير البدن الكليل اللحم ابو عبيد عن الاصمعي اذا كان فيه قصر وغلظ مع شدة قيل رجل جعشم وكذلك والانشد ه ليس بجعشوش ولا بجعشم ه وقال الليث الشجعم الطويل مع عظم جسم وكذلك من الابل قال وهو الجعشم قلت وجعل الهذلي الشجعم من نعت الحية الشجاع فقال قد سالم الحيات منه القدما ه الافعوان والشجاع الشجعما ه وقال غيره رجل عفشج ثقيل وخم

والعجنس الشيخ الفاني وقال الليث عجلط اللبن اذا اخثر وتكبد وعجلد وعجالط وانشد ه الا ام ه اذا اصطبحت رايبا عجالطا ه من لبن الضان فلست ساخطا ه وخوامزة لك قال الاصمعي وابو عمرو وهو العثلط قال والعلط الليث العسلوج الغصن ابن سنة وجارية عسلوجة النبات والقوام وقال العجاج ه وبطن ايم وقواما عسلجا ه وعسلجت الشجرة اذا اخرجت عساليجها وقال الطرماح ه كبنات البحر يمادن اذا ه انبت الصيف عساليج الخضر ه قال ويقال بل العساليج عروق الشجر قال وهي عجومها التي تنجم من سنتها قال والعساليج عند العامة القضبان الحديثة ويقال عسلج للعسلوج ابو عمرو ابل عساجير جمع العيسجور قال والعسيج الملح وقال الليث العيسجور الملح وقال الليث العيسجور الناقة السريعة النوية والعيسجور السلاة وعنجرتها خبثها ابو عبيد عن الاصمعي قال العيسجور الناقة الصلبة والعسبور مثلها وقال غيره عسجر عسجرة اذا نظر نظرا شديدا وعسجرت الابل اسرعت في سيرها ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العيسجور الناقة الكريمة النسب وقيل هي التي لم تلقح قط وبنوا قوي لها وقال الليث العجنس الجمل الضخم وانشد يتبعن ذا هداهد عجنسا ه اذا الغربان به تمرسا ه ابن دريد العنسج الظليم وقال الليث العسجد الذهب ويقال بل العسجد اسم جامع للجوهر كله من الدر والياقوت وقال ثعلب اختلف الناس في العسجد فروى ابو نصر عن الاصمعي في قوله ه اذا اصطبحت بطيبة حجرناها ه ثلاثا في العسجدية واللطيم قال العسجدية منسوبة الى سوق يكون فيها العسجد وهو الذهب قال وروى ابن الاعرابي عن المفضل انه قال العسجدية منسوبة الى فحل كريم يقال له عسجد قال وانشده الاصمعي سوت ومحجة كالمباري تحلى العسجدية واللطيم عمرو عن ابيه قال العسجد الذهب ولذلك العقبان وقال ابن السكيت قال ابو عبيدة العسجدية كاب الملوك التي تحمل الدقا لكثير الثمن لبس تحاف قال وقال ابو عمرو اللطيمة سوق فيها برد وطيب يقال اعطني لطيمة من مسك اي قطعة وقال المازني في العسجدية قولان احدهما يقول ثلاثي اولاد عسجد وهو البعير الضخم ويقال الابل تحمل العسجد وهو الذهب واللطيم الصغر من الابل سميت لطيما لان العرب كانت تاخذ الفصيل اذا صار له وقت من سنه فتقبل به سهيلا اذا طلع ثم يلطم خده ويقال له اذهب فلا تذوق بعدها قطرة وقال ابو عبيدة العسجدي فرس لبني اسد وقال غيره كعسج اذا اسرع الليث والجعثور القذرة ورجل مجعثر وجعاثير وهو ان يضعه بمرة وقال غيره والعسجة الخفة وقال ابن دريد الجعموس ما يطرحه الانسان من ذي بطنه وجمعه جعاميس وانشد ه ما لك من ابل ترى ولا نعم ه الا جعاميسك وسط المسجم الليث العجزلة الفرس الشديدة الخلق وقال بعضهم اخذ هذا من جلز الخلق وهو غير جائز في القياس ولكنهما اسمان اتفقت حروفهما وكذلك قد يجيء وهو متباين في اصل البناء ولم اسمعهم يقولون للذكر من الخيل ولكنهم يقولون للجمل عجلز وللناقة عجلزة وهذا النعت في الخيل اعرف قلت وعجلزة اسم رملة معروفة بحذاء حفر ابي موسى وتجمع عجالز وذكرها ذو الرمة فقال مررن على اصلاب عجالز نصف يوم وانسن الا وامر والحلال الحرابي عن ابن السكيت ناقة عجلزة وعجلز قال قيس تقول عجلزة وتميم عجلز ابن السكيت ايضا الجندع والزنبتر القصير وانشد ه ثم بجرواه وانما تهجره ه ومم بنوا العبد اللئيم العنصر ه ما غرهم بالاسد الغضنفر ه بني استها والجندع الزنبتر ه وقال الليث جندع وجنادع ه وفي الحديث اخاف عليكم الجنادع يعني الافات والبلايا ابو العباس عن ابن الاعرابي تقول العرب في الضب خرجت جنادعه قال وهي هنات صغار تسكن جحرة الضب والجنادع الدواهي يقال لحات جنادعه والله جادعه ابو عبيد عن الاصمعي من امثالهم حات جنادعه يعني حوادث الدهر واوايل الشر وقال غيره القوم جنادع اذا كانوا نزلوا بهم وقال الراعي حتى يرى عليه مهابة جميع اذا كان اللبام جنادعا تقول اذا كان اللئام فرقا شتى فهم جميع الليث العنجد الزبيب وانشد ه رؤوس العناظب كالعنجد ه قال يشبه رؤوس الجراد بالزبيب ومن رواه حناظب فهي الخنافس عمرو عن ابيه العنجد عجم الزبيب سلمة عن الفراء قال هو العنجد والعنجد وهو عجم الزبيب وقال شمر هو العنجد والعنجد وانشد ه غدا كالعملس في حذله رؤوس العظارب كالعنجد ه قال العظارب ذكور الجراد ابن هاني عن ابي زيد يقال للزبيب العنجد والعنجد والعنجد ثلاث لغات الليث الزغلج الوان الثياب ويقال لضرب من الحوليق والحرجة ابو العباس عن ابن الاعرابي ان الصبي ليدعلج دعلجة اي يجيء ويذهب وقال ابو عمرو والدعلج تضرب من المشي قال ودعلجت الشيء اذا دحرجته والدعلج الحمار والدعلجة الظلمة والدعلجة الاخذ الكثير وانشد ه باكل دعلجة ويشبع مرعفا ه ابو العباس عن ابن الاعرابي الدعلج الجوالق الملآن والدعلج الذي يمشي في غير حاجة والدعلج الاكل الكثير من الناس والحيوان والدعلج الشاب الحسن الوجه الناعم البدن والدعلج النبات الذي قد ازر بعضه بعضا والدعلج الذئب الذئب وقال الليث

الجعْدُ البعير النوى الضخم والجلعد الناقة القوية الظهيرة والجمالد اللبن الخاثر وهو الجالط
والجلعد الرجل اذا اقتدم بها وجلعدته انا وقال الجندل • كانوا اذا ما عابوا لج جلعد هجم واوضعهم
ذو نفهات صندد والصندد السيد ابو عبيد عن ابي عمرو الجلعد الجمل الشديد ويقال له الجلاعد وانشد
• ضرب لها ذاكنه مجلاعدا • وفي النوادر يقال اتيته رابيه مجرعنا ومخلوليا ومجلعدا ومجرعبا
عجرد اسم رجل والعجردية صنف من الحرورية قاله الليث ابو العباس
ومسلحدا اذا رايته مصروعا عندا ابو عبيد عن الاصمعي المعجود
عن ابن الاعرابي قال العجرد الغليظ الشديد وناقة عجرد ومنه سمي حماد عجرد ابو عبيد عن الاصمعي المعجود
العريان رواه شمر لابي عبيد المعجرد قال شمر وهو بكسر الراء قال وكان اسم عجرد منه ماخوذ وقيل العجرد
الذكر وانشد شمر • فنشا في وتماح سامي العجردا • ابن شميل العرجود ما يخرج من العنب اول ما يخرج كالنابل
قال والعرجود ايضا العرجون وهو من العنب عرجون صغير وقال ابن الاعرابي هو العرجد والعرجد العرجود
العرجون النخل قال والجعدب نفاخات ماء المطر وقال الليث جعدبة اسم رجل من اهل المدينة قال والجعدلة
الجمعر النارة المرتفعة المشرفة الغليظة يقال
ما بين صفي الجدركمن اللبا عند الولادة الليث والجمرة الذي يجمع الجمار نفسه وجراميزه عمر
اشرف تلك الجمعرة وكود لك وقال ابن شميل قال الليث الجعمر الجمع العظيم وقال الليث يقال
يحمل على العانة او على شيء اذا اراد كدمه وقال ابن الاعرابي الجمع العظيم وقال الليث يقال
الحجارة المجموعة جمعر وانشد • نخفها اسافة وجمعر وخلة فرد انما تنتشر اسافة ارض رقيقة وجمعر
غليظة يابسة وقالت عايشة كان ابو بكر اسيفا اي رقيقا شمر قال ابو عمرو الجعبرة الارض الغليظة المرتفعة
وانشد • واتجبن عن جدب الاكام وعن • جماعير الجراول • وقال ابو عمرو ايضا الجمعرة والجماعير حجارة قال لا يعد
سند الجبل جمعرة ثعلب عن ابن الاعرابي قال الجماعير تجمع القبائل على حرب الملك قال ومنه قوله • تخفهم اسافة
وجمعر اذا الجما رحملت نحر • قال اسافة وجمعر قبيلتان قلت والقول ما قال الفراء الليث العجرمة
شجرة عظيمة لها عقد كهيات الكعاب يتخذ منه القسي وهي العجرومة وعجرمتها غلظ عقدها وقال العجاج •
نواحل مثل قسي العجرم • قال والعجرم ايضا دويبة صلبة كانها منطوية تكون في الشجر تاكل الحشيش ابو عبيدة عن
الهوى العجرم القصير الغليظ من الرجال وقال الليث العجارم من الدابة مجتمع عقد بين فخذيه واصل ذكره والعجرم
اصل الذكر وانه لمعجرم اذا كان غليظ الاصل وقال غيره ناقة معجرمة شديدة وقال ابو النجم • معجرمات بنتا
سفا بلا • وقال ابن دريد العجرمة العدو الشديد وانشد • او سيد عادية بعجرم معجرمة • ثعلب عن ابن
الاعرابي يقال للابل اذا بلغت الخمسين عجرمة وعجرمة ومجرمة ونحو ذلك قال ابو حاتم العرجوم والعجرموم
الناقة الشديدة وقال الليث جعظري الذي يسخط عند الطعام من سوء خلقه وانشد • جعظلة باهله
تدبرحا • ان لم تجد يوما لها ما مضلحا • نعم وجهام بن لقيتجا قال وهو الجعنبظ اذا كان اكولا وقال غيره
الجعظ والجعظا الغليظ وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال اصل النار كل جعظري جواظ مناع
جماع قال الفتيبي اخبرني ابو حاتم عن ابي زيد انه قال الجعظري الذي يتنفخ بما ليس عنده وهو الى القصر
ما هو قال وقال الاصمعي يقال ايضا جعظار وجعظارة وانشد • اذا رجولة كه • لبيس بفتاس ولا بجث
• ولا بجعظار رمي ما يضطبث • باكار كيلي وجنبش شبيث • ابو الهيثم عن سلمة عن الفراء انه قال الجعظري
الطويل الجسيم الاكول الشروب البطر الكافر وهو الجعظارة والجعظار وقال ابو عمرو الجعظري القصير
السمين الاشر الجافي عن الموعظة وقال الليث الجعظري الاكول قال والجعظار القصير الرجلين الغليظ
الجسيم فاذا كان نعم غلظ جسمه اكولا قويا سمي جعظريا وقال الليث العرزلج الناعم عن لحية لتغمنا وعبيد
عن الاصمعي يقال عن خب الولد وغيره نهو معرزلج اذا كان حسن الغذاء وقال الرياشي هو المعرزلج والمسرعف
الحسن الغذاء الليث العثجل الواسع الضخم من الاسقية والاوعية وقال ابو عبيد قال ابو عمرو العثجل العظيم
البطن الليث الجعثن ارومة الشجر عليها من الاغصان اذا اقطعت والواحدة جعثنة قال ومنهم من يقول
للواحد جعثن والجميع الجعاثن وكل شجرة تبقى ارومتها في الشتاء من عظام الشجر وصغارها فانها جعثن في
الارض وبعضها يتزع ثم حتى يقال للاصول الشوك جعثن وجعثن من اسماء النساء وتجعثن الرجل
اذا تجمع فتقبض ويقال لاروم الصليان جعثنة وقال الطرماح •
• ومزضع مسكوكين الفتهما مثا • كركوا ظبي القف بين الجعاثن •
وقال • والجعثن اصول الصليان وانشد • او الجلوح جبمز يكره القطر • فاصبح مود من الجعثن
وقال الليث الجعثوم والعرمول الضخم وقول ابي ذويب • كان ارتجاز الجعثمية تدستطهم • نوابح
يسمع البكاء بها زاملة لها النوم يقال لها جعثمية نسبت الى الذي الى اي شي نسب وقيل جعثمة حي
من الازد اوزد السراة وقال ابو نصر جعثمة من هذيل الليث العثجرة الضبات الدمع يقال تعجرت
اي صبه فانعجرت الضبة تنزل العنجر دمعة وانعجرت العين دمعا وقال امرؤ القيس حين اركه

المؤت • يارب جفنة متعنجرة • لتبقى غدا نقرة قالوا المنعجر الملاء بقبض وذكها انعجرت انعجارا
بقطرها والعنجر المطر نفسه بالمعنجر العنجار المطعن ابن الاعرابي المنعجر والعراقية وسط البحر وقال
ثعلب ليس في البحر ما يشبعكم الليث العرجلة من الخيل القطيع من الخيل وهي بلغة تميم الحركة وقال
الاصمعي رايت العوراج لذا اي منشاة ثعلب عن ابن الاعرابي العنجج الجمع الكثير قال الليث وغيره
العرجون اصل العذق وهو اصفر عريض شبه الله به الهلال لما عاد دقيقا قال الله والقمر قدرناه منازل
حتى عاد كالعرجون القديم قال والعرجون ضرب من الكماة وتدر شبراو دون ذلك وهو طيب ما دام غضا
وجمعها العراجين قال والعرجنة تصوير عراجين النخل قال روبة • في جذر ميسار الدمى معرجن • اي مصور
فيه صور النخل والدمى ابو عبيد عن الاموي عرجنته بالعصا ضربته وقال ابو الهيثم ضربه حتى ارجعن
وارعجن اي انبسط وسقط وقال اللحياني ضربه فارجعن اي اضطجع والقى نفسه ويقول للرجل يقاتل
الرجل فارجعن شاصيا فارنع يدك يقول انا اضطجع وغلبته ورفع رجليه فاكفف يدك عنه وقال الشاعر
• فلما ارجعنوا واشتريا حيا بهم • وصاروا الاسارى في الحديد المماكد •
قال وقال بعضهم ضربنا هم بتجارتنا فارجعنوا اي بعصينا الليث العنجرة غلاف القارورة قال وكان رجل يقال له
عنجورة اذا بدا له عنجر يا عنجرة غضب عمرو عن ابيه العنجرة المراة المكتنزة الخفيفة الروح وقال ابو زيد
والمعنجر والمشجنفر السيل الكثير ابو العباس عن ابن الاعرابي الجلعم القليل الحيا والجيعم الجايع قال
والجعفر النهر الملاء وبه شبهت النوق الغزيرة قال والشعب المنفصل من الجعافر يا قومي فقد صرت وقد
نساق لذات الصريمة الحلث وقال الليث الجعفر النهر الكبير الواسع وانشد • تاوح عسلوج على شط جعفر
ولضبر في المنزل عن ابي العباس عن ابن الاعرابي قال الجعفر النهر الصغير فوق الجدول وقال الليث العجرفية
جفوة في الكلام وخرق في العمل ويكون الجمل عجرفيا في المشي لسرعته ورجل فيه عجرفية وبعير ذو عجارف قال والعجروف
دويبة ذات قوايم طوال ويقال ايضا للنمل الذي يرفعه عن الارض قوايمه عجروف قال وعجاريف
الدهر حوادثه وانشد • لم ينسني ما عما ربك ترتق • ولا عجاريف دهر لا نعرته • وتعجرف علينا فلان اذا تكبر
ورجل فيه تعجرف والعجرفية من سير الابل اعتراض في نشاط وانشد • ومن سيرها العنق المسبطر والعجرفية بعد الكلال
ابو عبيد العجرفية التي لا تقصد في سيرها من نشاطها الليث العرفج نبات من نبات الصيف لين اغبر غبرة حسنا
كالحسك والواحدة عرفجة وهو سريع الانقياد قلت العرفج من الجنبة وله حوصة ويقال رعينا رقة العرفج وهو ورقه
في الشتاء وثمرته صفراء وقال ابو عمرو اذا امطر العرفج والنعوده قيل قد ثقب عوده فاذا اسود شيا قيل
قد قمل فاذا ازداد قليلا قيل قد ارقاط فاذا ازداد شيا قيل قد ادبى فاذا تمت خوصته قيل قد اخوص قلت وفار العرفج
سريعها الوب نار الرحمتين لان الذي يوقدها يزحف اليها فاذا التقدت زحف عنها الليث الجعبر والجعبرة
من النساء القصيرة الدميمة ابو عبيد عن ابي عمرو والجعبرية القصيرة وقال روبة بعيشين من قسمالا ذي غوانلا
لا جعبريات ولا طهاملا • ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العرمج والثمثم كلب الصيد وقال الليث العنبج
الضخم الرخو الثقيل من كل شي واكثر ما يوصف به الضبعان وانشد • فولدت اعنى ضروطا عنبجا • وقال
النضر العنبج الوتر الضخم الرخو والعنبج من الرجال الضخم الرخو الذي لا راي له ولا عقل وقال الليث
العفنبج من الرجال كل ضخم اللهازم ذي وجنات والواح اكول نستل وهو يوز ن عفنجل وبعضهم يقول
عفنج ابو عبيد عن ابي عمرو العفنبج الاحمق ثعلب عن ابن الاعرابي العفنبج الجافي الخلق وانشد • وادلم
اعطل قوس ودي • ولم اصع بهام الصبا للمستفيث الذي قد استهاف في طلب اللهو والخنا ابو عمرو
العنجوف والعنجف اليابس هزالا وكذلك العنجل ابو عمرو وعن الاصمعي جعفلة الا اصرعه وقال
طفيل • وراكضة ما تستجن بجنة • بعير حلال غادرته مجعفل • قال المجعفل المقلوب وقال الليث
العلجوم الضفدع الذكر ويقال البطة الذكر وانشد • حتى اذا ابلغ الحوقات كرعها وخالطت مستنيمات
العلاجيم • قال والعلجوم الظلمة المتراكمة ثعلب عن ابن الاعرابي قال العلجوم موج البحر والعلجوم ذو
الاجمة والعلجوم البستان الكثير النخل وهو الظلمة الشديدة وهو الضفدع وقال الاصمعي العلجوم
الظبي الادم وقال ابو عمرو والعلاجيم طوال الابل والحمر وقال الراعي • نجت علينا من علاجيم جلة • لحاجتنا
منها رتوك • وماسح يعني بالاصخا ما ورمل معلنجم متراكب وقال ابو نخيلة • كان رملا عبري نهيم
من عالج ورملها المعلنجم • علنقي عثلث وناكم • ثعلب عن ابن الاعرابي قال الجعلنلة الناقة الهرمة
ويقال للمبادع جلعم وجذعمة الطوسي عن الحراز عن ابن الاعرابي قال اخرعن وارجعن وارجعن اذا
اذا صرع فامتد على وجه الارض الليث الجلعب الرجل الجافي الكثير الشر وانشد • جلعا جلعبا اذا جلب
• كا قال ويقال للجلعبى والانثى جلعباة ومماما طا لي هوج وعجرفية قال والمجلعب المستعجل الماضي قال
قال والمجلعب ايضا من نعت الرجل الشرير وانشد • بجلعنا بين اروق ودن • ابو عبيد عن الوازرجل

العين والانثى جلعباة وهي الشديدة البصرو هي الشدة في كل شي وقال شمر لا اعرف الجلعبي بافترضها العرآ
قال الجلعبات من الابل التي قد غرست ودنت من الكبر قال والجلعبة الماضي في السير والجلعبة ايضا المقروح
اما مبيا واما مرتاعا شديدا قال والجلعب المتد ابو عبيد عن ابي زيد الجلعب المضطجع والجلعبة ايضا الزاملة
وقال الاصمعي الجلعباة الشديدة من الابل ابو عبيد عن الاموي سيل من لعب ومجلعب وهو الكثير ثمشتر هو
الليث **العلجن** الناقة الكنازة اللحم ابو عبيد عن الاصمعي في باب ما زادت العرب فيه النون من الحروف ناقة

علجن وهي الغليظة المستفلحة الخلق وانشد قول الراجز
وخلطت كل دلاث علجن ● تخليط خرقاء اليدين خلبن ●

وقال ابن دريد **عملج** حسن الغذاء قلت الذي رويناه للثقات الفصحاء رجل عملج بالعين اذا كان ناعما وقال
ابن دريد رجل غلط احمق عمرو عن ابيه **العثلج** الغمر الناعم **والعفنجج** الضخم الاحمق **والعضلم** المعوج الساق
اثرم عن الجعيدة **الزعبج** الغيم الابيض قال والزعبج الحسن من كل شي من الحيوان والجوهر والزعبج الزيتون
ابو عبيد عن الفراء الزعبج السحاب الرقيق ابو سعيد ناقة **علجوم وعلجن** اي شديدة وهي العلجن قال
ابو مالك ناقة علجن غليظة ثعلب عن ابن الاعرابي قال **الجعفليق** القتيل المنتفخ وقال غيره طعنه فجعفله
اذا قلبه عن السرج فصرعه

باب العين والشين

شعفر من اسماء النساء وانشد بي المدرك ● يا ليت ايام الزمان كرنا ● ولم استواشعفر المطيا ● الليث
العنشط الطويل من الرجال وجمعه عنشطون وعشانط قال ويقال هو الشاب الطريف قال **والعنشط** السي الخلق
وانشد ● اكدم من الفتيات ازوع ماجد ● صبور على ما نابه غير عنشط ● ابو عبيد عن الاصمعي العشنط والعنشط
معا الطويل الاول بتشديد النون والثاني بسكون النون قبل الشين الليث **العنشز** الشديد من كل شي
ابو عبيد عن الاصمعي العشنزر **والعشوزن** من الرجال الشديد وانشد غيره ضربا وطعنا باقر اعشنزر قال
الليث العشوزن العسر الخلق من كل شي ويقال عشرنة خلاقة قال وجمع العشوزن عشاوز وناقة عشوزنة
وانشد ● احدك الميسور والعشوزن وتجوزان بجمع عشوزن على عشاوز نال وقال الليث **الشرعبة** شق
اللحم والاديم طولا وقال ابو عبيد الشرعب الطويل وقال ابو عمرو الشرعبية برود وقال الاعشى كالسنان صحب
والشرعبي ذا الاذيال قال وقادروبة يصف نابا لبعير ● مثنا بجداد وهذا شرعبا ● ابو العباس عن ابن الاعرابي
قال **العنشل** الكساء الغليظ وقال الليث **شمعلت** اليهود شمعلة وهي قراءتهم اذا اجتمعوا في فهرهم
واشمعلت الابل اشمعلت ومضت مرجا ونشاطا وانشد ● اذا اشمعلت سنفا رسا بجها ● بذات خرقين اذا احجا
بها ● وناقة شمعلة سريعة نشيطة واشمعلت الغارة اذا انتشرت وتفرقت وانشد ● صبحت شمبا ما غارة
متشمعلة ● واخرى ساهديها قريبا لشاكر ● ابو زيد الشمعل الناقة الخفيفة وانشد
● يا ايها العود الضعيف الاثيل ● مالك اذ حث المطي ترحل ●
اذا ونحو ابا الركاب تشمعل ● ابو عبيد عن الاصمعي المشمعلة الطويلة بالعين والغين وقال ابو تراب سمعت بعضهن
تميم يقول **شمعط** القوم في الطلب واشمعلوا اذا بادروا فيه وتفرقوا واشمعلت الابل واشمعطت اذا انتشرت
الليث **الشنعاف** الطويل الشديد الشنعاف الطويل الرخو العاجز وانشد
● ترقص شنعافا فا تستعزقا ● اذا ابتدا القوم مجدا تقنفا ●
ابو عبيد عن الاصمعي الشناعيف واحدها شنعاف وهي رؤوس تخرج من الجبال ابو عبيد عن ابي عمرو **الشناعيف**
العقارب واحدها شنبعة ثعلب عن ابن الاعرابي العنين عليه شبدعا انه دا اصبه قال واصل العقرب ابو عبيد
عن الاصمعي **البرشاع** الاهوج المنتفخ وانشد ● ولا ببرشاع الوخام وغب ● وقال غيره **العشرب والعشرم**
السهم الماضي **والشرعوف** نبت او ثمر ورجل **عفنشل** ثقيل وخم وقال مدرك الجعفري يقال فرقوا القوم
بغيانا يصنبون لها اي **يشمعطون** نسيل عن ذلك فقال اصبوا الثلاث اي تفرقوا في طلبه وقد اضبت
القوم في بغيتهم اي في ضالتهم اي تفرقوا في طلبها وفي النوادر رايت فلان **معنفشا** بلحيته ومعنفشلا ومعنشلا
ومعنشارا في اذا عنقاشا اللحية وعنفشي اللحية وتنشبا اللحية

باب العين والضاد

الليث **ضلفع** موضع وانشد ● بما تبين الجوانب ضلفع ● عمرو عن ابيه ضلفعة وضلفعة وصلفعة اذا
حلقه الليث **العرضنة** والعرضنى عدو في اشتقاق وانشد ● تعدو العرضني خيلهم حراجلا ● وامراة
عرضنة ضخمة تذهب عرضا من سمنها وقال ابن الاعرابي العرضني في اعتراض ونشاط قال وحراجل وحراجل
جماعات قال ويقال للرجالة عراجل ايضا ابو عبيد العرضنة الاعتراض في السير من النشاط ولا يقال ناقة

عرضنة

عرضنة وقال ابن السكيت في الالفاظ انه صح له الضلفع من النساء الواسعة وانشد ● اقبلن لترياءا وقامت ضلفعا
فانلتهن هبلة البقعا ● عند انتهاء مثل اشتها اذا وسعا ● وقال الليث اسد **عربض** رحب الكلكل وقال
الاصمعي العرباض البعير الغليظ الشديد ومثله العربض ثمر العربض والعرباض الضخم العظيم وانشد ●
التي جلها كالكلا عربضا ● وقال داك لنا هواسة عربضا الليث **العرمس** رخول خرز كالصوف في الكا الزمن هو
واصله نبات والعرمض ايضا شجرة من شجر العضاه لها شوك امثال مثاير الطير وهو اشكها عبدانا وقال
ابو زيد الكا المعرمض والطحلب والمطحلب وهما واحد ويقال لهما ثور الماء وهو الاخضر الذي يخرج من اسفل
الماء حتى يكون فوق الماء الليث **العنضمور** الناقة الضخمة منها الشعرا ان تحمل وروى ابو عبيد عن الكسائي
قال العنضمور العجوز الكبيرة وانشد ● اعطى خماسة عيضموزا ● كهة كطما ببيرهديه المنكر ● قال
وناقة عيضموز ثعلب عن ابن الاعرابي عجوز عضرمة وقال ابو عمرو العضمز الشديد من كل شي رجل عضمز الخلق شديده
وقال اللحياني العضمز الرجل البخيل وامراة عضمزة وقال الحميد عضمزة فيها لبنا وشدة الليث **العضروط** هو
والعضرط الذي يخدمك بطعام بطنه وهم العضاريط والعضارطة الاصمعي العضارط الاجراء وانشد ● اذا
خبز ايها العضارط ● وايها اللعضطة الخمايط قال رجل **لعمطة ولمعطة** وهو الشره الحريص وقال ابو زيد
العمط الشهوان الحريص ورجل لعموط ولعموطة من قوم لعامطة لا شي لهم واحدهم عمروط وغيره بي العضرط والبعثط
للاست يقال الزف بعنطه وعضرطه بالصلة يعني استه وقال مثل للعرب ● ايك وكل نزن اهلب العضرط
وقال ابن شميل العضرط العجان والخصيتم وقال الليث **العضرس** نبات فيه رخاوة تسود منه جحافل الدواب
اذا اكلته وقال ابن مقبل والعير ينفخ في المكنان قد كنتت منه جحافله والعضرس النجر قال والعضرس البرد
ايضا وقال ابو الهيثم العضرس شجر لها زهرة حمراء وقال امرؤ القيس معرتبه زرقا كان عيونها من الزمر والبسا
نوار عضرس عمرو عن ابيه تربت **لعضنى** وتعظى ومعط شديدا ابو زيد الزق يعنطه بالارض **وعضرطه**
وهي استه وجلده حصيبه ومذا كبره وقال ابو مالك البعنطط العجان نفسه ●

باب العين والصاد

قال الليث **الصمعرى** الشاطر بلغة اهل العراق قال والصعنز من العبيد ايضا ابو عمرو هو الصعنز
بالصاد قال ورجل صمعري لاغير اذا كان فتاكا شجاعا ابو عبيد عن ابي عمرو **الصنتع** الحمار الصلب الراس
قال والصمعون الرقيق العنق وقال الليث حمار صنتع شديد الراس ناتي الحاجبين عريض الجبهة وظليم صنتع
قال **والعنصر** اصل الحسب يجي عن الفصحاء بضم العين ونصب الصاد وقد يجي نحوه من المضموم كثير نحو
السنبل ولكنهم اتفقوا في العنصر والعنصل والعنصر ولا يجي في كلامهم المنبسط على بناء فعلل الا ما كان ثانيه
نونا او همزة نحو الجندب والجوذر وجاء السود دكذلك كراهية ان يقولوا سودد فتلتقي الضمات مع الواو وهو
نفقوا الفنظر السودد مضموم وقال ابو عبيد هو العنصر بضم الصاد للاصل وروى ابن السكيت عن ابن الاعرابي
قال يقال **عنصل** وعنصل للبصل البري وهو ليس العنصر والعنصر بي الاصل وجوذر وجوذر وتنفذ وقنفذ
قال وقال الزاء برقع وبرقع وقال ابو عمرو العنصر الداهية وقال غيره العنصر الهمة والحاجة وقال
البعيث ● لا راح بالدهنا الخليط فهجرا ● ولم تقتصر بين العشيات عنصرا ●
وقال الاصمعي عنصر الرجل وعنصره اصله وقال سويد بن كراع ● اراعك بالنهي الخليط المهجر ● ولم يك عن
بين الخنم عنصر ● قلت اراد العنصر والحاجة وقال الليث **العصفر** نبات سلا قتم الجراد كذي تغربة
وقال غيره تعصفرت العنق تعصفرا اذا التوت وقال الليث العصفور طاير ذكر والعصفور الجراد الذكر
قال والعصفور شمراخ يسيل من غرة الفرس لا يبلغ الخطم والعصفور قطعة من الدماغ تحت فرخ الدماغ كانه
باين منه بينهما جليدة تفصله وانشد ●
● ضربا يزيل الهام عن سريره ● ازالة فرخ الراس عصفوره ●
قال والعصفور في الهودج خشبة تجمع اطراف الخشبات فيها وهو كهيئة عصفور الاكاف وعصفور الاكاف
عند مقدمه في اصل الزبيه وهي قطعة خشبة تدرج الكتف الوسط منه شيا مشدودة بين الحنو بما المقدم
وقال الطرماح يصف الغبيط او الهودج ● كل مشكوك عصافيره ● قاني اللون حديث الدهان ● يعني انه قد شك
شد العصفور من الهودج في مواضعه بالمسامير وكان السفا ان يجاب يقال لها عصافير النعمان عمرو عن
ابيه قال يقال للجمل الجاب الشامس عصفوري ويقال للرجل اذا جلع نتف عصافير بطنه ثعلب عن ابن
الاعرابي العصفور السيد قال والعصافير من الشجر له صورة كصورة العصفور يسمون هذا الشجر من رايه
مثل الليث **العرصاف** العقب المستطيل ويقال اكثر ما يقال ذلك لعقب المتنين والجنبين تلت ويقال
للسوط اذا سوي من العقب عرصاف **وعرفاط** وعرضنت الشي اذا اخذته من شي فشققته مستطيلا وكل

خصلة من ريعان المتنين عرصاف وعرفاس سمعته من العرب وقال الليث العراصيف الرقعة اوتاد يجمع بين رؤوس
احناء الرحل في اسر كل حنو من ذلك ودان مشدودان بجلود الابل يعدلون الحنو بالعرصوف وعراصيف القتب
عصافيره التي وصفنا ابو عبيد عن ابي زيد العراصيف الخشب التي يشد بها رؤوس الاحناء ونضم بها وقال
الاصمعي في الرحل العراصيف هي الخشبتان اللتان تشدان بين واسط الرحل والخرته يمينا وشمالا وقال ابو الهيثم
يقال للقدة التي تضم العراصيف حسكة وحساك وقال الليث **العصمري** اللئيم والعصمري من لم يحل فيه
رقية واسعو والعصمرية من الحيات الخبيثة وانشد • احيه وادي ثغرة عصمرية • احب اليكم ام ثلاث لوافح •
اراد باللوافح العقارب وقال الليث **العصامير** ذكر المجنون واحدها عصمور ثعلب عن ابن الاعرابي العصمور
الدولاب **والصمعور** القصير الشجاع ثعلب عن ابن الاعرابي قال **العرصم** النشيط والعوصم ايضا الاكول
والعرصوم النجيل وقال الليث العرصم الرجل القوي الشديد البضعة الليث **العنفص** المراة القليلة الجسم
ويقال ايضا هي الداعرة الخبيثة ابو عبيد عن ابي عمرو العنفص البذية القليلة الحياء من النساء وانشد لعمر
• لعمرك ما ليلى بورها عنفص ولا عنة خلقها لها يتقعقع • ثعلب عن ابن الاعرابي قال **الصعنب**
الصغير الراس وقال غيره صعنبا ثريدة باليمامة وقال الليث الصعنبة ان تصعنب الثريدة بضم جوانبها
وتكوم صومعتها وفي الحديث ان النبي صلعم لما سعليه سوب ثريدة فلفها بسمن ثم صعنبها قال ابو عبيد يعني
رفع راسها وقال ابن المبارك صعنبها جعل لها ذروة وقال شمر هو ان يضم جوانبها ويكوم صومعتها وقال الليث
الصنتعة القناص النحيل عند المسلة تقال رأيته بصنبع لوما وصنيبعات موضع يقال بهذه الجماعة
عمرو عن ابيه **الصنعبة** الناقة الصلبة الاصمعي وابو عمرو **العنصل** والعنصل كراث بري يعمل منه خل يقال
له خل العنصلاني وهو اشد الخل حموضة قال الاصمعي ورأيته فلم اقدر على اكله وقال ابو حاتم سالت الاصمعي
عن طريق العنصلين فتح الصاد وقال انما هو بضم الصاد قال وتقوله العامة اذا اخطا انسان الطريق
وذلك ان الفرزدق ذكر في شعره انسانا ضل في هذا الطريق فقال • اراد طريق العنصلين فياسرت
فظنت العامة ان كل من ضل ينبغي ان يقال له هذا قال وطريق العنصلين هو طريق مستقيم والفرزدق
وصفه على الصواب فظن الناس انه وصفه على الخطا وقال الليث العنصل نبات اصله شبه البصل وورقه
كورق الكراث او اعرض منه وبزره اصفر يتخذ صبيان الاعراب الابل وانشد والضرب في حاوا ملمومة كانها
هامتها عنصل ابو عبيد عن الاصمعي **العصلبي** الشديد وانشد • قد حشها الليل بعصلبي مهاجر ليس
باعرابي الليث العصلبي الشديد الباقي على المشي والعمل قال وعصلبيه شدة عصبه وقال الليث
الصلمعة والصلفعة من الافلاس وذهاب المال ورجل مصلمع مصلفع مفقع ابو عبيد عن الاصمعي صلمع
راسه اذا ضرب عنقه قال وقال الاحمر صلمعت الشيء قلعته من اصله صلمعة وانشد انا اصلمعة بن قلمعة
بن فقع بحنك اما لك تردد يني وقال الفراء صلمع راسه اذا حلقه عمرو عن ابيه صلفع راسه وصلمعه
وصلقعه وقلمعه وجلمطه اذا حلقه وقال ابو العميثل يقال للذي لا يعرف هو صلمعة بن قلمعة وهو
هي بن بي وهيان بن بيان وطامر بن طامر الليث **الدعموص** دويبة تكون في مستنقع الماء قال
واصعنفرت الابل اصرت في سيرها واصعنفر اذا نفر وقال الليث اصعنفرت الحمر اذا ذعرت فنفرت
واسرعت فرارا وانما صعنفرها للخرق والفرق ابو عبيد عن ابي عمرو **المصمعد** الذاهب واصمعد في
الارض ذهب فيها والعين ثلث والاصل اصعد فزاد والميم وقالوا اصمعد تشدد قال ابو عبيد عن الفراء
الصعفر والصنعبر شجر بمنزلة السدر شمر **النضعل** العقرب وانشد • وما عسى يبلغ لسب
العضمل وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال من اسماء العقرب العضمل بضم الضاد والعين والرضح
شملة سلمة عن الفراء قال **الصمعصة** السكباج وقوت **عملص** شديد متعب وانشد
• ما ازلتم بالدوم جخيص • سري نجاء التقرب العملص •
وقال ابن دريد **الدعفصة** المراة القليلة الجسم قال **والعصلد** والعصلود الصلب الشديد

باب العين والشين

الليث **عنشطوس** شجرة تشبه الخيزران وتنبا لدبي شجرة تكون بالجزيرة لينة الاغصان قال
ويقال العنشطوس من رؤوس الضارك بالرومية وانشد • عصا عشطوس لينها واعتدالها •
ثعلب عن ابن الاعرابي هو الخيزران والعشطوس والجنبي الليث **عرطش** فلان اذا التحى وفي لغة
عرطس اذا ذل عن المنازعة وانشد • وقد انان ان عنكا طرسا • بو عدن ولو رآني عرطسا •
وقال غيره **سرطع وطرسع** اذا عدا عدوا شديدا ابو عبيد عن الاصمعي **العنطوس** الناقة التامة
الخلق ثعلب عن ابن الاعرابي العيطموس الناقة الهرمة ابو عبيد العيطموس من النساء الحسنة الطويلة

وقال الليث هي المراة التارة ذات قوام ويقال ذلك لها في تلك الحال اذا كانت عاقرا غيره **اسمعط** العجاج
اسمعطاطا اذا اسطع **وعشمطت** الشيء عشمطة اذا اخلطته الليث **العتريس** من الغيلان الذكر قال والعتريس
الناقة والوثيقة الجواد وقد يوصف به الفرس والعترسة الغضب يقال احتمله عترسة وقد عترسه
ماله وفي الحديث ان رجلا كان يحمل برجل قد كتفه فقال العترسة يعني القهره والظلمه دون حكم حاكم قال
عمرو قد لعبت هذا الحرف عن عمرو صحيحا فقالوا الما العرب العبريبة قال وهذا المحال لانه لو اقام عليه البينة لم يكن له
في الحكم ان يكتفه عمرو عن ابيه يقال للدنك العترسان والعترس وقال الليث العترس والعنتريس الداهية له
والعنتريس الشجاع والشدخول ابي داود الناقة الكبيرة اللحم الشديدة وقال ابو عمرو **العرس** الناقة
السديدة وقال الاصمعي **الدلعس والبلعس** والدلعك كل هذا الضخمة من النوق مع استرخاء فيها وفيه
والعبسور الصلبة شمر عن ابن الاعرابي **العيطموس** من النساء الجميلة وقال الليث **العنبس** من اسماء الاسد
اذا افنته قلت عنبس وعابس واذا اخصصته باسم قلت عنبسة كما تقول اسامة وساعده ابو عبيد العنبس
الاسد لانه عبوس وقال ابو عمرو **البعنس** الامة الرعنا وقال ابن الاعرابي بعنس الرجل اذا ذل بخدمة او غرم
وعنبس اذا جرح وقال الليث **العنسل** الناقة القوية السريعة وقال غيره النون زايدة اخذ من عسلان
الذيب ويجمل **العونس** وهو الاعسر اذا كان ذلولا وقال الليث **العملس** الذيب الخبيث والكلب الخبيث وقال
الطرماح يصف كلاب الصيد
• يوزع بالامراس كل عملس • من المطعمات الصيد غير الشواحن •
يوزع يكف ويقال يغري كل عملس كانه ذيب وقال ابو عمرو العملس القوي على السفر والعملط مثله وانشد
• فرب منها كل قرم مشرط • عجمجم ذي كدنة عملط •
الليث **السلفع** الشجاع الجسور ورجل سلفع وامراة سلفع الذكر والانثى فيه سوا سليطة **والعرناس** طاير كالحمامة
لا تشعر به حتى يطير من تحت القدم فيفزعك ثعلب عن ابن الاعرابي العرناس انف الجبل قال والشنعاب راس
الجبل بالبلد وقال الليث **العرمس** اسم للصخرة وبه تنعت الناقة الصلبة قال **والعربس** متن مستوى وهو
العربسيس وانشد قول الطرماح
• تراكل عربسيس المتن مرتا • كظهر الشيخ مطرد المتون •
قال ومنهم من يقول عربسيس بكسر العين اعتبارا بالعرس قلت وهذا وهم لانه ليس في كلامهم على مثال فعليل
بكسر الفاء اسم واما فعليل فكثير نحو مريس ودردبيس وخمجير وما اشبهها وقال غير واحد **العمروس** والطروس
الخروف وقال حميد بن ثور يصف نسلة الشاة بالبادية
• اوليك لم يدرين ما سمك القرى • ولا عصب فيها رئات العمارس •
ويقال للغلام الشاب العمروس الليث **العنبر** الذكر والانثى عنبرة قال والعنبول ولد الكلب من الذيبة والعسبارة
ولد الضبع من الذيب ابو عبيد عن الاصمعي **الفرعل** ولد الضبع والانثى فرعلة قال والعسبار ولد الضبع من الذيب
وجمعه عسابر وانشد • وتجمع المتفرقون من الفراعل والعسابر • وقال الليث العسبول والعسبرة الناقة
السريعة من الخابب وانشد
• لقد اراك والايام تعجبني • والمقفرات بها الحور العسابير •
قلت والصحيح **العسبورة** الباء قبل السين في نعت الناقة لذلك رواه ابو عبيد عن اصحابه وقال ابن السكيت
ناقة **بعسبر** اذا كانت غزيرة وانشد • ان سرك الغزر المكوك الدائم • فاعمد براعيس ابوها الراهم •
وراهم اسم فحل وقال الليث ناقة **سبعارة** قال وسبعرتها حدتها ونشاطها اذا رفعت راسها وخطرت بذنبها لو
والالتفت واخبرني المنذري عن المبرد قال حدثني الرياشي عن الاصمعي قال قيل لمنتجع بن نبهان ما **السميدع** فقال
السيد الموطا الاكتاف النواحي وقال النضر الذيب يقال له سميدع لسرعته والرجل السريع في حوايجه سميدع
في حوايجه سميدع وقال الليث السميدع الشجاع **والسرعوب** ابن عرس وانشد • وثبة سرعوب راي زبابا •
ايد الكجرز احمما ويجمع سراعيب ابو العباس عن ابن الاعرابي غير **سعبر** وكان سعبرا اي كثيرا قال ومر الفرزدق
بصديق له فقال ما تشتهي يا ابا فراس فقال شواء رشراشا ونبيذا شعبرا وغناء يفتق السمع قال والرشراش
الذي يقطر والسعبر الكثير وقال الليث السعبرة البير الكثيرة الماء وقال اللحياني امر جب من الطعام
كما برة وسعابرة يعني كاملا الليث **السرعفة** حسن الغذاء والنعمة وهو مسرعوف ناعم واخبرني المنذري
عن الشيخي عن الرياشي قال المسرهف والمسرعف الحسن الغذاء وانشد غيره • سرعفته ما شيت من سرعاف •
الاصمعي السرعوفة من النساء الناعمة الطويلة وقال النضر السرعوفة دابة تاكل الثياب ثعلب
عن ابن الاعرابي **العرفاس** الناقة الصبور على السير ابو عبيد عن الاموي **العرس** التراب الشديد قال
وقال ابو عمرو **العملس** بالام القوي على السفر السريع وقال الليث العملس والعرس واحد الا ان

العكلش يقال للذيب قال ويقال العروس الحمار اذا ابلغ النزوان لعيره يقال للحمار اذا اكل واجتر فهو فروز وعروس وشيع عرش عرد شديد والعرس من الجاد الشوامخ الذي يمنع من ان يصعد اليها ابو سعيد العرس هو والعرطمة ثعلب عن ابن الاعرابي عن المفضل هو الخبث من سليمانه وهو الذيب وقال الطرماح يصف كلابا • مرغبات لا خلج الشدق سلعام لحم منتول عصف فوله مرغبات يعني الكلاب اي مضيفات لذكار كلب اضح الشدق واسعه وقيل السلعام الدقيق الحطم الطويلة اللحياني يقال للخب الخبيث انه لسملع هلع ويقال للذيب سلمع ايضا والعملسة السرعة ومنه قيل للذيب عملس ويقال سلقع في عدوه اذا عنا عدوا شديدا وسلقعت الشي اذا ابتلعته ويقال لحزه فعردسه ثم كردسه فاما عردسه فمعناه صرعه واما كردسه فاوثقه ثعلب عن ابن الاعرابي قال العدنبسة الكثلة من التمر وقال العدلس القصير الغليظ ابو عبيد عن ابي عمرو جمل عدلس عظيم ابن دريد الطعسفة لغة مرغوب عنها يقال مكر بطعسف في الارض اي مر بخبطها وكلام معلسط لا نظام له الليث الدلعوس المراة الجريئة على امرها المصية لاهلها والدلعوس الناقة النشزة والحريب بالليل الدابية الدلجة وقال لابد للبكري السلعف والسلعف الرجل المصطرب الخلق وقال ابو سعيد اسمعد الرجل واسمعد ويقال ذلك في ذكر الرجل اذا انتهل

باب العين والزاي

الزعفران صبغ وهو من الطيب وروي عن النبي صلى الله عليه انه نهى ان يتزعفر الرجل والاسد يسمى مزعفرا لانه ورد اللون عمرو عن ابيه انه قال يقال للعالود الملوص والمزعزع والمزعفر والزعافر حي من سعد العشيرة وقال ابو عمرو المعنزز الكثير الجلبة في الباطل وعنز اسم رجل الليث الزعنفة طائفة من كل شي وجمعها زعانف قال ولذلك قيل لاتباع حلقة ليس اصلهم واحد قلت انما هم زعانف بمنزلة زعانف الاديم وهي في نواحيه حيث يشد فيه الاوتاد اذا مد في الدباغ ثعلب عن ابن الاعرابي الزعانف ما تخرق من اسافل القميص يشبه به رذال الناس وانشد • وطرب بمخراق اشم كانه سليم • رماح لم تنله الزعانف طيرب •
اي اعلق به والمخراق الكريم لم تنله زعانف النسا اي لم يتزوج لئيمة قط سليم رماح فدا اصابته الرماح او مثل سليم من العقرب والحية قال واجنحة السمك يقال لها زعانف سلمة عن الفراء قال الزبعرى السيئ الخلق وبه سمي ابن الزبعرى الشاعر وقال ابو عبيدة من اذان الخيل اذن زبعراة وهي التي غلظت وكثر شعرها وقال الليث رجل زبعري وامراة زبعراة في خلقهما شكاسة قال والزبعرة ضرب من المرو والزبعر كيص ضرب من السهام منسوب وقال الليث الزعبل الصبي الذي يجتمع فيه الغذاء فيعظم بطنه ودقت عنقه ومنه قول دوبة • يعط يولى ولده زعابلا • ثعلب عن سلمة عن الفراء قال الزعبلة الذي يهزل بدنه وتدق رقبته والزعبلة الدلو ومنه قوله • زعبلة قليلة الخروق • بلت بكفي شرب ممشوق • ابو العباس عن ابن الاعرابي زعبل اذا اعطى عطية سنية الليث العزم الشديد القوي المكتنز واذا اغلظت الازبة قيل اعزنزمت والاعزنزمة كذلك ابو عبيد عن الاصمعي اعزنزم وازلعب واحرنجم اذا اجتمع ابو عبيد عن الاصمعي جاءنا سيل مزلعب ومجلعب وهو الكثير قمشه وقال غيره ازلعب السحاب اذا كثف وانشد • نهد ولا اذا رنع الحنا بكسوره واذا ازلعبت صنابهم تبدلي ابو عبيد المرعزى ان شددت الزاي قصرت وان خففت مددت والميم والعين مكسورتان على كل حال وقال الليث المرعزى كالصوف يخلص من بين شعر العنز وثوب ممرعز على وزن شقصلي ويقال مرعزا فمن فتح الميم مده وخفف الزاي واذا كسر الميم كسر العين وثقل الزاي وقصر الليث العزلاء ما يجمعه الاسد في ماواه من شي يهيده لا شبال له كالعش وعزلاء الصبا راهلمه وخرقته في الفترة بمتهدها وقال بعضهم العزلاء ما يجمع من الثريد في قترته ابو عبيد عن ابي عمرو العزلاء البقية من اللحم قال والعزلاء ايضا موضع يتخذه الناظور فوق اطراف النخل اذا اشتجر يكون فيه فرارا من الاسد وقال ابو العمر ايضا المتاع عزلاء سلمة عن الفراء قال العزلاء الماوى للاسد هو والعزلاء ما يجبا للرجل من اللحم والعزلاء فم المزادة والعزلاء سقيفة الناظور وقال ابو زيد العزلاء عند العرب مطالد ليلة فيها منبع خفيف وانشد •
• ثلث ليوم خرجوا هذا الليل • تركهم لا ينفع للتوكل النبل •
اختبروا لا يلتكم خلل النيل فلنبه امولهم عن زايد • قال وعزلاء الجبهة ماكلاه ماواه وقال ابو النجم
• وكيفت اخابتهما العزائل • بها لحاد الصيف فخرجت من حجرتها وقال الاصمعي جبنة الخندب الساق وهو العترق والعرب وطبخ لذلك عربية اي شاقته •

باب العين والطاء

في الحديث ان النبي صلى الله عليه خطب عصلاء بنت امراة من

نسابه فقالت له لعمري لنسابه اكلت مغافير فقال لا ولكن شربت عسلا فقالت جرست اذا نحلة العرفط المغافير صمغ يسيل من شجر العرفط حلو غير ان رائحته ليست بطيبة والجرس الاكل وقال شمر العرفط شجرة قصيرة متدانية الاغصان ذات شوك كبير طول لطائم السماء كطول البعير بارك لها ورقة صغيرة تنبت بالجبال تعلقها الابل تاكل بقيتها اعراض عضتها وقال مسافر العبسي يصف ابلا
• علبسية لم ترع لحما طلحا لحما • ولم تواضع عرفطا وسلما •
• لكن رعين الحزم حيث ادلهما • بقلا تعاشيبت ونورا توما •
ابو عبيد عن الاصمعي العرفط شجر من العضاه ثعلب عن ابن الاعرابي العرنفط الجلد واحر من القبض وقال ابن دريد العفلطة فلطك الشي عفلطته بالتراب الليث عطارد كوكب لا يفارق الشمس وهو كوكب الكتاب وعطارد حي من بني سعد وقال ابن دريد العطرد وقال غيره يقال للعطرد لنا عندك هذا يا فلان اي يسيره لنا عندك كالعدة واصله لنا عطرد واشتد قال ومنه اسم عطارد يوم عطرد وعطود طويل ابو عبيد عن الاصمعي قوم عمارط لا شي لهم واحدهم عمروط ويقال العمروط اللص وجمعه عمارطة قال الليث الوط والجميع العمارط وهم الخفاف من الفتيان ويقال الجسور الشديد ابو عمرو بعير عملط قوي شديد الليث العرطل الطويل من كل شي وقال ابو النجم وكاهل ضخم وعنق عرطل قال والعطبول الطويلة العنق من الظباء والنساء والجميع العطابيل ونحو ذلك قال ابو عبيد في العطبول من النساء الليث العنفط اللئيم السيئ الخلق قال والعنفط ايضا الذي يسمى عناق الارض قال والعرطبة اسم للعود وعن ابيه قال العركلة الطنبور والزعمطة الذبح الوحي يقال زعمطه اذا وحى قتله والثرعطط حشو دقيق طبخ باللبن وبعنط الوادي سرته وخير موضع فيه وقال ابن الاعرابي يقال للرجل العالم بالامور هو ابن بعثطها وقال ابو زيد يقال بعطك وهو استه ومذاكيره اللحياني ابن عثلط وعثا للطاي خاثر وقال ابو عمرو هو المتكبد الغليظ وانشد • اخرج من مجزعه غثالط وقال ابن الاعرابي الطعثنة المراة السيئة الخلق وانشد • يا رب من كنتني العصادا • فهب له حليلة مغدادا • طعثنة تبلغ لا خلادا • ابن لتهم الابون انها قال والعطربل والعرطل الشاب الحسن •

باب العين والدال

الليث العرد الشرس الخلق النكد قال والدلعث الجمل الضخم وانشد • دلاث دلعث كان عظامه وعتى في مجال الزور لعد كسور وهذا كله لجا به الليث في كتابه في هذا الباب ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الدعبوث المخنث وقال غيره هو الاحمق المائق ابو عبيد عن الفراء ادرعفت الابل وادرعفت اذا امضت على وجوهها والردغل صغار الاولاد وقال العجير
• الا لقد الت النصرى مترل صبيتي • ردغلا وممشي القوم غضبا نسابيا •
قال الردغل الصغار وقال ابن هاني دغبغ حكاية لفظ الرضيع اذا طلب شيئا كان الحاكي لفظه مرة بدع ومرة ببع فجمعها في حكايته فقال دعبع قال ذو الشدفي يدين كثرة العنبرية وليل كامثال الرويزي جبته اذا اشتقطت ارواته دون ذربع قال ذو ذربع اسم ابنه ثم قال لا نوم ننفسره هنا حبيبة اليّ الاما قال في ابن دغبغ بكسر العين لا حكاية ابو عبيد عن الاصمعي قال الدعثور الحوض الذي لم يتنوق في صنعته ولم يوسع وقال العدبس هو المتلم وغيره جمل عذور شديد يد عثر كل شي اي بكسره وقال العجاج قد افرصنت حرمة فرصا عثرا اما انشاتنا منا اعارت شهرا حتى اعدت بازدة عثرا الفصل من سبعين كانت حضرا وكان استقرض من ابنته حرمة سبعين درهما المصدر فاعطته ثم تقاضته ففضتها بعرائشهم قال ابن شميل الدعاثير كانهن من الحياض الجوابي والمركي اذا انكسر منها شي فهو دعثور بعضه قال ابو عمرو الدلنع الكثير لحم اللثة قال الحمدي • وللائع حمرينا شهم • يرعين شرا بين لخرز وقال غيره الدلنع الحريص الشرة وجمعه دلانع ثم عن النضر والبحيرة الحنطا الدلنع اسهل طريق يكون في سهل او حزن لا حطوطه ولا اهبوط ثم عن ابن الاعرابي المسمعد الممتلي المختصب وانشد
• يا رب من انشدني الصعادا • فهب له غرابن ازادا •
• فيهن خود تشغف الفوادا • قد اسمعد خلقها اسمعدادا •
والصعاد اسم ناقته وقال ابن شميل هو المسمعد والمتميد لمقلام الرياد الناهر السمين ثم عن محارب العردمة الشدة والصلابة انه لعردم القصرة وقال العجاج تحمي جناها بغير عردم قال ابن اذ افلت للعرد عردم فهو اشد من الورد كما يقال للبليد بليدم فهو البلد وانشد لا ابو عبيد عن الاموي العردام العذق الذي فيه الشماريخ وقال ذو الرمة وبهتل الرأس العمد عردمه قال ابن الاعرابي عردمه عنقه الشديد وقال النضر العردم الضخم التار الغليظ القليل اللحم والعرد مثله ولذلك كانه محارب قال وجمعوا المحارب العمكر الذليل الخبيث السريع في نشرة والجمع العماكر

وسوكا لعوط الا ان العرط يوصف به الرجل الخبيث وقال جرير يصف فرسا

علي سابح نهد يشبه بالضحى • اذا عاد فيه الركض سيدا عمردا •

وقال ابو عدنان انشدتني امراة شدادا الكلابية لابنها

على ركل ذي دفوف اقود • يقتال تسعيه بجوز موهد •

ضا في السبيب سلب عمرد • حسنا لها عن العرد وقالت النجيبية الرحيل من الابل قالت الرحيل الذي يرتحل الرجل

بركبة قال والعرد السير السريع الشديد وانشد • فلم ار اللهم المنيخ كركبه • تحث بها القوم النجا العردا

وقال ابو عبيد العرد الطويل ثعلب عن محارب قال الافعوان يسمى **العربد** وهو الذكر من الافاعي ويقال بل هي حية

حمر خبيثة ومنه اشتقت عربدة الشارب وانشد • مولعة تخلق العربد • وقيل العربد الشديد وانشد

ولد غضبت عضبا عربدا • وقال ابو خيرة وابن شميل العربد الا شديدة حية احمر ارقش بكدرة وسواد لا يزال

ظاهرا عندنا وقلما يظلم الا ان يوذى لا صغير ولا كبير وقال ابن الاعرابي العربد والعربد الحية ويقال للعربد بعربيد

كانه شبه بالحية وقال ابن الاعرابي **الدعرم** القصير الذميم وانشد • اذا الدعميم الدناس صوي • لقا حه

فان لنا ذو زوا عظام المحالب • لمن فصال لو تكلم اشتكت • كلينا وقالت ليتنا ابن غالب • وانشد ابو عدنان

• ترب را لها التمود الدعرما • قال الدعرم القصير • وقال ابن السكيت الدعرمة قصر الخطو وفيه عجلة

ثعلب عن ابي عمرو الشيباني امراة **عبرد** بيضا ناعمة وجسم عبرد اذا كان يرتج الترار غصن عبرد وعبارد اذا كان

ناعما لينا وقال اللحياني جارية عبردة ترتج من نعمتها ثم **العلندى** البعير الضخم الطويل والانثى علنداة والجميع

العلاند والعلادي والعلنديات ولحسنها العلاند وقال النصر العلنداة العظيمة الطويلة وجمل علندي له

والعفرناه مثلها فالنها الجمل عفرني والعلنداة شجرة طويلة لا شوك لها من العضاه اللحياني الا علندي البعير

اذا غلظ ثعلب عن محارب **الدلنع** الطريق السهل في مكان يجري الا صعود فيه ولا هبوط والجميع الدلانع الاصمعي جمر

فلان **منعدا** ودسوا اذا امسى مستترخيا ثعلب عن محارب **العذمل** الشي القديم واكثر ما يقال على جهة

النسبة ركية عدملية عادية قديمة والجميع العدامل قال ويقال للضب المسن عدملي لقدمه والانثى عدملية

وزعم ابو الدقيش ان معظم النسا تحتي بهرم فتسمى عدمليا عند ذلك قال الراجز • في عدملي الحسب القديم •

وقال ابو عمرو **العندليب** طاير اصغر من العصفور وقال ابن الاعرابي هو البلبل وقال ابو عدنان اخبرني ابو

عبيدة عن ابي عمرو بن العلا انه قال عليكم بشعر الاعشى فانه بمنزلة البازي يصيد ما بين الكركي والعندليب

قال وهو طاير اصغر من العصفور وقال الليث هو طاير يصوت الوانا قلت وجعلته رباعيا لان اصله العندل

ثم مديا بوليسعف بلا ومكررة ثم قلب تارة وقال بعض شعرا • عني والعندليلا اذا زقا • في جنبه خير واحسن

من زقا الدخل • ثعلب عن ابن الاعرابي عندل البعير اشتد وصند لضخم راسه وقال المحارب العندل من الابل الضخم

الراس وهو العندد وقال غيره العندد الناقة الضخمة وقيل هي الشديدة وقيل الطويلة وامراة عندلة

ضخمة الثديين وقال الشاعر • لبئست بعقلا بذي الكلب نكهتها • ولا بصندلة يصطك ثدياها ابو

عدنان • عن جالد يقال ما دون فلان **معلندد** بكسر الدال اي لبس وند مناخ ولا منتهى الا القصد نحوه والنري

والتشدد • كم دون مهدية معلندد • وقال المعلندد البلد الذي ليس به ما ولا مرعى وقال ابن السكيت يقال

ما لي عنه عندد ولا معلندد واحسنا الي ما لي منه بد وقال اللحياني ما وجدت الي ذاك عندد او معلندد او

معلندد اي سبيلا وما لي عنه اي معلندد وقال الاصمعي **عندد** الهرهد اذا صوت عندلة ثعلب عن ابي

عدنان **المعندب** الغضبان وانشد

• لعمرك اني يوم واجهت عندها • معينا لرحل ثابت الحكم كاملة •

• واعرضت اعراضا جميلا معندبا • بعيني كشعور كثير مواصلة •

قال الشعور الشاة وقالت الكلابية المعندب الغضبان وهي انشدتني هذا الشعر بعيدا بقال له وقيل ابو

عبيد عن الاصمعي **العندم** دم الاخوين وهو الابدع وقال محارب العندم صبغ الدار زيتات وقال ابو عمرو

العندم شجر احمر وقال بعضهم العندم دم الغزال بلحاء الارطى يطبخان جميعا حتى ينعقد فيختضب به الجواري

وقال الاصمعي في قول الاعشى مخلية خمرا • تخضب عنتمها كا لهو صبغ زعم اهل البحرين ان جواريهم تختضبن

ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للحمامة اذا كانت تشبه شابة في القرطاس والرنباج والزعلبة **والدعبل**

والعيطموس قال **والعردم** العرندول الطويل الثخين المتمهل

باب العين والتا

ابو عبيد عن ابي زيد **العتريف** الخبيث الفاجر الذي لا يبالي ما صنع وجمعه عتاريف فاذا الرجل عتريف

وناقة عتروفة شديدة وقال ابن مقبل من كل عنزلة ثم لم تمدان بركت لم ينبغ ردنها راع ولا انبع وقال الليث

العنزفات الديك ونبت عريض من نبات الربيع يقال له العنزفات واما **العفرية** من الرجال فهو الذي في

الامر المبالغ فيه مع خبث ودهاء وجمعه عفاريت والتا زايدة ثلث اصلها ها والكلمة ثلاثية اصلها عفر

وعفر به عمرو عن ابيه يقال للديك **العنزفان** والعنزف والعنزسان والعنزس قال الليث **العرمة**

ما بين وترة الانف والشفة وقال ابو عبيد قال ابو عمرو يقال للدايرة التي عند الانف وسط الشفة

العليا العرمة **والعرنة** لغة فيها ابو عبيد عن الفرا **العرنن** نبات يقال منه اديم معرنن وقال شمر العرنن

بضم التا شجر يقال عرنن والواحدة عرننة ابن السكيت عن ابي عمرو العرنة عروق العرنن وهو شجر خشن

يشبه العوسج الا انه اضخم وهو اثيث الفرع وليس له سوق طوال يدق ثم يطبخ ويحيا ادمه عمرو عن ابيه **العنتر**

الذباب وقال ابن الاعرابي سمي عنتر الصوته وقال ابو عمرو اليها السلوك في الشكايد وقال المبرد العنترة

الشجاعة في الحرب وقال النصر العنتر ذباب اخضر وانشد • اذا غرد القناع فيها العنتر • يعقد وذ بتشايد

النبت ذ كخصير وقال ابو ذر في **العنزفات** الديك وكان اشلا الجياد شقايق او عنزفات قد تجنى للبلى يريد

يريد ديكا تريس وقال ابو عبيد عن الاصمعي **المتبلتع** الذي يتكيس ويتظرف وقال غيره **العلفتات**

الضخم من الرجال الشديد وانشد

• يضحك مني من رآي تكزكسي • من فرقي من غلقتات ادبس •

احنث خلق الله عند المحمس والتكركس التلوث والمتردد والمحمس موضع القتال وقال اللحياني يقال لطالة

المراة **العبتر** والعبتل قال وانشد في ابو صفوان الاسدي يهجو ابن ميادة

• لعمري عليك ابن ميادة التي يكون • دبار الاحين حضا بها اذا •

ربت عنها العتيل برجلها بين زوج الشملين عنانها • براعتل لو توضع الفاس فوقه مذكرة انتل عنه

غرابها والدبار البصر الذي يضرب به الخليل فلا يوثر فيه الضراب وقال ابو سعيد هو العنتل والعبتل للبطر مثل

تبع الماء وتبع

باب العين والظاء

قال الليث **المعظ** الانهاس عن القظم ملي الفم يقال العمظت اللحم ابو عبيد عن الاصمعي اللعظ الحريص

وقال ابو عمرو رجل لعمظة شهوان حريص ابو زيد رجل لعموظ ولعموظة وجمعه لعامظة وقال الفرا اللعمظ الشرة

الحريص وقال الاصمعي رجل لعمظة **وملعظة** وانشد لحاله • اذاك خيرا بها العضارط وابيها اللعمظة العمارط

قال وهو الحريص الحاس ابو عمرو **العنظوان** شجر كانه الحرض تلك هذه شجرة من الحمض واحدها عنظوانة ومنه

قول الراجز • حرقها الحمض لعنظوان فالبرم منها بوم ارونا في ابو عبيد عن الفرا والعنظوان الفاحش والمراة

عنظوانة ويقال للمراة البذية هي تعنظي وتخنظي اذا تسلطت بلسانها فاحشت وقال الليث **العنظب**

الجراد الذكر ابو عبيد عن الاصمعي الذكر من الجراد هو الخنظب والعنظب وقال الكساي هو العنظب والعنظاب

وقال ابو عمرو هو العنظب فاما الحنظب فالذكر من الخنافس وانشد

• واحك سوداء مودونة • كان انا ملها الحنظب •

وقال اللحياني يقال عنظب وعنظب وعنظاب وهو الجراد الذكر وقيل هو الجراد الاصفر وقال الليث **العظلم**

عصارة شجر لونه كالنيل اخضر الى الكدرة ابو عبيد عن الاصمعي العظلم نبت ويقال انه الوسمة ابن السكيت

العنظلة والعنظلة من العدو البطي

باب العين والذال

الليث **البرذعة** الحلس الذي يلقى تحت الرحل والجميع البراذع وقال شمر هي البرذعة والبردعة بالذال

والدال وقال غيره البرذعة من الارض لا جلد ولا سهل والجميع البراذع وقال الليث **الذعلبة** النعامة ويقال

للناقة ذعلبة وانما شبهت بالنعامة لسرعتها وكذلك الجمل ذعلب ابو عبيد عن ابي عبيدة الذعلبة الناقة السريعة

وقال خالد بن جنبة الذعلبة الرويقة التي هي صدع في جسمها وانت تحتقرها وهي نجيبة وقال غيره هي البكرة الحدثة

وقال ابن شميل هي الخفيفة الجواد ولا يقال للجمل ذعلب وقال غيره يقال للجمل جمل ذعلب وقال ابو عبيدة

يقال للحاجة الخفيفة ذعلبة وجمع الذعاليب وانشد للعملوط ما الوي على الحاجات ذا لب واجود يا

اذا الضم الذعاليب وقال الليث الذعلب من الخرق القطع المشققة وانشد • منشرها الا ذعاليب الخرق •

ابو عبيد عن الجعدي والذعاليب ما تقطع من الثياب قال ذو الرمة • ترى كاخلاق الشنوف ذعاليبه • قال

واطراف القميص يقال لها الذعاليب واحدها ذعلوب وهذا من نوادر ابي عمرو ابو عبيد عن ابي زيد • ترذعلت

لذعلبتا وهو الطلاق في اشتغال ابو عبيد عن ابي زيد ايضا **المذلعب** المنطلق والمخمعد مثله وقال الليث

الاذلعباب الجلد في سيره الا انه بالامر الحار وانشد • ناج امام الجمعد لعب • قال واشتقاقه من الذعلب قال ولكل فعل

رباعي نقل اخره فان تثقيله معتمد على حرف من حروف الحلق ثعلب عن ابن الاعرابي فراها **تلعذم** وما تلعثم اي

ما تمكث قال وقال المفضل فقال سألته عن شيء فلم يتلعثم ولم يتلعثم ولم يتلعثم ولم يتمتم ولم يتمرغ ولم يتلبث
أي لم يتوقف حتى أجابني وقال الليث الغذمر من الرجال الحريص الذي يأكل ما قدر عليه وقال **العذافرة**
الناقة الشديدة الأمينة الوثيقة الظهر وهي الأمون قال وعذافر اسم كوكب الذئب وقال الأصمعي العذافرة
الناقة العظيمة وكذلك الدوسرة وقال لبيد عذافرة تقمص بالردافى تخونها نزولي وارتحالي ويقال
ابذعرت الخيل وابثعرت إذا ركضت تبادر شيئا تطلبه وأنشد أبو عبيد فطارت شلالا وابذعرت
كأنها عصابة سبي خاف أن يقسما ابذعرت المنفرت وجفلت

باب العين والثاء

أبو عبيد **المرثعن** المسترخي قال والمرثعن من المطر المسترسل السائل وقال أبو زيد جاء فلان مرثعنا
ساقط الأكتاف أي مسترخيا وقال ابن السكيت في قول النابغة كمكشر اللوا المرثعن لأسافل متساقط
يمر بسريع وبذلك يوصف الغيث قال والمرثعن من الرجال الذي لا يمضي على قول وقال الليث ارثعن المطر
إذا ثبت وجاد وهو يرثعن ارثعنانا والمرثعن من الرجال الضعيف وقال الفراء في قول الله جل وعز إذا القبور
بعثرت قال خرج ما في بطنها من الذهب والفضة وخروج الموتى بعد ذلك قال وهو من أشراط الساعة
أن تخرج الأرض أفلاذ كبدها قال وبعثرت وبحثرت لغتان وقال الزجاج بعثرت أي قلب ترابها وبعث
الموتى الذين فيها ويقال بعثروا متاعهم وبحثروه إذا قلبوه وقال الليث وغيره **الرعثنة** التلتلة
تتخذ من جف الطلع فيشرب بها وقال **العثوثران** نبات مثل القيصوم في الغبرة وفي الريح إلا أنه أطيب
لا أكل له قضبان دقاق الواحدة عثوثرانة فإذا يبست ثمرتها عادت صفراء كدراء وفيها لغات عبوثران وعبوثران
وعبيثران وعبيثران أبو عبيد عن الفراء العبيثران والعبيثران شجر طيب الريح وكذلك قال ابن السكيت هو
نبت طيب الريح وأنشد • يا ريها إذا بدا صناني • كأنني جاني عبيثران • قلت شبه ذفر صنانه بذفر هذه الشجرة
والذفر شدة ذكاء الرائحة الطيبة كانت أو خبيثة وأما الذفر بالدال فلا يكون إلا للمنتن وقال اللحياني وقع بنو
فلان في عبيثران شر وعبوثران شر وعبيثرة شر إذا وقعوا في أمر شديد قال والعبيثران شجرة طيبة الريح
كثيرة الشوك لا يكاد يتخلص منها من شاكها تضرب مثلا لكل أمر شديد وشيخ **معثلب** إذا أدبر كبرا وقال
الليث عثلب فلان زند الخوء من شجرة لا يدري أتورى أم تصلد قال وعثلب الحوض إذا هدمه وقال الشماخ
• وصدت صدودا عن شريعة عثلب • ولا بني عياذ في الصدور حوامز •
وقال غيره عثلبت جدار الحوض وغيره كسرته وهدمته وقال النابغة وسفع على آس ونؤى معثلب الليث
الثعلب الذكر والأنثى ثعالة أبو عبيد عن أبي زيد يقال للأنثى ثعلبة والذكر ثعلبان أبو عبيد عن
الأصمعي الثعلب ما دخل من الرمح في السنان وقال الليث ثعلب الجلد أخرقا وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه
استسقى يوما وتكاثف فقام أبو لبابة فقال يا رسول الله إن التمر في المرابد فقال رسول الله اللهم اسقنا فقام أبو
لبابة عريانا يسد ثعلب مربده بإزاره قال أبو عبيد ثعلب المربد جحره الذي يسيل منه ماء المطر إن أصابه
التمر وههنا قال وقال أبو عمرو الثعلب أصل الراكوب في الجذع من النخل وقال في موضع آخر هو أصل الفسيل إذا قطع
من أمه وقال ابن الأعرابي الثعلبة الاست وروي عن النبي صلى الله عليه أنه قال ما أحد من الناس عرضت عليه الإسلام
إلا كانت له كبوة غير أبي بكر فإنه لم **يتلعثم** قال أبو عبيد قال أبو زيد يقول لم ينتظر ولم يتمكث وقد تلعثم
الرجل إذا تمكث وتأنى وتردد فيه قال والكبوة الوقفة وفي حديث لقمان بن عاد أنه قال في أحد إخوته فليست
فيه لعثمة إلا أنه من أمه أراد أنه لا توقف عن ذكرناه فيه إلا عند ذكر صراحة نسبه فإنه يعاب به حدثنا أبو عبيد
عن الحجر وقال **العثيل** الذي يبطئ إثباته قال وقال الأصمعي العثيل من الوعول الزباد بذنبه وقال الليث العثيل
الضخم الثقيل وكان يتبطلوا من عظمه جمع العثائل وفي حديث عثمان أنه كان يخطب ذات يوم فقام رجل فقال
منه قولا من سلام فاتلاتقال له رجل لا يمنعك مكان ابن سلام أن تسب **نعثلا** فإنه من شيعته قال أبو عبيد
قال ابن الكلبي إنما قيل له نعثل لأنه كان يشبه برجل من أهل مصر كان طويل اللحية يسمى نعثلا فكان عثمان إذا نيل
منه شبه بذلك الرجل لطول لحيته لم يكونوا يجدون فيه عيبا غير هذا وقال الليث النعثل الشيخ الأحمق
ويقال فيه نعثلة نعثلة أي حمق قال والنعثل الذيخ وهو الذكر من الضباع أبو عبيد عن الحجر والنعثلة أن
يمشي مفاجا يقلب قدميه كأنه يغرف بهما وهو من السير ثعلب عن ابن الأعرابي نعثل الفرس في جريه إذا كان
يقعد على رجليه من شدة العدو وهو عيب وقال أبو النجم • كل بكب الجري أو متعثلة • وقال أبو عبيدة
فرس متعثل يفرق قوائمه فإذا رفعها فكأنما ينزعها من وحل يخفق رأسه ولا يتبعه رجلا ثعلب عن ابن الأعرابي
الثرعامة المرأة وأنشد • أفلح من كانت له ثرعامة • أي امرأة •

باب العين والراء وما بعدهما من الحروف

قال الليث **العنبر** من الطيب وبه سمي الرجل عمرو وعن أبيه العنبر الترس قلت وإنما قيل للترس عنبر لأنه يتخذ من جلد
سمكة بحرية يقال لها العنبر وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه بعث سرية إلى ناحية السيف فجاعوا فألقى الله
لهم دابة يقال لها العنبر فأكل منها جماعة السرية شهرا حتى سمنوا أبو عبيد عن الكسائي أتيته في عنبرة الشتاء أي
شدته وقال الليث **الزعل والزعبل** ولد الضبع من الضبع والجميع الزعاعل أبو عبيد عن الفراء الكلثة الحبل وكلثة **الزعل**
معناهما الكلثة أمه سلمة عن الفراء امرأة زعبلاء إذا كانت خرقاء زعنة وقال الليث زعبلت اللحم زعبلة والقطعة الواحدة
زعبولة والرعابيل الثياب المتمزقة قال وامرأة رعبلة ملقاء الثياب وقال أبو النجم كصوت خرقاء تزعى زعبل
وقال غيره ريح زعبلة إذا لم تستقم في هبوبها وقال ابن أحمر يصف الريح عشواء رعبلة الرواح خجوجاة الغدو رواحها
شهر وقال شمر في قول الكميت يصف ذئبا يرائي في الإمام لصديقها وشاذنة الصبا بر رعبليب قال شمر يرائي يعني الذئب
وشاذنة الصبا بر أولادها عبيبليب أي ملاطفه وقال غيره رعبليب يزق ما قدر عليه من زعبلت
الجلد إذا مزقته ومنه قول ابن أبي الحقيق • من سره ضرب يرعبل بعضه بعضا • كمعمعة الأباء المحرق • وقال الليث
اليربوع دويبة فوق الجرذ الذكر والأنثى فيه سواء أبو عبيد عن أبي زيد هو رابع المتن وحرابي المتن للحم الذي
المتن وقال أحمد بن يحيى إن جعلت واو يربوع من صلبه أجريت الاسم المسمى به وإن جعلتها غير أصلية أجريته والحقته بأحد
وكذلك واو يكسوم قال ذلك الفراء أبو عبيد عن الأصمعي **البلعوم** مجرى الطعام في الحلق ويقال بلعم وأما بلعم
فهو اسم رجل وقال الليث البلعوم البياض الذي في جحفلة الحمار في طرف الفم وأنشد • يعض البلاعيم أمثال الغرانيق
أبو عبيد **البرعوم** نور النبت قبل أن يتفتح وقال أبو عمرو البرعوم وهو النبت قبل أن يتفتح ويقال برعم ومنه
قول الشاعر • الآكلين صريح محضهما • أكل الحبارى برعم الرطب • وقال أبو زيد براعيم الجبال شماريخها واحدها برعومة
وقال الليث البراعيم أكمام الشجر فيها ثمرة يقال برعمت الشجرة فهي مبرعمة إذا أخرجت برعمها الليث امرأة
عبلة قال وعبلتها طول الطرها قال والعبلة الخشبة التي يدق بها في المهراس اللحياني وقال اللحياني عبل المرأة
بخانها وقال جرير • إذا انزعز بعد الطلق عبلها • قال النواد لهذا مشفر القبل • ويقال عبل غليظ الحراني
عن ابن السكيت **ارمعل وارمعن** دمعه إذا سال فهو مرمعل ومرمعن ابن شميل من الدروع **الفرعونية** قال
هي منسوبة إلى فرعون موسى وقيل الفرعون بلغة القبط التمساح أبو عبيد عن الحجر **والمعلنبي** الذي يشرف
ويشخص بنفسه وقال الحرابي اللحياني اغلنبى الكلب والديك والهر إذا انتفش للقتال **واعبنقى** والعبنقى
إذا كان خلقه وعقاب عقنباة وعبنقاة وبعنقاة قال الكسائي هي ذات المخالب المنكرة وقال ثعلب عن ابن
الأعرابي السريعة الحذو وقال الليث العقنبيلات الداهية من العقبان وجمعها عقنبيات وفي الحديث أن الله يغفر
لكل مذنب إلا الصاحب **عرطبة** أو كوبة قال أبو عبيد العرطبة العود وروي عن أبي عمرو عن أبيه العرطبة الطنبور

باب خماسي حرف العين

أبو عبيد عن أبي عمرو **الهبنقع** الذي يجلس على عقبيه أو على أطراف أصابعه يسأل الناس وأنشد أبو عبيد
• وتهمز نسوتهم إذا ما • لكحوا عريب كل هبنقع تنبال •
شمر عن ابن الأعرابي الهبنقع الذي إذا قعد في مكان لم يبرحه وأنشد • أرسلها هبنقع يبغي الفرد اختراته • صاحت
لساره وقال شمر هو الذي يأتيك يلزم بابك ما عندك لا يبرح وقال الليث رجل هبنقع وامرأة هبنقعة وهو الأحمق
يعرف حمقه في جلوسه وأموره وقال الأصمعي قال الزبرقان بن بدر أبغض كنايني إلي التي تمشي الدفقى وتجلس الهبنقعة
قال الأصمعي الدفقى مشي فيه اتساع والهبنقعة أن تربع وتمد أحد رجليها في تربعها أبو عبيد عن الفراء **الخنثعبة**
هي الناقة الغزيرة قال وقال أبو عبيدة **الخبعثنة** من الرجال الشديد الخلق العظيم وقال غيره هو العظيم
الشديد الأسد وقال أبو زبيد الطائي خبعثنة في ساعديه تزايل تقول وعى من بعد ما قد تجبرا وقال الليث
الخبعثن من كل شيء لنا رأيه أبو عبيد عن الأصمعي **العشنزر** الشديد وقربا عشنزر منقت ضيع عشنزرة
سيئة الخلق وقال الليث العشنزر لغة يرجع في كل شيء إلى الشدة وأنشد • ضرباه ضربا وطعنا بأبي عشنزرا • وقال
الليث امرأة **والعفنقس والعفنجس** السيئ الخلق وقال الليث العشنزر المتطاول على الناس وأنشد
• إذا أراد خلقا عفنقسا • أقره الناس وإن تفجسا •
قال ويقال • ما أرقد ما الذي عفنقسه وعفنقسه أي ما الذي أساء خلقه بعد ما كان حسن الخلق قال
الكسائي رجل عفنقس وعفنقس وهو اللئيم وقال أبو زيد العفنقس العسر الأخلاق **العبنقس** الناعم
الطويل من الرجال وقال رؤبة • سوق العذارى الكارم العبنقسا • وقال ابن السكيت العبنقس الذي جدتاه
من قبل أبويه عجميتان وأمه أعجمية والفلنقس الذي هو عربي لعربيين وجدتاه من قبل أبويه أمتان وامرأته

عربية ابو عبيد عن ابي زيد وابن الجراح **العنقفير** الذكر من العظا وقال العنبري الكناني هو ضرب من العظا وليس بذكر العظا وهو اكبر من العظا قال ابو عمرو وهو ذكر العظا وقال الليث العنقفير دويبة تشبه الحسودة بيضا ناعمة وجمعها عضافيط وعنصفوطات قال وبعضهم يقول عنصفوط ابو عبيد عن ابي زيد ما عنده **قذعملة** ولا **قرطعبة** اي ليس له شي وقال النضر القذعملة الناقة القصيرة الحرضة وشيخ قذعمل كبير وقال ما في الوعا قذعملة وهو الشي اليسير مما كان وقال الليث القذعمل والقذعملة القصير الضخم من الابل مرخم بترك اليا سابو العباس عن ابن الاعرابي **القنفخري** الجمل الضخم وقال الليث هو الفصيل المهزول قال وسالت ابا الدقيش عن تصغيره فقال قنيفر ذهب الى الترخيم وقال ابو زيد جمل قنعتر وجمل قبعثر وناقة قبعثراة وهي الشديدة وقال الليث **القرعبلانة** دويبة عريضة محبنطئة وما زاد على قرعبل فهو فضل ليس من حروفهم الاصلية قال ولم يات اسم في كلام العرب زايد على خمسة احرف الا بزيادات ليست من اصلها او وصل بحكاية كقوله

• كنفخة طورًا وطورًا تجبيفه • فتسمع في الحالين منه جلنبلق •

حكى صوت باب ضخم في حالتي فتحه واشفاقه وهما حكايتان متباينتان تخلص على حدة ويلزق على حدة الا انهما التزقا في اللفظ فظن غير المميز انهما كلمة واحدة ونحو ذلك قول الشاعر في حكاية اصوات الدواب جرت الخيل فقالت حبطقطق وانما ذلك ارادوا اقتراف فنبهوا الكلمة كقولهم عصبصب واصله من قولهم يوم عصيب وقال الليث **السفرقع** شراب لاهل الحجاز من الشعير والحبوب وهي حبشية ليست بعربية وبيان ذلك انه ليس في كلام العرب كلمة خماسية صدرها مضموم وعجزها مفتوح الا ما جا من البنا المرخم نحو الذرحرحة والخبعثنة قال وقال بعض العلماء هو السقرقع بالقافين وهو السكركة قلت وهذا هو الصواب وهكذا رواه ابو العباس عن ابن الاعرابي سقرقع بقافين عمرو عن ابيه قال **السقعطري** النهاية في الطول وقال الليث هو الضخم الشديد الكبير الطويل من الرجال وقال شمر **العلطمس** الضخم الشديد وانشد قول الراجز

• كان انياب قراى عبسا • وهامة كالطست علطميسا •

وقال الليث هي الضخمة من النوق ذات اقطار وسنام الليث **السلنطع** الرجل المنفنفي في كلامه مجنون وقال ابن دريد السلنطاع الطويل وقال شمر ناقة **جلنفعة** قد اسنت وفيها بقية ذات شدة وابن ورسق الناقة الجلنفعة وقال الليث الجلنفع الغليظ من الابل ثعلب عن ابن الاعرابي رجل **جنعدل** اذا كان غليظا شديدا وقال الراجز • قد قيبت بابني جنعدل • وقال الليث الجنعدل التار الغليظ من الرجال الزبعة سلمة عن الفرا امراة **عنجرد** خبيثة سيئة الخلق والشر • عنجرد تحلف حين احلف • كمثل شيطان الحماط اعرف • وقال غيره امراة عنجرد سليطة **العنفجيج** من الابل الحديدة المنكرة وقال ابن مقبل وعنفجيج يصم الحي جرتها حرف طليح كركن خرم حضن وقال الاصمعي العنفجيج الجافي الخلق والعفنجج الاحمق وقال الليث **العفنجل** الكثير فضول الكلام ابو عبيد عن الاحمر **العرندسة** الناقة الشديدة وقال غيره بعير عرندس وناقة عرندسة شديدة عظيمة وقال ارسلت فيها مقرما غير قلحمًا عرندسا وعز عرندس ثابت وحي عرندس اذا وصفوا بالعز والمنعة **والدلعثم** هو البطي من الابل وربما قالوا دلعثام التراز **الصنعبر** شجرة يقال لها الصعبر وقال ابن الاعرابي فيما روى عنه ثعلب **خزعبلات** الكلام هزله ومزاحه يقال هات بعض خزعبلاتك **والعنقفير** الداهية وقال الليث رجل **جعنظار** اذا كان اكولا قويا عظيما جسيما وهو الجعنظر ابن دريد **عنقفصة** دويبة وما لزلان **قرطعبة** اي ما له شي وانشد • فما عليه من لباس طحربة • وما له من نشب قرطعبة • وابو عبيد عن ابي زيد • ما عليه قرطعبة • سلمة عن الفرا الفكاهة المزاح وكذلك **الخزعبلة** وقال ابن الاعرابي من اسماء العجب الخزعبلة والخزعبيل وقال ابن دريد خزعبل وخزعبيل الاحاديث المستطرفة قال **والسلنقاع** البرق اذا لمع لمعا متداركا وقد اسلنقع قال **والدلعماظ** الوقاع في الناس ورجل **زلنباع** منهمك في الكلام ورجل **زبعباق** سيء الخلق **وبرقمنة** موضع ورجل **علنكد** صلب شديد وبلد **عذمهر** واسع **والهبركع** القصير **والعفنقس** الثقيل الوخم ورجل **عفرجع** سيء الخلق **وزمعلق** مثله **والمنحمس** الجافي **والقصنصع** القصير **والقلندس والعرندس** الصلب الشديد ورجل **عنكر** منذري على الناس وقال ابو عمرو **الجحفليق** العظيمة من النسا والشد نام ابي عذرا جحفليق قد زينت بكعثب محلوق ثعلب عن ابن الاعرابي رجل **قندحلا** اذا كان احمق وقال ابن السكيت قال ابو عمرو **والبلتعة** من النسا السليطة المشاتمة الكثيرة الكلام وقال ابو عبيد **الهبنقع** العظيم من الرجال الطويل وقال ابو عبيدة **افرنشع** اذا انشرى وابرنشق مثله

هذا اخر كتاب العين

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب حرف الحا من تهذيب اللغة

قال ابو عبد الرحمن الخليل بن احمد الحا حرف مخرجه من الحلق ولولا بحة فيه لاشبه العين قال وبعد الحا الها ولم ياتلفا في كلمة واحدة اصلية الحروف وقبح ذلك على السنة العرب لقرب مخرجيهما لان الحا في الحلق بلزق العين وكذلك الحا والها ولكنهما يجتمعان من كلمتين لكل واحدة معنى على حدة كقول لبيد • يتمارى في الذي قلت له • ولقد يسمع قولي حيهل • وكقول الاخر • هيهاوه وحيهله • وانما جمعهما من كلمتين حي كلمة على حدة ومعناه هلم وهل حثيثى فجعلهما كلمة واحدة وكذلك ما جا في الحديث • اذا ذكر الصالحون فحيهل بعمر يعني اذا ذكروا فاتيت بذكر عمر قال وقال بعض الناس الحبهلة شجرة قال وسالنا الخيرة وابا الدقيش وعدة من الاعراب عن ذلك فلم يجد له اصلا ثابتا نطق به الشعرا ورواية منسوبة معروفة فعلمنا انها كلمة مولدة وضعت للمعاياة وقال ابن شميل حي هلا بفلان تشبه الشكاعي بها لهذا هلا كان نزيد التنوين في حي ولا نجر هلا الا ان حي حدثنا والالف من هلا منقوصة مثل خمسة عشر وقال الليث قلت للخليل ما مثل هذا من الكلام ان يجمع بين كلمتين فتنحت منهما كلمة قال قول العرب عبد شمس وعبد قيس عبد كلمة وشمس كلمة فيقولون تعبشم الرجل وتعبقس ورجل عبشمي وعبقسي قلت وقد روينا عن احمد بن يحيى عن سلمة عن الفرا انه قال لم نسمع باسمٍ لا بنيت من افعاله الا هذه الاحرف البسملة والسبحلة والهيللة والحوقلة اراد انه يقال بسمل اذا قال بسم الله وسبحل اذا قال سبحان الله وهيلل اذا قال لا اله الا الله وحولق اذا قال لا حول ولا قوة الا بالله قال ابو العباس وحمدل حمدلة اذا قال الحمد لله وجعفل جعفلة من جعلت فداك قال والحيعلة من حي على الصلاة قال ابو العباس وهذه الاحرف والثلثة عن غير الفرا

ابواب مضاعف الحا

اهملت الحا مع الها في المضاعف واهملت مع الخا واهملت مع الغين

باب الحا والقاف

حق • قح • مستعملان في الثنائي والمكرر **حق**

قال الليث الحق نقيض الباطل تقول حق الشي يحق حقا معناه وجب يجب وجوبا وتقول يحق عليك ان تفعل كذا وكذا وانت حقيق عليه ذلك وحقيق على ان افعله قال وحقيق فعيل في موضع مفعول تقول انت محقوق ان تفعل ذاك وتقول للمراة انت حقيقة لذلك يجعلونه كالاسم وانت محقوقة ان تفعلي ذاك وقال الاعشى لمحقوقة ان تستجيبي لصوته وان تعلمي ان المعان موفق وقال شمر تقول العرب حق علي ان افعل ذاك وحق واني لمحقوق ان افعل خيرا قال وقال الفرا حق لك ان تفعل كذا وحق عليك ان تفعل كذا فاذا قلت حق قلت لك واذا قلت حق قلت لك واذا قلت حق قلت عليك قال وتقول يحق عليك ان تفعل كذا وحق لك ولم يقولوا حققت ان تفعل قال ومعنى قوله من قال حق عليه ان يفعل وجب عليه قال ولو قلت انك لحقيق ان تفعل كذا وحقيق في حق وحق في تفعيل تفعول قال السحيتق على ان لا اقول على الله الا الحق وقال تحق حلينا قول ربنا وقال جرير

• قصر فانك بالتقصير محقوق •

وقال الفرزدق اذا ما لغا وقضيبه من تنقضيه بعاجرت غدت على بز فيسطع لغيرها ابي ندبه سا نهد اقضا حقه ان يغيرا قال حقه اي حق لمن نزل به كما يحق لك ان تفعل الشي مما حولك وتنقض حذرك وتقول حق حذرك وحققت حذرك واحققته اي فعلت ما كان تحذر والعرب تقول حققت عليه القضا احقه حقا واحققته احقه احقاقا اي اوجبته ومنه قول الله جل وعز حقا على المحسنين منصوب على معنى حق ذلك عليهم حقا وهذا قول ابي اسحق النحوي وقال الفرا في نصب قوله حقا على المحسنين وما اشبهه في الكتاب انه نصب من جهة الخبر لا انه من نعت قوله متاعا بالمعروف حقا قال وهو كقولك عبد الله في الدار حقا انما نصب حقا من نية كلام المخبر كانه قال اخبركم بذلك حقا قلت وهذا القول يقرب مما قاله ابو اسحاق لانه جعله مصدرا مؤكدا كانه قال اخبركم بذلك احقه حقا وقال ابو زكريا الفرا كلما كان في القران من نكرات الحق ومعرفته او ما كان في معناه مصدر فوجه الكلام فيه النصب كقول الله جل وعز وعد الحق ووعد الصدق قلت كانه قال اعدكم وعد الحق ووعد الصدق واما قول الله جل وعز هنالك الولاية لله الحق فالنصب في الحق جايز يريد حقا اي احق الحق واحقه حقا قال وان شئت خفضت الحق تجعله صفة لله وان شئت رفعته تجعله من صفة الولاية هنالك الولاية الحق لله وقال الفرا في قول الله جل وعز قال فالحق والحق اقول قرا القرا الاول بالرفع والنصب روي الرفع عن عبد الله ابن عباس المعنى فالحق مني واقول الحق وقد نصبهما معا كثير من القرا منهم من يجعل الاول على معنى الحق لاملان وينصب الثاني بوقوع الفعل عليه ليس فيه اختلاف واما قول الله جل وعز ذلك عيسى ابن مريم قول الحق فمن الكساي القول وجعل الحق هو الله وقد نصب قوم من القرا يريدون ذلك عيسى بن مريم قولا حقا وقال الليث الحقة من الحقق

كأنها أوجب وأخص تقول هذه حقيقة الأمر قال والحقيقة ما يصير إليه حق الأمر ووجوبه تقول بلغت حقيقة
هذا الأمر أي يقين شأنه وفي الحديث لا يبلغ العبد حقيقة الإيمان حتى لا يعيب مسلماً بعيب هو فيه وقال
أبو عبيد وغيره الحقيقة الراية وقيل حقيقة الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه والعرب تقول فلان يسوق
الوسيقة وينسل الوديقة ويحمي الحقيقة قالوا الوسيقة الطريدة من الإبل سميت وسيقة لأن طاردها إذا
ساقها أي يقبضها والوديقة شدة الحر والحقيقة ما يحق عليه أن يحميه وقال الليث حقيقة الرجل ما يلزمه الدفاع
عنه وجمعها الحقائق وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الحقيقة الحرمة والحقيقة الفناء وقال ابن المظفر
أحق الرجل إذا قال حقاً وادعى حقاً فوجب له وقال حقق الرجل إذا قال هذا الشيء هو الحق كقولك صدق أبو عبيد
عن الكسائي حققت الرجل وأحققته إذا غلبته على الحق وأثبته عليه قال أبو عبيدة قال أبو زيد حققت
حذر الرجل وأحققته إذا أتيت على يقين منه وأحققت عليه القضاء إذا أوجبته قال ولا أعرف ما قال الكسائي
في حققت الرجل وأحققته إذا غلبته على الحق قلت هو عندي من قولك حاققته أي غلبته على الحق
وقول الله جل وعز الحاقة ما الحاقة وما أدراك ما الحاقة الحاقة الساعة والقيامة سميت حاقة لأنها تحق
كل إنسان بعمله من خير وشر قاله الزجاج وقال الفراء سميت حاقة لأن فيها حواق الأمور والثواب قال
والعرب تقول لما عرفت الحقة مني والحقة والحاقة بمعنى واحد وقال غيره سميت القيامة حاقة لأنها تحق كل محاق في دين
الله بالباطل أي كل مجادل ومخاصم فتحقه أي تغلبه وتخصمه من قولك حاققته أحاقه حقاقاً ومحاقة فحققته
أحقه أي غلبته وفلجت عليه وقال أبو إسحاق في قوله الحاقة رفعت بالابتداء أيضاً والحاقة الثانية خبر ما والمعنى
تفخيم شأنها كأنه قال الحاقة أي شيء الحاقة وقوله وما أدراك ما الحاقة معناه أي شيء أعلمك ما الحاقة وما
موضعها رفع وإن كانت بعد أدراك المعنى ما أعلمك أي شيء الحاقة وفي حديث ابن عمر أن النبي صلى الله عليه قال
ما حق امرئ يبيت ليلتين إلا ووصيته عنده قال الشافعي معناه ما الحزم لامرئ وما المعروف في الأخلاق لامرئ
إلا هذا لا أنه واجب قلت وهو كما قال الشافعي رحمه الله وفي حديث علي رضي الله عنه إذا بلغ النساء نص الحقائق
ورواه بعضهم نص الحقاق فالعصبة أولى قال أبو عبيد نص كل شيء منتهاه ومبلغ أقصاه قال وأراد بنص الحقاق الإدراك
لأن وقت الصغر ينتهي فتخرج الجارية من حد الصغر إلى الكبر تقول فإذا بلغت الجارية ذلك فالعصبة أولى بها من
أمها وبتزويجها وحضانتها إذا كانوا محرماً لها مثل الآباء والإخوة والأعمام قال والحقاق المحاقة وهو أن تحاق
الأم العصبة في الجارية فتقول أنا أحق بها ويقولون بل نحن أحق قال وبلغني عن ابن المبارك أنه قال نص الحقاق
بلوغ العقل وهو مثل الإدراك لأنه إنما أراد منتهى الأمر الذي يجب به الحقوق والأحكام فهو العقل والإدراك قال
أبو عبيد ومن رواه نص الحقائق فإنه أراد جمع حقيقة وحقائق وقال الليث يقال للرجل إذا خاصم في صغار
الأشياء إنه لنزق الحقاق وقال ابن عباس في قراء القرآن ما يغلوا احتقوا يعني المراء في القرآن ومعنى يحتقوا
يختصموا فيقول كل واحد منهم الحق معي وفيها ترات يقال تحاق القوم واحتقوا إذا تخاصموا وقال كل واحد
منهم الحق بيدي ومعي والمحتق من الطعن النافذ إلى الجوف ومنه قول أبي كبير الهذلي

● فمضت وقد شرع الأسنة نحوها ● من بين محتق بها ومشرم ●

أراد من بين طعن نافذ في جوفها وآخر قد شرم جلدها ولم ينفذ إلى الجوف وقال الله جل وعز فإن عثر على
أنهما استحقا إثماً معناه فإن اطلع على أنهما استوجبا إثماً أي خيانة باليمين الكاذبة التي أقدما عليها فآخران
يقومان مقامهما من ورثة المتوفى من الذين استحق عليهم أي ملك عليهم حق من حقوقهم بتلك اليمين
الكاذبة وقد قيل معنى عليهم منهم وإذا اشترى رجل داراً من رجل فادعاها رجل آخر وأقام بينة عادلة على
دعواه وحكم له الحاكم ببينته فقد استحقها على المشتري الذي اشتراها أي ملكها عليه وأخرجها الحاكم من يد
المشتري إلى يد من استحقها ورجع المشتري على البائع بالثمن الذي أداه إليه والاستحقاق والاستيجاب
قريبان من السواء وقال شمر يقال عذر الرجل وأعذر واستحق واستوجب إذا أذنب ذنباً استوجب به عقوبته ومنه
حديث النبي صلى الله عليه لا يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم والحق والحقة في حديث صدقات الإبل والديات
قال أبو عبيد البعير إذا استكمل السنة الثالثة ودخل في الرابعة فهو حينئذ حق والأنثى حقة وهي التي
تؤخذ في صدقة الإبل إذا جاوزت خمساً وأربعين قال ويقال إنه إنما سمي حقاً لأنه قد استحق أن يحمل عليه ويركب
قال ويقال هو حق بين الحقة وقال الأعشى بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد أسن قال ويقال
بعير حق بين الحق بغير هاء وقال ذو الرمة

● أفانين مكتوب لها دون حقها ● إذا حملها راش الحجاجين بالثكل ●

وقال الأصمعي ● إذا سقت الناقة على حقها ● أي في الوقت الذي ضربها الفحل فيه من قابل وهو تمام حمل
الناقة حين يستوفي الجنين السنة ومعنى البيت أنه كتب لهذه النجائب إسقاط أولادها قبل أن تنتجها
وذلك أنها ركبت في شهر نتاجها لشدة السير حتى أجهضت أولادها وقال بعضهم سميت الحقة حقة

الراية والحقيقة

لأنها استحقت أن يطرقها الفحل وجمع الحقة حقاق وحقائق وقال الراجز

● لسن بأنياب ولا حقائق ● في الحقائق ومسير أمر من كل يانق ●

وهذا مثل جمعهم امرأة غرة على غرائر وجمعهم ضرة على ضرائر وليس ذلك بقياس مطرد الخصوم قوم إذا عرت
الخمر وقامت رفاقهم بالحقاق ويروى وقامت حقاقهم بالرفاق وحقاق الشجر صغارها شبهت بحقاق الإبل وقال
أبو مالك أحقت البكرة إذا استوفت ثلاث سنين فإذا لقحت حين يحمل الفحل عليها قال ويقال استحقت
الناقة سمناً وحقت واحتقت إذا سمنت واحتق القوم احتقاقاً إذا سمن مالهم قال ولحق المال لم احتقاقاً إذا سمن وانتهى
سمنه وحكى ابن السكيت عن أبي عطاء قال أتيت أبا صفوان فقال لي ممن أنت وكان أعرابياً فأراد أن يمتحنه
فقلت من بني تميم قال من أي بني تميم قلت رباني قال وما صنعتك قلت الإبل قال فأخبرني عن حقة على ثلاث حقاق
فقلت سألت خبيراً هذه بكرة كان معها بكرتان في ربيع واحد فارتبعن فسمنت قبل أن تسمنا فقد حقت عليهن
واحدة ثم ضبعت ولم تضبعا فقد حقت عليهن أخرى ثم لقحت ولم تلقحا فهذه ثلاث حقات فقال لي لعمري
أنت منهم وقال لغيره يقال لا يحق ما في هذا الوعاء رطلاً معناه أنه لا يزن رطلاً وقال الليث الحقة من خشب والجميع
الحق والحقوق وقد قال رؤبة ● سوى مساحيهن تقطيط الحقق ● يصف حوافر حمر الوحش وأن الحجارة تسوي
حوافرها كأنما قطعت تقطيط الحقق قلت وقد تسوى الحقة من العاج وغيره ومنه قول عمرو بن كلثوم

● وثدياً مثل حق العاج رخصاً ● حصاناً من أكف اللامسينا ●

وروي عن عمرو بن العاص أنه قال لمعاوية في محاورات كانت بينهما أتيتك من العراق وإن أمرك كحق الكهول أو كالحجاة في
الضعف ● فما زلت أرمه حتى استحكم في حديث فيه طول قال أبو العباس قال ابن عمرو حق الكهول بيت العنكبوت
وهذا صحيح وقد روى ابن قتيبة هذا الحرف بعينه فصحفه وقال مثل حق الكهول وخبط في تفسيره خبط
العشواء والصواب ما رواه أبو العباس عن أبي عمرو مثل حق الكهول والكهول العنكبوت وحقه بيته وقال ابن الأعرابي
الحوصة في الحديث والحق الملك والحقحقة اليقين بعد الشك ويقال ما حققت الأمر أحقه إذا أحكمته وصححته
وأنشد ● تركت أو عرت إلى العلاء ● بأن يحق ودم الدلاء ●

وثوب محقق عليه وشي على صورة الحق ويقال برد محقق ويقال حققت الشيء وحققته وأحققته بمعنى واحد
أبو عبيد عن الأحمر أبي عمرو قال الأحق من الخيل الذي لا يعرق وقال شمر قال ابن الأعرابي الأحق الذي يطبق رجله في
موضع يده وأنشد لبعض الأنصار ● وأقدر مشرف الصهوات ساط ● كميت لا أحق ولا شئيت ●

وقول الله جل وعز حقيق على أن لا أقول على الله وقرئ حقيق علي أن لا أقول فمن قرأ حقيق علي فمعناه واجب علي ترك
القول على الله إلا بالحق ومن قرأ حقيق على أن لا أقول فالمعنى أنا حقيق على ترك القول على الله إلا الحق وقال الليث
بنات الحقيق ضرب من التمر وهو الشيص قلت تصحف الليث هذه الكلمة وأخطأ في التفسير أيضاً والصواب لون
الحبيق ضرب من الزرد وبنات الحبيق في صفة التمر تغيير ولون الحبيق الحبيق معروف وقد روي عن النبي صلى الله
عليه أنه نهى عن لونين في الصدقة الجعرور ولون الحبيق ويقال لنخلته عذق ابن حبيق وليس بشيص
ولكنه رديء من الدقل أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الحقق القريبو العهد بالأمور خيرها وشرها قال والحقق
المحقون لما ادعوا أيضاً وروي عن عمرو عن أبيه أنه قال الحقة الداهية وقال الأصمعي حق عليه القول وأحققته أنا
وحققت الخبر أحقه حقاً ويقال ما لي فيه حق ولا حقاق أي خصومة والحق حق الورك وحق الوالمة في العضد وما أشبهها
ويقال أصبت حاق عينه وسمعت أعرابياً يقول لنقبة من الجرب ظهرت ببعير فشكوا فيها هذا حاق صامح الجرب
وفي حديث عبد الله بن مطرف بن الشخير قال لابنه لما اجتهد في العبادة يا عبد الله العلم أفضل من العمل والحسنة بين السيئتين
وخير الأمور أوساطها وشر السير الحقحقة قال الليث الحقحقة سير الليل في أوله وقد نهي عنه قال وقال
بعضهم الحقحقة في السير إتعاب ساعة وكف ساعة قلت فسر الليث الحقحقة تفسيرين مختلفين لم يصب الصواب
في واحد منهما والحقحقة عند العرب أن يسار البعير ويحمل على ما يتعبه وما لا يطيقه حتى يبدع براكبه ويقال للذئب حقحاق
وهقهاق وقهقاه ومتهقق ومتحقق إذا كان السير فيه شديداً متعباً وأما قول الليث الحقحقة سير أول الليل
فهو باطل ما قاله أحد ولكن يقال ادلجوا عن أول الليل لسيروا فيه ومعنى قول مطرف لابنه أنك إذا حملت على نفسك
من العبادة ما لا تطيقه انقطعت به عن الدوام على العبادة وكنت كالمنبت حسيراً فتكلف من العبادة ما تطيقه ولا يحرك
فإن خير العمل ما ديم عليه وإن قل وقال شمر في كتابه الحقحقة السير الشديد يقال لحقحق القوم إذا اشتدوا
في السير قال وقال ابن الأعرابي الحقحقة أن يجهد الضعيف شدة السير وقال أبو عبيدة الحقحقة المتعب من
السير

قح قال الليث القح الجافي من الناس ومن الأشياء حتى إنهم يقولون للبطيخة التي لم تنضج إنها لقح وأنشد
الذئب لا يتقي سنبت اللئيم القح بكانون نخشي حوح يحمي سعال الشرق الأبح والفعل قح يقح قحوحة قلت أخطأ
الليث في تفسير القح وفي قوله للبطيخة التي لم تنضج إنها لقح وهذا التصحيف وصوابه الفج بالفاء والجيم يقال
ذلك لكل ثمرة لم تنضج وأما القح فهو أصل الشيء وخالصه يقال للعربي محض وقح إذا كان خالصاً لا هجنة فيه وفلان من

بلغ

في العرب وكحهم ابن حميهم قال ذلك ابن السكيت وغيره واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال يقال
اضطررتك الى تركك وقاحتك اي الى اصلك وقال ابن بزرج والله لتدعن [illegible] وتعت بنحاحك و نحاح فرك وتعت بحزك
وهو ان تقام علته كله فلا يخفى عليه منه شيء وقال ابو زيد الفحاح والترا الاصل وانشد وانت في الماروك من نحاحها ابو
العباس عن ابن الاعرابي يقال العبد كح وكح وعبد قح اذا كان خالص العبودة ولذلك ليم قح اذا كان متغرقا في اللوم
وقال الليث الفحقح فوق العجب شيا والعجب العظم النابي من الظهر بين الاليتين وقال ابن شميل الفحقح ملتقى الوركين
من باطن والحوران بين الفحقح والعصعص قال والفحقح ليس من طرف الصلب في شيء ومنتقاه من ظاهر العصعص قال
واعلى العصعص العجب واسفله الذنب وقال غيره الفحقح مجمع الوركين والعصعص طرف الصلب الباطن وطرفه
الظاهر العجب والحوران هو الدبر ابو العباس عن ابن الاعرابي هو الفحقح والقنبك والعضرط والجزاة والنوض والناق
والعكوة والعزيز كر والعصعص قال ويقال لضحك القرد الفحقحة ولصوته الخنخنة وروى ابو العباس عن
عمرو عن ابيه يقال ترب محتحق ومتحتح وترب مهتهق ومتهتم ومتهته شديد قلت وهذا من المبدل المقلوب

باب الحاء والكاف من المضاعف حك كح مستعملان

قال الليث حككت الراس وانا احكه حكا واذا احجلت الفصل الراس قلت احتك راسي احتكاكا وتقول حككت في صدري
ويقال الحنك وهو ما يقع في خلدك من وساوس الشيطان وفي الحديث اياكم والحكاكات فانها المآثم وروي عن النبي
صلى الله عليه ان النواس بن سمعان سال النبي عن البر والاثم فقال البر حسن الخلق والاثم ما حك في نفسك وكرهت ان يطلع
عليه الناس قال ابو عبيد قوله ما حك في نفسك يقال حك في نفسي الشيء اذا لم تكن منشرح الصدر به وكان في قلبك منه
شيء ومنه حديث عبد الله بن مسعود الاثم حواز القلوب يعني ما حز في نفسك وحك فاجتنبه فانه الاثم وان افتاك
فيه الناس بغيره قلت وهذا اصح مما قال الليث في الحكاكات انها الوساوس وقال الليث الحكاكة ما تحاك بين حجرين اذا
حككت احدهما بالاخر والدواء او غيره والحكيك الكهف المحكرك والحكيك الحافر النحيت قال الاعشى

وفي كل عام غزوة تحتك الدوابر ... حك السنن والحكك

الواحدة حكة حجر رخو ابيض اذا رخي من الرخام واصلب من الحصار وقال ابن شميل الحكة ارض ذات حجارة مثل الرخام
رخوة وقال غيره يقال لحجر لان بالحكيكات وبالكاحجرها لعازني يعني واحد واحدها حكيكة ثعلب عن ابن الاعرابي
الحكك المحرق في طينها الحوائج والحكك اصحاب الشرف قال الليث الحاكة الشيء يقال ما حك بي فيه حاكة والتحكك التحرش
والتعرض له ليتحكك اي يتعرض لشر فيه قال وقول الحباب انا جذيلها المحكك معناه انا عماد ومنجا وعند
الشدائد وقال ابو عبيد الجذيل تصغير جذل وهو عود ينصب للابل الجربى لتحتك به من الجرب فاراد انه يستشفى
برايه كما تستشفى الجربى بالاحتكاك بذلك العود قلت وفيه معنى اخر هو انه اراد انه قد جرب
الامور وعرفها وجرب فوجد صلب المكسر غير خوار يثبت الغدر الا بعين عن قرنه وقيل معنى قوله انا جذيلها
المحكك انه يريد انا دون الانصار جذل لحكاك من عاداهم وناوأهم فبي تنزل الصعبة ويقول الرجل لصاحبه اجل
للقوم انتصب لهم وكن محاجمهم فقاتلا والعرب تقول فلان جذل حكاك خشبت عنه الخير يعنون انه منيع لا يرمى
بلى الا ذلك لعنه وقال ابو العباس عن ابن الاعرابي عبد كح وكح اذا كان خالص العبودة وقال غيره عربي كح واعرابي

كح

الحاك اذا كان خالصا وقال ابن الاعرابي ناقة كحكح وكحكح وعزوم وعوزم اذا هرمت ابو الهيثم عن الصيرافي انه
قال اذا اسنت الناقة وذهبت حدة اسنانها فهي عزوم ولطلط وكحكح ودلهز وهزهز ودردح وروى ابو العباس
عن ابن الاعرابي قال الكحكح العجائز الهرمات قال ويقال حك الرجل اذا الحنث وحك اذا شك عن ابيه الحكة الشك
في الدين وغيره قال والحكاكات موضع معروف بالبادية وقال ابو النجم عرفت ربعا للسعاد ما ثلا تحيلي ناحي الحكاكات
عاقلا وقال ابو الدقيش الحكاكات حجارة بيض كانها الاقط تتكسر تكسرا وانما تكون في بطن الارض

باب الحاء والجيم حج جح مستعملان في الثنائي والمكرر حجح

قال الليث الحج السير الى البيت خاصة تقول حج يحج حجا قال والحج فعل نسك سنة واحدة وبعض يكسر الحاء
فيقول الحج والحجة وقرئ ولله على الناس حج البيت والحج البيت والفتح اكثر وقال ابو اسحاق الزجاج في قوله
الله ولله على الناس حج البيت يقرا بفتح الحاء وكسرها والفتح الاصل تقول حججت البيت احجه حجا اذا قصدته
والحج اسم العمل قال وقوله الحج اشهر معلومات معناه اشهر الحج معلومات وهي شوال وذو القعدة وعشرة من
ذي الحجة وقال الفراء معناه وقت الحج هذه الاشهر واخبرني المنذري عن ابي طالب في قولهم ما حج ولكنه دج قال
الحج الزيارة والاتيان وانما سمي حاجا بزيارته بيت الله وقال والدج الذي يخرج للتجارة مع الحاج وسمعت ابا العباس يقول قال
ابن السكيت يقال حج حجا والمحدث المنذري [illegible]
الاثرم وغيره ما سمعنا من العرب حججت حجة ولا رايت راية انما يقولون حججت حجة قال والحج والحج ليس عند الكسائي

يلبيها فرقان وغيره يقول الحج حج البيت والحج حلل السنة قال ابو العباس ويقال الحجيج فلانا واعتمرته اي قصدته قال وقال
ابو عبيدة قول المخبل واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا اي يقصدونه وقال غيره يحج فلانا
اذا اتيته مرة بعد مرة فقيل حج البيت لان الناس ياتونه كل سنة ابو عبيد عن الكسائي كلام العرب كله على فعلت
فعلة الا قولهم حججت حجة ورايت راية وقال الليث يقال للرجل الكثير الحج انه لحجاج بفتح الجيم من غير امالة قال وكل
نعت على فعال فهو غير ممال الالف فاذا صير وا اسما خالصا تحول عن حال النعت ودخلته الامالة كاسم الحجاج والعجاج
قال والحجيج جماعة الحاج قلت ومثله غاز وغزي وناج ونجي وناد وندي للقوم يتناجون ويجتمعون في مجلس وقال
الليث ذو الحجة شهر الحج قال وتقول حج علينا فلان اي قدم علينا ابو المحجة قارعة الطريق وقال ابن بزرج المحجوج هو
الطريق يستقيم مرة ويعوج اخرى وانشد اصدا بامك من حجوج اذا استقام مرة يعوج وقال الليث الحجة
شحمة الاذن قال لبيد يذكر نساء من اصحاب الرونة كل حجة فان لم تكن اعنا فهن عوا طلا قال وقال بعضهم الحجة فاما
الموسم وقيل في كل حجة اي في كل سنة وجمعها حجج عمرو عن ابيه قال الحجة ثقبة شحمة الاذن قاله ابن الاعرابي ايضا
ابو عبيد عن الاصمعي الحجيج من الشجاج الذي تدعو لج وهو ضرب من علاجها قال وقال ابو احسن الاعرابي هو
ان يشج الرجل فيختلط الدم بالدماغ فيصب عليه السمن المغلي حتى يظهر الدم عليه فيوخذ بقطنة ويقال منه
حجته احجه حجا ابو العباس عن ابن الاعرابي حجحج بالشجة اذا سبرتها قال سمعت ابن القنعمي يقول حججتها فتنتها وكن
شر عنه نحو ذلك قال وقال ابن شميل الحج ان تفلق المقامة فينظر هل فيها وكسر ودم قال والوكس ان يقع في ام الراس دم
او عظام او يصيبها عنت قال وقال الاصمعي الحج ان تفتح في العظم بالحديد اذا كان تدعهم حتى تقلع التي تدعمت
ثم يعالج ذلك فذلك فيقال تدحج حجا وقال ابو ذويب

وصب عليها الطبيخ كانها ... اسي على ام الدماغ حجيج

واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت انه انشده

يحج ماموموتها في قعرها لجف ... فاست الطبيب قذاها كالمغاريد

قال يحج يصلح ماموموة شجة تبلغ ام الراس وقال الليث الحجة الرجا الذي يكون به الظفر عند الخصومة وجمعها حجج
قلت وانما سميت حجة لانها تحج اي تقصد لان القصد لها واليها وكذلك محجة الطريق هي المقصد والمسلك وقال
تغلب حجته اي قصرته ومن امثال العرب لج فحج قال بعضهم معناه لج فغلب من لاجه بحججه يقال حاججته احاجه
حجاجا ومحاجة حتى حججته اي غلبته بالحجج التي ادليت بها وقيل معنى قوله لج فحج انه لج وتمادى به لجاجه اداه اللجاج
الى ان حج البيت الحرام وما اراده اريد انه هاجر اهله بلجاجه حتى خرج حاجا قال الليث الحجاج العظم المستدير حول
العين ويقال بل هو الاعلى الذي تحت الحاجب وانشد قول العجاج اذا حجاجا مقلتيها هججا وقال ابن السكيت هو
الحجاج والحجاج للعظم المطبق على قمة العين وعليه ينبت شعر الحاجب وحجاج الشمس حاجبها وهو قرنها يقال بدا حجاج
الشمس وحجاج الجبل جانباه ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الحج الطرق المحفرة والحج الجراح المسبورة وقال ابن دريد
الحجة خرزة او لؤلؤة تعلق في الاذن ويقال للقوم الحجاج حج وانشد يحج باشعل ذي المجاز نزول
وقال ابو عمرو الرجح ضلت وقال المرار يصف الركاب في سفر كان سافره ضرب بكل سلسلة سالقد واسراج كان منه

جح

تضبل جح ثعلب عن ابن الاعرابي جح الرجل اذا اكل الجح وهو البطيخ الشبع وقال ابن دريد الجح البطيخ الصغار
او الحنظل قال وجح الشيء يجحه اذا سحبه ابو عبيد عن الاصمعي جحجح عن الامر وجحجح اي نكص وقال
العجاج حتى راى فرابيهم مجحجحا وقال الجحجحة النكوص يقال حملوا ثم جحجحوا اي نكصوا وقال ابو عمرو الجحجح الفسل
من الرجال وانشد

لا تعدلني بجحجح جبوس ... ضيقة ذراعه يبوس

ابو عبيد الجحجاح من الرجال الكريم وقال الليث هو السيد السمح وجمعه جحاجحة وجحاجح وروي عن النبي صلى
الله عليه انه مر بامراة مجح فسال عنها فقال هذه امة لفلان فقال ايلم بها فقالوا نعم فقال لقد هممت ان العنه
لعنا يدخل معه في قبره كيف يستخدمه وهو لا يحل له او كيف يورثه وهو لا يحل له قال ابو عبيد معنى المجح الحامل
المقرب قال ووجه الحديث ان يكون الحمل قد ظهر بها قبل ان تسبى فيقول ان جاءت بولد وقد وطئها بعد ظهور الحمل
لم يحل له ان يجعله مملوكا لانه لا يدري لعل الذي ظهر لم يكن حملا وانما حدث الحمل من وطئه فان المراة ربما ظهر بها الحمل ثم
لا يكون شيئا حتى يحدث بعد ذلك فيقول لا يدري لعله ولده وقوله او كيف يورثه يقول لا يدري لعل الحمل قد كان
بالصحة قبل السبا فكيف يورثه ومعنى الحديث انه نهى عن وطء الحوامل حتى يضعن كما قال يوم اوطاس لا توطا حامل
حتى تضع ولا حائل حتى تستبرا بحيضة وقال ابو زيد قيس كلها تقول لكل سبعة اذا احملت فاقربت وعظم بطنها
قد اجحت فهي مجح وقال الليث اجحت الكلبة اذا احملت فاقربت وكلبة مجح والجميع مجاح

باب الحاء والشين حش شح مستعملان في الثنائي والمكرر حشحش

قال الليث حششت النار بالحطب احشها حشا وهو ضمك ما تفرق من الحطب الى النار وانشد • تالله لولا ان تحش
الطبخ بي الجحيم • حين لا مستصرخ • يعني بالطبخ ملايكة العذاب قال والنابل اذا اثر السهم كالركاه القذذ بدبر من
نواحيه يقال حش سهمه بالقذذ وانشد •
• اذ لم يحج على نشر بايه حشه • الرامي يظهر ابن حشر •
قال والبعير والفرس اذا كان مجفر الجنبين يقال حش ظهره بجنبين واسعين وقال ابو داود الايادي يصف فرسا
من الحارك محشوش بجنب جرشع رحب وقال شمر في قوله تحشها الليل بمعنى تدخل جنبها ويحش الرجل الحطب
ويحش النار اذا ضم الحطب عليها واوقدها وقال الليث الحشاشة رمق بقية من حياة قال الفرزدق • اذا سمعت
وطاء الركاب تنعشت • حشاشتها في غير لحم ولا دم • ابو عبيد الحشاشة والذماء بقية النفس وقال الليث
الحشيش الكلا والطاقة منه حشيشة والفعل الاحتشاش وسمعت العرب تقول للرجل حش فرسك ومنه
المثل السائر احشك وتروثني يضرب مثلا لمن يسيء اليك وانت تحسن اليه ومعنى احشك احش لك يكون احشك
اعتلف الحشيش ويقال للمنجل الذي يحش به الحشيش محش اي يقطع به وحل حشا شر بجمع الحشيش ورجل
محش حرب اذا كان يوقد نارها وهذا محش صدق للبلد الذي يكثر فيه الحشيش وحش الفرس يحش حشا
اذا اسرع ومثله الحصب كانه يوقد بعدوه وقال ابو داود الايادي يصف فرسا ملهب حشه كحش حريق وسط
غابة وذاك منه حصار وفي حديث عمر ان المراة مات زوجها فاعتدت اربعة اشهر وعشرا ثم تزوجت رجلا فمكثت
عنده اربعة اشهر ونصفا ثم ولدت ولدا فدعا عمر نساء من نساء الجاهلية فسالهن عن ذلك فقلن هذه المراة كانت
حاملا من زوجها الاول فلما مات حش ولدها في بطنها فلما مسها الزوج الاخر تحرك ولدها قال فالحق عمر الولد بالاول
قال ابو عبيد قوله حش ولدها في بطنها اي يبس يقال حش يحش واحشت المراة فهي محش اذا فعل ولدها ذلك
ومنه قيل لليد شلت قد حشت وقال شمر قال ابن شميل الحش الولد الهالك في بطن الحامل وان في بطنها لحشا
وهو الولد الهالك تنطوي عليه وتهريق ماعليه وتقول تنطوي عليه اي تبقى فلا يخرج قال ابن مقبل • ولقد
عدو شعلى التجار بجسرة • قليق حشو لم جنينها او لو ترى حايل • قال واذا النتت ولدها يابسا فهو الحشيش فيخرج
الحشيش من بطنها حتى يسطو عليها واما اللحم فانه يتقطع فتبوله جهيزا في بولها والعظام لا تخرج الا بعد السطو
عليها وقد احشت الناقة وحش الولد ويقال حشت يده تحش وتحش اذا دقت وصغرت واستحشت مثله واستحشت
من النوق التي دقت افخاذها من عظمها وكثرة لحمها وحمشت سفلتها في راي العين يقال استحشها السمن واحشها
وقام فلان الى فلان واستحشه اي صغر معه وقال ابو عبيد قال الاصمعي الخلا الرطب من الحشيش فاذا يبس فهو
حشيش قال والمحش الذي يجعل فيه الحشيش ويقال المحش بكسر الميم قلت العرب اذا اطلقوا اسم الحشيش
عنوا به الخلي خاصة وهو من اجود علف يصلح الخيل عليه وهو من خير مراعي النعم وهو عروة في الجدب وعقدة
في الازمات ثم اذا حال عليه الحول تغير لونه واسود بعد صفرته واحتوته النعم والخيل الا ان تخل السنة
ولا ينبت البقل واذا انقطع القوم في اخر الخريف ثمر ووقوع يبيع بالارض وظعنوا منتجعين لم ينزلوا بلدا الا حلي فيها اذا
وقع يبيع بالارض وانقلت الرياض اغنتهم عن الحلي والطيان وقال ابن شميل البقل جمع رطبا ويابسا حشيش وعلف
وخلا وقال ابن السكيت يقال الفت الناقة ولدا حشيشا اذا يبس في بطنها قال والحشيش اليابس من الكلا ولا
يقال له وهو رطب حشيش ويقال هذه لمعة قد احشت اي امكنت لان تحش وذلك اذا يبست واللمعة من
الحلي وهو الموضع الذي يكثر فيه الحلي ولا يقال له لمعة حتى يصفر او يبيض قلت وهذا كله كلام عربي صحيح وقال
ابن المظفر وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه نهى ان يؤتى النساء في محاشهن بالشين قال ورواه بعضهم في محاسهن
قال والمحشة الدبر قلت كنى النبي صلى الله عليه عن الادبار بالمحاش كما يكنى بالحشوش عن مواضع الغائط والحشوش
في الاصل جمع الحش وهو البستان من النخل وكانوا يتغوطون فيها ومنه حديث طلحة بن عبيد الله انه قال ادخلوني الحش
وقربوا اللحد فوضعوه على قتبي فما بيت واما مكرة وقال ابو عبيد الحش البستان وفيه لغتان
حش وحُش وجمعه حشان قال وسمي موضع الخلا حشا لهذا لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين وقال
شمر سمعت ابن الاعرابي الحش حايط النخل وجمعه حشان وقال الليث يقال حش على الصيد قلت كلام العرب
الصحيح حش على الصيد بالتخفيف من حاش يحوش ومن قال احششت الصيد بمعنى حششته فانه اسمعه
لغير الليث ولست ابعده مع ذلك من الجواز ومعناه ضم الصيد من جانبيه كما يقال حش البعير بجنبين واسعين
واسعين بهم غير المعروف في الصيد حوشه عن ابي الحشة الربضة وقال اللحياني حشاشاك ان
تفعل ذاك وغناماك ومحاداك بمعنى واحد ويقال احششت فلانا فانا احشه اذا اصلحت من حاله لرحمتك
حاله بما لفلان اي كثرته وقال الفراء في المزج حششت به مما لم حصيك ثلاثة كلك وقال ابن الفرج قال
الفزاري يقال الحل لحش الا سن وقال سمعت بعض بني اسد يقال الحل الحشيش الاخرقيا لكانه يقول الحق الشي
بالشي اذا لحقه كل شي من ناحية فانه ملحج وقال ابو تراب في باب الشين والسين ولعاقبهما شح قال

الليث الشح البخل وهو الحرص يقال هما يتشاحان على امر اذا تنازعاه لا يريد كل واحد منهما ان يفوته وانفعت
شحيح والعدد اشحة وقال الله تعالى سلقوكم بالسنة حداد اشحة على الخير نزلت في قوم من المنافقين كانوا
يؤذون المسلمين بالسنتهم في الامن ويتخوفون عند القتال ويشحون عند الانفاق على فقراء المسلمين
والخير المال ههنا وقال المفسرون في قوله للسحل وعز ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون اي من
اخرج زكاته وعف عن المال الذي لا يحل له فقد وقي شح نفسه وقال الفراء يقال شح يشح قال ولذلك كل فعيل
من المضوف اذا كان مضاعفا فهو على فعل يفعل مثل خفيف وذفيف وعفيف قال وبعض العرب يقول
شح يشح وقد شححت تشح واكثرها مثله من بعض من ضننت والقياس هو الا ولحن بضن من
ضن يضن وقال ابو عبيد قال الاصمعي رجل شحاح وشحيح بمعنى واحد وانشد شمر
• ابي وترك ندى الاكرمين • وقدحي بكفي زندا شحاحا •
• كتاركة بيضها بالعرا • وملبسة بيض اخرى جناحا •
وقال الليث زند شحاح اذا كان لا يوري وفي حديث علي رضي الله عنه حين راى رجلا يخطب فقال هذا
الخطيب الشحشح قال ابو عبيد قال ابو عمرو هو الماهر بالخطبة الماضي فيها قال ابو عبيد وكل ماض في كلام او سير
فهو شحشح وقال الاموي الشحشح المواظب على الشي قال الطرماح
• كان المطايا ليلة الخمس • علقت بوثابة تنضو الرواسم شحشح •
وقال ذو الرمة • لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى • وحث القطين الشحشحان المكلف •
يعني الحادي قال ويقال الشحشح البخيل الممسك قال الراجز • فرددا الهدر وما ان شحشحا •
• انما يخلط بهديره • وقال شمر قال ابن الاعرابي رجل شحشح وشحشلح وشحيح وشحشحان بمعنى واحد
قال وقيل للغيور شحشح وقلاة شحشح لا شي فيها ورجل شحشح سي الخلق وقال الضبيب
• الفنية شحشاح عيوره تكسه • احمي حذرته ليوث وهو مسيح •
وقال الليث شحشح البعير في هديره وهو الذي ليس بالخالص من الهدير ابن السكيت هو الشحيح والشحيح من
كلام العرب والشح لغة رديئة وارض شحاح لا تسيل الا من مطر جود والارض شحشح كذلك وغراب شحشح كثير
الصوت وشحشح الصرد اذا صات قال والشحشح الفلاة الواسعة قال مليح
• تجرب اذا ما ظلام الليل امكنها • من السرى وفلاة شحشح جرد •
وحمار شحشح خفيف ومنهم من يقول شحشح وقال الحميد • يقدمها شحشح جابز لماء • فغير بريد الغيري
جابز يجوزا في الماء

باب الحاء والضاد • حض ضح مستعملان

قال الليث حض يحض حضا وهو الحث على الخير والحضيض كالخليلي قول الله ولا يحضون على طعام المسكين
وقرا عاصم والاعمش ولا تحاضون بالالف وفتح التاء وقرا اهل المدينة ولا تحضون وقرا الحسن ولا يحضون وقراه
بعضهم ولا تحاضون برفع التاء قال الفراء وكل صواب كان من قرا تحاضون فمعناه تحافظون ومن قرا تحاضون فمعناه
يحض بعضكم بعضا ومن قرا تحضون فمعناه تامرون باطعامه وكذلك يحضون ويقال احضضت القوم على القتال
حضيضا اذا حرضتهم وقال الليث الحضض يتخذ من ابوال الابل وقال ابو عبيد عن اليزيدي هو الحضض والحضظ
والحظظ قال شمر ولم اسمع الضاد مع الظا الا في هذا قال وهو الحدل وقال ابن دريد الحضض صمغ من نحو الصبر والمر
وما اشبههما الليث الحضيض قرار الارض عند سفح الجبل ابو عبيد عن الاصمعي الحضيض القرار من الارض بعد منقطع
الجبل وانشد بعضهم
• الشعر صعب وطويل سلمه • اذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه •
• زلت به الى الحضيض قدمه • يريد ان يعربه فيعجمه •
• والشعر لا يستطيعه من يظلمه • ابن الفرج يقال احتضضت نفسي لفلان وابتضضتها اذا استزدتها
ضح قال الليث الضح ضوء الشمس اذا استمكن من الارض وقال ابو الهيثم الضح نقيض الظل وهو نور الشمس
الذي في السماء على وجه الارض والشمس هو النور الذي في السماء يطلع ويغرب واما ضوءه على الارض فضح قال
واصله الضحى فاستثقلوا الياء مع سكون الحاء فثقلوها وقالوا ضح ومثله القن اصله قني من القنية
ومن امثال العرب جاء فلان بالضح والريح اذا جاء بالمال الكثير يعنون انه جاء بما طلعت عليه الشمس وهبت به
الريح وقال الليث • الضحضاح الماء الى الكعبين والى انصاف السوق قال والضحضحة والتضحضح جري
السراب ابو عبيد الضحضاح المكان القليل يكون في الغدير وغيره والضحل مثله وكذلك المتضحضح وانشد
ابن مقبل • وانظر من غلان رئد وسيله • على الجمع لا ضحل ولا متضحضح •
وانشد شمر لساعدة بن جوية • واستدبروا كل ضحضاح مدفئة • والمحصنات واوزاع الخيار الصرم • قال وقال

ابو عمرو ضحضاح كثيرة بلغة هذيل فاما غيرهم فيقال عليه ابل ضحضاح قال شمر قال الاصمعي هو مثل الضحضاح ينتشر على وجه الارض قال وفي بيت الهذلي ابن الاعرابي ابل ضحضاح وغنم ضحضاح كثيرة وانشد

ترى بيوتًا وترى رماحًا * وغنمًا مزنّمًا ضحضاحًا

باب الحاء والصاد

حص صح حص مستعملان

قال الليث الحصاص سرعة العدو في شدة ويقال الحصاص الضراط وروي عن ابي هريرة انه قال ان الشيطان اذا سمع الاذان خرج وله حصاص رواه حماد بن سلمة عن عاصم بن ابي النجود قال حماد فقلت لعاصم ما الحصاص فقال اذا صرّ باذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك الحصاص وقال الاصمعي الحصاص شدة العدو وسرعته ابو عبيد والحصاص الضراط في قول بعضهم قال وقول عاصم والاصمعي احب الي قلت وهو الصواب الليث الحص الورس وانه جمع حصوص يصبغ به وانشد بيت عمرو كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا قلت الحص بمعنى الورس معروف صحيح وقد قال بعضهم ان الحص اللؤلؤ ولست احقه ولا اعرفه وقال الاعشى

ودَى حِمْيَر وهو كابر كانه * يُطلى بحُصٍّ او يُغشّى بعِظلِم وقال

الليث الحص اذهاب الشعر سحجًا كما تحص البيضة عن راس صاحبها قلت وفي حديث ابن عمر ان امراة فقالت ان ابنتي عريس وقد تمعط شعرها وامروني ان ارجلها بالخمر فقلت ذلك فالقى سبع راسها الحاصة قال ابو عبيد الحاصة ما تحص شعرها تحلقه كله فيذهب به وقال ابو قيس بن الاسلت قد حصت البيضة راسي * فما اطعم نومًا غير تهجاع * قال ومنه يقال بين بني فلان رحم حاصة اي قد قطعوها وحصوها فلا يتواصلون عليها وقال الليث سنة حصاء اذا كانت جدبة وقال الحطيئة

جاءت به من بنات الطور تحدره * حصاء لم تترك دون العصا شذبا

وناقة حصاء اذا لم يكن عليها وبر وانشد

علوا على شارف صعب مراكبها * حصاء ليس لها هلب ولا وبر

قلوا من التغلبية وكانت في الاصل علوًا البزيديه اذا ذهب الشعر كله قيل رجل احص وامراة حصاء وقال غيره ريح حصاء صافية لا غبار فيها وقال ابو قيس ايضا * كان اطراف الولايا بها في شمال حصاء زعزاع * ويقال انحص ورق الشجر عنه وانحت اذا تناثر عنه قال ابو عبيد ومن امثالهم في الاملات الحيات من الهلاك لعير الاشعار عليه افلت وانحص الذنب قال ويروى هذا المثل عن معاوية انه ارسل رجلا من غسان الى ملك الروم وجعل له ثلاث ديات على ان ينادي بالاذان اذا دخل مجلسه ففعل الغساني ذلك وعند الملك بطارقته فوثبوا ليقتلوه فنهاهم الملك وقال انما اراد معاوية ان اقتل هذا غدرًا وهو رسول فيفعل مثل ذلك بكل مستامن منا فجهزه ورده فلما راه معاوية قال افلت وانحص الذنب فقال كلا انه لبهلبه ثم حدثه الحديث فقال معاوية لقد اصاب ما اردت غير ذلك وانشد الكسائي

حاوا من الحصر به الحصوص * كل بليم ذي قفًا محصوص

ويقال طائر احص الجناح ورجل احص اللحية ورحم حصاء مقطوعة وقال الليث الحصة النصيب وجمعها الحصص وتحاص القوم تحاصًا اذا اقتسموا حصصهم وعن اليزيدي احصصت القوم اعطيتهم حصصهم قلت يقال حاصصته الشيء اي قاسمته فحصني منه كذا يحصني اي صار ذلك حصتي قال ابو زبيد وروي لبعضهم بيت ابي طالب

بميزان قسط لا يحص شعيرة * له شاهد من نفسه غير عائل

قال ومعناه لا ينقص شعيرة وقال ابو زبيد

رجل احص اذا كان نكدًا مشؤومًا ابن الفرج كل حصيص القوم وبصيصهم كذا اي عددهم وقال الزجاج قوله تعالى الآن حصحص الحق لما دعا النسوة فبرّان يوسف قالت لم يبق الا ان يقبلن علي بالتقرير فاقررن لله قولهن الآن حصحص الحق يقول ضاق الكذب وتبين الحق وهذا من قول امراة العزيز وقال غيره حصحص الحق برز وظهر ابو العباس الحصحصة المبالغة يقال حصحص الرجل اذا بالغ في امره وقال الزجاج حصحص الحق برز وتبين واشتقاقه في اللغة من الحص اي بانت حصة الحق من حصة الباطل وقال الليث الحصحصة بيان الحق بعد كتمانه ويقال حصحص الحق ولا يقال حصحص وفي حديث سمرة بن جندب انه اتي برجل عنين فكتب فيه الى معاوية فكتب ان اشتر له جارية من بيت المال وادخلها عليه ليلة ثم سلها عنه ففعل سمرة ذلك فلما اصبح قال ما صنعت قال فعلت حتى حصحص فيها قال فسال الجارية فقالت لم يصنع شيئًا فقال للرجل خل سبيلها يا محصحص قال ابو عبيد قوله حصحص الحصحصة الحركة في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه ويقال الحصحصت التراب وغيره اذا حركته وفحصته يمينًا وشمالا وقال حميد بن ثور يصف

تُبيرًا * تحصحص من خم الحقا ثغنائه * ودام القيام ساعة ثم صممها

قلت اراد الرجلان ذكره الشام فهاجا له حتى تمكن من منبتها ابو عمرو التحصحص الذهاب في الارض وقال الاصمعي قرب حصحاص وصحاصحات وهو الذي يبدا ونيرة فيه وقال ابو سعيد سير حصحاص من بلغ الكسائي الحصحص والكثكث كلاهما الحجارة شمر عن ابن الاعرابي بفيه الحصحص اي التراب قال وقال ابو خيرة الكثكث التراب وفي حديث علي عليه السلام لان احصحص في يدي جمرتين احب الي من ان احصحص كعبين قال شمر الحصحصة التحريك والتقليب للشيء والترديد قال وقال الفقعسي يقال تحصحص وتحزحز اي لزق بالارض واستوى وحصحص فلان ودهمج اذا امشى مشي المقيد وقال النضر يا حصحص فلان حول هذا الدرهم ليأخذه قال والحصحصة لزوقه به واتيانه اياك والحاجة عليه الاحص بن كان نزل به كليب وابل فاستاثر به دون بكر بن وائل فقيل له اسقنا فقال ليس فيه فضل عنا فلما طعنه جساس استسقاه الماء فقال له جساس تجاوزت الاحص اي ذهب سلطانك عن الاحص وبه يقول

وقال الجساس اغنى بشربه * تدارك بها طولًا علي وانعم

فقال تجاوزت الاحص وماءه * وبطن شبيث وهو ذو مترسم

صح الليث الصحة ذهاب السقم والبراءة من كل عيب وريب يقال صح يصح صحة وفي الحديث الصوم مصحة بفتح الصاد ويقال مصحة بكسر الصاد قال والفتح اعلى يعني يصح عليه الاصمعي صحاح الاديم وصحيحه وجمع الصحيح اصحاء مثل شحيح واشحة وصححت الشيء تصحيحًا مثل الكتاب اذا كان سقيم الخط فاصلحت خطاه والصحيح قلنا فاصححته اي وجدته صحيحًا وارض مصحة وبيئة اذا كثر فيها العلل والاسقام وصحاح الطريق ما اشتهك عنه ولم يبهل ولم يوطأ وقال ابن مقبل * يمعق ناقة

اذا وجهت وجه الطريق تيممت * صحاح الطريق عزة ان تسهلا

واصح القوم اذا اصحت مواشيهم من الجرب والعاهة وقال النبي صلى الله عليه لا يوردن ذو عاهة على مصح وقال الليث الصحيح والصحصحان ما استوى من الارض وجرد والجميع الصحاصح شمر عن النضر الصحصح الارض الجرداء المستوية ذات حصى صغار قال والصحصحان والصحصح واحد قال وارض صحاصح وصحصحان ليس بها شيء ولا شجر ولا قرار للماء وذلك ما يكون الا في سند واد قال والصحراء اشد استواء منها وقال الراجز

تراه بالصحاصح السمالق * كالسيف من جفن السلاح الدالق

وقال اخر * وكم قطعنا من نصاب عرفج * وصحصحان قذف محرج

بالزوايا كالسفين المخرج * قال النصاب العرفج ناحيته قال والقذف الذي لا مرتع بها والمحرج الذي لم يصبه مطر ارض محرجة وشبه شخوص الابل المعايا بشخوص السفن قال ويقال الصحاح الاباطيل وقال ابن مقبل * وما ذكره دهماء بعد مزارها * بنجران الا الترهات الصحاصح

ويقال للذي ياتي بالاباطيل مصحصح

باب الحاء والسين

حس سح مستعملان

حس قال الليث الحس القتل الذريع وفي القران اذ تحسونهم باذنه اي تقتلونهم قتلا شديدا كثيرًا قال والحس اضرار البرد بالاشياء يقال اصابتهم حاسة من البرد ابن السكيت قال الحس مصدر حسست القوم احسهم حسًا اذا قتلتهم قال وحسست الدابة احسها حسًا فرجتها بالمحسة وهي الفرجون وفي حديث ابن صوحان حين ارتث يوم الجمل فقال ادفنوني في ثيابي ولا تحسوا عني ترابا اي لا تنفضوه ومنه حس الدابة وهو نفضك التراب عنها والحس بكسر الحاء من احسست بالشيء والحس ايضا وجع ياخذ النفساء بعد الولادة وقال اوس

فما جبنوا انا نشد عليهم * ولكن لقوا نارًا تحس وتسفع

هكذا رواه شمر عن ابن الاعرابي وقال تحس تحرق وتفني من الحاسة وهي الآفة التي تصيب الزرع والكلا فتحرقه وهكذا قال ابو الهيثم ابو عبيدة سنة حسوس اذا كانت شديدة قليلة الخير وانشد

اذا شكوا سنة حسوسا * تاكل بعد الاخضر اليبيسا

وقال ابو اسحق في قوله اذ تحسونهم باذنه معناه تستاصلونهم قتلا يقال حسهم القائد يحسهم حسًا اذا قتلهم وقال الفراء الحس القتل والافناء هاهنا والحس ايضا العطف والرقة بالفتح وانشد

هل من بكا الدار راج ان تحس له * او يبكي الدار ماء العبرة الخضل

قال وسمعت بعض العرب يقول ما رايت عقيليا الا حسست له بفتح ونقت قال الفراء وحسست

الحَشرُ لغة وقال الزجاج الكثر اكثر في حسست له اي رققت له ورحمته والاصمعي بكسر الحاء الرقة وقال الطرماح
اخو لله الذي لا تملك الحس نفسه • وترفض المحفظات الكتايف •
هكذا اروي عن ابي عبيد بكسر الحاء ومعنى هذا البيت معنى المثل السائر الحفايظ تحلل الاحقاد يقول
اذا رايت ذا قرابتي يهضام وانا عليه واحد اخرجت الشحنة من قلبي فلم ادع نصرته ومقوّتته قال والكتايف
الاحقاد واحدها كتيفة ابو زيد حسست له وذلك ان يكون بينهما رحم فيرق له وقال ابو مالك هو ان
يشتكي له ويتوجع وقال دالت له مني حاسة رحم ويقال اني لاجد حسا من وجع وقال العجاج • وما ارامهم
جزعا من حس • وقال الليث ما سمعت له حسا ولا جرسا قال فالحس من الحركة والجرس من الصوت قال ويقال
ضرب فلان فما قال حس ولا بس ومنهم من يكسر الحاء ولا ينون فيقول فما قال حسِّ ولا بسِّ والعرب تقول
عند لذعة نار او وجع حس حس ويلقنا ان بعض الصالحين كان يدا اصبعه الى شعلة نار فاذا لذعته
قال حس حس كيف صبرك على نار جهنم وانت تجزع من هذا قال والجَبَّسُ مثل الجمى اول ما تبدا قلت
قد قال الاصمعي اول ما يجد الانسان من مس الحمى قبل ان تاخذه فذلك الرس قال ويقال وجد حسا من الحمى قال
ويقال جيء به من حسك وبسك اي من حيث كان ولم يكن قال الزجاج كذلك لفظ الاصمعي وقال ابن حجره من حيث
تدركه حاسة من حواسك ابو زيد مثله وزاد فيه من حسه وبسه اي من جبهته شهرة ثعلب عن ابن
الاعرابي الحس الحيلة قال والحساس مثل الجذاذ من الشيء وكسار الحجارة الصغار حساس وقال الراجز
يذكر حجر المنجنيق لاهنا ولا يدركه نصر من نصر لك قال الاصمعي ويقال لضربة فما قال حس يا هذا قال وهذه
كلمة كانت تكرهها في الجاهلية وحس مثل اوه قلت وهذا صحيح قال والحس برد يحرق الكلا يقال اصابتهم حاسة
ويقال ان البرد محسبة للنبت ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحاسوس المشوم من الرجال وقال الزجاج في قول
الله جل وعز فلما احس عيسى منهم الكفر قال من انصاري الى الله وفي قوله هل تحس منهم من احد فالمعناه فلما وجد
عيسى قال والاحساس الوجود تقول في الكلام هل احسست منهم من احد قال الزجاج معنى احس علم ووجد
في اللغة قال ويقال هل احسست صاحبك اي هل رايته وهل احسست الخبر اي هل عرفته وعلمته
قال ويقال هل احست بمعنى احسست ويقال حسست بالشيء اذا علمته وعرفته وقال الفراء تقول
من اين حسيت هذا الخبر يريدون من اين تخبرته وقال ابن زبيد
• خلا ان العتاق من المطايا • حسين به فهن اليه شوس •
قال وقد تقول العرب ما احسست منهم احدا فيحذفون السين الاولى وكذلك في قوله وانظر الى الهك
الذي ظلت عليه عاكفا وقال فظلتم تفكهون وقرى فظلتم الغيت اللام المتحركة وكانت فظللتم وقال
لي المنذري سمعت ابا العباس يقول حسنت وحسست وودت وودّدت وهمت وهممت وقوله
عز وجل لا يسمعون حسيسها اي لا يسمعون حسها وحركتها وحركة تلهبها والحسيس والحس الحركة
وقوله هل تحس منهم من احد معناه هل تبصر هل ترى قلت وسمعت العرب تقول ناشدتهم
لضوال الابل اذا وقف على حي الا واحسوا ناقة صفتها كذا وكذا ومعناه هل احسستم ناقة فجاءوا
به على لفظ الامر وقال الليث في قوله فلما احس عيسى منهم الكفر اي راى يقال احسست من فلان
ما ساءني اي رايت قال والحس والحسيس نسمعه من الشيء تمر قريبا منك ولا تراه وانشد في صفة باري
• ترى الطير العتاق يظلن منه • جنوحا ان سمعن له حسيسا •
وقال الله لا يسمعون حسيسها قال ويقال بات فلان بحسه سوا اي بحال سيئة وشدة قلت والذي
حفظناه من العرب اهل اللغة بجيئة سوء بجيبة سوء ولم اسمع بحسه لغير الليث والله اعلم وقوله
يا بني اذهبوا فتحسسوا من يوسف واخيه قال ابو عبيد تحسست الخبر وتحسبته وقال شمر تندسته
مثله وقال ابو معاذ التحسس شبه التسمع والتبصر قال والتحسس البحث عن العورة قال وفي التنزيل
ولا تجسسوا ولا تحسسوا ابن الاعرابي تحسست الخبر وتحسسته بمعنى واحد قال
ويقال احسست الخبر واحست وحسيت وحست اذا عرفت منه طرفا وما احسست به اي لم
اعرف منه شيا وقال الاصمعي يقال لسمك صغار تكون بالبحر الحساس وهو سمك يجفف ويقال
الخست باسنانه اذا انكسرت وتحاتت وانشد في معدن الملح
• في معدن الملك الكريم الكرس • ليس بمقلوع ولا منحس •
ابن الاعرابي الحساس الشوم وانشد الراجز
• رب شريب لك ذي حساس • شرابه كالحز بالمواسي •
ذي حساس ذي شوم قال وقال ابن الاعرابي يقال حسحسته النار وحمسته معنى ابو عبيد
عن الفراء اذا احملت اللحم على الجمر قلت حسسته وقال الاصمعي هو ان تقشر عنه الرماد بعد

ما يخرج من الجمر ابو العباس عن ابن الاعرابي الزق الحمس بلا بس قال المحفل الشر والاس اصلها ابو عبيد جاء به
بالمال من حسه وبسه ومن حسه وعسه وقال ابو زيد مثله وزاد فيه من حسيسه وبسه اي من جهته شهرة
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحس الحيلة قال والحساس مثل الجذاذ من الشيء وكسار الحجارة الصغار حساس
وقال الراجز يذكر حجر المنجنيق
• شظية من رفض العنابر • تغصيف بالمستلئم الترابر •
• وحواس الانسان خمس وهي الطعم والشم والبصر والسمع واللمس •
وقال اللحياني • تركت الحقوم حواسرا اي سنوت شراد وارض محسوسة اصابها الجراد والبرد ويقال
احلت منك الشيء بحسرا وببسرا اي بمشادفتا ورفق ومثله لاحرنه هونا وعنوسة ويقال لانتصرين
فلان فما يحسراني ما تحرك وما انصرف سح قال الليث السح والسحوح مما سمن الشاة يقال سحت وتسح
تسح سحا وسحوحا وشاة ساح بغير هاء قال وقال الخليل هذا انما فحيحه من قول العرب ولا نخدع فيه
شيا وقال الاصمعي سحت الشاة تسح سحوحا وسحوحة اذا سمنت وقال اللحياني سحت الشاة تسح بضم
السين وشاة ساح وغنم سحاح قال وقال ابو سعيد الكلابي مهزول ثم منقوا اذا سمنت
قليلا ثم شنون ثم سمين ثم ساح ثم منرطم وهو الذي انتهى سمنا وقال الليث سح المطر والدمع وهو سح سحا
وهو شدة انصبابه وقال الاصمعي سح الماء يسح سحا اذا سال من فوق وساح يسيح سيحا اذا جرى على وجه
الارض وسح المطر والدمع يسح سحا وتسحسحوا يسوط يسحد سحا اذا احلد ابو عبيد عن الجعيفة سحت
الشاة تسح سحوحا وسحوحة اذا سمنت وسح الماء يسح سحا وقال الليث وغيره فرس مسح سريع المبتة
في سرعته بانصباب المطر وسمعت البحرانيين يقولون لجنس من التمر السح وبالنباح عيز يقال الخاء عن بعياه
عن بيحان وهو من اجود تمر رايت بتيك البلاد ابو عبيد عن الاحمر اذهب فلا اريتك بسحسحي وسحاتي
وحرابي وحراتي وعقوتي وعقاتي وقال ابن الاعرابي يقال نزل فلان بسحسحة اي بناحيته وساحته
وطعنة مسحسحة سايلة ومطر سحساح وانشد
• مسحسحة تعلو ظهور الانامل • وانسح ابطا البعير من العرق اسهلكا •
سلمة عن الفراء قال هو السحح والابار والوح والحالق للهواء وقال الليث السحسحة عرصة المحلة و
ويقال انسح ابط البعير عرقا فهو مسح اي انصب •

باب الحاء والزاي

حزج هزج مستعملان في الثاني والمكرر حز

قال الليث الحز قطع في اللحم غير باين والفرض في العظم والعود غير طايل ويقال حز يحز حزا واحتززت في
احتزازا وانشد • وعبد يغوث تحجل الطير حوله • قد احتز عرشيه الحسام المذكر •
يحمل الاحتزاز هاهنا قطع العنق والمحز موضعه قال والتحزيز كثرة الحز كاسنان المنجل وربما كان في اطراف
الاسنان تحزيز ابو عبيد عن الاصمعي اعطيته حزة من لحم كل هذا اذا انقطع طولا قال ويقال ما به وذية وهو
مثل الحز وقال الليث جاء في الحديث لحذ بحزته قال يقال لاحد بعنقه قال وعوز السراويل حزة وحجزة والعنق
عند كي شبيه به ابو حاتم عن الاصمعي تقول لحجزة السراويل لا تقل حزة ونحو ذلك قال ابن السكيت وروى ابو العباس
عن ابن الاعرابي يقال لحجزته وحزلته وحنكته وقال الليث بعير محزوز وسوم سمة الحز يحز بشفرة ثم تفتل
قال والحز الهبرية في الرأس الواحدة حزازة كأنها نخالة ونحو ذلك قال الاصمعي وقال ابن شميل الحزيز ما غلظ
وصلب من جلد الارض مع اشراف قليل قال واذا جلست في بطن المربد فما اشرف من اعلاه حزيز وهي الحزان قال
وليس في القفاف ولا في الجبال الحزان انما هي في جلد الارض ولا يكون الحزيز الا في ارض كثيرة الحصباء وقال الاصمعي
وابو عبيد عن الحزيز الغليظ من الارض المنقاد وقال ابن الرقاع يصف ناقة
• نعم قرقور المروراة اذا • غرق الحزان في ال السراب •
وقال الذهير • هوي تدافعها في الحزن ناشزة الاكتاف تتكبها الحزان والاكم •
وقال الليث الحزيز من الارض موضع كثرت حجارته وغلظت كانها سكاكين والجميع حزان وثلاثة احزة قال والحزاز
وجع في القلب من غيظ ونحوه ويجمع حزازات قال ويقال الحزاز بالتشديد وقال الشماخ وفي الصدر حزاز من اللوم
حامز وقال الاخر • وتبقى حزازات النفوس كما هيا • ابن الاعرابي بحوهم فهي وقال ابن الهيثم سمعت ابا الحصين
الاعرابي يقول • لا حزازات انقل من الجاير وفسره فقال هو حزاز يا حذ على راس الفواد على غب تخمة وفي الحديث
الاثم حواز القلوب قال الليث يعني ما حز في القلب وحكى ابو عبيد عن العدبس الكناني قال الحزك والحاز واحد
وهو ان يحز في الذراع حتى يخلص الى اللحم ويقطع الجلد بحد الكركرة وقال ابن الاعرابي اذا اثر طرفها قيل به ناكت فاذا حز
فيه قيل به حاز وقال الليث اذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه قيل به حاز وقال ابن الاعرابي الحز الزيادة

على الشرف يقال ليس في الفيل احد يخز على كرم لان ابي يزيد عليه عم وعن ابيه الحزرة السلعة يقال اي حزرة
انتني خصيتك حتك وانشد
وابنت للاشهاد حزة ادعى • اي ابنت لهم قولي حين ادعيت الى قومي •
نقلت ابا ملان بن خلان الليث الخزاز من الرجال الشديد على السوق والقتال وانشد • فهي تنقا دمن خزاز
ذي حزق • اي من خزاز وهو الشديد •
جذب الرباط وهذا العركة • هذا وزيد وانا اذ فخر •
قلت والمعنى هذا زبد وانا التمر وسمعت اعرابيا يقول لمن مربها دوعرت بعدي يريد مرمثا عوس
ابن عدي ومثله في كلامهم كثير وقال بعض العرب الحزغامض من الارض يتقا دبين غليظين والحزموضع المراة
والحز الوقت والحين وقال ابو ذويب •
• وبراه حزملا وتتقطع • اي باي حين من الدهر •
وقال مبتكر الاعرابي المحازة لا تستقصا تقول بينهما شركة حزازة اذا كان كل واحد منهما يثق بصاحبه وقال
النضر الحزاز من الرجال الشديد على السوق والقتال والعمل والخرخرة من فعل الرئيس في الحرب عند تعبية له
الصفوف وهو ان يتقدم هذا او يوخر هذا يقال هم في حزاحز من امرهم وقال ابو كبير الهذلي •
• وتنوا الا نطال نيدحزاحز • هكع المواجر له مناخ المزحف •
والوقف المبرك بعينه وذلك ان البعير الذي الحمار ينزل في مناخه لا يثار حتى يبرا او يموت ابو زيد من امثالهم
حزت حازة من كوعها يضرب عند اشتقاد القوم يقول فالقوم مشغولون باموره عن غيرها اي
ما حازة وتشغلها ما هي فيه عن غيرها زخ قال الله جل وعز فمن زحزح عن النار وادخل الجنة قال بعضهم
زحزح اي نحي وبعد فقال بعضهم هذا مكرر من باب المعتل واصله من زاح يزيح اذا تاخر ومنه قول
لبيد زاح عن مثل مقامي وزحل ومنه يقال ازاحت علته وازحتها وقيل هو ماخوذ من الزوح وهو السوق
الشديد وكذلك الزوح وقال ابن دريد يقال زحه يزحه اذا دفعه وكذلك زحزحه ابو عبيد عن الاموي تزحزحت
عن المكان وتحزحزت بمعنى واحد

باب الخاء والطاء خط

قال الليث الحط وضع الاحمال عن الدواب تقول حططت عنها واطي البعير والتزفت رئته بجنبه يقال
حط الرجل عن جنب بعيره وساعده دلكا على حبال الطين حتى ينفصل من الجنب تقول حط عنه وحطه قال
والحط الحدور من العلو وانشد • كجلمود صخر حطه السيل من عل • والفعل اللازم الانحطاط **قلت**
ويقال للهبوط حطوط وقال الاصمعي الحط الاعتماد على السير وناقة حطوط وقد حطت في سيرها وقال
النابغة • فما وخدت بمثلك ذات غرب • حطوط في الزمام ولا لجون •
وقال الاعشى • فلا لعمر الذي حطت مثابتها • تخدي وسيق اليها الباقر الغيل •
حطت في سيرها وانحطت اذا اعتمدت يقال ذلك للنجيبة السريعة قال ذلك الليث ويقال حط الله عنك
وزرك في الدعاء وقال ابو اسحق في قول الله تعالى وقولوا حطة معناه قولوا مسالتنا حطة اي حط ذنوبنا
عنا وكذلك القراءة قال ولو قريت حطة كان وجهًا في العربية كانه قيل لهم قولوا حطوط عنا ذنوبنا حطة
نحو هذا القول وقالوا لفظة غير هذه اللفظة التي امروا بها وجملة ما قالوا انه امر عظيم سماهم الله به فاسقين
واخبرني المنذري عن ابن فهم عن محمد بن سلام عن يونس في قوله وقولوا حطة هذه حكاية هكذا امروا قال
الزائدة قرله وقولوا حطة اي محطة كالعوالي كلام بالنبطية فذلك قوله فبدل الذين ظلموا الاية وقال الليث
وروى سعيد بن جبير عن ابن عباس في قوله وادخلوا الباب سجدا قال ركعا وقولوا حطة قال والله اعلم قولوا
ما امرتم به حطة مغفرة قالوا حنطة ودخلوا على استاههم فذلك قوله فبدل الذين ظلموا الاية وقال
الليث بلغنا ان بني اسرائيل حين قيل لهم وقولوا حطة انما قيل لهم ذلك كي يستحطوا بها اوزارهم فتحط
عنهم قال ويقال حط الله عنك وزرك ولا انقض ظهرك وقال ابن الاعرابي قيل لهم قولوا حطة
فقالوا حنطة شمقاثا اي حنطة جيدة قال وقوله وقولوا حطة اي كلمة بها تحط عنكم خطاياكم
وهي لا اله الا الله وقال الليث الحططة بثرة تخرج في الوجه صغيرة تقيح ولا تقرح وانشد
• ووجه قد جلت اميم صاف • كقرن الشمس ليس بذي حطاط •
قال وربما قالوا للجارية الصغيرة يا حطاطة وقال الاصمعي الحطاط البثر الواحدة حطاطة وانشد
• قام الى عذراء في الغطاط عشى • يمثل قائم الفسطاط •
عكمتهر اللون لذي حطاط وقال ابو زيد الاجرب العين الذي يبثر عينه ويلزمها الحطاط وهو الظبظاب
والحثحاث وقال الليث جارية محطوطة المتنين غير مفاضة وقال ابو عمرو حط وحت بمعنى واحد

زيادة
ابن دريد زخه يزخه اذا
دفعه وكذلك زحزحه اذا
قال ابو عبيد عن ابي عبيدة
تزحزحت تنحيت واحد ابو عبيد
عن الاموي تزحزحت عن المكان
وتحزحزت بمعنى واحد وقال

وفي الحديث جلس رسول الله صلى الله عليه الى غصن شجرة يابسة فقال بيده وحط ورقها معناه وحت
ودلهما الحطيطة ما غط من جملة الحساب فينتقص منه اسم الحط وتجمع حطايط ابن الحط عند خطيطة
واثبة والمحط من الادوات قال ابن دريد حط الاديم بالمحط يحطه حطا وهو ان ينقشه ويقال يصقل به
الاديم وقال غيره المحط مزاد وان الظلعين الذين يجلدون الدفاتر حديد معطوفة الطرف السر
العباس عن ابن الاعرابي قال الحطط الا بدان الناعمة والحطاط ايضا من كلا السنبل قلت اظنه من انبات السنبل
عمرو عن ابيه الحطة لنقصان المرتبة واديم محطوط وانشد
• ونبدي عن عروف كانها • اعنة خراز تحط وتنشر •
ابو عمرو والحطائط الصغير من الناس وغيرهم وانشد
• والشيخ مثل النسر والحطائط • والنسوة كالارامل المبالط •
ويقولون صبيان الاعراب في احاجيهم ما حطائط بطائط يمشي تحت الحائط يعنون الذرة والحطاط شدة
العدو والكفب الحطيط الادرم والحطان التيس وحطان من اسماء العرب طح الليث الطح ان يصنع
الرجل عقبه على شيء ثم يسحجه بها قال والمطحة من الشاة موخر ظلفها وتحت الظلف في موضع المطحة عظيم
كالفلكة وقال الكسائي طحات فعلات من الطح ملحق بباب فعلات وفعلى وهو السحج وقال احمد بن يحيى نقال
لهن مثل الفلكة تكون في رجل الشاة تشحج بها الارض المطحة ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الطحي المستلقي
وقال ابن دريد طحطحت الشيء طحطحا اذا بسطته وانشد
• فنركيت منبسطا منطحا • تحسبه تحت الشراب الحا •
ابو زيد ما على راسه طحطحة اي ما عليه شعرة وقال اللحياني انا وما عليه طخطخة ولا طحربة وقال
الليث الطحطحة تفريق الشيء هلاكا وانشد
• فيمسي نابذا سلطات قسر • كضوء الشمس طحطحه الغروب •
ويروى هلال طحطحه وقال روبة طحطحة الذي يحرمنا قال عمر عن ابيه قال يقال طحطح في ضحكه وطهطه وكهكه
وكتكت وكدكد وكركر بمعنى واحد

باب الخاء والدال خد دخ مستعملان خد

قال الليث فصل ما بين كل شيئين حد بينهما ومنتهى كل شيء حده **قلت** ومنه اخذ حد ودار ضيق
وحدود الحرم وفي الحديث في القراءات لكل حرف حد ولكل حد مطلع قيل اراد لكل حرف منتهى له نهاية وقال
الليث حد كل شيء طرف شباته كحد السنان وحد السيف وهو ما دق من شفرته ويقال احد السيف واحده فهو كذا
مصيبه وحددته واستحد الرجل واحتد الرجل حدة فهو حديد **قلت** المسموع في حدة الرجل وطيشه
احتد ولم اسمع فيه استحد انما يقال استحد واستعان اذا حلق عانته وحدود الله هي الاشياء التي بين تحريمها
وتحليلها وامر ان لا يتعدى شيء منها فيتجاوز الى غير ما امر فيها وبين عنه منها والحد حد الزاني والقاذف ونحوه
مما يقام على من اتى الزنا والقذف او تعاطى السرقة **قلت** والحدود التي هي ضربان ضرب منها حدود حدها
للناس في مطاعمهم ومشاربهم ومناكحهم وغيرها وامر بالانتهاء عما بين عنه منها وبين عن تعديها والضرب الثاني
عقوبات جعلت لمن ركب ما بين عنه كحد السارق وهو قطع يمينه في ربع دينار فصاعدا وكحد الزاني البكر
وهو جلد مائة وتغريب عام وحد المحصن اذا زنى الرجم وحد القاذف ثمانون جلدة سميت حدودا لانها تحد
اي تمنع من اتيان ما جعلت عقوبات فيها وسميت الاولى حدودا لانها نهايات نهى الله عن تعديها وقال الليث
الحد الصرف عن الشيء من الخير والشر تقول للرامي اللهم احدده اي لا توفقه للاصابة وتقول حددت فلانا
عن الشر اي منعته ومنه قول النابغة
• الا سليمان اذ قال الاله له • قم في البرية واحددها عن الفند •
وقال الليث وغيره الحد الرجل المحدود عن الخير **قلت** المحدود المحروم ولم اسمع فيه رجل حد لغير
الليث وهو مثل قولهم رجل جد اذا كان مجدودا وقال الليث حد الخمر والشراب صلابتها وقال الاعشى •
• وكاس كعين الديك باكرت حدها • بفتيان صدق والنواقيس تضرب •
قال والحد باس الرجل ونقاذه في نجدته يقال انه لذو حد وقال العجاج • ام كيف حد مضر الفطيم •
والحديد معروف وصانعه الحداد ويقال ضربه بحديدة في يده عمرو عن ابيه قال الحدة العصبة وقال ابو زيد
تحدد بهم اي تحرش بهم وقال الليث احدت المراة على زوجها فهي محد وحدت على زوجها وهو تسلبها على زوجها
وفي الحديث لا يحل لاحد ان يحد على ميت اكثر من ثلاثة ايام الا المراة على زوجها فانها تحد اربعة اشهر وعشرا
وقال ابو عبيد احداد المراة على زوجها انما تحد اربعة اشهر تترك الزينة ونرى انه ماخوذ من المنع لانها قد منعت

من ذلك ومنه قيل للبواب حداد لانه يمنع الناس من الدخول وقال الاعشى يصف الخمر والخمار • فقمنا ولما يصح
ديكنا الى جونة عند حدادها • يعني صاحبها الذي يحفظها ويمنعها والجونة الخابية نسبها لاحداث المرء لا
تحد وحدت وتحد حدادًا وقال الليث حاددته اي عاصيته ويقال مالي عن هذا الامر حدد ولا محتدد اي
معزل وقال الاصمعي حد الرجل يحد حدا اذا جعل بينه وبين صاحبه حدا وحده يحده اذا ضربه الحد وحد
يحده اذا صرفه عن امر اراده واما حد يحد فمعناه انه اخذته عجلة وطيش وحد السيف احدا ذا شحذه
وحده يحد مثله وفي الحديث الذي جاء في عشر من السنة الاستحداد من الفطرة قال ابو عبيد الاستحداد
حلق العانة ومنه الحديث الاخر حين قدم من سفر فاراد الناس ان يطرقوا النساء ليلا فقال امهلوا حتى
تمتشط الشعثة وتستحد المغيبة اي تحلق عانتها قال ابو عبيد وهو استفعال من الحديدة يعني الاستحلاق
بها وقال الاصمعي يقال استحد الرجل اذا احدّ شفرة بحديدة وغيرها قال والحداد صاحب السجن وذلك
انه يمنع من فيه ان يخرج ويقال دون ذلك حدد اي منع والشد •
• لا نعبد الا الها غير خالقكم • وان دعيتم فقولوا دونه حدد •
اي منع ويقال فلان حديد فلان اذا كانت داره الى جانب داره وقال ابن الاعرابي في قول الله جل وعز
فبصرك اليوم حديد وقال الى لسان الميزان ويقال فبصرك اليوم حديد اي فرايك اليوم نافذ وقال
ثم يقال للمراة الحدادة وقال ابو زيد يقال ما لي عنه بد ولا محتد ولا ملتحد اي ما لي منه بد وحدان حي من
قبائل اليمن ويقال حدد ان يكون كذا اي كقولك معاذ الله وقال الكميت حدد ان يكون سيبك فينا وتحا
وتحيا ممصورا • **دح** قال الليث الدح شبه الدس تضع شيئا على الارض ثم تدحه وتدسه حتى يلزق وقال
ابو النجم • يدخلها في الترب مدحوحا • وتحو ذلك قال ابو عمرو في الدح وقال غيره مدحوحا موسعا وقد
دحه اي وسعه يعني قترة الصائد وقال شمر دح فلان فلانا يدحه دحا ودحاه يدحوه اذا دفعه ورمى به
كما قالوا عراه وعره اذا اتاه ويقال اندح بطنه اذا اتسع ودح في الثرى بيتا اذا وسعه وانشد بيت ابي النجم
وقال مدحوحا اي مسوى وقال يشل ذلك شبه الضب يوم رايته على الحجر مندحا خصيبا لما له ابو
العباس عن ابن الاعرابي قال الدحح الارض الممتدة ويقال اندحت الارض كلا اذا ندحا اذا اتسعت بالكلا قال
والدحح خواصر الماشية اذا دحاها اذا تفتقت من اكل البقل واندح بطن الرجل وفي الحديث كان اسامة بطن
مندح وقال ابو عمرو دحها يدحها دحا اذا نكحها وحكى الفراء لتقول العرب دحا محا يريدون دعها معها ابو عبيد
عن ابي عمرو والدحداح الرجل القصير وكان قاله بالذال وهو الصحيح وقال الليث الدحداح والدحداحة من
الرجال والنساء المستدير الململم وانشد اغرك اني رجل قصير • دحيدحة وانك عنطنيس

باب الحاء والتاء حت تح تحت مستعملة

قال الليث الحت فرك الشي اليابس عن ثوبك ونحوه وحتات كل شي ما تحات منه وانشد •
• تحت بقرنيها برير اراكة • وتعطو بظلفيها اذا الغصن طالها •
قال والحت لا يبلغ النخب ابو عبيد عن ابي عمرو والاصمعي فرس حت اذا كان جوادا وجمعه احتات وروي
عن النبي صلى الله عليه انه قال لسعد يوم احد حتهم يا سعد فداك ابي وامي يعني ارددهم **قلت**
ان صحت هذه اللفظة فهي ماخوذة من حتا الشي وهو قشره شيئا بعد شي وحكه وقد روي عنه عليه
السلام انه قال لامراة سالته عن الدم يصيب ثوبها فقال لها حتيه ولو بضلع ومعناه حكيه وازيليه
ويقال الحت شعره عن راسه وتحات الساقط عرو وعن ابيه الحتة القشرة وحته مائة سوط اذا
عجل ضربه وحته مائة درهم اذا عجله بالعجلة والحت العجلة في كل شي وقال شمر تركتهم حتا كتا بتا
اذا استاصلهم والحتوت من النخل التي يتناثر بسرها وهي شجرة محتات مشار وقال الغنوي حتي
حتى لوتت تنتظر وحتى معنى الى واجمعوا ان الامالة فيها غير مستقيم وكذلك على ويختم في الاسما
الا مالة مختلفة وليس هذا المكان موضعا لا تقتضي تفسيرها وقال بعضهم حتى فعلى من الحت وهو
الفراغ من الشي مثل شتى من الشت **قلت** وليس هذا القول مما يعرج عليه لانها لو كانت فعلى
من الحت كانت الامالة جائزة ولكنها حرف اداة وليست باسم ولا فعل ابو العباس عن ابن الاعرابي قال
الحت القشر وفي الحديث حتيه بضلع قال والضلع العود وانشد •
• وما اخذوا الديوان حتى تصعلكا • زمانا وحت الاشهبان غناهما •
حت قشر وحكه تصعلكا افتقرا **تح** قال الليث لو حكى في الحكاية تحتخه فتشبها بشي لجاز وحكى
تحت قال وتحت نقيض فوق وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى يظهر التحوت ويهلك
الوعول والتحوت الذين كانوا تحت اقدام الناس لا يوبه لهم وهم السفل والاندال والوعول الاشراف •

حظ استعمل منه **الحظ** قال الليث الحظ النصيب من الفضل والخير وجمعه حظوظ وفلان ذو
حظ وقسم من الفضل قال ولم اسمع من الحظ فعلا قال وناس من اهل حمص يقولون حنظ فاذا جمعوا
رجعوا الى الحظوظ وتلك النون عندهم غنة ولكنهم يجعلونها اصلية وانما يجري هذا اللفظ على
السنتهم في المشدد نحو الرز يقولون رنز ونحو اترجة يقولون اترنجة **قلت** للحظ فعل جاء عن العرب وان لم يعرفه
الليث ولم يسمعه قال ابو زيد فيما روى عنه ابو عبيد رجل حظيظ جديد اذا كان ذا حظ من الرزق قال
ابو عبيد وقال ابو عمرو رجل محظوظ ومحدود وقال ويقال فلان احظ من فلان واجد منه قال وقال
ابو زيد يقال حظظت في الامر فانا احظ حظا وجمع الحظ احظ وحظوظ وحظاظ ممدود ولبس بقياس
وقال ابو الهيثم فيما كتبه لابن بزرج هم يحظون بهم ويجدون بهم قال وواحد الاحظاظ حظي منقوص
واصله حظ وروي سلمة عن الفراء قال الحظيظ الغني الموسر ابو عبيد عن اليزيدي هو الحظ على
مثال فعل قال شمر وهو الحدك

باب الحاء والذال حذ

قال الليث الحذ القطع المستاصل والحذذ مصدر الاحذ من غير فعل والاحذ يسمى به الشي الذي لا يتعلق به
شي والقلب يسمى احذ والاحذ اسم عروض من اعاريض الشعر ونحو ما كان من الكامل قد حذف من اخره وتد
تام يكون صدره ثلاثة اجزاء متفاعلن واخره جزءان تامان والثالث قد حذف منه علن وبقيت في القافية
متفا فجعلت فعلن او فعلن خفيفة كقوله صابي • الا كمشا كالقناة وضابيا • بالفرج بين لبانه ويده
وكقوله • وحرمت منا صاحبا ومؤازرا • واخا على السراء والضر •
وفي حديث عتبة بن غزوان انه خطب الناس فقال ان الدنيا قد اذنت بصرم وولت حذاء فلم يبق منها
الا صبابة كصبابة الاناء وقال ابو عبيد قال ابو عمرو وغيره قوله ولت حذاء هي السريعة الخفيفة التي قد
انقطع اخرها ومن قيل للقطاة حذاء لقصر ذنبها مع خفتها قال النابغة يصف القطاة •
• حذاء مدبرة سكاء مقبلة • للماء في النحر منها نوطة عجب •
قال ومن هذا قيل للحمار القصير الذنب احذ ثعلب عن ابن الاعرابي الحذ الاسراع في الكلام والفعال ومنه قوله
الدنيا ولت حذا اي سريعة وامر احذ اذا كان قاطعا سريعا وقال الليث ولت حذاء ماضية لا يتعلق بها
شي وقصيدة حذا سايرة لا عيب فيها شمر امر احذ اي شديد منكر وجيتنا بخطوب حذ اي بامور منكرة
وقال الطرماح • يفرك لا سور الحذ ذا ريثة • فيتبعها شزرا وابرامها •
اي يفرقها قلبا ذا ريث وقرب حذحاذ سريع احذ من الحذ الخفيف وقال في قوله • فذا رايا احذ كم
القميص • اراد احذ اليد فاضاف الى القميص لحاجته الى الخفة يده وفي السرقة **ذح** قال ابو عبيد
قال ابو عمرو الذحاذح القصار من الرجال واحدهم ذحذاح ثم رجع الى الدال وهو الصحيح

باب الحاء والثاء حث ثح مستعملان حث

قال الليث الحث الاعجال في الاتصال والحثيثي الاسم نفسه يقال ذليلى ربكم وحثيثاه اياكم
ويقال حثثت فلانا فاحتث وهو حثيث محثوث جاد سريع وقوم حثاث وامراة حثيثة في
موضع حاثة وامراة حثيث في موضع محثوثة وقال الاعشى تدلى حثيثا كان الصوار يتبعه
ازرقي لحم شبه الفرس في السرعة بالبازي ثعلب عن ابن الاعرابي حاثاثا بثمر بكر وقمن وحث اي
يلزق بعضه ببعض قال الليث الحثوث السريع قال والحثحثة والحثحثة اضطراب البرق
في السحاب وانحثاث المطر فالثلج من غير ابو عبيد عن الاصمعي خمس حثحاث وحذحاذ
وقسقاس كل ذلك السير الذي لا وتيرة فيه عمرو عن ابيه قرب حثحاث وحثحاح وحذحاذ
اي شديد ويقال ما ذقت نوما قاله ابو عبيد وغيره وقال زيد بن كثوة كثوه ما جعلت في عيني
حثاثا عند تاكيد السهر قال والحثوث السريع فيما تحتحث لو اذلك الامر ثم تركوه اي حركوه قال
وخمس حثحاث ونضناض ذو حركة دائمة قال والحث الحرف من كل شي وسويق حث غير ملتوت
وحثحث الرجل اذا نام قاله ابو عمرو **ثح** قال الليث الثحثحة صوت فيه بحة عند اللهاة والكف
اي متثحثح صحل الشحيح وقال ابو عمرو وقرب ثحثاح شديد مثل حثحاث

باب الحاء والراء حر رح حرح مستعملان رحرح

قال الليث الحر نقيض البرد والحار نقيض البارد وتقول حرا لنهار وهو يحر حرا والحرور حر الشمس

ابو عبيد عن الكسائي السموم الريح الحارة بالنهار وقد تكون بالليل والحرور بالليل وقد تكون بالنهار
وانشد • ونسجت لوامع الحرور • سبائبا كسرق الحرير •
الليث حرت كبده وهي تحر حرة ومصدره الحرر وهو يبس الكبد عند العطش والحزن ورجل حران عطشان
وامراة حرى عطشى ويدعوا الرجل على صاحبه فيقول سلط الله عليه الحرة تحت القرة يريد العطش
مع البرد ابو عبيد عن الكسائي شيء حار بار جار وهو حران بران قال وقيل الحر بين الحرية والحرورية
وزاد شمر وبين الحرار بفتح الحاء والحرورية ايضا وانشد فما ردت تزويج عليه شهادة ولا رد من بعد الحرار
عتيق قال شمر سمعت هذا البيت من شيخ من باهلة وما علمت ان احدا جاء به عمرو عن ابيه قال الحرة البثرة
الصغيرة وقال الليث الحرارة حرقة في طرف القلب من التوجع وقال ابن شميل العلعل له حرارة
وحرارة ايضا بالراء والواو وقال الفرزدق يصف نساء سبين
• خرجن حريرات وابدين مجلدا • وجالت عليهن المكتبة الصفر •
حريرات اي محرورات يجدن حرارة في صدورهن قال والمجلد الملاة والمكتبة السهام التي احيلت عليهن
حين اقتسمن واستهم عليهن الليث الحريرة شيء من ابريسم قال والحريرة دقيق يطبخ بلبن وقال
شمر الحريرة من الدقيق والخزيرة من النخالة ثعلب عن ابن الاعرابي قال هي العصيدة ثم النخيرة ثم الحريرة
ثم الحسو الليث الحرة ارض ذات حجارة سود نخرة كانما احرقت بالنار والجميع الحرات والاحرون والحرار
ابو عبيد عن الاصمعي الحرة الارض التي البستها حجارة سود وقال ابن شميل الحرة الارض مسيرة ليلتين سريعتين
او ثلاث فيها حجارة امثال الابل البروك كانما شيطت بالنار وما تحتها ارض غليظة من قاع ليس باسود
وانما سودها كثرة حجارتها وتدانيها وقال شمر هي حرارة وان عدد منها حرة واقم وحرة ليلى وحرة النار
وحرة غلاس قال وحرة النار لبني سليم وهي تسمى ام صبار وانشد
• لدن غدوة حتى استغاث شريدهم • بحرة غلاس وشلو ممزق •
وقال شمر قال ابن الاعرابي الحرة الرجلاء الصلبة الشديدة وقال غيره هي التي اعلاها اسود واسفلها ابيض وقال
ابو عمرو تكون الحرة مستديرة فاذا كان منها شيء مستطيلا ليس بواسع فذلك الكراع وقال الليث الحر فرخ
الحمام وقال ابو عبيد ساق حر الذكر من القماري وقال شمر ساق حر قال بعضهم الساق الحمام وحر فرخها
ثعلب عن ابن الاعرابي ساق حر ذكر الحمام وقال ابو عدنان يعنون بهما قمري الحمامة وقال شمر يقال
هذا الطائر الذي يقال له بالعراق باذنجانه اصغر ما يكون من حجة حرو يقال لساق حر صوته القمري قال
ورواه ابو عدنان ساق حر بفتح الحاء قال هو طائر تسميه العرب ساق حر بفتح الحاء لانه اذا هدر كانه
ساق حر قال والرواية الصحيحة في شعر حميد
• وما هاج هذا الشوق الا حمامة • دعت ساق حر في حمام ترنما •
الليث الحر ولد الحية اللطيفة في قول الطرماح
• منطو في جوف ناموسه • كانطواء الحر بين السلام •
وقال شمر الحر زعموا انه الابيض من الحيات قال وانكر ابن الاعرابي ان يكون الحر في هذا البيت الحية وقال
الحر هاهنا الصقر وسالت عنه اعرابيا فصيحا يمانيا فقال مثل قول ابن الاعرابي ثعلب عن ابن الاعرابي
قال الحر الجان من الحيات والحر رطب الازاد والحر كل شيء فاخر من شعر او غيره قال والحر من الرجل ومنه
يقال لطين حر وجهه والحرة الوجنة الليث الحر نقيض العبد قال والحر من الناس خيارهم واناظلهم قال
والحر من كل شيء اعتقه وحر الوجه ما بدا من الوجنة وحر الذفرى موضع مجال القرط وانشد
• بخششاوي بحرة الحرير • يغني حرة الذفرى •
قال والحر الحي الرمل والرملة الطيبة والحرة الكريمة من النساء وقال الاعشى
• حرة طفلة الانامل ترتب • سخاما تكفه بخلال •
قال الحرة نقيض الامة واحرار البقول ما يوكل غير مطبوخ وقال ابو الهيثم احرار البقول ما رق منها
ورطب وذكورها ما غلظ منها وخشن وقال الليث ويقال للفرس الكريم الطرف
• بين اكتاف خفاف فالكرمة حرة • تحنوا الرخص الظلف •
قال والحر الفعل الحسن في قوله
• لا يكن حبك داء قاتلا • ليس هذا منك ماوي بحر •
اي بفعل حسن قال الازهري واما قول امرئ القيس
• لعمرك ما قلبي الى اهله بحر • ولا مقصر يوما فياتيني بقر •
اي اهله صاحبه بحر كريم ولا يصبر ولا يكف عن هواه والمعنى ان قلبه ينبو عن اهله ويصبوا

الى غير اهله فليس بحر كريم في فعله الليث يقال لليلة تزف فيها المراة الى زوجها فلا يفتضها
ليلة حرة وقال النابغة يصف نساء
• شمس موانع كل ليلة حرة • يخلفن ظن الفاحش المغيار •
وقال غير الليث فان افتضها زوجها في الليلة التي زفت اليه فهي ليلة شيباء حروراء اسم معروف حرورا ويمد
موضع بظاهر الكوفة اليها نسب الحرورية من الخوارج وبها كان اول تحكيمهم واجتماعهم حين خالفوا عليا
رضي الله عنه قلت ورايت الدهنا رملة وعثة يقال لها رملة حروراء وقال الله جل وعز اني نذرت
لك ما في بطني محررا فتقبل مني قال ابو اسحق هذا قول امراة عمران ومعنى نذرت لك ما في بطني محررا اي
جعلته خادما يخدم في متعبدك وكان ذلك جائزا لهم وكان على اولادهم فرضا ان يطيعوهم في نذرهم
فكان الرجل ينذر في ولده ان يكون خادما في متعبدهم ولعبادهم ولم يكن ذلك النذر في النساء وانما كان ذلك
في الذكور فلما ولدت امراة عمران مريم قالت رب اني وضعتها انثى وليست الانثى مما يصلح للنذر فجعل الله من الايات
في مريم لما اراده من امر عيسى ان جعلها متقبلة في النذر فقال الله فتقبلها ربها بقبول حسن وقال
الليث المحرر النذر وكانت بنو اسرائيل اذا ولد لاحدهم ولد ربما حرره اي جعله نذيرا في خدمة الكنيسة ما عاش
لا يسعه في دينهم غيره لله وقول عنترة • جادت عليه كل بكر حرة • اراد كل سحابة غزيرة المطر كريمة وقال
الليث تحرير الكتابة اقامة حروفها واصلاح السقط قال الازهري وتحرير الحساب اثباته مستويا لا غلث
فيه ولا سقط ولا محو وجمع الحر احرار والاحرار وجمع الحرة حرائر ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحر
زجر المعز وانشد • تدنزكت عينه وقال الحر • ثم امالت جانب الخمار •
عمدا على جانبها الايسر قال والحرة زجر الضان اخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال الحر في الاصل
حرح وجمعه احراح وتحرحت المراة اذا اصبت ذلك المكان منها قال ورجل حرح يحب الاحراح قال واستثقلت
العرب حاء قبلها حرف ساكن فحذفوها وشددوا الراء وروي ابن هانئ عن ابي زيد انه قال من امثالهم احمل حرك
او دع قالتها امراة ادلت على زوجها عند الرحيل تحثه على حملها ولو شاءت ركبت وانشد
• كل امرئ يحمي حره اسوده واحمره • والشعرات المنفذات مشفره •
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحرة الظلمة الكبيرة وقال ابو عمرو والحرة البثرة الصغيرة وقال ابن الاعرابي الحرة العذاب
الموجع قال والحرة حرارة في الحلق فان زادت فهي الحروة ثم الثحثحة ثم الجاذ ثم الطرق ثم العوق ثم الجرض ثم
العسف وهو عند خروج الروح قال ويقال لجراد الحر وجراد العتق وحرية العرب اشرافهم وقال ذو الرمة
• فصار حيا وطبق بعد خوف • على حرية العرب الهزالي •
اي على اشرافهم قال والهزالي مثل الكسالى ويقال اراد الهزال بغير امالة ويقال للهوف حرية قومه اي مثل الصميم والمحض
حرية ملينة والحران السوادان في اعلى الاذنين **زح** الازح من الرجال الذي يستوي باطن قدمه حتى يمس
جميعه الارض وامراة زحاء القدمين ويستحب ان يكون الرجل خميص الاخمصين والمراة كذلك وقال الليث الزحح
انبساط الحافر وعرض القدم وكل شيء كذلك فهو ازح وقال الاعشى
• فلو انعز الناس في راس صخرة • ململمة تعيي الازح المخدما •
اراد بالازح الوعل وصفه بانبساط اظلافه ابو عبيد عن ابي عمرو الازح الحافر العريض والصرور المنفيض وكلاهما
عيب وانشد • لا زحح فيها ولا اصطرار • يعني لا فيه عرض مفرط ولا انقباض وضيق ولكنه وابي بقدر محمود وزحزحان
اسم وادي في بلاد قيس وقال الليث زحزحت الفرس اذا فحجت قوائمها لتبول وقال غيره كلت زحزاح منبثهم
لا يعز له ولذلك كل الحسرانا ابحوه وجفنة زحاء عريضة ليست بقعيرة عمرو عن ابيه الاناء زحزاح وزحزح وزحرة
وزحزحان وزحزحان وقال ابو خيرة قصعة زحزح وزحزحانية وهي المنبسطة في سعة وقال الاصمعي زحزح
الرحل اذا لم يبالغ فقرما يريد كالاناء الرحراح قال وعرض لي ثلاث فربينا اذ زحرحها الطي ولم يبن ثعلب
عن ابن الاعرابي الزحح الجفان الواسعة وكركرة زحاء واسعة والزحنة الحية اذا التوت ويقال زحرحت عنه
اذا استرت دونه

باب الحاء واللام

حل لح حلح لحلح مستعملات حل

قال الليث تقول حل يحل حلولا وذلك نزول القوم بمحلة قال وهو نقيض الارتحال والحل نقيض المرتحل وانشد
بيت الاعشى • ان محلا وان مرتحلا • وان في السفر ما مضى مهلا • قال الليث قلت للخليل الست تزعم ان العرب
العاربة لا تقول ان رجلا في الدار لا تبتدا بالنكرة ولكنها تقول ان في الدار رجلا قال ليس هذا على قياس ما تقول
هذا حكاية سمعها رجل من رجل ان محلا وان مرتحلا ويصف بعد حيث يقول
• هل تذكر العهد في تنمص • اذ تضرب لي قاعدا بها مثلا •
ان محلا وان مرتحلا • المحل الاخرة والمرتحل الدنيا واراد بالسفر الذين ماتوا فصاروا في البرزخ والمهل البقاء تفعال

قلت وهذا صحيح من قول الخليل فاذا قال قلت للخليل وقال سمعت الخليل فهو الخليل بن احمد لانه ليس فيه شك
واما قال الخليل ففيه نظر قلت ويكون المحل الموضع الذي يحل فيه ويكون مصدرا وكلاهما بفتح الحاء
لانهما من حل يحل اي نزل واذا قلت المحل بكسر الحاء فهو من حل يحل اي وجب يجب قال الله عز وجل حتى يبلغ الهدي
محله اي الموضع الذي يحل فيه نحره والمصدر من هذا بالفتح ايضا والمكان بالكسر وجمع المحل محال ويقال
محل ومحله بالمكان كما يقال منزل ومنزلة وقال الليث الحلة قوم نزول وقال الاعشى

• لقد كان في شيبان لو كنت عالما • قباب وحي حلة وقنابل •

ابو عبيد الحلال جماعات بيوت الناس واحدتها حلة قال وحي حلال اي كثير وانشد شعر

• لحي حلال يزرعون القنابلا • والحلال متاع الرحل •

ومنه قول الاعشى • فمرا اذا ما وضعنا اليك حلالها • وقال الليث الحل الحلول والنزول قال الازهري
يقال حل يحل حلا وحلولا وقال المثقب العبدي

• اكل الدهر حل وارتحال • اما تبقي علي ولا تقيني •

قال والحل حل العقدة يقال حلها احلها حلا فانحلت ومن المثل السائر يا عاقد اذكر حلا وقال الله عز وجل
ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى قرئ ومن يحلل بضم اللام وكسرها وكذلك قرئ فيحل عليكم غضبي بكسر الحاء
وضمها وقال الفراء الكسر فيه احب الي من الضم لان الحلول ما وقع من يحل ويحل يجب جاء التفسير بالوجوب
لا بالوقوع وكل صواب واما قوله ام اردتم ان يحل عليكم غضب فهي مكسورة واذا قلت حل بهم العذاب
كانت يحل لا غير واذا قلت علي او قلت يحل لك كذا وكذا فهو بالكسر وقال الزجاج من قال يحل لك كذا وكذا
فهو بالكسر قال ومن قرأ فيحل عليكم فمعناه فيجب عليكم ومن قرأ فيحل فمعناه فينزل قال والقراءة ومن يحلل بكسر
اللام اكثر وقال الليث يقال حل عليه الحق يحل محلا قال وكانت العرب اذا نظرت الى الهلال قالت لا مرحبا
بمحل الدين مقرب الاجال ومحل الهدي يوم النحر يعني قلت محل الهدي للمتمتع بالعمرة الى الحج بمكة اذا قدمها
وطاف بالبيت وسعى بين الصفا والمروة ومحل هدي القارن يوم النحر يعني قال الليث والحل الرجل الحلال
الذي لم يحرم او كان احرم فحل من احرامه يقال حل من احرامه كما قالت عائشة طيبت رسول الله صلى الله
عليه لحرمه حين احرم ولحله حين حل من احرامه ويقال رجل حل وحلال ورجل حرم وحرام اي محرم واما قول
زهير • وكم بالقنان من محل ومحرم • فان بعضهم فسره وقال اراد كم بالقنان من عدو يرى دمي حلالا ومن محرم
اي يرى محرما وقال المحل الذي يحرم منه يحل لمن قتاله والمحرم الذي يحرم علينا قتاله ويقال المحل الذي
لا عهد له ولا حرمة والمحرم الذي له حرمة ويقال للذي هو في الاشهر الحرم محرم وللذي خرج منها محل ويقال
للنازل في الحرم محرم والخارج منه محل وذلك انه ما دام في الحرم يحرم عليه الصيد والقتال واذا خرج منه
حل ذلك له عمرو عن ابيه يقال للحلة القنبلانية وهي الكراخة وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال لا يموت
للمؤمن ثلثة اولاد فتمسه النار الا تحلة القسم قال ابو عبيد معنى قوله تحلة القسم قول الله جل وعز
وان منكم الا واردها قال فاذا مر بها وجازها فقد ابر الله قسمه وقال غير ابي عبيد لا قسم في قوله جل وعز
وان منكم الا واردها فكيف يكون له تحلة وانما التحلة للايمان قال ومعنى قوله الا تحلة القسم الا التقليل
الذي لا ينقاه منه مكروه ومثله قول العرب ضربته تحليلا ووعظته تعذيرا اي لم ابالغ في ضربه ووعظه
واصل هذا من تحليل اليمين وهو ان يحلف الرجل ثم يستثني استثناء متصلا باليمين غير منفصل
عنها يقال الى فلان الية لم يتحلل فيها اي لم يستثن ثم جعل ذلك مثلا للتقليل ومنه قول الشاعر • يجابيه
وقعهن الارض تحليل • اي قليل فهين يسير ويقال للرجل اذا امعن في وعيد او افرط في فخر او كلام حلا ابا فلان
اي تحلل في يمينك جعله في وعيده اياه كاليمين فامره بالاستثناء ويقال ايضا تحلل فلان في يمينه اذا خرج منها
بكفارة او حنث يوجب الكفارة ويقال اعط الكاتب حلا وقال امرؤ القيس والت حلفة لم تحلل وقال

• غذاها نمير الماء غير محلل • قال الليث غير محلل غير يسير قال ويحتمل هذا المعنيين يقول غذاها غذاء
ليس محلل اي ليس بيسير ولكنه غذاء مرئ ناجع قال ويروى غير محلل اي غير منزول عليه فيكدره
فيكدره ويفسده وقال ابو الهيثم غير محلل يقال انه اراد ماء البحر لا ينزل عليه لانه زعاق لا يذاق فهو
غير محلل اي غير منزول عليه قال ومن قال غير محلل اي غير قليل فليس بشيء لان ماء البحر لا يوصف بالقلة
بالقلة ولا بالكثرة لمجاوزة حده الوصف وروي عن عمر انه قضى في الارنب اذا قتلها المحرم بحلان وفسر
في الحديث انه جدي ذكر وروي عن عثمان انه قضى في ام حبين بحلان وفسر في الحديث انه الحمل وقال الليث
الحلان الجدي الذي يشق عنه بطن امه ابو عبيد عن الاصمعي قال لا المكر يقال حلام وحلان وانشد

• تهدي اليه ذراع الجفر تكرمة • اما ذبيحا واما كان حلانا • قال والذبيح الكبير الذي قد ادرك ان يضحى به ابو
العباس عن ابن الاعرابي قال الحلام والحلان ولحكو عمرو ما يولد من الغنم صغيرا وهو الذي يحطونه على اذنه داود حظا

فيقولون ذكيناه فان مات اكلوه وقال ابو تراب قال العرام الجرام ما تفرقت عنه بطرامه فوجدته قد حم وشقق
فان لم يكن كذلك فهو غضيض وقد اغضضت الناقة اذا فعلت ذلك وقال ابو سعيد ذكر ان اهل الجاهلية كانوا
اذا ولد واشا عمدوا الى السخلة فشرطوا اذنها وقالوا وهم يشرطون حلان حلان اي حلا لهذا الشرط
ان يوكل فان مات كانت ذكاتها عندهم ذلك الشرط الذي تقدم وهو معنى قول ابن احمر قال وسمي حلانا اذا لم من
الربق فانبراه وقال ابن شميل الحلان الحمل وروي سفيان عن عمرو بن دينار قال سمعت ابن عباس يقول
من حل وبل يعني زمزم فسئل سفيان ما حل وبل فقال محل محلل قلت ويقال هذا الرجل حلال
كما يقال لضده حرم وحرام اي محرم وروي الاصمعي عن المعتمر بن سليمان انه قال بل مباح بلغة حمير وقال
ابن شميل ارض محلال وهي السهلة اللينة ورجل محلال الجيد تحل الناس وروضة محلال اذا اكثر القوم
الحلول بها وقال ابن الاعرابي في قول الاخطل

• وشربتها باريضة محصبة • قال الاريضة المخصبة قال والمحلال •

المختارة للحلة والنزول وهي المراة الطيبة الليث الحليل والحليلة الزوجان سميا به لانهما يحلان في موضع واحد
والجميع الحلائل قال ابو عبيد سميا بذلك لان كل واحد منهما يحال صاحبه قال وكل من نازلك وجاورك فهو
حليلك ايضا وانشد

• ولست باطلس الثوبين يصبي • حليلته اذا هدا النيام •

قال لم يرد بالحليلة ههنا امراته انما اراد جارته لانها تحاله في المنزل قال ويقال انما سميت الزوجة لان
كل واحد منهما محل ازار صاحبه وقال الليث يقال تحلحلته اذا قلت لقاعل بالتخفيف وانشد قد

• قد حككت نابي دكين نرحل • اخرا وانصاحوا بها وحلحلوا •

قال ويقال تحلحلت القوم اذا ازلتهم عن موضعهم وقال ابو عبيد يقال فلان ما يتحلحل ما يتحلحل من مكانه
اي ما يتحرك • ثهلان ذو الهضبات ما يتحلحل • يقال تحلحل اذا تحرك وذهب وتحلحل اذا اقام فلم يتحرك
وفي الحديث ان ناقة رسول الله صلى الله عليه تحلحلت عند بيت ابي ايوب ووضعت جرانها اي اقامت
وثبتت ووضعت جرانها اي اقامت وثبتت واصله من قولك الحليح والحت الناقة اذا بركت فلم تبرح مكانها
وقال ابو عبيد الحلاحل الركين في مجلسه السيد في عشيرته وجمعه حلاحل وقال امرؤ القيس

• يا لهف نفسي ان خطئن كاهلا • القاتلين الملك الحلاحلا •

وقال الليث الحلاحل السيد الشجاع وروي عن النبي صلى الله عليه انه كسا عليا حلة سيراء وسيراء برود
نخالطها حرير وقال شمر وقال خالد بن جنبة الحلة رداء وقميص وتمامها العمامة قال ولا يزال الثوب الجيد يقال له في
الثياب حلة فاذا وقع على الانسان ذهبت حلته حتى يجمعن له اما اثنان واما ثلثة وانكر ان تكون الحلة ازارا وردا
وحده قال والحلل الوشي والحبرة الخز والقوهي والمروي والحرير قال وسمعت اليمامي يقول الحلة كل ثوب
جيد جديد تلبسه غليظا ودقيقا ولا يكون الا ذا ثوبين وقال ابن شميل الحلة القميص والازار والرداء لا اقل
من هذه الثلثة وقال شمر الحلة عند الاعراب ثلاثة اثواب قال وقال ابن الاعرابي يقال للازار والرداء حلة
ولكل واحد منهما على انفراده حلة قلت واما ابو عبيد فانه جعل الحلة ثوبين وروى شمر عن القعنبي
عن هشام بن سعد عن حاتم بن ابي نضرة عن عبادة بن نسي قال قال رسول الله صلى الله عليه خير الكفن الحلة
وخير الضحية الكبش الاقرن وقال ابو عبيد الحلل برود اليمن من مواضع مختلفة منها قال والحلة ازار ورداء
لا تسمى حلة حتى يكون ثوبين قال ومما يبين ذلك حديث عمر انه راى رجلا عليه حلة قد ائتزر باحدهما وارتدى
بالاخر فهذان ثوبان وبعث عمر الى معاذ بن عفراء حلة فباعها واشترى بها خمسة ارؤس من الرقيق فاعتقهم
ثم قال ان رجلا اثر قشرتين يلبسهما على عتق هؤلاء لغبين الراي اراد بالقشرتين الثوبين قلت والصحيح
في تفسير الحلة ما قال ابو عبيد لان احاديث السلف تدل على ما قال وقال الليث الاحليل مخرج اللبن من طبي
الناقة وغيرها قلت والاحليل الذكر ثقبة الذي تخرج منه البول وجمعه الاحاليل وقال الليث وغيره المحال
الغنم التي تنزل اللبن في ضروعها من غير نتاج ولا ولاد الواحدة محل يقال احلت الشاة فهي محل وقال الاصمعي
احد المال فهو يحل احلالا اذا نزل دره جزيا كل الربيع يقال شاة محل ابو عبيد عن الفراء اذا كان في عرقوب
البعير ضعف فهو احل وبه حلل وذئب احل به حلل وليس بالذيب عرج وانما يوصف به لخمع يوش منه اذا عدا

وقال الطرماح • يحيل به الذيب الاحل وقوته • ذوات المرادي من مناقي ورزح •

وقال ابو عمرو الاحل ان يكون منهوس المؤخر اروح الرجلين وقال ابو عبيدة في شيات الخيل الحلل ضعف
نساه ورخاوة كعبه وفي الحديث احل بمن احل بك قال الليث معناه من ترك الاحرام واحل بك فقاتلك
فاحلل انت ايضا به فقاتله وان كنت محرما وفيه قول اخر وهو ان المؤمنين حرم عليهم ان يقتل بعضهم بعضا او ياخذ بعضهم مال بعض فكل واحد منهم
محرم عن صاحبه يقول فاذا احل رجل ما حرم عليه منك فادفعه عن نفسك بما تهيا هكذا دفعه به من سلاح وغيره

وان ابى الدفع بالسلاح عليه واحلال الباذي ظلم واحلال الدافع مباح وهذا تفسير الفقها وهو غير
مخالف لظاهر الخبر وقال الليث ارض محلال وروضة محلال اذا اكثر الناس الحلول فيها قلت لا يقال لها محلال
حتى تمرع وتخصب ويكون نباتها ناجعا للمال وقال ذو الرمة

• بأجرع مِحلالٍ مَرَبٍّ مُحَلَّلٍ • مُحَلَّلَهُ اسم رجل ابو عبيد •

عن الاصمعي يقال للناقة اذا زجرتها حَلْ حَزْم وحل مسرون وحلي حزم لا حليت وفي الحديث لعن رسول الله صلى
الله عليه المحلل والمحلل له وهو ان يطلق الرجل امراته ثلاثا فيتزوجها رجل بشرط ان يطلقها بعد مواقعته
اياها لتحل للزوج الاول وكل شي اباحه الله فهو حلال وما حرمه فهو حرام ويقال احل فلان اهله بمكان كذا وكذا
اذا انزلهم وحل الرجل من احرامه يحل اذا خرج من حرمه واحل لغة وكرهها الاصمعي وقال احل اذا خرج من شهور الحرم
او من عهد كان عليه ويقال للمراة تخرج من عدتها قد حلت تحل حلا واحل الرجل بنفسه اذا استوجب العقوبة
ثعلب عن ابن الاعرابي حل اذا سكن وحل اذا عدا ولبس فلان حلته اي سلاحه ابو زيد حللت بالرجل
وحللته ونزلت به ونزلته وقال ابن الاعرابي الحل الشيرج **لح** قال الليث الالحاح الاقبال على الشي لا يفتر عنه
وتقول هو ابن عم لح في النكرة وابن عمي لحا في المعرفة وكذلك المونث والاثنان والجميع بمنزلة الرجل وقال ابو
عبيد مثل ذلك سوا الحراني عن ابن السكيت كلما كان على فعلت ساكنة التاء من ذوات التضعيف فهو مدغم نحو
مست المراة واشباهها الا احرفا جاءت نوادر في اظهار التضعيف نحو لححت عينه اذا التصقت ومنه يقال
هو ابن عمي لحا وهو ابن عم لح وقد مششت الدابة وصككت وضببت البلد اذا كثر ضبابه وال السقا اذا تغير
ريحه وقطط شعره ابو عبيد عن ابي عمرو تلحلح القوم بالمكان اذا ثبتوا ومنه قوله

• لحى اذا قيل ارحلوا قد اتيتم • اقاموا على اثقالهم وتلحلحوا •

قال واما التحلحل فالتحرك والذهاب ابو عبيد عن الاصمعي الملحاح الرحل الذي يعض والح القتب على ظهر
الدابة البعير اذا عقره والح الرجل على غريمه في التقاضي اذا واظب والحت الناقة والح الجمل اذا لزما مكانهما
فلم يبرحا كما يحرن الفرس وانشد • كما الحت على ركبانها الخور • وروي عن الاصمعي يقال حرن الدابة والح الجمل
وخلات الناقة قال والملح الذي يقوم من الاعيا فلا يبرح قال الازهري قلت والاعرف الحت الناقة
اذا خلات وانشد الفرا لامراة دعت على زوجها بعد كبره

• تقول وزبا كلما تنحنحا • شيخا اذا قلبته تلحلحا •

قال ويقول الاعرابي اذا سئل ما فعل القوم تقول تلحلحوا اي ثبتوا ويقال تحلحلوا اي تفرقوا قال
وقولها في الارجوزة تلحلحا اراد تحلحلا فقلبت اراد ان اعضاءه قد تفرقت من الكبر ابو سعيد
تحت القرابة بيني وبين فلان اذا صارت لحا وكلمت تلحى كلالة اذا تباعدت وواد لاح اي ضيق بالتفاف الشجر ومكان لحح لاح وفي حديث ابن عباس في قصة اسماعيل وامه هاجر واسكان ابراهيم اياهما مكة
والوادي يومئذ لاح اي كثير الشجر قال الشماخ

• بحوصاوين في لحج كنين • اي في موضع ضيق يعني مغترز عيني ناقته •
ورواه شمر والوادي يومئذ لاخ بالخاء وقد فسر في موضعه

باب الحاء والنون **حن**

قال الليث الحن حي من الجن يقال منهم الكلاب السود البهم يقال كلب حني ثعلب عن سلمة عن الفرا قال
الحن كلاب الجن وروي ذلك عن ابن عباس وقال غيره هم سفلة الجن وعن ابيه المجنون الذي يصرع ثم يفيق
زمانا وقال الليث حنين الناقة على معنيين حنينها صوتها اذا اشتاقت الى ولدها وحنينها نزاعها الى ولدها
من غير صوت وقال روبة

• حنت قلوصي امس بالاردن • حني فما ظلمت ان تحني •

وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه كان يصلي في اصل اسطوانة جذع في مسجده ثم تحول الى اصل
اخرى فحنت اليه الاولى ومالت نحوه حتى رجع اليها فاحتضنها فسكنت وقال ابو الهيثم يقال للسهم الذي
يصوت اذا انفزته بين اصبعيك حنان وانشد قول الكميت

• فاسلها هزع حنانا يعلله • عند الادامة حتى يرنو الطرب •
• اذا ادامته للتقييد تعلله • يغنيه بصوته حتى يزدلد الطرب •

لسمع اليه وينظر متعجبا من حسنه قال ابو الهيثم والحنان الذي يحن الى الشي وروي ابو العباس عن ابن
الاعرابي انه قال الحنان من اسما الله عز وجل بتشديد النون بمعنى الرحيم قال والحنان بالتخفيف
الرحمة قال والحنان الرزق والحنان البركة والحنان الهيبة والحنان الوقار ابو عبيد عن الاموي ما تركه

لك حنانا اي رحمة وقال الليث الحنان الرحمة والفعل التحنن قال والله الحنان المنان الرحيم بعباده ومنه
قوله وحنانا من لدنا **قلت** والحنان من اسما الله جا على فعال بتشديد النون اي رحيم وكان بعض مشايخنا
انكر التشديد فيه لانه ذهب به الحنين فاستوحش ان يكون الحنين من صفة الله وانما معنى الحنان الرحيم من الحنان
وهو الرحمة وقال غيره الحنين على معنيين يكون بمعنى النزاع والشوق من غير صوت ويكون الصوت مع النزاع
والشوق يقال حن قلبي اليه فهذا نزاع واشتياق من غير صوت وحنت الناقة الى الفها فهذا صوت مع نزاع وكذلك
حنت الى ولدها وقال الشاعر

• يعارض ملوا انما كان حنينها • قبيل انفتاق الصبح ترجيع زامر •

واما قولهم حنانيك وحنانيك فان الليث قال حنانيك يا فلان افعل كذا ولا تفعل كذا تذكره الرحمة والبر وقال
طرفة حنانيك بعض الشر اهون من بعض وقال ابو اسحق في قوله واتيناه الحكم صبيا وحنانا من لدنا اي واتيناه
حنانا قال والحنان العطف والرحمة وانشد

• فقالت حنان ما اتى بك هاهنا • اذو نسب ام انت بالحي عارف •

اي امرنا حنان اي عطف ورحمة واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشده

• ويمنحها بنو شمجى بن جرم • معيزهم حنانك ذا الحنان •

يقول رحمتك يا رحمان فاغنني عنهم وقال الفرا في قول الله عز وجل وحنانا من لدنا الرحمة اي وفعلنا
ذلك رحمة لابويك **قلت** وقولهم حنانيك معناه تحنن علي مرة بعد مرة وحنانا بعد حنان واذكرك
حنانا بعد حنان ويقال حن عليه اي عطف عليه وحن عليه اي نزع اليه وقال ابو اسحق الحنان في صفة الله
عز وجل ذو الرحمة والتعطف وقال الليث بلغنا ان ام مريم كانت تسمى حنة قال والاستحنان الاستطراب
وعود حنان مطرب ابو عبيد عن الاصمعي حنة الرجل امراته وهي طلته عمرو عن ابيه هي حنته وكنينته ونهضته
وحاضنته وقاصنته وقال الليث الحنة خرقة تلبسها المراة فتغطي راسها قلت هذا حرف في التصحيف
والذي اراد الخبنة بالخاء والبا واخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفرا انه قال الخبنة القطعة
من الثوب ورويناه لابي عبيد عن الفرا انه قال الخبنة الخرقة تخرجها من الثوب فتعصب بها يدك يقال
خبنة وخبة وخبيبة **قلت** واما الحنة بالحا والنون فلا اصل له في باب الثياب ومن امثال العرب
لا تعدم ادما من امها حنة يضرب مثلا للرجل يشبه الرجل قلت والحنة في المثل القطعة والشفقة
والحنطة وقال ابو زيد يقال ما له حانة ولا جارة فالحانة الابل التي تحن والجارة الحمولة تحمل المتاع والطعام
وفي بعض الاخبار ان رجلا اوصى ابنه فقال لا تتزوجن حنانة ولا منانة واخبرني المنذري عن ثعلب
عن ابن الاعرابي قال قال رجل لابنه اياك والرقوب الغضوب الانانة الحنانة المنانة قال والحنانة التي كان
لها زوج قبله فهي تذكره بالحزن والتحزن رقة على ولدها اذا كانوا صغارا ليتزوجها الزوج بامرهم ومن امثال
العرب حن قبح ليس منها يضرب مثلا للذي ينتمي الى نسب ليس منه او يدعي ما ليس منه في شي ويقال
رجع فلان بخفي حنين مثلا لمن يرجع بالخيبة في حاجته واصله ان رجلا جا الى عبد المطلب ابن هاشم
وعليه خفان احمران وقال له انا اسد ابن هاشم فقال له عبد المطلب لا وثياب هاشم ما ارى فيك
شمايل هاشم فقال له عبد المطلب فارجع راشدا فانصرف خائبا وكان يقال له حنين فقيل رجع بخفي
حنين وحنين اسم واد به كانت وقعة اوطاس وقد ذكره الله عز وجل في كتابه فقال ويوم حنين اذ اعجبتكم
كثرتكم وروي سلمة عن الفرا وابن الاعرابي عن المفضل انهما قالا كانت العرب في الجاهلية تقول لجمادى
الاخرة حنين وصرفت لانه يعني به الشهر ابو عبيد عن الاصمعي يقال ما تحنني شيا من شرك اي ما تزده قال
ثم لم اسمع تحنني بهذا المعنى لغير الاصمعي ويقال حن عنا شرك اي اصرفه والمحنون من الحق المنقوص
يقال ما حننتك شيا من حقك اي نقصتك والحنين الناقة ولا يقال للشاة يقال ما له حانة ولا آنة
اي ما له شاة ولا بعير وحسن حنان اي بابض وقال الاصمعي يقال له حنين من غنمه والحنان اسم فحل من
فحول خيل العرب معروف ويقال للجمل محنن كقولك جمل فحيل اذا اجبن **نخن** كلمة يراد بها يعني نخح انا
وهم نحو عنه وقال ابن دريد **حنخ** زجر للغنم ابو العباس عن ابن الاعرابي حنخ اذا اشفق **ونخح** اذا رد
السايل ردا قبيحا ابو عبيد عن الاحمر فلان شحيح **نحنح** انبخ جا به في باب الاتباع وقال الليث النحنحة
التنحنح وهو اسهل من السعال وهي علة البخيل وانشد • يكاد من نحنحة وح يحكي سعال النزق الابح •

باب الحاء والفاء **حف مح مستعملات حف**

قال الليث الحفوف يبوسة من غير دسم قال روبة
• قالت سليمي ان رات حفوفي • مع اضطراب اللحم والشفوف •

وقال الاصمعي حف راسه يحف خفوفا واحففته فقال سويد كاف لم يلبث ابن عمرو عن ابيه الحففة الكرامة التامة

ومنه قولهم من حفنا او رفنا فليقتصد وقال ابو عبيد من امثالهم في القصد في المدح من حفنا او رفنا فليقتصد

يقول من مدحنا فلا يغلون في ذلك ولكن ليتكلم بالحق وقال الاصمعي هو يحف ويرف اي يقوم ويقعد وينصح ويشفق

قال ومعنى يحف تسمع له حفيفا ويقال للشجر يرف اذا كان له اهتزاز من النضارة واخبرني المنذري عن سلمة

عن الفراء انه يقال ما يحفهم الى ذلك الا الحاجة يريد ما يدعوهم وما يحوجهم وقال الليث احتففت المراة اذا امرت

من يحف شعر وجهها نتفا بخيطين وحفت المراة وجهها تحفه حفا وحفافا وحف القوم بسيدهم يحفون

حفا اذا طافوا به وعكفوا ومنه قول الله جل وعز وترى الملايكة حافين من حول العرش قال الزجاج جا في

التفسير معنى حافين محدقين وقال الاصمعي يقال بقي من شعره حفاف وذلك اذا صلع فبقيت طرة من شعره

حول راسه قال وجمع الحفاف احفة وقال ذو الرمة يصف الجفاف التي يطعم فيها الضيفان

لهن اذا اصبحن منهم احفة ... وحين يروت الكبل انضرا بينا

قال اراد بقوله لهن اي للجفان احفة اي قوم استندوا اليها ياكلون من الثريد الذي لبقوا فيها وللحفاف

التي كللت بها قال الاصمعي وحف عليهم الغيث اذا اشتدت غيثته حتى تسمع له حفيفا ويقال اجرى الفرس

حتى احفه اذا احمله على الحضر الشديد حتى يكون له حفيف قال ويقال ييبس حفافه وهو اللحم اللين والمحفة

مركب من مراكب النساء وقال الليث المحفة رحل يحف بثوب تركبه المراة قال وحفافا كل شي جانباه وقال

طرفة

كان جناحي مضرحي تكنفا ... حفافيه شكا في العسيب بمسرد

يصف ناحيتي عسيب ذنب الناقة قال والحفيف صوت الشي كالرمية وطيران الطاير والتهاب النار ونحو

ذلك وقال الليث الحايك خشبته العريضة يشق بها اللحمة من السدى ابو عبيد عن الاصمعي قال

الحف بغير هاء هو المنسج واما الحفة فهي الخشبة التي يلف عليها الحايك وقال ابو زيد يقال ما انت بنيرة ولا

حفة معناه لا تصلح لشي قال فالنيرة هي الخشبة المعترضة والحفة القصبات الثلاث وروى ابو حاتم عن

الاصمعي قال الذي يضرب به الحايك كالسيف الحفة بالكسر واما الحف فالقصبة التي تجي وتذهب كذا هو عند

الاعراب وقال الليث الحفان الصغار من الابل والنعام الواحدة حفانة وانشد

وذكت الشول من برد العشي لها ... زف النعام الى حفانه الروح

ابو عبيد عن الاصمعي الحفان ولد النعام الواحدة حفانة الذكر والانثى جميعا وقال ابن دريد حففت لشي حفا

اذا قشرته ومنه حفت المراة وجهها قال ومنه الحفف وهو الضيق والقفر ابو عبيد عن الاصمعي اصابهم من العيش

ضفف وشظف كل هذا من شدة العيش قال وجانا على حفف امره اي على ناحية منه ثعلب عن ابن الاعرابي قال

الضفف القلة والحفف الحاجة قال وقال العقيلي ولد الانسان على حففه اي على حاجة اليه وقال

والضفف واحد وانشد

هدية كانت كفافا حففا ... لا تبلغ الجار ومن تلطفا

وقال ابو العباس الضفف ان تكون الاكلة اكثر من مقدار المال والحفف ان تكون الاكلة بمقدار المال قال

وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اكل كان من ياكل معه اكثر عددا من قدر مبلغ الماكول وكفافه قال ومعنى

قوله ومن تلطفا من بر لنا بكل عندنا ما نبره وقال ابن السكيت يقال ما راي عليهم حففا ولا ضففا

اي اثر عوز واولياء قوم محفوفون وقد حففتهم الحاجة اذا كانوا محاويج وقال اللحياني انه لحاف بين الحفوف

اي شديد العين ومعناه انه يصيب الناس بعينه ابو زيد ما عند فلان الا حفف من المتاع وهو القوت القليل

ويقال حفت الثريدة اذا يبس اعلاها فتشققت وحفت الارض وقفت اذا يبس بقلها ويقال

حاف الا بيس على الصنعة وحفاف الرمل منقطعه وجمعه احفة

فخ الليث الفخيخ النخيخ من اصوات

الافعى شبيه بالنفخ في نضنضتها قال والفخاخ الابح من الرجال الاصمعي فحت الافعى فهي تفخ فحيحا

اذا سمعت صوتها من فمها يقال سمعت فحيح الافعى واما الكشيش فصوتها من جلدها ثعلب عن ابن الاعرابي

فح اذا صحح المودة واخلصها وخفخف اذا صاتت معيشته وقال ابو خيرة الافعى تفح وتحف والحفيف

من جلدها والفحيح من فيها وقال ابن الاعرابي الفحيح الافاعي ابو زيد كشت الافعى وفحت وهو صوت

جلدها بين الحيات وفحيح الحيات بعد الافعى من اصوات افواهها

باب الحا والبا تحب مستعملان مع ما كرر منه حب

قال الليث الحب معروف مستعمل في اشيا جمة من بر وشعير حتى يقولوا حبة عنب والجمع على الحبوب والحبات

وجا في الحديث كما تنبت الحبة في حميل السيل قالوا الحبة اذا كانت حبوب مختلفة من كل شي ويقال لحب الرياحين

الرياحين حبة وللواحدة منها حبة وقال ابو عبيد قال الاصمعي كل نبت له حب فاسم الحب منه الحبة وقال

بلغ العراض

الفرا الحبة بزور البقل وقال ابو عمرو الحبة نبت ينبت في الحشيش صغار وقال الكسايي الحبة حب الرياحين وواحدة

الحبة حبة قال واما الحنطة ونحوها فهو الحب لا غير ثعلب عن ابن الاعرابي الحبة حب البقل الذي ينتثر قال فالحبة

حبة الطعام حبة من بر وشعير وعدس ورز وكلما ياكله الناس قلت انا وسمعت العرب تقول رعينا الحبة وذلك

في اخر الصيف اذا هاجت الارض ويبس البقل والعشب وتناثرت بزورها وورقها واذا رعتها النعم سمنت عليها

ورايتهم يسمون الحبة بعد انتثارها القميم والقف وتمام سمن النعم بعد التبقل ورعي العشب يكون بتسفف

الحبة والقميم ولا يقع اسم الحبة الا على بزور العشب والبقول البرية وما تناثر من ورقها فاختلط بها من القلقلان

والبسباس والذرق والنفل والملاح واصناف احرار البقول كلها وذكورها وقال الليث حبة القلب ثمرته وانشد

فاصبت حبة قلبها وطحالها

قلت وحبة القلب هي العلقة السودا التي تكون داخل القلب

وهي حماطة القلب ايضا يقال اصابت فلانة حبة قلب فلان اذا شغفت قلبه حبها وقال ابو عمرو الحبة وسط

القلب الليث الحب نقيض البغض قال وتقول احببت الشي فانا محب وهو محب ابو عبيد عن ابي زيد احبه

الله فهو محبوب قال ومثله محزون ومجنون ومزكوم ومكزوز ومقرور وذلك انهم يقولون قد فعل بغير

الف في هذا كله ثم بني مفعول على فعل والا فلا وجه له فاذا قالوا افعله الله فهو كله بالالف قلت وقد جا المحب

شاذا في الشعر ومنه قول عنترة

ولقد نزلت فلا تظني غيره ... مني بمنزلة المحب المكرم

وقال الفرا قال حببته لغة وانشد البيت

فوالله لولا تمره ما حببته ... ولا كان ادنى من عبيد ومشرق

قال ويقال حب الشي فهو محبوب ثم لا تقول حببته كما قالوا جن فهو مجنون ثم يقولون اجنه الله الليث حب الينا هذا

الشي ومن حب الينا حبا وانشد

دعانا فسمانا الشعار مقدما ... وحب الينا ان تكون المقدما

ثعلب عن ابن الاعرابي حب اذا اتعب وحب اذا وقف وحب اذا تودد ابو عبيد عن الاصمعي حب بفلان معناه ما احبه

الي وقال الفرا معناه حبب فلان ثم ادغم وانشد الفرا

ووالله لولا الحب مني لكنتما ... وحب شيا الى الانسان ما منعا

قال وموضع ما رفع اراد حبب فادغم وانشد شمر

وحب بالطيف الملم خيالا ... اي ما احبه الي اي احبب به

ابو عبيد عن الاصمعي الحباب الحية قال وانما قيل الحباب اسم شيطان ويقال للحبيب حباب مخفف قاله ابن السكيت

وروى ابو عبيد عن الفرا مثله وقال الليث الحبة والحب بمنزلة الحبيبة والحبيب قال والمحبة الحب وقال

الليث حبابك ان يكون ذلك معناه غاية محبتك ومثله حماداك ابو عبيد عن الاصمعي حبابك ان تفعل ذاك

معناه غاية محبتك ومثله حماداك اي جهدك وغايتك الليث حبان وحبان اسم موضوع من الحب قال

والحب الجرة الضخمة والجميع الحببة والحباب قال وقال بعض الناس في تفسير الحب والكرامة قال الحب

الخشبات الاربع التي توضع فوقها الجرة ذات العروتين قال والكرامة الغطا الذي يوضع فوق تلك الجرة

من خشب كان او من خزف قال الليث وسمعت هانيي الكلمتين بخراسان واما هذا فا نحو اذا وصلت رفعت

به فقلت حبذا زيد قال والحب القرط من حبة واحدة وانشد

تبيت الحية النضناض منه ... مكان الحب تستمع السرارا

قلت ونسر غيره الحب في هذا البيت الحبيب واراه قول ابن الاعرابي

وحباب الما فقاقيعه التي ... تطفو كانها القوارير

ويقال بل حباب الما معظمه ومنه قول طرفة

يشق حباب الما حيزومها بها ... كما قسم الترب المفايل باليد

قال غيره حبب الما توجهه الذي يتبع بعضه بعضا قاله ابن الاعرابي وانشد شمر ... سمو حباب الما حالا على حال

قال وقال الاصمعي حباب الما الطرايق التي في الما كانها الوشي قال جرير

كنسج الريح تطرد الحبابا ... فقال الحباب الطرايق

وقال ابن دريد الحبب حبب الما وهو تكسره وهو الحباب وانشد البيت ... كان صلا جهيرة حين قامت تمشي ... حباب

الما تتبع الحبابا ويروى حين تمشي لم يشبه ما اكثرها بالحباب الذي كانه درج ولم يشبهها بالفقاقيع قال وحباب الانسان

نتضدها وانشد ... واذا تضحك تبدي حببا ... كاقاح الرمل عذبا ذا اشر وقال غيره حببت المتن الذي ما يجري

من بياض الريق على الاسنان وقال الليث نار الحباحب ما اقتدحت من شرار من النار في الهوا من تصادم الحجارة

وحبحبتها اتقادها وقال الفرا يقال للخيل اذا اورت النار بحوافرها هي نار الحباحب قال وقال الكلبي

كان الحباحب رجلا من لخم العرب وكان من ابخل الناس فبخل حتى بلغ به البخل انه كان لا يوقد نارا بليل فاذا انتبه منتبه ليقتبس منها اطفاها فكذلك ما اورث الخيل لا ينتفع به كما لا ينتفع بنار الحباحب وقال ابو طالب يحكي عن الاعراب ان الحباحب طاير اطول من الذباب في دقة يطير فيما بين المغرب والعشاء كانه شرارة وهذا معروف وقال ابو العباس عن ابن الاعرابي اهل حجبة بهار بل قال ومن حجبة نار ابي حباحب وانشد

يري الراوون بالشفرات منا • وقود ابي حباحب والظبينا •

وقال الليث الحجاب الصغير الجسم بزهاني من امثالهم اهلكت من عشر ثمانيا وجئت بسائرها حجبجة يقال عند المرزية على الاتلاف لماله قال والحبجبة تتبع موقع الجماعة ثعلب عن ابن الاعرابي حب اذا انعب وحب اذا وقف ابو عبيد عن ابي زيد بعير محب وقد احب احبابا وهو ان يصيبه مرض او كسر فلا يبرح من مكانه حتى يبرا او يموت قال والاحباب مي البروك وقال ابو الهيثم الاحباب ان يشرف البعير على الموت من شدة المرض فيبرك ولا يقدر على ان ينبعث وقال الراجز

ماكان ذنبي في محب بارك • اتاه امر الله وهو هالك •

ابو العباس عن ابن الاعرابي الجاول الراكد التعبب وقال الاصمعي تحبب اذا امتلا وكذلك قال ابو عمرو قال وحببته انا فتحبب اذا املاته للسقا وغيره اللحياني حبحبت بالجمل حبحابا وحوبت به تحويبا اذا قلت له حوب حوب وهو زجر ابو عمرو الحباب للظل على الشجر يصبح عليه بح قال الليث البح مصدر الابح يقال بح بحا وبحوحا اذا كان من داء فهو البحاح وعود ابح اذا كان في صوته غلظ ابو عبيد بحبح هي اللغة العالية قال وبححت لغة رواه ابن السكيت عنه وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال من سره ان يسكن بحبوحة الجنة فيلزم الجماعة فان الشيطان مع الواحد وهو من الاثنين ابعد قال ابو عبيد اراد بحبوحة الجنة وسطها قال وبحبوحة كل شي وسطه وخياره وانشد قول جرير

قومي تميم هم القوم الذين هم • ينفون تغلب عن بحبوحة الدار •

ويقال قد تبحبحت في الدار اذا توسطها وتمكنت منها وقال الليث التبحبح التمكن في الحلول والمقام وانشد

واهدي لها اكبشا تبحبح في المربد • قال وقال اعرابي في امراة ضربها الطلق تركتها تبحبح على ايدي القوابل ابو العباس عن سلمة عن الفراء قال البحبحي الواسع في النفقة الواسع في المنزل قال ويقال غن في بلحة الدار وهو اوسطها ولذلك قيل تبحبح في المجد اي انه في مجد واسع قلت جعل الفراء التبحبح من البلحة ولم يجعله من المضاعف ابو عبيد عن الاصمعي بلحة الدار قاعتها وساحتها وحكى ابن الاعرابي عن الهذلي قال البلحة النخل الكثير والباحة بلحة الدار وانشد

قروا اضيافهم ربحا ببح • يعيشن بفضلهن المشر سمر •

قال البح قداح الميسر قال ويقال القرمي البحاح ايضا سعة وخصب وقال الجعدي يصف الدينار

وابح جندي وباقية سبكت • كنافيه من الجمر •

اراد بالابح دينارا ابح في صوته جندي ضرب باجناد الشام والكافية سبيكة من ذهب تنتقب والبحابي البادية تعرف برابية البحا وقال كعب

وظل سراة اليوم يبرم امره • برابية البحار ذات الاباير •

باب الحاء والميم حم مح مستعملات في الثنائي المكرر حم

قال الليث حم هذا الامر اذا اقضي قضاوه قال والحمام قضاء الموت يقال حم هذا الامر واحتمت كله كان الحمام حمهم قريبا وانشد الليث

تعز على الصبابة لا تلام • كانك لا يلم بك الحمام •

وقال ابو قحول زهير • مضت واحمت حاجة اليوم ما تخلوا • قال معناه حانت ولزمت وقال الاصمعي احمت الحاجة بالجيم تحم احماما اذا ادنت وكانت تنشد بيت زهير بالجيم قال واحم الرجل فهو يحم احماما من حمه وذلك اذا اخذه منه ذعم واحتمام قال وحم الامر اذا قدر ويقال عجلت بنا وبكم حمة الفراق اي قدر الفراق ونزل به حمامه اي قدره وموته قلت وقد قال بعضهم في قول الله عز وجل حم معناه فقضي ما هو كاين وقال اخرون هي من الحروف المعجمة وعليه العمل وقال ابن السكيت احمت الحاجة واجمت اذا ادنت وانشد

حيا ليك الغراد الا احما • ان يكن ذلك الفراق احما •

الكسائي احم الامر واجم اذا حان وقته وقال الفراء احم قدومهم دنا ويقال اجم شهر من الجعر واحم واجم اذا دنا وقالت الكلابية احم رحيلنا فنحن سايرون غدا واحم رحيلنا فنحن سايرون اليوم اذا عزمنا ان نسير من يومنا عمرو عن ابيه ما محمم ومحموم ومكموك ومسموك ومنفوض ومنفود بمعنى واحد وقال الليث

الحميم القريب الذي توده ويودك والحامة خاصة الرجل من اهله وولده وذي قرابته ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحميم القرابة يقال لحم منقرب وقال الفراء في قوله ولا يسال حميم حميما لا يسال ذو قرابة عن قرابته ولكنهم يعرفونهم ساعة ثم لا تعارف بعد تلك الساعة الليث الحميم الماء الحار والحمام مشتق من الحميم تذكره العرب وقال ابو العباس وسالت ابن الاعرابي عن الحميم في قول الشاعر

وساغ لي الشراب وكنت قبلا • اكاد اغص بالماء الحميم •

فقال الحميم الماء البارد قلت والحميم عند ابن الاعرابي من الاضداد يكون الماء الحار ويكون البارد وانشد شمر بيت المرقش كل عشاء لها مقطرة ذات كباء معد وحميم • قال شمر قال ابن الاعرابي الحميم ان شيت كان ماء حارا وان شيت كان جمرا تتبخر به ابو عبيد عن الاصمعي الحميم العرق واستحم الفرس اذا عرق وانشد للاعشى

يصب به النجوص فمسحها • وتحسبها قبل ان تستحم •

وقالوا ايضا استحم اذا اغتسل بالماء الحميم وقال الاصمعي احم نفسه اذا غسلها بالماء الحار وشرب البارحة حميمة اي كانه سخنا قال ويقال للحمام حم اي يقيم يسخن فيه الماء ويقال اشرب على ما تجد من الوجع حسا من ماء حميم يريد جمع حسوة من ماء حار شمر الحميم المطر الذي يكون في الصيف حين تسخن الارض وقال الهذلي

هنالك لو دعوت اتاك منهم • رجال مثل ارمية الحميم •

وقال ابن السكيت الحميمة الماء يسخن يقال احموا لنا الماء قال والحمية وجمعها حمايم كرايم الابل يقال اخذ المصدق حمايم الابل اي كرايمها ويقال لطاب حميمك وحمتك للذي يخرج من الحمام اي طاب عرقك الليث الحمامة طاير تقول العرب حمامة ذكر وحمامة انثى والجميع الحمام وانشد • او انها بكة من ورق الحمى • اراد الحمام ابو عبيد عن الكسائي الحمام هو البري الذي لا يالف البيوت قال وهذه التي في البيوت هي اليمام قال وقال الاصمعي اليمام ضرب من الحمام بري قال واما الحمام فكلما كان ذا طوق مثل القمري والفاختة واشباههما واخبرني عبد الملك عن الشافعي انه قال كلما عب وهدر فهو حمام يدخل فيها القماري والدباسي والفواخت سواء كانت مطوقة او غير مطوقة الفة او وحشية قلت جعل الشافعي اسم الحمام واقعا على ما عب وهدر لا على ما كان ذا طوق فيدخل فيها الورق الاهلية والمطوقة الوحشية ومعنى عب اي شرب نفسا نفسا حتى يروى ولم ينقر الماء نقرا كما يفعله ساير الطير والهدير صوت الحمام كله ثعلب عن ابن الاعرابي الحمامة المراة والحمامة خيار المال والحمامة سعدانة البعير والحمامة ساحة القصر النقية والحمامة بكرة الدلو وانشد المورج

كان عينيه حمامتان اي مراتان • والحمامة المراة الجميلة •

الليث الحمام حمى للابل والدواب يقال احم البعير حماما وحم الرجل حمى شديدة قال المحمة ارض ذات حمى ويقال الطعام محمة اذا كان يحم عليه الذي يا كله قال والقياس احمت الارض اذا صارت ذات حمى كثيرة قال وحم الرجل واحمه الله فهو محموم وهكذا قال ابو عبيد عن اصحابه وقال ابن شميل الابل اذا اكلت الذبان اخذها الحمام والقماح فاما الحمام فياخذها الحر حتى يطلي جسدها بالطين فتدع الرتعة ويذهب طرقها يكون بها الشهر ثم يذهب واما القماح فانه ياخذها السلاح ويذهب طرقها ورسلها ونسلها يقال قامح البعير فهو مقامح ويقال اخذ الناس حمام كر وهو الموم يا خذ الناس وقال الليث الحمة عين فيها ماء حار يستشفى بالاغتسال فيها وفي الحديث مثل العالم مثل الحمة ياتيها البعداء ويتركها القرباء فبينا هي كذلك اذ غار ماؤها وقد انتفع بها قوم وبقي اقوام يتفكنون اي يتندمون وقال الليث الحم ما اصطهرت اهالته من الالية والشحم والواحدة حمة ابو عبيد عن الاصمعي ما اذيب من الالية فهو حم اذا لم يبق فيه ودك واحدته حمة قال وما اذيب من الشحم فهو الصهارة والجميل قلت والصحيح ما قال الاصمعي وسمعت العرب تقول ما اذيب من سنام البعير حم وكانوا يسمون السنام الشحم وقال شمر عن ابن عيينة كان مسلمة بن عبد الملك عربيا وكان يقول في خطبته ان اقل الناس في الدنيا همّا اقلهم حمّا قال سفيان اراد بقوله اقلهم حمّا اي متعة ومنه تحميم المطلقة ابو عبيد عن الفراء ما كان حم ولا سم ولا حمه ولا سمه ان يفعل ذلك اي ما كان له هم غيره ابو عبيد يقال الحممت حمة اي قصدت قصده وقال طرفة

حعلته حم كلكلها • من ربيع ديمة تثمه • الاموي كانهمة محامة طالبه ابن شميل الحمة حجارة سود تراها لازقة بالارض اللبة والميلتين والثلاث والارض تحت الحجارة تكون غليظا مثل الجمع وروس الحجارة ترها الحمام وحجارتها متقلع ولا زق بالارض وتنبت نبتا ذلك كما ليس بالقليل ولا بالكثير وقال ابو زيد يقال انا محام على هذا الامر اي مثابر عليه وقال الليث الحم الفحم البارد الواحدة حممة وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال ان رجلا اوصى بنيه عند موته فقال اذا انا مت فاحرقوني بالنار حتى اذا صرت حمما فاسحقوني ثم ذروني في الريح لعلي اضل الله قال ابو عبيد الحمم الفحم والحدتها حممة وقال طرفة

اشجاك الربع ام قدمه • ام رماد دارس حممه •

وقال الليث الحمم المنايا واحدها حمة يقال عجلت بنا حمة الفراق وحمة الموت وبلا نحمة نفسي وحبة نفسي ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لسم العقرب الحمة والحمة وغيره لا يجيز التشديد يجعل اصله حموة وكان

حلا وسموله وفلحانه تكون متدانية ومتفرقة تكون

وبها سمي الرجل حمة

الليث الحمم مصدر الاحم والجميع الحم وهو الاسود من كل شي والاسم الحمة يقال به حمة شديدة وانشد • وقاتم احمر فيه حمة • وقال الاعشى • فاما اذا ركبوا للصباح فاوجههم من صدى البيض حم • وقال النابغة • احوى احم المقلتين مقيد • وقال ابو اسحاق في قول الله عز وجل وظل من يحموم اي من نار يعذبون بها و قيل ذلك القول قول الله عز وجل لهم من فوقهم ظلل الا انه موصوف في هذا الموضع بشدة السواد وقيل اليحموم سرادق اهل النار وقال الليث اليحموم الفرس قلت اليحموم اسم فرس كان للنعمان بن المنذر سمي يحموما لشدة سواده وقد ذكره الاعشى فقال

• ويامر لليحموم كل عشية • بقت وتعليق فقد كاد يسنق •

وهو يفعول من الاحم الاسود وقال ابو عبيد اليحموم الاسود من كل شي وفي حديث عبد الرحمن بن عوف انه طلق امراته ومتعها بخادم سودا حممها اياها اي متعها بها بعد الطلاق وكانت العرب تسميها التحميم وانشد

• انت الذي وهبت زيدا كفكما • همت بالعجوز ان تحمما •

هذا رجل وليلة ابن سماه زيدا بعدما كان تحمم بنطليقوامه وقال ابو عبيد قال الاصمعي التحميم في ثلثة اشيا احدها ونها الحمم الفرخ اذا نبت ريشه يقال وحممت وحمم الرجل اذا اسودته بالحمم وحمم راسه بعد الحلق اذا اسود وفي حديث انس انه كان اذا حمم راسه بمكة خرج فاعتمر وقال الليث الحمحمة صوت للبرذون دون الصوت العالي والفرس دون الصهيل يقال تحمحم يتحمحم وحمحم حمحمة قلت كانه حكاية صوته اذا طلب العلف او راي صاحبه الذي كان يالفه الفه فاستانس اليه ابو عبيد عن الاصمعي الحمحم الاسود وتدعيها له بالحاء وقال عنترة

• وسط الديار تسف حب الخمخم • وحومة اسم جبل في البادية • ابو عمرو حمم الثور اذا نبت واراد السفاد ويقال التحمة ما يلبس المطلق امراته اذا متعها ومنه قوله

• فان تلبسي عني ثياب تحمة • فلن يفلح الواشي بك المتنصح •

وبنت يحموم احضر رماد اسود والحمام السيد الشريف قلت اراه في الاصل الهمام فقلبت الها حاء وقال

• انا ابن الاكرمين اخو المعالي • حمام عشيرتي وقوام قيس •

والحماحيم الحبال السود والحمامة حلقة الباب والحمامة من الفرس القص قاله ابو عبيدة وقال اللحياني قال القاسي قلت لبعضهم ابقي عندكم شي فقال همام وحمام وحمحام وجحجاح اي لم يبق شي وقال المنذري سئل ابو العباس عن قوله حم لا ينصرون قال معناه والله لا ينصرون الكلام خبر ليس بدعاء

مح قال الليث المح الثوب البالي والفعل امح الثوب يمح وكذلك الدار اذا عفت وانشد

• الا يا قتل من طلل الحديد • وحكا ماء يمح وما يبيد •

وثوب ماح وقال ابو عبيد مح الثوب يمح وامح يمح اذا خلق ثعلب عن ابن الاعرابي قال المحاح الكذاب وقال مح الكذاب يمح مخاخة وقال الليث المحاح الذي يرضي الناس بكلامه ولا فعل له قال هو وابو عبيد عن الاصمعي مح البيض صفرته وانشد غيره

• كانت قريش بيضة فتفلقت • فالمح خالصها لعبد مناف •

وقال ابن شميل مح البيض ما في جوفه من اصفر وابيض كله مح قال ومنهم من قال المحة الصفرا والغرقي البياض الذي يوكل ابو العباس عن عمرو عن ابيه قال يقال لبياض البيض الذي يوكل الاح ولصفرتها الماح قال وقال ابن الاعرابي تمحمح الرجل اذا اخلص مودته

بسم الله الرحمن الرحيم

ابواب الثلاثي الصحيح

قال الخليل بن احمد اهملت الحاء مع الخاء والعين والها

ابواب الحاء والقاف

ح ق ك ح ق ج اهملت وجوهها

ح ق ش

شقح

استعمل من وجوهها قال الليث العرب تقول قبحا له وشقحا وانه لقبيح شقيح والكاد العرب تعزل الشقح من القبح ابو عبيد عن الكسائي هو قبيح شقيح وجاء بالقباحة والشقاحة وقال ابو زيد شقح الكلا شقحا وقبحه نحو شقح مثل قبحه فهو مقبوح ابو العباس عن ابن الاعرابي الشقح والشقح البعد والشقح الكسر قال وسمع عمار رجلا يسب عايشة فقال له كيف ما لكذاك الكذاب انت تسب حبيبة رسول الله صلى الله عليه اقعد منبوحا مقبوحا مشقوحا وقال اللحياني يقال لا سقحنك شقح الجوز بالجندل اي لاكسرنك قال والشقح الكسر وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه نهى عن ثمر النخل حتى يشقح ابو عبيد عن الاصمعي قال اذا تغيرت البسرة الى الحمرة قيل هذه شقحة وقد اشقح النخل قال وفي لغة اهل الحجاز الزهو قال ابو حاتم يقال للاحمر الاشقر انه لاشقح قال والشقيح الناقه من المرض ولذلك قيل فلان قبيح شقيح

ابو عبيد عن الفراء يقال للحبل الكلبة ظنبة وشقحة وللذوات الحافر وظبة ويقال شاة حف بلانا وشاقية اذا لا تبسته بالاذية

ح ف ض مهمل

ح ف ص

محص حفص قال ابو الهيثم يقال حفصت وحصرت امر فلانا بسريقا وانحضت وقحصته اذا ابعدته عن الشي وقال ابو سعيد محص برجله وفحص اذا ركض برجله وقال ابن الفرج سمعت عدة من الحمهرب يقول سبقني فلان قبصا وحفصا وشدا بمعنى واحد

ح ف س

استعمل من وجوهه **فسح سحف**

قال الليث النسح بقا الانماط ويقال انه لنساح مفسوح وناسحة يابسة والنسوح الييبس وانه لناسح بابس **سحف** الليث السحف دون الدق وقال غيره سحفت الريح الارض وسهكته اذا انتشرت وجه الارض بشدة هبوبها ومساحقة النسا لفظ مولد وقال الليث السحف في العدو دون الحضر وفوق السحج وقال روبة • فهي تعاطي شدة المكايلا • سحقا من الجد وسحجا باطلا • وقال اخر

• كانت لنا جارة فازعجها • قاذورة تسحق النوى قدما •

قال والسحق الثوب البالي والفعل انسحاق وقد سحقه البلي ودعك اللبس وقال ابو زيد ثوب سحق وهو الخلق وقال غيره هو الذي انسحق ولان وفي حديث عمر انه قال من زافتن عليه دراهمه فليات بها السوق وليشتر بها ثوب سحق ولا يحالف الناس انها جياد وقال الليث السحق كالبعد تقول سحقا له وبعدا والفعل الخاز بعد له وسحق له يحملونه اسما والنصب على الدعا عليه يريدون به انعكه الله واسحقه سحقا وبعدا وانه لبعيد سحيق وقال الفرا في قوله تعالى فسحقا لاصحاب السعير اجتمعوا على التخفيف ولو قريب فسحقا كانت لغة حسنة وقال الزجاج فسحقا منصوب على المصدر اسحقهم الله سحقا اي باعدهم من رحمته مباعدة وقال غيره سحقه الله واسحقه اي ابعده ومنه قوله • يسحق النوى قدما • ابو عبيد وغيره السحوق من النخل الطويلة واتان سحوق وحمار سحوق والجميع السحق وهي الطوال المسان وانشد لبيد في صفة النخل

• سحق يمتعها الصفا وسرية • عم نواعم بينهن كروم •

ابو عبيد عن الاصمعي اذا طالت النخلة مع انجراد فهي سحوق وقال شمر هي الجردا الطويلة التي لا كرب لها وانشد

• وسالفة كسحوق اللبان • اضرم فيها الغوي السعر •

شبه عنق الفرس بالنخلة الجردا وقال الليث العين تسحق الدمع سحقا ودموع مساحيق وانشد • فبت وعرب اذا ما افرغ انسحقا • وقال الليث الانسحاق ارتفاع الضرع ولزوقه بالبطن وقال لبيد

• حتى اذا يبست واسحق حالق • لم يبله ارضاعها وفطامها •

وقال شمر اسحق الضرع ذهب ما فيه واسحقت الدلو ذهب ما فيها واسحقت ضرتها مرت وذهب لبنها وقال الاصمعي اسحق يبس وقال ابو عبيد اسحق الضرع ذهب وبلي قال والسوحق الطويل من الرجال وقال الاصمعي من الامطار السحائق الواحدة سحيقة وهو المطر العظيم القطر الشديد الوقع القليل العرض قال ومنها السحيقة بالغار وهي المطرة التي تجوف ما مرت به وساحوق بلد وقال وهن بساحوق تداركن دالثاح

ح ف ز

حزق حفز زرح مستعملة **خرب**

قال الليث الحزق شدة جذب الرباط والوتر والرجل المتحزق المتشدد على ما في يده ضنا به لذلك الحزق والحزق والحزقة الشدد وانشد • فهي تفادى من حراذى حزق • وروى ابن الاعرابي عن الشعبي باسناد له ان عليا صلوات الله عليه خطب اصحابه في امر المارقين وحضهم على قتالهم فلما قتلوهم جاوا فقالوا البشر يا امير المومنين فقد استاصلناهم فقال علي صلوات الله عليه حزق عير قد بقيت منهم بقية قال ابن الاعرابي سمعت المفضل يقول في قوله حزق عير هذا مثل تقوله العرب للرجل المخبر بخبر غير تام ولا محصل حزق عير اي حصاص حمار اي ليس الامر كما زعمتم وقال ابو العباس وفيه قول اخر اراد علي صلوات الله عليه ان امرهم محكم بعد كحزق حمل الحمار وذلك ان الحمار يضطرب بحمله فربما القاه فيحزق حزقا شديدا يقول علي عليه السلام فامرهم بعد محكم ابو عبيد عن الفراء رجل حزقة وهي الذي يقارب مشيته قال ويقال حزقة وقال شمر الحزق الضيق القدرة والراي الشحيح قال فان كان قصيرا دميما فهو حزقة ايضا ابن السكيت عن الاصمعي رجل حزقة وهو الضيق الراي من الرجال والنسا وانشد • والعجبي مشي الحزقة خالد • كمشي الاتان حليت بالمناهل •

ابو عبيد عن الاصمعي الحزيق الجماعة من الناس وقال لبيد • تحزقوا الجلشيش الرجل • وروي يقال لجماعة حزقة وحزق وجمع الحزيق حزايق وفي الحديث انه راى تحازق وقيل هو الذي ضاق عليه موضع قدمه من خفه فكانه

كله فاعل بمعنى مفعول ويقال احرقته احراقا اذا امتعته وقال ابو وجزة

فالمال لا شيء زحقه كله • ويكنه عما سوى الحق محرق •

فحز الليث الفحز البوشان وقال ابو تراب سمعت شمرا وابا سعيد يقولان رجل حزنه وحزمة اذا كان قصيرا وتحدث بالي وابل ان الحجاج والقلق وقال روبة • اذا انتزى قاهرات الفحز • يعني به شدايد الامور وتحدث اليه وابل اما الي بث الفحز الجارحة يعني انتزي يقال قد تحز دعاه فقال له احسبنا قدرو عناك فقال ابو وابل اما الي بث الفحز الجارحة يعني ... الرجل بالجزاء اذا اقلق وهو رجل فارح وانشد قول ابي كبير يصف طعنة

• مستنتة سنن الفلو مرشة • تنفي التراب بقاحز معروف •

يعني خروج الدم باستنان ثعلب عن ابن الاعرابي فحز الرجل فهو فاحز اذا اسقط شبه المبنب وقال

قزح النضر القاهر السهم الطامح عن كبد القوس ذاهبا في السما ويقال لشيما قحز سهمك اي شخص في الحديث ان الله عز وجل ضرب مطعم ابن ادم له مثلا وان قزحه وملحه ابو عبيد عن ابي زيد قال اذا جعلت التوابل في القدر قلت قحتها وتوبلتها وقزحتها بالتخفيف قال وهي الافزاح واحدها قزح وقال ابن الاعرابي هو القزح والتزح والنجا قال والافزاح ايضا خرو الحيات واحدها قزح قال وقزح الكلب ببوله قزحا اذا رفع رجله وبال وقال الليث قزحت القدر تقزيحا اذا ابزرتها وقوس قزح طرايقه متقوسة في السماء غب المطرايام الربيع وروي عن ابن عباس انه قال لا تقولوا قوس قزح فان قزح من اسماء الشياطين ولكن قولوا قوس الله قال وقال ابو الدقيش القزح الطرايق التي فيها والواحدة قزحة عن عن ابيه القسطان قوس قزح وسئل ابو العباس عن صرف قزح فقال من جعله اسم شيطان الحقه بزحل وقال المبرد لا ينصرف زحل لان فيه العلتين المعرفة والعدول قال ابو العباس ثعلب عن ابن الاعرابي ويقال ان قزح جمع قزحة وهي خطوط من صفرة وحمرة وخضرة فاذا كان هكذا الحقته بزيد قال ويقال قزح اسم ملك موكل به قال فاذا كان هكذا الحقته بعمر قلت وعمر لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة وقوازح الماء نفاخاته التي تنتفخ فتذهب قال ابو وجزة

• لم كامرا لا يجهلون وصارخ • كتكبل الغوادي ترتمي بالقوازح •

وقال ابو زيد قزحت القدر تقزيحا وقزحانا اذا اقطرت ما خرج منها الليث التنزح في راس شجرة او نبت انا شعب شعبا مثل برثن الكلب وفي الحديث النهي عن الصلاة خلف الشجرة المقرحة وقال الليث في قول الاعشي • جالسا في نفر قد يئسوا • في محيل القد من صحب قزح • اراد بقزح ها هنا لقبا ولم يرد باسم

ح ق ط استعمل منه قحط اهملت وجوهها الا القحط

الحراني عن ابن السكيت قحط الناس وقد قحط المطر وقال الليث القحط احتباس المطر يقال قحط العام والقحطوا وقحطت الارض فهي مقحوطة وقحط المطر اذا احتبس ورجل قحطي وهو الاكول الذي لا يبقي شيئا من الطعام وهذا من كلام الحاضرة نسبوه الى القحط لكثرة الاكل على معنى انه نجا من القحط فلذلك كثر اكله وقال الليث قحطان ابو اليمن وهو في قول نسابيهم قحطان بن هود وبعض يقول قحطان بن ارفخشد ابن سام بن نوح ثعلب عن ابن الاعرابي قحط الناس واقحطوا وقحط المطر قال شمر قحوط المطر ان يحتبس وهو محتاج اليه ويقال زمان قاحط وعام قاحط وسنة قحيط وازمن قواحط وفي الحديث من جامع فاقحط فلا غسل عليه ومعناه ان ينتشر فيولج ثم يفتر ذكره قبل ان ينزل وهو الاقحاط مثل الاكسال وهذا مثل الحديث الاخر الماء من الماء وكان هذا في اول الاسلام ثم نسخ وامر بالاغتسال بعد الايلاج وقال ابن مستهلات

النجم كان ذلك في اقحاط الزمان واكحاط الزمان اي في شدته

باب الحاء والقاف والدال حقد حدق قدح قحد دحق

حقد وقال الليث القحدة ما بين المانكين من شحم السنام وناقة مقحاد ضخمة القحدة وانشد

• من كل كوماء شطوط مقحاد • ابو عبيد عن الاصمعي المقحاد الناقة العظيمة السنام القحدة قال والشطوط العظيمة جنبتي السنام ثعلب عن ابن الاعرابي قال المحتد والمقتد والمجند والمحكد كله الاصل قلت ويوجد في كتاب ابي تراب المحتد مع المقتد وذكر ابن الاعرابي المقحاد اصل السنام بالفاء وعن ابي نصر مثله شمر عن ابن الاعرابي القحاد الرجل الفرد الذي لا اخ له ولا ولد ويقال واحد وصلخد وهو الصنبور قلت روى ابو عمرو عن ابي العباس هذا الحرف بالقاف فقال وكل قلت

حقد والصواب ما روى شمر عن ابن الاعرابي ابو عبيد محدت الناقة اذا قحدت صارت مقحاد الليث الحقد امساك العداوة في القلب والتربص بفرصتها يقال حقد يحقد على فلان كقلنه الحقوكانه

ورويا ابو العباس عن ابن الاعرابي وبنقرب القزح البزر المقزح وهو شجر على صورة السن له اغصان قصار فيرؤسها مثل برثن الكلب وفيه خبر الشعبي عن ابن عباس انه كره ان يصلي الرجل الي الشجرة المقزحة و

فالجحد الفقد والحقد الاسم قلت يقال رجل حقود ومعدن حاقد اذا لم ينل شيئا وجمع الحقد احقاد

قدح الليث القدح من الانية معروف وجمعه اقداح ومتخذه القداح وصناعته القداحة والقدح قدح السهم وجمعه قداح وصانعه قداح ايضا قال والقداح ارادوا خصة من الفسفسة الواحدة قداحة قال والقداح الحجر الذي يورى منه النار وقال روبة • والمروذ اللتوري والمقدح الحديدة التي يقدح بها والقدح فعل القادح وقد قدح يقدح وقال الاصمعي يقال للتي تضرب فتخرج منها النار قداحة وقال الليث القدح اكال يقع في الشجر والاسنان والقادحة الدودة التي تاكل الشجر والسن تقول قد اسرعت في اسنانه القوادح وقال الاصمعي يقال وقع القادح في خشبه يعني الاكل ويقال تسود ثم تتقدح فيه اذا وقع فيه وقال جميل

• رمي الله في عيني بثينة بالقذي • وفي الغر من انيابها بالقوادح •

وقال الليث القدحة اسم مشتق من اقتداح النار بالزند وفي الحديث لو شاء الله لجعل للناس قبحة ظلمة لا يجعل لهم قدحة نور قال والانسان يقتدح الامر اذا نظر فيه ودبره وبروي هذا البيت عن عمرو بن العاص

• يا قاتل الله وردانا وقدحته • ابدى لعمرك ما في النفس وردان •

وردان غلام كان لعمرو بن العاص وكان حصيفا فاستشاره عمرو في امر علي عليه السلام وامر معاوية فاجابه وردان ما كان في نفسه وقال له الاخرة مع علي والدنيا مع معاوية وما اراك تختار على الدنيا فقال عمرو هذا البيت ومرواه وقدحته اراد به مرة واحدة وقال الليث القدح ما يبقي في اسفل القدر فيغرف بجهد وقال النابغة

• وظل الاما يبتدرن قديحها • ابتدرت كلب مياه قراقر •

وقال الاصمعي يقال قدح يقدح قدحا اذا ما غرف ويقال اعطني قدحة من مرقتك اي غرفة والمقدح ما يغرف به وانشد • لنا مقدح منها وللجار مقدح • ويقال فلان يغرف قدره بيعني ما غرف منها قال والمقدحة المغرفة قال ويقال قدح في القدح يقدح وذلك اذا خرق في السهم بسنخ النعل وفي الحديث ان عمر كان يقومهم في الصف كما يقوم القداح القدح قال واول ما يقطع ويقتضب يسمى قطعا والجميع القطوع ثم يبرى فيسمى بريا وذلك قبل ان يقوم فاذا قوم وان له ان يراش وينصل فهو القدح فاذا ريش وركب نصله فيه صار نصلا الاصمعي قدح فلان فرسه اذا ضمره فهو مقدح وقدحت عينه اذا غارت فهي مقدحة قاله ابو عبيد ويقال قدح في ساقه اذا ما عمل في شيء يكرهه ثعلب عن ابن الاعرابي تقول فلان ويقدح في ساقه قال والعضد اهل بيته وساقه نفسه واما قول الشاعر

• وكانت اطيش حين تغدو واسادرا • رعش الجنان من القدوح الاقدح •

فانه اراد قول العرب هو اطيش من ذباب وكل ذباب اقدح لانه لا تراه الا وكانه يقدح بيديه كما قال عنترة

• هزجا يحك ذراعه بذراعه • قدح المكب على الزناد الاجذم •

ويقال في مثل صدقني وسم قدحه اي قال الحق قاله ابو زيد ويقولون ابصر وسم قدحه اي اعرف نفسك وانشد • ولكن رهط امك من شيئم • فابصر وسم قدحك في القداح •

وقال ابو زيد من امثالهم اقدح بدفلي في مرخ مثل يضرب للرجل الاديب قلت وزناد الدفلي والمرخ كثيرة النار

حدق قال الليث حملة الحدقة وهي في الظاهر سواد العين وفي الباطن خرزتها وتجمع على الحداق وقال ابو ذويب • فالعين بعدهم كان حداقها • وقال غير الليث السواد الاعظم في العين هي الحدقة والاصغر هو الناظر وفيه انسان العين وانما الناظر كالمراة اذا استقبلتها رايت فيها شخصك وقال الفرا في قول الله عز وجل وحدائق غلبا قال كل بستان كان عليه حائط فهو حديقة وما لم يكن عليه حائط لم يقل له حديقة وقال الزجاج الحدايق البساتين والشجر الملتف وقال الليث الحديقة ارض ذات شجر مثمر والحديقة من الرياض كل روضة قد احدق بها حاجز او ارض مرتفعة وقال عنترة

• فتركن كل حديقة كالدرهم • قال وكل شيء استدار بشيء فقد احدق به وتقول عليه ثمامة سودا تداعف بها بيا من قال والتحديق شدة النظر ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للباذنجان الحدق والعقد وقال غيره حدق فلان الشيء بعينه يحدقه حدقا اذا نظر اليه وحدق الميت اذا فتح عينيه وطرف به والحدوق المصدر وراتب الميت يحدق يمنة ويسرة اي يفتح عينيه ويبطر وقال ابن شميل حديقة الروض ما اعشب منه والتف يقال روضة بني فلان ما هي الا حديقة ما يجوز فيها شيء وقد احدقت الروضة عشبا واذا لم يكن فيها عشب فهي روضة والحديقة ارض ذات شجر مثمر وكل شيء احاط بشيء فقد احدق به

دحق العرب تسمي العير الذي غلب على عانته دحيقا وقال ابن المظفر الدحق ان يقص به الرجل عن الشيء تقول دحقت يد فلان عن فلان وقدا دحقه الله اي ابعده عن كل خير ورجل دحيق مدحوق منفي عن الناس والخير قال ودحقت الرحم اذا رمت بالماء فلم تقبله وقال النابغة • دحقت عليك بناتق مذكار • الاصمعي الدحوق من الابل التي تخرج رحمها بعد نتاجها وقال ابن هانئ الداحق

من النساء المحرجة رحمها شحما ولحما رواه شمر وقال الاصمعي تقول العرب قبحه الله وامّا رمعت به وسمعت بعبعي ولحد عمرو عن ابيه قال الرحوض من النساء عند المغاليب وهي البيمات

ح ق ث مهمل ح ق ظ مهمل ح ف د

حذق **قذح** **ذقح** **حذق**

قال الليث الحذق والحذاقة مهارة في كل عمل تقول حذق وحذق في عمله يحذق ويحذق فهو حاذق ماهر والغلام يحذق القرآن حذقا وحذاقا والاسم الحذاقة ابن السكيت عن ابي زيد حذق الغلام القرآن والعمل يحذق حذقا وحذقا وحذاقا وحذاقة وتقول حذق يحذق لغة قاله وتقول حذق يحذق لغة قال وتقول حذقت الحبل احذقه حذقا اذا قطعته بالفاء لا غير وتقول حذق الخل يحذق اذا كان حامضا وقال الليث حذقت الشيء وانا احذقه حذقا وهو مدك الشيء تقطعه بمنجل ونحوه وحتى لا تبقى منه شيئا والفعل اللازم الانحذاق وانشد • يكاد منه نياط القلب ينحذق • وانشد ابن السكيت • انورا سرع ماذا يا فروق • وحبل الوصل منتكث حذيق • اي منقطع ابو عبيد عن ابي زيد الحاذق الصبح اللسان البين اللهجة وقال ابن شميل حذق الخل يحذق اذا حمض وخل باسل وقد بسل بسولا اذا طال تركه ما اخلف طعمه وتغير وخل منسل **حذق** قال ابن الفرج سمعت خليفة الحصيني يقول المفانحة والمقانعة المشاتمة وقد انحى فلان وقد انحى اي شاتمني **ذقح** في نوادر الاعراب فلان متذقح للشر ومتفقح ومنتقح ومتقذذ ومتزلم ومنشزر ومتحذف ومتلقح بمعنى واحد •

ح ق ر حقر حرق قرح قحر رقح رحق مستعملات

حقر قال الليث الحقر في كل المعاني الذلة تقول حقر يحقر حقرا وحقرية وذلك الاحتقار والاستحقار والتحقير تحقير الكلمة تصغيرها والحقير ضد الخطير وقال ابو عبيد يقال تحقير تقير **قحر** الليث القحر المسن وفيه بقية وجلد ابو عبيد عن ابي عمرو شيخ قحر وقهب اذا اسن وكبر الاصمعي اذا ارتفع الجمل عن العود فهو قحر ولا انثى قحرة في اسنان الابل وقال غيره هو القحارية **رقح** الليث الرقاحي التاجر قال انه لبترقح معيشته اي يصلحها ابو عبيد الترقح الاكتساب والاسم الرقاحة ومنه قولهم في التلبية لبيك ذا النعماء والرقاح قال ابو ذؤيب يصف درة

• بكفي رقاحي يريد نماءها • ليبرزها للبيع فهي فريح •

يعني الدرة **رحق** الرحيق من اسماء الخمر معروف وقال الزجاج في قول الله عز وجل من رحيق مختوم قال الرحيق الشراب الذي لا غش فيه وقال ابو عبيد من اسماء الخمر الرحيق والراح **قرح** قال الليث القرح والقروح لغتان في عض السلاح ونحوه مما يجرح الجسد وتقول انه لقرح قرح وبه قرحة ذات ابيه وقد فرح قلبه من الحزن وقال الفراء في قول الله عز وجل ان يمسسكم قرح وقرح قال واكثر القراء على فتح القاف وكان القرح الم الجراح وكان القرح الجراح باعيانها قال وهو مثل الوجد والوجد ولا يجدون الا جهدهم وجهدهم وقال الزجاج القرح الجراح يقرح قرحا واصابه قرح ثم حكى قول الفراء بعينه ابو عبيد القريح الجريح وانشد

• لا يسلمون قريحا كان وسطهم • يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا •

وقال ابو الهيثم القريح الذي به قروح والقريح الخالص وقال ابو ذؤيب

• وان غلاما نيل في عهد كاهل • ابيولة عهد وميثاق •

الليث القرح جرب شديد ياخذ الفصلان فلا تكاد تنجو يقال فصيل مقروح وقال ابن السكيت قرح ثلاث فلانا بالحق اذا استقبله وقرحه اذا امرجه يقرحه وقد قرح يقرح اذا خرجت به قروح قلت الذي قال الليث ان القرح جرب شديد ياخذ الفصلان غلط انما القرحة داء ياخذ البعير فيهدل مشفره وقال البعيث

• ونحن منعنا الكلاب نساءنا • بضرب كافواه المقرحة الهدل •

وقال ابن السكيت المقرحة الابل التي بها قروح في افواهها فتهدل مشافرها قال وانما سرق البعيث هذا المعنى من عمرو بن شاس

• واسيافهم الار هن كانها • مشافر قرحى في مبارك هذل • واخذه الكميت فقال

• تشبه في الهام اثارها • مشافر قرحى اكلن البريرا •

قلت وقرحى جمع قريح فعيل بمعنى مفعول قرح البعير فهو مقروح وقريح اذا اصابته القرحة وقرحت الابل فهي مقرحة والقرحة ايضا من الجرب في شيء شمر عن ابن الاعرابي والفراء ابل قرحان وقرحي

التي تجرب قط قال والصبي اذا لم يصبه جدري قرحان ايضا وانت قرحان من هذا الامر وهو الحاب خارج ذلك وقال جرير

• يدافع عنكم كل يوم عظيمة • وانت قراحي بسيف الكواظم •

اي انت خلو منه سليم وقال ابو زيد يقال للذي لم يصبه الحرب ولا جراحة قرحان وقال شمر قال بعضهم هو القرحان من الاضداد رجل قرحان لم يمسه قرح ولا جدري ولا حصبة وكانه الخالص من ذلك ورجل قريح خالص وانشد بيت ابي ذؤيب ابو عبيد عن الفراء في البعير والصبي القرحان مثل ما روى شمر قال ابو عبيد ومنه الحديث الذي يروى ان اصحاب النبي صلى الله عليه قدموا مع عمر الشام وبها الطاعون فقيل له ان معك من اصحاب النبي صلى الله عليه قرحان فلا تدخلهم على هذا الطاعون قال شمر قرحان ان شئت نونت وان شئت لم تنون ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال اقترحته واجتبيته وخزنته وخلمته واستخلصته واشتهيته كله بمعنى اخترته ومنه يقال اقترح عليه صوت كذا وكذا اي اختاره الليث ناقة قارح وقد قرحت تقرح قروحا اذا لم يظنوا بها حملا ولم تستبن حملها حتى يستبين الحمل في بطنها ابو عبيد اذا تم حمل الناقة ولم تلقه فهي حين يستبين الحمل بها قارح وقد قرحت قروحا وقال الليث اقترحت الجمل اي ركبته من قبل ان يركب قال والاقتراح ابتداع الشيء تبتدعه وتقترحه من ذات نفسك من غير ان تسمعه قلت الاقتراح كل شيء يعني ابتداؤه اوله يقال فلان في قرح الاربعين اي في اولها رواه ابو العباس عن ابن الاعرابي وقريحة الانسان طبيعته التي جبل عليها وجمعها قرائح لانها اول خلقته والقريحة اول ما يخرج من البئر حين تحفر رواه ابو عبيد عن الاموي وانشد

• فانك كالقريحة عام تمهى • شروب الماء ثم تعود ماجا •

الماج الملح ثعلب عن ابن الاعرابي قال الاقتراح ابتداء اول الشيء وقال اوس

• على حين ان جد الذكاء وادركت • قريحة حسي من شريح مغمم •

يقول حين جد ذكائي اي كبرت واسننت وادرك من ابني قريحة حسي يعني شعر ابنه شريح بن اوس شبهه بالماء ينقطع ولا يغضغض مغمم اي مغرق الليث يقال للصبح افرح لانه بياض في سواد وقال ذو الرمة

• وسوح اذا الليل الخداري شقه • عن الركب معروف السماوة اقرح •

يعني الصبح قال والقرحة الغرة في وسط الجبهة والنعت اقرح وقرحاء وقال ابو عبيدة الغرة ما فوق الدرهم والقرحة قدر الدرهم فما دونه وقال النضر القرحة بين عيني الفرس مثل الدرهم الصغير قلت وكلهم يقول قرح الفرس يقرح قرحا فهو اقرح وانشد

• يباري قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا •

يصف فرسا انثى والوتيرة الحلقة الصغيرة يتعلم عليها الطعن والرمي والمغد النتف اخبر ان قرحتها جبلة لم تحدث عن علاج نتف وقال الليث روضة قرحاء في وسطها نور ابيض وقال ذو الرمة

• حواء قرحاء اشراطية • وكفت فيها الذهاب وحفتها البراعيم •

وقال الليث القارح من ذي الحافر بمنزلة البازل يقال قرح الفرس يقرح قروحا فهو قارح وقرح نابه والجميع قرح وقرح وقوارح ويقال للانثى قارح ولا يقال قارحة وانشد

• والقارح العدا وكل طمرة • ما ان تنال بيد الطويل قذالها •

قال والقارح ايضا السن التي بها صار قارحا واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال اذا سقطت رباعية الفرس ونبتت مكانها سن فهو رباع وذلك اذا استتم الرابعة فاذا حان قروحه سقطت السن التي تلي رباعيته ونبت مكانها نابه وهو قارحه وليس بعد القروح سقوط سن ولا نبات سن قال واذا دخل الفرس في السادسة واستتم واستتم الخامسة فقد قرح وقال الاصمعي اذا القى الفرس اخر اسنانه قيل قد قرح وقروحه وقوع السن التي تلي الرباعية قال وليس قروحه نباته ونحو ذلك قال ابن الاعرابي وقال الليث القرحان والواحدة قرحانة ضرب من الكماة بيض صغار ذوات رؤوس كرؤوس الفطر وقال الليث القراح الماء الذي لا يخالطه ثفل من سويق ولا غيره وهو الماء الذي يشرب على اثر الطعام وقال جرير

• تعلل وهي ساغبة بنيها • بانفاس من الشم القراح •

قال والقراح من الارض البارز الظاهر الذي لا شجر فيه وروى شمر عن ابي عبيدة قال القراح من الارض التي ليس فيها شجر ولم تختلط بشيء قال والقرواح مثله وقال ابن شميل القرواح جلد من الارض وقاع لا يستمسك فيه الماء وفيه اشراف وظهره مستو ولا يستقر فيه ماء الا سال عنه يمينا وشمالا قال والقرواح يكون ارضا عريضة نحو الدعوة ولا ينبت ولا شجر طين وسهالة وقال شمر قال غيره والقرواح البارز ليس يستره من السماء شيء وقال ابن الاعرابي القرواح الفضاء من الارض التي ليس بها شجر ولم تختلط بها شيء وانشد

قرح

بورد ابراهيم • ولحقت من الشر القراح بمعظم • عن عن ابيه قال القرواح من الابل التي تعاف الشرب مع الكبار
قال اجلا الدهداء وهي الصغار شربت معهن وقال ابن الاعرابي فريح السحابة ما ذبها • وقال ابن مقبل • وكانما
اصطبحت قريح سحابة • وقال الطرماح
ظعاين شمن قريح الخريف من الانجم الفرغ والذابحة •
قال والقريح السحاب اول ما ينشا وفلان بشوك القراح اي يستحي للكاشح عن ابي منجوف عن ابي عبيدة قال
القراح سيف الخطيف وانشد للنابغة
قراحية الوت بليف كانها • عصا قلوص طار عنها تواجر •
وتواجر تنفق في البيع لحسنها وقال الجرير
ظعاين لم يبت مع النصارى • ولم يدرين ما سمك القراح •
وقال في قوله • وانت قراحي بسيف الكواظم
قال ابو عمرو قراح قرية على شاطي البحر نسبه اليها والقراحي والقرحان الذي لم يشهد الحرب ابو زيد قرحة
الربيع اوله وقرحه الشتا اوله واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال لا يقرح البقل الا من قدر الذراع
من ماء المطر فما زاد قال وتقرحه نبات اصله وظهور عوده قال وبذر البقل من مطر ضعيف قدر وضع الكف
ولا تقرح الا من قدر الذراع وقال ابو عبيدة القرحا هنة تكون في بطن الفرس مثل راس الرجل قال
وهي من البعير لغاطة الحصا قال ومن اسنان الفرس القارحات وهما خلف رباعيته العلييين وقارحان
خلف رباعيتيه السفليين وطرفهما مقروح وقد اترامه فصار ملحوما بينها متوطوا

حرق قال الليث الحرق حرق النابين احدهما بالآخر وانشد
ابا الصيم والنعمان يحرق نابه • عليه فاضحى والنسوف معاقله •
قال وحريق الناب صريفه وقال الله عز وجل لنحرقنه وقرئ لنحرقنه سلمة عن الفراء من قرا لنحرقنه
لنبردنه بالحديد بردا من حرقته احرقه حرقا • وانشد المفضل
بذي فرقين يوم بني حبيب • نيوبهم علينا يحرقونا •
قال وقرا علي صلوات الله عليه لنحرقنه وقال الزجاج من قرا لنحرقنه فالمعنى نحرقنه مرة بعد مرة ومن قرا
لنحرقنه فتاويله لنبردنه بالمبرد ثعلب عن ابن الاعرابي حرق عليه نابه يحرقه وحرق نابه يحرق ويحرق
وقال الليث يقال احرقنا فلان اي برح بنا واذانا قال والحرق من حرق النار وفي الحديث الحرق والغرق
والشرق شهادة ابو العباس عن ابن الاعرابي حرق النار لهبها قال وهو قوله ضالة المؤمن حرق النار اكب
قلت اراد ان الضالة المؤمن اذا اخذها انسان ليتملكها فانها تؤديه الى حرق النار والضالة
من الحيوانات والابل والبقر وما اشبهها مما يبعد ذهابه في الارض ويمتنع من السباع ليس لاحد ان يعرض لها لان
النبي صلى الله عليه اوعد من عرض لها فاحتبسها بالنار وقال الليث يقال احرقته النار فاحترق قال
وقال والحرق ما يصيب الثوب من حرق من دق القصار وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الحرق النقب
في الثوب من دق القصار جعله مثل الحرق الذي هو لهب النار الحراني عن ابن السكيت الحرقان يصيب الثوب
من النار احتراق والحرق مصدر حرق نابه البعير يحرق ويحرق حرقا اذا صرف نابه والحرق في الثوب
من الدق ابن الاعرابي مالا حراق ونفاع بمعنى واحد الليث الحراقات مواضع القلايين والفحامين قال
والحروق والحراق الذي توري فيه النار وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العروف والحروق والحراق
ما تقدح به النار من خرقة وغيرها قال والنبح اصول البردي اذا جف وقال الليث المحارقة المباضعة
على الجنب ابو العباس عن ابن الاعرابي امراة حارقة ضيقة الملاقي وقال في حديث على صلوات الله عليه
انه سيل عن امراته وقد جمعها اليه كيف وجدتها فقال وجدتها حارقة طارقة قوله طارقة اي طرقت
بخير وروى عن علي صلوات الله عليه ايضا انه قال كذبتكم الحارقة ما قام لي بها الا اسما بنت عميس وقال
بعضهم الحارقة الابراك واما قول جرير
امدخت ويحكم منتفزا ان ازرتوا • بالحارقين تغار سلوقها تطلع •
وروى ابن عيينة عن اسماعيل عن قيس انه قال قال علي عليه السلام عليكم بالحارقة من النسا فما ثبت لي بهن الا اسماء **قلت** كانه قال عليكم بهذا الضرب من الجماع مع هن وقال ابو الهيثم يهاترات تخطه
الحارقة النكاح على الجنب قال واخذ من حارقة الورك وقال الليث الحارقة عصبة متصلة بين وابلة
الفخذ والعضد التي تدور في صدفة الورك والكتف فاذا انفصلت لم تلتيم ابدا يقال عند ذلك حرق
الرجل فهو محروق وقال ابن الاعرابي الحارقة العصبة التي تكون في الورك فاذا انقطعت مشى صاحبها
على اطراف اصابعه اخيبا ارجله مكتام وقد اكتام الراعي على اطراف اصابعه بريهان بنا الاطراف

لبقعا ليهتز بها على عتمه وانشد
تراه تحت الفنن الوريق • يشول بالمحجن كالمحروق •
قال والحارقة من النسا التي تكثر سب جاراتها قال والحروق والخروق والحروق والحراق والحراق الجنثر الذي
بلغ من النخل ابو عبيد عن اصحابه اذا انقطع الشمر ونسل قيل حرق يحرق فهو حرق وانشد • حرق المفارق
كالبراد الاغبر • والاغبر الابيض الذي تعلوه حمرة الليث الحرقة حي من العرب والحرقتان تيم وسعد
بها رهط الاعشى وقال ابن السكيت الحرقتان هما ابنا قيس بن ثعلبة وقال الليث الحرقة ما تجد في العين
من الرمد وفي القلب من الوجع او في طعم شي محرق والحارقة من السبع اسم له وقال ابن السكيت الحريقة والنفيتة
ان يذر الدقيق على ماء او لبن حليب حتى ينفث ويتحسى من نفثها وهو اغلظ من السخينة فيوسع بها صاحب
العيال لعياله اذا غلبه الدهر وقال ابو مالك هذه نار حراق وحراق تحرق كل شي والتي لا تحرق فيحتاج
اي في ناره عمرو عن ابيه الحرق والحارق والحراق والحيزري الجنثر الذي يلقح به النخلة وقال ابن الاعرابي الحرق
الاكل المستقصي والحرق العصافير من الناس وحرق الرجل اذا ساء خلقه

ح ق ل

حقل حلق قلح محل لحق لقح مستعملات

حقل قال الليث الحقل الزرع اذا تشعب قبل ان يغلظ سوقه يقال احقلت الارض واحقل الزرع وهو
وقال ابو عبيد الحقل القراح من الارض ومثل لهم لا تنبت البقلة الا الحقلة قال ومنه نهي النبي صلى الله عليه عن
المحاقلة وهو بيع الزرع في سنبله بالبر ماخوذ من الحقل القراح واخبرني المنذري عن المزني عن الشافعي عن
سفين عن ابن جريج قلت لعطاء ما المحاقلة قال المحاقلة بيع الزرع بالقمح قال وهكذا فسره لي جابر قلت
فان كان ماخوذ من احقال الزرع اذا تشعب كما قال الليث فهو بيع الزرع قبل صلاحه وهو غرر فان كان ماخوذا
من الحقل وهو القراح فهو بيع زرع في سنبله لانه بيع قراح بالبر فهو بيع بر مجهول ببر معلوم ويدخله الربا لانه
لا يومن التفاضل ويدخله الغرر لانه مغيب في اكمامه وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الحقل الحقل ان
يبيع زرعا في قراح **قلت** وهذا قريب مما فسره ابو عبيد وروى عمرو عن ابيه انه قال الحقل
الموضع الجادس وهو الموضع البكر الذي لم يزرع فيه قط وقال ابن الاعرابي من امثالهم لا ينبت البقلة
الا الحقلة يضرب مثلا للكلمة الخسيسة تخرج من الرجل الخسيس وقال الليث الحقيلة ما الرطب
في الامعاء وربما جعله الشاعر حقلا وانشد • اذا الغروض اضطمت الحقائلا • **قلت**
اراد بالرطب البقول الرطبة من العشب الاخضر قبل هيج الارض وتجزا الحي بالرطب عن الماء وذلك
الماء الذي يجزيه النعم من البقول يقال له الحقل والحقيلة وهذا يدل على ان الحقل من الزرع ما كان رطبا
غضا وروى عمرو عن ابيه ابن شميل قال المحاقلة المزارعة على الثلث والربع قال والحقل الزرع وقال
اذا ظهر ورق الزرع واخضر فهو حقل وقد احقل الزرع ونحو ذلك قال الشيباني وقال الاثرم قال خالد
ابن جنبة الحقل المزرعة التي يزرع فيها البر وانشد
لمداح من الدهنا خصيب • لنفاح الجنوب به نسيم •
احب الي من قريات حسمي • ومن حقلين بينهما تخوم •
وقال غيره الحقل الروضة وقال موضع الزرع والحاقل الاكار ابو عبيد عن الاصمعي من ادوا الابل الحقلة
يقال حقلت تحقل حقلة وقال العجاج • ذاك وتشفي حقلة الامراض وقال روبة • في بطنه احقاله
ولشمه وهو ان يشرب الماء مع التراب فتشم وقال ابو عمرو الحقلة وجع البطن وقال الليث الحقلة
حسافة التمر ما بقي من نفاياته **قلت** لا اعرف هذا الحرف وهو مريب وقال الليث الحوقل ما
الشيخ اذا انتزع عن الجماع وقال ابو الهيثم الحوقل الشيخ الذي لا يقدر على مجامعة النساء من الكبر والضعف
وانشد • اتوا لخطبا ونعما ان سلق • لحوقل ذراعه قد اعلق • وقال
وكنت ندحوقلت او دنوت • وبعد حيقال الرجال الموت •
وقال الليث الحوقلة الوهو اللين وهو الذي فيه ايضا **قلت** وهذا غلط فيه الليث في لفظه وتفسيره
والصواب الحوقلة بالفا وهي الكمرة الضخمة ماخوذة من الحفل وهو الاجتماع والامتلا قال ذلك ابو عمرو
وابن الاعرابي والحوقلة بالقاف بهذا المعنى خطا وقال بعضهم المحاقلة المزارعة بالثلث والربع واقل من
ذلك واكثر وهو مثل المخابرة والمحاقل المزارع والقول في المحاقلة ما رويناه عن عطا عن جابر واليه ذهب
الشافعي وابو عبيد وقال اللحياني حوقل الرجل اذا مشى فاعيا وضعف وقال ابو زيد رجل حوقل مثله وهو
وحوقل اذا اعيا وانشد • محوقل وما به من باس • الا ثنايا غيطل النعاس •
وفي النوادر احقل الرجل في الركوب اذا لزم ظهر الراحلة ويقال احتقل حين لشرابه وذكر من الحقلة والحقلة

وهو ما دون مِلء الفم. قال أبو عبيد: الحَمَلة: الماء القليل. وقال أبو زيد: الحَمَلة: البقيّة من اللبن

قحل

قال الليث: القاحل: اليابس من الجلود، وسِقاء قاحل، وشيخ قاحل، وقد قحل يقحل قحولاً. وقال أبو عبيد: قحل الرجل يقحل قحولاً وقحولاً إذا يبس، وقبّ قبوبًا، وقفّ قفوفًا. وقال الراجز في صفة الذيب:

مَتَى عَلَيْهَا الظَّلامُ الغَيْطَلُ • كُلُّ رَجِيبٍ شِدْقُهُ مُسْتَقْبِلُ
يَدُقُّ أوْسَاطَ العِظَامِ القُحَّلِ • لا يَدَّخِرْ العَامَ لِعَامٍ مُقْبِلِ

ويقال: تقحّل الشيخ تقحّلاً، وتقهّل تقهّلاً، إذا يبس جلده عليه من البؤس والكِبَر، وشيخ انقحل من هاهنا. شمر: قحل يقحل قحولاً، وتقحّل، وشيخ قاحل. وقال ابن الأعرابي: لا أقول قحل، ولكن قحل.

قلح

قال الليث: القَلَح: صُفْرة تعلو الأسنان، والنعت أقلح وقلِح، والمرأة قلحاء، وجمعها قُلْح، والاسم القَلَح والقُلاح، وهو الطّخاخ الذي يلزق بالثغر. قال: ويسمى الجُعَل أقلح. وفي حديث النبي صلى الله عليه أنه قال لأصحابه: ما لي أراكم تدخلون عليّ قُلْحًا. قال أبو عبيد: القَلَح: صفرة في الأسنان ووسخ يركبها من طول ترك السواك. وقال شمر: الحَبَر: صفرة في الأسنان، فإذا كثرت وغلظت واسودّت واخضرّت فهو القلح. وقال الأعشى: • وفشا فيهم مع اللؤم القلح •
وفي النوادر: تقلّح فلان البلاد تقلّحًا وترقّحها إذا رتع في الخصب، والتقلّح في الجدب.

لقح

الليث: اللِّقاح: اسم ماء الفحل، واللَّقاح: مصدر قولك: لقحت الناقة تلقح لقاحًا، إذا حملت، فإذا استبان حملها قيل: استبان لقاحها، فهي لاقح. قال: والمَلْقَح يكون مصدرًا كاللقاح، وأنشد:

يَشْهَدُ مِنْهَا مَلْقَحًا وَمَنْتَجَا •

وقال في قول أبي النجم:

وَقَدْ أَجَنَّتْ عَلَقًا مَلْقُوحَا •

يعني لقحته من الفحل، أي أخذته. وروي عن ابن عباس أنه سُئل عن رجل كانت له امرأتان، أرضعت إحداهما غلامًا، وأرضعت الأخرى جارية، هل يتزوج الغلام الجارية؟ قال: لا، اللقاح واحد.
قلت: وقد قال الليث: اللقاح اسم لماء الفحل، فكأن ابن عباس أراد أن ماء الفحل الذي حملتا منه واحد، فاللبن الذي أرضعت كل واحدة منهما مُرضعها كان أصله ماء الفحل، فصار المرضعان ولدين لزوجهما، لأنه كان ألقحهما.
قلت: ويحتمل أن يكون اللقاح في حديث ابن عباس معناه الإلقاح، يقال: ألقح الفحل الناقة إلقاحًا ولقاحًا، فالإلقاح مصدر حقيقي، واللقاح اسم يقوم مقام المصدر، كقولك: أعطى عطاء وإعطاء، وأصلح صلاحًا وإصلاحًا، وأنبت نباتًا وإنباتًا.
قلت: وأصل اللقاح للإبل، ثم استعير في النساء، فيقال: لقحت إذا حملت. قال ذلك شمر وغيره من أهل العربية. وقال الليث: الملاقيح والمضامين نُهي عنها في المبايعة، لأنهم كانوا يتبايعون أولاد الشاء في بطون الأمهات وأصلاب الآباء. قال: فالملاقيح في بطون الأمهات، والمضامين في أصلاب الفحول. وقال أبو عبيد: الملاقيح ما في البطون، وهي الأجنة، الواحدة منها ملقوحة. وأنشد في الأجنة:

إنَّا وَجَدْنَا طَرَدَ الهَوَامِلِ • خَيْرًا مِنَ التَّأْنَانِ وَالمَسَائِلِ
وَعِدَةِ العَامِ وَعَامٍ قَابِلِ • مَلْقُوحَةً فِي بَطْنِ نَابٍ حَائِلِ

يقول: هي ملقوحة فيما يظهر لي صاحبها، وإنما أمها حائل. فالملقوحة هي الأجنة التي في بطونها، وأما المضامين فإنها ما في أصلاب الفحول، وكانوا يبيعون الجنين في بطن الناقة، ويبيعون ما يضرب الفحل في عامه أو في أعوام.
قلت: وروى مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب أنه قال: لا ربا في الحيوان، إنما نُهي من الحيوان عن ثلاث: عن المضامين والملاقيح وحبل الحبلة. قال سعيد: والملاقيح ما في ظهور الجمال، والمضامين ما في بطون الإناث. وقال المزني: أنا أحفظ أن الشافعي يقول: المضامين ما في ظهور الجمال، والملاقيح ما في بطون الإناث. قال المزني: وأعلمت بقوله عبد الملك بن هشام، فأنشدني شاهدًا له من شعر العرب:

إنَّ المَضَامِينَ التي فِي الصُّلْبِ • مَاءُ الفُحُولِ فِي الظُّهُورِ الحُدْبِ
لَيْسَ بِمُغْنٍ عَنْكَ جَهْدَ اللَّزْبِ • وأنشد في الملاقيح:
مَنِيَّتِي مَلاقِحًا فِي الأبْطُنِ • تُنْتَجُ مَا تَلْقَحُ بَعْدَ أَزْمُنِ

قلت: وهذا هو الصواب. وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال: إذا كان في بطن الناقة حمل فهي مضمان وضامن، وهي مضامين وضوامن، والذي في بطنها ملقوح وملقوحة. قلت: ومعنى الملقوح المحمول، ومعنى اللاقح الحامل. وقال الليث: اللَّقَح: الحَمْل. واللِّقحة: الناقة الحلوب، فإذا جعلته نعتًا قلت: ناقة لقوح، ولا يقال: ناقة لقحة، إلا أنك تقول: هذه لقحة فلان. قال: واللقاح جمع اللقحة، واللُّقُح جمع لقوح. قال: وإذا نُتجت الإبل بعضها ولم ينتج بعضها فهي عِشار، فإذا وضعت كلها فهي لِقاح. وأخبرني المنذري عن أبي العباس عن ابن الأعرابي: يقال: لقحت الناقة تلقح لقحًا ولقاحًا، وناقة لاقح، وإبل لواقح ولُقَّح، ولَقوح... اللبون، وإنما تكون لقوحًا أول نتاجها شهرين وثلاثة أشهر، ثم يقع عنها اسم اللقوح، فيقال: لبون. قال

ويقال

ويقال: ناقة لقوح ولقحة، وجمع لقوح لُقُح ولقائح، ومن قال لِقحة جمعها لِقَحًا. قال الدعي لقاح ... يدرّ بتوا الملوك. وروي عن عمر أنه أوصى عماله إذ بعثهم، فقال: وأدِرّوا لقحة المسلمين. قال شمر: قال بعضهم: أراد بلقحة المسلمين عطاءهم. قلت: أراه أراد بلقحة المسلمين درّة الفيء والخراج الذي منه عطاؤهم وما فرض لهم، وإدراره جبايته وتحلّبه، وجمعه مع العدل في أهل الفيء حتى يحسن حالهم، ولا تنقطع مادة جبايتهم. وقال ابن شميل: يقال: لِقحة ولِقَح، ولقوح ولقائح، واللقاح ذوات الألبان من النوق، واحدها لقوح ولقحة. وقال عدي بن زيد:

مَنْ يَكُنْ ذَا لِقَحٍ رَاخِيَاتٍ • فَلِقَاحِي مَا تَذُوقُ الشَّعِيرَا
بَلْ حَوَابٍ فِي ظِلالِ فَسِيلٍ • مُلِئَتْ أَجْوَافُهُنَّ عَصِيرَا
فَتَهَادَرْنَ كَذَاكَ زَمَانًا • ثُمَّ مُوِّتْنَ فَكُنَّ قُبُورَا

قال شمر: وتقول العرب: إن لي لقحة تخبرني عن لقاح الناس، يقول: نفسي تخبرني فتصدقني عن نفوس الناس، إن أحببت لهم خيرًا أحبوا لي خيرًا، وإن أحببت لهم شرًا أحبوا لي شرًا. وقال زيد بن كثوة: المعنى أني أعرف ما يصير إليه لقاح الناس بما أرى من لقحتي، يقال عند التأكيد للبصير بخاص أمور الناس وعوامها. وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال: تُنتج في أول الربيع فتكون لقاحًا، واحدتها لِقحة ولَقوح، فجمع لقوح لقائح ولُقُح، وجمع اللقحة لقاح، فلا تزال لقاحًا حتى يدبر الصيف عنها. ثعلب عن ابن الأعرابي: ناقة لاقح وقارح يوم تحمل، فإذا استبان حملها فهي خلفة. قال: وقرحت تقرح قروحًا، ولقحت تلقح لقاحًا، وهي أيام نتاجها عائذ. الليث: اللقاح: ما يلقح به النخلة من الفحّال. يقال: ألقح القوم النخل إلقاحًا، ولقّحوها تلقيحًا، واستلقحت النخلة، أي آن لها أن تلقح. وألقحت الريح الشجرة، ونحو ذلك في كل شيء يحمل. قال: واللواقح من الرياح التي تحمل الندى ثم تمجّه في السحاب، فإذا اجتمع في السحاب صار مطرًا. وحرب لاقح: مشبّهة بالأنثى الحامل. وقال الفراء في قول الله جل وعز: (وأرسلنا الرياح لواقح): فيها ... ولكن يقال: إن الريح ملقحة تلقح الشجر، فقيل: كيف لواقح؟ ففي ذلك معنيان: أحدهما أن تجعل الريح هي التي تلقح بمرورها على التراب والماء، فيكون فيها اللقاح، فيقال: ريح لاقح، كما يقال: ناقة لاقح، ويشهد على ذلك أنه وصف ريح العذاب بالعقيم، فجعلها عقيمًا إذا لم تلقح. والوجه الآخر أن يكون وصفها باللقح وإن كانت تلقح، كما قيل: ليل نائم والنوم فيه، وسرّ كاتم، وكما قيل: المبرور والمختوم، فجعله مبرورًا ولم يقل مبرورًا فيه، فجاز مفعول لمفعِل، كما جاز فاعل لمفعول إذا لم يُرد البناء على الفعل، كما قال: ماء دافق. وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال: اللواقح: حوامل، واحدتها لاقح. قال: وسمعت أبا الهيثم يقول: ريح لاقح، أي ذات لقاح، كما يقال: درهم وازن، أي ذو وزن، ورجل رامح وسائف ونابل، ولا يقال: رمح ولا ساف ولا نبل، يراد ذو رمح وذو سيف وذو نبل.
قلت: وقيل معنى قوله: (وأرسلنا الرياح لواقح) أي حوامل، جعل الريح لاقحًا لأنها تحمل الماء والسحاب وتقلّبه وتصرّفه ثم تستدرّه، فالرياح لواقح أي حوامل على هذا المعنى، ومنه قول أبي وجزة:

حَتَّى سَلَكْنَ الشَّوَى مِنْهُنَّ فِي مَسَكٍ • مِنْ نَسْلِ جَوَّابَةِ الآفَاقِ مِهْدَاجِ

سلكن يعني الأتن، أدخلن شواهن، أي قوائمهن، في مسك، أي فيما صار كالمسك لأيديها، ثم جعلت ذلك الماء من نسل ريح تجوب البلاد، فجعل الماء للريح كالولد لأنها حملته، ومما يحقق ذلك قول الله جل وعز: (وهو الذي يرسل الرياح بشرًا بين يدي رحمته حتى إذا أقلّت سحابًا ثقالًا) أي حملت، فعلى هذا المعنى لا يحتاج إلى أن يكون لاقح بمعنى ذي لقح، ولكنها تحمل السحاب والماء. ويقال للرجل إذا تكلم فأشار بيديه: تلقّح، شُبّه بالناقة إذا شالت بذنبها تُري أنها لاقح لئلا يدنو منها الفحل، فيقال: تلقّحت. وأنشد:

تَلَقَّحُ أَيْدِيهِمْ كَأَنَّ زَبِيبَهُمْ • زَبِيبُ الفُحُولِ الصِّيدِ وَهْيَ تَلَقَّحُ

أي أنهم يشيرون بأيديهم إذا خطبوا، والزبيب شبه الزبد يظهر في صامغي الخطيب إذا زبّب شدقاه.

لحق

الليث: اللَّحَق: كل شيء لحق شيئًا أو ألحقته به من النبات ومن حمل النخل، وذلك أن يرطب ويتمر ثم يخرج في بعضه شيء يكون أخضر قلّ ما يرطب حتى يدركه الشتاء، ويكون نحو ذلك في الكرم، يسمى لحقًا. قلت: وقد قال الطرماح في مثل ذلك يصف نخلة أطلعت بعد ينع ما خرج منها في وقته، فقال:

أُلْحِقَتْ مَا اسْتَلْعَبَتْ بِالَّذِي • قَدْ أَنَى إِذْ حَانَ حِينُ الصِّرَامْ

أي ألحقت طلعًا عريضًا كأنها لعبت به إذا أطلعته في غير حينه، وذلك أن النخلة إنما تطلع في الربيع، فإذا أخرجت في آخر الصيف ما لا يكون له ينع، فكأنها غير جادّة فيما أطلعت. وقال الليث: اللحق من الناس: قوم يلحقون بقوم بعد مضيّهم. وأنشد:

يُغْنِيكَ عَنْ نَصْرٍ وَعَنْ أَبْوَابِهَا • وَعَنْ حِصَارِ الرُّومِ وَاغْتِرَابِهَا
وَلَحَقٍ يَلْحَقُ مِنْ أَعْرَابِهَا • تَحْتَ لِوَاءِ المَوْتِ أَوْ عُقَابِهَا

قلت: يجوز أن يكون اللحق مصدر لحق، ويجوز أن يكون جمع اللاحق، كما يقال: خادم وخدم، وعاسّ وعسس. وقال الليث: اللحق: الدعيّ الملصق بغير أبيه. قلت: وسمعت بعضهم يقول له: المُلْحَق. وأخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال: قال الكسائي: يقال: زرعوا الألحاق، والواحد لحق، وذلك أن الوادي ينصبّ فيلقي البذر في كل موضع نضب عنه الماء، فيقال: استلحقوا، أي ازرعوا. وقال أبو العباس: قال ابن الأعرابي: اللحق أن يزرع القوم في جانب الوادي

وقال الليث اللحاق مصدر لحق يلحق لحاقا قال والملحاق الناقة التي لا تكاد الإبل تفوتها في السير
يقال ... عن الإلحاق
وقال رؤبة ● فهن صرعى الركض ملحاق اللحق ● وتلاحقت الركاب وأنشد ●
أقول وقد تلاحقت المطايا ● كذاك القول إن عليك عينا ●
كذاك القول أي ارفق وأمسك عن القول ● ولاحق اسم فرس معروف من خيل العرب أبو عبيد عن الكسائي لحقته ولحقت به
والحقته بمعنى ولحقته لحاقا ومنه في دعاء الوتر إن عذابك بالجد بالكفار ملحق بمعنى لاحق ومنهم من يقول إن عذابك
بالكفار مُلحَق **قلت** واللحق ما يلحق بالكتاب بعد الفراغ منه فيلحق به ما سقط عنه ويجمع ألحاقا وإن خفف
فقيل لحق كان جائزا ويقال فرس لاحق الأيطل وخيل لحق الأياطل إذا ضمرت ابن شميل عن الجعدي اللحق ما زرع بماء السماء
وجمعه ألحاق وقال بعضهم اللحق الزرع العذي وقال اللحق الغنم أولادها **حلق** قال الليث الحلق مساغ الطعام
والشراب في المريء قال ومخرج النفس من الحلقوم وموضع الذبح هو أيضا من الحلق وجمعه حلوق وقال أبو زيد الحلق
موضع الغلصمة والمذبح ثعلب عن ابن الأعرابي قال الحلق الشؤم ويقال حلق فلان فلانا إذا ضربه فأصاب حلقه وجاء
في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لصفية بنت حيي حين قيل له يوم النفر إنها نفست أو حاضت فقال عقرى حلقى
ما أراها إلا حابستنا قال أبو عبيد معناه عقرها الله وحلقها أي أصابها الله بوجع في حلقها كما يقال رأسه إذا أصاب رأسه
قال وأصله عقرا حلقا وأصحاب الحديث يقولون عقرى حلقى وقال الأصمعي يقال عند الأمر يعجب منه خمشى وعقرى
وحلقى كأنه من العقر والحلق والخمش وأنشد ●
ألا قومي أولو عقرى وحلقى ● لما لاقت سلامان بن غنم ●
ومعناه قومي أولو نساء قد عقرن وجوههن فخدشنها وحلقن شعورهن متسلبات على من قتل من رجالها وقال شمر
روى أبو عبيد عقرا حلقا وقال الحلم أسمع فعلى على الدعاء قال شمر فقلت له قال ابن شميل إن صبيان البادية يلعبون له
ويقولون مطيري على فعيلى وهو أثقل من حلقى قال فصيره في كتابه على وجهين منونا وغير منون وفي حديث
آخر ليس منا من سلق أو حلق أو خرق أي ليس من سنتنا رفع الصوت في المصائب ولا حلق الشعر ولا خرق الثياب وقال
الليث الحالق المشؤوم يقال إنه يحلق أهله ويقشرهم قال ويقال للمرأة عقرى حلقى مشؤومة مؤذية **قلت**
والقول في تفسيرهما ما ذكرناه عن أبي عبيد وشمر ومنه قول الراجز ●
يوم أديم بقة الشريم ● أفضل من يوم احلقي وقومي ●
وقال الليث المحلق حلق الشعر والمحلق موضع حلق الرأس بمنى وأنشد ● كلا ورب البيت والمحلق ● وقال الله عز
وجل محلقين رؤوسكم ومقصرين وقال الأصمعي يقال اشترت كساء محلقا إذا كان خشنا يحلق الشعر من الجسد وقال الراجز
يصف إبلا ترد الماء فتشرب ●
ينفض بالمشافر الهدالق ● نفضك بالمحاشئ المحالق ●
والمحاشئ أكسية خشنة تحلق الجسد واحدها محشأ بالهمز ويقال محشاة بغير همز ويقال حلق معزاه إذا أخذ
شعرها وجز ضأنه فهي محلوقة وحليق وقال الليث الحلق نبات لورقه حموضة يخلط بالوسمة للخضاب
والواحد حلقة قال والمحلق من الإبل الموسوم كلعمة في فخذه أو في أصل أذنه ويقال للإبل المحلقة حلق وقال
جندل الطهوي ● قد قرب الأنضاد تشاد الحلق ● من كل بال وجهه بلى الخرق ●
يقول ... بيوتنا من امتنعنا لطلب الضوال أبو عبيد عن أبي زيد الحلق ضرب الحاد حلق حلقا إذا الحمار نقص
قال وقال ثور النمري يكون ذلك للحمار إلى ليس له دواء إلا أن يخصى فربما سلم وربما مات وأنشد ●
خصيتك يا ابن حمزة بالقوافي ● كما يخصى من الحلق الحمار ●
وقال الأصمعي يكون ذلك من كثرة السفاد وقال شمر يقال أتان محلقة إذا تداولتها الحمر فأصابها داء في رحمها وقال
الليث الحلقة بالتخفيف من القوم والجميع الحلق قال ومنهم من يقول حلقة وقال الأصمعي حلقة من الناس
ومن حديد والجميع حلق مثل بدرة وبدر وقصعة وقصع وقال أبو عبيد اختار في حلقة الحديد بفتح اللام ويجوز
الجزم واختار في حلقة القوم الجزم ويجوز التثقيل وأخبرني المنذري عن أبي العباس أنه قال
اختار في حلقة الحديد وحلقة الناس التخفيف ويجوز فيهما التثقيل والجمع عنده حلق وقال ابن السكيت
هي حلقة الباب وحلقة القوم والجميع حلق وحلاق قال وقال أبو عمرو الشيباني ليس في الكلام حلقة إلا في
قولهم حلقة للذين يحلقون الشعر جمع حالق ثعلب عن ابن الأعرابي قال الحلقة الضروع المرتفعة وقال أبو زيد
يقال أعطى ... وبقيت حلقة الحوض نوفية والإناء كذلك وحلقة الإناء ما بقي بعد أن تجعل فيه
من الشراب أو الطعام إلى نصفه فما كان فوق النصف إلى أعلاه فهو الحلقة وأنشد ●
قام يوفي حلقة الحوض فلج ● وقال أبو ... الحلقة الحوض ●
امتلاؤه وحلقته أيضا دون الامتلاء وأنشد ● فوافى كيلها التحليق ● والحلق دون الملء وقال الفرزدق
أخاف بأن أدعى وحوضي محلق ● إذا كان يوم الحتف يوم حمامي ●

وقال الليث الحلق الخاتم من فضة بلا فص أبو عبيد عن أبي زيد الحلق المال الكثير يقال جاء فلان بالحلق أبو العباس
عن ابن الأعرابي أعطى فلان الحلق أي خاتم الملك يكون في يده وأنشد ●
وأعطي منا الحلق أبيض ماجد ● رديف ملوك ما تغب نوافله ●
وقال الأصمعي وغيره الحالق الجبل المنيف المشرف أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الحلق الهوية بين السماء والأرض
واحدها حالق والحلقة الضروع المرتفعة وقال الليث حلق الضرع يحلق حلوقا فهو حالق إذا ارتفع إلى
البطن وانضم وفي قول آخر كثرة لبنه أبو عبيد عن الأصمعي إذا الشاة ... قول الحطيئة يصف الإبل بالغزارة ●
إذا لم تكن إلا الأماليس أصبحت ● لها حلق ضراتها شكرات ●
قال حلق جمع حالق ورواه غيره ●
إذا لم تكن إلا الأماليس روحت ● محلقة ضراتها شكرات ●
قال المحلقة حفلا كثيرة اللبن وكذلك الحلق ممتلئة وضرع حالق ممتلئ وقال النضر الحالق من الإبل الشديدة
الحفل العظيمة الضرة وقد حلقت تحلق حلقا قلت الحالق من نعت الضروع جاء بمعنيين متضادين
فالحالق المرتفع المنضم إلى البطن لقلة لبنه ومنه قول لبيد ●
حتى إذا يبست وأسحق حالق ● لم يبله إرضاعها وفطامها ●
فالحالق في بيت لبيد الضرع المرتفع الذي قل لبنه وإسحاقه دليل على هذا المعنى والحالق الضرع الممتلئ وشاهده
قول الحطيئة لأن قوله شكرات يدل على كثرة اللبن شمر عن ابن الأعرابي هم كالحلقة المفرغة لا يدرى أين طرفاها
يضرب مثلا للقوم إذا كانوا مجتمعين مؤتلفين كلمتهم وأيديهم واحدة لا يطمع عدوهم فيهم ولا ينال منهم
وقال الليث الحالق من الكرم والشري ونحوهما ما التوى منه وتعلق بالقضبان قال والحالق من نعت
الكرم **قلت** كل ذلك مأخوذ من استدارته كالحلقة وحلقت عين البعير إذا غارت وحلق الإناء من الشراب
إذا امتلأ إلا قليلا ويروى عن أنس بن مالك أنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي العصر والشمس بيضاء محلقة فأرجع
إلى أهلي فأقول صلوا قال شمر محلقة أراد تحليق الشمس من أول النهار ارتفاعها من المشرق ومن آخر النهار انحدارها
وقال شمر لا أدري التحليق إلا الارتفاع في الهواء يقال حلق النجم إذا ارتفع وحلق الطائر في كبد السماء إذا ارتفع
وقال ابن الزبير الأسدي ●
رب منهل طاو وردت وترخوي ● نجم وحلق في السماء نجوم ●
حوى غائب وقال أبو عبيدة حلق ملء الحوض إذا قل وذهب وفي حديث آخر تحلق ببصره إلى السماء كما يحلق الطائر
إذا ارتفع في الهواء ومنه الحالق الجبل المنيف المشرف قال وحلق الحوض ذهب ماؤه وحلقت عين البعير إذا
غارت وقال الزفيان ●
ودون مسراها فلاة خيفق ● نائي المياه ناضب محلق ●
وحلق الطائر إذا ارتفع في الهواء ● وقال النابغة ●
إذا ما التقى الجمعان حلق فوقهم ● عصائب طير تهتدي بعصائب ●
وقال الليث تحلق القوم إذا صاروا حوله دارة ومحلق اسم رجل وقال الأصمعي أصبحت ضرة الناقة حالقا إذا قاربت
الملء ولم تفعل ويقال لا تفعل ذلك أمك حالق أي أثكل الله أمك بك حتى تحلق شعرها ويقال للمنية حلاق
ويقال حلقته ثعلب عن ابن الأعرابي حلق إذا وجع وحلق إذا أوجع وفي الحديث دب إليكم داء
الأمم البغضاء وهي الحالقة قال شمر وقال خالد بن جنبة الحالقة قطيعة الرحم والتظالم والقول السيئ وقال
ونعت فيهم حالقة لا تدع شيئا إلا أهلكته قال والحالقة السنة التي تحلق كل شيء والقوم يحلق بعضهم
بعضا إذا قتل بعضهم بعضا والمرأة إذا حلقت شعرها عند المصيبة حالقة وحلقى ومثل للعرب لأمك
الحلق ولعينك العبر والحالقة المنية وتسمى حلاق أبو عبيد الحلقة اسم لجميع السلاح والدروع وما أشبهها
وسكين حالق وحاذق أي حديد وحلق المكوك إذا بلغ ما يجعل فيه حلقه والدروع تسمى حلقة وقال ابن
السكيت يقال قد أكثرت من الحوقلة إذا أكثر من قول لا حول ولا قوة إلا بالله ●

باب الحاء والقاف والنون حقن قنح نقح مستعملات حقن

قال الليث الحقين اللبن الذي قد حقن في السقاء والمحقن القمع الذي يحقن به اللبن في السقاء ويجوز أن
يقال للسقاء نفسه محقن ويقال له مصوت ومحزم وكل ذلك محفوظ عن العرب ومن أمثالهم أبى الحقين العذرة
يضرب للرجل يعتذر ولا عذر له وقال أبو عبيد أصل ذلك أن رجلا ضاف قوما فاستسقاهم لبنا وعندهم
لبن قد حقنوه في وطب فاعتلوا عليه واعتذروا فقال أبى الحقين العذرة أي أن هذا الحقين يكذبكم وقال
المفضل كل ما ملأت شيئا أو دسسته فيه فقد حقنته ومنه سميت الحقنة قال وحقن الله دمه حبسه في جلده

وملأه به وأنشد في نعت إبل امتلأت أجوافها

• جرّاً انحقنت النخيل كأنما • بجلودهن مدارج الأنبار •

وقال الليث إذا اجتمع الدم في الجوف من طعنة جائفة تقول احتقن الدم في جوفه واحتقن المريض بالحقنة
قال ومن بعير محقنا قد حقن وهو الذي يحقن البول فإذا بال أكثر قال والحاقنتان نقرتا الترقوتين والجميع الحواقن
وقال أبو عبيد في قول عائشة توفي رسول الله صلى الله عليه بين سحري ونحري وحاقنتي وذاقنتي وقال
أبو عمرو الحاقنة النقرة التي بين الترقوة وحبل العاتق وهما الحاقنتان وقال أبو زيد يقال لا مثل الحقن
حو الحنك بعد وكذلك ثعلب عن ابن الأعرابي قال الحاقنة المعدة والذاقنة الذقن قال واحقن الرجل إذا
جمع أنواع اللبن حتى تطيب واحقن بوله إذا حبسه وقال ابن شميل المحقن من الضروع الواسع النسيج وهو
أحسنها قدرا كأنما هو قلت مجتمع متصعد حسن وإنما المحتقنة الضرع وقال ابن الأعرابي الحقلة والحقنة
وجع يكون في البطن والجميع الحقن قال وأحقنات رواه أبو تراب وفي الحديث لا رأي لحاقب ولا حاقن فالحاقن
في البول والحاقب في الغائط **نقح** قال الليث النقح تشذيبك عن العصا أبنها وكذلك كل شيء تريد تخليصه
من شيء فقد نقحته قال والمنقح للكلام الذي يفتش ويحسن النظر فيه وتنقيح الكلام فيه وروي عن أبي
عمرو بن العلاء أنه قال في مثل استغنت السلاءة عن التنقيح وذلك أن العصا إنما تنقح لتملس وتخلق والسلاءة شوكة
النخلة وهي في غاية الاستواء والملاسة فإذا ذهبت تقشر منها خشنت يضرب مثلا لمن يريد تجويد شيء وهو
في غاية الجودة من شعر أو كلام أو غيره مما هو مستقيم وقال أبو وجزة السعدي

• طورا وطورا تجوب العفر من نقح • كالسند أكباده هيم هراكيل •

أراد بها اليبس من حبال الرمل والنقح الخالص من الرمل والسند

• ثياب بيض وأكباد الرمل أوساطه • والهراكيل الضخام من كثبانه •

أبو العباس عن ابن الأعرابي انقح الرجل إذا خلع حلية سيفه في الجدب والفقر والنقح تشذيرة إذا النحية وحككه
قنح قال الليث القنح اتخاذك قناحة تشد بها عضادة باب ونحوه وتسميه وتسميه الفرس لها نه
ثعلب عن ابن الأعرابي يقال لرزونة الباب النجاف والنجران ولمترسه القناح ولعتبته النهضة
وفي حديث أم زرع وعنده أقول فلا أقبح وأشرب فأتقنح وبعضهم يرويه فأتقمح وقال ابن جبلة قال
سمعت أبا عبيد يقول سألت أبا عبيدة عنها تريد أشرب قليلا قليلا قال ثم فسّره لحبس التفسير هكذا
ولكن التقنح أن تشرب فوق الري وهو حرف روي عن أبي زيد قلت وهو كما قال ثم وهو
التقنح والترنح سمعت ذلك من أعراب بني أسد قال أبو زيد قنحت من الشراب أقنح قنحا إذا تكارهت على
شربه بعد الري وتقنحت منه تقنحا وهو الغالب على كلامهم وقال أبو الصقر قنحت أقنح قنحا وقال
غيره قنحت الباب قنحا فهو مقنوح وهو أن تنحت خشبة ثم ترفع الباب بها تقول للنجار اقنح بابك دارنا
فيصنع ذلك وتلك الخشبة هي القناحة وكذلك كل خشبة تدخلها تحت أخرى لتحركها **حنق**
الليث الحنق شدة الاغتياظ تقول حنق يحنق حنقا والنعت حنق قال والإحناق لزوق البطن بالصلب
وقال لبيد • فأحنق صلبها وسنامها • وقال أبو عبيد المحنق القليل اللحم واللاحق مثله وقال أبو الهيثم
المحنق الضامر وأنشد

• قد قالت الأنساع للبطن الحق • قدما فآضت كالفنيق المحنق •

وقال الأصمعي في قول ذي الرمة يصف الركاب في السفر

• مخاريق تضحى وهي عوج كأنها • بجوز الفلا مستأجرات نوائح •

قال والمخاريق الضمر وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الحنق الضمان من الإبل قال وأحنق إذا سمن وإذا صار
بالحمر كثير **قلت** وهذا من الأضداد قال وأحنق الرجل إذا حقد حقدا لا ينحل وأحنق الزرع فهو محنق إذا
انتشر سفا سنبله بعد ما يقنبع وروي عن عمر أنه قال لا يصلح هذا الأمر إلا لمن لا يحنق على جرته قال
ابن الأعرابي معناه لا يحقد على رعيته فضربه مثلا لأنه يقال للراعي جرته •

باب الحاء والقاف والفاء حقف قفح فحق فقح مستعملة

حقف قال الليث يقال للرجل إذا طال واعوج قد احقوقف واحقوقف ظهر البعير وجمع الحقف أحقاف
وحقوف وقال أبو عبيد قال الأصمعي الحقف الرمل المعوج ومنه قيل للأعوج محقوقف وقال الفراء
في قول الله عز وجل إذ أنذر قومه بالأحقاف واحدها حقف وهو المستطيل المشرف وروي عن النبي
صلى الله عليه أنه مر هو وأصحابه وهم محرمون بظبي حاقف في ظل شجرة قال أبو عبيد يعني الرابض قد انحنى
وتثنى في نومه ولهذا قيل للرمل إذا كان منحنيا حقف قال وكانت منازل قوم عاد بالرمال قال وفي

بعض التفسير في قوله بالأحقاف قال بالأرض والمعروف من كلام العرب الأول وأنشد

• طي الليالي زلفا فزلفا • سماوة الهلال حتى احقوقفا •

وقال الليث الأحقاف في القرآن جبل محيط بالدنيا من زبرجدة خضراء يلتهب يوم القيامة فيحشر الناس من كل
أفق قلت هذا الجبل الذي وصفه يقال له قاف وأما الأحقاف فهي رمال بظاهر بلاد اليمن كانت
عاد تنزل بها شمر عن ابن الأعرابي الحقف أصل الرمل وأصل الجبل وأصل الحائط قال والظبي الحاقف يكون رابضا
في حقف من الرمل أو منطويا كالحقف وقال ابن شميل جمل احقوقف خميص **قحف** قال الليث القحف القحف
العظم فوق الدماغ من الجمجمة والجميع الأقحاف قال والقحف قطع القحف أو كسره ورجل مقحوف مقطوع
القحف وأنشد

• يدعن هام الجمجم المقحوف • صم الصدى كالحنظل المنقوف •

قال والقحف شدة الشرب وقال امرؤ القيس لما نعي إليه أبوه وهو يشرب اليوم قحاف وغدا النقاف وقحف
الإناء إذا شرب ما فيه أبو عبيد عن الأصمعي من أمثالهم في رمي الرجل صاحبه بالمعضلات أو بما يسكته أن يقولوا
رماه بأقحاف رأسه قال أبو الهيثم القحف العظم الذي فوق الدماغ من الجمجمة الحراني عن ابن السكيت
قال القحف ما ضرب من الرأس فطاح وأنشد لجرير

• تهوي بذي العقر أقحاف الجماجم • كأنها حنظل الخطبان تنتقف •

أبو زيد عن الكلابيين قالوا قحف الرأس ما انفلق من جمجمته فبان ولا يدعى قحفا حتى يبين وجماعة القحف
أقحاف وقحفة وقحوف ولا يقولون لجميع الجمجمة قحف إلا أن ينكسر والجمجمة التي فيها الدماغ وقال
غيره ضربه فاقتحف قحفا من رأسه أي أبان قطعة من الجمجمة والجمجمة كلها تسمى قحفا وأقحافا وقال
أبو الهيثم القحاف شدة المشاربة بالقحف وذلك أن أحدهم إذا قتل ثأره شرب بقحف رأسه يتشفى
به **قلت** القحف عند العرب الفلقة من فلق القصعة أو القدح إذا تثلمت ورأيت أهل النعم إذا
جربت إبلهم يجعلون الخضخاض في قحف ويطلون الأجرب بالهناء الذي جعلوه فيه وأظنهم شبهوه
بقحف الرأس فسموه به وقال الليث الساحف من المطر كالقاعف إذا جاء بمرة فاقتحف سيله كل
شيء ومنه قيل سيل قحاف وقعاف وجحاف بمعنى واحد أبو زيد عجاجة قحفا وهي التي تقحف الشيء وتذهب
به وقال ابن الأعرابي القحوف المغارف **فحق** أهمله الليث وحكي عن الفراء أنه قال العرب تقول فلان يتفيهق في
كلامه ويتفيحق إذا توسع فيه وقال أبو عمرو انفحق بالكلام انفحاقا وطريق منفحق واسع وأنشد

• والعيس تحوي لاحب معبد • غبر الحصى منفحق مجرد •

فقح الليث التفقح التفتح بالكلام قال والجرو إذا أبصر قيل قد فقح يعني فتح عينيه وفي الحديث
أن عبيد الله بن جحش تنصر بعد إسلامه فقيل له في ذلك فقال إنا فقحنا وصأصأتم قال أبو عبيد
قال أبو زيد والفراء فقح الجرو وجصص إذا فتح عينيه وصأصأ إذا لم يفتح عينيه وقال الليث
التفاح من العطر وقد يجعل في الدواء يقال له تفاح الإذخر والواحدة تفاحة وهو من الحشيش
قلت هو نور الإذخر إذا انفتح برعومه وكل نور تفتح فقد تفقح وكذلك الورد وما أشبهه
من براعيم الأنوار الليث الفقحة معروفة وهي الدبر بجمعها قال والفقحة الراحة بلغة أهل اليمن
وجمع الفقحة فقاح **قفح** أبو بكر عن شمر قال قفح فلان عن الشيء إذا امتنع عنه وقفحت نفسه عن
الطعام إذا تركه وأنشد

• بسفح خراكلة ماكر الجناب • حتى ترى نفسه قافحة •

قال الفراء في معناه أي تاركة قال والخراكلة ما انخرط عنداته وورقه وقال ابن دريد قفحت الشيء أقفحه
إذا استفقته

ح ق ب
حقب حبق قبح قحب مستعملات

حبق قال الليث الحبق دواء من أدوية الصيادلة أبو عبيد عن الأصمعي قال الحبق الفوذنج
الليث الحبق ضراط المعز يقال حبقت تحبق حبقا وقال أبو عبيد قال الأصمعي نفج يفج وحبق
بها إذا ضرط وعذق ابن حبيق ضرب من التمر رديء ونهى النبي صلى الله عليه عن لونين في الصدقة
المفروضة أبو عبيدة الدقل والحبيق ولون الدقل **حقب** قال الليث الحقب حبل يشد به
رحل البعير إلى بطنه كيلا يجتذبه التصدير وإذا انفسر البول على الجمل قيل قد حقب البعير حقبا
فهو بعير حقب أبو عبيد عن الأصمعي من أدوات الرحل الغرض والحقب فأما الغرض فهو حزام
الرحل وأما الحقب فهو حبل يلي الثيل وقال أبو زيد أحقبت البعير من الحقب وقال
الأصمعي يقال أخلفت عن البعير وذلك إذا أصاب حقبه ثيله فيحقب حقبا وهو احتباس بوله
ولا يقال ذلك في الناقة لأن بول الناقة من حيائها ولا يبلغ الحقب الحياء فالإخلاف عنه أن يحول

هذا آخر الجزء الرابع من التهذيب

الحقب فيجعل ما بين خصيتي البعير ويقال شكلت عن البعير وهو ان تجعل بين الحقب والتصدير خيطا ثم تشده لكي لا يدنو الحقب من الثيل واسم ذلك الخيط الشكال وجاء في الحديث لا راي لحازق ولا حاقب فالحاذق الذي قد ضاق عليه خفه فحزق قدمه حزقا وكانه بمعنى لا راي لذي حزق واما الحاقب فهو الذي احتاج الى الخلاء فلم يتبرز وحصر غائطه شبه بالبعير الحقب الذي قد دنا الحقب من ثيله فمنعه من ان يبول الليث الاحقب الحمار الوحشي سمي احقب لبياض حقويه ولانه حقب باوقال رؤبة

كانها حقباء بلقاء الزلق • والقارة الحقباء الدقيقة المستطيلة
في السماء وانشد

ترى القنة الحقباء منها كانها • كميت تبارى رعلة الخيل فارد

قال بعضهم لا يقال لها حقباء حتى تلتوي السراب بحقويها ابو عبيد عن الاصمعي حمار احقب ابيض موضع الحقب قلت والقارة الحقباء التي في وسطها تراب اعفر تراه يبرق لبياضه مع برقة سائره وقال الليث الحقاب شيء تتخذه المراة تعلق به معاليق الحلي تشده على وسطها والجميع الحقب قال الازهري هو البريم الا ان البريم يكون فيه الوان من الخيوط تشده المراة على حقويها وقال الليث الاحتقاب شد الحقيبة من خلف وكذلك ما حمل من شيء من خلف يقال احتقب واستحقب قال

مستحقبي حلق الماذي يقدمهم • ثم القرابين ضرابون للهام

وقال غيره الحقيبة كالبرذعة تتخذ للحلس وللقتب فاما حقيبة القتب فمن خلف واما حقيبة الحلس فمجوبة عن ذروة السنام وقال ابن شميل الحقيبة تكون على عجز البعير تحت حنوي القتب الاخريين والحقب حبل يشد به الحقيبة وقال الليث الحقبة زمان من الدهر لا وقت له والحقب ثمانون سنة والجميع احقاب ابو عبيد عن الكسائي الحقب السنون واحدتها حقبة والحقب ثمانون سنة وقال الفراء الحقب في لغة قيس سنة وجاء في التفسير انه ثمانون سنة ذكر ذلك في تفسير قوله او امضي حقبا وقال الزجاج الحقب ثمانون سنة وقال الفراء في قوله عز وجل لابثين فيها احقابا قال الحقب ثمانون سنة السنة ثلثمائة وستون يوما اليوم منها الف سنة من عدد الدنيا قال وليس هذا مما يدل على غاية كما يظن بعض الناس وانما يدل على الغاية التوقيت خمسة احقاب او عشرة والمعنى انهم يلبسون فيها احقابا كلما مضى حقب تبعه حقب اخر وقال الزجاج المعنى انهم يلبسون احقابا لا يذوقون في الاحقاب بردا ولا شرابا وهم خالدون في النار ابدا كما قال الله عز وجل ويقال احقب السماء حقبا اذا لم يمطر وحقب المعدن حقبا اذا لم يركز وحقب نائل فلان اذا قل وانقطع والعرب تسمي الثعلب محقبا لبياض بطنه وانشد لبعضهم لام الصريح الكندية وكانت تحت جرير فوقع بينها وبين اخت جرير لحاء وتفاخر فقالت

اتعدلين محقبا باوس • والخطفي باشعث بن قيس
ما ذاك بالحزم ولا بالكيس • عنت بذلك ان رجالها عند رجالها كالثعلب عند

الذيب واوس هو الذيب ويقال له اويس ومن امثالهم استحقب الغزو اصحاب البراذين يقال ذلك عند ناكيد كل امر ليس منه مخرج

قحب

الليث قحب يقحب قحابا وقحبا اذا سعل ويقال اخذه سعال قاحب واهل اليمن يسمون المراة المسنة قحبة قال والقحب سعال الشيخ وسعال الكلب ابو عبيد عن ابي زيد من امراض الابل القحاب وهو السعال وقد قحب يقحب قحبا وقحابا وكذلك نحب ينحب وهو النحاب والنحاز مثله وقال اللحياني العرب تقول للبغيض اذا سعل وريا وقحابا وللحبيب اذا سعل عمرا وشبابا قال والقحاب السعال قال ويقال للعجوز القحبة والقحمة وكذلك يقال لكل كبيرة من الغنم مسنة وقال غيره قيل للبغي قحبة لانها كانت في الجاهلية تؤذن طلابها بقحابها وهو سعالها وقال ابو زيد عجوز قحبة وشيخ قحب وهو الذي ياخذه السعال وانشد غيره

سبيتني خبل الى وقت الهرم • كل عجوز قحبة فيها صمم
ويقال بنو فلان نساؤهم قحاب اي يسعلن

قلت

ابو عبيد عن ابي عمرو قبحت له وجهه مخففة وقبحته ياهذا انت تقبيح معنى قبحت له وجهه اي قلت له قبحه الله وهو من قوله عز وجل ويوم القيامة هم من المقبوحين اي من المبعدين الملعونين وهو من القبح وهو الابعاد والعرب تقول قبحه الله وامام معناه اي ابعده الله والعد والخزي ثم قال ابو زيد قبح الله فلانا قبحا وقبوحا اي اقصاه وباعده من كل خير كقبوح الكلب والخنزير وقال الجعدي

ولبست بشوهة مقبوحة • توافي الديار بوجه غبر

وقال اسيد المقبوح الذي يرد ويخسا والمنبوح الذي يضرب له مثل الكلب وروي عن عمار انه قال لرجل نال بحضرته من عائشة اسكت مقبوحا مشقوحا منبوحا اراد هذا المعنى ويقال قبح فلان يقبح قباحة وقبحا فهو قبيح وهو نقيض الحسن عام في كل شيء وفي الحديث لا تقبحوا الوجه معناه لا تقولوا انه قبيح فان الله صوره وقد احسن كل شيء خلقه ويقال قبح فلان بثرة خرجت بوجهه وذلك اذا فضحها ليخرج قيحها وكل شيء كسرته فقد قبحته وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال يقال استمكنت القدر فاقبحها والعد البثرة واستمكانه اقترابه للانفقار وقال الليث القبيح طرف عظم المرفق قال والابرة عظم اخر راسه كبير وبقيته دقيق ملزز بالقبيح وروى ابو عبيد عن الاموي قال يقال للعظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق كسر قبيح وانشد

لو كنت عيرا كنت غير مذلة • او كنت كسرا كنت كسر قبيح

واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال القبيح راس العضد الذي يلي المرفق بين القبيح وبين ابرة الذراع قال وابرة الذراع من عند هابذرع الذراع قال واطرف عظم العضد الذي يلي المنكب يسمى الحسن لكثرة لحمه والاسفل القبيح وقال شمر قال الفراء القبيح راس العضد الذي يلي الذراع وهو اقل العظام مشاشا ومخا ويقال لطرف الذراع الابرة وانشد

حيث تلاقي الابرة القبيحا • وقال الفراء اسفل العضد القبيح واعلاها الحسن وفي
النوادر المقابحة والمكابحة المشاتمة وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال القباح الدب الهرم لو
والقابح ما يستقبح من الاخلاق والمدائح ما يستحسن منها

ح ق م حمق قحم قمح محق مستعمل قحم

قال الليث قحم الرجل يقحم قحوما وفي الكلام العام اقتحم وهو رميه بنفسه في نهر او وهدة او في امر من غير روية وقال الله عز وجل فلا اقتحم العقبة ثم فسر اقتحامه فقال فك رقبة او اطعم وفي قراءة فك رقبة او اطعام ومعنى فلا اقتحم العقبة اي فلا هو اقتحم والعرب اذا نفت بلا فعلا كررتها كقوله فلا صدق ولا صلى ولم يكررها هنا لانه اضمر لها فعلا دل عليه سياق الكلام كانه قال فلا امن ولا اقتحم العقبة والدليل عليه قوله ثم كان من الذين امنوا ويقال تقحمت بفلان دابته وذلك اذا ندت به فلم يضبط راسها فربما طوحت به في وهدة او وقصت به وقال الراجز

اقول والناقة بي تقحم • وانا منها مكلئز معصم
ويحك ما اسم امها يا علكم

يقال ان الناقة اذا تقحمت براكبها فلم يضبط راسها انما اذا سمي امها وقفت وعلكم اسم ناقة وفي حديث علي عليه السلام انه وكل عبد الله بن جعفر بالخصومة وقال ان للخصومة قحما قال الليث القحم العظام من الامور التي لا يركبها كل احد والواحدة قحمة وقال ابو عبيد قال ابو زياد الكلابي القحم المهالك قال ابو عبيد واصله من التقحم قال ومنه قحمة الاعراب وهو ان يصيبهم السنة فتهلكهم فذلك تقحمها عليهم وتقحمهم بلاد الريف وقال ذو الرمة يصف الابل وشدة ما تلقى من السير حتى يطرحن اولادها

يطرحن بالاولاد او يلتزمنها • على قحم بين الفلا والمناهل

وقال شمر كل شاق صعب من الامور المعضلة والحروب والكربون فهي قحم وانشد لرؤبة • من قحم الدين وزهد الارفاد • قال قحم الدين كثرته ومشقته وقال ساعدة بن جؤية

والشيب داء نجيس لا دواء له • للمرء كان صحيحا صائب القحم

يقول اذا تقحم في امر لم يطش ولم يخطئ قال وقال ابن الاعرابي في قوله • قوم اذا حاربوا في حربهم قحم • قال اقدام وجراءة ولقحم • وقال في قوله • من سره ان يتقحم جراثيم جهنم فليقض في الجد الحديث فاقسر التقحم التقدم والوقوع في اهوية وشدة بغير روية ولا تثبت وقال العجاج

اذا كلي واقتحم المكلي • يقول لصرع الذي اصيبت كليته
قال واقتحم النجم اذا غاب وسقط • وقال ابراهيم
اراقب النجم كالحولع • بحيث يجري النجم حتى يقتحم

اي يسقط وقال جرير في التقدم

هم الحاملون الخيل حتى تقحمت • قرابيسها وازداد موجا لبودها

وقال الليث المقاحيم من الابل التي تقتحم فتضرب الشول من غير ارسال فيها والواحد مقحام **قلت**

هذا من نعت الفحول والمقحم البعير الذي يربع ويثني في سنة واحدة فيقحم سنًّا على سن قبل وقتها بيان ذلك
اقحم البعير وهذا قول الاصمعي وقال غيره ان البعير اذا القى سنين في عام واحد فهو مقحم وذلك لا يكون
الا لابن الهرمين وقال الليث بعير مقحم وهو الذي يقحم في المفازة من غير مسيم ولا سائق قال ذو الرمة

• او مقحم اضعف الابطان حادجه • بالامس فاستأخر العدلان والقتب •

قال شبه به حاجي الظليم قال ولعرابي مقحم نشأ في البدو والفلوات لم يزايلها والتقحيم رمي الفرس فارسه على وجهه وانشد • يقحم الفارس لولا قبقبه • وفي صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقتحمه عين من قصر قال ابو عبيد اقتحمته عيني اذا احتقرته اراد الواصف لا تستصغره العين ولا تزدريه لقصره وفلان مقحم اي ضعيف وكل شيء ينسب الى الضعف فهو مقحم ومنه قول النابغة الجعدي

• علونا وسدنا سوددا غير مقحم • واصل هذا كله من المقحم •

الذي يتحول من سن الى سن في سنة واحدة قال ابن الاعرابي شيخ قحم وقحر بمعنى واحد وقال ابو عمرو القحم الكبير من الابل ولو شبه به الرجل كان جائزا والقحمة مثله وقال ابو عمرو الاعرابي القحم الذي تراه تقحمه السن تراه قد هرم في غير اوان الهرم

قمح قال الليث القمح البر قال واذا جرى الدقيق في السنبل من لدن الانقاح الى الاكتناز تقول قد جرى القمح في السنبل وقد اقمح البر قلت وقد انضج ونضج لغة شامية واهل الحجاز قد تكلموا بها وقال الليث الاقتماح اخذك الشيء في راحتك ثم تقتمحه في فيك والاسم القمحة كاللقمة والاكلة قال والقماحة اسم الجوارش قلت يقال للقمحة السويق اقمحه قمحا اذا اسففته اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال والقميحة السفوف من السويق وغيره الليث القمحان شبه الورس ويقال زعفران قال ابو عبيد القمحان زبد الخمر ويقال طيب وقال النابغة • يمير القمحان من المدام • وقال الليث المقامح والقامح من الابل الذي اشتد عطشه حتى فتر لذلك فتورا شديدا وبعير مقمح وقد قمح يقمح من شدة العطش قموحا واقمحه العطش فهو مقمح وقال الله عز وجل فهي الى الاذقان فهم مقمحون خاشعون لا يرفعون ابصارهم قلت كل ما قاله الليث في تفسير القامح والقامح وفي تفسير قوله عز وجل فهم مقمحون فهو خطأ واهل العربية والتفسير على غيره فاما القامح فان الايادي اقرأني لشمر عن ابي عبيد عن الاصمعي انه قال بعير قامح وكذلك الناقة بغير هاء اذا رفع راسه عن الحوض ولم يشرب قال وجمعه قماح وقال بشر بن ابي خازم يذكر سفينة وركبانها

• ونحن على جوانبها قعود • نغض الطرف كالابل القماح •

قال ابو عبيد وقمح البعير يقمح قموحا وقمه يقمه قموها اذا رفع راسه ولم يشرب الماء وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال التقمح كراهة الشرب قال الهذلي

• فتى ما ابن الاغر اذا شتونا • وحب الزاد في شهري قماح •

رواه بضم القاف قماح وروى ابن السكيت في شهري قماح بالكسر وهما لغتان وشهرا قماح هما الكانونان اشد الشتاء بردا سميا شهري قماح لكراهة كل ذي كبد شرب الماء فيهما ولان الابل لا تشرب الماء فيهما الا تعذيرا وقال ابو زيد تقمح فلان من الماء اذا شرب الماء وهو متكاره قال ومن يقال لشهري قماح شيبان وملحان واما قول الله عز وجل فهي الى الاذقان فهم مقمحون فان سلمة روى عن الفراء انه قال المقمح الغاض بصره بعد رفع راسه وقال الزجاج المقمح الرافع راسه الغاض بصره قال وقيل للكانونين شهرا قماح لان الابل اذا وردت الماء فيهما ترفع رؤوسها لشدة برده قال وقوله فهي الى الاذقان كناية عن الايدي لا عن الاعناق لان الغل يجعل اليد تلي الذقن والعنق وهو مقارب للذقن **قلت** واراد عز وجل ان ايديهم لما غلت عند اعناقهم رفعت الاغلال اذقانهم ورؤوسهم صعدا كالابل الرافعة رؤوسها وقال الليث يقال في مثل الظمأ القامح خير من الري الفاضح قلت وهذا خلاف ما سمعناه من العرب والمسموع منهم الظمأ الفادح خير من الري الفاضح ومعناه العطش الشاق خير من ري يفضح صاحبه وقول ام زرع في قول ابي عبيد وعنده اقول فلا اقبح واشرب فاتقمح اي اروى حتى ادع الشرب من شدة الري قلت واصل التقمح في الماء فاستعارته في اللبن اراد انها تروى من اللبن حتى ترفع راسها عن شربه كما يفعل البعير اذا كره شرب الماء وقال ابن شميل ان فلانا لقموح للنبيذ اي شروب له وانه لقحوف للنبيذ وقد قمح الشراب والنبيذ والماء واللبن واقتمحه وهو شربه اياه وقمح السويق قمحا واما الخبز والتمر فلا يقال فيهما قمح انما يقال القمح فيما يسف

محق قال الليث المحق النقصان وذهاب البركة قال والمحاق اخر الشهر اذا امحق الهلال وانشد

• يزداد حتى اذا ما تم اعقبه • كر الجديدين نقصا ثم ينمحق •

قال وتقول محقه الله وامحقه وامتحق وامحق اي ذهب خيره وبركته وانشد لرؤبة

• بلال يا ابن الانجم الاطلاق • لسن بالحسيات ولا المحاق •

قلت واختلف اهل العربية في الليالي المحاق فمنهم من جعلها الثلاث التي هي اخر الشهر وفيها السرار والى هذا ذهب ابو عبيد وابن الاعرابي ومنهم من جعلها ليلة خمس وست وسبع وعشرين لان القمر يطلع في اخيرها ثم يأتي الصبح فيمحق ضوء القمر والثلاث التي تليها هي الداري وهذا قول الاصمعي وابن شميل واليه ذهب ابو الهيثم والمبرد والرياشي وهو اصح القولين وروى ابن السكيت عن ابي عمرو الامحاق ان يهلك المال كمحاق الهلال وانشد

• ابوك الذي يكوي انوف عنوقه • باظفاره حتى انس وامحقا •

قال وقال الاصمعي يقال جاءنا في ماحق الصيف اي في شدة حره وقال ساعدة الهذلي

• ظلت صوافن بالارزان صادية • في ماحق من نهار الصيف محتدم •

ويقال يوم ماحق اذا كان شديد الحر اي انه يمحق كل شيء ويحرقه وقد تمحقت الشيء محقه وقد محيق اذا لك قد ذهب حله وملحس ومن المحق الخفي عند العرب ان تلد الابل الذكور ولا تلد الاناث لان فيه انقطاع النسل وذهاب اللبن ومن المحق الخفي النخل المتقارب بينه في الغرس وكل شيء ابطلته حتى لا يبقى منه شيء فقد محقته وقد امحق اي بطل وقال الله عز وجل يمحق الله الربا ويربي الصدقات اي يستأصل الله الربا بان يذهب ريعه وبركته وقال ابو زيد محقه وامحقه وابى الاصمعي امحقه ويقال محاق القمر ومحاقه ومحق فلان بفلان تمحيقا وذلك ان العرب في الجاهلية اذا كان يوم المحاق من الشهر بدر الرجل الى ماء الرجل اذا غاب عنه فينزل عليه فلا يزال فيه الماء ذلك الشهر ونحو حتى ينسلخ فاذا انسلخ كان ربه اولى به وكانت العرب تدعو ذلك المحيق ابو العباس عن ابن الاعرابي قال المحق ان يذهب الشيء كله حتى لا يرى منه شيء ومنه قول الله تعالى يمحق الله الربا اي يستأصل

حمق الليث حمق الرجل يحمق حماقة وحمقا واستحمق الرجل اذا فعل فعل الحمقى وامراة محمق تلد الحمقى ويقال محمقة وقالت امراة من العرب

• لست ابالي ان اكون محمقة • اذا رايت خصية معلقة •

وسئل ابو العباس عن قول الشاعر

• ان للحمق نعمة في رقاب الناس • تخفى على ذوي الالباب •

قال وسئل بعض الفقهاء عن الحمق فقال اجوده خيره قال ومعناه ان الاحمق الذي فيه نعمة يقال ولك بخفة فلا تغتر على حمقه الا العاقل بمن طويل والاحمق الذي لا مال ولا نعمة يكشف حمقه سريعا فيستريح منه ومن صحبته قال ومعنى البيت مقدم ومؤخر كانه قال ان للحمق نعمة في رقاب العقلاء تغيب وتخفى على غيرهم من سائر الناس لانهم افطن وازكى من غيرهم قال والاحمق ماخوذ من انحماق السوق اذا كسدت فكانه فسد عقله حتى كسد ابو عبيد عن الاحمر انحمق الثوب وانحمق اذا اخلق قال وانحمقت السوق اذا كسدت قال وقال الكسائي الحماق الجدري يقال منه رجل محموق وقال ابن دريد الحمق الرجل اذا ضعف عن الامر قال والحمق الخفيف اللحية وقال غيره يقال رجل احمق وحمق بمعنى واحد والحمقيق الجدري الذي يصيب الانسان الصبيان والبقلة الحمقاء هي الرجلة قال والحماقى نبت ذكرته ام الهيثم قال وذكر بعضهم ان الحمقيق نبت وقال الخليل هو الحمقيق وقال الليث فرس محموق اذا كان تناجها لا يسبق **قلت** لا اعرف المحموق بهذا المعنى وقال ابو زيد يقال حمق الطعام حماقا وحاق حموقا اذا رخص ابن السكيت يقال للقمر الذي يطلع التي فيها كل ليلة كلها فيكون في السماء ومن دونه غيم رقيق منزلي صورة ولا ترى قمرا تنتظر انك قد اصبحت وعليك ليل ويقال المحمقات يقال لغة غرور المحمقات ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحمق اصله الكساد ويقال للاحمق الكاسد العقل قال والحمق ايضا الغرور يقال غررنا في ليالي محمقات اذا استتر القمر فيها بغيم ابيض فيسير الراكب ويظن انه قد اصبح حتى يمل قال ومن اخذ اسم الاحمق لانه يعجبك في اول مجلسه بتقاسم له فاذا انتهى الى اخر كلامه تبين حمقه فقد غرك باول كلامه

ابواب الحاء والكاف ح ك ج مهمل ح ك ش

حشك حكش شحك كشح حشك

قال الليث الحشك تركك الناقة لا تحلبها حتى يجتمع لبنها فهي محشوكة قال والحشك الاسم للدرة المجتمعة وانشد

• غدت وهي محشوكة حافل • فراح الزيار عليها صحيحا •

وقال ابو عمرو الحشك الدرة حشيكة الناقة تحشك حشكًا وقال زهير

كما استغاث بشيء فز غيطلة ... خاف العيون ولم ينظر به الحشك

قال ابن السكيت اراد الحشك فحركه للضرورة ابو عبيد عن الفرا حشك القوم وحشكوا بمعنى واحد اذا احتفلوا وقال الاصمعي حشكت النخلة اذا كثر حملها ثعلب عن ابن الاعرابي قال لعن دعا بهم اللهم اعنقه قبل حشك النفس وانز العروق قال الحشك النزع الشديد وقال الاصمعي الرياح الحواشك المختلفة وقيل الريح الشديدة وقال ابو زيد حشكت الريح تحشك حشكًا اذا اضعفت وقال غيره فرس حاشك وحاشكة اذا كانت مواتية للراكب فيما يريد وقال اسامة الهذلي

له امهم تدرظهن سنبنة ... وحاشكة تندق فيها السواعد

والحشك النزع الشديد ويقال احشكت الدابة اذا اقتفيتها فحشكت اي خضمت

حلش

قال ابن دريد رجل حلش مثل قولهم حكر وهو الملجوج والحكش والعكش الذي فيه التوا على خصمه

كشح قال ابن السكيت مر فلان يشلهم ويشحنهم ومريكشحهم اي يطردهم قال والكاشح المتولي عنك بوده يقال كشح عن الماء اذا ادبر عنه ابو عبيد عن الاصمعي كشح الرجل والقوم عن الماء اذا ذهبوا عنه وقال الليث الكشح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وهو من لدن السرة الى المتن وهما كشحان وهو موضع السيف من المتقلد ويقال طوي فلان كشحه اذا قطعك وعاداك ومنه قول الاعشى

وكان طوى كشحا وانى لبدهها ... **قلت** يحتمل قوله وكان طوى كشحا اي عزم على امره واستمر عزيمته ويقال طوى كشحا على مستكنة فلا هو ابداها ولم يتقدم ويقال طوى كشحه عنه اذا اعرض عنه ابو عبيد عن الاصمعي الكاشح العدو والمبغض وروى ابو نصر عنه من العدو كاشحا لانه ولاك كشحه واعرض عنك وقال ابن الاعرابي قال المفضل الكاشح القاطع وصاحبه ماخوذ من المكشاح وهو الناس والكشاحة المقاطعة قال بعضهم سمي العدو كاشحا لانه يخبا العداوة في كشحه وقيل كبده والكبد بيت العداوة والبغضاء ومنه قيل للعدو اسود الكبد كان العداوة احرقت كبده وقال الاعشى

فما اجشمت من اتيان قوم هم ... الاعداء والاكباد سود

ورجل مكشوح وسم بالكشاح في اسفل الضلوع وابل مكشحة ومجنبة

شحك الليث الشحاك والشحك يقال شحكت الجدي وهو عود يعرض في فم الجدي يمنعه من الرضاع ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للعود الذي يدخل في فم الفصيل لئلا يرضع امه شحاك وحناك وشبام وشجار وقال غيره شحكت الدابة اذا ادخلت ذنبها بين رجليها وانشد

يا ويه اذا الحكت الى اطبابها ... سلبت العسيب كانه ذو علوق

ح ك ض

استعمل من وجوهه **ضحك**

قال الليث الضحك معروف ضحك يضحك ضحكا ولو قيل ضحكًا لكان قياسًا لانه مصدر فعل يفعل

قلت وقد جاءت اخرف من المصادر على فعيل منها ضحك ضحكا وخنقه خنقا وخضف خضفا وضرط ضرطا وسرق سرقا قال ذلك الفرا وغيره وقال الليث الضحكة الشي الذي يضحك منه قال والضحكة الرجل الكثير الضحك يعاب بعليه ابو عبيد عن الكسائي رجل ضحكة كثير الضحك ورجل ضحكة يضحك منه وقال الفرا الليث رجل ضحاك نعت على فعال قال والضحاك ابن علوان زعم ابن داب المدني انه الذي يقال له انه ملك الارض وهو الذي يقال له المذهب وكانت امه جنية فلحق بالجن ويسميه الفرا وتقول العجم انه لما عمل السحر واظهر الفساد اخذ فشد عليه في جبل دنبا والله يقال ان الذي شده افريذون الذي كان مسح الدنيا فبلغت اربعة وعشرين الف فرسخ **قلت** وهذا كله باطل لا يؤمن بمثله الا احمق لا عقل له وقال الليث في قول الله عز وجل فضحكت فبشرناها باسحق اي طمثت **قلت** وروى سلمة عن الفرا في تفسير هذه الاية لما قال رسل الله عز وجل لعبده وخليله ابراهيم لا تخف فضحكت عند ذلك امراته وكانت قائمة عليهم وهو قاعد فضحكت فبشرت بعد الضحك باسحق وانما ضحكت سرورا بالامن لانها خافت كما خاف ابراهيم وقال بعضهم هذا مقدم ومؤخر المعنى عندهم فبشرناها باسحاق فضحكت بالبشارة قال الفرا وهو مما يحتمله الكلام والله اعلم بصوابه قال الفرا واما قولهم ضحكت حاضت فلم نسمعه من ثقة وقال ابو عمر سمعت ابا موسى الحامض يسال ابا العباس عن قوله فضحكت

اي حاضت وقال انه قد جاء في التفسير فقال ليس في كلام اهل التفسير فقال له فانت انشدتنا

تضحك الضبع لقتلى هذيل ... وترى الذيب بها يستهل

فقال ابو العباس تضحك ههنا تكشر وذلك ان الذيب ينازعها على القتيل فتكشر في وجهه وعيدا فيتركها مع لحم القتيل ويمر واخبرني المنذري عن ابي طالب انه قال قال بعضهم في قوله فضحكت حاضت وقيل ان اصله من ضحاك الطلعة اذا انشقت قال وقال الاخطل فيه بمعنى الحيض

تضحك الضبع من دما سليم ... اذا راتها على الحداب تمور

وكان ابن عباس يقول ضحكت عجبت من فزع ابراهيم وقال الكميت

واضحكت الضباع سيوف سعد ... لقتلى ما دفن ولا ودينا

قال وقال بعضهم الضحك الطلع قال وسمعنا من يقول اضحكت حوضك اذا املاته حتى يفيض وقال ابو ذويب

فجاء بمزج لم ير الناس مثله ... هو الضحك الا انه عمل النحل

قال هو العجب وهذا ما يقوي ما روي عن ابن عباس وقال ابو اسحاق في قوله عز وجل قائمة فضحكت يروى انها ضحكت لانها كانت قالت لابراهيم اضم لوطا ابن اخيك اليك فاني اعلم انه سينزل بهؤلاء القوم عذاب فضحكت سرورا لما اتى الامر على ما توهمت قال فاما من قال في تفسير ضحكت حاضت فليس بشي **قلت** وقد روي ذلك عن مجاهد وعكرمة والله اعلم وقال الليث قال بعضهم في الضحك الذي بيت الي ذويب انه الثلج وقيل هو الشهد وقيل هو الزبد عمرو عن ابيه الضحك والضحاك وليع الطلعة يوكل والضحك العسل والضحك الثور والضحك المحجة والضحك ظهور الثنايا من الفرح وقال ابو زيد يقال للرجل اربع ثنايا واربع رباعيات واربع ضواحك والواحد ضاحك وثنتا عشرة رحا وفي كل شق ست وهي الطواحن ثم النواجذ بعدها وهي اقصى الاضراس الليث الضحوك من الطرق ما استبان ووضح وانشد ... على ضحوك النقب مجرهد ... ابو سعيد ضحكات القلوب من الاموال والاولاد خيارها التي تضحك القلوب عليها وضحكات كل شي خيارة وراي ضاحك ظاهر غير ملتبس ويقال ان رايك ليضاحك المشكلات اي تظهر عنده المشكلات حتى تعرف وطريق ضحاك مستبين وقال الفرزدق

اذا هي بالركب العجال ارمدت ... تخايير ضحاك المطالع في نقب

تخاير الطريق حواذه وبرقة ضاحك في ديار غيم وروضة ضاحك بالصمان مفروقة

ح ك ص

استعمل من وجوهه **حكص** **كحص**

قال الليث الحكيص المرمي بالريبة وانشد

تكنزكني ابدا حكيصا ... مع المريبين ولن اقوصا

قلت لا اعرف الحكيص ولم اسمعه لغير الليث **كحص** قال الليث الكاحص الضارب برجله سلمة عن الفرا كحص برجله وكحص برجله وقال ابو عمرو كحص الاثر كحوصا اذا دثر وتركحصه البلى وانشد

والديار الكواحص ... وكحص الظليم اذا امر في الارض لا يري حوكا حصر وقال ابن دريد الكحص نبت له حب اسود يشبه بعيون الجراد وانشد في صفة الدروع

كان حبي الكحص اليبيس قتيرها ... اذا اثلت سالت ولم تتجمع

ح ك س

حسك **سحك** **كسح**

حسك قال الليث الحسك نبات له ثمر خشن يتعلق باصوات الغنم قال وكل ثمرة تشبهها نحو ثمرة القطب والسعدان والهراس فهو حسك والواحدة حسكة قال والحسك من ادوات الحرب ربما اتخذ من حديد فصب حول العسكر وحسك الصدر حقد العداوة يقال انه لحسك الصدر على فلان قال والحسكة الغضب الضخم ابو عبيد في قلبه عليك حسيكة وحسيفة وسخيمة بمعنى واحد وقال غيره يقال للقوم الاشداء انهم لحسك امراس الواحد حسكة مرس

سحك اخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال سمعت ابن الاعرابي يقول اسود سحكوك وحلكوك **قلت** ومستحنكك مفعلل من سحك **كسح** الليث الكسح الكنس والكساحة تراب مجموع كسح بالمكنس والمكاسحة المشارة الشديدة قال والكسح ثقل في احدى الرجلين اذا مشى حركها جرا ورجل اكسح ورجال كسحان وقد كسح كسحا

وفي حديث ابن عمر انه ذكر الصدقة فقال يعمد الى الكشحات والغورات ولا يعطيهم الكشح وهو المتعقد
يتعاد منه كسح كسحا وانشد
يبني تحذو لي كريم جده • وحذو ذا الرحل ابن غير كسح
ومعنى الحديث انه كره الصدقة الا اهل الزمانة وانشد الليث بيتا آخر للاعشى
ولقد امنع من عاديته كل • ما يقطع من دار الكسح
قال ويروى بالسين وقال ابو سعيد الكساح من اراد ان الابل جمل مكسوح لا يبقى من شدة الظلع قال
وعود مكشح ومكشح اي مقشور مستوك قال ومنه قول الطرماح
مجالبة تعتاد مفصل حدبها • شنج كصعب الطائي المكسح
ويروى المكشح اراد بالشناحي عنقها الطويلة وقال ابو سعيد اتينا بني فلان فاكتسحناهم
مالهم اي لم نبق لهم شيئا

ح ك ز

استعمل من وجوهه • حزك • زحك • حزك

قال الفراء حزكته بالحبل احزكه مثل حزقته سواء قال وحزكه وحزقه اذا شده بحبل جمع
به يديه ورجليه ابو عبيد عن الاصمعي الاحتزاك هو الاحتزام بالثوب زحك يقال زحك
فلان عني وزحل اذا تنحى قال رؤبة
كانه اذا عاد فيها او زحك • يحمي قطيف الخط او يحمي فدك
كانه يعني الحمار اذا عاد الى او زحك اي تنحى عنها ابن الفرج عن عرام ازحف الرجل وازحك
اذا اعيت به دابته

ح ك ط

يقال كحط المطر وقحط

ح ك د

حكد كدح مستعملات

حكد ثعلب عن ابن الاعرابي كهو في محكد صدق ومحتد صدق كدح
الليث الكدح عمل الانسان من الخير والشر يكدح لنفسه بمعنى يسعى لنفسه ومنه قول الله
عز وجل انك كادح الى ربك كدحا اي ناصب الى ربك نصبا وقال ابو اسحق الكدح في اللغة
السعي والدؤوب في العمل في باب الدنيا وفي باب الآخرة وقال ابن مقبل
وما الدهر الا تارتان فمنهما • اموت واخرى ابتغي العيش اكدح
اي تارة اسعى في طلب العيش وادأب وقال الليث الكدح دون الكدم بالاسنان والكدح
بالحجر والحافر وفي حديث النبي صلى الله عليه انه قال من سأل وهو غني جاءت مسألته يوم القيمة
خدوشا او خموشا او كدوحا قال ابو عبيد الكدوح الآثار من الخدوش وكل اثر من خدش او عض
فهو كدح ومنه يقال للحمار الوحشي مكدح لان الحمر تعضضه وانشد
يطفون حول مكدم تركت • منتيه حمل حناتم وقلال
ويقال كدح فلان وجه فلان اذا عمل به ما يشينه وكدح وجه امره اذا افسده

ح ك ث

استعمل من وجوهه حنك كنح حنك

قال الليث الحنك والحنكان شبه الرتكان في المشي الا ان الرتك للابل خاصة والحنك
للانسان وغيره ابو عبيد عن الاصمعي الحنك ساكن النون يقارب الخطو ويسرع رفع الرجل
ووضعها ثم قال ابن حبيب رجل حنكة وهو القصير وكذلك الحونك والحوتكي هو القصير
التقريب الخطو قال والحانك القصلوف العاجز قال والقصلوف الغريب الخطو قال ذو
الرمة • لنا ولكم يا مي امست نعاجها • يماشين امات الرئال الحوانك
وقال آخر • وسائقين لم يكونا حنكا • اذا الحول وثبا تمهكا
اي تمددا بالدلو والحونك الصغير الجسم اللئيم كنح قال الليث الكنح دون
الكدح من الحصى والشيء يصيب الجلد فيؤثر فيه وقال ابو النجم يصف الحمر
يلتحق وجهها بالحصى يلثمها • ومرة بحافر مكتوحا
وقال آخر • فاضوت يذنب تلتكنح الريح باسنه • اي تضربه الريح بالحصى قال ومن روى
تكتح بالتاء فمعناه تكشف قال ابن دريد الرياح الارض اذا اكلت ما عليها من نبات او شجر
وانشد • لهم اشد عليكم كوهر ذلكم • من الكوانح من ذاك الرياح السود
قال وكنحته الريح وكتحته اذا سفت عليه التراب

ح ك ط ح ك ذ

اهملت وجوههما

ح ك ث

كثح كحث مستعملان

كثح قال الليث الكثح كشف الريح الشيء عن الشيء قال وتكثح بالتراب والحصى اي يضرب
به وقال المفضل كثح من المال ما شاء مثل كسح كحث قال الليث كحث له من المال كحثا اذا اغرف
له منه غرفة بيده

ح ك ر

حرك حكر ركح مستعملة

قال الليث الحكر الظلم في التنقص وسوء العشرة يقال فلان يحكر فلانا اذا ادخل عليه مشقة
ومضرة في معاشرته ومعايشته والنعت حكر ثعلب عن ابن الاعرابي الحكر اللجاجة والحكر
الطعام للتربص وقال الليث الحكر ما احتكرت من طعام ونحوه مما يؤكل ومعناه الجمع والفاعل
محتكر وهو احتباسه انتظار الغلاء وانشد • نغمها ام صدق برة • وآب بكرها غير حكر
ابن شميل انهم ليتحكرون في بيعهم ينظرون ويتربصون وانه لحكر لا يزال يحبس سلعته والسوق
مادة حتى يبيع بالكثير من شدة حكره اي من شدة احتباسه وتربصه قال والسوق مادة اي
ملأى رجالا وبيوعا وقد مدت السوق تمد مدا حرك قال الليث يقال لحرك الشيء يحرك حرحا
وحركة وكذلك يتحرك ونقول تداعبا بما به حراك قال ونقول حركته محركة بالسيف حركا والحرك
منتهى العنق عند مفصل الرأس والحارك اعلى الكاهل وقال لبيد • مغبط الحارك محبوك الكفل • ابو
زيد حركته بالسيف حركا اذا ضربت عنقه والمحرك اصل العنق من اعلاها ويقال للحارك محرك بفتح
الراء وهو مفصل ما بين الكاهل والعنق ثم الكاهل وهو بين المحرك والمجا والظهر ما بين المحرك
الى الذنب وهو قول ابي عبيد وقال الليث وهو قول ابي عبيد الحراكيك هي الحراقف واحدها
حركة ثعلب عن ابن الاعرابي حرك اذا امتنع من الحق الذي عليه وحرك اذا عن عن النساء والحركك
العنين وقال الفراء حركت حاركه قطعته فهو محروك وروي عن ابي هريرة انه قال آمنت بمحرف القلوب
وروى بعضهم آمنت بمحرك القلوب قال الفراء المحرف المزيل والمحرك المقلب وقال ابو العباس والمحرك
اجود لان السنة تؤيده يا مقلب القلوب ركح ابو عبيد عن الاموي اركحت اليه اي استندت اليه
وقال الفراء الجأت اليه الليث الركح ركن من الجبل منيف صعب وانشد
كان فاه والجليم شاحي • شرخا غبيط سلس مركاح
اي كانه ركح جبل قلت والمركاح من الاقتاب غير ما فسره الليث انشدني الايادي لابي عبيد عن
الاصمعي قال المركاح القتب الذي يتأخر فيكون تحرك الرجل فيه على آخره الرجل وهذا هو الصحيح ثم
عن ابن الاعرابي ركح الجبل جانبه وحرفه وركح كل شيء جانبه ويقال اركحت ظهري اليه اي الجأت ظهري
اليه وقال ابو كبير الهذلي
ولقد نقيم اذا الخصوم تنافروا • اخلامهم صعر الخصيم المجنف
حتى يظل كانه متثبت بركوح امعز ذي رتوب مشرف قال معناه يظل في فرق ان يتكلم فيخطي
فيبلد كانه يمشي بركح جبل وهو جانبه وحرفه فيخاف ان يزل ويسقط وقال ابو خيرة الركحاء الارض
الغليظة المرتفعة وفي الحديث لا شفعة في فناء ولا طريق ولا ركح قال ابو عبيد الركح ناحية البيت
من ورائه كانه فضاء لا يبارقه وقال القطامي • اما ترى ما غشي الاركاحا • وقال ابن ميادة
ومقبر عمرو دار الرجاج كانه • ارم قبر عليه حجارة ومضبر
يعني دارها كانه قبر والاركاح الاساس والاركان النواحي قال وروى بعضهم • اما ترى ما غشي الاركاحا
قال وهي بيوت الرهبان قلت ويقال لها الاكيراح وما اراها عربية ابو عبيد عن ابي عبيدة هو
الركحة البقية من الثريد تبقى في الجفنة المرتكحة اذا اكثرت بالثريد ويقال ان لفلان ساحة
يترحح فيها اي يتوسع وفي النوادر تركح فلان في المعيشة اذا تصرف فيها وتركح بالمكان تلبث وركح
الساقي على الدلو اذا اعتمد عليها نزعا والركح الاعتماد وانشد الاصمعي
كأن دفنا اهيف مثل الفرج • اجرد بالدلو شديد الركح

باب الحاء والكاف واللام

مستعملات

حكل • حلك • كلح • كحل • لحك • لكح حكل قال الليث الكحل ما يكتحل به والمكحال
الميل تكحل به العين من المكحلة وقال ابن السكيت ما كان على مفعل ومفعلة مما يعتمل به فهو مكسور
الميم مثل مخرز ومبضع ومسلة ومرفعة ومخلاة الا احرفا جاءت نوادر بضم الميم والعين

مستقطٍ ذي مُنخُلٍ مُدهُنٍ ومكحلةٍ ومُنصُلٍ وقال الليث الكَحَل مصدر الأكحل والكحلا من الرجال والنسا وهو الذي
يعلو منابت أشفاره سوادٌ خِلقةً من غير كحلٍ وأنشد

كأنَّ بها كحلًا وإن لم تكحَّلِ • والأكحل عرق اليد يسمى الكحل

وفي كل عضو منه شعبة له اسم على حدة فإذا قطع في اليد لم يرقأ الدم قال والكَحَل شدة المَحْل يقال أصابتهم كَحَلٌ
وكحل أبو عبيد عن الأصمعي صرحت كحلُ عين مُجرّب وكحلتهم السنون وأنشد

قوم إذا صرحت كحلُ بيوتهم • ماوى الضيوف ومأوى كل قرضوب

فالجراء الشاعر لحاجته إلى اجرائه ثعلب عن سلمة عن الفراء الكحل الرجال إذا وقع لشدة لعد محالها الليث الكحيل
ضرب من القطران أبو عبيد عن الأصمعي الكحيل الذي يطلى به الإبل للجرب وهو النفط قال وكذلك القطران أعاصيري
والعردان وقال الفراء يقال عين كحيل بغير هاء أي مكحولة والكحلاء نبت من العشب معروف أبو عبيد يقال
للأكحل والعلاء سواد أي مال كثير قال وكان الأصمعي يتأول في سواد العراق أنه سمي به للكثرة وأما أنا فأحسبه
الخضرة ومن أمثال العرب القديمة قولهم في التساوي بأن غلام بكحل وهما أنفرتان كانتا في بني إسرائيل ويذكر تفسيرهما

حكل أبو العباس عن ابن الأعرابي في لسانه حكلة أي عجمة وقد احتكل الرجل على القوم إذا أبرّ عليهم شرًا وأنشد

إنْ أعلى الناس أبوا فاحتكلوا • فأتي لهم أرومة وأولُ

يبكي الجديد قبلها والأول • سلمة عن الفراء قال أشكلت على الأخبار وأحكلت وأعكلت واحتكلت بمعنى أشكلت
وقال ابن الأعرابي حكل وأحكل وأعكل واعتكل بمعنى واحد أبو عبيد عن الأصمعي في لسانه حكلة أي عجمة وقال شمر
الحكل العجم من الطيور والبهائم وقال رؤبة

لو أنني أعطيت علم الحكل • علم سليمان كلام النمل

حلك قال الليث الحلكة شدة السواد كلون الغراب تقول إنه
لأشد سوادًا من حلك الغراب ويقال للأسود الشديد السواد حالك وحلكوك وتقول حلك يحلك حلوكًا ابن السكيت
عن ابن الأعرابي أسود حالك وحانك ومحلولك وحلكوك وأسود مثل حلك الغراب وحنك الغراب وحلكوك
وتحنك الحلك والحلك دابة ترمي بنفسها

كلح الليث الكلوح بدو الأسنان عند العبوس وتكلح كلوحًا
والكلحة الأمر وقال الله عز وجل تلفح وجوههم النار وهم فيها كالحون قال أبو إسحق الكالح الذي قد قلصت
شفته عن أسنانه نحو ما ترى من رؤوس الغنم إذا برزت الأسنان وتشمرت الشفاه **قلت** ومن هذا قيل تكلح
ثم يقال له كلح وهو شر وبه عيبة كلح تكلح قد سحت عروقها في الماء ودهر كالح وكلاح شديد وقال لبيد
وعصمة في السنة الكلاح • وسنة كلاح على فعال بالكسر إذا كانت مجدبة وسمعت أعرابيا يقول لجمل رعوقد
كشر عن أنيابه قبح الله كلحته يعني فمه وقال أبو زيد تكلح البرق تكلحًا وهو دوام برقه واستطاره في
الغمامة البيضاء وهذا مثل قولهم تكلح إذا تبسم وتبسم البرق مثله

لكح ابن دريد لكحه يلكحه لكحًا
إذا ضربه بيده شبيه بالوكز وأنشد

يلهزه طورًا وطورًا يلكحه • حتى تراه مائلًا يرنحه

باب الحاء والكاف والنون حنك نكح

نكح قال الليث يقال نكح فلان امرأة ينكحها نكاحًا إذا تزوجها ونكحها ينكحها باضعها أيضًا وكذلك دحمها
ونخجها وقال الأعشى في نكح بمعنى تزوج

ولا تقربن جارة إن سرها • عليك حرام فانكحن أو تأبدا

قال وامرأة ناكح بغير هاء ذات زوج وأنشد

أحاطت بخطاب الأيامى وطلقت • غداة غدٍ منهن من كان ناكحا

ويجوز في الشعر ناكحة وقال الطرماح

ومثلك ناحت عليه النسا • من بين بكر إلى ناكحة

قال وكان الرجل يأتي الحي خاطبًا فيقوم في ناديهم فيقول خِطْب أي جئت خاطبًا فيقال له نكح أي قد
أنكحناك وقول الله عز وجل الزاني لا ينكح إلا زانية والزانية لا ينكحها إلا زان قال ويقال لا يتزوج الزاني
إلا زانية وكذلك الزانية لا يتزوجها إلا زان وقد قال قوم معنى النكاح هاهنا الوطء فالمعنى عندهم
الزاني لا يطأ إلا زانية والزانية لا يطؤها إلا زان قال وهذا القول يبعد لأنه لا يعرف شيء من ذكر النكاح
في كتاب الله إلا على معنى التزويج قال الله عز وجل وأنكحوا الأيامى منكم فهذا تزويج لا شك فيه وقال عز وجل
يا أيها الذين آمنوا إذا نكحتم المؤمنات فأعلم أن عقد التزويج يسمى النكاح وأكثر التفسير أن هذه الآية
نزلت في قوم من المسلمين فقراء بالمدينة وكان بها بغايا يزنين ويأخذن الأجرة فأرادوا التزويج بهن

وعولهن فأنزل الله عز وجل تحريم ذلك ويقال رجل نُكَحَة إذا كان كثير النكاح **قلت** أصل النكاح في كلام العرب الوطء
المباح وقال أبو زيد يقال إنه لنكحة من قوم نكحات إذا كان شديد النكاح ويقال نكح المطر الأرض إذا
اعتمد عليها ونكح النعاس عينيه وقال المطر الأرض وقال النعاس عينيه إذا اعتمد غلب عليها

حنك يقال أسود حانك وحالك أي شديد السواد وحنك الغراب منقاره والحنك الجماعة من الناس
يلحقون بأرض يرعونه يقال ما ترك الحناك في أرضنا شيئًا يعني الجماعات المارة وقال ابن مقبلة

إنا وكنا حنكًا نجديًا • لما انتجعنا الورق المرعيّا

فلم نجد رطبًا ولا لويّا • ثعلب عن ابن الأعرابي الحنك الأسفل والفقم الأعلى من الفم يقال أخذ بفقمه
وقال الليث الحنكان الأعلى والأسفل فإذا فصلوا لم يكادوا يقولون للأعلى حنك وقال حميد يصف
الفيل • فالحنك الأعلى طوال سرطله • والحنك الأسفل منه أفقم
يريد به الحنكين وقول الله عز وجل لأحتنكن ذريته إلا قليلًا قال الفراء يقول لأستولين عليهم إلا قليلًا
يعني المعصومين وقال محمد بن سلام سألت يونس عن هذه الآية فقال يقال كان في الأرض كلأ
فاحتنكه الجراد أي أتى عليه ويقول أحدهم لم أجد لجامًا فاحتنكت دابتي أي ألقيت في حنكها حبلًا
وقدتها وقال الأخفش في قوله عز وجل لأحتنكن ذريته قال لأستأصلنهم وأستميلنهم واحتنك فلان
ما عند فلان أي أخذه كله وأخبرني المنذري عن ثعلب أن ابن الأعرابي أنشد لزبان بن سيار الفزاري

إن كنت تشكي بالحجاج ابن جعفر • فإن لدينا ملجمين وحانك

قال تشكي تزيد وحانك من يجعل في حنكه باللجام سلمة عن الفراء رجل حنك وامرأة حنكة مثلًا إذا كانا
يُنكَيين عاقلين وقال الليث رجل محنك وهو الذي لا يستقل منه شيء مما تنقضه الأمور والمحنك
الرجل المتناهي عقله وسنه ثعلب عن ابن الأعرابي قال الحنك العقلاء والحنك الأكلة من الناس
والحنك خشب الرجل **قلت** الحنك العقلاء جمع حنيك يقول رجل محنوك وحنيك ومحتنك
إذا كان عاقلًا وقوله الحنك خشب الرجل جمع حناك أبو عبيد عن الأصمعي يقال للعقدة التي تضم الرواصف
حنكة وحناك الليث حنكته السن إذا أثبتت أسنانه التي تسمى أسنان العقل ثعلب عن ابن الأعرابي
حرده الدهر ودلكه وحنكه وعركه ونجده بمعنى واحد وقال الليث يقولون هم أهل الحنك والحنكة
والحنكة أي أهل السن والتجارب قال والتحنيك أن تحنك الدابة تفرز عودًا في حنكه الأعلى أو طرف
قرن حتى يدميه يحدث فيه وفي حديث النبي صلى الله عليه أنه كان يحنك أولاد الأنصار قال
والتحنيك أن يمضغ التمر ثم يدلكه في حنك الصبي داخل فمه يقال منه حنكته وحنكته فهو محنوك
ومحنك قال ذلك شمر ويقال استحنك الرجل إذا اشتد أكله بعد قلة والحناك ثياب يربط بها شير
وهو غل كلما جذب أصاب حنكه وقال الراعي يذكر رجلًا مأسورًا

إذا ما انتشى ظلم العشيرة عضه • حناك وفراص شديدًا شكائم

وقال أبو سعيد يقال أحنكهم هذا الأمر إحناكًا وأحكمهم أي ردهم والحنكة الرابية المشرفة من القف
يقال أشرف عليها تيك الحنكة وهي نحو العلكة في الغلظ وقال أبو خيرة الحنك الأكم صغار مرتفعة
كرفعة الدار المرتفعة في حجارتها رخاوة وبياض كالكذان وقال النضر الحنكة تل غليظ وطوله في
السماء على وجه الأرض مثل طول الرزن وهما شيء واحد

باب الحاء والكاف مع الفاء استعمل من وجوهه كفح حكف كحف

قال الليث المكافحة مصادفة الوجه بالوجه مفاجأة وأنشد

أعاذل من يكتب له النار يلقها • كفاحًا ومن يكتب له الخلد يسعد

قال وتقول في التقبيل كافحها كفاحًا قبلها غفلة وجاهًا قال والمكافحة في الحرب المضاربة تلقاء
الوجوه وفي حديث أبي هريرة أنه سئل أتقبل وأنت صائم فقال نعم وأكفحها وبعضهم يرويه وأفقحها
قال أبو عبيد من رواه أكفحها أراد بالكفح اللقاء والمباشرة للجلد وكل من واجهته ولقيته كفة
كفة فقد كافحته كفاحًا ومكافحة وقال ابن الرقاع

يكافح لو حادت الهواجر بالضحى • مكافحة للمنخرين وللفم

قال ومن روى أفقحها أراد شرب الريق من فقحت الرجل ماء في الإناء إذا شرب ما فيه أبو عبيد عن الكسائي
لقيته كفاحًا أي مواجهة وكافحته أي قبلته وأكفحته عني أي رددته وجبنته عن الإقدام عليه
أبو عبيد عن الفراء كفحته بالعصا بالحاء أي ضربته وقال شمر كفحته بالحاء **قلت** كفحته بالعصا
والسيف إذا ضربته مواجهة صحيح وكفحته بالعصا إذا ضربته أخبرنا أبو عبيد عن الأصمعي الكفحت

الدابة اذا تكفت فاما للجام تضربه وهو من قولهم كفأتها اي استقبلته كفة كفة وقال ابن دريد كفحت الشيء كفحته اذا كشفت عنه غطاءه وقال ابن شميل في تفسير قوله اعطيت محمدا كفاحا اي كثيرا من الاشياء في الدنيا والاخرة وفي النوادر كفحة من الناس وكحفة اي جماعة ليست بكثيرة

باب الحاء والكاف مع الفاء

اهمله الليث

وروي ابو عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحكوف الاسترخاء في العمل

باب كحف

اهمله الليث وقال ابن الاعرابي الكحوف الاعضاء واحدها الكحف

باب الحاء والكاف مع الباء حبك كبح

قال الليث حبكته بالسيف حبكا وهو ضرب في اللحم دون العظم ابن الاعرابي عن ابي زيد يقال حبكته بالسيف حبكا اذا ضربته به الليث ان المحبوك المتن والعجز اذا كان فيه استواء مع ارتفاع وانشد

على كل محبوك السراة كانه • عقاب هوت من مرقب وتعلت •

وقال غيره فرس محبوك الكفل اي مدمجه وقال لبيد • مشرف الحارك محبوك الكفل • وقال في قول الله عز وجل والسماء ذات الحبك قال الحبك تكسر كل شيء كالرملة اذا مرت عليها الريح الساكنة والماء القديم والدرع من الحديد لها حبك ايضا قال والشعرة الجعدة تكسرها حبك وواحد الحبك حباك ونو وحبيكة وروي الثوري عن عطاء عن سعيد بن جبير عن ابن عباس في قوله والسماء ذات الحبك الخلق الحسن قال ابو اسحق واهل اللغة يقولون ذات الطرائق الحسنة قال والمحبوك ما اجيد عمله وقال شمر دابة محبوكة اذا كانت مدمجة الخلق وقال الليث الحباك الحظيرة بقصبات تعرض ثم تشد تقول حبكت عروش الكروم بالحباك قال وحبيك البيض للراس طرائق حديده وانشد والضاربون حبيك البيض اذ لحقوا • بنكصون اذا ما استلحموا وحموا • وكذلك طرائق الرمل لما تحبكه الرياح اذا جرت عليه وروي عن عائشة انها كانت تحتبك تحت درعها في الصلاة قال ابو عبيد قال الاصمعي الاحتباك الاحتباء قال ابو عبيد ليس للاحتباء هاهنا معنى ولكن الاحتباك شد الازار واحكامه اراد انها كانت لا تصلي الا مؤتزرة قال وكل شيء احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته قال ويقال للدابة اذا كان شديد الخلق محبوك قلت الذي رواه ابو عبيد عن الاصمعي في الاحتباك انه الاحتباء غلط والصواب الاحتباك بالباء يقال احتباك يحتبك احتباكا اذا تحزم بثوبه اذا احتبى به وهكذا رواه ابن السكيت وغيره عن الاصمعي بالباء قلت والذي يسبق الى فهمي وهمي ان ابا عبيد كتب هذا الحرف عن الاصمعي بالباء فزل في النقط وتوهمه تاء والعالم وان كان غاية في الضبط والاتقان فانه لا يكاد يخلو عن خطيئة وزلة والله الموفق للصواب وقال شمر الحبكة الحجزة ومنها اخذ الاحتباك بالباء وهو شد الازار وحكى عن ابن المبارك انه قال الحبكة سراويله حبكي ابن في حجزتي وقال غيره التحبيك التوثيق وتقد حبكت العقدة اذا وثقتها وقال الليث يقال ما طعمنا عنده حبكة ولا لبكة قال وبعض يقول حبكة قلت ولم اسمع حبكة قال والحبكة والعبكة والحبكة من السويق والثكة اللقمة من الثريد قلت بمعنى عبكة لغير الليث وتقد طلبته في باب العين والكاف فلم اجده والمعروف ما في حجته عبكة ولا عبقة

كبح الليث الكبح الكحب للعنب اهل اليمن اي لطخ من السواد الحب من عنبه وعبكه اذا اعتقبه قال وقال العنورة والحبة منه كحبة قلت هذا حرف صحيح وتقد رواه احمد بن يحيى عن ابن الاعرابي قال ويقال كحب العنب اذا انعقد وقال ابن دريد الكحب والكحم الحصرم لغة يمانية وروي سلمة عن الفراء يقال للذراع من بين يديه كاحبة اذا واحتشه كثيرة قال واتارا اذا ارتفع لهبها فهي كاحبة

كبح قال الليث الكبح كبحك الدابة باللجام وقال غيره كبحه عن حاجته كبحا اذا رده عنها وكبح الحائط السهم اذا اصابه الحائط حين رمى به ودوده عن وجهه ولم ينفذ فيه وقيل لاعرابي ما المستغر تكب الارنب بالاجيت الخرب فقال لانه يكبح بسكنته بذرقه نبرد حكى ذلك الاصمعي قال قد رايت منقرا كانه عليه ذكانا خطي بيتين رقة الحبارى قال والكابح من استعيلك ما تستطير منه من نحس و غيره وجمعه كوابح قال البعيث • ومقتديات بالنحوس كوابح •

ح ك م

حكم • حمك • لحم • لمح • محك • مستعملات

قال الليث الحكم الله تبارك وتعالى وهو احكم الحاكمين وهو الحكيم له الحكم قال والحكم العلم والفقه واتيناه الحكم صبيا اي علما وفقها هذا ليحيى بن زكريا وكذلك قوله الصمت حكم وقليل فاعله والحكم ايضا القضاء بالعدل وقال النابغة

واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت • الى حمام سراع وارد الثمد •

قلت ومن صفات الله الحكم والحكيم والحاكم وهو احكم الحاكمين ومعاني هذه الاسماء متقاربة والله اعلم بما اراد بها وعلينا الايمان بانها من اسمائه والحكيم يجوز ان يكون بمعنى الحاكم مثل قدير بمعنى قادر وعليم بمعنى عالم والعرب تقول حكمت واحكمت وحكمت بمعنى منعت ورددت ومن هذا قيل للحاكم بين الناس حاكم لانه يمنع الظالم من الظلم واخبرني المنذري عن ابي طالب انه قال في قولهم حكم الله بيننا قال الاصمعي اصل الحكومة رد الرجل عن الظلم ومنه سميت حكمة اللجام لانها ترد الدابة ومنه قول لبيد

احكم الجنثي من عوراتها • كل حرباء اذا اكره صل •

والجنثي السيف المعنى رد السيف عن عورات الدرع وهي فرجها كل حرباء قيل المعنى احكم الجنثي وهو الزراد مسامير ها ومعنى الاحكام حينئذ الاحراز واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال حكم فلان عن الشيء اي رجع واحكمته انا اي رجعته قلت جعل ابن الاعرابي حكم لازما كما ترى كما يقال رجعته فرجع ونقصته فنقص وما سمعت حكم بمعنى رجع لغير ابن الاعرابي وهو الثقة المأمون ابو عبيد عن ابي عبيدة حكمت السفيه واحكمته بالحكمة وروينا عن ابراهيم النخعي انه قال حكم اليتيم اي امنعه من الفساد واصلحه كما تصلح ولدك وكما تمنعه من الفساد قال وكل من منعته من شيء فقد حكمته واحكمته قال جرير

ابني حنيفة احكموا سفهاءكم • اني اخاف عليكم ان اغضبا •

يقول امنعوهم من التعرض لي قال وترى ان حكمة الدابة سميت بهذا المعنى لانها تمنع الدابة من كثير من الجهل واما قول الله عز وجل الر كتاب احكمت اياته ثم فصلت من لدن حكيم عليم خبير فان التفسير جاء احكمت اياته بالامر والنهي والحلال والحرام ثم فصلت بالوعد والوعيد والمعنى والله اعلم ان اياته احكمت وفصلت بجميع ما يحتاج اليه من الدلالة على توحيد الله عز وجل وتثبيت نبوة الانبياء وشرائع الاسلام والدليل على ذلك قول الله عز وجل ما فرطنا في الكتاب من شيء وقال بعضهم في قول الله الر تلك ايات الكتاب الحكيم انه فعيل بمعنى مفعل واستدل بقوله عز وجل الر كتاب احكمت اياته قلت وهذا ان شاء الله كما قيل والقران يوضح بعضه بعضا وانما جوزنا ذلك وصوبناه لان حكمت يكون بمعنى احكمت فرد الى الاصل والله اعلم وروى شمر عن ابي سعيد الضرير انه قال في قول النخعي حكم اليتيم كما تحكم ولدك في ملكه ولا يكون تحكم بمعنى احكم لانهما ضدان قلت والقول ما قال ابو عبيد وقول الضرير ليس بالمرضي واما قول النابغة

واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت • الى حمام سراع وارد الثمد •

قال يعقوب بن السكيت حكي عن الرواة معناه كن حكيما كفتاة الحي اي اذا قلت فاصب كما اصابت هذه المراة اذا نظرت الى الحمام فاحصتها ولم تخطئ في عددها قال ويدلك على معنى احكم كن حكيما وقال النمر بن تولب

وابغض بغيضك بغضا رويدا • اذا انت حاولت ان تحكما •

يريد اذا اردت ان تكون حكيما فكن كذا وليس من الحكم في القضاء في شيء وقال الليث يقال للرجل اذا كان حكيما قد احكمته التجارب قال واستحكم الامر اذا وثق واحتكم فلان في مال فلان اذا جاز فيه حكمه والاسم الحكومة والاحكومة وانشد

ولمثل الذي جمعت لريب الدهر • تابى حكومة المقتال •

اي لا ينفذ حكومة المحتكم عليك وهو المقتال قلت ومعنى الحكومة في ارش الجراحات اي ليس فيه دية معلومة ان يجرح الانسان في موضع من بدنه مما يبقى شينه ولا يبطل العضو فيقتاس الحاكم ارشه بان يقول هذا المجروح لو كان عبدا غير مشين هذا الشين بهذه الجراحة كانت قيمته الف درهم وهو مع هذا الشين قيمته تسعمائة درهم فقد نقصه الشين عشر قيمته فيجب على الجارح عشر ديته في الحر هذا وما اشبهه بمعنى الحكومة التي يستعملها الفقهاء في ارش الجراحات فاعلم وقال الليث التحكيم قول الحرورية لا حكم الا لله ويقال حكمنا فلانا فيما بيننا اي اجزنا حكمه بيننا وحاكمنا فلانا الى الله اي دعوناه الى حكم الله وقال الليث وبلغني انه نهى ان يسمى الرجل حكما قلت وقد سمى الناس حكيما وحكما وما علمت النهي عن التسمية بها صحيحا وقال الليث حكمة اللجام ما احاط بحنكيه وفيها العذاران سميت حكمة لانها تمنع الدابة من الجري الشديد قال وقوس محكومة في راسها حكمة وانشد • محكومة حكمات القد والابقا • ورواه غيره قد احكمت حكمات القد والابقا وهذا يدل على جواز حكمت الفرس واحكمته بمعنى واحد وقال الليث ويسمى الاعشى القصيدة المحكمة حكيمة فقال • وغريبة تاتي الملوك حكيمة • قد قلتها ليقال من ذا قالها •

وقال ابن شميل الحَكَمة حَلْقة تكون فيها ثم الفرس ثعلب عن ابن الأعرابي قيل للحاكم حاكم لأنه يمنع من الظلم قال وحكمت الرجل وحكّمته وأحكمته إذا منعته قال وحكم الرجل يحكم حكماً إذا بلغ النهاية في معناه مدحاً وذماً وقال

مُرَقِّش • يا ابني الشباب الأقوربين وطا • نغبط أخاك أن يقال لحكم •

أي بلغ النهاية في معناه قال والمحكّم الشاري والمحكّم الذي يحكم في نفسه وقال شمر قال أبو عدنان استحكم

الرجل إذا تناهى عما يضره في دينه ودنياه • وقال ذو الرمة •

• لمستحكم جزل المروءة مؤمن • من القوم لا يهوى الكلام اللواغيا •

قال ويقال أحكمت فلاناً أي أطلقت يده فيما شاء ثعلب عن ابن الأعرابي قال الحكمة القضاة والحكمة

المستهزئون **حمك** الليث الحمك من لغة الأزد يقال لحمك حمكه أبو عبيد عن أبي زيد الحمكة

القملة وجمعها حمك ونحو يقال من ذلك للذرة ومن ذلك قيل للصبيان حمك صغار وقال الأصمعي أنه لمن حمكهم أي من أرذالهم وصغارهم والفراخ تدعى حمكاً • وقال الراعي يصف فرخ القطا •

• ضبينة حمك نحر حواصلها • فما تكاد إلى اللقاق ترتفع •

أي لا ترتفع إلى أمهاتها إذا تنقفت وقول الطرماح وابن سبيل قريته أصلاً من فوز حمك منسوبة بلده أراد من فوز قداح حمك فمعنى لحاجته إلى الولد والرواية من فوز لح ثعلب عن ابن الأعرابي قال الحمكة الصبية الصغيرة ومنه النملة الصغيرة **محك** قال الليث المحك التمادي واللجاجة يقال تماحك البيّعان وقال غيره رجل محك ومماحك ومحكان إذا كان لجوجاً عسر الخلق وفي النوادر رجل ممتحك ورجل مستمحك ومتلاحك في الغضب وقد امحك والكدر يكون ذلك في الغضب وفي البخل قال الليث الكبح ردّ الفرس باللجام ثعلب عن ابن الأعرابي قال الكمحة الراضة وقال اللحياني كبحته باللجام وأكبحته وكمحته وأكمحته بمعنى واحد قال أبو عبيد قال الأصمعي أكمحت الدابة إذا جذبت عنانها حتى تنصب منتصبة الرأس قال ذو الرمة • والرأس مكمح • قال وكبحتها باللجام بغير ألف وهو أن تجذبها إليك فتضرب فاها باللجام لكيلا تجري وقال اللحياني أن محكم ومكبح أي شامخ ويقال الكمح والكمح إذا كان كذلك وقال ابن شميل أكمحت الزمعة إذا ما ابيضت وخرج عليها مثل القطن فذلك الإكماح والزمع الأبر في مخارج العناقيد ذكره عن الطائفي أبو زيد الكيموح والكثح التراب يقال لفلان الكثح والكيموح قال الكثح التراب والكيموح المشرف وقال غيره الكومحان نحاجلات

من جماد الرمل معروفان وقال ابن مقبل

• أناخ برمل الكومحين إناخة اليماني فلاقى ماحط عنهن كورا •

يصف سحاباً والعرب تقول احث في فيه الكومح يعنون التراب وقال ابن دريد الكومح الرمل المتراكب

الأسنان في الفم حتى كأن فاه ينصاق بأسنانه وأنشد •

• أنح الفلالخ واخشر فاه الكومحا • نزلنا فأقل فوان يقلّحا •

أبواب الحاء والجيم ج ش شحج جحش نشج

قال الليث الشحيج صوت البغل وبعض أصوات الحمار تقول شحج البغل يشحج شحيجاً قال الراء يشحج شحاجاً وهو من جنس الصوت قال أمد رأسه تلك نعب ويقال للبغال بنات شاحج وبنات شحاج ويقال لحمار الوحش مشحج وشحاج وقال لبيد

• فهو شحاج مدل سنق • لاحق الطرّ إذا يعدّ قادماً • وقال غيره

ويقال للغراب مستشحجات ومستشحجات ونشحج الحمار وكثرها قال ذو الرمة

• ومستشحجات بالفراق كأنها • مثاكيل من صيابة النوب نوّح •

وهو الشحاج والشحيج والنهاق والنهيق **جحش** الليث الجحش من أولاد الحمار كالمهر من الخيل والجميع الجحاش والعدد جحشة الأصمعي الجحش من أولاد الحير حين تضعه أمه إلى أن يفطم من الرضاع قال إذا استكمل الحول فهو تولب وقال الليث الجحشة يتخذها الراعي من صوفه كالحلقة يلقيها في يده ليغزلها ثعلب عن ابن الأعرابي الجحشة الحلقة من الوبر تكون في يد الراعي يغزل منها وقال الليث الجحاش مدافعة الإنسان الشيء عن نفسه وعن غيره وقال غيره هو الجحاش والجحاش وقد جاحشته مجاحشة ومجاحشة إذا قاتلته وروي عن النبي صلى الله عليه أنه سقط من فرس فجحش شقه قال أبو عبيد قال الكسائي في جحش وهو أن يصيبه شيء فينسحج منه جلده وهو كالخدش أو أكثر من ذلك يقال جحش يجحش فهو مجحوش وقال ابن الفرج قال ابن الأعرابي الجحش الجهاد قال ويقول الشين سيناً وأنشد

• يوماً ترانا في عراك الجحش • نلبس للحرب الأمور الخرس •

أي الدواهي العظام والجحيش الفريد يقال نزل فلان جحيشاً إذا نزل وحيداً فريداً وقال شمر الجحيش الشق والناحية ويقال نزل فلان الجحيش وقال الأعشى

• إذا نزل الحي حل الجحيش • شقياً غوياً مبيناً غيوراً •

قال ويكون الرجل جحيشاً إذا أصيب شقه مشتقاً من هذا قال ولا يكون الجحيش في الوجه ولا في البدن وأنشد

• لجارتنا الجنب الجحيش ولا يرى • لجارتنا ما الأخ والصديق •

• إذا الضيف ألفى نعله عن شماله • جحيشاً وصلى النار رحقاً ملثماً • وقال آخر

قال جحيشاً أي جانباً بعيداً

باب الحاء والجيم مع الضاد استعمل من وجوهه جضح

قال الليث الضجح الرجل إذا اضرب بنفسه الأرض ويقال دلك إذا انسع كظنه وتفتق قد انفضح ويقال ذلك إذا اضرب بنفسه الأرض قال إذا فعلت ذلك به قلت حضجته وقال ابن شميل يحضج ويسطح أبو عبيد عن الأصمعي أحذته فحضجت به الأرض أي ضربت به الأرض وقال مزاحم

• إذا ما السوط شمر حاليبه • وتكمص بدنه بعد انحضاج •

يعني بعد انتفاخ وسمن وامرأة حضاج واسعة البطن وقال الليث الحضج الماء القليل ويقال الحضج والحضج أبو عبيد عن الأصمعي الحضج الماء الذي فيه الطين يختلط وأخبرني أبو مهدي قال سمعت حبان بن محانة ينشد

• فأسأرت في الحوض حضجاً حاضجا • وقال أبو عمرو في قوله رؤبة •

في ذي لهام برماني الحضاج قال الحضاج الحياض ويقال الحضج الوادي ناحيته وقال أبو سعيد حضج اكاو غداً والمحضج الحابد عن السبيل سلمة عن الفراء قال المحضب والمحضج والمسعر ما يحرك به النار ويقال أحضجت النار وحضبتها أبو زيد يحضج البعير بحمله وانحضجت منه إذا انحضلنا سلمة عن الفراء حضجت بالماء وشفنته ومزطته كله بمعنى عرفته وفي الحديث أن بغلة النبي صلى الله عليه وسلم لما تناول الحصى يوم حنين فرمت ما أراد فانحضجت أي انبسطت قال ابن الأعرابي فيما روى عنه أبو العباس وأنشد

• ومنتنّ حضجت به إليه • فتغاد بعد كلا بيضاً وعشاراً •

قال منتن قبر حضجت انبسطت أي منع القفر فأعنا الله وصار ذا مال

باب الحاء والجيم مع الصاد أهملت وجوهه ح ج س استعمل من وجوهه سحج

سحج • جحش • قال الليث سحجت رأسي بالمشط سحجاً ومن سحج لين على فروة الرأس قال والكسحج أن يصيب الشيء الشيء فينسحجه أي يقشر منه قليلاً كما يصيب الحافر قبل الوجى سحج والسحج جلده من شيء مرّ به إذا انقشر الجلد الأعلى قال والسحج في جري الدواب دون الشديد يقال حمار مسحج ومسحاج وقال النابغة • رباعية أضر بها رباع • بذات الجذع مسحاج شنون •

وقال غيره مزاحم • على أثر الحفيفة دفر نداني • له منذ لم يسحج التبراربع • وقال الليث السحيج من الكلم وأنشد • يلوّ أثري بلبنه مسحجاً • قلت كأنه أراد يري بلبنه تسحيجاً فجعل مسحجاً مصدراً أو المسحج المعضض ومن سحج الجلد **سجح** قال الليث الأسجاح حسن العفو ومنه المثل السائر ملكت فأسجح وقال أبو عبيد من أمثالهم في العفو عند القدرة ملكت فأسجح قال وهذا يروى عن عائشة قالت لعلي صلى الله عليه يوم الجمل حين ظهر على الناس فدنا منها هودجها ثم كلمها بكلام فأجابته ملكت فأسجح أي ظفرت فأحسن فجهزها عند ذلك بأحسن الجهاز إلى المدينة وقال أبو عبيد الأسجح الخلق المعتدل الحسن وقال الليث السجح لين الخد والنعت أسجح قال ذو الرمة • وخد كمرآة الغريبة أسجح • قال ويقال مشى فلان مشياً سجحاً وسجيحاً وأنشد

• ذروا التخاجي وامشوا مشية • سجحاً إن الرجال أولو عصب وتذكير •

قلت وهو أن يعتدل في مشيه ولا يتمايل فيه تكبراً الليث سجحت الحمامة وسجعت قال ودوما قال لامرىء في منسج كالأسد والأزد الأصمعي بني الغوم دون على سجيحة واحدة وغرار ولجراء ندر واحد قال أبو عبيد السجيحة السجية والطبيعة قال أبو زيد يقال خل عن سجح الطريق أي عن سننه وكانت في تميم امرأة كذابة أيام مسيلمة المتنبي فتنبت هي واسمها سجاح وبلغني أن مسيلمة لعنه الله خطبها فتزوجته وقال أبو زيد يقال ركب فلان سجيحة رأسه وهو ما اختاره لنفسه من الرأي فركبه وفي النوادر سجحت له بشيء من الكلام وسرحت وسحت إذا كان كلاماً فيه تعريض بشيء من المعاني

• قال ابن السكيت جاحسه وجاحشه إذا قاتله وأنشد •

لو عاش قايي لكلا ما اُقاسي ۞ والضرب يوم الوغا المحابس

ح ج ز استعمل من وجوهه: حجز جزح: زجح

قال الليث الحجز ان يحجز بين متقاتلين والحجاز الاسم وكذلك الحاجز قال الله عز وجل وجعل بين البحرين حاجزا اي حجازا بين ماء ملح وماء عذب لا يختلطان وذلك الحجاز قدرة الله تعالى قال وسمي الحجاز حجازا لانه فصل بين الغور والشام وبين البادية قلت سمي الحجاز حجازا لان الحرار حجزت بينه وبين عالية نجد وقال ابن السكيت ما ارتفع عن بطن الرمة فهو نجد قال والرمة واد معلوم قال وهو نجد الى ثنايا ذات عرق قال وما احترمت به الحرار حرة شوران وعامة منازل بني سليم الى المدينة فما احتاز في ذلك الشق كله حجاز قال وطرف تهامة من قبل الحجاز مدارج العرج واولها من قبل نجد ذات عرق وللحرث المنذري عن الصيداوي عن الرياشي عن الاصمعي قال اذا عرضت لك الحرار بنجد فذلك الحجاز وانشد وفروا الحجاز ليعجزوا اراد بالحجاز الحرار ويقال للجبال ايضا حجاز ومنه قوله ۞ ونحن اناس الحجاز بارضنا ۞ وقال ابو عبيد كانت بين القوم رميا ثم حجزت بينهم حجيزى يريدون كان بينهم رمي ثم صار الى المحاجزة قال والحجيزى من الحجز بين اثنين ومن امثالهم ان اردت المحاجزة فقبل المناجزة قال والمحاجزة المسالمة والمناجزة القتال الليث الحجاز حبل يلقى للبعير من قبل رحليه ثم يباخ عليه ليسد به رسغا رجليه الى حقويه وحجزه ابو عبيد عن الاصمعي حجزت البعير احجزه حجزا وهو ان تشد حبلا في اصل خفيه جميعا من رحليه ثم ترفع الحبل من تحته حتى تشده على حقويه وذلك اذا اراد ان يرتفع خفه وقال ذو الرمة

۞ فهو من بين مجحوز بنافذه ۞ وقايظ وكلا رقيه مختضب ۞

المهرية في الحجز منتلة او نحوه وقال غيره المحتجز الذي قد شد وسطه قال وقال ابو مالك يقال لكل شي يشد به الرجل وسطه ليشمر ثيابه حجاز قال وقال الاحتجاز بالثوب ان يدرجه الانسان فيشد به وسطه ومنه اخذت الحجزة وقالت ام الرجال ان الكلام لا يحجز في العكم كما يحجز العباء وقالت الحجاز ان يدرج الحبل على العكم ثم يشد والحجاز هو الحجاز وقال الليث الحجزة حيث يثنى طرف الازار في لوث الازار وجمعه حجزات قال وحجزة الرجل منبته واصله وحجزه ايضا فصل ما بين فخذه والفخذ الاخرى من عشيرته وقال رؤبة ۞ فامدح كريم المنتمى والحجز ۞ وقال ابو عمرو الحجز الاصل والمنبت وقال غيره الحجز الاهل والعشيرة يحتجز بهم ورواه ابن الاعرابي ۞ كريم المنتمى والحجز ۞ اي عفيف طاهر ۞ كقول النابغة

۞ رقاق النعال طيب حجزاتهم ۞ يريد انهم اعفاء من الفجور ۞

ابن السكيت احتجز القوم واحجزوا اذا اتوا الحجاز وقال ابن بزرج الحجز والزنج والحلاحجز وزنج وهو ان يقبض امعاء الرجل ومصارينه من الظما فلا يستطيع ان يكثر الشرب ولا الطعم **حزج** ابو عبيد عن ابي عمرو الحزج العطية يقال حزجت له اي اعطيته وانشد ابو عمرو لابن مقبل

۞ واني وان صن اثر نود برفده ۞ لمختبط من تالد المال جازح ۞

وقال بعضهم جازح اي قاطع اي القطعه من مالي قطعة

ح ج ط

وقال الليث تقول العرب جاز للعنز اي اقطعه من مالي قطعة اذا استغضبت عليها حالبها حطج اي ذكر فتنفر

ح ج د: حدج. حجد حدح جحد دجح: دحج

اهمله الليث وقال ابو عمرو دحج اذا جامع ودحجه دحجا اذا سحبه **قلت** وفي باب الدال دحجه دحجا هذا المعنى فكانهما لغتان **جحد** قال الليث الجحود ضد الاقرار كالانكار والمعرفة قال والجحد من الضيق والشح يقال رجل جحد قليل الخير وقال الفراء الجحد والجحد الضيق في المعيشة يقال جحد عيشهم جحدا اذا ضاق واشتد وانشدني بعض الاعراب في الجحد

۞ لئن بعثت ام الحميدين مائرا ۞ لقد غنيت في غير بؤس ولا جحد ۞

ابو عبيد عن ابي عمرو اجحد الرجل وجحد اذا افتقر وذهب ماله وانشد ۞ وبيضاء من اهل المدينة لم تذق ۞ بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد ۞ ابو عبيد فرس جحد وانثى جحدة والجمع جحاد وهو الغليظ القصير وقال ابن الجحادية قربة مليئت لبنا او غرارة مليئت تمرا او حنطة وانشد

۞ وحتى تركت ان العلاة يمدها ۞ جحادية والراجحات الروائم ۞

وفسر تفسير البيت في مقتل الفيل الليث الحدج حمل البطيخ والحنظل ما دام رطبا والحدج لغة فيه ابو عبيد عن الاصمعي اذا اشتد الحنظل وصلب فهو الحدج واحدها حدجة وقد احدجت الشجرة

قال ونحو ذلك قال ابو الوليد الاعرابي الليث التحديج شدة النظر يقال روي عن عمر بن مسعود انه قال حدث القوم ما حدجوك بابصارهم قال ابو عبيد يعني ما حدوا النظر اليك يقال حدجني ببصره اذا احد النظر اليه قال ومنه حديث ابي رجاء في المعراج من حسنه قال ابو النجم

۞ يقتلننا بعيون كانها ۞ عيون المها ما طرفهن بحادج ۞

يريد انها ساجية الطرف قال والذي يراد من الحديث ان تحدث القوم ما داموا يشتهون حديثك ويرمونك بابصارهم فاذا رايتهم قد ملوا فدعهم **قلت** وهذا يدل على ان الحدج في النظر يكون بلا روح وقال ابن السكيت حدجه بسهم اذا رماه به وربما لحدجه بذنب غيره اذا حمله عليه ورماه به وحدج البعير حدجا اذا شد عليه اداته وحدجه ببصره اذا رماه حدجا وقال ابن الفرج حدجه بالعصا وحجنه اذا ضربه بها وقال الليث الحدج مركب ليس برحل ولا هودج تركبه نساء الاعراب قال وحدجنا الناقة احدجها حدجا والجميع حدوج واحداج وقال شمر سمعت اعرابيا يقول انظروا الى هذا البعير الذي فوق الذي عليه الحداجة قال ولا يحدج البعير حتى تكمل فيه الاداة وهي البداد والبطان والحقب قال وسمعت العرب تقول حدجت البعير اذا شدت حداجته وجمع الحداجة حدايج والعرب تسمي مخالب القتب اداة واحدها بداد فاذا ضمت واسرت وشدت الى القتب بها محشوة فهي حينئذ حداجة وسمي الهودج المشدود فوق القتب حتى يشد على البعير شدا واحدا بجميع اداته حدجا وجمعه حدوج ويقال احدج بعيرك اي شد عليه قتبه باداته واخبرني المنذري عن ابي الهيثم عن ابن السكيت قال الحدوج والاحداج والحدايج مراكب النساء واحدها حدج وحداجة **قلت** والصواب ما فسرته لك ولم يعرف ابن السكيت بين الحدج والحداجة وبينهما فرق عند العرب على ما بينته لك قال ابن السكيت سمعت ابا صاعد الكلابي يقول قال رجل من العرب لصاحبه في اتان له رد الزمها رحمك الله يا راكب قليل الحداجة بعيدا لحاجة اراد بالحداجة اداة القتب وروي عن عمر انه قال حجة ها هنا ثم احدج ها هنا حتى تفنى يعني الى الغزو وقال والحدج شد الاحمال وتوسيقها يقال حدجت الاحمال احدجها حدجا والواحد منها حدج وجمعه حدوج وحداج وانشد قول الاعشى

۞ الا قل لتياء ما بالها ۞ الليث تحدج اجمالها ۞

قال ويروى تحدج احمالها اي تشد عليها **قلت** معنى قول عمر ثم احدج ها هنا اي شد الحداجة وهو القتب باداته على البعير للغزو والرواية الصحيحة تحدج اجمالها والحدج الاحمال بعينها وتوسيقها فغير معروف عند العرب وهو غلط واما الحدج بكسر الحاء فهو مركب من مراكب النساء نحو الهودج والمحفة ومنه البيت السائر ۞ شر يوميها واغواه لها ۞ ركبت عنز بحدج جملا ۞ وقال الاخر ۞ تحر البغي يحدج ربتها ۞ اذا ما الناس شلوا ۞ شمر عن ابي عمرو والشيباني يقال لحدجته ببيع سوء اي فعلت ذلك به قال وانشد ابن الاعرابي

۞ حدجت ابن مخدوج بسهم بكرة ۞ فلما استوت رجلاه ضج من الوقر ۞

قال وصف الشعراء امراة تزوجها رجل على ستين بكرة فقال غيره حدجته ببيع سوء ومتاع سوء اذا رميته به غبنته فيه ومنه قول الشاعر

۞ يحج ابن خرباق من البيع بعدما ۞ حدجت ابن خرباق بحربة نازع ۞

قلت حجلة كبعير شد عليه حداجته من الزمة بيعا يقال منه وقال ابن شميل اهل اليمامة يسمون بطيخا عندهم اخضر مثلها يكون عندنا ايام البيرما بالبصرة الحدج قال والحدجة ايضا طائر شبيه بالقطا واهل العراق يسمون هذا الطائر الذي تسميه الفلق الاحديج **جدح** الليث جدح السويق في اللبن ونحوه اذا خاضه بالمجدح حتى يختلط قال والمجدح خشبة في راسها خشبتان معترضتان قال والمجدح في امر النساء يقال تردد رينف المكاريف السحاب يقال ارسلت السماء مجاديحها وروي عن عمر انه خرج الى الاستسقاء فصعد المنبر فلم يزد على الاستغفار حتى نزل فقيل له انك لم تستسق فقال لقد استسقيت بمجاديح السماء قال ابو عبيد قال ابو عمرو المجاديح واحدها مجدح وهو نجم من النجوم كانت العرب تزعم انه يمطر كقولهم في الانواء وقال الاموي هو المجدح ايضا بالضم وانشدنا

۞ واطعن بالقوم شطر الملوك ۞ حتى اذا خفق المجدح ۞

قال والذي يراد من الحديث انه جعل الاستغفار استسقاء يتأول قول الله عز وجل استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا فاراد عمر ابطال الانواء والتكذيب بها لانه جعل الاستغفار هو الذي يستسقى به لا المجاديح والانواء التي كانوا يستسقون بها واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال المجدح نجم صغير بين الدبران والثريا وقال شمر الدبران يقال له المجدح والتابع قال وقال بعضهم تدعوا الجنوب المجدحين ويقال هي ثلثة كواكب كانها مجدح يعتبر بطلوعها

الحرو ومنه قول الراجز • بلغها المحجح اي لغح • بلوذ منه تحبار الطلح •
قلت واما ما قاله الليث في تفسير المحاذيح انما نزد دريق ملاح السحاب فباطل والعرب لا تعرفه
وقال ابن دريد المحذوح من اطعمة الجاهلية كان احدهم يعمد الى الناقة فيفصدها ويأخذ دمها في اناء فيأكله

ح ج ظ اهملت وجوهه الا حظ

قال الليث الحجاظان حدقتا العين اذا كانتا خارجتين قال وعين جاحظة وقال غيره الجحوظ خروج المقلة ونتوءها من الحجاج والعرب تقول لا جحظن اليك اي لا ريدك بعيون بلا رينك سوء اي يدك ويقال جحظ اليه عمله يراد نظر في وجهه تذكره لسوء صنيعه ويقال رجل جاحظ العينين اذا كانت حدقتاه خارجتين
وفي نسخة الحجاظ حرف الكثرة

ح ج ذ اهمل الليث هذا الباب كله وقد استعمل منه ذجح

اخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي انه قال ولد ذهل بن زيد بن مرة بن سحب مرة والاشعر وامهما دلة بنت ذي منخشان الحميري فهلكت فخلف على اختها مدلة بنت ذي منخشان فولدت مالكا وطيئا واسمه جلهمة ثم هلك ادد فلم تتزوج مدلة واقامت على ولدها مالك وطيئ فقيل اذ حجت على ولدها اي اقامت فسمي مالك وطيئ مذحجا ويقال مذحج اكمة ولدا عندها فسموا مذحجا
وقال ابن دريد ذجحة وسحجة بمعنى واحد قال دود ذجحته الريح تجرته •

ح ج ث اهملت وجوهه

وقد قال بعضهم سحجه وثحجه اذا جره جرا شديدا

ح ج ر حجر حرج جرح رحج مستعملات

قال الليث الحجر وجمعه الحجارة وليس بقياس لان وما اشبهه يجمع على احجار ولكن يجوز الاستحسان في العربية كما انه يجوز في الفقه وترك القياس له كما قال الاعشى يمدح قوما • لا نا قضى حسب وكا ابد اذا امدت فضارة • قال ومثله المهارة والبكارة لجمع المهر والبكر واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال العرب تدخل الهاء في كل جمع على فعال او فعول وانما زادوا هذه الهاء فيها لانه اذا سكت عليه اجتمع فيه عند السكت ساكنان احدهما الالف التي تنحدر احرف في فعال والثاني اخر فعال المسكوت عليه فقالوا عظام وعظامة ونفاد ونفادة وقالوا الخالة وحبالة وذكارة وذكورة وفحولة وحمولة قلت وهذا هو العلة التي عللها النحويون فاما الاستحسان الذي شبهه بالاستحسان في الفقه فانه باطل ويقال رمي فلان بحجر الارض اذا رمي بداهية من الرجال ويروى عن الاحنف بن قيس انه قال لعلي صلوات الله عليه حين سمي معاوية احد الحكمين عمرو بن العاص انك قد رميت بحجر الارض فاجعل معه ابن عباس فانه لا يعقد عقدة الا حلها وقال الليث الحجر حطيم مكة كانه حجرة مما يلي المثعب من البيت قال والحجر موضع ثمود الذين كانوا ينزلونه قال وقصبة اليمامة حجر بفتح الحاء قال والحجر اللب والعقل قال والحجر والحجر لغتان وهو الحرام قال وكان الرجل في الجاهلية يلقى الرجل يخافه في الشهر الحرام فيقول حجرا محجورا اي حرام محرم عليك في هذا الشهر فلا يبدأه منه بشر قال فاذا كان يوم القيامة رأى المشركون الملائكة فقالوا حجرا محجورا وظنوا ان ذلك ينفعهم كفعلهم في الدنيا وانشد •
حنت الى النخلة القصوى فقلت لها • حجر حرام الا تلك الدهاريس •

• حنت عونا باركام لهم سلفت • وقال فالهم الي تحاجور •
يعني لما ذيقول انا متمسك بما يعيذني منك ويحجزك عني فقال وعلى قياسه الفاثور وهو المتلف
قلت اما ما قاله الليث في تفسير قوله عز وجل ويقولون حجرا محجورا انه من قول المشركين للملائكة يوم القيامة فان اهل التفسير الذين يعتمدون مثل ابن عباس واصحابه فسروه على غير ما قاله الليث قال ابن عباس هذا كله من قول الملائكة قالوا للمشركين حجرا محجورا اي حجرت عليكم البشرى فلا تبشرون بخير واخبرني المنذري عن اليزيدي قال سمعت ابا حاتم يقول في قوله ويقولون حجرا م الكلام قال الحسن هذا من قول المجرمين فقال الله محجورا عليهم ان يعاذوا وان يجاروا كما كانوا يعاذون في الدنيا ويجارون فحجر الله ذلك عليهم يوم القيامة قال ابو حاتم وقال احمد اللؤلؤي بلغني عن ابن عباس انه قال هذا كله من قول الملائكة قلت وهذا اشبه بنظم القرآن المنزل بلسان العرب واحرى ان يكون قوله حجرا محجورا كلاما واحدا لا كلامين مع اضمار كلام لا دليل عليه

وروى سلمة عن الفراء في قوله حجرا محجورا اي حراما محرما كما تقول حجر التاجر على غلامه وحجر الرجل على اهله وقال ابو اسحق في قوله ويقولون حجرا محجورا اي ويقولون حجرا محجورا اي حراما محرما عليهم البشرى قال واصل الحجر في اللغة ما حجرت عليه اي منعته من ان يوصل اليه وكل ما منعت منه فقد حجرت عليه وكذلك حجر الحكام على الايتام منعهم مالهم ولذلك الحجرة التي ينزلها الناس وهو ما حوطوا عليه وقال ابن السكيت يقال لحجر الانسان حجر وحجر بالفتح والكسر واخبرني المنذري عن اليزيدي عن ابي زيد في قوله عز وجل وحرث حجر اي حرام ويقولون حجرا محجورا احراما قال والحاء في الحرفين بالضمة والكسرة لغتان قال وقوله كذب اصحاب الحجر المرسلين الحجر بلاد ثمود يقال لها حجر وفي سورة النساء في حجوركم من نسائكم واحدها حجر بفتح الحاء وقال غيره المراة وغيرها وحجرها حضنها قلت ويقال فلان في حجر فلان اي في كنفه ومنعته كله واحد قال ابن زيد وانشد لحسان بن ثابت •

• اولئك قوم لو لكيهم قبل انقذوا • امير كريم الفتية اولي الحجر •

اي اولي منعة ابن السكيت الحجر الفرس الانثى قلت ويجمع حجورا وحجورة واحجارا وقيل احجار الخيل ما اتخذ منها للنسل ولا يكادون يفردون الواحدة قلت بلى يقال هذه حجر من احجار خيلي يراد بالحجر الفرس الانثى خاصة جعلوها كالمحرمة الرحم الا على حصان كريم وقال ابن الاعرابي يقال لبني مضر بن بو واشار الى فرس له انثى فقال هذا الحجر من جياد خيلنا وقال الليث الحجر المحرم والمحجور من الوجه حيث يقع عليه النقاب وقال ما بدا لك من النقاب محجر قال •

• وكان محجرها سراج الموقد • وقال ابو الهيثم المحجر الحرام
وانشد بيت حميد •

• فهممت ان اغشى اليها محجرا • ولمثلها يغشى اليه المحجر •

يقول لمثلها يؤتى الحرام واخبرني المنذري عن الصيداوي انه سمع عوبه يقول المحجر بفتح الجيم الحرام وانشد
• وهممت ان اغشى اليها محجرا • قال والمحجر للعين وقال ابو الهيثم المحجر المرعى المنخفض قال وقيل لبعضهم اي الابل ابقى على السنة فقال ابنة لبون قيل لم قال لانها ترعى محجرا وتترك وسطا قال وقال بعضهم المحجر ها هنا الناحية ابو عبيد عن ابي عمرو المحاجر الحدائق واحدها محجر قال لبيد • ترى المحاجر يا زد عكوم • قال والمحاجر من مسايل المياه ومنابت العشب ما استدار به سندا وتنتهي ونحوه والجميع المحجرات وقال روبه • حتى اذا ما هاج حجرات الدرق • قلت ومن هذا قيل لهذا المنزل الذي في طريق مكة حاجر واما قول العجاج • وجارة البيت لها حجري • فمعناه لها خاصة والحجرة الناحية ومثل للعرب فلان يرعى وسطا ويربض حجرة ومنه قول الحارث بن حلزة

• عننا باطلا وظلما كما تعتر • عن حجرة الربيض الظباء •
• وحجرتا العسكر جانباه من الميمنة والميسرة قال •
• اذا اجتمعوا فصضنا حجرتيهم • ونجمعهم اذا كانوا بداد •

وقال الفراء العرب تقول للحجر الاحجر على افعل وانشد • يرمي الضعيف بالاحجر • قال ومثله هو الكريم اي الكريم وهو شراطهم كما ترى يشدد ون اخر الحرف ويقال تحجر على ما وسعه الله اي حرمه وضيقه وفي الحديث لقد تحجرت واسعا وفي النوادر يقال امسى المال متحجرة بطونه وتحجرت وما ل متشدد ومتحجر ويقال احتجر البعير احتجارا واحتجر من المال كل ما كرعن وبلغ نصف البطنة ولم يبلغ الشبع كله قال والمغ نصف البطنة لم يبل قال رجح تبدس خالد عجف فقد اخروش وناس محرو شوت ومن اسماء العرب حجر وحجر وحجار ومحجر اسم موضع بعينه ومحجر القيل من اقيال اليمن حوزته وناحيته التي لا يدخل عليه فيها غيره ويجمع الحجرة حجرات وحجرات وحجرات لغات كلها وقال ابن السكيت يقال للرجل اذا اكثر ما له وعدده قد انتشرت حجرته وقد ارنجح ما له وقد ارنجح عدده

حجر

قال الليث الحجر لكل شيء يختفي في الارض اذا لم يكن من عظام الخلق والجميع الحجرة تقول انجحر اي ادخلته في الحجر يقال احتجر لنفسه حجرا قال ويجوز في الشعر حجرت الضباه في حجرتها وانشد • حواجرها ضرة لم تزيل • وقال ابو عبيد جواحرها متخلفها قال والحجرة السنة الشديدة وقال لهيره • وقال كرام الناس في الحجرة الا كل • وقال الليث قيل لها حجرة لانها تحجر الناس وقد حجرت بجرتهم الشتاء اذا لم تمطر وقال الراجز • اذا الشتاء احجرت نجومه • وانشد في غير ترك الرومه •
والمحجر المضطر الملجأ وانشد • نحن المحجرينا يقال انجحرتنا خيرك اي تخلفت فلم يصبنا وقال ابن بزرج حجرت الشمس للغروب قال وجحرت الشمس اذا ارتفعت قال الظل وحجر الربيع اذا لم يصبك مطره والجحرة السنة وروي عن عائشة انها قالت اذا حاضت حرم الجحران هكذا رواه بعض الناس بكسر

لا نثنون ذهب بعضهم الى المجهاد وبرهاد قال بعض اهل العلم انما هو حرم الحجان بضم النون اسم للقبل
خاصة **حرج** الليث الحرج المأثم ورجل حرج وحرج ضيق الصدر وانشد
• لا حرج الصدر ولا عنيف • وقول الله عز وجل يجعل صدره ضيقا حرجا وقرئ حرِجا
صدره اي صار ثم لا ينشرح بخير ورجل متحرج كان عن الاثم وقال الفراء قرأها ابن عباس وعمر ضيقا
حرَجا وقرأها الناس حرِجا قال والحرج فيما فسر ابن عباس هو الموضع الكثير الشجر الذي لا تصل اليه
الراعية قال وكذلك صدر الكافر لا تصل اليه الحكمة قال وهو في كسره بمنزلة الوَحَد والوحِد والفرَد
والفرِد والدنَف والدنِف وقال الزجاج الحرج في اللغة اضيق الضيق ومعناه انه ضيق جدا قال ومن
قال رجل حرج الصدر فمعناه ذو حرج في صدره ومن قال الحرج جعله فاعلا وكذلك رجل دنف ذو دنف
ودنِف نعت وقال ابو الهيثم الحرج غياض من شجر السلم ملتفة واحدتها حرجة والحرجة من شدة التفافها
لا يقدر احد ان ينفذ فيها وقال العجاج • عاين حيا كالحراج نعمه • وقال الليث احرجت فلانا صيرته الى
الحرج وهو الضيق وقال غيره احرجت فلانا اي الجأته الى مضيق وكذلك اجحرته واجرذته بمعنى واحد
وقولهم رجل متحرج كقولك متأثم ومتحوب ومتحنث يلقي الحرج والحنث والحوب والاثم عن نفسه ورجل
متلوم اذا تربص بالامر يريد القاء الملامة عن نفسه وهذه حروف جاءت معانيها مخالفة لالفاظها قال
ذلك احمد بن يحيى وقال الليث يقال للغبار الساطع المنضم الى حائط وسند قد حرج اليه قال
وغارة يحرج القتام لها • يهلك فيها المناجد البطل • وقال احرجني اليه كذا وكذا فحرجت اليه اي انضممت
وقال ابو عبيد حرجت العين اي حارت وقال الليث معنى تحرج العين لا تطرف فلا تنصرف وانشد قول
ذي الرمة • وتحرج العين فيها حين تنتقب • قال والحرج ثلاثة كلهو والثلاثة احرجة ويجمع على احراج ثم
وكلاب محرجة اي مقلدة وقال الاصمعي في قوله يصف الثور والكلاب
• طاوي الحشا قصرت عنه محرجة • مستوفض من بنات القفر مشهوم •
فالمحرجة في اعناقها حرج وهو الودع والودع خرز يعلق في اعناقها وقال ابو سعيد الحرج بكسر
الحاء نصيب الكلب من الصيد وهو ما اشبه الاطراف من الراس والكراع والبطن فالكلاب تطمع فيها وقال
الطرماح • يبتدرن الاحراج كالثول • والحرج لرب الكلاب يصطفيه •
يصطفيه اي يحرزه ويجعله صفيا لنفسه والجبارة شبه الكلاب في سرعتها بالزنابير وهو الثول وقال
الاصمعي يقال احرج بكلبك من صيده فانه ادعى له الى الصيد وقال المفضل الحرج حبال تنصب للسبع وقال
الشاعر • وشر الندامى من يبيت ثيابه • مخففة كانها حرج حابل •
ويقال الحرج على طعمك اي حرام ويقال احرج امراته بطلقة ويقال اكسعها بالمحرجات يريد بثلاث تطليقات
والحرج سرير الميت ابو عبيد عن الاصمعي الحرج خشب يشد بعضها الى بعض يحمل فيها الموتى وقال امرؤ
القيس • على حرج كالقر تخفق اكفاني • واما قول عنترة
• يتبعن قلة راسه وكانه • حرج على نعش لهن مخيم •
فانه وصف نعامة يتبعها رئالها وهي تبسط جناحيه وتجعلها تحته وحرج النعش شجار من خشب
جعل فوق نعش الميت وهو سريره والحرج ايضا مركب من مراكب الابل كالهودج والحرج الضامر من الابل
وقال ابو عمرو الحرجوج الضامر من الابل وجمعه حراجيج والحرج مثلها والحرج ان ينظر الرجل فلا يستطيع
ان يتحرك من مكانه فرقا وغيظا واجاز بعضهم ناقة حرجج بمعنى الحرجوج وقال غيره حراج الظلماء
ما كثف والتف وقال ابن ميادة
• الا طرقتنا ام اوس ودونها • حراج من الظلماء يعشى غرابها •
خص الغراب لحدة بصره يقول فاذا لم يبصر فيها الغراب مع حدة بصره فما ظنك بغيره وقال الليث
الحرجوج الناقة الوقاذة القلب قال والحرج من الابل التي لا تركب ولا يضربها الفحل ليكون اسمن لها انما هي
معدة **قلت** والقول في الحرجوج والحرج ما قاله ابو عبيد لا ما قال عن ابي عمرو وقول الليث مدخول
وقرأ ابن عباس وحرث حرج وقرأ الناس وحرث حجر حدثنا حاتم بن محبوب عن عبد الجبار عن سفيان عن
عمرو عن ابن عباس انه كان يقرأ وحرث حرج اي حرام ثعلب عن ابن الاعرابي الحرج الودعة والحرج بمعنى
الحجر الحرام والحرج ما يلقى للكلب من صيده والحرج القلادة لكل حيوان والحرج الثياب التي تبسط على
حبل لتجف وجمعها احراج في جميعها وحرج فلان على فلان اذا ضيق عليه **جرح** الليث
الجرح الفعل جرحته جرحا وانا اجرحه والجرح الاسم والجراحة الواحدة من طعنة او ضربة
وقول النبي صلى الله عليه العجماء جرحها جبار بفتح الجيم لا غير **قلت** وقول الليث الجراحة
الواحدة خطأ ولكن يقال جرح وجراح وجراحة كما يقال حجارة وجمال وجمالة وحبالة لجمع الجمل والحبل والجمل

وقال

وقال الليث جوارح الانسان عوامل جسده من يديه ورجليه واحدتها جارحة والجوارح من الطير والسباع
ذوات الصيد الواحدة جارحة فالبازي جارحة والكلب الضاري جارحة سميت جوارح لانها كواسب انفسها
من قولك جرح واجترح وقال الله عز وجل ام حسب الذين اجترحوا السيئات واما قول الله عز وجل
يسألونك ماذا احل لهم قل احل لكم الطيبات وما علمتم من الجوارح مكلبين ففيه محذوف اراد الله عز وجل
واحل لكم صيد ما علمتم من الجوارح فحذف لان في الكلام دليلا عليه ويقال جرح الحاكم الشاهد اذا عثر منه على
ما تسقط به عدالته من كذب وغيره وقد استجرح الشاهد ويروى عن بعض التابعين انه قال كثرت هذه الاحاديث
واستجرحت اي فسدت وقل صحاحها وقال عبد الملك بن مروان وعظتكم فلم تزدادوا بالموعظة الا استجراحا
اي فسادا وقال ابو عبيدة يقال لاناث الخيل جوارح واحدتها جارحة لانها تكسب اربابها بنتاجها ويقال
ما له جارحة اي ما له انثى ذات رحم تحمل وما له جارحة اي ما له كاسب وفلان يجرح لعياله ويجترح ويقترش
ويقترش بمعنى واحد ابن شميل جوارح المال ما ولد يقال هذه الجارية وهذه الفرس والناقة والاتان
من جوارح المال اي انها شابة مقبلة الرحم والشباب يرجى ولدها **رجح** قال الليث الراجح الوازن يقال
رجحت الشيء بيدي رزنته ونظرت ما ثقله وارجحت الميزان اي اثقلته حتى مال ورجح الشيء نفسه
يرجح رجحانا ورجوحا ويقال زن وارجح واعط راجحا وحلم راجح يزن لصاحبه فلا يخفه شيء والارجوحة
المرجوحة هي التي يلعب بها والاراجيح الابل اهتزازها في رتكانها وانشد • على زبد يشهو الاراجيح
مرجم • والفعل الارتجاح فالترجح وهو التذبذب بين شيئين والمرجاح من الابل ذات الاراجيح وقوم
مراجيح حلماء واحدهم مرجاح ومرجح وقال الاعشى
• من شباب تراهم غير ميل • وكهولا مراجحا احلاما •
غيره كتائب رجح جرارة ثقيلة وجفان رجح مملوءة من الثريد واللحم قال لبيد
• واذا شتوا عادت على جيرانهم • رجح يوفيها مرابع كوم •
اي قصاع يملأها نوق مرابع وقال في الكتائب بكتائب رجح تعود كبشها نطح الكباش كانهن نجوم
ونخل مراجيح اذا كانت حوامل وقال الطرماح
• نخل القرى شالت مراجيحه • بالوقر فانزالت باكمامها •
انزالت تدلت اكمامها حين ثقل ثمارها وقال الليث الاراجيح الفلوات كانها تترجح بمن سار فيها اي
تطوح به يمينا وشمالا وقال ذو الرمة
• بلال ابي عمرو وقد كان بيننا • اراجيح يحسرن القلاص النواجيا •
اي فيافي ترجح بركبانها **قلت** ويقال للجارية اذا ثقلت روادفها فتذبذبت هي ترتجح
عليها ومنه قوله • ومأكمة يرتجحن ورما • ويقال للحبل الذي يترجح فيه الرجاحة والنواعة
والنواطة والطواحة

باب الحاء والجيم مع اللام

حجل جلح لحج جحل لجح مستعملات قال الليث الحجل الفتخ الواحدة حجلة
وسمعت بعض العرب قالت القطا للحجل حجل حجل تفر في الجبال من خشية الرجال فقالت الحجل للقطا
قطا قطا بيضك ثنتا وبيضي مائتا **قلت** الحجل اناث اليعاقيب ذكورها وروى ابن شميل
حديثا ان النبي صلى الله عليه قال اللهم اني ادعو قريشا وقد جعلوا طعامي كطعام الحجل قال النضر الحجل
هو الفتخ يأكل الحبة بعد الحبة لا يجد **قلت** اراد انهم لا يجيبون الى اجابتي ولا يدخل منهم في دين الله
الحبة بعد الحبة وقال الليث الحجلة للعروس والجميع الحجال وقال الفرزدق • وقدن عليهن الحجال
المسجف • قال الحجال المسجف قال الحجال وهي جماعة ثم قال المسجف فذكر لان لفظ الحجال لفظ
الواحد مثل لفظ الجدار والجواب ومثله قول الله قال من يحيي العظام وهي رميم ولم يقل رميمة
الليث الحجل مشي المقيد قال وللانسان اذا رفع رجلا وتوثب في مشيه على رجل فقد حجل ونزوان
الغراب حجلة وقال النبي صلى الله عليه لسعد انت مولانا فحجل قال ابو عبيد الحجل ان يرفع رجلا ويقفز
على الاخرى من الفرح وقد يكون بالرجلين جميعا الا انه قفز وليس بمشي وقال الليث الحجل والحجل لغتان
وهو الخلخال قال والحجل القيد لانه يقيد ... ابن السكيت الحجل الخلخال وجمعه حجول ونحو ذلك
وروى ابو عبيد عن اصحابه حجل بكسر الحاء وما علمت احدا اجاز الحجل غير ما قاله الليث وهو غلط وقال
جرير • اعاذل قد رأيت ما يزع الفتى • وطابقت في الحجلين مشي المقيد •
وقال ابن السكيت حجل يحجل حجلا اذا مشى في القيد ثعلب عن ابن الاعرابي ان المفضل انشده

اذا المجل المغرك القدح الذي • يترك فيه وتحجيله ان تطيب فيه لبينه •
قليلة ثم تحجل العرس ثم توبخ المغرك بالماء وذلك في الجدو تدعو الدبن وقال ابو بكير عن الاصمعي
اذا احجل المغرك اي ستر بالحجلة صنايه ليشربوه ثم وقال الليث التحجيل بياض في قوايم الفرس تقول فرس
محجل وفرس باد حجولة قال الاعشى
• تعالوا فان العلم عند ذوي النهى • من الناس كالبلقه باد حجولها •
وقال ابو عبيدة المحجل من الخيل ان تكون قوايمه الاربع بيضا يبلغ البياض منها ثلث الوظيف او نصفه او ثلثيه
بعد ان يتجاوز الارساغ ولا يبلغ الركبتين والعرقوبين فيقال محجل القوايم فاذا بلغ البياض من التحجيل ركبة
اليد وعرقوب الرجل فهو فرس مجبب فان كان البياض برجليه دون اليد فهو محجل ان جاوز الارساغ وان
كان البياض بيديه دون رجليه فهو اعصم وان كان في ثلث قوايم دون رجل او دون يد فهو محجل الثلث
مطلق اليد او الرجل ولا يكون التحجيل واقعا بيد ولا بيدين الا ان يكون معهما رجل او رجلان **قلت**
واصل تحجيل الخيل من الحجل وهو حلقة القيد جعل ذلك البياض في قوايمها بمنزلة القيود وجمع الحجل
حجول وبقال احجل الرجل بعيره احجالا اذا اطلق قيده من يده اليمنى وشده في الاخرى وحجل فلان امره
تحجيلا اذا شهره ومنه قول الجعدي يهجو ليلى الاخيلية
• الا حييا ليلى وقولا لها هلا • فقد ركبت امرا اغر محجلا •
وضرع محجل به تحجيل من اثر الصرار وقال ابو النجم • عن ذي قراميص لها محجل • وحجلة المراة بيتها اذا ما
زينت خصاصها ابو عبيد عن ابي زيد الحجة الحجلا وهي البيضا الاوظفة وسايرها اسود عمرو عن ابيه
الحجلا المكان الذي انضبت الشمس قال الليث الحوجلة ما كان من القوارير صغارها واسع الراس
وانشد • كان عينيه من الغور • قلتان او حوجلتا قارور •
ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الحواجل القوارير والسواجل غلفها وانشد ابن الانباري
• نمج قرن كحوله ببيض الوطا ثقبا • كانه بالا فاحيص الحواجيل •
حواجل ملئت زيتا مجردة ليست عليهن من خوص سواجيل قال القبض الجماعات والقطع والسواجل الغلف
واصرها شاجول وسوجل قال وحجل الابل صغارا ولادها وحشوها وقال لبيد •
• لها حجل قد قرعت من رؤسه • لها فوقه مما تحلب واشل •
قال ابن السكيت الحجل صغار الابل وحشوها والتحجيل والصليب سمتان من سمات الابل وقال ذو
الرمة يصف الابل • يلوح بها تحجيلها وصليبها • واما قول الشاعر •
• الم تعلمي انا اذا القدر حجلت • والقي عن وجه الفتاة ستورها •
حجلت القدر اي سترت كما تستر العروس فلا تبرز وقيل حجلت عينه وحجلت اذا غارت وانشد ابو عبيد
• حواجل العيون كالقداح • وقال اخر في الاراد دون الاضافة • حواجل غايرة العيون **حجل**
الليث الحجل ضرب من اليعاسيب من صغارها والجمع الحجلان ابو عبيد عن الفراء الحجل ضرب من الحرباء
الحرابي عن ابن السكيت قال الحجل من الضباب الضخم ابو زيد الحجل صرع الرجل صاحبه يقال حجله حجلا
اذا صرعه ابو عبيد عن الاصمعي ضربه فحجله ويقال بالتشديد حجله اذا صرعه ابن الاعرابي الحجلات
من النوق العظيمة الخلق والحجال العم والحجل السيد من الرجال والحجل ولد الضب والحجل يعسوب
النحل **لجج** قال الليث اللج العنيض نفسه قال واللج نفسه هو الميل له ويقال انما لجج الى كذا وكذا
وانما يلجأ الى كذا وكذا اي اما لهم وانشد قول العجاج •
• او تلجج الشرى فينا ما لجا • اي تعول فينا فيميل عن الحسن الى القبيح •
ابو عبيد عن ابي زيد لجوجت الخبر لجوجة خلطته عليه وقال الفراء الجحة تلجيجا اي اظهر غيرما في
نفسه الاصمعي وغيره انه قال فلانا فلم يجد عنده موئلا ولا ملتجا اي لم يجد عنده ملجا وانشد •
• حب الضريكه تلاد المال زرمه • فقر ولم يتخذ في الناس ملتجا •
شمر عن ابن الاعرابي اللجاج الوادي نواحيه واطلاله واحدها لاجح لج غيره لجح الشي اذا ضاق ولجحت عينه
ذلك الشماخ • تجرضها ويتقي لجح كنينه • ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لزوايا البيت الالجاج والادحال
والحوازك والحواسم والاخصام والاكسار والمزويات قال والملاجح الطرق الضيقة في الجبال
وفي النوادر لجحه بالعصا اذا ضربه بها ولجحه بعينه **لجح** ابو عبيد عن الاصمعي اللجح الحجم قبل الجحر الذي
يكون في الوادي تحو من الحجر الرجل في اسفله واسفل الجبل كانه تقلب نقبت قال شمر انشد
ابن الاعرابي • باد تولجيه شطوب اللجح • قال والتصيبة على اللجح قلبها اللجح الجحم قلبت
حلج الليث الحلج ذهاب الشعر من مقدم الراس والنعت احلج وحلجا ابو عبيد اذا انحسر

الشعر عن جانبي الجبهة فهو انزع فاذا زاد قليلا فهو اجلح فاذا بلغ النصف ونحوه فهو اجلى ثم هو اجله
وجمع الاجلح جلح وجلحات الليث جلاح اسم الحيحة الجلاح الخزرجي قال والتجليح التصميم في الامر
والمضي والمضي يقال جلح في الامر فهو مجلح وقال ابو زيد جلح على القوم تجليحا اذا حمل عليهم وقال
امرؤ القيس • عصافير وذبان ودود • واجرا من مجلحة الذياب •
وقال لبيد يصف فلاة • فكل سفينها وحش جاثما • تحشن في مجلحة ارومها • اي مفازة منكشفة بالشر
ابو عبيد عن الاحمر قال المجالح الكثير الاكل والمجلوح الماكول وقال ابن مقبل •
• اذا اغبر العضاه المجالح • وهو الذي اكل حتى لم يبق منه شي •
وقال ابن السكيت جلح المال الشجر يجلحه جلحا اذا اكل اعلاه قال والمجلوح الماكول راسه وانشد
• لا ارحمهم رحمة فروجي • وجاوزي ذا الشجر المجلوح •
وقال الليث الناقة المجلاح هي المجلبة على السنة الشديدة في نهار لبنها والجميع المجاليح وقال ابو نوح
المالح الادم والحور الصلاب اذا ما حارد الحور واجنت المجاليح قال المجاليح التي لا تبالي القحوط تلك
مجاليح الابل التي لا تقتضي العيدان اذا قحطت السنة فتسمن عليها ابو عبيد عن الاصمعي المجالح من النوق
التي تدر في الشتاء قال والتجليح السير الشديد وقال ابن شميل جلح علينا اي اتى علينا الليث
الكلحة والجلجح ما نظاير من رؤس النبات تشبه القطن في الريح وما اشبه ذلك من نسج العنكبوت وكذلك
المثلح اذا تناثرت قال والجلحا من البقر الذي يذهب قرناها اخرا وقرية جلحا لا حصن لها وقرى جلح وبقر
جلح لا قرون لها وقال الاصمعي انشد في ابن الحيكان •
• فسكنتهم بالقول حتى كانهم • بواقر جلح اسكنتها المراتع •
وفي حديث ابي ايوب ان ابات على سطح اجلح فلا ذمة له قال شمر هو السطح الذي لا حرف له وبقرة جلحا
وهو في اجلح لا اسر له واكمة جلحا اذا لم يكن محدودة الراس وفي الحديث ان الله ليودي الحقوق الى اهلها
حتى يقتص للشاة الجلحا من الشاة القرنا نطحتها **قلت** وهذا يبين ان الجلحا من الشاة والبقر بمنزلة
الجما التي لا قرن لها **حلج** ابو العباس عن عمرو عن ابيه حلج اذا مشى قليلا قليلا قال وقال ابن الاعرابي
حلج الديك يحلج حلجا اذا نشر جناحيه ومشى الى انثاه ليسفدها قال والحلج عصارات الحنا والحلج
في التمور بالاتيان والحلج ايضا الكثير لا كل ابن السكيت الحليجة عصارة نحي ولبن انقع فيه تمر وفي نوادر
الاعراب يقال حجنت الى كذا حجونا وحلجت واحلجت واحجنت وحالجت ولاحجت ولججت لحوجا وتفسيره
لصوقك بالشي وخولك في اصعافه الليث الحلج القطن بالمحلاج على المحلج قال والحلج في السير تقول كما
بيننا وبينهم حلجة صالحة وحلجة بعيدة **قلت** الذي سمعته من العرب الحالج في السير يقال بيننا
وبينهم حلجة بعيدة ولا انكر الحا بهذا المعنى غير ان الحلج بالحا اكثر وافشا من الحلج قال الليث يقال دع ما
تحلج في صدرك وما تخلج بالحا والخا قال الاصمعي تحلج في صدري وتخلج اي شككت فيه وفي حديث علي
ان حاتم لا يتحلجن في صدرك طعام ضارعت فيه النصرانية قال شمر معنى لا يتحلجن لا يدخلن قلبك منه شي
ابن نظيف ثعلب يقال للحمار الخفيف محلج ومحلاج وجمعه المحاليج والحليجة عصارة الحنا وقال
في موضع اخر المحاليج الحمر الطوال

حج ن جحز حنج حجز نجح مستعملات

قال الليث الحجن اعوجاج الشي الاحجن والصقر احجن المنقار ومن الانوف احجن وهو ما اقبلت روثته
نحو الفم واستاخرت ناشرتاه فيقال الناشرة حرف المنخر والمحجنة مصدر كالحجن وهو الشعر الذي
جعودته في اطرافه والمحجنة ايضا موضع اصابة اعوجاج من العصا والمحجن عصا في طرفها عقافة والفعل
منها الاحتجان ومن ذلك يقال للرجل اذا اختص بشي لنفسه قد احتجنه لنفسه دون اصحابه وتقول
حجنته عنه اي صددته وصرفته ومنه قوله •
• وابد المشعوف من نبع الهوى • اذا لم يرغه من هوى النفس حاجن •
والعروة المحجون التي يظهر غيرها وتقصد بعد ها اليها وتقال في البيعة والحجون
موضع بمكة ومنه قوله •
• كان لم يكن بين الحجون الى الصفا • انيس ولم يسمر بمكة سامر •
وقال غيره حجنت البعير فانا احجنه وهو بعير محجون اذا وسم بسمة المحجن وهو خط في طرفه عقفة مثل
محجن العصا ابو عبيد الحجن ابن سه معوجة وقال محجن مال اي حسن القيام على المال وانشد • محجن
مال حيث ما تصرما • وفي الحديث توضع الرحم يوم القيامة لها حجنة كحجنة المغزل قيل حجنة المغزل

صنارة وهي الحديدة المعقفة التي يعلق بها الخيط ثم يفتل الغزل وكل متعقف احجن واحتجان المال
اصلاحه وجمعه وضم ما انتشر منه واحتجان مال الغير اقتطاعه وسرقته وصاحب المحجن كان في
الجاهلية رجل كان معه محجن وكان يقعد في جادة الطريق فياخذ بمحجنه الشي بعد الشي من اثاث المارة
فان عثر عليه اعتل فانه تعلق بمحجنه وقال ابو زيد الاحجن الشعر الرجل والمحجنة الرجل والسنبلة الذي
ليست فيه حجنة وسرت عقبة حجونا اي بعيدة **جحن** ابو عبيد عن الكسائي الجحن السيء الغذا وقد
جحنته امه وقال الاصمعي في المجحن مثله ابو زيد المجحن البطي الشباب وقال الشماخ

وقد عرفت مغانيها وجادت • بدرتها قرى جحن قتين

يعني انها عرفت قصار عرقها فقرته للقراد ومثل من الامثال يحيت ان تحيا من حجر خبر الليث جحجوت
وجحجان اسم نهر جاء فيهما حديث وقال غيره بنت جحن زهر صغير منتشر وكل نبت ضعيف فهو جحن
ثعلب عن ابن الاعرابي يقال جحن واجحن وجحن واجحن وجحن وتجحن وتجحد واجحد وجحد كله معناه اذا ضيق
على عياله فقرا او بخلا ويقال مجحنا قلبي ولو يجا قلبي بعينا لزم الفلك **جنح** الليث جنح الطاير
جنوحا اذا كسر من جناحيه ثم اقبل كالواقع اللاجي الي موضع وقال الشاعر

ترى الطير العتاق يظلن منه • جنوحا ان سمعن له حسيسا

والرجل يجنح اذا اقبل على الشي يعمله بيديه وقد حنى عليه صدره وقال لبيد

جنوح الهالكي على يديه • مكبا يجتلي نقب النصال

والسفينة تجنح جنوحا اذا انتهت الى الماء القليل فلزقت بالارض فلم تمض وقال ابن شميل جنح الرجل
الى الحرورية وجنح لهم اذا تابعهم وخضع لهم وقال الليث اجتنح الرجل على رحله في مقعده اذا اكب
على يديه كالمتكي على يده وروى ابو صالح السمان عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه امر بالتجنح
في الصلاة فشكا ناس الى النبي صلى الله عليه الضعفة فامرهم ان يستعينوا بالركب قال شمر التجنح والاجتناح
كانه الاعتماد في السجود على الكفين والادعام على الراحتين وترك الافتراش للذراعين قال وقال ابن
شميل جنح الرجل على مرفقيه اذا اعتمد عليهما وقد وضعهما بالارض او على الوسادة يجنح جنوحا وجنحا
قال شمر ومما يصدق ذلك حديث النعمان بن ابي عياش قال شكا اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
الاعتماد في السجود فرخص لهم ان يستعينوا بمرافقهم على ركبهم وقال ابن شميل الجنجاح في الناقة كان
مؤخرها يسند الى مقدمها من شدة الزفرها بحفزها رجلاها الى صدرها وقال غيره اجتنحت الناقة
في سيرها اذا اسرعت وانشد

من كل ورقا لهاد فترخ • اذا ابتادرت الطريق تجتنح

وقال ابو عبيدة المجتنح من الخيل الذي يكون حضره واحدا لا شبيه يجتنح عليه اي يعتمد في حضره
وقال الليث جنح الظلام جنوحا اذا اقبل الليل وجنح الظلام وجنحه لغتان ويقال كانه جنح ليل يشبه
به العسكر الجرار وجناحا الطاير يداه ويدا الانسان جناحاه وجناحا الوادي ما يكون له مجرى عن يمينه
ومجرى عن شماله وجناحا العسكر جانباه وقال الزجاج في قول الله عز وجل واضمم اليك جناحك من الرهب
يعني جناحك هاهنا العضد ويقال اليد كلها جناح وقال في قوله عز وجل واخفض لهما جناح الذل من
الرحمة اي الن لهما جانبك الليث جنحت الابل في سيرها اذا اسرعت والناقة اذا بركت وانقلبت على
احد شقيها يقال جنحت وقال ذو الرمة

اذا مال فوق الرحل احييت نفسه • بذكراك والعيس المراسيل جنح

ويقال للناقة اذا كانت واسعة الجنبين لها المجنحة الجنبين وجوانح الصدر من الاضلاع المتصلة رؤوسها
في وسط الزور الواحدة جانحة ويقال اعتمد الشي فاستقام واجنحته فجنح اي املته فمال قال الله عز وجل
وان جنحوا للسلم فاجنح لها اي ان مالوا اليك فمل اليهم والسلم المصالحة وكذلك انثت وقال ابو الهيثم
في قوله عز وجل لا جناح عليكم فيما عرضتم به الجناح الجناية والجرم وانشد قول ابن حلزة

اعلينا جناح كندة ان يغنم غازيهم ومنا الجزاء

وصف كندة بانهم جنوا على بني تغلب جناية ثم فسر الجناية ان يغنم غازيهم بانهم غزوكم فقتلوكم
وتحملونا جرائر فعلهم اي عقاب فعلهم والجزا يكون ثوابا وعقابا وقيل في قوله لا جناح عليكم اي
لا اثم عليكم والتضييق ولحن في المنذري عن ابن الاعرابي قال العرب تقول ابي البك يجنلح اي منشوف
وانشدنا

يا لهف نفسي كنت اشربه واهب • ذهبوا وكنت اليهم بجنلح

وجنلح الشي لنفسه وسمى قوله لعدي بن زيد

واخو العماير يتوت له غسل • متقلد من جنلح الدر نفصالا

وقيل

وقيل جناح الدر نظم منه يعرض قال ابن عمرو وكل شي جعلته في نظام فهو جناح وللعرب في الجناح امثال منها قولهم
في الرجل اذا جد في الامر واحتفل ركب فلان جناحي نعامة وقال الشماخ

فمن يسع او يركب جناحي نعامة • ليدرك ما قدمت بالامس يسبق

ويقال ركب القوم جناحي الطير اذا فارقوا اوطانهم وانشد الفرا كانما بجناحي طاير طاروا ويقال فلان
في جناحي طاير اذا كان قلقا دهشا كما يقال كانه على قرن اعفر ويقال نحن على جناحي سفر اي نريد السفر
وفلان في جناح فلان اي في ذراه وكنفه واما قول الطرماح

يبل بمعصور جناحي ضئيلة • افاويق منها هلة ونقوع

فانه يريد بالجناحين الشفتين ويقال اراد بهما جناحي اللهاة من الحلق وقال ابو النجم يصف السحاب

وسح كل مدجن سحاح • يرعد في بيض الذرى جنلاح

قال الاصمعي جناح ذا بنية من الارض وقال لغيره جناح ما يلتوي عن القصد **حنج** قال الليث الحنج امالة
الشي عن وجهه يقال حنجته اي املته فاحتنج فعل لازم ويقال ايضا احنجته وقال ابو عمرو والاحناج ان
يلوي الخبر عن وجهه وقال العجاج

فتحمل الارواح وحيا مخنجا • الى اعرف وحيها الملجلجا

والمحنج الكلام الملوي عن جهته كيلا يفطن له ويقال احنج عني امره اي لواه وقال الليث المحنجة شي من
الادوات وقال الاصمعي يقال رجع فلان الى محنجه ومنجحه اي رجع الى اصله ابو عبيد عن ابي عبيدة هو المحنج
والمنجح عمرو عن ابيه الاحناج الاصول واحدها محنج **نجح** نجحت حاجتك وانجحها الله وسار فلان سيرا
ناجحا ونجيحا وقال لبيد

غضبنا فقضينا ناجحا • موطنا يسال عنه ما فعل

وراي نجيح صواب ورجل نجيح منجح للحاجات وقال اوس نجيح جواد اخو ماقط نقاب يحدث بالغايب
ويقال للنايم اذا تتابعت عليه رؤيا تصدق تناجحت احلامه وقال شمر يقال نجح بك الباطل اي غلبك الباطل
وكل شي غلبك فقد انجح بك واذا غلبته فقد انجحت به وقال ابو عمرو النجيحة الصبر ويقال ما لنفسي عنه نجيحة
اي بصابرة وقال ابن ميادة

وما هجر ليلى ان تكون تباعدت • عليك ولا ان احصرتك شغول

ولا ان تكون النفس عنها نجيحة • بشي ولا مليئة ببديل

باب الحاء والجيم مع الفا حفج جحف فحج مستعملة

حجف الليث الحجفة ضرب من الترسة يتخذ من جلود الابل مقورة والواحدة حجفة ونحو
ذلك قال ابو عبيد في الحجف وقال الليث الحجاف ما يعتري من كثرة الاكل او من شي بالابل فيلحقه
البطن استطلاقا ورجل محجوف وقال الراجز

يا ايها الداري كالمنكوف • والمشتكي من عمله المحجوف

هكذا انشدنيه المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال والمحجوف والحذو وهو الحجاف والحجاف مغس في البطن
شديد والمنكوف الذي يشتكي نكفته وهي اصل اللهزمة وقال بعض الجعفريين احتجفت نفسي واحتجفتها
اذا اطلقتها **جحف** ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الجحفة ملء اليد وجمعه جحف وقال الليث الجحف
شبه الجرف الا ان الجرف للشي الكثير والجحف للما تقول اجتحف ما في البير اذا جحفه ولحن بالكف او بالانا
والفتيان يتجاحفون الكرة بينهم بالصوالجة قال والتجاحف ايضا في القتال تناول بعضهم بعضا بالعصي
والسيوف وقال العجاج • وكان ما اهتض الجحاف بهرجا • يعني ما كسره التجاحف بينهم يريد في القتال
والسنة الجحفة التي تجحف بالقوم قتلا وافسادا للاموال وقال بعض الحكما من اثر الدنيا اجحفت
باخرته والجحفة ميقات اهل الشام قرية تقرب من سيف البحر ابو عبيد عن الاحمر الجحاف ان يستقي الرجل
فيصيب الدلو فم البير فتنخرق وانشد

قد علمت ذلو بني مناف • تفريج غرغيها عن الجحاف

الاصمعي المراسيل جرات وجحاف وهو الذي يذهب بكل شي وانشد • ابو زعبها الجحاف مضر
وروي عن الاصمعي انه قال الجحف اكل الثريد والجحف الضيف الضب بالسيف وانشد

لا تستوي الجحفان جحف ثريدة • وجحف حروري بابيض صارم

والجحاف السلمي رجل من العرب معروف ثعلب عن ابن الاعرابي الجحوف الثريد يبقى في وسط الجفنة
قال الليث الفحج تباعد ما بين اوساط الساقين في الانسان والدابة والنعت افحج وفحجا ابو عبيد عن ابي عمرو

لا مخ الذي في رجليه اعوجاج وقال ابو زيد الحج ثلاث عنا واحجم واحج اذا تباعد

باب الحاء والجيم مع الباء حجب جبح بحج جحب

قال الليث حجبه الحاجب يحجبه حجبا والحجابة ولاية الحاجب والحجاب ما حجبت به بين شيئين وكل شيء منع شيئا فقد حجبه كما تحجب الام الاخوة عن فريضتهما وجماعة الحجاب حجب وجماعة الحاجب حجبة والاخشب فلان اذا اكتن من وراء الحجاب وحجاب الجوف جلدة بين الفؤاد وساير البطن والحاجبان العظمان فوق العينين بشعره ولحمه وثلثة حواجب والحجبتان وثلثة حجبات وقال امرؤ القيس • له حجبات مشرفات على الفال •

وقال اخر • ولم توقع بركوب حجبه • وحاجب الفيل كان شاعرا من الشعراء • وقال ابو ذويب • فرق الحجاب وريب قرع يقرع • وقال غيره يقال احتجبت الحامل من يوم تاسعها وبيوم من تاسعها يقال ذلك للمراة الحامل اذا مضى يوم من تاسعها يقولون اصبحت محتجبة بيوم من تاسعها هذا كلام العرب وقال الاصمعي حاجب الشمس ناحيتها وهو ناحية من قرصها حين تبتدي في الطلوع يقال بدا حاجب الشمس والقمر قال ونظر اعرابي الى خريا كل من وسط الرغيف فقال عليك بحواجبه اي بحروفه وفي حديث ابي ذر ان النبي صلى الله عليه قال ان الله يغفر للعبد ما لم يقع الحجاب قيل يا رسول الله وما الحجاب قال ان تموت النفس وهي مشركة قال شمر وقال ابن مسعود من اطلع الحجاب واقع ما وراءه قال اذا مات الانسان واقع ما وراء الحجاب بين حجاب الجنة وحجاب النار لانهما قد خفيا عنه قال وانشدنا الغنوي

• اذا ما غضبنا غضبة مضرية • هتكنا حجاب الشمس او مطرت دما •

قال الحجاب ها هنا الضوء ها ها هنا قال وقال ابو عدنان عن خالد في قول ابن مسعود من اطلع الحجاب واقع ما وراءه واطلاع الحجاب مد الراس والمطالع بمد راسه ينظر من وراء الستر وامراة محجوبة قد سترت بستر قال ابو عمرو وفي حديث ابي ذر بعد لعلي انه لا ذنب يحجب عن العبد الرحمة فيما دون الشرك وقال ابو زيد في الجبين الحاجبان وما نبت شعر الحاجبين من العظم والجميع الحواجب

جبح قال الليث اجبحت لنا النار اذا بدت بغتة والجبح العلم وقال العجاج • علوت احشاءه اذا ما اجبحا • ابو عبيد عن ابي زيد اذا اكلت الابل الورج واجتمعت في بطونها عجرت حتى تشتكي منه قيل جبحت جبحا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الجبح ان يا كل البعير لحاء العرفج فيبيض على ذلك ويصير في بطنه مثل الافهار وربما قتله ذلك والجبح السمين الكثير الاعفاج قال وقال ابن الزبير انا والله ما نموت على مضاجعنا جبحا كما يموت بنو مروان ولكنا نموت قعصا بالرماح وموتا تحت ظلال السيوف وقال غيره ما جبح لك الامر اذا اعرض لك والجبح مجتمع الحي ومعظمه وقال جبحه بالعصا جبحا ونند جبحه بالعصا جبحات قال ابن السكيت قال ولد للكلحية بالعصا اذا ضربه بها قال وابل جبلى اذا انتفخت بطونها عن اكل الورج فتعقد في بطونها وعرغت من الرجع ابو عبيد عن الاصمعي جبح يجبح جبحا وجبح يجبح اذا اضطجع قال شمر جبح الرجل يجبح جبحا اذا انتفخ بطنه عن بشم وجبح البعير اذا اكل الخرخج فتكتب في بطنه وضاق مبعره عنه فلم يخرج من جوفه وربما قتله وربما نجا قال وانشدنا ابو عبد الرحمن • اشبعت كلا عجمن البهير • فظل يبكي جبحا بقر • خلف استه مثل نقيق الهر •

بحج قال الليث وغيره فلان يتبحج علينا ويتمجح اذا كان يهذي به اعجابا وكذلك اذا افتخر به وقال اللحياني فلان يتبحج ويتمجح اي يفتخر ويباهي بشيء ما وفي حديث ام زرع وبحجني فبجحت اي فرحني ففرحت وقد بجح يبجح وقال الراعي • وما الفقر عن ارض العشيرة ساقنا • اليك ولكنا بقرباك نبجح •

جحب ثعلب عن ابن الاعرابي الجحجب القوم نكفاهم وجحجوا بها اذا رموا بها ليبتطروا ايها تخرج فابرزا وانشد • فاجحب القوم مثل جحجح الكعاب • وقال الليث في جحجب القوم نكفاهم مثله ابو عمرو الجحجب والجبح خلية العسل وثلثة اجبح والجمع اجباح كثيرة وقال الطرماح • تخاطب الله •

• وان لست عندي انت احلى من الجنى • جنى النحل اضحى واتنا بين اجبح • واتنا مقيما •

باب الحاء والجيم مع الميم

حجم • جحم • حمج • جمح • مجح • محج •

قال الليث الحجم فعل الحاجم وهو الحجام وفعله وحرفته الحجامة وفي الحديث افطر الحاجم والمحجوم والمحجمة قارورته ونطرح الشافيقا للحجم وجمعه محاجم وقال زهير • ولم يهريقوا بينهم ملء محجم • والمحجم من العنق موضع المحجمة وقال غيره المحل الحجم المص ويقال للحاجم حجام لامتصاصه فم المحجمة يقال لحجم الصبي ثدي امه اذا مصه وثدي محجوم اي ممصوص ابو عبيد عن ابي زيد احجمت المراة

للمولود

للمولود احجاما وهو اول رضعه ترضعه وقال الليث الحجم ايضا وجدانك مس شيء تحت ثوب تقول مسست بطن الحبلى فوجدت حجم الصبي في بطنها وبدا حجم الثدي على نحر الجارية اذا نتا وقد ومنه قول الاعشى • قرى الحجم حجم الثدي على نحرها • في مشرق ذي بهجة نايب •

وقال ابن الاعرابي حجم وتحم اذا نظر نظرا شديدا قلت وجحم مثله ويقال للجارية اذا غطى اللحم رووس عظامها فبست ما بيته والعظامها حجم وقال الليث وغيره الحجام شيء يجعل على خطم البعير لكيلا يعض وهو بعير محجوم قال والحجم كفك انسانا عن امر يريده يقال احجم الرجل عن قرنه واحجم اذا جبن وكذلك قاله الاصمعي وغيره والاحجام ضد الاقدام وقال مبتكر الاعراب احجمته عن حاجته منعته عنها وقال غيره حجوته عن حاجته مثله

جحم الليث جحمت العين اذا غارت وانشد • لقد تبو الخيل تحجم • قال وقال يقال التحجيم اهراقها قال والتحجيم النظر بخوف والتحجيم تغير في الوجه من الغضب ونحوه وفي الحديث ان عمر قال لرجل ما لك تحجما قلت التحجيم عند العرب نظر بتحديق وقال بعض المفسرين في قول الله عز وجل مهطعين مقنعي رءوسهم قال محجمين مديمي النظر وانشد ابو عبيدة

• آن رايت بني ابيك • محجمين الي شوسا •

ثعلب عن ابن الاعرابي التحجيم فتح العين فزعا او وعيدا وانشد قول الهذلي • وجحم للجبان الموت حتى قلبه يجب • قال اراد جحم للجبان الموت فقلبه قلت واما قول الليث في تحجيم العين انه بمنزلة الورق فلا يعرف وكذلك التحجيم بمعنى النظر

جمح قال الليث جمح الفرس بصاحبه جماحا غالبا وكل شيء مضى لوجهه على امر فقد جمح منه وفرس جامح وجموح الذكر والانثى فيه سواء عند التنبيه وجمحت السفينة فهي تجمح اذا تركت قصدها فلم يضبطها الملاحون وجمحوا كعابهم مثل جبحوا وقال الفراء في قول الله عز وجل لولوا اليه وهم يجمحون اي ولوا اليه مسرعين وقال الزجاج وهم يجمحون قال يسرعون اسراعا لا يرد وجوههم شيء ومن هذا قيل فرس جموح وهو الذي اذا حمل لم يرده اللجام ويقال جمح وطمح اذا اسرع ولم يرد وجهه قلت فرس جموح له معنيان احدهما يوضع موضع العيب وذلك اذا كان من عادته ركوب الراس لا يثنيه راكبه وهذا من الجماح الذي يرد منه بالعيب والمعنى الثاني في الفرس الجموح ان يكون سريعا نشيطا مرورا وليس بعيب يرد منه ومصدره الجموح ومنه قول امرئ القيس

• جموحا مروحا واحضارها • كمعمعة السعف الموقد •

واما من جماحا فقال • واعددت للحرب وثابة جواد المحثة والمرود • ثم وصفها فقال جموحا مروحا وسبوحا اي تسرع براكبها وقال ابو زيد جمحت المراة من زوجها تجمح جماحا وهو خروجها من بيتها الى اهلها قبل ان يطلقها ومثله طمحت طماحا وانشد • اذا رايتني ذات صعن حنت • وجمحت من زوجها كانت • وقال الليث الجماحة والجماميح مثل رووس الحلي والصليان ونحو ذلك مما يخرج على اطرافه شبه سنبل غير انه لين كاذناب الثعالب ابو عبيد عن الاموي الجماح تمرة تجعل على راس خشبة يلعب بها الصبيان وقال شمر الجماح سهم لا ريش له املس في موضع النصل منه تمر او طين يرمى به الطاير فيلقيه ولا يقتله حتى ياخذه راميه يقال له الجماح والحجاح وقال الراجز

• هل يبلغنيهم الي الصباح • هقل كان راسه جماح •

ثعلب عن ابن الاعرابي قال الجماح المنهزمون من الحرب والجماح سهم صغير يلعب به الصبيان وفرس جموح اذا لم يثن راسه واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الجماح سهم او قصبة يجعل عليه طين ثم يرمى به الطير وانشد لرقيع الوالبي

• حلق الحوادث لمتي فتركن لي • راسا يصل كانه جماح •

اي يصوت من املاسه وقال الحطيئة • بزت المحني جرد الخطي كالجماح • وقال غيره العرب تسمي ذكر الرجل جميحا ورميحا وتسمي هنة المراة شريحا لانه من الرجل يجمح فيرفع راسه وهو منها يكون مشروحا اي مفتوحا

جحم قال الليث الجحيم النار الشديد الوقود والتاجج لا جحموا نار ابراهيم النبي صلى الله عليه فهي تجحم جحوما اي توقد توقدا وجاحم الحرب شدة القتل في معركتها وانشد • حتى اذا ذاق منها جاحما بردا • وقال الاخر • والحرب لا يبقى لجاحمها التخيل والمراح • قال وكل نار توقد على نار جحيم والجمر بعضه على بعض جحيم وهي نار جاحمة وانشد الاصمعي

• وصالة مثل الجحيم الموقد • شبه النصال وحدتها بالنار •

• ونحو منه قول الهذلي • كان ظبيبا بها عفر لعينح •

ويقال للنار جاحم اي توقد والتهاب ورايت جحمة النار اي توقدها وقال الليث الجحمة هي العين بلغة حمير وانشد • ايا جحمتي بكي على ام واهب • قتيلة قلوب باحدى الزنايب •

قال وجمحنا الاسد عيناه اي كل لغة قال والاجحم الشديد حمرة العين مع سعتها والمراة جحما ثعلب عن ابن
الاعرابي الجحام معروف والجحم العليل الحيا واخبرني المنذري عن ابي طالب في قولهم فلان جحام وهو
يتجاحم علينا اي يتضايق وهو ماخوذ من جاحم الحرب وهو صميمها وشدتها وقال بعضهم هو يتجاحم
اي يتحرق حرصا وبخلا وهو الجحيم وفي الحديث ان كلبا كان لميمونة فاخذه داء يقال له الجحام فقالت
وارحمتا لمسمار تعني كلبها قال واخبرني المنذري عن عمرو عن ابيه قال جحمت ناركم تجحم اذا كثر جمرها وهي
جحيم وجاحمة **مجح** قال الليث المجح منتج مني عن شيء والريح المجح للارض تذهب بالتراب حتى ننتا وكمن
ادمة الارض ترابها وقال العجاج

• ومجح ارواح يباريت الصبا • اغشين معروف الديار الترتبا •

اي الترب التراب واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال اختصم شيخان غنوي وباهلي فقال
احدهما لصاحبه الكاذب مجح امه فقال الاخر انظروا ما قال لي الكاذب مجح امه اي ناك امه فقال
الغنوي كذب ما قلت له هكذا ولكني قلت مالج امه اي رضعها وقال ابن الاعرابي المجاج الكذاب ايضا
وانشد • ومجاجا اذا كثر النجي • **قلت** مجح عند ابن الاعرابي له معنيان احدهما الجماع والاخر الكذب
وقال ابن الفرج مجح المراة ومحجها اذا نكحها ومجح اللبن اذا مخضه **بجح** قال غير واحد التمجح والتبجح
بالميم والباء البذخ والفخر وهو يتمجح ويتبجح وقد مر تفسيره

ابواب الحاء والشين

ح ش ض اهملت وجوهها ح ش ص استعمل من وجوهه

شحص قال الليث الشحصاء الشاة التي لا لبن لها ابو عبيد عن الاصمعي الشحاصة والشحص
التي لا لبن لها الواحدة والجميع في ذلك سواء ثم جمع شحصا شحاصا وانشد • باشحص متناحر
معا متباين • العدبس اكنافا في الشحص التي لم ينزغلها الفحل قط وقال الكسائي اذا ذهب لبن الشاة
كله فهي شحص وفي النوادر يقال اشحصته عن كذا واشخصته وافحصته وانحصته ومحصته
اذا ابعدته وقال ابو حزرة السعدي

• طعان من قيس بن عيلان الشحص • يهز النوب ذات معول • المحصب عنان ايها تعدني

ح ش س اهملت وجوهها ح ش ز مهمل ح ش ط استعمل من وجوهها

شحط • **حشط** • قال الليث وغيره البعد يقال شحطت الدار تشحط شحطا وشحوطا قال
والشحط البعد في الحالات كلها يثقل ويخفف وانشد • والشحط قطاع رجاء من رجا • وقال الليث
الشحطة داء ياخذ الابل في صدورها لا تكاد تنجو منه ويقال للاثر منجح لطيب جنبا او فخذا ونحو ذلك
اصابته شحطة ثعلب عن عمرو عن ابيه يقال شحطه وسحطه اي ذبحه قال وقال ابن الاعرابي شحطته
العقرب ووكعته بمعنى واحد قال ويقال شحط الطائر وصام وزرق ومرق وسقسق وهو الشحط
والصوم وقال الليث الشوحط ضرب من النبع واخبرني المنذري عن المبرد انه قال ان النبع والشوحط
والشريان شجرة واحدة ولكنها تختلف اسماؤها بكرم منابتها فما كان في قلة الجبل فهو النبع وما كان في
سفحه فهو الشريان وما كان في الحضيض فهو الشوحط ابو عبيد عن الاصمعي من اشجار الجبال النبع
والشوحط والتالب وقال الليث المشحط عود يوضع عند القضيب من قضبان الكرم يقيه من الارض
النضر عن الطائفي قال المشحط عود ترفع به الحبلة حتى يستقل الى العريش قال وقال ابو الخطاب
شحطتها اي وضعت الى جنبها خشبة حتى ترتفع اليها وقال الليث التشحط الاضطراب في الدم
والولد يتشحط في السلا اي يضطرب فيه وانشد بيت النابغة

• ويقذفن بالاولاد في كل منزل • تشحط في اسلائها كالوصائل •

وقال غيره يقال جاء فلان سابقا قد شحط الخيل شحطا اي فاتها ويقال شحطت بنو هاشم العرب
اي فاتوهم فضلا وسبقوهم ويقال للمحط في السوم والقطا اذا طحر فيه

ح ش ط اهمله الليث وقال ابن الاعرابي الشحط الكشط ثعلب عنه

ح ش د استعمل من وجوهه **حشد** **شحد** **شدح**

قال الليث حشد القوم اذا احتفوا في التعاون وكذلك اذا دعوا فاسرعوا الاجابة قال وقلما فعل
يستعمل في الجميع وقل ما يقال للواحد حشد الا انهم يقولون للابل لما حالب حاشد وهو الذي لا يفتر

عن

بلغ العارض

عن حلبها والقيام بذلك قلت المعروف في حلب الابل حاشك بالكاف لا حاشد بالدال وقد مر تفسيره في باب
حشك الا ان ابا عبيد قال يقال احتشد القوم وحشكوا وتحترشوا بمعنى واحد فجمع بين الدال والكاف
في هذا المعنى وفي حديث صفة رسول الله صلى الله عليه الذي يروى عن ام معبد الخزاعية محفود محشود
اراد ان اصحابه يخدمونه ويجتمعون عليه ويقال احتشد القوم لفلان اذا ارادت انهم تجمعوا
له وتاهبوا وعند فلان حشد من الناس اي جماعة قد احتشدوا له وقال ابو عمرو يقال للرجل اذا نزل
بقوم فاكرموه واحسنوا ضيافته قد تحشدوا وقال الزجاج حشدوا له وحفلوا له اذا احتاطوا له بالعوا
في الطاقة والكرامة الحراني عن ابن السكيت ارض حشاد وزهاد وارض شجاح وقال النضر الحشاد من المسايل
اذا كانت ارض صلبة سريعة السيل وكثرت شعابها في الرحبة وحشد بعضها بعضا قال ويقال
عنده حشد من الناس وجماعة **شحد** قال الليث الشحدود الشكس الخلق وقالت اعرابية
وارادت ان تركب بغلا له لعله جموحا او شموسا وشحدود وجاء به عن الليث **شدح** اهمله الليث
وروى ابو عبيد عن الفراء الشدح الرجل الشدا حه اذا استلقى وفرج رجليه وقال ابو عمرو ناقة شودح
طويلة على وجه الارض وانشد

• قطعت المعروف فيها منكرا بها • يتنالا امراء الذراعين شودح •

ويقال لك عن هذا الامر مشتدح ومرتدح ومرتكح ومسكح وشحة وبحة وركحة ودحة
وفسحة بمعنى واحد وكلاء شادخ وسادح ورادخ اي واسع كثير •

ح ش ث حتش

قال الليث في كتابه حتش ينظر فيه وقال غيره حتش اذا ادام النظر وقيل
حتش القوم وتحترشوا اذا احتشدوا **شحح** قال الطرماح يصف ثورا

• ملا بايقيا ثم اعترته حمية على • تنشحة من ذائد غير واهن •

قال ابو عمرو في قوله على تنشحة اي على جد وحمية قلت اظن التنشحة في الاصل المشحة فقلبت الهمزة
والميم قلبت تاء كما قالوا تراث وتقوى وقال شمر المشح بالتاء اذا غضب ورجل مشحان اي غضبان قلت
واصل تنشحة المشحة من قولك اشح •

ح ش ذ استعمل من وجوهه **شحذ** الليث الشحذ التحديد يقال شحذت السكين
شحذا اذا احددته فهو مشحوذ وشحيذ وانشد • يشحذ لحييه بناب اعصل • ابو
عبيد عن الاحمر الشحذان الجائع وقال اللحياني شحذته بعيني احددتها فيه حتى اصبته بها وكذلك
ذرقته وصحبته قال وشحذته اي سقته سوقا شديدا وسائق مشحذ قال ابو نخيلة قلت
لابليس وهامات حذا سوقا بني الحضر اسوقا مشحذا • والقيقام من كذا او كذا • تكشف الريح الجهام
الرذا وفلان مشحوذ عليه اي مغضوب عليه وقال الاخطل

• خيال لاروى والرباب ومن يكن • له عند اروى والرباب تبول •
• يبت وهو مشحوذ عليه ولا يرى • الى بيضتي وكر الانوق سبيل •

شمر عن ابن شميل المشحاذ الارض المستوية فيها حصى نحو حصى المسجد لا كثير فيها قال واكثر ابو الدقيش
المشحاذ وقال غيره المشحاذ الاكمة القرواء التي ليست بضرسة الحجارة وتكون مستطيلة في الارض
وليس فيها شجر ولا سهل ابو زيد شحذت السماء تشحذ شحذا وحلبت حلبا وهي فوق البغشة وفي
النوادر تشحذني فلان وتزعمني اذا طردني وعنّاني •

ح ش ث

قال الليث بلغنا ان شحثا كلمة بربانية وانه يفتح بها المغاليق بلا مفاتيح

ح ش ر حشر حرش شرح • شحر رشح حشر

قال الليث الحشر حشر يوم القيامة والمحشر المجمع الذي يحشر اليه القوم وكذلك اذا حشروا
الى بلد او معسكر او نحوه وقال الله عز وجل لاول الحشر ما ظننتم ان يخرجوا نزلت في بني النضير وكانوا
قوما من اليهود عاقدوا النبي صلى الله عليه لما نزل المدينة ان لا يكونوا عليه ولا له ثم نقضوا العهد ومايلوا
كفار اهل مكة فقصدهم النبي صلى الله عليه ففارقوه على الجلاء من منازلهم فجلوا الى الشام و
هو اول حشر حشروا الى ارض المحشر ثم تحشر الخلق يوم القيامة اليها ولذلك قيل لاول الحشر وقيل
انهم اول من اجلي من اهل الذمة من جزيرة العرب ثم اجلي اخرهم ايام عمر بن الخطاب منهم نصارى نجران ويهود
خيبر وقال الله عز وجل واذا الوحوش حشرت وقال ثم الى ربهم يحشرون واكثر المفسرين قالوا الحشر
الوحوش كلها وسائر الدواب حتى الذباب للقصاص واسندوا ذلك الى النبي صلى الله عليه وقال بعضهم حشرها

اهملت وجوهه حشذ

من نبات الدنيا وقال الليث اذا اصابت الناس سنة شديدة فاجحفت بالمال واهلكت ذوات الاربع قيل قد حشرتهم السنة وذلك انها تضمهم من النواحي والاروبة

وما خاب حشرها المحشوش ● وحفظ ولا طمس من الطموش ●

قال والحشرة ما كان من صغار دواب الارض مثل اليرابيع والقنافذ والضباب ونحوها وهوام الارض لا يرد الواحد الا ان يقولوا هذا من الحشر وقال الاصمعي الحشرات والاحراش والاحناش واحد وهي هوام الارض وفي النوادر حشر فلان في ذكره وفي بطنه واحتل فيهما انا كانا صغيرين من بين بديه وقال الليث الحشور من الدواب كل ملزز الخلق شديد ومن الرجال العظيم البطن وانشد غيره ● حشوره الجنبين معطاء القفا ● وقال الليث الحشر من الاذان ومن قذذ ريش السهام ما لطف كانه بري بريا وانشد ابن الاعرابي في صفة ناقة ● لها اذن حشر وذفرى اسيلة ● وخد كمراة الغريبة اسجح ●

وقال الليث حشرت السنان فهو محشور اي دققته والطفته وقال ابن شميل عن ابي الخطاب الحبة عليها قشرتان فالتي تلي الحبة حشرة والجميع الحشر والتي فوق الحشرة القصرة والمحشرة في لغة اهل اليمن ما بقي في الارض وما فيها من نبات بعد ما يحصد الزرع فربما ظهر من تحته نبات اخضر فذلك المحشرة يقال ارسلوا دوابهم في المحشرة

شجر

قال الليث الشجر ساحل اليمن في اقصاها وانشد

● رحلت من اقصى بلاد الرجل ● من قلل الشجر مخبي موكل ●

شرج

ثعلب عن ابن الاعرابي الشرجة الشط الضيق والشجر الشط قال الليث الشرح والتشريح قطع اللحم عن العضو قطعا وكل قطعة منها شرحة ويقال شرح الله صدره فانشرح اي وسع صدره لقبول الحق فانسع ويقال شرح فلان امره اي اوضحه وشرح مسيلة مشكلة اذا بينها وشرح جاريته اذا سلقها على قفاها ثم غشيها وقال ابن عباس كان اهل الكتاب لا ياتون نساءهم الا على حرف وكان هذا الحي من قريش يشرحون النساء شرحا وقال رجل الحسن اكان الانبيا يشرحون الى الدنيا مع علمهم بربهم فقال نعم ان لله ترائك في خلقه كانوا ينبسطون اليها ويرغبون في اكتنائها رغبة واسعة عمرو عن ابيه قال الشارح الحافظ والفرس المشنج قلت تشنيج النخل تنقيحه من السلاء والاشنة صغار النخل وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي الشرح الحفظ والشرح الفتح والشرح البيان والشرح الفهم والشرح الا فتضاض للابكار وانشد غيره في الشارح بمعنى الحافظ ●

● وما شاكراه عصافير قرية ● يقوم اليها شارح فيطيرها ●

والشارح في كلام اهل اليمن الذي يحفظ الزرع من الطيور وغيرها وقال ابن شميل الشرحة من الظبا الظبا وهو لحم مشروح وقد شرحته وشرحته والتضفيف نحو من التشريح وهو ترقيق البضعة من اللحم حتى يرق من شفيفه رقته ثم يلقى على الجمر

رشح

قال ابن المظفر الرشح نديء العرق على الجسد يقال رشح فلان عرقا والرشح اسم لذلك العرق وسميت البطانة التي تحت لبد السرج مرشحة لانها تنشف الرشح يعني العرق ابو العباس عن سلمة عن الفرا يقال رشح عرقا ورشح عرقا بمعنى واحد وقال ابو عمرو الرشح العرق وقال الليث الترشيح ان ترشح الام ولدها باللبن القليل تجعله في فيه شيئا بعد شيء حتى يقوى للمص قال والترشيح ايضا حسن القيام على طفلها من الدوة حين تلده انشد ● ام الطلاء ترشح الاطفالا ● وقال الاصمعي اذا وضعت الناقة ولدها فهو سليل فاذا قوي ومشى فهو راشح وامه مرشح فاذا ارتفع عن الراشح فهو جادل وقال الليث الراشح والرواشح جبال تندي فربما اجتمع في اصولها ماء قليل فان كثر سمي وشلا وان رايته كالورق يجري خلال الحجارة سمي راشحا وقال غيره يقال فلان يسترشح البقل اي ينتظرون ان يطول فيرعوه وهو يسترشح البهمى يربونه ليكبر ومن ذلك الموضع مسترشح وقال ذو الرمة يصف الحمير

● يقلب اشباها كان متونها ● بمسترشح البهمى من الصخر مردح ●

ويقال فلان يرشح للخلافة اذا اهل لولاية العهد

حرش

الليث الحرش والتحريش اغراؤك الانسان او الاسد ليقع بقرنه والاحرش من الدنانير الخشن لجدته والضب احرش خشن كانه محزز قال وتقول احرشت الضب وهو ان تحرش جحره فتهيجه فاذا اخرج قريبا منك هدمت عليه ثنية الجحر وقال حارش الضب الافعى اذا ارادت ان تدخل عليها قاتلها وقال ابن شميل يقال احترشوا الضباب قال والحرشان يتعقم الرجل الحجارة على راس جحره او يحرك عصا او نحوها على قفا جحره فيحسبه دابة يريدان يدخل عليه فيجي يرجل على رجليه يتلفت غيا مرة الرجل فيا خذه بذنبه فيضبضب عليه فلا يقدر ان يفيض ذنبه لا يقدر ان ينفلت منه قال الشمر التضبيب شدة القبض قال والمناحرة

المبادرة قال رانى حرشا خشنة الجلد وهي الحريش والحربيش ايضا وانشد

● نضحك مني ان رانى اخترش ● ولو حرشت لكشفت عن حرش ●

اراد عن حرك يقلبون كاف المخاطبة للتانيث شينا وقال ابو عبيد من امثالهم في مخاطبة العالم بالشي من يريد تعليمه انعلمني بالضب انا حرشته ونحو منه قولهم كمعلمة امها البضاع وقال الليث الحريش دويبة اكبر من الدودة على قدر الاصبع لها قوائم كثيرة وهي التي تسمى دخالة الاذن ويقال لمولود انثى له مخالب كمخالب الاسد وله قرن واحد في وسط هامته وانشد

● بها الحريش وضغن مائل ضبر ● ياوي الى زشح منها وتقليص ●

قلت ولا ادري ما هذا البيت ولا اعرف قائله وقال غير الليث ● وذو القرن ● يقال له حريش وقال ابن الاعرابي يقال انه المتذرك عن احمد بن يحيى الهرميس الكركدن شي اعظم من الفيل يكون في البحر له قرن او يكون على شاطيه قلت وكان الحريش والهرميس شي واحد والله اعلم وجمعه خراش وبه سمي حراشا وسمعت غير واحد من الاعراب يقول للبعير الذي اجلب دبره في ظهره هذا البعير احرش وبه حرش وقال الشاعر

● فطار بكفي ذو احاريش مضمر ● احذ لا نبل العسيب قصير ●

اراد بذي حراش جلدا به اثار الدبر ويقال حرشت جرب البعير احرشه حرشا وخرشته خرشا اذا حككته حتى تقشر الجلد الاعلى فيدمي ثم يطلى حينئذ بالهناء وقال ابو عمرو المحرشة من الجرب التي تطلى قلت سميت محرشة لخشونة جلدها وقال الشاعر

● وحتى كاني تتقي بي معبد ● نقبة حرشا لم تلق طلايا ●

ابو عبيد عن الاصمعي ومن نبات السهل الحرشا والصفرا والغبرا وهي اعشاب معروفة تستطيبها الراعية وقال الليث الحرشي ضرب من البضع وهي مستلقية ابو سعيد سعيد داريم حرشا دخشن حديثة العهد بالسكة

باب الحا والشين مع اللام

اهملت وجوهها غير حرف واحد

قال الليث الشلحا هو السيف بلغة اهل الشحر وهو باقصى اليمن وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الشلح السيوف الحداد قلت ما ارى الشلحا والشلح عربية صحيحة وكذلك التشليح الذي يتكلم به اهل السواد سمعتهم يقولون شلح فلان اذا خرج عليه قطاع الطريق فسلبوه ثيابه وعروه واحسبها نبطية

باب الحا والشين مع النون

حنش ● حشن ● نشح ● نحش ● شنح ● حشن ● قال ابن المظفر وغيره حشن السقا يحشن واحشننته انا احشانا اذا اكثرت استعماله فحمض اللبن فيه ولم تتعهده بما ينظفه من الوضر والدرن فاروح وتغير باطنه ولزب وسخ اللبن ابو عبيد عن الاموي الحشنة الحقد وانشدنا

● الا اري ذا حشنة في فواده ● يجمجمها الا سيبدو دفينها ●

وقال شمر لا اعرف الحشنة قال واراه ماخوذا من حشن السقا اذا لزب به وضر اللبن بعني وطبا نفلق لبنه وسخ داخله

باب الحا والشين والحا مع النون

قال الليث ملوك السفينة وانما ملك جهازها كله فهو مشحون اي مملوة وقال الله عز وجل في الفلك المشحون يريد المملو قلت والشحنة ما يقام للدواب من العلف الذي يكفيها يومها وليلتها هو شحنتها قلت وشحنة الكورة من فيهم الكفاية لضبطها من اولياء السلطان وقال الليث الشحنا العداوة وهو مشاحن لك وقال ابو زيد يقال شاحنته مشاحنة من الشحنا واحنته مواحنة من الاحنة ابو عبيد عن الاصمعي وابي زيد اشحن الرجل اشحانا واجهش اجهاشا اذا تهيا للبكاء وقال الهذلي وقال ابن الاعرابي ● سيوف مشحنة في اغمادها وانشد ●

اذا غارت البلد النيت العنوف ● واذ سلوا السيوف عراة

وسمعت اعرابيا يقول اشحن عنك فلانا اي نحه وابعده وقد شحنه اذا طرده وقال شمر قال الشيباني الشاحن من الكلاب الذي يبعد الطريد ولا يصيد وفي الحديث يغفر الله لكل بشر ما خلا مشركا او مشاحنا قال شمر قال الاوزاعي هو صاحب البدعة المفارق للجماعة والامة وقيل المشاحنة ما دون القتال من السب والتعاير من الشحنا ماخوذة من العداوة ● الليث الشناحي يتعت به الجمل في تمام خلقه وانشد

● اعدوا كل يعملة ذمول ● وافيس بازل قطم شناحي ●

ابو عبيد عن الاصمعي الشناحي الطويل ويقال شناح كانه ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الشنح الطوال

والنشح الشكارى قال الليث نشح الشارب اذا شرب حتى امتلا وسقاء نشاح نضاح الخمر عن ابن السكيت النشوح من قولك نشح اذا شرب شربا دون الري وقال ابو النجم • حتى اذا ما غيبت نشوحا • وسمعت اعرابيا يقول لاصحابه • ألا وانشحوا خيلكم نشحا • اي اسقوها سقيا يقيتا علها ان لم يرووها وقال الراعي يذكر ماء ورده • نشحت بها عنسا تجافى • اظلها عن الاكم الا ما وقتها السرائح •

وقال ذو الرمة • وقد نشحت فلا ري ولا هيم •

نشح قال الليث الحنش ما اشبه رووسه رووس الحيات من الحرابي وسوام ابرص ونحوها وانشد

• ترى قطعا من الحناش فيه • جماجمهن كالحشل النزيع •

وقال غيره الحنش الحية وقال غيره الافعى وقال ذو الرمة

• وكم حنش ذعف اللعاب كانه • على الشرك العادي نضو عصام •

والذعف القاتل ومنه قيل موت ذعاف قال غيره يقال للضباب واليرابيع قد احنشت في الظلم اي اطردت وذهبت به وانشد غيره في الحنش

• فاذكر لعبد بعض اعراض اللحم • لحية من حنش اعمى اصم •

فالحنش هاهنا الحية وقال الكميت

• فلا ترام الجنان لحناش فغره • ولا يحسب الذيب المحاش فضالها •

يجعل المحنش واب الارض من الحيات وغيرها ابو عبيد من الجمهور والحنش الحية والحنش كل شي يصاد من الطير والهوام يقال منه حنشت الصيد احنشه واحتنشته اذا صدته وقيل المحنوش الذي لسعته الحنش وهي الحية وقال روبة فتقل لذاك المزمج المحنوش اي فقل لذلك الذي الدغته الحية وازعجه وبه مثل بالملسوع وقال ابن الاعرابي المحنوش المسوق جيت به تحنشه اي تسوقه مكرها ابو عبيد عن ابي زيد حنشته عنه عطفته قلت هو بمعنى طردته يقال حنشه وعنشه اذا ساقه وطرده وقال ابو عمرو المحنوش المغموز يحسم

نخش اهمله الليث وقال غيره ناقرات تخطه سمعت اعرابيا يقول الشخلة والمنحاسة الخبز المحترق وكذلك الحلقة والقرفة •

باب الحاء والشين مع الفا

حشف • حفش • نشح • فحش مستعملة

قال الليث الحشف من التمر ما لم ينو فاذا يبس صلب وفسد لا طعم له ولا لحاء ولا حلاوة ويقال قد احشفت ضرع الناقة اذا انقبض ايبس كالتمر قال والحشفة ما فوق الختان ابن السكيت الحشيف الثوب الخلق وانشد

• انيح لها اقيدر ذو حشيف • اذا سامت على الملقات ساما •

ويقال للاذن الانسان اذا يبس فتقبض واستحشف ويقال حشف وقال طرفة • على حشف كالشن ذاو مجدد • ويقال للجزيرة في البحر لا يعلوها الماء حشفة وجمعها حشاف اذا كانت صغيرة مسند بي وجاء في الحديث ان موضع بيت الله كانت حشفة فدحاها الله بعد الارض عنها ويقال لصاحب فلانا تحشفا اذا اتبسهن الحال متهالا ترك الحقيقة وقال غيره الحشافة والحشافة بالسين والشين الماء القليل

فحش الليث الفحش معروف والفحشاء اسم الفاحشة وكل شي جاوز حده وقدره فهو فاحش وافحش الرجل اذا قال قولا فاحشا وقد فحش علينا فلان وانه لفحاش وكل امر لا يكون موافقا للحق فهو فاحشة وقال الله عز وجل الا ان ياتين بفاحشة مبينة قيل الفاحشة المبينة ان تزني فتخرج للحد وقيل الفاحشة خروجها من بيتها بغير اذن زوجها وقال الشافعي هو ان تبذو على احمائها بذرابة لسانها فتوذيهم وتأول ذلك في حديث فاطمة بنت قيس ان النبي صلى الله عليه لم يجعل لها سكنى ولا نفقة وذكر انه نقلها الى بيت ابن ام مكتوم لبذائها وسلاطة لسانها ولم يبطل سكناها لقول الله عز وجل لا تخرجوهن من بيوتهن ولا يخرجن الا ان ياتين بفاحشة مبينة واما قول الله عز وجل الشيطان يعدكم الفقر ويامركم بالفحشاء قال المفسرون معناه يامركم بان لا تتصدقوا وقيل الفحشاء هاهنا البخل والعرب تسمي البخيل فاحشا وقال طرفة

• ارى الموت يعتام الكرام ويصطفي • عقيلة مال الفاحش المتشدد •

وفي الحديث ان الله يبغض الفاحش المتفحش فالفاحش هو ذو الفحش والخنا من قول وفعل والمتفحش الذي يتكلف سب الناس ويتعمد علينا بلسانه ويكون المتفحش الذي ياتي الفاحشة المنهي عنها وجمعها الفواحش

حفش قال الليث الحفش ما كان من اسقاط الاواني التي تكون اوعية في البيت للطيب ونحوه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه بعث رجلا من اصحابه ساعيا فقدم بمال وقال اما كذا فمن الصدقات واما كذا وكذا فهو ما اهدي لي فقال النبي صلى الله عليه واله فهلا جلس في حفش امه فينظر هل يهدى له وقال ابو عبيد شبه بيت امه في صغره بالدرج واضرب عبد الملك عن الربيع عن الشافعي

انه قال الحفش البيت الذليل القريب السمك من الارض ونحو ذلك قال ابن الاعرابي قلت واصل الحفش الدرج كما قال ابو عبيد وشبه البيت الصغير به وقال الليث الحفش مصدر قولك حفش السيل حفشا اذا جمع الماء من كل جانب الى مستنقع واحد فتلك المسايل التي تنصب الى المسيل الاعظم هي الحوافش واحدتها حافشة وانشد

• عشية رحنا وراحوا لنا • كما ملا الحافشات المسيلا •

ويقال للفرس يحفش بالجري اي يعقبه جريا بعد جري ولا يزداد الا جودة وقال الكميت يصف غيثا

• يكل وهلت يحفش الاكم ودقه • كان التجار استبضعته الطيالسا •

قال شمر يحفش يسيل ويقال يتشبه يقول احضر ونضر نشبهه بالطيالسة ابو عبيد عن الاموي يقال هم يحفشون عليك ويحلبون عليك اي يجتمعون وقال الليث الحفش الجد ويقال لحفشت المراة لزوجها الود اذا اجتهدت فيه ابو العباس عن ابن الاعرابي حفشت الاوعية اذا اسالت كلها وتحفشت المراة على زوجها اذا اقامت عليه ولزمته واكبت عليها ابو زيد يقال تحلست السما تحلس حلسا وحشكت تحشك حشكا واغبت تغب اغبابا في مغيبة وهي الغبية والحفشة والحشكة من المطر بمعنى واحد ابن شميل قال الجعفري ان تاخذ الزبرة في مقدم السنام فتاكله حتى تذهب متقعمة من اسفله الى اعلاه فيبقى موخره مما يلي عجزه صحيحا قايما وتذهب مقدمه مما يلي غاربه يقال قد حفش سنام البعير وبه حفش السنام وجمل احفش وناقة حفشا وحفشه الحجاج الاعرابي حفش واعليه الخيل والركاب وحفشوها اذا صبوها عليهم وتحفشت المراة في بيتها اذا لزمته فلم تبرحه

فشح اهمله الليث واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال فشح وفشج وفشخ اذا فرج ما بين رجليه بالحاء والجيم •

باب الحاء والشين مع البا

حشب • حبش • شحب • شبح مستعملة

قال الليث الحوشب عظم في باطن الحافر بين العصب والوظيف قال والحوشب العظيم البطن ابو عبيد في الحوشب العظيم البطن مثله وانشد بيت الاعلم الهذلي

• وتجر مجرية لها • لحمي الى اجر حواشب •

اجر جمع جرو على افعل وقال ابو عمرو الحوشب حشو الحافر والحبة الذي في الحوشب قال والدخيس بين اللحم والعصب والنسا في رسغه لا يشتكي الحوشبا • وقال ابو عبيدة الحوشب موصل الوظيف في الرسغ وقال الحوشبان عظما الرسغين ومما يذكر من شعر اسد بن ناعصة

• وخرق تهلك ظلمانه • يجاذب حوشبة الثعلب •

قيل الثعلب الذكر والحوشب الارنب الذكر وقيل الحوشب العجل وهو ولد البقرة وقال الاخر

• كانها لما ارتام الضحى • ادماته يتبعها حوشب •

وقال بعضهم الحوشب الضامر والحوشب العظيم البطن فجعله من الاضداد وانشد

• في البدن عضاج اذا بدنته • واذا الضمرة تحشر حوشب •

فالحشر الدقيق والحوشب الضامر وقال المورج احتشب القوم احتشابا اذا اجتمعوا وقال ابو السميدع الاعرابي الحشب من الثياب والحشيب والجشيب الغليظ وقال المورج الحوشب والحوشبة الجماعة من الناس

شبح قال الشبح ما بدا لك شخصه من الناس وغيرهم من الخلق يقال الشبح لنا اي مثل وانشد

• رفعت لعيني كل شبح وحايل • والجميع الاشباح ويقال في التفريق انما الاشباح وهو بادر كتنا الروح والحبش قال والشبح مدك الشي بين الاوتاد والمضروب يشبح اذا مد للجلد وفي صفة النبي صلى الله عليه انه كان مشبوح الذراعين ويقال شبحت العود شبحا اذا نحته حتى تعرضه ويقال هلك الاشباح ماله اذا هلك ما يعرفه من ابله وغنمه وسائر مواشيه وقال الشاعر

• لا تذهب الاحساب من عقر دارنا • ولكن الاشباح من المال تذهب •

ويقال شبح الداعي اذا مد يديه للدعا وقال جرير

• وعليك من صلوات ربك كلما • شبح الحجيج الملبدون وغاروا •

شحب الليث شحب لون الرجل يشحب شحوبا اذا تغير من هزال او عمل او سفر ابو زيد شحب لونه يشحب ويشحب ويقال شحب وشحب وقال لبيد

• رانني قد شحبت وسل جسمي • طلاب النازحات من الهموم •

حبش الليث حبش من السودان وهم الحبيش والحبشان ويقال الحبشة على بناء سفرة قال وهذا خطا في القياس لانك لا تقول للواحد حابش مثل فاسق وفسقة ولكن لما تكلم به وعاش في اللغات وهو في اضطرار الشعر جايز قال والاحبوش جماعة كالحبش وقال العجاج

• كان صيران المها الاخلاط • بالرمل احبوش من الانباط •

قال وأما الأحابيش فكانوا أحياء من القارة انضموا إلى بني ليث في الحرب التي وقعت بينهم وبين قريش قبل الإسلام فقال إبليس لقريش إني جار لكم من بني ليث فواقعوا دعثا وفيه يقول القائل

ليث وديل وكعب والذي ۝ ظأرت جميع الأحابيش لما احمرّ الحدق

قال فلما سميت بتلك الحيا بالأحابيش من قبل تجمعها صار التحبيش في الكلام كالتجمع وقال رؤبة ۝ لولا حباشات من التحبيش ۝ وقال غيره حبشت لعيالي وهبشت أي كسبت وجمعت وهي الحباشة والهباشة وأنشد أبو ... لولا حباشات من التحبيش ۝ وتحبش القوم وتهبشوا إذا تجمعوا قاله الأصمعي وقال اللحياني أتانا المجلس لجمع حباشات أي ناسا بسوا من قبيلة ولحق الليث الحبشة ضرب من النمل سود عظام لما جمعوا ذلك ساقها خيروا اللفظ ليكون فرقا بين النسبة والاسم فالاسم حبشية والنسب حبشي ثعلب عن ابن الأعرابي قال من أسماء العقاب الحباشية والفسادية بيشبه بالنسر

باب الحاء والشين مع الميم

حشم ۝ حمش ۝ شحم ۝ مخش ۝ مستعملة ۝ الليث الحشم خدم الرجل وقال غيره حشم الرجل من يغضب له إذا أصابه أمر وقال ابن السكيت حشمت الرجل أحشمه حشما إذا أغضبته قال ذلك الفراء وغيره وأنشد فأبي ذلك

لعمرك أن قرص أبي خبيب ۝ بطيء النضج محشوم الأكيل ۝

أي مغضب قال وحشم الرجل قرابته وعياله ومن يغضب له وقال الليث الحشمة الانقباض عن أخيك في المطعم وطلب الحاجة تقول احتشمت وما الذي أحشمك ويقال لحشمك وقال الليث الحشوم الإقبال بعد الهزال يقال لحشم حشم حشوما ورجل حاشم وقد حشمت الدواب في أول الربيع وذلك إذا أصابت منه شيئا فحسنت بطونها وعظمت وقال يونس تقول العرب الحشوم يورث الحشوم قال والحشوم الدوام والحشوم الإعياء وقال أبو مؤد أبي مزاحم فعيت عيونا وهي صغار ۝ تباهى بالخوافي الضاربات خشوم ۝ أي أعيا وقد حشم حشما ۝ وقال الأصمعي في بيته عشوم أي انقباض وروى البيت ۝ ولا بالخوافق الحافقات خشوم ۝ وقال اللحياني الحشمة بالضم القرابة يقال لي فيهم حشمة أي قرابة وهما وكلا من الحشا أي جيرانك وأصحابك وقال أبو عمرو وقال أبو عمرو وقال بعض العرب إن المحتشم بأمري أي مهتم به قال واحتشمت الرجل أغضبته والاحتشام التغضب ثم قال وقال يونس الحشمة الذمام وهي تحتشم قال وبعضهم يقول الحشمة والحشم والاحتشام منه أي الذمام واستحيي قال وحشمت فلانا وأحشمته أي أغضبته أبو عبيد عن الكسائي حشمت الرجل وأحشمته وهو أن يجلس إليك فتؤذيه وتسمعه ما يكره ثعلب عن ابن الأعرابي الحشمة والحشمة الحياء والانقباض والحشم بالسين الحياء أبو عمرو وعن أبيه قال الحشم الحماية والحشم الاتباع مما يليك كانوا أحرارا والحشم الاستحياء قال الليث الحمش الدقيق الساقين وأوتار حمشة وقد حمش مستحمش والاستحماش في الوتر أحسن وقال ذو الرمة

كأنما ضربت قدام أعينها ۝ قطنا بمستحمش الأوتار محلوج ۝

وقال الليث ساق حمشة حرزم والجميع حمش وحامش وقد حمشت ساقه تحمش حموشة إذا دقت وكان عبد الله بن مسعود حمش الساقين وقال الليث يقال للرجل إذا اشتد غضبه قد استحمش غضبا أبو عبيد عن أبي زيد أحمشت فلانا وحمشته أي أغضبته وأنشد شمر ۝ إني إذا حمشني تحمشني اللحياني أحمشت الديكان وتحمشا إذا اقتتلا وحمش الشر وحمس إذا اشتد عمرو عن أبيه قال الحميشة الشحم المذاب أبو عبيد حمشت النار وأحمشتها وقال ذو الرمة ۝ أحماش الوليدة بالقدر ۝

محش

المحش الحرق وقال الأصمعي يحرق الجلد ويبدي العظام أبو عبيد عن أبي عبيدة قال المحاش المتالغ ... ولاثات الميم والمحاش القوم يحالفون غيرهم من الحلف عند النار قال النابغة

جمع محاشك يا يزيد فإنني ۝ أعددت يربوعا لكم وتميما ۝

ثعلب عن ابن الأعرابي في قوله جمع محاشك سب قبائل فصيرهم كالشيء الذي أحرقته النار يقال محشته النار وامتحشته أي أحرقته وقال أعرابي من جرم كادت تحشرها مني قال كانوا يوقدون نارا لدى الحلف ليكون أوكد وقال أعطاني الأمحشي حناق حجل والأمحشا حناف حجل قال المعنى ثوب خلق بلبس تحت الثياب ويحتشي به وأما محشا فهو الذي يمحش البدن لكثرة وسخه وأخلاقه وروي عن النبي صلى الله عليه قال يخرج قوم من النار قد امتحشوا وصاروا حمما معناه قد احترقوا وصاروا فحما وقال الجهنا الذي احترق قد امتحش وهو خبز محاش وقال بعضهم من يحل محشني محشا وذلك إذا سحج جلده من غير أن يسلخه

أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال الشحم النظر والحشم الاستحياء وقال الليث

الشحم والقطعة شحمة ورجل شاحم لاحم إذا أطعم الناس الشحم واللحم وقد شحمهم يشحمهم الحراني عن ابن السكيت رجل شحيم لحيم أي سمين ورجل شحم لحم إذا كان قرما إلى اللحم والشحم وهو يشتهيهما وقال غيره رجل شاحم لاحم وأشحم ألحم وكذلك شحم وقال أبو عمرو وقال شمر ويقال هو شاحم لاحم إذا كان يطعم الناس الشحم والعرب تسمي سنام البعير شحما وبياض البطن شحما والشحام الذي يكثر إطعام الناس الشحم ويقال له شحام وشحم الحنظل ما في جوفه سوى حبه وشحم الرمانة الأصفر بين ظهراني الحب وشحمة العين حدقتها ويقال في الشحمة التي تحت الحدقة وطعام مشحوم وخبز مشحوم إذا جعل فيه الشحم وأشحم الرجل فهو مشحم إذا كثر عنده الشحم وكذلك ألحم فهو ملحم

أبواب الحاء والضاد

ح ض ص ۝ ح ض س ۝ ح ض ط ۝

ح ض د

استعمل من وجوهه

ح د ض

ح ض ز أهملت وجوهها

قال الليث الدحض الزلق يقال دحضت رجل البعير إذا زلقت والدحض الماء الذي يكون منه المزلقة قال ودحضت الشمس عن بطن السماء إذا زالت ودحضت حجته إذا بطلت وأدحض حجته إذا أبطلها ويقال لمكان دحض إذا كان مزلقة لا تثبت عليه الأقدام ودحيضة ماء لبني تميم أبو سعيد دحض برجله ودحص إذا فحص برجله

ح ض ث

مهمل

باب الحاء والضاد مع الظاء

قال الليث الحضظ لغة في الحضض وهو دواء يتخذ من أبوال الإبل أبو عبيد عن اليزيدي قال الحظظ قال شمر وليس في كلام العرب ضاد مع الظاء غير الحضظ

ح ض ر

مهمل

باب الحاء والضاد مع الراء

حضر ۝ حرض ۝ ضرح ۝ رحض ۝ رضح ۝ مستعملة ۝ حضر

قال الليث الحضر الذي حضروا الأمصار ومساكن الديار التي يكون لهم بها قرار قلت الحضر عند العرب المرجع إلى أعداد المياه والمنتجع المذهب في طلب الكلأ وكل منتجع مبد وجمع المبدي مبادٍ وهو البدو أيضا والبادية الذين يتبدون عن أعداد المياه ذاهبين في النجع إلى مساقط الغيث ومنابت الكلأ والحاضرة الذين يرجعون إلى المحاضر في القيظ وينزلون على المياه العد ولا يفارقونها إلى أن يقع ربيع بالأرض يملأ الغدران فينتجعونه وقوم ناجعة ونواجع وبادية وبواد بمعنى واحد وكل من نزل على ماء عد ولم يتحول عنه شتاء ولا صيفا فهو حاضر سواء نزلوا في القرى والأرياف والدور المدرية أو بنوا الأخبية على المياه فقروا بها ورعوا ما حواليها من الكلأ فأما الأعراب الذين هم بادية فإنما يحضرون المحاضر العد لحضور القيظ لحاجة النعم إلى الورد غبا ورفها وافتلوا الفلوات المكلئة فإن وقع لهم ربيع بالأرض شربوا منه في مبداهم الذي انتووه فإن استأخر القطر ارتووا على ظهور الإبل بشفاههم وخيلهم من أقرب ماء عد يليهم ورفعوا أظماءهم إلى السبع والثمن والعشر فإن كثرت فيه الأمطار والتف العشب وأخصبت الرياض وأمرعت البلاد جزأ النعم بالرطب واستغنى عن الماء وإذا عطش المال في هذه الحال وردت الغدران والتناهي فشربت كرعا وربما سقوها من الدحلان وقال الليث الحضور جمع الحاضر

قال الليث الحضور جمع الحاضر قلت والعرب تقول حي حاضر بغير هاء إذا كانوا نازلين على ماء عد يقال حاضر بني فلان على ماء كذا وكذا ويقال للمقيم على الماء حاضر وجمعه حضور وهو ضد المسافر وكذلك يقال للمقيم شاهد وحاضر وقال الليث الحضرة قرب الشيء يقال كنت بحضرة الدار وأنشد ۝ فشلت يداه يوم يحمل رايه ۝ إلى نهشل والقوم حضرة نهشل ۝ ويقال ضربت فلانا بحضرة فلان وبمحضره وقال الليث الحاضر القوم الذين حضروا الدار التي بها مجتمعهم وقال الشاعر ۝ في حاضر لجب بالليل سامره ۝ فيه الصواهل والرايات والعكر ۝ قال فصار الحاضر اسما جامعا كالحاج والسامر والجامل ونحو ذلك قال والحضر والحضار عدو الدواب والفعل الإحضار ويقال فرس محضير ومحضار بغير هاء للأنثى إذا كان شديد الحضر وهو العدو ويقال منه أحضر الدابة يحضر إحضارا والاسم الحضر وهو العدو قال الليث الحضيرة ما اجتمع من جائية المدة في الجرح وما اجتمع من السخد في السلا ونحوه وقال الأصمعي الحضيرة ما تلقيه الشاة من بعد الولادة من القذى وقال أبو عبيدة الحضيرة الصاءة تتبع السلا وهو لفافة الولد وقال الليث

المحاضرة ان يحاضرك انسان بحقك فيذهب به مغالبة او مكابرة قال والحضار من الابل البيض اسم جامع كالهجان
والواحد والجميع في الحضار سوا ابو عبيد عن الاموي ناقة حضار اذا جمعت قوة ورحلة يعني جودة
المشي قال شمر اصح الحضار بهذا المعنى انما الحضار بيض الابل وانشد بيتا لابي ذويب • بات المخاض شيمها
وحضارها الا سودها وبيضها قال الليث تقول حضار بمعنى احضر قال وحضار اسم كوكب مجرور ابدا
وقال الاصمعي قال ابو عمرو بن العلا يقال طلعت حضار والوزن وهما كوكبان يطلعان قبل سهيل فاذا طلع
احدهما ظن انه سهيل ولذلك الوزن اذا طلع وهما محلفان عند العرب سميا محلفين لاختلاف الناظرين
اليهما اذا طلعا فيحلف احدهما انه سهيل ويحلف الاخر انه ليس بسهيل قال ذلك كله ابو عمرو بن العلا فيما روى
ابو عبيد عن الاصمعي عنه وقال الليث يقال حضرت الصلاة واهل المدينة يقولون حضرت وكلهم يقول تحضر
وقال شمر يقال لحضر القاضي امرأة تحضر قال وانما اندرت التاء لوقوع القاضي بين الفعل والمرأة قلت
واللغة الجيدة حضرت تحضر ابو عبيد عن الكسائي كلمته بحضرة فلان وحضرة فلان وحضرة فلان وكلهم يقول
بحضر فلان وقال ابن السكيت عن الباهلي الحضيرة موضع التمر قال واهل الفلج يسمونها الصوبة وتسمى ايضا
الجرين وقال الاصمعي العرب تقول اللبن محتضر فغطه يعني تحضره الدواب وغيرها من اهل الارض واحتضر
اذا نزل به الموت وحضرني الهم واحتضرني وتحضرني وقال ابو عبيد في قول الجهنية تمدح رجلا يرد المياه
• حضيرة ونفيضة وردا القطاة اذا اسمال التبع • قال الحضيرة ما بين سبعة رجال الى ثمانية والنفيضة
الواحد وهم الذين ينفضون وروى سلمة عن الفرا قال حضيرة الناس وهي الجماعة ونفيضتهم وهي الجماعة
وقال ابن السكيت الحضيرة للخمسة والاربعة يغزون والنفر • وحليته من الداء ثاني عليها الحضاير
والخبر في الياء يعني ترمي بنفسه بقوله حضيرة ونفيضة قال الحضيرة يحضرها الناس يعني المياه والنفيضة
ليس عليها احد حكي ذلك عن ابن الاعرابي انه قال حضيرة والنفيضة على الحال الخارجة من المياه وروى ابو نصر
عن الاصمعي الحضيرة الذين يحضرون المياه والنفيضة الذين يتقدمون الخيل وهم الطلايع قلت
وقول ابن الاعرابي احسن وقال غيره يقال للرجل يصيبه اللمم والجنون فلان محتضر ومنه قول الراجز
• وانهم بدلوكم بهم المحتضر • تقتلا تلك زلمر انبذ زمر •
ثعلب عن ابن الاعرابي يقال الا ذن الفيل الحاضرة ولعينه الحاصمة قال والحضار من النوق وغيرها المبادرة في
الاكل والشرب والحضر مدينة بنيت قديما بين دجلة والفرات وقال ابن الاعرابي الحضر التطفيل وهو
الشولقي وهو الترو لتر والواغل قال والحضر الرجل الواغل الراشن والحضرة الشدة ابو نصر حضر اذا احضر
اذا احضر يحضر قال ويقال انه ليعرف من يحضره ومن يغضوته • رحض • الليث الرحض الغسل وثوب
مرحوض مغسول قال والمرحضة شي يتوضا به مثل كنيف وفي حديث ابي ايوب قدمنا الشام فوجدنا بها
مراحيض قد استقبل بها القبلة فكنا نتحرف ونستغفر الله اراد بالمراحيض مواضع تنبنيت للغايط
واحدها مرحاض اخذ من الرحض وهو الغسل وروي عن عايشة انها قالت في عثمان استتابوه حتى
اذا ماتركوه كالثوب الرحيض حالوا عليه فقتلوه وقال ابن الاعرابي المرحاض المرتضا وقال ابن شميل هو
المغتسل قال والمرحاضة شي يتوضا به كالتور ابو عبيد عن الاصمعي اذا عرق المحموم من الحمى فهي الرحضا وقال
الليث الرحضا عرق الحمى وقد رحض اذا اخذته الرحضا • حرض • قال الليث التحريض التحضيض
قلت ومنه قول الله عز وجل يا ايها النبي حرض المومنين على القتال قال الزجاج تاويله حثهم على القتال
قال وتاويل التحريض في اللغة ان يحث الانسان حثا يعلم معه انه حارض ان تخلف عنه قال والحارض الذي
قد قارب الهلاك وقال اللحياني يقال حارض فلان على العمل واكب عليه وواظب وواصب عليه اذا داوم وقوله
عز وجل حرض المومنين على القتال معناه حثهم على ان يحارضوا اي يداوموا على القتال حتى يثخنوهم قال
الفرا في قول الله عز وجل حتى تكون حرضا او تكون من الهالكين يقال رجل حرض وقوم حرض وامراة حرض
يكون موحدا على كل حال الذكر والانثى والجميع فيه سوا قال ومن العرب من يقول للذكر حارض وللانثى
حارضة ويثنى هاهنا ويجمع لانه خرج على صورة فاعل وفاعل يجمع قال والحارض الفاسد في جسمه وعقله
قال واما الحرض فترك جمعه لانه مصدر بمنزلة دنف وضنى قوم دنف وضنى ورجل دنف وضنى وقال
الزجاج من قال رجل حرض فمعناه ذو حرض ولذلك لا يثنى ولا يجمع وكذلك رجل دنف ذو دنف ولذلك كلما
نعت بالمصدر الحراني عن ابن السكيت قال الاصمعي رجل حارضة للذي لا خير فيه ويقال كذب كذبة فاحرض نفسه
اي اهلكها وكان يقول حرضا اي هالكا وقال ابو زيد في قوله حتى تكون حرضا اي مدنفا وهو محرض وانشد
• امن ذكر سلمى عن بتمان نات • بها كانك حم للاطبا محرض •
ابو العباس عن ابن الاعرابي ان بعض العرب قال الم يعلم القوم مكان سيدهم فهم حضرات وناقة حضرات
ساقط قال وقال اكثرهم معنى تستوكل الناقة بحرض الحشب ويذبل العلو ويبرى الظهر قال الحرض سقط

ذ قال ابو الهيثم الحرضة الذي لا ينشر اللحم ولا ياكله بثمن الا ان يجده عند غيره وقال الطرماح يصف العير
• ويظل المليء يوفي على القرن • عذوبا كالحرضة المستفاض •
اي الوقت الطويل لا ياكل شيئا قال والحرض الهالك مرضا الذي لا حي فيرجى ولا ميت فيوبس منه
وقال الليث رجل لا خير فيه وجمعه احراض والفعل حرض يحرض حروضا وناقة حرض لا خير فيه وكل شي
ضاو يحرض قال والحرض الاشنان يغسل به الايدي على اثر الطعام والمحرضة الوعا الذي فيه
الحرض وهو السوقلة وقال غيره الحراضة سوق الاشنان والحراض الذي يوقد النار على الجص
وقال عدي بن زيد • مثل نار الحراض يجلو ذرى المزن • لمن شامه اذا يستطير •
قال ابن الاعرابي شبه البرق في سرعته ومبيضه بالنار في الاشنان لسرعتها فيه وقال غيره الحراض
الذي يعالج القلي وقال ابو نصر هو الذي يحرق الاشنان قلت وشجر الاشنان يقال له
الحرض وهو من الحمض ومنه يسوى القلي الذي يغسل به الثياب ويحرق الحمض رطبا ثم يرش الما
على رماده فينعقد ويصير قليا وحرض ما ممروف في البادية ثعلب عن ابن الاعرابي قال
الاحريض العصفر وثوب محرض مصبوغ بالعصفر • صرح • قال الليث الصرح حفرك
الضريح للميت يقال صرحوا له صرحا وهو قبر بلا لحد قلت سمي ضريحا لانه يشق في الارض
شقا والصرح والصرح بالحا والجيم الشق ومنه انصرح الشي وانصرج اذا انشق وروي
عن الاصمعي انه قال انصرح ما بين القوم وانصرح اذا تباعد ما بينهم وقال المورج الانصراح لا
الانساع وقال الليث الضرح ان تاخذ شيئا فترمي به ويقال اصطرحوا فلانا اي رموا به في ناحيته
والعامة تقول اصطرحوه يظنون انه من الطرح وانما هو من الصرح قلت وجايز ان
يكون اطرحوه افتعالا من الصرح فقلبت التا طا ثم ادغمت الضاد فيها فقيل اطرح وقال
الليث الضراح بيت في السما حيال الكعبة في الارض قال والمضرحي من الصقور ما طال
جناحاه وقال غيره المضرحي النسر وجناحيه شبه طرفه ذنب ناقته وما عليه من الحلب فقال
• كان جناحي مضرحي تكنفا • حفافيه شكا في العسيب بمسرد •
ويقال للرجل السيد مضرحي والمضرحي الابيض من كل شي ابو عبيد عن ابي زيد ضرحت عني شهادة
القوم اضرحها ضرحا اذا جرحتها والقيتها عنك وضرحت الدابة برجلها اذا رمحت وضرحت الضريح
للميت اضرحه وقال ابو عمرو في قول ذي الرمة • من البرود عن تراب خرق • اي الفيف
ومن رواه بالجيم فمعناه مشقق وقال المورج فلان ضرح من الرجال اي فاسد واضرحت فلانا
اي افسدته قال واضرح فلان السوق حتى ضرحت ضروحا وضرحا اي اكسدها حتى كسدت قال
ويقال بينهم ضرح اي تباعد وحسن قال وهما رحمة واميرة بينهم واحد قال ابو عبيد الاجدل
والمضرحي والصقر والقطامي واحد وقال غيره رجل مضرحي عتيق النجار وقال عرام نية
ضرح وطرح اي بعيدة وقال غيره ضرحه وطرحه بمعنى واحد وقيل نية ترح • ونيح • وطوح
وصرح • ومصح • وطرح • وطرح اي بعيدة في نوادر الاعراب • رضح • الليث الرضخ دق
رضخك النوى بالمرضاح اي بالحجر وقل ما يقال بالخا والخا لغة فيه وانشد
• حسبطاهم بكل اتح لام • كرضاح النوى عثبر وناج • والرضيخ النوى المرضوح

باب الحا والضاد مع اللام

استعمل من وجوهه • حضل • ضحل • صحل • قال الليث الضحل الماء القريب القعر وهو الضحضاح
الا ان الضحضاح اعم منه فيما قل منه او كثر قال والاتان الضحل الصخرة يعلوها غمرة الماء ويعمها طاما
والمضحل مكان يقل فيه الماء من الضحل وبه يشبه السراب وقال روبة • يتسع عن راعلى مضاحل •
وقال ابو عبيد الضحل الماء القليل يكون في العين وغيره وهو الضحضاح وقال غيره ان
خبرك لضحل اي قليل وما اضحل خيرك اي ما اقله وقال شمر غدير ضاحك اذا رقماؤه
نذهب والضحل يكون في البحر والبير والعين وغيرها • حضل • قال الليث يقال للنخلة اذا فسد
اصول سعفها قد حضلت وحظلت بالضاد والظا قال وصلاحها ان تشعل النار في كربها حتى يحترق
ما فسد من ليفها وسعفها ثم يجود بعد ذلك •

باب الحا والضاد مع النون

استعمل من وجوهه • حضن • نضح • نحض
قال الليث الحضن ما دون الابط الى الكشح ومنه الاحتضان وهو احتمالك الشي وتجعله في الابط

وجعلكه يحصنكه كما تحضن المرأة ولدها فتحمله في احد شقيها او المحتضن الحضن وانشد للاعشى
• عريضة بوص اذا ادبرت • هضيم الحشا شختة المحتضن •
وحضنا الجبل ناحيتاه وحضنا الرجل جنباه وقال ابو عبيد قال الاصمعي حضن الجبل وحضنه ما اطاف
به وقال ابو عمرو الحضن اصل الجبل وقال الليث الحضانة مصدر الحاضن والحاضنة وهما الموكلان بالصبي
يرفعانه ويربيانه قال ونواحي الفلاة حضناها وانشد
• اجزت حضنيه هبلا غشمشما •
قال والحضنان ان تقتصر احد طبيي العنز وتطول الاخرى جدا فهي عنز حضون قال ابو عبيد قال
ابو زيد والكسائي الحضون من المعزى التي قد ذهب احد طبييها والاسم الحضان وقال الليث الحمامة
تحضن على بيضها حضونا اذا ربخت عليه للتفريخ والمفرخ فهي حاضن هكذا يقال بغير
هاء ويقال للاثافي سفع حواضن يعني الاثافي والرماد قال والمحاضن المواضع التي تحضن فيها الحمامة
على بيضها الواحد محضن قال والمحضنة المعمولة من الطين للحمامة كالقصعة الروحاء وقال ابو عمرو
الحضانة النخلة اذا كانت قصيرة العذوق فهي بائنة وانشد
• بكل بائنة تبين عذوقها • منها وحاضنة لها ميقاد •
وقال الليث يقال احتضنت فلانا بامر دوني واحتضنني عنه اي اخرجني منه في ناحية وقال الليث
جاء في الحديث ان بعض الانصار قال لهم يوم بويع ابو بكر اتريدون ان تحضنونا من هذا الامر قلت
هكذا وجدته في كتاب الليث احتضنني بالالف والصواب حضنني وفي حديث ابن مسعود حين اوصى
قال ولا تحضن زينب امرأته عن ذلك يعني عن النظر في وصيته وانما ذكرها قال ابو عبيد معنى لا تحضن
لا تحجب عنه ولا يقطع امر دونها يقال حضنت الرجل عن الشيء اذا اختزلته دونه قال ومنه حديث
عمر يوم اتى سقيفة بني ساعدة للبيعة قال فاذا اخواننا من الانصار يريدون ان يختزلوا الامر
دوننا ويحضنونا عنه هكذا رواه ابن جبلة وعلي بن عبد العزيز عن ابي عبيد بفتح الباء وهذا
خلاف ما رواه الليث ان الليث جعل هذا الكلام للانصار وجعله ابو عبيد لعمر وهو الصحيح وعليه
الروايات التي دار الحديث عليها وقال ابو عبيد قال ابو زيد احضنت بالرجل احضانا اذا اخذت به
الحاذا ابن ازريت به ابو عبيد عن الكسائي حضنت فلانا عما يريد احضنه حضنا واحتضنته عنه اذا
منعته عما يريد وقال ابن السكيت حضن الطائر بيضه يحضنه حضنا وحضن اسم جبل باعلى نجد ومنه المثل انجد
من رأى حضنا وقال ابو عبيدة الحضن ناب الفيل وقال غيره الحضن العاج وقال الليث الاعنز الحضنيات
ضرب منها حمر شديدة الحمرة وضرب سود شديدة السواد قلت كانها نسبت الى حضن وهو جبل
بنقلة نجد معروف **نضح** قال الليث النضح كالنضخ ربما اتفقا وربما اختلفا ويقولون النضخ ما بقي
له اثر كقولك على ثوبه نضخ دم والعين تنضخ بالماء نضخا اذا رأيتها تفور ولذلك تنضخ وقال ابو
زيد يقال نضح عليه الماء ينضح فهو ناضح وفي الحديث ينضح البحر ساحله وقال الاصمعي لا يقال من الخفا
فعلت انما يقال اصابه نضخ من كذا وقال ابو الهيثم قول ابي زيد اصح لان القرآن يدل عليه قال
الله عز وجل فيهما عينان نضاختان قلت ابن شهدا انه يقال نضخ عليه الماء لان العين النضاخة هي
الفوارة انما يقال لها نضاخة حتى تكون ناضخة وقال ابن الفرج سمعت جماعة من قيس يقولون النضح
والنضخ واحد قال وقال ابو زيد نضحته ونضخته بمعنى واحد قال وسمعت الغنوي يقول النضح
والنضخ هو فيما بان امره وما رق بعضه لحدثان قال وقال الاصمعي النضح الذي بين بلبنه نوح فالنضح ارق
منه وقال ابن الاعرابي النضح ما نضحته بيدك معتمدا والناقة تنضح ببولها والقربة تنضح من غير
اعتماد اذا امتلأت على ماء تنضح عليه وهو لا يريد ذلك ومنه نضح البول في حديث ابراهيم انه لم يكن
يرى بنضح البول باسا قال وقال ابو ليلى النضح والنضخ ما رق وثخن بمعنى واحد وقال اليزيدي
نضحناهم نضحا ونضخناهم نضخا وذلك اذا فرقوها فيهم وقال شمر يقال انتضخت [illegible]
بللته ان انكسر وقال الكميت نضحت اديم الود بيني وبينكم بآصرة الارحام لو يتبلل نضحت
اي وصلت قال وتقول اتى بنضح المطر بالحاء والخاء والناضح المطر وقد نضحتنا السماء والنضح
امثل من الطل وهو قطر بين قطرين قال ويقال لكل شيء يتحلب من عرق او ماء او بول نضح وانشد
• ينضحن في حافاته بالابوال • وقال هيثة تنضحات وقال النضح يدعو الجلالات وهران
فتلى العين دمعا اتى تنضح هملا انا ابتنطع والجرة تنضح ونضحت [illegible] البعير بالعرق نضحا وقال
القطامي • حرجا كان من الكحيل صبابة • نضحت مغابنها به نضاخا •
قال وروى المؤرج نضخت وقال ابو عبيد قال ابو عمرو نضخت الركب بالضاد وقال الاصمعي فانت

نرب حتى تروى قال ونضحت بالضاد نضحا ونضخت به وانضخت قال والنضح والنضخ واحد وهو ان يشرب
دون الري قال غيره نضحوهم بالنبل اي رشقوهم ورموهم ويقال هو ينضح عن قومه وينافح عن قومه اي
اي يذب عنهم وانشد • ولو ابى في محفل نضاحي • اي ذبي ونضحي عنها ابو عبيد عن الاصمعي نضحت المال
نضحا ونضح الرجل بالعرق مثله اذا عرق وقال الاصمعي نضح الشجر اذا انفطر بالنبات وقال ابو طالب بن عبد
المطلب • بورك الميت الغريب كما • بورك نضح الرمان والزيتون •
قال والنضح بفتح الضاد الحوض الصغير وجمعه انضاح قلت ـــ ويسمى نضيحا ايضا قال ابو عبيد
قال والناضح البعير الذي يستقى عليه والانثى ناضحة وفي الحديث ما سقي من الزرع نضحا ففيه نصف العشر
يريد ما سقي بالدلاء والغروب والسواني ولم يسق فتحا وروي عن النبي صلى الله عليه انه عد عشر خلال من السنة
وذكر فيها الانتضاح بالماء وهو ان ياخذ ماء قليلا فينضح به مذاكيره ومؤتزره بعد فراغه من الوضوء لينفي
بذلك عنه الوسواس وفي خبر اخر الانتقاص بالماء ومعناهما واحد والرجل يرمي او يغرف نبهت فينتضح منه
اي يظهر البئر منه وقال الليث النضيح من الحياض ما قرب من البئر حتى يكون الافراغ فيه من الدلو ويكون
عظيما وقال الاعشى • فغدونا عليهم بكرة الورد • كالنور د النضيح الحياما •
قال واذا ابتدأ الدقيق في حب السنبل وهو رطب قيل قد نضح وانضح لغتان قال والمنضوح الوجور في اي
الفم كان وقال ابو النجم • بصيف راميا • اخشى ان لا بحري نضوحا • اي ترشها الغي النوس الحمري بعينها النوس
انها شديدة والنضوح من اسماء القوس كانه تنضح بالنبل والنضاحة الالة التي تسوى من النحاس والصفر للنفط
وزرقه ابو العباس عن ابن الاعرابي قال النضحة والمنضحة الزرافة قلت ـــ وهو عند عوام الناس
النضاحة ومعناهما واحد وقال ابن الفرج سمعت شجاعا السلمي يقول امصحت عرضي وانضحته اذا افسدته
وقال خليفة اذا اصابه الناس وقال شجاع منضح عن الرجل ونضح عنه وذب عنه بمعنى واحد **نحض** قال
ابن المظفر النحض والنحض اللحم نفسه والقطعة النحضة تسمى نحضة ورجل نحيض وامرأة نحيضة وقد
نحضا ونحاضة لكثرة لحمها وهي مع هذا منحوضة ونحيض وقال ابن السكيت النحيض من الاضداد يكون الكثير
اللحم ويكون القليل اللحم كانه نحض نحضا وقال ابو عبيد وغيره نحضت السنان فهو منحوض ونحيض
اذا رققته وانشد • كعوائف الاشقرا [illegible] تقدما • بالطرمنحوض السنان لهذما •
وقال امرؤ القيس • يبارى شباة الرمح خد مذلق • كحد السنان الصلبي النحيض •
وقال غيره نحضت العظم انحضه نحضا اذا اخذت اللحم الذي عليه عنه ونحضت فلانا اذا الححت عليه
في السؤال ونحضت السنان اذا رققته واحددته •

باب الحاء والضاد مع الفاء

حفض • فضح • قال الليث الفضح فعل يجاوز من الفاضح الى المفضوح والاسم الفضيحة ويقال
للمفتضح يا فضوح وقال الراجز
• قوم اذا ما رهبوا الفضائحا • على النساء لبسوا الصفائحا •
قال والفضحة غبرة في طحلة يخالطها لون قبيح يكون في الوان الابل والحمام والنعت افضح وفضحا
وهو افضح وافضح البسر اذا بدت الحمرة فيه قال ابو عبيد يقال افضح النخل اذا احمر واصفر وقال ابو [illegible]
[illegible] • يا اهل ارتك الحي غادية • كالنخل زينها ينع وافضاح •
وقال ابو عمرو سالت اعرابيا عن الافضح فقال هو لون اللحم المطبوخ ابو عبيد عن ابي عمرو الافضح الابيض وليس
بشديد البياض ومنه قول ابن مقبل • اجش سماكي من الوبل افضح • وقال غيره يقال للنائم وقت الصباح فضحك
الصبح فقم معناه ان الصبح قد استنار حتى بينك لمن يراك وشهرك وقد يقال ايضا فضخك الصبح به
بالصاد ومعناهما متقاربان وسئل بعض العرب عن فضيخ البسر فقال ليس بالفضيخ ولكنه الفضوح اراد انه
يسكر فيفضح شاربه اذا اسكر منه والفضيحة اسم من هذا لكل امر سيء يشهر صاحبه بالسوء ويقال افتضح الرجل
يفتضح افتضاحا اذا ركب امرا سيئا فاشتهر به قال ابن المظفر الحفض قال هو العود باعليه وقال اخر بالحفض
كل جوالق فيه متاع القوم ابو عبيد عن ابي عمرو الحفض متاع البيت قال غيره فسمي البعير الذي يحمله حفضا به
ومنه قول عمرو بن كلثوم
• ونحن اذا عماد الحي خرت • على الاحفاض نمنع من يلينا •
في هاهنا الابل وهي ما عليها من الاحمال الحراني عن ابن السكيت قال الحفض مصدر حفضت العود احفضه اذا
حنيته وانشد • اما تري دهرا حنا بي حفضا • قال والحفض البعير الذي يحمل خرثي المتاع والجميع احفاض
وانشد • يا ابن قروم لسن بالاحفاض • قال والحفض ايضا متاع البيت وروي بيت عمرو بن كلثوم

وحرّ الاعاد الي حرت على • الاحفاض تمنع من يلبنا •

اي حرت الاحفاض عن الابل التي تحمل حرثي المتاع فقال حرت العمد على الاحفاض اي حرت على المتاع ومن رواه حرت عن الاحفاض اراد حرت عن الابل هكذا قال ابن السكيت وقال شمر حفضت الشي وخفضته اذا القيته وقال الحفوس روبة اما ترى دهرا حنا في حفضا • ابي القاني ومنه قول امية

وحفضت النذور واردفتهم • فضول الله وانتهت القنوع •

قال القنوع الايمان الثبت في صفة الجنة قال وحفضت طومن سنو وطرحت قال ولذلك قول روبة • حنا في حفضا اي طامنني قال ورواه بعضهم حفضت النذور قال شمر والصواب النذور قال شمر وقال ابن الاعرابي الحفض قماش البيت وردي المتاع ورذاله والذي يحمل ذلك عليه من الابل حفض ولا يكاد يكون ذلك الا رذال الابل وقال يقال ثم حفض العلم هذا اي حامله وقال شمر قال يونس ربيقة كلها يحمل الحفض البعير وقيس تحمل الحفض المتاع قال شمر وبلغني عن ابن الاعرابي انه قال يوما وقد اجتمع عنده جماعة فقال هولاء احفاض علم وانا احفض الابل العصار ويقال ابل احفاض اي ضعيفة ومن امثال العرب السائرة يوم بيوم الحفض المجور يضرب مثلا للمجازاة بالسود والمجور المطوح والاصل في هذا المثل ان رجلا كان بنو اخيه يؤذونه فدخلوا بيته وقلبوا امتاعه فلما ادرك بنوه صنعوا باخيه مثل ذلك فشكاهم فقال يوم بيوم الحفض المجور وفي النوادر حفض الله عنه وحبض عنه اي سبخ عنه وخفف •

باب الحاء والضاد مع البا

استعمل من وجوهه • حبض • حضب • ضبح • قال الليث ضبحت العود في النار اذا احرقت من اعاليه شيا وكذلك حجارة القداحة اذا طلعت كانها متحرقة مضبوحة وقال روبة والمروزا القداح مضبوح الفلق • الحراني عن ابن السكيت ضبحته الشمس وضبته اذا غيرت لونه ولوحته وكذلك النار وانشد

علقتها قبل انضباح لوني • وجبت لماعا بعيد البون •

وقال الانضباح تغير اللون وقال الليث الضباح صوت الثعالب وقال ذو الرمة

سبارت بجاوا سمع مجتاز • ركبها من الصوت المرضباح الثعالب •

قال والهام ايضا تضبح ضباحا ومنه قول العجاج • من ضباح الهام وبوم بوم • وقال الله عز وجل والعاديات ضبحا قال بعضهم يعني الخيل تضبح في عدوها ضبحا تسمع من افواهها صوتا ليس بصهيل ولا حمحمة وقال الفراء روى سلمة الضبح اصوات انفاس الخيل اذا عدون وكان ابن عباس يقول هي الخيل تضبح وكان علي صلوات الله عليه يجعل العاديات ضبحا الابل وقال بعض اهل اللغة من جعلها الابل جعل ضبحا بمعنى ضبعا بمعنى ضبحت الناقة في سيرها وضبعت اذا مدت ضبعها في السير وقال ابو اسحق ضبح الخيل اصواتها اذا عدت وقال ابو عبيدة ضبحت الخيل وضبعت اذا عدت وهو السير وقال في كتاب الخيل هو ان تمد الفرس ضبعيه اذا عدا حتى كانه على الارض طولا يقال ضبحت وضبعت وانشد

ان الجياد الضابحات في العدد •

ابو عبيد عن ابي عبيدة قال الضبح الرماد قلت • اصله من ضبحته النار •

قال ابن المظفر قال بعض العرب احضب جهنم وانشد حضب

فلا تك في حربنا محضبا • لتجعل قومك شتى شعوبا •

وقال الفراء روي عن ابن عباس انه قرا حضب جهنم منقطعة قال وكل ما هيجت به النار واوقدتها فهي حضب وقال الكسائي حضبت النار اذا خبت فالقيت عليها الحطب لتتقد وقال الفراء من المحضب والمحضا والمحضح والمسعر بمعنى واحد وحكى ابو زيد عن ابي حاتم قال يسمى المغلى المحضب ثعلب عن ابن الاعرابي احضاب الجبل جوانبه واحدها حضب وهو سمعه ابو عبيد عن ابي عمرو الحضب صوت القوس وجمعه احضاب وقال شمر يقال حضب وحبض وهو صوت القوس وجمعه احضاب قال والحضب الحية وقال روبة • بجانب نضري جوف حضب الاحضاب • وقال في كتابه في الحيات الحضب الذكر من الحيات الضخم قال وكل ذكر من الحيات حضب مثل الاسود والحفات ونحوها قال روبة

وقد تطويت انطواء الحضب • بين قتاد ردهة وشقب •

ابو العباس عن سلمة عن الفراء قال الحضب بالفتح سرعة اخذ الطرق الرهدن اذا نقر الحبة قال والحضب ايضا انقلاب الحبل حتى يسقط والحضب ايضا دخول الحبل بين القعو والبكرة وهو مثل المرس يقال حضبت البكرة ومرست وقال من يقول احضب بمعنى امرس اي رد الحبل

الي مجراه حبض قال الليث حبض القلب وهو يحبض حبضا اي يضرب ضربا شديدا وكذلك العرق يحبض ثم يسكن وهو اشد من النبض قال ويمد الوتر ثم يرسله فيحبض السهم اذا ما وقع بالرمية وقعا غير شديد يقال حبض السهم وانشد • والنبل تهوي خطا وحبضا • قال ويقال اصاب القوم داهية من حبض الدهر ابو عبيد عن الاصمعي المحابض من السهام الذي يقع بين يدي الرامي وقال ابو زيد مثله قلت وهذا هو الصواب فاما ما قال الليث ان الحابض الذي يقع بالرمية وقعا غير شديد فليس بصواب وجعل ابن مقبل المحابض اوتار العود في قوله يذكر مغنية تحرك اوتار العود مع غنائها

نصلا بنا زعها المحابض • زجعها بالحذف اقطع وامضها له •

قال ابو عمرو المحابض الاوتار انشد هذا البيت • وقال ابن مقبل ايضا في محابض العسل كان اصواتها من حيث تسمعها صوت المحابض ينزعن المحار بيا قال الاصمعي المحابض المشاور وروى عبيد ان يشار بها العسل وقال الشنفرى

او الخشرم المبثوث حثحث • دبره محابيض ارساهن سام معسل •

اراد بالشاري الساير فقلبه والمجار بيت النحل يتساقط من الدبر في العسل قال ابو عبيد عن اصحابه احبضت حقه احباضا اي ابطلته فحبض حبوضا اي بطل وذهب شمر ماله حبض ولا نبض اي حركة قال ويقال الحبض حبض الحياة والنبض نبض العرق وروى ابو عبيد عن الاحمر في باب الاتباع ما له حبض ولا نبض يتحرك ابدا اي ما يتحرك وكذلك قال ابن السكيت ماله حبض ولا نبض اي ما به حراك والقيا ربما قاله شمر ابو عبيد عن الاصمعي حبض ماء الركية اذا انحدر ونقص وقال ابو زيد ومنه يقال حبض حق الرجل اذا بطل وقال ابن الفرج قال ابو عمرو الاحباض ان يكد الرجل ركيته فلا يدع فيها ماء قال والاحباط ان يذهب ماؤها فلا يعود كما كان قال وسالت الحصيني عنهما فقال هما بمعنى واحد

باب الحاء والضاد مع الميم

استعمل منه • حمض • مضح • محض • قال الليث الحمض كل نبات لا يهيج في الربيع ويبقى على القيظ وفيه ملوحة اذا اكلت منه الابل شربت عليه فاذا لم تجده رقت وضعفت ويقال احمضت الابل تحمض حموضا اذا رعت الحمض وهي ابل حوامض وقد احمضناها وانشد • قريبة ندوته من محمضه • اي من موضعه الذي يحمض فيه قال ومن الاعراب من يسمي كل نبت فيه ملوحة حمضا قال والعرب تقول الحمض حمض الرجال واذا احولت رجلا عن امر قيل قد احمضته وقال الطرماح

لا يني تحمض العدوة والخلة • يشفي صداه بالاحماض •

وقال ابن السكيت يقال احمضت الابل فهي حامضة اذا كانت ترعى الخلة وهو من النبت ما كان حلوا ثم صارت الى الحمض ترعاه وهو ما كان من النبت مالحا او ملحا قلت وشجر الحمض كثيرة منها النجيل والرغل والرمث والخذراف والخريط والعرم والقلام والعرب تقول الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها وقال ابن السكيت في كتاب المعاني حمضتها يعني الابل اي رعيتها الحمض وقال الجعدي

فكلبا وتحما لم نزل منذ احمضت • بحمضيتنا اهل الجناب وخيبرا •

اي طردناهم ونفيناهم عن منازلهم الى الجناب وخيبر قال ابو عبيد قوله • حاولا مخلتين فلا قوا حمضا • اي جاوا يشتهون الشر فوجدوا من شغلهم عما يهم وقال روبة • وتورد المسنور ذي الحمضا • اي من اتانا يطلب شرا شفيناه من دائه وذلك ان الابل اذا شبعت من الخلة اشتهت الحمض وقال لبعض الناس اذا اتى الرجل المراة في غير الموضع الذي يكون موضع الولد فقد حمض تحميضا كانه تحول من خير المكانين الى شرهما شهوة كفعل قوم لوط الذين اهلكهم الله بحجارة من سجيل ويقال قد احمض القوم احماضا اذا ما صاروا فيما يونسهم من الحديث كما يقال فلان فكه ومتفكه والحماض بقلة برية تنبت ايام الربيع في مسايل الماء ولها ثمرة حمرا وهي من ذكور البقول وقال روبة

كثر الحماض من عفنا الحلق • ومنابت الحماض الشيبان •

وملاحي الاودية وفيها حموضة وربما نبتها الحاضرة في بساتينهم ويسقونها ويربونها فلا تهيج وقت هيج البقول البرية ويقال للازج في جوف الاترج حماض والواحدة حماضة ولبن حامض فاذا اشتد بالحموضة والحمض وروى ابو عبيد في كتابه حديثا لبعض التابعين انه قال الاذن مجاجة وللنفس حمضة وقال ابو عبيد المجاجة التي تمج ما تسمع بمعنى انها تلفيه لا تعيه اذا وعظت بشي او نهيت عنه وقوله وللنفس حمضة اراد بالحمضة الشهوة اخذت من شهوة الابل الحمض اذا ملت الخلة قلت والمعنى

ان الاناث لا تعي كلها تسمعه ويجي مع ذلك ذوات ثهوة لما نستطرفه من غرايب الحديث ونوادر الكلام
وحمض مكان معروف لبني تميم حميضة اسم رجل مشهور من بني عامر بن صعصعة وقال ابن شميل
ارض حميضة اي كثيرة الحمض من الرمث وغيره وقد احمض القوم اي اصابوا حمضا وطينا حموضا
من الارض اي ذوات حمض قال والملوحة تسمى الحموضة **محض** قال الليث المحض اللبن الخالص
بلا رغوة وكل شي خلص حتى لا يشوبه شي يخالطه فهو محض ورجل ممحوض الضريبة اي مخلص ده
قلت ——— كلام العرب رجل ممحوض الضريبة بالصاد اذا كان منقحا مهذبا وقد قال فضة محضة
فاذا انثت هذه الفضة محضا قلته بالنصب اعتمادا على المصدر وقال ابو عبيد قال غير واحد هو عربي
محض وامراة عربية محضة ومحض ومحضة ومحض ونحت ونحتة وقلب وقلبة وان شيت ثنيت وجمعت قال
ابو عبيد وقال ابو زيد امحضته الحديث امحاضا اي صدقته وكذلك امحضته النصح وانشد

• قل للعواذل اما فيكن فاتكة • تعلو اللئيم بضرب فيه امحاض •

وروى ابن هاني عنه امحضت له النصح اي اخلصته قلت ——— وقد قال غيره محضتك نصحي
بغير الف ومحضتك مودتي ويقال امحضت فلانا اذا سقيته لبنا ..... محضا لا ماء فيه وقد امتحض
شاربه ومنه قول الراجز • فامتحضا وسقياني ضيحا • **مضح** قال الليث يقال مضح الرجل عرض
فلان وامضحه اذا اشانه وعابه ابو عبيد عن ابي عبيدة مضح الرجل عرضه وامضحه اذا اشانه وقال
الفرزدق • وامضحت عرضي في الحياة وشنتني • واوقدت لي نارا بكل مكان •
وانشدنا ابو عمرو • لا تمضحن عرضي فاني ماضح •
• عرضك ان شاتمتني وقادح • في ساق من شاتمني وجارح •
وفي نوادر الاعراب مضحت الابل ونضحت وقضت اذا انتشرت ومضحت الشمس ونضحت اذا انتشر
شعاعها على الارض

ابواب الحاء والصاد

ح ص س ‍ ح ص ز ‍ ح ص ط اهملت وجوهها

باب الحاء والصاد والدال

استعمل من وجوهها • حصد • صدح • دحص • قال الليث الحصد جزك البر ونحوه من النبات
وقتل الناس حصد قال الله عز وجل حتى جعلناهم حصيدا خامدين هذا في قوم قتلوا نبيا بعث اليهم
فعاقبهم الله وقتلهم ملك من ملوك العجم فقال الله عز وجل حتى جعلناهم حصيدا خامدين اي
كالزرع المحصود وقال الاعشى

• قالوا البقية والهندي يحصدهم • ولا بقية الا الثار فانكشفوا •

قال والحصيدة المزرعة اذا حصدت كلها والجميع الحصايد واحصد البر اذا اني حصاده والحصاد
اسم للبر المحصود بعد ما يحصد وانشد

• الى معقدات تطرح الريح بالضحى • عليهن رفضا من حصاد القلاقل •

قلت ——— وحصاد كل شجرة ثمرتها وحصاد البقول البرية ما تناثر من حبها عند هيجها وللقلاقل
والقلقلان بقل بري يتناثر حبها حب السمسم وكمام كأنها وارادة بحصاد القلاقل ما تناثر
منه بعد هيجه وحصاد البروق حبه سودا ومنه قول ابن مقبل

• كل حصاد البروق الجعد حايل • بذفري عفرناة خلاف المقذر •

شبه ما يقطر من ذفراها اذا عرقت بحب البروق الذي جعله حصاده لان ذلك العرق يتحبب
فيقطر اسود وقول الله عز وجل واتوا حقه يوم حصاده يريد والله اعلم يوم حصده وجزازه يقال
حصاد وحصاد وجزاز وجزاز وجداد وجداد وقطاف وقطاف وروي عن النبي صلى الله عليه
انه نهى عن حصاد الليل وعن جداده قال ابو عبيد يعني انما نهي عن ذلك بالليل من اجل المساكين انهم
كانوا يحضرونه فيتصدق عليهم ومنه قوله واتوا حقه يوم حصاده واذا فعل ذلك ليلا فهو فرار
من الصدقة ويقال بل نهى عنه لمكان الهوام ان لا تصيب الناس اذا حصدوا ليلا قال ابو عبيد والقول
الاول احب الي وقول الله عز وجل وحب الحصيد قال الفرا هذا مما اضيف الى نفسه وهو مثل
قوله ان هذا لهو حق اليقين ومثله قوله ونحن اقرب اليه من حبل الوريد فاضيف الى نفسه لاختلاف
لفظ الاسمين وقال الزجاج نصب قوله وحب الحصيد اي وانبتنا فيها حب الحصيد فجمع بذلك

جميع ما يقتات من حب الحنطة والشعير وكل ما حصد كانه قال وحب النبت الحصيد وقال الليث
اراد حب البر المحصود وقول الزجاج اصح لانه اعم وقال الليث الحصد مصدر الشي الاحصد وهو المحكم
فتله وصنعته من الحبال والاوتار والدروع قال ويقال للخلق الشديد احصد محصد حصيد ده
مستحصد وكذلك وتر احصد شديد الفتل وقال الجعدي

• من نزع احصد مستنا ريب • اي شديد محكم • وقال اخر •
• خلفت مطرورا امرا محصدا • قال والدرع الحصدا المحكمة •
قلت ——— وراي مستحصد محكم وقال لبيد •

• وخصم كنادي الجن اسقطت • شاوهم بمستحصد ذي مرة وضروع •

اي براي محكم وثيق والضروع والضروع الضروب والقوي واستحصد امر القوم واستحصف اذا
استحكم وقال الاصمعي الحصاد نبت له قصبة ينبسط في الارض وربيقة على طرف قصبة وقال ذو الرمة

• فاذا الحصاد والنصي لاغيا • من الحصد شعر وانشد •

• فيه حطام من البروق والحصد • وروي والحصد وهو ما تلقي وتكسر وحصد وفي الحديث وهل يكب
الناس على مناخرهم الا حصايد السنتهم قال ابو عبيد اراد بالحصايد ما قالته الالسنة شبه بما
يحصد من الزرع اذا جز ويقال احصد الزرع اذا ان حصاده وحصده واحتصده بمعنى واحد **صدح**
قال الليث الصدح من شدة صوت الديك والغراب ونحوهما وقال ابو النجم • مختشرجا ومرة يصدحها
• قال والقينة الصادحة وصيدح اسم ناقة ذي الرمة وفيها يقول فقلت لصيدح انتجعي بلالا اشمر
عن ابن الاعرابي قال الصدح الاسود وقال ابن شميل الصدح الشديد من العناب قلها ولا اشد حمرة وحمرته
تضرب الى السواد وقال غيره الصدحان الكلام الكام صغار صلاب الحجارة واحدها صدح **دحص**
اهمله الليث وهو مستعمل يقال دحصت الذبيحة برجلها عند الذبح اذا محصت وقال علقمة بن عبدة

• رغا فوقهم سقب السماء فداحض • بشكته لم يستلب وسليب •

قال اصابهم ما اصاب قوم ثمود حين عقروا الناقة فرغا سقبها وجعله سقب السماء لانه رفع الى السماء
لما عقرت امه والداحص الذي يحصب بيديه ورجليه وهو يجود بنفسه كالمذبوح

ح ص ث ‍ ح ض ظ ‍ ح ص ذ ‍ ح ص ث اهملت وجوهها

باب الحاء والصاد والراء

حصر • حرص • صرح • صحر • رصح • مستعملة قال الليث الحصر ضرب من العي يقال
حصر فلان فلم يقدر على الكلام واذا اضاف صدر المرء عن امر قيل قد حصر صدر المرء عن اهله يحصر
حصرا قال الله عز وجل الا الذين يصلون الى قوم بينكم وبينهم ميثاق او جاؤكم حصرت صدورهم
ان يقاتلوكم معناه ضاقت صدورهم عن قتالكم وقتال قومهم وقال الفرا في قوله او جاؤكم حصرت
صدورهم العرب تقول اتاني فلان ذهب عقله يريد قد ذهب عقله قال وسمع الكسائي رجلا
يقول فاصبحت نظرت الى ذات التنانير وقال الزجاج جعل الفرا قوله حصرت حالا ولا تكون حالا
الا بقد قال وقال بعضهم حصرت صدورهم خبر بعد خبر كانه قال او جاؤكم ثم اخبر بعد قال
حصرت صدورهم ان يقاتلوكم وقال احمد بن يحيى اذا اضمرت قد قربت من الحال وصارت كالاسم
وبها قرا من قرا حصرة صدورهم وقال ابو زيد ولا يكون جاني القوم ضاقت صدورهم الا ان تضمر
بها قد وتقدر كانك قلت جاني القوم وضاقت صدورهم فيها ضاقت صدورهم وقال غيره وهو
كل من ضاق صدره بامر فقد حصر ومنه قول لبيد • جرد الحصير لدى باب خزانها • يصف نخلة طالت
يحصر صدر صارمها حين نظر الى اعاليها وضاق صدره ان يرقا اليها لطولها وقال الليث
الحصر اعتقال البطن وصاحبه محصور ابو عبيد عن الاصمعي واليزيدي الحصر من الغايط والاسر
من البول قال ابو عبيد وقال الكسائي حصر بغايطه واحصر بضم الالف وقال ابن بزرج يقال
للذي به الحصر محصور وقد حصر عليه بوله يحصر حصرا اشد الحصر وقد اخذه الحصر
واحتقر الاسرش واحد وهو ان تمسك ببوله يحصر حصرا فلا يبول ويقولون حصر عليه
بوله وخلاوه ورجل حصر بالعطا قال ويقال قوم محصورون في الحج قال الله عز وجل فان
احصرتم قال ورجل حصور اذا حصر عن النسا لا يستطيعهن وقال الليث الحصار

الموضع الذي يحصر فيه الانسان تقول حصروه حصرا وحاصروه وكذلك قال رؤبة • مدحة محصورة تشتكي
الحصرا • قال يعني بالمحصور المحبوس قال والاحصار ان يحصر الحاج عن بلوغ المناسك بمرض او نحوه
قال والحصور الذي لا ارب له في النساء والحصور كالهيوب المحجم عن الشيء وانشد • لا بالحصور ولا فيها
بسوار • وقال غيره اراد بالحصور البخيل ها هنا وقال الفرا العرب تقول للذي يمنعه خوف
او مرض من الوصول الى تمام حجه او عمرته وكل ما لم يكن مقهورا كالحبس والسجن واشباه ذلك يقال
في المرض قد احصر وفي الحبس اذا حبسه سلطان او قاهر مانع قد حصر فهذا فرق بينهما ولو نويت
بقهر السلطان انها علة مانعة ولم تذهب الى فعل الفاعل جاز لك ان تقول قد احصر الرجل ولو قلت
في احصر من الوجع والمرض ان المرض حصره او الخوف جاز ان تقول حصر قال وقوله وسيدا وحصورا
يقال انه المحصر عن النساء لانها علة فليس بمحبوس فعلى هذا فابن ابو عبيد عن ابي عمرو حصرني الشيء
واحصرني حبسني وانشد لابن ميادة

• وما هجر ليلى ان تكون تباعدت • عليك ولا ان احصرتك شغول •

في باب فعل وافعل واخبرني المنذري عن ابن فهم عن محمد بن سلام عن يونس انه قال اذا رد الرجل عن وجه
يريده فقد احصر واذا حبس فقد حصر ابو عبيد عن ابي عبيدة حصر الرجل في الحبس واحصر في
السفر من مرض او انقطاع به وقال ابن السكيت يقال احصره المرض اذا منعه من السفر او من حاجة
يريدها وقد حصره العدو اذا ضيقوا عليه فحصر اي ضاق صدره وقال ابو اسحق النحوي الرواية عن
اهل اللغة ان يقال للذي يمنعه الخوف والمرض احصر قال ويقال للمحبوس حصر وانما كان ذلك
كذلك لان الرجل اذا امتنع من التصرف فقد حصر نفسه فكان المرض احبسه اي جعله يحبس
نفسه وقولك حصرته انما هو حبسته لا انه حبس نفسه فلا يجوز فيه احصر قلت وقد صحت
الرواية عن ابن عباس انه قال لا حصر الا حصر العدو فجعله بغير الف جائزا بمعنى قول الله عز وجل فان
احصرتم فما استيسر وقال عز وجل وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا اي محبسا ومحصرا قال ويقال
للملك حصير لانه محجوب والحصير الجنب قال والحصير البساط الصغير من النبات واخبرني المنذري
عن ابي الهيثم في قول الله عز وجل وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا قال الحصر المحبس ثم ذكر قول من
تفسير الاخفش الحراني عن ابن السكيت قال الحصر الحبس ويقال رجل حصير وحصور اذا كان ضيقا
بخيلا قال ابو عمرو ويقال قد حصرت القوم في مدينتهم بغير الف وقد احصره المرض اي منعه من
السفر قال والحصور الذي لا ياتي النساء وقال الليث في قوله عز وجل وجعلنا جهنم للكافرين
يفسر على وجهين على انهم يحصرون فيها قال وحصير الارض وجهها قال والحصير سفيفة من بردي او اسل
وقال القتيبي في تفسير قوله وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا لحصرته اي حبسته فهو محصور وهذا حصيره
اي محبسه قال والحصير المنسوج انما سمي حصيرا لانه حصرت طاقاته بعضها مع بعض قال والجنب يقال
له الحصير لان بعض الاضلاع محصور مع بعض ابو عبيد عن ابي عمرو قال الحصير الجنب قال وقال الاصمعي الحصير
ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس معترضا فما فوقه الى منقطع الجنب فهو الحصير وقال شمر
الحصير لحم ما بين الكتف الى الخاصرة ابو عبيد عن الكسائي الحصور الناقة الضيقة الاحليل وقد حصرت
واحصرت قال وقال الاصمعي الحصار حقيبة تلقى على البعير ويرفع موخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى
مقدمها فيكون كقادمة الرحل يقال منه قد احتصرت البعير احتصارا قال واما قول الحضرمي وقالوا تركنا
القوم قد حصروا به • ولا غرو ان قد كان ثم لحيم فالمعنى حصروا به اي احاطوا به وقال ابو سعيد امراة
حصر اي رتقا وقال الزجاج في قوله وسيدا وحصورا اي لا ياتي النساء وقيل له حصور لانه حبس عما يكون
من الرجال قال والحصور الذي لا ينفق على الندامى وهم من يفضلون الحصور الذي يكتم السر في نفسه
وهو الحصر وقال جرير

• ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا • حصرا بسرك يا اميم ضنينا •

واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال اصل الحصر والاحصار المنع قال واحصره المرض وحصر في الحبس اقرب
من احصر لان التنزيل جاء بها قال واحصرت الجمل وحصرته جعلت له حصارا وهو كساء يجعل حول سنامه قال
وقال ابن الاعرابي ارض محصورة ومنصورة ومضبوطة اي ممطورة وقال شمر يقال للناقة انها لحصرة الشخب
لضيقة الدر والحصر عيب الدرة في الرود من خبث النفس وكراهة الدرة ويقال للحصار حصرة للكساء
حول القتام

صحر

قال الليث الصحرة الفضاء الواسع واصحر القوم اذا برزوا الى فضاء لا يواريهم
شيء وجمعها الصحارى والصحاري ولا يجمع على الصحر لانه ليس بنعت وحمار اصحر اللون وجمعه صحر والصحرة
اسم اللون والصحر الصحرة وهو لون غبرة الى حمرة خفيفة الى بياض قليل وقال ذو الرمة •

صحر السرابيل في احقيها قهب • قال ورجل اصحر وامراة صحرا في لونها ويقال للنبات اذا اخذت فيه
الصفرة غير الخالصة قد اصحار النبات ثم يهيج بعد فيصفر ابو عبيد عن الاصمعي قال الاصحر نحو الاصهب
صحر ابو عبيد عن ابي زيد لقيته صحرة بحرة اذا لم يكن بينك وبينه شيء وقيل لم يجريا لانهما اسمان جعلا
اسما واحدا وقال الليث الصحير من صوت الحمير اشد من الصهيل في الخيل يقال صحر صحيرا ابن السكيت
عن ابي عمرو الصحيرة اللبن الحليب يسخن ثم يذر عليه الدقيق وقالت غنية الصحيرة الحليب يصحر
وهو ان يلقى فيه الرضف او يجعل في القدر فيغلي به فور واحد حتى يحترق قال والاحتراق قبل
الغلي وقالت ام سلمة لعائشة سكن عقيراك فلا تصحريها معناه لا تبرزيه الى الصحراء وقال الاصمعي
الصحرة جوبة تنفتق بين جبال وروى عنه ابو عبيد الصحرة تنجاب في الحرة تكون ايضا ارضا لينة
تطيف بها حجارة وقال ابو ذؤيب • الى مدة صحر ولوب • وقال ابن شميل الصحراء من الارض مثل
ظهر الدابة الاجرد ليس بها شجر ولا اكام ولا جبال ملساء يقال لها صحراء بينة الصحر والصحرة وقال شمر
يقال اصحر المكان اي اتسع واصحر الرجل نزل الصحراء وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه كفن في ثوبين صحاريين
ابو الهيثم عن نصير يقال للناقة التي لا ترعى مصراح بشفتيها ولا ترعى ابدا ابو عبيد
الصرح كل بناء عال مرتفع وجمعه صروح وقال ابو ذؤيب • تحسب اعلامهن الصروحا • وقال
الزجاج في قوله عز وجل قيل لها ادخلي الصرح قال الصرح في اللغة القصر والصحن يقال هذه صرحة
الدار وقارعتها اي ساحتها وقال بعض المفسرين الصرح بلاط اتخذ لها من قوارير وقال الليث الصرح
بيت واحد يبنى منفردا ضخما طويلا في السماء وجمعه صروح قال والصريح الخالص من كل شيء ويقال للبن
والبول صريح اذا لم يكن فيه رغوة وقال ابو النجم • يسوف من ابوالها الصريحا • قال والصريح من الرجال
والخيل المحض ويجمع الرجال على الصرحاء والخيل على الصرائح قلت والصريح فحل من خيل العرب
معروف ومنه قول طفيل

• عناجيج من آل الصريح واعوج • مغاوير فيها للاريب معقب •

وصريح النصح محضه ابو العباس عن ابن الاعرابي صرح الشيء وصححه واصرحه اذا بينه واظهره وقال الفرزدق
وكنهما ما صريحا • ابيحا لهما واراد بالتكرير التكثير وهي لغة هذلية ويقال صرح فلان ما في
نفسه تصريحا اذا ابداه وصرحت الخمر تصريحا وقال الاعشى

• كميتا تكشف عن حمرة • اذا صرحت بعد ازبادها •

ويقال جاء بالكفر صراحا اي جهارا قلت كانه اراد صراحا ابو عبيد عن ابي زيد لقيته مصارحة ومقاورة
وكفاحا بمعنى واحد وذلك اذا لقيته مواجهة ويقال صرحت السنة اذا ظهرت جدوبتها وقال سلامة بن جندل

• قوم اذا صرحت كحل بيوتهم • ماوى الضيوف ومأوى كل قرضوب •

ومن امثال العرب صرحت بجدان وجلدان اذا ابدى الرجل اقصى ما يريده والصريح الخالص والصراح
مثله وانشد ابن السكيت قوله

• تعلو السيوف بايديهم جماجمهم • كما تفلق مرو الامعز الصرح •

ويوم مصرح لا سحاب فيه ولا ريح وقال الطرماح

• اذا امتل يجري قلت ظل طمارة • ذرا الريح في اعقاب يوم مصرح •

اي ذراه الريح في يوم مصح الليث خمر صراح وصراحية وكاس صراح غير ممزوجة وجاء بالكفر صراحا اي خالصا
جهارا شمر عن ابن شميل الصرحة من الارض ما استوى وظهر يقال لهم في صرحة الدار وصرحة المربد وهي
ما استوى وظهر فانه لم يظهر فهو صرحة بعد ان يكون مستويا حسنا قال ومنه الصحرا فيما زعم ابو اسلم وانشد

• كانه جيد فامن الما ما ذا اختلفت • تنحى لاخ لها بالصرحة الذيب •

حرص

ابو العباس عن ابن الاعرابي الحرصة والشقفة والرعلة والسلقة الشجة الليث حرص
يحرص حرصا وقول العرب حريص عليكم معناه حريص على نفعكم وقوم حرصا وحراص قلت
اللغة العالية حرص يحرص واما حرص يحرص فلغة رديئة والقراء مجمعون على ولو حرصت بمؤمنين وقال
الليث الحرصة مثل العرصة الا ان الحرصة مستقر وسط كل شيء والعرصة الدار قلت لم اسمع
حرصة بمعنى العرصة لغير الليث واما الحرصة فمعروفة ابو عبيد عن الاصمعي وغيره اول الشجاج الحارصة
وهي التي تحرص الجلد اي تشقه قليلا ومنه قيل حرص القصار الثوب اذا شقه وقد يقال لها الحرصة وقال
ابن السكيت قال الاصمعي الحريصة سحابة تقشر وجه الارض وتؤثر فيه من شدة وقعها وكذلك قال ابو
عبيد عنه واصل الحرص القشر وبه سميت الشجة حارصة وقيل للشره حريص لانه يقشر بحرصه وجوه
الناس بمسالتهم والحريصات فعيلات من الحرص وهو القشر ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال للباطن جلد

الفيل حرصيان وقيل في قول الله عز وجل في ظلمات ثلاث هي الحرصيان والغرس والبطن قال والحرصيان باطن جلد البطن والغرس ما يكون فيه الولد وقال في قول الطرماح

وقد ضمرت حتى انطوى ذو ثلاثها • الى ابهري درماء شعب السناسن •

قال ذو ثلاثها اراد الحرصيان والغرس والبطن وقال ابن السكيت الحرصيان جلدة حمرا بين الجلد الاعلى واللحم يقشر بعد السلخ والجميع الحرصيانات وذو ثلاثها عنى به بطنها ذا الثلث الحرصيان والرحم والسابيا قلت الحرصيان فعليان من الحرص وعلى مثاله حذريان وصليان **رضح** اهمله الليث وروى ابن الفرج عن ابي سعيد الضرير انه قال الارضح والارضع والازلّ واحد قال وقال ذلك ابو عمرو بن العلا الرصع قرب ما بين الوركين وكذلك الرضح والرسح والزلل •

باب الحاء والصاد مع اللام

حصل • لحص • صلح • صحل • مستعملة • قال الليث تقول حصل الشي يحصل حصولا قال والحاصل من كل شي ما بقي وثبت وذهب ما سواه من الحساب والاعمال ونحوه والتحصيل تمييز ما يحصل والاسم الحصيلة وقال لبيد

وكل امري يوما سيعلم سعيه • اذا حصّلت عند الاله الحصائل •

وقال الزجاج في قول الله جل ذكره وحصّل ما في الصدور اي بيّن وقال غيره ميّز وقال بعضهم جُمع الليث الحوصلة حوصلة الطاير ويقال للشاة التي عظم من بطنها ما فوق سرّتها حوصل وانشد • اذا ذات ادبين لها حوصل • قال والطير اذا ثنى عنقه كالخرج حوصلته يقال احونصل وقال ابو النجم

واضح الروض لويا حوصلة • وحوصل الروض قرارة وهو ارطاؤه هيجا وبه سميت حوصلة والطاير لانها قرار ما تاكله ثعلب عن ابن الاعرابي قال زاوة الغطاة ما تحمل فيه الما لفراخها وهي حوصلتها قال والعراغل الحواصل ويقال حوصلة وحوصلة وحوصلا محمود بمعنى واحد ابو زيد الحوصلة للطير بمنزلة المعدة للانسان وهي المصارين لذات الظلف والخف قال والقانصة من الطير تدعى الجرية مهموز على فعلة وقال ابن شميل من اداد الحبل الحصل والفصل قال والحصل سف العرس التراب من البقل فيجتمع منه تراب في بطنه فيقتله قال فان قتله الحصل قيل انه لحصل وقال ابن الاعرابي الحصل في الابل ان تاكل التراب ولا تخرج الجرة وربما قتلها ذلك ابو العباس عن ابن الاعرابي قال لدي الطعام من براوه وحصله وعفاه وقفاه وحثالته وحفالته بمعنى واحد قال وحصل النخل اذا استدار بلحه وقال غيره احصل القوم فهم محصلون اذا حصّل نخلهم وذلك اذا استبان البسر وقد خرج ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحاصل ما خلص من الفضة من حجارة المعدن ويقال للذي يخلصه محصّل وانشد

الا رجل جزاه الله خيرا • يدل على محصّلة تبيّت •

اي تبيتني عندها لا حاجة بها **صحل** قال الليث الصحل صوت فيه بحة ويقال صحل صوته يصحل صحلا فهو صحل الصوت وفي حديث رسول الله صلى الله عليه حين وصفته ام معبد وفي صوته صحل ارادت ان فيه كالبحة وهو ان لا يكون حادا **صلح** الليث الصلح تصالح القوم بينهم والصلاح نقيض الفساد والاصلاح نقيض الافساد ورجل صالح مصلح والصالح في نفسه والمصلح في اعماله وامورهم وتقول اصلحت الى الدابة اذا احسنت اليها والصلح تميميّ سمان غيره يقال صلح فلان صلوحا وصلاحا وانشد ابو زيد

فكيف باطراقي اذا ما شتمتني • وما بعد شتم الوالدين صلوح •

والصلاح بمعنى المصالحة والعرب تونثها ومنه قول بشر

يسومون الصلاح بذات كهف • وما فيها لهم سلع وقار •

وقوله وما فيها اي وما في المصالحة ولذلك انث الصلاح وصلاح اسم لمكة على فعال والمصلحة الصلاح وتصالح القوم وصالحوا واصطلحوا بمعنى واحد **لحص** قال الليث التلحيص استقصا خبر الشي وبيانه تقول لحّصت لي فلان خبرك وامرك اي بيّنه وذلك كل شيا تستشي وكتب بعض الفصحا الى بعض اخوانه كتابا فيه تعمق الوصف فقال وقد كتبت تنانى هذا اليك وقد تحصلته ولحّصته وفصّلته وقصّلته وبعض يقول لخصته بالخا واخبرني المنذري انه سال ابا الهيثم عن قول امية بن ابي عايذ الهذلي

فذكّرت ودلّ بها جرو جاصيرنا • ثم تلحصني لحيص شقّ لحاص •

قال اللحاص اخذه مخرج حزام وقطام قال وقوله ثم تلحصني اي لم تلبّطني يقال التحصت فلانا عن كذا والتحصته اذا حبسته ولبطته قال واخبرني الحراني عن ابن السكيت في قوله ثم تلحصني ايام النشب فهو لحاص فعال منه غيره لحصت عينه والتحصت اذا التصقت من الرمص قال اللحياني

التحص

التحصن بلالك البيضة التحاصها اذا انحساها والتحص الذيب عين الشاة والتحص بيض النعام اذا شرب ما فيه من المح والبياض

باب الحاء والصاد مع النون • حصن

حصن • حنص • صحن • نحص • نصح • مستعملة • قال الليث الحصن كل موضع حصين لا يوصل الى ما في جوفه تقول حصن يحصن حصانة وحصّنه صاحبه واحصنه والدرع الحصينة المحكمة وقال الاعشى

وكل دلاص كالاضاة حصينة • ترى فضلها عن ربّها يتذبذب •

قال غيره الحصينة من الدروع الامينة المتدانية الحلق التي لا يحيك فيها السلاح وقال عنترة

قُل للنبي لنا انا حصّنا • وعظعظ ما اعدّ من السهام •

وقال الله عز وجل في قصة داود وعلّمناه صنعة لبوس لكم ليحصنكم ولتحصنكم ثم فرى ليحصنكم فالحاصل فالتذكير للبوس ومن قرا لتحصنكم ذهب الى الصنعة وان شئت جعلته للدرع لانها هي اللبوس وهي موثنة ومعنى ليحصنكم ليمنعكم ويحرزكم قال ومن قرا لنحصنكم بالنون فمعناه لنحصنكم نحن الفعل لله عز وجل وقال الليث الحصان الفحل من الخيل وجمعه حُصُن وتحصن اذا تكلف ذلك ابو عبيد عن الكسائي فرس حصان بين التحصن وامراة حصان بفتح الحا بيّنة الحصانة والحصن وقال غيره امراة حصان وحاصن وهي العفيفة وانشد

وحاصن من حاصنات ملس • من الاذى ومن قراف الوقس •

وقال الليث حصنت المراة تحصن اذا عفّت عن الريبة فهي حصان قال والمحصنة التي احصنها زوجها وهن المحصنات فالمعنى انهن احصن بازواجهن واخبرني الايادي عن شمر عن ابن الاعرابي والمنذري عن ثعلب عنه انه قال كلام العرب كله على افعل فهو مفعل الا ثلاثة احرف احصن فهو محصن والفج فهو ملفج واسهب فهو مسهب وقال ابو عبيد اجمع القراء على نصب الصاد في الحرف الاول من النسا لم يختلفوا في فتح هذه لان تاويلها ذوات الازواج فحلهن السبا للمالكين وقطع ما بين المالكين وتنقطع العصمة بينهن وبين ازواجهن بان يحضن حيضة ويطهرن منها فاما سوى الحرف الاول فان القرا مختلفون فمنهم من يكسر الصاد ومنهم من يفتحها فمن نصب ذهب الى ذوات الازواج ومن كسر ذهب الى انهن احصن انفسهن فهن محصنات قلت فاما قول الله جل ذكره فاذا احصن فان اتين بفاحشة فعليهن نصف ما على المحصنات من العذاب فان ابن مسعود قراها فاذا احصن قال احصان الامة اسلامها وكان ابن عباس يقروها فاذا احصن وتفسيره فاذا احصن بزوج وكان لا يرى على الامة حدا ما لم تتزوج وكان ابن مسعود يرى عليها نصف حد الحرة اذا اسلمت وان لم تتزوج وبقوله يقول فقها الامصار وهو الصواب وقرا ابن كثير وابو عمرو ونافع وعبد الله بن عامر ويعقوب فاذا احصن بضم الالف وقرا حفص عن عاصم مثله واما ابو بكر عن عاصم فقد فتح الالف وقرا حمزة والكسائي فاذا احصن بفتح الالف وقال شمر اصل الحصانة المنع ولذلك قيل مدينة حصينة ودرع حصينة وانشد

زوج حصان حصنها لم يعلم • وقال لحصنها تحصينها نفسها وقال ابن شميل حصنت المراة نفسها وامراة حصان وحاصن بيّنة من الزنا قوله والمحصنات من النسا قال المحصنات العفايف من النسا والمحصنات ذوات الازواج الحفة اللاتي قد احصنهن ازواجهن قال والمحصنات من النسا بنصب الصاد اكثر في كلام العرب وقال الزجاج في قوله محصنين غير مسافحين قال متزوجين غير زناة قال والاحصان احصان الفرج وهو اعفافه ومنه قوله احصنت فرجها اي اعفته قلت اذا زوجت جاز ان يقال قد احصنت لان تزويجها قد احصنها وكذلك اذا اعتقت فهي محصنة لان عتقها قد اعفها وكذلك اذا اسلمت فان اسلامها احصان لها ثعلب عن ابن الاعرابي قال المحصن القفل وحبل العرب حصون وكلهم الى اليوم يسمونها حصونا دكورها واناثها وسيل بعض الحكام عن رجل جعل ماله في الحصون فقال اشتروا خيلا واحملوا عليها في سبيل الله عز وجل ذهب الى قول الجعفي

ولقد علمت على توقّي الردى • ان الحصون الخيل لا مدر القرى •

والعرب تسمي السلاح كله حصنا وتجعل ما عدّه العزلي النصال احصنة فقال

واحصنة تجر الظبات كانها • اذا ما بغيها الجحفير حجيم •

النجل العرامس وبروب واحصنه تجر الظبات اي اسرة **صحن** قال الليث الصحن ساحة وسط الدار وساحة وسط الفلاة ونحوها من متون الارض وسعة بطونها وانشد • وكم ثمة غير ذي صحون • وقال ابو عمرو الصحن المستوي من الارض وقال ابن شميل الصحن صحن الوادي وهو سنده وليه شي من اشراف عن ارض بين الاول فالاول كانه مسند اسنادا وصحن الجبل وصحن الاكمة مثله وصحون الارض دون فيها وهو مستوى يسيل وان لم يكن منجردا فليس بصحن فان كان فيه شجر فليس بصحن حتى يستوي قال

قال الفرا لتحصنكم
يونس
والامة

والأرض المستوية أيضاً مثل عرصة المربد صحن، وقال الفراء الصحن والصرحة ساحة الدار وأوسعها. عمرو عن أبيه الصحن القطيفة، ويقال الصحنة الدهاء أي أعطاه. وقال أبو زيد يقال لحرج فلان يصحن الناس أي يسألهم. وقال أبو عمرو الصحن الضرب، يقال صحنه عشرين سوطاً أي ضربه. ثعلب عن ابن الأعرابي قال أول الأقداح الغمر وهو الذي لا يروي الواحد، ثم القعب يروي الرجل، ثم العس يروي الرفد، ثم الصحن، ثم التبن ونحو ذلك. قال أبو زيد فيما روى عنه أبو عبيد. وقال الليث يقال للسائل هو يتصحن الناس إذا سألهم في صحفة وقدح. قال والصحناة بوزن فعلاة إذا ذهبت عنها الهاء دخلها التنوين، ويجمع على الصحنا بطرح الهاء. وقال ابن هانئ سمعت أبا زيد يقول الصحناة فارسية وتسميها العرب الصير. قال وسأل رجل الحسن عن الصحناة فقال وهل يأكل المسلمون الصحناة، قال ولم يعرفها الحسن لأنها فارسية، ولو سأله عن الصير لأجابه. وقال أبو عبيد في كتاب الخيل صحنا الأذنين من الفرس مستقر داخل الأذنين، قال والصحن جوف الحافر والجميع أصحان. وقال الأصمعي الصحن الركض، يقال صحنه برجله إذا ركضه بها. قال وأنشد قوله يصف عيراً وأتانه:

• تود أنه لا تصفن أو صلعوت • ملحة لنحوه فحوت •

يقول لحمارها كأنها تصحنه أي تركضه.

نصح قال الليث فلان ناصح الجيب معناه ناصح القلب ليس فيه غش. قال ويقال نصحت لفلان ونصحته نصحاً ونصيحة، وإن فلاناً لناصح الجيب مثل قولهم طاهر الثياب، يريدون أنه ناصح الصدر. وقال الليث النصاحة السلوك التي تخاط بها، وتصغيرها نصيحة، قلبس منصوح أي مخيط. أبو عبيد عن الأحمر قال النصاحات الجلود، وقال فيه الأعشى:

• فترى القوم نشاوى كلهم • مثل ما مدت نصاحات الربح •

والربح أراد به الربع في قول بعضهم. وقال المؤرج النصاحات حبال يجعل لها حلق وتنصب للقرود إذا أرادوا صيدها، يعمد رجل فيجعل عدة حبال ثم يأخذ قرداً فيجعله في حبل منها، والقرود تنظر إليه من فوق الجبل، ثم يتنحى الحابل فتنزل القرود فتدخل في تلك الحبال وهو ينظر إليها من حيث لا تراه، ثم ينزل إليها فيأخذ ما نشب منها في الحبال، وهو قول الأعشى • مثل ما مدت نصاحات الربح • قال والربح القرود وأصلها الرباح. أبو عبيد عن الأصمعي وأبي زيد نصحت القميص أنصحه نصحاً إذا خطته. قال والنصاح الخيط وبه سمي الرجل نصاحاً. وقال أبو عمرو المتنصح المخيط. وقال ابن مقبل غداة الشمال الشمرج المتنصح. وروي عن أكثم بن صيفي أنه قال إياكم وكثرة التنصح فإنه يورث التهمة. وقال الفراء في قول الله عز وجل توبة نصوحاً قرأ أهل المدينة بفتح النون، وذكر عن عاصم نصوحاً بضم النون. وقال الفراء وكأن الذين قرؤوا نصوحاً أرادوا المصدر مثل القعود، والذين قرؤوا نصوحاً جعلوه من صفة التوبة، والمعنى أن يحدث نفسه إذا تاب من ذلك الذنب أن لا يعود إليه أبداً. وسئل أبو عمرو عن نصوحاً فقال لا أعرفه. قال الفراء وقال المفضل عذوناً وعذوفاً وعروساً وعروساً. وقال أبو إسحاق توبة نصوح بالغة في النصح، ومن قرأ نصوحاً فمعناه ينصحون فيها نصوحاً. وقال غيره الناصح الخالص. وقال الهذلي:

• فأزال ناصحها بأبيض مفرط • من ماء ألهاب عليه التألب •

يصف رجلاً مزج عسلاً صافياً بماء حتى تفرق فيه. وقال أبو زيد نصحته أي صدقته، وتوبة نصوح صادقة. وقال أبو عمرو الناصح الناصع في بيت ساعدة الهذلي، حكاه له أبو تراب. قال وقال النضر أراد أنه فرق بين خالصها ورديئها بأبيض مفرط أي كأنه غدير مملوء. أبو عبيد عن الأصمعي إذا شرب حتى يروى قال نصحت الري بالصاد ونضحت ونقعت مثله. ويقال إن في ثوبك منتصحاً أي موضع خياطة كالإصلاح، ولا يقال إن فيه منتصحاً. وقال النضر نصح الغيث البلاد نصحاً إذا اتصل نبتها فلم يكن فيه فضاء ولا خلل. وقال غيره نصح الغيث البلاد نصحاً ونصوحاً بمعنى واحد. وقال أبو زيد الأرض المنصوحة المجودة، نصحت نصحاً. ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للإبرة المنصحة، لا أغلطت فيها الشطيرة. ويقال استنصحت فلاناً وهو ضد اغتششته، ومنه قوله:

• ألا رب من تغتشه لك ناصح • ومنتصح باد عليك غوائله •

تغتشه تظنه غاشاً، وتنتصحه تظنه ناصحاً لك. ويقال نصحت فلاناً نصحاً ونصاحاً، وقد نصحت له نصيحتي نصوحاً أي أخلصت وصدقت.

نحص قال الليث النحوص الأتان الوحشية الحائل. وقال أبو عبيد قال الأصمعي النحوص من الأتن التي لا لبن لها، وقال غيره النحوص التي منعها السمن من الحمل، ويقال هي التي لا لبن لها ولا ولد. وفي حديث النبي صلى الله عليه أنه قال يا ليتني غودرت مع أصحاب نحص الجبل، قال أراد يا ليتني غودرت شهيداً مع شهداء أحد. وقال أبو عبيد قال أبو عمرو النحص أصل الجبل وسفحه. ثعلب عن ابن الأعرابي قال المنحاص المرأة الدقيقة الطويلة.

حنص قال الليث الحنصأوة من الرجال الضعيف، يقال رأيت رجلاً حنصأوة أي ضعيفاً. وقال شمر كره، وأنشد:

حتى

بلغ العرض بنسخة الإمام ياقوت الحموي والحمد لله

• حتى ترى الحنصأوة الفروقا • متكئاً يقتمح السويقا •

باب الحاء والصاد مع الفاء

استعمل من وجوهه: حصف، حفص، صفح، فصح، فحص.

حصف قال الليث رجل حصيف بين الحصافة، وقد حصف حصافة إذا كان جيد الرأي محكم العقل، وثوب حصيف إذا كان محكم النسج صفيقه، وقد استحصف. وفلان مستحصف رأيه إذا استحكم، ولذلك المستحصد. ويقال للفرس وغيره أحصف إحصافاً إذا عدا فأسرع وفيه تقارب، ومنه قول العجاج:

• ذا إدلاج في العزا أحصافا •

وقال الليث الحصف بثر صغار تقيح ولا تعظم، وربما خرجت في مراق البطن أيام الحر. وروى أبو عبيد عن أصحابه، وقال أبو عبيد حصف جلده يحصف حصفاً، وبثر وجهه يبثر بثراً. وقال الليث الحصافة ثخانة العقل، رجل حصيف وحصف وأحصف الناسج نسجه، ويقال استحصف القوم واستحصدوا إذا اجتمعوا. وقال:

• تأوي بطونها المحصوفة • مكروهة يخشى الكماة نزالها •

قلت أراد بالمحصوفة كتيبة مجموعة، وجعلها محصوفة من حصفت فهي محصوفة. وفي النوادر حصبته عن كذا وأحصنته وحصفته وأحصفته وحضنته وأحضنته إذا أقصيته.

فصح الليث الفصح فطر النصارى. قال والفصيح من اللبن إذا ذهب عنه اللبأ. وقال الليث رجل فصيح وقد فصح فصاحة، وقد أفصح الرجل القول كلما أكثر وعرف أمر القول، فكأنهم أتوا بالفعل مثل أحسن وأسرع وأبطأ، وإنما هو أحسن الشيء وأسرع العمل. قال وقد يجيء في الشعر في وصف العجم يراد به بيان القول وإن كان بغير العربية، كقول أبي النجم:

• أعجم في آذانها فصيحا •

يعني صوت الحمار أنه أعجم وهو في آذان الأتن فصيح بين. ويقال أفصح لي يا فلان ولا تجمجم. قال والفصيح في كلام العامة المعرب. وقال غيره يقال قد أفصح الصبح أي بان لك وغلب ضوءه، ومنهم من يقول فصح لك. وقال أبو زيد يقال ما كان فلان فصيحاً ولقد فصح فصاحة، وهو البين في اللسان والبلاغة. ويقال أفصح الصبي في منطقه إفصاحاً إذا فهمت ما يقول في أول ما يتكلم، وأفصح الأغتم إذا فهمت كلامه بعد غتمته. وقال ابن شميل هذا يوم فصح كما ترى، والفصح الصحو من القر إذا لم يكن فيه قر، وكذلك الفصية، وهذا فصية كما ترى، وقد أفصينا من هذا القر أي خرجنا منه، وقد أفصى يومنا وأفصى القر إذا ذهب، قاله ابن شميل.

صحف قال الليث الصحف جماعة الصحيفة، وهو من النوادر، وهو أن تجمع فعيلة على فعل. قال ومثله سفينة وسفن، وكان قياسهما صحائف وسفائن. قال وقوله عز وجل صحف إبراهيم وموسى يعني الكتب التي أنزلت عليهما. قال وصحيفة الوجه بشرة جلده، وأنشد:

• إذا بدا من وجهك الصحيف •

قال وإنما سمي المصحف مصحفاً لأنه أصحف أي جعل جامعاً للصحف المكتوبة بين الدفتين. وقال الفراء مصحف ومصحف كما يقال مطرف ومطرف. قال وأصله مصحف من أصحف أي جمعت فيه الصحف. قال وأطرحوا فيه طرفية الضمة لأنها استثقلت العرب الضمة فكسروا الميم، ومن ضمه به على أصله، ومن كسره فلاستثقاله الضمة، وكذلك قالوا المغزل للمغزل والأصل مغزل من أغزل أي أدير. قال أبو زيد تميم تقول المغزل والمطرف والمصحف، وقيس تقول المطرف والمغزل والمصحف. وقال الليث الصحفة شبه قصعة مسلنطحة عريضة وجمعها صحاف، وأنشد:

• والمكاكيك والصحاف من الفضة • والضامرات تحت الرحال •

قال الله عز وجل يطاف عليهم بصحاف من ذهب. أبو عبيد عن الكسائي أعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة، ثم الصحفة تشبع الخمسة ونحوهم، ثم المئكلة تشبع الرجلين والثلاثة، ثم الصحيفة تشبع الرجل. قال الليث والذي يروي الخطأ على قراءة الصحف هو المصحف والتصحيف.

صفح قال الليث الصفح الجنب، وصفحا كل شيء جانباه. قال وصفحا السيف وجهاه، وصفحة الرجل عرض وجهه، وسيف مصفح عريض، والصفح المصفح كذلك. وأنشد للأعشى:

• ألسنا نحن أكرم أن نسبا • وأضرب بالمهندة الصفاح •

يعني العراض. وأنشد:

• وصدري مصفح للموت نهد • إذا ضاقت عن الموت الصدور •

وفي حديث حذيفة أنه قال القلوب أربعة: فقلب أغلف فذاك قلب الكافر، وقلب منكوس فذاك قلب رجع إلى الكفر بعد الإيمان، وقلب أجرد مثل السراج يزهر فذاك قلب المؤمن، وقلب مصفح اجتمع فيه النفاق والإيمان، فمثل الإيمان فيه كمثل بقلة يمدها الماء العذب، ومثل النفاق فيه كمثل قرحة يمدها القيح والدم، وهو لأيهما غلب. وقال شمر فيما قرأت بخطه القلب المصفح زعم خالد أنه المضجع الذي فيه غل الذي ليس بخالص الدين. وقال ابن بزرج المصفح المقلوب، يقال قلبت السيف وأصفحته وصافحته، والمصفح المضايف الذي يحرف على حده إذا ضرب به، وربما قال إذا أراد وأن يجهده. وقال أبو عمرو وغيره ضربه بالسيف مصفحاً إذا ضربه بعرضه. وقال الطرماح:

• فلما تناهت وهي تحلو كأنها • على حرف سيف حده غير مصفح •

قاد وقال بعضهم المصفح العريض الذي له صفحات لم يشتمل على وجه واحد كالمصفح من الرؤوس له جوانب قال ك
ذلك ـــــ والذي عندي في القلب المصفح ان معناه الذي له صفحتان اي وجهان يلقى اهل الكفر بوجه
ويلقى المومنين بوجه وصفح كل شي وجهه وناحيته وهو معنى الحديث الآخر من شر الرجال ذو الوجهين الذي
ياتي هولاء بوجه وهولاء بوجه وهو المنافق ويقال صفح فلان عني اي اعرض بوجهه وولاني وجه
قفاه وانشد ابو الهيثم

• يصفح للقنة وجها جابا • صفح ذراعيه لعظم كلبا •

قال وصف حبالة عرضة قاتلة حين قتله فصار له وجهان فهو مصفوح اي عريض وقوله صفح ذراعيه
اي كما يبسط الكلب ذراعيه على عرق يوتيه على الارض بذراعيه بتمرقه ويضب كلبا على التفسير قال
وصفحتا العنق ناحيتاه وصفحتا الورق وجهاه اللذان يكتبان وفي حديث حذيفة قلب المنافق الذي
ياتي الكفار بوجه واهل الايمان بوجه آخر اي ذو وجهين وقال رجل من الخوارج لنضربنكم بالسيوف غير
مصفحات يقول لنضربكم بحدها لا بعرضها وقال الشاعر

• تحيت مناط القرط من غير مصفح • اجاد به حد المقلد ضاربه •

ويقال اتاني فلان في حاجة فاصفحته عنها اصفاحا اذا طلبها فمنعته والمصفحات السيوف العريضة
وهي الصفائح واحدتها صفيحة وقال لبيد يصف السحاب

• كان مصفحات في ذراه • وانواحا عليهن المآلي •

شبه البرق في ظلمة السحاب بسيوف عراض وواحد الصفائح صفيحة ويقال للحجارة العريضة صفائح
ايضا واحدتها صفيحة وصفيح وقال لبيد

• وصفائحا صما رواسيها • يسددن الغضون •

وهي الصفاح ايضا والواحدة صفاحة ومنه قول النابغة • ويوقدن بالصفاح نار الحباحب • واما
قول الله عز وجل افنضرب عنكم الذكر صفحا ان كنتم قوما مسرفين المعنى افنعرض عن تذكيركم اعراضا
من اجل اسرافكم على انفسكم في كفركم يقال صفح عن فلان اي اعرض عنه موليا ومنه قول كثير يصف امراة
اعرضت عنه

• صفوحا فما تلقاك الا بخيلة • فمن مل منها ذلك الوصل ملت •

واما الصفوح من صفات الله عز وجل فمعناه العفو يقال صفحت عن ذنبه واعرضت عنه فلم اواخذه
به قلت ـــــ فالصفوح في نعت المراة المعرضة صادة هاجرة والصفوح في صفة الله عز وجل
العفو عن ذنب عبده معرضا عن مجازاته به تكرما فاحدهما ضد الآخر ونصب قوله صفحا على المصدر لان
معنى قوله افنضرب عنكم افنصفح عنكم الصفح وضرب الذكر رده وكفه وقد اضرب عن كذا اي كف عنه وتركه وقال
الليث صفحت ورق المصحف وصفحت القوم اذا عرضتهم واحدا واحدا وتصفحت وجوه القوم اذا
تاملت وجوههم تنظر الى حلاهم وصورهم وتتعرف امرهم قال والصفاح من الابل التي عظمت اسنمتها
فكان سنام الناقة باخذ قراها وجمعها صفاحات ووصف ابو عبيدة من اسماء قداح الميسر المصفح والمعلى
قال ابو عبيد وقال ابو زيد اذا سقى الرجل غيره اي شراب كان ومتى كان قال صفحت الرجل صفحة
صفحا قال وصفحت الرجل واصفحته كلاهما اذا سالك فمنعته وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيق
للنساء ويروى التصفيح ومعناهما واحد يقال صفح وصفق بيديه وروي بيت لبيد في صفة
السحاب • كان مصفحات في ذراه • حمل المصفحات نساء يصفقن بايديهن في ماتم شبه
صوت الرعد بتصفيقهن ومن رواه مصفحات اراد بها السيوف العريضة شبه بريق البرق ببريقها
وقال ابن الاعرابي الصافح الناقة التي تغدت ولدها فغرزت وذهب لبنها وقد صفحت صفوحا
والرجل ايضا صافح الرجل اذا وضع صفح كفه في صفح كفه وصفحا كفيهما وجهاهما ومنه حديث المصافحة عند
اللقاء وهي مفاعلة من الصاق صفح الكف بالكف واقبال الوجه على الوجه وصفاح نعمان جبال تتاخم هذا الجبل وتصادفه ونعمان
ابن ويرة وله حديث عند العرب معروف وصفاح نعمان جبال تتاخم هذا الجبل وتصادفه وتناجيه
جبل بين مكة والطائف ابو زيد من الرؤوس المصفح الذي مسح جنبا راسه وتناجيه
فرج وظهرت قمحدوته والارئس مثل المصفح لا يقال رئاسي قال ابن الاعرابي في جبهته صفح اي عرض
قال حض قال وناقة مصفحة ومصراة ومحواة ومصورة بمعنى واحد **محص** قال الليث
المحص شدة الطلب خلال كل شي تقول محصت عن فلان ومحصت عن امره لا علم كنه حاله
والدجاجة تمحص برجلها وجناحيها في التراب تتخذ لنفسها افحوصة تبيض فيها وتجثم فيها
والافحوص القطاة التي تفرخ فيها ومنه اشتق قول ابي بكر فحصوا عن اوساط الرؤوس اي
عملوها مثل افاحيص القطا ومنه الحديث المرفوع من بنى لله مسجدا ولو مثل مفحص قطاة بنى الله

له بيتا في الجنة ومفحص القطاة حيث تفرخ فيه من الارض والمطر يفحص الحصا اذا اشتد وقع غيثه
فقلب الحصى ونحى بعضه عن بعض ويقال بينهما فحاص اي عداوة وقد فاحصني فلان فحاصا كان كل
واحد منهما يفحص عن عيب صاحبه وعن سره وفلان فحيصي ومفاحصي بمعنى واحد قال الليث
الدجاجة تكنى ام حفصة وولد الاسد يسمى حفصا وقال ابن الاعرابي هو الشبع ايضا والزبيل يسمى
حفصا وجمعه احفاص وهي المحفصة ايضا •

حفص والسلبية
وقشة الطعام وحفصة الطعام
بن ابي شميل عن الخليل انه
وقال ابن شميل عن الخليل انه
قال ليس يولد الاسد حفصة

• باب الحاء والصاد مع الباء •

حصب • حبص • صبح • صحب • مستعملة • قال الليث الحصب الحطب الذي يلقى في
تنور او في وقود فاما ما دام غير مستعمل للسجور فلا يسمى حصبا قال والحصب رميك بالحصا
والحصبا صغارها وكبارها وفي الحديث الذي جاء في مقتل عثمان قال فتحاصبوا في المسجد حتى
ما ابصر اديم السماء اي تراموا بالحصباء وقال الفراء في قوله عز وجل انكم وما تعبدون من دون الله
حصب جهنم ان الحصب في لغة اليمن ورُوي عن علي صلوات الله عليه انه قراه حطب جهنم قلت
يقال حصبته احصبه حصبا اذا رميته بالحصبا والحجر المرمي به حصب كما يقال نفضت الشي
نفضا والمنفوض نفض فمعنى قوله حصب جهنم اي يلقون فيها كما يلقى الحطب في النار وقال
الفراء الحصب في لغة اهل نجد ما رميت به في النار وحصبت الرجل حصبا اذا رميته وقول
الله عز وجل انا ارسلنا عليهم حاصبا اي عذابا يحصبهم اي يرميهم بحجارة من سجيل ويقال
للريح التي تحمل التراب والحصا حاصب وللسحاب يرمي بالبرد والثلج حاصب لانه يرمي بهما
رميا وقال الاعشى

• لنا حاصب مثل رجل الدبا • وجاوا يبرق غنها الهيوبا •

اراد بالحاصب الرماة وفي الحديث ان عمر امر بتحصيب المسجد وذلك ان يلقى فيه الحصا الصغار
ليكون اوثر للمصلي واغفر لما يلقى فيه من الانشاب والحراشي ولا تذاري ويقال لموضع الجمار
بمنا المحصب واما التحصيب فهو النوم بالشعب الذي مخرجه الى الابطح ساعة من الليل ثم
يخرج الى مكة وكان موضعا نزل به رسول الله صلى الله عليه من غير ان سنه فمن شاء حصب
ومن شا لم يحصب والحصبة بثرة تخرج بالانسان ويجوز الحصبة وهما لغتان قاله
الفراء وقد حصب الرجل فهو محصوب وروى ابو عبيد عن اليزيدي ارض محصبة ذات
حصبة ذات حصبة ومجدلة ذات جدري وقال الاصمعي الاحصاب ان يثير الحصا في عدوه
ومكان حاصب ذو حصبا والانشاب ما يسقط من خيوط وخرق واشياء تستقذر
والحاصب العدد الكثير من الرجالة وهو معنى قوله • لنا حاصب مثل رجل الدبا • شمر عن
ابن الاعرابي الحاصب من التراب ما كان فيه الحصبا وقال ابن شميل الحصبا الحاصب الحصبا
في الريح كان يومنا ذا حاصب وريح حاصب وقد حصبتنا تحصبنا وريح حصبة
فيها حصبا قال ذو الرمة • حفيف نافجة عثنونها حصب • وروي عن عمر انه قال ينفر
الناس كلهم الا بني خزيمة يعني قريشا لا ينفرون في النفر الاول قال يا الخزيمة وقال ابو عبيد
التحصيب اذا نفر الرجل من منا الى مكة للتوديع اقام بالابطح حتى يهجع بها ساعة من
الليل ثم يدخل مكة قال وهذا كان شيا يفعل ثم ترك قال ابو عبيد وخزيمة هم قريش وكنانة
وليس فيهم اسد قال شمر قال القعنبي التحصيب نزول المحصب بمكة وانشد

• فلله عينا من راى من تفرق • اشت وانأى من فراق المحصب •

قال وقال الاصمعي المحصب حيث يرمى الجمار وانشد

• اقام ثلاثا بالمحصب من منا • ولما يبن للناعجات طريق •

وقال الراعي • الم تعلمي يا ام الناس انني • بمكة معروف وعند المحصب •

يريد موضع الجمار وقوله انا ارسلنا عليهم حاصبا اي ريحا تقلع الحصبا لقوتها وهي
صغارها قال عكرمة حصب جهنم بالحبشية قال ابن عرفة ان كان اراد ان العرب تكلمت
به فصار عربية والا فليس في القران غير العربية **صحب** قال الليث الصحب
جمع الصاحب والاصحاب جماعة الصحب ويجمع الصاحب ايضا صحبانا وصحبة وصحابا
وصحابة قال والصحابة مصدر قولك صاحبك الله واحسن صحابتك وتقول للرجل عند
التوديع معانا مصاحبا ومن قال معان مصاحب فمعناه انت معان مصاحب قال والصحبة

زيادة

بلغ العارض

مصدر قولك صحب يصحب صحبة، وقال غيره يقال صاحب واصحاب كما يقال شاهد واشهاد
وناصر وانصار، ومن قال صاحب وصحبة فهو كقولك فاره وفرهة وغلام رائق والجميع روقة
ويقال انه لمصحاب لنا بما يحب، وقال الاعشى • فقد اراك لنا بالود مصحابا • وقد اصحب الرجل
اذا كان ذا اصحاب واصحب اذا انقاد، وقال ابو عبيد صحبت الرجل من الصحبة واصحبت
اي انقدت له وانشد • توالى ربعي السقاب فاصحبا • وكل شي لازم شيئا فقد استصحبه
ومنه قوله • ان لك الفضل على صاحبي • والمسك قد يستصحب الرامكا •
وقال الفراء في قوله عز وجل ولا هم منا يصحبون يعني الالهة لا تمنع انفسها ولا هم منا
يصحبون يعني يجارون اي الكفار الا ترى ان العرب تقول انا جار لك ومعناه اجيرك
وامنعك فقال يصحبون بالاجارة وقال قتادة لا يصحبون من الله بخير وقال ابو عثمان
المازني اصحبت الرجل اي منعته وانشد قول الهذلي
• يرعى بروض الحزن من ابه • قربانه في عانة تصحب •
قال تصحب تمنع وتحفظ وهو من قوله عز وجل ولا هم منا يصحبون اي يمنعون وقال غيره هو من
قولك صحبك الله اي حفظك الله وكان جارا لك، ابو عبيد عن الاصمعي وابي عمرو اديم مصحب
اذا كان على الجلد شعره او صوفه او وبره وقال ابن بزرج انه ليستصحب من مجالستنا اي
يستحي منها واذا قيل فلان يتسحب علينا بالسين فمعناه انه يتمادح ويتدلل ويقال
اصحب الماء اذا علاه الطحلب فهو ماء مصحب وفلان صاحب صدق

صبح

الليث الصبح
والصباح وهما اول النهار وهو الاصباح وقال الله عز وجل فالق الاصباح يعني الصبح
وانشد • افنى رباحا وبني رباح • تناسخ الامساء والاصباح •
يريد المساء والصبح وقال الفراء مثله وزاد بان قال الامساء والاصباح فهو جمع المساء والصبح
ومثله الابكار والابكار وقال الليث التصبح النوم بالغداة وفي حديث ام زرع انها قالت وعنده
اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح وهذه الرقدة تسمى الصبحة والصبحة وقد كرهها بعضهم
ابو عبيد عن الاصمعي المصباح الناقة التي تصبح في مبركها ولا ترتعي حتى يرتفع النهار قال
وهذا مما يستحب من الابل وقال الليث المصباح من الابل ما يبرك في معرسه فلا يثور وان اثير
حتى يصبح وقال الليث الصبوح الخمر وانشد
• ولقد غدوت على الصبوح • معي شرب كرام من بني رهم •
والصبح سقيك اخاك صبوحا من لبن قال والصبوح ما شرب بالغداة فما دون القائلة
وفعلك الاصطباح وقيل للنبي صلى الله عليه متى تحل لنا الميتة فقال ما لم تصطبحوا او تغتبقوا
او تحتفئوا بقلا فشانكم بها قال ابو عبيد معناه انما لكم منها الصبوح وهو الغداء والغبوق
وهو العشاء يقول فليس لكم ان تجمعوهما من الميتة قال ومنه قول سمرة لبنيه يجزي
من الضارورة صبوح او غبوق قلت — وقال غير ابي عبيد في تفسيره معناه انما سئل
متى تحل لنا الميتة اجابهم فقال اذا لم تجدوا من عدمكم الصبوح والغبوق بقلة تاكلونها
تاكلونها ونهجا اعوزتكم حلت لكم الميتة حينئذ وكذلك اذا وجد الرجل غداء او عشاء من
الطعام لم تحل له الميتة وهذا التفسير واضح من الصواب ان شاء الله وبه الثقة ويقال
صبحت فلانا اي اتيته صباحا واما قول بجير بن زهير المزني وكان اسلم
• صبحتهم بالف من سليم • وسبع من بني عثمان وافى •
فمعناه اتيتهم صباحا بالف رجل من سليم وقال الراجز
• نحن صبحنا عامرا في دارها • جردا تعادى طرفي نهارها •
يريد اتيناهم صباحا بخيل جرد ويقال صبحت فلانا اي ناولته صبوحا من لبن او خمر اصبحه
صبحا ومنه قول طرفة • متى تاتني اصبحك كاسا روية • اي اسقيك كاسا وقال
سيبويه اصبحنا وامسينا اي صرنا في حين ذاك واما صبحنا ومسينا فمعناه اتيناه
صباحا ومساء وقال شمر قال ابو عدنان الفرق بين صبحنا وصبحنا انه يقال صبحنا بلد
كذا وكذا وصبحنا فلانا فهذه مشددة وصبحنا اهلها خيرا او شرا وقال النابغة
• وصبحه فلجا فلا زال كعبه • على كل من عادى من الناس عاليا •
ويقال صبحه بكذا ومساه بكذا كل ذلك جائز والتصبيح على وجوه يقال صبحت
القوم الماء اذا سرت بهم حتى توردهم الماء صباحا ومنه قوله •

وصبحتهم

• وصبحتهم ماء بفيفاء قفرة • وقد حلق النجم اليماني فاستوى •
اراد سرت بهم حتى انتهيت بهم الى ذلك الماء ويقول صبحت القوم تصبيحا اذا اتيتهم مع الصباح
ومنه قول عنترة يصف خيلا
• وغداة صبحن الجفار عوابسا • يهدي اوائلهن شعث شزب •
اي اتين الجفار صباحا يعني خيلا عليها فرسانها ويقال صبحت القوم اذا سقيتهم الصبوح والتصبيح
الغداء يقال قرب الى تصبيحي وفي حديث المبعث ان النبي صلى الله عليه كان يتيما في حجر ابي طالب
وكان يقرب الى الصبيان تصبيحهم فيختلسون ويكف اي يقرب اليهم غداؤهم وهو اسم بني
على تفعيل مثل الترعيب للسنام المقطع والتنبيت اسم لما نبت من الغراس والتنوير اسم لنور الشجر
والصابح الذي يصبح ابله الماء اي يسقيها صباحا ومنه قول ابي زبيد
• وتلك السفينة تسميها العرب الصبحة • حين لاحت للصابح الجوزا
الصحار الاكبر وقال ابو الهيثم الصبوح اللبن يصطبح والناقة التي تحلب في ذلك الوقت صبوح
ايضا يقال هذه الناقة صبوحي وغبوقي قال وانشدنا ابو ليلى الاعرابي
• ما لي لا اسقي حبيباتي • صبائحي غبائقي قيلاتي •
قال والقيل اللبن الذي يشرب وقت الظهيرة والقيل والقيلة الناقة التي تحلب في ذلك
الوقت وقيلت القوم اذا سقيتهم القيل والعرب تقول اذا انذرت بغارة من الخيل تفجؤهم صباحا
يا صباحاه ينذرون الحي اجمع بالنداء العالي وقال الليث والمصباح نفس السراج وهو قرطه الذي
تراه في القنديل وغيره والقرط لغة وهو قول الله عز وجل المصباح في زجاجة الزجاجة كانها
ومصابيح النجوم اعلام الكواكب واحدها مصباح وقول الله عز وجل فاخذتهم الصيحة مصبحين
اي اخذتهم الهلكة وقت دخولهم في الصباح والمصبح الموضع الذي يصبح فيه والممسى المكان
الذي يمسى فيه ومنه قوله • قريبة المصبح من ممساها • والمصبح ايضا الاصباح يقال اصبحنا
اصباحا ومصبحا ومن امثال العرب • اعن صبوح ترقق • يضرب مثلا لمن يجمجم ولا يصرح وقد
يضرب ايضا لمن يوري عن الخطب العظيم بكناية عنه ولمن يوجب عليك ما لا يوجب لكلام يلطفه
ان رجلا من العرب نزل برجل من العرب عشاء فغبقه لبنا فلما روي علق يحدث ام مثواه بحديث
يرققه وقال في خلال كلامه اذا كان غدا اصطبحنا وفعلنا كذا ففطن له المنزول عليه وقال
اعن صبوح ترقق وروي عن الشعبي ان رجلا سأله عن رجل قبل ام امراته فقال له الشعبي اعن صبوح
ترقق حرمت عليه امراته ظن الشعبي انه كنى بتقبيله اياها عن جماعها وقال ابو عبيد السياط
الاصبحية منسوبة الى ذي اصبح ملك من ملوك حمير وقال الليث الصبح شدة الحمرة في الشعر
ابو عبيد قال الاصمعي الاصبح قريب من الاصهب وروى شمر عن ابي نصر قال في الشعر الصبحة والملحة
ورجل اصبح اللحية للذي يعلو شعره حمرة ومن ذلك قيل دم صباحي لشدة حمرته وقال ابو زبيد
عبيط صباحي من الجوف اشقرا وقال شمر الاصبح الذي يكون في سواد شعره حمرة ومنه صبح النهار
مشتق من الاصبح وقال الليث الصبيح الوضي الوجه وقد صبح يصبح صباحة واما الاصبح فيقال
صبح يصبح صبحا من الاصبح الشعر قلت — ولون الصبح الصادق يضرب الى الحمرة قليلا
كانها لون الشفق الاول من اول الليل ويقال للرجل ينبه من سنة الغفلة اصبح اي انتبه وابصر
رشدك وما يصلحك وقال رؤبة • اصبح فما من بشر ماروش • اي بشر معيب وقال الشماخ
• وتكشف بعينيها الكلا ذكابيا • وقيل المنادي اصبح القوم ادلجي يسال السائل عنه فيقول الادلاج سير الليل
فكيف يقول اصبح القوم وهو يامر بالادلاج والجواب فيه ان العرب اذا قربت المكان تريده تقول
قد بلغناه واذا قربت للساري طلوع الصبح وان كان غير طالع تقول اصبحنا واراد بقوله اصبح
القوم دنا وقت دخولهم في الصباح وانما فسرت هذا لان بعض الناس فسر هذا البيت يعني على غير ما هو عليه
وصباح حي من العرب • وصبيح • ومصبح • وصبيح • وصباح • ومن امثالهم السايرة في وصف
الكذاب قولهم اكذب من الاخيذ الصيحان قال شمر هكذا قال ابن الاعرابي قال وهو الحوار الذي قد
شرب فروي فاذا اردت ان تستدر به امه لم يشرب لريه درها قال ويقال ايضا اكذب من
الاخيذ الصبحان قال ابو عدنان الاخيذ الاسير والصبحان الذي قد اصطبح فروي وقال
ابن الاعرابي هو رجل كان عند قوم فصبحوه حتى نهض عنهم شاخصا فاخذه قوم فقالوا دلنا على
حيث كنت فقال انما بت القفر فبينما هم كذلك اذ قعد يبول فعلموا انه بات قريبا عند قوم فاستدلوا
به عليهم واستباحوهم اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال اتيته ذات الصبوح وذات

العنوق اذا اتاه عدوة وعشية وذا اصباح وذا امساء وذات الزمين وذات العويم اي مذ ثلاثة ازمان
العظلم والعوام

باب الحاء والصاد مع الميم

حصم • حمص • صحم • صمح • مصح • محص • مستعملة • قال الليث حصم الفرس والحصوم الضرط
ابو عبيد عن الاصمعي يقال حصم بها وحبج بها وخبج بها بمعنى واحد ثعلب عن ابن الاعرابي المحمصة
حمص الليث الحمصة حبة القدر مدفنة الحديد قال والحمصة الاتان الحضانة وهي الضراطة
والجميع الحمص وروى ابو العباس عن سلمة عن الفرا قال لم يات على فعل بفتح العين وكسر الفاء الا
قلف وقنف وهو الطين المتشقق اذا نضب عنه الماء وحمص وقنب ورجل حبب وخناب طويل
وقال ابو عمرو وقال المبرد جاء على فعل حلق وحمص قال واهل البصرة اختاروا حمصا واهل الكوفة
اختاروا حمصا وقال الليث حمصيص بقلة دون الحامض في الحموضة طيبة الطعم تنبت في رمل عالج
من احرار البقول قلت رايت الحمصيص في جبال الدهنا وما يليها وهي بقلة جعدة الورق
حامضة ولها ثمرة كالحماض وطعمها كطعمه وسمعتهم يقولون ليشد دون الجمع من الحمصيص وكنا
ناكلها اذا اجتنا النزوحلاوته تنحمص ويستطيبه وقرات في كتب الطباحث محمص بريد وثيره المقلو
كانه ماخوذ من الحمص ان يترح الغلام على المرجوحة من غير ان يرجحه احد يقال حمص حمصا فلم اسمع هذا
الحرف لغير الليث وقال الورم اذا اسكن يقال قد انحمص وحمصه الدوا وقال غيره حمزة الدوا وحمصة
اذا اخرج ماغيره وفي حديث ذي الثدية المقتول بالنهروان انه كانت له يدية مثل ثدي المراة اذا امدت
امتدت واذا تركت تحمصت قلت تحمصت اي تقبضت ومنه قيل للورم اذا انفش قد حمص وقد
حمصه الدوا وروى ابو عبيد عن ابي زيد اذا اسكن ورم الجرح قيل حمص يحمص حموصا وانحمص انحماصا
وقال الليث اذا وقعت قذاة في العين فرفقت باخراجها مسحا رويدا قلت حمصتها بيدك قال
وحمص كورة من كور الشام عمرو عن ابيه قال الاحمص اللص الذي يسرق الحايص واحدها حيصة وهي الشاة
المهزولة وهي المحموصة والحريسة سلمة عن الفرا حمص الرجل اذا اصطاد الظبا نصف النهار ابو العباس
عن عمرو بن ابي عن ابن الاعرابي قال المحماص من النسا اللصة الحاذقة **محص** قال الليث المحص خلوص الشي
تقول محصته محصا اذا خلصته من كل عيب وقال روبة يصف فرسا شديد جلد الصلب ممحوص الشوى
كالكر لا شخت ولا فيه لوى اراد بالكر الحبل المفتول قال والتمحيص التطهير من الذنوب وقال الفرا في قول الله عز وجل
وليمحص الله الذين امنوا يعني يمحص الذنوب عن الذين امنوا ثم يرد الفرا على هذا وقال ابو اسحق جعل الله الايام
دولا بين الناس ليمحص المومنين بما يقع عليهم من قتل والم او ذهاب مال ويمحق الكافرين اي يستاصلهم
قال والمحص في اللغة التخليص والتنقية قال وسمعت المبرد يقول محص الحبل ويمحص محصا اذا ذهب
وبره حتى يملص وحبل محص وملص بمعنى واحد قال وتاويل قول الناس محص عنا ذنوبنا اي اذهب ما تعلق
بنا من الذنوب قال فمعنى قوله وليمحص الله الذين امنوا اي يخلصهم من الذنوب قال ومحص الظبي يمحص اذا عدا
شديد وكذلك فحص الظبي قال ويستحب من الفرس ان يمحص قوايمه اي يخلص من الرهل ابو عبيد عن ابي
عمرو التمحيص الاختبار والابتلا وقال ابو عبيد في صفات الخيل الممحص والمحص فاما المحص فالشديد
الخلق والانثى محصة وانشد

• ممحص الخلق واي فرافصة • كل شديد اسره مصامصة •

قال والممحص الفرافصة سوا قال والمحص بمنزلة الممحص والجميع محاص ومحاصات وانشد

• تمحص الشوى معصوبة قوايمة • قال ومعنى تمحص الشوى قليل اللحم اذا قلت تمحص كذا وانشد لحصين بن
• محص المغذ اشرفت حجباته • ينضوا السوابق زاهق زرد •

وقال غيره المحص من السنان المجلو وقال الهذلي • اشنوا بمحوص القطاع فواده • وقال والقطاع
النصال يصف عيرا رمي بالنصال حتى رق فواده من الفزع ابو عبيد عن الاحمر والمحوص والمحيص البعير
الشديد الخلق عمرو عن ابيه قال الاممحص الذي يقبل اعتذار الصادق والكاذب ويقال للزمام الجيد الفتل
محص ومحص في الشعر وانشد

• ومحص كساق السوذ فاني نازعت • بكفي جبلا البغام خنوق •

اراد محص فخففه وهو الزمام الشديد الفتل قال والخنوق الذي يخنق مشفرها اذا عدت قال
ابن عرفة وليمحص الله الذين امنوا اي يبتليهم قال ومعنى التمحيص النقص يقال اللهم محص عنا ذنوبنا
اي انقصها فسمى الله ما اصاب المسلمين من بلاء تمحيصا لانه ينقص به ذنوبهم وسماه الله من الكافرين
محقا قال ابو منصور محصت العقب من الشحم اذا نقيته منه للفتلة وترا واراد انه يخلصهم من الذنوب

قال ويقال محصت الذهب بالنار وفرس ممحوص القوايم اذا خلص من الرهل
صحم قال الليث الصحمة لون من الغبرة الى سواد قليل وبلدة صحما ذات اغبرار واذا اخذت البقلة ريها واشتدت
خضرتها قيل اصحامت فهي مصحامة قال والصحما بقلة ليست بشديدة الخضرة ابو عبيد عن
الاصمعي الاصحم سواد الى الصفرة وقال شمر في باب الغنا قال الغبرا والصحما في الوانها بين الغبرة والصحمة
قال والصحمة حمرة في بياض ويقال صفرة في بياض وقال الطرماح يصف فلاة

• وصحما اشباه الحزابي ما يرى • بها سارب غير القطا المتراطن •

عمرو عن ابيه قال الاصحم الاسود الحالك اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحنات الارض
تحنا وهي حانية اذا اخضرت والتف نبتها قال واذا ادبر المطر وتغير نبتها قيل اصحامت مصحامة
قال ابو منصور وهذا اصح مما قاله الليث وقال لبيد في نعت الحمير • وصحم صيام بين صمد ورجلة
صمح قال الليث صمحه الصيف اذا كان يذيب دماغه من شدة الحر وقال الطرماح يصف كالنسا من البقر

• يذيل اذا نسم الابردان • ويجذر بالصرة الصامحة •

والصرة شدة الحر والصامحة التي تولم الدماغ لشدة حرها ابو عبيد عن الاصمعي قال الصمحمح من الرجال
الشديد وكذلك الدمكمك وقال الليث هو المجتمع ذو الالواح في السن ما بين الثلاثين الى
الاربعين وقال غيره حافر صموح اي شديد وقد صمح صموحا وقال ابو النجم

• لا يشتكي الحافر الصموحا • يلتخن وجها بالحصى ملتوحا •

وقال ابو وجزة • زنبور صماحون ركن المصامح • يقول من شاء نعم شادوه فغلبوه ابو عبيد عن
الاصمعي الصمحاء والحرباء الارض الغليظة وجمعها الصماحي والحرابي ثعلب عن سلمة عن الفرا قال
الصماحي ماخوذ من الصماح وهو الصنان وانشد

• ساكنات العقيق اشهى الى النفس • من الساكنات دور دمشق •
• يتضوع عن لو تضمخن بالمسك • صماحا كانه ريح مرق •
• والمرق الاهاب المنتن • وانشد الاصمعي في صفة كماتج •
• اذا بدا منه صماح الصمح • وناض عطفا لهاي سفح •

وقال اصمحت فلانا فلانا اصمحه صمحا اذا اغلظت له في مسيلة او غير
ذلك عمرو عن ابيه قال الاصمح الذي يتمدد رووس الابطال بالثقف والضرب لشجاعته وقال العجاج

• دون عنيد وثقف السلاح • والدار فيطلب بالصماح •

ويروى ببيت في تفسيره عنيد قبيلة من بجيلة في بكر بن وايل وقوله بالصماح اي بالكي يريد اخر
الدوا الكي قال ابو منصور الصماح اخذ من قولهم صمحته الشمس اذا المت دماغه لشدة حرها
مصح الليث مصح الندى يمصح مصوحا اذا رسخ في الثرى والدار تمصح مصوحا اي تدرس
وقال الطرماح

• قفا تسال الدمن الماصحة • وهل هي ان سيلت بايحة •

قال ومصحت اشاعر الكرب التريبا اذا رسخت اصولها حتى امنت ان تنتف او تمحص وانشد • عبكر
الشوى ما صحة اشاعره • ابن الاعرابي مصح الضرع مصوحا اذا ذهب لبنه قال ذوالرمة •
والهجر بالاك يمصح • وقال ابو عمرو مصح لبن الناقة ومصح اذا ولى مصوحا ومصوعا قال والامصح
الظل الناقص وقال ابو زيد مصح الثرى مصوحا اذا رسخ في الارض •

ابواب الحاء والسين • ح س ط •

استعمل من وجوهه • سطح • سحط • طحس • قال الليث السطح مد طك الشي على وجه
الارض كالقتيل في الحرب سطحوهم اي اضجعوهم على الارض والسطيح المسطوح هو المنتفخ وانشد

• حتى تراه وجهها سطيحا •

وسطيح الذيبي كان في الجاهلية يتكهن سمي سطيحا لانه لم يكن له بين
مفاصله قصب فكان لا يقدر على قيام ولا قعود كان مسطحا على الارض وحدثنا بقصته محمد بن
اسحق السعدي قال حدثنا علي بن حرب الموصلي قال حدثنا ابو ايوب يعلى بن عمران البجلي قال حدثني
مخزوم بن هاني المخزومي عن ابيه واتت له خمسون ومائة سنة قال لما كانت ليلة ولد فيها رسول
الله صلى الله عليه ارتجس ايوان كسرى اربع عشرة شرفة وخمدت نار فارس ولم تخمد قبل ذلك بالف
عام وغاضت بحيرة ساوه وراى الموبذان ابلا صعابا تقود خيلا عرابا قد قطعت دجلة وانتشرت

في بلادها فلما اصبح كسرى افزعه ما راى فلبس تاجه واخبر مرازبته بما راى اذ ورد عليه كتاب
بخمود النار فقال الموبذان وانا رايت في هذه الليلة وقص عليه رؤياه في الابل فقال له واي شي
يكون هذا قال حادث من ناحية العرب فبعث كسرى الى النعمن بن المنذر ان ابعث الي برجل عالم ليخبرني
عما اساله فوجه اليه بعبد المسيح بن عمرو بن بقيلة الغساني فاخبره بما راى فقال له علم هذا عند خالي
سطيح قال فاته وسله وائتني بجوابه فقدم على سطيح وقد اشفى على الموت فانشا يقول

اصم ام يسمع غطريف اليمن ۔ ام فاز فازلم به شاو العنن
يا فاصل الخطة اعيت من ومن ۔ اتاك شيخ الحي من ال سنن
رسول قيل العجم يسري للوسن ۔ وامه من ال ذيب بن حجن
ابيض فضفاض الردا والبدن ۔ تجوب بي الارض علنداة شجن
ترفعني وجنا وتهوي بي وجن ۔ حتى اتى عاري الجاجي والقطن
لا يرهب الرعد ولا ريب الزمن ۔ تلفه في الريح بوغاء الدمن

كانما حثحث من حضني ثكن فلما سمع سطيح شعره رفع راسه فقال عبد المسيح على جمل مشيح
يسوي الى سطيح وقد اوفى على الضريح بعثك ملك بني ساسان لارتجاس الايوان وخمود النيران
ورويا الموبذان راى ابلا صعابا تقود خيلا عرابا يا عبد المسيح اذا كثرت التلاوة وبعث صاحب
الهراوة وغاضت بحيرة ساوة فليس الشام لسطيح شاما يملك منهم ملوك وملكات على عدد
الشرفات وكل ما هو ات ات ثم قبض سطيح مكانه ونهض عبد المسيح الى راحلته وهو يقول

شمر فانك ماضي الهم شمير ۔ لا يفزعنك تفريق وتغيير
ان يمس ملك بني ساسان افرطهم ۔ فان ذا الدهر اطوار دهارير
فربما ربما اضحوا بمنزلة تهاب ۔ صولهم الاسد المهاصير
منهم اخو الصرح بهرام واخوتهم ۔ والهرمزان وسابور وسابور
والناس اولاد علات فمن علموا ۔ ان قد اقل فمحقور ومحقور
وهم بنو الام لما ان راوا نشبا ۔ فذاك بالغيب محفوظ ومنصور
فالخير والشر مقرونان في قرن ۔ فالخير متبع والشر محذور

فلما قدم على كسرى اخبره بقول سطيح فقال كسرى الى ان يملك منا اربعة عشر ملكا تكون امور
فملك منهم عشرة في اربع سنين وملك الباقون الى زمن عثمان قلت وهذا الخبر فيه
ذكر اية من ايات نبوة محمد صلى الله عليه قبل مبعثه وهو حديث حسن غريب وقال الليث السطح ظهر
البيت اذا كان مستويا وفعلكه التسطيح قال والمسطح والمسطحة شبه مطهرة ليست بمربعة
قال ويسمى هذا الكوز الذي يتخذ للسفر ذا الجنب الواحد مسطحا وفي حديث النبي صلى الله عليه ان
حمل بن مالك قال كنت بين جارتين لي فضربت احداهما الاخرى بمسطح فالقت جنينا ميتا وماتت فقضى رسول الله صلى
الله عليه بدية المقتولة على عاقلة القاتلة وجعل في الجنين غرة وقال ابو عبيد المسطح عود من
عيدان الخباء والفسطاط وانشد قول عوف بن مالك النصري

تعرض ضيطار وخزاعة دوننا ۔ وما خير ضيطار يقلب مسطحا

يقال للرجل سلاح يقاتل به غير مسطح وفي حديث اخر ان النبي صلى الله عليه كان في بعض اسفاره
ففقد الماء فارسل عليا صلوات الله عليه وفلانا يبغيان الماء فاذا هما بامراة بين سطيحتين
قال ابو عبيد قال الاصمعي والكسائي السطيحة من المزادة تكون من جلدين والمزادة اكبر منها
ثعلب عن ابن الاعرابي قال السطيحة من المزادة اذا كانت من جلدين قوبل احدهما بالاخر فسطح عليه
فهي سطيحة وقال غيره المسطح حصير يسف من خوص الدوم ومنه قول تميم بن مقبل

اذا الامعز المحزو آض كانه ۔ من الحر في حد الظهيرة مسطح

والمسطح ايضا صفيحة عريضة من الصخر يحوط عليها لماء السماء وربما خلق الله عند فم الركية صفاة
ملساء مستوية فيحوط عليها بالحجارة ويسقى فيها للابل شبه الحوض ومنه قول الطرماح في
جنب مركو ومسطح والمسطح ايضا مكان مستو يجفف عليه التمر ويسمى الجرين والسطاحة بقلة
ترعاها الماشية ويغسل بورقها الرؤوس وقال الفراء هو المسطح والمحور والمسوق قال ابن شميل اذا
غرس الكرم عمد الى دعائم يحفر لها في الارض لكل دعامة شعبتان ثم يوخذ خشبة فيعرض على
الدعامتين وتسمى هذه الخشبة المعروضة المسطح وتجعل على المساطح اطر من ادناها الى اقصاها تسمى
المساطح بالاطر مساطح طحس قال ابن دريد الطحس كناية عن الجماع يقال طحسها وطحزها قلت

وهذا

وهذا من مناكير ابن دريد سحط ابو عمرو والاصمعي سحطه وشحطه اذا ذبحه وقال الليث سحط
الشاة وهو ذبح وحي وقال المفضل المسحوط من الشراب كله الممزوج وقال ابن دريد اكل طعاما فسحطه
اي اشرقه وانشد ابن السكيت

كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ۔ ورجرج بين لحييها خناطيل

باب الحاء والسين مع الدال

حسد حسك دحس سدح مستعملة قال الليث الحسد معروف والفعل منه
حسد يحسد حسدا ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الحسدل القراد ومنه اخذ الحسد لانه يقشر
القلب كما يقشر القراد الجلد فيمتص دمه وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال لا حسد الا في اثنتين
رجل اتاه الله مالا فهو ينفقه اناء الليل والنهار ورجل اتاه الله قرانا فهو يتلوه اخبرني المنذري
عن احمد بن يحيى انه سئل عن معنى هذا الحديث فقال المعنى لا حسد لا يضر الا في اثنتين قال والحسد ان يرى
الانسان لاخيه نعمة فيتمنى ان تزوى عنه ويكون له دونه والغبط ان يتمنى ان يكون له مثلها من غير ان
تزوى عنه قلت فالغبط ضرب من الحسد وهو اخف منه الا ترى ان النبي صلى الله عليه لما سئل
هل يضر الغبط فقال نعم كما يضر الخبط فاخبر انه ضار وليس كضرر الحسد الذي يتمنى صاحبه زيل
النعمة عن اخيه والخبط ضرب ورق الشجر حتى يتحات عنه ثم يستخلف من غير ان يضر ذلك باصل الشجرة
واغصانها وقوله عليه السلام لا حسد الا في اثنتين هو ان يتمنى الرجل ان يرزقه الله مالا ينفق منه
في سبيل الخير او يتمنى ان يكون حافظا لكتاب الله فيتلوه اناء الليل والنهار ولا يتمنى ان يرزا
صاحب المال في ماله او تالي القران في حفظه واصل الحسد القشر كما قال ابن الاعرابي سدح
قال الليث السدح ذبحك الحيوان ممدودا على وجه الارض وقد يكون اضجاعك الشي على وجه
الارض سدحا نحو القربة المملوة المسدوحة وقال ابو النجم يصف الحية

باحذ فيه الحية النضوحا ۔ ثم يبيت عنده مذبوحا
مشدخ الهامة او مسدوحا

قلت السدح والسطح واحد ابدلت الطاء دالا كما يقال مط ومد وما اشبهه واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي
سدح بالمكان وردح اذا اقام بالمكان او المرعى وسدحتها اي صرعته وقال ابن بزرج سدحت المراة
وردحت اذا حظيت عند زوجها ورضيت حدس قال الليث الحدس التوهم في معاني
الكلام والامور تقول بلغني عن فلان امر وانا احدس فيه اي اقول بالظن والتوهم قال والحدس في السير
سرعة ومضي على غير طريقة مستمرة وانشد

كانها من بعد سير حدس ۔ وحدس اسم ابي
حي من العرب والعرب تختلف في زجر البغال فبعض يقول عدس وبعض يقول حدس قلت
وعدس اكثر من حدس ومنه قول ابن مفرغ

عدس ما لعباد عليك امارة ۔ نجوت وهذا تحملين طليق

فجعل عدس اسما للبغلة سماها بالزجر عدس وقال ابن ارقم الكوفي حدس قوم كانوا على عهد سليمن
ابن داود عليهما السلام وكانوا يعنفون على البغال فاذا ذكروا نفرت البغال خوفا لما كانت تلقى
منهم وقال اللحياني حدست الشاة حدسا اذا اضجعتها لتذبحها ومنه المثل الشائع حدسهم بمطفئة الرضف
وقال ابن كناسة تقول العرب اذا امسى النجم قم الراس فعظامها فاحدس
معناه انحر عظام الابل وقال ابو زيد حدست بالناقة اذا انختها وقال غيره اصل الحدس الرمي ومنه
حدس الظن انما هو رجم بالغيب الحراني عن ابن السكيت يقال بلغت به الحداس اي الغاية التي
يجري اليها والمدى لا نقل الا داس ابو عبيد عن الاموي حدس في الارض وعدس يعدس ويحدس اذا
ذهب فيها وقال ابو زيد تحدست عن الاخبار تحدسا وتندست عنها تندسا وتوجست اذا
كنت تتخبر اخبار الناس لتعلمها من حيث لا يعلمون ويقال حدست عليه ظني وندسته اذا ظننت
الظن ولا تحققه ومعنى المثل حدسهم بمطفئة الرضف انه ذبح لاضيافه شاة سمينة اطفا شحم
من شحمها ذلك الرضف ويقال دحس بالناقة اذا اوجا في سبلها اي اناخها من جاهلي نحرها والسبلة
هنا نحرها يقال دملا الدلو الى اسبالها اي الى شفاهها دحس وقال الليث الدحس
التدسيس للامور تستبطنه وتطلبه اخفى ما تقدر عليه ولذلك سميت دودة تحت التراب
دحاسة وهي صفراء صافية لها راس مشعب يشدها الصبيان في الفخاخ لصيد العصافير
لا تؤذي وانشد في الدحس بمعنى الاستبطان ويعتلون من مار في الدحس وقال بعضهم في

سليم وعقارا مدعوس ومدكوس ومكبوس بمعنى واحد قلت وهذا يدل على ان الدعس مثل الدكس وهو الشيء الكثير ابو عبيد عن ابي زيد دحست بين القوم دحسا افسدت بينهم وكذلك ماست وارشت وانشد ابو بكر الايادي

وان دحسوا بالشر فاعف تكرما • وان خنسوا عنك الحديث فلا تسل •

قلت عن الداحس فقال الداحس قرحة تخرج باليد تسمى بالفارسية برورده وداحس ودد اسم فرس معروف

باب الحاء والسين مع التاء

استعمل من وجوهه • سحت • الليث السحت كل حرام قبيح الذكر يلزم منه العار نحو ثمن الكلب والخمر والخنزير واذا وقع الرجل فيها قيل قد اسحت الرجل قال والسحت العذاب قال وسحتناهم بلغنا مجهودهم في المشقة عليهم واسحتناهم لغة وقال الفراء في قول الله عز ذكره فيسحتكم بعذاب وتقرى فيسحتكم بفتح الياء والحاء قال ويسحت اكثر وهو الاستيصال وانشد قول الفرزدق

و عض زمان يا ابن مروان لم يدع • من المال الا مسحتا او مجلف •

قال والعرب تقول سحت واسحت دبر دية الا مسحت او مجلف ومن رواه كذلك جعل معنى لم يدع لم يتقار ومن رواه الا مسحتا جعل لم يدع بمعنى لم يترك ورفع قوله او مجلف باضمار كانه قال او هو مجلف باضمار كانه قال او هو مجلف كذلك وهذا قول الكسائي وتقال اسحت الحالق شعره اذا استاصله واسحت الخاتن ختان الصبي اذا استاصله وكذلك اعذفه يقال اذا اختنت فلا تعذف ولا تسحت وقال ابن الفرج سمعت شجاعا السلمي يقول برد بحت وسحت ولحت اي صادق مثل ساحة الدار وباحتها ويقال قال فلان سحت اي لا شيء على من استهلكه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه احمى لجرش حمى وكتب لهم بذلك كتابا فمن رواه من الناس فماله سحت اي هدر وقرئ اكالون للسحت مثقلا وللسحت مخففا وتاويله ان الرشا التي ياكلونها يعقبهم الله بها ان يسحتهم بعذاب كما قال عز وجل لا تفتروا على الله كذبا فيسحتكم بعذاب ابو عبيد عن الاحمر المسحوت الجائع وامراة مسحوته وقال روبة يصف يونس والحوت الذي التقمه • يدفع عنه جوفه المسحوت • يقول نحى عز وجل جوانب جوفه الحوت عن يونس وجافاه عنه فلا يصيبه منه اذى ومن رواه يدفع عنه جوفه المسحوت يريد ان جوف الحوت صار وقاية له من الغرق وانما دفع الله عز ذكره عنه ابو عبيد عن ابي زيد اسحت الرجل في تجارته اذا اكتسب السحت قال واعذفت الثوب اذا ارسلته الى اشعل

ح س ظ ح س ذ ح س ث

اهملت وجوهها

باب الحاء والسين مع الراء

حسر • حرس • سحر • سرح • رسح • مستعملة • قال الليث الحسر كشطك الشيء عن الشيء يقال حسر عن ذراعيه وحسر البيضة عن راسه وحسرت الريح السحاب حسرا والحسر الشيء ذا طاوع وتدحى في الشيء حسر زكا مثل انحسر وقال الليث حسر البحر عن الساحل اذا نضب عنه حتى بدا ما تحت الماء من الارض ولا يقال انحسر البحر وقال ابن السكيت حسر الماء ونضب وحزر بمعنى واحد وانشد ابو عبيد في الحسور بمعنى الانكشاف

اذا ما القلانس والعمائم اخنست • فيهن عن صلع الرجال حسور •

وقال الليث الحسر والحسور الاعياء تقول حسرت الدابة والعين وحسرها بعد الشيء الذي كلفت نحوه وقال روبة • يحسر طرف عينه فضاؤه • وقال الفراء في قول الله عز ذكره ينقلب اليك البصر خاسيا يريد صاغرا وهو حسير اي كليل كما تحسر الابل اذا قومت عن هزال وكلال وهي الحسرى واحدها حسير وكذلك قوله عز وجل ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا قال نهاه ان يعطي كل ما عنده حتى يبقى محسورا لا شيء عنده قال والعرب تقول حسرت الدابة اذا سيرتها حتى ينقطع سيرها واما البصر فانه يحسر

عند

اقصى بلوغ النظر وقال ابو الهيثم حسرت الدابة حسرا اذا اتعبتها حتى تعيي واستحسرت اذا اعيت قال الله عز وجل ولا يستحسرون وفي الحديث الحسير لا يعقر لا يجوز للغازي اذا حسرت دابته وقامت ان يعقرها مخافة ان ياخذها العدو ولكن يسيبها وقال غيره يقال للرجالة في الحرب الحسر وذلك انهم يحسرون عن ايديهم وارجلهم وقال بعضهم سموا حسرا لانه لا دروع عليهم ولا بيض والحاسر الذي لا بيضة على راسه وقال الاعشى يصف الدارع والحاسر

في فيلق جأواء ملمومة • تقذف بالدارع والحاسر •

وفي فتح مكة ان ابا عبيدة كان يومئذ على الحسر وهم الرجالة وقيل للذين لا دروع لهم وقال ابو اسحق في قول الله عز وجل يا حسرة على العباد ما ياتيهم من رسول هذا اصعب مسألة في القران اذا قال القائل ما الفائدة في مناداة الحسرة والحسرة مما لا يجيب قال والفائدة في مناداتها الفائدة في مناداة ما يعقل لان النداء باب تنبيه اذا قلت يا زيد فان لم تكن دعوته لتخاطبه بغير النداء فلا معنى للكلام انما تقول يا زيد لتنبهه بالنداء ثم تقول فعلت كذا الا ترى انك اذا قلت لمن هو مقبل عليك يا زيد ما احسنت ما صنعت فهو اوكد من ان تقول له ما احسن ما صنعت بغير نداء وكذلك اذا قلت للمخاطب انا اعجب مما فعلت فقد افدته انك متعجب ولو قلت واعجباه مما فعلت ويا عجباه انفعل كذا كان دعاؤك العجب ابلغ في الفائدة والمعنى يا عجبا اقبل فانه من اوقاتك وانما النداء تنبيه للمتعجب منه لا للعجب والحسرة اشد الندم حتى يبقى النادم كالحسير من الدواب الذي لا منفعة فيه وقال الله عز وجل لا تذهب نفسك عليهم حسرات هذا هو معنى الحسير المعنى فمن زين له سوء عمله فاضله الله ذهبت نفسك عليهم حسرات حسرة وتحسرا ويقال حسر فلان يحسر حسرة وحسرا اذا اشتدت ندامته على امر فاته وقال المرار

ما انا اليوم على شيء خلا • يا ابنة القين تولى بحسر •

قال الليث الطير تتحسر اذا خرجت من الريش العتيق الى الحديث وحسرها ابان التحسير ثقله لانه يعمل في تهلكة قلت والبازي يكرز للتحسير وكذلك سائر الجوارح تتحسر ويحسر الوبر عن البعير والشعر عن الحمار اذا سقط ومنه قوله

تحسرت عقة عنها فانسلها • واجتاب اخرى جديدا بعد ما ابتقلا •

وقال الليث الجارية تتحسر اذا صار لحمها في مواضعه وكذلك البعير قال لبيد

فاذا تغالى لحمها وتحسرت • وتقطعت بعد الكلال خدامها •

قلت وتحسر لحم البعير ان يكون سمينه حتى كثر لحمه وتمك سنامه فاذا ركب ايام ذهب رهل لحمه واشتد ما تزيم منه في مواضعه فقد تحسر ورجل حاسر لا عمامة على راسه وامراة حاسر بغير خمار اذا حسرت عنها ثيابها ورجل حاسر لا درع عليه ولا بيضة على راسه وقال الليث الحسار ضرب من النبات يسلح الابل ورجل محسر محقر موذي وفي الحديث يخرج في اخر الزمان رجل يسمى امير العصب اصحابه محسرون محقرون مقصون عن ابواب السلطان ياتونه من كل اوب كانهم قزع الخريف يورثهم الله مشارق الارض ومغاربها ابو زيد نخل حاسر وفادر وجافر اذا اقل شربه فعدل عنها وتركها وفي الحديث ادعوا الله ولا تستحسروا وقال النضر معناه لا تملوا قال الشيخ روي هذا الحرف نخل جاسر بالجيم اي فادر واظنه الصواب وقول العجاج

كجمة البحر اذا خاض جسر • غوارب اليم اذا اليم هدر •

حتى يقال جاسر وكما تجسر بمعنى اليم يقال جاسر اذا اجتر وقد جسر البحر وجزر واحد وقوله اذا خاض جسر بالجيم اي اجتزا وخاض معظم البحر ولم تهلكه اللجج والحسار من العشب ينبت في الرياض الواحدة حسارة ورجل الغراب نبت اخر ودم الغزال نبت اخر ذكرناه وبقل عشبية اخر

سحر قال الليث السحر عمل يقرب فيه الى الشيطان وبمعونة منه كل ذلك الامر كينونته السحر ومن السحر الاخذة التي تاخذ العين حتى تظن ان الامر كما ترى وليس الاصل على ما ترى وفي الحديث ان قيس بن عاصم المنقري والزبرقان بن بدر وعمرو بن الاهتم قدموا على النبي صلى الله عليه فسال النبي صلى الله عليه عمرا عن الزبرقان فاثنى عليه خيرا فلم يرض الزبرقان بذلك وقال والله يا رسول الله انه ليعلم اني افضل مما قال ولكنه حسد مكاني منك فاثنى عليه عمرو شرا ثم قال والله ما كذبت عليه في الاولى ولا في الاخرة ولكنه ارضاني فقلت بالرضا ثم اسخطني فقلت بالسخط فقال رسول الله صلى الله عليه ان من البيان لسحرا قال ابو عبيد كان المعنى والله اعلم انه يبلغ من بيانه ان يمدح الانسان فيصدق فيه حتى يصرف القلوب الى قوله ثم يذمه فيصدق فيه حتى يصرف القلوب الى قوله

الآخر فكأنه قد سحر السامعين بذلك قلت واصل السحر صرف الشيء عن حقيقته الى غيره وقال الفراء
في قوله عز وجل فأنى تسحرون معناه فأنى تصرفون ومثله فأنى تؤفكون افك وسحر سواء واخبرني
المنذري عن ابي الهيثم عن محمد بن سلام عن يونس في قوله فأنى تسحرون قال تصرفون قال يونس تقول
العرب للرجل ما سحرك عن وجه كذا وكذا اي ما صرفك عنه وقال شمر قال ابن عائشة العرب انما سمت
السحر سحرا لانه يزيل الصحة الى المرض وانما يقال سحره اي ازاله عن البغض الى الحب وقال الكميت

• وقاد اليها الحب فانقاد صعبه • بحب من السحر الحلال التحبب •

يريد ان غلبة حبها كالسحر وليس به لانه حب حلال والحلال لا يكون سحرا لان السحر فيه كالخداع قال
شمر واقرأني ابن الاعرابي للنابغة

• فقالت يمين الله افعل انني • رأيتك مسحورا يمينك فاجرة •

قال مسحورا اي ذاهب العقل مفسدا قال وطعام مسحور اذا افسد عمله وارض مسحورة اصابها من المطر اكثر
مما ينبغي فافسدها وغيث ذو سحر اذا كان ماؤه اكثر مما ينبغي وقال ابن شميل يقال للارض التي ليس بها نبت
انما هي قاع قرقوس ارض مسحورة قليلة اللبن وقال ابن الكسكي تسحر لاكل الغنم وسرات يترك اللبن قبل الولاد
وقال الفراء في قول الله عز وجل انما انت من المسحرين قالوا للنبي انك لست بملك انما انت بشر مثلنا قال والمسحر
المجوف كأنه والله اعلم اخذ من قولك انتفخ سحرك اي انك تأكل الطعام والشراب فتعلل به وقال لبيد • فان
تسألينا فيم نحن فاننا عصافير من هذا الانام المسحر • يريد المعلل المخدوع قال ابو بكر يريد ان الساحر من ذلك لانه
كالخديعة وقال غيره من المسحرين اي ممن سحر مرة بعد مرة والسحر سمي سحرا لانه صرف الشيء عن جهته فكان الساحر لما
ارى الباطل في صورة الحق وخيل الشيء على غير حقيقته فقد سحر الشيء عن وجهه اي صرفه وقال بعض اهل اللغة
في قوله عز وجل ان تتبعون الا رجلا مسحورا قولين احدهما انه ذو سحر مثلنا والثاني انه سحر وازيل عن حد
الاستواء واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال السحر الخديعة والسحر قطعة من الكبد وقوله عز
ذكره يا ايها الساحر ادع لنا ربك بما عهد عندك اننا لمهتدون يقول القائل كيف قالوا لموسى يا ايها الساحر
وهم يزعمون انهم مهتدون فالجواب في ذلك ان الساحر عندهم كان نعتا محمودا والسحر كان علما مرغوبا
فيه فقالوا يا ايها الساحر على جهة التعظيم له وخاطبوه بما تقدم له عندهم من التسمية بالساحر اذا جاء
بالمعجزات التي لم يعهدوا مثلها ولم يكن السحر عندهم كفرا ولا كان مما يتعايرون به ولذلك قالوا يا ايها الساحر
وقال الليث وشيء يلعب به الصبيان اذا مد خرج على لون واذا مد من جانب آخر خرج على لون آخر مخالف
للاول ويسمى السحارة قال ذو السحر الغذاء وانشد

• ارانا موضعين لحتم غيب • ونسحر بالطعام وبالشراب •

وقال غيره معنى نسحر اي نعلل به وقال الليث السحر آخر الليل تقول لقيته سحرة يا هذا وسحرة بالتنوين
ولقيته سحرا وسحر بلا تنوين ولقيته بالسحر الاعلى ولقيته باعلى السحرين وقال العجاج غدا باعلى
سحر واحرسا قال وهو خطأ كان ينبغي له ان يقول باعلى سحرين لانه اول تنفس الصبح كما قال • مرت
باعلى سحرين تدأل • قال وتقول سحري هذه الليلة وانشد • في ليلة لا نحس في سحرها وعشائها
وبعض يقول سحرة هذه الليلة سئل عن التركيب قول الله عز وجل نجيناهم بسحر اجرى سحر ههنا لانه
نكرة كقولك نجيناهم بليل قال فاذا القت العرب منه الباء لم يجروه فقالوا فعلت هذا سحر يا فتى وكانهم في تركهم
اجراءه انكلامهم كان فيه بالالف واللام فجرى على ذلك فلما حذفت منه الالف واللام وفيه نيتهما لم يصرف
كلام العرب ان يقولوا ما زال عندنا منذ السحر لا يكادون يقولون غيره وقال الزجاج وهو قول
سيبويه سحر اذا كان نكرة يراد سحر من الاسحار انصرف تقول اتيت زيدا سحرا من الاسحار فاذا اردت
سحر يومك قلت اتيته سحر يا هذا واتيته بسحر يا هذا قلت والقياس ما قال
سيبويه والسحور ما يتسحر وقت السحر من طعام او لبن او سويق وضع اسما لما يؤكل ذلك الوقت
وقد تسحر الرجل ذلك الطعام اي اكله ويقال اسحرنا اي دخلنا في وقت السحر واسحرنا ايضا في ذلك
الوقت ونهضنا لنسير في ذلك الوقت ومنه قول زهير • بكرن بكورا واستحرن بسحرة • وقال
الليث الاسحارة بقلة يسمن عليها المال وقال النضر الاسحارة بقلة حارة تنبت على ساق لها ورق
صغار لها حبة سوداء كانها الشونيزة ابو عبيد عن ابي عبيدة السحر خفيف ما لصق بالحلقوم
والمريء من اعلى البطن وقال الفراء فيما روى عنه سلمة هو السحر والسحر والسحر قال الليث
اذا نزت بالرجل البطنة يقال انتفخ سحره معناه عدا طوره وجاوز قدره قلت هذا خطأ انما
يقال انتفخ سحره للجبان الذي ملأ الخوف جوفه فانتفخ السحر وهو الرئة حتى رفع القلب الى الحلقوم
ومنه قول الله عز وجل وبلغت القلوب الحناجر وتظنون بالله الظنونا وكذلك قوله عز وجل

وانذرهم

وانذرهم يوم الازفة اذ القلوب لدى الحناجر كل هذا يدل على انتفاخ السحر مثل لشدة الخوف
وتمكن الفزع وانه لا يكون من البطنة والسحر والسحرة بياض يعلو السواد يقال بالسين والصاد
الا ان السين اكثر ما تستعمل في سحر الصبح والصاد في الالوان يقال حمار اصحر واتان صحراء وقول
ذي الرمة يصف فلاة

• يمضي اسحار الحبوت اذا اكتسى • من الآل جلا نازح الماء مقفر •

قيل اسحار الفلاة اطرافها وسحر كل شيء طرفه شبه باسحار الليالي وهي اطراف ما اخيرها اراد تمضي
اطراف خبوته فادخل الالف واللام فقاما مقام الاضافة وقال شمر قال ابن الاعرابي
الاسحار واحدها سحر قال وسحر الوادي اعلاه واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال
للذي يشتكي سحره سحير فاذا اصابه منه السل فهو سحير وسحر وانشد

• وغلمتي منهم سحير وسحر • وقائم من جذبه لونها هجر •

قال وسحر اذا تباعد وسحر خدع • وسحر اذا بكر • وروى الطوسي عن الخراز قال السير الذي انقطع
سحره وهو رونيه قال والبحر سكر وذهب لحمه وهو هجير عيشي شغلا متقارب الخطو كانه يتو
تحجار لا ينبسط مما به من الشرة والبلاد

حرس الليث الحرس وقت من الدهر دون الحقب
ابو عبيد الحرس الدهر والمسند الدهر وقال الليث الحرس هم الحراس والاحراس والفعل حرس
يحرس والفعل اللازم يحترس كانه يحترز قلت ويقال حارس وحرس للجميع كما يقال خادم
وخدم وعاس وعسس وقال الليث البناء الاحرس هو القديم العادي الذي اتى عليه الحرس وهو
الدهر ومنه قول رؤبة • وابرم احرس فوق عنز • والارم شبه علم يبنى فوق القارة يستدل
به على الطريق قال والعنز قارة سوداء ويروى وارم اعيس فوق عنز وفي الحديث ان غلمة لحاطب بن ابي
بلتعة احترسوا ناقة لرجل فانتحروها وفي حديث آخر جاء في حريسة الجبل قال لا قطع فيها قال
شمر الاحتراس ان يؤخذ الشيء من المرعى وقال ابن الاعرابي يقال للذي يسرق الغنم محترس ويقال
للشاة التي تسرق حريسة وفلان يأكل الحريسات اذا سرق غنم الناس فأكلها وهي الحرايس وقال
غيره يقال للرجل الذي يتمن

• على حفظ شيء لا يؤمن ان يخون فيه • محترس من مثله وهو حارس •

والحرسان الجبلان يقال لاحدهما حرس فشا وقال

• يعم ضرب الماء وجهها بكتيبة • كبيضاء حرس في طرائقها الرجل •

البيضاء هضبة في الجبل

سرح قال الليث السرح المال يسام في المرعى من الانعام
يقال سرحت الغنم بانفسها سرحا وسرحت الابل سرحا والمسرح مرعى السرح ولا يسمى سرحا الا حين يغدا
به ويراح والجميع السروح قال والسارح يكون اسما للراعي الذي يسرحها ويكون السارح اسما
للقوم لهم السرح نحو الحاضر والسامر وهما جميع وقال ابو الهيثم في قول الله عز وجل حين تريحون
وحين تسرحون يقال سرحت الماشية اي اخرجتها بالغداة الى المرعى وسرح المال نفسه اذا رعى بالغداة
الى الضحاء ويقال سرحت انا اسرح سروحا اي غدوت وانشد لجرير

• واذا غدوت فصبحتك تحية • سبقت سروح الشاحجات الحجل •

قال والسرح المال الراعي وقال الليث السرح شجر له حمل وهي الآاء والواحد سرحة وقال ابو عبيد
السرحة ضرب من الشجر معروفة وانشد قول عنترة

• بطل كان ثيابه في سرحة • يحذى نعال السبت ليس بتوأم •

يصفه بطول القامة فقد بين لك ان السرحة من كبار الشجر الا ترى انه شبه به الرجل لطوله
والآء لا ساق له ولا طول واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال السرح كل شجر لا شوك
فيها وفي حديث ابن عمر انه قال ان بمكان كذا وكذا سرحة لم تجرد ولم تعبل سر تحتها سبعون
نبيا وهذا يدل على ان السرح من عظام الشجر والعرب تكني عن المراة بالسرحة النابتة على
الماء ومنه قوله

• يا سرحة الماء قد سدت موارده • اما اليك طريق غير مسدود •
• لحائم حام حتى لا حراك به • محلا عن طريق الماء مطرود •

كنى بالسرحة النابتة على الماء عن المراة لانها حينئذ احسن ما تكون ثعلب عن ابن الاعرابي السرح
كبار الذكوات والذكوات شجر حسن العساليج وقال الليث السرح انجحال البول بعد احتباسه
ورجل منسرح الثياب اذا كان قليلها خفيفا فيها وقال رؤبة • منسرح الا ذعاليب الخرق •

قال وكل قطعة من خرقة متخرقة او ادم سايل مستطيل يابس فهي وما اشبهها شريحة وجمعها شرايح وقال لبيد بلبنتي شرايح كالعصي قال والسريح السير الذي تشد به الخدمة فوق الرسغ ابو عبيد عن الاصمعي المنسرح الخارج من ثيابه قلت وهذا هو الصواب لا ما قاله الليث واما السرايح فهي سيور نعال الابل كل سير منها سريحة والخدام سيور تشد في الارساغ والسرايح تشد الى الخدم والسريحة الطريقة من الدم اذا كانت مستطيلة ابو سعيد شرح السيل يسرح سروحا وسرحا اذا جرى جريا سهلا فهو سيل سارح وانشد

وزت كل شوذب منسرح • من اللباس غير جرد ما نضح •

المجرد الخلق من الثياب ما نضح اي ما خيط وقال ابن النضر السريحة من الارض الطريقة الظاهرة المستوية وهي اكثر نبتا وشجرا مما حولها وهي مشرفة على ما حولها والجميع السرايح وسرح كماة لبني عجلان ذكره ابن مقبل فقال • قالت سليمى ببطن القاع من سرح • والعرب تقول ان خيرك لفي سرح وان خيرك لسريح وهو ضد البطء وفرس سرياح سريع وقال ابن مقبل يصف الخيل

من كل اهوج سرياح ومقربة • تقات يوم لكاك الورد في الغمر •

قال واراد اعضاء الغمر وسنبها فيه لانها وصفها بالعنق وسبوطة الخدود ولطافة الافواه كما قال

ولتشرب في القعب الصغير وان تُقَد • بمشفرها يوما الى الماء تنقد •

وقال الليث واذا ضاق شي ففرجت عنه قلت سرحت عنه تسريحا وقال العجاج

وسرحت عنه اذا تحوبا • رواجب الجوف الصهيل الصلبا

وتسريح الشعر ترجيله وتخليص بعضه من بعض بالمشط والمشط يقال له المرجل والمسرح واما المسرح بفتح الميم فهو المرعى الذي يسرح فيه الدواب للرعي وجمعه المسارح ومنه قوله • اذا عاد المسارح كالسباح • السريح دم العرق المفصود ارساله بعد ما يسيل منه حين يفصد مرة ثانية وسمى الله عز وجل الطلاق سراحا فقال وسرحوهن سراحا جميلا كما سماه طلاقا من طلق المرأة وسماه الفراق فهذه ثلثة الفاظ تجمع صريح الطلاق الذي لا يدين فيها المطلق بها اذا انكر ان يكون عنى به طلاقا واما الكنايات عنها بغير الفاظ مثل البائنة والبتة والحرام وما اشبهها فانه يصدق فيها مع اليمين انه لم يرد بها طلاقا وقال الليث ناقة سرح وهي المنسرحة في سيرها السريعة وانشد قول الاعشى

• بجلالة سرح كان بغرزها • هرا اذا انتعل المطي ظلالها •

ابو عبيد عن الاصمعي ملاط سرح الجنب هي المنسرح للذهاب والمجي اراد بالملاط العضد وقال ابن شميل انما ملاطا البعير هما العضدان قال والملاطان ما عن يمين الكركرة وشمالها الليث السرحان الذيب ويجمع على السراح قال والسرحان فعلان من سرح يسرح قلت ويجمع السرحان سراحين وسراحي بغير نون كما يقال ثعالب وثعالي واما السراح في جمع السرحان فغير محفوظ عندي وسرحان يجري من اسماء الذيب ومنه قوله • وغارت سرحان وتقريب تتفل • وقال الليث المنسرح ضرب من الشعر على مستفعلن مفعولات مستفعلن ست مرات وفي كتاب كتبه رسول الله صلى الله عليه لا كيدر ومنه الحديث لا تعدل سارحتكم ولا تعد فاردتكم وقال ابو عبيد اراد ان ماشيتهم لا تصرف عن مرعى تريده والسارحة هي الماشية التي تسرح بالغداة الى مراعيها شمر عن ابن شميل السريحة من الارض الطريقة الظاهرة المستوية بالارض الضيقة وهي اكثر شجرا مما حولها كثيرا فها مستطيلة شجيرة وما حولها قليل الشجر وربما كانت عقبة وجمعها سرايح ابو عبيد عن الكسائي سرحه الله اي وفقه الله قلت هذا حرف غريب سمعته بالحا في المولف عن الايادي وقال شمر قال خالد بن جنبة السارحة الابل والغنم قال والسارحة الدابة الواحدة قال وهي ايضا الجماعة ويقال انسرح فلان من هذا المكان اذا ذهب وخرج وسرحت ما في صدري سرحا اي اخرجته لانه يسرح فيخرج وانشد • وسرحنا كل ضب مكتمن • وقال في قوله لا يعدل • سارحتكم اي لا تصرف عن مرعى تريده يقال عدلته اي صرفته فعدل اي انصرف قال الاصمعي السرحان والسيد في لغة هذيل الاسد وفي لغة غيرهم الذيب قال ابو المثلم يرثي خالد

• هباط اودية حمال الوية • شهاد انديه سرحان فتيان •

انشد ابو الهيثم لطفيل

• وخيل كامثال السراح مصونة • ذخاير ما ابقى الغراب ومذهب •

قال ابو منصور وقد جاء في شعر مالك بن حريث الكاهلي •

ويوما

• ويوما نقتل الا كارسقما • فقد تركهم تنوبهم القراح •

سقما اي ضعف ما قتلوا وقيس على ضبعان وضباع قد اغرقهما النظر ارسح الليث الرسح انه يكون للمرأة عجيزة وهي رسحا وقد رسحت رسحا وهي الرسحا والمرسح وقيل ان الرسح في القبيحة من النساء والجميع رسح • الا زد ارسح والرسحا

باب الحاء والسين مع اللام

حسل • حلس • سلح • سحل • لحس • مستعملة **حسل** قال الليث الحسل ولد الضب ويكنى الضب ابا حسيل وقال ابو الدقيش تقول العرب للضب انه قاضي الدواب والطير قلت ومما يحقق قوله ما حدثناه المنذري عن عثمان بن سعيد عن نعيم بن حماد عن مروان عن معاوية عن الحسن ابن عمرو عن عامر الشعبي قال سمعت النعمان بن بشير على المنبر يقول

• يا ايها الناس اني وجدت لي ولكم مثلا • مثل الضبع والثعلب اتيا •

الضب في جحره فقالا ابا الحسل قال اجيبتما قالا جيناك نختصم قال في بيته يوتى الحكم في حديث فيه طول وقال الليث جمع الحسل حسلة قلت ويجمع حسولا وروى ابو عبيد عن ابي زيد والاحمر انهما قالا يقال لفرخ الضب حين يخرج من بيضه حسل فاذا كبر فهو غيداق وقال ابو عبيدة المحسول والمحسوك بالكاف المرذول وقد حسلته وحسلته ابو عبيد عن الفرا الحسالة الرذل من كل شي وقال بعض العبسيين من

• تكلت من اعكم وحسلته منكم • حسيلا مثل ما حسل الوبار •

في الشعر قال ابن الاعرابي حسلت ابقيت منكم بقية رذ الا قال والحسل الرذال وقال اللحياني سحالة الفضة وحسالتها وقال ابن السكيت قال الطايي الحسيلة حشف النخل الذي لم يكن حلا بسره فييبسونه حتى ييبس فاذا ضرب انتثر لنواه فيدقونه باللبن ويمرسون له تمرا حتى يحليه فيا كلونه لقيما يقال بل الناس الحسيلة وربما وردت بالماء ابو عبيد عن الاصمعي قال ولد البقرة يقال لها الحسيل والانثى حسيلة ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال للبقرة الحسيلة والخابرة والعجوز وابنتها وانشد غيره

• على الحشيش وري لها • وتوم الفوال لحسيل بن منت •

بقرلها المثنا من مزرية على الذي بفعله قال ابو حاتم يقال لولد البقرة اذا فرم اي اكل من نبات الارض حسيل والجميع حسيلا قال والحسيلا املكت امه اولد انه اي تفرت منه فاوجرته اودقيقا فهو محشرك وانشد

• لا تنعرت بالمحبة كثرت • منا بهما طويلة بو •

• تلوي كتفرقها الرياح • كانها دبة الحسيلة •

الحسل السوق الشديد يقال حسلها حسلا اذا ضبطها سوقا وقيل لولد البقرة حسل وحسيلة لان امه تزجيه معها **سحل** قال الليث السحيل والجميع السحل ثوب لا يبرم غزله اي لا يفتل طاقين طاقين يقال سحلوه اي لم يفتلوا سداه وقال زهير • على كل حال من سحيل ومبرم • وقال غيره السحيل الغزل الذي لم يبرم فاما الثوب فانه لا يسمى سحيلا ولكن يقال للثوب سحل وروى ابو عبيد عن ابي عمرو السحل ثوب ابيض من قطن وجمعه سحول وقال المنخل الهذلي

• كالسحل البيض جلا لونها • هطل نجاء الحمل الاسول •

قال وواحد السحل سحل وسحول قرية من قرى اليمن يحمل منها ثياب قطن بيض تسمى السحولية بضم السين وقال طرفة • وبا لسفح ايات كان رسومها • يمان وشته ريدة وسحول •

عمرو عن ابيه قال المسحلة كثرة الغزل وهي الوسيعة والمسمطة وقال الليث المسحل الحمار الوحشي وسحيله اشد نهيقه والمسحل من اسما اللسان والمسحل من الرجال الخطيب قال والمسحلان حلقتان احداهما مدخلة في الاخرى على طرفي شكيم اللجام وانشد قول رؤبة • لو شكيم المسحلين اندقا • والجميع المساحل • ومنه قول الاعشى • صددت عن الاعدا يوم عباعب • صدود المذاكي افزعتها المساحل • ثعلب عن ابن الاعرابي قال المسحل المبرد ومنه سحالة الفضة وقال ابن السحام والمسحل المطر الجود والمسحل الغاية في السخا والمسحل الجلاد الذي يقيم الحدود بين يدي السلطان والمسحل الساعي النشيط والمسحل المنخل والمسحل فم المزادة والمسحل الماهر بالقراءة والمسحل الخطيب والمسحل الثوب النقي من القطن والمسحل الشجاع الذي يعمل وحده والمسحل الخيط الذي يفتل وحده والمسحل الميزاب الذي يطاق ماؤه قال والمسحل العزم الصارم يقال قد ركب فلان مسحله اذا عزم على الامر وجد فيه وانشد

• وان عندي ان ركبت مسحلي • واما قوله • لان لما ابيض اعلا مسحلي • فالمسحلان هاهنا الصدغان وبهما اللجام الحذاب وقال ابن شميل مسحل اللجام الحديدة تحت الحنك قال والفاس الحديدة القايمة

تكون على طرف شكيم اللجام وفي الحديث ان ام حكيم اتته بكتف تجعلت تسحها له اي تكشط ما عليها من اللحم

ومنه قيل للمبرد مسحل ويروى فجعلت تسحاها اي تقشرها والساحية المطرة التي تقشر الارض وسحو

الشيء اسحاه واسحوه وفي حديث علي رضي الله عنه صلوات الله عليه ان بني امية لا يزالون يطعنون في مسحل

ضلالة قال القتيبي هو من قولهم ركب مسحله اذا الحزم في امر فيه كلام ومضى فيه قال غيره اراد انهم

يسرعون في الضلالة ويجدون فيها يقال طعن في العنان يطعن وطعن في مسحله يطعن يقال يطعن

باللسان ويطعن بالسنان

سلح الليث السلح قد تقاسب منه السلاح ويقال لهذه الحشيشة

والاسليح تقلة من احرار البقول تنبت في الطين الليث تسلح الابل اذا

استكثرت منها وقال ابن الاعرابي قالت اعرابية وقيل لها ما شجرة ابيك فقالت الاسليح رغوة له

وصريح وقال الليث السلاح ما يعد للحرب من الة الحديد والسيف وحده يسمى سلاحا وانشد

• ثلاثا وشهرا ثم صارت رذية • طليح سفار كالسلاح المفرد •

يعني السيف وحده قلت العرب تؤنث السلاح وتذكره قال ذلك الفرا وابن السكيت والعصا تسمى

سلاحا ومنه قول ابن احمر

• ولست بعرنة عرك سلاحي • عصا مثقوبة تقص الحمارا •

وقال الليث المسلحة قوم بجمعة بموضع مرصد قد وكلوا به بازاء ثغر والجميع المسالح والمسلحي الواحد الموكل به

وقال ابن شميل مسلحة الجند خطاطيف لهم بين ايديهم ينفضون لهم الطريق ويتجسسون خبر العدو

ويعلمون علمهم لئلا يهجم عليهم ولا يدعون واحدا من العدو يدخل بلاد المسلمين وان جاء جيش انذروا

المسلمين وقال الليث سيلحين ارض تنسب كذلك يقال هذه سيلحون وهذه سيلحين ومثله صريفون

وصريفين واكثر ما يقال هذه سيلحون ورايت سيلحين وكذلك هذه قنسرون وقال ابو تراب قال

ابو عمرو وابو سعيد في باب الحاء والكاف السلحة والسلكة فرخ الحجل وجمعه سلحان وسلكان والعرب

تسمي السماك الرامح ذا السلاح والاخر الاعزل وقال ابن شميل السلح ماء السماء في الغدران وحيث ما كان

يقال ماء العد وماء السلح قلت وسمعت العرب تقول لماء السماء ماء الكرع ولم اسمع السلح

حلس شمر عن العتريفي يقال فلان حلس من احلاس البيت الذي لا يبرح البيت قال وهو

عندهم ذم اي انه لا يصلح الا للزوم البيت قال ويقال فلان من احلاس البلاد للذي لا يزايلها

من حبه اياها وهذا مدح اي انه ذو عزة ونجدة اي انه لا يبرحها لا يبالي بها قحطا ولا سنة حتى تخصب

البلاد فيقال هو متحلس بها اي مقيم وقال غيره هو حلس بها قال والحلس والحلاس الذي لا يبرح

ولا يلازم قرنه وانشد قول الشاعر

• منتلت لها كابن من جبار بعيناه • ويحطا الحلس المحامي •

كابن سعيد كره وقال الليث الحلس كل شي ولي ظهر البعير تحت الرحل والقتب ولذلك حلس الدابة بمنزلة

المرشحة تكون تحت اللبد ويقال فلان من احلاس الخيل اي يلزم ظهورالخيل كالحلس اللازم لظهر الفرس

والحلس الواحد من احلاس البيت وهو ما يبسط تحت حر المتاع من مسح ونحوه وفي الحديث كن حلسا

من احلاس بيتك في الفتنة حتى تاتيك يد خاطية او ميتة قاضية امره بلزوم بيته وترك القتال

في الفتنة وتقول حلست البعير فانا احلسه حلسا اذا غشيته بحلس وتقول احلست السماء

اذا دام مطرها وهو غير وابل وقال شمر احلست بجيري اذا جعلت عليه الحلس وارض محلسة

قد احضرت كلها وقال الليث عشب مستحلس يركب بعضه بعضا طرائق بعضها تحت بعض من تراكمه

وسواده ابو عبيد عن الاصمعي اذا غطى النبات الارض بكثرته قيل قد استحلس فاذا بلغ النبت

قيل قد استاسد وقال الليث استحلس السنام اذا ركبته رواذف الشحم ورواكبه والحلس

الرابع من قداح الميسر يقال له الحلس وفيه اربعة فروض وله غنم اربعة انصباء ان فاز وعليه

غرم اربعة انصباء ان لم يفز وقال الاصمعي الحلسان ان ياخذ المصدق النقد مكان الفريضة

قال والحلس الشجاع الذي يلازم قرنه وانشد • اذا اسمهر الحلس المغالث • ويتحلس تحلسا

ابو عبيد عن ابي زيد في شيات المعز الحلسا بين السواد والحمرة لون بطنها كلون ظهرها والعرب

تقول للرجل يكره على عمل او امر هو مخلوس على الدبراي ملزم هذا الامر الزام الحلس الدبر

وسمي محلس لا يفتر في التراد تحلس فلان كذا وكذا اي اطاف له وحام به وتحلس بالمكان

وتحلز به اذا اقام به وقال ابو سعيد حلس الرجل بالشي وحمس به اذا تولع وقال ابن الاعرابي

يقال للبساط البيت الحلس ولحصره الفحول والحلس والحلس بفتح الحاء وكسرها هو العهد

الوثيق وتقول احلست فلانا اي اعطيته حلسا اي عهدا يا من به قومك وذلك مثل سهم يامن

به الرجل ما دام في يده واستحلس فلان الخوف اذا لم يفارقه ولم يامن وروي عن الشعبي انه دخل على

الحجاج فقال انه في خروجه مع ابن الاشعث فاعتذر اليه وقال انا قد استحلسنا الخوف واكتحلنا

السهر واصابتنا خزية لم تكن فيها بررة اتقيا ولا فجرة اقويا قال لله ابوك يا شعبي ثم عفا عنه المنذري

عن ثعلب عن سلمة عن الفرا قال الفتان بطنها وسرسورها وسورها واحلسها وابن نجدتها

وابن سمسارها وسفسيرها بمعنى واحد وقول رؤبة

• كانه في لبد ولبد • من حلس انماط ونزلبد •

مدرع في قطع من برجد قال الحلس والاحلس في لونه وهو بين السواد والحمرة

لحس قال الليث اللحس كل الدود الصوف واكل الجراد الحضر والشجر واللاحوس المشؤوم وكذلك اسما سوس واللحوس

من الناس الذي يتبع الحلاوة كالذباب قال والمحلس الشجاع يقال فلان الد ملحس امرس الحيس ابو

عبيد عن الكسائي لحست الشي الحسه لحسا من لحست اغير ويقال اصابتهم لواحس اي سنون

شداد تلحس كل شي وقال الكميت • وانت ربيع الناس وابن ربيعهم • اذا النبح فيها السنون اللواحيا

بابُ الحاءِ والسين مع النون

حسن • حنس • سحن • سنح • نحس • نسح • مستعملات قال الليث الحسن نعت لما حسن

تقول حسن الشي يحسن حسنا وقال الله عز وجل وقولوا للناس حسنا وقرئ وقولوا للناس

حسنا اخبرني المنذري عن احمد بن يحيى انه قال والحسنى ها هنا قبل وفي النوادر حسبنا ان يفعل

كذا وحسبناه مثله وكذلك غنيماه وحبيباه اي جهده وغايته وقوله عز وجل هل تربصون بنا الا

احدى الحسنيين يعني الظفر او الشهادة وانثهما لانه اراد الخصلتين والذين اتبعوهم باحسان اي

باستقامة وسلوك للطريق الذي درج السابقون عليه واتيناه في الدنيا حسنة يعني ابراهيم

اتيناه لسان صدق وقوله عز وجل ان الحسنات يذهبن السيئات الصلوات الخمس تكفر ما بينها وقوله

انا نراك من المحسنين الذين يحسنون التاويل ويقال انه كان ينصر الضعيف ويعين

المظلوم ويعود المريض فذلك احسانه وقوله يدرؤن بالحسنة السيئة اي يدفعون بالكلام الحسن

ما ورد عليهم من سيئ غيرهم وقوله تعالى ولا تقربوا مال اليتيم الا بالتي هي احسن قال هو ان ياخذ من

ماله ما ستر عورته وسد جوعته وقوله عز وجل احسن كل شي خلقه يعني حسن يقول حسن خلق كل

شي نصب خلقه على البدل ومن قرا خلقه فهو فعل وقوله تعالى ولله الاسماء الحسنى تانيث الاحسن

يقال الاسم الاحسن والاسما الحسنى ولو قيل في غير القران الحسن لجاز ومثله قوله لنريك من اياتنا

الكبرى لان الجماعة مؤنثة وفي حديث ابي رجا العطاردي وقيل له ما تذكر فقال اذكر مقتل بسطام

ابن قيس على الحسن قال الاصمعي هو جبل رمل وقوله تعالى ووصينا الانسان بوالديه حسنا اي

يفعل بهما ما يحسن حسنا ومثله قولوا للناس حسنا اي قولا ذا حسن والخطاب لليهود اي اصدقوا

في صفة محمد صلى الله عليه وقوله تعالى واتبعوا احسن ما انزل اليكم اي اتبعوا القران ودليله قوله نزل

احسن الحديث وفي حديث ابي هريرة كنا عند النبي صلى الله عليه في ليلة ظلماء حندس وعنده الحسن

والحسين عليهما السلام فسمع تولول فاطمة عليها السلام وهي تناديهما يا حسنان يا حسينان فقال الحقا بامكما

قال ابو منصور غلبت اسم احدهما على الاخر كما قالوا العمران لابي بكر وعمر ويحتمل ان يكون كقولهم الجلمان

للجلم والقلمان للمقلام وهو المقراض هكذا روى سلمة عن الفرا بضم النون فيهما جميعا كانه جعل

الاسمين اسما واحدا فاعطاهما حظ الاسم الواحد من الاعراب وقوله تعالى ربنا اتنا في الدنيا حسنة اي نعمة

ويقال الحظوظ الحسنة وان تصبهم حسنة اي نعمة وقوله ان تمسسكم حسنة تسوءهم اي غنيمة وخصب

وان تصبهم سيئة اي محل وقوله وامر قومك ياخذوا باحسنها اي يعملوا بالحسنة ويجوز ان يكون نحو ما امرنا

به من الانتصار بعد الظلم والصبر احسن من القصاص والعفو احسن اخبرني المنذري عن الهيثم

قال في قصة يوسف وقد احسن بي اذ اخرجني من السجن اي قد احسن الي والعرب تقول احسنت بفلان

واسات بفلان اي احسنت اليه واسات اليه وتقول احسن بنا اي احسن الينا ولا تسئ بنا وقال كثير

• اسيئي بنا او احسني لا ملومة • لدينا ولا مقلية ان تقلت •

سحن الليث السحنة لين البشرة والنعمة قال ابو منصور السحنة بفتح النون النعمة والسحن بكسر النون

الحمام الله عليه العبد وقال غيره انه لحسن السحنة والسحنا قال وسحنة الرجل حسن لشعره ود بياجته

لونه وليطه وانه لحسن سحنا الوجه قال ويقال سحنا مثقل وسحنا اجود وقال الليث السحن اذ ذلك

خشبة يسحن حتى تلين من ظهر انا ناحذ من الخشبة ايضا وقال غير المساحن حجارة يدق بها حجارة الفضة

وامتدحها مسحنة وقال المعترك • كما مرنت فوق الجذاذ المساحن • والجداد ما جذذ من الحجارة اي كسر فقال من ذا نا ويقال للجارية فرس فلان مسحنة اذا كانت حسنة الحال والحسنا المحبة والحال ابو عبيد عن الكسائي حسنة الشي مساحنة وساحنتك خالطتك وناوصتك **نحس** الليث النحس ضد السعد من النجوم وغيرها تقول هذا يوم نحس وايام نحسات من جعله نعتا ثقله ومن اضاف وانجيم النحوس من النجوم وغيرها تقول هذا يوم نحس وايام نحسات ومن جعله نعتا خففه قال الله عز وجل فارسلنا عليهم ريحا صرصرا اليوم الي النحس حنيف النحس يقال يوم نحس وايام نحس وقال ابو عمرو فارسلنا عليهم ريحا صرصرا في ايام نحسات قلت ومن جمع نحسة ثم نحسات جمع الجمع وقرئت في ايام نحسات ونحسات المشؤومات عليهم في الوجهين والعرب تسمي الريح البارية اذا دبرت نحسا وقال الاصمعي في قول ابن احمر

• كان سلافة عرضت لنحس • يحيل شفيفها الماء الزلالا •

قال النحس ان وضعت في ريح وردت وشفيفها بردها قال لو لم يحل يحيل كيف بنول فبردها يعتب الماء في الحلقوم ولا بردها هام بشرب الماء والنحس الغبار يقال تهاج النحس اي الغبار وانشد

• اذا هاج نحس ذو عثانين • والتقت سبارية اعناق بها الاك عضح •

وقال الفراء في قول الله عز وجل يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس وقرئ ونحاس فالنحاس وانشد

• يضي كضوء سراج السليط • لم يجعل الله فيه نحاسا •

وهو قول جميع المفسرين ابو عبيد عن ابي عبيدة قال النحاس بضم النون الدخان والنحاس بكسر النون الطبيعة والاصل وقال الاصمعي نحوه والنحاس الصفر والابار شمر عن ابن شميل قال النحاس والنحاس لو الصبيعة وانشد قول لبيد

• يا ايها السايل عن نحاسي • قال النحاس تنبلغ امثل اكثر •

وقال وكم قيل اذا اما الحمل ابي نحاس النفوس من سخ هصر مري ابو عبيد استنحست الخبر اذا تتبعته وتحسسته ابن برزح نحاس الرجل ونحاسه سجيته وطبيعته قال ونفرق النحاس بالضم الصفر نفسه والنحاس مكسورة دخانه وعيره يقول للدخان نحاس **حنس** قال شمر الحوس من الرجال الذي لا يضير احدا اذا قام في مكان لا يحلحله احد وانشد

• يحوك الشحم فوق انف افطس • منه وعيني منفر في حوش •

ثعلب عن ابن الاعرابي الحنس لزوم وسط المعركة لمحافظته قال والحنس الذي عرك **سنح** قال الليث السانح ما اتاك عن يمينك من ظبي او طير او غير ذلك يتيمن به لتترك سنح لنا سنوحا وانشد • جرت لك فيها السانحات باسعد • قالت وكانت في الجاهلية امراة تقوم بسوق عكاظ تنشد الاقوال وتضرب الامثال وتخجل الرجال فانتدب لها رجل فقالت المراة ماقالت فاجابها الرجل فقال

• واسكتكا كجانح ورامح • كالظبيين سانح وبارح •

فخجلت وهربت قال ويقال سانح وسنيح ويقال سنح لي راي بعثني عرض لي ولذلك سنح لي فول وقريض وقال ابو عبيد قال ابو عبيدة سالت يونس رؤبة وانا اسمع عن السانح والبارح فقال السانح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره وقال شمر قال ابو عمرو الشيباني ما جاء عن يمينك الي يسارك وهو اذا ولاك جانبه الايسر وهو انسيه فهو سانح وما جاء عن يسارك الي يمينك وولاك جانبه الايمن وهو وحشيه فهو بارح قال والسانح احسن حالا عندهم في التيمن من البارح وانشد لابي ذؤيب

• اربت لاربته فانطلقت • ازجي لحب اللقا السنيحا •

يريد لا انظر من سانح ولا بارح ويقال اراد اتيمن وقال بعضهم يتشاءم بالسانح وقال ابو عمرو بن العلاء والتشاؤم

• طير الشنيح بالشام • وقال نعيم • فكم حرك من سانح بسنيح • ولا ارحال لم تجرية بارح • بطير تخيبت كل بارح •

وقال شمر روى ابن الاعرابي سنيح قال والسنيح اليمن والبركة وانشد الحميد

• اقول والطير لنا سانح تجري • لنا ايمنه بالسعود •

وقال ابو مالك السانح يتبرك به والبارح يتشام به وقد تشام زهير بالسانح فقال

• جرت سنحا فقلت لها • اجيزي نوى مشمولة فمتى اللقا •

ثعلب عن ابن الاعرابي قال السنح الظبا الميامين والسنح الظبا المشائيم قال والسنيح الخيط الذي ينظم فيه الدر قبل ان ينظم فيه الدر فاذا نظم فيه عقد وجمعه سنح وانشد لعباس

• حل عن سنيح الطريق وسنيح • الطريق معني واحد •

وقال بعضهم • السنيح الدر والحلي • وقال ابو داود يذكر نساء •

• ويغالين بالسنيح ولا • يسئلن عن عنق الصباح ما الاكتلة •

وفي النوادر يقال استسنحته عن كذا وتسنحته واستحسنته عن كذا وتحسسته بمعني استفحصته

لو قال

وقال ابن السكيت يقال سنح لي سانح فسنحه عما اراده اي صرفه وزيده **نسح** الليث النسح والنساح ما تحات عن التمر من قشره وفتات اقماعه ونحو ذلك مما يبقي في اسفل الوعا والمنسح شي ينفخ فيه التراب ويذري به ولنساح واد باليمامة قلت وما ذكره الليث في النسح لم اسمعه لغيره وارجو ان يكون محفوظا

باب الحاء والسين مع الفاء

حسف • حفس • سحف • سفح • فسح • فحس مستعملات قال الليث الحسافة حسافة التمر وهي قشوره ورديئه تقول حسفت التمر احسفه حسفا اذا نقيته قال اللحياني وغيره تحسفت اوبار الابل وتوسفت اذا تمعطت وتطايرت ابو زيد رجع فلان بحسيفة نفسه اذا رجع ولم يقض حاجة نفسه وانشد

• اذا سيلوا المعروف لم يتجملوا به • وكم يرجعوا طلابه بالحسائف •

ابو عبيد في قلبه عليه حسيفة وحسيكة وسخيمة بمعني واحد قال ابو زيد يقال للحسافة اقماع التمر وقشره وكسره الحسافة وقال الفراء حسف فلان اي ارذل واسقط وحسافة الناس رذالهم ثعلب عن ابن الاعرابي الحسوف استقصاء الشي وتنقيته وقال بعض الاعراب يقال للعرس الحيات حسف وحسيف وحفيف وانشد

• ابا نوفل بنفرمين بصفيف به • حسيف الافاعي والبروم •

شمر الحسافة الماء القليل قال وانشدني ابن الاعرابي لكثير

• اذا النبل في نحر الكميت كانها • شوارع دبر في حسافة منهر •

الشمر وهو الحسافة لانشينا اهنا المدهن صخر يستنقع فيها الماء **حفس** قال الليث رجل حيفس وحفيسا الي القصر ولؤم الخلقة ابو عبيد عن الاصمعي اذا كان مع القصر سمن فهو حيفس وحفيسا قلت اراه التا مبدلة من السين كما قالوا تحتنا سناه والحنت وقال ابن السكيت رجل حفيسا وحفيتا بمعني واحد **سحف** الليث السحف كشطك الشعر عن الجلد حتي لا يبقي منه شي تقول سحفته سحفا والسحيفة والسحايف طرايق الشحم التي بين طرايق الطفاطف ونحو ذلك مما يرمي من شحمة عريضة ملتزقة بالجلدة وناقة سحوف كثيرة السحايف وجمل سحوف كذلك وقد تكون القطعة منه سحفة قال والسحوف ايضا من الغنم الرقيقة صوف البطن وقال ابو عبيد والسحاف السل وهو رجل مسحوف والسيحف النصل العريض وجمعه السياحف وانشد

• سحايف في التراب يا مل نفعها • صحابي كاد لي يحدها من نوما •

ثعلب عن ابن الاعرابي سحف راسه وجلطه وسلته اذا حلقه وكذلك سحته الاصمعي السحيفة بالفاء المطرة الحديدة التي تجرف كل شي والسحيفة بالقاف المطرة العظيمة القطر الشديد الوقع القليلة العرض وجمعها السحايف والسحايق ثعلب عن ابن الاعرابي قال اعرابي اتونا بصحاف فيها لحام وسحاف ابن سحوم واحدها سحف ونراسحف الرجل اذا ماع السحف وهو الشحم ابو عبيد عن الفراء قال السحاف السل وهو رجل مسحوف ابن شميل قال ابو اسلم وبه سحافة ومرسابا ته فقال واسل سحوف الاحا الابل واسمها قال فقال الخليل هذا غريب **سفح** قال الليث السفح سفح الجبل وهو عرضه المضطجع وجمعه سفوح ابو عبيد عن الاصمعي السفح اسفل الجبل واسفله قال الليث سفح الدمع سفحانا وانشد • سوي سفحانا لدمع من كل مسفح • قال والسفح للدم كالصب تقول رجل سفاح للدما سفاك قلت ويقال سفحت الدمع فسفح وهو سافح ودموع سوافح وقال الليث السفاح والمسافحة ان تقيم امراة مع رجل علي فجور من غير تزويج صحيح قال ويقال لابن البغي ابن المسافحة قال وفي الحديث اوله سفاح واخره نكاح وهي المراة تسافح رجلا فيكون بينهما اجتماع علي فجور ثم يتزوجها وكره بعض الصحابة ذلك واجازه اكثرهم ابو عبيد عن ابي زيد قال المسافحة الفاجرة وقال الله عز وجل محصنات غير مسافحات قال ابو اسحق المسافحة التي لا تمتنع من الزنا قال وسمي الزنا سفاحا لانه كان عن غير عقد كانه بمنزلة الماء المسفوح الذي لا يحبسه شي وقال غيره سمي الزنا سفاحا لانه ليس ثم حرمة نكاح ولا عقد تزويج وكل واحد منهما سفح منيته اي دفقها بلا حرمة اباحت دفقها قال ويقال هو ما حوذ من سفحت الماء اي صببته وكان اهل الجاهلية اذا خطب الرجل المراة قال انكحيني فاذا اراد الزنا قال سافحيني وقال الفرا السفيح الكسا الغليظ وقال الليث السفيحات

جوانب نجملن كالعرجين واشد

تنجوا اذا ما اضطرب السفنجات • نجاء هقل جافل بفيحاء

وقال الحياني يدخل في قداح الميسر قداح تتكثر بها كراهة التهمة اولها المصدر ثم المضعف ثم المنيح ثم السفيح ليس لها غنم ولا غرم وقال غيره يقال لكل من عمل عملا لا يجدي عليه مسفح ومسفح تشبيها بالقدح السفيح وانشد

ولطالما اربيت غير مسفح • وكشفت عن قمع الذرى بحسام

وقوله اربيت اي احكمت واصله من الاربة وهي العقدة وهي ايضا خير نصيب في الميسر وقال ابن مقبل

ولا نرد عليهم اربة الميسر • ويقال ناقة مسفوحة الاباط اي واسعة الاباط وقال ذو الرمة

لمسفوحة الاباط عريانة القرا • نبال تواليها رحاب جنوبها

ورجل مسفوح الضلوع ليس بكزها وبنا بينهم سفاح اي سفك للدماء

فسح الليث الفسحة السعة الواسعة في الارض تقول بلد فسيح ومفازة فسيحة وامر فسيح ولك فيه فسحة وامر فسيح ولك فيه فسحة اي سعة والرجل يفسح لاخيه في المجلس فسحا اذا وسع له والقوم يتفسحون اذا مكنوا ويقال انفسح طرفك اذا لم يرده شيء عن بعد النظر وقال الله عز وجل اذا قيل لكم تفسحوا في المجالس فافسحوا وقال الفراء قرأ الناس تفسحوا بغير الف وقرأ الحسن تفاسحوا بالالف قال ولفسحوا وتفسحوا متقاربان في المعنى مثل تعهدته وتعاهدته وتضاعفت وضعفت قلت ——— وسمعت اعرابيا من بني عقيل يسمي شملة ينتزل للخراز كان يخرز له قربة قال له اذا اخرزت فافسح الخطا لئلا تتخرم الخرز يقال باعد بين الخرزتين وقال الاصمعي مراح له منفسح اذا كثرت نعمه وهو ضد قرع المراح ولذا انفسح مراحهم اذا كثرت ابلهم وقال الهذلي • ساعنيكم اذا انفسح المراح • وفي صفة النبي صلى الله عليه فسيح ما بين المنكبين اي بعيد ما بينهما لسعة صدره وفي حديث ام زرع وبيتها فساح اي واسع يقال بيت فسيح وفساح وبرد قباح بمعناه ورجل مسفوح الضلوع بمعنى مسفوح بسفح في الارض سعيا وقال لحميد بن ثور

• فتربت مسفوحا لرحلي • كانه تربع ضليع تبذانها وصعودها •

فخس وقال الليث الفخس اخذك الشيء بيدك بالمسابك وفتك من الماء وغيره ثعلب عن ابن الاعرابي

باب الحاء والسين مع الباء

حسب • حبس • سحب • سبح • مستعملة قال الليث الحسب الشرف الثابت في الآباء رجل كريم الحسب وقوم حسباء قال وفي الحديث الحسب المال والكرم التقوى وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال تنكح المرأة لمالها وحسبها وميسمها ودينها فعليك بذات الدين تربت يداك قلت والفقهاء يحتاجون الى معرفة الحسب لانه مما يعتبر به مهر مثل المرأة اذا عقد النكاح على مهر فاسد فقال شمر في كتابه المؤلف في غريب الحديث الحسب الفعال الحسن له ولآبائه ماخوذ من الحساب اذا حسبوا مناقبهم وقال المتلمس

• ومن كان ذا اصل كريم ولم يكن • له حسب كان اللئيم المذمما •

ففرق بين الحسب والنسب فجعل النسب عدد الآباء والامهات الى حيث انتهى والحسب الفعال مثل الشجاعة والجود وحسن الخلق والوفاء قلت وهذا الذي قاله شمر صحيح وانما سميت مساعي الرجل وماثر آبائه حسبا لانهم كانوا اذا تفاخروا عد المفاخر منهم مناقبه وماثر آبائه وحسبها فالحسب العد والاحصاء والحسب ما عد وكذلك العد مصدر عد يعد والمعدود عدد وحدثني محمد بن اسحق عن علي بن خشرم عن مجالد عن عامر عن مسروق عن عمر انه قال حسب المرء دينه ومروته واصله عقله قال وحدثنا الحسين بن الفرج عن ابراهيم بن شماس عن مسلم بن خالد عن العلاء عن ابيه عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه انه قال كرم المرء دينه ومروته عقله وحسبه خلقه الحراني عن ابن السكيت قال الشرف والمجد يكونان بالآباء يقال رجل شريف ورجل ماجد له آباء متقدمون في الشرف قال والحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف ويقال رجل حسيب ورجل كريم بنفسه قلت اراد ان الحسب يحصل للرجل بكرم اخلاقه وان لم يكن له نسب واذا كان حسيب الآباء فهو اكرم له وقال الليث الحسب قدر الشيء كقولك على حسب ما اسديت اليه شكري لك تقول اشكرك على حسب بلائك عندي اي على قدر ذلك وقال لما ما حسبك ممزوم معنا • كفى بتثليل حسبك ذاك اي كفاك ذاك والنقا بن السكيت • ولم يكن ملك للقوم ينزلهم • الا صلاصل لا تلوي على حسب •

قال قوله لا تلوى على حسب اي لا تلوي على الكفاية لعوز الماء وقلته ويقال احسبني ما اعطاني اي كفاني وقال الفراء في قول الله جل وعز يا ايها النبي حسبك الله ومن اتبعك من المؤمنين جاء التفسير يكفيك الله ويكفي من اتبعك قال وموضع الكاف في حسبك وموضع من نصب على التفسير كما قال الشاعر

• اذا كانت الهيجاء وانشقت العصا • فحسبك والضحاك سيف مهند •

وقال ابو العباس معنى الآية يكفيك الله ويكفي من اتبعك وقال ابو اسحق النحوي في قول الله جل وعز وكفى بالله حسيبا يكون بمعنى محاسبا ويكون بمعنى كافيا وقال في قوله وكان الله على كل شيء حسيبا اي يعطي كل شيء من العلم والحفظ والجزاء مقدار ما يحسبه اي يكفيه وتقول حسبك هذا اي اكتف بهذا قال قوله عطاء حسابا اي كافيا وانما سمي الحساب في المعاملات لانه يعلم به ما فيه كفاية ليس فيه زيادة على المقدار ولا نقصان ابو عبيد عن ابي زيد حسبت الشيء احسبه حسبا وحسبانا وحسبت الشيء احسبه حسبانا واحسبه حسبانا وانشد

• على الله حسباني اذا النفس اشرفت • على طمع او خاف شيئا ضيرها •

وقال الفراء حسبت الشيء ظننته احسبه واحسبه والكسر اجود اللغتين وقرئ قول الله لا تحسبن ولا تحسبن وليس في باب السالم حرف على فعل يفعل بكسر العين في الماضي والغابر غير حسب يحسب ونعم ينعم وقال واما قول الله جل وعز والشمس والقمر بحسبان فمعناه بحساب واخبرني المنذري عن ثعلب انه قال قال الاخفش في قوله والشمس والقمر حسبانا معناه بحسبان فحذف الباء وقال ابو العباس حسبانا مصدر كما تقول حسبته احسبه حسبانا وحسبانا وجعله الاخفش جمع حساب وقال ابو الهيثم الحسبان جمع حساب وكذلك احسبه مثل شهاب واشهبة وشهبان واما قوله جل وعز يرسل عليها حسبانا من السماء فتصبح صعيدا زلقا فان الاخفش قال الحسبان المرامي واحدتها حسبانة وقال ابن الاعرابي ايضا اراد بالحسبان المرامي قال والحسبانة الصاعقة والحسبانة السحابة والحسبانة الوسادة وقال ابن شميل الحسبان سهام يرمي بها الرجل في جوف قصبة ينزع في القوس ثم يرمي بعشرين منها فلا تمر بشيء الا عقرته من صاحب سلاح وغيره فاذا نزع في القصبة خرجت الحسبان كانها غبية مطر فتفرقت في الناس واحدها حسبانة قال والمرامي مثل المسال رقيقة فيها شيء من طول لا حروف لها قال والقدح بالحديدة مرماة وقال الزجاج في قوله يرسل عليها حسبانا من السماء قال الحسبان في اللغة الحساب قال الله الشمس والقمر بحسبان اي بحساب قال والمعنى في هذه الآية ان يرسل عليها عذاب حسبان وذلك الحسبان حساب ما كسبت يداك قلت والذي قاله الزجاج في تفسير هذه الآية بعيد والقول ما قاله الاخفش وابن الاعرابي وابن شميل والمعنى والله اعلم يرسل على جنة الكافر مرامي من عذاب اما بردا واما حجارة او غيرهما مما شاء فيهلكها ويبطل غلتها واصلها وقال الليث الحساب والحسابة عدك الشيء تقول حسبت الشيء احسبه حسابا وحسابة وحسبة وقال النابغة وأسرعت حسبة في ذلك العدد وقول الله جل وعز يرزق من يشاء بغير حساب قال بعضهم بغير تقدير على احد بالنقصان وقيل بغير محاسبة ما يخاف احدا ان يحاسبه عليه وقيل بغير ان حسب المعطى انه يعطيه اعطاه من حيث لم يحتسب قال والحسبة مصدر الاحتساب بالاجر على الله تقول فعلته حسبة واحتسبت فيه احتسابا على الله تقول فعلته حسبة واحتسبت فيه احتسابا ابو عبيد عن الاصمعي انه لحسن الحسبة في الامر اذا كان حسن التدبير في الامر والنظر فيه وليس هو من احتساب الاجر وقال ابن السكيت احتسبت فلانا اختبرت ما عنده والنساء يحتسبن ما عند الرجال لهن اي يختبرن قال ويقال قد احتسب فلان ابناله وبنتا له اذا ماتا وهما كبيران وافترط فرطا اذا مات له ولد صغير لم يبلغ الحلم قلت واما قول الله جل وعز ويرزقه من حيث لا يحتسب فجائز ان يكون معناه من حيث لا يقدره ولا يظنه كائنا من حسبت احسب اي ظننته وجائز ان يكون ماخوذا من حسبت احسب اراد من حيث لم يحسبه لنفسه رزقا ولا عده في حسابه وقال الليث الحسب والتحسيب دفن الميت في الحجارة وانشد • غداة ثوى في الرمل غير محسب اي غير مدفون ويقال غير مكفن قلت لا اعرف التحسيب بمعنى الدفن في الحجارة ولا بمعنى التكفين والمعنى في قوله غير محسب اي غير موسد قال ابو عبيد وغيره الحسبانة الوسادة الصغيرة وقد حسبت الرجل اذا اجلسته عليها وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال يقال لبساط البيت الحلس ولمخاده المنابذ ولمساوره والحسبانات والحصير المحفوف وقال الليث الاحسب الذي ابيضت جلدته من داء ففسدت شعرته فصار احمر وابيض وكذلك من الابل والناس وغيرها الابرص وانشد قول امرئ القيس

• ايا هند لا تنكحي بوهة • عليه عقيقته احسبا • وقال ابو عبيد

الاحسب الذي في شعره حمرة وبياض ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحسبة سواد يضرب الى الحمرة والكهبة صفرة تضرب الى الحمرة والقهبة سواد يضرب الى الخضرة والشهبة سواد وبياض

والحلبة سواد صرف والفرية بياض مشرب بحمرة واللهبة بياض ناصع نقي والنوبة لون الخلاسي والخلاسي الذي اخذ من سواد شيئا ومن بياض شيئا كانه ولد من عربي وحبشية ابو عبيد عن ابي زيد احسبت الرجل اي اعطيته ما يرضيه وقال غيره معناه اعطيته حتى قال حسبي والحساب الكثير من قول الله عطاء حسابا اي كثيرا وفيا لا تاتي حساب من الناس اي جماعة كثيرة وهي لغة هذيل وقال ساعدة بن جوية الهذلي في غلام يفتنه حتى احاط بظهر حساب ومربه كالجراد يسوم واما قول الشاعر اذا اتى بالوجه اطفته تابر متقنف وثوبت غير محسب فانه يفسر على وجهين قيل غير موسد وقيل غير مكرم ومعناه انه لم يرفعك حسبك فيحسبك من الموت ولم يعظم حسبك وقال الفراء في قوله جل وعز والشمس والقمر بحسبان قال بحساب ومنازل لا يعدوانها وقال الزجاج بحسبان يدل على عدد الشهور والسنين وجمع الاوقات ابو عبيد ذهب فلان يتحسب الاخبار اي يتجسسها ويتطلبها تحسبا وقال احمد بن يحيى سالت ابن الاعرابي عن قول عروة بن الورد ومحسبة ما اخطا الحق غيرها تنفس عنها حينها فهي كالشويك قال المحسبة بمعنيين من الحسب وهو الشرف ومن الاحساب وهي الكفاية اي انها تحسب بلبنها اهلها والضيف وما صلة المعنى انها عزت مني وبسل غيرها

سحب الليث السحب جرك الشي على الارض تسحبه سحبا كما تسحب المراة ذيلها وكما تسحب الريح التراب وسمي السحاب سحابا لانسحابه في الهوا قال والسحب شدة الاكل والشرب ورجل اسحوب اكول شروب تلت الذي عرفناه وحصلناه رجل اسحوت بالتا اذا كان اكولا شروبا ولعل الاسحوب بالبا بهذا المعنى جايز وقال رجل سحبان اي جراف يجرف كل ما مر به وبه سمي سحبان وايل الذي يضرب به المثل في الفصاحة فيقال افصح من سحبان وايل وهو وقال فلان يتسحب علينا اي يتدلل وكذلك يتدكل ويتدعب والسحنة فضلة ما تبقى في الغدير يقال ما بقي في الغدير الا سحبة اي موهصة قليلة

سبح قال الله جل وعز ان لك في النهار سبحا طويلا قال الليث معناه فراغا للنوم قال وقال ابو الدقيش ويكون السبح ايضا فراغا بالليل وقال الفرا يقول لك في النهار ما تقضي حوايجك وقال ابو اسحق سبحا طويلا قال فراغا فاجعل ناشية الليل من السبح وقال ابن الاعرابي من قرا سبحا فمعناه اضطرابا ومعاشا ومن قرا سبخا اراد راحة له وتخفيفا للابدان وقال ابن الفرج سمعت ابا الجهم الجعفري يقول سبحت في الارض وسبخت فيها اذا تباعدت فيها قال وسبح اليربوع في الارض اذا حفر فيها وسبح في الكلام اذا اكثر فيه وقال ابو عبيدة سبحا طويلا اي منقلبا طويلا وقال الليث سبحان الله تنزيه لله عز وجل عن كل ما لا ينبغي له ان يوصف به قال ونصبه انه في موضع فعل على معنى تسبيحا الفعل سبحت الله تسبيحا اي نزهته وكذلك روي عن النبي صلى الله عليه وقال الزجاج في قول الله عز وجل سبحان الذي اسرى بعبده ليلا قال منصوب على المصدر المعنى اسبح الله تسبيحا قال وسبحان في اللغة تنزيه الله عز وجل عن السوء كقوله براءة الله من السوء وبراءة الله من السوء كانه قال ابري الله من السوء ومثله قول الاعشى سبحان من علقمة الفاخر اي براءة منه قلت معنى تنزيه الله من السوء تبعيده منه وكذلك تسبيحه تبعيده من قولك سبحت في الارض اذا ابعدت فيها ومنه قوله عز وجل وكل في فلك يسبحون وكذلك قوله والسابحات سبحا هي النجوم تسبح في الفلك اي تذهب فيها بسطا كما يسبح السابح في الما سبحا وكذلك السابح من الخيل يمد يديه في الجري سبحا كما يسبح السابح في الما وقال الاعشى

كم فيهم من شطبة خيفق · وسابح ذي ميعة ضامر

وقال الليث النجوم تسبح في الفلك اذا جرت في دورانه وقال ابن شميل فيما حدثنا ابو داود بن المصاحفي رايت في المنام كان انسانا فسر لي سبحان الله فقال اما ترى الفرس يسبح في سرعته وقال سبحان الله فقال اما ترى الفرس يسبح في سرعته وقال سبحان الله السرعة اليه قلت كانه نزل هو الخيل وجاء معناه بعده تبارك وتعالى عن ان يكون له مثل او شريك او ضد او ند وقال الفرا في قول الله عز وجل فسبحان الله حين تمسون الاية فصلوا عليه حين تمسون وهي المغرب والعشا وحين تصبحون صلاة الفجر وعشيا العصر وحين تظهرون الاولى وكذلك قوله فلولا انه كان من المسبحين قال المفسرون من المصلين وقال الليث السبحة من الصلاة والتطوع وفي الحديث ان جبريل قال لله دون العرش سبعون حجابا لو دنونا من احدها لاحرقتنا سبحات وجه ربنا قيل يعني السبحات جلاله وعظمته ونوره وقال ابن شميل سبحات وجهه واخبرني المنذري عن ابي العباس انه قال السبحات مواضع السجود واما قول الله وان من شي الا يسبح بحمده فان ابا اسحق قال قيل ان كل ما خلق الله يسبح بحمده وان صرير السقف وصرير الباب من التسبيح فيكون على هذا الخطاب للمشركين وحدهم ولكن لا تفقهون تسبيحهم وجايز ان يكون تسبيح هذه الاشيا بما الله به اعلم لا نفقه منه الا ما علمنا قال وقال

قوم وان من شي الا يسبح بحمده اي ما من شي الا وفيه دليل على ان الله جل وعز خالقه وانه خالق كريم حكيم مبرا من الاسوا ولكنكم ايها الكفار لا تفقهون اثر الصنعة في هذه المخلوقات قال ابو اسحق وليس هذا بشي لان الذين خوطبوا بهذا كانوا مقرين بان الله خالقهم وخالق السما والارض ومن فيهن فكيف يجهلون الخلقة وهم عارفون بها قلت ومما يدلك على تسبيح هذه المخلوقات تسبيح تعبدت به قول الله جل وعز للجبال يا جبال اوبي معه والطير ومعناه يا جبال سبحي معه واوبي والنمل لا يكون الا بالتسبيح ولا يجوز ان يكون معنى امر الله جل وعز للجبال بالتاويب الا تعبدا لها وكذلك قوله جل وعز الم تر ان الله يسجد له من في السموات ومن في الارض والشمس والقمر الاية الى قوله وكثير من الناس فسجود هذه المخلوقات عبادة منها لخالقها لا نفقهها عنها كما لا نفقه تسبيحها وكذلك قوله وان من الحجارة لما يتفجر منه الانهار وان منها لما يشقق فيخرج منه الما وان منها لما يهبط من خشية الله وقد علم الله هبوطها من خشيته ولم يعرفنا ذلك فنحن نومن بما اعلمنا ولا ندعي بما لم نكلف بافهامنا من علم فعلها كيفية نحدها ومن صفات الله عز وجل السبوح القدوس قال ابو اسحق السبوح الذي ينزه عن كل سو والقدوس المبارك وقيل الطاهر قال وليس في كلام العرب بنا على فعول بضم اوله غير هذين الاسمين الجليلين وحرف اخر وهو قولهم للذريح وهي دويبة ذروح وساير الاسما تجي على فعول مثل سفود وتنور وقبور وتنوس وما اشبهها ويقال لهنة نبد الخرزات التي يعد بها المسبح تسبيحه السبحة بفتح وهي كلمة مولدة ابو عبيد عن اصحابه السبحة وهي كلمة مولدة ابو عبيد عن اصحابه السبحة بفتح السين وجمعها سباح ثياب من جلود وقال مالك بن خالد الهذلي اذا عاد المسارح كالسباح قال وقال ابو عمرو وكسا مسبح بالبا اي قوي شديد قال والمسبح ايضا والشي المعرض وقال شمر السباح بالحا قمص للصبيان من جلود وانشد

كان زوايد المهرات منها · جواري الهند مرخية السباح

واما السبجة بضم السين والجيم فكسا اسود وقال ابن عرفة الملقب بنفطويه في قول الله فسبح باسم ربك العظيم اي سبحه باسمايه ونزهه عن التسمية بغير ما سمى به نفسه قال ومن سمى الله بغير ما سمى به نفسه فهو ملحد في اسمايه وكل من دعاه باسمايه فمسبح له بها اذ كانت اسماوه مدايح له واوصافا قال الله جل وعز ولله الاسما الحسنى فادعوه بها وهي صفاته التي وصف بها نفسه فكل من دعا الله باسمايه فقد اطاعه ومدحه ولحقه ثوابه وروي عن الاعمش عن ابي وايل عن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما احد اغير من الله ولذلك حرم الفواحش وليس احد احب اليه المدح من الله

حبس قال الليث الحبس ضد التخلية والمحبس موضعه للمحبوس قال والمحبس يكون سجنا ويكون فعلا كالحبس تقول المحبس مصدر والمحبس اسم للموضع قال الليث الحبيس الفرس يجعل حبيسا في سبيل الله يغزى عليه قلت والحبس جمع الحبيس يقع على كل شي وقفه صاحبه وقفا محرما لا يورث ولا يباع من ارض ونخل وكرم ومستغل يحبس اصله وقفا موبدا ويسبل ثمره تقربا الى الله كما قال النبي صلى الله عليه لعمر في نخل له اراد ان يتقرب بصدقته الى الله جل وعز فقال له حبس الاصل وسبل الثمرة ومعنى تحبيسه ان لا يورث ولا يباع ولا يوهب ولكن يترك اصله ويجعل ثمره في سبيل الله الخير واما ما روي عن شريح انه قال جا محمد صلى الله عليه باطلاق الحبس فانما اراد بها الحبس التي كان اهل الجاهلية يحبسونها من السوايب والبحاير وما اشبهها فنزل القرآن باحلال ما كانوا يحرمون منها واطلاق ما حبسوا بغير امر الله منها واما الحبس التي وردت السنن بتحبيس اصلها وتسبيل ثمرها فهي جارية على ما سنها المصطفى عليه السلام وعلى ما امر به عمر فيها وقال الليث الحابس شي يحبس به الما نحو الحباس في المزرعة يحبس به الما نحو الحبا عن فضول الما والحبا ستقي كلام العجم المزرعة وهي الحباسات في الارض قد احاطت بالدبرة وهي المشارة يحبس فيها الما حتى تمتلي ثم يساق الما الى غيرها قال وتقول حبست الفراش بالمحبس وهي المقرمة التي تبسط على وجه الفراش للنوم وتقول احتبست الشي اذا اختصصته لنفسك خاصة وفي النوادر يقال به لمي فلان ربيطة لكذا وحبيسة اي تذهب فيفعل الشي ولا صدر به وقال المبرد في باب علل اللسان الحبسة تعذر الكلام عند ارادته والعقلة التوا اللسان عند ارادة الكلام ابو عبيد عن ابي عمرو الحبس مثل المصنعة وجمعه احباس يجعل للما والحبس الما المستنقع وقال غيره الحبس حجارة تبنى في مجرى الما لتحبسه للشاربة فيسمى الما حبسا كما يقال له نهي كما ذكر عن ابن الاعرابي قال يكون الخيل حوعا اي ابيض ويكون فيه نقعة سودا ويكون الخيل حبسا اي اسود ويكون فيه نقعة بيضا قال والحبس الشجاعة والحبس بكسر حجارة تكون في فوهة النهر تمنع طحمات الما والحبس نطاق الهودج والحبس المقرمة والحبس سوار من فضة يجعل في وسط القرام وهو ستر يجمع به ليضوا البيت

باب الحاء والسين مع الميم

حسم · حمس · سحم · سمح · مسح · محس · حسم قال الليث الحسم ان تحسم عرقا فتكويه بالنار

كيلا يسيل دمه والحسم المنع قال والمحسوم الذي حسم رضاعه وغذاؤه تقول حسمته الرضاع امنعه تحسمه حسما وتقول انا احسم على فلان الامر اي اقطعه عليه حتى لا يظفر منه بشي ابو عبيد عن الاصمعي الحسام السيف القاطع وقال الكسائي حسام السيف طرفه الذي يضرب به وقال الفراء في قوله الله جل وعز ثمانية ايام حسوما الحسوم التباع اذا تتابع الشي فلم ينقطع اوله عن اخره قيل فيه حسوم قال واما اخذه من حسم الداء اذا كوي صاحبه لانه يحمى بكوي بالمكواه ثم يتابع ذلك عليه وقال الزجاج الذي توجبه اللغة في معنى قوله حسوما اي تحسمهم حسوما اي تذهبهم وتفنيهم قلت وهذا كقوله جل وعز فقطع دابر القوم الذين ظلموا وقال يونس تقول العرب الحسوم وقال الحسوم الدروب قال والحسوم الاعيا ودون ذلك شر ليونس وقال الليث الحسوم يقال هذه ليالي الحسوم تحسم الخير عن اهلها كما حسم عن عاد في قول الله ثمانية ايام حسوما اي شوما عليهم ونحسا وذو الحسم موضع قال والحسيمان اسم رجل من خزاعة ومنه قول الشاعر • وعرجنا الحسيمان حابس • وقال غيره الحسم القطع وفي الحديث عليكم بالصوم فانه محسمة اي مقطعة للباه ابن هاني عن ابن كثوة قال لمن امثالهم ولغ جري كان يحسوما يقال عند استكفان الحريص من الشي يكون يبذر عليه فنفذ عليه او عند امره ولا سنكفا الحين فذ والمحسوم السي الغذا

سحم قال الليث السحمة سواد كلون الغراب الاسحم قال والاسحم الليل في بيت الاعشى • باسحم داج عوض لا نتفرق • وقال ابو عبيد الاسحم الاسود ويقال للسحاب الاسود اسحم والسحابة السودا اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال اسحمت السما واثجمت صبت ماها وانشد لزهير يصف بقرة وحشية وقد باهت نفسها بقرنها فقال وتذبها عنها باسحم مذود اي بقرن اسود وقال ابن الاعرابي السحمة الكتلة من الحديد وجمعها سحم وانشد لطرفة في صفة الخيل مستعلات بالسحم قال والسحم مطارق الحداد وقال ابن السكيت السحم والصعار نبات

سمح قال الليث رجل سمح ورجال سمحا ورجل مسماح ورجال مسامح وما كان سمحا ولقد سمح سماحة وجاد بما لديه قال والتسميح السرعة وانشد • سمح واجتاب فلاة قيا • والمسامحة في الطعان والضراب المساهلة وانشد • وسامحت طعنا بالوشيج المقوم • ورجل مسمح تقنعته ابو زيد سمح لي بذلك يسمح سماحة وهي الموافقة على ما طلب وقال غيره تقول العرب عليك بالحق فان فيه لمسمحا اي متسعا كما قالوا ان فيه لمندوحة وقال ابن مقبل واي لا اسمح وفي الحق مسمح اذا جار با على الرفه انا انعذر ابو عبيد عن ابي زيد سمح لي فلان اي اعطاني وما كان سمحا ولقد سمح بضم الميم وقال ابن الفرج حكاية عن بعض الاعراب قال السماح والسماح بيوت من ادم وانشد • اذا كان المسارح كالسماح • ويقال اسمح البعير بعد صعوبته اذا ذل قال واسمحت قرونته لذلك الامر اذا اطاعت وانقادت ويقال لفلان سميح وسمح لحج وفي الحديث عن ابن عباس سيل عن رجل شرب لبنا محضا ايتوضا فقال اسمح يسمح لك قال شمر قال الاصمعي معناه سهل يسهل لك وعليك وانشد • فلما تنازعنا الحديث واسمحت • اسهلت وانقادت ابو عمرو الشيباني اسمحت قرونته وانقادت ابو عمرو الشيباني اسمحت قرينته اذا ذل واستقام وقولهم الحنيفية السمحة ليس فيها ضيق ولا شدة ابو عبيد عن ابي زيد اسمح بيسمح لك القطع والوصل جميعا وسمحت الناقة تسمح اذا انقادت واسرعت وقال ابن الاعرابي سمح له بحاجته واسمح اي سهل له وقال الفراء رجل مسمح ورجال مساميح

مسح قال ابن شميل المسح النزال الحسن من الرجل وهو في ذلك يخدع يقول مسحته بالمعروف اي بالمعروف فلا تنزل وليس معه اعطا واذا جا الاعطا ذهب المسح وكذلك مسحته وقال الليث المسح مسحك شيا بيدك كمسحك الرشح عن جبينك وكمسحك راسك في وضوئك وفي الدعا للرجل مسح الله ما بك اي اذهب ما بك قال ورجل ممسوح الوجه مسيح وذلك انه لا يبقى على احد شقي وجهه عين ولا حاجب الا استوى قال والمسيح الدجال على هذه الصفة والمسيح عيسى بن مريم فاعرب اسمه في القران على مسيح وهو في التوراة مشيحا وانشد • اذا المسيح يقتل المسيحا • يعني عيسى بن مريم يقتل الدجال بنيزكه قال ابو بكر لا بارية قيل لعيسى مسيحا لسياحته في الارض وقال ابو العباس سمي مسيحا لانه كان يمسح الارض اي يقطعها وروي عن ابن عباس انه كان لا يمسح بيده ذا عاهة الا برا وقال غيره سمي مسيحا لانه كان امسح الرجل ليس لرجله اخمص وقيل سمي مسيحا لانه خرج من بطن امه ممسوحا بالدهن وروي عن ابي الهيثم ان المسيح الصديق وقال ابو بكر والنحويون لا يعرفون هذا ولعل هذا الحرف قد كان مستعملا في بعض الازمان فدرس فيما درس من الكلام قال وقال الكسائي قد درس من كلام العرب شي كثير قال ابو بكر وروي لبعض المحدثين المسيح بكسر الميم والتشديد في الدجال قال حدثنا اسماعيل ابن يحيى عن عبد الله بن مسلمة عن مالك عن نافع ان ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه اراني الله

عند

عند الكعبة رجلا ادم كاحسن من رايت فقيل لي هو المسيح بن مريم قال واذا انا برجل جعد قطط اعور العين اليمنى كانها عنبة طافية فسالت عنه فقيل لي هو المسيح الدجال قال وهو فعيل من المسح ثعلب عن ابن الاعرابي المسيح الصديق وبه سمي عيسى صلوات الله عليه قال والمسيح الاعور وبه سمي الدجال • والمسيح الكذاب قال والمسيح الضليل الكذاب خلقه الله مسيحا احد شقيه والاخر فكان المسيح بن مريم يبري الاكمه والابرص ويحيي الموتى باذن الله وكذلك الدجال يحيي الميت ويميت الحي وينشئ السحاب وينبت النبات باذن الله فهو مسيح الضلالة قال لي المنذري فقلت له بلغني ان عيسى انما سمي مسيحا لانه مسح بالبركة وسمي الدجال مسيحا لانه ممسوح العين فانكره وقال انما المسيح ضد المسيح يقال مسحه الله اي خلقه خلقا حسنا مباركا ومسحه اي خلقه خلقا قبيحا ملعونا قال والمسحة الحسن والجمال قال ومسحتها اي مهرتها وادهنتها والعرب تقول به مسحة من جمال وبه مسحة من هزال والمسيح الممسوح القبيح المشوم المغير عن خلقته قال والمسحة في المسحة بمعنا الجمال على وجهه مسحة من ملاحة وتحت الثياب الشين لو كان باديا عمر بن حريز بن عبد الله ما راني رسول الله منذ اسلمت الا تبسم في وجهي وقال يطلع عليكم رجل من خيار ذي يمن على وجهه مسحة ملك قال شمر العرب تقول هذا رجل عليه مسحة جمال ومسحة عتق وكرم ولا يقال الا في المدح ولا يقال عليه مسحة قبح وهو مسح بالعتق والكرم مسحا ثعلب عن ابن الاعرابي قال المسيح الصديق وبه سمي عيسى والمسيح الاعور وبه سمي الدجال قال والمسيح الكذاب ماسح ومسح وممسح وتمسح وانشد

• اني اذا عنّ معن متيح • ذو نخوة او جدل بلندح •
• او كيذبان ملذان تمسح •

وقال اخر • بالانك والكذاب والتمساح • قال والمسيح سبيكة الفضة والمسيح المنديل الاخشن والمسيح الذارع والمسيح الكثير الجماع وكذلك الماسح ويقال لمسحها اي جامعها قال والماسح القتال يقال مسحهم اي قتلهم والماسحة الماشطة ابو عبيد عن الاصمعي المسائح الشعر قال شمر هي ما مسحت من شعرك في خدك وراسك وانشد • مسائح فودي راسه مسبغلة • جرى مسك دارين الاحم خلالها •

وقال الفراء في قول الله جل وعز فطفق مسحا بالسوق والاعناق يريد اقبل يمسح بضرب سوقها واعناقها فالمسح ها هنا القطع واخبرني المنذري عن ثعلب انه سيل عن قوله فطفق مسحا بالسوق والاعناق وقيل له قال قطرب يمسحها يبرك عليها فانكره ابو العباس وقال ليس بشي قيل له فاي شي هو عندك فقال قال الفرا وغيره بضرب اعناقها وسوقها لانها كانت سبب ذنبه قلت ونحو ذلك قال الزجاج وقال لم يضرب سوقها ولا اعناقها الا وقد اباح الله له ذلك لانه لا يجعل التوبة من الذنب بذنب عظيم قال وقال قوم انه مسح اعناقها وسوقها بالماء بيده قال وهذا ليس يشبه شغلها اياه عن ذكر الله وانما قال ذلك قوم لان قتلها كان عندهم منكرا وما اباحه الله فليس بمنكر وجايز ان يبيح ذلك لسليمان في وقته ويحظره في هذا الوقت ابو عبيد التمسح الرجل المارد الخبيث وقال الليث التمسح والتمساح يكون في الماء شبيه بالسلحفاة الا انه يكون ضخما طويلا قويا قال والتماسح الملاينة والمعاشرة والقلوب غير صافية وفلان يتمسح بثوبه لفضله وعبادته كانه يتقرب الى الله بالدنو منه وقال غيره مسحت الابل الارض يومها دابا اي سارت سيرا شديدا قال ابو زيد ابو عبيد المسحا الارض المستوية وقال الليث الامسح المفاوز كالاملس وجمعه الاماسح والمساحة ذرع الارض تقول مسح يمسح مسحا وقال غيره جمع المسحا من الارض مساح وقال ابو عمرو والمسحا ارض حمرا والوحفة السودا وقال غيره المسحا قطعة من الارض مستوية كثيرة الحصا غليظة وتماسح القوم اذا تبايعوا فتصافقوا ابو عبيد عن ابي زيد قال اذا كانت احدى ركبتي الرجل تصيب الاخرى قيل مشق مشقا ومسح مسحا وقول الله جل وعز فامسحوا برءوسكم وارجلكم الى الكعبين فالبعض منهم من يجعل بالمسح والسنة الغسل وقال بعض اهل اللغة من خفض وارجلكم فهو على الجوار وقال ابو اسحق النحوي الخفض على الجوار لا يكون في كتاب الله انما يجوز ذلك في ضرورة الشعر ولكن المسح على هذه القراة كالغسل ومما يدل على انه غسل ان المسح على الرجل لو كان مسحا كمسح الراس لم يجز تحديده الى الكعبين كما جا التحديد في اليدين الى المرافق قال الله فامسحوا برءوسكم بغير تحديد في القران وكذلك في التيمم فامسحوا بوجوهكم وايديكم من غير تحديد فهذا كله يوجب غسل الرجلين واما من قرا وارجلكم فهو على وجهين احدهما ان فيه تقديرا وتاخيرا كانه قال فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وارجلكم الى الكعبين وامسحوا برءوسكم وقدم واخر ليكون الوضوء ولا وا شيا بعد شي وفيه قول اخر كانه اراد اغسلوا ارجلكم الى الكعبين لان قوله الى الكعبين قد دل على ذلك كما وصفنا وينسق بالغسل على المسح كما قال الشاعر • يا ليت زوجك قد غدا • متقلدا سيفا ورمحا • المعنى متقلدا سيفا وحاملا رمحا وقال غيره رجل امسح القدم والمراة مسحا اذا كانت قدمه مستوية لا اخمص لها وامراة مسحا الثدي اذا لم يكن لثديها حجم والماسح من الضاغط اذا مسح المرفق الابط من غير ان يعركه عركا شديدا والامسح الاريح وقوم مسح وقوم رسح وقال الاخطل • دسم العمايم مسح الحوم لهم • اذا الكمشوا الشخص با في لهدو وقال امتسحت السيف من غمده اذا استللته وقال المسحة من الحرشب يصف قرسا • تعادى من قوايمها ثلاث بتحجيل

وواصلة بيبيهم • كان مسيحيهم ورقيقهما • لمت وطئها الاذن حذيم • قال ابن السكيت يقول كانما البلصث
البست صنيحة فضة من حسن لونها وبريقها قال وقوله لمت قرطيها اي لمت القرطين اللذين من المسيحتين
اي رفعتها واراد كان الفضة ما يتخذ للحلي وذلك اصفى لها والاذن حذيم اي مثقوبة وانشد لعبد الله بن سلمة
وترى سحاب المكافير ليس • اراد صفا بشعرته وقصرها بقوله اذا لعرق ليس ثوبه
في حلة • تعلى عليه مسايح من فضة • وقال الاصمعي العور الاحق لا تكون عينه بلورة ولا المسيح السيار
كذا او ترك الماء ... او ما يبدو ... عن عمرو عن ابيه قال لا مسيح العور الاحق لا تكون عينه بلورة ولا المسيح السيار
في سيلحته قال ولا مسيح الكذاب في حديث اللعان ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في ولد الملاعنة ان جاءت
به ممسوح الاليتين قال شمر هو الذي لزقت الياه بالعظم رجل امسح وامراة مسحاء وهي الرسحاء قال ذلك ابن شميل
وقال الفرا المسحاء الارض لا نبات بها يقال مررت بخريق بين مسحاوين والخريق الارض التي توسطها النبات
وقال ابن شميل المسحاء قطعة من الارض مستوية جرداء كثيرة الحصا ليس فيها شجر ولا تنبت غليظة تضرب الى
الصلابة مثل صرحة المربد ليست بقف ولا سهلة وحصى ممسوح اذا اسلنت تذاكره وقال ابن شميل مسحة العوك
وهوان يقول له ما يحب وهو يخدعه وقال ابن الاعرابي المسيح الكذب مسح مسحا وقال ابو سعيد في
الاخبار نرجوا النصر على من خالفنا ومسحة النقمة على من سعى على امامنا فالمسحة وحلتها وقيل مغنا •
ان اعنا تهم غشيحاي تقطع • حمس • الليث رجل احمس شجاع وعام احمس وسنة حمساء شديدة وتحية
حمساء شديدة وتحية حمساء يريد بها الشجاعة فاما انهم سنون احامس ولا يريد اداو المحض النعت لقلنا وسنون
حمس انما ارادوا بالسنون الاحامس على تذكير الاعوام وقال ابو الهيثم قيس الشترى يقال له الوطيس والحيس قريش
والحماس العرب لانهم قريش وكانوا يتشددون في دينهم وكانوا شجعان العرب لا يطاقون في قيس
حمس ايضا قال والحمس جرى الرجال وانشد
• كان صوت وقعها تحت الوحي • حمس رجال سمعوا صوت وحا •
والحمري للتدري عن ابي الهيثم انه قال الحمس قريش ومن ولدت قريش وكنانة وجديلة قيس وهم فهم وعدوان
ابناء عمرو بن قيس عيلان وبنو عامر بن صعصعة هولاء الحمس سموا حمسا لانهم تحمسوا في دينهم اي تشددوا وقال
وكانت الحمس سكان الحرم وكانوا لا يخرجون ايام الموسم الى عرفات انما يقفون بالمزدلفة وصارت بنو
عامر من الحمس وليسوا من ساكني الحرم لان امهم قرشية وهي مجد بنت تيم بن مرة قال وخزاعة سميت خزاعة
لانهم كانوا من سكان الحرم فخزعوا عنه اي اخرجوا وقيل لانهم من قريش انتقلوا بنسبهم الى اليمن وهم من الحمس
واما الاحامس من الارضين فان شمرا حكى عن ابن شميل انه قال الاحامس الارض التي ليس بها كلا ولا مرتع ولا مطر
ولا شيء ارض احامس وقيل للسنون احامس وسنين احامس وانشد
• لنا ابل لم تكتسبها بغدرة • ولم يفن مولاها السنون الاحامس •
وقال اخر
• سيذهب عون من حجوش • ضلالا وتفنيها السنين الاحامس •
وقال ابو عبيد يقال وقع فلان في هنت الاحامس اذا وقع في الداهية وقال شمر عن ابن الاعرابي الحمس الضلال والهلكة
والشر وانشدنا
• فانكم ستم بدار زلقة • ولكنما انتم بهند الاحامس •
واما قول رؤبة • لا قشر منهم حمسا احميسا • فمعناه شدة وشجاعة وقال ابن الاعرابي في قول عمرو وبنتليث
ما ناصيت بعدي الاحامسا اراد قريشا وقال غيره اراد بالاحامس بني عامر لان قريشا ولدتهم وقيل اراد الشجعان
من جميع الناس وقال اللحياني يقال احتمس الديكان واحتمشا وتحمس الشر وحمس اذا اشتد عمرو عن ابيه
قال الاحمس الورع من الرجال الذي يتشدد في دينه والاحمس الشجاع وقال ابن احمر
• لو في تحمست الركاب اذا ما • خانني حسبي وما وفري •
قال شمر تحمست تحرمت واستغاثت من الحمسة وقال العجاج
• ولم يهل بحمسه احميسا • فقالها عند ذاك منجسا •
محس • لم تولم بهين لدي حمس حمية ابي ركبن ركوب تهش وفي النوادر الحميسة الغلبة واحمس اللحم اذا قلاه
ابو العباس عن ابن الاعرابي قال المحمل الدباغ الحاذق قلت المحمس والمغش ذلك الجلد ورد باغه ابدلت
العين حاء وقال ابو عمرو المحسم الرجل الباذل القاطع للامور وقال ابن الاعرابي الحسيم الرجل القاطع للامور

ابواب الحا والزاى • ح ز ط • اهملت وجوهه

باب الحاء والزاي مع الدال

قال الليث الذجر العزد وهو الجماع •

ح ز ث ح ز ظ ح ز ذ اهملت وجوهها

باب الحاء والزاي مع الراء

حزر • حرز • زجر • زرح • رزح • مستعملات زحر قال الليث زحر يزحر زحيرا وهو
اخراج النفس بانين عند عمل او شدة وكذلك التزحر ويقال للمراة اذا ولدت ولدا زحرت به وتزحرت عنه
وانشد • انى زعيم لك ان تزحري • عن وارم الجبهة ضخم المنخر •
ويقال هو يتزحر بماله شحا وقال ابن السكيت يقال لعن الله الزحير والزحار ورجل زحار قال وقال الفراء الشرقي
نهض كلب وعند الغفر زحارا اتانا • حزر • قال الليث الحزور والجميع الحزاورة وقال ابن السكيت يقال للغلام
اذا راهق ولم يدرك بعد حزور واذا ادرك وقوي واشتد فهو حزور ايضا وقال النابغة نزع الحزور بالرشا
المحصد قال اراد به البالغ القوي وقال ابو حاتم في الاضداد الحزور الغلام اذا اشتد وقوي والحزور الضعيف
من الرجال وانشد
• وما انا ان دافعتني مصراع بابه • بذي صولة نابي ولا بحزور • وقال اخر
• ان احق الناس بالمنية • حزور ليست له ذرية •
قال اراد بالحزور هاهنا رجلا بالغا ضعيفا وقال ابو عمرو قال احمد بن يحيى قال سلمة قال الفراء قال واخبرني
الاثرم عن ابي عبيدة وابو نصر عن الاصمعي وابن الاعرابي عن المفضل قال الحزور عند العرب الصغير غير البالغ
ومن العرب من يجعل الحزور البالغ القوي الذي قد حمل السلاح قلت والقول هو هذا الشمر عن ابي عمرو الحزور المكان
الغليظ وانشد • في عوسج الوادي ورض الحزور • وقال العباس بن مرداس
• وذاك لعاب الشمس فيه وازرت • به قامسات من رعان وحزور •
وقال الليث الحزر حزرك عدد الشيء بالحدس يقول انا احزر هذا الطعام كذا وكذا قفيزا قال والحزر اللبن الحامض
وقال الاصمعي • اذا اشتدت حموضة اللبن فهو حازر وقال ابن الاعرابي هو حازر وحامز بمعنى واحد ابن شميل عن
المنتجع قال الحازر دقيق الشعير وله ريح ليس بطيب الليث الحزرة خيار المال وروي عن النبي صلى الله عليه
انه بعث مصدقا فقال لا تاخذ من حزرات انفس الناس شيئا خذ الشارف والبكر وقال ابو عبيد الحزرة خيار
المال وانشد • الحزرات حزرات النفس • وانشد شمر
• الحزرات حزرات القلب • اللبن الغزار غير اللحب •
حقاتها الهلاد عند الجدب • قال شمر يقال حزرات وحزرات وقال ابو سعيد حزرات الاموال هي التي يودها
اربابها وليس كل المال الحزرة قال وهي العقائل قال وفي مثل للعرب واحزرتي وابتغي النوافل شمر عن ابي عبيدة
قال الحزرات نقاوة المال الذكر والانثى سواء يقال هي حزرة ماله وهو حزرة ماله وهي حزرة قلبه وانشد شمر
• نائم عنهم كل يوم كريهة • وتبذل حزرات النفوس ونصبر •
وقيل الحبا بالمال الحزرة وقيل الحبا بالمال الحزرة لان صاحبها يحزرها في نفسه كلما راها وقال ابن شميل العرب عددا
الفارض محرز يضرب للامر اذا بلغ غايته وانتهى ووجهه حازر عابس باسر ثعلب عن ابن الاعرابي الحزرة النبقة
المرة ويصغر حزيرة

باب الزاي والراء مع الحاء

الليث رزح البعير رزوحا اذا اعيا فقام بعير رازح وابل
رزحى وابل مرازيح وبعير مرزاح كذلك قال والمرزيح الصوت وانشد
• ذر ذا ولكن تبصر هل ترى ظعنا • تحدي لساقتها بالدو مرزيح •
ابو عبيد عن ابي زيد الرازح البعير الذي لا يتحرك هزالا وهو الرازم ايضا وغيره وقد رزح يرزح رزوحا ورزاحا
شمر عن الطايفي قال المرزحة خشبة يرفع بها العنب اذا سقط بعضه على بعض والمرزح ما اطمان من الارض قال الطرماح
• كان الحجاد ونالبلاد موكل • بلم يجتبي على غلو ومرزح •
ابو بكر في قولهم رزح فلان معناه ضعف وذهب ما في يده واصله من رزاح الابل اذا ضعفت ولصقت بالارض فلم يكن بها
نهوض وقيل رزح اخذ من الرزح وهو المطمئن من الارض كانه ضعف عن الارتقاء الى ما علاها •
زرح • اهمله الليث وقال شمر الزراوح الروابي الصغار واحدها زروح قال وقال ابن شميل الزراوح من التلال
لا يمسك الماء لانه صفاة وقال ذو الرمة
• وتبرحاف الحبالها اذا ما تنصبت • على رائع الآل التلال الزراوح •
قال والحزاور مثلها واحدها حزورة قال والمرزح المنطاطي من الارض ثعلب عن ابن الاعرابي قال الزواح النشيطوا
الحركات • حزر • قال الليث الحرز ما احرزك من موضع وغيره تقول هو في حرز لا يوصل اليه واحترزت

امر فلان ايحملك تنوء في حرز ومكان حريز وقد حرز حرازة وحرزا قال فالحرز هو الخطر وهو الجوز المحكوك
يلعب به الصبي والجميع الاحراز والاخطار وقال ابو عمرو في نوادره الحرايز من الابل التي لا تباع نفاسة بها
وقال الشماخ • يبيع اذا بيع التلاد الحرايز • ومن اشاء لم لاحريز غيبيع اي ان اعطيتني ثمنا ارضاه لم امتنع
من بيعه وقال الراجز يصف فحلا
• يلبد في عقايل حرايز • فمثل ضغن الادم المخارز •
ومن الاستدارة حرزه تحرز وحريز •

باب الحاء واللام مع الزاي

حزل • حلز • لحز • زلح • زحل • مستعملات • قال الليث الحزل من قولك احزالّ يحزالّ احزيلالا
يراد به الارتفاع في السير وفي الارض قال والسحاب اذا ارتفع نحو بطن السماء قيل احزالّ قال واحزالت الابل
اذا اجتمعت ثم ارتفعت عن متن من الارض في ذهابها ابو عبيد عن الاصمعي المحزئل المرتفع وانشد
• ذات انتباذ من الحادي اذا بركت • خرت على ثفنات محزئلات •
وقال الليث الاحتزال هو الاحتزام بالثوب قلت هذا تصحيف والصواب الاحتزاك بالكاف هكذا رواه
ابو عبيد عن الاصمعي في باب حض وب اللبس واصله من الحزك والحزق وهو شدة المد وانشد ذكرنا تفسيره
في باب الحاء والكاف وقال شمر يقال للبعير اذا برك ثم تجافى عن الارض قد احزأل قال واحزالت الاكمة اذا اجتمعت
واحزال فؤاده اذا انضم من الحزن ويقال احزال اذا شخص • زلح قال الليث الزلح من قولك قصعة
زلحلحة وهي التي لا تعر لها وانشد
• ثمت جاؤا بقصاع حمس • زلحلحات ظاهرات اليبس •
اخذن من سوق بفلس فلس قال وهي كلمة من فعلعل فعلعل اصله ثلاثي الحق بينا الخامس وذكر ابن
شميل عن ابي خيرة انه قال الزلحلحات في باب القصاع واحدتها زلحلحة وروى ثعلب عن ابن الاعرابي
انه قال الزلح الصحاف الكبار حذف الزيادة في جمعها • لحز قال الليث رجل لحز شحيح النفس وانشد
• ترى اللحز الشحيح اذا امرت • وقال ابو عبيد اللحز الضيق البخيل والخبر في الايادي عن شمر
قال يقال رجل لحز بكسر اللام واسكان الحاء ولحز بفتح اللام وكسر الحاء اي بخيل قال شمر تلاحز اي متضايق
داخل بعضه في بعض قال وقال ابن الاعرابي رجل لحز ولحز وروى بيت رؤبة • يعطيك منه الجود قبل اللحز •
اي قبل ان يستغلق ويشتد قلت وفي هذه القصة اذا قيل الخير كل لحز اب كل لحز شحيح وقال الليث التلحز
تحلب فيك من اكل رمانة او حامضة شهوة لذلك والملاحز المضايق • حلز قال الليث القلب يتحلز عند
الحزن كالاعتصار وشبه التوجع وقلب حالز وانسان حالز وهو ذو وه ورجل حلزاة بخيل وامراة حلزة بخيلة
ابو عبيد عن ابي عمرو الحلز والحلزة مثله وانشد الايادي
• هي ابنة عم القوم من كل حلز • كصخرة ويبسط بغيرها الكلل •
ابو عبيد عن الاصمعي حلزون دابة تكون في الرمث جاء به في باب فعلول وذكر معه الزرجون والقربوس
فان كانت النون اصلية فالحرف رباعي وان كانت زايدة فالحرف ثلاثي اصله حلز وقال قطرب الحلزة
ضرب من النبات قال وبه سمي الحرث بن حلزة قلت وقطرب ليس من الثقات وله في الاشتقاق الاسماء حروف
منفردة وفي نوادر الاعراب اختلزت منه حقي باخذته وتحلا الزنا بالكلام قال لي وقلت له ومثله
اخلجت منه حقي وتجا الحنا بالكلام • زحل قال الليث يقال للشي اذا زال عن مكانه زحل ومنه قول
لبيد • لو يقوم الفيل او فياله • زل عن مثل مقامي وزحل • قال والناقة تزحل زحلا اذا هي
تاخرت في سيرها وانشد
• فتحملت ناب دكين تزحل • اخرا وانصاحوا به فخلخلوا •
قال والمزحل الموضع الذي تزحل اليه وقال الاخطل • يكن عن قريش مستماز ومزحل • قال والزحول من الابل
التي اذا غشيت الحوض ضرب الزايد وجهها فولته عجزها ولم تزل تزحل حتى ترد الحوض وزحل اسم كوكب
من الكواكب الكنس وسيل محمد بن يزيد المبرد عن صرفه فقال لا ينصرف لان فيه العلتين المعرفة والعدل
وقال غيره قيل لهذا الكوكب زحل لانه زحل اي بعد ويقال انه في السماء السابعة والله اعلم وقال ابن السكيت
قيل لسنة الخمس ابا حماد انزل فقالت السجل الزحل الراحلة الغمل قال الزحل الذي يزحل الابل بها حوما في الرز
جز يعجها فيشرب حكاه عن بعد ابي الدبيرب وقال ابو مالك عمرو بن كركرة الزحليف والزحليل المكان الضيق
الدلق من الصفا وغيره

باب الحاء والزاي مع النون حزن نزح زحن نخز نحز مستعملة

حزن

قال

قال الليث للعرب في الحزن لغتان اذا ثقلوا فتحوا واذا ضموا خففوا يقال اصابه حزن شديد وحزن شديد
وروى يونس عن ابي عمرو قال اذا جاء الحزن منصوبا فتحوه واذا جاء مرفوعا او مكسورا ضموا الحا كقول الله جل
وعز وابيضت عيناه من الحزن انه في موضع خفض وقال في موضع اخر تفيض اعينهم من الدمع حزنا اي انه في موضع
نصب وقال اسكنوا الحا وحزن الرجل بالكسر فهو حزن وحزين ها هنا قال وفي استعمال الفعل منه لغتان تقول
حزنني يحزنني حزنا فانا محزون ويقولون احزنني فانا محزن وهو محزن ويقولون صوت محزن وكلام
لا يقولون صوت حازن وقال غيره اللغة العالية حزنه يحزنه واكثر القراء قرؤا ولا يحزنك قولهم وكذلك
قوله قد نعلم انه ليحزنك الذي يقولون واما الفعل اللازم فانه يقال فيه حزن يحزن حزنا لا غير ابو عبيد
عن ابي زيد لا يقولون قد حزنه الامر ويقولون يحزنه فاذا قالوا افعله الله فهو بالالف وفي حديث ابن عمر
حين ذكر الغزو ومن يغزو ولا نية له ان الشيطان يحزنه قال شمر معناه ان يوسوس اليه ويقول له لم تترك
اهلك ومالك ويندم حتى يحزنه وقال الليث الحزن من الارض والدواب ما فيه خشونة والانثى حزنة والفعل
حزن يحزن حزونة قلت وفي بلاد العرب حزنان احدهما حزن بني يربوع وهو مربع من مرابع العرب
فيه رياض وقيعان وكانت العرب تقول من تربع الحزن وتشتى الصمان وتقيظ الشرف فقد اخصب والحزن
الاخر ما بين زبالة فما فوق ذلك مصعدا في بلاد نجد وفيه غلظ وارتفاع قال ذلك ابو عبيدة وكان ابو عمرو
يقول الحزن والحزم الغليظ من الارض وقال غيره الحزم من الارض ما احتزم من السيل من نجوات المتون والظهور
والجمع الحزوم والحزن ما غلظ من الارض في ارتفاع قلت وانما الحزوم من اسماء البلاد في بادية ان يشار اليها وقال
ابن شميل الحزن اول حزون الارض قفافها وجبالها وقواقها وخشنها ورضمها ولا تعد ارض طيبة وان جلدت حزنا
وجمعها حزون قال ويقال لحزنة وحزنه وصاحب الرجل اذا صار في الحزن قال ويقال للحزن حزن لغتان و
وانشد ابن مقبل • مراتعه الحزم من صاحة ومضطانه • من الوعول الحزن • قلت الحزن جمع حزن وقال الليث
يقول الرجل لصاحبه كيف حشمك وحزانتك اي كيف من تتحزن بامرهم قال وتسمى سفنجقانية العرب على العجم
في اول قدومهم الدنيا يستحقوا من الدور والضياع ما استحقوا حزانة قلت السفنجقانية شرط كان للعرب
على العجم بخراسان اذا افتتحوا البلد صلحا ان يكونوا اذا مر بهم الجيوش افرادا او جماعات ان ينزلوهم ويقروهم
ثم يزودوهم الى ناحية اخرى ابو عبيد عن الاصمعي الحزانة عيال الرجل الذين يتحزن لهم وبامرهم قلت
وهذا كله تخفيف الزاي على فعالة • زحن قال الليث زحن الرجل يزحن زحنا وتزحن يتزحن تزحنا وهو
بطوه عن امره وعمله قال واذا اراد رجل امرا فعرض له شغل حبطه به قلت له زحنة بعد قال والرجل الزحنة الزحنة
المتباطي عند الحاجة تطلب اليه وانشد • اذا ما المرء الزحنة المتازف • وقال غيره المتزحن المتنقص قلت
زحن وزحل واحد والنون مبدلة من اللام وقال ابن دريد الزحن الحركة قال ويقال زحنه عن مكانه اذا ازاله عنه
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الزحنة الناقة التي تفلها وتباعها وحشها والزحنة منعطف الوادي وقال ابن دريد
رجل زحنة اذا كان قصيرا • نزح الليث نزحت الدار فهي تنزح نزوحا اذا بعدت وبلد نازح وقد نزح
نازح وكل ذلك معناه البعد قال ونزحت البير ونزحت ماءها وبير نزح بعضها بقلة الماء ونزحت البير
اي قل ماؤها قال والصواب عندنا نزحت البير اي استقي ماؤها ابو عبيد عن الفراء نزحت البير ونكزت
اذا قل ماؤها وقال الكسائي هي بير نزح ومياه نزح وجمعها انزاح وقال ابو طيبة الاعرابي النزح الماء الكدر
نخز الليث النخز قال والنخز شبه الدق في السحق والراكب ينخز بصدره واسط الرحل قال وقال رؤبة
ينخز من جانبيها وهي تنسلب قلت معنى قوله ينخز في جانبيها اي يدفعن الاعقاب في مراكلها يعني الركاب
قال والنحاز سعال ياخذ الابل والدواب في رياتها فاما الذي هو بالخا فنخاز ابو عبيد عن الاصمعي اذا كان بالبعير سعال
قيل بعير ناحز قال وقال الكسائي انه نحزة ومنحرة من النحاز وقال ابو زيد مثله وقد نحز ينحز نحزا
وقال الليث الناحز ايضا ان يصيب المرفق كركرة البعير يقال بها ناحز قلت هو اسم الناحز في باب
الضاغط لغير الليث واراه اراد النحاز فغيره وقال الليث المنحاز مايدق به وانشد • دق بالمنحاز حب الفلفل •
وقال الاخر • نحز المنحاز وهرشا هرشا • قال والنحيزة الرجل طبيعته وتجمع على النحايز والنحيزة من الارض
كالطبة ممدودة في بطن الارض تقود الفراسخ واقل من ذلك قال وربما جاء في الشعر النحايز يعني
بها طبيب كالحرف والادم اذا قطعت شركا طوالا ابو عبيد عن الاصمعي قال النحيزة طرة تنسج ثم تخاط
على شقة الشقة وهي العرقة ايضا شمر عن ابن شميل النحيزة طريقة سود كانها خط مستوية مع الارض
خشنة لا يكون عرضها ذراعين وانما هي علامة من الارض والجماعة النحايز وانما هي حجارة وطين والطين
ايضا اسود وقال الاصمعي النحيزة الطريق بعينه شبه بخيوط الثوب وقال الشماخ
• فاقبلها تعلو النجاد عشية • على طرق كانهن نحايز •
وقال ابو زيد النحيزة من الشعر يكون عرضها شبرا طويلة تعلق على الهودج يزينونه بها وربما رقموها

بالهمز وقال ابو عمرو الخبيزة النسيجة شبه الحزام تكون على الفساطيط والبيوت تنسج وحدها فكانت
الخابز من الطرق مشتبهة بها وقال ابو خيرة الخبيزة الحبل المنقا في الارض قلت اصل الخبيزة الطريقة
المستدقة وكلما قالوا فيها فهو صحيح وليس باختلاف لانه يشاكل بعضه بعضا **زخ** اهمله الليث
وقال ابو عبيدة اذا شرب الرجل الماء في سرعة اساغة فهو التزبيخ قلت وسماعي من العرب التزبيخ يقال
تزبخت الماء تزبخا اذا شربته مرة بعد اخرى ابو العباس عن ابن الاعرابي زخ الرجل اذا صابق انسانا في
معاملة او دين قال والزخ المكافيون على الخير والشر

باب الحاء والزاي مع الفاء حفز زحف زحف

قال الليث الزحف جماعة يزحفون الى العدو ولهم بزة فهو الزحف وجمعه الزحوف والصبي يزحف على بطنه
قبل ان يمشي والبعير اذا اعيا فجر فرسنه يقال له زحف يزحف زحفا فهو زاحف والجميع زواحف وقال الفرزدق
على زواحف نزجيها محاسير * قال والازحاف طول السفر ويزدحفون في معنى يتزاحفون وكذلك
يتزحفون وقال الله جل وعز يا ايها الذين آمنوا اذا لقيتم الذين كفروا زحفا وقال الزجاج يقال ازحفت
للقوم اذا ثبت لهم قال فالمعنى اذا واقفتموهم للقتال فلا تولوهم الادبار قلت اصل الزحف للصبي
وهو ان يزحف على استه قبل ان يقوم واذا فعل ذلك على بطنه قيل حبا وشبه بزحف الصبيان
مشي الفئتين يلتقيان للقتال فتمشي كل فئة مشيا رويدا الى الفئة الاخرى قبل التداني للضراب
وهي مزاحف اهل الحرب وربما استحثت الرجالة بحثتها وتزاحفت من قعود الى ان يعرض لها الضراب او
الطعان ويقال ناقة زحوف ومزحاف وهي التي تجر فراسنها قال ذلك الاصمعي ويقال ازحف البعير
اذا اعيا فقام على صاحبه والجميع مزاحيف ومزاحف وقال ابو زبيد

كان اوب مساحي القوم فوقهم * طير تعيف على جون مزاحيف

يصف حفرة قبر عثمان رحمه الله وكانوا حفروا له في الحرة فشبه المساحي التي يضرب بها الارض بطير
عائفة على ابل سود معايا قد اسودت من العرق وقال ابو العباس الزحف المشي قليلا قليلا والزحاف
في الشعر من سقط ما بين الحرفين حرف فزحف احدهما الى الاخر ويقال ازحف لنا عدونا ازحافا اي
صار ويزحفون الينا زحفا ليقاتلونا وقال العجاج بجيش التور فالكلاب والشم في غباره وحدرا
تقا وشتى في الغبار كالسما مثلين ثم زحف ازحافا وازدحف القوم ازدحافا اذا مشى بعضهم الى بعض
وقال ابو زيد زحف المعيي يزحف زحفا وزحوفا ويقال لكل معيي زاحف فهو زاحف وكان اوسعنا وقال
ابن المستنير زحف البعير فهو مزحف قال وازحف الرجل ازحافا اذا انتهى الى غاية كما طلب واراد ابو عبيد
عن ابي زيد زحفت في المشي وازحفت اذا اعييت وقال ابو سعيد النضر بن الزاحف والزاحك المعيي
يقال للذكر والانثى وانشد لكثير * فابا وما منهن من ذات نجدة * ولو بلغت الا تزحي وهي زاحك
وهي زواحف * وقال ابن الفضل هو زحف وزاحك وزحاحك وقال ابو عمرو كثير ايضا * وقال ابن الفضل ونمش
زاحك * ابو عمرو من الحيات الزحاف وهو الذي يمشي على انيابه لا تمشي الافعى ومن احف السحاب حيث وقع قطره
ونحف الميم وقال ابو حمزة يقرها مزاحف حوت ساقط الريب يعاجف ابو عمرو من الحيات الزحاف ارار ذ
ساقط الذباب فقصر وقال الريب **حفز** قال الليث الحفز حثك الشيء من خلفه سوقا او غير سوق
وقال العجاج تهاجر انحى لها ذا حفلا * كبنيان الصوى متلاحكا
وروى ابو عبيد عن ابي نوح عن يونس عن ابي اسحق عن ابيه عن علي صلوات الله عليه قال اذا صلى الرجل
فليخو واذا صلت المرأة فلتحتفز اي تتضام اذا جلست واذا سجدت ابو عمرو في قوله والحفز الحبل
في لغة بني سعد وانشد بعضهم هذا البيت * او تنصر بوا حفزا لعام قابل * اي تنصرموا اجلا
قال والليل يحفز النهار اي يسوقه وفي حديث انس بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه اتي بتمر وهو
محتفز يحفل يقسمه قال شمر يعني انه كان يقسمه وهو مستعجل قال ومن حديث ابي بكرة انه دب الى
الصف راكعا وقد حفزه النفس ومنه حديث ابي بكرة انه دب الى الصف راكعا وقد حفزه النفس قلت
احتوله وهو محتفز معناه انه مستوفز غير متمكن من الارض وقيل الحافز الرجل اذا حاثثته وقال
الشماخ * كم بادر الحفز اللجوج الحافز * وقال الاصمعي معنى حافزته دانيته وقال شمر قال بعض
الكلابيين الحفز تقارب النفس في الصدر وقالت امرأة منهم حفز النفس حين يدنو من الموت وقال
العكلي رأيت فلانا محفوز النفس اذا اشتد به وانشد * تريح بعد النفس المحفوز * قال
والرجل يحتفز في جلوسه كانه يريد ان يثور الى القيام وقال ابن شميل الاحتفاز والاستيفاز والاقعاء
واحد وروى شمر عن ابي بشر عن مجاهد قال ذكر القدر عند ابن عباس فاحتفز وقال لو اريت

احدهم لعضضت بانفه قال النضر احتفز استوى جالسا على وركيه وقال شمر قال ابن الاعرابي يقال
جعلت بيني وبين فلان حفزا اي امدا وانشد غيره

والله افعل ما اردتم طائعا * او تضربوا حفزا لعام قابل

والحوفزان لقب لحارث بن حارث العرب لقب به لان بسطام بن قيس طعنه فاعجله وهو من الحفز كانت
العرب تقول للرجل اذا قال الفاجر الحوفزان هو فوعلان من الحفز وانشد * ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة

باب الحاء والزاي مع الباء

استعمل من وجوهه حزب زحب

قال ابن دريد الزحب الدنو من الارض زحبت الى فلان وزحب الي اذا انزابا قلت جعل زحب بمعنى زحف
ولعله لغة ولا احفظها لغيره **حزب** قال الليث حزب الامر فهو يحزب حزبا اذا نابك فقد حزبك
قال والحزب اصحاب الرجل معه على رأيه والمنافقون والكافرون حزب الشيطان وكل قوم تشاكلت
قلوبهم واعمالهم فهم احزاب وان لم يلق بعضهم بعضا بمنزلة عاد وثمود وفرعون اولئك الاحزاب وكل
حزب بما لديهم فرحون كل طائفة هواهم واحد وتحزب القوم اذا تجمعوا فصاروا احزابا وحزب فلان
احزابا اي جمعهم وقال رؤبة

لقد وجدت مصعبا مستصعبا * حين رمى الاحزاب والمحزبا

وقال غيره ورد الرجل من القرآن والصلاة حزبه والحزب النصيب يقال اعطني حزبي من المال اي حظي ونصيبي
وقال الليث الحزباءة ارض غليظة حزنة والجميع الحزابي وقال شمر قال ابو عمرو الحزباء مكان غليظ مرتفع
قال وقال الاصمعي الحزابي اماكن منقادة غلاظ مستدقة قال وبعير حزابية اذا كان غليظا ورجل حزاب
حزابية اي غليظ وحمار حزابية غليظ وقال امية بن ابي عائذ الهذلي

او اصحم حام جراميزه * حزابية حيدى بالدحال

اي حام نفسه من الرماة وجراميزه نفسه وجسده حيدى ابدا واحيدي وانت حيدى لانه اراد
الفعلة وقوله بالدحال دائب ويكون بالرحال قال وقالت امرأة تصف ركبها

ان هني حزنبل حزابيه * اذا قعدت فوقه نبا بيه

وقال ابن شميل الحزباءة من اغلظ القف مرتفع ارتفاعا هينا في قف ابر شديد وانشد

اذا الشرك العادي صد رأيتها * لروس الحزابي الغلاظ تسوم

وقال الليث الحيزبون العجوز قال والنون زائدة كما زيدت في الزيتون ابو عبيد عن الاموي في الحيزبون
العجوز مثله سلمة عن الفراء الحزب النوبة في ورد الماء والحزب ما يجعله الرجل على نفسه من قراءة وصلاة والحزب
الصنف من الناس وقال ابن الاعرابي الحزب الجماعة من الناس والجزب بالجيم النصيب وفي الحديث طرا علي
حزبي من القرآن فاحببت الا اخرج حتى اقضيه طرا علي يريد انه بدا في حزبه كانه طلع عليه من قولك طرا
فلان الى بلد كذا وكذا فهو طارئ اليه اي انه طلع اليه حديثا وهو غير تاء به والحازب من الشغل ما نابك
ابن الاعرابي الحمار حزابية وهو الحمار الجلد ابن السكيت رجل حزابية وحزابيه وزوازية وزوازية اذا كان غليظا
الى القصر ما هو ورجل هواهية اذا كان منخوب الفؤاد

باب الحاء والزاي مع الميم

حزم * حمز * زحم * زمح * مزح * محز * مستعملات * قال الليث الحزم حزمك الحطب
حزمة والمحزم حزامة البقل وهو الذي تشد به الحزمة وانا احزمه حزما والحزام للدابة والصبي في مهده
يقال ذريب نبيل المحزم قال والحزيم موضع الحزام من الصدر والظهر كله ما استدار يقال تقدم وشد حزيمه
وانشد * شيخ اذا حمل مكروهة * شد الحيازيم لها والحزيما
قال والحيزوم وسط الصدر الذي يلتقي فيه رؤوس الجوانح فوق الرهابة بحيال الكاهل قلت ذكر الليث
في الحزيم والحيزوم ولم ار لغيره هذا الفرق وقد استحسنته قال وحيزوم اسم فرس جبريل
وفي الحديث انه سمع صوته يوم بدر يقول اقدم حيزوم قال والحزم ضبط الرجل امره واخذه فيه بالثقة
ويقال حزم الرجل يحزم حزامة فهو حازم قلت اخذ الحزم في الامور وهو الاخذ بالثقة من الحزم وهو الشد
بالحزام والحبل استيثاقا من المحزوم وقال الليث الحزم من الارض ما احتزم من السيل من نجوات الارض والظهور
والجميع الحزوم وقال شمر قال ابن شميل الحزم ما غلظ من الارض وكثرت حجارته واشرف حتى صار له اقبال
لا تعلوه الابل والناس الا بالجهد يعلونه من قبله وهو طين وحجارة وحجارته اغلظ واخشن واكلب
من حجارة الاكمة غير ان ظهره عريض طويل ينقاد الفرسخين والثلاثة ودون ذلك لا تعلوها الابل الا في

طريق لا ينال الجبال روا الحزوم الحبيبة قال وقد يكون الحزم في القف الا انه جبل وقف ظهرانه ليس يستطيل مثل
الجبل قال والتي الحزم الا في خشونة وقف وقال المرار بن سعيد في حزم الانعمين بحزم الانعمين لمن حاد
تعير ساقه عن دسول • قال وفي حزوم عدة منها حزم شعبعب وحزم حزازى وهو الذي ذكره الرقاع
في شعره فقال • فقلت لها انى اهتديت وبيننا • دلوك واشراف الجبال القواهر •
• وجرعا نجيح الجنوشروا لئن • وحزم حزازى والشعوب القواشر •
ومنها حزم حديد ذكره المرار فقال يقول لصاحبي الا انظر صبابة • بحزم حديد ما لطرفك يطمح • ومنها
حزم الانعمين الذي ذكره المرار ايضا الحراني عن ابن السكيت قال الحزيم كالقصص في الصدر يقال منه حزمته
احزمه حزما قال وحكاه لي الكلابي والباهلي وبعير احزم عظيم موضع الحزام والاحزم هو المحزم ايضا يقال
بعير محزم احزم وقال ابن قسوة النميري
• ترى طلقات الرجل عما تبينها • بالحزم كالتابوت احزم محنر •
وحرمنا اسم فرس معروفة من خيل العرب وسمى المحطل الحزم من الارض حيز وبما فقال •
• فظل بحزم دم ينيل سروره • وبوجهها صنواءه واغابطه •
ثعلب عن سلمة عن الفراء رجل حازم وقوم حزم وحزام واحزام وحزمة وحزم وحزيم وحزما وتحزم بحزم
وهو العاقل المميز والحنكة وقال ابن كثوة من امثالهم ان الوهاء من طعام الحزمة يضرب عند التخشي الكامل
وحمد المنكر قال والحزمة الحزم ويقال للرجل تحزم في امرك اى افعله بالحزم والوثاقة

زحم

قال الليث الزحام ان يزحم القوم بعضهم بعضا في كثرة الزحام اذا ازدحموا والامواج تزدحم اذا التطمت
وانشد • تزاحم الموج اذا الموج التطم • واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي زاحم فلان الاربعين وزامها
بالمقارا اذا بلغها وذلك حبالها قال دكا السيل والتورد والعرين بكنيات بزاحم قال ابو مزاحم اول
خاقان ولى الترك وقال الزبير ورجل مزحم يزحم الناس فيدفعهم

مزح

قال الليث المزح من قولك مزح يمزح مزحا ومزاحا ومزاحة قال والمزاح الاسم والمزاح مصدر كالممازحة مازحته مزاحا وممازحة
ثعلب عن ابن الاعرابي قال المزح من الرجال الخارجون من طبع الثقلاء المتميزون من طبع البغضاء

زمح

قال الليث الزمح الاسود القبيح من الرجال قال وبهم من يتوك الزمح ابو عبيد عن ابي عمرو قال الزمح القصير
من الرجال الشرير وانشد • ولم يك شهرارة لا ينبذه • ولا زمح الاقربين الشريرا • ثعلب عن ابن
الاعرابي قال الزمح القصير السمج الخلقة اللئيم الدم المشؤوم قال والزماح طاير كانت الاعراب تقول انه ياخذ
الصبي من مهده قال وزمح الرجل اذا اقبل الزماح وهو هذا الطاير الذي ياخذ الصبي وانشد
• اعلى الجهد تبغيا ام عمرو • ليت شعري ام عاقها الزماح •

حمز

قال الليث تقول يحمز اللوم فؤاده وتلذعه اي احمضه وقال ابو عبيد وسيل ابن الاعرابي اي الاعمال افضل قال احمزها اي امتنها واقواها قال
ويقال رجل حميز الفؤاد وحامز وقال الشماخ في رجل باع قوسا من رجل لما شراها فاضت العين عبرة وفي القلب
حزازة من اللوم حامز وقال انس بن مالك كناني رسول الله صلى الله عليه ببقلة كنت اجتنيها وكان يكنى
ابا حمزة قلت والحمزة في الطعام شبه اللذعة والحرارة كطعم الخردل وقال ابو حاتم تغدى اعرابي مع قوم
فاعتمد على الخردل فقالوا اما يحمزك منه فقال لحمزة وحراوته قلت ولذلك الشيء الحامض اذا لذع اللسان
وقرصه فهو حامز وقال في بيت الشماخ • وفي الصدر حزاز من اللوم حامز • اي ممض محرق وقول ابن عباس
احمزها يريد امضها واشقها والبقلة التي جناها انس كان في طعمها لذع للسان فسميت البقلة حمزة بفعلها
وكنى انس ابا حمزة لجنيه اياها وقال اللحياني كلمت فلانا بكلمة حمزت فؤاده اي قبضته وغممته فتنقبض
فؤاده من الغم ورمانة حامزة حموضته وفي لغة هذيل الحمز التحديد يقال حمز حديدته اذا حددها وانزجار
حمزة والحامز الثابت من حمز ابن شميل الحميز الظريف ورجل حميز الفؤاد صلب الفؤاد ويقال كلمته
كلمة حمزت فؤاده اي اشتدت عليه وقال الفراء • الحرب من نبيك فاز حموزي • لا يجد الا بعضه •

محز

قال الليث المحز النكاح يقال محزها وانشد لجرير في معز الفرزدق في امه من شاعر
وترات بحطرته • رب فتاة من بني العنبر • كانت للقبلة والمحاز •

ابواب الحاء والطاء ح ط د ح ط ث

تدخوط اسم للخمط ومنه قول اوس بن حجر يخاطب الناس في حوط اللام يرسلوا ...
كانا انا في حوطا ... مضارع ثم جعلوا اسما معرفة للسنة لاجرب
ح ط ر حطر طحر طرح مستعملة اهمل الليث

حطر وفي نوادر الاعراب فلان لحطرة وكلت به وحطمه اذا صرع

طحر

قال الليث الطحر تلقاء العين نقلا
وانشد الليث • ترى الطرير يح بطحر دون طاحرة • مسخط الا ناظل الشناغيب يصف عينا لم يخ تنفر بالماء
والطرير يح الضفدع الصغير والطاحرة العين التي ترمي بالطحر فيها لشدة حموة مائها ومن شبهها وقوة نورانيه
والشناغيب والشغانيب والشغانيب الاغصان الرطبة وواحدها شغنوب قال والمستحنطر المشرف المنتصب
وقال الليث طحرت العين الغمص ونحوه اذا رمت به وقوس مطحرة ترمي سهمها صعدا لا يقصد الى الرمية قال
والقناة اذا التوت في الثقاف فوثبت فهي مطحرة وقال الطرماح
• طحورات عوار القذى نشرا بها • ككحولتي منعورة ام فرقد •
قال والطحير شبه الزحير وقد طحر يطحر طحيرا وقال الاصمعي ختن الخاتن الصبي فاطحر قلفته اذا استاصلها
وقال ابو زيد يقال للختن لهذا الغلام لا تطحر اي لا تستاصل وقال ابو مالك طحره طحرا وهو ان يبلغ الشيء
اقصاه ثعلب عن ابن الاعرابي يقال ما في السماء طحرة ولا غياية ابن السكيت عن الباهلي ما في السماء طحرة اي شي
من غيم قال وقال الاصمعي ما عليه طحرة اذا كان عاريا وما بقيت على الابل طحرة اذا نسلت اوبارها وقال
اللحياني ما على السماء طحرة ولا طخرة بالحاء والخاء وقال الباهلي ما عليه طحرور اى ما عليه ثوب وكذلك ما عليه
طحرور وهي الطحارير لقزع السحاب والمطحر السهم البعيد الذهاب وقيل المطحر من السهام الذي يقذف
قذذه ونتح مطحر اذا كان يسرع خروجه نابرا وسهم مطحر يبعد اذا رمي ومنه قول ابي ذويب
• فرمى فالحق صاعديا مطحرا • بالكشح فاشتملت عليه الاضلع •
يروى مطحرا ومطحرا بمعنيين مختلفين

طرح

الليث طرحت الشيء اطرحه طرحا والطرح الشيء المطروح لا حاجة
لاحد فيه والطروح من البلاد البعيد ابو عبيد الطرح البعيد وانشد قول الاعشى • ونرى نارك من ناء طرح • وقال
غيره نية طرح وطرح اي بعيدة وقال غيره قوس طروح بعيدة السهم ذهاب سهمها وقال الاصمعي سير طراحي شديد
وقال المزاحم العقيلي • بسير طراحي ترى من كلاله • حلوة الهادي بالنديّ الجود تنبغ •
وقال ابن الفرج سمعت شجاعا يقول ليث طوح وطرح بعيده ويقال طرح به الدهر كل مطرح اذا نأى به عن اهله
وعشيرته ثعلب عن ابن الاعرابي طرح الرجل اذا ساء خلقه وطرح اذا تنعم تنعما واسعا اللحياني قالت امرأة من
العرب انه لدمي لطروح تريد انه اذا جامع احبل والطرح الشيء المطروح •

باب الحاء والطاء مع اللام

حطل • حلط • طلح • طحل • لطح • لحط مستعملات

لطح اهمل الليث حطل وروي ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الحطل الذيب والجميع احطال واهمل

لحط

وروي ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال اللحط الرش لحط باب داره اذا رشه بالماء فاذا كان اللحط الرش

طلح

قال الليث الطلح شجر ام غيلان له شوك احجن وهو من اعظم العضاه شوكا واصلبه عودا واجوده صمغا والواحدة
طلحة قال والطلح في القرآن الموز وقال ابو اسحاق في قول الله تبارك وتعالى وطلح منضود جاء في التفسير
انه شجر الموز قال والطلح شجر ام غيلان ايضا قال وجايز ان يكون عني به ذلك الشجر لان له نورا طيب الرائحة
جدا فخوطبوا ووعدوا بما يحبون مثله الا ان فضله على ما في الدنيا كفضل ساير ما في الجنة على ساير ما في الدنيا وقال
العجيهم طلح ربح وحسنه فقيل لهم وطلح منضود وقال ابن الطلاح جمع الطلح من الشجر وانشد لي زهيم
• يا نوبيه ان تحوين من الرواح • ان تهبطين بلاد قوم يرتعون من الطلاح •
ابو عبيد عن الكسائي يقال ابل طلاحي وطلحة اذا رعت الطلح فاشتكت منه ثعلب عن ابن الاعرابي سمي طلحة
الطلحات بامهاته وامه صفية بنت الحرث بن طلحة بن عبد مناف وكان يقال لطلحة بن عبيد الله طلحة الخير وكان
من اجود العرب ومن قال له النبي صلى الله عليه يوم احد انت فياض وقال ابن الاعرابي الطلح في كلام المهمات
والطلح في الكلام المال الظالم والطلح المعيي والطلح القراد قال والطلح والطلح الرعاة وقال الليث
الطلاح نقيض الصلاح والفعل طلح طلاحا قلت وقال بعضهم رجل طالح اي فاسد الدين اخبرني المنذري عن
ابن السكيت قال الطلح مصدر طلح البعير يطلح طلحا اذا اعيا وكل وقال ابو عمرو وطلح البعير قال والطلح النعمة
وانشد قول الاعشى • كم رايا من اناس هلكوا • فرايا المرء عمرا بطلح • وقال ابن السكيت وقيل طلح في بيت
الاعشى موضع وقال غيره الى الاعشى عمرا وكان مسكنه بموضع يقال له ذو اطلح وكان عمرو ملكا ناعما فاختزل
الشاعر يذكر طلح ولا الحلي النعمة وعلى طرح ذكر منه قال لو لا واطلح هو الموضع الذي ذكره الحطيئة فقال
وهو يخاطب عمر بن الخطاب ماذا تقول لافراخ بذي طلح ابو عبيد عن ابي زيد قال اذا اعيا الكلال والاعياء
قيل طلح وطلح طلحا وقال شمر يقال سار على الناقة حتى طلحها وطلحها ثعلب عن ابن الاعرابي انه الطليح سفير
وطلح سفير ورجيع سفير وراية سفير بمعنى واحد وقال الليث يقال بعير طليح وناقة طليح قال والمهزول
من القراد يسمى طلحا وقال الطرماح • وقد لوت الله عشيرتها • طرح فيه اسم شاحب عيسيه • القراشيم

الترنجان ح قال ابن السكيت الطلاحيز والطلاحيث لما ينا كل الطلح وانشد • كيف وقد طلاحيا بما **لطح**
قال الليث اللطح قال بعضهم كا للطخ اذا اجف وحك ولم يبق له اثر قال واللطح كالضرب باليد ابو عبيد عن ابي
عبيدة اللطح الضرب باليد يقال منه لطحت الرجل بالارض قال وقال غيره هو الضرب لبيس بالشديد ببطن
الكف ونحوه وفي حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه كان يلطح اغيلمة بني عبد المطلب ليلة المزدلفة بو
ويقول ابني لا ترموا جمرة العقبة حتى تطلع الشمس **طحل** قال الليث الطحلة لون بين الغبرة والبياض
في سواد قليل كسواد الرماد ذيب اطحل وربما اطحل قال وشراب طاحل اذا لم يكن صافي اللون قال رؤبة • وبلدة
تكسى القتام الطاحلا • قال وعنز طحلا وقد طحلت طحلا وقال ابو زيد ما طحل كثير الطحلب وما خلب كدر
وقال زهير عن جزء بن شريات ما وصا طحل على الجزوع يخفن الغم والغرقا وكساء اطحل على كون الطحال وطحال
موضع وقد ذكر ابن مقبل فقال بيت الذيالي يا كبيشة لم تكن لا كليلتنا بحزن طحال ومن امثال العرب صنيعت
البكار على طحال يضرب مثلا لمن طلب حاجة الى من اساء اليه واصل ذلك ان سويد بن ابي كاهل هجا بني عبر في رجزله
فقال من سره البيك يغير مال فالغيرات على طحال شواغر المغز بالنقال ثم ان سويدا اسر فطلبت الى بني عبر ان
يعينوه في فكاكه فقالوا له صنيعت البكارة على طحال والبكار جمع بكر وهو الفتى من الابل ثعلب عن ابن الاعرابي قال
الطحل الاسود والطحل الملان المطحل قال والطحل الغضبان والطحل الملان وانشد • مال بمرود والابزال
زلفه • طحال وغنم من الاعمال **حلط** قال الليث حلط فلان اذا نزل بحال مهلكة قال ولا احلاط الاجتهاد
في يمين كحاجة ابو العميثل عن ابن الاعرابي الحلط الغضب والحلط القسم والحلط الاقامة بالمكان قال والحلاط
الغضب الشديد وقال في موضع الحلط المقسوم على الشي والحلط المغبون في المكان والحلط الصخب الغضابي
من الناس والحلط الكاذبون في الصحارى عشقا ابو عبيد عن الاصمعي احرض واحلط اذا اجتهد وقد قيل احلط
فلان وقال قالتي لهامي منها البطانة واحلط هذا العمرانه ريم ورابيا قال ابو عبيد احلط اجتهد وحلف
وقال لعل الاحتلاط منه قلت احتلط غضب واحتلط اجتهد وقال ابن الاعرابي في قول ابن احمر واحلط هذا اي اقام
وكم احلف

باب الحاء والطاء مع النون

حنط • حطن • طحن • نطح • نخط • طنح • مستعملات **حنط** قال الليث الطحين المطحون
والطحن الفعل والطحانة فعل الطحان قال والطاحونة الطحانة التي تدور بالماء والجميع الطواحين قال وكل سن من
الاضراس طاحنة والطحنة دويبة كالجعل والجميع الطحن قلت الطحن يكون في الرمل ويقال له الحلد ولا يشبه
الجعل قال ابو خيرة الطحن هو ليث عفرين مثل القسنقنة لونه لون التراب وقال غيره هو على هيئة العظاية
تشتال بذنبها كما تفعل العلقة من الابل فيقال لها الصبيان اطحني لنا جرابا فيطحن بنفسه في الارض حتى يغيب
فيما حكي لكلمة ابو حاتم عن العراب ابو العباس عن ابن الاعرابي قال اذا كان الرجل نهاية في القصر فهو الطحنة
وروي ابو نصر عن الاصمعي قال الطحنة دابة دون القنفذ تكون في الرمل تظهر احيانا وتدور كانها تطحن ثم
تغوص ويجتمع صبيان الاعراب لها اذا ظهرت فيصيحون بها اطحني جرابا او جرابين وقيل الطحنة الافعى
اذا تحلت في الرمل وتقتت فوقها ولعرجت عينيها ومن امثالهم جعجعة ولا ارى طحنا وقد مر تفسيرها ابو عبيد
عن الكرا قال اذا كانت الابل رفاقا ومعها اهلها فهي الطحانة والطحون والرطانة والرطون وقال غيره الطحون
اسم للحرب قيل هي الكتيبة من كتائب الخيل اذا كانت ذات شوكة وكثرة **نطح** قال الليث النطح النطح للكباش ونحوها
وتناطحت الامواج السيول والرجال في الحرب ابو عبيد نطح ينطح وينطح قال والنطيح الذي يستقبلك من الظباء
والطيور وما يزجر قلت وغيره يسميه الناطح قال والنطيحة في سورة المائدة هي الشاة المنطوحة تموت
فلا يحل اكلها واد خلت الهاء فيها لانها جعلت اسما لا نعتا قال ابو عبيدة فرد وابن الخيل دائرة اللطاة وهي التي
وسط الجبهة قال فان كانت دائرتان قالوا فرس نطيح قال ويكره دائرة النطيح ويقال انتطحت الكباش وتناطحت
بعض واحد قال الليث واجترا الكباش لم تنتطح ويقال اصابه ناطح اي امر شديد وكل امر شديد ذي مشقة ناطح
قال الراعي • كيفك يرد الحقيبين لهميه • وتكشفه بناد نهن ناطح • بجيف رحلا غبورا **نخط**
قال الليث النخطة البيت الخيل من الا يغسد وربما فلا انكاد تبلغ قال والنخط شبه الزفير والقصاص لا يخط اذا
ضرب لونه على الحجر ليكون الدح له وهو النخط قال الشاعر انشده الرقا وتخط حصانا اخر الليل نخطة تغضت
منها وتكاد ضلوعها **حنط** قال الليث الحنطة البر والحناط بياعه والحناطة حرفته قال والحنوط يخلط من
الطيب للميت خاصة وفي الحديث ان ثمود لما استيقنوا بالعذاب تكفنوا بالانطاع وتحنطوا بالصبر قلت هو الحنوط والحناط وروي
ابن المبارك عن ابن جريج قلت لعطاء اي الحناط احب اليك قال الكافور قلت فاين يجعل منه قال في مرافقه قلت
وفي بطنه قال نعم قلت وفي كل موضع رجليه وما بضه قال نعم قلت وفي بعينيه قال نعم قلت وفي عينيه وفي الفم والاذنيه
قال نعم قلت ايابسا يجعل الكافور ام يبل بماء قال لا بل يابسا قلت الكركرة المسك حناطا قال نعم قلت فعلى

يدل

يدل على انه كل ما يطيب به الميت من ذريرة او مسك او عنبر او كافور وغيره من قصب هندي او صندل مدقوق فهو
كله حنوط وقال شمر الرتعات اهلا النخذين قال وقال بعض اعراب بني تميم الرفغ من المرءة ما حول فرجها وقد رفغ اول
المرءة اذا اقعد بين فخذيها وفي الحديث اذا التقى الرفغان فقد وجب الغسل ثعلب عن ابن الاعرابي يقال
للسنبل اذا بلغ ان يحصد حانط وقد حنط الزرع واحنط واجز واشرب اذا بلغ ان يحصد قال واورس الرمث وه
واحنط ومثل خضب الورح ابو عبيد عن الاصمعي يقال للرمث اول ما ينفطر ليخرج ورقه فقد ابقل فاذا زاد
قليلا قيل قد ادبي فاذا ظهرت خضرته قيل بقل فاذا ابيض قيل حنط وقال شمر يقال احنط فهو حانط وحنط
كلاهما وانه لحسن الحانط قال والحانط والوارس واحد وانشد • تبدل من بعد الرتعة حائط العضا اياما وعلانا
به بنبت السدر • وقال غيره رمث حانط اذا ابيض وانه لحانط النمرة اي يعطيها بعيون طرقة الدراهم ويقال
حنط وخط اذا زفر قال الزفيات واخرج المسجد بكبوا حانطا كما الا اربا حانطا بزفر قفلس واهل اليمن
يسمون النبل الذي يرمى به حنظ وفي نوادر الاعراب فلان حانط اي ومستحنط الي وقالك اي ومستنشل اذا
كان بما لا عليه قيل عداوة اخبرني المنذري عن الطوسي عن الخزاز عن ابن الاعرابي انشده • لولا كا بنتا ابن
حرفوص بهم نزلت فلوصي حين انحطها الدم • احنطها اي رملها ودماها • وذكرت الحنطي في باب الرباعي
وهو القصير وعنز حنطبية لان الهمزة اصلية **طنح** اهمله الليث وقال ابن دريد اخبرني عبد الرحمن عن عمه
الاصمعي قال يقال لطنحت الابل اذا سمنت بالحاء وطنحت بالخاء اذا بشمت قال وغيره يجعلهما واحدا **حطن** اهمله
الناس والحطان التيس قال كان فعلا فالنون اصلية من حطن وان جعلته فعلانا فهو من الحط •

باب الحاء والطاء مع الفاء

طحف • طفح • فطح • حطف **طفح** قال الليث الطحف حب يكون باليمن يطبخ قلت هو الطهف
بالهاء ويقل بالحاء ايدك من العلاء **فطح** قال الليث الفطح عرض في وسط الرؤس وفي ارنبه حتى تلتزق بالوجه
كالثور الافطح قال ابو النجم يصف الهامة • كنما لم تنطح ولم تكتل • وقيل لفطحت الحديدة اذا عرضتها فلحا
الحضرق وسويتها لمسحاة او معزف او غيره قال الجرير • لفطح المساحي والخيل الادائم • قال الليث
طفح النهر اذا امتلأ ورايته طافحا اي ممتليا وقيل للذي يطرب الخمر حتى يمتلي سكرا طافح قال والريح تطفح القطنة
اذا سطعت بها ابو عبيد عن الاصمعي الطفاحة زبد القدر وما علاها وقيل لا طفحت طفاحتها اخذتها
وانشد شمر • اتتكم الجوزة جوعى تطفح • طفاحة الا ين دطورا تخندج •
وقال غيره تالته طفاحة الغوايم اي سرعتهما وقال ابن احمر •
طفاحة الرجلين مثلمة • سرح الملاط كبيدة القدر •
ابو عبيد عن ابي عبيدة قال الطافح والدهاق والملان واحد قال والطافح الممتلي المرتفع ومنه قيل للسكران
طافح اي ان الشراب قد ملاه حتى ارتفع ويقال اطفح عني اي اذهب عني قال وقال الاصمعي الطافح الذي يعدو
وقد طفح يطفح اذا عدا وقال المتنخل يصف المنهزمين •
• كانما لغابهم حمان منفرة • تحطا الحلوق اذا ما ادركوا طفحوا •
اي ذهبوا في الارض يعدون **حطف** الحنطف الضخم البطن والنون فيه زايدة

باب الحاء والطاء مع الباء

حطب • حبط • بطح **حطب**
قال الليث الحطب معروف والفعل منه حطب يحطب حطبا المخفف مصدر واذا ثقل فهو اسم وقد احتطب
احتطابا وحطبت فلانا اذا احتطبت له وقال ذو الرمة • دهل احطبن القوم وهي عرية • اصول الا في
ترب تحيد • قال ويقال للمخلط في كلامه وامره حاطب ليل يعني انه لا يتفقد كلامه كالحاطب بالليل كل رد في
حبله لانه لا يبصر ما يجمع في حبله وقال غيره شبه الجاني على نفسه بلسانه بحاطب الليل لانه اذا حطب ليلا
ربما وقعت يده على افعى فنهشته وكذلك الذي لا يزم لسانه ويهجو الناس ويذمهم ربما كان ذلك سببا
لحتفه وقال الليث يقال حطب فلان بفلان اذا سعى به واما قول الله جل وعز في سورة تبت وامرأته
حمالة الحطب قال يخار التفسير انها ام جميل امرأة ابي لهب وكانت تمشي بالنميمة ومن ذلك قول الشاعر •
من البيض لم تصطد على ظهر لامة • ولم تمش بين الحي بالحطب الرطب •
اي الحطب الرطب اي بالنميمة وقيل انها كانت تحمل شوك العضاة فتطرحه في طريق رسول الله صلى الله عليه
وعلى اصحابه وقال ابن شميل العيب كل عام يقطع من اعاليه شي ويسمى ما يقطع منه الحطاب يقال قد استحطب
عنبكم فاحطبوه حطبا اي اقطعوا حطبه ويقال للذي يحتطب فيبيعه حطاب وقيل للجاني الحطابة
وقال ابو تراب سمعت بعضهم يقول احتطب عليهم في الامر واحتقب بمعنى واحد **حبط** قال الليث

الحبط وجع يأخذ البعير في بطنه من كلأ يستوبله، يقال حبطت الإبل تحبط حبطاً. قلت وإذا عمل الرجل عملاً ثم أفسده
قيل حبط عمله، وأحبطه صاحبه، وأحبط الله أعمال من يشرك به. وقال ابن السكيت يقال حبط عمله يحبط حبطاً
وحبوطاً بسكون الباء، وحبط بطنه إذا انتفخ يحبط حبطاً فهو حبط، ورأيت بخط الأفرع في كتاب ابن هانئ في
حبط عمله يحبط حبوطاً وحبطاً وهو الصحيح. وأما قول النبي صلى الله عليه وإن مما ينبت الربيع يقتل حبطاً أو يلم
فإن أبا عبيد فسر الحبط وترك من تفسير هذا الحديث أشياء لا يستغني أهل العلم عن معرفتها، فذكرت الحديث على
وجهه لأفسر منه كل ما يحتاج إليه من تفسيره. حدثنا عبد الله بن محمد بن هاجك قال حدثنا علي بن حجر قال
حدثنا إسماعيل بن إبراهيم عن هشام عن يحيى بن أبي كثير عن هلال بن أبي ميمونة عن عطاء بن يسار عن أبي سعيد
الخدري أنه قال جلس رسول الله صلى الله عليه على المنبر وجلسنا حوله فقال إني أخاف عليكم بعدي ما يفتح
عليكم من زهرة الدنيا وزينتها، قال فقال رجل أو يأتي الخير بالشر يا رسول الله، قال فسكت عنه رسول
الله ورأينا أنه ينزل عليه فأفاق يمسح عنه الرحضاء وقال أين هذا السائل، وكأنه حمده فقال إنه لا يأتي الخير
بالشر، وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطاً أو يلم إلا آكلة الخضر فإنها أكلت حتى إذا امتلأت خاصرتاها
استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت ثم رتعت، وإن هذا المال خضرة حلوة، ونعم صاحب المسلم هو لمن أعطى المسكين
واليتيم وابن السبيل، أو كما قال رسول الله صلى الله عليه، وإنه من يأخذه بغير حقه فهو كالآكل الذي لا يشبع ويكون
عليه شهيداً يوم القيامة. قلت وإنما تقصيت رواية هذا الخبر لأنه إذا بتر استغلق معناه، وفيه مثلان ضرب
أحدهما للمفرط في جمع الدنيا ومنع ما جمع من حقه، والمثل الآخر ضربه للمقتصد في جمع المال وبذله في حقه. فأما
قوله صلى الله عليه وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطاً فهو مثل الحريص المفرط في الجمع والمنع، وذلك أن الربيع
ينبت أحرار العشب التي تحلولِيها الماشية فتستكثر منها حتى تنتفخ بطونها وتهلك، كذلك الذي يجمع الدنيا ويحرص
عليها ويشح على ما جمع حتى يمنع ذا الحق حقه منها يهلك في الآخرة بدخول النار واستيجاب العذاب. وأما مثل
المقتصد المحمود فقوله صلى الله عليه إلا آكلة الخضر فإنها أكلت حتى إذا امتلأت خواصرها استقبلت عين الشمس
فثلطت وبالت ثم رتعت، وذلك أن الخضر ليس من أحرار البقول التي يستكثر منها الماشية أكلاً ولكنه من الجنبة
التي ترعاها بعد هيج العشب ويبسه، وأكثر ما رأيت العرب يجعلون الخضر ما اخضر من الحلي الذي لم يصفر، والماشية
ترتع منه شيئاً شيئاً ولا تكثر فتستكثر منه فلا تحبط بطونها عنه. وقد ذكره طرفة فبين أنه من نبات الصيف في
قوله ❊ كبنات المخر يمادن إذا أنبت الصيف عساليج الخضر ❊ فالخضر من كلإ الصيف وليس من أحرار بقول الربيع
والنعم لا تستوبله ولا تحبط بطونها عنه، وأما الخضارة فهي من البقول الشتوية وليست من الجنبة. فضرب
النبي صلى الله عليه آكلة الخضر مثلاً لمن يقتصد في أخذ الدنيا وجمعها ولا يسرف في قمها والحرص عليها فإنه ينجو
من وبالها كما نجت آكلة الخضر، ألا تراه قال فإنها إذا أصابت من الخضر استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت، وإذا
ثلطت وبالت فقد ذهب حبطها، وإنما تحبط الماشية إذا لم تثلط ولم تبل وأتطمت عليها بطونها. وأما قوله
عليه السلام إن هذا المال خضرة حلوة فالخضرة ها هنا الناعمة الغضة، وحث على إعطاء المسكين واليتيم
منه مع حلاوته ورغبة الناس فيه ليقيه الله وبال نعمتها في دنياه وآخرته. وقال الليث الحبطات حي من بني تميم
منهم المسور بن عباد الحبطي. قال أبو عبيدة إنما سموا الحبطات لأن أحدهم الحارث بن عمرو بن تميم
الحبط كان في سفر فأصابه مثل الحبط الذي يصيب الماشية فنسبوا إليه، وقيل فلان الحبطي. قال وإذا نسبوا
إلى الحبط قالوا حبطي كما قالوا سلمي في سلمة، قالوا وإلى شقرة شقري، وذلك أنهم كرهوا كثرة الكسرات ففتحوا. قلت
ولا أرى حبط العمل وبطلانه مأخوذاً إلا من حبط البطن لأن صاحب الحبط يهلك، وكذلك عمل المنافق والمشرك يحبط
غير أنهم سكنوا الباء من قولهم حبط عمله يحبط حبطاً، وحركوها من حبط بطنه يحبط حبطاً، كذلك أثبت لنا عن ابن
السكيت وغيره. ويقال حبط دم القتيل يحبط حبطاً إذا هدر، وحبط ماء البئر حبطاً إذا ذهب. وأخبرني أبو بكر عن
شمر عن أبي حاتم عن أبي زيد أنه حكى عن أعرابي قرأ فحبط عمله بفتح الباء، وقال يحبط. قلت ولم أسمع هذا
لغيره، والقراءة فقد حبط عمله. ويقال للرجل حبط القصيري إذا كان منتفخ الخاصرتين، ومنه قول الجعدي
❊ فليق النسا حبط المرفقين ❊ يستن كالصدع الأشعب ❊ ولا يزالون حبط العرس حتى يصيفوه إلى القبر
أو الخاصرة أو إلى الموقف لأنه كحبط انتفاخ خواصره.

بطح قال الليث البطح من قولك بطحه على وجهه
فانبطح. قال والبطحاء مسيل فيه دقاق الحصى، فإذا اتسع وعرض فهو أبطح، والبطحاء مكة والأبطح وأبطحها قال ومنه
من الأبطح. وقال ابن الأعرابي قريش البطاح هم الذين ينزلون الشعب بين أخشبي مكة، وقريش الظواهر الذين
ينزلون خارج الشعب، وأكرمها قريش البطاح. ويقال انبطح فلان إذا استلقى على وجهه ممتداً على وجه الأرض، ومنه قول
الراجز ❊ إذا انبطحن على المحامل ❊ تبطح البط بجنب الساحل ❊ وفي النوادر البطاح مرض يأخذ من الحمى. وروى
أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال البطاحي هو المرض الشديد، وبطاح منزل لبني يربوع، وقد ذكره لبيد
فقال ❊ تربعت الأشراف ثم تصيفت ❊ حساء البطاح وانتجعن السلائلا ❊ والبطيحة بين واسط والبصرة

ماء مستنقع لا يرى طرفاه من سعته، وهو مغيض ماء دجلة والفرات، وكذلك مغايض ما بين البصرة والأهواز
والطف ساحل البطيحة، وهي البطائح. وتبطح السيل إذا سال سيلاً عريضاً. وقال ذو الرمة

❊ ولا زال من نوء السماك عليكما ❊ ونوء الثريا وابل متبطح ❊

وقال أبو سعيد يقال هو بطحة رجل، مثل قولك قامة رجل. وقال النضر الأبطح بطن الميثاء والتلعة والوادي
وهو البطحاء، وهو التراب السهل في بطونها مما قد جرته السيول. يقال أتينا أبطح الوادي فنمنا عليه، وبطحاؤه
مثله، وهو ترابه وحصاه السهل اللين، والجميع الأباطح، لا تنبت شيئاً إنما هي بطن المسيل. ويقال تبطح الوادي
بهذا المكان أي استوسع فيه. وقال أبو عمرو البطح رمل في بطحاء، وسمي المكان أبطح لأن الماء ينبطح فيه أي يذهب يميناً
وشمالاً. والبطح بمعنى الأبطح. وقال لبيد

❊ يزع الهيام عن الثري ❊ ويمده بطح لها نائلة عن الكثبان ❊

حدثنا أبو زيد عن عبد الجبار عن سفيان عن هشام بن عروة عن أبيه قال كان عمر أول من بطح المسجد وقال
ابطحوه من الوادي المبارك. وكان النبي صلى الله عليه نائماً بالعقيق فقيل له إنك بالوادي المبارك. قوله بطح
المسجد أي ألقى فيه الحصا وتربه. وقال ابن شميل بطحاء الوادي والبطحاء حصاه السهل اللين في بطن المسيل

باب الحاء والطاء مع الميم

حطم، حمط، طمح، طحم، مطح، محط: مستعملات. قال الليث الحطم كسرك الشيء اليابس كالعظم ونحوه
حطمته فانحطم، والحطام ما تكسر من ذلك. وقشر البيضة إذا تكسر حطامه. وقال الطرماح

❊ كأن حطام قيض الصيف فيه ❊ فراش صميم أجاز الشؤون ❊

والحطمة السنة الشديدة، وحطمة الأسد عبثه وفرسه لما لوجه. ويقال الحطيم مما يلي الميزاب. أبو
داود عن النضر الحطيم الذي فيه الميزاب، وإنما سمي حطيماً لأن البيت رفع وترك ذاك محطوماً. أخبرني المنذري
عن الحراني عن ابن السكيت يقال رجل حطمة إذا كان كثير الأكل. وقال أبو زيد يقال للنار الشديدة حطمة
وحطم فلاناً أهله إذا كبر فيهم كأنهم صيروه شيخاً محطوماً لطول الصحبة. وقالت عائشة في النبي صلى
الله عليه بعد ما حطمتموه. ويقال للجوارش حاطوم وهاضوم. وحطام الدنيا عرضها وإنما رضها وزينتها. وقال
الله جل وعز لينبذن في الحطمة، اسم من أسماء النار. ويقال شر الرعاء الحطمة، وهو الراعي الذي لا يمكن رعيته من المراتع
الخصيبة ويقبضها ولا يدعها تنتشر في المرعى. ويقال راع حطم بغير هاء إذا كان عنيفاً كأنه يحطمها أي يكسرها
إذا ساقها وأحاسها العنيفة بها. ومنه قول الراجز ❊ قد لفها الليل بسواق حطم ❊ ويقال فلان تحطمته السن
إذا أسن وضعف. وقال أبو زيد يقال للمكرة من الإبل حطمة يحطمها الكلأ، وكذلك الغنم إذا كثرت. وحطام
الدنيا كل ما فيها من مال يفنى ولا يبقى. ويقال للهاضوم حاطوم. وفرس حطم إذا هزل أو أسن فضعف. الأصمعي
إذا تكسر يبيس البقل فهو حطام. شمر الحطمية من الدروع الثقيلة العريضة، وقال بعضهم هي التي تكسر السيوف
وكان لعلي رضي الله عنه درع يقال له الحطمية.

حمط قال ابن دريد حمطت الشيء حمطاً إذا قشرته. وقال الليث
الحماطيط. قلت ولم أسمع الحمط بمعنى القشر لغير ابن دريد، ولا الحمطيط في باب النبات لغير الليث. وقرأت بخط شمر
لبوشر أنه قال يقال إذا ضربت فأوجع ولا تحمط، فإن التحميط ليس بشيء، يقول بالغ. قال والتحميط أن يضرب الرجل
فيقول ما أوجعني ضربه أي لم يبالغ. وأما قول المتلمس في تشبيه وشي الحلل بالحماطيط ❊ كأنما لونها والصبح منقشع ❊
قبل الغزالة ألوان الحماطيط ❊ فإن أبا سعيد قال الحماطيط جمع حمطيط، وهي دودة تكون في البقل أيام الربيع مطرقة
بحمرة يشبه بها تفصيل البنان بالحناء، شبه المتلمس وشي الحلل بألوان الحماطيط. أبو عبيد عن الأصمعي قال
الحماطة حرقة يجدها الرجل في حلقه. قال أبو عبيدة قال أبو عمرو إذا يبس الأفاني فهو الحماط. قلت الحماطة عند
العرب هي الحلمة وهي من الجنبة، وأما الأفاني فهو من العشب الذي ينبت ثراً. وقال شمر الحماط شجر التين معروف عندهم
يؤكل. قلت وهو يشبه التين. قلت وقيل إنه مثل فرسك الخوخ. وقال الأصمعي الحوب تقول حنش من الحيات
شيطان الحماط. وأنشد الفراء

❊ عنجرد تحلف حين أحلف ❊ كمثل شيطان الحماط أعرف ❊

العنجرد المرأة السليطة. وقيل الحماط بلغة هذيل شجر عظام تنبت في بلادهم تألفها الحيات، وأنشد بعضهم
❊ كأمثال العصي من الحماط ❊ وحماط موضع ذكره ذو الرمة في شعره ❊ فلما لحقنا بالحمول وقد علت حماط وحرباء
الضحى متشاوس ❊ وقال الأصمعي يقال أصبت حماطة قلبه كقولك أصبت حبة قلبه وأسود قلبه، وأنشد الأصمعي
❊ ليت الغراب رمى حماطة قلبه ❊ عمرو بأسهمه التي لم تلغب ❊ ثعلب عن ابن الأعرابي أنه ذكر عن كعب أنه قال
أسماء النبي صلى الله عليه في الكتب السالفة محمد وأحمد والمتوكل والمختار وحماط، ومعناه حامي الحرم، وفارقليطا
أي يفرق بين الحق والباطل.

طحم قال الليث طحمة السيل دفاع معظمه، وطحمة الفتنة جولة الناس عندها

ابو عبيد عن ابي زيد الشاطحة من الناس وطحمة ولذلك طحمة السيل وطحمة بفتح الطاء وضمها وهم اكثر من الفلاة به
والطحمة الفاذية والفاذية اول ما يطرا عليك والطحما نبت معروف وقال الاصمعي الطحوم والطحور الدفوع
وقوس طحور وطحوم بمعنى واحد **محط** الليث المحط كالمبسط الهاري يبطه اي يبسطه يقال امتحط الباري
ويقال محطت الوتر وهو ان تمر عليه الاصابع لتصلحه وكذلك تمحيط العقب تخليصه وقال النضر المحاحطة
شدة سنان الجمل الناقة اذا استناخ البعير كما يقال سانها وماحطها محاطا شديدا حتى ضرب بعفها الارض دم
وامتخط سيفه من غمده وامتحط اذا استله من جفنه **طمح** قال الليث يقال طمح فلان ببصره اذا رمى به الى الشي
ورجل طامح الطرف طامح البصر وقال ابو داود طويل طامح الطرف مفزعة الكلب ويقال للفرس اذا رفع يديه
قد طمح تطميحا ثم عن البعير والطامح من النسا التي تبغض زوجها وتنظر الى غيره وانشد ❁ بغى الود من مطروفة
العين طامح ❁ وطمحت بعينها اذا رمت ببصرها الى الرجل واذا رفعت بصرها يقال طمحت وطمح به ذهب به قال ابن مقبل

❁ قد كان طرف لي طموح فردته ❁ بطي بشرا الكهل والكهل كظيم ❁

يطمح بحري ويذهب بالكهل ويزه وامراة طماحة تكثر نظرها يمينا وشمالا الى غير زوجها فالطمحات الدهر شدائده وربما
خفف قال الشاعر باتت هموم في الصدر تخضها ❁ طمحات دهر ما كنت ادراها ❁ قال ما ها هنا صلة قال واذا
رميت بشي في الهوا فقلت طمحت به تطميحا والطماح من اسما المرب **مطح** اهمله الليث وقال ابن دريد المطح الضرب
باليد قال ومطح الرجل جاريته اذا نكحها قلت اما الضرب باليد مبسوطة فهو البطح ولا اعرف المطح بالميم الا ان يكون
الباء بدلت ميما ❁

ابواب الحاء والدال ح د ت ح د ظ ح د ذ اهملت وجوهها الا حرف

واحد وهو **حذ** اما الحنذ فان الليث اهمله وهو مستعمل روي ابو عبيد عن الاصمعي حنذ لا ينقطع ماؤها
فتسلم برد عين الماء ولكنه اراد عين الرامس وروي ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الحنذ العيون المسلسلة واحدها
حنذ وحنود وقال ابن الاعرابي الحنذ والحنذ والحكم الا مصل يقال انه لكريم الحنذ وقال الاصمعي في قول الراعي
حتى ابيحت لدى خير لا ثام ❁ معادن الدهر نعم ❁ منصب حنذ قال الحنذ الخالص الاصل من كل شي وقد حنذ
يحنذ حنذا فهو حنذ وحنذته تحنيذا اي اخترته لخلوصه وفضله

باب الحاء والزاي مع التاء

حزت قال الحدث من احداث الدهر شبه النازلة قال والحديث ما يحدث به المحدث تحديثا ورجل حدث
اي كثير الحديث والاحاديث في الفقه معروفة قلت ولحن الاحاديث احدوثة وقال الليث شاب حدث فتي
السن والحديث الجديد من الاشيا ويقال صار فلان احدوثة اي اكثروا فيه الاحاديث والحدث الابتدا وقال اللحياني
رجل حدث وحدث اذا كان حسن الحديث ثعلب عن ابن الاعرابي رجل حدث وحدث وحديث ومحدث بمعنى واحد ثعلب
عن ابن الاعرابي قال الحدثان الفاس وجمعه حدثان وانشد

❁ وجون تزلق الحدثان منه ❁ اذا اجراؤه نحطوا الكبابا ❁

قال اراد بجون جبلا وقوله اجابا يعني صدا الجبل تسمعه وقال غيره حدثان الدهر حوادثه وربما انثت العرب
الحدثان يذهبون به الى الحوادث وانشد الفرا ❁ الا هلك الشهاب المستنير ومدرهنا الكمي اذا نغير ❁ وحماد
المبنين اذا المت بنا الحدثان والا نف النصور وقال العرب يقولون اهلكتنا الحدثان واما حدثان الشباب
فبكسر الحا وسكون الدال قال ابو عمرو الشيباني يقال افتيته في ريحتشابه وربان شبابه وحدثي شبابه
وحديث شبابه وحدثان شبابه بمعنى واحد وقال غيره يقال هولا قوم حدثان جمع حدث وهو الفتي
السن والعرب تقول احذ مما قدم وما حدث بضم الدال من حدث اتبعوه قدم لان الاصل فيه حدث قال ذلك
الاصمعي وغيره ويقال احدث الرجل اذا صلع او جمع او خضف اي ذلك فعل فهو محدث واحدث الرجل
واحدثت المراة اذا زنيا يكني بالاحداث عن الزنا ومحدثات الامور ما ابتدعه اهل الاهوا من الاشيا التي كان
السلف الصالح على غيرها وقال النبي صلى الله عليه كل محدث بدعة وكل بدعة ضلالة ويقال فلان حدث
نساء لفلوكه تبع لنساء ولي نساء ويقال احدث الرجل سيفه وحادثه اذا جلاه وروي عن الحسن انه قال
حادثوا هذه القلوب فانها سريعة الدثور معناه اجلوها بالمواعظ واشرقوها حتى تنفوا عنها الطبع والصدا
الذي تراكب عليها من الذنوب وقال لبيد ❁ كنصل السيف حودث بالصقال ❁

باب الحاء والدال مع الزاي

حزد حرد دحز درح زدح مستعملة **دحز**

قال الليث الدحر تبعيدك الشي عن الشي يقال اللهم ادحر عنا الشيطان اي اطرده وتبعده قال الله اخرج
منها مذموما مدحورا اي مطرودا وقال الزجاج في قول الله يدحر ويقذفون من كل جانب دحورا اي الناس

بضم

بضم الدال ونصبها فمن ضمها جعله مصدرا كقولك دحرته دحورا قال والدحر الدفع ومن فتحها جعلها اسما كانه
قال يقذفون بما يدحرهم اي بدحرهم قال الزجاج ولست اشتهي الفتح لانه لو وجه على ذلك على صحة لكان فيها الباء كما تقول
يقذفون بالحجارة ولا يقال يقذفون الحجارة وهو جائز وقال الزجاج معنى قوله دحورا اي يدحرون اي
يباعدون **حدر** الليث الحدر من كل شي تحدره من علو الى سفل والمطاوعة منه الانحدار لتقول احدرت
السفينة في الما احدورا وحدرت عينها الدمع فانحدر الدمع وتحدر وحدرت القراءة تحدرا فالحدور اسم مقدار
المكان في انحداره صببه وكذلك الحدور في سفح جبل وكل موضع منحدر ويقال وقعنا في حدور منكرة وهي الهبوط
قلت ويقال له الحدرا بوزن الصعدا وقال الليث الحادر المتلى لحما وشحما مع نزارة والفعل حدر حدارة وناقة
حادرة العينين اذا امتلأتا نقيا فارتوتا وحسنتا قال الاعشى

❁ وعيس اذ ما حادرة العين ❁ خنوف عيرانة شملال ❁

قال وكل رثا بن حسن الخلق حادر وانشد ❁ احب الصبي السور من اجل امه ❁ والبغضه من بغضها وهو حادر ❁
وفي حديث عمر انه ضرب رجلا ثلاثين سوطا كلها يبضع ويحدر قال ابو عبيد قال الاصمعي يعني يشق الجلد ويحدر
يعني يورم ولا يشق قال واختلف في اعرابه فقال بعضهم يحدر احدارا من احدرت وقال بعضهم يحدر حدورا
من حدرت قال واظنهما لغتين اذا جعلت الفعل للضرب فاما اذا كان الفعل للجلد انه الذي يرم فانهم يقولون
قد حدر جلده يحدر حدورا لا اختلاف فيه اعلمه وقال عمر بن ابي ربيعة ❁ لو دب ذر فوق ضاحي جلدها ❁
لابان من اثارهن حدور ❁ يعني الورم قال وكذلك حدرت السفينة في الما وكل شي ارسلته الى اسفل فقد
حدرته حدرا وحدورا قال ولم اسمع فيه الف احدرت قال ومنه سميت القراءة السريعة الحدر لان صاحبها يحدرها
حدرا قال واما الحدور فهو الموضع المنحدر وقال الاصمعي حدرتهم السنة تحدرهم اذا حطتهم وجات بهم قال وفتى
حادر اي غليظ مجتمع وقد حدر يحدر حدارة قال والحدر ثوبه يحدره احدارا اذا كفه وذلك اذا فتله ثعلب عن
ابن الاعرابي الحدرة الفتلة من فتل الاكسية وقال الاصمعي يقال لعين حدرة بدرة فاما قولهم حدرة فمعناه مكتنزة
صلبة وبدرة تبدر بالنظر وقال ابن الاعرابي عين حدرة واسعة وانشد

❁ وعين لها حدرة بدرة ❁ شقت ماقيهما من اخر وغيف ❁

محارم الابام وقال غيره وهو الغليظ الحروف وانشد ❁ كانك حادرة المنكبين رضعا تسنن في حاير ❁ يعني
ضفدعة ممتلية المنكبين وروي عن عبد الله بن مسعود انه قرا قول الله جل وعز وانا لجميع حاذرون بالدال
وقال مردون في الكراع والسلاح هكذا حدثني المنذري عن علي بن العباس الحميري بالكوفة عن ابراهيم بن يوسف
الصيرفي عن الحكم بن ظهير عن رجل عن عبد الله قلت والقراءة بالذال حاذرون ومن قرا بالدال شاذة لا يجوز عندي
القراءة بها وقراها عاصم وساير القرا بالذال وقال ابن السكيت الحادر الغرط وجمعه حوادير وقال ابو النجم يصف
امراة جذبة الخلق على تخصيرها فانية المنكب من حادرها اراد انها ليست بوقصا والحيدار من الحصا ما صلب
واكتنز ومنه قول تميم بن ابي بن مقبل

❁ يرمي النجاد بحيدار الحصى قمزا ❁ في مشية سرح خلط افانينا ❁

وقال ابو لبيد رماه الله بالحيدرة اي بالهلكة وقال ابو العباس احمد بن يحيى لم تختلف الرواة في ان هذه الابيات
لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه

❁ انا الذي سمتني امي حيدره ❁ كليث غابات غليظ القصره ❁
❁ اكيلكم بالسيف كيل السندره ❁ وروي عن عمرو عن ابيه انه قال الحيدرة الاسد قال والسندرة

مكيال كبير وقال ابن الاعرابي الحيدرة في الاسد مثل الملك في الناس قال ابو العباس يعني لغلظ عنقه وقوة ساعديه
ومنه غلام حادر اذا كان ممتلي البطن قال والياء والالف زايدتان ابو عبيد عن ابي زيد قال الحدرة من الابل ما بين العشرة
الى الاربعين وقال غيره يقال لما الحوادر مكتنزة ضخام والحوادر من كعوب الرماح الغلاظ المستديرة وحي حادر مجتمع
وقال المورج يقال احدر وحول وحويه تحدرون به اذا طاف قوابه وقال الليث امراة حدرا ورجل احدر وقال الفرزدق

❁ عرفت بالغشاشي معا كنت تعرف ❁ وانكرت من حدرا ما كنت تعرف ❁

قال وقال بعضهم الحدرا نعت الفرس في حسنها خاصة قال والحدرة جرم قرح يخرج بباطن جفن العين وقد حدرت
عينه حدرا الغلب عن ابن الاعرابي قال الحدر الاسراع في القراءة وفي كل عمل ومنه قيل رجل حذر اي مستعجل قال والحدر
الشق والحدر الورم بلا شق يقال احدر جلده وحدر يحدر جلده قال والحدرة العين الواسعة الجاحظة والحادر
والحادرة الغلام الممتلي الشباب **ردح** ثعلب عن ابن الاعرابي قال الردحي الكاسر وهو يقال التترب وقال
الليث الردح تبسطك الشي فتسويه بظهره بالارض كما تردد الى النجم ❁ بيت حتوف مكفا مرذوها ❁ قال وتدحي
في الشعر وردحا مثل مبسوط ومبسطا ابو عبيد عن الاصمعي حنا البيت واردحته من الردحة وهي قطعة تدخل
فيها بنيقة تزاد في البيت وانشد الاصمعي بيت حتوف اردحت حماير وقال هي موضع اخر الرده سترة في موخر

البيت قال ورحة بيت الصائد وقترته حجارة ينصبها كأنه بيته وهي الحجار واحدها حارة وقال الليث امرأة
رداح ضخمة العجيزة والمآكم وقد ردحت رداحة وهي رداح ورادحة قال وكتيبة رداح ضخمة ململمة كثيرة
الفرسان وكبش رداح ضخم الالية وروي عن علي رضي الله عنه انه قال ان من ورائكم امورا متماحلة ردحا مكلحا
فالمتماحلة المتطاولة والردح العظيمة يعني الفتن جمع رداح ويعني الفتنة العظيمة وبعض الجنوبيين ذكر
الفتن فقال ويعني الرداح المظلمة التي من اشرف لها استشرفت له اراد الفتنة ايضا وفي حديث ام زرع عكومها
رداح وبيتها فياح العكوم الاحمال المعدلة والرداح الثقيلة الكثيرة الحشو من الاثاث والامتعة وما بدا زادحه
وهي العظيمة الكثيرة الخير وقال الطرماح • هو الغيث للمغتنى المغتبط • بفضل مواهبه المرادحة • وقال
لبيد يصف كتيبة ومدرة الكتيبة الرداح وقال شمر روي بعضهم حديث علي ان من ورائكم فتنا مردحة وقال
المردح له معنيان احدهما المثقل والاخر المغطي على القلوب من اردحت البيت اذا ارسلت ردحته وهي سترة في مؤخر
البيت قال ومن رواه فتنا ردحا فهي جمع الرادحة وهي الثقال التي لا تكاد تبرح قال والرادحة في بيت الطرماح العظام
الثقال **حرد** قال الليث الحرد مصدر الاحرد وهو الذي اذا مشى رفع قوائمه رفعا شديدا ووضعها مكانها من
شدة فطافة في الدواب وغيرها قال والرجل اذا ثقل عليه درعه فلم يستطع الانبساط في مشيه قيل حرد فهو احرد وانشد
• اذا ما مشى في درعه غير احرد • قلت الحرد في البعير حادث ليس بخلقة وقال ابن شميل الحرد ان تنقطع عصبة
ذراع البعير فتسترخي يده فلا يزال يخفق بها ابدا وانما تنقطع العصبة من ظاهر الذراع فتراها اذا مشى البعير
كانما ينفضها اذا مشى وانما تبدأ النفاع من الارض ورفعها وقال والحرد انما يكون في اليد والاحرد يلقف قال وتلفيفه
شدة رفعه يده كانما يمد ساقه فلا يمدها قال والازحلة التي يدق بها فذلك التلفيف بعينه يقال بعير احرد وناقة
حرداء وانشد • اذا ما دعيتم للطعان احجمتم • لقفت رب شائين حرد •
وقال الليث الحرد جزم والحرد لغتان يقال حرد الرجل فهو حرد اذا اغتاظ فتحرش بالذي غاظه وهم به فهو
حارد وانشد • اسود شرى لاقت اسود خفية • تساقين سما كلهن حوارد •
وقال ابو العباس قال ابو زيد والاصمعي وابو عبيدة الذي سمع من العرب الفصحاء في الغضب حرد يحرد حردا بتحريك
الراء قال ابو العباس وسألت ابن الاعرابي عنها فقال صحيحة الا ان المفضل اخبرني ان من العرب من يقول حرد
حردا وحردا والتسكين اكثر والاخرى فصيحة قال وقلما تلحن الناس في اللغة وأخبرني المنذري عن الرياشي
الصيدا وي عن الرياشي قال قال الاصمعي الحرد ان يأخذ البعير ينقض منه يده وانشد لابي نخيلة • سفقا كتلفيف
البعير الاحرد • قال والاحرد من الرجال البخيل واللئيم وانشد لرؤبة • احرد او جعد اليدين جبز • وحردت حرده اي قصدت
قصده وقال ابن الاعرابي الحرد القصد والحرد المنع والحرد الغيظ والغضب قال ويجوزان يكون هذا كله معنى قوله
وغدوا على حرد قادرين وروي في بعض التفسير ان حرد كانت قرية لهم اسمها حرد وقال الفراء في قوله وغدوا على حرد
قادرين يريد على حد وقدرة في انفسهم قال والحرد القصد ايضا كما تقول للرجل قد اقبلت قبلك وقصدت
قصدك وحردت حردك قال وانشدت • وجاء سيل كان من امر الله • يحرد حرد الجنة المغلة • يريد يقصد قصدها
وقال غيره في قوله وغدوا على حرد قادرين قال منعوهم وهم قادرون اي واجدون تحسبها قادرين على المال وقال
الليث وغدوا على حرد قادرين قال على جد من امرهم قلت هكذا وجدته في نسخ كتاب الليث منيدا والصواب
على جد اي على منع هكذا قاله الفراء وقال الليث حطا جرديا قلت هذا خطأ والخطا الحرد القصار الا رجل
وهي موصوفة بذلك وقد قيل للبخيل اجرد اليدين اي فيهما انقباض عن العطا ولم اسمع منه شيئا في قوله
وغدوا على حرد قادرين اي على منع وقيل ابو عبيد عن الاصمعي الحرد مساعي الابل واحدها حرد وحردة وجرده لم
يكبر الخابور قال شمر قال ابن الاعرابي الحرد ودك مكانه وانشد لابي الرقاع • بليت على كرش كانك حرودها • منقط
مطواة اشرف واهتا • وسمعت العرب تقول للحبل اذا اشتدت فازه قواه حتى يتعقد ويتراكب لجار بحبيل قد حرد فقد
تحرد حبلك وقال الليث الحرديه حباصة الحطيرة التي تشد عليها بطن قصب عرضا يقول لكن اذاه تحرديها والجميع
الحراديّ قال والحي الحريد الذي ينزل معتزلا من جماعة القبيلة ولا يخالطهم في ارتحاله وحلوله ابو عبيد عن ابي
عمرو رجل حريد وهو المتحول عن قومه وقد حرد يحرد حرودا ومنه قول جرير •
• نبني على سنن العدو بيوتنا • لا نستجير ولا نحل حريدا •
يقول لا ننزل في قوم من ضعف وذلة لعزتنا وكثرتنا وقال الليث الحرد قطعة من سنام قلت لم اسمع بهذا لغير
الليث وهو خطأ انما الحرد المحاد وحاردت الابل اذا انقطعت البانها وقلت في محاردة وناقة محارد بغير هاء وشهيدة
الحارد وقال الكميت وحاردت النكد الجلاد ولم يكن لعقبة قدر المستعيرين معقب وقال المفضل الحرد من الاوتار
للقصار الذي يظهر بعضه قواه على بعض وهو المعجز قال وقال يونس سمعت اعرابيا يسيل يقول من يتصدق على
المسكين المحرد اي المحتاج وقال ابو عبيدة حرد اعلى فقلة محدودة بنو شكل من الحرث لغة وانشد ومنه قول
الفرزدق • لعمر ابيك الخير ما زعم نهشل علي ولا حردي لها بكبير • وقد علمت يوم الغبيطات نهشل وابدها ان قد

منشوا

منشوا يعسير يحمهم على الاجراد كما ترى عمرو عن ابيه قال الحارد القليلة اللبن من النوق وحرد الرجل اذا اوى الى
كوخ ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للخشب السقف الروافد ويقال لما يبنى عليها من اطناب القصب حرادي قال
ورجل حردي واسع الامعاء ابو عبيد عن الاصمعي البيت المحرد هو المسنم الذي يقال له بالفارسية كوخ قال
والمحرد من كل شيء المعوج **دوح** اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الدوح الهرم التام ومنه
قيل ناقة دودح للهرمة المسنة ابو عبيد عن الاصمعي اذا كان مع القصر سمن فهو دحدح وانشد قول الراجز
• حكوك اذا امشي دحاحه •

باب الحاء والدال مع اللام حدل دحل دلح لدح مستعملة حدل

قال الليث الحدل ذوات الخصية الواحدة من كل شيء قال ويقال في بعض التفسير اذا كان مائل احد الشقين
فهو احدل ايضا وقال ابو عبيد قال الفراء الاحدل المائل وقد حدل حدلا قال وقال ابو زيد الاحدل الذي
يمشي في شق وقال ابو عمرو الاحدل الذي في منكبيه ورقبته انكباب على صدره وروى ثعلب عن ابن الاعرابي
في عنقه حدل اي ميل وفي منكبيه دفا وقال الليث قوس محدلة وذلك اعوجاج سيتها قال والتحادل
الانحنا على القوس والحود لا الذكر من القردان ابو عبيد عن الحيري حدل على فلان يحدل حدلا اي ظلمني
وانه لحدل غير عدل وقال غيره حادلني فلان محادلة اذا راوغك وحادلت الاتن مسحلها اذا راوغته وقال ذو الرمة
• من العض بالاعجاز ما كاد وحبالها • اذا رابه استعصاؤها وحدالها •
وسمعت اعرابيا يقول لآخر • الا وانزل بها تلك الحودلة •
واشار الى اكمة بجنابه امره بالنزول عليها والحدال شجرة في البادية وقال بعض الهذليين اذا دعيت بماء في
البيت قالت تخرم من الحداد وما جئت ابي وما جئني بي منه وقال للقوس حدال اذا طورين من طائفها قال
الهذلي يصف قوسا ووترها لها محص غير جاف انزيه من الثور حين يورك حدال المحص الوتر وقوله
يورك اي يقوس عملت من وركي شجرة اي اصل الشجرة من الثورك من عنب الثور وحمال اسم ارض تكلب
بالشام قال الراعي • لحا ائر من قرنت منى قريبته • يوم الحدال بتسبيب من القدر •
ويروى يوم الحدالى **لدح** اهمله الليث وقال ابن دريد اللدح الضرب باليد يلدحه بيده قلت والمعروف
من كلامهم بهذا المعنى اللطح وكان الطا والدال تعاقبا في هذا الحرف **دحل** قال الليث الدحل هوة تحت
الحرف او في عرض جنب البئر في اسفلها وتحود للدحل الموارد المناهل قال ودب بيت من بيوت الاعراب يجعل له دحل
تدخل فيه المراة اذا دخل عليهم داخل والجميع الادحال والدحلان وفي حديث ابي هريرة حين ساله رجل مطرم
ايدخل بقعة المبولة في البيت فقال نعم وادخل في الكسر قال ابو عبيد الدحل هوة تكون في الارض وفي اسافل الاودية
فيها ضيق ثم يتسع قال وذلك الاصمعي قال ابو عبيد فشبه ابو هريرة جواب الحبا وتداخله بذلك يقول فيها
كالذي يصير في الدحل قلت وقد رأيت بالخلصاء ونواحي الدهنا دحلانا كثيرة وقد دخلت غير دحل منها وهي خلائق
خلقها الله تحت الارض تذهب الدحل منها سكا في الارض قامة او قامتين او اكثر من ذلك ثم يتلجف يمينا وشمالا فمرة
يضيق ومرة يتسع في صفاة ملسا لا تحيك فيها المعاول المحددة لصلابتها وقد دخلت منها دحلا فلما انتهيت الى الماء
الراكد فيه لم اخف على سعته وعمقه وكثرته لاظلام الدحل تحت الارض فاستقيت انا مع اصحابي من مايه وإذا هو عذب
زلال لانه ماء السماء يسيل اليه من فوق ويجيء فيه واخبرني جماعة من الاعراب ان دحلان الخلصاء لا تخلو من الماء ولا
يستقى منها الا للشفة وللخيل لتعذر الاستقاء منها وبعد الماء فيها من فوهة الدحل وسمعتهم يقولون دحل فلان في
الدحل بالحاء اذا دخله ويقال دحل فلان على وزن فعل اي تباعد وروى بعضهم قول ذي الرمة •
• اذا رابه استعصاؤها ودحالها •
ورواه بعضهم وحدالها وهما قريبا المعنى من السواء وقوله او اصم حام جراميزه حيد حيدبا الدحال قال
الاصمعي الدحال الامتناع كانه يداور ويعصي قال ولبس من الدحل الذي هو ضرب قال غيره قيل اسدية ما المداخلة فقالت
ان يلبث الانسان شيئا فيتدر عليه اي يكتمه ويأتي بخبر سواه وفي حديث ابي وايل قال وردت علينا كتاب عمر ونحن بخانقين
اذا قال الرجل للرجل لا تدحل فقد امنه قال شمر سمعت علي بن مصعب يقول لا تدحل بالنبطية لا تخف ويقال فلان يدحل
عني اي يفر وانشد • ورجل يدحل عني دحلا • كر فلان البكر في الفلا •
قال شمر فكان معنى لا تدحل لا تهرب وقال الليث الداحول وجميعه الدواحيل وهي خشبات على رؤوسها خرق كانها
طرادات قصار تركز في الارض لصيد الحمر والظباء وقال غيره يقال للذي يصيد بالدواحيل الظباء دحال وربما
نصب الدحال حبالة لها حبل للظباء وذكره وللحبلة واوتدها السرج وقال ذو الرمة يصف يذكر ذلك
• ويبرز من اجنا والنجوم كانها • مصابيح كحال بذكي دبالها •
اللحياني عن الاصمعي الدحل والدحن الخب الخبيث ابو عبيد عن الاصمعي مثله قال وقال الاموي الدحل الخداع للناس

تتسع

اذا جوّص من الماء الراكد

بلغ

اللحياني عن ابي عمرو الدحل والدحن البطين الرغيض البطن وقال النضر الدحل من الناس عند البيع تداحل الناس عند البيع تداخل الناس وما يكسبهم حتى يستمكن من حاجته وانه ليداحلها بتخادعه ثعلب عن ابن الاعرابي قال الداحل الحقود بالدال

لحد قال الليث اللحد ما حفر في عرض القبر وقبر ملحود له وملحد وقد لحدوا له لحدًا وانشد

انا سي ملحود لها في الحواجب • شبه ابشار العين تحت الحاجب

وذلك حين غارت عيونها الابل من تعب السير ابو عبيد عن الاصمعي لحدت له والحدت له وقال الله جل وعز لسان الذي يلحدون اليه اعجمي وهذا لسان عربي مبين وقال الفراء يقرا يلحدون ويلحدون من الحد يلحد من لحد يلحد اراد يميلون اليه ويلحدون يعترضون قال وقوله ومن يرد فيه بالحاد بظلم اي باعتراض الحرامي عن ابن السكيت قال الملحد العادل عن الحق المدخل فيه ما ليس فيه يقال قد الحد في الدين ولحد قال وقرئ يلحدون اليه ويلحدون وتاويله يميلون وقد الحدت لحدًا لحدت قال والملحد الشق في جانب القبر والضريح والضريحة ما كان في وسطه وانشد لرؤبة

بالعدل لحتى اضم كل عاتي • وترك الالحاد كل الحد

تحا اي باللغتين معا وقال اللحد كل شي حرفه وناحيته وقال فلنا ان في لحديه صفعا منقول وركبة تحود زو را اي يحا لغته عن القصد وقال الزجاج في قوله ومن يرد فيه بالحاد قيل الالحاد فيه الشرك بالله وقيل كل ظالم فيه ملحد وجا عن عمر ان احتكار الطعام بمكة الحاد قال وقال لبعض اهل اللغة معنى الباء الطرح المعنى ومن يرد فيه الحادا بظلم فانشد

هن الحراير لا ربات اخمرة • سود المحاجر لا يقران بالسور

المعنى عندهم لا يقران السور قال ومعنى الالحاد في اللغة الميل عن القصد وقال الليث الملحد الحد في الحرم اذا ترك القصد فيما امر به ومال الى الظلم وانشد

لما راى الملحد حين الجا • صواعق الحجاج يمطرن دما

قال وحدثني شيخ من بني شيبة في مسجد مكة وقال اني لاذكر حين نصب المنجنيق على ابي قبيس وابن الزبير قد تحصن في هذا البيت فجعل يرميه بالحجارة والنيران فاشتعلت النيران في استار الكعبة حتى اسرعت فيها فجاءت سحابة من نحو الجدة فيها رعد وبرق مرتفعة كانها ملاة حتى استوت فوق البيت فمطرت فما جاوز مطرها البيت ومواضع الطواف حتى اطفات النار وسال المرزاب في الحجر ثم عدلت الى ابي قبيس فرمت بالصاعقة فاحرقت المنجنيق وما فيها قال فحدثت بهذا الحديث بالبصرة قوما وفيهم رجل من اهل واسط وهو ابن سليمان الطيار شعوذي الحجاج فقال الرجل سمعت ابي يحدث بهذا الحديث وقال لما احرقت المنجنيق امسك الحجاج عن القتال وكتب الى عبد الملك بذلك وكتب اليه عبد الملك اما بعد فان بني اسرائيل كانوا اذا قربوا قربانا فتقبل منهم بعث نارا من السماء فاكلته وان الله قد رضي عملك وتقبل قربانك فجد في امرك والسلام ويقال ما على وجهه لحادة لحم ولا مزعة لحم اي ما عليه شي من اللحم لهزاله وقال الفراء في قول الله جل وعز ولن اجد من دونه ملتحدا الا بلاغا من الله اي ملجا ولا سربا الجا اليه ابو عبيد عن الاحمر لحدت جرت وملت والحدت ماريت وجادلت

دلح قال الليث الدالح البعير اذا دلح وهو تثاقله في مشيه من ثقل الحمل والسحابة تدلح في سيرها من كثرة مائها كانها تتحزل ابخرة وفي الحديث كن النسا يحملن يدلحن بالقرب على ظهورهن في الغزوات يستقين ويسقين الرجال ويقال تدالح الرجلان الحمل بينهما تدالحا اذا حملاه على عود الى عز ابو التراب اخذ بطرفي العود محملاه وفي الحديث ان سلمان وابا الدردا اشتريا لحما فتدالحاه بينهما على عود ابو عبيد عن ابي عمرو والدلح مشي الرجل بحمله وقد اثقله يقال دلح يدلح وسحاب دلح كثيرة الماء

مدح قال النضر المدحاح من اللبن الذي يكثر ماؤه حتى يتبين شهبته وهو لهذا التوم والحاتم وهم يقرحوا من السقاد في الرقاق من السمار وقد دلح بحتان لها رسم ولا نقيبة قال ابو داود

ولقد اعدوا بطرف هيكل • سبط الغذرة منبا مدلح

باب الحاء والدال مع النون

حند • دحن • ندح • دنح • مستعملة

ندح قال الليث الندح السعة والفسحة تقول انك لفي ندحة من الامر وسعة وارض مندوحة بعيدة واسعة وقال ابو النجم

بطرح العابد نطوحا • اذا علا وبيه المندوحا

قال وقال الدو بلد مستو احد كل فيه بناحم الحفر المنسوب الى ابي موسى كما صاقبه من الطريق طرائق الاحفر

ماليس فيه و

بناحم تلوات نترة وطو بليغ وامواقها غيرها والندح في قول العجاج الكثرة حيث يقول يصف قسا يمد رونا

مبنه لسامي ورمارقا لها • يكدح ونم قطم قبتا بها

وفي حديث عمران بن حصين انه قال ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب قال ابو عبيد مندوحة يعني سعة وفسحة قال ومنه قيل للرجل اذا عظم بطنه وانسع قد انداح بطنه والدحى لغتان فاراد ان في المعاريض ما يستغني به الرجل عن الاضطرار الى الكذب المحض قلت اصاب ابو عبيد في تفسير المندوحة انه بمعنى السعة والفسحة وغلط فيما جعله مشتقا منه حين قال ومنه قيل انداح بطنه والدحى لان النون في المندوحة اصلية والنون في انداح والدحى غير اصلية لان انداح من الدوح والدحى من الدحو فبينهما وبين الندح فرقان كبير لان المندوحة ماخوذة من انداح الارض واحدها ندح وهو ما اتسع من الارض ومنه قول رؤبة

صبر ابها فوضى بكل ندح • ومن هذا قولهم منتدح في البلاد

اي مذهب واسع عن بعض ابن السكيت يقال لي عنه مندوحة ومنتدح قال والمنتدح المكان الواسع وهو الندح وجمعه انداح وقد تندحت الغنم في مرابضها اذا تبددت واتسعت من البطنة الا انتك مندوحة وفي حديث ام سلمة انها قالت لعايشة حين ارادت الخروج الى البصرة قد جمع القران ذيلك فلا تندحيه وبعضهم رواه فلا تبدحيه بالباء فمن قاله بالباء ذهب به الى البداح وهو ما اتسع من الارض ومن رواه بالنون ذهب به الى الندح ويقال ندحت الشي اذا وسعته وقال ابن السكيت تندحت الغنم في مرابضها اذا تبددت واتسعت ومنه يقال لي عنه مندوحة ومنتدح اي مكان واسع

حند اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الحند الحسا واحدها حنود وهو حرف غريب قلت احسبه الحثد بالثا واحدها احثود ومنه قولهم عين حثود لا ينقطع ماوها

دحن قال الليث الدحن العظيم البطن وقد دحن دحنا قال وقيل لابنة الخس اي الابل خير فقالت الخيرا الابل الدحنة الطويل الذراع القصير الكراع وقلما تجدنه قال الليث والدحنة الكثير اللحم الغليظ قلت انا يقال ناقة دحنة ودحنة بفتح الحا وكسرها من كرم قلبيهما يقال رجل عكب وامراة عكبة اذا كانا ماليين في الحلق وناقة دفقة سريعة وانشد ابن السكيت

الا ارحلوا دعكنة دحنه • بما ارتعى من هيبة مغنيه

ويروى الا ارحلوها اعكنة اي جلاد اعكن من الشحم ومواشبه لان وصفه نعت الذكر فقال ارتعوا ابو عبيد عن الاصمعي قال الرجل والادحن الخب وقال ابن الاعرابي الدحل الداهية المنكر والدحن السمين وقال ابو عمرو الدحن والدحونة المندلق البطن وانشد

دحونة مكردس بلندح

ودحنا اسم ارض وروي عن سعيد انه قال لخلق الله ادم من دحنا

دنح اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال دنخ الرجل ودبح ودربح اذا ذل وقال غيره دبح ودبح فقال والدنح يوم عيد من اعياد النصارى واحسبه معربا

باب الحاء والذال مع الفاء

حذف • فذح • فحذ

حفد قال الليث الحفد في الخدمة والعمل الخفة وانشد

ضد الولايد حوالهن واسلمت • باكفهن ازمة الاجمال

وروي عن عمر انه قرا في قنوت الفجر واليك نسعى ونحفد قال ابو عبيد اصل الحفد الخدمة والعمل قال وروي عن مجاهد في قول الله عز وجل بنين وحفدة انهم الخدم وروي عن عبد الله انهم الاصهار قال ابو عبيد وفي الحفد لغة اخرى احفد احفادا وقال الراعي

مزايد خرقا اليدين مسيفة • اخب بهن المخلفان واحفدا

قال فيكون احفدا احفدا وقد يكون احفدا غيرهما فاراد بقوله وابكا نسعى ونحفد نعمل لله بطاعته وقال الليث الاحتفاد السرعة في كل شي قال وقال الاعشى يصف السيف

ومحتفد الوقع ذو هبة • اجاد جلاه يد الصيقل

قلت رواه غيره ومحتفل الوقع باللام وهو الصواب حدثنا ابو يزيد عن عبد الجبار عن سفيان قال حدثنا عاصم عن زر قال قال عبد الله يا زر هل تدري ما الحفدة قال قلت حفادة الرجل من ولده وولد ولده قال لا ولكنهم الاصهار قال عاصم وزعم الكلبي ان زرا قد اصاب قال سفيان وكذب الكلبي وقال ابن شميل من قولنا الحفدة الاعوان فهو اتبع لكلام العرب ممن قال الاصهار وقال الفراء في قوله عز وجل بنين وحفدة الحفدة الاختان قال ويقال الاعوان ولو قيل الحفد كان صوابا لان الواحد حافد مثل القاعد والقعدة وقال الحسن في قوله بنين وحفدة قال البنون بنوك وبنو ابنيك واما الحفدة فما حفدك من شي وعمل لك واعانك وروى ابو حمزة عن ابن عباس في قوله بنين وحفدة

قال من اعانك فقد حفدك اما سمعت قوله حفد الولايد حولهن واسلمت وقال الضحاك في قوله بنين
وحفدة قال بنوا المراة من زوجها الاول وقال عكرمة الحفدة من خدمك من ولدك وولد ولدك وقال
الليث الحفدة البنات وهن خدم الابوين في البيت قال وقال بعضهم الحفدة ولد الولد والحفدان
فوق المشي كالخبب وقيل الحفدة البنات وهن خدم الابوين في البيت وقال المحفد شي يعلف فيها الدابة
وقال الاعشى • وتشفي واطغى الشعير بمحفد •
قال والمحفد السنام ابو عبيد عن الاصمعي المحافد في الثوب وشيه واحدها محفد ثعلب عن ابن
الاعرابي قال المحفدة صناع الوشي والمحفد الوشي وقال شمر سمعت الدارمي يقول سمعت ابن شميل
يقول الطرف الثوب محفد بكسر الميم ثعلب عن ابن الاعرابي المحتد والمحفد والمحفد والمحكد الاصل
وقال ابو تراب احتفد واحتفد واحتفل بمعنى واحد ثعلب عن ابن الاعرابي ابو قبيس مكيال واسمه
المحكل المحفد وهو المتنقل فدح الليث الفدح اثقال الامر والحمل صاحبه تقول نزل بهم
امر فادح وفي الحديث وعلى المسلمين الا يتركوا في الاسلام مفدوحا في فدا او عقل قال ابو عبيد وهو
الذي فدحه الدين اي اثقله نحد ثعلب عن ابن الاعرابي ولحر فاحد قلت هكذا رواه ابو عمر للغار
وقرات بخط شمر لابن الاعرابي قال النحاد الرجل الفرد الذي لا اخ له ولا ولد يقال واحد فادح صاحد وهو
الصبور قلت وانا واقف في هذا الحرف وخط شمر اقربهما الى الصواب كانه ماخوذ من نحدة السنام وهو اصله

باب الحاء والدال مع البا

حدب • دبح • بدح • دحب • مستعملة حدب قال الله جل وعز وهم من كل حدب
ينسلون وقال الليث الحدب حدور في صبب ومن ذلك حدب الريح وحدب الرمل والجميع الحداب
وقال الفرا وهم من كل حدب ينسلون من كل اكمة من كل موضع مرتفع وكذلك قال الزجاج من كل حدب
قال الحدب الاكمة وقال الليث الحدب مصدر الاحدب والاسم الحدبة والفعل حدب يحدب حدبا قال
ويقال احدودب ظهره قلت والحدبة محركة الحروف موضع الحدب في الظهر الناتي فالحدب دخول
الصدر وخروج الظهر والقعس دخول الظهر وخروج الصدر الليث حدب فلان على فلان يحدب
حدبا اذا تعطف وحنا عليه يقال هو له كالوالد الحدب وقال ابو عمرو الحدا مثل الحدب حدبت عليه
حدا وحدبت عليه حدبا اي اشفقت عليه ونحو ذلك قال ابو زيد في الحدا والحدب وقال ابن شميل في
وظيفي الفرس عجايتاهما وهما عصبتان تحملان الرجل كلها قال واما احدباهما فهما عرقان قال
وقال بعضهم الاحدب في الذراع عرق مستبطن عظم الذراع ويقال لاجنع النبط يلعبون الحديدة
بالوصل ليلتهم وحدب الشتا شدة برده قال مزاحم العقيلي
• حدبا لشتاء وتنقضة ومضت • صنابر لم ينحدد •
اراد انه يتعهده في الشتاء ويقوم عليه وقال الليث يقال للدابة الذي قد بدت حراقفه وعظم ظهره
حدبا حدابير وحدبا رو قال غيره حدب السيل ارتفاعه وقال الفرزدق
• عذا الموز بين الاعيل تقدمنا • حرب حدب البحر وصاحب اعاصيره •
قال حدب البحر ما تتا ثم منه ترابه بعضه بعضا كحدب الرمل وقال ابن شميل الحدبة ما اشرف من الارض وغلظ
قال ولا تكون الحدبة الا في قف او غلظ ارض وقال غيره حدب الامور شواقها واحدها حدبا وقال الراعي
• مروان احزمها اذا نزلت به • حدب الامور وخيرها ما مولا •
وسنة حدبا شديدة شبهت بالدابة الحدبا وقال الاصمعي الحدب والحدر الاثر في الجلد وقال غيره الحدر
السلع قلت وصوابه الجدر بالجيم الواحد جدرة وهي السلعة والصواة ثم حدب الماء ما ارتفع من امواجه
وقال العجاج تسع الشمال حدب الغدير وقال ابن الاعرابي حدبه كثرتها وارتفاعها ويقال حدبا الغدير
تحرك الماء وامواجه قال والحدب المتعلق بالشي الملازم له دبح دبح الرجل ظهره اذا ثناه فارتفع
وسطه كانه سنام وقال الليث التدبيح تنكيس الراس في المشي وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى
ان يدبح الرجل في ركوعه كما يدبح الحمار وقال ابو عبيد يدبح معناه يطاطي راسه في الركوع حتى يكون
اخفض من ظهره وقال الاموي دبح تدبيحا اذا طاطا راسه وقال اللحياني دمح ودبح ونحو ذلك قال
شمر وقال ابن الاعرابي دبح ودبح اذا ذل وقال ابن شميل ... ابو عدنان
عن الغنوي دبح الحمار اذا ركب وهو يشتكي ظهره من دبره فيرى ... ويطامن ظهره من الالم ابو
العباس عن ابن الاعرابي ما بالدار دبيح ولا دبيح بالحاء والجيم والحاء ... ورواه ابو عبيد ما بالدار
دبيج بالجيم قلت ومعناه من يدب قال شمر قال ابو عدنان التدبيح الصبيان اذا لعبوا وهو ان يطاطي

احدهم ظهره فيجي الاخر يعدو وان بعيد حتى يركبه والتدبيح ايضا تدبيح الكماة وهو ان تنتفخ عنها الارض
ولا تنصدع اي انقطر حكى ذلك عن العرب بدح قال الليث البدح من كل شي رخاوة كما تاخذ بطيخة
فتدبح بها شاة تقول رايتهم يتبادحون بالكرين والرمان ونحوه عبثا يجوزونها ابو عبيد بدحت
المراة وتبدحت وهو حسن من مشيتها وقال ابو عمرو التبدح حسن مشية المراة وانشد
• يبدحن في اسوق خرير خلاخلها •
ابو عبيد عن الاصمعي قال البداح على لفظ جناح الارض اللينة الواسعة وقال ابو عمرو البدح عجز
الرجل عن حمالة يحملها وعجز البعير عن حمله وانشد
• اذا احمل الاثقال لم يك بادح •
شمر عن الاصمعي البداح والابدح والمبدوح كما اتسع من الارض كما يقال الابطح والمنبطوح وانشد • اذا اعكا
دويه المبدوحا • دواه بالبيد وقال ابو عمرو الابدح الرجل الحيين من الدواب وقال ابو عمرو الابدح الرجل
الحيين من الدواب وقال الراجز
• حتى بلاني ذات دف ابدح • برهف النصل رغيب المخرج •
ابو عبيد عن الفرا بدحته بالعصا وكحته بدحا وكحا اذا ضربته وقال الاصمعي في كتابه في الامثال يرويه
ابو حاتم له يقال اكل ما له بابدح ودببدح قال الاصمعي انما اصله دبيح ومعناه انه اكله بالباطل وحكا
ابن السكيت احتدقاله بابدح ودببدح اخبرني بذلك المنذري عن الحراني عنه قال سمعت التوزي يقول
يقال اكل ماله بابدح ودببدح اي بالباطل قال يضرب مثلا للامر الذي يبطل ولا يكون وكلهم قال
دببدح بفتح الدال الثانية عمرو عن ابيه يقال دحجه وبدجه وبلدحه ودحبه وبدحه ومنه سمي بدح المغني
كان اذا اغنى قطع عنا غيره بحسن صوته دحب اهمله الليث وقال ابن دريد الدحب الدفع وهو الدحم
يقال دحبها ودحمها في الجماع والاسم الدحاب

باب الحاء والدال مع الميم

حدم • حمد • مدح • دمح • دحم • مستعملات حدم قال الليث الحدم شدة حما الشي بحر
الشمس والنار تقول احدمه كذا فاحتدم وقال الاعشى
• عي والادلاج ليل على غرة • وهاجرة حرها محتدم •
ابو عبيد عن الفرا النار حدمة وحدمة وهو صوت الالتهاب وهذا يوم محتدم ومحتد وقال ابو عبيد
الاحتدام شدة الحر وقال ابو زيد احتدم يومنا واحتدم وقال ابو حاتم الحدمة من اصوات الحية صوت حفيفه
كانه دوي يحتدم واحتدمت القدر اذا اشتد غليانها وقال ابو الدقيش نار لهيبها وشهيقها وحدمها ووهجها
كلهن بمعنى واحد دحم قال الليث دحم ودحمان من الاسما والدحم النكاح يقال دحمها دحما وفي الحديث
ان النبي صلى الله عليه قيل له هل ينكح اهل الجنة فقال دحما دحما اي يدحمون دحما وهو شدة الجماع
ودحمه اسم امراة ودحيم اسم رجل ابن الاعرابي دحمه دحما اذا دفعه وقال رويه
• فالم يكن ياجوج رادم يدحمه • اي يدفعه •
مدح قال الليث المدح نقيض الهجا وهو حسن الثنا ويقال مدحته مدحة واحدة والمدحة اسم المديح
والجميع المدح قال المتنبي فتمدح الشاعر تمدح وتمتدح قلت ويقال فلان يتمدح اذا كان يتقرظ نفسه
ويثني عليها والممادح ضد المقابح والمدايح جمع المديح من الشعر الذي مدح به ورجل مداح كثير المدح
للملوك حمد الليث الحمد نقيض الذم يقال حمدته على فعله ومنه المحمدة وقال الله جل وعز الحمد لله
قال الفرا اجتمع القرا على رفع الحمد لله فاما اهل البدو فمنهم من يقول الحمد لله ومنهم من يقول الحمد
لله بخفض الدال ومنهم من يقول الحمد لله فيرفع الدال واللام واخبرني المنذري عن ابي العباس انه قال
الرفع هو القراءة لانه الماثور وهو الاختيار في العربية وقال النحويون من نصب من الاعراب الحمد لله فعلى
المصدر احمد الحمد وسوا من قرا الحمد لله قال الفرا هذه كلمة كثرت على السن العرب حتى صارت كالاسم
الواحد تثقل عليهم ضمة بعدها كسرة فاتبعوا الكسرة الكسرة وقال الزجاج لا يلتفت الى هذه اللغة
ولا يعبا بها وكذلك من قرا الحمد لله في غير القران فهي لغة رديه وقال الاخفش الحمد لله قال والحمد ايضا
الثنا قلت الشكر لا يكون الا ثنا ليد والحمد قد يكون شكرا للصنيعة ويكون ابتدا للثنا على
الرجل فحمد الله الثنا عليه ويكون الشكر لنعمه التي شملت الكل وقال الليث احمدت الرجل وجدته محمودا
وكذلك قال غيره يقال اتينا فلانا فاحمدناه واذممناه اي وجدناه محمودا او مذموما وقال الليث حماداك
ان تفعل كذا اي حمدك ... ابو عبيد عن الاصمعي حمادك ان تفعل
ذاك ومثله حماداك وقالت ام سلمة حماديات النسا غض الطرف وقصر الوهازة معناه غاية ما يحمد

تهش هذا وقيل غنما كان يفتح حماد اكثر حماد المشلل وقال الليث التحميد كثرة حمد الله بالمحامد الحسنة
قال واحمد الرجل اذا فعل ما يحمد عليه وقال الاعشى

واحمدت اذ نجيت بالامس صرمة • لها عددات واللواحق تلحق •

ومحمد واحمد اسما نبينا المصطفى صلى الله عليه وقول العرب احمد اليك الله قال الليث معناه احمد معك
الله وقال غيره اشكر اليك اياديه ونعمه وقال ابن شميل في قوله احمد اليكم غسل الاحليل اي ارضاه لكم
يتقدم لكم قام الى مقامها اللام الزائدة وقال شمر بلغني عن الخليل انه قال معنى قولهم في الكتب فاني احمد اليك
الله اي احمد معك الله كقول الشاعر

ولوحي ذراعين في بركة • الى جؤجؤ رهل المنكب •

يريد مع بركة وفي النوادر حمدت على فلان حمدا وحمدت حمدا اذا غضبت وكذلك ارمت ارما وقول
المصلي سبحانك اللهم وبحمدك ابتدئ وكذلك الجالب للباء في بسم الله الا انه كانك قلت بدات
باسم الله ولم يحتج الى ذكر بدات لان الحال انبأت انك مبتدئ ابو عبيد عن الفراء اللهم رحمة ويوم محمد
ومحمود والحميد من صفات الله بمعنى المحمود ورجل حمدة كثير الحمد ورجل حماد مثله ومن امثالهم من
تقوما له على نفسه فلا يتخذ به الى الناس المنة انه لا يحمد على احسانه الى نفسه انما يحمد على
احسانه الى الناس • دمح شمر عن ابن الاعرابي دمح ودنح اذا طاطا راسه •

ابواب الحاء والتاء ح ت ظ • ح ت ذ • ح ت ث

اهملت وجوهها •

باب الحاء والتاء مع الراء

استعمل من وجوهها حتر • حرت • ترح •

حتر قال الليث الحتر الذكر من الثعالب قلت لم اسمع الحتر بهذا المعنى لغير الليث وهو منكر وقال الحتار
ما استدار بالعين من ظاهر الجفن من باطن قال وحتار الظفر ما احاط به وكذلك ما يحيط بالحياء وكذلك
حتار الدبر حلقته قال والمحتر الذي لا يعطي خيرا ولا يفضل على احد انما هو كفاف بكفاف لا يفضل
منه شيء وقد احتر على نفسه واهله اي ضيق عليهم ومنعهم خيره ابو عبيد عن ابي زيد حترت له شيئا
بغير الف اذا قال اقل الرجل واحتر قاله بالالف والاسم منه الحتر وانشد

اذ لا تبصر الى التراتك • والضرائك كف حاتر •

قال وحترت اعطيت عن ابي عمرو وقال غيره كان عطاؤك اياه حترا اي قليلا وقال رؤبة

لا قليلا من قليل حتر • قال واحتر علينا رزقنا اي اقله وحبسه قال وقيل ما حترت اليوم شيئا اي
اي ما اكلت وقال الفراء حتر يحتره ويحتره اذا كفاه والعطاء وقال الشنفرى

وام عيال قد شهدت تقوتهم • اذا حترتهم اتفهت واقلت •

غيره احترت العقدة احتارا اذا احكمتها ... وبينهم عقد ... وقال لبيد

وبالشفع من ... • شجاع وذو عقد من القوم محتر •

ابن السكيت عن الفراء قال الحتيرة الوكيرة وهو طعام يصنع عند بناء البيت قلت وانا واقف في هذا الحرف
وبعضهم يقول الحبيرة بالثاء ابو عبيد عن الاصمعي الحتر اكفة الشقاق كل واحد منها حتار قال وقال ابو زياد
الكلابي الحتر ما يوصل باسفل الخباء اذا ارتفع عن الارض وقلص ليكون سترا ... حترت البيت
ترح قال الليث الترح نقيض الفرح وتقول ترحه تترحة قال والمتراح من النوق التي يسرع
انقطاع لبنها والجميع المتاريح وقال ابو وجزة السعدي يمدح رجلا فقال • يمري بيافيض الندى لم
منتفلا • اذا الترح المتاعم لم ينتقل • قالوا الترح القليل الخير وقال شمر قال ابن مناذر الترح الهبوط
ما زلنا منذ الليلة في ترح وانشد • كان جرس القتب المضبب • اذا انتحى بالترح المصوب •
وقال لا انتحا ان يسقط هكذا وقال بيده بعضها فوق بعض وهو في السجود ان يسقط جبينه الى
الارض ويشده ولا يعتمد على راحتيه ولكن يعتمد على جبينه حكى شمر هذا عن عبد الصمد حكاه
عن بعض العرب قال شمر وكنت سالت ابن مناذر عن الانتحاء في السجود فلم يعرفه قال فذكرت له ما سمعت
ثم عاد به وامة وكتبه بيده • ح حدثنا عبد الرحمن بن ابي حاتم قال حدثنا ابي قال حدثنا الفضل بن دكين
قال حدثنا ابو معشر عن شرحبيل بن سعد عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال نهاني رسول الله صلى الله
عليه عن لباس القسي المترح وان اتترس خاتمي في هذه ... الذي يلي ظهرها وان اضع ظهري على ظهرها
حتى اذكر اسم الله فان على كل ذروة شيطانا فاذا ذكرت اسم الله ذهب قلت كان المترح المشبع حمرة كالمعصفر

والترح

والترح الفقر قال الهذلي كسوت على شنا ترح ولوم • فانت عليه ريسك مستقيت ريسك ...
على شنا ترح اي على شرف فقر وقلة يقال قليل ترح • حرت قال الليث حرت الشيء يحرته
هو قطعك اياه مستديرا كالفلكة قال والمحروت اصل الانجدان قلت لا اعرف ما قال الليث في الحرت انه
قطع الشيء مستديرا واظنه تصحيفا والصواب خرت الشيء بالخاء يخرته بالخاء والخرتة هو الثقب المستدير
روى ابو عمر عن احمد بن يحيى عن عمرو عن ابيه انه قال الخرتة بالخاء اخذ لذعة الخردل اذا اكله بالالف قال
والحرتة بالحاء اخذ لذعة الخردل اذا اخذ بلا الف قال والخرتة بالخاء ثقب الشفيرة وهي المسلة وروى ثعلب
عن ابن الاعرابي حرت الرجل اذا اساء خلقه وقال ابن شميل المحروت شجرة بيضاء تحمل في الملح اذا الحطاشيا اكل
غلبت ريحها عليه وتنبت في البادية وهي ذكية الريح جدا والواحدة محروتة •

باب الحاء والتاء مع اللام

حلت • حتل • لحت • لتح • مستعملة • وقد اهمل الليث حتل • ولحت • وهما مستعملان • لتح قال
الليث اللتح ضرب الوجه والجسد بالحصا حتى يؤثر فيه من غير جرح شديد وقال ابو النجم • يلتحن وجها بالحصا
ملتوحا • يصف عانة طرد نفاسيلها وهي تعدو فتثير الحصا في وجهه ابو زيد لتحتها لتحا اذا لكمتها وجاتها
وهو لاتح وهي ملتوحة واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال لتحت فلانا ببصري اي رميته حكاه عن ابي الحسن
الاعرابي الكلابي وكان فصيحا ابو العباس عن ابن الاعرابي رجل لاتح ولتاح والتحى ولتح اذا كان عاقلا داهيا
وقوم لتاح وهم العقلاء من الرجال الدهاة ابو عبيد عن الاموي اللتحان الجائع وامراة لتحى جائعة • حلت
قال الليث الحليت الانجدان وانشد

عليك بقناة وبسند رغيب • وحليت وشيء من كنعد •

قلت اظن هذا البيت مصنوعا ولا يحتج به والذي حفظته عن العرب الحلتيت بالتاء الاخرة ولا اراه عربيا محضا
وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال يوم ذو احليت اذا كان شديد البرد والريح مثله قال والحلت لزوم ظهر الخيل
وقال ابن الفرج قال الكسائي حلتته اي ضربته قال غيره يقول حلاته قال وقال اللحياني حلات الصوف عن الشاة حلتا
وكلته حلتا وهي الحلاتة والحلاة للنتافة وحلت موضع ذكره الراعي بحليت اقوت وتبدلت ويروى بحلية • لحت
قال ابن الفرج قال السلمي برد لحت اي برد صادق وقال غيره لحت فلان عصاه لحتا اذا قشرها ولحت
بالعدل لحتا مثله • حتل اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الحاتل المثل من كل شيء قلت
الاصل فيه الحاتن فقلبت النون لاما وهو حتنه وحتله اي مثله •

باب الحاء والتاء مع النون

حتن • حنت • نحت • نتح • نحت قال الليث النحت نحت النجار الخشب يقال هو ينحت وينحت
نحتا وجمل نحيت قد انحتت مناسمه وانشد • وهو من الاين حف نحيت • والنحاتة ما ينحت من الخشب قال
ويقال للرجل اذا جامع جاريته قد نحتها ينحتها ولحبها مثله ابو عبيد عن ابي زيد انه لكريم الطبيعة والنحيتة
والغريزة بمعنى واحد وقال اللحياني الكرم من نحته ونحاسه وينحت على الكرم وطبع عليه • حتن قال الليث
الحتن من قولك تحاتنت دموعه اذا تتابعت وقال الطرماح

كان العيون المرسلات عشية • شابيب دمع العبرة المتحاتن •

قال وتحاتنت الخصال في النضال اذا ارتفعت خصلاتهم في اصل القرطاس وقيل تحاتنت اي تتابعت قال
والخصلة كل رمية لزمت بالقرطاس من غير ان تصيبه قال واهل النضال يحسبون كل خصلتين مقرطسة
قال واذا تصارع الرجلان فصرع احدهما وثب ثم قال الحتني اخبر في سهم زلج وقوله الحتني اي عاود
الصراع قال والزالج السهم الذي يقرع بالارض ثم يصيب القرطاس قال والتحاتن التباري وقال النابغة
يصف الرياح واختلافها

تماك تحاذيها الجنوب بتربها • وتزع الصبا مورا له يتحاتن •

قال ابو عبيد قال ابو عمرو المتحاتن الشيء المستوي لا يخالف بعضه بعضا وقال الطرماح • تلك احشاءنا اذا احتتن
الخصل • وهذا المرمى من الاغراض احتن الخصال اي استوت اصابة المتناضلين والخصلة الاصابة وخصلت
القوم خصلا اذا نضلتهم وستقف على تفسير الخصل مستقصى في موضعه من كتاب الخاء ان شاء الله تعالى
ويقال فلان سن فلان وتنه وحتنه اذا كان لدته على سنه وقال الاصمعي هما حتنان اي تربان
مستويان وهما ... وتنان وحتنان ... بلاد قيس كل واحد منهما يقال له ... وقد ذكرهما عمر
ابن ابي ربيعة فقال ثم استغاثوا بجار لا رشه ... ملح ولا زبن ولا صبوق ... ويقال رمي القوم

فرقت سهامهم حتنى اي مستوية لم يفضل واحد منهم اصحابه ابو العباس عن ابن الاعرابي رمى فاصاب الحتنى اي وقعت
سهامه كلها في موضع واحد **حنت** ابو زيد رجل حنتا وامراة حنتاوة وهو الذي يعجب بنفسه وهو في اعين
الناس صغير **نتح** قال الليث النتح خروج العرق من اصول الشعر وقد نتحه الجلد ومناتح العرق مخارجه
من الجلد وانشد

• حوك كان العرق المنتوحا • لبّسه القطران والمسوحا •

وقال غيره نتح النحي اذا رشح بالسمن ونتح ذفرى البعير تنتح عرقا اذا سار في يوم صايف شديد الحر فقطر
ذفراه عرقا وروى ابو تراب عن بعض العرب امتنحت الشي وانتتحته وانتزعته بمعنى واحد

باب الحاء والتاء مع الفاء

حتف • حفت • فتح • لفح • نحف • **حتف** قال الليث الحتف الموت وقول العرب مات فلان حتف
انفه اي بلا ضرب ولا قتل والجميع الحتوف ولم اسمع للحتف فعلا وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال من مات
حتف انفه في سبيل الله فقد وقع اجره على الله قال ابو عبيد هو ان يموت موتا على فراشه من غير قتل ولا
غرق ولا سبع ولا غيره وروي عن عبيد بن عمير انه قال في السمك ما مات حتف انفه فلا تاكله يعني الذي يموت
في الماء وهو الطافي وقال غيره انما قيل للذي يموت على فراشه مات حتف انفه ويقال مات حتف انفيه لان نفسه
تخرج بتنفسه من فيه وانفه ويقال ايضا مات حتف فيه كما يقال مات حتف فيه وانفه والفم مخرجا النفس ومن
قال مات حتف انفيه احتمل ان يكون اراد سمي انفه وهما منخراه ويحتمل ان يراد به الفم والانف فغلب احد
الاسمين على الاخر لتجاورهما الحتف الامر الذي يوقع في الهلاك والسبب الذي يكون به الموت وانشد لبعض
هذيل • فكان حتفا بمقدار وادركه طول النهار وليل غير منصرم **تفح** التفاح هذا الثمر المعروف وجمعه تفافيح
وتصغر التفاحة الواحدة تفيفيحة والمتفحة المكان الذي ينبت فيه التفاح الكثير **تحف** قال
الليث التحفة ابدلت التا فيها من الواو لان هذه التا تلزم تصريف فعلها الا في التفعل فانه يقال يتوحف
ويقولون اتحفته تحفة وهي الطرفة من طرف الفواكه وغيرها من الرياحين قلت واصل التحفة وحفة
وكذلك التهمة اصلها وهمة وكذلك التخمة ورجل تكلة والاصل وكلة وتقاة اصلها وقاة وتراث اصلها وراث
فتح قال الليث الفتح افتتاح دار الحرب والفتح نقيض الاغلاق والفتح ان تحكم بين قوم يختصمون
اليك كما قال الله جل وعز مخبرا عن شعيب ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين
فاستفتحت الله على فلان اي سالته النصر عليه ونحو ذلك قال والمفتح الخزانة وكل خزانة كانت لصنف من الاشيا
فهو مفتح والفتاح الحاكم وقال الله جل وعز ان تستفتحوا فقد جاكم الفتح اي ان تستنصروا فقد جاكم النصر
ومن حديث النبي صلى الله عليه انه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين اي يستنصر بهم وقال الفرا قال ابو جهل يوم
بدر اللهم انصر افضل الدينين واحقه بالنصر فقال الله ان تستفتحوا فقد جاكم الفتح يعني النصر وقال
ابو اسحق معناه ان تستنصروا فقد جاكم النصر قال ويجوز ان يكون معناه ان تستقضوا فقد جاكم القضا
وقد جا في التفسير المعنيان جميعا روي ان ابا جهل قال يوم بدر اللهم اقطعنا للرحم وافسدنا للجماعة فاحنه
اليوم فسال الله ان يحكم بحين من كان كذلك فنصر النبي صلى الله عليه وقاله الحين واصحابه فقال الله ان تستفتحوا
فقد جاكم الفتح اي ان تستقضوا فقد جاكم القضا وقيل انه قال اللهم انصر احب الحزبين اليك فهذا
يدل على ان معناه ان تستنصروا وكلا القولين جيد وقال الله جل وعز ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة
اولي القوة قال الفرا مفاتحه ها هنا كنوزه وخزائنه والمعنى ما ان مفاتحه لتنوء العصبة تثقلهم من ثقلها
وروى ابو عوانة عن حصين عن ابي رزين قال مفاتحه خزائنه ان كان لكافيا مفتاح واحد خزاين الكوفة
انما مفاتحه المال وروى ابو عوانة ايضا عن اسماعيل بن سالم عن ابي صالح ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة قال
في الخزاين من المال تنوء به العصبة وقال الزجاج في قوله ما ان مفاتحه جا في التفسير ان مفاتحه كانت من جلود
وكانت تحمل على ستين بغلا وقيل مفاتحه خزائنه قال والاشبه في التفسير ان مفاتحه خزاينه والله اعلم
بما اراد وقال الليث جمع المفتاح الذي يفتح به مفاتيح وجمع المفتح الخزانة مفاتح قلت ويقال للذي يفتح به
المغلاق مفتح بكسر الميم ومفتاح وجمعهما مفاتح ومفاتيح وهذا قول الحربي وقول السجل وعز ويقولون
متى هذا الفتح ان كنتم صادقين قل يوم الفتح لا ينفع الذين كفروا ايمانهم قال مجاهد يوم الفتح ها هنا يوم القيامة
وكذلك قال قتادة كان رسول الله صلى الله عليه يقولون ان لنا يوما او شك ان نستريح فيه وننعم فقال
الكفار متى هذا الفتح ان كنتم صادقين وقال الفرا يوم الفتح يعني به يوم فتح مكة قلت والتفسير جا بخلاف
ما قال ولم ينفع الكفار من اهل مكة ايمانهم يوم الفتح وقال الزجاج جا ايضا في قوله ويقولون متى هذا الفتح
متى هذا الحكم والقضا فاعلم الله ان يوم ذلك الفتح لا ينفع الذين كفروا ايمانهم بهما والمراد في الدنيا فالتوبة

معرضة لا توبة في الاخرة وقال عمر في قول الاشعر الجعفي • الا من مبلغ عمرا رسولا • فاني عن فتاحتكم غني • ابو عمرو فتاحكم وحكمكم
وقال قتادة في قوله انا فتحنا لك فتحا مبينا اي قضينا لك والفتاح في صفة الله تعالى الحاكم واهل
اليمن يقولون للقاضي الفتاح ويقول احدهم لصاحبه تعال حتى افاتحك الى الفتاح ثعلب عن ابن
الاعرابي قال الفتاح الحكومة ويقال للقاضي الفتاح لانه يفتح مواضع الحق قال والفتح النهر قلت
وجاء في الحديث ما سقي فتحا ففيه العشر المعنى ما فتح اليه ماء النهر فتحا من الزروع والنخيل ففيه
العشر واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال لو سمي اول المطر وهو الفتوح تفتح الفاء واخبرني
المنذري في موضع اخر اول مطر الوسمي الفتوح الواحد فتح وانشد

• من عبق ضيح عثوث العهد بالفتوح •

قلت وهذا هو الصواب ابو عبيد عن الاصمعي الفتح ما يجري في الانهار من الماء وقال الليث الفتحة تفتح
الانسان بما عنده من ملك او ادب يتطاول به تقول ما هذه الفتحة التي اظهرتها وتفتحت بها علينا
وفواتح القران اوايل السور الواحدة فاتحة وام الكتاب يقال لها فاتحة القران ابو عبيد عن ابي
زيد باب فتح اي واسع ضخم قال وقال الكسائي قارورة فتح ليس لها صمام ولا غلاف وقال ابن بزرج
الفتحى الريح والشد • اكلهم لا بارك الله فيهم • اذا ذكرت فتحى من البيع عاجل •
فتحى على فعلى شمر عن خالد بن جنبة يقال فاتح الرجل امراته اذا جامعها قال ويقال تفاتح الرجلان اذا تقاتحا
كلاما بينهما وتقاتحا يتحاوران الناس والفتحة العرجة في الشيء ابو عبيد عن ابي زيد الفتوح الناقة الواسعة
الاحليل وتفتحت وافتحت والفتور مثل الفتوح والفتاحة الحكومة ومن قوله بأني عن فتاحتكم غني
حفت قال الحفت الهلاك تقول حفته الله اي اهلكه وقد حفته قلت لم اسمع حفته بمعنى
عفته لغير الليث والذي سمعناه عفته ولقته اذا لوى عنقه وكسره فان كان ما قال الليث حفته بمعنى عفته
فهو صحيح ويشبه ان يكون صحيحا لتعاقب الحا والعين في حروف كثيرة ابو عبيد عن الاصمعي اذا كان مع
قصر الرجل غلظ قيل رجل حفنتاه وهو رجل مقصور ومثله حفيتاه وانشد ابن الاعرابي لا تعجبني ولا عنيلا
عدلين حفنباه قصير الرجلين

باب الحاء والتاء مع الباء

اهملت وجوهه في هذا الباب غير **بحت** قال الليث البحت الشيء الخالص خبز بحت وخمر بحتة
والتذكير بحت ولا يجمع بحت ولا يصغر ولا يثنى ابو عبيد عن ابي بحت وعربية بحتة كقولك محض
ويقال برد بحت شديد ويقال باحت فلان القتال اذا صدقه القتال وجد فيه وقيل البراكا
مباحثة القتال وحبترين اسم جبل بناحية الموصل

باب الحاء والتاء مع الميم

حتم • حمت • محت • متح • تحم • مستعملة **حتم** قال الليث الحاتم القاضي والحتم ايجاب القضا
قال وكانت امراة يقال لها صدوف قالت انها لا تتزوج الا من يرد عليها جوابها لما ماخاطبها فوقف
فوقف ببابها فقالت من انت فقال بشر ولد صغيرا ونشا كبيرا فقالت ابن منزلك فقال على بساط واسع
وبلد شاسع قريبه وبعيده قريب قالت ما اسمك قال من شا احدث اسما ولم يكن ذلك حتما قالت كانه
لا حاجة لك قال لو لم تكن حاجة لم تكن حلتي انك لحاجة ذا افق ببابك واقل ما سبابك قالت اسر حاجتك ام اجهر
قال سر وستعلن قالت فانت اذا خاطب قال هو ذاك قالت قضيت فتزوجها قال والحاتم الغراب الاسود
يقال له ذلك غراب البين احمر المنقار والرجلين ابو عبيد عن ابي عبيدة قال الحاتم الغراب وانشد لمرقش
السدوسي • ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق وحاتم •
• فاذا الاشايم كالايا من والايامن كالاشايم •
• وكذاك لا خير ولا شر على احد بدايم •
عمرو عن ابيه قال الحاتم المشوم والحاتم الاسود من كل شيء وقال غيره سمي الغراب الاسود حاتما لانه يحتم عندهم
بالفراق اذا نعب اي يحكم والحاتم الموجب للحكم وقال الليث الحتم الشيء اذا اكلته كما في ذلك وهذا ابو
عبيد عن ابي زيد قال الحتامة ما فضل من الطعام على الطبق الذي يوكل عليه وهو الحتامة وقال غيره
هو ما يبقى على المايدة من الطعام سلة عن اكل الخبز اكل الحتامة وهي فتات الخبز وجاء في بعض الاخبار
من اكل وتحتم فله كذا وكذا من الثواب وقال الفرا التحتم ايضا تفتت اللولو اذا جف والتحتم تكسر
الزجاج بعضه على بعض قال والحتمة السواد وقيل المفتتة وفي نوادر الاعراب يقال تحتمت له بخير اي تمنيت

وجرا كتفاءات له وبنا ده ولاخ الحتم اي المحض الحقد قال ابو خراش يرثي رجلا

فوالله لا انسا ك ما عشت ليلة • صفيي من الاخوان كالوالد الحتم

نخم قال الليث الانخم ضرب من البرود وقال رؤبة

اني كستني الانخمي ازسمه • وقد اخمت البرود اخماما وقال الشاعر

صفرا منخمة حبكت تمامها • من الرمقي او من فاخر الكطوط

الكطوط القطن فيما يحمت الثوب اذا وشينه وفرس منحم اللون الى الشقرة كانه شبه بالانخمي من البرود ويصول النحم وفرس انحم اللون وروي ابو العباس عن سلمة عن الفرا قال النخمة البرود المخططة بالصفرة

مخ قال الليث المتح هو حبد نك رشاء الدلو تمدد بيد تاخذ بيده على راس عمرو عن ابيه قال الناخ العابك البير ولا تنقضه سيرها اذا نزا وحت بايديها وقال ذو الرمة

لايدي المهادي خلفها متمتح • ومن سخ متاح اي مد اذو تبل

ابن عباس عن السفر الذي تقصر فيه الصلاة فقال لا تقصر الا في يوم متاح الى الليل اراد لا تقصر الصلاة الا في مسيرة يوم يمتد فيه السير الى المسا بلا وتيرة ولا نزول وقال ابو سعيد المتح القطع يقال لمتخ الشي ومتخه اذا قطعه من اصله وقال متخ بسلحه ومتخ به اذا رمى به رواه ابو تراب عنه ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للجراد اذا اثبت اذنابه ليبيض متخ وامتخ ومتخ ومتخ وبزوات وبتد وتلزوا وتلز وقلز قلت ومتخ الجراد بالخا مثل متخ ابو عبيد عن الاصمعي بير متوح وهي التي يمد منها باليد من ترعا قلت وهذا القول الصواب لا ما قال الليث ويقال رجل ماتح ورجال متاح وبعير ماتح وجمال مواتح ومنه قول ذي الرمة • جمال ذمام الركايا انكزتها المواتح • وقال الاصمعي يقال لمتخ النهار ومتخ الليل اذا طال ويوم متاح طويل تام يقال ذلك فيها في الصيف وكيلا الشتا

حمت قال الليث الحميت دعار السمن كالعكة والجميع الحمت وفي حديث عمر انه قال لرجل اتاه يسايل الاقتال هلكت فقال اهلكت وانت تنث نث الحميت قال ابو عبيد الحميت الزق المشعر الذي يجعل فيه السمن والعسل والزيت وجمعه حمت وقال ابن السكيت الحميت المتين من كل شي وسمي النحي حميتا لانه متين بالرب قال وغضب حميت شديد وانشد • حتى يبوخ الغضب الحميت • ويقال للتمرة الشديدة الحلاوة وهي حمت حلاوة من هذا اي اشد حلاوة ابو عبيد عن الكسائي يوم حمت وليلة حمتة ويوم محت وليلة محتة وقد حمت ومحت كل هذا في شدة الحر وانشد شمر • من شاعات وهي حمت • عمرو عن ابيه الحامت التمر الشديد الحلاوة وقال

محت ابو عبيد عن الكسائي محت يومنا وحمت اذا اشتد ابن شميل حنك الله عليه اي صكه الله عليه وحنكه حره عمرو عن ابيه الماحت اليوم الحار وقال غيره عربي محت اي خالص

ابواب الحا والظا ح ظ ذ ح ظ ث اهملت وجوهها

باب الحا والظا مع الرا

استعمل من وجوهها **حظر** قال الليث الحظار حايط الحظيرة والحظيرة تسوى من خشب او قصب وصاحبها محتظر اذا احتظرها لنفسه فاذا لم تخصه بها فهو محظر وكل من حال بينك وبين شي فقد حظره عليك قال الله جل وعز وما كان عطاء ربك محظورا قال وكل شي حجز بين شيين فهو حظار وحجاز قلت وسمعت العرب تقول للجدار من الشجر يوضع بعضه على بعض ليكون ذرى للمال يرد عنه برد الشمال في الشتا حظار بفتح الحا وقد حظر فلان على نعمه وقال الله جل وعز انا ارسلنا عليهم صيحة واحدة فكانوا كهشيم المحتظر وقري كهشيم المحتظر فمن قرا المحتظر اراد كالهشيم الذي جمعه صاحب الحظيرة ومن قرا المحتظر بفتح الظا فالمحتظر اسم للحظيرة المعنى كهشيم المكان الذي يحتظر فيه الهشيم والهشيم ما يبس من الحظرات فارفتت وتكسر المعنى انهم بادوا وهلكوا فصاروا كيبيس الشجر اذا تحطم وقال الفرا معنى قوله كهشيم المحتظر اي كهشيم الذي يحتظر على هشيمه اراد انه حظر حظارا رطبا على حظار قديم قد يبس يقال للحطب الرطب الذي يحظر به الحظر ومنه قول الشاعر

ولم يمش بين الحي بالحظر الرطب

اي لم يمش بينهم بالنميمة وفي حديث اكيدر دومة الجندل لا يحظر عليكم النبات يقول لا تمنعون من الزراعة حيث شيتم ويجوز ان يكون معناه لا يحمى عليكم المرتع وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال لا حمى في الاراك فقال له رجل اراكة في حظاري فقال لا حمى في الاراك معناه شمر ويجوز ان يكون معناه وفيه تخطرة في حظاري بكسر الحا وفتحها اراد بالحظار الارض التي فيها الزرع المحاط عليه

باب الحا والظا مع اللام

استعمل من وجوهه حظل لحظ **حظل** قال الليث الحظل المقتر وانشد • طبانية فيحظل او يغار • قال والحاظل الذي يمشي في شقه من شكاة وقد مر بنا فلان يحظل ظالعا واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشده

وحشوت الغيظ في اضلاعه • فهو يمشي حظلانا كالنقر

قال والكبش النقر الذي يلتوي عرق في عرقوبه فهو يكف بعض مشيه قال وهو الحظلان فيقال منه يحظل حظلانا وقال ابن السكيت حظلت الشاة من الشبع تحظل حظلا اي كفت بعض مشيها واما البيت الذي احتج به الليث فان الرواة رووه مرفوعا فيحظيك لا يخظيك من طبانية فيحظل او يغار يصف رجلا بشدة الغيرة والطبانية يقول من نظر الى حليلته فاما ان يحظلها عن الظهور او يغار فيغضب ورفع قوله فيحظل على الاستيناف وقال الليث بعضهم حظل اذا اكل الحنظل وقلما ياكله يحذفون النون منهم من يقول هي زايدة في البنا ومنهم من يقول هي اصلية والبنا رباعي ولكنها احق بالطرح لانها اخف الحروف وهم الذين يقولون قد اسبل الزرع يطرح النون وللغة اخرى قد سنبل الزرع وقال شمر حظلت على الرجل وحظرت وعجنت وحجزت بمعنى واحد سمعت ابن الاعرابي يقوله وانشدنا لابي الميل

خبرت قيا بحبسك فانظري • اين الخبا لغا يحظيك من طبانية

تحظل او يغار قال الفرا يحظل يضيق ويحجر وقال ابو عمرو الحظلان المنع وانشد • تعيرني الحظلان ام مغلس

لحظ قال الليث اللحاظ مؤخر العين واللحظ النظرة من جانب الاذن ومنه قول الشاعر

فلما تلته الخيل وهو مثابر • على الركض يخفي لحظة ويعيدها

وقال ابن شميل اللحاظ ميسم في مؤخر العين الى الاذن وهو خط ممدود وربما كان لحاظان من جانبين وربما كان لحاظ واحد من جانب واحد وكانت سمة بني سعد وجمل ملحوظ بلحاظين وقد لحظت البعير ولحظته تلحيظا ولحظة ماسدة بتهامة يقال لها اسد لحظة كانها اسد بيشة قال الجعدي

سقطوا على اسد بلحظة • مشبوح السواعد باسل جهم

واما قول الغزلي يصف سهاما • كساهن الاما كان لحاظها • وتعضيل لما بين اللحاظ قضيم • اراد كساها ريشا لوامًا واللحاظ الريشة لحمتها اذا اخذت من الجناح فقشرت فاسفلها الابيض هو اللحاظ شبه بطن الريشة للتحرك البشورة بالقصيم وهو الرق الابيض يكتب فيه وقال غير واحد الماق طرف العين الذي يلي الانف واللحاظ مؤخرها الذي يلي الصدغ ابو زيد فلان يلحظ لحاظا اذا نظر بمؤخر عينه وفلان لحيظ فلان اي نظيره

باب الحا والظا مع النون

استعمل من وجوهه نظح حنظ **نظح** قال الليث انظح السنبل اذا رايت الدقيق في حبه قلت الذي حفظناه وسمعنا من الثقات نضح السنبل والنضح بالضاد وقد ذكرته في باب الحا والضاد والظا بهذا المعنى تصحيف الا ان يكون محفوظا عن العرب فيكون لغة من لغاتهم كما قالوا بضر المراة لبظرها

حنظ تقول العرب رجل حنظيان وحنذيان وخنذيان وعنظيان اذا كان فحاشا ويقال للمراة هي تحنظي وتعنظي اذا كانت بذية فحاشة قلت وحنظى وعنظى لغات بالرباعي واصلها ثلاثي والنون فيها زايدة كانها حظل

باب الحا والظا مع الفا

استعمل من وجوهه **حفظ** قال الليث الحفظ نقيض النسيان وهو التعاهد وقلة الغفلة والحفيظ الموكل بالشي يحفظه يقال انا لا نحفظنا عليكم وحافظنا قلت والحفيظ من صفات الله جل وعز لا يعزب عن حفظه الاشيا كلها مثقال ذرة في السموات والارض وقد حفظ على خلقه وعباده ما يعملون من خير وشر وقد حفظ السموات والارض بقدرته ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم قال جل وعز بل هو قران مجيد في لوح محفوظ قال ابو اسحاق ان القران في لوح محفوظ وهو ام الكتاب عند الله جل وعز قال وقريت محفوظ وهو من نعت قوله بل هو قران مجيد محفوظ في لوح وقال الله جل وعز فالله خير حفظا وهو ارحم الراحمين وقري حافظا نصب على التمييز ومن قرا حافظا جاز ان يكون حالا وجاز ان يكون تمييزا ورجل حافظ وقوم حفاظ وهم الذين رزقوا حفظ ما سمعوا وقلما ينسون شيا يعونه وقال بعضهم الاحتفاظ خصوص الحفظ تقول احتفظت بالشي لنفسي ويقال استحفظت فلانا مالا اذا سالته ان يحفظه لك واستحفظته سرا وقال الله في اهل الكتاب بما استحفظوا من كتاب الله اي استودعوه وائتمنوا عليه وقال الليث التحفظ قلة الغفلة في الكلام والتيقظ من السقطة والمحافظة المواظبة على الامر قال الله جل وعز

حافظوا على الصلوات اي داظبوا على اقامتها في مواقيتها ويقال حافظ على الامر والعمل وثابر عليه وحارض
وبارك اذا داوم عليه والحفاظ المحافظة على العهد والمحاماة على الحرم ومنعها من العدو والاسم منه
الحفيظة يقال ذو حفاظ وذو حفيظة واهل الحفائظ اهل الحفاظ وهم المحامون على عوراتهم الذابون عنها
وقال العجاج • انا اناس نلزم الحفاظا • والحفظة اسم من الاحتفاظ عندما يرى من حفيظة الرجل تقول
احفظته فاحتفظ حفظة قال العجاج في الجلا والحجى النقير • وحفظة اكنها ضميري • بغير على غضبة
احنها قلبي وقال الاخر

• وما العفو الا لامرئ ذي حفيظة • متى يعف عن ذنب امرئ السوء يلجج •

وقال غيره الحفاظ والمحافظة على العهد والوفاء بالعقد والتمسك بالود والحفيظة الغضب لحرمة تنتهك من
حرماتك او جار ذي قرابة يظلم من ذويك او عهد ينكث والحفظات الامور التي تحفظ الرجل اي تغضبه اذا و
ترت في حميمه او في جيرانه وقال القطامي

• اخوك الذي لا يملك الحس نفسه • وترفض عند المحفظات الكتائف •

يقول اذا استوحش الرجل من ذي قرابته فاطمأن عليه سخيمة لاساءة كانت منه اليه فاوحشته ثم رآه يضام زال
عن قلبه ما اعتقده عليه وغضب له فنصره وانتصر له من ظالمه وحرم الرجل محفظاته ايضا وقال النضر الطريق
الحافظ هو البين المستقيم الذي لا ينقطع فاما الطريق الذي يبين مرة ثم ينقطع اثره ويمحي فليس بحافظ وقال
الليث احفاظت الجيفة اذا انتفخت قلت هذا تصحيف منكر والصواب اجفاظت بالجيم وروى سلمة عن
الفراء قال الجفيظ المقتول المنتفخ بالجيم هكذا قرأته في نوادر ابن بزرج له بخط ابي الهيثم الذي عرفته لكن
اجفاظت بالجيم والحا تصحيف وقد ذكر الليث هذا الحرف في كتاب الجيم فظننت انه كان متحيرا فيه فذكره في موضعين

باب الحا والظا مع البا

حظب

اهمل الليث هذا الباب كله وحظب مستعملة اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال
الحظب صلب الرجل وانشد • نول العنبري الزماني واسمه شهل من شيبان • ولولا نبل عوض في خطبائي واوصالي
اراد بالعوض الدهر وحظباه صلبه الحراني عن ابن السكيت قال الرجل حظب حزقة اذا كان ضيق الخلق
ورجل حظب ايضا وانشد • حظب اذا ساءلته وتركته تلال • فان اعرضت راي وسعا ابو عبيد عن الاموي
من امثالهم في باب الطعام اعلل تحظب اي كل مرة بعد اخرى تسمن يقال منه قد حظب يحظب حظوبا اذا امتلا
ومثله كظب يكظب كظوبا وقال الفرا حظب بطنه وكظب اذا انتفخ

باب الحا والظا مع الميم

اهمل الليث وجوهه وقال ابو تراب سمعت بعض بني سليم يقول لحمزة وحمظلا اي عصره جاء به في باب الظا والطا

ابواب الحاء والذال ح ذ ث

اهملت وجوهها كلها

باب الحا والذال مع الرا

استعمل من وجوهها • حذر • ذرح • قال الليث يقال في ذحر واذ وحد مستعملا ذكرنا فيه قلت ولم اجده
مستعملا في شي من كلامهم

حذر

قال الليث الحذر مصدر قولك حذرت احذر حذرا فانا حاذر وحذر قال
ويقرا هذه الاية وانا لجميع حاذرون اي مستعدون ومن قرا حذرون فمعناه انا نخاف شرهم وقال الفرا في قوله
حاذرون روي عن ابن مسعود انه قال مؤدون ذوو اداة من السلاح وقرئ حذرون قال وكان الحاذر الذي
يحذرك الان وكان الحذر المخلوق حذرا لا تلقاه الا حذرا وقال الزجاج الحاذر المستعد والحذر المستيقظ
وقال غيره الحاذر المؤدي الشاك في السلاح وانشد

• وبزة نوق كمي حاذر • ونثرة سلبتها عن عامر •
• وحربة مثل قدام الطاير •

ابو زيد يقال للعين الحذرة وهو التقل فيها من قذى يصيبها والحذر ايضا للام طول البكا وان اخف عينه الانسان الليث
انا حذيرك من فلان اي احذركه تقول اسمع هذا الحرف لغيره وكان مجانبة على لفظ نذيرك وعذيرك وقال
الليث يقال حذار يا فلان اي احذر وانشد • حذار من ارماحنا حذار • حذرت المجرم الذي في الامر وانت
لا تعلمه تقول فسمعت حذار في عسكرهم ودعيت نزال بينهم قال وهذا اسم لابي ربيعة بن حذار قاضي
العرب في الجاهلية وكان من بني اسد بن خزيمة ابو عبيد عن الاصمعي الحذرية من الارض الخشنة وقال النضر
الحذرية الارض الغليظة من القف الخشنة وقال ابو خيرة اعلى الجبل اذا كان صلبا غليظا مستويا فهو

حذرية ويقال الرجل حذرا ان اذا كان حذرا على فعليات

ذرح

ابن المظفر الذرحرحة الواحدة من الذرارح
ومنهم من يقول ذريحة واحدة وهو طعام مذروح وهو اعظم من الذباب شيا مجزع مبرقش بحمرة وسواد و
صفرة له جناحان يطير بهما وهو سم قاتل فاذا ارادوا ان يكسروا حدة سمه خلطوه بالعدس فيصير دوا
لمن عضه الكلب وتبعد ذرح من احيا العرب والذرح شجرة يتخذ منها الرحالة عمرو عن ابيه الذراح هضاب
تنبسط على الارض حمر واحدتها ذرحة ثعلب عن ابن الاعرابي ذرح اذا صبح في لبنه ما يكثره ابو حاتم قال
ابو زيد المدبوق والمذرح والذراح والدلاج والمذرق كله اللبن الذي مزج بالما عمرو عن ابيه ذرح اذا طلى
اداوته الجديد بالطين لتطيب رائحتها وقال ابن الاعرابي مذرح اداوته بهذا المعنى قال ويقال احمر ذريحي
اذا كان شديد الحمرة قال وذرحت الزعفران وغيره في الما اذا جعلت منه فيه شيا يسيرا

باب الحا والذال مع اللام

حذل

استعمل من جميع وجوهه • حذل • ذحل • قال الليث الحذل مثل حمرة في العين تقول
حذلت عينه حذلا وقال العجاج • والشوق شاج للعيون الحذل • ومنها كانت تلك الحمرة واغتنها من شدة
النظر الى ما اعجبت به وقال ابو حاتم الحذل حمرة في العين وانسلاق وسيلان واسلاقها حمرة تعتريها وقال
ابو زيد الحذل لطول البكا وان لا تجف العين والحذل بفتح الحا صمغ الطلح اذا خرج تاكل العود فاختلط
واختلط بالصمغ واذا كان كذلك لم يوكل ولم ينتفع به واخبرني المنذري عن ابي العباس عن سلمة عن الفرا قال
الحذل الخبيص من السمر وقال تشبيه بالدودم وقال اسمه مصمر وتحرابي قال السمرة فيخرج منها دم كانه حيض
وانشد • كان بنينك هذا الحذال • قال والحذل الحجزة قال ثعلب ومنه يقول حجزته وحزلته وحكته

ذحل

واحد قال الليث الذحل طلب مكافاة بجناية جنيت عليك او عداوة اتيت اليك تك وجمع الذحل
ذحول وهو الثرة

باب الحا والذال مع النون

حنذ

استعمل من وجوهه • حنذ • حذن • قال الليث الحنذ اشتوا اللحم بالحجارة المسخنة تقول
حنذته حنذا وقال في قول الله جل وعز لجا بعجل حنيذ قال المحنوذ مشوي سلمة عن الفرا قال الحنيذ
ما حفرت له في الارض ثم غممته وهو من فعل اهل البادية معروف وهو محنوذ في الاصل قد حنذ فهو محنوذ كما
قيل طبيخ ومطبوخ وقال في كتاب المصادر الحنذ اذا القيت عليها الجلال بعضها على بعض لتعرق قال
ويقال اذا سقيت فاحنذ يعني اخفس يريد اقلل الما واكثر النبيذ قال واعرق في معناها خفس واخبرني المنذري
عن ابي الهيثم انه انكر ما قاله الفرا في الاحناذ انه يعني احنش واعرق وعرف الاخناش والاعراق وقال ابو عمر
قال ابو العباس قال ابن الاعرابي شراب محنذ ومخنس وممذي ومممي اذا اكثر مزاجه بالما وهذا اصح مما قاله
الفرا وقال ابو الهيثم اصل الحنيذ من حناذ الخيل اذا اضمرت وحناذها ان يظاهر عليها جل فوق جل حتى يجلل
باجلال خمسة او ستة ليعرق الفرس تحت تلك الجلال وتخرج العرق شحمها كيلا يتنفس تنفسا شديدا اذا
اجري قال والشوا المحنوذ الذي قد القيت فوقه الحجارة المرضوفة بالنار حتى ينشوي انشوا شديدا فيتهرى
تحتها ويقال حنذنا الفرس نحنذه حنذا وحناذا اي ظاهرنا عليه الجلال حتى يعرق تحتها وقال ابو عبيد الشوا
الذي لم يبالغ في نضجه قال ويقال هو الشوا المغموم وقال شمر الحنيذ من الشوا الحار الذي يقطر ماوه وقد شوي
وروي عن شمر بن عطية انه قال في قوله جل بعجل حنيذ هو الذي يقطر ماوه وقد شوي وهذا احسن ما قيل فيه وقال
شمر الحنيذ الا السخن وانشد لابن ميادة • اذا باكرته بالحنيذ غواسله • وقال شمر الحنيذ من الشوا النضيج وهو
ان تدسه في النار وتحنذه يحنذه حنذا ويقال احنذ اللحم اي انضجه قلت وتراب بوادي الستار من بلاد
بني سعد عين ما عليه نخل زين عامر وقصور من قصور مياه العرب يقال لذلك الما حنيذ وكان تشيله
حارا فاذا احقن في السقا وعلق في الهواحتى تضربه الريح عذب وطاب وفي اعراض مدينة رسول الله صلى
الله عليه قرية فيها نخل كثير يقال لها حنذ وانشد ابن السكيت لبعض الرجاز يصف النخل وانه يجزا حنيذ وتابر
منه دون ان يوبر فقال تابري من حنذ فشولي تابري بالحيرة العسيل اذ ظن اهل النخل بالحول وتعني تابري
اي تلقحي وان لم توبري براحة حرف تحاجيل حنذ وذلك ان النخل اذا كان بجذا حايط فيه فحال مما يلي مهب
الجنوب فانها تتابر برواحها وان لم توبر وقوله فشولي شبهها بالناقة التي تلقح فتشول بذنبها اي ترفعه

حزن

ابو عبيد عن الاحمر الحذن قال الاذنان تلك والواحدة حذنة وحذن الرجل وحزنه حجزته والحزنانة
تعلقه في قول الرياض انها في رياض الصمان وقيعانها ولها نور اصفر اجنة طيبة وجمع الحوذان

باب الحا والذال مع الفا

استعمل من وجوهها • حذف • فذح • حذف

قال الليث ابن المظفر الحذف قطف الشيء من الطرف كما يحذف ذنب الدابة قال والمحذوف الزق وانشد

• قاعدا حوله الندامى • فما ينفك يؤتى بموكر •

الموكر الزق الملآن ورواه شمر عن ابن الاعرابي محذوف ومجذوف بالجيم وبالذال والدال قال ومعناهما المقطوع ورواه ابو عبيد مندوف فاما محذوف فما رواه غير الليث قال والحذف الرمي عن جانب والضرب عن جانب تقول حذف يحذف حذفا وتقول حذفني فلان بجائزة اي وصلني قال وحذفته بالسيف اذا ضربته ح ابن شميل الابقع الغراب الابيض الجناح قال والحذف الصغار السود والواحدة حذفة وهي الزيغان التي تؤكل والحذف الصغار من النقاد قال والحذف صغار ليست لها آذان ولا اذناب يجاء بها من جرش وفي حديث النبي صلى الله عليه تراصوا بينكم في الصلاة لا يتخللكم الشياطين كانها بنات حذف قال ابو عبيد الحذف هي هذه الغنم الصغار الحجازية واحدتها حذفة ويقال لها النقد ايضا قال وتفسر الحذف في بعض الرواية انها ضأن سود جرد صغار تكون باليمن قال ابو عبيد وهذا احب التفسيرين الي لانه في الحديث والعرب تقول حذفه بالعصا اذا رماه بها قلت وتدرأت رعيانهم يحذفون الارانب بعصيهم اذا عدت ودرمت بين ايديهم فربما اصابت العصا قوائمها فيصيدونها ويذبحونها واما الخذف بالخاء فانه الرمي بالحصا الصغار باطراف الاصابع يقال خذفه بالحصى يخذفه خذفا وروي عن النبي صلى الله عليه انه نهى عن الخذف بالحصا وقال انه يفقأ العين ولا ينكي عدوا ولا يحرز صيدا ورمي الجمار يكون بمثل حصى الخذف وهي صغار وروى الحراني عن ابن السكيت انه قال يقال ما في رحله حذافة اي شيء من طعام واكل الطعام فما ترك منه حذافة واحتمل رحله فما ترك منه حذافة قلت واصحاب ابي عبيد رووا هذا الحرف في باب النفي حذاقة بالقاف وانكره شمر والصواب ما قال ابن السكيت وكذلك قاله اللحياني بالفاء في نوادره وقال الحذافة الاديم ما رمي منه قلت وتحذيف الشعر تطريره وتسويته فاذا اخذت من نواحيه ما تسويه به فقد حذفته وقال امرؤ القيس • لها جبهة كسراة المجن حذفه الصانع المقتدر • وقال النضر التحذيف في الطرة ان تجعل سكينية كما يفعل النصارى فدح اهمله الليث وقال ابن دريد تفدحت الناقة وافندحت اذا تفاجت لتبول قلت ولم اسمع هذا الحرف لغيره ولا المعروف في كلامهم بهذا المعنى تفشحت وتفسحت بالحاء والجيم

باب الحاء والذال مع الباء

استعمل من وجوهه • ذبح • بذح قلت

واما قولهم حبذا كذا وكذا بتشديد الباء فهو حرف معنى الف من حب وذا يقال حبذا الامارة والاصل حبب ذا فادغمت احدى البائين في الاخرى وشددت وذا اشارة الى ما يقرب منك وانشد بعضهم حبذا رجعها اليها يديها في يدي درعها تحل الازارا كانه قال حبب ذا ثم ترجم عن ذا فقال هو رجعها يديها الى حل تكتها اي ما احبه ويدا درعها كماها واما حبذا فيجذ ذم ذبح قال الليث الذبح قطع الحلقوم من باطن عند النصيل وهو موضع الذبح من الحلق قال والذبيحة الشاة المذبوحة والذبح ما اعد للذبح وهو بمنزلة الذبيح والمذبوح قلت والذبيحة اسم لما يذبح من الحيوان وانث لانه ذهب به مذهب الاسماء لا مذهب النعت فان قلت شاة ذبيح او كبش ذبيح او نعجة ذبيح لم تدخل فيه الهاء لان فعيلا اذا كان نعتا بمعنى مفعول يذكر يقال امراة قتيل وكف خضيب والذبح المذبوح وهو بمنزلة الطحن بمعنى المطحون والقطف بمعنى المقطوف قال الله جل وعز وفديناه بذبح عظيم اي بكبش يذبح وهو الكبش الذي فدي به اسماعيل خليل الله صلى الله عليهما والمذبح ما يذبح به الذبيحة من شفرة وغيرها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن ذبائح الجن قال ابو عبيد وذبائح الجن ان يشتري الرجل الدار او يستخرج العين او ما اشبه ذلك فيذبح لها ذبيحة للطيرة قال وهذا التفسير في الحديث قال ومعناه انهم يتطيرون الى هذا الفعل مخافة انهم ان لم يذبحوا ويطعموا ان يصيبهم فيها شيء من الجن يؤذيهم فابطل النبي صلى الله عليه هذا ونهى عنه وقال الليث في كتابه جاء عن النبي صلى الله عليه انه نهى ان يذبح الرجل في الصلاة كما يذبح الحمار قال وقوله ان يذبح هو ان يطاطئ الرجل راسه في الركوع حتى يكون اخفض من ظهره قلت صحف الليث الحرف والصحيح في الحديث ان يدبح الرجل في الصلاة بالدال غير معجمة كذلك رواه اصحاب ابي عبيد عنه في غريب الحديث والذال خطأ لا شك فيه وروى ابن شميل عن ابن عون عن ابن سيرين قال لما كان زمن ابن المهلب اتي مروان برجل كفر بعد اسلامه فقال لكعب ادخلوه المذبح وضعوا التوراة وحلفوه بالله قال شمر المذابح المقاصير يقال هي المحاريب ونحوها قال وذبح الرجل اذا طاطا راسه للركوع ودبح وذبح قال ومن الذبح الشق وكلما يشق فقد ذبح قال ابو ذؤيب • كان عيني فيها الصاب مذبوح • ويقال كلما انشق او ذبح قال وسمعت نصيرا يقول مذابح

لانهم كانوا يذبحون فيها القربان وقال الليث الذابح شعر ينبت بين النصيل والمذبح قال والذبحة داء يأخذ في الحلق وربما قتل قال والذبح نبات له اصل يقشر عنه قشر اسود فيخرج ابيض كانه جزرة حلو طيب يؤكل الواحدة ذبحة ابو عبيد عن الاصمعي قال الذبحة بتسكين الباء وجع في الحلق واما الذبح فنبت احمر وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه كوى سعد بن زرارة في حلقه من الذبحة وقال لا ادع في نفسي حرجا من اسعد وكان ابو زيد يقول الذبحة والذبحة لهذا الداء ولم يعرفه باسكان الباء واخبرني المنذري عن ثعلب انه قال الذبحة والذبح هو الذي يشبه الكماة قال وقيل انه الذبحة والذبح والضم اكثر وهو ضرب من الكماة ابيض وقال الليث الذباح نبت من السم وانشد

• ولرب مطعمة تكون ذباحا •

وقال دوبة كاشام من الزيفان والذباح وقال الاعشى ولكن ما علقة بسلع يجامر عليه من علق الذباح ابو عبيد عن الاصمعي اخذه الذباح بتشديد الباء وهو تحزز وتشقق بين اصابع الصبيان من التراب وقال ابن بزرج الذباح حز في باطن اصابع الرجل عرضا وذلك انه ذبح الاصابع وقطعها عرضا وجمعه ذبابيح وانشد

• حر هجف متجاف مصرعه • به ذبابيح ونكب يظلعه •

وكان ابو الهيثم يقول ذباح بالتخفيف وبكسر الشين يذبلت والتشديد في كلام العرب اكثر وذهب ابو الهيثم الى انه من الادواء التي جاءت على فعال وقال ابن شميل مذابح النصارى بيوت كتبهم وهي المذبح لبيت كتبهم ويقال ذبحت فارة المسك اذا فتقتها واخرجت ما فيها من المسك وانشد ابن السكيت • كان بين فكها والفك • فارة مسك ذبحت في سك • اي فتقت في الطيب الذي يقال له سك المسك وقال بعضهم الذبح الجزر البري وله لون احمر وانشد بيت الاعشى

• وشمول تحسب العين اذا صفقت • وردها لون الذبح •

ويروى صفقت بردتها لون الذبح وبردتها لونها واعلاها ويقال ذبحت فلانا لحيته اذا سالت تحت الذقن وبدا مقدم حنكه فهو مذبوح بها وقال الراعي

• من كل اشمط مذبوح بلحيته • بادي الاداة على مركوة الطحل •

يصف قوما منهم الورد ويقال ذبحته العبرة اذا خنقته وقال النضر الذابح ميسم على الحلق في عرض العنق ويقال للسمة ذابح وقال ابن كناسة سعد الذابح من الكواكب احد السعود سمي ذابحا لان بحذائه كوكبا صغيرا كانه قد ذبحه والعرب تقول اذا طلع الذابح انجحر النابح واصل الذبح الشق ومنه قوله • كان عيني فيها الصاب مذبوح • اي مشقوق معصور وقال شمر المذابح من المسايل واحدها مذبح وهو مسيل يسيل في سند او على قرار الارض انما هو جرح السيل بعضه على اكثر بعض عرض المذبح فتر او شبر وقد تكون المذابح خلقة في الارض المستوية لها كهيئة النهر يسيل فيها ماؤها فذلك المذبح والمذابح تكون في جميع الارض في الاودية وغير الاودية وفيما تواطأ من الارض بذح البذح الشق ابو عبيد عن العدبس الكناني بذحت لسان الفصيل بذحا اذا فلقته قلت ورايت من الزعبان من يشق لسان الفصيل لئلا يرتضع بثناياه فيقطعه وهو الاجرار عند العرب وقال ابو عمرو اصابه بذح في رجله اي شق وهو مثل الذبح وكانه

باب الحاء والذال مع الميم

استعمل من وجوهه • حذم • مذح • قال الليث الحذم القطع الوحي وسيف حذيم قاطع ويحذم عمر انه قال للمؤذن اذا اذنت فترسل واذا اقمت فاحذم قال ابو عبيد قال الاصمعي الحذم الحدر في الاقامة وقطع التطويل قال واصل الحذم في المشي انما هو الاسراع فيه وان يكون مع هذا كانه يهوي بيديه الى خلفه وقال غيره وهو كالنتف في المشي شبيه عشي الارنب ابن السكيت عن الاصمعي يقال للارنب حذمة اذا عدت في الاكمة اسرعت فسبقت من يطلبها الحذمة لا ذمة للمعروف وقال ابن شميل يقال حذم في مشيته اي قارب الخطو واسرع قال والحذم القصير من الرجال القريب الخطو وقال شمر قال ابو زيد عدنان الحذمان شيء من الذميل فوق المشي قال وقال لي خالد بن جنبة الحذمان ابطأ المشي وهو من حروف الاضداد قال واشتري فلان عبدا احذام المشي لا خير فيه وقال الليث حذام من اسماء النساء وانشد

• اذا قالت حذام فصدقوها • فان القول ما قالت حذام •

قال وحرف العرب حذام في موضع الرفع لانها مصروفة عن حاذمة فلما صرفت الى فعال كسرت لانهم وجدوا اكثر حالات المؤنث الى الكسر كقولك انت عليك وكذلك فجار وفساق قال وفيه قول اخر ان كل شيء عدل عن هذا الضرب عن وجهه يجعل على اعراب الاصوات والحكايات من الزجر ونحوه مجرور كما يقال في زجر البعير ياه ياه وضاعت ياه ومرتين قال ذو الرمة ينادي بيهياه وياه كانه صويت الرويبع

مثل بالليل صاحبه بفرل سكن صاحبه بقول سكن الحرف الذي قبل الحرف الاخير محرك اخره بكسرة واذا تحرك الحرف قبل الحرف الاخير وسكن الاخير حزمت لقولك بجل واجل واما حسب وجير فانك كسرت اخره وحركته لسكون السين والياء ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحدم الارانب السراع والحدم ايضا اللصوص الحذاق **مذح** قال الليث المذح التواء في الفخذين اذا مشى انسحجت احديهما بالاخرى يقال مذح الرجل يمذح مذحا ومذحت فخذاه وانشد

اتك لو صاحبتنا مذحت • وحككت فانفتحت

ابو عبيد عن الاصمعي اذا اصطكت الية الرجل حتى تنسحجا قيل مشق مشقا قال واذا اصطكت فخذاه قيل مذح يمذح مذحا وقال غيره المذح المتمذد يقال شرب حتى تمذحت خاصرته اي انتفخت من الري وانشد ابو عبيد لما سقيناها العكيس تمذحت خواصرها وازداد رشحا وريدها العكيس الدقيق يصب عليه الماء ثم يشرب

ابواب الحاء والثاء

باب الحاء والثاء مع الراء

استعمل من وجوهه • حرث • حثر **حرث**

قال الليث الحرث قذفك الحب في الارض لازدراع قال والاحتراث من كسب المال وقال الشاعر يخاطب ذيبا ومن يحترث حرثي وحرثك يهزل ابو عبيد عن ابي عبيدة قال حرثت الناقة واحترثتها اذا سرت عليها حتى تهزل ونحو ذلك قال الليث ابن بزرج ارض محروثة ومحرثة وطئها الناس حتى احرثوها وحرثوها ووطئت حتى اثاروها وهو فساد اذا وطئت فهي محرثة ومحروثة ثعلب للزرع وكلاهما يقال يقال ابو عمرو عن ابيه حرث الرجل اذا جمع بين اربع نسوة وحرث ايضا اذا تفقه وفتش وحرث اذا اكتسب لعياله واجتهد لهم قال والحرثة عرق في اصل اداف الرجل ثعلب عن ابن الاعرابي الحرث اشعال النار قال الليث ومحراث النار مسحاتها التي تحرك بها النار ومحراث الحرب ما يهيجها وقال ابن الاعرابي الحرث الجماع الكثير وقال حرث الرجل امراته وانشد المبرد

اذا اكل الجراد حروث قوم • فحرثي همه اكل الجراد

وقال ابن الاعرابي الحرث المحجة المكدودة بالحوافر والحرث اصل جردان الحمار والحرث تفتيش الكتاب وتدبره ومنه قول عبد الله احرثوا هذا القران اي فتشوه وقال غيره الحرث العمل للدنيا والاخرة ومنه حديث ابن عمر قال احرث لدنياك كانك تعيش ابدا واحرث لاخرتك كانك تموت غدا ومعناه تقديم امر الاخرة واعمالها حذار الموت الموت على عمل الدنيا وتاخير امر الدنيا كراهية الاشتغال بها عن عمل الاخرة ويقال هو يحرث لعياله ويحترث اي يكسب وقال ابو عمرو الحرثة الفرضة التي في طرف القوس للوتر وقال الله جل وعز نساؤكم حرث لكم فاتوا حرثكم انى شئتم وقال الزجاج زعم ابو عبيدة انه كناية قال والقول عندي فيه ان معنى نساؤكم حرث لكم فيهن تحرثون الولد واللذة فاتوا حرثكم اي شئتم اي ايتوا موضع حرثكم كيف شئتم مقبلة ومدبرة **ح** قال شمر قال الغنوي يقال حرثت القوس فهي محروثة اذا بان حزها من الكظرة وتحزيزها يعني من القوس حرث وقد حرثت القوس اخر نتها اذا هيات **لها** موضعا لعروة الوتر قال والزيئة تحرف ثم تكظر بعد الحرث فهو محروث ما لم ينفذ فاذا انفذ فهو كظر وقال الفرا حرثت القران احرثه اذا اطلت دراسته وتدبرته وفي الحديث اصدق الاسماء الحارث لان الحارث معناه الكاسب واحتراث المال كسبه وقول الله جل وعز من كان يريد حرث الدنيا نؤته منها اي من كان يريد كسب الدنيا **حثر** ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الحثرة انسلاق العين وتصغيرها حثيرة قال والحوثرة الحشفة الضخمة وهي الوكسلة والفيشلة ابو عبيد حثر الدواء حثرا وحثرت عينه خرج فيها حب احمر شمر عن ابن الاعرابي قال الدواء اذا لم يجمع فلم يجتمع وتناثر فهو حثر وقد حثر وادن حثرة اذا لم تسمع سمعا جيدا ولسانه حثر اي يجد طعم الطعام ابو العباس عن ابن الاعرابي حثر الدواء اذا حببه وحثر اذا تحبب ابن شميل الحثر من العنب ما لم يونع وهو حامض صلب لم يشكل ولم ينموه وحثر العسل اذا اخذ يتحبب وهو عسل حاثر وحثر والحثرة من الحباة كانها تراب مجموع فاذا اقتلعت رايت الرمل حولها عمرو عن ابيه قال الحثر لم الاراك وهو البريرة ابو حاتم الحاثر الحاثر غير مهجة المتفلق من اللبن وقد حثر حثورا وقال الحوابي الحاثر المتفلق

باب الحاء والثاء مع اللام

حثل

قال الليث الحثل سوء الرضاع تقول احثلته امه وقد يحثله الدهر بسوء الحال وانشد

واشعث بزهاه النبوح مدفع • عن الزاد ممن حرف الدهر محثل

وحثالة الناس رذالتهم ابو زيد احثل فلان غنمه فهي محثلة اذا هزلها ابو عبيد المحثل السيء الغذاء وقال غيره جاء في الحديث الذي يروى عن عبد الله بن عمر انه ذكر اخر الزمان فيبقى حثالة من الناس لا خلاق لهم اراد بحثالة الناس رذالهم وشرارهم واصله من حثالة التمر وهو ما لا خير فيه مما يبقى في اسفل الجلة ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحثال السنبل ابو عبيد عن الاصمعي الحثيل من اشجار الجبل تعرف

باب الحاء والثاء مع النون

استعمل من وجوهه • حنث • حثن **حثن** اهمله الليث وحثن جاء في شعر هذيل وهو موضع تعرف في بلادهم **حنث** قال الليث الذنب العظيم ويقال بلغ الغلام الحنث اي بلغ مبلغا جرى القلم عليه بالطاعة والمعاصي قال وحنث في يمينه حنثا اذا لم يبرها وفي الحديث اليمين حنث او مندمة يقول اما ان يندم على ما حلف عليه او يحنث فتلزمه الكفارة وفي حديث اخر ان النبي صلى الله عليه كان قبل ان يوحى اليه ياتي حراء وهو جبل بمكة فيه غار فكان يتحنث فيه الليالي قال ابو العباس قال ابن الاعرابي قوله يتحنث اي يفعل فعلا يخرج به من الحنث وهو الاثم ويقال هو يتحنث اي يتعبد لله قال والعرب افعال تخالف معانيها الفاظها يقال فلان يتحنس اذا فعل فعلا يخرج به من النجاسة كما يقال فلان يتاثم ويتحرج اذا فعل فعلا يخرج به من الاثم والحرج قال وقولهم بلغ الغلام الحنث اي الادراك والبلوغ قال والحنث في غير هذا الرجوع في اليمين والخرج المتري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال الحنث الحلم والحنث الشرك قال الله تعالى على الحنث العظيم وانشد من يتشائم بالطير فالحنث شر قال والحنث حنث اليمين اذا لم تبره وفي الحديث من مات له ثلاثة من الولد لم يبلغوا الحنث دخل من اي ابواب الجنة شاء قال ابن شميل معناه قبل ان يبلغ فيكتب عليه الاثم وحنث في يمينه اي اثم وقال ابن شميل على فلان يمين قد حنث فيها وعليه احناث كثيرة وقال مجاهد وكانوا يصرون على الحنث العظيم قال الحنث الذنب ويصرون اي يديمون والحنث الميل من باطل الى حق ومن حق الى باطل يقال قد حنثت اي ملت الى هواك علي وقد حنثت مع الحق على هواك وروي عن حكيم بن حزام انه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم ارايت امورا كنت اتحنث بها في الجاهلية من صلة رحم وصدقة هل لي فيها من اجر فقال له عليه السلام اسلمت على ما سلف لك من خير يريد بقوله كنت اتحنث اي اتعبد والقي الحنث وهو الاثم عن نفسي ويقال للشيء الذي يختلف فيه الناس فيحتمل وجهين محلف ومحنث

باب الحاء والثاء مع الفاء

حفث • محث • حثف • فحث • ابو عبيد عن الاحمر الحفث والفحث الذي يكون مع الكرش وهو يشبهه وقال الليث الحفثة ذات الطرائق من الكرش كانها اطباق الفرث وانشد الليث • لا تكرهن بعدها خرسيا انا وجدنا لحمه رديا • الكرش والحفثة والمريا وقال ابو عمرو الفحث ذات الطرائق والقبة الاخرى المجنبة وليس فيها طرائق قال وفيها لغات حفث وحثف وحفث وحثف وقيل فحث وفحث وجمع الاحثاف والافحاث والاحفاث كل ذلك يقال وقال شمر الحفاث حية ضخم عظيم الراس رقش احمر اكدر يشبه الاسود وليس به اذا احرنته اسخ وريد وقال ابن شميل هو اكثر من الارقم ورقشه مثل رقش الارقم لا يضر احدا وجمعه حفافيث وقال جرير

ان الحفافيث عندي يا بني لحا • يطرقن حين يصول الحية الذكر

وقال الليث الحفاث ضرب من الحيات يا كل الحشيش لا يضر شيئا ويقال للغضبان اذا انتفخت اوداجه قد تحفش حفائله وفي النوادر افتحثت ما عند فلان وابتحثت بمعنى واحد

باب الحاء والثاء مع الباء

استعمل من وجوهه **بحث** قال الليث البحث طلبك الشيء في التراب والبحث ان تسال عن شيء وتستخبر يقال بحثت ابحث بحثا واستبحثت وابتحثت وتبحثت بمعنى واحد والبحوث من الابل التي اذا سارت بحثت التراب بايديها اخرا اي ترمي به الى خلفها قال ابو عمرو وقال ابو زيد وابن شميل الباحثاء من جحرة اليرابيع تراب يخيل اليك انه القاصعاء وليس بها والجميع باحثاوات وسورة براءة كان يقال لها البحوث لانها بحثت عن المنافقين واسرارهم وقال ابن شميل البحثة والبحيثة مثاله خليطي لعبة يلعبون بها بالتراب قال والبحث المعدن يبحث فيه الذهب والفضة قال والبحاثة التراب الذي يبحث عما يطلب وقال شمر البحثة جاء في الحديث **حبث** ينشد للاصمعي في ارجوزة له • اوفي اثباب من غلامين كانا يلعبان البحثة وهو لعب بالتراب تراب او حبث • والقراة جمع قرة من الحبات ويقال للحبث ثلث لا اعرف الحبث

باب الحاء والثاء مع الميم

أُهْمِلَ الثلاثي واستُعمل من وجوهه **ختم** أبو العباس عن ابن الأعرابي الختم الطرق العالية وسمعت العرب تقول للرابية الخثمة بيان الرأس لبطانيك الخثمة وجمعها خثمات ويجوز خثمة بسكون الثاء ومنه أبو خثمة

أبواب الحاء والراء

باب الحاء والراء مع اللام رحل

قال الليث الرحل مركب للبعير والرحالة نحوه وكل ذلك من مراكب النساء قلت الرحل في كلام العرب على وجوه قال ثم قال أبو عبيدة الرحل بجميع ربضه وحقبه وحلسه وجميع اعرضه قال ويقولون أيضا الأعواد الرحل في كلام العرب بغير أداة رحلا وأنشد • كأن رحلي وأداة رحلي • على حزاب كأتان الضحل • قلت وهذا كما قال أبو عبيدة وهو من مراكب الرجال دون النساء وأما الرحالة فهي أكبر من السرج وتغشى بالجلود تكون للخيل والنجائب من الإبل ومن قول الطرماح • تنزوا النجائب عند ذلك بالرحال وبالرحائل • وقال عنترة فيجعلها سرجا إذا أزال على رحالة سابح نهد مراكله نبيل المحزم قلت فقد صح أن الرحل والرحالة من مراكب الرجال دون النساء والرحل في غير هذا منزل الرجل ومسكنه وبيته يقال دخلت على الرجل رحله أي منزله وفي حديث يزيد بن شجرة أنه خطب الناس في بعث كان هو قائدهم فحثهم على الجهاد وقال إنكم ترون ما بين أصفر وأحمر وفي الرحال ما فيها فاتقوا الله ولا تخزوا الحور العين يتولعن معكم من زهرة الدنيا وزخرفها ما يوجب عليكم ذكر نعمة الله عليكم واتقاء سخطه أن تصدقوا العدو القتال وتجاهدوهم حق الجهاد فاتقوا الله ولا تركنوا إلى الدنيا وزخرفها ولا تكونوا عن عدوكم إذا لقيتموهم ولا تخزوا الحور العين بأنكم لا تبتلوا واجتهد وإذا تفشلوا عن العدو فيرلين بعض الحور العين عنكم بخزاية واستحيائكم وقد فسر الخزاية في موضعها وقال الليث رحل الرجل مسكنه وإنه لخصيب الرحل وانتهينا إلى رحالنا أي إلى منازلنا وروي عن النبي صلى الله عليه أنه قال إذا ابتلت النعال فالصلاة في الرحال وتقدم تفسيره في كتاب القيف ويقال إن فلانا يرحل فلانا بما يكره أي يركبه ويقال رحلت البعير أرحله رحلا إذا شددت عليه الرحل ويقال رحلت فلانا بسيفي أرحله رحلا إذا علوته وقال أبو زيد أرحل الرجل البعير وهو رحل مرحل وذلك إذا أخذ بعيرا صعبا فجعله راحلة وفي الحديث عند اقتراب الساعة تخرج نار من قعر عدن ترحل الناس رواه شعبة قال ومعنى ترحل أي تنزل معهم إذا نزلوا وتقيل إذا قالوا جاء به متصلا الحديث قال شمر وقيل معنى ترحلهم أي تنزلهم المراحل قال والترحيل والإرحال بمعنى الإشخاص والإزعاج يقال رحل الرجل إذا سار وارتحلته أنا والمرحلة المنزل يرتحل منه وما بين المنزلين مرحلة ورجل رحول وقوم رحل أي يرتحلون كثيرا وجمل رحيل وناقة رحيلة بمعنى النجيب والظهير وقال أبو عبيد الرحول من الإبل الذي يصلح لأن يرحل وبعير ذو رحلة إذا كان قويا على أن يرحل وإن أحوب الرحل وفي حديث الجعدي على أن ابن الزبير أمر له براحلة رحيل قال المبرد راحلة رحيل أي قوي على الرحلة كما يقال فحل فحيل ذو فحلة وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تجدون الناس كإبل مائة ليس فيها راحلة قال ابن قتيبة الراحلة هي الناقة يختارها الرجل لمركبه ورحله على النجابة وتمام الخلق وحسن المنظر وإذا كانت في جماعة الإبل تبينت وعرفت يقول فالناس متساوون ليس لأحد منهم على أحد فضل في النسب ولكنهم أشباه كإبل مائة ليست فيها راحلة تتبين فيها وتتميز فيها منها بالتمام وحسن المنظر قلت غلط ابن قتيبة في شيئين من تفسير هذا الحديث أحدهما أنه جعل الراحلة الناقة وليس الجمل عنده راحلة والراحلة عند العرب كل بعير نجيب جواد سواء كان ذكرا أو أنثى وليست الناقة أولى باسم الراحلة من الجمل تقول العرب للجمل إذا كان نجيبا راحلة وجمعه رواحل ودخول الهاء في الراحلة للمبالغة في الصفة كما يقال رجل داهية وباقعة وعلامة وقيل إنها سميت راحلة لأنها ترحل كما قال الله في عيشة راضية أي مرضية وخلق من ماء دافق أي مدفوق وقيل سميت راحلة لأنها ذات رحل وكذلك عيشة راضية ذات رضى وماء دافق ذو دفق وأما قوله إن النبي صلى الله عليه أراد أن الناس متساوون في الفضل ليس لأحد منهم فضل على الآخر ولكنهم أشباه كإبل مائة ليس فيها راحلة فليس المعنى ما ذهب إليه والذي عندي فيه أن الله تبارك وتعالى ذم الدنيا وحذر الخلق إياها وضرب لهم فيها الأمثال ليعوها ويجتنبوها فقال اعلموا أنما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر الآية وكان النبي صلى الله عليه يحذر أصحابه ويحذر رحمهم الله من ذميم عواقبها وينهاهم عن التبرف فيها ويزهدهم فيما زهد فيه الله منها ورغب أكثر أصحابه عليه السلام بعده فيها وتشاحوا عليها وتنافسوا في اقتنائها حتى كان الزهد في النادر القليل منهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم تجدون الناس كإبل مائة ليس فيها راحلة ولم يرد بهذا تساويهم في الشر ولكنه أراد أن الكامل

في الخير والزاهد في الدنيا مع رغبته في الآخرة والعمل لها قليل كما أن الراحلة النجيبة نادر في الإبل الكثير وسمعت غير واحد من مشايخنا يقول زهاد أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يتتاموا عشرة مع وفور عددهم وكثرة خيرهم وسبقهم الأمة إلى ما يستوجبون به كريم المآب برحمة الله إياهم ورضوانه عنهم تكثير من بعدهم وتشاهدوا التنزيل وعاينوا الرسول وكانوا مع الرغبة التي ظهرت منهم في الدنيا خير هذه الأمة التي وصفها الله جل وعز فقال كنتم خير أمة أخرجت للناس وواجب على من بعدهم الاستغفار لهم والترحم عليهم وأن يسألوا الله أن لا يجعل في قلوبهم غلا لهم ولا يذكر أحدا منهم بما فيه منقصة لهم والله برحمته إياهم ويتغمدنا بفضله ورحمته إنه هو الغفور الرحيم أبو عبيد عن أبي عمرو ناقة رحيلة شديدة قوية على السير وجمل رحيل مثله وقال الأصمعي في الناقة مثله وإنها لذات رحلة وقال الأموي ناقة حصار إذا أحمقت قوة ورحله يعني جودة السير وقال غيره ارتحلت البعير إذا شددت الرحل عليه فارتحلته إذا ركبته بقتب أو غير وثنية وقال الجعدي وما عصيت أميرا غير متهم عندي ولكن أمر المرء ما ارتحلا أي ارتحل الأمر يركبه قال شمر ولو أن رجلا صرع آخر فقعد على ظهره لقلت رأيته مرتحله ومرتحل البعير موضع رحله من ظهره وهو مرحله قال وبعير ذو رحلة وذو رحلة وبعير مرحل وجمل إذا كان قويا الحراني عن ابن السكيت قال الفراء رحلة ورحلة بمعنى واحد قال وقال أبو عمرو الرحلة الارتحال والرحلة بالضم الوجه الذي تريده تقول أنتم رحلتي قال وقال أبو زيد نحو ما سمعته ويقال للراحلة التي ريضت واذنت قد رحلت ارتحالا وأمهرت إمهارا إذا جعلها الرائض مهرية وراحلة وفي نوادر الأعراب ناقة رحيلة ورحيل ومرحلة ومسترحلة أي نجيبة وبعير مرحل إذا كان سمينا وإن لم يكن نجيبا وقال الليث ارتحل القوم ارتحالا والرحلة اسم الارتحال للسير قال والمرتحل يقع موقع المصدر وأنشد قول الأعشى

• وإن مرتحلا يريد ارتحالا • وإن حلوا قال وقد يكون المرتحل •

اسم الموضع الذي يرتحل فيه قال والترحيل ارتحال في مهلة والمرحل ضرب من برود اليمن وقيل سمي مرحلا لما عليه من تصاوير الرحل وما ضاهاها قال وراحيل اسم أم يوسف بن يعقوب والعرب تكني عن القذف للرجل بقولهم • يا ابن ملقى رحل الركبان • ويفسر قول زهير • ومن لا يزل يسترحل الناس نفسه ولا يعفها يوما من الذل يندم • تفسيرين أحدهما أنه يذل لهم حتى يركبوه بالأذى ويستذلوه والثاني أنه يسألهم أن يحملوا عنه كله وثقله ومؤونته ومن قال هذا القول روى البيت ولا يعفها يوما من الناس يبهام قال ذلك كله ابن السكيت في كتاب المعاني وقال أبو عبيدة في شيات الخيل إذا كان الفرس أبيض الظهر فهو أرحل وإن كان أبيض العجز فهو آزر وقال أبو زيد في شيات الغنم إن أبيض طول النعجة غير موضع الراكب منها فهي رحلاء وقال الفرزدق

• عليهن راحولات كل قطيفة • من الخز أو من قيصران علامها •

قال الراحولات الرحال الموشى على فاعولات قال وقيصران ضرب من الثياب شبه ويقال ارتحل فلان فلانا إذا علا ظهره وركبه ومنه حديث النبي صلى الله عليه أنه سجد فركبه الحسن فأبطأ في سجوده وقال إن ابني ارتحلني فكرهت أن أعجله

باب الحاء والراء مع النون

حرن • حنر • نحر • رنح • مستعملة **حرن** قال الليث حرنت الدابة وحرنت لغتان وهي تحرن حرانا وفي الحديث ما خلأت ولا حرنت ولكن حبسها حابس الفيل ويقال فرس حرون من خيل حرن وهو والحرون اسم فرس كان لبا هلة إليه تنسب الخيل الحرونية وقال أبو عمرو في قول ابن مقبل صوت المحابض ينزعن المحارينا قال المحارين ما يموت من النحل في عسله وقال غيره المحارين من العسل ما لزق بالخلية فعسر نزعه أخذ من قولك حرن بالمكان حرونا إذا لزمه فلم يفارقه وكان العسل حرن فعسر استثاره وقال الراعي • كناس تنوفه ظلت إليها هجان الوحش حارنة حرونا • قال الأصمعي في قوله حارنة مناخرة وغيره يقول لازمة وقال ابن شميل المحارين حب القطن الواحد محران **رنح** قال الليث رنح فلان ترنيحا إذا اعتراه وهن في عظامه وضعف في جسده عند ضرب أو فزع يغشاه وقال الطرماح

• وتامرك الذي عليه ظعينة • عميد إذا استعبرت ميد المرنح •

• وقال غيره رنح به إذا دير به كالمغشي عليه ومنه قول امرئ القيس •

• وظل برنح في غبيط كأنه يشتد به الحمار النعر •

وقال الليث المرنح ضرب من العود من أجوده يستجمر به عمرو عن أبيه قال المرنحة صدر السفينة قال والدوطيرة كوثلها والقبة ذات الذقل والغربة خشبة مرلعة على رأس القبة **حنر** الليث الحنورة دويبة دميمة يشبه لها الإنسان فيقال يا حنورة وقال أبو الهيثم في باب فعولة الحنورة أنبثها لفظا

وقال الليث الخبيرة الصوف المصرور وليس بذاك المعروف قال وفي الحديث او صليتم حتى تكونوا كالاوتار
كالاوتار او صمتم حتى تكونوا كالحنايا ما نفعكم ذلكم الا بنية صادقة وورع صادق ونترك حديث خبيرة
اذا بغينا ابو عمرو الخبيرة قوس بلاوتر وجمعها خبير قال وقال ابن الاعرابي جمعها حنايا قال وفي حديث
ابي ذر لو صليتم حتى تكونوا كالحنايا ما نفعكم ذلكم حتى تحبوا آل رسول الله صلى الله عليه ثعلب عن ابن
الاعرابي قال الحبيرة تصغير حبرة وهي القطعة المحكمة للقوس **نحر** قال الليث النحر الصدر والنحور
الصدور قال والنحر نحرك البعير تطعنه حيث يبدو الحلقوم من اعلى الصدر قال ويوم النحر يوم
الاضحى واذا تشاح القوم على امر قيل انتحروا وعليه من شدة حرصهم واذا استقبلت دار دارا قيل هذه
تنحر تلك واذا انتصب الانسان في صلاته فنهد قيل قد نحر قال واختلفوا في تفسير قوله تبارك وتعالى
فصل لربك وانحر فقال بعضهم انحر البدن وقيل ضع اليمين على الشمال في الصلاة وقال الفراء معنى
قوله وانحر استقبل القبلة بنحرك قال وسمعت بعض العرب يقول منازلهم تتناحر هذا اي تتقابل وانشدني
بعض بني اسد ● ابا حكم هل انت عم مجالد ● وسيد اهل الابطح المتناحر ●
وذكر الفراء القولين الاولين ايضا في قوله وانحر وقال ابو عبيد النحيرة اخر يوم في الشهر لانه ينحر
الذي يدخل بعده قلت معناه انه يستقبل اول الشهر وانشد ● والغيث بالمتنا لقاب من الاهلة في النواحر
● ويقال له ناحر ويقال لاخر ليلة من الشهر نحيرة لانها تنحر الهلال وقال الكميت ايضا ●
● فبادر ليلة لا مقمر نحيرة للشهر سرارا ●
اراد ليلة لا مقمر والسرار مردود على الليلة ونحيرة فعيلة بمعنى فاعلة لانها تنحر الهلال اي
تستقبله ويقال للسحاب اذا انعق ماء كثيرا قد انتحر انتحارا وقال الراعي ● فمر على منازلها والقى
بها الاثقال ● وانتحر انتحارا وقال عدي بن زيد يصف الغيث مرح ولبه يسح سيوب الماء سحا كانه
منحور والنحرير الرجل الطبن الفطن البصير في كل شيء وجمعه النحارير ثعلب عن ابن الاعرابي النحرة الغضا
الرجل في الصلاة بازاء المحراب وقال ابو العباس في قوله فصل لربك وانحر قالت طائفة امر بنحر النسك
بعد الصلاة وقيل امر ان ينتصب بنحره بازاء القبلة والا يلتفت يمينا ولا شمالا وقال ابن الاعرابي الناحر
النوف ونات هي نحو بلد او انا سر او الجوانح ما وقع عليه الكتف من الدابة والبعير ومن الانسان الراي والدانح
ما كان من قبل الظهر وهي ست ثلاث من كل جانب وهي من الصدر الجوانح لجنوحها على القلب وقال الكتف
على ثلاثة اضلاع من جانب وستة اضلاع من جانب وهي من السنة ويقال لها الدايات ابو زيد الجوانح
اول الضلوع من المقدم وفيهن الناحرتان وهي ثلاث من كل جانب ثم الدايات من كل شق ثم يبقى بعد
ذلك ست من كل جانب متصلات الشراسيف لا يسمونها الا اضلاع ثم ضلع الخلف وهي اواخر الضلوع

حرف

حرف ● حفر ● فرح ● رحف ● فحر ● مستعملة **حرف**
قال الليث الحرف من حروف الهجاء قال وكل كلمة بنيت اداة عارية في الكلام لتفرقة المعاني فاسمها
حرف وان كان بناؤها بحرفين او فوق ذلك مثل حتى وهل وبل ولعل وكل كلمة تقرا على وجوه من القران
يسمى حرفا يقرا هذا في حرف ابن مسعود اي في قراءة ابن مسعود قال والانسان يكون على حرف من امره كانه
ينتظر ويتوقع فان راى من ناحية ما يحب والا مال الى غيرها وقال الله جل وعز ومن الناس من يعبد الله
على حرف اي اذا لم ير ما يحب انقلب على وجهه قال وحرف السفينة جانب شقها وقال ابو اسحاق في
في تفسير هذه الاية ومن الناس من يعبد الله على حرف جاء في التفسير على شك قال وحقيقته انه يعبد
الله على حرف اي على الطريقة في الدين لا يدخل فيه دخول متمكن واخبرني المنذري عن ابن اليزيدي عن ابي
زيد في قوله على حرف على شك واخبرني عن ابي الهيثم انه قال اما تسميتهم الحرف حرفا فحرف كل شيء ناحيته
كحرف الجبل والنهر والسيف وغيره قلت كان الخير والخصب ناحية والضر والشر والمكروه ناحية
اخرى فهما حرفان وعلى العبد ان يعبد خالقه على حالتي السراء والضراء ومن عبد الله على السراء وحدها
دون ان يعبده على الضراء يبتليه الله بها فقد عبده على حرف ومن عبده كيف تصرفت به الحال
فقد عبده عبادة عبد مقر بان له خالقا يصرفه كيف شاء وانه ان امتحنه بالضراء او انعم عليه بالسراء
فهو في ذلك عادل او متفضل غير ظالم ولا متعد له الخيرة وبيده الامر ولا خيرة للعبد عليه واما
قول النبي صلى الله عليه نزل القران على سبعة احرف كلها شاف كاف فقد اشبعت تفسيره في كتاب
القراءات وعلل النحويين فيها وانا مختصر لك في هذا الموضع من الجملة التي ودعتها ذلك الكتاب ما يقف
بك على الصواب والذي اذهب اليه في تفسير قوله نزل القران على سبعة احرف ما ذهب اليه ابو عبيد
واتبعه على ذلك ابو العباس احمد بن يحيى فاما قول ابي عبيد فانا ابو عبد الله محمد بن هاجك اخبرني عن

ابي جبلة عن ابي عبيد انه قال في قوله على سبعة احرف يعني سبع لغات من لغات العرب قال وليس
معناه ان يكون في الحرف الواحد سبعة اوجه هذا لم يسمع به قال ولكن نقول هذه اللغات السبع متفرقة في القران
فبعضه بلغة قريش وبعضه بلغة هوازن وبعضه بلغة هذيل وبعضه بلغة اهل اليمن وكذلك سائر اللغات
ومعانيها في هذا كله واحدة قال ومما يبين ذلك قول ابن مسعود اني قد سمعت القراء على سبعة احرف
فقال ما هي الا لغات قلت فابو العباس النحوي وهو واحد عصره قد ارتضى ما ذهب اليه ابو عبيد واستصوبه
قلت وهذه الاحرف السبعة التي معناها اللغات غير خارجة من الذي كتب في مصاحف المسلمين التي اجتمع
عليها السلف المرضيون والخلف المتبعون فمن قرا بحرف لا يخالف المصحف بزيادة او نقصان وتقديم مؤخر
او تاخير مقدم وقد قرا به امام من ائمة القراء المشهورين في الامصار فقد قرا بحرف من الحروف السبعة التي نزل القران
بها ومن قرا بحرف شاذ يخالف المصحف وخالف بذلك جمهور القراء المعروفين فهو غير مصيب وهذا مذهب
اهل العلم الذين هم القدوة ومذهب الراسخين في علم القران قديما وحديثا واليه اومى ابو العباس النحوي
وابو بكر الانباري في كتاب له الفه في اتباع ما في المصحف الامام ووافقه على ذلك ابو بكر بن مجاهد مقرئ اهل
العراق وغيره من الاثبات المتقنين ولا يجوز عندي غير ما قالوا والله يوفقنا للاتباع ويجنبنا الابتداع انه
خير موفق وخير معين وقال الليث التحريف في القران تغيير الكلمة عن معناها وهي قريبة الشبه كما كانت
اليهود تغير معاني التوراة بالاشباه فوصفهم الله بفعلهم فقال يحرفون الكلم عن مواضعه قال واذا مال الانسان
عن شيء يقال تحرف وانحرف واحرورف وانشد في صفة ثور حفر كناسا ● وان اصاب عدواء احرورفا ● قال
والحرف الناقة الصلبة شبهت بحرف الجبل وانشد
● جمالية حرف سناد يشلها ● وظيف ازج الخطو ريان سهوق ●
قال وهذا البيت ينقض تفسير من قال ناقة حرف اي مهزولة شبهت بحرف كتابة لدقتها وهزالها وروى ابو عبيد
عن ابي عمرو انه قال الحرف الناقة الضامر قال وقال بعضهم شبهت بحرف الجبل قال ابو عبيد وقال الاصمعي الحرف
المهزولة وقال شمر الحرف من الجبل ما نتا في جنبه منه كهيئة الدكان الصغير او نحوه قال والحرف ايضا في اعلاه ترى له حرفا
دقيقا مشفيا على سواء ظهره ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الحرف الشك في قول الله جل وعز ومن الناس
من يعبد الله على حرف اي شك قال ابو العباس والقرم نصف الناقة بالحرف لانها ضامر وتشبه بالحرف
من حروف المعجم وهو الالف وتشبه بحرف الجبل اذا وصفت بالعظم قال هذا في تفسير قول كعب حرف اخوها
ابوها من مهجنة وقال الليث الحرف حب كالخردل والحبة الواحدة حرفة قال والمحارفة المقايسة بالمحراف وهو
الميل الذي يسبر به الجراحات وانشد ● كما زل عن راس الشجيج المحارف ● ابو عبيد عن ابي زيد احرف
الرجل احرافا اذا نما ماله وصلح وروي عن ابن مسعود انه قال موت المؤمن بعرق الجبين يبقى عليه البقية من
الذنوب فيحارف عند الموت اي يقايس بها فيكون كفارة لذنوبه ومعنى عرق الجبين شدة السياق وقال
المحارف احاك بالسوء اي لا تجازه بسوء صنيعه تقايسه وتحسب اساءته واصفح عنه ويقال للمحروم الذي
قتر عليه رزقه محارف **ح** حدثنا عبد الله بن عروة عن ابي بكر بن زنجويه عن محمد بن يوسف عن سفيان قال
حدثنا ابو اسحق عن قيس بن كركم عن ابن عباس في قوله في اموالهم للسائل والمحروم قال السائل الذي يسال
الناس والمحروم المحارف الذي ليس له في الاسلام سهم فهو محارف قال واخبرنا الزعفراني عن الشافعي انه قال
كل من استغنى بكسبه فليس له ان يسال الصدقة واذا كان لا يبلغ كسبه ما يكفيه وعياله فهو الذي ذكر المفسرون
انه المحروم المحارف قال والمحارف الذي يحترف بيديه قد حرم سهمه من الغنيمة لا يغزو مع المسلمين فبقي محروما
يعطى من الصدقة ما يسد حرمانه وجاء في تفسير قول الله جل وعز للسائل والمحروم ان المحروم هو المحارف والاسم
منه الحرفة بالضم واما الحرفة فهو اسم من الاحتراف وهو الاكتساب يقال هو يحترف لعياله ويحرف ويقرش
ويقترش ويجرح ويجترح بمعنى يكتسب ثعلب عن ابن الاعرابي قال احرف الرجل اذا جازى على خير او شر
قال ومنه الخبر ان العبد يحارف على عمله الخير والشر قال واحرف اذا استغنى بعد فقر واحرف الرجل
اذا كد على عياله **رحف** اهمله الليث وهو مستعمل روى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال ارحف
الرجل اذا احد سكينا او غيره يقال ارحف شفرته حتى قعدت كانها حربة ومعنى قعدت ابصارت قلت
كان الحاء مبدلة من الهاء في ارحف والاصل ارهف وسيف مرهف ورهيف اي محدد **حفر** قال
الليث الحفرة ما يحفر في الارض ومثله الحفيرة قال والحفر اسم المكان الذي حفر كخندق او بير قال وكذلك
البير اذا وسعت فوق قدرها تسمى حفيرا قال وحفير وحفيرة اسما موضعين ذكرهما الشعراء العرب
قلت والاحفار المعروفة في بلاد العرب ثلاثة فمنها حفر ابي موسى وهي ركايا احتفرها ابو موسى الاشعري
على جادة البصرة وقد نزلت بها واستقيت من ركاياها وهي بين ماوية والمنجشانيات وركايا الحفر
مستوية بعيدة الرشاء عذبة الماء مستوية اي يستقى منها بالسانية لعذا كقولهم زرع مسقوي

ابي بيسقي ومنها حفر ضبة وهي ركايا بناحية الشواجن بجيدة القعر عذبة الماء ومنها حفر سعد بن زيد
مناة بن تميم وهي بجزاز العرمة وراء الدهنا يستقى منها بالسانية عند جبل من جبال الدهنا يقال له جبل
الحاجر وقال الفراء في قول الله جل وعز ابنا لمردودون في الحافرة ابد انا لعظاما نخرة معناه انا لمردودون
الى امرنا الاول الى الحياة قال والعرب تقول اتيت فلانا ثم رجعت على حافرتي اي رجعت من حيث
جيت قال ومن ذلك قول العرب النقد عند الحافرة معناه اذا قال قد بعتك رجعت عليه بالثمن وهما
في المعنى واحد قال وبعضهم يقول النقد عند الحافر يريد عند حافر الفرس وكان هذا المثل جرى في
الخيل قال وقال بعضهم الحافرة الارض التي تحفر فيها قبورهم فسميت الحافرة والمعنى يريد
المحفورة كما قال ماء دافق يريد مدفوق واخبرني المنذري عن ابي العباس انه قال هذه كلمة كانوا
يتكلمون بها عند السبق قال والحافرة الارض المحفورة يقال اول ما يقع حافر الفرس على الحافرة فقد
وجب النقد يعني في الرهان اي كما يسبق فيقع حافره عليها يقول هات النقد عند الحافر معناه اذا اشتريته
لم تبرح حتى تنقد الحراني عن ابن السكيت انه قال معنى النقد عند الحافرة اي عند اول كلمة وعند اول
ما التقوا قال الله جل وعز ابنا لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا قال وانشدني ابن الاعرابي

احافرة على صلع وشيب • معاذ الله من سفه وعار

كانه قال ارجع من صباي وامري الاول بعدما صلعت وشبت وقال الليث الحافرة العودة في الشي حتى
يرد اخره على اوله قال وفي الحديث ان هذا الامر لا يترك على حاله حتى يرد على حافرته اي على اول تاسيسه
وقال في قوله ابنا لمردودون في الحافرة اي في الخلق الاول بعد ما نموت وقال ابن الاعرابي في الحافرة اي في الدنيا
كما كنا وقال الليث الحفر والحفر جزم وفتح لغتان وهو ما يلزق بالاسنان من ظاهر وباطن تقول
حفرت اسنانه حفرا ولغة اخرى حفرت اسنانه تحفر حفرا واخبرني ابو بكر عن شمر انه سئل عن الحفر في
الاسنان بين اللثة واصل السن من ظاهر وباطن يلح على العظم حتى ينقشر العظم ان لم يدرك سريعا يقال
اخذ فيه حفر وحفرة ابو عبيد عن الكسائي قال الحفر بتسكين الفاء وقد حفر فوه يحفر حفرا وقال
الليث الحفراة نبات من نبات الربيع قال وناس من اهل اليمن يسمون الخشبة ذات الاصابع التي يذرى الكدس
المدوس وينقى بها البر من التبن الحفراة ثعلب عن ابن الاعرابي احفر الرجل اذا رعى ابله
الحفري وهو نبت قلت وهو من ادوا المراعي قال واحفر اذا عمل بالحفراة وهي الرفش الذي تذرى به الحنطة
وهي الخشبة المعقفة الراس فاما المفرج فهو العظم بالعقاد والمعرفة قال والمعرفة في غير هذا المتن
قال والرفش في غير هذا الاكل الكثير وقال ابو حاتم حافر اليربوع محافرة وللاث اروغ من يربوع محافر
وذلك ان يحفر في لغيز من الغازه فيذهب سفلا ويحفر الانسان حتى يعي فلا يقدر عليه ويشتبه عليه
الجحر فلا يعرفه من غيره فيدعه واذا فعل اليربوع ذلك قيل لمن يطلبه دعه فقد حافر فلا يقدر
عليه احد وقال اذا حافر اي ان يحفر التراب ولا ينبثه ولا يدري وجه جحره يقال قد
دخل فتري الجحر ملوا ترابا مستويا معما سواه اذا احتفر وسمي ذلك التراب محمود ويقال له ما اشد اشتباه
حافيائه وقال ابن شميل رجل محافر ليس له شي وانشد

محافرة العيش اتي حوارك • لكيفرة مما اثار الشاري

عن ابي عبيدة قال احتفر المهر للاثناء والارباع والقروح واقرح الابل للاثناء اذا ذهبت
رواضعها وطلع غيرها وقال في كتاب الخيل يقال احتفر المهر احتفارا فهو محتفر قال واحتفاره ان يتحرك الثنيتان
السفليان والعليان من رواضعه فاذا تحركن قالوا قد احتفرت ثناياه رواضعه قال واول ما يحتفر فيما
بين ثلاثين شهرا ادنى ذلك الى ثلاثة اعوام ثم يسقطن فيقع عليها اسم الابداء ثم يبدين فيخرج له ثنيتان
سفليان وثنيتان عليان مكان ثناياه الرواضع التي سقطن بعد ثلاثة اعوام فهو مثني قال ثم
يمكث فلا يزداد ثنيا حتى يحتفر احتفارا واحتفاره ان يتحرك له الرباعيتان السفليان والرباعيتان العليان
من رواضعه فاذا تحركن قيل قد احتفرت رباعيتان رواضعه فيسقطن واول ما يحتفر في استيفائه اربعة
اعوام ثم يقع عليها اسم الابداء ثم لا يزال رباعيا حتى يحتفر للقروح وهو ان يتحرك قارحاه وذلك اذا استوفى
خمسة اعوام ثم يقع عليها اسم الاتمام عليها وصفنا ثم هو قارح واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي
قال اذا استتم المهر سنتين فهو جذع ثم اذا استتم الثالثة فهو ثني فاذا اثنى القى رواضعه ثم
ثم هو رباع اذا استتم الرابعة من السنتين يقال اصفى للارباع واذا دخل في الخامسة فهو قارح وقد قرح
يقرح قروحا قلت وقول ابي عبيدة اصح وكان ابن سعد ثقة يقول
حفرت لفرس فلان اذا انتشر عن اثره وقد نفت عليه وقال ابن الاعرابي حفر اذا جامع وحفر اذا فسد
فحر قال الليث رجل مفحر ثقلة الدين وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ولا يترك في

وقال ابن الاعرابي الحفر
لا تكتحلوا عنا فاش
اي عنانا مظفر

الاسلام مفرح قال ابو عبيد المفرح الذي قد افدحه الدين اي اثقله فلا يجد قضاءه قال وانشدنا ابو
عبيدة • اذا انت لم تبرح تودي امانة • وتحمل اخرى افرحتك الودايع •
وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال في قوله ولا يترك في الاسلام مفرح هو الذي اثقل الدين ظهره
قال ومن قال مفرج فهو الذي اثقله العيال وان لم يكن مدانا وقال الليث رجل مفرح وفرحان وامراة
فرحة وفرحى ويقال لما يسرك به مفرح ومفرح فاما المفروح الشي الذي انا افرح به والمفرح الشي الذي
يفرحني ابو حاتم عن الاصمعي يقال ما يسرك به مفرح ولا يجوز مفروح وهذا عنده مما يلحن فيه العامة

رفح قال ابو حاتم من قرون البقر الارفح رفح وهو الذي يذهب قرناه قبل اذنيه في تباعد ما بينهما
قال والارفي الذي يأتي اذناه على قرنيه •

باب الحاء والراء مع الباء

حرب • حبر • ربح • رحب • بحر • برح • مستعملات حرب قال ابو العباس قال ابن الاعرابي
المحارب المشلح يقال حربته اذا اخذت ماله واحربته دللته على ما يحربه وحربته اذا اطعمته وهو الطعم واحربه
وجده محروبا وقال الليث نقيض السلم تونث وتصغيرها حريب بغير هاء رواية عن العرب ومثلها
ذريع وقويس انثى وبنيب وذو وبد تصغيره ودونكر بن تصغير قدر وخليق يقال ملحفة خليق كل
ذلك تانيث يصغر بغير هاء قلت انثى الحرب لانهم ذهبوا بها الى المحاربة وكذلك السلم والسلم
يذهب بهما الى المسالمة فتونث وقال الليث رجل محرب شجاع وفلان حرب فلان اي محاربه ودار
الحرب بلاد المشركين الذين لا صلح بينهم وبين المسلمين وتقول حربت فلانا تحريبا اذا حرشته تحريشا
بانسان فاولع به وبعداوته وتقول حرب فلان نحربا فالحرب ان يوخذ ماله كله تقول رجل حريب
اي نزل به الحرب وهو محروب حريب وحريبة الرجل ماله الذي يعيش به والحريب الذي سلب
حريبته ابن شميل في قوله اتقوا الدين فان اوله هم واخره حرب قال يباع داره وعقاره ويقوم الحريبة
محروب حرب دينه اي سلب دينه يعني قوله فان المحروب من حرب دينه وقال الله يحاربون الله
ورسوله يعني المعصية وقوله فاذنوا بحرب من الله ورسوله يقال هو القتل قلت اما قول الله جل وعز
انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله الاية فان ابا اسحق النحوي زعم قول العلماء ان هذه الاية نزلت في
الكفار خاصة وروي في التفسير ان ابا بردة الاسلمي كان عاهد النبي صلى الله عليه انه لا يعرض لمن يريد النبي صلى
الله عليه بسوء وانه لا يمنع من ذلك وان النبي صلى الله عليه لا يمنع من يريد ابا بردة فمر قوم بابي بردة يريدون
النبي صلى الله عليه فعرض اصحابه لهم فقتلوا واخذوا المال فانزل الله جل وعز على نبيه واتاه جبريل
فاعلمه ان الله يامره ان من ادركه منهم قد قتل واخذ المال قتله وصلبه ومن قتل ولم ياخذ المال قتله ومن اخذ
المال ولم يقتل قطع يده ورجله لاخذه المال ورجله لاخافته السبيل وقال الليث شيوخ حربي والواحد حربي
شبيه بالكلبي والكلب وانشد قول الاعشى

وشيوخ حربى بشطي اريك • ونساء كانهن السعالي

قلت ولم اسمع الحربي بمعنى الكلبي الا ها هنا ولعله شبههم بالكلبى على مثال له وقال الليث الحربة دون الرمح
والجميع الحراب قال والمحراب الغرفة وانشد قول امرئ القيس

• كغزلان رمل في محاريب اقوال •

قال والمحراب عند العامة اليوم مقام الامام في المسجد وكانت محاريب بني اسرائيل مساجدهم التي يجتمعون
فيها للصلاة ح قال ابو عبيد المحراب سيد المجالس ومقدمها واشرفها وكذلك هو من المساجد وقال ابن الاعرابي
المحراب مجلس الناس ومجتمعهم وقال الاصمعي العرب تسمي القصر محرابا لشرفه وانشد او دمية صور
محرابها او درة شيفت الى تاجر اراد بالمحراب القصر وبالدمية الصورة وقال الاصمعي عن ابي عمرو
ابن العلاء دخلت محرابا من محاريب حمير فنفخ في وجهي ريح المسك اراد قصرا او ما يشبه القصر وقال
الزجاج في قول الله جل وعز وهل اتاك نبا الخصم اذ تسوروا المحراب قال المحراب ارفع بيت في الدار وارفع مكان
في المسجد قال والمحراب ها هنا كالغرفة وانشد

• ربة محراب اذا جئتها لم القها او ارتقي سلما •

وقال الفراء في قول الله جل وعز من محاريب وتماثيل ذكر صور الانبياء والملائكة كانت تصور في المساجد ليراها
الناس فيزدادوا عبادة وقال الزجاج هي واحدة المحراب الذي يصلى فيه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه
بعث عروة بن مسعود الى قومه بالطائف فاتاهم ودخل محرابا له فاشرف عليهم عند الفجر ثم اذن للصلاة
وهذا يدل على انه غرفة يرتقى اليها ابن الاعرابي عن احمد بن عبيد سمي المحراب محرابا لانفراد الامام فيه وبعده من الناس

ومنه يقال فلان يحرب فلانا اذا كان بينهما نائرة وعداوة وغضبة وانجح يقوله وحارب مرفقها دفها وسائي
سر عنق مسعر اراد بعد مرفقها من دفها وقال الليث المحراب عنق الدابة وقال الراجز كانها لما سمى محرابها ● وقال
الاعشى ● وترى مجلسا يغص به المحراب ● منه القوم والثياب رقاق ●
اراد من القوم قال والحربا دويبة على خلقة سام ابرص ذات قوائم اربع دقيقة الراس مخططة الظهر يستقبل
الشمس نهارها والجميع الحرابي قال والحربا راس المسمار في الحلقة في الدرع وقال ابو عبيد الحربا مسامير الدروع
وقال لبيد ● كل حربا اذا اكره صل ● قال وقال ابو عمرو الشيباني الحرابي في المتن قال واحدها حربا شبه بحربا
الفلاة واناث الحرابي يقال لها امهات حبين الواحدة ام حبين وهي فكذة لا تاكلها العرب البتة وقال ابو عبيد
قال ابو زيد ارض محربية من الحربا ابو العباس عن ابن الاعرابي الحربة الجوالق وقال الليث الحربة الوعا ابو عبيد
حرب الرجل يحرب حربا اذا غضب قال وحربت عليه غيري اي اغضبته وسنان محرب مذرب اذا كان محددا
مولا ابو عبيدة عن يونس قال حربت الرجل اذا سلبته على مال يعيره عليه عمرو عن ابيه الحربة الطلعة
اذا كانت بقشرها ويقال لقشرها اذا نزع القيقاءة ثعلب عن ابن الاعرابي قال المحراب القبلة والمحراب
الغرفة والمحراب صدر المجلس والمحراب ماوى الاسد يقال دخل فلان على الاسد في محرابه وغيله وعرينه
ورجل محرب اي محارب لعدوه وقيل سمي محراب الامام محرابا لان الامام اذا قام فيه لم يامن ان يلحن او يخطى فهو
خايف مكانا كانه ماوى الاسد **رحب** شمر عن ابن شميل في قول الله جل وعز ﴿ضاقت عليهم الارض بما
رحبت﴾ اي على رحبها وسعتها وارض رحيبة واسعة قال وقال ابن الاعرابي الرحبة ما اتسع من الارض وجمعها
رحب مثل قرية وقرى قلت وهذا يجي شاذا في باب الناقص واما السالم فما سمعت فعلة جمعت على فعل وابن
الاعرابي ثقة لا يقول الا ما قد سمعه وقال الليث الرحب والرحيب الشي الواسع قال ورحبة المسجد ساحاتها
وتقول رحب رحبا ورحابة ورجل رحيب الجوف واسعه وقال نصر بن سيار ارحبكم الدخول في طاعة
الكرماني يعني اوسعكم قال الليث وهذه كلمة شاذة على فعل مجاوز وفعل لا يكون مجاوزا ابدا قلت
لا يجوز رحبكم عند النحويين ونصر ليس بحجة وقال الليث ارحب حي او موضع ينسب اليه النجايب قلت
ويحتمل ان يكون ارحب فحلا نسبت اليه النجايب لانها من نسله وقال الليث في قول العرب مرحبا
معناه انزل في الرحب والسعة واقم فلك عندنا ذلك وسيل الخليل عن نصب مرحبا فقال فيه كمين الفعل
اريد به انزل او اقم فنصب بفعل مضمر فلما عرف معناه المراد به اميت الفعل قلت وقال غيره في قولهم
مرحبا اتيت رحبا وسعة لا ضيقا وكذلك قال سهلا اراد نزلت بلدا سهلا لا حزنا غليظا وقال شمر
سمعت ابن الاعرابي يقول مرحبك الله ومسهلك ومرحبا بك الله ومسهلا بك الله ولتقول العرب
لا مرحبا بك اي لا رحبت عليك بلادك قال وهي من المصادر التي تقع في الدعا للرجل وعليه نحو سقيا
ورعيا وجدعا وعقرا يريدون سقاك الله ورعاك واخبرني المنذري عن ابي العباس عن سلمة
قال سمعت الفرا يقول يقولون رحبت بلادك رحبا ورحابة ورحبت رحبا وقال ارحبت لغة بذلك
المعنى وقال الليث الرحبي على بنا فعلى اعرض ضلع في الصدر قال والرحبي سمة تسم بها العرب
على جنب البعير وقال ابو عبيد عن اصحابه الرحبيان مرجعا المرفقين قال فالناجز ما يكون في
الرحبيين وقال غيره الرحبي منبض القلب من الدواب والانسان ورحبة مالك بن طوق مدينة
احدثها مالك على شاطي الفرات ورحابة موضع معروف شمر عن ابن شميل قال الرحاب في الاودية الواحدة
رحبة وهي مواضع متواطية يستنقع الما فيها وهي اسرع الارض نباتا تكون عند منتهى الوادي
وفي وسطه وقد تكون في المكان المشرف يستنقع فيها الما وما حولها مشرف عليها واذا كانت في الارض
المستوية نزلها الناس واذا كانت في بطن السيل لم ينزلها الناس واذا كانت في بطن الوادي فهي اقنة
تمسك الما ليست بالقعيرة جدا وسعتها قدر غلوة والناس ينزلون ناحية منها ولا تكون الرحاب
في الرمل وتكون في بطن الارض وفي ظواهرها وقال الفرا يقال للصحرا بين افنية القوم والمسجد
رحبة ورحبة ومنه اسم رحبة طوق بن مالك بالشام وبقال بلاد رحبة وبلاد رحيبة قلت ذهب الفرا الى انه يقال
بلد رحب وبلاد رحبة كما يقال بلد سهل وبلاد سهلة **برح** قال الليث برح الرجل يبرح براحا
اذا رام من موضعه ويقال ما برحت افعل كذا بمعنى ما زلت وقال الله جل وعز ﴿لن نبرح عليه عاكفين﴾
اي لن نزال وقول العرب برح الخفاء اي ظهر ما كنت اخفي والبارح من الظبا والطير خلاف السانح
وقد مر تفسيرهما في باب سنح من هذا الكتاب وقال الدينوري البيروح وهو اللفاح الاصغر مثل
الباذنجان طيب الرائحة ويدخل في الادوية ويسمى المغد ايضا فاذا اللفاح ابيضا ضرب من النرسك
وقال بعضهم تغنا زاد الغناء وقيل معنى برح الخفا اي ظهر كل ما كان فيه خمرة وقال الليث البارح
من الرياح التي تحمل التراب في شدة الهبوات ابو عبيد عن ابي زيد قال البوارح الشمال في الصيف

خاصة قلت وكلام العرب الذين شاهدتهم على ما قال ابو زيد وقال ابن كناسة كل ريح تكون في نحو القيظ
فهي عند العرب بوارح قال واكثر ما تهب بنجوم الميزان وهي السمايم وقال ذو الرمة
● لا بل هو الشوق من دار تخونها ● مرا سحاب ومرا بارح ترب ●
نسبها الى التراب لانها قيظية لا ربعية ورياح الصيف كلها تربة وقال الليث يقال للمحموم الشديد
الحمى اصابته البرحا ويقال برح بنا فلان تبريحا فهو مبرح وانا مبرح اذا اذاك بالحاح المشقة والاسم التبريح
والبرح وانشد ● بنا والهوى برح على من يغالبه ● والتباريح كلف المعيشة في مشقة وضربه ضربا مبرحا
ولا تقل مبرحا ويقال هذا الامر ابرح علي من ذلك الامر اي اشق وانشد لذي الرمة
● انينا وشكوى بالنهار كثيرة ● علي وما ياتي به الليل ابرح ●
ابو عبيد عن الاصمعي اذا تبدد المحموم للحمى فذلك المطوا فاذا ثاب عليها فهي الثوبا فاذا عرق عليها
فهي الرحضا فاذا اشتدت الحمى فهي البرحا والشدة والمشقة قال ابو عبيد وقال الكسائي لقيت منه
البرحين وروى ابو العباس عن سلمة عن الفرا لقيت منه بنات برح كل ذلك معناه الداهية والشدة
وقال غيره يقال لقيت منه برحا بارحا وقال ابو عمرو برحين ومرحى اذا تعجب منه وقال الاعشى ● فابرحت
ربا وابرحت جارا ● قال بعضهم معناه اعظمت ربا وقال اخرون اعجبت ربا ويقال اكرمت من رب وقال
الاصمعي ابرحت بالغت يقال ابرحت لوما وابرحت كرما اي جيت بامر مفرط وقال ابن بزرج قالوا
للمراة ابرحت علانية وابرحت القايلة اذا التجي من حرها وهي والدة وطبق وقال ابو عمرو برحة كل شي
خيارة ويقال للبعير هو برحة من البرح يريد انه من خيار الابل قال وابرح فلان رجلا اذا فضله وكذلك
كل شي تفضله قال وقال الخزلي برح الله عنا اي فرج الله عنه قال واذا غضب الانسان على صاحبه قيل
ما اشد ما برح عليه والعرب تقول فعلنا البارحة كذا وكذا الليلة التي قد مضت يقال ذلك بعد
زوال الشمس ويقولون قبل الزوال فعلنا الليلة كذا وكذا وقول ذي الرمة ● تبلغ بارحي كراه فيه ●
قال بعضهم اراد النوم الذي شق عليه امره لامتناعه منه ويقال اراد نوم الليلة البارحة والعرب تقول
ما اشبه الليلة بالبارحة اي ما اشبه الليلة التي نحن فيها بالليلة الاولى التي قد برحت وزالت ومضت
ويقال للشمس اذا غربت دلكت براح ها هنا على فعال المعنى انها قد زالت وبرحت حين غربت وبراح بمعنى
بارحة كما قالوا لكلب الصيد كساب بمعنى كاسبة ولذلك حزام بمعنى حازمة ومن قال دلكت الشمس براح
فالمعنى انها كادت تغرب وقد وضع يده على حاجبه ينظر زوالها وغروبها ثعلب عن ابن الاعرابي دلكت
براح اي استريح منها وانشد الفرا
● هذا مقام قدمي رباح ● ذبب حتى دلكت براح ●
يعني الشمس قال شمر قال ابن الخطيبة العنبري بكره حتى دلكت براح اي يقتضي ربح فاسقط الياء مثل حزف
فاروها بعد قال المفضل دلكت براح وبراح بكسر الحاء وضمها وقال ابو الهيثم دلكت براح مجرور منون
ودلكت براح مضموم غير منون حدثنا الكوفي حدثنا الحلواني حدثنا عفان عن حماد بن سلمة عن حميد
قال قلنا للحسن ما قوله صوا غير مبرح قال غير مؤثر وهو قول الفرا وقال ابن الاعرابي دلكت براح اي
استريح منها وروى شمر بحديث عكرمة ان النبي صلى الله عليه نهى عن التولية والتبريح قال التبريح قتل السوء
جا التفسير متصلا بالحديث قال شمر ذكر ابن المبارك هذا الحديث مع ما ذكر من كراهة القا السمكة اذا كانت
حية على النار وقال اما الاكل فتوكل ولا يعجبني قال وذكر بعضهم ان القا القمل في النار مثلة قلت ورايت
العرب يملاون الوعا من الجراد وهي تحتش فيه ويحتفرون حفرة في الرمل ويوقدون فيها ثم يكبون الجراد من
الوعا فيها ويهيلون عليها الارة حتى تموت ثم يستخرجونها ويشرونها في الشمس فاذا يبست اكلوها
ربح قال الليث ربح فلان وارتجته وهذا بيع مربح تقول العرب ربحت تجارته اذا ربح صاحبها فيها
قال الله ﴿فما ربحت تجارتهم﴾ ويقال اعطيته المال مرابحة على ان الربح بيني وبينه هذا قول الليث
وقال غيره بعته السلعة مرابحة على كل عشرة دراهم درهم وكذلك اشتريته مرابحة ولا بد من تسمية
الربح وقال الليث رباح اسم القرد قال وضرب من التمر يقال له رب رباح وانشد عمر للبعيث
● شامية زرق العيون كانها ● رباييح تنزو او فرار مزنم ●
وقال ابو عبيد الرباح القرد في باب فعال وقال ابن الاعرابي هذا الرباح للقرد وهو الصويرد الجود
وقال خالد بن جنبة الرباح الفصيل والحاشية الصغير الضاوي وانشد
● حطت به الدلو الى قعر الطوي ● كانما حطت برباح ثني ●
قال ابو الهيثم كيف يكون فصيلا صغيرا وقد جعله ثنيا والثني ابن خمس سنين فانشد شمر لخداش بن
زهير ● ومسكم سفيان ثم تركتم ● تنتجون الرباح ● وانشد ابن الاعرابي لخفاف بن ندبة ●

ترى اصيافهم ركابيح يحيى بن فضل المثنى ثم قال ابن الاعرابي الرزح والرزح مثل البدل والبدل وقد رزح
يرزح رزحا ورزحا قال والرح قداح الميسر قال ويقال الرزح الفصيل وجمعه رزاح مثل جمل وجمال ويقال
للرزح الفصال واحدها رازح يقول اعوزهم الكبار فتقامروا على الفصال قال ويقال ارزح الرجل
اذا اهزل ليتقامروا الرزح وهي الفصلات الضعاف ويقال رازح ورزح مثل حادس وحرس وقال شمر الرزح
الجمل قال ومنه قول رجل رحما فيرزله الانة وانشد
● تزهد ليت ادواه ذي الزبوح ●
واما قول الاعشى مثل مامدت نضاحات الربح فقد قيل انه اراد الربع فابدل الحا من العين

حبر

روى عن النبي صلى الله عليه انه قال يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره قال ابو عبيد قال
الاصمعي حبره وسبره وهو الجمال والهيا يقال فلان حسن الحبر والسبر وقال ابن احمر وذكر زمانا ليبا
حبره حتى اقتضينا اعمال واحال فقضينا اي لبسنا حالة وهيئة وقال ابو عبيد قال غيره فلان
حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة بالفتح قال ابو عبيد وهو عندي بالحبر اشبه لانه مصدر
حبرته حبرا اذا احسنته وقال الاصمعي كان يقال لطفيل الغنوي محبر في الجاهلية لانه كان يحسن
الشعر قال وهو ماخوذ من التحبير وحسن الخط والمنطق شمر عن ابن الاعرابي الحبر والسبر بالكسر
قال واخبرني ابو زياد الكلابي انه قال وقفت على رجل من اهل البادية بعد منصرفي من العراق فقال اما
اللسان فبدوي واما السبر فحضري قال والسبر الذي والهيئة قال وقالت بدوية اعجبنا سبر فلان
اي حسن حاله وخصبه في بدنه وقالت رايته سيء السبر اذا كان شاحبا مضرورا في بدنه فجعلت
السبر بمعنيين وقال الليث الحبار والحبر اثر الشي وقال ابو عبيد عن الاصمعي الحبار اثر الشي وانشد
● لا تملا الدلو وعرق فيها ● الا ترى حبار من يسقيها ●
قال ابو عبيد واما الاحبار والرهبان فان الفقهاء قد اختلفوا فيه فبعضهم يقول حبر وبعضهم حبر وقال
وقال الفرا انما هو حبر يقال ذلك للعالم وانما قيل كعب الاحبار الحبر لكان هذا الحبر الذي يكتب به
وذلك انه كان صاحب كتب قال وقال الاصمعي لا ادري اهو الحبر او الحبر للرجل العالم وكان ابو الهيثم
يقول واحد الاحبار حبر لا غير وسكم الحبر واخبرني ابن المنذري عن الحراني عن ابن السكيت عن ابن الاعرابي
قال حبر وحبر العالم ومثله بزر وبزر وسجف وسجف وقال ابن السكيت ذهب حبره وسبره اي هيئته
ورسحناه وقال ابن الاعرابي رجل حسن الحبر والسبر اي حسن البشرة وروى عمرو عن ابيه قال
الحبر من الناس الداهية وكذلك النبر رجل حبر نبر وقال الشماخ
● كما خط عبرانية بيمينه ● بتيماء حبر ثم عرض اسطرا ●
ورواه الرواة بالفتح لا غير قال الليث هو حبر وحبر العالم ذميا كان او مسلما بعد ان يكون من
اهل الكتاب قال وكذلك الحبر والحبر في الجمال لغتان قال والتحبير حسن الخط وانشد الفرا فيما
روى سلمة عنه ● كتحبير الكتاب بخط يوما ● يهودي يقارب او يزيل ●
وقال الليث حبرت الشعر والكلام حبرته حسنته وقال ابن السكيت في قول الله جل وعز فهم في روضة
يحبرون قال يسرون قال والحبر والحبر السرور وانشد ● الحمد لله الذي اعطى الحبر ● وقال الزجاج فهم
في روضة يحبرون اي يكرمون اكراما يبالغ فيه قال والحبرة المبالغة فيما وصف بجميل وقال الليث يحبرون
ينعمون قال والحبرة النعمة وقد حبر الرجل حبرة وحبرا فهو محبور وقال المرار العدوي
● قد لبسنا الدهر من افنانه ● كل فن ناعم منه حبر ●
وقال بعض المفسرين في قوله فهم في روضة يحبرون قال السماع في الجنة والحبرة في اللغة النعمة
التامة وقال شمر الحبر صفرة تركب الانسان وهي الحبرة ايضا وانشد
● تجلو بالخضر من نعمان ذا اشر ● كعارض البرق لم يستشرب الحبرا ●
ونحو ذلك قال الليث في الحبر وقال شمر اوله الحبر وهو صفرة فاذا اخضر فهو قلح فاذا الح على اللثة
حتى تظهر لها سلاخ فهو الحفر والحفر وقال الليث برد وحبرة ضرب من البرود اليمانية يقال برد حبير
وبرد حبرة قال وليس حبرة موضعا او شيا معلوما انما هو وشي كقولك ثوب قرمز والقرمز صبغة
وقال الليث الحبير من السحاب ما يرى فيه كالتحبير من كثرة الماء قال والحبير من لغام اذا صار على
راس البعير قلت صحف الليث هذا الحرف وصوابه الخبير بالخاء لغام البعير هكذا قال ابو عبيد
فيما قرا على الايادي لنا عن شمر عن ابي عبيد واخبرني المنذري عن ابي الهيثم الصيداوي عن الرياشي
قال الخبير الزبد بالخاء واما الحبير بمعنى السحاب فلا اعرفه فان كان اخذه من قول الهذلي تغذمن في جانبه
الخبير لما وهي مزنه واستبيحا فهو بالخاء ايضا وسنقف عليه كتاب الخاء سلمنا ان شاء الله وروى

ثم عن ابي عمرو قال المحبار الارض السريعة الكلا قال عنترة الطائي ● لنا جبال وحمى محبار ● وطرق
يبني بها المنار ● ويقال للمحبار من الارض ايضا وقال
● لبس بمعشاب اللوى ولا حبر ● ولا بعيد من اذى ولا قذر ●
قال وقال ابن شميل المحبار الارض السريعة النبات السهلة الدفئة التي ببطون الارض وسرارتها واراضها
فتلك المحابير وقد حبرت الارض واحبرت وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه لما خطب خديجة واجابته
استاذنت اباها في ان تتزوجه وهو ثمل فاذنت له في ذلك وقال هو الغمل لا يبرع اتفه فنحرت بعيرا
وخلقت اباها بالعبير وكسته بردا احمر فلما صحا من سكره قال ما هذا الحبير وهذا العقير وهذا
العبير اراد بالحبير البرد الذي كسته وبالعبير الخلوق الذي خلقته واراد بالعقير البعير المعقور وكان
عقرنا ته والحباري ذكرها الحرب وتجمع حباريات وللعرب فيها امثال جمة منها قولهم ازرق من حباري
واسلح من حباري لانها ترمي الصقر بسلحها اذا راغها الصقر فيفسد ريشه فيكون ريشه بلثق سلحها ويقال
ان ذلك يشتد على الصقر لمنعه اياه من الطيران ومن امثالهم في الحبارى امرق من الحبارى وذلك انها
تعلو وللحقا الطيران فبل نبات جناحه فتطير معارضة لفرخها ليتعلم منها الطيران ومنه المثل السائر للعرب
كل شي يحب ولده حتى الحبارى وتذف عنده ومعنى قولهم تذف عنده اي تطير عنده اي تعارضه
بالطيران ولا طيران له لضعف خوافيه وقوادمه وقال الاصمعي فلان يعارض فلانا اي يفعل فعلا فعله
ويباريه فيه ومن امثالهم في الحبارى قولهم فلان ميت كمد الحبارى وذلك انها تحسر مع الطير ايام
التحسير اي تلقي الريش ثم يبطئ نبات ريشها فاذا طار سائر الطير عجزت عن الطيران فتموت كمدا ومنه قول
ابي الاسود الدؤلي ● زيد ميت كمد الحبارى ● اذا ظعنت اميمة او يلم ●
اي يموت او يقرب من الموت والحباري من فرخ الحبارى واحدتها حبورة جاء في شعر كعب بن زهير وقيل
الحبور ذكر الحبارى وقال الكميت ريش محبورة تليل العنان عن المرمى قلت والحبارى لا تشرب الما وتبيض
في الرمال النائية وكنا اذا ظعنا نسير في حبال الدهنا فربما التقطنا في يوم واحد من بيضها ما بين الاربعة
الى الثمانية وهي تبيض اربع بيضات ويضرب لونها الى الورقة وطعمها الذ من طعم بيض الدجاج وبيض
النعام والنعام ايضا لا ترد الماء ولا تشربه اذا وجدته عمرو عن ابيه قال الحبور الناعم من الرجال وجمع
ذلك قال شمر وجمع الحبابير ماخوذ من الحبرة ومن اسمه ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال ما اغنى فلان عني
حبربرا وتقول الشي اليسير من كل شي وقال شمر ما اغنى فلان عني حبربرا اي شيئا وقال ابن احمر الباهلي
● اماني لا يغنين عنها حبربرا ●
وقال الليث يقال ما على راسه حبربرة اي ما على راسه شعرة وقال ابو عمرو الحبربر والحبحبي الجمل
الصغير وقال شمر رجل محبر اذا اكل البراغيث جلده فصار له اثار في جلده ويقال للآنية التي يجعل فيها
الحبر من خزف كان او من غضار محبرة ومحبرة كما يقال مزرعة ومزرعة ومقبرة ومقبرة ومحبرة وحبر موضع
معروف في البادية وانشد شمر بحذ بيت نتفا حبم

بحر

ابو العباس عن ابن الاعرابي ابحر الرجل اذا
اخذه السل وابحر الرجل اذا اشتدت حمرة انفه وابحر اذا صادف انسانا على غير اعتماد وقصد لرويته
وهو من قولهم لقيته صحرة بحرة وقال الليث سمي البحر بحرا لاستبحاره وهو انبساطه وسعته ويقال
استبحر فلان في العلم وتبحر في المال اذا كثر ماله وقال غيره سمي البحر بحرا لانه جعل ذلك الشق في الارض
والبحر في كلام العرب الشق ومنه قيل للناقة التي كانوا يشقون في اذنها شقا بحيرة وقال اسحق النحوي
في قول الله جل وعز ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة الاية اثبت ما روينا عن اهل اللغة في البحيرة انها
الناقة كانت اذا نتجت خمسة ابطن فكان اخرها ذكرا بحروا اذنها اي شقوها واعفوا ظهرها
من الركوب والحمل والذبح ولا تحلا عن ماء ترده ولا تمنع من مرعى واذا لقيها المعي المنقطع لم يركبها وجاء في
الحديث ان اول من بحر البحاير وحمى الحامي وغير دين اسماعيل عمرو بن لحي بن قمعة بن جندب وقيل البحيرة
الشاة اذا ولدت خمسة ابطن فكان اخرها ذكرا بحروا اذنها اي شقوها وتركت فلا يمسها احد قلت
والقول هو الاول لما جاء في حديث ابي الاحوص الجشمي عن ابيه ان النبي صلى الله عليه قال له ارب ابل انت
ام رب غنم فقال من كل قد اتاني الله فاكثر فقال له هل تنتج ابلك وافية اذانها فتشق فيها وتقول
بحر يريد جمع البحيرة وقال الليث البحيرة الناقة اذا نتجت عشرة ابطن لم تركب ولم ينتفع بظهرها
فنهاهم الله عن ذلك والقول هو الاول وقال الفرا البحيرة هي ابنة السائبة وسنفسر السائبة في موضعها
وقال الليث اذا كان البحر صغيرا قيل له بحيرة قال فاما البحيرة التي بالطبرية فانها بحر عظيم وهو نحو
من عشرة اميال وغورها علامة لخروج الدجال قلت والعرب تقول لكل قرية هذه بحرتنا وروى
عن ابي عبيد عن الاموي انه قال البحرة الارض والبلدة قال ويقال هذه بحرتنا قال والكما البحر هو

رتبها الرافعي وغيره
ويتحرف الاف بالمعتم

الملح وقد ابحر الماء اذا صار ملحا وقال نصيب وقد عاد ماء الارض بحرا فزادني الى مرضي ان ابحر المشرب العذب
ح وحدثنا محمد بن اسحاق بن اسحاق السعدي قال حدثنا الرمادي قال حدثنا عبد الرزاق عن
معمر عن الزهري عن عروة ان اسامة بن زيد اخبره ان النبي صلى الله عليه ركب حمارا على اكاف
وتحته قطيفة فدكية فاردف اسامة وهو يعود سعد بن عبادة وذلك قبل وقعة بدر فلما
غشيت المجلس عجاجة الدابة خمر عبد الله بن ابي انفه ثم قال لا تغبروا علينا ثم نزل
النبي صلى الله عليه فوقف ودعاهم الى الله وقرا القرآن فقال له عبد الله ايها المرء ان كان
ما تقول حقا فلا تؤذنا في مجلسنا وارجع الى اهلك فمن جاءك منا فاقصص عليه ثم ركب دابته
حتى دخل على سعد فقال الم تسمع ما قال ابو حباب قال كذا فقال سعد اعف عنه واصفح فوالله
لقد اعطاك الله الذي اعطاك ولقد اصطلح اهل هذه البحيرة على ان يتوجوه يعني
يملكوه فيعصبوه بالعصابة فلما رد الله ذلك بالحق الذي اعطاكه شرق لذلك فعل به ما رايت
فعفا عنه النبي صلى الله عليه وقال الفراء في قول الله ظهر الفساد في البر والبحر
معناه اجدب البر وانقطعت مادة البحر بذنوبهم كان ذلك ليذوقوا الشدة بذنوبهم في العاجل
وقال الزجاج معناه ظهر الجدب في البر والقحط في مدن البحر التي على الانهار قال وكل نهر
لا ينقطع ماؤه مثل دجلة والنيل وما اشبههما من الانهار العذبة الكبار فهي بحار واما البحر
الكبير الذي هو مغيض هذه الانهار الكبار فلا يكون ماؤه الا ملحا ولا يكون ماؤه الا راكدا
واما هذه الانهار العذبة فماؤها جار وسميت هذه الانهار بحارا لانها مشقوقة في الارض شقا
ويقال للروضة بحرة وقد ابحرت الارض اذا كثرت مناقع الماء فيها وقال شمر البحرة الاوقة يستنقع
فيها الماء وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال البحرة المنخفض من الارض وانشد شمر لابن مقبل

• من الخرج المرباع قرقرة • هدر الديابي وسط الهجمة البحر •

قال البحر الغزار والخرج المرباع المكثار ابن السكيت ابحر الرجل اذا ركب البحر والماء وقد ابر
اذا ركب البر واريف اذا صار الى الريف وقال الليث رجل بحراني منسوب الى البحرين قال
وهو موضع بين البصرة وعمان قال وتقولون هذه البحرين وانتهينا الى البحرين وقال ابو
عبيد قال ابو محمد اليزيدي سالني المهدي وسال الكسائي عن النسبة الى البحرين والى حصنين
لم قالوا حصني وبحراني فقال الكسائي كرهوا ان يقولوا حصناني لاجتماع النونين قال وقلت
انا كرهوا ان يقولوا بحري فيشبه النسبة الى البحر قلت انا وانما ثنوا البحرين لان في ناحية
قراها بحيرة على باب الاحساء وقرى هجر بينها وبين البحر الاخضر عشرة فراسخ وقدرت البحيرة
ثلاثة اميال في مثلها ولا يغيض ماؤها وماؤها هكذا زعاق وقد ذكرها الفرزدق فقال

• كان ديارا بين اسنمة النقا • وبين هذا البلى البحيرة مصحف •

وقال الليث بنات بحر ضرب من السحاب قلت وهذا التصحيف منكر والصواب بنات بخر قال
ابو عبيد عن الاصمعي يقال لسحائب ياتين قبل الصيف منتصبات بنات بخر بالباء والميم وبخر
ذلك قال اللحياني وغيره واياها اراد طرفة بقوله كبنات المخر يمادن اذا انبت الصيف عساليج
الخضر وقال الليث الباحر الاحمق الذي اذا كلم بحر كالمبهوت وروى ابو عبيد عن الفراء انه قال
الباحر الاحمق وقال ابن الاعرابي الباحر الفضولي والباحر الكذاب والباحر الاحمر الشديد
يقال احمر باحري وبحراني وقال ابن السكيت قال ابن الاعرابي احمر واحي واحمر باحري وذريحي بمعنى
واحد وسئل ابن عباس عن المراة تستحاض ويستمر بها الدم فقال تصلي وتتوضا لكل صلاة
فاذا رات الدم البحراني قعدت عن الصلاة وقيل الدم البحراني منسوب الى قعر الرحم وعمقها
وقال العجاج • ورد من الجوف وبحراني • اي عبيط خالص ويقال دم باحري ايضا اذا كان شديد
الحمرة شمر يقال بحر الرجل اذا راى البحر ففرق حتى دهش وكذلك برق اذا راى سنا البرق فتحير
وبقر اذا راى البقر الكثير ومثله خرق وعقر وقرا عمرو عن ابيه قال البحير والبحر الذي به السل
والسحير الذي قد انقطعت رئته ويقال سحر وتاجر بحري اي حضري والشك ابو الهيثم كان
فيها تاجر بحري ويقال للعظيم البطن بحري وقال الطرماح

• لم تنتطق بحرية من يحاشم • عليه ولم يدعم له جانب المهد •

ومن سكن البحرين عظم طحاله وداء البحرة منبت الثمام من الارض وفي حديث انس بن مالك ان النبي
صلى الله عليه ركب فرسا لابي طلحة عريا فقال اني وجدته بحرا قال ابو عبيدة يقال للفرس
الجواد انه لبحر لا ينكش حضره وقال ابو عبيد عن الاصمعي يقال فرس بحر وفيض وسكب وحت

اذا كان جوادا كثير العدو وقال الفراء البحرات كلبتني لبعير بالماء فيكثر منه حتى يصيبه منه داء
يقال بحر يبحر بحرا فهو بحر وانشد

• لاعلطنه بحرا وسقا لا يقارنه • كما يحي الملتبس البحر •

كوى لي تواضع ثيرا قلت الداء الذي يصيب البعير فلا يروى من الماء هو النجر بالنون والجيم والبجر
بالباء والجيم وكذلك البقر واما البحر فهو داء يورث السل واخبرني المنذري عن الطوسي عن
ابي جعفر انه سمع ابن الاعرابي يقول البحير المسلول الجسم الذاهب اللحم وانشد

• وغلمتي منهم سحير وبحر • وابق من جذب دلويها هجر •

ويقال استبحر الشاعر اذا اتسع له القول وقال الطرماح • بمثل ثنائك يحلو المديح وتستبحر
الالسن المادحة • وكانت اسماء بنت عميس يقال لها البحرية لانها كانت هاجرت الى بلاد النجاشي فركبت
البحر وكل ما نسب الى البحر فهو بحري

باب الحاء والراء مع الميم

حرم • حمر • رحم • رمح • مرح • محر • مستعملة **حرم** قال شمر قال يحيى بن ميسرة الكلابي
الحرمة المهابة قال واذا كان للانسان رحم وكنا نستحيي منه قلنا له حرمة قال وللمسلم على المسلم
حرمة ومهابة وقال ابو زيد يقال هو حرمتك وهي حرمتك وهم حرمتك وهن حرمتك
وهم ذو رحمه وجاره ومن يحميه غائبا وشاهدا ومن وجب عليه حقه وقال مجاهد في قول
الله ذلك ومن يعظم حرمات الله قال الحرمات مكة والحج والعمرة وما نهى الله عنه من معاصيه كلها وقال
عطاء حرمات الله معاصي الله وقال الليث الحرم حرم مكة وما احاط بها الى قريب من الحرم قلت
الحرم قد ضرب على حدوده بالمنار القديمة التي بين خليل الله ابراهيم عليه السلام مشاعرها وكانت
قريش تعرفها في الجاهلية والاسلام لانهم كانوا سكان الحرم ويعلمون ان ما دون المنار الى مكة
من الحرم وما وراءها ليس من الحرم ولما بعث الله جل وعز محمدا صلى الله عليه وسلم اقر قريشا على
ما عرفوه من ذلك وكتب مع ابن مربع الانصاري الى قريش ان قروا على مشاعركم فانكم على ارث من ارث ابراهيم
فما كان دون المنار فهو حرم لا يحل صيده ولا يقطع شجره وما كان وراء المنار فهو من الحل يحل صيده
اذا لم يكن صائده محرما فان قال قائل من الملحدين في قول الله جل وعز اولم يروا انا جعلنا حرما
امنا ويتخطف الناس من حولهم كيف يكون حرما امنا وقد اخيفوا وقتلوا في الحرم فالجواب فيه
ان الله جل وعز جعله حرما امنا امرا وتعبدا لهم بذلك لا اخبارا فمن امن بذلك كف عما نهي عنه اتباعا
وانتهاء الى ما امر به ومن الحد وانكر امر الحرم وحرمته فهو كافر مباح الدم ومن اقر وركب النهي فصاد
صيد الحرم وقتل فيه فهو فاسق وعليه الكفارة فيما قتل من الصيد فان عاد فان الله ينتقم منه
واما المواقيت التي يهل منها الحج فهي بعيدة من حدود الحرم وهي من الحل ومن احرم منها بالحج في اشهر
الحج فهو محرم مامور بالانتهاء ما دام محرما عن الرفث وما وراءه من امر النساء وعن التطيب وعن لبس
الثوب المخيط وعن صيد الصيد وقال الليث في قول الاعشى • باجياد غربي الصفا والمحرم •
قال المحرم هو الحرم قال والمنسوب الى الحرم حرمي وانشد

• لا تاوين لحرمي مررت به • يوما وان القي الحرمي في النار •

وقال الليث اذا نسبوا غير الناس قالوا ثوب حرمي قلت وهذا كما قال الليث وروي عن عمر حديثا انه قال
كان حرمي رسول الله صلى الله عليه قال والحرمي ان اشراف العرب الذين كانوا يتحمسون في دينهم اذا
حج احدهم لم ياكل الا طعام رجل من الحرم ولم يطف الا في ثيابه فكان لكل شريف من اشراف العرب رجل من قريش
فكل واحد منهما حرمي صاحبه كما يقال كري للمكري والمكتري وخصم للمخاصم والمخاصم وتقول احرم
احرم الرجل فهو محرم وحرام والبيت الحرام والمسجد الحرام والبلد الحرام وقوم حرم ومحرمون
وشهر حرام والاشهر الحرم ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ثلاثة سرد اي متتابعة وواحد
فرد وقال الليث والحرام ما حرم الله والحرمة ما لا يحل لك انتهاكه وتقول فلان له حرمة اي تحرم بنا بصحبة
او بحق وذمة وحرم الرجل نساؤه وما يحمي والمحارم ما لا يحل استحلاله والمحرم ذات الرحم في القرابة
التي لا يحل تزوجها تقول هو ذو رحم محرم وهي ذات رحم محرم وقال الراجز

• وجارة البيت اراها محرما • كما براها الله الا انما •
• مكارم السعي لمن تكرما • كما براها الله لا احلها الله • والمحرم الداخل في الشهر
الحرام ابو عبيد عن الاصمعي احرم الرجل فهو محرم اذا كانت له ذمة وقال الراعي

قتلوا ابن عفان الخليفة محرما • ودعا فلم ار مثله مخذولا

قال ذو احرم القوم اذا دخلوا في الشهر الحرام قال زهير

جعلن القنان عن يمين وحزنه • وكم بالقنان من محل ومحرم

ثعلب عن ابن الاعرابي المحرم المسالم في قول خداش بن زهير

اذا ما اصاب الغيث لم يرع غيثهم • من الناس الا محرما او مكافل

قال وهو من قول الشاعر • وانبئتها احرمت قومها لتنكح في معشر اخرينا • اي حرمتهم على نفسها
قال والمكافل المجاور المحالف والكفيل من هذا اخذ ابو عبيد عن الاصمعي في قوله احرمت قومها اي
ان ينكحوها يقال لحرمته واحرمته حرما اذا منعته العطية ح وروى شمر لعمر انه قال الصيام احرام
قال وانما قال الصيام احرام لامتناع الصائم مما يثلم صيامه قال ويقال للصائم محرم قال الراعي

قتلوا ابن عفان الخليفة محرما •

قال ابو عمرو والشيباني محرما ايضا يا داود ويروى عن النبي صلى الله عليه انه قال كل مسلم عن مسلم محرم اخوان
نصيران قال ابو العباس قال ابن الاعرابي يقال انه لمحرم عنك اي يحرم اذاك عليه قلت وهذا معنى
الخبر اراد انه يحرم على كل واحد منهما ان يؤذي صاحبه لحرمة الاسلام المانعة عن ظلمه ابو عبيد
عن الكسائي حرمت الصلاة على المراة حرما وحرمت عليها حرما وحراما ابو نصر عن الاصمعي احرم الرجل
اذا دخل في الاحرام بالاهلال واحرم اذا صار في حرمة من عهد او ميثاق هو له حرمة من ان يغار
عليه ويقال مسلم محرم وهو الذي لم يحل من نفسه شيئا يوقع به ابو عبيد عن الاصمعي حرمت الرجل العطية
احرمه حرما [illegible] وزاد غيره عنه وحريمة ولغة اخرى احرمت وبيت [illegible] وانشد

وانبئتها احرمت قومها لتنكح في معشر اخرينا •

قال وحرمت الصلاة على المراة تحرم حروما وحرمت المراة على زوجها تحرم حرما وحراما
ابو عبيد عن ابي زيد احرمت الرجل اذا قمرته وحرم الرجل يحرم حرما اذا قمر وقال الكسائي مثله وانشد
غيره • ورمى بسهم جريمة لم يصطد • ابو عبيد عن الاموي استحرمت الكلبة اذا اشتهت السفاد رواه
عن بني الحرث بن كعب قال ابو عبيد وقال غيره الاستحرام لكل ذات ظلف خاصة وقال ابو نصر قال
الاصمعي استحرمت الماعزة اذا اشتهت الفحل وما ابين حرمتها قال وروى المعتمر بن سليمان عمن اخبره
قال الذين يدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة اي الغلمة ويسلبون الحياء وفي حديث عائشة
انها قالت كنت اطيب رسول الله صلى الله عليه لحله وحرمه المعنى انها كانت تطيبه اذا اغتسل واراد
الاحرام والاهلال بما يكون به محرما من حج او عمرة وكانت تطيبه اذا حل من احرامه وسمعت العرب
تقول ناقة محرمة الظهر اذا كانت صعبة لم ترض ولم تذلل وجلد محرم غير مدبوغ وقال الاعشى

ترى عينها صغواء في جنب ماقها • تراقب كفي والقطيع المحرما

اراد بالقطيع سوطه ذلك وقد رايت العرب يسوون سياطهم من جلود الابل التي لم تدبغ ياخذون
السريحة العريضة فيقطعون منها سيورا عراضا ويدفنونها في الثرى فاذا نثرت ولانت جعلوا منها اربع
قوى ثم فتلوها ثم علقوها من شعبي خشبة يركزونها في الارض فتقلها من الارض ممدودة وقد اثقلوها
حتى تيبس ح قال شمر قال ابو واصل الكلابي حريم الدار ما دخل فيها مما يغلق عليه بابها وما خرج منها
فهو الفناء قال وفناء البدوي ما يدركه حجرته واطنابه وهو من الحضري اذا كانت دار تحاذيها
دار اخرى ففناؤهما حد ما بينهما الليث حريم الدار ما اضيف اليها وكان من حقوقها ومرافقها وحريم
النهر ملقى طينه والممشى على حافتيه ونحو ذلك والحريم الذي حرم لمسه فلا يدنى منه وكانت
العرب في الجاهلية اذا حجت البيت تخلع ثيابها التي عليها اذا دخلوا الحرم ولم يلبسوها ما داموا
في الحرم ومنه قول الشاعر • لقى بين ايدي الطائفين حريم •
وقال المفسرون في قول الله جل وعز يا بني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد كان اهل الجاهلية
يطوفون بالبيت عراة ويقولون لا نطوف بالبيت في ثياب قد اذنبنا فيها وكانت المراة
تطوف عريانة ايضا الا انها كانت تلبس رهطا وقالت امراة من العرب • اليوم يبدو بعضه او كله •
وما بدا منه فلا احله • تعني فرجها انه يظهر من فرج الرهط الذي لبسته فامر الله بعد ذكره عقوبة
ادم وحوا بان بدت سواتهما بالاستتار فقال يا بني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد واعلان التعري
وظهور السوءة مكروه وذلك مذ لدن ادم وقال الليث تقول هذا حرام والجميع حرم قال
الاعشى • تهادى النهار لجاراتهم • وبالليل هن عليهم حرم •
والمحروم الذي يحرم الخير حرمانا في قوله جل وعز السائل والمحروم واما قوله جل وعز وحرام

على قرية اهلكناها يحتاج هذا المكان تبيين وهو والله اعلم ان الله جل وعز لما قال فلا كفران لسعيه
وانا له كاتبون اعلمنا انه قد حرم اعمال الكفار فالمعنى حرام على قرية اهلكناها ان يتقبل منهم عمل لانهم لا يرجعون
اي لا يتوبون واخبرني المنذري عن ابن ابي الدميك عن حميد بن مسعدة عن يزيد بن زريع عن داود عن
عكرمة عن ابن عباس انه قال في قوله وحرام على قرية اهلكناها انهم لا يرجعون قال وجب على قرية اهلكناها
انه لا يرجع منهم راجع لا يتوب منهم تائب قلت وهذا ابين مما قال الزجاج وروى الفراء باسناده عن ابن عباس
وحرم قال وقرا اهل المدينة وحرام قال الفراء وحرام افشى في القراءة ح ابو عمرو الحروم الناقة المعتاطة الرحم
والرحوم التي لا تدعو ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الحرم البتر والحوم المال الكثير من الصامت والناطق قال
والحريم قصبة الدار والحريم فناء المسجد والحرم المنع قال والحرم الصديق يقال فلان حرم من بني ابي صديق
خالص وكانت العرب تسمي شهر رجب الاصم والمحرم في الجاهلية وانشد شمر قول احمد بن كور

وعبس المراد الجوف من كل مذنب • شهور جمادى كلها والمحرما

قال واراد بالمحرم رجبا قاله ابن الاعرابي وقال الاخر

اقمنا بها شهري ربيع كليهما • وشهري جمادى واستهلوا المحرما

وقال ابو زيد فيما روى عنه ابو عبيد قال العقيليون حرام الله لا افعل ذاك ويمين الله لا افعل ذاك ومعناهما
واحد وقال ابو زيد يقال للرجل ما هو بحارم عقل وما هو بعادم عقل معناهما ان له عقلا ويقال ان لفلان
محرمات فلا تهتكها الواحدة محرمة يريد ان له حرمات **رحم** قال الليث الرحمن الرحيم اسمان اشتقاقهما
من الرحمة قال ورحمة الله وسعت كل شيء وهو ارحم الراحمين وقال الزجاج الرحمن الرحيم صفتان معناهما فيما
ذكر ابو عبيدة ذو الرحمة قال ولا يجوز ان يقال رحمن الا لله جل وعز وفعلان من ابنية ما يبالغ في وصفه
قال فالرحمن الذي وسعت رحمته كل شيء فلا يجوز ان يقال رحمان لغير الله وقال ابو عبيدة هما مثل ندمان
ونديم وقال الليث يقال ما اقرب رحم فلان اذا كان ذا مرحمة وبر قال وقول الله جل وعز واقرب رحما يقول
ابر بالوالدين من المقتول الذي قتله الخضر وكان الابوان مسلمين والابن كان كافرا فولد لهما بعد بنت فولدت
نبيا وانشد الليث

احنى وارحم من ام بواحدها • رحما واشجع من ذي لبدة ضاري

وقال ابو اسحق في قوله واقرب رحما اي اقرب عطفا وامس بالقرابة قال والرحم والرحم في اللغة العطف
والرحمة وانشد • وكيف بظلم جارية • ومنها اللين والرحم • ح قال ابو بكر المنذري سمعت ابا العباس يقول
في قوله الرحمن الرحيم جمع بينهما لان الرحمن عبراني والرحيم عربي وانشد لجرير

لن تدركوا المجد او تشروا عباءكم • بالخز او تجعلوا الينبوت ضمرانا

او تتركون الى القسين هجرتكم • ومسحكم صلبهم رحمن قربانا وقال ابن عباس هما اسمان رقيقان احدهما ارق من
الاخر فالرحمن الرفيق والرحيم العاطف على خلقه بالرزق وقرا ابو عمرو بن العلاء واقرب رحما بالتثقيل واحتج
بقول زهير يمدح هرم بن سنان • ومن ضريبته التقوى ويعصمه • من سيء العثرات الله والرحم • وقال الليث
المرحمة الرحمة تقول رحمته ارحمه رحمة ومرحمة وترحمت عليه اي قلت رحمة الله عليه قال الله جل وعز وتواصوا
بالصبر وتواصوا بالمرحمة اي اوصى بعضهم بعضا برحمة الضعيف والتعطف عليه والرحم بيت منبت الولد ووعاؤه
في البطن وجمعه الارحام واما الرحم الذي جاء في الحديث الرحم معلقة بالعرش تقول اللهم صل من وصلني
واقطع من قطعني فالرحم القرابة تجمع بني ابي وبينهما رحم اي قرابة قريبة وناقة رحوم اصابها داء في رحمها
فلا تقبل اللقاح تقول قد رحمت وقال غيره الرحام ان تلد الشاة ثم لا تلقي سلاها وشاة راحم وغنم رواحم
اذا ورم رحمها وقد رحمت المراة ورحمت اذا اشتكت رحمها ثعلب عن ابن الاعرابي قال الرحم خروج الرحم من علة
والرحم مؤنثة لا غير وسمى الله الغيث رحمة لانه برحمته ينزل من السماء وقوله ان رحمة الله [illegible]
كنت كارت **مرح** قال الليث المرح شدة الفرح حتى يجاوز قدره وفرس مرح ممراح مروح وناقة
ممراح مروح وانشد • تطوي الفلا بمروح لحمها زيم • وقال الاعشى يصف ناقة

مرحت حرة كقنطرة الرومي • تفري الهجير بالارقال

وقال الليث التمريح ان تاخذ المزادة اول ما تخرز فتملا ماء حتى تنتفخ خروزها ويقال قد ذهب مرح
المزادة اذا لم يسل منها شيء وقد مرحت مرحانا وانشد

كان قذى في العين قد مرحت • به وما حاجة الاخرى الى المرحان

وقال شمر المرح خروج الدمع اذا كثر وقال عدي بن زيد • مرح وبله يسح سيوب الماء سحا كانه منحور • ثعلب عن
ابن الاعرابي التمريح تطييب القربة الجديدة باذخر او شيح فاذا طيبت بطين فهو التشريب قال وبعضهم يجعل
تمريح المزادة ان يملاها ماء حتى تبتل خروزها وينكرش بلالها قبل انتفاخها فذلك مرحها وقد مرحت

مرحا وذهب مرح المزادة اذا انسدت عيونها فلم يسل منها شي وارض ممراح اذا كانت سريعة النبات حين يصيبها المطر وعين ممراح سريعة البكاء وقال الاصمعي الممراح من الارض التي حالت سنة فهي تمرح نبتا كقاء وقال ابو عمرو في قول العجاج اذا رمحا الرجل فاصاب قيل مرّ مرحوله وهو يعجب من جودة رميه وقال ابن مقبل

• اقول والخيل مشدود بعقوده • من مرحولة ان بيننا مسحة بطر •

وامرح الزرع اذا اخرجها ومرح مرحا لغتان اذا افرخ سنابلة اول ما يخرجه

رمح قال الليث الرمح واحد الرماح ومتخذه الرماح وحرفته الرماحة والرامح نجم في السماء يقال له السماك المرزم وقال ابن كناسة هما سماكان احدهما السماك الاعزل والآخر السماك الرامح قال والرامح اشهرهما يسمى رامحا بكوكب امامه تجعله العرب رمحه وقال الطرماح

• محاهن صيب صوت الربيع • من الانجم العزل والرامحة •

والسماك الرامح لا نوء له انما النوء للاعزل وقال الليث ذو الرميح ضرب من اليرابيع طويل الرجلين في اوساط اوظفته في كل وظيف فضل ظفر واذا امتنعت البهمى ونحوها من المراعي فيبس سفاها قيل اخذت رماحها سفاها ابا بروقيل دابة ذات رمح اذا ضرب برجليه وربما استعير الرمح لذي الخف قال الهذلي

• بطعن كرمح الشول امست غوارزا • جواذبها تأبى على المتغبر •

ويقال برئت اليك من الجماح والرماح وهذا من باب العيوب التي يرد المبيع بها ويقال رمح الجندب اذا ضرب الحصى برجله وقال ذو الرمة والجندب الجون يرمح والعرب تسمي الثور الوحشي رامحا وانشد ابو عبيد

• وكائن ذعرنا من مهاة ورامح • بلاد الورى ليست لها بلاد •

ويقال للناقة اذا سمنت ذات رمح وللنوق السمان ذوات رماح وذلك ان صاحبها اذا اراد نحرها نظر الى سمنها وحسنها فامتنع من نحرها نفاسة بها لما يروقه من اسنمتها ومنه قول الفرزدق

• فمكنت سيفي من ذوات رماحها • غشاشا ولم احفل بكاء رعائيا •

يقول نحرتها واطعمتها الاضياف ولم يمنعني ما عليها من الشحوم عن نحرها نفاسة ويقال رجل رامح اي ذو رمح وقد رمحه اذا طعنه بالرمح وهو رامح ورماح وبالدهنا نقيان طوال يقال لها الارماح وذكر الرجل مرمحه وفرج المرأة مرمحها

حمر قال الليث الحمرة لون الاحمر تقول احمر الشيء احمرارا اذا لزم لونه فلم يتغير من حال الى حال واحمار يحمار احميرارا اذا كان عرضا حادثا لا يثبت كقولك • جعل يحمار مرة ويصفار اخرى • قال والحمرة تعتري الناس فيحمر موضعها وتغالب بالرقية قلت الحمرة ورم من جنس الطواعين نعوذ بالله منها الحراني عن ابن السكيت قال الحمرة بسكون الميم نبت قال ويقال للحمّر وهو طائر حمر بالتخفيف الواحدة حمرة وحمّرة وقال ابن احمر • لا تذاكهم نصبح منازلهم • حمّر تبيض على ارجائها الحمر • قال خففها ضرورة وانشد غيره نشد بها فقد كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيها الحمر قال وحمرات جمع وانشد الهلالي والكلابي علونك خوضي نقر مكتب غفلة يعقب قال وهي القبر وقال الليث الحمار العير الاهلي والوحشي وجمعه الحمير والحمر والحمرات والعدد احمرة والانثى حمارة قال والحميرة الاشكز قلت الاشكز معرب وليس بعربي وسميت حميرة لانها تحمر اي تقشر وكل شيء قشرته فقد حمرته فهو محمور وحمير وقال الليث الحمار خشبة في مقدم الرحل تقبض المرأة عليه وهو في مقدم الاكاف ايضا قال الاعشى

• وقيدني الشعر في بيته • كما قيد الآسرات الحمارا •

وقال غيره الحمار ثلاث خشبات او اربع تعرض عليها خشبة وتؤسر بها وقال ابو سعيد الحمار العود الذي يحمل عليه الاقتاب والآسرات النساء اللواتي يؤكدن الرحال بالقد ويوثقنها حمار الصيقل خشبته التي يصقل عليها الحديد قال وحمار قبان دابة صغيرة لازقة بالارض ذات قوائم كثيرة وانشد

• يا عجبا لقد رأيت عجبا • حمار قبان يسوق ارنبا •

ابو عبيد عن الاصمعي الحمائر حجارة تنصب حول قترة الصائد واحدها حمارة وانشد بيت حلوف اردحت حمايره

ح وقال شمر في قوله عليه السلام زويت لي الارض فرايت مشارقها ومغاربها واعطيت الكنزين الاحمر والابيض اراد الذهب والفضة ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحماير حجارة تجعل حول الحوض ترد الماء اذا طغا وانشد

• كانما الشحط في اعلى حمايره • سبائب القز من ريط وكتان •

وروى حماد بن سلمة عن ثابت عن انس ان رسول الله صلى الله عليه قال ارسلت الى كل احمر واسود قال شمر يعني العرب والعجم والغالب على الوان العرب السمرة والغالب على الوان العجم البياض والحمرة وقال شمر حدثنا السري عن ابي مسحل انه قال في قوله بعثت الى الاسود والاحمر يريد بالاسود الجن وبالاحمر

الانس سمي الانس الاحمر للدم الذي فيهم والله اعلم وروى عمرو عن ابيه انه قال في قوله بعثت الى الاحمر والاسود معناه بعثت الى الاسود والابيض قال والمرأة حمراء اي بيضاء ومنه قول النبي صلى الله عليه لعائشة يا حميرا قال والاحمر الذي لا سلاح معه ح واخبرني المنذري عن ابي الحربي في قوله اعطيت الكنزين الاحمر والابيض قال فالاحمر ملك الشام والابيض ملك فارس وانما قيل لملك فارس الكنز الابيض لبياض الوانهم ولذلك قيل لهم بنو الاحرار يعني البيض وان الغالب على كنوزهم الورق وهي بيض وقال في الشام الكنز الاحمر لان الغالب على الوانهم الحمرة وعلى كنوزهم الذهب وهو احمر وقال ابن السكيت قال الاصمعي اتاني كل اسود منهم واحمر ولا يقال ابيض حكاه عن ابي عمرو بن العلا وقال ان جعفر فاوعيتم وجيتم بعشر توافت به حمران عبد وسودها ويقال كلمته فما رد علي سوداء ولا بيضاء اي كلمة رديئة ولا حسنة قلت والقول ما قال ابو عمرو انهم الاسود والابيض لان هذين النعتين يعمان الآدميين اجمعين وهذا كقوله بعثت الى الناس كافة وكانت العرب تقول للعجم الذين يكون البياض غالبا على الوانهم مثل الروم والفرس ومن صاقبهم انهم الحمراء ومنه حديث علي قال له سراة من اصحابه العرب غلبتنا عليك هذه الحمراء فقال ليضربنكم على الدين عودا كما ضربتموهم عليه بدءا اراد بالحمراء الفرس والروم والعرب اذا قالوا فلان ابيض وفلانة بيضاء فمعناها الكرم في الاخلاق لا لون الخلقة واذا قالوا فلان احمر وفلانة حمراء عنت بياض اللون وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال في قولهم الحسن احمر اي شاق اي من احب الحسن احتمل المشقة وكذلك موت احمر قال والحمرة في الدم والقتال يقول يلقى منه المشقة والشدة كما يلقى من القتال ابو عبيد عن الاصمعي يقال الحمار يعني حمر الكلا وكان بها سود البطون معناها الماء والكلا وقال الليث الحمر داء يعتري الدابة من كثرة الشعير وقد حمر البرذون يحمر حمرا وقال امرؤ القيس

• لعمري لسعد بن الضباب اذا غدا • احب الينا منك فا فرس حمر •

اراد يا فا فرس حمر لقبه بفي فرس حمر لنتن فيه قال وسنة حمراء شديدة وانشد

• اشكو اليك سنوات حمرا •

قال لا اخرج نعته على الاعوام ذكر ولو اخرجه على السنوات لقال حمراوات وقال غيره قيل لسني القحط حمراوات لاحمرار الآفاق فيها ومنه قول امية

• وسوّدت شمسهم اذا طلعت • بالجلب كأنه كتم •

والكتم صبغ احمر يختضب به والجلب السحاب الرقيق الذي لا ماء فيه ونصبه على الحال وفي حديث علي رضي الله عنه انه قال كنا اذا احمر البأس اتقينا برسول الله صلى الله عليه العدو قال ابو عبيد قال الاصمعي يقال هو الموت الاحمر والموت الاسود قال ومعناه الشديد قال وارى ذلك من الوان السباع كانه من شدته وقال ابو زبيد يصف الاسد

• اذا علقت قرنا خطاطيف كفه • رأى الموت بالعينين اسود احمرا •

قال ابو عبيد وكان معنى قوله احمر البأس اي صار في الشدة والهول مثل ذلك وقال الاصمعي يقال هذه وطاة حمراء اذا كانت جديدا ووطاة دهماء اذا كانت دارسة ح وقال الاصمعي يجوز ان يكون قولهم الموت الاحمر من ذلك اي جديد طري وروي عن عبد الله بن الصامت انه قال اسرع الارض خرابا البصرة قيل وما يخربها قال القتل الاحمر والجوع الاغبر قلت فالاحمر يعني القتل يكون بالسيف والسوط والحديد والمحمر والمحلا هو الهدبا والمحمر الذي بجلابه تحمي الاهاب وينشف ويقال للهجين محمر ولمطية السوء محمر ورجل محمر لا يعطي الا على الكد والالحاح عليه وقال شمر يقال لحرملان على حمر اذا تحرق عليك غضبا وغيظا وهو رجل حمر من قوم حمير قال وحمرة القيظ والشتاء اشده قال والعرب اذا ذكرت شيئا بالمشقة والشدة وصفته بالحمرة ومنه قيل سنة حمراء للجدبة قال وقال ابن الاعرابي في قولهم الحسن احمر يريد ان تكلفت الحسن والجمال فاصبر فيه على الاذى والمشقة قال وحمر الجلد اذا قشرته وسلفته وقال الليث حمارة الصيف شدة وقته حره قال ولم اسمع كلمة على تقدير فعالة غير الحمارة والزعارة هكذا قال الخليل قال الليث وسمعت بخراسان سبارة الشتاء وسمعت ان وراءك لقراء مثلت ونجارات اخرى على وزن فعالة روى ابو عبيد عن الكسائي اتيته في حمارة الصيف وفي صبارة الشتاء بالصاد وهما شدة الحر والبرد قال وقال الاموي اتيته على حبالة ذاك اي على حين ذاك والزولات على عجلة التراب على فعلة قال ابو زيد والاحمر قال الفراء انهم ليرادون بعض بحماء عنهم وسمعت العرب تقول كنا في حمرا عليها شيه وجبذ كيز علي ذاك قال الليث في قولهم اهلك النساء الاحمران يعنون الذهب والزعفران ابو عبيد عن ابي عبيدة الاحمران الخمر واللحم وانشد الحمر واللحم والتشد

• ان الاحامرة الثلاثة اهلكت • مالي وكنت بهن قدما مولعا • الراح

والخمر اسمين ادامه والزعفران فلما لوح مبتقا وقال الأحامرة الخمر واللحم والزعفران وقال ابو عبيدة لا
الاصفران الذهب والزعفران قلت والصواب في الاحمرين ما قاله ابو عبيدة والذي قاله الليث يصلح في
الخمر المزوي فيه وقال شمر سمعت ابن الاعرابي يقول الاحمران النبيذ واللحم وانشد • الاحمرين الراح والمحبَّرا •
قال شمر اراد الخمر والبرود وقال الليث فرس محمَّرة والجميع المحامر والمحامير وانشد •
• يدب الى الكفل النخع المحامير • وقال غيره الخيل الحمارة مثل المحامر سوا وروي
عن شريح انه كان يرد الحمارة من الخيل قلت اراد شريح بالحمارة اصحاب الحمير فكانه ردهم فلم يلحقهم باصحاب
الخيل في السهام وقد يقال لاصحاب البغال البغالة ولاصحاب الجمال الجمالة ومنه قول ابن احمر • شلا كما تطرد
الجمالة الشردا • ورجل حامر وحامر وحمار كما يقال فارس لذي الفرس لعلبه بن سلمة عن الفرا قال
حرت المراة جلدها تحمره والحمر في الوبر والصوف وقد انحمر ما على الجلد وقال ابن الاعرابي حمرا اي ...
وقال ابن السكيت حمر الخارز سيره يحمره حمرا اذا سحا باطنه ثم دهنه وحمر الشاة اذا سمطها والاذن الحمار
نبت عريض الورق كانه شبه باذن الحمار وروي ابو العباس انه قال يقال ان الحكل احمر يقال ذلك للرجل
يميل الى هواه ويختص من يحب كانه يقال القوبه غالبة وكانه يقال ان الحكل يميل باسته الراكب اذا الم يكن
بهواه على غيره وقال غيره حمير اسم وقيل هو ابو ملوك اليمن واليه تنمى القبيلة ومدينة ظفار ظفار
كانت لحمير وحمر الرجل اذا تكلم بالحميرية ولهم الفاظ ولغات تخالف لغات ساير العرب وقال بعض ملوكهم
من دخل ظفار حمر اي تعلم الحميرية وبقال للذين يحمرون راياتهم خلاف زي المسودة من بني هاشم المحمرة
كما يقال للحرورية المبيضة لان راياتهم في الحروب كانت بيضا **محر** قال الليث المحارة دابة في
الصدفين قال ويسمى باطن الاذن محارة قال وربما قالوا لها محارة بالنابت والصدفين وروى ابو عبيد
عن الاصمعي قال المحارة الصدفة قال والمحارة من الانسان الحنك وهو حيث يحنك البيطار الدابة تغلب
عن ابن الاعرابي المحارة النقصان والمحارة داخل الاذن والمحارة الرجوع والمحارة الصدفة قلت ذكر
الاصمعي وغيره هذا الحرف اعني المحارة في باب حار يحور فرد ذلك انه مفعلة وان الميم ليست باصلية
وخالفهم الليث فوضع المحارة في باب محر ولا نعرف محر في شي من كلام العرب •

باب الحاء واللام مع النون

استعمل من وجوهه • **لحن** • نحل • قال الليث اللحن ما تلحن اليه بلسانك اي تميل اليه بلسانك
اي تميل اليه بقولك ومنه قول الله جل وعز ولتعرفنهم في لحن القول وكان رسول الله صلى الله عليه
بعد نزول هذه الاية يعرف المنافقين اذا سمع نطقهم وكلامهم يستدل بهم على ما يرى من لحنه اي
من ميله في كلامه في اللحن وروى سلمة عن الفرا في قوله ولتعرفنهم في لحن القول يقول في نحو القول
ومعنى القول وقال ابو اسحق الزجاج في لحن القول اي في نحو القول دل بهذا والله اعلم ان قول القايل
وفعله يدلان على نيته وما في ضميره قال وقول الناس قد لحن فلان تاويله قد اخذ في ناحية عن الصواب
وعدل عن الصواب اليها وانشد • منطق صايب وتلحن احيانا • وخير الحديث ما كان لحنا • قال وتاويله
خير الحديث من مثل هذه الجارية ما كان لا يعرفه كل احد انما يعرف امرها في انحا قولها واخبرني المنذري
عن ابي الهيثم انه قال العنوان واللحن واحد وهي العلامة تشير بها الى الانسان ليفطن بها الى غيره تقول
لحن فلان لي بلحن ففطنت وانشد
• وتعرف في عنوانها بعض لحنها • وفي جوفها صمعا الحكم الدواهيا •
قال ويقال للرجل الذي يعرض ولا يصرح قد جعل كذا وكذا لحنا لحاجته وعنوانا ابو عبيد عن ابي زيد
لحن الرجل يلحن لحنا اذا تكلم بلغته ولحنت له لحنا الحن له اذا قلت له قولا يفقهه عنك ويخفى على غيره قال
ولحنه عني يلحنه لحنا اي فهمه والحنته عني اياه الحانا قال ابو عبيد يقال لاحنت الناس اي فاطنتهم
وقال في تفسير حديث النبي صلى الله عليه لعل بعضكم ان يكون الحن بحجته من بعض يعني افطن لها
واجدل قال واللحن بفتح الحا الفطنة ومنه قول عمر بن عبد العزيز عجبت لمن لاحن الناس كيف
لا يعرف جوامع الكلم قال ومنه قيل رجل لحن اذا كان فطنا وقال لبيد •
• متعوذ لحن يعيد بكفه • قلما على عسب ذبلن وبان •
واما قول عمر بن الخطاب تعلموا اللحن والفرايض فهو بتسكين الحا وقال ابو عبيد وهو الخطا في
الكلام وقد لحن الرجل لحنا ومنه حديث ابي العالية قال كنت اطوف مع ابن عباس وهو يعلمني لحن الكلام
قال ابو عبيد وانما سماه لحنا لانه اذا بصره الصواب فقد بصره اللحن قال وقوله ولتعرفنهم في
لحن القول اي في نحوه ومعناه وقال شمر قال ابو عدنان سالت الكلابيين عن قول عمر تعلموا

اللحن فيه يقول تعلموا كيف لغة العرب الذين نزل القران بلغتهم قال ابو عدنان ويكون معنى تعلموا
اللحن تعلموا اللحن فيه اي اعرفوا معانيه كقوله جل وعز ولتعرفنهم في لحن القول اي في معناه قال
ابو عدنان واخبرني ابو زيد ان معنى قول عمر اي قرانا وانا اشد رغبة عن كثير من لحنه قال لحن الرجل بلحنه
وانشد لتغلب الكلبية وقوم لهم لحن سوى لحن قومنا وشكل وبيت الله لسنا نشاكله وقال عبيد بن
ايوب • وسد در القول اي رفيقة • لصاحب قفر خايف يتقتر •
فلما رات ان لا قرار لها نشجاع اذا هز الجبان المطير • اتتني بلحن بعدلحن واوقدت • حوالي نيرانا
تبوخ وتزهر • قال الليث والالحان الضروب من الاصوات الموضوعة المصوغة قال واللحن ترك
ترك الصواب في القراة والنشيد يخفف ويثقل قال والتلحان واللحانة الرجل الكثير اللحن وقال
غيره في قول الطرماخ •
• واد ان الي القول عنهن زولة • تلاحن او ترنو لقول الملاحن •
اي تكلم بمعنى كلام لا يفطن له ويخفى على الناس غيري وقال بعضهم في قوله •
• منطق صايب وتلحن احيانا •
انما يخطي في الاعراب وذلك انه يستملح من الجواري ذاك اذا كان خفيفا ويستثقل منهن لزوم
حاق الاعراب وفرح لاحن اذا لم يكن صايغ الصوت عند الافاضة ولذلك قوس • ... اذا انصبت
وسهم لاحن عند التنفير اذا لم يكن حسنا قاعد الادارة على الاصبع والمعرب من جميع ذلك على ضده
وبلاحن العود ضروب حسنا قاته يقال هذا لحن فلان العواد وهو الوجه الذي يضرب به
نحل في حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه نهى عن قتل النحلة والصرد والهدهد واخبرني
المنذري عن ابراهيم الحربي انه قال انما نهى عن قتلهن لانهن لا يوذين الناس وهي اقل الطيور والدواب
والدواب ضررا على الناس ليس هي مثل ما يتاذى به الناس من الطيور الغراب وغيره قيل له والنملة
اذا عضت تقتل قال النملة لا تعض انما يعض الذر قيل له اذا عضت الذرة تقتل قال اذا اذتك
فاقتلها قال والنملة هي التي لها قوايم تكون في البرارك والخرابات وهذه التي تتاذى بها الناس هي
الذر ثم قال والنحل ثلاثة اصناف النحل والقند وعنيفان قال الليث والنحل دبر العسل الواحدة
نحلة وقال ابو اسحق الزجاج في قول الله جل وعز واوحى ربك الى النحل الاية جايز ان يكون سمي نحلا
لان الله جل وعز نحل الناس العسل الذي يخرج من بطونها وقال غيره من اهل العربية النحل يذكر
ويونث وقد انثها الله جل وعز فقال ان اتخذي من الجبال بيوتا والواحد نحلة ومن ذكر النحل فلان
لفظه مذكر ومن انثه فلانه جمع نحلة وقال الليث النحل اعطاوك انسانا شيا بلا استعاضة قال
ونحل المراة مهرها وتقول اعطيتها مهرها نحلة اذا لم ترد منها عوضا وقال الزجاج في قول الله
جل وعز واتوا النسا صدقاتهن نحلة قال بعضهم فريضة وقال بعضهم ديانة كما تقول فلان ينتحل
كذا وكذا اي يدين به وقال بعضهم هي نحلة من الله لهن ان جعل على الرجال الصداق ولم يجعل على
المراة شيا من الغرم فتلك نحلة من الله للنسا يقال نحلت الرجل والمراة اذا وهبت له نحلة ونحلا
قلت مثل نحلة ونحل حكمة وحكم ثعلب عن ابن الاعرابي في قوله صدقاتهن نحلة اي دينا وتدينا وقال
الليث يقال نحل فلان فلانا اي سابه فهو ينحله يسابه وقال الطرماح •
• فذرذا واتحل الشعان قولا • كنحت الفاس ينجد او يغور •
قلت قوله نحل فلان فلانا اي سابه باطل وهو تصحيف لنحل فلان فلانا اذا قطعه بالغيبة وروي
في الحديث من نحل الناس نحلوه اي من عاب الناس عابوه ومن سبهم سبوه وهو مثل ما روي عن ابي
الدردا ان قارضت الناس قارضوك وان تركتهم لم يتركوك وقوله ان قارضت الناس ماخوذ من
قول النبي صلى الله عليه رفع الله الحرج الا امرا اقترض عرض امري مسلم فذلك الذي حرج وقد فسرناه
في موضعه والنحل بالقرض معناهما القطع القطع ومنه قيل للحديدة ذات الاسنان منحل وقال
الليث يقال انتحل فلان شعر فلان اذا ادعاه انه قايله ويقال نحل الشاعر قصيدة اذا نسبت
اليه وهي من قبل غيره وقال الاعشى في الانتحال •
• فكيف انا وانتحال القواف • بعد المشيب كفى ذاك عارا •
اراد انتحالي القوافي فدلت كسرة القاف من القوافي على سقوط اليا فحذفها كما قال الله وجفان كالجواب
قال ابو العباس احمد بن يحيى في قولهم قد انتحل فلان كذا وكذا معناه قد الزمه نفسه وجعله
كالملك له اخذ من النحلة وهي الهبة والعطية يعطاها الانسان قال الله تبارك وتعالى وآتوا
النسا صدقاتهن نحلة اراد هبة قال والصداق فرض لان اهل الجاهلية كانوا لا يعطون النسا من

يهود من شيئا وقال الله تعالى وأنزل الناس صدقاتهن نحلة من الله إذا كان أهل الجاهلية يرفعون عن صدقاتهن والنحلة هبة من الله للنساء فرضه لهن على الأزواج وقال الليث نحل الجسم ينحل نحولا ونحلا فهو ناحل والسيف الناحل الذي فيه فلول فيلبس مرة بعد أخرى حتى يرق ويذهب أثر فلوله وذلك أنه إذا ضرب به فصم ألفا فيجي الصيقل عليه بالمداوس والصقل حتى يذهب فلوله ومنه قول الأعشى

مصابيح غير كهام طول ما ضربوا ● بها ومن عض هام الدارعين نواحل ●

وجمل ناحل مهزول دقيق وقد نحل ناحل ذاهب قوا استقوس ورجل ناحل وامرأة ناحلة ونساء نواحل ورجال نحل

باب الحاء واللام مع الفاء ح ل ف

حلف ● حفل ● لحف ● لفح ● فلح ● فحل ● مستعملات **حلف** قال الليث الحلف والحلف لغتان وهو القسم والواحدة حلفة وقال امرؤ القيس

● حلفت لها بالله حلفة فاجر ● لناموا فما إن من حديث ولا صال ●

قال ويقال محلوفة بالله ما قال ذاك ينصبون على ضمير أحلف بالله محلوفة أي قسما بالمحلوفة هو القسم أبو عبيد عن الأحمر حلفت محلوفا مصدر وكذلك المعقول والميسور والمعسور وقال ابن بزرج لا ومحلوفائه لا أفعل يريد ومحلوفه فمدها وقال الفراء حكاية عن العرب إن بني نمير ليس لهم مكذوبة وقال الليث رجل حلاف وحلافة كثير الحلف وتقول استحلفته بالله ما فعل ذاك قال وتقول حالف فلان فلانا فهو حليفه وبينهما حلف لأنهما تحالفا بالأيمان أن يكون أمرهما واحدا بالوفاء فلما لزم ذلك عندهم في الأحلاف التي في العشائر والقبائل صار كل شيء لزم شيئا فلم يفارقه فهو حليفه حتى يقال فلان حليف الجود وفلان حليف الإكثار وحليف الإقلال وأنشد قول الأعشى ● وشريكين في كثير من المال ● وكانا محالفي إقلال ●

وقال شمر سمعت ابن الأعرابي يقول الأحلاف في قريش خمس قبائل عبد الدار وجمح وسهم ومخزوم وعدي بن كعب سموا بذلك لما أرادت بنو عبد مناف أخذ ما في أيدي بني عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وأبت بنو عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وأبت بنو عبد الدار عقد كل قوم على أمرهم حلفا مؤكدا على أن لا يتخاذلوا فأخرجت عبد مناف جفنة مملوءة طيبا فوضعوها لأحلافهم في المسجد عند الكعبة ثم غمس القوم أيديهم فيها وتعاقدوا ثم مسحوا الكعبة بأيديهم توكيدا فسموا المطيبين وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤها حلفا آخر مؤكدا على أن لا يتخاذلوا فسموا الأحلاف وقال الكميت

● يذكرهم نسبا في المطيبين وفي ● الأحلاف حل الذؤابة الجمهورا ●

وروى ابن عيينة عن ابن جريج عن ابن أبي مليكة قال كنت عند ابن عباس فأتاه ابن صفوان فقال نعم الإمارة إمارة الأحلاف كانت لكم قال الذي كان قبلها خير منها كان رسول الله صلى الله عليه من المطيبين وكان أبو بكر من المطيبين وكان عمر من الأحلاف يعني إمارة عمر وسمع ابن عباس نادبة عمر وهي تقول يا سيد الأحلاف فقال ابن عباس نعم والمحتلف عليهم قلت وإنما ذكرت ما اقتصه ابن الأعرابي لأن القتيبي ذكر المطيبين والأحلاف فخلط فيهما فسر ولم يؤد القصة على وجهها وأرجو أن يكون ما رواه شمر عن ابن الأعرابي صحيحا وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه حالف بين قريش والأنصار أي آخى بينهم لأنه لا حلف في الإسلام وقال الليث أحلف الغلام إذا جاوز رهاق الحلم وقال بعضهم قد أحلف قلت أنا أحلف الغلام بهذا المعنى خطأ إنما يقال أحلف الغلام إذا راهق الحلم فاختلف الناظرون إليه فقال أحدهم قد احتلم وأدرك ويحلف على ذلك ويقول غير مدرك ويحلف على قوله وكل شيء يختلف فيه الناس ولا يقفون منه على أمر صحيح فهو محلف والعرب تقول للشيء المختلف فيه محلف ومحنث وروى أبو عبيد عن الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل من مطلعه فكل من رآهما أو أحدهما حلف أنه سهيل ثم يتبين بعد طلوع سهيل أنه غير سهيل وقال الكميت محلف إذا كان بين الأحوى والأحم حتى يختلف في كميته وكميت غير محلف إذا كان أحوى خالص الحوة وأحم بين الحمة والأنثى كميت محلفة وغير محلفة وأنشد أبو عبيد ● كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الأديم ● وناقة محلفة السنام إذا كان لا يدرى أفي سنامها شحم أم لا وقال الكميت ● أطلال محلفة الرسوم ● بالوقف بر وفاجر ● أي يحلف اثنان أحدهما على الدروس والآخر على أنه ليس بدارس فيبر أحدهما في يمينه ويحنث الآخر وهو الفاجر وقال الليث الحلفاء نبات حمله قصب النشاب الواحدة حلفة والجميع الحلف قلت الحلفاء نبت أطرافه محددة كأنها أطراف سعف

النخل والخوص ينبت في مغايض الماء والنزوز الواحدة حلفة مثل قصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وشجرة وشجراء وقد يجمع حلفا وشجرا وقصبا وطرفا وكان الأصمعي يقول الواحدة حلفة وقال سيبويه الحلفاء واحد وجميع وكذلك طرفاء وبهمى وشكاعى واحدة وجميع أبو عبيد عن الأصمعي رجل حليف اللسان أي حديد اللسان وسنان حليف أي حديد قلت أراه جعل حليفا لأنه شبه حدة طرفه بحدة أطراف الحلفاء وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال الحلفاء الأمة الصخابة ويقال أحلفت الرجل واستحلفته بمعنى واحد ومثله أرهنته واسترهنته ورجل حلاف كثير الحلف وحالف فلان فلانا بثه وحزنه أي لازمه

لحف قال ابن الفرج سمعت الحصيني يقول هو أفلس من ضارب قحف استه ومن ضارب لحف استه ومن ضارب لحف استه قال وهو شق الاست وإنما قيل ذلك لأنه لا يجد شيئا يلبسه فتقع يده على شعب استه وقال الليث اللحف تغطيتك الشيء باللحاف واللحاف اسم ما يتلحف به من دثار البرد ونحوه تقول لحفت فلانا لحافا إذا ألبسته إياه وتلحفت لحافا وهو جعلكه وتلحفت لحافا إذا اتخذته لنفسك وكذلك التحفت وقال طرفة يلحفون الأرض هداب الأزر أي يجرونها على الأرض

ح أخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت أنه أنشده

● كم قد نزلت بكم ضيفا ● فتلحفني فضل اللحاف ●

ونعم الفضل يلحف قال أراد أعطيتني فضل عطائك وجودك وقد لحفه فضل لحافه إذا أتاه نومه ونفسه وزوده أبو عبيد عن الكسائي لحفته والحفته بمعنى واحد وأنشد بيت طرفة وروى عائشة أنها قالت كان النبي صلى الله عليه لا يصلي في شعرنا ولا في لحفنا قلت أبو عبيد اللحاف ما تغطيت به ولحفت الرجل اللحف إذا فعلت به ذلك يعني إذا غطيته وقول طرفة يلحفون الأرض هداب الأزر أي يغطونها ويلبسونها هداب أزرهم إذا جروها في الأرض قلت ويقال لذلك الثوب لحاف وملحف بمعنى واحد كما يقال إزار ومئزر وقرام ومقرم وقد يقال لها ملحفة ومقرمة وسواء كان الثوب سمطا أو مبطنا يقال له لحاف وقد تلحف فلان بالملحفة والتحف بها إذا تغطى بها والملحفة عند العرب هي الملاءة السمط فإذا بطنت ببطانة أو حشيت فهي عند عوام الناس ملحفة والعرب لا تعرف ذلك وقال الزجاج في قول الله جل وعز لا يسألون الناس إلحافا وروي عن النبي صلى الله عليه أنه قال من سأل وله أربعون درهما فقد ألحف قال ومعنى ألحف أي شمل بالمسألة وهو مستغن عنها قال واللحاف من هذا اشتقاقه لأنه يشمل الإنسان في التغطية قال والمعنى في قوله لا يسألون الناس إلحافا أي ليس منهم سؤال فيكون إلحاف كما قال امرؤ القيس ● على لاحب لا يهتدى بمناره ● المعنى ليس به منار فيهتدى به وكذلك ليس من هؤلاء سؤال فيقع فيه إلحاف وقال الليث الإلحاف شدة الإلحاح في المسألة أبو العباس عن ابن الأعرابي ألحف الرجل إذا مشى في لحف الجبل وهو أصله قال وألحف إذا آثر ضيفه بفراشه ولحافه في الجليت وهو الثلج الدائم والأريز البارد ولحف ولحف وألحف إذا جر إزاره على الأرض خيلاء وبطرا وأنشد قول طرفة ويقال فلان حسن اللحفة وهي الحالة التي يتلحف بها

فلح قال الليث الفلاح والفلح السحور وهو البقاء في الخير وفي الأذان حي على الفلاح يعني هلم على بقاء الخير وقال غيره حي أي هلم وأسرع على الفلاح معناه إلى الفوز بالبقاء الدائم الحراني عن ابن السكيت الفلح والفلاح البقاء وقال الأعشى

● ولئن كنا كقوم هلكوا ● ما لحي يا لقوم من فلح ●

وقال عدي ثم بعد الفلاح والرشد والأمة وارتهم هناك قبور قال والفلح السحور وجاء في الحديث صلينا مع رسول الله صلى الله عليه حتى خشينا أن يفوتنا الفلاح وقال أبو عبيد في حديثه حتى خشينا أن يفوتنا الفلاح قال وفي الحديث قيل وما الفلاح قال السحور قال وأصل الفلاح البقاء وأنشد للأضبط بن قريع الأضبط السعدي

● لكل هم من الهموم سعة ● والمسي والصبح لا فلاح معه ●

يقول ليس مع كر الليالي والنهار بقاء قال ومنه قول عبيد بن الأبرص أفلح بما شئت فقد يبلغ بالضعف وقد يخدع الأريب يقول عش بما شئت من عقل وحمق فقد يرزق الأحمق ويحرم العاقل قال وإنما قيل لأهل الجنة مفلحون لفوزهم ببقاء الأبد وكأن معنى فلاح السحور أن به بقاء الصوم وفي حديث ابن مسعود أنه قال إذا قال الرجل لامرأته استفلحي بأمرك قال أبو عبيد قال أبو عبيدة معناه اظفري بأمرك وفوزي بأمرك واستبدي بأمرك وقال أبو إسحاق في قول الله ألا إنهم هم المفلحون يقال لكل من أصاب خيرا مفلح وقال الليث في قوله جل وعز قد أفلح اليوم من استعلى يظفر بملكه من غلب قال والفلاح الأكار وإنما قيل فلاح لأنه يفلح الأرض أي يشقها قال والفلح الشق في وسطها دون

الفلح ورجل افلح وامراة فلحا الحراني عن ابن السكيت الفلح مصدر فلحت الارض اذا شققتها للزراعة
قال والفلح بتنزلة الشفة السفلى وقال غيره فاذا كان في العليا فهو علم وقال ابو عبيد عن ابي زيد طلم
وانشد • وعنترة الفلحا جا ملاما • كانك من فند من حمارية اسود •
ويقال فلحت الارض اذا شققتها للحرث وقال الزجاج الفلاح الاكار والفلاحة صناعته قال ويقال
فلحت الحديد اذا قطعته وانشد
• قد علمت خيلك يا ابن الصحصح • ان الحديد بالحديد يفلح •
قال ويقال للمكاري فلاح وانما قيل له فلاح تشبيها بالاكار ومنه قول عمرو بن احمر الباهلي • لها رطل تكيل
الزيت فيه • وفلاح يسوق لها حمارا • ابو عبيد عن ابي زيد فلحت للقوم وبالقوم افلح فلاحة وهو
ان يزين البيع والشرا للبايع والمشتري قال وفلحت بهم تفليحا اذا مكرت بهم وقال لهم غير الحق لعلب
عن ابن الاعرابي الفلح النجش وهو زيادة المكتري ليزيد غيره فيغريه والتفليح المكر والاستهزاء
وقال اعرابي قد فلحوا بي اي مكروا بي **لفح** قال الليث لفحته النار اذا اصابت اعالي جسده
فاحرقته والسموم تلفح الانسان واللفاح شي اصفر مثل الباذنجان طيب الريح ابو عبيد عن الاصمعي
ما كان من الرياح برد فهو نفح وما كان لفح فهو حر وقال الزجاج في قوله تلفح وجوههم النار قال تلفح
وتنفح بمعنى واحد الا ان اللفح اعظم تاثيرا قلت ومما يؤيد قوله قول الله ولئن مستهم نفحة من عذاب ربك قال ابن الاعرابي
اللفح لكل حار والنفح لكل بارد وانشد ابو الغالية
• ما انت يا بغداد الا سلح • اذا يهب مطر او نفح •
وان جففت فتراب برح **فحل** قال الليث الفحل فاجمع الفحول والفحالة والفحلة
الفحالة ولد به وانشد • عن اضحلنا فحلنا قاتله • قال ومن قال استفحلنا فحالة فقد
اخطا وانما الاستفحال على ما بالمعنى من علوج اهل كابل وحولها لانهم اذا وجدوا رجلا من العرب
جسيما جميلا خلوا بينه وبين نسايهم رجا ان يولد فيهم مثله قال وفحل فحيل اي كريم المنتجب وانشد
ابو عبيد قول الراعي • كانت نجايب منذر ومحرق امامتهن وطرقهن فحيلا • اي وكان طرقهن منجبا
والطرق الفحل ها هنا وفي حديث ابن عمر انه بعث رجلا يشتري له اضحية فقال اشتر كبشا فحيلا قال
ابو عبيد قال الاصمعي قوله فحيلا هو الذي يشبه الفحولة في خلقه ونبله وقال ان الفحيل المنجب
في ضرابه وانشد قول الراعي قال ابو عبيد والذي يراد من الحديث انه اختار الفحيل على الخصي والنعجة
وطلب جماله ونبله وقال الليث يقال للنخلة الذكر الذي يلقح به حوامل النخل فحال الواحدة فحالة
الحراني عن ابن السكيت افحلت فلانا فحلا اذا اعطيته فحلا يضرب في ابله وقد فحلت ابلي فحلا اذا ارسلت
فيها فحلا وقال الراجز
• تتخذها البيض القليلات الطبع • من كل عراص اذا هز اقترع •
قال غيره واستفحل امر العدو اذا قوي واشتد فهو مستفحل وقال ابو عبيد يجمع فحال النخل فحاحيل وجمعه
فحول وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه دخل دار رجل من الانصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول فامر
بناحية منه فرشت ثم صلى عليه قال ابو عبيد الفحل الحصير في هذا الحديث قلت هو الحصير الذي رمل من
سعف فحال النخل واما حديث عثمان انه قال لا شفعة في بير ولا فحل والارف تقطع كل شفعة فانه اراد
بالفحل فحل النخل وذلك انه ربما يكون بين جماعة فحل نخل ياخذ كل واحد من الشركا فيه زمن تابير النخل ما يحتاج
اليه من الحرق لتابير نخيله الاناث فاذا باع واحد من الشركا نصيبه من ذلك الفحل بعض الشركا فيه لم يكن
للباقين من الشركا شفعة في المبيع والذي اشتراه احق به لانه لا ينقسم والشفعة انما تجب فيما ينقسم
وهذا مذهب اهل المدينة واليه يذهب الشافعي ومالك وهو موافق لحديث جابر انما جعل رسول الله
صلى الله عليه الشفعة فيما لم ينقسم فاذا حدت الحدود فلا شفعة لان قوله عليه السلام فيما لم ينقسم دليل
على انه جعل الشفعة فيما ينقسم فاما ما لا ينقسم مثل البير وفحل النخل يباع منهما الشقص باصله من الارض
فلا شفعة فيه لانه لا ينقسم وكان ابو عبيد رحمه الله فسر حديث عثمان هذا تفسيرا لم يرضه اهل المعرفة
ولذلك تركته ولم احكه بعينه وتفسيره على ما بينته ويقول الشعرا بعض الذين غلبوا بالهجا من هاجاهم
مثل جرير والفرزدق واشباههما وكذلك كل من عارض شاعرا فغلب عليه مثل علقمة بن عبدة وكان
يسمى فحلا لانه عارض امرا القيس في قصيدته التي يقول فيها خليلي مرا بي على ام جندب بقوله
في قصيدته • ذهبت من الهجران في غير مذهب • وكل واحد منهما يعارض صاحبه في نعت فرسه ففضل
علقمة عليه ولقب الفحل وقال ركم قيل للحصير فحل لانه يتخذ من سعف الفحل من النخيل فتكلم به على التجوز
كما قالوا فلان يلبس القطن والصوف وانما هي ثياب تغزل وتتخذ منها وقال المرار الفقعسي يصف نجارية كان

متونها قطن متاع شديدة الصقل اراد كان متونها ثياب قطن لشدة بياضها **حفل** قال الليث الحفل هو
اجتماع الماء في محفله تقول حفل الماء حفولا وحفلا وحفل القوم اذا اجتمعوا والمحفل المجلس والمجتمع في غير
مجلس ايضا تقول احتفلوا اي اجتمعوا وشاة حافل وتجمع حفلا وحوافل اذا احتفل لبنها في ضرعها وكذلك
حفل وحوافل وفي الحديث من اشترى محفلة فلم يرضها ردها ورد معها صاعا من تمر والمحفلة الناقة او البقرة
او الشاة لا يحلبها صاحبها اياما حتى يجتمع لبنها في ضرعها فاذا احتلبها المشتري وجدها غزيرة فزاد في ثمنها
فاذا حلبها بعد ذلك وجدها ناقصة اللبن عما حلبها ايام تحفيلها فجعل النبي صلى الله عليه بدل لبن التحفيل
صاعا من تمر وهذا مذهب الشافعي واهل السنة الذين يقولون بسنة النبي صلى الله عليه والمحفلة هي
المصراة وجاء في الحديث رنة الحفلة العروس تحتفل وتحتفل وكل شي تحتفل غير انها لا تعصي الرجل
ومعنى تحتفل اي تحتكم على زوجها وتحتفل اي تتزين وتحتشد للزينة يقال احتفلت الشي اي جلوته
وقال بشر يصف جارية راى درة بيضا يحفل لونها سخام كغربان البرير مقصب يريد ان شعرها يشب
بيا من لونها فيزيده بياضا بشدة سواده سلمة عن الفرا قال المحفلة الفضا وقال ابن الاعرابي حوقل الرجل
اذا التفت حوقلته وهي القفقفة ويقال للمراة تحفلي لزوجك اي تزيني لتحظي عنده والحفل المبالاة يقال
احفل بفلان اي اي ما ابالي به وقال لبيد
• فلا افعله يحلي الا من العيش حفل •
ابو عبيد عن الاصمعي الحفالة والحثالة الردي من كل شي وطريق محتفل ظاهر مستبين وقد احتفل اي استبان
ومنه قول لبيد يصف طريقا
• ترزم السارق عن عرفانه • كلما لاح بنجد واحتفل •
وقال الراعي يصف طريقا
• في لاحب برقاق الارض محتفل • هاد اذا غره الحدب الحدابير •
قال واراد بالحدب الحدابير صلابة الارض بهذا الطريق ظاهر مستبين في الصلابة ايضا ومحتفل الارض الامر
معظمه ومحتفل لحم الفخذ لحم الفخذ والساق اكثره لحما ومنه قول الهذلي يصف سيفا
• ابيض كالرجع رسوب اذا • ما ثاخ في محتفل يختلي •
يعني في محتفل وقال ابو عبيدة الاحتفال العدو والجري ان يرى الفارس ان فرسه قد بلغ اقصى حضره وفيه
بقية يقال فرس محتفل وقال الفطابي يذكر ابلا اشتد عليهم حمل اللبن في ضروعها حتى اذا ما هي تبكي •
ذوارق عينيها من الحفل بالضحى • سجوم كتنضاح الشنان المشرب • ثعلب عن ابن الاعرابي الحفال الجمع
العظيم والحفال اللبن المجتمع وقال ابن بزرج قال العيض بني تميم سكينهم فلان يحافظ على حسبه ويحافل
عليه اذا صانه وانشد ثم
• يا ورس ذات الحدج الحنفل • سجاك ملاح المحمل •
• لو جاءها بصاعه عتيل • عن عهنها الحنفل ايكيل •
ما بركت ورسه او نبيل ورسه اسم عنز كانت غزيرة عهنها اي اول الكيل ومنه يقال الحنفل زمانه اي اوله
وعهنى كل شي اوله ورجل حفيل في امره اي ذو احتشاد

باب الحاء واللام مع البا

حلب • حبل • لحب • لبح • بلح • بحل • مستعملات اما **بحل ولبح** قال الليث
اهملهما وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال البحل الرفاع الشديد وهذا غريب **لبح** قال ابن
الاعرابي ايضا اللبح الشجاعة ويسمى الرجل لبحا ومنه الخبر تباعدت شعوب من لبح فعاش ايا ما **حبل**
قال الليث الحبل الرسن والجميع الحبال والحبل العهد والامان والحبل التواصل وقال الله جل وعز
واعتصموا بحبل الله جميعا قال ابو عبيد الاعتصام بحبل الله هو ترك الفرقة واتباع القران واياه
اراد عبد الله بن مسعود بقوله عليكم بحبل الله فانه كتاب الله وقال ابن الاعرابي الحبل الرجل العالم الفطن
الداهي قال وانشد في المفضل • فيا عجبا للحود تبدي قناعها • تراري بالعينين للرجل الحبل • يقال
كاراك بعينها وعينت وتحيلت اذا ادارته بغير الرجل قال ابو عبيد واصل الحبل في كلام العرب ينصرف
على وجوه منها العهد وهو الامان وذلك ان العرب كانت يخيف بعضها بعضا في الجاهلية فكان الرجل
اذا اراد سفرا اخذ عهدا من سيد القبيلة فيامن به ما دام في تلك القبيلة حتى ينتهي الى الاخرى فياخذ مثل
مثل ذلك ايضا يريد به الامان قال في معنى الحديث انه يقول عليكم بكتاب الله وترك الفرقة فانه امان لكم
وعهد من عذاب الله وعقابه وقال الاعشى يذكر مسيره وانا تجوزها حبال قبيلة اخذت من

الاخرى اليك حبالها قال فالحبل في غير هذا الموضع المواصلة وقال امرؤ القيس

اني بحبلك واصل حبلي • وبريش نبلك رائش نبلي

قال والحبل من الرمل المجتمع الكثير العالي الحارث عن ابن السكيت قال الحبل الرسن قال والحبل رمل يستطيل ويمتد وعقد والحبل حبل العاتق والحبل الواحد من الحبال وهذا كله بفتح الحاء قال والحبل الداهية وجمعه حبول وانشد لكثير

كلا تعجلي يا عز ان تتفهمي • بنصح اتى الواشون ام بحبول

وقال الاخر في الحبل بمعنى العهد والذمة ما زلت معتصما بحبل منكم من حل ساحتكم باسباب نجا بحبل اي بعهد وذمة وقال الليث حبل العاتق وصلة ما بين العاتق والمنكب ح وحبل الوريد عرق يدر في الحلق والوريد عرق ينبض من الحيوان لا دم فيه وقال الفراء في قول الله عز وجل نحن اقرب اليه من حبل الوريد قال الحبل هو الوريد فاضيف الى نفسه لاختلاف لفظ الاسمين قال والوريد عرق بين الحلقوم والعلباوين وقال ابو عبيد قال الاصمعي من امثالهم في تسهيل الحاجة وتقريبها هو على حبل ذراعك اي في القدرة وحبل الذراع عرق في اليد وحبال الفرس عروق قوائمه ومنه قول امرئ القيس

كان نجوما علقت في مصامه • بامراس كتان الى صم جندل

والامراس الحبال الواحد مرسة شبه عروق قوائمه بحبال الكتان وشبه صلابة حوافره بصم الجندل وشبه تحجيل قوائمه ببياض نجوم السماء والحبل مصدر حبلت الصيد وحبلته واحتبلته اذا نصبت له حبالة فنشب فيها واخذته والحبالة جمع الحبل فقال حبل وحبال وحبالة مثل جمل وجمال وجمالة وذكر وذكار وذكارة وقال الله جل وعز في قصة اليهود وذلهم الى اخر الدنيا وانقضائها ضربت عليهم الذلة اينما ثقفوا الا بحبل من الله وحبل من الناس وباءوا بغضب من الله تكلم علماء اللغة في تفسير هذه الاية واختلفت مذاهبهم فيها لاشكالها فقال الفراء معناه ضربت عليهم الذلة الا ان يعتصموا بحبل من الله فاضمر ذلك قال ومثله قوله

رانني بحبليها فصدت مخافة • وفي الحبل روعاء الفواد فروق

قال اراد رانني اقبلت بحبليها فاضمر اقبلت كما اضمر الاعتصام في الاية واخبرني المنذري عن ابي العباس احمد ابن يحيى انه قال هذا الذي قاله الفراء يبعد ان تحذف ان وتبقى صلتها ولكن المعنى ان شاء الله ضربت عليهم الذلة اينما ثقفوا بكل مكان الا بموضع حبل من الله وهو استثناء متصل كما تقول ضربت عليهم الذلة في الامكنة الا في هذا المكان قال وقول الشاعر

رانني بحبليها • هو كما تقول انا بالله متمسك

فتكون الباء صلة رانني متمسكا بحبليها فاكتفى بالرؤية من التمسك قال وقال الاخفش في قوله الا بحبل من الله انه استثناء خارج من اول الكلام في معنى لكن قلت والقول ما قال ابو العباس وفي حديث النبي صلى الله عليه اوصيكم بالثقلين كتاب الله وعترتي احدهما اعظم من الاخر وهو كتاب الله حبل ممدود من السماء الى الارض قلت وفي هذا الحديث اتصال كتاب الله جل وعز به وان كان يتلى في الارض وينسخ ويكتب ومعنى الحبل الممدود نور هداه والعرب تشبه النور الممتد بالحبل والخيط قال الله حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود فالخيط الابيض هو نور الصبح اذا تبين للابصار وانفلق والخيط الاسود دونه في الانارة لغلبة سواد الليل عليه ولذلك نعت بالاسود ونعت الاخر بالابيض فالخيط والحبل قريبان من السواء وقال الليث يقال للكرمة حبلة قال والحبلة طاق من قضبان الكرم وقال ابو عبيد عن الاصمعي الحبلة الاصل من اصول الكرم وجمعها الحبل وهي الحبلة بفتح الباء وروي عن انس بن مالك انه كانت له حبلة تحمل كرا وكان يسميها ام العيال وهي الحبلة من الكرم انتشرت قضبانها على عرائشها وامتدت وكثرت قضبانها حتى بلغ حملها كرا قال شمر يقال لحبلة وحبلة بالضم وتخفف وقال الليث المحبل الحبل في قول رؤبة • كل جلال يملا المحبلا • قال وحبلت المرأة تحبل حبلا وهي حبلى قال وحبل الحبلة ولد الولد الذي في البطن كانوا في الجاهلية يتبايعون اولاد ما في بطون الحوامل فنهى النبي صلى الله عليه عن الملاقيح والمضامين وتفسير تفسيرها قال شمر قال ابن بزرج نهى عن حبل الحبلة جعل في الحبلة هاء قال وهي الانثى التي حبلها هي في بطن امها فيقطران يبيع من في بطن امها ثم ينتظرها حتى تنتج ثم يرسل عليها الفحل فتلقح فله ما في بطنها وقيل الحبل الحبلة للانثى وغيرها قلت حبل الا وهي حبلة لانها انثى فاذا نتجت فولدها حبل وانما نهى عن حبل الحبلة وقال ابو عبيد حبل الحبلة ولد الجنين الذي في بطن الناقة وكذلك قال الشافعي وقال الليث سنورة حبلى وشاة حبلى قال وجمع الحبلى حبالى وفي حديث سعد بن ابي وقاص انه قال لقد رايتنا مع رسول الله صلى الله عليه وما لنا طعام الا الحبلة وورق السمر قال ابو عبيد الحبلة والسمر ضربان من الشجر قال وقال الاصمعي الحبلة في غير هذا حلي كان يجعل في القلائد في الجاهلية وانشد

وبينها في النحر حلي واضح • وقلبت حبلة وسلوس

قال والسلس خيط ينظم

فيه

خيط ينظم فيه الخرز وجمعه سلوس وقال شمر قال ابن الاعرابي الحبلة ثمر السمر يشبه اللوبيا وهو العلف من الطلح والسنف من المرخ وقال الاصمعي الحبلة ثم العصافة ونحو ذلك قال ابو عمرو وقال الليث بنو الحبلى منسوب الى حي من اليمن قال والحبالة المصيدة وجمعها حبائل ح قال ابو حاتم ينسب الرجل من بني الحبلى وهو بطن من عبد الله الى المنافق حبلي قال وقال ابو زيد ينسب الى الحبلى حبلوي وحبلاوي وبنو الحبلى من الانصار وهم الحراني عن ابن السكيت صبحا بل صاح برعي الحبلة والسحا وقال الباهلي في قول المتنخل الهذلي

ان يمس نشوان بمصروفة • منها بري وعلى مرجل

لا تقه الموت

وقياته خط له ذلك المحبل قال نشوان اي سكران وقوله بمصروفة اي بخمر صرف على مرجل اي على لحم في قدر اي وان كان هذا دائبا له فليس يقيه الموت خط له ذلك المحبل اي كتب له الموت حين حبلت به امه المحبل موضع الحبل قلت اراد يعني حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه ان النطفة تكون في الرحم اربعين يوما نطفة ثم علقة كذلك ثم مضغة كذلك ثم يبعث الله الملك فيقول له اكتب رزقه وعمله واجله وشقي او سعيد فيختم له على ذلك فان احدا لا وقد كتب له الموت عند انقضاء الاجل والمحبل من الدابة رسغها لانه موضع الحبل يشد فيه اذا ربط ومنه قول لبيد

ولقد اغدو وما يعدمني صاحب • غير طويل المحبل

اي ليس بطويل الارساغ واذا قصرت ارساغه كان اشد له ومن امثال العرب في الشدة • نقيب ان مر فقد كار حالهم على نابلهم والحابل الذي ينصب الحبالة والنابل الرامي على قوسه بالنبل ويكون النابل صاحب النبل ويضرب هذا المثل للقوم تتقلب احوالهم ويثور بعضهم على بعض بعد السكون والرضا وقال ابو زيد من امثالهم انه لواسع الحبل وانه لضيق الحبل وواسع الخلق وقال ابو العباس في مثله انه لواسع العطن وضيق العطن قال وقال ابن الاعرابي رجل حبلان اذا امتلا غيظا ومنه حبل المرأة وهو امتلاء رحمها وقال غيره رجل حبلان من الماء والشراب اذا امتلا وقال وفي حديث جاء فيه ذكر الدجال لعنه الله ان محبل الشعر كان كل قرن من قرون راسه حبل المحتفل يتقاصب لجعودة شعره وطوله وقال ابن الاعرابي يقال للثور حبيل براح قال والاصل والحبلة اللوبياء قال والحبل الثقل والحبال الشعر الكثير والحبال انتفاخ البطن من الشراب والماء وغيره ورجل حبلان وامراة حبلانة وبه سمي حمل المرأة حبلا وفلان حبلان على فلان اي غضبان وتحبل اي غضب وغم واصله من حبل المرأة وحبل موضع في شعر لبيد لنحرهم براط فحبل وانشد ابو عبيد عن الاموي • اذ لبنة على حبالة ذالك • اي على صيد ذالك بتشديد اللام ابن الاعرابي عن المفضل الحبل انتفاخ البطن من كل الشراب النبيذ

حلب

قال الليث الحلب الحليب يقول شربت لبنا حليبا وحلبا والحلاب هو المحلب الذي يحلب فيه اللبن وانشد

صاح هل ريت او سمعت براع • رد في الضرع ما قرى في الحلاب

قال والاحلاب ان يكون لاهل الرعيات ابلهم في المرعى فمهما حلبوا جمعوا حتى الى ان يبلغ وسقا حملوه الى الحي فيقال نحن اكلنا باحلابين وثلثة احاليب واذا كانوا في الشاء والبقر فعلوا ما وصفت قالوا جانا باحلابين وثلثة احاليب ابو عبيد عن ابي زيد قال الاحلاب ان تحلب لاهلك وانت في المرعى لبنا ثم تبعث به اليهم يقال منه احلبتهم احلابا واسم اللبن الاحلابة قلت وهذا مسموع من العرب صحيح ومثله الاجبالة والاعجالات وقال الليث الحلب من الجباية مثل الصدقة ونحوها مما لا يكون وظيفة معلومة وهي الحلابة في ديوان الصدقات وناقة حلوب ذات لبن فاذا صيرتها اسما قلت هذه الحلوبة لفلان وقد يخرجون الهاء من الحلوبة وهم يعنونها ومثله الركوبة والركوب ما يركبون كذلك الحلوب والحلوبة لما يحلبون وقال ابن الاعرابي ناقة حلبانة ركبانة اي ذات لبن تحلب وتركب وهي ايضا الحلبانة والركبانة وانشد شمر

حلبانة ركبانة صفوف • تخلط بين وبر وصوف

تريد انها كبيرة ناسجة تخلط بين وبر وصوف من شعرها ابو عبيد حلبت حلبا مثل طلبت طلبا وهربت هربا وجنبت جنبا وحلبت حلبا قال والمحلب شي يجعل حبه في العطر قاله الاصمعي بفتح الميم واما الذي يحلب فيه اللبن فهو محلب بالكسر وجمعه المحالب ابو عبيد عن الاصمعي الحلب والحلبات نبات يقال هذا تيس حلب ومنه قوله • اقب كتيس الحلب الغذوان • وقال الاصمعي الحلب بقلة جعدة غبراء في خضرة تنبسط على وجه الارض يسيل منها لبن اذا قطعت ويقال عنز تحلبة ومحلبة اذا درت قبل ان تلد وقبل ان تحمل وقال الليث الحلبة خيل تجمع للسباق من كل اوب لا تخرج من موضع واحد لكن من كل حي وانشد ابو عبيدة

نحن سبقنا الحلبات الاربعا • الفحل والقرحة شوطا معا

قال فاذا اجاب القوم من كل وجه فاجتمعوا لحرب او غير ذلك قيل قد احلبوا وانشد

اذا نفر منهم دوية احلبوا • على عامل جات منيته تعدوا

قال وربما جمعوا الحلبة حلائب ولا يقال للواحد منها حليبة ولا حلابة وقال العجاج • وسابق الحلائب

يريد الحلبة • واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال احلب القوم غير اصحابهم اذا
عاقوهم واحلب الرجل غير قومه اذا اعان بعضهم على بعض وهو رجل محلب قال وحلب القوم اذا
اجتمعوا اذا اجتمعوا من كل اوب يحلبون حلبا وحلوبا واحلب الرجل صاحبه اذا اعانه على الحلب
وقال ابن شميل احلب بنو فلان بني فلان اي نصروهم واحلب بنو فلان بني فلان اذا جاوا انصارا
لهم قال ويدعو الرجل للرجل فيقول ما له احلب ولا اجلب اي ولدت ابله الاناث دون الذكور
واجلب اذا دعا لابله ان لا تلد الذكور لانه المحق الخفي لذهاب اللبن وانقطاع النسل واذا نتجت
الابل الاناث فقد احلب واذا نتجت الذكور فقد اجلب وقال ابن السكيت في قول بشر اشار بهم
بلمع الاصم فاقبلوا عرانين لا ياتيه للنصر محلب كان قال لمع الاصم لان الاصم لا يسمع الجواب
فهو يديم اللمع وقوله لا ياتيه للنصر محلب اي معين من غير قومه واذا كان المعين من قومه لم يكن محلبا وقال
ضريح محلب من اهل نجد لحي من اهل تهامة والتهام ومن امثال العرب ليس لها راع ولكن حلبة تضرب
للرجل يستعينك فلا معونة عنده • قاله ابن الاعرابي ومن امثالهم • لبث قليلا يلحق الحلائب •
يعني الجماعات انشد الباهلي للجعدي

• وبنو فزارة انها تلبث الحلب الحلائب •

حكي عن الاصمعي انه قال لا يلبث الحلائب حلب ناقة حتى تهزمهم قال وقال بعضهم لا تلبث الحلائب
ان تحلب عليها تعاجلها قبل ان تاتيها الامداد وهذا زعم اثبت ومن امثالهم حلبت بالساعد الاشد
اي استعنت بمن يقوم بامرك ويعنى بحاجتك وقال الاصمعي اسرع الظباء تيس الحلب لانه قد
رعى الربيع والربل والربل تنزيل من الريحة في ايام الصفرية وهي عشرون يوما من اخر القيظ
والريحة تكون من الحلب والنصي والرخامى والمكر وهو ان يظهر النبت اصوله فالتي يثبت
من العام الاول في الارض ترب الثرى اي تلزمه والحلب نبت ينبسط على الارض له ورق حضرة
له ورق صغار يدبغ به يقال سقاء حلبي ابو زيد بقرة محلب محل وشاة محل وقد احلت احلالا
اذا احلبت من غير نتاج قبل ولادها قال وحلبت اي انزلت اللبن قبل ولادها ابو عبيد من امثالهم
في المنع ليس كل حين احلب فاشرب هكذا رواه المنذري عن ابي الهيثم قال ابو عبيد وهذا المثل
يروى عن سعيد بن جبير قاله في حديث سئل عنه وقد يضرب في كل شي يمنع وقد يقال ليس كل حين
احلب فاشرب وقال الليث تحلب فوه لبنا فلان وتحلب الندى اذا سال وانشد

• وظل كتيس الرمل ينفض متنه • اذاة به من صائك متحلب •

شبه الفرس بالتيس الذي تحلب عليه صائك المطر من الشجر والصائك الذي تغير لونه وريحه والحلبة
حب والجميع حلب والحلبوب اللون الاسود وقال رؤبة

• واللون في جونه كحلبوب •

ثعلب عن ابن الاعرابي الحلب السود من كل الحيوان قال والحلب الفهماء من الرجال وقال الليث الحلب
الجلوس على ركبة يقال احلب فكل وقال ابن الاعرابي حلب يحلب اذا جلس على ركبتيه ابن السكيت
عن ابن الاعرابي اسود حلكوك وسحكوك وغربيب وانشد

• اما تراني اليوم عشا ناخصا • اسود حلكوكا وكنت وابصا •

وقال ابو عبيد الحلبتان الحالبان من الدابة عرقان يكتنفان السرة واما قول الشماخ

• توائل من مصك انصبته • حوالب اسهريه بالذنين •

فان ابا عمرو قال اسهراه ذكره وانفه وحوالبهما عروق تمد الذنين من الانف والمذي من قضيبه
ويروى حوالب اسهرته يعني عروقا يدر منها الدم وحوالب البير منابع مائها وكذلك حوالب
العيون الذوارف وحوالب العيون الدامعة وقال الكميت يصف جودا

• تدفق جودا اذا ما البحار غاضت حوالبها الحفل •

اي غارت موادها وحلاب من اسماء خيل العرب السابقة وقال ابو عبيدة حلاب هو من نتاج الاعوج
ابو عبيد عن الاصمعي في باب اخلاق الناس في اجتماعهم وافتراقهم قولهم شتى تؤوب الحلبة قال
واصله انهم يوردون ابلهم الشريعة والحوض جميعا فاذا صدروا تفرقوا الى منازلهم فحلب كل
واحد منهم في اهله على حياله وقال الاصمعي من امثالهم حلبت حلبتها ثم اقلعت يضرب مثلا
للرجل يصخب ويجلب ثم يسكت من غير ان يكون منه شي غير جلبته وصياحه ابو عبيد عن الاموي
اذا خرج من ضرع الشاة شي من اللبن قبل ان ينزل عليها التيس فهي حلبة وتحلبة ويروى

الفراء عنز تحلبة وحلب اسم بلد من الثغور الشامية عمرو عن ابيه قال الحلب البروك والشرب الفهم يقال
حلب يحلب حلبا اذا برك وشرب يشرب شربا اذا فهم ويقال للبليد احلب ثم اشرب ثعلب يقال
يوم حلاب ويوم هلاب ويوم هماع وصفوان وملحان وشيبان فاما الهلاب فاليابس بردا
واما الحلاب ففيه ندى واما الهماع فالذي تدمع بالبرد قال والحلب تتابع القطر قال رؤبة يشعر

• والمذريات بالذراري حلبا • بهاجة الاود فاهلبا •

وهو التتابع والمر وقال ابن الاعرابي المحلبا الامة الباركة من كسلها وقد حلبت تحلب اذا بركت على
ركبتيها **لحب** قال الليث اللحب قطعك اللحم طولا ولحب متن الفرس ومجزه اذا املس في حدور
وانشد • والمتن ملحوب • ابو عبيد عن الاصمعي اللحي الملحب نحو من المحذم وقال الليث طريق لاحب
ولحب وملحوب اذا كان واضحا وسمعت العرب تقول التحب فلان محجة الطريق ولحبها والتحمها اذا
ركبها ومنه قول ذي الرمة

• يلحبن لا يابي المطلوب والطلب •

اي يركبن اللاحب وبه سمي الطريق الموطا لاحبا لانه كانه لحب عن وجهه التراب فهو ذو لحب قال
والملحب اللسان الفصيح والملحب الحديد القاطع وقال الاعشى

• لسان كمقراض الخفاجي ملحبا •

وقال ابو دواد فقصرنا لها ذميلا فجي محل محل لحب اذا اسرع في سيره فهو لاحب **بلح** قال ابن بزرج
البوالح من الارضين التي تعطلت فلا تزرع ولا تثمر والبالح الارض التي لا تنبت شيئا وانشد

• سلاي تذور الحارثية • لا تزرع امالح ام تعطي الوفا • غرتها

ثعلب عن ابن الاعرابي قال البلح طائر اكبر من الرخم وقال بشر استنبحن رجلان فلما سبقا ما هما صاحبه
تبالحا اي تجاحدا وقال الاصمعي بلح ما علي غريمي اذا لم يكن عنده شي وبلحت خفارته اذا لم تف وقال
بشر بن ابي خازم • الا بلحت خفارة ال لاي • فلا شاة تزد ولا بعيرا •
وبلح الغريم اذا افلس وبلح الماء بلوحا اذا ذهب وبير بلوح وقال الراجز • ولا القصاريد البكار
البلح • وقال الليث البلح الحلال وهو حمل النخل ما دام اخضر كحصرم العنب ابو عبيد عن الاصمعي
البلح هو الشباب الليث البلح طائر اعظم من النسر محترق الريش يقال انه لا تقع ريشة من ريشه
وسط ريش سائر الطير الا احرقته ويقال هو النسر القديم اذا هرم والجميع البلحان قال والبلوح
تبلد الحامل تحت الحمل من ثقله ويقال رحل على البعير حتى بلح وقال ابو النجم بلح اليمامة بلوحا يصف
النمل وثقلة الحب في الحرا ابو عبيد اذا انقطع من الاعيا فلم يقدر على التحرك قيل بلح وقال الاعشى

• واشتكى الاوصال منه وبلح •

باب الحاء واللام مع الميم

حمل • حلم • لحم • لمح • ملح • محل • مستعملات **حمل** قال الليث الحمل الخروف والجميع الحملان والحمل
برج من بروج السماء اوله السرطان وحاذى الحمل ثم البطين ثلاثة كواكب ثم الثريا وهي الية الحمل هذه
النجوم على هذه الصفة تسمى حملا سلمة عن الفراء الحامل الذي يبذر على جوابك فيدعه انها
على مودتك والحوامل الذي لا يبذر على جوابك فيتركه ويحقد عليك الى وقت ما ويقال فلان لا يحمل
اي يظهر غضبه سلمة عن الفراء قال الحمل السود قال وهو الطلي يقال مطر بنو الحمل وبنو الطلى
الليث حمل الشي يحمله حملا وحملانا ويكون الحملان اجرا لما يحمل قال والحملان ما يحمل عليه من
الدواب في الهبة خاصة الحراني عن ابن السكيت الحمل ما كان في بطن او على راس شجرة وجمعه
احمال والحمل ما كان على ظهر او على راس وقال غيره حمل الشجر وحمله وقال بعضهم ما ظهر فهو حمل وما
بطن فهو حمل وقيل ما كان لازما للشي فهو حمل وما كان بائنا فهو حمل والصواب ما قال ابن السكيت
وقال الزجاج قول الله جل وعز ومن الانعام حمولة وفرشا الحمولة ما اطاق العمل والحمل والفرش الصغار
وحدثنا السعدي قال حدثنا عمر بن شبة عن غندر عن شعبة عن ابي الفيض قال سمعت سعيد
ابن جبير يحدث عن ابيه ان ابا بكر شيع قوما فقال لهم تراحوا من حملوا وتحاملوا تحملوا ومعناه انفقوا
على غيركم ستى عليكم وصابوا الناس لا بوا وقال الفراء في قول الله عز وجل ومن الانعام حمولة وفرشا
الحمولة ما اطاق العمل والحمل والفرش الصغار وقال ابو الهيثم الحمولة من الابل التي تحمل الاحمال
على ظهورها بفتح الحا فاما الحمولة بضم الحا فهي الاحمال التي تحملها واحدها حمل واحمال وحمول وحمولة
قال فاما الحمر والبغال فلا تدخل في الحمولة وقال الاصمعي الحمول الابل وما عليها وقال غيره هي الهوادج كان فيها

كانت عليها او لم يكن وحمولة قال فاما الحمل الحمر والبغال فلا تدخل في الحمولة وقال الاصمعي الحمول الابل
وما عليها وقال غيره هي الهوادج واحدها حمل وقيل الحمولة والحمول واحد وانشد ●
اخرقا للبين استقلت حمولها ● قال والحمول ايضا ما يكون على البعير وقال ابو زيد الحمولة ما احتمل
عليه الحي والحمولة الاثقال ابو عبيد عن ابي زيد قال الحمولة الحمول واحدها حمل وهي الهوادج ايضا
كان فيها نساء او لا وقال ابن السكيت قال ابو زيد الحمولة ما احتمل عليه الحي من بعير او حمار او غيره كانت
عليها احمال او لم تكن وانكر ابن السيد ما قاله ابو زيد ورد عليه قوله وقال الليث الحمولة الابل التي
يحمل عليها الاثقال والحمول الابل باثقالها وانشد ●

● اصاح ترى وانت اذا حمول ● الحي يرفعها الوجين ●

ما غلظ من الارض قاله النابغة وقال ايضا ● تخال به راعي الحمولة طائرا ● الاصمعي الحمالة الغرم تحمله
عن القوم ويجوز لكل قال الليث وقال لها ايضا حمال وانشد قول الاعشى ●

● فرع نبع يهتز في غصن المجد عظيم الندى كثير الحمال ●

وقال الاصمعي الحمالة بكسر الحاء علاقة السيف والجمع الحمائل ولذلك المحمل علاقة السيف
وجمعه محامل وقال الشاعر ● ذرفت دموعك فوق ظهر المحمل ● والمحمل الذي يركب عليه بكسر
الميم ايضا والمحمل بفتح الميم المعتمد يقال ما عليه محمل اي معتمد وقال الليث ما على فلان محمل من تحمل الحوائج
وما على البعير محمل من ثقل الحمل ابو عبيد عن ابي زيد قال المحمل المرأة التي ترد لبنها من غير حبل وقد احملت
ويقال ذلك للناقة ايضا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في قوم يخرجون من النار فينبتون كما
تنبت الحبة في حميل السيل قال ابو عبيد قال الاصمعي الحميل ما حمل السيل وكل محمول فهو حميل قال ابو عبيد ومنه
قول عمر في الحميل لا يورث الا ببينة سمي حميلا لانه يحمل صغيرا من بلاد العدو ولم يولد في الاسلام ويقال بل سمي حميلا
لانه محمول النسب ويقال للدعي ايضا حميل وقال الكميت يعاتب قضاعة في تحولهم الى اليمن بنسبهم ●

● علام نزلتم من غير فقر ● ولا ضراء منزلة الحميل ●

وقال الليث الحميل المنبوذ يحمله قوم فيربونه قال ويسمى الولد في بطن الام اذا اخذت من ارض الشرك حميلا وقال
الاصمعي الحميل الكفيل وقال الكسائي حملت به حمالة تكفلت وفي الحديث لا تحل المسألة الا لثلاثة ذكر منهم رجلا تحمل
حمالة بين قوم وهو ان تقع حرب بين فريقين تسفك فيها الدماء فيتحمل رجل تلك الديات ليصلح بينهم ويسال
الناس فيها وقال قتادة صاحب الحمالة سمي بذلك لانه تحمل حمالات كثيرة فسأل فيها واداها ويقال للرجل الرجل
اذا انقطع به في سفر فيقول له احملني فقد ابدع بي اي اعطني ظهرا اركبه واذا قال الرجل للرجل احملني بنفعل
الا نقدمناه اعني على حمل ما احمله وقال ابو اسحق في قول الله جل وعز انا عرضنا الامانة على السموات والارض
والجبال فابين ان يحملنها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا فقال بعد ما ذكر اقاويل المفسرين في هذه
الاية ان حقيقتها والله اعلم وهو موافق لما فسروا ان الله جل وعز ائتمن بني ادم على ما افترضه عليهم من طاعته
وائتمن السموات والارض والجبال بقوله ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين فعرفنا الله جل وعز
ان السموات والارض لم تحمل الامانة اي اديتها وكل من خان الامانة فقد حملها وكذلك كل من اثم فقد حمل الاثم
ومنه قول الله جل وعز وليحملن اثقالهم الاية فاعلم الله ان من باء بالاثم يسمى حاملا للاثم والسموات والارض ابين
ان يحملن الامانة واديتها واداؤها طاعة الله فيما امرها به والعمل به وترك المعصية وحملها الانسان
قال الحسن اراد الكافر والمنافق حملا الامانة اي خانا ولم يطيعا فهذا المعنى والله اعلم صحيح ومن اطاع
من الانبيا والصديقين والمومنين فلا يقال كان ظلوما جهولا وتصديق ذلك ما يتلو هذا من قوله
ليعذب الله المنافقين الى اخرها قلت ولا علمت احدا شرح من تفسير هذه الاية ما شرحه ابو اسحق ومما
يؤيد قوله في حمل الامانة انه خيانتها وترك ادائها قول الشاعر انشده ابو عبيدة ●

● اذا انت لم تبرح تؤدي امانة ● وتحمل اخرى افرحتك الودائع ●

اراد بقوله وتحمل اخرى اي تخونها فلا تؤديها يدل على ذلك قوله افرحتك الودائع اي اثقل ظهرك الامانات
التي تخونها ولا تؤديها ويقال حمل فلان الحقد على فلان اذا اكنه في نفسه واضطغنه ويقال للرجل اذا استخفه
الغضب قد احتمل وقد اقل ويقال للحليم محتمل ما احتمل فهو محتمل وقال ابو عبيد عن اصحابه في قول المتنخل
الهذلي كالسحل البيض جلا لونها سح نجاء الحمل الاسول الحمل السحاب الاسود قال وقيل الحمل المطر الذي يكون
في بنوء الحمل وسمى الله جل وعز الاثم حملا وان تدع مثقلة الى حملها لا يحمل منه شيء ولو كان ذا قربى يقول ان تدع
نفس مثقلة باوزارها ذا قرابة لها الى ان يحمل من اوزارها شيئا ابن السكيت عن الفراء امرأة حامل وحاملة اذا
كانت في بطنها ولد وانشد ● تمخضت المنون له بيوم ● انى ولكل حاملة تمام ●
فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للمؤنث ومن قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة فاذا حملت المرأة شيئا على

ظهرها او على راسها فهي حاملة لا غير لان هذا قد يكون للمذكر وحمل اسم رجل بعينه وقال الراجز ● اشبه ابا امك
او اشبه حمل ● وحمل اسم جبل بعينه سلمة عن الفراء احتمل الرجل اذا غضب ويكون بمعنى حلم وقال الاصمعي في الغضب
غضب فلان حتى احتمل ويقال حمل عليه حملة منكرة وشد شدة منكرة ورجل حمال يحمل الكل عن الناس ورأيت
بجلا في البادية اسمه حمال اسم جبل فيه جبلات يقال لهما طمران وقال كانما قد تدلى الشطران منهما من حمل طمران
صعبان عن شمائل وايمان ● **محل** عمرو عن ابن الاعرابي ارض محل ومحلة ومحول لا مرعى فيها ولا كلا ورجل محل لا ينتفع
به وقال ابن شميل المحول والقحوط احتباس المطر وارض محل وقحط لم يصبها المطر في حينه وامحل المطر
اي احتبس وامحلنا نحن واحتبس القطر حتى يمضي زمان الوسمي كانت الارض محولا حتى يصيبها
المطر ويقال قد امحلنا منذ ثلث سنين وارض محال وقال الاخطل

● وبيدا ممحال كان نعامها ● بارجائها القصوى اباعر همل ●

وقال الليث المحل انقطاع المطر ويبس الارض من الكلا ارض محل ومحول وقد جمع المحل امحالا وانشد

● لا يبرمون اذا ما الافق جلله ● مر الشتاء من الامحال كالادم ●

وامحلت الارض فهي ممحل وامحل القوم وزمان ماحل وانشد

● والقائل القول الذي مثله ● يمرع منه الزمن الماحل ●

وقال القتيبي في قول الله جل وعز وهو شديد المحال له دعوة الحق اي شديد الكيد والمكر واصل
المحال الحيلة وانشد قول ذي الرمة ● ولبس بين اقوام فكل اعد له الشغازب والمحالا ● قلت
وقول القتيبي اصل المحال الحيلة غلط فاحش وكانه توهم ان ميم المحال ميم مفعل وانها زائدة
وليس الامر كما توهمه لان مفعلا اذا كان من بنات الثلاثة فانه يجي باظهار الواو مثل
المزود والمرود والمحول والمحور والمزيد والمعير وما شاكلها فاذا رايت الحرف على مثال فعال اوله
ميم مكسورة فهي اصلية مثل ميم مهاد وملاك ومراس ومحال وما اشبهها وقال الفراء وهو شديد
المحال اي شديد القوة والعذاب ويقال ماحلته محالا اذا قاويته حتى يتبين ايكما اشد والمحل
في اللغة الشدة والله اعلم وقال شمر روي عن عبد الصمد بن حسان عن سفيان الثوري في قوله وهو
شديد المحال قال شديد الانتقام وقال عبد الرزاق عن معمر عن قتادة شديد الحيلة في تفسيره
وروى ابو عبيد عن حجاج عن ابن جريج وهو شديد المحال قال الحول قال ابو عبيد اراه اراد المحال
بفتح الميم كانه قراه كذلك ولذلك فسره الحول قال والمحال الكيد والمكر قال عدي بن زيد محلوا
محلهم لصرعتنا العام فقد اوقعوا الرحا بالثقال قال مكروا وسعوا قال والمحال المماكرة شمر
قال خالد بن جنبة يقال تمحل لي خيرا اي اطلبه قال والمحال ان يماحل الانسان وهي مناكرته اياه يتكلم
الذي قاله قال ومحل فلان بصاحبه اذا بهته وقال انه قال شيئا لم يقله وقال ابن الانباري سمعت
احمد بن يحيى يقول المحال ماخوذ من قول العرب محل فلان بفلان اي سعى به الى السلطان وعرضه
لامر يهلكه قال ويروى عن الاعرج انه قرا وهو شديد المحال بفتح الميم قال وتفسيره عن ابن عباس
ذي يدل على الفتح لانه قال المعنى وهو شديد الحول وفي حديث ابن مسعود ان هذا القران شافع
مشفع وماحل مصدق قال ابو عبيد جعله يمحل بصاحبه اذا لم يتبع ما فيه قال والماحل الساعي يقال
محلت بفلان احمل به اذا سعيت به الى ذي سلطان حتى توقعه في ورطة ووشيت به وقال اللحياني
عن الكسائي يقال لمحلني يا فلان اي قوي فلت وقول الله شديد المحال منه اي شديد القوة واما
قول الناس تمحلت مالا لغريمي فان بعض الناس ظن انه بمعنى احتلت وقدر انه من المحال بفتح الميم وهي
مفعلة من الحيلة ثم وجهت الميم فيها وجهة الميم الاصلية فقيل تمحلت كما قالوا مكان واصله من الكون ثم قالوا تمكنت
من فلان وتمكنت فلانا من فلان وليس التمحل عندي ما ذهب اليه هذا الذاهب ولكنه عندي من المحل وهو السعي
كانه يسعى في طلبه ويتصرف فيه وقال ابو عبيد عن الاصمعي احقن اللبن في السقاء فذهبت عنه حلاوة الحلب
ولم يتغير طعمه فهو سامط فان اخذ شيئا من الريح فهو خامط فان اخذ شيئا من طعم فهو الممحل وقال شمر يقال
مع فلان محلة اي شكوة يمحل فيها اللبن وهو المحل المحمل بفتح الحا وانشد بعدها وقال الليث الممحل من
اللبن الذي حقن ثم شرب قبل ان ياخذ الطعم وانشد ● الا من القارص والممحل ● ابو عبيد عن الاصمعي
قال المتماحل الطويل من الرجال وقال غيره مفازة متماحلة بعيدة الاطراف وانشد ● من المسبطرات
الجياد طمرة ● لجوج هواها السبسب المتماحل ● اي هواها ان تجد متسعا بعيدا ما بين الطرفين
تعدو فيه وروي عن علي رضي الله عنه انه قال ان من ورائكم امورا متماحلة اراد فتنا يطول امدها ويعظم
خطرها ويشتد كلبها والمثل الذي [illegible] قال العجاج يمشي كمشي المحل المبهور واما
قول جندل الطهوي عوج تشكى [illegible] بالمحمل فانه اراد موضع محال الظهر فقيل المحمل لما لزمت المحالة

وهي الشقارة من فقار الظهر كالاصليين وفي النوادر رايت فلانا متماحلا وماحلا وناحلا اذا تغير بدنه
والمحالة البكرة العظيمة التي تكون للسانية سميت محالة تشبيها بمحالة الظهر وقال هي مفعلة سميت
محالة لتحولها في دورانها وقولهم لا محالة ان يوضع موضع لا بد والحيلة مفعلة ايضا من الحول
والقوة عمرو عن ابيه المحل الجدب والمحل الجوع الشديد وان لم يكن جدب والمحل السعاية من ناصح
وغير ناصح والمحل البعد والمحال المكر بالحق والمحال الغضب والمحال التدبير وفلان يماحل عن
الاسلام من غير ناصح ... قال الليث لمح البرق ولمح ولمح البصر وتقول لمحه
ببصره واللمحة النظرة وقال غيره لمحت المراة من وجهها اذا امكنت من ان تلمح فتفعل ذلك
الحسناء تري محاسنها من يتصدى لها ثم تخفيها وقال ذو الرمة • وامحن لمحا من خدود اسيلة •
رواحلا ما ان يشف المعاطس • سلمة عن الفراء في قوله تعالى كلمح بالبصر واللماح الصقور الذكية
قال ابن الاعرابي قال واللمح النظر بالعجلة **ملح** قال الليث الملح ما يطيب به الطعام والملح
خلاف العذب من الماء يقال ماء ملح ولا تقول مالح والملح من الملاحة تقول ملح يملح ملاحة وملحا
فهو مليح قال والممالحة المؤاكلة واذا وضعت الشي في الملوحة قلت سمك مالح وفلفلة مالحة
وتقول ملحت الشي وملحته فهو مملوح مملح مليح وقال ابن السكيت يقال هذا ماء ملح ولا يقال مالح قال
وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالح ولم يجي الا في بيت لعذافر بصرية تزوجت بصريا يطعمها المالح والطريا
وقال ابن شميل قال يونس لم اسمع احدا من العرب يقول ماء مالح قال ويقال سمك مالح واحسن منهما
سمك مليح ومملوح قال وقال ابو الدقيش ماء مالح وماء ملح قلت وهذا ان وجد في كلام العرب
قليلا فهي لغة لا تنكر ابو عبيد عن ابي زيد ملحت القدر فانا املحها واملحها اذا كان ملحها بقدر
فان اكثرت ملحها حتى تفسد القدر قلت ملحتها تمليحا وقال الليث الملاح من الحمض وانشد يخبطن
ملاحا كذاوي القرمل قلت الملاح من نبول الرياض الواحدة ملاحة وهي بقلة ناعمة عريضة الورق في
طعمها ملوحة منابتها القيعان واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه حكى عن ابي المجيب
الربعي في صفة روضة
• رانتها تندى من بهمى وصوارتها • وزيادة وتبنة وملاحة وتهتها •
وقال الليث الملحة الكلمة المليحة والملاحة منبت الملح صاحب السفينة وشعهد النهر ليصلح
فوهته وصنعته الملاحة والملاحية وقال الاعشى
• تكا كالا حما وسطها من المخوف كوثلها يلتزم •
ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الملاح الريح التي تجري بها السفينة وربما سمي الملاح ملاحا وقال غيره
سمي السفان ملاحا لمعالجته الماء الملح باجرا السفن فيه وقال ابن الاعرابي المحلاة وجاريا الجمران الحمار
لما قتل عمر بن سعد جعل راسه في ملاح اي في مخلاة وعلقه قال والملاح السترة والملاح الريح والملاح
ان تهب الجنوب بعد الشمال وقال الليث الملح الرضاع وفي حديث وفد هوازن انهم كلموا رسول
الله صلى الله عليه في سبي عشايرهم فقال خطيبهم انا لو كنا ملحنا للحارث بن ابي شمر او للنعمان بن المنذر
ثم نزل منزلك هذا منا لحفظ ذلك لنا وانت خير المكفولين في حديث طويل قال ابو عبيد قال الاصمعي
في قوله ملحنا يعني ارضعنا وانما قالها لهوازن وذلك ان النبي صلى الله عليه كان مسترضعا فيهم ارضعته
حليمة السعدية والملح هو الرضاع وقال ابو الطمحان وكانت له ابل سقى قوما البانها ثم غاروا عليها
فقال والا ارجو ملحها في بطونكم وما بسطت من جلد اشعث اغبر يقول ارجو ان يحفظوا ما شربتم من
من البانها وما بسطت من جلودكم بعد ان كنتم مهازيل قال وانشدنا لغيره
• جزا الله ربك رب العباد والملح ما ولدت خالده •
يعني بالملح الرضاع ورواه ابن السكيت لا يبعد الله رب العباد والملح وهو اصح وقال ابو سعيد
الملح في قول ابي الطمحان الحرمة والذمام يقال بين فلان وفلان ملح وملحة اذا كان بينهما حرمة
فقال اني ارجو ان ياخذكم الله بحرمة صاحبها وعذركم والملح البركة يقال لا يبارك الله فيه ولا يملح قاله
ابن الانباري قال وقال ابو العباس العرب تعظم امر الملح والنار والرماد وقولهم ملح فلان على
على ركبتيه فيه قولان احدهما انه مضيع لحق الرضاع غير حافظ له فادنى شي ينسيه ذمامه كما ان الذي
يضع الملح على ركبته ادنى شي يبدده والقول الاخر سيئ الخلق يغضب من ادنى شي كما ان الملح على
الركبة يتبدد من ادنى شي قال والملح يونث ويذكر والتانيث فيه اكثر وقال ابن الاعرابي الملح اللبن والملح
الملح من الاخبار بفتح الميم والملح العلم والملح العلما ويروى عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى
الله عليه الصلاة فقال لا تقبض الا عن ثلاث خصال الملاحة والمحبة والمهابة قال ويقال تملحت الابل اذا سمنت قليلا

هذا منه كان يريد الفضل والزيادة وانشد ابن الاعرابي هذا البيت
• وردا جازر ركبهم حرفا مصرمة • في الناس منها وفي الرحلين تمليح •
قال وهو كما قال ما دام مخ في سلامي او عين قال وسال رجل اخر فقال احب ان تلحمني عند فلان اي
تلمسك اي احب ان تزينني وتطريني قال ويقال للمليح مملح وعليح اذا رضع وقال ملح الماء وملح تمليح
ملاحة وقال ابن بزرج ملح الله فيه فهو مملوح فيه اي مبارك له في عيشته وماله قلت اراد بالملحة
البركة ويقال كان ربيعنا مملوحا فيه وذلك اذا الب القوم فيه واسمنوا واذا دعي عليه قيل لا ملح الله
فيه اي لا بارك فيه ويقال اصبنا ملحة من الربيع اي شيا يسيرا منه واملح البعير اذا احمل الشحم وملح
فهو مملوح اذا اسمن ابو عبيد عن ابي زيد املحت القدر بالالف اذا احملت فيها شيا من شحم قال وملحت
الماشية اذا اطعمتها سبخة الملح وذلك اذا لم تجد حمضا فاطعمتها هذا مكانه وملحت الناقة فهي
مملح اذا سمنت قليلا ومنه قوله من رجز وهم مملح وفي حديث النبي صلى الله عليه انه ضحى بكبشين املحين
قال ابو عبيد قال الكسائي وابو زيد وغيرهما الاملح الذي فيه بياض وسواد ويكون البياض اكثر
ولذلك كل شعر وصوف فيه بياض وسواد فهو املح وانشدنا
• لكل دهر قد لبست اثوابا • حتى اكتسى الراس قناعا • املح
املحا لا لذة ولا محبا وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي الاملح الابيض النقي البياض وقال ابو عبيدة هو
هو الابيض الذي ليس بخالص البياض فيه عفرة وقال الاصمعي الاملح الابلق بسواد وبياض قال ابو
العباس والقول ما قال الاصمعي وقال ابو عمرو الاملح وهو الابلق بسواد قال ابو العباس واختلفوا في
تفسير قوله • لا تلمها انها من نسوة ملحها • موضوعة فوق الركب •
فقال الاصمعي هذه زنجية وملحها شحمها وسمن الركب في المحال هنا وقال الشحم يسمى ملحا وقال ابو العباس
وقال ابن الاعرابي في قوله ملحها موضوعة فوق الركب هذه قليلة الوفا قال والملح ها هنا هو الملح يقال
فلان ملحه على ركبتيه اذا كان قليل الوفا قال والعرب تحلف بالملح والماء لتعظيمها اياهما وروي قوله والملح
ما ولدت خالده بكسر الحا وجر الواو وفا لقسموا ابا الكسائي فرواه والملح بنصب الحا عطفه على قوله لا يبعد
الله الليث املحت يا فلان جيت بكلمة مليحة واكثرت ملح القدر قلت فالفتى قلت
واللغة الجيدة ملحت القدر اذا اكثرت ملحها بالتشديد قال والملحا وسط الظهر بين الكاهل والعجز
وهي من البعير ما تحت السنام قال وفي الملحا ست محالات والجميع ملحاوات والملاحي ضرب من العنب
ابيض في حبه طول قال والملح ... وعيبه رحل الدابة وقال غيره يقال للمدري الذي يسقط بالليل على
البقل املح لبياضه ومنه قوله اقامت به حد الربيع وجارها اخو سلوة مسى به الليل املح اراد بجارها
ندي الليل يجير بقال من العطش وقال شمر شيبان وملحان شهرا الكانونان وقال الكميت
• اذا امست الافاق حمرا جنوبها • لشيبان او ملحان واليوم اشهب •
قال وقال عمرو بن ابي عمرو شيبان بكسر الشين وملحان من الايام اذا ابيضت الارض من الجليد والصقيع
سلمة عن الفراء قال المليح الحكيم وكذلك الراسب والموزث ثعلب عن ابن الاعرابي قال الملاح ان تشتكي
الناقة حيا بها فتحا لطه خرقة ويطلى عليها دوا ثم يلصق على الحيا فيبرا قال والملاح المراضعة والملاح
المياه الملح والملاح الريح قال ابو الهيثم تقول العرب للذي يخلط كذبا بصدق هو يخصف حذاك ويمذق
بن لبنه اذا خلط كذبا بحق ويملح مثله فهو الذي لا يخلص الصدق واذا قالوا عند فلان كذب قليل فهو
الصدوق الذي لا يكذب واذا قالوا ان فلانا يعترق فهو الكذوب **لحم** قال الليث تقول العرب
هذا لحم ولحم مخفف ومثقل ورجل لحيم كثير لحم الجسد وقد لحم لحامة ورجل لحم اي اكول للحم وبيت لحم
يكثر اللحم فيه وجاء في الحديث ان الله يبغض البيت اللحم واهله وفي حديث اخر يبغض اهل البيت
اللحمين حدثنا عبد الله بن عروة عن العباس الدوري عن محمد بن عبيد الطنافسي قال سال رجل سفيان
الثوري ارايت هذا الحديث الذي يروى ان الله يبغض اهل البيت اللحمين اهم الذين يكثرون اكل
اللحم فقال سفيان هم الذين يكثرون اكل لحوم الناس وقال تفطويه يقال لحمت فلانا اي مكنته من
عرضه وشتمه وفلان ياكل لحوم الناس اي يغتابهم ومنه قول الشاعر واذا امكنه لحمه رتع وفي الحديث
ان اربى الربا استطالة الرجل في عرض اخيه قلت ومن هذا قول الله جل وعز ولا يغتب بعضكم بعضا
ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه وقال الليث بازي لحم يطعم اللحم وباز لحم ايضا اكل للحم
وقال الاعشى • تدلى حثيثا كان الصوار • يتبعه ازرقي لحم •
وقال ابن السكيت رجل لحيم نحيم اي سمين ورجل شحم لحم اي قرم اللحم يشتهيهما ورجل لحام شحام
اذا كان يبيع اللحم والشحم ورجل ملحم اذا كان مطعما للصيد ورجل ملحم اذا كثر عنده اللحم وكذلك

اللث ألحمت القوم إذا قتلتهم حتى صاروا لحماً والملحم القتيل وأنشد قول ساعدة الهذلي فكأنه

• ولا ريب أن قد كان ثم لحيم •

وقال أبو عبيد استلحم الرجل إذا ارهق في القتال قال والملحمة القتال في الفتنة وقال شمر قال
ابن الأعرابي الملحمة حيث يقاطعون لحومهم بالسيوف الأصمعي ألحمت القوم أطعمتهم اللحم بالألف
وقال مالك بن نويرة يصف ضبعا • وتظل تنشط شلوه وتلحم • أجري وسط العرين وليس حجيتهم
ما تجعل ما واها لقا عريبا وقال أبو عبيد قال غير الأصمعي لحمت القوم بغير ألف قال شمر وهو
القياس قال والحم القوم كثر لحم بيوتهم ولحم الرجل بدنه فهو لحيم شحيم الصقر إذا اشتهى اللحم
فهو لحم قال ولحم الرجل يلحم إذا نشب بالمكان ولحمة الصقر والأسد وغيره ما يأكل ولحمة
النسب بالفتح ولحمة الصيد ما يصاد به ثعلب عن ابن الأعرابي لحمة الثوب بالفتح ولحمة الصيد
ما يصاد به أيضا أبو عبيد عن الأصمعي لحم الرجل وشحم في بدنه وإذا أكل كثيرا فلحم عليه قيل لحم وشحم
وقال شمر الملحم الدعي وأنشد • حتى إذا ما فر كل ملحم • وقال الأصمعي هو الملصق بالقوم
ليس منهم قال وألحمت الشيء بالشيء إذا ألزقته به وقال الليث يقال استلحم فلان الطريق إذا اتبعه
وأنشد • ومن أراه الطريق استلحما • وقال امرؤ القيس استلحم الوحش على أكسائها أهوج
محضير إذا النقع دخن وشجة متلاحمة إذا بلغت اللحم الصدع والتأم بمعنى واحد والملحمة
الحرب ذات القتل الشديد واللحام ما يلحم به الصدع غيره ألحم الرجل إلحاما واستلحم استلحاما
إذا نشب في الحرب فلم يجد مخلصا قال وألحمه القتال ومنه حديث جعفر الطيار يوم مؤتة أنه أخذ
الراية بعد قتل زيد فقاتل بها حتى ألحمه القتال فنزل وعقر فرسه ويقال تلاحمت الشجة
إذا أخذت في اللحم وتلاحمت أيضا إذا برأت والتحمت والمتلاحمة من النساء الرتقاء أبو عبيد
عن الأصمعي المتلاحمة الضيقة الملاقي وهي ما لزم الفرج وقال أبو سعيد إنما يقال لها لاحمة
كان هناك لحما يمنع من الجماع قال ولا يصح متلاحمة وقال شمر قال عبد الوهاب المتلاحمة من
الشجاج التي تشق اللحم كله دون العظم ثم تتلاحم بعد شقها فلا يجوز فيها المسبار بعد تلاحم
اللحم قال وتتلاحم من يومها ومن غد وقال الأصمعي في قول الراجز يصف الخيل يطعمها اللحم إذا
عز الشجر والخيل في إطعامها اللحم ضرر قال أراد يطعمها اللبن فسمى اللبن لحما لأنها تسمن على اللبن
وقال ابن الأعرابي كانوا إذا أجدبوا وقل اللبن يبسوا اللحم وحملوه في أسفارهم وأطعموه الخيل
وأنكر ما قال الأصمعي وقال إذا لم يكن الشجر ولم يكن اللبن وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال
استلحم الزرع واستك وازدج وهو الطهلي قلت معناه أنه التف وقال أبو سعيد يقال
هذا الكلام لحيم هذا الكلام وطريدة أي وفقه وشكله وقال أبو زيد ألحمت الثوب إلحاما
وألحمت الطير إلحاما وهي لحمة الثوب وهي الأعلى ولحمته والسدى الأسفل من الثوب واللحام
الذي يبيع اللحم ويجمع اللحم لحوما ولحاما ولحمانا ولحاما **حلم** قال الليث الحلم الرؤيا يقال
حلم يحلم إذا رأى في المنام وفي الحديث من تحلم ما لم يحلم يعني من تكلف حلما لم يره والحلم الأحلام أيضا
يجمع على الأحلام وأحلام القوم حلماؤهم والواحد حليم وقال الأعشى

• فإنا إذا احتسوا بالعشي فأحلام عاد وأيدي هضم •

ويقال حلم الرجل يحلم فهو حليم والحليم في صفة الله تعالى معناه الصبور ومن أسماء الرجال محلم وهو
الذي يعلم غيره الحلم ويقال أحلمت المرأة إذا ولدت الحلماء أنا لحى الأحلام الأجسام والحلمة والجميع
الحلم وهو ما عظم من القراد ويقال حلم الأديم إذا فسد الحلم من كثرتها عليه وأديم حلم إذا فسد الحلم
قبل أن يسلخ وتدخل حالما ومنه قول عقبة

• فإنك والكتاب إلى علي • كدابغة وقد حلم الأديم •

ودعنا تحلمة فقد أفسد حلمه الحلم ولذلك عنان تحلمة والجميع الحلام وحلمت البعير أخذت عنه
الحلم وحاجة تحلمة وتذكر الحلم عليها وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه أمر معاذا أن يأخذ من
كل حالم أي على كل بالغ إنما هو على من بلغ الحلم أي بلغ أن يحتلم أو احتلم قبل ذلك وروي على كل
محتلم أي على كل بالغ احتلم أو لم يحتلم والحلمة قال الليث هي شجرة السعدان وبعض إنما مثل المرعى
قلت ليست الحلمة من شجر السعدان يقال لها حسكة مستديرة والشوكة لتبرأ إذا يبس ذلك
والحلمة الحالمة لا شوك لها وهي من الجنبة دون انتهائها ويقال للحلمة الحالمة وقال الليث
الحلمة رأس الثدي في وسط السعفة قلت الحلمة الهنة الشاخصة من ثدي المرأة وثندوة
الرجل وهي القراد وأما السعفة فما أحاط بالقراد مما خالف لونه لون الثدي فالثوعة القراد

حود

حود الحلمة أبو عبيد عن الأصمعي القراد أول ما يكون صغيرا قمقامة ثم يصير قرادا ثم يصير حلمة
قال وقال أبو عمرو وتحلم الصبي إذا افتر شحمه وقال أبو عمرو لحبتهم لحى العصا فطردتهم المسنة فرواتها
لم تحلم أي لم يسمن لجدوبة السنة وقال الليث محلم نهر بالبحرين قلت أنا محلم عين فوارة بالبحرين وما
رأيت عينا أكثر ماء منها وماؤها حار في منبعه وإذا برد فهو عذب ولهذه العين إذا جرت في نهرها
خلج كثيرة تتخلج منها تسقي نخيل جوانا وعسلج وقريات من قرى هجر وأرى محلما اسم رجل نسب
العين إليه وقول الحبل واستيقنوا المحلم أي أطاعوا من يعلمهم الحلم ويوم حليمة أحد أيام العرب
المشهورة والعرب تضرب به المثل في كل أمر متعالم مشهور فيقولون ما يوم حليمة بسر
وقد يضرب مثلا للرجل النابه الذكر الشريف وقد ذكره النابغة في شعره فقال يصف السيوف

• تخيرن من أزمان يوم حليمة • وقد جربن كل التجارب •

وقال ابن الكلبي هي حليمة ابنة الحارث بن أبي شمر وجه أبوها جيشا إلى المنذر بن ماء السماء
فأخرجت حليمة لهم مركنا من طيب فطيبتهم رواه أبو عبيد عنه وقال الليث الحلام الجدي
وقال أبو عبيد قال الأصمعي ولد المعز حلام وحلان قلت والأصل حلان وهو فعلان من التحليل
فقلبت النون ميما وشاة حلمة سمينة ويقال احتلمت خيالا فلانة فهو محلوم وقال الأخطل

• فحلمتها وبنو رفيدة دونها • لا يبعدن خيالها المحلوم •

باب الحاء والنون مع الفاء

حنف • حفن • نحف • نفح • فحن • أما **فحن** فمهمل عند الليث وفيهما اسم موضع
وأظنه فيهما أن فحن والأكثر أنه فعلان من الأفيح وهو الواسع ويسميه العرب فحونة **حنف**
قال الليث الحنف ميل في صدر القدم فالرجل أحنف والرجل حنفاء ويقال سمي الأحنف بن قيس
به لحنف كان في رجله وروى ثعلب عن أبي نصر عن الأصمعي قال الحنف أن تقبل إبهام الرجل اليمنى
على أختها من اليسرى وأن تقبل الأخرى إليها إقبالا شديدا وأنشد لداية الأحنف وكانت ترقصه
وهو طفل • والله لولا حنف برجله • ما كان في فتيانكم من مثله •
ومن صلة ههنا عمرو عن أبيه قال الحنف المائل من خير إلى شر أو من شر إلى خير قال ثعلب ومنه أخذ الحنف
وروى ابن نجدة عن أبي زيد أنه قال الحنيف المستقيم وأنشد

• تعلم أن سيهديكم إلينا طريق • لا يجور بكم حنيف •

وقال الليث الحنيف المسلم الذي يستقبل البيت الحرام على ملة إبراهيم وقيل كل من أسلم لأمر الله
ولم يلتو فهو حنيف وقال أبو عبيدة في قول الله جل وعز بل ملة إبراهيم حنيفا قال من كان على
دين إبراهيم فهو حنيف قال وكان عبدة الأوثان في الجاهلية يقولون نحن حنفاء على دين إبراهيم
فلما جاء الإسلام سموا المسلم حنيفا وقال الأخفش الحنيف المسلم وكان في الجاهلية يقال لمن اختتن وحج
البيت حنيف لأن العرب لم تتمسك في الجاهلية بشيء من دين إبراهيم غير الختان وحج البيت فكل من
اختتن وحج قيل له حنيف فلما جاء الإسلام عادت الحنيفية فالحنيف المسلم ح حدثنا الحسين قال
حدثنا عثمان قال حدثنا وكيع عن مسروق قال سمعت الضحاك يقول في قوله تعالى حنفاء لله غير
مشركين قال حجاجا وكذلك قال السدي قال حنفاء حجاجا وقال أبو إسحاق الزجاج نصب حنيفا
في هذه الآية على الحال المعنى بل نتبع ملة إبراهيم في حال حنيفيته ومعنى الحنيفية في اللغة الميل
فالمعنى أن إبراهيم حنف إلى دين الله ودين الإسلام وإنما أخذ الحنف من قولهم رجل أحنف ورجل
أحنف وهو الذي تميل قدماه كل واحدة إلى أختها بأصابعها وقال الفراء الحنيف من سنته الاختتان
وقال الليث السيوف تنسب إلى الأحنف بن قيس لأنه أول من أمر باتخاذها قال والقياس أحنفي
وبنو حنيفة حي من ربيعة ويقال تحنف فلان إلى الشيء تحنيفا إذا مال إليه وحسب حنيف
أي حديث إسلامي لا قديم له وقال ابن حبناء التميمي

• وماذا غير أنك ذو سبال • تمسحها وذو حسب حنيف •

ثعلب عن ابن الأعرابي الحنف شجرة والحنفاء القوس والحنفاء الموسى والحنفاء السلحفاة والحنفاء
الحرباء والحنفاء الأمة المتلونة تكسل مرة وتنشط أخرى **نحف** قال الليث نحف الرجل ينحف
نحافة فهو نحيف قضيف ضرب قليل اللحم وأنشد

• ترى الرجل النحيف فتزدريه • وفي أثوابه رجل مزير •

نفح أخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال النفح والمعن الداخل في القوم وليس منهم

شامهم قلت هكذا جاء في هذا الموضع وقال في موضع اخر النفيح بالجيم الذي يعترض بين القوم لا يصلح ولا يفسد هذا اقرب لثعلب قال وقال ابن الاعرابي النفيح الذي يجي اجنبيا فيدخل بين القوم ويصلح امرهم وقال الليث نفح الطيب ينفح نفحا ونفوحا اذا فاح ريحه وله نفحة طيبة ونفحة خبيثة ونفحت الدابة اذا رمحت برجلها بحد حافرها ونفحه بالسيف اذا تناوله شزرا ونفحه بالمال نفحا ولا تزال له نفحات من المعروف اي دفعات قال والله هو النفاح المنعم على عباده قلت لم اسمع النفاح في صفات الله التي جات في القران وفي سنة المصطفى عليه السلام ولا يجوز عند اهل العلم ان يصف الله جل وعز بصفة لم ينزلها في كتابه ولم يبينها على لسان نبيه عليه السلام واذا قيل للرجل نفاح فمعناه الكثير العطايا واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال في قول الله جل وعز ولئن مستهم نفحة من عذاب ربك يقال اصابتنا نفحة من الصبا اي روحة وطيب لا غم فيه ولا كرب واصابتنا نفحة من سموم اي حر وغم وكرب وانشد في طيب الصبا

اذا نفحت من عن يمين المشارق ● ونفح الطيب اذا فاح ريحه

وقال حران العود يذكر جارية

لقد عالجتني بالفنيح وثوبها ● جديد ومن اردانها المسك ينفح

اي يفوح طيبه فجعل النفحة مرة اشد العذاب لقول الله جل وعز ولئن مستهم نفحة من عذاب ربك وجعلها مرة ريح مسك وقال الاصمعي ما كان من الريح سموما فله لفح وما كان باردا فله نفح وقال الليث الانفحة لا تكون الا لكل ذي كرش وهو شي يستخرج من بطنه اصفر يعصر في صوفة مبتلة في اللبن فيغلظ كالجبن الحار عن ابن السكيت هي انفحة الجدي وانفحة الجدي ولا تقل انفحة قال وحضرني اعرابيان فصيحان من بني كلاب فقال احدهما لا اقول الا انفحة وقال الاخر لا اقول الا منفحة ثم افترقا على ان يسالا عنهما اشياخ بني كلاب فاتفقت جماعة على قول ذا وجماعة على قول ذا فهما لغتان وقال ابو عبيد هي الانفحة بكسر الالف وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي الانفحة والنفحة وهي اللغة الجيدة وقيل لها منفحة وبنفحة وفي الحديث اول نفحة من دم الشهيد قال الحربي نفحة الدم اول فورة منه ودفعة وقال الراعي

ترى حواسيها من المعروف ينفحها ● بسابليه كله مرة ولا حسد

ح وقال ابو الهيثم الجنين اذا الصاحب والمعز ما قد استكرش وقطع حسيس يوما من الولادة او شهرين او صارت الانفحة كرشا حين رعا النبت وانما تكون من الاحسد وقال الفرا طعنة نفوح ونفح دمها سريعا وقال ابو زيد من الضروع النفوح وهي التي لا تحبس لبنها لثعلب عن ابن الاعرابي هو النفيح الذب عن الرجل ويقال هو نافح عن فلان ذوقال غيره هو ينافح عنه وقال ابن السكيت النفيحة القوس وهي شطيبة من نبع وقال مليح الهذلي

اناخوا معيدات الوجيف كانها ● نفايح نبع لم تريع ذوابل

وقيل للقوس النفيحة ايضا وهي الغجوا المنفحة حفن قال الليث الحفن اخذك الشي براحة الكف والاصابع مضمومة وملى كل كف حفنة واحتفنت اذا اخذت لنفسك والحفن ذو الحفن الكثير وكان معمن بالكعا اليه تنسب الدواب الحفا وقيل ابو عبيد عن ابي زيد احتفنت الرجل احتفانا اذا اقتلعته من الارض قال وقال ابو عمرو الحفنة الحفرة وجمعها حفن وقال شمر الحفنة الحفرة فانشد هل تعرف الدار تعفت بالحفن قال وهي قلتات يحتفرها الماء كهيئة البرك وقال ابن السكيت الحفن نقر يكون الما فيها وفي اسفلها حصى ونراب وانشدني ابو بكر الايادي لعدي بن الرقاع العاملي

بكر ترتبها اذا ربعنق ● نزيت به حفنا ندقا وعدرانا

باب الحا والنون مع البا

حبن ● حنب ● نحب ● نبح ● بحن ● نبح ● مستعملات حبن قال الليث الحبن ما يعترى الانسان في الجسد فيقيح ويرم والحبيط لحبوت والحبن ان يكثر السقي في شحم البطن فيعظم البطن لذلك ابو عبيد عن اليزيدي قال الاحبن الذي به السقى قال وقال العريس الكنابي يقال للاست حبين حبينة وهي ابنة فند ركبت الانسان وقال الليث هي دويبة على خلقة الحرباء عريضة البطن جدا وانشد

ام حبين انشطي بردنيك ● ان الامير داخل عليك

وضاربك بالسيف منكبيك ●

والحبن عظم البطن ولذلك ولذلك قيل لمن يستقي بطنه تحبين دام حبين هي الانثى من الحرابي ودوب

عن النبي صلى الله عليه انه راى بلالا وقد خرج بطنه فقال ام حبين وهذا من مزحه عليه السلام اراد ضخم بطنه وفي نوادر الاعراب رايت فلانا محبنطيا ومقطئرا ومصمغدا اي ممتليا غضبا وقال ابن بزرج تقول الترب في ادعية بين القوم يقد اعوذ بك بما صب الله عليك ام حبين ما حصا يعنون الحبل حنب قال الليث الحنب اعوجاج في الساقين قال والتحنيب في الخيل انما يوصف صاحبه بالشدة وليس ذلك باعوجاج شديد وقال ابو عبيدة التحنيب توتير في الرجلين وقال ابو عمرو التحنيب اعوجاج في الساق وقال غيره اعوجاج في الضلوع وقال ابن شميل المحنب من الخيل المعطف العظام قال وقيل لحنيه الكبر وحناه اذا انكسر وقال الليث رجل محنب شيخ منحن وانشد

يظل نصبا لريب الدهر يقذفه ● قذف المحنب بالافاق والشقم

وقال ابو العباس الحنبا عند الاصمعي المعوجة الساقين في اليدين قال وهي عند ابن الاعرابي في الرجلين وقال في موضع اخر الحنبا المعوجة الساق وهو مدح في الخيل وقد حنب فلان ارجا تحكما اي بناه محكما تحنا نحب قال الليث النحب النذر قال الله جل وعز فمنهم من قضى نحبه فقتلوا في سبيل الله فادركوا ما تمنوا فذلك قضا النحب وقال ابو اسحق في قوله جل وعز فمنهم من قضى نحبه اي اجله ولذلك قال الفرا وقال شمر النحب النذر والنحب الموت والموت والنحب الخطر العظيم وقال جرير

بطخفة جالدنا الملوك وخيلنا ● عشية بسطام جرين على نحب

اي على خطر عظيم وقيل لعلى نذر وقيل ما ل سار فلان على نحب اذا ساروا جهد السير وقيل ناد تحب السير القوم اذا اجهدوا في عملهم وقال طفيل بن زرن الا ما يحبس غيره بكل ملب اشعث الراس محرم ونقال سار سيرا منحبا فاصبحا الا بربيعة كان حملا ذلك ندرا على نفسه لا يرتد غيره وقال الكميت

يخدن بنا عرض الفلاة وطولها ● لا سار عن يمنى يديه المنحب

يقول ان لم ابلغ مكان كذا وكذا فلك يميني وقال لبيد

الا تسالان المر ماذا يحاول ● انحب فيقضى ام ضلال

وباطل يقول عليه نذر في طول سعيه شمر عن عمرو بن زرارة عن محمد بن اسحق في قوله فمنهم من قضى نحبه قال فرغ من عمله ورجع الى ربه هذا لمن استشهد يوم احد ومنهم من ينتظر ما وعده الله من نصره او الشهادة على ما مضى عليه اصحابه وفي حديث طلحة بن عبيد الله انه قال لابن عباس هل لك ان احبك ونرفع النبي صلى الله عليه قال ابو عبيد قال الاصمعي ناحيت الرجل اذا حاكمته او فاضيته الى رجل قال ابو عبيد وقال غيره ناحبته وناقرته ايضا مثله قلت اراد طلحة هذا المعنى كانه قال لابن عباس انا فرك لتعد فضايلك وحسبك واعد فضايلي ولا تذكر في فضايلك وحسبك واعد فضايلي ولا تذكر في فضايلك الى النبي صلى الله عليه وقرب قرابتك منه فان هذا الفضل مسلم لك فان نعد من الفخار وانا انا فرك بما سواه وقال ابو عبيد النحيب شدة القرب للما وقال ذو الرمة

ورب مفازة قذف جموح ● تغول منحب القرب اغتيالا

قال والمنحب الرجل الليث النحيب البكا وقد انتحب انتحابا ابو عبيد عن ابي زيد من امراض الابل النحاب والقحاب والنحاز كل هذا من السعال وقد نحب ينحب وقال ابو سعيد النحب الاكباب على الشي لا تفارقه وقيل انحب فلان على امره قال وقال اعرابي اصابته شوكة فنحب عليها يستخرجها اي اكب عليها وكذلك هو في كل شي هو منحب فيه كذا عمرو عن ابيه قال النحب النوم والنحب النشر والنحب صوت البكا والنحب الطول والنحب السمن والنحب الشدة والنحب القمار والنحب النذر واخبرني المنذري عن الصيداوي عن الرياشي انه قال يوم نحب اي طويل نبح قال الليث النبح صوت الكلب تقول نبح ينبح نبحا ونباحا والتيس عند السفاد ينبح والحية تنبح في بعض اصواتها وانشد ● ياخذ فيه الحية النبوحا ● قال والنوابح والنبوح جماعة النابح من الكلاب ابو عبيد عن الاصمعي رجل نباح ونباح شديد الصوت والنبوح الجماعة الكثيرة من الناس وقال الاخطل

ان العرارة والنبوح لدارم ● والمستخف اخوهم الاثقالا

وقال شمر يقال نبحه الكلاب ونبحت عليه ونابحه الكلب وقيل لبيخ مثل للذي لا يقوي ولا ينبح يقول هو من ضعفه لا يعتد به ولا يكلم كثير كاشر وقال امرو القيس ● وما نبحت كلابك طارقا مثلي ● وقال غيره الظبي ينبح في بعض الاصوات وانشد ابن نجعب ● وقصر شبح الانسان ينبح من الشعب ● وقال الجاحظ نباح من الشعب فسره بعضهم يعني من جهة الشعب وانشد

ويبنح بين الشعب نبحا كانه ● نباح سلول ابصرت ما يريبها

وقال الظبي اذا اسن ونبتت لقرونه شعب نبح قلت والصواب الشعب بضم الشين جمع الاشعب وهو الظبي الشعب قرناه وقال الليث النباح صاف صغار بيض تجلب من مكة تجعل في القلايد والوشح عمرو عن ابيه النحاح

الصياحة من الظباء وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي النباح الظبي الكثير الصياح والنباح الهدهد الكثير القرقرة وقال ابو خيرة النباح صوت الاسود يقال نبح نباح الجزور **بخ** اهمله الليث روى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال ابنح الفطايا تلت الاصل فيها المنبح جمع المنبحة فقلبت الميم باء قال والنبح الظباء **نحب** عمرو عن ابيه قال الحبنانة الحلة العظيمة الجرابية التي يجعل فيها الكنعد المالح وهي الجرنة ايضا وكذلك لو نحرتي عظيم كثير الاخذ للكلا وقال ابن الاعرابي يقال للضرب من النخل بحنة وبها سمي ابن بحنة قال وابن بحنة السوط قلت قيل للسوط ابن بحنة لانه يسوى من قلوس الراجين ويقال للحلة العظيمة للجلة العظيمة البحنانة ايضا

باب الحاء والنون مع الميم

حنم • حمن • منح • محن • نحم • مستعملات • اهمل الليث حنم وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الحنمة البومة قلت ولم اسمع هذا الحرف لغيره وهو لغة **نحم** ثعلب عن ابن الاعرابي قال النحمة السعلة وتكون الزحرة وقال الليث نحم الفهد ينحم نحيما ونحوه من السباع ولذلك النئيم وهو صوت شديد والنحام طاير احمر على خلقة الوز الواحدة نحامة ورجل نحام بخيل اذا طلب معروفه كثر سعاله ومنه قول طرفة

• ارى قبر نحام بخيل بماله • كقبر غوي في البطالة مفسد •

وقال غيره نحم الشايح والعامل ينحم نحيما اذا استراح المشبه انين يخرجه من صدره وقال الشد

• ما لك لا تنحم يا رواحه • ان النحيم للسقاة راحه •

منح قال الليث منحت فلانا شاة وتلك الشاة اسمها المنيحة ولا تكون المنيحة الا عارية للبن خاصة ابو عبيد عن الكسائي امنحت الناقة فهي ممنح اذا دنا نتاجها وقال شمر لا اعرف لا امنحت هذا المنيح صحيح ومن العرب مسموع وانكره الكار لها ايا وفي حديث النبي صلى الله عليه انه قال من منح منحة ورق او منح لبنا كان كعدل رقبة وقال احمد بن حنبل منحة الورق هو القرض وقال ابو عبيد المنحة عند العرب على معنيين احدهما ان يعطي الرجل صاحبه المال هبة او صلة فيكون له واما المنحة الاخرى فان يمنح الرجل اخاه ناقة او شاة يحتلبها زمانا واياما ثم يردها وهو تاويل قوله عليه السلام المنحة مردودة وقد تكون العارية موادة قال والمنحة ايضا تكون في الارض يمنح الرجل ارضه ليزرعها ومنه حديث النبي صلى الله عليه من كان له ارض فليزرعها او يمنحها اخاه اي يدفعها اليه حتى يزرعها فاذا رفع زرعها ردها على صاحبها ابو عبيد عن الفرا منحته امنحه وامنحه في باب فعل يفعل ويفعل وقال الليث المنحة منفعتك اخاك بما تمنحه وكل شي تقصد به قصد شي فقد منحته اياه كما تمنح المراة وجهها المراة ومنه قول سويد بن كراع

• تمنح المراة وجها واضحا • مثل قرن الشمس في الصحو ارتفع •

والمنيح الثامن من قداح الميسر وقال اللحياني المنيح احد القداح الاربعة التي ليس لها غنم ولا غرم انما يثقل بها القداح كراهة التهمة واولها المصدر ثم المضعف ثم المنيح ثم السفيح والمنيح ايضا قدح من قداح الميسر يوثق بفوزه فيستعار ويتيمن بفوزه فالمنيح ايضا الاول من لغو القداح وهو اسم له والمنيح الثاني هو المستعار واما الحديث الذي جاء فيه كنت منيح اصحابي يوم بدر فمعناه اني كنت ممن لا يضرب له بسهم من الغنيمة لصغري وكنت بمنزلة السهم اللغو الذي لا فوز له ولا خسر عليه وقد ذكر ابن مقبل القدح المستعار الذي يتيمن بفوزه فقال

• اذا امتنحته من معد عصابة • غدا ربه قبل المفيضين يقدح •

يقول اذا استعاروه هذا القدح غدا صاحبه فقدح النار لثقته بفوزه فهذا هو المنيح المستعار واما قوله

• فهلا با فضاح تلاكوبت • منيحا في قداح يدي مجيل •

فانه اراد المنيح الذي لا غنم له ولا غرم ويقال رجل مناح فياح اذا كان كثير العطايا ابو عبيد عن ابي عمرو الممانح الناقة التي تبقى لبنها بعدما تذهب البان الابل وقد منحت مناحا ومناحة وكذلك ما تمنح العين الدا سالت دموعها فلم تنقطع قال والممانح من العطايا المطر الذي لا ينقطع **حمن** ابو عبيد عن الاصمعي القراد اول ما يكون وهو صغير لا يكاد يرى من صغره يقال له قمقامة ثم يصير حمنانة ثم قرادا ثم حلمة وقال الليث ارض محمنة كثيرة الحمنان وهي صغار القردان قال والحمنان نعلى فعلال الواحدة حمنانة شمر عن الاصمعي اول القراد قمقامة لا تكاد ترى ثم حمنانة ثم قراد ثم حلمة ثم علّ وقال ابو خيرة الحمنان وهي شتى كبار ... قال ابو عمرو الحمنان ما كان نون الرمل ... قال

محن قال ابو العباس اخبرني سلمة عن الفرا انه قال يقال محنته ومخنته ... المحنة

وحلبته ومحشته ومشنته وغرمته وخسفته وخسلته ولخنته بمعنى نثرته وقال الليث المحنة معنى الكلام الذي يمتحن به ليعرف بكلامه ضمير قلبه تقول امتحنته وامتحنت الكلمة اي نظرت الى ما يصير اليه صيورها وقال غيره محنته وامتحنته بمنزلة خبرته واختبرته وبلوته وابتليته واصل المحن الضرب بالصوت روى ابو عبيد عن الاموي محنته عشرين سوطا محنا اذا ضربته وقال المفضل فيما روى عنه ابن الاعرابي محنت الثوب محنا اذا لبسته حتى تخلقه وقال ابو سعيد محنت الاديم محنا اذا مددته حتى توسعه قال ومعنى قول الله جل وعز اولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى شرح الله قلوبهم كان معناه وسع الله قلوبهم للتقوى ابو العباس عن ابن الاعرابي المحن اللين من كل شي والمحن العطية يقال سالته فما محنني شيا اي ما اعطاني ابو عمرو المحن النكاح الشديد يقال محنها ومخنها ومسحها اذا نكحها وحدثنا الحسين عن سويد عن عبد الله بن المبارك عن صفوان بن عمرو ان ابا المثنى المليكي انه سمع عتبة بن عبد السلمي وكان من اصحاب رسول الله صلى الله عليه حدث ان رسول الله صلى الله عليه قال القتلى ثلثة رجل مومن جاهد بنفسه وماله في سبيل الله حتى اذا لقي العدو وقاتلهم حتى يقتل فذاك الشهيد الممتحن في خيمة الله تحت عرشه لا يفضله النبيون الا بدرجة النبوة ثم ذكر الحديث الى اخره قال شمر قوله فذاك الشهيد الممتحن هو المصفى المهذب المخلص وروى عن مجاهد اولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى قال اخلص وقال ابو عبيد امتحن الله قلوبهم صفاها وهذبها وقال غيره الممتحن الموطا المذلل وقال ابن الاعرابي محننه بالشد والعدو وهو اللبس بالطرد والممتحن والمحمحم واحد وجلد ممحن مقشور

حرف ح و ب مهمل

باب الحاء والفاء مع الميم

استعمل من وجوهه **فحم** قال الليث الفحم الجمر الطافي الواحدة فحمة وانشد ابو الهيثم للاغلب

• قد قاتلوا لو ينفخون في فحم •

يقول لو كان قتالهم يغني شيا ولكنه لا يغني فكان كالذي ينفخ نارا ولا فحم ولا حطب فلا تذكوا النار وهذا يضرب مثلا للرجل الذي يمارس امرا لا يجدي عليه وقال الليث فحم الصبي وهو يفحم اذا طال بكاؤه حتى ينقطع نفسه وقال ابو عبيد قال الكسائي فحم الصبي يفحم فحوما وفحاما اذا بكى حتى ينقطع الليث كلمني فلان فافحمته اذا لم يطق جوابك قلت كانه شبه الذي يبكي حتى ينقطع نفسه وشاعر مفحم لا يجيب مهاجيه ورجل مفحم لا يقول الشعر وقال الليث شعر فاحم وقد فحم فحومة وهو الاسود الحسن وقال الاعشى

• مبتلة هيفا رود دلها لها • مقلتا ريم واسود فاحم •

ابو عبيد وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء والفواشي ما انتشر من المال الابل والغنم وغيرها قال وفحمة العشا شدة سواد الليل وظلمته وانما يكون ذلك في اوله حتى يسكن فورة قلت ظلمته وقال الفرا يقال فحم عن العشا يقول لا تسيروا في اوله حين تفور الظلمة ولكن امهلوا حتى تسكن وتعتدل الظلمة ولكن امهلوا حتى تسكن وتعتدل الظلمة ثم سيروا وقال لبيد

• واضبط الليل اذا طال السرى • وتدجى بعد فور واعتدل •

وقال شمر يقال فحمة وفحمة لغتان ثعلب عن ابن الاعرابي قال الفحمة ما بين غروب الشمس الى نوم الناس سميت فحمة لحرها واول الليل احر من اخره قال ولا تكون الفحمة في الشتا قال ويقال في التراب فحمة كما يقال الحاشرية والصبوح والغبوق والقيل قال ويقال للذي لا يتكلم اصلا ناجم ويقال للذي مع بالغريزوف الحلق في المنقلا ... لا يقول الشعر مفحم • اخر الثلاثي الصحيح من حرف الحاء واول الثلاثي المعتل من الحاء

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الحاء والقاف

حقي • حاق • قحا • قاح • وقح • **حقي** وروي عن النبي صلى الله عليه انه اعطى غسلة ابنته حقوه وقال اشعرنها اياه وذلك حين توفيت وغسلت وكفنت الحقو الازار هاهنا وجمعه حقي وقال ابو عبيد الحقو معقد الازار من الجنب يقال اخذت بحقو فلان وجمع الحقو حقا وقال الليث الحقوان الخاصرتان والجميع الحقا والعدد احق لا تزيد لقول عذت بحقو فلان اذا عاذ به ليمنعه وانشد

• وعدتم باحقا الزنادق • بعد ما عركتكم عرك الرحا بثفالها •

واخبرني المنذري عن ثعلب بن موسى عن الاصمعي قال كل موضع يبلغه مسيل الما فهو حقو وقال الليث انا نظرت الى راس الثنية من الثنايا الجبل رايت لحرفيها حقوين وقال ذو الرمة

• تلوي الثنايا باحقيها حواشيه • لي الملا بابواب التفاريج •

يعني السراب ويقال رمى فلان بحفوه اي رمى بازاره والحفوة داء
المشافر خصاص الدابة ... يقول حفي الرجل فهو محفو اذا اصابه ذلك الداء وقال
ياحبذا البطن يوم ... في الحفو ... والحفوة داء يكون في البطن
دوية . من حفوة الدار ودار الاعداء . ابو عبيد عن ابي عمرو الحفوة داء يكون في الابل نحو
من ان ياكل الرجل اللحم بحتا فيقع عليه المشي وقد حفي فهو محفو وقال ابن الاعرابي الحفوة في الابل نحو
التقطيع باحدها من النجار قال واكثر ما يقع الحفوة للانسان وروى عنه ابو العباس انه قال الحفي
يحفي حفي منصور ابو عمرو والحفار باطن الجلد على بطن الفرس اذا حنك للتضمير وانشد لطلق بن عدي
ثم حططنا الجلد اذا الحفار . كمثل لون خالص الحمار .
احتراثه قال قال ابو بكر اذا اشتكى حفوه كيت قال والحفار جمع حفوة وهو من تنقع من النجوة وهو
منها موضع الحفو من الرجل يتحرز به الضباع من السيل قال ابو النجم يصف مطرا . ينفي ضباع القف
من حفنا به . وقال النضر حفي الارض سفوحها واسنادها واحدها حفو وهو السند والقذف
ثعلب عن سلمة عن الفراء قالت الدبيرية يقال ولغ الكلب في الاناء ولحن واحتفى يحتفي احتفاء
بمعنى واحد ابو عبيد عن الاصمعي قال حفو السهم مستدقه مما يلي الريش ويقال حفو السهم موضع
الريش وجمع الحفو حفا وحفي وحفي **نحا** قال الليث النحو نبت من الحوذان وهو في التقدير افعلان
وهو من نبات الربيع مفرض الورق دقيق العيدان له نور ابيض كانه نفرحا ربه حدثنا السنو الواحد
المحوانة ولو جعلته في ذكاره قلت ذو امنحو ومنحي والحوانة موضع معروف في ديار بني تميم
وقد نزلت به والمحوات هو الغرار عند العرب وهو البابونج والبابونك عند الفرس والعرب
تقول رايت اناحما امره تقول رايت نبا شيرامره وفي النوادر افتخت الماد ومحوته وافتقت
وازدفقته اي احلته وقال الحوانة منا منزل تمر **حاف** عمرو عن ابيه قال الحوفة الجماعة
المحرقة وقال ابن الاعرابي الحوق الكنس والمحوقة المكنسة قال والحوق الحوقلة وقال
الليث والحوق لغتان وهو ما استدار بالكمرة يقال فيشكه حوفا وقال ابن الاعرابي الحوق الجمع
الكثير ابو عبيد عن الكسائي الحواقة الكناسة وقد حفقت البيت هو قد كنسته وقال النضر حاق
بهم العذاب كان وجب عليهم وقال حاق العذاب يحيق فهو حايق وقال الليث الحيق ما كان
ماحاق بالانسان من مكر او سوء بعمله فينزل ذلك به تقول احاق الله بهم مكرهم وقال الزجاج
في قوله جل وعز وحاق بهم ما كانوا به يستهزئون اي احاط بهم العذاب الذي هو جزاء ما كانوا
يستهزئون كما تقول احاط بفلان عمله واهلكه كسبه اي اهلكه جزاء كسبه قلت جعل ابو
اسحق حاق بمعنى احاط وكان ماخذه من الحوق وهو ما استدار بالكمرة وجائز ان يكون الحوق
فعلان من حاق يحيق كانه كان في الاصل حيقا فقلبت الياء واوا لانضمام ما قبلها وابا تدخل على الواو
في حروف كثيرة يقول نصوح البيت وتصيح اذا تشقق وتوهه وتيهه وطوحه وطيحه سلمة
عن الفراء في قوله حاق بهم هو في كلام العرب عاد عليهم ما استهزءوا وجاء في التفسير احاط بهم ونزل
بهم **وقح** الليث الوقاح الحافر الصلب الباقي على الحجارة والنعت وقاح الذكر والانثى فيه سواء
والجميع وقح وقد وقح ورجل وقاح الوجه صلبه قليل الحيا وقد وقح وقاحة وقحة والوقح الوقح
وقاحة وقحة والتوقيح ان يوقح الحافر بالشحمة تذاب حتى اسيط الشحمة وذابت كوي بها
مواضع الحفا والاشاعر واستوقح الحافر اذا صلب وقال غيره وقح حوضك اي امدره حتى يصلب
فلا ينشف الماء وقد يوقح بالرصائح وقال ابو وجزة . افرغ لقا في ليصنع الاقحا . **قاح**
قال الليث يقال للجرح اذا تبين فقد تقوح مال وقاح الجرح يقيح وقيح وقاح والقيح المدة
الخالصة التي لا يخالطها دم ثعلب عن ابن الاعرابي اقاح الرجل اذا صمم على المنع بعد السوال
وروي عن عمر رضي الله عنه انه قال من ملا عينيه من قاحة بيت قبل ان يؤذن له فقد فجر وقال
ابن الفرج سمعت ابا المقدام السلمي يقول هذه باحة الدار وقاحتها ومثله طبن الارض ولم تقبلته
البير وتقبلتها وتمنتك على الامر ونفثك وقال ابن الاعرابي عن ابي زياد مررت على ذي مضرة
وقرة قرابتها في قاحتها دعلجا شطيطا قال قاحة الدار وسطها والدعلج الحوالق والدوقرة
ارض تقتلها من حيال احاطت بها وروى ثعلب عن ابن الاعرابي القنوح الارضون التي لا تنبت
شيا ويقال قاحة وقوح مثل ساحة وسوح ولابة ولوب وقارة وقور .

باب الحاء والكاف

حاك . حوك . وحيك . كاح . حكى . وكح قال الليث الحوك نفلة وروى ثعلب عن

ابن الاعرابي قال الحوك الباذروج وقال اليزيدي ما حاك في صدري منه شي وما حاك كل فيه لغتان قالت
حكا قال يحيك ومن قال حاك قال يحيك حيكا ويقال ما احاك فيها السيف وكذا وما حاك كل يقال
من قال احاك قال يحيك احاكة ومن قال يحيك حيكا وحاك الحايك يحوك حياكة وحوكا وحاك
في مشيه يحيك حيكا قال ابن شميل وحدثنا السعدي قال حدثنا الزعفراني عن زيد بن الحباب قال
اخبرنا معوية بن صالح قال اخبرني عبد الرحمن بن جبير بن نفير عن ابيه عن النواس بن سمعان الانصاري
انه سال النبي صلى الله عليه عن البر والاثم فقال البر حسن الخلق والاثم ما حاك في نفسك وكرهت
ان يطلع عليه الناس وقال الليث الشاعر

يحوك الشعر حوكا والحايك . يحيك الثوب حيكا والحاكة .

حرفة قلت هذا غلط الحايك يحوك الثوب وجمع الحايك حوكة ولذلك الشاعر يحوك
الكلام حوكا واما حاك يحيك فمعناه التبختر وقال الليث الحيك النسج والحيك اخذ القول
في القلب يقال ما يحيك كلامك في فلان ما يحيك الفاس والقدوم في هذه الشجرة قال
والحيكان مشيه يحرك فيها المناكب البنيه يقول رجل حياك وامراة حياكة تتحيك في مشيها
ابو عبيد عن ابي زيد الحيكان ان يحرك منكبيه وحيده حين يمشي مع كثرة لحم ابن بزرج قالوا
حوك وصوك وحوك والمثنى للساحات ومع الثياب باعيانها ابو نصر عن الاصمعي ما احاك
سيفه اي ما قطع وما حاك في صدري منه شي اي ما تخالج في صدري منه شي قال وحاك يحيك
حيكا اذا تفحج في مشيته وحرك منكبيه وقال المبرد حاك الثوب والشعر يحوكه كلاهما بالواو وهو
يحيك في مشيته ومشيته حيكا اذا كان فيها تبختر **كاح** قال الليث كاوحت فلانا مكاوحة
اذا قاتلته فغلبته ورايتهما يتكاوحان والمكاوحة ايضا في الخصومات وغيرها ثعلب عن
ابن الاعرابي كاح زيدا اوكوحه اذا غلبه واكاح زيدا اذا اهلكه وقال ابو عمرو التكويح التغليب
وانشد . اعددت للخصم ذي التعدي . كوحته منك بدون الجهد .
وكوح الزمام البعير اذا ذلله وقال الشاعر
اذا رام بغيا او مراحا . اقامه زمام عناه خشاش .
مكوح عنناه يبا الي بطرته حلقه شمر عن الاصمعي الكيح ناحية الجبل وقال رؤبة . عن صلد من
كيحنا لا تكلمه . وقال ابو عمرو الكيح عرض الجبل واغلظه قال والوادي ربما كان له كيح اذا
كان في حرف غليظ بحرفه كيحه ولا يعد الكيح الا ما كان من اصلب الحجارة واخشنها وكل سند
جبل غليظ كيح وانا كوحه حسبه وغلظه والجماعة الكيحة وقال الليث اسنان كيح غليظ
والشد . ذا حنك كيح كحب الفلفل .
قال والكيح صفح الحرف وصفح سند الجبل **وكح** ابو عبيد عن ابي زيد اوكح عطيته ابكاحا اذا
قطعها الاصمعي حفر فاكدى واوكح اذا ابلغ المكان الصلب وقال المفضل سالته سالته فما استوكح
استيكاحا اي امسك ولم يعط ابو عبيد عن الاصمعي استوكحت الفراخ اذا غلظت وهي فراخ وكح
وقال غيره اراد امرا فاوكح عنه اي كف عنه وتركه **حكى** الليث الحكاية كقولك حكيت فلانا وحاكيته
اذا فعلت مثل فعله سواء وقلت مثل قوله سوا لا تجاوزه سلمة عن الفرا الحاكية الشادة يقال حكيت
اي شددت قال والحاكية المتبخترة **حكا** قال الليث احكات العقدة احكاء اذا شددتها واحكات العقدة
اذا اشتدت وقال الاصمعي احكات عقدته احكاء اذا شددها وانشد شمر
احلان الله قد فضلكم . فوق من احكا صلبا .
بازار الصلب ها هنا الحسب والازار العفة من المحارم قال شمر هو من احكات العقدة اي احكمها وقال
ابو حاتم قال الاصمعي اهل مكة يسمون العظاية الحكاة والجميع الحكى مقصور قال ابو حاتم وقالت
ام الهيثم الحكاة ممدودة مهموزة وهي كالحرباء قالت وفي النوادر تقول احتكي في امري لتفعلت كذا اي
لولا ان لي امري في اوله **كحا** اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن السكيت يقال احتكا ذاك
الامر في نفسي اي نبت فلم اشك فيه ومنه احكاك العقدة ويقال سمعت احاديث فما احتكا
في صدري منها شي عن ابن الاعرابي انه قال كحا اذا افسد قلت وهو حرف غريب .

باب الحاء والجيم

جحا . حاج . جحا . جاح . وجح . احج **جحا** قال الليث تقول حاجيته فحاجوته
اذا القيت عليه كلمة محاجة مخالفة المعنى للفظ والجواري يتحاجين والحجيا تصغير

الحجى وتقول الجارية للاخرى حُجَيّاك ما كان كذا وكذا والاحجية اسم المحاجاة وفي لغة احجوة قال ابن
احمر والحجوى اسم ايضا للمحاجاة وقالت بنت الحسن العادية فيما يريكم لها قالت قال له اخبني
وحجواها لما عقل • نزي الفتيان كالنخل وما يدريك ما الدخل • ابو عبيد بينهم احجية يتحاجون
بها وهي مثل الاغلوطة وادعية في معناها وقال ابو زيد يقال هو حاجيته وهو نحو قولهم اخرج
ما في يديك ولك كذا اسلمة عن الفراء قال حجياك ما في يدي اي حاجيتك وقال الاصمعي فلان يأتينا
بالاحاجي اي بالاغاليط وقال الليث الحجاة نفاخة فوق الماء كأنها قارورة والجميع الحجوات
وانشد • و عيناك فيهما كالحجاة من القطر •
وقال الاصمعي الحجا مقصور والنفاخات على الماء الواحدة حجاة قال والحجى العقل مقصور وكذلك
قال ابو زيد والفراء وانشد الليث قول الاعشى
• اذ هي مثل الغصن ميالة • تروق عيني ذي الحجى الزائر •
وفلان حجٍ به قال وتقول انه لحجى ان يفعل ذاك اي حري به وما احجاه به واحراه قال العجاج لو
كر باحجى مانع ان يمنعا • وتقول احج به اي احر به واحلق به ان يكون قاله الاصمعي وقال الليث
الحجا الزمزمة وقال الشاعر • زمزمة المجوس في احجابها •
وقال ابن الاعرابي في حديث رواه عن رجل قال رأيت علجا يوم القادسية قد تكنى وتحجى فقتلته
قال ثعلب سألت ابن الاعرابي عن تحجى فقال زمزم قال والحجا ممدود الزمزمة وانشد
• زمزمة المجوس في حجائها • هكذا رواه ابو العباس عنه وكانهما لغتان اذا فتحت الحا قصرت
واذا كسرتها مددت ومثله الصلا والصلاء والابا والاباء للنصول قال وتكنى لزم الكن واخبرني
المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال حاجاني فلان فاحجيته اي اصبت ما سالني عنه وانشدنا
• فما صبيني وراحلتي ورحلي • ونسعا فاتقى لن احتجاها •
هكذا رواه ابو العباس عنه وكانهما لغتان اذا فتحت الحا قصرت واذا كسرتها مددت ومثله
الصلا والصلاء والاباء للنصول قال وتكنى لزم الكن اخبرني المنذري عن ابن الاعرابي قال حاجاني فلان
فاحجيت اي اصبت ما سالني عنه وانشدنا
• فما صبيني وراحلتي ورحلي • ونسعا فاتقى لن احتجالها •
وقال الليث الحجوة هي الحجية بمعنى الحدقة قلت لا ادري هي الحجوة او الجحوة للحدقة وقال
الاصمعي حجا الرجل يحجو حجوا اذا اقام بالمكان وثبت وقال العجاج • فهن يعكفن به اذا حجا •
وقال تحجيتكم الى هذا المكان اي سبقتكم اليه ولزمته قبلكم وقال ابن احمر • اصم دعاء عاذلتي
تحجى • باخرنا وتنسى اولينا • قال واحجاء البلاد نواحيها واطرافها وقال ابن مقبل
• لا يحرز المرء احجاء البلاد • ولا تبنى له في السموات السلاليم •
وقال غيره واحد الاحجاء حجا منقوص ناحية الشيء وقال ذو الرمة
• فجاءت باعثان تحجى سبيبة • فلا ذا اعليها رئتها واخشبا لها •
قال وتحجا تتقصع حجاه ويقال تحجى فلان بظنه اذا ظن شيئا فادعاه ظانا ولم يستيقنه وقال
الكميت تحجى ابو هما ابو هم فصادفوا سواه ومن جهل اباه فقد جهل وتقول حجوت فلانا بكذا
اي ظننته به وقال الشاعر
• قد كنت احجو ابا عمرو اخا ثقة • حتى المت بنا يوما ملمات •
وقال ابن الاعرابي الحجو الوقوف حجا اذا وقف قال وحجا مهد ولد من حجا اذا وقف وقال الكسائي
ما حجوت منه شيئا وما حجوت منه شيئا اي ما حفظت منه شيئا وقال ابو عبيد قال الفراء حجيت
بالشيء وتحجيت به يهمز ولا يهمز تمسكت به ولزمته وانشد بيت ابن احمر • اصم دعا عاذلتي تحجى • اي
تمسك به وتلزمه قال وتقول حجوته وانشد • فهن يعكفن به اذا حجا • اي اقام به ومنه قول
عدي بن زيد اطف لانفه الموسى قصير وكان بانفه حجيا ضنينا • قال شمر تحجيت تمسكت جيده
وقال اللحياني ماله ملجأ ولا محجأ بمعنى واحد وقال ابو زيد انه لحجي اليهم اي لاجئ اليهم وقال
ابن هانئ قال ابو زيد حجا سره يحجوه اذا كتمه ويقال للراعي اذا ضيع غنمه فتفرقت ما يحجو فلان
غنمه ولا ابله وما يحجو السقاء شيئا اذا لم يحبس الماء ونصب ذلك وفي نوادر الاعراب المحاجاة
عنديه كذا اي ... فكانه اي لاكنا نه عندك ولاستر وقول الاخطل
• حجونا بني النعمان اذ عص ملكهم • وقبل بني النعمان حاربنا عمرو •
قال الذي فسره حجونا قصدنا واعتمدنا قلت منه قولهم انه لحجى بكذا اي حري وما احجاه اي ما اخلقه

حجا ابو العباس عن ابن الاعرابي حجا اذا اخطا قال والحجوة الخطوة الواحدة قال ابو العباس اذا
سميت رجلا بحجي والحتم بباب زفر وقال ابن الاعرابي الحاجي الحسن الصلة والحاجي المتخلف
والحاجي الجراد قال وحجا معد ولد من حجا يحجو اذا اخطا وقال غيره بنو حجوان حي من العرب واحتجى
الشيء واحتاجه بمعنى واحد اذا استاصله واخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال في كلام
نجا يحجا حيا الاموال فقلب يريد احتاجها ويعني من الاولاد الثلاثة في الامثال

حاج قال الليث الحوج من الحاجة تقول احوجه الله وتحاوج الرجل اذا احتاج والحاج جمع الحاجة وكذلك الحوائج
والحاجات وتقول لقد جارت به حاجة حايجة قال والتحوج طلب الحاجة بعد الحاجة وقال العجاج • الى
طلب انتظار الحاج من تحوجا • وقال الفراء الحوج للحاجات وانشد
• وعن حوج قضاؤها من شفائيا •
والحاج ضرب من الشوك وروى عن الكسائي انه قال تصغير الحاج الشوك حجيجة قال والحجيجة
واحاجت اذا انبت الحاج وقال الراجز • كانها الحاج افاضت عصبة • اراد الحاج فحذف احدى
الجيمين وخففه كقوله
• يريد الغانيات اذا فليني • اراد فلينني انشد شمر
• والشحط قطاع رجا من رجا • الا انتظار الحاج من تحوجا •
قال شمر يقول اذا بعد من تحب انقطع الرجا الا ان يكون حاجز لحاجتك قريبا منها قال وقال رجل
استثنى فقال لا اختضر الحاج اي لا ان تحضره والحاج جمع حاجة وتحوج طلب حاجة واخبرني
المنذري عن ابي الحسن الشيبي عن الرياشي قال يقال حاجة وحاج واخبرني عن ابي الهيثم انه قال
الحاجة في كلام العرب الاصل فيها حايجة حذفوا منها الياء فلما جمعوها ردوا اليها ما حذفوا منها فقالوا حاجة
وحوائج فدل جمعهم اياها على حوائج ان الياء محذوفة من الواحدة قال وقالوا حاجة وحوجاء وانشد
• وحجت فلم اكددكم بالاصابع • اي تعففت عن سؤالكم •
وقال اللحياني حاج الرجل يحوج ويحيج وقد حجت وحجت اي احتجت ويقال كلمت فلانا فما رد علي
حوجاء ولا لوجاء ومعناه ما رد علي كلمة قبيحة ولا حسنة وقال اللحياني
• ما لي فيه حوجاء ولا لوجاء • ولا حوجاء ولا لوجاء •
ابو العباس عن ابن الاعرابي حاج يحوج حوجا اذا احتاج قال والحوج الطلب والحوج الفقر

جاج ابو العباس عن ابن الاعرابي جاج الرجل يجوج جوجا اذا اهلك ماله قال اقربائه وجاج يجوج جوجا
اذا عدل عن المحجة الى غيرها ابو عبيد الجايحة المصيبة تحل بالرجل في ماله فتجتاحه كله قال
شمر وقال ابن شميل اصابتهم جايحة اي سنة شديدة اجتاحت اموالهم فلم تدع لهم وجاحا والرجاح
بقية الشيء من مال او غيره وقال الليث الجوح من الاجتياح بلية اجتاحتهم السنة واجتاحتهم وتقول
تجوحهم جوحا وجياحة وهي سنة جايحة جدبة ونزلت بفلان جايحة من الجوائح وروي عن
النبي صلى الله عليه انه امر بوضع الجوائح ومنه قول شاعر الانصار
• ولكن عرايا في السنين الجوائح •
واخبرني عبد الملك عن الربيع عن الشافعي في جماع الجوائح كل ما اذهب الثمرة او بعضها من امر سماوي
بغير جناية ادمي في الوادي اشترى الرجل ثمر نخل بيعه فاصيب الثمر بعدما قبضه المشتري لزمه الثمن
كله ولم يكن على البايع وضع ما اصابه من الجايحة عنه قال واحتمل امره بوضع الجوائح ان يكون حضا
على الخير لا حتما كما امر بالصلح على النصف ومثل امره بالصدقة تطوعا فاذا خلى البايع بين المشتري وبين
الثمر فاصابته جايحة لم يحكم على البايع بان يضع عنه من ثمنه شيئا قلت والجايحة تكون بالبرد يقع من
السما اذا عظم حجمه فكثر ضرره وتكون بالبرد المحرق والحر المفرط حتى يفسد الثمر عمرو عن ابيه قال
الهلاك والجايحة ماخوذة منه

وجح وقال شمر الوجح الملجأ وكذلك الوجح وانشد
• فلا وجح يحجبك ان رمت حربنا • ولا انت منا عند تلك بابل •
وقال حميد بن ثور • نضح السقاة بصبابات الرجا • ساعة لا ينفعها منه وجح •
قال ويروى بيت الهذلي • فلا وجح يحجبك قال وقد • وجح يوجح وجحا اذا التجا
لذلك فرأيته بخط شمر قال وروى عن عمرو انه صلى بقوم فلما سلم قال من استطاع منكم فلا يصلي موجحا فقلنا وما
الموجح قال الذي خلا وبولا قال شمر هكذا روي بكسر الجيم قال وقال بعضهم موجح وقد اوجحه بوله قال
وسمعت اعرابيا سالته عنه فقال هو المجح به اي الحامل قال شمر ويقال ثوب موجح كثير الغزل
كثيف قال وطريق موجح مهيع مهيع وقال ساعدة الهذلي •

انشد شمر البيت الهجيمي زانه فراش وحذر موجح ولطايم قال الموجح الغليظ الكثيف وثوب وجيح متين كثيف
قال شمر كانه شبه ما يجد المختنق من الامتلاء والانتفاخ بذلك قال ويكون من اوجح الشيء اذا ظهر يقال اوجح لنا
الطريق والنار اذا وضح وبدا قاله ابن المظفر ح وقال ابو وجزة حوفا محشوة في موجح لبعض اضيافه جوع
منه بها يريد اراد بالموجح جلد الدمالس واضيافه قردانه والوجح لشبه الغار وقال بكل امعز منها غبر ذي وجح ولكل
داره هجل ذات اوجاح اي ذات غيران واوجحت غرة الفرس اي جاحا واوضحت ايضا قال شمر والموجح الشيء
يستتر به وبحقيقة من الوجاح وهو الستر وقال الليث ما عليه ستر وقال ابو عبيد قال الفراء الوجاح والاجاح والوجاح
الستر الحراني عن ابن السكيت قال الفراء ليس بيني وبينه وجاح ووجاح واجاح واجاح اي ليس بيني وبينه ستر
قال شمر وسمعت ابا معاذ النحوي يقول ما بيني وبينه جاح بمعنى وكجاح قال شمر والموجح ايضا الذي يوجح الشيء
يمسكه ويمنعه من الوجح وهو الملجأ قال وانشد في ابراهيم بن سعد عن الواقدي للجلاح

انترك امر القوم فيه بلابل • ونترك غيظا كان في الصدر موجحا

قال شمر رواه موجحا بكسر الجيم

باب الحاء والشين

حشا • شحا • حاش • شاح • وشح • وحش • مستعمل

حشا قال الليث الحشو ما حشوت به فراشا او غير ذلك والحشية الفراش المحشو وتقول احتشيت بمعنى امتلات
وتقول الحشى صوت فحصوت والحشى مر فحرف في حرف قال والحشا احتشى الرجل ذي الابردة والمستحاضة
تحتشي بالكرسف قال النبي صلى الله عليه لامراة احتشي كرسفا وهو القطن تحشو به فرجها والحشو من
الكلام الفضل الذي لا يعتمد عليه قال والحشو صغار الابل وكذلك حواشيها صغارها واحدها حاشية والحشو
من الناس الذي لا يعتد بهم وحاشيتا الثوب جنبتاه الطويلتان في طرفيهما الهدب وحاشية السراب كل ناحية
منه والحشا ما دون الحجاب مما في البطن كله من الكبد والطحال والكرش وما تبع ذلك حشا كله ح واخبرني
المنذري عن الحراني عن ابن السكيت الحشا ما بين اخر الاضلاع الى الورك قلت والشافعي رحمه الله سمى ذلك
كله حشوة ونحو ذلك سمعت العرب تقول لجميع ما في البطن حشوة ما عدا الشحم فانه ليس من الحشوة
وقال الليث الحشا ايضا ظاهر البطن وهو الحضر والشد في صفة امراة

هضيم الحشا كالشمس في يوم دجنها

واذا ثنيت قلت حشيان والجميع الاحشا ويقال فلان لطيف الحشا اذا كان اهيف ضامر الخصر وقال الليث
تقول حشوته سهما اذا اصبت حشاه قال وتقول حشاه فهو بالعصا حشا فهو اذا ضربت بطنه بها فرقوا
بينهما وانشد • وكاين نرى يوم الكلاب مجدلا • حشوناه محشور الحديد اصمعا
وتقول حشات النار اي غشيتها قلت هذا غلط وصوابه حشات المراة اذا غشيتها وكانه من تصحيف
الوراقين شمر عن ابن الاعرابي حشاته سهما وحشوته وقال الفراء حشاته اذا دخلت جوفه واذا اصبت
حشاه قلت حشيته وروى ابو الفضل لنا عن ثعلب عن ابن الاعرابي حشاته سهما اذا رميته فاصاب جوفه
وانشد هذه الابيات • لي كل يوم من ذؤاله ضغث يزيد على اباله لي كل يوم صيقة فوقي تاكل كالطلاله فلا
حشانك مشقصا اوسا اويس من الهبالة والصيقة الغبار وقوله اوسا اي عوضا من هبالتك بالاوس
وهو الذيب كان يصيب في غنمه وينبل لحمها فرماه بسهم في جوفه وقتله الحراني عن ابن السكيت قال
حشا الرجل امراته يحشا فاحشا اذا نكحها قال وحشاته سهما اذا اصبت به جوفه وتحشا الوسادة
تحشوها حشوا وقال ابو زيد حشات الرجل بالسهم حشات اذا اصبت به جنبيه وبطنه واحشات
المراة حشاء اذا نكحتها وحشات بطنه بالعصا حشا اذا ضربته بها قلت والصواب في حشات
ما رويناه عن هولاء الاثبات ح قال المنذري قال ابو حاتم قال الاصمعي الحشوة مواضع الطعام وفيه
الاحشاء والاقصاب قال وسمعت الاصمعي يقول اسفل مواضع الطعام الذي يودي الى المذهب
المحشاة بنصب الميم والجميع محاشي وهو المبعر من الدواب وقال ابو زيد والمحاشي
فان كل محشاة حلال قالوا تكليفا في اسفل البطن بينها المثانة ومكان البول في المثانة والمربض
تحت السرة وفيه الصفاق والصفاقة جلدة البطن الباطنة كلها والجلد الاسفل الذي اذا انخرق كان رقيقا
والمانة ما غلظ مما تحت السرة وروى ابو نصر عن الاصمعي قال المحاشي بالهمز اكسية خشنة تحلق الجسد
واحدها محشا وانشد

ينفضن بالمشافر الهدالق • نفضك بالمحاشي المحالق

وقال غيره المحشاة بغير همز ما ولي الدبر من المبعر وقال ابو عبيدة الحشية رفاعة المراة وهو ما تعظم
المراة على عجيزتها تعظم به يقال تحشت المراة تحشيا فهي متحشية عيش قبل الحواشي اذا كان ناعما

في دعة وقال ابن السكيت الحاشيتان ابن المخاض وابن اللبون يقال ارسل بنو فلان رايدا فانتهى الى ارض قد شبعت حاشيتاها الا ابو عبيد اذا اشتكى الرجل حشاه ونفسه قال
الذي به الربو وامراة حشياء وفي حديث عايشة ان النبي صلى الله عليه خرج من بيتها ليلا ومضى الى البقيع
فتبعته عايشة وظنت انه دخل بعض حجر نسايه فلما احس بسوادها قصد قصده فعدت وعدا على
اثرها فلم يدركها الا وهي في جوف حجرتها فدنا منها وقد وقع عليها البهر والربو فقال لها ما لي اراك
حشيا رابية اراد ما لك قد وقع عليك الربو وهو البهر والربو فيقال له الحشى وقال الهذلي

فنهنهت اولى القوم منهم بضربة • تنفس منها كل حشيان محجر

وقال الفراء في قول الله جل وعز قلن حاش لله هو من حاشيت احاشي وقال غيره يقال شتمتهم فما
تحشيت منهم احدا وما حاشيت منهم احدا وما حاشيت اي ما قلت حاشى فلان اي ما استثنيت
منهم احدا ح وقال ابو بكر بن الانباري معنى حاشى في كلام العرب اعزل فلانا من وصف القوم بالحشا
واعزله بناحية ولا ادخله في جملتهم ومعنى الحشا الناحية وانشد

ولا احاشي من الاقوام من احد

ويقال حاشى لفلان وحاشى فلانا وحاشا فلان وحشا فلان قال عمرو بن الجبيبة من ابياتها حاشى
ابي ثوبان ان به ضنا عن الملحاة والشتم وانشد الفراء

حشا رهط النبي فان منهم • بحورا لا تكدرها الدلاء

فمن قال حاشا لفلان خفضه باللام الزايدة ومن قال حاشا فلانا اضمر في حاشى مرفوعا ونصب فلانا
بحاشى والتقدير حاشى فعلهم فلانا ومن قال حاشى فلان خفض باضمار اللام لطول صحبتها حاشى
ويجوز ان تخفضه بحاشى لان حاشا لما خلت من الصاحب اشبهت الاسم فاضيفت الى ما بعدها ومن
العرب من يقول حاش لفلان فيسقط الالف وقد قرى في القران بالوجهين قلت حاش لله كانه في
الاصل حاشى لله فلما كثر في كلامهم حذفوا الياء وجعل اسما وان كان في الاصل فعلا وهو حرف من حروف
الاستثناء مثل عدا وحاشا ولذلك خفضوا بحاشى كما خفضوا بهما لانهما جعلا حرفين
وان كانا في الاصل فعلين وقال ابو اسحق في قوله قلن حاش لله اشتقه من قولك كنت في حشا
فلان اي في ناحيته والمعنى في حاشى لله براة لله من هذا من التنحي المعنى قد تنحى الله من هذا فالمعنى قد تنحى
زيد من هذا وتباعد عنه كما يقول تنحى من الناحية كذلك تحاشى من حاشيت الشيء وهي ناحيته وانشد
ابو بكر بن الانباري في الحشا الناحية

يقول الذي امسى الى الحزن اهله • باي الحشا امسى الخليط المباين

وقال ابو بكر بن الانباري في قولهم حاشا فلانا معناه قد استثنيته واخرجته فلم ادخله في جملة المذكورين
فلتكمله من حشا الشيء وهو ناحيته وانشد الباهلي في المعاني • ولا تتحشى الفحل ان عرضت به ولا تمنع
المرباع منه فصيلها قال لا يتحشى لا يبالي من حاشى يقال شتمتهم فما تحشيت منهم احدا وما حاشيت
احدا اي ما باليت من حاشى فلان وقال ابن الاعرابي تحشيتهم فلان اي تذممت وقال الاخطل

لولا التحشي من رباح رميتها • بكاظمة الانياب باق وسومها

حاش قال الليث المحاش كانه مفعل من الحوش وهم قوم لفيف اشابه وانشد بيت النابغة

بجمع محاشك يا يزيد فانني • اعددت يربوعا لكم وتميما

قلت غلط الليث في المحاش من جهتين احدهما فتحه الميم وجعله اياه مفعلا من الحوش والجهة الاخرى
ما قال في تفسيره والصواب المحاش بكسر الميم قال ابو عبيدة فيما روى عنه ابو عبيد هو قول
ابن الاعرابي انما هو جمع محاشك بكسر الميم جعلوه من محشته النار اذا احرقته لا من الحوش وقد مر
تفسيره فيما تقدم من الكتاب ان المحاش القوم يتحالفون عند النار واما المحاش بفتح الميم
فهو اثاث البيت واصله من الحوش وهو جمع الشيء وضمه ولا يقال للفيف الناس محاش وقال
الليث الحوش بلاد الجن لا يمر بها احد من الناس ورجل حوشي لا يخالط الناس ولا يالفهم وحوشي مظلم
ها يلوح قال رؤبة • اليك سارت من بلاد الحوش • واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال الابل
الحوشية هي الوحشية قال ويقال ان فحلا من فحولها ضرب في ابل لمهرة بن حيدان فنتجت النجايب
المهرية من تلك الفحول الحوشية فهي لا يكاد يدركها التعب قال وذكر ابو عمرو الشيباني انه راى
ابل تنوم من نهر بلخ عظاما واحدها حوشي قال ابل حوشية محرمات لعزة نفوسها ويقال فلان يتتبع حوشي
الكلام ووحشي الكلام وعقم الكلام بمعنى واحد وقال الليث يقال حشنا الصيد واحتشناها
اخذنا ها من نواحيها نصرفها الى الحبايل التي نصبت لها ويقال فلان ما ينحاش من فلان اي ما يكترث

له وزجرت الريب فالحائش من جريه وانشد الاصمعي بيت ذي الرمة يصف النعامة وبيضها الحائش
مناوانها الا ما اتاها ذيلمنا ذو بلها الاداة بالبيضا بيضن النعامة لانها ماتتها وقال ابو عبيد قال ابو
زيد حشت عليه الصيد واحوشته اي احذناه من حواليه لتصرفه الى الحبالة وقال ابو زيد اذا حنوش القوم
فلانا وتحاوشوه اي جعلوه وسطهم وقال التحويش التحويل ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحواشة الاستحيا
والحواشة بالسين الاكل الشديد وقال ابو عبيد الحائش جماع النخل وقال شمر الحائش جماعة كل شجر
من الطرفا كالنخل وغيرهما وانشد

• فوجد الحائش فيما اخذ قافقرا • من الرامين اذ تودقا •

قال وقال بعضهم انما جعل حائشا لانه لا ممشيله ح ويقال الحواشة من الامر ما فيه قطيعة يقال
لا تعش الحواشة قال الشاعر

• غشيت حواشة وجهلت حقا • واثرت الغواية غير راض •

وقال ابو عمرو في نوادره النحوة لا سمحها ونحوشت منه اي استحييت **وحش**
قال الليث الوحش كل شي من دواب البر مما لا يستانس فهو وحشي والجميع الوحوش يقال هذا حمار وحش
وحمار وحشي وكل شي يستوحش عن الناس فهو وحشي قال وقال بعضهم اذا اقبل الليل استانس كل
وحشي واستوحش كل انسي ويقال للجائع الخالي البطن قد توحش ابو عبيد عن ابي زيد رجل
موحش ووحش وهو الجائع من قوم اوحاش يقال بات وحشا ووحشا اي جائعا ويقال توحش
فلان للدواء اذا اخلى معدته ليكون اسهل لخروج الاضول من عمرو فدح وفي حديث الحرورية
الذين قاتلوا عليا بالنهروان انهم وحشوا برماحهم اي رموا بها على بعيننهم يقال للرجل اذا كان
بيده شي فرجه زجلا بعيدا قد وحش به وقال ان انتم لم تطلبوا باخيكم فذروا السلاح ووحشوا به
بالابرق وقال الليث يقال للمكان الذي ذهب عنه الناس قد اوحش وطلل موحش وانشد قوله

• لسلمى موحشا طلل • كانه خلل نصب موحشا •

لانه نعت النكرة متقدما وانشد • منازلها حشونا على تيا س سنونا • وفي موضع النصب والجر حشين
مثل سنين وانشد • فامست بعد ساكنها حشينا • قلت انا حشونا جمع حشة وهو من الاسما الناقصة
واصلها وحشة فنقص منها الواو كما نقصوها من زنة وصلة وعدة ثم جمعوها على حشين كما قالوا
عزين وعضين من الاسما الناقصة ابو العباس عن ابن الاعرابي حشر فلان بثوبه ووحش بدرعه اذا
ارهقه طالبه فخاف ان يلحقه فرمى بدرعه ليخفف عن دابته ونحو ذلك قال الليث وقال ابن
في كتاب ابات الى النجم وحش بثيابه وانشد لابي زيد بيتا يضمنه قال والوحشي والانسي شقا كل
شي فانسي القدم من الانسان ما اقبل منها على القدم الاخرى ووحشيها ما خالف انسيها عن ابن الاعرابي
قال ووحشي القوس الفارسية ظهرها وانسيها بطنها المقبل عليك قال ووحشي كل دابة شقه الايمن
وانسيه شقه الايسر قلت وجود ابن المظفر في تفسير الوحشي والانسي ووافق قوله قول الجهتين المتقين
روى احمد بن يحيى عن ابن الاعرابي قال ووحشي القوس الفارسية ظهرها وانسيها عن المفضل وروى ابو
نصر عن الاصمعي وروى عن الاثرم عن ابي عبيدة قالوا كلهم الوحشي من جميع الحيوان ليس الانسان
هو الجانب الذي لا يركب منه ولا يحلب والانسي الجانب الذي يركب منه الراكب ويحلب منه الحالب
قال ابو العباس واختلف الناس فيهما من الانسان فبعضهم يلحقه بالخيل وبعضهم بالابل والابل
وبعضهم فرق بينهما فقال الوحشي ما ولي الكتف والانسي ما ولي الابط قال وهذا هو الاختيار ليكون
فرقا بين بني ادم وسائر الحيوان وروى ابو عبيدة عن ابي زيد والعدبس الكناني في الوحشي والانسي
من البهايم مثل ما روى احمد بن يحيى عن المفضل والاصمعي والصواب ما عليه الجماعة واما قول ابي كبير
الهذلي • ولقد غدوت وصاحبي وحشية • تحت الرداء بصيرة بالمشرف •
قال الباهلي زعم انه عنى بالوحشية ريحا تدخل تحت ثيابه وقوله بصيرة بالمشرف يعني الريح من اشرف
لها اصابته قال والرداء السيف شمر عن ابن شميل يقال للواحد من الوحش هذا وحش ضخم وهذه
شاة وحش والجماعة هي الوحش والوحوش والوحيش وقال ابو النجم

• السن يتبا قاو النعام نغمة • قفرا واجال الوحيش عمه •

وهذا مثل اصاب ضمير ارض موحوشة كثيرة الوحش والوحشة الفرقة من الخلوة احدثته
وحشة ويقال اوحشت المكان اذا صادفته وحشا ومنه قوله • واوحش منها رحرحان
فراكسا • قال ابو عبيد وارض موحوشة كثيرة الوحش **وشح** قال الليث جمع الوشاح وشح
وهو حليتان للنساكر سان من لؤلؤ وجوهر منظومان مخالف بينهما معطوف احدهما على الاخر

لتوشيح

تتوشح المراة به ومنه اشتق توشح الرجل بثوبه قلت والتوشح بالرداء مثل التابط والاضطباع
وهو ان يدخل الثوب من تحت يده اليمنى فيلقيه على عاتقه كما يفعله المحرم وكذلك الرجل يتوشح
حمايل سيفه فتقع الحمايل على عاتقه اليسرى وتكون اليمنى مكشوفة ومنه قول لبيد في
توشحه لجام فرسه • ولقد حميت الحي تحمل شكتي • فرط وشاحي اذ غدوت لجامها •
اخبر انه خرج ربيئة اي طليعة لقومه على راحلته ثم اجتنب اليها فرسه تقوده وتوشح بلجام
فرسه فان احس بالعدو الجمها وراية منه ريث تزل عن راحلته والجم فرسه وركبه نجا من العدو
وغاولهم الحاقي متزرا ابو عبيد عن ابي زيد الموشحة من المعزى الموشحة ببياض واما قول الراجز
يخاطب ابنا له • احب منك موضع الوشحن • فانه زاد نونا في الوشح كما زادها في قوله وموضع الازار
والقفن اراد القفا فزاد نونا هكذا انشده ابو عبيد فقال الليث ديك موشح اذا كان له
خطتان كالوشاح وقال الطرماح • وبه ذا العفاء الموشح • وقال ابو عبيد الموشحة من
الظبا التي لها طرتان من جانبيها ويقال وشاح واشاح كما يقال وكاف واكاف **شاح** قال
الليث الشبح نبت يتخذ من بعضه المكانس قال والشبح ضرب من برود اليمن يقال له الشبح وهو
مخطط قلت لسبح في البرود والثياب شبح والسبيح بالسين معجمة من فوق وصوابه السبيج
والسبيج بالسين والجيم وانا اذكرهما في موضعهما من باب الجيم والسين في ابواب المعتل والعرب
ما قيل فيهما الى قابله ان شا الله وقال الليث الشياح الحذار ورجل شايح حذر وتقول
انه لمشيح حازم حذر وانشد

• امر مشيحا معي فتية • فمن بين مود ومن حاسر •

والمشيح المجد وقال عمرو بن الاطنابة

• واقنائي على المكروه نفسي • وضربي هامة البطل المشيح •

قال الليث واذا ارخى الفرس ذنبه قيل قد اشاح بذنبه واذا نحى الرجل وجهه عن وهج نار اصابه
او عن اذى قيل قد اشاح بوجهه قلت اما ما قال في الاشاحة عن وهج النار فهو صحيح انه حذر
واما قوله اشاح الفرس بذنبه اذا ارخاه فانه تصحيف عندي والصواب فيه اساح بذنبه وكذلك
اسابه به وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال اتقوا النار ولو بشق تمرة ثم اعرض واشاح ابو عبيد
عن الاصمعي المشيح الجاد والمشيح الحذر وروى سلمة عن الفرا انه قال المشيح على وجهين احدهما المقبل
لك والاخر المانع لما وراء ظهره قال وقوله اعرض ثم اشاح اي اقبل قال انهم لفي مشيوحا ومشيحا
من امرهم اي يحاولون امرا يجدون فيه وقال بعضهم في اختلاط من امرهم وقال شمر المشيح ليس من الاضداد
انما هي كلمة جاءت بمعنيين قال وقال ابن الاعرابي اعرض بوجهه واشاح اي جد في الاعراض وقال
المشيح الجاد قال واقرانا لطرفة يصف الخيل

• دخل الصنعة في امتنها • فهي من تحت مشيحات الحزم •

يقول جد ارتفاعها في الحزم وكان اذا اضمر ارتفع حزامه سمي مشيحا وقال ابن الاعرابي الاشاحة
ايضا الحذر وانشد قول اوس

• لا تنفع الاشاحة من امر لمن • قد يحاول البدعا •

قال والاشاحة الحذر من حاول ان يدفع الموت ومحاولته بدعة فهو بدعة قال ولا يكون الحذر بغير جد
مشيحا وقال خالد بن جنبة الشيحان الذي يهم بعدوا واراد المرعة ابو عبيد عن ابي عمرو الشيحان
الطويل وانشد شمر • مشيح فوق شيحان يدور كانه كلب • قال شمر وروي فوق شيحان
بكسر الشين وقال الليث شايح اي قاتل وانشد • وشايحت قبل اليوم انك مشيح • وقال في قوله

• تشيح على الفلاة فتعتليها • يبوع الآل فلق الوضين •

اي تقدم السير ابو عبيد عن الاصمعي المشيح الماضي الذي يقصر وقيد وقال ابن الاعرابي
يقال شيح الرجل اذا نظر الى خصمه حقنا بقيه وقال شمر الشيحان الغيور وانشد المفضل

• لما استمر بشيحان مبتجح • بالبين عنك بما يراك شنانا •

شحا قال الليث شحا فلان فاه شحوا والحمار يشحا فم الفرس شحيا وانشد

• كان فاها واللجام شاحيه • جنبا غبيط سلس نواجيه •

ويقال اقبلت الخيل شواحي وشاحيات اي فاتحات افواهها ابو عبيد عن الكسائي شحوت فمي اشحاه
اذا فتحته واشحوه شحوا مصدرهما واحد ابو زيد قال مثله ثعلب عن ابن الاعرابي يقال شحا فاه
وشحاه واشحوه وشحى فاه وشحى فوه ولا يقال اشحى فوه قلت والصواب ما قال الكسائي وابو زيد

قال ثعلب عن الكسائي وابن الأعرابي يقال شَحا فاه وشَحا فُوه وأشحى وشَحى فاه وشحى فوه ولا يقال أشحى فوه قلت والصواب ما قال الكسائي وابو زيد شَحا يشحو وشحا يشحا وأشحوا عمرو عن أبيه جاءنا شاحيًا أي جاء عن حاجة وشاحيًا خاطيًا من الخطو ويقال للفرس إذا كان واسع الخطو إنه لرغيب الشحوة وقال أبو سعيد تشحّى فلان على فلان إذا تبسّط لسانه فيه وأصله التوسع في كل شيء قال الفراء شحا فاه لبعض العرب تكتب بالياء وإن شئت بالألف لأنه يقال شحوت وشحيت وأنحى بهما فتقول هذه شحا [illegible] وقال ابن الأعرابي سحا بالسين والجيم اسم بير قال وماء يقال لها وشحى بفتح الواو وتسكين الشين قال الراجز . صبحن من وشحى قليبًا سُكّا .

اشح شمر عن أبي عدنان اشح الرجل بالشيح وهو رجل أشحان أي غضبان قلت وهذا حرف غريب وأظن قول الطرماح فيه منه . على نسحة من ذايد غير واهن . أراد على وشحة فقلبت الهمزة واوا في الفعل وقلبها تاء في الشعر كما قالوا تراث ووراث وتكلان ووكلان ومعنى قوله على نسحة أي على حمية غضب من اشح بالشيح

حاش حيش ثعلب عن ابن الأعرابي حاش يحيش حيشا إذا فزع وقال عمر لأخيه زيد حين ندب لقتال أهل الردة فتثاقل ما هذا الحيش والقل أي ما هذا الفزع والرعدة قال وحوش ذا جمع نفر وحوطن وشرح إذا ذكر والحيشان الكثير الفزع والشيحان الطويل الحسن الطول والحيشانة المرأة الذعور وهي المذعورة من الريبة .

باب الحاء والضاد

حضا . حاض . ضحا . ضاح . ضحي . وحض

حضا قال ابن المظفر يقال لحضات النار إذا سخيت عنها لتلتهب وأنشد . بانت بموحى في الصدر تحضاها . طمحت دهر ما كدت ذلاولها . سلمة عن الفراء حضات النار وحضبتها وهو المحضا والمحضب وقال نابط شرًا ونار قد حضات بعيد هدا بدار ما أريد بها مُقاما

ضحا قال الليث الضحو ارتفاع النهار والضحى فويق ذلك والضحاء ممدود إذا امتد النهار وكرب أن ينتصف وقال روبة . هابي العشي ديسق ضحاؤه . وقال آخر . عليه من نسج الضحى شفوف . شبه السراب بالستور البيض وقال الله جل وعز والشمس وضحاها قال الفراء ضحاها نهارها وكذلك قوله والضحى والليل إذا سجى هو النهار كله وقال الزجاج وضحاها وضيائها وقال في قوله والضحى النهار وقيل ساعة من ساعات النهار قال أبو عبيد يقال هو يتضحى أي يتغدى واسم الغداء الضحاء وسمي بذلك لأنه يؤكل في الضحاء ارتفاع الشمس الأعلى وهو ممدود مذكر والضحى مؤنثة مقصورة وذلك حين تشرق الشمس وقال الليث ضحي الرجل يضحى ضحًى إذا أصابه حر الشمس وقال الله إنك لا تظمأ فيها ولا تضحى أي لا يؤذيك حر الشمس وقال الفراء ولا تضحى لا تصيبك شمس مؤذية قال وفي بعض التفسير ولا تضحى لا تعرق والأول أشبه بالصواب وقال عمر بن أبي ربيعة . رأت رجلا أما إذا الشمس عارضت فيضحى وأما بالعشي فيخصر . وفي حديث ابن عمر اضح لمن أحرمت له وقال شمر يقال ضحي يضحى ضحيا وضحا يضحو ضحوا قال وقال ابن شميل ضحا الرجل يضحا ضحوًا إذا برز للشمس ما ضحوت وضحيت للشمس والريح وغير ملح وقال شمر وقال بعض الكلابيين الضاحي الذي برزت عليه الشمس وعدا فلان ضحيا وغدا ضاحيًا وذلك قرب طلوع الشمس شيئا ولا يزال يقال غدا ضاحيا ما لم تكن قايلة وقال بعضهم الغادي أن يغد بعد صلاة الغداة والضاحي إذا استعلت الشمس وقال بعض الكلابيين بين الغادي والضاحي قدر فواق ناقة وقال القطامي . مستوطاون وما كانت أناء تهم إلا كالبيث الضاحي عن الغادي الحرا الجشع . ابن السكيت يقال ضحي يضحى إذا برز للشمس قال وقال ابن الأعرابي ضحيت للشمس وضحيت أضحى منهما جميعا وأنشد .

. تبين الضواحي نورته لليلة . ولم ابكها إلا الهموم وعونها .

قال والضواحي ما بان من جسده ومعناه لم نورته لليلة إبكار الهموم وعونها ولم أي وزاد على هذه الصفة قال والضواحي من الشجر القليلة الورق التي تبرز عيدانها للشمس وقال ابن الهيثم يقال ضحا الشيء يضحو فهو ضاح أي برز وضحي الرجل يضحى إذا برز للشمس قال والضحى على فعل حين تطلع الشمس فيصفو ضوءها والضحاء بالفتح والمد إذا ارتفع النهار واشتد وقع الشمس والضحاء أيضا الغداء وهو الطعام الذي يتغدى به قال والضاحي من كل شيء البارز الظاهر الذي لا يستره منك شيء ولا غيره ويقال لها دينا الضاحية ويقال ذهب فلان على ضاحية

مصر وضاحية المدينة أي على ما يليها من البادية وفلان سمين الضواحي وجهه وكفاه وقدماه وما أشبه ذلك قال وضحيت فلانا أضحية تضحية أي غديته وأنشد

. ترى الثور يمشي راجعًا من ضحائه . بها مثل مشي الهبرزي المسرول .

والهبرزي الماضي في أمره من ضحائه أي من غذائه من المرعى ووقت الغداء إذا ارتفع النهار قال أبو عبيدة لا يقال للفرس إذا كان أبيض أبيض ولكن يقال له أضحى قال والضحى منه مأخوذ لأنهم يصلون حين تطلع الشمس وقال أبو زيد أنشدت بيت شعر ليس فيه حلاوة ولا ضحًى أي ليس بصلح وقال أبو مالك والضحا الضاحية فلانا أتيته ضحا قال وباع فلان ضاحية أرض إذا باع أرضا ليس عليها حائط وباع فلان حائطا وصريفه إذا باع أرضا عليها حائط سلمة عن الفراء قال بنو تميم تقول ضحوت الشمس أضحوا قال ويقال فلان يضاحينا ضحية كل يوم إذا أتاهم كل غداة وقال الفراء قال ضحت الإبل كما ضحي إذا وردت ضحًى قلت فإن أرادوا أنها رعت ضحًى قالوا تضحت الإبل تتضحى تضحيا أبو عبيد عن أبي زيد ضحيت عن الشيء وعنيت عنه معناه رفقت به قال زيد الخيل

. فلو أن نصرًا أصلحت ذات بينها . لضحت رويدا عن مظالمها عمرو .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال المضحي الذي يضحي إبله والمضحي المبين عن الأمر الخفي يقال ضح لي عن أمرك وأوضح لي عن أمرك وأنشد بيت زيد الخيل هذا قلت والعرب تضع التضحية موضع الرفق والتأني في الأمر وأصله أنهم في البادية يسيرون يوم ظعنهم فإذا مروا بلمعة من الكلأ قال قائدهم ألا ضحوا رويدا يدعوهم إلى التضحي وتخرج ثم وضعوا التضحية موضع الرفق لرفقهم بحمولتهم وما لهم في ضحائها سايرة وما لها من الرفق في تضحيها وبلوغها منتواها وتدسعت فأما بيت زيد الخيل فإن ابن الأعرابي قال في قوله لضحت رويدا عن مظالمها عمرو وضحت وبينت وهو حسن الحراني عن ابن السكيت قال الأضحى مؤنثة وهي جمع أضحاة قال وقد تذكر يذهب بها إلى اليوم فأنشد

. رأيتكم بني الخذواء لما . دنا الأضحى وصللت اللحام .

. تولّيتم بودكم وقلتم . لعلّ منه أنزب أو جذام .

قال وقال الأصمعي فيها أربع لغات يقال أضحية وإضحية وجمعها أضاحي وضحية وجمعها ضحايا وأضحاة وجمعها أضحى قال وبه سمي يوم الأضحى قال ابن الأنباري أضحى جمع أضحاة منون ومثله أرطى جمع أرطاة ثعلب عن ابن الأعرابي الضحية الشاة التي تذبح ضحوة مثل غدية وعشية قال والضحية ارتفاع الشمس النهار وتجمع ضحيات وأنشد

. رفود ضحيات كأن لسانه . إذا واجه السمار مكحال أثمد .

ويروى أرمدا قال ضحيات جمع أضحية وهو ارتفاع النهار وقال الليث يقال أضحى الرجل يفعل ذاك إذا فعل أول النهار وأضحى إذا بلغ وقت الضحى والمضحاة المكان الذي لا تكاد تغيب الشمس عنه تقول عليك بمضحاة الجبل قال والضحيان من كل شيء البارز للشمس وأنشد ابن الأعرابي

. يكفيك جهل الأحمق المستجهل . ضحيانة من عقدات السلسل .

قال أراد بالضحيانة عصا نابتة في الشمس حتى طبختها فهي أشد ما تكون وهي من الطلح والسلسل جبل من جبال الدهنا ويقال سلاسل وقال الليث تقول فعلت ذلك الأمر ضاحية أي ظاهرة بينا وقال النابغة

. فقد جزتكم بنو ذبيان ضاحية . يقينا وفيما أتيا الأعذر .

قال وضواحي الحوض نواحيه وقال لبيد

. فهرقنا لهما في داثر . لضواحيه نشيش بالبلل .

قلت أراد بضواحي الحوض ما ظهر منه وبرز وقال جرير يمدح عبد الملك

. فما شجرات عيصك في قريش . بعشات الفروع ولا ضواحي .

قال الليث يريد ولا في النواحي قلت أراد جرير بقوله ولا ضواحي قريش الظواهر وهم الذين لا ينزلون شعب مكة وبطحاءها أراد جرير أن عبد الملك من قريش البطاح لا من قريش الظواهر لأن البطحا وبين من قريش وقريش البطحا البطاح أكرم وأشرف من قريش الظواهر لأن البطحا وبين من قريش هم قطان الحرم والظواهر أعراب بادية خارج الحرم وضاحية كل بلدة ظاهرها البادية يقال هؤلاء ينزلون الباطنة وهؤلاء ينزلون الضواحي وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه كتب لأكيدر دومة الجندل

. إن لنا الضاحية من الضحل . ولكم الضامنة من النخل .

قال أبو عبيد الضاحية ما ظهر وبرز وكان خارجا من العمارة وقال شمر ما ظهر وبرز فقد ضحا يقال خرج الرجل من منزله فضحا لي والشجرة الضاحية البارزة للشمس وأنشد ابن الدمينة يصف القوس

. وخوط من فروع النبع ضاحي . لها في كف أخشر كالصياح .

قال الضاحي عودها الذي ينبت في غير ظل ولا في ماء فهو اصلب له واجود واما قول الشاعر عمي الذي منع الدنيا رضاحية فمعناه انه منعه نهارا جهارا اي جاهرا لا متساتر ممن كان بحضرته ابو عبيد عن الفرا ليلة اضحيانة وضحيا اذا كانت مضيئة وقال الليث يوم اضحيان وليلة اضحيانة وضحيا اذا كانت مقمرة قال وليلة ضاحية مثل ضحيا وقال ابو عبيدة فرس اضحى اذا كان ابيض ولا يقال فرس ابيض واذا اشتد بياضه قيل ابيض قرطاسي ابو زيد يقال ضاحيته اي اتيته ضحى وفلان يضاحينا ضحوة كل يوم اي يأتينا ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال للرجل اذا مات قد ضحا ظله لانه اذا مات صار لا ظل له وشجرة ضاحية الظل اي لا ظل لها لانها عشية دقيقة الاغصان قلت وهذا معنى جيد في بيت جرير الذي تقدم تفسيره وقال الشاعر

وكم سيرنا من قور حسمى • مررت الريح ضاحية الظلال •

يقول ليس لها ظل لها ضاحية اي ليس لها ظل لقلة شجرها وفي نوادر الاعراب رجل ضحيان ومنضحي ومضطحي اذا اضحى ويوم ضحيان اي طلق وسراج ضحيان مضيء ومثله ضاحية الظلال للتي ليس لها شجر يستظل به وفي الدعاء لا اضحى الله ظلك معناه لا اماتك الله حتى يذهب ظل شخصك النابه ح وقال ابو عبيد فرس ضاحي العجان يوصف به النجيب يمدح به وضحينا بني فلان اتيناهم مغيرين عليهم وقال الراجز

ارانيا اذا ناكبت قوما عداوة • فضحيتهم اني على الناس قادر •

وقال شمر اضحى الرجل اذا اصار في وقت الضحى في الغدو او الاخرة وضحى الشي واضحيته انا اي اظهرته وقال الراعي

عمرت عمرو نه ضحيا ظلك مقاتلة • واضحين القرونا •

قال وضاحية كل بلدة ناحيتها والجو باطنها يقال هولا ينزلون الباطنة وهولا ينزلون الضواحي وضواحي الارض الذي لم يحط عليها

وضح قال الليث الوضح بياض الصبح وقال الاعشى

اذا انتقض كشبيان في وضح الصبح يكيس له قداما •

قال والوضح بياض البرص وبياض الغرة والتحجيل في القوائم وغير ذلك من نحوه ومن الالوان اذا كان بياض غالب في الوان الشا قد تفشا في الصدر والظهر والوجه يقال به توضيح شديد وقد توضح ويقال اوضحت امرا فوضح ووضحته فتوضح ويقال من اين اوضح الراكب ابو عبيد عن ابي عمرو استوضحت الشي واستشرفته واستكففته وذلك اذا وضعت يدك على عينيك في الشمس تنظر هل تراه توقي بكفك عينيك شعاع الشمس والواضحة الاسنان التي تبدو عند الضحك وقال الشاعر

كل خليل كنت صافيته لا ترك الله له واضحة •

كلهم اروغ من ثعلب • ما اشبه الليلة بالبارحة •

ويقال استوضح عن هذا الامر اي ابحث عنه ويقال للرجل الحسن الوجه انه لوضاح قال والموضحة الشجة التي تصل الى العظام تقول به شجة اوضحت عن العظم وقال ابو عبيد الموضحة من الشجاج هي التي تبدي نور وضح العظم وقال الليث اذا اجتمعت الكواكب الخنس مع الكواكب المضيئة من كواكب المنازل سمين جميعا الوضح وفي الحديث ان يهوديا قتل جويرية على اوضاح لها قال ابو عبيد يعني حلي فضة وتوضح موضع معروف وقال اللحياني يقال لها اوضاح من الناس واوباش واسقاط يعني جماعات من قبائل شتى قال ولم نسمع لهذه الحروف بواحد وقال الاصمعي يقال في الارض اوضاح من كلا اذا كان فيها شي قد ابيض قلت واكثر ما سمعت العرب يقولون الوضح في الكلا انما يعنون به النصي والصليان الصيفي الذي لم يسود من القدم ولم يصفر ويقال للنعم وضحة ووضائح ومنه قول ابي وجزة

لقومي اذا قومي جميع نواهم • واذ انا في حي كثير الوضائح •

ويقال للبن الوضح ومنه قول الغرابي

ثم استقنا وعادوا لواحينا الوضح • اي قالوا ليس احب الينا من القود •

ويقال كثر الوضح عند بني فلان اي كثرت البان نعمهم والعرب تسمي النهار الوضاح والليل الدهمان وبكر الوضاح صلاة الغداة وفي احاديث المبعوث قبل نبوة محمد صلى الله عليه وسلم ... كان صلى الله عليه يلعب وهو صغير مع الغلمان بعظم وضاح وهي لعبة لصبيان الاعراب يعمدون الى عظم ابيض فيرمونه في ظلمة الليل ثم يتفرقون في طلبه فمن وجده منهم فله القمر ... ولقد رايت صبيانهم يصغرونه ويقولون عظيم وضاح وانشد بعضهم

عظيم وضاح ضحن الليلة • لا تضحن بعدها من ليلة •

وتوضح الطريق اذا استبان ووضح يضح ومعناه ظهر وابيض كما يقال عن الوصل صلى ويقال اوضح الرجل اذا جاء بولد بيض ووضحت المراة اذا ولدت اولادا بيضا ووضح القوم بياض اخمصهم قال الجبيع والشوكة في وضح الرجلين مركوز وقال النضر فشيل المتوضح والواضح من الابل الابيض وليس بالشديد البياض اشد بياضا من الاعيس والاصهب وهو المتوضح للاقراب والكشد • منتوضح الاقراب فيه شهلة البدين ... مشكولاح

قال المنذري اخبرت عن ابي الهيثم انه قال في قولهم جاء فلان بالضح والريح اصل الضح الوضح وهو نور النهار فاسقطت الواو وزيدت الحا مكانها فصارت مع الاصلية حا مثقلة قال وكذلك اللحة ابو محة فاسقطت الواو وزيدت الحا مكانها فصارت لحة تحاس وقال ابو عبيدة الضح البراز الظاهر وقال ابن الاعرابي الضح ما ضحي للشمس والريح ما كان له الريح وقال الاصمعي الضح الشمس بعينها وانشد

ابيض ابرزه للضح راقبه • مقلد قضب الريحان مفغوم •

وقال ابو زيد تقول من اين وضح الراكب اي من اين بدا وقال غيره من اين وضح بالالف

حاص قال الليث الحوض معروف والجميع الحياض والاحواض والفعل التحويض واستحوض الماء اي اتخذ لنفسه حوضا وحوضي اسم موضع الاصمعي انه قال ... ورحول ذا اي اخر والحوض واحوط حوله عمق واحد

وقال الليث الحيض معروف والمراة الواحدة الحيضة والاسم الحيضة وجمعها الحيض والحيضات جماعة والفعل حاضت المراة تحيض حيضا ومحيضا فالحيض يكون اسما ويكون مصدرا وامراة حائض ونسا حيض عن فعل والمستحاضة المراة التي يسيل منها الدم فلا يرقا ولا يسيل من المحيض ولكنه يسيل من عرق يقال له العاذل واذا استحيضت المراة في غير ايام حيضها واستمر بها الدم صلت وصامت ولم تقعد عن الصلاة كما تقعد الحائض وقال الله جل وعز ويسالونك عن المحيض قل هو اذى قال ابو اسحق يقال قد حاضت المراة تحيض حيضا ومحيضا ومحاضا قال وعند النحويين ان المصدر في هذا الباب بابه المفعل والمفعل جيد بالغ وقال غيره المحيض في هذه الاية المراد من المراة لانه موضع الحيض فكانه قال اعتزلوا النساء في المحيض في موضع الحيض ولا تجامعوهن في ذلك المكان ويقال حاض السيل وفاض اذا سال يحيض ويفيض وقال عمارة احالت حوضا من الزوارق وحيضت عليهن حيضات السيول الطواحم انشدنيه المنذري عن المبرد ان عمارة انشده ومعنى حيضت اي سيلت قلت ومن هذا قيل للحوض حوض لان الما يحيض اليه اي يسيل والعرب تدخل الواو على اليا واليا على الواو لانهما من حيز واحد وهو الهوا وهما حرفا لين وقال اللحياني في باب الصاد والضاد حاص وحاض بمعنى واحد وقال ابو سعيد انما هو حاص وحاض بمعنى واحد وقال اذا حاضت السمرة تحيض اذا سال منها الدود ويجمع الحوض حياضا واحواضا والمحوض الموضع الذي يسوى ليكون حوضا

صبح قال الليث الصياح اللبن الخاثر يصب عليه الما ثم يجدح يقال له ضيحته فتضيح قال ويسمى ضياحا الا اللبن وتضيحه تزيده قلت الضياح عند العرب ان يصب الما على اللبن حتى يرق وسواكان اللبن حليبا او رائبا وسمعت اعرابيا يقول ضيح لي لبنه ولم يقل ضيح وهذا اما علمتك انهم يخلطون احد حرفي اللين على الاخر كما يقال حيضه وحوضه ونوعه ونيعه ابو عبيد عن الاصمعي اذا اكثر الما في اللبن فهو الضيح والضياح وقال الكسائي ضيحت من الضياح وروى عن النبي صلى الله عليه انه قال من اغتدى الى احوه من ذنب فرده لم يرد على الحوض الا متضيحا وانشد شمر

قد علمت امك وردنا سيحا • اني كفيتك احوتها المحا •

فامتضحا وسقيا ضيحا • وقال الليث يقال الريح والضيح

تقويه للفظ الريح فاذا افردته فليس له معنى قلت وعبر الليث لا يجيز الضيح وقال ابو عبيد جاء بالضح والريح قال ومعنى الضح الشمس اي اتاها بمثل الشمس والريح في الكثرة قال والعامة تقول جا بالضيح والريح وليس الضيح بشي

باب الحاء والصاد

حصا • حاص • صحا • صاح • صوح • صواح • وحص

صحا قال الصحو ذهاب الغيم يقال اليوم يوم صحو واصحت السما فهي مصحية ويوم مصح قال والصحو ذهاب السكر وترك الصبا والباطل يقال منه صحا قلبه وصحا من سكره قلت هكذا قال غيره ورد الحراني عن ابن السكيت اصحت السما فهي مصحية وقد صحا السكران يصحو صحوا فهو صاح وحو ذلك وقال الفراء والاصمعي قال الليث والمصحاة جام يشرب فيه وقال الاصمعي ... ابو عبيد المصحاة انا قال ولا ادري من اي شي هو شمر عن ابن الاعرابي المصحاة الكاس قال وقال غيره هو القدح من الفضة واحتج بقول اوس • كمصحاة اللجين تاكلا • وقال ابن بزرج من امثالهم يريدان باصنعها بين الصحوة والسكرة مثل ابطال الامر بتجاهل وهو يعلم

حاص قال الليث الحوص ضيق في احدى العينين دون الاخرى رجل احوص وامراة حوصا قلت الحوص عند جميعهم ضيق في العينين معا رجل احوص اذا كانت عينيه ضيق وقد حوص يحوص حوصا ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الحوص ضيق الحار الصغار العيون وكلهم

الحوص نلت من قال حوصا لاداثهم قال وحوصا ابو عبيد عن الاصمعي الخياطة وقد حصت الثوب احوصه
حوصا اذا خطته وفي حديث علي انه اشترى قميصا فقطع ما فضل من الكمين عن يده ثم قال للخياط
حصه اي خط كفافه ومنه قيل للعين الضيقة حوصا كانما خيط جانب منها قال وحصت عين البازي
اذا خطتها وقال ابن السكيت الاحوصان الاحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين
وعمرو بن الاحوص قد راس وقال الاعشى اتاني وعيد الحوص من آل جعفر فيا عبد عمرو لو نهيت الاحاوصا
يعني عبد عمرو بن شريح بن الاحوص وعنى بالاحاوص من ولده الاحوص منهم عوف بن الاحوص وعمرو بن
الاحوص وشريح بن الاحوص وربيعة بن الاحوص وقال ابو عبيد يقال لا طعنن في حوصك اي لا كيدنك
ولاجهدن في هلاكك وقال النضر من امثال العرب طعن فلان في حوص ليس منه في شيء اذا مارس
ما لا يحسنه وتكلف ما لا يعنيه وحاص فلان سقاءه اذا وهي ولم يكن معه سراد يخرزه به فادخل فيه
عودين وشد الوهي بهما يخيط دون الخرز وقال ابن شميل ناقة محتاصة وهي التي احتاصت رحمها دون
الفحل فلا يقدر عليها الفحل وهو ان تعقد حلقتها على رحمها فلا يقدر الفحل ان يجيز عليها يقال
قد احتاصت الناقة واحتاصت رحمها سواء وناقة حائص ومحتاصة وبها حاص الناقة [illegible]
حوصا ضيقة وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي الحيصا الناقة الضيقة الحيا قال والحياص الضيقة
الملاقي الاصمعي والفرا الحائص الناقة التي لا يجوز فيها قضيب الفحل كانها رتقا وقال الليث الحيص
الحيد عن الشيء يقال حاص يحيص اي يحيد وهو محايص وما لكم عن هذا الامر محيص اي محيد وكذلك
محاص وفي حديث مطرف انه خرج من الطاعون فقيل له في ذلك فقال هو الموت نحايصه ولا بد منه
قال ابو عبيد معناه نروغ عنه يقال يحاص يحيص حيصا ومنه قول الله جل وعز ما لهم من محيص
وروي عن ابن عمر انه ذكر قتالا او امرا فقال فحاص المسلمون حيصة ويروى فجاض المسلمون حيصة
ويروى فحاض المسلمون حيضة معناها واحد ابو عبيد عن الاصمعي وقع القوم في حيص بيص اي في
اختلاط من امر لا مخرج لهم منه وانشد لامية بن ابي عائذ الهذلي

قد كنت خراجا ولوجا صيرفا ● لم تلتحصني حيص بيص لحاص

وتنصب حيص بيص على كل حال قال وقال الكسائي في حيص بيص مثله الا انه قال بكسر الحا
والبا حيص بيص الحراني عن ابن السكيت

انك لتحسب على الارض حيصا بيصا

وفي حديث سعيد بن جبير وسئل عن المكاتب يشترط عليه اهله انه لا يخرج من بلده فقال اثقلتم
ظهره وجعلتم الارض عليه حيص بيص اي ضيقتم الارض عليه حتى لا مضرب له فيها ولا منصرف
للكسب واخبرني المنذري عن ابي طالب عن ابيه عن الفرا قال هم في حيص بيص وحيص بيص
وقال اذا افردوه اجروه وربما تركوا اجراه وقالوا وقعوا في حيص بيص اي في ضيق وفي كتاب ابن السكيت
في القلب والابدال في باب الصاد والضاد يقال حاص وحاض وحاص بمعنى واحد وكلا نا صرنا (?)
وقال عن زكريا لا تحيل منا من ابلات حيشه هرب وروى الليث بيت الاعشى ● لقد نال حيصا
من عفيرة حائصا ● قال ويروى بالخا قال ثلث الرواة رووه بالخا خيصا وهو الصحيح وقال
ابن شميل الحياصة سير طويل يشد به حزام الدابة **حصا** قال الليث الحصا صغار الحجارة الواحدة
حصاة وثلاث حصيات قال والحصا كثرة العدد شبه بحصا الحجارة في الكثرة وقال الاعشى

ولست بالاكثر منهم حصى ● وانما العزة للكاثر ●

قال وحصاة اللسان ذلاقته قال وفي الحديث وهل
يكب الناس على مناخرهم في جهنم الا حصا السنتهم قلت والرواية الصحيحة الا حصائد
السنتهم وقد مر تفسيره في بابه واما الحصاة فهو العقل نفسه وروى ابن السكيت عن الاصمعي
انه قال فلان ذو حصاة واصاة اذا كان حازما كتوما على نفسه يحفظ سره قال والحصاة العقل
وهو فعلة من احصيت قال طرفة

وان لسان المرء ما لم يكن له ● حصاة على عوراته لدليل

يقال اذا لم يكن مع اللسان عقل يحجزه عن بسطه فيما لا يحب دل اللسان على عيبه بما يلفظ به
من عور الكلام قال الليث ويقال لكل قطعة من المسك حصاة قال والحصا داء في المثانة وهو ان
يخثر البول فيشتد حتى يصير كالحصاة يقال حصي الرجل فهو محصي ثعلب عن ابن الاعرابي الحصى
هو المغص في البطن وفلان ذو حصا اي ذو عدد بغير همز وهو من الاحصاء لا من حصا الحجارة وفلان
حصي وحصيف ومستحصد اذا كان شديد العقل وقال الله جل وعز واحصى كل شيء عددا اي
احاط علمه باستيفاء عدد كل شيء وقال الفراء في قوله علم ان لن تحصوه فتاب عليكم قال علم ان لن

تحفظوا مواقيت الليل وقال غيره معناه علم ان لن تحصوه اي علم ان لن تطيقوه واما قول النبي صلى
الله عليه وسلم ان لله تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة فمعناه والله اعلم من احصاها علما
وايمانا بها ويقينا بانها صفات الله جل وعز لم يرد الاحصا الذي هو العد قال والحصاة العقل اسم من الاحصا
في هذا الموضع وقال ابو زبيد

يبلغ الجهد ذا الحصاة من القوم ● ومن يلف واهنا فهو مودي

يقول يبلغ ذا الحصاة من القوم الجهد اي القوة والرزانة والعقل والعلم جميعا [illegible]
صاح ابو عبيد عن الاصمعي وابي عمرو قالا الصوح حائط الوادي وهما صوحان وفي الحديث
ان محلم بن جثامة قتل رجلا يقول لا اله الا الله فلما مات دفنوه قال فلفظته الارض فالقوه بين
صوحين فاكلته السباع ثعلب عن ابن الاعرابي الصوح بفتح الصاد الجانب من الراس والجبل قلت
وغيره يقول صوح لوجهه لوجه الجبل القائم كانه حائط وهما لغتان صوح وصوح سلمة عن الفرا
قال الصواحي ماخوذ من الصواح وهو الجص وانشد

جلبنا الخيل من تثليث حتى ● كان على مناسجها صواحا

قال شبه عرق الخيل لما ابيض بالصواح وهو الجص وقال ابن شميل الصاحة من الارض التي لا تنبت
شيا ابدا وقال الليث التصوح تشقق الشعر وتناثره وربما صوحه الجفوف قال والبقل اذا
اصابته عاهة فيبس قيل تصوح البقل وصوحته الريح ابو عبيد عن الاصمعي قال اذا تهيا النبات
لليبس قيل قد اقطار قال فان يبس وانشق قيل تصوح قلت وتصوحه من يبسه زمان الحر لا من
آفة تصيبه وقال ذو الرمة يصف هيج البقل في الصيف

وصوح البقل ناج تجي به ● هيف يمانية في مرها نكب

ابو عبيد عن ابي عبيدة قال اذا انشق الثوب من قبل نفسه قيل قد انصاح انصياحا ومنه قول عبيد
من بين مرتتق منها ومنصاح قال شمر رواه ابن الاعرابي من بين مرتفق منها ومنصاح وفسر
المنصاح السائل الجاري على وجه الارض قال والمرتفق الممتلي قال ويروى عن ابي غانم الاسدي انه
انشده ● من بين مرتفق منها ومن طاحي ● قال والطاحي الذي [illegible] وذهب وقال
الاصمعي انصاح الفجر انصياحا اذا استنار واضاء واصله الانشقاق ومنه انصاح غمد السيف اذا
تشقق وقال الليث الصواحة على تقدير فعالة ما تشقق من الصوف اذا انصوح وفي النوادر
صوحته الشمس ولوحته وصمحته اذا اذوته وآذته ومن بنات ———— الياء ● ابو عبيد
عن ابي زيد لقيته قبل كل صيح ونفر والصيح الصياح والنفر التفرق ويقال ذهب فلان
من غير صيح ولا نفر اي من غير قليل ولا كثير وقال الشاعر

كذوب محول يجعل الله جنة ● لما يابه من غير صيح ولا نفر

قال معناه من غير شيء ويقال تصيح النبت اذا تشقق بمعنى واحد تصوح وقال الليث تصيح
الخشب وغيره اذا انصدع وانشدني اعرابي من بني كليب بن يربوع

ويوم من الجوزاء مستوقد الحصى ● تكاد صياصي العين منه تصيح

قال والصياح صوت كل شيء اذا اشتد والصيحة العذاب قال الله جل وعز فاخذتهم الصيحة يعني
به العذاب ويقال صيح في آل فلان اذا هلكوا وقال امرؤ القيس

دع عنك نهبا صيح في حجراته ● ولكن حديثا ما حديث الرواحل

وقال الله فاخذتهم الصيحة يعني به العذاب اي الهلكة والصائحة صيحة النائحة ويقال
ما ينتظرون الا مثل صيحة الحبلى اي شرا يفجأهم والصيحاني ضرب من التمر اسود صلب الممضغة شديد
الحلاوة قلت وسمي صيحانيا لان صيحان اسم كبش كان يربط عند نخلة بالمدينة فاثمرت تمرا صيحانيا
فنسب الى صيحان وقول الله جل وعز واخذ الذين ظلموا الصيحة فذكر الفعل لان الصيحة مصدر
اريد به الصياح ولو قيل واخذت الذين ظلموا الصيحة بالتانيث كان جائزا تذهب به الى لفظ
الصيحة **حصا** مهموزا ابو عبيد عن الاموي حصأت من الماء اي رويت وقال ابو زيد حصأ
الصبي من اللبن حصأ اذا رضع حتى يمتلي بطنه وان كان جديا قيل كان حبينا بطنه كذا قال
ابو عبيد قال الاصمعي يقال للرجل وغيره حصأ بها وحصم بها اذا ضرط وقال غيره احصأته
اي اروينه وقال ابن شميل الحصا ما حذفت به حذفا وهو ما كان مثل بعر الغنم وقال ابو اسلم
العظيم مثل بعر البعير من الحصا وقال ابو زيد حصاة وحصى وقناة وقنى ونواة ونوى في
دواة ودوى هكذا قيده شمر وغيره يقول بفتح الحا والقاف والنون والدال الحصى والقنى

دَنَوي وَدَوِي وبِئار بني حصوية اي كثيرة الحصا وقال الاحمر ارض محصاة من الحصا وحصبة وقد حصيت تحصا ويقال حصيته بالحصا احصيه اي رميته وقال الليث في قولهم وقع فلان في حيص بيص اي في ضيق والاصل فيه بطن الضب يبيح فيخرج مكنه وكنا كان فيه ثم يحاص حص ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الوحص البن تخرج في وجه الجارية المليحة وقال ابن السكيت اصبحت وليس بها وحصة ولا وذية قلت معناه ليس بها علة

باب الحاء والسين

حسا • حاس • سحا • ساح • **حسا** قال الليث الحسو الفعل تقول حسا يحسو حسوا والشيء الذي يحسى اسم الحسا ممدود والحسوة ملء الفم وتقول اتخذوا له حسية والحسوة الشيء القليل منه الحراني عن ابن السكيت حسوت حسوة واحدة والحسوة ملء الفم وقال اللحياني حسوة وحسوة وغرفة وغرفة بمعنى واحد وقال ابو نصر حسوت حسوة وفي الاناء حسوة وقال ابن السكيت غريب حسوا وحسا وشربت مشوا ومشا قال وقال ابو عبيدة قال ابو زياد ابن الزعبل • من الزعبلا الشيوخ الى الحسو النشو الشروب قلت يجمع الحسوة حسى والعرب تقول نمت نومة كحسو الطير اذا نام نوما قليلا ويقول الرجل للرجل هل احسيت من فلان شيئا على معنى هل وجدت وقول الي نخيلة •

• لما احسني منجدي من مضعد • ان الحيا مغلوليتم لم يجحد •

احسني اي استخبر فاخبرانا الخصب فاش وسمعت غير واحد من بني تميم يقولون احتسيتا حسيئا اي بطنا منه حسى والحسي الرمل المتراكم اسفله جبل صلد فاذا مطر الرمل نشف ماء المطر فاذا انتهى الى الجبل الذي اسفله امسك الما ومنع الرمل حر الشمس ان ينشف الما فاذا اشتد الحر نبث وجه الرمل عن الما فنبع باردا عذبا يتبرض تبرضا وقد رايت في البادية احساء كثيرة على هذه الصفة منها احساء بني سعد بحذاء هجر وقراها وهي اليوم دار القرامطة وبها منازلهم ومنها احسا خرشاف واحسا القطيف وبحذاء حاجر في طريق مكة احساء في واد متطامن ذي رمل اذا رويت في الشتاء من السيول الكثيرة لم ينقطع ماء احسائها في القيظ ثعلب عن ابن الاعرابي الحسا الماء القليل وقال شمر يقال جعلت له حسوا وحسا وحسية اذا طبخ له الشيء الرقيق يحسا • اذا اشتكى صدره ويجمع الحسي حسيا واحساء • **سحا** قال الليث سحوت الطين بالمسحاة عن الارض سحوا وسحيا وانا اسحاه واسحوه واسحيه ثلاث لغات ابو عبيد عن اليزيدي سحوت الطين عن الارض اسحوه واسحاه ولم يذكر اسحيه قال وسحو الشحم عن الاهاب قشره وكل ما قشر عنه فهو سحاءة نحو سحاءة النواة وسحاءة القرطاس وفي السماء سحاءة من سحاب اي طخيم رقيق ويقال سحيت الكتاب تسحية لشده بالسحاءة لغتان قال الليث وسحوت ... يسحى بها الارض فقال •

• سوق مساحيهن تقطيط الحقق •

قال وقد رجل سحوان كثير الاكل قال والاسحية كل قشرة تكون على مضايغ اللحم من الجلد ومنه المساحي سحا على فعال وحرفته السحاية وقال الاصمعي الساحية المطرة الشديدة الوقع التي تقشر الارض وانشد ابو عبيد • اصاب الارض منقش الثريا • بساحية واتبعها الطلالا •

قال وسحوت القرطاس وسحيته والسحاة القناش وجمعها سحى قال والسحا ضرب من الشجر ترعاه النحل وكتب الحجاج الى عامل له ان ارسل الى بعسل من عسل السحا اخضر في الاناء وقال ابن السكيت ضب ساح حابل اذا رعى السحاء والحيلة وسحاءة ام الراس التي تكون فيها الدماغ قال وسحاءة القرطاس ممدودة وسحاة ممدود وبلا هاء قال والسحاة الخفاش بكسر وبمد ويفتح فيقصر فيقال هو السحا مقصور كما ترى **حاس** ثعلب عن ابن الاعرابي الحوس الاكل الشديد والحوس الشجعان قال والحوسا الناقة الكثيرة الاكل قال ويقال حاسوهم وجاسوهم ودرخوهم وتخوفوهم اي ذللوهم وقال الليث الحوس انتشار الغارة والتحوك والقتل في ذلك يقال حسته اي وطيته وخالطته وقال الفرا حاسهم وجاسهم اذا ذهبوا وجاءوا يقتلونهم ابن السكيت عن الاصمعي قال تركت فلانا يحوس بني فلان ويجوسهم يقول يدوسهم ويطلب فيهم وقال الليث الاحوس الجري الذي لا يهوله شيء وانشد • احوس في الظلمة بالرمح الخطل •

ثعلب عن ابن الاعرابي قال الاحوس الشديد الاكل والاحوس الكثير القتل من الرجال والاحوس الذي

لا يبرح مكانه حتى ينال حاجته وقال الفرزدق يصف ابلا حواسا في الشتاء جمع حوساء اذا النكبا ناوحت الشمالا ابن السكيت يقال للرجل اذا ما تحبس والنظام زاد يتحوس وابل حوس وطيات الخرك من مرعاها والاحوس الكثير الاكل وقال الليث التحوس الاقامة كانه يريد سفرا ولا يتهيا له لاشتغاله بشيء بعد شيء وقال المتلمس سرت الى الله ايها المتحوس فلدار قد كاد تهدمك قد درس ورجل حواس عواس طلاب بالليل عيث احوسي دايم لا يقطع قال الراجز نعيث عيثا راجا علويا صعد في نخلة احوسيا يجرز عنا به حبيا جراسيف الرمكي المرعيا انشد ثمر في حديث عمر انه قال لرجل لم تخوسك فتنة قال ابو عبيد قال العدبس الكناني في قوله تخوسك فتنة اي تخالط قلبك وتحثك وتحركك على ركوبها وقال ابو عبيد وكل موضع خالطته ووطيته فقد حسته وحسته وقال الحطيئة رهط ابن افعل في الخطوب اذلة دنس الثياب قناتهم لم تضرس بالهمز من طول الثقاف وجارهم يعطي الظلامة في الخطوب الحوس يعني الامور التي تنزل بهم فتغشاهم وتخللهم باربهم وقال ابن الاعرابي الابل الكثير يقال لها حوسي وانشد •

• تبدلت بعد انيس عب • وبعد حوس كامل وترب •

وكانت المراة ذيلها حوسا اذا سحبتها وامراة حوسا الذيل طويلة الذيل وانشد شمر قوله •

• تعيبين امرا ثم تاتين مثله • لقد حاس هذا الامر عندك حايس •

وذلك ان امراة وجدت رجلا على فجور فعيرته فلم تلبث ان وجدها الرجل على ذلك ومثل للعرب عاد الحيس يحاس اي عاد الفاسد يفسد ومعناه ان تقول لصاحبك ان هذا الامر حيس اي ليس بمحكم وهو ردي ومنه البيت تعيبين امراة قال شمر روى عن الزيادي قد حيس حيسهم كما تقول دنا هلاكهم ابو عبيد عن الاموي •

• اذا احدق بالرجل ونسبه الاماء • من كل وجه فهو محيوس •

وذلك انه يشبه بالحيس وهو يخلط خلطا شديدا وقال ابو الهيثم اذا كانت جدتاه من قبل ابيه وامه فهو المحيوس من الحيس يقال حست احيس حيسا وانشد •

• عن اكلي العلهز اكل الحيس •

والحيس التمر البرني والاقط يدقان ويعجنان بالسمن عجنا شديدا حتى تندر منه نواه ثم يسوى كالثريد وهي الوطبة ايضا الا ان الحيس ربما جعل فيه السويق واما الوطبة فلا وانشد •

• واذا تكون كريهة ادعى لها • واذا يحاس الحيس يدعى جندب •

شمر من امثالهم عاد الحيس يحاس ومعناه ان رجلا امر بامر فلم يحكمه فذمه آخر فقام ليحكمه فجاء بشر منه فقال الامر عاد الحيس يحاس اي عاد الفاسد يفسد وامراة حوسا الذيل اي طويلة الذيل قد علت صنرا حوسا الذيل وقد حاست تحوسه اذا وطته تخشعه تسحبه كما يقال حاسهم وجاسهم اذا وطيهم **ساح** قال الليث السيح الماء الظاهر على وجه الارض يسيح سيحا الاصمعي ساح الما يسيح سيحا اذا جرى على وجه الارض وما سيح وغيل اذا جرى على وجه الارض وجمعه سيوح واسياح ومنه قوله نسقة اسياح وسيح الغمر وقال الليث السياحة ذهاب الرجل في الارض للعبادة والترهب وسياحة هذه الامة الصيام ولزوم المساجد وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال لا سياحة في الاسلام اراد بالسياحة مفارقة الامصار والذهاب في الارض واصله من سيح الماء الجاري وقال الله جل وعز الحامدون السايحون وقال سايحات ثيبات وابكارا جا في التفسير ان السايحين والسايحات الصايمون وقال الحسن هم الذين يصومون الفرض وقد قيل هم الذين يديمون الصيام وقول الحسن ابين وقيل للصايم سايح لان الذي يسيح متعبدا يذهب في الارض لا زاد معه فحين يجد الزاد يطعم والصايم لا يطعم ايضا فلشبهه به سمي سايحا وفي حديث علي انه وصف قوما فقال ليسوا بالمساييح البذر قال شمر المساييح ليس من السياحة ولكنه من التسييح في الثوب ان تكون فيه خطوط مختلفة ليس من نحو واحد وقال ابن شميل السيح من العبار الذي فيه جدد واحدة بيضا واخرى سودا ليست بشديدة السواد وكل عباية سيح ومسيحة يقال ثوب السيح هذا ... فاما هو كسا وليس بعبا قال وللاتكل المسيح من الطرق المبين واما سيحه كثرة شركه يشبه بالعبا المسيح ويقال للحمار الوحشي مسيح لجدته التي تفصل بين البطن والجنب ابو عبيد عن الاصمعي السيح مسح مخطط يكون في البيت تصلح ان يستتر به وقال الاصمعي اذا صار في الجراد خطوط سود وصفر وبيض فهو المسيح فاذا بدا حجم جناحه فذلك الكتفان لانه حينئذ يكتف المشي فاذا ظهرت اجنحته وصار احمر الى الغبرة فهو الغوغاء والواحدة غوغاءة وذلك حين يموج بعضه في بعض ولا يتوجه جهة واحدة وهذا في رواية عمرو بن بحر وقال شمر المساييح الذين يسيحون في الارض بالنشر

والنميمة والإفساد بين الناس والمذابيع الذين يذيعون الفواحش وقال الليث السبلحة قضيبا يكون
في ورا النحو والجمع سبح وسلحات وتصغيرها سويحة وقال ابن الأعرابي يقال للأنثى تخذ اسلاح بطنها
والنداء السياحا إذا أصحر وقام من الأرض ويقال أساح الفرس ذكره واسابه إذا أخرجه من قنبه قال له
خليفة الحضنى قال وسيبه وسيحه مثله وقال غيره أساح فلان نهره إذا أجراه وقال الفرزدق

وكم للمسلمين أسحت بحرى • بإذن الله من نهر ونهر •

يقول كم من نهر أجريته للمسلمين فانتفعوا بمائه

باب الحاء والزاي

حزا • حاز • زاح • نحز • ازح • حزا **حزى** قال الليث الحازي الكاهن تقول
حزا يحزو وحزى يحزى ويتحزى فأنشد • ومن تحزى عاطسا أو طرقا • وقال آخر •
وحازية ملبونة ومنجس وطارقة في طرقها لم تشدد قال الأصمعي التحزي التكهن وقال ابن شميل
الحازي أقل علما من الطارق كاد أن يكون كاهنا والحازي يقول بظن وخوف والعائف العالم بالأمور
ولا يستعان إلا من علم وجرب وعرف والعراف الذي يشم الأرض فيعرف مواقع المياه ويعرف بأي بلد
هو أبو عبيد عن الأصمعي حزيت الشيء أحزيه إذا خرصته وحزوت مثله لغتان من الحازي ومنه
حزيت الطير إنما هو الخرص وحزا السراب الشيء يحزوه رفعه ابن هانئ عن أبي زيد حزوت الطير أحزو
حزوا وزجرتها أزجر زجرا قال وهو عندهم أن ينعق الغراب مستقبل رجل وهو يريد حاجة فيقول
هو خير فيخرج أو ينعق مستدبره فيقول هذا شر فلا يخرج وإن سنح له عن يمينه شيء تيمن به أو
سنح عن يساره تشاءم به فهو الحزو وقال الأحمر يقال أخزى يحزي إحزاء إذا هاب وأبى وأنشد •

ونفسي أرادت هجر سلمى • فلم تطق لها النفس هاتيه وأحزى يجيبها •

وقال أبو ذؤيب • كعود المعقب أحزى لها • بصدره الماء رأم ردي •

أي رجع لها رام إلى ورد دها لك والعود الحديثة العهد بالنتاج وقال الليث الحزاء نبت ينبت
يشبه الكرفس من أحرار البقول والريحة خطمية يزعم الأعراب أن الجن لا تدخل بيتا يكون فيه الحزاء والواحدة
حزاءة أبو عبيدة عن الأصمعي الحزاء ممدود نبت وقال شمر تقول العرب ريح حزاء فالنجاء قال وهو
نبات ذفر تتدخن به للأرواح يشبه الكرفس وهو أعظم منه فيقال أهرب فإن هذا ريح شر هالك
وحمل عمر بن الحكم الهندي على يزيد بن المهلب وهو في الحبس فأرواه فقال أبا خالد

ريح حزاء فالنجاء لا تكن • فريسة للأسد اللابد •

أي أن هذا أمر شر فانج بعد هذا أمر منه وقال أبو الهيثم الحزا ممدود لا يقصر قال شمر الحزاء يمد
ويقصر قال ومن همز هذا الباب حزأت الإبل إذا أحزاها وهو أن تجمعها وتسوقها وأحزوزأت
الإبل إذا اجتمعت والطائر يحزوزئ وهو ضمه نفسه وتجافيه عن بيضه وأنشد • محزوزئين الزف
عن بكونيهما • وقال رؤبة فلم يجهز والسير يحزوزئ إحزيزاره قال ذلك كله الليث وقال أبو زيد
في كتاب الهمز حزوه وحزيت حبل من جبال الدهناء وقد مررت به حزأت الإبل حزوا إذا جمعتها وسقتها

حاز قال الليث الحوز السير اللين أبو عبيد عن أبي زيد الحوز السير الرويد قال وقال أبو عمرو الحيلز
السير الرويد وتحوزتها أحوزها وقال الأصمعي هو الحوز وأنشد قول الحطيئة •

وقد نظرتكم أبناء صادرة للورد • طال بها حوزي وتنساسي •

وقالت عائشة في عمر كان والله أحوذيا نسيج وحده قال أبو عبيد الأحوذي السائق الحسن السياق وفيه
مع سياقه بعض النفار وكان أبو عمرو يقول الأحوذي الخفيف وقال العجاج يصف ثورا وكلابا

يحوزهن وله حوزي • كما يحوز الفئة الكمي •

وبعضهم يرويه كان والله أحوذيا بالذال وهو قريب من الأحوزي قال شمر الحوز من الأرض أن يتخذها رجل
ويبين حدودها فيستحقها فلا يكون لأحد فيها حق معه فذلك الحوز ومنه قول العجاج وله حوزي أي له
من هو سير يشتد له أي لغلبهن بالهوينا وقال شمر في قوله وله حوزي أي له طارد يطرد عن نفسه من نشاطه
وحده قال وسمعت ابن الأعرابي يقول رجل حوزي ورجل حوزي ورجل أحوزي للحاذق بالأمور وأحكمها
وقال الليث الحوز أيضا موضع يحوزه الرجل يتخذ حواليه مسناة والجميع الأحواز قال كل من ضم شيئا
إلى نفسه فقد حازه وغير ذلك فلذلك أحازه واحتازه وحوز الرجل طبيعته من خير أو شر قال لقحوز النكاح لو
أنشد • تقول لما حازها حوز المطي • أي جامعها •
وفي الحديث فإن حوزته عز الله قال أبو عبيد التحوز هو التنحي وفيه لغتان التحوز والتحيز قال

الله أو متحيزا إلى فئة فالتحيز تفعل والتحيز التفيعل وكلاهما كذلك قال الفراء حذاق النحويين وقال
القطامي يصف عجوزا استضافها فراوغ عنه فقال تحوز مني خشية أن يضيفها كما انحازت الأفعى مخافة
ضارب وقال أبو إسحاق في قول الله أو متحيزا إلى فئة نصب متحيزا على الحال إلا أن يتحرف لقتال
أو أن ينحاز أي ينفرد ليكون مع المقاتلة فأصل متحيز متحيوز فأدغمت الياء في الواو وقال شمر
الإثم حواز القلوب أي يحوز القلب ويغلب عليه حتى يركب ما لا يحب وكأنه من حاز يحوز قلت
وأكثر الرواية الإثم حواز القلوب أي يحز في القلب ويحك فيه وقال شمر حزت الشيء جمعته أو نحيته
قال والحوزي المتوحد في قول الطرماح •

يطفن بحوزي المراتع • لم يرع بواديه من قرع القسي الكنائن •

قال الحوزي المتوحد وهو الفحل منها وهو من حزت الشيء إذا جمعته ونحيته وقال الليث يقال
ما لك تتحوز إذا لم تستقر على الأرض والاسم منه التحوز قال وحيز الدار ما انضم إليها من المرافق والمنافع
وكل ناحية حيز على حدة بتشديد الياء والجميع أحياز وكان القياس أن يكون أحواز بمنزلة الميت والأموات
ولكنهم فرقوا بينهما كراهية الالتباس وقال الراعي يصف إبلا

حوزية طويت على زفراتها • طي القناطر قد نزلن نزولا •

يصف إبلا قال والحوزية النوق التي لها خلفة انقطعت عن الإبل في خلقتها وفراهتها كما تقول منقطع القرين
ومثل ناقة حوزية أي ممتازة عن الإبل لا تخالطها وقيل الحوزية التي عندها مذحور في سيرها مصون
لا يدرك ولذلك قيل الحوزي الذي له إنكار رأيه وعقله مذخور وقال العجاج

يحوزهن وله حوزي • أي يغلبهن بالهوينا

وعنده مذخور مذ لم يبتذل في حرب فلم ترد منقطعين حتى بلغنا ما حوزنا قال شمر في قوله ما حوزنا
هو الموضع الذي أراده وأصل الشأم بعث المكان الذي بينهم وبين العدو والذي فيه أساميهم ومكانهم
المحوزة الذمر قال بعضهم هو من قولك حزت الشيء إذا أحرزته قال الأزهري لو كان منه لقيل محازنا وحزت
الأرض إذا أعلمتها وأحييت حدودها وهو يحاوزه ويحاوزه قلت أحسب قوله ما حوزنا بلغة غير عربية
ولذلك المحور لغة غير عربية وكأنه فاعول والميم أصلية مثل الفاخور لنبت والزحول للرجل وقال
الأصمعي إذا كانت الإبل بعيدة المرعى من الماء فأول ليلة توجهها إلى الماء ليلة الحوز وتحوزتها وأنشد •

حوزها من برق الغميم • أهدأ يمشي مشية الظليم •

ويقال للرجل إذا تحبس في الأمر جئن حوزك وطلقك وقال طول فلان علينا بالحوز والطلق أن تخلي
وجوه الإبل إلى الماء وتتركها في ذلك ترعى ليلتئذ فهي ليلة الطلق وأنشد ابن السكيت • تنزع
زيدا أحوزه وطلقه • وقال أبو عمرو تحوز تحوز الحية وهو بطؤ القيام إذا أراد أن يقوم وقال
غيره التحوس مثله عمرو عن أبيه الحوز الملك وحوزة المرأة •

فظلت أحمي الذب في وجهه • عن داحي حوزة الغائب •

ح أخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي يقال حما حوزاته وأنشد •

لها سلف يعوذ بكل ريع • حمي الحوزات واشتهر الإفالا •

قال السلف الفحل حمى حوزاته أي لا يدنو فحل سواه منها وأنشد الفراء • حمى حوزاته فتركن قفرا
وأحمى ما يليه من الإكام أراد بحوزاته نواحيه من المراعي **زاح** قال الليث الزيح ذهاب الشيء تقول
أزحت علته فزاحت وهي تزيح وقال الأعشى •

هنا ناقلم تمنن عليها فأصبحت • رخية بال قد أزحنا هزالها •

أبو العباس عن ابن الأعرابي أزاح الأمر إذا قضاه عمرو عن أبيه الزوح تفريق الإبل ويقال الزوح جمعها
إذا انفرقت والزوح الزوكان لأن شمر زاح وراخ بالحاء والخاء معنى واحد إذا تنحى قال ومنه قول
لبيد • لو يقوم الفيل أو فياله • زاح عن مثل مقامي وزحل •
قال ومنه زاحت علته وأزحتها أنا **ازح** قال أبو عبيد أزح يأزح أزوحا إذا تخلف وقال
العجاج • جري ابن ليلى جرية السبوح • جرية لا كاب ولا أزوح •
قال الأزوح الثقيل الذي يزحر عند الحمل وقال شمر الأزوح كالمتقاعس عن المعروف وقال الكميت •

ولم أك عند عمتها أزوحا • كما يتقاعس الفرس الجرور •

يصف حالة تحملها أبو عبيد عن الأصمعي أزح الإنسان وغيره يأزح أزوحا وزيادة
أزوزا إذا انقبض وقد قال مصدر من بعضهم وقال غيره أزحت قدمه إذا زلت وكذلك أزحت
نعله وقال الطرماح يصف ثورا وحشيا فأنشد •

• تنزّع عن الأرض إذا أمّه كما • زلّت القيعة الأرجّة •

باب الحاء والطاء

حطأ • حاط • طحا • طاح • وطح

حطأ ثعلب عن ابن الأعرابي قال الحطوء تحريك الشيء مزعزعًا ومنه حديث ابن عباس أتى رسول الله صلى الله عليه فحطأني حطوة هكذا رواه ابن الأعرابي غير مهموز وهذه غيره ورواه فحطأني مهموزًا من حديث ابن عباس قال تناول النبي صلى الله عليه بقفاي فحطأني حطأة قال شمر قال خالد بن جنبة لا تكون الحطأة إلا ضربة بالكف بين الكتفين أو على جرانش الجنب أو الصدر أو على الكتد فإن كانت بالرأس فهي صقعة وإن كانت بالوجه فهي لطمة وقال أبو زيد حطأت رأسه حطأة شديدة وهي شدة القفد بالراحة وأنشد

• وإن حطأت كتفيه ذرملا •

قال شمر وقال ابن الأعرابي حطأت به الأرض حطأ إذا ضربت به الأرض وأنشد شمر

• وتأكه لا ابن حاطئة استها • سحيلبر عجيس ما أبان لسانيا •

أي ضاربة استها وقال الليث الحطء مهموز شدة الصرع تقول احتمله فحطأ به الأرض وقال أبو زيد حطأت الرجل حطأ إذا صرعته قال وحطأته حطأ بيدي إذا خفقته أبو عبيد عن أبي زيد الحطيء من الناس مهموز على مثال فعيل هو الرذالة من الناس وقال غيره حطأ يحطئ إذا جعس جعسًا رهوًا وأنشد • احطي فإنك أنت أقذر من مشى • وبذاك سميت الحطيئة قال أي اسلح فالحطأة بيديك ضربته والحطيئة من هذا تصغير حطأة وهي الضربة بالأرض فتراه الأبادي وقال فطربت الحطأة ضربة باليد مبسوطة أي الجسد أصابت به والحطيئة منه مأخوذة وقيل الحطوء الدفع وحطأت القدر بزبدها إذا دفعته ورمت به عند الغليان وبه سمي الحطيئة وفي النوادر فلان لحطوء بشر وحطي من غير أي رفض يتدرما يحمله الإنسان فوق ظهره

طحا قال الليث الطحو كالدحو وهو البسط وفيه لغتان طحا يطحو وطحى يطحى والطح من الناس الرذال والقوم يطحى بعضهم بعضًا أي يدفع وقال الليث سألت أبا الدقيش عن قوله المدوما الطواحي فقال هي النسور تستدير حول القتيل قال وطحا بك همك أي ذهب بك مذهب بعيد وهو يطحى بك طحوًا وقال الله جل وعز والأرض وما طحاها قال الفراء طحاها ودحاها واحد وقال شمر والأرض وما طحاها معناه والله أعلم ومن دحاها فما بدلت المرأ طحاها ودحاها الليث ... قال ودحاها وسعها ونام فلان فتدحى أي اضطجع في سعة من الأرض وقال ابن شميل المطحي اللازق بالأرض رأيته مطحيًا أي منبسطًا قال والبقلة المطحية النابتة على وجه الأرض وقد افترشتها أبو عبيد عن الأصمعي إذا ضربه حتى يمتد مصرعه على الأرض قيل طحا منها وأنشد

• من الأسن الطاحي عليك الشرم •

قال ومن قيل طحا به قلبه أي ذهب به في كل مذهب وطحى البعير إلى الأرض ما خلا وأما هو الأب لزق بها وقد قال شمر قال الفراء وشربت حتى طحى به موضع جلبيه قال أهلا ما خلا وأما هو لا وقد طحى الرجل إلى الأرض ولزق بها وطحى الرجل إلى الأرض إذا ما دعوه في نصرا ومعروف فلم يأتهم قال والمطحي اللازق بالأرض كل ذلك بالتشديد قلت كأنه عارض بهذا الكلام ما قال الأصمعي في طحا بالتخفيف أبو العباس عن ابن الأعرابي الطاحي الجمع العظيم والطامح الهالك والطاحي المنبسط قال وطحا إذا هلك وحطا الغراسينا على وجهه وقال غيره طحوته أي بطحته ومر عنه فطحى أي انبطح انبطاحًا وفرس طاح مشرف وقال بعض العرب في نعت له والنز الطاحي أي المرتفع والطاحي بهنا المنبسط أبو زيد يقال للبيت العظيم مظلة مطحوة ومطحية وطاحية وهو الضخم

حاط قال الليث حاط يحوط حوطًا وحياطة والحمار يحوط عانته يجمعها والاسم الحيطة يقال حاطه حيطة إذا تعاهده قال وأحاطت الخيل وأحاطت بفلان إذا أحدقت به وكل من أحرز شيئًا كله وبلغ علمه أقصاه فقد أحاط به يقال هذا أمر ما أحطت به علمًا قال والحائط سمي بذلك لأنه يحوط ما فيه وتقول حوطت حائطًا قال والحواط والحواط حظيرة تتخذ للطعام أو الشيء ينقطع عنه من بعدها وأنشد • إذا وجدت عرس الخياط مدموتة ليمين الحواط • وجمع الحائط حيطان قال ابن بزرج يقولون للدراهم إذا نقصت في الترابيض أو غيرها هلم حوطها قال والحوط ما يتم به دراهمه وقال غيره ما وطت فلانًا محاوطة إذا داورته في أمر تريده منه وهو يأباه كأنك

تحوطه وتحوطك وقال ابن مقبل • وما حاوطته حتى تثبت عنانه • على مدبر العلباء ريان كاهله •

واحيط بفلان إذا دنا هلاكه فهو محاط به وقال الله جل وعز واحيط بثمره فأصبح يقلب كفيه أي أصابه ما أهلكه وأفسده ثعلب عن ابن الأعرابي الحوط خيط مفتول من لونين أحمر وأسود يقال له البريم تشده المرأة في وسطها لئلا تصيبها العين فيه خرزات وهلال من فضة يسمى ذلك الهلال الحوط فسمي الحوط به قال ويقال للأرض المحاط عليها حائط وحديقة فإذا لم يحط عليها فهي ضاحية أبو زيد حطت قومي واحطت الحائط وقال ابن الأعرابي حظ حظًا إذا أمرته بصلة الرحم وحظ حظًا إذا أمرته بأن يحلي صبية بالحوط وهو هلال من فضة

طاح قال الطائح الهالك أو المشرف على الهلاك وكل شيء ذهب وفني فقد طاح يطيح طيحًا وطوحًا لغتان قال وطوحوا بفلان إذا حملوه على ركوب مفازة يخاف هلاكه فيها وقال أبو النجم • يطوح الهادي به تطوحا • وقال ذو الرمة

• ونشوان من كأس النعاس كأنه • بحبلين في مشطونة يتطوّح •

أي يجيء ويذهب في الهواء ويقال تطوح الرجل بثوبه إذا رمى به في مهلكة وطيح به مثله ثعلب عن سلمة عن الفراء قال طيحته وطوحته وتضوع ريحه وتضيع قال وقال الهيثم ذو الهوائق وبقال طاح به فرسه إذا مضى به يطيح طيحًا وذلك كذهاب السهم بسرعة يقال ابن طيح تك أي أين ذهب بك قال الجعدي يذكر فرسًا يطيح بالفارس المدجج ذي القونس حتى يغيب في القتم راد القتام وهو الغبار وقال أبو سعيد أصاب الناس طيحة أي أمور فرقت بينهم وكان ذلك في زمن الطيحة وقال الليث الطيح الهلاك ثعلب عن ابن الأعرابي الطاح الهالك وطوحه إذا أهلكه وطوح بالشيء ألقاه في الهواء

وطح الليث الوطح ما تعلق بالأظلاف ومخالب الطير من العرة والطين وأشباه ذلك والواحدة وطحة بجزم الطاء أبو عبيد عن الأصمعي الأموي تواطح القوم إذا تداولوا الشر بينهم قال الشاعر

• يتواطحون به على بنيانه • وقال أبو وجزة •

وأكثر منهم كابلاعبا لة تفرج بين العسكر المتواطح وتواطحت الإبل على الحوض إذا ازدحمت عليه لها

احطوطى في النوادر فلان محطوط على فلان ومقطوط ومكنوت ومحمسط أي غضبان

باب الحاء والدال

حدا • حاد • دحا • داح • وحد • ودح • أحد

حدا قال الليث يقال حدا يحدو حدوًا وحداء ممدود إذا زجر الحادي خلف الإبل ويقال حرا يحد وأحدوا إذا تبع شيئًا ويقال للعير حادي ثلاث وحادي ثمان إذا قدم من أتنه أمامه عدة وقال ذو الرمة

• حادي ثمان من الحقب السماحيج •

ويقال للسهم إذا مضى حدا الريش وحدا النصل وقال الليث الحديا من التحدي يقال فلان يتحدى فلانًا أي يباريه وينازعه الغلبة تقول أنا حديّاك بهذا الأمر أي ابرز لي وحارني وأنشد

• حديّا الناس كلهم جميعًا • لنعقب في الخطوب الأولينا •

عمرو عن أبيه الحادي المتعهد للشيء يقال الحداء وتحداه وتحراه بمعنى واحد قال ومنه قول مجاهد كنت أتحدى القراء فأقرأ أي أتعمد وقال ابن الأعرابي مثله قال وهو حديا الناس أي يتحداهم ويتعمدهم وقال الهواذي أوائل كل شيء والحوادي أواخر كل شيء وروى عن الأصمعي أنه قال يقال لك هديا هذا وحديا هذا أي هذا أو شرواه وشكله كله واحد وقال أبو زيد يقال لا يقوم لهذا الأمر إلا ابن أحداها يقول إلا الكريم الآباء والأمهات من الرجال والإبل

ومن مهموزه قال الليث الحدأة طائر يطير يصيد الجرذان وقال بعضهم إنه كان يصيد على عهد سليمان وكان من أصيد الجوارح فانقطع عنه الصيد لدعوة سليمان وقال العجاج في صفة الأثافي كأنهن الحدأ الأوي أي اللذي يأوي إلى الشيء وقال أبو بكر بن الأنباري الحدأ جمع الحدأة وهو طائر ومن فتح الحاء فقال الحدأة والكسر أجود وقال الحدأة الفؤوس بفتح الحاء قال وحدئت بالمكان حدأ إذا لزق به وحدئ على صاحبه حدأ إذا عطف عليه وحدئت الشاة إذا انقطع سلاها في بطنها واشتكت عنه حدأة مقصور مهموز قال والحدأ مقصور بفتح الحاء شبه فأس تنقر به الحجارة وهو محدد الطرف وقال الشماخ يصف الإبل يباكرن بمنقات نواجذهن كالحدأ الوقيع شبه أنيابها بالفؤوس المحددة وقال ابن السكيت تقول هي الحدأة والجميع الحدأ مكسور الأول مهموز ولا تقل حداة قال وتقول في هذه الكلمة حدأ حدأ وراءك بندقة قال وهو ترخيم حدأة قال وزعم ابن الكلبي عن الشرقي أن حدأة وبندقة قبيلتان من اليمن قال المرء هو الأول وقال النابغة •

• ناوردهن تظل الاثم شعثا • يصن المشي كالحدا التوام •

وقال ابو حاتم اهل الحجاز يخطئون فيقولون لهذا الطاير الحديا وهو خطا ويجمعونه الحدادي
وهو خطا قلت وروي عن ابن عباس انه قال لا باس بقتل الحدو والافعو للمحرم وكانها لغة في الحدا
والحديا تصغير الحدا قلت واما الفاس ذات الراسين فان ابا عبيد روى عن الاصمعي وابي عبيد
انهما قالا يقال لها الحداة على مثل عنبة وجمعها حدا بكسر الحاء وانشد قول الشماخ بالكسر كالحدا الوقيع
قلت وروى ابن السكيت عن الفرا وابن الاعرابي انهما قالا هي الحداة بفتح الحاء والجميع الحدا وانشدا
قول الشماخ بفتح الحاء قلت والبصريون على حداة بالكسر في الفاس والكوفيون على حداة
وقال ابن السكيت في قولهم حدا حدا وراءك بندقة قال الشرقي هو حدا بن نمرة بن سعد العشيرة
وهم بالكوفة وبندقة بن مظة وهو سفيان بن سلهم بن الحكم بن سعد العشيرة وبندقة باليمن
اغارت حدا على بندقة فنالت منهم ثم اغارت بندقة على حدا فابادتهم وقال ابو زيد في كتاب
الهمز حديت بالمكان حدا اذا لزقت به وحديت اليه حدا اذا لجات اليه وحديت عليه حدا اذا
حدبت عليه ونصرته ومنعته وقال الفرا في المقصور والممدود حديت المراة على ولدها حدا
وحديت الشاة اذا انقطع سلاها في بطنها فاشتكت عنها ابو عمرو حديت عليه وحديت بمعنى
واحد اذا نصرته ومنعته وروى ابو عبيد عن ابي زيد في كتاب الهمز فيما قراته على الايادي للمحمر
حديت الشاة تحدا حدا بالذال اذا انقطع سلاها في بطنها قلت وهذا تصحيف والصواب
ما قاله الفرا بالدال والهمز وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال كانت قبيلة تتعمد الفسا بل
بالقتاد يقال لها حداة وكانت تدابرت على الناس فتحدثها قبيلة يقال لها بندقة فهزمتها
فانكسرت حداة فكانت العرب اذا امرتها جدا اي تقول له حدا حدا وراءك بندقة ابو عبيد
عن ابي عمرو والكسائي في باب الهمز حدات الشي صرفته **حاد** قال الليث الحيد كل حرف من الراس
وانشد • حابي الحيود فارض الحنجور • قال والحيد ما شخص من الجبل واعوج وكل ضلع
شديد الاعوجاج حيد وكذلك من العظم وجمعه حيود والرجل يحيد عن الشي اذا صد عنه
خوفا وانفة ومصدره حيد وحيدة وحيدانا وما لك محيد عن ذلك وحيود البعير
مثل الوركين والسايين وقال ابو النجم يصف نحلا يفنود هاضا في الحيود معتدل في ضبره
ضبره هجنع ابي يفنود الابل فحل هذه صفته ح وقال ابن الانباري رجل حيدي الذي يحيد قال
وانشد الاصمعي لمية بن ابي عايذ

• او اصحم حام جراميزه • حزابية حيدي بالرحال •

المعنى انه يحيد بنفسه من الرماة قال الاصمعي ولم اسمع فعلى الا في المؤنث الا في قول الهذلي • كاني ورحلي
اذا رعتها على جمزى جازي بالرمال قال انشدناه ابو شبيب عن يعقوب زعتها وسمى جد جرير بن
الخطفي ببيت قاله • وعنقا بعد الكلال خلفي • وبري خيطفا ابو عبيد عن الاصمعي الحيد
احرف يخرج من الجبل فيتقدم كانه جناح وقال غيره اشتكت الشاة حيدا اذا نشب ولدها
فلم يسهل مخرجه ويقال في هذا العود حرود وحيود اي عجز ويقال فلان لا يستبر خرده
وحيده اذا حبل به حيودا وحيود القرن ما تلوى ويقال قرن ذو حيد اي ذو انابيب
ملتوية وقال الهذلي

• تالله يبقى على الايام ذو حيد • بمشي وعلا في قرنه حيد •

دحا قال الليث المدحاة خشبة يدحى بها الصبي فتمر على وجه الارض لا تاتي على شي الا
احتفته والمطر الداحي يدحو الحصا عن وجه الارض والدحو البسط وفي حديث علي صلى الله
عليه انه قال اللهم داحي المدحيات يعني باسط الارضين السبع وموسعها وهي المدحوات بالواو
والادحي مبيض النعام وهو المنزل الذي يبنيه له البلدة في السماء بين النعايم وسعد الذابح
يقال له الادحي وقال الفرا في قول الله جل وعز والارض بعد ذلك دحاها قال بسطها
وقال شمر انشدتني اعرابية

• الحمد لله الذي اطاقا • بنا السما فوقنا طباقا •

ثم دحا الارض فما اضاقا • قال شمر وفسرته فقالت دحا الله الارض اوسعها ويقال نام فلان
فتدحى اي اضطجع في سعة من الارض وقال العتريفي تدحت الابل اذا تفحصت في مكان كهيئة
السهلة حتى تتبع فيها تراب مثل امثال الحفار وانما تفعل ذلك اذا سمنت قال ويقال هو
دحى فلان فلانا يدحيه ودحاه يدحوه اذا دفعه ورمى به كما يقال عراه وعراه اذا اتاه وفي حديث

يدخل

يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون الف دحية مع كل دحية سبعون الف ملك والدحية رئيس الجند
وبه سمي دحية الكلبي وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الدحية رئيس القوم وسيدهم بكسر
الدال وروى ابن ذويب عن اسحق بن يزيد الهذلي انه سال ابن المسيب عن الدحو بالحجارة
فقال لا باس به وقال شمر قال ابن الاعرابي يقال هو يدحو بالحجر بيده اي يرمي به ويدفعه قال
والداحي الذي يدحو الحجر بيده وقد دحا به يدحو دحوا ودحى يدحى دحيا وقال عبيد يصف
غيثا • ينزع جلد الحصا اجش مبترك • كانه فاحص او لاعب داحي •
قال شمر وقال غيره المداحي لعبة تلعب بها اهل مكة قال وسمعت الاسدي يصفها ويقول
هي المداحي والمسادي وهي احجار امثال القرصة وقد حفروا حفيرة بقدر ذلك الحجر فيتنحون
قليلا ثم يدحون بتلك الاحجار الى تلك الحفيرة فان وقع فيها الحجر فقد قمر والا فقد قمر
قال وهو يدحو ويسدو اذا دحاها على الارض الى الحفيرة قال والحفيرة هي ادحية وهي افعولة
من دحوت وانشد • ويدحو بك الداحي الى كل سوءة • فيا شر من يدحو باطيش مدحو •
داح قال الليث الدوح الشجر العظام الواحدة دوحة ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال
للشجر اذا كان ضخما متدوح ابو عبيد عن اصحابه الدوحة الشجرة العظيمة وقال ابو عمر
اخبرني ابو عبد الله الملهوفي عن ابي حمزة الصوفي انشده

• لو احبني لكان الموت لي راحة •

قال فقلت له ما داحة فقال الدنيا قال ابو عمر وهذا حرف صحيح في اللغة لم يكن عند احمد بن
يحيى قال وقول الصبيان الداح منه ويقال داحت الشجرة تدوح اذا عظمت فهي داحة وجمعها
دوايح وقال الراعي

• عداه وحولي الثرى فوق متنه • مدب الاتي والاراك الدوايح •

وحد قال الليث الوحد المنفرد رجل وحد وثور وحد وتفسير الرجل الوحد انه لا يعرف له
اصل وقال النابغة • بذي الجليل على مستانس • قال والوحد خفيف حدة كل شي يقال
يقال وحد الشي فهو يحد حدة وكل شي على حدة باين من الاخر ويقال لذلك على حدته وهما على
حدتهما وهم على حدتهم والوحدة الانفراد ثعلب عن سلمة عن الفرا رجل وحيد ووحد ووحد
وكذلك فريد وفرد وفرد وقال الليث رجل وحيد وحيد لا احد معه يونسه وقد وحد يوحد
وحادة ووحدة ووحدا قال والتوحيد الايمان بالله وحده لا شريك له والله الواحد الاحد
ذو الوحدانية والتوحد قال والواحد اول عدد من الحساب تقول واحد واثنان وثلاثة الى عشرة
فاذا زاد قلت احد عشر يجري احد في العشرة مجراه واحد وان شئت قلت في الابتداء واحد
اثنان ثلاثة ويقال في احد عشر احد والتانيث واحدة واحدى في الابتداء يجري مجرى واحد
في قولك • كما يقال واحد وعشرون فاما احدى عشرة فلا يقال الا عشرها فاذا حملوا
الاحد على الفاعل اجري مجرى الثاني والثالث ويقال هو حادي عشرهم • ثاني عشرهم
والليلة الحادية عشرة واليوم الحادي عشر قال وهذا مقلوب كما قالوا جذب وجبذ قال
والوحدان جمع الواحد وتقول هو احدهم وهي احداهن فان كانت امراة مع رجال لم يستقم ان
تقول هي احدهم ولا احداهم الا ان يقال هي كاحدهم او هي واحدة منهم قال وتقول الجلوس
والقعود واحد واصحابي واصحابك واحد قال والموحد كالمثنى والمثلث تقول جاء مثنى مثنى
وموحد موحد وكذلك ثلاث وثناء واحاد قال والميحاد كالمعشار وهو جزء واحد كما ان
المعشار عشر والمواحيد جماعة الميحاد لو رايت اكمات كل واحدة باينة من الاخرى كانت ميحادا ومواحيد
ح واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال في قوله

• فقد بهرت فما تخفى على احد • الا على احد لا يعرف القمرا •

فقال ابو الهيثم اقام احد مقام ما او شي وليس احد من الانس ولا من الجن ولا يتكلم باحد الا في قولك
ما رايت احدا قال او تكلم بذلك من الجن والانس والملايكة فاذا كان النفي في غيرهم قلت ما رايت
شيا يعدل هذا وما رايت ما يعدل هذا ثم تدخل العرب شيا على احد فاحد على شي قال الله
تعالى وان فاتكم شي من ازواجكم الاية وقراها ابن مسعود وان فاتكم احد من ازواجكم وقالت
الا ان رسوله سرالك ولكن لم يجد لك مرفعا اقام شيا مقام احد اي ليس احد يعدل بك
وتقول ذاك امر لست فيه باحد اي لست على حدة قال والاحاد اصلها الواو واخبرني المنذري
عن ابي العباس انه سيل عن الاحاد اهي جمع الاحد فقال معاذ الله ليس للاحد جمع ولكن ان جعلته

جمع الواحد فهو محتمل مثل شاهد واشهاد قال وليس للوحد تثنية ولا للاثنين واحد من جنسه لان
احد منقطعة ولذلك احدى وتصغير احد احيد وتصغير احدى وثبوت الالف في احد واحدى
دليل على انها ، واما الالف التي في اثنين فالف وصل وتصغير اثنين ثنيا وتصغير اثنتين
ثنيتان وقال ابو اسحق النحوي الاحد اصله الوحد وقال غيره الفرق بين الواحد والاثنين الاحد
بني لنفي ما يذكر معه من العدد والواحد اسم لمفتتح العدد واحد يصلح في الكلام في موضع الجحد
وواحد في موضع الاثبات تقول ما اتاني منهم ، منهم واحد ولا يقال جاءني منهم احد
احد لانك اذا قلت ما اتاني منهم احد فمعناه لا واحد اتاني ولا اثنان واذا قلت جاءني منهم واحد
فمعناه انه لم يأتني منهم اثنان فهذا حد الاحد ما لم يضف فاذا اضيف قرب من معنى الواحد وذلك
انك تقول قال احد الثلثة كذا وكذا تريد واحدا من الثلثة والواحد بني على انقطاع ،
المثل والرحيد بني على الوحدة والا تزاد عن الاصحاب من طريق ينبولنه عنهم وقولهم لست في هذا
الامر بواحد اي لست بعادم لي فيه ، ينيت وحيدا فريدا حريدا بمعنى واحد
ولا يقال رجل واحد وانت تريد فردا وكلام العرب يجري على ما بني عليه ماخوذا عنهم لا يعدي
ولا يجوز ان يتكلم فيه الا اهل المعرفة الحاذقة به الذين سمعوا فيه واحدا وعن
العرب او عمن اخذ عنهم من الائمة المامونين وذوي التمييز المبرز ، عن ابي
العباس عن ابن الاعرابي قال ويقال احدت الاحد كما يقال واحد لا مثل له يقال هو واحد الاحد وواحد
الاحدين وواحد الاحاد قال وواحد بمعنى وقال فلما التقينا واحد بن علونه بذي
الكف اني الكماة مزرب وسيل فلان سعبان بن عبلتة فقال ذاك احد الاحدين قال وقال ابو الهيثم هذا
ابلغ المدح ، الوبر تقول كا حافي من احد ولا يقال اذا قيل لك ما يقول ذلك احد
بل يقول ذلك احد قال ويقال ما في الدار عريب ولا يقال بل فيها عريب وروى ابو طالب عن سلمة عن الفراء
قال احد يكون للجميع والواحد في النفي ومنه قول الله جل وعز فما منكم من احد عنه حاجزين
قيل احد في موضع جمع كذلك قوله لا نفرق بين احد من رسله فهذا جمع لان من لا يقع الا
على اثنين فما زاد قال والعرب تقول انتم حي واحد وحي واحدون قال ومنه قول واحدين واحد
وقال الكميت • فرد قواصي الاحيا منهم • فقد اصبحوا الحي واحدينا •
واخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء انه حكى عن بعض الاعراب معي عشرة فاحدهن
لي اي صيرهن لي احد عشر ونحو ذلك قال ابن السكيت قلت يحتمل قوله فاحدهن لي من الحادي
لا من احد وقال ابو زيد يقال لا يقوم بهذا الامر الا ابن احدها اي الكريم من الرجال وفي النوادر
لا يستطيعها الا ابن احدها يعني الا ابن واحدة منها وقال ابن السكيت يقال هو الحادي عشر
وهذا الثاني عشر وكذلك الثالث عشر الى العشرين مفتوح كله وفي المؤنث كذا هذه الحادية
عشرة والثانية عشرة والثالثة عشرة الى العشرين تدخل الها فيها جميعا ثلثت
كما ذكرت في هذا الباب من الالفاظ النادرة في الاحد والواحد والاحدي والحادي وغيرها فانه يجري
على ما جاء عن العرب ولا يعدى به ما حكي عنهم لقياس متوهم اطراده فان في كلام العرب النوادر التي
لا تنقاس وانما يحفظها اهل المعرفة المعنيون بها ولا يقيسون عليها واما اسم الله جل ثناؤه
احد فانه لا يوصف شي بالاحدية غيره لا يقال رجل احد وان كان بعض النحويين قال ان الاصل
في الاحد وحد واما قول الله جل وعز قل هو الله احد الله الصمد فان اكثر القرا على تنوين
احد وقد قرئ بترك التنوين وقرئ باسكان الدال قل هو الله احد واجودها الرفع مع اثبات التنوين
لسكونه وسكون اللام من الله ومن حذف التنوين فلالتقاء الساكنين ايضا واما قوله جل وعز
هو الله فهو كناية عن ذكر الله المعلوم قبل نزول القران المعنى الذي سالتم تبيين نسبه هو الله وقوله
احد مرفوع على معنى هو الله احد وجا في التفسير ان المشركين قالوا للنبي صلى الله عليه انسب
لنا ربك فانزل الله قل هو الله احد الله الصمد قلت وليس معناه ان لله نسبا انتسب اليه
ولكن معناه نفي النسب عن الله الواحد لان الانساب انما تكون للمخلوقين والله صفته انه لم
يلد ولدا ينسب اليه ولم يلده احد فينسب الى والده ولم يكن له مثل ولا يكون فيشبه به تعالى الله
عن افترا المفترين وتقدس عن الحاد المشركين وسبحانه عما يقول الظالمون علوا كبيرا قلت
والواحد في صفة الله معناه انه لا ثاني له ويجوز ان ينعت الشي بانه واحد فاما احد فلا يوصف
به غير الله لخلوص هذا الاسم الشريف له جل ثناؤه وتقول احدت الله ووحدته وهو الاحد
الواحد وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال لرجل ذكر الله واومى باصبعيه فقال له احد احد

معناه اشر باصبع واحد واما قول الناس توحد الله بالامر وتفرد فانه وان كان صحيحا في العربية لم
اسمع لفظ ما ان اتكلم بلفظ في صفة الله لم يصف به نفسه في التنزيل او في السنة ولم اجد المتوحد ولا
المتفرد في صفاته وانما ينتهى في صفات الله الى ما وصف به نفسه ولا نجاوزه الى غيره لجوازه في
العربية تعالى الله عن التمثيل والتشبيه علوا كبيرا قال اللحياني يقال وحد فلان يوحد اي بقي
وحده ويقال اوحده الناس ابي تركوه وحده ويقال اوحدني فلان للاعداء قال ووحد فلان ووحد
وفرد وفرِد وفنه وفنه وسنه وسنه وسنح وسنح ومرح ومرح وفرغ وفرغ وحيص وحرص وقال الليث
الوحد في كل شي منصوب لانه جرى مجرى المصدر خارجا من الوصف ليس بنعت فيتبع الاسم ولا بخبر
فيقصد اليه فكان النصب اولى به الا ان العرب قد اضافت اليه وقالت هو
نسيج وحده وهما نسيجا وحدهما وهم نسيجوا وحدهم وهي نسيجة وحدها وهن نسائج وحدهن وهو الرجل المصيب
الراي قال ولذلك قريع وحده وكذلك ، الذي لا يقارعه في الفضل احد ح قال ابو بكر
ابن الانباري وحده منصوب في جميع كلام العرب الا في ثلثة مواضع يقال لا اله الا الله وحده ومررت
بزيد وحده وبالقوم وحدهم قال وفي نصب وحده ثلثة اقوال قال جماعة من البصريين هو
منصوب على الحال وقال يونس وحده هو بمنزلة عنده وقال هشام وحده هو منصوب على المصدر
وحكى وحد يحد صدرا وحده عن هذا الفعل قال هشام والفرا نسيج وحده وعيير وحده
وواحد امه نكرات الدليل على هذا انك تقول رب نسيج وحده قد رايت ورب واحد امه قد اسرت وقال
ابو حاتم • اما وكل ابن رب واحد امه • اخذت ولا تقتل عليه ولا اسر •
وقال ابو عبيد في قول عائشة ووصفها عمر كان والله احوذيا نسيج وحده تعني انه ليس له شبه
في رايه وجميع اموره وانشد •
• جاءت به معتجرا ببرده • سفوا تحدى بنسيج وحده •
قال والعرب تنصب وحده في الكلام كله لا ترفعه ولا تخفضه الا في ثلثة احرف نسيج وحده وعيير وحده
وجحيش وحده قال وقال البصريون انما نصبوا وحده على مذهب المصدر اي توحد وحده وقال
اصحابنا انما النصب على مذهب الصفة قال ابو عبيد وقد يدخل فيه الامران جميعا وقال شمر اما نسيج
وحده فمحمود واما جحيش وحده وعيير وحده فموضوعان موضع الذم وهما اللذان لا يشاوران احدا
ولا يخالطان الناس وهما مع ذلك ذوا مهانة وضعف وقال غيره معنى قولهم هو نسيج وحده انه لا ثاني
له واصله الثوب الذي لا يسدى على سداه غيره من الثياب لدقته ويقال في جمع الواحد احدان والاصل
وحدان فقلبت الواو همزة لانضمامها ح ثعلب عن ابن الاعرابي قال نسيج وحده وعيير وحده ويقال
جلس على وحده وجلس وحده وجلس على وحدهما ونزلت من على الوساقة ابن السكيت تقول هذا رجل واحد
له كما تقول هو نسيج وحده والوحدان رمال في بلاد قيس معروفات والرجيد حي في بني ، وقال
العذيت يقال له اقتضيت كل درهم على وحده وعلى حدته وتقول فعل ذلك من ذات حدته ومن ذات
نفسه ومن ذات رايه وعلى انحدته ومن ، بمعنى واحد ودح قال ابن السكيت اودح الرجل
اذا اقر بالباطل وقال ابو زيد الابداح الاقرار بالذل والانقياد لمن يقوده وانشد •
• فاكوي على • حضابة بماري • وقد يكوي العود فيودح •
وقال ابو عبيد قال الكسائي اذا حسنت حال الابل والسمن قيل وحت ومرعى تما اغنى
عن وبحة ولا عن نحره وحة ولا شحنة ابي ما اغنى عني شيا •

باب الحاء والتاء

حتى • حات • تاح • وتح • تحي • والتاحي حتى مذكورة التاء وتكتب بالياء ولا تمال في اللفظ
وتكون غاية معناها معنى الى مع الاسما واذا كانت مع الافعال في معناها معنى الى ولذلك نصبوا بها
المستقبل وقال ابو زيد سمعت العرب تقول جلست عنده حتى الليل بريد وتى الليل فيقلبون
الحاء عينا وقال الليث الحتو كفك هدب الكساء ملزوقا به تقول حتوته احته ، لغة
حتا ته حتا ابو عبيد عن الجعفري واحتات الثوب اذا فتلته فتل الاكسية ثعلب عن ابن الاعرابي حتيت
الثوب وحتينه وحتانه ، واخبرني الايادي عن شمر قال حاشية الثوب طرته مع الطول
وصنفته ناحيته التي لا هدب لها يقال احت صنفته هذا الكسا وهو ان يفتل ، النوسي
قال والحتي الفتل ابو عمرو حتات المراة حتا وحتاتها اذا نكحتها قال وحتاته حتا اذا مرسته وهو الحتو
بالهمز وقال الليث الحتي ، في النوادر الحتي الدمن والحتي في الغزل والحتي تفل التمر وقشوره

ذ قال ابن الاعرابي الحاف الكثير التراب **حات** قال الليث الحوت معروف وجمعه الحيتان وهو السمك
قال السدي في قصة يونس فالتقمه الحوت وهو مليم قالوا والحوت والحوتان حومان الطائر حول الماء وحومان الوحشية
حول شيء قال طرفة • ماكنت محدودا اذا اغدوت • وما رأيت مثل ما لقيت •
وطائر ظل بنا يحوت • ينصب في اللوح فما يفوت • يكاد من رهبتنا يموت • ثعلب عن ابن الاعرابي قال المحاوتة المراوغة
يقال هو يحاوتني اي يراوغني قال والحائت الكثير العذل **وتح** قال الليث الوتح القليل من كل شيء يقال
اعطاني عطاء وتحا وقد وتح عطاؤه وتحا ووتح عطاءه وتحه وتحة ابو عبيد قليل وتح ووعر ووعري
الوتوحة والوعورة وقال اللحياني قليل وتيح وقال غيره اوتح فلان عطاءه اي اقله اخبرني المنذري
عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشد •

• زاد قليل البيوح كريما • فزقهم عيش خبيث اوتحا •

اي يأكلون اكل الكبار وهم صغار فرحا اي فقال انهم اسنانهم الدرداق الصغار فوقهم اسنانا عن اسنانهم قال واتح
جهدهم وبلغ منهم منه واتحت مني بلغت مني ابدل الحاء من الخاء **تاح** قال الليث يقال وتح فلان في مهلكة
فتاح له رجل فانقذه واتاح الله له من انقذه ويقال اتيح لفلان الشيء اي هيئ له وروى ابو العباس عن
ابن الاعرابي اتاح الله كذا وكذا اي قدره واتيح له الشيء اي قدر قال الهذلي • اتيح لها اقيدر ذو
حشيف اذا سامت على الملقات ساما اي قدر لها وقال الليث رجل منيح لا يزال يقع في بلية ثم
يتلبث منها وانشد للطرماح

• تهي في اثر الاظعان عينك تلمح • نعم لات هنا ان قلبك منتيح •

وروى ابو عبيد عن ابي عبيدة قال يقال رجل منيح وهو الذي يعرض في كل شيء ويدخل فيما لا يعنيه
قال وهو تفسير قولهم بالفارسية الدروانست • ثعلب عن ابن الاعرابي قال المنيح والتنيح بالواو والمتنيح
الداخل مع القوم ليس من شأنه شأنهم وقال ابو الهيثم التيحان والتيحان الطويل وقال
غيره رجل تيحان يتعرض لكل مكرمة وامر شديد وقال العجاج • لقد منوا بتيحان ساطي • وقال
الاخر • احوذ ذي تيحان شديد الجرب وكذلك فرس تياح اي جواد ويقال تاح لفلان كذا وكذا اي
تقدر منه قول الاغلب • تاح لها بعدك حنزاب واي • وقال الاصمعي الحيوت الذكر من الحيات قلت
واراه الحيوت زاية لانه ابتدأ الحية **نحى** اهملها الليث وقال ابن الاعرابي التاحي البستان بان وابو نحياه
كنية رجل كان من حيث تحيا وتحيا النابتة باطلية •

باب الحاء والظاء

استعمل من وجوهه

حظي • والحظوة • والحظى قال ابو زيد يقال انه لذو حظوة فيهن وعندهن ولا يقال ذلك الا فيما
بين الرجال والنساء ويقال انه لذو حظ في العلم وقال الليث الحظوة المكانة والمنزلة للرجل من ذي سلطان
ونحوه تقول حظي عنده يحظى حظوة ابو عبيد عن ابي زيد احظيت فلانا على فلان من الحظوة والتفضيل
وقال ابن بزرج فلحمه الحاظي احظاء وواحد الاحظاء حظي منقوص قال واصل الحظ الحظ ابن الانباري الحظ
الحظوة وجمع الحظ احظ ثم الحاظ قال ويقال للسورة حظوة وثلاث حظاء وقال غيره هي السروة
بكسر السين ومن امثالهم احدى حظيات لقمان تصغير حظوات واحدتها حظوة ومعنى المثل الهدي
دولا هيئة ومراميه قال ابو عبيد اذا عرف الرجل بالشرارة ثم جاءت منه هنة قيل احدى حظيات لقمان
اي انها من فعلاته واصل الحظيات المرامي واحدتها حظية وتكبيرها حظوة وهي التي لا نصل لها من
المرامي وقال الكميت

• ارفعوا امرا الغبيل لنا وحظوتكم • لمحي سوانا فلا قائمة الصلب •

ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحظا القمل واحدتها حظاة ومن امثالهم الاحظية فلا الية وهي من امثال
النساء تقول ان لم احظ عنده فلا آلو فيما يحظيني عنده بانتهائي الى هواه ويقال رمى بالحظوة
والحظة وقال الراجز • هل في الاحظاء او تظليق • او صلف من دون ذاك تعليق والحظوة
من المرامي مالا نصل له وجمعها حظوات

باب الحاء والذال

حذا • حاذ • ذاح • وذح • ذحا **حذا** قال الليث حذوت النعل اذا قطعتها على مثال تقول
فلان يحذو على مثال فلان اذا اقتدى به في امره ويقال حاذيت موضعا اذا صرت بحذائه ابو نصر
عن الاصمعي الحذاء النعل ويقال هو جيد الحذاء اي جيد القد يقال احتذاه حذاء يحذيه احذاء وحذيته

وحذيا

وحذيا منصور وحذوة اذا اعطاه وقال ابو ذويب الهذلي

• وقائلة ما كان حذوة بعلها • غداتئذ من شاء قرد بكاهل •

ويقال الحذية يده وهو يحذو وبها حذيا اذا احذاها وحذا له نعلا وحذاه نعلا اذا احمله على نعل ابو حاتم عن
الاصمعي حذا فلان نعلا ولا تقل احذاني واستشهد بقول الهذلي

• حذاني بعد ما خذمت نعالي • دبيلة انه نعم الخليل •
• بموركتين من صلوي مشب • من الثيران عقدهما جميل •

قال ويقال احذاني من الحذيا اي اعطاني مما اصاب شيئا وقال ابو نصر عنه هذا لبن يحذي اللسان
حذيا اي يقرص وفلان يحذي فلانا ويقال تحذي هذه الشجرة اي تقرص حذايا ابو عبيد عن الاصمعي
اعطيته حذية من لحم وحزية وفلذة كل هذا اذا قطع طولا وقول الكميت

• مذانب لا تستنبت العود في الثرى • ولا يتحاذى الحائمون فضالها •

يريد بالمذانب مذانب الفتن اي هذه المذانب لا تنبت كمذانب الرياض ولا يقتسم السفر فيها الماء ولكنها
مذانب شر وفتنة ويقال تحاذى القوم الماء فيما بينهم اذا اقتسموه مثل التصافن وقال شمر يقال
انبت على ارض تتحازى بقلها على احواء عنها فاذا احذى على احوائها فقد شبعت منه ماشيت وهوان
يكون حذو افواهها لا يجاوزها وقال ابو تراب حذوت التراب في وجوههم وحثوته بمعنى واحد
قال وفي حديث النبي صلى الله عليه انه اتي بحذية الحلال وضع عند انكشاف المسلمين يوم حنين فاخذ
منها قبضة من تراب فحذا بها في وجوههم فما زال حدهم كليلا اي حثا وقال اللحياني احذيت الرجل
طعنة اي طعنته واحذيته حذيا اي وصلته واحذاه نعلا اي وهبها له وحذا الجلد يحذوه اذا
نوره واذا قلت تحذيه الجلد يحذيه انه جرحه جرحا وحذيه اذنه يحذيها اذا قطع منها شيئا ويقال
اجلس حذوة فلان اي بحذائه ويقال احدهما بين الحذيا والخلسة اي بين الهبة والاستلاب وقال ابن
حسن الفراء ابن السكيت احذيته من الغنيمة احذيه اذا اعطيته والاسم الحذية والحذوة والحذيا وحذى
يده بالسكين وهذا شراب يحذي اللسان وقد حذوت النعل اذا قدرتها عليها ومنه قولهم حذو القذة
بالقذة والمحذي الشفرة التي يحذي بها **حاذ** ابو عبيد عن ابي زيد الحوذ والاحواذ السير الشديد
يقال حذت الابل احوذها حوذا وحزتها احوزها مثله في الحوذ **وح** قال شمر الحوذ من الرجال المشمر قال عمران بن حطان
تنفقه حوذ مبين الكف اصبعها طائر الكف وكاف ولا كفل يريد بالكفل الكفل وقال عبد الله بن المبارك
الاحوذي الذي يغلب واستحوذ غلب وقال غيره الاحوذي الذي يسير مسيرة عشر في ثلاث ليال
وانشد • لقد اكون على الحاجات ذا لبث • واحوذيا اذا انضم الذعاليب •
قال انضمامها اذا طووا بكرها وهي اذا انضمت فهو اسرع لها قال والذعاليب ايضا ذيول الثياب
وقال الليث حاذ يحوذ حوذا مثل حاط يحوط حوطا واستحوذ عليه الشيطان اذا غلب عليه
ولغة استحاذ وقال الله جل وعز حكاية عن المنافقين يخاطبون به الكفار الم نستحوذ عليكم
ونمنعكم من المؤمنين وقال الفراء استحوذ عليهم اي غلب عليهم وقال ابو الخطاب يقال احوذ الشيء
اذا جمعه وضمه ومنه يقال استحوذ على كذا اذا حواه وقال لبيد

• اذا اجتمعت واحوذ جانبيها • واوردها على عوج طوال •

ويقال احوذ الصانع القدح اذا اخفه ومن هذا اخذ الاحوذي المنكمش الجاد الخفيف في اموره وقال
لبيد • فهو كقدح المنيح احوذه • الصانع ينفي عن متنه القوبا •
وقال ابو اسحق في قوله الم نستحوذ عليكم معناه الم نستول عليكم بالموالاة لكم قال وحاذ الحمار اتنه
اذا استولى عليها وجمعها وكذلك حازها وقال العجاج يحوذهن وله حوذي قال وقال النحويون استحوذ
خرج على اصله فمن قال حاذ يحوذ لم يقل الا استحاذ ومن قال احوذ فاخرجه على الاصل قال استحوذ
وقال ابو عبيد قال الاصمعي الحاذ شجر والواحدة حاذة من شجر الجنبة وانشد

• ذوات امطى • وذات الحاذي •

والامطى شجرة لها صمغ يمضغه صبيان الاعراب ونساؤهم وقيل الحاذة شجرة تألفها بقر الوحش
قال ابن مقبل • وهن جنوح لذي حاذة • ضوارب غزلانها بالقرون •
واخبرني المنذري عن ثعلب عن الرياشي قال الحاذ الذي يقع عليه الذنب من الفخذين من ذا الجانب
وذا الجانب وانشد • وتلف حاذيها بذي خصل • عقب فنعم بنية العقل •
وقال ابو زيد العرب تقول انفع اللبن ما ولي حاذي الناقة اي ساعة يحلب من غير ان يكون رضعها
حوار قبل ذلك قال والحاذ ما وقع عليه الذنب من ادبار الفخذين قال وجمع الحاذ احواذ وفلان خفيف

الحاذ اي خفيف الحاذ من المال وادنى الحاذ طريقة المتن وفي الحديث ليأتين على الناس زمان يغبط الرجل
فيه بخفة الحاذ كما يغبط اليوم ابو العشرة وقال عمرو بن ... كيف حالك وحاذك وفي حديث اخر المؤمن
خفيف الحاذ شاد العبابة وعهد للصحابة عن ابي عبيد وقال الحال والحاذ معناه ما وقع عليه اللبد من ظهر
الفرس ومن النبي صلى الله عليه في قوله المؤمن خفيف الحاذ قلة اللحم شبه لقلة ماله وقلة عياله
كما يقول هو خفيف الظهر ورجل خفيف الحاذ اي قليل المال **ذحا** قال ابو زيد ذحتنا الريح تذحانا
اذا اصابتنا ريح وليس فيها مطر **ذاح** ابو عبيد قال ابو زيد الذوح السوق الشديد ابو العباس
عن ابن الاعرابي يقال ذوح الحمار اذا طردها وذوح ماله اذا فرقه ومنه قوله • على حقبنا في كل يوم تذوح
ابو عبيد عن ابي زيد الذوح سير عنيف وذحتها اذوحها ذوحا **وذح** ابو عبيد عن ابي عبيدة
• الوذح ما تعلق بالاصواف من البعار الغنم فيجف عليه وقال الاعشى •

• فترى الاعداء حولي شزرا • خاضعين لا اعناق امثال الوذح •

قال النضر الوذح لصارف والسماج يكون في باطن الفخذين قال وقيل له الوذح عبدا وذح اذا
كان لئيما وقال بعض الرجاز اجوا ابا وجزة •

• يولي بني سعد هجينا اوذحا • يسوق بكرين وناب كحكحا •

كحكحا اراد هرمة قلت كانه من الوذح عمرو عن ابيه ما اغنى عني وذحة ولا اوذحة اي ما اغنى عني شيئا

باب الحاء والثاء

حثا • حاث **حثا** قال الليث يقال حثا في وجهه التراب حثيا وهو يحثي الحرابي عن ابن السكيت قال
ابو عبيدة حثوت عليه التراب وحثيت حثوا وحثيا وانشد • الحصن ادنى لو تاييته من حثيك الترب
على الراكب • الحصن حصانة المرأة وعفتها تاييته اي تقصده **حيث** وقال الليث للعرب في حيث
لغتان فاللغة العالية حيث اخره مضمومة وهو اداة للرفع ترفع الاسم بعده ولغة اخرى حوث رواية عن
العرب لبني تميم يظنون حيث في موضع نصب يقولون الفه حيث لقيته ونحو ذلك كذلك وقال ابو الهيثم
حيث ظرف من الظروف يحتاج الى اسم وخبر وهي تجمع معنى ظرفين كقولك حيث عبد الله قاعد زيد قائم
المعنى الموضع الذي فيه عبد الله قاعد زيد قائم قال وحيث من حروف المواضع لا من حروف المعاني وانما ضمت
لانها ضمنت الاسم الذي كانت تستحق اضافتها اليه قال وقال بعضهم انما ضمت لان اصلها حوث فلما قلبوا واوها
قال ابو الهيثم وهذا خطأ لانهم انما يعقبون في الحرف ضمة دالة على واو ساقطة وقال ابو حاتم قال
الاصمعي ومما تخطى فيه العامة والخاصة باب حيث وحين غلط فيه العلماء مثل ابي عبيدة وسيبويه
قال ابو حاتم رايت في كتاب سيبويه شيا كثيرا يجعل حين حيث وكذلك في كتاب ابي عبيدة بخطه قال
ابو حاتم واعلم ان حيث وحين ظرفان فحين ظرف من الزمان وحيث ظرف من المكان ولكل واحد منهما حد لا
يجاوزه والاكثر من الناس جعلوهما معا حيث والصواب ان تقول رايتك حيث كنت اي في الموضع الذي
كنت فيه واذهب حيث شئت اي الى اي موضع شئت وقال الله جل وعز وكلا من حيث شئتما ويقال
رايتك حين خرج الحاج اي في ذلك الوقت فهذا ظرف من الزمان ولا يجوز حيث خرج الحاج وتقول ايتني
حين يقدم الحاج ولا يجوز حيث يقدم الحاج وقد صير الناس هذا كله حيث فليتعهد الرجل كلامه فاذا كان
موضع يحسن فيه اين واي موضع فهو حيث لان اين معناه حيث في قولهم حيث كانوا واين كانوا
معناهما واحد ولكن اجازوا الجمع بينهما لاختلاف اللفظين واعلم انه يحسن في موضع حين لما واذ واذا
ووقت ويوم وساعة ومتى تقول رايتك لما جئت وحين جئت واذ جئت ويقال ساعطيك اذا جئت
ومتى جئت ح وقال ابن كيسان حيث حرف مبني على الضم وما بعده صلة له ويرفع الاسم بعده على الابتداء
كقولك قمت حيث زيد قائم والكوفيون يجيزون حذف قائم ويرفعون زيدا بحيث وهو
صلة لها فاذا اظهروا قائما بعد زيد اجازوا فيه الوجهين الرفع والنصب فيرفعون الاسم ايضا وليس
بصلة لها وينصبون خبره ويرفعونه فيقولون قامت مقام صفتين والمعنى زيد في موضع فيه عمرو فعمرو
مرتفع بفيه وهو صلة للموضع وزيد مرتفع بفي الاولى وهي خبره وليست بصلة لشي قال واهل البصرة
يقولون حيث مضافة الى جملة فلذلك لم تخفض وانشد الفرا بيتا اجاز فيه الخفض • اما ترى حيث
سهيل طالعا • فلما اضافها فتحها كما يفعل بعند وخلف ثعلب عن ابن الاعرابي يقال تركتهم حاث باث
اذا انتثروا قال وبعضهم من مزدوج الكلام خاث باث وهو صوت حركة الحي ... قال
وحاثوا ... البيت وحاثوا ... وهو ايضا صوت الذباب وقال ابن الاعرابي الحاثيا تراب يخرجه
اليربوع من نافقائه يجمعها بعلى افاعلا **حثا** وقال ابن الانباري الحثي الخثورة النبكية بالياء وبالالف وهو جمع حثاة

والذكر

وكذلك الثنا وهو جمع ثناة فتثور التمر وردية وقال الفرا الحثا مقصور دقاق التبن وحطامه وهو ما كل الر
ما تلقى النوى كانه غرارة ملاى حثا وقال للتراب الحثا ايضا ومن امثال العرب • بالبغي المختبي عليه قاله
رجل كان قاعدا الى امراة فاتنه وصيل لها فلما راته حثى في وجهه التراب ترئية لجليسها لان لا يدنو ابنها
فيطلع على امرها فقال ذلك عند غنى منزله من يخفي لها تكرامه ويظهر له الاهانة وقال الفرا الحثيث الارض
وانبثتها فهي محثاة ومنثاة وقال غيره ما تحت الارض وانبثتها فهي محثاة ومنثاة والحاثة والاستحاثة له
والاباثة والاستنباثة واحد وقال اللحياني تركته حاث باث وحيث بيث وحوثا بوثا اذا تركته مختلط الامر
فاما حاث باث فانه خرج مخرج حزام وقطام واما حيث بيث فانه خرج مخرج حيص بيص واخبرني المنذري
عن ثعلب عن سلمة عن الفرا قال تركتهم حيث بيث وحاث باث وحوثا بوثا اذا اذللتهم وفتنتهم وتركت الارض
حاث باث اذا دقتها الخيل وتلاحاثها الخيل واحتثت الارض واحتها وقال الفرا يقال تركت البلاد حوثا بوثا
وحاث باث وحيث بيث لا يجوز كان اذا فتنوها •

باب الحاء والراء

حرى • حار • رحا • راح • وحر • نحو • **حرى** قال الليث الحرى حرارة تكون في طعم نحو الخردل
وما اشبهه حتى يقال لهذا الفلفل حراوة وحرارة في العين ابو عبيد عن الاموي الحروة الحرقة يجدها
الرجل في حلقه وقال النضر الفلفل له حراوة بالواو وحرارة بالرا وقال الليث الحرى النقصان بعد الزيادة
يقال انه لا يحري لا يحري الزجر يا ينقص ولا ينمه ولا وانشد •

• ما زال المجنون على است الدهر • في بدن ينمي وعقل يحري •

وقال الاصمعي حرى الشي يحري حريا اذا نقص واحراه الزمان ويقال للافعى حارية التي قد كبرت ونقص جسمها
وهي اخبث ما يكون فالعمر ويقال افعى جارية وانشد •

• ابعث على الجون مع الصبح النضح • حاريا مثل قضيب المخدج •

وقال الليث الحرى مقصور والجميع الحرا وهو الا فحوص ولا ادحي وانشد •

• او بيضة ذاد هيقها عن حراها • كل طائر عليه يطراوها •

قال والحرى ايضا كل موضع لظبي ياوي اليه قلت قول الليث في الحرى انه مبيض النعام او ماوى الظبي باطل والحرى
عند العرب ما روى ابو عبيد عن الاصمعي الحرى جناب الرجل وما حوله يقال لا تقربن حرانا يقال نزل فلان بحراه
وعراه اذا نزل بساحته وحرى مبيض النعام ما حوله وكذلك حرى كناس الظبي ما حوله وقال الليث الحري الخليق
كقولك انه لحري ان يكون ذاك وكانا الحرانى عن ابن السكيت هو حري كذا وكذا وحر بحليق له وانشد

• وهن حري ان لا يثبنك نقرة • وانت حري بالنار حين تثيب •

فمن قال لحرى لم يثن ولم يجمع ومن قال لحري ثنى وجمع وقال غيره هو حري بذاك على فعيل وهم احريان وهم احرياء
بذاك ويقال لا حرى به وما احراه بذلك كقولك ما اخلقه وقال الشاعر •

• فان كنت توعدنا بالهجاء • فاحر من امنا ان يخيبا •

وقال الليث حرا لهب كه معروف وقال غيره هو يتحرى الصواب اي يتوخاه والتحري قصد الاولى والاحق ما خوذ
من الحري وهو الخليق والتوخي مثله ابو عبيد عن ابي زيد الحراة والرحاة والحوات الصوت ويقال ان الحراة ان
يفعل ذلك تقول لك تخلقه ومقمنة **حرح** قال الليث الحر يجمع على الاحراح يقال رجل حرح مولع بالاحراح
ويتحرح الرجل قلت ذكر الليث هذا الحرف في المعتلات وباب المضاعف اولى به واخبرني المنذري عن ابي الهيثم
انه قال الحرحر المراة مشدد الرا كان في الاصل حرح فثقلت الحا الاخيرة مع سكون الرا فثقلوا الرا وحذفوا الحا
والدليل على ذلك جمعهم الحر احراحا قال ويقال حرحت المراة اذا اصبت حرها فهي محروحة ورجل حرح يحب
الاحراح **رحا** قال الليث يقال رحا رحيان وثلاث ارح والارحا كثيرة والارحية كانها جماعة الجماعة وقال ابو حاتم
جمع الرحا ارحا ومن قال ارحية فقد اخطا قال وربما قالوا في الجمع الكثير رحي قال وسمعت اهل العدد يقولون ثلاث
ارح قال والرحا مؤنثة وكذلك القفا قال وجمع القفا اقفية ومن قال اقفية فقد اخطا قال ورحا ...
وقال الليث رحا الحرب حومتها ورحا الموت ومرحى الحرب وقال سليمان بن صرد اتيت عليا رضي الله عنه حين فرغ
من مرحى الجمل قال ابو عبيد يعني الموضع الذي دارت عليه رحى الحرب وانشد •

• فدرنا كما دارت على قطبها الرحا • ودارت على هام الرجال الصفائح •

وقال الليث يقال لفراسن الفيل ارحاء قلت وكذلك فراسن الجمل الارحاء وثفنات ركبه وكركرته ارحاء
وانشد ابن السكيت • الميل عبد الله يا محمد • بانت لها قوايد وفود • وثفنات ورحا تميد • وقال رحا القوم
سيدهم الجماعة تقول استاخرت حواجرها واستقدمت نوابدها ووسطت رحاها بين النوابد والحواجر

وقال الليث الرحا القطعة من النجف تنظم من نحو ميل مشرفة على ما حولها شمر عن ابن الاعرابي الرحا من الارض مكان مستدير غليظ يكون بين رمال قال ابن شميل الرحا القارة الضخمة الغليظة فاما رحاها استدارتها وغلظها واشرافها على ما حولها والرحا الكمة مستديرة مشرفة لا تنقاد على وجه الارض ولا تنبت بقلا ولا شجرا وقال الكميت

• اذا ما الثقف ذو الرحيين ابدى محاسنه وافرخت الوكون •

قال والرحا الحجارة والصخرة العظيمة وقال الليث الرحابات تشبه الترس اسابيغ عبره ورحت الحية اذا تلوت واستدارت فهي شرحية وقال روبة

• ياخيا افرق ان تلحى كرحا المرحي •

والمرحي الذي يسوي الرحا قال وتحيح الحية بفيه وحفيفه من حرش بعضه ببعض اذا امشى فتسمع له صوتا ثعلب عن ابن الاعرابي رحا القوم سيدهم الذين يصدرون عن رايه وينتهون الى امره وكان يقال احمد بن الخطاب رحا دارة قال ويقال رحا اذا اعظم وحراه اذا اصافة

روح قال الليث الروح برد نسيم الريح وقال احمد بن يحيى الروح النفس وقال الاصمعي الروح الاستراحة من غم القلب وقال عمرو والروح الفرح وقال الزجاج في قول الله جل وعز وروح وريحان قال معناه فاستراحة وبرد وهذا تفسير الروح دون الريحان وقال الليث الريح ياوها واو وصيرت ياء لانكسار ما قبلها قال وتصغيرها رويحة وجمعها رياح وارواح وتقول رحت منه رائحة طيبة اي وجدت قال والرائحة ريح طيبة تجدها النسيم تقول لهذه البقلة رائحة طيبة قال والريحة نبات اخضر بعد ما يبس ورقه واعالي اغصانه وقال الاصمعي يقال تروح الشجر وراح وذلك حين يبرد الليل فيتفطر بالورق من غير مطر وقال الراعي

• وخادع المجد اقواما لهم ورق • راح العضاه به والعرق مدخول •

قال شمر روى الاصمعي وخادع المجد اقواما لهم ورق اي مال قال وخادع اي تركه قال ورواه ابو عمرو وخادع المجد اقواما اي تركوا المجد اي ليسوا من اهله قال وهذه هي الرواية الصحيحة ثعلب عن ابن الاعرابي يخرجه روح ثم فرح ثم عنقل وهو اشدها قلت والريحة التي ذكرها الليث من النبات هي هذه الشجرة التي تتروح وتراح اذا برد عليها الليل فتنفطر بالورق من غير مطر سمعت العرب تسميها الريحة وقال الليث يوم ريح طيب ويوم راح شديد قال وهو كقولك كبش صاف والاصل يوم رائح وكبش صائف فقلبوا كما خففوا الحائجة فقالوا حاجة ويقال كبش صاف كثير الصوف ويوم ريح ولما خففوا استثقلوا الفتحة فيها فصارت الفا الاصمعي وابو زيد يوم ريح طيب وليلة ريحة وقال ابو زيد روحة وكذلك يوم روح وليلة روحة قال ويوم راح اذا اشتدت ريحه وليلة راحة وقال الليث الراحة وجدانك روحا بعد مشقة تقول اربحني اراحة فاستريح وقال غيره اراحه وراحة فالراحة المصدر والراحة الاسم كقولك اطعته اطاعة وطاعة واعرته اعارة وعارة وقال النبي صلى الله عليه لبلال مؤذنه ارحنا بها اي اذن للصلاة فنستريح بادائها من اشتغال قلوبنا بها قال شمر يقال راح يومنا يراح روحا اذا اشتدت ريحه وهو يوم راح وراح يومنا يراح روحا اذا طابت ريحه ويوم مريح وقال جرير

• محا طللا بين المنيفة والنقا • صبا راحة او ذو حبيين رائح •

وقال الفراء مكان راح ويوم راح ويقال افتح الباب حتى يراح البيت اي حتى تدخله الريح والروح وقال ابو نصر افتح الباب يراح البيت وغصن رائح وشجرة راحة يصيبها الريح فقال

• كان عيني والفراق محذور • غصن من الطرفاء راح ممطور •

ويقال رحت الشجرة فهي مروحة وقال الفراء شجرة مروحة اذا هبت بها الريح وراح وحشي الصيد اذا وجد ريحك مروحة كانت في الاصل مريوحة وقال الليث التروبحة في شهر رمضان سميت ترويحة لاستراحة القوم بعد كل اربع ركعات قال والراح جمع راحة الكف وقال ابو الدقيش عمد منا رجل الى حزينة فلا قان روحه ابن ريحه وبقسه وتروح الشجر تفطره وخروج ورقه اذا اورق النبت في استقبال الشتاء ثعلب عن ابن الاعرابي اراح الرجل اذا استراح بعد التعب

• تريع بعد النفس المحفوز • ارحة الجد العموز •

اي تستريح قال واراح اذا مات واراح دخل في الريح واراح اذا وجد نسيم الريح واراح اذا دخل في الرواح واراح اذا نزل عن بعيره ليريحه ويخفف عنه ابو عبيد عن الاصمعي اراح القوم دخلوا في الريح قال ويقال للميت اذا قضى قد اراح وقال العجاج اراح بعد الغم والتغمغم ويقال اراح اذا رجعت اليه نفسه بعد الاعيا وكذلك الدابة واراح الصيد واستروح اذا وجد ريح الانسان ويقال اراحت على الرجل حقه اذا رددته عليه وقال الليث الاراحة رد الابل بالعشي الى مراحها

تاوي اليه ليلا وقد اراحها راعيها يريحها وفي لغة هراحها يهريحها وقال الاصمعي اراح اللحم واراح اذا انتن واصبح بغيرك مريحا اي معيقا انشد ابن السكيت

• اراح بعد النفس المحفوز • اراحة الجداية النفوز •

ح يوم راح وليلة راحة وقد راح وهو يروح روحا وبعضهم يقول قد كان اليوم ريحا طيبا قيل يوم ريح وليلة ريحة وقد راح وهو يروح روحا قال وراح فلان يروح رواحا من ذهابه وسيره بالعشي وراح الشجر يراح اذا تفطر بالنبات وراح ريح يراحها وان يديه لتراحان بالمعروف وراح فلان يراح راحا وروحا وارتاح ارتياحا اذا اشرف لذلك وفرح به ويقال اصابتنا رائحة اي سماء واحة البيت سعته وراحة الثوب طيبه والرواحة القطيع من الغنم واراح عليه حقه اي رده وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة قال ابو عبيد قال ابو عمرو وهو من رحت الشيء اريحه اذا وجدت ريحه قال وقال الكسائي انما هو لم يرح رائحة الجنة من ارحت الشيء فانا اريحه وقال الاصمعي راح الرجل ريح الروضة يراحها واراح يريح اذا وجد ريحها قال ولا ادري هو من رحت ام ارحت وقال ابو عبيد اراه لم يرح بالفتح وانشد قول الهذلي

• وماء وردت على زوره • كمشي السبنتا يراح الشفيفا •

وقال ابو زيد ارحت وحش الصيد والضب ارواحا وانشأ في النشاء اذا وجد ريحك ونشوتك وكذلك اروحت من فلان طيبا والنبت منه نشوة وقال ابو زيد راحت الابل تراح رائحة وارحتها انا وراح الفرس يراح راحة اذا تحصن قلت قوله تراح رائحة مصدر على فاعلة وسمعت العرب تقول سمعت راغية الابل وثاغية الشاء اي سمعت رغاءها ويقال راح يومنا يراح اذا اشتدت ريحه وقال الاصمعي يقال فلان يراح للمعروف اذا اخذته اريحية وخفة ويقال ريح الغدير اذا اصابته ريح فهو مروح وراحت يده بالشيء خفت الى الضرب به وقال الهذلي

• تراح يداه بمحشورة • خواظي القداح عجاف النصال •

وقال الليث راح الانسان الى الشيء يراح اذا نشط وسر به وكذلك ارتاح وانشد

• وزعمت انك لا تراح الى النسا • وسمعت قيل الكاشح المتردد •

قال ونزلت وبفلان بلية فارتاح الله له برحمته وانقذه منها وقال روبة

• فارتاح ربي واراد رحمتي • ونعمة اتمها فتمت •

وتفسير ارتاح اي نظر الي ورحمني قلت وقول روبة في فعل الخالق جل وعز ارتاح قاله بلغرابته وتحن نستوحش من هذا اللفظ في صفته لان الله جل وعز انما يوصف بما وصف به نفسه ولولا ان الله هدانا بفضله لتمجيده وحمده بصفاته التي انزلها في كتابه ما كنا لنهتدي لها وقال الليث الاريحي الرجل الواسع الخلق البسيط الى المعروف يرتاح لما طلبت اليه ويراح قلبه سرورا وقال ابو عبيدة الاريحي الذي يرتاح للندى وقال الليث يقال لكل شيء واسع اريح وانشد • ومحمل اريح مثل حجاجي • وقال بعضهم يقال محمل اروح ولو كان لذلك لكان قد ذمه لان الروح الانبطاح وهو عيب في المحمل قال والاريحي ماخوذ من راح يراح كما يقال للصلت المنصلت والمجتنب لجنبي قاله والعرب تحمل كثيرا من النعت على افعلي فيصير كانه نسبة قلت انا كلام العرب رجل اجنب وجانب وجنب وجانب ولا تكاد تقول رجل اجنبي وقال الليث وغيره الراح الخمر اسم لها وقول الهذلي

• فلوت عنه سيوف اريح • باء كفي ولم اكد اجد •

اريح حي من اليمن باء كفي صار كفؤه له مبدأه اي مرجعا وكفي موضع نصب اكد اجد لغربته قال الاستراحة النشر قال والعصن يستروح اذا اهتز والمطر يستروح الشجر اي يحييه قال والريلحة اي يراح الانسان الى الشيء ينشط اليه وقال الفراء في قوله والحب ذو العصف والريحان الريحان في كلام العرب الرزق يقولون خرجنا نطلب ريحان الله وريحانه قال اهل اللغة معناه واسترزاقه قال النمر بن تولب • سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر • قالوا معنا قوله وريحانه ورزقه قاله ابو عبيدة وغيره قال وقيل الريحان هاهنا هو الريحان الذي يشم قال وقوله فروح وريحان معناه فاستراحة وبرد وريحان رزق قال وجائز ان يكون ريحانا هاهنا تحية لاهل الجنة قال واجمع النحويون ان ريحان في اللغة من ذوات الواو والاصل ريوحان فقلبت الواو ياء وادغمت فيها الياء الاولى فصار الريحان ثم خفف كما قالوا ميت وميت ولا يجوز في ريحان التشديد الا على بعد لانه قد زيد فيه الف ونون فخفف بحذف الياء والزم التخفيف وقال الليث الريحان اسم جامع للرياحين الطيبة الريح والطاقة الواحدة ريحانة قال والريحان اطراف كل بقلة طيبة الريح اذا خرج عليه اوايل النور قال والرواح العشي يقال رحنا رواحا يعني السير بالعشي وسار القوم رواحا وراح القوم كذلك قال والرواح من لدن زوال الشمس الى الليل يقال راح يفعلون كذا وكذا ويقال ما لفلان في هذا الامر رواح اي من راحة

وقال الاصمعي انما قال سراح و رواح ايمة بسير وجدت لذلك الامر لحفة اي خفة ابوعبيد عن اصحابه خرجوا
براح من العشي بكسر الراء وبراح من العشي وادواح قال وعشية راحة قلت وسمعت العرب تستعمل الرواح في السير كل وقت
يقال راح القوم اذا ساروا وغدوا ولذلك يقول احدهم لصاحبه تروح ويخاطب اصحابه فيقول روحوا اي سيروا او
ويقول لهم الا تروحون ومن ذلك ما جا في الاخبار الصحيحة عن النبي صلى الله عليه انه قال من راح يوم الجمعة
في الساعة الاولى فله كذا ومن راح في الساعة الثانية المعنى فيها المضي الى الجمعة والخفة اليها لا بمعنى انما
الرواح العشي واذا قالت العرب راحت النعم بالجمة فرولحها هاهنا ان ناوى بعد عزوب الشمس الى مراحها
الذي تبيت فيه وقال ابوزيد سمعت رجلا من قيس واخر من تميم يقولان قعدنا في الظل تلتمس الراحة والروحة
والراحة بمعنى واحد ابوعبيد الا اطال النبت قيل قد تروحت البقول فهي متروحة وقال الليث المراح
الموضع الذي يروح منه القوم او يروحون اليه كالمغدى قال ويقول الاعشى
• ما تعيف اليوم في الطير الروح • من غراب البين او تيس برح •
قال اراد الروحة مثل الكفرة والفجرة فطرح الهاء قال والروح في هذا البيت المتفرقة قال والمراوحة
عملان في عمل يعمل ذا مرة وذا مرة قال لبيد • يراوح بين صون وابتذال • قلت ويقال فلان يراوح بين
قدميه اذا اعتمد مرة على احديهما ثم اعتمد على الاخرى مرة ويقال هما يتراوحان عملا اي يتعاقبانه ويريد
مثله وفي حديث النبي صلى الله عليه انه نهى ان يكتحل الرجل الا بعد المروح قال ابوعبيد المروح المطيب
بالمسك وقيل المروح بالواو لان الياء في الريح واو ومنه يقال تروحت بالمروحة وقال الاصمعي ذريرة مروحة
اي مطيبة وروح دهنك بشي فيجعل فيه طيبا ويقال فلان مروحة اي يحمل الريح والمروحة بكسر الميم
التي يتروح بها شمر عن ابن شميل الراحة المستوية فيها ظهور واستواء الارض تنبت كثيرا واحدها من الارض وفي
اماكن منها مستوية تنبت الرمث وليست من السبل في شي الا الوادي وجمعها الراح كثيرة النبت ابوعبيدة يقال
اتانا فلان وملء وجهه راحة دم من العرق وذو الراحة سيف كان للمختار بن ابي عبيد وقال ابن الاعرابي
في قوله • دلكت براح • قال معناه استريح منها وقال في قول القايل •
• معاوي لم تحفظ تجعلون مكاننا • اذا دلكت شمس النهار براح •
يقول اذا اظلم النهار واستريح من حرها يعني الشمس لما غشيها من غبرة الحرب وكانها غاربة كقوله
• تبدو كواكبه والشمس طالعة • لا النور نور ولا الاظلام اظلام •
وقيل دلكت براح اي غربت والناظر اليها يتوقى شعاعها براحته وقال ابوبكر بن الانباري الروح والنفس واحد
غير ان الروح مذكر والنفس مونثة عند العرب قلت وقيل للنفس في الروح وما جاء فيه في القران والسنة
كتابا جامعا واقتصرت في هذا الكتاب على ما جاء عن اهل اللغة جوامع ذكرها المفسرون فاما قول الله
جل وعز ويسالونك عن الروح قل الروح من امر ربي فان المنذري اخبرني عن محمد بن موسى النهرتيري عن ابي
معمر عن عبد السلام بن حرب عن خصيف عن مجاهد عن ابن عباس في قوله ويسالونك عن الروح قد نزل
من القران بمنازل ولكن قولوا كما قال الله قل الروح من امر ربي وما اوتيتم من العلم الا قليلا وروي عن النبي
صلى الله عليه ان اليهود سالوه عن الروح فانزل الله هذه الاية واخبرني المنذري عن ابي طالب عن ابيه
عن الفراء انه قال في قوله ويسالونك عن الروح قل الروح من امر ربي قال من علم ربي اي انكم لا تعلمونه قال
الفراء والروح هو الذي يعيش به الانسان لم يخبر الله به احدا من خلقه لم يعط علمه العباد قال وقوله
فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فهذا الذي نفخه في ادم وفينا لم يعط علمه احدا من عباده قال وسمعت
ابا الهيثم يقول الروح انما هو النفس الذي يتنفسه الانسان وهو جار في جميع الجسد فاذا خرج لم
يتنفس بعد خروجه فاذا تم خروجه بقي بصره شاخصا نحوه حتى يغمض وهو بالفارسية جان قال وقول
الله جل وعز في قصة مريم فارسلنا اليها روحنا فتمثل لها بشرا سويا قال اضاف الروح المرسل الى مريم
الى نفسه كما تقول ارض الله وسماوه قال وهكذا قوله للملائكة اني خالق بشرا من طين فاذا سويته ونفخت
فيه من روحي ومثله وكلمته القاها الى مريم وروح منه والروح في هذا كله خلق من خلق الله لم يعط علمه
احدا واخبرني المنذري عن ابي العباس احمد بن يحيى انه قال في قول الله جل وعز وكذلك اوحينا اليك روحا
من امرنا قال هو ما نزل به جبريل من الدين فصار يحيا به الناس يعيش به الناس قال وكل ما كان في القران فعلت
فهو امره باعوانه امر جبريل وميكاييل وملايكته وما كان فعلت فهو ما تفرد به قال واما قوله وايدنا بروح
القدس فهو جبريل عليه السلام وقول الله يوم يقوم الروح والملايكة صفا قال ابن عباس الروح ملك في السما
السابعة وجهه على صورة الانسان وجسده على صورة الملايكة وجاء في التفسير ان الروح هاهنا جبريل
قال وقال ابن الاعرابي الروح الفرح والروح القران والروح الامر والروح النفس ويقال هذا الامر بيننا
روح وروح وعور اذا تراوحوه وتعاوروه قال ابو العباس في قول الله جل وعز يلقي الروح من امره على من

يشا من عباده وقوله ينزل الملايكة بالروح من امره هذا كله معناه الوحي سمي روحا لانه حياة من موت الكفر فصار
بحياته للناس كالروح الذي يحيا به جسد الانسان وقوله فروح وريحان على قراءة من قراها بضم الراء فتفسيره
فحياة دايمة لا موت معها ومن قال فروح فمعناه فاستراحة واما قوله جل وعز وايدهم بروح منه فمعناه برحمة
منه كذلك قال المفسرون وقد يكون الروح ايضا بمعنى الرحمة قال الله جل وعز لا تيأسوا من روح الله اي من
رحمة الله سماها روحا لان الروح والراحة بها قلت ولذلك قوله جل وعز في عيسى وروح منه اي رحمة منه اي
رحمة منه تبارك وتعالى والروح في كلام العرب ايضا النفخ سمي روحا لانه ريح يخرج من الروح ومنه قول ذي الرمة
• فقلت له ارفعها اليك واحيها • بروحك واجعله لها قيتة قدرا •
• فقلت لها ارفعها اليك واحيها • بروحك واجعله لها قيتة قدرا •
احيها بروحك اي بنفخك واجعله لها الهاء للروح لانه مذكر في قوله واجعله والهاء التي في قوله لها اي للنار
وهي مونثة واما الروحاني فمن خلق الله فان ابا داود المصاحفي روى عن النضر بن شميل في كتاب الحروف المفسرة
من غريب الحديث انه قال حدثنا عوف الاعرابي عن وردان بن خالد انه قال بلغني ان الملايكة منهم روحانيون
ومنهم من خلق من النور قال ومن الروحانيين جبريل وميكاييل واسرافيل قال ابو داود وقال النضر الروحانيون
ارواح ليست لها اجسام هكذا يقال قال ولا يقال لشي من الخلق روحاني الا للارواح التي لا اجساد لها مثل الملايكة
والجن وما اشبههما فاما ذوات الاجساد فلا يقال لهم روحانيون قلت وهذا القول في الروحانيين هذا
هو الصحيح المعتمد لا ما قاله ابن المظفر ان الروحاني الجسد الذي نفخ فيه الروح وقال الليث الاروح
الذي في صدر قدميه انبساط تقول روح الرجل يروح روحا قال وقصعة روحا قريبة القعر

وحر

قال الليث الوحر وغر في الصدر من الغيظ والحقد يقال وحر صدره علي فلان وحرا وانه لوحر الصدر قال
والوحرة دويبة تكون في الصحاري اصغر من العظاية وهي الف سوام ابرص خلقة قال وسمعت من يقول امراة
وحرة سوداء ذميمة وفي الحديث من سره ان يذهب كثير من وحر صدره فليصم شهر الصبر وثلثة ايام
من كل شهر قال ابوعبيد قال الكسائي والاصمعي في قوله وحر صدره الوحر غشه وبلابله ويقال ان اصل
هذا دويبة يقال لها الوحرة وجمعها وحر شبهت العداوة والغل بها ويقال وغر صدره وغرا ووحر
وحرا شبهوا العداوة ولزوقها بالصدر بالتزاق الوحرة بالارض ولحم وحر دبت عليه الوحر وقد رايت
الوحرة في البادية وخلقتها خلقة الوزغ الا انها اشد بياضا منها وهي منقطة بنقط حمر وهي من اقذر الدوات
عند العرب ولا ياكلها احد وقال ابوعمرو الوحرة اذا دبت على اللحم واجازها اياه ان ياخذ كلها القي والمشي
وقال اعرابي من اكل الوحرة فامه منتخرة يقال بطن ذي حجر ويقال ان الوحرة لا تطا طعاما او شرابا الا سمته
ولا ياكله احد الا دوي ولحقه في دوي مما هلكه الاكلة وقال ابن شميل الوحر اشد الغضب يقال انه لوحر علي وقد
وحر وحرا فيقال انه لوحر علي وقد وحر وحرا يقال انه لوحر علي وقد وحر وحرا وقال ابراهيم الحربي في صدره وحم
من ظلمنا دحر ويقال الوحر الغيظ والحقد

حار يحور

قال الليث الحور الرجوع عن الشي الى غيره قال
• والقصنة اذا تحدرت يقال حارت تحور واحارها صاحبها وانشد •
• وذلك لم يحفظه لا احيرها •
قال وكل شي يتغير من حال الى حال فانك تقول حار يحور وقال لبيد
• وما المرء الا كالشهاب وضوءه • يحور رمادا بعد اذ هو ساطع •
قال والمحاورة مراجعة الكلام في المخاطبة تقول حاورته في المنطق واحرت له جوابا وما احار بكلمة والاسم
من المحاورة الحوير تقول سمعت حويرهما وحوارهما قال والمحورة من المحاورة كالمشورة من المشاورة
ومنه قول الشاعر
• بحاجة ذي بث ومحورة له • كفى رجعها من قصة المتكلم •
وقال ابن هاني يقال للعنز ناكيد المزربة عليه نعلة انما يحور فلان وما يبور وذهب فلان في الحوار والبوار
متصولا بالاول وذهب في الحور والبور ابوعبيد عن الاصمعي كلمته فما رجع الي حوارا وحويرا ومحورة
بضم الحاء بوزن مشورة ح ابن السكيت فلان ما يعيش باحور اي ما يعيش بعقل قال هدبة
• فما الشر مل اشياء الا شر فوقها • بحاريها ما ان يعيش باحورا •
وقال نصير احور الرجل قلبه يقال ما يعيش فلان باحور اي بقلب اسم له قال ويقال ان الباطل لفي حور اي
في رجوع ونقص وقال شمر انه ليسعى في الحور والبور يعني النقص والفساد ورجل حاير بور حاير وبائر
وقد يكون حور حورا اذا النقص ورجع وقال العجاج • في بير لا حور سرى وما شعر • اراد حور فخفف
الواو وهذا قول ابن الاعرابي قلت ولا صلة في قوله وقال الفراء لا فيه في هذا البيت صحيحة اراد في بير
ماء لا تحير عليه شيا اخبر عن ابن الاعرابي فلان لا تحوره محاره هكذا سمعته ينتج لما بضرب مثلا للشي الذي

لا يصلح او كان نقصا لحاله فسد قال والمحارة المكان الذي يحور او يحار فيه قال والحاير الراجع من حال كان عليها الى حال
الى حال دونها والبائر الهالك قال وحور الله فلانا اي خيبه ورجعه الى النقص ابو عبيد عن الاصمعي حورت
الخبزة تحويرا اذا هيأتها وادرتها لتضعها في الملة قال وحورت عين الدابة اذا حجرت حولها بكي وذلك من داء يصيبها
يصيبها والكية يقال لها الحوراء سميت بذلك لان موضعها يبيض قال والتحوير التبييض وقال غيره
حورت الثوب اذا بيضته ابو عبيد عن الاموي الاحورار الابيضاض وانشد

يا ورد اني سأموت مرة ● فمن حليف الجفنة المحورة

يعني المبيضة قال ابو عبيد وانما سمي اصحاب عيسى الحواريين للبياض وكانوا قصارين وقال الفرزدق

فقلت ان الحواريات معطبة ● اذا تفتلن من تحت الجلابيب

يعني النساء وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال الزبير ابن عمتي وحواريي من امتي قال ابو عبيد يقال
والله اعلم ان اصل هذا انما كان بدؤه من الحواريين اصحاب عيسى وانما سموا حواريين لانهم كانوا يغسلون
الثياب يحورونها وهو التبييض ومنه قيل امرأة حوارية اذا كانت بيضاء قال فلما كان عيسى بن مريم نصره
هؤلاء الحواريون وكانوا انصاره دون الناس قيل لكل ناصر نبيه حواري اذا بالغ في نصرته تشبيها
باولئك ثعلب عن ابن الاعرابي الحواريون الانصار وهم خاصة الصحابة وروى شمر عنه انه قال الحواري
الناصح واصله الشيء الخالص وكل شيء خلص لونه فهو حواري والحواريات من النساء النقيات الالوان والجلود
ومن هذا قيل لصاحب الحواري محور وقال وقال الزجاج الحواريون خلصان الانبياء عليهم السلام وصفوتهم
والدليل على ذلك قول النبي صلى الله عليه الزبير ابن عمتي وحواريي من امتي قال واصحاب النبي صلى الله عليه
حواريون وتاويل الحواريين في اللغة الذين اخلصوا ونقوا من كل عيب وكذلك الحوارى من الدقيق سمي
لانه ينقى من لباب البر قال وتاويله في الناس الذي قد روجع في اختياره مرة بعد مرة فوجد نقيا من العيوب
قال واصل التحوير في اللغة حار يحور وهو الرجوع والتحوير الترجيع فهذا تاويله والله اعلم وقال
ابو عبيدة يقال للنساء الامصار حواريات لانهن يتباعدن عن قشف الاعرابيات بنظافتهن وانشد

فقل للحواريات يبكين غيرنا ● ولا يبكنا الا الكلاب النوابح

وقال ابو اسحق قيل حواري اخذ من هذا لانه لباب البر وعجين محور وهو الذي مسح وجهه بالماء
حتى صفا وعين حوراء اذا اشتد بياض بياضها وخلص واشتد سواد سوادها ولا تسمى المرأة حوراء حتى
يكون مع حور عينيها بيضاء لون الجسد وقال الكميت

ودامت قدورك للساعين في المحل ● غرغرة واحورارا

اراد بالغرغرة صوت الغليان والاحورار بياض الاهالة والشحم وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه كان يتعوذ من الحور بعد الكور قال ابو عبيد سئل عاصم عن هذا فقال الم تسمع الى قولهم حار
بعد ما كان يقول انه كان على حالة جميلة فحار عن ذلك اي رجع ومن رواه بعد الكون فمعناه النقصان
بعد الزيادة ماخوذ من كور العمامة اذا انتقض ليها وبعضه يقرب من بعض عمرو عن ابيه الحور التحير
قال والحور النقصان والحور الرجوع قال الليث الحور الرجوع ما تحت الكور من العمامة قال والحور خشب
يقال لها البيضاء قال والحوار الفصيل اول ما ينتج وجمعه حيران والحور الاديم المصبوغ بحمرة وانشد

فظل يرشح مسكا فوقه علق ● كانما قد في اثوابه الحور

قال وصف محور اذا اطن بحوره قال والمحور الحديدة التي تدور فيها لسان الابزيم في طرف المنطقة
وغيرها قال والحديدة التي تدور عليها البكرة يقال لها المحور وقال الزجاج قيل له محور للدوران
لانه يرجع الى المكان الذي زال منه وقيل انه انما قيل له محور لانه بدورانه ينصقل حتى يبيض قال
وقولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور معناه نعوذ بالله من الرجوع والخروج على الجماعة بعد الكور معناه
بعد ان كنا في الكور اي الجماعة يقال كار عمامته على راسه اذا لفها وحار عمامته اذا نقضها وقال الليث
المحور الخشبة التي تبسط بها العجين تشبيها بمحور البكرة واستدارته الاصمعي المحارة الصدفة والمحارة
من لسان الحنك وهو حيث يحنك البيطار الدابة وقال ابن الاعرابي محارة الفرس اعلى فمه من باطن وقال
غيره المحارة جوف الاذن وهو ما حول الصماخ المتسع قال والمحارة النقصان والمحارة الرجوع والمحارة
الصدفة والمحارة المحاورة قال والحورة النقصان والحورة الرجعة وقال الليث يقال حار بصره
يحار حيرة وحيرا وذلك اذا نظرت الى الشيء فغشي بصرك وهو حيران تايه والجميع حيارى وامرأة
حيرى وانشد كثيرا لا يعرفه من الحير قال والطريق المستحير الذي ياخذ في عرض مفازة
لا يدرى اين منفذه صاحبه الاخاديد ومستحيره لا حب يركبن ضيقي نيره ويقال استحار
الرجل بمكان كذا وكذا اذا نزله ابا ما قال والحاير حوض يسيب اليه مسيل الماء من الامطار

يسمى هذا الاسم بالماء وبالبصرة حاير الحجاج معروف يابس لا ماء فيه واكثر الناس يسمونه الحير كما
يقولون لعايشة عيشة يستحسنون التخفيف وطرح الالف وقال العجاج ● سقاه ربا
حاير روي ● وانما سمي حايرا لان الماء يتحير فيه يرجع اقصاه الى ادناه وقال الاصمعي يقال للمكان
المطمئن الوسط المرتفع الحروف حاير وجمعه حوران وقال ابو عبيد مجتمع الماء وانشد

● تا ترتيب حاير البحر ● قال والحاير نحو منه وجمعه حيران ●

وقال الاصمعي حار يحار حيرة وحيرا وقال الليث يتحير في الغيم وتحيرت الروضة بالماء اذا
امتلات وتحير الرجل اذا ضل فلم يهتد لسبيله وتحير في امره وقال شمر العرب تقول لكل شيء ثابت
دايم لا يكاد ينقطع مستحير ومتحير وقال جرير

● يا ربما قذف العدو بعارض ● فخم الكتايب مستحير الكوكب ●

قال ابن الاعرابي المستحير الدايم الذي لا ينقطع قال وكوكب الحديد بريقه والمتحير من السحاب
الدايم لا يبرح مكانه يصب الماء صبا ولا تسوقه الريح وانشد

● كانهم غيث تحير وابله ● وقال الطرماح

في مستحير رديه المنون وملتقى الاسل النواهل ● وقال شمر قال ابو عمرو يريد يتحير الريق فلا يبرح
ومنه قول لبيد ● حتى تحيرت الربا لكانها ● زلف والقي قتبها المحزوم ●
يقول امتلات قال وروى شمر باسناد له عن سفيان عن الربيع بن خثيم قال سمعت ابن عمر يقول
استقرا وا الحمد الذي يوجب الله الاجر ويرد اليه ما لا لم يبط الرجل شيئا افضل من الطرق الذي يطرق
على الفحل او على الفرس فيذهب حيري الدهر فقال له رجل ما حيري الدهر قال لا يحسب فقال له حسل بن
والبصة ولا في سبيل الله فقال اولئيس في سبيل الله قال شمر هكذا رواه حيري الدهر بفتح الحاء وتشديد
الياء الثانية وفتحها قال وقال سيبويه العرب تقول لا افعل ذلك حيري دهر وقد زعموا ان بعضهم
ينصب الياء في حيري دهر قال وقال ابو الحسن سمعت من يقول لا افعل ذلك حيري دهر مثقلة قال
والحيري الدهر كله قال شمر قوله حيري الدهر يريد ابدا وقال ابن شميل يقال ذهب ذاك حاري الدهر
وحيري الدهر ابدا ويبقى حاري الدهر وحيري الدهر اي ابدا قال شمر وسمعت ابن الاعرابي يقول حيري
الدهر بكسر الحاء مثل قول سيبويه والاخفش قال شمر والذي فسره ابن عمر ليس يخالف لهذا اراد ما لا يحسب
اي لا يمكن ان يعرف قدره وحسابه لكثرته ودوامه على وجه الدهر واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن
الاعرابي يقال لا اتيه حيري دهر وحير الدهر يريد ما تحير الدهر قال وحير الدهر جماعة حيري وقال الليث الحيرة
تحيب الكوفة والنسبة اليها حاري كما نسبوا الى النمر نمري فاراد ان يفرق بحيري فسكن الياء فصارت الفا ساكنة قال
والحارة كل محلة دنت منازلهم فهم اهل حارة وقال ابو عمرو بن العلاء سمعت امرأة من حمير ترقص ولدها وتقول
يا ربنا من سره ان يكبرا ● فهب له اهلا ومالا حيرا ● قال والحير الكثير من اهل ومال وقال الخراعود بالرحمن من مال
حير يصليني الله به حر سقر ابو زيد يقال هذه انعام حيرات اي متحيرة كثيرة وكذلك الناس اذا كثروا
وقال ابن شميل يقول الرجل لصاحبه والله ما تحوروا ولا تحول اي ما تزداد خيرا ابو العباس عن ابن الاعرابي
يقال للجلد الغليظ الحوران ولباطن جلده الحرصيان وقال ابو زيد الحير الغيم ينشا مع المطر فيتحير في السماء
عمرو عن ابيه الاحور العقل يقال ما يعيش باحور ●

باب الحاء واللام ● حلا ● حال ● حلي ● لحا ● لاح ● وحل ● ولح ● لحا ● حلا

حلا قال الليث الحلو كل ما في طعمه حلاوة والحلو والحلوة من الرجال والنساء من تستحليه العين وقوم
حلوون والحلوا اسم لما يؤكل من الطعام اذا كان معالجا بحلاوة وقال بعضهم يقال للفاكهة حلوا وتقول
كلا يحلو احلوا وحلوانا وقد احلولى وهو يحلولى قلت المعروف حلا الشيء يحلو حلاوة واحلولى اذا استحليته
اللحياني احلولت الجارية تحلولي اذا استحليت واحلولاها الرجل وانشد ●

● فلا النفس احلولا لها كل خليل ●

تقول احليت المكان واستحليته وحليت به بمعنى واحد وقال الليث تقول حليت السويق ومن العرب من يهمز فيقال
حلات السويق وهذا منهم غلط قلت قال الفراء توهمت العرب فيه الهمز لما راوا قولهم حلاته عن الماء اي منعته
مهموز وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي احلولى الرجل اذا حسن خلقه واحلولى اذا خرج من بلد الى بلد وقال
الليث قال بعضهم حلا في عيني وهو يحلو حلوا وحلي بصدري وهو يحلى حلوانا قلت حلوان في مصدر حلي بصدري
خطا عندي وقال الاصمعي حلا في صدري يحلو وحلا في فمي يحلو وقال ابو عبيد في تفسير حديث النبي صلى الله عليه
انه نهى عن حلوان الكاهن قال الاصمعي الحلوان ما يعطاه الكاهن ويجعل له على كهانته يقال منه حلوته احلوه حلوانا

اذا جئتموه فانشد لابن حجر يذم رجلا

• كان حلوان الشعر يوم مدحته • صفا صخرة صما يبيسا بلالها •

ما يجعل الشاعر حلوانا مثل العطا وقال ابو عبيدة الحلوان الرشوة يقال حلوت اى رشوت وانشد

• فمن راكب احلوه رحلا وناقة • تبلغ عني الشعر اذا مات قايله •

قال وقال غيره الحلوان ايضا ان ياخذ الرجل من مهر ابنته لنفسه قال وهذا عار عند العرب قالت امراة في زوجها

• لا ياخذ الحلوان من بناتنا •

وقال الليث حلوان المراة مهرها ويقال بل ما كانت تعطى على متعتها بمكة ح قال الحلى فلان لتقية امراته مهرا وهو ان يجعل لها ويقال احتمر الحلوان يقال احتلى فتزوج بكسر اللام وابتسل من البسلة قال والحلاوى ضرب من النبات يكون بالبادية الواحدة حلاوية على تقدير رباعية قلت لا اعرف الحلاوى ولا الحلاوية والذي عرفته الحلاوى بضم الحا على فعالى روى ابو عبيد عن الاصمعي في باب فعالى خزامى ورخامى وحلاوى كلهن نبت وهذا هو الصحيح وقال الليث حلاوة القفا حاق وسط القفا تقول ضربه على وسط القفا اسم ثعلب عن ابن الاعرابي يقال حلاوة القفا وحلاوى القفا وهو وسط القفا تقول ضربته على حلاوة القفا اى على وسط القفا ثعلب عن ابن الاعرابي يقال حلاوة القفا وحلاواء القفا وهو وسط القفا قال وقال الهوازني حلاوى القفا فاسه ابو عبيد عن الكساى سقط على حلاوة القفا وحلاء القفا قال وحلاوى القفا تجوز وليست بمعروفة واخبرني المنذرى عن احمد بن يحيى قال الحلو ابيض ويبيض ويبوس لا غيره ويقال للشجرة اذا اورقت وامرت حالية فاذا اثمرت رطبا فتطلت قال ذو الرمة

• وهاجت بقايا القلقلان وعطلت • حواليه هوج الرياح الحواصد •

اى ابيست فتناثرت وقال الليث الحلو خشب صغير ينسج به وقاله ابن الاعرابي وقال هي الخشبة التي يديرها الحائك وانشد قول الشماخ

• قويرح اعوام كان لسانه • اذا صاح حلو زل عن ظهر منسج •

وقال الليث حلوان كورة تلك بها قريتان احديهما حلوان العراق والاخرى حلوان الشام وقال ابن السكيت حليت المراة وانا احليها اذا جعلت لها حليا وبعضهم يقول حلوتها بهذا المعنى قال الليث الحلى كل حلية حليت به امراة او سيفا او نحوه والجميع حلى قال الله من حليهم عجلا جسدا ويقال تحلت المراة اذا اتخذت حليا او لبسته وحليتها اى لبستها او اتخذت لها قال ويقال حليت المراة اذا البسته وانشد

• اذا احليت به على قضبانه • لا شجات والاعصل •

الشجات الدقاق والعصل المعوجة قال وانما يقال الحلى للمراة وما سواها فلا يقال الا حلية للسيف ونحوه قال والحلية تحليتك وجه الرجل اذا وصفته ويقال حلى منه بخير وهو بجلا حلا مقصور اذا اصاب خيرا والحلى نبت بعينه وهو من خير مراتع النعم والخيل واذا ظهرت ثمرته اشبه الزرع اذا اسبل قال الليث الحلى يبيس النصى قال وهو كل نبت يشبه نبات الزرع قلت قوله هو كل نبت يشبه نبات الزرع خطا انما الحلى اسم نبت واحد بعينه ولا يشبهه شى من الكلا قال الليث يقال امراة حالية ومتحلية ويقال ما احلى فلان ولا امر اى ما تكلم بحلو ولا مر ح ابو عبيد عن الاصمعي يقال للبعير اذا زجرته حوب وحوب وللناقة حل جزم وحلى جزم لا حليت وقال ابو الهيثم يقال في زجر الناقة حل حل قال فاذا ادخلته في الزجر الناقة فما جرى بما يصيبه من الاعراب كقوله والحوب لما يقل والحل من نعه با لنعل الذيب لم يسم فاعله وقال اللحياني حليت الجارية بعيني وفي عيني وتحلت في قلبي وهي تحلو حلاوة ويقال ايضا حلت الجارية بعيني وفي عيني تحلو حلاوة قال واحلولت الجارية واحلولت بي وانشد

• فلو كنت تعطي حين تسال سامحت • لك النفس واحلولاك كل خليل •

ويقال حلا الشى في فمي يحلو حلاوة ويقال حلوت الفاكهة تحلو حلاوة وحليت العيش احلاه اى استحليته ويقال حليت هذا المكان واستحليته وحليت بهذا المكان ويقال ما حليت منه شيا اى ما اصبت وحكى ابو جعفر الرواسي ما حليت منه بطائل في معنى ما اصبت قال وجمع الحلى حلى وجمع حلية الانسان حلى وحلى **ومن مهموزه هذا الباب** قال شمر الحالية ضرب من الحبات يخلط في بلسقه السم كما يجلا الكحل الارمد حكاكة فتكحله يقال وقال الفرا احلا في حلوا وقال ابن الاعرابي حلات له حلا وقال الليث الحلاة بمنزلة فعالة حكاكة حجرين تكحل بها العين يقال حلات فلانا حلا اذا كحلته بها قال ابو زيد يقال احلات الرجل احلاء اذا حككت له حكاكة حجرين فداوى بحكاكتهما عينيه من الرمد وقال ابن السكيت الحلو حجر يدلك عليه دواء ثم يكحل به العين يقال حلات له حلوا وقال ابن الاعرابي وغيره حلات الابل عن الما اذا حبستها عن الورود وانشد

• لطال ما حلاتماها لا ترد • فخلياها والسجال تبترد •

وحلات الاديم اذا قشرت عنه التحلئ القشر على وجه الاديم مما يلي الشعر وقال ابو زيد حلات الاديم اذا اخرجت تحليته والتحلي القشر الذي فيه الشعر فوق الجلد والحلاءة اسم موضع قال صخر الغي شعر

• اذا هو امسى بالحلاءة شاتيا • تقشر اعلى انفه ام مرزم •

فاجابه ابو المثلم

• اعيرتني قر الحلاءة شاتيا • وانت ارض قرها غير منجم •

اى غير منقطع ابو عبيد عن الاصمعي من امثالهم في حذر الانسان على نفسه ومدافعته عنها قولهم حلات حالئة عن كوعها قال واصله ان المراة تحلا الاديم وهو نزع تحليته فان هي رفقت سلمت وان هي خرقت اخطات فقطعت بالشفرة كوعها واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال حلات حالئة عن كوعها البعمل كل عامل لنفسه قال ويقال اغسل عن وجهك ويدك ولا يقال اغسل عن ثوبك وقال ابو العباس رضي الله عنهما في قولهم حلات حالئة عن كوعها انما حلات ما على الاهاب اخذت محلاة من حديد وذلك انها تحلات ما على الاهاب من تحليته وهو سواده فان لم تبالغ المحلاة وتقلع ذلك عن الاهاب اخذت الحالئة نسعة من حجر خشن جاسا من الاهاب على يدها ثم اعتمدت للتشقنة عليه لتقلع ما لم تخرجه المحلاة يقال للذي يدفع عن نفسه ويحض على اصلاح شانه يضرب مثلا له اى عن كوعها عملت ما عملت وحيلتها وعملها نالت ما نالت وقال ابو زيد حلاته بالسوط حلا اذا جلدته وحلاته بالسيف حلا اذا ضربته وحلات الابل عن الما تحليا ابو عبيد عن الاموي حلات به الارض ضربت به الارض بالجيم مثله اللحياني حليت شفة الرجل تحلا حلا اذا بثرت اى خرج بها عب الحمى تبر قال وبعضهم لا يهمز فيقول حليت شفته حلا منقوص **لحى** قال الليث اللحيان العظمان اللذان فيهما الاسنان من كل ذى لحى والجميع الالحى قال واللحا مقصور ممدود ما على العصا من قشرها قلت المعروف فيه المد واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت انه قال يقال للسمرة انها لكثيرة اللحا وهو ما كسا النواة واللحا قشر كل شى وتقول لحوت العود الحوه والحار اذا قشرته ويقال لحاه الله اى قشره ومن امثالهم لا تدخل بين العصا ولحائها قال ابو بكر بن الانباري قولهم لحاه الله فلانا معناه قشره الله واهلكه ومنه لحوت العود لحوا اذا قشرته ويقال لاحى فلان فلانا ملاحاة ولحاء اذا استقصى عليه وحكى عن الاصمعي انه قال الملاحاة الملاومة والمباغضة ثم كثر ذلك حتى جعلت كل ممانعة ومدافعة ملاحاة وانشد

• ولاحت الراعي من دورها • مخاضها الا صفايا خورها •

قال واللحاء غير هذا القشر ومنه المثل لا تدخل بين العصا ولحائها اى قشرها لحوت شما لحا ثم لحى العصى سبا لوات السب يدمى لدمى قال ابو عبيد اذا اراد ان صاحب الرجل مرافق له لا يخالفه في شى قالوا ما بين العصا ولحائها وقال الليث يقال التحيت اللحا ولحيت التحاء لحيا اذا اخذت قشره واللحا ممدود الملاحاة كالسباب وفي حديث النبي صلى الله عليه انه نهى عن ملاحاة الرجال ومنه قول الشاعر

• اذا ما كان مغث او لحاء •

ابو عبيد عن الكساى لحوت العصا ولحيتها فاما لحيت الرجل من اللوم فبالياء لا غير وقال الليث اللحا اللعن واللحا العذل واللواحي العواذل قال واللحى مقصور وفي لغة اللحى جمع اللحية ثعلب عن ابن الاعرابي اللحية وجمعها اللحى ولحى قال ولحى ولحى الليث رجل لحيانى طويل اللحية وبنو لحيان حى من هذيل وقال ابن بزرج اللحيان الخد وفي الارض مخصها السيل الواحدة لحيانة قال واللحيانى الرجل والادنع في الارض تحرفه الما وبه سميت بنو لحيان وليس بتثنية اللحى وقال ابو زيد يقال رجل لحيانى اذا كان طويل اللحية يجرى بفتح النكرة لانه لا يقال للانثى لحيا ابو عبيد عن الكساى النسبة الى اللحى لحوى للانسان لحوي والتلحي بالعمامة ادارة كور منها تحت الحنك وروى عن النبي صلى الله عليه انه امر بالتلحي ونهى عن الاقتعاط ويقال الحى يلحى اذا اتى ما يلحى عليه والحت المراة قال روبة

• فابتكرت عاذلة لا تلحى • قالت ولم تلح عليك سبب الخلفاء • التحى •

لا تلح اى لا تاتي ما تلحى عليه حين قالت عليك سبب الخلفاء وكانت تلحى قبل ذلك حين تامرني بان اتى عبر الخلفاء والحى السوداء اذا دلها ان تلحى قشره عنه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه احتجم بلحى جمل وهو مكان بين مكة والمدينة **حال** قال الليث الحول سنة باسرها تقول حال الحول وهو يحول حولا وحوولا وحال الشى اذا اتى عليه حول كامل ودار محيلة اذا اتت عليها احوال ولغة اخرى احولت الدار واحول الصبي اذا تم له حول فهو محول ومنه قوله

• فالهيتها عن ذى تمايم محول •

قال والحول هو الحيلة تقول ما احول فلانا وانه لذو حيلة قال والمحالة الحيلة نفسها ويقولون في موضع لا بد لا محالة وقال النابغة وانت بامر لا محالة واقع والاحتيال والمحاولة مطالبتك الشى بالحيل وكل من رام امرا بالحيل فقد حاوله وقال لبيد

• الا تسالان المرء ماذا يحاول •

ورجل حُوَلٌ وحِيَلٌ وامراة حُوَلة واخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال سمعت اعرابيا من بني سليم ينشد

• ما انا حيل الشيطان يحتيل • قال وغيره من بني سليم • قال وغيره من بني سليم يقول

يحتال بغير همز قال وانشد بعضهم • اذا رمى بدكاديك البرم • سبقا وان هيجت شرق الشبق •

وغيره يقول الشنافي ورجل محوال كثير محال الكلام والمحال من الكلام ما حول عن وجهه وكلام مستحيل محال وارض مستحالة تركت حولا واحوالا عن الزراعة والقوس المستحالة التي في سيتها اعوجاج وكحل مستحالة اذا كان طرف السابين منها معوجين وكل شي استحال عن الاستوا الى العوج يقال له مستحيل قال والحول اسم يجمع الحوالى تقول حوالى الدار كما قالوا في الاصل حوالين كقول جانبين فاسقطت النون واضيفت كقولك ذو اماك والرماد قلت العرب تقول رايت الناس حوله وحوليه وحواله وحواله وحدان حواليه واما حوليه فهو تثنية حوله وقال الراجز

• ماء رواء ونصي حوليه • هذا مقام لك حتى تيبيه •

المعنى تاباه ومثل قولهم حواليك دواليك وحجازيك وحنانيك وقال الليث الحوال المحاولة حاولته حوالا ومحاولة اي طالبته بالحيلة قال والحوال كل شي حال بين اثنين يقال هذا حوال بينهما اي حائل بينهما كالحاجز والحجاز والحول يجري مجرى التحويل تقول حول عنها تحويلا وحولا قلت والتحويل مصدر حقيقي من حولت والحول اسم يقوم مقام المصدر قال الله جل وعز لا يبغون عنها حولا اي تحويلا وقال الزجاج في قوله لا يبغون عنها حولا اي لا يريد ون عنها تحولا يقال قد حال من مكانه حولا كما قالوا في المصادر صغر صغرا وعاد في حبها عودا قال وقد قيل ان الحول الحيلة فيكون على هذا المعنى لا يحتالون منزلا غيرها قال وحكي في قوله جل وعز خالدين فيها ولم يقل قوما مثل قوله لا يبغون عنها حولا لان فيما من قولك قام قياما كانه يبغي على عوضا او قوم فلما اعتل حصار قام اعتل فيه واما حول فهو على انه جار على غير فعل ابو العباس عن ابن الاعرابي في قوله لا يبغون عنها حولا قال تحويلا وقال ابو زيد حلت بينه وبين النصر احول اشد الحول والحالة وقال الليث حال الشي بين الشيئين يحول حولا وتحويلا وحال الشي نفسه يحول حولا بمعنيين يكون تغيرا ويكون تحولا وقال النابغة

• ولا يحول عطاء اليوم دون غد •

اي لا يحول عطاء اليوم دون عطاء غد قال والحائل المتغير اللون ورماد حائل ونبات حائل وقال اللحياني يقال حلت بينه وبين ما يريد حولا وحؤولا ويقال بيني وبينك حائل وحولة اي شي حائل وحال عليه الحول يحول حولا وحؤولا واحال الله عليه الحول احالة واحالت الدار اي اتى عليها احوال ويقال ان هذا لمن حولة الدهر وحولا الدهر وحولان الدهر وحول الدهر وانشد

• ومن حول الايام والدهر انه • حصين يحيا بالسلام ويحجب •

ابو عبيد عن الاصمعي حلت في متن الفرس احول حؤولا اذا ركبته وقد حال الشخص يحول اذا تحرك وكذلك كل متحول عن حاله ومنه قيل استحلت الشخص نظرت هل يتحرك واخبرني المنذري انه سال ابا الهيثم عن تفسير قوله لا حول ولا قوة الا بالله فقال الحول الحركة يقال حال الشخص اذا تحرك فكان القايل اذا قال لا حول ولا قوة يقول لا حركة ولا استطاعة الا بمشية الله الاصمعي حالت الناقة فهي تحول حيالا اذا لم تحمل وناقة حائل ونوق حيال وحول وقد حالت حولا وحؤولا وانشد بيت اوس

• لعمري لقد حولا وما ان تسلوة • من العبشر حتى كلهن ممنع •

واحال فلان ابله العام اذا لم يضربها الفحل والناس يحيلون اذا حالت ابلهم قال ابو عبيدة وكل ذي الجلة الى كتابات ابي قطعتان يقطعها قطعتين فتنتج قطعة عاما وتحول القطعة الاخرى فتراوح بينهما في النتاج فاذا كان العام المقبل نتج القطعة التي حالت فكل قطعة ينتجها في كتابة لانها تتلك ان ينتجها كل عام وحالها في اللون اذا كان اسود متغيرا اللحياني يقال للرجل اذا تحول من مكان الى مكان او تحول رجل صار يحيم بدا لك منهم حال وهو يحول حولا ويقال احلت فلانا على فلان بدراهم احالة واحالا فاذا ذكرت فعل الرجل قلت حال يحول لحيلة حولا واحتال احتيالا اذا تحول هو من نفسه قال وحالت الناقة والفرس والنخلة والمراة والشاة وغيرها اذا لم تحمل وناقة حائل ونوق حوامل وحول وحولك وقال بعضهم هي حائل حول واحيال وحولل ان حائل اعوام ويقال اذا وضعت الناقة اذا كان ذكر اسمي سقبا وان كانت انثى فهي حائل قال وقال الكسائي يقال لا حول ولا قوة الا بالله ولا حيل ولا قوة الا بالله وحكي الحيلة والحول من الحيلة ويقال تحول الرجل واحتال اذا طلب الحيلة ومن امثالهم من كان ذا حيلة تحول ويقال هو احول منك من ذئب من الحيلة وهو احول من ابي براقش وهو طائر يتلون الوانا واحول من ابي قلمون وهو ثوب يتلون الوانا في دعا حديث ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم اللهم ذا الحبل الشديد

والمحدثون

والمحدثون يروونه ذا الحبل بالباء والصواب ذا الحيل بالياء اي ذا القوة قال اللحياني يقال انه لشديد الحيل اي القوة قال وقيل لا حيلة ولا احتيال ولا محالة ولا محلة ويقال حال فلان عن العهد يحول حولا وحؤولا اي زال وحال عن ظهر دابته يحول حولا وحؤولا ويقال ايضا حال في ظهر دابته واحال اللغتان اذا استوى في ظهر دابته وكلام العرب حال على ظهره واحال في ظهره وقول ذي الرمة

• امن اجل دار طير البين اهلها • ايادي سبا بعدي وطال احتيالها •

قوله طال احتيالها يقال احتالت من اهلها لم ينزل بها حولا ابو عبيد حال الرجل يحول مثل تحول من موضع الليث لغة تميم حالت عينه تحال حولا وغيرهم يقول حولت عينه تحول حولا وهو ايضا الحدقة على الانف قال واذا كان الحيل يجيء ويذهب قيل احولت عينه احولالا واحوالت احويلالا ابو عبيد عن الاصمعي ما احسن متن الفرس وهو موضع اللبد ابو عمرو الحال الكارة التي يحملها الرجل على ظهره يقال منه تحولت حالا قال ابو عبيد الحال ايضا العجلة التي يدب عليها الصبي وقال عبد الرحمن بن حسان الانصاري • ما زال ينمي جده صاعدا • منذ لدن فارقه الحال •

قاله والحال الطين الاسود وفي الحديث ان جبريل لما قال فرعون امنت انه لا اله الا الذي امنت به بنو اسرائيل اخذ من حال البحر وطينه فالقمه فاه اللحياني حال فلان حسنة وحسن والواحدة حالة يقال هو بحال شر فذكر الحال وجمعه احوال ومن انثها جمعها حالات قال ويقال حال السنة دخلت منه وهو الظهر يعنيه قال الليث والحال الوقت الذي انت فيه ثعلب عن ابن الاعرابي حال الرجل امراته قال والحال الرماد الحار والحال الحمأة المنتنة والحال الحمأة والحال الكارة يقال تحولت كارة حالا على ظهري اذا حملت كارة من ثياب وغيرها وجمع الحول حولات والحويل الحيلة ابو عبيد عن الاصمعي احال عليه السوط يضربه واحالت الدار واحولت اي اتى عليها حول واحولت انا بالمكان واحلت اقمت حولا الاصمعي احلت عليه بالكلام اي اقبلت عليه واحال الذيب على الغنم اي اقبل عليه ومن امثال العرب حال صبوحهم على غبوقهم معناه ان القوم افتقروا فقل لبنهم فصار صبوحهم وغبوقهم واحدا وحال معناه تحول وانصب حال الماء على الارض يحول عليها حولا واحلته انا عليها احالة اي صببته كتبته عن المنذري عن اصحابه واحلت الماء في الجدول اي صببته قال لبيد

• كان دموعه غربا سناة • يحيلون السجال على السجال •

اي يصبون وقال الفرزدق

• فكان كذيب السوء اذ راى دما • بصاحبه يوما احال على الدم •

اللحياني امراة محيل وناقة محيل ومحول ومحول اذا ولدت غلاما على اثر جارية او على اثر غلام قال ويقال لها العكوم ايضا اذا حملت عاما ذكرا وعاما انثى ابو الهيثم فيما كتب ابنه يقال للقوم اذا امحلوا فقل لبنهم حال صبوحهم على غبوقهم اي صار صبوحهم وغبوقهم واحدا وقال بعض العرب حال الماء على الارض يحول عليها حولا واحلته انا احيله احالة اي صببته ويقال احلت الكلام احيله احالة اذا افسدته وروى ابن شميل عن الخليل بن احمد انه قال المحال كلام لغير شي والمستقيم كلام لشي والغلط كلام لشي لم ترده واللغو كلام لشي ليس من شانك والكذب كلام لشي تغر به قال ابو داود المصاحفي عن ابن النضر للخليل وقال الليث الحوالة احالتك غريما وتحول ماء من نهر الى نهر قلت ويقال احلت فلانا بالمال الذي له علي وهو مائة درهم على رجل اخر لي عليه مائة درهم احيله احالة فاحتال عليه وضمنها له ومنه قول النبي صلى الله عليه واذا اتبع احدكم على ملي فليتبع قال ابو سعيد يقال للذي يحال عليه بالحق حيل والذي يقبل الحوالة حيل وهما الحيلان كما يقال البيعان ويقال انه لبتحول اي يحمد يتحول ويقال حولاء ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحول والحول الدواهي وهي جمع حولة ابن السكيت عن الاصمعي جا بامر حولة من الحول اي بامر منكر عجيب قال اللحياني يقال للرجل الكاهن انه لحولة ونسمي الداهية نفسها حولة وقال الشاعر

• ومن حولة الايام يا ام خالد • لنا غنم مرعية ولنا بقر •

ويقال للمحتال من الرجال انه لحولة وحولة وحول وحول قلت وارض محالة اذا لم يصبها المطر وما احسن حولة الاصمعي اي ما احسن مذهبه الذي يريد ويقال ما اضعف حوله وحويله وحيلته ويقال ما اقبح حولته وقد حول الصحيحا ثم حولت المجرة صارت في شدة الحر وسط السماء وقال ذو الرمة

• وشعث يشجون الفلا في رءوسه • اذا حولت ام النجوم الشوابك •

قلت وحولت بمعنى تحولت ومثله وجه بمعنى تولى وقال الليث الحيلات هي الحبائل يحتبس بها بدابن عرفا الكبس ثعلب عن ابن الاعرابي المكارم قال الحيلة وعلة تخرج من راس الجبل والمحتم الحار الى اسفله ثم تخرج اخرى فاذا اجتمعت الوعلات فهي الحيلة قال والوعلات صخرات يتحدرن من راس الجبل الى اسفله قال الاصمعي الحيلة الجماعة من المعزى ابو عبيد عن ابي زيد الحوار الماء الذي في السلا وقال ابن شميل

الحولاء مصنعة لما يخرج من جوف الولد وهو فيها وهي الغقاوة والواحد عقي وهو شي يخرج من دبره وهو في بطن امه لون بعضه اسود وبعضه اصفر وبعضه احمر وقال الكسائي سمعتهم يقولون هو رجل احولة له يريدون احيلة له وانشد

لذو خولة في كل امر ارادة • يقضي بها الامر الذي كاد صلجه

وقال الفراء سمعت انا انه لشديد الحيل وقال ابن الاعرابي ماله لا شد الله حيله ويحيلته دعو به ابو زيد فلان على حول فلان اذا كان مثله في السن او ولد على اثره قال وسمعت اعرابيا يقول لجل حوليا اذا انت عليه حول وجمال حولي حوالى بتنوين وحواليه وهم حولى ومهارة حوليات التي عليها حول المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال بنو الحولة هم بنو لعيا الله بن غطفان وكان اسمه عبد العزى فسماه النبي صلى الله عليه عبد الله فسموا بنو محولة قال والعرب تقول من الحيلة ترك الحيلة ومن الحذر ترك الحذر وقال ماله حيلة ولا حول ولا محالة ولا حويل ولا حيل ولا حيل وقال الحيل القوة

لاح قال الليث اللوح اللوح المحفوظ واللوح صفيحة من صفائح الخشب والكتف اذا كتب عليه سمي لوحا والواح الجسد عظامه ما خلا قصب اليدين والرجلين ويقال بل الالواح من الجسد كل عظم فيه عرض واللوح العطش وقاله ابو زيد وقد لاح يلوح اذا عطش وقال الليث لاحه العطش ولوحه اذا غيره والتاح الرجل اذا عطش ولاحه البرد ولاحه السفر والحزن والشد غيره

ولا يلجمها حزن على ابنم • ولا ابر ولا اخ فتنسهم

واللوح النظرة كاللمحة يقول لمحته ببصري اذا رايته لوحة ثم خفي عليك وانشد

وهل تنفعني لوحه لو الوحها •

ويقال للشي اذا تلألأ لاح يلوح لوحا ولوحا والشيب يلوح وانشد للاعشى

فلئن لاح في الذوابة شيب • يال بكر والكرتني العوالي

قال واللوح المصور وانشد • ينصب في اللوح فما يفوت • قال ويقال لاح البرق فهو مليح وانشد

رايت واهلي بوادي الرجيع • من نحو قتلة برقا مليحا

قال وكل من لمع بشي فقد لاح ولوح به الحراني عن ابن السكيت يقال الاح من ذلك الامر اذا اشفق منه يليح الاحة قال وانشد نا ابو عمرو

اذ ليما فلا اح يمشي • وقال انزلني فلا ابطلع بي • وانشد

يلحس من ذي رجل شرواط • بحجر بخلق شمطاط

قال ويقال لاح السيف والبرق يلوح لوحا ابو عبيد لاح الرجل والاح فهو لائح ومليح اي برز وظهر وقال الزجاج في قول الله عز وجل لواحة للبشر اي تحرق الجلد حتى تسوده يقال لاحه ولوحه الحراني عن ابن السكيت قال سمعت ابن الاعرابي يقول ابيض لياح وابيض يقق ولحت الى كذا الوح اذا نظرت الى نار بعيدة قال الاعشى

لعمري لقد لاحت عيون كثيرة • الى ضوء نار في يفاع تحرق

اي نظرت وكان حمزة بن عبد المطلب سيف يقال له لياح ومنه قوله

قد ذاق عثمان يوم الجر من احد • وقع اللياح فاودى وهو مذموم

وقال الليث اللياح الثور الوحشي والصبح يقال له لياح ابن السكيت يقال لاح سهيل اذا بدا والاح اذا تلألأ وقال الليث الملواح الضامر وانشد • من كل شقاء النسا ملواح •

قال والملواح العطشان والملواح ان تعمد الى بومة فتخيط عينيها وتشد في رجلها صوفة وتجعل له مرباة وينزع الصائد في القترة ويطيرها ساعة بعد ساعة فاذا اراه الصقر او البازي سقط عليه فاخذه الصياد فالبومة وما يليها يسمى ملواحا غيره بعير ملواح عظيم الالواح ورجل ملواح كذلك وامراة ملواح وناقة ملواح اذا كان سريع الضمر ابو عبيد لاح المرق والاح اذا اومض قال والملواح من الدواب السريع العطش قال شمر وابو الهيثم هو الجيد والملواح العظيم وقيل الواحه ذراعاه وساقاه وعضداه

وحل الليث الوحل طين يرتطم فيه الدواب يقال وحل فيه وحلا فهو وحل اذا وقع في الوحل والجميع الاوحال والوحول وتقول استوحل المكان

ولج الليث الوليجة الضخم من الجوالق الواسع والجميع الولائج وقال ابو عبيد الوليج الجوالق واصله الولايج الجوالق وقال ابو ذويب

يضيء ربابا كدهم • المخاض جلل فوق الولايا الولائجا

باب الحاء والنون

حنى • حان • نحا • ناح • الح • احن • وحن • نيح • مستعملات

حنا قال الليث الحنو كل شي فيه اعوجاج والجميع الاحناء تقول حنو الحجاج وحنو الاضلاع

ولذلك

ولذلك في الاكاف والقتب والسرج والجبال والاودية كل منعوج ولعوجاج فهو حنو وحنوت الشي حنوا وحنيا اذا عطفته والانحنا الفعل اللازم ولذلك التحني والمحنية منحنى الوادي حيث ينعرج عن السند وقال فحل لجي ظهره احنا اي فيه حنانية يهوي به وقال شمر الحنود والحجاج العظم الذي تحته الحاجب من الانسان وانشد لجرير

وجوه مجاشع تركوا لقيطا • وقالوا حنو عينك والغرابا

يريد قالوا له احذر حنو عينك لا ينقره الغراب وهذا تهكم والمحنية العلبة وقيل احناء الامور اطرافها ونواحيها وحنو العين طرفها وقال الكميت

ولوا الامور احنا رها • فلم يهملوها ولم يحملوا

اي ساسوها ولم يضيعوها والحنية القوس وجمعها احنا والحني جمع الحنو واحناء الامور مشتبهاتها وقال النابغة

يقسم احناء الامور فهارب • وشاص عن الحرب العوان ودائن

والام البرة حانية وتحنت على ولدها تحنو ابو عبيد عن ابي زيد يقال للمراة التي تقيم على ولدها ولا تتزوج قد حنت عليهم تحنو فهي حانية وان تزوجت بعده فليست بحانية وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال انا وسفعاء الخدين الحانية على ولدها يوم القيامة كهاتين واشار بالوسطى والمسبحة وقال الليث اذا اطمأنت الشاة الكبش يقال حنت فهي حانية وذلك من شدة صرافها ابو عبيد عن الاصمعي اذا ارادت الشاة الفحل فهي حاني بغير ها وقد حنت تحنو حنوا وقال ابن الاعرابي حنت عليه اي رفقت له ورحمته وتحنيت اي عطفت وفي الحديث خير نساء ركبن الابل صالح نساء قريش احناه على ولد في صغره وارعاه على زوج في ذات يده وقال الليث الحاني صاحب الحانوت ذلت والنابة الحانوت زايدة ويقال حانة وحانوت وصاحبها حان وقال النحوي الدينوري ينسب الى الحانوت حاني وحانوي ولا يقال حانوتي وانشد الفرا

وكيف لنا بالشرب ان لم يكن لنا • دوانيق عند الحانوي ولا نقد

وحنو العين طرفها وقال جرير • وقالوا حنو عينك والغرابا •

قلت حنو العين حجاجها لا طرفها سمي حنو الحنايه ثعلب عن ابن الاعرابي احنى على قرابته وحنى وحنا وحني وحنى

ومن مهموز هذا الباب قال الليث حنانة اذا خضبته بالحنا وقال ابو زيد حنانة بالحنا تحنية وتحنيئا وقال اللحياني اي احضاض وبافل وحاني والحنا رنان زملنا في ديار تميم فلبثت وقانيت في ديارهم ركية تدعى الحنا وقد وردتها وفي مايها صفرة

نحا قال الليث النحو القصد نحو الشي نحوت نحوه اي قصدت قصده قال وبلغنا ان ابا الاسود وضع وجوه العربية وقال للناس انحوا نحوه فسمي نحوا وجمع النحو انحاء ولصرف المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال نحا نحوه ينحوه اذا قصده ونحا الشي ينحاه وينحوه اذا حرفه ومنه سمي النحوي لانه يحرف الكلام الى وجوه الاعراب قال والنحي عليه وانتحى عليه اذا اعتمد عليه وقال شمر انتحى في ذلك الشي انا اعترض له واعتمد قال وانشد للاخطل

واهجرك هجرانا جميلا وينتحي • لنا من لياليك العوارم اول

قال ابن الاعرابي ينتحي لنا اي يتعوذ لنا العقارب وقال الليث يقال انحيت فلانا فتنحى وفي لغة نحيته وانا انحاه نحيا بمعناه وانشد

الا ايها الباجم نفسه • لا انحي نحيته عن يديه المقادر نحينه

اي باعدته والناحية من كل شي جانبه وثبت عن اهل يونان فيما يذكر المترجمون العارفون بلسانهم ولغتهم انهم يسمون علم الالفاظ والعناية بالبحث عنه نحوا ويقولون كان فلان من النحويين ولذلك يوحنا الاسكندراني يحيى النحوي للذي كان يحصل له من المعرفة بلغة اليونانيين ابن بزرج نحوت الشي انحوه وانحاه قصدته ونحيت عن الشي نحوته اذا نحيته وانشد

فلم يبق الا ان ترى في محلة • رمادا نحت عنه السيول

قال ابو عبيد عن الاحمر والنحوا النطع والصرف المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشده

وخذا بهم ينقض رقاق كانها • النبل اصبح في المناحي

قال المنحاة مسيل الماء اذا كان ملتويا وقال ابو عبيد قال ابو عمرو المنحاة ما بين البير الى منتهى السانية قلت المنحاة منتهى مذهب السانية وربما وضع عنده حجر ليعلم قايد السانية انه المنتهى فيتيسر منعطفا لانه ان جاوزه تقطع الغرب واداته وقال الليث النحي جرة يجعل فيها اللبن

ليجهض العمل منه والعمل منه نحي اللبن ينحاه وانتحاه اي تمخضه وانشد فمر نحي استنيلمر رحمة قالت
وجمع النحي انحاء ثلث والنحي عند العرب الزق الذي يجعل فيه السمن خاصة وهكذا قال الاصمعي وغيره
ومن قصة ذات النحيين والعرب تضرب بها المثل فتقول اشغل من ذات النحيين وقال ابن السكيت
هي امراة من تيم الله بن ثعلبة وكانت تبيع السمن في الجاهلية فاتاها خوات بن جبير يبتاع منها سمنا
فساومها فحلت نحيا ثم الاخر فلم يرض واعجلها عن شدهما نحيها وساورها فقضى حاجته منها ثم
هرب وقال • وذات عيال واثقين بعقلها • خلجت لها جار استها خلجات •
وشدت يديها اذا ارادت خلاطها بنحيين من سمن ذوي عجرات ثلث والعرب لا تعرف النحي غير الزق والذي
تاله الليث ان الجرة يمخض اللبن فيها باطل ثعلب عن ابن الاعرابي انحى وانحا والنحي اعتماد على الشي ومن
ويقال انحى له بسهم وانحى عليه بشفرته وتحا له بسهم ويقال فلان نحية القوارع اذا كانت
الشدايد تنتحيه وانشد •
• نحية احزان جرت من جفونه • نضاضة دمع مثله ادمع الوشل •
نضاضة دمع بقية الدموع وبقية كل شي نضاضته ويقال انحى فلان فلانا النحية اي انتحى عليه حتى
اهلكه قاله ادمره او جعل به شرا وانشد • اي اذا ما القوم كانوا انحية • اي انتحوا على عمل يعملونه
نادى ذلك شر بينا ان يخطه وقال الليث •
• كأن حدي امرفيه انتحى • فيه كالعرس ينتحي في عدوه •
وقال اللحياني يقال للرجل اذا مال على احد شقيه او انحنى في قوسه قد نحى وانتحى وانتحى وجنح
وضعا بمعنى واحد ويقال انتحى له بمعنى تحالف والنحي له وانشد •
• تنحي له عمرو فشك ضلوعه • بمدرنفق الخلجان والنقع ساطع •
في حديث ابن عمر انه راى رجلا ينتحي في سجوده فقال لا تشينن صورتك قال شمر الانتحا في السجود
الاعتماد على الجبهة والانف حتى يوثر فيهما وقال الاصمعي الانتحا في السير الاعتماد على الجانب الايسر
ثم صار الاعتماد في كل وجه قال رؤبة منتحيا من نحوه على وفق **حان** قال الليث الحين الهلاك يقال
حان يحين حينا وكل شي لم يوفق للرشاد فقد حان حينا ويقال لحينه الله فتحين قال والحاينة النازلة
ذات الحين والجميع الحوائن وقال النابغة •
• بتبل غير مطلب لديها • ولكن الحواين قد تحين •
والحين وقت من الزمان يقال حان ان يكون ذاك وهو يحين ويجمع على الاحيان ثم تجمع الاحيان احايين
قال وحينت الشي جعلت له حينا قال فاذا باعدوا بين الوقتين باعدوا باذ فقالوا حينيذ وربما خففوا
همزة اذا فابدلوها ياء فكتبوا بيا قال والحين يوم القيامة وقول الله تؤتي اكلها كل حين قال الزجاج
اختلف العلماء في تفسير الحين فقال بعضهم كل سنة وقال قوم كل ستة اشهر وقال قوم غدوة وعشية
وقال اخرون الحين شهران قال وجميع من شاهدناه من اهل اللغة يذهب الى ان الحين اسم كالوقت يصلح
لجميع الازمان كلها طالت او قصرت قال والمعنى في قوله تؤتي اكلها كل حين انه ينتفع بها في كل وقت
لا ينقطع نفعها البتة قال والدليل على ان الحين بمنزلة الوقت قول النابغة انشده الاصمعي •
• تناذرها الراقون من سوء سمها • تطلقه حينا وحينا تراجع •
المعنى ان السم يخف الم وقتا ويعود وقتا وقول الله جل وعز ولتعلمن نباه بعد حين اي بعد
قيام الساعة القيامة ابو عبيد عن الاصمعي التحيين ان تحلب الناقة في اليوم والليلة مرة واحدة قال
والتوجيب مثله وقال المخبل يصف ابلا •
• اذا افنت اروى عيالك افنها • وان حينت اربي على الوطب حينها •
ونحو ذلك قال الليث وهو كلام العرب والابل محينة اذا كانت لا تحلب في اليوم والليلة الا مرة واحدة ولا
يكون ذلك الا بعدما تشول ويقل البانها ابن السكيت عن الفراء هو ياكل الحينة والحينة اي وجبة
في اليوم اهل الحجاز يعني الفتح ويقال حان حينه والنفس قد حان حينها اذا هلكت ويقال تحينت
رؤيته فلان اي نظرته وقال ابو عمرو احينت الابل اذا حان لها ان تحلب او يعكم عليها واحين القوم
وانشد • كيف تنام بعدما احينا • **ناح** قال الليث النوح مصدر ناح ينوح نوحا ويقال نايحة
نياحة ونواحة ذات نياحة والمناحة ايضا الاسم ويجمع على المناحات والمناوح اسم يقع على النسا
يجتمعن في مناحة ويجمع على الانواح قال لبيد •
• فقوم تجوبان مع الانواح • والنوح نوح الحمامة •
قال في الرياح اذا اشتد هبوبها يقال قد تناوحت ومنه قول لبيد يمدح قومه

ويكللون اذا الرياح تناوحت • خلجا تمد شوارعا ايتامها •
قلت والرياح النكب في الشتا هي المتناوحة وذلك انها لا تهب من جهة واحدة ولكنها تهب من جهات مختلفة
سميت متناوحة لمقابلة بعضها بعضا وذلك في السنة الجدبة وقلة الاندية ويبس الهوا وشدة البرد
والنوايح من النسا سمين نوايح لمقابلة بعضهن بعضا اذا نحن وقال الكسائي في قول الشاعر
• لقد صبرت حنيفة صبر قوم كرام • تحت اظلال النواحي •
اراد النوايح لمقابلة فقلب بها الرايات المتقابلات في الحرب قال ويقال لهما جبلان يتناوحان وشجرتان
يتناوحان اذا كانا متقابلين وانشد غيره •
• كانك سكران يميل براسه • مجلجة زق شربها متناوح •
اي يقابل بعضهم بعضا عند شربها وقيل اراد بقوله تحت اظلال النواحي السيوف **اخ** قال الليث
اخ يايخ ابيخا اذا تاذى من مرض او تعب يتنحنح فلا يئن ويقال النوح اذا جرى تزفر وقال للعجاج
• جرية لا كابي ولا انوح • والانوح مثل النحيط •
وقال الاصمعي هو صوت مع تنحنح ورجل انوح كثير التنحنح وقد انح يانح قاله ابو عبيد قال وقال
ابو عمرو والانح الذي اذا سيل الشي تنحنح وذلك من البخل يقال منه انح يانح **باح يبيح** قال الليث
البيح اشتداد العظم بعد رطوبته من الكبير والصغير باح يبيح بيحا وانه لعظم بيح شديد وبيح
الله عظمه يدعو له **احن** ابو عبيد عن ابي زيد الاحنة الحقد في الصدر وقد احنت عليه احن احنا واحنته
مواحنة وقال الليث نحوه قال وربما قالوا حنة فلت حنة ليس من كلام العرب وانكر الاصمعي والفرا وغيرهما
حنة وقالا الصواب احنة وجمعها احن وقال ابو تراب احن عليه ووحن من الاحنة **وحن** اهمله
الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال التوحن عظم البطن قال والوحنة الطين المزلق قال
والتحوت الذل والهلاك والتحوت والتوحة القوة قلت وهي البيحة ايضا •

باب الحاء والفاء • حفا حاف • فحا • فاح • وحف •

حفا قال ابن المظفر الحفوة والحفا مصدر الحافي ويقال حفي يحفى حفا اذا كان بغير خف ولا نعل واذا انسحجت
القدم او فرسنا البعير او الحافر من المشي حتى ترقت قيل حفي يحفى حفا فهو حف وانشد • وهو من الاين حف نحيت •
• واحفى الرجل اذا حفيت دابته وقال الزجاج الحفا مقصور ان يكثر عليه المشي حتى يولمه المشي قال والحفا
ممدود ان يمشي الرجل بغير نعل حاف بين الحفا ممدود وحف بين الحفا مقصور اذا رق حافره وروي عن النبي
صلى الله عليه انه امر باحفا الشوارب واحفا اللحى قال ابو عبيد قال الاصمعي احفى شاربه وراسه اذا الزق
جزه قال ويقال في قول فلان احفا وذلك اذا الزق بك ما تكره والح في مسالتك كما يحفى الشي اي ينتقص وقال
الحارث بن حلزة •
• ان اخواننا الاراقم يغلون علينا • في قيلهم احفاء •
اي يقعون فينا وقال الليث احفى فلان فلانا اذا برح به في الالحاف عليه او سأله فاكثر عليه في الطلب قلت
الاحفا في المسيلة مثل الالحاف سوا وهو الالحاح وقال القراان يسالكموها فيحفكم اي يجهدكم واحفيت
الرجل اذا جهدته ولذلك قال الزجاج وقال الفرا في قول الله يسالونك كانك حفي عنها فيه تقديم وتاخير
معناه يسالونك عنها كانك حفي بها قال ويقال في التفسير كانك حفي كانك عالم بها معناه حاف عالم
ويقال تحافينا الى السلطان وقال ابو طالب حفي معناه حاف عالم يقال تحافينا الى السلطان فرفعنا
الى القاضي قال والقاضي يسمى الحاكم وقال ابو اسحق المعنى يسالونك عن امر القيامة كانك فرح بسوالهم
يقال قد تحفيت بفلان في المسيلة اذا سالت به سوالا اظهرت فيه المحبة والبر قال وقيل كانك حفي عنها
كانك اكثرت المسيلة عنها واما قوله عز وجل انه كان بي حفيا فان الفرا قال معناه كان بي عالما لطيفا يجيب
دعاي اذا دعوته قال ابو بكر يقال تحفى فلان بفلان معناه انه اظهر العناية في سواله اياه ويقال فلان به
حفي اذا كان معنيا وانشد •
• فان تسالي عني فيارب سايل • حفي عن الاعشى به حيث اصعدا •
معناه معني بالاعشى وبالسوال عنه وقال في قوله يسالونك كانك حفي عنها معناه كانك معني بها ويقال
المعنى يسالونك كانك سايل عنها قال وقوله انه كان بي حفيا معناه كان بي معنيا واخبرني المنذري
عن ابي العباس عن ابن الاعرابي قال يقال لقيت فلانا فحفي بي حفاوة وتحفى بي تحفيا ويقال لحفى الله بك
في معنى اكرمك الله والتحفي الكلام واللقا الحسن وحفي من نعله وخفه حفوة وحفية وحفاوة ومشي حتى
حفي حفا شديدا واحفاه الله وتوجى من الحفا ووجع وجى شديدا وقال الزجاج في قوله انه كان بي حفيا

معناه لطيفا يقال حفي فلان بفلان حفوة اذا بره والطفه وقال الليث الحفي هو اللطيف بك يبرك
ويلطفك ويحتفي بك وقال الاصمعي حفي فلان بفلان يحفى به حفاوة اذا قام في حاجته واحسن مثواه
ويقال حفا فلان فلانا من كل خير يحفوه اذا منعه من كل خير ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحفو المنع يقال
اتاني فحفوته اي حرمته وعطس رجل عند النبي صلى الله عليه فوق ثلاث فقال له النبي حفوت
يقول منعتنا نشمتك بعد الثلاث قال ومن رواه حقوت فمعناه شددت علينا الامر حتى قطعتنا
ماخوذ من الحقوة لانه يقطع البطن ويشد الظهر وفي حديث المضطر الذي سال النبي صلى الله عليه متى
تحل لنا الميتة فقال ما لم تحتفئوا بها بقلا فشانكم بها قال ابو عبيد قال ابو عبيدة هو من الحفا مهموز
مقصور وهو اصل البردي الرطب الابيض وهو يوكل فتاوله في قوله تحتفئوا يقول ما لم تقتلعوا
هذا بعينه فتاكلوه وقال الليث الحفأ البردي الاخضر ما كان في منبته كثيرا دايما والواحدة حفأة وانشد
• او ناشئ البردي تحت الحفأة تركه فيه الهمز •
قال ذا احتفات اي تلقفت قلت وهذا يقرب من قول ابي عبيدة وبقويه قال ابو سعيد في قوله ما تحتفوا
بقلا فشانكم بها صوابه تحتفوا بتخفيف الفا وكل شي استوصل فقد احتفي ومنه احفا الشعر قال
واحتفى البقل اذا اخذه من وجه الارض باطراف اصابعه من قصره وقلته قال ومن قال تحتفئوا بالهمز من الحفأ
البردي فهو باطل لان البردي ليس من البقل والبقول ما نبت من العشب على وجه الارض مما لا عرق له قال
ولا بردي في بلاد العرب قال والاحتفا ايضا في هذا الحديث باطل لان الاحتفا كيك الابنة اذا احفاته
وقال خالد بن كلثوم احتفى القوم المرعى اذا رعوه فلم يتركوا منه شيئا قال وفي قول الكميت وشبه بالحفوة
المنتقل ان يتنقل القوم من مرعى احتفوه الى مرعى اخر ابو عبيد عن الاصمعي حفيت اليه في الوصية بالغت
قال تحفيت به تحفيا وهو المبالغة في اكرامه ابو زيد حافيت الرجل محافاة اذا نازعته الكلام وما رينه
والحفو من الحفا وتكون الحفوة من الحافي الذي لا نعل له ولا خف ومنه قول الكميت وشبه بالحفوة المنتقل
لحا ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الفحية الحسا عمرو عن ابيه هي النحية والفحية والفارة والغبيرة والحريرة
للحسو الرقيق وقال الليث الفحوى معنى ما يعرف من مذهب الكلام تقول اعرف ذاك في فحوى كلامه وانه
ليفحي بكلامه الى كذا وكذا واخبرني المنذري عن ثعلب انه قال يقال في فحوى كلامه اي معناه وفحوا كلامه
وفحوا كلامه قال وكانه من فحت القدر اذا القيت فيها الافحا وهي الابزار وقال ابن الاعرابي واحد الافحا فحى
وفحى وقال ابن السكيت الابزار وجمعه الافحا وقال لباب كله بفتحها وله مثل الحشا الطرف من اطراف والقفا
والرحا والوغا والشوا فاح قال الليث الفوح وجدانك الريح الطيبة تقول فاح المسك وهو يفوح
فوحا وفووحا وقال الاصمعي فاحت ريح طيبة وفاخت بالحا والخا بمعنى واحد ولذلك قال اللحياني وقال
الفرا فاحت ريحه وفاخت فاما فاحت فمعناه اخذت بنفسه وفاخت دون ذلك وقال ابو زيد الفوح
من الريح والفوخ اذا كان لها صوت وقال الاصمعي فاح الطيب يفوح فوحا اذا تضوع وانتشرت ريحه
وفاحت الشجة فهي تفيح فيحا اذا نفحت بالدم وقال ابو زيد فاحت القدر تفيح فيحا وفيحانا ولا يقال
فاحت ريح خبيثة انما يقال للطيبة فهي تفيح قال وفاحت القدر اذا غلت وفاحت ريح المسك تفيح فيحا
وفيحانا وقال الليث الفيح سطوع الحر وفي الحديث شدة الحر من فيح جهنم واخبرني المنذري عن ثعلب
عن ابن الاعرابي يقال ارف عنك من الظهيرة واهرف وافرخ وابخ وتخبخ وافح اذا امرته بالابراد وكان يقال
للغارة في الجاهلية فيحي فياح وذلك اذا دعت الخيل المغيرة ان تتسع وقال شمر فيحي تسعي فانشد قول
الشاعر • شددنا شدة لا عيب فيها • وقلنا بالضحى فيحي فياح •
وقال الليث الفيح والفيوح خصب الربيع في سعة البلاد فانشد
• ترعى السحاب العهد والفيوحا •
قلت ورواه ابن الاعرابي والفتوحا بالتا قال والفتح والفتوح من الامطار وهذا هو الصحيح وتمر في الثلاثي
الصحيح وقال الليث الفيح مصدر الافيح وهو كل موضع واسع تقول روضة فيحا ومكان افيح وقد فاح يفاح
فيحا وقياسه فيح يفيح قلت وقولهم للغارة فيحي فياح الغارة هي الخيل المغيرة تصبح حيا نازلين فاذا
اغارت على ناحية من الحي تحرز عظم الحي لجار واالى دار يعودون به واذا النسوا وانتشروا احرزوا الحي
اجمع ومعنى فيحي اي انتشري ايتها الخيل المغيرة وسماها فياح لانها جماعة مؤنثة خرجت مخرج قطام
وحزام وكساب وما اشبهها وناقة فياحة اذا ضخمة الضرع وقال ابو زيد يقال لو ملكت الدنيا
لنفحتها في يوم واحد اي لفقتها وفرقتها وفحل فياح نفاخ كثير الفقا يا ثعلب عن ابن الاعرابي افاح م
الدما اي سفكها وفاح الدم نفسه وكذلك قال الطبيب فانشد لا ذياد الا حكما سفاحا • من كل شيء
واسع فهو افيح وفياح وفيا في جمع الافيح فيح وناقة فياحة ضخمة الضرع غزيرة اللبن وقال قد م

ينبح النباحة الرغوة تحبها حالبها صعودا حاف قال الليث الحوف القربة في بعض اللغات وجمعه
الاحواف قال والحوف بلغة اهل الحوف واهل الشحر كالهودج وليس به تركب به المراة البعير شمر
الحوف ازار من ادم يلبسه الصبيان وجمعه احواف ثعلب عن ابن الاعرابي هو الحوف في لغة
اهل الحجاز وهو الوتر وهو نقبة من ادم تقد سيورا عرض السير اربع اصابع تلبسه الجارية
الصغيرة قبل ادراكها وانشد
• جارية ذات هن كالنوف • ململم تستره بحوف •
يا ليتني اشمه في الحوف • وقال الليث الحافان عرقان اخضران من تحت اللسان الواحد حاف خفيف
قال وناحية كل شي حافته ومنه حاف الوادي وتصغيره حويفة وقال الفرا تحوفت الشي اخذته
من حافاته قال وتخوفته بالخا بمعناه وقال غيره حيفة الشي ناحيته وقد تحيفت الشي اخذته
من نواحيه والحيف الميل في الحكم يقال حاف يحيف حيفا وقال بعض الفقها يرد من حيف الناحل
ما يرد من حيف الموصي وحيف الناحل ان يكون للرجل اولاد فيعطي بعضا دون
بعض وقد امر ان يسوي بينهم فاذا فضل بعضهم فقد حاف وجاء بشير الانصاري بابنه النعمان
ابن بشير الى النبي صلى الله عليه وقد نحله نخلا واراد ان يشهده عليه فقال له اكل ولدك قد نحلت
مثله فقال لا فقال هذا حيف وقال الله جل وعز ان يحيف الله عليهم ورسوله اي يجور وحف
قال الليث الوحف الشعر الكثير الاسود من النبات الريان يقال وحف يوحف وحافة ووحوفة
شمر قال ابن شميل قال ابو خيرة الوحفة مثل القنة غبرا وحمرا تضرب الى السواد قال والوحاف جماعة
وقال رؤبة • وعهد اطلال بوادي الرضم • غيرها من الوحاف السحم •
وقال ابو عمرو الوحاف ما بين الارضين ما وصل بعضه بعضا وانشد للبيد
• فيها وحاف القهر او طلحامها •
قال والموحفة الحمرا من الارض والمسحاء السوداء وقال بعضهم المسحاء الحمراء والوحفاء السوداء
وقال الفرا الوحفا الارض فيها حجارة سود وليست بحرة وجمعها وحافي ابو عبيد عن ابي زيد الوحفة
الصوف ويقال وحف الرجل وحف اذا ضرب بنفسه الارض وكذلك البعير والموحف المكان الذي
يبرك فيه الابل وناقة ميحاف اذا كانت لا تفارق مبركها والبل مواحيف وقال ابن الاعرابي وحف فلان
الى فلان اذا قصده ونزل به وانشد في ذلك
• لا يبتغي الله في ضيف اذا وحفا •
قال واوجف واوحف ووحف كله اذا اسرع

باب الحا والبا حبا • حاب • باح • بوح • حوأب • حبا • بباح

حبا قال الليث الصبي يحبو قبل ان يقوم والبعير اذا عقل يحبو فيزحف حبوا ويقال ان فلانا
لاحبوا ويقال حبت الاضلاع الى الصلب وهو الغالها ويقال للمسايل اذا اتصل بعضها ببعض
حبا بعضها الى بعض فانشد • يحبوا الى اصلابه امعاوه • وقال ابو الدقيش يحبو لها هنا يتصل
قال والمعا كل مذنب بنزار الحضيض وانشد
• كان بين المرط والشفوف • رملا حبا من عقد العزيف •
والعزيف من رمال بني سعد وقال العجاج في الضلوع حابي الحيود فارض الحنجور يعني اتصال روس
الاضلاع بعضها ببعض وقال ايضا حابي حيود الزور دوسري الدوسري الجري الشديد وبنو سعد
يقال لهم دوس قال والحبوة الثوب الذي يحتبي به وجمعها حبى ابو عبيد عن الفرا يقال حبيه وحبوة
وقد احتبى بثوبه احتباء والعرب تقول الحبى حيطان العرب وقد يحتبي الرجل بيديه ايضا ابو بكر
الحباء ما يحبو به الرجل صاحبه ويكرمه به قال والحباء من الاحتباء ويقال فيه الحباء بضم الحاء حكاهما
الكسائي جاء بهما في باب الممدود قال وقال ابو العباس فلان يحبو حضا هم يعني فانشد
• ابرح لجوني وردها اوراد • عبا اهل عنها الوراد •
يحبو فضاها المحذر سنادا اهمر ضبيضها مباد سناد مشرف ومباد يذهب ويجي ابو عبيد عن
الاصمعي الحابي من السهام الذي يزحف الى الهدف اذا رمي به قال والحبي من السحاب الذي يعترض اعتراض
الجبل قبل ان يطبق السما وقال الليث الحبي سحاب فوق سحاب قال ويقال للسفينة اذا جرت حبت
وانشد • فهو اذا اصبح له حبي • ويقال حبا له الشي اذا اعترض فهو حاب اي اعترض له سوح
قال والحبا عطاء بلا من ولا جزاء تقول حبوته احبوه حباء ومنه اشتقت المحاباة وانشد

اصبر يزيد فقد فارقت ذا ثقة • واشكر حباء الذي بالملك حاباك •

وجعل المهلهل مهر المراة حباء فقال انكحها الاراقم في جنب وكان الحباء من ادم اراد انهم لم يكونوا ارباب نعم فيمهروها الابل جعلهم دباغين للادم ابو عبيد عن ابي زيد هو يحبوا ما حوله يحميه ويمنعه وقال ابن احمر

• ورواحة الشول ولم يحبها فحل • ولم يتفلس فيها مدوذ •

اي لم يطف فيها حائل يحلبها قال ابو عبيد وقال الكسائي حبا فلان للخمسين اذا دنا لها قال ابن الاعرابي حباها وحبا لها اي دنا لها وقال غيره حبا الرمل يحبوا اذا اشرف معترضا فهو حاب وقال ثعلب عن ابن الاعرابي الحبو اتساع الرمل والحبو امتلا السحاب بالماء ويقال رمى فاحبى اي وقع سهمه دون الغرض ثم تقافز حتى يصيب الغرض ومن المهموز ابو عبيد عن الكسائي احبا الملك الواحد حبا على مثال نبا مهموز مقصور وهم جلساء الملك وخاصته وقال الليث الحباة لوح لاسكاف المسند بروحهما حبوات قلت هذا التصحيف فاحش والصواب الجباة بالجيم ومنه قول الجعدي • كجباة الخرم • سلمة عن الفرا الحابيان الذيب والجراد قال وحبا الفارس اذا صفق والشد يحبوا الى الموت كما يحبو الجمل **حاب** الليث الحوب زجر البعير ليمضي وللناقة حل والوب بحر ذلك ولو رفع او نصب لكان جائزا لان الزجر والحكايات تحرك اواخرها على غير اعراب وذلك لان الاوقات التي لا تتمكن في التصريف فاذا حول من ذلك شي الى الاسما حمل عليه الالف واللام واجري مجرى الاسما كقوله والحوب لما يقل والحل ابو عبيد عن الاصمعي يقال للبعير اذا زجرته حوب وحوب وحوب وللناقة حل جزم وحل وحلي وقال غيره حوبت الابل من الحوب وحكى بعضهم حب لا مشيت وحاب لا مشيت وحاب لا مشيت وقال الليث الحوب الضخم من الجمال وانشدنا

• ولا شربت في جلد حوب معلب • الذي شد بالعلباء •

ويقال اراد الذي اتخذ عليه يشرب فيها وهذا الجود وقال غيره سمي الجمل حوبا بزجره كما سمي البغل عدسا بزجره قال الراجز

• اذا حملت بزتي على عدس • على التي بين الحمار والفرس •

• فما ابالي من غزا ومن جلس • وسموا الغراب غاقا بصوته •

الليث الحوبة والحوب الابوان والحوبة ايضا رقة الام ومنه قوله لحوبة ام ما يسوغ شرابها قال والحوبة الحاجة والحوب الذي يذهب ماله ثم يعود والحوب الاثم وحاب حوبة والحوبا روع القلب شمر عن سلمة عن الفرا قال هما لغتان والحوب لاهل الحجاز والحوب لتميم ومعناهما الاثم قال وقال ابن الاعرابي الحوب الغم والهم والبلا وقال خالد بن جنبة الحوب الوحشة وقال في قوله • ان طلاق ام ايوب لحوب • اي وحشة وانشد • اذ طرق منتبت لحوب • اي وعث صحصح صعب وقال في قول ابي داود الايادي • يوما ستدركه النكبا والحوب • اي الوحشة وقال ابو زيد الحوب النفس اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال فلان بات بحوب وقال الحوب الجهد والشدة ودعا النبي صلى الله عليه فقال رب تقبل توبتي واغسل حوبتي قال ابو عبيد حوبتي يعني المأثم ومنه قوله جل وعز انه كان حوبا كبيرا قال وكل ما ثم حوب وحوب والواحدة حوبة ومنه الحديث الاخر ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه في انبيك لاجاهد معك قال الك حوبة قال نعم قال ففيها فجاهد قال ابو عبيد يريد الحوبة ما يأثم به تضييعه من حرمة قال وبعض اهل العلم يتأوله على الام خاصة وهي عندي كل حرمة تضيع ان تركها من ام او اخت او بنت او غيرها وقال ابو زيد لي فيهم حوبة اذا كانت قرابة من قبل الام وكذلك كل ذي رحم محرم وقال الاصمعي يقال بات فلان بحيبة سوء اذا بات بشدة وحال سيئة ويقال فلان يتحوب من كذا اي يتغيظ منه ويتوجع وقال طفيل الغنوي

• فذوقوا كما ذقنا غداة محجر • من الغيظ في اكبادنا والتحوب •

قال ابو عبيد التحوب في غير هذا التأثم ايضا من الشي وهو من الاول وبعضه قريب من بعض وقال ابو عبيد والحوبا النفس ممدودة ساكنة الواو والحابه والحوب الاثم مثل الحال والحول ويقال تحوب فلان اذا تعبد كانه يلقي الحوب عن نفسه كما يقال تأثم وتحنث اذا القى الحنث عن نفسه بالعبادة وقال الكميت

• وذكرتنا سنتاه واطعمه • ومنتب له حنوك من الماء غابرا •

وكن عنه الحيبة المتخوب والحيبة ما تتأثم منه والعوب الهلاك اي كل امر هالك وان طالت سلامته ابو عبيد يقال الحق الله به الحوبة وهي الحاجة والمسكنة والفقر وقال ابن احميل • اليك ارفع كوبتي • اي حاجتي والحوبة الحاجة وحوبة الام على الولد تحوبها ورقتها وتوجعها وقال ابو

عبيدة الحوبة الهم والحاجة وكذلك الحيبة وقال الهذلي

• ثم انصرفت ولا ابثك حيبتي • رعش البنان اطيش مشي الاصور •

قال ويقال في فلان حوبتنا اليك اي حاجتنا ابن السكيت عن ابي عبيدة يقال لي فيهم حوبة وبعضهم يقول حيبة وهي الام والاخت او البنت وهي في موضع اخر الهم والحاجة وانشد بيت المزني وروي باسناد له عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه قال الربا سبعون حوبا ايسرها مثل وقوع الرجل على امه وارنى الربا عرض المسلم قال شمر قوله سبعون حوبا كانه سبعون ضربا من الاثم يقال سمعت من هذا حوبين ورايت منه حوبين اي فنين وضربين وقال ذو الرمة

• تسمع في تيهاء يهما فلال • حوبين من هماهم الغوال •

اي فنين وضربين وروى بيت ذي الرمة بفتح الحا قال الفرا وايت بني اسد يقولون الحائب القاتل وتحاب يحوك قال الفرا قرا الحسن انه كان حوبا كبيرا وقرا قتادة حوبا وهما لغتان الضمة لاهل الحجاز والفتح لتميم **حواب** قال الليث حاز حواب وابي منقعيت قال والحواب موضع بيثر نبحت كلابه ام المؤمنين مقبلها الى البصرة وانشد • ما هي الا شربة بالحواب • فصعدي من بعدها او صوبي ابو العباس عن ابن الاعرابي الحوابة العلبة الضخمة وانشد • حوابة تنقض بالضلوع • والحواب وادي في وهدة من الارض واسع **باح** قال الليث البوح ظهور الشي يقال باح ما كتمت وباح به صاحبه بوحا وبووحا قال ويقال للرجل البووح يبوح بما في صدره قال والباحة عرصة الدار ثعلب عن سلمة عن الفرا قال نحن في باحة الدار وهو اوسطها ولذلك قيل تبحبح فلان في المجد اي انه في مجد واسع واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي ان اعرابيا من بني بدلة انشده اعطاها عطاني بيدا ودارا وباحة خولها عقارا قال باحة جماعة نومه والضاره والباحة النخل الكثير حكاه عن هذا الهذلي قال والباحة الداس وقاعتها وقالها فلت وكبوحة الدار منها المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي باح القوم وتركتهم بوحى وحى قال الليث والاباحة شبه المنهد لذلك اسنباحوها اي انتهبوه ومن امثال العرب ابنك ابن بوحك اي ابن نفسك لا من تبنيت قال ابو العباس عن ابن الاعرابي البوح النفس قال ومعناه ابنك من ولدته لامن تبنيته وقال غيره بوح في هذا المثل جمع باحة الدار المعنى ابنك من ولدته في باحة دارك لامن ولد في دار غيرك فتبنيته ابو عبيد عن ابي زيد وتفواخ دوكة وبوح اي في اختلاط **بياح** قال ابن المظفر البياح من بقن السمك صغار امثال شبر وهو من اطيب السمك وانشد

• يا رب شيخ من بني رباح • اذا املا البطن من البياح • صار بليل انكر الصياح •

باب الحاء والميم

حمي • حام • محا • ماح • وحم • ومح • احما • احموى • حمي • حمي قال الليث الحمو ابو الزوج واخو الزوج وكل من ولي الزوج من ذي قرابته فهم احماء المراة وام زوجها حماتها وفي الحمو ثلاث لغات هو حماها مثل عصاها وحموها مثل ابوها وحموها منقوص ابن السكيت عن الاصمعي قال الحماة المراة ام زوجها لا لغة فيها غير هذه قال واما ابو الزوج ففيه لغات هذا حموها ومررت بحموها ورايت حماها وهذا حمها في الافراد ويقال هذا حماها ورايت حماها ومررت بحماها وهذا حما في الافراد وقال الفراخم ساكنة الميم مهموزة وحمها بترك الهمز وانشد

• هي ما كنتي وتزعم اني لها حم • وكل شي من قبل الزوج ابوه واخوه وعمه فهم الاحماء •

وقال رجل كانت له امراة فطلقها وتزوجها اخوه فانشا يقول

• لقد اصبحت اسما حجرا محرما • واصبحت من ادنى حموتها حما •

اي اصبحت اخا زوجها بعد ما كنت زوجها وفي حديث عمر انه قال ما بال رجل لا يزال احدهم كاسرا وسادة عند مغزية يتحدث اليها عليكم بالجنبة وفي حديث اخر لا يخلون رجل على امراة وان قيل حموها الا الموت قال ابو عبيد في تفسير الحمو وقال نحوه عن الاصمعي نحوا مما ذكره ابن السكيت قال ابو عبيد وقوله الا حمو الموت يقول فلتمت ولا تفعل ذلك قال فاذا كان هذا رايه في ابي الزوج وهو محرم فكيف بالغريب وقد تدبرت هذا التفسير فلم اره مشاكلا للفظ الحديث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي في قوله الحمو الموت هذه كلمة تقولها العرب كما تقول الاسد الموت لقاؤه مثل الموت ولا تقول السلطان نار قلت يعني قوله الحمو الموت اي ان خلوة الحمو معها اشد من خلوة غيره قلت كانه ذهب الى ان الفساد الذي يجري من المراة واحمائها اشد من فساد يكون بينها وبين الغريب ولذلك جعله كالموت وروى ابو العباس عن ابي نصر عن الاصمعي انه قال الاحماء من قبل الزوج والاختان من قبل المراة هكذا قال

ابن الاعرابي وزاد فقال الحماة ام الزوج والختنة ام المراة قال وعلى هذا الترتيب العباس وعلي وحمزة وجعفر
احماء عائشة وقال الليث الحماة لحمة منتبرة في باطن الساق وقال الاصمعي الحماتان اللحمتان اللتان
في عرض الساق تريان كالعصبتين من ظاهر وباطن وقال ابن شميل هما المضيغتان المنتبرتان في
نصف الساق من ظاهر قال الاصمعي في الحوافر الحوامي وهي حروفها عن يمين وشمال وقال
ابو داود ● له بين حواميه نسور كنوى القسب ● وقال ابو عبيدة الحاميتان ما عن يمين
السنبك وشماله وقال الليث الحمى موضع فيه كلأ يحمى من الناس ان يرعى وقال الشافعي في تفسير قول
النبي صلى الله عليه لا حمى الا لله ولرسوله كان الشريف من العرب في الجاهلية اذا نزل بلدا في عشيرته كلبا
فحمى لخاصته مد عواء ذلك الكلب فلم يرعه معه احد وكان شريك القوم في سائر المرابع حوله قال
فنهى النبي صلى الله عليه ان يحمى على الناس حمى كما كانوا في الجاهلية يحمون قال وقوله الا لله ولرسوله
يقول الا ما يحمى لخيل المسلمين وركابهم المرصدة لجهاد المشركين والحمل عليها في سبيل الله كما حمى
عمر النقيع لنعم الصدقة والخيل المعدة في سبيل الله وقال الاصمعي يقال حمى فلان الارض يحميها اذا منعها
ان تقرب ويقال احماها احماء اذا جعلها حمى لا تقرب قال واحميت الحديدة احميها احماء حتى حميت تحمى
ولذلك احميت الشمس تحمى حمارة ويقال حميت المريض وانا احميه حمية من الطعام وحميت القوم حماية
وحمى وقال ابن السكيت احميت الحديد احماء فانا احميه وهذا ذهب جيد يخرج على الاحماء ولا يقال
على الحمى ما احميت فلان انف يحمي حمية ومحمية وملانة وحمية منكرة اذا كان ذا غضب والانفة
وحاله في الغضب حالة وقال الليث حميت من هذا الشي احاميه حمية اي انفا وغيظا وانه لرجل حمي
لا يحتمل الضيم وحمي الانف ويقال احتمى المريض احتماء من الاطعمة والرجل يحتمي في الحرب اذا حمى نفسه
وحمي الفرس اذا عرق يحمى حميا وحمي الشد مثله وقال الاعشى

كان احتدام الجوف من حمي شده ● وما بعده من شده غلي قمقم

ويجمع حمي الشد احماء وقال طرفة

فهي تردي واذا ما فزعت ● طار من احمائها شد الازر

ويقال ان هذا الذهب والفضة ونحوهما لحسن الحماء ممدود اي خرج من الحماء حسنا قال
والحامية الرجل يحمي اصحابه في الحرب يقال كان فلان على حامية القوم اي آخر من يحميهم في انهزامهم
ايضا جماعة يحمون انفسهم وقال لبيد ومعي حامية من جعفر كل يوم نبتلي ما في الخلل قال
والحامية الحجارة يطوى بها البير شمر عن ابن شميل الحوامي عظام الحجارة وثقالها والواحدة
حامية والحوامي صخر عظام تجعل في ما بين الطي ان ينقلع قدما يحفرون له نقالا فيمرونه
فيها فلا يدع ترابا ولا شيئا يدنو من الطي فيدفعه وقال ابو عمرو الحامي ما يجيء من الصخر واحدها
حامية وقال ابن شميل ايضا حجارة الركية كلها حوامي وكلها على حذاء واحد ليس بعضها باعظم
من بعض قال والاثافي الحوامي الواحد حامية وانشد شمر ● كان دلوي تتقلبان ● بين حوامي
الطي اربان وقال الليث يقال مضى فلان في حميته اي في حملته الاصمعي يقال سارت فيه حميا
الكاس يعني سورتها ومعنى سارت ارتفعت الى راسه وقال الليث الحميا بلوغ الخمر من شاربها
وقال ابو عبيد الحميا دبيب الشراب وقال شمر حميا الخمر سورتها وحميا الشي حدته وشدته ويقال
انه لشديد الحميا اي شديد النفس وقال الاصمعي انه لحامي الحميا اي يحمي حوزته وما وليه وانشد
حامي الحميا مرس الضرير ● وقال الليث الحمة في افواه العامة ابرة العقرب والزنبور ونحوه وانما
الحمة سم كل شي يلدغ او يلسع وقال شمر الحمة السم يقال دوناب الحية حموها وكذلك ابرة العقرب والزنبور
ومن وسطها يخرج السم ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال لسم العقرب الحمة والحمة قلت ولم اسمع التشديد
في الحمة لغير ابن الاعرابي ولا احسبه رواه ونحفظه عن العرب الليث احموى الشي فهو محموي يوصف
به الاسود من نحو الليل والسحاب وقال الاصمعي المحموي من السحاب الاسود المتراكم **حم** الاصمعي يقال
حميت الركية فهي تحما حمأ اذا كثرت فيها حمأتها وحمأتها انا احماها اذا نقيتها من حماتها قال وحماتها اذا القيت
فيها الحماة قلت ذكر هذا للاصمعي في كتاب الاجناس كما رواه الليث وليس بمحفوظ والصواب ما اخبرنا
المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال حمات الركية بلا الف اذا القيت فيها الحماة واحماتها اذا نزعت
حماتها ولذلك روى ابو عبيد عن اليزيدي حمات البير اذا اخرجت حماتها قال واحماتها جعلت فيها حماة واتفق
قول ابن السكيت قول ابي عبيد عن اليزيدي وقرات لابي زيد يقال حمات الركية جعلتها حمئة وقرا ابن عباس
تغرب في عين حمئة بالهمز ورواه الفراء عن ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن ابن عباس نحوه قال الفراء وقرا ابن
مسعود وابن الزبير حامية وقال الزجاج في عين حمئة اي في عين ذات حماة يقال حماتها اذا جعلت فيها حماة

فيها الحماة ومن قرا حامية بغير همز اراد حارة وقد تكون حارة ذات حماة ابو عبيد عن الفراء حميت عليه حماء
بهمز اي غضبت وقال اللحياني حمئت في الغضب احمأ حمأ وبعضهم حميت في الغضب احمى حميا وبعضهم
حميت في الغضب بالهمز **امح** في النوادر امح الجرح يامح امحا وبثر فازورد ربما اذا ضرب بوجع وكذلك
نبح ولبخ **محا** قال الليث المحو لكل شي يذهب اثره تقول انا امحوه وامحاه وطي تقول محيته محيا ومحوا
اذا محي الشي يمحى امحاء وكذلك امتحى اذا ذهب اثره الاجود امحى والاصل فيه انمحى واما امتحى فلغة رديئة ابو عبيد
عن الفراء اصبحت الارض محوة واحدة اذا تغطى وجهها بالماء قال ابو عبيد وقال الاصمعي من اسماء الشمال محوة غير
مصروفة وقال ابن السكيت هبت محوة اسم للشمال معرفة وانشد

قد بكرت محوة بالعجاج ● فدمرت بقية الرجاج

وقال غيره سميت الشمال محوة لانها تمحو السحاب وتقشعها وقال ابو زيد تركت السماء الارض محوة واحدة
اذا طبقها المطر والماحي من اسماء النبي صلى الله عليه يمحو الله به الكفر واثاره وهكذا روي في حديث مرفوع
حام قال الليث الحوم القطيع الضخم من الابل قال والحومة اكثر موضع في البحر ماء واغمره وكذلك
في الحوض ابو عبيد عن الاصمعي حومة القتال معظمه وكذلك من الرمل وغيره قال وقال ابو عبيدة الحوم
الكثير من الابل وقال الليث الحومان دوران الطير ونحوه ويحوم حول الماء وقال غيره هو يحوم حول
الماء ويلوب اذا كان يدور حوله من العطش وقال الليث الحوائم الابل العطاش جدا ويقال لكل عطشان
حائم وهامة حائمة وقد عطش دماغها ابو عبيد عن الاصمعي الحوم من الابل العطاش التي تحوم حول الماء
قال ابو بكر قال الاصمعي في قول علقمة بن عبدة كاس عزيز من الاعناب عتقها لبعض اربابها حانية حوم
قال الحوم الكثيرة وقال خالد بن كلثوم الحوم التي تحوم في الراس اي تدور وقال الليث الحومان نبات
يكون بالبادية قلت لم اسمع الحومان في اسماء النبات لغير الليث واظنه وهما منه وقرات بخط شمر لابي
خيرة قال الحومان واحدها حومانة شقائق بين الجبال وهي اطيب الحزونة ولكنها جلد ليس فيها اكام
ولا ابارق وقال ابو عمرو ما كان فوق الرمل ودونه حين تصعده او تهبطه وقال الاصمعي الحومانة وجمعها
حوامين اماكن غلاظ منقادة قلت وردت ركية واستقي جو واسع يلي طرفا من اطراف الدو يقال لها الحومانة
ولا ادري الحومانات نوعا لدن حومل ونعلان من حوم وقال زهير ● بحومانة الدراج فالمتثلم **ماح** قال
الليث الميح في الاستقاء ان ينزل الرجل الى قرار البير اذا قل ماؤها فيملا الدلو بيده يميح فيها بيده ويميح اصحابه
والجميع ماحة وفي الحديث انهم وردوا بيرا ذمة اي قليلا ماؤها قال فنزلنا فيها ستة ماحة وانشد ابو عبيد

يا ايها المائح دلوي دونكا ● اني رايت الناس يحمدونكا

وقال الليث الميح يجري مجرى المنفعة وكل من اعطى معروفا فقد ماح قال والميح والمبحوحة ضرب من المشي
في رهوجة حسنة وانشد ● متباحة تميح مشيا رهوجا ● قال والبط يشبهها الميح ● وانشد لروبة

من كل مياح تراه هيكلا ● ارحب خندية وغير ارجلا

قال وقد ماح فوه بالسواك يميحه اذا شاصه وكذلك ابو العباس عن ابن الاعرابي ماح اذا استاك وماح
اذا تبختر وماح اذا افضل ويقال امتاح فلان فلانا اذا اتاه يطلب فضله فلا افضل فهو ممتاح وامتاحت الشمس
ذفرى البعير اذا اسلت عرقه وقال ابن مقبل يذكر مصدر ناقته

اذا امتاح حر الشمس ذفراه اسهلت ● باصفر منها قاطر كل مقطر

الهائج ذفراه للمعز ابو العباس عن عمرو عن ابيه قال يقال لصفرة البيض المح ولبياضه الآح وقال ابن شميل المح
البيض بالتشديد يد مائج بجوفه من اصفر وابيض كله مح قال ومنهم من يقول المحة الصفراء **وحم** قال
الليث يقال للمراة الحبلى اذا اشتهت شيئا قد وحمت وهي تحم فهي وحمى بينة الوحام قال والوحم والوحام في
الدواب اذا حملت استعصت فيقال وحمت وانشد ● قد رابه عصيانها ووحامها ● ابو عبيد عن الاصمعي من
امثالهم في الشهوات وحمى ولا حبل اي انه لا يذكر له شي الا اشتهاه كما تشتهي الحبلى قال وليس يكون الوحام الا في شهوة
الحبل خاصة وقال ابو عبيدة من امثالهم وحمى ولا حبل فلا يقال ذلك لمن يطلب ما لا حاجة له فيه من حرصه
لان الوحمى التي تتوحم فتشتهي كل شي على حبلها فيقال هذا يشتهي كما تشتهي الحبلى وليس به حبل قال وقيل
الحبلى ما تشتهين فقالت التمرة وواها بيه وانا وحمى للحركة اي للمرة تلبث الوحم شدة شهوة الحبلى
لشي تاكله ثم يقال لكل من افرطت شهوته في شي قد وحم يوحم وحما ومنه قول الراجز

ازمان ليلى عام ليلى وحمي ● فجعل شهوته النقا ليلى وحما

واصل الوحم للحبالى واما قول الليث الوحام في الدواب اذا حملت استعصت فهو تفسير باطل واراه غلطه
الاغفره قول لبيد يصف عيرا واتونه فقال ● قد رابه عصيانها ووحامها
نظر انه لما عطف قوله ووحامها على قوله عصيانها انهما شي واحد والمعنى في قوله ووحامها شهوة الاتن للعير

ارادها ان يرعيه مرة وتستعصي عليه مع شهوتها له فقد رابه ذلك منها حين ظهر له منها شيئان متضادان
وح اهمل الليث هذا الباب وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الوحة الاثر من الشمس وقرأت بخط شمر
انا باعمرو انشد هذه الارجوزة
• ما غشيت بقيذ القمه • سمعت من فوق البيوت كدمه •
• الا الخريع العنقفير الحذمه • يورها فحل شديد المضمضه •
اي شديد الضم للانثى الى نفسه ان ابعث اي اراد اما تنعمه فيها الفرى وما لحها وحزمه مده بذكره
قال وتماحماصدع فرجها الفرى اي الفتح والفتق الحاجة الا بر فيه قلت ولم اسمع هذا الحرف الا في هذا
الرجز وهو من نوادر ابي عمرو •

باب اللفيف من حرف الحاء

قال الليث الحا حرف هجا مقصور موقوف فاذا جعلته اسما مددته كقولك هذه حاء مكتوبة ومدتها
ياء ان قال وكل حرف على خلقتها من حروف المعجم فالفها اذا مدت صارت في التصريف ياءين قال والحاء
وما اشبهها تؤنث ما لم تسم حرفا واذا صغرتها قلت حيية وانما يجوز تصغيرها اذا كانت صغيرة في الخط
او خفية والا فلا قال ابن المظفر وحاء ممدودة قبيلة قلت وهي في اليمن حاء وحكم قال الليث وتقول
لا من اباية لحاء ولا ستا اي لا محسن ولا مسي وقيل لا رجل ولا امراة وقال بعضهم تفسيره انه لا يستطيع
ان يقول حا وهو زجر للكبش عند السفاد وهو زجر للغنم ايضا عند السقي يقال حاحات به وحاحيت
وقال ابو خيرة حاحا وقال ابو الدقيش احواحو ولا يستطيع ان يقول شا وهو للحمار يقول شاشات
بالحمار اذا قلت ساسا وقال امرؤ القيس
• قوم يحاحون بالبهام • ونسوان قصار كهيئة الحجل •
ابو عبيد عن ابي زيد الانصاري حاحيت بالمعز حيحاء ومحاحاة قال وقال الاحمر سأسأت بالحمار وقال ابو
عمرو حاج بغنمك الا ادعها وعن ابيه قال الحوة الكلمة من الحق من قولهم لا يعرف الحو من اللوى لا يعرف
الحو من الباطل وقال ابن المظفر الاحاح الغيظ وانشد • طغنا شفي سرائر الاحاح • وقال غيره اح كانه
توجع مع تنحنح ويقال واح الرجل اذا ردد التنحنح في حلقه ورايت لفلان احيحا واحاحا وهو توجع
من غيظ او حزن وقال ابو عبيد الاحاح العطش قال وقال الفراء في صدره احاح واحيحة من الضغن
وفي صدره احيحة واحاح من الغيظ والحقد وبه سمي احيحة من الجلاح وانشد غيره • بطوى الجبار يسم
على احاح • ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الاحاح من الحر او العطش من الحزن وحوح قال الليث
الوحوحة الصوت وقال ابن دريد وحوح الرجل من البرد اذا ردد نفسه في حلقه حتى تسمع له صوتا
قال وضرب من الطير يسمى الوحوح وقال الكميت
• ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها • ولم يك في النكد المقاليت مشجب •
وقال اللحياني وح زجر للبقرة وقد وحوح بها ورجل وحوح شديد يحم عند عمله لنشاطه وشدته
ورجال وحاوح وقال الراجز
• يا رب شيخ من لكيز وحوح • عبل شديد اسره صمحمح •
الشديد قال الصمحمح الشديد وتوحوح الظليم فوق البيض اذا رئمها واظهر لوعه بها وقال
تميم بن مقبل كبيضة ادحي توحوح • فوقها هجفان مرباعا الضحى وجدان •
حي مثقلة يذب بها ويدعى بها يقال حي على الغدا حي على الخير قال ولم يشتق منه فعل قال ذلك الليث وقال
غيره حي حيث ودعا ومنه قول المؤذن حي على الصلاة حي على الفلاح معناه عجل الى الصلاة والى الفلاح
وقال ابن احمر الباهلي انشأت اساله ما بال رفقته حي الحمول فان الركب قد ذهبا اي عليك بالحمول
فقد مروا واخبرني ابو الفضل عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال العرب تقول حي هل بفلان وحي هل بفلان وحي
هلا بفلان اي اعجل ابو عبيد عن الاحمر مثله في اللغات الثلاث قال ثم انشد محارب لاعرابي دخل في مسجد
يدعوا مؤذنه حي تعالوا وما ناموا وما غفلوا قال ذهب به الى الصوت نحو طاق طاق وغاق غاق وزعم
عمر بن الخطاب ان العرب تقول حي هل الصلاة اي ائت الصلاة جعلهما اسمين فنصبهما وقال في حي هلا
يرجون كل مطية امام المطايا سيرها المتقاذف وقال ابو عبيدة سمع ابو مهدية رجلا يقول بالفارسية
زود زود فقال ما يقول رجلا قيل يقول عجل عجل فقال الا يقول حي هلك وروي ابن مسعود انه
قال اذا ذكر الصالحون فحي هل بذكر عمر ومعناه عجل بذكر عمر وقال لبيد • ولقد يسمع قولي حي هل • وقال
النضر الجهل شجرة اي يجهلا وهذا اجهل كثير وقال ابو عمرو الهجم من الحمض يقال له جهيل الواحدة

جهيلة

جهيلة قال وسمي به لانه اذا اصابه المطر نبت سريعا واذا اكلته الابل لم تبعر ولم تسلح مسرعة كانت
حي قال الليث يقال لحي يحيا فهو حي ويقال للجميع حيوا بالتشديد قال ولغة اخرى يقال حي يحي
وللجميع حيوا خفيفة وقال الله جل وعز ويحيا من حي عن بينة قال الفراء كتابتها على الادغام
بياء واحدة وهي اكثر القراءة وقال بعضهم حيي عن بينة باظهارهما قال وانما ادغموا الياء وكان ينبغي
ان لا يفعلوا لان الياء الاخرة لزمها النصب في فعل فادغموا لما التقى حرفان متحركان من جنس واحد
قال ويجوز الادغام في الاثنين للحركة اللازمة للياء الاخرة فتقول حيا وحييا وينبغي للجميع ان لا يدغم
لان ياءه يصيبها الرفع وما قبلها مكسور فينبغي لها ان تسكن فتسقط بواو الجماع وربما
اظهرت العرب الادغام في الجميع ارادة تاليف الافعال وان تكون كلها مشددة فيقال في حييت حيوا
وفي عييت عيوا قال وانشد في بعضهم •
• يحدن بنا عن كل حي كاننا • اخاريس عيوا بالسلام وبالنسب •
قال وقد اجتمعت العرب على ادغام التحية لحركة الياء الاخرة كما استحبوا ادغام حي وعي للحركة اللازمة
فيها فاما اذا سكنت الياء الاخيرة فلا يجوز الادغام مثل يحيي ويعيي وقد جاء في بعض الشعر الادغام وليس
بالوجه قلت وانكر البصريون الادغام في مثل هذا الموضع ولم يعبأ الزجاج بالبيت الذي احتج به
الفراء وقال لا يعرف قائله وهو قوله •
• وكانها بين النساء سبيكة • تمشي بسدة بيتها فتعيي •
حدثنا الحسين عن عثمان بن ابي شيبة عن ابي معاوية عن اسماعيل بن سميع عن ابي مالك عن ابن عباس
في قول الله فلنحيينه حياة طيبة قال هو الرزق الحلال في الدنيا ولنجزينهم اجرهم باحسن ما كانوا
يعملون اذا صاروا الى الله جزاهم اجرهم في الاخرة باحسن ما عملوا ثعلب عن ابن الاعرابي الحي الحق
واللي الباطل ومنه قولهم لا يعرف الحي من اللي وكذلك الحو من اللو في الموضعين قال واخبرني المنذري
عن ابن حمويه قال سمعت شمرا يقول في قول العرب فلان لا يعرف الحي من اللي والحو من اللو قال
والحو الحوية واللي لي الحبل اي فتله يضرب هذا للاحمق الذي لا يعرف شيئا قال والحي فرج المراة
وراى اعرابي جهاز عروس فقال هذا سعف الحي اي جهاز فرج امراة قال والحي كل متكلم ناطق قال
والحي كل متكلم ناطق قال والحي من النبات ما كان طريا يهتز والحي الواحد من احياء العرب قال والحي بكسر
الحاء جمع الحياة وانشد • ولو ترى اذ الحياة حي • قال الفراء كسروا اولها لئلا يتبدل الياء واوا كما قالوا
بيض وعين قال الازهري هو الحي من احياء العرب يقع على بني ابي كثروا ام قلوا وعلى شعب يجمع القبائل
من ذلك قول الشاعر
• قاتل الله قيس عيلان حيا • ما لهم دون غدوة من حجاب •
انشده ابو عبيدة وقال الليث الحيوة كتبت بالواو في المصحف ليعلم ان الواو بعد الياء وقال
بعضهم بل كتبت ذلك على لغة من يفخم الالف التي مرجعها الى الواو نحو الصلوة والزكوة وحيوة اسم
رجل بسكون الياء واخبرني المنذري عن الغساني عن سلمة عن ابي عبيدة في قوله ولكم في القصاص حياة
اي منفعة ومن قولهم ليس بفلان حيوة اي ليس عنده نفع ولا خير وقيل الحايين اثارا بالنبح كقولك
احييتها وقال الاصمعي انشد بعض العرب بيت ذي الرمة فقلت له ارفعها اليك وحايها بروحك واقتته
لها قيتة قدرا • وحيرة يريد ولجيها وسمعت العرب تقول اذا ذكرت ميتا كنا سنة كذا وكذا بمكان كذا وكذا
وحي عمرو معناه يريدون وعمرو معنا حي بذلك المكان وكانوا يقولون ايتنا فلانا زمان كذا وحي فلان
شاهد وحي فلانة شاهدة المعنى وفلان اذ ذاك حي وانشد الفراء في مثل هذا الا قبح الله بني زياد
وحي ابيهم قبح الحمار اي قبح الله بني زياد وابيهم وقال
ابن شميل يقال اتانا حي فلان اي اتانا في حياته وسمعت حي فلان يقول كذا اي سمعته يقول في حياته اخبرني
المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشده
• الا حي لي من ليلة القبر انه • مآب ولو كلفته انا ايبه •
قال اراد لا يحيى من ليلة القبر وقال الكسائي يقال لا حي عنه اي لا منع منه وانشد
• ومن يك يعيا بالبيان فانه • ابو معقل لا حي عنه ولا حدد •
قال الفراء معناه لا يحد عنه شيء ورواه فان تسالوا بي فانه ابو معقل والعرب تذكر الحية وتؤنثها فاذا قالوا
قالت الحيوت عنوا الحية الذكر وقال الليث جاء في الحديث ان الرجل الميت يسال عن كل شيء حتى عن حية
اهله قال معناه عن كل شيء حي في منزله مثل الهرة وغيره قالت الحي وقال الحية ونحو ذلك قال
ابو عبيد في تفسير هذا الحرف قال وانما قال حية لانه ذهب الى كل نفس او دابة فانث لذلك عمرو

عن ابيه العرب تقول كيف انت وكيف حية اهلك اي كيف من بقي منهم حيا قلت والمقرب
امثالا كثيرة في الحية تذكر ما حضرنا منها سمعتهم يقولون في باب التشبيه هو ابصر من حية لحدة
بصره ويقولون هو اظلم من حية لانها تاتي جحر الضب فتاكل حسلها وتسكن جحره ويقولون فلان
حية الوادي اذا كان شديد الشكيمة حاميا للحقيقة وهم حية الارض اذا كانوا ابداد وفي يسالة
ومن قول ذي الاصبع العدواني عذير الحي من عدوان كانوا حية الارض اراد انهم كانوا ذوي ارب
وشدة لا يضيعون ثارا ويقال فلان راسه راس حية اذا كان متوقدا ذكيا سهما وفلان حية ذكر اي
شجاع شديد ويدعى على الرجل فيقال سقاه الله دم الحيات اي اهلكه الله ويقال رايت في كتاب
كتبه فلان في امر فلان حيات وعقارب اذا محل كانه برجل الى سلطان ليوقعه في ورطة ويقال
للرجل اذا طال عمره وللمراة المعمرة ما هو الا حية وما هي الا حية وذلك لطول عمر الحية وكانه سمي حية
لطول حياته وانه قل ما يوجد ميتا الا ان يقتل ابو العباس عن ابن الاعرابي فلان حية الوادي وحية
الارض وشيطان الحماط اذا بلغ النهاية في الارب والخبث وانشد الفرا ● كمثل شيطان الحماط اعرف ●
ومنه قول مالك بن الحرث الكاهلي فلا ينجو نجاتي ثم حي من الحيوات ليس له جناح كلما هو حي تجمعه
حيوات وتجمع الحية حيوات وفي الحديث لا باس بقتل الحيوات جمع الحية والحيوان اسم يقع على كل شي
حي وسمى الله عز وجل الاخرة حيوانا فقال وان الدار الاخرة لهي الحيوان محمد ثنا ابن هاني عن حمزة عن
عبد الرزاق عن معمر عن قتادة في قوله وان الدار الاخرة لهي الحيوان قال هي الحياة قلت معناه ان من صار
الى الاخرة لم يمت ودام حياته فيها لا يموت فمن ادخل الجنة فيها حياة طيبة ومن ادخل النار فانه لا يموت فيها
ولا يحيا كما قال الله جل وعز كل ذي روح حيوان والحيوان عين في الجنة ابن هاني عن ابي زيد من
امثالهم حيهن حاري وحاري صاحبي حيهن حاري وحدي يقال ذلك عند المزرية على الذي يستحق
ما يملك مكابرة وظلما واصله ان امراة كانت وافقة رجلا في سفر وهي راجلة على حمار فاذا فاذوي لها
وافقرها ظهر حماره ومشى عنها فبينما هما في مسيرهما اذ قالت وهي راكبة عليه حيهن حماري وحمار
صاحبي فسمع الرجل مقالتها فقال حيهن حماري وحدي فلم يحفل لقولها ولم ينقضها فلم يزل كذلك حتى
بلغت الناس فلما دنت قالت حيهن حماري وحدي وهي عليه تنازعها الرجل اياه فاستغاثت
عليه فاجتمع لهما الناس والمراة راكبة على الحمار والرجل راجل فقضي لها عليه بالحمار لما راوا فذهبت
مثلا وقال ابو زيد يقال ارض محياة ومحواة من الحيات وقال ابن المظفر الحيوان كل ذي روح والجميع والواحد
فيه سواء قال والحيوان عين في الجنة لا يصيب شيئا الا حيي باذن الله قال واشتقاق الحية من الحياة ويقال
هي في اصل البنا حيوة فادغمت الياء في الواو وجعلتا ياء شديدا قال ومن قال لصاحب الحيات حاو فهو
فاعل من هذا البنا وصارت الواو كسرة كواو الغازي والعالي ومن قال حواء فهو على فعال فانه يقول
اشتقاق الحية من حويت لانها تتحوى في التوائها وكل ذلك تقول العرب قلت وان قيل حاو على فاعل
فهو جائز والفرق بينه وبين غاز ان عين الفعل من الغازي الزاي فبينهما فرق وهذا يجوز على
قول من جعل الحية في اصل البنا حوية وقال الليث الحيا من الاستحيا ممدود ورجل حيي بوزن
فعيل ورجل وامراة حيية ويقال استحيا الرجل واستحييت المراة قلت والعرب في هذا الحرف
لغتان يقال استحى فلان يستحي بياء واحدة واستحيا فلان يستحيي بياءين والقران نزل
باللغة التامة قال الله جل وعز ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا واما قوله صلى الله عليه وسلم اقتلوا
المشركين واستحيوا شرخهم فهو بمعنى استفعلوا من الحياة اي استبقوهم ولا تقتلوهم و
كذلك قول الله يذبح ابناءهم ويستحيي نساءهم اي يستبقيهن ولا يقتلهن وليس في هذا المعنى
الا لغة واحدة ويقال فلان احيا من الهدي واحيا من كعاب واحيا من مخدرة ومن مخباة وهذا كله من الحيا
ممدود واما قولهم احيا من الضب فمن الحياة وقال ابو زيد يقال حييت من فعل كذا احيا حيا اي
استحييت وانشد الا تحيون من تكثير قوم لعلات وامكم رقوم معناه الا تستحيون وروي عن
النبي صلى الله عليه انه قال الحيا شعبة من الايمان واعترض هذا الحديث بعض الناس فقال
كيف جعل الحيا وهو غريزة شعبة من الايمان وهو اكتساب والجواب في ذلك ان المستحيي ينقطع
بالحيا عن المعاصي وان لم تكن له تقية فصار كالايمان الذي يقطع عنها ويحول بين المومن وبينها
ولذلك قيل اذا لم تستح فاصنع ما شئت يراد انه لم تستح فاصنع ما شئت لانه لا يكون لك حيا يحجزك عن
الفواحش فتتهافت فيها ولا تتوقاها والله اعلم واما قول الله جل وعز مخبرا عن طائفة من الكفار
بعد الحلم من لم يومنوا بالبعث والنشور بعد الموت فقالوا ما هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما
يهلكنا الا الدهر وما لهم بذلك من علم فان ابا العباس احمد بن يحيى سئل عن تفسيرها فقال اختلف

فيه

فيه فقالت طائفة هو مقدم ومؤخر ومعناه نحيا ونموت ولا نحيا بعد ذلك وقالت طائفة معناه
نحيا ونموت ولا نحيا ولا نموت ابدا ويحيى اولادنا بعدنا فجعلوا حياة اولادهم بعدهم كحياتهم ثم
قالوا ويموت اولادنا فلا نحيا ولا هم وقال ابن المظفر في قول المصلي في التشهد التحيات لله قال
معناه البقا لله ويقال الملك لله واخبرني المنذري عن ابي العباس عن سلمة عن الفرا انه قال في قول
العرب حياك الله قال معناه ابقاك الله قال وحياك ايضا اي ملكك الله قال وحياك اي سلم عليك
قال وقولنا في التشهد التحيات لله ينوي بها البقا لله والسلام من الافات لله والملك لله ونحو ذلك
قال ابو طالب النحوي فيما افادني عنه المنذري وقال ابو عبيد قال ابو عمرو التحية الملك وانشد قول
عمرو بن معدي كرب اسيرها الى النعمان حتى انيخ على تحيته بجندي يعني على ملكه وانشد قول
قول زهير بن جناب الكلبي ولكل ما نال الفتى قد نلته الا التحية قال يعني الملك قال ابو عبيد والتحية
في غير هذا السلام قال خالد بن يزيد لو كانت التحية الملك لما قيل التحيات لله والمعنى السلامات كلها لله
من الافات كلها لله وجمعها لانه اراد السلامة من كل افة وقال القتيبي انما قيل التحيات لله على الجمع لانه
كان في الارض ملوك يحيون بتحيات مختلفة يقال لبعضهم ابيت اللعن ولبعضهم اسلم وانعم وعش
الف سنة فقيل لنا قولوا التحيات لله اي الالفاظ التي تدل على الملك ويكنى بها عن الملك هي لله تعالى
واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه كان يذكر في تفسير التحية ما رويناه عن هولا الايمة ويقول التحية
في كلام العرب ما يحيي به بعضهم بعضا اذا تلاقوا قال وتحية الله التي جعلها في الدنيا والاخرة لمومني عباده
اذا تلاقوا ودعا بعضهم لبعض باجمع الدعا ان يقولوا السلام عليكم ورحمة الله قال الله في اهل الجنة تحيتهم
يوم يلقونه سلام وقال في تحية الدنيا واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها او ردوها وقال في قول زهير
ابن جناب ● ولكل ما نال الفتى قد نلته ● الا التحية يريد الا السلام من المنية والافات فان احدا لا يسلم
من الموت على طول البقا فجعل ابو الهيثم معنى التحيات لله اي السلام له من الافات التي تلحق العباد من
الفنا وسائر اسباب الفنا قلت وهذا الذي قاله ابو الهيثم حسن ودلائله واضحة غير ان التحية
وان كانت في الاصل سلاما فجائز ان يسمى الملك في الدنيا تحية كما قال الفرا وابو عمرو لان الملك يحيا بتحية
الملك المعروفة للملوك التي يباينون فيها غيرهم وكانت تحية ملوك العجم قريبة في المعنى من تحية
ملوك العرب كان يقال لملكهم زه هزار سال المعنى عش سالما الف سنة وجائز ان يقال للبقا
تحية لان من سلم من الافات فهو باق والباقي في صفة الله من هذا لانه لا يموت ابدا فمعنى حياك اي ابقاك
صحيح من الحياة وهو البقا يقال احياه الله وحياه بمعنى واحد والعرب تسمي الشي باسم غيره اذا كان
معه او من سببه اخبرني محمد بن معاذ عن حاتم بن المظفر انه سال سلمة بن عاصم عن قوله حياك
الله فقال هو بمنزلة احياك الله اي ابقاك الله مثل كرم الله واكرم الله قال وسالت ابا عثمان
المازني عن حياك الله فقال عمرك الله وقال الليث المحايا الغذا للصبي بما به حياته وقال
حيا الربيع ما تحيا به الارض من الغيث وروى ابو عبيد عن ابي زيد يقال احيا القوم اذا مطروا
فاصابت دوابهم العشب وسمنت وان ارادوا انفسهم قال احيوا بعد الهزال والحيا الغيث
مقصور لا يمد وحيا الشاة والناقة والمراة ممدود لا يجوز قصره الا لشاعر يضطر في شعره
الى قصره وما جاء عن العرب الا ممدودا وانما قيل له حيا باسم الحياء من الاستحياء لانه يستر
من الادمي ويكنى عنه من الحيوان ويستفحش التصريح بذكره واسمه الموضوع له ويستحيا من
ذلك سمي حيا لهذا المعنى وقال الليث يجوز قصر الحيا ومده وهو غلط لا يجوز قصره لغير
الشاعر لان اصله الحيا من الاستحيا **حود** قال الليث هو فلان ما له حيا وحوايه اذا جمعه
واحرزه واحتوى عليه قال والحوي استدارة كل شي كحوي الحية وكحوي بعض النجوم اذا رايتها
على نسق واحد مستديرة وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي الحوي المالك بعد استحقاق والحوي
العليل والدوي الاحمق ايضا مشددات كلها قلت والحوي الحوض الصغير يسويه الرجل لبعيره
يسقيه فيه وهو المركو يقال قد احتويت حويا واما الحوايا التي تكون في الغيمان والرياض فهي حفاير
ملتوية يملاها ماء السما فيبقى فيها دهرا لان طين اسفلها علك صلب يمسك الماء واحدتها حوية وقد
تسميها العرب الامعا تشبيها بحوايا البطن ابو عمرو الحوايا المساطح وهو ان يعمدوا الى الصفا فيحوطوه
له تراب يحبس عليهم الماء واحدتها حوية حكاها عن ابن الاعرابي واخبرني المنذري عن ابي طالب عن ابيه
عن الفرا في قوله جل وعز او الحوايا او ما اختلط بعظم قال وهي المباعر وبنات اللبن وروى
ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال هي الحوية والحاوية وهي الدوارة التي في بطن الشاة واخبرني المنذري
عن الحراني عن ابن السكيت انه قال الحوايا بنات اللبن يقال حاوية وحاويات وحاويا ممدود قال وحوية

وحوايا وحَوِيّات قال والحاوِيا واحدة الحوايا وقال ابو الهيثم يقال حاوِيَة وحوايا مثل زاوية وزوايا
وراوية وروايا قال ومنهم من يقول حَوِيّة وحوايا مثل الحَوِيّة التي توضع على ظهر البعير ويركب فوقها
قال ومنهم من يقول لواحدتها حاوِياء وجمعها الحوايا وانشد قول جرير

تضغو الخنانيص والغول التي اكلت ● في حاوياء دروم الليل مجعار ●

وقال الليث الحوية مركب يهيأ للمرأة لتركبه وهي الحوايا قال وقال عمير بن وهب يوم بدر حين
رأى النبي صلى الله عليه واصحابه وحزرهم فرجع الى اصحابه فقالوا له ما وراءك فاجابهم وقال
رأيت الحوايا عليها المنايا وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال العرب تقول المنايا على الحوايا
اي قد تأتي المنية الشجاع وهو على سرجه وقال الاصمعي الحوية كساء يحوى حول سنام البعير ثم
يركب وقال الليث الحواء اخبية تدانى بعضها من بعض تقول هم اهل حواء واحد وجمع الحواء احوية
ابو عبيد عن الاصمعي الحواء جماعات بيوت الناس والحواء نبت معروف الواحدة حواءة وقال
ابن شميل الحواءتان احديهما حواء الذعاليق حواء البقر وهو من احرار البقول والحمر والاخر حواء
الكلاب وهو من الذكور ينبت في الرث خشنة وقال الشاعر كما تبسم للحواءة الجمل وذلك لانه
لا يقدر على قلعها حتى يكشر عن انيابه للزوقها بالارض وقال النضر الاحوى من الخيل هو الاحمر
السراة وقال ابو عبيدة الاحوى هو اصفى من الاحم وهما يتدانيان حتى يكون الاحوى مختلفا
يحلف عليه انه احم ويقال احواوى يحواوي احويواء والحوة في الشفاه شبيه باللمى وقال ذو
الرمة لمياء في شفتيها حوة لعس وفي اللثات وفي انيابها شنب وقال الفراء في قول الله
تعالى والذي اخرج المرعى فجعله غثاء احوى قال اذا صار النبت يبيسا فهو غثاء والاحوى الذي
قد اسود من القدم والعتق قال ويكون معناه ايضا اخرج المرعى احوى اي اخضر فجعله غثاء
بعد خضرته فيكون مؤخرا معناه التقديم والاحوى الاسود من الخضرة كما قال مدهامتان وقال

ثم حوى حنت طاير وانشد ●

حوية خيبت ابن بنت الليلة ● بت قريبا احتذي نعيلة ●

وقال الاخر كانه في الرجال الحوي خنبث ● يرعى بحوياته بقاع ●

قال ابو خيرة الحو من النمل نمل حمر يقال والعرب تقول لمجتمع بيوت الحي محوى وحواء ومحتوى
والجميع احوية ومحاو ابو العباس عن ابن الاعرابي وعن ابن نجدة عن ابي زيد وعن الاثرم عن ابي
عبيدة وعن عمرو عن ابيه قالوا كلهم يوح اسم للشمس معرفة لا يدخله الصرف ولا الالف واللام قلت
وقد جاء بوح اسما للشمس في كتاب الالفاظ المعزي الى ابن السكيت وهو صحيح ولم يأت به ابو عبيد
ولا ابن شميل ولا الاصمعي قال الليث ويح يقال انه رحمة لمن تنزل به بلية وربما جعل مع ما كلمة واحدة
فقيل ويحما وقال ابو اسحق النحوي الويح والويل والويس بمعنى واحد قال وقال الخليل ويس كلمة
في موضع رأفة واستملاح كقولك للصبي ويحه ما املحه وويسه ما املحه قال وسمعت ابا السميدع
يقول ويحك وويسك وويلك بمعنى واحد قال وقال اليزيدي الويح والويل بمعنى واحد وقال
الحسن ويح كلمة رحمة وقال نصير النحوي سمعت بعض المتنطعين يقول الويح رحمة قال وليس
بينه وبين الويل فرقان الا كانه الين قليلا قال ومن قال هو رحمة فمعناه ان تكون العرب تقول لمن ترحمه
ويحه رثاية وقال ابن كيسان سمعت ثعلبا قال قال المازني قال الاصمعي الويل تقبوح والويح ترحم
والويس تصغيرها اي هي دونها وقال ابو زيد الويل هلكة والويح قبوح والويس ترحم وقال سيبويه
الويل يقال لمن وقع في هلكة والويح زجر لمن اشرف على الهلكة ولم يذكر في الويس شيئا وقال ابو تراب
جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لعمار ويحك يا ابن سمية بؤسا لك تقتلك الفئة الباغية
وقال النبي صلى الله عليه لعايشة ليلة تبعت النبي صلى الله عليه وقد خرج من حجرتها فنظر الى سوادها
فلحقها وهي في جوف حجرتها فوجد لها نفسا عاليا فقال ويسها ماذا لقيت الليلة وقال ابو سعيد ويح
كلمة رحمة قلت وقد قال اكثر اهل اللغة ان الويل كلمة تقال لمن وقع في هلكة او بلية لا يترحم عليه
معها والويح يقال لمن وقع في بلية يرثى له ويدعى له بالتخلص منها الا ترى ان الويل في القرآن ما جاء
الا لمن استحق العذاب بجرمه من ذلك قول الله جل وعز ويل لكل همزة لمزة وقال وويل للمشركين الذين لا يؤتون
الزكاة وقال ويل للمطففين فاما ويل لاهل الجرائم نعوذ بالله من سخط الله وعقابه واما ويح فقد
صح عن النبي صلى الله عليه انه قاله لعمار الفاضل كانه اعلم ما يصيبه من القتل فتوجع له وترحم عليه وقال
بعضهم اصل ويح وويس وويل وي وصلت بحا مرة ومرة بسين ومرة بلام وقال سيبويه
سالت الخليل عنها فزعم ان كل من ندم فاظهر ندامته قال وي معناه التندم والتنبيه وقال ابن كيسان

اذا قالوا ويل له وويل له فالكلام فيهما الرفع على الابتداء واللام في موضع الخبر فان حذفت اللام لم
يكن الا النصب كقولك ويحه وويسه **وحى** وقال ابو الهيثم يقال وحيت الى فلان احي اليه وحيا
واوحيت اليه اوحي ايحاء اذا اشرت اليه واومات قال فاما اللغة الفاشية في القرآن فبالالف واما في
غير القرآن فوحيت الى فلان مشهورة قال العجاج ● وحى لها القرار فاستقرت ● اي وحى الله
الارض بان تقر قرارا فلا تميد باهلها اي اشار اليها بذلك قال ويكون وحى لها القرار اي كتب
لها القرار يقال وحيت الكتاب احيه وحيا اي كتبته فهو موحى وقال لبيد بن ربيعة فدافع من
الريان عري وسمها خلقا كما ضمن الوحي سلامها قال والوحي جمع وحي وقال رؤبة انجيل احبار وحى
منمنمة اي كتبه كاتبه ابو عبيد عن الكسائي وحيت اليه بالكلام احي به وحيا واوحيت اليه وهو ان تكلمه
بكلام تخفيه من غيره وقال ابو اسحق الزجاج في قوله واذ اوحيت الى الحواريين ان آمنوا بي قال
بعضهم معناه الهمتهم كما قال واوحى ربك الى النحل وقال بعضهم وحيت الى الحواريين امرتهم
ومثله وحى لها القرار فاستقرت اي امرها وقال بعضهم تفسير قوله واذ اوحيت الى الحواريين اي
اتيتهم في الوحي اليك بالبراهين التي استدلوا بها على الايمان فآمنوا بي وبك وقال الفراء في قوله تعالى ف
اوحى اليهم اي اشار اليهم قال والعرب تقول اوحى ووحى واومى وومى بمعنى واحد ووحى يحي وومى يمي وقال
جل وعز انا وحينا الى ام موسى ان ارضعيه قيل ان الوحي ههنا القاء الله في قلبها وما بعد هذا يدل والله
اعلم انه وحي من الله على جهة الاعلام للضمان لها انا رادوه اليك وجاعلوه من المرسلين وقد قيل ان معنى الوحي
ههنا الالهام وجايز ان يلقي الله في قلبها انه مردود اليها وانه يكون مرسلا ولكن الاعلام ابين في معنى
الوحي ههنا وقال ابو اسحق واصل الوحي في اللغة كلها اعلام في خفاء ولذلك صار الالهام يسمى وحيا قلت
وكذلك الاشارة والايماء يسمى وحيا والكتابة تسمى وحيا قال الله جل وعز وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا
او من وراء حجاب معناه الا ان يوحي اليه وحيا فيعلمه بما يعلم البشر انه اعلمه اما الهاما واما رؤيا
واما ان ينزل عليه كتابا كما انزل على موسى او قرآنا يتلى عليه كما انزل على محمد وكل هذا اعلام وان اختلفت
اسباب الاعلام فيها واقادني المنذري عن ابن اليزيدي عن ابي زيد في قوله قل اوحي الي اوحيت قال
وناس من العرب يقولون وحيت اليه ووحيت له واوحيت اليه وله وقرا جوية الاسدي قل وحي الي من
وحيت همز الواو وذكر الفراء عن جوية نحوا مما ذكر ابو زيد ثعلب عن ابن الاعرابي اوحى الرجل اذا بعث
برسول ثقة الى عبد من عبيده ثقة واوحى ايضا اذا كلم عبده بلا رسول واوحى الانسان اذا صار ملكا بعد
فقر واوحى الانسان واحى اذا ظلم في سلطانه واستوحيته اي استفهمته قال واستوحيت الكلب
واستوشيته واسدته اذا دعوته لترسله والوحى النار ويقال الملك وحي من هذا وقال بعضهم الايحاء
البكاء يقال فلان يوحي اباه اي يبكيه والنايحة توحي الميت تنوح عليه وقال توحي محال اباها وهو
متكي على سنان كانف النسر اي محددا ابو عبيد عن ابي زيد الوحاة الصوت ويقال سمعت وحاه ووعاه قال
والوحا ممدود السرعة يقال توح في شانك اي اسرع فيه ووحى فلان ذبيحته اذا ذبحها ذبحا وحيا وقال
الجعدي اسيران مكبولان عند ابن جعفر وآخر حبشي تنوء مناعب والعرب تقول الوحا الوحا والوحا
الوحا ممدود ومقصور وربما ادخلوا الكاف مع الالف واللام فقالوا الوحاك وروى سلمة عن الفراء
قال العرب تقول النجا النجا والنجا النجا والنجاك النجاك وقال ابو العباس قلت
لابن الاعرابي ما الوحى فقال الملك فقلت ولم سمي الملك وحيا فقال الوحي النار فكانه مثل ينفع ويضر وقال
ابو زيد من امثالهم وحي في حجر يضرب مثلا لمن يكتم سره يقول الحجر لا يخبر احدا بشي فانا مثله لا اخبر احدا بشي
اكتمه قلت وقد يضرب مثلا للشي الظاهر البين يقال هو كالوحي في الحجر اذا نقر فيه نقرا ومنه قول زهير

كالوحي في حجر المسيل المخلد ● وقال لبيد ●

فمدافع الريان عري رسمها ● خلقا كما ضمن الوحي سلامها ●

وح ابو العباس عن ابن الاعرابي الوح الوتد يقال هو اثقل من وح وهو الوتد وهو قول المفضل
وقال غيره وح كان رجلا ثقيلا فضرب به المثل في الحاجة قال اللحياني وح زجر للبقر يقال وحوحت
بها ورجل وحوح شديد الغيرة يتحمس نشاطه اذا عمل عملا او جاد وحاوح والاصل في الوحوحة الصوت
من الحلق وكلب وحواح ووحوح وقال مدرك شيخ من اكبر وحوح ● عبل شديد امره صمحمح ● ابو عمرو
الحوايا المساطح وهو ان يعمد الى الصفا يحوطون له ترابا وحجارة ليحبس عليهم الماء واحدها حوية
وقال الليث ارض محواة كثيرة الحيات اجتمعوا على ذلك وقال اليزيدي ارض محياة ومحواة كثيرة الحيات
عمرو عن ابيه احوى الرجل اذا ملك بعد فقر الحراني عن ابن السكيت تقول سنوح لنا بني فلان ما خبرهم
اي استخبرهم عمرو عن ابيه يقال للبياض البهيتة الذي يؤكل **اح** ولصغرتها الملح ابن هاني عن ابي كثوة

من انشا لهم انه لا يعرف الوها احمق الذي يتواهى دونه بالشي او يقال عند تعبير الذي لا يعرف الوها وفي
الحديث اذا اردت امرا فتدبر عاقبته فان كانت شرا فانته وان كان خيرا فتوجه اي اسرع اليه

بسم الله الرحمن الرحيم

ابواب الرباعي من حرف الحاء

باب الحاء والقاف

اخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه كتب عن اعرابي قال السخينة دقيق يلقى على ماء او على لبن فيطبخ ثم
يوكل بتمر او يحسى وهو الحسا قال وهي السخونة ايضا وهي النفيتة والحذرقة والخزيرة قال والحريرة
ارق منها وقالت جويرية لامها يا امياه النفيتة يتحمام جدرقة قال الحدرقة مثل زف الطاير في الرقة
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحرقد اصل اللسان والحلقد هو السيئ الخلق الثقيل الروح وقال
الليث الحرقد هو عقدة الحنجور والجميع الحراقد قال والقردح الضخم من القردان والقردح
ضرب من البرود ويقال قد قردح الرجل اذا اقر بما يطلب اليه او بما طلب منه ابو العباس
عن ابن الاعرابي قال القردحة الاقرار على الضيم قال واوصى عبد الله بن حازم بنيه عند موته فقال
اذا اصابتكم خطة ضيم لا تقدرون على دفعه فقردحوا عن ابن الاعرابي قال القردحة الاقرار على
الضيم قال واوصى عبد الله بن حازم بنيه عند موته فقال اذا اصابتكم خطة ضيم لا تقدرون
على دفعه فقردحوا له فان اضطرابكم اشد لرسوخكم فيه اخبرني به المنذري عن ثعلب عن ابن
الاعرابي ابو زيد القمحدوة ما اشرف على القفا من عظم الراس والهامة فوقها والقذال دونها
مما يلي المقذوف قال الليث الحرقفة عظم الحجبة والدابة الشديدة الهزال يقال لها حرقفوف
وقد بدت حراقيفه من الحرقفة راس الورك والجميع الحراقف وقال غيره هي الحركلة ايضا
وجمعها الحراكل وقال الليث الحلقمة قطع الحلقوم وجمعه حلاقم وحلاقيم قال ابو عبيد قال
الاصمعي يقال للرطب محلقن ومحلقم وهي الحلقانة وهي التي بدا فيها النضج من قبل قمعها فاذا ارطبت
من قبل ذنبها فهي التذنوبة فالحلقوم هو الحنجور وهو مخرج النفس لا يجري فيه الطعام والشراب يقال
له المري وتمام الذكاة بقطع الحلقوم والمري والودجين وروي عن ابي هريرة انه قال لما نزل تحريم
الخمر كنا نعمد الى الحلقانة وهي التذنوبة فنقطع ما ذنب منها حتى نخلص الى البسر ثم نفتضخه ابو
عبيد يقال للبسر اذا بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه مذنب فاذا بلغ الارطاب نصفه فهو مجزع فاذا بلغ
ثلثيه فهو حلقان ومحلقن وقال الليث الحملاق ما غطت الجفون من بياض المقلة وقال غيره
حماليق جفن المراة ما انضم عليه شفر اجفانها وقال الراجز

• ويحك يلقاك لا تنزيري • هل لك في ذا العرب المخضر •
• يمشي بعرد كالوظيف الاعجر • وفيشة مثل نونها تشغري •

تقلب احيانا حماليق الحمر • ابو زيد الحماليق بياض العين اجمع ما خلا السواد والجمع حملاق وقال
ابو عبيدة عين محلقة وهي التي حول مقلتها بياض لم يخالطه السواد قال والحملاق ما ولي المقلة
من جلد الجفن وحملاق الرجل اذا انقلب حملاق عينيه من الفزع وانشد

• وان رات خلا الهوى انها مخلقت • اليه ما في عينيها المتقلب •

وقال ابو مالك رجل القحم والقحل وقحم وقحل اذا كان كبيرا وقال غيره رجل القحل والمراة القحلة اذا
اسنا وانشد • لما رايتني خلقا انقحلا • وقال ابو خيرة شيخ القحم
ونلقم مسن وانشد • لا ضرع السن ولا قحما • وقال الليث الحرقوص دويبة مجزعة لها حمة
كحمة الزنبور تلدغ يشبه بها اطراف السياط فيقال احذته الحراقيص يقال ذلك لمن يضرب
بالسياط قلت الحراقيص دواب صغار تثقب الاساقي وتقرضها وسمعت الاعراب يزعمون انها تدخل
في فروج الجواري وهي من جنس الجعلان الا انها اصغر وهي سود منقطة ببياض وانشدني اعرابية
من بني نمير • ما لقي البيض من الحرقوص • يدخل تحت الغلق المرصوص •
• بمهر لا غال ولا رخيص • ...
ولكن عضتها نولم ولاسم فيه وقال الليث السمحاق جلدة رقيقة فوق قحف الراس اذا انتهت
الشجة اليها سميت سمحاقا وكل جلدة رقيقة تشبهها تسمى سمحاقا نحو سماحيق السلا على الجنين ومنه
قيل في السماء سماحيق من غيم وقال الاصمعي السمحاق من الشجاج هي التي بينها وبين العظم قشيرة رقيقة
قال وعلى ترب الشاة سماحيق من شحم قال شمر يقال للشجة سمحاقا وقال الليث يقال حزرق الرجل

وفي لغة تحزرق فعل به اذا انضم وخضع قلت لم يجد في تفسير حزرق وقال ابو عبيد يقال الحزرقة حبستم
في السجن وانشد

• فذاك وما انجى من الموت ربه • بسابا ط حتى مات وهو محزرق •

الاصمعي وابن الاعرابي محزرق ورواه المورج محزرف وقال هو المضيق عليه المحبوس قال المورج والنبط
تسمى المحبوس المهزرق بالهاء قال والحبس يقال له هزروقا وانشد شمر

• اريحيتهم في الولية هوكاينم • ذريني اتي لا اخاف المحزرقا •

وقال الليث الفرزدق اسم فرس وقال ابو عمرو الفرزح شجر الواحدة فرزحة وقال الليث الفرزح شيء
كن نساء العرب يلبسنه ثعلب عن ابن الاعرابي امراة فرزحة قصيرة ابن السكيت عن ابي عمرو الفرزحة
من النساء الذميمة القصيرة والجميع فرازح وقال الليث يقال قحطبه بالسيف اذا علاه فضربه
وقحطبه اذا صرعه وقال ابو عمرو القحطبة صبح الحيقطان وهو ذكر الدراج وقال القداحس
من الرجال الجري الشجاع قال والقمحدوة مؤخر القذال وهي صفحة ما بين الذوابة وفاس القفا
ويجمع قماحيد وقمحدوات وقال ابن دريد الحترقة خشونة وحمرة تكون في العين وقال تحترت
الشي من يدي اذا ردده وقال الليث حزقل اسم رجل قلت ولا ادري ما اصله في كلام العرب وقال
الليث التلحات من الرجال السمج القبيح قال والحبلق اغنام تكون بجرش وقال ابو عبيد الحبلق
غنم صغار وانشد

• واذكر غدانة عدانا مزنمة • من الحبلق تبني حولها الصير •

وقال الليث الحندقوق حشيشة كالنفل الرطب ابو عبيد عن ابي عمرو هي الذرق وقال شمر يقال
حندقوقي وحدقوق وحندقوق وقال ابن هانئ عن ابي عبيدة الحندقوق الزرق العين وانشد

• وهيته لبس بشمشليق • ولا دحوق العين حندقوق •

والشمشليق الخفيف والدحوق الزرار وقال الليث القحذمة والتقحذم القوي على الرامر وانشد

• كم من غلام زال او تدخما • كانه في هوة تقحذما •

وتزحلم اذا انزهو في بيكار او من جبل وسنراه في موضعه وقال الليث الحذلاق الشي المحدد يقال
قد حزلق قال والحذلقة التظرف وقال ابو عبيد انه ليتحذلق في كلامه ويتبلتع اي يتظرف ويتكيس
وقد قاله غيره وقال الليث السمحوق هو الطويل الدقيق ولم اسمع هذا الحرف في باب الطول لغيره
وقال الليث الحنقطان هي التزرجة وقال غيره هي الدراجة وقال ابن دريد الدراج يقال له حنقط
وجمعه حناقط وقالوا حنقطان وحيقطان وحنقط ابو عبيد عن الاصمعي الزحاليف الاثار تزلج الصبيان
من فوق الى اسفل واحدها زحلوفة في لغة اهل العالية واما تميم فتقول زحلوقة بالقاف ابو عبيد عن
ابي زيد قحذته اي صرعه شمر عن ابن الاعرابي قحزنه وقحزله وضربه حتى تقحزن وتقحزل اي وقع ه
قال والقحزنة العصا ثعلب عن ابن نجدة عن ابي زيد قال القحزنة العصا قال ابن شميل هي الهراوة ه
وانشد • ضربت جعار عند بيت وجارها • بقحزنتي عن جنبها اخلدات •

وقال غيره تقحذم الرجل في امره اذا تشدد وقحذم اسم رجل منه ابو عبيد الحفلد الرجل الضيق
الخلق ويقال الضعيف وهو الاثم عند بعضهم في قول زهير • بمهلكة اذي قرني ولا حفلد • وقال
شمر قال الاصمعي الحفلد الحقد والعداوة في قول زهير قال شمر والقول ما قال ابو عبيد انه الاثم وقول
الاصمعي ضعيف قال شمر ورواه ابن الاعرابي ولا حفلد بالقاف وفسره انه البخيل وقال ابو الهيثم الحفلد
بالقاف باطل والرواة مجمعون على القاف وقال شمر المقذحر الغضبان وهو الذي لا تراه الا وهو
الذي لا تراه الا وهو يشار الناس ويحش عليهم وقال ابو عمرو التحرا قذحرار سوء الخلق وانشد لغيره
تمنقنة ولا اقذحرار وقال الاخر

• ما لك لا تجزيت غير شر • من ذلك في البيت مقذحر •

ابو عبيد عن الفراء قال المقذحر المتهيئ للسباب قال واقذحروا اقذحرار ثم قال واحلابوعبي عن الاصمعي و
غيره ذهبوا قذحرة بالذال وذلك اذا تفرقوا في كل وجه ابو عبيد عن الاصمعي اكل الذئب من الشاة
الحذلقة وهي شي من جسدها قال ولا ادري ما هو قال وقال غيره الحذلقة العين الكبيرة وقال
اللحياني قال ابو صفوان عين حذلقة جاحظة ابو العباس عن ابن الاعرابي فقحل الرجل اذا اسرع
الغضب في غير موضعه سلمة عن الفرا رجل فقحل سريع الغضب ابن دريد اللقح ما في الارض اذا ضرب اجتمع
قال ورجل حقلق وهو الضعيف الاحوج عمرو عن ابيه الحلنق الدعاريت وكذلك الشعارير قرك على شمر
في شعر الحطيئة نقلت له امسك بحسبك انما اتتك من خار جياد الحلاقم قال الحلاقم الانم والصرف الاحمر

باب الحاء والكاف

قال الليث الحَبَرْكَى الضعيف الرجلين الذي تكاد لا يكون منفعلا من ضعفهما. ابو عبيد عن الاصمعي الحبركى هو الطويل الظهر القصير الرجلين. ابو العباس عن ابن الاعرابي الحَبَوْكَرُ الكثير وجمعه حبابك. وقال الليث الكرمحة في العدو وهو الكردمة ولا يكردم الا الحمار او البغل قال والكردحة من عدو القصير المتقارب الخطو المجتهد في عدوه ونحو ذلك روى ابو عبيد وانشد الاصمعي هرمن الريح لا يكردح. وقال ابن الاعرابي هو مشي في مطو. وقال الليث كَحْكَحة من اسماء الرجال قلت لم ادر ما هو. وقد روى ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال الكحكحة صوت القارور ليبيها يقال سمعت حكحكة القارورة وكحكحتها. كَنْسَح قال الليث هو اصل الشيء ومعدنه. ثعلب عن ابن الاعرابي اذا جاء الرجل ومعه صبيانه قيل قد جاء بحسكله وحسكله وحمكه وهياه. وقال ابن الفرج الحساكل والحساقل صغار الصبيان يقال مات فلان وخلف نابي حساكل واحدها حسكل وكذلك صغار كل شيء حساكل. قال والزحاليك والزحاليف واحد. ثعلب عن ابن الاعرابي قال المزحلك المزحلق وهو الزحاليك والزحاليف. ابو عبيد عن الاحمر الحنكل هو القصير. وقال غيره امراة حنكلة دميمة وانشد • حنكلة فيها اوقحا • وقال الليث الحنكل اللئيم. ابو عبيد عن الاصمعي جاء فلان بالحَوْكَري اي بالداهية وانشد

• فلما غسا ليلي وايقنت انها • هي الارب جاءت بام حبوكرى •

وقال شمر قال الفراء وقع فلان في ام حبوكرى وام حبوكر وحبوكران فتلقي منها ام فيقال وقعوا في حبوكر وهو الرمل الذي يضل فيه. قال وقال مررت على حبوكرى من الناس اي جماعة [illegible] شيئا لا يجوز فيهم شيء ولا يستبرعهم شيء. وقال الليث حبوكر داهية وكذلك حبوكرى. وفي النوادر يقال تحبكر في الامر اذا تحير وتحبكر الرجل في طريقه مثله اذا تحير. وقال الفراء المزلكح الرجل الذي ارتفع مقدم الستة وخرج دبره وهو المزلكح وانشد الفراء جاءت به مزلكحا زلكاحا. وقال الاصمعي الحلكم الرجل الاسود وفيه حلكمة [illegible] الحلكم الاسود من كل شيء في باب فعلل. وقال اللحياني الكلحم والكلثم وهو التراب. ثعلب عن ابن الاعرابي حسكل الرجل اذا غضب [illegible] قال ويقال اسود سحكوك ومسحنكك وحلكوك ومحلنكك اذا كان شديد السواد. قلت وهذا كله ثلاثي الاصل الحق بالرباعي. ابو زيد رجل كلتحم اللحية ولحية كلتحمة وهي المتكاثفة وقد ضربت وجعدت ومثلها الكثة. وقال ابن دريد رجل حفلكى وحقلكى اذا كان ضعيفا. قال [illegible] وبية قال وحطنطى [illegible] الرجل اذا انسب الى الحمرة. قال ورجل كنتح وكنسح باللثة والتاء وهو الاحمق.

باب الحاء والجيم

قال الليث الحرجل يطيع من الخيل والحرجل الطويل الرجلين. وقال غيره جاء القوم حراجلة على خيلهم وجاؤا عراجلة اي مشاة. ابو العباس عن ابن الاعرابي الحرجلة العرج قال ويقال حرجل الرجل اذا تم صفا في صلاة وغيرها ويقال لحرجل اي تم وحرجل اذا طال. وروى ابو عبيد عن الاصمعي الحرجل الطويل. وقال الليث الجحدر الرجل الجعد القصير ويقال جحدر صاحبه وجحدله اذا صرعه. والدحارج [illegible] الجعل من العذرة. ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال للجعل المدحرج وهي الدحروجة للعذرة التي يدحرجها. وقال العجير السلولي تطيح [illegible] الدحارج [illegible] محلج املس شديد فتله. وقال ابن شميل هو الجيد الغارة المستوي وسوط محدرج صغير. وقال الليث يقال جحدلته اي صرعته ومنه قوله

• نحن جحدنا عياءا او ابنه • بسلاط [illegible] فلم يجحل •

وقال ابن حبيب تجحدلت الاتان اذا تقبض كفاها للوداق وانشد بيت جرير

• وكشفت عن ابري لها فتجحدلت • وكذلك صاحبة الوداق تجحدل •

قال تجحدلها تقبضها ولحيها [illegible] قال وقال الباهلي فقالوا انهم احولا حتى تجحدل من عشيرتنا المنا. وقال ابن شميل المجحدل الذي يكبكب من فرق اخرب وهو الضغاط ايضا. ثعلب عن ابن الاعرابي تجحدل اذا استغنى بعد فقر وتجحدل اذا اصاد مالا وجحدل ايضا. وقال الليث الحرجف الريح البارد. وقال الفرزدق اذا اغبر افاق السماء وهتكت ستور بيوت الحي حمراء حرجف. ابو عبيد عن الاصمعي قال المحرنجم المجتمع. وقال الليث حرجمت الابل اذا رددت بعضها على بعض. وقال العجاج

• بكون اقصى شله محرنجمه •

قال الباهلي معناه ان القوم اذا جاءتهم الغارة فطردت نعمهم ثم [illegible] وكرهوا ان يبعثوها في ادبارهم [illegible] فيه يجتمع ويدخل بعضها في بعض. ابو عبيد عن ابي زيد الحنجور هو الحلقوم. وقال الليث الحنجرة جوف الحلقوم وهو

الحنجور. وقال الله جل وعز اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين اراد ان الفزع ينشخص قلوبهم حتى تبلغ الى حناجرهم. وقال النابغة

• اذا ما [illegible] اشتغنصه الحناجر • وقال غيره المحنجر [illegible] السليق

وقال الليث الرجحن الشي اذا وقع بثقله وارجحن ايضا اذا اهتز وانشد

• وشراب خسروانى اذا ذاقه • الشيخ تغنى وارجحن •

ورحا مرجحنة ثقيلة قال النابغة

• اذا رجفت فيها رحى مرجحنة • تبعج ثجاجا غزير الحوافل •

ابو عبيد عن الاصمعي المرجحن المائل وانشد ثعلب اعرابية

• يقتلني يا اختي غدا يا شيمة • كريمة جرب الشيب في [illegible] فارجحنت •

ارادنها [illegible] وقال [illegible] هذا الامر مرجحن لا ادري اي [illegible] اركب واي صعبه [illegible] ويقال فلان في دنيا مرجحنة اي واسعة كثيرة وامراة مرجحنة اذا كانت سمينة فاذا مشت تفيأت في مشيتها. عمرو عن ابيه الحنجد الحبل من الرمل الطويل. ثعلب عن ابن الاعرابي الحنادج حبال الرمل. وقال الليث هي رملة طيبة تنبت الوانا من النبات. وقيل الحنادج رملات قصار واحدها حنجد وحندج وحندوجة. وقال الليث حملجت الحبل اذا فتلته. قال والحملاج منفاخ الصائغ والحملاج قرن الثور لينبذ به المنفاخ. وقال الاعشى

• ينفض المرد والكبات بحملاج • لطيف في جانبيه انفراق •

ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الحماليج قرون البقر قال وهي منافخ الصاغة ايضا. ويقال للبعير الذي دوخل خلقه اكتنازا وكثرة لحم محملج. قال رؤبة

• محملج ادرج اذ ادارج الطلق • وقال الليث الحشرجة

تردد صوت النفس وهو الغرغرة في الصدر. قال والحشرج الماء العذب من ماء الحسى. قلت الحشرج الماء الذي تحت الارض لا يفطن له في ابطح الارض فاذا حفر عنه وجه الارض قدر ذراعين جاش بالماء الرواء تسميها العرب الاحساء والكرار والحشارج. ومنه قوله

• فلثمت فاها قابضا بقرونها • شرب النزيف ببرد ماء الحشرج •

وقال ابو زيد الحشرج كذان الارض الواحدة حشرجة وقيل هو الحسى الحصب. وروى ابو عمرو عن ابي العباس انه قال الحشرج النقرة في الجبل يجتمع فيها الماء فيصفو. قال وقال المبرد الحشرج في هذا البيت الكوز الرقيق الجاري والنزيف السكران ويكون المحموم. وانشد ابو زيد لجندل الطهوي في حنادج الرمال

• ينورن من مشافر الحنادج • ومن ثنايا العقف ذي الفوالج •

• من قارد [illegible] ودارج • ومشتقل فوق ذاك حابج •

• تعرك حب السبل الكنابج • بالقاع فرك القطن بالمحالج •

قال والكنابج السمين المتملي يصف الجراد وكثرته. ثعلب عن سلمة عن الفراء قال الجحاشر الضخم وانشد في صفة ابل لبعض الرجاز

• تنسل ما تحت الازار الحاجر • بمقنع من راسها جحاشر •

قال المقنع من الابل الذي يرفع راسه وهو كذا لخلقه والراس مقنع. وقال ابو عبيدة الجحاشر من صفات الجنبل والانثى جحاشرة قال وان شئت قلت جحاشر والانثى جحاشرة وهو الذي في ضلوعه قصر وهو في ذلك محبنطر كاحنا الجرشع وانشد

• جحاشر صنمطر كانها • عقاب زفتها الريح فتخا كاسر •

قال والصنم الذي شخصت نحا في ضلوعه قصر وهو في ذلك محبنطر كاحنا الجرشع وانشد

• جحاشر صنمطر كانها • عقاب زفتها الريح فتخا كاسر •

قال الصنم الذي شخصت نحا في ضلوعه حتى ساوت لبنته وعرضت صهوته وهو اصم العظام والانثى صنمة. وقال الليث الجحاشر الحادر الخلق العظيم الجسم العبل المفاصل. وقال ابن دريد الجحشل والجحاشل السريع الخفيف وقال الراجز

• لا تنت منه مشعلا جحشلا • اذا الخبيث للعنان [illegible] •

قال والجحمرش العجوز الكبيرة ويقال بعير جحمرش اذا كان منتفخ الجنبين. وقال الفقعسي • بنيط عجوز جحمرش كانه [illegible] وقال الليث السمحج الاتان الطويلة الظهر وكذلك السمحاج والجميع السماحيج. ابو عبيد عن الاصمعي في السمحج مثله ولم يذكر السمحاج قال وجمعها سماحيج. وقال غيره السمحج الطويلة كل شيء وقوس سمحج طويلة. وقال الطرماح يصف [illegible] الجحمرش الرصف له دفية سمحج المتن هنوف الحظام. وفي النوادر يقال [illegible]

من الارض وجراحة وهي اكام الارض وغلام مجردح الراس ابو عبيد البحزج الجوذر وهو ولد البقرة هو

من الارض وجراحة وهي اكام الارض وغلام مجردح الراس ابو عبيد البحزج الجوذر وهو ولد البقرة الوحشية وقال غيره المبحزج الماء المغلى النهاية في الحرارة والسخيم الماء الذي لا حار هو ولا بارد وقال ابن دريد الجلادح الطويل وجمعه جلادح وقال الراجز مثل الفنيق المكدم الجلادح قال والخمادج هو الابل الضخام شبهت بالرماد وانشد ❊ من ذا رجوني جلة جنادح ❊ الاصمعي رجل حنضاج اذا كثر لحمه واسترخى بطنه ورجل حناضج مثله وعناضج وقال ابو مهدية ان فلانا معصوب ما حنضج وكذلك المنضاج ونذمر لتفسيره وقال الاصمعي ضجحرت القربة ضجحرة اذا املاتها وقد اضجحر السقا اضجحرارا اذا امتلا وقال الشاعر

❊ تترك الوطب شاميا مضجحرا ❊ بعد ما ادت الحقوق الحضورا ❊

شمر الضحبر السقاء الضخم ابو عبيد عن اصحابه من اسماء الضباع حضاجر بفتح الحاء اسم واحد على لفظ الجمع قال ومنه قول الحطيئة ❊ هلا غضبت لجار بيتك اذ نبت ❊ قال شمر انما سميت حضاجر لعظم بطنها قال وقالوا حضاجر فجعلوها جميعا كما قالوا مغيربات الشمس ومشيرقات الشمس ومثله جاء اليعير يجر عثانينه والحضاجر قد شهبت ماكلت الحمض فانتفخت حواميها وقال ابن سيرويه يعني بالحضاجر انتفخت المواسها وقال ابن دريد رجل حضجم وحضاجم وهو الجافي الغليظ اللحم وانشد ❊ ليس بحبطان ولا حضاجم ❊ قال والخضج الرجل الرخو الذي لا خير عنده وامثله من الضجح وهو الماء الخاثر الذي فيه طلة وطين قال والجحظم الجحظم هو العظيم العينين من الجحظ والميم زائدة قال والحلحط والحلحاظ الكثير الشعر على الجسد الضخم وفي نوادر الاعراب حلحظا من الارض وحلحا وحلذان وجلحاظ قال ابن دريد سمعت عبد الرحمن بن اخي الاصمعي يقول ارض جلحظة بالظاء والحاء غير معجمة وهي الصلبة قال وخالفه اصحابنا فقالوا جلحظاء فسالته فقال هكذا رايته قلت انا والصواب ما رواه عبد الرحمن جلحظاء ولا اشك فيه وقال الليث الجحمظ القماط وانشد ❊ لزاليه حظوا ثم دلظا ❊ فظل في تسعة يجحمظا ابو عبيد عن الكسائي جحمظت الغلام جحمظة اذا شددت يديه على ركبتيه ثم ضربته وقال شمر سالت ابن الاعرابي عن قوله جحمظت فقال اخبرني ابن الزبيري الاسدي هاهنا واشار الي ذلك الجحمظة بالحبل وثقه كيف ما كان ابو عبيد الحفلج من الرجال الافحج وهو الذي في رجله اعوجاج وقال الليث جيش جحفل كثير وهكذا قال ابو عبيد وانشد الليث

❊ وارعن مجر عليه الادا ❊ ذي تدرا الجيش جحفل ❊

وجحافل الخيل افواهها ورجل جحفل سيد عظيم القدر وقال اوس ❊ وان كان قرما سيد الامر جحفلا ❊ ابو مالك تجحفل القوم اذا اجتمعوا ثعلب عن ابن الاعرابي الجحانف الحناجف رؤوس الاوراك واحدها جنحف وبها دجانحف قال والحنجوف راس الضلع مما يلي الصلب وروى الحراني عنه الحناجف رؤوس الاضلاع لم يسمع لها بواحد والقياس حنجفة قال ذو الرمة جنائبه لم تبيو الاسرانتا والواح ثم مشرفات الحناجف وقال ابن دريد جحلمة صهعه وانشد

❊ ثم تهدوا ثوم الشلا الملحمة ❊ وعادروا شرانكم مجحلمة ❊

ثعلب عن ابن الاعرابي قال الجحمل لحم دابة الصدف ويذكره الاغلب في ارجوزة له وقال الاخر الجحمل اللحم الذي يكون في الصدفة اذا انشقت وقال ابن دريد الحنجل ضرب من السباع زعموا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحباريج طيور الماء الممعقة ابو عبيد الجحمر الوتر الغليظ وهو الجباجر وانشد

❊ والقوس فيها وتر جحجر ❊ وانشد ابن الاعرابي ❊

❊ تخرج منها ذنبا حباجرا ❊ وقال ابن دريد الحبارج ❊

ذكر الحباري وقال ابن الاعرابي الحبارج من طير الماء ابن السكيت عن ابي عمرو الجلبح العجوز الدميمة وانشد ❊ اني لا قلي الجلبح العجوزا ❊ وامق الفتية العكموزا ❊

والمعزج الماء الحار وقاله ابن السكيت وقال ابن السكيت رجل جلحاب وجلجابة وهو الضخم الاجلح وقال ابو عمرو الجلحب الرجل الطويل القائمة وانشد ومن نربها للعرب الجلحبا يهسكب ماء الظهر فيها سكبا وقال الليث شيخ جلحاب وجلحابة وهو القدعم وقال ابن الاعرابي الجلحاب محال النخل والحلحاب القصير الملكزز عمرو عن ابيه الحجنبة المراة القصيرة وهي القنعبة وقال الليث الجحجب الحجنب القدر العظيمة وانشد ماذا لها ❊ حتى اتوك جحنبا ❊ شمر عن الرياشي عن ابي زيد الخنبج من الحيا النمل قال وقال الاصمعي الخبلج بالخاء والجيم النمار قال الرياشي والصواب عندنا ما قاله الاصمعي الضخم الممتلئ من كل شيء رجل خنبج ودخابج وقالوا سنبلة جنبجة ضخمة وانشد

❊ يبزرك حب السنبل الكنابج ❊ بالقاع فرك القطن بالمحالج ❊

ثعلب عن ابن الاعرابي الخنابج صغار النمل وزمل جنبج منتفخ عظيم وقال هميان بن قحافة

❊ كانه اذ ساوت الزرافجا ❊ من راسم والجرع الحنابجا ❊

واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشده ❊ لو كان نحر واسط وسفطه ❊ وسفطه ❊ يا دبها انها اصبحت تقبسطه ❊ وقال ابن الاعرابي في قوله حنجوره وحنجوره وحقة زجاج يجعل فيها الطيب وقال غيره هي قارورة طويلة يجعل فيها الذريرة ابل حراجج وبعير حرجج والمجلحة الابل المجتمعة

باب الحاء والضاد

قال الليث الحنضل هو غلث في صخرة قلت هذا حرف غريب وروى ابو عمرو عن ابي العباس عن ابن الاعرابي قال الحنضل غدير الماء ابو عبيد حضرم الرجل اذا لحن في كلامه بالحائد حضرموت موضع باليمن ونعل حضرمي اذا كان ملسنا ويقال للعرب الذين يسكنون حضرموت من اهل اليمن الحضارمة هكذا ينسبون كما يقال المهالبة والسيابة وقال الليث ناقة حرفضة كريمة وانشد ❊ وتلقي نهريغ ❊ كرافيض ❊ وقال شمر الابل الحرافض اذا كانت مهان الضوامر ❊

باب الحاء والشين

شمر عن ابن شميل ان فلانا لذو حشبلة اي ذو عيال كثير وقال الليث نحوه حشبلة الرجل عياله قال ابن الاعرابي حشكل الرجل اذا رقص الزجاجة ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال للطين البحر الحرمد قال ويقال للحجارة التي تنبت على شط البحر الحشر والحرشف وقال الليث الحرشف فلوس السمكة قال وحرشف السلاح ما زين به قلت انا حرشف الدرع حكيها شبه بحرشف السمك وهي شبه الفلوس على ظهرها والحرشف نبت عريض الورق رايته في البادية وقال ابن شميل الحرشف الكديس بلغة اهل اليمن يقال دسنا الحرشف والحرشف الجراد والحرشف الرجالة قال ذلك ابو عمرو وانشد ❊ كانهم حرشف مبثوث بالجو اذ تبرق النعال ❊ يريد الجراد وقيل هم الرجالة في هذا البيت وقال الليث الشرمح والشرمحي القوي ابو عبيد عن الاصمعي الشرمح الطويل من الرجال قلت ويقال شرمح ومنه قول الشاعر ❊ اسم طويل الساعدين شرمح ❊ ويقال للرمح حنترش من اسماء الرجال وبنو حنترش بطن من بني نصر وهم من بني عقيل وقال ابو عبيد قال الفراء حنترش القوم حشكوا وتحرشوا بمعنى واحد وقال ابو سعيد سمعت للجراد حنترشة اذا سمعت صوت اكله ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال للغلام الخفيف النشيط حنتروش وقال ابن شميل الحنتروش القليل الجسم وقال يقال سعى فلان بين يدي القوم فتحنترش عليه فلم يتركوه اي سعوا عليه وعدوا لباجد وقال شمر قال ابن الاعرابي الحريش والحريشة الافعى قال وبعاشد والبا فقالوا حريش وحريشة وقال غيره حربيش ومنه قول رؤبة ❊ عضي كانفعى الرمثة الحربيش ❊ وقال ابن الاعرابي هي الحفيثا تصوت مثبها قال ابو عمرو هي الكثيرة السم وقال ابو خيرة من الافاعي الحرفش والحرافش قال وقد يقول بعض العرب الحريش قال ومن ثم قالوا هل الحريش الحريشا ابو العباس عن ابن الاعرابي قال يقال للرجل اذا ازداد ورفع حنشر وزنفر وقيل الحنبشة الرقص والتصفيق والمشي وفي النوادر الحلشة لعب الجواري بالبادية وقال شمر الحنفلس حية عظيمة ضخمة الراس رقشاء كدراء اذا حربتها انتفخ وريدها وقال ابن شميل هي الحيات تنفسد قال ابو خيرة الحنفيش هي الافعى ورجمها حنفيش وقال الليث ونحت الناقة اذا نفحت للحلب ونطشت للبول قلت هكذا قرانه في نسخ من كتاب الليث الذي سمعناه من الثقات فرشطت الا ان يكون مقلوبا وقال الليث الفرشاح من النساء ومن الابل الكبيرة السمحة ابو عبيد عن ابي زيد الفرشاح الارض العريضة الواسعة قلت هكذا رايته بالباديه وقال شمر بالسين ثم قال لنا هو تصحيف قال والصواب الفرشاح بالشين من فرشح في جلسته وانشد قول ابي النجم في صفة الحافر ❊ ليس بمصطر ولا فرشاح ❊ يعني حافر الفرس انه ليس بمصطر ومجتمع صيق ولا بواسع جدا ولكنه واب مقتدر ابو عبيد عن الاصمعي الشمرط الطويل وكذلك قال الليث ابو عبيد عن ابي زيد الشملح من الرجال الواسع المنخرين العظيم الشفتين ومن النساء العظيمة الاسكتين الواسعة المثلع وانشد ابو المطيش لهم والذي جارت بكم من شملح لدى نسيها ساقط الاسب اهلبا والاسب شعر الاست وقال ابن شميل الشملح الفتى بكون على الكبر لشمولم الكبر اذا انفتح فيه حرة ابو العباس عن ابن الاعرابي الشرحوف المستعد للحملة على العدو وقال ابو عمرو اشرحف الرجل للرجل اذا تهيا له ونحا

وانشد • لما رأيت العبد مشرحفا للشر • ابطى الرجال النضعا • اعرضت عنه صامة ذا الكفا قال
ابو داود ولتعدو تبعثر حف الشعبة فيه اللحام قلت وبه سمي الرجل شرحافا ابو العباس عن ابن الاعرابي
رجل شرحاف القدم اذا كان عريضها غليظها

باب الحا والصاد

قال الليث الحصرم العورق قلت هو الكعب اذا اصلب وهو حامص وقال ابو زيد الحصرم حشف كل
كل شي وقال ابن شميل اعطاه حصرما قليلا وقال الليث رجل محصرم قليل الخير وقد حصرم قوسه اذا شد توتيرها
وقال ابن السكيت يقال للرجل الضيق البخيل حصرم قال وقيل الحصرم قوسه اذا شد توتيرها قال
ابن السكيت ورجل محظرب شديد الشكيمة وانشد
• وكان ترى من يلمعي محظرب • وليس له عند العزائم جول •
وقال الاصمعي حصرمت القربة اذا ملاتها حتى تضيق وكل مضيق محصرم وقال ابن الاعرابي زبد محصرم وهو
وهو الذي يتفرق ولا يجتمع من شدة البرد وقال الليث القرصح المكان الصلب وقال ابن الاعرابي
والاصمعي في الصردح مثله وقال غير هؤلاء الصردح المكان الواسع الاملس المستوي قلت واما
السرداح والسرادح فتفسيرها في باب السين الذي يلي هذا الباب وقال الليث الصلدح هو الحجر
العريض قال وجارية صلدحة عريضة وفي نوادر الاعراب حجر صرادحي وصمادحي شديد بين وقال
شمر قال ابن شميل الصرادح واحدتها صردحة وهي الصحرا التي لا شجر بها ولا نبت وهي غلظ من الارض وهي
مستوية قال شمر وقال ابو عمرو الصردح الارض اليابسة التي لا شي بها ابو عبيد عن ابي عمرو الصمادح
الخالص من كل شي وسمعت اعرابيا يقول لنفسه حرب راها ريت حريثه في بعير فشكوا فيها احرث ام بكر
فلما لمسها قال هذا حاق صمادح الحرب ورجل صميدح صلب شديد وقال ابو عمرو الصمادح ايضا الشديد من
كل شي وانشد • فسلم فيها مذ لقا صمادحا • اي ذكرا صلبا •
سلمة عن الفرا الحبصة الروغان في الحرب ابو العباس عن ابن الاعرابي قال ابو الحبص كنية الثعلب واسمه
السمسم قال والحصيب التراب ابو عبيد عن اليزيدي في الامثال ما عليه حربصيصة ولا حربصيصة
بالحا والخا قال ابو عبيد والذي سمعناه حربصيصه حربصيصة بالحا قال ابو زيد والاصمعي بالخا ولم يعرف
ابو الهيثم حربصيصة بالحا

باب الحا والسين

ثم سنون حراسن اي شداد مجدبة وحكى ثعلب عن ابن الاعرابي في الحرامس نحوه وقال الليث الحرامس
الاملس قال والحارس والرحامس والقلاحس كل ذلك من نعت الشجاع الجري قلت وهي كلها صحيحة
معروفة وقال الليث الفلحس الكلب والرجل الحريص ايضا يقال له فلحس والمراة الرسحاء يقال
لها فلحس قلت وقد قال ذلك كله الفرا وروى ابو عبيد عن الفرا الفلحس الرجل الحريص والفلحسة
المراة الرسحا الصغيرة العجز ومن امثالهم اسأل من فلحس اسم رجل كان كثير السؤال وقال الليث
الحلبس والحلابس الشجاع وروى ابو عبيد عن اصحابه يقال الحلبس اللازم للشي لا يفارقه قال
والحلابس مثله وقال الكميت
• فما دت لكاتبين ولا حجت به • حلبسا عند اللقا حلابسا •
واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال ما دحلبس فلان فلا احساس منه اي ذهب قال ويقال
جا فلان بالحلس اذا جا فارغا قال وجا فلان سبهللا اذا جا فارغا لا شي معه ابن بزرج ابن بنوجه عمرو عن ابيه
الحراسين السنون المتحطات قلت وهي الحراسيم ايضا قال ابن السكيت السلحوت من النسا الماجنة
قال ذلك ابو عمرو ابو عبيد عن الاصمعي السرداح جماعة الطلح واحدها سرداحة شمر عن الاصمعي قال
السراديح اماكن تنبت النجمة والنصي وانشد
• عليك سرداحا من السرادح • ذا علجان وذا نصي واضح •
وقال ابو خيرة هي اماكن مستوية تنبت العضاه وهي لينة قال واما الصردح والصحراء التي لا شجر
بها ولا نبت وهي غلظ من الارض وقال الليث السرداح الناقة الطويلة وجمعها السرادح قال السطح
من النوق الرحيبة الفرج وقال بعضهم تسميها من السرادح عنهلة حرفا من السناطح قال والمسلحب
الطريق البين قد اسلحب اي امتد ابو عبيد عن الاصمعي المسلحب المستقيم ومثله المتلئب
قال وقيل انه الممتد وقال خليفة الحصيني المسلحب المطمئن الممتد قلت وسمعت غير واحد

من

من العرب يقول سرنا من موضع كذا غدوة فظل يومنا متسلحبا اي ممتدا سيره وقال الليث السرحوب
الطويل قلت واكثر ما ينعت به الخيل فرس سرحوب وقال الليث الدحسم والدماحس الغليظات
وقال ابو عبيد قال الاصمعي رجل دحسمان ودحمسان وهو العظيم الاسود وقال غيره ليال دحامس
مظلمة وليلة دحمس وانشد بعض الاعراب • وادرع جلباب ليل دحمس • واخبرني المنذري عن ابي الهيثم
انه قال يقال لثلاث ليال بعد ثلاث ظلم من الشهر ثلاث حنادس ويقال دحامس وليلة حندسة وليل
حندس ثعلب عن ابن الاعرابي الدحسم الاسود وقال الليث يقال للاسود من الرجال دحمس ثعلب
عن ابن الاعرابي قال السحتنة الابنة الغليظة في الغصن وقال ابو عمرو يقال سحتنه وطحلبه اذا ذبحه
وقال ابن المظفر السلاطح العريض وانشد • سلاطح يناطح الاباطحا • وقال ابو عبيد السحبل والسبحل
والهبل النحل العظيم وقال الليث السحبل العريض البطن وانشد • لكنني اجبيت ضبا سحبلا • وقال
غيره دلو سحبل واسع وجراب سحبل وعلبة سحبلة موفاة وقال الجعدي في سحبل من مسوك الضان منجوب
يعني سقاء واسعا مدبوغا بالنجب وهو قشر السدر المنذري عن سلمة عن الفرا ضرع سحبل عظيم
ودلو سحبل عظيمة وجمل سحبل نحل عظيم ابن السكيت رجل جلسم وهو الحريص الذي يأكل ما قدر عليه
وهو الجلس وانشد
• ليس بنصاخلين جلسم • عند البيوت راشن مقم •
ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الحرسم الزاوية وقال اللحياني يقال سقاه الله الحراسيم يقال ما له سقاه
الله الحرسم كاس الريقان لم اسمعه لغيره وقال الليث يقال هو رجل سبحل اذا وصف بالسرارة والنعمة
وجارية سبحلة وقيل لابنة الخس اي الابل خير فقالت السبحل الربحل الراحلة الفحل قال الليث
والسبحل هو الشبل اذا ادرك الصيد ابو عبيد عن الفرا قال الذكر من السلاحف الغيلم والانثى
في لغة بني اسد سلحفاة قال وحكى الرواسي سلحفية وقال الليث يقال للجارية البذية القليلة
الحيا حنفس وحفنش قلت والمعروف عندنا بهذا المعنى عنفص ثعلب عن ابن الاعرابي الفلحس
الكلب والفلحس السائل الملح قال والفلحس الدب المسن والفلحس المراة الرسحاء وقال النضر
انشدنا ابو الذئب حسفل البطن ما يلاشي ولو يوردنه حسن الركاب قال الحسفل واسع البطن لا يشبع

باب الحا والزاي

الزحاليف والزحاليف اثار تزلج الصبيان واحدها زحلوفة وزحلوقة وروي عن بعض التابعين
انه قال لما ازحف ناكح الامة عن الزنا الا قليلا قال ابو عبيد معناه ما تنحى وما تباعد يقال ازحلف
وازحلف وتزحلف اذا تنحى وتزلف ويقال للشمس مالت للمغيب او زالت عن كبد السما لنصف
النهار قد تزحلفت وقال العجاج
• والشمس قد كادت تكون دنفا • ادفعها بالراح كي تزحلفا •
وقال غيره يقال زحلف الله عنا شرك اي نحى الله عنا شرك وقال ابو مالك الزحلوفة المكان المرتفع من
حبل الرمل يلعب عليه الصبيان وكذلك في الصفة وقال اوس بن حجر
• صفائح من غدر لعته • الزحالف بالبار ابينا •
وكان الاصل فيه ثلاثة من زحل ونريدت فيه فا وقال الليث الزخرف الذي قد غلظ وقرب واشتد قلت
ورواه ابو عبيد هذا الحرف في كتاب غريب الحديث بالحا وجعله في حديث رفوع وهو الزخرب الذي قد
غلظ واشتد لحمه وهذا هو الصحيح والحا عندنا تصحيف وقال الليث الحزاب هو الحمار المقتدر
الخلق قال والحنزروة من النبات وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الحنزاب الديك والحنزاب
جزر البر والحنزاب الرجل القصير وانشد ابن السكيت • تاح لها بعدك حنزاب واي • مال الى القصر
ما هو وبدي ... ابو عبيد عن اصحابه الحيزبون العجوز من النسا وقال الليث وروي عن ابن المستنير
انه قال يقال لحزمره الله اي لعنه الله قال وبنو الحزمار مشتق منه وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي
احزنت الشي حزمونه وحزابيره وحزفوت وحزابيره اي بجميعه وحوابنه وفي النوادر يقال
حزمرت العدل والعيبة والثياب والقربة وحزرومته وحرقرت وحزقرت بمعنى واحد اي ملات
ومن اسماء العرب حرماز وهو من الحرمزة وهي الترك وقد الحرمز الرجل وتحرمز اذا صار ذكيا قاله ابن دريد

باب الحا والطا

قال الليث الطحلب والطلحمة طحلبة وهي الخضرة التي تعلو راس الماء المزمن ابو عبيدة طحلبت الارض

اول ما تخضر بالنبات قلت ويقال طحلب الغدير وعين مطحلبة الا رجاطا منه عمرو عن ابيه طحلبة
اذا قتله والطحلبة القتل وقال الليث يقال ما في السماء طحربة اي قطعة من سحاب قال والطحربة القشا قال
وقال ابن السكيت ما عليه طحربة اي قطعة خرقة وما في السماء طحربة اي شي من غيم وما عليها طحرية ابو
عبيد عن الكسائي ما عليها طحربة يعني من اللباس قال وقال ابو الجراح طحربة وقال الاصمعي طحربة قال
شمر وسمعت طحرمة وطحمرة قال وسمعت ابن الفقعسي ما على راسه طحربة وطحرية ولا طحطحة اي ما عليه
شعرة قال طحرة مقلوب من طحرمة اصلها طحرية وقال نصيب سرى في سواد الليل يبرى خلته تواكف لم يعكف
عليهن طحرب قال والطحرب هاهنا الغشاء من الخفيف وحالة الارض والمواكف مواكف الشجر عمرو عن ابيه
قال طحرب القربة ملاها وقال ابن الاعرابي طحرب اذا فشّع وطحربه اذا عدا فارا وقال الليث الفطحل هو
زمن الفطحل الا السلام رطاب • وقال شمر الفطحل السيل قال وانشد • ذهر لم يخلق الناس فيه بعد
وجمل فطحل ضخم مثل السبحل قاله الفراء وفطحل اسم رجل وقال ابن دريد رأس فلطاح عريض قلت ومثله
فرطاح بالراء وكل شيء عريض فهو فرطاح وقال الليث ضربه ضربا طلحيفا وطلحفا اي شديدا وقال
• •
شمر جوع طلحف وطلحف شديد وانشد •
• اذا اجتمع الجوع الطلحف وجنبها • على الرجل المضعوف كاد يموت •
وقال الليث الحبنطا الممتلئ العظيم البطن المنتفخ وقد احبنطات واحبنطيت ابو عبيد عن الاصمعي يقال
للرجل اذا كان قصيرا ضخم البطن رجل حبنطى بهمزة بغير همزة وفي حديث النبي صلى الله عليه ان السقط
محبنطئا على باب الجنة قال ابو عبيد قال ابو عبيدة هو المتغضب المستبطئ للشيء قال المحبنطي العظيم
البطن المنتفخ وقال الكسائي يهمز ولا يهمز واخبرني المنذري عن المبرد قال سمعت المازني يقول سمعت
ابا زيد يقول احبنطات بالهمز اي امتلأ بطني قال واحبنطيت بغير همز اي انتفخ بطني قال المبرد
والذي نعرفه وعليه جملة الرواة حبط بطن الرجل وحبج واحبنطا اذا انتفخ بطنه من الطعام او غيره ويقال
احبنطا الرجل اذا امتنع وكان ابو عبيدة يجيز فيه ترك الهمز وانشد •
• اني اذا استنشدت لا احبنطي • ولا احب كثرة التمطي •
وقال في قوله ان الطفل يظل محبنطيا اي ممتنعا عمرو عن ابيه الحنظبة الشجاعة وحنظب من اسماء
الرجال عنه اللحياني اطمخر واطمحر اذا شرب حتى امتلأ ابن السكيت ما على السماء طحمريرة وما عليها طهليه
وما عليها طحرة اي ما عليها غيم وقيل لطمح الرجل بناءه اذا رفعه وبه سمي الطرماح وان لطرماح في بني
فلان اذا كان على الذكر والنسب وقال ابو زيد يقال انك لطرماح وانكما لطرماحان وذلك اذا طمح في الامر
• •
ابو عمرو الخطط الصغير من كل شيء صبي حطط وانشد •
• الا صبي حطط مثل العوغ • يهز من راسه جيدا اتلغ •
والحطيط دويبة وجمعه الحطائط وقال ابن دريد الحطوط والحنظي القصير من الرجال وقال الاعلم
الحزلي والحنظى الحنبلي يفخ بالعظيمة والرغايب والحنظي الذي غذاؤه الحنطة وقال يبنخ اي يطعم ويكرم
ويربب ويروى يخشي اي يخلط وعنز حنظبة عريضة ضخمة رواه ابو عبيدة عن اصحابه وقال شمر
وقال الليث الطحارير قطع السحاب ويقال الطحارير بالحاء وقالهما الاصمعي واللحياني واكثر
ما يتكلم بهما في النفي يقال ما عليها طحرورة ولا طحرورة وقال ابن الفرج يقال فرطح النرص وفلطحه
اذا بسطه وانشد لرجل من بلحارث بن كعب بصفحتها حعلت لها زمة عريضة وراسه كالفرص
فلطح من طين عمير ثعلب عن ابن الاعرابي رغيف منلطح واسع
• •
• •
باب الحاء والدال •

قال الليث يقال بدح الرجل اذا بكد واعيا قلت ويلدح بلد لعينه ومنه المثل الذي يروى لنعامة
• تكن على بادح نوم عجنفي •
ثعلب عن ابن الاعرابي بدح الرجل وبارح الا وعدك ولم يجز المعنى ثعلب عن ابن الاعرابي بحدل الرجل
مال في كتفيه قلت والبحدلة الخفة في السعي سمعت اعرابيا يقول لصاحب له بحدل بحدل امره بالاسراع
في سعيه وقال الليث ناقة حدبير اذا بدت حراقيفها قلت ويقال ناقة حدبار وجمعها حدابير اذا اكلت
ظهرها من الهزال وقال ابو عبيد عن الاموي الحدبيرة والحندورة الحدقة قال والحنديرة احود سماعه
عن الفراء حنديرة وحندورة وحندر ويقال جعل فلان فلانا على حنديرة عينه اذا ابغضه اللحياني دربخ
ودبخ اذا حنى ظهره قلت وقال البصري من ينبا سيد دبخ اي طاطا ظهرك وبدخ ملئة وابلدح الحوض
اذا استوى بالارض من نقل الابل اياه قال وذنت المركوحتا ابتعجا ابن بلدح امكانهم سنه نكانت

الدحملة يقول الدماري والدردحة من النساء التي طولها وعرضها سواء وجمعها الدوادح وقال ابو وجزة يصف
• واذني كالبكر المهاة اذا امشت • الى لا يماشيها القصار الردادح •
وقيل للعجوز ردح وقال ابو عبيد وغيره الحرمد الحماة وقال تبع في عين ذي خلب وثاط حرمد •

باب الحاء والتاء

ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الحترف الكادح على عياله والحنتوف الذي ينتف لحيته من هيجان
المراء قال والحنتف الجراد الحتف المنتقي الطبيخ وبه سمي الرجل حنتفا قال والحرمد
الحماة وقال الليث الحبترة وهو القصير وكذلك البحتر ونحو ذلك روى ابو عبيد عن الاصمعي
بينهما قال وامراة حبترة سلمة عن الفراء قال الحبتر القصير والحنبر مثله ثعلب عن ابن الاعرابي كذب
حبريت وحبربت حبريت اي خالص مجرد ولا يستره شي وقال الليث الحنتار القصير الصغير وقال
ابن دريد الحنترة الضيق وقال الليث الحنتم من الجرار الحمر وما يضرب لونه الى الحمرة قال والحنتم سحاب
سحاب وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه نهى عن الدبا والحنتم قال ابو عبيد هي جرار حمر كانت تحمل
الى المدينة فيها الخمر قلت وقيل للسحاب حنتم وحناتم لامتلائها من الماء شبهت بحناتم الجرار المملوءة
وقال الليث الدحملة المراة الضخمة التارة سلمة عن الفراء قال الدحمال الرجل الكالنترى الكبير
وهو فارسية معربة قال الفراء وما احد منه حتشالا اي بدا وما له حنتال ولا حنتالة عن هذا اي محيص
اذا السرت الحكة واحكلت وحبتر اسم رجل وقال ابو زيد رجل حبنار وهو الذي يعجبه حسنه وهو في عيون
الناس صغير والواو اصلية

باب الحاء والظاء

ابن السكيت حظرب قوسه اذا اشد توتيرها وقال المحظرب الضيق الخلق وقال طرفة وانشد
• وكان بن نزي عن تلمي محظرب • وليس له عند العزايم جول •
وضرع محظرب اي ضيق الاحلاف ثعلب عن ابن الاعرابي الحظبي الظهر وانشد والحنظل معروف ابو عبيد
عن الاصمعي الحنظب الذكر من الجراد وقال ابو عمرو وهو الذكر من الساقين وانشد ابو عبيد
• واسك سوا مودونة • كان اناملها الحنظب •
ابو عبيد عن الفراء البخظلة ان يقفز الرجل نقزان اليربوع والفارة يقال بخظل يبخظل بخظلة
وقال ابن دريد البخظلة العدو ابو العباس عن ابن الاعرابي حمظل الرجل اذا جنى الحنظل وهو الحنظل
قلت هذا من باب تعاقب النون والميم في الحرف الواحد •

ومن باب الحاء والتاء

ابو عبيد عن ابي زيد يقال ما له عنه حنتال بهمزة مسكنة اي ما لي عنه بد وقال الفراء ما لي عنه
حنتال ولا حنتالة مثله ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الحنتالة البدة وهي المفارقة وقال ابو مالك
ما لك عن هذا الامر عندد ولا حنتال اي ما لك عن هذا الامر بد وقال غيره الحنتل شبه المخلب المعقف
ولا الذي ما صحنه

باب الحاء والظاء

ابو عبيد عن ابن الاعرابي عن الكسائي عنز حنظئة عريضة ضخمة وقال شمر يقال هذه الحلبطة وهي
المسانة من الابل التي قد بلغت وقال شمر الحنظاوة من الرجال الضعيف وانشد حتى نرى الحنظاوة الفروتا
منكا ينتفخ السويقا

باب الحاء والذال

الاصمعي حذلم سقاءه اذا ملاه وانشد •
• نتح دواياه اذا الرعد رجه • بشابة قد يهذب المراد الحذلما •
ثعلب عن ابن الاعرابي تحذلم الرجل اذا ذب وذهب فضول لحمه قال وصدلت العود اذا بريته وحذلته
وحذلت قربي اذا اصلحته عمرو عن ابيه دحلمة وسعته اذا دحرجته وقال الليث دحلم تتدحرج اذا ذهو له
تدهور وانشد • كانه في هوة تدحلما • ثعلب عن الفراء حذفور وحذفار وهو جانب الشيء وقد بلغ
الماء حذفارها اي جانبها واخذت الشيء بحذفوره وجذاميره ابو عبيد عن الكسائي اخذت الشيء بحذافيره
وجراميزه وحذافيره اذا لم يدع منه شيئا

باب الحاء والثاء

ابو عبيد عن الاحمر الحترمة الدايرة التي عند الانف وسط الشفة وقال شمر سمعت ابا حاتم يقول الحنوة بالحاء لهذه الدايرة قلت وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي الحترمة بالحاء كما رواه ابو عبيد عن الاحمر وهو قلت ويما الغنات بالحاء والحاء وقال ابن السكيت حترب الماحترب البيرا اكد رما وهاذا اختلطت بها الحماة وانشد • لم تروحتى حترت قليبها نزحا وخاف ظماء شربنها وقال الليث الحثفل من ثثل المرئة ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال لثفل الدهن وغيره في القارورة حثفل قال وهو الحثفر ايضا قال وروى المال الحثفلة والحرب من اطيب المرائع ويقال اطيب الغنم لبنا ما رعى الحرث والسعدان يقال بحتر مناعه وبعثره اذا اثاره وقلبه ويقال للبن اذا انقطع وتحبب تحثر فهو متحثر قال ذلك ابو عبيد عن الاصمعي قال فان خثر اعلاه واسفله رقيق فهو هادر ومن الرباعي المؤلف قولهم لمرئة حب الرمان المحبرم ومنه قول الراجز لم يعرف السكباج والمحبرما ابو عبيد عن ابي عمرو الحنثل الرجل القصير قال والعزو ايضا حبنبل قال ابنا الحبنبل الضخم البطن في قصر وقال الليث الحنبا ذو الحبالة الكثير الكلام ابو العباس عن ابن الاعرابي حبنل الرجل اذا اكثر من اكل الحنبل وهو اللوبيا ابو عبيد عن ابي عمرو قال الحمسي مثل المريير في المعنى وقال غيره احرنبى المكان اذا اتسع وشيخ محنزب قد اتسع وشيخ محنزب تعانسع جلده وروى عن الكسائي انه قال مر اعرابي باخر وقد خالط كلبة صارفا فعقدت على قضيبه وتعذر عليه نزعه من عقدتها فقال له المار حاجنبها تحرنب لك اي تتجافى لك بعقدتها عن قضيبك فعلوا طلقت وقال الليث المحرنبي الذي ينام على ظهره ويرفع رجليه الى السماء وهذه حروف وجدتها في كتاب ابن دريد لم اجد احدها لغيره قال العجوز دخلمة وسكنح دحل وهو الناحل المسترخي الجلد قال ودحلت الشي اذا دحرجته على وجه الارض وكذلك دحلته قال والجرد منه الامر اللجاج والمحك بنيرقال والحرقلة ارادة العين في النظر والدحقلة انتفاخ البطن والخدل القصير ودخلط الرجل اذا خلط في كلامه دخلطة والحزلمة السرعة قال وترسح اذا وثب وثبا متقاربا والطرشحة الاسترخا ضربه حتى طرشحه والحرقوف دويبة من اجناس الارض والحركلة ضرب من المشى وقال الجحدمة السرعة في العدو والجحرمة الضيق وسوء الخلق ورجل جلحر وجلحار وهو الضيق البخيل ورجل حدكر وحنذري اذا احتمى تلك هذه حروف لا اعرفها الا انى لم احفظها لغيره وهو غير ثقة وجمعتها في موضع واحد لافتش عنها واصح منها لامام ثقة ادبي شعر كلمتي به فهو صحيح وما لم يصح توقفت عنه ان شا الله

باب الخماسي من حروف الحاء

قال الليث الحزنبل القصير من الرجال وقال غيره الحزنبل المشرف من كل شي وقيل هو المجتمع ويقال هن حزنبل اذا كان مشرف الركب وقالت بعض المجعات من بغايا الاعراب • ان هني حزنبل حزابيه • اذا قعدت فوقه نبا بيه • والحزابية الغريب السمك الضيق الملاقي ابو عبيد عن ابي زيد الطلنفح الرجل الخالي الجوف وانشد •

• ونصبح بالغداة اترشي • وتمسي بالعشي طلنفحينا •

ابو عبيد عن الاصمعي الحنزقرة القصير من الرجال وانشد شمر •

• ولو كنت الحلال من مالك رازك اتيد حنزقر •

وقال شمر سمعت ابن الاعرابي يقول الصرنقح الرجل الشديد الشكيمة الذي له عزيمة لا يطلع فيما عنده ولا يخدع قال وقال غيره الصرنقح القريب وانشد •

• لجرات العود يصف نساره وسوء الملاطف قال وانشد •

• ويهفو على المحل الابكة من الثغوم الا السمحجات القرانقح •

السمحاة العيور المواظب على الشي قال شمر قيل الصرنقح والصلنقح بالراء واللام ابو عبيد عن ابي عمرو والشيباني البلندح السمين قلت والاصل بلدح ابو العباس عن عمرو عن ابيه انه قال الجحنبرة من النساء القصيرة قال والحبربرة القصيرة المتقاربة والجحدرة الجيدة والحولولة الكيسة قلت وهذه الحرف الثلاثة ثلاثيه لا مثل الحنة الخماسي لتكرر بعض حروفها ابو عبيد عن الزار ذهب القوم شعاليل بقرذحمة لا يقولوا اذا تفرقوا وحكى اللحياني ذهب تواذره ذهب القوم قندحرة وتندحرة وقندحرة كل ذلك اذا تفرقوا وقال الليث كبش شقحطب ذو قرنين ذو منكرين وروى ابو العباس عن عمرو عن ابيه انه قال الشقحطب الكبش الذي له اربعة قرون وقال الليث في هذا الباب دحندح دويبة وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال ويقال هو اهون علي من

دحندح

دحندح قال فاذا قيل له دحندح قال كلاكي وروى عن يونس انه قال تقول العرب للرجل يغر بما عليه دخ دخ فدح دح يريدون قد اقررت فاسكت واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي قال اخرنفز الرجل اذا كاد ان يموت من البرد ابو عبيد عن الاصمعي ناقة حندلس ثقيلة المشي وقال الليث الحندلس الناقة النجيبة الكريمة ابو عبيد عن الاصمعي انعى جحمرش وهي الخشناء الغليظ قال وقال الاموي الجحمرش العجوز الكبيرة ابو عبيد عن ابي عمرو والاصمعي الحنفل الرجل الغليظ الشفة ومن الخماسي الملحق قولهم الصمحمح للرجل الشديد وقال شمر رجل حردحل وهو الغليظ الضخم وامرأة حرنجلة كذلك وانشد

• ينتسر الهام ومر الخلى • الحبا قصير العنق الحردجل •

ابن السكيت عن الفرا الجحنبار الرجل الضخم وانشد • فهو جحنبار يبغر الدعرمة • ابو العباس عن ابن الاعرابي عن المفضل رجل جلندح وجلحد اذا كان غليظا ضخما ابو العباس عن عمرو عن ابيه قال الحبرقص الجمل الصغير قال وهو الحبربر ايضا وقال ابن المظفر الحبرقس بالسين الصغير من الابل وقد الحلان قال ابو سعيد في الخماسي الملحق يقال ما له حبربر ولا حور ولا يحاله شي قال وقال ابو عمرو ما يغني فلان حبنبرا اي ما يغني شيا ويقال ما يغني حبربرا معناه وانشد لابن احمر • اماني لا يغنين عنك حبربرا • وقال اسحق بن الفرج قال الاصمعي يقال ما اصبت منه حبربرا ولا حبنبرا اي ما اصبت منه شيا قال وقال ابو عمرو ويقال ما فيه حبربر ولا حبنبر وهو ان يخبرك بالشي فتقول ما فيه حبنبر وقال ابو عبيدة الخدنوف المراد العين وانشد • دهبنة بشمشليق • ولا دموق العين خدنوف •

وقال الليث الحبطقطق حكاية قوايم الخيل اذا جرت وانشد • حرت الخيل فقالت حبطقطق •

ابن السكيت عن ابي زيد يقال جاء بكذب سماق وجاء بكذب حنبريت اذا جاء بكذب خالص لا يخالطه صدق الليث اسحنكك الليل اذا اشتدت ظلمته وقال غيره احلنكك مثله وشعر مسحنكك وهو محلنكك وهو الاسود الفلجر قلت واصل هذين الحرفين ثلاثي صارا خماسيا بزيادة نون وكاف ولذلك اشبههما من الافعال واما اسحنفر واخرنفز فهما رباعيان والنون زايدة وبها الحقت بالخماسي وجملة قول النحويين ان الخماسي الصحيح الحروف لا يكون الا في الاسما مثل الجحمرش والحردجل واما الافعال فليس فيها خماسي الا بزيادة حرف او حرفين فافهمه وقال الليث الاسلنطاح الطول والعرض يقال قد اسلنطح وقال ابن قيس الرقيات انت ابن مسلنطح البطاح ولم يعطف عليك الحني والولج قلت والاصل السلاطح والنون زايدة وقال ابن دريد رمل مسلنطح اذا انبسط وقال الليث الجحمرش من النساء الثقيلة السمجة والجحمرش الارنب المرضع قلت والصواب في تفسير الجحمرش ما انهيناه لابي عبيد عن اصحابه والذي قال الليث ليس بمعروف في كلامهم ابو عبيد عن الاصمعي اسحنفر الرجل في كلامه اذا مضى فيه ولم يتمكث واسحنفرت الخيل في جريها اذا اسرعت ابو عبيد عنه ايضا المخرنفش المتقبض قال ويقال اخرنفش واخرنبى وازبار اذا تهيا للغضب والشرة وقال الليث اسحنطر اذا امتد ومال ومن الاسما الخماسية الحا ما انفرد بها ابن دريد فيما قوله حلندحة صلبة شديدة وصلندحة صلبة ولا يوصف بهم الا الاناث وامرأة حزنقفة قصيرة قال ورجل حبرقبص في زري قال وحبنبيق سي الخلق قال والزلنفح السي الخلق والفلحذم الخفيف السريع ابو العباس عن ابن نجدة عن ابي زيد قال العرزلعة بالعين العصا قال وهي الغرية واما القرزحلة بالقاف قال ابن السكيت قال قالت العامرية هي من خرز الصبيان تلبسها المرأة بين عظيمها ولا يبتغي غيرها ولا يبقى معها احدا وقال الزحنقف الذي يزحف على استه وانشد ابو سعيد قول الاغلب •

• طلة شيخ ارشح زحنقف • له ثنايا مثل حب العلق •

وقال ابو حاتم يقال فلان ما يملك حزرقونا اي فسطاطا يقال فلان ما يملك تلامة ظفر وقال ابو زيد يقال رجل حنثاو وامرأة حنثاوة وهو الذي يعجب بنفسه وهو في اعين الناس صغير قلت والاصل فيها الثلاثي الحقنا بالخماسي بهمزة وواو زايدتانيهما او بنون وواو زايدتين قال ابن السكيت عن الاصمعي الحبرقصة المرأة الصغيرة الخلق ورجل حبرقص اخر حروف الحا والحمد لله رب العالمين وهذا اخر المجلد السابع من خط ابي منصور الازهري رحمه الله الذي منه نقلت هذا الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا اول كتاب الهاء من تهذيب اللغة

ابواب المضاعفة

قال ابن المظفر الهاء والحاء لا يأتلفان في المضاعف ولذلك الهاء مع العين لا يأتلفان في المضاعف

باب الهاء والقاف

قه ، هق ، مستعملات قال ابن المظفر قه يحكى به ضرب من الضحك ثم يكرر فيضرب به الحكاية فيقال قهقه يقهقه قهقهة اذا مدّ ورجّع واذا خفف قيل قه للضاحك وقال الراجز يذكر نسوة

• نشأن في ظل النعيم الارغد • فهن في تهانف وفي قه •

قال وانما خفف الحكاية وان اضطر الشاعر الى تثقيله جاز له كقوله

• ظللن في مرزئة وقه • يهزأن في كل غبام ته •

قال والقهقهة في قرب الورد مشتق من اضطراب الاحمال كعجلة السير كانهم توهموا الخسر لكثرة جرس نغمة فضاعفوه وقال رؤبة • يطلقن قبل القرب المقهقهة • وقال غيره والاصل في قرب الورد انه يقال قرب حقحاق بالحاء ثم ابدلوا الحاء هاء فقالوا الحقحقة الهقهقة ومنها ثم قلبوا القهقهة فقالوا القهقهة كما قالوا الجلاجل جحجح جحجح اذا لم يبد ما في نفسه وقال ابو عبيد قال الاصمعي في قول رؤبة القرب المقهقه اراد المحقحق فقلب واصله الحقحقة وهو السير المتعب وتم لتفسيره مشبعا في اول كتاب الحاء واذا تناطت المراعي عن المياه واحتاج البدوي الى التقريب النعم حلت وتت وردها خمسا كان او سدسا على السير الحثيث فيقال خمس وسقاس وحصحاص وعلى هذا السير الحثيث الذي لا وتيرة فيه ولا فتور وانا قلب رؤبة حقحقة فجعلها هقهقة ثم قلب هقهقة فقال المقهقهة لاضطراره الى القافية هق اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال المهقق لكثير الجماع يقال هك جاريته وهقها اذا جهدها بكثرة الجماع

باب الهاء والكاف

هك ، وكه ، مستعملان اهمل الليث هك وهو مستعمل في وجوه كثيرة منها ما قال ابو عمرو الشيباني في كتاب النوادر هك بسلحه وسك به اذا رمى به ونحو ذلك قال ابن الاعرابي قال هك وسج وزق اذا حذف بسلحه وقال ابو عمرو هك الرجل جاريته اذا نكحها وانشد

• يا ضبعا اكلت اثار فرد • فتفرت في رأسه تبغي الولد •

ثم ام وسنان تبرد ذي عقد فهكها سحنا به حتى برد وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال يقال هك اذا اسقط والهك تفتق البير والهك المطر الشديد والهك مداركة الطعن بالرماح والهك الجماع الكثير يقال هكها اذا اكثر جماعها وقال ابو عمرو المهكهك المخنث وروى ابو عبيد عن الاصمعي قال انهك صلا المراة انهكاكا اذا انفرج في الولادة وقال ابن شميل تهككت الناقة وهو ترخي صلويها ودبرها وصوائبها كانه سقاء يتخضخض قلت وتهككت الانثى اذا اقربت فاسترخى صلواها ودنا نتاجها شبهت بالشيء الذي يتزايل ويتفتح لعرار بناقه وانشد ثعلب عن ابن الاعرابي

• اذا بركن تبركا هككا • وانما يطحن فيه الدرمكا •

قال هكوك غليظ صلب وهكوك على بناء علكك وهو السمين كه قال الليث ناقة كهة وكهاة لغتان وهي الضخمة المسنة الثقيلة وقال ابن شميل الكهة العجوز والناب مهزولة كانت او سمينة وتذكر الناقة تكون كهوها اي مهزولة ابو العباس عن ابن الاعرابي جارية كهكاهة وهكهاكة اذا كانت سمينة وقال الليث الكهكهة حكاية صوت الزمر وهي في الزمر اعرف منها في الضحك وانشد

• يا حبذا كهكهة الغواني • وحبذا تهانف البرواني •

• اليوم رحلة الاظعان • وقال الليث كل حكاية الكهكهة •

• والاسد يكهكه في زئيره وانشد • سلام على الزرارة المكهكه •

ابو عبيد الكهكاهة المتهيب وقال ابو العيال الهذلي • ولا كهكاهة برم اذا ما اشتدت الحقب • وقال عمرو كهكامه بالميم مثل كهكاهة للمتهيب وكذلك كهكم قال واصله كهام فزيدت الكاف وانشد

• يا رب شيخ من عدي كهكم • قال شمر وروى ان الحجاج كان قصيرا اصغر كهاكة وهو الذي اذا نظرت اليه كانه يضحك وليس بضاحك قال وكهكه المقرور في يده من البرد قال الكميت •

وكهكه المدلج المقرور في يده واستدفأ الكلب في المأسور ذي الذئب وهو ان يتنفس في يده اذا خصرت قال ابو عمرو ويقال كه في وجهي اي تنفس والامر منه كه وكه وقد كههت كه وكههت كه

باب الهاء والجيم

هج ، جه ، مستعملات هج قال الليث هجج البعير يهجج اذا غارت عينه في رأسه من جوع او عطش او اعياء غير خلقة وانشد • اذا حجاجا مقلتيها هججا • ابو عبيد عن الاصمعي هججت عينه غارت وقال الكميت

• كان عيونهن مهججات اذا • راحت من الاصل الحرور •

الليث الهجاجة الهبوة التي تدفن كل شيء ثعلب عن ابن الاعرابي رجل هجاجة احمق قال ابو عمرو الهجاجة الهبوة التي تدفن كل شيء بالتراب وقال غيره الهجاجة مثلها ابن السكيت رجل هجاجة وهو الذي لا عقل له ولا رأي ابو عبيد عن الاصمعي قال الهجهاج النفور قال وقال الاموي يقال ركب فلان هجاج وهجاج اذا ركب رأسه فانشد • وهم ركبوا على لؤمي هجاج • واخبرني الابادي عن شمر رجل هجاجة اي احمق وهو الذي يستهجج على الرأي ثم يركبه غوي ام رشد واستهجاجه انه لا يأتمر لاحد او يركب رأيه وانشد

• ما كان رأيي في الامور مستبهمة • اذ ما تركب فيك امر هجاج •

قال شمر والناس هجاجيك ودواليك اي حواليك وقال ابو الهيثم فاما قول شمر الناس هجاجيك في معنى دواليك فباطل وقوله معنى دواليك اي حواليك كذلك باطل دواليك في معنى التداول وحواليك تثنية حوالك يقال الناس حولك وحوليك وحوالك وحواليك قال واما ركبوا في امرهم هجاجهم اي رأيهم الذي لم يروا فيه وهجاجيهم تثنية قلت ارى ان ابا الهيثم نظر في خط بعض من كتب عن شمر ما لم يضبطه والذي يتوجه عندي ان شمرا قال الهجاجيك مثل دواليك وحواليك اراد انه مثله في التثنية لا في المعنى قال الليث الهجهجة حكاية صوت الرجل اذا صاح بالاسد وانشد للبيد

• او ذي زوائد لا يطاف بارضه • يغشى المهجهج كالذنوب المرسل •

يعني الاسد يغشى مهجهجا به فينصب عليه منتزعا ويفترسه ابو عبيد عن الاصمعي هجهجت بالسبع وهوجت به كلاهما اذا صحت به ويقال للزاجر للاسد مهجهج ومجهجه وقال الليث فحل هجهاج في حكاية شدة هديره قال وهجهجت بالجمل اذا زجرته فقلت هيج وقال ذو الرمة

• امرقت من جوزه اعناق ناجية • شخوا اذا قال حاديها لها هيجي •

قال اذا حكوا ضاعفوا هجهج كما ضاعفوا الولولة من الويل فيقولون ولولت المراة اذا اكثرت من قولها الويل وقال غيره هج زجر الناقة قال جندل

• فرج عنها حلق الرتائج تكفخ • السمائم الاواجح دقيل عاج وايا ايا هج •

فيكسر للقافية واذا حكيت قلت هجهجت بالناقة وقال اللحياني يقال للاسد والذئب وغيرهما في التسكين هجاجيك وهجهج وهج هج وهجهجا وهجاهجا ان شئت قلتها مرة واحدة وانشد

• سفرت فقلت لها هج فتبرقعت • فذكرت حين تبرقعت ضبارا •

قال ويقال في معنى هج هج جه جه على القلب ويقال سير هجاج شديد وقال مزاحم العقيلي

• وتخنى من بنات الهند تنقض اضرى به سير •

هجاج وقال اللحياني يقال ماء هجهج لا عذب ولا ملح ويقال ماء زمزم وارض هجهج وارض هجاج لو جذبة لا نبت فيها والجميع هجاهج وانشد • في ارض سوء جدبة هجاهج • جه قال الليث جه حكاية الجهجهة والجهجهة من صياح الابطال في الحرب يقال جهجهوا وتجهلوا وقال شمر جهجهت بالسبع وهجهجت بمعنى واحد عمرو عن ابيه جه فلان فلانا اذا رده يقال اتاه فجهجهه واوابه واصفجه كله اذا رده رد اقبيحا ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الجهجه العدوان ويوم جهجهوه يوم لتميم قال مالك بن نويرة وفي يوم جهجهوه حمينا ذمارنا بعقر الصفايا اذ تجوال المرتب وذلك ان عوف بن حارثة بن سليط الاصم ضرب خطم فرس مالك بالسيف وهو مربوط بفناء القبة فنشب في خطمه فقطع الرسن وجال في الناس فجعل يقولون جوه جوه فسمي يوم جهجهوه قلت والفرس اذا استصوب احمل انسان قالوا جوه جوه

باب الهاء والضاد

هض قال الليث الهض كسر دون الهد وهزقا الرض قال والهضهضة كذلك الا انه في عجلة قال المفض

في مهلة جعلوا ذلك كالحد والترجيع في الاصوات قال والمهصهاص الفحل الذي يهصهص اعناق الفحول تقول
هو يهصهص الاعناق وقال ابو عبيد قال ابو زيد هضهضت الحجر وغيره اهضه هضا اذا كسرته ولا اقوله
قال لغيره يقال لحادي الابل نقص السير هضا اذا اسرعت يقال للشد ما هضت السير وقال ذكا قوم يعتو
الدبيرى حادث لعض المشي اي همش يدفع عنها بعضها عن بعض قال ابن الاعرابي يقول هي ابل عزاز
يندفع الباقيها فاقطع روسها كقوله • حتى يدي اعناقهن المحص • قال وهضهض اذا دق الارض برجليه
دقا شديدا وقال الاصمعي الهضاء الجماعة من الناس وقال الطرماح •
• قد تجاوزته بهضاء كالجنة • يخفون بعض قرع الوفاص •
وقال ابن الفرج يجاء يهز المشي ويهضه اذا مشى مشيا حسنا في تدافع

باب الهاء والشين

هش قال الليث الهش من كل شي فيه رخاوة تقول هش الشي يهش هشاشة فهو هش هشيش
وفي حديث عمر انه قال هششت يوما فقبلت وانا صايم فسالت عنه النبي صلى الله عليه فقال
ثم هششت اي فرحت واشتهيت وقال الاعشى

• اضحى ابن فايش سلامه ذو التفضال هشا فواده جذلا •

قال الاصمعي فواده اي خفيفا الى الخير قال ورجل هش الى اخوانه والهشاش والاشاش واحد قال
والهش جذبك الغصن من الشجر اليك ابو عبيد عن الاصمعي هششت للمعروف فانا اهش هشا وهشا
وهشاشة اذا اشتهاه وهششت اهش هشوشة اذا صرت خوارا ضعيفا وانه لهش المكسر
والمكسر اذا كان سهل الشان في طلب الحاجة وقد هششت اهش هشا اذا خبطت الشجر لتقاه
لغنمه وقال الفرا في قوله جل وعز واهش بها على غنمي اي اضرب بها الشجر اليابس ليسقط ورقها
فترعاه غنمه قلت والقول ما قاله الاصمعي والفرا في هش الشجر بالعصا لا ما قاله الليث انه جذب
الغصن من الشجر اليك وقال ابن الاعرابي هش العود هشوشا اذا تكسر وهش للشي يهش اذا سر به
وفرح وفرس هش العنان خفيف العنان وقال شمر هاش عبني هش وقال الراعي

• فكبر للروية هاش منه • وبشر نفسه كان قبل يلومها •

قال هاش طرب انشد ابن الفيض في صفة فدر

• وحاطبان يهشان الهشيم لها • وحاطب النيل يلقي دونها عيا •

يهشان الهشيم يكسرانه للقدر وفرس هشاش يسيل ماؤه بها ترتها وهي ضد الركيكة وانشد ابو
عمرو لطلق بن عدي • كان ما عطف الجباش • ضهل شنان الحور الهشاش •

الضهل الماء القليل والحور الابيض وفرس هش كثير العرق واستهشني امر كذا فهششت له اي
استخفني امر كذا فهششت له اي استخفني فخففت له وقال ابو عمرو الهشيش الذي يفرح
اذا سالته يقال هو هاش عند السوال وهشيش وواتح ومرتاح واريحي قال ابو عمرو والخيل تعلف
عند عوز العلف الغلف هشيش السمك قال والهشيش لجنود اهل الاسياف خاصة قال وقال
المرين تولب • والخيل في اطعامها اللحم ضرر • نطعمها اللحم اذا عز الشجر •

باب الهاء والصاد

صه • هص قال الليث الهص شدة الغمز والغمز وقال غيره بنو هصان قبيلة من بني ابي بكر
ابن كلاب ثعلب عن ابن الاعرابي وخج النار يرثها وهصبها تلالوها وحكى عن ابي ثروان انه قال
هصنا فلانا فلما اطعمنا اتونا بالمناطر فيها الجحيم يهص رخيخها فالتزعلها المديي قال المناطر المجامر
والجحيم الجمر ورخيخه بريقه وهصبصه تلالوه سلمة عن الفرا هصص الرجل اذا برق عينيه والهصا
والفصا تقر الشديد من الاسد **صه** قال الليث صه كلمة زجر للمسكوت وانشد قول ذي الرمة

اذا قال حادينا لتنبيه بناه • صه لم يكن الا دوي المسامع •

قال وكل شي من موقوف الزجر فان العرب تنونه مخفوضا وما كان غير موقوف حركة صرفه
الزجر فعل حركة صرفه في الوجوه كلها ويضاعف صه فيقال للصه صهصهت بالقوم ابن السكيت
يقال الرجل اذا اسكته صه فان وصلت قلت صه صه وكذلك مه فان وصلت قلت مه مه وكذلك تقول
للشي اذا رضيته بخ فان وصلت قلت بخ بخ

باب الهاء والسين

هس • سه • هس

ابو العباس عن ابن الاعرابي المهسهس المدقوق من كل شي والمهس زجر الغنم ابو عبيد والاصمعي هسهس
ليلته كلها وقسقس اذا ادلب السير وقال الليث الهساهس الكلام الخفي المجمجم وسمعت هسيسا وهو
الهمس ويقال الهساهس حديث النفس ووسوستها وانشد • فلهن منك هساهس وهموم • وقال
غيره الهسهسة عام في كل شي له صوت خفي كهساهس الابل في سيرها وصوت الحلي وقال الراجز

• لبس من حر الثياب ملبسا • ومذهب الحلي اذا تهسهسا •

وقال في هساهس اخفاف الابل اذا علون الظهر الاصمام هساهسا كالهمس الهماهم في النوادر
الهساهس المشي يقال بتنا نهسهس حتى اصبحنا وسمعنا من القوم هساهس من نجوم انجم ما افهمها
وكذلك وساوس من قول **سه** روي عن النبي صلى الله عليه انه قال العينان وكا السه فاذا
نامتا استطلق الوكا ابو عبيد السه حلقة الدبر وانشد

• فعين غثها وسمينها • وانت السه السفلى اذا دعيت نصر •

وقال ادع فعيلا باسمها لا تنسه ان فعيلا هي صيبان السه قلت والسه من الحروف الناقصة

باب الهاء والزاي

هز الهز تحريك الشي كما تهز القناة تضطرب وتهتز تقول هززت فلانا فاهتز للخير واهتز
النبات وهزها الحادي وانشد

• اذا ما جري شاوين وابتل عطفه • تقول هزيز الريح مرت باثاب •

قال والهزهزة تحريك البلايا والحروب الناس ابو عبيد عن الاصمعي الهزة من سير الابل ان يهتز الموكب
قال شمر قال النضر يهتز اي يسرع وانشد • الا هزيت بها درابته يهتز موكبها • وروي عن النبي صلى
الله عليه انه قال اهتز العرش لموت سعيد بن معاذ وروي الدارمي عن ابن شميل انه قال في قوله اهتز
العرش اي فرح وانشد • كريم هزيا فاهتز • اي فرح وقال بعضهم اراد بالعرش سريره الذي حمل
عليه سعد بن معاذ حتى نقل الى قبره وقيل هو عرش الله ارتاح لروح سعد بن معاذ حين رفع الى
السما والله اعلم بما اراد وقال الله فاذا انزلنا عليها الما اهتزت وربت اهتزت اي تحركت عند
وقوع الما بها للنبات وربت اي انتفخت وعلت وقال اللحياني ما هزهز في اهتزازه اذا جري
وقال الباهلي في قول الراجز

• فوردت مثل اليماني الهزهاز • تدفع عن اعناقها بالاعجاز •

اراد الا وردت ما هزهازا كالسيف اليماني في صفائه وقيل الهزهاز من نعت السيف اي وردت
ما صافيا كالسيف اليماني في صفائه وقال ابو عمرو بير هزهز بعيدة القعر وانشد تنحت
للعرد بيرا هزهزا ويقال تهزهز اليه قلبي اي ارتاح وهش وقال الراعي

• اذا فاطنتنا في الحديث تهزهزت • اليها قلوب دونهن الجوانح •

وهزان قبيلة معروفة

باب الهاء والطاء

هط • طه **هط** ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الهطط الهلكى من الناس والاهط الجمل الكثير
المشي الصبور عليه والناقة هطا **طه** قال الليث الطهطاه الفرس الفتي الرايع قال وبلغنا
في تفسير طه مجزومة انه بالحبشية يا رجل قال ومن قراها هي فهما حرفان من الهجا قال وبلغنا ان موسى
لما سمع كلام الرب استفزه الخوف حتى قام على اصابع قدميه خوفا فقال الله طه اي اطمين قال
الفرا طه حرف هجا قال وجا في التفسير طه يا رجل يا انسان قال وحدثني قيس بن عاصم عن زر قال
قرا رجل على ابن مسعود طه فقال له عبد الله طه فقال الرجل اليس امرت ان اطا قدمه فقال
له عبد الله هكذا اقرانيها رسول الله صلى الله عليه قال الفرا وكان بعض القرا يقطعها ط ه واخبرني
المنذري عن اليزيدي عن ابي حاتم قال طه افتتاح سورة ثم استقبل الكلام فقال للنبي صلى
الله عليه ما انزلنا عليك القران لتشقى وقال قتادة طه بالسريانية يا رجل وقال سعيد بن جبير
وعكرمة هي بالنبطية يا رجل وقال الكلبي نزلت بلغة عك وروي ذلك عن ابن عباس قلت والعلم انهما
حرفان من هجا مثل الم

باب الهاء والدال

هد • ده • مستعملات **هد** روي عن النبي صلى الله عليه انه كان يقول اللهم اني اعوذ بك من
الهد والهدة قال شمر قال احمد بن غياث المروزي الهدة الخسوف والهد الهدم وقال الليث الهد الهدم

الشديد كحايط يهد بمرة فينهدم وتقول هدني هذا الامر وهدّ ركني اذا بلغ منه وكسره وروي عن بعضهم انه قال ما هدني موت احد ما هدني موت الاقران وقال الليث الهدة صوت شديد تسمعه من سقوط ركن وناحية جبل قال والهاد صوت يسمعه اهل السواحل يأتيهم من قبل البحر دوي في الارض وربما كانت له الزلزلة ودويه هديره وانشد

داع شديد الصوت ذو هديد ● والفعل منه هدّ يهِدّ ●

ثعلب عن ابن الاعرابي قال المهدود العظيم الشائنة والهديد الرجل الطويل وقال الليث الفحل يهدّ في هديره وانشد

● يتبعن ذا هداهد عجنسا ● والهدهد معروف وهدهدته صوته قال والهداهد طاير يشبه ويصول الى كذا ويحول الى كذا او يوسوس الى كذا ويحيل الى كذا الى كذا تفسيره اذا اشبه للانسان في نفسه بالظن ما لم يثبته ولم يعقد عليه التشبيه والتهدد والتهديد والتهداد من الوعيد والهدهدة تحريك الام ولدها وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه انه قال جاء شيطان فحمل بلالا فجعل يهدهده كما يهدهد الصبي وذلك حين نام عن ايقاظهم النوم للصلاة وقال الاصمعي هد البنا يهده هدا اذا كسره وضعضعه قال وسمعت هدّا اي سمعت هدة صوت قال وسمعت هدهدة الفحل وهو هديره وسمعت هدهدة الحمام اذا سمعت دوي هديره ويقال لهذا الرجل اذا اثني عليه بالجلد والشدة قال ويقول الرجل للرجل اذا اوعده اني لغير هدّ اي غير ضعيف ابو عبيد عن الاصمعي الهدّ من الرجال الضعيف وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الهَدّ بفتح الهاء الرجل القوي واما ما قاله الاصمعي فانه واذا اردت ذمه بالضعف قلت الهِدّ بالكسر وقال العجاج

● سباوتحمي من اليوذي درر ● اعصف جار هد جار المعتصر ●

قوله عصف جارا اي ليس من كسب جار انما هو من الله جل وعز ثم قال هد جار المعتصر كقولك هد الرجل جار المعتصر اي نعم جار الملجا وقال شمر يقال رجل هد وهداد وقوم هداد اي جبنا وانشد قول امية

● ما دخلة على ربد يداه ● بيفعل الخير ليس من الهداد ●

قال شمر قال اقلت مررت برجل هدك من رجل معناه حسبك وهو مدح وقال الليث يقال للرجل يهلك ها ديك قال اللحياني قال الكسائي في قول الراعي ● كهداهد كسر الرماة جناحه ●

اراد بهداهد تصغير هدهد قال وقال الاصمعي الهداهد تصغير هدهد قال وقال الاصمعي الهداهد الفاختة والورشان او الدبسي او الهدهد قال ولا اعرفه تصغيرا انما يقال ذلك في كل ما هدهد وهدر ابو عبيد عن الاحمر الهديد والفديد الصوت وقال غيره استهددت فلانا اي استضعفته وقال عدي بن زيد لم اطلب الخطة النبيلة بالقوة اذ يستهد طالبها وقال الاصمعي يقال للوعيد من وراء الفديد والصديد وقال ابو العباس اختلفوا في الهد فقال الاصمعي هو الجبان الضعيف وقال ابو عمرو وابن الاعرابي الهد الرجل الجواد الكريم وانشد ابن الاعرابي ● ولي صاحب في الغار هدك صاحب ● اي ما اجله ما انبله ما اعلمه يصف ذيبا قال والهد الجبان الضعيف وانشد

● ليسوا بهدين في الحروب اذا ● تعقد فوق الحراقيف النطق ●

ده قال الليث ده كلمة كانت العرب تتكلم بها يرى الرجل ثاره فيقول له صاحبه يقول هدك صاحبا يا فلان الا ده اي انك لم تثار بفلان الان لم تثار به ابدا قال واما قول رؤبة ● وقول الا ده فلاده ● يقال فارسية حكى قول ظيرة وقال ابو عبيد في باب طالب الحاجة يسالها فيمنعها فيطلب غيرها ومن امثالهم في هذا الا ده فلا ده قال يضرب للرجل يقول اريد كذا وكذا فان قيل له ليس يمكن ذاك قال فكذا وكذا قال ابو عبيدة بعض هذا الكلام وليس كله عنه قال وكان ابن الكلبي يخبر عن بعض الكهان انه تنافر اليه رجلان من العرب فقالوا اخبرنا في اي شي جيناك فقال في كذا وكذا فقالا الا ده اي انظر غير هذا النظر فقال الا ده فلا ده ثم اخبرهم بها فقال ابو عبيد وقال الاصمعي في بيت رؤبة

● وقول الا ده فلا ده ● وان لم يكن هذا فلا يكون ذاك ●

ولا ادري ما اصله واخبرني المنذري عن ابي الهيثم فيما كتب ابنه قال ويقال الا ده فلا ده يقول الا تكن واحدة من الخصلتين اللتين تعرض فلا قال وفي كتاب الامثال للاصمعي الا ده فلا ده يراد به ان لم يكن هذا الان فلا يكون وقال ابو زيد تقول الا ده فلا ده يا هذا وذلك ان يوتر الرجل فيلقى واتره فيقول له بعض القوم ان لم تضربه الان فانك لا تضربه قلت وقول ابي زيد هذا يدل على ان ده فارسية معناها الضرب لقول للرجل اذا امرته بالضرب ده ورايته في كتابه بكسر الدال وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي نحوا من قول ابي زيد قال العرب تقول الا ده فلا ده

يقال للرجل الذي قد اشرف على قضاء حاجته من غريم له او من ثاره او من اكرام صديق له الا ده فلا ده اي ان لم تغتنم الفرصة الساعة فلست تصادفها ابدا ومثله بادر الفرصة قبل ان تكون غصة ابو عبيد عن الاصمعي في باب الباطل واسمايه ده دريد بن سعد القين قال ومعناه عندهم الباطل ولا ادري ما اصله قال ابو عبيد واما ابو زياد فانه قال لي يقال ده دريه بالهاء قال المنذري وجدته بخط ابي الهيثم ده دربن سعد القين مضمومة الدال السعد منصوب الدال والقين غير معرب كانه موقوف وروى عن ابن السكيت انه قال الدهدر والدهدن الباطل وكانهما كلمتان جعلتا واحدة وروي انه قال قولهم ده در معرب واصله ده ذا غطره ده دربن او دراي عشرة الوان في واحد واثنين ثلث ونرحكيت في هذين المثلين اعني الا ده فلا ده وقولهم ده دربن ما سمعته وحفظته لاهل اللغة ولم اجد لهما في العربية او العجمية الى هذه الغاية اصلا معتمدا الا ما ذكرت لابي زيد وابن الاعرابي ولست على يقين مما قالا ابو عبيد عن الاحمر قال الدهداه صغار الابل وانشدنا ● قد رويت الا دهيدهينا ● قليصات وابيكرينا ● قال شمر وسمعت ابن الاعرابي يقول رايت اخي في المنام فقلت له كيف رايت اخي في المنام فقلت له كيف رايت الاخرة فقال كالدهداه في الزحام وقال ابن الاعرابي الدهداه لا واحد له قال والدهدهين صغار الابل ابو عبيد عن ابي زيد اذا كثرت الابل فهي الدهدهان وانشد ● لنعم ساقي الدهدهان ذي العدد ● وقال ابو الطفيل الدهداه الكبير من الابل حيلة كانت او حواشي وقال الراجز

● اذا الامور اصطكت الدواهي ● مارستُ ذا عتب وذا ابداه ●

يقود يوم النهل الدهداه ان النهل الكثير شمر دهدهت الحجارة ودهديتها اذا دحرجتها فتدهده وتدهدى وقال رؤبة دهدهن حولان الحصى المدهده وقال ابن الاعرابي ده زجر للابل يقال في زجرها ده ده وقال الليث الدهدهة تدحرك الحجارة من اعلى الى اسفل دحرجة وانشد

● يدهدهن الرؤوس كما ● تدهدي حزاورة بابطحها الكرينا ●

قال حول الهاء الاخرة يا لقرب شبهها بالهاء لان الياء مدة والهاء نفس ومن هنالك صار مجرى الياء والواو والالف والهاء في روي الشعر شيا واحدا نحو قوله

● لمن طلل كالوحي عاف منازله ●

فاللام هو الروي والهاء وصل للروي كانها لو لم تكن لمدت اللام حتى تخرج من مدتها واو او ياء او الف للوصل نحو ● منازلي منازل منازلوا ●

باب الهاء والتاء

هت ● ته هت قال الليث الهت شبه العصر للصوت ويقال للمكروب هنيتا ثم يكش كشيشا ثم يهدر اذا بذل هديرا ويقال للهمز صوت مهتوت في اقصى الحلق فاذا رفه عن الهمز صار نفسا تحول الى مخرج الهاء ولذلك استخفت العرب ادخال الهاء على الالف المقطوعة يقال اراق وهراق وايهات وهيهات واشباه ذلك كثير وتقول هت الانسان الهمزة هتا اذا تكلم بالهمز قال والهتهتة ايضا لغة في معنى الهتيت قال والهتهتة في التواء اللسان عند الكلام وقال الحسن البصري في كلام له والله ما كانوا بالهتاتين ولكنهم كانوا يجمعون الكلام ليعقل عنهم يقال رجل مهت وهتات اذا كان مهذارا كثير الكلام ويقال فلان يهت الحديث هتا اذا سرده وتابعه والسحابة تهت المطر اذا تابعت صبه والمراة تهت الغزل اذا تابعت وقال ذو الرمة

● سقيا مجللة ينهل ريقها ● من باكر مرثعن الودق مهتوت ●

اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال قولهم اسرع من المهتهتة قال يقال هت في كلامه وهتهت اذا اسرع ومن امثالهم اذا وقفت العين على الردقة ومنهم يقول فلا تهتهت به قال ابو الهيثم الهتهتة ان تزجره عند الشرب قال ومعنى المثل اذا اربت الرجل رشده فلا تلح عليه فان الالحاح في النصيحة يهجم بك على الظنة ثعلب عن ابن الاعرابي الهت تمزيق الثوب والعرض والهت حط المرتبة في الاكرام والهت كسر الشي حتى يصير رفاتا والهت الحب الصب هت المزادة وكبها اذا كبتها **تهـ** ابو عبيد عن ابي زيد عبيدة الترهات والتهاتة وفي الاباطيل ومنه قول الشاعر

● ولم يكن ما اجتدينا من مواعدة ● الا التهاته والامنية السقما ●

وتهتهة للان اذا ارد في الباطل ومنه قول رؤبة ● في غايلات الحاير المتهته ●

وقال شمر الهتهتة الذي يدعى الباطل هَتْ هَتْ زجر البعير ودعاء الكلب ومنه قوله

عجبت هذه نفرت وأصبح كلبنا • درعًا بجول بجادر رئها حملى •

وكلبي يرعى خيرها قال فقول يعني بقوله لهذه أي لهذه الكلمة وهي هَتْ هَتْ زجر للبعير ودعاء للكلب

باب الهاء والظاء مهمل   باب الهاء والذال

هذ استعمل من وجهيه قال الليث يقال هذه بالسيف إذا قطعه قال والهذ سرعة القطع وسرعة القراءة وأنشد • كهذ الإشارة بالمحلب • ابن السكيت هذه وهذاه إذا قطعه وقال ابن الأعرابي ابن ميل هذهذ وهذ إذا حاد قال ويقال فحازيك وهذاذيك قال وهي حروف خلقتها التثنية لا تغير وحازيك أمره بحز بينهم ويحتمل أن يكون معناه كف نفسك قال وهذاذيك يأمره أن يقطع أمر القوم وقال غيره هذاذيك أمره أن يهدهم بالسيف هذًّا بعد هذ وأنشد • ضربًا هذاذيك وطعنًا وخضا •

باب الهاء والثاء هث

قال الليث الهثهثة اختلاط الثلج والبرد وعظام القطر في سرعة يقال هثهثت السحاب بمطره وأنشد • من كل جون مسبل مهثهث • قال والهثهثة حكاية بعض كلام الألثغ قال ويقال للوالي إذا ظلم قد هثهث وقال العجاج

• وأمراء أفسدوا فعاثوا • وهثهثوا فكثر الهثهاث •

ويقال للراعية إذا وطئت المرعى من الرطب حتى يولغ قد هثهثته وأنشد الأصمعي

• أنشد ضأنًا أمرحت غثاثًا • فهثهثت بقل الحمى هثهاثًا •

ثعلب عن ابن الأعرابي الهثّ الكذب ورجل هثّاث إذا كان كذابًا سمّاقًا وقال الأصمعي الهثهثة والثمثمة التخليط يقال أخذه فثمثمه إذا حركه وأقبل به وأدبر وثمثمت أمره وهثهثته أي خلطه وقال الراجز ولم يحل العسر الهثهاثا •

باب الهاء والراء هر ره

هر قال الليث الهرة السنورة والهر الذكر قال ويجمع الهر هررة ويجمع الهرة هررًا والهرير الكلاح دون النباح تقول هرّ إليه وهرّه وبه يشبه نظر الكماة بعضهم إلى بعض وفلان هرّه الناس أي كرهوا ناحيته وقال الأعشى

• أرى الناس هرّوني وشهّر مدخلي • ففي كل ممشى أرصد الناس عقربا •

وهر الشوك هرًّا إذا اشتد يبسه وأنشد

• وعبل الشبرق الريان نحيي إذا ما • هرّ وامتنع المذاقا •

قال والهرهور الكثير من الماء واللبن إذا حلبت سمعت له هرهرة وأنشد

• سلم ترى الدالي منه أزورا • إذا يعب في السريّ هرهرا •

قال والهرهرة والغرغرة يحكى به بعض أصوات الهند في الهيد وهم جنس من السودان عند الحرب وأخبرني المنذري عن أبي طالب أنه قال في قولهم فلان ما يعرف هرًّا من برّ قال الهر السنور والبر الجرذ وقال ابن الأعرابي لا يعرف هارًّا من بارّ ولو كنت له وقال أبو عبيدة لا يعرف الهرهرة من البربرة والهرهرة صوت الضأن والبربرة صوت المعزى وقال الفزاري البر اللطف والهر العقوق وهو من الهرير ثعلب عن ابن الأعرابي الهر سلحه وهو يسلحه إذا رمى به وبه هرار إذا استطلق بطنه حتى يموت أبو عبيد عن الكسائي والأموي من أدواء الإبل الهرار وهو استطلاق بطونها وقال أبو زيد الهرس وق الغنم والبرغا الغنم إلى العلف والبر دعاؤها إلى الماء أبو عبيد عن الأموي هرهرت بالغنم إذا دعوتها وقال ابن الأعرابي البر الإكرام والهر الخصومة قال ويقال للكانونين هما الهراران وهما شيبان وملحان أبو نصر عن الأصمعي الهرورو الهرهور ما تناثر من الحب في أصل الكرم قال وقال أعرابي مررت على جفنة وقد تحركت سروغها بقطوفها فسقطت أهرارها فأكلت هرهورة فما وقعت ولا طارت قال الأصمعي الجفنة الكرمة والسروع قضبان الكرم واحدها سرغ وقاه باللغين والقطوف العناقيد قال ويقال للأبنية ما وقع وطار ابن السكيت يقال للمائة من الهرمة هر هر وقال النضر الهرهر الناقة التي تكعط رحمها من الكبر فلا تلقح والجميع الهرهر قال غيره بل المرسنة

والهردشة أيضًا وقال الفراء هر الكلب يهر وهررته أي كرهته أهره وأهره بالضم والكسر وقال ابن الأعرابي أحد في وجهه هرة وهريرة أي كراهية وبه الهرمرة والهرهرة إذا حركه وقال شمر من أسماء الحيات الغزة والهرهير وقال ابن الأعرابي هرهر إذا أسأ خلقه وهرهر إذا أكل الهرور وهو ما ينساقط من حب الكرم وهرهر إذا اتقى

ره قال ابن الأعرابي رهره ما بهذا أو سعها سمحًا وكرمًا والرهرهة الطست الكبيرة والسراب يترهره ويتريه إذا تتابع لمعانه وقال الليث الرهرهة حسن بصيص لون البشرة وأشباه ذلك وطست رهرح رهرة ورحراح ورهراه إذا كان واسعًا قريب النعر

باب الهاء واللام هل له وله هل

قال ابن السكيت إذا قيل لك هل لك في كذا وكذا قلت لي فيه وإن لي فيه وما لي فيه ولا تقل إن لي فيه هلا وإنما ويل هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف الراد ذكر الحاجة كما حذفها السائل وقال الليث هل خفيفة استفهام تقول هل كان كذا وكذا وهل لك في كذا وكذا قال وقول زهير أهل أنت وأصله اضطرار لأن هل حرف استفهام وكذلك الألف ولا يستفهم بحرفي استفهام وقال الخليل لأبي الدقيش هل لك في الرطب قال أشد الهل وأوحاه فخفف وبعض يقول أشد الهل وأوجاه بتثقيل وتخفيف وكل حرف أداة إذا جعلت فيه ألفًا ولامًا صار اسمًا فقوي وثقل كقول الشاعر • إن ليتًا وإن لوًّا عناء • قال الخليل إذا جاءت الحروف اللينة في كلمة كلو ولو وأشباههما ثقلت لأن الحرف اللين خوار أجوف لا بد له من حشو يقوى به إذا جعل اسمًا قال والحروف الصحاح القوية مستغنية بجرسها لا تحتاج إلى حشو فتترك على حالها سلمة عن الفراء هل قد تكون جحدًا وتكون خبرًا قال وقول الله هل أتى على الإنسان حين من الدهر من الخبر معناه قد أتى على الإنسان حين من الدهر من الخبر معناه قد أتى على الإنسان حين من الدهر قال والجحد أن تقول وهل يقدر أحد على مثل هذا ومن الخبر قولك للرجل هل وعظتك هل أعطيتك تقرره بأنك قد وعظته وأعطيته حكي عن الكسائي أنه قال تقول هل زلت تقوله قال فيستعملون هل بمعنى ما قال ويقال متى زلت تقول ذلك وكيف زلت وأنشد وهل زلتم تأوي العشيرة فيكم وتنبت في أكناف أبلج خضرم وقال الفراء قال الكسائي هلا في الاستفهام وهو بالجفاء وتأتي جحدًا مثل قوله • ألا هل أخو عيش لذيذ بدائم • معناه ألا ما أخو عيش قال وتأتي شرطًا وتأتي بمعنى قد وتأتي توبيخًا وتأتي أمرًا وتأتي تنبيهًا قال فإذا زدت فيها ألفًا كانت بمعنى التسكين وهو معنى قوله إذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر قال معنى حي أسرع بذكره ومعنى هلا أي اسكن عند ذكره حتى تنقضي فضائله وأنشد

• وأي حصان لا يقال لها هلا • أي اسكني للزوج قال فإن شددت لامها فقلت هلا صارت بمعنى اللوم والحض اللوم على ما مضى من الزمان والحض على ما يأتي من الزمان ومن الأمر قوله هل عن فهل أنتم منتهون وأخبرني المنذري عن ثعلب أنه قال حي هل أي أقبل إلي وعلى حرف حي فقيل هلا الجوقال الزجاج إذا جعلنا تعني هلا أي على الإنسان حين من الدهر فمعنى ألم يأت على الإنسان حين من الدهر أخبرني المنذري عن ابن فهم عن ابن سلام قال سألت سيبويه عن قوله فلولا كانت قرية آمنت فنفعها إيمانها إلا قوم يونس على أي شيء نصب قال إذا كان معنى إلا لكن نصب وقال الفراء في قراءة أبي فهلا في مصحفنا فلولا قال ومعناها أنهم لم يؤمنوا ثم استثنى قوم يونس بالنصب على الانقطاع مما قبله كأن قوم يونس كانوا منقطعين من قوم غيره وقال الفراء أيضًا لولا إذا كانت مع الأسماء فهي شرط وإذا كانت مع الأفعال فهي بمعنى هلا لوم على ما مضى وتحضيض لما يأتي وقال الزجاج في قوله عز وجل لولا أخرتني إلى أجل قريب معناه هلا وقال الليث تقول انهل السحاب بالمطر وانهل المطر انهلالًا وهو شدة انصبابه وتهلل السحاب ببرقه أي تلألأ ويتهلل الرجل فرحًا وقال زهير • تراه إذا ما جئته متهللًا • كأنك تعطيه الذي أنت سائله • قال الهليلة الأرض التي استهل بها المطر وما حولها غير ممطور قال والهلال غرة القمر حين يهله الناس في أول غرة الشهر تقول أهل القمر ولا يقال أهل الهلال قلت هذا غلط وكلام العرب أهل الهلال روى أبو عبيد عن أبي عمرو أهل الهلال واستهل لا غير وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أهل الهلال واستهل واهل الصبي واستهل وقال الشهر الهلال بعينه وقال شمر أهل الهلال واستهل قال واستهل أيضًا والشهر مستهل بعد شهر ويوم ليلة يوم زينب قال أبو بكر قال أبو العباس سمي الهلال هلالًا لأن الناس يرفعون أصواتهم بالإخبار عنه وأهل الرجل واستهل إذا رفع صوته وقول الشاعر غير يعفور أهل به جاب دفيه عن القلب قيل في الإهلال إنه شيء يعتريه في ذلك الوقت يخرج من جوفه شبيه بالعواء الخفيف وهو بين العواء والأنين وذلك من حاق الحرص وشدة الطلب وخوف الفوت وانهلت السماء

يعني كلب الصيد اذا ارسل على الظبي فاخذه ابو زيد استهلت السماء في اول المطر والاسم الهلل
وقال غيره هل السحاب اذا قطر قطرا له صوت واهله الله ومنه انهلال الدمع وانهلال المطر
واخبرني المنذري عن ابي الهيثم قال يسمى القمر لليلتين من اول الشهر هلالا ولليلتين من اخر الشهر
ليلة ست وسبع وعشرين هلالا ويسمى ما بين ذلك قمرا ويقال اهللنا الهلال واستهللناه وقال
الليث المحرم يهل بالاحرام اذا اوجب الحرم على نفسه تقول اهل فلان بعمرة او بحجة اي احرم بها
وانما قيل للاحرام اهلال لان احرامهم كان عند اهلال قلت هذا غلط انما قيل للاحرام اهلال لرفع المحرم
صوته بالتلبية قال ابو عبيد قال الاصمعي وغيره الاهلال التلبية واصل الاهلال رفع الصوت
وكل رافع صوته فهو مهل قال ابو عبيد ولذلك قول الله جل وعز في الذبيحة وما اهل لغير الله به
هو ما ذبح للالهة وذلك لان الذابح كان يسميها عند الذبح فذلك هو الاهلال وقال النابغة يذكر
درة اخرجها غواصها من البحر او درة صدفية غواصها بهج متى يرها يهل ويسجد يعني باهلاله هو
رفعه صوته بالدعا والحمد لله اذا راها قال ابو عبيد ولذلك الحديث في استهلال الصبي اذا ولد
لم يرث ولم يورث حتى يستهل صارخا وذلك انه يستدل على انه ولد حيا بصوته وقال ابن احمر يهل
بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر وقال الليث قال ابو الخطاب كل متكلم
رافع الصوت او خافضه فهو مهل ومستهل وانشد • والفيت الخصوم وهم لديه مبرسمة اهلوا
ينظرونا قلت والدليل على صحة ما قاله ابو عبيد وحكاه عن اصحابه قول الساجع عند رسول الله
صلى الله عليه حين قضى في الجنين الذي اسقطته امه ميتا بغرة فقال ارايت من لا شرب ولا اكل
ولا صاح فاستهل مثل دمه يطل فجعله مستهلا بصياحه عند الولادة وقال الليث يقال للبعير اذا
استقوس وحناطيره والتزق بطنه هزالا واد ناقا قد هلل البعير تهليلا وقال ذو الرمة

• اذا ارفض اطراف السياط وهللت • جروم المطايا عذبتهن صيدح •

ومعنى هللت اي انحنت حتى كانها الاهلة دقة وضمرا وقال الليث المهلل الفرع يقال لحمل واهلل
ان ضرب قرنه ويقال احجم عنا هللا قال له ابو زيد ويقال كان ثلاث هللا وهلالا اي فر قال وقال
ابو عبيد التهليل النكوص وقال كعب بن زهير • وما بهم عن حياض الموت تهليل • واخبرني
المنذري عن ابي الهيثم انه قال ليس شي اجرا من النمر ويقال ان الاسد يهلل ويكلل وان النمر يكلل
ولا يهلل قال والمهلل الذي يحمل على قرنه ثم يجبن فينثني ويرجع يقال حمل ثم هلل والمكلل
الذي يحمل فلا يرجع حتى يقع بقرنه وقال الراعي

• قوم على الاسلام لما يمنعوا ماعونهم • ويهللوا تهليلا •

اي لما يهللوا اي لما يرجعوا عما هم عليه من الاسلام من قولهم هلل عن قرنه وكلس قلت اراد ولما
يضيعوا شهادة ان لا اله الا الله وهو رفع الصوت بالشهادة هذا على قول من رواه ويضيعوا ا
التهليلا وقال الليث التهليل قول لا اله الا الله قلت ولا اراه ماخوذا الا من رفع قائله به صوته
وقيل هو ماخوذ من حروف لا اله الا الله قلت وهذا اولى بقول الراعي من التهليل بمعنى النكوص اذا روي
ويضيعوا التهليلا وقال الليث الهلال الحية الذكر قلت الهلال عند العرب ذكرا كان او غير ذلك
لذلك قال ابن الاعرابي وانشد في نثلة تهزا بالنصال كانها من خلع الهلال يصف درعا شبهها
في صفائها بسلخ الحية وهزءها بالنصال ردها اياها وقال ابن الاعرابي الهلال ايضا ما يبقى
في الحوض من الماء الصافي قلت وقيل له هلال لان الغدير اذا امتلا من الماء استدار واذا قل ماؤه
صار الماء في ناحية منه فاستقوس قال والهلال الغلام الحسن الوجه ويقال للرحا هلال اذا هي
انكسرت وقال الليث الهلهل السم القاتل قلت ليس كل سم يكون قاتلا يسمى هلهلا ولكن هو
الهلاهل ضرب من السموم بعينه يقتل من ذاقه واخاله هنديا وقال الليث الهلهلة سخافة
النسج ثوب مهلهل قال والمهلهلة من الدروع اردؤها ابو عبيد عن الاحمر قال الهلهل والنهنه
الثوب الرقيق النسج وقال شمر يقال ثوب هلهال ملهله ومهلهل ومنهنه وانشد

• ومد قصي وابناؤه • عليك الظلال فما هلهلوا •

وقال شمر في كتاب السلاح المهلهلة من الدروع قال بعضهم هي الحسنة النسج الرقيقة ليست
بصفيقة قال ويقال هي الواسعة الحلق قال وقال ابن الاعرابي ثوب لهلهه النسج اي
رقيق ليس بكثيف ويقال هلهلت الطحين اذا نخلته بشي سخيف وقال امية كما تذري
المهلهلة الطحينا وقال النابغة

• اتاك بقول لهله النسج كاذب • ولم ياتك الحق الذي هو ناصع •

وقال

وقال الليث الهلاهل من وصف الماء الكثير الصافي قال ويقال انهج الثوب هلهالا وانشد لشمر في قول
رؤبة • ومحنق من لغطي ولغطه • من تهتهي بجثتيه وتهتهه •

قال ابن الاعرابي الهلهل الوادي الواسع وقال غيره اللهالة ما استوى من الارض وقال الليث
اللهلة الذي يضطرب فيه السراب وقال الاصمعي اللهلهة ما استوى من الارض وقال ابو نصر انما ليل
الامطار واحد اللهالج قول ابن مقبل وغيث مريع لم يجدع نباته ولته افاليل السماكين معشب
وقال ابن الانباري قال ابو عكرمة الضبي يقال قد هيلل الرجل اذا قال لا اله الا الله وقد اخذنا
في الهيللة اذا اخذنا في التهليل قال ابو بكر وهو مثل قولهم حولق الرجل وحوقل اذا قال لا حول
ولا قوة الا بالله وانشد

• فداك من الاقوام كل مبخل • يحولق اما ساله العرف سائل •

قال وقال الخليل حيعل الرجل اذا قال حي على الصلاة قال والعرب تفعل هذا اذا كثر استعمالهم الكلمتين
ضموا بعض حروف احديهما الى بعض حروف الاخرى فقولهم لا تبرقل علينا والبرقلة كلام لا يتبعه
فعل ماخوذ من البرق الذي لا مطر معه اخبرني المنذري عن ابي العباس قال الحوقلة والبسملة و
والسبحلة والهيللة قال هذه الاربعة جاءت هكذا قيل له فالحمدلة فقال لا وانكره وقال ابن بزرج
هلال المطر وهلالة وما اصابنا هلال ولا بلال ولا طلال قال وقالوا الهلل الامطار واحدها هلة
وانشد • من منهج جللت روابيه الهلل • ابو عبيد عن الاصمعي انهلت السماء اذا صبت واستهلت اذا
ارتفع صوت وقعها وكان استهلال الصبي منه وقال اعرابي ما جاد فلان بناهلة ولا بالة ويقال
اهل السيف بفلان اذا قطع فيه وقال ابن احمر وتيل ام حرقا ضل المشرفي به على الهبارة ولا ورع
وهلال البعير ما استقوس منه عند ضمره وقال ابن هرمة وطارق هم قد قريت هلالة يخب
اذا اعتل المطي ويرسم اراد انه قرى ذي الهم الطارق سير هذا البعير واما قوله ولبست نارنج و
ولكن وديقة يظل بها الساري يهل وينقع فالساري الذي يطلب الصيد في الرمضاء فيلبس سمائمه
وبثير الظباء من مكانسها فاذا رمضت تشققت اظلافها ويدركها الساري فياخذها بيده وجمعه
السراة وقال الباهلي في قوله يهل وينقع يرفع العطشان لسانه الى لهاته فيجمع الريق يقال لجا
فلان يهل من العطش والنقع جمع الريق تحت اللسان ابو عبيد عن ابي زيد يقال للحداد البيوت التي
تضم ما بين احناء الرحال اهلة واحدها هلال وقال غيره هلال النير ما استقوس منه وقال اللحياني
هاللت الاجير مهالة وهلالا اذا استاجرته من الهلال الى الهلال بشي معلوم ابو عبيد عن ابي عمرو
وهلهلت ادركه اي كدت ادركه وقال ابن الاعرابي الهلهلة الانتظار والتاني وقال الاصمعي في
قول حرملة بن حكيم

• فهلهل بكعب بعد ما وقعت • فوق الجبين بساعد فعم •

قال هلهل بكعب اي امهله بعد ما وقعت به شجة على جبينه ويقال هلهل فلان شعره اذا لم ينقحه
وارسله كما حضره ولذلك سمي الشاعر مهلهلا وقال شمر هلهلت تلبثت وتنظرت قال وسمي مهلهل
مهلهلا بقوله لزهير بن جناب • لما توعر في الكراع هجينهم • هلهلت اثار جابرا او صنبلا • اخبرني
به ابو بكر عنه ويقال اهلت ارض كذا لها اذا ذكرت به وقال جرير

• هنيئا للمكرينة اذا اهلت • باهل العلم ابناء ثم غادا •

وقال ابو عمرو ويقال لنسج العنكبوت الهلل والهلهل ثعلب عن ابن الاعرابي هل اذا فرح وهل اذا
صاح وقال في موضع اخر هل يهل اذا فرح وهل يهل اذا صاح وبنو هلال قبيلة من العرب

باب الهاء والنون

هن قال الليث هن كلمة يكنى بها عن اسم الانسان كقولك اتاني هن واتتني هنة النون مفتوحة
في هنة اذا وقفت عندها لظهور الهاء فاذا ادرجتها في كلام تصلها به سكنت النون لانها بنيت
في الاصل على التسكين فاذا ذهبت الهاء وجاءت التاء حسن تسكين النون مع التاء كقولك رايت
هنت مقبلة ثم تصير فيها لانها اسم معرفة للمونث وهاء التانيث اذا سكن ما قبلها صارت تاء
مع الف الفتح لان الهاء لا تظهر معها لانها بنيت على اظهار صرف فيها دون بمنزلة الفتح الذي قبله
كقولك القناة الحياة وهاء التانيث اصل بنائها من التاء ولكنهم فرقوا بين تانيث الفعل
وتانيث الاسم فقالوا في الفعل فعلت فلما جعلوها اسما قالوا فعلة واعادوا فعوا عندها على الكتاب
بالهاء من بين ساير الحروف الصحاح والتاء من الحروف الصحاح فجعلوا الهدل صحيحا مثلها ولم يكن

في الحرف فصار حرف اضعف من الهاء ولان الهاء نفس قال واما هن فمن العرب من يسكن فيجعله كقد وبل فيقول
دخلت على هن يا فتى ومنهم من يقول دخلت على هنٍ فيجريها مجرى الهاء والتنوين فيها احسن قال رؤبة • اذ من هن قول
وقول من هن • واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال كل اسم على حرفين فقد حذف منه حرف قال
المصغر على حرفين فقد حذف منه حرف مثل يد على حرفين قال ومن النحويين من يقول المحذوف من الهن
والهنة الواو وكان اصله هنو وتصغيره هني لما صغرته حركت ثانيه ففتحته وجعلت ثالثه حرف لين ياء
التصغير ثم رددت الواو المحذوفة فقلت هنيو ثم ادغمت ياء التصغير في الواو فجعلتها ياء مشددة
كما قلنا في اب واخ انه حذف منهما الواو واصلهما ابو واخو قال ومن النحويين من يقول اصل هن
هنّ واذا صغر قيل هنين وانشد

• يا قاتل الله صبيانا تجيء بهم • ام الهنينين من زند لها واري •

واحد الهنينين هنين وتكبير تصغيره هنّ ثم يخفف فيقال هن ثم يخفف
فيقال هنٌ قال ابو الهيثم وهن كناية عن الشيء يستفحش ذكره تقول لها هن تريد لها حر كما
قال العماني • لها هن مستهدف الاركان • اقمر نظفنه بزعفران •
كان فيه فلق الرمان فكنى عن الحر بالهن فافهمه قلت واهمل الليث حروفا من مضاعف هن وانا ذاكر
بذكرها شيئا منها فما اخبرني الايادي عن شمر عن ابي عبيد عن الاصمعي قال الهنانة الشحمة قال وقال
شمر يقال ما بالبعير هنانة اي ما به طرق وانشد قول الفرزدق

• اليها بدّ وتك والعظام رقيقة • والمخ ممتخر الهنانة رار •

قال شمر وسمعت ابا حاتم يقول حضرت الاصمعي وسأله انسان عن قوله ما ببعيرك هانة ولا هنانة
فقال انما هو هنانة بنونين قال ابو حاتم فقلت انما هو هانة وهنانة وتجنبه لعرابي فسأله
فقال ما الهنانة فقال لعلك تريد الهنانة فرجع الى الصواب قلت وهكذا سمعته يقول الهنانة
بالنون المتخم وقال غيره يقال هنّ وحنّ وهو الصنين والحنين ولا بد قريب بعضها من بعض
وانشد • لما رأى الدار خلاء هنّا • ايتحرّرات وتقال الحنين ارفع من الانين وقال الاخر

• لا تنتحي ابدا هنانة • تحجيرا كانها شيطانه •

يريد الهنانة التي تبكي ابو عبيد عن ابي عمرو يقال اجلس هاهنا اي قريبا وتنح هاهنا اي البعد
قليلا قال وهاهنا ايضا تقوله للبعير وغيره قلت وسمعت جماعة من قيس يقولون اذهب هاهنا
بفتح الهاء وضمها بالكسر من احد انشد ابن السكيت

• حنّت نوار ولات هنا حنّت • وبدا الذي كانت نوار اجنّت •

اي ليس هاهنا موضع حنين ولا موضع الحنين حنت كما انشد لبعض الرجاز فقال

• لما رأيت محملَيها هنّا • مخدّرين كدت ان اجنّا •

قوله هنا اي هاهنا يغلط بهذا الموضع سلمة عن الفراء قال من امثالهم هنا وهنا عن جمال وعوعة
قال هنا مثل كما تقول كل شيء ولا وجع الراس ولا شيء ولا شتيمة حر قال ابو الفضل وقال ابو الهيثم
تقول العرب هنا وهنا عن جمال وعوعة يقول اذا سلمت او سلم فلان لم اكترث لغيره قال والعرب
تقول اذا ارادت البعد هنا وهاهنا وهناك واذا ارادت القرب قالت هنا وهاهنا وتقول للرجل الحبيب
هاهنا وهنا اي اقرب وادن وفي ضده للبغيض هاهنا وهنا اي تنح بعيدا وقال الحطيئة يخاطب
امه فها هنا اقعدي عني بعيدا اراح الله منك العالمينا وقال ذو الرمة يذكر مفازة بعيدة الارجا
هنا وهنا ومن هنا لهن بها ذات الشمائل والايمان هينوم وقال شمر انشد ابن الاعرابي للعجاج وكانت الحياة
حين حبت وذكرها هنت فلات هنت قال اراد هنا وهذه تصيره للوقف فلات هنت اي ليس
ذا موضع ذاك ولا حينه ومنه قول الاعشى لات هنا ذكرى جبيرة ام من جاء منها بطائف الاهوال ورواه
ابن السكيت • وكانت الحياة حين حبت • يقول وكانت الحياة حين تحب وذكرها هنت يقول
وذكر الحياة هناك ولا هناك اي اليأس من الحياة وقال ومدح رجلا بالعطاء • هنا وهنا وعلى المسجوح
اي يعطي عن يمين وشمال وعلى المسجوح اي على القصد • وقال ابن احمر ارفينا بعزل بيننا
دول • بين الهنانين لا جد ولا لعبا • يريد بذهبين فيه وللمرة منهن ومرة منها وتمام تفسير
لات هنا في معقل الهاء لان الاقرب عندي انه من المقتل **نه** قال الليث وغيره النهنهة
الكف تقول نهنهت فلانا اذا زجرته وانشد

• نهنه دموعك ان من يغتر بالحدثان عاجز •

قلت والاقرب فيه ان اصل نهنه نهّه فكرروا على حد المضاعف ابو عبيد عن الاحمر

النهنه

النهنهة والهلهلة الثوب الرقيق النسج

باب الهاء والفاء هف فه

مستعملان **هف** في النوادر تقول العرب ما احسن هفة الورق ورفته ومجابرته وظل الهفهاف البارد وقال الليث الهفيف
سرعة السير وقال ذو الرمة

• اذا ما نعسنا نعسة قلت غننا • بخرقاء وارفع من هفيف الرواحل •

قال وتقول هف يهف هفيفا قال وموضع من البطيحة ليس فيه قصبا فيه مخترق للسفن يقال له
الهفة ويقال للجارية الهيفاء مهففة ومهفهفة وهي الخميصة البطن الدقيقة الخصر
وقال امرؤ القيس • مهفهفة بيضاء غير مفاضة • وروي عن علي رضي الله عنه انه قال في تفسير
قول الله جل وعز ان ياتيكم التابوت فيه سكينة من ربكم قال لها وجه كوجه الانسان وهي بعد
ريح هفافة يقال ريح هفافة اي سريعة المر في هبوبها وجناح هفاف خفيف الطيران وقال
ابن احمر يصف الظليم ويحكمن صغنا فالحقنا ابي يلبسهن جناحا فيجعله تحنيا لمراكب الريش وكل
هفاف الخميصة الغت بالخفة وقال ذو الرمة في لغز بيته

• وابيض هفاف القميص اخذته • فجئت به للقوم مغتصبا قسرا •

اراد بالابيض ثلجا تغشاه شحم الابيض وقميص الثلج غشاوة من الشحم وجعله هفافا لرقته ويقال
شهدة هفة ليس فيها عسل وغيم هف لا ماء فيه واما قول مزاحم

• كبيضة ادحي بوعس خميلة • يهفهفها اهدى بجوشه صعل •

يعني يهفهفها اي يحركها ويدفعها ليفرخ عن الزاك ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهفهف الرجل اذا
كان مشوق البدن كانه غصن ابو عبيد عن ابي عمرو والهفهوف الحديد القلب والهافوف
الخفيف السريع قال وقال الفراء الهفهوف الاحمق قلت وكله من الخفة **فه** قال الليث الفهه الرجل
العيي عن حجته وامراة فهة وقد فههت يا رجل فهة ورجل فهّ وفهيه ابو عبيد عن ابي زيد قال الفهه
العيي الكليل اللسان يقال منه جئت لحاجة فافهني عنها فلان حتى فههت اذا انسانيها وقال ابن
الاعرابي افههني عن حاجتي فههت فهها اي شغلني عنها حتى نسيتها قال وفهه الرجل اذا سقط من شيء
غالية الى سفل وفي حديث ابي عبيدة ابن الجراح انه قال لعمر حين قال له ابسط يدك ابايعك ما رأيت
منك فهة في الاسلام قبلها اتبايعني وفيكم الصديق ثاني اثنين قال ابو عبيد الفهة مثل السقطة
والجهلة ونحوها وفهة وفهة وانشد

• فلم تلفني فهّا ولم تلف حجتي • ملجلجة ابغي لها من يقيمها •

وقال شمر قال ابن شميل ان الرجل ليفه في خطبته وحجته اذا لم يبلغ فيها ولم يثبتها وقد فههت في خطبتك فهاهة
قال واتيت فلانا فبينت له امري كله الا اشياء فاني فههتها اي نسيتها

باب الهاء والباء

هب • به • هب قال الليث يقال هبت الريح تهب هبوبا وهبيبا والنائم يهب هبا وهبوبا وهب
التيس يهب هبابا اذا هاج اذا اهتز هبة قال والتيس يهب هبيبا للسفاد والناقة تهب هبابا
وقال الاصمعي هبت الريح تهب هبوبا وهبيبا [illegible] وهب النائم هبوبا وهب التيس يهب
هبابا اذا هاج وهب السيف هبة اذا قطع وانه لذو هبة اذا كانت له وقعة شديدة يقال احذر
هبة السيف وثوب هبايب وخبايب بالاحمر فيهما اذا كان متقطعا والهبات النشاط وقال شمر
هب السيف قطع واهببت السيف اذا هززته فاهتبه وهبة السيف وثوب هبايب وخبايب
بالاحمر فيهما اذا قطعه قال وهببت السيف الثوب خرقته فتهبب اي تخرق وثوب اهباب اي قطع
وقال ابو زيد على جنانه من ثوبه هبب ابو عبيدة عن يونس يقال هب فلان حينا ثم نعم اي عاش
دهرا ثم نعم وابن هبت عنا اي اين غبت عنا ابو زيد غبنا بذلك هبة من الدهر اي حقبة وروى
النضر بن شميل حديثا باسناده عن عثمان قال لقد رايت اصحاب رسول الله صلى الله عليه يهبون
اليهما كما يهبون الى المكتوبة يعني الركعتين قبل المغرب قال النضر قوله يهبون اليهما اي يسعون
ابو العباس عن ابن الاعرابي هب فلان الى الدابة وهب اذا انهزم عمرو عن ابيه قال هبهب اذا زجر وهبهب
اذا انتبه ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهبهبي القصاب قال الاخطل على انها تهدي المطي اذا عوى من
الليل ممشوف الذراعين هبهب اراد به الخفيف من الذباب وناقة هبهبية سريعة خفيفة قال ابن

فقال وطار على هبهبية خلا الكور عن لحم لها متخدد قال اراد بالتماثيل كتبا يكتبونها وقال
الليث هبهب السراب هبهبة اذا ترقرق قال والهبهاب اسم من اسماء السراب قال ولعبة لصبيان
العرب يسمونها الهبهاب قال والهبهبي يقال تيس الغنم ويقال بل راعيها وانشد
كانك كانه هبهبي نام عن غنم • مستأور في سواد الليل مذؤوب •
عمرو عن ابيه قال الهبهبي الذي يزيد جاهه ومنزلته عند السلطان وهب اذا انتبه وقال
ابن المظفر البهبهة من هدير الفحل وانشد • برجس بغباغ الهدير البهبه • ويقال للاجابة وقال
ابن السكيت قال الاصمعي بخ بخ وبه به للشيء تتعجب منه وانشد • من عز الف قال به به
سبخ ذا اكرم اهل شم قال المفضل الضبي يقال ان حوله من الاصوات البهبه اي الكثير قال رؤبة
برجس بخباخ الهدير البهبه قال وقال ابن الاعرابي في هديره لبهبه بهبهة والبعير يبهبه في هديره
وقال غيره يقال للشيء اذا اعظم بخ وبهبه

باب الهاء والميم

همم قال الليث الهم ما هممت به في نفسك تقول اهمني الامر والمهمات من الامور الشدائد
قال والهم الحزن والهمة ما هممت به من امر لتفعله وتقول انه لعظيم الهمة وانه لصغير الهمة قال
والهمام من اسماء الملوك لعظم همته وتقول لا ابكاد ولا يهم كودا ولا همًّا ولا مهمة ولا مكادة قال
والهميم دبيب هوام الارض والهوام ما كان من خشاش الارض والهوام ما كان نحو العقارب
وما اشبهها الواحدة هامة لانها تهم اي تدب وروى سفيان عن منصور عن المنهال بن عمرو عن سعيد
ابن جبير عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه انه كان يعوذ الحسن والحسين اعيذكما بكلمات الله التامة
من كل شيطان وهامة ومن شر كل عين لامة ويقول هكذا كان ابراهيم يعوذ اسماعيل واسحاق صلى
الله عليهم اجمعين قال شمر هامة واحدة الهوام والهوام الحيات وكل ذي سم يقتل سمه واما ما لا يقتل
ويسم فهي السوام مشددة الميم لانها تسم ولا تبلغ ان يقتل مثل الزنبور والعقرب واشباهها قال
ومنها القوام وهي امثال القنافذ والفار واليرابيع والخنافس فهذه قوام وليست بهوام ولا سوام
والواحدة من هذا كله هامة وسامة وقامة قلت وتقع الهامة على غير ذوات السم القاتل الا ترى
ان النبي صلى الله عليه قال لكعب بن عجرة ايؤذيك هوام راسك اراد بها القمل سماها هوام لانها تدب
في الراس والجسد وتهم مثله ويقال ما رايت هامة اكرم من هذه الدابة يعني الفرس ثعلب عن
ابن الاعرابي يقال هم اذا اغلى وهم اذا اغلا واخبرني المنذري عن ابي العباس ثعلب انه سئل عن
قول الله عز وجل لقد همت به وهم بها لولا ان راى برهان ربه فقال همت زليخا بالمعصية مصرة على
ذلك وهم يوسف بالمعصية ولم ياتها ولم يصر عليها فبين الهمتين فرق وقال ابن بزرج الهامة الحية
والسامة العقرب يقال للحية قد همت الرجل وللعقرب قد سمته قال الليث الانهمام الانهضام في
ذوبان الشيء واسترخايه بعد جموده وصلابته مثل الثلج اذا ذاب تقول قد انهم وانهمت البقول
اذا طبخت في القدر قال والهاموم من الشحم كثير الاهالة وقال ابن الاعرابي الهاموم ما يسيل من الشحمة اذا شويت
وكل شيء ذاب يسمى هاموما وانشد • وانهم هاموم السديف الواري • قال ويقال همك ما اهمك اي
اذابك ويقال امك اقلقك وهمت الشمس الثلج اذا ابته قال ويقال ما رايتهات هامة قط اكرم
منه الميم مشددة يقال هذا البعير وللفرس ولا يقال لغيرهما وقال ابو عبيد في باب قلة اهتمام الرجل بشان
صاحبه همك ما اهمك جعل ما نفيا في قوله ما اهمك اي لم يهمك همك ويقال معنى ما اهمك اي ما احزنك
وقيل ما اقلقك وقال ابن السكيت الهم من الحزن والهم مصدر هم الشحم يهمه هما اذا اذابه وانشد
• يهم فيها القوم هم الحم • والهم مصدر هممت بالشيء هما والهم الشيخ البالي وانشد • وما الا بالهمم
الكبير ولا الطفل ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال هم لنفسك ولا تهم لهم اي اطلب لها واحتل سلمة
عن الفراء ذهبت اتهمه النظر ابن هو وقال ابو عبيد عن الفراء ذهبت اتهممه اي اطلبه وقال ابو عبيد
التهميم المطر الضعيف ومنه قول ذي الرمة • من لفح سارية لوثاء تهميم • ابن السكيت عن ابي عمرو
الهميمة من المطر الشيء الهين وهمام الثلج ما سال من ماية اذا ذاب وقال ابو وجزة
• نواصع بين حماوين احضتنا • منعما كهمام الثلج بالضرب •
اراد بالنواصع الثنايا البيض ويقال همام بكذا اي هم به مثل نزال ابو عبيد عن الاموي يقال الا همام اي
الا هم وقال الكميت • لا همام لي • ويقال هم اللبن في الصحن اذا حلبه وانهم العرق من جبينه اذا سال
وقال اللحياني سمعت اعرابيا من بني عامر يقول نقول اذا قيل لنا ابقي عندكم شيء فنقول همام يا هذا

اي لم يبق شيء وقال العامري قلت لبعضهم ابقي عندكم شيء قالوا همام وحمام ومجاح وبحاح اي
لم يبق شيء وانشد
• اولمت يا خنوت شر ايلام • في يوم نحس ذي عجاج مظلام •
• ما كان الا كاصطفاف الاقدام • حتى ابتناهم فقالوا همام •
اي لم يبق شيء وقال الليث الهمهمة ترديد الزئير في الصدر من الهم والحزن والهمهمة نحو اصوات البقر والفيلة
واشباه ذلك ويقال للقصب اذا اهتزته الريح انه لهموم ويقال للحمار اذا ردد النهيق في صدره انه لهمهيم
قال ذو الرمة
• خلى لها سرب اولاها وهيجها • من خلفها لاحق الصقلين همهيم •
وهمهم الرعد اذا سمعت دويا وهمهم الاسد وهمهم الرجل اذا لم يبين كلامه وفي حديث مرفوع احب الاسماء الى
الله عبد الله وهمام لانه ما من احد الا وهو يهم بامر من الامور رشدا وغوى ويقال همهم راسه اي يقلبه
وقال الراعي في الهماهم بمعنى الهموم
• طرقا فتلك هماهمي اقريهما • قلصا لواقح كالقسي وحولا •
عمرو عن ابيه الهموم الناقة الحسنة المشية والنروح التي تغاف الشرب مع الكبار فاذا جاءت الدهداه شربت
معها **مهه** قال الليث المهه الخرق المطمئن الواسع وقال ابن شميل المهمه البلاد التي بعينها لماء بها
ولا انيس وارض مهامه بعيدة وقيل المهمه البلد المقفر ويقال مهمهة وانشد
• في تيه مهمهة كان صويها • ابدى دور محا القذ تكف وتنهد •
وقال الليث مه زجر ونهي وتقول مهمهت اي قلت له مه مه واما مهما فان النحويين زعموا ان اصل
مهما ما ما ولكن ابدلوا من الالف الاولى هاء ليختلف اللفظ فما الاولى هي ما الجزاء وما الثانية هي التي
تزاد تاكيدا لحروف الجزاء مثل اينما ومتى ما وكيفما والدليل على ذلك انه ليس شيء من حروف الجزاء الا وما
تزاد فيه قال الله واما تثقفنهم في الحرب الاصل ان تثقفنهم في الحرب وقال بعض النحويين في مهما
جائز ان يكون مه بمعنى اكفف كما تقول مه اي كف وتكون ما للشرط والجزاء كانهم قالوا اكفف ما تاتنا
به من اية والقول الاول اقيس قال ابو بكر مهما اشتاريب مهما قال بعضهم معنى مه كف ثم ابتدا مجازيا
وشارطا فقال • ما يكن من امر فاني فاعل فيه منقطع من ما •
وقال اخرون في مهما يكن ما يكن اراد ان يزيد وا على ما التي هي حرف الشرط ما للتوكيد كما زادوا على ان ما قال
الله فاما تذهبن بك فزادوا ما للتوكيد وكرهوا ان يقولوا ما ما لاتفاق اللفظين فابدلوا من الفها
هاء ليختلف اللفظان فقالوا مهما قال وكذلك مهمن اصله من من وانشد الفراء اماوي مهمن يستمع
من صديقه اقاويل هذا الناس ماوي يندم واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي مهما الى الليلة
مهما ليه اودى بنعلي وسر باليه قال مهمالي ليلة مالي واعد وقال ابو سعيد يقال مهمهته اي كففته قلت
وقال ابن السكيت تقول للرجل مه اذا وصلت قلت مه مه وكذلك صه فاذا وصلت قلت صه صه
ابن بزرج يقال ما في ذلك الامر مهه وهو الرجل ويقال مهمهت منه مهها ويقال ما كان لك عندهك
ولا مهه ولا دويه ابو عبيد عن الاحمر والفراء كل شيء مهه ومهاه ما النسا وذكرهن معناه ان الحسن يسير
الا النساء فنصب على هذا والمهانة والمهاة ثابتة كالهاء من مباره ومشغاه وقال عمران بن حطان فليس
لعيشنا هذا مهاة وليست دارنا الدنيا بدار • بسم الله الرحمن الرحيم

ابواب الثلاثي الصحيح من حرف الهاء

باب الهاء مع الخاء

قال الليث اهملت الهاء مع الخاء في الثلاثي الصحيح الا قولهم
جارية هبخة وهي التارة قال وكل جارية بالحميرية هبيخة قال والهبيخي مشية في تبختر وانشد
• جرت عليه الريح ذيلا انبجا • جر العروس ذيلها الهبيخا •
ويقال اهبيخت في مشيها اهبيخا خاوي تبيخ ابو عبيدة الهبيخ الرجل الذي لا خير فيه وفي النوادر
امراة هبيخة وفتى هبيخ اذا كان مخصبا في بدنه حسنا

باب الهاء مع الغين

قال ابن المظفر قال الخليل بن احمد لا توجد الهاء مع الغين الا في هذه الاحرف وهي الاهيغ والغيهق
والغيهب والغيهب والهلباغ فاما الاهيغ فانك ترى تفسيره في اول معتل الهاء واما الغيهق فهو

النشاط ويوصف به الفظ والنزارة واخبرني المنذري عن الصيداوي قال سمعت الرياشي يقول ابا عبيدة
ينشد
كأن أيّ مرار إلى اولق • وللشباب شِرّةٌ وغيهق •
ومنهل طام عليه الغلفق • سيروا بسديه الخذرنق •
قال ابو عبيدة الاولق الجنون والشرة النشاط وكذلك الغيهق قال والغلفق الطحلب
وقال ابن دريد الغيهق الطويل من الابل قال المضرضيا حكى عنه ابو تراب الغوهق الغراب وانشد • يتبعن
ورقاء كلون الغوهق • قلت والثابت عندنا عن الاعرابي وغيره الغوهق الغراب بالعين وتذمر في كتاب
العين ولا انكر ان تكون الغين فيه لغة والله اعلم

باب الهاء والغين مع اللام

قال الليث الهلباغ شيء من صغار السباع وانشد • وهلباغا فيها معا والفناجل • قلت اما الهلباغ فلم
نسمعه الا لليث ولا ادري من هذا الشعر واما الفناجل فواحدها فنجل وهو عناق الارض بالعين لو
والنون وكان بعض اصحابنا روى هذا الحرف الغنجل وقال هو عناق من الارض وهو تصحيف والصواب عنجل

باب الهاء والغين مع النون

قال الليث الهينغ المراة المهانغة المضاحكة الملاعبة وقال رؤبة قولا كتحديث الهلوك الهينغ وقالت
المراة عاد لنا ابو عبيد عن ابي زيد يقال تهانغت المراة وهانغتها اذا غازلتها وقرأت بخط شمر امراة هينغ
فاجرة وهنغت اذا فجرت وانشد بيت رؤبة

باب الهاء والغين مع الفاء

قال ابن دريد هفغ يهفغ هفوغا اذا ضعف من جوع او مرض قلت لم اجده لغيره ولا اعرفه

باب الهاء والغين مع الباء

استعمل من وجوهه • غهب هبغ • قال الليث وغيره الهبوغ النوم وانشد هبغنا بينا ذرعها
حتى تخبخ حرذي رمضاء ابو عبيد عن ابي زيد هبغ الرجل يهبغ هبغا اذا نام وعن ابي عمرو مثله
وخط مثل هبغ غهب قال الليث الغيهب شدة سواد الليل والجمل ونحوه يقال جمل غيهب
مظلم السواد وقال امرؤ القيس تلاقيتها والنوم يدعوا به الصدى وقد لبست اثراطها ثنى غيهب
شمر عن ابن الاعرابي ليل غيهب وغيهم وقد اغتهبنا الحجل سار في الظلمة وقال الكميت فذاك شبهته
المذكرة الوجناء في البيد وهي تغتهب اي تباعد في الظلم وتنذهب وقال اللحياني اسود غيهب وغيهم
وقال ابن الاعرابي ايضا وقال شمر الغيهب من الرجال الاسود شبه بغيهب الليل قال والغيهب الذي
فيه غفلة او هيبة وانشد

حللته بوتري وادركت ثؤرتي • اذا ما تناسى ذحله كل غيهب •

وقال كعب بن جعيل يصف الظليم

غيهب فهو هاذه تخلط • مستعار حلمه غير دئل •

وروي عن عطاء انه سئل عن رجل اصاب صيدا غهبا وهو محرم فقال عليه الجزاء قال شمر الغهب ان
يصيبه غفلة من غير تعمد يقال غهبت عن الشيء غهبا اذا غفلت عنه ونسيته ونحو ذلك
قال ابو عبيد في كتاب ابي عبيدة اشد الخيل دهمة الادهم الغيهبي وهو اشد الخيل سوادا والانثى
غيهبة والجميع غياهب قال والدجوجي دون الغيهب في السواد وهو صافي لون السواد

باب الهاء والغين مع الميم

استعمل من وجوهه • غهم • همغ • قال ابو الحسن اللحياني اسود غيهم وغيهب وهو الشديد
السواد همغ قال ابو عبيد قال الاصمعي الهميغ الموت الوحي المعجل وقال اسامة الهذلي اذا وردت
بهم عدو جلوا من الموت بالهميغ الضاغط وقال شمر يقال همغ راسه وسدغه وثمغه اذا شدخه
وفي نوادر الاعراب انهمغت الرطبة وانشدغت وانثمغت اي انفضخت حين سقطت وقال غيره نو
انهمغت كذلك

باب الهاء والقاف

ه ق ك • مهمل • ه ق ج • مهمل

باب الهاء والقاف مع الشين • شهق •

مستعمل قال الليث الشهيق ضد الزفير فالشهيق رد النفس والزفير اخراج النفس قال وتقول
شهق يشهق ويشهق شهيقا وبعضهم يقول شهوقا ابو عبيد عن ابي زيد شهق يشهق ويشهق شهوقا قال
الليث وقال الله جل وعز في صفة اهل النار لهم فيها زفير وشهيق قال ابو اسحاق الزجاج الزفير والشهيق
من اصوات المكروبين قال والزفير من شدة الانين وقبيحه والشهيق الانين الشديد المرتفع قال
وزعم اهل اللغة من البصريين والكوفيين ان الزفير بمنزلة ابتداء صوت الحمار في النهيق والشهيق بمنزلة اخر صوته
في النهيق قلت وهكذا قال الفراء في تفسير هذه الاية وهو صحيح والله اعلم ثم اراد حدثنا محمد بن اسحق
قال حدثنا العباس الدوري قال حدثنا عبيد الله بن موسى قال حدثنا ابو جعفر الرازي عن الربيع لهم فيها
زفير وشهيق قال الزفير في الحلق والشهيق في الصدر وقال ابن السكيت كل شيء ارتفع وطال فقد شهق
ومنه يقال شهق يشهق اذا تنفس نفسا عاليا ومنه الجبل الشاهق الطويل من الجبال وقال الليث جبل شاهق
ممتنع طولا والجمع شواهق وقال ابن دريد يقال للرجل اذا اشتد غضبه انه لذو شاهق وانه لذو صاهل ولذو
صاهل اذا هاج وصار له صوت يخرج من جوفه وقال الاصمعي يقال شهقت عين الناظر عليه اذا اصابته
بعين قال المزاحم العقيلي اذا شهقت على عين عليه عزونه لغير ابيه او تسنيت رافيا عليه اخبرانه فتح
انسان عينه عليه فخشيت ان يصيبه بعينه قلت هو همين لا رد عين الناظر عنه اليه • ه ق ض •
مهمل • ه ق ص • مهمل

باب الهاء والقاف مع السين

قهس • سهق • استعمل من وجوهه السهوق والقهوس والسهوق اخبرني الايادي عن شمر انه قال
السهوق والسرهوق واحد قال وقال الفراء رجل قهوس وهو الطويل الضخم وقال شمر لا الفاظ الثلاثة
بمعنى واحد في الطول والضخم والكلمة واحدة الا انها قدمت واخرت كما قالوا عتاب عنبتاة وعتباة وعنقفا
ابو عبيد عن ابي عمرو والفراء قال السهوق الكذاب ايضا قال والسهوق من الرياح التي تنسج العجاج اي
تسفي وقال الليث السهوق كل شيء تر وارتوى من سوق الشجر وانشد • وظيف ازج الخطو ريان سهوق
ازج الخطو بعيد ما بين الطرفين منفرس والسهوق الكذاب ايضا •

باب الهاء والقاف مع الزاي

هزق • قهز • زهق • مستعملة هزق قال الليث امراة هزقة وهزاقة وهي التي لا تستقر
في موضع وقال ابو عبيد المهزاق من النساء الكثيرة الضحك قال وقال ابو زيد اهزق فلان في
الضحك وهزق واسترق اذا اكثر منه ابن الاعرابي زهزق بالضحك واسترق وكركر وفي النوادر
زهزق في ضحكه زهزقة وهزرق زهزقة وقال غيره الهزق النشاط وقد هزق يهزق
هزقا قال رؤبة وشج ظهر الارض رقاص الهزق • زهق قال الليث زهقت نفسه وهي تزهق
اي تذهب وكل شيء هلك وبطل فقد زهق ابو عبيد عن الكسائي قال زهقت نفسه وزهقت
لغتان وقال ابو عبيد قال ابو زيد زهق فلان بين ايدينا يزهق زهوقا اذا سبقهم وكذلك
زهق الدابة اذا سمن مثله وزهقت نفسه وزهق الباطل ليس في شيء منه زهق وقال ابن السكيت
زهق الفرس وزهقت الراحلة زهوقا اذا سبقت وتقدمت وزهقت مخه فهو زاهق اذا اكتنز وهو
زاهق المخ قال وزهق الباطل اذا اغلبه الحق وقد ازهق الحق الباطل وقال اهل التفسير في قوله
جاء الحق وزهق الباطل اي بطل واضمحل وقال شمر فرس زهق اذا تقدم الخيل وانشد • يكبى فزمي من
زهقى مبزل • وفي حديث عبد الرحمن بن عوف انه قال يوم الشورى فقال ان حابيا خير من زاهق هو
فالزاهق من السهام الذي وقع وراء الهدف دون الاصابة والحابي الذي زحف الى الهدف فاخبر ان
الضعيف الذي يصيب الحق خير من القوي الذي لا يصيبه وضرب الزاهق والحابي بين من السهام
لهما مثلا وقال الليث الزاهق من الدواب السمين قال وقال بعضهم الزاهق الشديد الهزال
التي تجد زهومة غثوثة لحمه قلت هذا غلط انما الزاهق الذي اكتنز لحمه ومخه كما قال ابن السكيت
وقاله غيره وقال الليث الزهق الوهدة ربما وقعت فيها الدواب فهلكت يقال انزهقت ايديها
في الحفر وقال رؤبة كان ايديهن تهوي في الزهق وقال غيره معنى الزهق التقدم في بيت رؤبة
وقال الليث الزهزقة ترقيص الام الصبي والزهزاق اسم ذلك الفعل والزهزقة كالقهقهة
ايضا ابو عبيدة جاءت الخيل زاهق وازاهيق وهي جماعات في تفرقة ولا واحد لها من جنسها

قهز قال الليث القهز والقهز لغتان ضرب من الثياب تتخذ من صوف كالمرعزى وربما خالطه الحرير وقال ابو عبيد القهز ثياب بيض يخالطها حرير وقال ذو الرمة

من الزرق او صقع كان رؤوسها • من القهز والقوهي بيض المقانع

وقال الراجز يصف حمر الوحش

كان لون القهز في خصورها • والقبطري البيض في تأزيرها

باب الهاء والقاف مع الطاء مهمل

باب الهاء والقاف مع الدال

قهد • دهق • دهدق • قال الليث القهد من الضأن يضرب الى البياض والجمع قهاد قال ويقال ايضا لولد البقرة الوحشية قهد وانشد

تتود حياء هزة وتقتلها • ولا تغذوا النبوس كالقهادا

وقال غيره القهاد ثنايا حجازية وانشد

ابكاك ان ساق القهاد نعم • فمن يبكي لاهل الساجسي الساجية

غنم تكون بالجزيرة سمر عن ابن شميل القهد الصغير من البقر اللطيف الجسم ويقال القهد القصير الذنب قاله ابو عمرو وقال المفضل قهد في مشيه اذا قارب خطوه ولم ينبسط في مشيه وهو من مشي القصار ابو عبيد ابيض يقق وقهب وقهد ولهق بمعنى واحد قال لبيد لمعفر قهد تنازع شلوه وصف بقرة وحشية اكل السبع ولدها فجعله قهدا لبياضه ثعلب عن ابن الاعرابي قال القهد غنم سود تكون باليمن وهي الحذف قال والقهد النرجس اذا كان نجيئه لم يتفتح فاذا تفتح فهو اللقاب والتفاقيح والعيون **دهق** قال الليث الدهق خشبتان يغمز بهما الساق قال وادهقت الحجارة ادهاقا وهو شدة تلازمها ودخول بعضها في بعض وانشد • بمنصاح من جبلة رضم مدهق • وقال الزجاج في قول الله عز وجل وكأسا دهاقا قال ممتلئة قال وجاء في التفسير ايضا صافية وانشد • يلذه بكاسه الدهاق • وقال غيره ادهقت الكاس الى اصبارها اي ملأتها الى اعاليها وقال الليث ادهقتها سددت ملأها قال والدهدقة دوران البضيع الكثير في القدر اذا اعلت تراها تعلو مرة وتسفل اخرى وانشد • تغمض دهداق البضيع كانه • رؤوس قطا كدر دقاق الحناجر •

وقد اهملت الهاء والقاف مع الظاء والذال والثاء

باب الهاء والقاف والراء

هرق • هقر • قهر • قره • رهق • مستعملات **قهر** قال الليث القهر الغلبة والاخذ من فوق والله القاهر القهار قهر خلقه بقدرته وسلطانه فصرفهم على ما اراد طوعا او كرها ويقال اخذناهم قهرا اذا اخذوا دون رضاهم على سبيل الغلبة ابن السكيت قال الطائي القهيرة محض يلقى فيه الرضف فاذا غلا رد عليه الدقيق وسيط به ثم اكل وقال غيره قهر اللحم نقهره وذلك اول ما تاخذ فيه النار فيسيل ماؤه وقال الشاعر

فلما ان تلهوجنا شواءنا • اللهبان مقهورا ضبيحا

يقال ضبحته النار وضبته وقهرته اذا غيرته ابو عبيد عن الكسائي اقهرنا فلانا وجدناه مقهورا ومنه قول المخبل • تمنى حصين ان يسود جذاعة • فامسى حصين قد اذل واقهرا

اي صار اصحابه مقهورين قد قال شمر قال ابو عمرو القهقر الحجر الاملس وقال ابو خيرة القهقر والقهاقر وهو ما سهكت به الشيء قال والفهر اعظم منه وقال الكميت

وكان حجاجها من راسها • وامام مجمع اخدعيها القهقر

الحجر الاسود الاملس وقال ابو خيرة القهقر والقهاقر وهو ما سهكت به الشيء قال والفهر اعظم منه وقال الكميت

وكان خلف حجاجها من راسها • وامام مجمع اخدعيها القهقر

سمر عن ابي عبيد قال القهقر بتشديد الراء قال والحنظلة يا احمر كالقهقرى ينفض راسه امام رعال الخيل وهي تقرب واضربت الاباديمعن شمر انه قال القهقر بالتخفيف الطعام الكثير الذي في الوعية منضودا وانشد • بات ابن ادهما بشماني القهقرا • قال شمر والقهقر الطعام الكثير الذي

في القبة قال والقهيقران دويبة ابو عبيد القهقرى التراجع الى خلف يقال رجع فلان القهقرى اذا رجع على عقبه وقد قهقر اذا فعل ذلك ابن الانباري اذا ثنيت القهقرى والخوزلى قلت القهقران والخوزلان استثقالا للياءات مع التثنية وفي التثنية وقد جاء في حديث رواه عكرمة عن ابن عباس عن عمران النبي صلى الله عليه قال اني امسك بحجزكم هلم الى النار وتقاحمون فيها تقاحم الفراش وتردون علي الحوض ويذهب بكم ذات الشمال فاقول يا رب امتي فيقال انهم كانوا يمشون بعدك القهقرى قلت معناه الارتداد عما كانوا عليه **هقر** ثعلب عن ابن الاعرابي الهقور الطويل الضخم الاحمق والهقيرة تصغير الهقرة وهو وجع من اوجاع الغنم **قره** قال الليث القره في الجسد كالقلح في الاسنان وهو الوسخ والنعت اقره وقرها ثعلب عن ابن الاعرابي قره الرجل اذا تقوب جلده من كثرة القوبا **هرق** قال الليث هراقة الماء صبه فاذا عين تمربق الماء مهراق الهاء في ذلك متحركة لانها ليست باصلية انما هي بدل من همزة اراق قال وهرقت مثل ارقت قال ومن قال اهرقت فهو خطا في القياس ومثل العرب تخاطب به الغضبان هرق على خمرك اي تثبت ومثل هرقت والاصل ارقت قولهم هرحت الدابة وارحتها وهنرت النار واسرتها واما لغة من قال اهرقت الماء فهي بعيدة وقال ابو زيد الهاء فيها زائدة كما قالوا انهات والاصل اناته بوزن افعله ويقال اهرق عنا من الظهيرة واهريق عنا من الظهيرة بمعناه ومن قال اهرق عنا من الظهيرة جعل القاف مصدرية مبدلة من الهمزة في اهريق وقال بعض النحويين انما قالوا هراق يهريق لان الاصل في اراق يريق اريق لان افعل يفعل كان في الاصل يافعل فقلبوا الهمزة التي في يوريق فقيل يهريق ولذلك حركت الهاء فقال الليث يقال مطر مهروق ودمع مهروق وعن ابيه هقر اليم والقلمسر النوفل والمهرقان بضم الميم والراء قال ابن مقبل عيني نور الظبا • كانها حين مهرقات • ناض بالليل ساحله • ومهرقات معرب اصله ماء روبار وقال بعضهم مهرقات مفعلان من هرقت لان ماء البحر يفيض على الساحل اذا مد فاذا جزر بقي الردغ والمهرق الصحيفة البيضاء يكتب فيها معرب ايضا اصله مهره كرد قال الاصمعي فيما روى عنه ابو عبيد وانشد • لا كما مثل المهرق البالي • وقال الليث المهرق الصحراء الملساء قلت وانما قيل للصحراء مهرق تشبيها بالصحيفة الملساء وقال الاعشى

ربي كريم لا يكدر نعمة • واذا تنوشد في المهارق انشدا

اراد بالمهارق الصحائف وقال ابو زيد يقال لهريق عنكم اول الليل وهو اول الليل اي انزلوا وتجاعتر تتشن فيها السير على الدواب حتى يمضي ذلك الوقت وهو ما بين العشائين **رهق** قال الليث الرهق جهل في الانسان وخفة في عقله تقول به رهق وهو اسم من فعلك قال ورجل مرهق موصوف بالرهق قال ورهق فلان فلانا اذا تبعه فقرب ان يلحقه قال والرهق ايضا غشيانك الشيء تقول رهقته تاكل اي غشيه ذلك قال الله ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة اي لا يغشاها ابو عبيد عن الاصمعي في فلان رهق اي يغشى المحارم قال وارهقت الرجل ادركته ورهقته غشيته قال والمرهق الذي يغشاه السؤال والضيفان والمرهق ايضا المتهم في دينه قال وارهق القوم الصلاة اذا اخروها حتى يدنو وقت الاخرى ابو زيد ارهقته عسرا اذا كلفته ذلك وارهقته اثما حتى رهقه رهقا ادركه وفي حديث ابي وائل صلى الله عليه على امراة كانت ترهق يعني تتهم وتؤبن بشر ومنه رجل مرهق وفيه رهق اذا كان يظن به السوء وقال الشاعر • كالكوكب الازهر انشقت • دجنته في الناس لا رهق فيه ولا بخل

سلمة عن الفراء قال رهقني الرجل يرهقني رهقا اي لحقني وغشيني وارهقته اذا ارهقته غيرك قال والمرهق المحمول عليه في الامر ما لا يطيق ويه رهق شديد وهي العظمة والفساد شمر عن ابن شميل ارهقني القوم ان اصلي اي اعجلوني وقال ابن الاعرابي ان لرهق نزق اي سريع الى الشر سريع الحدة وقال الكميت • • ولاية سلفد الف كانه من الرهق المخلوط بالنوك اثول • وقال الشيباني فيه رهق اي حمق وخفة وانه لمرهق اي فيه حدة وسفه وقال الزجاج في قول الله وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا قيل كان اهل الجاهلية اذا مرت رفقة منهم بواد يقولون نعوذ بعزيز هذا الوادي من مردة الجن فزادوهم رهقا اي ذلة وضعفا قال ويجوز والله اعلم ان الانس الذين عاذوا بالجن زادتهم الجن رهقا اي ذلة وقال مجاهد في قوله فزادوهم رهقا قال طغيانا وقال قتادة زادوهم اثما وقال الكلبي زادوهم غيا واما قوله جل وعز فلا يخاف بخسا ولا رهقا فان الفراء قال معناه لا يخاف بخسا ولا ظلما قلت الرهق اسم من الارهاق وهو ان يحمل عليه ما لا يطيقه وقال الليث يقال ارهقناهم الخيل فهم مرهقون قال والمراهق الغلام الذي قد قارب الحلم قال ابن بزرج يقال جارية مراهقة

وغلام مراهق ويقال جارية راهقة وغلام راهق وذلك ابن العشرة الى احدى عشرة وانشد وننا راهق

غلفتها على لاي طوال وظلل قال والرهق الكذب وانشد

حلفت يمينا غير ما رهق • بالله رب محمد وبلال •

وفي حديث سعيد انه كان اذا دخل مكة مراهقا خرج الى عرفة قبل ان يطوف بالبيت قوله مراهقا اي ضاق عليه الوقت حتى يخاف فوت الوقوف بعرفة في دفنة ويقال هو بعيد ذا الرهق وهو ان يسرع في عدوه حتى يرهق الذي يطلبه ويقال القوم رهاق مئة كقولك زهاء مئة وقرابه وقال النضر الرهوق الناقة الوساع الجواد التي اذا قدتها رهقتك حتى تكاد ان تطاك بخفيها وانشد

وتلت لها الرجي تارخت براهها • عبشمشمة للقابد بن رهوق •

قال ابو عمرو والرهق الخفة والعربدة وانشد في وصف كرمة لها حليب كان المسك خالطه يغشى الداجي عليه الجود والرهق اراد عصير العنب والريحان الزعفران قال ابو عبيدة الاصمعي يقال رهقه دين وبرهقه اذ اغشيه وانه لمطوف على المرهق اي على المدرك وهو ارهق فلان الصلاة اذا اخرها حتى تكاد ان تدنو من الاخرى ثعلب عن ابن الاعرابي المرهق الفاسد والمرهق الكريم الجواد وقال ابن هرمة خير الرجال المرهقون كما خير تلاع البلاد اكلاها وهم الذين يغشاهم الاضياف والسؤال

باب الهاء والقاف مع اللام

هقل • قهل • لهق • قلة • مستعملة قال الليث القهل كالقرف في تشقق الانسان وتر جلده و رجل متقهل لا يتعاهد جسده بالماء والنظافة قال وقهل الرجل اذا تكلف ما يعيبه وبدنس نفسه وانشد • حليفه الله بلا افهال • قال وقهل الرجل قهلا اذا اجدف وقال ابو عمرو قهلت الرجل اقهله قهلا اذا اثنيت عليه ثناء قبيحا ورجل متقهل اذا كان رث الهيئة متقشفا ويقال قهل جلده وقحل اذا يبس جدوبا قاحلا وقال ابو عمرو والتقهل شكوى الحاجة وانشد

لعواد الاقينه تقهلا • وانحطات كتفيه ذرملا •

والذرملة ارسال السلح ورجل متهال اذا كان مجد فا كفورا للنعمة وقال ذهيمان يصف عيرا انثه

تضرحه ضرحا فيتقهل • يرفت عن منسمه الخشبل •

يتقهل اصله يتقهل مخفف اللام فثقله ومعناه انه يشكوها ويحتمل ضرحها اياه والخشبل الحجارة الخشنة **هقل** الهقل الظليم والنعامة هقلة وقال مالك بن خالد واسد ما هقلة دحضا عن لها حوت السراة هزق تحذ ذيم وقال الليث الهقل الفتيان من النعام **قله** قال الليث القلة لغة في القوة **لهق** وقال الليث اللهق الابيض ليس بذي بريق ولا مرهقه كالبقق انما صوت الثور والثوب والشيب والبعير الاعيس لهق والانثى لهقة الجميع لهقة وانشد

بان الشباب ولاح الواضح اللهق • ولا ارى باطلا والشيب يتفق •

ابو عبيد الابيض يقق ولهق بمعنى واحد ثعلب عن ابن الاعرابي يقال في فلان لهوقة وتلهقة اي طرمذة وكبر ابو عبيد عن الاصمعي التلهوق مثل التملق وقال رجل لهق اللون اي ابيضه واضحه وقال ابو الخطاب تلهوق الرجل تلهوقا وتلهوق ان يتزين بما ليس فيه من الخلق والمروءة والدين وقال روبة • والعرمعرور وان تلهوقا • وقال الليث رجل لهوق وهو يتلهوق وهو ان يبدي من سخاء ويتفخر بغير ما عليه سجيته وفي الحديث كان خلق النبي صلى الله عليه سجية ولم يكن تلهوقا

باب الهاء والقاف مع النون

نهق • نقه • نقه قال الليث نقه ينقه نقها فهو ناقه وهم ينهم ونونقه اسريع الفطنة ابن بزرج نقهت الخير والحديث مفتوح ومكسور نقها ونقوها ونقاهة ونقاها وانا انقه قال ونقهت من المرض انقه منها نقوها ونقه من مرضه ينقه نقوها فهو ناقه وقال شمر روى ابن الاعرابي بيت المخبل واستنقهوا للحلم اي فهموه قال وقرا ابو عمرو عن ابي زيد مثله في النوادر ويقال انتقهت من الحديث ونقهت وانتقهت اي استفهمت وفلان لا يفقه ولا ينقه بمعنى واحد **نهق** قال الليث النهق حزم نبات يشبه الجرجير من احرار البقول يؤكل نئا سمي من العرب النهق بحركة الضاد للجرجير البري رايته في رياض الصمان وكنا نا كله بالنبزان في طعمه حرارة وهو الجرجير بعينه الا انه بري ينزع اللسان ويقال له الايهقان والذرق ينبت في قيعان الرياض وقال الليث النهيق صوت الحمار قال [illegible] نهيقا فيل احنه النهاق قال ونواهق الدابة عروق تكتنف

خباشيه الواحدة ناهقة ابو عبيد عن ابي عبيدة النواهق من الخيل والحمير حيث يخرج النهاق من حلقه قال وقال الاصمعي النواهق العظام الناتية من الخيل في حدودها وقال ابو عبيدة في كتابه في قصبة الانف ابن السكيت الناهقان عظمان شاخصان في وجه الفرس اسفل من عينيه وقيل النواهق ما اسفل من الجبهة لها النواهق وانشد • يهادي النواهق صلب الجبين يستن كالتيس في الحلب •

باب الهاء والقاف مع الفاء

فهق • فقه • **فهق** قال الليث الفهقة عظم عند فائق الراس مشرف على اللهاة يسقط على اللهاة فيقال فهق الصبي وقال روبة

• قد يجا الفهقة حتى تندلق • اي يجا القفا حتى تسقط الفهقة

من باطن ثعلب عن ابن الاعرابي الفهقة موصل العنق بالراس وهي اخر خرزة في العنق وقال الليث الفهق اتساع كل شيء يتبع منه كما الدم تقول انفهقت الطعنة وانفهقت العين ويقال ارض تنفهق مياها عذابا وقال الشاعر

• واطعن الطعنة النجلا • عن عرض تنفي المسابير بالازباد •

والفهق قال والفيهق الواسع من كل شيء يقال مفازة فيهق ثعلب عن ابن الاعرابي ارض فيهق فيحق وفيح الواسعة قال روبة

• وان علوا من فيف خرق فيهقا • القى بها الاك غديرا ذا نسقا •

قال وانفهق الشيء اذا اتسع وقال روبة وانشق عنها فحصحاكات المنفهق قال ومنه يقال تفيهق في الكلام وتفيهق في الكلام وتفيهق اذا توسع فيه وقال الفرزدق تفيهق بالعراق ابو المثنى وعلم قومه اكل الخبيص وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال ان ابغضكم الي الثرثارون المتفيهقون قيل يا رسول الله وما المتفيهقون قال المتكبرون قال ابو عبيد قال الاصمعي اصل الفهق الامتلاء فمعنى المتفيهق الذي يتوسع في كلامه ويفهق به فمه وقال الاعشى

• تروح على آل المحلق جفنة • كجابية الشيخ العراقي تفهق •

وقال الليث المتفيهق الذي ينفتح بالبذخ يقال هو يتفيهق علينا بمال غيره وقال ابن الاعرابي كل شيء توسع فقد تفهق ويبر منها فهاق كثيرة الماء قال حسان

• على كل فهاق خسيف غروبها • تفرغ في حوض من الماء اسجلا •

قال المعروب صاحبنا ما وهقا وقال الاصمعي حدثنا قرة بن خالد قال سئل عبد الله بن عون عن المتفيهق فقال هو المتفخم المتنفخ المتبختر وفي الحديث ان نطفا يخرج من النار فيدخل الجنة فتنفهق اي فتنفتح وتتسع والفيهق البلد الواسع المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفرا قال يقال باتت صبيها على فهق اذا امتلا من اللبن **فقه** قال الليث الفقه العلم في الدين يقال فقه الرجل يفقه فهو فقيه وافقهته انا اي بينت له تعلم الفقه قلت انا يقال انا فقيه فلان عني ما بينت له يفقهه فقها اذا فهمه وقال لي رجل من بني كلاب وهو يصف لي شيئا فلما فرغ من كلامه قال لي افقهت يريد افهمت والفقه هو الفهم يقال اوتي فلان فقها في الدين اي فهما فيه ودعا النبي صلى الله عليه لابن عباس فقال اللهم علمه الدين وفقهه في التاويل اي فهمه تاويله ومعناه فاستجاب الله جل وعز دعائه فيه وكان من اعلم الناس بكتاب الله في زمانه ولم يلحق شاوه من بعده واما فقه الرجل بضم القاف فانما يستعمل في النعت يقال رجل فقيه وقد فقه يفقه فقاهة اذا صار فقيها وفي حديث سلمان انه نزل على نبطية بالعراق فقال لها هنا مكان نظيف اصلي فيه فقالت طهر قلبك وصل حيث شئت فقال سلمان فقهت قال شمر معناه انها فقهت هذا المعنى الذي خاطبته به ولو قال فقهت كان معناه صارت فقيهة يقال فقه عني كلامي يفقهه اي فهم وما كان فقيها ولقد فقه وفقه وقال ابن شميل اعجبني فقاهته اي فقهه قال ابو بكر رجل فقيه اي عالم وكل عالم بشيء فهو فقيه من ذلك قولهم فلان ما يفقه ولا ينقه معناه لا يعلم ولا يفهم قال وفقهت الحديث افقهه اذا فهمته وفقيه العرب عالم العرب وقول الله ليتفقهوا في الدين معناه ليكونوا علما

باب الهاء والقاف مع الباء

استعمل من وجوهه • قهب • هقب • بهق • هبق • **قهب** قال الليث القهب الابيض تعلوه كدرة من البقر والمعز وغير ذلك يقال ان القهب الاهاب وانه لقهاب وقهابي والانثى قهبة وقال ابو عبيد القهب

الابيض وقال الليث القهب ايضا المسن في قول روبة

ان تميما كان قهبا من عاد • وقال ان تميما كان قهبا قهقبا

ان تميما كان قهبا من عاد • وقال الليث القهبي اليعقوب

ابو عمرو وتباله للشيخ اذا اسن قحر وقهب

اذ كان تقدم الامثل عاديه ابو عبيد عن ابي عمرو

وهو الذكر من الحجل وانشد

فاصبحت الدار قفرا الا ابيضها • الا القهادم القهبي والحذف

ورويا ابو عمرو عن ابن الاعرابي قال القهبي ذكر القبج وقال ابو عمرو والقهب الطويل من الجبال وقال الليث

القهوبة من نصال السهام ذات شعب ثلاث وربما كانت حديدة تنضمّ احيانا وتنفرج احيانا والجميع

القهوبات عمرو عن ابيه وابن نجدة عن ابي زيد وابن الاعرابي عن المفضل قالوا جميعا القهوبات السهام

الصغار المفرطحات واحدتها قهوبة قلت وهذا هو الصحيح وقال روبة عن ذيب خنا ذ يبذخنا به ادلمه

قال القهبة سواد في حمرة اقهب بين القهبة والادلم الاسود فالقهب الابيض والاقهب الادلم كالذيب وقال

ابن السكيت الاقهبان الفيل والجاموس قال روبة الا قنبين الفيل والجاموسا وكل واحد منهما اقهب

للونه **هقب** قال الليث الهقب الضخم الطويل من النعام وقال ذو الرمة • من المسوح هقب شوقب

خشب • عمرو عن ابيه قال الهقب كالقنم الجمل الضخم وقال الليث الهقب بالتخفيف العظيم الطويل

الرغيب وقال ابن الاعرابي الهقب الواسع الحلق **بهق** قال الليث البهق بياض دون البرص وقال روبة

كانه في الجلد توليع البهق

باب الهاء والقاف مع الميم

هقم • همق • قهم • قمه • مهق • مقه • مستعملات **هقم** ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الهقم اضطرات

شرب الابل للماء تلك الجلبة جمع هقيم وهو حكاية صوت جرعها الماء كما قال روبة

• ولم يزل عز تميم مدعما • للناس يبتغوا هيقما وهقيما •

كالبحر ما لجمته تلقما وقال الليث بحر هيقم واسع بعيد القعر وقال الليث رجل هقم شديد الجوع كثير الاكل وهو

يتهقم الطعام اي تلقمه لقما عظاما متتابعة ابو عبيد عن ابي زيد الهقم وقد تهقم تهقما وقال ابو عمرو

في قول روبة • يكفيه محراب العدى تهقمه • قال وهو تهقم من تحاته قال واصله من الجايع المهقم وقال

في قوله من طولها هقمة تهقمه قال تهقمه حرصه وجوعه وقيل في قول روبة • للناس يدعوا هيقما وهيقما

ان شبهه بفحل وضربه مثلا وهيقم حكاية هديره ودعاه بعضهم كالبحر يدعوا هيقما وهيقما من زاد

كذلك زاد حكاية اصوات امواجه قال بعضهم الهيقم الطويل من كل شي وقال الشاعر

• من الهيقمانيات هيق كانه • من السفد ذو كبلين نكث من نبل •

قهم اهمله الليث ابو عبيد عن الكسائي يقال للقليل الطعم تقاهى واقهم وقال ابو زيد في النوادر الذي

لا يطعم من مرض او غيره قال وقال ابو السمح المقهم الذي لا يشتهي الطعام من مرض وغيره ثعلب عن ابن الاعرابي

اقهم فلان الى الطعام اذا ما اذا اشتهاه واقهم عن الطعام اذا لم يشتهه وانشد في الاشتهاء • وهو الى الزاد

شديد الا قهام • قال واقهمت الابل عن الماء اذا لم ترده وانشد

• ولو ان لوم ابني سليمان في الغضا • او الصيبان لم تزده الا باعره •

او الحمض لا قورت او الماء اقهمت عن الماء حمضيات الكتاعر تلك من جعل الاقهام لمهرة هب به الى القهم

وهو الجايع ثم قلبته فقال اقهم ثم بنا الاقهام منه وقال ابو عبيد انهمت السماء اذا ما مثل احمت اذا انقشع

الغيم عنها **مهق** قال الليث المهق والمقه بياض في زرقة قال وبعضهم يقول المقه اشد بياضا

وامراة مهقا ومقها ومرة امقه وقال روبة في النيف من ذاك البعيد الامقه وهو الذي لا خضرة

فيه وقال ابو عمرو وهو الامقه ورواه من ذاك البعيد والامقه قال وهو البعيد يقال هو يتمقه في الارض

اذا ذهب فيها وقال الاصمعي اذا ابل وادبر فيها والامقه من الناس الذي يركب راسه لا يدري اين يتوجه قال

روبة ايضا في هذه القصيدة • تقفاف الحي الراعيات التمه • قيل الثمه هي التيح وهي التي رقت رؤوسها

كالقداح التي لا تشرب وقال الليث في قوله • يعدل انضاء القفاف التمه • قال الثمه من نعت القفاف

وهي التي تغيب وتظهر في السراب قال ويقال قمه الشي في الماء يقمه اذا غمسه فارتفع راسه احيانا وانغمر

احيانا فهو قامه وقال المفضل القامه الذي يركب راسه لا يدري اين يتوجه وروى شمر عن ابي عمرو

عن الاصمعي قال الامقه المكان الذي اشتدت الشمس عليه حتى كره النظر الى ارضه وقال في قول ذي الرمة

• اذا خفقت بامقه صحصحان • رؤوس القوم فالتزموا الرحالا •

قال شمر الفها الكريه المنظر ولا يكون المكان امقه الا بالنهار وتكون ذا الرمة قال في سير الليل قال

وقيل المقه حمرة في غبرة وقال ابن الاعرابي الامقه الابيض القبيح البياض وهو الامهق والمهقاء من النساء

التي ترى تبعض عينها كانها محمرة مع قلة شعر الحاجبين والمرهاة مثل المهقاء وفلاة مهقاء ذقيف اقه

اذا ابيض من السراب وقال ذو الرمة

• اذا خفقت بامقه صحصحان • رؤوس القوم واعتنقوا الرحالا •

وقال النضر المهقا الارض التي قد اغبرت متونها وبراقها واطها يبيض والمقه غبرة الى البياض وفي بقيتها

قلة بنبه المقه قال والمرهاة القليلة الشجر نهلة كانت او حزنة وقال ابن الاعرابي خرج فلان يتمقه

في الارض لا يدري اين يذهب وقال ابو سعيد ويتمكه مثله رواه ابو تراب في كتابه **همق** في حديث

انس وصفة النبي صلى الله عليه انه كان ازهر ولم يكن بالابيض الامهق قال ابو عبيد الامهق الشديد

البياض الذي لا يخالط بياضه شي من الحمرة وليس بنير ولكنه كلون الجص ونحوه يقول فليس هو

كذلك وقال الاصمعي هو يتمهق الشراب تمهقا اذا شربه النهار اجمع وقال ابو عمرو يقال انه تمهق

الماء تمهقا اذا شربه النهار اجمع ساعة بعد ساعة قال ويقال ذلك في شرب اللبن وانشد قول

الكميت تمهق احلاف المعيشة بينهم رضاع واخلاف المعيشة حفل وقال غيره المهق الارض البعيدة

وقال ابو دواد • له اثر في الارض لحب كانه • بلبت مشاحي من لحا تمهق •

قال واراد باللحا ما قشر من وجه الارض وقال ابو زيد الامقه والامرة معا الاحمر اشفار العين

همق قال ابن شميل الهمق من السويق المدقق وقال الليث الهمقاق واحدتها همقاقة بوزن فعلالة قال

واظنه دخيلا من كلام العجم او كلام بلعم خاصة لانها تكون بجبال بلعم وهي حبة تشبه حب القطن في جاحم

مثل الخشخاش الا انها صلبة ذات شعب يقلى حبه ويوكل بربيته في الحاج قلت وبعضهم يقول الهمقيق

وقال بعضهم هو الهمق من الحمض وانشد

• بانت لعشي الحمض بالقصيم • لبابة من همق عيشوم •

سلمة عن الفرا انه قال اللبابة شجر الامطي وانشد لبابة من همق عيشوم • قال والهمق نبت والعيشوم

اليابس وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي الهمقى نبت وقال ابن الانباري قال ابو العباس الهمقى حشية

فيها تمايل وانشد • فاصبحن يعبثن الهمقى كانما • يدافعن بالافخاذ نهدا مورما • وفي كتاب ابي

عمرو انشد • لبابة من همق هيشوم • قال الهمق الكثير

ابواب الهاء والكاف • • ه ك ج • • مهمل

باب الهاء والكاف مع الشين

يقال شاكه الشي الشي وشابهه وشاكله بمعنى واحد والمشاكهة المشابهة ومن امثال العرب قولهم

للموك للرجل المفرط في مدح الشي شاكه اي فلان اي قاربه في المدح ولا تطنب واصله ان رجلا راي

اخر يعرض فرسا له على البيع فقال له اهذا فرسك الذي كنت تصيد عليه الوحش فقال له شاكه ابا

فلان اي قارب في المدح **ه ك ض** مهمل

باب الهاء والكاف مع الصاد

صهك اهمله الليث وروى عمرو عن ابيه الصهك الجوارب السود

باب الهاء والكاف مع السين

استعمل من وجوهه **سهك** قال الليث

السهك ريح كريهة تجدها من الانسان اذا عرق تقول انه لسهك الريح قال النابغة

• سهكين من صدا الحديد كانهم • تحت السنور جنة البقار •

قلت جعل الليث السهك ريح الانسان السهك عند العرب رائحة صدا الحديد ومنه قول النابغة هذا

سهكين من صداه ولولا لبسهم الدروع الصدية ما وصفهم بالسهك وقال الليث سهكت الريح وسكهت

الدواب سهوكا وهو جري في خفة لين وفرس مسهك سريع ويقال سهوكها اشتقاقها عينا وشمالا

قال فالساهكة ايضا الرياح التي تسهك التراب عن وجه الارض وانشد ساهكات دقق وجلجال

قال وتقول سهكت العطر ثم سحقته فالسهك كسرك اياه بالفهر ثم تسحقه ابو عبيد عن الاصمعي ريح

سهوك وسهوج وسيهوك وسيهوج كله الشديد الهبوب وقال الاعشى

• وكنت لا اما ل يسهكن بالناعجر • ولا رجوات خل القطيف •

اراد انه بطان خل القطايف حتى بنجات النخل ابو عبيد عن اليزيدي بعينه ساهك مثل الفاير

وهما من الرمد وفي النوادر يقال تهاكه من خبره وتهاوقه اي تغلظه من الخبر كالكذب

باب الهاء والكاف مع الزاي

اهمله الليث وقال ابو زيد الزهمك مثل السهك وهو الحش بين حجرين وزهكت الريح الارض وسهكتها بمعنى واحد قلت والزهك بالراء الدق ايضا

ه ك ط مهمل الوجوه

باب الهاء والكاف مع الدال

هكد • كهد • كده • دهك • مستعملة اهمل الليث **هكد** وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال هكد الرجل اذا اشتد على غريمه **دهك** اهمله الليث وقال رؤبة • زكت رجيعا بين ارجاء دهك • قال ابو عمرو والدهك الدق والطحن وارجاؤها ابياتها واشتاتها **كهد** قال الليث الكهد الشيخ والفرخ اذا ارتعد ثعلب عن ابن الاعرابي كهد اذا الح في الطلب واكهد صاحبه اذا اتعبه وقال الفرزدق يصف عيرا واتانه مرفعة ببياض الركوب كهو والهدين مع المكهد اراد بكهود الهدين الاتان وبالمكهد العين كهود اليدين سريعة والمكهد المتعب ويقال اصابه جهد وكهد ولقيني كاهدا قد اعيا ومكهدا وقد كهدوا وكهد وكده واكده كل ذلك اذا احهده الدوب **كدح** قال الليث الكدح صكة بحجر ونحوه يؤثر اثرا شديدا وقال رؤبة • وخاف صقع القارعات الكده • وقال ابن السكيت يقال في وجهه كدوح وكدوح اي خموش وسقط فلان فتكدح وتكدح ويقال هو يكدح لعياله ويكده لعياله اي يكسب لهم ويقال كدهه الهم يكد هه كدها اذا اجهده وقال اسامة الهذلي يصف الحمر

• اذا انضحن بالماء وازداد فورها • نجا وهو مكدود من الغم ناجد •

يقول اذا عرقت الحمر وفارت بالغلي نجا العير والناجد الذي قد عرق ويقال في وجهه كدوح وكدوح اي خموش ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم من سال وهو غني جاءت مسالته يوم القيامة كدوحا او خموشا

باب الهاء والكاف مع التاء

استعمل من وجوهه **هتك** قال الليث الهتك ان تجذب سترا فتقطعه من موضعه او تشق منه طائفة يرى ما وراءه ولذلك يقال هتك الله ستر الفاجر ورجل مهتوك الستر متهتك ورجل مستهتك لا يبالي ان يهتك ستره عن عورته وكل شيء يشق فقد تهتك وانهتك وقالوا في وصف الكلام منهتك الشعر ان تضاح الفرق والهتكة ساعة من الليل للقوم اذا ساروا يقال سرنا هتكة منها وتبعا لكنا هاصر بايفي دجاها والنشد هاتكه حتى انجلت اكراؤه عني وعن معوسة احناؤه يصف الليل والبعير وقال ابن الاعرابي هتكة البئر كوامنه وقال غيره الهتك قطع العرس يخرج من الولد الواحدة هتكة وثوب هتك وقال مزاحم حلاهتكا كالربط عنه فبينت مشا لفه جذب العظام كواسيا اي استبانت مشابه ابيه فيه عمرو عن ابيه الهتك وسط الليل

ه ك ظ • **ه ك ذ** • **ه ك ث** اهملت وجوهها

باب الهاء والكاف مع الراء

هكر • كره • رهك • كهر • مستعملة • هكر اهمله الليث وهو مستعمل فاش كثير روى شمر لابي عبيد قال الهكر العجب وقد هكر يهكر هكرا اذا اشتد عجبه وقال ابو كبير فالعجب لذلك ريب دهر والهكر المتعجب وقال ابن شميل الهكر الناعس وقد هكرت اي نعست قلت وهكر موضع وأراه روميا منه قول امرئ القيس وكسعد محمد هكر **كهر** في حديث معاوية بن الحكم السلمي انه قال ما رايت معلما احسن تعليما من النبي صلى الله عليه وسلم والله ما كهرني ولا شتمني قال ابو عبيد قال ابو عمرو الكهر الانتهار يقال منه كهرت الرجل وانا اكهره كهرا قال وقال الكسائي هي في قراءة عبد الله فاما اليتيم فلا تكهر قلت معناه لا تقهره على ماله وقال ابو عبيد الكهر في غير هذا ارتفاع النهار وقال عدي بن زيد العبادي

• فاذا العانة في كهر الضحى • دونها احقب ذو لحم زيم •

وقال الليث الكهر استقبالك الانسان بعبسة بوجه عابس تهاونا به وقال غيره في فلان كهرورة اي انتهار لمخاطبه وتعبيس للوجه وقال لبيد الخيل وليست بذي كهرورة غيرانه اذا طلعت اولى المغيرة اعلس عمرو عن ابيه الكهر القهر والكهر عبوس الوجه والكهر الشتم والكهر المضاحك وانشد • يرحب بي عند باب الامير • وتكهر سعد وتقضي لها •

اي قضاها قال الليث كهر النهار ارتفاعه في شدة الحر **كره** ذكر الله تبارك وتعالى الكره والكره في غير موضع من كتابه واختلف القراء في فتح الكاف وضمها فاخبرني المنذري عن احمد بن يحيى انه قال قرا نافع واهل المدينة في سورة البقرة وهو كره لكم بالضم في هذا الحرف خاصة وسائر القراء بالفتح وكان عاصم يضم هذا الحرف ايضا والذي في الاحقاف حملته امه كرها ووضعته كرها ويقرا سائرهن بالفتح وكان الاعمش وحمزة والكسائي يضمون هذه الاحرف الثلاثة والذي في النساء لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها فقرا وكل شيء سواها بالفتح قال وقال بعض اصحابنا نختار ما عليه اهل الحجاز ان جميع ما في القران بالفتح الا الذي في البقرة خاصة فان القراء قراوه بالضم قال احمد ابن يحيى ولا اعلم بين الاحرف التي ضموها وبين التي فتحوها فرقا في العربية ولا في سنة تتبع ولا ارى الناس اتفقوا على الحرف الذي في سورة البقرة خاصة الا انه اسم وبقية القران مصادر وقد اجمع كثير من اهل اللغة ان الكره والكره لغتان فباي لغة قرئ فجائز الا الفراء فانه زعم ان الكره ما اكرهت نفسك عليه والكره ما اكرهك غيرك عليه جئتك كرها واد خلتني كرها وقال الزجاج في قوله وهو كره لكم يقال كرهت الشيء كرها وكرها وكراهة وكراهية قال وكلما في كتاب الله من الكره بالفتح فيه جائز الا هذا الحرف الذي في هذه الاية فان ابا عبيد ذكر ان القراء مجمعون على ضمه قال الزجاج ومعنى كراهتهم القتال انهم كرهوه على جنس غلظه عليهم ومشقته لا ان المؤمنين يكرهون فرض الله لان الله لا يفعل الا ما فيه الحكمة والصلاح وقال الليث في الكره واذا حملوا اغمضوا قالوا كره واذا نحوا قالوا كرها تقول فعلته على كره وهو كره وتقول فعلته كرها قالوا الكره المكروه قلت الذي قاله ابو العباس والزجاج فحسن جميل وما قاله الليث فليس بالبين الجيد والذي قاله ابو العباس حسن وما قاله الليث فقد قاله بعضهم وليس عند النحويين البين الواضح وقال ايضا رجل كره منكر وجمل كره شديد الراس والشد • كره الجحاجين شديد الاراد • قال وامر كريه مكروه وامراة مستكرهة اذا غصبت نفسها واكرهت فلانا حملته على امر هو له كاره والكريهة الشدة في الحرب وكذلك كرايه نوازل الدهر ابو عبيد عن الاصمعي من اسماء السيوف ذو الكريهة وهو الذي يمضي في الضرائب وقال الليث الكرهاء هي اعلى النقرة بلغة هذيل ويقال كره الي هذا الامر تكريها اي صير عندي بحال الكراهة ويقال للارض الصلبة الغليظة مثل القف وما قاربه كرهة وجمع المكروه مكاره قال الحطيئة انهك كراهين ذلك وكراهية ذلك بمعنى واحد قال الحطيئة • مصاحبة على الكراهين فارك • اي على الكراهة وهي لغة

رهك اهمله الليث وهو مستعمل قال الراجز

• جاءت تهز للمشي ارتهاكا • جنيبة من هركولة صناكا •

والارتهاك الضعف في المشي يقال فلان يرتهك في مشيته ويمشي في ارتهاك والرهكة الضعف يقال اري فيه رهكة اي ضعفا ابو عبيد عن الاصمعي الرهوك وهو الذي كانه يموج في مشيته وقد ترهوك وفي النوادر ارض رهكة وهبلة وهيلا وهارة وهورة وهرة ودهكة اذا كانت لينة جبارا

باب الهاء والكاف مع اللام

هكل • هلك • كهل • مستعملة • اما كهل فقد استعمل منه الهيكل وهو البنا المرتفع يشبه به الفرس الطويل ومنه قول امرئ القيس • بمنجرد قيد الاوابد هيكل • وقال الليث الهيكل بيت النصارى فيه صنم على خلقة مريم فيما يزعمون ومنه قول الراجز • مشي النصارى حول بيت الهيكل • وقال ابن شميل الهيكل الضخم من كل حيوان وقال الليث الفرس الطويل علوا وعدوا **هلك** فقد استعمل منه الهيكل وهو البنا المرتفع يشبه به الفرس الطويل ومنه قول امرئ القيس قال الليث الهلك والهلاك والملك والملك قال وقال ابو زيد يقال لا ذهبن فاما هلك واما ملك وبعضهم يقول فاما هلك واما ملك وقال الليث الاهتلاك رمي الانسان نفسه في تهلكة قال والتهلكة كل شيء يصير عاقبته الى الهلاك قال الله ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة قال والقطاة تهتلك من خوف البازي اي ترمي بنفسها من المهالك وقوم هلكى وهالكون والهلاك الصعاليك الذين ينتابون الناس طلبا لمعروفهم من سوء الحال قال جميل • ابيت مع الهلاك ضيفا لاهلها • واهلي قريب موسعون ذوو فضل •

وقال في قول الاعشى • وهالك اهل يجنونه كاخر في قومه لم يجن • قال هو الذي يهلك في اهله قال ويكون وهالك اهل الذي يهلك اهله قال ومفازة هالكة من سلكها اي هالك من سلكها وفي حديث سهيل عن ابيه عن ابي هريرة اذا قال الرجل هلك الناس فهو اهلكهم معناه ان الغالين الذين يقنطون الناس من رحمة الله يقولون هلك الناس اي استوجبوا النار والخلود فيها بسوء اعمالهم ومعنى قوله هو اهلكهم اي هو اوجب لهم ذلك والله جل وعز لم يهلكهم وقال المالك في قوله اهلكهم

اي استهم ابو عبيد عن ابي عبيدة هلكت الرجل واهلكته بمعنى وانشد
ومَهْمَهٍ هالِكِ مَنْ تَعَرَّجا
بعني مهلكا لغة تميم وقال شمر روى ابو عدنان عن الاصمعي انه قال في قوله هالك من تعرجا اي هالك
المتعرجين ان لم يهتدوا في السير قال وقال ابو عبيدة اخبرني رؤبة انه يقال هلكني بمعنى اهلكني
قال وليست بلغتي وقال الليث المهلكة مثل فم المهواة في جو السكاك وقال غيره المهلك
المهواة بين الجبلين وقال امرؤ القيس رأت هلكا بنجاف الغبيط • فكادت تجد لذاك الهجارا
وقال ذو الرمة يصف امراة جيداء ترى قرطها في واضح الليت مشرفا على هلك في نفنف يتطوح
ابو عبيد عن الاصمعي تهالك فلان على المتاع والفراش اذا سقط عليه وعنه ومنه تهالك المراة وتهالكت
المراة في مشيتها قال وقال ابو زيد الهلوك المراة الفاجرة ابو عبيد عن ابن الكلبي اول من عمل الحديد
من العرب الهالك بن اسد بن خزيمة قال ولذلك قيل لبني اسد القيون ومنه قول لبيد جنوح الهالكي
على يديه • مكبا يجتلي نقب النصال • اراد بالهالكي الحداد • وقال غيره واستهلك الرجل في كذا وكذا
اذا جهد نفسه واهتلك مثله وقال الراعي
لهن حديث فاتن يترك الفتى • خفيف الحشا مستهلك الريح طامعا
اي يجهد قلبه في اثرها وطريق مستهلك الورد اي يجهد من سلكه قال الحطيئة يصف طريقا
مستهلك الورد كالاسدي قد جعلت • ايدي المطي به عادية رُكُبا
وقال اعرابي في حديثه كنت اتهلك في معاور اي كنت ادور فيها شبه المتحير وانشد
كانما ذروة حاد السحاب بها • بين السماء وبين الارض تهتلك
وقال ابن بزرج يقال هذه ارض ارمة هلكوت وارضون هلكوت اذا لم يكن فيها شيء يقال هلكوت بنات
اربعين عمرو عن ابيه قال الهلكى الشرهون من الرجال والنساء يقال رجال هلكى ونساء هلكى الواحد
هالك وهالكة ويقال تركتها ارضا هلكين اذا لم يصبها الغيث منذ دهر طويل وفي حديث الدجال
فاما هلك الهلك فان ربكم ليس باعور ورواه بعضهم اما هلكت هلك وقال شمر قال الفراء العرب
تقول افعل كذا اما هلكت هلك باجراء ومن غير اجراء وبعضهم يضيفه اما هلكت
هلكه اي على ما خيلت اي على كل حال ونحوه وقال غيره في تفسير الحديث ان شبه عليكم بكل معنى
وعلى كل حال فلا يشبهن عليكم ان ربكم ليس باعور وروى بعضهم هلكا اراد اشتبه عليكم من امره
فلا يشتبهن عليكم ان ربكم ليس باعور وقال شمر قال ابو زيد هذه ارض هلكوت اذا كانت جدبة
وان كان فيها ماء ومررت بارض هلكين بفتح الهاء واللام وانشد شمر
ان سرك غيرا الى غير اهله • كما تكون من السحاب المصوب
قال هو السحاب الذي يصوب للمطر ثم يقلع فلا يكون له مطر فكذلك هذا ذلك رواه
ابن الانباري عن ثعلب عن سلمة قال وقال غيره فلان هلكة من الهلك اي ساقطة من السواقط
اي هالك ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهالكة النفس الشرهة يقال هلك يهلك هلاكا اذا شره
ومنه قوله • ولم اهلك الى الكيس • اي لم اشره قال ويقال للمزاحم على الموائد المتهالك والملاهس
والاوش والحاضر واللعوقا اذا اكل بيد ومنع بيد وقال شمر قال ابو عبيد يقال
وقع فلان في الهلكة والهلكاء والسهوة السوا قال وقال ابن الاعرابي الهلك السنة الشديدة
وقال الاسود بن يعفر قالت له ام صمعا اذ تؤامره اما ترى لذوي الاموال والهلك

كهل قال الله جل وعز في قصة عيسى ويكلم الناس في المهد وكهلا قال الفراء اراد ومكلما الناس في المهد وكهلا
والعرب تضع يفعل في موضع فاعل اذا كانا في معطوف مجتمعين في الكلام قال الشاعر
بت اعشيها بعضب باتر • يقصد في اسوقها وجائر
اراد قاصد في اسوقها وجائر وقيل ثم عطف الكهل على الصفة اراد بقوله في المهد صبيا وكهلا فرد
الكهل على الصفة كما قال الله دعانا لجنبه او قاعدا واخبرني المنذري عن احمد بن يحيى انه قال ذكر الله
جل وعز لعيسى آيتين احدهما تكليمه الناس في المهد فهذه معجزة والاخرى نزوله الى الارض عند
اقتراب الساعة كهلا ابن ثلاثين سنة يكلم امة محمد فهذه الاية الثانية قال واخبرنا ابن الاعرابي انه
يقال للغلام مراهق ثم محتلم ثم يقال تخرج وجهه ثم اتصلت لحيته ثم مجتمع ثم كهل وهو ابن ثلاث
وثلاثين سنة قلت وقيل له كهل حين انتهى شبابه وكمل قوته وكذلك يقال للنبات اذا تم طوله
قد اكتهل وقال الاعشى يصف نباتا • يضاحك الشمس منها كوكب شرق • موزر بعميم النبت مكتهل
قوله يضاحك الشمس معناه يدور معها ومضاحكته اياها حسن له ونضره والكوكب معظم النبات

والمشرق الريان الممتلئ ماء والمؤزر الذي صار النبات كالازار له والعميم النبات الكثيف الحسن وهو
الكثير من الجميم يقال نبات عميم ومعتم وعمم قلت واذا بلغ الخمسين فانه يقال له كهل ومنه قوله
هل كهل خمسين ان شاقته منزلة • مسفه رأيه فيها ومسبوب
فجعله كهلا وقد بلغ الخمسين وقال الليث الكهل الذي وخطه الشيب ورايت له بجالة وامراة كهلة
قال وقلما يقولون للمراة كهلة مفردة الا ان يقولوا شهلة كهلة وجمع الكهل كهول وكهلان قال
واكتهلت الروضة اذا عمها نورها قال وقال بعضهم للنحبة مكتهلة وهي المخضرة الراس بالبياض
قلت نبحة مكتهلة اذا انتهى سنها ورجل كهل وامراة كهلة اذا انتهى شبابهما وذلك عند استكمالهما
ثلاثا وثلاثين سنة وقد يقال امراة كهلة وان لم يذكر معها شهلة قال ذلك الاصمعي وابن الاعرابي
وابو عبيدة وقال ابن السكيت الكهلول والرهشوش والبهلول كله السخي الكريم وقال الليث
الكاهل مقدم الظهر مما يلي العنق وهو الثلث الاعلى فيه ست فقارات قال امرؤ القيس
له كاهل حارك كالدعص لبده الثرى • الى كاهل مثل الرتاج المضبب
وقال ابن شميل الكاهل ما ظهر من الزور والزور ما بطن من الكاهل وقال غيره الكاهل من الفرس ما ارتفع
من فروع كتفيه وقال ابو داود • وكاهل افرع فيه مع الافراع اشراف وتقبيب
الحارك فروع الكتفين وهو ايضا الكاهل قال والمنسج اسفل من ذلك والكاثبة مقدم المنسج
وروي عن النبي صلى الله عليه انه شاور رجلا اراد الجهاد معه فقال هل في اهلك من كاهل ويروى من
كاهل فقال لا قال ففيهم فجاهد قال ابو عبيد قال ابو عبيدة هو ماخوذ من الكاهل يقول فيهم
من اسن وصار كهلا يقال منه رجل كاهل وامراة كاهلة وانشد لنا قول الراجز
ولا اعود بعدها كريّا • امارس الكهلة والصبيا
وروي عن ابي سعيد الضرير انه قال فيما رد على ابي عبيدة هذا خطا قد يخلف الرجل الرجل في
اهله كهلا وغير كهل قال والذي سمعناه من غير مسيلة ان الرجل الذي يخلف الرجل في اهله
يقال له الكاهن وقد كهن يكهن كهونا قال فلا يخلو هذا الحرف من شيئين احدهما ان يكون المحدث
شك سمعه فظن انه كاهل وانما هو كاهن او يكون الحرف مما تعاقب فيه بين اللام والنون كما قالوا
هتنت السماء وهتلت ومنه الغرين والغرل لما يبقى في اسفل الحوض من الطين قلت هذا الذي
قاله ابو سعيد له وجه غير انه مستنكر والذي عندي في تفسير قوله صلى الله عليه وسلم
للرجل الذي اراد الجهاد معه هل في اهلك من كاهل معناه هل في اهلك من تعتمده للقيام بشان
عيالك الصغار ومن تخلفه ممن يلزمك عوله فلما قال له ما هم الا اصبية اجابه فقال تخلف
وجاهد فيهم والتضييع وسمعت غير واحد من العرب يقول فلان كاهل بني فلان اي معتمدهم
في الملمات وسندهم في المهمات وهو ماخوذ من كاهل الظهر لانه عنق الفرس يتمسك الراكب
اذا ...ض وهو مقدم مقدم قربوس السرج واعتماد الفارس عليه ومن هذا قول رؤبة يمدح معدا
اذا معد عدت الاولا • فانما نزار الرجال الزملا
حصيني كانا المجد كاهلا • اي كانا يعني ربيعة ومضر عمدة اولاد معد لكم ثم ومعهما قال
ومنكبين اعتليا التلاتلا • والعرب تقول مضر كاهل العرب وتميم كاهل مضر
وسعد كاهل تميم قلت فتراه بين لك صحة ما اخترناه من هذا القول والله اعلم واخبرني المنذري
عن ثعلب عن ابن الاعرابي فلان شديد الكاهل اي منيع الجانب ويقال طار فلان طائرا كهلا اذا كان
له جد وحظ في الدنيا عمرو عن ابيه الكهول العنكبوت قال وحق الكهول بيته وقال عمرو بن العاص
لمعاوية حين اراد عزله عن مصر اني اتيتك من العراق وان امرك لحق الكهول فازلت اسدي والحم حتى
صار امرك كفلكة الدرارة وكالطراف الممدد وروى ابن السكيت عن ابي عمرو انه قال يقال للرجل
انه لذو شاهق وكاهل بالنون واللام اذا اشتد غضبه ويقال للجمل عند صياله حين تسمع له
صوتا يخرج من جوفه

باب الهاء والكاف مع النون

كهن • كنه • نهك • نكه • مستعملة **نهك** قال الليث يقال نهكته الحمى اذا رايت اثر الهزال
فيه من المرض فهو منهوك وبدت فيه نهكة وفي الحديث لينهك الرجل ما بين اصابعه او لتنهكنه النار يقول
ليبالغ في غسل ما بين اصابعه مبالغة حتى ينقي غسله ويقال انتهكت حرمة فلان اذا تناولتها بما لا يحل
وفي حديث يزيد بن شجرة حين حض المؤمنين الذين كانوا معه في غزوة غزاها وهو قائدهم على قتال

المشركين انهكوا وجوه القوم يقول ابلغوا جهدهم ورجل نهيك وقد نهك نهاكة اذا وصف بالشجاعة
والنهيك البهيس وسيفه نهيك قاطع ماض وقال الاصمعي النهكان تبالغ في العمل فان شتمت وبالغت
في شتم العرض قيل انتهك عرضه ونهكته الحمى تنهكه نهكة اذا بلغت منه ورجل منهوك اذا رايته
قد بلغ منه المرض ويقال انهكه عقوبة اي ابلغ في عقوبته قال ويقال ما ينهك الطعام اذا ما
اكل ما يشتد اكله والنهيك الشجاع لانه ينهك عدوه فيبلغ منه وهو نهيك بين النهاكة في الشجاعة
ورجل منهوك البدن بين النهكة من المرض ابو عبيد عن الاصمعي النهيك من الرجال الشجاع وقد نهك
نهاكة وهو من الابل القوي الشديد وقال الليث يقال ما ينهك فلان يصنع كذا وكذا اي ما ينفك
والشد • لم ينهكوا اصبعا اذا ارموا • اي من بااذا سكتوا قلت لا اعرف ما قاله الليث ولا ادري
ما هو ولم اسمع لاحد ما ينهك يصنع كذا اي ما ينفك لغير الليث ولا اصحه وقال الليث يقال
مررت برجل ناهيك من رجل وتاهك من رجل قلت لم يبن هذا الحرف من باب نهك وانما هو من معتل
القاف من نهى ينهى ومعنى ناهيك من رجل اي كافيك وهو غير مشكل ونهكت الناقة حلبا اذا انقضتها
فلم تبق في ضرعها لبنا وفي حديث ابن عباس غير مضر بنسل ولا ناهك في حلب وروي عن النبي صلى
الله عليه انه قال للخافضة اشمي ولا تنهكي اي لا تبالغي في استقصاء الخفض وتقول خفضت الجارية ولكن اخفضي طرفيه وفي النوادر
النهيكة الدابة السوداء مدارة تدخل مداخل الجرافيص ونهكت الابل ماء الحوض اذا شربت جميع ما فيه
قال ابن مقبل من ناهك بيوت الحياض اذا غدت عليه وقد ضم الضريب الا ما عيا **كنه** قال الليث
كنه كل شيء غايته وفي بعض المعاني وقته ووجهه تقول بلغت كنه هذا الامر اي غايته وفعلت
هذا في غير كنهه وانشد • وان كلام المرء في غير كنهه • لكالنبل يهوي ليس فيها نصالها •
ثعلب عن ابن الاعرابي الكنه جوهر الشيء والكنه الوقت يقال تكلم في كنه الامر اي في وقته والكنه
نهاية الشيء وحقيقته وقال غيره واكتنهت الامر اكتناها اذا بلغت كنهه **نكه** قال الليث تقول
نكهت فلانا واستنكهته اي تشممت ريح فمه والاسم النكهة وانشد •
• نكهت مجالدا فوجدت منه • كريح الكلب مات حديث عهد •
هنك قرات في نسخة من كتاب الليث الهنك حب يطبخ اغبر اكدر يقال له الفنصر قلت الهنك
ما اراه عربيا **كهن** قال الليث كهن الرجل يكهن كهانة وقلما يقال الا تكهن الرجل وتقول ما كان فلان
كاهنا ولقد كهن ويقال لمن لهم اذا ما قال لهم قول الكهنة وفي الحديث من اتى كاهنا او عرافا فقد كفر
بما انزل على محمد صلى الله عليه وسلم اي من صدقهم قلت وكانت الكهانة في العرب قبل مبعث
النبي صلى الله عليه وسلم فلما بعث نبيا وحرست السماء بالشهب ومنعت الجن ومردة الشياطين من استراق
السمع والقائه الى الكهنة بطل علم الكهانة وازهق الله اباطيل الكهان بالقرآن الذي به فرق الله جل
وعز بين الحق والباطل واطلع الله نبيه بالوحي على ما يشاء من علم الغيوب التي عجزت الكهنة عن الاحاطة به
فلا كهانة اليوم بحمد الله ومنه وفي الحديث ان الشياطين كانت تسترق السمع في الجاهلية وتلقيه الى
الكهنة فتزيد فيه ما تزيد وتقبله الكفار منهم والكاهن ايضا في كلام العرب الذي يقوم بامر الرجل
ويسعى في حاجته والقيام باسبابه وامره ويقال لقريظة والنضير الكاهنان وهما قبيلا
اليهود بالمدينة وفي حديث مرفوع الى النبي صلى الله عليه يخرج من الكاهنين رجل يقرا القرآن قراءة
لا يقراه احد قراءة وقيل انه محمد بن كعب القرظي •

باب الهاء والكاف مع الفاء

فكه • كهف • هفك • كنه • مستعملة **فكه** قال الليث الفاكهة قد اختلف فيها
العلماء كل شيء قد سمي من الثمار في القرآن نحو العنب والرمان فانا لا نسميه فاكهة قال ولو حلف
ان لا ياكل فاكهة فاكل عنبا ورمانا لم يكن حانثا وقال اخرون كل الثمار فاكهة وانما كرر في القرآن فقال
جل وعز فيهما فاكهة ونخل ورمان لتفضيل النخل على سائر الفواكه ومثله قوله جل وعز واذ اخذنا
من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح وابراهيم وموسى وعيسى ابن مريم فكررهؤلاء للتفضيل
على النبيين ولم يخرجوا منهم قلت وما علمت احدا من العرب قال في النخيل والكروم وثمارها انها ليست
من الفاكهة وانما شذ قول النعمان بن ثابت في هذه المسئلة عن اقاويل جماعة فقهاء الامصار لقلة
علمه كان بكلام العرب وعلم اللغة وتاويل القرآن العربي المبين والعرب تذكر الاشياء جملة ثم تخص
منها شيئا بالتسمية تنبيها على فضل فيه قال الله جل وعز من كان عدوا لله وملائكته ورسله وجبريل
وميكال فمن قال ان جبريل وميكال ليسا من الملائكة لافراد الله اياهما بالتسمية بعد

ذكر

ذكر الملائكة جملة فهو كافر لان الله نص على ذلك وبينه وكذلك من قال ان ثمر النخل والرمان ليس من
الفاكهة لافراد الله اياهما بالتسمية بعد ذكر الفاكهة جملة فهو جاهل لان الله وان افردهما بالتسمية فانه
لم يخرجهما من الفاكهة ومن قال انهما ليسا من الفاكهة فهو خلاف المعقول وخلاف ما تعرفه العرب وقال
الليث فكهت القوم تفكيها بالفاكهة قال والمفاكهة القوم معا كهة بملح الكلام والمزاح والاسم
الفكيهة والفاكهة وتقول تفكهنا من كذا وكذا اي تعجبنا ومنه قول الله فظلتم تفكهون اي تعجبون
قال وقول الله جل وعز فاكهين بما اتاهم ربهم اي ناعمين معجبين بما هم فيه ومن قرا فكهين فمعناه
فرحين قال وسمعت اهل التفسير يختارون ما كان في وصف اهل الجنة فاكهين وما كان في وصف
اهل النار فكهين بمعنى اشرين بطرين وقال الفراء في قول الله جل وعز في صفة اهل الجنة في شغل
فاكهون بالالف ويقرا فكهون وهي بمنزلة حذرون وحاذرون قلت لما قرئ بالحرفين في صفة اهل
الجنة علم ان معناهما واحد وقال الفراء في قوله تعالى ان المتقين في جنات ونعيم فاكهين قال معجبين
بما اتاهم ربهم وقال الزجاج قرئ فكهين وفاكهين جميعا والنصب على الحال ومعنى فاكهين بما اتاهم
ربهم اي معجبين بما اتاهم ربهم وقال ابو عبيدة تقول العرب للرجل اذا كان يتفكه بالطعام او
بالفاكهة او باعراض الناس ان فلانا ليتفكه بكذا وكذا وانشد قوله تفكه ايها حبب الخراب اذا غدت
تكها تقطع ثابت الاطناب وقال ابو عبيد قال ابو زيد الفكه الطيب النفس الضحوك وقال شمر
قال ابو زيد رجل فكه وفاكه وفيكهان وهو الطيب النفس المزاح وانشد •
• اذا فيكهان ذو ملاء وقلة • فليس الا ذي يهابري الناس يرشد •
قال وفاكهت مازحت قال ابو عبيد في حديث زيد بن ثابت انه كان من افكه الناس اذا خلا مع اهله قال
الفاكه هاهنا المازح والاسم الفكاهة والفاكه ايضا الناعم في قوله في شغل فاكهون والفكه المعجب
وقال الفراء في قول الله فظلتم تفكهون اي تتعجبون مما نزل بكم في زرعكم قال ويقال معنى تفكهون
تندمون ولذلك تفكنون وهي لغة لعكل وقال ابو معاذ النحوي الفاكه الذي كثرت فاكهته والفكه
الذي ينال من اعراض الناس وقال الفراء في المصادر الفكه الاشر والفاكه من التفكه ابو عبيد عن ابي زيد
المفكهة من النوق التي يهراق لبنها عند النتاج قبل ان تضع وقد افكهت وقال شمر ناقة مفكهة ومفكه
وذلك اذا اقربت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها ودنا نتاجها وقال الاحوص بن عمارة لا تبعثوا الحرب
اني ارى الحرب امسى مفكها قد اضنت قال شمر اضنت استرخى صلواها ودنا نتاجها وانشد •
• مفكهة ادنت على راس الولد • وقد اقربت نتجا وحان ان تلد •
قال وقوم يجعلون المفكهة مقربا من الابل والخيل والحمر والشاء وبعضهم يجعلها حين استبان حملها
وقوم يجعلون المركه والدالع سواء وقال غيره يقال تركت القوم يتفكهون بفلان اي يغتابونه ويتناولون
منه ويقال للمراة فكهة ونصغر فكيهة **كهف** قال الليث الكهف كالمغارة في الجبل الا انه واسع فاذا صغر
فهو غار والجميع كهوف ويقال فلان كهف لاهل الريب اذا كانوا يلوذون به ويكون وزرا لهم يلجاون اليه
اذا روعوا قال كهف موضع ذكره ابو وجزة فقال حتى اذا طوبا والليل معتكر من ذي كهف جزع البان
والاثب **هفك** ثعلب عن ابن الاعرابي قال الكافه رئيس العسكر وهو الزوبر
والعمود والعماد والعمدة والعمدان قلت وهذا حرف غريب لا احفظه لغير ابن الاعرابي **هفك** اخبرني
ابو بكر الايادي عن شمر انه انشده لعجير •
• رمتهما هبيفك حقا مفتنة • انتبع العين اشفاها اذا وغلك • ويقال فلان امراة
هبيفك اي حقا وقال عجيرة السلولي ويقال فلان منهفك ومتهفك ومتفنن اذا كان كثير الخطا
والاختلاط

باب الهاء والكاف مع الباء

استعمل من وجوهها • كهب • هكب • قال الليث الكهبة غبرة مشربة سوادا في الوان الابل خاصة
تقول بعير اكهب وناقة كهباء قلت لم اسمع الكهبة في الوان الابل لغير الليث ولعله يستعمل في الوان الثياب
وقال ابن الاعرابي الكهب لون الجاموس **هكب** اهمله الليث وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال الكهب
الاستهزاء قلت اصله التهكم بالميم

باب الهاء والكاف مع الميم

هكم • كمه • كهم • مهك • مستعملة **هكم** قال الليث انهكم فلان في كذا وكذا اذا لج وتمادى
فيه تقول ما الذي يتهكم فيه وقال ابو عبيدة زبر متهكم المعدن وقال ابو عمرو وسط الستبك

لأم قصير مكرب الأرساغ مهموك المعد وقال ابن السكيت لعاك فلان بهكك ومهكك وهو مهكك ومهموك
إذا امتلأ غضباً **كمه** قال الليث الكمه في التفسير الذي يولد به الإنسان وقد جاء في الشعر معنى
عرض حادث قال الشاعر

كمهت عيناه حتى ابيضتا ❊ فهو يلحى نفسه لما نزع

قال الليث الكمه في التفسير ثعلب عن ابن الأعرابي الأكمه الذي يولد أبكه والعمل منه كَمِهَ يكمه كمهاً
ولغرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال الأكمه الأعمى الذي لا يبصر فيتحير ويتردد ويقال إن الأكمه الذي تلده
أمه أعمى وأنشد

هرجت فارتد ارتداد الأكمه ❊ فوصفه بالهرج وذكر أنه كالأكمه في حال هرجه

وروى أبو عبيد عن حجاج عن ابن جريج عن مجاهد أنه قال الأكمه الذي يبصر بالنهار ولا يبصر بالليل
وقال المفضل يقال للذاهب العقل أكمه وقد كمه كمهاً **كهم** قال الليث كهم الرجل وهو يكهم كهامة
إذا كان بطيئاً عن النصرة والحرب وفرس كهام بطيء عن الغاية وسيف كهام كليل عن الضريبة ولسان
كهام عن البلاغة وتقول فلان قد كهمته الشدائد إذا جبّنته عن الإقدام قال والكهكامة المتهيب وقال
ثم رجل كهكامة وكهكم قال وأصله كهام فزيدت الكاف وأنشد

يا رب شيخ من عدي كهكم ❊ وقال أبو العباس المغربي ولا كهكامة يوم إذا ما أشرقت

الحقب ورواه أبو عبيد ولا كهكامة برم وقد مر تفسيره فيما مر من هذا الكتاب ثعلب عن ابن الأعرابي
قال الكهكم والكهكب الباذنجان **مهك** قال الليث مهكة الشباب نعمته وامتلاؤه وارتواؤه
يقال شاب مهك أبو عبيد عن الكسائي المهك الطويل ويقال مهكت الشيء إذا ملسته وقال النابغة

إلى الملك النعمان حتى لقيته ❊ وقد مهكت أصلابها والجناجن

قال مهكت ملست ومهكت السهم ملسته **هكم** قال الليث المتهكم المتتخم على الأمر بعينيه الذي
يتعرض للناس بشره وأنشد

تهكم حرب علينا جارنا ❊ والغي عليه لنا كلكلا

أبو عبيد عن أبي زيد تهكمت تغنيت وهكمت غيري غنيته ثعلب عن ابن الأعرابي التهكم الاستهزاء قال
وأخبرني ابن نجدة عن أبي زيد أنه قال التهكم التكثر المتبختر بطراً والتهكم السيل الذي لا يطاق
والتهكم الاستهزاء والتهكم تهور البير والتهكم الطعن المدارك

أبواب الهاء والجيم

باب الهاء والجيم مع الشين

استعمل من وجوهه **جهش** قال الليث جهشت لشيء وأجهشت إذا نهضت إليك وهممت بالبكاء وفي
الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم نزل بالحديبية فأصاب أصحابه عطش قالوا فجهشنا إلى رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال أبو عبيد قال الأصمعي الجهش أن يفزع الإنسان إلى الشيء وهو مع فزعه
كأنه يريد البكاء كالصبي يفزع إلى أمه وأبيه وقد تهيأ للبكاء قال أبو عبيد وفيه لغة أخرى أجهشت تجهش
إجهاشاً قاله أبو زيد وأبو عمرو ومن ذلك قول لبيد

باتت تشكى إلي النفس مجهشة ❊ وقد حملتك سبعاً بعد سبعينا

قال وقال الأموي أجهش إذا تهيأ للبكاء وقال أبو زيد مثله وزاد فقال جهشت للشوق والحزن

باب الهاء والجيم مع الضاد

استعمل من وجوهه **جهض** والجهاض ثعلب عن ابن الأعرابي قال الجهاض ثمر الأراك والجهاض المحاقة وفي
حديث محمد بن مسلمة أنه قصد يوم أحد رجلاً قال فجاهضني عنه أبو سفيان أي مانعني وقال
الأصمعي أجهضته عن الأمر وأجهشته إذا أعجلته وقال غيره أجهضته عن مكانه أزلته عنه وقال
الليث الجهيض السقط الذي قد تم خلقه ونفخ فيه روحه من غير أن يعيش يقال للناقة خاصة
إذا ألقت ولدها أجهضت إجهاضاً وهي مجهض والجميع مجاهيض وقال الكميت في حرابيج كالحني

مجاهيض يجدن الرجيف وخذ النعام والاسم الجهاض وقال ذو الرمة

يطرحن بالمهامة الأغفال ❊ كل جهيض لثق السربال

أبو عبيد عن أبي زيد يقال ألقت الناقة ولدها قبل أن يستبين خلقه قيل أجهضت مسلمة عن العنز
قال فهو مجهض وخديج وجهض وجهيض للجهض وقال الأصمعي المجهض مثل قول أبي زيد أنه يسمى

مجهضا إذا لم يستبن خلقه وهذا أصح من قول الليث إنه الذي تم خلقه ونفخ فيه روحه أبو عبيد عن الأموي
الجاهض الحديد النفس وفيه جهوضة وجهاضة

باب الهاء والجيم مع الصاد

أهمله الليث وقال غيره يقال صهوج إذا املاس وظهر صيهوج أملس وقال الجندل ❊ على ضلوع تهدة
المناقح تهمز فيهن عرى الشرائح ❊ صعدا إلى متناس صباهج وقال الأصمعي الصبهج الصبهج القطعة العظيمة

باب الهاء والجيم مع السين

استعمل من وجوهه ❊ هجس ❊ سهج ❊ قال الليث الهجس ما وقع في خلدك يقال هجس في قلبي هم وأمر وأنشد
وطاطات النعامة من بعيد وقد كرت ملعبها والجس النعامة فرسه وقال أبو عبيدة الهجيسي ابن
زاد الركب وهو اسم فرس معروف وقال أبو زيد في نوادره الهجيسة الرائب من اللبن في السقاء قال والخاط
والساط مثله وهو أول تغيره قلت والذي أعرفه في الألبان بهذا المعنى الهجيمة ولا أدري الهجيسة لغة
بمعناها أو صحفه الكاتب وفي النوادر هجس عن كذا فانهجس أي رده فارتد وروى حماد بن سلمة
عن عطاء عن السائب بن الأقرع قال حضرت طعام عمر فدعا بلحم غليظ وخبز متهجس قال أراد المتهجس من الخبز الغليظ
الذي لم يخمر عجينه وروى لأبي زيد الهجيسة الغريض من اللبن **سهج** أهمله الليث وهو من كلام العرب
معروف روى أبو عبيد عن الأصمعي ريح سهوج وسيهوج وهي الشديدة وأنشد ابن السكيت

يا دار سلمى بين دارات العوج ❊ جرت عليها كل ريح سيهوج

وقال أبو سعيد خطيب مسهج ومسهك وريح سيهوج وسيهوك قال والسهك والسهج مر الريح وقال
أبو عمرو المسهج الذي ينطق في كل حق وباطل أبو عبيد الأساهج والأساهيج ضروب مختلفة من التسيير

باب الهاء والجيم مع الزاي

استعمل من وجوهه ❊ هزج ❊ جهز ❊ هزج قال الليث الهزج صوت مطرب ورعد هزج بالصوت
وقال الشاعر ❊ أجش مجلجل هزج ❊ ملث تكركره الجنائب في السداد ❊ وعود هزج ومغن هزج
يهزج الصوت تهزيجاً والهزج نوع من أعاريض الشعر وهو مفاعيلن على هذا البناء كله أربعة أجزاء وقال
الأصمعي الهزج تدارك الصوت في خفة وسرعة يقال هو هزج الصوت هزج أي متداركة قال وليس
الهزج من الترنم في شيء وقال عنترة

وكأنما ينأى بجانب دفها ❊ الوحشي من هزج العشي مؤوم

يعني ذبابا بالطيران يترنم فالناقة تحاذر لسعه إياها **جهز** أبو عبيدة فرس جهيز الشد أي سريع
العدو وأنشد ❊ ومقلص عتد جهيز شده ❊ قيد الأوابد في الرهان جواد

ابن السكيت عن الأصمعي أجهزت على الجريح إذا أسرعت قتله وقد تممت عليه قال وفرس جهيز إذا كان سريع
الشد قال والعرب تقول أحمق من جهيزة قال وجيء بأم شبيب الخارجي قال وكان أبو شبيب من مهاجرة
الكوفة اشترى جهيزة وهي أمة طويلة جميلة فأرادها على الإسلام فأبت فواقعها فحملت فتحرك الولد
في بطنها فقالت في بطني شيء ينقز فقيل أحمق من جهيزة وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي قولهم
هو أحمق من جهيزة قال هي الذئبة وقال الليث كانت جهيزة امرأة خليعة في بدنها رعناء يضرب بها المثل
في الحمق وأنشد ❊ كأن صلاة جهيزة حين قامت ❊ حباب الماء حال بعد حال

قال وقيل الجهيزة جرو الدب والجيس أيضا وقيل الجهيزة عرس الذئب يعنون الذئبة وقيل حمقها أنها تدع ولدها
وترضع ولد الضبع قال كمرضعة أولاد أخرى وضيعت بنيها فلم ترقع بذلك مرقعا وينشد على ذلك ما ينشد في الذئب
والضبع من الألفة ويقال إن الضبع إذا اصطيدت فإن الذئب يكفل عيالها ويأتيها اللحم ومن قوله في الخيل حتى
عال المصراء وسرعيا المقاقا قال وجهزت القوم تجهيزاً إذا تكلفت لهم جهازهم للسفر وكذلك جهاز العروس
والميت وهو ما يحتاج إليه في وجهه وقد تجهزوا جهازاً قال وسمعت أهل البصرة يخطئون الجهاز بالكسر
قلت والقراء كلهم على فتح الجيم في قول الله جل وعز ولما جهزهم بجهازهم وجهاز بالكسر لغة ليست بجيدة
وموت مجهز أي وحي والعرب تقول ضرب البعير بجهازه إذا جفل فندى الأرض والنبط حتى طوح ما عليه
من أداة وحمل

باب الهاء والجيم مع الطاء

أهمله الليث والطيهوج طائر أحسبه معرباً وهو ذكر السلكان

باب الهاء والجيم مع الدال

هجد • هدج • جهد • هجد قال الليث الهجود النوم هجودًا اذا نام واذا تهجدوا اذا استيقظوا للصلاة ابو عبيد عن ابي زيد عبيدة الهاجد النائم والهاجد المصلي بالليل وقال الحطيئة

• فحياك وُدٌّ من هداك لفتيةٍ • وخوصٍ باعلى ذي طُوالة هُجَّدِ •

وقال ابن بزرج اهجدت الرجل انمته وهجدته ايقظته وقال الليث لا عز وزر الليل تهجد به نافلة لك

وقال غيره هجدت الرجل انمته ومنه قول لبيد

• قال هجِّدنا فقد طال السرى • وقَدَرْنا ان خنا الدهر غَفَلْ •

كانه قال نوّمنا فان السرى قد طال علينا حتى غلبنا النوم ويقال اهجدت الرجل وجدته نائما الحراني عن ابن السكيت اهجد البعير اذا القى جرانه على الارض ابو العباس عن ابن الاعرابي هجد الرجل اذا صلى بالليل وهجد اذا نام بالليل وقال في موضع اخر الهاجد النائم والهاجد المصلي قال ولذلك المتهجد يكون مصليا ويكون نائما عمرو عن ابيه قال الهجود هجد اذا نام مصليا وهجد اذا نام وذلك كله في اخر الليل قلت والمعروف في كلام العرب ان الهاجد النائم وقد هجد هجودا اذا نام واما المتهجد فهو القائم الى الصلاة من النوم اخر الليل وقد هجد هجودا اذا نام واما المتهجد فهو القائم الى الصلاة من النوم اخر الليل وكانه قيل له متهجد لالقائه الهجود عن نفسه كما انه قيل للعابد متحنث لالقائه الحنث عن نفسه وهو الاثم

جهد وقال الليث الجهد ما جهد الانسان من مرض او امر شاق فهو مجهود قال والجهد لغة بهذا المعنى قال والجهد شيء قليل يعيش به المقل على جهد العيش قال الله جل وعز والذين لا يجدون الا جهدهم على هذا المعنى وقال الفراء بلغت به الجهد اي الغاية واجهد جهدك في هذا الامر اي ابلغ فيه غايتك واما الجهد فالطاقة يقال اجهد جهدك قال وجهدت فلانا اذا بلغت مشقته واجهدته على ان يفعل كذا وكذا واجهد القوم علينا في العداوة وجاهدت العدو مجاهدة ابو عبيد جهدته واجهدته بمعنى واحد وقال الاعشى جهدت لها مع اجهادها شمر عن ابن عمر بينا دهنه بقلة لا يجهدها المال اي لا يكثر منها وهذا كلا يجهده المال اذا كان يلح عليه ويرعاه وقال الاصمعي كل مرق شديد مذقه بالماء فهو مجهود وقال الشماخ يصف ابلا بالغزارة

• تضحي وقد ضمنت ضراتها عرقا • من ناصع اللون حلو الطعم مجهود •

في روي البيت هكذا اراد بقوله مجهود المشتهى الذي يلح عليه في الشرب لطيبه وحلاوته ومن رواه حلو غير مجهود فمعناه انها غزار لا يجهدها الحلب فينهك لبنها وقال الاصمعي في قوله غير مجهود اي لا يرق لانه كثير وقال الفراء في قول الله عز وجل والذين لا يجدون الا جهدهم قال الجهد الطاقة تقول هذا جهدي اي طاقتي ويقال اجهد جهدك واضرب له المنذري عن القتيبي ابن يحيى الفريء عن سعيد بن عمرو عن مروان عن عيسى بن المغيرة عن الشعبي قال الجهد في القنية والجهد العمل شمر عن ابن شميل قال الجهاد اظهر الارض واستواها اي اشدها استواء انبتت ولم تنبت ليس قربه جبل ولا اكمة والصحراء جهاد والنشد

• يعود ثرى الارض لجهاد وتنبت • الجهاد والعود زيّان اخضر •

قال وقال ابو عمرو الجهاد والجهاد الارض الجدبة التي لا شيء فيها والجماعة جهد وجُهُد وقال الكميت امرعت في نداه اذ قحط الكطر القطر فامسى جهادها ممطورا وقال الفراء ارض فضا وجهاد وبراز بمعنى واحد وقال غيره اجهد فيه الشيب اجهادا اذا ابدانيه وكثر وقال عدي بن زيد

• لا تواتيك اذ صحوت واذ اجهد في العارضين منك القتير •

ويقال اجهد لك الطريق واجهد لك الحق اي برز وظهر ووضح وقال ابو عمرو بن العلاء حلفت بالله فاجهد وسار فاجهد والجوف تجهد وقال ابو سعيد اجهد لك هذا الامر فادلفه اي امكنك واعرض لك وقال ابو عمرو واجهد القوم اي اشرفوا وقال الشاعر

• لما رايت القوم قد اجهدوا • ثرت اليهم بالحسام القنيل •

وقال ابو زيد يقال ان فلانا لمجهد لك وقد اجهد لك وقد اجهد لي اذا اختلط شمر عن ابن الاعرابي قال الجهاض والجهاد ثمر الاراك ونحو ذلك قال ابو عمرو وقال الحسن في قول الله جل وعز يسالونك ماذا ينفقون قل العفو يعني ان لا يجهد الرجل ماله ثم يقعد يسال الناس وقال النضر معنى يجهد ماله يعطيه هاهنا وهاهنا

هدج قال الليث الهدجان مشية الشيخ ونحو ذلك يقال هدج الشيخ وهدجت الريح اي حنت وصوتت والتهدج تقطيع الصوت وهدج الظليم

الظليم وهو سعي ومشي وعدو وكل ذلك اذا كان في ارتعاش وانشد العجاج يصف الظليم

• والعصفات لا يزل هدجا •

وقال اي انه غمر ومن رواه بكسر الدال اراد انه ابن الرعلات في عدوه وقال غيره المهدجة ريح لها حنين على ولدها وناقة هدوج ومهداج وقال للريح الحنون لها هدجة ومهداج ومنه قول الي وجزة السعدي يصف حمر الوحش حتى سلكن الشوى منهن في مسك من نسل جوابة الافاق مهداج المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال ظليم هدجج لهدجانه في مشيته قال ابن احمر هدجج جرب مساعره قد عادها شهرا الى شهر واذا قال لجرب مشاعره لان ذلك الموضع من النعام لا ريش عليه وقال الاصمعي الهدجات مباركة الحطو وانشد

• وهدجانا لم يكن من مشيتي • كهدجان الرال خلف الهيقت •

من زنيا لما نافا ثعنت وقال ابن الاعرابي هدج اذا اضطرب مشيه من الكبر وهو الهداج والهودج مركب من مراكب النسا ويجمع هدوج مربيعة العليان

دجه اهمله الليث وقال ابن الاعرابي دجه الرجل اذا نام في المجبة وهي نتخذ الصايد •

باب الهاء والجيم مع الثاء

اهملت وجوهه واما نجاه فاصله وجاه وقد تجهنا

باب الهاء والجيم مع الرا

هجظ • هجذ • هجث

اهملت وجوهها

باب الهاء والجيم مع الراء

هجر • هرج • جهر • جره • رهج • رجه • مستعملات

هجر قال الفراء في قول الله عز وجل مستكبرين به سامرا تهجرون قال الهاجر قوله بالبيت العتيق انه يقولون نحن اهله وقطانه واذا كان الليل سمروا ثم هجروا النبي صلى الله عليه وسلم والقران فهذا من الهجر والرفض قال وقرا ابن عباس تهجرون من اهجرت وهذا من الهجر وهو الفحش وكانوا يسبون النبي صلى الله عليه اذا طافوا حول البيت لثلاث وقال الفراء وان قرئ تهجرون تجعل من قولك هجر الرجل في منامه اذا هذى اي انكم تقولون فيه ما ليس فيه وما لا يضره فهو كالهذيان ورُوي عن ابي سعيد الخدري انه كان يقول لبنيه اذا طفتم بالليل فلا تلغوا ولا تهجروا قال ابو عبيد معناه لا تهذوا وهو مثل كلام المبرسم والمحموم يقال هجر يهجر هجرا والكلام مهجور وروي عن ابراهيم انه قال في قول الله جل وعز ان قومي اتخذوا هذا القران مهجورا قال قالوا فيه غير الحق واما قول النبي صلى الله عليه وسلم اني كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها ولا تقولوا هجرا فان ابا عبيد ذكر عن الكسائي والاصمعي انهما قالا الهجر الافحاش في المنطق والخنا يقال منه اهجر الرجل يهجر قال الشماخ

• كماجدة الاعراق قال ابن ضرة • عليها كلاما جار فيه واهجرا •

وقال ابو زيد يقال اهجرت بالرجل اهجارا اذا استهزات به وقلت له قولا قبيحا وهجر الرجل هجرا اذا تباعد ونأى وهجر في الصرم هجرا فهو هاجر وروي عن عمر انه قال هاجروا ولا تهجروا وقال ابو عبيد يقول اخلصوا الهجرة ولا تهجروا تشبهوا بالمهاجرين على غير صحة منكم فهذا هو التهجر وهو قولك فلان يتحلم وليس بحليم ويتشجع وليس بشجاع اي انه يظهر ذلك وليس فيه قلت واصل المهاجرة عند العرب خروج البدوي من باديته الى المدن يقال هاجر الرجل اذا فعل ذلك وكذلك كل مخل بمسكنه منتقل الى دار قوم اخرين لانهم تركوا ديارهم ومساكنهم التي بها نشاوا لله ولحقوا بدار قوم ليس لهم بها اهل ولا مال حين هاجروا الى المدينة وكذلك الذين هاجروا الى ارض الحبشة فكل من فارق رباعه من بدوي او حضري وسكن بلدا اخر فهو مهاجر والاسم منه الهجرة قال الله جل وعز ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الارض مراغما كثيرا وسعة وكل من اقام من البوادي بباديهم ومحاضرهم ولم يلحقوا بالنبي صلى الله عليه وسلم ولم يتحولوا الى امصار المسلمين التي احدثت في الاسلام وان كانوا مسلمين فانهم غير مهاجرين وليس لهم في الفيء نصيب ويسمون الاعراب ابو عبيد عن الاصمعي هجرت البعير اهجره هجرا وهو ان يشد حبل في رسغ رجله ثم يشد الى حقوه وقال ابو الهيثم قال نصير هجرت البكر اذا ربطت في ذراعه حبلا الى حقوه وقصرته لئلا يقدر على العدو قلت والذي حفظته عن العرب في تفسير الهجار ان يوخذ حبل ويسوى له عروتان في طرفيه بزرين ثم تشد احدى العروتين في رسغ رجل الفرس ثم تزر ولذلك العروة الاخرى في اليد وتزرر وسمعتهم يقولون هجروا خيلكم وقد هجر فلان فرسه وقال ابو زيد يقال لكل شيء افرط في طول او تمام وحسن انه لمهجر ونخلة مهجرة اذا افرطت

في الطول فانشد

تعلى باعلى السحق المهاجر • منها عشاش الهدهد القراقر

وسمعت العرب تقول في نعت كل شي جاوز حده في تمامه انه لمهجر وناقة مهجرة اذا وصفت بنجابة وجارية مهجرة اذا وصفت بالفراهة والحسن وانما سمي ذلك اهجارا لان ناعته في نعته عن الحد المقارب المشاكل للمنعوت الي نعت يفرط فيه فكانه يهذي ويهجر وقال ابو عبيد قال ابو زيد وغيره هجيري الرجل كلامه ودابه وشانه وقال ذو الرمة

رمى فاخطا والاقدار غالبة • فانصعن والويل هجيراه والحرب

وقال الاموي يقال ما زال ذلك اهجيراه واهجيراه ودابه ودينه وروي مالك بن انس عن سمي عن ابي صالح عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو يعلم الناس ما في التهجير لاستبقوا اليه وفي حديث اخر المهجر الى الجمعة كالمهدي بدنة يذهب كثير من الناس الى ان التهجير في هذه الاحاديث تفعيل من الهاجرة وقت الزوال وهو غلط والصواب ما رواه ابو داود المصاحفي عن النضر بن شميل انه قال التهجير الى الجمعة وغيرها التبكير قال سمعت الخليل بن احمد يقول ذلك في تفسير هذا الحديث قلت وهذا صحيح في لغة اهل الحجاز ومن جاورهم من قيس وقال لبيد • راح القطين بهجر بعدما ابتكروا • فقرن الهجر بالابتكار والرواح عندهم الذهاب والمضي يقال راح القوم اي خفوا ومروا اي وقت كان وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال لو يعلم الناس ما في التهجير لاستبقوا اليه اراد به التبكير الى جميع الصلوات وهو الذهاب اليها في اول اوقاتها قلت وساير العرب تقول هجر الرجل اذا خرج وقت الهاجرة روى ابو عبيد عن ابي زيد هجر الرجل اذا خرج بالهاجرة قال وهي نصف النهار قال ويقال اتيته بالهجير وبالهجر ذكر ابن السكيت عن النضر انه قال الهاجرة انما تكون في القيظ وهي قبل الظهر بقليل وبعدها بقليل قال والظهيرة نصف النهار في القيظ حين تكون الشمس حيال راسك كانها لا تريد ان تبرح الشعر المنذري فيما روى لثعلب عن ابن الاعرابي في نوادره قال قال لجبيهة بن جواس الربعي في ناقته هل تذكرين قسمي ونذري ازمان انت بعروض الجفر اذ انت مصر رجوا والحضر بهجرن ما لا يهجر الفجر قلت قوله يهجر الفجر اي يبكرون بوقت السحر وقال الليث اهجر القوم اذا صاروا في ذلك الوقت وهجر القوم اذا ساروا في وقته قال والهجيري اسم من هجر اذا هذى قال والهجر من الهجار وهو ترك حبل الزمك تعاهده قال والهجار مخالف للشكال يشد به يد الفحل الماحري رجليه وانشد • كان ما اشد هجارا شاكلا • قلت وهذا الذي ذكره الليث في تفسير الهجار مقارب لما حكيته عن العرب سماعا وهو صحيح الا انه يهجر بالهجار الفحل وغيره وقال ابو عمرو وهجار القوس وترها وقال ابو سعيد الهاجرة من حين زوال الشمس الى العصر لانها تسمى نصفها بقليل والمهاجري البنا وقال لبيد

كعمر الهاجري اذا ابتناه • باشباه حذين على مثال

والمهجر الحوض المبنى وقال لنتخلنا تصفونا

فالج الشدخ تباكما • ما لا هجير الرجل الا عسر

تهيب الفرس حين يا في حضره وبعوض عليه فاتلم وما لعاوة شابلا ابو عبيد عن الاصمعي الهجير ما يبس من الحمض وقال ذو الرمة

ولم يبق بالخلصة بياعته • من الرطب الا يبسها وهجيرها

ابو عبيد عن الفراء ناقة مهجرة فايقة في الشحم والسمن قال وبقال درماه بهاجرات اي بفضايح وناقة هاجرة نايقة قال ابو وجزة

تباري بعكي الاجواز العنس عرينة • على هاجرات حار منها نزولها

وقال ابو عبيد قال ابو زيد يقال للنخلة الطويلة ذهبت هجرا اي طولا وعظما ابو عبيد عن ابي زيد يقال لقيته فلانا عن هجر بعد شهر ونحوه وعن هجر بعد الحول ونحوه وعهده بهجر كثير وقال ابو نخيلة

هذاك اسحق ونتقص نهجر • ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال للخاتم الهجار والزينة وانشد

وقارسا تشتبث المهجار • قال يصفه بالحذق لذا رمى قال والهجيرة تصغير الهجرة وهي السمينة التامة قلت ومنه قولهم لقيته عن هجر اي لمدة حول وانشد ابن الاعرابي • نعلمنيهم سبخبير

وبحر والنو • من حزب د لويها دلو بها انهجر قال هجر يمشي مثقلا متقارب الخطو كان به هجارا لا ينبسط مما به من الشرد البلاء وسمعت غير واحد من البحرانيين يقولون للطعام الذي يوكل نصف النهار الهجوري

هرج ابو عبيد عن الاصمعي هرج الناس يهرجون من الاختلاط وقال الليث الهرج القتال والاختلاط فيه وانشد الاصمعي قول ابن الرقيات • ليت شعري اول الهرج هذا ام زمان • من فتنة غير هرج

وقال هرج الرجل المراة يهرجها اذا نكحها وقد هرجها الليلة جميعا روى ابو عوانة عن عاصم عن ابي وايل عن عبد الله بن قيس الاشعري قال قيل لعبد الله بن مسعود انعلم الايام التي ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها الهرج قال نعم تكون بين يدي الساعة يرفع فيها العلم وينزل الجهل ويكون الهرج قال ابو موسى الهرج بلسان الحبشة القتل وقال خالد بن جنبة بابه مهروج وهو الذي لا يشد بخلة الخلق وقد هرجه الانسان يهرجه اي تركه مفتوحا وهرج القوم يهرجون اذا ما شوا فيه واكثروا وفي الحديث فدم السلعة هرج اي قتال شديد ابو عبيد عن الاصمعي هرج الفرس يهرج هرجا وهو فرس مهرج وهراج اذا كثير العدو ومنه قول العجاج • غمر الاجاري مسحا مهرجا • ويقال هرج البعير يهرج هرجا اذا هو ما سدر من شدة الحر وقال غيره هرج البعير من شدة الحر وقد اهرجت بعيرك وقال جبيرة الحوفي في ذلك قوله • على نارجين يصطلون كانها • جما ذطلاها بالغبية مهرج • وانشد قلت ورايت بعيرا اجرب هنى بالخضخاض فهرج هرجا شديدا ثم سقط ومات ابو عبيد عن الاصمعي هرجت السبع اذا صحت به وقال رؤبة • هرجت فارتد ارتداد الاكمه • في غايلات الحاير المتهته • قال شمر والمتهته الذي يتتمى في الباطل ابي ردد فيه وقال الاصمعي يقال هرج بعيره اذا حمل عليه في السير في الهاجرة وانشد • وراهبا من جنده ابن هرجا • والمهرج الضعيف من كل شي وقال ابو وجزة الكرش هرج اذا ثاب المنور له دورين بالنته للمذل واعنزفا

جهر سلمة عن الفراء جهرت السقا اذا مخضته والجهير اللبن الذي اخرج زبده وهو الشمير ابو عبيد عن الاصمعي جهرت البير واجتهرتها اذا نزحتها وانشد

اذا وردنا الجا جهرناه • او خاليا من اهله عمرناه

اراد انهم يكثرون فترقوا مياه الابار الحجة وعمروا الركايا التي ليس عليها حاضر يترددهم عليها وفي حديث علي رضي الله عنه انه وصف النبي صلى الله عليه فقال لم يكن قصيرا ولا طويلا وهو الى الطول اقرب من راه جهره معنى جهره عظم في عينه ومنه قول الراجز

لا تجهريني نظرا وزدي • فقد ارد حين لا مرد

يقول ان استعظمت منظري فاني مع ذلك يحيى من منظري شجاع ارد الفرسان الذين لا يردهم الا مثلي قال وكبش اجهر ونعجة جهرا وهي التي لا تبصر في الشمس ومنه قول الهذلي

جهرا لا تالو اذا هي اظهرت • بصرا ولا من عيلة تغنيني

قال يصف فرسا بقوله جهرا وقال غيره اراد بالجهرا خولها وعنزا او نعجة ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الجهرة الحولة ورجل اجهر وامراة جهرا في عيونهما حول ابو عبيد عن الاصمعي جهرت الجيش واجتهرتهم اذا كثروا في عينك وكذلك الرجل تراه عظيما في عينك وقال العجاج يصف جيشا عرمرما كانما زهاده لمن جهر ليلا ورز وعزه اذا غزرها وكثرت عدده ويقال رايت جهير الرجل اذا نظرت الي هيبته وحسن منظره فراعك حسنه وقال القطامي

شنئتك اذ ابصرت جهرك سيئا • وما غيب الاقوام تابعة الجهر

قال يعني ما الذي يغيب عنك من خبر الرجل فانه تابع لمنظره والجهر يستعمل في الحسن وقد يستعمل في القبيح ثعلب عن ابن الاعرابي حسن الجهارة والجهر اذا كان ذا منظر حسن وقال ابو النجم واري البياض على النسا جهارة والعتق اعرفه على الادما وقال ابو زيد يقال ما في القوم احد يجهره عيني اي تاخذه عيني قال وجهرت بالقول اجهر به اذا اعلنته ورجل جهير الصوت اي عالي الصوت وكذلك رجل جهوري الصوت رفيعه ويقال الجاهري بلان جهارا اي عالمته معالنة والجهر العلانية وقال الليث الجمهور هو الجرى المتقدم والجورك هو الصوت العالي قال والجوهر كل حجارة يستخرج منه شي ينتفع به وجوهر كل شي ما خلقت عليه جبلته وجهر فلان بكلامه وقراته قال واجهر بقراته لغة ابو عبيد جهرت الكلام واجهرته اذا اعلنته والجهرا ما استوى من ظهر الارض ليس بها شجر ولا اكام ولا رمال انما هي فضا وكذلك العراء يقال وطينا اعرية وجهراوات وهذا من كلام ابن شميل ابو سعيد فلان جهير للمعروف ابي خليق له وهم جهرا للمعروف اي خلقا له وقيل ذلك لان من جهره طمع في معروفه وقال الاخطل

جهرا للمعروف حين تراهم • حلقا غير تيا بالاشرار

ابن السكيت جهرت الحي اذا ظلمهم وامر مجهر اي واضح وقد اجهرته انا اجهارا وجهرت بكذا اجهر به جهرا اذا شهرته فهو مجهور به اي مشهور ابو عبيد رجل جهوري وهو الذي ليس بالحسن الصوت ولا غنو وقال ابن الاعرابي اجهر الرجل اذا جا بنين ذوي جهارة وهم الحسنو القدود والحسنو المنظر واجهر جا بابن احول عمرو عن ابيه الاجهر الحسن المنظر الحسن الجسم التامه والاجهر الاحول المليح الحولة والاجهر الذي لا يبصر بالنهار وضده الاعشى وفي حديث عمر اذا رايتم جهرتكم اي اعجبتكم اجسامكم قال

والجهر حسن المنظر ابن الاعرابي الجهر قطعة من الدهر والجهر السنة التامة قال وحاكم رجلا الى بعض
الحكام فقال ليعطني منه علجدا مذ جهر فقال عني قال ابن الاعرابي اي مذ قطعة من الدهر **جره**
ابو عبيد عن ابي زيد سمعت جراهية القوم يريد كلامهم وعلانيتهم دون سرهم وقال غيره يقال
جرهت الامر جرها اذا اعلنته ولقيته جراهية اي ظاهرا وانشد
ولولا الا انيت المنايا • جراهية وما عنها محيد
رجه ثعلب عن ابن الاعرابي الحرة الشيب الشديد والرجة التشبث الا السان وهو التزعزع قال
ويقال ارجه الامر عن وقته اذا اخره وكذلك ارجاه كان الهاء مبدلة من الهمزة **رهج** قال الليث
الرهج الغبار وقال غيره ارهجت السما ارهاجا اذا همت بالمطر ونؤ مرهج كثير المطر وقال مليح الهذلي
نمى كل دار منك للنيل حشرة • يكون لها نوء من الغيث مرهج
والرهجيج الضعيف من الفصلان وقال الراجز
فهي تبذ الربع الرهجيجا • في المشي حتى تركب الوسيجا
ثعلب عن ابن الاعرابي ارهج اذا اكثر بخور بيته قال والرهج الشغب

باب الهاء والجيم مع اللام

هجل • هلج • جهل • جله • لهج • مستعملة **هجل** قال الليث الهجل كالغائط يكون منفرجا
بين الجبال مطمئنا موطئه صلب ابو عبيد الهجل المطمئن من الارض شمر عن ابن الاعرابي الهجل ما اتسع
من الارض وغمض وقال ابو النجم
والخيل يردين بهجل هاجل • فوارطا قدام زحف زاحل وسامرة هجل
وسهل اذا كان مضيعا تخلى وقال غيره الهجل والهبر مطمئن يلبث وما حوله اشراف تقلعا وجمعه
هجول وهبور والهجل القوم فهم مهجلون وقال الليث الهوجل المفازة البعيدة وروى ابو العباس
عن عمرو عن ابيه قال الهوجل بكر السفينة والهوجل ايضا النعاس والهوجل الدليل الحاذق والهوجل
الاحمق ابو عبيد عن الاصمعي الهوجل الارض التي لا معالم فيها وقال شمر قال يحيى بن نجيم الهوجل الطريق
الذي لا علم به وانشد قول الفرزدق
اليك امير المؤمنين رمت بنا • همومُ المنى والهوجل المتعسف
يقال ناقة هوجل اذا لم يهتدوا بها والهوجل الثقيل الوخم وناقة هوجل وهي السريعة الوساع وقال
ابو عمرو الهوجل الارض التي لا نبت فيها وقال ابن مقبل
وجرة حوقاء المسارح هوجل • بها الا اسبدا والشفشفات هسبج
ابو بكر سمعت ثمر ابيقول قال ابن الاعرابي الهوجل المفازة الذاهبة في سيرها والهوجل الذي الرجل
الذاهب في حمقه والهوجل الناقة السريعة الذاهبة في سيرها قال وهو كله واحد ولكن يحسن
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهاجل النائم الكثير الشعر ابو عبيد عن ابي زيد هجلت بالرجل تهجيلا
وسمعت به تسميعا اذا اسمعه القبيح وشتمه وقال ابن بزرج التهجل في اعراض الناس اي لا تتبعهم
والهجول البغي من النساء وقال ابو عمرو الهجول الفاجرة وامراة مهجلة وهي التي افضي فبلها
ودبرها وقال الشاعر
لكان افلان يكذب منطق • سعد بن مهجلة العجان فليق
وجاء في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اخذ قصبة فهجل بها اي رمى بها تقلت لا اعرف هجل بمعنى
رمى وكن يقال دجل وزجل بالشي رمى به ثعلب عن ابن الاعرابي هوجل الرجل اذا نام نومة خفيفة
وانشد • الا نهابا هوجل النعاس • قال وهجلت المراة بعينها ورمشت وغيهبت وزارات
اذا ادارتها تغمز الرجل **هلج** قال الليث الهليلج معروف من الادوية وروى ابو عبيد عن الاحمر
هي الاهليلجة ولا تقل هليلجة وكذلك قال الفرا ثعلب عن ابن الاعرابي الهالج الكثير الاحلام بلا
تحصيل وقال ابو زيد هلج يهلج هلجا اذا اخبر بالا يومن به والهلج في النوم ايضا الاضغاث
لهج قال الليث لهج فلان بكذا او بكذا اذا اولع به ولهج الفصيل بامه يلهج اذا اعتاد رضاعها وهو
فصيل لاهج ابو الهيثم فصيل لاهج لاهج بامه وقال الليث الهجت الفصيل اذا حملت فيه
خلالا فشددته لئلا يصل الى الرضاع وانشد
• يربع يستا ابا لها مي اخلة ملاهج •
نلت الملاهج هاهنا الراعي الذي لهجت غنمه اذا بلغ بانها تما فاحتاج الى تفليكها واجرارها بتفاليك

اللهج الراعي يصاحب الابل فهو ملهج اذا الهجت فصاله والتفليك ان يجعل الراعي من الهلب مثل فلكة المغزل
ثم يثقب لسان الفصيل فيجعله فيه لئلا يرضع والخرالان يشق لسان الفصيل لئلا يرضع وهو الهذخ
ايضا واما الخل فهو ان يخل خلالا فيلزقه بانف الفصيل طولا فاذا ذهب يرضع خلف امه اوجعها
الخلال فزبنته عن ضرعها ولا يقال الهجت الفصيل ثم يقال الهج الراعي اذا الهجت فصاله وبيت
الشماخ حجة لما وصفنا وهو قوله رعى ارض الوسمي حتى كانما يرى بسفي البهمى اخلة ملهج
انشد فيه المنذري وذكر انه عرضه على ابي الهيثم قال والملاهج الذي لهجت فصاله بالرضاع يقول
للشماخ رعى هذا العير ارض الوسمي اول ما نبت الى ان يبس سفا ذلك النبات كراهة ان يصل اليه
شوك السفا عند يبسه بالاخلة تلزق بانوف الفصال وفسر الاصمعي في رواية الباهلي البيت على
ما وصفته وبينته وقال الليث اللهجة طرف اللسان ويقال جرس الكلام ويقال فلان فصيح
اللهجة واللهجة وهي لغته التي جبل عليها فاعتادها ونشا عليها ويقال فلان ملهج بهذا الامر اي
مولع به ومنه قول العجاج • رأسا بتهضام الرؤوس ملهجا • قال ولهجت اللحم اذا لم تنعم شيه وامر ملهوج
اذا لم تحكمه ومنه قول العجاج • والامر ما رامقته ملهوجا • يضويك ما لم تجن منه منضجا
ابن السكيت طعام ملهوج وملهوس وهو الذي لم ينضج وانشد
خير الشواء الطيب الملهوج • قد همّ بالنضج ولما ينضج
ابو عبيد عن الاصمعي اذا اخثر اللبن حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته فهو ملهاج وكذلك كل مختلط
بعضه ببعض ولم تتم خثورته فهو ملهاج وكذلك كل مختلط يقال رايت امر بني فلان ملهاجا اليقظي
حين المهاجت عيني ابي جز اختلط بها النعاس ابو عبيد عن الاموي لهجت القوم اذا عللتهم قبل الغدا
وبلهنة يتعللون بها وهي اللهجة والسلفة واللمجة ونحو ذلك قال ابو عمرو ايضا قال ويقول
العرب سلفوا ضيفكم ولهجوه ولهنوه ولمجوه ولمكوه وعلسوه وسمجوه وعجروه وسكوه ونشلوه وسودوه
بمعنى واحد **جهل** قال الليث الجهل نقيض العلم تقول جهل فلان حق فلان وجهل فلان علي وجهل بهذا
الامر قال والجهالة ان يفعل فعلا بغير علم وقال ابن احمر يصف ثورا نقلى
بدتهم نصادية الوى بجلة • اذا جهلت اجوافها لم تحلم
يقول اذا هادت لم تكن والجاهلية الجهلا زمان الفترة ولا اسلام وقال غيره ارض مجهولة لا اعلام بها
ولذلك المجهل من الارض وجمعه المجاهل شمر عن ابن شميل الارض المجهولة التي لا يهتدى بها لا اعلام بها
ولا جبال واذا كانت بها اعلام تلبيت بمجهولة يقال لنطوننا ارضا مجهولة ومجهلا سواء وانشدنا تلك
لمتخذا خلا بمجهل نعول ما تشبث ان تعولى قال ويقال مجهولة ومجهولات ومجاهيل وقال غيره
ناقة مجهولة لم تحلب قط وناقة مجهولة اذا كانت غفلا لا سمة عليها ابن شميل ان فلانا الجاهل من
فلان اي جاهل به وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال من استجهل مومنا فعليه اثمه قال شمر قال ابن المبارك
يريد بقوله من استجهل مومنا اي حمله على شي ليس من خلقه فيغضبه قال وجهله اي رجوا ان يكون
موضوعا عنه ويكون على من استجهله قال شمر والمعروف في كلام العرب جهلت الشي اذا لم تعرفه تقول
مثلي لا يجهل مثلك قال وجهلته نسبته الى الجهل واستجهلته وجدته جاهلا واجهلته حملته جاهلا
قال واما لا استجهال بمعنى الحمل على الجهل فمنه مثل للعرب نزو الفرار استجهل الفرار وقول الله جل
وعز يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف لم يرد الجهل الذي هو ضد العقل انما اراد الجهل الذي هو
ضد العقل وانما اراد الجهل الذي هو ضد الخبرة اراد يحسبهم من لم يخبر امرهم وقال الطرماح
مجهل مخلف الطراق مجهولة • محدث بعد طراق لوام
اي لم تفعل ما المطرق ثم لحدث لقاحا بعد طراق لوام **جله** قال الليث الجلة اشد من الجلح وقال
ابو عبيد الاجله الانزع الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته فاذا ادبر فهو اجلح فاذا بلغ النصف ونحوه
فهو اجلى ثم هو اجله وانشد
لما رأتني حلق المموه • براق اصلاد الجبين الاجله
ابو عبيد عن الاصمعي الجلهة ما استقبلك من حرف الوادي وجمعها جلاه وقال لبيد
فعلا فروع الايهقان واطفلت • بالجلهتين ظباؤها ونعامها
وقال ابن السكيت الجلهة الموضع يخله حصاء اي تنحيه يقال جلهت عن هذا المكان الحصا وقال الليث
الجلهتان جنبتا الوادي اذا كان فيهما صلابة وقال شمر قال ابو عمرو وابن الاعرابي الجلهتان ناحيتا
الوادي وقال ابن شميل الجلهة نجوات من بطن الوادي اشرفن على المسيل ما دام الوادي لم يعلها

باب الهاء والجيم مع النون

هجن • جهن • نهج • نجه • مستعملات

هجز قال الليث الهجائز المناق التي تحمل قبل ان تبلغ وقت السفاد والجميع الهواجز ولم اسمع له بفعل وقال ابن شميل الهاجز القلوص يضربها الجمل وهي ابنة لبون فتلقح وتنتج وهي حقة ولا تفعل ذلك الا بسنة مخصبة فتلك الهاجز وقد هجزت تهجز هجازا وقد هجزها الجمل اذا ضربها وانشد

ابنوا على ذي بجهز كم وخيسوا • ام ترى واصغر كي القلاص هجز •

قال رجل لاهل امراته واغلوا عليه دونها عن الوطي وقال هجزت بأكبركم ولما تقطب بنيات فطبت الجارية اي حفضت ابو عبيد عن الاصمعي اذا حملت النخلة وهي صغيرة فهي المهتجزة قال شمر ولذلك الهاجز ثم ومثله مثل للعرب حلة الهاجز عن الولد اي صغرت بصرها مثلا للصغير يتزين بزينة الكبير ويقال للجارية الصغيرة هاجز وقد اهتجزت الجارية اذا افترعت قبل اوانها وقال الليث الهجان من الابل البيض الكرام ناقة هجان وبعير هجان ويجمع على الهجائن قال والارض هجان اذا كانت تربتها بيضاء وانشد

• بارض هجان الترب وسمية الثرى • عذاة نأت عنها المؤوجة والبحر •

ويقال للنجوم الكرام انهم لمن سراة الهجان وقال الشماخ

• ومثل سراة قومك لم يجاروا • الى الربع الهجان ولا الثمين •

واخبرت عن ابي الهيثم انه قال الرواية الصحيحة في هذا البيت الى ربع الرهان ولا الثمين يقول لم يجاروا الى ربع رهانهم ولا ثمنه قال والرهان الغاية التي يستبق اليها يقول مثل سراة قومك لم يجاروا الى ربع غايتهم التي بلغوها من المجد والشرف والى ثمنها ابن بزرج علمة الهيجنة وذلك ان اهلهم هجنوا اي زوجوهم صغارا ابن بزرج الغلام الصغير الجارية الصغيرة فيقال اهجنتهم واهجن الرجل اذا كثر هجان ابله وهي كرائمها وقال فيد فوق حرف اخوها ابوها من مهجنة قال اراد بمهجنة انها ممنوعة من فحول الناس الا من فحولة بلادها لعتقها وكرمها قال والهاجز على ميسورها ابنت الحقة والعاجز على مصوريها ابنت اللبون وناقة مهجنة وهي المتقشرة وقال ابو زيد امراة هجان وهي الكريمة الحسب النكاح يعرف فيها الاماء تربيقا والهجانة من الابل الناقة الادما وهي الخالصة اللون والعتق برنوق هجان وهجن وقال ابو الهيثم في قوله هذا اجناي وهجانه فيه قال الهجان البيض وهو احسن البياض واعتقه في الابل والرجال والنساء ويقال خيار كل شي هجانه وانما اخذ ذلك من الابل وامثل الهجان البيض ويروى وخياره البيض وانشد

• واذا قيل من هجان قريش • كنت انت الفتى وانت الهجان •

قال والعرب تعد البياض من الالوان هجانا وكرما واما الهجين فان الليث قال الهجين ابن العربي من الامة الراعية التي لا تحصن فاذا احصنت فليس الولد بهجين والجميع الهجنا والمهاجنة والفعل هجن يهجن هجانة وهجنة قال والهجنة في الكلام ما يلزمك منه العيب تقول لا تفعل كذا فيكون عليك هجنة وقال ابو زيد رجل هجين بين الهجونة من قوم هجنا وهجن وامراة هجان اي كريمة وتكون الهجنا من نسوة هجن بينات الهجانة ابو عبيد عن الاموي الهجين الولد الذي ولد من امة وقال الهيثم الهجين الذي ابوه عربي وامه امة والمحب من الخيل الذي ولدته برذونة من حصان عربي والخيل الهجن والحبرني المنذري عن ابي العباس انه قال الهجين الذي ابوه حر من امة قلت وهذا هو الصحيح وروى الرواة ان روح بن زنباع كان تزوج هند بنت النعمان بن بشير فقالت وكانت شاعرة • وهل هند الا مهرة عربية • سليلة افراس تحللها بغل •

فان نتجت مهرا نجيبا كريما • فبالحري وان يك اقراف فمن قبل الفحل • والاقراف مدانات الهجنة من قبل الاب وقال المبرد قيل لولد العربي من غير العربية هجين لان الغالب على الوان العرب الادمة وكانت العرب تسمي العجم الحمراء ورقاب المزاود لغلبة البياض على الوانهم عليهم ويقولون لمن علا لونه البياض احمر ولذلك قال النبي صلى الله عليه لعايشة يا حميرا لغلبة البياض على لونها وقال عليه السلام بعثت الى الاسود والاحمر فاسودهم العرب واحمرهم العجم وقالت العرب لاولاد هاولاء العجميات اللاتي يغلب الوانهن البياض هجن وهجنا لغلبة البياض على الوانهم واشباههم امهاتهم والهجانة البياض ومنه قيل للابل هجان اي بيض وهي اكرم الابل وقال لبيد

• كان هجانها متابعات • وفي الازراب اسورة الرغام •

متابعات تقطعن بالاباض وهو العقال وقال عبيد الهاجن الزند الذي لا يوري يقدحه واحدة يقال هجنت زندة فلان وانه لقاصر هجن شديدة وقال بشر

• لعمرك لو كانت زنادك هجنة • لاورت اذ حككتها بحدك صارع •

وقال اخر • لها حنة مفانة الزناد • وقال ابو الهيثم في قول كعب بن زهير

• حرف اخوها ابوها من مهجنة • وعمها خالها قودا شمليل •

هذه ناقة ضربها ابوها ليس اخوها فجاءت بذكر ثم ضربها ثانية فجاءت بذكر اخر فالولدان ابناها لانهما ولدا منها وهما اخواها ايضا لابيها لانهما ولدا ابيها ثم ضرب احد الاخوين الام فجاءت بذكر ثم ضربها ثانية فجاءت بذكر اخر فالولدان ابناها لانهما ولدا منها وهما اخواها ايضا لابيها لانهما ولدا ابيها ثم ضرب احد الاخوين الام فجاءت الام بهذه الناقة وهي الحرف فابوها اخوها لابيها لانه ولد من ابيها والاخ الاخر الذي لم يضربها عمها لانه اخو ابيها وهو خالها لانه اخو امها لابيها لانه من ابيها وابوه نزا على امه وقال ثعلب انشدني ابو نصر عن الاصمعي بيت كعب وقال في تفسيره انها ناقة كريمة مداخلة النسب لشرفها قال ثعلب عرضت هذا القول على ابن الاعرابي فخطا الاصمعي فقال تداخل النسب يضوي الولد قال وقال المفضل هذا جمل نزا على امه وهو اخرهو وامه هذا الجمل فوضعت ناقة فهذه الناقة هي الموصوفة فصار لها عما اباها لانه وطي امها وصار هو ابن هو لها لانه ابنها وصار الاخر عمها لانه اخو ابيها وصار هو خالها لانه اخو امها قال ثعلب وهذا اصح القول

نهج قال الليث طريق نهج وطرق نهجة وقد نهج الامر وانهج لغتان اذا وضح ومنهج الطريق وضحه والمنهاج الطريق الواضح وقال ابن بزرج استنهج الطريق صار نهجا ويقال نهجت لك الطريق وانهجته فهو منهوج ومنهج وهو نهج ومنهج قال وقالوا انهجت الثوب فهو منهج اي اخلقته وقال ابو عبيد المنهج الثوب الذي اسرع فيه البلى يقال اخذ فيه النهج وقال غيره نهج الثوب وانهج اذا اخلق لغتان وانهجه البلى فهو منهج قال وقيل نهج الانسان والكلب اذا ربا وانبهر ينهج نهجا وقد انهجته انا انهاجا وقال ابن بزرج طردت الدابة حتى نهجت حتى فانهج في سيره نفسها وانهجتها انا فهي منهجة وقال الليث النهجة الربو يعلو الانسان والدابة ولم اسمع منه فعلا وقال غيره الاخ ينهج انهاجا ونهج ينهج نهجا وقال شمر قال ابن شميل ان الكلب لينهج من الحر وقد نهج نهجة وقال غيره نهج الفرس حين انهجته اي ربا حين صيرته الى ذلك

نجه قال الليث نجهت نجهت الرجل نجها اذا استقبلته بما يكرهه تنهيه عنك فينقدع عنك وانشد

• كفكفته بالجهم والتنجه • قال وفي الحديث تعيد نجهها الغمرا اي تعيد ماردها وانتهرها وفي النوادر فلان لا ينجهه شي ولا ينجه فيه شي وذلك اذا كان رغيبا لا يشبع ولا يمسح عن شي وكذلك فلان لا ينجه شي ولا ينجاه شي ولا ينجا فيه شي كله بمعنى واحد

حنه ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الجنهى الخيزران انشد

• بكفه جنهي ذكيه عبق • من كف اروع في عرنينه شمم •

قال وهو القسطوس ايضا

جهن قال ابو العباس احمد بن يحيى جهينة تصغير جهنة وهي مثل جهمة الليل ابدلت الميم نونا وهي القطعة من سواد نصف الليل فاذا كانت نصف بين العشايين فهي الفحمة والعشوة وجهينة اسم قبيلة من العرب ومن امثالهم وعند جهينة الخبر اليقين وقال الخطيب جاريه جهانة اي شابة وكان جهينة ترخيم جهانة

باب الهاء والجيم مع الفاء

استعمل من وجوهه • هجف • نهج •

هجف قال الليث الهجف الظليم المسن وقال ابو عبيد الهجف الظليم الجافي والصحر مثله عمرو عن ابيه الهجف الرغيف الجوف وقد هجف هجفا اذا جاع وقال ابن بزرج هجف اذا جاع واسترخي بطنه وقال ابو سعيد التجفة والهجفة واحد وهو من الهزال وقال كعب بن زهير • مصمعك لا معز بالطانه هجفا

وهج اهمله الليث واخبرني المنذري عن ابي العباس انه انشده

• الايا صبحاني فيهجا جيدرية • بماء سحاب يسبق الحق باطلي •

قال الحق الموت والباطل اللهو والفيهج الخمر الصافية وقال ابن الانباري الفيهج اسم من اسماء الخمر وكذلك الفنديد وام زنبق

باب الهاء والجيم مع الباء

هبج • جبه • جهب • بهج • مستعملة

بهج قال الليث البهجة حسن لون الشي ونضارته ورجل بهج اي مبتهج بامر يسره وانشد • وقد اراها وسط اترابها في الحي ذي البهجة والسامر • وامراة بهجة مبتهجة وقد بهجت بهجة وهي مبهاج وقد تغلبت عليها البهجة وقد تباهج الروض اذا كثر نوره وانشد • نوارة متباهج متبهج • وقول السعدي عن من كل زوج بهيج اي من انبات حسن ناضر وانا في المنذري عن ابن البريدي عن ابي زيد قال بهج حسن وقد بهج بهاجة وبهجة وقال الاصمعي يا هجت الرجل وباهيته وبازخته بمعنى واحد

جهب اهمله الليث وروي ابو العباس عن ابن الاعرابي قال المجهب الثقيل الجبلة وقال ابن شميل الجبهة جاهبا وجاهيا اي علانية

هبج قال الليث الهبج الضرب بالخشب كما يهبج الكلب اذا قتل يقال هبجه بالعصا اذا ضربه وقال الاصمعي المهوبجة بطن من الارض وقال ابو موسى الاشعري حفر ركايا الحفر قال دلوني على موضع بير تقطع بها هذه الفلاة قالوا هوبجة تنبت الارطي بين فلج وفليج

تحفر الحفر ابو موسى بينه وبين البصرة خمس ليال وقال ابن شميل المهوبجة ان تحفر في منافع الماء ثمادا يسيلون اليها الماء فتمتلئ فيشربون منها وتعين تلك الثماد اذا احيل فيها الماء وقال الليث النهبيج شبه الورم يقال اصبح فلان مهبجا اي مورما **جبه** قال الليث الجبهة مستوى ما بين الحاجبين الى الناصية وجبهت فلانا اذا استقبلته بكلام فيه غلظة والجبه المصدر الاجبه وهو العريض الجبهة قال والجبهة النجم الذي يقال له جبهة الاسد وانشد غيره

• اذا رأيت انجما من الاسد • جبهته او الخرات والكتد •

بال سهيل في الفضيخ ففسد وفي الحديث ليس في الجبهة ولا النخة صدقة قال ابو عبيد قال ابو عبيدة الجبهة الخيل وقال الليث الجبهة اسم يقع على الخيل لا يفرد وفي حديث لطران الله قد اراحكم من الجبهة والبجة قال ابو عبيد هذه المقة كانوا يعبد ونها في الجاهلية وقال ابو سعيد الضرير الجبهة الرجال الذين يسعون في حمالة او مغرم او جبر فقير فلا يأتون احدا الا استحيا من ردهم فتقول العرب في الرجل يعطى في مثل هذه الحقوق رحم الله فلانا فقد كان يعطي في الجبهة صدقة ان المصدق ان وجد في ايدي هذه الجبهة ابلا تجب فيها الصدقة ولم يأخذ منها الصدقة لانهم جمعوها لمغرم او حمالة سمعت اباعمر الشيباني يحكيها عن العرب وهي الجمة والبركة قال ابو سعيد واما قوله ان الله اراحكم من الجبهة والبجة ها هنا المثلة المثلة قال والسجة السجاج وهو المذيق من اللبن والبجة الفصيد الذي كانت العرب تاكله من الدم الذي يفصدونه من البعير ابو عبيد عن الكسائي جبهتنا الماء جبهنا اذا وردته وليست عليه قامة ولا اداة وقال ابن السكيت يقال وردنا ماء له جبيهة اذا كان ملحا فلم ينضح مالهم الشرب واما كان اجنا واما كان بعيد القعر غليظا سقيه شديدا امره واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال قال بعض العرب لكل جابة جوزة ثم يوذن اي لكل من ورد علينا سقية ثم يمنع من الماء يقال اجزت الرجل اذا سقيت ابله واوذنت ابلمواذنت الرجل اذا رددته وفي النوادر اجتبيت كذا وكذا اجتباها اذا انكرته ولم تستمريه

باب الهاء والجيم مع الميم

هجم • همج • جهم • مهج • مستعملة **جهم** قال الليث رجل جهم الوجه غليظه وفيه جهومة غلظ قال وتجهمت لفلان اذا استقبلته بوجه كريه ويقال للاسد جهم الوجه قال والعاجز جهوم عاجز ضعيف وانشد

• ولمة تجهم الجهوما • اي تستقبله بما يكره قال وجهيم بلد كثير الجن بناحية الغور وانشد

• احاديث جن زرن جنا بجيهما • قال والجهام الغيم الذي قد هراق ماءه مع الريح ابن السكيت جهمة الليل وجهمته بالضم والفتح وهو اول ماخر الليل وذلك ما بين نصف الليل الى قريب من وقت السحر وانشد

• قد اغتدي بقنية انجاب • وجهمة الليل الى ذهاب •

وقال وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب قال ابن السكيت تقول العرب لا نتجهام اول الليل والرحل فيه والجهام اخر ابو عبيد عن الكسائي من الليل جهمة وجهمة قال وقال الهوري جهمت الرجل فل تجهمته قال وانشد ابن خالد بن سعيد

• لا تجهمينا ام عمرو فاننا • بنا داء ظبي لم تخنه عوامله •

قال ابو عمرو اراد انه لا داء بنا كما انه لا داء بالظبي **هجم** قال الليث الهجمة من الابل ما بين السبعين الى المائة وانشد

• بهجمة تملأ عين الحاسد • ابو عبيد عن ابي زيد الهجمة اولها الاربعون الى ما زادت ثعلب عن ابي حاتم قال اذا بلغت الابل الستين فهي عجرمة ثم هي هجمة حتى تبلغ المائة قلت وانا اتوقى قول ابي حاتم فرد الليث في الهجمة ما الذي قاله ابو زيد وعندي اصح الليث

• هجمنا على القوم فهجوما اذا انتهينا اليهم بغتة •

ويقال هجمنا عليهم الخيل فلم اسمعهم يقولون اهجمنا قال ويقال بيت مهجوم اذا حلت اطنابه فانضمت سقايفه اي اعمدته وكذلك اذا وقع وقال علقمة بن عبدة

• صعل كان جناحيه وجؤجؤه • بيت اطافت به خرقاء مهجوم •

قال والخرقاء ها هنا الريح والريح تهجم التراب على الموضع اذا جرته فالقته عليه وقال ذو الرمة

• او دمنة نسفت عنها الصبا سفعا • كما تنشر بعد الطية الكتب •

يصف هجاجا من موضعه فيجتر الريح على هذه الدار قال والهجم السوق والهجم القدح الضخم كما قال

• تملأ الهجم عفوا وتضحى لقعة • حتى تكاد شفاه الهجم تنثلم •

وانشد غيره • فاما تجم الكبدات من احضارها • عمامة تنزعه من جمامها •

وقد هجمت الهجمة من جمامها اهجم اي احلب واراد باحضارها جراب من مجمعها ابو عبيد عن الاصمعي

هجمت

هجمت ما في ضرعها اذا حلبت كل ما فيه وانشد

• اذا التفت الربع ابدى تحجه • خفت خفيف الغيث جاءت دميمه •

ابن السكيت هاجرة مهجوم ابي تجلوت لعرق وانشد • والعيس تهجمها الحرور كانما • اي تحلب عرقها وقال الهجم الناقة اذا احط ما في ضرعها من اللبن ومهجم البيت لما قال بسطام بن قيس لم يبق بيت في ربيعة الا هجم اي عليها نار قال لعبد الله بن عمرو حين ذكر قيامه بالليل وصيامه بالنهار انك اذا فعلت ذلك هجمت عيناك ونفهت نفسك قال ابو عبيد قال ابو عمرو هجمت عيناك اي غارتا ودخلتا قال ابو عبيد ومنه هجمت على القوم اذا دخلت عليهم ولذلك هجم عليهم البيت اذا سقط عليهم ابو عبيد عن الاصمعي انهجمت عينه اذا دمعت الاصمعي يقال مهجم ومهجم للقدح قال الراجز

• ناقة شيخ للاله راهب • تصفق في ثلثة المحالب •

في المهجمين ما لهن المقارب قال الهجم العس الضخم قال والفرق اربعة ارباع وانشد

• تزيد بعد الصيف في فرقاد • يجمع الفرق وهو اربعة ارباع •

والصن المقارب الذي بين العسين ابو عبيد عن الاصمعي هجمت على القوم دخلت عليهم وقال غيره عليهم الكسائي في الهجوم مثله وزاد فيه دهمتهم عليه ادهمهم وقال الليث مهجانه اسم امرأة وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الهجاجة الدرة وهي الوتية ابو عبيد عن الكسائي قال المهجمة اللبن فلان يمخض قال وقال ابو الجراح اذا اثخن اللبن وخثر فهو الهجيمة ثعلب عن ابن الاعرابي الهجيمة ما حلبته من اللبن في الاناء فاذا اسكنت رغوته حولته الى السقاء ابن السكيت عن ابي عمرو الهجيمة من اللبن ان تحقنه في السقاء الجديد ثم تشربه ولا تمخضه قال وسمعت الكلابيين يقول هو ما لم يروب اي يخثر وهو المقاح لانه يروب ثلث وهذا كلام العرب والهجم السوق الشديد قال رؤبة والليل يتخوا لها ان تهجمه وقال ابن الاعرابي الهجم المقدم ما ربي لبني فزارة ويقال انه من حضر عاد والهجم العرق وقد هجمته المهولجر وفي النوادر انهجم الله عن فلان المرض عنه اي اقلع وقتر **مهج** قال الليث المهجة دم القلب ولا بقاء للنفس بعد ما تراق مهجتها وقال غيره المهجة كل شيء خالصه ابو عبيد عن الاصمعي الامهجان من اللبن الرقيق ما لم يتغير طعمه ثم ابن امهجان اذا اسكنت رغوته وخلص ولم يخثر ومنه المهجة لنفسه خالص دمه ولبن امهوج مثله قلت ولذلك لبن ماهج ومنه قول هميان بن قحافة

• وعرضوا المجلس محضا ما هجا • عمرو عن ابيه مهج اذا احسن وجهه بعد علة

همج عمرو عن ابيه همج اذا جاع وانشد ابو عبيد • قد هلكت جارتنا من الهمج • والهمج الجوع في هذا البيت ابو سعيد الهمجة من الناس الاحمق الذي لا يتماسك والهمج جمع الهمجة وقال ابن الانباري الهمج في كلام العرب اصله البعوض الواحدة همجة ثم يقال للرذال من الناس همج هامج وفي حديث علي رضي الله عنه الناس رجلان عالم ومتعلم وسائر الناس همج رعاع يقال لاخلاط الناس الذين لا عقول لهم ولا مروءة همج هامج وقال ابن حلزة • يترك ما رقح من عيشه • يعيث فيه همج هامج • وقال الليث الهمج كل دود تنفقي عن ذباب او بعوض ويقال لرذالة الناس الذين يتبعون اهواءهم همج قال والهميج الخميص البطن وقال حميد بن ثور • همج يعلل عن خاذل • تنيج تلاث بغيض التربة • يعني الولد تنيج ثلاث يقال بغيض الترب يعني لبن امه بغيضه الرضاع وقال ابن دريد ظبية همج لطفا حدتان في طريقها وقال ابو ذويب يصف ظبية مولعة بالطرتين هميج وقال غيره معه حوله بما التي اصابها وجع فدبل وجهها يقال اهتبج وجهه اي ذبل وانهجت نفسه اذا ضعفت من حر او جهد ويقال للنعجة اذا هرمت همجة وعلجة وقال ابن السكيت همجت الابل من الماء تهمج وهي هامجة اذا شربت منه وهي الهواهج قال والهمج جمع همجة وهو ذباب صغير يسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها ويقال هو ضرب من البعوض ويقال للرعاع من الناس الحمقى انما هم همج ابو عبيد عن الاصمعي اهمج الفرس اهماجا في حضره فهو مهمج مثل الهب وذلك اذا اجتهد في عدوه وانشد لشريك حينا لم يبرك

• ذلك لطفلة منهن ليست • بمنقال ولا همج الكلام •

قال ابن بريد الشرائك والعاجنة ماله وقال ابن الاعرابي الاهماج الاعاج قال روبة

• في مرتشفات ليس بالاهماج • وهماج اسم موضع بعينه

ابواب الهاء والشين

اهملت الهاء والشين مع الضاد والصاد والسين والزاي والطاء

باب الهاء والشين مع الدال

استعمل من وجوهها: شهد، شده، دهش.

شهد: اخبرني المنذري عن ابي العباس احمد بن يحيى عن قول الله جل وعز شهد الله انه لا اله الا هو قال كل ما شهد الله فهو بمعنى علم الله قال وقال ابن الاعرابي معناه قال الله ويكون معناه علم الله ويكون شهد كتب وقال ابو بكر بن الانباري في قول المؤذن اشهد ان لا اله الا الله اي اعلم واتبين ان لا اله الا الله قال وقوله جل وعز شهد الله انه لا اله الا هو معناه بين الله ان لا اله الا هو قال وقوله اشهد ان محمدا رسول الله قال وقال ابو عبيدة معنى شهد الله قضى الله انه لا اله الا هو الله وحقيقته علم الله وبين الله لان الشاهد هو العالم الذي يبين ما علمه فالله دل على توحيده بجميع ما خلق فبين انه لا يقدر احد ان ينشئ شيئا واحدا مما انشأ وشهدت الملائكة لما عاينت من عظيم قدرته وشهد اولو العلم بما ثبت عندهم وتبين من خلقه الذي لا يقدر عليه غيره وقال ابو العباس احمد بن يحيى شهد الله بين الله واظهر وشهد الشاهد عند الحاكم اي بين ما يعلمه واظهره يدل على ذلك قوله شاهدين على انفسهم بالكفر وذلك انهم يؤمنون بانبياء شعروا بمحمد صلى الله عليه وسلم وحثوا على اتباعه ثم خالفوهم فكذبوه فبينوا بذلك الكفر على انفسهم وان لم يقولوا نحن كفار وقال ابن شميل في تفسير الشهيد الذي يستشهد الشهيد الحي قلت اراه تأول قول الله جل وعز ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون كان ارواحهم احضرت دار السلام احياء وارواح غيرهم اخرت الى يوم البعث وهذا قول حسن وقال ابن الانباري سمي الشهيد شهيدا لان الله وملائكته شهود له بالجنة وقيل سموا شهداء لانهم ممن يستشهد يوم القيامة مع النبي صلى الله عليه وسلم على الامم الخالية قال الله جل وعز لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا وقال ابو اسحاق الزجاج جاء في التفسير ان امم الانبياء تكذب في الاخرة اذا سئلوا عن ارسال انبيائهم فيجحدون انبياءهم هذا فيمن جحد في الدنيا منهم امر الرسل فتشهد امة محمد بصدق الانبياء وتشهد عليهم بتكذيبهم ويشهد النبي صلى الله عليه لهذه الامة بصدقهم قال والشهادة تكون للافضل فالافضل من الامة فافضلهم من قتل في سبيل الله مجاهدا اعداء الله لتكون كلمة الله هي العليا فميزت هذه الطبقة عن الامة بالفضل الذي حازوه وبين الله انهم احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما اتاهم الله من فضله ثم يتلوا في الفضل من جعله النبي صلى الله عليه في عداد الشهداء فانه قال المبطون شهيد والمطعون شهيد قال ومنهم ان تموت المرأة بجمع وعد فيهم الغريق والميت في سبيل الله ود لحديث عمر بن الخطاب انه انكر منكرا واقام حقا ولم يخلف في الله وعده لومة لائم انه في جملة الشهداء لقوله رضي الله عنه ما لكم اذا رايتم الرجل يخرج يخرق اعراض الناس ان لا تعربوا عليه قالوا نخاف لسانه فقال ذلك ادنى ان لا تكونوا شهداء معناه والله اعلم انكم اذا لم تعربوا وتقبحوا قوله لم يتبرأ من اعراض الناس المسلمين بمخافة لسانه لم تكونوا في جملة الشهداء الذين يستشهدون يوم القيامة على الامم الذين كذبت انبياءها في الدنيا وجحدت تكذيبهم في الدنيا يوم القيامة والشهيد في اسماء الله الامين في شهادته قال ابو اسحاق هو الامين في شهادته وقيل الشهيد الذي لا يغيب عن علمه شيء قال الليث الشهيد القتيل ما دام لم يعصر من شمعه ويجمع على الشهداء الشهادة والواحدة شهدة وشهدت قال شهدت فلان على فلان بحق فهو شاهد وشهيد واستشهد فلان فهو شهيد اذا مات شهيدا واستشهد فلانا على فلان اي اشهده قال الله جل وعز واستشهدوا شهيدين من رجالكم واستشهدت فلانا اذا سالته اقامة شهادة احتملها والتشهد قراءة خطبة الصلاة والتحيات لله والصلوات واشتقاقه من قوله اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله والمشهد مجمع من الناس وجمعه المشاهد وقول الله جل وعز وشاهد ومشهود قيل في التفسير الشاهد هو النبي صلى الله عليه والمشهود يوم القيامة وقال الفراء في قوله وشاهد هو يوم الجمعة ومشهود هو يوم عرفة قال وقال ايضا الشاهد يوم القيامة فكانه قال اليوم الموعود والشاهد فجعل الشاهد من صفة الموعود يتبعه في خفضه وقال الليث لغة تميم شهيد بكسر الشين يكسرون فعيلا في كل شيء كان ثانيه احد حروف الحلق وكذلك سفلى مضر يقولون فعيلا قال ولغة شنعاء يكسرون كل فعيل والنصب اللغة العالية وروى شمر في حديث رواه لابي ايوب الانصاري انه ذكر صلاة العصر ثم قال ولا صلاة بعدها حتى يرى الشاهد قال قلنا لابي ايوب ما الشاهد قال النجم قال شمر وهذا راجع الى ما فسر ابو ايوب انه النجم كانه يشهد على الليل ابو عبيد عن ابي عمرو الشهود ما يخرج على راس الصبي والحد شاهد وانشد:

فجاءت بمثل السابري تعجبوا ... له والثرى ما جف عنها شهودها

وهي الاغراس وقال ابو بكر في قولهم ما لفلان رواء ولا شاهد معناه ما له منظر ولا لسان والرواء المنظر وكذلك الري قال الله احسن اثاثا وريا وانشد ابن الاعرابي:

لله در ابيك رب عميدة ... حسن الرواء وقلبه مدكوك

قال والشاهد اللسان من قولهم لفلان شاهد حسن اي عبارة جميلة قال شمر قال الفراء وغيره صلاة الشاهد صلاة المغرب وهو اسمها قال شمر وهو راجع الى ما فسر ابو ايوب انه النجم وقال غيره وتسمى هذه الصلاة صلاة البصر لانه يبصر في وقته نجوم السماء فالبصر يدرك رؤية النجم ولذلك قيل له صلاة البصر عمرو عن ابيه اشهد الغلام اذا امذى وادرك واشهدت الجارية اذا حاضت وادركت وانشد:

قامت تناجي عامرا فاشهدا ... فداسها ليلته حتى اغتدى

وقال الكسائي اشهد الرجل اذا استشهد في سبيل الله فهو مشهد بفتح الهاء وانشد:

انا اقول سأموت مشهدا

ويقال للشاهد شهيد ويجمع شهداء وقال غيره اشهدت الرجل على اقرار الغريم له واستشهدته بمعنى واحد ومنه قوله واستشهدوا شهيدين من رجالكم اي اشهدوا شهيدين يقال للشاهد شهيد ويجمع شهداء وقال ابو الهيثم الصغير صلاة المغرب تسمى شاهدة لاستواء المسافر والمقيم فيها لانها لا تقصر قلت والقول ما قاله لان صلاة الفجر لا تقصر ايضا ويستوي فيها الحاضر والمسافر فلم تسم شاهدة وقال ابن بزرج شهدت على شهادة سوء يريد شهدت شهادة سوء قال وكلا يكون الشهادة كلاما يؤدى وقوما يشهدون واما قول الله جل وعز فمن شهد منكم الشهر فليصمه فان الفراء قال نصب الشهر بنزع الصفة ولم ينصبه بوقوع الفعل عليه المعنى فمن شهد منكم في الشهر كان حاضرا غير غائب في سفره وقال ابن الاعرابي انشدني الغراني في صفة فرس له غائب لم يبتذله وشاهد قال الشاهد من جريه ما يشهد له على سبقه وجودته وقيل شاهده بذل جريه وغائبه مصون جريه ابو حاتم عن الاصمعي امرأة مشهد بغير هاء اذا كان زوجها شاهدا وامرأة مغيبة بالهاء اذا غاب زوجها هكذا حفظ عن العرب لا على مذهب القياس ولا يجوز غيره.

دهش: قال الليث الدهش ذهاب العقل من الذهل والوله يقال دهش وشده فهو دهش ومشدوه شده وتداشده كذا ابو عبيد عن ابي زيد شده الرجل فهو مشدوه شدها وهو الشغل ليس غيره قلت لم يجعل الشده من الدهش كما توهم بعض الناس انه مقلوب منه واللغة العالية دهش على فعل لذلك قال ابو عمرو وهو الدهش بفتح الهاء واما الشده فالدال ساكنة والدهش مثل الحزق والبعل ونحوه واما شده فهو مشدوه فمعناه شغل فهو مشغول.

باب الهاء والشين مع التاء

قال الليث يقال هتش الكلب فاهتتش اذا حرش فاحتر ولا يقال الا للسباع خاصة قال وفي هذا المعنى حنش الرجل اي هيج النشاط.

شظ ... **شز** ... **شث**

باب الهاء والشين مع الراء

استعمل من وجوهها: هشر، هرش، شهر، سره.

هشر: قال الليث الهيشر نبات له قضيب طول على راسه برعومة كانه عنق الرال وقال ذو الرمة:

كانه عنقا فكاكرك شاهقة ... طارت لفائفه او هيشر سلب

قال ورجل هيشر رخو ضعيف وقال الاصمعي الهيشر شجر ينبت في الرمل يطول ويستوي وله كلمة كالبزر في راسه والسابقة ما استرق من الرمل وقال الليث الهيشار من الابل التي تقضم قبل الاثناء او لقربه والغاجز ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الهشيرة وهي البطر وفي النوادر شجرة هشرة وهشرة وهمرة ورعزة اذا كان ورقها يسقط سريعا وقال ابو زيد الهيشر كنكر البر في الرمال وقال ابو زياد الهيشر له زدة شائكة وزهرته صفراء له قصبة في وسطه ابن دريد القشور من الابل المحيوق الرئة.

هرش: الليث رجل هرش وهو الجافي المائق والمهارشة في الكلاب ونحوها كالمحارشة يقال هارش بين الكلاب وانشد:

جزوا ربيعا هرشا فهرا ... عيره يقال هو كلب هراش وخراش وقال ابو عبيدة فرس مهارش العنان اي خفيف العنان وانشد:

مهارشة العنان كان فيها ... جرادة هبوة فيها اصفرار

وقال مرة مهارشة العنان على المنشبطة وقال الاصمعي فرس مهارشة العنان خفيفة اللجام كانها تهارشه.

شهر: قال الليث الشهور والاشهر عدد الشهور جملة والمشاهرة المعاملة شهرا بشهر وقال الله جل وعز الحج اشهر معلومات قال الزجاج معناه وقت الحج اشهر معلومات وقال الفراء الاشهر المعلومات

من الحج شوال وذو القعدة وعشر من ذي الحجة قال وانما جاز ان يقال اشهر وانما هما شهران وعشر من ثالث وذلك جائز في الاوقات قال الله تعالى واذكروا الله في ايام معدودات فمن تعجل في يومين وانما يتعجل في يوم ونصف وتقول العرب له اليوم يومان منذ لم اره وانما هو يوم وبعض اخر قال وليس هذا بجائز في غير المواقيت لان العرب قد تفعل الفعل في اقل من الساعة ثم يوقعونه على اليوم ويقولون زرته العام وانما زاره في يوم منه وقال الزجاج سمي الشهر شهرا لشهرته وبيانه وقال غيره سمي شهرا باسم الهلال اذا اهل يسمى شهرا والعرب تقول رايت الشهر اي رايت هلاله وقال ذو الرمة • يرى الشهر قبل الناس وهو نحيل • ثعلب عن ابن الاعرابي يسمى القمر شهرا لانه يشهر به وقال الليث الشهرية ضرب من البراذين وهي بين المقرف من الخيل والبرذون قال والشهرة ظهور الشيء في شنعة حتى يشهره الناس ورجل مشهور وامر مشهور ومشهر وشهر فلان سيفه اذا انتضاه من غمده ليرفعه على الناس وفي الحديث ليس منا من شهر علينا السلاح • وقال ذو الرمة • وقد لاح للساري سهيل كانه على اخريات الليل فتق مشهر اي صبح مشهور قال وامراة شهيرة وهي العريضة الضخمة واتان شهيرة مثلها والعرب تقول اشهرنا مذ لم نلتق اي اتى علينا شهر واشهرنا منذ نزلنا على ماء كذا اي اتى علينا شهر ثعلب عن ابن الاعرابي الشهرة الفضيحة انشد الباهلي

• افينا تسوم الشاهرية بعدما • بدا لك من شهر المليساء كوكب •

شهر المليساء شهر بين الصفرية والشتاء وهو وقت منقطع الميرة يقول تعرض علينا الشاهرية في وقت ليس فيه ميرة • وتسوم تعرض والشاهرية ضرب من العطر معروف

رهش ثعلب عن ابن الاعرابي قال الرواهش عروق بواطن الذراع والنواشر عروق ظاهر الكف وقال الاصمعي في الرواهش كما قال في النواشر عروق ظاهر الذراع وقال الليث الرهش ارتهاش يكون في الدابة وهو ان يصطك بداه في مشيه فيعقر رواهشه وهي عصب يديه والواحدة راهشة وكذلك في يد الانسان رواهشها عصبها من باطن الذراع والحضري المنذري عن ابي الهيثم انه قال واحد الرواهش راهش بغير هاء وانشد

• واعددت للحرب فضفاضة • دلاصا تثنى على الراهش •

ابو عبيد عن الاصمعي الجمر والنواشر والرواهش عروق باطن الذراع والاشاجع عروق ظاهر الكف وقال النضر الارتهاش والارتعاش واحد وقال الليث الارتهاش ضرب من الطعن في عرض وانشد

• ابا خالد لولا انتظاري نصركم • اخذت سنانا فارتهشت به عرضا •

قال فارتهاشه تحريك يديه قلت معنى قوله فارتهشت به رواهشي اي قطعت به رواهشي حتى يسيل منها الدم والنزف فاموت يقول لولا انتظاري نصركم لقتلت نفسي انفا ابو عمرو ناقة رهيش اي غزيرة صفي وانشد • وخوارة منها رهيش كانما • بريك مشفيها عن الضلب احدب •

ابو عبيد عن الاصمعي الناقة الرهوش الغزيرة اللبن وقال الليث رجل رهشوش حيي سخي رقيق الوجه وانشد

• ان الكريم رقة الرهشوش • يريد نزق رقة الرهشوش •

ولقد ترهشش وهو بين الرهشة والرهشوشية ابو عبيد عن الاصمعي الرهيش النبل الرقيق وانشد

• برهيش من كنانته • كتلظي الجمر في شرره •

وقال الاصمعي المرتهشة من القسي التي اذا رمي عنها اهتزت فضرب وترها ابهرها قال والرهيش التي يصيب وترها طائفها والطائف بين الابهر والسية **شره** قال الليث رجل شره شرهان النفس حريص ويقال شره فلان الى الطعام يشره شرها اذا اشتد حرصه عليه قال وقولهم هيا شراهيا معناه يا حي يا قيوم بالعبرانية

باب الهاء والشين مع اللام

استعمل من وجوهه • شهل • وهشل **شهل** قال الليث الشهل والشهلة في العين وقال ابو عبيد عن اصحابه الشهلة حمرة في سواد العين قال واما الشكلة فهي كهيئة الحمرة تكون في بياض العين قلت ويقال رجل اشهل وامراة شهلاء وقال الليث يقال للمراة النصف العاقلة شهلة كهلة نعت لها خاصة لا يوصف الرجل بالشهل والكهل ابو زيد الاشهل الاشكل والاسحر واحد وقال النضر كحل اشهل اذا كان الغبرة بياضه وعين شهلاء اذا كان بياضها ليس بخالص فيه كدورة وذيب اشهل وانشد منوضح الاقراب فيه شهلة شنج اليدين تخاله مشكولا وحدثنا السعدي قال حدثنا الرمادي قال حدثنا وهب بن جرير قال حدثنا شعبة عن سماك عن جابر بن سمرة قال كان رسول الله صلى الله عليه اشكل العينين قال شعبة فقلت لسماك ما اشكل العينين قال طويل شق العين قال ابو عمرو وهب ابن جرير ابو عبيد عن الاموي الشهلة العجوز فانشدنا

• باتت تنزى دلوها تنزيا • كما تنزي شهلة صبيا •

وقال الليث المشاهلة تقول كانت بينهم مشاهلة اي لحاء ومناوصة وقال ابو عمرو في نوادره وقال الازدي المشاهلة الضعفة الصبيها بتشاهل العيشل النبشا وقال ابن السكيت يقال في فلان ولع وتشاهل اي كذب قال والشهل اختلاط اللون في والكذاب يشرح الاحاديث الوانا وقال غيره المشاهلة مراجعة الكلام وانشد

• قد كان فيما بيننا مشاهله • ثم تولت وهي تمشي البازله •

البازلة في المشي ان يسرع فيه والشهلاء الحاجة تقول قضيت من فلان شهلائي اي حاجتي وقال الراجز

• لم اقض حتى ارتحلت شهلائي • من العريجب الطفلة الغيداء •

هشل قال الازهري اهمله الليث وانزاه في الاباد قد عن ابي عبيد عن الاحمر قال الهيشلة من الابل وغيرها ما اغتصب قلت وهذا حرف وقع فيه الخطا من جهتين احدهما في نفس الكلمة والاخرى في تفسيرها والصواب الهيشلة على فعيلة من الاهد غيرها لا اغتصب واثبت لنا عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال يقول مفاخر العرب منا من يهشل اي منا من يعطي الهيشلة وهو ان يأتي الرجل ذو الحاجة الى مراح الرجل فياخذ بعيرا غير كبير فاذا قضى حاجته رده فاما الهيشلة على فعيلة فانشد وغيره قال الراعي الناقة المسنة السمينة

باب الهاء والشين مع النون

استعمل من وجوهها **نهش** قال الليث النهش دون النهس وهو تناول باللم الاسنان والنهش تناول من بعيد كنهش الحية والنهس القبض على اللحم ونتفه ابو عبيد عن الاصمعي نهشته الحية اذا عضته وقال ابو عمرو في قول ابي ذؤيب • ينهشه وتذوده ويحتمي • وقال ينهشه • ينهشه يعضه قال والنهش قريب من النهس وقال رؤبة • من خليل واخ منهوش • قال المنهوش المهزول ويقال انه لمنهوش الفخذين وقد نهش نهشا وفي الحديث لعن رسول الله صلى الله عليه الحالقة والمنتهشة قال الحالقة التي تحلق شعرها اذا اصيبت بزوجها قال القتيبي المنتهشة هي التي تخمش وجهها قال والنهش لمعان بالاخذ لحمه باظفارها ومنه قيل نهشته الكلاب وفلان نهش اليدين اي خفيف اليدين في المر قليل اللحم عليهما وقال الراعي يصف ذيبا

• متوضح الاقراب فيه شهبة • نهش اليدين تخاله مشكولا •

وقوله تخاله مشكولا اي يستقيم في عدوه كانه في شكال وقال ابو العباس النهش باطراف الاسنان والاضراس قال وسالت ابن الاعرابي عن قول علي رضي الله عنه في صفة النبي صلى الله عليه انه كان منهوش القدمين ومنهوس القدمين فمنهوس القدمين اذا كان معروق القدمين وقال ابن شميل يقال نهشت عضداه اي دقتا

باب الهاء والشين مع الفاء

استعمل من وجوهها **شفه** قال الليث الشفة حذفت منها الهاء وتصغيرها شفيهة والجميع الشفاه قال وماء مشفوه مطلوب مسئول قلت ولم اسمع ماء مشفوه بمعنى مطلوب لغير الليث وروى ابو عبيد عن الاصمعي انه قال يقال لماء مشفوه وهو الذي كثر عليه الناس وكذلك مثمود ومضفوف كانهم نزحوه بشفاههم وشغلوه بطلعن غيرهم وقال ابن بزرج ماء مشفوه ممنوع من ورده لقلته ووردنا ماء مشفوها كثير الاهل واصبحت يا فلان مشفوها مكثورا عليك تكثر نسال وتكلم ويقال لقد شفهت علينا من حضر فلان شيئا وقال الطرا ملك لا شفشف المال اي تشغله وفلان مشفوه عنا اي مشغول عنا مكثور عليه وفي الحديث اذا صنع لاحدكم خادمه طعاما وكان مشفوها فليضع في يده اكلة اي كان قليلا وقال الليث اذا نسبوا الى الشفة قالوا شفهي وشفوات والفه اقيس والواو اعم لانهم شبهوها بالسنوات ونقصانها حذف هائها والوجه تقول هذه سنة في الوصل وسنه بالهاء قال شفة قال وكانت في الاصل شفهة فحذفت الهاء الاصلية وابقيت لها العلامة للتانيث ومن قال شفه بالهاء ابقى الهاء الاصلية ويقال ان شفة الناس عليك لحسنة اي ذكرهم لك وثناؤهم عليك حسن اي ذكرهم لك وثناؤهم عليك حسن ويقال ما سمعت منه ذات شفة اي ما سمعت منه كلمة ابن الخليل السوال

باب الهاء والشين مع الباء

شهب • شبه • هبش • بهش • مستعملة **شهب** الليث الشهب لون بياض يصدعه سواد في خلاله وانشد • شاب بعد ذا رأسي هذا واشهب • ويوم اشهب ذو ريح باردة وليلة شهباء لما فيها من بياض يصدعه سواد كذلك وكتيبة شهباء لما فيها من بياض السلاح في خلال السواد ويقال للشجاع شهاب وجمعه شهبان قال ذو الرمة •

• إذا هم دعوها أنت بها لك • وشهبان عمرو كل شوهاء صيلم •

هم داعيها أي معالم الأكبر وأراد بشهبان عمرو بني تميم وأما بنو المنذر فإنهم يسمون الأشاهب لجمالهم
قال الأعشى وبنو المنذر الأشاهب وقال أبو سعيد شهب البرد الشجر إذا غيّر ألوانها وشهب الناس برد
البرد وأشوهها العرس الرابغة الواسعة الأمم والصلدم الصلب أبو عبيد عن الأصمعي يقال كتيبة شهباء
إذا كانت عليها بياض الحديد وقال غيره سنة شهباء إذا كانت جدبة ويوم أشهب ذو أحليت ولا بزر وقال
الليث الشهاب الزرع إذا كان يهيج وفيه خلال خضرة ويقال الشهاب مشاكرة والشهاب شعلة نار ساطع
والجميع الشهب والشهبان ويقال للرجل الماضي في الحرب شهاب حرب وقال الله جل وعز أو آتيكم بشهاب
قبس قال الفراء نون عاصم والأعمش فيهما قال وأضافه أهل المدينة بشهاب قبس قال وهذا إما يضاف
الشيء إلى نفسه ولضرب المقدر عن الحراني عن ابن السكيت قال الشهاب العود الذي فيه نار وقال
أبو الهيثم الشهاب أصل خشبة أو عود فيها نار ساطعة ويقال للكوكب الذي ينقض على إثر الشياطين
بالليل شهاب قال الله جل وعز فأتبعه شهاب ثاقب وسمعت غير واحد من الأعراب يقول للبن الممزوج
بالماء شهاب كأنه بفتح الشين وقال أبو حاتم هو الشهابة بضم الشين وهو الضيح والضياح والشهاب
والسجاج والسمار والضياح كله واحد الشهبان والشهبان شجر معروف يشبه الثمام
أنشد المازني • لما أحذ الديوان حتى تصعلكا • زمانا وحت الأشهبان كلاهما •
الأشهبان عامان أبيضان ليس فيهما خضرة من النبات وسنة شهباء جدبة كثيرة الثلج والشهباء أمحل
أمثل من البيضاء والحمراء أشد من البيضاء وسنة غبراء مطرفيها وقال إذا السنة الشهباء جل حرامها
أي حلت الميتة فيها وقال أبو عبيدة والشهبة في ألوان الخيل أن تشق معظم لونه شعرة أو شعرات
بيض كميتا كان أو أدهم أو أشقر **هشش** قال ابن شميل بش الهشر للصيد فقلته عليه وبشر الرجل
إلى الرجل كان يتناوله ليتضوه أو ليأخذ بناصيته فيجره وقد تباهشا إذا تناصيا برؤوسهما فإن تناوله
ولم يأخذه أيضا وقد بهش إليه وتنصرت الرجل تضوا إذا أحذت برأسه ولفلان رأس طويل أي شعر
طويل وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه كان يدلع لسانه للحسن بن علي فإذا رأى الصبي حمرة لسانه
بهش إليه قال أبو عبيد يقال للإنسان إذا نظر إلى شيء فأعجبه واشتهاه فتناوله وأسرع إليه وفرح به
قد بهش إليه وقال المغيرة بن حبناء التميمي سبقت الرجال الباهشين إلى الندى فعالا ومجدا والفعال
سباق وفي حديث آخر أن رجلا سأل ابن عباس عن حية قتلها وهو محرم فقال له هل بهشت إليك أراد
هل أقبلت إليك تريدك قال أبو العباس قال ابن الأعرابي البهش المسارع إلى المعروف بالفرح وفي حديث
آخر أن النبي عليه السلام قال لرجل من أهل البهش أراد من أهل البلاد التي يكون بها البهش والبهش
فيما روى ابن نجدة عن أبي زيد أنه قال الخشل المقل اليابس والبهش رطبه والملح نواه والحتي سويقه
وقال الليث البهش ردي المقل ويقال هو ما أكل قرفه وأنشد كما يختني البهش الدقيق الثعالب قلت والقول
في تفسير البهش ما قاله أبو زيد وقال الليث رجل بهش بش بمعنى واحد وقد بهشت إلى فلان بمعنى حننت
إليه قلت والقول في تفسير البهش ما قاله أبو عبيد وابن الأعرابي وقال الليث البهش بهش يقال القوم
وبحشوا أي اجتمعوا قلت هذا عندي وهم والذي أراده الليث تحبشوا وتهبشوا إذا اجتمعوا الهاء والحاء
تبدلا ولا يعرف بهش في كلام العرب **هبش** أهمله الليث وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال
الهبش ضرب التلف وقد هبشه إذا وجعه ضربا وقال اللحياني هو يهبش لعياله ويهتبش ويحرف
ويحترف ويخرش معناها يكسب ويطلب ويحتال وقال الأصمعي الهباشة والحباشة الجماعة من الناس
وقال الرواسي إن المجلس ليجمع هباشات وحباشات أي ناسا ليسوا من قبيلة واحدة وقد تهبشوا إذا
اجتمعوا ومنه قول رؤبة

• لولا هباشات من التهبيش • لصبية كافرخ العشوش •

قال أراد بالهباشات ما كسبه من المال وجمعه **شبه** قال الليث الشبه ضرب من النحاس يلقى عليه
دواء فيصفر وسمي بالشبه لأنه شبه بالذهب وتقول في فلان شبه من فلان وهو شبهه وشبهه
وشبيهه وقال العجاج بجيف كرمك • وشبه أسل بيلك • ويقال شبهت هذا بهذا وأشبه
فلان فلانا وقال الله جل وعز فيها آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات قيل معناه يشبه بعضها
بعضا قلت وقد اختلف المفسرون في تفسير قوله وأخر متشابهات فروي عن ابن عباس أنه قال
المتشابهات ألم والرا وما اشتبه على اليهود من هذه ونحوها قلت وهذا لو كان صحيحا عن ابن عباس
كان التفسير مسلما له ولكن أهل المعرفة بالأخبار وهنوا إسناده وقد كان الفراء يذهب إلى ما روي
عن ابن عباس في هذا ونحوه وروي عن الضحاك أنه قال المحكمات ما لم ينسخ والمتشابهات ما قد نسخ وقال

غيره المتشابهات هي الآيات التي نزلت في ذكر القيامة والبعث ضرب قوله وقال الذين كفروا هل ندلكم على رجل
ينبئكم إذا مزقتم كل ممزق إنكم لفي خلق جديد أفترى على الله كذبا أم به جنة وضرب قوله وقالوا أئذا متنا
وكنا ترابا وعظاما أئنا لمبعوثون أو آباؤنا الأولون فهذا الذي تشابه عليهم فأعلمهم الله الوجه الذي ينبغي أن
يستدلوا به على أن هذا المتشابه عليهم كالظاهر لو تدبروه فقال وضرب لنا مثلا ونسي خلقه قال من يحيي
العظام وهي رميم قل يحييها الذي أنشأها أول مرة إلى قوله أوليس الذي خلق السموات والأرض بقادر على
أن يخلق مثلهم أي إذا كنتم قد أقررتم بالإنشاء والابتداء فما تنكرون من البعث والنشور وهذا قول كثير من
أهل العلم وهو بين واضح ومما يدل على هذا القول قوله جل وعز فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء
تأويله أي أنهم طلبوا تأويل بعثهم وإحيائهم فأعلم الله أن تأويل ذلك ووقته لا يعلمه إلا الله جل وعز والدليل
على ذلك قوله هل ينظرون إلا تأويله يوم يأتي تأويله يريد قيام الساعة وما وعدوا من البعث والنشور
والله أعلم وأما قوله عز وجل وأتوا به متشابها فإن أهل اللغة قالوا معنى قوله متشابها يشبه بعضه بعضا
في الجودة والحسن وقال المفسرون متشابها يشبه بعضه بعضا في الصورة ويختلف في الطعم ودليل المفسرين
قوله جل وعز هذا الذي رزقنا من قبل لأن صورته الصورة الأولى ولكن اختلاف الطعوم مع اتفاق الصورة
أبلغ وأغرب عند الخلق لو رأيت تفاحا فيه طعم كل الفاكهة لكان نهاية في التعجب وروى أبو العباس عن ابن
الأعرابي أنه قال شبه الشيء إذا أشكل وشبه إذا ساوى بين شيء وشيء قال وسألته عن قوله وأتوا به متشابها
فقال ليس من الاشتباه المشكل إنما هو من التشابه الذي هو بمعنى الاستواء وقال الليث المشتبهات من الأمور
المشكلات ويقال شبهت على يا فلان إذا خلط عليك واشتبه الأمر إذا اختلط وتقول أشبه فلان أباه وأنت
مثله في الشبه والشبه متشابه من فلان فلم أسمع فيه مشبهة من فلان وتقول إني لفي شبهة منه روي عن عمر أنه قال
اللبن يشتبه عليه ومعناه أن المرضعة إذا أرضعت غلاما فإنه ينزع إلى أخلاقها فيشبهها ولذلك يختار للرضيع
امرأة عاقلة غير حمقاء وفي الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تسترضع الحمقاء قال اللبن يشبه وحروف
الشين يقال لها الشباة وكذلك كل شيء يكون من الشباة كقول لبيد

• في السوارى ونشبه قوائم الناقة بها •
• لعفر الفاجرب إذا أثناه باشباه حذبر على شاد •

قال شبه قوائم الناقة بالأساطين قلت وغيره يجعل الأشباه في بيت لبيد المجرات لأنها أشباه يشبه بعضها
بعضا وإنما شبه الناقة في تمام خلقها وحصانة جبلتها بالقصر المبني بالآجر وقال الليث الشباه حب على لون الحرمل
يشرب للدواء والشبهان الثمام ومنه قوله وأسفله بالمرخ والشبهان وجمع الشبهة شبه وهو اسم من الاشتباه

باب الهاء والشين مع الميم

هشم • هشم • شهم • تهش • مستعملة **شهم** قال الليث الشهم وجمعه الشهوم وهم السادة الأنجاد
النافذون في الأمور وفرس شهم سريع نشيط قوي وشهمت الفرس إذا أشهمه والمشهوم كالمذعور أبو
عبيد عن الأصمعي الشهم الذكي الفؤاد والمشهوم الحديد الفؤاد وقال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا

• طاوي الحشا قصرت عنه محرجة • مستوفض من بنات القفر مشهوم •

قال ابن الأعرابي الأنباري قال الفراء الشهم في كلام العرب الجواد الجيد القيام بما حمل الذي لا تلقاه إلا حمولا طيب النفس بما
حمل وقد يكون أيضا ثعلب عن ابن الأعرابي شهم شهامة إذا كان ذكيا وقد شهمته أشهمه شهما إذا ذعرته وقال
الليث الشيهم الدلدل وهو العظيم الشوك من ذكران القنافذ ونحو ذلك قال أبو عبيد وأنشد

• لترتحلن مني على ظهر شيهم •

وقال غيره أبو عبيدة في قوله على ظهر شيهم أي على ذعر ثعلب عن ابن الأعرابي قال هو القنفذ والدلدل والشيهم
أبو عبيد عن أبي زيد يقال للذكر من القنافذ شيهم **هشم** قال الليث الهشم كسر الشيء الأجوف والشيء اليابس
تقول هشمت أنفه إذا كسرت القصبة قال والهاشمة شجة تهشم العظم ونحو ذلك قال الأصمعي فيما روى
عنه أبو عبيد وقال الليث الريح إذا كسرت اليبيس يقال هشمته وتهشم الشجر تهشما إذا انكسر من يبسه
وصارت الأرض هشيما أي صار ما عليها من النبات والشجر قد يبس وتكسر وقال الزجاج في قول الله عز وجل
فكانوا كهشيم المحتظر قال الهشيم ما يبس من الورق وتكسر وتحطم فكانوا كالهشيم الذي يجمعه صاحب الحظيرة
أي قد بلغ الغاية في اليبس حتى بلغ إلى أن يجمع ليوقد به ثعلب عن ابن الأعرابي شجرة هشيمة بالية وقال
ابن شميل أرض هشيمة وهي التي يبس شجرها فما كان أو متهشما وإن الأرض لبالية تهشم أي تكسر إذا وطئت
عليها نفسها لا شجرها وشجرها أيضا إذا يبس يتهشم أي تكسر وقال أبو عبيد كان هاشم بن عبد مناف
اسمه عمرو وإنما سمي هاشما لأنه هشم الثريد وفيه يقول مطرود الخزاعي عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال

مكة مستنون عجاف وقال اللحياني يقال للهنة أي بني من عام أول هذا ابن عامي وهشيم وحطيم وأنشد

المبرد لابن ميادة • أمرتك يا رباح بأمر حزم • فقلت هشيمة من أهل نجد •

قوله هشيمة يقول ضعف وأصل الهشيم النبت إذا ولي وجف فأذرته الريح قال الله فأصبح هشيما تذروه الرياح قاله قتيبة وقال هشت ما في ضرع الناقة والتهشت أي احتلبت وقال ابن الأعرابي يقال للرجل الجواد ما فلان بهشيمة كرم أي لا يبيع شيئا وأصله من هشيمة الشجر يأخذها الحاطب كيف شاء قال ويقال تهشمت الرجل أي استعطفته وأنشد

• حلو الشمائل كريما خليقته • إذا تهشمته للسائل اختلا •

وقال أبو عمرو بن العلاء تهشمته للمعروف وتهضمته إذا طلبته وقال أبو زيد تهشمت فلانا إذا ترضيته وقال أنا

• إذا الغضب تم فتهشموني • ولا تستغيثوني بالوعيد •

إلى من صوتي ثعلب عن ابن الأعرابي الهشم الجياد الرخوة الحلابون للبن الحذاق وأحدهم هاشم وقال ابن شميل الهشوم من الأرض المكان المستنقر منها المنصوب من غيطانها في لين الأرض وبطونها وكل غابط يكون قطيا فهو هشم ثعلب عن ابن الأعرابي ناقة هشام سريعة الغزال وناقة مسيا طسريعة السمن والهشمة الادوية وجمعها هشمات ويقال للرجل المعرم إنه لهشم الهشام وقال أبو عمرو الهشم الأرض المجدبة ابن شميل والهشم للان الناقة إذا احتلبها وهشمها مثله وقال قتادة في قول الله عز وجل وترى الأرض هامدة قال نراها غبرا متهشمة تلقيدا ما تهشمها لطولها بعدها بالندى فإذا أمطرت ذهب تهشمها وقال شجاع الأعرابي تقول المنحنت نفسي لفلان واهتضمت له إذا رضيت منه بدون النصفة وأنشد

• إن سماعة الرهطي تهشم الأرض • والحلف أنوارا ونفي وجه أرضها فتشجره •

من جلدها وتهشم وقال ابن شميل أرض جرينا ما لم يصبها مطر ولا نبت فيها تراها متهشمة ومن أسماء العرب هشام وهشيم وهاشم كلا الأصل فيها كلها الهشم وهو الكسر والهشم الحلب أيضا **همش** قال الليث الهمش السريع العمل بأصابعه قال والمهمش المعض أبو عبيد عن الأصمعي المهمشة الكلام والحركة وقد همش القوم فهم يهمشون ثعلب عن ابن الأعرابي الهمش السريع العمل والهمشة كثرة الكلام والخطل في غير صواب وأنشد

• ويكثروا الكلام غير حسن • وأنشده المنذري وحسن بفتح الميم ذكره عن أبي الهيثم أبو عبيد عن أبي الحسن الأعرابي الهمشة العابة إذا دبت وقال غيره يهمشون إذا كانوا في مكان فأقبلوا وأدبروا واختلطوا والجراد همشة في الوعاء إذا سمعت له حركة ويقال إن البراغيث لتهمش تحت جنبي فتنزو بي ياهمشا ثقافها أبو عبيد عن أبي عبيدة امرأة همشى الحديث وهي التي تكثر الكلام وتجلب تلك والذي قاله الليث في الهمش أنه العض غير صحيح وصوابه الهمس بالسين فصحفه وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال إذا مضغ الرجل الطعام وفوه منضم قيل همس يهمس همسا ابن السكيت قالت امرأة من العرب مرة من العرب لابنها طف بحجرك وطاب نشرك وقالت لابنتها أكنت همشا وحطبت قشا دعت على امرأة ابنها أن لا يكون لها ولد ويعني لابنتها أن تلد حتى تنها مسكرا ولا رها ليكون آلا تقاعدهم وقولها وحطبت قشا أي حطب لك ولعلك من دق الحطب وجله وروى ثعلب عن ابن الأعرابي قال يقال للجراد إذا طبخ في المرجل إذا شوي على النار فهو المحسوس **مهش** روي عن بعضهم أنه قال محشته النار ومهشته إذا أحرقته وقد امتهش وامتحش وروي عن النبي صلى الله عليه أنه لعن من النساء الحالقة والممتهشة وجاء تفسيره في الحديث أنها التي تحلق وجهها بالموسى وقال القتيبي لا أعرف الممتهشة إلا أن تكون الهاء مبدلة من الحاء يقال مر بي جمل عليه حمله فمحشني إذا سحج جلده من غير أن يسلخه

أبواب الهاء والضاد

أهملت الهاء والضاد مع الصاد والسين والزاي والطا

باب الهاء والضاد مع الدال

استعمل من وجوهها **ضهد** قال الليث ضهد فلان فلانا واضطهده إذا قهره وهو مضطهد مقهور ذليل وقال ابن بزرج يقال ضهدت الرجل أضهده قهرته وقال أبو تراب قال أبو زيد أضهدت بالرجل إضهادا والصهدت به إضهادا وهو أن تجور عليه وتنتقصه ابن شميل اضطهد فلان فلانا إذا اضطغنه ونشره وهي الضهدة يقال ما يخاف بهذا البلد الضهدة أي الغلبة والقهر

ه ض ت ه ض ظ ه ض خ ه ض ث

مهملات باب الهاء والضاد مع التاء

استعمل

استعمل من وجوهه **ضهر** قال الليث الضهر خلقة على الجبل من صخر يخالف جبلته وقال أحمد بن يحيى أنشدنا ابن الأعرابي • في عضم في وسط ضهر • قال الضهر البقعة من الجبل يخالف لونها سائر لونه قال ويقال الضهر الوعثة وقال الفراء ابن حبل يسمي الظهر بالضاد قال وهي ضهر إلا أنه عال ظاهر فقالوه بالضاد ليكون فرقا بين الظهر وموضع معروف بضهر •

باب الهاء والضاد مع اللام

استعمل من وجوهها هضل ضهل **هضل** قال الليث الهيضل جماعة متسلحة أمرهم واحد في الحرب فإذا اجتمعوا سموا هيضلة وقال أبو كبير الهيضل يشب القتال فإني رب هيضل مصع لففت بهيضل أبو عبيد عن الفراء قال الهيضلة الضخمة من النساء الضخمة ومن النوق الغزيرة والهيضلة أيضا أصوات الناس وقال ابن الفرج هو يهضل بالكلام وبالشعر ويهضب به إذا كان يسح سحا وأنشد

• كأنهن بجماد الأجبال وقد • سمعن صوت حاد بجال •

من آخر الليل عليها هضال عفنان دجن ومران يجي الغال قيل هضال لأنه يهضل عليها بالشعر أي يأخذ **ضهل** قال الليث ضهلت الناقة إذا قل لبنها فهي ضهول ويقال إنما الضهل تهل ما ليبد لها ضمرا ولا يروي لها حوار وقال ذو الرمة

• بها كل خوار إلى كل صعلة • ورفض المدرعات القراهب •

ويقال أعطيته ضهلة من مال أي عطية قليلة وضهل السراب فهو رق وضحل الماء كالضحضاح ويقال حمة ضاهلة وعين ضاهلة نذرة وقال رؤبة • يترو ابهن الا عين الضواهلا • أبو عبيد عن الأصمعي إذا رجعت على الرجل على غير وجه القتال والمغالبة قيل ضهلت إليه ويقال هل ضهل إليكم من هذا الخبر شيء أي هل رجع ويقال ضهلت فلانا أضهله إذا أعطيته شيئا قليلا من الماء والضهل وقال يحيى بن يعمر لرجل خاصمته امرأته إليه وتشبها حقها من المهر

• أن سالتك ثمن شكرها • الشبر أنشأت تطلها وتضهلها •

شكرها بضعها من زوجها وشبره عطيته إياها تطلها أي تذهب بحقها وتضهلها أي تعطيها شيئا بعد شيء قليلا وكل قوم حقها من مهرها الخبر ثعلب عن ابن الأعرابي ضهلت البئر تضهل ضهلا إذا اجتمع فيها كدده شيء وهو الضهل والضهول وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت أنه قال في تفسير قوله تطلها وتضهلها قال يقال غيضها العطاء أصله من بئر ضهول إذا كان ماؤها يخرج من جوانبها وإنما يعترماؤها إذا نبع من نزالها قال المبرد في قوله تطلها أي تسعى في بطلان حقها أخذ من الدم المطلول وشكرها فرجها ويقال الضهل لظل إذا رجع ضهولا وقال ذو الرمة

• أفياء رطبتا ضهولها وأنما قوله • أمكل صهلة ضهول •

قال الضهول من نعت النعامة إنما ترجع إلى بيضها أبو عبيد عن الأموي • إذا البصرة في البسر الرطب تلت اضمهلت اضمهلالا • أبو العباس عن ابن الأعرابي ضهيل الرجل إذا أطال سفره واستفاد ما لا قليلا وقال أبو عمرو الضهل المال القليل وقال أبو زيد الضهل ما ضهل في السقاء من اللبن إذا اجتمع وقد ضهل ضهولا وقال أبو مالك يقال ما ضهل عندك من المال أي ما اجتمع عندك منه

باب الهاء والضاد مع النون

استعمل من وجوهه **نهض** قال الليث النهوض البراح من الموضع والناهض الفرخ الذي وفر جناحه ونهض للطيران قال لبيد • وفتيان عليها ناهض تكلح • الأزرق فيهم ولائه • أي عليها ريش فرخ ناهض من فراخ النسر قال ومن نهض البعير ما بين الكتف والمنكب وجمعه أنهض وقال الهيان من حادثة

• وقربوا كل جمالي عضه • أبقى السناف أثرا بأنهضه •

ثعلب عن ابن الأعرابي قال المنهض النظم وقال رؤبة • أما ترى الحجاج يأبى المنهضا • قال كالنهض العنب وقال عمرة طريق ناهض أي صاعد في جبل وهو المنهض وجمعه نواهض وقال الهذلي يتابع نقبا ذا نواهض فرقعة بي صعدا لولا المخافة ما صعد ومكان نواهض ناهض مرتفع وقال أبو عبيدة ناهض الفرس خصيلة عضده المنتبرة ويستحب عظم ناهض الفرس وقال أبو دؤاد

• نبيل النواهض والمنكبين حديد الحوافر نابي المعد •

وقال النضر هو ناهض البعير صدره وما أقبلت يده إلى كاهله وهو ما بين كركرته إلى ثغرة نحره إلى كاهله والواحد ناهض والنواهض عظام الإبل وشدادها وقال الراجز • العرب عرب بقريك فارضى • لا يستطيع

جره الغوامض لا المبتذلات به المواهض والغامض العاجز الصغير وقال ابن الفرج سمعت ابا الجهم الجعفري يقول نهضنا الى القوم وتهضنا اليهم بمعنى ثعلب عن ابن الاعرابي قال المهاض العنت والمهاض السرعة

ه ضرف مهمل

باب الهاء والضاد مع الباء

هضب • ضهب • مستعملان **هضب** قال الليث الهضبة المطرة الدائمة وجمعها هضب قال وتقول اصابتهم الهضوبة من المطر والجميع اهاضيب وهضبتهم السما اذا بلتهم بلا شديدا قال والهضبة كل جبل خلق من صخرة راسية ضخمة تسمى هضبة والجميع الهضاب الشديد الصلب وكل قف او حزن او موضع من الجبل تحمى عليه الشمس فيشوى اللحم عليه فهو الضهيب وانشد

• وعز تحبش تدوره بضباهب • هكذا انشده الليث بالصاد والصواب بضباهب بالضاد

جمع الضهيب وهو اليوم الشديد الحر **ضهب** ابو عبيد عن الجيم وواذا نضجت اللحم في النار ولم تبالغ في نضجه قلت ضهبته تضهيبا فهو مضهب اذا القيته على الجمر ثعلب عن ابن الاعرابي الضهيا من النسي التي عملت فيها النار قال والضهيا مثلها **هضب** وقال ابو عبيد الهضب الضهاب الحجر الذي تشوى على حجر محمى وكل قف او حزن او موضع من الجبل تحمى فيه فهو ضهيب وقال ابو عبيد الهضب من الجبل الكثير العرق وقال طرفة • وهضبات اذا ابتل العذر • ابو الهيثم المهضبة دفعة واحدة من مطرتم تسكن وكذلك جرية واحدة وانشد الكميت يصف فرسا

• تحثت بعضو ورد وسايره • جوف اذا ابن اجريا هلا تهضب •

يريد اجريا ه اذا ابن واجريا ه جريه اذا ابت اي فمونه لاهضب اي لا فن واحد ابو عبيد عن الاصمعي الهضبة الجبل ينبسط على الارض وجمعها هضاب وهضبتنا السما اذا دام مطرها وهضب ثلاثا في الحديث اذا اندفع فيه فاكثر وقال الشاعر • لا اكثر القول فيما يهضبون به • من الكلام قليل منه يكفيني • •

وقال النضر يقال رجل هضبة اي كثير الكلام وفي الحديث ان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا معه في سفر فعرسوا فلم يفجهم وينبههم حتى طلعت الشمس والنبي نايم فقالوا اهضبوا معنى اهضبوا اي تكلموا فانبضوا في الحديث لكي ينتبه رسول الله صلى الله عليه بكلامهم يقال هضب واهضب واهتضب اذا فعل ذلك وقال الكميت يصف قوسا

• في كفه نبعة موترة يهزج • انباضها ويهتضب •

يريد تسمع لرنينه صوت بمعنى عن ابيه هضب واهضب وضب واضب كله كلام فيه جهارة وفي النوادر هضب القوم وضهبوا واهضبوا والبوا وحطبوا كله الاكثار والاسراع **بهض** قال ابو تراب سمعت اعرابيا من اشجع يقول بهضني هذا الامر بمعنى اي فدجني قال ولم يتابعه على ذلك احد

باب الهاء والضاد مع الميم

استعمل من وجوهها هضم قال الليث الهاضم الشادخ لما فيه رخاوة او لين تقول هضمته فانهضم كالقصبة المهضومة التي يرمى بها وقيل للمزمار مهضم وقال لبيد يصف تهيق حمار

• بمجمع في الضوي مهضمات • يجبن الصدر من قصب العوالي •

قيل اراد ناي محارج صوت حلقه بمهضمات المزامير وقال الفراء في قول الله جل وعز ونخل طلعها هضيم قال هضيم ما دام في كوافيره قال والهضيم اللين اللطيف والهضيم النضيج ثعلب عن ابن الاعرابي في قوله طلعها هضيم قال مري وقيل هضيم ناعم وقيل هضيم منهضم مدرك وقال الزجاج الهضيم الداخل بعضه في بعض ومعناه قيل ان رطبه بغير نوى وقيل الهضيم الذي يتهضم تهشما وقال الاخر يقال للطعام الذي يحل في وقاه الرجل الهضيمة والجميع الهضايم وقال الليث في قوله طلعها هضيم قال مهضوم في جوف الجف منهضم فيه قال ويقال هضمت من حظي طايفة اي تركته وقال ابن السكيت الهضم مصدر هضمه يهضمه هضما اذا ظلمه ويقال الهضم له من حقه اذا كسر له منه قال والهضم المطمئن من الارض وجمعه اهضام وهضوم وقال ذو الرمة

• حتى اذا الوحش في اهضام موردها • تغيبت رابها من خيفة ريب •

ونحو ذلك قال الليث في اهضام الارض ابو عبيد الاهضام الغور واحدها هضم وقال الاعشى

• وادا اتانا الثقات تنبه بالانف يوما • بجنوه الهضام بعى من شدة الزمان •

وكلب الشتا كالبرد والاهضام نبالة ما اطمان من الارض ينبت حبا لها قال لبيد هبطا نبالة

اهضامها خصبا اهضامها وقال الليث الاهضام قرب تبالة وتبالة بلد مخصب معروف قال والمهضومة ضرب من الطيب يخلط بالمسك والبان وقال ابو عبيد المتهضم والمهضوم جميعا المظلوم ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال اهضم الهر للارباع وقال ابو الجراح تهضمت الناقة للارباع وقال ابو زيد مثله وكذلك الغنم يقال لها اهضمت وادرمت وانزلت شمر عن ابي عمرو الهضم ما اطمان من الارض وجمعه اهضام قال وقال المورج الاهضام الغيوب واحدها هضيم وهو ما غيبها عن الناظر وقال ابن شميل مسقط الجبل وهو ما هضم عليه اي ما دنا منه ويقال هضم فلان على فلان اي هبط عليه وما شعرو فيما حتى هضمنا عليهم وقال ابن السكيت هو الهضم بكسر الهاء كما اطمان من الارض

ابواب الهاء والصاد

ه ص س • ه ص ز • ه ص ط مهملات

باب الهاء والصاد مع الدال

استعمل من وجوهه **صهد** قال الليث الصيهد الطويل والصيهود الجسيم ابو عبيد الصيهد السراب الجاري قال ابن الحمرى

• من صيهد الصيف برد الشمال • واكثر الصيهد يمعنى السراب •

وقال صيهد الحر شدته قال ذلك الاصمعي والفرا ويوم صيهد وصيهب وصيهخود وتصهد حر الحر وصخدهم وصهدهم بمعنى واحد وفلاة صيهد لا ينال ماؤها وقال مزاحم العقيلي

• اذا اعرضت مجهولة صيهد به • تخوف رداها من رباب ومغول •

قال ومغالك والمسالك هو مغول

ه ص ت • ه ص ظ • ه ص خ • ه ص ث اهملت وجوهها

باب الهاء والصاد مع الراء

هصر • هرص • رهص • صهر • مستعملة **هصر** قال الليث الهصر ان تاخذ براس شي ثم تكسره اليك من غير بينونة وانشد قوله • هصرت بغصن ذي شماريخ ميال • ابو عبيد هصرت الشي ووقصته اذا كسرته واهتصرت النخلة اذا لقت عذوقها وسويتها وقال لبيد يصف النخل

• جعل قصار وعيدان ينوء به • من الكوافر مهضوم ومهتصر •

ويروى مكموم اي مغطى وقال الليث اسد هصور وهصار وقال الماهري ضرب من برود اليمن **هرص** اهمله الليث وروى ابو العباس عن سلمة عن الفرا هرص الرجل اذا اشتغل بدنه حصفا قال وهو الحصف والهرص والدود والدواد وبه كنى الرجل ابا داود ثعلب عن ابن الاعرابي الهرنصانة دودة وهي السرفة **صهر** قال الليث الصهر حرمة الختونة قال وختن الرجل صهره والمتزوج فيهم اصهار الختن قال ولا يقال لاهل بيت الختن الا اختان واهل بيت المراة اصهار قال ومن العرب من يجعلهم كلهم اصهارا وصهرا والفعل المصاهرة وقال ابو الدقيش اصهر بهم الختن يصهر اصهارا وروى ابو العباس عن ابي نصر عن الاصمعي قال الاحماء من قبل الزوج والاختان من قبل المراة والصهر يجمعها قال ولا يقال غيره وكون ذلك قال ابن الاعرابي ابو عبيد يقال فلان مصهر بنا وهو من القرابة قال زهير

• قود الجياد واصهار الملوك • وصبر في مواطن لو كانوا بها سئموا •

وقال الفرا في قول الله جل وعز وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا قال الفرا اما النسب فهو النسب الذي لا يحل نكاحه كبنات العم والخال واشباههن من القرابة التي يحل تزويجها والاصهار من السبب لا يزوج لهم التزويج والنسب الذي يصهر من قوله حرمت عليكم امهاتكم الى قوله وان تجمعوا بين الاختين فلت وقد روينا عن ابن عباس في تفسير النسب والصهر خلاف ما قال الفرا جملة وخلافا لبعض ما قاله الزجاج حدثنا محمد بن اسحق قال حدثنا ابو عمر كريب قال حدثنا يزيد بن هارون قال اخبرنا الثوري عن حبيب بن ابي ثابت عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال حرم الله من النسب سبعا ومن الصهر سبعا حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم واخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الاخ وبنات الاخت من النسب ومن الصهر وامهاتكم اللاتي ارضعنكم واخواتكم من الرضاعة وامهات نسايكم وربايبكم اللاتي في حجوركم من نسايكم اللاتي دخلتم بهن وحلايل ابنايكم ولا تنكحوا ما نكح اباوكم من النسا وان تجمعوا بين الاختين قلت وقال الشافعي في النسب والصهر نحوا مما روينا عن ابن عباس قال الشافعي حرم الله سبعا نسبا وسبعا سببا فجعل السبب القرابة الحادثة بسبب المصاهرة والرضاع وهذا هو الصحيح الذي لا ارتياب فيه وقال الليث الصهر

الصهر اذابة الشحم والصهارة ما ذاب منه وكذلك الاصطهار في اذابته او اكل صهارته وقال العجاج

شك السفافيد الشواء ● والصهر المشوي ●

ويقال للحرباء اذا تلألأ ظهره من شدة الحر قد صهره الحر واصطهر الحرباء وقال الله يصهر به ما في بطونهم اي يذاب وقال المفسرون في قوله يصهر به ما في بطونهم اي يغلى به ما في بطونهم حتى يخرج من ادبارهم الحراني عن ابن السكيت صهرته الشمس وصهدته اذا اشتدت وقعها عليه وقال ابن اليزيدي عن ابي زيد في قوله يصهر به ما في بطونهم قال هو الاحراق صهرته بالنار انضجته اصهره ابو عبيد عن الاصمعي يقال لما اذيب من الشحم الصهارة والجميل وما اذيب من الالية فهو حم اذا لم يبق فيه ودك وقال ابو زيد صهر خبزه اذا ادمه بالصهارة فهو خبز مصهور وصهير وفي الحديث ان الاسود كان يصهر رجليه بالشحم وهو محرم اراد انه كان يدهنهما وقال ابو عبيد يقال لتصهرت فلانا بيمين كاذبة اي استحلفته على يمين كاذبة توجب له النار وقال النضر الصهر بالصهر في وذلك انهم يأتون اسفل الشقة من الرادي الذي له ما زمان فيبنون بينهما بالطين والحجارة فيتراد الماء فيشربون به زمانا قال ويقال تصهر جعلا صهريا وقال غيره صهر فلان راسه اذا دهنه بالصهارة وهو ما اذيب من الشحم وقال الليث ما يوضع عليه متاع البيت من صفر او شبهه او نحوه

رهص قال الليث الرهص ان يصيب حجر حافرا او منسما فيدوي باطنه يقال رهصه الحجر ودابة رهيص ومرهوص والمرهص موضع الرهصة وانشد ● على جمال تهص المراهصا ●

قال والرهص شدة العصر وقال الشمر في قول النمر بن تولب يصف جملا

● شديد وهص قليل الرهص ● معتدل بصفحته من الانساع انداب ●

قال والوهص الغمز والعثار وقال ابو الدقيش للعرس عرقان في خيشومه وهما الناهقان واذا رهصهما مرض لهما قال والرهص اسفل عرق في الحايط بما يليه اذا مال ابو عبيد عن ابي زيد رهصت الدابة والله ارهصها ووترت والله اوترها والوترة قال ثعلب من الرهصة والوترة قال ثعلب رهصت الدابة افصح من رهصت ابو عبيد عن الاصمعي قال الرواهص الحجارة المراصفة الثابتة قال وقال ابو عمرو المراهص الدرج واحدتها مرهصة وقال الاعشى

● ونضل اقوام عليك مراهصا ● وقال الاعشى يصف الرواهص ●

تنفي حديد الارض ان تشاخط بنعليك واحجار الكلاب الرواهصا وقال رهص الله فلانا للخير اي كتبه اي جعله معدنا للخير وقال ابن شميل يقال رهصه بدينه رهصا ولم يعنه اي اخذه اخذا شديدا على عسره ويسره من ذلك الرهص وقال اخر ما زلت ارهص غريمي منذ اليوم اي الاصه وقال رهصني فلان في امر فلان اي الجأني قال وقال اخر رهصني في الامر اي استعجلني ●

باب الهاء والصاد مع اللام

استعمل من وجوهه **صهل** قال الليث الصهيل للخيل وتصهل الفرس يصهل صهيلا وقال النضر الصاهل من الابل الذي يخبط ويعض لا يرعو ابو احدة من عزة نفسه ويقال جمل صاهل وذو صاهل اي ما من الخبط قاله رجل ابن مقبل لا ان تصواهل في صم السلام كما صاح القسيات في ايدي الصياريف والصواهل جمع الصاهلة مصدر على فاعلة بمعنى الصهيل وهو الصوت وانشد الفراء قراد ومثنى صعفتها صواهله ومن المصادر التي جاءت على فاعلة وفواعل قولهم سمعت رواغي الابل وثواغي الشاء يريدون سمعنا رغاها وثغاها ويقال في صوته صهل وصحل وهو بحة في الصوت

هصن مهمل **هصف** مهمل

باب الهاء والصاد مع الباء

استعمل من وجوهه صهب ● هبص ● **صهب** قال الليث الصهب والصهبة لون حمرة في شعر الرأس واللحية اذا كان في الظاهر حمرة وفي الباطن سواد وكذلك في لون الابل تقول بعير اصهب وقد صهب وناقة صهباء بينة الصهب وقال طرفة

● صهابية العثنون موجدة القرى ● بعيدة وخد الرجل موارة اليد ●

● وقال واذا لم يعقروا الصهابية في ● من الاد صهابه فاذا دعا الرمه ●

● صهابية علب الرقاب كانما ● يناط بالجيها فراليك عشرار ●

قيل نسبت الى فحل في شق اليمن ابو عبيد عن الاصمعي الاصهب قريب من الاصبح وقال ابن شميل الاصهب من الابل الذي احمر اعاليه ويرد قابيضا جوانه ولبست اعراوه بالشديدة البياض واوزابه ودمونددينها

توضح اي بياض قال والاصهب اقل بياضا من الادم في الغالية كدرة وفي اسافله بياض لحص ثعلب عن ابن الاعرابي قال الاصهب من الابل الابيض وقال الاصمعي الادم من الابل الابيض فاذا خالطته حمرة فهو اصهب وقال والصهبة اشهر الالوان واحسنها حين ينظر اليها ويقال رجل صيهب وناقة صيهبة اذا كانا شديدين شبه بالصيهب الحجارة وقال رهيانا حتى اذا ما ما تكشف عني وعرض صيهبة قد شدفت اي عن ناقة صلبة قد نخست وقال الليث يقال للجراد صهابية وانشد ● صهابية زرق بعيد مسيرها ●

ويقال للظليم اصهب البلد اي جلده ابو عبيد عن الاصمعي الصيهب الحجارة قال شمر وقال بعضهم اي الارض المستوية وقال القطامي حدا في صحارى ذي خاس وعرعر لفا حما يغشيهاد ومن الصياهب قال شمر ويقال الصيهب الموضع الشديد قال كثير ● على رحب يعلو الصياهب مهيع ● شمر عن الاصمعي والفراء يوم صيهب شديد الحر وبين البصرة والبحرين عين تعرف بعين الاصهب وقال ذو الرمة

● مجمعة على الاصهبيات كعاهن ● من آج ما زمعن وردة ●

اي الاصهبيات العيون الشرايج ● وصهاب موضع والابل صهابية منسوبة الى صهاب وهو اسم فحل والموت الصهابي الشديد كالموت الاحمر وقال الجهدي ●

● مجينا الى الموت الصهابي كفدما ● تجرد عريان من الشراخذ ●

هبص قال الليث الهبص من النشاط او العجلة ويقال للكلب قد هبص هبصا اذا حرص على الصيد والشيء يأكله فتراه قلقا لذلك وكذلك الانسان الهبص ابو عبيد عن الفراء قال الهبص النشاط وقد هبص هبصا وهو هبص وقال غيره هو يهبد والهبص وانشد ● كذب الذئب يهبص المقبص ●

باب الهاء والصاد مع الميم

همص ● صهم ● **همص** قال الليث الهيصم من اسماء الاسد وهو الهصمصم لشدة صولته وقال غيره اخذ من الهصم وهو الكسر يقال هصمه وهزمه اذا كسره **صهم** قال الليث الصهميم من نعت الابل في سوء الخلق وقال رؤبة ● وخبط صهميم اليدين عيد ● وقال الاصمعي الصهميم من الرجال الذي يركب رأسه ولا يثنيه شيء عما يريد ويهوى رواه ابو عبيد عنه وقال ابو عمرو الصهميم الجمل الذي لا يرعو ايضا وقيل الصهميم السيد الشريف من الناس ومن الابل الكريم ثعلب عن ابن الاعرابي قال اذا اعطيت اكلها جرته فهو الحلوان والصهميم ورجل صيهم والمراة صيهمة وهو الضخم البعة وجمل صيهم ضخم وقال ابن احمر من صيهم ذي كراديس لم يكن الوفا واصبحا طلاق الركايب وقال بعضهم الصيهم الشديد من الابل وكل صلب شديد فهو صيهم وصيم وكان الصهيم مند وقال مزاحم حتى القين صيهما لا تورعه مثل اقتنا البيغود الغفوم بالذئب لا تورعه تكنه

ابواب الهاء والسين هس ● هسز ● هسط

قال ابو تراب سمعت عراما يقول لطس في الارض وطهس اذا دخل فيها اما راسخا واما واغلا وقال شجاع ايضا بالصاد

باب الهاء والسين مع الدال

سهد ● دهس ● مستعملان **سهد** قال الليث السهد والسهاد نقيض الرقاد وقال الاعشى ● ارقت وما هذا السهاد المورق ● ويقال ما رأيت من فلان سهدة اي امرا اعتمد عليه من بركة او خبر او كلام مطمع وسهد اسم جبل لا يتصرف وقال غيره فلان ذو سهدة اي ذو يقظة وهو اسهد رأيا منك وفلان يسهد ايما يتركه ان ينام ومنه قول النابغة ● يسهد من نوم العشاء سليمها ● ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للمراة اذا ولدت ولدها بزحرة واحدة قد امصعت به واملصت به وحطاته ثم يقال غلام سهوذ وذلك اذا كان غضا حدثا وانشد

● وليته كان غلاما سهودا ● اذا اعتشت اعضاته تجردا ●

ابو عبيد في باب الاتباع هو شهد مهد اي حسن **دهس** قال الليث الدهسة لون كلون الرمال لون المعزى قال العجاج مواصلا قفا بلون ادهسا ابو زيد من المعزى الصيداء وهي السوداء المشربة حمرة والدهسا مثلها حمرة وقال الليث الدهاس ما كان من الرمل كذلك لا ينبت شجرا وتغيب فيه القوائم وانشد ● وفي الدهاس مضبر موائم ● غيره رجل دهاس الخلق اي سهل الخلق دمثه وما في خلقه دهاسة الاصمعي الدهاس كل لين لا يبلغ ان يكون رملا وليس بتراب ولا طين والوعث كل لين سهل ولبس بكثير الرمل جدا

هسد وروي عن المؤرج انه قال يقال للاسد هَسَدٌ وانشد

فلا تغنيا عنا وكيعًا عن جوابي • ودع عنك التعزز للهَساد

اي لا تتعزز للاسد فانها لا تذل لك ويقال للشجاع هَسَدٌ من هذا قلت ولم اسمع هذا لغيره

باب الهاء والسين مع التاء

استعمل من وجوهه **سته** قال الليث السته مصدر الاسته وهو الضخم الاست ويقال للواسعة من الدبر ستهاء و ستهم وتصغير الاست ستيهة والجميع الاستاه قلت يقال رجل ستهم اذا كان ضخم الاست وستاهي مثله وللئيم زايدة وقال النحويون اصل الاست سته فاستثقلوا الهاء لسكون التاء فلما حذفوا الهاء سكنت السين فاحتيج الى الف الوصل كما فعل بالاسم والابن فقيل الاست ومن العرب من يقول السه بالهاء عند الوقف يجعل التاء هي الساقطة ومنهم من يجعلها هاء عند الوقف وتاء عند الادراج فاذا جمعوا او صغروا ردوا الكلمة الى اصلها فقالوا في جمع استاه وفي التصغير ستيهة وفي الفعل سته يسته ستها وهو استه قلت وللعرب في الاست امثال انا ذكرها فمنها ما روى ابو عبيد عن ابي زيد تقول العرب ما لك است مع استك اذا لم يكن له عدد ولا ثروة ولا عدة يقول فاسته لا تتاركه وليس له معها اخرى من رجال ومال وقال ابو زيد وقالت العرب الحدث رجل حديثا يخلط فيه احاديث الضبع استها وذلك انها تمرغ في التراب ثم تقعي فتتغنى بما لا يفهمه احد فذلك احاديثها استها والتر تضع الاست موضع الاصل فتقول ما لك في هذا الامر است ولا فم اي ما لك فيه اصل ولا فرع وقال جرير فالت ... في العلى ولا فم • ابو عبيد عن ابي عبيدة يقال كان ذلك على است الدهر وعلى اس الدهر اي على قدم الدهر وانشد لنا ابو بكر

ما زال مجنونا على است الدهر • في بدن ينمي وعقل يجري

ومن امثال العرب في علم الرجل بما يليه دون غيره قولهم است البائن اعلم والبائن الحالب الذي يلي العلبة والذي يلي الحلبة يقال له المعلي ويقال للرجل الذي يستذل ويستضعف است امك اضيق واستك اضيق من ان تفعل كذا وكذا ويقال للقوم اذا استذلوا واستخف بهم واحتقروا باست بني فلان ومنه قول الشاعر

فباست بني عبس واستاه طيئ • وباست بني دودان حاشا بني نصر

ومن امثالهم في الرجل الذي يستذل هو الاست السفلى وهو السه السفلى ومنه قول الشاعر

شاتتك قعين غثها وسمينها • وانت السه السفلى اذا دعيت نصر

ويقال لارذال الناس هؤلاء الاستاه ولافاضلهم هؤلاء الاعيان وهؤلاء الوجوه ويقال ستهت فلانا استهه اذا ضربت استه وقد كثر فيها قولهم بخط العرب تسمي بني الامة بني استها قال وانشد ابن الاعرابي للاعشى

اسفها اوعدت يا ابن استها • لست على الاعداء بالقادر

ويقال للذي ولدته امة يا ابن استها يعنون انت امة ولدته من استها ومن امثالهم في هذا المعنى قولهم يا ابن استها اذا احمضت حمارها وقال المورج دخل رجل على سليمان بن عبد الملك وعلى راسه وصيفة روقة فاحد النظر اليها فقال له سليمان اتعجبك فقال بارك الله لامير المؤمنين فيها فقال اخبرني بسبعة امثال قيلت في الاست وهي لك فقال الرجل است البائن اعلم فقال واحد قال صر عليه الغزو استه قال اثنان قال است لم تعود المجمر قال ثلاثة قال است المسئول اضيق قال اربعة قال الحريص يصيد لك لا الجواد قال القعد بالم استه قال خمسة قال استي اخبثي قال ستة قال لا ماءك ابقيت ولا هنك انقيت قال سليمان ليس هذا في هذا قال بلى اخذت الجار بالجار كما ياخذ امير المؤمنين وهو اول من اخذ الجار بالجار قال خذها بارك الله لك فيها وفي حديث الملاعنة ان جاءت به مستها جعدا فهو لفلان وان جاءت به حمشا فهو لزوجها اراد بالمسته الضخم الاليتين كانه يقال استه يسته فهو مسته كما يقال اسمي فهو مسمي ورايت رجلا ضخم الاستاه

ه س ظ ه س ذ ه س ث اهملت وجوهها

ه س ر هرس • هسر • سهر • رهس • مستعملة **سهر** قال الليث السهر امتناع النوم بالليل تقول اسهرني هم فسهرت له سهرا قال والساهور من اسماء القمر وقال غيره الساهور للقمر كالغلاف للشيء ومنه قول امية • قمر وساهور يسل ويغمد • قال القتيبي قال ابن زيد الساهور القمر بالسريانية وانكره ابو الهيثم وهو الصواب قال الشاعر

كانها بهثة ترعى باقربة • او شقة خرجت من جنب ساهور

البهثة البقرة والشقة شقة القمر والساهور القمر كذا كتبه ابو الهيثم ويروى من جوف ناهور والناهور السحاب وقال القتيبي يقال للقمر اذا كسف دخل في ساهوره وهو الغاسق اذا وقب يريد يسود اذا كسف

وكل

وكل شي اسود فهو غاسق واما قول الله جل وعز فاذا هم بالساهرة قال الفراء قال الساهرة وجه الارض كانها سميت بهذا الاسم لان فيها الحيوان نومهم وسهرهم قال وحدثني حبان عن الكلبي عن ابي صالح عن ابن عباس قال الساهرة الارض وانشد الفراء وفيها لحم ساهرة وبحر وما فاهوا به لهم مقيم وقال الليث الساهرة وجه الارض العريضة البسيطة ومنه قول الشاعر

يرتدن ساهرة كان جميمها • وعميمها اسداف ليل مظلم

وقال ابن السكيت في كتاب الالفاظ قيل لليالي الساهور التسع البوالي من اخر الشهر وقال غيره الساهور العين اصلها ومنبع مائها يعني عين الماء قال ابو النجم

لاقت عيم الموت في ساهورها • بين الصفا والعيص من سديرها

ويقال لعين الماء ساهرة اذا كانت جارية وكان يقال خير المال عين ساهرة لعين نائمة ويقال للناقة انها لساهرة العرق وهو طول حفلها وكثرة لبنها وقال الليث الاسهران عرقان في الانف من باطن اذا اغتلم الحمار سالا دما وماء وقال ابو عمرو الشيباني في قول الشماخ

توائل من مصك انصبته • حوالب اسهريه بالذنين

قال اسهراه ذكره وانفه رواه شمر عنه وقال وصف حمارا واتانه والمهار والمهاد واحد بالراء والدال

هسر اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الهسيرة تصغير الهسرة وهم قرابات الرجل من طرفيه اعمامه واخواله **رهس** اهمله الليث وقال ابو تراب قال ابن الاعرابي • تركنا القوم قد ارتهسوا وارتهسوا • وارتهست رجلا الدابة وارتهستا وضرب بعضهما بعضا قال وقال شجاع ارتكس القوم وارتهسوا اذا ازدحموا وقال العجاج

عجو عضبا اذا دماغه ترهسا • ترهس اي تمخض وتحرك

هرس قال الليث الهرس دق الشي بالشي العريض كما تهرس الهريسة بالمهراس والفحل يهرس الشول بكلكله والهرس من الاسود الشديد المراس وانشد في صفة الاسد

شديد الساعدين اخا وثاب • شديدا اسره هرسا هموسا

قال والمهاريس من الابل الجسام الثقال قال ومن شدة وطئها سميت مهاريس وقال ابو عبيد المهاريس من الابل التي تقضم العيدان اذا قل الكلا واجدبت البلاد فتتبلغ بها كانها تهرسها بافواهها هرسا اي تدقها وقال الحطيئة يصف ابلا • مهاريس يروي رسلها ضيف اهلها • اذا النار ابدت اوجه الخفرات • وقال الليث المهراس حجر منقور مستطيل يتوضا منه وفي الحديث ان ابا هريرة روى عن النبي صلى الله عليه انه قال اذا اراد احدكم الوضوء فليفرغ على يديه من انائه ثلاثا فقال له قين الاشجعي • فاذا اتينا مهراسكم كيف نصنع • اراد بالمهراس هذا الحجر الضخم المنقور الذي لا يقله الرجال ولا يحركه لثقله تملا ماء ويتطهر الناس منه وجاء في حديث اخر ان النبي صلى الله عليه مر بمهراس وجماعة من الناس الرجال يجذونه وهو حجر منقور ايضا يسمى مهراسا لانه يهرس به الحب وغيره وقول شبل

وقتيلا بجانب المهراس • عني به حمزة بن عبد المطلب

قال المبرد المهراس باحد وروي ان النبي صلى الله عليه عطش يوم احد فجاءه علي في درقته ماء من المهراس فعافه وغسل به الدم عن وجهه ثعلب عن ابن الاعرابي قال هرس الرجل اذا اكثر الاكل وقال العجاج يصف فحلا • وكلكلا ذا جاميات اهرسا • اراد بالاهرس الشديد الثقيل يقال هو هرس اهرس الذي يدق كل شي والهراس شوك كانه حسك الواحدة هراسة ومنه قول النابغة

فبت كان العائدات فرشنني • هراسا به يعلى فراشي ويقشب

وسميت الهريسة هريسة لان البر الذي تسوى الهريسة منه يدق ثم يطبخ ويسمى صانعه هراسا

ه س ل هلس • لهس • سهل • سله • مستعملة **هلس** قال الليث الهلاس شدة السلال من الهزال وامراة مهلوسة ذات ركب مهلوس كانما جمل لحمه جملا ابو عبيد الهلس السلال ورجل مهلوس وقال الكميت • يعالجن ادواء السلال المهلسا • وقال غيره الهلاس في البدن هو الهزال واما السلاس فهو في العقل ابو عبيد عن الاموي الهلس في الضحك وهو الخفي منه وانشدنا • تضحك مني ضحك الهلاسا • واما قول المرار الفقعسي • طرق الخيال وصاح لجين مضجعي • رجع التحية في الظلام المهلس • اراد بالمهلس الضعيف من الظلام ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهلس النقه من الرجال والهلس الضعفى والنقه يكونوا كذلك **سهل** قال الليث السهل كل شي الى اللين وذهاب الخشونة تقول سهل سهولة قال والسهلة تراب كالرمل يجي به الماء وارض سهلة فاذا قلت سهلة فهي نسبة حزنة [illegible]

سهلة بكسر الهاء لغير الليث واسهل القوم اذا نزلوا السهل بعد نزولهم الحزن واسهلوا اذا استعملوا السهولة مع الناس واحزنوا اذا استعملوا الحزونة وقال لبيد

فان يسهلوا فالسهل حظي وطرقي • وان يحزنوا اركب بهم كل مركب •

واسهل الدواء بطنه وقد شرب دواء مسهلا وسهيل كوكب يرى في ناحية اليمن ولا يرى بخراسان ويرى بالعراق وقال الليث وبلغنا ان سهيلا كان عشارا على طريق اليمن ظلوما فمسخه الله كوكبا وقال ابن كناسة سهيلا يرى بالحجاز وفي جميع ارض العرب • ولا يرى بارض ارمينية قال وبين رؤية اهل الحجاز سهيلا ورؤية اهل العراق اياه عشرون يوما وانشد غيره

اذا سهيل برعى بالحجاز مطلع الشمس طلع • فان اللبون الحق والحق جذع •

وذلك انه يطلع عند نتاج الابل فاذا حالت السنة تحولت اسنان الابل ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للرمل السهلة مكذا قاله بكسر السين وروى ابو عبيد عن اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء قال ينسب الى الابطح الارض السهلة سهلي بضم السين **لهس** قال الليث الملاهس المزاحم على الطعام من الحرص وانشد غيره

ملاهس القوم على الطعام • وجايذ في قرقف المدام •

ويقال فلان يلاهس بني فلان اذا كان يغشى طعامهم **سله** قال شمر الاسلة الذي يقول افعل في الحرب وافعل فاذا قاتل لم يغن شيا وانشد • ومن كل اسلة ذي لوثة اذا انشمر الحرب لا يفعل •

ه س ن

سنه • لهس • سهن • مستعملة **سهن** اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الاسهان الرمال اللينة قلت كان النون في الاسهان مبدلة من الاسهال جمع السهل

سنه قال الليث السنة نقصانها حذف الهاء وتصغيرها سنيهة والمعاملة من ذلك مسانهة وثلاث سنوات وقال الله جل وعز لم يتسنه اي لم تغيره السنون ومن جعل حذف السنة واوا قرأ لم يتسن وقال ابن مسانات وابيات الهاء اصوب وقال الفراء في قول الله جل وعز لم يتسنه يقال لم يتغير والتفسير لم يتغير وتكون الهاء من اصله وتكون زائدة صلة بمنزلة قوله جل وعز فبهداهم اقتده فمن جعل الهاء من اصله وتكون زائدة صلة بمنزلة قوله جل وعز فبهداهم اقتده فمن جعل الهاء زائدة جعل فعلت منه تسنيت الا ترى انك تجمع السنة سنوات فتكون تفعلت على صحة ومن قال في تصغيرها سنينة وان كان ذلك قليلا جاز ان يقول تسنيت تفعلت ابدلت النون ياء لما كثرت النونات كما قالوا تظنيت واصله الظن وقد قالوا هو ماخوذ من قوله جل وعز من حما مسنون يريدون متغيرا فان يكن كذلك فهو ايضا مما بدلت نونه ياء وترى والله اعلم ان معناه ماخوذ من السنة اي لم تغيره السنون واخبرني المنذري عن ابي العباس احمد بن يحيى في قوله لم يتسنه قراها ابو جعفر وشيبة ونافع وعاصم باثبات الهاء ان وصلوا او قطعوا وكذلك قوله فبهداهم اقتده ووافقهم ابو عمرو في لم يتسنه وخالفهم في اقتده فكان يحذف الهاء منه في الوصل ويثبتها في الوقف وكان الكسائي يحذف الهاء منهما في الوصل ويثبتها في الوقف قلت واجود ما قيل في اصل السنة سنهة على ان الاصل سنيهة كما قالوا الشفة اصلها شفهة فحذفت الهاء ومما يقوي ذلك ما روى ابو عبيد عن الاصمعي انه قال اذا حملت النخلة سنة ولم تحمل سنة قيل قد عاومت وسانهت وقال غيره يقال للنخلة التي تفعل ذلك سنهاء وانشد الفراء

ليست بسنهاء ولا رجبية • ولكن عرايا في السنين الجوائح •

شد ابو عبيد الجيم من رجبية قلت ونقصوا الهاء من السنة والشفة لان الهاء مضاهية حروف اللين التي تنقص في الاسماء الناقصة مثل زنة وثبة وعزة وعضة وما شاكلها والوجه في القراءة لم يتسنه باثبات الهاء في الادراج والوقف وهو اختيار ابي عمرو والله اعلم ابو عبيد عن الاصمعي اسنوا اصابتهم سنة اذا كانت مجدبة قلت وبعث رائدا الى بلد فوجده ممحلا فلما رجع سئل عنه فقال السنة اراد الجدوبة ابو زيد يقال للطعام سنه وسنين اذا اتت عليه السنون وقال بعض العرب يقول هذه سنين كما ترى ورايت سنينا فيعرف النون وبعضهم يجعلها نون الجمع فيقول هذه سنون ورايت سنين وهذا هو الاصل لان النون نون الجمع والسنة سنة القحط ويقال اسنت القوم اذا دخلوا في المجاعة وتفسيره في كتاب الثاء

نهس قال الليث النهس القبض على اللحم ونتره وقال رؤبة • مضبورة اللحيين نسرا منهسا • قال والنهس طاير وفي الحديث ان رجلا صاد نهسا بالاسواف فاخذه زيد بن ثابت منه فارسله قال ابو عبيد النهس طاير والاسواف موضع بالمدينة وانما فعل زيد ذلك لانه كره صيد المدينة لانها حرم رسول الله صلى الله عليه قلت وتقدم في باب النهش ما جاء من اختلاف اقاويل اللغويين في الفرق بين النهش والنهس فكرهت اعادته ويقال نهست العرق وانتهسته اذا انتزعته بمقاديم فيك •

باب الهاء والسين مع الفاء

استعمل من وجوهه • سفه • سهف • **سهف** قال الليث السهف تشحط القتيل يسهف في سبائه ويضطرب قال الهذلي

• ماذا هنالك من اسوان مكتئب • وساهف ثمل في صعدة قصم •

قالوا الساهف حرشف السمك خاصة واخبرني الايادي عن شمر انه سمع ابن الاعرابي يقول طعام مسهفة ومسهفة اذا كان يسقي الماء كثيرا ورجل ساهف وسافه شديد العطش قلت واري قول الهذلي في بيته وساهف ثمل من هذا الذي قاله ابن الاعرابي وقال الاصمعي رجل ساهف اذا نزف فاغمي عليه حرة العطش عند النزع والسياق وقال ابن شميل يقال هو ساهف الوجه اذا تغير وجهه قال والساهف العطشان وانشد قول الحارث الهذلي

• وان تدبر كمني لما تغصابني • من الحزن ابي ساهف الوجه ذو همم •

سفه قال الله جل وعز الا من سفه نفسه قلت اختلفت اقاويل النحويين في معنى قوله الا من سفه نفسه فقال الاخفش اهل التاويل يجوز على هذا القول سفهت زيدا بمعنى سفهت زيدا ابو خالد يزعمون ان المعنى سفه نفسه وقال يونس النحوي اراها لغة ذهب يونس الى ان فعل للمبالغة كما ان فعل للمبالغة فذهب في هذا مذهب اهل التاويل ويجوز على هذا القول سفهت زيدا بمعنى سفهت زيدا وقال ابو عبيدة معنى سفه نفسه اهلك نفسه واوبقها وهذا غير خارج من مذهب يونس واهل التاويل وقال الكسائي والفراء ان نفسه منصوب على التفسير وقالا التفسير في النكرات اكثر كطبت نفسه وقررت به عينا وقالا ان اصل الفعل كان لها ثم حول الى الفاعل اراد ان قولهم طبت به نفسا معناه طابت به نفسي فلما حول الفعل الى ذي النفس خرجت النفس مفسرة وانكر البصريون هذا القول وقالوا لا تكون المفسرات الا نكرات ولا يجوز ان تجعل المعارف نكرات وقال بعض النحويين في قوله الا من سفه نفسه معناه الا من سفه في نفسه الا ان في حذفت كما حذفت حروف الجر في غير موضع قال الله جل وعز ولا جناح عليكم ان تسترضعوا اولادكم المعنى ان تسترضعوا لاولادكم فحذف حرف الجر ومثله قول الشاعر

• نغالي اللحم للاضياف نيا • ونبذله اذا نضج القدور •

المعنى نغالي باللحم وقال الزجاج بعد ما ذكر اقاويل النحويين القول الجيد عندي في هذا ان سفه في موضع جهل نفسه اي لم يفكر في نفسه فوضع سفه في موضع جهل وعدي على المعنى وهذا جميع ما قال النحويون في الاية قلت ومما يقوي قول الزجاج الحديث المرفوع حين سئل النبي صلى الله عليه عن الكبر فقال الكبر ان تسفه الحق وتغمط الناس معناه ان تجهل الحق فلا تراه حقا والله اعلم وقال بعض اهل اللغة اصل السفه الخفة ومعنى السفيه الخفيف العقل ومن هذا يقال تسفهت الرياح الشيء اذا حركته واستخفته فطيرته وقال الشاعر

• مشين كما اهتزت رماح تسفهت • اعاليها مر الرياح النواسم •

ويقال ناقة سفيهة الزمام اذا كانت خفيفة السير ومنه قول ذي الرمة • سفيه جديلها • وسافهت الناقة الطريق اذا خفت في سيرها وقال الراجز

• احدوا مطيات وقوما نعسا • مسافهات معملا موعسا •

اراد بالمعمل الموعس الطريق المحبوب الذي وطئ حتى استتب وروى ابو عبيد عن الكسائي سفهت الماء وسافهته اذا اكثرت منه ولم ترو والله اسفهكه وقال غيره سافهت الشراب اذا اسرفت فيه وقال الشماخ

• فبت كاني سافهت صرفا • معتقة حمياها تدور •

وقال ابو زيد امراة سفيهة من نسوة سفيهات وسفه وسفهاء ورجل سفيه من رجال سفهاء وسفه وسفاه ويقال سفه الرجل يسفه وهو سفيه ولا يكون هذا الا واقعا واما سفه بكسر الفاء فانه يجوز ان يكون واقعا والاكثر فيه ان يكون غير واقع ايضا •

باب الهاء والسين مع الباء

استعمل من وجوهه • سهب • سبه • بهس •

سهب قال الليث فرس سهب شديد الجري بطي العرق وقال ابو دواد وقد اغدو بطرف هيكل ذي ميعة سهب قال ويقال بير سهبة بعيدة القعر يخرج منها الريح واذا احتفر القوم فهجموا على الريح واخطاهم الماء قيل اسهبوا وانشد في وصف بير كثيرة الماء حوض طوي نيل من انهارها يغتنح اذا قعر سهبائها قال وفي المسهبة حفرت حتى بلغت عيلم الماء الا ترى انه قال نيل من اعماق قعرها قال والسهباء بير لبني سعد قد وصفها القطران نسي السهباء والسهبي مغارة قال جرير •

• ساروا اليك من السهبي وذو يمن • فيجائنا لحرث والعمان فالوكف •

والوكف لبني يربوع وقال ابو عبيد قال ابو عمرو اذا بلغ حافر البير الى الرمل قال اسهب وقد اسهبت قال وقال الفرا اذا خرجت الريح من البير لم تخرج قال قد اسهبت وقال شمر المسهبة من الركايا التي يحفرونها ترابا ثابتا فيقبلهم سيلا فيدعونها ابو عبيد عن الكسائي قال بير مسهبة التي لا يدرك الا قعرها وماؤها وقال الاصمعي المسهب بفتح الهاء الكثير الكلام شمر عن ابن الاعرابي كلام العرب كله على افعل فهو مفعل الا ثلثة احرف اسهب واسهب فهو مسهب واحصن الرجل فهو محصن والفج فهو ملفج اذا اعدم شمر قال ابن شميل السهب ما تطأطأ من الارض واستوى في طمانينة وهما اجواف الارض لها نبتتها الكلي الغليك بنحو الدكلة والبوم ونحوه لله وهي بطون الارض تكون في الصحاري والمتون وربما تسيل ودعا السيل لانها غلاظ وسهولا ينبت بنانا كثيرا وفيها خطرات من شجر اي فيها اماكن فيها شجر واماكن لا شجر فيها وقال ابو عبيد السهوب واحدها سهب وهي المستوية البعيدة وقال ابو عمرو السهوب الواسعة من الارض وقال الكميت

• اباري يضحكم الليث ضحكه • بتدع بارقا شل اليباب من السهب •

وقال الليث سهوب الفلاة نواحيها التي لا مسلك فيها وقال اللحياني رجل مسهب العقل ومسهم وكذلك الجسم في الحب اي ذاهب وقال ابو حاتم اسهب السليم اسهابا فهو مسهب اذا ذهب عقله وعاش وانشد • فبات شبعان وبات مسهبا • وقال غيره اسهبت الدابة اسهابا اذا اهملتها ترعى في مسهبة وقال طفيل الغنوي

• نزايع مقذوفا على سرواتها • بما لم تخالسها الغزاة وتسهب •

وقال بعضهم في هذا البيت للكثار مسهب كانه ترك والكلام يتكلم بما شاء كانه وسع عليه ان يقول ما شاء وقال الليث اذا اعطي الرجل فاكثر قيل قد اسهب ومكان مسهب لا يمنع الماء ولا يمسكه **سبه** قال الليث السبه ذهاب العقل من الهرم وقال اللحياني رجل مسبه العقل اي ذاهب العقل ابو عبيد عن الاموي رجل مسبوه الفواد مثل مدله العقل وهو المسبه ايضا وقال روبة

• قالت ابيلي لم تسبه • ما السن الا غفلة المدله •

وقال غيره رجل مسباه العقل اذا كان ضعيف العقل ابو عبيد عن الكسائي الذاهب العقل وقال المفضل السباه سكتة تاخذ الانسان يذهب منها عقله وهو مسبوه **بهس** قال الليث بيهس من اسماء العرب الاسد ويهس من اسماء العرب ومنه الذي كان يلقب بنعامة اسمه بيهس ويقال فلان يتبيهس اذا كان يتبختر ومثله يتبربس ويتفجس ويتعجرس ويتفجسج

ه س م سهم • سمه • همس • هسم • مستعملة **سهم** قال الليث يقال استهم الرجلان اذا اقترعا وقال الله فساهم فكان من المدحضين يقول قارع اهل السفينة فقرع يعني يونس حين التقمه الحوت وقال النبي صلى الله عليه في مواريث قد درست اذهبا فتوخيا الحق ثم استهما ثم ليحلل كل واحد منكما صاحبه معنى قوله استهما اي اقترعا وتوخيا الحق فيما تصنعانه وتقتسمانه وليأخذ كل واحد منكما ما تخرجه القسمة بالقرعة ثم ليحلل كل واحد منكما صاحبه فيما اخذه وهو لا يستيقن ان حقه ام لا ويقال استهم القوم فسهمهم فلان اذا قرعهم والسهم النصيب والسهم واحد السهام من النبل وغيره والسهم القدح الذي يقارع به والسهم مقدار ست اذرع في معاملات الناس ومساحاتهم قال ابن شميل السهم نفس النصل وقال • لو انقفت نصلا لقلت ما هذا السهم معك ولو انقفت قدحا لم يقل هذا السهم معك قال والنصل السهم العريض الطويل يكون قريبا من فتر والمشقص على النصف من النصل والجميع الذي يلعب به الولدان وهو اخس النبل واحرضه قال والسهم ذو الوادين والعير قال والغظمة لا تعد سهما والمريخ الذي على راسه العظيمة يرمي بها اهل البصرة بين الهدفين والقضيب من القدح ما بين الريش والنصل وقال الليث برد مسهم وهو المخطط وقال ذو الرمة

• كانما اهدا حوالي بهين مضمنها • بالاثمدين بارقات نسهيم •

قال والسهم عبوس من الوجه من الحم ويقال للفرس اذا حمل على كره بعدّه الحرب ساهم الوجه ولذلك الرجل في الحرب ساهم الوجه وقال عنترة • والخيل ساهمة الوجوه كانما • يسقى فوارسها نقيع الحنظل ابو عبيد عن الحجم والسهام السموم والتغير لضمر السمن والسهام الذي يقال له مخاط الشيطان يقال سهم يسهم فهو مسهوم اذا اضمر قال العجاج • ولا ابا ولا اخ فتسهم • وقال الليث السهام من وهج الصيف وغبرته يقال سهم الرجل اذا اصابه السهام نكت والقولين السهام والسهام قال ابو عمرو وثعلب عن ابن الاعرابي السهم الشمس قال والسهام ايضا الحرارة الغالبة والسهم والسهين بالسين والشين الرجال المقلا

الحكما

الحكماء العقال وقال اللحياني رجل مسهم العقل مثل المسهب وكذلك مسهم الجسم اذا اصيب جسمه في الحب ابو عبيد عن الاموي قال من ادواء الابل السهام يقال منه بعير مسهوم وقول ابي ذهبل الجمحي

• سقى الله جارا لنا ومن كل وليه • وكل مسيل من سهام فسردد •

سهام وسردد واديان في بلاد تهامة وقال لبني تميم حصنوا ابنياتكم واقراسكم من ضرب اهمتهم اراد بقوله ابنياتكم واقراسكم نساءهم يقول لا تنكحوهن غير الاكفاء وقوله من ضرب اهمتهم اراد رجل من العجم وفرس مسهم اذا كان هجينا يعطى دون سهم العتيق من الغنيمة قال وقال ابو عبيدة السهمة القرابة والسهمة الحظ وقال عبيد • قد يوصل النازح النائي وقد • يقطع ذو السهمة القريب •

وقال الليث لي في هذا الامر سهمة اي نصيب وحظ من اثر كان شائه **سمه** قال الليث سمه البعير او الفرس في شوطه يسمه سموها فهو سامه لا يعرف الاعياء وانشد • يا ليتنا والدهر جري السمه • ليتنا والدهر يجري الى غير غاية ابو عبيد عن الكسائي من اسماء الباطل ترهات السمه قال اراد جري السمه وقال اللحياني يقال للهوا اللوح والسمهي وقال المفضل ذهب فلان في السمه والسمهي اي في الريح والباطل ويقال ذهب في السمهى اي في الباطل وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال للهوا السمهي ابو عبيد سمعت الفرا يقول ذهبت ابله السميهى على مثال ونعو في خليطي وذلك ان تتفرق الابل في كل وجه وقال ابن الانباري قال الفرا ذهبت ابله السميهى والعيهى والكيهى اي لا يدري اين ذهبت وقال اللحياني يقال رجل مسمه العقل ومسبه العقل اي ذاهب العقل **همس** قال الليث الهمس حس الصوت في الفم مما لا اشراب له من صوت الصدر ولا جهارة في المنطق ولكنه كلام مهموس في الفم كالسر قال والهمس الاقدام اخفى ما يكون من صوت الوطي قال والشيطان يوسوس فيهمس بوسواسه في صدر ابن ادم وروي عن النبي صلى الله عليه انه كان يتعوذ بالله من همز الشيطان وهمسه ولمزه فاما همزه فكلام من وراء القفا كالاستهزاء واللمز مواجهة وفي القران فلا تسمع الا همسا يعني به والله اعلم خفق الاقدام على الارض وقال الزجاج انه نقل الاقدام الى المحشر ويقال انه الصوت الخفي قال وذكر عن ابن عباس انه تمثل وانشد • وهن يمشين بنا هميسا • قال وهو صوت نقل اخفاف الابل واخبرني المنذري عن ابي طوسي عن الخراز عن ابن الاعرابي قال يقال الهمس وصه اي اسر خفيا واسكت وقيل لهمسا وصه قال وهذا سارق قال لصاحبه اسر خفيا واسكت وقال ابو الهيثم اذا اسر الكلام واخفاه فذلك الهمس من الكلام قال واذا امضغ الرجل من الطعام وفوه منضم قيل همس يهمس همسا وانشد • يا كلن ما في رحلهن همسا • قال والهمس اكل العجوز الدرد غيره الهموس من اسماء الاسد لانه يهمس في الظلمة ثم جعل ذلك اسما يعرف به يقال اسد هموس وقال ابو زيد تجيسر بالدجى هموس قال ابو السميدع الهمس تلة العتور بالليل والنهار وانشد

• لقيبا يا وذ العكسي همسا • وقال ابو عمرو الهمس السير بالليل فالهموس الذي يسري ليله اجمع وانشد • يعتس فيه السبع الهموس • الذئب اوز وليد هموس • قال همس ليله اجمع اي سار قال شمر الهمس من الصوت والكلام ما لا غور له في الصدر وهو ما هو في الفم وانشد • فهو يمشي قليلا قليلا • يقال همس ليله اجمع قال واخذته اخذا همسا اي شديدا ويقال عصره وهمسه اذا عصره وقال الكميت تجلل لنا ته هوسا عن برنية الاسباب او شذ فيه هوسا تبارى اليعملات العواسيا **هسم** ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهسم الكاروون قلت كان الاصل الحشم وهم الذين يتابعون الكر مرة بعد اخرى ثم قلبت الحا هاء

باب الهاء والزاي • ه ز ط •

اهملت وجوهه غير الزهبوط وهو موضع **ه ز د** استعمل من وجوهه **زهد** قال الليث الزهد والزهادة في الدنيا ولا يقال الزهد الا في الدين والزهادة في الاشياء كلها ورجل زهيد وامراة زهيدة وهما القليلا الطعم وازهد الرجل ازهادا اذا كان مزهدا لا يرغب في ماله لقلته وفي حديث النبي صلى الله عليه انه قال افضل الناس مومن مزهد قال ابو عبيد قال الاصمعي وابو عمرو المزهد القليل الشي وانما سمي مزهدا لان ما عنده من قلته يزهد فيه يقال ازهد الرجل ازهادا اذا كان كذلك وقال الاعشى يمدح قوما يحسن جوارهم جارة لهم فقال

• فلن يطلبوا سرها للغنى • ولن يسلموها لازهادها •

يقول لا يتركونها لقلة مالها وهو الازهاد قلت المعنى لا يسلمونها الى من يريد هتك حرمتها لقلة مالها وقال ابن السكيت يقولون فلان يزهد عطاء من عطاه اي يقلله زهيدا اي قليلا قال الزهد الحزر قد زهد ثمر النخل اذا خرصه ابو عبيد عن ابي زيد زهدت فيه وزهدت وما كان زهيدا ولقد زهد وزهد يزهد منهما جميعا رجل زهيد بين وما كان زهيدا ولقد زهد وزهد يزهد منهما

جميعا وقال ثعلب مثله وقال ورجل زهيد ايضا عيره رجل زهيد العين اذا كان يقنعه القليل ورغيب العين اذا كان لا يقنعه القليل الا الكثير وقال عدي بن زيد والنخلة الاولى لمن كان بالخلا اعف ومن يبخل يلم ويزهد ابن يبخل ثم ويحسب المال زهيد يبقى وقال اللحياني امراة زهيد للضيقة الخلق ورجل زهيد مزهدا قال ويقال للئيم انه لزهيد وزاهد والمشكد ابو اظبية • وتسالني القرض ليحتما زاهدا • وقال ابن السكيت يقال خذ زهد ما يكفيك اي قدر ما يكفيك منه يقال زهدت النخل وزهدته اذا خرصته وقال ابو سعيد الزهد الزكاة بفتح الهاء حكاه ابن مبتكر البدوي قال ابو سعيد واصله من القلة لان زكاة المال اقل شي فيه ثمر عن ابن شميل قال الزهيد من الاودية القليل الاخذ للماء والنزل الذي يسيل الماء القين او بالت فيه عناق سال لانه قاع صلب وهو الحساد والنزل وامراة زهيدة قليلة الاكل ورغيبة كثيرة الاكل •

ه زت • ه زظ • ه زذ • ه زث مهملات •

ه زر

هزر • هرز • زهر • رهز • مستعملة **هزر** قال الليث الهزر والبزر شدة الضرب بالخشب يقال هزره هزرا كما يقال هطره وهبجه ابو عبيد عن الفراء يقال انه رجل وآلسرات وهزرات واهل هزر وهزا كله الذي يغبن في كل شي وانشدنا

• لا تبع هزرات لست تاركها • تخلع ثيابك لا ضان ولا ابل •

سلمة عن الفراء يقال هزرات وكسرات ودعوات ودعيات وخيبات كله الكسل وقال ابن الاعرابي الهزيزة تصغير الهرزة وهي الكسل التام ابو زيد يقال هرزه يهرزه هرزا وهو الضرب بالعصا في الظهر والجنب فهو مهرز وهزير وقال ابو ذويب

• فقال لا يابعد الشانئون كانوا • كليلة اهل الهزر قاله بعضهم •

الهزر غود حيث اهلكوا فيقال بادوا كما باد اهل الهزر وقال الاصمعي هي وقعة كانت لهم منكرة ويقال الهزر حي من اليمن قتلوا لم يبق منهم احد وقال ابن شميل الهزر في البيع التقحم فيه والاعلاء وقد هزرت له في بيعه هزرا اي اغليت له وانهازر المشتري المتقحم في البيع **زهر** قال الليث الزهرة كل نبات وزهرة الدنيا حسنها وبهجتها وشجرة مزهرة ونبات كزهر والزهور تلالؤ السراج قال العجاج يصف ثورا وحشيا ودبيص بياضه • ولى كمصباح الدجى المزهور • يقول مضى الثور كانه شعلة نار لضوء وبياضه وقال مزهور وهو يريد الزاهر ويجوز ان يكون اراد المزهر كما قال لبيد • الناطق المبرز والمختوم يريد المبرز حمله على لفظ يزهر ويبرز والزهر التر وقد زهر يزهر زهرا واذا نعته بالفعل اللازم قلت زهر يزهر زهرا وهو لكل لون ابيض كالدرة الزهرا والحواز الازهر وقول الله زهرة الحياة الدنيا قال ابو حاتم زهرة الحياة الدنيا قال ابو حاتم زهرة الحياة الدنيا قال ابو حاتم زهرة الحياة الدنيا بفتح الحار بفتح الهاء وهي قراءة العامة بالبصرة قال وزهرة هي قراءة اهل الحرمين واكثر الاثار على ذلك واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال الزهرة البياض والابيض يقال له الازهر قال والزهرة زهرة البيت والزهرة لهرة الحياة الدنيا عصارتها وحسنها والنجم الزهرة ثعلب عن ابن الاعرابي عن ابي المكارم قال الزاهر من النبات والزاهر المشرق من الوان الرجال ثم يقال السحابة البيضا مزهرة زهرا وانشد لرؤبة

• شادخة الغرة زهراء الضحك • تبلج الزهراء في جنح الدلك •

قال يصف سحابة بيضا برقت بالعشي ثم وعن ابيه الازهر المشرق من الحيوان والنبات والازهر اللبن ساعة يحلب وهو الوضح وهو الناصع والصريح وقال ابو العباس وتصغير الزهر زهير وبه سمي الشاعر زهيرا والعرب تقول زهرت بك زنادي المعنى قضيت بك حاجتي وزهر الزند اذا اضا نارا وهو زند زاهر والازهار ازهار النبات وهو طلوع زهره وقال ابن السكيت الازهران الشمس والقمر وفي حديث ابي قتادة ان النبي صلى الله عليه قال له في الانا الذي توضا منه ازدهر بهذا فان له شانا قال ابو عبيد قال الاموي في قوله ازدهر به اي احتفظ به ولا تضيعه وانشدنا

• كما ازدهرت قينة بالشراع • لاسوارها علقها اصطباحا •

يقول احتفظت القينة بالشراع وهي الاوتار قال ابو عبيد واظن ازدهر كلمة ليست بعربية كانها نبطية او سريانية فعربت وقال ابو سعيد هذه كلمة عربية ومنه قول جرير

• فانك قين وابن قينين فازدهر • بكيرك ان الكير للقين نافع •

قال ومعنى ازدهر افرح من قولك هو ازهر بين الزهرة فازدهر معناه ليسفر وجهك وليزهر قال والازدهار ايضا اذا امرت صاحبك ان يجد فيما امرته قلت له ازدهر فيما امرتك به قال الذي قول

• كما ازدهرت قينة بالشراع • ايجدت في عملها لتحظا عند صاحبها •

وقال الليث المزهر العود وهو معروف وقال بعضهم الازدهار بالشي ان تجعله من بالك ومنه قولهم فقضيت منه زهرتي بكسر الزاي اي وطري وحاجتي وقال عمر الازهر من الرجال الابيض العتيق البياض النير الحسن وهو احسن البياض كان له بريقا ونورا يزهر كما يزهر النجم او السراج والزهرا وانثى زهرا البقرة وقال عمران جامع الحديث **هزر** ابو عبيد عن ابي زيد هرو وفلان هردزة اذا مات قلت وهو مفعولة من هرز وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي هرز الرجل وهرك اذا مات **زهر** قال الليث الزهرن قولك رهزها فارتهزت وهو تحركهما معا عند الابلاج من الرجل والمراة

ه زل

هزل • زهل • لهز • زله • مستعملة **هزل** قال الليث الهزل نقيض الجد فلان يهزل في كلامه اذا لم يكن جادا يقال لجاد انت ام هازل وقال الله وما هو بالهزل ثعلب عن ابن الاعرابي الهزل استرخاء الكلام وتعسمه قال والهزل يكون لا زمنا ومتعديا يقال هزل الفرس وهزله صاحبه واهزله وهزله وقال الليث الهزال نقيض السمن يقال هزلت الدابة واهزل الرجل اذا هزلت وتقول هزلتها فعجفت والمهزلة اسم مشتق من الهزال كالمشتبة من الشنم ثم نشنت المهزلة في الابل وانشد الليث • حتى اذا نور الجرجار وانتعت • عنها هزيلتها والنحل نتضرها وقال خالد الهزل الفقر والهزال ضد السمن والهزل موت مواشي الرجل قال اذا ماتت ابل هزل الرجل بهزل لهز لا فهو هازل اي افتقر وفي الهزال يقال هزل الرجل يهزل فهو مهزول وهزل الرجل في الامر اذا لم يجد وقال ابو الهيثم يقال هزل الرجل يهزل هزلا اذا موتت ماشيته واهزل الرجل اذا هزلت ماشيته وانشد

• اني اذا امتر زمان معضل • يهزل ومن ابا يهزل •

بعيه وكل ففله مبتلي • قال كان في الاصل يقيه فلما سقطت الياء انجزمت الفاء لعه نصب ما شيته الفاكهة والعرب تقول للحيات الهزلي على فعلى تجعله في اشعارهم ولا يفرق لها واحد وقال وارسال شيات وهزلي تسرب **زهل** ثعلب عن ابن الاعرابي الزاهل المتباعد من الشر والزاهل المطمين القلب والزهلول الفرس الاملس الظهر **لهز** قال الليث اللهز الضرب بجمع اليد في الصدر وفي الحنك ويقال لهزه الشيب فهو ملهوز ولهزه بالرمح اذا طعنه في صدره والفصيل يلهز امه اذا ضرب ضرعها بفيه ليرتضع وقال غيره جمل ملهوز اذا وسمته تلك السمة وقال الجحيح مرت براكب ملهوز فقال لها مري جميحا وقيت بتعذيب ابن بزدج اللهز في العنق والكنز بجمعك قال والوهز بالرجلين واللهز بالمرفق ابو عبيد من دابر الخيل اللاهز وهي التي تكون في اللهزمة وهي تكره وقال ابن شميل اللاهز الجبل يلهز الطريق يقطعه ويضربه ولذلك الاكمة تلهز بالطريق واذا اجتمعت على الاكمات او التقى الجبلان حتى يضيق ما بينهما لهيئة الزقاق فهما لاهزان كل واحد منهما بلاهز صاحبه ابو عبيد عن ابي زيد يقال للرجل اول ما يظهر فيه الشيب قد لهزه الشيب ولهزمه يلهزه ولهزمه قلت والميم زائدة ومنه قول رؤبة • لهزم خدي به ملهزمه • وقال ابو عبيد قال الاصمعي لهزته ولهزمته ولكمته اذا دفعته وقال ابن الاعرابي اللهز واللهز والوكز واحد وقال الكسائي لهزته ونهزته ودهرته واحد وقال ابن الاعرابي لهزه ونهزه ومهزه ونحزه وبحزه ومحزه وذكره بمعنى واحد **زله** قال الليث الزله ما يصل الى النفس من غم الحاجة ومن غيرها وانشد

• وقد ابيت نفسي من الجهد والذي • اطالبه شغلي ولكنه تزلة •

ثعلب عن ابن الاعرابي قال الزله النخير من الريحان وحسنه والزله الصخرة التي يقوم عليها الساقي •

ه زن

هنز • نزه • نهز • هزن • مستعملة **هنز** في نوادر الاعراب يقال لهنه ونصر من الكلام وهنيزة ولديغتر في معنى الاذية **هزن** هوازن بن منصور لا ادري مما اشتقاقه قال ابن دريد هوزن اسم طاير وجمعه هوازن ولم اسمعه لغيره وقرات بخط ابي الهيثم للاصمعي قال هوازن جمع هوزن وهم حي من اليمن يقال لهم هوازن قال وابو عامر الهوزن منهم **نزه** قال الليث مكان نزه وقد نزه نزاهة ولا تشان يتنزه اذا خرج المنزهة والتنزه ان يرفع راسه عن الشي تكرما ورغبة عنه وتنزيه الله تسبيحه وهو تبريه عن قول المشركين سبحان الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا الحراني عن ابن السكيت قال ومما تضعه العامة في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين وانما التنزه التباعد عن الارياف والمياه ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقذار اي يباعد نفسه عنها ومنه قول الهذلي •

انت طريد بنزوه الفلاة • لا يرد الماء الا انتيابا

يريد ما تباعد من الفلاة عن المياه والارياف ويقال ظللنا متنزهين اذا تباعدوا عن المياه وهو يتنزه
عن الشيء اذا تباعد عنه وان فلانا لنزيه كريم اذا كان بعيدا من اللؤم وهو نزيه الخلق ويقال تنزهوا
بحرمكم عن القوم وهذا مكان نزيه اي خلاء ليس فيه احد فانزلوا فيه حرمكم قلت وتنزيه الله تبعيده
وتقديسه عن الانداد واما قيل للفلاة التي نأت عن الريف والمياه نزيهة لبعدها عن عمق المياه وذبان
القرى وومد البحار وفساد الهواء قال شمر يقال هم قوم انزاه اي يتنزهون عن الحرام الواحد نزيه
مثل ملي واملاء قال ورجل نزيه نزه ونزيه ورع وفلان يتنزه عن ملايم الاخلاق اي يترفع عما يذم منها
همز قال الليث النهز ان تناول اليك والنهوض المتناول جميعا والنهزة اسم للشيء الذي هو لك معرض
كالغنيمة التي امكنتك تناولها تقول انتهزها فقد امكنتك قبل الفوت والناقة تنهز بصدرها
اذا انهضت له صدرا ونسير وانشد

نهوز باولاها زحول • بصدرها والدابة تنهز براسها

اذا ذبت عن نفسها قال ذو الرمة فيا قيا ذوب البو عن نحرانها بنهز كلما كاد بجار الرؤوس الموانع ويقال
للصبي اذا دنا للفطام نهز للفطام فهو ناهز والجارية كذلك وقد ناهزا وانشد

نوضع شبليه في مغارهما • قد ناهزا للفطام او فطما

ويقال نهزتني اليك حاجة نهزا اي جاءت بي اليك واصل النهز الدفع كانها دفعتني وحركتني وفلان ينهز
دابته نهزا وينهزها نهزا اذا دفعها وحركها وروي عن عمر انه قال من ام هذا البيت لا ينهزه اليه غيره
رجع وقد غفر له ابو عبيد عن الكسائي نهزه ولهزه بمعنى واحد من المناهزة المبادرة يقال ناهزت الصيد
فقبضت عليه قبل افلاته

باب الهاء والزاي مع الفاء

هزف • زهف • زفه • مستعملة **هزف** ابو عبيد عن الجيعم والجعجف من الظلمان الجافي والهزف
مثله وقيل الهزف الطويل الريش **زفه** اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الزافه
السراب والسانه الاحمق **زهف** قال الليث الزهف استعمل منه الازدهاف وهو الصدود وانشد

فمن ازدهاف ايما ازدهاف • وقال الاصمعي ازدهاف ها هنا استعجال بالشر وقال المفضل فيه ازدهاف اي
كذب وتزيد وقال غيره فيه ازدهاف اي تقحم في الشر ويقال زهف للموت اي دنا منه وقال ابو وجزة

ومرضي من دجاج الريف حمر • والهف لا يموت فانظر

ويقال ازدهف فلان فلانا واستهفه فاستهفه اذا استنزته كل ذلك بمعنى استخفه والزاهف الهالك
ومنه قوله • فلم ار يوما كان اكثر زاهفا به • وطعنة ناص عليه البلابلا
وقال الليث ابو زيد في نوادره ازهفت بالرجل ازهافا اذا ذكرت للقوم من امره امرا لا يدرون احق هو ام
باطل وازهفت الى فلان حديثا اي اسندت اليه قولا ليس كحسن وازهف لنا فلان في الخبر اذا زاد فيه
واذا ولغت بالرجل في الامر تحاكه فقد ازهفت له ازهافا واصل الازهاف الكذب وقال شمر ازهفته
وازهفته اي اهلكته وقال ابن الاعرابي ازهفته وازهفته اي حملت به على الموت وازهفت اليه الطعنة
اي ادنيتها وقال الاصمعي ازهفت اليه وازعفت عليه اي اجهزت عليه وانشد لشمر

فلما راى بانه قد دنا لها • وازهفها لبعض الذي كان يزهف

وقال ابو عمرو ازهفت الشيء زجيته وقال ابن شميل ازهف له بالسيف ازهافا وهو مباهتته ومجالته
وازهف له بالسيف ايضا

ه ز ب

هزب • هبز • بهز • زهب • مستعملة **هزب** قال الليث
الهوزب المسن الجريء من الابل قال الاعشى والهوزب العود امطيه بها والعنتريس الوجناء والجلا
هبز قال ابو زيد هبز يهبز هبوزا اذا مات **زهب** ابو تراب عن الجعفري اعطاه زهبا من ماله اي قطعة
اذا الحفنة وازدعبه قلبة **بهز** قال الليث البهز الدفع العنيف بهزته عني وقال ابن الاعرابي هو البهز
واللهز وانشد • انا ظليق الله وابن هرمز • اقتله بعد صاحب منشرز
تكسر على الاصل مثل بهز ابو عبيد عن الاصمعي بهزه ولهزه وبهز من اسماء العرب

ه ز م

هزم • همز • زهم • مزه • مهز **مهز** ابو العباس عن ابن الاعرابي مهزه ومحزه وبهزه بمعنى
واحد اي دفعه **مزه** يقال المازحه وما زهه والمزح والمزه واحد **هزم** قال الليث الهزم غمزك الشيء
تهزمه بيدك فينهزم في جوفه كما تهزم القناة فتنهزم وكذلك القربة تنهزم في جوفها والاسم الهزمة
والجميع الهزوم ومنه قول الراجز • حتى اذا ما بلت العكوما • من قصب الاجواف والهزوما

وعبث

وعبث هزم متهزم لا يستمسك كانه منهزم عن مائه وكذلك هزيم السحاب ابو عبيد عن الاصمعي السحاب
المتهزم والمنهزم وهو الذي لرعده صوت يقال منه سمعت هزمة الرعد الليث يقال هزمنا العدو في
الحرب والاسم الهزيمة والهزيمى واصابتهم هازمة من هوازم الدهر اي داهية كاسرة وقال ابو اسحاق
في قول الله جل وعز فهزموهم باذن الله معناه كسروهم وردوهم قال واصل الهزم في اللغة كسر الشيء
وثني بعضه على بعض يقال سقا منهزم اذا كان بعضه قد ثني على بعض مع جفاف قال وقصب منهزم ومتهزم
اي قد كسر وشقق قال والعرب تقول هزمت على زيد اي عطفت عليه وانشد

هزمت عليك اليوم يا ابنة مالك • فجودي علينا بالنوال وانعمي

ويقال سمعت هزمة الرعد قال الاصمعي كانه صوت فيه تشقق وقال الليث الهزم ما اطمان من الارض وقال
غيره جمعه هزوم ومنه قوله

كانه بالصحصحان ذي الهزوم • وقد تدلى قائد النجوم

نواحة تبكي على حميم وهزوم الليل صدوعه للصبح وانشد قول الفرزدق

وسوداء من ليل التمام اغتسفتها • الى ان تجلى عن بياض هزومها

وقال الليث الهزائم العجاف من الدواب الواحدة هزيمة وقال غيره هي الهزمى ايضا واحدها هزمة وقال
ابن السكيت الهزيم السحاب المتشقق بالمطر وفرس هزيم يتشقق بالجري وهزمت البير حفرتها وجاء
في حديث زمزم انها هزمة جبريل اي ضربها برجله فنبع الماء وقال غيره معناه انه هزم الارض اي كسر
وجهها عن عينها حتى فاضت بالماء وبير هزيمة اذا خسفت وكسر جبلها فنبع الماء الركاء ومن هنا اخذ هزيمة
الفرس وهو نصب عرقه عند شدة جريه وقال الجعدي فلما جرى الماء الحميم وادركت هزيمته الاولى كنت
اطلب وقال الطرماح في هزيمة البير

انا الطرماح وعمي حاتم • واسمي شكيم ولساني عارم

والبحر حين تنكد الهزائم • اي الكثيرة المياه وقال ابو عبيد قال الاصمعي الاهتزام من شيئين يقال للقربة
اذا يبست وتكسرت تهزمت ومنه الهزيمة في القتال انما هو كسر والاهتزام من الصوت يقال سمعت هزيم
الرعد وقال ابو عمرو ومن امثال العرب في انتهاز الفرص اهتزموا اذ يحلكم ما دام بها طرق معناه الجعوها
ما دامت سمينة قبل هزالها والاهتزام المبادرة الى الشيء والاسراع قال الراجز

اي اخي ويحكم ان تحرموا • فاهتزموها قبل ان تندموا

وجاء فلان يهتزم اي يبرع كانه يبادر شيئا وانشد ابو عمرو • كانت اذا حالب الظلماء اسمعها • جاءت الى حالب
الظلماء تهتزم • اي جاءت اليه مسرعة ثعلب عن ابن الاعرابي ضربه حتى هزمه وحطمه اي قتله والهزم مثله
وقال الليث المهزام عود يجعل في راسه نار يلعب به صبيان الاعراب وهو لعبة لهم وقال ابن حبيب في قول
جرير • كانت مجربة تروز بكفها • كمر العبيد وتلعب المهزاما
قال المهزام لعبة لهم يلعبونها يغطى راس احدهم ثم يلطم فيقال له من لطمك وقال ابن الفرج المهزام عصا قصيرة
وكذا المزرام وانشد • فصار فيها مثل مهزام العصا • ويروى مثل مرزام **همز** ابو العباس عن ابن الاعرابي قال
الهمازون المغتابون في الغيب واللمازون المغتابون بالحضرة ومنه قول الله جل وعز ويل لكل همزة لمزة قال
ابو اسحق الهمزة اللمزة الذي يغتاب الناس ويغضهم وانشد

اذا لقيتك عن كره تكاشرني • وان تغيبت كنت الهامز اللمزة

وقال ابن السكيت في الهمزة اللمزة مثله وقال ابن الاعرابي الهمز العض والهمز الكسر والهمز الغيبة ابو عبيد
عن الكسائي همزته ولمزته ولهزته ونهزته اذا دفعته وقال الليث الهماز والهمزة الذي يهمز اخاه في قفاه من
خلفه قال واللمز في الاستقبال وفي حديث النبي صلى الله عليه انه كان اذا استفتح الصلاة قال اللهم اني اعوذ
بك من الشيطان الرجيم من همزه ونفثه ونفخه قيل يا رسول الله ما همزه ونفخه ونفثه قال اما همزه فالموتة
واما نفثه فالشعر واما نفخه فالكبر قال ابو عبيد الموتة الجنون وانما سماه همزا لانه جعله من النخس والغمز وكل شيء
دفعته فقد همزته وقال الليث الهمز العض يقول همزت راسه وهمزت الجوز بكفي وانشد • ومن همزنا راسه تهشما
ابن الانباري قوس همزي شديد الهمز اذا نزع فيها قال ابو النجم • ايحي شمالا همزي نضوحا • وهتفى معطية طروحا
قوس همزي تنفض بالوتر قال وانما سميت الهمزة في الحروف لانها تهمز فتنهت فتهمز عن مخرجها يقال للعرب يهمز انما
اذا تكلم بالهمز قلت ومهمز القناة ضغطها بالمهامز اذا ثقفت قال شمر والمهامز عصي واحدتها مهمزة وهي عصا
في راسها حديدة ينخس بها الحمار وقال الاخطل

رهط ابن افعل في الخطوب اذلة • دنس الثياب قناتهم لم تضرس

بالمهمز من طول الثقاف وجارهم يعطي الظلامة في الخطوب الحوس وقال الشماخ في المهامز التي يهمز بها الفرس

من الخيل امام الثقاف والطريدة ... ردفا لا اخرجت صفن الشموس الهمال بزود وفي شهر بن حوشب عن ابن
عباس في قول الله ويل لكل همزة لمزة قال هو المشاء بالنميمة المفرق بين الجماعة المغري بين الاحبة المنذر
عن ابي الهيثم قال الهماز من نعائع الخماسين التي يهمزون بها الدواب للشرع واحدتها همزة وهي المهمزة

زهم قال الليث الزهومة ريح لحم منتن ولحم زهم وجدت منه زهومة اي تغيرا قلت الزهومة في اللحم
كراهة طبيعية في رائحته التي خلقت عليها بلا تغير وانتان وذلك مثل ايجاد اللحم الغث او لحم السباع
ولذلك السمك السهك البحري واما سمك الانهار العذبة الجارية فلا زهومة لها وفي النوادر يقال زهمت
زهمة وحفضت حفضة وعذمت عذمة بمعنى لحكت لحمة وقال • فلا يعرف ذلك الاصبح • ثم ازهمه
زهمة زوجي • قلت ورواه ابن السكيت لا ازحمه زحمة زوجي عاقبت الحاء الهاء وقال ابن السكيت الزهمة
الرائحة المنتنة والزهم الشحم والزهم السمين سلمة عن الفراء قال من امثال العرب في بطن زهمان زاده يضرب
مثلا للرجل يدعى الى الغداء وهو شبعان قال ورجل زهمان اذا كان شبعان والشحم يسمى زهما اذا كان فيه زهومة
مثل شحم الوحش قال ابو النجم يذكر زهم الكفل المشروحا ومن هذا يقال للسمين زهم وقال زهير منها الشنوف
ومنها الزاهق الزهم وقال ابو زيد اذا اقتسم القوم جزورا ثم لا تعطوا منها رجلا حظه واكل معهم ثم جاءهم
بعد ذلك مستطعما قيل له في بطن زهمان زاده اي قد اكلت منه واخذت حظك وروى ابو زيد في عن زيد بن كثوة
انه قال يضرب هذا المثل للرجل يطلب الشي وقد اصاب نصيبه منه وذلك ان رجلا نحر جزورا فاعطى زهمان نصيبا
ثم ان عاد ثانيا مع الناس فقال له صاحب الجزور هذا ابن السكيت الزهمة الريح المنتنة والزهم الشحم والزهم
السمين وفي النوادر هذا فلانا عن كذا وكذا اي زجرته عنه ابو عبيد عن ابي زيد زاحم فلان الخمسين اذا دنا
دنا لها ولما يبلغها وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال يقال زاحم الاربعين وزاهمها وقال ابو سعيد يقال
بينهما مزاحمة اي عداوة ومحاكة وقال ابو عمرو رجل مزاحم والمزاحمة المفروط لا يكاد يدع مواضع ولا جنبا له
وقد زاحم مزاحمة وازاحم ازهاما وانشد

• مستزعقات بحديث عيهام • تزودك الخلق ردفين بسقام •

المسابقات الحبلة للازهام اي لا يكاد يبرقوا منه الفرس المجنوب لسرعته المزاحم الذي يبرمتك بقريب
ولا ببعيد وقال • غرب النوى اشتى لقاء مزاحما • من بعد ما كان لقاء ملازما •
فالمزاحم المقارب هاهنا وانشد ابو عمرو وحلت بسهوا من زاحم ... عند النكاح قصيها عضيق والمزاحمة المراناة ...
ما خوذ من شحم ...

ابواب الهاء والطاء

هطد هطظ هطذ

مهملات الوجوه والدهيوط وقال الزهيوط موضع

هطث

اهمله الليث وروى عمرو عن ابيه انه قال الطهثة الضعيف العقل من الرجال واحدتها

هطر هطر قال الليث يقال هطره يهطره هطرا ابي يهيج الكلب الخنشة لثعلب عن ابن الاعرابي قال
الهطرة تذلل الفقير للغني اذا سأله **هرط** قال الليث نعجة هرطة وهي المهزولة لا ينتفع بلحمها
عثوثة لثعلب سلمة عن الفراء قال الهرطة النعجة المهزولة ولحمها الهرط بالكسر قال وقال ابن الاعرابي
لحمها الهرط نعت الهاء وهو الذي يتفتت اذا طبخ وقال الليث الانسان يهرط في كلامه اذا تسفسف
وخلط قال والهرط لغة في الهرت وهو المزق العنيف ابو عبيد عن ابي زيد هرط الرجل عرض فلان
يهرطه هرطا اذا طعن فيه ومثله هرده يهرده وهرته يهرته ومرقه ابن شميل قال الهرطة من الرجال
الاحمق الجبان الضعيف ثعلب عن ابن الاعرابي هرط الرجل اذا استرخى لحمه بعد صلابة من علة او فزع

طهر قال الليث الطهر نقيض الحيض يقال طهرت المرأة وطهرت فهي طاهر اذا انقطع عنها
الدم ورأت الطهر قال فاذا اغتسلت قيل تطهرت واطهرت قال الله جل وعز وان كنتم جنبا فاطهروا
واخبرني المنذري عن ابي العباس انه قال في قول الله جل وعز ولا تقربوهن حتى يطهرن فاذا تطهرن
فأتوهن وقرئ حتى يطهرن قال ابو العباس والقراءة يطهرن لان من قرأ يطهرن اراد انقطاع
الدم فاذا تطهرن اغتسلن فصير معناهما مختلفا والوجه ان تكون الكلمتان بمعنى واحد يريد
بهما جميعا الغسل ولا يحل المسيس الا بالاغتسال ويصدق ذلك قراءة ابن مسعود حتى يتطهرن
فاذا تطهرن وقوله فيه رجال يحبون ان يتطهروا والله يحب المطهرين قال ابو اسحق ويقال
فانهما الاستنجا بالماء نزلت في الانصار كانوا اذا احدثوا احدثوا اتبعوا الحجارة بالماء
فاثنى الله جل وعز عليهم بذلك وقال الليث التطهر التنزه عن الاثم وما لا يحل ومنه قول الله جل
وعز في ذكر قوم لوط وقولهم في مؤمني قوم لوط انهم اناس يتطهرون اي يتنزهون عن
اتيان الذكران ويقال فلان طاهر الثياب اذا لم يكن دنس الاخلاق وقال امرؤ القيس

• ثياب بني عوف طهارى نقية • واوجههم بيض المسافر غران •

وقال الفراء في قول الله جل وعز وثيابك فطهر قال بعض المفسرين يقول لا تكن غادرا فتدنس ثيابك
فان الغادر دنس الثياب وقيل معنى قوله وثيابك فطهر يقول عملك فاصلح وقال بعضهم وثيابك
فطهر اي قصر فان تقصيرها طهر وروى عكرمة عن ابن عباس في قوله وثيابك فطهر يقول لا تلبس
ثيابك على معصية ولا فجور وكفر وانشد قول غيلان

• اني بحمد الله لا ثوب غادر • لبست ولا من خزية اتقنع •

قلت وكل ما قيل في قوله وثيابك فطهر فهو صحيح من جهة اللغة ومعانيها متقاربة والله اعلم بما اراد
واما قول الله جل وعز وانزلنا من السماء ماء طهورا فان الطهور في اللغة هو الطاهر المطهر لانه لا يكون
طهورا الا وهو يتطهر به كالوضوء الماء الذي يتوضأ به والنشوق ما يستنشق به والفطور ما يفطر
عليه من شراب او طعام سيل النبي صلى الله عليه عن ماء البحر فقال هو الطهور ماؤه الحل ميتته
اراد انه طاهر يتطهر به وقال الشافعي كل ماء خلقه الله نازلا من السماء او نابعا من عين في الارض او بحر
لا صنعة فيه للآدمي غير الاستقاء ولم يتغير لونه بشي يخالطه ولم يتغير طعمه منه فهو طهور كما قال
الله جل وعز قال وما عدا ذلك من ماء ورد او ورق شجر او ما يسيل من كرم فانه وان كان طاهرا فليس
بطهور وقال الليث التوبة التي تكون باقامة الحد ونحو الرجم وغيره طهور للمذنب تطهره تطهيرا
قال وجمع طهر النساء اطهار وقال في قوله جل وعز لا يمسه الا المطهرون يعني الكتاب لا يمسه الا الملائكة
وقال ابو اسحق قال المفسرون في قوله لا يمسه الا المطهرون عنى بها الملائكة اي لا يمسه في اللوح المحفوظ
الا الملائكة وقال غيره يقال طهر فلان ولده اذا اقام سنة ختانه وانما سماه المسلمون تطهيرا لان النصارى
لما تركوا سنة الختان غمسوا اولادهم في ماء فيه صبغ يصفر لون المولود وقالوا هذه طهرة الاولاد التي
امرنا بها فانزل الله جل وعز صبغة الله ومن احسن من الله صبغة اي اتبعوا دين الله وفطرته وامره لا صبغة
النصارى فالختان هو التطهير لا ما احدثه النصارى من صبغة الاولاد والمطهرة الاداوة وجمعها المطاهر
وكل اناء يتطهر منه مثل تور او ركوة او قدح فهو مطهرة وامرأة طاهر اذا طهرت من الحيض بغير هاء وامرأة
طاهرة اذا كانت نقية من العيوب ورجل طاهر ورجال طاهرون ونساء طاهرات وطواهر والطهارة اسم يقوم
مقام التطهر بالماء في الاستنجاء والوضوء **رهط** قال الليث الرهط عدد يجمع من الثلاثة الى العشرة وبعض
يقول من سبعة الى عشرة وما دون السبعة الى الثلاثة نفر قال وتخفيف الرهط احسن من تثقيله وقال
ابو عبيد قال ابو زيد النفر والرهط والنفر هؤلاء معناهم الجمع لا واحد لهم من لفظهم وهو للرجال دون
النساء قال والعشيرة ايضا للرجال وقال ابن السكيت العترة مثل الرهط قلت واذا قيل بنو فلان رهطهم
ذوو قرابته الادنون والفصيلة اقرب من ذلك في حديث انس بن سيرين قال افضت مع ابن عمر من
عرفات فلما جمعنا فاناخ فتنبه فجمعنا قبله فصلى بنا المغرب والعشاء جميعا ثم رقد فقلت لغلامه
اذا استيقظ فايقظنا وحن ارتهاط قلت كان معناه ونحن ذوو ارتهاط اي ذوو رهط من اصحابنا
وقال الليث الترهيط عظم اللقم وشدة الاكل والدهورة وانشد • يا ايها الاكل ذو الترهيط •
قال والراهطاء جحر اليربوع بين النافقاء والقاصعاء يخبأ فيها اولاده قال والرهاط ادم تقطع
كقدر ما بين الحجزة الى الركبة ثم تشقق كامثال الشرك تلبسه الجارية ويقال ثوب يلبسه ولدان
الاعراب اطباق بعضها فوق بعض امثال المراويح وانشد قول الهذلي

• بضرب تسقط الهامات منه • وطعن مثل تعطيط الرهاط •

ابو عبيد عن الاصمعي الرهط جلد يشقق يلبسه الصبيان والنساء وانشد

• متى ما اشأ غير زهو الملوك • اجعلك رهطا على حيض •

وقال ابن الاعرابي الرهط مئزر الحائض يجعل جلودا مشققة الا موضع الفلهم وانشد بيت الهذلي
هذا وقال ابو طالب النحوي الرهط يكون من جلود ومن صوف والحوفة تكون من جلود واخبرني المنذري
عن ابي الهيثم انه قال الراهطاء التراب الذي يجعله اليربوع على فم القاصعاء وما وراء ذلك
وانما يبطي جحره حتى يبقى لا تنزرما يدخل الضوء منه واصله من الرهط وهو جلد يقطع سيورا يجيء بعضها
فوق بعض ثم تلبسه الحائض تتوقى وتأتزر به قال وفي الرهط فرج كذلك في القاصعاء مع الراهطاء فرج
يصل لها الى اليربوع الضوء قال والرهط ايضا عظم اللقم يقال ارهط لي لقم داخل فم الجحر كان اللقمة
في داخل الفم وقال الليث يجمع الرهط من الرجال ارهطا والعدد ارهطة ومنه قوله يا بؤس للحرب التي وضعت
اراهط فاستراحوا قلت وراهط موضع في بلاد هذيل وذو مراهط اسم موضع اخر وقال الراجز منه
نطعنا بطن ذي مراهط ووادي رهاط في بلاد هذيل وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الرهاط لادم

باب الهاء والطاء مع اللام

هطل • هلط • طهل • طله • لطه • لهط مستعملات

هطل قال الليث الهطلان تتابع القطر المتفرق العظام والسحاب يهطل والعين تهطل بالدموع ودمع هاطل ابو عبيد عن الاصمعي الديمة مطر يدوم مع سكوت والضرب فوق ذلك والهطل فوقه او مثل ذلك وقال امرؤ القيس ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر وقال النحويون لا يقال مطر الهطل قالوا وقوله هطلاء على غير قياس وقال ابو النجم يصف فرسا يهطلها الركض بطش يهطله وقال ابو عبيدة هطل الجري العرق هطلا اذا اخرج عرقه شيا بعد شي قال ويهطلها الركض يخرج عرقها

ابو عبيد عن الجحر والمطل البعير المعيي قال والهطلى الابل التي تمشي رويدا وانشد

• ابابيل هطلى من مراح ومهمل • وانشد ابن الاعرابي

• تمشي بها الارام هطلى كانها • كواعب ما صيغت لهن عقود •

ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهطل الذيب والهطل اللص والهطل الرجل الاحمق وهطلت الناقة تهطل هطلا اذا سارت سيرا ضعيفا قال ذو الرمة

• حملت له من ذكر مي نعلة • وخرقا فوق الناعجات الهواطل •

ابو عبيد نعجات الخيل هطلى اي حناطيل جماعات في تفرقة ليس لها واحد وقال الليث الهيطل والهياطلة جنس من الترك والهند وانشد

• حملتهم فيها مع الهياطلة • الغل ينهم من نسعة في قائلة •

وقال بعضهم لهذه الانية التي يقال لها الطنجير الهيطل ولا احفظه لامام اعتمده واراه معربا اصله باتيلة وقال ابو الهيثم في قول الاعشى • منسبل هطل • هذا ان يقال هطلت السماء تهطل هطلا فهي هاطلة فقال الاعشى هطل بغير الف وهطال كجبل معروف في بلاد قيس

طهل ابو العباس عن ابن الاعرابي طهيل الرجل اذا اكل الطهلة وهي بقلة ناعمة وقال ابن السكيت يقال ما في السماء قزعة وما عليها طهلية وقال الليث الطهلية الطين في الحوض وهو ما اخذ فيه من الحوض كبعله بالبلة تقول اخرج هذه الطهلية من حوضك ويقال الطهلية من الناس الاحمق الذي لا خير فيه وهو المدفع وقال غيره في الارض طهلة من كلا اي شي يسير من الكلا ولبس بالكثير ثعلب عن ابن الاعرابي يقال بقيت من اموالهم طهمة اي بقية وقال طهلة المال ونضاضته وبراضته بقية منه

هلط ثعلب عن ابن الاعرابي الهالط المسترخي البطن قال والطاهل الزرع الملتف وفي النوادر يقال هلطة من خبز وهبطلة ولهطة ولعطة وخبطة وخبنطة كل الخبز

لهط ابو عبيد عن الفرا لهطت المراة فرجها بالماء اي ضربته به وقال ابو زيد اللهط الضرب بالكف منشورة يقال لهطه لهطا ثعلب عن ابن الاعرابي قال اللاهط الذي يرش باب داره ويبطنه

لطه قال شمر قال ابن الاعرابي اللطه واللطح واحد وهو الضرب بباطن الكف ويقال في السماء طلة وطلس وهي ما دق من السحاب •

ه ط ف

استعمل من وجوهه • طهف • هطف •

طهف قال الليث طعام يختبز من الذرة ونحو ذلك روى ابو عبيد عن الفراء وقال ابن الاعرابي الطهف الذرة وقال ابن الاعرابي الطهف شبه الذرة وهي شجرة كانها الطريفة لا تنبت الا في السهل وشعاف الجبال

هطف بنو هطف حي من العرب ذكره ابو خراش الهذلي • لكان حيا المدامي مترعة • فيها الزوارق من شهر بني الهطف

وقال ابن السكيت باتت السماء تهطف اي تمطر قال والهطف المطر الغزير وقال ابن الرقاع

• مخرنشما لعجاريات يضربه • منه الرصاب ومنه المسبل الهطف •

ه ط ب

استعمل من وجوهه • هبط • بهط •

بهط قال الليث البهط سندية وهو الارز يطبخ باللبن والسمن بلا ماء وعربته العرب فقالوا بهطة طيبة وانشد • من اكلها الارز بالبهط • وقال ابو تراب سمعت الاشجعي يقول بهطني الامر وبهظني بمعنى واحد قلت ولم اسمعها بالطاء لغيره

هبط قال الليث يقال هبط الانسان يهبط اذا انحدر في هبوط من صعود قال والهبطة ما تطامن من الارض وقد هبطنا ارض كذا وكذا اي نزلناها ويقال للقوم اذا كانوا في سفال قد هبطوا يهبطون وهو نقيض ارتفعوا قال ونرى ما بين الهبوطات الهبوط اسم للحدور وهو الموضع الذي يهبط من اعلى الى اسفل والهبوط المصدر قال والمهبوط الذي مرض فهبطه المرض لحمه اي اضطرب لحمه ابو عبيد عن ابي عبيدة الهبيط الضامر من الابل وقال شمر يقال هبط شحم الناقة اذا انضم وقال وهبط ثمن السلعة وهبط فلان اذا انضع وهبط القوم صاروا في هبوط

قال الهذلي • ومن ايننها نقد ايدانها • ومن شحم انباجها الهابط •

اي انهبطت اسمنتها وتواضعت وقال لخالد بن جنبة يقال هبط فلان ارض كذا وهبط السوق اذا اتاها وهبطه الزمان اذا كان كثير المال والمعروف فذهب ماله ومعروفه وقال الفرا يقال هبطه الله واهبطه وجاء في الحديث اللهم غبطا لا هبطا اي نسالك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط الى حال سفال وقال الفرا الهبط النقص وقال لبيد • ان يغبطوا يهبطوا وان امروا يوما يصيروا للهلك • والنكد

يقال هبطه فهبط المتعدي واللازم واحد وقال ابو عبيد وكان ابن الاعرابي يقال هبطته نقصته الى حال سفال وقال الفرا الهبط لفظ اللازم والمتعدي واحد وقال ابو عبيد وكان ابن الاعرابي يقال نفض نفسها من وحش اوراد هبيط يريد اراد بالهبيط ثورا ضامرا ويقال هبطت بلد كذا اذا اتيته وقال ابو النجم يصف ابلا تخضن ملاكا كذا او بالفرمل ثم هبطت والشمس لم ترحل اي انتها بالغداة قبل ارتفاع الشمس ابو عبيد عن ابي زيد هبط ثمن السلعة نقص وهبطته انا وهبط الرجل من بلد الى بلد وهبطته •

ه ط م

همط • طهم • طمه • مطه • مستعملة

همط قال الليث الهمط الخلط من الباطل والظلم يقال هو يهمط ويخلط همطا وخلطا وسيل ابراهيم النخعي عن العمال ينهضون الى القرى فيهمطون اهلها فاذا رجعوا الى اهاليهم اهدوا الجيرانهم ودعوهم الى طعامهم فقال ابراهيم لهم المهنا وعليهم الوزر ويقال همط واهتمط اذا اخذ منه قاله على سبيل الغلبة والجور واهتمط فلان عرض فلان اذا نال منه وشتمه شمر عن الجعدين سالت الاصمعي عن الهمط فقال هو الاخذ بخرق وظلم وقال غيره الهمط من همط يهمط اذا ظلم يقال ما قال وقال ابن الاعرابي اهتمط عرضه واهتمط منه اذا شتمه وعابه

طهم ابو الحسن اللحياني عادري اي الطهم هو واي الدهم هو بمعنى واحد معناه اي الناس هو وصف علي النبي صلى الله عليه وسلم فقال لم يكن بالمطهم قال ابو عبيد قال الاصمعي المطهم التام كل شي منه على حدته قال وسيل ابو العباس عن تفسير المطهم في هذا الحديث فقال المطهم مختلف فيه فقالت طائفة هو الذي كل عضو منه حسن على حدته قال وقالت طائفة المطهم السمين الفاحش السمن وقالت طائفة المطهم المنتفخ الوجه ومنه قوله وجهه فيه تطهيم اي انتفاخ وجهامة من السمن قال وربما ذبر الوجه فيسمى بثرة النطاطير قال وقالت طائفة المطهم الخفيف الجسم الدقيقة وقالت طائفة المطهم الفخم قال ابو العباس اما من قال في صفته المرتضى لم يكن بالمطهم وفسر التطهيم الجمال البارع فقد نفى عنه الصفة المحموده وقد اخطا لان الممدوح لا ينفى عنه المحاسن وانما ينفى المحاسن عن المذموم قال واما من قال التطهيم السمن الفاحش فقد تم النفي في قوله لم يكن بالمطهم وهذا مدح ومن قال ان النحافة وقد تم النفي عنه في هذا لان ام معبد وصفته بانه لم تعبه ثجلة ولم تزر به صعلة والثجلة اي انتفاخ بطن قال واما من قال ان التطهيم الضخم وقد صح النفي لكان من قال لم يكن بالفخم قال وهكذا وصفه علي رضي الله عنه فقال كان بادنا متماسكا وقال ابو سعيد الطهمة والفخمة في اللون ان تجاوز سمرته الى السواد ووجه مطهم اذا كان كذلك قال ابو سعيد والتطهيم النقا في قوله

• تلك التي اشبهت خرقاء جلوتها • يوم النقا بهجة منها وتطهيم •

قال التطهيم في هذا البيت النقا قال ومن هذا يقال فلان يتطهم عنا اي يستوحش قال واما الخيل المطهمة فانها المقربة المكرمة العزيزة الانفس ومنه يقال ما لك تطهم عن طعامنا اي تزلا بنفسك عنه

طمه ومطه ثعلب عن ابن الاعرابي قال المطه المطول والمطمه الممدد قال والمهمط المظلم يقال همط اذا ظلم وقال في قول ابي النجم • احطم انف الطامح المطهم اراد به الرجل الكريم الحسب

ابواب الهاء والدال • ه د ت • ه د ظ • ه د ذ

ه د ث

مهملات كلها عند الليث بن المظفر وروى اللحياني وغيره غلام نوهد ونوهد وهو التام الخلق وقال ابو عمرو وهو الناعم وجارية نوهدة نوهدة اذا كانت ناعمة •

ه د ر

هدر • هرد • دهر • دره • رهد • رده • مستعملات كلها

هدر قال الليث الهدر ما يبطل تقول هدر دمه يهدر هدرا واهدرته انا اهدارا وهدر البعير يهدر هديرا وهدرا والحمامة تهدر وجرة النبيذ تهدر قال والارض الهادرة والعشب الهادر الكثير ويقال فلان هدره اي ساقطون لا يعبوا بشي قلت هذا الحرف رواه ابو عبيد عن الاصمعي بفتح الهاء والدال هدرة وفسره انهم الساقطون وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي بنو فلان هدرة بكسر الهاء وهدرة بضم الهاء وبدل قال بعضهم واحد الهدرة هدر مثل قرد وقردة وانشد ابن الاعرابي

• اني اذا حارت الرجال الحيان الهدرة • فقصدت من قصد الطريق منجره •

وقال ابو صخر الهذلي اذا استوسنت واستبقل الهدف الهدر ابو عبيد عن الاصمعي اللبن الهادر اعلاه واسفله

رقيق ونحوها ذر وقال ابن شميل يقال للنخل قد هدر اذا بلغ الغاية في الطول والعظم وكذلك قد هدرت الارض
هديرا اذا انتهى نبتها طولا والهادر من اللبن الذي قد اخذ شيئا من الحموضة ابو نصر عن الاصمعي هدر البعير يهدر
هديرا وضربته وهدرت ربيته تهدر هدورا اذا اشتدت قال وهدر دمه يهدر هدرا وذهب هدرا اي باطل
ليس فيه قود ولا عقل ويقال العوكل الهدرة العنة يضرب مثلا للذي يصيح ويجلب وليس وراء ذلك شيء
كالبعير الذي يحبس في حظيرة عن الضراب فهو يهدر وهدل الطائر وهدل يهدر ويهدل هديرا وهديلا
ابو حاتم عن الاصمعي هدر البعير والحمام يهدر وهدل قال ويقال هدر دم القتيل يهدر بالضم هدرا بفتح
الدال واهدره السلطان وروى ابو عبيد عن ابي زيد هدر الدم يهدر واهدرته وروى ابو تراب للاصمعي
هدل الغلام وهدل اذا صوت قال وقال ابو السميدع ذاك اذا راع الكلام وهو صغير وانشد فهو ذي
الرمة • طوي البطن زمام كان سحيله • عليهن اذ ولى هديل غلام اي عنا غلام •
هرد قال الليث الهردية قصبات تضم ملوية بطاقات الكرم يرسل عليها قضبان الكرم ونقول
هردت اللحم فهو مهرد وتهرد اللحم قلت والذي حفظناه عن ابتياع القصب الحردي بالحاء ولا يجوز
عندهم بالهاء ابو عبيد عن ابي زيد قال اذا طبخت اللحم النار وانضجته فهو مهرد وقد هرد تهريدا
هو قال والهرار مثله وفي الحديث ينزل عيسى الى الارض وعليه ثوبان مهرودان وروى ابن العباس عن
سلمة عن الفراء قال الهرد الشق قال ولا تفخر عيسى انه ينزل في مهرودتين اي في شقتين او حلتين وقال
شمر قال ابو سعد انا نرى خبرنا العالم من اعراب باهلة ان الثوب يصبغ بالورس ثم بالزعفران فيجي لونه
مثل زهرة الحوذانة فذلك الثوب المهرود قال واخبرني بعض اصحاب الحديث انه بلغهم ان المهرود الذي
يصبغ بالورق يقال الهرد ابو عبيد عن ابي زيد هرد ثوبه وهرته اذا شققه فهو هريد وهريت
وقال سلعدة الهذلي • غداة شوحط الحرث شدا • وثوبك في عباقية هريد •
اي مشقوق ابو عبيد عن الاصمعي هرت الشيء وهرده اذا انضجه انضاجا شديدا وقال
ابن الانباري روينا مهرودتين وروي في ممصرتين قال ومعناهما واحد وهي المصبوغة بالصفرة
من زعفران او غيره ابو عبيد عن الاصمعي الهردي نبت وقال ابن الانباري هو النبت
دهر قال الليث الدهر الامد الممدود ورجل دهري اي قديم ورجل دهري يقول ببقاء الدهر ولا يؤمن بالاخرة
وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر قال ابو عبيد قوله فان الله هو
الدهر مما لا ينبغي لاحد من اهل الاسلام ان يجهل وجهه وذلك ان المعطلة يحتجون على المسلمين قال
ورايت بعض من يتهم بالزندقة والدهرية يحتج بهذا الحديث ويقول الا تراه يقول فان الله هو الدهر
فقلت وهل كان احد يسب الله في اباد الدهر قد قال الاعشى في الجاهلية استاثر الله بالوفاء وبالحمد
وولى الملامة الرجلا قال وتاويله عندي ان العرب كان شانها ان تذم الدهر وتسبه عند النوازل
تنزل بهم من موت او هرم فيقولون اصابتهم قوارع الدهر وابادهم الدهر فيجعلون الدهر الذي
يفعل ذلك فيذمونه وقد ذكروا ذلك في اشعارهم واخبر الله عنهم بذلك ثم كذبهم فقال جل وعز
وقالوا ما هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر قال الله جل وعز وما لهم بذلك من علم ان
هم الا يظنون فقال النبي صلى الله عليه لا تسبوا الدهر على تاويل لا تسبوا الدهر الذي يفعل بكم هذه
الاشياء فانكم اذا سببتم فاعلها فانما يقع السب على الله لانه الفاعل لها لا الدهر فهذا وجه الحديث
ان شاء الله قلت وقد قال الشافعي في تفسير هذا الحديث نحوا مما قال ابو عبيد واحتج بالابيات
التي ذكرها ابو عبيد فظننت ان ابا عبيد عنه اخذ هذا التفسير لانه اول من فسره وقال شمر الزمان
والدهر واحد واحتج بقوله اذ دهر •
• ان دهرا يلف حبلي بجمل لزمان • يهم بالاحسان فخالفه ابو الهيثم شمرا في مقالته •
وخطاه في قوله الزمان والدهر واحد وقال الزمان زمان الرطب والفاكهة وزمان الحر ويكون
الزمان شهرين الى ستة اشهر والدهر لا ينقطع قلت والدهر لا ينقطع قلت والدهر عند العرب
يقع على بعض الدهر الاطول ويقع على مدة الدنيا كلها وقد سمعت اعرابا فصيحا يقول اقمنا كذا او كذا
بمحلنا اقمنا الشهرين ولا يجعلنا الدهر الطويل بل اراد ان ما حوله من الكلا ينفد سريعا فيحتاج الى العود
فاما اعراب الماء اذا كلت الى شيء ما حوله من الكلام يكن يحتاجون بدف طلبه لما اخرى بعون ما حوله من
الكلا وكذا ان يقول قال الزمان وقد فلان بموضع كذا وكذا وان طالت مدة ولا يتنزه والسنة عند
العرب اربعة ازمنة ربيع الكلا والقيظ والخريف والشتاء ولا يجوز ان يقال الدهر اربعة ازمنة فهما
يفترقان ثم هذا الموضع قال الشافعي الحين يقع على مدة الدنيا ويوم ولا نعلم للحين غاية وكذلك زمان ودهر
واحقاب ذكر هذا في كتاب الايمان حكاه المزني في مختصر عنه وقال ابن الانباري يقال في النسبة الى الرجل

النلام

القديم دهري وان كان من بني دهر من بني عامر قلت دهري لا غير بضم الدال وقال ابن كيسان وما غيرت حركاته في
النسبة قولهم رجل سهلي بضم السين في المنسوب الى السهل وكذلك رجل دهري قال ولهما اشكال كثيرة قال
حدثنا عبد الله بن محمد بن هاجك عن ابن جبلة عن ابي عبيد عن ابن علية عن ايوب عن ابن الزبير عن ابن سيرين
عن ابي بكرة عن النبي صلى الله عليه انه قال الا ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض السنة
اثنا عشر شهرا اربعة منها حرم ثلثة متواليات ذو القعدة وذو الحجة ومحرم ورجب مضر قلت اراد بالزمان
الدهر وسيئه وقال الليث الدهار من اول الدهر من الزمان الماضي يقال كان ذلك في دهر الدهارير قال وسام
يتر دمنه دهرير قال والدهر النازلة تنزل بالقوم فتقول دهرهم امر اي نزلت بهم نازلة وتقول ما دهري
كذا وكذا اي ما همي قال ورجل دهوري الصوت وهو الصلب الصوت قلت وهذا خطا عندي والصواب
رجل جهوري الصوت بالجيم اي رفيع الصوت فهمه فقلب الجيم دالا والله اعلم والدهورة جمع الشيء ثم
قذفه في مهواة وقال الخبرلي الليث دهورت اللقم اذا اردها ثم التهمها وقال مجاهد في قول الله جل
وعز اذا الشمس كورت اي دهورت وقال الربيع بن خثيم كورت اي رمي بها وقال بعض اهل اللغة تقول
دهورت الحائط اذا اطرحته حتى يسقط ويقال طعنه فكوره اذا القاه وصرعه وقال الزجاج في قوله
فكبكبوا فيها اي في الجحيم قال ومعنى كبكبوا طرح بعضهم على بعض وقال غيره معناه
دهوروا وقال الفرزدق فانا انا الموت الذي هو نازل بنفسك فانظر كيف انت تحاوله خاطب جريرا
فاجابه انا الدهر يفني الموت والدهر خالد فجئني بمثل الدهر شيئا يطاوله قلت جعل الدهر الدنيا والاخرة
لان الموت يفني بعد انقضاء الدنيا هكذا جاء في الحديث والدهر مالك الرجل فقله محمد بن القاسم الثقفي
ابن عم الحجاج فذكر حجر بن هند قال •
• وارض هند تلك قهرت ودابرا • ويسعى لكم من آل كسرى النواصف •
اراد بالنواصف الخدم **رهد** في نوادر الاعراب جاء عندي في هذا الامر رهودية ولا رطودية اي لبس عندي
فيه رفق لا ملها ولا رهودية ولا رودية ولا هوادة ولا هبيدا بمعنى واحد ابو العباس عن ابن الاعرابي رهد
الرجل اذا احمق حماقة محكمة وقال الليث الرهيد الناعم والرهادة هي الرخاصة تقول غلام رهيد اي
رخص **رده** ثعلب عن ابن الاعرابي رده الرجل اذا اساء القوم بسجلة او سحاء او غيرهما وقال
الليث الرده شبه اكمة خشنة كثيرة الحجارة والواحدة رهدة وهي قلال الفقاد وانشد لرؤبة • من
بعض انصاد القفاف الرده • قال وربما جاءت الرده في وصف بير تحفر في قف او تكون خلقة وقال ابو
عبيد قال الاصمعي الرده النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وجمعها رداه وقال ابو خيرة الرده في راس
الجبل صفاة يستنقع فيها الماء وانشد • لن الدنيا نجاب الرده قفرا • من الثاية النور يوبه بالعرس اذا انفرد
فيقول ابدا ابيه والنده بالابل ان يقول لها هده هده وقال غيره الرده حجر يستنقع فيه الماء وجمعها رداه
وقال ابن شميل قال قتيبة مثل وقع الرداه لم تترك الجيب متعلقا وقال المورج الرده المورد والرده الصخرة في الماء
وهي لا تان قال والرده ايضا الكلح قال والرده الثوب الخلق المسلسل ورجل دره صلب متين محوج هو
لا يغلب قلت لا اعرف الذي روى المورج هذه الاشياء وهي منكرة عندي وقال الليث يسمى البيت العظيم
الذي لا يكون اعظم منه الردهة وجمعها الرداه وقد ردهت المراة بيتها من رده ردها قلت كانه الاصل فيه
ردهت بالماء فابدلت هاء ومنه قوله بيت حتوف تكفه مردوها **دره** قال الليث انيث فضله لا اقويهم رجل
مدره حرب وهو مدره القوم وهو الدافع عنهم ابو عبيد عن ابي زيد المدره لسان القوم والمتكلم عنهم
وانشد • وانت في القوم اخو عنفة ومدره • القوم عداة الخطاب •
واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال دره فلان علينا ودرا اذا هجم من حيث لم نحتسبه وانشد عن ينز
على قنفه فتقدته فبان وخلى دارهات النوايب قال دارهات هاجمات ويقال انه لذو تدراء وذو تدرئ
اذا كان هجاما على اعدائه من حيث لا يحتسبونه عمرو عن ابيه قال الدرهرهة المراة الفاهرة لبعلها قال والسمر
مرة الغول يقال للكوكبة الوقادة اذا دارت بنورها من الافق درهرهة •
هدل هدل • دهل • دله • لهد • مستعملة **هدل** قال الليث هدلت الحمامة تهدل هديلا
ويقال ذهر بها فرخا ابو عبيد عن الاصمعي قال الهديل يكون من شيئين هو الذكر من الحمام وهو صوت الحمام ايضا
قال وقال ابو عمرو مثله في القولين جميعا قال وسمعتهما جميعا من العرب قال وقال الاموي يزعم الاعراب في الهديل
انه فرخ كان على عهد نوح فمات ضيعة وعطشا قال فيقولون ليس من حمامة الا وهي تبكي عليه قال الاموي وانشد في
ابن وجزة السعدي لنصيب • فقلت اتبكي ذات طوق تذكرت • هديلا وقد اودى وما كان تبع •
يقول لم يكن خلق تبع بعد قال ويقولون صاد الهديل جارحة من جوارح الطير وانشد • وما من تهتفين
له بنصر • باقرب جابة لك من هديل • فمن يجعلونه الطاير نفسه ومن يجعلونه الصوت وقال الليث الهدل

استرخاء المشفر الأسفل ومِشفرٌ هادل وأهدل وشفة هدلاء منقلبة على الذقن قال والهدل استرخاء
جلدة الحصنة ونحو ذلك وأنشد
• كأن خصيتيه من التهدل • ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل •
والهدال ضرب من الشجر ويقال كل غصن ينبت في الكرم أو طلحة مستقيما فهو هدالة كأنه مخالف لسائره
من الأغصان وربما داووا به من السحر والجنون الحراني عن ابن السكيت يقال هدل البعير يهدل هدلا فهو أهدل
إذا طال مشفره وهو أن تأخذه القرحة فيهدل مشفره ويقال هدل يهدل هدلا إذا كان طويل المشفر وذلك
مما يمدح به وهو مشفر هدل وقال الراجز • بكل شعشاع صهابي هدل • وقال أبو عبيد هدلت الشيء هدله
إذا أرسلته إلى أسفل والسحاب يقال الذي هيدبه هو أهدل وقال الكميت • فتهنا لك جيش الأهدل ويقال
تهدلت ثمرة متهدلة **دهل** قال الليث لا دهل بالنبطية لا تخف وأنشد لبشار
• فقلت له لا دهل من قل بعد ما ملا • بنفق النباه منه بعاذب •
قلت وليس لا دهل من كلام العرب إنما هو من كلام النبط يقولون للرجل تمهل وإنما تهكم بالطرماح وجعله
نبطي النسب ونفاه عن طي وقال اللحياني مضى دهل من الليل أي ساعة وقال أبو عمرو الدهل الشيء اليسير ولد
أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الداهل المتحير قلت والأصل الداله فقلبته **دله** قال الليث الدله ذهاب
الفؤاد من هم ونحوه كما يدله عقل الإنسان من عشق أو غيره وقد دلهه عشقه تدليها وقال أبو عبيد رجل مدله إذا كان
ساهي القلب ذاهب العقل وقال غيره رجل مدله ومتله بمعنى واحد ورجل داله ودالهة ضعيف النفس **لهد**
قال الليث اللهد الصدمة الشديدة في الصدر والبعير اللهيد الذي أصاب جنبه ضغطة من حمل ثقيل فأورثه
داء أفسد عليه رئته فهو ملهود وقال الكميت
• تطع الجياد اللهيد من الكوم • فلم يدع من سنيمها الجزورا • قلت اللهيد من الإبل الذي حمل
عليه حمل ثقيل من [illegible] أو حنبا أي ضغطه أو أشخصه فورمه ثم لم يترك موضع اللهد من الرحل والقتب
حتى دبر فقال الصائغ لهده من الحمل حتى ذلك الموضع من زيادة القتب كيلا يضغطه الحمل [illegible]
وإذا لم يجاف عنه تحت اللهد فصارت دبرة ويقال لهدت الرجل ألهده لهدا أي دفعته فهو ملهود ورجل ملهد
إذا استذل فرفع تدنيفا ونحي عن مجالس ذوي الفضل ومنه قول طرفة • ذليل بأجماع الرجال ملهد • وقال
أبو عبيد قال أبو زيد ألهدت بالرجل إلهادا وأحضنت به إحضانا إذا أزريت به وأنشدنا
• فما هداك الله أن تتوقل • بأملهد دونك القطع صالح •
وقال ابن السكيت اللهيدة من أطعمة الأعراب وهي التي تجاوز حد الحريقة في السخينة وتقصر عن العصيدة والتي
إذا رقت عن العصيدة وغلظت أن تحسى وقال أبو عمرو الملهد بالرجل الحاد إذا أمسكت إحدى رجليه
وخليت عليه رجلا خرينا فأتله وكذلك إن فطنت رجلا لخاصمه صاحبه لحتنه له ولقسه وقال الملهدات
قال واللهد الأخذ لا يأخذ إلا في صدورها وأنشد • تظلع من لهد بصاك اللهد • شم عن الهوادي رجل ملهد
أي مستضعف ذليل

ه د ن هدن • هند • دهن • نهد • نده • مستعملة **هدن** ثم عن الحراني قال المهدنة
الفتيا من عرض الرجل خبرا يأتيه فيهدنه بما أن عليه فيقال يهدن فلان عن ذلك ذاك وهدنه خبرا إذا هدنا
شديدا وقال الليث المهدنة من الخطة وهو السكون يقال للمهر هدنت أهدن هدونا إذا سكنت فلم تتحرك
ورجل مهدن وهو البليد الذي لا يرضيه الكلام يقال قد هدنه بقول بالقول دون الفعل وأنشد • ولم يعوذ بقوم
المهدون • ويقال هدن عنك فلان أي أرضاه الشيء اليسير ودون عن سلمان أنه قال ملغا أول الليل
مهدنة لآخره معناه أنه إذا سهر في أول ليله نام آخر الليل لم يستيقظ في آخره للتهجد والصلاة أبو عبيد
عن أبي عمرو قال الهدون السكون والهدان الرجل الأحمق الجافي قال رؤبة قد يجمع المال الهدان الجافي من غير
ما عقل ولا اصطراف أبو عبيد في كتاب الموالي قال الهدبان والهدان واحد قال والأصل الهدان فزادوا الباء
قلت وهو فيعال منه كما قالوا عيبان النخل النون أصلية والباء زائدة وقال الشاعر في المهدون • إن العراق لم
أكن لخطوطها ولا الكهامة إلا قول المهدون وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم ذكر الفتن فقال تكون
بعدها هدنة على دخن وجماعة على أقذاء وتفسير في الحديث لا ترجع قلوب قوم على ما كانت عليه وأصل
الهدنة السكون بعد الهيج ويقال للصلح بعد القتال هدنة وربما جعلت الهدنة مدة معلومة فإذا
انقضت المدة عاودوا القتال وتفسير الدخن في كتاب الحاء ويقال هدنت المرأة صبيها إذا أهدأته لينام فهو
مهدون وقال ابن الأعرابي هدن هدونا إذا كان وهدن إذا حمق وقال الليث المهدونات الموقف وقال ثم هدنت
الرجل سكنته وخدعته كما يهدن الصبي وقال رؤبة • تلقف ثقيف امرئ لم يهدن أم لم يخدع **هند**
قال الأصمعي وغيره هنيدة مائة من الإبل معرفة لا تنصرف ولا يدخلها الألف واللام ولا تجمع ولا واحد لها من جنسها

ويقال هندت فلانة فلانا إذا أورثته عشقا بالمغازلة والملاطفة وأنشد • لعهدتني هند وكانت الهيما
وقال الراجز • غركم من صنانة التهنيد • موعدها والباطل الموعود • والتهنيد شحذ السيف وقال
كل حسام محكم التهنيد وأصل التهنيد في السيف أن يقطع ببلاد الهند ويحكم عمل شحذه حتى لا ينبو
عن الضريبة يقال سيف مهند وهندي وهند ولي إذا أسوك وطبع بالهند ثعلب عن ابن الأعرابي
هند إذا اقتصر وهند إذا صاح صياح البومة ابن المستنير هندت فلانة بقلبه أي ذهبت به عمرو عن أبيه
هند الرجل إذا شتم إنسانا شتما قبيحا وهند إذا شتم فاحتمله وهند من أسماء الرجال وقال النساء وأما
هناد ومهند وهندي فمن أسماء الرجال وقال ابن دريد هندنا الرجل تهنيدا إذا لاينته ولاطفته وأنشد
زائلا من صنانة التهنيد **دهن** قال الليث الدهن الاسم والدهن الفعل المجاوز والادهان الفعل اللازم
أبو عبيد عن الأصمعي وأبي زيد الدهين الناقة البكيئة القليلة اللبن قال أبو زيد وقد دهنت تدهن
دهانة ابن السكيت ناقة دهين قليلة اللبن والجميع دهن قال المثقب • تشد بمرخي اللوت تحمل حوايه
فرج مقلات دهين • وقال الليث هي التي يمري ضرعها فلا تدر قطرة وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن
الأعرابي قال الدهين من الرجال الذي يأتي ديلقح والمليح الذي لا يلقح أصلا وقال النحوي أو لفزعه تهويس
قال ودهن الرجل إذا نافق ودهن غلامه إذا ضربه أبو عبيد عن الفراء دهنه بالعصا يدهنه إذا ضربه وقال
الزجاج في قوله ودوا لو تدهن فيدهنون معناه ودوا لو تكفر فيكفرون وقال في قوله أفبهذا الحديث
أنتم مدهنون قال مكذبون ويقال كافرون وقال في موضع آخر في قوله ودوا لو تدهن فيدهنون يقال
ودوا لو تدهن فيدهنون يقال ودوا لو تلين في دينك فيلينون وقال أبو الهيثم الإدهان المقاربة
في الكلام والتليين في القول من ذلك قوله ودوا لو تدهن فيدهنون وقال أبو إسحاق الزجاج المدهن والمداهن
والمداهن الكذاب المنافق وقال في قوله ودوا لو تدهن فيدهنون أي ودوا لو تصانعهم في الدين فيصانعوك
وقال الليث الإدهان اللين والمداهن المصانع المقارب قال زهير
• وفي الحلم إدهان وفي العفو دربة • وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق •
وقال ابن الأنباري أصل الإدهان الإبقاء يقال لا تدهن عليه أي لا تبق عليه وقال اللحياني يقال ما دهنت
الأعلى لنفسك أي ما أبقيت بالدال ويقال ما رهيت ذاك أي ما تركته ساكنا والإرهاء الإسكان وقال في موضع
آخر قال بعض أهل اللغة معنى الإدهان والداهن الظاهر خلاف ما أضمر فكأنه بين الكذب على نفسه وقال في قول
الله أفبهذا الحديث أنتم مدهنون أي مكذبون وقال الليث الدهن من المطر قدر ما يبل وجه الأرض ورجل
دهين ضعيف ويقال أتيت بأمر دهين وقال ابن مقبل • ليبتز عوا تراث بني تميم • ولقد طعنا طعنا دهينا
وقال غيره الدهان الأمطار اللينة واحدها دهن وقال الفراء في قول الله فكانت وردة كالدهان قال
شبهها في اختلاط ألوانها بالدهن وألوانه ويقال الأدهان الأديم الأحمر وأنشد ابن الأعرابي • وتخاصم
فأوقدت في كسمل الدهان • فكان لي العذر قال الدهان الطريق الأملس ها هنا أي ناوقعت في منزل ثبت
قدمي ولم تثبت قدمي ولم تثبت خصمه والعذر النجح قال والدهان في القرآن الأديم الأحمر الصرف وقال
أبو إسحاق في قوله فكانت وردة كالدهان تتلون من الفزع الأكبر كما تتلون الدهان المختلفة ودليل ذلك
قوله يوم تكون السماء كالمهل أي كالزيت الذي أغلي أبو عبيد عن أبي عمرو المداهن نقر في رؤوس الجبال يستنقع
فيها الماء واحدها مدهن وقال الليث المدهن كان في الأصل مدهن فلما كثر في الكلام ضموه وقال ابن السكيت
قال الفراء ما كان على مفعل ومفعلة مما يعتمل به فهو مكسور الميم نحو محرز ومقطع ومسل ومخرز إلا أحرفا جاءت
نوادر بضم الميم والعين وهي مدهن ومسعط ومنخل ومكحل ومنصل والقياس مدهن ومنخل ومسعط
ومكحلة والدهنا من دبار بني تميم معروفة تقصر وتمد والنسبة إليها دهناوي وهي سبعة أحبل في
عرضها بين كل حبلين شقيقة وطولها من حزن بنسوعة إلى رمل يبرين وهي من أكثر بلاد الله كلأ مع قلة
أعداد المياه وإذا أخصبت الدهنا ربعت العرب جمعاء لسعتها وكثرة شجرها وهي عذاة مكرمة نزهة
من سكنها لا يعرف الحماطيب تربتها وهواؤها وقال أبو زيد الدهان الأمطار الضعيفة واحدها دهن يقال
دهنها ولي فهي مدهونة والدهان الذي يبيع الدهن **نهد** قال الليث النهد في نعت الخيل الجسيم المشرف
يقال فرس نهد العزاد نهد القصيرى والنهد إخراج القوم نفقاتهم على قدر عدد الرفقة يقال تناهدوا
وناهد بعضهم بعضا قال والمناهدة في الحرب أن ينهد بعضهم إلى بعض وهو في معنى نهضوا إلا أن النهوض
قيام على قعود ومضي والنهوض والنهود مضي على كل حال قال والنهيدة الزبدة الضخمة وبعضهم
يسميها إلا أن ضخمة نهدة وإذا كانت صغيرة نهدة قال أبو حاتم النهيدة من الزبد زبد اللبن الذي لم يروب
ولم يدرك فيمخض اللبن فتكون زبدته قليلة حلوة والنهداء من الرمال كالرابية الملبدة مكرمة تنبت
الشجر ولا ينعت الذكر على نهد تقول نهد الثدي نهودا إذا انتبر وكعب فهو ناهد وقال أبو عبيد إذا نهد

تدي الجارية ثيابها ناهد والثدي الفوالك دون النواهد ونهد القوم لعدوهم اذا صمدوا له وفي حديث
ابن عمر انه دخل المسجد الحرام فنهد له الناس يسالونه اي نهضوا ونهدت الحوض اذا ملاته حتى يفيض
ابو عبيد عن الكسائي اناء نهدان الذي قد علا واشرف وحفنان قد بلغ الماء حفافيه وكذلك نهد اذا كان
دار ثقيل واذا كان مسترخيا فهو هبذب وانشد الفراء اريت ان اعطيت نهدا كثبا اذاك ام نعطيك
هيدا هيدبا ابن السكيت الهبيدة ان يغلى لباب الهبيد وهو حب الحنظل فاذا بلغ اناه من النضج والكثافة
ذر عليه قميحة من دقيق ثم اكل ودوي ابن السكيت لابي عبيدة انه قال اذا قاربت الدلو الملا فهو نهدها
يقال نهدت المكوك فاذا كانت دون ملئها قيل غرضت في الدلو وانشد •

• لا تملا الدلو وعرض فيها • فان دون ملئها يكفيها •

نده الاصمعي النده الزجر كالك ولذلك عرفت وقال دوصفت واوصفت اذا اجمعت في اسفلها من بقية
وكان يقال للمراة في الجاهلية اذا طلقت اذهبي فلا انده سربك فكانت تطلق والاصل فيه انه يقول لها انك
اذهبي الى اهلك فاني لا احفظ عليك مالك ولا ادرا ابلك عن مذهبها وتفاهكلها الذهب حيث شاءت وقال
الليث النده الزجر عن الحوض وعن كل شي اذا طردت الابل عنه بالصياح وقال ابو مالك نده الرجل بنده نده
اذا صوت وقال ابو زيد يقال للرجل اذا رايته حريا على ما اتى او المراة احدى نواده البكر ابو عبيد عن
الاموي الندهة الكثرة في المال وانشد قول جبيل • ولا كالم دواية هية قيدو في • وقال ابن السكيت
الندهة والندهة بفتح النون وضمها كثرة المال

هدف

هدف • نهد • دهف • دفه • مستعملة **هدف** دوي شمر باسناده ان الزبير
وعمرو بن العاص اجتمعا في الحجر فقال الزبير اما والله لقد كنت اهدفت لي يوم بدر ولكني استبقيتك
لمثل هذا اليوم فقال عمرو وانت والله لقد كنت اهدفت لي وما يسرني ان لي مثل ذلك بفرتي منك قال
شمر قوله اهدفت لي لا هدفا دنوت منك والاستقبال لك والانتصاب يقال اهدف لي الشي فهو مهدف
وانشد • ومن بيضة كيف تمكنت • ان سال يوما جمعهم واهدفوا •
وقال الاهداف الدنو اذا اقبل وقال ابن شميل وقاله الفراء يقال لما اهدفت لي الكوفة ولما اهدفت لهم
نزلوا وكل شي رايته قد استقبلك استقبالا فهو مهدف ومستهدف وقال ابن الاعرابي اذا طعنت طعنت
في مستهدف رابي المحبة بالعبير مفرمد كمرتفع منتصب وقد استهدف اي انتصب ومن ذلك اخذ الهدف
لانتصابه لمن يرميه وقال الزبرقان السعدي يذكر ناقته •

• ترجو اجتيابا عظمها اذا زحفت • فانزعت لما النهك اهدفت •

اي قد قربت ودنت وفي النوادر يقال جاءت هادفة من ناس ودالهفة وجاهشة وهلجبشة وهابشة
ويقال هل هدف اليكم هادف او هبش هابش يستخبره هل حدث ببلده احد سوى من كان به وقال
الليث الهدف الغرض والهدف من الرجال الجسيم الطويل العنق العريض الالواح ويقال اهدف لك السحاب
او الشي فانتصب والهدف كل شي عريض مرتفع وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه كان اذا مر بهدف
مايل او صدف مايل اسرع المشي قال ابو عبيد قال الاصمعي الهدف كل شي عظيم مرتفع وقال غيره وبه شبهت
الرجل العظيم فقيل له هدف وانشد •

• اذا الهدف المعزال صوب راسه • واعجبه صفو من الثلة الخطل •

قال والصدف نحو من الهدف وقال ابو سعيد في قوله اذا الهدف المعزال هذا راعي ضان فهو اصغر له هدف
ناويا له وضاتم الرجل اذا كان راعي الضان ويقال احمق من راعي الضان قال ولم يرد بالخطل استرخاء
اذنها اراد بالخطل الكثيرة تخطل عليه ذنتبعه وقال ابن شميل الهدف ما دفع وبني من الارض للنضال والقرطاس
ما وضع في الهدف ليرمى والغرض ما ينصب شبه غربال او حلقة وقال في موضع اخر الغرض ويسمى القرطاس
هدفا وغرضا على الاستعارة ويقال اهدف الصيد فارمه واكثب وامرض مثله قال عبد الرحمن بن
ابي بكر رضي الله عنهما لقد اهدفت لي يوم بدر فصدفت عنك فقال ابو بكر لكنك لو اهدفت لي لم
اصدف عنك وقال اسحق بن الفرج قال الاصمعي عدفة وعدف ودهفة ودهف بمعنى قطعة قال
وقال عقبة رايت هدفة من الناس اي ثلة **دهف** في النوادر رجات هادفة من الناس ودالهفة
بمعنى واحد ويقال ابل داهفة اي مغيبة من طول السير وقال ابو صخر الهذلي •

• فاقتحمت نواترينزها • رحنن انبحت ومبد الهفة دبرا •

دفه دوي ثعلب عن ابن الاعرابي قال الدافه الغريب قلت كانه قلب عن الداهف اما المقادف **فهد**
قال الليث الفهد معروف وجمعه فهود والمراة فهدة وقال ابو عبيدة في الفرس فهدتان اسد الفرس لحمتان تكتنفان
وقال غيره كهدتا البعير عظمان ناتيان خلف الاذنين وهما الحششاوان والفهد مسمار يسمى به ثم

واسط الرحل وانشد • كان فهد واسط من ذروة • شبه ضريف تاب الفحل بعرابر •
هذا المسمار قال خالد واسط الفهد مسمار يجعل في واسط الرحل العباي علام فهد وتفهد اذا كان نائما
متغافلا وفي حديث امراة زوجها فقالت زوجي ان دخل فهد وان خرج اسد وصفت زوجها باللين والسكون
اذا كان معها في البيت ويوصف الفهد بكثرة النوم فيقال انوم من الفهد فشبهته به اذا خلا بها وبالاسد
اذا رأى عدوه ويقال للذي يطلي الفهد للصيد فهاد وقال ابو عمرو غلام فلهد وفوهد وهو الغلام السمين
الذي قد راهق الحلم وفي النوادر رجل فلهد مثل ثلاث وقال وتفهد اذا اهمل في امره العيب جيلا

باب الهاء والدال مع الباء

هدب • هبد • بده • دبه • مستعملة **هدب** قال الليث الهدب اغصان الارطى ونحوها مما
لا ورق له وجمعه اهداب والواحدة هدبة والهدب مصدر الاهدب والهدباء يقال للشجرة هدباء وقد هدبت
هدبا اذا تدلت اغصانها من حواليها ورجل اهدب طويل اشفار العين النابت كثيرها قلت كانه اراد باشفار
العين ما نبت على حروف الاجفان من الشعر وهو غلط انما شفر العين منبت الهدب من حروف اجفان العين
وجمعه اشفار وقال الليث الهداب اسم يجمع هدب الثوب وهدب الارطى وقال العجاج يصف ثورا وحشيا
وشجر الهداب عنه فجفا • بسلهبين فوق انف اذلفا • والواحدة هدابة وهدبة وقال الشاعر مالكية
اشاد هدب الدرانك والهدب بسكون الدال حزبك من الحلب تقول هدب الحالب الناقة يهدبها هدبا قال
ذلك ابن السكيت اذا حلبها وتقول هدب الثمرة يهدبها هدبا اذا اجتناها قال والهدب من ورق الشجر ما لا عير له نحو
الاثل والطرفاء والترد قلت يقال هدب وهدب لورق السرو والارطى وما لا عير له ووسطه ويقال هدبة
الثوب والارطى وهدبه وقال ذو الرمة اعلى ثوبه هدب فاهدب الشجر اذا خرج هدبه وتقول هدب الهدب
يهدبه اذا اخذه من شجره وقال ذو الرمة على جوانبه الاسباط والهدب وفي الحديث ومنا من ابينعت له ثمرته
فهو يهدبها اي يجنيها ويقطفها كما يهدب الرجل هدب الغضا والارطى قلت والعبل مثل الهدب سوا ابو عبيد
عن الاصمعي الهيدب السحاب الذي يتدلى ويدنو مثل هدب القطيفة وقال الليث هيدب السحاب اذا رايت
السحابة تسلسل في وجهها للودق فانصب كانه خيوط متصلة وكذلك هيدب الدمع وانشد بدمع ذي
حزازات على الخدين ذي هيدب ابو عبيد الهيدب من الرجال العيي الفدم الثقيل وقال اوس بن حجر وشبهه
الهيدب العبام من الاقوام سقبا مجللا فرعا وقال غيره الهيدب ثدي المراة وركبها اذا استرخى ذهب
انتشارها وانتصابها تشبيها بهيدب السحاب وهو ما تدلى من اسافله الى الارض قلت ولم اسمع الهيدب
في صفة الودق المتصل ولا في نعت الدمع والبيت الذي احتج به الليث مصنوع لا يحتج به واما بيت عبيد
فانه يدل على ان الهيدب من نعت السحاب وهو قوله دان مسف فويق الارض هيدبه وقال الليث يقال
للبعير اذا طال وبر عينيه اهدب وانشد • عن ذي درانيك ولبد اهدبا • والهدبة الواحدة من هدب
الثوب ويكنى الرجل ابا هدبة **هبد** قال الليث الهبيد كسر الهبيد وهو الحنظل يقال منه تهبد الرجل والظليم
اذا اخذ الهبيد من شجره وقال ابو عبيد الهبيد الحنظل ويقال حب الحنظل ويقال الظليم هو يتهبد اذا هو
استخرجه لياكله قلت ويقال اهتبد الظليم اذا نقر الحنظل بمنقاره فاكل هبيده واهتبد الرجل اذا عالج الحنظل
وقد هبدته اهبده اذا اطعمته الهبيد قلت وهبيد الحنظل حبه اذا جف يستخرج وينقع في الماء ليطيح
ذلك الماء الذي انقع فيه حتى تذهب مرارته ثم يصب عليه السمن ويذر عليه قميحة من الدقيق ويتحسى
فيتبلغ به في السنين والمجاعات وقال ابو عمرو المهبد هو ان ينقع الحنظل اياما ثم يغسل ويطرح قشره
الاعلى فيطبخ ويجعل منه دقيق وربما جعل منه عصيدة يقال منه رايت قوما يتهبدون والتهبد اجتناء الحنظل
ونقفه والهبيد المنقور عن ابي الهيثم انه قال هبيد الحنظل شحمه يستخرج فيجعل في الماء ويترك فيه
اياما ثم يضرب ضربا شديدا ثم يخرج وقد ذهبت مرارته ثم يترك في الشمس ثم يطحن ويستخرج دهنه فيتعالج
به وانشد البيت • حذى حجريك نادي هبيدا • وقال ابن السكيت الهبيدة ان يغلى لباب الهبيد وهو
حب الحنظل فاذا بلغ اناه من النضج ذر عليه قميحة من دقيق ثم اكل وقال • حذى حجريك نادي هبيدا
وكما الجا السكبة المهبد كلي كلبيك اعيان بصيدا • كان قائل هذا الشعر صيادا اخفق فلم يصد فقال
لامراته عالجي الهبيد فقد اخفقنا انشد ابو الهيثم •

• ترى بكلس الهبايد شربه • وكان لها الاخرى خليطا برابلة •

قال عكاش الهبايد هما يقال له هبود ماكولة وهو اسم فرس ابي كان لبني ربيعة وقال وقال سهبود
الحطاب السواهيا **بده** ابو العباس عن ابن الاعرابي بده الرجل اذا جاه بالسوء واعلى البديهة بلا تروية قال
الليث البدة ان تستقبل الانسان بامر مفاجاة والاسم البديهة في اول ما يفجاه تقول بادهه اي

بالغثي مبالغة قال والبداهة البديهة اول جري الفرس تقول هو ذو بداهة وذو بداهة قلت بداهة
ابو العباس عن ابن الاعرابي دبه الرجل اذا لزم الدبة وهي طريقة الخير قلت
وقال الاعشى • الا بداهة او علالة سابح نهد الجزارة • دبه
العوس اول جريه وعلالته جريه بعد جريه
عن ابن الاعرابي دبه الرجل وقع في الدبة وهو الموضع الكثير الرمل
كتبل ابن الاعرابي دبه ثلاثيا صحيحا ثم جعله من باب المضاعف ولا ادري ما مذهبه في ذلك

ه د م • هدم • هد • دهم • دمه • مهد • مده • مستعملة

هدم قال الليث الهدم قلع المدر يعني البيوت وهو فعل مجاوز والفعل المطاوع الانهدام وهو لازم والهدم الخلق البالي وجمعه اهدام
وقال ابو عبيد الهدم الشيخ الذي قد انحطم مثل الهم قال وسمعت الاصمعي يقول للناقة اذا اشتدت ضبعتها
وهوتهوتها للفحل هدمت تهدم هدما فهي هدمة وقال الفرا الهدمة الناقة التي تقع من شدة الضبعة
وانشد فيها • هد به ضبع هواس • وقال الليث المهدمة والعجوز المهدمة الناقة الهرمة الحارف
عن ابن السكيت قال الهدم ما انهدم من البير من نواحيها في جوفها وانشد ابو زيد الانصاري
• غضي اذا زجرت عن سورة قدما • كانها هدم في الحفر منقاض •
وفي الحديث ان ابا الهيثم بن التيهان قال لرسول الله صلى الله عليه ان بيننا وبين القوم حبالا ونحن قاطعوها
فتخشى ان الله اعزك واظهرك ان ترجع الى قومك فتبسم النبي صلى الله عليه ثم قال بل الدم الدم والهدم
الهدم انا منكم وانتم مني واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال العرب تقول دمي دمك وهدمي
هدمك هكذا رواه بفتح الدال قال وهذا في النصرة والظلم تقول ان ظلمت فقد ظلمت قال وانشد العقيلي
• دما طيبا يا حبذا انت من دم • وقال ابو عبيدة يقول قال هو الهدم الهدم والدم الدم اي حرمتي مع
حرمتكم وبيتي مع بيتكم وانشد • ثم الحقي بهدمي ولدمي • اي باصلي وموضعي قال واصل الهدم ما انهدم يقال
هدمت البناء هدما والمهدوم هدم وسمي منزل الرجل هدما لانهدامه وقال غيره جابر ان يقال لقبر الرجل هدمه
لانه يحفر ثم يرد ترابه فيه فهو مهدومة وكان يقال هدمي هدمكم اي لا ازال معكم حتى اموت عندكم واخبرني
المنذري عن ابي الهيثم انه قال قولهم في الحلف دمي دمك ان قتلني انسان طلبت بدمي كما تطلب وليك بدم
وليك ابيك وعمك واخيك وهدمي هدمك اي من هدم لعزا وشرفا فقد هدمه منك وكل من قتل منك كان ولي
كانما قتل وليي ومن ارادهدمك فقد قصدني بذلك قلت ومن رواه الدم الدم والهدم الهدم فهو
الهدم على قول الحليف • وانا اطلب بدمك وما هدمت من الدما هدمت • اي ما عفوت عنه واهدرته
فقد عفوت عنه وتركته ويقال انهم اذا احتلفوا قالوا هدمي هدمك ترثني وارثك ثم نسخ الله بايات
المواريث ما كانوا يشترطونه من الميراث في الحلف وقال ابن شميل المهدومة الرثية من اللبن وكل هدم احمق
مخنث وانشد ابو حاتم
• شنيت ابا المختار من داء كظيه • بهدم وقد تنفي اصول الحراسيف •
قال المهدومة هي الرثيئة وقال ابو عبيدة قال الشهاب اذا احتلب الحليب على الحقين جاءت رثيئة مذكرة
طيبة لا فلق ولا من قرة سمجة كلبنة وقال ابو زيد الهدمة المطرة الخفيفة وارض مهدومة اي ممطورة
وقال ابو سعيد هدم فلان ثوبه ورذمه اذا رقعه رواه ابو تراب عنه وقال شمر قال احمد بن الحريش الاهدام
الاخلاق يقال عليك بنا وتقنعي بيرد اهوية **دهم** قال الليث الادهم الاسود وبه دهمة شديدة وادهام الزرع اذا
علاه السواد ريا وقال الفرا في قوله جل وعز مدهامتان يقول خضراوان الى السواد
من الري وقال الزجاج المعنى انهما خضراوان تضرب خضرتهما الى السواد وكل نبت اخضر فتمام خضرته وريه ان
يضرب الى السواد وقال الليث الدهم الجماعة الكثيرة وقد دهمونا اي جاونا برة جماعة ودهمهم امر اذا
اذا غشيهم فاتياوانشد • جيئا بدهم يدهم الدهوما • وقال ابن السكيت يقال دهمهم الامر يدهمهم
ودهمهم الخيل قال وقال ابو عبيدة ودهمهم يدهمهم لغة وقال الليث الدهماء الجماعة من الناس ابو
عبيد عن الكسائي يقال دخلت في خمر الناس اي في جماعتهم وكثرتهم وفي دهماء الناس ايضا مثله وانشد
غيره • تغمدناك تغمدان الربيع • وانتيناك من دهمائنا بالوف •
وقال الليث الدهماء القدر والدهماء سجعة الرجل والدهماء نبلة وقال ابن شميل الدهماء السوداء من القدر
وقد دهمتها النار قال حذيفة وذكر الفتنة فقال اسم الدهيماء ترمي بالنشف ثم التي تليها ترمي بالرضف
قال ابو عبيد قوله الدهيماء ترمي بالنشف تراه الدهماء فصغرها وقال شمر اراد بالدهماء السوداء المظلمة
ومثله حديثه الاخر لتكونن فيكم اربع فتن الرقطاء والمظلمة وكذا وكذا فالمظلمة مثل الدهماء قال وبعض
الناس يذهب بالدهيماء الى الدهيم وهي الداهية وقيل للداهية دهيم ان ناقة كان يقال لها الدهيم
غزا قوم من العرب قوما فقتل منهم سبعة اخوة فحملوا على الدهيم فصارت مثلا في كل داهية وقال

ثم

ثم سمعت ابن الاعرابي يروي عن المفضل ان هولاء بنو الزبان بن مجالد خرجوا في طلب ابل لهم فلقيهم
كثيف بن زهير فضرب اعناقهم ثم حملهم وسمهم في حوالق وعلقه في عنق ناقة يقال لها الدهيم وهي
ناقة عمرو بن الزبان ثم خلاها في الابل فراحت على الزباد فقال لما راى الجوالق اظن بني حاد ما بيعتي
نعام ثم اهوى بيده فلما دخلها الجوالق قال اذا راس قال اخر البر على القلوص فذهبت مثلا في الشر والداهية
وقال الراعي يذكر حورا السماة
• لقبت الدهيم من العذاب لمبرق • عادي يريد محانة وغلولا •
وقال الكميت
• اهدان مهلا لا يصبح بيوتكم • بجرمكم حمل الدهيم وما تزيد •
وهذا البيت حجة لما قال المفضل يقال دهمه ودهدمه بمعنى واحد قال العجاج • وما سؤال
طلل وارسم والنوى بعد عهده المدهدم • بنى الحاجر عرفه البيت اذا تهدم • ابو عبيد عن الاصمعي
قال الوطاة ما ارتصت الحديد والعطاة الغبرا الدارسه وانشد قول ذي الرمة
• سوى وطاة دهما من غير جعدة • ثنى اخنها الجعر ركنه اذ ضامر •
وقال غيره • ربع اذهم حديث العهد بالحي النازلين به واربع نتنم • وقال ذو الرمة • الدهم اللائي
كانها نقبة وهي بطون الصحايف ابو عبيد عن ابي زيد الدهمة الدهماء الحمرة الخالصة الحمرة قال
وقال الاصمعي اذا اشتدت ورقة البعير حتى يخالطها شيء من البياض وصار ادهم وناقة دهما وفرس ادهم
بهيم اذا كان اسود بهيما لا شية فيه شمر عن ابيه اذا كان القيد من خشب فهو الادهم والنلق قال
والمندهم والمنداد والمتدبر هو المجبوس ويقال ادهام يدهام ادهيماما فهو مدهام وادهم يدهم فهو مدهم
وادهوم يدهوم فهو مدهوم بمعنى واحد **همد** قال شمر الهامدة المسنتة قال وهمودها
ان لا يكون فيها حياة ولا نبت ولا عود ولم يصبها مطر والرماد الهامد المتلبد بعضه فوق بعض وهمد
اصواتهم اي سكتت وهمد شجر الارض اي بلي وذهب وهمد الثوب يهمد همودا وذلك من طول الطي
تحسبه صحيحا فاذا مسسته تناثر من البلى وقال ابن السكيت همد الثوب يهمد همودا اذا بلي وقال الليث
الهمود الموت كما همدت ثمود ورماد هامد قد تلبد وتغير ابو عبيد عن الاصمعي قال خمدت النار اذا
سكن لهبها وهمدت همودا اذا طفئت البتة قال اصارت رمادا قيل همدا يهمد همودا ابو الليث ثمرة هامدة
اذا اسودت وعفنت وارض هامدة مقشعرة لا نبت فيها الا يبيس متحطم قال والهامد من الشجر اليابس
ويقال للهامد هميد ويقال اخذنا المصدق بالهميد اي بما مات من الغنم وقال ابن شميل الهميد المال المكتوب
على الرجل في الديوان يقال ها تواهميد فنه وقد ذهب المال يقال اخذنا الساعي بالهميد ابو عبيد عن
الاصمعي قال الاهماد السرعة في السير والاهماد الاقامة بالمكان وانشد في السرعة • ما كان الا طلق الاهماد
لما تولى اصبنا بالاهماد كالمكر المربوط بين الاوتاد وهذا من باب الاضداد وقال ابن بزرج همد وابي الطعام
اي انقطع وبر وقال ابو اهمد الكلب اي احضر **مهد** قال الليث المهد للصبي والذلك الموضع يهيأ لينام
فيه الصبي قال والمهاد اسم اجمع من المهد كالارض جعلها مهادا والعبادة وجمع المهاد مهد وثلاثة امهدة
ويقال مهدت لنفسي تمهيدا خيرا اي هيأته ووطأته وقال ابو النجم وامتهد الغارب فعل الدمل قلت
اصل المهد التوثير ويقال للفراش مهاد لوثاوته ومن الارض ما انخفض في سهولة واستوى وقال ابو زيد
يقال ما امتهد فلان عندك يدا الا الم يولك نعمة ولا معروفا وروى ابن هاني عن ابي زيد يقال ما امتهد
فلان عندي مهد ذاك بفتح الميم وسكون الهاء يقولها حين يطلب اليه المعروف بلا يد سلفت منه
اليه ويقولها ايضا للمسي الجرم يطلب معروفا ويطلب اليه **مده** قال الليث المدة يضارع المدح
الا ان المده في نعت الجمال والهيئة والمدح في كل شيء عام قال رؤبة • لله در الغانيات المده • وقال غيره
المدح والمده واحد ابدلت الحا هاء ويقال فلان يمدحه بالسريرة ويمقته كانه يطلب بذلك تدحه
وانشد ابن الاعرابي • تمدهي ان شئت ان تمدهي • فلست من هواي ولا ما اشتهي هوى في • وروى
النصر عن الخليل بن احمد انه قال مدهته في وجهه ومدحته اذا كان غائبا **دمه** قال الليث الدمه
شدة حر الرمل وانشد • ظلت على شرف في دامه دمه • كانه من اوار الشمس مرعوث •
قال ويقال ادموه الرمل فهو اسم دمه لغير الليث ولا اعرف البيت الذي احتج به

ابواب الهاء والتاء • ه ت ظ مهمل • ه ت ذ • ه ت ث

اهملها الليث وقد استعمل **هتت** قال ابن بزرج في نوادره الذي تراه نخط اليه

الهيثم يقال ما انت في ذلك الامر بالقاعت ولا المهنوت اي ما انت في ذلك بالداعي ولا المدعو انلت ورد ابن يحيى عن ابن الاعرابي نحو ذلك وانشد •

• واخطط داعيك بلا اشكارت • من البكار الحوذ الهنات •

ه ت ر

هتر • هرت • تره • تهر • مستعملة **هتر** قال الليث الهتر مزق العرض قال وتقول رجل مستهتر ابالي بما قيل له وما شتم به واهتر الرجل اذا افقد عقله من الكبر نقال رجل مهتر قلت اما قوله الهتر مزق العرض قال وتقول رجل مستهتر لا يبالي ما قيل له وما شتم به واهتر الرجل اذا افقد عقله من الكبر فيقال رجل مهتر قلت اما قوله الهتر مزق العرض فخطا ومفعد والذي سمع من الثقات بهذا المعنى الهرت الا ان يكون مقلوبا كما قالوا جذب وجبذ واما الاستهتار فهو الولوع بالشي والافراط فيه حتى كانه اهتر اي خرف ابو عبيد عن ابي زيد قال اذا لم يعقل من الكبر قيل اهتر فهو مهتر لا استهتار ومثله وقال الاصمعي الهتر السقط من الكلام والخطا فيه يقال للمسن رجل مهتر وقال ابن الاعرابي رجل مهتر من كبرا ومرضا وحزن وقال ابو زيد من امثالهم في الداهي المنكر انه لهتر افتار وانه لصل اصلال قال ويقال هما يتهاتران اذا ادعى كل واحد منهم على صاحبه باطلا قال ابن المبارك في قولهم فلان يهاتر فلانا معناه يسابه بالباطل من القول قال ابو العباس ثعلب عن ابن الاعرابي هذا قول ابي زيد وقال غيره المهاترة القول الذي ينقض بعضه بعضا قال واهتر الرجل فهو مهتر اذا اولع بالقول في الشي واستهتر فلان فهو مستهتر اذا ذهب عقله فيه وانصرفت همته اليه حتى اكثر القول فيه بالباطل قال النبي صلى الله عليه المستبان شيطانان يتهاتران وفي الحديث سبق المفردون قالوا وما المفردون قال الذين اهتروا في ذكر الله قال ابو بكر المفردون الشيوخ الهرمى الذين مات لداتهم وذهب القرن الذين كانوا فيهم قال ومعنى اهتروا في ذكر الله كبروا وهم يذكرون الله يقال خرف في طاعة الله اي خرف وهو يطيع الله قال والمفردون يجوز ان يكون عنى بهم المفردون المتخلون بذكر الله والمستهترون المولعون بالذكر والتسبيح وقال الليث الهتار من الحمق والجهل وانشد

• ان النزار لا ينفك يعقلها • من النزاله تمثا كا بهتار •

قال يريد به التهتر قال ولغتنا العربية في هذه الكلمة خاصة تهدي الى ذلك انه منهم من تقلبت نبضا الثلاث في الصدور الاخوال درباق لغة في الترياق والدحريض لغة في التحريض وهما معربان وقال ابو عبيد الهتر العجب قال اوس يراجع هترا من تعارضها ثم ابو العباس عن ابن الاعرابي الهتيرة تصغير الهترة وهي الحمقة المحكمة وفي الحديث المستبان شيطانان يتهاتران ويتكاذبان وفي حديث مرفوع سبق المفردون قالوا وما المفردون قال الذين اهتروا في ذكر الله يضع الذكر عنهم اثقالهم فيأتون يوم القيامة خفافا قلت معناه انهم كبروا في طاعة الله وهلكت لداتهم وجاء تفسيره في حديث اخر الذين استهتروا بذكر الله اي اولعوا به يقال استهتر فلان بامر كذا وكذا اذا اولع به **تهر** قال بعضهم التيهور موج البحر اذا ارتفع وقال الشاعر كالبحر يقذف بالتيهور تيهور والتيهور ما بين قلة الجبل الى اسفله وقال الهذلي فطلعت من شراخه بتيهورة لماء متعرفة كراس الاصلع قلت التيهور فيعول اصله وهور فقلبت الواو تاء كما قالوا تيقور وبلغت الواو تاء كما قالوا تيقور اصله وقور من الوقار **تره** قال الليث الترهات ابواطل من الامور وانشد •

• وحقه كبست يقود النزه • والواحدة ترهة وقال ابو زيد من اسماء الباطل الترهات البسابس وجاء فلان بالتره وهي واحدة الترهات وقال غيره واحدة الترهات ترهة وهي الاباطيل **هرت** قال الليث الهرت هرتك الشدق الى الاذن والهرت مصدر الاهرت والهرتا تقول اسد اهرت واسد هريت اي مهروت وتهرت الشدق قال والهرت ان تكون شيئا توسعه بذلك ابو عبيد عن ابي زيد هرت عرضه وهرطه وهرده اذا طعن فيه لغات كلها ويقال هرت ثوبه هرتا اذا شققه ويقال للخطيب من الرجال اهرت الشقشقة ومنه قول ابن مقبل هرت الشقاشق ظلامون للجزر وقال ابو زيد يقال للمرأة المفضاة الهريت والمتيم قال والهريت من الرجال الذي لا يكتم سرا ويتكلم بالقبيح •

باب الهاء والتاء مع اللام

استعمل من وجوهه • هتل • هلت • تله **هتل** ابن السكيت عن الاصمعي هتلت السماء تهتل وتهتن هتلانا وهتنانا وهو التهتال والتهتان وقال العجاج عن زمنه وهو مغطى الاسهار الحزب السواري منتبه بالتهتال ونحو ذلك قال اللحياني قال وهي سحائب هتل وهتن وهو الهتلان والهتنان **تله** في النوادر تلهت كذا فتلهت عليه اي ضللته وانسيته وقال

الليث

الليث فلاة متلهة اي متلفة والتله لغة في التلف وانشد • به تمطت غول كل متله • اي متلف وقال غيره التله الحيرة وقد تله يتله تلها فهو تاله اي متلف اي يتردد متحيرا وانشد ابو سعيد بيت لبيد بانت تتله في نهار صفا يد رواه غيره بانت تبلد وقيل التاء في قوله تله اصلها واو يقال وله يوله ولها وتله يتله تلها وقيل تله كانه في الاصل ابتله بابتله قاد حيت الواو في التاء فقيل اتله ثم حذفت التاء فقيل تله يتله كما قالوا تخذ يتخذ وتقى يتقي والاصل فيهما اتخذ يتخذ واتقى يتقي وقال بعضهم تله اصله وله **هلت** قال ابو عبيد عن الاصمعي هلت شجرة معروفة جاءت على فعال الهلت نبت نبات الصليان الا انه لون الى الحمرة وقال ابن الفرج سمعت واقفا السلمي يقول انهلت بعد ما انسلت قال وقال ابن السكيت وهلت وقال اللحياني سلت الدم وهلته اي قشره بالسكين •

ه ت ن

هتن • تهن • نهت • مستعملة • **هتن** • يقال هتنت السماء تهتن هتنانا وعين هتون الدمع وجمعه هتن **نهت** يقال لهت الاسد في زئيره ينهت قال الليث وهو صوت دون الزئير ابو عبيد عن الاصمعي مثل الزحير والطحير وقد نهت ينهت **تهن** الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال تهن يتهن تهنا وتهن يتهن اذا نام وفي الحديث ان بلالا تهن اي نام عن الاذان

ه ت ك

استعمل من وجوهه • هتك • هكت • تكه **هتك** قال الليث الهتك الصوت الشديد تقول هتك يهتك هتكا والحكاية تهتك والمهتاك الصوت وسمعت هاتفا يهتك اذا كنت تسمع الصوت ولا تبصر احدا قال احمد بن يحيى يقال هتك بفلان اي دعوته وهتفت بفلان اي مدحته وفلان يهتك بها اي اذا تذكر جمال **هكت** قال الليث الهكت تساقط الشي قطعة بعد قطعة كما يهكت الثلج ونحو ذلك وقال الراجز • كان هكت القطقط المنثور • ويقال تهاكتت النجوم تهاكتا اذا تتابعت فسقطوا موتا تهافت الشي اذا انتساقط شي فتهافت الفراش في النار اذا تساقط وقال الراجز يصف محلا يهتك عنه زبدا وبلها قلت والهكت من الادهن مثل الهجل وهو الجو المطمئن في سعة وسمعت اعرابيا يقول رايت حمالا يتهادرن في هذا الهكت والهكتات الجوبة من الارض واسع وكلام هكت اذا كثر بلا روية فيه والهكت من المطر الذي يسرع انهلاله قال الليث حب هكوت اذا اضاد الماء اسيل القدر فانتفخ سريعا وقال ابن الاعرابي الهكت الحمق الجيد وروى ابو عبيد عن الاحمر قال الهكتات اللعات من الرجال الاحمق **تكه** قال الليث التافه الشي الخسيس القليل وقد تفه الشي يتفه تفها وتفوها فهو تافه ورجل تافه العقل اي قليله وفي حديث ابن مسعود ووصف القران انه لا يتفه ولا يتشان قال ابو عبيد قال ابو عمرو في قوله لا يتفه هو من الشي التافه وهو الخسيس الحقير ومنه قول ابراهيم يجوز شهادة العبد في الشي التافه • وقوله ولا يتشان اي لا يخلق على كثرة الترداد من الشن وهو السقا الخلق قال والطعمة التفهة التي لبس لها حلاوة محضة ولا حموضة خالصة ولا مرارة ومن الناس من يجعل الخبز واللحم منها

ه ت ب

هبت • بهت • **هبت** قال الليث الهبت حمق وتدلية يقال هبت الرجل فهو مهبوت لا عقل له وفيه هبتة شديدة وفي حديث عمر ان عثمان بن مظعون لما مات على فراشه قال هبته الموت عندي منزلة فلما مات رسول الله صلى الله عليه على فراشه علمت ان موت الاخيار على فرشهم قال ابو عبيد قال الفرا في معنى قوله هبته الموت يعني طاطاه عندي وحطه من قدره وكل محطوط شيئا فقد هبت به فهو مهبوت قال وانشدني ابو الجراح واحرفه مهبوت التراقي مصعد البلاعيم رخو المنكبين عناب العليظ الانف قال فالمهبوت التراقي المحطوطها اي نقصها وقال الكسائي يقال رجل فيه هبتة للذي فيه الغفلة له وليس بمستحكم العقل ابو عبيد عن الاصمعي الهبيت الذاهب العقل وقال طرفة فالهبيت لا فؤاد له والثبيت ثبته فهمه ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهبيت الذي به الخولع وهو الفزع والبله وقال ابو عبد الرحمن ابن عوف في امية بن خلف وابنه ان قتلتهما من المسلمين هبتوهما حتى فرغوا منهما يوم بدر اي ضربوهما حتى قتلوهما قال شمر الهبت الضرب بالسيف وكان معنى قوله هبتوهما اي ضربوهما حتى وقذوهما يقال هبته بالسيف وغيره يهبته هبتا **بهت** قال الليث البهت استقبالك الرجل بامر تقذفه به وهو منه بري والاسم البهتان والبهت كالحيرة يقال راى شيئا فبهت ينظر نظر المتعجب وانشد • اذ ذاب بهاتيق كالطست خللت ترميق تقول بهت • ابو عبيد عن الاصمعي بهت وعرس وبطر اذا دهش وقال الزجاج في قول الله جل وعز فبهت الذي كفر تاويله انقطع وسكت متحيرا عنها يقال بهت الرجل يبهت

اذا انقطع وتحير ويقال لهذا المعنى بهت وبهت ويقال بهت الرجل ابهته بهتا اذا قابلته بالكذب وقوله
الله جل وعز بل تاتيهم بغتة فتبهتهم قال الزجاج اى تحيرهم حين تفاجيهم بغتة يقال بهته بهتا اى حيره
ومنه بهت الرجل اذا قابلته بكذب يحيره وقول الله جل وعز انا حذر له بهتانا واثما مبينا قال ابو اسحق
البهتان الباطل الذى يتحير من بطلانه قال وبهتانا موضوع موضع المصدر وهو حال المعنى اتاخذونه
اتاخذونه مباهتين واثمين ويقال بهت وبهت فهو باهت ومبهوت اذا تحير

ه ت م

استعمل من وجوهه ٠ هتم ٠ تمه ٠ تهم ٠ متهه ٠ **هتم** قال الليث الهتم كسر الثنية او الثنايا من الاصل
والنعت اهتم وهتما وقال ابو زيد الهتماء من المعزى التى انكسرت ثنيتاها قال واهتمته اهتاما اذا
كسرت اسنانه واقتحمته اذا كسرت بعض سنه واشتفرت عينه حتى هتم وقصم وشتر **تمه** ابو عبيد
عن الاموي تمه الدهن يتمه تمها اذا تغير وهو دهن تمه وعن ابى الجراح تمه اللحم يتمه تمها وتماهة مثل
الزهومة وقال شمر يقال تمه وتهم بمعنى واحد ومنه سميت تهامة وقال الليث تمه اللبن تغير طعمه وشاة
متماه يتمه لبنها ريث ما يحلب **تهم** قال الليث تهامة اسم مكة والنازل فيها متهم واخبرني المنذرى عن
الصيداوى عن الرياشي قال سمعت الاصمعي يقول سمعت الاعراب يقولون اذا انحدرت من ثنايا ذات عرق
فقد اتهمت قال الرياشي والغور تهامة قال وارض تهمة شديدة الحر قال وتبالة من تهامة يقال تهم
البعير تهما وهو ان يستنكر المرعى ولا يستمريه ويسوء حاله وقد تهم ايضا اذا اصابه حر فهذل وفي الحديث
ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم وبه وضح فقال انظر بطن واد لا منجد ولا متهم فتمعك فيه ففعل فلم يزد
الوضح حتى مات فالمتهم الوادى الذى ينصب ماؤه الى تهامة واتهم الرجل اذا اتى تهامة ويقال رجل
تهام وامراة تهامية اذا انتسبا الى تهامة ويقال المناهيم رتهام قال في تهامة وانشد ابن السكيت

اذا تهامنا ابها مناهيم ٠ وانها منا جد مناهيم

وذكر الزيادى عن الاصمعي ان التهمة الارض المنصوبة الى البحر كانها مصدر من تهامة قال والتهايم المنصوبة
الى البحر وقال المبرد اذا قالوا رجل تهام في النسبة لان الاصل تهمة فلما زادوا الالف خففوا الياء في النسبة
كما قالوا رجل يمان وشام اذا نسبا الى اليمن والشام زادوا الالف وخففوا الياء **متهه** الليث المتهه المته
التمته في البطالة والغواية قال رؤبة بالحق والباطل والمته وقال غيره المتهه اصل المدح وهو التمدح
وفيه انه امتدح بما ليس فيه قال رؤبة تمتهي ما شيت ان تمتهى وقال المفضل المتمته طالب الثنا بما ليس فيه

باب الهاء والظاء ٠ ه ظ ذ ٠ ه ظ ث اهملت وجوهها

ه ظ ر

استعمل من وجوهها **ظهر** قول الله تبارك وتعالى ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها حدثنا
السعدي قال حدثنا ابن عفان قال حدثنا ابن نمير عن الاعمش عن سعيد بن جبير عن ابن عباس في قوله ولا
يبدين زينتهن الا ما ظهر منها قال الكف والخاتم والوجه وقالت عائشة الزينة الظاهرة القلب والفتخة
وقال ابن مسعود الزينة الظاهرة الثياب قال الليث الظهر خلاف البطن من كل شى والظهر من الارض
ما غلظ وارتفع والبطن ما رق واطمان والظهر الركاب التى تحمل الاثقال في السفر ويقال لطريق البر
طريق الظهر وذلك حين يكون مسلك في البر ومسلك في البحر ويقول المدبر للامر قلبت الامر ظهرا لبطن وظهر
والظهر ساعة الزوال ولذلك يقال صلاة الظهر والظهيرة حد انتصاف النهار وكلتاهما واحدة قال الاصمعي
يقال اتانا بالظهيرة واتانا مظهرا بمعنى ويقال اظهرت يا رجل اى دخلت في حد الظهر وقال الفراء في قول الله جل
وعز واتخذتموه وراءكم ظهريا يقول تركتم امر الله وراء ظهوركم يقول تعظمون امر رهطي وتركتم تعظيم
الله وخوفه ابو عبيد عن الاصمعي البعير الظهري هو العدة للحاجة ان احتيج اليه وقال غيره يقال اتخذ
معك بعيرا او بعيرين ظهريين اى عدة والجميع ظهارى وظهار وبعير ظهير بين الظهارة اذا كان
شديدا وقال الليث الظهير من الابل القوى الظهر صحيحه والفعل ظهر ظهارة وقال الاصمعي هو ابن عمه
دنيا فاذا تباعد فهو ابن عمه ظهرا قال واما الظهرة فهو ظهر الرجل وانصاره بكسر الظاء وانشد

الضعفي على عمر عديد ظهرة ٠ وظل شباب كنت فيه فادبرا

اخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الاعرابى قال يقال لهؤلاء بنو فلان ظهرتهم اذا منهم وقال اوليهم ظهرا
بن معطوا ضمهم قلت واحسب ظهرا بالضم اجود لانه انشد

ولو درى ان ما جاهرتني ظهرا ٠ ما عدت ما لاحت اذنا بها العفر

ابن بخدج او لقنا الظهار يقال لكنه الليث رجل ظهرى من اهل الظهر ولو نسبت رجلا الى ظهر الكوفة

لقلت ظهرى ولذلك لو نسبت جلدا الى الظهر لقلت جلد ظهرى قال والظهرى الشى تنساه وتغفل عنه
ويقال جعلت بذلك عن ظهر غيب والظهر فيما غاب عنك وقال لبيد ٠ عن ظهر غيب ولا نيس سقاها ٠ قال
ظهر القلب حفظه من غير كتاب تقول قراته ظاهرا واستظهرته الاصمعي فلان قرن الظهر وهو الذى ياتيه
من ورائه ولا يعلم وقال ذلك ابن الاعرابى وانشد

فلو كان قرنى واحدا لكفيته ٠ ولكن اقران الظهر مقاتل

وفي حديث طلحة انه قال ما رايت احدا اعطى لجزيل عن ظهر يد من طلحة بن عبيد الله قيل قوله عن ظهر
يد معناه ابتداء من غير مكافاة وقال الاصمعي يقال صاحت ظهور الارض وذلك ما ارتفع منها ومعنى صاحت
اى يبس بقلها وقال الفراء في قول الله جل وعز والملائكة بعد ذلك ظهير قال ابن بدا عوان فقال ظهير
ولم يقل ظهراء ولو قال قائل ان ظهير لجبريل وصالح المؤمنين والملائكة كان صوابا ولكن حسن ان يجعل الظهير
للملائكة خاصة لقوله والملائكة بعد ذلك نصرة هو الظهير وقال الزجاج والملائكة بعد ذلك ظهير في معنى
ظهراء اراد والملائكة ايضا نصار النبي صلى الله عليه وقال غيره ومثل ظهير في معنى ظهراء قول الشاعر

ان العواذل ليس لي بامير ٠ يعني ليس لي بامراء وقول الله جل وعز فان تظاهرا عليه معناه وان
تعاونا يقال تظاهر القوم على فلان وتظاهروا وتظاهروا اذا تعاونوا عليه وقوله جل وعز والذين
يظاهرون منكم من نسائهم قرئ يظاهرون وقرئ يظهرون وقرئ يظاهرون فمن قرا يظاهرون ومن قرا
يظهرون فالاصل يتظهرون والمعنى واحد وهو ان يقول لها انت على كظهر امي وكانت العرب تطلق نساءها
في الجاهلية بهذه الكلمة فلما جاء الاسلام نهوا عنها واوجبت الكفارة على من ظاهر من امراته وهو الظهار
واصله ماخوذ من الظهر وذلك ان يقول لها انت على كظهر امي وانما خصوا الظهر دون البطن والفخذ
والفرج وهذه اولى بالتحريم لان الظهر موضع الركوب والمراة مركوبة اذا غشيت فكانه اذا قال انت على
كظهر امي اراد ركوبك للنكاح حرام على كركوب امي للنكاح فاقام الظهر مقام الركوب لانه مركوب واقام
الركوب مقام النكاح لان الراكب للنكاح كالراكب ناكح وهذا من لطيف الاستعارة للكناية ويقال ظاهر فلان
فلانا اذا عاونه وقال الاصمعي ظاهر فلان بحاجة فلان اذا جعلها بظهر ولم يحتفل لها ويقال ظاهر فلان بين
ثوبين وبين درعين اذا طارق بينهما ابو عبيد عن ابى زيد الظهرة ما في البيت من المتاع والثياب وقال
ابن الاعرابى بيت حسن الاهرة والظهرة والعقار بمعنى واحد سلمة عن الفراء نزل فلان بين ظهرينا واظهرنا
بمعنى واحد ولا يجوز بين ظهرانينا بكسر النون ابو عبيد عن الاحمر لقيته بين الظهرانين معناه في اليومين
او في الايام قال وبين الظهرين مثله وقال غيره يقال رايته بين ظهرانى الليل يعنى ما بين العشاء الى الفجر
وقال الاصمعي جاء فلان مظهرا اى جاء في الظهيرة وبه سمي الرجل مظهرا واحد اجداد الاصمعي يقال له مظهر وهو
مدفون بكاظمة فيما زعم وقال ابل فلان ترد الظاهرة اذا وردت كل يوم نصف النهار وقال ابو عمرو والظاهرة
التى ترد كل يوم نصف النهار وتصدر عند العصر يقال شاؤهم ظواهر ثعلب عن ابن الاعرابى الظاهرة ان
ترد كل يوم ظهرا قال والظاهرة الغب هي للغنم لا تكاد تكون للابل قال وظاهرة الغب اقصر من الغب قليلا
وقال شمر قال الاصمعي الظواهر اشراف الارض يقال هاجت ظواهر الارض وقال ابن شميل فيما رواه عن ابن عون
عن ابن سيرين ان ابا موسى كسا في كفارة اليمين ثوبين ظهرانيا ومعقدا قال النضر الظهراني يجاء به من مر الظهران
وقال الفراء انيته مرة بين الظهرين يوما في الايام قال وقال ابو قعقعس ما هو يوم بين عامين وقال الفراء نزلت
بين ظهرانينا وقال ابن شميل ظاهر الجبل اعلاه وظاهرة كل شى اعلاه استوى او لم يستو ظاهره واذا علوت ظهره
فانت فوق ظاهرته وقال المهلهل وخيل تكدس بالدارعين كمشى الوعول على الظاهرة وقال الكميت

فحللت معتلج البطاح وحل غيرك بالظواهر

وقال خالد بن كلثوم معتلج البطاح بطن مكة والبطحاء الرمل وذلك ان بني هاشم وبني امية وسادة
قريش منازلهم ببطن مكة ومن دونهم فهم ينزلون بظواهر جبالها ويقال اراد بالظواهر اعلى مكة ثعلب
عن ابن الاعرابى قريش الظواهر الذين نزلوا بظهور جبال مكة قال وقريش البطاح اكرم واشرف من قريش الظواهر
وقال الفراء العرب تقول هذا ظهر السماء وهذا بطن السماء لظاهرها الذى تراه قلت وهذا جائز في الشيء
ذى الوجهين الذى ظهره كبطنه كالحائط القائم يقال لما وليك منه ظهره فاما ظهارة الثوب وبطانته
فالبطانة ما ولى منه الجسد وكان داخلا والظهارة ما علا وظهر ولم يل الجسد وكذلك ظهارة البساط وجهه
وبطانته ما يلي الارض ويقال ظهرت الثوب اذا جعلت له ظهارة وبطنته اذا جعلت له بطانة وجمع الظهارة
ظهاير وجمع البطانة بطاين ابو عبيد عن ابى عبيدة قال الظهار من ريش السهم ما جعل من ظهر عسيب
الريشة والبطنان ما كان من تحت العسيب وقال الفراء والاصمعي في الظهار والبطنان مثل ذلك قال واللؤام
ان يلتقي بطن قذة وظهر الاخرى وهو اجود ما يكون فاذا التقى بطنان وظهران فهو لغاب ولغب وقال

الليث الظهار من الريش هو الذي يظهر من ريش الطائر وهو في الجناح قال ويقال الظهار جماعة واحدها ظهر قال
ويجمع على الظهران وهو افضل ما يراش به السهم فاذا ريش بالبطنان فهو عيب قلت والقول في الظهار والبطنان
ما قاله ابو عبيدة والاصمعي والفراء وقال الليث الظهران من قولك فلان بين ظهرانيهم وظهريهم وكذلك
يقال للشيء اذا كان وسطا ظاهرا شيء فهو بين ظهريه وظهرانيه • والنكر • البسر عصا بين ظهري او عصا •
وقول الله جل وعز فاصبحوا ظاهرين اي غالبين من قولك ظهرت على فلان اي علوته وغلبته
وظهرت على السطح اذا صرت فوقه وانشد لعقيل عن ابن الاعرابي •
• فلو انهم كانوا لقونا بمثلنا • ولكن اقران الظهور مغالب •
قال اقران الظهور ان يتظاهروا عليه اذا جاء اثنان وانت واحد غلباك وقال بعض اهل اللغة من الحجاز في قوله
المراة واستمر بها الدم فانها تقعد ايامها للحيض فاذا انقضت ايامها استظهرت بثلاثة ايام تقعد
فيها للحيض ولا تصلي ثم تغتسل وتصلي قلت ومعنى الاستظهار في كلامهم الاحتياط والاستيثاق وهو
ماخوذ من الظهري وهو ما حملته عدة لحاجتك قال ابو عبيد قال الاصمعي البعير الظهري العدة للحاجة ان
احتيج اليه وجمعه ظهاري قلت واتخاذ الظهري من الدواب عدة للحاجة اليه احتياطا لانه زيادة على قدر
حاجة صاحبه اليه وتفسيره الرجل ينهض مسافرا ويكون معه حاجته من الركاب لحمولته فيحتاط لسفره ويزداد
بعيرا او بعيرين او اكثر فرغا تكون معدة لاحمال ما انقطع من حمولته يطلع اذا انه الحسا ربنا الحا
استظهر ببعير او بعيرين ظهريين محتاطا بهما ثم اقيم الاستظهار مقام الاحتياط في كل شيء وقيل سمي ذلك البعير
ظهريا لان صاحبه جعله وراء ظهره فلم يركبه ولم يحمل عليه وتركه عدة لحاجته ان مست اليه ومن هذا قول الله عز
وجل حكاية عن شعيب ان قال لقومه واتخذتموه وراءكم ظهريا وتفسيره وقال الليث الظهور بدو
الشيء الخفي والظهور الظفر بالشيء والاطلاع عليه يقال اظهر الله المسلمين على الكافرين اي اعلاهم عليهم
واظهرني الله على ما سرق مني اي اعثرني عليه ويقال ظهر عني هذا العيب اي نبا عني ولم يعلق بي منه شيء
ومنه قول ابي ذويب الهذلي
• وعيرها الواشون اني احبها • وتلك شكاة ظاهر عنك عارها •
وقيل لعبد الله الزبير يا ابن ذات النطاقين تعييرا له بها فقال متمثلا
• وتلك شكاة ظاهر عنك عارها •
اراد نطاقيها لا بغض منها ولا منه فيعيرانهما ويقال هذا امر ظاهر عنك اي ليس بلازم لك عيبه وتلك
شكاة ظاهر عنك عارها فهذا القرآن به ظاهر اي انت قوي عليه وهذا امر ظاهر بك اي غالب لك وقوله
• وظهر بزته وعقد لوايه • اي افخر به على غيره وحاجتي عندك ظاهرة اذا كانت مطرحة عنده المنذري
عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال ظهرت به اي افتخرت به وظهرت عليه قويت عليه وجعلني بظهر اي طرحني
ابن بزرج • اكل الرجل اكلة ظهر منها ظهرة • اي سمن منها قال واكل اكلة ان اصبح منها نابيا ولو بنوت
ما كله اكلتها نبالست ابو عبيد عن ابي عبيدة حملت حاجته بظهر اي بظهري خلفي قال ومنه قوله
واتخذتموه وراءكم ظهريا وهو استهانتك بحاجة الرجل قلت ومنه قوله
• تميم بن قيس لا تكونن حاجتي • بظهر فلا يعيا علي جوابها •
وقال الزجاج يقال للذي يستهين بحاجتك ولا يعبا بها قد جعلت حاجتي بظهر وتدرسيتها بظهر وقال
الله جل وعز فنبذوه وراء ظهورهم وقال ابن شميل العين الظاهرة التي ملأت نقرة العين وهي
خلاف الغائرة وقال غيره العين الظاهرة هي الجاحظة الوحشة وقال بعضهم الظهار رجع
الظهر ورجل مظهور وظهر اذا اشتكى ظهره وقال ابن السكيت رجل مظهر شديد الظهر ورجل ظهر
يشتكي ظهره ورجل مصدر شديد الصدر ورجل مصدور يشتكي صدره ويقال فلان ياكل على يدي
ظهر يد فلان اذا كان هو ينفق عليه والفقرا ياكلون على ظهر ايدي الناس ويقال حمل فلان القرآن على
ظهر لسانه كما يقال لحفظه على ظهر قلبه وقد استظهر فلان القرآن اذا حفظه ويقال ظهر فلان
الجبل اذا علاه وظهر السطح ظهرا علاه وقال ابو لبيد فلانة لا يظهر عليها احد اي لا يسلم عليها احد ثعلب
عن ابن الاعرابي قال الظهار الريش والظهار ظاهر الحرة والظهار من النسا وقال ابن شميل الظهارية ان
يعتقله الشغزبية فيصرعه يقال اخذه الظهارية والشغزبية بمعنى ويقال ظهرت فلانا اي اصبت
ظهره فهو مظهور والظهرة الاعوان قال تميم المصفق على عز عزيز وظهرة وظل شباب كنت فيه فادبرا
قال ابو الهيثم الظهر ست فقارات والكاهل والكتد ست فقارات وهما بين الكتفين وفي الرقبة
ست فقارات قال ابو الهيثم والظهر الذي هو ست فقر يكتنفهما المتنان قلت وهذا في البعير

ه ظل • ه ظن • ه ظف • اهملت وجوهها •

ه ظب استعمل من وجوهها لهظ قال الليث وغيره يقال بهظني هذا الامر
اي ثقل علي وبلغ مني مشقته وكل شيء ثقل عليك فقد بهظك ابو عبيد عن ابي زيد بهظته
اخذت خلفه بفقمه وفغمه قال ثم اراد بفقمه فمه ونفغمه انفه والفغمان اللحيان

ه ظم اهمله الليث ووجدت حرفا في حديث حدثنيه ابو الحسن المخلدي عن ابي الربيع عن
ابن وهب عن يحيى بن ايوب عن ابي قبيل المعافري قال كنا عند عبد الله بن عمرو فسال اي المدينتين
تفتح اولا قسطنطينية او رومية فدعا بصندوق ظهم قال والظهم الخلق قال فاخرج كتابا فنظر فيه
وقال كنا عند النبي صلى الله عليه نكتب ما قال فسئل اي المدينتين تفتح اول قسطنطينية او رومية
فقال رسول الله صلى الله عليه مدينة ابن هرقل تفتح اولا يعني القسطنطينية قلت هكذا جاء
متن هذا الحديث ولم اسمعه الا في هذا الحديث

ابواب الهاء والذال

ه ذث • مهمل • ه ذر

استعمل منه هذر قال الليث الهذر الكلام الذي لا يعبا به يقال هذر الرجل فهو يهذر في منطقه
هذرا ورجل هذار مهذار والجميع المهاذير وقال غيره رجل هذره بذره ورجل هذريان اذا كان غث الكلام

باب الهاء والذال مع اللام

استعمل من وجوهه • هذل • ذهل • هذل قال الليث الهذلول ما ارتفع من الارض من تلال صغار وانشد
• يعلو الهذاليل ويعلو القرددا • شمر عن ابن شميل الهذلول المكان الوطيء في الصحراء لا يشرف الانسان
حتى يشرف عليه قال جرير
• كان ديارا بين اسنمة النقا • وبين هذاليل البحيرة مصحف •
قال وبعضه نحو القامة يقال دليلة ادبرها وعرضنا يد رمح او نصله لاحروف له وقال ابو نصر الهذاليل
رمال رقاق صغار وقال غيره الهذلول ما سفت الريح من اعاليه الى اسافلها وهو مثل الخندق في الارض
وقال ابو عمرو الهذاليل مسايل صغار من الماء وهي الشهبان وقال ابو عبيد الهذلول الرملة الطويلة اسم
سيف المستدقة واما قول الراجز
• قلت لقوم خرجوا هذاليل • يزكي ولا ينفع تزكي الغيل •
قيل في تفسيره هم المسرعون يتبع بعضهم بعضا وقال ابن الكلبي الهذلول اسم سيف كان لبعض بني مخزوم
وهو القائل فيه • كم من كمي قد سلبت سلاحه • وغادره الهذلول يكبو مجدلا •
وقال الليث الهوذلة القذف بالبول يقال هوذل ببوله اذا قذفه قال والهوذلة ان يضطرب في عدوه
ابو عبيد عن الاصمعي الهوذلة ان يضطرب في عدوه قال وغيره يقال للسقاء اذا تمخض هوذل يهوذل
هوذلة ابو العباس عن ابن الاعرابي هوذل السقاء اذا اخرج زبده وهوذل اذا فاء وهوذل اذا رمى بالزبد
وانشد • لو لم يهوذل طرفاه لنجم • مثل قفا الكبش الاحم •
قال والهاذل بالذال وسط الليل وقال الاصمعي هوذل الفحل من الابل ببوله اذا هزه وحركه وقال
ابن الفرج اهذب في مشيه واهذل اذا اسرع وجاء يهذب ويهذل واحد قال خنوف وتداعي لها
في الشعر والنسبة اليها هذلي ومن العرب من يقول هذيلي ويقال ذهب بوله هذاليل اذا انقطع وهذاليل
الخيل خفافها • ذهل قال الله جل وعز تذهل كل مرضعة عما ارضعت اي تسلو عن ولدها وتتركه لشدة
القيامة والفزع الاكبر وقد ذهل يذهل وذهل يذهل ذهولا واذهلني كذا وكذا عنه يذهلني وقالت
امراة اذهل خليلي عن رؤيتي مسجده وكان زوجها اشتغل بعبادته عن زوجته فشكت ذلك عنها وقال الليث
الذهل تركك الشيء تناساه على عمد او يشغلك عنه شاغل وقال اللحياني مضى ذهل من الليل اي ساعة
وقال الليث الذهلان حيان من ربيعة وهم بنو ذهل بن شيبان وبنو ذهل بن ثعلبة

باب الهاء والدال مع النون

استعمل من وجوهه الذهن قال الليث الذهن حفظ القلب تقول اجعل ذهنك الى كذا وكذا وفي نوادر
الاعراب ذهنت كذا وكذا اي فهمته وذهنت عن كذا وكذا اي فهمت عنه ويقال ذهنني عن كذا واذهنني
واستذهنني اذا انساني والهاني عن الذكر ويقال فلان يذاهن الناس اي يباطنهم وقد ذاهنني
فذهنته اي كنت اجود ذهنا منه •

هذف

اهمله الليث وانشد ابو عمرو قول الراجز • يبيطر ذرع السابق الهذاف • يعنق من نوده زفاف • السريع وقد هذف يهذف اذا اسرع وقال لجا^ مهذبا مهذفا مهذلا بمعنى واحد

هذب

هذب • هبذ • ذهب ذهب قال الليث الذهب التبر والقطعة منه ذهبة قال واهل الحجاز يقولون هي الذهب وبقال نزلت بلغتهم والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله ولولا ذلك لغلب المذكر والمونث قال وسائر العرب يقولون هو الذهب قلت الذهب مذكر عند العرب وتانيثه ذهبه من مذهب الجمع وما قوله جل وعز ولا ينفقونها ولم يقل ينفقونه وفيه اقاويل للنحويين احدها ان المعنى يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقون الكنوز في سبيل الله وقيل جايز ان يكون محمولا على الاموال فيكون ولا ينفقون الاموال ويجوز ان يكون ولا ينفقون الفضة وحذف الذهب كانه قال والذين يكنزون الذهب لا ينفقونه والفضة ولا ينفقونها فاختصر الكلام كما قال الله والله ورسوله احق ان يرضوه ولم يقل يرضوهما وقال الليث الذهبة المطرة الجودة والجميع الذهاب ابو عبيد عن اصحابه قالوا الذهاب الامطار الضعيفة ومنه قول الشاعر

• توضح في قرن الغزالة بعدما • ترشفت ديات الذهاب الركايك •

وقيل ذهبه للمطرة واحدة الذهاب وروى عن بعض الفقهاء انه قال في اذاهب من بر واذاهب من شعير قال يضم بعضها الى بعض فتزكى قيل الاذاهب مكيال معروف باليمن وجمعه الاذهاب ثم اذاهب جمع الجمع قال ابو عبيد وقال ابن السكيت في قول قيس بن الخطيم • اتعرف رسما كاطراد المذاهب • المذاهب جلود كانت تذهب واحدها مذهب يجعل فيه خطوط مذهبة فيرى بعضها في اثر بعض كانها متتابعة ومنه قول الهذلي • يتزعن جلد المرء نزع القين اخلاق المذاهب • يقول الضباع ينزعن جلد القتيل كما ينزع القين خلل السيوف قال ويقال المذاهب البرود الموشاة يقال برد مذهب وهو ارفع الاتحمي وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه كان اذا اراد الغايط ابعد في المذهب ابو عبيد عن الكسائي يقال لموضع الغايط الخلا والمذهب والمرفق والمرحاض الحراني عن ابن السكيت ذهب الرجل والشي يذهب ذهابا وقد ذهب الرجل يذهب ذهبا اذا راى ذهبا في المعدن فبرق من عظمه في عينيه وانشده ابن الاعرابي • ذهب لما ان راها ترمرة • وقال يا قوم رايت منكرة شذرة وادي ورايت الزهرة ابو عبيدة كميت مذهب وهو الذي تعلو حمرته صفرة والانثى مذهبة وقال الليث المذهب الشي المطلى بالذهب قال لبيد • او مذهب جدد على الواحه الناطق المبروز والمختوم • وقال ابن الاعرابي يقال للموسوس من الماء المذهب يقال هو اسم شيطان

هذب

سله عن الفرار قال المهذب السريع وهو اسما الشيطان ويقال له المذهب اي المحسن المعاصي وقال الليث المذهب اسم شيطان يقال هو من ولد ابليس يبدوا للقرا فيفتنهم في الوضوء وغيره قال والذهوب والذهاب لغتان والمذهب مصدر كالذهاب ويقال ذهبت الشي فهو مذهب اذا طليته بالذهب قلت واهل بغداد يقولون للموسوس من الناس به المذهب وعوامهم يقولون به المذهب بفتح الها والصواب المذهب

هذب

وقال الليث وغيره الاهذاب السرعة في العدو والطيران والابل تهاذيب سراع وقال روبة صوادق العقب مهاذيب الولق وفي بعض الاخبار اني اخشى عليكم الطلب فهذبوا اي اسرعوا السير يقال هذب واهذب وهذب كل ذلك من الاسراع وقال الليث المهذب الذي قد هذب من عيوبه قلت واصل التهذيب تنقية الحنظل من شحمه ومعالجة حبه حتى تذهب مرارته ويطيب اكله ومنه قول اوس بن حجر

• الم تر انا اذ جيتنا ان لحمها به • طعم شري لم يهذب وحنظل •

ويقال ما في مودته هذب اي صفا وخلوص وقال الكميت • تعذبك الجوهر المهذب ذوا الابريز بخ • ما فوق الهذب ومن امثالهم اي الرجال المهذب • يضرب مثلا للرجل يومر باحتمال اخوانه على ما بهم من خطيئة عيب يذمون به ومنه قوله

• ولست بمستبق اخا لا تلمه على شعث • اي الرجال المهذب •

وقال ابن الانباري الهذب ان يعدوا في شق وانشد • مشى الهذبذبي في دفه ثم فرفرا • وروى بعضهم مشى الهربذي وهو بمنزلة الهذبذي وقال ذو الرمة

• ديا رعفتها بعدنا كل ديمة • دروز واخرى تهاضب المها ساحر •

هبذ

يقال الهذب السحابة بما وها اذا اسالته بسرعة هبذ قال الليث المهابذة الاسراع وانشد

• مهابذة لم تترك حين لم يكن لها • من الايناي منتصب •

وقال ابو عبيد في باب المقلوب اهبذ واهذب اذا اسرع وقال ابو خراش الهذلي

• يبادر جنح الليل فهو مهابذ • يحث الجناح بالتبسط والقبض •

هذم

استعمل من وجوهه • هذم • همذ هذم قال الليث الهذم الاكل والهذم القطع كل ذلك في سرعة وقال روبة يصف الليل والنهار

• كلاهما في فلك يستلحمه • والليث كهف الخافقين يهذمه •

كلاهما يعني الليل والنهار في فلك يستلحمه اي ياخذ قصده وبركبه والليث المهواة بين الشيئين يعني به ما بين الخافقين وهما المغربان وقال ابو عمرو اراد بالخافقين المشرق والمغرب يهذمه يغيبه اجمع وقال شمر يهذمه ياكله وبرعيه وقال سكين هذوم يهذم اللحم اي يسرع قطعه فياكله عن ابن الاعرابي وقال الليث اراد بقوله يهذمه نقصان القمر وقال سيف مهذم قال والهيذام الشجاع من الرجال وهو الاكول ايضا ويقال سكين هذام وموسى هذام وشفرة هذامة وقال الراجز • ويل لعران الخ نعامة • منك ومن شفرتك الهذامة

همذ

قال الليث الهماذي السرعة في الجري يقال انه لذو هماذي في جريه وقال لغيره حر هماذي اي شديد ومر من هماذي وانشد الاصمعي • تريغ شذاذا المشذاذ فيهما • هماذي • ابو عبيد عن ابي عمرو الهماذي السريع من الابل وقال شمر الهماذي الجدي في السير ويقال الهماذي قال ان شدا وتكون في المطر والسحاب والجري مرة يشتد ومرة يسكن قال العجاج سر هماذي اذا جرت

باب الهاء والثاء • ه ث ر • ه ث ل

لهث • هلث • ثهل • لثه

لهث

قال ابو اسحق في قول الله جل وعز فمثله كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث ضرب الله جل وعز للتارك لاياته والعادل عنها اخس شي في اخس احواله مثلا فقال فمثله كمثل الكلب اذا كان لهثان وذلك ان الكلب اذا كان يلهث فهو لا يقدر لنفسه على ضر ولا نفع لان التمثيل به على انه يلهث على كل حال حملت عليه او تركته فالمعنى كمثل الكلب لاهثا وقال الليث اللهث لهث الكلب عند الاعيا وعند شدة الحر وهو ادلاع اللسان من العطش وقال سعيد بن جبير في المراة اللهثى والشيخ الكبير انهما يفطران في رمضان ويطعمان ويقال رجل لهثان وامراة لهثى وبه لهاث شديد وهو شدة العطش وقال الراعي يصف ابلا وردت ملا وهي عطاش

• حتى اذا برد السجال لهاثها • وجعلن خلف غروضهن ثميلا •

وقال ابو عمرو الشيباني فيما روى ابو العباس عن عمرو بن ابي عمرو عن ابيه قال اللهاث عاملو الخوص منقعات وهي الدواخل واحدتها منقعة وهي الوشحة والوشحة والشوغرة والمكعبة قال واللهثة واللهثة ايضا العطش الحمراء التي تراها في الخوص اذا شققته سلمة عن الفرا قال اللهاث من الرجال الكثير الحيلان الحمر في الوجه ماخوذ من اللهاث وهي النقط الحمر في الخوص اذا شق

هلث

قال الليث الهلثى جماعة من الناس تنعت اصواتهم يقال جاء فلان في هلثاء من اصحابه مهد وسلمة عن الفرا يقال هلثاة من الناس وهلثة اي جماعة بكسر الها وفتحها عمرو عن ابيه قال الهلثة الجماعة من الناس وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهلثى الجماعة من الناس

ثهل

قال الليث ثهلان اسم جبل معروف ومنه المثل السائر يضرب للرجل الرزين الوقور فيقال ثهلان ذو الهضبات ما يتحلحل ابو عبيد عن الاحمر هو الضلال بن فهلل والضلال بن ثهلل لا ينصرف ان يضربان مثلا للكذوب والذي لا يهتدي لامره

لثه

قال الليث اللثات اللهاة ويقال هي اللثة واللثة من اللثاة لحم على اصول الاسنان قلت هكذا قرانه في نسخ من كتاب الليث والذي حصلناه وعرفناه ان اللثات جمع اللثة واللثة عند النحويين اصلها لثيه من لثي الشي يلثى لثا اذا ندي وابتل وليس من باب الهاء واذا انتهى كتابنا الى كتاب الثاء فسرناه ان شاء الله

ه ث ن • ه ث ف اهملت وجوهها ه ث ب استعمل من وجوهها بهث

بهث

قال الليث البهثة ولد البغي ويحوه للة قال ابو عمرو في البهثة وقال ابن الاعرابي قلت لابي المكارم ما الاربيب فقال البهثة قال وولد المعارضة وهي المياتمة والمساعاة والبهثة حي من بني سليم والبهثة البقرة الوحشية

ه ث م

استعمل من وجوهه هيثم

هيثم

قال الليث الهيثم فرخ العقاب وقال ابن شميل الهيثم الصقر وقال ابو عمرو الهيثم الرمل الاحمر وقال الطرماح يصف نوقا اجيب تخرج لها صوت خوار غزلان لوى هيثم تذكرن نيفة ارامها وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الهيثم الغبراء المهالة

باب الهاء والراء • ه ر ل

استعمل من وجوهه • هرل • رهل

هرل

قال الليث يقال هرول الرجل هرولة بين المشي والعدو شمر عن التميمي قال الهرولة فوق المشي ودون الخبب والخبب دون العدو

رهل

قال الليث الرهل شبه ورم ليس من داء ولكن رخاوة من سمن وهو الى الضعف لتوله فرس رهل الصدر وقال لغيره اصبح فلان رهلا اذا انبجح من كثرة النوم وقد رهل ذلك من رهلك

هـ ر ن

هرن • هنر • هرن • نهر • رهن • اما هرن فاني لا احفظ فيه شيئا من كلام العرب واسم هارون معرب لا اشتقاق له في اللغة العربية قال الدينوري ... معروف **هنر** يقال هنرت الثوب بمعنى انرته اهنره هنرا ... قاله اللحياني وقال الليث الهنرة ... الاذن قلت وهي عربية صحيحة روى ابو عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال الهنيرة تصغير الهنرة وهي الاذن المليحة **رهن** قال الليث الرهن معروف تقول رهنت فلانا دارا رهنا وارتهنه اذا اخذه رهنا قال والرهون والرهان والرهن جماعة الرهن والرهان ايضا من راهنت الرجل على سباق الخيل قال وارهنت فلانا ثوبا اذا دفعته اليه ليرهنه وارهنت الميت قبرا اذا ضمنته اياه وكل امر يحبس به شيء فهو رهنه ومرتهنه كما ان الانسان رهين عمله الحراني عن ابن السكيت يقال ارهن في كذا وكذا اي ارهن ارهانا اذا اسلف فيه وانشد

• يطوي ابن سلمى بها عن راكب • بعدا عيدية ارهنت فيها الدنانير •

بها ابل عيدية حث منسوبة الى بنات العيد وهو فحل معروف كان منجبا اراد ان ابن سلمى يحمل الناس على هذه النجائب وهي عيدية تسلف فيها الدنانير لنجابتها وقد رهنت كذا وكذا ارهنه رهنا وقال الاصمعي انما يقال ارهنته قال واما قول عبد الله بن همام السلولي فلما خشيت اظافيره نجوت وارهنهم مالكا فهو كما تقول قمت واصك راسه قال وهذا رديء قال وارهنتهم مالكا تقديره خطأ وقال غيره ارهنت لهم الطعام والشراب ارهانا اي ادمته وهو طعام راهن دائم قاله ابو عمرو وانشد

• لا يستفيقون منها وهي راهنة • الا بهات وان علوا وان نهلوا •

ابو زيد انا لك رهن بالرضا اي كفيل وقال ان كفي لك رهن بالرضا اي انا كفيل لك ويدي لك رهن يريدون الكفالة اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشده والمرء مرهون ومن لا يحترم يعاجل الحتف تعاجله المقرم قال ارهنا دام لهم ارهنت لهم طعامي وارهنته اي ادمته لهم وارهنت لك الامر اي امكنتك وكذلك اوهبت قال والمهور الرهون والرهن قاله الليث ابو عبيد عن ابي زيد ارهنت في السلعة غاليت بها قال وهو في الغلاء خاصة وانشد قول عبدية ارهنت فيها الدنانير اي اغليت وغيره يقول اسلفت قال ورهنت في البيع والقرض بغير الف لا غير وارهنت ولدي ارهانا اخطرتهم به خطرا وقول الله جل وعز فرهن مقبوضة قرا نافع وعاصم وابو جعفر وشيبة فرهان وقرا ابو عمرو وابن كثير فرهن وكان ابو عمرو يقول الرهان في الخيل وقال قعنب بانت سعاد وامسى دونها عدن وغلقت عندها من قلبك الرهن ... عن الفراء من قرا فرهن جمع رهان مثل ثمر جمع ثمار وقال غيره رهن ورهن مثل سقف وسقف قال وقال والرهن في الرهن اكثر والرهان في الخيل اكثر ابو عبيد عن الاموي الراهن المهزول من الابل والناس وانشد

• اما ترى جسمي خلا قد رهن • هزلا وما مجد الرجال في السمن •

شمر عن ابن شميل الراهن الاعجف من ركوب او مرض وحدث يقال لدابك حتى رهن ... ابي بكر الايادي جارنا راهون اي حابس قلت لم اره لغيره **نهر** قال الليث النهر لغة في النهر والجميع نهر وانهار واستنهر النهر اذا اخذ لمجراه موضعا مكينا قال والمنهر موضع النهر يحتفره الماء قال والنهار ضياء ما بين طلوع الفجر الى غروب الشمس لا يجمع ورجل نهر صاحب نهار وقال الفراء في قوله جل وعز ان المتقين في جنات ونهر اي في ضياء وسعة قال الفراء وسمعت العرب تقول نشد

• ان كنت ليليا فاني نهر • متى ارى الصبح فلا انتظر •

قال ومعنى نهر اي صاحب نهار لست بصاحب ليل وانشد

• لولا الثريدان هلكنا بالضمر • ثريد ليل وثريد بالنهر •

قلت النهر جمع النهار ههنا قال الفراء وقيل في جنات ونهر معناه انهار كقوله ويولون الدبر معناه الادبار وقال ابو اسحاق نحوه وقال الاسم الواحد يدل على الجميع فيجتزئ به من الجميع ويقال انهر بطنه اذا جاء بطنه مثل مجيء النهر وانهر دمه وقال ابو الجراح انهر بطنه واستطلقت عقده ويقال انهرت دمه وامرت دمه وهرقت دمه ويقال طعنه طعنة انهر فتقها اي وسعه ومنه قول قيس بن الخطيم

• ملكت بها كفي فانهرت فتقها • يرى قائم من دونها ما وراءها •

وانشد قول ابي عبيد قول ابي ذؤيب • على قصب وفرات نهر • قال شمر نهر اي واسع قال القتيبي مجاري الماء ... قال والعرب تسمي العوا والسماك النهرين لكثرة مائهما وروى المنذري عن ابي الهيثم قال النهار اسم وهو ضد الليل والنهار اسم لكل يوم والليل اسم لكل ليلة لا يقال نهار ونهاران ولا ليل وليلان انما واحد النهار يوم وتثنيته يومان وضد اليوم ليلة وجمعها

ليال

ليال قال وربما وصفت العرب النهار في موضع اليوم ثم جمعوه نهرا قال الراجز • ثريد ليل وثريد بالنهر • وقال الليث النهار فرخ القطاة وثلثة انهرة وقال غيره النهار فرخ الحبارى والنهر الانتهار يقال نهرته وانتهرته اذا استقبلته بكلام تزجره عن خبر ثعلب عن ابن الاعرابي قال النهر الدعوة وهي الخلسة وقال ابو عبيد قال الكسائي حفرت البير حتى نهرت قال انهرت اي بلغت الماء ونهر نهر اي واسع وانشد على قصب وفرات نهر وقال غيره الناهور السحاب وانشد وشقة خرجت من جوف ناهور •

هـ ر ف

هرف • فهر • فره • رفه • رهف • مستعملة **هرف** قال الليث الهرف شبه الهذيان من الاعجاب بالشيء يقال هو يهرف بفلان نهاره كله هرفا قال ويقال للبعض لسجاع يهرف لكثرة صوته وفي الحديث ان رفقة جاءت وهم يهرفون بصاحب لهم ويقولون ما راينا يا رسول الله مثل فلان ما سرنا الا كان في قراءة ولا نزلنا الا كان في صلاة قال ابو عبيد قوله يهرفون به يمدحونه ويطنبون في ذكره ويقال منه هرفت بالرجل اهرف هرفا ويقال في مثل لا تهرف ... ثعلب عن ابن الاعرابي هرف اذا هذي وهو مثله قال والهرف مدح الرجل على غير معرفة **رهف** قال الليث الرهف مصدر الشيء الرهيف وهو اللطيف الدقيق والفعل قد رهف يرهف رهافة وقل ما يستعمل الا مرهفا وارهفت السيف اذا رققته وسهم مرهف ورجل مرهف الجسم رقيقه وفي الحديث ان عامر بن الطفيل قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان مرهف البدن اي لطيف الجسم دقيقه يقال رهف فهو مرهوف الجسم ويقال سيف مرهف ورهيف وقد رهفته وارهفته **فره** قال الليث فره الانسان يفره فراهة فهو فاره بين الفراهة والفراهية وقال الله جل وعز وتنحتون من الجبال بيوتا فارهين قال الفراء معناه حاذقين قال ومن قرا فرهين فمعناه اشرين بطرين وقال ابو الهيثم من قراها فرهين فتفسيره اشرين قال والفرح في كلام العرب بالحاء الاشر البطر يقال لا تفرح اي لا تاشر قال الله جل وعز لا تفرح ان الله لا يحب الفرحين فالهاء ههنا كانها قامت مقام الحاء قلت وسمعت الاعراب من بني عقيل يقولون جارية فارهة وغلام فاره اذا كانا مليحي الوجه والجميع فره ويقال برذون فاره وحمار فاره اذا كانا سيورين ولا يقال للفرس العربي فاره ولكن يقال فرس جواد وحكى عدي بن زيد في قوله ينعت فرسا فقال فارها متتابعا ويقال افرهت فلانة اذا جاءت باولاد فره اي ملاح وقال الشافعي في باب نفقة المماليك والجواري اذا كان لهن فراهة زيد في كسوتهن ونفقتهن يريد الفراهة الحسن والملاحة وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال افره الرجل اذا اتخذ غلمانا فارهين قال فاره وفره مثل تائب وتوب **رفه** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن الارفاه قال ابو عبيد تفسير الارفاه كثرة التدهن قال وهذا من ورد الابل وذلك انها اذا وردت كل يوم متى ما شاءت قيل وردت رفها قال ذلك الاصمعي وابو عبيدة ويقال قد ارفه القوم اذا فعلت ابلهم ذلك فهم مرفهون فشبه كثرة التدهن وادامته به قال لبيد يذكر نخلا نابتة على الماء

• يشربن رفها عراكا غير صادرة • فكلها كارع في الماء مغتمر •

واذا كان الرجل في ضيق فنفس عنه قلت رفهت عنه ترفيها وقال ابو سعيد الارفاه التنعم والدعة ومظاهرة الطعام على الطعام واللباس على اللباس فكانه نهى عن التنعم وامر بالتقشف وابتذال النفس ابو عبيد عن ابي عمرو يقال هم في رفاهة ورفاهية ورفهنية اي في خصب وعيش واسع وكذلك الرفاغة والرفاغية وروى ثعلب عن ابن الاعرابي ارفه الرجل دام على اكل النعيم وقد نهي عنه قلت كانه اراد الارفاه الذي فسره ابو عبيد انه كثرة التدهن وفي النوادر يقال ارفه عندي واستوفه ورفه عندي واستنفه عندي وانفه عندي وروح عندي المعنى اقم عندي واسترح واستجم والعرب تقول اذا سقطت الطرفة قلت في الارض الرفهة قال ابو الهيثم الرفهة الرحمة قال ابو ليلى يقال فلان رافه اي راحم له ويقال ما ترفه فلانا والطرفة عينا الاسد كوكبان الجبهة امامها وهي اربعة كواكب **فهر** قال الليث الفهر الحجر قدر ما يكسر به جوز او يدق به شيء قال وعامة العرب تؤنث الفهر وقال الفراء الفهر يذكر ويؤنث وقال الليث قريش كلهم ينسبون الى ولد فهر بن مالك بن النضر بن كنانة ... راى قوما قد سدلوا ثيابهم فقال كانهم اليهود خرجوا من فهرهم قال ابو عبيد قوله خرجوا من فهرهم هو موضع مدراسهم الذي يجتمعون فيه كالعيد يصلون فيه قال وهي كلمة نبطية او عبرانية اصلها بهر معربت بالفاء وجعلت فهر ثعلب عن ابن الاعرابي افهر الرجل اذا خلا مع جاريته لقضاء حاجته ومعه في البيت اخرى من جواريه فاكسل عن هذه اي اولج ولم ينزل فقام من هذه الى الاخرى فانزل معها وقد نهي عنه في الخبر قال وافهر اذا كان مع جاريته والاخرى تسمع حسه وقد نهي عنه قال والعرب تسمي هذا الفهر والوجس والركز والحفحفة قال وافهر اذا شهد الفهر وهو عيد اليهود وافهر اذا شهد مدراس اليهود وافهر بعيره اذا ابدع به وافهر اذا اجتمع لحمه زيما وتكتل فكانه فهر ...

الحسن وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه نهى عن التهجد فقد قد ابن الاعرابي وقال غيره هو من التهجير وقوالت
ان يحضر الفرس فيعتريه الانقطاع في الجري من كلال او غيره وكانه ماخوذ من الاهار وهو لا كسا العرض اجماع قال ابن
دريد ناقة نهيرة اي صلبة في بعض اللغات

هرب هرب • هبر • رهب • بره • بهر • مستعملة

هرب ابو عبيد عن الاصمعي العرب تقول في نفي المال عن الرجل ماله ما لفلان هارب ولا قارب وكذلك ماله سعنة ولا معنة ثعلب عن ابن الاعرابي
قال المقارب الذي يصدر عن الماء ومن قولهم ماله هارب ولا قارب اي ماله شيء قال والقارب الذي يطلب الماء
وقال الاصمعي في قولهم ماله هارب ولا قارب معناه ليس له احد يهرب منه ولا احد يقرب منه اي فليس هو
بشيء وقال غيره معنى قولهم ماله هارب ولا قارب اي ماله بعير يصدر عن الماء ولا بعير يقرب الماء ويقال
هرب من الوتد يضمه في الارض اي غاب قال ابو وجزة

• وَرُمَّة تَسْتَبِنُ في هارب الوتد • وساخ ثلاث في الارض وهرب فيها •

قال وهرب الرجل وهرم بمعنى واحد ابو عبيد عن الكسائي اهرب الرجل اذا اجد في الذهاب وقال الليث الهرب
الفرار ويقال جاء فلان يهرب اذا اتاك هاربا فزعا وفلان لنا مهرب وقال غيره اهرب الرجل اذا ابعد في الارض
واهرب فلان فلانا اذا اضطره الى الهرب واهربت الريح ما على وجه الارض من التراب والغيم وغيره اذا
سفته به

هبر قال الليث الهبر قطع اللحم والهبرة بضعة من لحم لا عظم فيها والهبرية والابرية ما تحاتّ من الراس
ابو عبيد عن الاصمعي اعطيته هبرة من لحم اذا اعطاه مجتمعا منه وكذلك البضعة والفدرة الحراني عن ابن
السكيت ضرب هبر اي يلقي قطعة من اللحم اذا ضربه وطعن نتر فيه اختلاس ابو عبيد عن الاصمعي الهبر
ما اطمأن من الارض والنقد • هبور اقواط الى اهواط • شمر عن ابي عمرو الهبيرة من الارض ان يكون مطمئنا
وما حوله ارفع منه وجمعه هبر قال لعدي جمل الغنف شملا وانحى • وعلى الاين هبرو برق ويقال
هبرة وهبر ايضا ثعلب عن ابن الاعرابي اهبر الرجل اذا سمن سمنا حسنا ابو عبيد عن الكسائي بعير اهبر
وهبر اي كثير اللحم وناقة هبرة وهبرة وقال غيره هبره بالسيف اذا قطعه وقال اللحياني يقال
لا اتيك هبيرة بن سعد ولا اتيك الوة هبيرة وبنصب على مذهب الصفات اي لا اتيك ابدا ويقال
ان اصله ان سعد بن زيد مناة عمر طويلا وكبر فنظر يوما الى ابله وقد اهملت ولم ترع فقال لابنه هبيرة
ارع ابلك فقال لا ارعاها سن الحسل اي ابدا فصار مثلا وقيل لا اتيك الوة هبيرة والهبارية والهبرية الراس
نخالته مثل الهبرية وريح هبارية ذات غبار وقال ابن احمر هبارية هوجاء موعدها الضحى اذا ارزمت
جاءت بورد غشمشم ابو عبيدة من اذان الخيل اذن هوبرة وهي التي تحتشي جوفها وبرا وفيها
شعر وتكتنل اطرافها واطرافها ايضا الشعر وقلما تكون الا في رواية الخيل وهي الرواعي والهوبر والاوبر
الكثير الوبر من الابل وغيرها ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهوبر القرد الكثير الشعر والهبيرة الضبع
ويقال للكانونين هما الهباران والهراران عمرو عن ابيه يقال للعنكبوت الهبور والهبوت روى سفيان
عن السدي عن عكرمة عن ابن عباس في قوله فجعلهم كعصف ماكول قال الهبور قال سفيان وهو
الذر الصغير وروى ابو عوانة عن عطاء عن سعيد عن ابن عباس قال هو الهبور عصافة الزرع الذي
يوكل وقيل الهبور الشعير في سنبله وقال الزرع والعصافة ما تفتت من ورقه والماكول ما اخرجه ولبس
لا حب فيه

بهر روي عن النبي صلى الله عليه انه قال ما زالت اكلة خيبر تعاودني فهذا اوان قطعت ابهري
قال ابو عبيد الابهر عرق مستبطن الصلب والقلب متصل به فاذا انقطع لم يكن معه حياة وانشد
الاصمعي • وللفؤاد وجيب تحت ابهره • ولدم الغلام وراء الغيب بالحجر •
وفي حديث عمر انه رفع اليه غلام ابتهر جارية في شعره فلم يوجد اثبت فدرا عنه الحد قال ابو عبيد الابتهار
ان تقذفها بنفسه فيقول فعلت بها كاذبا فان كان صادقا قد فعل فهو الابتيار قال الكميت قبيح بمثلي نعت
الفتاة اما ابتهارا واما ابتيارا وقال شمر الابتهار التنعيص قال وبعض الكلابيين قال ويقال ابتهر فلان
اذا بالغ في الشيء ولم يدع جهدا ويقال ابتهر في الدعاء اذا تحوب وجهد وابتهر فلان في فلان ولفلان اذا لم
يدع جهدا مما لفلان او عليه وكذلك يقال ابتهل واهل اما العتقت فيها اللام والراء وقال خالد بن جنبة
ابتهر في الدعاء اذا كان يدعوا كل ساعة لا يسكت وابتهر بشيب اي ابتدأه اذا كان لا يفرط عنه لكن لا يبكي
لا يسكت عنه قال وانشدت عجوز من بني دارم لشيخ من الحي فعيحته ولا ينام الضيف من حذارها
وقولها الباطل وابتهارها قالت الابتهار قول الكذب والحلف عليه ثعلب عن ابن
الاعرابي ابهر اذا جاء بالعجب قال والبهر العجب وابهر اذا استغنى بعد فقر وابهر اذا تزوج سيدة وهي
البهيرة ويقال ثلاثة بهيرة بهيرة وابهر اذا تلون في اخلاقه دماثة مرة وخبثا اخرى قال والبهر
الغلبة والبهر الملؤ والبهر البعد والبهر المباعدة من الخير والبهر الخيبة والبهر الفخر والنشر بيت عمر بن ابي

ربيعة • ثم قالوا تحبها قلت بهرا • عدد القطر والحصا والتراب •
قال ابو العباس يجوز ان يكون جميع ما قال ابن الاعرابي في وجوه البهر ان يكون معنى لما قال عمر واحسنها
العجب وفي حديث النبي صلى الله عليه انه سار ليلة حتى ابهار الليل قال ابو عبيد قال الاصمعي قوله ابهار
الليل يعني انتصف وهو ماخوذ من بهرة الشيء وهو وسطه وقال ابو سعيد الضرير ابهرار الليل طلوع نجومه
اذا تتامت لان الليل اذا اقبل اقبلت فحمته فاذا استنارت النجوم ذهبت تلك الفحمة وقال غيره بهر الرجل اذا
عدا حتى غلبه البهر وهو الربو فهو مبهور وبهير وقال الليث امراة بهيرة وهي القصيرة الذليلة الخلقة ويقال
هي الضعيفة المشي قلت هذا تصحيف والذي اراده الليث البهيرة بمعنى القصيرة واما البهيرة من النساء
فهي السمينة الشريفة ويقال للمراة اذا ثقل ارداقها فاذا مشت وقع عليها البهر والربو بهير وقال الاعشى
تهادى كما قد رايت البهير وروي عن عمرو بن العاص انه قال ان ابن الصعبة ترك مائة بهار في كل بهار ثلاثة
قناطير ذهب وفضة قال ابو عبيد بهار احسبها كلمة غير عربية واراها قبطية قال والبهار في كلامهم
ثلاثمائة رطل قلت وهكذا روى سلمة عن الفراء قال البهار ثلاثمائة رطل وكذلك قال ابن الاعرابي قال والمجلد ستمائة
رطل قلت وهذا يدل على ان البهار عربي وهو ما يحمل على البعير بلغة اهل الشام وقال برير الهذلي يصف
سحابا ثقيلا • يمر بجز كما تعلى دراه • ركاب الشام يحملن البهارا •
وقال ابن الاعرابي البهار رئيس العرس قال والبهار المفاخرة ويقال بهر فلان فلانا اذا علاه وغلبه وقمر باهر
اذا علا الكواكب ضوءه وانشد ابو عبيد وقد بهرت فما تخفى على احد الا على احد لا يعرف القمرا علوت كانني
بفاخرك فظاهرت عليه ويقال للبائي التبيض تحرجه باهر ويقال البهر يقال ظلم جمع بهرة وكل ذلك من كلام
العرب وبهراء حي من قضاعة وقال اللحياني يقال للاربع ريشات من مقدم الجناح القوادم والاربع يليهن
المناكب الخوافي والاربع بعد المناكب الاباهر وقال الليث البهار نبت من الابهة كالاربيان انشد • على العلياء كوكب
او بهار • قلت لا اعرف البهار بمعنى الابية ابو عبيد عن الاصمعي العرار بهار البر نبت الرائحة كان البهار
فارسية قال الليث الابهر من القوس ما دون الطائف ابو عبيد عن الاصمعي في القوس كبدها وهو ما بين
طرفي العلاقة ثم الكلية تلي ذلك ثم الابهر يلي ذلك ثم الطائف ثم السية وهو ما عطف
من طرفيها وقال شمر بهرت فلانا اذا غلبته ببطش او لسان وبهرت البعير اذا ما ركضته حتى ينقطع وقال ابن ميادة

• الا يا لقومي اذ يبيعون مهجتي • بجارية بهرا لهم بعدها بهرا •

ويقال رايت فلانا بهرة اي جهرة علانية وانشد

• وكم من شجاع بادر الموت بهرة • يموت على ظهر الفراش ويهرم •

وقال ابن شميل الابهر ان تكلف الجهد اذا كلف فوق ذرعه ويقال ابهر اذا قطع نفسه بضرب او خنق او ما كان وانشد
ان البخيل اذا سالت بهرته •

رهب قال الليث رهبت الشيء رهبا ورهبة اي خفته وارهبت فلانا
قال والرهبانية مصدر الراهب والترهب التعبد في صومعة والجميع الرهبان والرهابنة خطا واخرني
المنذري عن ابي الهيثم انه قال الرهبان يكون واحدا وجمعا فمن جعله واحدا جعله بناء على فعلان وانشد
في ذلك • لو عاينت رهبان دير في القلل • لانحدر الرهبان يمشي ونزل •
قال ووجه الكلام ان يكون جمعا بالنون قال وان جمعت الرهبان الواحد رهابين ورهابنة جاز وان قلت
رهبانيون كان صوابا واصل الرهبانية من الرهبة ثم صارت اسما لما فضل عن المقدار وافرط فيه وقال الله
جل وعز ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم الا ابتغاء رضوان الله قلت ومعنى هذه الاية غامض قال
ابو اسحق يحتمل معنا غامضا بين اصحها ان يكون المعنى في قوله ورهبانية ابتدعوها وابتدعوا رهبانية
ابتدعوها كما تقول رايت زيدا وعمرا اكرمته قال ويكون ما كتبناها عليهم معناها لم نكتب عليهم البتة ويكون
الا ابتغاء رضوان الله بدلا من الهاء والالف فيكون المعنى ما كتبناها عليهم الا ابتغاء رضوان الله وابتغاء رضوان
الله اتباع ما امر به فهذا والله اعلم وجه قال وفيها وجه اخر ابتدعوها جاء في التفسير انهم كانوا يرون من ملوكهم
ما لا يصبرون عليه فاتخذوا اسرابا وصوامع وابتدعوا ذلك فلما الزموا انفسهم ذلك التطوع ودخلوا فيه
لزمهم تمامه كما ان الانسان اذا جعل على نفسه صوما لم يفترض عليه لزمه ان يتمه واما قول الله جل وعز واضمم
اليك جناحك من الرهب فان ابا اسحق قال يقال من الرهب والرهب والرهب مثل جزم الفتى وضما لتراد فاما حرك الفتى
فتح الراء ومعناهما واحد مثل الرشد والرشد قال ومعنى جناحك هاهنا يقال العضد ويقال باليد كلها
جناح قال ومعنا تل في قوله من الرهب الرهب كم مدرعته وروى عمرو عن ابيه يقال لكم القميص القن والردن
والرهب والخلاف وقال ابن الاعرابي ارهب الرجل اذا اطال رهبه اي كمه قال وارهب اذا ركب رهبا وهو الجمل
العالي قلت واكثر الناس ذهبوا في تفسير قوله واضمم اليك جناحك من الرهب انه بمعنى الرهبة ولو وجدت
اماما من السلف يجعل الرهب كما ذهب اليه انه صحيح في العربية وهو اشبه بسياق الكلام والله اعلم بما اراد

ويقال استرهبته وارهبته بمعنى واحد وترهب الرجل اذا صار راهبا يخشى الله قال الله واسترهبوهم وجاءوا
بسحر عظيم اي ارهبوهم وترهب غيره اذا توعده وقال العجاج يصف عيرا وانته تغطيه رهباها اذا ترهبا
رهباها اي ترهبه كما يقال هالك وهكلى اذا ترهبا اذا توعدها وقال الليث الرهب جزم لغة في الرهب قال
والرهباء اسم من الرهب تقول الرهباء من الله والرغباء اليه وقال شمر تقول العرب رهبوت خير من رحموت
قال والمعنى لان ترهب خير من ان ترحم وقال الليث الرهابة عظم في الصدر مشرف على البطن كانه طرف لسان
الكلب ثعلب عن ابن الاعرابي قال الرهابة طرف المعدة والعلعل طرف الضلع التي تشرف على الرهابة وقال ابن
شميل في قص الصدر رهابة وهو لسان القص من اسفل قال والقص مشاش وقال الليث ناقة رهب وهي
المهزولة جدا وانشد قول الاعشى

• والواح رهب كان النسوع • اثبتن في الدف منها سطارا •

واما قوله في قصيدة اخرى وما بي من غزوة بالمصيف رهب تكل الوقاح الشكورا فان الرهب من نعت الغزوة
وهي التي كل ظهرها وهزل وحكى عن ابن الاعرابي انه قال رهبت ناقة فلان فقعد عليها تحاببها اي حهدها
السير فعلقها واخس اليها حتى ثابت اليها نفسها وقال الليث رهبى موضع ابو عبيد عن الاصمعي الرهاب
الرقاق من النصال واحدها رهب وانشد • بيض رهاب ومجنا اجرد • قال وناقة رهب صامر قال ابو
عبيد باب البخيل يعطي من غير طبع جود قال ابو زيد يقال في مثل هذه ارهبا لك خير من رغباك يقول فرقه
منك خير من حبه واحرى ان يعطيك عليه ومثله الطعن نظار وقال غيره يقال فعلت ذاك من رهباك اي من
رهبتك والرغبى الرغبة وقال رهباك خير من رغباك بالضم ايضا فيهما **ربه** اهمله الليث وروى ثعلب عن
ابن الاعرابي اربه الرجل اذا استغنى غنى شديد **بره** ابو العباس عن ابن الاعرابي قال ابره الرجل اذا اتاك
جسمه بعد تغير من علة قال وابره الرجل غلب الناس واتى بالعجايب وقال الليث البرهان الحجة وايضاحها
قلت ونون البرهان ليست اصلية وقولهم برهن فلان اذا جاء بالبرهان مولد والصواب ابره اذا
جاء بالبرهان قاله ابن الاعرابي وقال الليث ابرهه اسم ابي يكسوم ملك الحبشة الذي ساق الفيل
الى البيت فاهلكه الله قال والبرهرهة الجارية البيضاء وبرهها ترارتها وبضاضتها قال وتصغير برهرهة
ومن اتمها قال بريرهة واما برهرهة فقبيحة قل ما يتكلم بها ابو عبيد عن الاصمعي البرهرهة التي
كانها ترعد من الرطوبة شمر عن ابن الاعرابي قال البرهرهة التي لها بريق من صفائها وقال غيره هي
الرقيقة الجلد وكان الماء يجري فيها من النعمة قلت ومعنى قولهم مثقا رب ابو عبيد البرهة الزمان
يقال اقمت عنده برهة من الدهر وبرهة وقال ابن السكيت اقمت عنده برهة من الدهر وبرهة وقال
غيره يصغر ابرهيم بريها وذلك ان الميم عنده زايدة وبعضهم يقول بريهيم

ه ر م هرم • همر • مره • مهر • رهم • مستعملة **هرم** قال الليث هرم يهرم هرما والنساء هرمى
وهرمات والمهرم ضرب من الثياب فيه ملوحة وهو من اذل الحمض واشده انبساطا على وجه الارض
وقال زهير • وهرمتنا واطا على حنق وطا • المقيد يابس الهرم •
والرجل هرمة وهي التي يقال لها جهلة ويقال في مثل اذا ذكر من هرمة وابن عجزة اخر ولد
الشيخ والشيخة يقال ولد لهرمة ويقال للبعير اذا صار فحلا هرم ولا يقال هرمة وهي التي يقال
لها قال الاصمعي يا كذوب المهرمة وكان النبي صلى الله عليه يتعوذ من الهرم وقال شمر قال ابو زيد
يقال ما عنده هرمانة ولا مهرم اي مطمع وروى ابو عبيد عن الاموي انه قال الهرمان العقل
والراي يقال ماله هرمان قلت وسمعت غير واحد من العرب يقول هرمت اللحم تهريما اذا قطعته
قطعا صغارا مثل الجزرة والوذرة ولحم مهرم **همر** قال الليث الهمر صب الدمع والماء والمطر وهمر
الماء وانهمر جنوها انزد منهمر والفرس يهمر الارض همرا وهو شدة حفره الارض وقال العجاج
عزانه وانهمرت ما انهمر • وقال الاخر • من الرمال همر يهموره • وقال بها من السهل وبولى الاحشا
قال والهمار الغمام قلت الصواب الهماز بالزاي بمعنى الغمام العياب واما الهمار والمهمار فهو
المكثار الذي يهمر الكلام همرا اي يصبه صبا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهمري الصخابة من
النساء قال والهمرة الدمدمة والهمرة خرزة الحب يقال يا همرة اهمريه ويا عمرة اعمريه
قال والهمرة الدمدمة بغضب **رهم** قال الليث الرهمة نظرة ضعيفة دائمة وجمعها رهم ورهام
وروضة مرهومة ونحو ذلك قال الاصمعي في الرهمة وقال الليث الرهام من الطير كل شيء لا يصطاد
وقال غيره جمع الرهم وبه سميت المراة رهما وقيل واحد الرهام رهامة قلت ولم اسمع الرهام لغير
واحد الا ان يكون مضبوطا ابو زيد الرهمة اشد وقعا من الديمة واسرع ذهابا وقد ارهمت
السماء ارهاما **مهر** قال الليث المهر الصداق تقول مهرت المراة فهي ممهورة اذا اعطيت

لها مهرا فاذا زوجتها رجلا على مهر قلت امهرتها ابو عبيد عن ابي زيد مهرت المراة وامهرتها وانشد
• اخذن اغتصابا خطبة عجرفية • وامهرن ارماحا من الخط ذبلا •
ومن امثالهم السايرة واحمق من الممهورة احدى خدمتيها يضرب مثلا للاحمق البالغ في الحمق النهاية وذلك
ان رجلا تزوج امراة فلما دخل عليها قالت لا اطيعك وتعطيني مهري فنزع احدى خدمتيها من رجلها
ودفعها اليها فرضيت بها مهرا لحمقها الليث امراة مهيرة غالية المهر والمهاير الحراير وهن ضد السراري
قال الليث والمهر ولد الرمكة والفرس والانثى مهرة والجميع مهار ومهارة ومن قولهم لا يعلم شيخي
مهيرا يقول من الشقاء مما يحتاج المهارة والماهر الحاذق واكثر ما يوصف به السابح وقال الاعشى • مثل
الفراتي بالبوصي كالماهر • ويقال مهرت بهذا الامر امهر به مهارة اذا صرت به حاذقا وقال ابو زيد يقال
لم تعط هذا الامر المهرة اي لم تاته من قبل وجهه سلمة عن الفراء الخت القلب عظيمه يقال له المهر والزرد
وهو قوام القلب واما قول ابي زبيد
• افيل يردي نعما زدي الحصان الى • مستعسب ارب منه بتمهير •
فانه وصف اسدا افيل كانه حصان جاء الى مستعسب وهو المستطرق لاتيانه ارب في اربته اي حاجة
وقوله بتمهير اي يطلب مهرا اتخاذه **مره** قال الليث المره ضد الكحل يقال امراة مرهاء اذا لم تتعهد عينها
بالكحل وغراب امره اي ابيض وانشد • عليه نفضا زعفران الغراب الامره • قال الازهري المره والمرهة
بياض تكرهه عين الناظر وعين مرهاء اذا كانت تضرب الى البياض قال ابو زيد المرها من النعاج
البيضاء التي لبس لها الية وهي نعجة نقنفه

باب الهاء واللام • ه ل ن

استعمل من وجوهه • نهل • لهن • قال الليث يقال انهلت الابل وهو اول سقيكها وتنهلت
هي اذا شربت في اول الورود ابو عبيد عن الاصمعي اذا اورد ابله الماء فالسقية الاولى النهل والثانية
العلل قال وقال ابو زيد الناهل في كلام العرب العطشان والناهل الذي قد شرب حتى روي والانثى
ناهلة وانشد • ينهل منه الاسل الناهل • اي يروى منه العطشان قال وقال ابو الوليد ينهل منه اي يشرب
الاسل الناهل الشارب قال والناهل هاهنا الشارب وان ثبت كان العطشان قلت وقول جرير يدل
على ان العطشان يسمى ناهلا وهو قوله
• واخوهما السفاح ظما خيله • حتى وردن لحبا الكلاب نهالا •
وقال غيره من طارق في ذلك
• فادرك طعم النوم حتى • ذابني اعارضهم وردا الخماس النواهل •
وقال الليث المنهل المورد وهي عارضت منازل السفار على المياه مناهل قال ابو الهيثم يقال ناهل ونهل مثل
خادم وخدم وغايب وغيب وحارس وحرس وقاعد وقعد والمنهال الرجل الكثير الانهال قال والناهلة المختلفة
الى المنهل ولذلك النازلة وانشد
• ولم تراقب هناك ناهلة • الواشين لما اجرهد ناهلها •
وقال ابو مالك المناهل هي المنازل على طرق سلمة عن الفراء قال المنهال القبر والمنهال الغاية في السخاء والمنهال
الكثيب العالي الذي لا يتماسك انهيالا قلت المنهال بضم الميم اشبه بتفسيره من انهال في حديث الدجال
انه يرد كل منهل قال الكمر قال خالد العنوي المنهل كل ما يطاه الطريق مثل الرحيل والحفير والسجي والحرجا
قال وما بين المناهل مراحل قال وكل ماء على غير طريق فلا يدعا منهلا ولكن يقال فلان ينهل اليوم فيقول
بماء بني فلان وينهل بني فلان وقوله ابن نهلت معناه ابن شربت فروتيت قال مناهل ذايب قال الناهل الذي
روي والعنزل والناسب الذي سوا بعد العطش **لهن** قال ابو عبيد قال ابو زيد يقال
للطعام الذي يتعلل به قبل الغداء الشلقة والالهنة وقد لهنت لهم وسلفت لهم ويقال سلفت القوم ايضا
ولهنت لهم تلهينا

ه ل ف هلف • لهف • فهل • **هلف** قال الليث الهلوف اللحية الضخمة والهلوف
الرجل الكذوب ابو عبيد عن الاموي قال اذا كبر الرجل وهرم فهو الهلوف وقال ابن الاعرابي الهلوف الثقيل
البطي الذي لا غناء عنده وانشد • ولا تكونن كهلوف وكل • وانشدني ابو بكر الايادي قال انشدني
ابو سهل الرجحي • هلوفة كانها جوالق • قال اراد بها اللحية **لهف** ابو زيد رجل لهفان وامراة لهفى
من قوم ونساء لهافى ولهف وهو المغتاظ على ما فاته وقال الليث التلهف على الشيء يفوت بعد ما تكلف
علمه قال ويقال فلان يلهف نفسه وامه اذا قال وا نفساه وا لهفاه وامياه ويقال وا لهفاه وا لهفتاه

وقال لهفتنا شمر عن ابن الاعرابي قال اللهفان واللاهف المكروب ومن امثالهم الى امه يلهف اللهفان
قال شمر يلهف يلهف ويامه يستغيث اللهف يقال ذلك لمن اضطر فاستغاث باهل ثقته قال وقال
لهف فلان امه وابيه يريد وقد ابويه وقال الجعدي

• المثلي ولهف اميه وقد لهفت • اماه والام مما تنحل الخبلا •

يريد اباه وامه ويقال لهف لهفا فهو لهفان وقد لهف لهفا فهو لهثان وقد لهف فهو ملهوف اي
حزين قد ذهب له مال او فجع بحميم وقال الزفيان يا ابن ابي العاص لهفت تشكو اليك سنة وتحلفت
لهفت اي استغاثت ويقال نادى لهفه اذا قال يا لهفا وقال الليث الملهوف المظلوم ينادي ويستغيث
وفي الحديث اجب الملهوف وقال النحويون في قولهم يا لهفي عليه اصله يا لهفي عليه ثم قلبت ياء الاضافة
الفا فقيل يا ويلي عليه ويا ويلا عليه ويا بابا ويا ابا وفي النوادر انا لهيف القلب ولاهف وملهوف اي
محترق القلب • هلل ابو عبيد عن الاحمر هو الضلال بن فهلل وابن ثهلل غير منصرفين •

باب الهاء واللام مع الباء

هلب • هبل • لهب • بله • بهل • مستعملة هلب قال ابن شميل يقال انه لهلب الناس بلسانه اذا
كان يهجوهم ويشتمهم يقال انه لهلاب اي هجاء ورجل مهلب اي يهجو وقال الليث ما غلظ من الشعر كشعر ذنب
ذنب الناقة ورجل اهلب اذا كان شعر احد غيره وجسده غلاظا وفرس مهلوب قد هلب ذنبه استؤصل جزا
ويقال هلبتنا السماء اذا بلتهم بشي من ندى ونحو ذلك ابو العباس عن ابن الاعرابي قال المهلوب المراة التي تقرب
من زوجها وتحبه وتتباعد من غيره وتبغضه قال وكذلك اذا كان لها صديق فلحته واطاعته وعصت غيره واقصته
قال وروي عن عمر انه قال رحم الله المهلوب يعني الاحلي ولعن الله المهلوب يعني الحرك وقال ابن الاعرابي الهلوب
الصفة المحمودة اخذت من اليوم الهلاب اذا كان مطره سهلا لينا دائما غير موذ قال والصفة المذمومة اخذت
من اليوم الهلاب اذا كان مطره ذا رعد وبرق واهوال للمنازل ابو عبيد الهلاب الريح مع المطر وقال ابو زبيد
احسن يوما من الشتاء هلابا واهلبتنا السماء تهلبنا هلبا وقال المازني ذنب اهلب اي منقطع وانشد

• وانهم قد دعوا دعوة • سيتبعها ذنب اهلب •

اي منقطع عنكم كقوله الدنيا ولت حذاء اي منقطعة قال والاهلب الذي لا شعر عليه ابو عبيد عن الاموي
التينتر في هلبة الشتاء اي في شدة برده شمر عن ابي يزيد الغنوي قال في الكانون الاول الصن والصنبر
والمرفي في التنر وفي الكانون الثاني هلاب ومهلب وهليب قال وهي ايام شديدات البرد ثلاثة
في كانون الاول وثلاثة في كانون الاخر قال وهلاب ومهلب وهليب يكن في هلبة الشهر وهلبة الشهر اخره
وقال غيره يقال هلبة الشتا وهلبته بمعنى واحد وهي ايام الشتا هالب الشعر ومخرج البعر قال شمر وفي الحديث
والسماء تهلبنا اي تبلنا وتمطرنا وقد هلبتنا السماء اذا مطرت جود ابو عبيدة الهلابة عسالة السلا
وهي الحولاء راس السلاة وهي غرس كقدر القارورة تراها خضراء بها الولد تسمى هلابة السقي ويقال
الهلب في عدوه اهلابا فالهب العنابا وعدوه ذو اهاليب وقال لخليفة الحصيني تقول ركب كل منهم اهلوبا
من الشد اي فنا وهي الاهاليب وقال ابو عبيدة هي الاساليب واحدها اسلوب وروى شمر عن بعضهم انه قال
انعيلي لما بين غانتي الى هلبتي قال والهلبة ما فوق العانة الى قريب من اسفل البطن والاهلب الكثير شعر
الراس والجسد وفخذاء هلبة هلبا اي ذات شعر ودهيا مثل هلبة الشتا هبل ثعلب عن ابن الاعرابي
قال الهبل الثكل والهبلة العقلة واللهبة اشراق اللون من الجسد قال الليث الهبل كالثكل وهبلته امه
ثكلته وقال ابو الهيثم فعل يفعل اذا كان متعديا فمصدره فعل لا اثلثة احرف هبلته امه هبلا وعملت
الشي عملا وزكنت الخبر زكنا اي علمته وقال الليث الهبل الشيخ الكبير والمسن من الابل وانشد انا ابو نعامة
الشيخ الهبل • ابو عبيد عن الاصمعي الهبل الثقيل وقال الليث المهبل موضع الولد من الرحم وقيل المهبل هو
قصي الرحم وقال شمر المهبل الهوي بين الوركين حيث يجري الولد تسميه مهبل الجبل وهو الهوة الذاهبة في الارض
وقال الهذلي • انه الموت وفناته • خطته لكا في المهبل • وقال اوس بن حجر في مهبل ما بين الجبلين فابصر
لها بابا من الطود دونه يرى بين راسى كل نيقين مهبلا وقال ابن الاعرابي قال ابو زياد المهبل حيث ينطف فيه ابو عمرو
روى وانشد بيت الهذلي وقال بعضهم المهبل ما بين العلتين احدها في الرحم والاخر موضع العذرة وقال الليث
الهبال المحتال والهتبال يهتبل الصيد اي يبتغيه وسمعت كلمة فاهتبلتها اي اغتنمتها ثعلب عن ابن الاعرابي
قال الهبال للغنيمة وانشد • فاحشا انك مشتفصا اوشنا اوبين من الهبالة • وهبل اسم صنم كان لقريش
وفي حديث اهل الافك والنساء يومئذ لم يهبلهن اللحم معناه لم يكثر عليهن الشحم واللحم ويقال اصبح فلان مهبلا
وهو المهيج الذي كانه ثورم من ثقاضيه ومنه قول ابي كبير • فشب غير مهبل • اي محدث اي ذو ذكر ولبلة

الذئر قال فاهتبلت غفلته وقلت اي لبلته بها بخيث غفلته وقال الكميت

• وقالت لي النفس اشعب الصدع واهتبل • لاحدى الهنات المعضلات اهتبالها •

اي استعد لها واحتل لها ابو عبيد ابو العباس عن ابن الاعرابي قال المقابل الكثير اللحم والشحم ومنه قول عائشة
والنساء يومئذ لم يهبلهن اللحم بهل قال الليث الابهل شجرة يقال لها الا برس الابهل بعربية محضة قال والباهل المتردد
بلا عمل والراعي بلا عصا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الباهل الذي لا سلاح معه وناقة باهل مسيبة وتكون التي لا صرار
عليها ونحو ذلك قال ابو عبيد وحدثني بعض اهل العلم ان دريد بن الصمة اراد ان يطلق امراته فقالت
انطلقني وقد اطعمتك مادوي واتيتك باهلا غير ذات صرار فجعلت هذا مثلا
لمالها فانها اباحته ماله قال وقال الليث ابهل الراعي ابله اذا تركها واهملها تركها من الحلب قال ورجل
بهلول حي كريم قال ويقال امراة بهلول ابو عبيد عن الاصمعي قال البهلول الضحاك من الرجال شمر عن ابي
عمرو قال البهل الشي اليسير الحقير وانشد • وذو اللب للبهل اليسير عيوف • ابو عبيد عن الاموي البهلل
المال القليل اللحياني هو الضلال بن بهلل ماخوذ من الابتهال وهو الاهمال وابهل الوالي رعيته واستبهلها
اذا اهملها وقال النابغة • وشيبان حيث استبهلتها السواحل • اي اهملها ملوك الحيرة وكانوا على
سواحل الفرات واستبهل فلان الحرب اذا اخلسها بلا امر وقال ابن مقبل فاستبهل الحرب من حران مطرد
حتى يظل على الكفين مرهونا اراد بالحران الرمح قال والعرب تقول بهلا وبهلا قال الشاعر

• فقلت له مهلا وبهلا فلم يتب • بقول وا ضحى النفس محتملا ضغنا •

سلمة عن الفراء قال اهتبل الرجل اذا كذب واهتبل اذا غنم واهتبل اذا ثكل ابو عبيد عن الاصمعي المباهل
الابل التي لا صرار عليها وهي المبهلة وقال ابو عمرو في البهل مثله واحدها مباهل وقال الكسائي الباهل التي
لا سمة عليها ويقال باهلت فلانا اي لاعنته وعليه بهلة الله وبهلة الله اي لعنة الله وابتهل فلان في الدعا
اذا اجتهد ومنه قول الله جل وعز ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين اي يجتهد كل منا في الدعا ولعن الكاذب
منا قال ابو بكر قال قوم المبتهل معناه في كلام العرب المسبح الذاكر الله واحتجوا بقول نابغة بني شيبان

• اقطع الليل اهة وانتحابا • وابتهالا لله اي ابتهال •

قال وقال قوم المبتهل الداعي وقيل في قوله ثم نبتهل ثم
نلتعن قال وانشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي • كالك الصلاة مبتهل • منعفر الوضح فيه جانفة •
اراد كالك في الصلاة مبتهل اراد كالك في الصلاة مسبح ويقال هو الضلال بن بهلل بالياء كانه المهمل المهمل
ابن ثهلل بله قال الليث البله الغفلة عن الشر وفي الحديث اكثر اهل الجنة البله وهو الغافل عن الشر قلت
البله في كلام العرب على وجوه يقال عيش ابله وشباب ابله اذا كان ناعما ومنه قول رؤبة • بعد غداني الشباب
الابله • يريد الناعم ومنه اخذ بلهنية العيش وهو نعمته وغفلته والابله الرجل الاحمق الذي لا تمييز له وامراة
بلهاء وقال ابن شميل ناقة بلهاء وهي التي لا تحاش من شي مكانة ورزانة كانها حمقاء ولا يقال جمل ابله والابله
الذي طبع على الخير فهو غافل عن الشر لا يعرفه ومنه الحديث الذي جاء اكثر اهل الجنة البله وقال ابن شميل الابله الذي
هو ميت الداء يريد ان شره ميت لا ينبه له وقال احمد بن حنبل في تفسير قوله استراح البله قال هم الغافلون
عن الدنيا واهلها وفسادهم وغلهم فاذا جاوا الى الامر والنهي فهم العقلاء الفقهاء وقال ابن شميل الابله هو
حسن الخلق وقلة الفطنة لمداق الامور وقال القتيبي في تفسير البله الذي جاء في الحديث البله الذين غلبت
عليهم سلامة الصدور وحسن الظن بالناس وانشد

• ولقد لهوت بطفلة ميالة • بلهاء تطلعني على اسرارها •

اراد انها مغرة دهاء لما فيها تخبرني بسرها ولا تفطن لما في ذلك عليها وانشد غيره في صفة امراة بلهاء لم تحفظ ولم
تضيع يقول لم تحفظ لعفافها ولم تضيع لما يقوتها وتصون مالها بل هي نعمة عفيفة وقال الليث التبله تطلب الضالة
والعرب تقول فلان يتبله في سيرها اذا تعسف طريقا لا يهتدي فيه ولا يستقيم على صوبه قال لبيد علهت تبلة
في نهاد صعائد وفي الرواية المعروفة فعلهت تبلد وقال الليث بله كلمة بمعنى اجل كما انشد

• بله الحلم اخي عمدا او لم اقترف • ذنبا فتجزيني النقم •

وقال ابو بكر الانباري في بله ثلاثة اقوال قال جماعة من اهل اللغة بله معناها على وقال الفراء من خفض بها جعلها
بمنزلة على وما اشبهها من حروف الخفض وذكر ما قال الليث انها بمعنى اجل وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما اطلعتهم عليه قال ابو عبيد
قال الاحمر وغيره بله معناه كيف ما اطلعتهم عليه وقال الفراء معناه كيف ودع ما اطلعتهم عليه وقال كعب بن
مالك يصف السيوف

• تذر الجماجم ضاحيا هاماتها • بله الاكف كانها لم تخلق •

قال ابو عبيد الاكف ينشد بالخفض والنصب النصب على معنى دع الاكف وقال ابو زبيد

حمالًا ثقالًا اهل الورد آونة ● اعطيهم الجهد مني بَلْهَ ما اسَعُ ●

اي اعطيهم جهدي ولا اجد فدع ما احيط به واقدر عليه **لهب** قال الليث اللهب اشتعال النار الذي قد خلص من الدخان قال واللهبان توقد الجمر بغير ضرام وكذلك لهبان الحر في الرمضاء وانشد ● لهبان وقدت حزانه يرمض الجندب منه فيصب ● ابو عبيد عن الاصمعي اللهبة العطش وقد لهب يلهب لهبا ورجل لهبان وامراة لهبى وقال الليث المهب النار فالتهبت وتلهبت واللهب وجه من الجبل كالحايط لا يستطاع ارتقاوه وكذلك لهب افق السماء والجميع اللهوب ابو عبيد عن الاصمعي اللهب مهواة ما بين كل جبلين قال ولا نتنقف نحو منو قال الليث اللهب الغبار الساطع ابو عبيد عن الاصمعي ● اذا اضطرم جري الفرس قيل اهذب اهذابا والهب الهابا ● وقال الليث يقال للفرس الشديد الجري المثير للغبار ملهب وله الهوب وقال امرؤ القيس ● فللزجر الهوب وللساق درة ● وقال غيره الهب البرق الهابا والهابه تدارك حتى لا يكون بين البرقتين فرجة والهابة وانباحية الشراحيلي فيه ركايا عذبة تخترقه طرق بطن فلج كانها جمع لهب وبنو لهب حي من العرب يقال لهم اللهبيون اهل زجر وعيافة ثعلب عن ابن الاعرابي قال الملهب الرايع الجمال والملهب الكثير الشعر من الرجال

باب الهاء واللام مع الميم

هلم ● هلم ● لهم ● مهل ● مستعملة ● هلم عمرو عن ابيه الهلمات الكثير وانشد لكثير المحاربي قد منعو البروي تلخان وهو كثير عندها ملمان وهي تحتذى بالمثال انبيان قال والبيان الرديء المنطق ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الهيلمان المال الكثير يقال جاء بالهيل والهيلمان ابو عبيد عن ابي زيد في باب كثرة المال والخير يقدم به الغايب او يكون له جاء فلان بالهيل والهيلمان بفتح اللام وقال ابن المظفر هلم كلمة دعوة الى شيء الواحد والاثنان والجمع والتانيث والتذكير فيه سواء الا في لغة بني سعد فانهم يحملونه على تصريف الفعل فيقولون هلما هلموا ونحو ذلك قال ابن السكيت قال واذا قال لك هلم الى كذا قلت الى م اهلم وان قال هلم كذا وكذا قلت لا اهلمه بفتح الالف والهاء اي لا اعطيكه وهلم بمعنى اعط يدل عليه ما حدثنا محمد بن اسحق عن عمر بن شبة قال حدثنا يحيى عن طلحة بن يحيى عن عايشة بنت طلحة عن عايشة ان النبي صلى الله عليه كان ياتيها فيقول هل من شيء فتقول لا فيقول اني صايم قالت ثم اتاني يوما فقال هل من شيء قلت حيسة فقال هلميها اما اني اصبحت صايما فاكل فالمعنى فقوله هلميها اي هاتيها اعطينيها وروي مالك عن العلا بن عبد الرحمن عن ابيه عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه قال ليذادن رجال عن حوضي فانا دينهم الا هلم الا هلم فيقال انهم قد بدلوا فاقول فسحقا وقال الزجاج زعم سيبويه ان هلم ها ضمت اليها لم وجعلتا كالكلمة الواحدة واكثر اللغات ان يقال هلم للواحد والاثنين والجماعة وبذلك نزل القران نحو قوله هلم الينا وقل هلم شهداءكم فتحت هلم لانها مدغمة كما فتحت رد في الامر ولا يجوز فيها هلم بالضم كما يجوز رد لانها لا تتصرف قال ومن العرب من يثني ويجمع ويؤنث فيقول هلم هلما هلموا وللنسا هلممن قال ومعنى هلم شهداءكم اي هاتوا شهداءكم وقربوا شهداءكم قلت وسمعت اعرابيا يقول دعا رجلا يقرعه الى طعامه فقال هلم لك وشله قوله تعالى وقالت هيت لك وقال المبرد بنو تميم يجعلون هلم فعلا صحيحا ويجعلون الهاء زايدة فيقولون هلم يا رجل وللاثنين هلما وللجميع هلموا وللنسا هلممن لان المعنى المم والهاء زايدة قال ومعنى هلم زيدا هات زيدا وقال ابن الانباري يقال للنساء هلمن وهلممن قال وحكى ابو عمرو عن العرب هلمين يا نسوة قال والحجة لاصحاب هذه اللغة ان اصل هلم التصرف اذ كان من امت ام امّا فعملوا على الاصل ولم يلتفتوا الى الزيادة قال واذا قال الرجل للرجل هلم فاراد ان يقول لا افعل قال لا اهلم ولا اهلم ولا اهلم قال ومعنى هلموا هلم تعجل وحولوا اقبل واصله ام يا رجل اي اقصد فضموا هل الى ام وجعلوهما حرفا واحدا وازالوا ام عن التصرف وحولوا ضمة همزة ام الى اللام واسقطوا الهمزة فاتصلت الميم باللام وهذا مذهب الفرا يقال للرجلين وللرجال وللمونث هلم ووحد هلم لانه مزال عن تصرف الفعل وشبه بالادوات كقولهم صه ومه وايه وايها وكل حرف من هذه لا يثنى ولا يجمع ولا يونث وقال الليث الهلام طعام يتخذ من لحم عجل بجلده ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهلام الجبال ويقال للمهالم واحدها هالم قال ويقال لها الحولان والتباليل والاثبان والهشان والنعايغ **لهم** وقال الليث يقال لهمت الشيء وتلهمته اذا التهمته وقد ابتلعه بمرة وقال جرير كذا الحك الست يلتهم الذبابا وقال الخرما لموت اشداغه للهما وقال الحمّى وقال شر العيم لبنة الموت لانه يلتهم كل احد وقال الليث فرس لهم ولهيم سابق يجري امام الخيل لالتهامه الارض والجميع لهاميم رجل لهوم اكول ويقال الغمة الدخلاء لغته حيثها ويستلهم الله الرشاد لهام يغتمر من يدخله اي يغيب في وسطه وقال الاصمعي ابل لهاميم اذا كانت غزارا واحدها لهموم وكذلك اذا كانت كثيرة

المثنى وقال الراعي لها ميم في الخرق البعيد نياطه ثعلب عن ابن الاعرابي اذا كبر الرجل عن ضرابهم وحمة الهموم وقال المغيرة يقال ذلك لبقر الوحش ايضا وانشد واصبح لهاميم لموم قراهب قال والملهم الكثير الاكل والملهم بغير الجماعة لهمه وفرانق فزيانة من خرب البيامة معروفات ويقال الهمه الله فلانا الرشد الهاما اذا الغاه في روعه **مهل** قال الليث المهل السير وما ترك الناس مهلا اي سيرا يقال ركبهم سيرا بلا امر لا تمهل لا يان لا يعنا يجون اليه وابل مهل واحدها الماهل وقال ابن الاعرابي ابل مهلى مهملة ويقال ابل هوامل مسيبة لا راعي لها وامر مهل متروك وقال الراجز

● انا وجدنا طرد الهوامل ● خيرا من التان والمسايل ●

اراد انا وجدنا طرد الابل المهملة وسوقها سلا وسرقة خيرا من مسالة الناس والتباكي اليهم ثعلب عن سلمة عن الفرا وعن ابن الاعرابي امتهل الرجل اذا دمدم بكلام لا يفهم قلت والمعروف بهذا المعنى هتمل يهتمل وهو رباعي وقال الزجاج الهمل بالنهار والنفش بالليل وقال ابو عمرو الهمل الليف اذا انتزع الواحدة همله وفي النوادر ارض همال بين الناس قد تحامتها الحروب فلا يعمرها احد وتهمال هو همل دمعه يهمل اذا تتابع سيلانه وانهمل دمعه فهو منهمل **مهل** قال ابن السكيت يقال مهلا يا رجل وكذلك للاثنين والجميع والانثى وهي موحدة واذا قيل مهلا قلت لا مهل والله ويقال ما مهل والله بمغنية عنك شيئا وانشد لجامع بن مرخية الكلابي

● اقول له اذا ما جيت مهلا ● وما مهل بواعظة الجهول ●

وقال الليث المهل السكينة والوقار تقول مهلا يا فلان اي رفقا وسكونا لا تعجل ونحو ذلك كذلك ويجوز التثقيل وانشد

● فيا ابن ادم ما اعددت في مهل ● لله درك ما تاتي وما تذر ●

وقال الله فمهل الكافرين امهلهم رويدا مجازا بالتثنية اي انظرهم ابو عبيد التمهل التقدم وقال ابن الاعرابي الماهل السريع وهو المتقدم وفلان ذو مهل اي ذو تقدم في الخير ولا يقال في الشر وقال ذو الرمة

● كم فيهم من اشم الانف ذي مهل ● يابا الظلامة منه النوفل الزفر ●

اي ذي تقدم في الشرف والفضل وقال ابو سعيد يقال لقد فلان على فلان المهلة اذا تقدمه في سن او ادب ويقال اخذ المهلة في امرك اي خذ العدة وقال في قول الاعشى ● الا الذين لهم فيما اتوا مهل ● قال اراد المعرفة المتقدمة بالموضع وقال مهل الرجل اسلافه الذين تقدموه ويقال قد تقدم مهلك قبلك ورحم الله مهلك ابو العباس عن ابن الاعرابي روي عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه انه قال لما لقي القراء لاصحابه اتلوا البطنة واعزبوا واذا سرتم فمهلا مهلا اي رفقا رفقا واذا وقفت العين على العين فمهلا مهلا اي تقدما تقدما قال اسامة الهذلي

● لعمرك لقد امهلت في نهي خالد ● عن الشام اما يعصينك خالد ●

امهلت بالغت بقول اني عصاني فقد بالغت في نهيه وروي عن ابي بكر انه اوصى في مرضه فقال ادفنوني في ثوبي هاذين فانما هما للمهل والتراب قال ابو عبيد قال ابو عبيدة المهل في هذا الحديث الصديد والقيح قال والمهل في غير هذا كل فلز اذيب قال والفلز جواهر الارض من الذهب والفضة والنحاس وسيل ابن مسعود عن قول الله جل وعز كالمهل يشوي الوجوه فدعا بفضة فاذابها فجعلت تميع وتلون فقال هذا من اشبه ما انتم راون بالمهل قال ابو عبيد اراد تاويل هذه الاية وقال ابو عبيدة والمهل في غير هذا كل شيء يتحات عن الخبزة من الرماد وغيره اذا اخرجت من الملة قال وقال ابو عمرو المهل في شيئين هو في حديث ابي بكر القيح والصديد وفي غيره

● دردي الزيت لم يعرف منه الا هذا ● قال ابو عبيد وقال الاصمعي حدثني رجل وكان فصيحا ●

ان ابا بكر قال فانهما للمهلة والتراب بفتح الميم قال وبعضهم بكسر الميم فيقول للمهلة قال الزجاج في قوله تعالى يوم تكون السماء كالمهل قال المهل دردي الزيت هاهنا قلت ومثله قوله فكانت وردة كالدهان جمع الدهن قال ابو اسحق في قوله كالدهان اي يتلونون من الفزع الاكبر كما تتلون الدهان المختلفة قال ودليل ذلك قوله يوم تكون السماء كالمهل اي كالزيت وقال الليث المهل ضرب من القطران الا انه ماء رقيق شبيه لهما وته يضرب الى الصفرة وهو دسم يهنا به الابل في الشتا قال والقطران الخاثر لا يهنا به وقال غيره مهلت البعير اذا طلبته بالخضخاض فهو ممهول وقال ابو وجزة يصف ثورا اصابه الاديم هجان غير مذبحة كانه بهدم المكتان ممهول وروي عن ابن شميل قال المهل عندهم الملة اذا حميت جدا رايتها تموج وقالت العامرية المهل عندنا السم والمهل الصديد والدم يخرج فيما زعم يونس المهل النحاس الذايب وانشد

● ونطعم من سديف اللحم شيزي ● اذا ما الماء كالمهل الفريغ ●

باب الهاء والنون ه ن ف

هنف . نفه . هفن . نهف . مستعملة . هنف قال الليث الهناف مهانفة الجواري بالضحك وهو فوق التبسم وانشد

تنصر الجفون على رسلها • بحسن المهانف وخون النظر •

قيل افعل ذلك مهتنفا اي مسرعا قيل ما عندي ابو عبيد عن الاصمعي اهنف الصبي اهنافا مثل الاجهاش وهو التهيؤ للبكاء قال والمهانفة ايضا الملاعبة هفن اهمله الليث ثعلب عن ابن الاعرابي الهفن المطر الشديد نفه ابو عبيد عن الاصمعي المنفوه الضعيف الفؤاد الجبان وقال ابن بزرج ما كان الرجل نافها ولقد نفه نفوها قال والنفوه ذله بعد صعوبة والنافه الناقة حتى لقد نفهت نفها وفي حديث النبي صلى الله عليه انه قال لعبد الله بن عمرو حين ذكر له قيام الليل وصيام النهار انك اذا فعلت ذلك هجمت عيناك ونفهت نفسك قال ابو عبيدة قوله نفهت نفسك اعيت وكلت ويقال للمعيي منفه ونافه وجمع النافه نفه وانشد ابو عمرو • بنا حراجيج المطي النفه • يعني المعيية واحدها نافه ونافهة والذي يفعل ذلك بها منفه وقد نفه البعير ثعلب عن ابن الاعرابي نفهت نفسه تنفه نفوها اذا ضعفت وسقطت وروى اصحاب ابي عبيد عنه نفه ينفه بكسر الفاء من نفه وفتحها من ينفه وانشد • ولا الكرب المنفه الاميا •

نهف اهمله الليث وقال ابن الاعرابي النهف التحير •

باب الهاء والنون مع الباء

هنب . نبه . نهب . بهن . نهبن . هبن . مستعملة . هنب قال الليث هنب حي من ربيعة وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي المهنب الفائق الحمق قال وبه سمي الرجل هنبا قال والذي جاء في الحديث ان النبي صلى الله عليه نفى مخنثين يسمى احدهما هيت والآخر ماتع انما هو هنب فصحفه اصحاب الحديث قلت رواه الشافعي وغيره هيت واظنه الصواب واخبرني ابو محمد المزني عن ابي خليفة عن محمد بن سلام انه انشده

وترى حشوة خيارات مولعة • مجنونة هنبة ابنت مجنون •

وهنباء بوزن فعلاء بتشديد النون والمدة لا تعرف في كلام العرب له نظير الا هنباء للاحمق وقال ابن دريد امراة هنبا وهنبة بالمد والقصر وهنبغ وهي الورهاء هبن اهمله الليث وقال ابو عمرو الهبنوت العنكبوت نهب قال الليث النهب الغنيمة والانتهاب اخذه من شاء والانهاب اباحته لمن شاء والنهبى اسم لما انتهب قال والنهاب جمع النهب والمناهبة المباراة في الحضر والجري فرس يناهب فرسا وانشد • واين تناهبه تجده مناهبا • ويقال للفرس الجواد انه لينهب الغاية والشوط قال ذو الرمة • والخرق دون بنات البيض منتهب • يعني في التباري بين الظليم والنعامة وفي النوادر النهب ضرب من الركض والنهب الغارة نبه قال الليث النبه الضالة توجد عن غفلة يقال وجدته نبها عن غير طلب ولا اضللته نبها لا تعلم متى ضل وقال ذو الرمة

كانه دملج من فضة نبه • في ملعب من جواري الحي مفصوم •

يصف غزالا نائما في خمره شبهه بدملج قد انفصم قال والنبه الانتباه من النوم تقول نبهته وانبهته من النوم ونبهته من الغفلة ورجل نبيه شريف وقد نبه نباهة ونبه فلان باسم فلان اذا جعله مذكورا ابو عبيد عن الاصمعي يقال نبهت للامر انبه نبها وهو الامر تنساه ثم تنتبه له وقال الاصمعي يقال اضللته نبها لا يدرون متى ضل حتى انتبهوا له قال وسمعت من ثقة انبهت حاجتي حتى نسيتها وقال للنوم ذهب كالشيء لا يدرون متى ذهب قد انبهوه انباها وقال غيره النبه الضالة التي لا يدرى متى ضلت واين هي يقال نبهت الشيء نبها اي اعلم بي كيف اضللته وقول ذي الرمة كانه دملج من فضة نبه وضعه غير موضعه كان ينبغي له ان يقول كانه دملج قد فقد نبها وقال شمر النبه المنسي الملقى الساقط الضال ورجل نبه ونبيه اذا كان معروفا شريفا ومنه قول طرفة يتبخح رجلا كامل يجمع الآراء الفتانة سيدا سادا يحضر بهن قال الليث البهنانة من الابل ما يكون بين العربية والكرمانية وكانه دخيل في الكلام قال وجارية بهنانة وهي اللينة في منطقها وعملها واخبرني المنذري عن ثعلب ان ابن الاعرابي انشده • الا قالت بهان ولم تابق • نعمت ولا يليق بك النعيم • قال بهان اراد بهنانة وقال الكسائي البهنانة الضحاكة المتهللة وقال غيره هي الطيبة الريح عمرو عن ابيه قال البهنانة الطيبة الرائحة الحسنة الخلق السمحة لزوجها •

باب الهاء والنون مع الميم

هنم . همن . مهن . نهم . مستعملة . هنم قال الليث الهينمة الصوت وهو شبه قراءة غير بينة وانشد لرؤبة

• لا يسمع الركب بها رجع الكلم • الا وساويس هيانيم الهنم •

وفي الحديث ان عمر قال ما هذه الهينمة قال ابو عبيد الهينمة الكلام الخفي لا يفهم وانشد قول الكميت

• ولا اشهد الهجر والقائليه • اذا هم بهينمة هتملوا •

وقال اللحياني من اسماء خرز الاعراب الهنمة تؤخذ بها المرأة زوجها عن النساء قالت امرأة منهم اخذته بالهنمة بالليل زوج وبالنهار امة ومن اسمائها خرز الاعراب القبلة والعطفة والكحلة والفيرة والقبل والصرفة والسلوانة وقال ابن دريد الهنم التمر زلت اخالك تمرا ثعلب عن ابن الاعرابي الهنمة الودعة وللرجل الضعيف هينمة قال الليث في قوله • الا يا قيل ويحك قم فهينم • اي فادع الله وقال النوري الهنم ضرب من التمر وانشد • ما لك لا تمير يا ابن الهنم • اي فادع الله وقال النوري مهن قال الليث المهنة الحذاقة بالعمل ونحوه وقد مهن يمهن مهنا اذا عمل في صنعته والماهن العبد ويقال للخادم ماهن لا يخص المهنة ابو عمرو المهنة الحذاقة بالعمل ونحوه وقد مهن وقال ابو عبيد انكر ابو زيد المهنة بفتح الميم مهنة وهكذا قال الرياشي قال وامتهن الخدمة مهنهم يمهنهم ويمخدمهم وانشد الرياشي • وصاحب الدنيا عبيد ممتهن • اي ممتخدم وقال الكسائي المهنة الحذقة ابو عبيد عن ابي زيد مهنت الابل مهنة اذا حلبتها عند الصدر وانشد

• فقلت لماهنيّ الا احلبا هما • فقاما يجلبان زعزبان •

وقال ابو زيد العنزي يقال اعجز الرجل نلنا هو يطيع المهنة قال والطلعان يعني الحلب ثم يعلل على اعجاز قال وفي مهنة اهله وهو الخدمة لا يقال ذلك وقال ابو محمد ان سمعت ابا زيد يقول في مهنة اهله بفتح الميم وكسر الهاء وبعض العرب يقول المهنة بسكون الهاء وقال الاعشى يصف رفقا • فلا يحملنا الغلام كرهها ما رسلها فامتهن • اي اخرج ما عنده من العدو والنشاط وقال الزجاج في قول الله جل وعز ولا تطع كل حلاف مهين • المهين هنا الفاجر قال ابو اسحق هو فعيل من المهانة وهي القلة قال ومعناه هنا القلة في الراي والتمييز وقال الليث رجل مهين ضعيف حقير وقد مهن مهانة وقال ابو زيد رجل مهين من قوم مهناء ويقال للفحل من الابل اذا لم يلقح من مائه مهين وقول خلق من ماء مهين اي من ماء ضعيف قليل نهم قال الليث النهيم شبه الانين والطحير والنحيم تقلبه وانشد

• ما لك لا تنهم بالكلاب • ما لك ان النهيم للشقاة زاح •

قال والنهم زجرك الابل تصيح بها لتمضي وقال ابن السكيت نهم الرجل الابل ينهمها نهما اذا زجرها وانشد • الا انهماها انها مناهيم • وانما ينهمها القوم المهيم • قوله مناهيم اي تطيع على النهم اي الزجر قد نهم في الطعام ينهم نهما اذا كان لا يشبع وقال الليث النهمة بلوغ الهمة في الشيء وفلان منهوم بكذا اي مولع به لا يشبع قال والنهم الخرف بالحصى ونحوه وانشد

• ينهم بالذان الحصا المنهوما • قال والنهامي الحداد

وروى ابو نصر عن الاصمعي انه قال النهامي النجار والمنهمة وقال ابو سعيد النهامي الحداد موضع النحر وقال ابو سعيد النهامي الراهب والنهامي الحداد وقال ابو زياد • ينفخ النهامي في اللهب • وقال ابن النضر النهامي الطريق المهيع الحدد وهو النهام ايضا واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال النهامي بكسر النون صاحب الدير لانه ينهم فيدعو وقال الليث النهام الاسد في صوته يقال نهم ينهم نهيما وقال ابو عبيد الرسد الصوت والنهيم مثله وقال غيره النهام البوم الذكر وقال الطرماح يذكر بومة • الا انا دعا بها النهام تجد وتحسبها مازحة • يعني انها تجد في صوتها وكانها تمازح وقال ابو سعيد جمع النهام نهم وهو ذكر البوم وانشد للطرماح • لغوة تصبح النهام • همن قال الليث الهميان التكة وقيل المنطقة هميان وقال الذي يجعل النفقة فيه ويشد على الوسط هميان الهميان دخيل معرب والعرب قد تكلموا به قديما فاعربوه واما قول الله جل وعز ومهيمنا عليه وقوله المهيمن في صفته المومن المهيمن قال المفسرين قال بعضهم في قوله ومهيمنا عليه معناه وشاهدا عليه وقال بعضهم رقيبا عليه وقال بعضهم ومؤتمنا عليه وقال بعضهم المهيمن اسم من اسماء الله في الكتب القديمة وقال المبرد مهيمن معناه مؤمن الا ان الهاء مبدلة من الهمزة والاصل مؤيمنا عليه كما قالوا هياك واياك وهرقت الماء والاصل ارقت الماء قلت وهذا على قياس العربية صحيح ان شاء الله مع ما جاء في التفسير انه بمعنى الامين وقيل بمعنى مؤتمن وقال العباس بن عبد المطلب يمدح النبي صلى الله عليه حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف علياء تحتها النطق وقال ابن قتيبة معناه حتى احتويت يا مهيمن من خندف يا مهيمن من خندف عليا يريد به النبي صلى الله عليه فاقام البيت مقامه لان البيت اذا حل بهذا المكان فقد حل به صاحبه قلت واراد ببيته شرفه والمهيمن من نعته كانه قال حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك علياء الشرف من نسب ذوي خندف اي ذروة الشرف من نسبهم التي تحتها النطق وهي اوساط الجبال العالية جعل خندف ونبايلها نطقا له وفي حديث النعمان مقرن يوم نهاوند الا اني هاز لكم الراية الثانية فلتثب الرجال فليشدوا ما بين ايديهم على احقابها يعني مناطقها ليستعدوا للحملة ويروى عن عمر انه قال يوما الجلداء هيمنوا الا ادلكم داع قاموا على دعاي قلب احد كيجري في النشريه في اسوايه فمكانا يمنوا ثم نكب الهمزة هاء فقال هيمنوا والعرب تقول امارني محسن ثم يقولون

ابا زيد يحسن بمعنى اتنا وانشد المبرد قول جميل

على نبعة زوراء ايما خطامها • فمتن واما عودها فعتيق

قال اراد ايما فاستثقل التضعيف فابدل من احدى الميمين ياء كما فعلوا في قيراط ودينار وديوان لان اصلهم جميعها قراريط ودنانير ودواوين وقال ابن الانبارى في قوله ومهيمنا عليه قال المهيمن القايم على خلقه وانشد

الا ان خير الناس بعد نبيه • مهيمنه التاليه في العرف والنكر

معناه القايم على الناس بعده قال وفي مهيمن خمسة اقوال قال ابن عباس المهيمن المؤتمن وقال الكسائى المهيمن الشهيد وقال غيره هو الرقيب يقال هيمن يهيمن اذا كان رقيبا على الشى قال ابو معشر في قوله ومهيمنا عليه معناه وقبانا عليه وقيل وقايما على الكتب قال وقيل مهيمن في الاصل مؤيمن

باب الهاء والفاء مع الميم

فهم

قال الليث يقال فهمت الشى اى عقلته وعرفته وفهمت فلانا وافهمته ورجل فهم سريع الفهم ويقال فهم وفهم وتفهمت المعنى اذا تكلفت فهمه

هـ ب م

اهملت وجوهه الا بهم • روى عن النبى صلى الله عليه انه قال تحشر الناس يوم القيامة عراة بهما قال ابو عبيد قال ابو عمرو البهم واحدها بهيم وهو الذى لا تخلط لونه لون سواه من سواد كان او غيره قال ابو عبيد فمعناه عندى انه اراد بقوله بهما يقول ليس فيهم شى من الاعراض والعاهات التى تكون في الدنيا من العمى والعرج والجذام والبرص وغير ذلك من صنوف الامراض والبلاء ولكنها اجساد مبهمة مصححة لخلود الابد وسيل ابن عباس عن قول الله جل ثناؤه وحلايل ابنايكم الذين من اصلابكم ولم يبين ادخل بها الابن ام لا فقال ابن عباس ابهموا ما ابهم الله قلت وقد رايت كثيرا من اهل العلم يذهبون بمعنى قوله ابهموا ما ابهم الله الى ابهام الامر واستبهامه وهو اشكاله واشتباهه وهو غلط وهو غلط وكثير من ذوى المعرفة لا يميزون بين المبهم وغير المبهم تمييزا مقنعا شافيا وانا ابينه لك بعون الله وتوفيقه فقوله جل وعز حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم واخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الاخ وبنات الاخت هذا كله يسمى التحريم المبهم لانه لا يحل بوجه من الوجوه ولا سبب من الاسباب كالبهيم من الوان الخيل الذى لا شية فيه تخالف معظم لونه ولما سيل ابن عباس عن قوله وامهات نسايكم ولم يبين الله الدخول بهن اجاب فقال هذا من مبهم التحريم الذى لا وجه فيه غير التحريم سوا دخلتم بنسايكم او لم تدخلوا بهن فامهات نسايكم محرمات من جميع الجهات واما قوله وربايبكم اللاتى في حجوركم من نسايكم اللاتى دخلتم بهن فالربايب هاهنا ليس من المبهمة لان لهن وجهين مبينين احللن في احدهما وحرمن في الاخر فاذا دخل بامهات الربايب حرمت الربايب وان لم يدخل بامهات الربايب لم يحرمن فهذا تفسير المبهم الذى اراد ابن عباس فافهمه اخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ابن الاعرابى انه انشده

اعييتنى كل العيا • فلا اغر ولا بهيم

قال يضرب مثلا للامر اذا اشكل ولم يتضح جهته واستقامته ومعرفته وانشد في مثله تفرقت المخاض على يسار • فما يدرى ايخثر ام يذيب وقال الليث بابهيم لا يهتدى لفتحه اذا اغلق وليل بهيم لا ضوء فيه الى الصباح وقال ابن عرفة البهيمة مستبهمة عن الكلام اى منغلق ذلك عنها ويقال ابهمت الباب اذا سددته وقال الزجاج في قوله جل وعز احلت لكم بهيمة الانعام يعنى الازواج الثمانية المذكورة في سورة الانعام وانما قيل لها بهيمة الانعام لان كل حى لا يميز فهو بهيمة لانه ابهم عن ان يميز قال وقيل للابهام الاصبع ابهام لانها تبهم الكف اى تطبق عليها قال وطريق مبهم اذا كان خفيا لا يستبين ويقال ضرب فلان فلانا فوقع مبهما اى مغشيا عليه لا ينطق ولا يميز وقال الليث البهمة اسم للذكر والانثى من اولاد بقر الوحش والغنم والماعز والجميع البهم والبهام ايضا صغار الغنم وقال ابو عبيد يقال لاولاد الغنم ساعة تضعها من الضان والمعز جميعا ذكرا كان او انثى سخلة وجمعها سخال ثم هى البهمة للذكر والانثى وجمعها بهم وقال ابن السكيت يقال هم يبهمون البهم اذا حرموه عن امهاته فرعوه وحده قال والبهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهى اولاد الضان والبهمة اسم للذكر والمؤنث قال والسخال اولاد المعز الواحدة سخلة للمؤنث والمذكر واذا اجتمعت البهام والسخال قلت لهما جميعا بهام قال ويقال هم الابهام للاصبع ولا يقال البهام ويقال هذا فرس جواد وبهيم وهذه فرس جواد وبهيم بغير هاء وهو الذى لا يخلط لونه شى سوى معظم لونه وروى سفيان عن سلمة بن كهيل عن خيثمة عن عبد الله بن مسعود في قول الله تعالى ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار قال في توابيت تجعل عليهم مبهمة عليهم قال ابو بكر ابن الانبارى المبهمة التى لا اقفال عليها يقال امر مبهم اذا كان ملتبسا

لا يعرف معناه ولا بابه قال ورجل بهمة اذا كان شجاعا لا يدرى مقاتله من اين يدخل عليه قلت الحروف المبهمة التى لا اشتقاق لها ولا يعرف لها اصول مثل الذى والذين وما ومن وعن وما اشبهها وقال في موضع اخر كلام مبهم لا يعرف له وجه يوتى منه ماخوذ من قولهم حايط مبهم اذا لم يكن فيه باب ومنه يقال رجل بهمة اذا لم يدر من اين يوتى وقال ابن السكيت ابهم على الامر اذا لم يجعل له وجها اعرفه ولون بهيم لا يخالطه غيره وقال الليث البهمى نبت تجد به الغنم وجدا شديدا ما دام اخضر فاذا يبس هر شوكه وامتنع ويقولون للواحد بهمى والجميع بهمى قال ويقال للواحدة بهماة وانشد ابن السكيت

رعت بارض البهمى جميما وبسرة • وصمعا حتى انفقتها نصالها

والعرب تقول البهمى عقر الدار وعقار الدار يريدون انه من خيار المرتع في جناب الدار والابهام الاصبع الكبرى التى تلى المسبحة والجميع الاباهيم ولها مفصلان ولكل ذى اربع من دواب البر والبحر يسمى مبهمة وقال الاخفش يسمى كل نصف بالواحدة بهماة والبهايم اخيل بالحرى ليكون ولحد قال الراعى

بكى خشرم لما راى ذا معارك • اتى دونه والهضب هضب البهايم

وابهمت الارض فهى مبهمة اذا انبتت البهمى ويقال ابهم فلان بموضع كذا اذا اقام به ولم يبرحه وقال ابو عبيد في البهمة الفارس الذى لا يدرى من اين يوتى من شدة باسه قال والبهمة ايضا جماعة الفرسان وقال متمم

ابن نويرة • والشرب فابكى ولبهمة • شديد نواحيها على من تشجعا

وهم الكماة وقيل لهم بهمة لانه لا يهتدى لقتالهم وقال غيره البهمة السواد ايضا ويقال لليالى الثلاث التى لا يطلع فيها القمر بهم وهى جمع بهمة وفي نوادر الاعراب رجل بهمة اذا كان لا ينثنى عن شى اراده واستبهم الامر اذا استغلق فهو مستبهم

اخر الجزء الثامن من خط المصنف

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه ابواب الثلاثى من معتل الهاء

اهملت الهاء مع الحاء اذا دخلها حروف العلة

هـ ع و اى

هيخ

الحرانى عن ابن السكيت يقال انهم لفى اهيغين من الخصب وحسن الحال وعام اهيغ اذا كان مخصبا كثير العشب سلمة عن الفرا الاهيغان الاكل والنكاح قال رؤبة يغرقن من عيشهن في الاهيغ

هـ ق و اى

قاه • قهى • هقى • وهق • هيق • اقه • قاه

قال الليث القاه بمنزلة الجاه يقال الطاعة وفي الحديث ان رجلا من اهل اليمن قال للنبى صلى الله عليه انا اهل قاه فاذا كان قاه احدنا دعا من يعينه فعملوا له اطعمهم وسقاهم من شراب يقال له المزر فقال له نشوة قال نعم قال فلا تشربوه قال ابو عبيد القاه سرعة الاجابة وحسن المعاونة يعنى ان بعضهم يعاون بعضا فى اعمالهم واصله الطاعة ومنه قول رؤبة

تالله لولا النار ان نصلاها • لما سمعنا لامير قاها

قال يريد الطاعة قال ومنه قول المخبل • واستبهوا للتحلم • اى اطاعوه الا انه مقلوب قدم الياء وكانت القاف قبلها وهذا كقولهم جذب وجبذ قال ابو عبيد قال الاصمعى القاه والاقه الطاعة ومنه يقال ما لك على قاه اى سلطان قال وقال الاموى القاه الطاعة عرفته بنو اسد قلت انا الذى يتوجه عندى في قوله انا اهل قاه اى اهل طاعة لمن يتملك علينا وهى عادتنا فاذا امرنا بامر او نهانا عن امر اطعناه ولم نخالفه وقوله فاذا كان قاه احدنا دعا من يعينه اراد فاذا كان ذو قاه احدنا دعا الناس الى معونته اطعمهم وسقاهم قال الدينورى اذا كان قاه اهل الجوخان واحتفوا مرة عند هذا ومرة عند هذا ثم تعاونوا على الدياس فان اهل اليمن يسمون ذلك القاه ونوبة كل رجل قاهه وذلك كالطاعة لمعلمهم لانه تناوب قد الزموه انفسهم فهو واجب لبعضهم على بعض ابو عبيد عن الاصمعى الفوهة اللبن الحلو وقال الليث القاهى الرجل المخصب فى رحله وانه لفى عيش قاه اى رفيه بين القهوة والقهوة رحيم فاهيون ابو عبيد عن الكسائى يقال للرجل القليل الطعم قد اقهى واقهم وقال ابو زيد اقهى الرجل اذا قل طعمه وافهى عن الطعام اذا اقذره فتركه وهو يشتهيه وقال ابو السمح المقهى الاجم الذى لا يشتهى الطعام من مرض او غيره وانشد شربكا المسك يقهى عن المسك ذايقه والقهوة الخمر سميت قهوة لانها تقهى الانسان اى تشبعه وقال غيره سميت قهوة لان شاربها يقهى عن الطعام اى يكرهه ويا جمه وقال الشاعر

فاصبحن قد اقهين عنى كما ابت • حياض الامدان الهجان القوامح

نعمت نساء سلوك معه لما كبر الثياب القوهية منسوبة الى قهسنانات قال ذو الرمة • من الكهنز
حدثنا حاتم بن محبوب عن عبد الجبار عن سفيان عن عمرو بن دينار قال في
والقوهي بيض المقانع • وحدثنا ... راهب عن رهبانيته ولا وقاه عن وقاهيته ولا اسقف
كتاب النبي صلى الله عليه لاهل نجران لا يحرك راهب عن رهبانيته قلت هكذا رواه لنا ابو داود زيد
عن اسقفيته سهد ابو سليمان بن حرب والافرخ بن حابس قلت هكذا رواه لنا ابو الهيثم في كتاب ابن بزرج بالفاء وقال
بالقاف والصواب لا يحرك واته عن وفهيته كذلك لبنه ابو الهيثم ... بلغة اهل الجزيرة قال وفي الحديث
الليث الواه القيم الذي يقوم على بيت النصارى الذي فيه صليبهم بلغة اهل الجزيرة
هيق قال الليث الهيق لا يغير واته عن وفهيته قلت ورواه ابن الاعرابي واهيق وكانها لغتان
الدقيق الطويل ولذلك سمي الظليم هيقا ورجل هيق يشبه بالظليم لنفاره وجبنه وقال غيره الهيق
من اسماء الظليم والانثى هيقه وانشد • كان رجان الرال خلف الهيقت **وهق** قال الليث الوهق
الحبل المغار يرمى في انشوطة فيوخذ به الدابة والانسان والمواهقة المواظبة في السير ومد الاعناق
تقول تواهقت الركاب وقال وبه تنشطتها كل مغلاة الوهق ابو عبيد عن الاصمعي المواهقة ان
تسير مثل سير صاحبك وقاله ابو عمرو وهي المواضحة والمواغدة كله واحد وفي نوادر الاعراب فلان
منتة لفلان ومونقه اي هايب له مطيع **هقى** الليث فلان يهقي بفلان اذا تناوله بقبيح وقال
الباهلي هقى يهقي وهرف يهرف اذا هذى فاكثر وانشد
• اينركا عيرٌ قاعد عند تلة • وتعلا تهابيعفي بانجيب •
ثعلب عن ابن الاعرابي هقى وهرف اذا هذى وقال ابو عمرو تو هق الحصى اذا حمي من الشمس وانشد
• وقد سريت الليل حتى غرقا • حتى اذا حامي الحصا تو هقا •
واهل الليث وغيره القاسعه احيا وانشد محمد بن سهل للكميت
• اذا البسر الحرب اخلافها كشافا • وهيجت الا محل •
هيخ الابتسار ان يضرب الفحل الناقة على غير ضبعة واخلافها امتحانها الولد قال هيخت
انيخت وهو ان يقال لها عند الاناخة هيخ هيخ واخ واخ فيقال لذلك هذه الحروف المحولة فاناختها وقال
محمد بن سهل هيخت الناقة اذا انيخت لينزعها الفحل وهيخ الفحل وهيخ اي انيخ ليبرك عليها فيضبعها
قلت هذه القابع الحاليست بأصلية اصلها همزة قلبت هاء •

باب الهاء والكاف كهى • هوك • هكى كهى

عمرو عن ابيه اكهى الرجل اذا سحر اطراف اصابعه بنفسه قلت اصل اكهى اكه فقلبت احدى الحائين الفا
وقال الليث الكهاه الناقة الضخمة كادت تدخل في السن وقال ابن الاعرابي ناقة كهاة عظيمة السنام
جليلة عنها قبلها وجاءت امراة تسئله ابن عباس فقالت في نفسي مسئلة وانا اكتهيك اي استحييك
لها اي اجلك واعظمك قال فاكتبيها في بطاقة اي في رقعة ويقال في بطاقة والما تبدل من البوت
في حروف كثيرة وقال غيره رجل اكهى اي جبان ضعيف وتكهى تكهيا وقال الشنفرى ولا جبأ اكهى
مرتب بعرسه يطالعها في شانه كيف يفعل ثعلب عن ابن الاعرابي الاكهاء المتحيرون والاكهاء البلداء
من الرجال ويقال كهاه اذا اخو اسها الغظم وكهاه اذا استصغر عقله وقوله وان تك انسا ما كها
ما كها الانس يفعل يريد ما فكها الانس يفعل فترك ذا وقدم الكاف وحدثنا المنذري عن ابي بكر محمد بن
احمد بن النضر قال حدثني حسن بن عبد الله بن عباس الاسلمي قال حدثني مالك بن اياس بن اوس الاسلمي قال
حدثني ابي اياس بن مالك عن ابيه مالك بن اوس انه حدثه ان رسول الله صلى الله عليه وابا بكر وابا
اوس بن عبد الله لنجدا وانت ده بن بحجفة من دون رابغ فنطلبت برسول الله ناقته فانصوا فدعا
اوس بن عبد الله فجمل ابله فحمل عليه رسول الله صلى الله عليه وردنه فسلك به تقعا فجده اوان ثم سلك
بهم طريقا فحد اكهي ثم اخذه من دون القصورين ثم اتى به من كشد ثم سلك به مرحلة ثم نهز وصلى ونهبها
ثم اقبل به من الغينانه ثم اجاز به وادي العرج ثم سلك به ثنية في احياء ثم سلك ثنية ركوبه ثم علا الحلائق
ثم دخل المدينة فقال الجماكهي اصح فيه قال ابن هرمة • كما اغيت على الراتين اكهى ثقيبة لاسباه ولا راغا
هوك روي عن النبي صلى الله عليه انا نسمع احاديث من يهود تعجبنا افترى ان نكتبها فقال
انتهوكون انتم كما تهوكت اليهود والنصارى لقد جئتكم بها بيضاء نقية قال ابو عبيد معناه
امتحيرون انتم في الاسلام حتى تاخذوه من اليهود والهوك الحمق وقد هوك وهو اهوك وهوكا وقد هوك ... الاصمعي

باب الهاء والجيم هجا • هاج • جهى • جاه • وجه • وهج • هوج • هجا

قال الليث هجا يهجو هجا ممدود وهو الوقيعة في الاشعار وقال ابن هانئ قال ابو زيد الهجا القراة قال
وقال وقلت لرجل من قيس اتقرأ من القرآن شيئا فقال والله ما اهجو منه حرفا يريد ما اقرأ منه حرفا قال
ورايت قصيدة فما اهجو البيوم منها بيتين اي ما اروي وقال غيره فلانة تهجو صحبة زوجها اي تذمه
صحبته وروي عن النبي صلى الله عليه انه قال اللهم ان فلانا هجاني فاهجه اللهم مكان ما هجاني ومعنى
قوله اهجه اللهم اي جازه على هجائه وهذا كقوله جل وعز وجزاء سيئة سيئة مثلها وكقوله فمن اعتدى
عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم والثاني مجازاة وان وافق اللفظ اللفظ فهذه الحروف
ومن يهمز هذا الباب قال الليث يقال قد هجا غرثي يهجا هجاء اذا ذهب عنه وانقطع ويقال قد هجأ
طعامكم غرثي اذا قطعه اهجأ • وانشد
• فاخزاهم ربي وزد لغليهم • واطعمهم من مطعم غير مهجئ •
ابو عبيد عن الاحمر وهجأت الطعام اكلته وقال غيره الهجأ ترخته واهجته حتى اذا دنيته اليه
قال ابو بكر قال ابو العباس الهجا يقصر ويمد وهو كل ما كتب فيه فاقتطع عنك قال ومنه قول بشار
ونفر ولم يهمز الا مثل الهمز •
• وقضيت من ورق الشباب هجا • من كل احور راجح حسبه •
وقال الليث الهجا ممدود في هجة الحروف تقول تهجات وتهجيت يهمز ولا يهمز قال ابن تميل
فلان على هجا فلان اي على قدره ومثاله ثعلب عن ابن الاعرابي قال المهجي الشبع من الطعام والمهاجاة
بين الشاعرين يتهاجيان **هوج** قال الليث وغيره الهوج مصدر الاهوج وهو الاحمق ويقال للشجاع
الذي يرمي بنفسه في الحرب اهوج ويقال للطوال الذي افرط في طوله اهوج الطول قال والهوجاء من
صفة الناقة خاصة ولا يقال جمل اهوج وهي الناقة السريعة كانما بها هوج تواطي مناسمها من الارض من
الرياح التي تحمل المور وتجر الذيل والراحلة هوجا ثعلب عن ابن الاعرابي الهوجاء من الرياح كلها الشديدة
الهبوب ابو عمرو في بلاد هوج وهوج بمعنى واحد **هاج** قال الليث هاج البقل اذا اصفر فطال وهو
هائج ويقال بل هيج وهاجت الارض فهي هائجة ابو عبيد عن الاصمعي اذا تم يبس النبات قيل قد هاج الارض
تهيج هياجا وقال ابو اسحق في قول الله جل وعز ثم يهيج فتراه مصفرا قال يهيج يأخذ في الجفاف فتبتدي
به الصفرة وقال الليث هاج الفحل هياجا واهتاج اهتياجا اذا ثار وهدر وكذلك كل شيء يثور
للمشقة والضرر تقول هاج به الدم وهاج الشر بين القوم والهيجاء الحرب تمد وتقصر وتقول هيجت
الشر بينهم وهيجت الناقة فانبعثت ويقال المحنة هاج رداه ابو عبيد عن ابي زيد فالشعيرة • فيه
وان هجناك يا ابن الاطول • وقال الليث هيج يجر ودر زجر الناقة وانشد
• تنحو اذا اقال حاديها لها هيجي •
قال الليث الهاجة الضفدعة الانثى والنعامة يقال لها هاجة وتصغيرها هويجة ويقال الهيجة وجمع
الهاجة هاجات وقال الاصمعي يقال للسحابة ولما ينشا هاج له هيج حسن وانشد قول الراعي
• ترى وجهها ربعا لعد كل هيج • والعاج اطلس بقفا الحنينا •
ويقال يومنا يوم هيج اي يوم غيم ومطر ويومنا يوم هيج ايضا للمقوم ريح وقال الراعي
• وقاروا يديه في يوم هيج • من الشعرى ونصبت لها الجبينا •
يريد بيوم ريح وقال النضر المهياج من الابل الذي يعطش قبل الابل وهاجت الابل اذا عطشت قال
والملواح مثل المهياج ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهيج الصفرة والهيج الجفاف والهيج الحركة والهيج
الفتنة والهيج هيجان الدم او الجماع او الشوق **جاه** قال الليث الجاه المنزلة عند السلطان ولو
صغرت قلت جويهة ورجل وجيه ذو جاه قال الفراء يقال اجهته فلانا ما كره فانا اجوهه قال
واصله من الوجه فقلب وكذلك الجاه اصله الوجه ويقال فلان اوجه من فلان من الجاه ولا يقال اوجه
والعرب تقول للبعير جاه لا جهت وهو زجر للجمل خاصة **وجه** قال الليث الوجه مستقبل كل شيء
والجهة النحو تقول كذا على جهة كذا وتقول رجل احمر من جهته الحمرة واسود من جهته السواد والوجهة
القبلة وشبهها في كل وجهة اي في كل وجه استقبلته واخذت فيه وتقول توجهوا اليك ووجهوا
كل يقال لغيران قوله وجهوا اليك على معنى ولوا وجوههم والتوجه الفعل اللازم قال شمر
قال الفراء سمعت امراة تقول اخاف ان تجوهني باكثر من هذا اي تستقبلني قال شمر اراه ماخوذا
من الوجه كانه مقلوب قال والوجاه والتجاه وهو ما استقبل شيئا تقول دار فلان تجاه دار فلان
والمواجهة استقبالك الرجل بكلام او وجه وفي حديث ام سلمة انها لما وعظت ام عائشة حين خرجت

الى البصرة قالت لما لوان رسول الله صلى الله عليه عارضك ببعض الفلوات ناصة قلوصا من منهل
الى منهل قد وجهت سدافته وتركت عبيداه في حديث طويل فقولها وجهت سدافته اى اخذت
وجها هتكت ستركِ فيه قال القتيبي ويجوز ان يكون معنى وجهتها اى ازلتها من المكان الذي
امرت ان تلزميه وجعلتها امامك قال ابو عبيد من امثالهم ايما اوجه القوم سعد امعناه اين ما التوجه
تلك ومثلها تدم وتقدم ويمن وتيمن وتيمنز عفني وتحد والعرب تقول وجه الحجر جهة ماله وجهة ماله
يضرب مثلا للامر اذا لم يستقيم من جهة ان يوجه له تدبير من جهة اخرى واصل هذا في الحجر يوضع في البنا
فلا يستقيم فيقلب على وجه اخر فيستقيم وقال ابو عبيد في باب الامر بحسن التدبير والنهي عن الخرق
فيه وجه الحجر وجهة ماله وقال وجهة ماله بالرفع ان دبر الامر على وجهه الذي ينبغي ان
يوجه عليه ونحسن التدبير قال ضرب وجه الامر وعينه وقال ابو عبيدة يقال وجه الحجر جهة ماله يقال
في موضع الحض على الطلب لان كل حجر يرمى به له وجه فعلى هذا المعنى رفعه ومن نصبه فكانه قال وجه الحجر جهته
وما فضل وموضع المثل ضع كل شي موضعه وقال ابن الاعرابي وجه الحجر جهة ماله ووجهة ماله ووجهة ما له
ووجها ماله ووجه ما له ويقال قد وجهت الريح الحصى توجيها اذا ساقته وانشد ● توجه الساط الحنوف
وروى ابو العباس الساهر ● ويقال قاد فلان فلانا فوجه اى انقاد واتبع ويقال للرجل الاكبر سنه قد توجه وروى ابو العباس
عن ابن الاعرابي قال ليقا لاشمط ثم شاخ فكبر ثم كبر ثم توجه ثم دلف ثم دب ثم مج ثم سلب ثم الموت ويقال
أتيته بوجه نهار وشباب نهار وصدر نهار اى في اوله ومنه قوله
● من كان مسرورا بمقتل مالك ● فليأت نسوتنا بوجه نهار ●
وقيل هو اول النهار قال اللحياني نظر وقيل في قوله الله عز وجل وجه النهار واكفروا اخره انه صلاة الصبح وقيل هو اول النهار
فلان الى برجيه سود وجيه سود قال الاصمعي جهت فلانا ضربت وجهه فهو موجوه وقال ابو عمرو يقال
الجهلان هلنا فاوجهته فاوجاه اذا ارده وقال ابو عبيد قال الخليل في قوافي الشعر التاسيس والتوجيه
والقافية وذلك مثل قول النابغة ● كليني لهم يا اميمة ناصب ● قال في القافية والالف التي قبل
الصاد توجيه بين التاسيس والقافية وانما قيل له توجيه لان لك ان تغيره باي حرف شئت ويقال
خرج القوم فوجهوا للناس الطريق توجيها اذا وطئوه وسلكوه حتى استبان اثر الطريق لمن يسلكه
ويقال اوجهته امه حين ولدته اذا خرج يداه اولا لم تلده يتنا قال ابو بكر قولهم لفلان جاه اي
منزلة وقدر فاخرت الواو من موضع الفاء وجعلت في موضع العين فصار جوها ثم جعلوا الواو الفا
فقالوا جاه وقال ابن السكيت فلان احمق ما يتوجه اى ما يحسن ان ياتي الغائط وقال ابن شميل عندي
امراة قد وجهت اى تعقدت عن الولادة **جهى** ابو عبيد اجهى لك الامر والطريق اذا وضح واجهت السماء
اي تقشعت وقالت ام جابر العنبرية الجهاء والجهية الارض التي ليس فيها شجر وقال ابو زيد الجهوة الدبر
ابو عبيد عن اصحابه اجهت السماء فهي مجهية اذا اصحت واجهت لك السبل اي استبانت وبيت اجهى
لا ستر عليه وبيوت جهو بالواو وعنز جهوا اذا استرخت فيها حياؤها ثعلب عن ابن الاعرابي جاهاه اذا فاخره
وهج قال الليث الوهج حر النار والشمس من بعيد وقد توهجت النار وهجت توهج ويقال للجوهر
اذا تلالا يتوهج وهجان الجمر اصطرام توهجه وانشد ● متضمر الهجير ذو وهجان ●

باب الهاء والشين • شهر • هاش • شاه • شهو •

في الحديث ان اخوف ما اخاف عليكم الرياء والشهوة الخفية قال ابو عبيد ذهب بها بعض الناس الى
شهوة النساء وغيرها من الشهوات وهو عندي ليس بمخصوص بشي واحد ولكنه في كل شي من المعاصي يضمره
صاحبه ويصر عليه فانما هو الاصرار وان لم يعمله وقال غير ابي عبيد هو ان يرى جارية حسنا فيغض طرفه
ثم ينظر اليها بقلبه كما كان ينظر بعينه وقيل هو ان ينظر الى ذات محرم له حسنا ويقول في نفسه ليتها لم تكن محرم
علي قال ابو سعيد الشهوة الخفية من الفواحش مما لا يحل مما يستخفي به الانسان اذا فعله اخفاه وكره
ان يطلع عليه الناس قلت القول ما قال ابو عبيد في الشهوة الخفية عن ابي اسحاق ان اصح
قوله والشهوة الخفية واجمل الاول وكان يرى الناس ترك المعاصي فهو يمنعه كانه قال اخوف عليكم ما اخاف
عليكم الريا مع الشهوة الخفية للمعاصي والشهوة لها فقلبه مخفاه اذا استخفى بها عملها قال الليث
رجل شهوان وامراة شهوى وانا اليه شهوان وقال العجاج ● فهي شهاوى وهو شهواني وانا شهوة شديدة
للاكل ويقال شهي يشهى وشهيا يشهو اذا اشتهى قال ذلك ابو زيد والتكهي اقتراح شهوة بعد شهوة يقال
تشهت المراة على زوجها فاشهاها اي اطلبها شهوتها ابو العباس عن ابن الاعرابي شاهاه في اكابه العين

وتهاشاه اذا مازحه **هاش** قال شمر قال ابو عدنان سمعت الخثعميات يقلن الهوش والبوش كثرة الناس
والدواب ودخلنا السوق فلكثرنا نخرج من هوشها وبوشها ويقال اتقوا هوشات السوق اى اتقوا الضلال
فيها وان يحتال عليكم فتسرقوا وقال ابو زيد هاش القوم بعضهم الى بعض للقتال قال العلا المصد العليمي
وبايت هيشة اى جلعة وانشد للطرماخ
● كان الخيم هاش الى عبد ● بتاج مراسم جم القرون ●
وقال عبد الله بن مسعود اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق وبعضهم يرويه وهيشات
قال ابو عبيد الهوشة الفتنة والهيج والاختلاط يقال منه قد هوش القوم اذا اختلطوا وكل شي
خلطته فقد هوشته وقال ذو الرمة ● تعفت لتهتان الشتاء وهوشت بها نائحات الصيف ●
شرقية كدرا وصف منازل هبت بها رياح الصيف فخلطت بعض اثارها ببعض وفي حديث الخبر
من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر قال ابو عبيد المهاوش كل مال اصيب من غير حله قال وهو
شبيه بما ذكرنا من الهوشات وقال ابو بكر بن الانباري في قول العلامة شوشت الامر صوابه هوشت
قال وشوشت خطا وقال الليث اذا اغير على مال الحي فنفرت الابل بعضها ببعض قيل هاشت
تهوش فهي هوايش ويقال رايت هواشة من الناس وهوشة اى جماعة مختلطة ثعلب عن ابن
الاعرابي ابل هواشة اى اخذت من ههنا وههنا ومن مكسب لا من مهاوش وروى من تهاوش
وهذا من ان يتهشر من كل مكان ورواه بعضهم من نهاوش ونهاوش موضع ذكره زهير في شعره وقالهيا
والهيشات كوم الهوشات وهو كقولهم رجل ذو دغوات ودغيات وفي حديث اخر ليس في الهيشات
قود عنى به القتيل يقتل في الفتنة لا يدرى من قتله وقال ابو زيد هاش القوم بعضهم الى بعض
هيشا اذا وثب بعضهم الى بعض للقتال ورايت هيشة من الناس اى جلعة وتهيش القوم بعضهم
الى بعض تهيشا ابو عبيد عن الكسائي الهيش الحلب الرويد جاء به في باب حلب وقال ابو زيد هو فقه
هذا قيل تهيش اذا اقتل وقد هاش بعضهم الى بعض والهيشة ام حبين قال بشر بن المعتمر وهيشة
تاكلها سرفة وسمع ذيب همه الحضر قال اشكو اليك زمانا قد تعرقنا كما تعرق راس الهيشة الذيب يعني
ام حبين **شاه** في حديث النبي صلى الله عليه انه رمى المشركين يوم حنين بكف من حصى وقال شاهت الوجوه
فكانت هزيمة القوم قال ابو عبيد قال ابو عمرو يعني قبحت الوجوه يقال شاه وجهه يشوه وقد شوهه الله
ورجل اشوه وامراة شوها والاسم الشوهة وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الشهوة البعد ولذلك
البوهة يقال شهوة له وبوهة ويقال وهذا يقال في الدم قال والشهوة الاصابة بالعين ابو عبيد عن
الاصمعي رجل شايه البصر وشاهي البصر وشاه البصر وهو الحديد البصر ابن بزرج يقال رجل شيوه
وهو اشد الناس ويقال انه يشوهه ويشيهه اي يعينه وقال شمر رجل شاه البصر وشاهي البصر يعني
قال وفرس شوها اذا كانت حديدة البصر ولا يقال للذكر اشوه ويقال هو الطويل اذا جب وقال
ابن الاعرابي عن ابي المكارم اذا اسمعتني الكلام فلا تشوه على اي لا تقل ما افصحك فتصيبني بالعين وقال
غيره فلان يتشوه اموال الناس ليصيبها بالعين ويقال امراة شوها اذا كانت قبيحة وامراة شوها اذا
كانت حسنا وهذا من الاضداد وقال الشاعر
● وجارة شوها ترقبني ● وحمي يخر كمنبذ الحلس ●
وروي عن منتجع بن نبهان انه قال امراة شوها اذا كانت رائعة حسنة قال وفرس شوها اذا كانت واسعة
الشدق قال ولا يقال للذكر اشوه انما هي صفة للانثى وقال الليث الاشوه السريع الاصابة بالعين والمراة
شوها قال والشوه مصدر الاشوه والشوها وهما القبيحا الوجه والخلقة قال وفرس شوها وهي التي في راسها
طول وفي منخريها وفمها سعة وقال اللحياني شهت مال فلان شوها اى اصبته بعيني ورجل اشوه وامراة
شوها اذا كان يصيب الناس بعينه وقال الاصمعي الشوه الحسد والواحدة شابة وقال اللحياني شهت فلانا
افزعته وانا اشوهه شوها ابو عبيد عن الاصمعي الاشوه الشديد الاصابة بالعين والمراة شوها وقال ابو
عمرو ان نفسه لتشوه الى كذا اي تطمح اليه ثعلب عن ابن الاعرابي قال الشوها القبيحة والشوها المليحة
والشوها الواسعة الفم والشوهة الصغيرة الفم وقال الشاعر يصف فرسا
● فهي شوها كالجوالق فوها ● مستجاف يضل فيه الشكيم ●
الليث الشاة تصغيرها شويهة والعدد شياه والجميع شاء فاذا تركوا هاء التانيث مدوا الالف واذا قالوها بالهاء قصروا
وقالوا شاة وتجمع على الشوي ايضا قال ثعلب قال ابن الاعرابي الشاة والشوي والشية واحد ومن مشاهدة
كثير الشاء ويقال للثور الوحشي شاة والشاة اصلها شاهة فحذفت الهاء الاصلية واثبتت هاء العلامة التي
تنقلب تاء في الادراج وقيل في الجمع شاء كما قالوا ماء والاصل ماه وماءة وجمعها مياه وفي حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم

قال بينما انا نايم رايتني في الجنة واذا امراة شوهاء الى جانب قصر فقلت لمن هذا القصر فقالوا لعمر وروى ابو حاتم عن ابي
عبيدة عن المنتجع انه قال الشوهاء المراة الحسنة • هاضاه اذا استخفه واستخف به •

باب الهاء والضاد

هضي • ضهي • ضاهي • هاض • ضهو • وهض • هضي • ابو العباس عن ابن الاعرابي هاضاه اذا استخفه واستخف به وقال الاصمعي الهضاء الجماعات من الناس والهضاء الشديد
الضاد الحلقة من الناس • ضهأ قال الليث المضاهاه مشاكلة الشي بالشي وربما همزوا فيه وقال الله جل وعز
يضاهون قول الذين كفروا من قبل وقال الفرا يضاهون اي يضارعون قول الذين كفروا لقولهم اللات والعزى
قال وبعض العرب يهمز فيقول يضاهيون وقرأ بها عاصم وقال ابو اسحاق معنى قوله يضاهون قول
الذين كفروا اي يشابهون في قولهم هذا قول من تقدم من كفرتهم انما قالوه اتباعا لهم قال والدليل على
ذلك قوله جل وعز اتخذوا احبارهم ورهبانهم اربابا اي قبلوا منهم ان المسيح والعزير ابنا الله قال
واشتقاقه من قولهم امراة ضهيا وهي التي لا يظهر لها ثدي وقيل هي التي لا تحيض فكانها رجل شبها قال
وضهيا خطا الهمزة زايدة كما زيدت في شمال وفي غرقي البيض قال ولا نعلم الهمزة زيدت غير اول الا في هذه
الاسما قال ويجوز ان تكون الضهيا بوزن الضهيع فعيلا وان كانت لا نظير لها في الكلام فقد قال الوكنهبل
ولا نظير له وقال ابو زيد الضهياء بوزن الضهيع يهمز منصور مثل السيال وحنانها واحد في سنه
وهي ذات شوك ضعيف قال ومنبتها الاودية والجبال وروى ثعلب عن عمرو عن ابيه قال اضهى فلان اذا
رعى ابله الضهيا وهو نبات ملبنة مسمنة وقال ابن بزرج ضهيا فلان امره اذا امرضه ولم يصرمه وقال الليث
الضهيبة النزلم تحض وقد ضهيت تضهى قال انزلم نبهد نلث ورواه ابو عبيد عن اصحابه الضهيا على
فعلا المراة التي لا تحيض وجمعها ضهي قال ذلك الاصمعي والكسائي معا وحداها وقال غيرهم امراة ضهيئة وضهول
قال ولدالبا وقال ابو سعيد فلان ضهي فلان اي نظيره وفي الحديث اشد الناس عذابا يوم القيامة الذين
يضاهون خلق الله اراد المصورين ولذلك معنى قول عمر لكعب ضاهيت اليهودية اي عاوضها قال
ثم فارقها من خشية المضاهاة المتابعة يقال فلان يضاهي فلانا اي يتابعه عمرو عن ابيه الضهوة بركة الما والجمع
اضهاء ابو عبيد عن الاموي مناصات الرجل تفتنه وروى انتعله من الشعراء حلوا على عبد الملك فقال اجيزوا
وضهياء من المهاري نجيبة جلست عليها ثم نلت لها اخ فقال الراعي لتهجع واستثبتنها سير خفاف
الوطء وادية الخد والضهيبة من النوق التي لا تضبع ولم تحمل ومن النسا التي لا تحيض • هاض وعن عايشة
انها قالت في ابيها لو نزل بالجبال الراسيات ما نزل بابي لهاضها قال ابو عبيد قال الاصمعي وغيره قوله
لهاضها الهيض الكسر بعد جبور العظم وهو اشد ما يكون من الكسر وكذلك النكس في المرض بعد الاندمال •
وقال ذو الرمة •

• ووجه كقرن الشمس حر كانما • تهيض بهذا القلب لمحته كسرا •

وقال القطامي اذا ما قلت قد جبرت صدوع تهاض وما لما هيض اجتبار وقال الليث الهيضة معا ودة الهم
والحزن والمرض بعد المرضة وقال غيره ادامت فلانا هيضة اذا لم يوافقه شي باكله وتغير طبيعته وربما لان من
ذلك طبيعته تكثر اختلافه وقال ابن شميل المستهاض المريض يبرا فيعمل عملا يشق عليه فينكس • وهض
وقال الاصمعي يقال لما اطمان من الارض وهضة وقال ابو السميدع هي الوهضة والوهطة وذلك اذا كانت
مدورة وقال ابن الاعرابي في قول عايشة لهاضها اي لالانها والمهيض اللين •

باب الهاء والصاد

صهي • صهو • وهص • هيص • هصي • مستعملة • صهي
قال الليث الصهوة موخر السنام وهي الرادفة نراها فوق العجز موخر السنام وقال ذو الرمة يصف ناقة

• لها صهوة يتلو محالا كانها • صفاة لصقه ظحة السيل اخلق •

قال والصهوات ما يتخذ فوق الروابي من البروج في اعاليها وانشد •

• ارنا في الحب نحصبها تكلف • ما كنت لولا الركاب ارتاها •

وقال النضر الصهوة مكان منطامن اخذ فيه الجبال وهي اعلاها وبه سميت صهوة الفرس وهو موضع لبده
من الظهر لانه منطامن وقال ابو عبيدة الصهوات اوساط المتنين الى القطاة وقال ابو زيد الصهوة
اعلى كل شي وانشد • فاقسمت لا احتل الا بصهوة • حرام علي رمله وشقايقه •
ابن الاعرابي يقول الصهوات اذا كان سمينا وانشد •

• ذا صهوات ترتعي الادلاسا • كان فوق ظهره احلاسا •

من شحمة ولحمة دحاشا • هصي • ثعلب عن ابن الاعرابي هاصاه اذا كسر صلبه وصاهاه ركب صهوته قال

وصها

وصها اذا كثر ماله ابو عبيد عن الاصمعي اذا اصاب الانسان جرح فجعل يندى قيل صهي يصهى قال ابو عمرو
وصهيون هي الروم وقيل بيت المقدس وقال الاعشى

• وان اجلبت صهيون يوما عليكما • فان رحا الحرب الدكوك رحاكما •

هصي ثعلب عن ابن الاعرابي الهصا الاشد وقال هصي اذا اسن • وهص قال الليث الوهص شدة غمز
وطي القدم على الارض وانشد •

• على هما الهصص المراهصا • ولذلك اذا وضع قدمه على شي فشدخه تقول وهصه وفي حديث
عمر من تواضع رفع الله حكمته ومن تكبر وعدا طوره وهصه الله الى الارض قال ابو عبيد قوله وهصه
يعني كسره ودقه يقال وهصت الشي وهصا ووقصته وقصا بمعنى واحد وقال شمر سالت الكلابيين عن
قوله • كان تحت خفها الوهاص • ميظب اكم نيط بالملاص •
فقالوا الوهاص الشديد والميظب الظرر قال والملاص الصفا وقال ابن شميل الوهص والرمش والوهز
وهو شدة الغمز وقال الليث مؤهوص الخلق لازم عظامه بعضها بعضا وانشد • موهص ما يتشكى
الشايا • وقال ابن بزرج بنو موهصي هم العبيد وانشد •

• لحى الله قوما ينكحون بناتهم • بني موهصي حمر الخصى والحناجر •

هاص ابو عمرو وهيص الطير سلحه وقد هاص يهيص اذا رمى به وقال العجاج • مما يعص الطير على
الصفى • وبروى مواقع الطير ثعلب عن ابن الاعرابي المهيص العنف بالشي والمهيص دق العنق •

باب الهاء والسين

سها • ساهي • وهس • هاس • يهبس • وهوس • سهو قال الليث السهو الغفلة عن
الشي وذهاب القلب عنه وانه لساه بين السهو والسهو وسها الرجل في صلاته اذا غفل عن شي منها
ابو عبيد السهوة الناقة اللينة السير وقال بعير ساه وجمل سواء رواه لواه ثعلب عن ابن الاعرابي
ساهاه غافله وهاساه اذا سخر منه فقال هيس ابو عبيد عن الاصمعي الاساهي والاساجيع مختلفة من سير
الابل وقال غيره بغلة سهوة وهي اللينة السير لا تتعب راكبها كانها تشاهيم قال والمساهاه حسن العشرة
وقد يقال للبغل سهو وكذلك الناقة قال وبعير كذا البضيع سهو السير بازل وقال العجاج • حلو المساهاة
وان عادي امر • قال شمر حلو المساهاة اي المباشرة والمساهاه وروي عن سلمان انه قال يوشك ان يكثر
اهلها يعني الكوفة فيملا ما بين النهرين حتى يغدو الرجل على البغلة السهوة فلا تدرك اقصاها وقال
انظر ذلك سهوا رهوا اي عفوا بلا تقاص وقال يرجع على بني فلان من المال ما لا يسهى ولا ينهى اي لا يعد
كثرة وقال ابن الاعرابي معناه لا يسهى اي لا يجزأ ابو عبيد عن الاموي ذهبت تميم فلا تسهى ولا تنهى اي لا تذكر قال وقال
الاصمعي البيت للعروس الذي تحمل له عرس وهو الحايط يجعل بين حايطي البيت لا يبلغ اقصاه ثم يوضع الجايز من طرف
العرس الداخل الى اقصى البيت ويسقف البيت كله فما بين الحايطين فهو السهوة وما كان تحت الجايز فهو المخدع
ثعلب عن ابن الاعرابي قال والسهوة صفة بين بيتين ومخدع وجمعها سهاء قال والسهوة في كلام طي الصخرة التي
يقوم عليها الساقي والسهوة الكندوح والسهوة الروشن والسهوة الغفلة والسهوة الكوة بين الدارين
وروى الحراز عن ابن الاعرابي انه قال السهوة الحجلة او مثل الحجلة والسهوة بيت على الما يستظلون به تنصبه
الاعراب وقال ابو الهيثم قال لي ابو ليلى السهوة سترة تكون قدام فنا البيت وربما احاطت بالبيت شبه سور حول
البيت ابو عبيد عن الاحمر وحملته على امر سهو اي على حيض وقال الليث المساهاة حسن المخالقة وانشد •
حلو المساهاة وان عادي امر • قال والسهى كوكب خفي صغير يقال انه الذي يسمى اسلم مع الكوكب الاوسط من بنات
نعش ومنه المثل السائر • اريها السهى وتريني القمر • هسا ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الاهسا المتحيرون •
هاس قال الليث الهوس الطوفان بالليل والطلب في جراة تقول اسد هواس ورجل هواس مجرب
شجاع ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهوس الاكل الشديد والدق يقول الناس هوسي فا زمان الهوس قال الناس
ياكلون طيبات الرمان والزمان ناكلهم بالموت ابو عبيد عن الاصمعي هسته هوسا وهسته هيسا وهستر وهسا
وهو الكسر والدق وانشد • ان لنا هواسة عريضا • قال وقال النضر الهوسة من النوق التي يترد فيها الضبعة
وانشد • فيها هريم ضبع هواس • ابو عبيد الهبس السير اي ضرب كان وانشد •

• احدي لها لبك خمسي هيسي • لا تنعمي الليلة بالتعريس •

شمر عن ابن الاعرابي انه قال قال في صفة الجمل • انيلت ميثا وادربت هيشا •
قال الهيس الارض تدقها وقال الليث الروبة تقول للعافية اذا استباحت قوما فاستاصلتها هيسي هيسي
وقد هيس القوم هيسا ويقال ما زالت النملة تهيس اي تسري • وهس قال الليث الوهس شدة السير

وهَسْوَكَ وتوهسوا او تواهسوا ومنه وهشت والوهس ايضا في شدة الضبع والاكل وانشد

كانه ليث عرين دِرْباس • بالعثرين ضيغمي وَهّاس •

ثم الوهس شدة الغمز ومنه توهس اي يغمز الارض غمزا شديدا وكذلك توهسنا ابو عبيد عن الاصمعي التوهس مشي المثقل

في الارض وقال غيره الوهيصة ان يطبخ الجلد ثم يجفف ثم يدق ثم يلجج ويوكل بدسم •

باب الهاء والزاي

هزئ • وهزاء • زهاء • وزهي • وهزه • هوز • هزا ابو يعلي عن الاصمعي عن يونس قال قال الرجل هزيت منك ولا يقال سخرت منك ولا تقال سخرت بك قال الاصمعي فيما روى له ابن الفرج نزأت الراحلة وهزأتها اذا حركتها وقال الليث الهزء السخرية يقال هزئ به واستهزأ به ورجل هزأة يهزأ بالناس ورجل هزءة يهزأ به وقال الزجاج في قول الله جل وعز قالوا انما نحن مستهزءون الله يستهزئ بهم القراءة الجيدة على التحقيق فاذا خففت الهمز جعلت الهمزة بين الواو والهمزة فقلت مستهزءون فهذا الاختيار بعد التحقيق ويجوز ان يبدل منها ياء فيقال مستهزيون فاما مستهزون فضعيف لا وجه له الا شاذا على قول من ابدل من الهمزة ياء فقال استهزيت استهزيت فيجب على استهزيت مستهزون وقول الله جل وعز يستهزئ بهم اي يجازيهم على هزئهم بالعذاب فسمي جزاء الذنب باسمه كما قال الله وجزاء سيئة سيئة مثلها ثعلب عن ابن الاعرابي الهزاة البرد والهواة اذا اقتله ومثله ازعله وازغلة فيما نقاه فيه النوادر زها في النوادر زهوت فلانا بكذا ازهاه اي حزرته وزهوته بالخشبة ضربته بها قال الليث الزهو الكبر والعظمة ورجل مزهو اي معجب بنفسه قال والزهو نور النبات اذا اهتز بعد غب المطر وقال ابو النجم

في الحوان بلة طل الضحا • ثم زهته ريح غيم تا زدهما •

والرياح تزها الثور والحول كانه يرفعها قال والامواج تزها السفينة ترفعها وازدهيت فلانا اي تهاونت به والزهو الفخر وقال الهذلي

متى ما اشا غير زهو الملوك • اجعلك رهطا على حيض •

وروى انس بن مالك ان النبي صلى الله عليه نهى عن بيع الثمر حتى يزهو قيل وما زهوه قال ان يحمار او يصفار وروى ابن عمر ان النبي صلى الله عليه انه نهى عن بيع النخل حتى يزهى قاله ثعلب قال ابن الاعرابي زها النبت اذا نبتت ثمرته وازهى اذا احمر او اصفر قال وزهي النبات طال واكتهل وانشد

ارى الحب فيها لي سلامة كالذي • زهي الطل نورا واجهته المشارف •

يريد يزيدها حسنا في عيني وروى ابن شميل انه قال لا يقال الا يزهي للنخل قال وهو ان يحمار او يصفار قال ولا يقال يزهو ابو عبيد عن الاصمعي اذا ظهرت فيه الحمرة قيل ازهي وقال خالد بن جنبة ازهى ما حمل النخل فتحسبه اكثر مما هو وزهي فلان اذا اعجب بنفسه وقال الليث زهو النبات نوره قال ويقال يزهو النخل خطا انما يزهي والا ان يحمار او يصفار ابو عبيد عن الاصمعي اذا ظهرت في النخل الحمرة قيل ازهي يزهي وهو الزهو وفي لغة اهل الحجاز الزهو وقال الليث الزهو المنظر الحسن والنبت الناضر ابن بزرج كانوا زها الدنيا نبتها وابنا قها ابو عبيد عن ابي زيد قال اذا وردت الابل الماء فقربت ثم سارت بعد الورد ليلة او اكثر ولم ترع حول الماء قيل زهت تزهو زهوا وقد زهوتها بغير الف وقال الليث الزهو ان تشرب الابل ثم تمدي في طلب المرعى لا ترعى حول الماء وانشد

من المؤلفات الزهو غير الاوارك •

وقال ابو سعيد لا اعرف ما قال في الزهو وقال ابن الاعرابي الابل بلا من ابن زاهية زالة الاحناك لا تقرب العضاه فهي الزهاوى والابرعاصة ترعى العضاه وهي اجمدها وخيرها واما الزاهية التي لا تلاحناك عن العضاه فهي صاحبة الحمض ولا يشبعها دون الحمض شي قال ابن الاعرابي والزهو الكذب وقال ابن احمر

ولا تقولن زهوا ما تخبرني • لم يترك الشيب زهوا لا العور •

الاصمعي في فلان زهو اي كبر واهله الاستخفاف وقد زهي يزهى زهوا اذا كان به كبر ولا يقال زها وازدهي فلان فلانا اذا استخفه وقال الاصمعي يقال هم زهاما به اي قدر مائة وهم قوم ذو زهاء اي ذوو عدد كثير وانشد

لتقلدت ابريقا وعلقت جعبة • لتهلك حيا ذا زهاء وجامل •

الابريق السيف ويقال قوس فيها تلاميع ابو عبيد زهت الشاة تزهو زهوا اذا امرعت ودنا ولادها وزهاء الطي شخصه ويقال زها المروغ المروحة وزهاها اذا حركها وقال مزاحم العقيلي يصف ذنب البعير

كمروحة الداري ظل يكرها • بكف المزهي سكرة الريح •

عودها فالمزهي المحرك زهاه وزهاه يقول هذه المروحة بكف المزهي المحرك لسكون الريح الحاي رجل تزهو دونها لا تزهوت اذا كانوا ذوي كبر ثعلب عن ابن الاعرابي زها البسر اذا لون وزهي وتشقح

واشنع وافضح الخبر قال والزهو الكبر والزهو الكذب والزهو الظلم ومنه قوله • متى ما اشا غير زهو الملوك •

وقال ابو زيد لكل الدرع وزهاء الحي فاد وازدهاه وازدهاه اذا استخفه ثعلب عن خالد بن جنبة قال الزهو من البسر حين يصفر ويحمر ويحل حزمه قال ويحرم الشرا والبيع قال واحسن ما يكون النخل ذاك قال وزهي فلان اذا اعجب بنفسه ويقال ابل زهاميه لا همامة اي قد ذهبت دكم زها وكم اي حزرهم وقدرهم وانشد • كانما زهاؤه لمن جهر • وفي الحديث اذا سمعتم بناس يا تون من قبل المشرق اولي زهاء يعجب الناس من زيهم فقد اظلت الساعة زهاء اي لعدد كثير وهز ابو عبيد عن الكسائي وهزته ولهزته وهزته بمعنى واحد ثعلب عن ابن الاعرابي الوهز الحسن المشية ما خوذ من الوهازة وهي مشية الخفرات ومنه قول ام سلمة لعائشة • فضاري الستار قصر الوهازة • وقال ابن مقبل يصف نساء •

يمشين باطراف الذيول عشية • كما وهز الرخف الهجان المزعا •

شبه مشي النساء بمشي ابل تجي وعي قد شق عليها وقال روبة • كل طويل سلب ووهز • قالوا الوهز الغليظ الربعة وقال غيره يقال ظل يتوهز في مشيته ويتوهس اي يغمز الارض غمزا شديدا ووهز الغلة اذا اقضمها وانشد شمر •

يهز المقرانع لا يزال وتقتلي • بانر لحيك يكون من تندلل •

كالوهز الشعبا المنز الخلق هوز الحراني عن ابن السكيت ما ادري اي المهوز هو وما ادري اي الطمش هو قال ابو العباس فيما دلا المهوز مثله اي لبس في الخلق مثله وقال الليث الاهوز سبع كور بين البصرة وفارس لكل كورة منها اسم ويجمعهن الاهواز ولا يفرد واحدة منها بهوز وهوز حروف وضعت لحساب الجمل الهاء خمسة والواو ستة والزاي سبعة

باب الهاء والطاء

طهى • هياط • طه • وهط • هطى • مستعملة هطا ثعلب عن ابن الاعرابي هطي اذا رمى وطها اذا اذنب قال والمهطى الصارع والهطي الضرب الشديد طها في حديث ابي هريرة انه ذكر حديثا عن النبي صلى الله عليه فقيل له اسمعته فقال انا ما طهوي قال ابو عبيد هذا عندي مثل ضربه لان الطهو في كلامهم الانضاج للطعام وهو الطاء ويقال طهاة وقال امرو القيس

فظل طهاة اللحم من بين منضج • صفيف شواء او قدير معجل •

قال ابو عبيد نرى ان ابا هريرة جعل احكامه للحديث واتقانه اياه كالطاهي المجيد المنضج لطعامه يقول فما كان عملي ان كنت لم احكم هذه الرواية التي رويتها عن النبي صلى الله عليه كاحكام الطاهي للطعام وكان وجه الكلام ان يقول فما طهوي اي فاكان اذا طهوي ولكن الحديث جاء على هذا اللفظ قلت والذي عندي في قوله انا ما طهوي انا اي شي طهوي على التعجب كانه اراد اي شي حفظي واحكامي ما سمعت قلت وروى احمد بن يحيى عن ابن الاعرابي انه قال الطهي الذنب من قول ابي هريرة انا ما طهوي اي ما ذنبي انما قاله النبي صلى الله عليه قلت وقول ابن الاعرابي اشبه بمعنى الحديث والله اعلم قال والطهي الطبيخ وقال الليث الطهو علاج اللحم بالشي والطبخ والطاهي ذو ه ويقال هو يطهو اللحم طهوا ويقال يطهاه وعن ابيه اطهى حذق صنعته وطهت الابل تطهى طهيا اذا انتشرت فذهبت في الارض وقال

ولسنا لباغي المهملات بقرفة • اذا ما طهى بالليل منتشراتها •

ورواه بعضهم اذا ما طها من ماط يميط وقول ابي النجم مد لنا في عمره رب طها اراد رب طه السورة ابو عبيد عن الاصمعي الطهاء والطخا والطخاف كلها السحاب المرتفع ابو عبيد عن الكسائي قال اذا انتسب الى طهية قيل طهوي وطهوي قلت من قال طهوي جعل الاصل طهوة وانشد الباهلي

للاحول الكندي يبتدلنا • من ماء زمزم شربة مبردة •

بانه على الطهيان الطهيان اسم قلة جبل وفي النوادر ما ادري اي الطهيا هو واي الضحيا هو واي الوضح هو وهط في حديث ذي المشعار الهمداني على ان لهم وهاطها وعزازها قال القتيبي الوهاط المواضع المطمئنة واحدها وهط وبه سمي الوهط وهو مال كان لعبد الله بن عمرو بن العاص بالطايف وقال الليث الوهط المكان من الارض المطمئن المستوي ينبت العضاه والسمر والطلح والعرفط ويجمع الوهاط قال والوهط شبه الوهن والضعف يقال رمى طايرا فاوهطه واوهط جناحه والفعل وهط يهط اي ضعف ابو عبيد عن الاموي الايهاط ان يضرب عدو ضربة لا يقوم منها وقال العزام السلمي اوهطت الرجل واوهطته اذا اوقعته فيما يكره وقال ابو عمرو وهطه ووهصه اذا كسره وانشد • يمراحفا يا بطن الجندل • هاط سمعت المنذري يقول سمعت ابا طالب يقول في قولهم ماز لنا بالهياط والمياط قال الفراء الهياط اشد السوق في الورد والمياط اشد السوق في الصدر فقال ومعنى ذلك بالمجي والذهاب وقال اللحياني الهياط الاقبال والمياط الادبار وقال غيرها الهياط اجتماع الناس للصلح والمياط التفرق عن ذلك وقال الليث الهياط الدنو والمياط التباعد

ونداءمت فعل الهباط ابو عبيد عن الفراء الهابط القوم لهابطا اذا اجتمعوا واصلحوا امرهم وتهابطوا تهابطا تباعدوا وفسد ما بينهم ثعلب عن ابن الاعرابي هط هط اذا امرته بالذهاب والمجي وتقال بينهما مهابطة ومهابطة ومهابطة ومشابطة كلام تختلف نحو ابن الاعرابي وقال ابن الاعرابي الهابط الذاهب والمايط الجاي وتقال هاطاه اذا استضعفه

باب الهاء والدال

هدي • هدى • دها • دهي • دهو • دهاه • هاده • وهد • وده • **هدي** قال الليث الهدي نقيض الضلال تقال هدى فاهتدى وقال الزجاج في قول الله جل وعز قل الله يهدي للحق تقال هديت الى الحق وهديت للحق بمعنى واحد لان هديت يتعدى الى المهديين والحق يتعدى بحرف جر المعنى الله يهدي من يشاء للحق ابو العباس عن ابن الاعرابي الهدى البيان والهدى اخراج شي الى شي والهدى ايضا الطاعة والورع والهدى الهادي في قوله او اجد على النار هدى اي هاديا قلت والطريق يسمى هديا ومنه قول الشماخ

• قد وكلت بالهدي انسان ساهمة • كانه من تمام الظم مسمول •

وقال الفرا في قول الله جل وعز امن لا يهدي الا ان يهدي يقول تعبد ون ما لا يقدر على ان ينتقل من مكانه الا ان تنقلوه وقال الزجاج قري امن لا يهدي باسكان الهاء والدال قال وهذه قراءة مردودة وهي شاذة قال وقرا ابو عمرو امن لا يهدي بفتح الهاء والاصل يهتدي وقرا عاصم امن لا يهدي بكسر الهاء بمعنى يهتدي ايضا يقال هديته فهدي اي اهتدي وقال قتادة في قوله واما ثمود فهديناهم اي بينا لهم طريق الهدى وطريق الضلالة فاستحبوا اي اثروا الضلالة على الهدى وقوله اعطى كل شي خلقه ثم هدى قال معناه خلق كل شي على الهيئة التي بها ينتفع والتي هي اصلح الخلق له ثم هداه لمعيشته وقد قيل ثم هداه لموضع ما يكون منه الولد والاول ابين واوضح وقال الاصمعي هداه يهديه في الدين هدى وهداه يهديه هداية اذا دله على الطريق وهديت العروس فانا اهديها هداء واهديت الهدية اهداء واهديت الهدي الى بيت الله اهداء والهدى خفيف وعليه هدية اي بدنة وقال ابن السكيت الهدي الرجل ذو الحرمة وهو ان ياتي القوم يستجير بهم او ياخذ منهم عهدا فهو هدي ما لم يجر او ياخذ العهد قال فاذا اخذ العهد او اجير فهو حينيذ جار وقال زهير

• فلم ار معشرا اسروا هديا • ولم ار جار بيت يستباء •

وقال غيره في قول

• هديكم خير ابا من ابيكم • ابر واوفى بالجوار واحمد •

ابو الهيثم لابن بزرج اهدى الرجل امراته جمعها اليه وضمها وقال ابو عبيدة يقال للاسير ايضا الهدي وقال المتلمس

• كطريفة ابن العبد كان هديهم • ضربوا صميم قذاله بمهند •

قال واظن المراة انما سميت هديا لهذا المعنى لانها كالاسيرة عند زوجها وقال عنترة

• الا يا ذا تعبلة بالطوي كرخع في كف الهدي •

قال ويجوز ان تكون سميت هديا لانها تهدي الى زوجها فهي هدي فعيل في معنى مفعول وقال ابو زيد في باب الهاء والقاف يقال للرجل اذا حدث بحديث ثم قطعه ثم عاد اليه يرجع الحديث خذ على هدينك وقدينك اي خذ فيما كنت فيه ولا تنقطعه كذا الفرمي ابو بكر عن شمر ونسبه في كتابه المسموع من شمر خذ من هدينك وقدينك اي خذ فيما كنت فيه بالقاف وقال الاصمعي يقال نظر فلان هدية امره اي جهة امره وقال هديت به اي قصدت به ويقال ما احسن هديته ورمي فلان اي سمته وتركه على هديته اي على حاله وقال شمر قال الفرا يقال هديت هدي فلان اذا سرت سيرته وفي الحديث اهدوا هدي عمار وقال ابو عدنان فلان حسن الهدي وهو حسن المذهب في اموره كلها وقال زياد بن زيد العذري

• ويخبرني عن غايب المرء هديه • كفى الهدي عما غيب المرء مخبرا •

وفلان يتهادى على فرسه ويهادى بين اثنين وقال ابن الاعرابي لم يزاحم الباهلي تلك الجوار وفضل هدية تردته لما اختلفت فوادهه بالمطرود اي تركه فضل الهدية كان يرتد ويسقط لما انقطعت وقال الاصمعي وابو عمرو مثل الموضع الذي كان يقصد له بروية من الدهس وقال الفرا فلان ليس لها الشرهدية ولا قبلة ولا دبرة ولا وجهة ابو عبيد عن ابي زيد • لا يعيدي مثلها هدياها • ثم عن ابن شميل استبق رجلان فلما سبق احدهما صاحبه تباغيا فقال المسبوق لم تسبقني فقال له السابق فانت على هدياها اي اعاد وكذا ثانية وانت على ثباتك اي اعاد وكذا

قال

قال ذو الرمة باهلها اي تخاجدا وفي حديث ابن مسعود ان احسن الهدي هدي محمد اي احسن الطريق والهداية والطريقة والنحو والهيئة وفي حديثه كنا ننظر الى هديه ودله وقال ابو عبيد واحدهما قريب المعنى من الاخر وقال عمران بن حطان

• وما كان في هدي على غضاضة • وما كنت من مخزاته اتقنع •

وقال الليث وغيره يقال الهدي الى مكة من النعم وغيره من مال او متاع وهو هدي وهدية وتقرا بالوجهين والهدي الرجل البليد الضعيف وجمع الهدية هدايا ولغة اهل المدينة هداوي قال الاخطل • وما هدي هدي مهزوم وما نكلا • يقول لم يسرع اسراع المنهزم ولكن على سكون وحسن هدي قال ابو زيد الهداوي لغة عليا معد وسفلاها الهدايا ابو بكر رجل هداه وهداه للثقيل الوخم قال الاصمعي لا ادري ايهما سمعت اكثر قال الراعي هداه احو رطب وصاحب علبة بري المحدان يلقاه جلاداء وفي حديث النبي صلى الله عليه انه خرج في مرضه يهادى بين اثنين قال ابو عبيد معناه انه كان يعتمد عليهما من ضعفه وتمايله وكذلك كل من فعل ذلك باحد فهو يهاديه وقال ذو الرمة يصف نسا يهادين جارية ناعمة يهادين جماء المرافق وعثة كليلة حجم الكعب ريا المخلخل قال واذا مشت المراة فتمايلت في مشيها من غير ان يماشيها احد قيل هي تهادى قال الاصمعي قال الاعشى

• اذا ما تاتي تريد القيام تهادى • كما قد رايت البهيرا •

وقول ابي ذويب

• فما فضلة من اذرعات هوت بها • مذكرة عنس كهادية الضحل •

اراد بهادية الضحل وهي الصخرة الملساء وقيل هو بهاديه الشعر وهاجيه الشعر بمعنى واحد وفي حديث النبي صلى الله عليه انه بعث الى ضبيعة وذبحت شاة فطلب منها فقالت ما بقي الا الرقبة فبعثت اليها ان ارسلي بها فانها هادية الشاة قال ابو عبيد قال الاصمعي الهادية من كل شي اوله وما تقدم منه ولهذا قيل اقبلت هوادي الخيل اذا بدت اعناقها لانها اول شي من اجسادها وقد تكون الهادي اول رعيل يطلع منها لانها المتقدمة يقال قد هدت تهدي اذا تقدمت وقال ابو عبيد يذكر الخيل وعجالة

• وعدا اصبحن الجنا ر عوابسا • يهدي بهن مشمر الحرب •

اي يتقدمهن وقال الاعشى

• وذكر عشاه وانعصاه بتديه • اذا كان هادي الفتى في البلاد •

صدر القناة اطاع لا ميرا لعصا يكون انا مي العصا هاديا لانه يمسكها فهي تهديه تتقدمه وقد يكون من الهداية لانها تدله على الطريق ولذلك الدليل يسمى هاديا لانه يتقدم القوم ويتبعونه ويكون ان يهديهم الطريق وقال الليث لغة اهل الغور في تهدى بيت لك هديت لك وقوله عز وجل الم يهد لهم بين لهم وهاديات الوحش اوايلها وهي هواديها ويقال فعل به هديا هاي مثلها ويقال الهدي وهدي بمعنى واحد ومنه قول الشاعر

• انزل لها هدي فاندرى • لحموا العرب تمشي الا هديا •

يقولون كم هدي بني فلان اي كم ابلهم سميت هديا لانها تهدى الى البيت وجا في حديث فيه ذكر السنة والجدب هلك الهدي ومات الودي اي هلكت الابل وييبس النخل وارة بهدا بالمد اذا كانت تهدي بجارتها واما المهدي بالقصر فهو الطبق الذي يهدى عليه وقال المورج • هادي ثلاث الشعر وهادينه • اي هلجانه وهلجته والهادية الصخرة الناتية في الماء وقال ابو ذويب • مذكرة عنس كهادية الضحل

هدى قال الليث وغيره الهدا مصدر الاهدا والرجل اهدا وامراة هدا وذلك ان يكون منكبه منخفضا مستويا ويكون مايلا نحو الصدر غير منتصب يقال لمنكب اهدا وقال الاصمعي رجل اهدا اذا كان فيه انخناه قوانشد في صفة الراعي • اهدا يمشي مشية الظليم • وقال ابو زيد يقال الرجل هدوءا اذا سكن ابو المنذري عن ابي الهيثم قال يقال نظرت المهدية بالهمز وهديته قال وانما استقطوا الهمزة فجعلوا مكانها ياء واصلها الهمز من هدا يهدي اذا سكن قال وهدي يهدي هديا اذا انحنى وقال اللحياني اتيته بعد هدي من الليل وهداة وهدي على فعيل وهدو على فعول عيره اهدات المراة صبيها اذا قاربته وسكنته لينام فهو مهدا وانشد ابو الهيثم

• شيخ حنبي كاب مهدا • الصق الثني على الدف الاين •

قال سمعت ابن الاعرابي يروديه مهدا وهو الصبي المعلل لينام ورواه غيره • كاب مهدا اي قد هدي من الليل

وده ابو عبيد عن الفرا استودهت الابل واستيدهت بالواو والياء اذا اجتمعت وانساقت ومنه اسنيد الخصم اذا غلبت وانقاد ويقال استوده الخصم وانشد الاصمعي لابي نخيلة

• حتى الا بعا بعد ما تبقد • واستيدهوا للنفير المطور •

أي انقادوا وذلوا وهو أمثل وقال ابن السكيت استوده الخصم واستيده إذا غلبه وملك عليه أمره وقال
غيره استيده الأمر واستنده إذا اشتد واشده إذا اثلاث وفي السواد والوده الحسنة اللون في بياض

دها

قال الليث الدهي والدهو لغتان في الدهاء ويقال دهوته ودهيته فهو مدهو ومدهي ودهيته ودهوته
نسبته إلى الدهاء ورجل داهية أي منكر بصير بالأمور وتدهى الرجل إذا فعل فعل الدهاة والمصدر الدهاء
ولذلك كل ما أصابك من منكر من وجه المأمن تقول دهيت وكذلك إذا اختلست عن أمر والدهيا هي الداهية
من شدائد الدهر وأنشد

• واهو محافظة إذا نزلت به • دهياء داهية من الأزم •

ابن بزرج دهاه وهو يدهاه ويدهوه ويدهيه كل ذلك للرجل الداهية قال العجاج • وبالدهاء يخبل المزهي •
وقال أبو عمرو الدهي من دهايا أو يلجأ الأرض على صيدها ويروى الدهو من دهايا ويقال عرب دهي أي صحيح
قال الراجز • والعرب تدهى علقنى كبير • والحوض من هوذله يغور •
هوذ له صبوة قال ابن السكيت يقال هذا من الدهاء إذا هيئة دهياء وداهية دهواء قال اللحياني دها فلان يدهى
ويدهو دهاء ودهاءة ودهى يدهى دهاء ودهيا وإنه لداه ودهي ودهو من قوم دهاة وقال أبو ذر من قوم دهاة ومن
قال دهي قال من قوم أدهياء ومن قال داه قال من قوم دهيين مثل عمي أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال الدهي العاقل
ويقال هذا وهو ودهي وما دهاك أي ما أصابك ويقال دهدهت الحجر ودهدهته فتدهده وتدهدى ويقال
ما أدري أي الدهداء هو أي أي الخلق هو وقال العدبس الدهداء الناس

هاد قال الليث الهود التوبة قال الله
جل وعز إنا هدنا إليك أي تبنا إليك وكذلك قاله ابن عباس وسعيد بن جبير وإبراهيم والهود هم اليهود هادوا
يهودون هودا وسميت اليهود اشتقاقا من هادوا أي تابوا وقال الزجاج قال المفسرون في قوله إنا هدنا
إليك إنا تبنا إليك وأما قوله وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذي ظفر فمعناه دخلوا في اليهودية وفي الحديث كل
مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه أو ينصرانه معناه أنهما يعلمانه دين اليهودية ويدخلانه فيه وقال الفراء
في قوله وقالوا لن يدخل الجنة إلا من كان هودا قال يريد يهوديا فحذف الياء الزائدة ورجع إلى الفعل من اليهودية
وفي قراءة أبي إلا من كان يهوديا أو نصرانيا قال ويجوز أن يجعل هودا جمعا واحده هائد مثل حائل وعائط
من النوق والجمع حول وعوط وجمع اليهودي يهود كما يقال في جمع المجوسي مجوس وفي جمع العجمي والعربي عرب وعجم
أبو عبيد التهود التوبة والعمل الصالح وقال زهير

• سوى ربع لم يأت فيها مخانة • ولا رهقا من عابد متهود •

قال المتهود المتقرب إنا هدنا إليك تبنا إليك وبأخينا ذرنا من المغفرة وقال غيره المتهود المتوصل بهوادة
إليه قال ابن الأعرابي قالوا الهوادة الحرمة والسبب ثعلب عن ابن الأعرابي هاد إذا رجع من خير إلى شر أو من شر
إلى خير وقال إذا عقل أبو عبيد عن الأصمعي التهويد السير الرفيق وفي حديث عمران بن حصين أنه أوصى عند موته
إذا مت فخرجتم بي فأسرعوا المشي ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى قال أبو عبيد التهويد المشي الرويد
مثل الدبيب ونحوه وكذلك التهويد في المنطق وهو الساكن قال الراعي يصف ناقة

• يخودن من اللائي يتمعن بالضحى • قريض الرداني بالغناء المهود •

وقال أبو مالك يقال تهود الرجل إذا سكن وهود إذا غنى وهود إذا اعتمد على السير وأنشد

• سيكفي ابن أخو منه الخليل • ذا الحلم ولست بالمهود •

أي لست بالسير اللين وقال غيره هوده الشراب إذا فتره فأنامه وقال الأخطل

• وودائع عني يوم حال [illegible] • وكنا ينسيني الشراب المهودا •

وقال شمر الهوادة مجتمع السنام ومخذته وجمعها هود

هاد هيد قال أبو نصر يقال للجلان يعطي الهيدان والزيدان
والزيدان أي يعطي من يعرف ومن لا يعرف وقال الليث الهيد الحركة يقال هدته أهيده هيدا كأنك تحركه ثم
تخلجه قال وقد هدت الرجل أهيده هيدا أي هنتُه وهادا إذا زجرته عن الشيء وصرفته عنه يقال هده منه هيدا قال ويقال
له هيد ويعني هيئه أي أمعض بوضعه وأنشد

• فما استقامت له الأناة في طائفة • فما يقال له هيد ولا هاد •

أي لا يمنع من شيء ولا يحرك يقال له هيد بالفتح يجمع على حكاية نصبه وعاق ونحوه والمهيد من قولك هادني هيد
هيد أي كربني قال والهيد الجدار تقول إنه الكثيب

• معاتبة لهن وكفرنا • وحل عنانهن هيا وهيد •

وذلك أن الحادي إذا أراد الحث قال هيد هيد ثم زجل بقومه قال أبو عبيد عن أبي عمرو قال فو لقيت فلانا في
الحوم ما هدته قال يريد ما حركته وأنشد • فما يقال له هيد ولا هاد • أبو عبيد عن الكسائي ما يقال له هيد ولا هاد
أي ما يحرك الرجل وأنشد الأحمر • فما يقال له هيد ولا هاد • ... هيد وهيد جلزان والعرب تقول هيد مالك

إذا استفهموا الرجل عن شأنه لا تقول يا هذا ما لك والهيد الشيء المضطرب ومنه قوله • أذاك أم نعطيك هيدا هيدا •
قال شمر وقال أبو زيد قالوا تقول ما له هيد ما لك فيحسبون ذلك أن يخبر بالرجل البعير الضال فلا يبوحه ولا يلتفت
إليه ومر ببعير فما قال له هيد ما لك قال الحكا عن أعرابي وأنشد لكعب بن زهير

• لو أنها أذنت بكرا لقلت لها • يا هيد ما لك أو لو آذنت نصفا •

وفي الحديث أنه قيل للنبي صلى الله عليه في مسجده يا رسول الله هده فقال لا بل عرش كعرش موسى قال أبو عبيد
قوله هده كان ابن عيينة يقول معناه أصلحه قال وقال غيره لا يقال قال وأصله أنه يراد به الإصلاح بعد
الهدم وكل شيء حركته فقد هدته تهيده هيدا فكان المعنى أنه يهدم ويستأنف بناؤه ويصلح ويقال لا يهيدنك
هذا عن رأيك أي لا يزيلنك وقال الحسن ما من أحد عمل لله عملا إلا سار في قلبه سورتان فإذا كانت أولاهما فلا
تهيدنه الآخرة أي لا يمنعنه ذلك من الأمر الذي قد تقدمت فيه نيته قال ابن السكيت يقال ما هاده كذا أي
ما حركه وما يهيده قال ولا ينطق إلا بحرف فجحد

وهد قال الليث الوهد المكان المنخفض كأنه حفرة تقول
أرض حفرة وهدة ومكان وهد والوهدة يكون اسما للحفرة وقال ابن شميل الوهدة الثغرة المنتقرة في
الأرض أشد دخولا في الأرض من الغائط وهو أضيق من الغائط وليس لها حرف وعرضها رمحان وثلثة لا تنبت
شيئا

دهدى قال الليث تقول اشد هدى الحجر وغيره تدهديا إذا تدحرج ودهديته دهداة ودهداء إذا
دحرجته والدهدية الخراء المستدير الذي يدهديه الجعل

باب الهاء والتاء

هبت • هيت • هات • هوته • ايهت • وهت • هتى

قال **وهت** الوهتة المطمئنة من الأرض وجمعها وهت وقد وهته يهته وهتا إذا ضغطه وهو موهوت
أبو عبيد عن الأموي الموهت المنتن وقد أيهت إيهاتا

هيت قال الله جل وعز خبرا عن زليخا صاحبة
يوسف إنها لما راودت يوسف عن نفسه قالت له هيت لك قال الزجاج روي عن ابن مسعود أنه قال أقرأني رسول
الله صلى الله عليه هيت لك قال الفراء ويقال إنها لغة لأهل حوران سقطت إلى مكة فتكلموا بها قال وأهل المدينة
يقرأون هيت لك يكسرون الهاء ولا يهمزون قال وذكر عن علي وابن عباس أنهما قرأا هئت لك يراد بها في المعنى
تهيأت لك وأنشد الفراء

• أبلغ أمير المؤمنين أخا العراق إذا أتينا • إن العراق وأهله عنق إليك •

فهيت هيتا ومعناه هلم وقال الزجاج في المصادر من قرأ هيت لك فمعناه هلم لك قال وأحسن لهيت والتي بفتح
وقال الأخفش هيت لك مفتوحة معناها هلم لك قال وكسر بعضهم التاء وهي لغة فقال هيت لك ورفع بعض الناس
فقال هيت لك قال وكسر بعضهم الهاء وفتح التاء فقال هيت لك كل ذلك بمعنى واحد وأخبرني المنذري
عن ابن اليزيدي عن أبي زيد قال هيت لك بالعبرانية هيتالج أي تعاله أعربه القرآن وقال الليث هيت موضع
على شاطئ الفرات وقال رؤبة والحوت في هيت رداها هيت ثلث الروايتين قول رؤبة وصاحب الحوت وأين الحوت
في ظلمات تحتهن هيت وقال شمر قال ابن الأعرابي في قوله تحتهن هيت أي هوة من الأرض قال ويقال للمرأة هوت
وهوة وهوتة وجمع الهوتة هوت وقال ابن السكيت سميت هيت هيت لأنها في هوة من الأرض انقلبت الواو
ياء لانكسار ما قبلها وروي عن عثمان أنه قال وددت أن ما بيننا وبين العدو هوتة لا يدرك قعرها إلى يوم القيمة
وقال ابن الأعرابي قال لأم هشام السلولية أين منزلك فقالت لها بقا الهوتة قيل وما الهوتة قالت بيننا الوكرة
قيل وما الوكرة قالت بينها الصراد قيل وما الصراد قالت بينها الموردة قال ابن الأعرابي وهذا كله الطريق
المنحدر إلى الماء وقال الليث يقال في الشتم صب الله عليك هوتة وتوتة

هوت وهب في الحديث أنه لما
نزلت وأنذر عشيرتك الأقربين بات النبي صلى الله عليه يفخذ عشيرته فقال المشركون لقد بات يهوت
أبو عبيد عن أبي عمرو التهييت الصوت بالناس وهو أن يقول لهم يا هياه وأنشد أبو زيد

• قد رابني أن الكري أسكتا • لو كان معنيا بنا لهيتا •

وقال غيره يقال هيت بالقوم تهييتا وهيت بهم تهويتا إذا ناداهم وهيت التذبير إلا أصل فيه حكاية الصوت
كأنهم حكوا أي هوت هوت وهيت هيت والعرب تقول للكلب إذا أغرته بالصيد هيا هيا وقال الراجز
يذكر بيلجا يدلكر شأن القرب وتلك هيهاه فقال كلبي

هات قال الليث الهاء من قولك هات يقال
اشتقاقه من هاتى يهاتي مهاتاة فيها أصلية وقيل الهاء مبدلة من الألف المقطوعة في آتى يؤاتي ولكن
العرب أماتت كل شيء من فعلها غير الأمر بهات وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال إذا أمرت رجلا أن يعطيك
شيئا قلت له هات يا رجل وللاثنين هاتيا وللجميع هاتوا وللمرأة هاتي فزدت ياء تكون فرقا بين الأنثى والذكر
والجماعة النساء هاتين ويقال هات لا هاتيت مهاتاة وقال ابن السكيت نحوه وزاد فقال يقال هات لا هاتاها
وهات إن كانت بك مهاتاة قال وتقول أنت أخذته فهاته وللاثنين فهاتياه وللجماعة

ثبت

انتم اصنعوه فهاتوه وللمراة ان احدثتيه وللجماعة انتن احدثنه فهاتينه ابو العباس عن ابن الاعرابي هاتاه اذا
ناوله شيا وتاهاه اذا ماحجه قال والمفضلهات وهاتيا وهاتوا الا اخبرا ذا قال الله قل هاتوا برهانكم اي
قربوا قال ومن العرب من يقول هاتوا اي اعط **تاه** قال ابو زيد قال لي رجل من بني كلاب القيني في التيه يريد
في التيه ويقال ما اتيه فلانا وقال الليث يقال تاه يتيه توها وتيها والتيه اعم ويقال توهته وتيهته
بالواو والياء قال والتيهاء الارض التي لا يهتدى فيها يقال ارض تيه وتيها وارض متيهة وانشد مشتبه
تيه دينها وقال غيره رجل تيهان وتيهان اذا كان جسورا يركب راسه في الامور وناقة تيهانة وانشد
تيهانة جسورة • لا تكرم نام ولا عثور •
شمر عن ابن شميل التيهاء المضلة الواسعة من الارضين التي لا اعلام فيها ولا جبال ولا اكام وقال شمر يقال ارض تيها
وتيه ومتيهة اي يتيه فيها الانسان وقال العجاج تيها اتاويه على السقاط مكان يتيه الذي يتيه الانسان فاك
روبة يتوي اشتقاقا في الضلال المتيه • ابو عبيد عن ابي زيد طاح يطيح طيحا وتاه يتيه تيها وتيهانا وتها
اطرحه واتوهه واطيحه واتيهه وتطوح نفسه وتوهها وقال ابن الفرج سمعت عمرا يقول تاه بصره
الرجل وتاف اذا نظر الى الشي في دوام وانشد
واانس من اشيه لا انس نظرتي • بمكة الى تايف النظرات وتافة •
يطرك وقال اذا اخطى **هتى** ابو عبيد عن الاحمر هتى من الليل وهتا وهو ربع واحد ابو عبيد تهتا الثوب وتهتا
وتفسا اذا انقطع وقالي حكاه عن الكسائي ابن السكيت ذهب هتي من الليل وما بقي الا هتي وما بقي غير هم الا
هتو وهو اقل من الداهنة وروي سلمة عن الفرا فيها هنة شديد وهنو بريد شو في حرق ثعلب عن ابن
الاعرابي قال الهتي والاهتاء ساعات الليل والاهتاء الصحاري البعيدة وقال ابو الهيثم يقال جا بعد
هنا اهراه من الليل وهناة وقال اللحياني جا بعد هتي على فعيل من الليل وهنا على فعل وهتي بلا همز
وهنا وهتا بعدودان اهملت القافع الظا •

باب الهاء والذال

هذي • هذا • هوذه **هذا** قال ابو زيد فيما روى
عنه ابن هاني هذات الحدو هذه اذا ابرعهم فانبتهم قال وهذاته بلساني اذا اذيته وقال الليث
الهذ اوحي من الهز يقال هذاته بالسيف هذا وقال ابو زيد هذات اللحم بالسكين هذا اذا قطعته
به وهذاته بلساني اذا اسمعته ما يكره **هذي** قال الليث الهذيان كلام غير معقول مثل كلام المبرسم والمعتوه
يقال هذي يهذي ثعلب عن ابن الاعرابي هذي اذا هذر بكلام لا يفهم وذها اذا تكبر بالذال قلت لم اسمع ذها اذا تكبر
لغير ابو عبيد عن الاصمعي اذا انسدت القرحة وتقطعت قيل تذات تهذا وتذبات تذبوا واما ها ذوها ذاك
تالهاء في هذا تنبيه وذا اشارة الى شي حاضر والاصل ذا ضم اليها ها وتفسيره ياتي في كتاب الذال وقال النضر قال
ابو الدقيش لرجل قال ابن خلان فقال لهو ذي قلت ونحو ذلك حفظته عن اعراب بني مضرس وبني يربوع وقال ابو بكر
ابن الانباري قال بعض اهل الحجاز هو ذي بفتح الواو قال ابو بكر وهذا خطا منه لان العلما الموثوق بعلمهم اتفقوا
على ان هذا من تحريف العامة والعرب اذا ارادت معنى هو ذي قالت ها انا ذا الفى فلانا ويقول الاثنان
ها نحن ذان نلقاه ويقول الرجال ها نحن اولا نلقاه ويقال للمخاطب ها انت ذا تلقى فلانا وللاثنين ها انتما ذان
وللجماعة ها انتم اولا ويقال للغائب ها هو ذا يلقاه وها هاذان وها هم اولا ويبنى التانيث على التذكير وتاويل
قولهم ها انا ذا الفاه تقريب لفاري اياه اللحياني هذوت وهذيت بمعنى •

باب الهاء والثاء

تاه • وهث • هاث • تها • هثا • تاهي • هاثي
قال الليث التاه اللهاة ويقال هي اللثة ثعلب عن ابن الاعرابي تها اذا حمق وهثا اذا احمر وجهه قال ويقال
تاهاه اذا قاوله وهاثاه اذا مازحه ومايله **وهث** قال الليث الوهث الانهماك في الشي والواهث الملقي
نفسه في الشي وتوهثت في المراة اذا امعن فيه **هاث** قال ابو عبيد قال ابو زيد هثت له من المال وهيث هيثا
وهيثا اذا احثوت له وانشد غيره قول روبة • فاصبحت اوهايث الهايث • قال ابن الاعرابي المهايثة المكا
يقال قد هاث له من ماله وقال في قوله ما زال يتبع السرف المهايث قال المهايث الكثير الاخذ قال ويقال
هاث من المال يهيث هيثا اذا اصاب منه حاجته وقال الاصمعي هاث في المال وهاث اذا افسد فيه واخذه بغير رفق

باب الهاء والراء

هري • هرا • رتها • وره • هار • رهوا • يهر • اهر
هرا • هرك قال الليث الهري بيت ضخم يجمع فيه طعام السلطان والجميع الاهرا قلت لا احسب الهري عربيا
دخيلا في كلامهم وقال الاصمعي يقال هراه يهروه هروا اذا ضربه بالهراوة وتهراه مثله ومنه قول الراجز

لا يلتوي عن الويل القنبار • وان تهراه العبد الهار •
اي ضربه العبد الضارب والويل العصا الضخم وكذلك القنبار ويقال هرى فلان عمامته اذا صبغها بالصفرة ومنه
قوله • رايتك هريت العمامة بعدما • اراك زمانا حاسرا لم تعصب •
وكانت سادة العرب تلبس العمايم الصفر وكانت تحمل من هراة اليهم مصبوغة فقيل لمن لبس عمامة صفراء تهرى
عمامته وكان معاذ الهراء يبيع الثياب الهروية فعرف بها ولقب الهراء ثعلب عن ابن الاعرابي هاراه اذا طانزه وهو
وراهاه اذا حامقه ابو عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي ثوب مهرى اذا صبغ بالصبيب وهو ماء ورق السمسم
قال ومهرى ايضا اذا كان مصبوغا كلون المشمش او المشمش ومن همزه قال الاصمعي هراه البرد فلانا يهراه
هرا اذا اشتد عليه حتى كاد يقتله ويقال اهرانا في الرواح اي ابردنا وقال العابد بن عمير •
حتى اذا اهراا للاصايل • وفارقتها بلة الاوايل •
ويقال اهرى لحمه اهراء اذا طبخه حتى يتفسخ قال والمهرية الوقت الذي يشتد فيه البرد وقال الليث وغيره
اهرانا القراي قتلنا واهرا فلان فلانا اذا قتله وقال ابو زيد في هراه البرد وفي اهرا اللحم مثل ما قال
الاصمعي ولذلك في الاهرا للرواح ابو عبيد الهرا ممدود مهموز المنطق الفاسد ويقال الكثير وانشد
قول ذي الرمة يصف امراة ناعمة لها • لها •
لها بشر مثل الحرير ومنطق • رخيم الحواشي لا هرا ولا نزر •
شمر عن النضر الهرا الكلام اذا اكثر ولم يصب المعنى وان منطقه لهراه قال ورجل هراء وامراة هراءة وقوم هراؤن
وقال ابو زيد هرا الرجل في منطقه يهرا هرا اذا اكثر الخنا والكلام القبيح قال والمهرا والمهرد المنضج من
اللحم شمر عن ابن الاعرابي الهراه البرد واهراه بالراء والزاي اذا قتله وقال ابن مقبل في المهرد من هراه البرد يرثي
عثمان بن عفان • وملحمة تهراه بيلقى فيه • الحيا اذا اخلفت كمل هراه او الاب •
ابو عبيد عن الاصمعي يقال لصغار النخل اول ما يقلع شي منها من امه فهو الجثيث والهراء والودي والفسيل
رها قال الليث الكركي يسمى رهوا ويقال هو من طير الماء شبيه به والرهو مشي في سكون وقال في قول
الله جل وعز واترك البحر رهوا بلغنا ان موسى لما دخل البحر عجل واهل اصحابه فاوحى الله اليه واترك البحر رهوا
اي ساكنا على هينتك وقال الاصمعي يقال افعل ذلك سهوا رهوا اي ساكنا بغير تشدد قال وجاءت الابل رهوا يتبع
بعضها بعضا والرهو طاير قال ابو عبيد في قوله يمشين رهوا هو سير سهل مستقيم وفي حديث رافع انه اشترى
من رجل بعيرا ببعيرين فدفع اليه احدهما وقال اتيك بالاخر رهوا غدا يقول اتيك به عفوا لا احتباس فيه وانشد
يمشين رهوا فلا الاعجاز خاذلة • ولا الصدور على الاعجاز تتكل •
والرهو الحفير يجتمع فيه الماء وقال ابو سعيد في قوله واترك البحر رهوا يريد دعه كما فلقته لك فانه الطريق في
البحر كان رهوا بين فلقي البحر قال ومن قال ساكنا فليس بشي وكذا الرهو في السير هو اللين مع دوامه ابو عبيد
عن الاصمعي يقال لكل ساكن لا يتحرك ساج وراه ورائي وقال اللحياني يقال ما ارهيته اي ما تركته ساكنا
وقال الاصمعي يقال اره ذاك اي دعه حتى يسكن وقال الارهاء الاسكان ويقال الناس رهو واحد ما بين كذا وكذا
اي متتابعون وقال الاخطل • تمشي بهرة والخيل رهوا • كانها تناح على كفي يقبضها •
اي متتابعة قال ابن الاعرابي وقال الزجاج في قوله واترك البحر رهوا جاء في التفسير يبسا وقال اهل اللغة رهوا
ساكنا قلت رهوا ساكنا من نعت موسى اي على هينتك واجود منهما يجعل رهوا من نعت البحر وذلك انه حاض فاه
ساكنين فقال لموسى دع البحر كما هو ساكنا والعبرات اليه ودوي شمر عن ابن الاعرابي في قوله واترك البحر رهوا قال
واسعا ما بين الطاقات قال وقال القلكي الرهو من الجبل الذي يراه كاشعا يسرع واذا طلبته يدرك وقال ابن الاعرابي
الرهو من الجبل والطير الساريع قال لبيد •
يروين عصايبا بركض رهوا • سرائهن كالجراد التوام •
ويقال رهوا يتبع بعضها بعضا وقال الاصمعي وابن شميل الرهوة والرهو ما ارتفع من الارض وقال ابن شميل الرهوة الرابية
تضرب الى اللين وطولها في السماء ذراعات وثلاث ولا تكون الا في سهول الارض وجلدها ما كان طينا ولا تكون في
الجبال وقال الاصمعي الرهاء اماكن مرتفعة الواحدة رهوة والرهاء ما اتسع من الارض وانشد
على اكوار شعق ديجهم رهاء • الفلاة بي الهموم القواذف •
ويقال رهى ما بين رجليه اي فتح ما بين رجليه قال ومر باعرابي فالج فقال سبحان الله رهو بين سنامين اي فجوة
بين سنامين ابو عبيد عن ابي عبيدة الرهو الارتفاع والانحدار قال وقال ابو العباس النميري • دليت رجلي
ارهوه فهذا انحدار • وذا المرهو تكلوم
نظنا اسل رهوة ذات حد • محافظة وكنا المسنفينا •
وهذا الارتفاع ثعلب عن ابن الاعرابي الرهو شقة البير والرهو الواسع والرهو طاير يشبه الكركي وقال الليث

الرهو والرهوى نعتان للمرأة الواسعة وقال الخليل والنجار رهوًا كان مجانها مستوٍ اهاب اوسع
السبخ ولحلة قال والرهو مستنقع الماء والرهوة شبه تل صغير يكون في متون الارض على رؤس الجبال
وهي مواضع الصقور والعقبان قال والرهاء ارض مستوية قلما تخلو من السراب ورهاء بلد بالجزيرة
والنسبة اليه رهاوي وقال ابو عبيد الرهو الجوبة تكون في محلة القوم يسيل اليها ماء المطر وقال
ابو سعيد الرهو ما اطمأن وارتفع ما حوله ثم قال خالد بن جبه في قوله واترك البحر رهوًا اي دمثا
وهو السهل الذي ليس برمل ولا حزن عمرو عن ابيه ارهى الرجل اذا تزوج بالرهاء وهي الجام الواسعة
الغلق وارهى دام على اكل الرهو وهو الكركي وارهى دام لضيفانه الطعام سخاء وارهى صادف له
موضعا رهاء اي واسعا وقال ابن بزرج يقولون للرامي وغيره اذا اساء ارهه اي احسن وارهيت
احسنت والرهو المطر الساكن ويقال ما رهيت الا على نفسك اي ما رفقت الا بها **رهيا** قال ابو
عبيد رهيا في امره رهياة اذا اختلط فلم يثبت على راي وفي حديث ابن مسعود ان رجلا كان في ارض له
اذا مرت به عانة ترهيا فسمع قائلا يقول ايتي ارض فلان فاسقها قال ابو عبيد قال الاصمعي ترهيا
يعني العانة تهيات للمطر حتى تريد ذلك ولما تفعل قال ومنه ترهيا القوم في امرهم اذا تهيأوا له
ثم امسكوا عنه وهم يريدون ان يفعلوه وقال الليث الرهياء ان يحمل احد العدلين اثقل من الاخر تقول
رهيات حملك رهياة وكذلك رهيات امرك اذا لم تقومه والرهياة الضعف والعجز وانشد قد علم
المرهيون الحمقى ● قال ومنه ترهيا الرجل في امره اذا هم به ثم امسك عنه والرهياء ان تغرورق العينان
من الجهد او من الكبر وانشد

ان كان حظكما من ما ان تبكيكما ● بات ترهيا عينيا هما من الكبر

قال ثعلب قال ابن الاعرابي الرهياء التخليط في الامر وترك الاحكام يقال جاء بامر مرهيا وعيناه ترهيان اي تغتر
طرفاهما قال ابو نصر يقال للرجل اذا لم يعزم على الامر ولم يمضه وجعل يشك ويتردد قد رهيا وقال ابن شميل رهيات
في امرك اي ضعفت وتوانيت وقال ابو زيد رهيا الرجل يرهيء وهي ان يحمل حملا فلا يشده بالحبال
فهو يميل كلما عدله وقد ترهيا السحاب اذا تحرك **اهر** اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي
بيت حسن الاهرة والقماش وهو متاعه ونحو ذلك قال ابو عبيد وقال الليث الاهرة البيت ثيابه وفرشه
ومتاعه وانشد كانما الرمح لرحسن شيء اهرا **هير** الاصمعي من اسماء الصبا هير وايره
ويقال هير وايرو وهير وايرو ونحو ذلك قال ابو عبيد وغيره واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال
يقال ذهب صاحبك في الهيري اي في الباطل ويقال للرجل اذا سالته عن شيء فاخطأ ذهبت في الهيري
واين يذهب في الهيري وانشد

لما رات شيخا لهاد ودري ● في مثل خيط العهن المعري

قلت كان وجهها بحري ● ترقد في الباطل والهيري

قال والمعري من قولك ... الدليل عليه قوله في مثل خيط العهن المعري يريد الجذور
وزعم ابو عبيدة ان الهيري الحجارة وقال ابو مالك هو الباطل وقال ابن دهاب البهيرة شجرة وانشد

انبتت راعي من الهيري ● نظل ينكي حبطا بشره

خلفا استه مثل نقيق الهبر قال الليث البهيرة حجارة امثال الاكف وقال ابن شميل قال ابي اشلم ما السرو
البهيرة الحلاف فقال السرو الساهرة العرق تسمع زئير شخبها وانت من ساعة قال والهبيرة التي
يسيل اليها لكثرته وناقة ناصرة العرق لكثرة اللبن والهبيرة ربة تكون في الصحارى اعظم من الجرذ وانشد

فلا بها الهبير مستفرا ● كانما حصى الخيل قد شد تسعليها المسامر

والواحدة هبيرة قال ولا اختلفوا في تقديرها فقالوا فيعلة وقالوا فيعلة وقالوا فعللة ابو عبيد قال الاحمر
البهير الحجر الصلب وقال شمر ذهب في الهيرا اي في الريح وقال الليث البهر اللجاجة والتمادي في الامر تقول
استهبروا نشد ● وقلبك الا من سهرة ● ثعلب عن سلمة عن الفراء يقال قد استهبرت الكم قد
اصطلحتم ثم استيقنت وقال ابو تراب سمعت الجعفريين انا مستهبر بالامر اي مستيقن
وقال السلمي مستهبر ثعلب عن ابن الاعرابي الهابر الساقط والراهي المنيم والهبورة المهلكة قال
ويقال استهبر بالملك واتل ارتجع اي استبد بها بلا غيرها اتل من باب المقابلة في البيع المبادلة
هار قال الليث الهور مصدر هار الجرف يهور اذا انصدع من خلفه وهو ثابت بعد مكانه وهو
حرف هار وهاير فاذا سقط فقد انهار وتهور وكذلك اذا سقط شيء من اعلى ادركيه في قعرها يقال
تهور وتدهور ورجل هار اذا كان ضعيفا في امره وانشد ● ماضي العزيمة لا هار ولا خزل ● الخزل
الساقط المنقطع ويقال تهور الليل اذا ذهب اكثره وتهور الشتاء اذا ذهب اشده قال ذو الرمة في هذا

المعنى يصفه تهور الليل والشتاء وتهور الرمل اي تهور قال العجاج خرق هور اي واسع بعيد وقال ذو الرمة

تهما زكب بهما اهور هضم ● وخرق افيم هور عليه هبوات جثم

للريح وشي جوفه فتتم ويقال هورنا لهنا الشيطان وجرمنا وجرمناه وكببناه بمعنى ويقال هرت القوم
اهورهم هورًا اذا قتلتهم وكببت بعضهم على بعض كما ينهار الجرف قال الهذلي

فهادرهم كانهم اتنان كبكب ● ذات الشث والخزم

ثعلب عن ابن الاعرابي الهور اذا اهلك ومنه قوله ● من اطاع ربه فلا هوارة عليه
بما ليس عنده من خبرها اذا ذنبته اهوره هورا وقال ابو سعيد يقال ذلك عن الخير ويقال هرت الرجل
الرجل هورا اذا غشسته وانشد

قد علمت حلاذها وحورها ● اني بشرب السوء لا اهورها

يصف ابلا اي لا اظن ان القليل يكفيها وقال مالك بن نويرة يصف فرسه

راي اني لا بالقليل اهوره ● ولا انا عنه بالمواساة ظاهر

اهوره اي اظن القليل يكفيه ويقال هو يهار بكذا وكذا اي يظن ويدعو عمرو عن ابيه المهورة المراة
الهالكة **وهر** ابو عبيد عن الاصمعي التهور ما اطمأن من الرمل قلت كان اصله وهور مثل التنور اصله
ويقال قال العجاج ● الى اراطي ونقا تهور ● اراد به تفعولا من الوهر ● وقال الخليل توهرت الرجل في الكلام
وتوعرته اذا اضطررته الى ما بقي فيه متحيرا ويقال وهر فلان فلانا اذا اوقعه فيما لا مخرج له منه وقال
ابن الاعرابي المهورة المهلكة والهابر الساقط والراهي المنيم ويقال ارجع الملك وارتجع واستهبر واقتل
بمعنى واحد اي استبد بها بالملك ابلا غيرها وقال الليث الربه وهو الربه وهي ... المراب على وجه
الارض وانشد ● اذا جرى منه المربه ● وقال شمر المرتجه والمربع واحد قال وقال ابن الاعرابي يتبع هاهنا
وهنا لا يستقيم له وجه ● الغدو الحوبي كل عمل امراة ودهاء حرنا بالعمل وانشد

ترنم تحتها البدين تجاملت ● على البغل يوما وهي مقلاد ناشز

قال المغار الكثير الماء وتوره فلان في عمل هذا الشيء اذا لم يكن له فيه حذاقة عمرو عن ابيه قال الورهه المراة
الحمقاء والمهور وهي الهالكة وقال ابن بزرج الورهة الكثير الشحم وورهت مثله ورمت تورم وقال
غيره سحاب وره وسحابة ورهة اذا كثر مطرها وقال الهذلي جر هدبا ب وره مثقل ودار وارهة واسعة

باب الهاء واللام

هال ● هلا ● لها ● لهي ● وله ● وهل ● اله ● اهل ● هيل

هال يهول قال الليث الهول مخافة من الامر لا تدري على ما تهجم عليه منه كهول الليل وهول البحر تقول
هالني هذا الامر يهولني وامر هائل ولا يقال امر مهول الا ان الشاعر قد قال

ومهول من المناهل وحش ● ذي عراقيب آجن مدفان

وتفسير المهول اي فيه هول والعرب اذا كان الشيء هولا اخرجوه على فاعل مثل دارع لذي الدرع واذا كان فيه
او عليه اخرجوه على مفعول كقولك مجنون فيه ذاك ومديون عليه ذاك قال والتهاويل ما هالك من الهول
وهو ما هالك والتهاويل زينة الوشي ولذلك زينة التصاوير والسلاح واذا تزينت المراة من زينة ولباس
او حلي قيل تهولت من ربطها تهاولا ويقال للرياض اذا تزينت بنورها واذا هيرها من بين احمر واصفر وابيض
واخضر قد علاها تهاويلها ومنه قوله

وعازب قد علا التهويل جنبته ● لا ينفع النعل في رقراقه الحافي

حدثنا عبد الملك عن ابراهيم عن ابي ربيعة عن حماد عن عاصم عن زر عن ابن مسعود في قوله ولقد رآه نزلة
اخرى قال قال رسول الله صلى الله عليه رايت جبريل وله ستمائة جناح ينتثر من ريشه التهاويل والدر والياقوت
اراد بالتهاويل تزايين ريشه وما فيه من صفرة وحمرة وبياض وخضرة مثل تهاويل الرياض والله اعلم ابو
عبيد عن ابي زيد تهولت الناقة تهولا وتذاربت لها تذاربا وهو ان تستخفي لها اذا ظارتها على ولد
غيرها فتشبهت لها بالولد بالسبع ليكون ارام لها عليه وقال ابو عمرو يقال ما هو له من الهول اذا
كان كريه المنظر والهولة ما يفزع به الصبي وكل ما هالك يسمى هولة فقال الكميت

كهولة ما اوقد المحلفون ● لدى الحالفين وما هولوا

وكانت الهولة نار ابو قدونها عند الحلف ويلقون فيها ملحا فيتفقع يهولون بها وكذلك اذا استحلفوا
رجلا وقال اوس بن حجر ● كما صدعن نار المهول حالف ● وقال ابو زيد التهول جمع هول يهولون الواقف
لا نضمامها وانشد

تحملن من بلاد بني تميم ● اليك ولم تكاد بالهول

وقال الاصمعي هبل السكران يهال اذا راى تهاويل في سكره فيفزع لها وقال ابن احمر يصف خمرا وشاربها

تمشى في مفاصله وتعشي • شناسن صلبه بهالا •

وقال ابو الحسن المدايني لما قال النابغة الجعدي لسلمى الاخيلية

الا حييا ليلى وقولا لها • هلا فقد ركبت امرا اغر محجلا •

اجابته فقالت

تعيرني بامك مثله • واي جواد لا يقال لها هلا •

فاك تغلبته قال وهلا زجر يزجر به الفرس الانثى اذا انزى عليها الفحل لتقر وتسكن وقال الكسائي في قوله

اذا ذكر الصالحون فحي هلا • بعمر قال الجعدي سوع •

وقوله هلا اى اسكن عند ذكره قلت ونحن نذكر تفسيره مشبعا في باب من **هال هبيل** قال الله جل وعز كثيبا مهيلا وقال النبي صلى الله عليه لقوم شكوا اليه سرعة فناء طعامهم اتكيلون ام تهيلون فقالوا بل نهيل فقال كيلوا ولا تهيلوا قال ابو عبيد يقال لكل شيء ارسلته ارسالا من رمل او تراب او طعام او نحوه قد هلته اهيله هيلا اذا ارسلته فجرى وهو طعام مهيل وقال الله جل وعز وكانت الجبال كثيبا مهيلا وقال الليث الهيل والهايل من الرمل الذي لا يثبت مكانه حتى ينهال فيسقط قال وهلته انا اهيله وانشد

هيل هبيل من هبيل • الاهيل قال والهيول الهباء •

الهباء المنبث بالعبرانية او بالرومية وهو الذي تراه في ضوء الشمس يدخل كوة البيت وقال ابو عبيد الهالة دارة القمر وهالة ام حمزة بن عبد المطلب ويقال جاء فلان بالهيل والهيلمان اذا جاء بالمال الكثير وقال ابو عبيد اظن اهلته من هلته **اهل** ابو عبيد عن ابي زيد الاهالة هي الشحم والزيت فقط وفي حديث كعب يجاء بجهنم يوم القيامة كانها متن اهالة وقال غيره الاهالة كل ما ايتدم به من زبد وودك شحم ودهن سمسم وغيره من الاهالة ولذلك ما علا القدر من ودك اللحم السمين اهالة واستاهل الرجل اذا ائتدم بالاهالة قال الشاعر

لا بل كلي يا مي واستاهلي • ان الذي انفقت من ماليه •

ابو عبيد عن الفراء والكسائي اهلت به ووحشت به اذا استانست به وقال الليث اهل الرجل امراته والتاهل التزوج واهل الرجل اخص الناس به واهل البيت سكانه واهل الاسلام من يدين به ومن هذا يقال فلان اهل كذا وكذا قال الله جل وعز هو اهل التقوى واهل المغفرة جاء في التفسير انه جل وعز اهل لان يتقى فلا يعصى وهو اهل المغفرة لمن اتقاه قوله هو اهل التقوى اي موضع ان يتقى واهل المغفرة اي موضع انس لذلك والغيه قال اليزيدي انست به واهلت به واحد واهل الرجل ياهل اهولا اذا تزوج للانس الذي بين الزوجين وجمع الاهل اهلون والاهلات والاهالي جمع الجمع وجاءت الياء التي في الاهالي ويقال اهلت فلانا لامر كذا وكذا تاهيلا قال الليث ومن قال وهلته ذهب به الى لغة من يقول وامرته واكلته الحراني عن ابن السكيت مكان ماهول فيه اهله ومكان اهل له اهل وانشد

وقدما كان ماهولا فامسى مرتع العفر • وقال ذو الرمة •

عرفت بالنضرية المنازلا • قفرا وكانت منهم ماهلا •

وكل شيء من الدواب وغيرها اذا الف مكانا فهو اهل واهلي ولذلك قيل لما الف الناس والقرى اهلي ولما استوحش بري ووحشي كالحمار الوحشي والاهلي هو الانسي ونهى رسول الله صلى الله عليه يوم خيبر عن لحوم الحمر الاهلية والعرب تقول مرحبا واهلا ومعناه نزلت اهلا رحبا لا غرباء وخطا بعض الناس قول القايل فلان يستاهل ان يكرم يعني يستحق الكرامة وقال لا يكون الاستيهال الا من الاهالة واجاز ذلك كثير من اهل الادب واما انا فلا انكره ولا اخطي من قاله لاني سمعت وقد سمعت اعرابيا فصيحا من بني اسد يقول لرجل اولى كرامة انت تستاهل يا وليت وذلك بحضرة جماعة من الاعراب فما انكروا قوله ويحقق ذلك قوله قول الله هو اهل التقوى واهل المغفرة تلنب والصواب ما قاله ابو زيد والاصمعي وغيره ان الاسدي الف الحاضرة واخذ هذا عنهم قال ابو عبيد عن اصحابه يقال اهل فلان امراة ياهل اذا تزوجها فهي ماهولة وقال في باب الدعا اهلك الله في الجنة ايهالا اي زوجك فيها وادخلكها قال وقال ابو زيد اهل ياهل اهلا ياهل اهولا اذا تزوج وقال المازني لا يجوز ان تقول انت مستاهل هذا الامر ولا انت مستاهل هذا الامر لانك انما تريد انت مستوجب لهذا الامر ولا يدل مستاهل على ما اردت وانما معنى هذا الكلام انت تطلب ان تكون من اهل هذا المعنى ولم ترد ذلك ولكن تقول انت اهل لهذا الامر **وهل** ابو عبيد عن ابي زيد وهلت في الشيء وهلت عنه وهلا اذا نسيته وغلطت فيه ووهلت الى الشيء اهل وهلا اذا ذهب وهمك اليه وقال الكسائي مثله ويقال وهل الرجل انا جتن ثعلب عن ابن الاعرابي وهلت اذا وهمت

وسهوت ووهلت اذا فزعت اوهل وهلا ووهلت انا واوهل اي سهوت وقال ابو زيد وهل يهل وهلا مثل وهم يهم وهما ومنه قول ابن عمر وهل انس قال واما الوهل فهو الفزع والمستوهل النشيط قال ووهلت اليه وهلا فزعت اليه ووهلت منه فزعت منه قال ووهلت الى الشيء ووهلت عنه اذا نسيته وغلطت فيه وتوهلت فلانا اي عرضته لان يهل اي يغلط ومنه الحديث كيف انت اذا اتاك ملكان فتوهلاك في قبرك جابهما ابو سعيد وقال ابو زيد وهلت الى الشيء اهل وهلا وهو ان تخطي بالشيء فتهل اليه وانت تريد غيره وروى ابو حاتم في كتابه في المزال والمفسد عن الاصمعي يقال استوجب ذلك واستحقه ولا يقال استاهله ولا انت تستاهل ولكن يقال هذا قال واهل لذلك وتكون لذلك قال ابو زيد قال ويقال هم اهله ذاك ويقال للغبية اول دقلة وهو او حد كما تراه **وله** روي عن النبي صلى الله عليه انه قال لا توله والدة عن ولدها قال ابو عبيد التوليه ان يفرق بينهما في البيع وكل انثى فارقت ولدها فهي واله وقال الاعشى يذكر بقرة اكل السباع ولدها ثم

فاقبلت والها ثكلى على عجل • كل دهاها وكل عندها اجتمعا •

وانشد المزني • قد صبحت حوض قرى بيوتنا • يلهين بردما به سكرنا •

يلهين بردما به اي يسرعن اليه والحنين به وانشد الباهلي • ملائكة الماد كهف المولة • قال المولة مفعل من الوله قال والواله والوالهة الثكلى والجميع الوله وقد ولهت وولهت وولهها غيرها شمر عن ابن شميل ناقة ميلاه وهي التي فقدت ولدها فهي تله اليه يقال ولهت اليه تله اي تحن اليه وقال غيره فيه لغتان وله توله وولهت تله قال بعضهم الوله يكون من الحزن والسرور مثل الطرب وقال شمر الميلاه الناقة تنزع الى الفحل ناقة فقدته تله اليه وناقة واله قال والجمل اذا فقد الناقة يحن اليه واله ايضا وقال الكميت

ولهت نفسي الطروب اليهم • ولها حال دون طعم الطعام •

ولهت حنت قال والوله يكون بين الوالدة وولدها وبين الاخوة وبين الرجل وولده وقال الليث الوله ذهاب العقل لفقدان الحبيب يقال وله يوله ولها والانثى واله وواله والولهان اسم شيطان الماء يولع الناس بكثرة استعمال الماء والميلاه الريح الشديدة الهبوب ذات الحنين **الله والاله جل وعز** قال الليث بلغنا ان اسم الله الاكبر هو الله لا اله الا هو والله وحده قال وتقول العرب لله ما فعلت ذاك تريد والله ما فعلت قال والتاله التعبد وقال رؤبة سبحن واسترجعن من تالهي قال وقال الخليل الله لا تطرح الالف من الاسم انما هو الله على التمام قال وليس من الاسماء التي يجوز منها اشتقاق فعل كما يجوز في الرحمن الرحيم واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه ساله عن اشتقاق اسم الله في اللغة فقال كان حقه اله ادخلت الالف واللام عليه للتعريف فقيل الاله ثم حذفت العرب الهمزة استثقالا لها فلما تركوا الهمزة حولوا كسرتها في اللام التي هي لام التعريف وذهبت الهمزة اصلا فقيل الله فحركوا لام التعريف التي لا تكون الا ساكنة ثم التقى لامان متحركتان فادغموا الاولى في الثانية فقالوا الله كما قال الله جل وعز لكنا هو الله ربي معناه لكن انا ثم ان العرب لما سمعوا اللهم جرت في كلام الخلق توهموا انه اذا القيت الالف واللام من الله كان الباقي لاه فقالوا لاهم وانشد

لاهم انت تجبر الكسيرا • انت وهبت جلة جرجورا •

ويقولون لاه ابوك يريدون الله ابوك وهي لام التعجب وانشد لذي الاصبع لاه ابن عمي • لا يخاف الحادثات من العواقب • قال ابو الهيثم وقد قالت العرب بسم الله بغير مدة اللام وحذف مدة لاه وانشد

اقبل سيل جاء من امر الله • يحرد حرد الجنة المغلة •

وانشد ابو الهيثم ايضا

لهنك من عبسية لوسيمة • على هنوات كاذب من يقولها •

انما هو لله انك فحذف الالف واللام فقال لاه انك ثم ترك همزة انك فقال لهنك وقال الاخر ابابه سعدى نعم وقاص لهنا • لمقتضي علينا الهاجر • يقول لاه انا فحذف مدة لاه وترك همزة انا وقال الفراء في قول الشاعر لهنك اراد لانك فابدل الهمزة هاء مثل هراق الماء واراق قال وادخل اللام في ان لليمين ولذلك اجابها باللام في لوسيمة قال ابو الهيثم وسمعت الثوري يقول سمعت ابا زيد يقول قال لي الكسائي الفت كتابا في معاني القران فقلت له اسمعت الحمد لاه رب العالمين فقال لا فقلت فاسمعها قال ولا يجوز في القراة الا الحمد لله بمد اللام وانما يقرا ما حكاه ابو زيد الاعراب ومن لا يعرف سنة القراة قال وقال الله جل وعز ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من اله اذا لذهب كل اله بما خلق قال ولا يكون الها حتى يكون معبودا وحتى يكون لعابده خالقا ورازقا ومدبرا وعليه مقتدرا فمن لم يكن كذلك فليس باله وان عبد ظلما بل هو مخلوق ومتعبد قال واصل الاه ولاه فقلبت الواو همزة كما قالوا للوشاح اشاح وللوجاح اجاح ومعنى ولاه ان الخلق اليه يولهون في حوائجهم ويفزعون اليه فيما يصيبهم ويفزعون اليه في كل ما ينوبهم كما يوله كل طفل الى امه وقد سمت العرب الشمس لما عبدوها

الالهة وقال عتيبة بن الحارث اليربوعي

تروحنا من اللعباء قصرا • وأعجلنا الإلهة أن تؤوبا

وكانت العرب في الجاهلية يدعون معبوداتهم من الأصنام والأوثان آلهة وهي جمع إلهة قال الله ويذرك وآلهتك وهي أصنام عبدها قوم فرعون معه وروي عن ابن عباس أنه قرأ ويذرك وإلاهتك وبيده وعبادتك والمعنى أن فرعون كان يُعبَد ولا يَعبُد والقراءة الأولى أثبت وأكثر وعليها قراء الأمصار وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه أنه قال الله الإله الحية قال وهي العلال قلت فهذا ما سمعناه في تفسير اسم الله واشتقاقه ونذكر الآن ما قيل في تفسير اللهم لاتصاله بتفسير الله فأما إعراب اللهم بضم الهاء وفتح الميم لا اختلاف فيه بين النحويين في اللفظ فأما العلة والتفسير ففيهما اختلاف بينهم فقال الفراء معنى اللهم يا الله أم بخير رواه سلمة وغيره عنه وقال أبو إسحاق الزجاج هذا إقدام عظيم لأن كل ما كان من هذا الهمز الذي طرح فأكثر الكلام الإتيان به يقال ويل أمه وويل امه والأكثر إثبات الهمز ولو كان كما قال الفراء لجاز الله أم والله أم وكان يجب أن يلزمه يا لأن العرب إنما تقول يا الله اغفر لنا ولم يقل أحد من العرب إلا اللهم قال الله جل وعز قل اللهم فاطر السموات والأرض فهذا القول يبطل من جهات إحداهن أن يا ليست في الكلام والأخرى أن هذا المحذوف لم يتكلم به على أصله كما تكلم بمثله وأنه لا يقدم أمام الدعاء هذا الذي ذكره الزجاج وزعم الفراء أن الضمة التي هي في الهاء ضمة الهمزة التي كانت في أم وهذا محال أن يترك الضم الذي هو دليل على النداء المفرد وأن يجعل في اسم الله ضمة أم هذا إلحاد في اسم الله قال وزعم أن قولنا هلم مثل ذلك وأن أصلها هل أم وإنما هي لم وها للتنبيه قال وزعم الفراء أنه قد يؤتى بيا مع اللهم واستشهد بشعر لا يكون مثله حجة

وما عليك أن تقولي كلما • صليت أو سبحت يا اللهما

اردد علينا شيخنا مسلما • وقال أبو إسحاق قال الخليل وسيبويه وجميع النحويين الموثوق بعلمهم اللهم بمعنى يا الله وأن الميم المشددة عوض من يا لأنهم لم يجدوا يا مع هذه الميم في كلمة ووجدوا اسم الله مستعملا بيا إذا لم تذكر الميم في آخر الكلمة بمنزلة يا في أولها والضمة التي في الهاء هي ضمة الاسم المنادى المفرد والميم مفتوحة لسكونها وسكون الميم قبلها وروى سلمة عن الفراء أنه قال بعد قوله الأول ومن العرب من يقول إذا طرح الميم يا الله اغفر لي بهمزة ومنهم من يقول يا الله بغير همز فمن حذف الهمزة فهو على السبيل لأنها ألف ولام مثل الحارث من الناس وأشباهه ومن همزها توهم الهمزة من الحرف إذ كانت لا تسقط منه وأنشد مبارك هو ومن سماه على اسمك اللهم يا الله قال وقد كثرت اللهم في الكلام حتى خففت ميمها في بعض اللغات أنشدني بعضهم

كحلفة من أبي رياح • يسمعها اللهم الكبار

قال وإنشاد العامة يسمعها لاهه الكبار قال وأنشدنيه الكسائي يسمعها الله والله كبار وقال الكسائي العرب تقول يا الله اغفر لي ويا الله اغفر لي وقال ابن شميل سمعت الخليل يقول يكرهون أن ينقصوا من هذا الاسم شيئا يا الله أي لا يقولون يا لَهُ

تفسير لها

لها • ولهى • واللهى • وتلهى • واستلهى • ولاهى

أما لها فهو من اللهو وقال الليث اللهو ما شغلك من هوى وطرب يقال لها يلهو وإذا التهى بامرأة فهي لهوته وقال العجاج • ولهوة اللاهي ولو تنطسا • قال واللهو الصدوف يقال لهوت عن الشيء ألهو لهيا قال وقول العامة تلهيت وتقول لهاني فلان عن كذا وكذا أي شغلني فأنسانيه قلت كلام العرب جاء على خلاف ما قال الليث تقول العرب لهوت بالمرأة وبالشيء ألهو لهوا إذا لعبت به ويقال وتقولون لهيت عن الشيء ألهى لهيا وروينا عن ابن الزبير أنه كان إذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه قال أبو عبيد قال الكسائي والأصمعي قوله لهي عن حديثه يقول تركه وأعرض عنه وكل شيء تركته فقد لهيت عنه وأنشد الكسائي

إله عنها فقد أصابك منها • قال وقال الأصمعي

لهيت من فلان وعنه فأنا ألهى وقال الكسائي لهيت عنه لا غير وقال إله منه وعنه وقال ابن بزرج لهيت منه وعنه قال ولهوت ولهيت بالشيء إذا لعبت به وأنشد

خلعت عذارها ولهيت عنها • كما خلع العذار عن الجواد

وقال العجاج • دار لهو الملهى مكسا • له جعل الجارية لهوا للملهي لرجل لا يملكها وقال قتادة في قوله ومن الناس من يشتري لهو الحديث قال أما والله لعله لا يكون أنفق فيه مالا وبحسب المرء من الضلالة أن يختار حديث الباطل على حديث الحق وقال مجاهد هو الغناء وكل لهو لعب ثعلب عن ابن الأعرابي لهيت به وعنه كرهته ولهوت به أحببته وأنشد • صرمت حبالك فاله عنها زينب • ولقد أطلت عتابها لو تعتب •

لو

أدنو منك وقال إبراهيم بن عرفة النحوي في قول الله جل وعز لاهية قلوبهم أي متشاغلة عما يدعون إليه قال وهذا من لهي عن الشيء يلهى إذا تشاغل بغيره قال وهذا من قول الله جل وعز فأنت عنه تلهى أي تتشاغل والنبي صلى الله عليه وسلم لا يلهو لأنه قال ما أنا من دد ولا الدد مني وروي عن عمر أنه أخذ أربعمائة دينار فجعلها في صرة ثم قال للغلام اذهب بها إلى أبي عبيدة بن الجراح ثم تله ساعة في البيت ثم انظر ما يصنع قال شمر قوله تله ساعة التلهي بالشيء التعلل به والتمكث يقال تلهيت بكذا أي تعللت به وأقمت عليه ولم أفارقه وتلهت الإبل بالمرعى إذا تعللت به وأنشد

قد تنبني كارعا تلهى • ببعض النجم والليل الملتى

يريد ترعى في النجم والنجم نبت وأراد بهم هنات هاهنا الإبل وأنشد شمر لبعض بني كلاب

وساجية حوراء يلهو إزارها • إلى كفل راب وخصر مخصر

قال يلهو إزارها إلى الكفل فلا يفارقه قال والإنسان اللاهي إلى الشيء إذا لم يفارقه ولهي عن الشيء تلهى عنه إذا غفل عنه قال شمر ويقال قد لاهى فلان الشيء إذا داناه وقاربه ولاهى الغلام الفطام إذا دنا منه وأنشد قول ابن حلزة

أتلهى بها الهواجر إذ كل ابن هم بلية عمياء

قال أتلهى بها أصاحبها وأعلل بسيرها وقال الفرزدق

ألا إنما أفنى شبابي وانقضى • على مر ليل دائب ونهار

يعيدان لي ما أمضيا وهما معا طريدان لا يستلهيان قراري قال معناه لا ينتظران قراري ولا يستوقفان وحدثنا عبد الله بن محمد بن عبد العزيز قال حدثنا صالح بن مالك قال حدثنا عبد العزيز بن عبد الله عن محمد بن المنكدر وعن يزيد الرقاشي عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه قال سألت ربي ألا يعذب اللاهين من ذرية البشر فأعطانيهم قيل في تفسير اللاهين إنهم الأطفال الذين لم يقترفوا ذنبا وقيل اللاهون الذين لم يتعمدوا الذنب إنما أتوه غفلة ونسيانا وخطأ وهم الذين يدعون الله فيقولون ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا كما علمهم وقال الليث في قول الله لو أردنا أن نتخذ لهوا لاتخذناه من لدنا قال اللهو المرأة ههنا وقال الزجاج قال أهل التفسير اللهو في لغة أهل حضرموت الولد قال وقيل اللهو المرأة قال وتأويله في اللغة أن الولد لهو الدنيا أي لو أردنا أن نتخذ ولدا ذا لهو نلهى به ومعنى لاتخذناه من لدنا أي لاصطفيناه مما نخلق ثعلب عن ابن الأعرابي لاهاه أي دنا منه وهالاه إذا فازعه وقال ابن شميل يقال لاهاك يا فلان أي افعل به نحو ما يفعل بك من المعروف والمهه سواء وقال الليث اللهاة أقصى الحلق وهي لحمة مشرفة على الحلق وهي في البعير العربي الشقشقة ولكل ذي حلق لهاة والجميع لها ولهوات قال وبعضهم يجعل اللهاة لهاء وأنشد • يليث في المشعل كاللهاء وقال الليث اللهوة ما ألقي في فم الرحا من الحب للطحن وقال ابن كلثوم ولهوتها قضاعة أجمعينا قال واللهى أفضل العطايا واحدتها لهوة ولهية وأنشد إذا ما باللهى ضن الكرام • وقال النابغة تبجح قوما عظام اللهى أبناء عذرة لهاميم يستلهونها اللهى المكارم وهي العطايا التي وصفها والجراجر الحلاقيم ويقال أراد باللهى الأموال أراد أن أموالكم كثيرة قد استلهوها أي استكثروا منها أبو الهيثم قال ابن بزرج تلهلات أي نكفت

باب الهاء والنون

هنا • هني • نهي • ناه • وهن • نهو • نهك

هنا • ها هنا • هنا تهنا • قال أبو زيد يقال في الهمز هنأت البعير أهنؤه هنأ إذا طليته بالهناء وهو القطران قال ويقول هنأني الطعام وهو يهنأني هنأ وهناء ويمنيني الحراني عن ابن السكيت يقال هنأك الله ومرأك وقد هنأني الطعام ومرأني بغير ألف إذا أتبعوه هنأني فإذا أفردوه قالوا أمرأني أبو حاتم عن الأصمعي العرب تقول ليهنئك الفارس بجزم الهمزة وليهنيك الفارس بياء ساكنة ولا يجوز ليهنك كما تقول العامة وقال الفراء يقال ما هنأت به ولم هنيت أي لم أنتفع والاسم الهنء وهو العطاء وقال الزجاج في قول الله جل وعز فكلوه هنيئا مريئا يقال هنأني الطعام ومرأني قال وقال بعضهم يقال لي هنأني ومرأني فإذا لم يذكر هنأني قلت أمرأني أبو عبيد عن الأموي هنأت الرجل أعطيته وقال غيره هنأت القوم إذا علتهم وكفيتهم وأعطيتهم يقال هنأهم شهرين يهنؤهم إذا عالهم ومنه المثل إنما سميت هانئا لتهنأ أي لتعول وتكفي يضرب لمن عرف بالإحسان فيقال له أجر على عادتك ولا تقطعها وقال الكسائي تهنأ بالكسر ويقال استهنأ فلان بني فلان فلم يهنئوه أي سألهم فلم يعطوه وقال عروة بن الورد ومستهنئ زيد أبوه فلم أجد له مدفعا فاقني حياءك واصبري وقال ابن شميل يقال ما يهنئني هذا الطعام أي ما استمرأته وهنأت الإبل من نبت الأرض أي شبعت وأكلنا من هذا

الطعام حتى تهنينا منه اي شبعنا وتقول هنأني خبز فلان اي كان هنيئا بغير تبعة ولا مشقة وقد هنانا الله
الطعام وكان طعاما استهنأناه اي استمرأناه وقال ابو زيد هنئت الماشية هنأ اذا اصابت حظا من البقل
من غير ان تشبع ابو عبيد عن الاصمعي في باب الدعا للرجل هنئت ولا تنكه اي اصبت خيرا ولا اصابك الضر
يدعو له وقال ابو الهيثم معنى قوله هنئت يريد ظفرت على الدعا وقال الليث هنو الطعام يهنو هناءة
ولغة اخرى هي تهنينا بلا همز وقال ابن السكيت يقال هذا اهنا فجاء بالهمز اسم رجل وقال ابو عبيد من
امثالهم في المبالغة وترك التقصير قولهم ليس الهنا بالدس والدس ان يطلي الطالي مشاعر البعير وهي المواضع
التي يسرع اليها الجرب من الاباط والارفاغ وام القردان ونحوها فيقال دس البعير فهو مدسوس اذا طليت
هذه المواضع منه ومنه قول ذي الرمة • قريع هجان دس منه المساعر • فاذا عم جسد البعير كله بالهنا
فذلك التدجيل يضرب مثلا للذي لا يبالغ في احكام الامور ولا يستوثق منها ويرضى باليسير منها ثعلب عن ابن
الاعرابي تهنا فلان اذا كثر عطاؤه ماخوذ من الهنو وهو العطا الكثير قال ابن شميل قال الخليل في قول الاعشى

• لا تهنا ذكري جبيرة • ام من جا منها بطايف الاهوال •

قال يقول لا تحجم عن ذكرها انه يقول قد فعلت وهنيت فتحجم عن شي تقول هنيت وليس بامر ولو كان
امرا كان جزما ولكنه خبر يقول انت لا تهنا ذكرها قلت وقال غير الخليل في قولهم لا تهنا لا نفي حرف وهنا
كلمة اخرى وانشد الاصمعي لا هنا ذكري جبيرة الهيك يقول ليس جبيرة حيث ذهبت انما هي منك لبس
هذا بموضع ذكرها قال وقوله ام من جا منها بطايف الاهوال يقول من الذي دل خيالها علينا وقال
الراعي نعم لات هنا ان قلبك منيح يقول ليس الامر حيث ذهبت انما قلبك منيح في غير صنيعه وقال ابو
عبيد من امثال العرب حنت ولات هنت واني لك مقروع قال يضرب مثلا لمن يتهم في حديثه ولا يصدق
قال كان ذلك من مالك بن عمرو بن تميم لابنت اخيه الهيجمانة بنت العنبر بن عمرو بن تميم حين قالت لابيها ان عبد
شمس بن سعد بن زيد مناة يريد ان يغير عليهم فاتهمها مالك لان عبد شمس كان يهواها وتهواه فقال هذه
المقالة وقوله حنت اي حنت الى عبد شمس ونزعت اليه وقوله ولات هنت اي ليس الامر حيث ذهبت قال
ثم سمعت ابن الاعرابي يقول في قوله حنت ولات هنت يقول لحنت الى عاشقها وليس اوان حين دعاهو ولا المكان
سمة حينئذ تاء ولو وقفت عليها لقلت لاه في القياس ولكن يقفون عليها بالتاء قال ابن الاعرابي وسالت الكسائي
كيف تقف على هنت فقال بالتاء اتباعا للكتاب وهي في الاصل هاء قلت والمعنى في قوله هنت كانت هذه الوقفة
ثم صيرت تاء ليزاوج بها حنت والاصل هنا ثم يلحق الوقف هنه للوقف ثم صيرت تاء ابو عبيد عن ابي زيد يقال
اجلس هاهنا اي قريبا وتنح هاهنا اي ابعد قليلا قال وهاهنا ايضا تقول قيس وتميم واخبرني المنذري
عن ثعلب عن الفرا قال من امثالهم هنا وهنا عن جمال وعوعة كما تقول كل شي ولا وجع الراس ولا سيف ولا شفة
وقال غيره معنى هذا الكلام اذا سلمت وسلم فلان لم اكترث لغيره والعرب تقول اذا ارادت البعد هنا وهاهنا
وهناك وهاهناك واذا ارادت القرب قالت هنا وهاهنا وتقول للحبيب هاهنا وهنا اي تقرب فادن
وفي ضده للبغيض هاهنا وهنا اي تنح بعيدا وقال الحطيئة

• فهاهنا اقعدي مني بعيدا • اراح الله منك العالمينا •

خاطب امه بهجوها وقال ذو الرمة يصف ثلاثة بعيدة الاطراف هنا وهنا ومن هنا لهن بها ذات الشمايل
والايمان هينوم ابو عبيد عن الاصمعي هنا اللهو وهو من قولهم وانشد

• وحديث الركب يوم هنا • وحديث ما على قصره •

وقال غيره هنا موضع بعينه في هذا البيت ومن العرب من يقول في قوله يوم هنا انه كقولك يوم الاول ورواه ابن
شميل عن ابي الخطاب وروى عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهنا اللعب الدنيء الخسيس وانشد

• حاشى لعربيك من هنا وهنا • حاشى لاعراقك ان تشح •

وقول الاعشى

• يا ليت شعري هل اعودن ناشيا • مثلي زمين هنا ببرقة انقلا •

اراد زمينا انا فقلب الهمزة هلا تقول العرب هنا وهنت بمعنى انا وانت وقال ابو زيد تقول العرب يا هناه اقبل
ويا هنان اقبلا ويا هنون اقبلوا فقلبا للرجال ايضا يا هناه اقبل ويا هنان اقبلا وللمراة يا هنتاه اقبلي وفي الوقف
يا هنتاه ويا هناه وتلحق الهاء في الادراج وعامة قيس تقول يا هنانه اقبل وقال ابو الصقر يقال يا هناه اقبل ويا هناه
اقبلا ويا هنون اقبلوا ويا هنتاه اقبلي ويا هنتان اقبلا ويا هنات اقبلن وهذا في لغة تميم قال ابن الانباري في باب
التانيث والتذكير اذا ناديت مذكرا بغير التصريح باسمه قلت يا هن اقبل وللرجلين يا هنان اقبلا وللرجال يا هنون
اقبلوا وللمراة يا هنة اقبلي وللمراتين يا هنتان وللنسوة يا هنات قال ومنهم من يزيد الالف والهاء فيقول
للرجل يا هناه اقبل ويا هناه اقبل بضم الهاء وخفضها حكاها الفرا فمن ضم الهاء قدر انها اخر الاسم ومن كسرها

قال

قال لكسرتها لاجتماع الساكنين وتقال في الاثنين على هذا المذهب يا هنانيه اقبلا وان شئت قلت يا هناناه
اقبلا قال الفرا كسروا النون واتبعها الكسر اكثر وقيل في الجمع على هذا يا هنوناه اقبلوا قال وضعا للذكر يا هنا
ويا هناه قال للانثى يا هنتاه اقبلي ويا هنتاه وللاثنين يا هنتانيه ويا هنتاناه اقبلا وللجميع من النسا يا هنتاه
كما انشد • وقد رابني قولها يا هناه • ويحك الحقت شرا بشر •
واذا اضفت الى نفسك قلت يا هني اقبل وان شئت يا هن اقبل وان شئت يا هنا اقبل وتقول يا هني اقبلا وللجميع
يا هني اقبلوا فتفتح النون في التثنية وتكسرها في الجمع **نهي ونهو** قال ابو عبيد عن الكسائي النهي
على مثال فعيل الذي قد نهي نهوءة على فعولة ونهاءة ممدود على فعالة وهو من النهو نهو ممدود وتيت
للنيو مثل النيوع قال وانهات اللحم اذا لم تنضجه ونهو منها وتماره وقد نهي اللحم ينهى نهيا
ونقول نهي ينهى نها ونهاه ونهاوة ونهوءة نقلت عن ابن الاعرابي قال الناهي الشبعان والريان وقال غيره قرب
حتى نهي ونهي وقال الليث النهي ضد الامر تقول نهيته وفي لغة نهوته قال والنهاية كالغاية حيث ينتهي اليه
الشي وهو النهاء ممدود قال والنهاية طرف العران الذي في انف البعير وقال ابو سعيد النهاية الخشبة التي تحمل
بها الاحمال قال وسالت الاعراب عن الخشبة التي تدعا بالفارسية باهو فقالوا النهايتان والعاضدتان وقال
اللحياني النهية العقل ولذلك النهى جمع نهية ونهية كل شي غايته ورجل نهي من قوم نهين وانهيا ولقد
نهو ما شا اكله للشي العقل وسمي العقل نهية لانه ينتهي الى ما امر به ولا يعدى امره وقال النضر النهية الناقة
التي تناهت شحما وسمنا ورجل نهي وقال الاصمعي جزور نهية اي سمينة وحكى عن اعرابي انه قال للخبز احب الي من
جزور نهية في غداة عرية ابن شميل استنهيت فلانا عن نفسه فابى ان ينتهي عن مساءتي واستنهيت فلانا من
فلان اذا قلت له انهه عني والنهي الغدير حيث يتحير السيل في الغدير فيتوسع والجميع النهاء وبعض العرب يقول نهي
وبعض يقول تنهية وجمعها التناهي وقال ابو عمرو التناهي حيث ينتهي الماء واحدتها تنهية وقال الليث قال
ابو الدقيش تناهى الماء اذا اجتمع فانتهى ما تهاه ناهية اي ما تكفه عنا كافة والانهاء الابلاغ وتقول انهيت اليه السهم
اي اوصلته اليه وانهيت اليه الكتاب والرسالة ابو عبيد عن الاحمر يقال هذا رجل ناهيك من رجل وناهيك من رجل
وقال اللحياني بلغت منهى فلان ومنهاته ونهاه ونهاته شمر عن ابي عدنان عن الكلابي يقول الرجل للرجل اذا
وليت ولاية فانه اي كف عن القبيح قال وانه بمعنى انته قاله بكسر الهاء واذا وقف قال فانهه اي كف وقال ابن
السكيت النهاة الودعة وجمعها نها وبعضهم يقول النها ممدود وقال ابن دريد النهاء القوارير لا اعرف لها
واحدا من لفظها وفلان يركب المناهي اي ياتي ما نهي عنه **هان** قال الليث الهون مصدر الهين في معنى السكينة
والوقار تقول هو يمشي هونا وجا عن علي عليه السلام احبب حبيبك هونا ما ويقول تكلم على هينتك
ورجل هين لين وهين لين والهون هوان الشي الحقير المهين الذي لا كرامة له وتقول اهنت فلانا وتهاونت
به واستهنت به وقال شمر الهون الرفق والدعة والهينة قاله في تفسير حديث علي قال ويقال افترط فرحه ولا يبغض
وقال ابن شميل يقال احببه مرة بالهوينا تابيت الامر واخذته بالهوينا اي لا تعد الهوينا من امرك اي الهونة وانه لياخذ
في امره بالهون اي الاهون قال وقال بعضهم الهون والهوت واحد وقال الاموي الهون الهوان والهون الرفق
وانشد • مررت على الوزبية ذات نور • تقادك في دكادك المرط هونا •
وقال امرؤ القيس • فتبل عليه هونة غير معطال • قال الهونة ضعيفة من خلقتها لا تكون غليظة كانها رجل وذكر
غيره هونة اي مطاوعة وقال الجندل

• كان بهم من زمن الحزن • دوا بغيا بالرتحد بالهون •

والهوينا ايضا فلم اورد الهون يريد بها التسكين وبالصلح وقال ابن الاعرابي يقال هين بين الهون وقال
ابن شميل انه لهون على هونا وهوانا قال والهون الهوان والشدة اصابة هون شديد اي شدة ومضرة وعون
وقال الجعدي • تهين النفوس وهون النفوس عند الكريهة اهون للنفوس قال الفرا في قول الله ايمسكه
على هون قال الهون في لغة قريش الهوان قال وبعض بني تميم يجعل الهون مصدر الشي الهين قال وقال
الكسائي سمعت العرب تقول ان كنت لقليل هون المونة منذ اليوم وقد سمعت الهوان في مثل هذا المعنى قال
رجل من العرب لبعير له ما به باس غير هوانه يقول انه خفيف الثمن واذا قالت العرب اقبل يمشي على هونه لم يقولوه
الا بالفتح قال الله جل وعز الذين يمشون على الارض هونا قال السدي حدثني شريك عن جابر الجعفي عن عكرمة ومجاهد
قالا بالسكينة والوقار وقال ابن الاعرابي العرب تمدح بالهين اللين وتذم بالهين اللين قال النبي صلى الله عليه وسلم المؤمنون
هينون لينون جمع هين مخففا **انا** اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي رجل تانا وتنبس
وانا وحاسد بمعنى واحد وذلك ... **نا** قال الليث نات بالشي نوءت
به اذا رفعت بمكره قال والقامة اذا امرت فرقت راسها يقال ناءت بوها كما انشد برغبة

عليّ اكام الناجيات النوه • واذا رفعت الصوت ونعوت انسانا قلت نوهت وفي حديث عمر انا اول من نوه بز العرب
بان الشعر بقال نوه فلان بفلان ونوه باسمه اذا رفعه وطربه ونواه والنوهة قوة البدن قال وقال ابن الاعرابي
التزو واللبن تنوه النفس عنهما اي لتتوق عليهما وقال النبا اعطني ما ينوهني اي ما يسد خصاصتي فانا تناكل
وما ينوههما اي لا يبحج فيهما وقال ابن شميل ناه البقل الدواب ينوههما اي يجدها وهو دون الشبع وليس ينوه
ولا يجاد البنت ناما المجد ثم كل ونوهت باسمه اذا دعوته واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال
قال اعرابي انا اكلنا التمر وشربنا الماء ناهت انفسنا عن اللحم تنوه نوها اي تركته النفس فانشد
• ينهون عن اكل وعن شرب مثله • قال وهذا امتلوت والا فلا يجوز •
• ابو عبيد عن الحمر والمهوات المكان البعيد وقال شمر بقال مهوان ومهوات وانشد • من مهواتي بالركبا
مذ بؤس • وبقال انه لقوي من الخيل والاني هوية اذا كان مطولا عاملا • وهن قال الليث الوهن الضعف
الضعف في العمل والامر ولذلك في العظم وغيره وقد وهن العظم يهن وهنا واوهنه موهنه ورجل
واهن في الامر والعمل وموهون في العظم والبدن والوهن لغة فيه وانشد • وما ان يعظم له من
وهن والوهين والوهين بلغة اهل مصر رجل يكون مع الاجير في العمل يحثه على العمل وقيل في قول
الله جل وعز حملته امه وهنا على وهن اي حملته ضعفا على ضعف اي لزمها لحملها اياه ان ضعفت
مرة بعد مرة وقال الله جل وعز فما وهنوا لما اصابهم في سبيل الله اي فما فتروا وما جبنوا عن
قتال عدوهم وقال شمر المهوان الوطيء من الارض نحو الحجل والغائط والوادي وجمعه مهوانات
والوهدة مهوانة وهي بطون الارض وقرارها ولا تعد الشعاب والميث من المهوان ولا يكون
المهوان في الجبال ولا في القفاف ولا في الرمال وليس المهوان الا في جلد الارض وبطونها قال والمهوان
والخبت واحد وخبوت الارض بطونها وقال الكميت •
• لما تحرم عنه ربربه بالمهوان • ممرع ومخبل •
وبقال المهوان ما اطمان من الارض فاتسع واضوات المنازة اذا اطمانت في سعة وقال ذو الرمة •
• مازال سوق الرعي الانتاج • بمهوان عند ادبي لماح •
وطول زجرٍ بحل وعاج • شمر عن الاشجعي الواهنة عرض يأخذ في عضد الرجل فتنفرها جارية بكر
بيدها سبع مرات وربما عقد عليها خيط من الخرز يقال له خرز الواهنة وربما صلحها الغلام ويقول
يا واهنة تحولي بالجارية وبيها ناخذ للنساء انا ناخذ الرجال بن عمرو عن ابيه قال الواهنة
من النساء الكسلى عن العمل تنعما ابو عبيد الرهنانة التي فيها فترة وبقال كان وكان وهن يدي
هنات اذا قال كلاما باطلا بتعلل به ابو عبيد الموهن والوهن نحو من نصف الليل وقال الليث
اوهن الرجل دخل في ساعة من الليل قال والرهن ساعة تمضي من الليل يقال لقيته موهنا اي بعد وهن كان
والواهن عرق مستبطن حبل العاتق الى الكتف وربما وجعه صاحبه فيقول يا واهنة اسكني يا واهنة
كلت وبقال للذي اصابه وجع الواهنة موهوت وقد وهن وقال طرفة • انني لست بموهون فقر •
يقال اوهنه الله فهو موهون كما يقال احمه الله فهو محموم وازكمه فهو مزكوم وبقال للطائر اذا اثقل
من اكل الجيف فلم يقدر على النهوض قد توهن توهنا وقال الجعدي توهن فيه المضرجية بعدما اربت
جيعا من دم الجوف احمرا والمضرجية النسور ها هنا وقال النضر الواهنتان عظمان في زرنوقة البعير
والزرنوقة من البعير الواهنة بقال انه لشديد الواهنين اي شديد الصدر والمقدم وتسمى الواهنة
من البعير الناحرة لانها ربما اخرت البعير بما يصرع عليها فينكسر فينحر البعير لا يدرك ذكاته ولذلك
سميت ناحرة وبقال كويناه من الواهنة والواهنة الوجع نفسه واذا ضرب عليه عرق في راس منكبه قيل
به واهنة وانه ليشتكي واهنة • اهان • قال الليث الاهان هو العرجون بمعنى ما فوق الشماريخ ويجمع
اهنا والعدد ثلاثة اهنة وانشد لي اعرابي • منحتني يا اكرم الفتيان خيارة للبيت من العيدان
حتى اذا ما تلك الان الان دب لها اسود كالسرحان فجعلت تخذم الاهان •

باب الهاء والفاء • منه • وهف • هاف • فاه • وفه • هفا

قال الليث الهفو الذهاب في الهواء يقال الهفت الصوفة في الهواء تهفو هفوا وهفوا والثوب
ورفارف الفسطاط اذا حركتها الريح قلت يقال هو يهفو وتهفو به الريح والهفوة الزلة وقد هفا
ويقال للظليم اذا عدا قد هفا والهفوا لا اذهب في اثر شيء فيل هفا ويقال الالف اللينة هاوية
في الهواء قلت وسمعت العرب تقول لصوت الالف هي الهوا في الهاء والهوا هي الواحدة هافية وهاهية
وقال ابو سعيد الهفا حلقة تنتظم الصبر تبسط من الطيم في شهر انما تنشر عنكة الصيرنا اجاءت

بذلك العيبر وهو اعناق الغمام الساطعة في الافق ثم يردف الصبير الحبي استكف منه وهو لما السحابة
ثم ان الربابة تحت الحبي وهو الذي يقدم الماء ثم روادفه تهدة الله وانشد
• مارعدت رعدة ولا برقت • لكنها انشأت لنا خلقة •
• فالماء يجري ولا نظام له • لو يجد الماء مخرجا خرقه •
قال هذه صفة غيث لم يكن بريح ولا رعد ولا برق ولكن كانت دبة فوصف انها اعدقت حتى جرت الارض بغير نظام
الماء الاودية ابو زيد هفوت في الشيء هفوا اذا خففت فيه واسرعت فالهافي الذي يهفو بين السماء والارض
وفلان يهفو فؤاده اذا كان جائعا يخفق فؤاده والهفو المر الخفيف ابو زيد الهفارة وجمعها الهفا نحو
من الزهنة وقال العنبري اغاز وافاءة وقال الحضرمي القنة والافارة وانشد • والسماحيق ذا الحلب والهلب
قال الليث الوهف مثل الورف وهو اهتزاز النبات وشدة خضرته يقال هو يهف وهيفا
ورثنا ابو عبيد عن ابي زيد ما يوهف له شيء الا اخذه وكذلك ما يطف له الشيء ولا ما يشرف اليها فاخذه
والمرافا وروى عن قتادة انه قال في كلام له كلما وهف لهم شيء من الدنيا اخذوه معناه مابدا لهم وعرض
ويقال وهف الشيء وهفا يهفو اذا طار وقال الراجز • وسابلة الامراغ يهفو طائرها • اي يطير
كساقها ومنه قيل للزلة هفوة ثعلب عن ابن الاعرابي عن المفضل انه قال الواهف قيم البيعة ومنه
قول عمر في عهده للنصارى • ولا يترك الواهف عن وهافته قال ووهف يهف وهفا قال واما قول
عايشة في صفة ابيها فلتلك رسول الله صلى الله عليه وسلم وهف الدين اي تلك بالنقصان بشرف الدين
بعده كانها عنت امرة اياه بان يصلي بالناس في مرضه وقال ثعلب قال غيرابن الاعرابي يقال
وهف وهو وهو الميل من حق الى ضعف قال وكلي الهوليف مدح لابي بكر احدها القيام بالامر وارد
رد الضعف الى قوة الحق • وهف • قال الليث الوافه القيم الذي يقوم ببيت النصارى الذي فيه
صليبهم بلغة اهل الجزيرة وفي الحديث لا يغير واقه عن وقهيته ولا قسيس عن قسيسيته قلت
ورواه ابن الاعرابي وافه وكانهما لغتان وقال ابن جريج واقه كما قال الليث وتجده في بعض الاخبار
واقه بالقاف والصواب الفاء • وفه • قال الليث الهيف ريح باردة تجيء من مهب الجنوب وهي
ايضا كل ريح ذات سموم تعطش وتيبس الرطب وقال ذو الرمة • وصوح البقل ناج تجيء به هيف
يمانية في مرها نكب • الحراني عن ابن السكيت الهيف والهوف ريح حارة تاتي من قبل اليمن قال
والهيف جمع اهيف وهيفا وهو الضامر البطن واخبرني المنذري عن ابن الاعرابي انه قال نكباء
الصبا والجنوب مهياف ملواح مبياس للبقل وهي التي تجيء بين الريحين قلت والذي قال الليث
في الهيف الاجازة وروى ابو عبيد عن الاصمعي انه قال الهيف الجنوب اذا ٢ وقال الليث رجل
رجل مهياف هيوف لا يصبر عن الماء قال والهيف دقة الخصر والفعل هيف ولغة تميم هاف يهاف هيفا
وقال اللحياني يقال للعطشان لهاف والانثى هافة وقال الاصمعي الهافة الناقة السريعة العطش وهي
المهياف والمهيام • فاه • قال ابن شميل رجل مفوه ومستفيه اي شديد الاكل وشد ما توهت في هذا الطعام
وتفوهت اي شد ما اكلت وانه لمفوه ومستفيه في الكلام ايضا وانه لذو فوهة اي شديد الكلام بقوة اذا
لفظ به وانشد • لا يبرد ما فاه على لهم منتهم • ويقال رجل مفوه قادر على الكلام وقال ابو زيد قد استفاه
استفاهة في الاكل وذلك اذا كان قليل الطعم ثم اشتد اكله وازداد ورجل مفوه تفويها وهو المنطيق
والفيه الشديد الاكل والفيه المفوه المنطيق واستفاه الرجل اذا اشتد اكله بعد قلة ورجل افوه واسع
الفم وقال الراجز يصف الاسد • ليث تدين انيابه افوه • ونرس فوهها شرها واسعا لم يزل دائما
طول والفوه في بعض الصفات خروج الثنايا العليا وطولها ابو عبيد يقال للرجل اذا كان كثير الاكل
الاكل فيه على فيعل وامراة فيهة كثيرة الاكل وقال ابن السكيت رجل افوه عظيم الفم طويل الاسنان وكذلك
محالة فوها اذا طالت اسنانها التي يجري الرشا بينها قال ويقال نعدوا على فوهة الطريق وعلى فوهة
النهر ولا تقول فم النهر ولا فوهة بالتخفيف ويقال ان رد الفوهة لشديد اي القالة قال ورجل فيه
جيد الكلام ابو عبيد عن الكسائي افواه الازقة واحدها فوهة مثل جرة وجرار ثم قال وواحد افواه
الطيب فوه وقال الليث الفوهة فم النهر وراس الوادي قال والفوه عرق تصبغ به قلت لم اسمع الفوه
لهذا المعنى وقال ابو زيد يقال الرجل يفوه فوها اذا كان متكلما يقال فوه ما يجوعه اذا اظهره وباح به
قال كل امثل فاية بجوعه فقيل فاه لها كما قالوا جرف هار وهاير وبقال المحالة السابية اذا طالت
اسنانها انها لفوها بينة الفوه وقال الراجز • كبداء جوفاء بجوز المقحم • وفي الحديث ان النبي صلى
الله عليه خرج فلما انفوه البقيع قال السلام عليكم يريد لما دخل فم البقيع وبقال دهر يخاف فوهنا الناس
اي فالهم وقال ابو زيد يقال استفاه الرجل اذا كان قليل الاكل ثم ازداد اكله ويقال ما اشد فوهة بعيرك

في هذا الكلام يريدون الكلام ولذلك فوهة خرسك ودانيك من هذا نقولهم افواههما مجاسها المعنيان جودة اكلها بدل للعلم بهما فيبعثك على حسها ويقال طلع علينا فوهة ابلك اولها بمنزلة فوهة الطريق ناقواه المكان اوايله واوجله اولها واخره وقال ذو الرمة

ولو قمت مافام ابن ليلي ● لقد هوت ركابي بافواه السماوة ●

والرجل يقول لو قمت مقامه انقطعت ركابي ويقال للرجل الصغير الفم فوجرد وفودنا يلقب بها الرجل ويقال للمتشدق الفم نوفرس جمرو ويقال لو وجدت اليه فاكرشا اي لو وجدت اليه سبيلا ابو العباس عن ابن الاعرابي الفوهة مصب النهر في الكظامة وهي السقاية والفوهة تقطيع المسلمين بعضهم بعضا بالغيبة يقال من ذا يطيق رد الفوهة والفوهة الفم وقال ابو المكارم ماحسنت شيئا قط لكنفرح فوهة جارية حسنا اي ما صادفت شيئا حسنا ابو عبيد عن ابي زيد في باب الدعا على الناس العرب تقول ناها لفيك المعنى الخيبة لك واصله انه يريد جعل الله بفيك الارض كما يقال بفيك الحجر وبفيك الاثلب وقال رجل من بلهجيم فقلت له فاها لفيك فانها قلوص امري قاربك ما انت حاذره قال ثم سمعت ابن الاعرابي يقول فاها بفيك منونا اي الصق الله فاك بالارض وروى ابو نصر عن الاصمعي فاها لفيك غير منون يريد فاه الهينة قال وقال بعضهم من قال فاها لفيك فمنون دعا عليه تكسر ذاها لفيك غير منون يريد فاه الداهية قال ابو منصور فاها لفيك غير منون انما يريد فالداهية وصار الضمير بدلا من اللفظ بالفعل واضمر له كما اضمر للترب والجندل وصار بدلا من اللفظ بقوله دهاك الله قال ويدلك على ذلك قوله ● وداهية من دواهي المنون ● يرهبها الناس لا فالها ●

فجعل للداهية فا وقال الاخر

لين مالك انسى ذليلا ● لطالما سعى للجية فالها عثرايب ●

اراد لا فم لها ولا وجه اي الداهية والعرب تقول سقى فلان ابله على افواهها اذا لم يكن جنى لها الما في الحوض قبل ورودها وانما نزع الماء نزعا على رؤسها وهذا كما يقال سقى ابله قبلا ويقال ايضا جر فلان ابله على افواهها اذا تركها ترعى وتسير قال الاصمعي وانشد

اطلقها نضو بلي طلح ● جرا على افواهها والسجح ●

يكي تقنير بلو وهو البعير الذي بلاه السفر وارادا التسجح خراطيمها الطوال وبين دعا لهم كبر الله لسحريهم دقي ومنه قول الفرزدق ● اصحر عبد الله من نفويه ● سادرا يقتل عن شك للبيد بن وللفم ● تقلب عن ابن الاعرابي الاهتاء الحتفي من الناس والانقاء البله من الناس وقال فنا اذا افصح بعد عجمة وفاه اذا تكلم ابو

باب الهاء والباء ● هبا ● هباب ● بهاه ● باه ● وهب ● وبه ● ابه ● بهو ● بهي ●

هبا ● قال ابن شميل الهباء التراب الذي بطيره الريح فتراه على وجوه الناس وجلودهم وثيابهم يلزق لزوقا وقال اقول اري في السماء هباء ولا يقال يوم ذا هباء ولا ذو هبوة والهابي من التراب ما ارتفع ودق ومنه قول الشاعر

● فرد دنا بين اذناه ضربة ● دعته الى هابي التراب عقيم ●

وقال الليث الهبوة غبار ساطع في الهوا كانه دخان وقال رؤبة ● في قطع الال وهبوات الدقق ● ويقال هبا يهبو هبوا اذا سطع وهبا الرماد يهبو اذا اختلط بالتراب وتراب هاب وقال مالك بن الريب

● ترى بجدتنا تدرجت الريح فوقه ● ترابا كلون القسطلاني هابيا ●

والهباب دقاق التراب ساطعه ومنثوره على وجه الارض ابو عبيد عن الاصمعي اذا سكن لهب النار ولم يطفا جمرها قيل خمدت فاذا طفيت البتة قيل همدت فاذا صارت رمادا قيل هبا يهبو وهو هاب غير مهموز قلت فمعنى هبا التراب والرماد معا واما قول الله جل وعز هباء منثورا فمعناه ان الجبال صارت غبارا ومثله وسيرت الجبال فكانت سرابا وقيل الهبا المنبث وقيل ما تثيره الخيل بحوافرها من دقاق الغبار وقيل لما يظهر من الكوا من ضوء الشمس هباء وفي الحديث ان سهيل بن عمرو جاء يتهبا كانه جمل ادم ويقال جاء فلان يتهبى اذا جاء ينفض يديه قال الاصمعي يقال جاء يضرب اصدريه اذا جاء فارغا ويقال جاء اهبا التراب اهباء اذا اثاره وهي الهابي ومنه قول ابن ادوس نجعل ● اهابي سفسافا من الترب توام ● وانشد ابو الهيثم

● يكون بها دليل القوم نجم ● كعين الكلب في هبي قباع ●

قال وصف النجم الهابي الذي في الهبا فشبه بعين الكلب نهارا وذلك ان الكلب بالليل حارس وبالنهار ناعس وعين الناعس مغمضة ويسمى من غير النجم في غير ذلك النجم الذي يهتدى به هو هابي كعين الكلب دخانيه وقال في هبي وهو جمع هابي مثل غاز وغزي المعنى ان دليل القوم نجم هابي في هباء يخفى فيه

الا قليلا منه يعرف به الناظر اليه اي نجم هو وفي اي ناحية هو فيهتدي به وهو في نجوم قبي اي غائبة الا انها قباع كالقنافذ اذا تبعت فلا يهتدى بهذه القباع انما يهتدى بهذا النجم الواحد الذي هو غاب غير قابح في نجوم غابية قابعة وجمع القابع على قباع لانها جعلوا ما جاء على فاعل صحاب وبعير قا ساعلي قاح ثعلب عن ابن الاعرابي هبا اذا فر وهبا اذا مات ايضا وهقا اذا غفل وذها اذا تكبر وهفا اذا اقبل وهنا اذا اشار وتها اذا احمق ● بها ● قال ابن السكيت بهات به وبهيت به اذا انست به وانشد

● وقد بهات بالحاجلات افالها ● وسيف كريم لا يزال يصوعها ●

والبهاء ممدود غير مهموز مصدر البهي يقال بها فلان يبها وبهو بها وبهاء وبهو فلان يبهو بها وبهي يبهى بهاء وانه لبهي وبهوس قوما بهيا من قوم احميا وامراة بهية وبهية من نسوة بهايا وبهيات قال ذلك كله اللحياني وحكاه عن الكسائي وقال الليث البهو البيت المقدم امام البيوت والجميع الابهاء والبهو كناس واسع يتخذه الثور في اصل الارطى وانشد

● اجوف بهي بهوه فاستوسعا ● وقال اخر ● زانه في كل بهو دابجا ● قال والبهو من كل حامل مقيل الولد بين الوركين والبهي الشي ذو البهاء مما يملا العين روعه وحسنه وقال الاصمعي اصل البهو السعة يقال هو في بهو من عيش اي في سعة وكل هواء او فجوة فهو عند العرب بهو وقال ابن احمر

● بهو تلاقت به الارام والبقر ● وناقة بهوة الجنبين واسعة الجنبين وقال جندل على ضلوع بهوة المناقع وقال الراعي ● كان ربيطة جبار اذا طويت ● بهو الشراسيف منها حين ينخضد ●

شبه ما تكسر من عكنها وانطواه بربيطة جبار والبهو ما بين الشراسيف وهي مقاط الاضلاع وفي حديث ام معبد وصفها النبي صلى الله عليه وسلم وانه حلب عنزا لها حايلا في قدح فدرت حتى ملات القدح وعلاه البها ارادت ان بهاء اللبن وهو وبيص رغوته علا اللبن والبها ايضا الناقة التي تستانس الى الحالب يقال ناقة بها ممدود رواه ابو عبيد عن الاصمعي وهذا مهموز من بهات بالشي اي انست به وبها اللبن ممدود غير مهموز لانه من البهي وفي حديث عبد الرحمن بن عوف انه راي رجلا يحلف عند المقام فقال اري الناس قد بهاوا بهذا المقام معناه انهم انسوا به حتى قلت هيبته في صدورهم فلم يهابوا اليمين على الشي الحقير عنده وكل من انس بشي واذ حل قلت هيبته في قلبه وقال الرياشي بهات الرجل ابها بها وبهوا اذا استانست به وفي حديث اخر انه لما فتحت مكة قال رجل ابهوا الخيل قال ابو عبيد معنى قوله ابهوا الخيل اي عطلوها فلا يغزى عليها وكل شي عطلته فقد ابهيته ويقال بهي البيت يبهى بهاء اذا تخرق وبيت باه اذا كان قليل المتاع ومن امثالهم ان المعزي تبهي ولا تبني روي ذلك عن ابي عبيد عن ابي زيد قال ومعنى المثل ان المعزي تصعد فوق البيت فتخرقه ومعنى لا تبني اي لا يتخذ منها ابنية انما الابنية من الوبر والصوف يقول لانها اذا امكنتك من اصوافها فقد ابنت قلت وقال القتيبي فيما رد على ابي عبيد رايت بيوت الاعراب في كثير من المواضع ثم قال من شعر المعزي ثم قال ومعنى قوله ولا تبني اي لا تعين على البنا قلت والمعزي في بادية العرب ضربان ضرب منها جرد لا شعور لها مثل معزي الحجاز وغور تهامة والمعزي التي ترعى نجود البلاد البعيدة من الريف كذلك ومنها ضرب تالف الريف وترعى حوالي القرى الكثيرة المياه يطول شعورها مثل معزي الاكراد بناحية الجبل ونواحي خراسان وكان المثل لبادية الحجاز ونواحي عالية نجد فيصح ما قاله ابو زيد على هذا والله اعلم واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال قال حنيف الحناتم وكان من ابل الناس الرمكاء بهيا والحمراء صبري والخوارة عزري والصهباء سرعي وفي الابل اخري ان كانت عند غيري لم اشترها وان كانت عندي لم ابعها حمراء بنت دهماء وقلما تجدها وقوله بهيا اراد البهية الرايعة وهي تانيث الابهى والرمكة في الابل ان يشتد كمتتها حتى يدخلها سواد بعير ارمك والعرب تقول ان هذا لبهيا في اي مما ابتاهي به حكي ذلك ابن السكيت عن ابي عمرو ويقال باهيت فلانا فبهوته اي غلبته بالبهاء وابهيت الانا اذا فرغته وقال ابو عمرو باهاه اذا فاخره وهاباه اذا صايحه قال والبهو البيت من بيوت الاعراب وجمعه ابها وفي الحديث وتنتقل الاعراب بابها بها الى ذي الخلصة اي بيوتها ● ابه وبه ● ابو عبيد عن ابي زيد نبهت للامر نبها انبه وبهت له اوبه وبها وابهت وابهت آبه ابها وهو الامر تنساه ثم تتنبه له قال وقال الكسائي ابهت آبه وبهت ابوه وبهت اباه وقال ابن السكيت يقال ما بهت له وما ابهت وما بهت له وما بهت له وما وبهت له وما باهت له وما باهت له يريد ما فطنت له وما روي عن ابي زيد انه قال اي لا ابه بك عن ذلك الامر اي خبر منه اذا رفعته عن ذلك وفي حديث مرفوع رب ذي طمرين لا يوبه له لو اقسم على الله لابره معناه لا يفطن له لذلته وقلة مراته ولا يحتفل به لحقارته وهو مع ذلك من الفضل في دينه والاخبات لربه بحيث اذا دعاه اجابه وقال ابو زيد يقال تابه فلان على فلان تابها اذا تكبر ورفع قدره عنه ورجل ذو ابهة اي ذو كبر ونحوه حمدويه عن ابيه قال الوبه العظمة والوبه ايضا الكبر سلمة عن الفرا قال جاءت تبوه بواها اي تضج ● باه ● وقال الليث الباه الحظوة في النكاح ثعلب عن ابن الاعرابي قال الباء والباه والباه مقولات كلها قلت جعل الهاء اصلية في الباه وروي ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم من استطاع منكم الباه فليتزوج ومن لا فعليه بالصوم فانه له وجاء اراد من استطاع منكم ان يتزوج ولم يرد به الجماع يدلك على ذلك قوله ومن لم يقدر فعليه بالصوم لانه اذا لم يقدر على الجماع لم يحتج الى الصوم ليحفر وانما اراد من لم يكن عنده جدة فيصدق المنكوحة ويعولها والله اعلم وفي حديث

اهوان امراة قالت شهدنا زوجها فرايتها رحل وتدعو بهت لمباهاة اي النكاح وقال الليث البوهة ما طارت به الريح من جلال التراب
يقال هو اهون من بوهة في بوهة قال والبوهة من الرجال الضعيف الطياش عمرو عن ابيه قال بوه اللعن يقال على بلبس
بوه الله اي لعنه وقال ابن الاعرابي البوهة الرجل الاحمق والبوهة البومة والبوهة الرجل الصادي والبوهة الصوفة المنفوشة
تهمد دواة قبل ان تبلد والبوهة الريشة التي تكون بين السما والارض تلعب بها الرياح والبوهة السحيق يقال بوهة له وشوهة
والبوهة الرجل الاحمق ومنه قول امري القيس · ايا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته احسبا
هاب قال الليث الهاب زجر الابل عند السوق يقال هاب هاب وقد اهاب بها الرجل قلت هاب زجر الخيل يقال للخيل هبي اي اقبلي وهلا اي قري
قال الاعشى ويكثر فيها هبي واضربي ومرسون خيل واعطالها ولاهاب به دعا الابل قال ذلك الاصمعي وغيره وقال طرفة

· ترجع في الصوت المهيب وتنثني · بذي خصل روعات اكلف ملبد ·

وسمعت عقيليا يقول لامة كانت ترعي رواية خيل فحملت في يوم عاصف فقال لها الا واهيبي بها ترجع اليك فجمل دعا الخيل اهابة
ايضا واما هاب فلم اسمعه الا في الخيل دون الابل وانشد بعضهم · والزجر هاب وهلا ترهبه · وقال الليث الهيبة اجلال ومخافة
ورجل هيوب جبان يهاب كل شي وروي عن عبيد بن عمير انه قال الايمان هيوب وله وجهان احدهما المؤمن يهاب الذنب فيتقيه
والاخر المؤمن هيوب اي مهيوب لانه يهاب الله فيهابه الناس اي يعظمون قدره ويوقرونه وسمعت اعرابيا يقول لاخر اعلق تهاب
الناس حتي يهابوك امره بتوقيرالناس كي يوقروه ابو عبيد عن ابي عمرو واليهوب الرجل الكثير الكلام وجمعه اهواب ثعلب عن ابن الاعرابي
الهيبان الجبان والهيبان التيس والهيبان الراعي والهيبان زبد افواه الابل قال والهيبان التراب وانشد

· اكل يوم شعر مستحدث نحن · اذا في الهيبان نبحث ·

وقال ذو الرمة يصف البلاد ببعث مشافرها فقال يطل اللغام الهيبان كانه جنا عشر تنفيه اشداق الهدل · وجنا العشر
يخرج مثل رمانة صغيرة فتنشق عن مثل القز تشبه لغامها به والبادية يجعلونه جنا العشر فتوسابه يوقدون به النار ابو حاتم
عن الاصمعي تقول العرب هبني ذلك اي احسبني ذلك واعددني قال ولا يقال هبني فعلت ذلك ولا يقال في الواجب قد
وهبتك كانها كلمة وضعت للامر كما يقال ذرني ودعني ولا يقال وذرتك ثعلب عن ابن الاعرابي يقال وهبني الله فداك
يعني جعلني وقال شمر قال الفرا اتهبت منك درهما افتعلت من الهبة واصبح فلان موهبا اي معدا قال ووهبت له
هبة وموهبة ووهبا ووهبا اذا اعطيته واتهبته منه اي قبلت وقال الليث تقول وهب الله له الشي فهو يهب هبة
وتواهبه الناس بينهم والله الوهاب الواهب وكل ما وهب لك من ولد وغيره فهو موهوب وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال لقد هممت الا اتهب الا من قرشي او انصاري او ثقفي قوله الا اتهب اي لا اقبل هبة الا من هولا قال ابو عبيد راي
النبي صلى الله عليه وسلم جفا في اخلاق البادية وطلبا للزيادة فخص اهل القري العربية بقبوله الهدية منهم
دون اهل البادية لغلبة الجفا علي اخلاقهم وبعدهم من ذوي النهي والعقول والله اعلم وقال ابن الاعرابي الموهبة
نقرة في صخرة يستنقع فيها ما السماء وانشد غيره

· ولفوك اشهي لو يحل لنا · من ما موهبة علي شهد ·

ابو عبيد عن ابي زيد وغيره اوهب الشي اذا دام وقال غيره اوهب الشي اذا كان معدا عند الرجل فهو موهب وانشد ابو زيد

· عظيم القفا ضخم الخواصر اوهبت · له عجوة مسمونة وخمير ·

ويقال هذا وادي موهب الحطب اي كثير الحطب ودهبين جبل من جبال الدهنا قد رايته والموهبة الهبة بكسر الها
وجمعها مواهب فاما النقرة في الصخر فموهبة بفتح الها جاء نادرا والوهوب الرجل الكثير الهبات والوهاب من صفة الله
الكثير الهبات المنعم علي العباد
اهب الاهبة العدة وجمعها اهب وقد تاهب الرجل اذا اخذ اهبته والاهاب
الجلد وجمعه اهب واهب وفي الحديث وفي بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم اهب عطنة اي جلود في دباغها ويقال تهيبني
الشي بمعني تهيبته انا ويقال للاهابة

باب الهاء والميم

وهم · هام · همي · ماه · مهما · امه · مهو

وهم قال الليث الوهم الجمل الضخم وانشد بيت لبيد

· ثم اصدرناهما في وارد · صادر وهم صواه قد مثل ·

قلت اراد بالوهم طريقا واسعا واضحا وقال ذو الرمة

· كانها جمل وهم وما بقيت · الا النحيزة والالواح والعصب ·

اراد بالوهم جملا ضخما وتقال توهمت الشي وتفرسته وتوسمته وتبينته بمعني واحد وقال زهير في التوهم فلايا عرفت
الدار بعد توهم وقال الليث الوهم من الابل الذلول المنقاد لصاحبه مع قوة والوهم الطريق الواضح الذي يرد الموارد ويطلب
وجمعه اوهام ووهام والله لا تدركه اوهام العباد ويقال توهمت في كذا وكذا واوهمت الشي اذا اغفلته والتهمة اصلها
الوهمة من اوهم يقال اتهمه افتعال منه ويقال اتهمت فلانا علي بنا افتعلت اي ادخلت عليه التهمة ويقال وهمت
في كذا وكذا اي غلطت ووهم الي الشي يهم اذا ذهب وهمه اليه واوهم الرجل في كتابه وكلامه اذا اسقط ابو عبيد عن الاصمعي

اوهمت اسقطت من الحساب شيا قال ووهمت في الصلاة سهوت فانا اوهم قال ووهمت الي الشي ام ذهب
وهمي اليه وقال شمر قال الفرا اوهمت شيا وهمته فاذا ذهب وهمك الي الشي قلت وهمت الي كذا وكذا ام وهما قال
عدي بن زيد فان اخطات او اوهمت امرا فقد يهم المصافي بالحبيب وقال الزبرقان بن بدر

· فبتلك اقضي الهم اذ وهمت · به فشي ولست بنانا عوار ·

قال شمر وقيل اوهم ووهم ووهم بمعني قال ولا اري الصحيح الا هذا واخبرني المنذري عن ثعلب اوهمت الشي اذا تركته
كله اوهم ووهمت في الحساب اوهم اذا غلطت ووهمت الي الشي اذا ذهب قلبك اليه وانت تريد غيره اهم وهما وفي حديث
النبي صلى الله عليه وسلم انه صلي فاوهم في صلاته فقيل له كانك اوهمت في صلاتك فقال وكيف لا اوهم ورفغ احدكم بين
ظفره وانملته قال ابو عبيد قال الاصمعي اوهم اذا اسقط ووهم اذا غلط
همي في الحديث ان رجلا سال النبي صلى الله عليه وسلم فقال انا نصيب هوامي الابل فقال ضالة المومن حرق النار قال ابو عبيد
هي المهملة التي لا راعي لها ولا حافظ يقال منه ناقة هامية وبعير هام وقد همي يهمي هميا اذا ذهب علي وجهه في الارض
لرعي او غيره وهمت عينه تهمي اذا سالت ودمعت قال ابو عبيد وليس هذا من الحمائم في شي ابن سلمة عن الفرا الهامي المياه
السايلة ثعلب عن ابن الاعرابي وكذلك كل ذاهب وسايل من ما او مطر وانشد لطرفة

· فسقي ديارك غير مفسدها · صوب الربيع وديمة تهمي ·

يعني تسيل وتذهب وقال الكسائي همت عينه تهمي اذا سالت ودمعت قال ابو عبيد وليس هذا من الحمائم
في شي عن الفرا الهوامي المياه السايلة ثعلب عن ابن الاعرابي همي وحمي وصهي وضهي كل ذلك اذا سال
وقال الليث هما اسم صنم وقال غيره يقال هما والله يعني اما والله
هام حدثنا محمد بن اسحاق قال حدثنا
المخزومي عن سفيان عن عمرو بن دينار عن ابن عباس في قول الله جل وعز فشاربون شرب الهيم قال هيام الارض قيل
هيام الرمل الحراني عن ابن السكيت الهيم مصدر هام يهيم هيما وهيمانا اذا احب المراة قال والهيم الابل العطاش وقال
ابن الاعرابي الهيام العشاق والهيام الموسوسون وقال ابو عبيد رجل هايم وهيوم والهيوم ان يذهب علي وجهه وقد
هام يهيم هيما وقال الليث بن المظفر الهيمان العطشان والهايم المتحير والهيام كالجنون من العشق والهيماء مفازة لاما
بها وقال الفرا في قول الله جل وعز فشاربون شرب الهيم الهيم الابل التي يصيبها دا فلا تروي من الما واحدها اهيم
والانثي هيما قال ومن العرب من يقول هايم والانثي هايمة ثم يجمعونه علي هيم كما قالوا عايط وعيط وحايل وحول
وهي في معني حايل حول الا ان الضمة تركت في هيم لئلا تصير اليا واوا ويقال ان الهيم الرمل يقول يشرب اهل النار كما تشرب
السهلة والسهلة الارض التي يكثر فيها الرمل وقال الليث الهيام من الرمل ما كان ترابا دقاقا يابسا ابو عبيد عن ابي
الجراح الهيام دا يصيب الابل من ما تشربه مستنقعا يقال بعير هيمان وناقة هيمي وجمعه هيام وقال الاصمعي
الهيمان هو العطشان قال وهو من الدا بعينه قال الليث ويقال هوم القوم وتهوموا اذا هزوا رووسهم من النعاس
ابو عبيد عن اصحابه اذا كان النوم قليلا فهو التهويم ابو عبيد عن الكسائي لهما التوب وتقتا اذا نفشا مهموزات
ابو عبيدة هما والله لا فعلن ذلك وها والله واما والله بمعني واحد وقال الليث الهامة راس كل شي من الروحانيين
والجميع الهام قلت اراد الليث بالروحانيين ذوي الاجسام القايمة بما جعل الله فيها من الارواح وقال ابن شميل
الروحانيون هم الملايكة والجن التي ليس لها اجسام تري وهذا القول هو الصحيح عندنا وقال الليث الهامة
من طير الليل قال ويقال للفرس هامة قلت وروي ابو عمر عن ثعلب عن عمرو عن ابيه قال الهامة تحففة الجيم
الفرس والهامة وسط الراس وقال ابو زيد الهامة اعلي الراس وفيه الناصية والقمحدوة وهما فوق الجبهة
من شعر الراس وفيه المفرق وهو يجري فوق الراس بين الجبينين الي الدايرة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال لا عدوي ولا هامة ولا صفر قال ابو عبيد قال ابو عبيدة اما الهامة فان العرب كانت تقول ان عظام الموتي
تصير هامة فتطير قال وقال ابو عمرو مثله قال وكانوا يسمون ذلك الطاير الذي يخرج من هامة الميت اذا بلي الصدي
والهوش وانشد ابو عبيدة

· سلط الموت والمنون عليهم · فلهم في صدي المقابر هام ·

وقال لبيد يرثي اخاه

· فليس الناس بعدك في نقير · ولاهم غير اصدا وهام ·

وقال شمر قال ابن الاعرابي معني قوله لا هامة ولا صفر كانوا يتشامون بها اي لا تتشاموا ويقال
اصبح فلان هامة اذا مات وازقيت هامة فلان اي قتلته وقال

· فان تك هامة بهراة تزقو · فقد ازقيت بالمروين هاما ·

وكانوا يقولون ان القتيل تخرج هامة من هامته فلا تزال تقول اسقوني اسقوني حتي يقتل قاتله ومنه قوله

· الك ان لا تدع شتمي ومنقصتي · اضربك حتي تقول الهامة اسقوني ·

يريد اقتلك وفي حديث ابن عمر ان رجلا باع منه ابلا هيما قال شمر قال بعضهم الهيم الظما وقيل هي المراض

التي تمض الماء مصا ولا تروى وقال الاصمعي الهيام داء شبيه بالحمى تسخن عليه جلودها وقيل انها لا تروى اذا كانت كذلك

مهي قال الليث المهي ارخاء الحبل ونحوه وقال ابن شميل الهوام نحو الهام وارجحون ياخذ البعير حتى يهلك يقال بعير مهيوم وقال طرفة لكالطول المرخى وثنياه باليد قال وامهيت له في هذا الامر حبلا طويلا قال وامهيت فرسي اذا اجريته ابو نصر عن الاصمعي امهى قدره اذا اكثر ماءها وامهى النصل على السنان اذا احده ورققه وانشد قول امرئ القيس

راشه من ريش ناهضة • ثم امهاه على حجره •

قال وامهي فرسه اذا اجراه وقال ابو زيد امهيت الفرس ارخيت له من عنانه ومثله امليت به يدي اي اطلته اذا ارخيت له من عنانه وامهيت الشراب اذا اكثرت ماءه ابو عبيد عن ابي زيد امهيت الحديدة سقيتها ماء وامهيت الفرس اجريته الكسائي امهيت الفرس طولت رسنه الاموي امهيت اذا عدوت الكسائي حفرنا حتى امهينا اي بلغنا الماء وفي النوادر المهو البرد والمهو حصا ابيض يقال له بصاق القمر والمهو اللؤلؤ ثعلب عن ابن الاعرابي المهي ترقيق الشفرة وقد مهاها يمهيها سقاها الماء ابو عمرو المهاة السيوف الحادة وقال غيره سيف مهو رقيق وانشد • ابيض مهو في متنه ربد الاصمعي المها بقر الوحش الواحدة مهاة والمهاة الحجارة البيض التي تبرق وهي البلور والمهو السيف الرقيق وشفرة مهو اي رقيقة والمهو شدة الجري وقال الليث المها ممدود عيب واود يكون في القدح وانشد يقيم مهاهن باصبعيه وقال ابو عبيد حفرت البير حتى امهت وامهت وان شئت حتى امهيت وهي ابعد اللغات كلها انتهيت الى الماء وقال ابن هرمة فانك كالقريحة عام تمهى شروب الماء ثم تعود ماجا وقال ابن بزرج في حفر البير امهى واماه قال ومهت العين تمهو واانشد

• تقول اتاه عند الفراق • والعين تمهو على المجد •

قال وامهيتها اي اسلت ماءها ابو زيد المها ماء الفحل وضوا لمهية وقد امهي اذا انزل الماء عند الضراب وهو المهو الذهب ماؤه وقال عمر بن عبد العزيز رأى رجل فيما يرى النائم جسد رجل ممهي قال هو الذي يرى داخله من خارجه وقال ابن الاعرابي امهى اذا بلغ من حاجته ما اراد واصله ان يبلغ الماء اذا حفر بيرا

ماه يقال عليه موهة من حسن وملاحة وموهة اذا اصبحه وتموه المال للسمن اذا جرى في لحومه الربيع وتموه العنب اذا جرى فيه الينع وحسن لونه وقال الليث الموهة لون الماء يقال ما احسن موهة وجهه وتصغير الماء مويه والجميع المياه ويقال ماهت السفينة تموه وتماه اذا دخل فيها الماء واماهت الارض اذا ظهر فيها النز ويقال اماهت السفينة بمعنى ماهت ثعلب عن ابن الاعرابي قال المية طلاء السيف وغيره بماء الذهب وانشد في نعت الفرس كانما ميه به ماء الذهب واماهت السكين والنسبة الى الماء ماهي ابن بزرج موهت السماء اسالت ماء كثيرا وماهت البير واماهت في كثرة مائها وهي تماه وتموه ويقولون في حفر البير امهى واماه وقال الاصمعي ماهت البير تموه وتماه موها اذا كثر ماؤها وقال غيره موه فلان حوضه تمويها اذا جعل فيه الماء وموه السحاب الوقايع وانشد

• تميمية نجدية دار اهلها • اذا موه القيعان من سيل القطر •

وقيل موه الصمان صار مموها بالبقل اللحياني امهني اي اسقني وبير مميهة كثيرة الماء وتقول تموه ثمر النخل والعنب اذا امتلا ماء فتهيا للنضج وقال ابو سعيد شجر موهي اذا كان مسقويا وشجر جزوي يشرب بعروقه ولا يسقى وكلام عليه موهة اي حسن وحلاوة وفلان موهة اهل بيته وحكى الكسائي باتت الشاة ليلتها ماه ماه وماه ماه وهو حكاية صوتها ابو العباس عن ابن الاعرابي الماه قصب البلد قال ومنه قول الناس ضرب هذا الدينار بماه البصرة وماه فارس قلت كانه معرب والماهان الدينور ونهاوند احدهما ماه الكوفة والاخر ماه البصرة وجمع الماء مياه وامواه واصل الماء ماه والواحدة ماهة وماءة ابو عبيد عن الكسائي موهت الشيء اذا اطليته بفضة او ذهب وما تحت ذلك حديد او نحاس قلت ومنه قيل للمخادع مموه وقد موه على الباطل اذا لبسه واراه في صورة الحق

امه ابن السكيت الامهة نتوج الغنم كالجدري وقد امهت فهي مامومة وقال الشاعر

• طبيخ نحاز او طبيخ امهة • صغير العظام سيئ القشم املط •

يقول كان في بطن امه وبها نحاز او امهة فجاءت به ضاويا قال وقولهم آهة وامهة الآهة من التاوه والامهة الجدري ثعلب عن ابن الاعرابي الامه النسيان والامه الاقرار والامه الجدري وقال الزجاج قرا ابن عباس وادكر بعد امه وليس بصحيح وكان ابو الهيثم فيما اخبرني عنه المنذري يقراه بعد امه ويقول امه حفظ ابو عبيد عن ابي عبيدة يقال امهت الشيء فانا آمهه امها اذا نسيته قال وادكر بعد امه وروي عن الزهري انه قال من امتحن في حد فامه ثم تبرا فليست عليه عقوبة قال ابو عبيد هو الاقرار ومعناه ان يعاقب ليقر فاقراره باطل وقال ابو عبيد لم اسمع الامه الاقرار الا في هذا الحديث والامه في غير هذا النسيان وقال شمر قال غيره يقال امهت اليه في امر فامه الي اي عهدت اليه فعهد الي وقال لغة الامه النسيان قال وامة الرجل فهو ما بوه وهو الذي ليس عقله معه واما الام فقد قال بعضهم الاصل امة وربما قالوا امهة ويجمع امهات وانشد بعضهم امهتي خندف والياس ابي وقال غيره يجمع

الام من غير الادميات امات بغير هاء واما بنات ادم فهن امهات ومنه قول الشاعر

• لقد آليت اغدر في جداع • وان منيت امات الرباع •

والقرآن نزل بالامهات كان الواحدة امهة وقيل الهاء زائدة في الامة ومن قال هذا قال الام في كلام العرب اصل كل شيء واشتقاقه من الام وزيدت الهاء في الامهات لتكون فرقا بين بنات ادم وسائر اناث الحيوان وهذا اصح القولين عندنا

بهم قال الليث الابهم من الرجال الاصم والابهم الشجاع الذي لا يهاب شيئا والبهماء مفازة لا ماء فيها ولا يسمع فيها صوت والابهمان السيل والحريق لانه لا يهتدى بهما كيف العمل لا يهتدى في البهماء وقال ابن السكيت قال عمارة البهماء الفلاة التي لا ماء فيها ويقال لها عيماء قال وقيل ابهم لا يخوض فيه والابهم المعاب في عقله وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يتعوذ من الابهمين وهما السيل والحريق ويقال في الابهمين الجمل المغتلم والسيل شمر عن ابن الاعرابي البهماء فلاة ملساء ليس بها نبت قال والابهم البلد الذي لا علم به وقال المؤرج البهماء العمياء سميت بهماء لغماض مسالكها فيها عن الاهتداء كما قيل للسيل البعيد الغايع الابهمان لانهما يتجرمان كل شيء كتجرم الاعمى ويقال لهما الاعميان وقال ابن شميل البهماء التي لا مرتع بها ارض بهماء وسنة بهماء وانجدوبة قال والابهم من الناس الذي لا يسمع شيئا البهم وانشد كأني نادى او اكلم ابهما قال وسنون بهم لا ماء فيها ولا كلا ولا نجعة وقال ابو زيد سنة بهماء شديدة عسرة لا فرج فيها وقال ابن الاعرابي الابهم الرجل الذي لا عقل له ولا فهم وقال العجاج • الا تقاليل الفواد الابهم وقال الاصمعي البهماء الفلاة التي لا يهتدى فيها الطريق والابهم الاعمى والابهم الذي لا عقل معه وقال رؤبة

• كانما تغريده نبد الغنم • من غبس جحجل او حاد بهم •

اي لا يعقل ويقال انت اشد واشجع من الابهمين وهما الجمل والسيل ولا يقال لاحدهما ابهم ويقال رجل ابهم اذا كان لا يحفظ ولا يعقل

هيم ويقال مستهيم فؤاده فهو مستهام الفؤاد وقال ابن الاعرابي الهيم هيمان العاشق قال والشاعر اذا خلا في الصحراء هام وقيل في قول الله جل وعز يصف الشعراء الم تر انهم في كل واد يهيمون قال بعضهم هو وادي الصحراء يخلو فيه العاشق والشاعر ويقال هو وادي الكلام والله اعلم ويقال للثغر النقي مهما ومنه قول الاعشى ومهما ترف غرب يشفي المتيم ذا الحرارة

ومه ثعلب عن ابن الاعرابي الومهة الاذى وابة من كل شيء

مهو وقال ابو عبيد من امثالهم في باب افعل انه لاخيب من شيخ مهو صفقة قال وهم حي من عبد القيس كانت لهم في المثل قصة يسمج ذكرها

باب لفيف حرف الهاء

قال ابن المظفر قال الخليل **الهاء** حرف هش لين قد يجيء خلفا من الالف التي تبنى للقطع وها بمعنى خذ فيه لغات للعرب معروفة يقال ها يا رجل وللرجلين هاؤما وللرجال هاؤم قال الله جل وعز في هذه اللغة وهي اشرف اللغات لان القرآن نزل بها فاما من اوتي كتابه بيمينه فيقول هاؤم اقرؤوا كتابيه جاء في التفسير ان الرجل من المؤمنين يعطى كتابه بيمينه فاذا قراه راى فيه تبشيره بالجنة فيعطيه اصحابه فيقول هاؤم كتابي اي خذوه واقرؤوا ما فيه لتعلموا فوزي بالجنة يدل على ذلك قوله اني ظننت اي علمت اني ملاق حسابيه فهو في عيشة راضية قال ابن السكيت ويقال للمراة هاء يا امراة مكسورة بلا ياء وهاءا يا امراتان وهاؤن يا نسوة ولغة ثانية هأ يا رجل وهاءا وهاءا وللجميع هاؤا وللمراة هاءي وللتثنين هاءا وللجميع هأن بوزن هعن ولغة ثالثة هاء يا رجل بهمزة مكسورة وللاثنين هائيا وللجميع هاؤا وللمراة هائي وللثنتين هائيا وللجماعة هائين قال واذا قال لك هاء قلت ما اهاء يا هذا وما اهاء اي ما اعطي وبحو ذلك روي عن الكسائي وزاد فقال يقال هات وهاء اي اعط وخذ وقال الكميت وفي ايام هات بهاء نلفي اذا ازم الندي متحلبينا قال ومن العرب من يقول هاك هذا يا رجل وهاكما هذا يا رجلان وهاكم هذا يا رجال وهاك هذا يا امراة وهاكما يا امراتان وهاكن يا نسوة وقال ابو زيد قالوا هاء يا رجل بالفتح وهاء يا رجل بالكسر وهاءا للاثنين في اللغتين جميعا بالفتح ولم يكسر في الاثنين وهاؤا في الجمع وانشد

• قوموا فهاؤا الحق ننزل عنده • اذ لم يكن لكم علينا مفخر •

قلت ونحو جميع ما جاء من اللغات في ها بمعنى خذ واما ها مقصورة بمعنى التنبيه فان ابا الهيثم قال ها تنبيه تفتتح بها الكلام بلا معنى سوى الافتتاح تقول هذا اخوك ها ان ذا اخوك وانشد ها ان تا عذرة الا تكن نفعت وقال ابو حاتم ويقال لاها الله ذا بغير الف في القسم قال والعامة تقول لاها الله اذا قال والمعنى لا والله هذا ما اقسم به فادخل اسم الله بين ها وذا والعرب تقول ايضا ها ذا الجابو داعيا يصلون الهاء بالف تطويلا للصوت ويدلون الف الاستفهام ها ذا وانشد بعضهم

• وانت صواحبها تعلن هذا الذي • رام العظيمة بعدنا وجفانا •

وقال ابو سعيد في قول طبيب بن البرصا تعلن ها من لم تنله رماحنا • باسيافنا هام الملوك القماقم • فهذا تقديم معناه انا خبرا نحو تعلن باسيافنا هام الملوك القماقم ثم قال ها من لم تنله رماحنا فهذا تنبيه واما الحديث الذي جاء لا تبيعوا الذهب بالذهب الا ها وها فقد اختلف في تفسيره وظاهر معناه ان يقول كل واحد من البيعين ها فيعطيه

تأتي به في مكانه ثم يغير قال وقيل معناه انه يقول كل واحد منهما لصاحبه هات وهات اي خذ وأعط **هه وهاه** قال ابن المظفر هه تذكره في حال وتحذير في حال فاذا مد به فقال وتلك هاه كانت وعيدا في حال وحكاية لضحك الضاحك في حال تقول منه الضاحك فقال هاه هاه قال ويكون هاه في موضع آه من التوجع وقد تأوه وانشد تأوه آهة الرجل الحزين ويروي تأوه هاهة هاها الرجل الحزين قال وبيان القطع احسن وقال ابن السكيت الآ اهه هاهه **اوه**

من التأوه وهو التوجع يقال تأوهت آهة وكذلك لو قصر في الدعا آهة وايهة وتقدم تفسيرها وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم في تفسير قوله ان ابراهيم لأواه حليم انه قال الأواه بالدعا وقال ابو عبيدة الأواه المتأوه شفقا وفرقا المتضرع يقينا ولزوما للطاعة وانشد

اذا ما قمت ارحلها بليل • تأوه آهة الرجل الحزين

ويقال الأواه الرحيم وقيل الرفيق وقيل الفقيه وقيل المومن بلغة الحبشية وحدثنا السعدي عن ابي زرعة عن قبيصة عن سفيان عن سلمة بن كهيل عن مسلم البطين عن ابي العبيدين قال سألت ابن مسعود عن الأواه فقال الرحيم وقال ابن المظفر آه هو حكاية المتأهه في صوته وقد يفعله الانسان شفقة وجزعا وانشد

آه من تياك آها • تركت قلبي متاها

ونحو ذلك قال ابن الاعرابي وقال تأوه تأوها اذا توجع وشبه اوه تأويها وقال ابو حاتم العرب تقول اوه وآوه وآوه بالمد واوه بكسره الها خفيفة وانشد الفراء

فاوه من الذكرى اذا ما ذكرتها • ومن بعد ارض بيننا وسما

وروي ابن المظفر اوه واهه اذا توجع الحزين الكئيب فقال آه او قال هاه عند التوجع فاخرج نفسه بهذا الصوت ليتفرج عنه بعض ما به **هيه وايه** قال الليث ويقال هيه وهيه بالكسر والفتح في موضع ايه وايه وقال ابن السكيت تقول للرجل اذا استزدته من حديث او عمل ايه فان وصلت قلت ايه حدثنا وقال في قول ذي الرمة

وقفنا فقلنا ايه عن ام سالم • وما بال تكليم الديار البلاقع

فلم ينون وقد وصل لانه نوي الوقف قال فاذا اسكته وكففته قلت ايها عنا فاذا اغريته بالشي قلت ويها يا فلان فاذا تعجبت من طيب شي قلت واها له ما اطيبه قال ابو النجم واها لريا ثم واها واها وانشد

وهو اذا قيل له ويها كل • فانه مواشك مستعجل
وهو اذا قيل له ويها فل • فانه احج به ان ينكل

ابو عبيد عن ابي زيد تقول في الامر ايه افعل وفي النهي ايها عني الآن وفي الاغرا ويها يا فلان وقال ابن الاعرابي نحو ما قال وقال الكسائي من العرب من يتعجب بواها فيقول واها لهذا اي ما احسنه وقال الليث يقال ايه وايه في الاستزادة والاستنطاق وايه وايها في الزجر والنهي كقولك ايه حسبك وايها حسبك وقال الليث **ها** بتفخيمه الالف تنبيه وبامالة الالف حرف هجا قال وها ممدود ويكون تلبية كقول الشاعر

لا بل يجيبك حين تدعو باسمه • فيقول هاء وطال ما لبا

قال واهل الحجاز يقولون في موضع لبي في الاجابة ابي خفيفة ويقولون ايضا في هذا المعني هي ويقولون ها انك زيد معني آ انك زيد في الاستفهام ويقصرون ويقولون ها انك في موضع آ انك زيد ولا مثل فيها لهمزتان **هي بن بي**

قال الليث هي بن بي كان من ولد آدم فانقرض نسله وكذلك هيان بن بيان ثعلب عن ابن الاعرابي هو هي بن بي وهيان بن بيان وبي بن بي يقال ذلك كله للرجل اذا كان خسيسا ابو عبيد عن الكسائي يقال يا هي ما لي معناه التلهف والاسي ومعناه يا عجبا ما لي وروي الفرا عن الكسائي انه قال من العرب من يتعجب بهي وفي وشي ومنهم من يزيد ما فيقول يا هيما وياشيما ويا فيما اي ما احسن هذا وقال ابن دريد العرب تقول هيك اي اسرع ما انت فيه قال الليث هيا من زجر الابل وانشد • وحلقنا بمن هيا وهيه • قال وهي وها من زجر الابل هيهيت هيهيت بها هيهاه وهيهاه وانشد من وجس هيهاه ومن هيهايه وقال العجاج هيهات من مخترق هيهاؤه قال وهيهات معناه البعد والشي الذي لا يرجي قال ومن قال هاهي حكي ذلك قال هاهيت ابو عبيد عن الاموي هاهيت بالابل دعوتها وقال هات بها للعلف وجاجات بالابل للشرب والاسم منه الجي والهي وانشد وما كان على الجي ولا الهي امتداحيكا ونحو ذلك قال ابن الاعرابي واتفق اهل اللغة ان التا من **هيهات** ليست باصلية اصلها ها قال ابو عمرو بن العلا اذا وصلت هيهات فدع التا على حالها واذا وقفت فقل هيهات هيهاه قال ذلك في قوله عز وجل هيهات هيهات لما توعدون ونحو ذلك قال الخليل وسيبويه وقال ابو اسحاق الزجاج تاويل هيهات هيهات البعد لما توعدون قال وقال سيبويه من كسر التا فقال هيهات هيهات فهي بمنزلة عرفات تقول استاصل الله عرقاتهم وعرقاتهم فمن كسر التا جعلها جمعا واحدها عرقة وواحد هيهات على ذلك هيهة ومن نصب التا جعلها كلمة واحدة قال ويقال هيهات كما قلت وهيهاتا لما قلت فمن ادخل اللام فمعناه البعد لقولك وقال ابن الانباري في هيهات سبع لغات فمن قال هيهات بفتح التا من غير تنوين شبه التا بالها ونصبها على مذهب الاداة ومن قال هيهاتا بالتنوين

شبهه بقوله فقليلا ما يومنون اي فقليلا ايمانهم ومن قال هيهات شبهه بجذام وقطام ومن قال هيهات لك بالتنوين شبهه بالاصوات كقولهم غاق وطاق ومن قال هيهات لك بالرفع ذهب بها الي الوصف فقال هي ادات ولا دوات معرفة ومن رفعها دون تنوين شبه التا بتا الجمع كقولك من عرفات قال ومن العرب من يقول ايهات في اللغات التي ذكرناها كلها ومنهم من يقول ايهان بالنون ومنهم من يقول ايها بلا نون ومن قال ايها فانه حذف التا كما حذفت اليا من حاش فقال حاش لله وانشد ومن دون الاعراض والفتح كله وكتمان ايها ما اشت وابعدا قال وهذه اللغات كلها معناها البعد والمستعمل منها استعمالا عاليا الفتح بلا تنوين وقال الفرا نصب هيهات بمنزلة نصب ربت وثمت والاصل ربه وثمه وانشد

ماوي يا ربت ما غارة • شعوا كاللذعة بالميسم

قال كسر التا لم يجعلها ها تانيث وجعلها بمنزلة دراك وقطام وقال الليث **الهيئة** للمتهيي في ملبسه ونحوه تقول هاء فلان يهاء هيئة قال وقري هيت لك اي تهيات لك قال والهيي على تقدير هيع الحسن الهيئة من كل شي قال والمهاياة امر يتهاياه القوم فيتراضون به وهياءات الامر تهيئة فهو مهيا واما **الهوء** فهو الهمة يقال فلان بعيد الهوء وبعيد البئا واذا كان بعيد الهمة وهو يهوء بنفسه اي يرفعها وقال الراجز لا عاجز الهوء ولا جعد القدم فانه يهوء بنفسه الي المعالي ويقال هؤت به خير وهؤت به بشر وهوءت به يقال مثل هرئت وارتئت به ثعلب عن ابن الاعرابي اذا ضعف واهي اذا تنعم في مضحكه **وهوه** وقال الليث حمار وهواه يوهوه حول عانته وقال غيره فرس وهوه وهواه اذا كان حريصا على الجري نشيطا وقال ابن مقبل يصف فرسا له يصيد الوحش

وصاحبي وهوه مستوهل زعل • يحول بين حمار الوحش والعصر

وقال ابو عبيدة من اصوات الفرس الوهوهة وفرس موهوه وهو الذي يقطع من نفسه شبه النهم غيران ذلك خلقة منه لا يستبين فيه عجزه قال والنهم خروج الصوت على الابعاد وقال روبة يصف حمارا • مقتدر الضيعة وهواه الشفق • وقال ايضا ودون نبح النابح الموهوه **ياه ويهياه** قال الليث تقول يهيهت بالابل اذا قلت ياه ياه ويقول الرجل لصاحبه من بعيد ياه ياه اقبل وقال ذو الرمة

تلوم بيهياه بياه وقد مضي • من الليل جوز واسبطرت كواكبه

وقال روبة • من وجس يهياه ومن يهيابها • وقال ينادي بيهياه وياه كانه صويت الرويعي ضل بالليل صاحبه يقال انه يناديه يا هياه ثم يسكت ينتظر الجواب عن دعوته فاذا ابطا عنه قال ياه وقد يهيه بهياها وياه ياه يقال وبعض يقول يا هياه فينصب الها الاولي وبعض يكره ذلك ويقول هياه من اسما الشياطين وتقول يهيهت وقال الاصمعي اذا حكوا صوت الداعي قالوا يهياه واذا حكوا صوت المجيب قالوا ياه والفعل منهما جميعا يهيهت وقال الاصمعي في تفسير بيت ذي الرمة ان الداعي سمع صوتا يا هياه فاجاب بياه رجا ان يانيه الصوت ثانية فهو يتلوم بقوله ياه صوتا يا هياه وقال ابن بزرج ناس من بني اسد يقولون يا هياه اقبل ويا هياه اقبلا ويا هياه اقبلوا ويا هياه اقبلي وللنسا كذلك ولغة اخري يقولون للرجل يا هياه اقبل ويا هياهان اقبلا وللثلاثة يا هياهون اقبلوا وللمراة يا هياه اقبلي فينصبونها كانهم خالفوا بذلك بينها وبين الرجل لانهم ارادوا ما الها فلم يرخلوها وللثنتين يا هياهتان اقبلا ويا هياهات اقبلن ثعلب عن الاعرابي يا هياه ويا هياه ويا هياه ويا هيات ويا هيات كل ذلك بفتح الها ابو حاتم عن الاصمعي العامة تقول يا هيا وهو مولد والصواب يا هياه بفتح الها ويا هيا قال ابو حاتم اظن اصله بالسريانية يا هيا شراهيا قال وكان ابو عمرو بن العلا يقول يا هياه اقبل ولا يقول لغير الواحد وقالوا يهيهت بالرجل من هياه **وهي** وقال الليث يقال وهي الحائط يهي اذا تفزر واسترخي وكذلك الثوب والقربة والحبل قال والسحاب اذا تبعق تبعط بعضها قيل وهت عزاليه وكذلك اذا استرخي رباط الشي يقال وهي وجمع الوهي وهيا وانشد • ام الحبل واه بها منجذم • ثعلب عن ابن الاعرابي وهيا اذا حمق ووهي اذا سقط ووهي اذا ضعف **ايه** ابو عبيد عن ابي عمرو التأييه الصوت وقد ايهت به تاييها يكون بالناس والابل قال والتهييت الصوت بالناس وقال ابو زيد هوان يقول له يا هياه **هوي** ابو عبيد عن الاصمعي هويت اهوي هويا اذا سقطت من علو الي اسفل وكذلك الهوي في السير اذا مضي وهوت الطعنة تهوي اذا فتحت فاها وقال ابو النجم

فاختل من اخري فهوت دوحا • للشق يهوي جرحها مفتوحا

وقال ابو العباس ثعلب اهوي من قريب وهوي من بعيد وانشد

طوبنا بصاحبي اذا ما انيخنا • مناخا هوي بين الكلي والكراكر

يريد خلا والفتح من الضمر قال واهويت له بالسيف وغيره واهويت بالشي اذا اومات به ويقال اهويته اذا القيته من فوق قال ابو العباس وقال ابن الاعرابي الهوي السريع الي فوق قال وحكي ابن نجدة عن ابي زيد مثله سوا وانشد • والدلو في اصعادها عجلي الهوي • وروي الرياشي عن ابي زيد مثله قال وهوت العقاب تهوي هويا اذا انقضت علي صيد او غيره ما لم ترغه فاذا راغته قيل اهوت له اهواء قال والاهواء ايضا التناول باليد والضرب والاراغة ان يذهب الصيد هكذا وهكذا والعقاب تتبعه سله عن الفرا في قول الله جل وعز فاجعل افيدة من

الناس تهوي اليهم يقول اجعل افئدة من الناس تريدهم كما تقول رايت فلانا يهوي نحوك معناه يريدك قال وقرا بعض الناس تهوَى اليهم بمعنى تهواهم كما قال ردف لكم وردفكم وقال ابو العباس قال الاخفش في قوله تهوي اليهم انه في التفسير تهواهم قال وقال الفرا تهوي اليهم تسرع وتهوى اليهم تهواهم وقول الله جل وعز والمؤتفكة اهوى يعني مداين قوم لوط اي اسقطها فهوت اي سقطت وقال ابن المظفر العامة تقول الهوي في مصدر هوى يهوي في المهواة هويا قال فاما الهوي المليّ فالحين الطويل من الزمان يقال جلست عنده هويا قال وهوى فلان اذا مات وقال النابغة وقال الشاعر هوى زياد لكل منية سبب مثين قال وتقول هوى فاخذ معناه اهوى اليه بيده وتقول اهوى اليه بيده قال والهاوية اسم من اسماء جهنم والهاوية كل مهواة لا يدرك قعرها والهُوّة كل وهدة عميقة وانشد كانه في هوة تحدّما وجمع الهوة هوى وفي النوادر فلان هوة اي احمق لا يمسك شيا في صدره وهو من الارض جانب منها والمهواة موضع في الهواء مشرف ما دونه من جبل وغيره ويقال هوى يهوي هويا فا ورايتهم يتهاوون في المهواة اذا سقط بعضهم في اثر بعض ويقال للمستهام الذي يستهيمه الجن استهوته الشياطين هوت به فهو حيران هائم وقال ابو اسحاق في قول الله كالذي استهوته الشياطين كالذي زينت له الشياطين هواه حيران في حال حيرته وقال القتيبي استهوته الشياطين هوت به واذهبته جعله من هوى يهوي وجعله الزجاج من هوى يهوى واخبرني المنذري عن ابي الهيثم في قوله جل وعز وافئدتهم هواء قال كانهم لا يعقلون من هول يوم القيامة والهواء والخوا واحد قال والهوا كل فرجة بين شيئين كما بين اسفل البيت الي اعلاه واسفل البير الي اعلاها قال ويقال هوت الناقة والاتان وغيرها تهوي هويا فهي هاوية اذا عدت عدوا شديدا ارفع العدو كانه في هواء بير تهوي فيها وانشد

• فشج بها الاماعز وهي تهوي • هوي الدلو اسلمها الرشاء •

ويقال هوى صدره يهوي هواء اذا خلا قال جرير

• ومجاشع قصب هوت اجوافه • لو ينفخون من الخؤورة طاروا •

اي هم بمنزلة قصب جوفه هواء اي خال اي لا افئدة لهم كالهواء الذي بين السماء والارض سالة من الفرا في قول الله جل وعز فامه هاوية قال بعضهم هذا دعا عليه كما تقول هوت امه على قول العرب وانشد قوله

• هوت امه ما يبعث الصبح غاديا • وما ذا يؤدي الليل حين يؤوب •

ومعنى هوت امه هلكت امه وقال بعضهم امه هاوية صارت هاوية مأواه كما تؤوي المراة ابنها فجعلها اذ لا مأوى له غيرها امًا له وقيل معنى قوله فامه هاوية ام راسه تهوي في النار قال الليث الهوى مقصور هوى الضمير تقول هوي يهوى هوى ورجل هوٍ ذو هوى مخامر وامراة هوية لا تزال تهوى على تقدير فعلة فاذا بني منه فعلة بجزم العين قيل هية مثل طية قال والهواء ممدود هو الجو والهل الاهواء واحدها هوًى وقال ابو اسحاق في قوله وافئدتهم هواء اي منخرقة لا تعي شيا من الخوف وقيل نزعت افئدتهم من اجوافهم وقال حسان بن ثابت

• الا ابلغ ابا سفيان عني • فانت مجوف نخب هواء •

ابو عبيد عن الاصمعي **الهوهاءة** الضعيف الفؤاد الجبان وقال ابو عبيدة الوهاة والهوهاه واحد والجميع الهوامي والهواهي وقال ابو عبيد الهواهي الاباطيل وقال ابن احمر

• وفي كل عام يدعوان اهلة • الي وما يجدون الا الهواهيا •

وقال غيره الهواهي ضرب من السير وانشد

• تغالت بي الهاها النجاء وتنحي • هواهي من سير وعرضتها الصبر •

تغالت ارتفعت وتنحي تعتمد واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال رجل هواهية وهوهاة اذا كان منخوب الفؤاد قال واصل الهوهاة البير التي لا متعلق لها ولا موضع لرجل نازلها لبعد جاليها ويقال سمعت لاذني هويا اي دويا وتهوهت اذنه تهوي والمهاواة السير الشديد يقال هاوت بي الناقة مهاواة وقال ذو الرمة

• وكائن تخطت ناقتي من مفازة • وطلا والهلباجة الجنس رافد •

ويقال هاوت القوم في السير اي سرت مثل سيرهم وقال ذو الرمة

• فلم تستطع مي مهاواتنا السرى • ولا ليل عيس في البرين سوامي •

ابو عبيد عن الكسائي هاويت الرجل وهاويته في باب ما يهمز ولا يهمز قال وداراته وداريته يهمز ولا يهمز وقال الاصمعي الهوية بير بعيدة المهواة قال الشماخ

• ولما رايت الامر عرش هوية • تسليت حاجات الفؤاد بشمرا •

اي لما رايتني كانني مشرف على هلكة تحبيت ولم اقم وشمر اسم ناقة اي ركبتها ومضيت وقال ابن شميل الهوة ذاهبة في الارض بعيدة القعر مثل الدحل غير ان له لجفا والجافة الهوة ما سماها مثل راس الدحل وقال الاصمعي هوة وهوى وقال ابو عمرو الهوة البير وقيل الهوة الحفرة البعيدة القعر وهي المهواة وقال ابن الاعرابي الرواية عرش هوية اراد هوية فلما سقطت الهمزة ردت الضمة الى الهاء المعنى لما رايت الامر مشرفا على الهوت هيبت ولم اقم الهيا بي رجل **هاهاه** وهاهاء من الضحك وانشد

• يا رب بيضاء من العواسج • هاهاءة ذات جبين سارج •

اي حسن اشتقاق من السراج عمرو عن ابيه الهاهاة دعاء الابل الى العلف وهو زجر الكلب والهلاة وهو الضحك العالي قال وهاهيت الكلاب دعوتها وانشد

• ارى شعرات على حاجبي بيضا • نبتن جميعا تؤاما •
• ظللت اهاهي بهن الكلاب • احسبهن صوارا قياما •

وحدثنا محمد بن سعيد عن الحسن الحلواني عن يزيد بن هارون عن ابن ابي ذيب عن سعيد المقبري عن ابيه عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله يحب العطاس ويكره التثاوب فاذا عطس احدكم فقال الحمد لله حق على كل من سمعه ان يقول يرحمك الله واما التثاوب فاذا تثاوب احدكم فليرده ما استطاع ولا يقولن هاه هاه فانما ذلكم الشيطان يضحك منه ويقال **هو** كناية تذكير وهي كناية تانيث وهما للاثنين وهم للجماعة من الرجال وهن للنساء فاذا وقفت على هو وصلت الواو فقلت هوه واذا ادرجت طرحت هاء الصلة واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال مررت به ومررت به ومررت به وبه وبهو وكذلك ضربه فيه هذه اللغات وكذلك يضربه ويضربه ويضربهو فاذا افردت الهاء من الاتصال بالاسم او بالفعل وبالادات وابتدات بها كلامك قلت هو لكل مذكر غايب وهي لكل مؤنثة غايبة وقد جرى ذكرهما فزدت واوا او ياء استثقالا للاسم على حرف واحد لان الاسم لا يكون اقل من حرفين قال ومنهم من يقول الاسم اذا كان على حرفين فهو ناقص قد ذهب منه حرف فان عرف تثنيته وجمعه وتصغيره وتصريفه عرف الناقص منه وان لم يصغر ولم يعرف له اشتقاق زيد فيه مثل اخره فتقول هو اخوك فزادوا مع الواو واوا وانشد

• وان لساني شهدة يشتفى بها • وهو على من صبه الله علقم •

كما قالوا في من وعن ولا تصريف لهما فقالوا مني احسن من منك فزادوا نونا مع النون **يا ايها** قال سيبويه وهو قول الخليل اذا قلت يا ايها الرجل فاي اسم مبهم مبني على الضم لانه منادى مفرد والرجل صفة لاي تقول يا ايها الرجل اقبل ولا يجوز يا الرجل لان يا تنبيه بمنزلة التعريف في الرجل فلا يجمع بين يا وبين الالف واللام فتصل الى الالف واللام باي وها لازمة لاي للتنبيه وهي عوض من الاضافة في اي لان اصل اي ان تكون مضافة الى الاستفهام والخبر وتقول للمراة يا ايتها المراة والقرا كلهم قرؤوا ايها وايها الناس وايها المؤمنون الا ابن عامر فانه قرا ايه المؤمنون وليست بجيدة وقال ابن الانباري هي لغة واما قول جرير

• يقول لي الاصحاب هل انت لاحق • باهلك ان الزاهرية لاهيا •

ومعنى قوله لاهيا اي لا سبيل اليها وكذلك اذا ذكر الرجل شيا لا سبيل اليه قال له المجيب لاهو اي لا سبيل اليه فلا تذكره ويقال هو هو اي هو من قد عرفته ويقال هي هي اي هي الداهية التي عرفتها وهو هو اي هو الذي الكريم وقال الهذلي

• رفوني وقالوا يا خويلد لا ترع • فقلت وانكرت الوجوه هم هم •

عمرو عن ابيه ظبية موهة وما ووهة وذلك ان الغزال اذا نجا من الكلب او من النبل وقف وقفة ثم قال اوه ثم عدا وقال النضر الهوة بفتح الهاء هي الكوة حكاها عن ابي الخذيل قال والهوة المهواة بين جبلين وقال ابن الفرج سمعت خليفة يقول للبيت كواء كثيرة وهواء كثيرة والواحدة كوة وهوة واما النضر فانه زعم ان الهوة بمعنى الكوة تجمع هوى مثل قرية وقرى

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الرباعي من حرف الهاء

اهملت الهاء مع الخاء في الرباعي فلم اجد فيه شيا مستعملا غير حرف واحد وهو **الهندخر** انشد بعض اللغويين

• لكل مولى طيلسان اخضر • وكانج ذكمك مدور • وطفلة في بيته تهندخر •

اي تبخترو يقال تقوم له باربيته **هـ غ** قال الليث **الهزنوغ** شبه الطرثوث يؤكل **والهذلوغة** الرجل الاحمق القبيح الخلق قال **والهنبغ** شدة الجوع وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال للعجلة الصغيرة الهنبغ والهنبوغ والهقبلس وروى عمرو عن ابيه جوع هنبغ وهنباغ وهلقس وهلقت اي شديد وهذه الحروف جميع ما وجدنا في رباعي الهاء والخاء والهاء والغين **هـ ق** قال الليث بعير **هلقس** وهلكس شديد وانشد والبازل الهلكسا **هـ ج** قال النضر بن شميل **جلاهق** الجلاهق الطين المدور والمدملق جلاهقة واحدة وجلاهقنا قال ويقال جهلقت جلاهق قدم الهاء واخر اللام وقال الليث صوت **صهصلق** شديد وانشد

قد شيبت راسي بصوت صهصلق • ابو عبيد عن الاموي عجوز صهصلق صخابة وانشد صهصلق الصوت بعينيها الصبر

وروي عن المفضل انه قال **الصفالس والعجارس** الثعالب وانشد

• وترى المكاكي بالهجير حسيبها • كذبا بواكر والعجارس تنعب •

وقال الاصمعي **الزهمقة** الزهومة السيئة يجدها من اللحم الغث ونحو ذلك قال الليث وهي النمشة وقال

الزهلق هو السراج ما دام في القنديل وانشده الليث زهلق لاح منبلج قال شبه بياض النور بضيا السراج

ليس بالذي عليه سرج وروي ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الزهلق الحمار الخفيف قال واما الهزلق فهي النار

وقال الليث الزهلق من الرجال الذي اذا اراد امراة انزل قبل ان يمسها وهو الزملق ونحو ذلك قال ابو عمرو

قال والزهلق ايضا نخل ينسب اليه عتاق الخيل وانشد

لما بني اولاد زهلق بنات ذي ❊ الطوق واعوجي يشيحن بالليل على الوني

ابو عبيد عن الاصمعي يقال للحمر اذا استوت متونها من الشحم حمر زهالق وقال غيره صفا زهلق املس وانشد

في زهلق زلق من فوق اطواد ❊ الليث امراة نهمزة قصيرة جدا ابو عبيد عن ابي عمرو القهمزي الاخضار وانشد

ابن الاعرابي لبعض بني عقيل

من كل قباء نحوص جربها ❊ اذا عدون القهمزي ضبح

اي عن بطي الليث الهزرقة من اسوا الضحك قلت لم اسمع الهزرقة بهذا المعنى لغير الليث وروي شمر

عن المؤرج انه قال النبط تسمي المحبوس المهزرق الزاي قبل الراء قلت والذي صح عند ابي زيد في باب الضحك

زهزق ودهدق زهزقة ودهدقة وقال الليث الدهقنة الاسم من الدهقان وهو يتدهقن وروي

عن عمر انه قال لو شئت ان يدهمق لي لفعلت ولكن الله جل وعز نعى على قوم اذهبوا طيباتهم في حياتهم الدنيا قال

ابو عبيد قال الاصمعي الدهمقة لين الطعام وطيبه ورقته وكذلك كل شي لين قال وانشدني خلف الاحمر

جون رواي تربه دهامق ❊ يعني تربة لينة قال ابو عبيد وقال غيره الدهمقة والدهقنة سواء والمعنى

فيهما واحد لان لين الطعام من الدهقنة وقال شمر قال الغطفاني المدهمق المدقق وسمعت ابن الفقعسي يقول

المدهمق الجيد من الطعام قال وانشدني اعرابي

اذا اردت عملا سوقيا ❊ مدهمقا فادع له سليما

قال والمدهمق الذي لم يجود وهذا ضد الاول وقال ابن سمعان المدهمق المستوي وانشدني

كان رز الوتر المدهمق ❊ اذا امطاها هزم من فرق

قال شمر وقال اعرابي كان مدرك الفقعسي يسمى مدهمقا لبيان لسانه وجودة شعره يقال هو مدهمق ما يطاق

لسانه لتجويده الكلام وتحبيره اياه قال ودهمق القاتل الوتر اذا جاء به مستويا من اوله الى اخره وانشد

دهمقة القاتل بين الكفين ❊ فهو امين متنه يرضي العين

وقال ابو حاتم نقد ما ذكران قوما غلطوا فقالوا للشي المجود مدهمق وللذي شنق عمله ايضا مدهمق واحتج بقوله

اذا رايت عملا سوقيا ❊ مدهمقا فادع له سليما

فظنوا ان السوقي الركن قال واصحاب المرايا يعطون على جلاء المراة فاذا اشترطوا عملا سوقيا افسدوا الكري وهو

اجود العمل وقال الليث الفهقر الحجر الاسود الاملس وهو الفهقورة وغراب فهقر شديد السواد وحظلة فهقرة

اسودت بعد الخضرة والرجل يتفهقر في مشيته اذا تراجع على قفاه فهقرة ورجع القهقري شمر عن ابي عمرو هو

الفهقر الحجر الاملس وقال ابو خيرة هو الحجر الذي يسحق به الشي والفهر اعظم منه قلت وبعضهم يقول الفهقر

بتشديد الراء وقد ذكرته في باب الفهر فما شبعته وقال ابن السكيت الفهقر تمرة حمرا تكون على لب النخلة

وانشد احمر كالفهقر وصاح البلق ❊ ولوي دهقان رملة معروفة في ديار تميس قال الراعي يصف ثورا

فظل يعلو لوي دهقان معترضا ❊ يردي وافلاته خضر من الزهر

وقال الليث القهرمان هو المسيطر الحفيظ على ما تحت يديه وانشد محدا وعزا قهرما فهقبا ❊ عمرو عن ابيه

القهقب والقهقم الجمل الضخم وقال ابو زيد يقال قهرمان وقرهمان مقلوب قلت وهو عندي معرب ابو عبيد

عن ابي عمرو الذهب من النيران المسن ابو عبيد الهبرقي الصايغ ويقال الحداد وقال ابن احمر

فما الوام دره هبرقي ❊ جلا عنها مخشيها الكتونا

ابن السكيت قال سمعت الكلابي يقول البهلق والبهلق بالضم والكسر الكثير الكلام التي لا صبور لها قال ولقينا

فلانا فتبهلق لنا في كلامه وعدته فيقول السامع لا يغركم بهلقته فما عنده خير وقال ابو سعيد الهبرقي الذي يصقل

الحديد واصله ابرقي فابدلت الهمزة هاء وانشد قول الطرماح يصف ثورا

يجر بربرة الهبرقي ❊ باخرى خواذلها الاعنة

قال شبه الثور وخواره بصوت الريح الذي يخرج من الكير وقيل الهبرقي الثور الوحشي وهو لا برقي لبريق لونه

هرقل من ملوك الروم وهو اول من ضرب الدنانير واول من احدث البيعة واما دبرا الهرزقل فهو بالزاي وقال الليث

الهدقل المخل وجمل هدلق واسع الشدق وجمعه هدالق هدالق وانشدني اعرابي ❊ هدالقا دلاما الشدقات

وقال الليث البهلق المتعجب الكثير الصخب وتقول امراة بهلق وللجميع بهالق ابو عمرو وجاد بالبهالق وهي الاباطيل

وانشد ❊ اتى علينا وهو شر ايق ❊ وجانا يتعبد بالبهالق ❊ وانشد غيره

يولون من جواهن الدليل ❊ بالسيل ولقلة البهلق

وقال ابن السكيت البهلق بكسر الباء والام المراة الحمرا الشديدة الحمرة وقال الليث الهلقام السيد الضخم

ذو الحالات وانشد

وان خطيب مجلس اللنا ❊ بخطة كنت لها هلقاما ❊ وبالحالات لها لهما

عمرو عن ابيه رجل علقامة وهلقامة وهلقم وجرضم اذا كان اكولا وقال ابن الاعرابي الهلقام الفرس الطويل وانشد

الا لا كل غبية لخيبة ❊ ومقلص شليلة علقام

يقول هو طويل يقلص عنه شليله لطوله وقال الليث القلهب القديم الضخم من الرجال وقال الفرا حيا الله قهبلة

اي حيا الله وجهه وقال ابن الاعرابي حيا الله قهبله ومحياه وسمامته وطلله وآله وقال ابو العباس الفار زائدة فيقال

حيا الله قبله اي ما اقبل منه وقال المؤرج القهبلة القبلة وقال ابن الاعرابي في فلان طرمذة وبلهقة وبهرقة اي كبر

وفي النوادر يقال رايت شعره مقلفا ومكرهفا ومشرحفا ومستقفا اي جافلا مرتفعا وقال الليث هبنقة

التيسي كان احمق يضرب به المثل قال والهبنيق الوصيف وقال لبيد والهبانيق قيام معهم كل ملثوم اذا صب همل

وقال غيره رجل هبنق اذا وصف بالموق قال ذو الرمة

اذا فارقته تبتغي ما تعيشه ❊ كفاها رذاياها الرقيع الهبنق

قيل اراد بالرقيع الهبنق العذري وقيل بل هو الكروان وهو يوصف بالحمق لانه يترك بيضه ويحضن بيض غيره كما قال الاخر

اني وتركي ندى الاكرمين ❊ وقدحي بكفي زندا شحاحا

كتاركة بيضها بالعراء ❊ وملبسة بيض اخرى جناحا

ويقال للوصيف هبنوق وهبنيق وقال ابو مالك الهنبوق المزمار وجمعه هنابق وانشد لكثير

ورجع في جرومه غير باغم ❊ جنينا من الاجوان جوفا هنابقه

قال والهنبق المزمار ايضا والهيقماني الطويل وانشد

من الهيقمانيات هيق كانه ❊ من السند ذو كبلين افلت من نبل

وقال الليث الفرهد الناعم التار الرخص قلت صحف الليث والصواب الفرهد بالفاء والهاء مضموتين عمرو

عن ابيه القهمد المقيم في مكان واحد لا يكاد يبرح وانشد فان تقهدي اتقهد كما نيا ❊ ابو عبيد عن الاموي اقمهد الرجل

رفع راسه وقال الليث القمهد الرجل اللئيم الا صل الذميم الوجه قال ولا تقهداد شبه ارتقاد الفرخ اذا زقه ابواه

تراه يكوقد اليهما ويتمهد نحوهما عمرو عن ابيه يقال للبحر المهزقان والداماد خنيف ابو عبيدة قال التراهيد

والتراهيد اولاد الوعول ❊

باب الهاء والكاف

ابو نصر عن الاصمعي الكهمس الاسد وروي ابو العباس عن ابن الاعرابي قال هو الذيب وقال الليث الكهمس القصير

من الرجال ونحو ذلك روي ابن السكيت عن ابي عمرو انه القصير وقال ابو زيد كهمل فلان الحديث اذا اخفاه

وعماه وقال ابن الاعرابي كهمل اذا جمع ثيابه وحزمها للسفر وكهمل فلان علينا شيئا اخفاه وفي النوادر هنبكة

من دهر وسنبه من دهر يعني وابو كلهدة من كنى الاعراب وكهندل من اسمايهم وانشد ابن الاعرابي

قد طردت ام الحديد كهندلا ❊ وقال ابو حاتم فيما روي عنه العتبي الكهندل العاتق من الجواري وانشد اذا ما

الكهندل العاتك ماشت في جوارها ❊ حسبت العتر الباهر في الحسن بياهيها ❊ وقال الليث دهكل من

شدايد الدهر قال والدهكم الشيخ الفاني والدهكم لا قمام في الامر الشديد وقال يونس الهنبكود من

الرجال الذي لا يستيقظ ليلا ولا نهارا وقال الليث امراة هركولة ذات فخذين وجسم وعجز وجمل هركل

جسيم ضخم ابو عبيد عن الاصمعي الهركولة من النسا العظيمة الوركين وقال غيره الهركلة كلاب الما وقال ابن

احمر يصف درة

راي من دونها الغواص هولا ❊ هراكلة وحيتانا ونونا

والهركلة ضرب من المشي فيه اختيال وبطو وانشد

قامت تهادي مشيها الهركلا ❊ بين نسا ابيت والمصلي

وقال الليث الهركة الجارية الناعمة وانشد

جارية شبت شبابا هبركا ❊ لم يعد ثدياغرها ان فلكا

وقال الليث الهبنك الاصل وامراة هبنكة حمقا وجارية بهكنة تارة غريضة وهن البهكنات

والبهاكن ثعلب عن ابن الاعرابي البهكنة الجارية الخفيفة الروح الطيبة الرايحة المليحة الحلوة قال

والكنهور من السحاب المتراكب الثخين ابو عبيد عن الاصمعي الكنهور قطع من السحاب امثال الجبال وباب

كهورة حسنة وقال الاصمعي والمكفهر من السحاب الذي يغلظ ويركب بعضه بعضا قال والمكرهف سله ويقال فلان مكفهر الوجه اذا كان كالح الوجه ليس فيه اثر بشر والمكفهر الصلب الشديد الذي لا تؤثر فيه الحوادث يقاد الي الحوادث بوجه مكفهر اي بوجه منقبض لا طلاقة فيه وقال ابو عمرو اكرهف الذكر اذا انتشر واشد تنفاء نبش مكرهف جو تما وكهبل ماء لبني تميم معروف وكهنرة موضع بالدهنا بين جبلين فيما قلات تملاها السماء والكهنور منه اخذ عمرو عن ابيه قال الكمهد الكبير الكمهدة وهي الكوسلة

باب الهاء والجيم

الليث انجهرت الرياح اذا اقبلت اليك واسجهر النبات اذا طال وقال غيره اسجهر السراب اذا ترقرق وجري ومنه قول لبيد • اذا ما اسجهر الآل في كل سبسب • وسحابة مسجهرة يترقرق فيها الماء الاصمعي الهنبج والهنبج الصخرة العظيمة الليث الهجرس من اولاد الثعالب ويوصف به اللئيم وقال ابو عبيد في الهجرس غوامنه واشد • وهجرس مسكنه الفدافد • وقال الليث يقال رمتني الايام عن هجارسها اي شدايدها قال والجرهاس الجسيم وقال غيره هو من اسماء الاسد واشد

• يكني وما حول عن جرهاس • من فرسه للاسد ابا فراس •

ابو مالك اهل الحجاز يقولون الهجرس القرد وبنو تميم يجعلونه الثعلب وقال الليث السمهجة اللبن الشديد حبل مسمهج وحلف حلفا مسمهجا واشد يحلف بح حلفا مسمهجا ابو عبيد عن الفرا يقال اللبن انه لسمهج سملج اذا كان حلوا دسما وفرس مسمهج معتدل الاعضاء وقال الراجز

• قد اغتدي بسابح وابي الخصل • معتدل سمهج في غير عصل •

ابو سعيد لبن سمهج قد خلط بالماء وسماهيج اسم جزيرة في وسط البحر بين عمان والبحرين وقال ابو دواد

• واذا ادبرت تقول قصور • من سماهيج فوقها آطام •

الاصمعي ماء سمهج سهل لين واشد • فوردت عذبا نقاخا سمهجا • وقال الاصمعي ايضا الهنابج المتدارك من القوت واشد قول هميان بن قحافة • اذا الا ورجلا هزابجا • والهزالج السراع من الذياب ومنه قول الراجز الطير والغاوس والهزالج وقال ابن الاعرابي في قول عدي بن زيد

• ويجود قد اسجهر تناويره • كلون الحصون في الاعلاق •

قال انجهر ظهر وانبسط وفي النوادر دهنج له الحديث وزهلقه ودهمجه وقال ابو عبيد الدهمجة مشي الكبير كانه في قيد قال والهرجلة الاختلاط في المشي يقال منه قد هرجلت الابل ابو عبيد عن الفرا الجهضم الضخم الهامة المستدير الوجه وقال الليث تجهضم الفحل على قرانه اذا علاها بكلكله وبعير جهضم الجنبين اي رحب الجنبين ثعلب عن ابن الاعرابي الجهضم الجبان فلان جهضم ماء القلب نهاية في الجبن الدهابج قال الليث هو البعير ذو السنامين وقال ابو عمرو هو الدهابج ايضا واشد • اذا بدا دهابج ذو اعدال • الليث الدهنج جوهر اخضر تحك منه الفصوص وليس من محض العربية وقال الشماخ

• تمشي بها ذلها العرند • وهي زخن الوبيص يلوح فيه الدهنج •

وقال الاصمعي الدهابج والدهابج البعير الذي يقارب الخطو ويسرع وقال الليث الجرهدة الوحا في السير يقال اجرهد الطريق اذا استمر واشد • علي عمود النقب مجرهد • وقال الاخطل

• مسامح الشتاء اذا اجرهدت • وعزت عند مقسمها الجزور •

اي اشتدت وامتدامدها ابو عمرو والجرهد السيار النشيط هجدم قال الليث هي لغة في اجدم في اقدام الفرس وزجركه يقال اول من ركب الفرس ابن آدم القاتل حمل علي اخيه فزجر فرسا وقال هج الدم فلما كثر على الالسنة م اقتصروا على هجدم واجدم سلمة عن الفرا قال الجزهم الجري في الحرب وغيرها وقال ابو عبيد الدهمجة مشي الكبير كانه في قيد وقال الليث الجهرمية ثياب منسوبة واشد لا يشتري كتانه وجهرمة جعله اسما باخراج ياء النسبة جزهم حي من اليمن نزلوا بمكة وتزوج فيهم اسماعيل ثم الحدوا في الحرم فاباده الله ابو عبيد عن الفرا جمل جراهم وعراهم وعراهن عظيم ابن دريد رجل جرهام في امره وبه سمي جرهم وقال الليث الجمهور الرمل الكثير المتراكم الواسع وقال الاصمعي هي الرملة المشرفة علي ما حولها وجمهر التراب اذا جمع بعضه فوق بعض ومنه قوله جمهروا قبري جمهرة وجمهرت القوم اذا جمعتهم وجماهير القوم اشرافهم وعدد مجمهر مكثر ابو عبيد عن الكسائي اذا اخبرت الرجل بطرف من الخبر وكتمته الذي يريد قلت قد جمهرت قال وقال الاصمعي هرجت عليه الخبر هرجة خلطته عليه ابو عبيد الجمهوري اسم شراب يسكر ابن الاعرابي ناقة مجمهرة اذا كانت مداخلة الخلق كانه جمهور رمل ابن السكيت التمهجر التكبر مع الغني واشد • تمهجروا ايما تمهجر • وهم بنو العبد اللئيم العنصر • وقال الليث الهمرجة اختلاط في المشي وقال العجاج • يبعثن ذيالا موشى همرجا • وقال ابن الغزم الهراجيب

والهراجيل

والهراجيل الضخام من الابل وقال جران العود

• حتي اكنعت والشمس حابية • مدت سوالفها القب الهراجيل •

وقال دريد من كل قترواء وهرجاب نتق • وهو الضخم من كل شي وغيرها بهرج وهو اعراب نبهرجه ويبهرج بهم اي اخذ بهم في غير المحجة وقال ابن الاعرابي البهرج الدرهم المبطل السكة والبهرج الدرهم الذي فضته ردية وكل ردي من الدراهم والبهرج التعويج من الاستواء الي غير الاستواء والبهرج الشي المباح ويقال بهرج دمه والهرجاب الضخمة من النوق وروي ان ابا سفيان قال للنبي صلى الله عليه وسلم ما كدت تاذن لي حتي تاذن لحجارة الجلهمتين قال شمر لم اسمع الجلهمة الا في هذا الحديث وحرّفا الخرروي عن ابي زيد يقال هذا جلهم والجلهمة القارة الضخمة قال وحي من ربيعة يقال لهم الجلاهم وقال ابو عبيد اراه اراد الجلهمة وهو فم الوادي فزاد فيه ميما فقال جلهمة وهكذا رواه بفتح الجيم والهاء واشد • بجلهة الوادي قطا نواهض • قال العرب زادت الميم في حروف كثيرة منها قولهم فسحمل الشي انا كسره واصله فسحل وجلمط شعره اذا حلقه والاصل جلط وزرقم الشي اذا قطعه والاصل قرض وسمثله كثير وقال الليث الهملاج الحسن السير في سرعة وبخترة ويقال للذكر والانثي هملاج وامر مهملج مذلل واشد العجاج قد قلدوا اسم المهملجا وقال الليث امراة جهبلة قبيحة ذميمة قال والهلباجة الثقيل من الناس الاحمق المائق وقال الاصمعي مثله ويقال اللبن الخاثر هلباجة ايضا وقال ابن الاعرابي رجل جبهل اذا كان جافيا واشد لعبد الله بن الحجاج الثعلبي يخاطب امراة

• اياك لا تستبدلي قرد القفا • حزابية وهيبانا جباجبا •

• الف كان الغازلات منحنه • من الصوف نكثا او لئيما دبادبا •

قال العيبي الغذر والدبادب الكثير الشر والجلبة جبهلا تري منه الجبين بسوءها • اذا انطرت منه الجمال وحاجبا قال والجباجب مثل الدبادب وهو الكثير الشر والجلبة في جهنم قولان قال يونس جهنم اسم للنار التي يعذب الله بها في الآخرة وهي اعجمية لا تجري للتعريف والعجمة وقيل جهنم اسم عربي سميت نار الآخرة به لبعد قعرها وانما لم تجر لثقل التعريف مع التانيث وروي عن رؤبة انه قال ركية جهنام بعيدة القعر وقال النضر الهلجاب الضخمة من القدور وكذلك الهيلم وقال ابن الاعرابي شاة هلاج لا مخ فيها لهزالها واشد

• اعطي خليلي نعجة هلاجا • رجاجة انها رجاجا •

والرجاجة الضعيفة التي لا تنتقلها ولا مخ ورجال رجاج ضعفي

باب الهاء والشين

قال ابو زيد يقال للجبل اللين المحفر هرشم واشد هرشمة في جبل هرشم ويقال للناقة الخوارة هرشمة ايضا ابو عبيد عن الفرا الهرشم الرخو النخر من الجبال وقال الليث عجوز همرش في اضطراب خلقها وتشنج جلدها ابو عبيد عن الاصمعي عجوز همرش كبيرة واشد شمر

• ان الجرا تغترش • في بطن ام الهمرش • فيهن جرو وعورش • قال ابو عبيد وعجوز هرشفة كبيرة واشد • كل عجوز راسها كالكفة • تحمل جفا معها هرشفة • قال ابو عبيد والهرشفة ايضا يقال انها خرقة يحمل بها الماء او قطعة كساء او نحوه ينشف بها الماء من الارض ثم يعصر في الجف وذلك في قلة الماء شمر عن ابن الاعرابي يقال للناقة الهرمة هرشفة وهردشة وهزهز وقال الليث عجوز هرشفة بالية ودلو هرشفة متشنجة بالية ويقال لصوفة الدواة اذا يبست هرشفة وقد هرشفت واهرشفت عمرو عن ابيه قال الشهربة الحويض الذي يكون اسفل النخلة وقال عجوز هرشفة وهرشبة بالفاء والباء وقال ابن شميل سمعت ابا الدقيش يقول للسنور الشهنيز وقال الليث عجوز شهبرة وشهربة ولا يقال للرجل شهبر ولا شهرب واشد

• رب عجوز من نمير شهبره • علمتها الانقاض بعد القرقره •

اراد انها كانت ذات ابل فاغير عليها ولم اترك لها غير شويهات تنقض بها وقال الليث نهشل اسم الذيب ثعلب عن ابن الاعرابي نهشل اذا عض انسانا نهشا ونهشل اذا اكل اكل الجائع قال ودهفش الرجل المراة اذا جمشها وجبل هرشم دقيق كثير الماء وقال ابن دريد الهمرشة الحركة سلمة عن الفرا الدهفشة التجميش ابو خيرة النهرشف التحسي قليلا قليلا وكان الاصل الترشف فزيدت الهاء وكذلك الشهربة الحويض اسفل النخلة الاصل فيه الشربة فزيدت الهاء واهملت الهاء مع الصاد في الرباعي

باب الهاء والصاد

ثعلب عن ابن الاعرابي اذا جاء الرجل عريانا فهو البهصل والقصيكل سلمة عن الفرا الهرنصة مشي الدودة والدودة يقال لها الهرنصانة قال والهنبصة الضحك العالي وقال ابو عمرو والشيباني في الهنبصة مثله ابو عبيد عن الاموي

هو البيت الكبير وانشد
البهصلة من النساء القصيرة وقال الليث هي الضخامة وقال الليث القلهب الرجل الطويل قال وقال ابو عمرو القلاهب
وشاد عمرو لك ابيا صلهبا وقال ابو عبيد قال الاصمعي القلهب والصلهب الرجل الطويل تقول تبهلص من ثيابه
من ابل الشداد وقال الاموي ناقة صلهبى شديدة ابو عمرو التبهلص خروج الرجل من ثيابه
ومنه قول الراجز

لعنت بالليل فلما اخذته • تبهلص من الثياب تخرجتبا

اي اسرع وفر وانشد بلهص ثعلب عن ابن الاعرابي فعيل تبهلص فقلب تبهصل من البهصل قلت الامثل فيه
ابن السكيت رجل لاسرع اليه فيه يستخفي مكانا ضيقا اي فاكوش قال لبلهصا لبجهلها فاكوش ولو راي
صهنم شديد عسير لا يرد وجهه وهو مثل القهنيم وانشد غيره

فغدا على الركبان غير مهلل • بصفاوة سلس الخليقة صهنم

اراد غير مهلل سلس الخليقة وصهنم اسم رجل بعينه

باب الهاء والسين

قال ابو زيد الانصاري يقال رايت فلانا يمشي سبهللا وهو المختال في مشيته واذا مشى بغير سلاح فهو سبهلل
ويقال مشى فلان معه شيء لا سبهللا جاء يقال الفارغ النشيط سبهلل انه الهيثم ابي عن المنذري واخبرني
ابو عبيد عن ابي الجراح يقال التبختر السبهلى وقال المشي في الانبساط والسبطرى السبطرى مشي تقول لا التسبهل
يعني التسبهلل بن الالال ابن الضلال في انت يقال زيد ابي عن عبيد ابو الحلي من شيء عليه ما اي هلبسة عليه ما
عن ابن ثعلب مطلسا تجعلا لا قولا ومنه الكثيف العسكر الطهلس الليث وقال مهملا اي مسبهلا جاء يقال الباطل
قال الراجز الذياب من الشخص الخفي الهلطوس تمر واقبل مرضه من افاق اذا علته من فلان تطلس الاعرابي

قد تترك الذيب شديد العولق • اطلس هلطوسا كثير العشق

والتهندد قال الغلب النابس الشيء السهند الليث وقال وجده كلما بطلس قطاع هطلس لص غيره وقال
من العداد مشتق وهو احتفارها و القني مجاري يقدر الذي والمهندس اعظم اذا سنامه اسهند وقد الابل من الجسيم
اي جرى هندس اسد الاعرابي ابن عن ثعلب قال الفنا تسمية والعرب الماء مقدار اي زاي اندا واو اصلها فارسية وهي
وقال جندل

يا كل ازديجين ادما ويحسي • شدنبه هواس هزبر هندس

ثعلب عن جيد النظر مجربا اذا كان هندوس ورجل به العلماء اي الامر هذا هنادسة وهم هذا الامر هندوس وفلان
ابن الاعرابي الهندبس ولد البعير كانشد المبرد

ولقد رايت هدنبسا ونزارة • فالعنز يتبع نزرة كالعنبون

وقال الليث الدهاديس الدواهي الواحدة دهرس وقال ابن الاعرابي هي الدراهيس ايضا وقال ابو عمرو
ناقة ذات دهرس اي ذات خفة ونشاط وانشد • ذات ازابي وذات دهرس • وانشد الليث

حت الى النخلة القصوى نقلت لها • مجرحرام الا تلك الدهاريس

ابو عبيد عن ابي عمرو المسرهد الحسن الغذاء وقد سرهد تخ امه وسنام مسرهد اذا كان سمينا قد قطع قطعا
عرضا وقال ابن شميل ماء سرهد كثير ابو عبيد عن ابي زيد قال التبهنس التبختر وهو البهنسة وجمل
المسرهف والمسرعف والمسرهد الحسن الغذاء والسرهفة لغة الغذا يجنس ويجانس ذلول وقال الدياني
وقال الليث المهرس الكتاب الذي يجمع فيه الكتب قلت وليس بعربي محض ولكنه معرب قال والسرهب
هو الذي لا كول الشرب والسهبرة من اسماء الركايا والسهريز جنس من التمر معروف وهو معرب
ويقال شهريز والسين اعرب شلة من الغنا قال الرهسة والرهسة السرار وابي الحجاج بن يوسف
بحل فقال ان اهل الرس والرهسة انت ويقال هو يرهمس ويبرهسم اذا سار وسادد والرماح السمهرية
تنسب الى رجل اسمه سمهر كان يبيع الرماح بالخط وكانت امراته ردينة المفضل عن الجعدي شهر النزدع
اذا لم يتوالد كانه كالحبة بحاسها الكمثا يا اشد هرماس وهرامس وهو الجري الشديد وقال غيره الهرماس
الاسد العادي على الناس وقال ابن الاعرابي الهرماس ولد النمر قال والهرميس الكركدن وانشد

والنيل لا يبقى ولا الهرميس • وانشد الليث في الاسد • يغدوا باشبال ابوهما الهرماس وقال شبابه ابو مرهس

منهس اي مستور ابو عبيد عن ابي زيد المشمهز المعتدل وقال الليث شوك مشمهز يابس واسمهد
الظلام اذا تنكر وعود مسمهر اذا تمهل وانشد غيره لرؤبة • اذا اسمهر الحلس المغالث اي تنكر وتكرره ابو
عبيد عن ابي الجراح وابي زيد ما عليها هلبسة اي شيء من الحلي وقال الليث السلهب الطويل من الخيل
والناس قال وسمعت اباالدقيش يقول امراة سلهبة كالسلهبة في الخيل في الجسم والطول وقال

الليث رجل هملس قوي الساقين شديد المشي ابو عبيد عن الاصمعي المسلهم المتغير اللون وقال الليث هو الذي
براه المرض واذاب شحمه فضار كانه مسلول سهنشاه ابو العباس عن سلمة عن الفرا قال يقال افعل هذا سهنشاه وسهنسا
اي افعله اخر كل شيء وقال ابو العباس ولا يقال هذا الا في المستقبل ولا يقال فعلته سهنساه ولا فعلته آخر ذي اثير

باب الهاء والزاي

ابو العباس عن ابن الاعرابي قال البهازر من النخيل والابل العظام المواقير وانشد

اعطاك يا بحر الذي يعطي النعم • من غير لا تمنن ولا عدم
بهازرا لم تنتجع مع النعم • لم تلق ناوي العزاز والحلم
بين نواصيهن والارض قيم

الليث البهزرة النخلة التي تنالها اليد ابو عبيد عن الاصمعي البهزرة الناقة العظيمة وجمعها بهازر وقال
الليث زهدم من اسماء الاسد ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهبرزي الدينار الجديد وانشد لرجل رثى ابا له

فما هبرزي من دنانير ايلة • بايدي الوشاة ناصع يتا كل

قال الوشاة ضرابو الدنانير يتاكل يا كل بعضه بعضا من حسنه وقال الليث الهبرزي الجلد النافذ قال
والهبرزي الحسن الجيد بلغة اهل اليمن والهبرزي الاسد ومنه قوله • بمثل مشي الهبرزي المسرول • وقال
ابو عبيد قال ابو عمرو والهبرزي الاسوار من اساورة فارس وقال غيره الهبرزي والابرزي الذهب الخالص
وهو الابريز والهزبر من اسماء الاسد وقال ابن الاعرابي ناقة هزبرة صلبة وانشد هزبرة ذات سبيب اصهبا
وقال الليث دهليز اعراب داليج فارسية قال والبهاريز من النوق والنخيل الجسام الصفايا الواحدة
بهوازة قلت لم اسمع البهاويز لغيره واظنه البهازر وقال الليث الزمهرير شدة البرد وقد ازمهر ازمهرارا
ابو عبيد عن الفرا المزمهر الذي قد احمرت عيناه وقال ابو عمرو الازمهرار في العين عند الغضب والشدة
وقال ابو عبيد الزمهرير البرد وزمهرت عيناه اذا احمرتا وقال الليث هرمز من اسماء العجم قال
والشيخ يهرمز وهرمزته لوكه لقمته في فيه لا يسيغه وهو يديره في فيه وقال الليث

مصيغتان علبنان في اصل الحنكين في انفتي الشدقين وانشد ابو زيد

اما ترى راسي علاني اغثمه • لهزمة خدي به ملهزمه

يقال لهزمة الشيخ الشيب ولهزمه بمعنى ويقال ازمهل المطر ازمهلالا اذا وقع وازمهل الثلج اذا
سال بعد ذوبانه وماء مزمهل صاف والزهزمة الصوت مثل الزمزمة وقال ابن الاعرابي الهزبليل
الشيء التافه اليسير وهزبل اذا افتقر فقرا مدقعا ابن السكيت رجل هزنبر وهزنبران اي حديد وثاب
وقال ابن الاعرابي اللهازم هم عجل وتيم اللات وقيس بن ثعلبة وعنزة والاراقم بنو بكر وجشم ومالك
والحارث ومعاوية وفي نوادر الاعراب فلان مزنهر الى بعينه ومزنتر ومبندق وحالق الي بعينه
ومحلق وجاحظ ومحتظ ومنذر الى بعينه وناد رو وهو شدة النظر واخراج العين قال الاصمعي العرب تقول
للصغير الزهدم وللكبير الدهثم قال والدهثم الرجل السخي وقال غيره العرب تقول للعنى ام الهبرزي
وقال ابن الاعرابي الدهليز الجبة التي يجتمع فيها الماء والمزلهم الخفيف من الرجال

باب الهاء والطاء

عمرو عن ابيه الطهمل الاسود العظيم وانشد ابو عبيد لا جعبريات ولا طهاملا قال الليث القباح
الخلقة ابو عبيد عن ابي زياد الكلابي المطرهم الشاب المعتدل التام شمر عن ابن الاعرابي المطرهم المتلي
الحسن وقال الاصمعي هو المشرف الطويل وقد اطرهم واطرخم وانشد ابو عبيد
ارجي شبابا مطرهما وصحة • عنه هزمط عرضه وهرطه وهرته وهرده بمعنى واحد ثعلب عن ابن
الاعرابي طهفل اذا اكل خبز الذرة وداوم عليه قال ويقال للرجل الطويل العظيم الجسم هرطال
وهردبة وهقور وقنور

باب الهاء والذال

ابو عبيد عن ابي زيد الهرذبة المنتفخ الجوف الذي لا فؤاد له وقال الليث هو الجبان الضخم القليل العقل
وقال ابو عمرو الهردبة العجوز الليث يقال رجل دهثم ودهثم ورجل مدهثم كثير الدراهم ورجل
مدهثم وقد ادهثم هرما اذا هرم وقال الليث ثريدة هبردانة مبرد انة مصعنبة
مستواة ابو عبيد عن الاموي الهرذهد الخاثر الغليظ وقال اللحياني ويقال فلهد وفرهود جي

من اليمن ويقال لهم فراهيد وكان الخليل بن احمد منهم وقال الليث الهِلْدِم اللبد الجافي الغليظ وقال رؤبة
عليه من لبد الزمان هلدمه • واذلهمّ الليل والظلام اذا كثف وفلاة مدلهمّة لا اعلام فيها وقال الليث هندب
وهندبا وهندباة واحدة وهي من احرار البقول وقال ابن بزرج يقال هذه هندبا وباقلا فانثوا ومدّوا وهذه كشوثا
مؤنثة ثعلب عن ابن الاعرابي الهُدَبِد الشبكرة وهو الغشا يكون في العين يقال بعينه هدبد والهدبد الصمغ الذي
يسيل من الشجر اسود تاهدا ولبن هدبد وهدبد وهو الحامض الخاثر للاصمعي وغيره الرهادن والرهادل واحدها
رهدنة ورهدلة وهو طاير يشبه بالقُبَّرة الا انه ليست له قنزعة وقال ابو عمرو الرهدن الرجل الجبان شبه بهذا الطاير
ولا ازد ترهدن في مشيتها كانها تستعدي الليث مكان دهشم دمث سهل ابو عبيد الهِدَمْل ثوب خلق وانشد
عجوز عليها هدمل ذات خيعل • قال والهدملة الكثيرة الشجر وانشد غيره • حيا الهدملة من ذات المواعيس ثعلب
عن ابن الاعرابي هَدْكَل الرجل اذا اعظمت ثنده وثنته ويقال للمراة انها لذات بعادل وبآدل وهي لحمات بين العنق
الى الترقوة والبهدلة والبهدلة الخفة في المشي والاسراع فيه يقال بهدل وبحدل اذا اسرع وبنو بهدل حي من بني
سعد ابو عبيد عن ابي زيد الدَّهْدَن الباطل وانشد

لاجعلن لابنة عمرو فنّا • حتى يكون مهرها دهدنا

وقال ابن السكيت هو الدُّهْدُر ايضا بالراء للباطل قال ومنه قولهم دهدرين ودهدريه للرجل الكذوب
وقال ابو زيد العرب تقول دهدران لا يغنيان عنك شيا وقال الليث الدلهاث هو السريع المتقدم قلت
كان اصله من الاندلاث وهو التقدم فزيدت الهاء وقيل الدلهاث الجري المتقدم ويقال للاسد دلهاث ثعلب
عن ابن الاعرابي دهْبَل اذا كبّر اللقم ليسابق في الاكل ويقال دهدمت البنا اذا كسرته وقال العجاج
والنؤي بعد عهده المدهدم وتدهدم الحايط وتجرجم اذا سقط ابو عبيد عن ابي زيد ما ادري اي الدَّهْدَاء
هو بمعنى مقصور كقولك ما ادري اي الطمش هو شمر عن ابي عدنان قال البُهْدُري والبحدري المتقرقم
الذي لا يشب ابو عبيد الدرهد الحادر الغليظ من الغلمان

باب الهاء والتاء

ابو عبيد الهَتْمَلَة الكلام الخفي وانشد قول الكميت

ولا اشهد الهجر والقايليه • اذا هم بهينمة هتملوا

وقال ابو زيد المتهتل المتدلل وقد تهتل سنام البعير وانهال اذا انتصب واستقام فهو متهتل ومتهيل وروي الرياشي
عن الاصمعي انه قال عن يسار ضرية وهي قرية ركايا يقال لها هراميت وحولها جفار وانشد
بها يا جفار من هراميت نزح • وقال النضر في هراميت هي ركايا خاصة ابو عبيد عن الاصمعي قال البُهْتُر والبحتر
القصير والمراة بهترة قلت وجمعها البهاتر والبحاتر وانشد ابن السكيت

عنيت قصيرات الحجال ولم ارد • قصار الخطى شر النسا البهاتر

واهملت الهاء مع الظاء

باب الهاء والذال

الليث اللهذم كل شي حاد من سنان وسيف قاطع ولهذمته فصله والهذرمة كثرة الكلام ورجل هذارم
وهذارمة وقد هذرم في كلامه والهذرمة قراءة في سرعة وانشد ابو عبيد • وكان في المجلس جم الهذرمة اراد انه
كان كثير الكلام والتلهذم الاكل قال شبيع

لولا الاله ولولا حزم طالبها • تلهذموها كما نالوا من العير

والهذلمة مشي في سرعة وانشد فيه

تهذلم الناب بعيد العقبة • نحو بيوت الحي اي هذلمة

ابو عبيد الهِرْبِذي مشية تشبه مشية الهرابذة وهم حكام المجوس

باب الهاء والثاء

هَرْثَمة من اسماء الاسد والهرثمة العرثمة وهي الدايرة التي وسط الشفة العليا وهرثمة من اسماء الرجال
وقال ابن الاعرابي في قول رؤبة • وكنت لما تلهني الهنابث يقال وقعت بين الناس هنابث وهي امور
وهنات قلت واحد منها هنبثة وانشد غيره قول الشاعر

قد كان بعدك انباء وهنبثة • لو كنت شاهدها لم تكثر الخطب • ل

ثعلب عن ابن الاعرابي هرمل شعره اذا نفشه وقال ابو عبيد شعره هراميل اذا سقط وانشد غيره
قد هرمل الصيف من اعنافها الوبرا • وقال الليث الهدمولة الرعبولة تشق من ذناذن القميص وانشد

كان ريش ذناباها هراميل • وقال الاصمعي بَرْهَم وبرشم اذا ادام النظر وانشد • وتنظر هون الهوينا برهما •
وقال الليث برهمة الشجر برهمته وهو مجتمع نوره والبهرمان ضرب من العصفر ابو عبيد عن الاصمعي الرنف
بهرامج البرقات ولا ادري ما بهرامج البر وقال الليث الهنبرة الاتان ابو عبيد عن ابي عمرو والهنبر الجحش
ومنه قيل للاتان ام الهنبر وقال الليث ام الهنبر وابو الهنبر الضبع والضبعان وقال الاصمعي الهنبر الضبع وانشد
ملقين لا يرمون ام الهنبر • وقال غيره ام الهنبر هي الحمارة الاهلية وفي حديث كعب انه ذكر الجنة فقال فيها عنابير من مسك
يبعث الله عليها ريحا تسمى المثيرة فتثير ذلك المسك على وجوههم قيل العنابير والنهابير رمال مشرفة واحدها عنبورة
ونهبورة وقال النهابير الرمال واحدها نهبورة وهو ما اشرف منه قال والنهبور ما اطمان منه وروي عن ابن مسعود
انه قال من جمع مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر قال ابو عبيد النهابر المهالك هاهنا وروي عن عمرو بن العاص
انه قال لعثمان انك قد ركبت بهذه الامة نهابير من الامور فتب منها يعني بالنهابير امورا شدادا صعبة شبهها بنهابير
الرمل لان المشي يصعب على من ركبها وقال نافع بن لقيط انشده ابن الاعرابي له

ولاحملنك على نهابر ان تثب • فيها وان كنت المنهّت تعطب

وقال ابن الاعرابي الهنبر الاديم والهنبر الاتان وانشد ابن الاعرابي

يا فتني ما قتلتم غير ذعبوب • ولا من قوارة الهنبر

قال الهنبر الاديم هاهنا وقيل في قوله فيها عنابير من مسك يريد انابير مسك وهي كثبان مشرفة اخذت من انتبار
الشي وهو ارتفاعه ومنه انبار من الطعام ماخوذ منه قلبت الهمزة هاء • ل • ابو العباس عن ابن الاعرابي نَهْمَل
اذا اسن وقال الليث شيخ نهبل وعجوز نهبلة وقال ابو زبيد الطاي ماوى اليتيم

ماوى اليتيم وماوى كل نهبلة • تاوي الى نهبل كالنسر علفوف

قال وهنبل فلان وجاء مهنبلا اذا مشى مشية الضبع وانشد قوله

مثل الضباع اذا راحت مهنبلة • ادنى ماويها الغيران واللجف • ذ

ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهلقم فرج المراة مرقال وملهم قرية باليمامة قال والملهم الكثير الاكل وقال
الليث مرهم هو الين ما يكون من الدواء الذي يضمد به الجرح يقال مرهمت الجرح ابو تراب سرهف غذاه اذا
احسن غذاءه وقال المؤرج امراة بهكلة وبهكنة للغضة وهي ذات شباب بهكل وبهكن وانشد

وكفل مثل الكثيب الاهيل • رعبوبة ذات شباب بهكل

ابو عبيد عن الفرا قال الهلبوث الاحمق والبلهنية والرفهنية والرفغنية سعة العيش والخصب

باب خماسي الهاء

قال ابن المظفر القلهزم الرجل المرتبع الجسيم الذي ليس بفج الراي ولا طرير في المنطق وليس بعظيم راسه ولا
من صغره ويقال هو الضخم الراس والهرشتين وقال ابن السكيت القلهزم العقبة قال والقلهبسة من حمر الوحش
المسنة ثعلب عن ابن الاعرابي القهبلس الغلفة الصغيرة الليث الهمرجل الجواد السريع وجمل همرجل سريع
وانشد • يسقن عطفي سنم همرجل • ونجاء همرجل وقال ذو الرمة • اذا جد فيهن النجاء الهمرجل • ابو عبيد عن الاصمعي
الهمرجلة الناقة السريعة وقال ابن الاعرابي الهمرجل الجمل الضخم ومثله الشمردل وجمع الهمرجلة همرجلات
والدلهمس من اسماء الاسد ومنه قول الراجز • اواسد في غيله دلهمس • والبرهمن السمنية عالمهم وعابدهم
وقال ابو عبيد الكنهبل شجر واحدها كنهبلة وقال ابن الاعرابي هي شجر عظام معروفة سلمة عن الفرا غلام
سمهدر يمدحه بكثرة لحمه وقال الاخفش بلد سمهدر بعيد الاطراف وانشد • ودون ليلى بلد سمهدر • وقال
ابن الفرج غلام هبركل قوي قال وانشدتنا ام البهلول

يارب بيضا بوغث الارمل • قد شغفت بناشئ هبركل

ابو عمرو العنبلس توصف به الكمرة وانشد

كمرة فيها وهني عقنبلس • بجلها دامي خليات شمس

وقال ابو تراب العنتبلس الابيض الذي يعلوه كدرة وقال الاصمعي واذا صغر خلقه وحمق قيل له قلهزم
الفرا عن الجعدي الكنهبل من الشعير اضخمه سنبلة قال وهي شعيرة يمانية حمراء السنبلة صغيرة الحب وقال
ابو عمرو وليل دلهمس شديد الظلمة وظلمة دلهمسة غاية الظلمة قال الكميت
اليك في الحندس الدلهمسة الطامس مثل الكواكب الثقب • ابو عبيد الدلهمس الاسد لجراته وقوته ورجل دلهمس
الليل جرئ الليل اذا سرى فيه وقال النضر الدلهمس الذي لا يهوله شي ليلا ولا نهارا ابو عمرو الهندبل
الضعيف الذي فيه استرخاء وموق والدهدموز الشديد الاكل وانشد

لاتكونن بعدها عجوزا • واسمه الشديد دهدموزا

تلقم لقا كالقطا تكوزا . قال والصيجبوس الرجل الاهوج الجافي وانشد

احق تايلمني ابن ترنا . بن الاقوام اهوج صيجبوس

واخبرني الايادي عن ابي الهيثم انه قال الجيهبوق حزء الفار وتلهلات اي نكصت وقال ابو عمرو الهيدكور الخاثر من الالبان وانشد

اسق ضيفك النمرا . ولبنا يا عمرو هيدكورا

وقال ابن شميل الهيدكور الشابة من النسا الضخمة الحسنة الدل في الشباب وانشد بهكنة هيفا هيدكور

ابن السكيت ناقة فيها هز بليلة اذا لم يكن فيه شي . اخر كتاب الهاء والمنة لله على نعمه

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الخاء من تهذيب اللغة

ابواب المضاعف منه خ غ . اهملت الخاء مع العين . خ ق

خق وخقخق قال ابن المظفر الخقيق دعاق قنب الدابة فاذا ضوعف مخففا قيل خقخق قال ومن الاحراج مخق واحفا فه صوته عند النخج وتقول خقت الاتان تخق خقيقا وكذلك كل اتان وذابة انثى وهو صوت حيا بها من الهزال ولا سترخاء عند الجامحة ونحو ذلك واتان خقوق واسعة الدبر ويقال في السباب يا ابن الخقوق ابو عبيد عن ابي زيد الخقوق من الاتن التي يصوت حيا ئها وقد خقت تخق ويكون ذلك من الهزال وقال ابو عبيدة في كتاب الخيل الخقاق صوت يكون في ظبية الانثى من الخيل من رخاوة خلقها وارتفاع ملتقاها فاذا تحركت لعنق او غيره احتشت رحمها الريح فصوتت فذلك الخقاق قال ويقال للفرس من ذلك الخاق ابو عبيد عن ابي زيد قال اذا اتسعت البكرة او اتسع خرقها عنها قيل اخقت اخقاقا فانعسوها نخسا وهو ان يسد ما اتسع منها بخشبة او حجر او غيره وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا كان واقفا معه وهو محرم فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان فمات وقال ابو عبيد قال الاصمعي انما هي لخاقيق جرذان واحدها لخقوق وهي شقوق في الارض قلت وقال غيره الاخاقيق صحيحة كما جاء في الحديث واحدها اخقوق مثل اخدود واخاديد والخق والخد الشق في الارض يقال خد السيل فيها خدا وخق فيها خقا وقال ابن شميل خق السيل في الارض خقا اذا احتفر فيها حفرا عميقا وقال غيره كتب عبد الملك بن مروان الى وكيل له على ضيعة له اما بعد فلا تدع خقا من الارض ولا لقا الا سويته وانشد شمر للعين المنقري

وقابح كمود الاثل يحفزه . وركا حصان وصلب غير معروق

مثل الهراوة ميثام اذا وقفت . في مهبل صادفت داء المخانيق

وقال الليث الاخقوق شق في الارض وهي كسور فيها وفي منعرج الجبال وفي الارض المتفقرة قال والاخقوق قدر ما يختفي فيه الرجل والدابة قال ومن قال المخقوق فانما هو غلط من قبل الهمزة مع لام المعرفة قلت هي لغة لبعض العرب يتكلم بها اهل المدينة وبعض اللغة فراء فانهم يقولون قال الحمر يريدون قال الاحمر ومنهم من يقول قال لحمر قال ذلك سيبويه والخليل حكاه الزجاج ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخقخقة الركوات المتلاحمات والخقخقة ايضا الصوت الغيبة وفي النوادر يقال استخق الفرس واخق وامتخض اذا استرخى سرته يقال ذلك في الذكر . خ ك

خك كخ مهملان

باب الخاء والجيم

خج جخ مستعملان خج قال الليث الريح الخجوج التي تخج في هبوبها اي تلتوي ولو ضوعف قيل خجخجت الريح كان صوابا والخجخج الجمل والناشط في سيره وعدوه اذا لم يستقم ابو عبيد عن الاصمعي الخجوج من الرياح الشديدة المر وقال الليث الخجخجة يوصف في سرعة الاناخة وخجل القوم والخجخجة الانقباض في موضع يخفي فيه ويقال ايضا بالحا ورجل خجاجة احمق لا يعقل والخجخاج من الرجال الذي يهمذ الكلام ليس لكلامه جهة قلت لم اسمع رجل خجاجة في نعت الاحمق الا ما قراته في كتاب الليث والمسموع من العرب رجل جخابة قاله ابن الاعرابي وغيره شمر ريح خجوج وخجوجاة تخج في كل شي اي تشق قال وقال ابن الاعرابي ريح خجوجاة طويلة دائمة الهبوب وقال ابو نصر هي البعيدة المسالك الدائمة الهبوب وقال ابن احمر يصف الريح

هوجا رعبلة الرواح . خجوجاة الغدو رواحها شهر

قال والاصل خجوج وقد خجت تخج وانشد ابو عمرو . وعجت النيرج من خربقها وقال النضر الخجخاج من الرجال الذي يري انه جاد في امره وليس كا يري ابو عبيد عن الفرا خجخج الرجل وخجخج اذا لم يبد ما في نفسه قلت وهذا قريب من قول النضر وهذا صحيح ما قاله الليث في الخجخاج ابو عبيد عن الاصمعي الخجوجي من الرجال الطويل الرجلين ثعلب عن ابن الاعرابي قال الجخ الجاح والجخ الدفع وفي النوادر الناس يخجون هذا الوادي خجا ويخجونه خجا اي يغدرون

فيه ويغطاونه كثيرا جخ في حديث البرا بن عازب ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى جخ قال شمر يقال جخى الرجل في صلاته اذا رفع بطنه قال وجخى تجخية اذا جلس مستوفزا في الغايط قال وقال ابن الاعرابي ينبغي له ان يجخي ويخوي والتجخية اذا اراد الركوع رفع ظهره وقال ابو السميدع الجخي لا فخج الرجلين قال وجخت النجوم تجخية وخوت تخوية اذا مالت للمغيب عمرو عن ابيه جخ بها رجليه اذا رفعهما وجخ اذا تحول من مكان الى مكان والقول ما قال ابو عمرو في حديث اخر اذا سجد جخ اي فتح عضديه في السجود وكذلك جخى والجخ كله انما فتح عضديه في السجود وقال الفراء جخ اذا تحول مكانه قال ويقال بل تجخجخ بها الليث الجخجخة الصياح والندا ومعنى الحديث معه وناديهم وتقول لهم وانشد ابو الهيثم للاغلب ان سرك العز فجخجخ في جشم قال ابو الهيثم جخجخ بها ادع بها تفاخر في معظمها وسوادها الذي كانه ليل وقد تجخجخ اي تراكب واشتدت ظلمته قال وانشدنا ابو عبيد الله

لمن خيال زارنا من سيدخا . طاف بنا والليل قد تجخجخا

قال ابو الفضل وسمعت ابا الهيثم يقول جخجخ اصله من جخ جخ كا تقول بخ بخ كلمة يتكلم بها عند تفضيلك الشي وكذلك بروخ مثل بخ وجخ وانشد

نحن بنو صعب وصعب لاسد . فبدخ هل تنكرن ذاك معد

باب الخاء والشين

خش شخ . خش قال الليث الخش جعلك الخشاش في انف البعير وجمعه اخشة ابو عبيد عن الاصمعي الخشاش ما كان في العظم اذا كان عودا والعران ما كان في اللحم فوق الانف وقد خششت البعير فهو مخشوش ابو عبيد عن الاصمعي ايضا خششت في الشي دخلت فيه قال زهير . خش بها خلال الفدفد اي دخل بها ابو عبيد عن الاصمعي الخشاش الحية بالكسر والخشاش الرجل الخفيف بالكسر قال والخشاش شرار الطير هذا وحده بالفتح وقال ابن الاعرابي الرجل الخفيف خشاش ايضا رواه شمر ايضا عنه قال وانما سمي به خشاش الراس من العظام وهو مارق منه وكل شي رق ولطف فهو خشاش وقال الليث رجل خشاش الراس فاذا لم تذكر الراس فقل رجل خشاش بالكسر وفي الحديث ان امراة ربطت هرة فلم تطعمها ولم تدعها تاكل من خشاش الارض وقال ابو عبيد يعني من هوام الارض ودوابها وما اشبهها وفي حديث عمران قبيصة بن جابر قال له اني رميت ظبيا وانا محرم فاصبت خششاه فاسن فمات قال ابو عبيد الخششاء هو العظم الناشز خلف الاذن وفيه لغتان خششاء وخششا وقال الليث الخششاوان عظمان ناتيان خلف الاذنين وقال العجاج في خششاوي حرة التحرير قال والخشخشة صوت السلاح قال وفي لغة ضعيفة شخشخة ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لصوت الثوب الجديد اذا حرك الخشخشة والنشنشة قال والخش الشي الاخشن والخشن الشي الاسود ابو عبيد عن ابي عمرو والخشخاش الجماعة الكثيرة من الناس وانشد

في حومة الفيلق الجاوا اذ نزلت . قسر وهيضلها الخشخاش اذ نزلوا

قال وقال ابو عمرو رجل مخش ومخشف وهما الجريان على هول الليل وقال غيره الخش القليل من المطر وانشد

يسائلني بالمخفي عن بلاده . فقلت اصاب الناس خش من القطر

واخش الرجل في القوم اخشاشا اذا دخل فيهم ابو عبيدة عن الاصمعي الخشاء ارض فيها رمل يقال انبط في خشاء وقال الخش ارض غليظة فيها طين وحصبا شمر عن الفقعسي الخشاش حية الجبل لا تطني قال والافعى حية السهل وانشد تدسام الافعي مع الخشاش وقال ابن شميل الخشاش حية صغيرة سمرا اصغر من الارقم قال والخشاش من دواب الارض والطير ما لا دماغ له قال والحية لا دماغ له والنعامة لا دماغ لها والكروان لا دماغ له قال كروان خشاش وحبارى خشاش سوا وقال ابو اسلم الخشاش من دواب الارض الصغير الراس اللطيف قال والحدا ومتلاعب ظله خشاش وقال ابن الاعرابي الخشاش الخفيف الروح الذكي وانشد

انا الرجل الضرب الذي تعرفونه . خشاش كراس الحية المتوقد

وقال ابو خيرة الخشاش حية بيضا قلما تؤذي وهي من الخفاف والارقم والجمع الخشاش عمرو عن ابيه يقال للرجالة الخش والجش والصف والبش قال وواحد الخش خاش ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخشاش الغضب يقال تدحرك خشاشه اذا اغضبته والخشاش قال الليث يقال للصبي شخ يبوله اذا سمعت صوته وذلك اذا امتد كالقضيب ابو العباس عن ابن الاعرابي الشخ البول وانشد . وكان الاذايما وشخا . اي شخ ببوله لا يقدر ان يحبسه وقال غيره هو الشخشخة ايضا وقال ابن الاعرابي الشخشخة والخشخشة والخشخشة حركة القرطاس الجديد او الثوب الجديد

باب الخاء والضاد

قال وانشد نا القناني

خض ضخ مستعملان **خض** قال ابو عبيد قال الفرا الخضاض الشي اليسير من الحلي قال وانشدنا القناني

ولو اشرفت من كفة الستر عاطلا • لقلت غزال ما عليه خضاض •

قال ويقال للرجل الاحمق ايضا خضاض وقال الاموي الخضخض الخرز الابيض الذي تلبسه الاما وقال ابن الاعرابي الخضاخض من الرجال الضخم للحسن قلت وجمعه الخضاخض الخضاض نقش الدواة والمداد الذي يكتب به قال والخضاخض ضرب من القطران وكل شي يتحرك ولا يصوت خثورة يقال انه مثل قنا قن وقناقن وقال الليث الخضخاض ضرب من القطران اسود يتخضخض حتى يقال وجاه بالخنجر فخضخض به بطنه قلت الخضخاض الذي يهنا به الجربي ضرب من النفط اسود رقيق لا خثورة فيه وليس بالقطران لان القطران عصارة شجر معروف وفيه خثورة يداوى به دبر البعير ولا يهنا به الجرب وشجرة ينبت في جبال الشام يقال له العرعر واما الخضخاض فانه دسم رقيق ينبع من عين تحت الارض وقال الليث خضخضت الارض اذا قلبتها حتى يصير موضعها مثارا رخوا اذا وصل اليها الماء انبتت والخضيض المكان المبلول تبله الامطار وقال غيره خضخض الحمار الاتان اذا خالطها واصله من خاض يخوض اذا دخل الجوف من سلاح وغيره ومنه قول الهذلي

• فخضخضت صفني في جمه • خياض المدابر قدحا عطوفا •

وقال اللحياني قال الاصمعي جمل خضخض وخضاخض وخضخض الازاه حمل مصدره الخياض وهو فعل يقال من خاض وقال الفرا نبت خضخض وخضاخض كثير الماء ريان ناعم وسئل ابن عباس عن الخضخضة فقال هو خير من الزنا ونكاح الامة خير منه وتفسير الخضخضة الاستمناء وهو استنزال المني في غير الفرج عمرو عن ابيه قال الخضاض الماء والخضاض خثارة السور **ضخ** قال الليث المضخة قصبة في جوفها خشبة يرمي بها الماء من الفم قلت الضخ مثل النضخ وقد ضخه ضخا اذا نضخه بالماء

باب الخاء والصاد

خص صخ مستعملان الخص البيت الذي يسقف بخشبة على هيئة الازج قلت وجمعه خصوص واخصاص سمي خصا لما فيه من الخصاص وهو التفاريج الضيقة والخصاصة الخلة والحاجة وذو الخصاصة ذو الخلة والفقر قال الله جل وعز ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة واصل ذلك من الخصاص وكل خلل او خرق يكون في منخل وباب او سحاب او برقع فهو خصاص والواحدة خصاصة وتجمع خصاصات ومنه قول الشاعر من خصاصات منخل وقال الليث الخصاص شبه كوة يكون في قبة او نحوها اذا كان واسعا قدر الوجه قال وبعض يجعل الخصاص للضيق والواسع حتى قالوا لخروق المصفاة خصاص وانشد

• وان خصاص ليلهن استدا • ركبن من ظلمائه ما اشتدا •

قال شبه القمر بالخصاص اي استتر بالغمام قال والخصوص مصدر قولك هو خص وخصصت الشي واختصصته قال والخاصة الذي اختصصته لنفسك قلت وتصغير الخاصة خويصة وفي الحديث خويصة احدكم يعني الموت وقال ابن شميل عن الطائفي قال الخصاصة ما يبقى في الكرم بعد قطافه العنيقيد الصغير ههنا واخر ههنا وجمعها خصاص وهو النبذ القليل قلت ويقال له من عذوق النخل الشمل والشماليل ويقال تخصص فلان بالامر واختص به اذا انفرد به وخص غيره واختصه ببره وكانوا الحمار يسمي خصا ومنه قول امري القيس

• كان الثريا راصعد واسبته • من الخص حتى ازلوها على يسر •

ويقال فلان مخص بفلان اي خاص به وله به خصية ولا خصاص في غير هذا الا زا ويقال خاص بين الخصوصية **صخ** قال الليث الصاخة صيحة تصخ الاذان تصمها ويقال كانما في اذنه صاخة اي طعنة والغراب يصخ بمنقاره في دبر البعير اي يطعن ونحو ذلك كذلك وقال ابو اسحاق في قول الله جل وعز فاذا جاءت الصاخة قال هي الصيحة التي تكون عنها القيامة تصخ الاسماع اي تصمها فلا تسمع الا ما تدعى به للاحيا وقال غيره يقال للداهية صاخة ثعلب عن ابن الاعرابي قال الصخ الضرب بالحديد والعصا الصلبة على شي مصمت

باب الخاء والسين

خس سخ مستعملان **خس** قال الليث الخس بقلة معروفة والخساسة مصدر الرجل الخسيس البين الخساسة يقال خسست نصيبه خسا فهو مخسوس وامراة مستخسة اذا كانت دميمة الوجه زرية مشتق من الخسة قلت والعرب تقول اخس الله حظه واخسه بلاذا لم يكن ماجدا ولا حظ في الدنيا ولا في شي من الخير واخس فلان اذا جا بخسيس من الفعال وتخاسست في فعاله يقال رفع الله خسيسة فلان اذا رفع حاله بعد انحطاطها وابنة الخس الايادية كانت امراة معروفة بالفصاحة ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الخسيس الكافر ويقال هو خسيس خسيت **سخ** اهمله الليث وروى ابو عبيد عن الاصمعي انه قال السخاخ الارض الحرة اللينة قلت وقد جمعها القطامي سخاسخ فقال وهو يصف سحابا ماطرا

• تواضع بالسخاسخ من منيم • وجاد اللين والتزل الحرارا •

وفي النوادر يقال سخ في اسفل البير اي احفر وسخ في الارض وزخ في الغدر والامعان في السير جميعا ويقال لخ في البير مثل سخ

باب الخاء والزاي

خز زخ مستعملان **خز** عمرو عن ابيه قال الخز الوشيج الذي يجعل على رؤس الحيطان ليمنع التسلق وقال الليث يقال الخز الحائط خزا اذا وضع عليه شوكا ويقال خزه بسهم واختزه اذا انتظمه وقال روبة لا في جمام الاجل المختزر وقال الاخر فاختزه بسكب مذري كانما اختز بذاعبي اي انتظمه يعني الكلب بقرن سلب اي طويل مدري محدد ابو عبيد عن الاصمعي الخزز الذكر من الارانب وجمعه خزان وثلثه خززة والخز معروف وجمعه خزوز وبايعه خزاز وقال ابو عمرو تمر خاز فيه شي من الحموضة وقد خززت يا تمر فانت خاز ثعلب عن ابن الاعرابي قال الضبايع الوشيج الرطب فاذا جف فهو وشيج فاذا ادخوفه فهو الخزيز قال والخز الطعن بالحراب والخز تغديد الوشيج على روس الحيطان وقال الاصمعي اختزه بالرمح واختله وانتظمه بمعنى وفي النوادر اختززت فلانا اذا اتيته في جماعة فاخذته بينها واختززت بعيرا من الابل اي استفقته وتركتها واصل ذلك ان الخزز اذا وجد الارانب غاشية اختزمنها ارنبا وتركها ابو عبيد عن الاصمعي قال الخزخز القوي وانشد

• اعددت للورد اذا الورد حفز • غربا جرورا وجلا خزخز •

وقال اللحياني بعير خزخز وخزاخز اذا كان قويا شديدا ويقال تجدونه بحمله خزخزا اي قويا عليه وخزازي موضع معروف ويوم خزازي احد ايام العرب ومنه قوله

• ونحن في غداة اوقد في خزازي • رفد نا فوق رفد الرافدينا •

زخ روي عن ابي موسى الاشعري انه قال اتبعوا القران ولا يتبعنكم القران فانه من يتبعه القران يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم قال ابو عبيد قوله يزخ في قفاه اي يدفعه يقال زخخته ازخه زخا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الزخيخ بريق الجمر وقد زخ يزخ زخيخا قال والمزخة المراة وقد زخها زوجها يزخها زخا اذا جامعها وقال الليث الزخيخ شدة بريق الجمر والحرير وانشد

• فعند ذاك يطلع المريخ • في الصبح يحكي لونه زخيخ •

قال وزخة الرجل امراته قلت وقال ابن الاعرابي في المزخة مثله وانشد

• انكح من كانت له مزخة • يزخها ثم ينام الفخة •

وزخ ببوله مثل ضخ قاله الليث قال وربما وضع الرجل مسحاته في وسط نهر ثم يزخ بنفسه اي يثب ابو عبيد عن الاصمعي الزخة الغيظ وانشد قوله

• فلا تقعدن على زخة • وتضمر في القلب وجدا وخيفا •

والزخ والنخ السير العنيف ومنه قول الراجز

• لقد بعثنا حاديا مزخا • اعجم الا انه ينخ نخا •

باب الخاء والطاء

خط طخ مستعملان **خط** قال الليث الخط ارض تنسب اليها الرماح الخطية فاذا جعلت النسبة اسما لازما قلت خطية ولم تذكر الرماح وهو خط عمان قلت وذلك السيف كله يسمى الخط ومن قرى الخط القطيف والعقير وقطر وقال الليث الخطة من الخط مثل النقطة من النقط اسم ذلك وفي النوادر يقال ام على هذا الامر خطة وعجة معناهما واحد واختط فلان خطة اذا تحجر موضعا وخط عليه بجدار وجمعها الخطط وقال الليث المخطوط من بقر الوحش الذي يخط في الارض باظلافه وكذلك كل دابة والتخطيط كالتسطير وتقول خططت عليه ذنوبه اي سطرتها ويقال فلان يخط في الارض اذا كان يفكر في امره ويقدره وقال ذو الرمة

• عشية ما لي حيلة غير انني • بلقط الحصى والخط في الدار مولع •

ثعلب عن ابن الاعرابي عن ابي المكارم انه وصف مدعاة دعي اليها فخططناها وقال فخططنا ثم خططنا اي اعتمدنا على الاكل فاجدنا واما خططنا فمعناه التقدير في الاكل والخط منه الخط وفي حديث معاوية بن الحكم انه سال النبي صلى الله عليه وسلم عن الخط فقال كان نبي من الانبياء يخط فمن وافق خطه علم وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال في الطرق قال ابن عباس هو الخط الذي يخطه الحازي وهو علم قديم تركه الناس قال ياتي صاحب الحاجة الى الحازي فيعطيه حلوانا فيقول له اقعد حتى اخط لك قال وبين يدي الحازي غلام له معه ميل ثم ياتي الى ارض رخوة فيخط الاستاذ خطوطا كثيرة بالعجلة لئلا يلحقها العدد قال ثم يرجع فيمحو على مهل خطين خطين فان بقي من الخطوط خطان فهما علامة النجح قال فالحازي يمحو وغلامه يقول للتفاؤل ابني عيان اسرعا البيان قال ابن عباس فاذا محى الحازي الخطوط فبقي منها خط واحد فهو علامة الخيبة في قضا الحاجة قال وكانت العرب تسمي ذلك الخط الذي يبقى من خطوط الحازي الاسحم وكان هذا الخط عندهم مشوما ورذي

عن ابن عباس ايضا انه سئل عن رجل جعل امر امراته بيدها فقالت له انت طالق ثلاثا فقال ابن عباس خطا الله نوءها الا طلقت نفسها ثلاثا ويروى خطا الله نوءها قال ابو عبيد من رواه خطا الله نوءها جعله من الخطيطة وهي الارض التي تمطر بين ارضين ممطورتين وجمعها خطائط وانشد على قلاص تختطي الخطائطا قال ذلك الاصمعي وابو عبيدة وقال الليث خط وجه فلان واختط وخططت بالسيف وسطه والخط الكتابة ونحوه مما يخط والخطة الارض والدار يختطها الرجل في ارض غير مملوكة ليستحجرها ويبني فيها وجمعها الخطط وذلك اذا اذن السلطان لجماعة من المسلمين ان يختطوا الدور في موضع بعينه ويتخذوا فيها مساكن لهم كما فعلوا بالكوفة والبصرة وبغداد وانما كسرت الخاء من الخطة لانها اخرجت على مصدر بني على فعلة واما الخطة فهي على شبه القصة يقال ان فلانا ليكلفني خطة من الخسف وسمعت المنذري يقول سمعت ابراهيم الحربي وسئل عن حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه ورث النساء خططهن دون الرجال فقال نعم كان النبي صلى الله عليه وسلم اعطى نساء خططا يسكنها بالمدينة شبه القطائع منهن ام عبد فجعلها لهن دون الرجال لاحظ فيها للرجال قال الليث والخط ضرب من البضع يقال خط بها قساحا ويقال خطه بالسيف نصفين ويقال الكلا خطوط في الارض اي طرائق لم يعم الغيث البلاد كلها وفي حديث عبد الله بن عمرو في صفة الارض الخامسة فيها حيات كسلاسل الرمل وكالخطائط بين الشقائق واحدها خطيطة وهي طرائق تفارق الشقائق في غلظها ولينها والخط الطريق يقال الزم ذلك الخط ولا تظلم عنه شيئا شمر عن ابن شميل الارض الخطيطة التي يمطر ما حولها ولا تمطر هي ثعلب عن ابن الاعرابي الاخط الدقيق المحاسن

طخ قال الليث الطخوخ من شرس الخلق وسوء العشرة والطخطخة تسوية الشيء كنحو السحاب يكون فيه جوب ثم يتطخطخ اي ينضم بعضه الى بعض وهو الطخطاخ ويقال للرجل الضعيف النظر متطخطخ والجميع متطخطخون قال والطخطخة حكاية الضحك اذا قال طيخ طيخ وهو اقبح القهقهة والطخطاخ اسم رجل وربما حكي به صوت الحلي ونحوه وقال ابو عبيد المتطخطخ من الغيم الاسود وقال الاصمعي تطخطخ الليل اذا اظلم ومثله تدخدخ وذلك اذا كان غيم يستر ضوء النجوم

باب الخاء والدال

خد دخ مستعملان **خد** قال ابن المظفر الخد من الوجه من لدن المحجر الى اللحي من الجانبين جميعا ومنه اشتق اسم المخدة قال والخد جعلك اخدودا في الارض تحفره مستطيلا يقال خد خدا وانشد

وكبن من نبع طريفا ذا قحم ... فما هي الاخاديد اذا الليل ادلهم

اراد بالاخاديد شرك الطريق وكذلك اخاديد السياط في الظهر وفي القرآن قتل اصحاب الاخدود وكانوا خدوا في الارض اخاديد واوقدوا عليها النيران حتى صيبت ثم عرضوا الناس على الكفر فمن امتنع القوه فيها حتى يحترق والتخديد تخديد اللحم اذا ضمرت الدواب وقال جرير يصف خيلا هزلت

اجرى قلائدها وخدد لحمها ... ان لا يذقن مع الشكائم عودا

ورجل متخدد وامراة متخددة مهزول قليل اللحم واذا شق الجمل بنابه شيئا قيل خده وانشد

فقاجه ادهز اشرعبا وقال غيره رايت خدا من الناس اي طبقة وطائفة وتلهم خدا فخدا اي طبقة بعد طبقة وقال الجعدي شراحيل

شراحيل اذ لا يمنعون شاءهم ... وافناهم خدا فخدا فتنقلا

ونعدي ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الخد الجماعة من الناس ويقال تخدد القوم اذا صاروا فرقا وخدد الطريق شركه قاله ابو زيد وقال الاصمعي الخدود في القتب والهوادج جوانب الدفتين عن يمين وشمال وهي صفائح خشبها الواحد خد وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الخد الطريق قال والدخ الدخان جاء به بفتح الدال وروى شمر عن ابن الاعرابي اخده تخده اذا قطعه وانشد وعض نضاخ مخد مخذمه اي قاطع وقال ضربة اخدود شديدة قد خدت فيه واخاديد السياط في الظهر ما شقت منه قال واخاديد الارض شبه في راس البئر تابيرجرها فيه وخد السيل في الارض اذا شقها بجريه والخدان وصفحتي الوجه وهي الخدود **دخ** ثعلب عن ابن الاعرابي قال هو الدخان والدخ والدخ والظل والنحاس وانشد

عند رواق البيت يغشى الدخا ... قال الدخ اراد به الدخان وقال الليث في الدخ يعني الدخان شدد قال ويقال الدخدخام اي وطي ناموذ للناس وانشد ... ودخدخ العدو حتى اخر نسا ... وكذلك دخنا البلاد وقال غيره ... دخدخ البعير اذا ركب حتى اعيا وذل وقال الراجز ... والعود يشكو ظهره قد دخدخا ... وقال الاصمعي تدخدخ الليل اذا اختلط ظلامه وتدخدخت الظلماء وقال المؤرج الدخداخ دويبة صفراء كثيرة الارجل وقال الفقعسي

ضحكت لو اعجبت ان راتني ... لاقيتها عن لحيتي الدخداخ

وفي النوادر مر فلان مدخدخا ومزخزخا اي مرمسرعا

باب الخاء والتاء

خت تخ مستعملان **خت** ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخت الطعن بالرماح مداركا شمر الختيت والخنيس واحد وقد اخت الرجل فهو مخت اذا انكسر واستحيا وقال الاخطل

لمن يك في ابايله مختا ... فانك بالوليد بهم فخور

ويقال اخت الله حظه واخسه بمعنى واحد **تخ** قال الليث التختخة في بعض حكاية الكلام الاصوات كاصوات الجان وبه سمي التختاخ قال والتخ العجين الحامض تخ العجين يتخ تخوخا واتخه صاحبه اتخاخا ثعلب عن ابن الاعرابي قال التخ العجين المسترخي **خ ظ** اهمله الليث وروى ابو العباس عن عمرو عن ابيه انه قال اخظا الرجل اذا استرخى بطنه وانزال **خ ذ** اهمله الليث وفي نوادر الاعراب **خذ** للجرح خذيذا اذا سال منه الصديد **ذخ** ورجل ذخذاخ يبزل قبل الخلاط ثعلب عن ابن الاعرابي رجل ذو ذخ وهو الزملق الذي يبزل قبل ان يفضي الى المراة **خ ث** اهمله الليث وروى ابو العباس عن عمرو عن ابيه انه قال الخثة البعرة اللينة قلت اصلها الخثي

باب الخاء والراء

خر رخ مستعملات **خر** قال الليث الخرير صوت الماء وصوت الريح قال وخرير العقاب حفيفه قال وقد يضاعف اذا توهم سرعة الخرير في القصب ونحوه فيحمل على الخرخرة واما في الماء فلا يقال الا خرخرة قال والهرة خرور في نومها والخرخرة صوت النمر في نومه يخرخر خرخرة ويخرخر خريرا ويقال لصوته الخرير كالهرير والغطيط ابو العباس عن سلمة عن الفرا خر الماء يخر خريرا فهو خار وخر الميت يخر خرورا فهو خار وخر الحجر اذا تدهدى من الجبل يخر خرورا بضم الخاء من يخر وروي عن حكيم بن حزام انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال بايعتك على ان لا اخر الا قايما فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اما من قبلنا فلست تخر الا قايما قال الفرا معناه الا اغبن ولا اغبن فقال النبي لست تغبن في دين ولا شيء من قبلنا فلست تخر الا قايما اي لسنا نبايعك ولا نبايعك الا قايما اي على الحق ثعلب عن ابن الاعرابي خر الرجل يخر اذا تنعم وخر يخر اذا سقط قاله بضم الخاء قلت وغيره يقول خر يخر بكسر الخاء قال والخرخور الرجل الناعم في طعامه وشرابه ولباسه وفراشه وقال غيره يقال لخذروف الصبي الذي يديره خرارة وهو حكاية صوتها خرخر والخرارة عين الماء الجارية سميت خرارة لخريرها وهو صوته ابو عبيد عن الاصمعي الاخرة واحدها خرير وهي اماكن مطمئنة تنقاد بين الربوتين قال واخبرني خلف الاحمر انه سمع العرب تنشد

باخرة التلبوت يربا فوقها ... قفر المراقب خوفها آرامها

قال العامة تقول اخرة وانما هو بالخاء والبيت للبيد ابو عبيد عن الاصمعي فان اضطرب بطنه عن جع العظم قيل تخرخر بطنه وانشد غيره قول الجعدي ... فاصبح صفرا بطنه قد تخرخرا ... ثعلب عن ابن الاعرابي خر اذا جرى وخر اذا نات **رخ** قال الليث الرخاخ لين العيش ابو عبيد عن ابي عمرو والرخاخ هي الرخوة من الارض شمر عن ابن الاعرابي ارض رخاخ رخوة لينة وقال ابن مقبل

دبيبة حرة دانعت في حزونها ... رخاخ الثرى والاقحوان المديما

اي انه لم يصبها من الرخاخ شيء ودبيبة بقرة وقوله والاقحوان اي ونعت الاقحوان وقال ابن شميل رخاخ الارض ما اتسع منها ولان ولا يصير استوى ادم يشتو وانشد لابن مقبل ايضا

تلبده مس القطار ورخه ... نعاج رواف قبل ان يتشددا

قال رخه وطئه فارخاه ورواف موضع وروي في الحديث ياتي على الناس زمان افضلهم رخاخا اقصدهم عيشا قال الرخاخ لين العيش وقال ابن الاعرابي ارخ العجين ارخاخا اذا استرخى وارخ رايه اذا اضطرب وسكران مرخ وملخ بالراء واللام وقال الليث الرخ معرب من كلام العجم من ادوات لعبة لهم والرخ نبات هش ابو زيد الرخاخ الارض المنتفخة التي تكسر تحت الوطء وجمعها الرخاخي قال والنخا مثلها وجمعها النفاخي وقال غيره هي الوخاء والسخاد والسوخة

باب الخاء واللام

خل لخ قال الليث الاختلال من الخل من عصير العنب والتمر قلت لم اسمع لغيره انه يقال اختل العصير اذا صار خلا وكلامهم الجيد خلل شراب فلان اذا افسد وصار خلا سلمة عن الفرا قال الخلة الخمرة الحامضة والخلة الحامضة في الوشيع وهي الفرجة في الحفش قال والخلة الرملة اليتيمة المنفردة من الرمل وقال الله جل وعز لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة قال الزجاج يعني يوم القيامة والخلة الصداقة ويقال خاللت الرجل خلالا ومنه قول امرئ القيس ... ولست بمقلي الخلال ولا قالي ... وقال الاصمعي فلان كريم الخلة اي كريم الاخاء والمصادقة وكريم الخل وفلان خلتي وفلانة خلتي وخلي سواء في المذكر والمؤنث وانشد

الا ابلغا خلتي جابرا ... بان خليلك لم يقتل

والخلة كل نبت حلو ويقال جاءت الابل مختلة اذا اكلت الخلة وقال العجاج جاؤا مخلين فلاقوا حمضا

قلت ومن اطيب الخلة عند العرب الخريج والعقيليان ولا تكون الخلة الا ذات العروة وهو كل نبت له اصل في الارض يبقى في عصمة النجم اذا اجدبت السنة وهي الملقة عند العرب والعروة والحمض من الخلة ايضا والعرب تقول الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها وتضرب الخلة مثلا للدعة والسعة ويضرب الحمض مثلا للشر والحرب شمر عن ابن شميل قال الخلة انما هي الارض ويقال ارض خلة وخلل للارض التي لا حمض بها قال ولا يقال للشجر خلة ولا تذكر وهي الارض التي لا حمض بها وربما كان بها عضاة وربما لم تكن ولو اتيت ارضا ليس بها شيء من الشجر وهي جرز من الارض قلت انها لخلة وقال ابو عمرو الخلة ما لم يكن فيه ملح ولا حموضة والحمض ما كان فيه حموضة وملوحة قال الكميت

• صادفن وادية المغبوط نازله • لا مربع نُبذت من حمضه الخلل •

وقال ابن الاعرابي الخلة من النبات ما كان حلوا من المرعى وقال ابو عمرو في قول الطرماح • لا ينى يحمض العدو وذو الخلة يشفي صداه بالاحماض • يقول انهم يرضوا بالخلة اطعموهم الحمض وقال غيره يقول من جاءنا مشتهيا قتالنا شفينا شهوته بايقاعنا به كما تشفي الابل المختلة بالحمض وقال اللحياني الخلالة المخالة وانشد • وكيف تصاحب من اصبحت خلالته كابي مرحب • اراد اصبحت خلالته كخلالة ابي مرحب وقال الزجاج في قول الله جل وعز ولاوضعوا خلالكم يبغونكم الفتنة اوضعت في السير اذا اسرعت المعنى ولاسرعوا فيما يخل بكم وقال ابو الهيثم اراد ولاوضعوا مراكبهم خلالكم يبغونكم الفتنة وجعل خلالكم بمعنى وسطكم وقال ابن الاعرابي ولاوضعوا خلالكم اي لاسرعوا في الهرب خلالكم اي ما تفرق من الجماعات لطلب الخلوة والفرار والخلال ايضا جمع الخلة وهي الخصلة يقال فلان كريم الخلال ولئيم الخلال وهي الخصال ويقال خلل ثوبه يخلله خلا فهو مخلول اذا شكه بالخلال وفصيل مخلول اذا غرز خلال على انفه لئلا يرضع امه وذلك انها تزبنه اذا وجع ضرعها الخلال قال والخلال المخالة والمصادقة وقال الاصمعي الخلة الحاجة ويقال ما اخلك الى هذا اي ما احوجك اليه وفي حديث ابن مسعود تفقهوا فان احدكم لا يدري متى يختل اليه اي متى يحتاج اليه قاله ابو عبيد وقال في قول زهير

• وان اتاه خليل يوم مسألة • يقول لا غايب مالي ولا حرم •

قال يعني بالخليل المحتاج وقال ابن الاعرابي الخليل الحبيب والخليل الصادق والخليل الناصح والخليل الرفيق والخليل الانف والخليل السيف والخليل الرمح والخليل الفقير والخليل الضعيف الجسم وهو المخلول والخل ايضا الاصمعي يقال لابنة المخاض خلة والذكر خل اللحياني يقال ان الخمر ليست بخمطة ولا خلة اي ليست بحامضة والخمطة التي قد اخذت شيئا من الريح كريح النبق والتفاح وجاءنا بلبن خامط منه ويقال فيه خلة صالحة وخلة سيئة الاصمعي يقال للرجل اذا مات له ميت اللهم اخلف على اهله بخير واسدد خلته يريد الفرجة التي ترك وقال اوس بن حجر لفضالة • لا يستوي المفقود ولا خلة الذاهب • اراد الثلمة التي ترك يقول كان سيدا فلما مات بقيت خلته وقال الاصمعي الخل الطريق في الرمل والخل الرجل القليل اللحم وقد خل لحمه خلا وخلولا وقال الكسائي مثله وخللت الكساء اخلله خلا اذا شددته بخلال ابو عبيد الخل والخمر الخير والشر يقال في مثل ما فلان بخل ولا خمر اي لا خير فيه ولا شر عنده وقال النمر بن تولب

• هلا سالت بعادياء وبيته • والخل والخمر التي لم تمنع •

وسئل الاصمعي عن الخل والخمر فقال الخل الخير والخمر الشر وقال ابو عبيد وغيره يقول الخل للخير والخمر الشر وقال اللحياني يقال نعم في دعايه وخل خلا اي خص وانشد

• نعم في دعائه وخللا • وخط كانباه واستهلا •

قال وخلل بالتشديد بدا اي خصص وانشد

• حييت بها الحي الجميع فاصبحوا • اذا ما دعا الله عم وخللا •

وقال اللحياني في شراب فلان قد خلل يخلل تخليلا اي فسد وكذلك كل ما حمض من الاشربة يقال له قد خلل ويقال قد خلل فلان اصابعه بالماء وخلل لحيته اذا توضأ ويقال وجدت في فمي خلة فتخللت والجميع خلل وهو ما يبقى بين الاسنان من الطعام وهي الخلالة ايضا يقال اكل خلالته • ابن بزرج الخلل ما دخل بين الاسنان من الطعام والخلال ما اخرجته به وانشد

• شاحي فيه عن لسان كالورل • على ثناياه من اللحم خلل •

وكذلك قال ابو عبيد قال والخلل جفون السيوف واحدها خلة وقال النضر الخلة من داخل سير الجفن يري من خارج واحدها خلة وهو نقش وزينة الاصمعي تخللت القوم اذا دخلت بين خللهم وخلالهم ومنه تخلل الاسنان وقال شمر تخللت ديارهم الجنم في ناحية فلان تخلل اي ترحة والخلال ابلغ قال شمر وهي بلغة اهل البصرة واحدتها خلالة وقال الله وترى الودق يخرج من خلاله وقرئ من خلله ويقال لجلسنا خلال الحي وخلال دورهم اي جلسنا بين البيوت ووسط الدور وكذلك سرنا خلال العدو اي بينهم ويقال طعنته فاخللت فؤاده بالرمح اي انتظمته وقال الليث سمي الطريق بين الرمل خلا لانه يتخلله اي ينفذه قال والخل في العنق عرق متصل بالراس وانشد •

• ثمت الى هاد شديد الخل • وعنق كالجذع متمهل •

قال وخلل السحاب ثقبه وهي مخارج مصب القطر والجميع الخلال والخلل الرقة في الناس والخلل في الامر كالوهن والخل الثوب البالي اذا رايت فيه طرقا قال والخلة جفن السيف المغشى بالادم والخلخال موضع الخلخال من الساق والخلخال الذي تلبسه المراة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اتي بفصيل مخلول وهو المهزول وقال شمر المخلول المهزول وقيل هو الفصيل الذي خل انفه لئلا يرضع امه واما المهزول فلا يقال له مخلول لان المخلول هو السمين ضد المهزول والمهزول هو الخل والمختل قال وسمعت ابن الاعرابي يقول الخلة بنت مخاض ويقال اتانا بفرس كانه فرس وخلة يعني السمينة وقال ابن الاعرابي اللحم المخلول هو المهزول قال وخل الرجل اذا احتاج ويقال انعم هذا المال في الاخل فالاخل اي في الافقر فالافقر ويقال ثوب خلخال وهلهال وخلخل اذا كانت فيه رقة وقال الزجاج الخليل المحب الذي ليس في محبته خلل قال وقول الله واتخذ الله ابراهيم خليلا اي احبه محبة تامة لا خلل فيها قال وجائز ان يكون معناه الفقير اي اتخذه محتاجا فقيرا الى ربه قال وقيل للصداقة خلة لان كل واحد منهما يسد خلل صاحبه في المودة والحاجة اليه قال والخل الذي يؤتدم به يسمى خلا لانه اختل منه طعم الحلاوة

لخ قال الليث اللخلخة من الطيب ضرب منه قلت لم يزد الليث على هذا الحرف وروينا عن ابن عباس في قصة اسماعيل واسكان ابراهيم اياه الحرم قال والوادي يومئذ لاخ قال شمر في كتابه انما هو لاخ خفيف اي معوج ذهب به الى الاخى والخفاء وهو المعوج الفم قلت والرواية لاخ بالتشديد روى ابو العباس احمد بن يحيى عن ابن الاعرابي انه قال جوف لاخ اي عميق قال والجوف الوادي وقال ابو العباس فيما اخبرني عنه المنذري عنه انه قال لخخت عنه ولحجت اذا التزقت من الرمص قال ومعنى قوله والوادي لاخ اي متضايق متلاحم لكثرة شجره وقلة عمارته وقال الاصمعي يقال سكران ملتخ وملطخ اي مختلط ومنه يقال التخ عليهم امرهم اي اختلط ولا يقال سكران ملتخ قال الاصمعي وهو ماخوذ من واد لاخ اذا كان ملتفا بالشجر وقال ابن الاعرابي في قوله وسال غرب عينه ولخا اي رمص وفي الحديث فاتانا رجل فيه لخلخانية قال ابو عبيد اللخلخانية العجمة يقال رجل لخلخاني وامراة لخلخانية اذا كانا لا يفصحان قال البعيث • سيكفيكما ان سلم الله جارها • بنو اللخلخانيات وهي رتوع •

باب الخاء والنون

خن نخ مستعملان

خن قال الليث خن يخن خنينا وهو بكاء المراة تخن في بكائها دون الانتحاب قال والخنين الضحك اذا اظهره الانسان فخرج خافيا يقال خن يخن خنينا فاذا اخرج صوتا رقيقا فهو الرنين فاذا اخفاه فهو الخنين وقال غيره الخنين مثل الانين يقال ان وخن بمعنى واحد قال الليث والخنان في الابل كالزكام في الناس يقال خن البعير فهو مخنون والخنان داء ياخذ الطير في حلوقها يقال طاير مخنون والخنة ضرب من الغنة كان الكلام يرجع الى الخياشيم يقال امراة خناء وغناء وفيها خنة واخبرني المنذري عن احمد بن يحيى عن ابن الاعرابي قال النشيج من الفم والخنين من الانف وكذلك النخير قال والمخنة وسط الدار والمخنة الفناء والمخنة الحرم والمخنة مضيق الوادي والمخنة مصب الماء من التلعة الى الوادي والمخنة فوهة الطريق والمخنة المحجة البينة والمخنة طرف الانف قال وروى الشعبي ان الناس لما قدموا البصرة قالت بنو تميم لعايشة هل لك في الاحنف فقالت لا ولكن كونوا على مخنته واخبرني المنذري عن المبرد انه قال الخنة ان تشرب الحرف صوت الخيشوم قال والخنة اشد منها وقال الليث الخنخنة ان لا يبين الكلام فيخنخن في خياشيمه وانشد

• خنخن لي في قوله ساعة • وقال لي شيئا فلم اسمع •

وقال النابغة الجعدي

• فمن يحرص على كبري فاني • من الشبان ايام الخنان •

قال الاصمعي كان الخنان داء ياخذ الابل في مناخرها وتموت منه وشارف لك فارخ بهم قال والخنان داء ياخذ الناس وقال جرير واكوي الناظرين من الخنان • وقال غيره رجل مخن اذا كان طويلا وقال الراجز

• لما رأته جنسرا مخنا • اقصر عن حسناء وارثعنا •

اي استرخى عنها ويقال للطويل مخن ايضا بفتح الميم وجزم الخاء وقال بعضهم خننت الجذع بالفاس خنا اذا قطعته قلت وهذا حرف مريب وهو ابه عندي جننت الجذع جنا فاما خننت بمعنى قطعت فما سمعته اللحياني رجل مجنون مخنون وقد اجنه الله واخنه واحنه بمعنى واحد عمرو عن ابيه قال الخن السفينة الفارغة ثعلب عن ابن الاعرابي قال الرباع الفرد وهو الحوكل الحودل ويقال لصوته الخنخنة ولضحكه القهقهة وقال شمر خن خنينا في البكاء اذا ردد البكاء في الخياشيم وقال الفصيح من اعراب بني كلاب الخنين سدد في الخياشيم والخنان منه وقد خنخن الرجل اذا اخرج الكلام من انفه وقال ابو عمرو الخنين يكون من الضحك الخافي ايضا

نخ روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليس في الجبهة ولا في النخة صدقة قال ابو عبيد قال ابو عبيدة النخة الرقيق قال وقال الفراء النخة ان ياخذ المصدق دينارا بعد فراغه من الصدقة وانشد فا • عمي الذي منع الدينار ضاحية • دينار نخة كلب وهو مشهود • وقال الليث

النخة والنخة لغتان اسم جامع للحمير وقال ابو العباس اختلف الناس في النخة فقال قوم النخة الرقيق وقال قوم للحمير وقال قوم البقر العوامل وقال قوم الابل العوامل وقال قوم النخة الرهاو وقال قوم النخة الرعاء وقال قوم النخة الجمالون وقال بعضهم يقال لنا في البادية النخة بضم النون قال ابو العباس واحتج ابن الاعرابي من هذه الاقاويل النخة الحمير قال ويقال لها الكسعة وقال ابو سعيد كل دابة استعملت من ابل وبقر وحمير ورقيق فهي نخة ونخة وانما نخها استعمالها وقال الراجز يصف حاديا للابل

• لا تضربا ضربا ونخاها نخا • ما ترك النخ لهن مخا •

قال واذا امر الرجل قوما ان يستاقوا اسم ضريبة صاروا نخة له قال وقوله دينار نخة كلب وهو مشهور كان اخذ الضريبة من كل نخام ايا ما استعملا قال والنخ ان تقول للبعير وانت تحته اخ اخ فهذا النخ قلت وسمعت غير واحد من العرب يقول نخنخ بالابل ازجرها بقولك اخ اخ حتى تبرك وقال الليث النخنخة من قولك انخت الابل فاستناخت اي بركت ونخنختها فتنخنخت من الزجر واما الاناخة فهو لا يكاد يشتق من حكاية صوت الا ترى ان الفحل يستنيخ الناقة فتتنخنخ له والنخ ان تناخ النعم قريبة من المصدق حتى يصدقها وانشد • اكرم امير المومنين النخا • قال والنخ من الزجر من قولك اخ اخ يقال نخ بها نخا شديدا ونخة شديدة ودعوا النا نخ ايضا وقال ابن شميل يقال هذه نخة بني فلان اي عبيد بني فلان ثعلب عن ابن الاعرابي نخنخ اذا سار سيرا شديدا ويقال نفر ان نخ قلبي ونخاخة قلبي ومن نخ قلبي اي من صافيه •

باب الخاء والفاء

خف فخ مستعملان قال الليث الخف خف البعير وهو مجمع فرسنه تقول العرب هذا خف البعير وهذه فرسنه والخف ما يلبسه الانسان وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا سبق الا في خف او نصل او حافر فالخف الابل هاهنا والحافر الخيل والنصل السهم الذي يرمى به ومجازه لا سبق الا في ذي خف او ذي حافر او ذي نصل وقال الليث الخفة خفة الوزن وخفة الحال وخفة الرجل طيشه وخفته في عمله والفعل من ذلك كله خف يخف خفة فهو خفيف فاذا كان خفيف القلب متوقدا فهو خفاف يبعث به الرجل كانه اخف من الخفيف وكذلك البعير خفاف وانشد • جوز خفاف قلبه مثقل • ويقال اخف الرجل اذا خفت حاله ورقت وفي الحديث نجا المخفون واخف الرجل اذا كان قليل الثقل في سفره او حضره والخفوف سرعة السير من المنزل يقال حان الخفوف وخف القوم اذا ارتحلوا مسرعين وقال لبيد • خف القطين فراحوا منك او بكروا • والخف كل شي خف محمله وقال امرؤ القيس • يطير الغلام الخف عن صهواته • ويقال جاءت الابل على خف واحد اذا تبع بعضها بعضا مقطورة كانت او غير مقطورة وخف فلان لفلان اذا اطاعه وانقاد له وخفت الاتن لعيرها اذا اطاعته وقال الراعي يصف العير

• واتته تمشي بالعراك حوالبها • فخففن له خذف معتمد •

واستخف فلان بحقي اذا استهان به واستخفه الفرح اذا ارتاح لامر واستخفه فلان اذا استجهله فحمله على اتباعه في غيه ومنه قول الله ولا يستخفنك الذين لا يوقنون وفي حديث عطاء انه قال خفوا على الارض قال ابو عبيد اراد خفوا في السجود ولا ترسل نفسك ارسالا ثقيلا فيوثر في جبهتك وروي عن مجاهد نحوه قال اذا سجدت فتجاف ثعلب عن ابن الاعرابي خفخف اذا حرك قميصه الجديد فسمعت له خفخفة اي صوتا وقال المفضل الخفخوف الطائر الذي يقال له البشاق وهو الذي يصفق بجناحيه اذا طار قال وخفخف الرجل اذا اخذ بالباطل

فخ قال الليث الفخيخ دون الغطيط في النوم تقول سمعت له فخيخا فهو يفخ فخيخا قلت اما الاصمعي فانه يقال في فعله فخ يفخ فخيخا بالخاء قاله الاصمعي وابو خيرة الاعرابي وقال شمر الفخيخ الخفيف للاسود من الحيات بفيه كانه نفس شديد قال والحفيف من جرش بعضه ببعض قلت ولم اسمع لاحد ان في اصوات الحيات فخيخ بالخاء وهو عندي غلط الا ان تكون لغة لبعض العرب لا اعرفها فان اللغات اكثر من ان يحيط بها رجل واحد وقال الاصمعي فحت الافعى تفح اذا سمعت صوتها من فيها فاما الكشيش فصوتها من جلدها وقال الليث الفخ معرب وهو من كلام العجم قلت العرب تسمي الفخ الطرق قال الفرا الخضب سرعة اخذ الطرق الرهدن قال والطرق الفخ وقال ابو العباس في قوله • يرضيها ضحو نيام الفخة • قال قال ابن الاعرابي الفخة ان ينام على قفاه وينفخ من الشبع وقال غيره امراة فخة قذرة وانشد

• انت ابن سوداء المحاجر فخة • لها غلبة تخزي ووطء بمحزم •

باب الخاء والباء

خب بخ مستعملان قال الليث الخب ضرب من العدو تقول جاءوا مخبين تخب بهم دوابهم قال والخب الجربزة والنعت رجل خب وامراة خبة والفعل خب يخب خبا وهو بين الخب والتخبيب افساد الرجل عبد رجل او امته يقال خببها فافسدها والخب هيج البحر يقال اصابهم الخب اذا اضطربت امواج البحر فالتوت الرياح في وقت معلوم فلجاء السفن فيه الى الشط او يلقي الانجر يقال خب بهم البحر ثعلب ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الخباب ثوران البحر وقال الليث الخبة من المراعي وقال الراعي حتى يبان الخلة من الخبيبة وقال شمر وقال ابن شميل الخبة من الارض طريقة لينة منبات

لبست بحزنة ولا سهلة وهو الى السهولة ادنى قال وانكره ابو الدقيش وقال الاصمعي الخبة والطبة والخبيبة والطبابة كل هذا طرائق من رمل وسحاب وانشد قول ذي الرمة • من عجمة الرمل انقاء لها خبب • ورواه غيره لها حبب وهي الطرائق ايضا وقال الفرا الخب من الرمل الحبل اللاطي بالارض وقال ابو عمرو الخب السهل بين حزنين يكون فيه الكماة وانشد قول عدي بن زيد

• تجني لك الكماة ربعية • بالخب تندى في اصول القصيص •

القصيص نبت ينبت في اصله الكماة وقال ابو عمرو ايضا المخبة والخبيبة بطن الوادي وقال ابن نجيم الخبيبة والخبة كلها واحد وهي الشقيقة بين حبلين من الرمل وقال الراعي

• فجا باشوال الى اهل خبة • طرقا وقد اقعى سهيل فعردا •

وقال ابو عمرو خبة كلاء وقال غيره الخبة مكان يستنقع فيه الماء فينبت حواليه البقول وقال شمر خبة الثوب طرته قال والخبائب خبائب اللحم طرائق ترى في الجلد من ذهاب اللحم يقال لحمه خبائب اي كتل وزيم وقطع وغيره وقال اوس ابن حجر

• صد غائر العينين خبب لحمه • سمائم قيظ فهو اسود شاسف •

قال خبب لحمه وخدد لحمه اي ذهب لحمه فرايت له طرائق في جلده وقال ابو عبيدة الخبيبة كل ما اجتمع فطال من اللحم قال وكل خبيبة من لحم فهي خصيلة في ذراع كانت او غيرها وقال الفرا ثوبه خبائب وهبائب اذا تمزق ابو عبيدة عنه الخبيبة الخرقة تخرجها من الثوب فتعصب بها يدك ويقال الخبة وخبة وروى سلمة عنه يقال اخذ خبيبة الفخذ ولحم المتن يقال له الخبيبة ومن الخباب ابو عبيد عن الفرا يقال لي منهم خواب واحدها خاب وهي القرابات عمرو عن ابيه خبخب وخوخ اذا استرخى بطنه وخبخب اذا غدر وقال ابن الاعرابي في قوله لا احسن قتو الملوك والخببا قال الخبب الخبث وقال غيره اراد بالخبب مصدر خب يخب اذا عدا وقال الليث الخبخاب رخاوة الشي المضطرب

بخ الليث تبخبخ الحر اذا سكن بعض فورته قال وتبخبخت الغنم اذا سكنت حيث كانت وتبخبخ لحمه وهو الذي تسمع له صوتا من هزال بعد سمن قال وبخ كلمة تقال عند الاعجاب بالشي تثقل وتخفف ويقال بخ بخ لعملك ما فوق الكرم قال ودرهم بخي اذا كتب عليه بخ ودرهم مبخي اذا كتب عليه بخ مضاعفا لانه منقوص فانما يضاعف اذا كان في حال افراده مخففا لانه لا يتمكن في التصريف في حال تخفيفه فيحتمل طول التضاعف ومن ذلك ما يثقل فيكتفي بتثقيله وانما حمل ذلك على ما يجري على السنة الناس فوجدوا بخ مثقلا في مستعمل الكلام ووجدوا بخ مخففا وجرس الخاء امتن من جرس الهاء فكرهوا تثقيل الهاء فانهم ذلك ابو حاتم عن الاصمعي درهم بخي الخاء خفيفة لانه منسوب الى بخ وبخ خفيفة الخاء يقال بخ بخ وبخ بخ وهو كقولهم ثوب يدي للواسع ويقال للضيق وهو من الاضداد قال والعامة تقول بخي بتشديد الخاء وليس بصواب وقال ابو حاتم لو نسب الى بخ على الاصل قيل بخوي كما اذا نسب الى دم قيل دموي عمرو عن ابيه بخ اذا سكن من غضبه وخب من الخبب الليث بخبخة البعير هدير يملأ الفم شقشقته ابو عبيد عن الفرا بخبخوا عنكم من الظهيرة وخبخبوا وهربقوا معناه كله ابردوا شمر تبخبخ الحر اذا سكن فوره وقال روبة في بخباخ الهدر • بخباخ هدر الجمل بخ • وبخباخ الهدير الزغد ابو الهيثم بخ بخ كلمة تتكلم بها عند تفضيلك الشي وكذلك يقال بدخ وبخ بمعنى بخ وقال العجاج • اذ الاعادي حسبونا بخبخوا • اي قالوا بخ بخ ثعلب عن ابن الاعرابي ابل مبخبخة عظيمة الاجواف وهي المخبخبة مقلوب ماخوذ من بخ بخ والعرب تقول للشي تمدحه بخ بخ وبخ بخ وبخ بخ قال فكانها من عظمها اذا راها الناس قالوا ما احسنها قال والبخ الكريم من الرجال

باب الخاء والميم

خم مخ مستعملان خم قال الليث اللحم المخم الذي قد تغيرت ريحه ومما يفسد كفساد الجيف قال واذا خبث ريح السقا فاسد اللبن قال وخم مثله وانشد • قد خمرا وقد هجم • بالخموم ابو عبيد عن ابي عمرو وخم اللحم واخم اذا تغير وهو شواء او قدير وصل واصل اذا تغير وهو نيء وقال الليث الخمخمة ضرب من اكل قبيح وبه سمي الخمام ومنه التخمخم والخمخم نبت وانشد • وسط الديار رسف حب الخمخم • قلت ويقال له الحمحم بالحاء ايضا وهو الشقارى وقال الليث الخمامة ردية ساقطة تحت الريش ابو عبيد عن الاصمعي الخمامة والقمامة الكناسة وخممت البيت اذا كنسته وفي الحديث خير الناس رجل مخموم القلب قال ابو عبيد معناه الذي قد نقي قلبه من الغل والغش وقال الاصمعي خمان القوم خشارتهم ثعلب عن ابن الاعرابي خمان الناس وخشاش الناس وعوز الناس واحد قال والخم البكاء الشديد بفتح الخاء والخم قفص الدجاج والخم البستان الفارغ سلمة عن الفرا قال الخم الثناء الطيب يقال فلان يخم ثياب فلان اذا اثنى عليه خيرا والخم تغير رائحة الغرس اذا لم ينضج وخم اذا جعل في الخم وهو محبس الدجاج وخم اذا نظف ثعلب عن ابي الطراد قال الخميم اللبن ساعة يحلب والخميم الممدوح والخميم الثقيل الروح

مخ قال الليث المخ نقي عظام العقب والجمجمة المخمخة فاذا قلت مخة فجميعها المخ وقد تمخخته وتمككته اذا استخرجته وشحم العين قد سمي مخا ومنه قول الراجز • ما دام مخ في سلامى او عين • وامخ العظم وامخت الشاة اذا اكتنزت سمنا وقال غيره مخ كل شي خالصه وخيره وانشد مخ اذا كان طويلا طائلا من الامور وابل مخائخ اذا كانت خيارا ابو زيد جاءته مخة الناس اي نخبتهم وانشد ابو عمرو • بات يماشي قلصا مخاخا •

وانشد غيره • من عنة الناس الذي كان اتخذ •

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الثلاثي الصحيح من حرف الخاء

خ غ ف • خ ق ك • خ ق ج • خ ق ش • خ ق ض • خ ق ص • اهملت وجوهها كلها
خ ف س • استعمل من وجوهها **خسق** قال ابو عبيد عن الاصمعي اذا رمي بالسهام فمنها الخاسق وهو المقرطس ثعلب
عن ابن الاعرابي رمي فخسق اذا شق الجلد الليث ناقة خسوق سيئة الخلق تخسق الارض بمناسمها اذا مشت انقلب منسمها
فخد في الارض قال وخيسق اسم لابئة معروفة وبئر خيسق بعيدة القعر • خ ق ز • استعمل من وجوهها **خزق**
من اسالهم في باب التشبيه انفذ من خازق يعنون السهم النافذ وقال الليث كل شي حاد رززته في الارض وغيرها فارتز فقد
خزقته قال والخزق ما يثبت والخسق ما ينفذ قال والمخزق عود في طرفه مسمار محدد يكون عند بياع البسر ثعلب عن ابن
الاعرابي انه لخازق ورقة اذا كان لا يطمع فيه والسهم اذا قرطس فقد خسق وخزق • خ ق ط • خ ق د •
خ ق ث • اهملت وجوهها • خ ق ظ • مهمل • خ ق ذ • استعمل من وجوهها **حذق** قال الليث
حذق البازي حذقا وسائر الطير ذرق ابو عبيد عن الاصمعي ذرق الطائر وخذق ومزق وزرق يخذق ويخذق • خ ق ث •
مهمل الوجوه • خ ق ر • استعمل من جميع وجوهها **خرق** قال الليث خرقت الثوب اذا شققته وخرقت
الارض اذا قطعتها حتى بلغت اقصاها ولذلك سمي الثوب مخراقا والاختراق الممر في الارض عرضا على غير طريق يقال
اخترقت دار فلان اذا جعلتها طريقا لحاجتك والريح تخترق في الارض والخيل تخترق ما بين الشجر والغزي وقال رؤبة
بجل وفد الريح من حيث انخرق قال والخرق المفازة البعيدة اخترقته الريح فهو خرق املس قال والخرق الشق في الحائط
والثوب ونحوه قال والخريق من اسماء الريح الباردة الشديدة الهبوب كانها خرقت اماتوا الفاعل بها ويقال انخرقت
الريح الخريق اذا اشتد هبوبها وتخللها المواضع ويقال للرجل المتمزق الثياب منخرق السربال شمر عن ابن شميل قال
الخرق الارض البعيدة مستوية كانت او غير مستوية يقال قطعنا اليكم ارضا خرقا وقال المورج كل بلد واسع تتخرق به الريح
فهو خرق شمر قال الفرا والخروق والخرق البعد كان فيه ماء او شجرا او يبس او لم يكن قال ويعدنا بين البصرة وحفر
ابي موسى خرقا وما بين النباج وضرية خرقا وقال المورج كل بلد واسع تتخرق به الريح فهو خرق شمر قال الفرا يقال
مررت بخرق بين مستجاورين والمستجاورين ارض لا نبات فيها والخرق الذي توسط بين مستجاورين بالنبات والجميع الخرق وقال
الله جل وعز وخرقوا له بنين وبنات بغير علم قراء نافع وحده وخرقوا له بتشديد الرا وسائر القرا قراوا وخرقوا له بالتخفيف
وقال الزجاج معني خرقوا افتعلوا ذلك كذبا وكفرا قال وخرقوا واخترقوا وخلقوا واختلقوا واحد وقال ابو الهيثم
الاختراق والاختلاق والاخراص والافترا واحد ويقال خلق الكلمة واختلقها وخرقها واخترقها اذا ابتدعها كذبا وتخرق
الكذب وتخلقه وقال الليث الخرق نقيض الرفق وصاحبه اخرق وناقة خرقا خرقا للجميع اذا لم تتعاهد مواضع
قوايمها وبعير اخرق يقع منسمه بالارض قبل خفه فيعتري النجابة قال وريح خرقا لا تدوم على جهتها في هبوبها وقال ذو الرمة
بيت اطافت به خرقاء مهجورة قال المازني في قوله اطافت به خرقا امراة غير صناع ولا لها رفق فاذا بنت بيتا انهدم
سريعا وقال الليث مفازة خرقا خرقا بعيدة والخرق من الفتيان الظريف في سماحة ونجدة وروي عن النبي صلي الله عليه
وسلم انه نهي ان يضحي بشرقا او خرقا قال ابو عبيد قال الاصمعي الشرقا في الغنم المشقوقة الاذن باثنين والخرقا التي يكون
في الاذن ثقب مستدير ابو عبيدة عن الكسائي كل شي من باب افعل وفعلا سوي الالوان فانه يقال فيه فعل يفعل مثل عرج يعرج
وما اشبهه الا ستة احرف فانها جاءت على فعل الاخرق والاحمق والارعن والاعجف والاسمر يقال خرق الرجل يخرق فهو اخرق
وكذلك اخواته ابو عبيد عن ابي عمرو خرق الانسان يخرق وبرق يبرق اذا دهش الغزال اذا ادركه الكلب خرق فلزق بالارض
وقال الليث الخرق شبه البطر من الفزع كما يخرق الخشف اذا صيد قال وخرق الرجل اذا بقي متحيرا من هم او شدة قال وخرق الرجل
اذا بقي في البيت فلم يبرح فهو يخرق خرقا واخرقه الخوف قال وخرق يخرق فهو اخرق اذا حمق وخرق بالشي يخرق اذا
عنف فلم يحسن عمله فهو اخرق ايضا عليه رماد خرق لازق بالارض ورحم خرقي اذا اخرقها الولد فلا تلقح بعد ذلك قال
والمخراق السيف ومنه قوله وابيض كالمخراق بليت حده المخاريق واحدها مخراق ما يلعب به الصبيان من الخرق المفتولة
وانشد •

كان سيوفنا منا ومنهم • مخاريق بايدي لاعبينا •

وذو الخرق الطهوي شاعر اولقب له ويقال جاءت خرقة من جراد اي قطعة وجمعها خرق قال والثور الوحشي يسمي
مخراقا لقطعه البلاد البعيدة ومنه قول عدي كالثابت المخراق وروي عن علي انه قال البرق مخاريق الملائكة وقال كثير
في المخاريق يعني السيوف •

عليهن شعث كالمخاريق كلهم • يجدكر بالا يجبانا ولا وغلا •

قال شمر والمخراق من الرجال الذي لا يقع في امر الاخرج منه قال والثور البري يسمي مخراقا لان الكلاب تطلبه فيفلت منها
قال وقال ابو عدنان المخاريق الملاس يتخرقون الارض بينا هم بارض اذا هم باخري وقال ابن الاعرابي رجل مخراق ومخرق
ومتخرق ابو سعيد قال ولا يجمع الخرق ابو عبيد عن الاصمعي ريح خريق اي باردة • خ ق ل • استعمل من وجوهه

خلق • فلخ • لخق • **خلق** قال الليث الخليقة الخلق وجمعها الخلايق ابو عبيد عن ابي زيد انه لكريم الطبيعة والخليقة
والسليقة بمعني واحد قلت ورايت بذروة الصمان قلاتا تمسك ماء السماء في صفاة خلقها الله فيها تسميها العرب الخلايق الواحدة
خليقة ورايت بالخلصا من جبال الدهنا دحلا ناخلقها الله في بطون الارض افواهها ضيقة فاذا دخلها الداخل وجدها تضيق مرة
وتتسع اخري ثم يفضي الممر فيها الى قلات للماء واسع لا يوقف على منتهاه والعرب اذا تربعوا الدهنا ولم يقع ربيع بالارض
بملاء الغدران استقوا الخيل وشفاههم من هذه الدحلان ومن صفات الله الخالق والخلاق ولا يجوز هذه الصفة بالالف
واللام لغير الله جل وعز والخلق في كلام العرب ابتداع الشي على مثال لم يسبق اليه وقال ابو بكر بن الانباري الخلق في كلام
العرب على وجهين احدهما الانشاء على مثال ابدعه والاخر التقدير وقال في قوله جل وعز فتبارك الله احسن الخالقين
معناه احسن المقدرين وكذلك قوله وتخلقون افكا اي تقدرون كذبا قلت والعرب تقول خلقت الاديم اذا قدرته وقسته
لتقطع منه مزادة او قربة او خفا وقال زهير ولانت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري يمدح رجلا فيقول له
انت اذا قدرت امرا قطعته وامضيته وغيرك يقدر ما لا يقطعه لانه ليس بماضي العزم وانت مضاء على ما عزمت عليه وقال
الكميت •

ارادوا ان تزايل خالقات • اديمهم يقسن ويفترينا •

يصف ابني نزار بن معد وهما ربيعة ومضر اراد ان نسبهم وادمهم واحد فاذا اراد خالقات الاديم التفريق بين نسبهم
تبين لهم انه اديم واحد لا يجوز خلقه للقطع وضرب النسا الخالقات للاديم مثلا للنسابين الذين ارادوا التفريق بين ابني
نزار يقال زايلت بين الشيين وزيلت اذا فرقت وقال الله جل وعز ان هذا الا خلق الاولين وقري خلق الاولين وقال
الفراء من قرا خلق الاولين اراد اختلاقهم وكذبهم ومن قرا خلق الاولين وصاحب الى الفرا اراد عادة الاولين قال والعرب
تقول حدثنا فلان باحاديث الخلق وهي الخرافات من الاحاديث المفتعلة وكذلك قوله ان هذا الا اختلاق وروي ابن شميل
باسناد له عن ابي هريرة انه قال هم شر الخلق والخليقة قال الخلق الناس والخليقة الدواب والبهايم وقال الليث
رجل خالق اي صانع وهن الخالقات للنسا ويقال خالق الناس بخلق حسن اي عاشرهم ويقال انه لخليق بذاك اي
شبيه وما اخلقه اي ما اشبهه وقال غيره انه لخليق لذا الخليق بالشي الجدير واخلق به ان يفعل ذلك اي احر به وقال
الليث امراة خليقة ذات جسم وخلق ولا ينعت به الرجل وقال غيره انه يقال رجل خليق اذا تم خلقه والنعت خلقت
المراة خلاقة اذا تم خلقها ابو عبيد المختلق التام الخلق والجمال وسئل احمد بن يحيي عن قول الله مخلقة وغير مخلقة فقال
الناس خلقوا على ضربين منهم تام الخلق ومنهم خديج ناقص غير تام يدلك على ذلك قوله جل وعز ونقر في الارحام الاية
وقال ابن الاعرابي مخلقة قد بدا خلقه وغير مخلقة لم يصور وقال الليث الخلاق النصيب من الحظ الصالح وهذا
رجل ليس له خلاق اي ليس له رغبة في الخير ولا في الاخرة ولا صلاح في الدين وقال المفسرون في قول الله جل وعز
وما له في الاخرة من خلاق الخلاق النصيب من الخير ثعلب عن ابن الاعرابي لا خلاق لهم لا نصيب لهم في الخير قال والخلاق
الدين ويقال خلق الثوب يخلق خلوقة واخلق اخلاقا بمعني واحد ويقال للسائل قد اخلق وجهه واخلق فلانا
اي اعطاه ثوبا خلقا وروي ابو عبيد عن الكسائي فيما اقرأني الايادي لشمر عنه اخلقت الرجل ثوبا اي كسوته
خلقا وروي عن عمر بن الخطاب انه قال ليس الفقير الذي لا مال له انما الفقير الاخلق الكسب قال ابو عبيد هذا مثل
للرجل الذي لا يرزا في ماله ولا يصاب بالمصايب واصل هذا انه يقال للجبل المصمت الذي لا يوثر فيه شي اخلق
وصخرة خلقا اذا كانت ملسا وانشد للاعشي •

قد يترك الدهر في خلقاء راسية • وهيا وينزل منها الاعصم الصدعا •

فاراد عمر ان الفقر الاكبر انما هو فقر الاخرة لمن لم يقدم من ماله شيا يثاب عليه هنالك وان فقر الدنيا اهون الفقرين
وقال الليث الاخلق الاملس من كل شي قال وخليقاء الجبهة مستواها وهي الخلقاء يقال سجدوا على خلقاوات جباههم
قال وخلقاء الغار الاعلى باطنه والخلولق السحاب اذا استوي كانه ملس تمليسا وانشد لمرقش •

ماذا وقوفي على ربع عفا • مخلولق دارس مستعجم •

والخلوق من الطيب معروف وقد تخلقت المراة بالخلوق وخلقت غيرها وقد خلق المسجد بالخلوق ويقال للمراة
الرتقاء خلقا لانها مصمتة كالصفاة الخلقاء ويقال ثوب اخلاق يجمع بما حوله وقال الراجز •

جاء الشتاء وقميصي اخلاق • شراذم يضحك منه التواق •

ويقال جبة خلق بغير هاء وجديد بغير هاء ايضا ولا يجوز جبة خلقة بالهاء ولا جديدة بالهاء وقال ابو عبيدة
في وجه الفرس خليقا وان وهما حيث لقيت جبهته قصبة انفه قال والخليقان عن يمين الخليقاء وشمالها ينحدر
الى العين قال والخليقا بين العينين وبعضهم يقول الخلقاء عمرو عن ابيه الخليقة البئر ساعة تحفر قال والخلق
كل شي املس مستو والخلقة السحابة المستوية المخيلة للمطر ثعلب عن ابن الاعرابي الخلق الدين والخلق المروة
ويقال فلان مخلقة للخير كقولك مجدرة ومحراة ومقمنة • **فلخ** عمرو عن ابيه الفلخ الضرب باليابس
على اليابس وقال الليث الفلخ والفليخ شدة الهدير وانشد • فلخ الهدير مرجس رغاد • قال ويقال
للفحل عند الضراب فلخ فلخ بجدوم ويقال الحمار المسن فلخ وفلح بالخاء والحاء وانشد الليث

ايحكم يا مولانا وديانا • ندامة قلخ العير عيراب محجب •

ابو عبيد عن الاصمعي قال الفحل من الابل اذا هدر فجعل كانه يقلع الهدير قلعا قيل قلخ يقلخ قلخا وهو بعير قلاخ وانشد الاصمعي

قلخ الفحول الصيد في اشوالها قلت والقلاخ بن جناب بن جلا الراجز شبه بالفحل تلقب بالقلاخ وهو القايل

• انا القلاخ بن جناب بن جلا • ابو خناثير اقود الجملا •

الخناثير الدواهي اراد انه معروف ابو عبيد عن الاموي قال قلخته بالسوط وقال ابن شميل المخفوق مسيل الماء له اجراف وحفر والماء يجري فيحفر الارض كهيئة النهر حتى ترى له اجرافا وجمعه اللخاقيق وقيل شعاب الجبل لخاقيق ايضا وقال بعضهم في قوله في لخاقيق جرذان ان اصلها الاخاقيق وقد مر تفسيره فيما قلمنا عن الخاء • خ ق ن

استعمل من وجوهه • خنق • نقخ • خقن • **خنق** قال الليث يقال لخنقه فاختنق والخنق فاما الاختناق فهو انعصار الخناق في عنقه والاختناق فعله بنفسه قال والخناق الحبل الذي يخنق به ويقال رجل خنق مخنوق ورجل خانق في موضع خنيق ذو الخناق وانشد • وخانق ذي غصة جراض • قال والخناق نعت لمن يكون ذلك شانه وفعله بالناس واخذ بمخنقه اي بموضع الخناق ومنه اشتقت المخنقة من القلادة والخانقية داء او درج ياخذ الطير في راسها وحلقها او تعتري الخيل الخانقية ايضا يقال خنق الفرس فهو مخنوق ابو سعيد المخنق من الخيل الذي احذت غرته لحييه الى اصول اذنيه وخنقت الحوض تخنيقا اذا اشددت ملاه وقال ابو النجم مرطبا دا ذو حباب مترع مخنق بمايه مدعدع ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخنق الفروج الضيقة من فروج النساء وقال ابو العباس فلهم خناق ضيق حز قه فقير السمك ومخنق الشعب مضيقه وخانقين موضع معروف **نقخ** قال الليث النقخ نقف الراس عن الدماغ وقال العجاج عاليهم اردفه والنقخ ابو عبيد عن ابي زيد قال اذا ضرب راس الرجل حتى يخرج دماغه قال نقخته نقخا وانشد

تقخا على الهام وبجا وخضا ابو عبيد عن ابي عبيدة النقاخ الماء العذب وانشد شمر •

• واحمق ممن يلعق الماء قال لي • دع الخمر واشرب من نقاخ مبرد •

وقال ابو العباس النقاخ النوم في العافية والامن والنقاخ الضرب على الراس بشي صلب والنقاخ استخراج المخ شمر قال ابن شميل النقاخ الماء الكثير ينبطه الرجل في الموضع الذي لا ماء فيه وقال الفرا يقال هذا نقاخ العربية اي خالصها ابو عمرو ظليم انقخ قليل الدماغ وانشد لطلق بن عدي •

• حتى تلاقي دق احدي الشخ • بالرمح من دون الظليم الانقخ •

خقن قال الليث خاقان اسم يسمي به من تخلفه الترك على انفسهم قلت وليس من العربية في شي • خ ق ف

استعمل من وجوهه • خفق • قفخ • قال الليث **الخفق** ضربك الشي بالدرة او بشي عريض والخفق صوت النعل وما اشبهه من الاصوات ورجل خفاق القدم عريض باطنها ومنه قوله خدلج الساقين خفاق القدم قال والخفق اضطراب الشي العريض يقال راياتهم تخفق وتختفق وتسمى الاعلام الخوافق والخافقات والمخفق من اسماء السيف العريض والمخفقة والخفقة جزم عو الشي الذي يضرب به نحو سير او درة والخفقان اضطراب القلب وهو خفقة تاخذ القلب تقول رجل مخفوق والخفقان اضطراب الجناح وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ايما سرية غزت فاخفقت كان لها اجرها مرتين قال ابو عبيد الاخفاق ان تغزوا فلا تغنم شيا ومنه قول عنتر •

• فيخفق مرة ويفيد اخرى • ويفجع ذا الضغاين بالاريب •

يصف فرسا انه يغزو عليه فيغنم مرة ولا يغنم اخرى قال ابو عبيد وكذلك كل طالب حاجة اذا لم يقضها فقد اخفق اخفاقا واصل ذلك في الغنيمة وقال الليث اخفق القوم فني زادهم قال والسراب الخفوق والمخافق الكثير الاضطراب والخفقة المفازة ذات الال وقال العجاج • وخفقة ليس بها طوي • يعني ليس بها احد ويقال خفق فلان خفقة اذا نام نومة خفيفة وناقة خيفق وفرس خيفق وهي السريعة جدا وظليم خيفق وهو الخيفقيق في كل هي ذلك وهو مشي في اضطراب وقال ابو عبيدة فرس خيفق والانثى خيفقة مثل خرب وخربة وان شيت قلت خيفق والانثى خيفقة تقديرها نعب ونعبة والجميع خيفقات وخيافق وهي بمنزلة الاقب وربما كان الخيفوق من خلقة الفرس وربما كان من الضمر والجهد وربما انفرد وربما اضيف وانشد في الافراد

• وكيفت فضل سابغة دلاص • على خيفانة خيفق حشاها •

وانشد في الاضافة خاب العلوج خفق الاحشا • وقيل لبعض الفقها • ما يوجب الغسل فقال الخفق والخلاط وقيل للخفق تغييب القضيب في الفرج وخفق النجم اذا غاب ابن السكيت عن الكلابي امراة خيفق وهي الطويلة الرفعيب الدقيقة العظام البعيدة الخطو وفلاة خيفق واسعة قال الزفيان •

• اني الم طيف ليلي يطرق • ودون مسراها فلاة خيفق • تيه مروراة وفيف خيفق •

ابو عبيد عن ابي عبيدة خفق النجم واخفق اذا غاب وقال الشماخ • اذا النجوم تولت بعد اخفاق • وقال الاخر •

• واطعن بالقوم شطر الملوك • حتى اذا خفق المجدح •

وقال غيره خفقت الدابة تخفق اذا ضرطت فهي خفوق وخفقت الريح خفقانا وقال الشاعر •

• كان هويها خفقان ريح • خريق بين اعلام طوال •

وقال ابو الهيثم خفق النجم اذا غاب قال والخافقان المشرق والمغرب لان الليل والنهار يخفقان فيهما عمرو عن ابيه قال المخفوق المجنون وانشد • مخفوقة تزوجت مخفوقا • قال والخيفق الداهية الدياني عن الاصمعي قال المخفق الارض التي تستوي فيكون فيها السراب مضطرب **نقخ** ابو عبيد عن الاصمعي فقخت الرجل قفخه قفخا اذا صككته على راسه بالعصا قال ولا يكون القفخ الا على شي اجوف فان ضربه على شي مصمت يابس قال صقعته الليث القفخ كسر الراس شدخا قال وكذلك اذا كسرت العرمض عن وجه الماء قلت قفخته قفخا وانشد

تقخا على الهام وبجا وخضا • قال والقفيخة طعام من تمر واهالة تقنب على حنيشة قال والقفخة من اسماء البقر المستخرمة يقال اقفخت اذ خصوا اي استخرجت بقرتهم وكذلك الذنيبة اذا ارادت السفاد وعوذ لك قال ابن شميل وابو زيد • خ ف ب • استعمل من وجوهه • بخق • خبق • **بخق** قال

الليث البخق اقبح ما يكون من العور واكثره غمصا قال روبة • وما بعينيه عوادير عورت ولم تخسف البخق وقال شمر البخق ان تخسف العين بعد العور وفي حديث زيد بن ثابت انه قال في العين القايمة اذا بخقت مايه دينار قال شمر اراد زيد انها ان عورت ولم تنخسف وهو لا يبصر بها الا انها قايمة ثم فقيت بعد ففيها مايه دينار قال وقال ابن الاعرابي البخق ان يذهب بصره وعينه منفتحة وقال ابو عمرو بخقت عينه اذا ذهبت وانجقتها اذا فقاتها **خبق** ابو عبيد عن الاصمعي قال الخبق الطويل وروي غيره عنه انه قال سمعت عقبة بن روبة يصف فرسا قال اشق امق خبق وقيل خبق اتباع للاشق الامق والقول انه يفرد بالنعت للطويل ابو العباس عن ابن الاعرابي قال خبيق تصغير خبق وهو الطول ورجل خبق طويل وقال غيره يقال حبق وخبق اذا ضرط

خ ف م • استعمل من وجوهه • فخم • خفتم • قال الاصمعي فخ بانفه افخاخا وافخ افخاخا اذا نفخ بانفه وتكلم **خفتم** حيم حكاية صوت ومنه قوله يدعو خيقما وخيقما قلت ورايت في ديار بني تميم ركية عادية تسمى خيقمانة وانشدني بعضهم

• ونحن نستقي منها كانما نطفة خيقمان صبيب حنا وزعفران •

وكان ما هذه الركية اصفر شديد الصفرة

ابواب الخاء والكاف

خ ك ج • خ ك ض • اهملت وجوهها • خ ك ش • قال الليث الكشخان ليس من كلام العرب فان اعرب قيل كشخان على فعلان ويقال للشاتم لا تكشخ فلانا قلت ان كان الكشخ صحيحا فهو حرف تلاثي ويجوز ان يقال فلان كشخان على فعلان وان كانت النون اصلية فهو رباعي ولا يجوز ان يكون عربيا لانه لا يكون على مثال فعلال وفعلال لا يكون في غير المضاعف فهو بنا عقيم فافهمه

خ ك ص • خ ك س • خ ك ز • خ ك ط • خ ك د • خ ك ظ • خ ك ذ • خ ك ث • اهملت وجوهها • خ ك ر • استعمل من وجوهه كرخ • كخر • خرك • **كرخ** قال الليث الكراخة بلغة اهل السواد السقية وغيره من البوادي قال والكارخ بلغتهم الرجل الذي يسوق الماء وكرخ اسم سوق ببغداد والكراخ موضع اخر **كخر** اهمله الليث وغيره وقال ابو زيد الانصاري في الفخذ العزور وهي عصبتان في ظاهر الفخذين واحدهما عزور وفيه الكاخرة وهي اسفل من الجاعرة في اعالي العزور **خرك** اهمله الليث وروي ابو العباس عن ابن الاعرابي قال خرك الرجل اذا لج وخارك اسم موضع ومنه قيل فلان الخاركي خ ك ل • خ ك ن • اهملت وجوهها خ ك ف • قال الليث الكخيخة الزبدة المجتمعة البيضا وانشد

• لها كخيخة بيضا تلوح كانها • تريكة نقر اعديت لامير •

وقال ابو تراب قال الفرا كخخه كخا اذا ضربه وقال ابو زيد نخخه لخا على راسه اذا ضربه خ ك ب • مهمل خ ك م • كخم • كمخ • مستعملان • قال الليث اكمخ فلان كماخا وهو جلوس المتعظم في نفسه حكاه لنا ابو الدقيش فلبس كماخا له ثم جلس جلوس العروس على المنصة وقال عكوا يكمخ من بابه والعظم وقال روبة

• اذا ادعاهم يوم هيجا اكمخوا • باوا ومدتهم جبال شمخ •

وقال ابو العباس الكماخ الكبر والتعظم • **كخم** • قال الليث الكيخم يوصف به الملك والسلطان وانشد قبة السلام وملكا كيخما وقال ابو عمرو الكخمرة دفع انسانا عن موضعه تقول كخمته كخما اذا دفعته وقال المرار

• انا المرار غير المكخم • وقد كخمت القوم اي كخم •

اي دفعتهم ومنعتهم قال ومنه قيل للملك كيخم

ابواب الخاء والجيم

خ ج ز. استعمل من وجوهه **خزج** خ ج س. خ ج ص. خ ج ض. خ ج ش. مهملات. قال الليث المخزاج من النوق التي اذا سمنت نار جلدها كانه وارم من السمن وهو الخزب ايضا خ ج ط. مهمل. خ ج د. استعمل منه. **خدج**. قال الليث خدجت الناقة فهي خادج واخدجت فهي مخدج والولد خديج مخدج وذلك اذا القته وقد استبان خلقه ويقال اذا القته وقد خدجت وهو خداج واذا القته قبل ان ينبت شعره قيل قد غضنت وهو الغضان وانشد لهن لاجهن الاخدجا والخداج الاسم من ذلك وذات خداج تخدج كثيرا واخدجت الزندة اذا لم تور ابو عبيد عن الاصمعي خدجت الناقة اذا القت ولدها قبل اوان النتاج وان كان تام الخلق واخدجت الناقة اذا القت ولدها ناقص الخلق وان كان لتمام الحمل وقال ابو زيد خدجت المراة ولدها واخدجته بمعنى واحد وروى ثعلب عن ابن الاعرابي نحوا منه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كل صلاة لا يقرا فيها بقراءة فهي خداج قال ابو عبيد قال الاصمعي الخداج النقصان واصل ذلك من خداج الناقة اذا ولدت ولدا ناقص الخلق او لغير تمام ويقال اخدج الرجل صلاته فهو مخدج وهي مخدجة ومنه قيل للذي الثدية المقتول بالنهروان مخدج اليد اي ناقصها وقال غيره اخدج فلان امره اذا لم يحكمه وانضج امره اذا احكمه والاصل في ذلك اخداج الناقة ولدها وانضاجها اياه. خ ج ذ. خ ج ظ. خ ج ث.

خ ج ث. اهملت وجوهها. خ ج ر. **خرج**. **جخر**. **رخج**. مستعملة. **جخر**. ابو عبيد جخرنا البئر وتعنا ها وجخر جوف البئر اتسع ثعلب عن ابن الاعرابي جخر فلان اذا وسع راس بئره واجخر اذا ابتغى اكثيرا من غير موضع بئر واجخر اذا تزوج جخراء وهي الواسعة واجخر اذا اغتسل دبره ولم ينقها فبقي نتنه عمرو عن ابيه قال الجاخر الوادي الواسع شمر تجخر الحوض اذا تلقف طينه وانفجر ماؤه وامراة جخراء واسعة البطن وقال الليث الجخر المنتنة الريح وقال اللحياني الجخراء من النساء المنتنة السفلة وقال ابن شميل الجخر في الغنم ان تشرب الماء وليس في بطنها شيء فيتخضخض الماء في بطونها فتراها مجخرة خاسفة وقال الاصمعي في قوله بطنه بعدا الذكر قال الذكر من الخيل لا يبدنا الا اذا كان بين الممتلي والطاوي فهو اقل احتمالا للجخر من الانثى والجخر الخلاء الذي اذ اخلا بطنه الكثير وذهب نشاطه. **خجر**. الليث رجل خجر والجميع الخجرون وهو الشديد الاكل الجبان الصياد عن الحرب عمرو عن ابيه قال الخاجر صوت الماء على سفح الجبل ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخجيرة تصغير الخجرة وهي الواسعة من الماء قال والخجورة ايضا سعة راس الحب قال والخجيرة تصغير الخجرة وهي نفخة تبقى من العندورة اذا لم تنق. **رخج**. قال الليث رخج اعراب بلخ وهو اسم كورة معروفة. **خرج**. قال الله جل وعز ام تسالهم خرجا فخراج ربك خير وقرئ ام تسالهم خراجا قال الفراء معناه ام تسالهم اجرا على ما جئت به فاجر ربك وثوابه خير وغيره قال الزجاج وقال الاخفش يقال للماء الذي يخرج من السحاب خرج وخروج وانشد

اذا هم بالاقلاع هبت له الصبا • فاعقب غيم بعده وخروج •

قال والخرج ان يؤدي اليك العبد خراجه اي غلته والرعية تؤدي الخرج الى الولاة وقال الليث الخرج والخراج واحد وهو شيء يخرجه القوم في السنة من مالهم بقدر معلوم وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الخراج بالضمان قال ابو عبيد وغيره من اهل العلم معنى الخراج في هذا الحديث غلة العبد يشتريه الرجل فيستغله زمانا ثم يعثر منه على عيب دلسه البائع ولم يطلعه عليه فله رد العبد على البائع والرجوع عليه بجميع الثمن والغلة التي استغلها المشتري من العبد طيبة له لانه كان في ضمانه ولو هلك هلك من ماله وهذا معنى قول شريح لرجلين احتكما اليه في مثل هذا فقال للمشتري رد الداء بدائه ولك الغلة بالضمان معناه رد ذا العيب بعيبه وما حصل في يدك من غلته فهو لك واما الخراج الذي وظفه عمر بن الخطاب على السواد وارض الفيء فان معناه الغلة ايضا لانه امر بمساحة السواد ودفعها الى الفلاحين الذين كانوا فيها على غلة يؤدونها كل سنة ولذلك سمي خراجا ثم قيل بعد ذلك للبلاد التي افتتحت صلحا ووظف ما صولحوا عليه على اراضيهم خراجية لان تلك الوظيفة اشبهت الخراج الذي الزم الفلاحين وهو الغلة لان جملة معنى الخراج الغلة ويقال خارج فلان غلامه اذا اتفقا على ضريبة يردها العبد على سيده كل شهر ويكون مخلى بينه وبين عمله فيقال عبد مخارج وقيل للجزية التي ضربت على رقاب اهل الذمة خراج لانه كالغلة الواجبة عليهم وقال ابو عبيدة في قول الله جل وعز ذلك يوم الخروج قال الخروج اسم من اسماء يوم القيامة وقال العجاج

• الس يوم سمي الخروجا • اعظم يوم رجة رجوجا •

وقال ابو اسحاق في قوله يوم الخروج اي يبعثون فيخرجون من الارض ومثله قوله خشعا ابصارهم يخرجون من الاجداث ابو عبيد عن الاصمعي يقال اول ما ينشا السحاب فهو نشو ويقال قد خرج له خروج حسن وقال غيره خرجت السماء خروجا اذا اصحت بعد اغانتها وقال هميان يصف الابل ووردها

• فصبحت جابية صهارجا • تحسبها لون السماء خارجا •

يريد مصحيا والخروج نقيض الدخول وقال الليث الخروج خروج الاديب والسابق ونحو ذلك يخرج فيخرج وخرجت خوارج فلان اذا ظهرت نجابته وتوجه لابرام الامور واحكامها وعقل عقل مثله بعد صباه ابو عبيد الخارجي الذي يخرج ويشرف بنفسه من غير ان يكون له قديم وانشد

• ابا مروان لست بخارجي • وليس قديم مجدك بانتحال •

والخوارج قوم من اهل الاهواء لهم مقالة على حدة وقال الليث الخارجية من الخيل التي ليس لها عرق في الجودة فتخرج سوابق ابو عبيد قال الخليل بن احمد الخروج الالف التي بعد الصلة في القافية كقول لبيد عفت الديار محلها فمقامها فالقافية هي الميم والهاء بعد الميم هي الصلة لانها اتصلت بالقافية والالف التي بعدها هي الخروج وقال ابو عبيدة من صفات الخيل الخروج بفتح الخاء وكذلك الانثى بغير هاء والجميع الخرج وهو الذي يطول عنقه فيغتال بطولها كل عنان جعل في لجامه وانشد

• كل نباء كالهراوة عجلى • وخروج تغتال كل عنان •

والخرج هذا الوعاء وتثنيه خرجة وهو جوالق ذو اونين وفي حديث قصة ثمود ان الناقة التي ارسلها الله عز وجل اية لقوم صالح وهم ثمود كانت مخترجة ومعنى المخترجة انها جبلت على خلقة الجمل وهي اكبر منه واعظم والسحابة كما يخرج الليل الظلم وقال شمر يقال

• مررت على ارض مخرجة • وفيها على ذلك ارتاع •

والارتاع اماكن اصابها مطر فانبتت البقل فاما كن لم يصبها مطر فتلك المخرجة وقال بعضهم تخريج الارض ان يكون نبتها في مكان دون مكان فترى بياض الارض في خضرة النبات وشاة خرجاء بيضاء المؤخر نصفها ابيض والنصف الاخر لا يضرك ما كان لونه ويقال الاخرج اسود في بياض والسواد الغالب ابن هاني عن زيد بن كثوة يقال فلان خراج ولاج يقال ذلك عند تاكيد الظرف والاحتيال ابو عبيد عن ابي عمرو قال الاخرج من نعت الظليم في لونه وقال الليث هو الذي لون سواده اكثر من بياضه كلون الرماد والاخرج المكاء والاخرج من المعزى الذي نصفه اسود ونصفه ابيض ونافة خرجاء اذا كانت ذات لونين قال وللعرب بئر احتفرت في اصل جبل اخرج يسمونها اخرجة وبئر اخرى احتفرت في اصل جبل اسود يسمونها اسودة اشتقوا لهما اسمين من نعت الجبلين ويقال اخترجوه بمعنى استخرجوه والخراج ورم يخرج بدابة اوغيرها من الحيوان قال والخراج والخروج مخارجة لعبة لفتيان الاعراب وقال الفراء الخراج اسم لعبة لهم معروفة وهو ان يمسك احدهم شيئا بيده ويقول لسائرهم اخرجوا ما في يدي وقال ابن السكيت يقال لعب الصبيان خراج بكسر الجيم بمنزلة دراك ونظام وقال الفراء اخرجة اسم ماءة وكذلك اسودة سميتا بجبلين يقال لاحدهما اسود وللاخر اخرج وقال الليث يقال خرج الغلام لوحه تخريجا اذا كتبه فترك فيه مواضع لم يكتبها والكتاب اذا كتب فترك منه مواضع لم تكتب فهو مخرج وخرج فلان عمله اذا جعله ضروبا يخالف بعضه بعضا وعام فيه تخريج اذا انبت فيه بعض المواضع ولم ينبت بعض واما قول زهير يصف خيلا

• وخرجها صوارخ كل يوم • فقد جعلت عرائكها تلين •

فمعناه ان منها ما به طرق ومنها ما لا طرق به وقال ابن الاعرابي معنى خرجها اي ادبها كما يخرج المعلم تلميذه ورجل خراج ولاج اذا لم يتشرع في امر لا يسهل له الخروج منه اذا اراد ذلك وفي حديث ابن عباس انه قال يتخارج الشريكان واهل الميراث قال ابو عبيد يقول اذا كان المتاع بين ورثة لم يقتسموه او بين شركاء وهو في يد بعضهم دون بعض فلا باس ان يتبايعوه وان لم يعرف كل واحد منهم نصيبه بعينه ولم يقبضه قال ولو اراد رجل اجنبي ان يشتري نصيب بعضهم لم يجز حتى يقبضه البائع قبل ذلك قلت وقد جاء هذا عن ابن عباس مفسرا على غير ما ذكر ابو عبيد حدثناه محمد بن اسحاق عن ابي زرعة عن ابراهيم بن موسى عن الوليد عن ابن جريج عن عطاء عن ابن عباس قال لا باس ان يتخارج القوم في الشركة تكون بينهم فياخذ هذا عشرة دنانير نقدا وياخذ هذا عشرة دنانير دينا ورواه الثوري عن ابي الزبير عن ابن عباس في الشريكين لا باس ان يتخارجا قال يعني العين والدين والدين وقوس اخرج وهو الابيض البطن والجنبين الى منتهى الظهر ولم يصعد ابنه ولون سايره ما كان وخرجاء اسم ركية بعينها وخرج اسم موضع بعينه ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخرج على الرؤس والخراج على الارضين قال واخرج الرجل اذا تزوج بخلاسية واخرج اذا اصطاد الخروج وهي النعام الذكر اخرج والانثى خرجاء واخرج من به عام نصفه خصب ونصفه جدب. خ ج ل. **خجل**. **خلج**. **جلخ**. **لجخ**. مستعملة. **خجل**. روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال للنساء انكن اذا جعتن دقعتن واذا شبعتن خجلتن قال ابو عبيد قال ابو عمرو الخجل الكسل والتواني عن طلب الرزق قال وهو ماخوذ من الانسان يبقى ساكنا لا يتحرك ولا يتكلم ومنه قيل للانسان قد خجل اذا بقي كذلك قال الكميت

• ولم يدقعوا عندما نابهم • لوقع الحروب ولم يخجلوا •

اي لم يبقوا فيها كالمتحير باهتين كالانسان الخجل المتحير الدهش ولكنهم جدوا فيها وقال غيره لم يخجلوا لم يبطروا ولم يا شروا قال ابو عبيد وهذا اشبه الوجهين بالصواب قال واما حديث ابي هريرة ان رجلا مر بواد خجل مغن معشب

من هذا وكنه الكثير النبات الملتف واخبرني المنذري عن ابي العباس انه قال الدنع سوء احتمال الفقر والخجل سوء احتمال الغني قال ذلك ابن الاعرابي وقال الليث الخجل ان يفعل الانسان فعلا يستحي منه فيستحيي وقد خجلته واخجلته والبعير اذا ارتطم في الوحل فقد خجل ويقال خجلت البعير خجلا تخجيلا اي واسقا مضطربا بعلبه واخجل الحمض اذا طال والتف فهو مخجل وقال ابن شميل الخجل الرجل اذا التبس عليه امره والخجل الثوب الواسع الطويل سلمة عن الفرا الخجل الاسترخا من الحيا ويكون من الذل والخجل كثرة تشقق الدنادات وانشد

• علي ثوب خجل خبيث • مدرعة كسا وهاملوث •

والخجل البطر والخجل التفاف النبات وحسنه • **لخج** قال ابن شميل اللخج اسوء الغمص تفتزل عين لخجة لازقة بالغمص قلت هذا عندي شبيه بالتصحيف والصواب لحجت عينه تلحج لحجا ولحجت بحاير اذا التصقت من الغمص قال ذلك ابن الاعرابي وغيره واما اللخج فانه غير معروف في كلام العرب ولا ادري ما هو • **خلج** في الحديث ان النبي صلي الله عليه وسلم صلي باصحابه صلاة جهر فيها بالقراة وقرا قاري خلفه فجهر فلما سلم قال لقد ظننت ان بعضكم خالجنيها معني قوله خالجنيها اي نازعني القراة فجهر فيما جهرت فيه فنزع ذلك من لساني ما كنت اقراه ولم استمر عليه واصل الخلج الجذب والنزع • وقال الليث يقال خلج الرجل حاجبيه عن عينيه واختلج حاجباه وعيناه اذا تحركتا وانشد

• يكلمني ويخلج حاجبيه • لاحسب عنده علما قديما •

واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال يقال في الامثال الراي مخلوجة وليست بسلكي قال قوله مخلوجة اي يضرب مرة كذا ومرة كذا حتي يصح صوابه قال والسلكي المستقيمة وقال في معني قول الشاعر

• نطعنهم سلكي ومخلوجة • كرك لامين علي نابل •

يقول يذهب الطعن فيهم ويرجع كما ترد سهمين علي رام رمي بهما قال والسلكي المستقيمة الطعنة المستقيمة والمخلوجة علي اليمين وعلي اليسار ويقال تخالجته الهموم اذا كان له هم في ناحية وهم في ناحية كانه يجذبه اليه وقال شمر يقال انني لبين خالجين في ذلك الامر اي نفسين وما يخالجني في ذلك الامر شك اي ما اشك فيه وقوم خلج اذا شك في انسابهم فتنازع النسب قوم وتنازعه اخرون ومنه قول الكميت • ام انتم خلج ابناء عهار • وقال الليث اذا مد الطاعن رمحه عن جانب قيل خلجه قال والخلج كالانتزاع قال والفحل اذا اخرج من الشول قبل قدوره فقد خلج اي نزع واخرج وان اخرج بعد قدوره فقد عدل فانعدل وانشد • فحل هجان تولي غير مخلوج • ويقال اختلج في صدري هم وتخالجتني الهموم اي نازعتني الحراني عن ابن السكيت قال الخلج الجذب وقد خلجه يخلجه خلجا اذا جذبه قال العجاج فان يكن هذا الزمان خلجا ومنه قيل ناقة خلوج اذا جذب عنها ولدها بذبح او موت ومنه سمي خليج النهر خليجا ويقال للحبل خليج لانه يجذب ما شد به ويقال قد خلجه بعينه اذا غمزه قال الراجز

• جارية من شعب ذي رعين • حياكة تمشي بعلطين •

• قد خلجت بحاجب وعين • يا قوم خلوا بينها وبيني •

قال والخلج ان يشتكي الرجل لحمه وعظامه من عمل عمله او من طول مشي وتعب وقال الليث انما يكون الخلج من تنقص العصب في العضد حتي يعالج بعد ذلك فيستطلق وانما قيل له خلج لانه يجذبه يخلج عضده قال وسحابة خلوج كثيرة الماء شديدة البرق وناقة خلوج كثيرة اللبن تحن الي ولدها ويقال هي التي تخلج السير من سرعتها قلت والقول في الناقة الخلوج ما قاله ابن السكيت وهو قول الاصمعي وابي زيد وقال الليث يقال تخلجته الخوالج اي شغلته الشواغل وانشد • وتخالج الاشكال دون الاشكال • ويقال للمفقود من بين القوم وللميت قد اختلج من بينهم فذهب به والخليج نهر في شق من النهر الاعظم وجناحا النهر خليجاه وانشد

• الي فتي فاض اكف الفتيان • فيض الخليج مده خليجان •

والمجنون يتخلج في مشيته اي يتمايل كانما يجتذب مرة يمنة ومرة يسرة ومنه قول الشاعر

• اقبلت تنفض الخلا بعينيها • وتمشي تخلج المجنون •

والخليج ما عوج من المتن والخلج فساد في ناحية وقوله فان يكن هذا الزمان خلجا اي نحي شيا عن شي قال والخلج ضرب من النكاح وهو اخراجه والدعس ادخاله ورجل مختلج وهو الذي نقل عن قومه ونسبه فيهم الي قوم اخرين فاختلف في نسبه وتنوزع فيه وقال ابو مجلز اذا كان الرجل مختلجا فسرك الا تكذب فانسبه الي امه وقال غيره هم الخلج الذين تقلوا بنسبهم الي غيرهم ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الخلج الشبون والخلج الحبال عمرو عن ابيه قال الخلاج الشك الذي ليس بمحكم اللبن والمختلج من الوجوه القليل اللحم الضامر وقال المخبل

• وترك وجها كالصحيفة لا • ظمان مختلج ولا جهم •

اللحياني خلجت المراة ولدها تخلجه وجدبته تجذبه اذا فطمته وقال الاعرابي لا تخلج الفصيل عن امه فان الذيب عالم بمكان الفصيل اليتيم اي لا تفرق بينه وبين امه وقال ابن مقبل يصف فرسا

• واخلج نهاما اذا الخيل وعت • جري بسلاح الكمي واكمل اجردا •

والاخلج الطويل من الخيل الذي يخلج الشد خلجا اي يجذبه كما قال طرفه • خلج الشد مشيحات الحزم • والخلاج والخلاج ضرب من البرود مخططة قال ابن احمر

• اذا انفرجت عنه سماد بخلقه • ببردين من ذاك الخلاج المسهم •

ويروي من ذاك الخلاس وفي حديث شريح ان نسوة شهدن عنده علي صبي وقع حيا يتخالج فقال ان الحي يرث الميت اتشهدن بالاستهلال فابطل شهادتهن وقال شمر التخالج التحرك يقال تخالج الشي تخلجا واختلج اختلاجا اذا اضطرب وتحرك ومنه يقال اختلجت عينه وخلجت تخلج خلوجا وخلجانا وخلجت الشي حركته وقال الجعدي

• وفي ابن خدابق يوم يدعوا انسا وكبر • حواسر يخلجن الجبال المذاكيا •

قال ابو عمرو يخلجن يحركن وقال ابو عدنان انشدني حماد بن عمار بن سعد

• يا رب مهر حسن وقاح • يخلج من لبن اللقاح •

قال المخلج الذي قد سمن فلحمه يتخلج تخالج العين اي يضطرب قال والتخلج في المشي مثل التخلع وقال جرير

• واشفي من تخلج كل جن • واكوي الناظرين من الخنان •

جلخ ابو عبيد عن ابي عمرو الجلواخ الواسع من الاودية وروي عن النبي صلي الله عليه وسلم انه قال اخذني جبريل وميكاييل فصعدا بي فاذا انا بنهرين جلواخين فقلت ما هذان النهران قال جبريل سقيا اهل الدنيا وقال ابن الاعرابي اجلخ الشيخ اي ضعف وفتر عظامه واعضاوه وانشد

• لا خير في الشيخ اذا ما اجلخا • واطلخ ما عينه ولخا •

اطلخ اي سال وقال ابو العباس جخ وجخي واجلخ الشيخ اذا فتح عضديه في السجود قال والجلاخ الوادي العميق وانشد ابو عمرو بن العلا

• الا ليت شعري هل ابيتن ليلة • بابطح جلواخ باسفله نخل •

ابو عبيد عن الفرا سيل جلاخ وجراف اي كبير • **خ ج ن** استعمل من وجوهه **نخج** • **نجخ** • **خنج**

نخج قال الليث النخج نخج السيل وهو ان ينخج في سند الوادي فيحرفه في وسط الجرف وانشد

• ذو ناجخ يضرب صوبي مخدم • وقال اخر • منغوم ينخج في امواجه •

قال ونخيخه صوته وصدمه وامراة نخاخة وهي الرشاحة التي تتسع للابتلال وقال غيره هي التي لها نخجات عند الجماع اي دفقات عند الجماع وقال ابن شميل سيل ناجخ وهو الشديد الجرية الذي يحفر الارض حفرا شديدا وتناجخت الامواج اذا اضطربت في اصول الاجراف حتي تؤثر فيها قال والنجاخة من النسا التي ينخج سرمها كالنجاخ بطن الدابة اذا صوتت • **نجخ** قال العجاج • نخج بالدلو ونجخ وذلك اذا حركت الدلو في الما لتمتلي وقال ابو عمرو النخج ان تقنع المراة استها علي دكبتها ثم تمخضه قال ونخج المراة نخجا اذا جامعها وقال ابن السكيت الضجة زبد رقيق يخرج من السقا اذا حمل علي بعير بعد ما نزع زبده الاول فيمتخض فيخرج زبد رقيق وقال غيره هو النخيج بغيرها ذكره الشاعر • **خنج** خناج قبيلة من العرب وقال شاعر لعمرة كانت لها من بني خناج

• لا تنكري يا اخت بني خناج • وافقري من بعض ذا العجاج •

• فقد اقتنادك علي المنهاج • اتيته بمثل حق العاج •

• مضمخ زين بانتفاج • بمثله نيل رضي الازواج •

خ ج ف • استعمل من وجوهه **خفج** • **جفخ** • **جخف** • **خجف** • **خجف** قال الليث

الخجيف لغة في الجخيف وهو الخفة والطيش والكبر قال والخجيفة المراة العفيفة وهي الخجاف ورجل خجيف ضعيف قلت لم اسمع الخجيف الخاء قبل الجيم في شي من كلام العرب لغير الليث • **خفج** قال الليث الخفج نبات ينبت في الربيع الواحدة خفجة وهي بقلة شبيها لها ورق عراض وقال غيره خفاجة بطن من عقيل واذا نسب اليهم قيل فلان الخفاجي وقال الاعشي لسانا كمقراض الخفاجي ملحيا ابو عبيد عن ابي عمرو الاخفج الاعوج الرجل من الرجال وقد خفج خفجا وروي عمرو عن ابيه انه قال خفج فلان اذا اشتكي شيا من التعب وقال الليث الخفج من المباضعة قلت ولم اسمعه في باب المباضعة لغيره وقال ابو زيد الخفيج والخضم الشرب من الما ابو عبيد عن الاصمعي اذا كانت رجلا البعير تعجلان بالقيام قبل ان يرفعهما كان بهما رعدة فهو اخفج وقد خفج يخفج • **جفخ** ابو عبيد عن الاصمعي يقال من الكبر جمخ وجفخ وهو الجفخ والجمخ وانشد غيره

• اجفخا تميميا اذا فتنة خبت • وجبنا اذا ما المشرفية سلت •

جخف ثعلب عن ابن نجدة عن ابي زيد من اسماء النفس الروع والخلد والجخيف واخبرني المنذري عن المبرد انه قال الجخيف مثل الروع يقال ضع هذا في تامورك وفي روعك وفي جخيفك قال والروع متصل بالقلب وعنه يكون الفهم خاصة ابو عبيد عن ابي عبيدة قال الجخيف ان يفتخر الرجل باكثر مما عنده وقال غيره هو الكبر والعظمة وفي حديث ابن عمر انه نام حتي سمع جخيفه ثم صلي ولم يتوضا قال ابو عبيد الجخيف صوت من الجوف اشد من الغطيط

قال وقد يكون الجحيف الكبر ويكون الكثرة وانشد

ارايم بحمد الله بعد جحيفهم • غرابهم اذ مسه القتر واقعا

قال ابو عبيدة وقوله بعد جحيفهم يعني سوادهم وكثرتهم وقال ابو عبيد الجحيف اشد من الغطيط قال والمعروف في هذا الموضع الفخيخ ومنه حديث ابن عباس بت عند النبي صلى الله عليه وسلم فنام حتى سمع فخيخه قال يريد بالفخيخ الغطيط عمرو عن ابيه الجحيف الكبر والجيف النفس والجحيف الجيش الكثير والجحيف النوم والجحيف الصوت وقال ابن شميل هو الغير يحجف اذا نخر قال وجخف وفخ اذا نام • **خ ج ب** • **جبخ** • **خبج** • **بجخ** • **جخب** • **خجب** ابو عبيد عن الاصمعي يقال للرجل وغيره خبج يخبج خبجا وخبج يخبج خبجا اذا ضرط ابو سعيد فيما روي عنه ابو تراب خبجه بالعصا وخبجه بها اذا ضربه بها وقال الليث الخبج الضرب بسيف او عصا ليس بالشديد قال والخبجاجة من الفحول الكثير الضراب وقال غيره يقال خبجها خبجا وخبجها خبجا اذا باضعها **جبخ** ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الجبخ اجالتك الكعاب في القمار وكذلك الجخ وانشد

فاجبخ الخيل خوجبخ الكعاب **جخب** ابو عبيد عن الفرا قال الجخابة الاحمق وروي ثعلب عن ابن الاعرابي رجل جخابة بفتح الجيم وتشديد فقال انه مخففان واقرانيه المنذري لابي الهيثم رجل جخابة بكسر الجيم واقرانيه الايادي لشمر جخابة بفتح الجيم وتشديد الخاء • **خ ج م** • **خجم** • **خمج** • **مخج** • **مجخ** • **جمخ** • **جخم** • **خجم** • اهمله الليث وسمعت العرب تقول خمج اللحم يخمج خمجا اذا انتن قالوا وخمج التمر اذا فسد جوفه وحمض وروي ابو العباس عن عمرو عن ابيه انه قال المخج فساد الدين وروي عن ابن الاعرابي انه قال الخمج ان يحمض الرطب اذا لم يشرر ولم يشرق وقال ابو سعيد رجل مخمج الاخلاق فاسدها • **مخج** • الاصمعي مخج البير ومخضها بمعنى وانشد

فصبحت قلبا هموما • يزيدها مخج الدلا جموما

ابو عبيد تمخجت الماء اذا حركته وانشد البيت • صا في الجمام لم تمخجه الدلاء • اي لم تمخضه الدلاء • **خجم** قال ابن السكيت وغيره الخجام المراة الواسعة الهن قال وهو سب عند العرب يقولون يا ابن الخجام وانشد بذاك اشفي النيزج الخجاما • ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخجام المراة الواسعة الزردان • **جمخ** • ابو عبيد عن الفرا جمخ الرجل وتايه اذا افتخر قال وقال الاصمعي الجمخ والجفخ الكبر والجمخ مثل الجبخ في الكعاب اذا اجيلت

ابواب الخاء والشين

خ ش ض مهمل • **خ ش ص** استعمل منه **شخص** قال الليث الشخص سواد الانسان اذا رايته من بعيد وكل شي رايت جسمانه فقد رايت شخصه وجمعه الشخوص والاشخاص قال والشخوص السير من بلد الى بلد وقد شخص يشخص شخوصا واشخصته انا وشخصت الكلمة في الفم نحو الحنك الاعلى وربما كان ذلك في الرجل خلقة اي يشخص صوته لا يقدر على خفضه شمر يقال شخص الرجل ببصره فشخص البصر نفسه اذا سما وطمح وشخصا كل ذلك مثل الشخوص وفي حديث قيلة ان صاحبها استقطع النبي صلى الله عليه وسلم الدهنا فاقطعه اياها قالت فشخص بي يقال للرجل اذا اتاه ما يقلقه قد شخص به ابو زيد رجل شخيص اذا كان سيدا وقال غيره رجل شخيص اذا كان ذا شخص وخلق عظيم بين الشخاصة قاله الكسائي وامراة شخيصة وقد شخصت شخاصة وقال ابن شميل يقال لشد ما شخص سهمك وخزسهمك اذا طمح في السماء وقد اشخصه الرامي اشخاصا وانشد غيره • ولا قامرات عن فؤادي شواخص • ابن السكيت اشخص فلان بفلان واشخص به اذا اغتابه قال وشخص بصر فلان اذا فتح عينيه لا يطرف قال واشخص الرامي اذا جاز سهمه سمه الغرض من اعلاه وهو سهم شاخص ابو سعيد كلام متشاخص ومتشاخس اي متفاوت

خ ش س • **شخس** قال الليث الشخس فتح الحمار فمه عند التثاؤب والكرف وانشد قول الطرماح يصف العير

وشاخس فاه الدهر حتى كانه • منمس ثيران الكريص الضوايني

قال والشخاس والمشاخسة في الاسنان اللثة وقال ابو سعيد كلام متشاخس اي متفاوت وتشاخس صدع القدح اذا تباين فبقي غير ملتئم ويقال للشعاب قد تشاخست ابو سعيد اشخست له في المنطق واشخست وذلك اذا تجهمته

خ ش ز • استعمل من وجوهه • **شخز** • قال الليث الشخز شدة العنا والمشقة وانشد اذا الامور اولعت بالشخز • وقال ابو عمرو الشخز الطعن يقال شخز عينه اذا فقاها وقال غيره الشخز التواء الامر على صاحبه ابو تراب قال الاصمعي شخز عينه وشخزها وبخصها بمعنى واحد قال ولم اراحدا يعرفه

خ ش ط • مهمل • **خ ش د** • **خدش** • **شدخ** • قال الليث الخدش مزق الجلد قل او كثر قلت وجاء في الحديث من سال وهو غني جاءت مسالته يوم القيامة خدوشا او خموشا قلت الخدش والخمش بالاظافير يقال خدشت المراة وجهها عند المصيبة وخمشت اذا ظفرت في اعالي حر وجهها فادمته او قشرته ولم تدمه وخادشة الشفا طرفة من سنبل البرا والشعير او البهمى وهو شوكه وكان اهل الجاهلية

يسمون كاهل البعير مخدشا لانه يخدش الفم اذا اكل لقلة لحمه ويقال شد فلان الرحل على مخدش بعيره ثعلب عن ابن الاعرابي قال المخدوش الذباب والخدوش البرغوث والخموش البق وخادشت الرجل اذا خدشت وجهه وخدشته هو وجهك ومنه سمي الرجل خداشا • **شدخ** اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال الغلام جفر ثم يافع ثم شدخ ثم مطبخ ثم كوكب وقال ابو عبيدة يقال لغرة الفرس اذا كانت مستديرة وثيمة فاذا سالت وطالت فهي شادخة وقد شدخت شدوخا وانشد ابو عبيد

سقيناكم يا نعم سقيتين اثنين شادخة الغرة نجلاء العين

وقال الاخر

شدخت غرة السوابق فيهم • في وجوه الى اللمام الجعاد

وقال الليث الشدخ كسرك الشي الاجوف كالراس ونحوه وكذلك كل شي رخص كالعرفج وما اشبهه وكان يعمر الشداخ احد حكام العرب في الجاهلية سمي شداخا لانه حكم بين خزاعة وقصي حين حكموه فيما تنازعوا فيه من امر الكعبة وكثر القتل فشدخ دماء خزاعة تحت قدمه وابطلها وقضى بالبيت لقصي وخرج شداخ فهنا يخرج رجل طوال ومن العرب من يقول يعمر الشداخ وقال الليث المشدخ بسر يغمل حتى يشدخ ثم يبيس في الشتاء قلت المشدخ من البسر ما انتفخ والغضخ والشدخ واحد وامر شادخ اي مايل عن القصد وقد شدخ يشدخ شدخا فهو شادخ قلت لا اعرف هذا الحرف ولا احقه وروي عن ابن عمر انه قال في السقط اذا كان شدخا او مضغة فادفنه في بيتك شمر عن ابي عدنان عن الاصمعي يقال هو شدخ صغيرا اذا كان رطبا قال واخبرني ام المخيلة ان الشدخ الذي يولد لغير تمام ولا يكون الا سقطا وهو الشدخة • **خ ش ت** استعمل من وجوهه • **شخت** • قال الليث الشخت الدقيق من كل شي حتى انه يقال للدقيق العنق والقوائم شخت وقد شخت شخوتة ومنهم من يحرك الخاء وانشد

اقاسيم جزاها صانع • فمنها النبيل ومنها الشخت

قال ويقال للحطب الدقيق شخت ويقال انه لشخت الجزارة اذا كان دقيق القوايم وقال ذو الرمة

شخت الجزارة مثل البيت سايره • من المسوح خدب شوقب خشب

ويقال للشخت شخيت ايضا وانه لشخت العطاء اي قليل العطا • **خ ش ظ** • **خ ش ذ** • **خ ش ث** مهملات الوجوه • **خ ش ر** • **حرش** • **خشر** • **شرخ** • **شخر** • مستعملة • **خشر** في الحديث اذا ذهب الخيار وبقيت خشارة كخشارة الشعير لا يبالي بهم الله بالة ابو عبيد الخشارة الردي من كل شي وانشد بيت الحطيئة

وباع بنيه بعضهم بخشارة • وبعت لذبيان العلا بمالكا

وقال غيره خشرت الشي اذا ارذلته فهو مخشور وقال ابو زيد الخشارة ما بقي على المائدة مما لا خير فيه قال وخشرت الشي اخشره خشرا اذا ابقيت الردي منه عمرو عن ابيه قال الخاشر السفلة من الناس وقال ابن الاعرابي وزاد فقال هم الخشار والبشار والقشار والسقاط والبقاط والقتاط والمقاط • **خرش** في حديث ابي بكر انه افاض وهو يخرش بعيره بمحجنه قال ابو عبيد عن الاصمعي الخرش ان يضربه بمحجنه ثم يجتذبه اليه يريد بذلك تحريكه للاسراع وهو شبيه بالخدش وانشد • ان الجراء تخترش في بطن ام الهمرش • وقال الليث الخرش بالاظفار في الجسد كله قال وتخارش الكلاب والسنانير تخارش بعضها بعضا وخرش البعير بالمحجن ضربه بطرفه في عرض رقبته او في جلده حتى يحتك عنه وبره قال والخرش سمة مستطيلة كاللذعة الخفية وثلثة اخرشة وبعير مخروش ابو عبيد عن ابي زيد الخرشاء قشر البيض الاعلى وانما يقال له الخرشاء بعدما ينتف فيخرج ما فيه قال وقال الاصمعي الخرشاء جلد الحية وكذلك كل شي فيه انتفاخ وتفتق وانشد

اذا مس خرشاء الثمالة انفه • ثنى مشفريه للصريح فاقنعا

يعني الرغوة فيها انتفاخ وتفتق وحزوق الليث الخرشاء جلد البيضة الداخل وجمعه خراشي وهو العرق الحياني فلان يخرش لعياله ويخترش اي يكسب لهم ويجمع وكذلك يقترش ويقترش قال روبة

لما كبرت لم يقبض • قرمي وما جمعت من خرشي

وخرشة اسم رجل ويقال للذباب خرشة وقد خرشه الذباب اذا عضه وخراش اسم رجل ويقال هو كلب خراش وهراش وقال ابو سعيد خرشة وخرشة اذا خرشه وقال ابو تراب سمعت واقعا يقول لي عنده خراشة وخماشة اي حق صغير ابو عبيد عن الاموي رجل خرش وحرش وهو الذي لا ينام قلت اظنه من الجوع • **شخر** ابو عبيد عن الاصمعي من اصوات الخيل الشخير والنخير والكرير فالشخير من الفم والنخير من المنخرين والكرير من الصدر قال واسم الرجل شخير بكسر الشين وليس في كلام العرب فعيل وقال الليث الشخير ما تحات من الجبل بالاقدام والقوايم وانشد

بمطعمو بارق في راس نيق • منيف دونه منه شخير

قلت لا اعرف الشخير بهذا المعنى الا ان يكون لا صل فيه خشيرا فقلب وقال ابو زيد يقال ما بين المكين من الرحل شرخ وشخر والكر ما ضم الظلفتين • **شرخ** • روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اقتلوا شيوخ المشركين

والمراة على القتال
واستحيوا شرخهم قال ابو عبيد فيه قولان احدهما انه اراد بالشيوخ الرجال المسان اهل الجلد والقوة على القتال
ولا يريد الهرمى واراد بالشرخ الصغار الذين لم يدركوا نصاراً تاويل الحديث اقتلوا الرجال البالغين واستحيوا الصبيان قال
ومنهم من قال اراد بالشيوخ الهرمى الذين اذا سبوا لم ينتفع بهم للخدمة واراد بالشرخ الشباب واهل الجلد من الرجال
الذين يصلحون للملك والخدمة وقال حسان بن ثابت ان شرخ الشباب والشعر الاسود ما لم يعاص كان جنونا قلت والشارخ
في كلام العرب الشاب والجميع شرخ ابن نجدة عن ابي زيد الشرخ والشنخ الاصل وقال الليث شرخا الرحل آخرته وواسطه
وقال ذو الرمة

كانه شرخي رحل ساهمة • حرف اذا ما استرق الليل مأمومُ

ابن حبيب نجل الرجل وشلخه وشرخه واحد ابن شميل زنمتا السهم شرخا فوقه وهما اللذان الوتر بينهما ابو عبيد
عن الاصمعي في شرخي السهم مثله شمر الشرخ الشاب وهو اسم يقع موقع الجمع قال لبيد شرخا صقورا يافعا وامردا
وجمع الشرخ شروخا وشرخا وقال العجاج صيد تناسي وشروخ شرخ وقال ابو عبيدة الشرخ النتاج يقال هذا من
شرخ فلان اي من نتاجه وقال غيره الشرخ نتاج سنة ما دام صغارا وقال ذو الرمة يصف نحلا

بمجلا باشرخين احيابناته • مقاليتها فهي اللباب الحبابس

وشرخ ناب البعير يشرخ شروخا اذا شق البضعة وخرج وانشد

لما اعتري شادقات الهموم • رفعت الوأب وكورا ديجا
على بازل لم يخنها الضراب • وقد شرخ الناب منها شروخا

وقيل شرخ الشباب قوته ونفاذته

خ ش ل
استعمل من وجوهه • خشل • شلخ • شخل • خلش •

خشل
ابو العباس عن ابن نجدة عن ابي زيد قال الخشل ضرب من النبات احمر واصفر واخضر قال والخشل رؤس الحلي قال
والخشل المقل اليابس ابو عبيد عن ابي عمرو قال الخشل بحرك الشين المقل نفسه واحدته خشلة قال ويقال
رؤس الحلي من الخلاخيل والاسورة خشل ايضا وقال الشماخ في الخشل ترى قطعا من الاحناش فيه جماجمهن كالخشل
النزيع وقال الليث الخشل من المقل كالحشف من التمر •

شلخ
قال ابو العباس عن ابن نجدة عن ابي زيد قال الشلخ
الاصل وقال ابن حبيب شلخ الرجل وسرخه ونجله ونسله وذكوته وذكبته واحد قلت هو نطفته وقال شمر قال
ابو عدنان قال لي الكلابي فلان شلخ سوء وخلف سوء وانشد بيت لبيد • وبقيت في شلخ كجلد الاجرب •
وقال الليث شالخ جد ابراهيم النبي عليه السلام •

شخل
ابو زيد الشخل التصفية وقال الليث الشخل الغلام الحدث
يصادق رجلا قال والشخل بزل الشراب بالمشخلة وهي المصفاة ابو تراب قال الاصمعي شخل فلان ناقته وشخبها
اذا حلبها قلت وسمعت العرب تقول شخلت الشراب شخلا اذا صفيته بالمشخلة شخلا وسمعتهم يقولون شخلنا
لابن شخلة اي حلبنا فاحلبا •

خ ش ن
استعمل من وجوهه • خشن • خنش • نخش • شنخ •

خشن
قال الليث يقال خشن الشيء يخشن خشونة فهو خشن اخشن والمخاشنة في الكلام نحوه واخشوشن الرجل اذا لبس
خشنا واكل خشنا وقال فولا فيه خشونة وكتيبة خشناء كثيرة السلاح قال والخشناء ممدودة بقلة خضراء ورقها
نقيض مثل الدمام غيرانها اشد اجتماعا ولها حب يكون في الروض والقيعان والخشناء الارض الغليظة ورجل اخشن
خشن وخشونة وخشينة بطن من بطون قبيلة من قبائل العرب والنسبة اليهم خشني وقال شمر اخشوشن
عليه صدره وخشن عليه صدره اذا وجد عليه •

شنخ
عمرو عن ابيه قال المشنخ من النخل الذي نقح عنه سلاؤه
وقد شنخ عنه تشنيخا وقال ذو الرمة يصف الجبال اذا اشنا خا نزرها نزقدا اراد شناخيب نزرها وهي رؤسها
الواحدة شنخوبة كان البا زيدت •

نخش
سمعت العرب تقول يوم الظعن اذا ما قرا حمولتهم الا وانخشوها
نخشا معناه حثوها وسوقوها سوقا شديدا ويقال نخش الرجل فهو منخوش البعير بطرف عصاه اذا خرشه وساقه
وفي نوادر العرب نخش فلان فلانا اذا حركه واذاه وصبصه اذا غلبه واذاه وقال الليث نخش الرجل فهو منخوش
اذا هزل وامرأة منخوشة لا لحم عليها وقال ابو تراب سمعت الجعفري يقول نخش لحم الرجل ونحس اي قل قال وقال
غيره نخش بنبغ الونه •

خنش
قال الليث امراة مخنشة قال وتخنشها بعض دقة بقية شبابها ونساء مخنشات
وقال العبا في بقي من ماله خنشوش اي بقية وماله قنشوش اي ماله شيء •

خ ش ف
• خشف • خفش • شخف • فشخ • مستعملة •

خشف
ابو عبيد عن الاصمعي اول ما يولد الظبي فهو طلا وقال غير واحد من الاعراب
هو طلا ثم خشف قال ويقال خشف يخشف خشوفا اذا ذهب في الارض ابو عبيد عن ابي عمرو رجل مخش مخشف
وهما الجريان على هول الليل وقال الليث الخشفان الجولان بالليل وسمي الخشاف به لخشفانه وهو احسن من الخفاش
قال ومن قال خفاش فاشتقاق اسمه من صغر عينيه قال والخشيف الثلج الخشن وكذلك الجمد الرخو قال والخشف
الجمد وليس للخشيف فعل يقال اصبح الماء خشيفا وانشد

انت اذا ما الجمد الخشيف ثلج • وشفان له شفيف

وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لبلال اني لا اراني ادخل الجنة فاسمع الخشفة الا رايتك قال

ابو عبيد الخشفة الصوت ليس بالشديد يقال خشف يخشف خشفا اذا سمعت له صوتا وحركة وقال الرياشي الخشف
مر سريع وقال شمر يقال خشفة وخشفة للصوت ابو عبيد عن الاصمعي اذا جرب البعير اجمع قيل هو اجرب اخشف
وقال الليث هو الذي يبس عليه جربه وقال الفرزدق اي الناس طلق المساعر اخشف قال والخشف الذباب
الاخضر وجمعه اخشاف ويقال خاشف فلان في ذمته اذا سارع في اخفارها قال وخاشف الى كذا وكذا سارع ابو
العباس عن ابن الاعرابي الخشف الثلج والخشف مثل الخسف وهو الذل قال والخشف الحركة والصوت شمر عن
الفرا قال الاخاشف بالشين العزاز الصلب من الارض واما الاخاسف فهي الارض اللينة يقال وقع في اخاسف من الارض
وفي النوادر يقال خشف به وخفش به وحفش به ولهظ به اذا رمى به •

خفش
قال الليث الخفش فساد في الجفون
تضيق له العيون من غير وجع ولا قرح رجل اخفش وفي حديث ولد الملاعنة ان جاءت به امه اخفش العينين قال
شمر قال بعضهم هو الذي يغمض اذا نظر وقال بعضهم الخفش ضعف البصر قال رؤبة وكنت لا اوبن بالتخفيش
يريد بالضعف في امري ويقال خفش في امره اذا ضعف وبه سمي الخفاش لضعف بصره بالنهار وقال ابو زيد رجل اخفش
اذا كان في عينيه غمص اي قذى قال واما الرمص فهو مثل العمش وقال ابو الهيثم الاخفش الذي يبصر بالليل ولا يبصر
بالنهار قال والاخفش يكتب بالليل في القمراء ويفتح عينيه فتحا واسعا ونعم بالنهار يغمض عينيه لا يكاد يطرف وبه
سمي الخفاش لانه يطير بالليل قال وعين خفشاء وجهراء لا يبصر بها صاحبها نهارا •

شخف
قال الليث الشخاف
بالحميرية اللبن وقال ابو عمرو الشخف صوت اللبن عند الحلب يقال سمعت لها شخفا وانشد

كان صوت شخبها ذي الشخف • كشيش افعى في يبيس قف

قال وبه سمي اللبن شخافا •

فشخ
قال الليث الفشخ الظلم والقفع في لعب الصبيان والكذب فيه

خ ش ب
استعمل من وجوهه • خشب • خبش • شخب •

خشب
قال الله جل وعز في صفة المنافقين كانهم خشب مسندة
وقرئ خشب باسكان الشين مثل بدنة وبدن ومن قال خشب فهو بمنزلة ثمرة وثمر ويجمع خشبة على خشب
مثل شجرة وشجر اراد والله اعلم ان المنافقين في ترك التفهم والاستبصار ووعي ما يسمعون من الوحي بمنزلة الخشب
وفي الحديث ان جبريل قال يا محمد ان شئت جمعت عليهم الاخشبين فقال دعني انذر قومي وفي حديث اخر في ذكر
مكة لا تزول حتى يزول اخشباها قال شمر الاخشب من الجبال الخشن الغليظ ويقال هو الذي لا يرتقى فيه وارض
خشباء وهي التي كانت حجارتها منثورة متدانية وقال رؤبة • بكل خشباء وكل سفح •
وقال ابو النجم اذا علون الاخشب المنطوحا • يريد كانه نطح قال والخشب الغليظ الخشن من كل شيء ورجل خشب عاري العظم بادي العصب
والجبهة الخشباء الكريهة وهي الخشبة ايضا ورجل اخشب للجبهة وانشد

اما تريني كالوبيل الاعضل • اخشب مهزولا وان لم اهزل

وفي حديث عمر اخشوشنوا واخشوشبوا وتمعددوا يقال اخشوشب الرجل اذا صار صلبا خشنا قال شمر
وقال العتريفي الخشبان الجبال الخشن التي ليست بضخام ولا صغار قال والخشب من الابل الجافي السمج المتنائي
الخلق ابن السكيت عن ابي عمرو الخشيب السيف الخشن الذي قد برد ولم يصقل قال والخشيب الصقيل
وقال الاصمعي سيف خشيب وهو عند الناس الصقيل وانما اصله برد قبل ان يلين ويقول الرجل للنبال فرغت
من سهمي فيقول قد خشبته اي قد بريته البري الاول ولم اسوه فاذا فرغ قال قد خلقته اي قد لينته من الصفاة
الخلقاء وهي الملساء ويقال سيف مشقوق الخشيبة يقول عرض حين طبع وقال ابن مرداس

جمعت اليه نثرتي ونجيبتي • ورمحي ومشقوق الخشيبة صارما

قال ويقال فلان يخشب الشعر اي يمره كما يجيئه لا يتنوق فيه والخشبة البردة الاولى قبل الصقال وانشد
وقترة من اثل ما تخشبا • اي مما اخذه خشبا لا يتنوق فيه يأخذه من هاهنا وهاهنا ابو عبيد الخشيب السيف
الذي لم يحكم عمله قال والخشيب الصقيل وقال ابو الوليد قلت لصيقل هل فرغت من سيفي قال نعم الا اني لم
اخشبه والخشب ان يضع عليه شيئا عريضا املس فيدلكه به فان كان فيه شنوق او شعث اوحدب ذهب
وقال الليث الخشب الشحذ وسيف خشيب مخشوب اي شحيذ والاخاشب جبال الصمان ليس قربها
جبال ولا اكام وخشب النبل خشبا اذا بريتها البري الاول ولم تفرغ منه وهو يخشب الكلام والعمل اذا لم يحكمه
ولم يجوده ابو عبيد المخشوب المخلوط في نسبه وقال الاصمعي لا معترف ولا مخشوب والمقرف الذي دانى
الهجنة من قبل ابيه •

خبش
قال الليث خباشات العيش ما يتناول من طعام ونحوه تقول يخبش من هاهنا وهاهنا
وقال اللحياني في باب الخاء والقاف ان المجلس ليجمع خباشات من الناس وقباشات اذا كانوا من قبائل شتى قلت
ويقال هو يحبش بالحاء ويحبش وهي الحباشات والحباشات وقد رأيت غلاما اسود في البادية كان يسمى حبشا
وهو فعل من الحبش •

شخب
قال الليث الشخب ما امتد من اللبن حين يحلب متصلا بين الاناء والطبي ويقال
شخبت اللبن شخبا وقد شخبت اوداجه دما ومن امثالهم في الذي يصيب مرة ويخطئ اخرى شخب في الاناء وشخب
في الارض ويقال انشخب عرقه دما اذا سال

خ ش م
• خشم • خمش • شمخ • مخش • مستعملة • الخشم

قال الليث الخشم كسر الخيشوم والخشام داء يأخذ فيه وشدة وصاحبه مخشوم ويقال الخيشم فلان فهو اخشم وفلان ظاهر الخيشوم اي واسع
قال الليث الخشم كسر الخيشوم والخشام داء يأخذ فيه سدة وصاحبه مخشوم قال والخيشوم سلاسل سود ونغف في العظم والسلسلة هنة رقيقة كالعمريش
لمانت وانشد • اخشم بادي النغو والخيشوم • قال والخيشوم فضار مخشوما والاخشم الذي لا يجد ريح طيب ولا نتن والتخشم من
وفي الانف ثلثة اعظم فاذا انكسر منها عظم تخشم الخيشوم فضار مخشوما والاخشم الذي لا يجد ريح طيب ولا نتن والتخشم من
السكر وذلك ان ريح الشراب يثور في خيشوم الشارب ثم يخالط الدماغ فيذهب العقل فيقال تخشم وخشمه الشراب وانشد

• فارغم الله الانوف الرغما • مجدوعها والعنت المخشما •

اي المكسر وخياشيم الجبال انوفها ابو عبيد عن الاصمعي الخشام العظيم من الجبال وانشد غيره

• ويفيني به الرعن الخشام كانه • وراء الثنايا شخص اكلف مرقل •

خمش • شمر قال ابن شميل
وقال ابو عمرو الخشام الطويل من الجبال الذي له انف ويقال انت فلان لخشام اذا كان عظيما • خمش • شمر قال ابن شميل
ما دون الدية فهي خماشات مثل قطع يد او رجل او اذن او عين او لطمة او ضربة بالعصا كل هذا خماشة وقد اخذت خماشتي من
فلان وقد خمشني فلان اي ضربني او لطمني او قطع عضوا مني واخذت خماشته اذا قتص وفي حديث قيس بن عاصم انه
جمع بنيه عند موته وقال كان بيني وبين بني فلان خماشات في الجاهلية قال ابو عبيد اراد بها جنايات وجراحات
وانشد قول ذي الرمة

• رباع لها مذ اورق العود عنده • خماشات ذحل ما يراد امتثالها •

يصف عيرا واتنه وبحمله اياه اذا اراد سفادهن واراد بقوله رباع عيرا قد طلعت رباعيتاه والامتثال الاقتصاص وقال
الليث الخاشة وجمعها الخواش وهي صغار المسايل والروافع تلك سميت خاشة لانها تخمش الارض اي تخد فيها
بما تحمل من ماء السيل والخواش مدافع السيل الواحد خماشة ابن الاعرابي الخموش البعوض بلغة هذيل واحدتها خموشة
وانشد

• كان وغا الخموش بجانبيه • ماتم يلتدمن على قتيل •

وفي الحديث من سال وهو غني جاءت مسئلته يوم القيامة خموشا او كدوحا قال ابو عبيد الخموش مثل الخدوش يقال
خمشت المراة وجهها تخمشه خمشا وخموشا قال لبيد يذكر نساء

• فمن يخمشن على عمه ابي براء • يخمشن حر اوجه صحاح • في السلب السود وفي الامساح •

شمخ • قال الليث شمخ فلان بانفه وشمخ انفه اي اذا رفع براسه عزا وكبرا وجبل شامخ طويل في السماء وقد شمخ شموخا
والجميع شوامخ قلت ومن هذا قيل للمتكبر شامخ وشماخ والشماخ بن ضرار بطن منهم وقال ابو تراب قال عرام نية زمخ
وشمخ وزموخ وشموخ اي بعيدة وقد زمخ بانفه وشمخ • شخم • ابو عبيد عن الفراء قال شخم اللحم اشخاما اذا تغيرت ريحه
لامن نتن ولكن كراهة وقال ابو زيد يقال اشخم فوه اشخاما اذا تغيرت ريحه ولحم فيه تشخيم اذا تغير ريحه ثعلب عن
ابن الاعرابي الشخم هو المستد والمانوق من الروايح الطيبة او الخبيثة قال والشخم البيض من الرجال والشجم بالجيم الطوال
الاعمار وقال شجر اشخم اذا ابيض وارض اشخم لا نبت فيه وفي النوادر حمار اطخم واشخم وادغم بمعنى واحد

ابواب الخاء والضاد

خ ض ص • خ ض س • خ ض ط • مهملات • خ • ض د
استعملت من وجوهه خضد دخض قال الليث الخضد نزع الشوك عن الشجر وقال الله جل وعز في سدر مخضود
هو الذي قد خضد شوكه فلا شوك فيه قال فاذا كسرت عودا فلم تبنه قلت خضدته فانخضد وقال الزجاج في قوله
سدر مخضود قد نزع شوكه ونحو ذلك قال الفراء ابو عبيد عن ابي زيد الخضد العود انخضادا وانفط انفطاطا اذا تثنى
من غير كسر بين وقال غيره الخضد ما خضد من الشجر ونحي عنه وقال الليث الفحل يخضد عنق البعير اذا قاتله وقال رؤبة
ولفت كشا رلطن خضاد قال والخضاد بفتح الخاء من شجر الحنبة وهو مثل النصي ولو رقه حروف كحروف الحلفا يجز
باليد كما يجز الحلفا والخضد لا نسان يخضد خضدا اذا اكل شيئا رطبا نحو القثاء والجزر وما اشبههما وقال غيره
الخضد شدة الاكل ورجل مخضد وفي الخيزران خضاديه اي رطلا يخضد الاكل فقال انه لمخضد وقال امرؤ القيس

• ويخضد في الاري حتى كانما • به غرة اوطايف غير معقب •

ويقال انخضدت الثمار الرطبة اذا حملت من موضع الى موضع فتشدخت ومنه قول الاحنف بن قيس حين ذكر الكوفة وثمارها
فقال تاتيهم ثمارهم لم تخضد اراد انها تاتيهم بطاء بحالها بصنبها ذبول ولا انعصار لانها تحمل في الانهار الجارية فتؤديها
اليهم وقال شمر الخضاد وجع يصيب الانسان في اعضائه لا يبلغ ان يكون كسرا وهو الخضد وقال الكميت

• خضل غدا ورضاب الماء يتبعه • طلبان لا اسام فيه ولا خضد •

دخض • قال الليث الدخض سلاح السباع واكثر ما يوصف به الاسد يقال دخض دخضا • خ ض ت •
خ ض ظ • خ ض ذ • خ ض ث مهملات • خ ض ر • استعمل من وجوهه • خضر • رضخ
خضر • قال ابو اسحاق في قول الله جل وعز فاخرجنا منه خضرا نخرج منه حبا متراكبا قال خضرا هاهنا بمعنى اخضر
يقال اخضر فهو اخضر وخضر مثل اعور فهو اعور وعور وقال الليث الخضر في القرآن الزرع الاخضر وروي عن النبي

صلى الله عليه وسلم انه قال وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم الا آكلة الخضر فانها اذا اكلت منه تلطت وبالت والخضر
في الموضع ضرب من الجنبة واحدته خضرة والجنبة من الكلاء ماله اصل غامض في الارض مثل النصي والصليان والحلمة والعرفج
والشيح وليس الخضر من احرار البقول التي تهيج في الصيف والبقول يقال لها الخضارة والخضراء وقد ذكر طرفه الخضر فقال
كنبات الخزاما اذن اذا ابت الصيف عساليج الخضر وفي مفضل الصيف تنبت عساليج الخضر من الجنبة فاما البقول فانها
تنبت في الشتاء وتيبس في الصيف وعيش خضر ناعم وروي ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الخضيرة تصغير الخضرة
وهي النعمة ومنه الخبر الاخر من خضر له في شي فليلزمه معناه من بورك له في صناعة او حرفة او تجارة فليلزمه وفي حديث
علي رضي الله عنه انه خطب بالكوفة في اخر عمره فقال سلط عليهم فتى ثقيف الذيال المنان يلبس فروتها وياكل خضرتها
قال شمر يعني غضتها وناعمها وهنيتها ويقال هو لك خضرا مضرا اي هنيا مريا وخضرا لك ونضرا مثل سقيا لك
ورعيا وفي نوادر الاعراب يقال لست لفلان بخضرة اي لست له عشيشة رطبة ياكلها سريعا وقال الليث الخضر
نبي من بني اسرائيل وهو صاحب موسى الذي التقى معه بمجمع البحرين ابو عبيد عن الكسائي ذهب دمه خضرا مضرا وذهب
بطرا اذا ذهب هدرا باطلا والعرب تسمي الحمام الورق اخضر والخضر وان اختلفت الوانها سموها خضرا لغلبة الورقة عليها والخضر قبيلة من العرب قال الشماخ

• وحلاها عن ذي الاراكة عامر • اخو الخضر يرمي حيث تكوي النواجز •

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اياكم وخضراء الدمن قيل وما ذاك يا رسول الله فقال المراة الحسناء
في منبت السوء قال ابو عبيدة نراه اراد فساد النسب اذا خيف ان تكون لغير رشدة قال وانما جعلها خضراء الدمن تشبيها
بالبقلة الناضرة تنبت في دمنة البعر واصل الدمن ما تدمنه الابل والغنم من ابعارها وابوالها فربما نبت فيها النبات
الحسن الناضر واصله في دمنة قذرة يقول صلى الله عليه وسلم فمنظرها حسن انيق ومنبتها فاسد وقال زفر بن
الحارث

• فقد ينبت المرعى على دمن الثرى • وتبقى حزازات النفوس كما هيا •

ضربه مثلا للذي يظهر مودته لرجل وقلبه نغل بالعداوة وسمعت المنذري يقول سمعت ابا طالب النحوي يقول
في قول العرب اباد الله خضراءهم قال الاصمعي معناه اذهب الله نعيمهم وخصبهم قال ومنه قوله

• وانا الاخضر من يعرفني • اخضر الجلدة من نسل العرب •

قال يريد باخضر الجلدة الخصب والسعة قال وقال ابن الاعرابي اباد الله خضراءهم اي سوادهم قال والخضرة عند
العرب سواد وقال القطامي

• يا ناق خبي خببا زورا • وقلبي منسمك المغبرا • وعارضي الليل اذا ما اخضرا •

اراد اذا ما اظلم وقال الفراء اباد الله خضراءهم اي دنياهم يريد قطع عنهم الحياة وروي عن مجاهد انه قال ليس في الخضراوات
صدقة اراد بالخضر اوات التفاح والكمثرى وما اشبهها وقال الليث الخضر الزرع الاخضر وقد اختضر فلان اذا مات
شابا في بعض الاخبار ان شابا من العرب اولع بشيخ فذكر فكان يقول له اذا رآه قد اجزرت ابا فلان فقال له الشيخ
لما اكثر عليه وتختضرون اي تؤخذون شبابا واصله في ذلك النبات الغض يرعى ويختضر ويجز فيؤكل قبل تناهي
طوله ويقال اختضرت الفاكهة اذا اكلتها قبل اناه ادراكها والعرب تقول للبقول الخضراء ومنه الحديث تجنبوا من
خضرائكم ذوات الريح يعني الثوم والبصل والكراث ويقال للدلو التي استقي بها حتى اخضرت خضراء وقال الراجز

• يتبعها بلالطاه خضراء تري • وان تاتاه تلقي الاصبحي •

واخبرني الايادي عن شمر انه قال الخضرية نخلة طيبة التمر خضراء وانشد

• اذا احملت خضرية فوق طاية • وللشهب فضل عندها والبهازر •

ابو عبيد عن الفراء قال الخضيرة النخلة التي ينتثر بسرها وهو اخضر وسمعت العرب تقول لسعف النخل وجريده الاخضر
الخضر بفتح الخاء والضاد ومنه قول الشاعر

• يظل يوم وردها مزعفرا • وهي خناطيل تجوس الخضرا •

اي تطاه وتكسره ويقال خضر الرجل خضر النخل بمنجله يخضره خضرا واختضره يختضره اذا قطعه وروي ابو تراب للاصمعي
يقال اختضر فلان الجارية وابتسرها وابتكرها اذا افترعها قبل بلوغها والعرب تقول الاشربينا اخضر اي جديد لم
تخلق المودة بيننا وقال ذو الرمة

• اتراب مي والوصال اخضر • ولم يغيرا مثله المغير •

والعرب تقول ايضا ليل اخضر اي مظلم اسود قال ذو الرمة

• قد اعسف النازح المجهول معسفه • في ظل اخضر يدعو هامه البوم •

اراد في ظل ليل مظلم واما قول عتبة بن ابي لهب

• وانا الاخضر من يعرفني • اخضر الجلدة في بيت العرب •

ففيه قولان احدهما انه اراد انه اسود الجلدة قاله ابو طالب النحوي وقيل انه اراد انه من خالص العرب وصميمهم

لان الغالب على الوان العرب الادمة وانه لم يعرق فيه العجم الحمرا فينزع اليهم لونه وقيل في قول الله عز وجل في صفة الجنتين
مدهامتان انهما خضراوان من الري وقيل لسواد العراق سواد لخضرة النخيل والزروع ابو عبيد عن ابي زيد قال الخضار من اللبن
مثل السمار وهو الذي مذق بما كثير حتى اخضر كما قال الراجز جاؤا بضيح هل رايت الذيب قط • اراد اللبن الذي مذق بما كثير
صار اورق كلون الذيب حين غلب خضرة الما بياض اللبن ابن السكيت خضار معرفة لا ينصرف اسم للبحر ويقال البقول الخضارة
بالف واللام والخضار طاير معروف وفي النوادر يقال رمي الله في عيني فلان بالاخيضر وهو دا يا خذه في العين ابو عبيدة الاخضر
من الخيل هو الديزج في كلام العرب قال ومن الخضرة في الوان الخيل خضرام وهو ادنى الخضرة الى الدهمة واشد الخضرة سوادا
غير ان اقرابه وبطنه واذنيه مخضرة وانشد • خضرا حتا كلون العوهق • قال وليس بين الاخضر الاحم وبين الاحوي الاخضر
مخيرية وشاكلته لان الاحوي تحمر مناخره وتصفر شاكلته صفرة مشاكلة للحمرة قال ومن الخيل اخضر ادغم واخضر
الحلل واخضر اورق وبيع المخاضرة المنهي عنه بيع الثمار وهي خضر بعد صلاحها سمي ذلك مخاضرة لان المتبايعين
تبايعا شيا اخضر بينهما ماخوذة من الخضرة وقال الليث الخضاري طاير يسمي الاخيل يتشام به اذا سقط على ظهر بعير
وهو اخضر في حنكه حمرة وهو اعظم من القطا قال والخضر والمخضور اسمان للرخص من الشجر اذا قطع وخضر قال ابن
الاعرابي الخضر عبد صالح من عباد الله وقال اهل العربية الخضر بفتح الخا وكسر الضاد وروي عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال جلس الخضر على فروة بيضا فاذا هي تهتز خضرا وعن مجاهد كان اذا صلى في موضع اخضر ما حوله
وقيل سمي الخضر خضرا لحسنه واشراق وجهه والعرب تسمي الانسان الحسن المشرق خضرا تشبيها بالنبات الاخضر الغض
ويجوز في العربية الخضر بمعنى الخضر كما يقال كبد وكبد • رضخ • قال الليث الرضخ كسر الراس ويستعمل الرضخ في كسر
النوى وفي راس الحيات وغيرها ويقال هم يترضخون الخبز بينا ولونه ويقال رضخت له من مالي رضيخة وهو القليل والتراضخ
ترامي القوم بينهم بالنشاب قال والحا في جميع ما ذكرنا جايز الا في الاكل يقال كنا نترضخ وكذلك العطا يقال قبل الرضخ
بالخا ويقال راضخ فلان شيا اذا اعطي وهو كاره وقد راضخنا منه شيا اي اصبنا وقال ابو العباس المبرد يقال
فلان يرتضخ لكنة عجمية اذا نشا في العجم صغيرا ثم صار مع العرب فتكلم بكلامهم فهو ينزع الى العجم في الفاظ من الفاظهم
لا يستمر لسانه على غيرها ولو اجتهد قال وكان صهيب يرتضخ لكنة رومية وذلك انه سبي وهو صغير سبته
الروم فبقيت لكنة رومية في لسانه بعد ما ملكه العرب قال وكان عبد بني الحسحاس يرتضخ لكنة حبشية مع جودة
شعره وكان سلمان الفارسي يرتضخ لكنة فارسية • خرض • قال الليث الخريضة الجارية الحديثة السن التارة
البيضا وجمعها خرايض قلت ولم اسمع هذا الحرف لغير الليث • خ ض ل • استعمل من وجوهه • خضل •
قال الليث الخضل كل شي ندي يترشش من نداه فهو خضل قال وسمي اللولو خضلا بسكون الضاد وجات امراة الى الحجاج
برجل فقالت تزوجني على ان يعطيني خضلا نبيلا يعني لولوا او درة خضلة صافية قال واخضلت السما اي بلتنا • بلا
شديدا ونبات خضل بالندي وسنوا خضل اي رطب جيد النضج ويقال اخضلت دموع فلان لحيته واذا اخضوا النعل
قالوا خضلت لحيته قال ولم اسمعهم يقولون خضل الشي والعرب تقول نزلنا في خضلة من العشب اذا كان اخضر ناعما
رطبا ويقال دعني من خضلاتك اي من اباطيلك ابو عبيد عن ابي زيد اخضل الثوب اخضلالا وقال ابن مقبل من اهل
قرن فما اخضل العشا له حتى تنور بالزوراء من خيم • خ ض ن • استعمل من وجوهه • خضن • نضخ •
خضن • ابو عبيد عن ابي زيد خاضنت المراة مخاضنة اذا غازلتها وقال الليث المخاضنة التراني وانشد للطرماح
يخاضن او يرنوا لقول المخاضن • وقال الاصمعي وغيره يقال خضنت عنا المعدية وغيرها من المعروف اذا صرفتها وكذلك
خبنتها وقال العياني ما خضنت عنه الموزه الي غيره اي ما صرفت • نضخ • قال الليث النضخ كاللطخ مما يبقي له
اثر تقول نضخ ثوبه بالطيب قال والنضخ في فور الما من العين والجيشان ومنه قول الله جل وعز فيهما عينان نضاختان
قال الزجاج جا في التفسير انهما تنضخان بكل خير وقال ابو عمرو نضت نضيخة بالارض اي نطرة وانشد

• لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت • وهم كرام اذا اشتد الملاذيب •

وانشد غيره

• فقلت لعل الله يرسل نضخة • فيضحي كلانا قايما يتذمر •

وقال ابو عبيدة في قوله عينان نضاختان قال فوارتان وقال ابو عمرو والنضخ ما كان من الدم والزعفران والطين
وما اشبهه وانشد لجرير نيابكم ونضخ دم القتيل قلت وقد مر تفسير النضخ والنضح في كتاب الحا باستقصا •
خ ض ف • خضف • خفض • فضخ • خضف • مستعملة • ابو عبيد عن الاصمعي خضف يخضف
خضفا اذا ضرط وقال ابو الهيثم خضف خضفا اذا ضرط وانشد

• ان عبيدا خاف بئس الخلف • عبد اذا ما ناء بالحمل خضف •

وقال الليث البطيخ اول ما يخرج يكون قعسرا صغيرا ثم يكون خضفا اكبر من ذلك ثم يكون فقا قبل ان ينضج والخدج
جميعا • خفض • قال الليث الخفض نقيض الرفع وعيش خفض ذو دعة وخصب يقال خفض عيشه ثعلب عن ابن
الاعرابي يقال للقوم هم خافضون اذا كانوا وادعين مقيمين على الما واذا انتجعوا لم يكونوا في النجعة خافضين لانهم لا يزالون

ظاعنين في طلب الكلا ومساقط الغيث وقال في موضع اخر الخفض العيش الطيب والخفض الانحطاط بعد العلو والخفض ختان الجارية
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لام عطية اذا خفضت فاشمي يقول اذا ختنت الجارية فلا تشمي نواتها
ولكن اقطعي من طرفها حزة يسيرة وقال الليث يقال للجارية قد خفضت والغلام ختن قال والتخفيض مدك راس
البعير الى الارض لتركبه وانشد • يكاد يستعصي على مخفضه • وقال ابو اسحاق في قول الله جل وعز خافضة رافعة
المعنى انها تخفض اهل المعاصي وترفع اهل الطاعة وروي ابو داود عن ابن شميل في قول النبي صلى الله عليه وسلم
ان الله يخفض القسط ويرفعه قال القسط العدل وقال من ثقلت موازينه خفضت ومن خفت موازينه شالت
قال ذهب ابن شميل الى ان القسط ههنا الموازين التي ذكرها الله تعالى فقال ونضع الموازين القسط ليوم القيامة
وقال غيره في تفسير قوله ان الله يخفض القسط ويرفعه ان القسط معناه العدل وان الله جل وعز يحطه في الارض
مرة ويظهر عليه اهل الجور ابتلاء ونظيرا واستعتابا وكما شا الله فاذا تابوا فانا يرفع العدل واظهر اهله على
اهل الجور وهذا القول عندي صحيح ان شا الله والعرب تقول ارض خافضة السقيا اذا كانت سهلة السقي وارض
نافعة السقيا اذا كانت على خلاف ذلك وفلان خافض الجناح وخافض الطير اذا كان وقورا ساكنا وقال الله جل وعز
واخفض لهما جناح الذل من الرحمة اي تواضع لهما ولا تتعزز عليهما وامراة خافضة الصوت وخفيضة الصوت اذا
كانت ذات وقار لا سلاطة في لسانها وقال ابن شميل الخافضة التلعة المطمئنة وجمعها الخوافض والرافعة المتن
من الارض وجمعها الروافع • فضخ • قال الليث الفضخ كسر الشي الاجوف نحو البطيخ وراس الانسان قال والفضيخ
شراب يتخذ من البسر المفضوخ وهو المشدوخ ونحو ذلك قال ابو عبيد وحكي عن بعضهم انه قال هو الفضوخ المعني
انه يسكر شاربه فيفضحه فاسم الفضوخ اولى به من اسم الفضيخ وفي حديث علي رضي الله عنه انه قال كنت رجلا
مذا فسالت المقداد ان يسال لي النبي صلى الله عليه وسلم عنه فقال اذا رايت المذي فتوضا واغسل مذاكيرك
واذا رايت فضخ الما فاغتسل قال شمر فضخ الما دفقه وانفضخ الدلو اذا دفق ما فيه من الما والدلو يقال
لها المفضخة وانشد

• كان ظهري اخذته زلخة • لما تمطي بالفري المفضخة •

قال ويقال بيا الانسان ساكت اذا انفضخ قال وهو شدة البكا وكثرة الدمع قال والقارورة تنفضخ اذا انكسرت
فلم يبق فيها شي والسقا ينفضخ وهو ملان فينشق ويسيل ما فيه وحكي عن بعضهم انه قيل له ما الاذاء فقال حيث
تنفضخ الدلو اي تدفق فتفيض في الانا وقال ابو عبيد انفضخت القرحة وغيرها اذا انفتحت وانفجرت قال شمر وقد
قيل انفضخت الدلو بالجيم وانفضخ بالعرق قال ويقال انفضخت العين بالخا اي تفقات وقال ابو زيد فضخت عينه
فضخا وفقاتها فقا وهما واحد للعين والبطن وكل وعا فيه دهن او شراب • خ ض ب • استعمل من
جميع وجوهه • خضب • قال الليث خضب الرجل شيبه والخضاب الاسم وكل ما غير لونه حمرة فهو مخضوب
قال والخاضب من النعام قال ابو الدقيش اذا اغتلم في الربيع احمرت ساقاه فهو خاضب نعت للذكر ابو عبيد عن ابي
عبيدة قال الخاضب من النعام الذي اكل الربيع فاحمر ظنبوباه او اصفر وجمعه خواضب وقال ابو الهيثم الخاضب
من النعام الذي قد اكل الخضرة قال ويقال قد خضبت الارض اي اخضرت وقال ابو سعيد سمي الظليم خاضبا لانه يحمر
منقاره وساقاه اذا تربع وهو في الصيف يقرع ويبيض ساقاه قلت والعرب تقول اخضبت الارض اخضابا اذا
ظهر نبتها والخضوب النبت الذي يصيبه المطر فيخضبه مما يخرج من البطن ويقال اختضب الرجل واختضبت المراة
من غير ذكر الشعر والمخضب مثل الاجانة يغسل فيها الثياب والخضاب ما يختضب به من حنا وكتم ووسمة وغيرها
• خ ض م • خضم • ضخم • مخض • ضمخ • خمض • خضم • في حديث ابي هريرة انه مر بمروان وهو يبني بنيانا له فقال
ابنوا شديدا واملوا بعيدا واخضموا فسنقضم قال ابو عبيدة قال الكسائي الخضم بافقي الاضراس والقضم
بادناها وقال ايمن بن خريم يذكر اهل العراق

• رجوا بالشقاق الاكل خضما • فقد رضوا اخيرا من الخضم ان ياكلوا القضما •

قاله حين ظهر عبد الملك على مصعب واستولى على العراق يقال خضمت اخضم خضما وقضمت اقضم قضما
ابو عبيد عن الاصمعي قال الخضمة عظم الذراع وهي مستغلظها قال والخضم الكثير العطية قال وقال الاموي
الخضم المسن وانشد قول ابي وجزة السعدي

• حرى موقعة ماج البنان بها • على خضم يسقى الماء عجاج •

والسيف يختضم العظم اذا قطعه ومنه قوله

• ان الفناسي الذي يعصى به • يختضم الدارع في اثوابه •

واختضم الطريق اذا قطعه وانشد في وصفه

• ابل ضوامر مثل قسي العقب • تختضم البيد بغير تعب •

ابن السكيت قال ابو مهدي الخضيمة ان تؤخذ الحنطة فتنقى وتطيب ثم تجعل في القدر ويصب عليها الما فتطبخ

حتى تفضخ ابو زيد يقال للماء الذي لا يبلغ ان يكون اجاجا ويشرب به المال دون الناس المضخم والحمحمرير وقال الفرا خضخم
ماء لبني تميم وانشد ● لولا الاله ما سكنا خضخما ● وقال ابو تراب قال زايدة القيسي خضف بها وخضم بها اذا ضرط
قال وقاله عرام وانشد للاغلب ● اذ قابل العرس تشكى وخضم ● وقال ابو عبيد خضم مثله ● ضمخ قال الليث الضمخ
لطخ الجسد بالطيب حتى كانما يقطر وانشد في صفة النسا

● تضمخن بالجادي حتى ● كانما الانوف اذا استعرضتهن رواعف ●

ويقال ضمخته فاضمخ واضطمخت قال والمضمخ لغة شنعاء في الضمخ ● مخض قال الليث المخض تحريكك الممخض الذي
فيه اللبن المخيض الذي قد اخذت زبدته قال ويستعمل المخض في اشيا كثيرة البعير يمخض بشقشقته وانشد لرؤبة
يمخض زارا وهديرا مخضا ● والسحاب يتمخض بمائه ويقال للدنيا انها لتتمخض بفتنة منكرة وانشد الاصمعي

● تمخضت المنون له بيوم ● اني ولكل حاملة تمام ●

يعني المنية تمخضت لان تلد له الموت يعني كسرى وقال الليث يقال لما اجتمع من الالبان حتى صار وقر بعير في المزيب
ام مخاض ويجمع على الاماخيض ويقال هذا احلاب من لبن وامخاض من لبن وهي الاحاليب والاماخيض ويقال هذا ام اللبن
المخيض في الممخض فهو المخاض اي ممخضة واحدة قال والمستمخض من اللبن البطي الرؤوب فاذا استمخض لم يكد يروب
واذا راب ثم مخضته فعاد مخضا فهو المستمخض وذلك اطيب الالبان المخيض وقوله فاجاءها المخاض الى جذع النخلة
المخاض وجع الولادة وهو الطلق ايضا وقال شمر قال ابن الاعرابي وابن شميل يقال ناقة ماخض ومخوض وهي التي
ضربها المخاض وقد مخضت تمخض مخاضا وانها لتمخض بولدها وهو تضرب الولد في بطنها وذلك حين تنتج فتمخض
ويقال مخضت ونخضت وتمخضت واستمخضت ويقال ماخض ومخض ومواخض في الجمع وانشد

● ومسد فوق محال نغض ● تنقض انقاض الدجاج المخض ●

وقال مخضت بها ليلة كلها فجئت بها مودنا جعدا خنفقيقا وقال ابن الاعرابي ناقة ماخض وشاة ماخض
وامرأة ماخض اذا دنا ولادها وابل مواخض وقد اخذها الطلق والمخاض والمخاض وقال نصير اذا ارادت الناقة
ان تضع قيل مخضت وعامة قيس وتميم واسد يقولون مخضت بكسر الميم ويفعلون ذلك في كل حرف كان قبل احد
حروف الحلق في فعيل وفي فعيل يقولون بعير وزئير وشهيق ونهيق الابل وسحرت منه وقال ابن الاعرابي
يقال مخضت المرأة ولا يقال مخضت ويقال مخضت لبنها ابو عبيد عن ابي زيد اذا اردت الحوامل من الابل قلت
نوق مخاض واحدتها خلفة على غير قياس كما قالوا لواحدة النساء امرأة ولواحدة الابل ناقة وبعير وقال
الاصمعي اذا حمل الفحل على ناقة فلقحت فهي خلفة وجمعها مخاض وولدها اذا استكمل سنة من يوم ولد
ودخل السنة الاخرى ابن مخاض لان امه لحقت بالمخاض من الابل وهي الحوامل وقال غيره انما قيل للنوق
اذا حملت مخاض تفاولا بانها ستمخض بولدها اذا نتجت ويقال مخضت ماء البئر بالدلو اذا اكثرت النزع
منها بدلايك وحركتها لتمتلي وانشد الاصمعي ● لتمخضن جوفك بالدلي ● والمستمخض البطي الرؤوب
من اللبن وقد استمخض لبنك اي لا يكاد يروب واذا استمخض اللبن لم يكد يخرج زبده وهو من اطيب اللبن لان
زبده استهلك فيه واستمخض اللبن ايضا اذا ابطا اخذه الطعم بعد حقنه في السقاء وقال ابن بزرج تقول
العرب في ادعية يتداعون بها صب الله عليك ام خنين مخاضا يعني الليل ● ضخم قال الليث الضخم العظيم من
كل شي والمصدر الضخامة وقد ضخم وامرأة ضخمة ونسوة ضخمات بسكون الخاء لانه نعت والاسماء تجمع على
فعلات نحو شربة وشربات وقربة وقربات وتمرة وتمرات وبنات الواو في الاسما تجمع على فعلات نحو
جوزة وجوزات لانه ان ثقل صارت الواو الفا فتركت الواو على حالها كراهة الالتباس

ابواب الخاء والصاد

خ ص س ● خ ص ز ● خ ص ط ● اهملت وجوهها ● خ ص د ● استعمل من وجوهها
صخد دخص قال الليث الصخد صوت الهام والصرد تقول صخد الهام يصخد صخدا وصخيدا وانشد
وصاح من الافراط هام صواخد ● قال والصيخد عين الشمس سمي به لشدة حرها وانشد وقد الحجير اذا الشمس
الصيخد ويقال الحربا اصطخد اذا تصلى بحر الشمس واستقبلها قال والصيخود الصخرة الملسا الصلبة لا تحرك
من مكانها ولا يعمل فيها الحديد وانشد حمرا مثل الصخرة الصيخود ● وهي الصلود وحر صاخد شديد ويقال
اصطخدنا كما تقول اظهرنا ابو عبيد عن ابي عمرو يوم صيخود شديد الحر وكذلك قال الاصمعي والفرا وقد صهد صهد
الحر وصخدهم شمر عن ابن شميل الصيخود الصخرة العظيمة التي لا يرفعها شي ولا ياخذ فيها منقار ولا شي وقال
ذو الرمة يبيحن مثل الصخرة الصيخود وقال شمر قيل صخرة صيخود وهي الصلبة التي يشتد حرها اذا حميت
عليها الشمس وقال غيره صخد فلان الى فلان يصخد اليه صخودا اذا استمع منه وقال ابيه فهو صاخد وقال
الهذلي ● فلا عمت اباياس منيتي ● ايام انت الى الموالي تصخد ● ويقال اتيته في صخدان الحر وصخدانه

اي في شدة

اي في شدته ● دخص ● قال الليث الدخوص من الجارية التارة قلت وهذا حرف غريب لا احفظه لغير الليث ● خ ظ ص
خ ص د ● خ ص ث ● مهملات ● خ ص ر ● خصر خرص صرخ صخر رخص رصخ
مستعملات قال الليث الخصر وسط الانسان والخاصرة ما بين الحرقفة والقصيري وهو ما قلصت عنه القصريان
وتقدم من الحجبتين وما فوق الخصر من الجلدة الرقيقة الطفطفة ويقال رجل ضخم الخواصر وخصر القدم هو اخمصها وقدم مخصرة
ومخصورة وثوب مخصر اذا كان في وسطها تخصير كانه مربوط او فيه بحز مستدير ورجل مخصر مخصور البطن او القدم وخصر
الرمل طريق اعلاه واستعمله في الرمال خاصة وانشد ● اخذن خصور الرمل ثم جزعنه ● والخصر بيوت الاعراب موضعه
لطيف والاختصار في الكلام ان تدع الفضول وتستوجز الذي ياتي على المعنى وكذلك الاختصار في الطريق والاختصار في الجزاز لا
تستاصله وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج الى البقيع وبيده مخصرة له فجلس ونكت بها في الارض قال ابو عبيد
المخصرة ما اختصر الانسان بيده فامسكه من عصا او عنزة او عكازة وما اشبهها قال ومنه قيل فلان مخاصر فلان اذا امسك
بيد صاحبه وانشد لعبد الرحمن بن حسان

● ثم خاصرتها الى القبة الخضرا ● تمشي في مرمر مسنون ●

اي اخذت بيدها قال الفراء خرج القوم متخاصرين اذا كان بعضهم اخذا بيد بعض قال ويقال خاصرت الرجل وخازرته
وهو ان تاخذ في طريق وياخذ هو في غيره حتى يلتقيا في مكان واحد ثعلب عن ابن الاعرابي قال المخاصرة ان يمشي الرجلان
ثم يفترقا ثم يلتقيا على غير ميعاد وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى ان يصلي الرجل مختصرا قيل معناه ان يصلي الرجل
وهو واضع يده على خصره وجاء في الحديث انه راحة اهل النار وفي حديث اخر المختصرون يوم القيامة على وجوههم النور
قال ابو العباس معناه المصلون بالليل فاذا تعبوا وضعوا ايديهم على خواصرهم من التعب قال ويكون معناه انهم ياتون
يوم القيامة ومعهم اعمال يتكئون عليها ماخوذ من المخصرة حدثنا علي بن الحسن بن سعدويه قال حدثنا احمد بن بديل عن
ابي اسامة عن هشام عن محمد بن سيرين عن ابي هريرة قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يصلي الرجل مختصرا واختلف
في تفسيره فقال بعضهم معناه ان ياخذ بيده عصا يتكا عليها وقال ابو عبيد هو ان يصلي وهو واضع يده على خصره وجاء
في الحديث انه راحة اهل النار وقال الليث الخصر البرد الذي يجده الانسان في اطرافه وثغر خصر بارد المقبل وقال ابو عبيد
الخصر الذي يجد البرد فاذا مسه جوع فهو خرص شمر عن ابن الاعرابي قال الخصران من النعل مستدقها ونعل مخصرة لها خصران
ونهى عن اختصار السجدة وهو على وجهين احدهما ان يختصر الاية التي فيها السجود فيسجد بها والثاني ان يقرأ السورة فاذا انتهى
الى السجدة جاوزها ولم يسجد لها ومختصرات الطرق التي تبعد في حدد سهل واذا سلك الطريق الوعر كان اقرب ● خرص
قال الله جل وعز قتل الخراصون قال الزجاج الخراصون الكذابون يقال خرص فلان على الباطل واخترصه اي اختلقه وانتحله
واشباه ذلك تخرصوا ما لا علم لهم به قلت واصل الخرص التظني فيما لا تستيقنه ومنه قيل خرصت النخل والكرم اذا حزرت
ثمره لان الحزر انما هو تقدير بظن لا احاطة ثم قيل للكذب خرص لما يدخله من الظنون الكاذبة وكان النبي صلى الله عليه
وسلم يبعث الخراص الى نخيل خيبر عند ادراك ثمرها فيحزرونه رطبا كذا وتمرا كذا ثم ياخذهم بمكيلة ذلك من التمر
الذي يجب له وللموجفين معه وانما فعل ذلك لما فيه من الرفق لاصحاب الثمار فيما ياكلونه منه مع الاحتياط للعشر
في العشر ونصف العشر ولاهل الفي فيما يخصهم وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه امر بالخرص في النخل والكرم
خاصة دون الزرع القايم وذلك ان ثمارها ظاهرة والخارص يطيف بها فيرى ما ظهر من الثمار وليس ذلك كالحب
الذي هو في اكمامه ابن السكيت خرصت النخل خرصا وكم خرص نخلك بكسر الخاء وقال الليث الخريص شبه حوض
واسع ينفجر اليه الماء من نهر ثم يعود الى النهر والخريص منتلي وقال عدي

● والمشرب المصفول يشفي به ● اخضر مطروقا كماء الخريص ●

قلت قرانه في شعر عدي والمشرف المشمول يشفي به وقيل في تفسيره المشرف اناء كانوا يشربون به واما الخريص فان
ابن الاعرابي قال افترق النهر على اربعة وعشرين خريصا يعني ناحية منه قال ويقال خريص النهر جانبه قال
والمشمول الطيب يقال للرجل اذا كان كريما انه لمشمول والمطروق الممسوس وقال ابو عبيد الخريص الخليج من البحر وقال ابو
عمرو الخريص جزيرة البحر ابو عبيد الخرص السنان وجمعه خرصان وقال ابن شميل الخرص الرمح اللطيف وجمعه خرصان
قال والخرصان جمعها اصلها القضبان وقال قيس بن الخطيم

● ترى قصد المران تلقى كانه ● تذرع خرصان بايدي الشواطب ●

وقال غيره جعل الخرص رمحا وانما هو نصف السنان الاعلى الى موضع الجبة قال ويقال خرص الرمح وخرص
وخرص ثلاث لغات وخرصان جماعة وقد مر تفسيره في كتاب العين ابو عبيد عن الاصمعي الخرص ايضا الحلقة
من الذهب والفضة قلت وقد قيل للدروع خرصان لانها حلق والواحدة خرص وانشد

● يم الصباح بخرصان مسومة ● والمشرفية نهديها بايدينا ●

قال بعضهم اراد بالخرصان الدروع وشبهها حلق مغفر ورواه بعضهم بجرصان متومة فجعلها رماحا وفي
الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم وعظ النساء وحثهن على الصدقة فجعلت المرأة تلقي الخرص والخاتم

قال شمر الخرص الحلقة الصغيرة من الحلي كحلقة القرط ونحوها وفي حديث سعد بن معاذ ان جرحه قد برا فلم يبق منه الا كالخرص اي في قلة

اثر ما بقي من الجرح وقال الليث الخرص العود وانشد

وَمِزْجَاجُها مُبْيَاءُ ذَاتُ خِتَامِهَا • قَرْدٌ من الخرص العِطَاطُ مُشَعَّب

قال وقال الهذلي في مثله

يُمْشِي بَيْنَنَا حَانُوتُ خَمْرٍ • من الخُرْسِ الصَّرَاصِرَةِ القِطَاطِ

قال الليث وقال بعضهم الخرص استيقة مبرودة تبرد الشراب قلت هكذا رايت ما كتبته في كتاب الليث فاما قوله الخرص عود فلا اعرفه وكذلك قوله الخرص استيقة مبرودة والصواب عندي في البيتين من الخرس القطاط ومن الخرس الصراصرة بالسين وهم خدم عجم لا يفصحون فكانهم خرس لا ينطقون وقوله يمشي بيننا حانوت خمر يريد صاحب حانوت خمر فاختصر الكلام ويقال بالخرصة وخرصات اذا اصابه برد وجوع قال الحطيئة • اذا ما غدت مقرورة خرصات • ثعلب عن ابن الاعرابي هو يخترص اي يجعل في الخرص ما يريد وهو الجراب ويخرص اي يجمع ويجتد • رخص • قال الليث الرخص الشيء الناعم اللين اذا وصفت به المراة فرخاصتها نعمة بشرتها ورقتها وكذلك رخاصة انامانها لينها واذا وصفت به البنان فرخاصته هشاشته والفعل رخص يرخص ويقال رخص السعر يرخص رخصا واسترخصت الشيء رايته رخيصا وارخصته اشتريته رخيصا وارخصته جعلته رخيصا ويكون ارخصته وجدته رخيصا وقال الليث الموت الرخيص الذريع والرخصة ترخيص الله للعبد في اشيا خففها عنه وتقول رخصت لفلان في كذا وكذا اي اذنت له بعد نهيي اياه عنه وقال الشاعر فارخصت الشيء جعلته رخيصا

تُغالي اللحمَ للاضيافِ نِيًّا • ونُرخِصُه اذا نَضِجَ القُدورُ

وحكي عن ابي عمرو انه قال رخصي من الماء وخرصي يريدون شربي وقال غيره هي الخرصة والرخصة وهي الفرصة والرفصة بمعنى واحد عمرو عن ابيه قال الرخيص الثوب الناعم • صرخ • ابو عبيد عن الاصمعي الصارخ المستغيث والصارخ المغيث وقال الله تعالى ما انا بمصرخكم وما انتم بمصرخي قال ابو الهيثم معناه ما انا بمغيثكم وما انتم بمغيثي قال والصارخ المستغيث والمصرخ المغيث يقال صرخ فلان يصرخ صراخا اذا استغاث فقال واغوثاه واصرخاه قال والصريخ بمعنى الصارخ مثل قدير وقادر قال والصريخ يكون فعيلا بمعنى مفعل مثل نذير بمعنى منذر وسميع بمعنى مسمع وقال زهير

اذا ما سَمعنا صارخًا مُعجِتٌ بنا • الي صوته وُرقُ المَراكلِ ضُمَّرُ

قال والصارخ المستغيث قلت ولم اسمع في الصارخ انه يكون بمعنى المغيث لغير الاصمعي والناس كلهم على ان الصارخ المستغيث والمصرخ المغيث والمستصرخ المستغيث ايضا وروي شمر لابي حاتم انه قال الاستصراخ الاغاثة قال والاستصراخ الاستغاثة وفي حديث ابن عمر انه استصرخ على صفية واستصراخ الحي على الميت ان يستغاث به ليقوم بتجهيز الميت وما يجب من دفنه والصلاة عليه قال والصارخة بمعنى الاغاثة مصدر على فاعلة وانشد

فكانوا مهلكي الابناء لولا • تداركهم بصارخة شفيق

قال الصارخة الاغاثة وقال الليث قيل الصارخة بمعنى الصريخ المغيث قلت والقول ما قال شمر وقال الليث الصرخة صيحة شديدة عند فزعة او مصيبة قال ولا يصطرخ الصارخ انتقاد ومن امثالهم كانت كصرخة الحبلى للامر يعجلك ثعلب عن ابن الاعرابي قال الصراخ الطاوس • صخر • قال الليث الصخر عظام الحجارة وصلابها قال والصاخرة اناء من خزف قال قلت يقال صخرة وصخر وصخر ويقال صخرة وصخرات ويقال مصخر ومصخور ومصخورة عمرو عن ابيه الصاخر صوت الحديد بعضه على بعض • رصخ • مهمل الا ان يكون رصخ بالصاد لغة في رسخ الشيء اذا ثبت • خ ص ل •

خلص • خصل • لخص • صلخ • مستعملة • خلص • قال الليث خلص الشيء خلوصا اذا كان قد نشب ثم نجا وسلم وخلص فلان الى فلان اي وصل اليه وخلص الشيء خلاصا والخلاص يكون مصدرا للشيء الخالص ويقال فلان خالصتي وخلصاني اذا خلصت مودتهما ويقال هولاء خلصاني وخلصائي وتقول هذا الشيء خالصة لك اي خالص لك خاصة وقال الله جل وعز وقالوا ما في بطون هذه الانعام خالصة لذكورنا انث الخالصة لانه جعل معنى ما التانيث لانها في معنى الجماعة كانه قال جماعة ما في بطون هذه الانعام خالصة لذكورنا واما قوله ومحرم على ازواجنا فانه ذكره لانه رده على لفظ ما وقراه بعضهم خالصه لذكورنا يعني ما خلص حيا واما قوله جل وعز قل هي للذين امنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة قرئ خالصة وخالصة المعنى انها حلال للمؤمنين وقد يشركهم فيها الكافرون فاذا كان يوم القيامة خلصت للمؤمنين في الاخرة ولا يشركهم فيها كافر فاما اعراب خالصة فهو على انه خبر بعد خبر كما تقول زيد عاقل لبيب المعنى قل هي ثابتة للذين امنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة ومن قرا خالصة نصبه على الحال على ان العامل في قوله في الحياة الدنيا في تاويل الحال كانك قلت قل هي ثابتة للمؤمنين مستقرة في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة واما قول الله جل وعز انا اخلصناهم بخالصة ذكرى الدار وقرئ بخالصة ذكرى الدار على اضافة خالصة الى ذكرى فمن قرا بالتنوين جعل ذكرى الدار بدلا من خالصة ويكون المعنى انا اخلصناهم بذكرى الدار ومعنى الدار ههنا الدار الاخرة ومعنى اخلصناهم جعلناهم لنا خالصين بان جعلناهم يذكرون بدار الاخرة ويزهدون في الدنيا وذلك شان الانبيا ويجوز ان يكونوا يكثرون ذكر الاخرة والرجوع الى الله وقوله خلصوا نجيا معناه تميزوا عن الناس

يتناجون فيما اهمهم وقال الليث الاخلاص التوحيد لله خالصا ولذلك قيل لسورة قل هو الله احد سورة الاخلاص وقوله جل وعز انه من عبادنا المخلصين وقرئ المخلصين فالمخلصون المختارون والمخلصون الموحدون قال والخلاصة التخلية من كل منشب تقول خلصته تخليصا اي نجيته تنجية وخلصته تخلصا كما يخلص الغزل اذا التبس ابو عبيد عن ابي زيد قال الزبد حين يجعل في البرمة ليطبخ سمنا فهو الاذواب والاذوابة فاذا جاد وخلص اللبن من الثفل فذلك اللبن الاثر والاخلاص والثفل الذي يكون اسفل هو الخلوص قلت وسمعت العرب تقول لما يخلص به السمن في البرمة من اللبن والماء والثفل الخلاص وذلك اذا ارتجن واختلط اللبن بالزبد فيؤخذ تمر او دقيق او سويق فيطرح فيه ليخلص السمن من بقية اللبن المختلط به وذلك الذي به يخلص هو الخلاص بكسر الخاء واما الخلاصة فهو ما بقي في اسفل البرمة من الخلاص وغيره من ثفل ولبن وغيره وقال الليث الخلاص رب يتخذ من التمر قال وقال ابو الدقيش الزبد خلاص اللبن اي منه يستخلص اي يستخرج وقال غيره الخلصاء بلد بالدهنا معروف وذو الخلصة موضع اخر كان فيه بيت لصنم لهم فهدم وقال الليث بعير مخلص اذا كان مخه نقيا سمينا وانشد • مخلصة الانقاء او زعوما • وقال غيره الخالص الابيض من الالوان ثوب خالص ابيض وما خالص ابيض شمر عن الهوازني قال اذا انتشى العظام في اللحم فذلك الخلص قال وذلك في قصب العظام في اليد والرجل يقال خلص العظم يخلص خلصا اذا برا وفي خلله شيء من اللحم وروى سلمة عن الفرا انه قال تخلص الرجل اذا اخذ الخلاصة وخلص اذا اعطى الخلاص وهو مثل الشيء ومنه خبر شريح انه قضى في قوس كسرها رجل لرجل بالخلاص اي بمثلها • خصل • قال الليث الخصلة لفيفة من شعر وجمعها خصل ومنه قول لبيد • يتقيني بتليل ذي خصل • قال والخصلة والجميع الخصال وهي حالات الامور تقول في فلان خصلة حسنة وخصلة قبيحة وخصال وخصلات كريمة قال والخصيلة كل لحمة على حيرها من لحم الفخذين والعضدين والساقين والساعدين وانشد • عاري النوى مضطرب الخصائل • ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخصيلة لحمة الفخذ وقال ابو عمرو الخصيلة الطفطفة وقال ابو زيد الخصيلة القطعة من اللحم عظمت او صغرت وجمعها الخصائل وفي حديث ابن عمر انه كان يرمي فاذا اصاب خصلة قال انا بها انا بها قال ابو عبيد الخصلة الاصابة في الرمي يقال منه خصلت القوم خصلا وخصالا اذا فضلتهم وقال الكميت يمدح رجلا

سَبقتَ الى الخيرات كلَّ مُناضلٍ • واحرزتَ بالعشر الولاءِ خِصالَها

وقال ابن شميل اذا اصاب القرطاس فقد خصله وقال الليث الخصل في النضال اذا وقع السهم بلزق القرطاس قال واذا تناضلوا على سبق حسبوا خصلتين مقرطسة يقال رمى فاخصل قال ومن قال الخصل الاصابة فقد اخطا وقال الطرماح

تَلَكَّ احسابنا اذا اختنّ الخَصْلِ • وَمُدَّ المدى مَدَى الاغراضِ

وقال ابو عمرو الخصل الخطر في النضال وقد خصله اذا قمره وتخاصلوا اذا استبقوا وقال شمر قال بعضهم الخصلة الاصابة في الرمي وقال بعضهم الخصلة القمرة يقال لي عنده خصلة او قمرة وخصلتان اي قمرتان وهي الخصال قال وقال بعض اعراب بني كلاب الخصل ما وقع قريبا من القرطاس وكانوا يعدون خصلتين مقرطسة وقال غيره الخصيل الذنب واحتج بقول ذي الرمة

وقد ربطها البق عنه خصيله • يذب كنفض الريح آل السرادق

قال وكل غصن ناعم من اغصان الشجرة خصلة وخصلت الشجر تخصيلا اذا قطعت اغصانه وشذبته وقال مزاحم العقيلي يصف صردين

كما صاح جونا ضالتين تلاقيا • كحيلان في اعلى ذرى لم تخصل

اراد بالجونين صردين اخضرين جعلهما كحيلين لخط في مؤخر العين الى ناحية الصدغ من الانسان ثعلب عن ابن الاعرابي قال المخصل والمخضل بالصاد والضاد والمقصل السيف وقال ابو عبيد المخصل القطاع وكذلك المخذم • صلخ • قال النضر جمل اصلخ وناقة صلخا وابل صلخ وهي الجرب والجرب الصالخ هو الناخس الذي يقع في دبره فلا يشك انه سيصلحه وصحته اياه انه يشمل بدنه والعرب تقول للاسود من الحيات اسود سالخ وسالخ حكاه ابو حاتم بالصاد والسين وقال غيره افعل ما يكون من الحيات اذا سلخت جلدها وقال الكميت يصف قرن ثور طعن به كلبا

نكرا باسحم مثل السنان شوى • فما اصاب به منتكل

كان يح ذيقته في المطاط به • سالخ للجلد مستبدل

وقال ابو عمرو الاصلخ الاصم وانشد

لو ابصرت ابكم اعمى اصلخا • اذا لسمى واهتدى اي وخى

اي اين توجه يقال وخى يخي وخيا ابو عبيد عن الفرا قال الاصلخ الاصم ونحو ذلك قال ابن الاعرابي قلت هولاء اهل الكوفة اجمعوا على الخاء في الاصلخ واما اهل البصرة ومن في ذلك الشق من العرب فانهم يقولون الاصلج بالجيم للاصم وسمعت اعرابيا من بني كليب يقول فلان يتصالج علينا اي يتصام ورايت اهل هجر كانت تعرف بالصلخا فهما لغتان صحيحتان بالخاء والجيم • لخص • قال الليث التلخيص ان يكون الجفن الاعلى لحيما

والنعت الالخص وضرع لخص كثير اللحم وتقول لخصت البعير وانا الخصه اذا نظرت الى شحم عينه منحورا وذلك انك تشق جلدة
العين فتنظر اقوي شحمها ام لا ولا يكاد اللخص الا في المنحور وذلك المكان يسمي لخصة العين مثل قصبة وقد لخص البعير اذا فعل به هذا
فظهر شحمه وقال ابن السكيت قال رجل من العرب لقومه في سنة اصابتهم انظروا ما الخص من ابلي فانحروه وما لم يلخص فاركبوه اي ما
كان له شحم في عينه ويقال اخر ما يبقي الشحم في السلامي والعين واول ما يبدو في اللسان والكرش وقال ابو عبيدة الملخصتان الشحمتان
اللتان في وقبي العينين وعين لخصاء اذا كثر شحمها وقال ابن شميل ضرع لخص بين اللخص وهو الكثير اللحم وقال الليث يقال لخصت
الشي ولخصته بالخاء والحاء اذا استقصيت في بيانه يقال لخص لي خبرك ولحص اي بينه شيا بعد شي • خ ص ن • خصن •
خنص نخص مستعملة • خصن • ابو العباس عن ابن الاعرابي قال من اسماء الفاس الخصين والحدثان والمكشاح وقال الليث الخصين
فاس ذات خلف واحد والعرب تؤنث الخصين وتذكره وثلاث اخصن لتانيثه وهو الناجخ ايضا قال امرؤ القيس

• يقطع الغاف بالخصين ويشلي • قد علمنا بن بدر الدنابا •

نخص • اهمله الليث وروي ابو عبيد عن ابي زيد نخص لحم الرجل ينخص وتخدد كلاهما اذا هزل شمر عن ابن الاعرابي قال الناخص
الذي قد ذهب لحمه من الكبر وغيره وقد انخصه المرض والكبر • خنص • قال الليث وغيره الخنوص ولد الخنزير وقال الاخطل

• اكلت الدجاج فافنيتها • فهل في الخنانيص من مغمز •

خ ص ف • خصف • فصخ • قال الليث الخصف ثياب غلاظ جدا بلغنا ان تبعا كسا البيت المسوح فانتفض البيت
ومزقها عن نفسه ثم كساه الخصف فلم يقبلها ثم كساه الانطاع فقبلها تلك الخصف التي كسا تبع البيت ليس معناه الثياب الغلاظ انما
الخصف حصر تسف من خوص النخل يسوي منها شقق تلبس بيوت الاعراب ويقال للجلال التي تسف من الخوص ويكنز فيها التمر
خصف ايضا ومنه الحديث الذي جاء ان رجلا نوطا خصفة علي راس بئر فطاح فيها واهل البحرين يسمون جلال التمر خصفا
ومنه قول الشاعر • تبيع بنيها بالخصاف وبالتمر • وقال الليث الخصف لغة في الخزف قال والخصفة القطعة مما يخصف
به النعل والمخصف مثقب ذلك وقال ابو كبير • فتخا ودونه النزيا كالمخصف • يعني العقاب وقال الله جل وعز يخصفان
عليهما من ورق الجنة اي يطابقان بعض الورق علي بعض وقال الليث الخصيف والاخصف لون كلون الرماد فيه سواد وبياض
وكذلك من الجبال ما كان ابرق بقعة سوداء واخري بيضاء فهو خصيف واخصف وقال العجاج • ابدي الصباح عن بريم اخصفا
وقال الطرماح

• وخصيف لدي شنائح ظهريه من المرخ اثأمت زنده •

شبه الرماد بالبرد وظرابه الثقبان اوقدت النار بينهما وقال ابو عبيدة فرس اخصف الجنبين وهو الابيض الجنبين ولون
سائره ما كان قال ويكون اخصف بجنب واحد ابو عبيد عن ابي زيد نعجة خصفا اذا ابيضت خاصرتاها وقال غيره كتيبة
خصيف لما فيها من صدا الحديد وبياضه ابو عبيد عن ابي زيد يقال للناقة اذا بلغت الشهر التاسع من يوم لقحت ثم القته
قد خصفت تخصف خصافا وهي خصوف ثعلب عن ابن الاعرابي خصفه الشيب تخصيفا وخوصه تخويصا وثغب فيه
تثغيبا بمعني واحد وقال الليث الاختصاف سرعة العدو واخصف يخصف اذا اسرع قلت صحف الليث فيما قال والصواب
احصف بالحاء احصافا اذا اسرع في عدوه قاله الاصمعي وغيره وقال العجاج • فارادا الاقي الهزار احصفا • وقال الليث
الاختصاف ان ياخذ العريان ورقا عراضا فيخصف بعضها علي بعض ويستتر بها يقال اختصف يختصف واخصف
يخصف اذا فعل ذلك قال والاخصف الظليم لسواد فيه وبياض والنعامة خصفاء اخبرني الايادي عن شمر عن ابي عدنان
عن ابن الكلبي عن ابيه قال كان مالك بن عمرو الغساني يقال له فارس خصاف وكان من احمق الناس قال فتمزقوا فيها
فوقف فانتزع سهما حتي وقع عندها عن فرسه فحرك ساعة ثم قال ان لهذا السهم شانا فجثه فاحتفر عنه فاذا هو
قد وقع علي ثقب يربوع فاصاب راسه فتحرك اليربوع ساعة ثم مات فقال هذا في جوف جحرها سهم حتي قتله وانا
ظاهر للناس علي فرسي ما المرء في شي ولا اليربوع ثم شد عليهم فكان بعد ذلك من اشجع الناس قال ابن الكلبي يتحدثه بحركه
قال وخصاف فرسه وبه ضرب المثل فيقال اجرا من فارس خصاف • قال شمر وقال ابن الاعرابي اذ صاحب خصاف
كان بلاني جند كسري فلا يجري عليهم ويظن انهم لا يموتون كما يموت الناس فرمي يوما رجلا منهم فصرعه فمات فقال
ان هولاء يموتون كما نموت نحن فاجترا عليهم فكان من اشجع الناس • فصخ • قال ابن شميل الفصخ التغابي عن الشي
وانت تعلمه يقال تفصخت عن ذلك الامر تفصخا قال ويقال فصخ يده وفسخها اذا زال المفصل عن موضعه حكاه
بالصاد عن ابي الدقيش وروي ابو عمرو صخ الودك وسخ وهو الوضخ والرسخ وقال ابو حاتم فصخ الغمام بصوبه
اذا رمي به • خ ص ب • خصب • خبص • بخص • صبخ • صخب • مستعملة • خصب • قال الليث
الخصب نقيض الجدب وهو كثرة العشب ورفاغة العيش قال والاخصاب والاختصاب من ذلك ويقال اخصبت الارض
اخصابا والجناب ذاك بكثرة خير المنزل يقال انه لخصيب الرحل وقال الليث الخصبة الطلعة في لغة وهي النخلة الكثيرة
الحمل في لغة قلت اخطا الليث في تفسير الخصبة والخصاب عند اهل البحرين الدقل الواحدة خصبة ونحو ذلك قال الفرا
فيما روي عنه ابو عبيد والعرب تقول لا ينفع الفداء الا بالخصاب لكثرة حملها الا ان تمرها رديا ومما قال الخصبة الطلعة
فقد اخطا وقال الليث اذا جري الماء في عود العضاه حتي يصل بالعرق قيل قد اخصبت قلت وهذا تصحيف

منكر وصوابه الاخضاب بالضاد يقال اخضبت العضاه واخضبت واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال اخضب العرفج
وادبي اذا اورق وخلع العضاه واحد وقال الليث في هذا الباب الخصبة حية بيضاء تكون في الجبل قلت وهذا ايضا تصحيف
والصواب الحضب بالحاء والضاد وقد مر تفسيره في كتاب الحاء قلت وهذه الحروف وما اشبهها كلها اراها منقولة من صحف سقيمة
الي كتاب الليث وزيدت فيه ومن نقلها لم يعرف العربية فصحف وغير فاكثر والله المستعان شمر المخصبة من الارض المكلئة
والقوم ايضا مخصبون اذا كثر لبنهم وطعامهم واسرعت بلادهم واخصبت الشاة اذا اصابت خصبا ورجل خصيب كثير الخير
ومكان خصيب مثله وقال لبيد • هبطا تبالة مخصبا اهضامها • صخب • قال الليث الصخب معروف وقد صخب يصخب
صخبا والسخب لغة فيه وداهية صخبة وعين صخبة اذا اصطفقت عند الجيشان وماء صخب الاذي اذا تلاطمت امواجه
وقال الشاعر • مفعوعم صخب الآذي منبعق • وقال ذو الرمة • فيه الضفادع والحيتان تصطخب • واصطخب
القوم وتصاخبوا اذا تصايحوا وتضاربوا • خبص • قال الليث الخبص فعلك الخبيص والمخبصة التي يقلب بها الخبيص في
الطنجير وقد خبص خبصا وخبص تخبيصا فهو خبيص مخبوص ويقال اختبص فلان اذا اتخذ لنفسه خبيصا • بخص
قال الليث البخص ما ولي الارض من تحت اصابع الرجلين وتحت مناسم البعير والنعام وربما اصاب الناقة داء في بخصها
فهي مبخوصة تظلع من ذلك وبخص اليد لحم اصول الاصابع مما يلي الراحة قال والبخص في العين لحم عند الجفن الاسفل
كاللحفظ عند الجفن الاعلي والبخص لحم الذراع ايضا ابو عبيد عن الاصمعي البخصة لحم اسفل خف البعير قال والاظل ما تحت
المناسم واخبرني المنذري عن المبرد انه قال البخص اللحم الذي يركب القدم وهذا قول الاصمعي وقال غيره هو لحم يخالطه
بياض من فساد يحل فيه قال ومما يدل علي انه اللحم الذي يخالطه الفساد قوله

• يا قدمي ما اري لي مخلصا • مما اراه او تعودا بخصا •

وقال ابن السكيت البخص مصدر بخصت عينه بخصا قال والبخص لحم القدم ولحم الفرسن وروي ابو تراب للاصمعي
بخص عينه وبخزها وبخسها كله بمعني فقاها وقال ابو زيد الوجا في عظام الساقين وبخص الفراسن والوجا قبل
الحفا • صبخ • الصبخة لغة في السبخة والصبيخة لغة في سبيخة القطن والتين فيهما انتشار وكثرة • خ ص م •
خصم • خمص • مصخ • صمخ • صخم • مستعملة • خصم • قال الليث الخصم واحد وجمع قال الله جل وعز
وهل اتاك نبا الخصم اذ تسوروا المحراب فجعله جمعا لانه سمي بالمصدر وخصيمك الذي يخاصمك وجمعه خصماء
ويجمع الخصم خصوما والخصومة الاسم من التخاصم والاختصام يقال اختصم القوم وتخاصموا وخاصم فلان فلانا
مخاصمة وخصاما قال والخصم طرف الزاوية الذي بحيال العزلا في موخرها قال وطرفها الاعلي هو العصم وهي
الاعصام للتي عندنا الكلية قلت خصم كل شي ناحيته وطرفه من المزادة والعرائر وغيرها واما عصم الرواية
فهي الحبال التي تنشب في خرابها وتشد بها علي ظهر البعير واحدها عصام وقد اعصمت المزادة اذا شددتها بالعصام
وقيل للخصمين خصمان لاخذ كل واحد منهما في شق من الحجاج والدعوي وفي حديث النبي صلي الله عليه وسلم انه قال
ما فعلت الدنانير التي انسيتها في خصم الفراش فبت ولم اقسمها وخصوم السحابة جوانبها قال الاخطل يذكر سحابا

• اذا طعنت فيه الجنوب تحاملت • باعجاز جرار تداعي خصومها •

اي تجاوب جوانبها بالرعد وقال ابو زيد اخصمت فلانا اذا لقنته حجته علي خصمه وخصمت فلانا غلبته فيما
خاصمته فيه وطعن الجنوب فيها سوقها اياه والجرار الثقيل ذو الماء تحاملت باعجازه دفعت اواخره خصومها
اي جوانبها ويقال هو خصمي وهولاء خصمي • خمص • قال الليث الخمص خماصة البطن وهو دقة خلقته والخمص
المخمصة ايضا وهو خلاء البطن من الطعام جوعا وامراة خميصة البطن خمصانة وهن خمصانات وفلان خميص
البطن من اموال الناس عفيف عنها والجميع خماص البطون وفي الحديث خماص البطون خفاف الظهور وفي حديث اخر
في الطير تغدو خماصا وتروح بطانا اراد انها تغدو جياعا وتروح شباعا قال والخميصة برنكان اسود معلم
من المرعزي والصوف ونحوه وقال ابو عبيد الخميصة كساء اسود مربع له علمان وانشد قول الاعشي يصف امراة

• اذا جردت يوما حسبت خميصة • عليها وجريال النضير الدلامصا •

اراد شعرها الاسود شبهه بالخميصة وشبه لون بشرتها بالذهب والنضير الذهب والدلامص البراق وقال الليث
الاخمص خصر القدم والخمصة بطن من الارض صغير لين الموطي والتخامص التجافي عن الشي قال الشماخ

• تخامص عن برد الوشاح اذا مشت • تخامص حافي الخيل في الامعز الوجي •

ويقال للرجل تخامص للرجل عن حقه وتجاف له عن حقه اي اعطه وتخامص الليل تخامصا اذا رق ظلامه عند وقت
السحر وقال الفرزدق

• فما زلت حتي صعدتني حبالها • اليها وليلي قد تخامص اخره •

ابو زيد الخمص الجرح والحمص اذا سكن ورمه بالحاء والخاء وقال ابو العباس سالت ابن الاعرابي عن قول علي رضي الله
عنه كان رسول الله صلي الله عليه وسلم خمصان الاخمصين فقال اذا كان خمص الاخمص بقدر لم يرتفع جدا ولم يستو اسفل
القدم جدا فهو احسن ما يكون واذا استوي او ارتفع جدا فهو ذم • مصخ • قال الليث المصاخ خرق الاذن الي الدماغ

والسماخ لغة فيه والصاد تميمية ويقال صمخ الصوت صماخ فلان وصمخت فلانا اذا عقرت صماخ اذنه بعود او غيره ويقال للعطشان انه لصادي الصماخ ويقال ضرب الله على صماخ فلان اذا انامه وفي حديث ابي ذر فضرب الله على اصمختنا فما انتبهنا حتى اضحينا وهو كقول الله جل وعز فضربنا على اذانهم في الكهف ومعناه انمناهم وقال ابو زيد كل منهبة اثرت في الوجه فهو صمخ ابن السكيت صمخت عينه وهو ضربك العين بجمع يدك ذكره يعقوب فقلت صمخت صماخه • مصخ • قال الليث المصخ اجتذابك الشيء عن جوف شيء اخر قال وضرب من الثمام لا ورق له انما هي انابيب مركب بعضها في بعض كل انبوبة منها ممصوخة اذا اجتذبته منها خرجت من جوف اخرى كانها عفاص اخرج من المكحلة واجتذابه المصخ ولا تمصاخ هو قلت وقد رايت في البادية نبتا يقال له المصاخ والثداء له تشور بعضها فوق بعض كلما تشرت منه امصوخة ظهرت اخرى وتشوره ثوب جيد واهل هراة يسمونه دليزاد وقال الليث الممصوخة من الغنم ما كان ضرعها مسترخي الاصل كانما امتصخت ضرتها فانمصخت عن البطن اي انفصلت • صخم • ابو عبيد عن ابي عمرو المصلخم المنتصب القايم بتشديد الميم قال والمصطخم في معناه غير انه بخفف الميم قلت فالمصطخم مفتعل من صخم وهو ثلاثي ولم اجد لصخم ذكرا في كلام العرب

ابواب الخاء والسين

خ س ز • مهمل • خ س ط • استعمل من وجوهه • سخط • طخس • سخط • قال الليث يقال سخط وسخط مثل عذم وعدم وهو نقيض الرضا والفعل منه سخط يسخط ويقال كلما عملت له عملا تسخطه اي لم يرتضه واسخطني فلان فتسخطت سخطا • طخس • ابن السكيت يقال انه للئيم الطخس اي لئيم الاصل وانشد

ان امرأ اخر من اضرنا • الام طخسا اذا ينتسب

وكذلك لئيم الكرس والمارس ثعلب عن ابن الاعرابي يقال فلان طخس شر وسنباك شر وسين شر وصيلوش شر وركبة شر وبلوش شر وترق شر اذا كان نهاية في الشر • خ س د • استعمل من وجوهه • سخد • دخس • ابو العباس عن ابن الاعرابي السخد دم وماء في السابيا وهو السلا الذي يكون فيه الولد ابو عبيد عن الاحمر قال السخد الماء الذي يكون على راس الولد ومنه قيل رجل مسخد اذا كان ثقيلا من مرض او غيره لان السخد ماء ثخين يخرج مع الولد • دخس • قال الليث الدخس الانسان التار المكتنز غير جد جسيم قال ويقال الدخس الفتي من الدببة وقال شمر الدخس دابة في البحر يقال دخس فيه اي دخل فيه وقال الطرماح

نكن دخسا في البحر اوجز وراءه • الى الهند ان لم تلق قحطان بالهند

وقال الليث الدخس اندساس شيء تحت التراب كما تدخس الاثفية في الرماد وكذلك يقال للاثافي دواخس قال العجاج

دواخسا في الارض الا شعفا • وامراة مدخسة كانها دخس

قال والدخس تداك العظم من السمن جمل مدخس والجمع مدخسات قال والدخس داء يأخذ في قوايم الدابة يقال فرس دخس به والرجل الكثير اللحم وقال ابن شميل الدخيس عظيم في جوف الحافر كانه ظفارة له قال والحوشب عظم الرسغ وقال الليث الدخيس عظم الحوشب قال والدخس داء ياخذ في قوايم الدابة يقال فرس دخس به عنت قال والدخيس من الناس العدد الكثير المجتمع قال العجاج

وقد ترى بالدار يوما انسا • جم الدخيس بالثغور احوسا

قال ودخيس اللحم مكتنزه وانشد

تعدو بدجس النحض بازلة • صهيف قد ريف الثغر المسد

خ س ت • استعمل من وجوهه • السختيت • والسختيت ثعلب عن ابن الاعرابي قال المعقي من الصبي ساعة يولد وهو من الحافر الدجج ومن الخف السخت • ابو عبيد عن ابي عمرو يقال للترياق الذي لا يلبث بالام سختيت وقال شمر يقال للدقيق الحواري سختيت وقال روبة • هل ينجيني حلف سختيت • قال ابن الاعرابي سختيت اي شديد اصله سخت بالفارسية للشيء الشديد فلما عرب قيل سختيت وقال ابو عمرو السختيت الدقيق من كل شيء وانشد

ولو سمعت الريح العمينا • وبعتم طحينك السختيتا • اذا رجونا لك ان تلوتا

قال الغوث الكتان والسبيخ مثل القنوت والقطن وقال الليث حر سخت شديد ابو عبيد عن ابي زيد اذا سكن ورم الجرح قيل اسخات اسخيتاتا • خ س ظ • خ س ذ • خ س ث • اهملت وجوهها

خ س ر • خسر • خرس • سخر • رسخ • مستعملة • خسر • قال الليث الخسر النقصان والخسران كذلك والفعل خسر يخسر خسرانا ويقال كلته ووزنته فاخسرته اي نقصته قال الله واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون قال الزجاج اي ينقصون في الكيل والوزن قال ويجوز في اللغة يخسرون يقال اخسرت الميزان وخسرته ولا اعلم احدا قرا يخسرون ويقال اخسر الرجل اذا فتن خسرا في تجارته عمرو عن ابيه قال الخاسر الذي ينقص الكيال والميزان اذا اعطى ويستزيد اذا اخذ ثعلب عن ابن الاعرابي خسر اذا نقص ميزانا او غيره وخسر اذا هلك وقال الليث الخاسر الذي وضع في تجارته ومصدره الخسارة والخسر ومنه صفقة خاسرة اي غير مربحة وكرة خاسرة

اي غير نافعة وقال الله جل وعز والعصر ان الانسان لفي خسر قال الفراء لفي عقوبة بذنوبه وان يخسر اهله ومنزله في الجنة قال الله خسر الدنيا والاخرة ذلك هو الخسران المبين ابو عبيد خسرت الميزان واخسرته نقصته وقال ابن الاعرابي في قوله فما تزيدونني غير تخسير اي غير ابعاد من الخير الفراء غير تخسيركم لا لي • خرس • قال الليث خرس خرسا والخرس ذهاب الكلام خلقة او عيا وكتيبة خرساء اذا لم يسمع لها صوت ولا جلبة ونعم بجدة وعلم اخرس اذا لم يسمع له فيه صوت صدى يبغي العلم الذي يهتدى به قلت وسمعت العرب تنشده • وابرم اخرس فوق عنز • ولا يرم العلم فوق القارة يهتدى به والاخرس العادي الذيم مأخوذ من الخرس وهو الدهر والعنز القارة السوداء والصحيح ما قاله الليث وانشد فيه اعرابي اخر وارم اعيس فوق عنز وقال الاعيس الابيض والعنز الاسود وما له خرس لا تسمع لها رغاء والخرس الداهية قال الخرس الطعام الذي يصنع عند الولادة واما الذي يطعمه النفساء فهو الخرسة وقد خرست وانشد ابو عبيد عن ابي زيد

اذا النفساء لم تخرس ببكرها • غلاما ولم يسكت بحتر فطيمها

قال وقال الاصمعي الخروس من النساء التي يعمل لها عند ولادها شيء واسم ذلك الشيء الخرسة وقال الليث الخرسي منسوب الى خراسان ومنه الخراسي والخراساني ويجمع على الخرسين بتخفيف ياء النسبة كقولك الاشعرين وانشد لا تكرين بعد قاخرسي ثعلب عن ابن الاعرابي الخرس الدن والخراس الذي يعمل الدنان قال الجعدي

جوز كجوز الحمار جرده الخراس لا ناقس ولا هزم

والناقس الحامض وقال العجاج • وخرسه المحمر فيه ما اعتصر • وسمعت العرب تقول للبن الخاثر ملبنة خرساء اي لا يسمع لها صوت اذا ريبت وسحابة خرساء لا يسمع لها صوت رعد ويقال للنفساء اذا اتخذت طعاما لنفسها قد تخرست ومنه قول اسنم تخرسي لا مخرسة لك وفي الحديث ان الرطب خرسة مريم ويقال للابل جمل خرس وقال عنترة

عليهم كل محكمة دلاص • كان قتيرها اعيان خرس

ابو عبيد عن الاصمعي كتيبة خرساء اذا كانت قد صمتت من كثرة الدروع ليس لها قعاقع • رسخ • ثعلب عن ابن الاعرابي في قول الله والراسخون في العلم قال هم الحفاظ المذاكرون وقال شمر وقد قدمت المدينة فاذا زيد بن ثابت من الراسخين في العلم قال خالد بن جنبة الراسخ في العلم البعيد العلم وقال الليث رجل راسخ في العلم قد دخل فيه مدخلا ثابتا والراسخون في كتاب الله هم المدارسون قال ورسخ الشيء رسوخا اذا ثبت في موضعه وارسخته ارساخا كالحبر يرسخ في الصحيفة والعلم يرسخ في قلب الانسان ورسخ الغدير رسوخا اذا نشف ماؤه فذهب ورسخ المطر رسوخا اذا نضب نداه في داخل الارض فالتقى الثريان • سخر • يقال سخرت منه وبه اذا تهزأت به والسخرية مصدر في المعنيين جميعا وهو السخري ايضا ويكون نعتا كقولك هولاك سخري وسخريه من ذكر قال سخريا ومن انث قال سخرية قال والسخرة الضحكة فاما السخرة فما تسخرت من خادم او دابة بلا اجر ولا ثمن تقول هم لك سخرة وسخريا وقال الله جل وعز فاتخذتموهم سخريا حتى انسوكم ذكري قال الفراء قرئ سخريا وسخريا والضم اجود قال وقال الذين كسروا ما كان من السخرة فهو مضموم وما كان من الهزء فهو مكسور وروى ابن اليزيدي عن ابي زيد انه قال سخريا من سخر واستهزا والتي في الزخرف ليتخذ بعضهم بعضا سخريا قال عبيد وايماء والجرا ابن سلام عن يونس سخريا من التسخرة وسخريا من الهزء وقد يقال في الهزء سخري وسخري واما من السخرة فواحده مضموم وقال الليث سخرت السفينة اذا اطاعت فطاب لها السير وقد سخرها الله تسخيرا وسخرت دابة لفلان ركبتها بغير اجر وانشد سواخر في سواء اليم تحتفز وقال الفراء يقال سخرت منه ولا تقل سخرت به قال الله لا يسخر قوم من قوم وقال ابن السكيت تقول سخرت من فلان فهي اللغة الفصيحة قال الله فيسخرون منهم سخر الله منهم وقال ان تسخروا منا فانا نسخر منكم ابو عبيد عن ابي زيد رجل سخرة يسخر من الناس ورجل سخرة يسخر منه وقال غيره رجل سخرة يسخره من قهره وقد سخره وتسخرته

خ س ل • خسل • خلس • سلخ • سخل • خسل • اهمله الليث وروى ابن حبيب عن ابن الاعرابي الخسالة والخشالة الرديء من كل شيء وقال الاصمعي المخسول والخسول المرذول والمخسل والمخسل مثله وقال العجاج ذي رايم والعاجز المخسل • خلس • قال الليث الخلس في القتال والصراع وهو رجل مخالس اي شجاع حذر قال والخليس النبات الهايج بعضه اصفر وبعضه اخضر وكذلك الخليط يسمى خليسا ابو عبيد عن ابي زيد اخلس راسه فهو مخلس وخليس اذا ابيض بعضه فاذا غلب بياضه سواده فهو اغثم وسمعت العرب تقول للغلام اذا كانت امه سوداء وابوه عربيا ابيض فجاءت بولد اخذ من سوادها وبياضه غلام خلاسي وجارية خلاسية وقال الليث الخلاسي من الديكة بين الدجاجة الهندية والفارسي قال والخلسة النهزة والخلاس اوحى من الخلس واخص والقرنان اذا تبارزا يتخالسان انفسهما يتاهز كل واحد منهما قتل صاحبه قال ابو ذويب

فتخالسا نفسيهما بنوافذ • كنوافذ العبط التي لا ترقع

وطعنة خلس اذا اختلسها الطاعن بحذقه ومخالس اسم حصان من خيل العرب معروف ولحية خليس فيها سواد وشيب • سلخ • قال الليث السلخ كشط الاهاب عن ذيه والمسلاخ الاهاب نفسه ومسلاخ الحية قشرها الذي ينسلخ منها وكل شيء ينفلق عن قشره يقال انسلخ وللانسان اذا اصابته الحر يقال قد سلخ الحر جلده وسلخت المراة درعها عنها اذا خلعته ويقال سلخت الشهر اذا خرجت منه فصرت في اخر يومه وانسلخ الشهر وقال ابو الهيثم في قول الله جل وعز واية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون يقال سلخنا الشهر اي خرجنا منه فسلخنا كل ليلة منه عن انفسنا جزءا من ثلاثين جزءا حتى تكاملت

لياليه فسلخناه عن انفسنا كله قال واهللنا هلال شهر كذا اي دخلنا فيه ولبسناه فنحن نزداد كل ليلة منه الي مضي نصفه ثم
نسلخه عن انفسنا جزءا فجزءا حتي نسلخه عن انفسنا كله ومنه قول الشاعر
اذا ما سلخت الشهر اهللت مثله … كفي قاتلا سلخي الشهور واهلالي

وقال لبيد

حتي اذا سلخا جمادي ستة … جزءا فطال صيامه وصيامها

قال وجمادي ستة هي جمادي الاخرة وهي تمام ستة اشهر من اول السنة وقال الليث السالخ جرب يكون بالجمل يسلخ
منه وكذلك الظليم اذا اصاب ريشه داء قال والمسلوخة اسم يلزم الشاة المسلوخة نفسها بلا بطون ولا اجزارة قال والسليخة
شيء من العطر كانه قشر منسلخ ذو شعب والسالخ الاسود من الحيات شديد السواد والنبات اذا اسلخ ثم عاد فاخضر كله فهو
سالخ من الحمض وغيره قلت والعرب تقول للرمث والعرفج اذا لم يبق فيهما مرعي للماشية ما بقي منها الا سليخة ابو عبيد عن
الاحمر سليخ مليخ اي لا طعم له قال وقال الفرا المسلاخ من النخيل التي ينتثر بسرها وهو اخضر ابن شميل اسلخ الرجل
اذا اضطجع وقد اسلخت اي اضطجعت وانشد اذا غدا القوم ابا فاسلخا وسليخة البان دهن ثمره قبل ان يربب
بافاويه الطيب فاذا ربب ثمره بالمسك والعنبر ثم اعتصر فهو منشوش وقد نش نشا وكذلك سليخة السمسم عصيرة قبل
ان يربب • سخل • قال الليث السخل اولاد الشاء والسخلة الواحد والواحدة ذكرا كان او انثي والجميع السخال والسخل
ويقال للاوغاد من الرجال سخل وسخال ولا يعرف منه واحد ابو عبيد عن الفرا يقال للتمر الذي لا يشتد نواه الشيص قال
واهل المدينة يسمونه السخل وقد سخلت النخلة قال وقال الاصمعي رجال سخل وهم الضعفا وسخلت النخلة اذا اضعف نواها
ابو عبيد عن ابي زيد يقال لولد الغنم ساعة تضعه امه من الضان والمعز جميعا ذكرا كان او انثي سخلة وجمعها سخال
ثم هي البهمة للذكر والانثي وجمعها بهم وقال الليث السخل اخذ الشيء مخاتلة واجتذابا قلت لا اعرف السخل بهذا المعني
الا ان يكون مقلوبا من الخلس كما قالوا جذب وجبذ وبض وضب • خ س ن • خنس • خسن • نسخ • سخن •
سنخ • مستعملة • خنس • ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخنس تاوي الظبا قال والخنس الظبا انفسها وقال الليث
الخنس انقباض قصبة الانف وعرض الارنبة والنعت اخنس لا يكون الا هكذا والبقرة خنساء والترك خنس قال والخنوس
الانقباض والاستخفا يقال خنس من بين القوم والخنس وفي الحديث الشيطان يوسوس للعبد فاذا ذكر الله خنس قلت
وخنس في كلام العرب اي انقبض منه قلت وهكذا قال الفرا في قول الله جل وعز من شر الوسواس الخناس قال
ابليس يوسوس في صدور الناس فاذا ذكر الله خنس قلت وخنس في كلام العرب يكون لازما ومتعديا يقال خنست فلانا
فخنس اي اخرته فتاخر وقبضته فانقبض واخنسته اكثر وروي ابو عبيد عن الفرا والاموي خنس الرجل تاخر يخنس
وانا اخنسته بالالف وهكذا قال ابن شميل في حديث رواه يخرج عنق من النار فتخنس بالجبارين في النار قال شمر
قال ابن شميل يريد تدخل بهم في النار يقال خنس به اي واراه ويقال تخنس بهم اي تغيب بهم قال وخنس الرجل اذا توارى
وغاب واخنسته انا اي اخلفته قال وقال الفرا اخنست عنه بعض حقه وانشدني ابو بكر الايادي لشاعر قدم علي
النبي صلي الله عليه وسلم فانشده هذه الابيات التي فيها

وان دحسوا بالشر فاعف تكرما … وان خنسوا عنك الحديث فلا تسل

وهذا حجة لمن جعل خنس واقعا ومما يدل علي صحة هذه اللغة ما روينا عن النبي صلي الله عليه وسلم انه قال الشهر
هكذا وهكذا وهكذا وخنس اصبعه في الثالثة اي قبضها يعلمهم ان الشهر يكون تسعا وعشرين وانشد ابو عبيد
في اخنس وهي اللغة المعروفة

اذا القلاسي والعمايم اخنست … ففيهن عن صلع الرجال حسور

وسمعت عقيليا يقول لخادم له كان معه في طريق فتخلف عنه لم خنست عني اراد لم غبت وتخلفت وقال الاصمعي الخنس
في الانف تاخر الارنبة في الوجه وقصر الانف وقال الزجاج في قول الله فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس قال اكثر
اهل التفسير في الخنس انها النجوم وخنوسها انها تغيب وتكنس تغيب ايضا كما يدخل الظبي في كناسه قال والخنس
جمع خانس تستتر كما تكنس الظبا قال وقال الفرا الخنس هي النجوم الخمسة تخنس في مجراها وترجع وتكنس كما تكنس الظبا
قال والخنس جمع خانس وكانس وهي بهرام وزحل وعطارد والزهرة والمشتري ابو عبيدة فرس خنوس وهو الذي
يعدل وهو مستقيم في حضره ذات اليمين وذات الشمال وكذلك الانثي بغير هاء والجميع خنس والمصدر الخنس بسكون
النون وقال الفرا الخنوس بالسين من صفات الاسد في وجهه وانفه وبالصاد ولد الخنزير • سخن • قال الليث السخن
نقيض البارد تقول سخن الماء سخونة واسخنته اسخانا وسخنته تسخينا فهو سخن وسخين ومسخن ورجل سخين العين وقد
سخنت عينه سخنة وسخونا ويقال سخنت وهو نقيض قرت ابو عبيد عن الكسائي يوم سخن وساخن وسخنان وليلة
سخنة وساخنة وسخنانة وقد سخن يومنا يسخن وبعضهم يقول سخن وسخنت عينه بالكسر تسخن شمر عن ابن الاعرابي
اي احر سخنة اي حمي ويقال سخنت عينه من حرارة تسخن سخنة وانشد • اذا الماء من حاليه سخن • قال وسخنت
الارض وسخنت واما العين فبالكسر لا غير ثعلب عن ابن الاعرابي يوم سخاخين مثل سخن وانشد •

خبا

حبا سخاخين وحبا باردا … سخاخين يودي وباردا يسكن اليه قلبي
واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال من اعراب الحضينة دنيق يلقي علي ماء او علي لبن فيطبخ ثم يوكل بتمر او يحسي قال وهي
السخونة ايضا وقال ابن السكيت السخينة التي ارتفعت عن الحسا وثقلت ان تحسي وهي دون العصيدة قال وانما ياكلون السخينة
في شدة الدهر وغلاء السعر وعجف المال وقال غيره السخينة تعمل من دقيق وسمن وربما عيرت قريش فسميت سخينة وقال كعب
ابن مالك الانصاري

زعمت سخينة ان ستغلب ربها … وليغلبن مغالب الغلاب

والمسخنة قدر كانها تور قاله ابو عبيد عن الكسائي وقال ابن شميل هي القصعة التي يطبخ فيها القسبي ويقال سخنت الدابة
وذلك اذا اجريت فتسخن عظامها وتخف في حضرها ومنه قول لبيد حتي اذا سخنت وخف عظامها ويروي سخنت وفي حديث
النبي صلي الله عليه وسلم انه بعث سرية فامرهم ان يمسحوا علي المشاوذ والتساخين قال ابو عبيد التساخين الخفاف وقال ابو
عمر قال المبرد واحد التساخين تسخان وتسخن قال وقال ثعلب ليس للتساخين واحد من لفظها كالنساء لا واحد لها من
لفظها وقال ثعلب عن ابن الاعرابي هو المعزق والتسخين قلت وسمعت غير واحد من اعراب بني سعد يقولون للمر الذي
يعمل به في الطين السخين وجمعه السخاخين وقال ابو عمرو يقال للسكين السخينة والشلقا قال والسخاخين سكاكين الجزار
قال وماء سخيم وسخين للذي ليس بحار ولا بارد وانشد • ان سخيم الماء لن يضيري • الحيا في لاجد سخنة وسخنة
وسخنا ممدود وكل ذلك من حرارة الحمي • خسن • اهمله الليث وروي ابو العباس عن ابن الاعرابي قال اخسن الرجل اذا لعب
عن • نخس • قال الليث النخس تغريزك مؤخر الدابة او جنبها بعود او غيره وقيل للنخاس نخاس لنخسه الدواب
حتي تنبسط وفعله النخاسة ويقال لابن زنية ابن النخسة وقال الشماخ

انا الجحاشي شماخ وليس ابي … لنخسة لدعي غير موجود

اي امتروك وحده ولا يقال من هذا وحده ويقال نخسوا بفلان اذا هيجوه وازعجوه وكذلك اذا نخسوا دابته وطردوه
وانشد

الناخسين بمروان بذي خشب … والمقحمين علي عثمان في الدار

اي نخسوا به من خلفه حتي سيروه من البلاد مطرودا ابو عبيد عن الاصمعي اذا اصب لبن الضان علي لبن الماعز فهو النخيسة
وقال ابو زيد مثله وقال الليث النخيسة الزبدة قال والنخاس دايرتان تكونان في دايرة المحذين كداية كتف الانسان
والدابة منخوسة يتطير منها قال ابو عبيد ومنه داير الخيل الناخس وهي التي تكون علي الجاعرتين الي الفايلتين قال والناخس
جرب عند ذنب البعير فهو منخوس ابو عبيد عن ابي زيد اذا اتسعت البكرة واتسع خرقها منها قيل اخقت اخقاقا فانخسوها
نخسا وهو ان يسد ما اتسع منها بخشبة او حجر او غيره وقد نخس ينخس وقال الليث هي النخاسة الرقعة تدخل في ثقب
المحور اذا اتسع وقال غيره النخوس من الوعول الذي يطول قرناه حتي يبلغا ذنبه وانما يكون ذلك في الذكور وانشد
يا رب شاة فارد نخوس • وبكرة نخيس اذا اتسع ثقب محورها فنخست بنخاس وانشد

درنا ودارت بكرة نخيس … لا ضيقة المجري ولا مروس

وقال ابو سعيد قال اعرابي رايت غدرانا تناخس وهي ان يفرغ بعضها في بعض كتناخس الغنم اذا اصابها البرد فاسدفا
بعضها ببعض • سنخ • قال الليث السنخ اصل كل شيء وسنخ السكين طرف سيلانه الداخل في النصاب واسناخ
الثنايا اصولها ورجع فلان الي سنخ الكرم او الي سنخه الخبيث وسنخ الكلمة اصل بنائها ابو عبيد عن الفرا سنخ ذلك
في العلم يسنخ سنوخا اذا رسخ فيه وسنخ الطعام يسنخ وزنخ يزنخ اذا تغير وانتن فهو سنخ وزنخ • نسخ • قال
الله جل وعز ما ننسخ من اية او ننسها نات بخير منها او مثلها قال ابو اسحاق الزجاج النسخ في اللغة ابطال شيء واقامة
اخر مقامه والعرب تقول نسخت الشمس الظل والمعني اذهبت الظل وحلت محله وقال غيره في تناسخ الورثة ان يموت
الورثة وهو موت ورثة بعد ورثة واصل الميراث قايم لم يقسم وكذلك تناسخ الازمنة والقرن بعد القرن والنسخ
اكتتابك كتابا عن كتاب حرفا بحرف تقول نسخته وانتسخته والاصل نسخة والمكتوب منه نسخة لانه قام مقامه
والكاتب ناسخ ومنتسخ وقال الليث النسخ ان تزايل امرا كان من قبل يعمل به ثم تنسخه بحادث غيره وقال الفرا النسخ ان
يعمل بالاية ثم تنزل اية اخري فيعمل بها وتترك الاخري وقرا عبد الله بن عامر ما ننسخ من اية بضم النون يعني ما ننسخك
من اية والقراة الجيدة ما ننسخ بفتح النون ابو العباس عن ابن الاعرابي قال النسخ تبديل الشيء من الشيء وهو غيره
والنسخ نقل الشيء من مكان الي مكان وهو هو وقال ابو تراب قال الفرا وابو سعيد مسخه الله قردا ونسخه قردا بمعني
واحد وقال ابو عمر حضرت ابا العباس يوما فجا رجل معه كتاب الصلاة في شطر جزء والشطر الاخر بياض فقال له
اذا حولت هذا المكتوب الي الجانب الاخر ايما كتاب الصلاة فقال ابو العباس هما جميعا كتاب الصلاة في شطر جزء
لا هذا اولي به من هذا ولا هذا اولي به من هذا • خ س ف • خسف • خنس • سخف • نسخ • مستعملة
خسف • ابو عبيد عن الاصمعي الخسف النقصان ابو عبيد قال الخايف المهزول واخبرني المنذري عن ابي الهيثم
انه قال الخسف الجوع والخاسف الجايع وانشد قول اوس

أحوا قبرات قد تبين انه • اذا لم يصب لحما من الوحش خاسف

قال وخسفت الشمس وكسفت بمعنى واحد قال وخسف بالرجل وبالقوم اذا اخذته الارض فدخل فيها قال الله جل وعز لولا ان
من الله علينا لخسف بنا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخسف الخاف الارض الاولى بالثانية والخسف ان يبلغ الحافر الى ماء عد والخسف
الجوز الذي يؤكل ابو عبيد عن ابي عمرو الخسيف البئر التي تحفر في الحجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة وانشد غيره

قد نزحت ان لم تكن خسيفا • او يكن البحر لها حليفا

وقال ابن بزرج ما كانت البئر خسيفا ولقد خسفت وقال الليث الخسف سووخ الارض بما عليها تقول انخسف به الارض وخسف
الله به الارض وعين خاسفة وهي التي تغيب حتى غاب حدقتها في الراس وبئر خسيف اذا نقب جبلها عن عيلم الماء فلا تنزح ابدا
والخسيف من السحاب ما نشا من قبل العين حامل ماء كثير والعين عن يمين القبلة والشمس تخسف يوم القيامة خسوفا وهو
دخولها في السماء كانها تكورت في جحر والخسفان يجلان انسان ما نكره ابو زيد والاصمعي خسف المكان يخسف وخسفه الله
ورواه عنهما ابو عبيد وقال الفراء عين خاسفة اذا غارت والبئر خسيف لا غير وناقة خسيف غزيرة سريعة القطع في الشتا وقد
خسفت خسفا والخسف الجوز بلغة الشحر ابو عمرو الخسف الذل والخسف الجوع والخسف غوور العين والخسف النقص
من الرجال ويقال في الجوز والذل الخسف ايضا ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للغلام الخفيف النشيط خشف وخاسف وخاشف
وزاق وقضيب منهك • خفس • قال ابن المظفر يقال للرجل خفست يا هذا واخفست وهو من سوء القول اذا قلت
لصاحبك اقبح ما تقدر عليه قال والشراب المخفس السريع الاسكار واشتقاقه من القبح الا ترى انه يخرج من سكره الى قبح
القول والفعل وقال الفراء في كتاب المصادر يقال اخفس اي اقل الماء واكثر النبيذ وكذلك اعرق وروى ابو العباس
عن عمرو عن ابيه انه قال الخفيس الشراب الكثير المزاج قال وشراب مخفس اذا اكثر ماؤه وهذا ضد ما قاله الفراء وقال
ابو عمرو الخفس الاستهزاء والخفس الاكل القليل وكان ابو الهيثم فيما اخبرني المنذري عنه ينكر قول الفراء في الشراب
المخفس انه الذي اكثر نبيذه واقل ماؤه • سخف • قال الليث السخف رقة العقل ورجل سخيف العقل بين السخف
وهذا بين سخف عقله وسخافة عقله وثوب سخيف رقيق النسج بين السخافة لا يكادون يقولون السخف الا في
العقل خاصة والسخافة عام في كل شيء نحو السحاب والسقا اذا تغير وبلي والعشب السخيف والرجل السخيف
وفي حديث ابي ذر انه لبث اياما فما وجد سخفة الجوع اي رقته وهذا له عمرو عن ابيه قال السخف رقة العيش والسخف
ضعف العقل ابن شميل ارض مسخفة قليلة الكلا اخذ من الثوب السخيف • فسخ • قال الليث الفسخ زوال المفصل
عن موضعه يقال وقع فانفسخت قدمه وفسخته انا ويقال فسخت البيع بين البيعين فانفسخ البيع اي نقضته فانتقض
والفسيخ الضعيف المتفسخ عند الشدة واللحم اذا اصل تفسخ وتفسخ عن العظم وكذلك تفسخ الجلد عن العظم ويتفسخ
الشعر عن الجلد ولا يقال الا لشعر الميتة وجلدها ورجل فسيخ لا يظفر بحاجته ابو عبيد عن الكسائي افسخت
القرآن نسيته قال وقال غيره فسخت الشي اذا فرقته وفسخت يده فسخا بغير الف • خ س ب • خبس •
سخب • سبخ • بخس مستعملة • خبس • قال الليث اسد خباس وخابس وخبوس وخنابس وخبسة اخذه
واسد خوابس ابو عبيد عن الاصمعي الخباسة ما تخبست من شي اي اخذته وغنمته ومنه يقال رجل خباس • سخب •
قال الليث السخاب قلادة تتخذ من قرنفل وسك ومحلب ليس فيها من اللؤلؤ شيء تلك السخاب عند العرب كل قلادة
كانت ذات جوهر اولم تكن وقال الشاعر

ويوم السخاب من تعاجيب ربنا • على انه من بلدة السوء نجاني

وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم حض النساء على الصدقة فجعلت المراة تلقي القرط والسخاب يعني القلادة
والسخب لغة في الصخب وفي الحديث في ذكر المنافقين خشب بالليل سخب بالنهار • سبخ • قال الليث ارض
سبخة وهي ذات الملح والنز ويقال انتهينا الى سبخة يعني الموضع والنعت ارض سبخة وقد اسبخت الارض وسبخت
وقال غيره السبخة والصبخة ويقال لحفر بئرا فاسبخ اذا انتهى الى سبخة ذكر ذلك ابو عبيد ويقال قد علت الماء
سبخة شديدة كانه الطحلب من طول الترك وقال ابن السكيت يقال هذه سبيخة من قطن وعميتة من صوف ونفيلة
من شعر والسبيخة قطعة قطنة تعرض ليوضع عليها دواء فتوضع فوق جرح وجمعها سبائخ وقال الشاعر

سبائخ من برس وطوط وبيلم • وتنفقة فيها ايل وحيحها

البرس القطن والطوط قطن البردي والبيلم قطن القصب والتنفقة القنفذة والاييل التوجع والوحيح ضرب من الوحوحة
وفي الحديث ان سارقا سرق من بيت عائشة شيا فدعت عليه فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم لا تسبخي عنه بدعائك قال
ابو عبيد قال الاصمعي يقول لا تخففي عنه بدعائك عليه قال وهذا لا قال في حديث اخر من دعا على من ظلمه فقد انتصر
وكذلك كل من خفف عنه شي فقد سبخ عنه ويقال اللهم سبخ عنه الحمى اي سلها وخففها عنه قال ابو عبيد والقطن اذا
ندف لقطع القطن اذا ندف سبائخ ومنه قول الاخطل يذكر الكلاب

فارسلوهن يذرين التراب كما • يذري سبائخ قطن ندف اوتار

وقال ابو زيد يقال سبخ الله عنا الاذى يعني كشفه وخففه ويقال للريش الطاير الذي يسقط سبائخ لانه ينسل فيسقط

عنه وقال ابن الاعرابي سمعت اعرابيا يقول الحمد لله على تسبيخ العروق واساغة الريق اراد سكون العروق من ضربان الوجع
وقول الله ان لك في النهار سبحا طويلا وقرئ سبخا بالخاء قال الفراء هو من تسبيخ القطن وهو توسعته وتنفيشه يقال سبخي قطنك
اي نفشيه ووسعيه وقال ابن الاعرابي من قرا سبحا فمعناه اضطرابا ومعاشا ومن قرا سبخا اراد راحة وتخفيفا للابدان والنوم
وقال الزجاج السبخ والسبح قريبان من السوا ابو عبيد عن الاموي التسبيخ النوم الشديد وقد سبخت اذا نمت ابن شميل
السبخة الارض المالحة • بخس • ابو عبيد من امثالهم في الرجل تحسبه مغفلا وهو ذو نكر تحسبها حمقا وهي باخس قال
ابو العباس باخس بمعنى ظالم لا تبخسوا الناس لا تظلموهم ابن السكيت يقال بخصت عينه بالصاد ولا تقل بخستها انما البخس نقص
الحق تقول بخست حقه ويقال للبيع اذا كان قصدا لا بخس ولا شطوط وقال الليث البخس فقو العين بالاصبع وغيرها والبخس
من الظلم تبخس اخاك حقه فتنقصه كما يبخس الكيال مكياله فينقصه وقال الله وشروه بثمن بخس اي ناقص دون ثمنه
وقال غيره البخس الخسيس الذي بخس به البايع وقوله جل وعز فلا يخاف بخسا اي لا ينقص من ثواب عمله غيره انشد
الاباخس وهي اللحم العصب وقيل لها باخس ما بين الاصابع واصولها وقال الكميت جعفر (?)

جمعت نزارا وهي شتى شعوبها • كما جمعت كف اليها الاباخسا

ابو عبيد عن الاموي بخس المخ تبخيسا اذا دخل في السلامى والعين فذهب وهو اخر ما يبقى والبخسي من الزرع ما لم يسق
بماء عد انما سقاه ماء السماء • خ س م • خمس • سخم • سمخ • مسخ • مستعملة • خمس • قال ابن
شميل يقال غلام خماسي ورباعي قال خمسة اشبار واربعة اشبار وانما يقال خماسي ورباعي فيمن يزداد طولا ويقال
في الثوب سباعي وقال الليث الخماسي والخماسية من الوصائف ما كان طوله خمسة اشبار قال ولا يقال سداسي ولا سباعي
اذا بلغ ستة اشبار وسبعة اشبار قال وفي غير ذلك الخماسي ما بلغ خمسة اشبار وكذلك السداسي والثماني
ما بلغ ثمنية والخمس اخذك واحدا من خمسة تقول خمست مال فلان وخمست القوم اي تممتهم خمسة والخمس
والخمس شرب الابل يوم الرابع من يوم صدرت لانهم يحسبون يوم الصدر فيه قلت هذا غلط لا يحسب يوم الصدر في ورد النعم والخمس جزء من خمسة
ان تشرب يوم وردها وتصدر يومها ذلك وتظل بعد ذلك اليوم في المرعى ثلاثة ايام سوى يوم الصدر وترد اليوم الرابع فذلك
الخمس وابل خامسة وخوامس ويقال فلاة خمس اذا انتاطها ماؤها حتى يكون ورد النعم اليوم الرابع سوى اليوم الذي شربت
فيه وصدرت ويقال خمس بصباص وقعقاع اذا لم يكن في سيرها الى الماء وتيرة ولا فتور لبعده وقال ابن السكيت يقال
في مثل لبينا في بردة اخماس اي لبينا تقاربنا ويراد باخماس انه طولها خمسة اشبار والبردة شملة من صوف مخططة وجمعها
البرد وقال ابن السكيت في قول الشاعر

وذلك ضرب اخماس اريدت • لاسداس عسى ان لا تكونا

قال وقال ابو عمرو هذا كقولك شش بنج وهو ان يظهر خمسة يريد ستة وقال ابو عبيدة قالوا ضرب اخماس لاسداس
يقال للذي يقدم الامر يريد به غيره فيأتيه من اوله فيعمل فيه رويدا رويدا قال والخمس الورد يوم الخامس من يوم صدرها
والسدس الورد يوم السادس وقال محمد بن سهل راوية الكميت اذا اراد الرجل سفرا بعيدا اغوّد ابله ان تشرب خمسا ثم
سدسا حتى اذا رفعت في السير صبرت ويقال لصاحب الابل التي ترد خمسا مخمس وانشد ابو عمرو بن العلاء

يثير ويذري تربها ويهيله • اثارة نباث الهواجر مخمس

وقال ابن السكيت خمست القوم اخمسهم خمسا اذا اخذت خمس اموالهم وكنت لهم خامسا والخميس من اظلاف الابل وقال
الليث الخميس الجيش والخميس يوم من ايام الاسبوع وثلاثة اخمسة وخماس ومخمس كما يقال ثناء ومثنى ورباع
ومربع قال والخميس والمخموس من الثوب الذي طوله خمس اذرع ويقال بل الخميس ثوب منسوب الى ملك من
ملوك اليمن كان امر بعمل هذه الثياب فنسبت اليه وفي حديث معاذ انه كان يقول باليمن ايتوني بخميس ولبيس
اخذه منكم في الصدقة قال ابو عبيد قال الاصمعي الخميس الثوب الذي طوله خمس اذرع قال ابو عبيد ويقال له مخموس
وانشد قول عبيد

هاتيك تحملني وابيض صارما • ومذربا في مارن مخموس

قال وكان ابو عمرو بن العلاء يقول انما قيل للثوب خميس لان اول من عمله ملك باليمن يقال له الخمس امر بعمل هذه
الثياب فنسبت اليه وانشد قول الاعشى

يوما تراها كشبه اردية الخمس • ويوما اديمها نغلا

ويقال هما في بردة اخماس اذا تقاربا واجتمعا واصطلحا وانشد ابن السكيت

صيرني جود يديه ومن • اهواه في بردة اخماس

كانه اشترى له جارية او ساق مهرا من امراته عنه ثعلب عن ابن الاعرابي هما في بردة اخماس اي يفعلان فعلا واحدا
كانهما في ثوب واحد لاشتباههما • سمخ • قال الليث السماخ لغة في الصماخ وهو والج الاذن عند الدماغ وسمخته
اسمخه سمخا اذا اصبت سماخه فعقرته ولغة تميم الصمخ ويقال فلان يضرب اخماسا لاسداس اذا كان يخادع ويحتال
يظهر خمسة وهو يريد ستة واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي ضرب اخماس لاسداس يطلع عما يضمر قال

والخميس الجيش الجرار وقال ابو عمرو الخميس الجيش الخشن وقال ابن السكيت يقال صمنا خمسا من الشهر فيغلبون الليالي على الايام اذا لم
يذكروا الايام وانما يقع الصيام على الايام لان ليلة كل يوم قبله فاذا اظهروا الايام قالوا صمنا خمسة ايام وكذلك اقمنا عنده عشرا فاذا قالوا
اقمنا عنده عشرا بين يوم وليلة غلبوا التانيث كما قال النابغة الجعدي

اقامت ثلاثا بين يوم وليلة • يكون النكير ان تضيف وتجارا

ويقال له خمس من الابل وان عنيت اجمالا لان الابل مؤنثة وكذلك له خمس من الغنم وان عنيت اكبشا لان الغنم مؤنثة • سخم
ابو عبيد عن الاموي السخام سواد القدر يقال منه سخمت وجهه قال وقال الاصمعي واما الشعر السخام فهو اللين الحسن وليس هو
من السواد ويقال الخمد سخام اذا كانت لينة سلسة ثعلب عن ابن الاعرابي سخمت الماء واوغرته اذا اسخنته وقال الليث
السخم مصدر السخيمة وهي الموجدة في النفس والحقد وقد سخمت بصدر فلان اذا اغضبته وسللت سخيمته بالقول اللطيف
والترضي قال والسخامي من الخز لون يضرب الى السواد والسخام الريش اللين الذي تحت الريش من الطير الواحدة بالهاء وقال
في الشعر السخام انه اللين • مسخ • قال الليث المسخ تحويل خلق الى صورة اخرى وكذلك المشوه الخلق قال والمسيخ من الناس
الذي لا ملاحة وهو من الطعام الذي لا ملح فيه ومن الفواكه ما لا طعم له وقد مسخ مساخة ابو عبيد مسخت الناقة
اسخرها مسخا اذا اهزلتها وادبرتها وقال الكميت يذكر ناقة لم يقتعدها المعجلون ولم يمسخ مطاها الوسوق والقتب قال
ومسخت بالحاء اذا هزلتها يقال بالحاء والخاء ثعلب عن ابن الاعرابي مسخت الناقة بالخاء ابو عبيد عن ابن الكلبي قال اول
من عمل القسي الماسخية من العرب ماسخة وهو رجل من الازد فلذلك قيل للقسي ماسخية وانشد غيره

كقوس الماسخي ارن فيها • من الشرعي مربوع متين

وقال النضر الطعام المسيخ الذي لا ملح فيه ولا طعم له ولا لون وقال مدرك العبسي هو المليخ ايضا والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الخاء والزاي مع الطاء من حرف الخاء

خ ز ط • خ ز د • خ ز ث • خ ز ذ • خ ز ش مهملات • خ ز ر

استعمل من وجوهه • خزر • خرز • زخر • خزر • قال الليث الخزر جبل خزر العيون قال والخزرة انقلاب
الحدقة نحو اللحاظ وهو اقبح الحول وانشد

اذا تخازرت وما بي من خزر • ثم كسرت العين من غير عور

قال ويقال خزرت فلانا خزرا اذا نظرت اليه بلحاظ عينك وانشد • لا تخزر القوم شزرا عن معارضة • قال وعدوا
اخزر العين اذا نظر عن معارضة كالاخزر العين عمرو عن ابيه الخازر الداهية من الرجال وقال ابن الاعرابي خزر اذا دها
وخزر اذا هرب وقال ابو زيد الاخزر الذي حول احدى العينين والاحول الذي حولت عيناه جميعا ثعلب عن ابن الاعرابي قال
الشيخ يخزر عينيه ليجمع الضوء حتى كانهما خيطتا والشاب اذا اخزر عينيه فانه يتداهى بذلك وانشدنا

يا ويح هذا الراس كيف اهتزا • وحيص موقاه وقاد العنزا

يقال للرجل اذا انحني من الكبر قد قاد العنز لانه قايدها يحني وقال ابن السكيت الخزيرة ان تنصب القدر بلحم يقطع صغارا على
ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة وقال ابو عبيد الخزيرة الحساء من الدسم والدقيق وقال
الليث الخزيرة مرقة تطبخ بماء يصفى من بلالة النخالة ابو عبيد عن المدبخ الكلابي قال الخزرة داء ياخذ في مستدق الظهر
بفقر الظهر وانشد

داويتها ظهرك من توجاعه • من خزرات فيه وانقطاعه

وقال ابن السكيت في باب فعلة الخزرة وجع ياخذ في الظهر وخازر موضع كانت فيه به الوقعة بين عبيد الله بن زياد وبين
ابراهيم بن الاشتر وابو عبيد قتل ابن زياد الفاسق ثعلب عن ابن الاعرابي هو يمشي الخيزرا والخوزري والخيزلى والخوزلى كلهن
مشية فيها تبختر والخيزران عود معروف وجعله الراجز خيزورا فقال يصف حية • منطويا كالطبق الخيزور • ابو عبيد الخيزور
الخيزران السكان وهو كوثل السفينة • خرز • قال الليث الخرز فصوص من جيد الجوهر ورديه من الحجارة ونحوه
والخرز خياطة الادم وكل كتبة منه خرزة يعني كل ثقبة وخيطها والمخرز من الطير الحمام الذي على حباحبه نمنمة وتحبير
شبيه بالخرز وقال ابن السكيت يقال خرز الخارز خرزة واحدة وهي الغرزة الواحدة فاما الخرزة فهي ما بين الفرزتين وكذلك
خرزة الظهر ما بين كل فقرتين وكذلك مفاصل الانابيب خرز ثعلب عن ابن الاعرابي خرز الرجل اذا احكم امره بعد ضعف ابن
السكيت في باب فعلة قال خرزة يقال لها خرزة العقرة تشد بها المراة على حقويها لئلا تحبل • زخر • ابو عبيد عن الاصمعي
اذا التف العشب واخرج زهره فقد تدجن حبونا وقد اخذ زخارية وقال ابن مقبل

تخادي النبات كان فيه • جياد العبقرية والقطوع

وقال ابو عمرو الزاخر شرف العالي ويقال للوادي اذا جاش مده وطما سيله زخر يزخر زخرا وقال الليث نحوه اذا كثر ماؤه
وارتفعت امواجه قال واذا جاش القوم للنفير قيل زخروا وقال ابو تراب سمعت مبتكرا يقول فاخر ته فزخرته وفاخرته

فنخرته وقال الاصمعي فخر بما عنده وزخر بمعنى واحد • خ ز ل • استعمل من وجوهه • خزل • زخل • خزل • قال
الليث الخزل من الانخزال في المشي كان الشوك شاك قدمه وقال الاعشى • اذا تقوم يكاد الخصر ينخزل • قال والمخزل الذي في وسط
ظهره كسر وهو مخزول الظهر وفي ظهره خزلة اي هو مثل سرج والفعل خزل يخزل خزلا قال والمخزل من الابل الذي ذهب سنامه كله
وانشد يغادر الصمد كظهر الاجزل والمخزل بالجيم تصحفه وجعله خاء وروى ابو عبيد عن الاصمعي الاجزل الذي يصيب الغارب مرة فيخرج منه عظم فيطمئن موضعه
ذلك انه قال بكاد الخصر ينخزل معناه ينقطع لهيفه كما قال قيس تكاد تنغرف اي تنقطع قلت وقد يكون الجزل بالجيم قطعا يقال جاد من
الجزال والجزال ولعل الخاء والجيم تعاقبا في هذا الحرف ويقال اختزل الناس المال الذي جباه اذا اقتطعه لا يقال الا بالخاء وهو يمشي
الخيزلى والخوزلى اذا تبختر لا يقال الا بالخاء وقال الليث المخزول من الشعر قال والخزلة شرط نا تشا عليا ومفاعلتن وبعضهم
يقول خزلة كقوله واعطي قومه الانصار فضلا واخوتهم من المهاجرينا وتمامه من المهاجرينا ولا يكون هذا الا في الوافر والكامل
ومثله لقد بحثت من النداء لجمعكم هل من مبارز تمامه ولقد بالواو وتسمي هذا اخزل ومخزولا ورجل خزلة وخزرة اي
يحبسك عما تريد ويعوقك عنه • زخل • قال الليث الزخل رفعك بيدك في رمي السهم الى اقصى ما تقدر عليه تريد به بعد الغلوة
وانشد • من بينه زلخ بمريخ غال • قال وسالت ابا الدقيش عن تفسير هذا البيت بعينه فقال الزلخ اقصى غاية المغالي وانشدني
قام على مرتبة زلخ فزل • ابن السكيت بئر زلوخ وزلوج وهي المتزلقة الراس قال ومكان زلخ بجزم اللام ويقال زلخ وانشد
قام على مرتبة زلخ فزل • قال وقال ابو زيد زلخت رجله وزلجت وقال الشاعر

فوارس نازلوا الابطال دوني • غداة الشعب في زلخ المقام

وقالت خليلة الضبابي الزلخان والزلجان في المشي التقدم في السرعة وقال شمر مكان زلخ اي دحض مزلة قلت والذي قاله الليث
في الزلخ انه رفعك يدك في رمي السهم حرف لا احفظه لغيره وارجو ان يكون صحيحا واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال اعنت ام
بني صنيف جليبة فاعترتني زلخة فلما لقيها قالت لها كانت علتك فقالت كنت وهي لدكة فشهدت مادبة فاكلت جبجبة
فقالت اوللناس كلاما وقالت شمر الزلخة وجع يعترض في
الظهر وانشد

كان ظهري اخذته زلخه • لما تمطي بالغدي المقصمه

وكان اسم صاحبة يوسف عليه السلام زليخا فيما روي والله اعلم • خ ز ن • خزن خنز زنخ • مستعملة
خزن • في نوادر الاعراب يقال اختزنت طريقا واختصرته واحد وهي مخازن الطريق ومخاميرها اي اخذ اقربها وقال الليث
خزن الشيء يخزنه خزنا اذا احرزه في خزانة واختزنه لنفسه وخزانة الرجل قلبه وخازنه لسانه وروي عن لقمان
الحكيم انه قال لابنه اذا كان خازنك حفيظا وخزانتك امينا سدت في دنياك واخرتك يعني اللسان والقلب والخزانة
اسم المكان الذي يخزن فيه الشيء والخزانة عمل الخازن وخزن اللحم يخزن وخزن يخزن وخنز يخنز كله بمعنى واحد
اذا تغير قال ذلك ابو عبيد عن الاصمعي وانشد

ثم لا يخزن فينا لحمها • انما يخزن لحم المدخر

ابو العباس عن ابن الاعرابي اخزن الرجل اذا استغنى بعد فقر وجمع الخزانة خزائن • خنز • في الحديث لولا بنو اسرائيل لم
يدخروا لحما لم يخنز اللحم ولا اخنز الطعام كانوا يرفعون طعامهم لغدهم يقال خنز الطعام يخنز خنزا فهو خنز قال ابو عبيد
خنز اي انتن وكذلك خزن اذا اروح ثعلب عن ابن الاعرابي الخناز الوزغة قال والخناز اليهود الذين ادخروا اللحم حتى خنز
قال والخنزوان بالفتح ذكر الخنازير وهو الدوبل والرت قال والخنزوانة الكبر يقال في راسه خنزوانة اي كبر • زنخ •
ابو عبيد سنخ الطعام وزنخ اذا تغير وفي الحديث ان رجلا دعا النبي صلى الله عليه وسلم الى طعامه فقدم اليه اهالة زنخة
فيها قزع فجعل النبي يتتبع القزع وياكله اراد بالزنخة التي قد اروحت وتغيرت وقال ابو عمرو زنخ الجراد زنوخا ورزخ رزوخا
اذا تثبت بمن علق به وانشد ابو عمرو

فيمنا وزيد ناخ في حجابها • رزوخ الجراد لا يريم اذا زنخ

ويروى اذا رزخ ومعناهما واحد • خ ز ف • استعمل من وجوهه • خزف • فخز • زخف • خزف • قال الليث الخزف
الجر قال غيره يقال للذي يبيعها خزاف • زخف • اهمله الليث وفي نوادر الاعراب الشوذقة والزخيف اخذ الانسان عن
صاحبه باصابعه البشتقة قلت اما الشوذقة فعرب ماخوذ من البشتقة واما الزخيف فارجو ان يكون عربيا صحيحا
فخز • قال الليث الفخز والتفخز هو التعظم يقال هو يتفخز علينا ابو عبيد عن الاصمعي يقال من الكبر التفخز فخز الرجل
وجمح وجفخ بمعنى واحد ثعلب عن ابن الاعرابي يقال فخز الرجل اذا جاء بفخره وفخر غيره وكذب في مفاخرته والاسم
الفخز بالزاي وقال ابو عبيدة فرس فخز بالخاء والزاي اذا كان ضخم الجردان • خ ز ب • خزب • خبز
بزخ • زخب • بخز مستعملة • خزب • قال الليث الخزب تهيج في الجلد كهيئة الورم من غير الم تقول خزب
جلده وتخزب ضرعها عند النتاج وضرعها خزب اذا كان فيه شبه الورم ابو عبيد عن الاصمعي يقال خزبت الناقة
خزبا اذا ورم ضرعها ابن الاعرابي الخزباء الناقة التي في رحمها ما ليل تتاذى بها وقال ابو عمرو العرب تسمي معدن

الذهب خزبة وانشد

• فقد تركت خزبة كل وغد • يمشي بين خاتام وطاق •

واما الخازباز الذي جا في شعر ابن احمر يصف الروض

• تفقا فوقه القلع السواري • وجن الخازباز به جنونا •

فان الاصمعي قال عني بالخازباز الذباب حكى صوته وقال ابن السكيت قال ابن الاعرابي الخازباز نبت وانشد

• ارعيتها اطيب عود عودا • القبل والقيصوم والتعضيدا •

والخازباز السنم المجودا قال ابن السكيت والخازباز في غير هذا دا يأخذ الابل في حلوقها والناس وانشد

• يا خازباز ارسل اللهازما • اني اخاف ان تكون لازما •

وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال خازباز ذورم وخازباز صوت الذباب وخازباز كثرة النبات وخازباز السنور بزخ وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الليث البزخ الجرف بلغة عمان قلت هذا تصحيف والصواب البرخ بالرا وقد ذكرته في بابه

يقال رجل ابزخ من قوم بزخ وقد بزخ بزخا وبرذون ابزخ اذا كان في ظهره تطامن وقد اشرف حاركه وانشد ابو الغنيم

• فتبازت فتبازخت لها • جلسة الجازر يستنجي الوتر •

قال والبزخ ان يتاخر العجز ويستقدم الصدر وقال ابن الاعرابي في صدره بزخ اي نتو وفي وركه بزخ وقال الليث البزخ تقاعس الظهر عن البطن وربما مشى الانسان متبازخا كمشية العجوز اذا تكلفت اقامة صلبها فتقاعس كاهلها وانحنى ثبجها ومن العرب من يقول تبازخت عن هذا الامر اي تقاعست عنه واذا ضربت ذلك الموضع قلت بزخت ظهره بالعصا بزخا قال واما البزي فكان المجرجرح حتى اشرف على مؤخر المجن العقدين وبزاخة موضع ويوم بزاخة من ايام العرب معروف • خبز

قال الليث الخبز الضرب باليد والخبز السوق الشديد وقال الراجز

• لا تخبزا خبزا وبسا بسا • ولا تطيلا بمناخ حبسا •

ويروى وبسا بسا ماخوذ من البسيس وهو ان يلت الدقيق بالسمن ثم يسف والبس سوق لطيف ابو عبيد عن ابي زيد الخبز السوق الشديد والضرب والبس السير الرفيق بسست ابس بسا وانشد • لا تخبزا خبزا وبسا بسا • وقال غير ابي زيد الخبز هاهنا خبز الخبز والبس بس السويق وهو لته بالزيت او بالماء فامر صاحبيه بلت السويق وترك المقام على خبز الخبز ومراسه لانهم كانوا في سفر لا معرج لهم فحث صاحبيه على عجالة يتبلغون بها ونهاهم عن اطالة المقام على عجن الدقيق وخبزه ابو عبيد الخبزة هي الطلمة التي تدفن في الملة والملة الرماد والتراب الذي اوقد عليه النار يقال اطعمنا خبز ملة ولا يقال اطعمنا ملة واختبز فلان اذا عالج دقيقا فعجنه ثم خبزه في ملة او تنور والخبز مصدر خبزت والخبازة صنعة الخباز والخبيز الخبز المخبوز وخبزت القوم اخبزهم اذا اطعمتهم الخبز حكاه ابو عبيد عن الكسائي والخبازى بقلة معروفة عريضة الورق لها ثمرة مستديرة ويقال لها الخبازى وتخبزت الابل العشب تخبزا اذا خبطته بقوايمها • زخب • ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الزخبا الناقة الصلبة على السير وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم حين انه سيل عن الفرع وهو اول ولد ينتج من الناقة فيذبح فقال حق ولان تتركه حتى يكون ابن لبون او ابن مخاض زخزبا خير من ان تكفا اناك وتوله ناقتك قال ابو عبيد الزخزب هو الذي غلظ جسمه واشتد لحمه • خ ز م • خزم • خمز • زمخ • زخم مستعملة اما خمز فانه لا احفظ للعرب فيه شيا صحيحا وقد قال الليث الخاميز اسم اعجمي واعرابه غامص وآمص • خزم • قال الليث الخزم الشك تقول شككت مخزوم ومشكوك قال والخزامة برة في انف الناقة يشك فيها الزمام والجميع الخزايم وبعير مخزوم ابو عبيد عن ابي عبيدة قال الخزامة هي الحلقة التي تجعل في انف البعير فان كانت من صفر فهي برة وان كانت من شعر فهي خزامة وقال غيره كل شي ثقبته فقد خزمته وقال ابن الاعرابي الخزم الخرازون قال والخزما الناقة المشقوقة المنخر وقال الليث كمرة خزما قصيرة وترتها ويقال ذكر اخزم قال وقال رجل لبني له اعجبه شنشنة اعرفها من اخزم اي نطفة ما من ذكر اخزم قال وقيل اخزم قطعة من جبل قال والاخزم الحية الذكر وقال ابو عبيد الخزمي ابن الكلبي ان هذا الشعر لابي اخزم الطائي وهو جد ابي حاتم او جد جده فقال

• ان بني رملوني بالدم • شنشنة اعرفها من اخزم •

قلت والذي ذكره الليث في الكمرة الخزما والاخزم في اسما الحيات لم اسمعها لغيره وقد نظرت في كتاب الحيات لشمر فلم اجده ولابن الاعرابي ولابي عمرو ولابي عبيد في اسما الحيات مجموعة فلم ار الاخزم فيما شمر عن ابي عمرو الخزم شجرة لها ليف يتخذ منه الحبال وانشد قول امية

• وانبعثت حرقف بها تيتة • تبيس منها الاداك والخزم •

وقال الليث الخزمة خوص المقل يعمل منه احفاش النسا والخزم شجر وقال الاصمعي الخزم شجر يتخذ من لحايه الحبال قال وبالمدينة سوق الخزامين وانشد قول الجعدي في صفة الفرس

• في مرفقيه تقارب وله • بركة زور كجباة الخزم •

والمخزم من نعت النعام قيل له مخزم لثقب في مناخره ومنه قوله • وادفع عني نوكي النعام المخزم • وخزمت الكتاب

وغيره اذا ثقبته فهو مخزوم ابو عبيد الخزومة البقرة في لغة هذيل وقال ابو ذرة الهذلي

• ان ينتسب ينسب الى عرق وربّ • اهل خزومات وشحاج صخب •

ابو عبيد عن الفرا خازمت الرجل الطريق وهو ان تاخذ في طريق ويأخذ هو في غيره حتى تلتقيا في مكان واحد قال وهي المخاصرة ايضا والمخاصرة اخذ الرجل بيد الرجل وقال غيره المخازمة المعارضة في السير وقال ابن فسوة اذا هو لجاكا نحاها عن القصد خازمت به الجور حتى يستقيم ضحى الغد ذكر ناقته انه راكبها اذا جارت عن القصد ذهبت به خلاف الجور كانها تبارى الجور حتى تغلبه فتاخذ على القصد واما قول الراجز • نظمت ما خازم من شرونه لعبا • تاعرض لي منه والخزامى بقلة طيبة الرايحة لها نور كنور البنفسج الواحدة خزاماة • زمخ • قال الليث وغيره الزامخ الشامخ بانفه اجوازهن ولا نون الزمخ • قال يعني بالاجواز وسط الجبال واعرفها الطوال وقال غيره زمخ الرجل بانفه وشمخ بانفه اذا تكبر وتعظم ابو عبيد عن الاموي العقبة الزموخ بالزاي البعيدة وقال ابو زيد عقبة زموخ وعجوز شديدة وقال ابن الاعرابي عقبة زموخ وبزوخ اي عسرة نكدة وانشد • ابت لي عزة بزري زموخ • وبزري بزوخ وعناهما واحد • زخم • ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الزخما المنتنة الرايحة وقال ابن شميل الزخمة الرايحة الكريهة طعام له زخمة واتانا بطعام فيه زخمة اي رايحة كريهة وقال ابن السكيت لحم زخم وهو ان يكون سمكا كثير الدسم فيه زهومة وقال الكلابي لا تكون الزخمة الا في لحوم السباع والزهمة في لحوم الطير كلها وهي اطيب من الزخمة

ابواب الخاء والطاء

خ ط د • خ ط ت • خ ط ظ • خ ط ذ • خ ط ث • مهملات • خ ط ر

خطر • خرط • مهمل • طرخ • مستعملة • خطر • قال الليث الخطر التقطيع الضخم من الابل الف وزيادة ابو عبيد عن الفرا هي الخطر من الابل وجمعه اخطار شمر عن ابي حاتم قال اذا بلغت الابل ماتين فهي خطر فاذا جاوزت ذلك وقاربت الالف فهي عرج الحراني عن ابن السكيت قال الخطر مصدر خطر البعير بذنبه يخطر خطرا وخطرانا والخطر مايتان من الابل والغنم وقال الليث الخطر مكيال ضخم لاهل الشام والخطريات يجعل ورقه في الحنا الخضاب ليسود ويقال للقبيلة الاخطرة بعد خطرة معناه الاحيان بعد الاحيان وما ذكرته الاخطرة واحدة ولعب الخطرة بالمخراق وقال ابن الاعرابي تقول العرب بيني وبينه خطرة رحم ويقال لا جعلها الله خطرته ولا جعلها اخر مخطر منه اي اخر عهد منه ولا جعلها الله اخر دشنة منه واخر دسمة وطمة ووذمة كل ذلك اخر عهد الليث الخطر ارتفاع المكانة والمنزلة والمال والشرف قال والخطر السبق الذي يتراهن عليه تقول وضعوا لهم خطرا ثوبا او نحو ذلك والسابق اذا تناول القصبة علم انه قد احرز الخطر ويقال هذا خطر لهذا اي مثله في القدر ولا يقال للدون الا للشي المرتز ويقال للرجل الشريف هو عظيم الخطر ثعلب عن ابن الاعرابي والحراني عن ابن السكيت الخطر والسبق والندب واحد وهو كله الذي يوضع في النضال والرهان فمن سبق اخذه ويقال فيه كله فعل مشدد اذا اخذه وانشد ابن السكيت

• ايهلك معتم وزيد ولم اقم • على ندب يوما ولي نفس مخطر •

والمخطر الذي يجعل نفسه خطرا لقرنه فيبارزه ويقاتله وقال الليث اخطرت لفلان اي صيرت نظيره في الخطر واخطر بي فلان فهو مخطري اذا صار مثلك في الخطر وفلان ليس له خطر اي ليس له نظير ولا مثل قال والاشراف عظما هلكى هو الخطر وفي حديث النعمان بن مقرن المزني انه خطب الناس يوم نهاوند حين التقى المسلمون مع المشركين فقال ان هؤلاء قد اخطروا لكم رثة ومتاعا واخطرتم لهم الدين فنافحوا عن دينكم معناه انهم ان غلبوكم وولّيتم مدبرين عنهم كان في ذلك ذهاب دينكم وان غلبتموهم احرزتم دينكم معها تحرزون من اثاثهم وامتعتهم وقال الليث الاخطار من الجوز في لعب الصبيان هي الاحراز واحدها خطر قال والخطير الخطران عند الصولة والنشاط وهو التصاول والوعيد وقال الطرماح

• بالوا مخافتهم على نيرانهم واستسلموا • بعد الخطير فاخمدوا •

والانسان يخاطر بنفسه اذا اشفى بها على خطر هلك او نيل ملك والمخاطر المراهي ويقال خطر ببالي وعلى بالي كذا وكذا يخطر خطورا اذا وقع ذلك في بالك ووهمك ويقال الخطر الدهر من خطرانه كقولك ضرب الدهر من ضربانه والفحل يخطر بذنبه عند الوعيد من الخيلا والناقة الخطارة تخطر بذنبها في السير نشاطا ورمح خطار ذو اهتزاز شديد يخطر خطرانا وكذلك الانسان اذا مشى يخطر بيده كبرا ورجل خطار بالرمح اي طعان به وانشد • مصاليت خطارون بالرمح في الوغا • والجند يخطرون حول قايدهم ويرونه منهم الجد وذلك اذا احتشدوا في الحرب سلمة عن الفرا الخطارة خطيرة الابل والخطار العطار ويقال اشتريت بنفسا من الخطار ويقال انه لعظيم الخطر وصغير الخطر في حسن فعاله وشرفه او سوء فعاله ولؤمه وخطر الرجل بسوطه وقضيبه يخطر به خطرانا اذا رفعه مرة ووضعه اخرى وتبختر في مشيته واقبل بيديه وادبر بهما وخطر الرجل بالربعة يخطر خطرا وخطر الفحل بذنبه يخطر خطرا وخطيرا وخطرانا اذا جعل يرفع ذنبه مرة ويضرب به فخذيه ومما فاطرني ما حدث به شمر عن ابن عمرو عن ابيه الخاطر المتبختر يقال خطر يخطر اذا تبختر

قال وخطر يخطر خطراً وخطوراً اذا جاء بعد ذهاب والخطير من كل شيء النبيل قال وخطران الفحل من نشاطه واما خطران الناقة فهو اعلام للفحل انها لاقح وفي حديث علي رضي الله عنه انه قال لعمار جزّ واله الخطير ما انجز لكم معناه اتبعوه ما كان فيه موضع متبع وتوقّوه ما لم يكن فيه موضع قال والخطير زمام البعير وقال شمر قال بعضهم الخطير الحبل قال وبعضهم يذهب به الى اخطار النفس واشراطها في الحرب المعنى اصبروا العار ما صبر لكم قال والخطر العدل يقال لا تجعل نفسك خطراً لفلان وانت اوزن منه قال والخطير والخطار

وقع ذنب الجمل بين وركيه اذا خطر وانشد

رددن فاشنقن الازمة بعد ما • تجوب عن اوراكهن خطير

والخطار العلاج وانشد • جلوداً خطار امر بحذيه • والخاطر ما يخطر في القلب من تدبير او امر والعرب تقول رعينا خطرات الوسمي وهي المواضع اللمع من المراتع والبقع والخطرة عشبة مرة ولها قصبة يجهدها المال وتغزر عليها وخطر الرجل

خرط

قال الليث الخرط قشرك الورق عن الشجرة اذا اخذتها عند الاشالة وكذلك خرط بسوطه اذا رفعه وخفضه • والخروط من الدواب الذي يجتذب رسنه من يد ممسكه ثم يمضي عابراً خارطاً ويقول باع الدابة برئت اليك من الخراط وقال ابو الهيثم خرطت العنقود خرطاً اذا اجتذبت حبه بجميع اصابعك وما سقط منه فهو الخراطة وقال الليث الخراطة شحمة بيضاء تتضح من اصل البردي ويقال له الخراطي والخريطي وفي حديث علي رضي الله عنه انه اتاه قوم برجل فقالوا ان هذا يؤمنا ونحن له كارهون فقال له علي انك لخروط اتؤم قوماً هم لك كارهون قال ابو عبيد الخروط الذي يتهور في الامور ويركب راسه في كل ما يريد بالجهل وقلة المعرفة بالامور ومنه قيل انخرط فلان علينا اي اندرا علينا عليهم بالقول السيء وبالفعل قال العجاج يصف ثورا

• نفل برندمن النشاط • كالبربري لج في انخراط •

قال شبهه بالفرس البربري اذا لج في سيره وقال الليث استخرط الرجل في البكاء اذا اشتد بكاؤه ولج فيه واخترط السيف اذا استله من غمده والاخريط من اطيب الحمض وهو مثل الرغل سمي اخريطاً لانه يخرط الابل اذا اكلته اي يسلحها كما قالوا للبقلة تسلح المواشي اذا رعته اسليح وقال الليث الخريطة مثل الكيس مشرج من ادم وخرق وكذلك خرائط كتب السلطان وعماله ويقال للرجل اذا اذن لعبده في ابذاء قوم قد خرط عليهم عبده شبه بالدابة يفسخ رسنه ويرسل مهملاً ويقال انخرط بهم الطريق والسفر اذا مضى واشتد ومنه قوله واخروّط السفر ورجل مخروط الوجه اذا كان في وجهه طول وكذلك مخروط اللحية اذا كان فيها طول من غير عرض وقد اخروطت لحيته ويقال للشرك اذا انقلب على الصيد فعلق رجله قد اخروّط في رجله واخروّطه امتداده واشروطه والمخروط من النوق السريعة واذا اخذ الطائر الدهن من مدهنه من زمكاه قيل هو يخرط خرطاً وينعقد تعقيداً ويقال خرط فلان جاريته خرطاً اذا نكحها وخرط البازي اذا ارسله من سيره وقال جواس بن تعطل

• يزع الجياد بنوشه وكانه • باز تقطع قيده مخروط •

واخراط القصر انقضاضه على القصيد ابو عبيد عن الاصمعي الخرطان يصيب الضرع عين او تربض الشاة او تبرك الناقة على ندى فيخرج اللبن متعقدا كانه قطع الاوتار ويخرج معه ماء اصفر يقال قد اخرطت الشاة والناقة فهي مخرط والجميع مخاريط فاذا كان ذلك عادة لها فهي مخراط فاذا احمر لبنها ولم تخرط فهي ممغر ابو عبيد عن ابي عمرو وخرط الرجل خرطاً اذا غص بالطعام قال شمر لم اسمع خرط الا هاهنا قلت وهو حرف صحيح انشدني الايادي

• يا اكل الخبا بابا قد نشطا • اكرمته لما اكل حتى خرطا •

وقال غيره خارط خارط وهو الذي لا يستقر العلف في بطنه وقد خرطه البقل فخرط وقال الجعدي

• خارط احقب بلد قارح • ابلق الحقوين مشطوب الكفل •

وفي حديث يشعر انه راى في ثوبه جنابة فقال خرط علينا الاحتلام قال ابن شميل خرط اي ارسل وقال ابو عبيدة خرط دلوه في البئر اي القاها واحدرها •

طرخ

قال الليث الطرخة ما جل يتخذ عند كالحوض الرابع عند مخرج المشارة يجتمع فيها الماء ثم يفجر منها الى المزرعة وهو دخيل ليست بفارسية محضة ولا عربية محضة قال وطرخان اسم الرجل الشريف بلغة اهل خراسان والجمع الطراخنة •

طخر

قال الليث الطخارير سحابات متفرقة والواحدة طخرورة ويقال مثل ذلك في المطر والناس طخارير اذا تفرقوا ابو عبيد عن اصحابه الطخارير من السحاب واحدها طخرور وهي قطع مستدقة رقاق ويقال للرجل اذا لم يكن جلداً ولا كثيفاً انه لطخرور قال شمر يقال طخرور وطخرور بمعنى واحد وقال ابن السكيت يقال ما عليه طخرور ولا طحرور بمعنى واحد في باب نفي اللباس ابو عمرو الطاخر الغيم الاسود •

خ ط ل

خطل • خلط • لطخ • لخط • طلخ • مستعملات

طلخ

قال الليث الطلخ ومع عينه اي تشرق وانشد

• لاخير في الشيخ اذا ما اجلخا • وسال غرب عينه فاطلخا •

وقال ابو الهيثم الطلخ ومع عينه اذا سال وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان في جنازة فقال ايكم ياتي المدينة فلا يدع فيها وثنا الا كسره ولا صورة الا طلخها ولا قبراً الا سواه قال شمر احسب قوله طلخها اي لطخها بالطين حتى يطمسها وكانه مقلوب قال شمر ويكون طلخته اي سودته ومنه الليلة المطلخمة والميم زايدة وامراة

طلخا اذا كانت حمقاء ومنه قول الشاعر

• فلم ار مثلي زوج طلخا خرملا • اقل عتاباً في السداد واحكما •

ويروى طلخا الطلخة ويقال اغنوا عنا طلخكم وقال الليث الطلخ اللطخ بالقدر وانشاد الكتاب ونحوه والالطخ اسم قال ورجل لطخ اي قذر لا كل ولطخت فلانا بامر قبيح ابو زيد رجل لطخة من رجال لطخات وطيخة من رجال طيخات ومثلها حق الذي لا خير فيه ويقال تلطخ فلان بامر قبيح اي تدنس به

لخط

قال ابو الهيثم قال ابن بزرج في نوادره قال خبثه قد لخط الرجل بين ذلك الامر بين اختلط قال وما اختلط انما هو التخط

خطل

قال الليث الخطل خفة وسرعة يقال للاحمق العجل خطل وللمقاتل السريع الطعن خطل وانشد • اخوس في الظلما بادرع الخطل • ويقال الجواد من الرجال خطل اليدين بالمعروف اي عجل عند الاعطاء قال والخطل ما غلظ من الثياب وخشن وجفا وانشد • اعد اخطالا له وبزنقا • يعني العباء ابو عبيد الفراء المنطق الفاسد ويقال الكبير والخطل مثله وقال ابن الاعرابي في قول رؤبة • ودعية من خطل مغدودن • قال الخطل المضطرب وقال الليث الخطلاء من الشاء المريضة الاذنين جدا اذناه خطلاً وان كانتا تخلخلان ويقال للمراة الجافية الخلق خطلاً وشوة خطل وثوب خطل يجر على الارض من طوله ورجل اخطل اللسان اذا كان مضطرب اللسان مغرها ابو عبيد عن ابي عمرو خطل الرجل في كلامه واخطل في كلامه بمعنى واحد ثعلب عن ابن الاعرابي هي الحمر والخيطل والهار بار وقال الليث الخيطل السنور

خلط

قال الليث خلطت الشيء بالشيء خلطاً فاختلط والخلط كل نوع من الاخلاط كاخلاط الدواء ونحوه قال والخليط من التمن الذي فيه شحم ولحم والخليط تبن وقت مختلطان وخليط الرجل مخالطه والخليط القوم الذين امرهم واحد وانشد

بان الخليط بسحرة فتبددوا • والخليطي تخليط لامرانه في خليطي من امره قلت وقد تخفف اللام فيقال خليطي ويقال القوم اذا اختلطوا فلم يتميز بعضهم من بعض خليطي وانشد في بعضهم

• وكنا خليطي في الجمال فاصبحت • جمالي توالي ولها من جمالك •

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا خلاط ولا شناق في الصدقة وفي حديث اخر وما كان من خليطين فانهما يتراجعان بينهما بالسوية وكان ابو عبيد فسر هذا الحديث في كتاب غريب الحديث فنبجه ولم يحصل تفسيرا بني عليه ثم الف كتاب الاموال وقراه علي ابو الحسين المزني رواية عن علي بن عبد العزيز عن ابي عبيد وفسره فيه نحو ما فسره الشافعي اخبرنا عبد الملك عن الربيع عن الشافعي انه قال الذي لا اشك فيه ان الخليطين الشريكان لم يقتسما الماشية وتراجعهما بالسوية ان يكونا خليطين في الابل يجب فيها الغنم فتوجد الابل في يد احدهما فتؤخذ منه صدقتها فيرجع على شريكه بالسوية قال الشافعي وقد يكون الخليطان الرجلين يتخالطان بماشيتهما وان عرف كل واحد منهما ماشيته قال ولا يكونان خليطين حتى يريحا ويسرحا ويسقيا معا وتكون فحولهما مختلطة فاذا كانا هكذا صدقا صدقة الواحد بكل حال قال وان تفرقا في مراح او سقي او فحول فليسا خليطين ويصدقان صدقة الاثنين قال ولا يكونان خليطين حتى يحول عليهما الحول من يوم اختلطا فاذا حال عليهما حول من يوم اختلطا زكيا زكاة الاثنين قلت وشرح ذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم اوجب على من ملك اربعين شاة فحال عليها الحول من يوم ملكها شاة وكذلك اذا ملك اكثر منها الى تمام مائة وعشرين ففيها شاة واحدة فاذا زادت شاة واحدة على مائة وعشرين ففيها شاتان ولو ان ثلاثة نفر ملكوا مائة وعشرين شاة لكل واحد منهم اربعون شاة ولم يكونوا خلطاء سنة كاملة فعلى كل واحد منهم شاة فان صاروا خلطاء وجمعوها على راع واحد سنة كاملة وجبت عليهم جميعاً شاة واحدة لانهم يصدقون صدقة الواحد اذا اختلطوا وكذلك اذا كان نفر ثلاثة بينهم اربعون شاة وهم خلطاء فان عليهم شاة كانه ملكها رجل واحد فهذا تفسير الخلطاء في المواشي من الابل والغنم والبقر واما تفسير الخليطين الذي جاء في باب الاشربة وما جاء فيهما من النهي عن شربهما فهو شراب يتخذ من التمر والبسر او من العنب والزبيب او من التمر والعنب وقول الله جل وعز وان كثيراً من الخلطاء ليبغي بعضهم على بعض الا الذين امنوا وعملوا الصالحات فالخلطاء هاهنا الشركاء الذين لا يتميز ملك كل واحد من ملك صاحبه الا بالقسمة وقد يكون الخلطاء ايضا ان يخلطوا العين المتميز كما فسر الشافعي ويكونون مجتمعين كالحلة تشتمل على عشرة ابيات لصاحب كل بيت ماشية على حدة فيجمعون مواشيهم كلها على راع واحد يرعاها معاً ويوردها الماء معاً وكل واحد منهم يعرف ماله بسمته ونجاره وروي ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الخلاط ان ياتي الرجل الى مراح اخر فياخذ منه جلا فينزيه على ناقته سراً من صاحبه قال والخلاط ايضا ان لا يحسن الجمل القعو على طروقته فياخذ الراعي قضيبه ويدخله في الحياء حتى يولجه والخليط الصاحب والخليط الجار ويكون واحدا وجمعا ومنه قول جرير • بان الخليط ولو طوعت ما بانا • فهذا واحد وقال زهير في الجميع • بان الخليط ولم ياووا لمن تركوا • فهؤلاء جميع ويقال خولط الرجل فهو مخالط واختلط عقله فهو مختلط اذا تغير عقله وقال الليث الخلاط مخالطة الذيب الغنم وانشد • يضمن اهل الشاء في الخلاط • قال والخلاط مخالطة الداء الجوف قلت والخلاط مخالطة الرجل اهله اذا جامعها وكذلك مخالطة الجمل الناقة اذا خالط ثيلها حياءها ابو عبيد عن ابي زيد قال اذا قعا الفحل على الناقة فلم يسترشد لحيائها حتى يدخله الراعي او غيره قيل قد اخلطه اخلاطاً والطفه الطافاً فهو يخلطه ويلطفه فان فعل الجمل ذلك من تلقاء نفسه قيل قد استخلط واستلطف وقال الليث رجل خلط مختلط بالناس متحبب وامراة خلطة كذلك وقال الاصمعي الخلط من السهام الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يعوج وان قوم وقال ابن شميل جمل مختلط وناقة مختلطة اذا سمنا حتى اختلط الشحم باللحم ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الخلط الموالي والخلط الشركاء والخلط جيران الصفا وقال

ابو زيد يقال اختلط الليل بالتراب اذا اختلط على القوم امرهم واختلط المرعي بالهمل • خ ط ن • اهمل الليث بابها وقد استعمل من وجوهها • نخط • خنط • طخن • نخط • روي ابو العباس عن ابن الاعرابي النخط اللاعبون بالرماح شجاعة ويقال للسحد وهو الماء الذي في المشيمة النخط فاذا اصفر فهو الصفق والصفر والصفار والنخط ايضا النخاع وهو الخيط الذي في القفا ابو عبيد عن الفرا ما ادري اي النخط هو اي ما ادري اي الناس هو • طخن • ابو عبيد عن الاصمعي اذا غلب على قلب الرجل الدسم قيل طخن يطخن طخنا وتخم يتخم تخما • خنط • ابو عبيد عن الكسائي الخناطيط والخناطيل مثل العباديد جماعات في تفرقة ولا يعرف لها واحد وقال بعضهم واحد الخناطيط خنطيط • خ ط ف • استعمل من وجوهه • خطف • طخف • خطف • قال الله جل وعز يكاد البرق يخطف ابصارهم وقال في سورة اخرى الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب ويقال خطفت الشي واختطفته اذا اجتذبته بسرعة واكثر القرا قرؤوا يخطف من خطف يخطف وهي القراءة الجيدة التي اجتمع عليها اكثر القراء وروي عن الحسن انه قراها يخطف بكسر الخاء وتشديد الطاء مع الكسر وقرا بعضهم يخطف بفتح الخاء وكسر الطاء وتشديدها من قرا يخطف والاصل يختطف فادغمت التاء في الطاء والقيت فتحة التاء على الخاء ومن قرا يخطف كسر الخاء لسكونها وسكون الطاء وهذا قول البصريين وقال الفرا الكسر لالتقاء الساكنين فاما خطا وانه يلزم من قال هذا ان يقول في يعض يعض وفي يمد يمد وقال الزجاج هذه العلة غير لازمة لانه لو كسر يعض ويمد لالتبس ما امثله يفعل ويفعل بما امثله يفعل قال ويختطف ليس امثله غير يفتعل ولا يكون مرة على يفتعل ومرة على يفتعل فكسر لالتقاء الساكنين في موضع غير ملتبس وقال ابن بزرج خطفت الشي اخذته واخطفته اذا اخطاته وانشد قول الهذلي

تناول اطراف القران وعينه • كعين الحبارى اخطفتها الاجادل

القران جمع قرن الجبل قال والمخطاف في الخيل ضد المنتاج وهو عيب في الخيل وقال ابو الهيثم المخطاف من عيوب الخيل وهو صغر الجوف وانشد • لا دنن فيه ولا اخطاف • والدنن قصر العنق وتطامن المقدم وقال ابو زيد اخطف الرجل اخطافا اذا مرض مرضا يسيرا وبرا سريعا حكاه ابن السكيت عنه وقال اللحياني قال ابو صفوان يقال اخطفته الحمى اي اقلعت عنه وما من مرض الا وله خطفة اي يبرا منه والعرب تقول للذيب خاطف وهي الخواطف وقال الليث باز مخطف يختطف الصيد قال والخيطف سرعة انجذاب السير وجمل خيطف وذو عنق خيطف وانشد • وعنقا باقي الرسيم خيطفا • اي كانه يختطف في مشيه عنقه اي يجتذبه والخطفى سيرته يقال خطف وخطف يخطف لغتان والخطاف طاير معروف وجمعه خطاطيف ابو عبيد عن الاصمعي الخطاف هو الذي تجري فيه البكرة اذا كان من حديد فان كان من خشب فهو القعو ويقال لسمة يوسم بها البعير كالخطاف البكرة خطاف ايضا وبعير مخطوف اذا كان به هذه السمة وانما قيل لخطاف البكرة خطاف لحجنة فيه وكل حديدة ذات حجنة فهي خطاف ومنه قول النابغة الذبياني

خطاطيف حجن في حبال متينة • تمد بها ايد اليك نوازع

وفي حديث انس انه كان عند ام سليم شعير فجشته وجعلت للنبي صلى الله عليه وسلم خطيفة فارسلتني ادعوه قلت والخطيفة عند العرب ان تؤخذ لبينة فتسخن ثم يذر عليها دقيقة ثم تطبخ فيلعقها الناس ويختطفونها في سرعة وخطاف وكساب من اسما كلاب القنص وفي حديث اخر ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الخطفة وهي ما اختطف الذيب من اعضا الشاة وهي حية من يد او رجل او يختطفه الكلب الضاري من اعضا الحيوان التي تقطعه من لحم او غيره والصيد حي وكلما ابين من الحيوان وهو حي من لحم او شحم فهو ميتة لا يحل اكله ومن الطير طاير يقال له خاطف ظله قاله الاصمعي وانشد

ورنقة فتيان كخاطف ظله • جعلت لهم منها خباء ممددا

يقال انه يرى ظله وهو يطير فيحسبه صيدا فينقض عليه ويقال اخطف لي فلان من حديثه شيا ثم سكت وهو الرجل ياخذ في الحديث ثم يبدو له فيقطع حديثه وهو الاخطاف ويقال للفتى الذي يبز غيره نفسه على الشي فيختلسه خطاف ابن شميل عن ابي الخطاب خطفت السفينة وخطفت اي سارت يقال خطفت اليوم من عمان اي سارت اليوم • طخف • ابو عبيد عن الاصمعي الطخاف السحاب المرتفع والطخفة موضع والطخف اللبن الحامض قال الطرماح

لم تعالج دمحقا بائتا • شج بالطخف للدم الدعاع

اللدم اللعق والدعاع عيال الرجل وقال بعض الاعراب الطخيفة والاخيفة الخزيرة رواه ابو تراب • خ ط ب • خطب • خبط • طبخ • بطخ • مستعملة • خطب • قال الليث الخطب سبب الامر تقول ما خطبك اي ما امرك وتقول هذا خطب جليل وخطب يسير وجمعه خطوب والخطبة مصدر الخطيب وهو يخطب المراة ويختطبها خطبة وخطيبى وقال الفرا في قول الله جل وعز من خطبة النسا الخطبة مصدر بمنزلة الخطب وهو بمنزلة قولك انه لحسن القعدة والجلسة قال والخطبة مثل الرسالة التي لها اول واخر قال وسمعت بعض العرب يقول اللهم ارفع عنا هذه الضغطة كانه ذهب الى ان لها مدة وغاية اولا واخرا ولو اراد مرة لقال الضغطة ولو اراد الفعل لقال الضغطة مثل المشية قال وسمعت اخر يقول اللهم غلبني فلان على قطعة من الارض يريد ارضا مفروزة قلت والذي قال الليث ان الخطبة مصدر الخطيب لا يجوز الا على وجه واحد وهو ان الخطبة اسم للكلام الذي يتكلم به الخطيب فيوضع موضع المصدر والعرب تقول فلان خطب فلانة اذا كان يخطبها وكانت امراة من العرب يقال لها ام خارجة يضرب بها المثل فيقال اسرع من نكاح ام خارجة وكان الخاطب يقوم على باب

خبايا

خبايها فيقول خطب فتقول نكح وقال الليث الخطيبى اسم امراة وانشد قول عدي بن زيد

لخطيبى التي غدرت وخانت • وهن ذوات غايلة لحينا

قلت وهذا خطا محض وخطيبى في البيت مصدر كالخطبة هكذا قال ابو عبيد والمعنى لخطبة زبا وهي امراة كانت ملكة خطبها جذيمة الابرش فغدرت به واجابته فلما دخل بلادها قتلته ابو عبيد عن ابي زيد اختطب القوم فلانا اذا دعوه الى تزويج صاحبتهم وقال ابو زيد في النوادر اذا دعا اهل المراة الرجل اليها ليخطبها فقد اختطبوا اختطابا قال واذا ارادوا تنفيق ايمهم كذبوا على رجل فقالوا قد خطبها فرددناه فاذا رد عنه قومه قالوا كذبتم لقد اختطبتموه فما خطب اليكم وقال الليث الخطاب مراجعة الكلام وجمع الخطيب خطبا وجمع الخاطب خطاب وقال بعض المفسرين في قول الله جل وعز وفصل الخطاب هو ان يحكم بالبينة او اليمين وقيل معناه ان يفصل بين الحق والباطل ويميز بين الحكم وضده وقيل فصل الخطاب اما بعد وداود عليه السلام اول من قال اما بعد وقيل فصل الخطاب الفقه في القضا وقال ابو العباس معنى اما بعد اما بعد ما مضى من الكلام فهو كذا وكذا ابن السكيت عن ابي زيد اخطبك الصيد فارمه اي امكنك فهو مخطب ابو عبيد عن الاصمعي اذا صار الحنظل خطوطا فهو الخطبان وقد اخطب الحنظل عمرو عن ابيه قال الاخطب الاخضر يخالطه سواد قال وقيل للصرد اخطب لان فيه سوادا وبياضا ويقال لليد عند تغير سوادها من الحنا خطبا ويقال ذلك في الشعر ايضا وقال الليث الاخطب لون يضرب الى الكدرة مشرب حمرة في صفرة كلون الحنظلة الخطباء قبل ان تيبس وكلون بعض حمر الوحش ابو عبيد من حمر الوحش الخطباء وهي الاتان التي لها خط اسود على متنها والذكر اخطب • خبط • الليث يقال خبطه من مس قال ويقال للرجل الذي فيه رعونة وعمله باخباطه وروي عن مكحول انه مر برجل نايم بعد العصر فدفعه برجله وقال لقد عوفيت لقد دفع عنك انها ساعة مخرجهم وفيها ينتشرون وفيها تكون الخبتة قال شمر كان مكحول في لسانه لكنة وانما اراد الخبطة يقال تخبطه الشيطان اذا مسه بخبل وجنون واصل الخبط ضرب البعير الشي بخف يديه كما قال طرفة

تخبط الارض بصم وقح • وصلاب كالملاطيس سمر

اراد انها تضربها باخفافها اذا سارت وخبطت الشجر بالعصا اذا ضربتها ليتناثر ورقها والمخبطة العصا قال كثير

اذا خرجت من بيتها حال دونها • بمخبطة يا حسن من انت ضارب

يعني زوجها انه يخبطها وقال ابن شميل الخبطة الزكام وقد خبط الرجل فهو مخبوط وقال الليث الخبطة كالزكمة تصيب في قبل الشتا يقال خبط فلان فهو مخبوط وقال ابو زيد خبطت الرجل اخبطه خبطا اذا وصلته وقال ابو مالك الاختباط طلب المعروف والكسب تقول اختبطت فلانا واختبطت معروفه فخبطني بخير وانشد

وفي كل حي قد خبطت بنعمة • فحق لشاس من نداك ذنوب

وقال غيره المختبط الذي يسالك بلا وسيلة ولا معرفة وقال لبيد

ليبك على النعمان شرب وقينة • ومختبطات كالسعالي ارامل

ويقال خبطه ايضا اذا ساله ومنه قول زهير • يوما ولا خابطا من ماله ورقا • وقال الليث الخبط خبط ورق العضاه من الطلح ونحوه يخبطه اي يضرب بالعصا فيتناثر ثم يعلف الابل يقال اخبطت له خبطا قال والخبط العشب والخبط اسم مثل النفض وهو ما خبطته الدواب اي كسرته والخبط شدة الوطء بايدي الدواب وقال الله كالذي يتخبطه الشيطان من المس اي يتوطاه فيصرعه والمس الجنون وقال زهير

رايت المنايا خبط عشواء من تصب • تمته ومن تخطي يعمر فيهرم

يقول رايتها تخبط الخلق خبط العشواء من الابل وهي التي لا تبصر فهي تخبط الكل لا تبقي على احد فمن خبطته المنايا من منية ومنهم من تغله فيبرا والهرم غايته ثم الموت ابو عبيد الخبطة الجرعة من الماء تبقى في قربة او مزادة او حوض ولا فعل لها ثعلب عن ابن الاعرابي هي الخبطة والخبطة والحتلة والغرسة والعراسة والنوشة والتعجة والسحبان وقال ابو الوجيه العلابي كان ذلك بعد خبطة من الليل وخدفة وحدمة اي قطعة وقال الليث الخبيط حوض قد خبطته الابل حتى هدمته سمي خبيطا لانه خبط طينه بالارجل عند بنائه وقال الشاعر • ونؤي كاعضاد الخبيط المهدم • قال والخبيط لبن رائب او مخيض يصب عليه حليب من لبن ثم يضرب حتى يختلط وانشد • او قبصة من حازر خبيط • قال والخباط سمة في الفخذ طويلة عرضا عن بني سعد ابو مالك الخبطة القطعة من كل شي والحوض الصغير يقال له خبيط وانشد

ان تسلم الدفواء والضروط • يصبح لها في حوضها خبيط

والمخبوط من الخيل الذي يخبط بيديه وقال شجاع يقال تخبطني برجله وتخبزني وخبطني وخبزني والخبطة ضربة الفحل الناقة وقال ذو الرمة يصف جملا

خروج من الخرق البعيد نياطه • وفي الشول يرمي خبطة الطرق ناجله

طبخ قال الليث الطبيخ كالقدير الا ان القدير فيه توابل والطبيخ دون ذلك والطبخ انضاج اللحم والمرق والطباخة ما تاخذ مما تحتاج اليه مما يطبخ نحو اللحم تاخذ طباخته المتبيع ومطبخ شاربه والمطبخ بيت الطباخ واما قول العجاج

تالله لولا ان تحش الطبخ • بي الجحيم حين لا مستصرخ

يعني بالطبخ الملائكة الموكلين بعذاب الكفار • وطبائخ الحر سمائمه في الهواجر الواحدة طبيخة • وقال الطهاة طابخ شمس حر من
سموم • والطبيخ ضرب من الاشربة • والطبيخ بلغة اهل الحجاز هو البطيخ • ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للصبي اذا ولد رضيع وطفل ثم
فطيم ثم دارج ثم جفر ثم يافع ثم شدخ ثم مطبخ ثم كوكب • ابو عبيد عن ابي زيد يقال لفرخ العقاب حين يخرج من بيضته حسل ثم غرناق
ثم مطبخ ثم يكون ضبا مدركا ونحو ذلك قال الليث في الغلام اذا امتلأ شبابا • قال ويقال جارية طباخية شابة مكتنزة وانشد

عبهرة الخلق طباخية • تزهيه بالخلق الظاهر

ويقال ليس به طباخ اي ليس به قوة • وقال غيره امراة طباخية عاقلة مليحة • وفي كلامه طباخ اذا كان محكما • طابخة بن الياس بن
مضر طبخ قدرا فقيل له طابخة • وتميم بن مر ومزينة وضبة بنو اد بن طابخة من خندف القوم ومشتواهم • ويقال الطهوان انما
هما • بطخ • البطيخ والطبيخ لغتان • وقال بعض اللغويين اللطخ والبلغ اللعق • خ ط م • خطم • خمط • طخم • مخط
مطخ • مستعملة • طخم • قال الليث الطخمة اسم سواد في مقدم الانف ومقدم الخطم يقال كبش اطخم راسه اسود وسائره كدر والاطخم
مقدم الخرطوم في الدابة والانسان وانشد

وما انتم الاطراف قبضة • تفاسي وتستنشي بانوفها الطخم

قال يعني نطخمها من تدر ابن السكيت يقال اخضر اطخم ادغم وهو الديزج • خطم • روي عبد الرحمن بن القسم عن ابيه
قال اوصى ابو بكر ان يكفن في ثوبين كانا عليه وان يجعل معهما ثوب اخر فارادت عايشة ان تبتاع له اثوابا جددا فقال عمر
لا يكفن الا فيما اوصى به فقالت عايشة يا عمر والله ما وضعت الخطم على انفنا فبكى عمر وقال كفني اباك فيما شئت قال شمر
معنى قولها ما وضعت الخطم على انفنا اي ما ملكتنا بعد فتنهانا ان نصنع ما نريد في املاكنا ويقال للبعير اذا غلب ان يخطم بخطام
وقال الاصمعي • انا وانحت اثلتنا وكنا نمنع الخطا وخطمه بالكلام اذا قهره ومنعه حتى لا ينبس ولا يجيب • وقال
الليث الخطم من البازي ونحوه منقاره ومن كل دابة خطمه مقدم انفه وفمه نحو الكلب والبعير قال والاخطم
الاسود ابو العباس عن ابن الاعرابي قال هو من السباع الخطم والخرطوم ومن الخنزير الفنطيسة ومن الجناح غير الصائد المنقار
ومن الصائد المنسر ابو عبيد عن ابي عمرو الشيباني في الانوف يقال لها المخاطم واحدها مخطم • وقال غيره الخطام حبل يجعل في
طرفه حلقة ثم يقلد البعير ثم يثنى على مخطمه • وقد خطمت البعير اخطمه خطما وجمعه الخطم يفتل من الليف والشعر
والكتان وغيره • وقال الليث الخطمي نبات يتخذ منه غسل • وفي الحديث ان دابة الارض معها عصا موسى فتجلو
وجه المؤمن وتخطم انف الكافر معناه انها تؤثر في انفه سمة يعرف بها ونحو ذلك قيل في قوله جل وعز سنسمه
على الخرطوم • وقال غيره الخطام سمة في عرض الوجه الى الخد كهيئة الخط وربما وسم بخطام وربما وسم بخطامين يقال
جمل مخطوم خطام ومخطوم خطامين على الاضافة وبه خطام وخطاما قال وقول ذي الرمة

وان حبا من انف رمل منخر • خطمنه خطما وهن عسر

قال الاصمعي يريد بقوله خطمنه مررن على انف ذلك الرمل فقطعنه وخطم الليل اوائله • ويقال انف الليل • وقال الراعي

اتتنا خزامى ذات نشر وحنوة • وراح وخطام من المسك ينفخ

قال الاصمعي مسك خطام يملأ الخياشيم وروى ثعلب عن ابن الاعرابي عن النبي حديثا رواه مرسلا انه وعد رجلا ان يخرج اليه
فابطا عليه فلما خرج قال له شغلني عنك خطم اي خطب جليل ابو عبيد عن الاصمعي الاثار في البشر خطوط وطرائق فهو المخطم وبنو خطامة
حي من الازد • وروى شعبة عن فرات القزاز عن ابي الطفيل عن حذيفة قال تخرج الدابة فيقولون قد رايناها ثم تتوارى حتى
يعاقب ناس في ذلك ثم تخرج الثانية في اعظم مسجد من مساجدكم فتاتي المؤمن فتسلم عليه وتاتي الكافر فتخطمه وتعرفه ذنوبه
قال شمر الخطم الاثر على الانف كما يخطم البعير بالكي يقال خطمت البعير اذا وسمته بخط من الانف الى احد خديه وبعير مخطوم
قال وخطمه بالخطام اذا علق في حلقته ثم ثنى على انفه ولا يعقد له الاحلقة • مطخ • ابن السكيت عن ابن الاعرابي تلطخ عرضه
بطخه اذا دنسه • وقال ابو زيد المطخ اللعق قال ومن امثال العرب احمق من يمطخ الماء يقول لا يشربه ولكن يلعقه من حمقه والمطخ
نبح الماء بالدلو من عصا البير وقد مطخت مطخا وانشد

اما ورب الراقصات الزمخ • يزرن بيت الله عند المصرخ • لتنطحن بالرشاء المنطخ

والطاخ الفاحش البذي • وقال الليث يقال للرجل الكذاب مطخ اي ما اطل قولك • وقال ابو سعيد المطخ واللطخ ما يبقى في الحوض من الماء
والدعاميص لا يقدر على شربه • وانشد شمر

واحمق ممن يمطخ الماء قال لي • دع الخمر واشرب من نقاخ مبرد

ويمعى يمطخ ويمعي متى يلعق الماء وكله واحد • خمط • قال الله جل وعز في قصة اهل سبا وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتي
اكل خمط واثل قال الليث الخمط من الاراك له حمل يوكل • وقال الزجاج يقال لكل نبت قد اخذ طعما من مرارة حتى لا يمكن اكله خمط
وقال الفراء الخمط في التفسير ثمر الاراك وهو البرير • قال ابو عبيد عن الاصمعي اذا ذهب عن اللبن حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه
فهو سامط فان اخذ شيئا من الريح فهو خامط • والخمط المشوي والسميط المنزوع منه شعره • قال وقال ابو زيد خمطت اللحم اخمطه
خمطا اذا شويته • الليث الخمطان تشوي حملا او جديا متماوتا فاذا نزع شعره فهو السميط • قال والخمطة ريح نور الكرم

وما

وما اشبهه مما له ريح طيبة وليس بالشديد الذكاء طيبا ولبن خمط وهو الذي يجعل في سقاء ثم يوضع على حشيش حتى ياخذ من
ريحه فيكون خمطا طيب الريح طيب الطعم ثعلب عن ابن الاعرابي الخمط ثمر شجر يقال له فسوة الضبع على صورة الخشخاش يتفرك
ولا ينتفع به • وقال الاصمعي التخمط الاخذ والقهر بغلبة وانشد

اذا ما غزونا ولاحقنا به • تخمط فينا ناب اخر مقرم

وقال الليث رجل متخمط شديد الغضب له ثورة وجلبة وانشد

اذا تخمط جبار شدوه الى • ما يشتهون ولا ينثون ان خمطوا

قال ويقال للبحر اذا التطمت امواجه انه لخمط الامواج وانشد • تخمط التيار يرمي بالقلع • مخط • ابو العباس عن ابن الاعرابي
المخط شبه الولد بابيه تقول العرب كانما مخطه مخطا قال والمخط استلال السيف • وقال الليث المخاط من الانف كاللعاب
من الفم وقد مخطت الصبي مخطا وامتخط امتخاطا قال ورجل مخط سيد كريم • وقال رؤبة

وان ادواء الرجال المخط • مكانها من شامت وغبط

قلت ورايته في شعر رؤبة وان ادواء الرجال النخط بالنون وفسره ابن الاعرابي فقال النخط اللاعبون بالرماح فجاعة
كانه اراد الطعانين في الرجال ولا اعرف المخط على تفسيره • ويقال عنه ناقة اما مخطها بنو فلان اي نتجت عندهم واصل
ذلك ان الحوار اذا فارق امه مسح الناتج عنه عرسه وما على انفه من السابيا • فذلك المخط ثم قيل للناتج ما خط وقال
ذو الرمة

وانم القنود على عيرانة حرج • مهرية مخطتها غرسها العيد

ويقال للسمام الذي يتراءى في عين الشمس المناظر في الهواء عند الهاجرة مخاط الشيطان • ويقال له لعاب الشمس وريق
الشمس كله سمع من العرب • ويقال رماه بسهم فامخطه من الرمية اذا انفذه • وامتخط فلان السيف من جفنه اذا استله
ومخط في الارض مخطا اذا امضى فيها سريعا • ويقال برد مخط ومخط وسير مخط ومخط شديد سريع

ابواب الخاء والدال

خ د ت • خ د ظ • خ د ذ • خ د ث • مهملات • خ د ر • خدر • خرد
دخر • رخد • ردخ • مستعملة • خدر • قال الليث الخدر ستر للجارية في ناحية البيت وكذلك يضب الاخشاب
فوق قتب البعير مستورة بثوب فهو الهودج المخدر ويجمع على الاخدار والاخادير والخدور وانشد

حتى نفا من ربات الاخادير •

والجارية مخدورة وقد خدرت في خدرها وتخدرت كذلك واخدرت الجارية اخدارا
كما تخدر الظبية خشفها في هبطة من الارض وخدر الاسد في عرينه اذا لم يكد يخرج فهو خادر مخدر كثير الخدر وقد اخدره
عرينه وكل شيء منع بصرا عن شيء فقد اخدره والليل مخدر • وقال العجاج • وتخدر الاخدار اخدري • يصف الليل والاخدري
من نعت حمار الوحش كانه نسب الى فحل اسمه اخدر ثعلب عن ابن الاعرابي الخدرة الظلمة الشديدة والخدرة اسم اتان
كانت قديمة فيجوز ان يكون الاخدري منسوبا اليها ابو عبيد عن الاصمعي اذا تخلف الوحشي عن القطيع قيل خذل وخدر
وقال ابن الاعرابي الخدري الحمار الاسود شمر يقال للاسد خدر واخدر اي اقام والاسد خادر مقيم في عرينه
ومخدر ايضا قال واما الخدر من الظبا فالفاتر العظام قال طرفة • اخر الليل بيعفور خدر • قال ويقال اخدره الليل
اذا حبسه قال والخدور من الابل التي تكون في اخر الابل الحراني عن ابن السكيت قال الخدر الغيم والمطر وانشد

لا يوقدون النار الا بسحر • ثمت لا توقد الا بالعفر • ويسترون النار من غير خدر

يقول يسترون النار مخافة الاضياف من غير غيم ولا مطر وانشد في جماعة لنفسه

ينهض بجانبيه الوشاح كانما • شمس النهار الكلت الاخدار

الكلها ابرزها واصله من الانكلال وهو التبسم • وقال اخر

ومرت على ذات التنانير غدوة • وقد رفعت اذيالها كل خدور

الخدور التي تخلف عن الابل فلما نظرت الى التي تسير سارت معها وشكله • واحتث محتثا بها الخدورا • وقال اخر

ادحث كل بازل ذقون • حتى دفعن سيره المجنون

وقال الليث يوم خدر شديد الحر وانشد

وملتان ذعل ظلمانه • كالحمام الجرب في اليوم الخدر

ويقال خدر النهار اذا لم يتحرك فيه ريح ولا يوجد فيه روح قلت اراد باليوم الخدر الطيب الغيم الا قال ابن السكيت والاصمعي
اليوم المطير الماطر الجرلا نهار اذا اجرب ثم سعت هنا او بادها فابرد اليها اسرع • وقال الليث الخدر امذلال يغشى الرجل واليد
والجسد وقد خدرت الرجل تخدر والخدر من الشراب والدواء فتور يعتري الشارب وضعف قال والخداري الاسود الشعر
ونحوه خيق العقاب الخدارية والجارية الخدارية الشعر ابو عبيد ليل خداري مظلم وقال الاصمعي الخدر الظلمة ومنه قيل
للعقاب خدارية لشدة سوادها وقد قال العجاج • وخدر الليل فيجتاب الخدر • وقال ابن الاعرابي اصل الخداري ان الليل
يخدر الناس اي يلبسهم ومنه قيل الاسد خادر وقال الاصمعي معناه انه اتخذ الاجمة خدرا وقال ذو الرمة

ولم يلفظ الغرث لمداريته الوكر • قال شمر يعني الوكر لم يلفظ العقاب حعل خروجها من الوكر لفظا مثل خروج الكلام من الفم ثعلب عن ابن الاعرابي الخدرة ثقل الرجل واستاعها من المشي وقال الاصمعي يقول عاسل العدقات ليس لي حسنة ولا خدرة فالحسنة الثابتة والخدرة التي تقع من النخل قبل ان تنضج **رخد** اهمله الليث ابو عبيد عن ابي عمرو الرخود اللين العظام وقال ابو الهيثم الرخود الرخو زدت فيه دال وشددت كما قيل قم وقمل قلت وجارية رخودة ناعمة وجمعها رخاويد وقال ابو صخر الهذلي

• عرفت من هند اطلالا بذي البيد • قفرا وحارا بها البيض الرخاويد •

ردخ قال الليث الردخ الشدخ والردخ الردغ عمانية **خرد** قال الليث جارية خريدة بكر لم تمسس قط والجميع الخرائد والخرد قال وجارية خرود وخفرة حيية قد جاوزت الاعصار ولم تعنس وقال اللحياني الخريدة الحيية قال وسمعت اعرابيا من كلب يقول الخريدة الدرة التي لم تثقب وهي من النساء البكر وقال ابن الاعرابي الخريدة الحيية وقد خردت اخرادا عمرو عن ابيه الخارد الساكت من حياء لا ذل والمخرد الساكت من ذل لا حياء وقال ابن الاعرابي خرد اذا ذل وخرد اذا استحيا **دخر** قال الله جل وعز وهم داخرون قال الزجاج معنى داخرون صاغرون قال ومعنى الاية اولم يروا الى ما خلق الله من شيء تتفيؤا ظلاله عن اليمين والشمائل سجدا لله وهم داخرون ان كل ما خلقه الله من جسم وعظم ولحم ونجم وشجر خاضع ساجد لله قال والكافر وان كفر بقلبه ولسانه فنفس جسمه وعظمه ولحمه وجميع الشجر والحيوانات خاضعة لله ساجدة وروي عن ابن عباس انه قال الكافر يسجد لغير الله وظله يسجد لله قال الزجاج وتاويل الظل الجسم الذي عنه الظل وقيل دخر عند يدخر دخورا اي صغر يصغر صغارا وهو الذي يفعل ما تامره به شاء او ابى صاغرا قميا **خ د ل** خدل خلد دخل دلخ مستعملة **خدل** قال الليث وغيره تقول امراة خدلة الساق وساق خدلة وقد خدلت خدالة والجميع خدال وخدالتها استدارتها كانما طويت طيا وقال ذو الرمة يصف نساء

جواعل في البرى قصبا خدالا • اراد عظام اسوقها انها غليظة **دخل** قال الليث الدخل عيب في الحسب وكذلك الدخل وامر فيه دخل ودخل مثقل ومخفف ودغل بمعناه وقال الفرا في قول الله جل وعز تتخذون ايمانكم دخلا بينكم ان تكون امة هي اربى من امة قال يعني دغلا وخديعة قال ومعناه لا تغدروا بقوم لقلتهم وكثرتكم او قلتكم وكثرتهم وقد غررتموهم بالايمان فسكنوا اليها وقال الزجاج تتخذون ايمانكم دخلا بينكم اي غشا بينكم وغلا قال ودخلا منصوب لانه مفعول له قال وكل ما دخله عيب قيل هو مدخول وفيه دخل وقال القتيبي في قوله ان تكون امة هي اربى من امة اي لان تكون امة اغنى من امة وقوم واشرف من قوم تقتطعون بايمانكم حقوقا لهؤلاء فتجعلونها لهؤلاء وقال الليث الدخل ما داخل الانسان من ضيعته من المنالة قال والمدخول المهزول والداخل في جوفه الهزال بغيره مدخول وفيه دخل بين من الهزال ورجل مدخول اذا كان في عقله دخل او في حسبه والدخلة بطانة الامر تقول انه لعفيف الدخلة وانه لخبيث الدخلة اي باطن امره والدخيل دخله قال والدخلة في اللون تخليط من الوان في لون ويقال انه عالم بدخلة امرهم وبدخللا امرهم واذا اشكل الطعام سمي مدخولا ومسروفا قال ودخيل الرجل الذي يداخله في اموره كلها فهو له دخيل ودخلل وقال شمر في بيت الراعي

• كان مناط العقد حيث عقدنه • لبان دخيلي اسيل المقلد •

قال الدخيلي الظبي الربيب يعلق في عنقه الودع نشبه الودع في الرحل بالودع في عنق الظبي يقول جعلن الودع في مقدم الرحل قال فالظبي الدخيلي والاهلي والربيب واحد ذكر ذلك كله عن ابن الاعرابي وقال ابو نصر الدخيلي في بيت الراعي الفرس يخص بالعلف قال واما قوله • كان بنا ناجنبة ودخيلة فان ابن الراعي قال اراد هما واهل التلب واخوتي بني ذلك كالضيفان داخل بالقوم فادخلوه فهو دخيل وان حل بفنائهم فهو جنبة وانشد لجرير

• ولو لا فلو ريم لامسة بعدنا • كان الزبير مجاورا ودخيلا •

وقال ابن السكيت يقال فلان دخلل فلان ودخلله اذا كان بطانته وصاحب سره وقال الليث الدخال مداخلة المفاصل بعضها في بعض وانشد • وطرفة شدت دخالا مدمجا • وناقة مداخلة الخلق اذا تلاحكت واكتنزت وانشد اسفر قال ابو عبيد عن الاصمعي اذا وردت الابل ارسالا فشرب منها رسل ثم ورد رسل اخر الحوض فادخل بعير قد شرب بين بعيرين لم يشربا فذلك الدخال وانما يفعل ذلك في قلة الماء وانشد غيره بيت لبيد

• فاوردها العراك ولم يذدها • ولم يشفق على نغص الدخال •

وقال الليث الدخال في ورد الابل اذا سقيت قطيعا قطيعا حتى اذا ما شربت جميعا حملت على الحوض ثانية لتستوفي شربها فذلك الدخال قلت والصحيح في تفسير الدخال ما قاله الاصمعي والذي قاله الليث ليس بصحيح والدخل صغار الطير امثال العصافير وجمعه دخاخيل تاوي الغيران والشجر الملتف ولا تسمى دخلة والدخول نقيض الخروج وفي حديث العاين انه يغسل داخلة ازاره قال ابو عبيد داخلة ازاره طرفه الذي يلي جسده المؤتزر وفي حديث اخر اذا اراد احدكم ان يضطجع على فراشه فلينزع داخلة ازاره ولينفض بها فراشه فانه لا يدري ما خلفه عليه اراد بها طرف ازاره الذي يلي جسده قال واما داخلة الارض فخمرها وغامضها يقال ما في ارضهم داخلة من خمر وجمعها الدواخل وقال ابن

الرائع • فرمي به ادبارهن غلاسة • لما استتب به ولم يتدخل •

يقول لم يدخل الجمر فيختل الصيد ولكنه جاهرها لا قال متى نره فاننا لا نخاتله وقال ابو عبيدة بينهم دخلل اي اخاء ومودة والدخللون الحشوة الذين يدخلون في قوم ليسوا منهم والدخللون الاخلاء والاصفياء وهذا من الاضداد وقال امرؤ القيس ضيعه الدخللون اذ غدروا قال الدخللون الخاصة هاهنا وقال الاصمعي الدخل من الكلا ما دخل في اغصان الشجر ومنعه التفافه عن ان يرعى وهو المؤذ ودخل اللحم ما عاذ بالعظم لعظم وهو اطيب اللحم وقيل العصفور والقنبر دخل لانه يعوذ بكل ثقب ضيق من الجوارح وقال شمر يقال فلان حسن المدخل والمخرج اي حسن الطريقة محمودها وكذلك هو حسن المذهب وفي حديث الحسن كان يقال ان من النفاق اختلاف المدخل والمخرج واختلاف السر والعلانية قال اراد باختلاف المدخل والمخرج سوء الطريقة ثعلب عن ابن الاعرابي قال الداخل والدخال والدخل كله دخال الاذن وهو الهر نصان **خلد** قال الليث الخلود البقاء في دار لا يخرج منها والفعل خلد يخلد قال واهل الجنة خالدون مخلدون اخر الابد واخلدهم فيها الجنة اخلادا والخلد اسم من اسماء الجنان واخلد فلان الى كذا وكذا اي ركن اليه ورضي به وقال الفرا في قوله ولكنه اخلد الى الارض واتبع هواه ركن اليها وسكن قال ويقال خلد الى الارض بغير الف وهي قليلة قال ويقال للرجل اذا بقي سواد راسه ولحيته على الكبر انه لمخلد ويقال للرجل اذا لم تسقط اسنانه من الهرم انه لمخلد قال وسمعت الكسائي يقول خلد واخلد وخلد الى الارض وهي قليلة ونحو ذلك قال الزجاج وقال الفرا في قوله مخلدون يقال انهم على سن واحد لا يتغيرون قال ويقال مخلدون مقرطون ويقال مسورون كل ذلك يقال وانشد غيره

• ومخلدات باللجين كانما • اعجازهن اقاوز الكثبان •

ثعلب عن ابن الاعرابي من اسماء الفارة الثعبة والخلد والزبابة وقال الليث الخلد ضرب من الجرذان عمي لم يخلق لها عيون واحدها خلد بكسر الخاء والجميع خلدان ثعلب عن ابن نجدة عن ابي زيد من اسماء النفس الروع والخلد وقال الليث الخلد البال يقال ما يقع ذلك في خلدي اي في بالي قال ابو زيد البال النفس فاذا النفسيران متقاربان وقال الليث الخوالد الاثافي والجبال والحجارة تسمى خوالد وانشد

• فتاليك خداد محولة • تنقض خوالدها الجندلا •

يعني الاثافي ابو عبيد عن ابي عمرو اخلد به اخلادا واعصم به اعصاما اذا لزمه وبنو خويلد بطن من عقيل وقال ابو عمرو خلد جاريته اذا حلاها بالخلدة وهي القرطة وخلد الرجل اذا اسن ولم يشب وقال ابن الاعرابي في قوله ولدان مخلدون مقرطون بالخلدة وجمعها خلد وهي القرطة **دلخ** قال الليث رجل دالخ وقوم دلخ وهو المخصب من الرجال ابن السكيت عن الفرا امراة دلخة اي عجزا وانشد

• اسقي ديار خرد بلاخ • من كل عجفاء المشاد لاخ •

قال بلاخ ذوات اعجاز قال ودلاخ الواحدة دلاخ الجميع وقال ابو عمرو دلخ يدلخ دلخا فهو دلخ دلوخ اي سمن وانشد

• يسائلني اذا اضربه التخ • فقلت اليك يا قوم من الدلخ •

خ د ن خدن دخن دنخ مستعملة **خدن** قال الليث الخدن والخدين الذي يخادنك يكون معك في كل امر ظاهر وباطن وخدن الجارية محدثها قال وكانوا في الجاهلية لا يمتنعون من خدن يحدث الجارية فجاء الاسلام بهدمه قال الله جل وعز محصنات غير مسافحات ولا متخذات اخدان يعني ان يتخذن اصدقا **دخن** ابو عبيد دخنت النار تدخن اذا ارتفع دخانها ودخنت تدخن اذا القيت عليها حطبا فافسدتها حتى يهيج لذلك دخان شديد وكذلك دخن الطعام يدخن وقال الليث دخن النار والدخان دخونا اذا سطع قال والداخنة كوى فيها ادربات تتخذ على المعالي والاتونات وانشد • كمثل الدواخن فوق الاريا • ويقال دخن الغبار اي ارتفع وسطع ومنه قوله اسكم الوحش على اكبابها اهوج محضير اذا النقع دخن اي سطع قال والدخنة بخور يدخن به الثوب او البيت والدخن الجاورس والحبة منه دخنة والدخنة من لون الادخن وهو كدرة في سواد كالدخان شاة دخناء وكبش ادخن قال ذو الرمة

مرت كظهر الصرصران الادخن قال الصرصران سمك بحري وليلة دخنانة كانما تغشاها دخان من شدة حرها ويوم دخنان سخنان وفي حديث الفتن هدنة على دخن وجماعة على اقذاء قال ابو عبيد في قوله هدنة على دخن تفسيره في الحديث لا ترجع قلوب قوم على ما كانت عليه قال واصل الدخن ان يكون في لون الدابة او الثوب كدرة الى السواد ولا احسبه الا من الدخان وهذا شبيه بلون الحديد قال فوجهه انه يقول تكون القلوب هكذا لا يصفو بعضها لبعض ولا ينصع حبها كما كانت وان لم تكن فيهم فتنة وجمع الدخان دواخن على غير قياس وقيل الدخن فرنو الشيب في قول الهذلي وقال شمر يقال للرجل اذا كان خبيث الخلق انه لدخن الخلق وقد دخن خلقه دخنا اذا خبث وفسد وقال قعنب

• وقد علمت على اني اعاشرهم • لا نفتا الدهر الا بيننا دخن •

ودخن الطعام واللحم اذا اشتوي فاصابه الدخان حتى غلب على طعمه وشراب دخن متغير الرائحة قال لبيد

• وفتيان صدق قد غدوت عليهم • بلا دخن ولا رجيع مجنب •

فالمجنب الذي جنبه الناس والمجنب الذي بات في الاناء وقول الله جل وعز يوم تاتي السماء بدخان مبين اي بجدب بين

فقال ان الجايع كان يرى بينه وبين السماء دخانا من شدة الجوع ويقال بل قيل للجوع دخان ليبس الارض في الجدب وارتفاع الغبار فشبه غبرتها بالدخان ومنه قيل لسنة المجاعة غبراء وجوع اغبر وربما وضعت العرب الدخان موضع الشر اذا علا فيقولون كان بيننا امر ارتفع له دخان وقد قيل ان الدخان قد مضى وسئل دخان ود واخي غثاث وعوانس · **دنخ** · قال الليث التدنيخ خضوع وذلة وتنكيس الراس يقال ماله ذا دنخ قال والتدنيخ في البطيخة ان ينهزم بعضه ويخرج بعضه ورجل مدنخ الراس اذا كان فيه ارتفاع وانخفاض ويقال دنخت … اذا اشرفت قمحدوته وقد دخلت الزفري خلف الخششاوين ابو عبيد عن الاصمعي دنخ الرجل اذا طاطا ظهره وقال اللحياني يقال للرجل اذا لم يبرح بيته قد دنخ الرجل في بيته · خ د ف ·

خفد خدف · **خفدد** · قال الليث الخفيدد من الظلمان الطويل الساقين وجمعه الخفيددات والخفادد قال واذا جاء اسم هكذا على بناء فعالل تام في آخره حرفان مثلان فانهم يمدونه عوثرة ودونه دوادية وخفيدد وخفاديد وقال ابو عبيد قيل للظليم خفيدد لسرعته ابو عبيد عن الاموي اذا القت الناقة ولدها قبل ان يستبين خلقه قيل اخفدت وهي ناقة مخفد قال شمر وهذا غريب منكر قلت وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي اذا القت المراة ولدها بزحرة واحدة قيل زكبت به وازلخت به واملصت به واخفدت واسهدت به واسهدت به ويقال للظليم خفيدد وخفيدد · **خدف** · عمرو عن ابيه يقال الخرق التمريض يقال ان نون الكسف والخدف واحد · ماكسفه وخدفه قال والخدفة السكان الذي للسفينة · خ د ب · استعمل من وجوهه خدب بدخ · **خدب** · سلمة عن الفراء يقال فلان على طريقة صالحة وخيدبة وسرجوجة وهي الطريقة ابو عبيد عن ابي زيد يقال اقبل على خيدبتك اي على امرك الاول وخذ في هدينك وقديتك اي فيما كنت فيه ابو عبيد عن الاصمعي من امثالهم في الهلاك قولهم وقع القوم في وادي خدبات قال وقد يقال ذلك فيهم اذا جاروا عن القصد وقال الليث الخدب ضرب في الراس ونحوه والخدب الضرب بالسيف يقطع اللحم دون العظم قال العجاج

نضرب جمعهم اذا اجلخموا · خدبا باهو من لمام

وقال آخر · الهام خدب وللاعناق تطبيق · ويقال اصابتهم خادبة اي شجة شديدة وبعير خدب ضخم قوي شديد خيدب موضع في ديار بني سعد وقال الراجز بحيث ناصى الحبرات خيدبا ابو عبيد عن الاصمعي الخدباء الدرع اللينة وانشد خدباء يحفزها نجاد مهند · شمر عن ابن الاعرابي ناب خدب وسيف خدب وضربة خدباء متسعة طويلة وسنان خدب واسع الجراحة قال بشر · على خدب الانياب لم يتثلم قال والاخدب الذي لا يتمالك من الحمق وقال امرؤ القيس ولست بخزرافة اخدبا · قال والخزرافة الكثير الكلام الخفيف وقال غيره هو الرخو وقال ابن هاني عن ابي زيد خدبته قطعته وانشد

بيض بايديهم بيض مرهفة · للهام خدب وللاعناق تطبيق

ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخدبة العقور من كل الحيوان ابو عبيد عن الكسائي خدبته الحية اي عضته · **بدخ** · قال الليث امراة بيدخة تارة لغة عيدية وبه سميت المراة وانشد · كلغرفة الدار لابي بيدخا · ويقال فلان يتبدخ علينا ويتبذخ اي يتعظم ويتكبر والبدخاء العظام الشؤون وانشد لساعدة بدخاء كلهم اذا ما نوكروا · وبدغ كقولك بحا و · خ

خ د م · خدم · خمد · دخم · مدخ · مستعملة · **خمد** · ابو عبيد عن الاصمعي اذا سكن لهب النار ولم يطفا جمرها قيل خمدت تخمد خمودا فان طفيت البتة قيل همدت همودا ونحو ذلك قال الليث وفي نوادر الاعراب يقال رايته مخمدا ومخبتا ومخلدا ومخبطا ومسبطا ومهدنا اذا رايته مضربا لا يتحرك واخمد فلان ناره · **خدم** · قال الخدم الخدام والواحد خادم غلاما كان او جارية ودعنه خادمنا بغيرها لوجوبة وهي خادمتنا غدا واخدمت فلانا اي اعطيته خادما يخدمه ويقال لا بد لي من خادم له اي يخدمه اي يخدم نفسه ويقال اختدمت فلانا واستخدمته اذا سالته ان يخدمك والخدمة سير غليظ محكم مثل الحلقة يشد في رسغ البعير ثم يشد اليها سرايح نعلها وجمعها خدام وسمي الخلخال خدمة بذلك والخدماء من الغنم التي وسطها عند الرسغ بياض كالخدمة في السواد او سواد في بياض والاسم الخدمة بضم الخاء قال وسميت موضع الخلخال منها … السراويل … والمخدم من البعير ما فوق الكعب ابو عبيد عن ابي زيد اذا ابيضت وظفة النعجة فهي حجلاء وخدماء وقال ابو عبيدة اذا فقه البياض عن الوظيف واستدار بارساغ رجلي الفرس دون يديه فذلك التخديم يقال فرس اخدم ومخدم وفي حديث خالد بن الوليد انه كتب الى مرازبة فارس الحمد لله الذي فض خدمتكم وشتت شملكم قال ابو عبيد هذا مثل … واصل الخدمة الحلقة المستديرة المحكمة ومنه قيل للخلاخيل خدام وانشد

كان منا الطاردون على الخوى · اذا ابدت العذاري الخداما

قال فشبه حالها اجتماع امرهم كان واشتبيا ثم بذلك ولهذا قال فض خدمتكم اي فرقها بعد اجتماعها عمرو عن ابيه قال الخدام القيود ويقال للقيد مرمل ومحبس وفي حديث سلمان انه رئي على حمار وخدمتاه تذبذبان اراد بخدمتيه ساقيه سميتا خدمتين لانهما موضع الخدمتين وهما الخلخالان ويقال اريد بهما مخرجا الرجل من السراويل · **دخم** · **دمخ** انه جبل قال العجاج · بركنه اركان دمخ لانقعر · ثعلب عن ابن الاعرابي الدمخ الشدخ يقال دمخ دمخا اذا شدخه قلت لم اسمع الدمخ بهذا المعنى لغيره · **مدخ** · قال الليث المدخ العظمة ورجل مدخ اي معظم عزيز وقال الهذلي

مدخاء كلهم اذا ما نوكروا · يتقي كما يتقي الطلي الاجرب

وقال ابو عمرو المتمادخ البغي واراد به الكبر وانشد

تمادخ بالحمي جهلا علينا · فلا بالقنان تمادخينا

وقال الزفيان

فلا ترى في امرنا انتساخا · من عتد الحي ولا امتداخا

ابو العباس عن ابن الاعرابي المدخ المعونة التامة وقد مدخه يمدخه مدخا وماخه يماخه مماخة اذا عاونه على خير او شر

باب الخاء والتاء

خ ت ظ · خ ت ذ · خ ت ث · مهملات · خ ت ر · ختر · خرت · رتخ · ترخ · مستعملة · **ختر** قال الله جل وعز كل ختار كفور قال الفراء وغيره الختار الغدار ويقال الختر اسوأ الغدر وقال الليث الختر كالخدر وهو ما ياخذك من شرب الدواء والسم ونحو ذلك حين تضعف ابو العباس عن ابن الاعرابي ختّرت نفسه اي خبثت وتختّرت بالتاء اي تحيّر واسترخت قال والتختر التفتر والاسترخاء يقال شرب اللبن حتى تختر · **خرت** · قال الليث الخرت للابرة والفاس ونحوه وهو ثقبه ويجمع على الخروت وكذلك خرت الحلقة وجمل مخروت الانف خرته الخشاش وقال شمر دليل خريت بريت اذا كان ماهرا بالدلالة ماخوذ من الخرت ابو العباس عن ابن الاعرابي فاس خرتاء فناية ضخمة لها خرت وخرات وهو خرق نصابها ويقال لهذا الطريق يخرت بك الى موضع كذا وكذا اي يقصد بك وقال ابن المظفر الخريت الدليل وجمعه خرارت وانشد يعيي على الدلامز الخرارت · قال وانما سمي خريتا لشقة المفازة قال وفي المزادة اخراتها وهي العرى بينها القضب التي تحمل بها الواحدة خرتة قلت هذا وهم انما هو خرب المزاد الواحدة خربة وكذلك خربة الاذن بالباء وغلام اخرب الاذن والخرتة بالتاء في الحديد من الفاس والابرة والخربة بالباء في الجلد وقال ابو عمرو الخرتة ثقب الشغيزة وهي المسلة قال ابن الاعرابي وقال السلولي زاد ما خرت القوم اذا كانوا غرضين بمنزلهم لا يبرحون وزادت اخراتهم ومنه قوله لقد تلق الخرت الا انتظار والخراتان من كواكب الاسد وهما كوكبان بينهما قدر سوط وهما كتفا الاسد وهما زبرة الاسد قال الراجز

اذا رايت انجما من الاسد · جبهته او الخرات والكتد

بال سهيل في الفضيخ ففسد · وطاب البان اللقاح وبرد

رتخ · قال الليث الرتخ قطع صغار في الجلد خاصة اذا لم يبالغ الحجام في الشرط قيل ارتخ وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي الترخ الشرط اللين يقال اترخ شرطي قلت فهما لغتان الترخ والرتخ بمعنى الشرط اللين مثل الجبذ والجذب وقال ابن دريد رتخ العجين رتخا اذا رق فلم يختبز وطين رتخ اي زلق وقال الليث فرادرتخ وهو الذي شق اعلى الجلد فلذق به دنوخا وقال غيره رتخ فلان بالمكان رتوخا اذا ثبت به · خ ت ل · استعمل من وجوهه · ختل لتخ · لخت · **ختل** · قال الليث الختل تخادع عن غفلة قلت يقال للصايد اذا استتر بشي ليرمي الصيد ودري وختل الصيد ويقال للرجل اذا استمع لسر قوم قد اختتل ومنه قول الاعشي · ولا تراها لسر الجار تختتل · وفي نوادر الاعراب هو يتلخي تلتي اذا اسني في شغله يقال هو يتلخي بعينه ويمشي … · **لخت** · يقال جرم لخت اي شديد · **لتخ** · اللطخ واللتخ واحد وقد لتخته اي لطخته · خ ت ن · ختن · خنت · نتخ · نخت · مستعملة · اهمل الليث · خنت · ونخت · **خنت** · وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الخنوت دابة من دواب البحر · **نخت** · قرات في نوادر الاعراب نخت فلان لفلان ونخت له اذا استقصى في القول وبالغ فيه · **ختن** · قال الليث الختن فعل الخاتن الغلام يقال ختنه يختنه ختنا فهو مختون والختانة صنعته والختان ذلك الامر كله وعلاجه والختان موضع القطع من الذكر قلت وكذلك الختان من الانثى موضع الخفض من نواتها ومنه الحديث المروي عن عائشة اذا التقى الختانان فقد وجب الغسل ومعنى التقائهما غيوب حشفة ذكر الرجل في فرج المراة حتى يصير ختانه بحذاء ختانها وذلك ان مدخل الذكر من المراة سفل عن ختانها لان ختانها مستعلى وليس معنى التقاء الختانين ان يماس ختانه ختانها ولكن معناه ان يتحاذيا وان لم يتماسا وهكذا قال الشافعي في تفسيره واصل الختن القطع واما الختن بفتح التاء فان احمد بن يحيى روى عن ابن الاعرابي وعن ابي نصر عن الاصمعي انهما قالا الاحماء من قبل الزوج والاختان من قبل المراة والصهر يجمعهما وقال ابن الاعرابي الختنة ام امراة الرجل وعلى هذا الترتيب ابو بكر وعمر ختنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى حماد بن زيد عن ايوب قال قال سعيد بن جبير ابغض الرجل الى سعد ختنته ثم قرا هذه الاية ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن حتى فرغ من الاية فقال لا اراه فيهم ولا اراها فيهن اراد سعيد بختنته ام امراته وقال ابن المظفر الختن الصهر تقول خاتنت فلانا مخاتنة وهو الرجل المتزوج في القوم قال والابوان ايضا ختنا ذلك الزوج والرجل ختن والمراة ختنة والختن زوج فتاة القوم ومن كان من قبله من رجل او امراة فهم كلهم اختان لاهل المراة وام المراة وابوها ختنان للزوج قلت الختونة المصاهرة وكذلك الختون بغير هاء وانشد الفراء

رايت ختون العام والعام قبله · كحائضة يزنى بها غير طاهر

اراد رايت مصاهرة العام والعام الذي كان قبله كامراة حائض زني بها وذلك ان هذين العامين كانا عامي جدب

وعلى فكان الرجل الهجين اذا كثر ماله يخطب الى الرجل الشريف في حسبه ونسبه اذا اقل ماله جريمته فيزوجه اباها
ليكفيه مؤونتها في جدوبة السنة فيستشرف الهجين بما اشرف نسبها على نسبه وتعيش هي بماله غير انها تورث اهلها
العار لان اباها يعير انه زوجها رجلا هجينا غير صريح النسب فكانت المصاهرة التي تكون في الجدوبة مخاشنة لخرجها فجاعها
العار من جهتين احديهما انها اتيت حايضا والثانية ان الوطي كان حراما حيث لم تلت والخشونة تجمع المصاهرة
بين الرجل والمرأة واهل بيتها اختان اهل بيت الزوج واهل بيت الزوج اختان المرأة واهلها وروي ابو داود المصاحفي
عن ابن شميل انه قال سميت المخاتنة مخاتنة وهي المصاهرة لالتقاء الختانين منهما وروي حديثا عن عيينة بن حصن
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان موسى آجر نفسه بعفة فرجه وشبع بطنه فقال له ختنه ان لك في غنمي ما جاءت به
قالب لون قال ابن شميل معنى قوله قالب لون اي على غير الوان امها لونا واراد بالختن ابا المرأة **نتخ** قال الليث نتخ
من اليمن ثعلب عن ابن الاعرابي نتخ بالمكان نتوخا اذا اقام به وقال اللحياني نتخ بالمكان وثنا به فهو ناتخ وثاني اي مقيم
وقال غيره طنخ الرجل وتنخ طنخا وتنخا اذا اتخم **نتخ** قال الليث البازي ينتخ اللحم بمنسره والغراب ينتخ الدبرة
عن ظهر البعير قال والنتخ اخراجك الشوك بالمناتيخ وهي المناقيش وانشد غيره • ينتخ اعينها الغربان من الرخم •
ابو العباس عن ابن الاعرابي قال النتخ ايضا النسج قال الناتخ الناسج ونتخته نتفته ونتخته نتشته ونتخته اهنته
وروي عن ابن عباس انه قال ان في الجنة بساطا منتوخا بالذهب اي منسوجا • خ ت ف • ختف • خفت
فتخ • تخفت مستعملة **خفت** قال ابن المظفر الخفوت خفوت الصوت من الجوع تقول صوت خفيض خفيت ويقال
للرجل اذا مات قد خفت اي انقطع كلامه ويقال منه زرع خافت اي كانه بقي لم يبلغ غاية الطول وفي حديث ابي هريرة
مثل المؤمن الضعيف كمثل خافت الزرع يميل مرة ويعتدل اخرى قال ابو عبيد اراد بالخافت الزرع الغض اللين ومن هذا
قيل للميت قد خفت اذا انقطع كلامه وانشد

حتى اذا خفت الدعاء وصرعت • قتلي كمجذع من الغلان

والمعنى ان المؤمن مرزأ في ماله ونفسه واهله وقال الليث الرجل يخافت بقراءته اذا لم يبين قراءته برفع الصوت قال الله جل وعز
ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها وتخافت القوم اذا تشاوروا سرا والابل تخافت المضغ اذا اجترت قال والمرأة خفوت لفوت
فالخفوت التي يا حذها العين فاذا ذات وحدها فتبلتها فاذا مازت بين النساء غمرتها واللفوت التي بها الوراء وانشد وقال
ابو عبيد قال الكسائي اللفوت التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلفت الى ولدها وقال شمر بلغني ان عبد الملك بن عمير قال اللفوت
التي اذا سمعت كلام الرجال التفتت اليهم قلت ولم اسمع الخفوت في نعت النساء لغير الليث وروي ابو العباس عن ابن الاعرابي قال
الخفت تعيم لغا وسكون الفا السذاب قال وهو الفيجل والفيجن وقال الجعدي يمدحه

تلت وانا عز واعلى بها لك • خفاتا ولا مستهتر ذاهب العقل

وقال ابو عمرو خفاتا اي فجاءة مستهترا اي مجزوعا ويقال خفت من النعاس اي سكن قلت وسمعي قوله خفاتا اي ضعفا وتذللا
وانشد ابو عبيد يخفت بمعنى سكن

حتى اذا خفت الدعاء وصرعت • قتلي كمجذع من الغلان

وزرع خافت اذا كان غضا طريا ناعما **فخت** قال الليث اذا امست المرأة مجمجمة قيل تفخخت تفخخا قال الازهري ذلك مشتقا
من مشي الفاختة الطائر وجمعها الفواخت ابو عبيد عن الكسائي الفخت ضوء القمر يقال جلسنا في الفخت وقال شمر لم اسمع
الفخت الا هاهنا قال ويقال هو يتفخت اي يتعجب فيقول ما احسنه ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الفخت مثل الطباخ
المدرة من القدر **فتخ** في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا سجد جافى عضديه عن جنبيه وفتخ اصابع
رجليه قال ابو عبيد قال يحيى بن سعيد الفتخ ان يصنع هكذا ونصب اصابعه ثم غمز موضع المفاصل منها الى باطن
الراحة يعني انه كان يفعل ذلك باصابع رجليه في السجود قال وقال الاصمعي اصل الفتخ اللين ويقال للبراجم اذا كان فيها
لين وعرض انها لفتخ ومنه قيل للعقاب فتخاء لانها اذا انحطت كسرت جناحيها وغمزتهما وهذا لا يكون الا من اللين
وانشد

كاني بفتخاء الجناحين لقوة • دفوف من العقبان طاطات شملالي

وقال ابو العباس فتخ اصابع رجليه في السجود اذا اثناها قلت يثنيهما الى ظهر القدم لا الى باطنها قال ابو العباس
وقال ابن الاعرابي الفتخة الخاتم وجمعها فتخ وانشد • يسقط منه فتخي في كمي • قال كن النساء يتختمن في اصابع
رجليهن فنصف هذه انه اذا اشال رجليها وذاقت العسيلة اشتد في اصابع رجليها فسقطت خواتيمها في كمها
وانما تمنت شدة الجماع وقال الليث الفتوخ خواتيم بلا فصوص كانها حلق قال وكل حلقة لا يجرس فهو فتخ
قال والفتخ في الرجلين طول العظم وقلة اللحم ويقال الفتخ عرض الكف والقدم وانشد

على فتخاء تعلم حيث تنحو • وما الحبت تنحوا بين طريق

قال يعني بالفتخاء شبه سلم من خشب يصعد عليه المشتار يريد من فوق حتى يبلغ موضع العسل ويقال
اراد بالفتخاء رجله قال وهذا من صفة مشتار العسل قال والفتخ عرض مخالب الاسد ولين مفاصلها ابو عبيد

عن الكسائي

عن الكسائي الافتخ اللين مفاصل الاصابع مع عرض • خ ت ب • خبت بخت **خبت** قال الليث الخبت عربية
محصلة وجمعه خبوت وهو ما اتسع من بطون الارض وقال ابن الاعرابي الخبت ما اطمان من الارض واتسع وقال شمر قال ابو عمرو الخبت
سهل في الحرة وقال غيره هو الوادي العميق الوطيء ينبت ضروب العضاه وقال العدوي الخبت الخفي المطمئن قال وخبت ذكره اي
خفي قال ومنه المخبت من الناس اخبت الى ربه اي اطمأن اليه وقال الفراء في قوله جل وعز واخبتوا الى ربهم يعني تخشعوا لربهم
قال والعرب تجعل الى في موضع اللام قال وسمعت المخبتات للخشوع وقال الليث الخبيت مثل الخبيث الحقير الردي وانشد

ينفع الطيب القليل من الرزق • ولا ينفع الكثير الخبيت

قلت اظن الخبيت تصحيفا لان الشيء الحقير الردي انما يقال له الخبيث بالثاء وهو بمعنى الخسيس فصحفه وجعله خبيتا وقال
شمر الخبت ما تطامن من الارض وغمض فاذا خرجت منه افضيت الى سعة والجمع الخبوت **بخت** البخت الجد معروف
ولا ادري اعربي هو ام لا والبخت الابل الخراسانية تنتج بين الابل العربية والفالج يقال جمل بختي وناقة بختية وهو
اعجمي دخيل عربته العرب ويجمع البخاتي ايضا ويقال للذي يقتنيها البخات • خ ت م • ختم • متخ • خمت • تخم
مستعملة **ختم** قال الليث ختم يختم اي طبع والخاتم الفاعل والخاتم ما يوضع على الطينة وهو اسم مثل العالم والخاتم
الذي يختم به على كتاب وختام الوادي اقصاه وخاتمة السورة آخرها وخاتم كل شيء آخره ويقال ختمنا زرعنا اذا سقيناه
فهو الختم قال والختام اسم لانه اذا سقي فقد ختم بالرجاء وقد ختموا على زرعهم اي سقوه وهو كراب بعد وقال ابن شميل قال
الطائي الختام ان تثار الارض بالبذر حتى يصير البذر تحتها ثم يسقونها يقولون ختموا عليه وقال الله جل وعز ختم الله على قلوبهم
كقوله طبع الله على قلوبهم واما قوله جل وعز فان يشأ الله يختم على قلبك فان الزجاج قال المعنى ان يشأ الله يربط على قلبك
بالصبر على اذاهم وعلى قولهم افترى على الله كذبا وحكى ثعلب عن ابن الاعرابي قال الختم افواه خلايا النحل قال والختم المنع
والختم ايضا حفظ ما في الكتاب بتعليم الطينة وقال الزجاج في قوله ختم الله على قلوبهم معنى ختم في اللغة طبع ومعنى الطبع
على الشيء والاستيثاق منه بان لا يدخله شيء كما قال ام على قلوب اقفالها وقال كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون
وغطى على قلوبهم ما كانوا يكسبون وكذلك طبع الله على قلوبهم وروي ابو عبيد حديث علقمة في قول الله جل وعز ختامه مسك
قال خلطه مسك الم تر الى المرأة تقول للطيب خلطه مسك خلطه كذا واما مجاهد فانه قال في قوله ختامه مسك قال
مزاجه مسك وقال ابن مسعود عاقبته طعم المسك وقال الفراء قرأ علي خاتمه مسك وقال اما رأيت المرأة تقول للعطار
اجعل لي خاتمه مسكا تريد آخره قال وذلك علقمة قال الفراء والخاتم والختام متقاربان في المعنى الا ان الخاتم الاسم والختام
المصدر وقال الفرزدق

فبتن جنابتي مصرعات • وبت افض اغلاق الختام

قال ومثل الختام والخاتم قولك للرجل هو كريم الطابع والطباع قال وتفسيره ان احدهم اذا شرب وجد آخر كأسه ريح
المسك وقوله ما كان محمد ابا احد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين ومن اسمائه العاقب ايضا ومعناه آخر الانبياء وقال
اللحياني هو الخاتم والخاتام والخيتام وانشد غيره • اعزي من الخاتام صغرى شماليا • ونهى النبي صلى الله عليه وسلم
عن التختم بالذهب ويقال فلان يختم عليك بابه اي اعرض عنك وختم فلان لك بابه اذا آثرك على غيرك وختم فلان
القرآن اذا قرأه الى آخره ثعلب عن ابن الاعرابي جاء فلان متختما اي متعمما وما احسن تختمه وقال ابن شميل قال الطائي
الختام ان تثار الارض بالبذر حتى يصير البذر تحتها ثم يسقونها يقولون ختموا عليه قلت اصل الختم التغطية وختم البذر تغطيته
ولذلك قيل للزراع كافر لانه يغطي البذر بالتراب وقال ابن الاعرابي الختم فصوص مفاصل الخيل واحدها ختام وخاتم قال
والخاتم والحاشر من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم **تخم** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ملعون من غير
تخوم الارض قال ابو عبيد التخوم هي الحدود والمعالم قال والمعنى من ذلك يقع في موضعين احدهما ان يكون ذلك في تغيير
حدود الحرم التي حدها ابراهيم صلى الله عليه وسلم والمعنى الآخر ان يدخل الرجل في ملك غيره من الارض فيقتطعه ظلما
وقال شمر قال الفراء هي التخوم مضمومة وقال ابن الاعرابي تخوم وقال الكسائي هي التخوم والجمع تخم قال الفراء
التخوم واحدها تخم قال واصحاب العربية يقولون هي التخوم بفتح التاء ويجعلونها واحدة واما اهل الشام فيقولون
التخوم يجعلونها جمعا الواحد تخم وانشد

يا بني التخوم لا تظلموها • ان ظلم التخوم ذو عقال

وقال الليث التخوم مفصل ما بين القريتين والكورتين قال ومنتهى ارض كل كورة وقرية تخومها وقال ابو الهيثم
يقال هذه القرية تتاخم ارض كذا وكذا اي تحادها وبلادهم تتاخم بلاد الشحر وقال غيره وتطاخم بالطاء لغة كان التاء
قلبت طاء لقرب مخرجيهما ولا اصل التخوم وهي الحدود وقال شمر انشد ابن الاعرابي لعدي بن زيد

جاعلا سرك التخوم فما • احفل من ملوشاه ولا من ذال

قال التخوم الحال الذي يريده وقال غيره يريد جعل حوك تخوما اي حدا انتهى اليه ولا تجاوزه وقال ابو دواد وجاعلا
قبره تخوما وقد جعل العذاري عليه واف الشكر واما التخمة من الطعام فاصلها وخمة وليس من هذا **خمت** قال
الليث الخميت اسم السمين بالعبرية **متخ** ابو العباس عن ابن الاعرابي متخ الجراد اذا ارز ذنبه في الارض وحكاه

الفلخ قال ابو العباس ... ابن دريد عن ابي زيد ... اذا غرزت ذنبها في الارض احملت للخاء مع الطاء الى اخر الحروف الا
روي عن ابن الاعرابي وعن عمرو عن ابيه انهما قالا الفلخ واحدتها فلخة شجرة على صورة الدلب يقطع منها خشب القصارين
التي تدق وهي الغرب ايضا الواحدة غربة

باب الخاء والذال

خ ذ ث . مهمل . خ ذ ر . ذخر . خذر . **ذخر** قال الليث تقول ذخرت الشي اذخره ذخرا وادخرته
ادخارا واصله اذتخرته فثقلت التا التي للافتعال مع الذال فقلبت دالا وادغم فيها الذال الاصلي فصارت دالا مشددة ومثله
الادكار من الذكر وقال الزجاج في قوله تدخرون في بيوتكم اصله تذتخرون لان الذال حرف مجهور لا يمكن النفس ان يجري معه
لشدة اعتماده في مكانه والتاء مهموسة فابدل من مخرج التاء حرف مجهور يشبه الذال في جهرها وهو الدال فصار تدخرون
واصل الادغام ان يدغم الاول في الثاني قال ومن العرب من يقول تذخرون بذال مشددة وهو جائز والاول اكثر وقال
الليث الاذخر حشيشة طيبة الريح اطول من الثيل ويقال هو نبات كهيئة الكولان الا انه اطول منه وهي شجرة صغيرة ذفرة
الريح وقال ابو عبيدة فرس مدخر وهو المبقي لحضره قال ومن المدخر المسواط وهو الذي لا يعطي ما عنده الا بالسوط
والانثى مدخرة وقال الاصمعي المذاخر اسافل البطن يقال فلان ملأ مذاخره اذا امتلا اسافل بطنه ويقال للدابة اذا اشبعت قد ملأت
مذاخرها وقال الراعي

حتى اذا ابتلت ادني الغليل • ولم تملأ مذاخرها الجري والصدر •

خذر قال ابو عمرو الخاذر المستتر من سلطان او غريم وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي
عمرو عن ابيه قال الزاخر التمين قال العذرة الخذروف وتصغيرها خذيرة . خ ذ ل . **خذل** قال الليث تقول خذل يخذل خذلا وخذلانا وهو ترك
نصرة اخيك وخذلان الله العبد ان لا يعصمه من المعصية فيقع فيها قال والخاذل والخذول من الظبا والبقر التي تخذل
صواحبها في المرعي وتنفرد وتتخلف مع ولدها
وقيل تنفرد وتخذل ولدها هكذا روى ابو عبيد عن الاصمعي قال الخذول التي تتخلف عن القطيع وقد خذلت وخذرت وانشد
خذول تراعي ربربا بخميلة • والتخذيل حمل الرجل على خذلان صاحبه وتثبيطه عن نصرته ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخاذل
المنهزم والخاذل ضد الناصر . خ ذ ن . قال ابن المظفر استعمل منه خذن وخنذ **خذن** قال الخذنتان الاذنان
وانشد قوله يا ابن التي خذنتاها باع قلت هذا تصحيف والصواب في الاذنين الحذنتان هكذا اثبتها لنا الايادي لشمر عن ابي
عبيد ومن قال بالخاء فقد صحف وانشد شمر البيت الرجز بالحاء **خنذ** قال الليث الخنذيذ بوزن فعليل كانه بني
من خنذ وقد اميت فعله ويقال هو الخصي من الخيل ويقال هو الطويل ابو عبيد عن الاصمعي الخناذيذ الخصيان والفحول
من الخيل وانشد • وخناذيذ خصية وفحولا • وقال شمر قال ابن الاعرابي كل ضخم من الخيل وغيره خنذيذ خصيا كان
او غير خصي وانشد

• وخنذيذ ترى الغرمول منه • كطي الزق علقه التجار •

قال شمر واراد الشاعر بقوله وخناذيذ خصية وفحولا جيادا الخيل فوصفها بالجودة اي منها فحول ومنها خصيان
فقد خرج الخنذيذ من حد الاضداد وكان ابو عبيد ذكر الخناذيذ في باب الاضداد ابو العباس عن ابن الاعرابي قال
الخنذيذ الشاعر المجيد المفلق المصقع المفلق قال والخنذيذ الشجاع البهمة الذي لا يهتدي لقتاله والخنذيذ السخي التام
السخاء والخنذيذ الخطيب المصقع والخنذيذ السيد الحليم والخنذيذ العالم بايام العرب واشعار القبائل والخنذيذ
الفحل والخنذيذ الخصي وقال الليث خناذيذ الجبل شعب طوال دقاق الاطراف قال والخنذيذ البذي اللسان
من الناس والجميع الخناذيذ قلت والمسموع من العرب بهذا المعنى الخنذيان والخنظيان وقد خنذي وخنظي وحنظي
وعنظي اذا جنح الى البذاء وسلاطة اللسان ولم اسمع الخنذيذ بهذا المعنى لغير الليث وكذلك الخناذي الجبال
واحدها خنذوة وقيل خنذيذ الريح اعصارها وقال الشاعر

• شعية ذات خنذيذ تجاوبها • تنسج لها بعضاة الارض تهزيز •

ابو عبيد عن الاموي بعير خنذيان كثير الشر . خ ذ ف . استعمل من وجوهه . خذف . فذخ **خذف**
قال الليث الخذف رميك بحصاة او نواة تاخذها بين سبابتيك او تجعل مخذفة من خشبة ترمي بها بين
الابهام والسبابة ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الخذف وقال انه لا ينكي عدوا ولا يصيد صيدا وربما فقا
العين وقال الليث الخذوف يوصف به الدواب السريعة قال والخذفان ضرب من سير الابل وقال الاصمعي
اتان خذوف وهي التي تدنو سرتها من الارض من السمن وقال الراعي يصف عيرا

• وانتقت من بالعراق لحقا بطنها • فخفت له خذوف قمير •

وقال ابن الاعرابي الخذوف الاتان السمينة والقول في الخذوف ما قال الاصمعي وابن الاعرابي **فخذ** قال الليث
الفخذ وصلها بين الورك والساق ويقال فخذ وهي مؤنثة وبعضهم يقول فخذ ويقال فخذ الرجل فهو مفخوذ اذا اصيب

فخذه قال وفخذ الرجل نفره من حيه الذين هم اقرب عشيرته وقال غيره فخذ الرجل بني فلان اذا دعاهم فخذا فخذا وفي حديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم لما انزل الله جل وعز عليه وانذر عشيرتك الاقربين بات يفخذ عشيرته وروى ابو عبيد عن ابن الكلبي انه
قال الشعب اكبر من القبيلة ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ قلت والفصيلة اقرب من الفخذ وهي القطعة من اعضاء
الجسد ويقال فخذت القوم عن فلان اي خذلتهم وفخذت بينهم اي فرقت وخذلت . خ ذ ب . استعمل من وجوهه **بذخ** قال
الليث البذخ تطاول الرجل بكلامه وافتخاره والفعل بذخ يبذخ بذخا وبذوخا وفي الكلام هو بذاخ وفي الشعر هو باذخ وقال
العجاج انم بذاخ نمتني البذخ قال والباذخ الجبل الطويل والجميع البواذخ والباذخات وقد بذخت بذوخا ابو عبيد الباذخ
والشامخ الجبل الطويل وفلان يتبذخ اي يتعظم ويتكبر . خ ذ م . استعمل من وجوهه . خذم . مذخ **مذخ** يقال
هو يتمذخ علينا ويتبذخ علينا اي يتبطا ويتكبر **خذم** قال الليث الخذم سرعة القطع وسرعة السير يقال فرس خذم
سريع نعت له لازم لا يشتق منه فعل وقد خذم يخذم خذما وسيف خذوم ومخذم قاطع والقطعة خذامة ورجل خذم
ورجال خذمون وهو الطيب النفس والخذمة سمة الناس ابلهم مذ كان الاسلام والخذمة من سمات الشاء شقة من عرض
الاذن تترك الاذن نائسة ورجل خذم العطا اي سمح قلت يقال خذم الشي وجذمه وجذفه وجدفه وحذمه اذا
قطعه وثوب خذم وخذاريم بمنزلة رعابيل قاله ابن الاعرابي ابو عبيد المخذم السيف القطاع وابن خذام اسم شاعر جاهلي
ومنه قول الشاعر • نبكي الديار كما بكي ابن خذام • ابن السكيت الاخذام الاقراط بالذال والسكون وانشد لرجل من بني اسد في
اولياء دم رضوا منه بالدية فقال

• سدو الكرش عن طول النجي • اخاهم بمال كان لم يسمعوا شعر جذيم •
• شروه بجم كالرضام واخذموا • على العارض لم يكر العام يخذم •

اي باعوا اخاهم بابل صر وقبلوا الدية ولم يؤثروا القود ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخذم السكاري والخذم الاذان
المقطعة سلمة عن الفرا قال الخذيمة المرأة السكري والرجل خذيم وقال شمر فيما قرات له بخطه سكت الرجل
وارطم واخذم بمعنى واحد

باب الخاء والثاء

خ ث ر . خثر . خرث **خرث** قال الليث الخرثي من المتاع والغنيمة اردأها وهي
سقط البيت من المتاع قال والخرثار النمل الذي فيه حمرة الواحدة خرثارة عمرو عن ابيه من اسماء النمل الخرثار والسمايم
والديلم **خثر** ثعلب عن ابن الاعرابي خثرت نفسه اي خبثت وقال في موضع اخر خثر الرجل اذا غثت نفسه
وخثر اذا استحيا وقال الليث الخثورة مصدر الشي الخاثر وقد خثر يخثر خثورة وخثارة وتداخثرته وخثرته
ويقال خثر اللبن وخثر لغتان . خ ث ل . استعمل من وجوهه . خثل . ثلخ **خثل** ابو عبيد عن الكسائي
خثلة البطن ما بين السرة والعانة ويقال ايضا خثلة البطن وانشد غيره

• وعلكد خثلتها كالجفه • العلكد العجوز الصلبة •

ثلخ قال الليث ثلخ البعير يثلخ ثلخا وهو خروه ايام الربيع اذا اكل الرطب وقال غيره ثلخته تثليخا اذا لطخته
بقذر ثلخ ثلخا . خ ث ن . استعمل من وجوهه . خنث . ثخن **ثخن** قال الليث الشي يثخن ثخانة والرجل
الحليم الرزين ثخين والثوب المكتنز اللحمة والسدى من جودة نسجه ثخين وقد اثخنته اي اثقلته وقال الله
جل وعز حتى اذا اثخنتموهم فشدوا الوثاق قال ابو العباس معناه حتى اذا غلبتموهم وكثر فيهم الجراح فاعطوا بايديهم قال
وقال ابن الاعرابي اثخن اذا غلب وقهر وقال ابو زيد يقال اثخنت فلانا معرفة ورصنته معرفة نحو الاثخان **خنث**
روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن اختناث الاسقية قال ابو عبيد قال الاصمعي الاختناث ان تثني افواهها
ثم يشرب منها واصل الاختناث التكسر والتثني ومن هذا سمي المخنث لتكسره ومنه سميت المرأة خنثا
بقول انفالية تثني ومنه الخنثى الذي له ما للرجال وما للنساء قال وتاويل الحديث في النهي عن اختناث الاسقية
انا نشرب من افواهها ربما ينتنها وقيل انه لا يؤمن ان تكون فيها حية او شي من الحشرات وقال الليث يقال
خنثت فم القربة فانخنث قال ويقال المخنث خنيثة وخناثة قال ويقال للرجل خنث وللمرأة يا خناث مثل لكع
ولكاع قال وتخنث الرجل اذا فعل فعل المخنث والخنث باطن الشدق عند الاضراس من فوق واسفل ثعلب عن ابن الاعرابي
اطو الثوب على خناثه اي على مطاويه والواحد خنث قال واخناث الدلو فروغها الواحد خنث قال وقال ابن شميل
خنث فم السقا قلبه داخلا او خارجا والاختناث التكسر وقال الليث خنث السقا والجوالق اذا عطفته وفي حديث
عائشة انها ذكرت رسول الله صلى الله عليه وسلم ووفاته قالت فانخنث في حجري فما شعرت حتى قبض اي فانثنى
ويقال الحي الليل اخناثه عليه الارض اي اثنا ظلامه قال شمر وقال المفضل الضبي خنث الرجل سقاه يخنثه خنثا
وخنثه اذا ثنى فمه فاخرج ادمته وهي الداخلة والبشرة وما يلي الشعر الخارجة وروي عن ابن عمر انه كان
يشرب من الاداوة ولا يخنثها ويسميها نفعة ابو زيد رجل خنثي ورجال خناثي وخناث وانشد قوله

لعمرك ما الخناث بنو قشير • بنسوان يلدن ولا رجال •

خ ث ف أهملت وجوهها. خ ث ب

خبث قال الليث خبث الشيء يخبث خبثا فهو خبيث وبه خبث وخباثة وأخبث فهو مخبث إذا صار ذا خبث وشر وفي حديث أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا أراد الخلاء قال أعوذ بالله من الخبث والخبائث وفي حديث آخر أنه قال اللهم إني أعوذ بك من الرجس النجس الخبيث المخبث قال أبو عبيد الخبيث ذو الخبث في نفسه قال والمخبث الذي أصحابه وأعوانه خبثاء وهو مثل قولهم فلان مضعف ومقو فالقوي في بدنه والمقوي أن تكون دابته قوية وأما قوله من الخبث والخبائث فإن أبا عبيد قال أراه أراد بالخبث الشر وبالخبائث الشياطين وأخبرونا عن أبي الهيثم أنه كان يرويه من الخبث بضم الباء ويقول هو جمع الخبيث وهو الشيطان الذكر قال والخبائث جمع الخبيثة وهي الأنثى من الشياطين قلت وهذا الذي قاله أبو الهيثم أشبه عندي بالصواب وأما الخبث بفتح الخاء والباء فما تنفيه النار من ردي الفضة والحديد إذا أذيبا ومنه الحديث أن الحمى تنفي الذنوب كما ينفي الكير الخبث وقال الليث الخابث من كل شيء الردي والخبيث نعت كل شيء فاسد يقال هو خبيث الطعم خبيث اللون خبيث الفعل ويقال ولد فلان لخبثة إذا كان لغير رشدة ويكتب في عهدة الرقيق لا داء ولا خبثة ولا غائلة فالداء ما دلس فيه من عيب يخفى وعلة باطنة لا ترى والخبثة أن لا يكون طيبة لأنه سبي من قوم لا يحل استرقاقهم لعهد تقدم لهم أو حرية في الأصل ثبتت لهم وأما الغائلة فإنه يستحقه مستحق بملك ثبت له عليه فيجب على بائعه رد الثمن على من اشتراه وكل من أهلك شيئا فقد غاله واغتاله فكأن استحقاق المالك إياه صار سببا لهلاك الثمن الذي أداه المشتري إلى البائع وقال الليث يقال للرجل يا خبث وللأنثى يا خباث والأخابث جمع الأخبث يقال هم أخابث الناس وهو أخبث الناس ويقال للرجل والمرأة يا مخبثان بغير هاء للأنثى قال ولما فوق لهم نزل به الأخبثان فهما البخر والسهر وفي الحديث لا يصلين أحدكم وهو يدافع الأخبثين في الصلاة أراد بالأخبثين الغائط والبول والحرام البحت يسمى خبيثا مثل الزنا وغيره من المعاصي ويقال والمال الحرام والدم وما أشبههما مما حرمه الله وفي الحديث أن الخمر أم الخبائث المعاصي الخبائث لأنها محرمة تحمل شاربها على الخصال الخبيثة من سفك الدم والزنا وغيره من المعاصي ويقال للشيء الكريه الطعم والرائحة خبيث مثل الثوم والبصل والكراث ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم من أكل من هذه الشجرة الخبيثة فلا يقربن مسجدنا وقال الله جل وعز يذكر نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم يحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث فالطيبات ما كانت العرب تستطيبه من المأكل العفيفة التي لم ينزل فيها تحريم مثل الجراد والأرنب والضباب والأرانب وسائر ما يصاد من الوحش ويؤكل من الأزواج الثمانية المفروضة في القرآن وأما تحريمه الخبائث فما كانت العرب تستقذره ولا تأكله مثل الأفاعي والعقارب والبرصة والخنافس والورلان والفأر فأحل النبي صلى الله عليه وسلم بأمر الله ما كانوا يستطيبون أكله وحرم عليهم ما كانوا يستخبثونه إلا ما نص الله جل وعز تحريمه في الكتاب من الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به عند الذبح أو بين تحريمه على لسان النبي صلى الله عليه وسلم مثل نهيه عن لحوم الحمر الأهلية وعن أكل كل ذي ناب من السباع وكل ذي مخلب من الطير ودلت الألف واللام اللتان دخلتا للتعريف في الطيبات والخبائث على أن المراد بها أشياء كانت معهودة عند المخاطبين بها وهذا كله معنى ما قاله محمد بن إدريس الشافعي رضي الله عنه في تفسير الآية وأما قول الله جل وعز ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة فإن التفسير جاء أن الشجرة الخبيثة هي الحنظلة وقيل هي الكشوث والله أعلم بما أراد والكلمة الخبيثة هي كلمة الشرك وقال الله جل وعز الخبيثات للخبيثين والخبيثون للخبيثات وفيها قولان أحدهما الكلمات الخبيثات للخبيثين من الرجال والرجال الخبيثون للكلمات الخبيثات أي لا يتكلم بالخبيثات إلا الخبيث من الرجال والنساء والوجه الثاني إذا الكلمات الخبيثات للخبيثين إنما تلصق بالخبيثات والخبيثين من الرجال والنساء فأما الطاهرون والطاهرات فلا يلصق بهم السب وقيل الخبيثات من النساء للخبيثين من الرجال. ثعلب عن ابن الأعرابي قال أصل الخبث في كلام العرب المكروه فإن كان من الكلام فهو الشتم وإن كان من الملل فهو الكفر وإن كان من الطعام فهو الحرام وإن كان من الشراب فهو الضار ومنه قيل لما يرمى من منفي الحديد الخبث. سلمة عن الفراء قال الأخبثان القيء والسلاح وقيل البول والعذرة وروي عن الحسن أنه قال يا خباث قد مصصنا عيدانك فوجدناك كذا أراد الدنيا فقال لها يا خباث أي يا خبيثة

خ ث م استعمل من وجوهه خثم قال الليث أنف أخثم وبقرة خثماء والخثمة غلظ وقصر وتفرطح يقال أنف أخثم إذا كان كذلك وركب أخثم إذا كان منبسطا غليظا وقد خثم خثما قال وخثمها استدارة خفها وانبساطه وقصر مناسمه وبه يشبه ركب المرأة لاكتنازه قال ومثله الأخث وقال أحمد بن يحيى ركب أخثم وفرج أخثم منتفخ خزقة قصير السمك خناق ضيق قال النابغة

وإذا لمست لمست أخثم جاثما • متحيزا بمكانه ملء اليد •

وقال أبو عبيدة أذن خثماء وهي التي عرض رأسها ولم تطرف وقد خثمت خثما وقال أبو سعيد الأخثم السيف العريض في قول العجاج الموت من حيث الصفيح الأحمر الأخثم ثعلب عن ابن الأعرابي هو الأبرد [illegible]

ويقال لإناث الخيمة

أبواب الخاء والراء

خ ر ل استعمل من وجوهه خلر، رخل. أما خلر فإن الليث أهمله وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال الخلر الماش وقد ذكره الشافعي في الحبوب التي تقتات ويخرج منها الصدقات. رخل قال الليث الرخل الأنثى من سخال الضأن ويقال رخل والجميع الرخلان والرخال وقال الفراء العرب تقول في جمع رخل رخال بضم الراء مثل ظئر وظؤار وشاة ربى ورباب

خ ر ن استعمل من وجوهه خنر، نخر. نخر قال الفراء في قول الله جل وعز أإذا كنا عظاما نخرة وناخرة أجود الوجهين لأن الآيات بالألف ألا ترى أن ناخرة مع الحافرة والساهرة أشبه بمجيء التنزيل قال والناخرة والنخرة سواء في المعنى بمنزلة الطامع والطمع وقد فرق بعضهم بين الناخرة والنخرة فقال النخرة البالية والناخرة العظام المجوفة التي تمر فيها الرياح فتنخر وقال أبو نصر في قول عدي بن زيد العبادي

بعد بني تبع نخاورة • قد اطمأنت بهم مرازبها •

قال النخاورة الأشراف واحدهم نخوار ونخوري ويقال هم المتكبرون. عمرو عن أبيه الناخر الخنين من الضاري وجمعه نخر. الليث نخر الحمار نخيرا بأنفه وهو مد النفس في الخياشيم وصوت كأنه نغمة جاءت مضطربة قال والنخرتان الأنف خرقاه الواحدة نخرة ويقولون منخر ومنخر فمن قال منخر فهو اسم جاء على مفعل وهو قياس ومن قال منخر قال كان في الأصل منخير على مفعيل فحذفوا المدة كما قالوا منتن وكان في الأصل منتين. ثعلب عن ابن الأعرابي قال النخرة رأس الأنف وقال الليث النخور الناقة التي يهلك ولدها فلا تدر حتى ينخر تنخيرا والتنخير أن يدلك حالبها منخريها بأصابعه وهي مناخة فتثور دارة وقال الليث نخرت الخشبة نخرا إذا بليت فاسترخت تفتتت إذا مست وكذلك العظم وامرأة منخار إذا كانت تنخر عند الجماع كأنها مجنونة ومن الرجال من ينخر عند الجماع حتى يسمع نخيره

خنر قال الليث الخنور قصب النشاب وأنشد

يرمون بالنشاب ذي الآذان في القصب الخنور •

ويقال الخنور كل شجرة رخوة خوارة. أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الخنور النعمة الظاهرة والخنور الضبع وأم خنور هي الدنيا. عمرو عن أبيه قال أم خنور القماري أيضا قال وهي الدنيا وهي الضبع قلت وفي الخنور ثلاث لغات يقال خنور مثل تنور وعلوص وخنور مثل سفود وكلوب وخنور مثل عذور وكروس وقال أبو العباس الخانر الصديق المصافي وجمعه خنر يقال فلان ليس من خنري أي ليس من أصفيائي

خ ر ف خرف، خفر، فرخ، فخر، رخف، رفخ. خرف قال الليث خرف الشيخ يخرف خرفا وأخرفه الهرم فهو خرف وفي الحديث عائد المريض على طريق الجنة مخارف الجنة حتى يرجع قال أبو عبيد قال الأصمعي واحد المخارف مخرف وهو جنى النخل وإنما سمي مخرفا لأنه يخترف منه أي يجتنى ولما نزلت من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا الآية قال أبو طلحة إن لي مخرفا وإني قد جعلته صدقة وقال غيره المخرف والمخرفة الطريق فمعنى الحديث عائد المريض على طريق الجنة أي تؤديه العيادة إلى طرق الجنة ومنه قول عمر تركتم على مثل مخرفة النعم أي على مثل طريقها وقال أبو كبير الهذلي

فأجزته بأفل تحسب إثره • نهجا أبان بذي فريغ مخرف •

وقال أبو عمرو يقال أخرف لنا ثمر النخل وقد خرف يخرف وقال الليث أخرفت فلانا نخلة أي جعلتها خرفة له يخترف منها أي يجتني قال والمخرف زبيل صغير يخترف فيه من أطايب الرطب قال واسم النخلة التي تعزل للخرفة خريفة وجمعها خرائف وأخرف النخل فهو مخرف إذا حان خرافه وقال الليث الخروف الحمل الذكر والعدد أخرفة والجميع خرفان قال واشتقاقه من أنه يخرف من ههنا وههنا أي يرتع وقال ابن السكيت إذا نتجت الفرس فإنه يقال لولدها مهر وخروف فلا يزال كذلك حتى يحول عليه الحول وأنشد

ومستنة كاستنان الخروف • قد قطع الحبل بالمرود •

يعني طعنة فار دمها باستنان وقال الليث الخريف ثلاثة أشهر بين آخر القيظ وأول الشتاء وإذا مطر الناس في الخريف قيل قد خرفوا قال ومطر الخريف خرفي قال وسمي هذا الفصل خريفا لأنه تخترف فيه الثمار. أبو عبيد عن الأصمعي أول ما يبدأ المطر في إقبال الشتاء فاسمه الخريف وهو الذي يأتي عند صرام النخل ثم الذي يليه الوسمي وهو أول الربيع وهذا عند دخول الشتاء ثم يليه الربيع ثم الصيف ثم الحميم قال أبو عبيد وقال أبو عمرو مثل ذلك أو نحوه قال وهذا لأن العرب تجعل السنة ستة أزمنة. أبو عبيد عن الأموي يقال للناقة إذا نتجت في مثل الوقت الذي حملت فيه من قابل قد أخرفت فهي مخرف قال شمر ولا أعرف أخرفت بهذا المعنى إلا من الخريف تحمل الناقة فيه وتضع فيه وقال الليث الخرافة حديث مستملح كذب وله حديث. عمرو عن أبيه قال الخريف الساقية والخريف الرطب المجني والخريف السنة والعام

وفي الحديث ما بين منكبي الخازن من خزنة جهنم خريف اراد من الخريف الى الخريف وهو السنة ابو عبيد عن الاصمعي ارض مخروفة
اصابها خريف المطر ومربوعة اصابها الربيع وهو المطر ومصيفة اصابها الصيف وقال ابو زيد اول المطر الوسمي ثم
الشتوي ثم الدفئي ثم الصيف ثم الحميم ثم الخريف ولذلك جعلت السنة ستة ازمنة **رخف** ابو عبيد عن ابي زيد
ارخفت العجين واورخته اذا اكثرت ماءه حتى يسترخي وقد رخف يرخف رخفا ورخف يرخف واسم ذلك العجين الرخف
والورخة وقال الفراء هي الرخيفة والمريخة والورخة ولا ينبغي للعجين اذا عجن رقيقا وقال الليث الرخفة الزبدة
اسم لها وانشد

تضرب دراتها اذا اشكرت • نا قطها والرخاف تسلاها •

فرخ ابو عبيد من امثالهم المشهورة في كشف الكرب عند المخاوف عن الجبان قولهم افرخ روعك يقول ليذهب رعبك
وفزعك فان الامر ليس على ما تحاذر واصل الافراخ الانكشاف ماخوذ من افراخ البيض اذا انفاض عن الفرخ فخرج منه واخبرني
المنذري عن ابي الهيثم انه كان يقول افرخ روعه بضم الراء قال والروع موضع الروع من قلبه قال وافرخ فؤاد الرجل
اذا خرج روعه منه كما تفرخ البيضة اذا انفلقت عن الفرخ فخرج منها قال وقلبه ذو الروعة فقال لمعرفته بالمعنى جذلان
قد افرخت عن روعه الكرب قال والروع في الفؤاد كالفرخ في البيضة وانشد

فقلت للفؤاد ان تراتك نزوة • من الخوف افرخ اكثر الروع باطله •

وقال ابو عبيدة افرخ روعه اذا دعي له ان يسكن روعه ويذهب قال وقالوا افرخوا بيضتهم يقال ذلك للذي اظهر امره
واخرج خبره لان افراخ البيض ان يخرج فرخه الليث فرخت الحمامة تفريخا واستفرخناها اي اتخذناها للفرخ قال وافرخ
الطائر وفاد ذا افرخ وافرخ الامر وفرخ اذا استبان عاقبته بعد اشتباه قال ويقال الفرق الرعديد فرخ تفريخا وانشد

وكاريا معشرا فيستخوا • من شنا الاقوام الا فرخوا •

قلت معنى فرخوا اي ضعفوا كانهم فراخ من ضعفهم وقال الليث فروخ بلغنا انه كان من ولد ابراهيم ولد بعد اسحاق
واسماعيل وكثر نسله ونما عدده فولد العجم الذين هم في وسط البلاد قال الليث والزرع ما دام في البذر فهو الحب فاذا
انشق الحب عن الورقة فهو الفرخ فاذا طلع راسه فهو الحقل والعرب تقول فلان فريخ قومه اذا كانوا يعظمونه ويكرمونه
وهو مصغر على وجه المبالغة في كرامته شمر عن الهوازني قال اذا سمع صاحب الامة الرعد والطحن فرخ الى الارض اي لزق
بها يفرخ فرخا وقال ابن الاعرابي فرخ الرجل اذا زال فزعه واطمان قال والفرخ المدغدغ من الرجال **خفر**
الليث الخفر شدة الحياء وامراة خفرة حيية وقال ابو عبيد امراة خفرة ومتخفرة شديدة الحياء وقال الليث
خفير القوم مجيرهم الذي يكونون في ضمانه ما داموا في بلاده وهو يخفر القوم خفارة قال والخفارة الذمة وانها كما
اخفار وفي الحديث من صلى الغداة فانه في ذمة الله فلا يخفرن الله في ذمته قال زهير فانكم وقوما اخفروكم
لكالديباج مال به العباء قال والخفور هو الاخفار نفسه من قبل المخفر من غير فعل على خفر يخفر وانشد

فواعدني واخلف ثم ظني • وبئس خليقة المرء الخفور •

ابو عبيد عن الاصمعي خفرت بالرجل وخفرت الرجل معناهما ان تكون له خفيرا تمنعه وقال ابو جندب الهذلي
يخفر في سيفي اذا لم اخفر • وتخفرت بفلان اذا استجرت به وسالته ان يكون لك خفيرا واخفرت الرجل اذا نقضت
عهده وخست به وقال ابو الجراح العقيلي مثل ذلك كله الا تخفرت وحدها وزاد فيه اخفرت الرجل اذا بعثت معه
خفيرا قال والاسم الخفارة والخفارة بضم الخاء وفتحها ابو زيد تخفرت بالرجل مثل قول الاصمعي وقال هذا خفري
يعني الخفير الذي يمنعه ابو عبيد عن الاصمعي الخافور نبت وانشد غيره لابي النجم

وانتف النمل الجزي بعيرها • من حسك التلع ومن خافورها •

فخر قال الليث الفاخور ضرب من الريحان يقال له مرو وهو منه ما عرض ورقه وخرجت له جمة سبيج في
وسطه كانه اطراف اذناب الثعالب عليها نور احمر في وسطه طيب الريح يسميه اهل البصرة ريحان الشيوخ يزعم
الاطباء انه يقطع الشباب قال ويقال هذا فخيرك اي الذي يفاخرك عن خصيمك والفخر معروف وقد فاخرته ففخرته
وهو نشر المناقب وذكر الكرام بالكرم ورجل فخير كثير الافتخار وانشد • يمشي كمشي المرح الفخير • والفخير المغلوب
بالفخر والشي الجيد يقال له الفاخر ابو عبيد عن الاصمعي يقال من الكبر والفخر فخر الرجل بالزاي فخلت جعل الفخر والفخر
واحدا وقال ابو عبيدة فرس فيخرو فيخز بالزاي والراء اذا كان عظيم الجردان وقال ابن السكيت الفخر فلان
اليوم على فلان في الشرف والجلد والمنطق اي فضل عليه ثعلب عن ابن الاعرابي فخر الرجل يفخر اذا انف وانشد

وتراه يفخر ان تحل بيوته • بمحلة الزمر القصير عنانا •

الليث ناقة فخور عظيمة الضرع قليلة اللبن قال ابن شميل الفخور من النوق العظيمة الضرع
القليلة اللبن ومن الغنم كذلك وتخورها قال ابو زيد وقال الليث الفاخر من الجرمعروف وقال الله جل وعز من صلصال
كالفخار قال واستفخرت الثوب اي اشتريته فاخرا وكذلك في التزويج استفخر فلان ما شاء واخفرت المراة اذا لم
تلد الا فاخرا فقد يكون في الفخر من الفعل ما يكون في المجد الا انك لا تقول فخيم كان مجيدا ولكن فخور ولا فخرته مكان

ابجدته وقول الله جل وعز ان الله لا يحب كل مختال فخور الفخور المتكبر فاما
بخ بخ بخ مستهلات **خرب** قال الليث الخراب نقيض العمران وثلثة اخربة والخرب جمع الخربة كالكلم جمع الكلمة **خ ر ب** • خرب خبر ربخ
والفعل من كله ان خرب يخرب خرابا وقد خربه المخرب تخريبا وفي الدعاء اللهم مخرب الدنيا ومعمر الاخرة اي خالقهما والخراب
والخروبة شجرة الينبوت وبلغني انه كان ينبت في مصلى سليمان كل يوم شجرة فيسالها ما انت فتقول انا شجرة كذا انبت
في ارض كذا انا دواء من داء كذا فيامر بها فتقطع ثم تنصر ويكتب على العصا اسمها ودواها حتى اذا كان في اخر ذلك
نبت الينبوتة فقال لها ما انت فقالت انا الخروبة وسكتت فقال سليمان صلى الله عليه وسلم الان اعلم ان الله قد اذن
في خراب هذا المسجد وذهاب هذا الملك فلم يلبث ان مات والخرب الذكر من الحبارى وجمعه الخربان وفي حديث ابن عمر
في الذي يقلد بدنته فيضن بالنعل قال يقلدها خرابة قال ابو عبيد والذي نعرف في الكلام انما الخربة وهي عروة المزادة
سميت خربة لاستدارتها وكل ثقب مستدير فهو خربة مثل ثقب الاذن وجمعها خرب وقال ذو الرمة او من عاشر فانما الخرب
ثعلب عن ابن الاعرابي قال خربة المزادة اذنها وقال خرب السدي شبه شحمة الاذن يقال الخربة اذا كان ثقبا غير مخروم
وجمعها خرب فاذا كانت مخرومة فهي خربة والجميع الخرب وقال ابو عبيدة لكل مزادة خربتان وكليتان ويقال الخربان
ويجوز الخربان الى الكليتين وقال الليث الخرابة خرابا وعبد اخرب والخرب مصدر الخربة قال والخارب اللص يقال ما رابنا
من فلان خربة وخرباء مذ حجاور نا اي فسادا في دينه او شيئا وخريبة موضع بالبصرة تسمى بصيرة الصغرى قال ويقال
الخارب من شدايد الدهر وانشد

ان بها اكتل او رزاما • خويربان ينقفان الهاما •

قال الاكتل والكتال هما شدة العيش والرزام الهزال قلت اكتل ورزام بكسر الراء اسما رجلين كانا خاربين لقيهن
ابن الاعرابي وغيره هذا الرجز على ما بينته وقال الليث الخرابة حبل من ليف او نحوه وخرابة الابرة خرقها ابو عبيد عن ابي عمرو
الخرب ثقب الورك وهو الخرابة والخرابة وقال ابو عبيدة من دواير الفرس داير الخرب وهي الدايرة التي عند الصقرين
ودايرتا الصقرين هما اللتان بين الحجبتين والقصريين وقال الاصمعي الخرب الشعر المقشعر في الخاصرة وانشد

طويل الحداء سليم الشظا • كريم المراح صليب الخرب •

قال والحراة شاكلة الفرس وهو ما تقدم من عنقه ابو عبيد عن ابي عمرو الخرب ايضا منقطع الجمهور المشرف من الرمل وخروب
موضع **برخ** قال الليث البرخ بلغة اهل عمان الرخيص يقال كيف اسعارهم فيقال برخ اي رخيص وقال الراجز ولو
ولو اقول برخا لبرخوا • لمار سرجيس وقد تدخدخوا •
برخوا قال بركوا بالنبطية وقال غيره برخوا اي اجللوا انا سنه شفقا واصله فارسية البرخ النصيب **ربخ** قال الليث
الربوخ المراة يغشى عليها عند الملامسة يقال ربخت تربخ ربخا وربوخا وربخت رباخا فهي ربوخ قال وربخ رمل بالبادية
بعينه واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال سمي جبل مربخ مربخا لانه يربخ الماشي فيه من التعب والمشقة اي يذهب عقله
كالربوخ التي يغشى عليها من شدة الشهوة وانشد

اطيب لذات الفتى • نيك ربوخ غلمة •

وروي عن علي رضي الله عنه ان رجلا خاصم اليه ابا امراته وقال زوجني ابنته وهي مجنونة فقال ما بدا لك من جنونها
فقال اذا جامعتها غشي عليها فقال تلك الربوخ لست لها باهل اراد ان ذلك يحمد منها وقال الليث ربخت الابل في المربخ
اي فترت في ذلك الرمل من الكلال وانشد

امن حبال مربخ فمطلبي • لا يوسنه فالخدرت واركن • اوبغفي ذبابات الدين •

قال ورجل ربيخ ضخم وانشد

لما عرت طارقات الهموم • رفعت الدلي وكونا ربيخا •

اي ضخما ثعلب عن ابن الاعرابي اربخ الرجل اذا وقع في الشدايد وارتخ الرمل اذا تكاثف وارتخ الماشي فيه وارتخ الرجل اذا
اشترى جارية ربوخا وهي التي تنخر عند الجماع وتضطرب كانها مجنونة **خبر** قال الليث الخبر ما اتاك من نبا
عمن تستخبر تقول اخبرته وخبرته وجمع الخبر اخبار والخبير العالم بالامر والخبر مخبرة الانسان اذا اخبر اي جرب فبدت اخلاقه
والخبرة الاختبار والخابر المختبر المجرب والخبر علمك بالشي تقول ليس لي به خبر اي لا علم لي به والخبار ارض رخوة يتتعتع
فيها الدواب وانشد

يتتعتع في الخبار اذا علاه • ويعثر في الطريق المستقيم •

وقال ابن الاعرابي الخبار ما استرخى من الارض وتحفر وقال غيره ما تهور وساخت فيه القوائم شمر قال ابو عمرو الخبار
ارض لينة فيها جحرة ابو عبيد عن الاصمعي الخبرة والخبراء القاع ينبت السدر والخبار ما لان من الارض واسترخى
وقال الليث الخبراء شجراء في بطن روضة يبقى الماء فيها الى القيظ وفيها ينبت الخبر وهو شجر السدر والاراك
وحواليها عشب كثير وتسمى الخبرة ايضا والجميع الخبر قال وخبر الخبرة شجرها وانشد

• فجادتك انواء الربيع وهللت • عليك رياض من سلام ومن خبر •

قال والخبر من مناقع الماء ما خبر المسيل في الروس فيخوض الناس اليه واخبرني المنذري عن الصيداوي عن الرياشي قال الخبرة لحم
يشتريه الانسان لاهله يقال للرجل ما اختبرت لاهلك ابو عبيد عن الاصمعي الخبرة الضبيب ما تاخذه من لحم او سمك وقال الرياشي الخبير
الزبد وقال ابو عبيد قال الاصمعي هو زبد افواه الابل وقال الرياشي الخبير الوبر قال والخبير الاكار وانشد في الخبرة بات الربعي والخامز
خبرته وطاح طبي بن عمرو بن يربوع وانشد الهذلي في الخبير الزبد

• تعذمن في جانبيه الخبير لما وهي مزنه واستبيحا •

تعذمن يعني الفحول مضغن الزبد وعمينه وانشد

• تجذ رقاب الاوس من غير كنه • تجذ عقاقيل الكروم خبيرها •

رفع قوله خبيرها على تكرير الفعل اراد تجذه خبيرها اي اكارها ابو عبيد عن ابي عبيدة المخابرة المواكرة ومخابرة الارض مزارعتها
على الثلث والربع من هذا الاصمعي الخبر المزادة ويقال الخبر لانه بالكسر اكثر وجمعه خبور وقال ابو الهيثم الخبر بالفتح والمزادة
والكسر فيه الكسر قال ومنه قيل ناقة خبر اذا كانت غزيرة شبهت بالمزادة وفي الحديث كما تستحلب الخبير اراد بالخبير النبات
والعشب واستحلابه احتشاشه كان العشب شبه بخبير الابل وهو وبرها فالنبات ينبت كما ينبت الوبر وخبير موضع بعينه
معروف ويقال تخبرت الخبر واستخبرته بمعنى واحد ومثله تضعفت الرجل واستضعفته وتنجزت الجواب واستنجزته
ثعلب عن ابن الاعرابي المخبور الطيب الادام والمخبور المحبور والخبير من اسماء الله العالم بما كان وما يكون وهذه الصفة لا تكون الا
لله تبارك وتعالى وخبرت بالامر اي علمته وقول الله فاسال به خبيرا اي سل عنه خبيرا يخبر وخابور بلد ومنه قوله
ايا شجر الخابور ما لك مورقا بخر قال الليث بخر الرجل بخرا والبخر ريح كريهة من الفم والنعت ابخر والمراة بخراء والبخر بخور
نحو البخار يقال بخرت القدر تبخر بخارا وبخرا وكل دخان يسطع من ماء حار فهو بخار وكذلك من الندى والبخور دخنة
يتبخر بها ابو عبيد عن الاصمعي بنات بخر وبنات مخر سحائب بيض ياتين قبل الصيف منتصبات ثعلب عن ابن الاعرابي
قال الباخرسا في الربع • خ ر م • خرم خمر رخم مرخ مخر رمخ • مستعملات • خرم
قال الليث يقال خرم الرجل فهو مخروم وخرم انفه يخرم خرما وهو قطع في الوترة او في الناشرتين او في طرف الارنبة لا
يبلغ الجدع والنعت اخرم وخرماء والفعل خرمته خرما وشرمته شرما قال وان اصاب نحو ذلك في الشفة او في اعلى
قوف الاذن فهو خرم والمخرم ما خرم سيل او طريق في قف او راس جبل واسم ذلك الموضع اذا اتسع فهو مخرم كمخرم العقبة ومخرم
المسيل والمخرم انف الجبل وهي المخاريم ومنه اشتقاق المخرم والاخرم الكتف محز في طرف عيرها مما يلي الصدفة والجميع الاخارم
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان يضحى بالمخرمة الاذن يعني المقطوعة الاذن قال شمر والخرم يكون في
الاذن والانف جميعا وهو في الانف ان يقطع مقدم منخر الرجل وارنبته بعد ان يقطع اعلاها حتى ينفذ الى جوف الانف
يقال رجل اخرم بين الخرم والاخرم من الشعر ما كان في صدره وتد مجموع الحركتين فخرم احدهما وطرح كقوله

• اذا امرؤ قد عاش تسعين حجة • الى مثلها يرجو الخلود لجاهل •

كان تمامه وان امرءا وتخرمته المنية من بين اصحابه اي اخذته من بينهم واخترم فلان عنا اي مات وذهب
والخرم بحافة جبيلات والوف جبال وقال ابو غيلة في صفة ابل قاظت من الخرم بقيظة خرم اذا بقيظ ناعم كثير الخير
ومنه يقال كان عيشنا بها خرما اي ناعما قاله ابن الاعرابي واما قول جرير

• ان الكنيسة كان هدم بنائها • نصرا وكان هزيمة للاخرم •

فان الاخرم اسم ملك من ملوك الروم ويقال لا خير في يمين لا مخارم لها اي لا مخارج لها ماخوذ من المخرم وهو الثنية بين
الجبلين ويقال خرمته الخوارم اذا ماتت كما يقال شعبته شعوب وقال ابو زيد هذه يمين قد طلعت في المخارم وهي اليمين
التي تجعل لصاحبها مخرجا وقال ابو خيرة الخزومانة بقلة خبيثة الريح تنبت في القلل وانشد

• الرب شمذان كان سباله • ولحيته في خزومان منور •

عمرو عن ابيه جا فلان بالخزمان اي بالكذب وقال ابن السكيت ما لبست فيه بخزمان يعني به الكذب ثعلب عن ابن
الاعرابي الخريم الماجن والرخيم الحسن الكلام وقال ابو عمرو الخارم التارك والخارم المفسد والخارم الريح الباردة
وفي حديث سعد ما خرمت من صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم شيا اي ما تركت وقال ابن الاعرابي الخرم
الحاتات المخرمون في المقاصي ما اذا اصاب الرامي بسهمه القرطاس فلم يثقبه فقد خرمه ويقال اصاب خورمته
اي انفه ابو عبيد عن ابي عمرو ريح خارم باردة وقال شمر ريح خارم وهو الجاسد الذي ليس فيه ندى خمر
قال الليث الخمر معروف واختمارها ادراكها وغليانها ومخمرها متخذها وخمرتها ما غشي المخمور من الخمار وانشد

• وقد اصابت حمياها مقاتله • فلم تكد تنجلي عن قلبه الخمر •

ويقال قد اختمر العجين والطيب وقد وجدت منه خمرة طيبة اذا اختمر الطيب اي وجدت ريحه ابو عبيد عن ابي
زيد وجدت منه خمرة الطيب بفتح الميم يعني ريحه وقال الليث خمرت العجين والطيب خمرة فخمر يخمر وخمرت
الدابة اخمرها اذا سقيتها الخمر ابو عبيد عن الكسائي خمرت العجين وفطرته وهي الخمرة للذي يجعل في العجين يسميه

الناس الخمير وكذلك خمرة النبيذ والطيب وقال غيره خميرة اللبن روبته التي تصب عليه ليروب سريعا روبا ابو عبيد
عن ابي عمرو خمرت الرجل اخمره اذا استحييت منه ابن الاعرابي عن ابي ثروان انه وصف مادبة وبخور بجمرها قال فتخمرت اطفالنا
اي طابت روايح ابدانها بالبخور شمر عن ابن الاعرابي رجل خمر اي مخامر وانشد • احار ابن عمرو كاني خمر اي مخامر هكذا فسره شمر
بخطه قال والداء المخامر المخالط خامره الداء اذا خالطه وانشد قوله • واذا تباشرك الهموم فانها داء مخامر وعند ذلك قال الليث
في خامره الداء اذا خالط جوفه شمر عن ابن شميل الخمر ما واراك من شي واذ زالت به الوهدة خمر والجبل خمر والشجر
خمر وكلما واراك فهو خمر الفراء خمر الرجل اذا دخل في الخمر وانشد • احار ابن عمرو كاني خمر •
وقال ابن احمر • وقال الاصمعي الخمرة الاستخفاء

• من طارق ياتي على خمرة • او حسبة تنفع من يعتبر •

وقال ابن الاعرابي على غفلة منك ابو عبيد عن ابي زيد قال النعجة اذا ابيض راسها من بين جسدها فهي مخمرة ورخماء
وقال الليث هي المختمرة من الضان والمعزى وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خمروا آنيتكم قال ابو عبيد
التخمير التغطية وفي حديث معاذ من استخمر قوما اولهم احرار وجيران مستضعفون فان له ما قصر في بيته قال ابو عبيد
كان ابن المبارك يقول في قوله من استخمر قوما اي استعبدهم وقال ابو عبيد قال محمد بن كثير هذا الكلام معروف عندنا باليمن
لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل للرجل اخمرني كذا وكذا اي اعطنيه هبة لي ملكنيا اياه فالمعنى من استخمر قوما اي
الملك من هولا لرجل فقصر الرجل في بيته حتى جا الاسلام وهو عنده فهو له وقال غيره اخمر فلان علي ظنة اي اضمرها وقال الليث

• المنقلب حتى اخمر القوم ظنة • علي بنو ام البنين الاكابر •

ثعلب عن ابن الاعرابي المخامرة ان يبيع الرجل غلاما حرا على انه عبده قلت وقول معاذ من هذا اخذ الليث الخمر وهو ما يختفي
فيها الذيب وانشد

• فقد جاوزتما خمر الطريق • والخمران تحرز ناحيتي اديم المزادة •

ثم يجلى بخرز آخر فذلك الخمر والخمار ما تغطي به المراة راسها وقد تخمرت بالخمار وهي حسنة الخمرة ابو عبيد عن الكسائي
دخلت في خمار الناس وخمارهم وخمرهم اي في جماعتهم وكثرتهم شمر ويقال دخلت في غمرهم وخمرهم اي جماعتهم وفي الحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يسجد على الخمرة وهو حصير صغير قدر ما يسجد عليه ينسج من السعف وقال الزجاج
سميت خمرة لانها تستر الوجه عن الارض قال وقيل للعجين قد اختمر لان فطورته قد غطاها الخمر وهو الاختمار
ويقال قد خمرت العجين واخمرته وفطرته وافطرته قال وسمي الخمر خمرا لانه يغطي العقل ويقال لكل ما ستر الانسان
من شجر وغيره خمر وما ستره من شجر خاصة فهو الضراء رخم قال الليث ارخمت الدجاجة والنعامة على بيضها
فهي مرخم ورخمها اهلها اذا الزموها بيضها والرخمة شبه النسر في الخلقة الا انها مبقعة ببياض وسواد وجمعها رخم
والرخام حجر ابيض رخو والرخامى نبت تجد به السائمة وهي بقلة غبراء تضرب الى البياض حلوة لها اصل ابيض كانه العنقد
اذا انتزعته حلب لبنا والرخامة لين في المنطق حسن في النساء وقد رخمت الجارية رخامة فهي رخيمة الصوت وقد رخم
كلامها وصوتها وكذلك رخم يقال هي رخيمة الصوت اي مرخومة الصوت يقال ذلك للمراة والخنثى قال
وزعم ابو زيد الانصاري ان من اهل اليمن من يقول رخمته رخمة بمعنى رحمته ويقال القى الله عليك رخمة فلان اي عطفه
ورقته وقال اللحياني رخمه يرخمه رخما والقى عليه رخمته ورخمته قال وسمعت اعرابيا يقول هو راخم له وقال
ذو الرمة

• كانها ام ساجي الطرف اخدرها • مستودع خمر الوعساء مرخوم •

قال الاصمعي مرخوم القيت عليه رخمة امه اي حبها له والفها اياه وهو قول ابي عبيدة وانشد الاصمعي مدلا يشتمنا ورخمة
وفي نوادر الاعراب مرة ترخم صبيها وعلى صبيها وترخمه وترخمه وترخم عليه اذا رحمته وارخمت الناقة فصيلها
اذا رئمته وقال النحويون الترخيم حذف آخر الحرف من الاسم المنادى كقولك اذا ناديت رجلا اسمه حارث يا حار
واذا ناديت مالكا قلت يا مال سمي ترخيما لتليين المنادي صوته بحذف الحرف وشاة رخماء اذا ابيض راسها واسود
سائر جسدها قاله ابو زيد والرخاء الريح اللينة وهي الرخامى ايضا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الرخم الاسنان والرخم
اللبن الغليظ وقال في موضع آخر الرخم كتل اللبا ابو عبيد عن ابي زيد ما ادري اي ترخم هو واي ترخم هو مرخ
قال الليث المرخ مرخت انسانا بالدهن وتمرخت انا بالدهن ابو تراب عن بعض العرب المريخ الرجل الاحمق والمريخ
السهم الذي يغالى به والمريخ القرن الذي في جوف القرن ويقال له المريج وقال ابو خيرة المريخ والمريج بالحاء والجيم
جميعا القرن ويجمعان امرخة وامرجة وقال ابو تراب سالت ابا سعيد عن المريخ والمريج فلم يعرفهما قال وعرف
غيره المريخ وقال الليث المريخ سهم طويل به يتقدر الغلاء وانشد • كمريخ على شريانة • قال
والمريخ من الكواكب بهرام ورجل مرخ كثير الادهان والمرخ ... ابو عبيد عن الاموي اذا اكثرت ماء العجين
قلت امرخته امراخا وكذلك قال ابو زيد ابو العباس عن ابن الاعرابي قال المرخ المزاح قال وروي عن مسروق
عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان عندها يوما فدخل عليه عمر فقطب وتشزن له فلما انصرف عاد النبي

عليه السلام الي انبساطه الاول قالت فقلت يا رسول الله كنت منبسطا فلما جاء عمر انقبضت قالت فقال لي يا عائشة ان عمر
ليس ممن يمرخ معه اي من يمزح معه والمرخ من شجر النار معروف ومنه قولهم في كل الشجر نار واستمجد المرخ والعفار وقال
اعرابي شجر مريخ ومرخ وقطف وهو الرقيق اللين ومن امثالهم هذا حيا مارخة ومارخة امراة كانت تتخفر ثم عثر عليها
وهي تبتغي قبرا وفي النوادر عود مشيخ ومريخ وهو الطويل اللين وقال ابن الاعرابي المرخاد الناقة المنبسطة في سيرها قال
ومرخ فلان بدنه بالدهن اذا دلكه دهنا **رمخ** قال شمر هو السري والسدا ممدود بلغة اهل المدينة وهو السياب
بلغة وادي القرى وهو المرخ بلغة طي واحده ثمار بخة والخلال بلغة اهل البصرة وانشد لبعض الطائيين عشا في ودي برمخ
وقال الليث البرخ من اسماء الشجر المجتمع اسم من اسمائها ثعلب عن ابن الاعرابي قال ارمخ الشاة اذا كلفه باكل الرمخ وهو الخلال
مخر قال الله جل وعز وترى الفلك فيه مواخر اخبرني المنذري عن احمد بن يحيى انه قال الماخرة السفينة التي تمخر
الماء اي تدفعه بصدرها قال وانشدني الحراني عن ابن السكيت انه انشده

يا في تالي علقت ضاربي • نقدنات ايدي المواخر

قال والماخر الذي يشق الماء اذا سبح يصف نساء يتقاعسن ويتمعن بايديهن كانهن يسبحن قال وقال ابو الهيثم مخر
السفينة شقها الماء بصدرها ونحو ذلك قال ابو عبيدة سئلة عن الفرا في قول الله جل وعز وترى الفلك فيه مواخر
واحدتها ماخرة وهو صوت جري الفلك بالرياح يقال مخرت تمخر وتمخر وقال الكسائي مواخر جواري قلت والمخر
اصله الشق وسمعت اعرابيا يقول مخر الذيب بطن الشاة اي شقه وروي عن النبي صلي الله عليه وسلم انه قال اذا اراد
احدكم البول فليتمخر الريح قال ابو عبيد يعني انه ينظر من اين مجراها فلا يستقبلها ولكن يستدبرها كي لا ترد عليه البول
وقال الليث مخرت السفينة مخرا اذا استقبلت بها الريح ومخرت هي مخرا فهي ماخرة قال وفي بعض التفسير مواخر
مقبلة ومدبرة بريح واحدة قال والفرس يستمخر الريح ويتمخرها ليكون اروح لنفسه وانتخارها استقبالها
ويقال مخرت الارض مخرا اذا ارسلت فيها الماء في القيظ لتطيب فهي ممخورة ومخرت الارض اذا طابت من ذلك الماء
ويقال امتخرت القوم اي انتقيت خيارهم قال العجاج من نخبة القوم الذي كان امتخر ابو عبيد عن الاصمعي يقال للسحاب
ياتين قبل الصيف منتصبات بنات مخر قال وكل قطعة منها علي حيالها بنت مخر قال الليث والماخور مجلس الريبة
ومجمعة وربما قيل كذلك للرجل ماخوري وقال زياد حين قدم البصرة واليا عليها ما هذه المواخير الشراب عليه حرام
حتي تسوي بالارض هدما واحراقا ورجل ممخور العنق اذا كان طويل العنق وقال العجاج في شمشمال عنق ممخور
وقال ابن شميل في قوله اذا اتيتم الغائط فاستمخروا الريح يقول اجعلوا الريح وراء ظهوركم وفي النوادر تمخرت الابل
الريح اذا اصحبتها استقبلتها واستنشتها وكذلك تمخرت الكلا اذا استقبلتها

باب الخاء واللام

خ ل ن • استعمل من وجوهه • خنل • لخن **لخن** قال الليث يقال لخن السقا يلخن لخنا اذا ادم فيه صب اللبن
فلم يغسل وصار فيه غبيب ابيض قطع صغار مثل السمسم واكثر منه متغير الريح والطعم قلت ورايت الاعراب اذا الخنت
السقا اخذوا ورق الارطي فدقوه وجعلوه في السقا وصبوا فيه الماء وصفقوه يوما كثيرا فتعود اذا بالماء وتطيب السقا
فاذا اصفن فيه الحليب طاب وذهب لخنه وقال الليث يقال لخنت الجوزة تلخن لخنا اذا فسدت ولخن الاديم لخنا
اذا فسد في دباغه فلم ينفع وقال روبة والسب تخريق الاديم الالخن قال ورجل الخن وامراة لخنا اذا لم تختتن
يختنا عمر وعنا به اللخن القبيح من الكلام واللخن البياض الذي علي جردان الحمار وهو الحالق واللخن البياض الذي في
قلفة الصبي قبل ان يختن قال واللخن وكف السقا وحشته وسبه كله واحد **نخل** قال الليث النخلة شجرة
التمر والجماعة نخل ونخيل وثلاث نخلات ونخيلة موضع بالبادية وبطن نخلة موضع بالحجاز قال والنخل تنخيل الثلج
والودق تقول انتخلت ليلتنا الاصعر الثلج او مطرا غير جود والنخل تنخيلك الدقيق بالمنخل لتعزل نخالته عن لبابه
واذا اغتلت الادوية لتستصفي اجودها قلت نخلت وانتخلت فالنخل التنقية والانتخال الاختيار لنفسك افضله وكذلك
التنخل وانشد

تنخلتها مدحا لقوم • ولم اكن لغيرهم فيما مضي اتنخل

والمتنخل احد شعرا هذيل وهو من المجيدين سمي متنخلا لتنقيحه شعره وفي بلاد العرب واديان يعرفان بالنخلتين
احدهما باليمامة والآخر تجاه الطائف والاخر تجاه اي ذات عرق ومن امثال العرب في الغايب الذي لا يرجا ايابه
حتي يوب المنخل وقال الاصمعي المنخل رجل ارسل في حاجة فلم يرجع فصار مثلا لكل من لا يرجي ايابه والمنخل الذي ينخل
به الدقيق
خ ل ف • خفل • خلف • فلخ • لخف • لفخ • فخل • مستعملة وقد اهمل الليث **لفخ** وهو مستعمل روي
ابو عبيد عن ابي زيد لفخه علي راسه يلفخه لفخا اذا ضربه بالعصا وكذلك لفخه **فلخ** قال شمر يقال فلخته
وفلخته وسلعته اذا اوضحته والفيلخ احد رحي الماء وانا السفلي منهما ومنه قول الشاعر ودرنا كما دارت
علي القطب فيلخ واهمل الليث **خفل** ايضا وروي ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الخافل الهارب وكذلك

الماخل

الماخل والمالخ واهمل الليث ايضا **لخف** وروي ابو عبيد عن ابي عمرو انه قال اللخف الضرب الشديد وفي حديث
زيد بن ثابت حين امره ابو بكر بجمع القران قال زيد فجعلت اتتبعه من الرقاع والعسب واللخاف قال ابو عبيد قال
الاصمعي اللخاف واحدها لخفة وهي حجارة بيض رقاق وقال ابو تراب قال السلمي الوخيفة واللخيفة والحزيرة واحد
وهي من اطعمة الاعراب وقريب منها السخينة **خلف** قال الليث الخلف ضد قدام قال والخلف ضد الناس تقول فاس
ذات خلفين وفاس خلف والجميع المخلوف وقال الله جل وعز فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلاة وقال ابو العباس
احمد بن يحيي الناس كلهم يقولون خلف صدق وخلف سوء قال وخلف السوء لا غير وابو عبيدة نعم ثم انفرد وحده فقال
ويقال للصدق ايضا خلف واخبرني المنذري عن ابي طالب عن ابيه عن الفرا انه قال في قوله جل وعز فخلف من بعدهم خلف
قال الخلف يذهب به الي الذم والخلف خلف صالح وقد يكون في الردي خلف وفي الصالح خلف لانهم يذهبون به الي القرن
قلت فاذا اجاز الفرا خلف في الصالح كما اجازه ابو عبيدة واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت انه قال يقال
هذا خلف صدق وهذا خلف سوء ويقال هذا خلف اسكان اللام للردي يقال هذا خلف من القول ردي ويقال في مثل
سكت الفا ونطق خلفا للرجل يطيل الصمت فاذا تكلم تكلم بالخطا ويقال هو لا خلف سوء وهذا خلف سوء قال لبيد

ذهب الذين يعاش في اكنافهم • وبقيت في خلف كجلد الاجرب

قال والخلف الاستقاء عن ابي عمرو بفتح الخاء وانشد قول الحطيئة

لزغب كاولاد القطا راث خلفها • علي عاجزات النهض حمر حواصله

قلت وروي شمر لابي عبيد هذا الحرف بكسر الخاء في المولف فقال الخلف الاستقاء قال والمستخلف المستقي والخلف
الاسم منه يقال اخلف واستخلف وقال ذو الرمة

ومستخلفات من بلاد تنوفة • لمصفرة الاشداق حمر الحواصل

وقال ابن السكيت الخلف بالكسر واحد اخلاف الضرع وهو طرفه وقال الفرا في قول الله فخلف من بعدهم خلف ورثوا
الكتاب قال قرن قال والخلف ما استخلفته تقول اعطاك الله خلفا مما ذهب لك ولا تقل خلفا وانت خلف سوء من ابيك
واخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفرا قال يقال اذا مات للرجل بني صغير قد يبدل اخلف الله لك وكذلك اذا ذهب
له مال قلت اخلف الله لك قال واذا مات ابو الرجل وامه او ذهب له ما لا يخلف قيل خلف الله عليك بغير الف قلت وقيل
معناه كان الله خليفة من مضي عليك ويقال الفقيري من الاضلاع خلف بكسر الخاء والخلف المربد والخلف الظهر قال ذلك
ابن الاعرابي وقال طرفة • وطي محال كالحني خلوفه • وقال الليث الخلوف جمع الخلف وهي الفقيري قال والخلف الاخير من
الاطبا ويقال الخلف هو الضرع نفسه قلت الخلف هو الطبي وجمعه اخلاف وقال الراجز كان خلفيها اذا ما درا
جلبتا طبي ضرعها وقال الليث الخلف القوم الذين ذهبوا من الحي يستقون وخلفوا اثقالهم قلت الخلف الاستقاء قال
ذلك ابو عمرو وهو اسم من الاخلاف وقال الكسائي يقال لكل شيئين اختلفا هما خلفان وخلفتان ويقال له ابنان خلفان
وله عبدان خلفان وله امتان خلفتان اذا كان احدهما طويلا والاخر قصيرا او كان احدهما ابيض والاخر اسود قال الراجز

دلواي خلفان وساقياهما • يقول احدهما مصعدة ملأى

والاخري فارغة منحدرة او واحد بهما جديد والاخر خلق وقال غيره ولد فلان خلفة اي نصف صغار ونصف كبار ونصف
ذكور ونصف اناث ويقال علينا خلفة من نهار اي بقية وبقي في الحوض خلفة من ما قلت كل شي يجي بعد شي فهو خلفة
قال الله جل وعز وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة وقال الفرا يقول يذهب هذا ويجي هذا وانشد لزهير

بها العين والارام يمشين خلفة • واطلاوها ينهضن من كل مجثم

قال فمعني قول زهير يمشين خلفة اي مختلفات في انها ضربان في الوانها وهيئتها وتكون خلفة في مشيتها تذهب كذا وتجي
كذا قال الفرا ويكون قول الناس خلفة اي من فاته عمل من الليل استدركه في النهار فجعل هذا خلفا من هذا وروي عن الحسن نحوا من
هذا وقال الاصمعي خلفة الثمر التمر الذي يجي بعد الشي ويقال نتاج فلان خلفة اي عاما ذكر وعاما انثي ويقال من اين خلفتكم اي من
اين تستقون ويقال وراء بيته خلف جيد وهو المربد وهو محبس الابل وهو من ابيه خلف اي بدل والبدل من كل شي خلف منه
وقال الاصمعي الخلفة من البطن يقال به خلفة اي به بطن وهو الاختلاف والخلفة من نبت الصيف بعد ما ييبس العشب وكذلك
ما زرع من الحبوب بعد ادراك الاولي خلفة لانها تستخلف ابو عبيد في باب الاضداد قال غيره واحد الخلوف الغيب ويقال
الحي خلوف اي غيب قال والخلوف المتخلفون وقال ابو زبيد الطائي

اصبح البيت بيت آل بيان • مقشعرا والحي حي خلوف

وروي عن النبي صلي الله عليه وسلم انه قال لخلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك قال ابو عبيد الخلوف تغير طعم
الفم لتاخير الطعام يقال منه خلف فمه يخلف خلوفا قاله الكسائي والاصمعي وغيره قال ومنه حديث علي حين سيل
عن القبلة للصائم فقال وما اربك الي خلوف فيها وقال الاصمعي يقال الخلف فلان عن كل خير فهو يخلف خلوفا قال الكسائي
والاصمعي اذا فسد ولم يفلح فهو خالف وهي خالفة ويقال خلفت نفسه عن الطعام فهي تخلف خلوفا اذا اضربت عن الطعام
من مرض ويقال الخلف اللبن وغيره خلوفا اذا تغير طعمه وريحه ويقال خلف الرجل عن خلق ابيه يخلف خلوفا اذا تغير عنه

وخلف اللبن يخلف خلوفا اذا اطيل انقاعه حتى يفسد وخلف النبيذ اذا فسد وبعضهم يقول اذا اخلف اي حمض ويقال خلف فلان بمكان ابيه يخلف اذا كان في مكانه ولم يصر فيه غيره ثعلب عن ابن الاعرابي ابيعك هذا العبد وابرا اليك من خلفته ورجل ذو خلوفة وقال ابن بزرج خلفة العبد ان يكون احمق معتوها وانه لطيب الخلوف اي طيب اخر الطعم وقد خلف يخلف خلافة وخلفا قال والخالفة الاحمق القليل العقل ورجل اخلف وخلفف بحوج فعدد وامراة خالفة وخلفاء وخلفنة وخلفف بغيرها وهي الحمقا وقال ابن الاعرابي الخلوف الحيا اذا خرج الرجال وبقي النسا والخلوف اذا كان الرجال والنسا في الدار مجتمعين في الحي قال وهذا من الاضداد قال والخالفة المخوج من الرجال ورجل فيه خلفنة اذا كان مخالفا ونادري اي خالفة هو غير معروف اي اي الخلق هو ورجل خالف وخالفة وخلفناة وخلفنة ابو عبيد عن اليزيدي خلف الله عليك بخير خلافة وقال الاصمعي خلف فلان بعقبي وذلك اذا فارقه على امر فصنع شيا اخر بعد فراقه اللحياني خلف فلان فلانا في اهله وفي مكانه يخلف خلافة حسنة ولذلك قيل اوصى له بالخلافة ويقال خلفني ربي في اهلي وثالي احسن الخلافة وقال الفزاري بعير مخلوف قد شق عن ثيله من خلفه اذا حقب قال والخلوف الثوب الملفوق والمخلوف الذي اصابته خلفة ورقة بطن وخلف له بالسيف اذا جاءه من خلفه فضرب عنقه ابو عبيد عن ابي عمرو خلفت القميص اخلفه فهو خليف وذلك ان يبلى وسطه فتخرج البالي منه ثم تلفقه معه وانشد شمر

• يردي الديم اذا تناسى صحبه • ام المقتبي ونؤيه مخلوف •

يريد اذا تناسى صحبه ام ولده من الفتنبي فانه يردي من عيه ونؤيه مخلوف من سوء حاله شمر عن ابن الاعرابي امراة خليف اذا كان عهدها بعد الولادة بيوم او يومين وقال غيره يقال للناقة المفايز خليف ايضا وقال اللحياني الخليف الطريق خلف الجبل او الطريق بين الجبلين وقال الاصمعي حلب فلان ناقته خليف لبايها يعني الحلبة التي بعد ذهاب اللبا ابو عبيد الخليف من الجسد ما تحت الابط وقال الليث الخليفان من الابل كالابطين من الناس قال والخليف فرج بين قنتين سداين قليل العرض والطول قال والخليف مدافع الاودية وانما يسمي المدافع الى خليف ليفضي الى سعة ابو عبيد عن اليزيدي اخلف الله لك خلفا قال سمعت اخلف الله عليك وقال الاصمعي يقال خلف الله عليك بخير اذا دخلت اليا النقب الالف واخلف الله عليك خيرا قال والاخلاف ان تسير على الدابة فلا تلقح والاخلاف ان يعد الرجل الرجل العدة فلا ينجزها والاخلاف ان يصير الحقب وراء ثيل البعير لئلا يقطعه يقال اخلف عن بعيرك فيصير الحقب وراء الثيل والاخلاف الاستقاء ويقال اخلف الله لك اي ابدل الله لك ما ذهب وخلف الله عليك اي كان الله خليفة والدك عليك قال والاخلاف ان يكون في الشجر ثمر يذهب ثم يعود فيه خلفة فيقال قد اخلفت الشجر فهو يخلف اخلافا واخلف الشجر اذا اخرج ورقا بعد ورق قد تناثر والاخلاف ان يضرب الرجل يده الى قراب سيفه لياخذ سيفه اذا راى عدوا قال واخلفت الارض اذا اصابها برد اخر الصيف فيخضر بعض شجرها والاخلاف ان تحمل على الدابة فلا تلقح والاخلاف في النخلة اذا لم تحمل سنة والاخلاف ان ياتي على البعير البازل سنة بعد بزوله فيقال بعير مخلف عام ومخلف عامين وكذلك ما زاد والاخلاف ان يهلك الرجل شيا لنفسه او لغيره ثم يحدث مثله والاخلاف ان يطلب الرجل الحاجة او الماء فلا يجد ما طلب وقال ابو الحسن دعي فلان فاخلف واخلف الطابر اذا اخرج له ريش بعد ريش ويقال اخلفت الناقة العام ورجعت وهي ناقة مخلفة اذا ظن ان بها حملا ثم لم تكن كذلك ويقال ارجع فلان يده فاخلفها اذا ردها الى خلفه واخلفت النجوم اذا لم يكن لنوءها مطر وقال الفرا في قول الله جل وعز رضوا بان يكونوا مع الخوالف وقوله فاقعدوا مع الخالفين قال الخوالف النسا ويقال عبد خالف وصاحب خالف اذا كان مخالفا ورجل خالف وامراة خالفة اذا كانت فاسدة او متخلفة في منزلها وقال غيره من النحويين لم يجئ فاعل مجموعا على فواعل الا قولهم انه لخالف من الخوالف وفلان هالك في الهوالك وفارس من الفوارس وقال الفرا في قول الله تعالى وهو الذي جعلكم خلايف الارض قال جعلت امة محمد صلى الله عليه وسلم خلايف الامم وقال الزجاج نحوه قال وقيل خلايف الارض يخلف بعضكم بعضا واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال اما الخليفة فانه وقع للرجال خاصة فالاجود ان يحمل على معناه لانه لا يقع الا لخاصة وان كانت فيه الها الا ترى انهم قد جمعوه خلفا من جمعه خلفا قال ثلاثة خلفا ولا غيره وقد جمع خلايف فمن قال خلايف قال ثلاث خلايف وثلاثة خلايف فمرة يذهب به الى المعنى ومرة الى اللفظ وانشد الفرا

• ابوك خليفة ولدته اخرى • وانت خليفة ذاك الكمال •

فقال ولدته اخرى لان نعت اسم الخليفة والوجه ان يقول ولده اخر الاصمعي يقال فرس به شكال من خلاف اذا كان في يده اليمنى ورجله اليسرى بياض وقول الله جل وعز واذا لا يلبثون خلافك الا قليلا يقرا خلافك وخلفك ومعناهما بعدك ابو العباس عن ابن الاعرابي الخلاف كم القميص يقال اجعله في متن خلافك اي في وسط كمك قال والخلاف الصفصاف والخلاف الخالف وسمعت غير واحد من العرب يقول اذا سيل وهو مقبل من ماء او بلد احسن خلافا فيمسد خالفني يريد انه وجد الماء والكلا وقد رعته ابو عبيد الخالفة عمود من اعمدة الخبا وجمعها خوالف قال اللحياني تكون الخالفة اخر البيت وقال غيره تكون ايضا قدام البيت يقال بيت ذو خالفتين

ويقال

ويقال خلف فلان بيته يخلفه خلفا اذا جعل له خالفة ويقال سررت بمقامي خلاف اصحابي اي سررت بمقامي بعدهم وبعد ذهابهم وقال الليث رجل خالف وخالفة اي مخالف كثير الخلاف وقال ابن الاعرابي الخالفة القاعدة من النسا في الدار والامة الباقية بعد الامة السالفة وانشد • كذلك تلقاه القرون الخوالف • قال والخالف اسم وضع موضع الاخلاف والخالفة وخلف فلان بعقب فلان اذا خالفه الى اهله وقال اللحياني هذا رجل خالف اذا اعتزل اهله قال والمخلفة الطريق يقال عليك المخلفة الوسطى ويقال للذي لا يكاد يفي اذا وعد انه لمخلاف وقال ابن السكيت الحمت على فلان في اتباع حتى اخلفته اي جعلته خلفي وقال الليث يقال هو يخلفني بالنصيحة اي يخلفني ويقال ايضا اخلفت فلانا اي اخذته من خلفه وفي حديث معاذ من تحول من مخلاف الى مخلاف فعشره وصدقته الى مخلاف عشيرته الاول اذا حال عليه الحول وقال ابو عمرو يقال استعمل فلان على مخاليف الطايف وهي الاطراف والنواحي وقال خالد بن جنبة في كل بلد مخلاف بمكة والمدينة والبصرة والكوفة وقال مخلاف البلد سلطانه قال وكنا نلقى بني نمير ونحن في مخلاف المدينة وهم في مخلاف اليمامة وقال ابو معاذ المخلاف البكرد وهو ان يكون لكل قوم صدقة على حدة فذلك بكرده يودي الى عشيرته التي كان يودي اليها وقال الليث يقال فلان من مخلاف كذا وكذا وهو عند اهل اليمن كالرستاق والجميع مخاليف ويقال ان نومة الضحى مخلفة للفم اي تغيره ويقال خلف فلان بعقبي اذا فارقه على امر فصنع شيا اخر قلت وهذا اصح من قول الليث انه يخالفه الى اهله ويقال خلف فلان فلانا في اهله وفي مكانه يخلفه خلافة حسنة ويقال خلفت الماكية بعضها بعضا خلفا وخلفة اذا صارت خلفا من الاولى قال والناقة الخلفة الحابل وقد خلفت تخلف خلفا ويقال خلف فلان عن اصحابه اذا لم يخرج معهم ويقال اكل فلان طعاما فبقيت في فيه خلفة فتغيرت وهو الذي يبقى بين الاسنان ويقال انه لخليفة بين الخلافة والخليفى وقال عمر بن الخطاب لو اطقت الاذان مع الخليفى لاذنت ويقال خلفت فلانا اخلفه تخليفا واستخلفته اي جعلته خليفتي الاصمعي يقال خلف فلان على فلانة يخلف خلافة اذا تزوجها بعد زوج ويقال خلف فلان خلف صدق في قومه اذا ترك عقبا الليث اختلفت اليه اختلافة واحدة قال والخلاف شجرة والواحدة خلافة يقال جاد الماء بزره فنبت مخالفا لاصله فسمي خلافا قال والمخلاف بلغة اهل اليمن الكورة ومخاليفها كورها قال والمتوشح يخالف بين طرفي ثوبه وجمع الخلفة الحايل من النوق مخاض وقال غيره يقال ان امراة فلان تخلف زوجها بالنزاع الى غيره اذا غاب عنها وقدم اعشى بني مازن على النبي عليه السلام فانشده هذا الرجز

• يا مالك الناس وديان العرب • اليك اشكو ذربة من الذرب •
• خرجت ابغيها الطعام في رجب • فخلفتني بنزاع وهرب •
• اخلفت العهد ولطت بالذنب • وهن شر غالب لمن غلب •

وقال ابو زيد يقال انما انتم في خوالف من الارض اي في ارضين لا تنبت الا في اخر الارضين نباتا والاخلف الاعسر وقول الهذلي ابي كبير

• زقب يظل الذيب يتبع ظله • من ضيق مورده استنان الاخلف •

وقيل اراد بالاخلف الحية وقيل الاخلف الاحول والاخلف من الابل المشقوق الثيل الذي لا يستتر وجعا وقال الاصمعي الخلف في البعير ان يكون مايلا في شق يقال منه بعير اخلف ويقال خلف فلان بناقته تخليفا اذا صر خلفا واحدا من اخلافها اللحياني الخلف في الظلف والخلف للخف والطبي في الحافر والظفر وقال ابو عبيد الخلف حلمة ضرع الناقة وقال ابن الاعرابي الخلفة وقت بعد وقت ابو زيد خالفة البيت تحت الاطناب في الكسر وهي الخصاصة ايضا وهي المزخة وجمع الخالفة خوالف وهي الزوايا وانشد • ما خفت حتى هتكوا الخوالفا • وقال ابو مالك الخالفة الشقة المؤخرة التي تكون تحت الكفا • تخبا ط وفا مايلي الارض من كلتي الشقتين شمر عن ابن شميل الخلف يكون في الخير والشر وكذلك الخلف قال وقال ابو الدقيش يقال مضى خلف من الناس وجا خلف لاخر فيه وخلف صالح خفتهما جميعا وفي هولاء القوم خلف مما مضى من مضى اي يقومون مقامهم وفي فلان خلف من فلان اذا كان صالحا وطالحا فهو خلف ويقال بيس الخلف هم اي البدل وقال اللحياني الخلف القرن بعد القرن فخالف من بعدهم خلف والخلف مثقل اذا كان خلفا من شي وفي حديث مرفوع يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتاويل الجاهلين قال شمر قال القعنبي سمعت رجلا يحدث مالك بن انس بهذا الحديث فاعجبه اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال المخاليف من الابل التي رعت البقل ولم ترع اليبيس ثم لم يغن عنها رعيها الخضرة شيا وانشد

• فان تسالي عنا اذا الشول اصبحت • مخاليف حدبا لا تدر لبونها •

خ ل ب • خلب • خبل • بلخ • بخل • لخب • لبخ • مستعملات

خلب

قال الليث الخلب من الجلد بالناب والسبع يخلب الفريسة اذا شق جلدها بنابه وامسك الجارحة بمخلبه ولكل طاير من الجوارح مخلب ولكل سبع مخلب وهو اظافيره وسمعت اهل البحرين يقولون للحديدة المعقفة التي لا اشر لها ولا اسنان مخلب وانشد في اعرابي من بني سعد •

دبّت لها اسود كالسرحان * بمخلب يختلم الاقران *

وقال الليث الخلب حبل دقيق صلب الفتل من ليف او قنب او شيء صلب وانشد * كالمسد المدرن امر خلبه * ثعلب عن ابن الاعرابي الخلبة الحلقة من الليف ابو عبيد عن الاصمعي الخلب الليف واحدته خلبة وقال الليث الخلب طين الحماة ويقال هو الطين الصلب طين لازب خلب ونار مخلب وقال امية * فرأى مغيب الشمس عند مآبها * في عين ذي خلب وثأط حرمد * ابو العباس عن ابن الاعرابي قال رجل من العرب لطباخه خلب ميفاك حتى ينضج الرودق قال خلب اي طين ويقال للطين خلب قال والميفى طبق التنور والرودق الشواء وقال الليث الخلب ورق الكرم والعرمض ونحوه قال والخلابة المخادعة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لرجل كان يخدع في بيعه اذا بايعت فقل لا خلابة قال الليث الخلابة ان تخلب المرأة قلب الرجل بألطف القول واخلبه وامرأة خلابة للفؤاد وخلوب ورجل خلبوت ذو خديعة جاء على فعلوت مثل رهبوت وقال الشاعر

* ملكتم فلما ان ملكتم خلبتم * وشر الملوك الخالب الخلبوت *

ابو عبيد عن ابي زيد الخلب حجاب القلب ومنه قيل للرجل الذي تحبه النساء انه لخلب نساء اي تحبه النساء وقال غيره فلان خلب نساء اذا كان يخالبهن اي يخادعهن وفلان حدث نساء وزير نساء اذا كان يحادثهن ويزاورهن ومن امثال العرب اذا لم تغلب فاخلب وبعضهم يقول فاخلب فمن ضم اللام فمعناه فاخدع ومن كسر اللام فمعناه فانتش شيئا يسيرا بعد شيء اخذ من مخلب الجارحة ويقال للرجل الذي يعد ولا ينجز بوعده انه لبرق خلب وانه لبرق خلب وهو السحاب الذي يرعد ويبرق ولا يمطر ابو عبيد عن الاصمعي امرأة خلبن وهي الخرقاء قال وليس من الخلابة قال والنون ليست باصلية وقال الليث امرأة خلباء اذا كانت خرقاء وقد خلبت خلبا وكذلك الخلبن قال ويقال للمرأة المهزولة خلبن وانشد الاصمعي

* وخلطت كل دلاث علجن * تخليط خرقاء اليدين خلبن *

ورواه ابو الهيثم خلباء اليدين وهي الخرقاء ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخلباء من النساء الخدوع سلمة عن الفراء قال الخلب الطين والخلب الوشي ابو عبيد عن ابي عمرو قال المخلب من الثياب الكثير الوشي وقال لبيد

* وغيث بدكداك يزين وهاده * نبات كوشي العبقري المخلب *

قال وهو الكثير الالوان وقال ابن الزبير الاسدي

* خش الضلوع فأزها بمخلبه * وبرش الخالب حتى فلك القصرا *

قال مرش وخدش واحد والمخلب عظيم مثل ظفر الانسان لاصق بناحية الحجاب مما يلي الكبد وهي تلي الكبد والحجاب والكبد ملتزقة بجانب الحجاب وهو الخالب خلبة

بلخ قال الليث البلخ مصدر الابلخ وهو العظيم في نفسه الجريء على ما اتى من الفجور والمرأة بلخاء ثعلب عن ابن الاعرابي قال البلخ المتكبر والبلخ شجر السنديان والبلخ الطول وقال ابو العباس البلاخ شجر السنديان وهو الشجر الذي يقطع منه كذينات القصارين والابلخ الرجل المتكبر والجميع البلخ

لبخ قال الليث اللبخ احتيال لاخذ شيء قال واللبخ من الضرب والقتل واللبوخ كثرة اللحم في الجسد واللبيخ الفتى وامرأة لباخية ضخمة الدبلة كثيرة اللحم ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال للمرأة الطويلة العظيمة الجسم خربانات ولباخية والباخ اللطام والضراب

بخل قال الليث البخل والبخل لغتان قرئ بهما وقد بخل يبخل بخلا وبخلا ورجل بخيل وبخال ومبخل اذا وصف بالبخل والبخلة بخل مرة واحدة وجمع البخيل بخلاء ورجل باخل ذو بخل ورجال باخلون وابخلت فلانا وجدته بخيلا وبخلت فلانا نسبته الى البخل والولد مجبنة مبخلة وقد مر تفسيرهما

خبل قال الليث الخبل جنون او شبهه في القلب ورجل مخبول وبه خبل ورجل مخبل لا فؤاد معه وقد خبله الدهر والحزن والشيطان والحب والداء خبلا وانشد

* يكر عليه الدهر حتى يرده * دوى شنجته جن دهر وخابله *

ودهر خبل ملتو على اهله لا يرون فيه سرورا قال والخبل فساد الاعضاء حتى لا يدري كيف يمشي فهو متخبل خبل مخبل ثعلب عن سلمة عن الفراء قال الخبال ان تكون البئر متلجفة فربما دخلت الدلو في تلجيفها فتنخرق وانشد قول الراجز في صفة الدلو وانقطاعها

* اخذت ام وذمتا مالها * ام غالها في قعرها خبالها *

قال وقال الاعراب الخبال الفساد والخبال الجنون والخبال عصارة اهل النار وفي الحديث من اكل الربا اطعمه الله من طينة الخبال يوم القيامة قال وقال رجل من العرب ان لنا في بني فلان خبلا في الجاهلية اي قطع ايد وارجل وقال ابن الاعرابي الخبل الجن والخبل الانس والخبل الجراحة قال والخبل قطع اليد والرجل يقال بنو فلان يطالبوننا بخبل اي بقطع يد او رجل وجراحات ابو عبيد الاخبال ان يعطي الرجل الرجل البعير او الناقة يركبها ويجتز وبرها وينتفع بها ثم يردها واياه عنى زهير

* هنالك ان يستخبلوا المال يخبلوا * وان يسألوا يعطوا وان ييسروا يغلوا *

يقال منه اخبلت الرجل اخبله اخبالا وروي قول لبيد في صفة فرس له عيرطويل المختبل بالخاء من الاخبال اراد انه عير طويل مدة غاريته اذا اعير ومن رواه عيطويل المحتبل اراد انه غيطويل الرسغ وهو موضع الحبل من يده وقال الليث مختبله اي عقله وقال الله جل وعز لا يألونكم خبالا قال الزجاج الخبال الفساد وذهاب الشيء وانشد بيت اوس

* ابني لبينى لستم بيد * الا يدا مخبولة العضد *

وروي ابو العباس عن ابن الاعرابي في قول الله جل وعز لا يألونكم خبالا اي لا يقصرون في فسادكم وفي الحديث من اصيب بدم او خبل معناه بقطع يد او عضو وفي حديث اخر بين يدي الساعة خبل يعني فساد الفتنة والهرج والقتل والخبال الجن وجمعه خبل وقال الاصمعي خبل فلان فلانا عن كذا وكذا اذا منعه عنه خبله خبلا وخبلت يده اي شلت وقال ابن الاعرابي الخبل الجنون وبه سمي المخبل الشاعر وهو المختبل سلمة عن الفراء قال الخبل الجن والانس قال والخبل المزادة والخبل الجنون والخبل جودة الحمق بلا جنون والخبل القربة الملاى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الخبال السم القاتل قال والخبلة الفساد من جراحة او كلمة قال والخبل الفساد في الثمر وفي الحديث ان الانصار شكت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان محلا صاحب خبلا يأتي الى نخلهم فيفسد

لخب ثعلب عن ابن الاعرابي قال الملاخب الملاطم والمخب الملطم في الخصومات واللخاب اللطام

خ ل م * خلم * خمل * لخم * الخمز * سلخ * مخل * مستعملات

مخل اهمله الليث وروي ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الماخل الهارب وكذلك الماخل والخاذل وهذه من نوادره

خمل قال الليث خمل ذكره يخمل خمولا والخامل الخفي وهو خامل الذكر لا يعرف ولا يذكر والقول الخامل الخفيض وفي الحديث اذكروا الله ذكرا خاملا اي اخفضوا اصواتكم بذكره توقيرا لجلاله وهيبة لعظمته قال والخميلة منبع بين هبطة وصلابة مكرمة للنبات ابو عبيد عن اصحابه الخميلة من الرمل مسترقه حيث يذهب معظمه ويبقى شيء من لينه وقال شمر قال ابو عمرو الخميلة الارض السهلة التي تنبت شبه نبتها بخمل القطيفة ويقال الخميلة منقع ماء ومنبت شجر ولا تكون الا في وطاء من الارض وقال ابن السكيت قال ابو صاعد الخميلة الشجر المجتمع الذي لا ترى فيه الشيء اذا وقع في وسطه قال وقال الاصمعي الخميلة رملة تنبت الشجر وروي ابن الفرج عن بعضهم انه قال هو خامل الذكر وخامن الذكر بمعنى واحد وقال الليث الخمل هدبة ثم خمل القطيفة ونحوه وهو من غزل نسج ثم افضلت له فضول كخمل القطيفة ويقال لريش النعام خمل قال والخملة ثوب مخمل من صوف كالكساء له خمل قال والخمال داء يأخذ الفرس فلا يبرح حتى يقطع منه عرق او يهلك وانشد قول الاعشى

* بعيف بخيبة من الابل لم تعطف على جوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال *

قال والخمال داء يأخذ في قائمة الشاة ثم يتحول في القوائم يدور بينهن يقال حملت الشاة فهي مخمولة ابو عبيد الخمال من ادواء الابل وهو ظلع يكون في القوائم وانشد بيت الاعشى وقال الليث الخميلة والجميع الخميل ريش النعام قال والخمل ضرب من السمك مثل اللخم قلت لا اعرف الخمل بالخاء في اسماء السمك وانواعها واعرف الجمل فان صح الخمل لثقة والانفية نظر ويقال فلان خبيث الخملة اي خبيث البطانة والسريرة قاله ابو زيد سلمة عن الفراء الخملة باطن امر الرجل يقال فلان كريم الخملة ولئيم الخملة قال والخملة العباءة القطوانية وهي البيض القصيرة الخمل قال والخمل السفل من الناس واحدهم خامل وقال والخمل غيره الخميل الثياب المخملة وانشد

* وان لنا دارا نكل عشية * يحط الينا خمرها وخميلها *

خميلها وثيابها والخملة شبه الشملة من الثياب

لخم قال الليث لخم حي من جذام قلت وملوك لخم كانوا ينزلون الحيرة وهم آل المنذر بن ماء السماء وقال الليث اللخم ضرب من سمك البحر قال رؤبة * كثرة حيتانه واللخمه * قال واللخم سمكة تكون في البحر رواه ابن الاعرابي وانشد * واعتلجت حيتانه ولخمه * قال ولا يكون الجمل في العذب قال واللخم الكوسج يقال انه يأكل الناس وقال غيره اللخم القطع وقد لخمه لخما اذا قطعه واللخمة العقبة من المتن قال ذلك قطرب

خلم قال الليث الخلم مربض الظبية او كناس تتخذه مألفا وتأوي اليه قال ويسمى الصديق خلما لانه يقال فلان خلم فلان قال والخلم العظيم ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الخلم الصديق الخالص قال المبرد حكاية عن بعض البصريين انه قال ما كانوا يعدون للتغنية حتى يكون خلما سوى زوجها عمرو عن ابيه قال الخلم شحم ثرب الشاة قال ابو العباس وسألت عنه ابن الاعرابي فعرفه وقال في باب اخر الخلم شحوم ثرب الشاة والخلم الاصدقاء

ملخ قال الليث الملخ تبيضك على عضلة عضا وجرا ويقال امتلخ الكلب عضلته وامتلخ يده من يد القابض عليه وامتلخ السيف من جفنه اذا استله وملخت العقاب عين الميتة وامتلختها اذا انتزعتها وامتلخت اللجام من راس الدابة قال والملاخ الملاق وقال رؤبة * مقتدرا بالتمليخ ملاخ الملق * وروي عن الحسن انه وصف رجلا فقال يملخ في الباطل ملخا اي يتملى قال شمر ملاخا اذا اتاهن ولا عزبا شمر عن ابن الاعرابي ملخ في الارض ذهب فيها قال والملق ان يمر مرا سريعا وقال ابن هانئ الملخ مد الضبعين في الحضر عليهما لانه كلما بحثا ومسيا وقال غيره الملخ السير المتمهل والملق نحوه وقال شمر في قول الحسن يملخ في الباطل هو التثني والتكسر يقال ملخ الفرس اذا لعب قال وقال ابو عدنان قال الاصمعي يملخ في الباطل يمر فيه مرا سهلا قلت وسمعت غير واحد من الاعراب يقول ملخ فلان اذا هرب وعبد ملاخ

اذا كان كثير الالبان ثعلب عن ابن الاعرابي الملخ الفرار والملخ التكبر والملخ ريح الطعام ابو عبيد عن الاصمعي امتلخت الشي اذا
سللته وزبدا ابو العباس عن ابن الاعرابي قال اذا ضرب الفحل الناقة ثم لم يلقحها فهو مليخ وقال الليث المليخ لحم لا طعم له
قال وملخت المراة ملخا وهو شدة الوطء ابو عبيدة فرس ملخ ونزق ومتلود اذا كان بطيء الالقاح وجه مليخ **لمخ** قال
الليث اللماخ اللطام يقال لامخته ولاطمته وانشد قول العجاج

• فلو يخته ايما ابراخ • نبل لماخ ايما الماخ •

ويقال المجه الحاء لطمه • خ ن ف • خنف • خفن نخف نفخ فنخ • مستعملة **خفن** قال الليث خفان النعام
الواحدة خفانة وهو دون فرها قلت هذا تصحيف والذي اراد الليث الحفان بالحاء وهو رئال النعام وقد مر تفسيرها
في باب حف من نصها عن حرف الحاء وللها فيه خطاء قلت وخفان مأسدة بين المثني وعذيب وفيه غياض ونزوز
وهو معروف وروي ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الخفن استرخاء البطن قلت وهو حرف غريب لم اسمعه لغيره
وقال الليث الخيفان الجراد اول ما يطير جرادة خيفانة وكذلك الناقة السريعة قلت جعل خيفانا فيعالا من الخفن
وليس كذلك وانما الخيفان من الجراد الذي فيه صار فيه خطوط مختلفة واصله من الاخيف والنون في خيفان نون فعلان والياء
اصلية **خنف** ابو العباس عن ابن الاعرابي الخناف سرعة قلب يدي الفرس وقال الليث صدر اخنف وظهر اخنف وخنفه
انضمام احد جانبيه يقال خنفت الدابة تخنف بيدها كانها في السير اي تضرب بها نشاطا وفيه بعض الميل يقال ناقة
خنوف مخناف ابو عبيد عن الاصمعي الخنوف من الابل اللينة اليدين في السير وقال ابو عبيدة ويكون الخناف في البعير والعنق
ان يميله اذا مد بزمامه وقال الليث الخانف الذي يميل راسه الى الزمام يفعل ذلك من نشاطه قال ورجل مخناف
وهو الذي لا يكاد يلقح اذا ضرب وهو كالعقيم من الرجال قلت لم اسمع المخناف بهذا المعنى لغير الليث ولا ادري ما صحته
وفي الحديث ان قوما اتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا تخرقت الخنف واحرق بطوننا التمر قال ابو عبيد قال الاصمعي
الخنف واحدها خنيف وهو جنس من الكتان اردا ما يكون منه وانشد

• علا كالخنيف السحق يدعو به الصدى • له قلب عادية وصحون •

يعني طريقا ذكره شبهه بثوب كتان خلق لدروسه عمرو عن ابيه الخنيف ردي الكتان والخنيف الكتان الناقة الغزيرة
والخنف من الاسماء معروف **نخف** قال الليث النخيف الرجل الضعيف وقالت امراة مالي وللشيوخ يمشون كالغرانيق هم
والحوقل النخيف والحوقل الذي اسن وضعف عن الجماع قال ونخفته تنخيفا اي اذللته ونخفت راسه فنخفا اذا فتت
العظم من غير شق ولا اد ما قال العجاج

• لعلم الجهال اني منخ • لهامهم ارضه وانخ • ام الصدى عن الصدى واصخ •

نفخ نفخ قال الليث النفخ معروف تقول نفخت فيه فانتفخ والمنفاخ الذي ينفخ فيه الانسان في النار وغيرها والنفيخ
الذي ينفخ في النار الموكل بذلك وانشد

• في العتيبج يحكي لونه زخيخ • من شعلة ساعدها النفيخ •

قال الصقار الذي ينفخ نفيخا مثل الجليس ونحوه لانه لا يزال يتعهده بالنفخ والنفاخ نفخة الورم من داء ياخذ حيث اخذ والنفخة
انتفاخ البطن من طعام ونحوه والنفخة نفخة يوم القيامة والمنفاخ كير الحداد وشاب وشابة نفخ وذلك اذا امتلاهم
نفخة الشباب ورجل انتفخان وامراة انتفخانة ورجل منفوخ وقوم منفوخون اذا امتلأوا سمنا في رخاوة والنفخ
الفتي الممتلي شبابا بضمة النون والفاء وكذلك الجارية بغير هاء والنفخ داء في الفرس فرس انفخ وهما تنفاخ الخصيتين
والنفاخة هنة منتفخة تكون في بطن السمكة وهو نفاخها فيما زعموا وبها تستقل السمكة في الماء وتتردد به قال
والنفاخة التي تكون فوق الماء والنفخاء من الارض ما ارتفع وهي مكرمة تنبت قليلا من الشجر ومثلها النهداء غير انها
اشد استواء وتصوبا في الارض شمر عن ابن الاعرابي ارض نفخاء لينة فيها ارتفاع وليس فيها رمل ولا حجارة وقيل لا تنبت
الا شيئا حسنا فقالت ابنة الرعادية في ارض ما ربة في بلاد خاوية في نفخاء رابية وقال ابو زيد هذه نفخة الربيع
ونفخته اكتهال بقله وجمع النفخاء نفاخي والنفخ الكبر في قوله اعوذ بك من همزه ونفثه ونفخه فنفخه الكبر ونفثه
الشعر وهمزه الموتة قال والنفخ ارتفاع الضحى وقال الفرا يقال نفخ في الصور ونفخ في الصور يعني واحد **فنخ**
ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الفنخ صوت الانف اذا امتخط قال والفنخ الرجل كثير صوت مخنفه وهو مثل الخنين من الانف
قال والخنان الخن وجمعه الخنة وقالت اعرابية جانا فلان في خنانين مسكين اي في خرقين منفين • خ ن ب •
خنب خبن نخب نبخ بخن • مستعملة **خنب** قال الليث جارية خنبة غنجة رخيمة قال ورجل خناب مكسور الخاء
مشدد النون مهموز وهو الضخم في عباله والجميع خناب ويقال الخناب من الرجال الاحمق المتصرف يختلج هكذا اسمه
وهكذا مره اي يذهب وانشد

• اكوي ذوي الاضغان كيا منضجا • منهم وذا الخنابة العفنججا •

قال والخنابة الخاء رفع والنون شديدة وتبعها النون همزة وهي طرف الانف ومنها الحجاب بثلاث قال والارنبة تحت
الخنابة قلت ما قوله جارية خنبة بمعنى الغنجة الرخيمة فان ابن الاعرابي قال ظبية خنبة اي كاملة غنقها ذهب

رابعة

رابعة وكان الجارية مشبهة بها وروي سلمة عن الفرا انه قال الخنب بكسر الخاء ثني الركبة وهو المابض وقال
شمر خنبت رجله اذا وهنت وقد اخنبتها اذا اوهنتها وقال ابن احمر الذي اخنب رجل ابن الصعق قال وقال ابن الاعرابي
اخنب رجله اي قطعها وقال ابو عمرو المخنبة القطيعة واما الخنابة بالهمز وضم الخاء فان ابا العباس روي عن ابن الاعرابي
انه قال الخناب بكسر الخاء وتشديد النون غير مهموز وهما سما المنخرين وهما المنخران والخورمان قلت وهكذا قال
ابو عبيدة في كتاب الخيل وروي سلمة عن الفرا انه قال الخناب والخنب الطويل ولا اعرف الهمز لاحد في هذه الحروف
ابو عبيدة عن الفرا انه قال يقال انه لذو خنبات وخنبات وهو الذي يصلح مرة ويفسد اخرى وقال شمر الخنبات
الغدر والكذب ويقال لن يعدمك من اللئيم خنابة اي شر **نخب** قال الليث النخب ضرب من البضع يقال
نخبها به الناخب وانشد اذا العجوز استنخبت فانخبها قال والنخبة خرق الثفر وروى سلمة عن الفرا قال المنخبة
ام سويد الحراني عن ابن السكيت يقال رجل منخوب ونخيب ومنتخب الفواد اي منتزع الفواد ومنه نخب الصقر الصيد
اذا انتزع قلبه ومنه النخبة وهم الجماعة تختار من الرجال فتنتزع منهم ابو العباس عن ابن الاعرابي انخب الرجل اذا جاء
بولد جبان وانخب جاء بولد شجاع فالاول من المنخوب والثاني من النخبة وقال الليث يقال انتخبت افضلهم
نخبة وانتخبت نخبتهم قال ويقال للمنخوب النخب النون مجزومة والخا منصوبة والجميع النخبة والمنخوبون
وقد يقال في الشعر على مفاعل مناخب قال والمنخوب الذي قد ذهب لحمه وهزل ابو حاتم عن الاصمعي
يقال هم نخبة القوم بضم النون وفتح الخاء قلت وغيره يجيز نخبة باسكان الخاء واللغة الجيدة ما رواه الاصمعي
خبن قال الليث خبنت الثوب خبنا اذا رفعت ذلاذل الثوب فخطته ارفع من موضعه كي يقلص كما يفعل
بثوب الصبي والفعل خبن يخبن قال والخبنة ثبان الرجل وهو ذلاذل ثوبه المرفوع يقال رفع في خبنته شيا
وقد خبن خبنا قال والخبن في المزادة ما بين الخرب تحمل مسمع خبنان وقال شمر يقال للثوب اذا طال فثنيته فقد
خبنته وخبنته وكبنته وقال المخبل السعدي

• وكان لها من حوض سيحان فرصة • اراغ لها الجمر من القيظ خابن •

اي خبنها القيظ وفي حديث عمر اذا مر احدكم بحائط فليا كل منه ولا يتخذ خبنة قال شمر الخبنة والعبكة والحجزة
والثبنة في الازار وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي اخبن الرجل اذا خبا في خبنة سراويله ما يلي القتلب
واثبن اذا خبا في ثبنته ما يلي البطن **نبخ** قال الليث النبخ ما نفط من اليد فخبج عليه شبه نفخ ممتلي
ماء من العمل فاذا انفقا او يبس مجلت اليد فصلبت على العمل وكذلك من الجدري ابو عبيد النبخ الجدري
وانشد غيره لكعب بن زهير يصف القطا • وعن حرق كالنبخ لم يتفلق • وقال الليث النبخة كالكتة ابو
العباس عن ابن الاعرابي انبخ الرجل اذا اكل النبخ وهو اصل البردي يوكل في القحط وانبخ عجن عجينا انبخانيا وهو
المسترخي وانبخ زرع في ارض نبخا وهي الرخوة وقال شمر خبزه انبخانية كانها كريرالدنابير وقال غيره خبزه
انبخانية منتفخة قال ويقال رجل انبخ ورجل نبخ اذا كان نجابا الليث الانبخ التراب الاكدر اللون الكثير قال ولا انبخانة
العجين الباخ يعني الفاسد الحامض وقد نبخ العجين ينبخ نبوخا وقال ابن شميل النبخاء من الارض المكان الرخو وليس
من الرمل وهو من جلد الارض ذي الحجارة وقال ابو مالك يريد انبخاني اذا كان له بخار وسخونة وقال غيره مريد انبخاني
اذا استوى من الكعك والزيت فانتفخ حين صب عليه الماء واستري عمرو عن ابيه قال يقال للكبريتة التي يثقب بها النار
النبخة الحراني عن ابن السكيت رجل نابخة من النوابخ اذا كان عظيم الشان ضخما وانشد لساعدة الهذلي

• يعني عليهم من الاملاك نابخة • من النوابخ مثل الحادر الردم •

ويروي نابخة من النوابخ من النبخة وهي الرابية **بخن** قال الاصمعي يقال للناقة اذا امتدت للحلب قد ابخانت
ويقال للميت ايضا قد ابخانت وقال الراجز تركت فيه الهمز

• مرتبة بالنتر والاشاس • ولا بخنات الدر والنعاس •

قلت واصل ابخان من البخن وهو المخن وهو الطويل المديد • خ ن م • خمن خنم نخم مخن
مستعملة **خمن** قال الليث الخمن التخمين الشي بالوهم خمن يخمن خمنا تقول قلت فيه قولا بالتخمين اي بالوهم والظن
وقال ابو حاتم هذه كلمة اصلها فارسية ثم عربت واصلها من قولهم خمانا معناها الظن والحدس **مخن** قال
الليث رجل مخن وامراة مخنة اي القصيرة ... وفيه زهو وخفة قلت ما علمت احدا من اهل اللغة قال في المخن انه
الى القصر غير الليث وقد روى ابو عبيد عن الاصمعي في باب الطول من الناس ومنهم المخن والبحتر والمتماحل وروي
ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال المخن الطول قال والمخن ايضا البكا والمخن نزح البئر وانشد غيره

• قد امر القاضي بامر عدل • ان يمخنوها بثماني ذل •

وقال ابو عمرو يقال مخنها ومخنها ومسحها اذا جامعها يعني المراة **خنم** ابو العباس عن ابن الاعرابي قال
الخنمة ضرب من خشام الانف وهو ضيق في نفسه **نخم** قال ابن الاعرابي النخمة النخاعة والنخمة اللطمة
وقال الليث النخامة ما يخرج من الخيشوم عند التنخع يقال هو يتنخم نخما قلت وقال غيره النخامة ما يلقيه

الرجل من خراشي صدره وأما النخاعة فما نزل من النخاع الذي مادته من الدماغ وقال الليث النخم اللعب والغناء وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال النخم أجود الغناء ومنه حديث الليث **نخم** بالنخمة نخامة نخم نخم عثل وفي حديث ابن أبي أمامة وصفته النبي صلى الله عليه وسلم كان نخما مخيما أي عظيما عظيما وانيما فلانا نخمناه أي عظمناه ودرفعناه شانه وقالت روبة نحمد مولانا الأجل الأنخا وقال بعضهم المنخات الرئيس المعظم الذي ينفذ رعن رأيه ولا يقطع أمر دونه أخذ الثلاثي الصحيح من حرف الخاء بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الثلاثي المعتل من حرف الخاء باب الخاء والقاف

خ ق وا ي • خاق خوق • قاخ • قخي • **خوق** قال الليث الخوق حلقة القرط والشنف يقال تأي أذنها خرص ولا خوق أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الخادور القرط وخوقه حلقته قال والمخوق الخادور المعظم الخوق قال ويقال للرجل خوق خوق أي حل جاريتك بالقرطة وقال الليث مفازة خوقاء متخاوقة وأنشد خوقا مفضاها أي متماق • وخرق أخوق وخوقها سعة جوفها وقد تخافت المفازة ويقال خوقها طولها وعرض أنباطها شمر عن أبي عمرو الخوقاء المفازة التي لا ماء بها وبلد أخوق واسع بعيد قال روبة

• في العين مهوي ذي حداب أخوقا • إذ المهاري اجتنبته نخوقا •

وقال غيره مفازة خوقاء واسعة الجوف وقال ابن مقبل

• وجرد أخوقاء المسارح هوجل • بها لاستداء الشعشعانات مسبح •

أبو عبيد عن الأموي ناقة خوقاء وبعير أخوق بين الخوق وهو مثل الجرب شمر عن ابن شميل الخوقاء الركية البعيدة المنقعر الواسعة من الركايا بينة الخوق قال والخوقاء من النساء الحمقاء الطويلة قال والخرقاء أيضا الحمقاء من النساء وشاخوق في نوادر الأعراب خوق الفرس ذكره الذي يرجع فيه سنواره وقال الليث خاق الرجل المرأة إذا فعل بها أبو العباس عن ابن الأعرابي خاق باق صوت حركة أي عمير في زرنب الفلهم قال والزرنب المكين قال وخاش ماش قماش البيت وسقطه قلت وجعل الراجز خاق باق قلهم المرأة حيث يقول ملصقة السرج نخاق باقها وهذا من تسمية العرب الشيء باسم غيره إذا كان منه أو من سببه **قخي** قال الليث إذا كان الرجل نبيح التنخع يقال قخي يقخي تقخية وهي حكاية تنخعه **قاخ** شمر عن الأخفش ليلة قاخ أي سوداء وأنشد

• كم ليلة طخياء قاخ حندسا • تري النجوم من دجاها طمسا •

خ ك الكوخ والكاخ دخيلان في العربية

باب الخاء والجيم

خ ج وا ي • خجا • خجي جخا • جاخ • جوخ **خجا** أبو عبيد خجات المرأة ونطاء بها أي نكحتها ونحو ذلك قال أبو زيد وقال اللحياني رجل خجاءة كثير المباضعة وفحل خجاءة كثير الضراب وقالت بنت الخس خيرا الفحول الباذل الخجاءة **خجي** قال محمد بن حبيب الأخجى هن المرأة إذا كان كثير الماء فاسدا متغورا بعيد المسبار وهو أخبث له وأنشد

• وسوداء من نبهان تثني نطاقها • بأخجى قعور أو جواعر ذيب •

وقوله أو جواعر ذيب أراد أنها دسعاء وقال الليث الخجاجي في المشي النباطو وأنشد شمر

• درو الخجاجي وأشواسية مجحا • إن الرجال ذوا عصب وتذكير •

جخي وجخى وجخ روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا سجد جخى قال أبو العباس أحمد بن يحيى يقال جخ الرجل وجخي إذا خوى في سجوده وهو أن يرفع ظهره حتى يخلي بطنه عن الأرض قال ويقال جخي إذا فتح عضديه في السجود وفي حديث حذيفة حين وصف القلوب فقال

• وقلب مربد كالكوز مجخيا • وأمال كفه والمجخي المايل •

يقال جخي إلى الشيء إذا مال إليها وأنشد أبو عبيد

• كفي سوأة أن لا تزال مجخيا • إلي سوأة وفرا في أسلك عودها •

ويقال جخي الليل تجخية إذا اعتكر وقال أبو تراب سمعت عدة يقول رجل أجخى وأجخر إذا كان قليل لحم الفخذين لئيما عادل من التطعام المطام وتفاجع ويقال للشيخ إذا انحنى إذا كبر قد جخى **جاخ وجوخ** أبو عبيد عن الأحمر جوخت البير تجوخا إذا انهارت وقال شمر جوخ السيل الوادي تجويخا إذا كسر جنبتيه وهو الجوخ وقال حميد بن ثور

• ألث عليه ديمة بعد وابل • فللجذع من جوخ السيول نشيب •

ويقال تجوخت نرحته إذا انهرت بالمدة وقال أبو حاتم تقول العامة الجوخان وهو فارسي معرب وهو بالعربية المسطح والجرين

باب الخاء والشين

خ ش وا ي • خشي • وخش • خاش • شاخ • شخي • خشا **خشي** قال الليث الخشية الخوف والفعل خشي يخشى ويقال هذا المكان أخشى من ذاك المكان وقال العجاج • قطعت أخشاه إذا ما أحجا • وقال الفراء في قوله الله جل وعز فخشينا أن يرهقهما طغيانا وكفرا قال فخشينا أي فعلمنا وقال الزجاج فخشينا من كلام الخضر والدليل على أنه قوله فأردنا أن يبدلهما ربهما قال وجائز أن يكون فخشينا عن الله لأن الخشية من الله معناها الكراهة ومعناها من الآدميين الخوف **وخش** قال الليث الوخش من الناس رذالتهم وصغارهم اسم يقع على الواحد والجميع والاثنان رجل وخش وامرأة وخش وقوم وخش وربما جمع أوخاشا وربما دخلته النون وأنشد جارية ليست من الوخشن النزن مسلة للدروب وأنشد أبو عبيد في الأوخاش

• وألقيت سهمي وسطهم حين أوخشوا • فما صار لي في القسم إلا ثمينها •

قال أوخشوا خلطوا وقال النابغة

• أبلان يقتبصوا الدماح ووخشت • سفرا ورواعطوا سبة كل ذي دخل •

قال شمر وخشت الذئب بابيها وأطاحها **خيش** قال الليث الخيش ثياب في نسجها رقة وخيوطها غلاظ من مشاقة الكتان وأنشد

• وأبصرت سلمي بين بردي مراجل • وأخياش عصب من مهلهلة اليمن •

ويقال فيه خيوسة أي رقة **خاش** قال الليث رجل متخوش أي مهزول وقال أبو عبيد قال الفراء الخوشان الخاصرتان من الإنسان وغيره وقال أبو الهيثم أحسبها الخوشان بالخاء قلت والصواب ما روى أبو عبيد عن الفراء وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي وعن عمرو عن أبيه أنهما قالا الخوش الخاصرة قلت وهو عندي مأخوذ من التخويش وهو التنقيص قال روبة • يا عجبا والدهر ذو تخويش • ويقال خوشه حقه إذا نقصه وقال ابن شميل خاش الرجل جاريته بأيره قال والخوش كالطعن وكذلك جانها به يجوزها ونسغها ودفعها وقال الراعي يصف ثورا يجف كناسا ويحا في صدره عن عروق الأرطى فقال يخاوش البرك عن عرق أضربه تجافيا كثيما في الثوم ذي السرر أي يرفع صدره عن عرق الأرطى وقال ابن الأعرابي يقال لقماش البيت وسقط متاعه خاش ماش وأنشد

• صبحن أهماد بني منقاش • خوص العيون بتس المشاش • يحملن صبيانا وخاش ماش •

قال شمر فارسية فاعربها **شاخ** يقال شاخ الرجل يشيخ شيخوخة فهو شيخ وجمعه شيوخ وأشياخ ومشيخة وشيخان ومشيوخاء ويقال للعجوز شيخة وقد شيخ الشيخ تشييخا أبو عبيد عن أبي زيد شيخت بالرجل تشييخا وسمعت به تسميعا ونددت به تنديدا إذا فضحته وقال أبو زيد أيضا ومن الأشجار الشيخ وهي شجرة يقال لها شجرة الشيوخ وثمرها جرو كجرو الخروع وهي شجرة العصفر تشبهها الرمان والزيتون ويجمع المشيخة مشايخ أيضا **خشا** أبو العباس عن ابن الأعرابي الخشا الزرع الأسود من البرد قال والتخما السبخة

باب الخاء والضاد

خ ض وا ي • خاض • وخض • وضخ • اضاخ **خاض** قال الليث خضت الماء خوضا وخياضا واخاض اختياضا وخوض تخويضا قال والخوض اللبس في الأمر والخوض المشي في الماء والخوض من الكلام ما فيه الكذب والباطل والمخوض مجدح يخاض به السويق وقال غيره خضته بالسيف أخوضه خوضا وذلك إذا وضعت السيف في أسفل بطنه ثم رفعته إلى فوق وأخاض القوم خيلهم الماء إخاضة إذا خاضوا بها الماء والخياض أن تدخل قدحا مستعارا بين قداح الميسر تتيمن به يقال خضت به في القداح خياضا وخاوضت القداح خواضا وقال الهذلي

• فخضخضت صفني في جمه • خياض المدابر قدحا عطوفا •

فخضخضت تحرك من خاض يخوض لما كرره جعله مضاعفا والمدابر المقمور يقمر فيستعير قدحا يثق به بفوزه ليعاود من قمره القمار ويقال للمرعى إذا أكثر عشبه والتف قد اختاض اختياضا وقال ساعدة بن جؤية

• ومخاض بيض الرمد فيه • تحومي نبته فهو العميم •

عمرو عن أبيه المخوضة اللؤلؤة وفي النوادر سيف خيض إذا كان مخلوطا من حديد ذكر وحديد أنيث والمخاض من النهر الكبير الموضع الذي يتخضخض ماؤه فيخاض عند العبور عليه ويقال له المخاضة أيضا بالماء أيضا **وخض** قال الليث الوخض طعن غير جائف قلت هذا خطأ روى أبو عبيد عن الأصمعي إذا خالطت الطعنة الجوف ولم تنفذ فذلك الوخض والوخط وقد وخضه وخضا قال وقال أبو زيد الوخض مثل الوخض وأنشد نثمنا على الهام وبخا وخضا وقال أبو عمرو يقال وخضه بالرمح ووخطه **وضخ** قال الليث المواضخة التباري والمبالغة في العدو وقال العجاج مواضخ التقريب فلواضخا أبو عبيد عن الأصمعي المواضخة أن تسير مثل سير صاحبك وليس هو بالشديد قال وكذلك هو في الاستقاء يقال منه واضخت له إذا استقيت له سببا قليلا واسم ذلك الشيء الذي يستقي الوضوخ قال والمواعدة مثل المواضخة وتلك المواضخة عند العرب المعارضة

والمباراة وان لم يكن مع ذلك مبالغة في المدر واصله من الوضوح كما قال الاصمعي وقال ابن السكيت الوضوح الماء الذي يكون في الدلو شبيها بالنصف وقال الليث يقال للرجل اذا استقى فنضح بالدلو نضحا شديدا اذا وضح بها قلت اوضح بها اذا استقى بها ماء قليلا

اضاخ اسم جبل ذكره امرؤ القيس في شعره يصف مطرا برقا شامه من بعيد فقال

فلما ان علا كنفي اضاخ • وهت اعجاز ريقه فحارا

باب الخاء والصاد

خاص • صاخ • خصي • صخي خوص **خوص** قال الليث الخوص ورق المقل والنخل ونحوهما تقول اخوصت الخوصة واخوصت الشجرة والخواص الذي يعالج بالخوص اشيا والخياصة حرفة ابو عبيد عن ابي عمرو واسفع الثمام خرجت ثماصيغه واحجن خرجت محجنته وكلاهما خوص الثمام وقال ابو عمرو اذا اطلع العرفج فلان عوده قيل ثقب عوده فاذا اسود شيا قيل قد قمل فاذا ازداد قليلا قيل قد ارقاط فاذا ازداد قليلا اخر قيل قد ادبي وهو حينيذ يصلح ان يوكل فاذا تمت خوصته قيل قد اخوص قلت كان ابا عمرو شاهد العرفج والثمام حين تحولا من حال الي حال وما تعرف العرب منهما الا ما وصفه وقال الليث الخوص ضيق العين وغورها والفعل خوص يخوص والنعت اخوص وخوصا والانسان يخاوص ويتخاوص في نظره اذا غض من بصره شيا وهو في ذلك يجدد النظر كانه يقوم قدحا وكذلك اذا نظر الي عين الشمس غمض عينيه متخاوصا وانشد

يوما تريحها وه تخاوصا • والظهيرة الخوصا اشد الظهار حرا لا تستطيع ان تنظر الي الاستغارمضا وانشد حين لاح الظهيرة الخوصا قلت كما قاله الليث في الخوص فهو صحيح غير ضيق العين لان العرب اذا ارادوا ضيقها قالوا هو الخوص بالحاء ورجل احوص وامراة حوصا اذا كانا ضيقي العين فاذا ارادوا غورها بالعين فهو الخوص بالخاء معجمة من فوق وروي ابو عبيد عن اصحابه خوصت عينه ودنقت وقدحت اذا غارت وقال ابو عبيد قال ابو زيد في اللجة اذا اسودت احدي عينيها وابيضت الاخري فهي خوصاء وقد خوصت خوصا واخواصت اخويصاصا وفي الحديث مثل المراة الصالحة مثل التاج المخوص بالذهب ومثل المراة السوء كالحمل الثقيل علي الشيخ الكبير وتخويص التاج ماخوذ من خوص النخل يجعل له صفايح من الذهب علي قدر عرض الخوص ابو العباس عن ابن الاعرابي قال تخوص الرجل اذا ابتدا بكرام الكرام ثم اللئام وانشد يا صاحبي خوصا بسل اي ابدايا بكرام الابل فاستقياها فان نقص الماء كان علي شرارها قال ويقال الخصفة الشيب وخوصه واوشم فيه بمعني واحد وقال غيره خوصه الشيب وخوصه فيه وخوص فيه قال الاخطل

• ذو جمة اشمط مرهوب بوادره • قد كان في راسه التخويص والنزع •

وسمعت ارباب النعم يقولون للرعيان يوم الورد اذا اوردوا الابل والساقيان يجيلان الدلاء في الحوض حتي فاض الا وخوصوها ارسالا ولا توردوها جملة فتباك علي الحوض وتهدم اعضاده فيثنونها علي مدي غلوة ويرسلون منها ذودا بعد ذود فيكون ذلك ادوي للنعم واهون علي السقاة ويقال ان فلانا ليخوص من ماله اذا كان يعطي الشي المقارب وكل هذا ماخوذ من تخويص الشجر اذا اورق قليلا قليلا ويقال نلت من فلان خوصا خايصا وخيصا خايصا اذا نلت منه شيا يسيرا ومنه قول الاعشي لقد نال خيصا من عفيرة خايصا • وقارة خوصاء مرتفعة طويلة وقال الشاعر

• ربا بين نيقي صعصف ورنابج • خوصاء من زلاء ذات لصوب •

وقال ابن الاعرابي الخوصاء من المعزي التي احد قرنيها منتصب والاخر لاصق براسها والخيصا ايضا العطية التافهة ابو عبيد عن ابي زيد خاوصته البيع مخاوصة اذا عارضته البيع وقال ابن شميل يقال هذه ارض ما تمسك خوصتها الطاير اي رطب الشجر اذا وقع عليه الطاير مال به عوده من رطوبته ونعمته وقال الخوصاء من الرياح الحارة يكسر الانسان عينيه من حرها ويتخاوص لها والعرب تقول طلعت الجوزا وهبت الخوصاء وقال غيره بئر خوصاء بعيدة القعر لا يردي ما وهنا المال وانشد وسمنا الخوص طام خالي قلت والخوصة خوصة النخل والمقل والعرفج والثمام خوصة ايضا واما البقول التي يرعاها في وقت الهيج فلا خوصة لها وخوصة العرفج والثمام نبتها

خصي قال الليث الخصا ان تخصي الشاة او الدابة خصاء ممدود لانه عيب والعيوب تجي علي فعال مثل العثار والنفار والعضاض وما اشبهما وفي بعض الاخبار الصوم خصا وبعضهم يرويه الصوم وجا والخصيان مثنيان وتؤنث اذا افردت فاذا ثنيت ذكروا وانشد

• كان خصييه من التدلدل • ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل •

ومن العرب من يقول الخصيان وقال ابن السكيت يقال خصية وخصية قال وقال ابو عبيدة يقال الخصية ولم نسمع خصية قال ولم يقل خصي للواحد قال ويقال الخصيان في التثنية

صاخ قال الليث الصاخة خفيف ورم في العظم من كدمة او صدمة يبقي اثرها كالمشش وثلاث صاخات والجميع الصاخ وانشد

وقال ابو عبيد صاخ الرجل بصبيغ اصاخة اذا استمع وانصت لصوت وانشد قول ابي دواد • ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد •

صخي قال الليث صخي الثوب يصخي اذا اتسخ ودرن وهو صخ والاسم الصخي وربما جعلت الواو ياء لانه بني علي فعل يفعل قلت لم اسمعه الا لليث

باب الخاء والسين

خ س و اي • خاس • خسا • خسي • سخي • ساخ • وسخ

خاس قال الليث يقال للشي يبقي في موضع فيفسد ويتغير كالجوز والتمر خاس وقد خاس يخيس فاذا انتن فهو مثل قال والزاي في اللحم والجوز احسن من السين وقال غيره يقال للشي اذا كسد خاس كانه لما كسد فسد قلت خاس والتمر وانشد قول النابغة وقال الليث الابل المخيسة التي لم تسرح ولكنها حبست للنحر

• وللادم قد خيست فتلا مرافقها • مشدودة برحال الحيرة الجدد •

وقال الليث الانسان يخيس في المحبس حتي يبلغ شدة الغم والاذي يقال قد خاس فيه وبني امير المومنين علي بن ابي طالب سجنا فسماه نافعا ثم نقب وافلت منه المحبسون ثم بني سجنا اخر حصينا فسماه مخيسا وقال بنيت بعد نافع مخيسا بابا حصينا واميناكيسا الا تراني كيسا مكيسا وقال الليث يقال قل خيسه يا فلان اي قل غمه وليست بالعالية قلت وروي عمرو عن ابيه في قول العرب اقل الله خيسه بكسر الخاء اي اقل الله لبنه وكثر خيسه اي دره ولبنه واخبرني المنذري عن الصيداوي قال سالت الرياشي عن الخيسة فقال الحاجة وانشد لخام كانما الخياس • قال وعرضت علي الرياشي دعاء العرب بعضهم علي بعض فتقول اكل الله خيسك اي لبنك فقال نعم العرب تقول هذا الا ان الاصمعي لم يعرفه وقال ابو سعيد الضرير يقال قل خيس فلان اي قل خطاره ويقال اقل من خيسك اي من كذبك ويقال فلان في عيص اخيس وعدد اخيس اي كثير العدد قال جندل

• وان عيصي عيص عز اخيس • الف تحميه صفاة عرمس •

وقال ابو عبيد الخيس الحاجة وقال الليث يقال خاس فلان بوعده اذا اخلف وخاس بعهده اذا غدر ويقال ان فعل فلان كذا وكذا فانه يخاس انفه اي يذل انفه

خسا قال الليث يقول خسات الكلب اذا زجرته قلت اخسا والخاسي من الكلاب والخنازير المباعد وقد خسا الكلب يخسا خسوا قال الله جل وعز لليهود لعنهم الله كونوا قردة خاسين اي مدحورين ويقال اخسا اليك واخسا عني وخسا البصر اذا كل واعيا يخسا خسوا ومنه قول الله جل وعز ينقلب اليك البصر خاسيا وهو حسير ويقال خسات فلانا خسا اي ابعدته فبعد

خسي قال الليث خسي وزكا يقال خسي كلمة يعنون بها الشي يلعب بالجوز فيقال خسي زكا فخسي فرد وزكا زوج كما تقول شفع ووتر وقال روبة ايضا بمعني علي تقايم خسي زكا وقال ابن السكيت يجمع خسا اخاسي وانشد للعجاج وقال روبة لم يدر ما الزاي من المخاسي

• حيران لا يشعر من حيث اتي • عن قبص من لاقي اخاسا ام زكا •

يقول لا يشعر افرد ام هو زوج والاخاسي جمع خسي سلمة عن الفرا العرب تقول للزوج زكا وللفرد خسا قال ومنهم من لا يجعلها بابا فتي ومنهم من يلحقها بباب زفر ومنهم من يلحقها بباب سكري وانشدني الدبيرية

• كانوا خسي او زكا من دون اربعة • لم يخلقوا وجدود الناس تعتلج •

ويقال هو يخاسي ويزاكي اي يلعب فيقول ازوج ام فرد وقال غيره خاسيت فلانا اذا لاعبته بالجوز فردا او زوجا وانشد ابن الاعرابي في صفة فرس بيدوا علي خمس فلم يعجز كا اراد ان هذا الفرس بيدوا علي خمس من الخيل فيفردها ويزايدها زكا اي هي اربعة والتخاسي هو الترامي بالحصي يقال تخاسيت قوايم الناقة بالحصي اي ترامت به وقال الممزق العبدي

• تخاسي يداها بالحصي وترضه • باسمر صراف اذا حم مطرق •

الا دبا لا سمر القراف منسمها احمر اي فضد

سخي قال الليث السخا بقلة من بقول الربيع علي ساقها كهيئة سنبلة فيها حبات كحب الينبوت وليت حبها وداء الجرح والواحدة سخاة وبعض يقول سخاه ويقال سخيت نفسي وبنفسي عن هذا الشي اذا تركته ولم تنازعك نفسك اليه ابو عبيد عن العدبس الكناني قال السخا مقصور وهو ظلع يكون من ان يثب البعير بالحمل الثقيل فيعترض الريح بين الجلد والكتف يقال منه بعير سخ مقصور مثل عم لغراني عن ابن السكيت عن ابي عمرو سخوت النار اسخوها سخوا وسخيتها اسخاها وذلك اذا اوقدت فاجتمع الجمر والرماد ففرجته يقال اسخ نارك اي اجعل لها مكانا تتقد عليه وانشد

• ويرذم ان يري المحجوب يلقي • بسخي النار زنام الفصيل •

وقال ابو تراب قال الغنوي سخا النار وسخاها اذا فتح عينها وقال ابن السكيت يقال سخا فلان يسخو وسخي يسخي وسخو يسخو اذا كان سخيا ويقال ان السخا ماخوذ من السخو وهو الموضع الذي يوسع تحت القدر ليتمكن الوقود لان الصدر ايضا يتسع للعطية قال ذلك ابو عمرو الشيباني والعرب تقول رجل سخي وقوم اسخيا ابو عبيد عن الاصمعي السخاوي الارض اللينة التربة مع بعد بعيد وقال النابغة الذبياني

• اناني وعيد والتنايف بيننا • سخاويها والغايط المتصوب •

شمر عن ابي عمرو والسخاوي من الارض التي لا شي فيها وهي سخاوية وقال الجعدي سخاوي يطفو الال فوق حزومها

ساخ قال شمر قال ابو مجيب بطحا سواخي وهي التي تسوخ فيها الاقدام ووصف بعير ابراض قال فاخذ صاحبه بذنبه في بطحا سواخي وانما يضطر اليها الصعب فيسوخ فيها وقال الليث ساخت الارض وهي تسوخ سوخا

قال والسواخي طين كثير ما ؤه

وسوخا اذا انخسفت وكذلك الاقدام تسوخ في الارض وكذلك ساخت بهم الارض وهي تسوخ بهم قال والسواخي طين كثير ماؤه
من رداغ المطر يقال ان به لسواخية شديدة والنعت سوخة لا يقال كثيرة ويقال مطرنا حتى صارت الارض سواخي
بوزن فعالي وفي النوادر سوخنا في الطين وتوخنا اي دخنا فيه **وسخ** قال الليث الوسخ ما علا الجلد والثوب من الدرن
لقلة التعهد بالماء يقال وسخ الجلد يوسخ وتوسخ واتسخ واستوسخ وكذلك الثوب وتقول اوسخته ووسخته انا

باب الخاء والزاي

خ ز وا ي • خزي • خزا • خاز • وخز • **خزي** قال الليث الخزي السوء يقال خزي الرجل يخزي خزيا واخزاه الله اخزاه
واقامه على خزيه ومخزاته وفي حديث يزيد بن شجرة انه خطب الناس في بعض مغازيه وحضهم على الجهاد فقال في اخر
خطبته انهكوا وجوه القوم ولا تخزوا الحور العين قال ابو عبيد قوله لا تخزوا ليس من الخزي لانه لا موضع للخزي هاهنا
ولكنه من الخزاية وهي الاستحياء يقال من الهلاك خزي الرجل يخزي خزيا ومن الحياء خزي يخزى خزاية ويقال
خزيت فلانا اذا استحييت منه وقال ذو الرمة

• خزاية ادركته بعد جولته • من جانب الحبل مخلوطا بها الغضب •

وقال القطامي يذكر ثورا وحشيا كر بعد فراره حرجا

• وكر كرور صاحب نجدة • خزي الحرائر ان يكون جبانا •

قال والذي اراد ابن شجرة بقوله لا تخزوا الحور العين اي لا تجعلوهن يستحيين من فعلكم ولا تفر منوا لذلك منهن وانهكوا
وجوه القوم ولا تولوا عنهم مدبرين وقال الليث رجل خزيان وامراة خزيا وهو الذي عمل امرا قبيحا فاشتد لذلك حياؤه
وخزايته والجميع الخزايا وفي الدعا اللهم احشرنا غير خزايا ولا نادمين اي غير مستحيين من اعمالنا وقال شمر قال بعضهم
اخزيته اي فضحته ومنه قول الله حكاية عن لوط انه قال لقومه فاتقوا الله ولا تخزون في ضيفي يقول لا تفضحوني
قال وخزي يخزى خزيا اذا وقع في بلية وشر **خزا** ابو عبيد عن الاصمعي خزوت الرجل اخزوه خزوا اذا سسته
وانشد قول لبيد واخزها بالبر لله الاجل وقال الليث الخزو كف النفس عن همتها وصبرها على مر الحق يقال
اخز في طاعة الله نفسك وقال غيره خزوت الفصيل اخزوه خزوا اذا اجررت لسانه ثم شققته ابو العباس عن ابن
الاعرابي يقال خزاه خزوا وخازه خوزا اذا ساسه قال والخوز المعاداة ايضا **وخز** قال الليث الوخز طعن
غير نافذ وخزه يخزه ويقال وخزه القتير اذا شمط مواضع من لحيته فهو موخوز قال واذا دعي القوم الى طعام فجاؤا
اربعة اربعة قالوا جاؤا وخزا وخزا واذا جاؤا عصبا قيل جاؤا افايج اي فوجا فوجا قال والوخز الشي القليل وانشد

• سوى ان وخزا من كلاب ابن مرة • تنزوا الينا من بقيعة جابر •

وقال اللحياني الوخز الخطيئة بعد الخطيئة وانشد قوله

• لها اشارير من لحم متمرة • من الثعالي ووخز من ارانيها •

اي القليل من لحوم الارانب وقال هذه ارض من تميم وفيها وخز من عامر قلت ومعنى الخطية القليل بين ظهراني
الكثير من غير جنس القليل وقال ابو عبيد يقال وخزه القتير وخطا وهذه بمعنى واحد قلت الوخز الشعرة
بعد الشعرة تشيب وسائر شعر الراس اسود وقال سليمان بن المغيرة قلت للحسن ارايت التمر والبسر ايجمع بينهما
قال لا قلت البسر يكون فيه الوخز قال انقطع ذلك قال شمر الوخز القليل يقال بها وخز من بني فلان فشبه ما ارطب
من البسر في قلته بالوخز قال وقال ابو عدنان الوخز التبزيغ وقال خالد بن جنبة يقال وخز في سنامها
بمبضعها بمبضعه قال والوخز لا نخس ويكون من الطعن الخفيف الضعيف

باب الخاء والطاء

خ ط وا ي • خطا • خطي • وخط • خاط • طاخ • طخا **خطا** قال الليث خطوت خطوة
واحدة والاسم الخطوة والجميع الخطا قال الله ولا تتبعوا خطوات الشيطان واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن
السكيت قال الخطوة ما بين القدمين والخطوة الفعل قال وسمعت ابا العباس يقول في قوله ولا تتبعوا
خطوات الشيطان اي في الشر يقول قال واختاروا التثقيل لما فيه من الاشباع وخفف بعضهم قال وانما ترك التثقيل
من تركه استثقالا للضمة مع الواو يذهبون الى ان الواو اخف من الضمة وقال الفرا العرب تجمع فعلة من الاسما
على فعلات مثل حجرة وحجرات فرقا بين الاسم والنعت النعت يخفف مثل حلوة وحلوات فلذلك صار التثقيل
الاختيار وربما خفف الاسم وربما فتح ثانيه فقيل حجرات وقال الزجاج معنى خطوات الشيطان طرقه وقال
وقال الفرا معناه لا تتبعوا اثاره فان اتباعه معصية انه لكم عدو مبين وقال الليث معناه لا تقتدوا به قال
وقرا بعضهم خطؤات الشيطان من الخطيئة المأثم قلت ما علمت احدا من قراء الامصار قراه بالهمز ولا معنى له ابو
زيد يقال ما تخطت هذه من المخطئات الجيف اي من نافة نوبية حلدة تمضي وتخلف التي قد سقطت الحرافي عن

ابن السكيت يقول الرجل لصاحبه اذا اخطات فخطيني واذا اصبت فصوبني واذا اسات فسوي علي اي قل لي قد اسات وتقول
لان تخطي في العلم ايسر من ان تخطي في الدين ويقال قد خطيت اذا اثمت فانا اخطا وانا خاطي قال الله جل وعز انه كان خطا كبيرا وقال
ايضا انا كنا خاطئين اي اثمين قال وقال ابو عبيدة يقال اخطا وخطي لغتان وقال امرؤ القيس

• يا لهف هند اذ خطين كاهلا • القاتلين الملك الحلاحلا •

اراد اخطان كاهلا وهم حي من بني اسد ويقال في مثل مع الخواطي سهم صايب يضرب للذي يكثر الخطا ويأتي الاحيان بالصواب
وسمعت المنذري يقول سمعت ابا الهيثم يقول خطيت لما صنعه عمدا وهو الذنب واخطات لما صنعه خطا غير عمد قال والخطا
مهموز مقصور اسم من اخطات خطا واخطا قال وخطيت خطا بكسر الخاء مقصور اذا اثمت وانشد

• عبادك يخطون وانت رب • كريم لا تليق بك الذموم •

قال الخطيئة الذنب على عمد قال واما قوله اذ خطين كاهلا فان وجه الكلام فيه كان اخطان بالالف فرده الى الثلاثي لانه
الاصل فجعل خطين بمعنى اخطان وقال الليث الخطيئة فعيلة وجمعها كان ينبغي ان يكون خطايي بهمزتين فاستثقلوا
التقاء همزتين فخففوا الاخرة منهما كما يخفف جايي على هذا القياس وكرهوا ان تكون علته مثل علة جايي لان تلك الهمزة
زايدة وهذه اصلية ففروا بخطايا الى يتامى ووجدوا له في الاسماء الصحيحة نظيرا وذلك مثل طاهر وطاهرة وطهارى
وقال ابو اسحاق النحوي في قول الله جل وعز نغفر لكم خطاياكم قال الاصل في خطايا كان خطايو فاعلم يجب ان تبدل
من هذه اليا همزة فتصير خطايي مثل خطاعع فتجتمع همزتان فقلبت الثانية يا فتصير خطايي مثل خطاعي ثم
يجب ان تقلب اليا والكسرة الى الفتحة والالف فتصير خطاءا مثل خطاعا فيجب ان تبدل الهمزة يا لوقوعها
بين الفين فتصير خطايا وانما ابدلت الهمزة حين وقعت بين الفين لان الهمزة مجانسة للالفات فاجتمعت ثلاثة
احرف من جنس واحد قال وهذا الذي ذكرنا مذهب سيبويه قال ابن السكيت يقال خطي عنه السو اذا دعوا له ان
يدفع عنه السو **خاط** ثعلب عن ابن الاعرابي يقال خط خط اذا امرته ان يحتل انسانا بريحه وقال الليث
وغيره الخوط الغصن الناعم وانشد • سرعرعا خوطا كغصن نابت • وفي النوادر تخوطت فلانا وتخوته تخوطا وتخوتا
اذا اتيته الغبية بعد الغبية اي الحين بعد الحين واما خاط يخيط فانه يقال خطت الثوب اخيطه خيطا فهو مخيط والخياط
الابرة ونحوها مما يخاط به وهو المخيط ومنه قول الله جل وعز حتى يلج الجمل في سم الخياط اي في خرت المخيط ومثل خياط ومخيط
سراد ومسرد وازار ومئزر وزمام ومزم والخياطة حرفة الخياط وثوب مخيط وكان حده مخيوط فلتقت اليا مع الواو
في خاط فالتقى ساكنان سكون اليا وسكون الواو فقالوا مخيط لالتقاء الساكنين القوا احدهما وكذلك رجل مكيل والاصل مكيول
وقال ابن السكيت اذا قالوا مخيط بنوه على النقصان لنقصان اليا في خطت والياء في مخيط هي واو مفعول انقلبت يا لسكونها
وانكسار ما قبلها المعلم ان التا نقطت قال ومن قال مخيوط اخرجه على التمام قلت واحسب حكى هذه العلة عن الفرا وقال
ابو اسحاق في قول الله جل وعز حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود هما فجران احدهما يبدو اسود معترضا وهو الخيط
الاسود والاخر يبدو ساطعا مستطيلا يملا الافق فهو الخيط الابيض من الخيط الاسود وحقيقته حتى يتبين لكم الليل والنهار
وقال الفرا في قوله حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم اهو الخيط الابيض والخيط
الاسود فقال له النبي صلى الله عليه وسلم انك لعريض القفا هو الليل من النهار والرجل اذا عرض قفاه قل فهمه واخبرني
المنذري عن ابي طالب انه قال الخيط اللون واحتج بقول الله وقال ابو دواد الايادي

• فلما اضات لنا سدفة • ولاح من الصبح خيط انارا •

اضات لنا سدفة وهي هاهنا الظلمة ولاح من الصبح اي برا وظهر وقال غيره الخيط القطيع من النعام والحدها خيطي
وقال لبيد

• وخيطا من خواضب مؤلفات • كان رياتها ورق الافال •

وقال الليث نعامة خيطا وخيطها طول قصبها وعنقها ويقال هو ما فيها من اختلاط سواد في بياض لازم لها كالعيس في الابل
العراب وقال غيره يقال للقطيع من النعام خيط وخيط وخيطى وانما خيطها انها تتقاطر وتتابع كالخيط الممدود وقال
الليث يقال خاط فلان خيطة واحدة اذا سار سيرة ولم يقطع السير وخاط الحية اذا انساب على الارض وانشد

• وبينهما ملقى زمام كانه • مخيط شجاع اخر الليل ثاير •

ومخيط الحية مزحفها وقال غيره خاط فلان الى فلان اي مر اليه وخاط فلان بعيرا بعيرا اذا مر بينهما وفي نوادر الاعراب
خاط فلان خيطا اذا مضى سريعا وتخوط تخوطا مثله وكذلك مخط في الارض مخطا ابو عبيد عن الاصمعي خيط الشيب راسه وقال
ابو كبير حتى يخيط البياض قرونه وقال غيره الخيطة الوتد قال ابو ذويب الهذلي

• تدلي عليها بين سب وخيطة • شديد الوصاة نابل وابن نابل •

قال الاصمعي السب الحبل والخيطة الوتد وفي الحديث ادوا الخياط والمخيط اراد بالخياط هاهنا الخيط وبالمخيط الابرة
وقال ابو زيد يقال هب لي خيطا وخياطا ونصاحا كله الخيط الذي يخاط به والخياط المخيط في قول الله جل وعز حتى
يلج الجمل في سم الخياط وقال ابن شميل في البطن مخاط ومخيطه قال ومخيطه مجتمع الصفاق وهو ظاهر البطن

وخط قال الليث يقال وخطه بالسيف اي تناوله من بعيد يقال وخط فلان يوخط وخطا وتقول وخطني الشيب ووخط فلان اذا شاب راسه فهو موخوط ويقال وخط في السير يخط اذا اسرع وكذلك وخط الظليم ونحوه ابو عبيد عن الاصمعي اذا خالطت الطعنة الجوف ولم تنفذ فذلك الوخض والوخط واشد وخطا بها من في الكلي وخاط قلت ولم اسمع لغير الليث في تفسير الوخط انه الضرب بالسيف واراه اراد انه يتناوله بذباب السيف طعنا لا ضربا واما الوخط في السير بمعني السرعة فقد ذكره ابو عبيد عن اصحابه وهو صحيح وكذلك وخط الشيب مثل الوخض سواد وقال ابو عمرو وخطه بالرمح ووخضه قال والمخط الداخل ووخط اي دخل وقال ابو تراب سمعت الباهلي يقول وخطه الشيب ووخضه بمعني واحد

طخا ابو عبيد عن الاصمعي الطخا والطهاء والطخاف كله السحاب المرتفع وقال الليث الطخياء ظلمة الغيم قال والطخاءة والطهاءة من الغيم كل قطعة مستديرة تسد ضوء القمر وروي ابو عبيد في حديث رفعه اذا وجد احدكم طخاء علي قلبه فليا كل السفرجل قال ابو عبيد الطخاء ثقل وغشي يقال في السماء طخاء اي سحاب وظلمة قال والطخية الظلمة وقال النابغة

• فلا تذهب بعقلك طاخيات • من الخيلاء ليس لهن باب •

طاخ ابو زيد رجل طيخة من رجال طيخات وطخية من رجال طخيات وهما معا الاحمق الذي لا خير فيه ابو عبيد عن ابي عبيدة الطيخ الكبر ثعلب عن ابن الاعرابي المطيخ الفاسد واتانا فلان من الطيخة اي زمن الفتنة والحرب وقال اللحياني طاخ فلان فلانا يطوخه ويطيخه وطيخه اذا رماه بقبيح من قول او فعل وطيخته انا وطيخته وقال ابو زيد طيخه العذاب الح عليه فاهلكه وطيخه السمن امتلا سمنا وقال ابو مالك يقال طيخ اصحابه اذا شتمهم فالح عليهم وقال الليث الطيخ حكاية الضحك تقول قال الناس طيخ طيخ اي قهقهوا

باب الخاء والدال

خ د واي • خدي • خاد • وخد • داخ • دوخ **خاد** قال الليث الخود الفتاة الشابة التام نقصر نفسها وجمعه خودات ابو عبيد عن الاصمعي الخود من النساء الحسنة الخلق وقال ابو زيد جمع خود خود بضم الخاء وقال الليث خودت النحل تخويدا اذا ارسلته في الابل وانشد

• وخود فحلها من غير شل • بدار الريح تخويد الظليم •

قلت غلط الليث في تفسير التخويد انه بمعني ارسال النحل وغلط في تفسير البيت جملة والبيت للبيد في قصيدة له فرائها يقال خود البعير تخويدا اذا اسرع والرقاية وخود فحلها من غير شل وصف برد الزمان واسراع الفحل الي مراحه مبادرا هبوب الريح الباردة اصيلا كما يخود الظليم اذا راح الي بيضه وادحيه وقال ابو عبيد التخويد سرعة سير البعير فهذا هو الصحيح وقال الليث الخيد فارسية جو لها الدالا قلت يعني به الرطبة **خدي وخد** يقال خدي البعير يخدي خديا فهو خاد اذا اسرع ومثله وخد يخد وخود يخود بمعني واحد وقال الليث الوخد سعة الخطو في المشي ومثله الخدي لغتان يقال وخدت الناقة تخد وخدا وبعير وخاد وقال النابغة

• فما وخدت بمثلك ذات غرب • حطوط في الزمام ولا لجون •

وانشد ابو عبيد في الناقة الوخود

• وخود من اللائي يسمعن بالضحي • قريض الردافي بالغناء المهود •

داخ قال الليث يقال داخ لنا فلان يدوخ اذا ذل وخضع وقد دوخنا هم تدويخا ودخناهم دوخا قلت ويقال داخ يديخ اذا ذل وقد يخنه بالدال والذال وانشد شمر قال فان يترك نشول ذو دغ ودوخ فلان البلاد اذا وطئها وعرفها حتي عرفها ولم يخف عليه طرقها وروي الليث في هذا الباب حرفا صحفه فقال

اخذ قال والمستاخد المستكين قال ومريض مستاخد اي مستكين لمرضه قلت هذا حرف مصحف قلبت الذال دالا فيه والصواب المستاخذ بالذال وهو الذي يسيل الدم من انفه ويقال للذي بعينه رمد مستاخذ ايضا واقرا في لها بادي حن شمر لابي عبيد عن الاصمعي المستاخذ المطاطي راسه من وجع وهذا كله بالذال وموضعها في باب الخاء والذال

باب الخاء والتاء

خ ت واي • ختا • خات • اختتا • تاخ • وتخ **ختا** قال الليث ختا الرجل يختو ختوا وهو ان تراه منكسرا من حزن او مرض متخشعا ويقال انا لك اختتات من فلان فرقا وقال العجاج مختتيا لشيطان مرجم شيطان يوذن شيعان وتفاوة مختتية لا يسمع فيها صوت ولا يهتدي فيها ابو عبيد عن الكسائي اختتات له اختتاء اذا ختلته وقال ابو زيد في كتاب الهمز اختتات من الرجل اختتاء اي اختبات منه قال واختتات اختتاء اذا تاخفت ان يجعلك من المشبهة مني او من السلطان وقال ابو الهيثم قال اعرابي لابيه عما فاختتا لي وقال الاصمعي

فاختتاء ذل وقال مرة اختبا وانشد

• كما من عز بز غنيس الناس • ولا غيني لمختنس •

وقال ابو عمرو المختتي الذليل وروي ابو تراب للكسائي هو خاتل له وخاتل له بمعني واحد وقال اوس بن حجر

• يدب اليه خاتيا الدريك له • ليفتره في رميه حين يرسل •

وقال الليث المختتي الذليل واذا تغير لون الرجل من مخافة شي نحو السلطان وغيره فقد اختتا قال الخني الطعن الولاء

خات ابو عبيد الخائتة من العقبان التي تخات وهو صوت جناحيها ثعلب عن ابن الاعرابي يقال الخائتة تخوت وقال ابن ربيع الهذلي

• تخوت قلوب القوم من كل جانب • كما خات طير الماء ورد سلح •

وقال اخر يخوتون اخري القوم خوت الاجادل • وقال الليث عقاب خائتة تخوت بجناحيها وله حفيف وسمعت خواتها اي حفيفها وصوتها ابو عبيد عن ابي زيد الخوات والحراة والوحاة الصوت وقال ابو غبيلة الاسد الشويا جمع شاة ويقال اختات الذيب شاة من الغنم اختيا تا اذا اختطفها وكذلك اختات العقاب الطير وكل اختطاف اختيات وخوت وفي حديث ابي جندل بن عمرو بن سهيل انه اختات الضرب حتي خيف علي عقله قال شمر هكذا روي المعروف اخت الرجل فهو مخت اذا انكسر واستحيا والمخت المنكسر

تاخ قال الليث تاخت الاصبع في الشي الوارم الرخو وانشد بيت ابي ذويب بالني فيها تتوخ فيه الاصبع قال ويروي فيها تتوخ بالتاء قلت تاخ وساخ معروفان بهذا المعني واما تاخ بمعناهما فلا احفظه لغير الليث وفي الحديث ان النبي صلي الله عليه وسلم اتي بسكران فامر به حتي ضرب بالمتيخة وروي عثمان بن سعيد عن احمد بن صالح انه قال في قوله بالمتيخة هي الجرائد الرطبة وروي ابو العباس عن ابن نجدة عن ابي زيد انه قال يقال للعصا المتيخة بكسر التاء وفتح الياء قال وهي المتيخة ايضا الياء قبل التاء والميم مكسورة قال وهي المتيخة التاء مشددة قبل الياء والميم مكسورة فمن قال ميتخة فهي من وتخ يتخ ومن قال متيخة فهي من تاخ يتيخ ومن قال متيخة فهي فعيلة من متخ وقال الليث تاخت اصلها واو التابث

باب الخاء والظاء

خ ظ واي اهملت غير **خظا** قال الليث يقال خظا يخظو ويخظي فهو خاظ وخظ وهو المكتنز اللحم والخظاة من كل شي المكتنزة وانشد لها متنتان خظاتا كما اكب علي ساعديه النمر قال بعض النحويين كيف نون خظاتان كما قالوا اللذا ذهم يريدون اللذان وقال الاخطل

• ابني كليب ان عمي اللذا • قتلا الملوك وفككا الاغلالا •

وقيل بل اخرجت علي اصل التصريف كما يقال للذكر خظا قالوا للمراتين خظاتا لان الواحدة يقال لها خظت وغزت فتسقط الالف التا فلما تحركت التاء في قولك خظتا وغزتا كان في القياس ان تترك الالف مكانها خظاتا وغزاتا ولكنهم بنوا التثنية علي عقب فعل الواحد فالزموا طرح الالف وكان في خظاتا رواية علي هذا القياس فانهم اذا جمعت الخظاة بالتا قلت خظوات لان اصلها الواو ابو عبيد عن الفرا خظا بظا وكظا بغير همز يعني اكتنز ومثله يخظو ويبظو ويكظو وقال شمر يقال خظا يخظو اخظوا وبظا يبظو بظوا وانشد

• ابي بهم صوارم مرعفات • وكل مجرب خاظي الكعوب •

قال والخاظي الغليظ الصلب وقال الهذلي

• خاظ كعرق السدر يسبق غارة الحوص النجايب •

واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال في قول امري القيس لها متنتان خظاتا اراد خظاتان فاسقط النون وقال ابو الهيثم يقال فرس خظ بظ ثم يقال خظا بظا وكذلك خظية بظية ثم يقال خظاة بظاة فعلت الياء الفا ساكنة علي لغة طي وانشد ومتنان خظاتان كزحلوف من الهضب اراد خظيان وانشد اسيا اسيناولم تتم العينا كان امثلة ولم تتم العينان فلما حركت الميم لاستقبالها اللام رد الالف وانشد

• سلا يدني لك يا فضالة • اجره الرمح ولا تهاله •

اراد ولا تهله وقال اخر حتي تحاجزن عن الرواد تحاجز الري ولم تكاد اراد ولم تكد فلما حركت القافية الدال المطلق الدال رد الالف قلت واما قولهم حظيت المراة بظيت من الحظوة فهو بالحاء ولم اسمع فيه الخاء

باب الخاء والذال

خ ذ واي • خذر • خذي • ذاخ • اخذ • ذوخ • خاذ • قال الليث **خذي** الحمار يخذي خذي فهو اخذي الاذن اذا انكسرت اذنه واذن خذواء والجمع الخذي وهو الرخو رايف الاذن وكذلك فرس اخذي

ولا يني خذواء قلت جمع الاخذى خذو بالواو لانه من بنات الواو كما قيل في جمع الاعشى عشو وقال ابو عبيد اذن خذواء وهي
من اذان الخيل وانشد

• اذاذنان خذواء ثيتان • وبالعين ينبضنا في الظلم •

قال ومن الخفيفة واما الاذن الخذواء فهي التي استرخت من اصلها على الخد قال الليث رجل خنذيان اذا كثير الشر قلت ليس
من هذا الباب **خذي** الليث خذي الانسان يخذا خذاء مهموز وخذيت لفلان واستخذيت له اذا انقدت له ابو زيد
في الهمز خذيت له خذا اذا استخذيت له **اخذ** قال الليث اخذ ياخذ اخذا وهو خلاف العطا وهو التناول
الاخذة رقية تاخذ العين ونحوها قال والاخاذة الضيعة يتخذها الانسان لنفسه وفي حديث مسروق انه قال
ما شبهت باصحاب محمد الا الاخاذ تكفي الاخاذة الراكب وتكفي الاخاذة الراكبين وتكفي الاخاذة الفيام من الناس قال
ابو عبيد هو الاخاذ بغير هاء وهو مجتمع الماء شبيه بالغدير وقال عدي بن زيد يصف مطرا

• فاض فيه مثل العهون من الروض • وما ضن بالاخاذ غدر •

قال وجمع الاخاذ اخذ وقال الاخطل

• فظل مرتبيا والاخذ قد حميت • وظن ان سبيل الاخذ مثمود •

قال ذلك كله ابو عبيدة وقاله ابو عمرو وزاد فقال واما الاخاذة بالهاء فانها الارض ياخذها الرجل فيحوزها لنفسه
ويتخذها ويحييها شمر عن ابي عدنان قال الاخاذ جمع اخاذة والاخذ جمع اخاذ قال وقال ابو عبيدة الاخاذة والاخاذ
بالهاء وغير الهاء جمع اخذ والاخذ صنع الماء يجتمع فيه وفي النوادر اخاذة الجحفة سبعتها وهي ثقافتها وجاءت امراة الى عائشة
فقالت لها اقيد جملي وفي حديث اخر اؤخذ جملي فلم تفطن لها حتى فطنت فامرت باخراجها والتاخيذ ان تحتال
المراة بحيل من السحر تمنع بها زوجها من جماع غيرها يقال لفلان اخذة تؤخذ بها الرجال عن النساء وقد اخذته
الساحرة تاخيذا ومن هذا قيل للاسير اخيذ وقد اخذ فلان اذا اسر ومنه قول الله جل وعز فاقتلوا المشركين
حيث وجدتموهم وخذوهم معناه والله اعلم ائسروهم ابو عبيد عن ابي زيد من امثالهم انه لاكذب من الاخيذ
الصيحان قال وقال الفرا فلان اكذب من اخيذ الجيش وهو الذي ياخذه العدو فيستدلونه على قومه فهو يكذبهم
بجهده واخبرني المنذري عن المفضل بن سلمة عن ابيه عن الفرا انه قال انه لاكذب من الاخذ الصيحان
بلا ياء قال وهو الفصيل الذي اتخم من اللبن يقال منه قد اخذ ياخذ اخذا ابو عبيد عن الفرا بعينه اخذ
وهو الرمد وقال ابو ذؤيب

• يرمي الغيوب بعينيه ومطرفه • مغض كما كسف المستاخذ الرمد •

والمستاخذ الذي به اخذ وهو الرمد عمرو عن ابيه يقال اصبح فلان مؤتخذا لمرضه ومستاخذا اذا اصبح
مستكينا والعرب تقول لو كنت منا لاخذت باخذنا بكسر الالف اي اخذت بشكلنا وهدينا وقال ابن السكيت
يقال ذهب بنو فلان ومن اخذ اخذهم واخذهم يكسرون الالف ويضمون الذال وان شئت فتحت الالف وضممت الذال
قال وقوم يفتحون الالف وينصبون الذال هكذا رواه لنا المنذري عن الحراني عن ابن السكيت وقال غيره استعمل فلان على
الشام وما اخذ اخذه اي وما والاه ونجوم الاخذ هي نجوم منازل القمر سميت نجوم الاخذ لاخذ القمر في منازلها وانشد
الفرا

• واخوت نجوم الاخذ الا انضة • انضة محل ليس قاطرها يثري •

قال الاخذ ان تاخذ كل يوم في نوء وقال القتيبي نجوم الاخذ منازل القمر سميت نجوم الاخذ لاخذ القمر كل ليلة
في منزل منها قال وقيل نجوم الاخذ التي يرمى بها مسترق السمع من الشياطين والاول اصح وقال الليث اخذ البعير
ياخذ اخذا وهو كهيئة الجنون وكذلك الشاة تاخذ اخذا كهيئة الجنون وقال غيره الاخذ مصدر اخذ الفصيل ياخذ
اخذا وهو ان يتخم من كثرة شرب اللبن ويقال ائتخذ القوم ياتخذون ائتخاذا وذلك اذا تصافوا وقعوا فاخذ كل
واحد منهم على مصارعه اخذة يعتقله بها وجمعها اخذ ومنه قول الراجز

• اهكذا ولم يكن كر وكر • واخذ وشغزبيات اخر •

وقال الليث يقال اتخذ فلان مالا يتخذه اتخاذا وتخذ يتخذ تخذا وتخذت مالا اي كسبته الزمت التاء الحرف كانها اصلية
كما قال الله جل وعز لو شئت لتخذت عليه اجرا قال الفرا قرا مجاهد لتخذت قال وانشد في التفاني تخذها سرية
تقعده اي تخدمه قال واصلها افتعلت قلت وقد صحت هذه القراة عن ابن عباس وبها قرا ابو عمرو بن العلا
واقرانيه المنذري عن ابن اليزيدي عن ابي زيد انه قرا لو شئت لتخذت عليه اجرا قال كذلك هو مكتوب في الامام
وبه يقرا القراء ومن قرا لاتخذت بفتح الخاء وبالالف فانه يخالف الكتاب وقال الليث من قرا لاتخذت فقد
ادغم التاء في الياء فاجتمع همزتان فصيرت احداهما ياء وادغمت كراهة التقائهما قال والاخذ ما حفرت كهيئة
الحوض لنفسك والجميع الاخذان تمسك الماء اياما والامر من اخذ ياخذ خذ وللاثنين خذا وللجميع خذوا ابو العباس
عن ابن الاعرابي قال **الذوذخ** والوخواخ العذيوط **خاذ** ابو عبيد عن الاموي خاوذته مخاوذة اذا فعلت

مثل فعله وانكر شمر خاوذت بهذا المعنى وذكر ان المخاوذة والخواذ الفراق وانشد • اذا النوى بعد تواخى للخواذ • واخبرني
المنذري عن ابي طالب عن ابيه عن الفرا انه قال الحمى تخاوذه اذا اخذته في الايام وفلان يخاوذ بالزيارة اي يتعهدنا بالزيارة
قلت والذي حفظته عن العرب في الخواذ ان حلتين منهم نزلتا على ماء عضوض لا يروي نعمهما في يوم واحد فسمعت بعضهم
يقول لبعض خاوذوا ورودكم تروا نعمكم ومعناه ان تورد احدى الحلتين نعمها يوما وتخلي الاخرى في المرعى فاذا كان اليوم الثاني
وردت الاخرى نعمها واذا فعلوا ذلك كان وردهم غبا وذلك انهم اذا جمعوا نعمهم في يوم واحد على الماء نزحوه وصدرت النعم
غير رواء فهذا معنى الخواذ عندهم ويقال ذهب فلان في خوذان الخامل اذا اخرعن اهل الفضل ومنه قول عمرو بن احمر
اذا استبا منهم دعي لامه خليلان من خوذان تنزو مولد ابو العباس عن ابن الاعرابي هو من خوذان الناس وعلاتهم
وترتهم وجد منهم وفي النوادر راسي خاذ لا يذ واسرخاوذ ملاوذ اذا كان معوزا **ذبج** ابو عبيد عن ابي عمرو قال الذبج
الضبعان المذكر وقال غيره في فلان ذبج اي كبر ابو عبيد عن العدبس الكناني قال الذبج الفتو منا قتنا النخل وجمعه
ذبجة قال وقال الاصمعي ذبجته تذبيجا اذا ذللته قلت وقد روي عن ابن الاعرابي انه قال ذبجته وذبجته بالذال والدال
اذا ذللته

باب الخاء والثاء

خ ث وا ي • خوث • ثاخ • خثي • ثخ • خيث • قال الليث **خوث** المراة تخوث خوثا فالخوثا
عظم بطنها واسترخاؤه قال ويقال بل الخوثاء الحديثة الناعمة ذات صدرة والجوثاء بالجيم العظيمة البطن عند السرة ويقال
بل هو كبطن الحبلى وانشد لامية

• علق القلب حبها وهواها • وهي بكر غريرة خوثاء •

قال ويقال الجوث امتلاء الصدر وروي لابن السكيت او غيره عن ابي زيد انه قال الجوثاء الخفضاجة من النساء وقال
ابن شميل في باب محكو الخاء الخوثاء الناعمة التارة وقالت امية بن حرثان وهي خود عميمة خوثاء **خثي**
والاصمعي خثي الثور يخثي خثيا قال والواحد الاخثاء خثي وقال ابن الاعرابي الخثي للثور ابو عبيد عن الفرا
الاصبع في الشي الحارم وانشد قوله • فهي تثوخ فيه الاصبع • وقال ابن السكيت ثاخ وساخ في الارض السهلة اذا ذهب فيها
سفلا **ثاخ** قال الليث ثاخت **خيث** ابو العباس عن عمرو عن ابيه قال التخيث عظم البطن واسترخاؤه والتخيث الجمع والمنع والتخيث الاعطاء
ثخ في النوادر يقال ما اختلط من اجناس العشب الغض ذثخة وذبغة بالغين والخاء وقال ابن الاعرابي يقال في الحوض
بلة وصلة وذخة من ماء

باب الخاء والراء

خ ر وا ي • خار • خري • خور • راخ • رخي • ورخ • اخر • ارخ • **ربخ** قال الليث الربيخ ضعف النفس
قال ويسمى العظيم الهش الوالج في جوف القرن مربخ القرن قال ويقال منه ربخ فلان حتى ذبحوه اي اوجعوه وانشد

• يوم تلقاها يربخ المربخ • والخشب الادفي دعز حنبخ •

قال والمربخ المرداسنج قلت اما العظيم الهش الوالج في جوف القرن فان ابا حيرة قال هو المربخ والمربخ وجمعها امرخة
وامرجة رواه ابو تراب له في كتاب الاعتقاب قال وسالت عنهما ابا سعيد فلم يعرفهما قال وعرف غيره المربخ القرن الابيض
الذي يكون في جوف القرن قلت وقد ذكر الليث المربخ بهذا المعنى في باب مرخ وجمعه امرخة وجعله في هذا الباب مربخا بتشديد
الباء ولم اسمعه لغيره واما التربيخ بمعنى التوهين فهو صحيح وقد ربخ يربخ ربوخا اذا استرخى وكذلك داخ وروى ثعلب
عن ابن الاعرابي ناخ يربخ اذا تباعد ما بين فخذيه والمتربخ حتى لا يقدر على ضمهما وانشد

• اسبي حبيب كالمتربخ راتجا • بات يباسي تلعا بخابخا •

ورخ ابو عبيد عن ابي زيد اورخت العجين العجين اذا اكثرت ماءه حتى يسترخي وقد ورخ يورخ واسم ذلك العجين
الوبيغة **رخو** قال الليث الرخو والرخو لغتان في الشي الذي فيه رخاوة قلت اللغة الجيدة الرخوة بكسر الراء قاله
الفرا والاصمعي قالا والرخو بفتح الراء مولد وقال الليث الرخا سعة العيش يقال انه في عيش رخي وهو رخي البال اذا كان
ناعم الحال ويقال ان ذلك الامر ليذهب مني في بال رخي اذا لم يهتم له قال واسترخي به الامر واسترخت به حاله اذا وقع
في حال حسنة بعد ضيق وشدة ويقال رخي يرخى رخاء فهو رخي اي ناعم وهو رخي البال وانشد ابو عبيد قول طفيل

• فاتل واسترخى به الخطب بعدما • اساف ولولا سعينا لم يؤتل •

استرخى به الخطب اي ارخاه خطبه ونفسه وجعله في رخاء وسعة بعد ذهاب ماله وقال الليث وغيره الرخاء
من الرياح اللينة السريعة لا تزعزع شيا قال الله تجري بامره رخاء حيث اصاب يعني الرياح انها تهب لينة بامره
ونحو ذلك قال اهل التفسير وقال الليث التراخي هو التقاعس عن الشي قال والمراخاة ان تراخي ربا طاوربا قا
ويقال راخ له من خناقه اي رفه عنه وارخ له قيده اي وسعه ولا يضيقه ويقال ارخ له الحبل اي وسع عليه الامر

في تصرفه حتى يذهب حيث شاء ابو عبيدة عن ابي عبيدة قال الارخاء شدة العدو وهي الخيل المراخي وقال عنترة فرس مرخاء

والارخاء الاعلى اشد الحضر والارخاء الادنى دون الاعلى وقال امرؤ القيس

له ايطلا ظبي وساقا نعامة ❊ وارخاء سرحان وتقريب تتفل

وقال الليث ناقة مرخاة وفرس مرخاء في سيرهما وارخيت الفرس وتراخى الفرس قال والارخاء عدو فوق التقريب قلت

لا يقال ارخيت الفرس ولكن يقال ارخى الفرس في عدوه اذا احضر ولا يقال تراخى الفرس الا عند فتوره في حضره قلت والارخاء

الفرس ماخوذ من الريح الرخاء وهي السريعة في لين وجايز ان يكون من قولهم ارخى به عنانا اي ابعد عنانا وقال الليث يقال

تراخى عني فلان اي ابطا عني وغيره يقول معناه تباعد عني قال الليث وارخت الناقة ارخاء وارخاها هو استرخاء صلويها

في سرخ ويقال اصلت واصلاوها انهتكت صلويها وهو انفراجهما عند الولادة حين يقع الولد في صلويها ❊ **رخ** ❊ قال

الليث الارخ والارخي لغتان الفتي من البقر قال والارخية ولد البقر ابن شميل يقال للانثى من بقر الوحش ارخ وجمعه اراخ

وقال ابن مقبل

اونعجة من اراخ الرمل اخذلها ❊ عن الهنا واضح الخدين مكحول

واخبرني المنذري عن الصيداوي قال الارخ ولد البقرة الوحشية اذا كانت انثى قال والتاريخ ماخوذ منه قال كانه

شي حدث كما يحدث الولد قال الصيداوي واخبرنا احمد بن علي الباهلي عن مصعب بن عبد الله الزبيري قال الارخ ولد

البقرة الصغير قال والتاريخ ماخوذ منه اي انه حديث قال وانشدني لرجل مدني كان بالبصرة

ليت لي في الخميس خمسين عينا ❊ كلها حول مسجد الاشياخ

مسجد لا يزال يهوي اليه ❊ ام ارخ قناعها متراخي

وانشدني ابو محمد المزني فيما روي عن ابي خليفة ان محمد بن سلام انشده لامية بن ابي الصلت

وما يبقى على الحدثان غفر ❊ بشاهقة له ام رؤوم

تبيت الليل حانية عليه ❊ كما يخرمس الارخ الاطوم

قال الغفر ولد الوعل والارخ ولد البقرة يخرمس اي يصمت والاطوم الضمام ابن شميله وروى احمد بن يحيى عن ابن

الاعرابي قال من اسماء البقرة البقرة البيضاء والارخ بفتح الهمزة والطغيا واللغت قلت والصحيح الارخ بفتح الهمزة

والذي حكاه الصيداوي عن مصعب فيه نظر وما قاله الليث انه يقال الادمي لا اعرفه وقيل ان التاريخ الذي يؤرخه

الناس ليس بعربي محض وان المسلمين اخذوه عن اهل الكتاب وتاريخ المسلمين ارخ من سنة الهجرة وكتب في خلافة

عمر فصار تاريخا الى اليوم **خار** قال الله جل وعز فيهن خيرات حسان قال ابو اسحاق خيرات اصله في اللغة خيرات

والمعنى انهن خيرات الاخلاق حسان الخلق قال وقد قرئ بتشديد الياء وقال الليث رجل خير وامرأة خيرة فاضلة

في صلاحها وامرأة خيرة في جمالها وميسمها ففرق بين الخيرة والخيرة واحتج بالاية قلت ولا فرق بين الخيرة والخيرة عند اهل

المعرفة باللغة وقال ابو زيد يقال هي خيرة النساء وشرة النساء وانشد ابو عبيدة ❊ ربلات هند خيرة الملكات

وقال الليث ناقة خيار وجمل خيار قلت وقد جاء في حديث مرفوع اعطوه جملا رباعيا خيارا وقال الليث يقال

خايرت فلانا فخرته خيرا والله يخير للعبد اذا استخاره وخار الله لنا ما هو خير والامر خير ويقال هذا وهذه وهؤلاء

خير بين وهو ما يختاره وتقول انت بالخيار سواء وقال الفراء في قول الله جل وعز واختار موسى قومه سبعين

رجلا قال والتفسير انه اختار منهم سبعين رجلا وانما استجيز وقوع الفعل عليهم اذا طرحت من لانه ماخوذ من قولك هؤلاء

خير القوم وخير من القوم فلما جازت الاضافة مكان من ولم يتغير المعنى استجاز وان يقولوا اخترتكم رجلا واخترت منكم رجلا

وانشد نخت التي اختاره الله الشجر يريد اختار له الله الشجر وقال ابو العباس انما جاز هذا لان الاختيار يدل على التبعيض

ولذلك حذفت من وقد جاء في حديث اخير بين الجنة والنار فلم ار مثل الخير والشر قال شمر معناه والله اعلم لم ار مثل الخير والشر

لا يميز بينهما فيبالغ في طلب الجنة والهرب من النار وقال الليث الخيرة خفيفة مصدر اختار خيرة مثل ارتاب ريبة

قال وكل مصدر يكون لافعل فاسم مصدره فعال نحو افاق يفيق فواقا واصاب يصيب صوابا واجاب جوابا اقيم الاسم

مقام المصدر وكذلك عذب عذابا قلت قراء القراء ان يكون لهم الخيرة بفتح الياء ومثله سبي طيبة اذا حل استرقاقه

وروى الحراني عن ابن السكيت يقال محمد خيرة الله من خلقه وتقول اياك والطيرة وسبي طيبة وقال الزجاج الخيرة

التخيير وقال الفراء في قول الله جل وعز وربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة اي ليس لهم ان يختاروا على الله

قال ويقال الخيرة والخيرة والطيرة والطيرة قال والعرب تقول اعطني الخيرة منهن والخيرة والخيرة

وكل ذلك لما تختاره من رجل او امرأة او بهيمة يصلح احدى هؤلاء الثلاثة ابو عبيد عن ابي زيد قال الاستخارة

ان تستعطف الانسان وتدعوه اليك وانشد

لعلك اما ام عمرو تبدلت ❊ سواك خليلا شاتمي تستخيرها

ويقال استخرت فلانا فما خار اي فما عطف والاصل في هذا ان الصايد يأتي الموضع الذي يظن فيه ولد الظبية

او البقرة فيخور خوار الغزال فتسمع الام فان كان لها ولد ظنت ان الصوت صوت ولدها فتتبع الصوت فيعلم

الصايد حينئذ ان لها ولدا فيطلب موضعه فيقال استخارها اي خار لتخور ثم قيل لكل من استعطف قد استخار وقال الليث

الاستخارة الضبع واليربوع وهو باطل وقال الليث الخير الهيبة وقال ابو عبيد الخير الكرم وقال الفراء يقال انه لخير

وفي بني فلان خوري من الابل الكرام ثعلب عن ابن الاعرابي الخويرة تصغير الخورة وهي خيار المال وقال الليث

الخور من صوت البقرة والعجل تقول خار يخور خوارا قال والخور مصب المياه الجارية في البحر اذا اتسع وعرض وقال شمر الخور عنق

من البحر يدخل في الارض وجمعه خؤور وقال العجاج

وتارة ينقض في الخؤور ❊ تقضي البازي من الصقور

وقال غيره الخور المنخفض من الارض بين نشزين ولذلك قيل للدبر خوران لانه كالهبطة بين ربوتين ويقال طعن الحمار فخاره

خورا اذا طعنه في خورانه وهو الهواء الذي فيه الدبر من الرجل والقبل من المرأة واما الابيض الخوارة فهي اللينة السهلة

ويقال بكرة خوارة اذا كانت سهلة مجرى المحور في القعو وانشد

علق على بكرك ما تعلق ❊ بكرك خوار وبكري اورق

ويقال فرس خوار العنان اذا كان لين العطف كثير الجري وخيل خور وقال ابن مقبل

ملح اذا الخور اللهاميم هرولت ❊ توثب اوساط الخبار على الفتر

وقال الليث الخوار الضعيف الذي لا بقاء له على الشدة رجل خوار وسهم خوار قال والخوار في كل شي عيب الا في هذه الاشياء

ناقة خوارة وشاة خوارة اذا كانت غزيرتين باللبن وبعير خوار رقيق حسن وفرس خوار لين العطف والجميع خور في جميع

ذلك والعدد خوارات قال والخور خليج البحر قال ويقال للدبر الخوران والخوارة لضعف فقحتها سميت به قال ويجمع

الخوران الدبر خورانات قال وكذلك كل اسم كان مذكرا لغير الناس فجمعه على لفظ تاء الجمع جائز نحو حمامات وسرادقات

وما اشبههما وقال غيره خار البرد يخور خؤورا اذا فتر وسكن سلمة عن الفراء خوره الرجل خوارا اذا ضعف ويقال ان في

بعيرك هذا لشارب خور يكون مدحا ويكون ذما فالمدح ان يكون صبورا على العطش والتعب والذم ان يكون غير صبور

عليهما قال شمر قال اعرابي لخلف الاحمر ما خير اللبن للمريض وذلك بمحضر من ابي زيد فقال خلف ما احسنها من

كلمة لو لم تدنسها الناس باسماعها قال وكان خلف ضنينا فرجع ابو زيد الى اصحابه فقال لهم اذا اقبل خلف فقولوا باجمعكم

ما خير اللبن للمريض ففعلوا ذلك عند اقباله فعلم انه من فعل ابي زيد قال شمر ويقال ما اخيره وخيره وما اشره

وشره وهذا خير منه وشر منه واخير منه واشر منه قال وقوله ما خير اللبن للمريض تعجب

الليث خري يخرا خرا والاسم الخراء والمكان المخرؤة وقال غيره جمع الخرء خروء وخروء وفي الحديث ان الكفار قالت

قالوا لسلمان ان محمدا يعلمكم كل شي حتى الخراءة فقال اجل امرنا ان لا نكتفي باقل من ثلاثة احجار شمر قال الفراجع الخرء

خروء على فعول يقال رموا بخروئهم وسلوحهم ورمى بخرئه وسلحانه وهو جمع خرء ايضا والمخرؤة الموضع الذي

يتخلى فيه قال الليث يقال هذا اخر وهذه اخرى في التذكير والتانيث قال وقول الله والاخرى جماعة اخرى

وقال الزجاج في قوله واخر من شكله ازواج اخر لا تنصرف لان وحدانها لا ينصرف وهو اخرى واخر وكذلك كل جمع على

فعل لا ينصرف اذا كان وحدانه لا ينصرف مثل كبر وصغر واذا كان فعل جمعا لفعلة فانه ينصرف نحو سترة وستر

وحفرة وحفر واذا كان فعل اسما مصروفا عن فاعل لم ينصرف في المعرفة وانصرف في النكرة واذا كان اسما لطاير وغيره

فانه ينصرف نحو سبد ومرع وجرذ وقري واخر من شكله ازواج على الواحد وقوله ومناة الثالثة الاخرى تانيث الاخر

ومعنى اخر شي غير الاول الذي قبله واما الاخر بكسر الخاء فهو الله جل وعز هو الاول والاخر والظاهر والباطن وروي عن

النبي صلى الله عليه وسلم انه قال وهو يمجد الله انت الاول فليس قبلك شي وانت الاخر فليس بعدك شي وقال الليث

الاخر والاخرة نقيض المتقدم والمتقدمة قال والمستاخر نقيض المستقدم قال واخرة الرحل وقادمته ومؤخر العين

ومقدمها جاء في العين بالتخفيف خاصة ومؤخر الشي ومقدمه ويقال جاء فلان اخرا اي باخرة وبعته سلعة باخرة

اي بتاخير قال والاخر نقيض القدم تقول مضى قدما وتاخر اخرا ويقال لا مرحبا بالاخر مقصورا اي بالابعد وجاء فلان

اخيرا في اخريات الناس وفي اخرى القوم وانشد انا الذي ولدت في اخرى الابل ويقال لقيته اخيرا اي اخيرا واخرى

المنذري عن الحراني عن ابن السكيت يقال نظرا اليه بمؤخر عينه وضرب مؤخر راسه وهي اخرة الرحل وجاءنا باخرة وجاءنا اخيرا

واخرا وبعته بيعا باخرة وشق ثوبه اخرا ومن اخر وقال الفراء في قول الله جل وعز والرسول يدعوكم في اخراكم من العرب

من يقول في اخراتكم ولا يجوز في القراءة وانشد

ويتقي السيف باخراته ❊ من دون كف الجار والمعصم

وقال ابن الاعرابي يقال اتيتك آخر مرتين واخرة مرتين وبعته المتاع باخرة اي بنظرة ويقال للناقة اخران وقادمان

فخلفاها المتقدمان قادماها وخلفاها المؤخران آخراها والعرب تقول واسط الرحل للذي جعله الليث قادمه ويقولون

مؤخرة الرحل واخرة الرحل قاله الاصمعي وروى ابو عبيد عنه المحار الغلة التي يبني حضها الى اجل الصرام وانشد

ترى العضيض المؤثر المحارا ❊ من دونه مستترا استتارا

ابو زيد جيت اخريا وباخرة بمعنى واحد قال ولا يقال بعته المتاع اخريا

باب الخاء واللام

خ ل وا ي • خال • خلا • لخي • ولخ • لخا **خال** قال الليث الخال اخو الام والخالة اختها والمصدر الخؤولة واخول الرجل اذا كان ذا اخوال فهو مخول ومخول وقال الاصمعي وغيره غلام معم مخول اذا كان كريم الاعمام والاخوال ولا يقال معم ولا مخول الحراني عن ابن السكيت يقال هما ابنا عم ولا تقل هما ابنا خال وتقول هما ابنا خالة ولا تقل ابنا عمة ويقال تعممت عما وتخولت خالا اذا اتخذت عما او خالا والخؤولة جمع الخال والعمومة جماعة العم وقال الليث الخال بثرة في الوجه تضرب الى السواد والجميع الخيلان ابو عبيد عن الكسائي رجل مخيل ومخيول ومخول وتصغيره مخيل فيمن قال مخيل ومخويل فيمن قال مخول الليث الخال ثوب ناعم من ثياب اليمن قلت الخال ضرب من برود اليمن الموشية والخال اللواء الذي يعقد لولاية وال ولا اراه سمي خالا الا لانه كان يعقد من برود الخال والخال الكبر والخيلاء وقال الراجز • والخال ثوب من ثياب الجهال • وجمل الليث الخال هاهنا ثوبا وانما هو الكبر وقال الله جل وعز ان الله لا يحب كل مختال فخور فالمختال المتكبر ويقال رجل خال اي مختال ومنه قوله اذا تجرد لا خال ولا بخل وقال الليث الخال كالظلع والغمز في الدابة يقال خال الفرس يخال خالا فهو خايل وانشد

• نادى الصريخ فردوا الخيل عانية • تشكو الكلال وتشكو من خا خال •

وقال ابو عمرو وغيره يقال رجل خال مال وخايل مال اذا كان حسن القيام عليه ابن بزرج الخايل الحافظ وراعي القوم يخول عليهم اي يحلب ويسقي ويرعى ويخولهم يقال خال المال يخوله اذا ساسه والخولي القايم بامر الناس السايس له وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتخولهم بالموعظة مخافة السآمة عليهم قال ابو عبيد قال ابو عمرو قوله يتخولهم اي يتعهدهم بها قال والخايل المتعهد للشي والمصلح له القايم به قال وقال الفرا الخايل الراعي للشي والحافظ له وقد خال يخول خولا وانشد فهو لها خايل وفارط قلت والعرب تقول من خال هذا الفرس اي من صاحبها ومنه قول الشاعر

• يصب لها نطاف القوم سرا • ويشهد خالها امر الزعيم •

يقول لها اي خولها ترقب الرئيس ثبادره في تدبيره والخوال الرعا والحفاظ للمال والخال خال السحابة اذا رايتها ماطرة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا راى مخيلة اقبل وادبر وتغير قالت عايشة فذكرت له ذلك فقال يدريك لعله كما ذكر الله فلما راوه عارضا مستقبل اوديتهم الاية قال ابو عبيد المخيلة بفتح الميم السحابة وجمعها مخايل وقد يقال للسحاب ايضا الخال فاذا ارادوا ان السما قد تغيمت قالوا قد اخالت فهي مخيلة بضم الميم فاذا ارادوا السحابة نفسها قالوا هذه مخيلة بالفتح ويقال للرجل المختال خايل وجمعه خالة ومنه قول الشاعر

• اودى الشباب وحب الخالة الخلبة • وقد برئت فما بالنفس من قلبة •

اراد بالخالة جمع الخايل وهو المختال الشاب وقال الليث يقال للرجل السمح خال تشبيها بالخال وهو السحاب الماطر قال ويقال خيلت السحابة اذا اغامت ولم تمطر وكل شي كان خليقا فهو مخيل يقال ان فلانا لمخيل للخير ابو عبيد عن الكسائي السحابة المخيلة التي اذا رايتها حسبتها ماطرة وقد اخيلنا واخيلت السماء تهيات للمطر قال وقال ما امر افعل كذا وكذا اما هلكت هلاك اي على ما خيلت اي على كل حال ونحوه ابن السكيت خيلت السماء للمطر وما احسن مخيلتها وخالها اي خلاقتها للمطر وقد لم افعل ذلك على ما خيلت اي على ما شبهت وانه لمخيل للخير وقد اخلت فيه خالا من الخير وتخولت فيه خالا ووجدت ارضا مخيلة اذا بلغ نبتها المدى ابو عبيد عن ابي زيد خيلت عليه تخيلا اذا وجهت التهمة اليه وتفرست فيه الخير وخيلت علينا السماء اذا رعدت وبرقت قبل المطر فاذا وقع المطر ذهب اسم التخيل قال وخيلت على الرجل تخييلا اذا وجهت التهمة اليه وقال غيره خيلت للناقة واخيلت وهو ان تضع لولدها خيالا يفزع منه الذيب فلا يقربه وقال الليث كل شي اشتبه عليك فهو مخيل وقد اخال وانشد

• والصدق ابلج لا يخيل سبيله • والصدق يعرفه ذوو الالباب •

قال واخالت الناقة فهي مخيلة اذا كانت حسنة المخيل فيضربها اللبن قال والخول ما اعطاه الله الانسان من العبيد والنعم قال ابو النجم الذي من خول المخوله يقال هولاء خول فلان اذا اتخذهم كالعبيد وقهرهم قال وخول الحمام اصله فاسه قلت لا اعرف خول الحمام ولا ادري ما هو ابو عبيد عن الفرا قال الاخيل الشقراق عند العرب وقال شمر كانت العرب تتشاءم به وقال الليث منه قال ويسمي الشاهين الاخيل وجمعه الاخايل قال والخيال كل شي تراه كالظل وكذلك خيال الانسان في المراة وخياله في المنام صورة تمثاله وربما مر بك الشي شبه الظل فهو خيال يقال تخيل لي خياله ويقال تخيلته فتخيل لي كما يقال تصورته فتصور وتخايله ومن امثالهم من يسمع يخل اي يظن قال وقيل من يشبع يخل وكلام العرب هو الاول قال ابو عبيد ومعناه من يسمع اخبار الناس ومعايبهم يقع في نفسه عليهم المكروه ومعناه ان المجانبة للناس اسلم وقال ابن هاني في قولهم من يسمع يخل يقال ذلك عند تحقيق الظن قال وتخيل مشتق من تخيل اي ابو نصر عن الاصمعي الخيال خشبة توضع فيلقى عليها الثوب للغنم اذا راها الذيب ظن انه انسان وانشد

• اني لا اخالي جنة ويباني • كما في الخيال يستطيف بلا حكر •

والخيال ايضا ما نصب في ارض ليعلم انها حمى فلا تقرب وقيل ما يحمي الخيال هو الذي ينصب له العتايد خيالا بالفه فيحمى فياخذ الخيال فيبعد الذال والخيال الخيال الطاير يرتفع في السماء فينظر الظل فيرى انه صيد فينقض عليه ولا يجد شيا وهو خاطف له والخيال ارض لبني تغلب ويقال وردنا ارضا متخيلة وقد تخيلت اذا بلغ نبتها ان يرعى وفي الحديث انه قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم فقال خطيبهم بعدنا وصفنجرونا بلادهم كنا نستخيل الجهام ونستخيل الرهام استخالة الجهام ان تنظر اليه هل يخول اي يتحرك واستخالة الرهام اذا نظرت اليها خلتها ماطرة وقال الراجز

• تخالها طايرة ولم تطر • كانها خيلان راع محتضر •

اراد بالخيلان ما نصبه الراعي عند حظيرة غنمه قال والمخايلة المباراة يقال خايلت فلانا اي باريته وفعلت فعله وقال الكميت

• اناس لهم يوم ايما نحو • تخايلها في الندى المشمل •

تخايلها اي تفاخرها وتباريها وقال ابن احمر

• وقالوا اذات ارض به وتخيلت • فاسى لها في الراس والصدر شاكيا •

تخيلت اشتبهت وقال عرام حيل فلان عن القوم اذا كع عنهم قال سلمة وسلك غيف وخيف ابو عبيد عن ابي زيد ذهب القوم اخول اخول اي واحدا بعد واحد وانشدنا لضابي يصف ثورا وحشيا حمل على الكلاب

• يساقط عنه روقه ضارياتها • سقاط حديد القين اخول اخولا •

ثعلب عن ابن الاعرابي الخولة الظبية قال وخال يخول خولا اذا صار ذا اخول ويقال خال يخيل خيلا اذا دام على اكل الخيل وهو السذاب ابو زيد يقال لا يخيل ذاك على احد اي لا يشكل وشي مخيل مشكل **خلا** قال شمر يقال وجدت الدار مخلية اي خالية وقد خلت الدار واخلت ووجدت فلانة مخلية اي خالية ولقيت فلانا بمخلاة من الارض اي بارض خالية قاله ابن شميل قال ويقول الرجل للرجل اخل معي حتى اكلمك واخلني حتى اكلمك اي كن معي خاليا ويقال استخليت فلانا اي قلت له اخلني وقال الجعدي وذلك من رفقات المرون فاخلي اليك ولا تعجبي اي اخلي بامرك من خلوت وتقول افعل كذا وخلاك ذم اي لا يدركك ذم وقال عبد الله بن رواحة

• فشانك فانعمي وخلاك ذم • ولا ارجع الى اهلي ورادي •

وقال الليث خالى فلان فلانا مخالاة اي خالقني وقال النابغة لزرعة بن عوف حين بعث بنو عامر الى حصن ابن فزارة والى عيينة بن حصن ان اقطعوا ما بينكم وبين بني اسد والحقوهم ببني كنانة ونحالفكم فنحن بنو ابيكم وكان عيينة هم بذلك فقال النابغة

• قالت بنو عامر خالوا بني اسد • يا بوس للجهل ضرارا لاقوام •

قال الاصمعي معناه اتركوهم يقال خاليته خلاء اي تاركته وقال فيها

• يا با البلاء فانبغي بهم بدلا • وما اريد خلاء بعد احكام •

يا با البلاء اي التجربة اي جربناهم فاحمدناهم فلا نخاليهم وقال الليث خاليت فلانا اي صارعته وكذلك المخالاة في كل امر وانشد ولا يدري الشقي بمن يخالي قلت كانه اذا صارعه خلا كل واحد منهما بصاحبه فلم يستعن واحد منهما على صاحبه احدا ويقال عدوا مخالا اي ليس له عهد وقال الجعدي عز بجع

• عز بجع من الجياد ولا • يجتبن الا الى عدو مخال •

لا يجتبن اي لا يقدن ويقال خاليت العدو اي تركت ما بيني وبينه من الموادعة وخلا كل واحد منا من العهد وقال الليث خلا الشي يخلو خلاء لا شي فيه وهو خال والخلاء من الارض قرار خال وخلا الرجل يخلو خلوة ويقال استخليت الملك فاخلاني اي خلا معي وخلا بي واخلا بي مجلسه وفلان يخلو بفلان اذا خادعه ويقال خلا قرن فقرن اي مضى والقرون الخالية الماضية وقال اللحياني خلوت بفلان اخلو به خلوة وخلاء قال وقال بعضهم اخليت بفلان اخلي به اخلاء بمعنى خلوت به وتركته مخليا بفلان اي خاليا به وخلت الدار خلاء اذا لم يبق فيها احد واخلاها الله اخلاء ويقال خلا فلان على اللبن او على اللحم اذا لم ياكل معه شيا قال وكنانة تقول اخلا على اللبن وقال الراعي يصفه

• دعته اشرا واخلا عليها • فطال النبي فيها واستعانا •

قال ويقال انا خلي من هذا وخلاء فمن قال خلي ثنى وجمع وانث ومن قال خلاء لم يثن ولم يجمع ولم يؤنث والعرب تقول ويل للشجي من الخلي والخلي الذي لا هم له الفارغ ويقال هو خلو من هذا الامر اي خارج ويقال هما خلو وهم خلو وقال بعضهم هما خلوان من هذا الامر وهم اخلا وليس بالجيد ويقال خلت المراة من زوجها ويقال للمراة انت خلية برية فتطلق بها المراة اذا نوى طلاقها وقال ابن بزرج امراة خلية ونسوة خليات لا ازواج لهن ولا اولاد وقالوا خلوة وامراتان خلوتان ونسوة خلوات اي عزبات ورجل خلي وخليان واخليا لا نساء لهم شمر عن ابن الاعرابي الخلية الناقة تنتج فينحر ولدها عند البذوم لبنها فتستدر بحوار غيرها فاذا درت نحي الحوار واحتلبت وربما جمعوا من الخلايا ثلاثا واربعا على حوار واحد وهي التلثين وقال شمر وقال ابن شميل ربما عطفوا ثلثا واربعا على فصيل وايهن

شاذ اخلوا وهي الخلية وقال اللحياني الخلية الناقة تنتج وهي غزيرة فيجر ولدها من تحتها ويجعل تحت اخرى وتخلى
هي للحلب تكرمًا قلت وقد شاهدت الخلايا في حلايبهم وسمعتهم يقولون بنو فلان قد خلوا وهم يخلون والخلية الناقة تنتج
فينحر ولدها ساعة يقع بالارض قبل ان تشمه امه ويدني منها ولد ناقة قد نتجت قبلها فتعطف عليه ثم ينظر الى اغزر الناقتين
فتجعل خلية ولا يكون للحوار منها الا قدر ما يدرها وتترك الاخرى للحوار يرضعها وتسمى البسوط وجمعها بسط والغزيرة التي
يتخلى بلبنها اهلها هي الخلية وقال اللحياني الخلية السفينة العظيمة وجمعها خلايا ومنه قول طرفة خلايا سفين بالنواصف من ددِ
قال ويقال تخليت من هذا الامر تخليا واستخليت فلان في معنى خلوت ثعلب عن ابن الاعرابي الخلية ما يعسل النحل فيه من راقود وطين
او خشب منقورة وقال الليث اذا سويت الخلية من طين فهي كوارة قال ويقال الخلي ايضا بغيرها قال والخلية من السفن التي
لا يسيرها ملاحها وتسير من غير جذب قلت وغيره يقول الخلية العظيمة من السفن وهذا هو الصحيح وقال ابن الاعرابي يخلا الرجل
على بعض الطعام اذا اقتصر عليه وقال الليث الخلا ممدود البراز من الارض وقال ابن الاعرابي اخلولي فلان اذا دام على كل
اللبن قال واطلولي في حسن كلامه واكلولى اذا انهزم قال والخلاة كل بقلة قلعتها وقال الليث الخلا هو الحشيش الذي
يحتش من بقول الربيع وقد اختليته وبه سميت المخلاة والواحدة خلاة وقال اللحياني خليت الخلا اخليه خليا اي نزعته
واعطى مخلاة اخلي فيها ويقال اخلي الله الماشية يخليها اخلاء اي انبت لها ما يأكل من الخلا وقال ابن الاعرابي خليت القدر
اذا القيت تحتها حطبا وخليتها اذا طرحت فيها اللحم وخليت فرسي اذا احششت عليه الحشيش وخليت الفرس اذا القيت في فيه
اللجام ابو عبيد عن الاصمعي الخلا الرطب من الحشيش وبه سميت المخلاة فاذا يبس فهو حشيش وقال الليث يقال ما في الدار احد
خلا زيدا وزيد ينصب ويجر فاذا قلت ما خلا زيدا نصبت لا غير لانه قد تبين الفعل وتقول ما اردت مسا الا خلا اي رغطك
معناه الا اي وعظتك وانشد

خلا الله لا ارجو سواك وانما • اعد عيالي شعبة من عيالكا

فقال ابن الاعرابي خلا فلان اي مات وخلا اذا اكل الطيب وخلا اذا تعبد وخلا اذا تبرأ من ذنب قذف به ابو عبيد عن
ابي عمرو خلا لك الشيء واخلا وانشد لمعن بن اوس

اعاذل هل ياتي القبايل حظها • من الموت ام اخلا لنا الموت وحدنا

وقال الليث الخلا في الابل الحران في الدواب يقال خلات الناقة تخلا خلاء اذا لم تبرح مكانها وفي الحديث ان ناقة النبي
صلى الله عليه وسلم خلات به يوم الحديبية فقالوا خلات القصوا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما خلات ولا هو لها
بخلق ولكن حبسها حابس الفيل قلت والخلاء لا يكون الا للناقة وهي ناقة خلاء خالي بغيرها واكثر ما يكون الخلاء منها
اذا ضبعت فتبرك ولا تثور وقال ابن شميل يقال الجمل خلا يخلا خلاء اذا برك فلم يقم قال ولا يقال خلا الا للجمل
قلت غلط ابن شميل في الخلا فجعله للجمل خاصة وهو عند العرب للناقة وقال زهير يصف ناقة

بآرزة الفقارة لم يخنها • قطاف في الركاب ولا خلاء

ذلخ قال الليث يقال ايتلخ العشب يأتلخ قال وايتلاخه عظمه وطوله والتفافه وارض مؤتلخة اذا كانت
معشبة وقال ابن شميل يقال للارض المعشبة مؤتلخة وملتجة ومعتلجة وهادرة ابو عبيد عن الاموي ايتلخ الامر
ايتلاخا اذا اختلط وقال غيره ايتلخ ما في البطن اذا تحرك وسمعت له قراقر ابو عبيد عن الفرا وقعوا في ايتلاخ اي في اختلاط
وقد اختلط ايتلخ امرهم ويقال اتوهم ارض وخمة ولخمة ووخمة مؤتلخة من النبت لخا ابو عبيد عن ابي عمرو وغيره
المسعط هو اللخا مقصور وقد لخيت الرجل ولخوته والخيته كل هذا اذا اسعطته وقال الليث اللخاء الغذاء للصبي سوى
الرضاع والصبي يلخى اي يأكل خبزا مبلولا وانشد

نفس مثل الامهات بلحين • يطعمن احيانا وحينا يسقين

شمر عن ابي عمرو الملاخاة المخالفة والملاخاة ايضا المصانعة وانشد

ولاخيت الرجال بذات بيني • وبينك حين امكنك اللخاء

قال لاخيت وانيت وقال الطرماح

فلم نجزع لمن لاخى علينا • ولم نذل العشيرة العتات

وقال الليث اللخاء الملاخاة وهو التحريش والتحميل تقول لاخيت بي عند فلان اي اتيت بي عنده ملاخاة ولخاء قال
والتخيت جران البعير اذا قددت منه سيرا للسوط ونحو ذلك قلت الصواب التحيت جران البعير بالحاء والعرب تسوي
السياط من الجران لان جلده اصلب وامتن وافلته من قول الشعرت العود ولحيته اذا قشرته وقال شمر سمعت ابن الاعرابي
يقول اللخاء مقصور ان يميل بطن الرجل في احد جانبيه وقال ابو عبيد قال الاصمعي ان كانت احدى ركبتي البعير اعظم
من الاخرى فهو الخي وناقة لخواء قال واللخا كثرة الكلام في الباطل وقال الليث اللخا والعقل المضطرب الكثير الماء
وقال ابن السكيت عن الاصمعي اللخواء المراة الواسعة الجهاز وقال في موضع اخر امراة لخواء ورجل الخي وهو ان تكون
احدى خاصرتيه اعظم من الاخرى وقد لخي لخا واللخي ايضا شيء مثل القدف يتخذ مسعطا وقال ابو عمرو واللخي اعطاء
الرجل ماله صاحبه وانشد

لحبيك ما لي لم تلف مناكرا • فعش ذو يد ما لست عنك بغافل

وقال الليث واد لاخ وادوية لاخة وقال شمر واد لاخ وامثله لاخ ثم نقلت الى بنات الثلاثة فقيل لاخ شجر
نعقت منه عين الفعل قال ومعناه السعة والاعوجاج وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي واد لاخ بالتشديد وهو
المتغايق الكثير الشجر وقد مر في المضاعف

باب الخاء والنون

خ ن وا ي • خان • خني • ناخ • نخا • نيخ • وخن • اخن

خان قال الليث المخانة خون النصح
وخون الود والخون على محن شيء تقول خانني فلان خيانة وفي الحديث المومن يطبع على كل خلق الا الخيانة
والكذب وتقول خانه الدهر والنعيم خونا وهو تغيره حاله الى شر منها والخون في النظر فترة ومن ذلك يقال
للاسد خاين العين قال وخاينة الاعين ما تخون من مسارقة النظر الى ما لا يحل له قال واذا نبا سيفك عن الضريبة
فقد خانك وسيل بعضهم عن السيف فقال اخوك وربما خانك قال وكل ما غيرك عن حالك فقد تخونك وقال ذو الرمة

لا يرفع الطرف الا ما تخونه • داع يناديه باسم الماء مبغوم

قلت ليس معنى قوله الا ما تخونه حجة لما احتج به له ومعنى الا ما تخونه الا ما تعهده كذلك قال ابو عبيد حكاية عن
الاصمعي انه قال التخون التعهد وانشد بيت ذي الرمة هذا وانما وصف ولد ظبية اودعته خمرا وهي ترتع بالقرب
منه وتتعهده بالنظر اليه وتؤنسه ببغامها وقوله باسم الماء حكاية دعايها اياه وقال داع يناديه فذكره لانه
ذهب به الى الصوت والنداء قلت وقد يكون التخون بمعنى التنقص ومنه قول لبيد يصف ناقة

عذافرة تقمص بالردافى • تخونها نزولي وارتحالي

ويقال تخونته الدهور وتخونته اي تنقصته فالتخون له معنيان احدهما التنقص والاخر التعهد ومن جعله تعهدا
جعل النون مبدلة من اللام يقال تخوله وتخونه بمعنى واحد ومنه حديث ابن مسعود كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يتخولنا بالموعظة مخافة السامة علينا ويقال رجل خاين وخاينة اذا بولغ في وصفه بالخيانة واما قول الله جل وعز
يعلم خاينة الاعين وما تخفي الصدور فانه اراد والله اعلم يعلم خيانة الاعين فاخرج المصدر على فاعلة كقوله لا تسمع فيها
لاغية اي لغوا ومثله سمعت راغية الابل وثاغية الشاء اي رغاءها وثغاءها كل ذلك من كلام العرب ومعنى الاية
ان الناظر اذا نظر الى ما لا يحل له النظر اليه نظر خيانة يسترها مسارقة علمها الله لانه اذا نظر النظرة الاولى غير
متعمد فنظر فهو غير اثم ولا خاين فان اعاد النظر ونيته الخيانة فهو خاين النظر وقال الليث الخوان المايدة معربة
وهي للخون والعدد اخونة وقال عدي بن زيد

لخون ما دوبة وزمير • والخوان من اسماء الاسد

وخن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الوخن القصد الى خير او شر قال والوخنة النساء وخ الوخة لا قاسة والخنوة العذرة
والخنوة ايضا الفرجة في الخص وقال الليث الخنا من الكلام الفحشة يقال خنا يخنو اخني مقصور واخني في كلامه
وخنا الدهر اذا ناله وقال لبيد

وقدرنا ان خنا الدهر غفل • واخنى عليهم الدهر اذا اهلكهم وقال النابغة • اخني عليها

الذي اخنى على لبد وقال ابو عبيد اخنى عليه الدهر وهذا هو الصواب

ناخ ثعلب عن ابن الاعرابي النوخة
الاقامة وقال غيره يقال انخت البعير فاستناخ وتقول نوخته فتنوخ والفحل يتنوخ الناقة اذا اراد ضرابها والمناخ
الموضع الذي تناخ فيه الابل ويقال ايضا نخنخته فتنخنخ والاصل الاناخة والنوخة

نيخ قال الليث البيخ من
قولك ابخت الناقة اذا دعوتها الى الضراب فتقول ابيخ ابيخ قلت هذا زجر لها لا بيخ فاذا ابخت اخ اخ

نخا قال الليث النخوة العظمة تقول انتخى فلان اذا تكبر وانشد وما رابنا معشر ينتخوا ابو حاتم عن الاصمعي
يقال زهي فلان فهو مزهو ولا يقال زها قال ويقال نخي فلان وانتخى ولا يقال نخا

اخن ابو عبيد
عن ابي عمرو قال الاخي ضرب من الثياب المخططة قلت والاخنية الكسا ايضا وقال الاعشى

منعت قياس الاخنية راسه • بسهام يثرب او سهام الوادي

وقال ابو مالك الاخني اكسية سود لينة يلبسها النصارى وقال البعيث

فكر علينا ميرطل عرها • كما جر ثوب الاخني المقدس

وقال ابو خراش كان الملاء المحض خلف كراعه اذا ما تمطى الاخني المخدم

باب الخاء والفاء

خ ف وا ي • خاف • خفي • خفا • فاخ • افخ • خيف • وخف

فاخ قال الليث الفيخة
السكرجة لانها تفيخ كما تفيخ العجينة فتجعل كالسكرجة وقال ابن الاعرابي عوه وانشد

وافيدة في فيخة مع طرمة • اهديتها لفتى اراد الزعبدا

الفيدة الزبدة والطرمة الشهدة والزعبد الزبد شمر عن ابن الاعرابي فيخة البول انشاع مخرجه وكثرته

قال ونفخة الحرّ شدته وغلواؤه ونفحة النبات التفافه وكثرته وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج مع بعض اصحابه متبرزا فقال له تنحّ فان كل بائلة تفيخ قال ابو عبيد قال ابو زيد الافاخة الحدث يعني خروج الريح خاصة يقال افاخ الرجل يفيخ افاخة وقال الليث افاخة الريح بالدبر وقال ابو زيد اذا جعلت الفعل للصوت قلت باخ يبوخ قال واما البوح بالحاء فمن الدبر ان يجد لها الا من الصوت شمر قال ابن الاعرابي افاخ يقول له اذا اتسع مخرجه قال وافاخت الناقة ببولها واشاعت واوزعت وانشد لجرير

• ظل الهيازم يلعبون بنسوة • بالجو يوم يفخن بالابوال •

قال ولا افاخة ان يسقط في يده وانشد للفرزدق

• افاخ والقي الدرع عنه ولم اكن • لاتقي درعي عن كمي اقاتله •

قال وقال اعرابي افاخ فلان عن فلان اذا صدّ عنه وانشد

• اناخوا من رماح الخط لما • رأونا قد شرعناها نهالا •

وقال شمر قال الفرا فاخت ريحه وفاخت قال وفاختا خدت بنفسه وفاخ دون ذلك ابو زيد فاخت الريح تفوخ اذا كان لها صوت **افخ** قال الليث من همز اليافوخ فهو على تقدير يفعول قال ورجل مأفوخ اذا شجّ في يافوخه قال ومن لم يهمز فهو على تقدير فاعول من اليفخ والهمز اصوب واحسن ابو عبيد افخته وادنته اذا اصبت يافوخه واذنه وجمع اليافوخ يآفيخ واخبرني المنذري عن ابراهيم الحربي عن ابي نصر عن الاصمعي قال اليافوخ حيث التقى عظم مقدم الراس وعظم مؤخره حيث يكون لينا من الصبي ويقال له من الصبي يتلان يتلان في العظان الماعة والرتاعة والنمغة **خيف** قال الليث الخيفانة الجرادة تبلان يستوي جناحها وتاقة خيفانة سريعة شبيهة الجرادة لسرعتها ابو عبيد عن اصحابه اذا صارت في الجرادة خطوط مختلفة فهو خيفان الواحدة خيفانة قلت والعرب تشبه الخيل بالخيفان وقال امرؤ القيس

• واركب في الروع خيفانة • لها ذنب خلفها مسبطر •

وقال الليث الخيف مصدر خيف والنعت اخيف وخيفاء وهو خلاف العينين تكون احديهما زرقاء والاخرى سوداء والجميع خيف الاصمعي فرس اخيف اذا كانت احدى عينيه زرقاء والاخرى كحلاء ومنه قيل الناس اخياف اي لا يستوون وبعير اخيف اذا كان واسع جلد الثيل وانشد

• صوى لها ذا كدنة جلذيا • اخيف كانت امه صفيا •

قال والخيف جلد الضرع وناقة خيفاء اذا كانت واسعة جلد الضرع والخيف ما ارتفع عن مجرى السيل وانحدر عن غلظ الجبل ومنه قيل مسجد الخيف لانه بني في خيف الجبل قال والخيف جمع خيفة من الخوف وقال الهذلي

• فلا تقعدن على زخة • وتضمر في القلب وجدا وخيفا •

ابو عمرو الخيفة السكين وهي الرميض الاصمعي الخافة مثل الخريطة من الادم يشتار فيها العسل وقال الليث تصغيرها خويفة واشتقاقها من الخوف وهي جبة من اهم ادم يلبسها العسال والسقا ويقال خيف الامر بينهم اي وزع وخيفت حمو اللثة بين الاسنان اي نزلت **خاف** قال الليث يقال خاف يخاف خوفا وانما صارت الواو الفا في يخاف لانه على بنا عمل يعمل فاستثقلوا الواو فالقوها فيها ثلاثة اشيا الحرف والصرف والصوت وربما القوا الحرف بصرفها وابقوا منها الصوت وقالوا يخاف وكان حده يخوف الواو منصوبة فالقوا الواو واعتمد الصوت على صرف الواو وقالوا خاف وكان حده خوف مكسورة فالقوا الواو بصرفها وابقوا الصوت واعتمد الصوت على فتحة الخاء فصار معها الفا لينة وكذلك خوفا لك فانهم ومنه التخويف والاخافة والتخوف والنعت خائف وهو الفزع قال وتقول طريق مخوف يخافه الناس وجمع مخيف يخيف من رآه وهكذا قال الاصمعي قال وحائط مخوف وثغر مخوف يفرق منه ويخشى الخوف من قبله وقال الليث خوفت الرجل اذا جعلت فيه الخوف وخوفته اذا جعلته بحالة يخافه الناس وقال الله جل وعز او يأخذهم على تخوف قال الفرا جاء في التفسير بانه التنقص قال والعرب تقول تخوفته اي تنقصته من حافاته فهذا الذي سمعت وقد اتى التفسير بالخاء واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال يقال هو يتخوف المال ويتخوفه اي يتنقصه ويأخذ من اطرافه قال ابن مقبل

• تخوف السير منها تامكا قردا • كما تخوف عود النبعة السفن •

شمر عن ابن الاعرابي تخوفت الشيء وتخيفته وتحوفته وتحيفته اذا تنقصته وقال الكسائي ما كان من ذوات الثلاثة من بنات الواو فانه يجمع على فعل وفيه ثلاثة اوجه يقال للخائف خيّف وخيَف وخوّف قال ونحوه كذلك وقال ابن السكيت اخافنا القوم اذا انزلوا خيف مني فنزلوا **خفى** قال الليث اخفيت الصوت وانا اخفيه اخفاء قال وفعله اللازم اختفى قلت الاكثر من كلام العرب استخفى لا اختفى واختفى لغة ليست بالعالية ابو عبيد عن الاصمعي خفيت الشيء اظهرته وكتمته قال والركية يقال لها خفية لانها استخرجت قال واخفيت ايضا مثله وقال الاخفش في قول الله جل وعز ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار

قال

قال المستخفي الظاهر والسارب المتواري قال ومن قرا اكاد اخفيها فمعناه اظهرها لانك تقول خفيت السراب اظهرته وانشد

• فان تكتموا الداء لا نخفه • وان تبعثوا الحرب لا نقعد •

وروى سلمة عن الفرا في قوله ومن هو مستخف بالليل اي مستتر وسارب ظاهر كانه قال الظاهر والخفي عنده جل وعز واحد وقال في قوله اكاد اخفيها في التفسير من نفسي فكيف اطلعكم عليها قلت وقول الاخفش المستخفي الظاهر خطا عند اللغويين والقول ما قال الفرا واما الاختفاء فله معنيان احدهما بمعنى الاستخراج ومنه قيل للنباش المختفي والثاني بمعنى الاستخفاء وهو الاستتار وجاء خفيت بمعنيين متضادين وكذلك اخفيت فيما زعم ابو عبيدة وكلام العرب الجيد ان يقال خفيت الشي اخفيه اي اظهرته وقال امرؤ القيس

• خفاهن من انفاقهن كانما • خفاهن ودق من سحاب مركب •

واخفيت الشي اي سترته قال الله جل وعز ان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه معناه او تستروه واخفيت الشي اي اظهرته واستخفيت منه اي تواريت هذا هو المعروف في كلام العرب ابو عبيد عن الاصمعي الخافي هم الجن وانشد ولا يحس من الخافي به اثر وجمع الخافي خواف قال والخوافي من السعف ما دون القلبة واهل المدينة يسمونها العواهن قال والخوافي ما دون الريشات العشر من مقدم الجناح قال والخفا ممدود ما خفي عليك يقال برح الخفا وذلك اذا ظهر وصار في براح اي امر منكشف وقيل برح الخفا اي زال الخفا والاول اجود وقال الليث الخفية من قولك اخفيت الشي اي سترته ويقال خفية بكسر الخاء قال ولقيته خفيا اي سرا والخافية نقيض العلانية قال والخفا مقصور هو الشي الخافي وهو الموضع الخافي وانشد

• وعالم السر وعالم الخفا • لقد مددنا ايديا بعد الرجا •

وقال امية

• وتشبه الطير الكواسر في الخفا • واذ هي في جو السماء تصعّد •

قال والخفاء رداء تلبسه المراة فوق ثيابها قال وكل شي غطيته بشي من كسا او غطاء فهو خفاؤه والجميع الاخفية ومنه قول ذي الرمة

• عليه زاد واهدام واخفية • قد كاد يجتزها عن ظهره الحقب •

قال والخفية غيضة ملتفة يتخذها الاسد عرينه وهي خفيته وانشد

• اسود شرى لاقت اسود خفية • تساقين سما كلهن خوادر •

قال ويقال شرى وخفية موضعان والخفية بئر كانت عادية فاندفنت ثم حفرت والجميع الخفايا والخفيات قال ابن السكيت ابو عبيد عن ابي عمرو خفي البرق يخفي خفيا اذا برق برقا ضعيفا قال وقال الكسائي خفا يخفو خفوا بمعناه وقال ابن الاعرابي الوميض ان يومض البرق ايماضة ضعيفة ثم يخفى ثم يومض وليس فيه باس من مطر وقال ابو عبيد الخفو اعتراض البرق في نواحي السماء والوميض ان يلمع قليلا ثم يسكن والعرب تقول اذا حسن من المراة خفياها حسن سائرها يعنون رخامة صوتها واثر وطئها **وخف** قال الليث الوخف ضربك الخطمي في الطست توخفه ليختلط تقول انا عندك وخيف اغسل به راسي قال شمر اوخفت الخطمي اذا ضربته بيدك ليصير غسولا وكذلك يفعل بالخطمي وقال ابن الاعرابي في قول الفلاح وا وخفت ايدي الرجال الغسلا قال اراد خطرات اليد بالنجار والكلام كانه يضرب غسلا ويقال اناء يلبن مثل وخاف الراس ووخيف الراس وهو ما يغسل به الراس والوخيفة من طعام الاعراب اقط مطحون يذر على ماء ثم يصب عليه السمن ويضرب بعضه ببعض ثم يؤكل **خفا** قال ابو زيد في كتاب الهمز خفأت الرجل خفأ وخفأته خفأ اذا اقتلعته وضربت به الارض

باب الخاء والباء

خ ب وا ي • خاب • خبا • باخ • وبخ **باخ** قال الليث باخت النار تبوخ بوخا وبوخا اذا خمد الذي يمدها وباخت الحرب اباخة ابو عبيد عن الكسائي غدا الرجل حتى انبخ وباخ اذا اعيا وانبهر وقال ابن الاعرابي باخ الرجل يبوخ اذا سكن غضبه وباخ الحر يبوخ اذا فتر وقال شمر باخ الحر اذا سكن فوره **خاب** قال الليث الخيبة حرمان الجد يقال خاب يخيب خيبة وخيبه الله تخييبا ويقال الحبل الله سعي فلان في خياب بن هياب وبياب بن بياب في مثل للعرب ولا يقولون منه خاب وهاب قال والخياب القدح الذي لا يوري ثعلب عن ابن الاعرابي خاب يخوب خوبا اذا افتقر وفي الحديث نعوذ بالله من الحوبة ابو عبيد اصابتهم خوبة اذا ذهب ما عندهم فلم يبق عندهم شي عمرو عن ابيه الخوبة والخولة والخطيطة الارض التي لم تمطر وقوي المطر بينهما اذا احتبس وقال شمر لا ادري ما اصابتهم خوبة واظنه حوبة قلت الخوبة بالخاء صحيح ولم يحفظه شمر ويقال الجوع الخوبة وقال الشاعر • طرود لخوبات النفوس الكوانع • سلمة عن الفرا قال خاب اذا افتقر وخاب اذا كفر **خبا** قال الليث خبأت الشي اخبأه خبأ والخب ما خبأت من ذخيرة ليوم ما قال الله يخرج الخبأ في السموات والارض قال الفرا الخبأ مهموز وهو الغيب غيب السموات والارض ويقال هو المطر ينزل من السماء والنبت من الارض وفي الحديث اطلبوا الرزق في خبايا الارض قيل معناه الحرث واثارة الارض للزراعة واصله من

الخبء الذي قال الله يخرج الخبء والواحدة الخباء خبيئة وقال الليث امرأة مختبأة وهي المعصر قبل ان تتزوج وقيل هي المخدرة التي لا يراها من الجواري وقال الليث الخبء مدته همزة وهو سمة تخبأ في موضع خفي من الناقة النجيبة وانما هي لذعة بالنار والجميع اخبئة مهموزة قال والخباء من بيوت الاعراب جمعه اخبية بلا همز وتخبيت كسائي تخبيا واختبيت كسائي اذا جعلته خباء قال والخباء غشاء البرة والشعير في السنبلة ذكره النضر عن الطائفي ابو عبيدة عن الاصمعي من الابنية الخباء وهو من الوبر والصوف ولا يكون من شعر ثعلب عن ابن الاعرابي الخباء بيت صغير من صوف او من شعر واذا كان اكبر من الخباء فهو بيت ابو عبيد عن ابي زيد يقال من الخباء اخبيت اخباء اذا اردت المصدر اذا عملته وتخبيت ايضا قال وقال الاموي اخبيت وقال الكسائي خبيت قال وقال ابو عبيدة الخابية اصلها الهمز من خبأت قلت العرب تترك الهمز في اخبيت وخبيت وفي الخابية لكثرتها في كلامهم استثقلوا الهمز ويقال الخبت النار اذا اخمد لهبها وسكن جمرها فهي خابية وذا اخباها هي المختبي اذا اخمدها وقال الليث خبت حدة النار سكنه

وبخ اهمل الليث بلا شك واستعمله التوبيخ وهو اللوم ويقال وبخت فلانا بسوء فعله توبيخا اذا انبته تانيبا

باب الخاء والميم

خ م واي • خام • ماخ • مخي • وخم • خيم

خام قال الليث تقول خام الرجل يخيم اذا كان يكيد كيدا ثم رجع ولم ير فيه ما يحب وشك ونكص وكذلك اذا خاموا في الحرب فلم يظفروا بخير وضعفوا وانشد

رموني عن قسي الزور حتى • اخامهم الاله بما تخاموا

ابو عبيد عن ابي عمرو الخايم الجبان وقد خام يخيم وقال الفرا وابن الاعرابي المخامة ان يصيب الانسان او الدابة عنت في رجله فلا يستطيع ان يمكن قدمه من الارض فيبقي عليها يقال انه ليخيم احدي رجليه وقال ابو عبيدة الاخامة للفرس ان يرفع احدي يديه او احدي رجليه علي طرف حافره وانشد الفراء

ذاواو ترة في عظم ساق تخاولوا • جبوري لما ان راوني اخيمها

وفي الحديث مثل المومن مثل الخامة من الزرع تميلها الريح مرة هاهنا ومرة هاهنا وقال ابو عبيد الخامة الغضة الرطبة وقال الطرماح

انما نحن مثل خامة زرع • فمتي يان يات محتصده

ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخامة السنبلة وجمعها خام قال والخامة النخلة وجمعها خام وقال ابو سعيد الضرير ان كانت الخامة محفوظة فليست من كلام العرب قلت ابن الاعرابي اعلم بكلام العرب من ابي سعيد وقد جعل الخامة من كلام العرب بمعنيين مختلفين

خيم ابو عبيد الخيم الشيمة وهي الطبيعة والخلق وقال غيره خيم السيف فرنده وخيم موضع بعينه ثعلب عن ابن الاعرابي الخيمة لا تكون الا من اربعة اعواد ثم تسقف بالثمام ولا تكون من ثياب قال واما المظلة فمن الثياب وغيرها ويقال مظلة ابو عبيد عن ابي عمرو الخيم عيدان يبني عليها الخيام وقال النابغة

فلم يبق الا آل خيم منضد • وسفع علي آس ونوي معثلب

والعرب تقول خيم فلان خيمة اذا بناها وخيم اذا اقام فيها وقال زهير • وضعن عصي الحاضر المتخيم • وخيمت البقرة اقامت في كناسها فلم تبرحه قاله الليث قال والخيمة مستديرة من بيوت الاعراب وانشد ارمرخة خيمت في اصلها البقر قال وخيمت الريح الطيبة في الثوب اذا اعبقت به قال وخيمته انا عطيته كي يعبق به وقال الشاعر مع الطيب المخيم في الثياب قال والخيم سعة الخلق

وخم قال الليث الوخم الارض التي لا ينجع كلاها وكذلك الوبيل قال وطعام وخيم وقد وخم وخامة اذا لم يستمر به قال واستوخمته وتوخمته وانشد • الي كلاء مستوبل متوخم • قال وبنيه اشتقت التخمة يقال تخم يتخم وتخم يتخم واتخم يتخم قال واصل التخمة وخمة فحولت الواو تاء كما قالوا تقاة واصلها وقاة وتوخ واصله ودخ قال والوخم داء الابل اسوء تخرج بحيا الناقة عند الولادة حتي يقطع منه والناقة وخمة اذا كان بها ذلك قال ويسمي ذلك الناسور الذم

ومخ ثعلب عن ابن الاعرابي قال الوخمة العذلة المحرقة قلت اصلها الوبخة قلبت الباء ميما لقرب مخرجيهما

ماخ قال الليث ماخ يميخ ميخا وتميخ تميخا وهو التبختر في المشي قلت هذا غلط والصواب ماح يميح بالحاء اذا تبختر وقد مر في كتاب الحاء واما ماخ فان احمد بن يحيي روي عن ابن الاعرابي انه قال الماخ سكون الغضب ذكره في باب الخاء وقال في موضع اخر ماخ الغضب وغيره اذا سكن قلت والميم فيه مبدلة من الباء يقال باخ حر الغضب وماخ اذا سكن وفتر حره

مخي ابو الهيثم فيما قرات بخطه لابن بزرج في نوادره تمخيت الي فلان اي اعتذرت ويقال اتمخيت وانشد الاصمعي

• فلم تراقب ثاب لما تمخية • من ظلم شيخ آض من تشيخه • انمهب مثل السرحين افرخه •

وقال الاصمعي يقال امخي من ذلك الامر امخاء اذا خرج منه نا ثمام الامثل اتمخي

باب لفيف حرف الخاء

خ واي • خوخ • خاخ • وخوخ • خوي • وخي • اخ • اخيذ • اخيخة • خو •

الخوخة قال الليث الخوخة مخترق بين بيتين او دارين ينصب عليها باب بلغة اهل الحجاز وروي عن النبي صلي الله عليه وسلم انه قال لا تبقي خوخة في المسجد الا سدت غير خوخة ابي بكر وقال الليث ناس يسمون هذه الابواب التي تسميها العجم بنجركات خوخات قال والخوخة ثمرة والجميع خوخ قال وضرب من الثياب اخضر يشبه اهل مكة بالخوخة قال والخوخاة الرجل الاحمق وجمعه الخوخاون قلت والذي يحفظناه وحفظناه للثقات الهوهاة الجبان الاحمق بالهاء ولعل الخاء فيها لغة

خوخ قال الليث الوخوخة حكاية بعض اصوات الطير قال والوخواخ الكسل الثقيل وانشد ليس بوخواخ ولا مستعجل ثعلب عن ابن الاعرابي قال الوخواخ الكسلان عن العمل قال ويقال للرجل العنين وخواخ ووخوخ

وخ ثعلب عن ابن الاعرابي قال الوخ الالم والوخ القصد

والخو الجوع قلت وكل واد واسع في جو سهل فهو خو وخوي والخوان واديان في ديار تميم ويوم خو من ايام العرب معروف

خوي قال الله جل وعز في قصة عاد كانهم اعجاز نخل خاوية واعجاز نخل اصولها وقيل خاوية نعت للنخل لان النخل يذكر ويؤنث وقال جل وعز في موضع اخر كانهم اعجاز نخل منقعر والمنقعر المنقلع من منبته وكذلك الخاوية معناها معني المنقلع فقيل لها اذا انقلعت خاوية لانها خوت من منبتها الذي كانت نبتت فيه وخوي منبتها ومعني خوت خلت كما تخوي الدار خويا اذا اخلت من اهلها ابو عبيد عن ابي زيد خوت الدار تخوي خويا اذا اخلت وقال الكسائي مثله قال ويجوز خويت الدار وقال الاصمعي خوي البيت يخوي خواء ممدود اذا ما خلا من اهله ويقال دخل فلان في خواء فرسه يعني ما بين يديه ورجليه ابو زيد خوت النجوم تخوي خيا اذا امحلت فلم تمطر وخوت تخوية اذا مالت للمغيب وقال ابو عبيد ايضا عن اصحابه خوت النجوم واخوت اذا سقطت ولم تمطر وانشد الفرا

واخوت نجوم الاخذ الا انضة • انضة محل ليس قاطرها يثري

ابو زيد خوت الابل تخوية اذا خمصت بطونها فارتفعت وفي الحديث ان النبي صلي الله عليه وسلم كان اذا سجد خوي ومعناه انه جافي بطنه عن الارض وعضديه عن جنبيه ويقال للناقة اذا بركت تجافي بطنها في بروكها العمرهامة خوت وانشد ابو عبيد في صفة ناقة ضامرة تخوت مرفقات انتباذ عن الحادي اذا بركت خوت علي ثفنات مخزئلات مرتفعات ومجافيات وقال ابو زيد خويت المراة خوي اذا لم تاكل عند الولادة وقال الاصمعي خوي الرجل يخوي خوي اذا قل الطعام في بطنه فضعف وقال الكسائي خويت للمراة اذا عملت لها خوية تاكلها وقال الاصمعي يقال للمراة خويت وهي تخوي تخوية وذلك اذا احتفرت لها حفيرة ثم او قد فيها ثم تقعد فيها من داء تجده قال ويقال للطاير اذا اراد ان يقع فبسط جناحيه ومد رجليه قد خوي تخوية وقال غيره خواء الارض ممدود براحها وقال ابو النجم يمد واخواء الارض من خوايه يصف فرسا طويل القوايم ويقال لما بين يدي الفرس ورجليه خواية وقال الطرماح

فسد بمضرحي الوجه جلي • خواية فرج مقلات دهين

اي سدت ما بين فخذيها بذنب مضرحي اللون وخوي البيت اذا انهدم وقالت الخنساء

كان ابو حسان عرشا خويا • مما بناه الدهر دان ظليل

خويا اي منهدم وقد قيل ومنه قوله جل وعز اعجاز نخل خاوية وقوله وهي خاوية علي عروشها وقال الليث خوت الدار اي باد اهلها وهي قائمة بلا عامر والخوي عن الاصمعي الوادي السهل البعيد وانشد بعضهم قول الطرماح

وخوي سهل يثير به القوم • رياضا العين بعد رباض

يقول ما الركبان بالعين في مرابضها فتثيرها منها والرياض البقر التي ربضت في كنسها

خاخ خاخ اسم موضع يقال له روضة خاخ بين الحرمين وكانت المراة التي ادركها علي والزبير رضي الله عنهما واخذا منها كتابا كتبه حاطب بن ابي بلتعة معها الي اهل مكة انما ادركاها بروضة خاخ

الخزيخبة ابو عبيد عن ابي عمرو الداهية وانشد الحميد

وكل اناس سوف تدخل بينهم • خويخية تصفر منها الانامل

وقال شمر لم اسمع خويخية الا للبيد قلت وهو حرف غريب وابو عمر رفعه ورواه بعضهم دويهية والخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الصوصيبة الداهية وكذلك الضوامية قلت وهذا غريب ايضا

دخي سمعت غير واحد من الفصحاء يقول للرجل اذا اضره لصوب بهم يا تحمة الا وخذ علي سمت هذا الوخي اي علي هذا القصد والصوب وقال ابو عمرو وخي فلان يخي وخيا اذا توجه لوجه وانشد الاصمعي قال ولم تعقد له ولم نخبه اي لم نتحر فيه الصواب قلت والوخي للحق بمعني التحري ماخوذ من هذا يقول الرجل لصاحبه توخيت فيما اتيته محبتك اي تحريته وربما قلبوا الواو الفا فقالوا تاخيت وقال الليث توخيت امر كذا اي تيممته واذا قلت وخيت فلانا لامر كذا اعديت فيه الفعل الي غيره ويقال عرفت وخي القوم وخيتهم واختهم واخيتهم اي قصدهم وقال الليث الاخية عود يعرض في الحائط تشد اليه الدابة وجمعها الاواخي وبلا خايا وفي الحديث لا تجعلوا ظهوركم كاخايا الدواب يعني في الصلاة قال ولفلان عند الامير اخية ثابتة والفعل اخيت آخية ثابتة قال وتاخيت انا اشتقاقه من اخية العود وهي في قندبها الفعل ما علمه قال ويقال الخية بالتخفيف قلت وسمعت العرب تقول للحبل الذي يدفن في الارض مثنيا ويبرز طرفاه الاخران شبه حلقة وتشد به الدابة اخية وجمعها الاواخي والاخايا كما قال الليث مثل خطيئة

وخطايا وعليها كلمها وتدبر تفسيرها وهي الاواري والاواخي وقد تخفف اليا منهما ونحو ذلك قال الاصمعي فيما روي عنه
ابو حاتم وكذلك روى الحراني عن ابن السكيت وقال لي اعرابي اخ لي آخية اربط اليها مهري وانما توفي الاخية في سهولة الارض
لانها ارفق بالخيل من الاواري الناشزة اطرافها عن وجه الارض وهي اشد رسوبا في بطن الارض السهلة من الوتد ويقال لها ا
لادروب وجمعها الاداري وروى ابو سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال مثل المؤمن والايمان كمثل الفرس
في آخيته يجول ثم يرجع اليها وان المؤمن يسهو ثم يرجع الى الايمان **اخيخة** قال ابن دريد الاخيخة دقيق يصب عليه
ماء ويرش بزيت او بسمن ويشرب ولا يكون الا رقيقا وانشد

• يسفر في اعظمه المخيخة • تجشؤ الشيخ عن الاخيخة •

قال شبه صوت مص العظام التي فيها المخ بجشاء الشيخ لانه مسترخي الحنك واللهوات فليس لجشائه صوت قلت
وهذا الذي قاله ابن دريد في الاخيخة صحيح سميت اخيخة بحكاية صوت المتحسي لها اذا تحساها رقيقة **اخ** وانشدنا
المنذري فيما روى لنا عن احمد بن يحيى عن ابن الاعرابي انه انشده

• وانتشئت الرحل فصارت فخا • وصار وصل الغانيات اخا •

اخا اي قذرا قال وانشد فيه ابو الهيثم اخا لبكر وقال هو الزجر وقال ابن دريد اخ كلمة تقال عند التأوه قال
وزعم بعض العرب انه يقال للاخ اخ مشدد قال ذكره ابن الكلبي ولا ادري ما صحته وقال ابن المظفر قال الخليل يقال
اخ للواحد والاثنان اخوان والجميع اخوان واخوة قال وتقول بيني وبينه اخوة واخاء وتقول آخيته على فاعلته
ولغة طي واخيته وتقول هذا رجل من آخاء على وزن افعال اي من اخواني وقد قاله ابو زيد قال ويقال تركته
باخ الخبر اي تركته بشر وقال الخليل تانيث الاخ اخت وتاؤها هاء واخوات قال والاخ كان تاسيس اصله
بنائه على فعل ثلاث متحركات وكذلك الاب فاستثقلوا ذلك فالقوا الواو وفيها ثلاثة اشياء حرف وصرف وصوت فربما
القوا الواو والياء بصرفهما فابقوا منهما الصوت فاعتمد الصوت على حركة ما قبله فان كانت الحركة فتحة صار الصوت معها
الفا لينة وان كانت ضمة صار معها واوا لينة وان كانت كسرة صار معها ياء لينة فاعتمد صوت واو الاخ على فتحة الخاء
فصار معها الفا لينة اخا وكذلك ابا فالف ربا وعزا ونحو ذلك ثم القوا الالف استخفافا لكثرة استعمالهم وبقيت الخاء على
حركتها فجرت على وجوه النحو لقصر الاسم فاذا لم يضيفوه نونوه بالتنوين واذا اضافوا لم يحسن التنوين في الاضافة فقووه بالمدة
فقالوا اخو واخا واخي تقول اخوك اخو صدق واخوك اخ صالح فاذا ثنوا قالوا اخوان وابوان لان الاسم متحرك
الحشو فلم يقر حركته خلفا من الواو والتاء فقط كما صارت حركة الدال من اليد وحركة الميم من الدم فقالوا دمان ويدان
وقد جاء في الشعر دميان كقول الشاعر

• فلو انا على حجر ذبحنا • جرى الدميان بالخبر اليقين •

وانما قال الدميان على الدما كقولك دمي وجه فلان اشد الدما فحرك الحشو وكذلك قالوا اخوان وهم الاخوة اذا كانوا لاب
وهم الاخوان اذا لم يكونوا لاب قلت هذا خطأ الاخوة والاخوان يكونون اخوة لاب واخوة اصدقاء وقال ابو حاتم قال اهل
البصرة اجمعون الاخوة في النسب والاخوان في الصداقة تقول قال رجل من اخواني واصدقائي فاذا كان اخاه في النسب
قالوا اخوتي قال ابو حاتم وهذا خطأ وتغليط يقال للاصدقاء وغير الاصدقاء اخوة واخوان قال الله جل وعز انما المؤمنون
اخوة ولم يعن النسب وقال او بيوت اخوانكم وهذا في النسب وقال واخوانكم في الدين ومواليكم وقال الليث الاخاء
المؤاخاة قال والاخوة قرابة الاخ والتآخي اتخاذ الاخوان وتقول بينهما اخاء واخوة ونحو ذلك وآخيت فلانا
مؤاخاة واخاء والاخت كان احدها اخة فصار الاعراب على الهاء والخاء في موضع رفع ولكنها انفتحت لحال هاء التانيث
فاعتمدت عليه لانها لا تعتمد الا على حرف متحرك بالفتحة واسكنت الخاء فحول صرفها على الالف وصارت الهاء تاء
كانها من اصل الكلمة ووقع الاعراب على التاء والزمت الضمة التي كانت في الخاء الالف وكذلك نحو ذلك فافهم وقال
بعض النحويين سمي الاخ اخا لان قصده قصد اخيه واصله من وخى يخى اذا قصد فقلبت الواو همزة وفي الحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم آخى بين المهاجرين والانصار اي الف بينهم باخوة الاسلام والايمان وقرات في كتاب
النوادر لابن هانئ عن ابي زيد يقال خاي بك علينا اي اعجل علينا غير موصول واسمعنيه الايادي لشمر عن ابي عبيد
خايبك علينا موصلا تابا ليا في الكتابة والصواب ما كتب في كتاب ابن هانئ يقال خاي بك علينا وخاي بكما وخاي
بكم وقال الكميت بخاي بك الحق يهتفون وحي هل قال الياء متحركة غير مشددة والالف ساكنة بسم الله الرحمن الرحيم

ابواب رباعي حرف الخاء باب الخاء والقاف

قال الليث **دمخق** الرجل يدمخق دمخقة في مشيه اذا عدى في تكلفه ومثله اشتقاق الفعل مما كان من الفعل
الرباعي على اربعة احرف نحو دمخق وشيطن بوزن فعلل فلان فاذا قلت شيطان فانه تحويل منه الى حال الشيطان
فاذا قدم الفعل فهو واحد في كل وجه وذلك انك تقول فعلوا قالوا والاثنان فعلا فلما اظهرت الاسم قلت فعل
القوم فاذا قدمت الاسماء قلت القوم فعلوا وانما فعلوا خبر الاسماء ولم يجعل القوم فعلا لانك تقول عبد الله ضد بنه

فالهاء هي لعبد الله وكذلك الواو والتي فعلوا هي القوم فافهم ذلك ونحوه قلت لم اجد دمخق مستعملا لغير الليث وارجوا
ان يكون مضبوطا ابو عبيد ارض **مخرنقة** كثيرة الخرانق وقال الليث الخرنق الفتي من الارانب وانشد

• كان تحتي فرما سوذانقا • او بازيا يختطف الخرانقا •

وقال الليث الخرنق ولد الارنب وانشد لينة المس كمس الخرنق وقال الخرنق اسم حمة وانشد بين عبرات وبين الخرنق
الحمة العين الحارة التي يتداوى بها قال والخورنق نهر وهو بالفارسية خورنكاه فعرب وانشد

• وتحتي اليه السيلحون ودونها • صريفون في انهارها والخورنق •

وهكذا قال ابن السكيت في الخورنق ابو عبيد عن الاصمعي **خربقت** الشي قطعته وكذلك ترضته وقال
الليث **الخربق** نبات كالسم يغشي ولا يقتل وامراة خربقة وهي الرعوع ويقال اخربق الرجل وهو الانقماع
المريب وانشد

• صاحب حانوت اذا اخربقا • فيه غلاء سكره تخذرقا •

قال ورجل **مخذرق** وخذرات اي سلاح ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال للمراة الطويلة العظيمة
خرباق وعلفاق وسدنرة ابو عبيد عن الاصمعي من امثالهم في الرجل يطيل الصمت حتى يحسب مغفلا وهو
ذو نكراء مخرنبق لينباع قال والمخرنبق الساكت المطرق لينباع ليثب اذا اصاب فرصته فمعناه انه سكت
لداهية يريدها وقال ابو حاتم المخرنبق اللاصق بالارض لينباع لينبسط وقال ابو عمرو بن العلاء مخرنبق لينباع هو
الذي يطرق فاذا امكنه الامر وثب قال ومثله مخرنطم لينباق سلمة عن الفرا داهية امراة تنفخ عكذا اسمعنيه
المنذري في نوادر الفرا وقال الليث التفاخر والتفخر النار الناعم وانشد معذلج بض تفاخري ابن السكيت
عن ابي عمرو امراة تفاخرة حسنة الخلق تارة وانه ورجل تفاخر وقال الليث **البخنق** برقع يغشي العنق والصدر
والبرنس الصغير يسمى بخنقا وقال ذو الرمة عليه من الظلماء جل وبخنق قال والجراد بخنق وهو جلبابه الذي على
اصل عنقه وجمعه بخانق وقال ابو عبيد قال الفرا سالت الدبيرية عن البخنق فقالت هي خرقة تلبسها المراة
فتغطي ما قبل من راسها وما دبر غير وسط راسها وقال شمر يقال بخنق وبخنق قال والبخنق يخاط مع الدرع كانه
برنس ويقال هي مقنعة تجعلها المراة على راسها ثم تخيط طرفيها فيها تحت حنكها يقال فيها منه تبخنقت
وبعضهم يسميه المحنك وقال ابو الهيثم يقال بخنق وبخنق والمبخنق من الخيل الذي اخذت غرته لحييه الى اصول
اذنيه ثعلب عن ابن الاعرابي البخنق يخاط مع الدرع تجعله المراة على راسها فيصير مثل الدرع كانه برنس وبعض
بني عقيل يقول بخنق وقال الليث **الخنفقيق** حكاية جري الخيل يقال جاز بالركض والخنفقيق وبه سميت
الداهية ابو عبيد عن الاصمعي جا فلان بالخنفقيق وهو الداهية وانشد ابو عبيد

• شهرت به ليلة كلها • فجئت به مؤيدا خنفقيقا •

يقول ولدت الراي ليلة كلها فجئت بداهية ثعلب عن ابن الاعرابي **خرقل** فلان في رميه اذا تنوق فيه وقال
الخرقلة ارتاق السهم من الرمية وقيل الخرقلة ارسال السهم بالثاني وانشد

• يخادل فيها ثم ارسل قدرها • فخرقل منها حفرة المتنكس •

يقول تخادل الرامي على القوس اي مال عليها فامرق السهم من حفرة الرمية وهي وسطها عمرو عن ابيه قال **والخذرنق**
والخذرنق والحذرنق **والخذرنق** بالذال والدال العنكبوت وانشد ابو عبيدة

• ومنهل طام عليه الغلفق • ينير او يسدي به الخذرنق •

قال والخذرنق العنكبوت الذكر ابن شميل **الخلخم** والدخشم اللام منهما شديدة وهما الجليل من الجمال الفخم العظيم وانشد
دلخم شج دلعسا **والمخرق** المموه وهي المخرقة ماخوذة من مخاريق الصبيان **خ ك** قال الليث
الكنخنة بقلة تكون في رمال بني سعد تؤكل طيبة رخصة قلت قد اقمت في رمال بني سعد دهرا فما رايت
بها كنخنة ولا سمعت بها وما اراها عربية وكذلك الكنخنة مولدة ليست بعربية

باب الخاء والجيم

قال الليث جمل **جخدب** عظيم الجسم عريض الصدر وهو الجخادب وانشد • شداخة ضخم الضلوع جخدبا • وقال
ابو عبيد سمعت العدبس الكناني يقول الجخدب وابو جخادب قال ويقال الواحد جخادب قال وقال
الكسائي هذا ابو جخادب قد جاء وقال شمر الجخدب والجخادب الجندب الضخم وجمعه جخادب وبعض يقال للواحد جخدب
وانشد

• لهبانه وقدت حزانه • يرمح الجخدب منه فيصر •

وقال اخضر وعانق الظل ابو جخادبا ثعلب عن ابن الاعرابي ابو جخادب وابو شيم الجنطوط وقال الليث جخادي وابو
جخادي من الجخادب اليا مالة والاثنان ابو جخادين لم يصرفوه وهو الجراد الاخضر الذي يكسر الكبان وهو الطويل
الرجلين ويقال له ابو جخادب بالبا وقال الليث **الجخدجة** الجارية المضخمة الساق المكوزة ابو عبيد

عن الاصمعي الخدلجة الجارية الممتلئة الذراعين والساقين وانشد ابن الاعرابي

ان لنا لسابقا خدلجا • لم يدرج الليلة فيمن ادلجا

يعني جارية قد عشقها تركب الناقة وساقها من اخلها وقال الليث **الجلخد** المضطجع ابو عبيد عن الاصمعي الجلخد المستلقي الذي تقدمي بنفسه وقال ابن احمر

يظل امام بيتك مجلخدا • كالقت بالسند الوضينا

وقال الليث **الخزرج** والاوس حيان من الاوس الانصار وقال الاصمعي الخزرج من نعت الريح وقال ابو ذؤيب

غدون عجالى وانتحتهن خزرج • معقبة الثادهن هزوج

ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخزرج ريح الجنوب وبه سميت القبيلة الخزرج وهي انفع من الشمال وقال الليث **الخنجر** من الحديد وناقة خنجرة غزيرة ابو عبيد عن الاصمعي الخنجور والمهمور والدهشوش الغزيرة اللبن من الابل وجمعها خناجر وقال الليث **الخرفجة** حسن الغذاء في السعة وفي حديث ابي هريرة انه كره السراويل المخرفجة قال ابو عبيد قال الاموي يقال في تفسير المخرفجة في الحديث انها التي تقع على ظهور القدمين قال ابو عبيد وذلك تاويلها وانما اصل هذا ماخوذ من السعة قال الاموي ولهذا قيل عيش مخرفج اذا كان واسعا رغدا قال العجاج

غراء سوي خلقها الخرنجا • ما ذ الشباب عيشنا المخرفجا

والذي يراد من الحديث انه كره اسبال السراويل كما كره اسبال الازار واخبرني المنذري عن الصيداوي عن الرياشي قال الخرفج والخرافج الحسن الغذاء وقال ابو عبيد خروف خرفج اي سمين وفي النوادر فلان **يتخرفج** في مشيه وقال الليث **الجخجم** البعير الواسع الجوف **والخلجم** الطويل وكذلك قال ابو عبيد في الخلجم انه الطويل وقال رؤبة جلا لا خلجمه **واجلخم** القوم اذا استكبروا وانشد • نضرب جمجمهم اذا اجلخموا وقال الليث **الجنبخ** الضخم بجعه له معز قال والعقلة الضخمة جنبخة قال وعز جنبخ وقال اعرابي يا ابا الله وعز جنبخ وقال ابن السكيت الجنبخ الطويل وانشد

ان القصير يلتوي بالجنبخ • حتى يقول بطنه جخ جخ

ثعلب عن ابن الاعرابي **الخنجل** المراة الحمقا وقد خنجل اذا تزوج خنجلا ابن السكيت عن ابي عمرو الخنجل البذية الصخابة الجسيمة **والخنجرط** العجوز الهرمة وانشد • والدرد بيس الخنجرط الجلنفعة قال ويقال خنجرط بالحاء ثعلب عن ابن الاعرابي **الخنجبر** الماء الملح وانشد لو كان ماءكان خنجبرا وقال غيره **الجخدر** والجخدري الضخم ابن دريد **الجخدمة** السرعة في المشي العمل والمشي **الخنزجة** التكبر وغلام **جخدل** كادر سمين **وجزفخ** الشي اذا اخذه بكثرة وانشد • جزفخ منا رابي ثمامة

باب الخاء والشين

قال الليث **الشمخز** والشمخز والضمخز والضمخز بالكسر والضم الجسيم من الفحول وانشد لرؤبة

ابناء كل مصعب شمخز • شام على رغم العدي ضمخز

قال ورجل شمخز ضمخز اذا كان متكبرا ابن السكيت عن الاصمعي في الشمخز والضمخز انه المتكبر ابو عبيد عن الفرا يقال في طعام فلان شمخزيرة وهي الريح وقال شمر لم اسمع شمخزيرة في الريح لاحد وقال انه لذو شمخزة اي ذو كبر وان فلانا شمخز ضمخز اي متكبر وقال ابو الهيثم الشمخزيرة الريح اخذ من الرجل الشمخز وهو المتكبر المتفضب وذلك من خبث النفس كما يقال اصنت الريحانة اذا خبثت ريحها كانها دا عينها ثم يقال كانه معنا اي غضبا من خبث النفس وقال الليث **الشندخ** الوقاد من الخيل وانشد ابو عبيدة للمرار

شندخ اشدف ما ورعته • واذا طوطي طيار طمر

وقال ابو عبيدة الشندخ من الخيل والابل والرجال الطويل الشديد المكتنز اللحم وانشد يشندخ يقدم اولى الالف وقال طلق بن عدي

ولا ترى الفرسخ بعد الفرسخ • شيا على اقب طار شندخ

واخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفرا قال الشنداخي الطعام يعمله الرجل اذا ابتنى دارا او بيتا وفي النوادر فندم سر داخه ير غيفة قال الليث **الخشرم** ما وي الزنابير والنحل وبيتها ذو النخاريب وفي الحديث لتركبن سنن من كان قبلكم ذراعا بذراع حتى لو سلكوا خشرم دبر لسلكتموه قال وتجيء في الشعر الخشرم اسما لجماعة الزنابير وانشد في صفة كلاب الصيد وكانما خلفا الطريدة خشرم متبدد ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول الجماعة من النحل يقال لها الثول والخشرم شمر عن ابن الشميل الخشرمة ارض حجارة نبات ضراس كانما نثرت على وجه الارض نثرا فلا تكاد تمشي فيها وهي جبل ليس بالشديدة الغليظة فيها رخاوة موضوع بالارض وضعا وهو ما استوي مع الارض من الجبل وما نحت منه الحجارة الملقاة على وجه الارض ارض فيها حجارة وطين مختلطة وهي في ذلك غليظة وقد تنبت البقل والشجر وانما الخشرمة

وضم

رضم من حجارة مركوم بعضه على بعض والخشرمة لا تطول ولا تعرض انما هي رضمة وهي مستوية مع الارض فيها الغفات وانما تفقها كثرة حجارتها وقال شمر قال ابو اسلم الخشرمة من اغلظ القف قال وقال بعضهم الخشرم ما سفل من الجبل وهو قف وغلظ وهو جبل غير انه متواضع وجمعه الخشارم وقال الليث **الخرشوم** ما غلظ من الارض ابو عبيد عن الفرا المخرنشم المتعظم في نفسه المتكبر قال والمخرنشم ايضا المتغير اللون الذاهب اللحم ثعلب عن ابن الاعرابي اخرنشم الرجل اذا تقبض وتقارب خلق بعضه الى بعض وانشد • ونجد طالت ولم تخرنشم وقال الليث **الخرمشة** افساد الكتاب والعمل ونحوه قال **والشمراخ** عسقبة من عذق او عنقود ابو عبيد عن الاصمعي الشمراخ هو الذي عليه البسر واصله في العذق ويقال له الشمروخ وفي الحديث ان سعد بن عبادة اتي النبي صلى الله عليه وسلم برجل كان في الحي مخدج سقيم وجد على امة من امائهم يخبث بها فقال النبي صلى الله عليه وسلم خذوا له عثكالا فيه مائة شمراخ فاضربوه به ضربة قلت فالعثكال هو العذق نفسه وكل غصنة من غصنة العثكال شمراخ وفي كل شمراخ ما بين خمسة ثمرات الى عشر وسمعت ابا صبرة السعدي يقول شمرخ العذق اي اخرط شماريخه بالمخلب قطعا وقال ابو عبيدة اذا دقت الغرة وسالت وجللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة فهي شمراخ وقال الليث الشمراخ من الغرة ما سال على الانف قال والشمراخ من الجبل راس مستدق طويل في اعلاه وقال ابو عبيد قال الاصمعي الشماريخ رؤوس الجبال قال وهي **الشناخيب** واحدها شنخوبة والخناذيذ هي الشماريخ الطوال المشرفة واحدها خنذيذة وقال الليث **الشمروخ** غصن دقيق يكون في اعلى الغصن الغليظ خرج من سنته دقيقا رخصا ثعلب عن ابن الاعرابي **الخرشب** الطويل السمين قال **والشمخمخ** الطويل من الجبال وقال الليث رجل **خنشل** خنشليل وهو المسن القوي وانشد

قد علمت جارية عطبول • اني بنصل السيف خنشليل

اي عمول به وقال ابو عبيد رجل خنشليل ماض ثعلب عن ابن الاعرابي الخنشليل من الابل المسن البازل وسمعت اعرابية قد طعنت في السن تقول لي قد خنشلت وضعفت ارادت انها قد اسنت وقال الليث **مخشلبة** كلمة عراقية ليس على بنائها شيء من العربية وهي تتخذ من الليف والخرز امثال الحلي قال وهذا حديث فاش في الناس

يا مخشلبة • ماذا الجلبة • تزوج حرملة • بعجوز ارملة

وقد تسمي الجارية مخشلبة بما يرى عليها من الخرز كالحلي الغرا **الدخشن** الحدبة وانشد

حدب حدابير من الدخشن • تركن راعيهن مثل الشن

قال والدخشن في الكلام لا ينون والشاعر نقل نونه لحاجته اليه ابو تراب عن اعراب قيس **الشلخف** والشلخف المضطرب الخلق وقال ابن دريد **الدخشن** الغليظ قلت ويقال الدخشم

باب الخاء والضاد

ابو عبيد عن الاصمعي **الخضرم** الرجل الكثير العطية قال وكل شيء كثير فهو خضرم وخرج العجاج يريد اليمامة فاستقبله جرير فقال ابن تريد قال اريد اليمامة قال تجد بها نبيذا خضرما اي كثيرا قال ابو عبيد وقال الفرا رجل خضرم الحسب وهو الدعي قال ولحم مخضرم لا يدري امن ذكر هو ام من انثى شمر عن ابن الاعرابي طعام مخضرم وماء مخضرم بين الثقيل والخفيف ورجل مخضرم ليس بالزاكي الحسب وشاعر مخضرم جاهلي اسلامي وانشد لابن حصان

لم يخضرم جدوده كريم الثنا • والحيم والفرع والاصل

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه خطب الناس يوم النحر على ناقة مخضرمة قال ابو عبيدة المخضرمة التي قطع طرف اذنيها اذ نها ومنه قيل للمراة المخفوضة مخضرمة واخبرني المنذري عن ابراهيم الحربي انه قال خضرم اهل الجاهلية نعمهم اي قطعوا من اذانها شيا فلما جا الاسلام امر النبي صلى الله عليه وسلم بان يخضرموا اذانها في غير الموضع الذي خضرم فيه اهل الجاهلية فكانت خضرمة اهل الاسلام بائنة من خضرمة الجاهلية وذكر باسناد له حديثا ان قوما من بني تميم بيتوا ليلا وسيق نعمهم فادعوا انهم خضرموا خضرمة الاسلام وانهم مسلمون فردت اموالهم عليهم فقيل لهذا المعنى لكل من ادرك الجاهلية والاسلام مخضرم لانه ادرك الخضرمتين ابو عبيد عن الاحمر يقال للولد الضب حسل ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال رجل **مخضرب** اذا كان فصيحا بليغا وانشد لطرفة

وكاين ترى من يلمعي مخضرب • وليس له عند العزائم جول

قلت هكذا انشده بالخاء والضاد ورواه ابن السكيت من يلمعي محظرب بالحاء والظاء وقد مر تفسيره في رباعي الحاء وقال الليث **الخضلاف** شجر النحل وقال ابو عمرو الحضلافة حفرة حمل العسل وانشد

اذا دخرت الوتت بصافي سبيبه • اتيت كعنوان النحل المحضلاف

قلت جعل قله حمل النحل خضلفة لانه شبه بالنحل في قلة حمله وقال اسامة الهذلي

تنز برجليها المدر كانه • بشرفة الخضلاف باد دؤولها

قال الحضلاف ف تجزرة المقل تبزره ترفعه وقال الليث الفرضاخ العريض يقال فرس فرضاخة وقدم فرضاخ وامراة
فرضاخة لحيمة عريضة وفي حديث الدجال ان امه كانت فرضاخية اي ضخمة عريضة قال ابن الاعرابي قال ومن اسماء العقرب
العوضخ والشوشب ونمرض لا تنصرف وقال الليث الخنضرفة هرم العجوز وفضول جلدها وقال ابن السكيت الخنضرف
من النساء الضخمة الكبيرة اللحم الكبيرة الثديين والضردخ العظيم من كل شيء وقال بعض الطائيين

• غرست في جانبه لم تسنخ • كل صفي ذات فرع ضردخ • تطلب الماء متى ما ترسخ •

باب الخاء والصاد

قال الليث الدخريص من الثوب والارض والدرع التيريز قال والخريص لغة فيه عمرو عن ابيه واحد الدخاريص
دخرص ودخرصة وقال غيره الدخريص معرب اصله فارسي وهو عند العرب البنيقة واللبنة والسبيجة والسعيدة كلا عند
وقال الليث جمل صلخم صلخد وهو الماضي وانشد • وانعم صلخم صلخد صلخدم • وقال الاخر

• ان تسلبني كيفات فانني • صبور على الاعداء جلد صلخدم •

والصلخدم خماسي اصله صلخم او صلخد ويقال بل هو كلمة خماسية فاشتبهت الحروف والمعنى واحد وقال الفراء ناد د
للام قول الراجز • مستر علات تصلخم سامي • يريد تصلخم فزاد لاما كما قال ابو نخيلة • تبلخ مختبي الشذي مصلخمم
تضاعف الميم كما ترى ابو عبيد عن ابي عمرو المصلخد والمصلخم المنتصب القائم والمصلخم خفيف الميم في معناهما وقال
روبة اذا اصلخم لم يرم مصلخمه اي غضب قال شمر وقال غيره انتصب وقال الليث امراة خريصة شابة ذات
تارة والجميع خرائص والخربصيص الواحدة خربصيصة هنة تراها في الرمل لها بصيص كانها عين الجرادة ويقال هو نبات
له حب يتخذ منه طعام فيؤكل وروى عمرو عن ابيه قال الخربصيص الجمل الضخم وقال ابو عبيد عن ابي الجراح في باب النفي
ما عليها خربصيصة اي شيء من الحلي وقال الرياشي الخربصيصة خرزة وقال الاصمعي جاءت وما عليها خربصيصة اي شيء
من الحلي ابن السكيت عن ابي صاعد الكلابي يقال ما في الوعاء خربصيصة عمرو عن ابيه الصنخد والصنخر الجمل
الضخم وقال ابن الاعرابي الضخاب الجمل الضخم وقال الليث الصمالخ اللبن الخالص المتلبد قال والصملوخ
وسخ صماخ الاذن وهو الصملاخ والجميع الصماليخ قال ويقال للجبل القلب المنيع صلخم مصلخم وانشد
عن ما يل عاس اذا ما اصلخما وفي الحديث عرضت الامانة على الجبال الصم الصلاخم وسمعت العرب تقول الامثل المضي
صملوخ وجمعه الصماليخ قال الطرماح

• حمادية ذعبت كان شكيرها • صماليخ معمو والنفي المجلح •

وهي ما دق من نبات اصولها وقال ابن شميل في باب اللبن الصمالخي والسمالخي من اللبن الذي حقن في السقاء ثم حقنت
له حزرة وضغطها حتى يروب يقال سقاني لبنا صمالخيا وقال ابو عمرو الصمالخي من الطعام واللبن الذي لا طعم له وقال
النضر صملوخ الاذن وصملوخها الباهلي المصلخم المستكبر وقال ذو الرمة يصف حميرا

• فظلت بعلياء واجتزع المعا • فيا تا تعالي مصلخما ابيرها •

اي مستكبرا لا يحركها ولا ينظر اليها وقال المصلخم والمطلخم والمطرخم واحد والخنصر صغرى الاصابع ويقال فلان به
تثنى الخناصر اي يبدا به اذا ذكر اشكاله

باب الخاء والسين

قال الليث الدخسة لحب يرخس عليك ولا يبين لك معنة ما يريد وقال ابن الفرج امرمد خمس ومدحمس اذا كان
مستورا واتنحش المندمي بينا خففك منه عجزة مذخسا دخاشا وقال الليث الدخنس الجسيم وقال غيره
الدخنس الشديد من الناس والابل وانشد

• وقربوا كل جلال دخنس • عبل الشوى جنادف جحنس •

وقال الليث اخرس الجبل اي ذل وخضع ابو عبيد عن الاصمعي المخرنس الساكت وفي النوادر ظللت اليوم مسرنغا
ومسنبغا اي ظللت امشي في الظهيرة وقال شمر قال ابو عمرو السرنخ الارض الواسعة قال وقال غيره هي الارض
البعيدة وقال ابو دواد

• اسادت ليلة ويوما تاما • دخلت في مسرنخ مرددون •

قال المرددون المشوع بالسراب والردن الغزل وقال الليث السرنخ مفازة لا يهتدى فيها قال والسخبر شجرة
من شجر الثمام له قضب مجتمعة وجرثومة وعيدانه كالكراث في الكثرة وكان ثمرته مكانسح القصب وادق منها
وانشد غيره • والقوم ينبت في اصولها السخبر • وقال الليث الخنفساء دويبة سوداء تكون في اصول الحيطان
يقال هو الح من الخنفساء لرجوعها اليك كلما رميت بها وثلاث خنفساوات والجميع الخنافس وفي لغة خنفساة
واحدة وثلاث خنفساوات ابو عبيد عن ابي عمرو وهو الخنفس ابو حاتم عن الاصمعي هي الخنفس والخنفساء ولا يقال

بالهاء

بالهاء خنفساة ابو زيد يقال خنفس الرجل عن القوم خنفسة اذا كرههم وعدل عنهم الليث اسد خنابس
وخنبسته كراهته ويقال مشيته والخنابسة لانثي وهي التي استبان حملها ابو عبيد الخنابس القديم الشديد
وانشد للقطامي • ابي الله ان اخزى وعز خنابس • وقال شمر اسد خنابس اي جري ويقال غليظ قال وقال
زيد بن كثوة الخنابس من الرجال الضخم الذي تعلوه كرهة من رجال الخنابسين وانشدني الايادي

• ليث يخافك خوفه • جهم ضبارمة خنابس •

وفي حديث حذيفة ما بينكم وبين ان يصب عليكم الشر فراسخ الا موت رجل فلو قد مات صب عليكم الشر فراسخ
قال شمر قال ابن شميل كل شيء دائم كثير لا ينقطع فرسخ وقال الكلابية فراسخ الليل والنهار ساعاتهما واوقاتهما
وقال خالد بن جنبة هؤلاء قوم لا يعرفون مواقيت الدهر ولا فراسخ الايام قال يحيث باخذ الليل كله النهار والنهار
من الليل وقال ابو زياد دما نظرا الناس مطرا بين نوء بن الا كان بينهما فرسخ قال والفرسخ انكسار البرد يقال فرسخت
عنه الحمى اذا انكسرت وقال اسراني محمومة ولوا فرسخت عنها الحمى لجئتك وقال بعض العرب اغفست السماء
اياما بعين ما فيها فرسخ والعين ان يدوم المطر اياما وقوله ما فيها فرسخ يقول ليس فيها فرجة ولا اقلاع واسطرت
فرسخا من النهار يعني طويلا واري الفرسخ اخذ من هذا وقال الليث الخلابيس الكذب والخلابيس ان تردى الابل
ثم تذهب ذهابا شديدا حيث نغني الراعي يقال اكفيك الابل وخلا بينهما ابو عبيد عن ابي زيد الخلابس الحديث الرقيق
ويقال الكذب وقال الكميت وانشد منهن الحديث الخلابسا ويقال خلبس قلبه فتنه وذهب به وقال الليث
الشمالخي من الطعام واللبن الذي لا طعم له وسماليخ النصي امام صيخه وهو ما تنزعه منه مثل العقيب وانشد
ابن السكيت

• اذا ما نتجنا اربعا عام كفاة • بغاها خناسيرا فاهلك اربعا •

قال الخناسير الهلاك وقال ابن الاعرابي الخناسير والخنا سير الدواهي وقيل الخناسير الغدر واللوم ومنه
قول الشاعر

• فانك لو اشبهت عمي جملتني • ولكنه قد ادركتك الخناسر •

اي ادركتك ملائم امك وقال ابن الاعرابي في موضع اخر الخنابير فانشد البيت والخيسفوج حب القطن قاله الليث
سلمة عن الفراء يقال تفرسخ عنا المرض وافرنشخ اذا تباعد قال وانما سمي الفرسخ فرسخا لانه اذا مشى صاحبه
استراح عنه وجلس

باب الخاء والزاي

ابو عبيد عن الفراء يقال للمخاط النخعة والابل الزخرط ابو عبيد عن ابي عبيدة الزخزة الزمارة ثعلب عن
عمرو عن ابيه قال الزمخر السهم الدقيق الناتر قلت ويقال للقصب زمخر وزمخري وقال الجعدي فنا بي
زمخري كارف كالت الاعراف منه واكتهل وقال بعض هذيل

• على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال •

اراد عظام سواعده انها جوف كالقصب وقال امية بن ابي الصلت في الزمخر السهم

• يرمون عن عتل كانها غبط • بزمخر يعجل المرمي اعجالا •

وقال الاموي الزمخر السهام قلت اراد السهام التي عملها نباتها من قصب وقصب المزامير زمخر ومنه قول الجعدي

• خناجر كلا قاع بجاحنيها • كاصح الزمار في الصبح زمخرا •

ابو عبيد عن ابي عمرو الزمخر الكثير الملتف من الشجر وقال الفراء في قول الله جل وعز مرج البحرين يلتقيان بينهما
برزخ لا يبغيان اي حاجز خفي وقال في قوله ومن ورائهم برزخ الى يوم يبعثون قال الفراء البرزخ من يوم يموت
الى يوم يبعث وقوله جل وعز وجعل بينهما برزخا اي حاجزا قال والبرزخ الحاجز والمهلة كالمانع من الحوادث متقاربات
في المعنى وذلك انك تقول بينهما حاجزان يتزاورا فتنوي بالحاجز المسافة البعيدة وتنوي الامر المانع مثل اليمين والعداوة
فصار المانع في المسافة كالمانع من الحوادث فوقع عليهما البرزخ وفي حديث علي كرم الله وجهه انه صلى بقوم فاسوى برزخا
قال ابو عبيد قال الكسائي اسوى اي اغفل واسقط قال والبرزخ ما بين كل شيئين ومنه قيل للميت هو في البرزخ لانه بين الدنيا
والاخرة فاراد بالبرزخ ما بين الموضع الذي اسقط علي منه ذلك الحرف الى الموضع الذي كان انتهى اليه وقال ابو عبيد
برازخ الايمان ما بين اوله واخره وقيل ما بين الشك واليقين ابن شميل يقال فلان يتخزبز علينا اي يتعظم ابو عبيد
الزخزب القوي الشديد والخزبر معروف وخنزر اسم رجل وخنزر اسم موضع وقال الجعدي

• المتخيلين ايمة موهنا • طرقوا واصحاب بدارة خنزر •

عمرو عن ابيه الخنزوانة الخنزير ابو عبيد عن الكسائي في راسه خنزوانة وهي الكبر والخزبز البطيخ معرب
وقال الليث الزخرف الزينة بيت مزخرف وقد زخرفته زخرفة وتزخرف الرجل اذا تزين ويقال الزخرف

الذهب والزخارف السفن قال والزخارف دوبيات تطير على الماء وانت اربع مثل الذباب وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يدخل الكعبة حتى امر بالزخرف فنحي قيل الزخرف هاهنا نقوش وتصاوير زين بها الكعبة وكانت بالذهب فامر بها حتى حتت واصل الزخرف الذهب ومنه قوله ولبيوتهم ابوابا وسررا عليها يتكئون وزخرفا وقال ابن الاعرابي في قوله زخرف القول غرورا اي تحسين القول بترقيش الكذب والزخرف الذهب في غيره وقوله حتى اخذت الارض زخرفها اي زينتها من الانوار والزهر من بين احمر واصفر وابيض ثعلب عن ابن الاعرابي **الخزرانة** الذي لا يحسن القعود في المجلس ابن دريد **بزمخ** الرجل اذا تكبر

باب الخاء والطاء

قال الليث **الخنطرف** العجوز الفانية قد خطف جلدها اي استرخى يقال بالطاء والضاد والطاء اكثر واحسن وجمل خطروف يخطرف مشيه خطوه ويتخطرف في مشيته يجعل خطوتين خطوة من وساعته ويقال رجل يتخطرف واسع الخلق رحب الذراع وخطرف الرجل يخطرف خطرفة اذا اسرع المشي وانشد وان تلقاه الدهاس خطرفا ابن الاعرابي **الطرخف** من الدنيا تارك وسال وهو الرخف ايضا الليث **اطرخم** الرجل وهو عظمة الاحمق وانشد ولا زد دعوى النوك واطرخموا يقول ادعوا النوك ثم تعظموا قال واطرخم الرجل اذا كل بصره والمطرخم الغضبان المتطاول ويقال المنتفخ من التخمة قال والاطرخام الامتلاء وقال ابو تراب عن اصحابه شباب مطرخم ومطلخم بمعنى واحد وقال الله جل وعز سنسمه على **الخرطوم** الخرطوم الانف ومعناه سنجعل له في الاخرة العلم الذي يعرف به اهل النار من اسوداد وجوههم وقال الفرا الخرطوم وان خص بالسمة فانه في مذهب الوجه لان بعض الوجه يؤدي عن بعض وقال ابو العباس هو من السباع الخطم والخرطوم ومن الخنزير الفنطيسة ومن ذي الجناح المنقار ومن ذوات الخف المشفر ومن الناس الشفة ومن الحافر الجحافل وقال ابو عبيد من اسماء الخمر الخرطوم ثعلب عن ابن الاعرابي الخرطوم السلاف الذي سال من غير عصر وقال الاصمعي المخرنطم الغضبان المستكبر مع رفع راسه وقال الليث **الخنطولة** كالطائفة من الابل والدواب ونحوها وابل خناطيل وقال غيره خناطيل لا واحد لها من جنسها وهي جماعات في تفرقة ابو الحسن اللحياني سر حتى **اطمخر** واطمحر اي امتلا وقال الليث **اطلخم** السحاب اذا تراكب واظلم والمطلخمات من الامور شدادها والطلخام الفيل الانثى قال **والخنطير** العجوز المسترخية الجفون ولحم الوجه ابو تراب قال الاصمعي انه **لمطرخم ومطلخم** اي متكبر متعظم وكذلك مسلحم وقال ابو زيد الخرطوم والخطم الانف

باب الخاء والدال

وقال الليث **لاودخل** التار السمين قلت لم اسمع لاودخل لغير الليث قال **والخردل** ضرب من الحرف ابو عبيد عن الفرا خردلت اللحم وخرذلته بالدال والذال كلاهما فرقته وقطعته وقال الليث الخردلة عضو من اللحم وافر وقاله ابو زيد وقال خردلت اللحم فصلت اعضاءه موفرة قال وخردلت الطعام اكلت خياره واطايبه وفي الحديث فمنهم الموبق بعمله ومنهم المخردل والمخردل المصروع المرمي وقال غيره المخردل المقطع ابو زيد يخردل الطعام خردلة اذا اكل خياره واطايبه وخردل اللحم وفر قطعه وقال الاصمعي اذا كثر نفض النخلة وعظم ما بقي من بسرها قيل خردلت فهي مخردل اللحياني **دردح** ودرنح اذا انحنى ظهره وقال الليث الحمامة تدرنج لذكرها عند السفاد اذا اطاوعته وقال دردح به ولم تنزل دردحا اذ درجوا قال **والدرخم** داء شديد تتردد ثناه الله بالدرخم وقال الليث جارية **دخربة** ودخربة بكسر الدالين وفتحهما اذا كانت مكتنزة قال **وخندمة** اسم موضع بناحية مكة وانشد

انك لو شهدتنا بالخندمة ❊ اذ فر صفوان وفر عكرمة

ثعلب عن ابن الاعرابي قال **الخندوف** الذي يتبختر في مشيه كبرا وبطرا وقال بعض النسابين كانت خندف امراة الياس بن مضر غلبت على نسب اولادها منه وذكروا ان ابل الياس نشرت ليلا فخرج مدركة في بغائها وردها فسمي مدركة وخندفت الام في اثره اي اسرعت فسميت خندف واسمها ليلى بنت الحاف بن قضاعة وقعد طابخة يطبخ القدر فسمي طابخة وقيل ان خندف قالت لزوجها الياس ما زلت اخندف في اثركم فقالت لها فانت خندف فذهبت لها اسما ولولدها نسبا ابو عبيد عن ابي عمرو الخندفة والخنطلة الدميمي الرجل مفاجا ويقلب قدميه كانه يعرف بهما وهو من التبختر وظلم رجل ايام الزبير بن العوام فنادى يال خندف فخرج الزبير ومعه سيفه وهو يقول اخندف اليك انما الخندف والله لين كنت مظلوما لانصرنك قلنا ان فهم هذا من ذلك فعل الزبير فانه كان قبل نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن التعزي بعزاء الجاهلية ابو حاتم عن الاصمعي عن ابي عمرو بن العلا قال **الخنادل** المقاوز ومن انشاهم عربي برواك من خنادل ثعلب عن ابن الاعرابي خندل الرجل لبس قميصا خلقا وقال الليث **الخنفيدد** الظليم وفيه لغة اخرى خنفيف وقال ابو عمرو هو الخنفيف لسرعته قلت وهذا ثلاثي من خند ابو عبيد عن الاصمعي جارية **خبنداة** **وبخنداة** وهي التامة القصب وجارية **بخدن** ناعمة تارة انشد شمر قول العجاج

لقد سبتني غير ما تقذيري ❊ تمشي كمشي الرجل المبهور علي خبندا قصب ممكور

خبندا افنعلل وهو واحد والفعل اخبندي واخبندي اذا تم قصبه واخبندت الجارية واخبندت

باب الخاء والتاء

قال الليث **التبختر** مشية حسنة ورجل بختري صاحب تبختر ورجل بختير كذلك وقال غيره هو يمشي البخترية ثعلب عن ابن الاعرابي **للخنتب** والخنتب نون الجارية فلان مخفض قال والخنتب المخنث ايضا وقال ابن السكيت الخنتب القصير وانشد

نادرتك لاعنى الدثور الخنتبا ❊ يبيد شذا ذا انجاد ملهبا

ابو عبيد عن الاموي **الخنتار** الجوع الشديد وقال ابو عمرو هو الختور ايضا ثعلب عن ابن الاعرابي قال **الخنتالة** الغدرة وفي النوادر فلان **يتبختر** في مشيته ويتبختي

باب الخاء والذال

قال الليث **الخذروف** السريع في جريه والخذروف عويد او قصبة مشقوقة يفرض في وسطه ثم يشد بخيط فاذا مد دار وسمعت له حفيفا يلعب به الصبيان ويوصف الفرس به لسرعته تقول هو يخذرف بقوائمه وانشد قوله يا خنافها بين الحصا اذا اسرعت وكل شي منتشر من شي خذروف وانشد خذاريف من قيض النعام التوايك وقال ذو الرمة وان شئت خذرفت به كالارع وقال بعضهم الخذرفة مرامي الابل الليث الخذراف نبات ربعي اذا احس بالصيف يبس الواحدة خذرافة وروى ابو عبيد عن الاصمعي الخذراف نجم بين الحمض قلت وهذا هو الصحيح وليس من بقول الربيع وقال مدرك القيسي تخذرفت النوى فلانا وتخذرفته اي تقذفته وذهبت به

باب الخاء والثاء

قال الليث **الخثرمة** طرف الارنبة اذا غلظت وهكذا رواه شمر عن ابي حاتم بالخاء واما ابو عبيد فان اصحابه رووا عنه هذا الحرف بالحاء حثرمة وقال هي الدائرة التي عند الانف وسط الشفة العليا قلت وقد رواه ثعلب عن ابن الاعرابي حثرمة بالحاء ايضا فهما لغتان ابو عبيد عن ابي زيد **الخنثر** الشي الخسيس يبقي من متاع البيت في الدار اذا احتمل القوم وقال الاعرابي هي الخناثير لقماش البيت وقال ابن السكيت الخناثير والخناسير الدواهي ابو عبيد عن ابي عبيدة يقال للرجل الذي يتطير **الخثارم** وقال خثيم بن عدي

ولكنني امضي على ذاك مقدما ❊ اذا صد عن تلك الهنات الخثارم

ابو عبيد عن الاصمعي **الخثرمل** المراة الحمقا وقال الليث عجوز خثرمل متهدمة قال **الخثروب** والخروب شجر ينبت في جبال الشام له حب كحب الينبوت يسميه صبيان اهل العراق القثا الشامي وهو يابس اسود وقال **الفنخيرة** شبه صخرة تتقلع في اعلا الجبل فيها رخاوة وهي اصغر من الفندير ويقال للمراة اذا تدحرجت في مشيتها انها لفناخرة والفنخر الصلب الباقي على النظام وقال ابن السكيت رجل فنخر وفناخر وهو العظيم الجثة وانشد بعضهم في ذلك

ان لنا لجارة فناخرة ❊ تكدح للدنيا وتنسى الاخرة

وقال الليث **الثرمخة** البثلة الحمقا **والبرخمة** الاردبة **والمخاريب** هي الثقب التي فيها النانير تقول انه لاضيق من المخروب وكذلك الثقب في كل شي مخروب وشجرة مخربة اذا يبست وصارت فيها مخاريب ابو عبيد عن الفرا قال **الخنشبة** الناقة الغزيرة الكبيرة اللبن وهي الخنثعبة وفي النوادر **خرنفته** بالسيف وكرنفته اذا ضربته وخرانف العضاة ثمرها واحدها خرنفة

ومن خماسي الخاء

قال الليث **الخلنبوس** حجر القداح **والخندريس** من اسماء الخمر ابو عبيد عن الفرا سميت بذلك لقدمها ومنه قيل حنطة خندريس للقديمة ابو عبيد وغيره **الخبرنج** البدن الناعم وانشد غراء سوي خلقها الخبرنجا الليث امراة **خرنبل** وهي الحمقا ويقال هي العجوز المتهدمة والجمع الخرانبل ابو عبيدة **الخدرنق** والخدرنق العنكبوت وقال ابو مالك هي الخذرنق والخدرنق العنكبوت الضخمة **والخنجل** الرجل الذي فيه سماجة وفحج وانشد الليث خنجل يغزل بالدوارة ثعلب عن ابن الاعرابي **الدرخبل** **والدرخبين** من اسماء الداهية وانشد تاح له اعرف وابي المنون ❊ فرد عن داهية درخبين ❊ حتف الجبارات والكراوين ❊ ابو مالك

هي الدرخبين والدرخبيل الداهية **دختنوس** اسم بنت حاجب بن زرارة التميمي ويقال دختنوس سماها ابوها باسم ابنة كسرى واصل هذا الاسم فارسية عربت معناه بنت الهني قلبت الشين سينا لما عرب ثعلب عن ابن الاعرابي الخنفخنة صوت الثوب الجديد اذا لم ... قال **الخذنفرة** الخفخافة الصوت كانهما كان صوتهما يخرج من منخريها والخنخنة صوت الثوب الجديد

تم كتاب الخا • بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب حرف الغين من تهذيب اللغة ابواب المضاعف

غ ق **غق** قال ابن المظفر تقول العرب غق القدر يغق غقيقا قال وفي الحديث ان الشمس لتقرب من روس الخلق يوم القيامة حتى ان بطونهم تقول غق غق قال والصقر يغقغق في بعض اصواته قلت غقيق القدر صوت غليانه سمي غقيقا لحكايته صوت الغليان وكذلك غقغقة صوت الصقر حكاية ومن هنا قيل للمراة الواسعة الجهاز حتى يسمع لهذا صوت عند الخلاط غقاقة وغقوق وخقاقة وخقوق والخق حكاية صوت الماء اذا دخل في مضيق وهو حكاية صوت الغداف اذا بح صوته ثعلب عن ابن الاعرابي الغقغقة العواهق وهي الخطاطيف الجبلية • غ ك • غ ج اهملت وجوهها غ ش • غش • شغ • مستعملان **غش** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليس منا من غشنا قال ابو عبيد معناه • ليس من اخلاقنا الغش وهذا شبيه بالحديث الاخر المؤمن يطبع على كل شي الا الخيانة قلت والغش نقيض النصح وهو ماخوذ من الغشش وهو المشرب الكدر كذلك قال ابن الانباري قال وانشده ابن الاعرابي ومنهل تروي به غير غشش اي غير كدر ولا قليل قال ومن هذا الغش في البياعات وقال الليث غش فلان فلانا يغشه غشا اذا لم يمحضه النصح واغتششت فلانا اي عددته غاشا قال ويقال لقيته غشاشا وذلك عند مغيربان الشمس قلت هذا التفسير غير صحيح وصوابه لقيته غشاشا وعلى غشاش اذا لقيته على عجلة وقال القطامي

• على مكان غشاش ما ينيخ به • الا مغيرنا والمستقي العجل •

وقال الليث شرب غشاش اي قليل قلت شرب غشاش غير مري لان الماء غير صاف ولا عذب فلا يستمريه شاربه وقال الفرزدق في المعنى الاول

• فمكنت سيفي من ذوات رماحها • غشاشا ولم احفل بكاء رعائيا •

اي امكنت سيفي من سمانها على عجلة **شغ** قال الليث الشغشغة في الشرب التصريد وهو القليل قال رؤبة

• لو كنت اسطيعك لم تشغشغ • شربي وما المشغول مثل الافرغ •

قلت ومعنى قول رؤبة لم تشغشغ شربي اي لم تكدره وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي شغشغ البير اذا كدرها قلت ولا نه ما لو بس التغشيش وهو الكدر وللشغشغة معنى اخر وهو حكاية صوت الطعنة اذا ردها الطاعن في جوف المطعون وقال الهذلي

• الطعن شغشغة والضرب هيقعة • ضرب المعول تحت الديمة العضدا •

ويقال شغشغ المعجم اللجام في فم الدابة اذا استنع الدابة عليه يرده في فيه تاديبا وقال الهذلي

• ذوا غيث بنو يبذ تناله • اذ كان شغشغة سوار الملجم •

غ ض • غض • ضغ • مستعملان **غض** قال الليث الغض والغضيض الطري وقال العجاج يقال شي غض بض وغاض باض واختلف في فعلت من غض فبعضهم يقول غضضت تغض وبعضهم يقول غضضت تغض ابو عبيد عن الاصمعي اذا بدا الطلع فهو الغضيض فاذا اخضر قيل خضب النخل ثم هو البلح ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للطلع الغيض والغضيض والاغريض قال ويقال انك لغضيض الطرف نقي الظرف قال الظرف وعاوه يقول نشت بخاين قال ويقال غضغض اذا اكل الغض وهو الطلع الناعم وغضغض اذا اصابته غضاضة وغضغضت ما رفعنا شيها وهي الغضوضة وقال الليث الغض والغضاضة الفتور في الطرف يقال غض واغضى اذا داني بين جفنيه ولم يلاق وانشد • وانهم عربض علته غضاضة • اي ذل ورجل غضيض اي ذليل بين الغضاضة من قوم اغضة واغضاء وهم الاذلا • ويقال ما اردت بذا غضيضة فلان ولا مغضته كقولك ما اردت تنقيصته ونقصته وقال الليث الغض وزع العذل وانشد • غض الملامة اني عنك مشغول • ويقال غض من بصرك وغض من صوتك قال الله جل وعز واغضض من صوتك اي اخفض الصوت ويقال غض الطرف اي كف النظر وقال جرير

• فغض الطرف انك من نمير • فلا كعبا بلغت ولا كلابا •

معناه غض طرفك ذلا ومهانة ويقال غض من لجام فرسك اي صوبه وانقص من غربه وحدته ويقال غضضت شيا وما غضضته شيا اي ما نقصتك شيا وتقول للراكب اذا سالته الا يحرج عليك قليلا غض ساعة وقال الجعدي خليلي غضا ساعة وتهجرا اوغضا من سيركما وعرجا قليلا ثم ردعا بهجرين ويقال غضغضت الشي فتغضغض اي نقصته فنقص وقال الاصمعي هو البحر لا يغضغض • ولما مات عبد الرحمن بن عوف قال عمرو بن العاص

هنيئا لك ابن عوف خرجت من الدنيا ببطنتك لم يتغضغض منها شي قلت ضرب البطنة مثلا لوفور اجره الذي استوجبه بهجرته وجهاده مع النبي صلى الله عليه وسلم وانه لم يتلبس بشي من ولايته وعمل ينقص اجوره التي وجبت له وروي ابن شميل عن بعضهم غضغضت الغض وغضغضته اذا كسرته فلم تتم كسره وقال ابو عبيد في باب موت البخيل وماله وافر لم يغط منه شيا ابن سالم في هذا مات فلان ببطنته لم يتغضغض منها شي قلت والقول الاول اجود العرا اذا كان العجين رقيقا فهو الضغيغة والرغيغة عمرو عن ابيه هي الروضة والضغيغة **ضغ** ثعلبة عن والمرغة والغذيفة وقال ابن الاعرابي تركنا بني فلان في ضغيغة من الضغايغ وهي العشب الكثير وقال الليث الضغضغة لوك الدرد اذا قال وتقول انت عنده في ضغيغ دهره اي قدر تمامه

باب الغين والصاد

غص • صغ مستعملان قال الليث الغصة شجى يغص به في الحرقدة وقال عدي بن زيد

• لو بغير الماء حلقي شرق • كنت كالغصان بالماء اعتصاري •

وقال غيره اغص فلان الارض علينا اغصاصا اي ضيقها نغصت بنا ايضا قال وقال الطرماح

• اغصت عليك الارض قحطان بالقنا • وبالهندوانيات والقرح الجرد •

ويقال غصصت بالنعمة اغص بها غصصا **صغ** ابو زيد صغصغ ثريده صغصغة اي رواه دسما

باب الغين والسين

غ س • غس • سغ • مستعملان **غس** ثعلب عن ابن الاعرابي الغسس الضعفى في آرائهم وعقولهم والغسس الرطب الفاسد الواحد غسيس والمغسوسة من النخل التي ترطب ولا حلاوة لها قال ويقال للتمرة المغسوسة ولغا زباذ وقال ابو محجن الاعرابي هذا الطعام غسوس صدق وغلول صدق اي طعام صدق وكذلك الشراب قال وغس الرجل في البلاد اذا دخل فيها ومضى قدما وهي لغة تميم وقال رؤبة

كالحوت لما غس في الانهار قال وتس مثله وقال الليث الغس زجر للقط قال والغس النسل من الرجال وجمعه اغساس وانشد

• الا انني بجبس لا فواد له • ولا بغس عنيد الغس ازميل •

وقال غيره غسسته في الماء وغتته اي غططته قال ابو وجزة

• والغس في كدر الطال الدعاص • حمر البطون نضيرة اثمارها •

ابو عبيد عن الاصمعي الغس الضعيف اللئيم وكذلك قال ابو زيد وانشد قول زهير بن مسعود

• فلم ارقه ان ينج منها وان يمت • فطعنة لا غس ولا بغمر •

سغ قال الليث يقال سغسغت شيا في التراب اذا دخرخته ابو عبيد عن ابي زيد سغسغت الطعام سغسغة اذا وسعته دسما ثعلب عن ابن الاعرابي سغسغ راسه وامرغه اذا رواه دهنا وانشد الليث

• الا لم يعقني عايق التسغسغ • في الارض نار فبني ومجم المفقع •

باب الغين والزاي

غز • زغ • مستعملان **غز** قال الليث غزة ارض بمشارف الشام وانشد ابن الاعرابي

• ميت بردمان وميت بسلمان وميت عند غزات •

قلت ورايت في بلاد بني سعد بن زيد مناة رملة يقال لها عزة وفيها احسا جمة ونخل بعل عمرو عن ابيه قال العز الحضور صبية وقال ابو زيد تقول العرب قد غز فلان بفلان واغتزي به اذا اختصه من بين اصحابه وانشد

• لمن يصحب بليته اغتزازا • فانك قد ملات يداوشاما •

قال ابو العباس احمد بن يحيى من شرط هاهنا ويصحب يلزم بلبته بقرابته اغتزازا اي اختصاصا والبدها هنا يريد اليمن قال معناه من يلزم بيره اهل بيته فانك قد ملات بعروفك من اليمن الى الشام وقال ابن الاعرابي الغزان الشدقات واحدهما غز وقال الليث اغزت البقرة فهي معزاذ اعسر حملها قلت الصواب اغزت فهي مغزي من ذوات الاربعة يقال للناقة اذا تاخر حملها فاستاخر نتاجها قد اغزت فهي مغزي ومنه قول رؤبة والحرب عسراء اللقاح مغزي • اذا دنطوا اقلاح الحرب وقال ذو الرمة

• بالحميه منك المغزيات الرواكل •

زغ قال الليث زغزغت بالرجل اذا سخرت به وقال المفضل الزغزغة ان تخبا الشي وتخفيه

باب الغين والطاء

غط قال الليث يقال غطه في الماء يغطه غطا اي غمسه وقد انغط في الماء انغطاطا والغطغطة صوت غليان القدر وهي الغطمطة قال الراجز يصف في ترمنوفها غطا غط ابو عبيد الغطيط والغرغرة الصوت ورواه بضم الغطغط والغرغرة ايضا صوت القدر وقال الليث الغطغطة يحكي بها ضرب من الصوت قال والغطاغط انات السخال قلت هذا تصحيف وصوابه العطاعط بالعين الواحد عطعط وعنعت قال ذلك ابن الاعرابي وغيره ويقال غط النائم يغط غطا وغطيطا فهو غاط ابو عبيد عن اصحابه الغطاط القطا بفتح الغين واحدتها غطاطة وانشد

نانا رفاد طم غطاطا جثما * اصواته كتراطن الفرس

قال والغطاط الصبح بضم الغين ونحو ذلك قال ابن شميل وانشد ابو العباس * قام الى ادماء في الغطاط * وقال ابن السكيت القطا ضربان جون وغطاط والغطاط منهما ما كان اسود باطن الجناح طويل الرجلين اغبر الظهر عظيم العين والجون هي الكدر تكون كدر الظهور سود باطن الجناح مصفرة الحلوق قصيرة الارجل في ذنبها ريشتان اطول من سائر الذنب

باب الغين والدال

غد، دغ غدد قال الليث اغدت الابل اذا صار لها بين الجلد واللحم غدد من داء وانشد لا برئت غدة من اغدا قال والغدة تكون ايضا في الشحم ابو عبيد عن الاصمعي قال من ادواء الابل الغدة وهو طاعونها يقال بعير مغد شمر عن ابن الاعرابي قال الغدة لا تكون الا في البطن فاذا مضى الى عنقه ورفغه قيل بعير داري قلت وقد سمعت العرب تقول غدت الناقة فهي مغدودة وغددت الابل فهي مغددة وبنو فلان مغدون اذا ظهرت الغدة في ابلهم وقال ابن بزرج اغدت الناقة واغدت ويقال ايضا غدت فهي مغدودة من الغدة وبعير مغدود وغاد ومغد ومغدد وابل مغاد وانشد في الغاد

عدستكم ونظرتكم الينا * بجنب عكاظ كالابل الغداد

قال الغداد جمع الغاد وانشد ابو الهيثم

واحوت اذ نجت بها سرمدة * لها غددات واللواحق تلحق

قال الغددات فضول الشحم وما كان من فضول ورحسن وهو قول ابي عمرو وقال في قول لبيد * تطير غدائد الاشراك شفعا * قال الغدائد الفضول الاصمعي رايت فلانا مغدا ومستغدا اذا رايته وارما من الغضب وامراة مغداد اذا كان من خلقها الغضب وانشد

يا رب من يكتمني الصعادا * فهب له حليلة مغدادا

ابو تراب قال الاصمعي اغد الرجل فهو مغد واصد فهو مصد اي غضبان سلمة عن الفراء قال الغداد والغدائد الانصباء في قول لبيد تطير غدائد الاشراك شفعا دغ قال الليث الدغدغة في البضع وقال الاصمعي يقال للمغموز في حسبه او نسبه مدغدغ ويقال دغدغه بكلمة اذا طعن عليه وقال رؤبة * وعرضي ليس بالمدغدغ * اي لا يطعن فيه علي في حسبي

باب الغين والتاء

غت، تغ قال الليث الغت كالغط وفي الحديث يغتهم الله في العذاب غتا قال والغت ان تتبع القول القول او الشرب الشرب وانشد

نغتهن غير مواضع انفاسها * غط النطاط معا على الاجال

وفي حديث ثوبان عن النبي صلى الله عليه وسلم في الحوض يغت فيه ميزابان مدادهما من الجنة قلت هكذا سمعته من محمد بن اسحاق يغت بضم الغين قال ومعنى يغت يجري جريا له صوت وخرير قيل يغط قلت ولا ادري من سمع تفسير يغت ولو كان كما قال لقيل يغت ويغط بكسر الغين ومعنى يغت عندي يتابع دفق الماء في الحوض بلا انقطاع ماخوذ من قولك غت الشارب الماء جرعا بعد جرع ونفسا بعد نفس من غير ابانة للاناء عن الفم وقال ابو زيد الانصاري غت الرجل غته غتا اذا غمرته بحلقه نفسا او نفسين او اكثر قال وغتت الدابة شوطا او شوطين اذا ركضتها واتعبتها قال وغت في الماء يغت غتا وهو ما بين النفسين من الشرب والاناء على فيه وغت الرجل في الضحك يغته غتا اذا وضع يده او ثوبه على فمه حين يضحك كيما يخفيه قلت فمعنى قوله يغت فيه ميزابان اي يدفقان فيه الماء دفقا دائما لا ينقطع كما يغت الشارب الماء اي يتابع جرعه نفسا بعد نفس من غير ابانة للاناء عن الفم ويغت متعد على هذا التاويل لان المضاعف اذا جاء على فعل يفعل فهو متعد واذا جاء على فعل يفعل فهو لازم الا ما شذ عنه قاله الفراء وغيره تغ قال الليث التغتغة في

حكاية

حكاية صوت الحلي قلت لم اسمع التغتغة في صوت الحلي وقال العرب تقول سمعت طاق طاق لصوت الضرب ويقولون سمعت تغ تغ يريدون صوت الضحك واخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال اذا قرقروا بالضحك وقد اتغتغوا بالضحك واتغوا وقال ابو زيد اقبلوا تغ تغ واقبلوا فيه تق قلت وقول الليث في التغتغة انه صوت الحلي خطأ انما هو حكاية صوت الضحك تغتغ الضحك تغتغة اذا اخفاه غ ظ اهمله الليث وقال ابو تراب قال ابو عمرو المغطغطة والمغظغظة بالطاء والظاء القدر الشديدة الغليان غ ذ غذ قال الليث غذ الجرح يغذ اذا ورم قلت اخطأ الليث في تفسير غذ انه بمعنى ورم والصواب غذ الجرح يغذ اذا سال ما فيه من قيح وصديد وقد خرجت غذيذة الجرح وهي مدته وتداغذ الجرح واغث اذا امد وعرق غاذ لا يرقأ وقال ابو زيد تقول العرب التي تدعوها العرب الغاذ وقال ابو عبيد قال الاصمعي اذا كانت بالبعير دبرة فبرأت وهي تندى به غاذ وتركت جرحه يغذ وروى ابن الفرج عن بعض العرب غضغضت منه وغذذت اي نقصت وقال الليث وغيره الاغذاذ الاسراع في السير وانشد

لما رايت القوم في اغذاذ * وانه السير الى بغداذ
قمت فسلمت على معاذ * تسليم ملاذ على ملاذ
طرمذة مني على الطرماذ

وقال ابن الاعرابي هي الغاذة والغاذية لرماعة الصبي غ ث ثغ غث قال الليث غث بين الغثوثة وقد اغث الرجل اللحم اي اشترى غثا قال والغثيثة المدة وتداغث الجرح اذا امد وقال غيره اغث فلان في حديثه اذا جاء بكلام غث لا معنى له وقال اللحياني رجل غث ولقد غثثت يا فلان في خلقك وحالك اذا اساء خلقه وحاله غثوثة وغثاثة وانكم لقوم غثثة ويقال ما يغث عليه احد اي ما يدع احدا الا سأله ابو عبيد عن الاموي غثثت الابل تغثيثا وسلحت عليها اذا سمنت قليلا قليلا وقال ابو سعيد ما اغنت فلانا فيه حتى استسمن اي استثقل عملي لآخذ به الكثير من الثواب اللحياني اغثت الخيل واغتثت اذا اصابت شيئا من الربيع وهي الغثة والغثة جاء بهما في باب الغاء والثاء وغيره يجيز الغثة بهذا المعنى ثغ قال الليث الثغثغة عض الصبي قبل ان يشغا ويتغر وقال رؤبة * وعض عض الادرد المثغثغ *

باب الغين والراء

غر، رغ قال الليث الرغيغة مرقة تطبخ للنفساء ثعلب عن ابن الاعرابي الرغيغة لبن يطبخ وقال الشاعر

لقد علمت اسدانا * انهم نصر ونعم النصر
فكيف وجدتم وقدتم * رغيغتكم بين خلود سر

قال الاصمعي كنى بالرغيغة عن الوقعة اي ذقتم طعمها فكيف وجدتموها ابو عبيد عن الاصمعي في ورد الابل قال اذا ردها على الماء في اليوم مرارا فذلك الرغرغة ثعلب عن ابن الاعرابي قال الرغغة ان ترد الماء كلما شاءت يعني الابل والرغرغة ان يسقيها سقيا ليس بتام ولا كاف غر قال الليث الغر الكسر في الجلد من السمن وانشد

كان غره متنه اذ تجنبه * سير صناع في خريز تكلبه

قال والطائر يغر فرخه غرا اذا زقه قلت وسمعت اعرابيا يقول لآخر غر في سقائك وذلك اذا وضعه في الماء وملاه بيده يدفع الماء في فيه دفعا بكفه ولا يستنبثن حتى يملاه ثعلب عن ابن الاعرابي الغر النهر الصغير وجمعه غرور والغرور شرك الطريق كل طريقة منها غرور من هذا يقال اطو الثوب على غره وخنثه اي على كسره وقال الاصمعي الغرور مكاسر الجلد وانشد ابن الاعرابي في صفة جارية * سفيهة غر في الحجال دموح * يعني انها تخدم ولا تخدم وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان حمل بن مالك قال له اني كنت بين جارتين لي فضربت احدهما الاخرى بمسطح فالقت جنينا ميتا وماتت قال فقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بدية المقتولة على عاقلة القاتلة وجعل في الجنين غرة عبدا او امة قال ابو عبيد الغرة عبد او امة وانشد

كل قتيل في كليب غرة * حتى ينال القتل آل مرة

يقول كلهم ليس بكفوء لكليب انما هم بمنزلة العبيد والاماء ان قتلتهم حتى اقتل آل مرة فانهم الاكفاء حينئذ وقال ابو سعيد الضرير الغرة عند العرب انفس شيء يملك وافضله فالفرس غرة مال الرجل والعبد غرة ماله والبعير النجيب غرة ماله والامة الفارهة من غرر المال قلت لم يقصد النبي صلى الله عليه وسلم في جعله في الجنين غرة الاجناس واحدا من اجناس الحيوان وهو قوله عبدا وامة وغرة المال افضله وغرة القوم سيدهم يقال فلان غرة من غرر قومه وغرة من غرر قومه وهذا غرة من غرر المتاع وغرة النبت راسه وسرغ الكرم بسوقه غرته وروي عن ابي عمرو بن العلاء انه قال في تفسير غرة الجنين انه لا يكون الا الابيض من الرقيق ذكرا وانثى وتفسير الفقهاء ان الغرة من العبيد الذي يكون ثمنه عشر الدية وقال ابو عبيد قال عنز واحد ولا اثنين يقال لذلك قال في من الشعر ثلاث غرر والواحد غرة

وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال سمّين غررًا واحدتها غرّة تشبيهًا بغرّة الفرس في جبهته لأن البياض فيه أقل شيء وكذلك بياض الهلال في هذه الليالي أقل شيء فيها. وقال أبو عبيدة الغرّة من البياض في وجه الفرس ما فوق الدرهم والقرحة قدر الدرهم فما دونه. قلت وأما الليالي الغرّ التي أمر النبي صلى الله عليه وسلم بصومها فهي ليلة ثلاث وأربع عشرة وخمس عشرة ويقال لها البيض، وأمر النبي عليه السلام بصومها لأنه خصّها بالفضل. وقال الليث الغرّ طير سود بيض الرؤوس من طير الماء والواحد غرّاء ذكرًا كان أو أنثى والأغرّ الأبيض. قال الأغرّ كالمجد والمصدر الغرارة، وجارية غرّة، وقولهم المؤمن غرّ كريم معناه أنه ليس بذي نكراء. وقال أبو عبيد الغرّة الجارية الحديثة السنّ التي لم تجرّب الأمور ولم تكن علمت ما يعلم النساء من الحب. وقال الأصمعي جارية غريرة إذا لم يجرّب الأمور، إن الفتاة صغيرة غرّ فلا تسدي بها. أبو عبيد عن الكسائي رجل غرّ وامرأة غرّ وكذلك غلام غرّ وجارية غرّ، ويقال كان ذلك في غرارتي وحداثتي يريد في غرّتي. ويقال من الإنسان الغرّ غررت يا رجل تغرّ غرارة من الغارّ وهو الغافل. والغرّة غرّة بيّنة الغرارة من قوم أغرّاء. قال: ويقال من الغارّ غررت بعدي تغرّ غرارة فأنت غارّ والجارية غرّ إذا انتقب. وقال الليث أنا غريرك من فلان أي أحذّركه وأنا غريرك. أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الغرير الكفيل. وقال الأصمعي أنا غريرك من فلان أي لن يأتيك منه ما تغترّ به كأنه قال أنا القيّم لك بذلك. قلت كأنه قال أنا الكفيل لك بذلك. وأنشد الأصمعي

في الغرير الكفيل •

أنت لخيرانه مجيرها • وأنت مما ساءها غريرها •

أي كفيلها. وأما أبو العباس عن ابن نصر عنه وقال أبو إسحاق في قول الله جلّ وعزّ يا أيها الإنسان ما غرّك بربك الكريم أي ما خدعك وسوّل لك حتى أضعت ما وجب عليك. وقال الأصمعي ما غرّك بفلان أي كيف اجترأت عليه. قال ومن غرّك من فلان أي من أوطأك منه عشوة في أمر فلان. وقال أبو عبيد الغرير المغرور والغرارة من الغرّ والغرّة من الغارّ والتغرّة من التغرير والغارّ الغافل. وفي حديث عمر أيما رجل بايع آخر عن غير مشورة فإنه لا يؤمَّر واحد منهما تغرّة أن يقتلا. يقول لا يبايع الا بعد اجتماع الملأ من أشراف الناس على بيعته ومؤامرة بعضهم بعضًا في أمره ثم قال ومن بايع رجلًا عن غير اتفاق من الملأ لم يؤمَّر واحد منهما تغريرًا بذم المؤمنين منهما لئلا يقتلا أو أحدهما ونصب تغرّة لأنه مفعول له وإن شئت مفعول من أجله ومعنى قوله أن يقتلا أي حذار أن يقتلا وكراهية أن يقتلا وما علمت أحدًا فسّر من حديث عمر هذا ما فسّرته فتفهّمه فإنه مشكل. وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا غرار في صلاة ولا تسليم. قال أبو عبيد الغرار النقصان. يقال للناقة إذا نقص لبنها هي مغارّ، قاله الكسائي. وفي لبنها غرار. وقال الأصمعي غارّت الناقة غرارًا إذا قلّ لبنها، ومنه غرار النوم قليله. قلت غرار الناقة أن تمري فتدرّ فإن لم يبادر درّها بالحلب رفعت درّها ثم لم تدرّ بعد ذلك حتى تفيق. وروي للأوزاعي عن الزهري أنه قال كانوا لا يرون بغرار النوم بأسًا يعني أنه لا ينقض الوضوء. وقال الفرزدق يرثي الحجاج

• إن الرزية من ثقيف هالك • ترك العيون فنومهن غرار •

أي قليل. وقال أبو عبيد فمعنى الحديث لا غرار في صلاة أي لا ينقص من ركوعها وسجودها كقول سلمان الصلاة مكيال فمن وفّى وفّي له ومن طفّف فقد علمتم ما قال الله في المطففين. قال وأما الغرار في التسليم فنراه أن يقول له السلام عليكم فيردّ عليه الآخر وعليكم ولا يقول وعليكم السلام. قال وقال الأصمعي أيضًا الغرار غرار الحمام فرخها إذا زقّه. وقد غرّته تغرّه غرًّا وغرارًا. قال والغرار الطريقة يقال ولدت المرأة ثلاثة على غرار واحد أي بعضهم خلف بعض ويقال بني القوم بيوتهم على غرار واحد. قال والغرار حدّ السيف وغيره والغرار المثال الذي يضرب عليه النصال لتصلح. وقال الهذلي يصف نصلًا

• سديد العير لم يدحض عليه • الغرار فقدحه زعل دروج •

ثعلب عن الأصمعي عن أبي نصر عن ابن الأعرابي يقال لحدّ السكين الغرار والظبة والقرنة وجانبها الذي لا يقطع الكلّ. ويقال لقيته غرارًا أي على عجلة، وأصله القلة في الرؤية للعجلة. وما أقمت عنده إلا غرارًا أي قليلًا. والغرارة الغرائر واحدتها غرارة. وقال الراجز: كأنه غرارة ملأى حثي. وقال أبو زيد يقال غارّت السوق غرارًا إذا كسدت، ودرّت السوق إذا نفقت. ويقال لقيت اليوم عليهم غرار شهر أي على مثال شهر وطوله. ويقال لقيت اليوم غرار شهر أيضًا. ويقال للحمالة من النبل كان لم يعر غيره أي زق وعلم. وغررت الأسقاء إذا ملأتها، وغار الغرير إناءه إذا ملأه فملأها. وقال الله جلّ وعزّ ولا تغرنّكم الحياة الدنيا يقول لا تغرّنّكم الدنيا وإن كان لكم حظ فيها ينقص من دينكم فلا تؤثروا ذلك الحظ. ولا يغرّنكم بالله الغرور. والغرور الشيطان. قلت الغرور بضم الغين وهي الأباطيل كأنه جمع غارّ مصدر غررته غرًّا. وهو أحسن من أن يجعل مصدر غررت غرورًا لأن المتعدي من الأفعال لا يكاد يقع مصادرها على فعول إلا شاذًا. وقد قال الفراء غررته غرورًا. قال وقوله ولا يغرّنكم بالله الغرور يريد به زينة الأشياء في الدنيا. وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم عن ابن سلام عن عمرو بن قائد في قوله ولا يغرّنكم بالله الغرور قال الغرور الشيطان. وأما الغرور فما اغترّ به من متاع الدنيا. وقال الأصمعي الغرور الذي يغرّك. وقال الشاعر

الغرور من الدنيا ما يغترّ به، وعيش غرير إذا كان لا يفزع أهله. ويقال إياك وبيع الغرر، وبيع الغرر أن يكون على غير عهدة ولا ثقة. قاله الأصمعي. قلت ويدخل في بيع الغرر البيوع المجهولة التي لا يحيط بكنهها المتبايعان حتى تكون معلومة، ونحو يوم أغرّ أي شديد الحرّ، ومنه قول الشاعر

• أغرّ كلون الملح ضاحي ترابه • إذا استوقدت حزّانه وضياعه •

ويقال غرّت ثنيّتا الغلام في أول طلوعهما الظهور بياضهما. ورجل أغرّ الوجه إذا كان أبيض الوجه من قوم غرّ وغرّان. وقال امرؤ القيس يمدح قومًا

• ثياب بني عوف طهارى نقيّة • وأوجههم بيض المسافر غرّان •

وقال أيضًا • أولئك قومي بهاليل غرّ • وفي جبال الرمل المعترض في طريق مكة حبلان يقال لهما الأغرّان. وقال الراجز

• وقد قطعن الرمل غير حبلين • حبلي زرود والأغرّين •

والغرغرة منع بيته. وقال الفرّاء تُرعاه لجنبي جفره. وقال شمر لأعرابي يقال لم غرّ فرسك فيقول صاحبه بشادخة أو بثبرة أو بيعسوب. والغرغرة حد السيف، ومنه قول مهلهل بن ربيعة حين رأى قاتل أبيه: أم وسيفي وغرغرته أراد وحدّه. والغرغر دجاج الحبش تكون مصبّعة لا ينتفع بها بالعذرة. وذكر الأزهري قومًا أبادهم الله فجعل عنهم الأراك وربّما نبت المظ ودجاجهم الغرغر. وقال الشاعر

• ألفهم بالسيف من كل جانب • كالفت العقبان حجلى وغرغرًا •

ويقال غرغر اللحم على النار إذا صلّيته فسمعت له نشيشًا. وقال الكميت: عجلت إلى محورها حين غرغرا. ويقال تغرغرت عينه بالدموع إذا تردّد فيها الماء. ابن نجدة عن أبي زيد هي الحوصلة والغرغرة والغراوي والنزاورة. قال وجمع الغراوي غراوي، والغرغرة حكاية صوت الراعي ونحوه، والغرغرة كسر قصبة الأنف وكسر رأس القارورة. وأنشد

• وخضراء في وكرين غرغرت رأسها • لأبلي إن فارقت في صاحبي عذرا •

ويقال غرغر فلان وتغرغر بالدواء أغرغره وتغرغر غرغرة. وقال أبو زيد سمعت أعرابيًا يقول أنا غريرك من تقول ذاك يقول من أن تقول. قال ومعناه اغترّ بي فسلني عن خبره فإني عالم به أخبرك به على الحقّ والصدق. قال والغرور الباطل وما اغتررت به من شيء فهو غرور. أبو مالك غرّ عليه الماء وقرّ عليه الماء أي صبّ عليه. وغرّ في حوضك أي صبّ فيه. ابن الأعرابي فرس أغرّ وبه غرر، وقد غرّ يغرّ غررًا، ورجل أغرّ وفيه غرر وغرور

باب الغين واللام

غل قال الفرّاء في قول الله جلّ وعزّ وما كان لنبيّ أن يغلّ وقرئ أن يُغَلّ. من قرأ أن يَغُلّ يريد أن يخان. قال وقراءة أصحاب عبد الله كذلك أن يُغَلّ يريدان يسرق. وقال أبو العباس جعل يُغَلّ بمعنى يُغلَّل وكلام العرب على غير ذلك في فعّلت وأفعلت، أفعلته أدخلت ذاك فيه، وفعّلته كثّرت ذاك فيه. وقال الفرّاء جائز أن يكون يُغَلّ من أغللت بمعنى يغلّل أي يخوّن كقوله فإنهم لا يكذّبونك ولا يكذّبونك. وقال الزجاج قرئا جميعًا أن يَغُلّ وأن يُغَلّ فمن قال أن يَغُلّ فالمعنى ما كان لنبيّ أن يخون أمّته. وتفسير ذلك أن الغنائم جمعها النبي صلى الله عليه وسلم في غزاة فجاءه جماعة من المسلمين فقالوا ألا تقسم بيننا غنائمنا. فقال صلى الله عليه وسلم لو أفاء الله عليّ مثل أحُد ذهبًا ما منعتكم درهمًا أترونني أغلّكم مغنمكم. قال ومن قرأ أن يُغَلّ فهو جائز على ضربين أحدهما ما كان لنبيّ أن يغلّه أصحابه أي يخونوه، وجاء عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا أعرفنّ أحدكم يجيء يوم القيامة ومعه شاة قد غلّها لها ثغاء، ثم قال أدّوا الخيط والمخيط. والوجه الثاني أن يكون يُغَلّ أي يخوّن. وأخبرني المنذري عن الحسين بن فهم عن ابن سلام قال كان أبو عمرو بن العلاء ويونس يختاران وما كان لنبيّ أن يَغُلّ. قال يونس وكيف لا يُغَلّ بلى ويقتل. وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أملى في كتاب صلح الحديبية أن لا إغلال ولا إسلال. قال أبو عبيد قال أبو عمرو الإغلال الخيانة والإسلال السرقة. قال وكان أبو عبيدة يقول رجل مغلّ مسلّ أي صاحب خيانة وسلّة، ومنه قول شريح ليس على المستعير غير المغلّ ضمان، يعني الخائن. وقال النمر بن تولب

• جزى الله عنّا جمرة ابنة نوفل • جزاء مغلّ بالأمانة كاذب •

قال وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث لا يغلّ عليهنّ قلب مؤمن فإنه روي لا يَغِلّ ولا يُغِلّ، فمن قال لا يَغِلّ بفتح الياء وكسر الغين فإنه يجعله من الغلّ وهو الضغن والشحناء، ومن قال يُغِلّ بضمّ الياء جعله من الخيانة. قال وأما غلّ يغلّ غلولًا فإنه الخيانة في المغنم خاصة، والإغلال الخيانة في المغانم وغيرها. ويقال من الغلّ غلّ يغِلّ ومن الغلول غلّ يغُلّ. وقال الزجاج غلّ الرجل يغلّ إذا خان لأنه أخذ شيئًا في خفاء، وكلّما كان من هذا الباب فهو راجع إلى هذا من ذلك الغالّ وهو الوادي المطمئنّ الكثير الشجر وجمعه غلّان، ومنه الغلّ وهو الحقد الكامن. ويقال قد أغلّت الضيعة فهي مغلّة إذا أتت بشيء وأصلها باقٍ، ومنه قول زهير

• فتغلل لكم ما لا تغلّ لأهلها • قرى بالعراق من قفيز ودرهم •

قال والغلالة الثوب الذي يلبس تحت الثياب أو تحت الدرع درع الحديد. قال ومنه الغلل وهو الماء الذي يجري في أصول

النخير قال ويقال اغللت الجلد اذا سلخته فابقيت فيه شيا من اللحم ثعلب عن ابن الاعرابي قال الغلة والغلالة والرفاعة والمخزومة الثوب الذي تشده المراة على عجيزتها قال والغلالة خرقة تشد على راس الابريق وجمعها غلل والغلالة ما تواريت فيه وقال الاصمعي يقال انه لغلول الشيخ هذا يعني الطعام الذي يدخله جوفه قال وغل في الشي يغل وانغل وتغلغل اذا دخل فيه قال ويقال تغليت من الغالية قال ابو نصر سالت الاصمعي هل يكون تغاللت فقال ان اردت انك ادخلته في لحيتك وشاربك فجائز وقال الفرا يقال تغللت بالغالية قال وكل شي الصقته بجلدك واصول شعرك فقد تغللته قال وتغليت مولدة والغلة والغليل حرارة العطش ورجل مغلول من الغلة وقال ابن السكيت يقال غل الرجل من الغل وهو الجامعة يغل فهو مغلول وغل ايضا من غلة العطش فهو مغلول ايضا وقال ابو عبيد نحوا من ذلك وقال الاصمعي يقال فلان يغل على عياله اذا قام بغلته وقال الليث يقال غل البعير يغل غلة اذا لم يقض ريه قال والغليل حر الجوف لوحا او امتعاضا قال ورجل مغل ينصت على غل وحقد وذكر بعض النساء فقالت منهن غل قمل وذلك ان الاسير يغل بالقد فاذا دب اي يبس قمل في عنقه وقال ابن السكيت به غل من العطش وفي رقبته غل من حديد وفي صدره غل وقال ابن الفرج قال السلمي غس له الخنجر والسنان وغله له اي دسه له وهو لا يشعر به وقال الليث الغلغلة سرعة السير يقال تغلغلوا فمضوا ورسالة مغلغلة محمولة من بلد الى بلد قال ويقال من الغالية غللت وغلفت وغليت قال والغلغلة كالغرغرة في معنى الكسر وانشد ابن السكيت في صفة فرس يتجيه

يتجيه من مثل حمام الاغلال ° وقع يد عجلى ورجل شملال

قال اراد يعني هذا الفرس من خيل مثل حمام ترد غلالا من الماء وهو ما يجري في اصول الشجر جمعه على اغلال ابو عبيد غللت الشي ادخلته قال ذو الرمة

غللت المهاري بينها كل ليلة ° وبين الدجا حتى تراها تمزق

وقال ابو سعيد يقال لا يذهب كلامك غللا اي لا ينبغي ان ينطوي عن الناس بل يجب ان يظهر قال والغلل اللحم الذي ترك على الاهاب حين سلخ قال ويقال لعرق الشجر اذا امعن في الارض غلغل وجمعه غلاغل وقال كعب

وتفتر عن غر الثنايا كانها ° اقاح تروي من عروق غلاغل

قال وغلايل الدروع مساميرها المدخلة فيها الواحد غليل قال لبيد ° واحكم اضغان القتير الغلايل ° ويقال نعم الغلول شراب شربته او طعام اذا وافقني ويقال للابل اذا اصدرت عن غير ري قد اغللتها ويقال اغتللت الشراب شربته وانا مغتل اليه اي مشتاق اليه واغتللت الثوب اي لبسته تحت الثياب **لغ** اهمله الليث وروى ابو العباس عن عمرو عن ابيه قال الغلغ فريسه ثريده وسغسغه وروغه اذا رواه من الادم ونحو ذلك قال ابن الاعرابي ويقال في كلامه لغلغة ولخلخة اي عجمة والغلغ طاير

باب الغين والنون

غن • نغ • قال الليث **الغنة** صوت فيه ترخيم نحو الخياشيم تكون من نفس الانف قال وقال الخليل النون اشد الحروف غنة واخبرني المنذري عن المبرد انه قال الغنة ان يشرب الحرف صوت الخيشوم والخنة اشد منها قال والترخيم حذف الكلام وقال الليث قرية غناء جمة الاهل والبنيان وقال غيره واد مغن اذا اكثر ذبابه لالتفاف عشبه حتى تسمع لطيرانها غنة وقد اغن اغنانا فهي ارض غنا قد التج عشبها واعتم وعشب اغن ويقال للقرية الكثيرة الاهل غناء واغن الله غصنه اي جعل غصنه ناضرا اغن قال وانما قيل واد مغن اذا اعشب فكثر ذبابه حتى تسمع لاصواتها غنة وهي شبيهة بالبحة ولذلك قيل قرية غنا ابو زيد الاغن الذي يجري كلامه في لهاته والاغن الشاد الخياشيم **نغ** قال الليث النغنغة موضع بين اللهاة وشوارب الحنجور فاذا اعرض فيه دا قيل نغنغ فلان وقال ابو عبيد النغانغ لحمات تكون عند اللهوات واحدها نغنغ وهي اللغانين واحدها لغنون

باب الغين والفاء

غف قال الليث الغفة بلغة من العيش وانشد ° وغفة من قوام العيش تكفيني ° قال والفار غفة السنور ثعلب عن عمرو عن ابيه قال الغفة والعفة القليل من العيش ابو عبيد عن ابي زيد قال الغفة من العيش البلغة وهي الغفة وانشد شمر

وكنا اذا ما اغتفت الخيل غفة ° تجرد طلاب الترات مطلب

قال شمر والغفة ايضا الفلتة وهي ما تناوله البعير بفيه على عجلة منه ثعلب عن ابن الاعرابي من اسماء الفار الغفة والفرنب والربية

باب الغين والباء

غب • بغ • ثعلب عن ابن الاعرابي قال **الغب** اطعمة النفساء ابن السكيت العنبية من النبات

الغنم مبنوع الغنم بكرة حتى يحلبوا عليه من الليل ثم يمخضوه من الغد وقال ابو عبيد قال ابو زياد الكلابي يقال الرايب من اللبن الغبيب قال ويقال غب فلان عندنا اذا بات ومنه سمي اللحم البايت غابا واغبنا فلان اذا اتانا غبا ومنه قوله هو ما تغب نوافله قال وقال ابو زيد الغبة البلغة من العيش الليث غبت الامور اذا صارت الى اواخرها وانشد

غب الصباح يحمد القوم السرى • قال والغب ورد يوم وظمء يوم وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال زر غبا تزدد حبا ويقال ما يغبهم بري ويقال ان لهذا المطر مغبة طيبة اي عاقبة وتقول غب اللحم يغب غبوبا فهو غاب اذا تغير وكذلك الثمار وقال الاصمعي الغب اذا شربت الابل يوما وغبت يوما يقال شربت غبا وكذلك الغب من الحمى ويقال بنو فلان مغبون اذا كانت ابلهم ترد الغب ويقال بعير غاب وابل غواب اذا كانت ترد الغب ويقال اغب عطاؤه اذا لم ياتنا كل يوم واغبت الابل اذا لم تاتنا كل يوم بلبن واغبت الحمى وغبت الابل تغب غبا ولحم غاب وقد اغب اللحم وغب اذا انتن وغبت الحمى من الغب بغير الف ويقال للابل بعد العشر هي ترعى عشرا وغبا وعشرا وربعا ثم كذلك الى العشر ابو عبيد عن الكسائي اغببت القوم وغببت عنهم من الغب جئتهم يوما وتركتهم يوما فاذا اردت الدفع قلت غببت عنه بالتشديد وقال الاصمعي الغبب الجلد الذي تحت الحنك والغبغب المنحر بمنى وقال الليث الغبب للبقر والشاء ما تدلى عند الفصيل والغبغب للديك والثور والغبغب نصب كانوا يذبحون عليه وقال جرير

والتغلبية حين غب غبيبها ° تهوي مشافرها بشر مشافر

اراد بقوله غب غبيبها ما انتن من لحوم ميتتها وخنازيرها وسمي اللحم البايت غابا وغبيبا وقال ابو عمرو غبب اذا خان في شرايه وبيعه قال وغب الرجل اذا جاء زايرا يوما بعد ايام ومنه قوله زر غبا تزدد حبا واما الغب من ورد المال فهو ان يشرب يوما ويوما لا **بغ** ابو عمرو بغ الدم اذا هاج ثعلب عن ابن الاعرابي بئر بغبغ وبغيبغ قريبة الرشاء وانشد

يا رب مالك بالاجبال الجبال ° سلمى الشمخ الطوال

بغيبغ ينزع بالعقال ° طام عليه ورق الهدال

قال ينزع بالعقال لقرب رشايه وقال الليث البغبغة حكاية ضرب من الهدير وانشد ° برجس بغباغ الهدير البهبه ° وبغيبغة ماء كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم وهي عين غزيرة الماء كثيرة النخل ثعلب عن ابن الاعرابي قال البغبغ ايضا تيس الظباء السمين

باب الغين والميم

غم • مغ • قال الليث تقول يوم **غم** وليلة غمة وامر غام ورجل مغموم مغتم ذو غم وقال الله جل وعز ثم لا يكن امركم عليكم غمة قال ابن المظفر اي مبهما من قولهم غم علينا الهلال فهو مغموم اذا التبس قال والغمة الغم ايضا والاصل واحد قال طرفة

لعمري وما امري علي بغمة ° نهاري وما ليلي علي بسرمد

وقال الليث انه لفي غمة من امره اذا لم يهتد له وقال رؤبة ° وغمة لو لم تفرج غما ° وقال الاخر

لا تحسبن الايدي في غمة ° في قعد عن ستر حمة

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته فان غم عليكم فاكملوا العدة قال شمر يقال غم علينا الهلال غما فهو مغموم اذا حال دون الهلال غيم رقيق وضما الغمي والغمى والغمة اذا اصابوا على غير رؤية وقال ابو دواد الايادي

ولها فرحة تلالا كالشعري ° امنات وغمرت عنها النجوم

يقول غطى السحاب غيرها من النجوم وقال جرير

اذا نجم تغيب لاح نجم ° وليست بالمحاق ولا الغموم

قال والغموم من النجوم صغارها الخفية وروي في الحديث فان غمي عليكم وروى بعضهم فان اغمي عليكم والمعنى واحد في معنى المين ان شا الله ابو عبيد عن ابي زيد ليلة غمى مثل حبلى مثال كسلى اذا كان على السماء غمي مثل دمي وغمي وهو ان يغم عليهم الهلال شمر والغمة بكسر الغين اللبسة مثل اللباس والذي والمشرة والعيشة والغمة يعني واحد ابو عبيد الغمامة ثوب يشد به انف الناقة اذا ظئرت على حوار غيرها وجمعها غمايم وقال القطامي

اذا راس رايت به طماحا ° شددت له الغمايم والصقاعا

واما السحابة فهي الغمامة بفتح الغين ويجمع غماما وحب الغمام البرد وقال الليث الغمامة شبه فدام او كمام وقال غيره غممت الحمار والدابة غما فهو مغموم اذا الجمت فاه بمخلاة وما اشبهها تمنعه من الاعتلاف والاسم ما يغم به غمامة وجمعها غمايم ابن السكيت الغم الكرب والغمم ان يسيل الشعر حتى يضيق الجبهة والقفا يقال رجل اغم الوجه واغم القفا وقال هدبة

ابن خشرم

فلا تنكحي إن فرّق الدهر بيننا ❊ أغمّ القفا والوجه ليس بأنزعا

وقال غيره سحاب أغمّ لا فرجة فيه. الليث الغمّاء الشديدة من شدائد الدهر ويقال إنهم لفي غُمّيٍّ من أمرهم إذا كانوا في أمر ملتبس والشدّة

واضرب في الغُمّى إذا كره الوغى ❊ وأهضم إن أضحى المراضيع جُوّعا

أبو عبيد التغمغم الكلام الذي لا يبين وقال الليث الغمغمة أصوات الثيران عند الذعر والأبطال عند القتال وقال علقمة

وظلّ لثيران الصريم غماغم ❊ إذا دعسوها بالنضيّ المغلّب

قال وتغمغم الغريق تحت الماء إذا انداكأت فوقه الأمواج وأنشد

سرحري قمقاما تقمّقما ❊ كما هوى فرعون إذ تغمغما

تحت ظلال الموج إذ تدأّما

أي صار في دأماء البحر والغميم الغميس وهو الأخضر من الكلإ تحت اليابس وفي النوادر أغمّ الكلأ واغتمّ فأرض مغمّة ومغتمّة ومغلوليّة ومغلوليّة وأرض غمياء وكهياء كل هذا في كثرة النبات والتفافه. مغ أبو عمرو داد وفي الثريد دسمًا قيل ممغوة ووغه وقال غيره تمغمغ المال إذا جرى فيه السمن وقال الليث المغمغة الاختلاط قال رؤبة

ما سنّ خلط الخلق الممغمغ. بسم الله الرحمن الرحيم.

كتاب الثلاثي الصحيح من حرف الغين، باب الغين والقاف

غ ق ك مهمل. غ ق ج مهمل. غ ق ش مهمل. غ ق ض مهمل. غ ق ص مهمل. غ ق س استعمل من وجوهه **غسق** قال الفرّاء في قول الله جلّ وعزّ هذا فليذوقوه حميم وغسّاق قال رفعت الحميم والغسّاق بهذا مقدّمًا ومؤخرًا والمعنى هذا حميم وغسّاق فليذوقوه قال والغسّاق تشدّد سينه وتخفف ثقّلها يحيى بن وثّاب وعامة أصحاب عبد الله وخففها الناس بعد وذكروا أن الغسّاق بارد يحرق كإحراق الحميم ويقال إنه ما يغسق ويسيل من صديد أهل النار وجلودهم وقال الزجّاج غوانه ولغتان أبو حاتم غسّاق بتخفيف السين وقال الليث وغسقًا قال أي منتنًا وأما قول الله جلّ وعزّ ومن شرّ غاسق إذا وقب فإن الفرّاء قال الغاسق الليل إذا وقب إذا دخل في كل شيء وأظلم وقال الليث الغاسق الليل إذا غاب الشفق أقبل الغسق قال وغسقت عينه تغسق وروى أبو سلمة عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم لما طلع القمر هذا الغاسق فتعوّذي بالله من شرّه وروى عن أبي هريرة عن النبي في قوله من شرّ غاسق إذا وقب قال النجم وقال الزجّاج في قوله من شرّ غاسق إذا وقب يعني به الليل وقيل لليل غاسق والله أعلم لأنه أبرد من النهار والغاسق البارد شمر عن ابن الأعرابي قال غسق الليل حين يختلط بين العشاءين وقال ابن شميل غسق الليل دخول أوله وأتيته حين غسق الليل أي حين يختلط ويعتكر الليل ويسدّ المناظر يغسق غسقًا وأنشد شمر في الغاسق بمعنى السائل

أبكي لفقدهم بعين ثرّة ❊ تجري مسائل دمعها بمعين غاسق

أي سائل وليس من الظلمة في شيء قال وقال أبو زيد غسقت العين تغسق غسقًا وهو هملان العين بالعمص والماء وكان الربيع بن خثيم يقول في اليوم الغيم أغسقوا أغسقوا يقول أخّروا المغرب حتى يغسق الليل وهو إظلامه وقال الفرّاء في قول الله جلّ وعزّ إلى غسق الليل هو أول ظلمته قلت غسق الليل عندي غيبوبة الشفق الأحمر حين تحلّ صلاة العشاء الآخرة يدلّ على ذلك سياق الآية إلى آخرها وقد دخلت الصلوات الخمس فيما أمر الله جلّ وعزّ به فقال أقم الصلاة لدلوك الشمس وهو زوالها إلى غسق الليل العشاء الآخرة فهذه أربع صلوات ثم قال وقرآن الفجر فتمّت خمس وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي يقال غسقت عينه إذا انقتحت قال والغسقان الانصباب وغسقت السماء إذا رشّت ومنه قول عمر حين غسق الليل على الظراب أي انصبّ الليل على الجبال وقال الأخفش غسق الليل ظلمته وقال القتيبي في قوله من شرّ غاسق إذا وقب الغاسق القمر سمّي به لأنه يكسف فيغسق أي يذهب ضوءه ويسودّ قال وقول النبي صلّى الله عليه وسلّم لعائشة تعوّذي بالله من شرّ هذا إذا غسق أي من شرّه إذا كسف قلت هذا حديث صحيح والصواب في تفسير قوله من شرّ غاسق إذا وقب من شرّ الليل إذا دخل ظلامه في كل شيء وهو قول الفرّاء والزجّاج وإليه ذهب أهل التفسير. غ ق ز. غ ق ط. أهملت وجوهها. غ ق د استعمل من وجوهها **غدق** قال الليث تقول غدقت العين فهي غدقة عذبة وماء غدق قال وقوله لأسقيناهم ماء غدقًا أي لفتحنا عليهم أبواب المعيشة لنفتنهم بالشكر كالعشر وقال الفرّاء نحوه يقول لو استقاموا على طريقة الكفر لزدنا في أموالهم فتنة عليهم وبليّة وقال غيره وأن لو استقاموا على طريقة الهدى لأسقيناهم ماء غدقًا أي كثيرًا ودليل هذا قول الله جلّ وعزّ ولو أن أهل الكتاب آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء أراد بالماء الغدق والمال الكثير وقال الليث مطر مغدودق كثير قال والغيدق والغيداق والغيدق الناعم وأنشد لعبد الله بن الزبعرى والناب الغيدق وقال أخو ذئب خليل غيداق رفل. وقال آخر غيداق الصاحي غيلة فانا الغيدا. أبو عبيد عن أبي زيد يقال للولد الصبيّ المحسنك نعو بعصب فيها فإذا غطمتها أبو عمرو وحيث غيداق كثير الماء. وشدّ غيداق وهو الحضر الشديد وعام غيداق مخصب وفي الحديث إذا نشأت السحابة من العين فتلك عين غديقة أي كثيرة الماء وقال شمر أرض غدقة وهي الندية

المبتلة الريّا الكثيرة الماء وشيئها غدق وغدقة بكلّة ودية. غ ق ث مهمل. غ ق ظ. غ ق ذ. غ ق ث أهملت وجوهها. غ ق ر استعمل من وجوهها **غرق** قال الليث الغرق الرسوب في الماء ويشبّه به الذي ركبه الدين وعمرته البلايا يقال رجل غرق وغريق ويقال أغرقت النبل وغرقته إذا بلغت به غاية المدّ في القوس وقال الله والنازعات غرقًا قال الفرّاء ذكر أنها الملائكة وأن النزع نزع الأنفس من صدور الكفار وهو كقولك والنازعات إغراقًا كما يغرق النازع في القوس قلت الغرق اسم أقيم مقام المصدر الحقيقي من أغرقت وقال الليث الفرس إذا خالط الخيل ثم سبقها يقال اغترقها وأنشد قول لبيد

يغرق الثعلب في شرّته ❊ صائب الجمّة في غير فشل

قلت لا أدري لم جعل قوله يغرق الثعلب في شرّته حجّة لقوله اغترق الخيل إذا سبقها ومعنى الإغراق غير معنى الاغتراق وللاغتراق مثل الاستغراق قال أبو عبيدة يقال للفرس إذا سبق الخيل قد اغترق حلبة الخيل المستمعة ويقال فلانة تغترق نظر الناس أي تشغلهم بالنظر إليها عن النظر إلى غيرها لحسنها ومنه قول قيس بن الخطيم

تغترق الطرف وهي لاهية ❊ كأنما شفّ وجهها نزف

والطرف هاهنا النظر لا العين يقال طرف يطرف طرفًا إذا نظر أراد أنها تستميل نظر الناظرين إليها بحسنها وهي غير محتفلة ولا عامدة لذلك ولكنها لاهية غافلة وإنما يفعل ذلك حسنها ويقال للبعير إذا اجفر جنباه وفخم بطنه فاستوعب الحزام حتى ضاق عنهما قد اغترق التصدير والبطان فاستغرقه وأما قول لبيد يغرق الثعلب في شرّته ففيه قولان أحدهما أنه يعني الفرس يسبق الثعلب بحضره فيخلفه والثاني أن الثعلب هاهنا ثعلب الرمح وهو ما دخل من الرمح في السنان فأراد أنه يطعن به حتى يغيّبه في المطعون لشدّة حضره والغرق في الأصل دخول الماء في سمّي الأنف حتى تمتلئ منافذه فيهلك والشرق في الفم أن يغصّ به لكثرته يقال غرق فلان في الماء وشرق إذا غمره الماء فملأ منافذه حتى يموت ومن هذا يقال غرقت القابلة الولد وذلك إذا لم ترفق بالمولود حتى يدخل السابياء أنفه فيقتله ومنه قوله. ألا ليت قيسًا غرّقته القوابل. والعشراء من النوق إذا شدّ عليها الرحل بالحبال غرق الجنين الذي في بطنها في ماء السابياء فسقطه ومنه قول ذي الرمّة

إذا اعترقت أربابها ثني بكرة ❊ بتيهاء لم تصبح روّمًا سلوبها

وقال النضر الغرقى البياض الذي يجوف به كل قلت واتفق النحويون على همز الغرقئ وأن همزته ليست بأصلية أبو عبيد الغرقة مثل الشربة من اللبن وغيره من الأشربة وجمعها غرق وقال الشمّاخ يصف إبلًا

تضحي وقد ضمنت ضرّاتها غرقًا ❊ من ناصع اللون حلو غير مجهود

ويقال للجام مغترق إذا عمّته الحلية وتغرغرق واغرورقت عيناه إذا امتلأتا دموعًا ولم تفيضا. غ ق ل استعمل من وجوهه **غلق** قال الليث الخند للأث فعلق في حدته أي نشب قال وغلق الرهن في يد المرتهن إذا لم يفك وقال شمر يقال لكل شيء نشب في شيء فلزمه قد غلق في الباطل وغلق في البيع وغلق بيعه واستغلق واستغلق على الرجل كلامه إذا ارتج عليه فلم يتكلم قال وسمعت ابن الأعرابي يقول في حديث داحس والغبراء إن قيسًا أتى حذيفة بن بدر فقال له حذيفة ما غدا بك قال غدوت لأواضعك الرهان أراد بالمواضعة إبطال الرهان أي أضعه وتضعه فقال حذيفة بل غدوت لتغلقه أي توجبه قال وقال ابن شميل استغلقني فلان في بيعي إذا لم يجعل لي خيارًا في ردّه قال واستغلقت عليّ بيعته وأغلقت الرهن أي أوجبته فغلق للمرتهن أي وجب له وقال أبو عبيد غلق الرهن إذا استحقه المرتهن غلقًا وروي عن النبي صلّى الله عليه وسلّم أنه قال لا يغلق الرهن أي لا يستحقه المرتهن إذا لم يردّ الراهن ما رهنه فيه وكان هذا من فعل أهل الجاهلية فأبطله عليه السلام بقوله لا يغلق الرهن وقال زهير يذكر امرأة

وفارقتك برهن لا فكاك له ❊ يوم الوداع فأمسى الرهن قد غلقا

يعني أنها ارتهنت قلبه فذهبت به وأنشد شمر

هل من نجاز لموعود بخلت به ❊ أو للرهين الذي استغلقت من فادي

قال وأنشد ابن الأعرابي لأوس ابن حجر

على العمر واصطادت فؤادًا كأنه ❊ أبو غلق في ليلتين مؤجّل

وفسّره فقال أبو غلق أي صاحب رهن غلق أجله ليلتان أنه لم يفك غلق فذهب عمرو عن أبيه الغلق الضجر ومكان غلق ومغجر ومنجر أي ضيق والضجر الاسم والضجر المصدر والغلق الهلاك وسمي لا يغلق الرهن أي لا يهلك وقال ابن شميل يقال إن بعيرك لغلق الظهر وقد غلق ظهره غلقًا وهو أن ترى ظهره أجمع جلبتين آثار دبر قد برأت فأسخط إلى صفحتيه تبرقان وقال الليث نخلة غلقة وقد غلقت إذا دوّدت أصول سعفها وانقطع حملها قال والمغلاق الرتاج والغلق ما يغلق به ويفتح والمغلاق السهم السابع في نصيب الميسر سمي مغلقًا لأنه يستغلق ما يبقى من آخر الميسر ويجمع مغالق قال لبيد

وجزور أيسار دعوت لحتفها ❊ بمغالق متشابه أجسامها

ابن السكيت يقال اهاب مغلوق اذا جعلت فيه الغلقة حين يعطن وهي شجرة يعطن بها اهل الطايف قال مزرد

جرين فلا يعنا ان الابلغة • عطين ولا بوال النساء المواليد

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا طلاق في اغلاق ومعنى الاغلاق الاكراه لانه يغلق عليه الباب ويحبس ويضيق عليه حتى يطلق واغلاق القاتل اسلامه الى ولي المقتول فيحكم في دمه بما شاء يقال اغلق فلان بجريرته وقال الفرزدق اسارى حديد اغلقت بدمائها • والاسم منه الغلاق وقال عدي بن زيد • ويقول العداة اودى عدي • وبنوه قد ايقنوا بالغلاق • ابو العباس عن ابن الاعرابي اغلق زيد عمرا على شيء يفعله اذا اكرهه عليه ويقال اغلق فلان فغلق غلقا اذا اغضب فغضب واحتد وانشد شمر للفرزدق

وعرد عن بنيه الكتب منه • ولو كانوا اولي غلق سغابا

اولي غلق اي قد غلقوا اي افتقروا للجوع والمغلق المكثر المغضب قال عمرو بن شاس

فاغلق من دون امرئ ان اجرته • فلا ابتغي عوراته غلق البغل

اي اغضب غضبا شديدا ويقال للغلق الضيق الخلق العسر الرضا وفي النوادر شيخ غلق ورجل غلق وهو الكبير الاعيف • غ ق ن استعمل من وجوهه نغق قال الليث يقال نغق الغراب وهو ينغق نغيقا اذا صاح غيق غيق ويقال نغق بخير ونعب ببين وانشد

وازجروا الطير فان مر بكم • ناغق يسري فقل لو اسنحا

وقال ابو عمرو نغقت الناقة نغيقا اذا بغمت قال حميد

واطي كقلب السوذقاني نازعت • بكفي فتلا الذراع نغوق

اي بغوم واراد بالمطي الزمام الاسود وابل طي اي سود • غ ق ف استعمل من وجوهه غفق روي عن اياس بن سلمة عن ابيه انه قال مر بي عمر بن الخطاب وانا قاعد في السوق وهو مار لحاجة له معه الدرة فقال هكذا يا سلمة عن الطريق فغفقني بها فما اصاب الا طرف ثوبي قال فامطت عن الطريق فسكت عني حتى اذا كان العام المقبل لقيني في السوق فقال يا سلمة اردت الحج العام قلت نعم فاخذ بيدي فما فارق يده يدي حتى ادخلني بيته فاخرج كيسا فيه ستمائة درهم فقال يا سلمة خذ هذا واستعن بها على حجك واعلم انها من الغفقة التي غفقتك عاما اول قلت يا امير المؤمنين والله ما ذكرتها حتى ذكرتنيها فقال عمر وانا والله ما نسيتها قوله فغفقني قال ابو عبيد قال الاصمعي غفقته بالسوط اغفقه وخفقته بالسوط اخفقه وهما شبه من الخفق وقال الليث الغفق الهجوم على الشيء والاياب من الغيبة فجاة ثعلب عن ابن الاعرابي يقال اذا حسى ما في الاناء فقد تمززه وساعة بعد ساعة فقد تفوقه واذا اكثر الشرب فقد تغفق ابو عبيد عن الاصمعي تغفقت الشراب تغفقا اذا شربته وقال التغفيق النوم وانت تسمع حديث القوم ويقال غفق السليم تغفيقا اي عاودته سمه وقال مليح الهذلي

وبادية يمشي سهامها • بيل عواد السليم المغفق

وجملة التغفيق نوم فارق عمرو عن ابيه غفق وغفق اذا خرجت منه ريح وقال الفراء شربت الابل غفقا وهي تغفق اذا شربت مرة بعد اخرى وهو الشرب الواسع • غ ق ب استعمل من وجوهه غبق قال الليث الغبق شرب العشي والفعل هو الاغتباق غبقا وقال غيره يقال غبقت الناقة غبوقي وغبوقي اغتبق لبنها وجمعها الغبايق وانشد في اعرابي

ما لي لا اسقي حبيباتي • مبابحي وهي غبوقي قبلاتي

وقد غبقته اغبقه غبقا فاغتبق اغتباقا قال ابن دريد الغبقة خيط او عرقة تشد في الخشبة المعترضة على سنام الثور اذا كرب او ساني لتثبت الخشبة على سنامه • غ ق م استعمل من وجوهه غمق قال الليث غمق النبات يغمق غمقا اذا وجدت لريحه خمة وفسادا من كثرة الانداء عليه قلت غمق البحر وحده في الصفرية وبلد غمق كثير المياه رطب الهواء وكتب عمر بن الخطاب الى ابي عبيدة بن الجراح ان الاردن ارض غمقة وان الجابية ارض نزهة فاظهر بمن معك من المسلمين اليها فالنزهة البعيدة من الريف والغمقة القريبة من المياه والخضر واذا كانت كذلك اسرعت الوبية وقال ابو زيد غمق الزرع غمقا اذا اصابه ندى فلم يكد يجف ابن شميل ارض غمقة لا تجف ابدا واحدة ولا تخلقها المطر وعقبه غمق كثير المياه لا ينقطع عنه المطر وقال الاصمعي الغمق الندى

باب الغين والجيم

قال الخليل الغين والجيم مهملتان الا مع اللام والنون والباء والميم • غ ج ل استعمل من وجوهه غلج قال الليث وغيره فرس مغلج لا غاية له وانشد • سفواء مرجاة تباري مغلجا • يبينا انا نباري غبرا • ثعلب عن ابن الاعرابي قال الغلج الشباب الحسن ابو عبيد عن الاموي التغلج التبختر وقال الاصمعي غلج الفرس يغلج غلجا اذا خلط العنق بالهملجة • غ ج ن استعمل من وجوهه غنج قال الليث الغنج شكل الجارية الغنجة ثعلب عن ابن الاعرابي قال الغنج ملاحة العينين عمرو عن ابيه قال الغناج دخان النؤور الذي تجعله الواشمة على المعصم الغنج الغنج ايضا قال الليث غنجه بلا الف ولام معرفة لا يصرف وهي العنقذة قال تقول هذا بلغنجه وغنج فالغنج

الرجل والشيخ الجمل يقولون غنج على شيخ ثلث ونحو ذلك قال ابن دريد • غ ج ب قال الليث نخل جغب شغب • غ ج م نجم مجغ عمرو عن ابيه مجغ اذا تعدى ومجغ اذا ساد • غمج قال الليث فصيل غمج يتغامج بين ارفاغ امه وانشد نجم غماليج غملجات • ابو عبيد عن الاصمعي اذا جرع الماء جرعا فذلك الغمج وقد غمج يغمج قال شمر وقد غمج يغمج لغة ثعلب عن ابن الاعرابي غمج في الشرب يغمج غمجا جرع جرعا شديدا اللحياني هي الغمجة والغمجة الجرعة

باب الغين والشين

غ ش ض • غ ش ص • غ ش س • اهملت وجوهها • غ ش ز اهمله الليث وروى ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال يقال للمسلة الشغيزة قلت وهو عربي صحيح سمعت اعرابيا يقول لآخر سو لي شغيزة من الطرفاء لاسف بها عرقة • غ ش ط استعمل من وجوهه غطش قال الليث غطش الليل وهو غاطش مظلم قال والاغطش الذي في عينيه شبه العمش والمرأة غطشاء ابو عبيد عن الاحمر في الاغطش مثله وقال شمر الغطش الضعف في البصر كأنه ينظر ببعض بصره ويقال هو الذي لا يفتح عينيه في الشمس قال رؤبة • اذ ميم بالنظر التغطيش وانشد غيره للاعشى

ويهماء بالليل غطشى الفلاة • يؤنسني صوت فيادها

وقال الاصمعي الغطش السدف يقال اتيته غطشا وقد اغطش الليل وقال ابو تراب الغطش والغبش واحد وقال اللحياني يقال غطش لي شيا اعمغاه افتح لي شيئا غيره وفلاة غطشى مبهمة المسالك لا يهتدى فيها حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وقال ابو سعيد يقال هو يتغاطش عن الامر ويتغاطى اي يتغافل • غ ش د اهمله الليث ودغش مستعمل اخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت يقال داغش الرجل اذا حام حول الماء من العطش وانشد

بالله ربك ان دخلت فقل له • عطشان داغش ثم عاد يلوب

وقال غيره فلان يداغش ظلمة الليل اي يخبطها بلا فتور وقال الراجز

كيف تراهن يداغشن السرى • وقد مضى من ليلهن ما مضى

غ ش ر استعمل من وجوهه • شغر • شرغ • قال الليث يقال شغر الكلب اذا رفع احدى رجليه ليبول وانشد الفراء غيره شغارة تقذ الفصيل برجلها • فطارة لقوادم الابكار • وتقول هذه بلدة شاغرة اذا لم تمتنع من غارة قال والشغر المنهل اذا صار في ناحية من المحجة وانشد • نائي المناخ وبعيد المستعمل • ورفقة مشغرة منفردة عن السابلة ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الشغار وقال الشافعي وابو عبيد وغيرهما من اهل العلم الشغار المنهي عنه ان يزوج الرجل الرجل حريمته على ان يزوجه المزوج حريمة له اخرى ويكون مهر كل واحدة منهما بضع الاخرى ثعلب عن سلمة عن الفراء قال الشغار شغار المتناكحين قال والشغار ان يبرز رجلان من العسكرين فاذا كاد احدهما ان يغلب صاحبه جاء اثنان حتى يعينا احدهما فيصيح الآخر لا شغار لا شغار قال والشغار الطرد يقال شغروا فلانا عن بلاده شغرا وشغارا اذا طردوه ونفوه قال والشغر الرفع ومنه شغر الكلب وقال ابو عمرو بن العلاء شغرت برجلي في الغريب اي علوت الناس في حفظه ويقال شغر الكلب وقزح وشغرم كله اذا رفع رجله ليبول قال والشغر التفرقة ومنه قولهم خرج القوم شغر بغر اذا تفرقوا والشغر البعد ومنه قولهم بلد شاغر اذا كان بعيدا من الناصر والسلطان قاله الفراء عمرو عن ابيه الشغار العداوة ابو زيد يقال اشتغر علينا فلان اي اتسع به وعظم وقال ابو النجم

وعدد نخ اذا ما اشتغر • كعدد الترب تداني وانتشر

واشتغرت الحرب بين الفريقين اذا اتسعت وعظمت ويقال للبعير اذا اشتد عدوه وهو يشتغر اشتغارا واشتغر فلان علينا اذا تغطا ولم وتشغر فلان في امر قبيح اذا تمادى فيه وتعمق والشغور موضع في البادية وفي النوادر بئر شغار وبئار شغار كثيرة المياه واسعة الاعطان • شرغ قال الليث الشرغ يخفف ويثقل وهو الضفدع الصغير ويقال له الشريغ والشرغ وانشد

ترى الشريغ يطفو فوق طاحرة • مستحنطا ناظرا كالشاغب

غ ش ل استعمل من وجوهه • شغل • شلغ • قال الليث شغلت فلانا وشغلت به وشغل شاغل ويقال اشتغل فلان بامره فهو مشتغل الحراني عن ابن السكيت شغلت فلانا ولا يقال اشغلته وشغل فلان فهو مشغول ابو العباس عن ابن الاعرابي الشغلة والعرمة والبيدر والكدس واحد وجمع الشغلة شغل وهو البيدر وروى الشعبي ان عليا خطب الناس على شغلة اي على بيدر • شلغ قال الليث يقال شلغ راسه وثلغه اذا شدخه • غ ش ن • شغن • غشن • نشغ • نغش • نشغ قال الليث يقال نشغت الصبي وجورا فانتشغه جرعة بعد جرعة والاسم منه النشوغ وانشد اهوى وقد نال شفن شربا والعلا قال وفي الحديث فاذا هو ينشغ اي يمتص بفيه قال والنشغة نغصة من تنفس الصعدا يقال منه نشغ ينشغ نشغا وانشد • عرفت اني ناشغ في النشغ • وفي حديث ابي هريرة انه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فنشغ قال ابو عبيد قال ابو عمرو النشغ الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشي يقال منه قد نشغ ينشغ نشغا قال ابو عبيد وانما يفعل ذلك الانسان تشوقا الى صاحبه واسفا عليه وحبا له فهذا نشغ بالمعنى لا اختلاف فيه وانشدت رؤبة • عرفت اني ناشغ في النشغ • قال وانما قوله في الرمة • فالام موجوع ترضع نشغ الحار قال الاصمعي ينشده

بالعين نشغ وهو ايجارك الصبي الدواء وقد انتشغ به وروي ابن الفرج للاصمعي نشغه ونشغه اذا وجره قال وقال ابو عمرو نشغ به ونشغ به ونشغ به وتشوف به اي اولع به وقال شمر المنشغة المسعط او المدهنة يسعط بها قال والنشغ التلقين يقال منه نشغته الكلام ونشغته الكلام بالشين والسين ابو عبيد عن الفرا قال الوانشغ مجاري الماء في الوادي وانشد

ولا ميراثك والشمس طفل • ببعض نواشغ الوادي حمولا •

ثعلب عن ابن الاعرابي انتشغ الرجل تنحى ونشغه بالرمح طعنه **نغش** قال الليث النغش والانتغاش تحرك الشي في مكانه تقول دار تنتغش صبيانا ورأس ينتغش صيبانا وقال الشاعر في صفة القراد

اذا سمعت وطي الركاب تنغشت • حشاشتها في غير لحم ولا دم

وقال ابو سعيد سمي فلان تنغش تنغشا ونغش اذا غرك بعد اذ كان قد حشي عليه قال والنغش الدود وفي الحديث ان النبي صلي الله عليه وسلم راي نغاشيا فسجد شكرا وقال ابو العباس النغاشيون هم القصار الضعاف الحركة **غشن** ابن نجدة عن ابي زيد يقال لما يبقي في الكباسة من الرطب اذا لقطت النخلة الكرابة والغشانة والبذارة والشمل والشمائم والعشانة بالعين ايضا • غ ش ف • قال الليث **شغف** موضع بعمان ينبت الغاف العظام وانشد

حتي اناخ بذات الغاف من شغف • وفي البلاد لهم وسع ومضطرب

قال والشغاف مولج البلغم ويقال بل هو غشاء القلب وقول الله قد شغفها حبا اي غشي الحب قلبها وانشد

وقد حال هم دون ذلك باطن • مكان الشغاف تبتغيه الاصابع

ابو عبيد الشغف ان يبلغ الحب شغاف القلب وهو جلدة دونه وقال الحسن في قوله قد شغفها حبا قال الشغف ان يكون بطنها لحبه واخبرني المنذري عن ابن فهم عن ابن سلام عن يونس قال شغفها اصاب شغافها مثل كبدها واخبرنا عن الحراني عن ابن السكيت قال الشغاف هو الخلب وهو جليدة لاصقة بالقلب ومنه قيل خلبه اذا بلغ شغاف قلبه وقال الفرا قد شغفها حبا اي خرق شغاف قلبها **نشغ** قال الليث النشغة نطفة في جوف العقبة والنشغة ما تطاير من جوف الصوصلاة وهو نبت يقال له الصوصلاني صاصلي يأكل جوفه صبيان العراق قال والنشاغ نبت يتشغ علي الشجر ويلوي عليه وانشد

له نفسه نشغت حاجبيه • فالعين تبصر ما في الظلم

ويقال للرجل الميمون القليل الخير منشغ وقد انشغ الرجل ورجل نشغ الشيبة نابتها وتنشغ فيه الشيب ونشيعه ونشيمه ونسمه بمعني واحد ابو عبيد عن ابي زيد انشغت الرجل بالسوط ونشغته به اذا ضربته به الاصمعي نشغه النوم نشغا اذا علاه وغلبه وقال ابو دواد • فاذا غزال عاقد كالظبي نشغه المنام • ثعلب عن سلمة عن الفرا يقال تنشغ الرجل المراة اذا وقع عليها وتنشغ له ولد كثير وتنشغ فلان في بيوت الحي اذا غاب فيها فلم تره وقال اللحياني تقريحين اتوه هل تنشغ فيكم الداء فان ذلك من علامات الخير قالوا نعم ويقال تنشغ في بني فلان الخير اذا كثر ونشا والمنشغة ان يجر الولد من تحت الناقة فينحر وتعطف علي ولد اخر جر اليها فيلقي تحتها فترامه يقال نشغنا وناشغ بينهما وقد نوشغ بها وقال مجلل

بطل تجرده ولا تري له • حر المناشغ هم بالادرام

سلمة عن الفرا النشغ والنشاغ الكسل وقد نشغه المنام اي كسله وفي حديث عمران وند البصرة الاه وقد نشغوا فقال ما هذه الحيدة فقالوا تركنا الثياب في العياب وجئناك قال البسوا واسقطوا الخيلاء قال شمر نشغوا لبسوا احسن ثيابهم ثم تحملوا • غ ش ب • شغب غبش بغش **شغب** قال الليث الشغب تهييج الشر وانشد

واني علي ما نال مني بجرمه • علي الشاغبين التاركي الحق مشغب

ويقال للاتان اذا وحمت واستعصت علي الفحل ذات شغب وضغن ابو زيد يقال شغبت القوم وشغبت بهم وعليهم اشغب شغبا قال لبيد ويقال قاتلهم فانهم يشغب **غبش** قال الليث الغبش شدة الظلمة قال ذو الرمة

اغباش ليل تمام كان طارقه • تطخطخ الغيم حتي ماله جوب

واخبرني ابو اسحاق البزاز عن عثمان عن القعنبي عن مالك في حديث رواه عن ابي هريرة قال في صلاة الصبح صلينا بغبش وروي بغلس قال مالك الغبش والغلس واحد قلت ومعناهما بقية الظلمة في اخر الليل يخالطها بياض الفجر اذا في قبيل الخيط الابيض من الخيط الاسود وقيل للادم من الدواب اغبش والغبشة والدلمة في لون الدابة سيات ويقال تغبشنا فلان تغبشنا او تكبنا بالظلم وقال الراجز

اصبحت ذا بغي وذا تغبش • وذا اتاويل وذا تارش

وقال اللحياني يقال غبشني عن حقي يغبشني اي خدعني عنها وقال الاصمعي تغبشني بدعوي باطلة اذا ادعي قبله دعوي باطلة وقال ابو زيد ما انا بغابشك ما انا بخاشك وقال ابو مالك الغبش والغشم واحد **بغش** قال الليث اصابهم بغشة من مطر هو قليل من المطر ابو عبيد عن الاصمعي اخف المطر واضعفه الطل ثم الرذاذ ثم البغش وفي الحديث اصابنا بغيش من مطر فنادي منادي رسول الله صلي الله عليه وسلم من شا ان يصلي في رحله فليفعل • غ ش م •

غشم

غشم مشغ شغم غمش غمشم **غشم** قال الليث الغشم الغصب والغشمشم للجوف الماضي ويقال انه لذو غشمشمة وغشمشمية وقال غيره ورد غشمشم اذا ركبت رؤسها لم تنثن عن وجهها وقال ابن احمر

هبارية هوجا موعدها الضحي • اذا ارزمت جاءت بورد غشمشم

قال موعدها الضحي لان هبوب الريح يبتدي عند طلوع الشمس ويقال للاسد غشمشم ابو عبيد عن الاصمعي الغشمشم الذي يركب راسه لا يثنيه شي عما يريده **شغم** قال ابو عبيد الشغاميم الطوال الحسان الواحد شغموم وقال غيره الشغموم والشغميم هو الشاب الطويل الجلد **مشغ** قال الليث المشغ ضرب من الاكل ليس بشديد وقال ابن دريد مشغت عرض الرجل ومشغته اذا عبته وقال دوبة • عنه وعرضي ليس بالممشغ • ابو العباس عن ابن الاعرابي ثوب مشغ مصبوغ بالمشغ قلت اراد بالمشغ المشق وهو الطين الاحمر وروي ابن الفرج لبعض العرب مشغه مائة سوط ومشقه مائة سوط اذا ضربه **غمش** قال ابن دريد الغمش اظلام البصر من جوع او عطش قال فكان الغمش سوء البصر والغمش عارض لم يذهب

باب الغين والضاد

غ ض ص • غ ض س • اهملت وجوهها • غ ض ز • قال الليث **الضغز** هو من اسماع السي الخلق وانشد

فيها الحريش وضغز ما يني ضبرا • ياوي الي رشف منها وتغليس

قلت لا اعرف الضغز ولا قائل البيت • غ ض ط • استعمل من وجوهه **ضغط** قال الليث الضغط عصر شي الي شي والضغاط تضاغط الناس في الزحام ونحو ذلك كذلك ويقال فعل ذلك ضغطة اي قهرا واضطرارا والضاغط في الابل ان يكون في البعير تحت ابطه شبه جراب وجلد مجتمع ابو عبيد عن العدبس الكناني قال الضاغط والحب واحد وهو انفتاق من الابط وكثرة من اللحم الاصمعي بئر ضغيط وهي الركية تكون الي جنبها ركية اخري فتحما فينفجر ماؤها منتنا فيسيل في ماء العذبة فيفسده فلا يشرب به احد فتلك الضغيط والسيط وانشد

يشربن ماء الاجن والضغيط • ولا يعفن كدر المسيط

والضاغط شبه الامين يلزم به العامل لئلا يخون فيما يجبي وقالت امراة معاذ له حين قدم اليمن اي ما يحمله العامل من عراضة اهله فقال كان معي ضاغط اراد بالضاغط امانة الله التي تقلدها وروي عن شريح انه كان لا يجيز الضغطة ويفسر علي وجهين لعدهما الاكرام والثاني ان يمطل بايعه فلا يودي الثمن او يحط عنه بعضه • غ ض د •

غ ض ت • غ ض ظ • غ ض ذ • مهملات كلها • غ ض ث • استعمل من وجوهه **ضغث** قال الليث الضغث قبضة قضبان يجمعها اصل واحد مثل الاسل والكراث والثمام وانشد • كانه اذ تدلي ضغث كراث • وقال الله جل وعز وخذ بيدك ضغثا فاضرب به يقال انه كان حزمة من اسل ضرب بها امراته فبرت يمينه وقال الفرا الضغث ما جمعته من شي مثل حزمة الرطبة وما قام علي ساق واستطال ثم جمعته فهو ضغث وقال ابو الهيثم كل مقبوض عليه بجمع الكف ضغث والفعل ضغث وناقة ضغوث وهي التي يضغث الضاغث سنامها اي يقبض عليه بكفه او يلمسه لينظر اسمينة هي ام لا وقال الفرا في قول الله جل وعز قالوا اضغاث احلام وما نحن بتاويل الاحلام بعالمين هو مثل قولها اساطير الاولين وقال غيره اضغاث الاحلام ما لا يستقيم تاويله لدخول بعض ما راي في بعض كاضغاث من نبوت مختلفة يختلط بعضها ببعض ويقال للحالم قد اضغثت الرويا اذا التبس بعضها ببعض فلا يتميز تاويلها وروي عن عمر بن الخطاب انه طاف بالبيت فقال اللهم ان كنت كتبت علي اثما او ضغثا فامحه عني فانك تمحو ما تشاء قال شمر الضغث من الخبر والامر ما كان مختلطا لا حقيقة له وقال الكلابي في كلام له كل شي علي سبيله والناس يضغثون اشياء علي غير وجوهها قيل له ما يضغثون قال يقولون للشي حذا الشي وليس به وقد ضغث يضغث ضغثا قيل له ما تعني بقولك هذا فقال لبس لا هو وقال ابن شميل انما تضغث خبرا واضغاث من اخبار اي ضرب منها وكذلك اضغاث الرويا اختلاطها والتباسها وقال مجاهد اضغاث الرويا اهاويلها وقال غيره ما لا تاويل له واصل الضغث القبضة او الحزمة من الحشيش والثداء والضعة والاسل قال وانما سميت اضغاث احلام لانها مختلطة يدخل بعضها في بعض وليست كالصحيحة من الرويا • غ ض ر • استعمل من وجوهها • غرض • غضر **غرض** ابو العباس عن ابن الاعرابي غرض سقاءه اذا ملاه وغرض اذا تركه وقال الليث الغرض البطان وهو الغرضة ونحو ذلك قال الاصمعي قال والمغرض من البعير كالمحزم من الدابة ابو عبيد عن اليحمدي المغارض جوانب البطن اسفل الاضلاع واحدها مغرض ثعلب عن ابن الاعرابي الاغريض الطلع حين ينشق عنه كافوره وانشد • وابيض كالاغريض لم يتثلم • قال وقيل الاغريض البرد والمغروض ماء المطر الطري وقال لبيد

تذكر شجوه وتقاذفته • مشعشعة بغروض زلال •

الحراني عن ابن السكيت الغرض حزام الرحل وهو الغرضة قال والغرض الملاء يقول غرضت الحوض اغرضه اذا ملاته وانشد قول الراجز • لا ترشفي لها من الخضض • والدالح حتي ما ابين غرض • اي كانت ابن اللبان يمري سنبا فمدت

اعتامرناس ان تنحروا وانشد ايضا

لا تا ورنا الحوض اذ يغيضا * ان تغرضا خير من ان تغيضا

والغيض النقصان قال والغرض الضجر ويقال غرضت الى لقايك اي اشتقت اغرض غرضا قال ابن هرمة

اني غرضت الى تناصف وجهها * غرض المحب الى الحبيب الغايب

قال والغرض الشي ينصب فيرمي فيه وهو الهدف وقال ابن بزرج يقال اللهم لحما غريضا اي طريا وعرضت له غريضا سقيته لبنا حليبا واغرضت القوم غريضا جئت لهم بجينا ابتكرته ولم اطعمهم بايتا وورد غارض باكر واتيته غارضا اول النهار وغريض اللحم واللبن طريه وقال ابو عبيدة في الانف غرضان وهما ما انحدر من قصبة الانف عن جانبيه جميعا قال واما قول الشاعر

كرام ينال الماء قبل شفاههم * لهم واردات الغرض شم الارانب

فقد قيل انه اراد الغرضوف الذي في قصبة الانف فحذف الواو والفاء ورواه بعضهم لهم غارضات الورد وكل من ورد الماء باكرا فهو غارض والماء غريض وقيل الغارض من الانوف الطويل وقال ابن السكيت غرضت المراة سقاءها اذا مخضته ثم اذا اثمر قبل ان يجتمع زبده وصبته نسقته القوم فهو سقاء مغروض وغريض وقد غرضنا السخل نغرضه اي فطمناه قبل اناه وقيل في قوله والداخي مما ابن غرض ان الغرض موضع ما اخلته فلم يجعل فيه شيا كالامت في السقاء والغرض ايضا ان يكون الرجل سمينا فيهزل فيبقي في جسده غروض وقال الباهلي الغرضان يكون في جلودهما نقصان وقال ابو الهيثم الغرض التثني

غضر قال الليث يقال غضر فلان بالمال والسعة اذا اخصب بعد اقتار وانه لفي غضارة عيش قال والغضارة الطين اللازب والعظاءة يقال لها الغضارة والغضور نبات لا يعقد منه شي ويقال في مثل هو يا كل غضرة ويربض حجرة والغضراء ارض لا ينبت فيها النخل حتى تحفر واعلاها كدان ابيض واخبرني المنذري عن ابي طالب قال قولهم اباد الله خضراءهم قال الاصمعي ومنهم من يقول اباد الله غضراءهم اي خصبهم وخيرهم ويقال انبط في غضراء اي في ارض سهلة طيبة التربة عذبة الماء قال وقال بعضهم اباد الله غضراءهم اي بهجتهم وحسنهم من الغضارة وقوم مغضورون اذا كانوا في خير ونعمة وقال غيره الغضا رخزف اخضر يعلق على الانسان يقيه العين وانشد

ولا يغني توقي المرء شيا * ولا عقد التميم ولا الغضارا

ويقال ما غضرت عن صوبي اي ما جرت عنه وقال ابن احمر

تواعدن ان لا وعي عن فرج راكس * فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا

اي لم يعدلن ولم يجرن واما الغضور فهو نبت يشبه السبط وقال الراعي

تنثر الدواخن في قصصة * عراقية حزلها الغضور

ابن شميل الغضراء طين حر وانه لفي غضراء من خير وقد غضرهم الله يغضرهم ويقال الغضير الناعم من كل شي وقد غضر غضارة ونبات غضير وغضر وغاضر وقال ابو عمرو الغضير الرطب الطري وقال ابو النجم من ذابل الارطي ومن غضيرها عمرو عن ابيه الغاضر الناعم والغاضر المانع والغاضر المبكر في حوايجه ويقال اردت ان اتيك فغضرني امر اي منعني شمر عن ابن الاعرابي الغضراء المكان ذو الطين الاحمر قال شمر والغضارة الطين الحر نفسه ومنه يتخذ الخزف الذي يسمي الغضار

غ ض ل قال الليث الضغيل صوت الحجام اذا امتص من محجمه يقال ضغل يضغل ضغيلا وقال ابو عمرو

غ ض ن غضن. نغض. ضغن

غضن قال الليث الغضن والغضون مكاسر الجلد في الجبين والنضيل وكذلك غضون الكم وغضون درع الحديد وانشد * تري لها فوق النطاق غضونا * ابو زيد غضون الاذن واحدها غضن وهي مثانيها قال والاغضن الذي يكسر عينيه خلقة وقال روبة * يا ايها الكاسر عين الاغضن * والمغاضنة مكاسرة بالعينين قال واذا القت الناقة ولدها قبل ان ينبت الشعر عليه قيل قد غضنت وهما الغضان وقال ابو زيد يقال لذلك الولد غضيض وقال الاصمعي اغضنت السماء دام مطرها اغضانا وقال ابو زيد تقول العرب للرجل توعده لا مدن غضنك اي لاطيلن عناءك ويقال عضنك وانشد

اريت ان سقنا سيا قا حسنا * يمد من ابا طهن الغضنا

ابو عبيد عن الكسايي غضنني الشي يغضنني غضنا اي حبسني واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال غضنني عن حاجتي يغضنني بالضاد ولا ادري اهما لغتان بالضاد والصاد ام الصواب بالضاد

ضغن قال الليث الضغن الحقد وكذلك الضغينة ويقال سللت ضغن فلان وضغينته اذا طلبت مرضاته والضغن في الدابة الشراوة وعسره وانشد * والضغن من تتابع الاسواط * والضغن العوج تقول قناة ضغنة وانشد

ان قناتي من صليبات القنا * ما زادها التثقيف الا ضغنا

ويقال ضغن الي الدنيا اي ركن اليها وقال الشاعر

ان الذين الي لذاتها ضغنوا * وكان فيها لهم عيش ومرتفق

واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي ضغنت الي فلان ملت اليه لا يضغن البعير الي وطنه وقال الليث الاضطغان الدوك بالكلكل وانشد * واضطغن الاقوام حتى كانهم * ضغا بيس تشكو الامر تحت لبانيا * ابو عبيد عن

الاحمر الاضطغان الاشتمال وانشد * كانه مضطغن صبيا * قال وقال ابو عمرو اضطغنت الشي تحت حضني وقال ابن مقبل

حتي اضطغنت سلاحي عند مغرضها * ومرفق كرياس السيف اذ شسفا

وفي النوادر هذا مضغن للجبل وابطه بمعني واحد وقال الفرا في قول الله جل وعز ويخرج اضغانكم معناه ان يشا لكم فها الله فيجهدكم ويخرج اضغانكم يخرج ذلك البخل عداوتكم ويكون ويخرج الله اضغانكم واحفيت الرجل جهدته ويقال اضطغن فلان علي فلان ضغينة اذا اضمرها ابو عبيدة فرس ضغون الذكر الانثي سواء وهو الذي يجري كانه يرجع القهقري وقال ابو زيد ضغن الرجل يضغن ضغنا وضغنا اذا وغر صدره ودوي وضغن فلان الي القتال اذا مال اليه

وامراة ذات ضغن علي زوجها اذا ابغضته

نغض قال الليث النغض غرضوف الكتف والنغضان تنغض الراس والاسنان بارتجاف اذا رجفت تقول نغضت وقال الله جل وعز فسينغضون اليك رووسهم قال الفرا يقال انغض راسه اذا حركه الي فوق او الي اسفل قال والراس ينغض وينغض لغتان والثنية اذا تحركت قيل نغضت سنه وانما سمي الظليم نغضا لانه اذا عجل مشيته ارتفع وانخفض وقال ابو الهيثم يقال للرجل اذا حرك راسه كالمتعجب من الشي قد نغض راسه وقال الليث وسعاد يقال للغيم اذا كثف ثم تحفض قد تنغض حيث تراه يتحرك بعضه في بعض متحيرا ولا يسير وقال روبة

برق سري في عارض نغاض * قال والنغض الظليم الجوال ويقال بل هو الذي ينغض راسه كثيرا

غ ض ف استعمل من وجوهه

غضف قال الليث الغضف شجر بالهند كهيئة النخل سواء اسفله الي اعلاه سعف اخضر مغشي عليه ونواه مقشر بغير لحاء قال وتقول لغلانه مغضف اذا اكثر سعفها وساء ثمرها وفي حديث عمر انه ذكر ابواب الربا فقال ومنها الثمرة تباع وهي مغضفة قال شمر ثمرة مغضفة اذا تقاربت من الادراك ولما تدرك ويقال للسماء اغضفت اذا خالت للمطر وذلك اذا البسها الغيم لا يقال ليل اغضف اذا البس ظلامه وتغضف علينا الليل ايضا وانشد

باخلام جهال اذا ما تغضفوا * قال والتغضف والتغضن والتغضيف واحد يقال ذلك قيل للكلاب غضف اذا استرخت اذانها علي المحارة من طولها وسعتها قال شمر وسمعت ابن الاعرابي يقول الاغضف من الكلاب المنكسر اعلي اذنه الي مقدمه والاغضف الي خلفه وقال ابن شميل الغضف في الاسد استرخا اجفانها الاعلي علي اعينها يكون ذلك من الغضب قال ومن اسما الاسد الاغضف قال والغضف استرخا اعلي الاذنين علي محارتها من شعرها وعظمها وقال ابو النجم يصف الاسد

ومخدرات تا كل الطعانا * غضف تدق لاجم الخفانا

قال ويقال الغضف في الاسد كثرة اوبارها وتثني جلودها وقال القطامي * وقالت لهم غضف الحمام ترحلوا * قال وقال ابو عمرو في قول عمر المغضفة المتدلية في شجرها وكل مسترخ اغضف رواه عنه ابو عبيد قال وانما اراد عمر انها بيع ولم يبدو صلاحها فلذلك جعلها مغضفة قال شمر وقال ابو عدنان قال لي الحنظلية اغضفت النخلة اذا اورقت قال وقال معن بن سوادة عيش اغضف اذا كان رخيا خصيبا ويقال تغضفت عليه الدنيا اذا اكثر خيرها له واقبلت عليه وعطن متغضف اذا اكثر نعمه وقال ابن الجلاح

اذا جمادي منعت قطرها * زان جنابي عطن مغضف

اراد بالعطن هاهنا نخيله الراسخة في الماء الكثيرة الحمل وقال الليث الاغضف من السباع الذي انكسر اعلي اذنه واسترخي اصله واذن غضفاء وانا اغضفها والغضفت اذنه اذا انكسرت من غير خلقة وغضفت اذا كانت خلقة والغضف القوم في الغبار اذا دخلوا فيه وقال العجاج * والغضفت في مرجحن اغضفا * شبه ظلمة الليل بالغبار قال والغاضف الناعم البال وقد غضف يغضف غضوفا وانشد

كم اليوم مغبوط بخير لك بايس * واخر لم يغبط بخيرك غاضف

وعيش اغضف ولا غضف الليل وانشد * في ظل اغضف يدعو هامه البوم * الحراني عن ابن السكيت الغضف مصدر غضفت اذنه غضفا اذا كسرتها والغضف انكسارها خلقة وقال غيره في اشعاره غضف وغطف بمعني واحد ويقال غضفت الحية اذا التوت وقال ابو وجزة * بالليل مورد ايم متغضف * ويقال نزل فلان في البير فانغضفت عليه اي انهارت وقال ابن الاعرابي سنة غضفا وعلفا اذا كانت مخصبة وعيش اغضف واغلف رغد واسع ابو عبيد عن الاموي حضف بها وغضف بها اذا ضرط

غ ض ب غضب. غبض. بعض. ضغب

غضب قال الليث رجل غضوب شديد الغضب ابو عبيد عن الفرا رجل غضبة وغضبة بفتح الضاد وضمها اذا كان يغضب سريعا ويقال غضبت بغيرها له وقال الليث الغضوب الحية الخبيثة والغضوب الناقة العبوس وامراة غضوب بغيرها وبه سميت المراة غضوبا وانشد قول الهذلي

هجرت غضوب وحب من يتجنب * وعدت عواد دون وليك تشعب

وقال الليث الغضبة الخصمة في الجفن لا عن خلقة والغضبة الصخرة الصلبة المركبة في الجبل المخالفة له ابو عبيد عن الكسايي اذا البس الجدري جلد المجدور قيل اصبح جلده غضبة واحدة وقال شمر روي ابو عبيد هذا الحرف غضنة بالنون والصحيح غضبة بالباء قال وسمعت ابن الاعرابي يقول المغضوب الذي قد ركبه الجدري وقال غيره الغضبة جنة تتخذ من جلود الابل تلبس للقتال والغضبة الصخرة ابن السكيت احمر غضب شديد الحمرة اللحياني غضب

بصر فلان اذا استرخى من داء يصيبه ويقال له الغضاب تغضب عن شحمة من المرأة قال الغضابي الكدر في معاشرته ومخالفته ماخوذ من الغضاب وهو القذي في العينين ابو عبيد عن الاصمعي والاحمر غضبت لفلان اذا كان حيا فان كان ميتا قيل غضبت بفلان وقال دريد بن الصمة

فان تعقب الايام والدهر تعلموا • بني قارب انا غضاب بمعبد •

يعني اخاه عبد الله بن الصمة **غبض** قال الليث الغبيض ان يريد الانسان البكا فلا تجيبه العين ثكلت بعبد وانما هو عبد الله بن الصمة اخوه **بغض** قال الليث البغض نقيض الحب والبغضة والبغضاء شدة قلت وهذا حرف لم احفظه لغيره ولا ادري ما صحته **بغض** قال الليث البغض نقيض الحب والبغضة والبغضاء شدة البغض ورجل بغيض وقد بغض بغاضة قال وتقول هو محبوب غير مبغض وغير مبغض وقال ابو حاتم من كلام الحشو انا ابغض فلانا وهو يبغضني وهو خطا انما يقال انا ابغض فلانا قال ويقال ما ابغضك الي وقد بغض الي اذا صار بغيضا وابغض به الي اي ما ابغضه **ضغب** قال الليث الضغيب تضور الارنب عند الاخذ ابو عبيد الضغيب صوت الارنب وقد ضغب يضغب ضغيبا وقال ابو عمرو الضاغب الرجل يختبي فيفزع الانسان بصوت مثل صوت السباع او صوت الوحش فيقال ضغب فهو ضاغب وانشد

• يا ايها الضاغب بالعلول • انك غول ولدتك غول •

غ ض م • ضغم • مضغ • غمض • قال الليث **الضغم** عض غير نهس والضيغم الاسد وقال كعب

• من ضيغم من ضراء الاسد مخدره • ببطن عثر غيل دونه غيل •

ثعلب عن ابن الاعرابي الضيغم الاسد **مضغ** قال الليث المضاغ كل طعام يمضغ ابو عبيد ما ذقت مضاغا ولا لواكا اي ما ذقت ما يمضغ وقال الليث المضاغة ما يبقى في الفم من اخر ما مضغته والمضغة قطعة لحم وقلب الانسان مضغة من جسده وقال غيره اذا صارت العلقة التي خلق منها الانسان لحمة فهي مضغة وفي الحديث ان خلق احدكم يجمع في بطن امه اربعين يوما نطفة ثم اربعين يوما علقة ثم اربعين يوما مضغة ثم يبعث الله اليه الملك فينفخ فيها الروح وقال الليث كل لحمة بفصل بينهما عرق فهي مضيغة قال واللهزمة مضيغة والماضغان اصلا اللحيين عند منبت الاضراس بحياله قال والعضلة مضيغة والمضاغة الاحمق والمضغ من الجراح صغارها وفي حديث عمر انه قال انا لا نتعاقل المضغ بيننا قال والمضغ ما ليس فيه ارش معلوم من الجراح والشجاج شبهت بمضغة الخلق قبل نفخ الروح فيه والمضغة الواحدة من اللحم شبهت المضغة تمضغ ابو عبيد عن الاصمعي المضايغ العقبات اللواتي على طرف السيتين **غمض** قال الليث الغمض ما تطامن من الارض وجمعه غموض وانشد • اذا اعتسفنا رهوة او غمضا • ودارعا مثه غير شارعة وقد غمضت تغمض غموضا والغامض من الرجال الفاتر عن الحملة وانشد

• والضرب غرب بتري فارض • لا يستطيع جره الغوامض •

وحسب غامض غير معروف قال رؤبة

• بلال يا ابن الحسب الاغماض • ليس بمخشات ولا اغماض •

ودار غامض وقد غمض غموضا وخلخال غامض غاص قد غمض في الساق غموضا وكعب غامض ايضا ويقال ما ذقت غمضا ولا غماضا اي ما ذقت نوما وما غمضت ولا اغمضت ولا اغتمضت لغات كلها وقد يكون التغميض من غير نوم ويقال اغمض لي فيما بعتني اي زدني لمكان رداءته او حط لي من ثمنه وقال الله جل وعز ولستم باخذيه الا ان تغمضوا فيه يقول انتم لا تاخذونه الا بوكس فكيف تعطونه في الصدقة وقال اللحياني غمض فلان في الارض يغمض ويغمض غموضا اذا ذهب فيها قال واغمضت الميت وغمضته اغماضا وتغميضا ويقال للرجل الجيد الراي قد اغمض النظر واغمض في الراي ومسئلة غامضة فيها نظر ودقة ويقال سمعت منه كذا وكذا فاغمضت عنه واغضيت اذا تغافلت عنه وقال غيره اغمضت الفلاة على المجرم اذا لم تظهر فيها لتغيبه الا الماء او تغيبها في غيوبها وقال ذو الرمة

• اذا التغمض فيها القرد الا اغمضت • عليه كاغماض المغضي هجولها •

اي اغمضت هجولها عليه وقال الاصمعي اتاني ذاك على اغتماضي اي على عفو بلا تكلف ولا مشقة وقال ابو النجم

• فالشعر يا تيني على اغتماضي • كرها او طوعا وعلى اعتراضي •

اي اعترض اعتراضا فاخذ منه حاجتي من غير ان اكون تدبرت الروية فيه

باب الغين والصاد

غ ص س • غ ص ز • غ ص ط • اهملت وجوهها • غ ص د

استعمل من وجوهه صدغ • دغص قال الليث **الصدغان** ما بين لحاظ العينين الي اصل الاذن وقال ابو زيد الصدغان هما موصل ما بين اللحية والراس الي اسفل من القرنين وقيه الدقارة الواو مثقلة والدال مرفوعة وهي في الحيي في وسط الراس تدعوها العامة واليها ينتهي فرق الراس والقرنان حرفا جانبي الراس وقال ابو حاتم قال بعضهم الاصداغ عرنان تحت الصدغين تمات وقال الاصمعي هما يعنيان من كل واحد في الدنيا ابدا ولا واحد لهما بين فكا تالها المذروان

لناحيتي الناس ولا يقال بمذري للواحد وقال الليث المصدغة والمزدغة مرفقة تتوسد بها الصدغ ابو عبيد عن الاحمر قال الصديغ بالغين الضعيف يقال ما يصدغ نملة من ضعفه اي ما يقتل نملة شمر عن ابن الاعرابي ما صدغك عن هذا الامر اي ما صرفك عنه وردك قلت روي اصحاب ابي عبيد عنه هذا الحرف بالغين والصواب العين كما قال ابن الاعرابي الكسائي صدغت فلانا اصدغه اذا حاذيت صدغك بصدغه والصداغ سمة في الصدغ طولا وقال الليث الصديغ الولد قبل استتمامه سبعة ايام لانه لا يشتد صدغه الي تمام السبعة وقال ابن شميل بعير مصدوغ وابل مصدغة اذا وسمت بالصداغ **دغص** قال الليث الداغصة عظم مدور يموج فوق رضف الركبة وفي النوادر دغصت الدابة وبوعت اذا سمنت غاية السمن يقال للرجل اذا سمن واكتنز لحمه سمن كانه داغصة العراقي عن ابن السكيت دغصت الابل تدغص دغصا وذلك اذا استكثرت من الصليان فالتوي في حيازيمها وغلاصمها وغصت به فلا تمضي والابل دغاصي ولبادي اذا فعلت ذلك

غ ص ت • غ ص ظ • غ ص ذ • غ ص ث • اهملت وجوهها

غ ص ر • استعمل من وجوهها • صغر • رصغ • قال الليث **الرصغ** لغة في الرسغ معروفة **صغر** الحراني عن ابن السكيت من امثال العرب المرء باصغريه واصغراه قلبه ولسانه ومعناه ان المرء يعلو الامور ويضبطها بجنانه ولسانه وقال الليث يقال صغر فلان يصغر صغرا وصغارا فهو صاغر اذا رضي بالضيم واقر به وقال الله جل وعز حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون اي اذلاء وكذلك قوله سيصيب الذين اجرموا صغار عند الله اراد انهم وان كانوا اكابر في الدنيا فسيصيبهم صغار عند الله اي مذلة وقال الشافعي في قول الله حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون اي يجري عليهم حكم المسلمين وقال الليث يقال من الصغر ضد الكبر صغر يصغر صغرا واما الصغار فهو مصدر الصغير في القدر وقالت الخنساء

• حنين والهة ضلت اليفها • لها حنينان اصغار واكبار •

فاصغارها حنينها اذا خفضته واكبارها حنينها اذا رفعته والمعنى لها حنين ذو اصغار وحنين ذو اكبار ويقال فلان صغرة ولد ابيه وكبرتهم وكذلك ابن السكيت عن ابي زيد يقال هو صغرة ولد ابيه اي اصغرهم وهو كبرة ولد ابيه اي اكبرهم وكذلك فلان صغرة القوم وكبرتهم اي اصغرهم واكبرهم ويقول الصبي من صبيان العرب اذا نهي عن اللعب اني من الصغرة اي من الصغار قال والتصغير للاسم والنعت يكون تحقيرا ويكون شفقة ويكون تعظيما كقول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وقد مر تفسيره

غ ص ل • صغل • لصغ • غلص • صلغ • مستعملة **صغل** قال الليث الصغل لغة في السغل وهو سوء الغذاء قال والسين فيه اكثر من الصاد وقال ابن شميل الصغل من التمر اليابس المختلط لا يكاد يخلص بعضه من بعض اخذنا شديدا او طين صغل ايضا **لصغ** قال الليث لصغ الجلد يلصغ لصوغا اذا يبس على العظم عجفا **غلص** قال الليث الغلص قطع الغلصمة يقال غلصه غلصا **صلغ** قال الليث صلغت الشاة تصلغ صلوغا وسلغت وقال ابو عبيد قال ابو زيد الشاة تصلغ في السنة السادسة والاسم صالغ بغير هاء وقال الاصمعي صالغ بالصاد وقال تصلغ الشاة في السنة الخامسة وكذلك البقرة وليس بعد الصلوغ سن المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال المعزي شلغ وصلغ وسلغ وصوالغ لتمام خمس سنين

غ ص ن • غصن • نغص • غنص اهملا الليث **غنص** وقال ابو مالك عمرو بن كركرة الغنص ضيق الصدر يقال غنص به صدره غنوصا **غصن** قال الليث الغصن ما تشعب عن ساق الشجرة دقاقها وغلاظها والجميع الغصون ويجمع الغصن غصنة واغصانا ويقال غصنة واحدة والجميع غصن وقال الشافعي غصنت الغصن غصنا اذا مددته اليك فهو مغصون ثعلب عن ابن الاعرابي غصنني فلان عن حاجتي يغصنني اي ثناني عنها وكفني قلت هكذا اقرانيه المنذري في النوادر وغيره يقول عضنني بالضاد يعضنني **نغص** قال الليث يقال نغص الرجل نغصا اذا لم تتم له هناءته قال واكثره بالتشديد نغص تنغيصا وقال ابو بكر بن الانباري نغص علينا اي قطع علينا ما كنا نحب الاستكثار منه وانشد غيره

• وطالما نغصوا بالفجع صاحبه • وطال بالفجع والتنغيص ما طرقوا •

وقيل النغص كدر العيش وقد تنغصت عليه عيشته اي تكدرت

غ ص ف • استعمل من وجوهه صفغ غفص اهمل الليث **صفغ** وقال ابن دريد الصفغ عربي معروف قال وقد ذكره ابو مالك وانشد

• دونك يوغا تراب الرفغ • فاصفغه فاك اي صفغ •
• والا تري كذلك ذات النسغ • تنغيها بالنفث او بالمرغ •

قال الصفغ القمح باليد يقال صفغت الشيء وصفغته اصفغه صفغا قلت وهذا حرف صحيح رواه عمرو بن كركرة وهو ثقة قال والدفغ تبن الذرة والرفغ اسفل الوادي والنسغ النقط والمرغ الريق **غفص** قال الليث غافصت فلانا اخذته على غرة فركبته بمساءة قال والغافصة من اوازم الدهر وانشد اذا اثرت لحدي الامور الغوافص وفي نوادر الاعراب اخذته معافصة ومغافصة ومرافصة اذا اخذته معازة

غ ص ب • غصب • غبص • صبغ • صغب قلت لم اجد في حرف **غبص** غيرما وجدته في نوادر الاعراب اخذته مغابصة ومغافصة اي معازة **غصب** قال الليث الغصب اخذ الشيء ظلما وقد اغتصبه وسمعت العرب تقول غصبت الجلد غصبا اذا كددت عنه شعرة او وبرة قسرا ولم تعطنه حتى ينسحي عنه شعره ويقال اغتصب فلان فلانا ماله غصبا **صغب**

اعلاه الليث وقال ابو تراب سمعت الباهلي يقول يقال للبيضة المغلقة صغاب وصؤاب ويقال الجنابي شاغب وصاغب وسغبانات
صبغ قال الليث الصبغ والصباغ ما يلون به الثياب والصبغ المصدر والصباغة حرفة الصباغ قال والصبغ
صبغان والصباغ ما يصطبغ به من الادم قال الله جل وعز في الزيتون وصبغ للآكلين يعني دهنه وقال الفراء يقول للآكلين يصطبغون
بالزيت فجعل الصبغ الزيت نفسه وقال غيره صبيغ اسم رجل كان يعنت الناس بسؤالات مشكلة من القرآن فامر عمر بن الخطاب بتأديبه ونفيه الى البصرة وكتب الى ابي موسى ان ينهى الناس عن مجالسته وقال الليث الاصبغ من الطير
ما ابيض ذنبه وقال ابو عبيدة اذا شابت ناصية الفرس فهو اسعف فاذا ابيضت كلها فهو اصبغ قال والشعل بياض في عرض
الذنب فان ابيض كله او اطرافه فهو اصبغ قال والكسع ان يبيض اطراف الثنن فان ابيضت الثنن كلها في يد او رجل ولم تتصل ببياض
التحجيل فهو اصبغ ايضا ابو عبيد عن ابي زيد قال اذا ابيض طرف ذنب النعجة فهي صبغاء قلت والصبغاء نبت معروف تدجاء
في الحديث هل رايتم الصبغاء ما يلي الظل منها اصفر او ابيض وذلك ان الطاقة الغضة من الصبغاء حين تطلع الشمس يكون ما
يلي الشمس من اعاليها ابيض وما يلي الظل اخضر كانها شبهت بالنعجة الصبغاء وقال ابو حاتم سمعت الاصمعي وابا زيد
يقولان صبغت الثوب اصبغه واصبغه صبغا حسنا الصاد مكسورة والبا متحركة والذي يصبغ به الصبغ بسكون البا مثل
الشبع والشبع وانشد

• واصبغ ثيابي صبغا تحقيقا • من جيد العصفر لا تشريقا •

والشرق الصبغ الخفيف وقال الله صبغة الله ومن احسن من الله صبغة قال الفرا انما قيل صبغة لان بعض
النصارى كانوا اذا ولد المولود جعلوه في ماء لهم كالتطهير فيقولون هذا تطهير له كالختانة فقال الله جل وعز قل
صبغة الله يامر بها محمد صلى الله عليه وسلم وهي الختانة اختتن ابراهيم فهي الصبغة فجرت الصبغة على الختانة
لصبغهم الغلمان في الماء ونصب صبغة الله لانه ردها على قوله بل نتبع ملة ابراهيم ونتبع صبغة الله وقال غيره
انما اضمرها فقال اعرفوا صبغة الله وتدبروا صبغة الله وشبه ذلك ويقال صبغت الناقة مشافرها في الماء و
اذا غمستها وصبغ يده في الماء وقال الراجز

• قد صبغت مشافرا كالاشبار • تربى على ما قد يديه الفار • مسك شبوبين لها باصبار •

قلت تسمت النصارى غمسهم اولادهم في ماء فيه صبغ صبغا لغمسهم اياهم فيه والصبغ الغمس وقال الفرا في تصبغ
فلان في الدين تصبغا وصبغة حسنة وقال ابو عمرو كلما تقرب به الى الله فهو الصبغة ابو عبيد عن الاصمعي اذا
القت الناقة ولدها وقد اشعر قيل صبغت فهي مصبغ قلت ومن العرب من يقول صبغت بالصاد فهي مصبغ
والسين اكثر ويقال اصبغت النخلة فهي مصبغ اذا ظهر في بسرها النضج والبسرة التي قد نضج بعضها هي الصبغة
تقول نزعت منها صبغة او صبغتين وقال ابو زيد يقال ما تركته بصبغ الثمن اي لم اتركه بثمنه الذي هو ثمنه
ويقال ما اخذته بصبغ الثمن اي لم اخذه بثمنه الذي هو ثمنه ولكني اخذته بغلاء **غ ص م** • غمص
صمغ مغص **غمص** قال الليث الغمص في العين والقطعة منه غمصة واحدى الشعريين يقال لها الغميصا
تزعم العرب في احاديثها ان الشعرى العبور قطعت المجرة فسميت عبورا وبكت الاخرى على اثرها حتى غمصت
فسميت الغميصا وقد غمص فلان يغمص غمصا فهو اغمص وفي حديث مالك بن مرارة الرهاوي انه اتى النبي صلى
الله عليه وسلم فقال له اني اوتيت من الجمال ما ترى وما يسرني ان احدا يفضلني بشراكين فما فوقهما فهل ذلك من
البغي فقال النبي صلى الله عليه وسلم انما ذلك من سفه الحق وغمص الناس وفي حديث عمر انه قال لقبيصة بن جابر
حين استفتاه في قتله الصيد وهو محرم اتغمص الفتيا وتقتل الصيد وانت محرم قال ابو عبيد وغيره غمص فلان
الناس وغمطهم وهو الاحتقار لهم والازدراء بهم وكذلك غمص النعمة وغمطها اذا ازدرى بها وفلان مغموص عليه في حسبه
ومغموز اي مطعون عليه واغتمصت فلانا اغتماصا اذا احتقرته الحراني عن ابن السكيت قال الغمص مصدر غمص
الانسان يغمصه غمصا اذا لم يره شيا واستصغره ويقال غمصت عليه قولا قاله اذا عبته عليه **مغص** قال ابن شميل
يقال انا متمغص من هذا الخبر ومتوصم ومتذيل ومتمرغ ومتمعوث وذلك اذا كان خبرا يسره ويخاف ان لا يكون حقا او يخافه
ويبغضه ولا يامن ان يكون حقا وقال الليث المغص غلظ في المعا ووجع الحراني عن ابن السكيت في بطنه مغص ومغس ولا
تقل مغص ولا مغس وقد مغس الرجل يمغس مغسا فهو ممغوس واني لاجد في بطني مغسا ومغصا واما المغص فعرك
الغين فهو البيض من الابل التي قد قاربت الكرم الواحدة مغصة قال ذلك الاصمعي وغيره وقال ابن الاعرابي هي المغص ايضا
بالعين والمامصر وانشد

• انت وهبت جلة جرجورا • ادما وعيسا مغصا خبورا •

وقال ابو سعيد في بطنه مغص ومغص قال ابن الفرج وقد قاله بعض الاعراب **صمغ** قال الليث الصمغ الذي
تحلب من الشجرة اذا اجمدت القطعة منها فهي الصمغة والجميع الصمغ قال والصماغان ملتقى الشفتين مما يلي
الشدقين وقال ابو عبيدة الصماغان منتهى الشدقين وهما الصامغان وقال ابن الاعرابي هما مجتمع الريق في جانب
الشفة وسميتها العامة العقارين قال ابو زيد اذا احليت الناقة عند ولادها ما يوجد في احاليل ضرعها شيء يابس

يسمى الصمغ والصمغ الواحدة صمغة وصمغه فاذا نظر ذلك انفتح لبنها اي طاب وحلي •

باب الغين والسين

غ س ز مهمل الوجوه • غ س ط اهمله الليث وهو مستعمل يقال **غطس** فلان فلانا في الماء وقمسه
اذا غمسه فيه وهما يتغاطسان في الماء ويتقامسان اذا تماقلا فيه **غ س د** • **غ س ت** • **غ س ظ**
غ س ذ • **غ س ث** مهملات • **غ س ر** غسر • غرس • رغس • رسغ • سرغ • سغر
غسر قال الليث تغسر الغزل اذا التبس قلت هذا حرف صحيح ومن العرب من يقول تغسر وكل امر التبس وعسر المخرج
منه فقد تغسر وهذا امر غسر اي ملتبس ملتاث ثعلب عن ابن الاعرابي الغسر التشديد على الغريم بالغين معجمة وهو
العسر ايضا **غرس** قال الليث الغراس وقت الغرس والمغرس موضع الغرس والفعل الغرس والغراسة فسيل النخل
والغرس الشجر الذي يغرس ويجمع على الاغراس الحراني عن ابن السكيت الغرس غرسك الشجر والغرس واحد الاغراس وهي
جلدة رقيقة تخرج مع الولد اذا خرج من بطن امه وانشد

• يترك في كل مناخ ابس • كل جنين مشعر في الغرس •

وقال ابو حاتم قال الاصمعي الغراس ما يغرس من الشجر واما ما يخرج من شارب دواد المثنى فهو الغراس بفتح الغين وقال ابن
الاعرابي الغرس المشيمة والغرس الغراب الصغير **رغس** في الحديث ان رجلا رغسه الله مالا قال ابو عبيد قال الاموي
رغسه اكثر له منه وبارك له فيه يقال رغسه الله يرغسه رغسا اذا كان ماله ناميا كثيرا وكذلك في الحسب وغيره قال العجاج
يمدح بعض الخلفاء

• خليفة ساس بغير تعس • امام رغس في نصاب رغس •

وانشد غيره حتى رايتا وجهه المرغوسا • وقال الليث الرغس البركة والنماء وامراة مرغوسة اذا كانت ولودا ورجل مرغوس
كثير الخير **رسغ** قال الليث الرسغ مفصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم ومثل ذلك كذلك من كل دابة والمراسغة
مراسغة الصديقين في الصراع اذا اخذا ارساغهما وقال ابن الاعرابي اصابنا مطر مرسغ اذا غرق الارض حتى يبلغ
تراب الخد عنه الى ارساغه وقال ابن بزرج ارسغ فلان على عياله اذا وسع عليهم النفقة ويقال ارسغ على عيالك ولا
تقتر وقال غيره الرساغ حبل يشد في رسغي البعير اذا قيد به وقال ابو مالك عيش رسيغ واسع وطعام رسيغ كثير وانه
مرسغ عليه في العيش اي موسع عليه **سرغ** ثعلب عن ابن الاعرابي سروغ الكرم قضبانه الرطبة الواحد سرغ وقال
ابو نصر عن الاصمعي في السروغ مثله بالعين وقال ابن الاعرابي سرغ الرجل اذا اكل العنقود من العنب باصوله وقال
الليث هي السروع بالعين قلت العين فيها لغة معروفة **سغر** ثعلب عن ابن الاعرابي السغر النفي وقد سغره
اذا نفاه **غ س ل** غسل • غلس • سلغ • سغل • لغس **غسل** قال الليث الغسل تمام غسل الجسد
كله والمصدر الغسل والغسل الخطمي والغسول كل شيء غسلت به راسا او ثوبا او غيره والغسلة الآس يطرى اي يطرى به الطيب
يمتشط به ورأي النبي صلى الله عليه وسلم حنظلة بن ابي عامر الانصاري يوم احد وقد استشهد والملائكة
تغسله فسمي غسيل الملائكة واولاده ينتسبون اليه فيقال فلان الغسيلي وذلك انه كان قد الم باهله فاعجله
الندب عن الاغتسال وحضر الوقعة فاستشهد وراى النبي صلى الله عليه وسلم الملائكة يغسلونه فاخبر به اهله فذكرت انه
كان اجنب منها وقول الله جل وعز الا من غسلين لا ياكله الا الخاطئون قال ابن المظفر غسلين شديد الحر وقال الفرا يقال
انه ما يسيل من صديد اهل النار وقال الزجاج اشتقاقه مما ينغسل من ابدان اهل النار قلت وهو على تقدير فعلين
فجعل اسما واحدا لما يسيل منهم وقال الليث المغتسل موضع الاغتسال وتصغيره مغيسل والجميع المغاسل والمغاسيل
قلت فهذا قول النحويين اجمعين اللحياني فحل غسلة ومغسل وغسيل اذا كان كثير الضراب وقال شمر قال الكسائي
فحل غسلة ومغسل وهو الذي يضرب ولا يلقح وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من غسل يوم الجمعة
واغتسل وبكر وابتكر فيهما ونعمت قال القتيبي اكثر الناس يذهب الى ان معنى غسل اي جامع اهله قبل خروجه
الى الصلاة لانه لا يؤمن عليه ان يرى في طريقه ما يشغل قلبه قال ويذهب اخرون الى ان المراد بقوله غسل توضا
للصلاة فغسل جوارح الوضوء وثقل الفعل لانه اراد غسلا بعد غسل لانه اذا اسبغ الوضوء الطهور غسل كل عضو
ثلاث مرات ثم اغتسل بعد ذلك غسل الجمعة قلت ورواه بعضهم من غسل بالتخفيف فان صحت الرواية فهو من
قولك غسل الرجل امراته وغسلها اذا جامعها ومنه قيل فحل غسلة والغسول ما يغسل به الراس من خطمي
وغيره ويقال غسول بالتشديد وانشد شمر

• ترمي الدوايم احرار البقول • ولا ترعي كرعيكم طلحا وغسولا •

قال شمر اراد بالغسول الاشنان وما اشبهه من الحمض قال والغسل والغسول والغسلة ما يغسل به الراس
من خطمي وطين واشنان وقال ابن شميل الغسل الاسم من الاغتسال والغسل المصدر من غسلت **سغل** ابو
عبيد عن الكسائي السغل والوغل السيئ الغذاء وقال سلامة بن جندل • ليس باسغى ولا اقني ولا سغل •

سلغ قال الليث يقال سلغت الشاة اذا طلع نابها وبهجة سالغ ثلث وقد سر تشبرا
وقال الليث السغل الدقيق القوايم الصغير الجثة ابو عبيد عن ابي عمرو الاسلغ من اللحم النيء ثعلب عن ابن الاعرابي يقال رايته كالذيابا لنا الاسلغ منسلخا
في باب صلغ من كتاب العتاد ابو عبيد عن ابي عمرو الاسلغ ... ثعلب ... الذيب الحريص الشره وقال الليث ذيب لغوس وذياب لغاوس ولغس
لغس ابو عبيد عن النضر اللغوس الذيب ... الشديد الحترة
لغوس ختول خبيث وانشد

• وماء هتكت الستر عنه ولم يرد • رزايا الفراخ والذياب اللغاوس •

واما قول ابن احمر يصف ثورا

• فبدرته عينا ولج بطرفه • عني لعاعة لغوس متزبد •

غلس قال الليث الغلس الظلام من اخر الليل يقال غلسنا اي سرنا بغلس ... ونبت ناعم ريان
لغاعة ... اي نظرت اليه وشغلته عني لعاعة لغوس وهو نبت ناعم ريان
غلسنا اي سرنا بغلس قلت الغلس اول الصبح الصادق المنتشر في الافاق وكذلك الغبس وهما سواد يخالطه بياض يقرب اي
الحمرة قليلا وكذلك الصبح وحرة غلاس معروفة وهي احدى الحرار في بلاد العرب ابو عبيد عن ابي زيد وقع فلان في اغوية
وفي وامية وفي تغلس وهن جميعا الداهية غ س ن غسن نسغ سغن سنغ سغن اهمله الليث وروى
ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الاسغان الاغذية الرديئة غسن قال ابو زيد تقول لقد علمت اذ ذاك من غسنان
تلك اي من اقصى نفسك وروى ابن هاني عنه يقال ما انت من غسنان فلان اي لست من رجاله وبعضهم يقول لست من
غسنانه قال والغيسانة الناعمة والغيسان الناعم وقال ابو وجزة غيسانة في ذاك من غيسانها ابو عبيد عن ابي عبيدة
الغيسان الشباب قال ويقال كان ذلك في غيسان شبابه اي في نعمة شبابه وطراءته وقال شمر كان ذلك في غيسانت
شبابه وغيسانه بمعنى واحد وانشد • بينا الفتى يخبط في غيسانه • وقال الليث يقال للفرس الجميل ذو غسن وللرجل
الجميل جدا غساني وقال الاصمعي الغسن خصل الشعر من المراة والفرس وهي الغداير وقال غيره الغسن شعر الناصية فرس
ذو غسن وقال عدي بن زيد يصف فرسا

• مشرف الهادي له غسن • يعرق المجلين احصانا •

اي يسبقهما اذا احضر وقال ابن المدج قال حصين التسلي فلان على اغسان من ابيه واغسان اي اخلاق وهنتان ما
نزل عليه قوم من اهل ما ارب اليه نسب اليه ملوك غسان نسغ ابو عبيد عن الاموي نسغ في الارض وحدس اذا ذهب
في الارض وقال غيره انتسغت الابل انتساغا اذا تفرقت في مراعيها وتباعدت قاله ابن الاعرابي وقال الاخطل

• رخن بحيث تنتسغ المطايا • فلا بقا تخاف ولا ذبابا •

ابو عبيد عن ابي عمرو النسيغ العرق قال ابو عبيد وقال الاصمعي يقال للفسيلة اذا اخرجت منها قلبها قد انتسغت قال
واذا قطعت الشجرة ثم نبتت قيل قد انتسغت ابو العباس عن ابن الاعرابي قالت هي المنسغة والمترعة للبزل الذي يغرز
به الخبز وقال الليث المنسغة اضبارة من ذنب طاير ينسغ بها الخباز الخبز قال والنسغ تغريز الابرة وذلك ان الواشمة
اذا وشمت يدها ضربت عدة ابر فنسغت بها يدها ثم اسفته النؤور فاذا برا قلع قرنه عن سواد قد رسخ غ س ف
مهمل غ س ب غبس سبغ سغب غبس قال الليث الغبس لون الرماد يقال ذيب اغبس وقال اللحياني
يقال غبس وغبش لوقت الغلس واصله من الغبسة لون بين السواد والصفرة وحمار اغبس اذا كان ادلم ابو عبيد عن
الاموي لا اتيك ما غبا غبيس وانشد

• وفي بني ام زبير كيس • على المناع ما غبا غبيس •

وقال ابن الاعرابي يعني ما غبا غبيس اي ما بقي الدهر ونحو ذلك قال ابو عبيد سبغ قال الليث سبغ الشعر سبوغا
وسبغت الدرع وكل شيء طال الى الارض فهو سابغ وناقة سابغة الضلوع وجزيرة سابغة والية سابغة ونعمة ومطر
سابغ ونعمة سابغة وقد اسبغها الله وانهم لفي سبغة وسعة عيش واسباغ الوضوء المبالغة فيه قال وسبغت الناقة
تسبيغا فهي مسبغ اذا القت كلما نبت عليه لدها في بطنها الزبر اجهضته وكذلك من الحوامل كلها ابو عبيد عن الاصمعي اذا
القت الناقة ولدها وقد اشعر قيل سبغت فهي مسبغ اذا كان ... وقال النضر تسبغة البيضة رفرف فيها من الزرد اسفل
البيضة يقي بها الرجل عنقه ويقال لذلك المغفر ايضا والدرع السابغة التي تجرها في الارض او على كعبيك طولا وسعة
قال شمر ويقال لها سابغة بالعتاد قال وقال ابن الاعرابي رجل سبغ عليه درع سابغة وقد اسبغ فلان ثوبه اي اوسعه
وقد اسبغ فلان وقال ابو وجزة في التسبغة

• وتسبغة يغشي المناكب ريعها • لداود كانت نسجها لم يهلهل •

وانشد شمر لعبد الله بن الزبير الاسدي

• وسابغة تغشى البنان كانها • اضاة بصحصاح من الماء ظاهر •

وقال ابو عمرو سبغت الابل باولادها وسبغت اذا القتها سغب قال الليث سغب الرجل يسغب سغبا فهو ساغب
ذو مسغبة وقال الفراء في قوله جل وعز في يوم ذي مسغبة اي ذي مجاعة ما سغب الرجل فهو مسغب اذا دخل في المجاعة
ورجل سغبان لغبان وساغب لاغب غ س م غمس غسم سغم مغس سغم قال الليث فلان يسغم فلانا

اي يبلغ الى قلبه الاذى وقال الاصمعي اسغم فلان ابله اسغاما اذا احسن غذاءه وهو مسغم وقال رؤبة

• وبل له ان يصبه سلمة • من جرع الغيظ الذي يسغمه •

قال ابن الاعرابي يسغمه يربيه يقال سغمت فصيلي اذا احسنته والمسغم الحسن الغذاء مثل المخرفج وروى ثعلب عنه انه قال يقال
الغلام الممتلي البدن نعمة مفنق ومفتق ومسغم ومثدن وقال ابن شميل سغم الرجل جاريته اذا ناكها قال والسغم كانه يريد
لا يعجب ان ينزل فيها فيدخله لا دخالة ثم يخرجه مغس قال اللحياني في بطنه مغس ومغس ومغص ومغص وقد مغس
مغسا ومغس مغسا وبطن ممغوس وقال الليث المغس تقطيع ياخذ في البطن غمس قال الليث الغمس ارساب الشيء في الشيء
الندي في ماء او صبغ حتى اللقمة في الخل قال والمغامسة ان يرمي الرجل بنفسه في سطة الخطب والمغامسة من طرح الماء غطاط يغمس
كثيرا ويقال اختضبت المراة غمسا اذا غمست يديها خضبا مستويا من غير تصوير والغمس العير عند الليبس ويمين غموس
وهي التي لا استثناء فيها وقال غيره هي اليمين الكاذبة يقتطع بها الحالف مال امرئ مسلم ابو عبيد الطعنة النجلاء الواسعة
والغموس مثلها وقال ابو زبيد بغموس او طعنة اخدود وقال ابن شميل الغموس وجمعها غمس الجدوي وهي التي في طلب
النحل من الغنم كانوا يثبتا يعوذون بها وروي ايضا ثم عن ابي عبيدة قال المجر ما في بطن الناقة والثاني حبل الحبلة والثالث
الغميس وروي عن ابن مسعود انه قال اعظم الكباير اليمين الغموس وهو ان يحلف الرجل وهو يعلم انه كاذب ليقتطع بها
مال اخيه وقال شمر الغموس الشديد من الرجال الشجاع وكذلك المغامس يقال اسد مغامس ورجل مغامس وقد غامس
في القتال وغامر وانشد

• اخو الحرب اما صادرا وسيفه • جميل واما وارد امغامس •

وقال ابن شميل الغميس الذي لم يظهر للناس ولم يعرف بعد يقال قصيدة غميس والليل غميس لانه يغمس كل شيء
اي يستغني غميس وقال ابو زبيد

• راي بالمستوى سفرا وعيرا • اصيلا لا وجنته الغميس •

وقيل الغميس الليل هاهنا يصف اسدا وقال معن بن سوادة الغموس الناقة التي يشك في سنها ارسام تقيد وانشد
مخلص في ليس بالغموس وقال ابو مالك يقال غامس في امري اي اعجل قال والمغامس المعجلان وقال تعنب

• اذا نعمة قيلت تلقفها ضب • ومن دون من يرمي به عدن •

ابو داود عن ابن شميل قال الغموس من الابل التي في بطنها ولد وهي لا تشول تنبت غسم قال ابو عبيد عن ابي عمرو
الغسم السواد ومنه قول ذي الرمة • تخلطا غباره وغسمه • وقال الهذلي

• فظل يرقبه حتى اذا دمست • ذات الاصيل باثناء من الغسم •

يعني ظلمة الليل وليل غاسم مظلم وقال رؤبة ايضا • عن ابد من عزكم لا يغسمه • ابو تراب عن الاصمعي غسم الليل
واغسم اذا اظلم قال والغسم والطسم عند الامطار وفي السماء غسم من سحاب واغتسام ومثله اطسام من سحاب ودسم
وادسام وطلس من سحاب وقد اغتسمنا في اخر المشي

باب الغين والزاي

غ ز ط مهمل غ ز د غزد زغد غزد قال الليث الغزيد الشديد الصوت
والمغزيد الناعم من النبات وانشد • هذا الصبا ناعم مال غزيدا • قلت لا اعرف الغزيد بمعنى الشديد الصوت واحسبه
اراد المغريد بالراء وتشديد الراء فانه المعروف بهذا المعنى واما قوله الغزيد من النبات الناعم فاني لا اعرفه ولا ادري
من اين جاء به زغد قال الليث الزغد الهدير الشديد وهو الزغدب والزغادب وانشد • برجس بغباغ الهدير الزغد •
قال والزغد ترغد الشقشقة وهو الزغدب قلت انا الزغد تقصير الفحل هديره وهدير زغاد وقال رؤبة
نادي وقبقاب الهدير الزغاد وقال ايضا

• وزبد من هدره زغادبا • عشب في اراده غنادبا •

والغندبة لحمة صلبة حول الحلقوم وقال ابو عبيد قال الاصمعي اذا فصح الفحل الهدير قيل هدر هدير قال واذا
جعل يهدر هدرا كانه يقصره قيل زغد يزغد زغدا وقال غيره يعني زغدا كثيرا الماء وقد زغد وزخد وزغر يعني واحد
ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال للزبدة الزغبدة والنهيدة غ ز ت غ ز ظ غ ز ذ غ ز ث
مهملات غ ز ر غزر غرز زغر رزغ غزر قال الليث غزرت الناقة والشاة وهي
تغزر غزارة فهي غزيرة كثيرة اللبن وعين غزيرة الماء ومطر غزير ومعروف غزير قلت ويقال ناقة ذات غزر
اي ذات غزارة وكثرة لبن ثعلب عن ابن الاعرابي المغازرة ان يهدي الرجل شيئا تافها لاخر ليضاعفه بها وروي عن بعض
التابعين انه قال يثاب الجانب المستغزر اراد بالجانب الذي لا قرابة بينك وبينه يهدي لك شيا ليثيبه من هديته
اكثر مما اهدي واستغزر اذا طلب اكثر مما اعطى غرز قال الليث الغرز غرزك ابرة في شيء قال والغرز ركاب
الرحال وكذلك ما كان مثالا للرحليين في المركب يسمى غرزا ثعلب عن ابن الاعرابي الغرز للناقة مثل الحزام للفرس

قال والغرز للجمل مثل الركاب للبغل قال ويقال الزم غرز فلان اي امره ونهيه وقال لبيد في غرز الناقة

واذا حركت غرزي اجمرت • او قرابي عدو جون قد ابل •

وجرادة غارز ويقال غارزة اذا ارزت ذنبها في الارض لتبيض بيضها ومغارز الاضلاع مركب اصولها وكذلك مغارز الريش ونحوه والغريزة الطبيعة من خلق صالح وردي وانشد

ان الشجاعة في الفتى والجود من كرم الغرائز •

وغرزت الناقة غرازا فهي غارز اذا قل لبنها وقد غرزها صاحبها اذا ترك حلبها او كسع ضرعها بماء بارد لينقطع لبنها وقال ابو وجزة ابو عبيد عن الاصمعي الغارز الناقة التي جذب لبنها فرفعته والغرز نبت رايته في البادية ينبت في سهولة الارض وروي عن عمر انه قال ورأى في روث فرس شعيرا في عام الرمادة فقال لئن عشت لاجعلن له من غرز النقيع ما يغنيه عن قوت المسلمين عنى بالغرز هذا النبت والنقيع موضع حماه عمر لنعم الفيء والخيل المعدة للسبيل ابو عبيد عن ابي عبيدة اغترزت السير اغترازا اذا دنا مسيره ابو عبيد عن الاصمعي قال التغريز للناقة ان تدع حلبة بين حلبتين وذلك اذا ادبر لبنها وقال ابو النجم غنم غوارز وعيون غوارز ما تجري لهن دموع وفي الحديث ان اهل التوحيد اذا اخرجوا من النار وقد امتحشوا فيها ينبتون كما تنبت التغارين قال القتيبي يقال هو ما حول من فسيل النخل وغيره سمي بذلك لانه يحول فيغرز في نقرة وهو التغريز والتنبيت قال ورواه بعضهم كما تنبت الثعارير وهي مثل الطراثيث ويقال هي الى ليل ويقال غرزت عودا في الارض وركزته بمعنى واحد

رزغ قال الليث الرزغة اشد من الردغة قال والرزغ المرتطم فيه يقال ارزغت فلانا اذا لطخته بعيب وقال رؤبة • عنه واعطى الذل كف المرزغ • ابو عبيد عن ابي زيد ارزغت منه ارزاغا واحمرت فيه اغمارا اذا استضعفته وفي حديث عبد الرحمن بن سمرة انه قال في يوم جمعة ما خطب اميركم فقيل له اما جمعت قال منعنا هذا الرزغ قال ابو عبيد قال ابو عمرو وغيره الرزغ هو الطين والرطوبة يقال قد ارزغت السماء وارزغ المطر اذا كان فيه ما يبل الارض وقال طرفة يمدح رجلا

وادي على الماء يصباغيه قرة • تذأب منها مرزغ ومسيل •

فهذا الرزغ واما الردغة فهي بالهاء وهي الماء والطين والوحل وجمعها رداغ

زغر قال اللحياني زخرت دجلة وزغرت اي مدت وزغر كل شيء كثرته والافراط فيه وقال ابو صخر

بلى قد اتاني ناصح عن كاشح • بجادة طمت وزغرا فاولا •

وزغر قرية بمشارف الشام واياها عنى ابو دواد

كمكانه الزغري زينها • من المذهب الدلامص •

وقيل زغر اسم بنت لوط نزلت بهذه القرية فنسبت اليها

ع ز ل • غزل • زغل • لغز • زلغ • اما **زلغ** فاني رايته في كتاب الليث انه مستعمل وقال تزلغت رجلي اي تشققت والتزلغ التشقق قلت والمعروف تزلعت يده ورجله اذا تشققت بالعين غير معجمة وقد مر في كتاب العين ومن قال تزلغت بمعنى تشققت فهو عندي تصحيف

غزل قال الليث غزلت المرأة فهي تغزل بالمغزل غزلا وانشد • من الليل والعشاء فذكه مغزل • وروي الحراني عن ابن السكيت عن الفراء انه قال يقال مغزل ومغزل الذي يغزل به قال الفراء وحكي الكسائي مغزل وقال غيره انما هو مغزل من اغزل وقال الفراء وقد استثقلت العرب الضمة في حروف فكسرت ميمها واصلها الضم من ذلك قولهم مصحف ومخدع ومجسد ومطرف ومغزل لانها اخذت في المعنى من اصحف اي جمعت فيه الصحف وكذلك المغزل انما هو من اغزل اي ادير وفتل فهو مغزل وقال الليث الغزل حديث الفتيان والفتيات يقال غزل ما له غزل وما له مغازلة والتغزل تكلف ذلك وانشد • صلب العصا جاف عن التغزل • قال والغزال الشادن حين يتحرك ويمشي تشبه به الجارية في التشبيب فيذكر النعت والغزل يعني تذكر التشبيه وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال اخذ الغزل من غزل الكلب وهو ان يطلب الغزال حتى اذا ادركه خرق اي لصق بالارض فلهي عنه الكلب وانصرف فيقال غزل والله كلبك وهو كلب غزل ويقال للضعيف الفاتر عن الشيء غزل وفيه رجل غزل لصاحب النساء لضعفه عن غير ذلك ابو عبيد الغزالة الشمس اذا ارتفع النهار ويقال طلعت الغزالة ويقال غابت الغزالة والغزال الذي يبيع الغزل

زغل قال ابو عبيد عن الاحمر يقال ازغلت المرأة ولدها فهي مزغل اذا ارضعته قال شمر وارزغلت بمعناه وانشد

فازغلت في حلقه زغلة • لم تخطئ الحلق ولم تشفتر •

واخبرني المنذري عن ابي الحسن الصيداوي عن الرياشي قال يقال زغل الجدي امه وازغلها زغلا وزغلا اذا رضعها قلت وسمعت اعرابيا يقول لاخر اسقني زغلة من اللبن اراد قدر ما يلا فه ابو عبيد عن ابي عمرو الازغول الخفيف من الرجال قلت وجمعه الزغاليل وقال غيره يقال للصبيان الخفاف الزغاليل واحدهم زغلول وقال الليث زغلت المرأة من عزلاء المزادة الماء اذا اصبته قلت وسمعت من العرب زغل من عزلاء المزادة الماء اذا دفقه

لغز قال الليث اللغز ما الغزت من كلام فشبهت معناه مثل قول الشاعر انشده الفراء

ولما رأيت النسر عز ابن داية • وعشش في وكريه جاشت له نفسي •

اراد بالنسر الشيب شبهه به لبياضه وشبه الشباب بابن داية وهو الغراب لسواده لان شعر الشباب اسود واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال اللغز واللغز واللغيزى واللغاز جحرة يحفرها اليربوع في جحره تحت الارض يقال الغز اليربوع الغازا يحفر في جانب منه طريقا ويحفر في الجانب الاخر طريقا وكذلك في الجانب الثالث والرابع فاذا طلبه البدوي بعصاه من جانب نفق من الجانب الاخر ثعلب عن ابن الاعرابي قال اللغز الحفر الملتوي واللغز الكلام الملبس قال وهي اللغز واللغز واللغيزى ومن امثال العرب فلان انكح من ابن الغز وكان رجلا اوتي حظا من الباءة وبسطة في البنية فضربته العرب مثلا في هذا الباب

ع ز ن استعمل من وجوهه • نزغ • واما غزنة فهو اسم قرية في بلاد العجم

نزغ قال الليث النزغ ان تنزغ بين قوم فتحمل بعضهم على بعض بفساد ذات بينهم قلت النزغ شبه الوخز والطعن وقال الفراء فيما روى سلمة عنه في قول الله جل وعز واما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله ونزغ الشيطان وساوسه ونخسه في القلب بما يسول للانسان من المعاصي وروى ابو عبيد عن ابي زيد نزغت بين القوم ونزأت وماست كل هذا من الافساد بينهم وكذلك دحنت وآسدت

ع ز ف استعمل من وجوهه **زغف** قال الليث الزغف الدرع المحكمة يقال درع زغف ودروع زغف وانشد

تحني لها عد وفوق جلدي نثرة • زغف ترد السيف وهو مثلم •

ابو عبيد عن ابي عمرو الزغفة الواسعة من الدروع وقال شمر انكر ابن الاعرابي تفسير ابي عمرو في الزغفة وقال هي الصغيرة الحلق وقال ابن شميل هي الرقيقة الحسنة السلاسل وقال شمر يقال هي زغف وزغف قال ومنه قول ابن ابي الحقيق

رب عم لي لو ابصرته • حسن المشية في الدرع الزغف •

وقال ابن السكيت الزغف من الدروع الواسعة الطويلة اللينة قال ونظنه من قولهم زغف لنا فلان وذلك اذا حدث فزاد في الحديث وكذب فيه وقال ابو مالك رجل زغاف وقد زغف كلاما كثيرا اذا اكثر الكلام وقال ابو عبيد زغف في الحديث اذا زاد فيه وكذب وقال ابو زيد زغف لنا ما لا كثيرا اي غرف لنا ما لا كثيرا وقال الليث رجل مزغف وهو الجراف المنهوم الرغيب يزدغف كل شيء قال والزغف دقاق الحطب قال وازدغف الشيء اذا دلمه اي اخذه

ع ز ب زغب • بغز • بزغ • مستعملة **زغب** قال الليث الزغب دقاق الريش الذي لا يجود ولا يطول ورجل زغب الشعر ورقبة زغباء والزغب ما يعلو ريش الفرخ والزغابة اصغر الزغب تقول ما اصبت منه زغابة وقد زغب الفرخ تزغيبا والزغب شعر المهر اول ما ينبت وانشد

كان لنا وهو فلو نربه • مجعثن الخلق يطير زغبه •

وفي الحديث انه اهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم قناع من رطب واجر زغب فالقناع الرطب والاجري هاهنا صغار القثاء شبهت بصغار اولاد الكلاب لنعمتها وطراءتها واحدها جرو وكذلك اجرى الحنظل صغارها والزغب من القثاء التي عليها مثل زغب الوبر حين تنبت صغارا في شجرها فاذا اكبرت القثاءة وصلبت تساقط عنها زغبها وانملاست وواحد الزغب ازغب وزغباء

بغز قال الليث البغز ضرب بالرجل والعصا وقال ابن مقبل

واستحمل الهم مني عرسا اجدا • تخال باغزها بالليل مجنونا •

قلت جعل الليث البغز ضربا بالرجل وحدها كانه جعل باغزها الراكب الذي يركلها برجله وقال غيره بغزت الناقة اذا ضربت برجلها الارض في سيرها مرحا ونشاطا وقال ابو عمرو في قوله تخال باغزها بالليل اي نشاطها وقد بغزها باغزها اي حركها محركها من النشاط وقال بعض العرب ركبت الناقة للجواد فبغزها باغزها فتجري شوطا وقد نجحت بي فلانا ما اكرها فيقال بها باغز من النشاط ابو عبيد عن ابي عمرو وقال الباغزية ثياب لم يزد على هذا ولا ادري اي جنس هي من الثياب

بزغ قال الليث بزغت الشمس بزوغا اذا بدا منها طلوع ونجوم بوازغ قلت يقال بزغت الشمس في ابتداء طلوعها وبزغ النجم والقمر في ابتداء طلوعهما كانه ماخوذ من البزغ وهو الشق كانها تشق بنورها الظلمة شقا ومن هذا يقال بزغ البيطار اشاعر الدابة وزهصها اذا شق ذلك المكان كانما منها بمبضعه وقال الطرماح كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن ويقال لالة الحديد مبزغ ومبضع ويقال للمشرط بازغة وبازمة وقال الفراء يقال للمبزك مبزغة ومبزغة

ع ز م استعمل من وجوهه • غمز • زغم • **زغم** قال الليث الترغم التغضب وترمرم الشفة في برطمة وتزغمت الناقة واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشده

فاصبحن ما ينطقن الا ترغما • على اذا ابكي الوليد وليد •

يصف عجوزا اذا ابكى صبي صبيا غضبن عليه تحننا وقال ابو عبيد الترغم التغضب مع كلام لا يفهم قال لبيد على حين ما يلقى به من ترغما قال ويروي من تزغما بالزاي وقال غيره الترغم الصوت الضعيف وانشد للبعيث

وقد خلفت اسراب جون من القطا • زواجل الا انها تترغم •

فاما الترغم بالراء فهو التغضب وان لم يكن معه كلام

غمز قال الليث الغمز الاشارة بالجفن والحاجب والغمز العصر باليد قال والغميزة ضعفة في العمل وجهلة في العقل تقول سمعت منه كلمة فما غمزتها في غفلة قال والمغامز المعايب

وتقول ما في هذا الامر مغمز اي مطمع والغمز في الدابة من قبل الرجل والفعل يغمز غمزا وهو ظلع خفي ابو عبيد

عن ابي زيد اغمزت فيه اغمازا اذا استضعفته واستد

ومن يطع النساء يلاق منها • اذا اغمزن فيه الا قورينا

غيره ناقة غموز اذا صار في سنامها شحم قليل يغمز وقد اغمزت الناقة • اغماز الاصمعي المغمز الرذال من الابل والغنم

والضعاف من الرجال يقال رجل غمز من قوم غمز واغماز واستد

اخذت بكرا نقدا من المغمز • ونابا سوء تعزا من النقد

هذا وهذا اغمز من الغمز • وقال ابو عمرو غمز عيب فلان وغمز داؤه اذا ظهر واستد

وبلدة للداء فيها غامز • مبث بها العرق الصحيح الرافز

قال الرافز الضارب يقال ما بر فز منه عرق اي ما يضرب وقال غيره الغميزة العيب يقال ما فيه غميزة اي ما فيه

عيب ابو زيد يقال ما فيه غميزة ولا غميز اي ما فيه ما يغمز به فيعاب به قال حسان

وما وجد الاعداء في غميزة • ولا طاف لي منهم بوحشي صايد

وعين غمارة معروفة ذكرها ذو الرمة فقال

توخى بها العينين عيني غمارة • اقب رباع او قويرح غاير

ورايت بالسودة عينا اخري يقال لها عيينة بن غمارة قد شربت من مايها واحسبها نسبت الى غمارة من ولد جرير

باب الغين والطاء

غ ط ر • غ ط ث • غ ط ذ • غ ط ظ • غ ط ث • غ ط د • مهملات • غ ط ر • اهمله

الليث وقد استعمل من وجوهه • عطر • طغر • ابن السكيت عن ابي عمرو الغطير المتظاهر اللحم المربوع واستد

لما رايته مودنا غطيرا • ومارست رجلا من اهل اللغة في الغطر فذكر انه الرجل القصير وقال ابن دريد مر يغطر بيديه

طغر ونز بغطر • قال ابن دريد طغر عليهم ودغر بمعنى واحد وقال غيره هو الطغر وجمعه طغران لطاير معروف

رغط • غ ط ل • غلط • غطل • طلغ • لغط • مستعملة • اهمله الليث وقال ابن دريد رغاط موضع

غطل قال الليث العيطل والعيطلة شجر ملتف او عشب ملتف ابو عبيد العيطل الشجر الكثير الملتف واستد

فظل يرتع في غيطل • كما يستدير الحمار النعر

ابو عبيد وغيره الغيطلة البقرة الوحشية قال زهير

كما استغاث بشي فز غيطلة • خاف العيون ولم ينظر به الحشك

وقال الليث الغيطلة جلبة القوم واصواتهم تقول سمعت غيطلتهم وغيطلا تهم قال والغيطلة ازدحام الناس والغيطلة

التباس الظلام وتراكمه وانشد • وقد كسا ما نيله غياطله • ابو عبيد الغيطل الراكب بعضه بعضا وقال غيره

اتانا فلان في غيطلة اي في زحمة الناس وقال الراعي بغيطلة اذا التقت عليها • شهدنا ها المواعد والدبونا • اراد

مزدحم الظعاين يوم الظعن ثعلب عن سلمة عن الفرا قال الغيطلة الجماعة من الناس والغيطلة الظلمة والغيطلة

الحمل والشرب والفرح بالناس والغيطلة المال المطغي والغيطلة الاجمة والغيطلة البقرة **غلط** ابو عبيد غلط

الرجل في كلامه وغلت في حسابه غلطا وغلتا وقال الليث الغلط كل شي يعيا الانسان عن جهة صوابه من

غير تعمد والاغلوطة ما يغلط فيه من المسايل وجمعها اغلوطات واغاليط **لغط** قال الليث اللغط اصوات

مبهمة لا تفهم يقال سمعت لغط القوم ابن السكيت قال الكساي سمعت لغطا ولغطا وقد لغط القوم يلغطون

لغطا واللغط واللغاط بمعني واحد وانشد

ومنهل وردته التقاطا • لم الق اذ وردته فراطا

الا الحمام الورق والغطاطا • فهن يلغطن به الغاطا

وقال روبة

باكرته قبل الغطاط اللغط • وقبل جون القطا المحطط

وقال الليث لغا لغا استعمل **طلغ** اهمله الليث واخبرني ابو طاهر بن الفضل عن محمد بن عيسي بن جبلة

عن شمر قال قال الكلابي يقال فلان يطلغ المهنة قال والطلغان ان يعيي فيعمل عليها الكلال وقال ابو

عدنان قال العنبري اذا عجز الرجل قلنا هو يطلغ المهنة والطلغان ان يعيي الرجل ثم يعمل على الاعيا وهو التلغب

غ ط ف • غ ط ف اهمله الليث وروي ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الغطف الطوال من الناس

استعمل من وجوهه **غطف** قال الليث غطفان حي من قيس عيلان وروي الرواة في حديث ام معبد الخزاعية

ووصفها النبي صلى الله عليه وسلم قالت في اشفاره غطف بالغين غير معجمة وقال ابن قتيبة قال الرياشي عنه فقال

لا اعرف الغطف واحسبه غطف بالغين وبه سمي الرجل غطيفا وهو ان تطول الاشفار ثم تنعطف وقال شمر الا وطف

والاغطف

والاغطف بمعني واحد وهو الطويل هدب الاشفار والاغطاف والاغطاف واحد **غ ط ب** • غبط • بطغ • طغب **غبط**

ابو عبيد عن الاحمر غبطت الشاة اغبطها غبطا اذا اجسستها لتنظر اسمينة هي ام مهزولة وانشدنا

اني واتي ابن غلاق ليقريني • كغابط الكلب يبغي الطرق في الذنب

قال ابو عبيد وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه سيل هل يضر الغبط قال لا الا كما يضر العضاه الخبط فسر الغبط الحسد

واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت انه قال غبطت الرجل اغبطه اذا اشتهيت ان يكون لك ماله وان يدوم له ما هو فيه

قال وحسدت الرجل احسده اذا اشتهيت ان يكون ماله لك وان يزول عنه ما هو فيه قلت فقد فرق بين الغبط والحسد والذي

اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان الغبط لا يضر كما يضر الحسد وان ضر الغبط الغابط فقد ضر خبط الشجر لان الورق اذا خبط استخلف

والغبط وان كان فيه طرف من الحسد فهو دونه في الاثم واصل الحسد القشر واصل الغبط الجس باليد والشجرة اذا قشر عنها لحاؤها

يبست واذا خبط ورقها لم تيبس وعاد الورق وقال شمر قال ابو عدنان سالت ابا زيد الحنظلي عن تفسير قوله ايضر الغبط

فقال نعم كما يضر العضاه الخبط فقال الغبط ان يغبط الانسان وضرره اياه ان يصيبه نفس فقال الاباي ما احسن ما استخرجها

تقشيه العين فتغير حاله كما تغير العضاه اذا انحات ورقها قلت الغبط ربما جلب اصابة عين بالمغبوط فقام مقام النجاة

المحذورة وهي الاصابة بالعين والعرب تكني عن الحسد بالغبط واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي في قوله ايضر

الغبط فقال نعم كما يضر الخبط قال الغبط الحسد قلت وقد فرق الله جل وعز بين الغبط والحسد بما انزله في كتابه لمن تدبره واعتبره

فقال ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض الاية الى قوله واسالوا الله من فضله في هذه الاية بيان انه لا يجوز للرجل ان يتمني

اذا راي على اخيه المسلم نعمة انعمها الله عليه الي ان الله بما عليه ان تزوي عنه ويزيل عنها ويجاز له ان يتمني

بلا تمن لزيها عنه فالغبطان يري المغبوط في حال حسنة فيتمني لنفسه مثل تلك الحالة الحسنة من غير ان يتمني زوالها عنه

واذا سال الله مثلها فقد انتهي الي ما امره الله به ورضيه له واما الحسد فهو ان يشتهي الحاسد ان يزوي الله النعمة عن المحسود

ويجتهد في ازالتها عنه بغيا وظلما ومنه قوله عز وجل ام يحسدون الناس على ما اتاهم الله من فضله وقد مضى تفسير الحسد

مشبعا في بابه ويقال اللهم غبطا لا هبطا ومعناه انا نسالك نعمة نغبط بها وان لا نهبط من الحال الحسنة الى الحالة السيئة

ويقال معناه اللهم ارتفاعا لا اتضاعا وزيادة من فضلك لا حورا ونقصا الليث ناقة غبوط وهي التي لا يعرف طرقها حتى

تغبط اي تجس باليد قال والغبطة حسن الحال يقال هو مغتبط اي في غبطة وجايز ان تقول هو مغتبط بفتح البا وقد اغتبط

فهو مغتبط كل ذلك جايز والاغتباط شكر الله علي ما افضل واعطي وحمده علي ما تطول به واتي وسرور العبد بما اتاه الله من

نعمه اغتباط الحراني عن ابن السكيت اغبطت الرحل علي ظهر الدابة اغباطا اذا الزمته اياه وانشد لحميد بن الارقط

وانتسف الجالب من اندابه • اغباطنا الميس علي اصلابه

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه اغبطت عليه الحمي قال ابو عبيد قال الاصمعي اذا لم تفارق الحمي المحموم اياما قيل اغبطت

عليه واردمت واغمطت بالميم ايضا قلت فالاغباط يكون واتبا ولازما الا تري انه يقال اغبط فلان الركوب اذا الزمه وانشد

ابن السكيت

حتي تري البجباجة الضياكا • يمسح لما حالف الاغباطا • بالحرف من ساعده المخاطا

وقال ابن شميل سير مغبط ومغمط اي دايم قال والمغبطة الارض خروج اصول بقلها متدانية وحكي عن الطايفي انه قال الغبوط

القبضات التي اذا حصد البر وضع قبضة قبضة والواحد غبط وقال ابو خيرة اغبط علينا المطر وهو ثبوته لا يقلع بعضه

على اثر بعض وسير مغبط دايم لا يستريح وقد اغبطوا علي ركابهم في السير وهو ان لا يضعوا الرحال عنها ليلا ولا نهارا ابو عبيد عن

الاصمعي قال الغبيط المركب الذي يشد عليه الهوادج قلت ويقتب بشجار ويكون للحراير دون الاماء الليث فرس مغبط الحارك

اذا كان مرتفع المنسج شبه بقبة الغبيط وهو رحل قتبه واحناؤه واحد وانشد • مغبط الحارك محبوك الكفل **بطغ** الحراني

عن ابن السكيت وابو عبيد عن ابي عمرو بطغ القاري بعذرته يبطغ وبدغ يبدغ اذا تلطخ بالعذرة وقال روبة

لولا دبوقاؤه استه لم يبطغ • ويروي لم يبدغ اي لم يتلطخ بالعذرة ابو العباس عن ابن الاعرابي ازقي ذو عمرو واذا عانه

علي حمله لينهض به وسانده ابطغه وابوغه وعدله واززنه واسعه واتاه وبواه وحوله كله بمعني اعانه **غ ط م**

غمط • غطم • طغم • مغط **غطم** قال الليث بحر غطم غطامط اذا التطمت امواجه والغطمطة التطام الامواج

وجمعه غطامط وعدد غطيم كثير قال روبة

وسط من حنظلة الاسطما • والعدد الغطامط الغطيما

قال والغطمطيط الصوت وانشد

يعلي ضغن اذا ما شي • سمعت لاعفاجه غطمطا

ابو عبيد عن الاصمعي الغطم الواسع الخلق وقال ابو عبيد الهزج والغطمطة الصوت وقال شمر بحر غطم وبحر غطمطم وبحر غطام

كثير الماء وغطامطه كثرة اصوات امواجه اذا التطمت وقال الليث سمع نغمة شبه غط وتغمه شبه غط ولم يبلغ ان يكون

بينا فصيحا كذلك غيره اشبه منه بغيره فلو ضاعفت واحداها الحرفين قلت غطغط او قلت غطمط لم يكن في ذلك دليل

علي حكاية الصوتين فلما الفت بينهما فقلت غطمطا استوجب المعني فصار بوزن المضاعف فهم وحسن وقال روبه

قالت نواحينا الي الاوساط ٭ سيلا كسيل الزبد المغطاط

وانشد الفرا

غطغط منه رأيه غطغطه ٭ الماء فوق مشتبه غطغطه

وقال ابن شميل غطاط البحر لجته حين يزخر وهو معظمه **طغم** قال الليث الطغام اوغاد الناس تقول هذا طغامة من الطغام الواحد والجميع سواء وانشد

وكنت اذا هممت بفعل امر ٭ يخالفني الطغامة الطغام

ويقال بل هو اوغاد الطير والسباع قلت وسمعت العرب تقول للرجل الاحمق انه لطغامة ودغامة والجميع الطغام وفيه طغومة وطغومية اي حمق ودناءة **مغط** قال الليث المغط مدك الشي اللين نحو المصران يقال مغطته فامغط وامتغط وقال ابو عبيدة فرس ممغط والانثي ممغطة والتمغط ان يمد ضبعيه حتي لا يجد مزيدا في جريه ويجتني رجليه في بطنه حتي لا يجد مزيدا للالحاق ثم يكون ذلك منه في غير اختلاط يشنج بيديه ويضرح برجليه في اجتماع وقال مرة التمغط ان يمد قوائمه ويمعل في جريه وقال ابو زيد امغط النهار انغاطا اذا امتد ومغط الرجل القوس مغطا اذا مدها بالوتر وقال ابن شميل شد ما مغط في قوسه اذا اغرق في نزع الوتر ومده ليبعد السهم ووصف علي رضي الله عنه النبي صلي الله عليه وسلم فقال لم يكن بالطويل الممغط ولا بالقصير المتردد يقول لم يكن بالطويل البائن الطول ولكنه كان ربعة بين الرجلين وقال ابو عبيد قال الاصمعي الممغط والممهن الطويل **غمط** قال الليث غمط النعمة والعافية اذا لم يشكرها وقال ابو عبيد الغمط للناس الاحتقار لهم والازدراء بهم وما اشبه ذلك يقال غمط الناس وغمصهم وفي حديث النبي صلي الله عليه وسلم انه قال ذلك لمالك بن مرارة الرهاوي انما البغي من سفه الحق وغمط الناس ومعنا احتقار الناس والازدراء بهم وقال ابو عبيد يقال اغمطت عليه الحمي واغبطت اذا دامت واغمطت السماء واغبطت اذا دام مطرها وقال الليث الغمط كالنبج قلت والنبج جرع الماء وهو بها مط الماء وبغا بجه وقال الراجز ٭ نبج غماليج غملطات ٭ ويروي غمجات ومعناهما واحد وفي النوادر اغتمطت فلانا بالكلام واغتطفته اذا علوته وقهرته قلت ويكون معنا احتقرته

باب الغين والدال

غ د ت ٭ غ د ظ ٭ غ د ذ ٭ ع د ث ٭ اهملت وجوهها ٭ غ د ر ٭ غدر ٭ غرد ٭ دغر ٭ رغد ٭ ردغ ٭ مستعملة **غدر** قال الليث تقول غدر يغدر غدرا اذا نقض العهد ونحوه ورجل غدر وغدار وامراة غدار وغدارة ولا تقول العرب هذا رجل غدر لان الغدر في حد المعرفة عندهم واخبرني الايادي عن شمر رجل غدر اي غادر ورجل نصر ناصر ورجل لكع اي لئيم قلت وهذا كله خلاف ما قال الليث وهو الصواب انما يترك صرف باب فعل اذا كان اسما معرفة مثل عمر وزفر لان فيهما العلتين المعرفة والعدل وليلة مغدرة شديدة الظلمة ويقال ليلة غدرة بينة الغدر اذا كانت شديدة الظلمة روي ذلك كله ابو عبيد عن ابي عمرو وفي الحديث الا من صلي العشاء في جماعة في الليلة المغدرة فقد اوجب والليلة المغدرة الشديدة الظلمة التي تغدر الناس في بيوتهم وكنهم اي تتركهم ويقال اغانني فلان فما غدر ذلك له في نفسي مودة اي ابقي وقيل انما سميت مغدرة لان صاحبها يحتاج فيها الي الغدر وهي الجرفة ابو عبيد عن ابي زيد رجل ثبت الغدر اذا كان ثبتا في قتال وكلام اللحياني عن الكسائي يقال ما اثبت غدر فلان اي ما يثبت عند قال وقال الاصمعي الغدر الجحرة والجرفة في الارض فيقال ما اثبت مجده وما قل زلقه وعثاره وقال ابن بزرج انه لثبت الغدر اذا ما طق الرجال وما زعمهم كان يقولوا الغدر جرفة الارض وجرا ثيمها وفي النهر غدر وهو ان ينضب الماء ويبقي الوحل والغدر الظلمة يقال خرجنا في الغدرا وروي عن النبي صلي الله عليه وسلم انه قال يا ليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل قال ابو عبيد معناه يا ليتني استشهدت معهم وقال الله جل وعز لا يغادر صغيرة ولا كبيرة اي لا يترك وتغادر واغدر بمعني واحد وقال الفقعسي ٭ هل لك والعارض منك عائض ٭ في هجمة يغدر منها القابض ٭ وقال الليث الغدير مستنقع ماء المطر صغيرا كان او كبيرا غير انه لا يبقي الي القيظ الا ما يتخذه الناس من عد او وجد او وجذ او وقط او صهريج او حائر قلت العد الماء الدائم الذي لا انقطاع له ولا يسمي الماء المجموع في غدير او صهريج او صنع عدا لان العد ما دام ماؤه مثل ماء العين والركية ابو عبيد عن الاصمعي الغدائر الذوائب واحدتها غديرة وقال الليث كل عقيصة غديرة واخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال الغديرة والرغيدة واحد وقد اغتدر القوم اذا جعلوا الدقيق في اناء وصبوا عليه اللبن ثم حملوه بالرضاف وقال ابن السكيت يقال هي في فلان غدر ما الغدرة اي بقية يا ابن سنا والقت الشاة غدورها وهي اقذاء وبقايا تبقي في الرحم تلقيها بعد الولاد قلت واحدة الغدر غدرة ويجمع غدرا وغدرات وروي بيت الاعشي لها غدرات هو والواحق تحقه هكذا انشدنيه ابو الفضل وذكر ان ابا الهيثم انشده غدرات وقال المؤرج يقال غدر الرجل يغدر غدرا اذا شرب من ماء الغدير قلت القياس غدر الرجل يغدر غدرا بهذا المعني لا غدر ومثله كرع اذا شرب الكرع وقال اللحياني ناقة غدرة غبرة لمرة اذا كانت تخلف عن الابل في السوق وبه لان غادر من مرض وما بقي به بقية ثعلب عن ابن الاعرابي المغدرة البئر تغتفر في اخر الزرع لتسقي مذانبه وقال ابو زيد الغدر الحركة والثقل كالجنازة

نبع الشجر **دغر** روي عن النبي صلي الله عليه وسلم انه قال للنسا لا تعذبن اولادكن بالدغر قال ابو عبيد قال ابو عبيدة الدغر غمز الحلق وذلك ان الصبي تاخذه العذرة وهو وجع يهيج في الحلق من الدم فاذا دغرت المراة ذلك الموضع باصبعها قيل دغرت تدغر دغرا وعذرته عذرا فهو معذور وفي حديث علي رحمة الله عليه لا قطع في الدغرة وهي الخلسة قال ابو عبيد وهي عندي من الدفع ايضا وانما هو توثب المختلس ودفعه نفسه علي المتاع ليختلسه قال ويقال في مثل دغرا لا صفا يقول ادغروا عليهم ولا تصافوهم وقرات بخط ابي الهيثم لابي سعيد انه قال الدغر سوء الغذاء للولد وان ترضعه امه فلا تروبه فيبقي مستجيعا يبتغي من كل من لقي فيأكل ويمص ويلقي علي الشاة فيرضعها وهو عذاب للصبي وقال الليث الدغر اقتحام من غير تثبت تقول ادغروا عليهم في الحملة قال ولعبة للازد في لعبة لصبيانهم دغرفي لا صفي اي ادغروا ولا تصافوا قال وتقول في خلقه دغر كانه استلام وقال ابو سعيد فيما يرد علي ابي عبيد الدغر في الفصيل اذا لا ترويه امه فيدغر في ضرع غيرها فقال عليه السلام للنساء لا تعذبن اولادكن بالدغر ولكن ارويهن لئلا يدغروا في كل ساعة ويستجيعوا وانما امر بارواء الصبيان من اللبن قلت والقول ما قال ابو عبيد وفي الحديث ما دل علي صحة قوله الا تراه قال لهن عليكن بالقسط البحري فان فيه شفاء ثعلب عن ابن الاعرابي قال المدغرة الحرب العضوض التي شعارها دغري ويقال دغرا **ردغ** قال الليث الردغة وحل كثير ومكان ردغ وارتدغ الرجل اذا وقع في الرداغ قلت وهذا صحيح وقال ابو زيد هي الردغة والرجاد ردغة قال وفي مثل من المعاياة قالوا ما ان يذبي ثما نقنة بالثا تنقطع ردغة الماء بعنق وارخاء يسكنون دال الردغة في هذا وحدها ولا يسكنونها في غيرها ابو عبيد عن ابي عمرو المرادغ ما بين العنق الي الترقوة واحدتها مردغة وقال ابن شميل اذا سمن البعير كانت له مرادغ في بطنه وعلي فروع كتفيه وذلك ان الشحم يتراكب عليها فاذا لم تكن سمينة فلا مردغة هناك يقال ان ناقتك ذات مرادغ وجملك ذو مرادغ وروي ابو العباس عن ابن الاعرابي قال المردغة اللحمة التي بين وابلة الكتف وجناجن الصدر قال والمرغدة الروضة البهية وفي حديث شداد بن اوس انه تخلف عن الجمعة وقال منعنا هذا الرداغ **غرد** قال الليث كل صايت طرب الصوت غرد وانشد

غرد يحك ذراعه بذراعه ٭ والفعل غرد يغرد تغريدا ابو عبيد عن الاصمعي التغريد الصوت والغردة والغرود من الكماة هكذا رواه بفتح الميم واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال المغرد والمغرود بضم الميم الكماة وهو مفعول نادر وانشد

٭ لو كنتم صوفا لكنتم قردا ٭ او كنتم لحما لكنتم غردا ٭

ابو عبيد عن ابي عمرو الغراد الكماة واحدتها غرادة ويقال هي الغراد واحدتها غردة وقال ابن السكيت قال الفراء ليس في الكلام مفعول بضم الميم الا مغرود لضرب من الكماة ومغفور واحد المغافير وهو شي ينضحه الرمث حلو كالناطف ويقال مغثور ومنخور للمنخر ومعلوق لواحد المعاليق **رغد** قال الليث عيش رغد رغيد رفيه وتقول قوم رغد ونساء رغد وتقول ارغاد المريض اذا اعرفت فيه ضعضعة من غير هزال والمرغاد المتغير اللون غضبا وقال النضر ارغاد الرجل ارغيدادا فهو مرغاد وهو الذي يراد به الوجع فانت تري فيه خمصا ونترة ابو عبيد عن ابي زيد المرغاد مثل الملهاج يقال رايت امر بني فلان مرغادا ابو عبيد عن ابي عمرو الرغيدة اللبن الحليب يغلي ثم يذر عليه الدقيق حتي يختلط فيلعقه الغلام لعقا ٭ غ د ل ٭ دغل ٭ لغد ٭ لدغ ٭ مستعملة **دغل** قال ابن شميل الداغل الذي يبغي اصحابه الشر يدغل لهم الشر اي يبغيهم الشر ويحسبونه يريد لهم الخير وقال الليث الدغل دخل في امر مفسد وفي الحديث اتخذوا كتاب الله دغلا اي ادغلوا في التفسير وتقول ادغلت في هذا الامر اي ادخلت فيه ما يخالفه وكل موضع يخاف فيه الاغتيال فهو دغل وانشد الليث

٭ سايرته ساعة ما بي مخافته ٭ الا التلفت حولي هل ارى دغلا ٭

واذا دخل الرجل مدخلا مريبا قيل دغل فيه مثل دخول القانص المكان الخفي يختل الصيد وقال رؤبة يذكر قانصا او طن في الشجرا بينا داغلا وقال ابو عبيدة الدغل من الشجر الكثير الملتف قلت وفي مثله يكمن اللصوص وقطاع الطرق ومن يريد اغتيال السابلة والحرور وجه اليهم من حيث لا يحتسبونه وقال ابو عبيد الدغل ما استترت به قال الكميت

٭ لا عين ثارك عن ثار مغمضة ٭ ولا عدمك الطاط والدغل ٭

شمر عن ابن شميل ادغال الارض رقمها وبطونها والوطاء منها وستر الشجرة دغل والعقد المرتفع ولاكه دغل والوادي دغل والغائط الوطي دغل والجبال ادغال وقال الراجز عن عنب الارض وعن ادغالها **لغد** قال الليث اللغد ودان باطنا المفصل بين الحنك وصفق العنق وهو اللغد واللغاد وانشد

٭ انما اليك ابن مرداس بقافية ٭ شنعاء قد سكت منك اللغاديدا ٭

وقال ابو عبيد اللغاديد لحمات تكون عند اللهوات واحدها لغدود وهي اللغانين واحدها لغنون وقال ابو زيد اللغد منتهي شحمة الاذن من اسفلها وهي النكفة قال واللغانين لحم بين المنكبين واللسان من باطن ويقال لهاس ظاهر لغاديد واحدها لغدود ودوح ولغنون وقال غيره اللغد ان تقيم الابل علي الطين وقد لغد الابل وجادها يلغدها منذ الليل اي يقيمها ويقصدها للمترب وقال الراجز

هل يوردن القوم ماءً باردا • باقي النسيم يلغد الملاغدا •
ويروي اللواغدا **لدغ** قال الليث اللدغ بالناب وفي بعض اللغات تلدغ العقرب وقال ابو خيرة اللدغة جامعة لكل هامة تلدغ لدغا ورجل لديغ وامراة لديغ قال والسليم اللديغ وقال غيره الدغ الرجل اذا ارسلت عليه حية تلدغه

غ د ن • غدن • ندغ • دغن مستعملة **غدن** قال الاصمعي وغيره الغدن سعة العيش والنعمة والاسترخاء وقال عمرو بن لجاء

• ولم يضع اولادها من البطن • ولم تصبه نعسة على غدن •

اي على فترة واسترخاء وقال شمر المغدودنة الارض الكثيرة الكلاء الملتفة يقال كلاء مغدودن اي ملتف وقال العجاج مغدودن الارطي غدان الضال وقال رؤبة • ودعنه من خطل مغدودن • وهو المسترخي للمتساقط وهو عيب في الرجل ابو عبيد المغدودن الشعر الطويل وقال حسان بن ثابت يصف امراة

• وقامت ترائيك مغدودنا • اذا ما تنوء به آدها •

وقال ابو زيد شعر مغدودن شديد السواد ناعم وارض مغدودنة اذا كانت معشبة وغداني الشباب نعمته وقال رؤبة بعد غداني الشباب الابله وفلان في غدنة من عيشه اي في نعمة ورفاهية وقال ابن دريد الغدان العضيب الذي يعلق عليه الثياب بلغة اليمن **دغن** قال الليث يقال للاحمق دغنة ودغينة ويقال كانت دغنة امراة حمقاء واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال دجن يومنا ودغن ويوم ذو دجن ودغن **ندغ** قال الليث الندغ شبه النخس والمنادغة شبه المغازلة وقال رؤبة • لذت احاديث الغوي المندغ • ويقال للبرك المندغة والمنسغة رواه سلمة عن الفرا والندغ السعتر البري والسحاء نبت آخر وكلاهما مرعى للنحل وكتب الحجاج لعامله الى عامله على الطائف ان ارسل الي بعسل اخضر في السقاء ابيض في الاناء من عسل الندغ والسحاء والاطباء يزعمون ان عسل الصعتر انفع العسل واشده حرارة وانضاج

غ د ف • غدف • فدغ • دفغ • دغف مستعملة **غدف** قال الليث الغدفة لباس الغول والاجر وهو القوبا واشباههما وقال ابو عبيد في حديث رواه باسناد له ان النبي صلى الله عليه وسلم اغدف على علي وفاطمة سترا قال ابو عبيد اغدف عليه سترا اي ارسله وقال عنترة

• ان تغدفي دوني القناع فانني • طب باخذ الفارس المستلئم •

واغدف الليل سدوله اذا ارسل ستور ظلمته وانشد • حتى اذا الليل عليهم اغدفا • وفي حديث آخر لقلب المؤمن اشد ارتكاضا على الخطيئة من العصفور حين يغدف به اراد حين يطبق عليه الشباك ليصاد فيضطرب ليفلت وقال الليث الغداف غراب القيظ الضخم الوافي الجناحين قال والشعر الطويل الاسود يسمى غدافا قال رؤبة

• ركب في جناحك الغداف • من الغدافي ومن الخوافي •

ويقال اسود غدافي اذا كان شديد السواد وقال غيره القوم في غدف من عيشهم اي في نعمة وخصب وسعة واغتدف فلان من فلان اغتدافا اذا اخذ منه شيئا كثيرا وقال ابن دريد الغادف الملاح والمغدف والغادوف المجداف لغة يمانية **فدغ** قال الليث وغيره الفدغ شدخ شيء اجوف مثل حبة عنب ونحوه وفي بعض الاخبار في الذبح بالحجر انه لم يفدغ الحلقوم فكل اراد انه لم يشدخه وفي حديث آخر اذا تفدغ قريش الراس اي تشدخ يقال فدغ راسه تفدغه اي رضه وشدخه **دفغ** اهمله الليث وقال ابو مالك الدفغ حطام الذرة وتبنها رواه ابن دريد له وهو صحيح **دغف** اهمله الليث وقال ابن دريد الدغف الاخذ الكثير دغف الشيء يدغفه دغفا

غ د ب استعمل من وجوهه • دبغ • بدغ **دبغ** قال ابن السكيت الدبغ والدباغ ما يدبغ به الاديم والدبغ المصدر يقال دبغ الدباغ الجلد يدبغه دبغا والدباغة حرفة الدباغ ابو عبيد عن ابي زيد دبغ يدبغ ويدبغ والمدبغة الجلود التي جعلت في الدباغ وموضعها ايضا المدبغة **بدغ** ابن السكيت وغيره بدغ فلان ببطنته يبدغ بدغا اذا تلطخ بها وانشد • لولا دبوقاء استه لم يبدغ • وقال الليث البدغ التزحف على الاست والقول هو الاول

غ د م • غمد • دغم • مغد • دمغ • مستعملة **غمد** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما احد يدخل الجنة بعمله قالوا ولا انت قال ولا انا الا ان يتغمدني الله برحمته قال ابو عبيد قوله الا ان يتغمدني اي الا ان يلبسني ويتغشاني وقال العجاج • يغمد الاعداء جوزا مردسا • قال يعني انه يلقي نفسه عليهم ويركبهم ويغشيهم قال ولا احسب هذا ماخوذا الا من غمد السيف لانك اذا غمدته فقد البسته اياه وغشيته به وقال ابو عبيد في باب فعلت وافعلت غمدت السيف واغمدته بمعنى واحد وقال ابن الكلبي غامد بطن من اليمن سمي غامدا لانه تغمد امرا فسماه ملكهم غامدا وقال تغمدت امرا كان بين عشيرتي فسماني القيل الحضوري غامدا وقال الاصمعي ليس اشتقاق غامد مما قال ابن الكلبي انما هو من قولهم غمدت الركية غمدا اذا كثر ماؤها وقال ابو عبيدة غمدت البئر اذا قل ماؤها وقال ابن الاعرابي [illegible] غامدة بالفاء وانشد

• الا مد اناها على نابها باه • فظمعت فوقها غامدة •

دغم [illegible] العرب دغم الغيث الارض يدغمها وادغمها وادغمها اذا غشيها وقهرها وقال

الليث

الليث الدغم كسر الانف الى باطنه هشما ابو عبيد عن ابي زيد دغمهم الحر يدغمهم دغما اذا غشيهم وكذلك البرد قال فقد سمعت دغمهم وقال اللحياني يقال ادغمه الله وادغمه وقال رغما له ودغما شنغما وفعلت ذلك على رغمه ودغمه وشنغمه وقال غيره الادغام ادخال اللجام في افواه الدواب وقال ساعدة بن جؤية

• بمقربات بايديهم اعنتها • خوص اذا فزعوا ادغمن باللجم •

قلت وادغام الحرف في الحرف ماخوذ من هذا وقال الليث هو ادخال حرف في حرف قال والادغم الاسود الانف وجمعه الدغم والدغمان والدغمات في الوان الدغام والسواك دجيج ياخذ في الحلق **مغد** قال الليث المغد النتف وقال ابن الاعرابي فيما روى ابو العباس عنه المغد الحدق الباذنجان وقال ابو سعيد المغد صمغ يسيل من السمر وانشد

• وانتم كمغد السمر ينطف غوره • فلا يعتنى الا بناس وتحجن •

قال والمغد آخر يشبه الخيار يوكل وهو طيب وقال ابن الاعرابي المغد النتف وانشد تباري قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا قال مغد نتف ومغد امتلا شبابا وقال الليث الفصيل يمغد الضرع مغدا وهو تناوله وبعير مغد الجسم تار الجسم سمينه عن الفرا مغد فلان في عيش ناعم يمغد مغدا وقال ابو عمرو شباب مغد وعيش مغد ناعم وانشد • وكان قد شب شبابا مغدا • وقال النضر مغده الشباب وذلك حين استمغد فيه الشباب ولم يثناه شيئا به كله وانه لفي مغد الشباب وانشد اراه في مغد الشباب العسلج وقال غيره مغد الرجل جاريته يمغدها اذا نكحها ابو عبيد عن ابي عمرو امغد الرجل امغادا اذا اكثر من الشراب وقال ابو زيد مغد الرجل عيش ناعم اذا غذاه عيش ناعم وقال ابو مالك مغد الرجل والنبات وكل شيء اذا طال **دمغ** قال الليث الدمغ كسر الصاقورة عن الدماغ قال والمدموغ الذي خرج من فوق دمغ لا يعيش الحق الباطل قال والدامغة طلعة بين سعفات قلبها طويلة مسلبة ان تركت افسدت النخلة فاذا علم بها قطعت ابو عبيد عن الاصمعي يقال للحديدة التي فوق مؤخرة الرحل الغاشية وقال بعضهم هي الدامغة وقال ذو الرمة

• فرحنا وقمنا والدوامغ تلتظي • على العيس من شمس بطيء زوالها •

وقال ابن شميل الدوامغ على حافة روس الاحناء من فوقها واحدتها دامغة وربما كانت من خشب وتوسر بالقد اسرا شديدا وهي الخذاريف واحدها خذروف وقد دمغت المراة حرينها تدمغ دمغا قلت اذا كانت الدامغة من حديد عرضت فوق طرفي الحنوين وسمرت بمسمارين والخذاريف تشد على روس العوارض لئلا تتفكك ابو العباس عن عمرو عن ابيه يقال احرجته الى كذا واخرجته وادغمته وادمغته واحجدته وارتته بمعنى واحد

باب الغين والتاء

غ ت ظ • غ ت ذ • غ ت ث • مهملات • غ ت ر استعمل من وجوهها **تغر** قال الليث تغرت القدر تتغر تغرانا وتغرانها غليانها وانشد

• وصهباء مبسانية لم يهم بها • حنيف ولم تتغر بها ساعة قدر •

قلت هذا تصحيف والصواب نغرت القدر بالنون وستراه في باب الغين والنون ان شاء الله واما تغر بالتاء فان ابا عبيد روى عن الاموي في باب الجراح قال فان سال منه الدم قيل جرح تاغر بالتاء والغين قال وقال غيره جرح نغار بالنون والغين وروى ابو عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي جرح تغار ونغار وثعار بمعنى فصححها

غ ت ل استعمل من وجوهه غلت • لتغ **الغلت** قال ابو العباس عن ابن الاعرابي الغلت الاقالة في الشرا والبيع قال وغلتة الليل اوله وانشد

• دجى غلتة في ظلمة الليل وارحل • بيوم محاق الشهر والدبران •

قال غلتة اول الليل ابو عبيد الغلت في الحساب والغلط في الكلام وفي حديث ابن مسعود لا غلت في الاسلام وقال الليث غلت في الحساب غلتا ويقال غلط في معنى غلت والغلط في المنطق والغلت في الحساب وقال رؤبة اذا استمر البرم الغلوت والغلوت الكثير الغلط قال واستزاده كثرة كلامه **لتغ** قال ابن دريد اللتغ الضرب باليد لتغه لتغا

غ ت ن استعمل من وجوهه **نتغ** قال الليث انتغ انتاغا اذا ضحك ضحك مستهزئ وانشد • لما رأيت المتنعمين انتغوا • وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الانتاغ ان يخفي ضحكه ويظهر بعضه وقال ابن دريد رجل منتغ عياب وقد نتغه غ ت ف قال ابن دريد النتغ والفدغ الشدخ

غ ت ب استعمل من وجوهه • تغب • بغت • قال الليث **البغت** والبغتة ان يفجاك الشيء وبغته اذا فاجاه وانشد

• ولكنهم بانوا ولم اخش بغتة • وافظع شيء حين يفجاك البغت •

وقال الله اخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون اي اخذناهم فجاة **تغب** قال الليث التغب والوتغ الهلاك ابو عبيد عن الكسائي تغب يتغب تغبا اذا هلك في دين او دنيا وكذلك الوتغ وفي الحديث لا تقبل شهادة

ذي نَعْبَةٍ وَهو الفاسد في دينه وعمله وسوء فعله ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال للخط لعبة والجموح البرذون لعبة

غ ث م استعمل من وجوهه غثم، ثمغ غثم قال الليث الغثمة عجمة في المنطق والاغثم الذي لا يفصح شيئاً رجل اغثم غثمي ثعلب عن ابن الاعرابي ابن غثمي وهو اللحيني الذي لا امرت له اذا اصيبته الحراني عن ابن السكيت قال الغثم شدة الحمر والاخذ بالنفس وانشد

حزتها حص بلاد فِلِّ ❊ وغثم نجم مستدلِّ

وقال غيره اغثم فلان الزبائع اذا اكثر حتى يحل ابو العباس عن ابن الاعرابي الغثم يقطع اللبن الغثمان منه قيل للمقتيل الودع غثمي ويقال للذي عند الحر وعو جايع مغثوم ثمغ ابو عبيد عن الكسائي ثمغته الطعام يثمغه وروى سلمة عن الفرا قال الدبيرية الثمغ والثغم اللحمة وقال شمر يقال ثمغه الودك يثمغه ثمغاً اذا اصيره كالسكران وثمغه اذا اغطاه وقال ابن دريد ثمغته في الماء اذا اغطه فيه

باب الغين والظاء

غ ظ د، غ ظ ت، غ ظ ر اهملت وجوهها، غ ظ ل استعمل من وجوهها غلظ قال الليث الغلظ مصدر قولك غلظ الشي يغلظ غلظاً في الخلقة واستغلظ النبات والشجر واغلظت الثوب وغيره اذا وجدته غليظاً واستغلظت الثوب اذا تركت شراه لغلظه وتغليظ اليمين تشديدها وتوكيدها ورجل غليظ فظ ذو غلظة وغِلظة وغُلظة ثلاث لغات قاله الزجاج في قول الله وليجدوا فيكم غِلظة وماء مرغليظ وارض غليظة اذا كان فيها وعونة او كانت ذات حصى محدد ويقال غلظ فلان لفلان القول واغلظ له القول واستغلظ الشي اذا صار غليظاً منه قوله فاستغلظ فاستوى على سوقه وعند الازم غير ذلك والدية المغلظة قال الشافعي تغليظ الدية في العمد المحض والخطا العمد وفي القتل في الشهر الحرام والبلد الحرام وقتل ذي الرحم وهي ثلاثون حقة من الابل وثلاثون جذعة واربعون ما بين ثنية الى بازل عامها كلها خلفة ودية الخطا المحض مخففة تقسم اخماساً

غ ظ ن استعمل من وجوهها غنظ الليث الغنظ اهم اللازم تقول انه لمغنوظ مهموم وقد غنظه هذا الامر يغنظه هو وغنظه لغتان قال وغنظته واغنظته لغتان اذا بلغت منه الغم ويروى عن عمر بن عبد العزيز انه ذكر الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ وقال ابو عبيد الغنظ هو اشد الكرب قال وكان ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه يقال غنظت الرجل اغنظه غنظاً اذا بلغت به ذلك وانشد

ولقد لقيت فوارساً من رهطنا ❊ غنظوك اغنظ جرادة العيار

غ ظ ف، غ ظ ب، غ ظ م اهملت وجوهها

باب الغين والذال

قال الليث اهملت الغين والذال مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح الا مع اللام ومع الميم غ ذ ل استعمل من وجوهه ذلغ قال ابن بزرج ذلغت شفته تذلغ ذلغاً اذا انقلبت وهو الاذلغ ويقال لذكر الرجل اذلغ واذلغي وانشد ابو الهيثم

واكشفت لناشئ دَمكمك عن وارم ❊ اكظاره عضنك نداسها باذلغي بكبك

قال ويقال له مذلغ ايضاً وانشد

شام فيها مذلغاً صمادحاً ❊ فصرخت لقد لقيت ناكحا ❊ وهزاد ركاً يكظم الجوانحا

قلت والذكر يسمى اذلغ اذا انتهل فصارت ثومته الحشفة كالشفة المقلوبة المنقلبة وقال ابن دريد رجل اذلغ غليظ الشفتين قال وقال رجل من العرب كان كثير اذ يجع لابنا لخلف الناقة لعظمه وفي نوادر الاعراب ذلغت الطعام وذلغته اي اكلته ومثله اللغف

غ ذ م استعمل من وجوهه غذم قال الليث الغذم الاكل بجفاء وشدة نهم وقد غذمت اغتذم غذماً قال والغذم من اللبن شي كثير واحدته غذمة وانشد

تداركت نعيلها كرتا ❊ ماغذته غذماً نغذما

ويقال للعوار والمثلث قد ضبع امه قد غذمه واغتذمه واصابوا من حر ونه غذماً وهو شي بعد شي ابو عبيد عن الاصمعي الغذم نبت قال الخطابي في علمت بينت العرفان والغذما وقال شمر الغذمية كل كلا وكل شي يركب بعضه بعضاً ويقال هي جنة تنبت بمعضبير الناس من الدار ابو عبيد عن الاصمعي اذا اكثر من العطية قيل غذم له وقذم له وغثم له قال وقال الاحمر الغذم الفصيل قد ضبع امه اذا شرب جميع ما فيه وقال غيره كلما امكن من المرتع فهو غذيمة وانشد

وصهلت لا يجيد الغذائما ❊ الا لوبا وذو بلا قاشما

وروي عن ابي ذر انه قال عليكم معاشر قريش بدنياكم فاغذموها قال ابو عبيد قال الاصمعي الغذم الاكل بجفاء وشدة نهم وقد غذمت اغتذم غذماً وانشده الباهلي

تغذمن في جانبيه الخبيطا ❊ وهي مرتبة واستيبطا

وقال النضر رجل غذم كثير الاكل وبئر غذمة كثيرة الماء وبعير ذات غذيمة كذلك والغذائم البئور الواحدة غذيمة وقال ابو مالك الغذائم كل من الكب بعضه على بعض

باب الغين والثاء

غ ث ر غثر، غرث، ثغر، ثرغ، رغث، رثغ

غثر ابو عبيد الاغثر الذي فيه غبرة ثعلب عن ابن الاعرابي قال الذيب فيه طلسة وغبرة وغثرة وغبسة والضبع فيها غثرة ابو عبيد عن الاصمعي الغثراء من الناس الغوغاء قال وقال ابو زيد الغيثرة الجماعات من الناس المختلطون وقال الليث الاغثر والغثراء سمن الاكسية تاكل صوفه وزئيره وبه شبه الطحلب فوق الماء وانشد عباية غثراء من اجن طالي اي منها ذي اجن قال والاغثر من طير الماء طويل العنق في لونه غثرة وقال غيره اغثر الرمث واغفر اذا سال منه صمغ حلو يقال له المغفور والمغثور وجمعه المغاثير والمغافير وقال ابن الفرج قال الاصمعي تركت القوم في غيثرة وغيثمة اي في قتال واضطراب

غرث قال الليث الغرث الجوع والنعت غرثان وغرثى وجارية غرثى الوشاح ونساؤها غرثان وقد غرث يغرث غرثاً فهو غرثان وغرثه اذا جوعه

ثغر قال الليث الثغر للسن ما دام في منابته قبل ان يسقط وقال ابو عبيد قال ابو زيد اذا سقطت رواضع الصبي قيل ثغر فهو مثغور فاذا نبتت اسنانه بعد السقوط قيل اثغر واثّغر بتشديد الثاء والتاء وقال شمر الاثغار يكون في النبات والسقوط ومن النبات حديث الضحاك انه ولد وهو مثغر ومن السقوط حديث ابراهيم كانوا يحبون ان يعلموا الصبي الصلاة اذا اثغر قال شمر وهذا عندي بمعنى السقوط يدلك على ذلك ما رواه ابن المبارك باسناده عن ابراهيم اذا ثغر وثغر لا يكون الا بمعنى السقوط قال شمر وروي عن جابر انه قال ليس في سن الصبي شي اذا لم يثغر قال ومعناه عندي النبات بعد السقوط قال شمر وحكي عن الاصمعي انه قال اذا وقع مقدم الفم من الصبي قيل ثغر بالثا فاذا قلع من الرجل بعد ما يسن قيل قد ثغر بالثا فهو مثغور قلت اصل الثغر الكسر والثلم وقد ثغرت الجدار اذا ثلمته ومنه قيل للموضع الذي يخاف منه ان ياتي العدو في جبل وحصن ثغر لانثلامه واعوازه حتى يمكن العدو الدخول منه وقال الليث الثغرة ثغرة النحر والثغرة الناحية من الارض يقال ما بتلك الثغرة مثله وقال ابو سعيد ثغر المجد طرقه واحدتها ثغرة قلت وكل طريق تجشمه الناس لسهولته حتى تخدد فهو ثغرة وذلك انه تكسره دعسوه وثغروا وجهه حتى صار رقبة خدود وشرك بائنة ورايت في البادية نباتاً يقال له الثغر وربما خفف فقيل ثغر وقال الراجز افانيا ثغدا وثغرا ناعما ❊ شمر عن العجيمي ثغرت سنه نزعتها واثغر اذا انبت واثغر سقط ونبت جميعاً وقال الكميت

تبين فيه الناس قبل اثغاره ❊ مكارم اربى فوق مثل مثالها

قال شمر اثغاره سقوط اسنانه قال ومن الناس من لا يثغر ابداً وبلغنا ان عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن العباس لم يثغر قط وانه دخل قبره باسنان الصبي وما نقص له سن حتى فارق الدنيا مع ما بلغ من العمر وقال المرار العدوي

فارح قد نزنته جانب ❊ ورباعي جانب لم يثغر

وقال ابو زبيد يصف انياب الاسد

سبالا واشباه الزجاج مغاولا ❊ مطلن ولم يلقين في الراس مثغرا

قال مثغراً مثغدا فافهمن مكانا من فيه يقول انه لم يثغر فيخلف سناً بعد سن كسائر الحيوان

رغث قال الليث كل مرضعة رغوث وقال طرفة

ليت لنا مكان الملك عمرو ❊ رغوثا حول قبتنا تخور

والرغثاوان مضيغتان بين الثندوة والمنكب بجانب الصدر ابو عبيد عن الاصمعي الرغوث هي التي يرضع ولدها ويقال رغثها ولدها يرغثها رغثاً مثل مجها يمجها اذا رضعها قال والرغثاء ما بين الابط واسفل الثدي مما يلي الابط قال ذلك ابن الاعرابي وقال غيره الرغثا بفتح الراء عصبة الثدي قلت وضم الراء في الرغثا اكثر كذلك روى سلمة عن الفرا قال والرغثاوان سوادا حلمة الثديين

ثرغ الحراني عن ابن السكيت ثروغ الدلو وفروغها ما بين العراقي واحدها فرغ وثرغ

رثغ قال الليث الرثغ لغة في اللثغ

غ ث ل غلث، لثغ، ثلغ، لغث

ثلغ ثعلب عن ابن الاعرابي المثلغة الرطبة المغرقة وهي المموهة وقال الليث ثلغ راسه يثلغه ثلغاً اذا شدخه وفي الحديث اذاً يثلغوا راسي كما تثلغ الخبزة قال والمثلغ من الرطب والتمر الذي قد اصابه المطر فاسقطه ودقه وقد تناثرت الثمار فثلغت تثليغاً وقال ابو عبيد ثلغت راسه اثلغه ثلغاً اذا شدخته وقال شمر الثلغ فضخك الشي الرطب بالشي اليابس حتى ينشدخ وقد انثلغ وانفضخ بمعنى واحد

غلث ابو عبيد عن الاصمعي الغلث الشديد القتال اللزوم لمن طالب قال رؤبة اذا اسمهر الحلس المغالث اسمهر اشتد والحلس الذي لا يبارح قرنه والمغالث الملازم لقرنه ابو عبيد عن الاموي الغليث الطعام المخلوط بالشعير فان كان فيه مدر وزوان فهو المغلوث وقال الفرا المغلوث بالمدن المخلوط وقال غيره قد سمعناه بالمدن مغلوث وقال لبيد

مشمولة غلثت بنابت عرفج ❊ كدخان نار ساطع اسنامها

وقال ابن دريد غلث الزند غلثاً اذا لم يور وقال الليث غلث الطاير اذا غاع وربما غوصلته شيا استرطه قال

ابن السكيت سغاء مغلوث اذا كان مدبوغا بالتمر او بالبسر **لثغ** اخبرني المنذري عن المبرد انه قال اللثغة ان يعدل بحرف الى حرف وقال الليث الالثغ الذي يتحول لسانه من السين الى الثاء والمصدر اللثغ واللثغة واللثغة ثقل اللسان بالكلام الالثغ بين اللثغة ولا يقال بين الالثغة **لغث** عمرو عن ابيه اللغيث الطعام يغش بالشعير وباعته يقال لهم اللغاثون العغاث

غ ث ن . غثن . نغث . قال الليث **غنث** من اللبن يغنث غنثا وهو ان يشرب ثم يتنفس وقال ابن الاعرابي يقال اذا شربت فاغنث ولا تعب والعب ان يشرب ولا يتنفس ويقال غنثت في الاناء نفسا او نفسين وقال الراجز

قالت له بالله يا ذا البردين • لما غنثت نفسا او اثنين

وقال الغنث الدوم وانشد

ثاقل هنيئا زبك غير شر • زنا نالا تغنثك الهوز

وقال ابو عمرو الغناث لحسن الاداب في الشرب والمنادمة وقال ابن دريد غنثت نفسه غنثا اذا لقست قلت لم اسمع غنثت نفسه اذا لقست لغيره **نغث** ابو العباس عن ابن الاعرابي النغث الشر الدائم الشديد يقال وقعنا في نغث وعصواد وزبد وشصب

غ ث ب . غبث . ثغب . بغث **غبث** ابو عبيد الغبيثة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وهو الغثيمة ايضا قال وقال الفرا غبثت الاقط اغبثه غبثا وثبت ودنت بمثله وقال شمر قال ابراهيم وراق ابي عبيد قرانه على ابي عبيد ثانيا فقال بالعين غبثت وقال رجع الفرا الى الغين قلت وروى ابن السكيت هذا الحرف عن ابي صاعد الكلابي العبيثة بالعين فلا قط يفرغ رطبه على جافه حتى يختلط ومما عندي لغتان بالعين والغين وغنم عبيثة مختلطة **بغث** قال الليث البغاث والابغث من طير الماء كلون الرماد طويل العنق والجميع البغث والاباغث قال والبغاث طير كالباشق لا يصيد شيا من الطير والواحدة بغاثة ويجمع ايضا على البغثان وقال الشاعر

بغاث الطير اكثرها فراخا • وام الصقر مقلات نزور

ابو عبيد عن الاصمعي من امثالهم ان البغاث بارضنا يستنسر قلنا هكذا سمعناه من ابي الفضل البغاث بكسر الباء قال ويقال بغاث بفتح الباء قال والبغاث الطير التي تصاد واحدتها بغاثة وجمعه بغاث وبغثان يضرب مثلا للرجل العزيز الذي يعز به الذليل وقوله يستنسر اي يصير كالنسر الذي يصيد ولا يصاد قلت جعل الليث البغاث والابغث شيا واحدا وجعلهما معا من طير الماء والبغاث عندي غير الابغث فاما الابغث فمن طير الماء معروف سمي ابغث لبغثة لونه وهو بياض يضرب الى الخضرة واما البغاث فكل طاير ليس من جوارح الطير يصاد وهو اسم للجنس من الطير الذي يصاد وقال ابو زيد البغاث الرخم الواحدة بغاثة قال وزعم يونس انه يقال البغاث والبغاث بالكسر والضم والواحدة بغاثة وبغاثة وقال ابن السكيت البغاث طاير ابغث الى الغبرة دون الرخمة بطي الطيران عمرو عن ابيه البغيث واللغيث الطعام يغش بالشعير وانشد ان البغيث واللغيث سيان ابو عبيد عن الاحمر قال دخلت في بغثاء الناس وبرشاء الناس اي في جماعتهم وقال الليث يوم بغاث يوم وقعة كانت بين الاوس والخزرج قلت والصواب يوم بعاث بالعين وقد مر ذكره في كتاب العين وهو من مشاهير ايام العرب ومن قال بغاث بالغين فقد صحف **ثغب** قال الليث الثغب ماء صار في مستنقع في صخرة او جلهة وجمعه ثغبان وفي حديث ابن مسعود ما شبهت ما غبر من الدنيا الا بثغب قد ذهب صفوه وبقي كدره وقال ابو عبيد الثغب الموضع المطمئن في اعلى الجبل يستنقع فيه ماء المطر قال عبيد

ولقد تحل بها كان مجاجها • ثغب يصفق صفوه بمدام

ثعلب عن ابن الاعرابي الثغبان مجاري الماء وبين كل ثغبين طريق فاذا زادت المياه ضاقت المسالك فدقت وانشد

مدافع ثغبان اضربها الوبل • واما الثعب فقد مر تفسيره في كتاب العين ابن السكيت الثغب تحتفره المسايل من عل فاذا انحطت حفرت امثال القدار فيمضي السيل عنها ويغادر الماء فيصفو اذا صفقته الرياح ويبرد فالماء ثغب والمكان ثغب وجمعها ثغبان

غ ث م . غثم . ثغم . مغث . مثغ . مستعملة **مغث** قال الليث المغث الشاس الخفاف في المعركة وتقول مغثت الدواء اذا مرسته بيدك والمغث المرك والمغث العرك في المصارعة ثعلب عن ابن الاعرابي المغوث المحموم وقد مغث اذا حم وقال غيره المغث اللطخ ومغثت عرضه بالسب وقال الراجز

مغرثة اعراضهم ممرطلة • كما تلاث في الهنا الثملة

ويقال بينهما مغاث اي لحاء ومكالب ورجل مماغث اذا كان يلاج الناس ويلادهم وقال سلمة مغثته في الماء وغثثته ومغطته وخضخضته وقلته يعني قلته **غثم** ابو عبيد عن ابي زيد قال اذا غلب بياض الراس سواده فهو اغثم وانشد

اما ترى راسي اضحى مغثما • اغثمه

وقال ابن دريد الاغثم الاورق وهي الغثمة سلمة عن الفرا قال هي الغثمة والعثمة والغثمة وقال ابن الاعرابي الغثم العناب التي توكل ابو عبيد عن الاموي الغثيمة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وهي الغبيثة قال وقال الاصمعي غثم له من المال غثمة اذا دفع له دفعة ومثله قثم وغذم ابو مالك انه ليت مغثوم ومغثمر اي مخلط ليس بجيد وقد غثمته وغثمرته وغذمرته اذا خلطت كل شي **مثغ** قال الليث المثغ خلط البياض بالسواد قال روبة اذ لاح شيب الشمط المثغ وقال الاصمعي ثغم لحيته في الخضاب

اي غمسها وانشد كان ثيابهم ثغمت بورس **لثغم** قال الليث الثغامة نبات ذو ولحية تثمغ في خاو ثنا ابو عبيد عن الفرا قال سمعت الكسائي يقول ثغمه بالجبل بالنار قال الفرا والذي سمعت انا ثغمه بالثوب ويروى عن الاصمعي ثمغ راسه بالعصا ثمغا وثلغه ثلغا بمعنى واحد اذا شجه وثمغ قال كان لعمر بن الخطاب وقال ابن دريد ثمغت الثوب اذا اشبعته صبغا وانشد كان ثيابهم ثمغت بورس ثغم قال الليث الثغامة نبات ذو شاق جماحته مثل هامة الشيخ وفي حديث النبي عليه السلام انه اتي بابي قحافة وكان راسه ثغامة فامرهم ان يغيروه قال ابو عبيد هو نبت ابيض الثمر والزهر يشبه بياض الشيب به قال حسان

اماتري راسي تغير لونه • شمطا فاصبح كالثغام الممحل

ثعلب عن ابن الاعرابي الثغامة شجرة تبيض كانها الثلج وانشد

اذا رايت صلعا في الهامة • وحدبا بعد اعتدال القامة

وصار راس الشيخ كالثغامة • فابشر من الصحة والسلامة

قال والمثاغمة ملاثمة الرجل امراته

باب الغين والزاي

غ ز ل . غزل . زغل . قال الليث **الاغزل** الاقلف والغزل القلف والغزلة القلفة ويقال للرجل المسترخي الخلق غزل وانشد لا غزل الطول ولا قصير ابو عبيد عن الاحمر رجل اغزل وازغل وهو الاقلف وقال اللحياني قال ابو عمرو الغزيل والغزن ما يبقى من الماء في الحوض او الغدير الذي يبقى فيه الدعاميص لا يقدر على شربه وقال ابو الحسن هو ثقل ما يبقى به وقال الاصمعي يقال لما بقي في القارورة الاغزيلها وغزيبها **زغل** قال الليث الزغل نبات من شجر الحمض ورقه منتول ولا يحمض به وانشد في اعرابي وغن يوصيه بالقصان لهميان بن قحافة شبه الغرس الشرس وانشد بات من الخلصاء في زغل اغن قلت غلط الليث في تفسير الزغل انه الشرس والزغل

ترعي من القصان روضا آرجا • وزغلا بات به لواهجا

وقال الليث ازغلت الارض اذا انبتت الزغل شمر زغلت المراة ولدها اذا ارضعته وقال ابو الهيثم فصيل زاغل اي لاهج وقد زغل امه يزغلها اذا رضعها وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي زغال هي الامة وقالت دختنوس

فخر البغي بحدج ربتها • اذ الناس اشتغلوا لا رحلها حملت ولا زغال فيها استغل

قال زغال الامة لانها تطعم وتشتطم قال والزغال البهمة يزغل امه اي يرضعها

غ ز ن . غزن . نغز . رغن . مستعملة **غزن** ابو عبيد عن الفرا الغزن والغزيل ما بقي في اسفل القارورة من الثفل واسفل الغدير من الطين وقال ابو حاتم في كتاب الطير له الغزن العقاب وقال غيره غزان موضع ومنه قول الشاعر

بغزان او وادي القري اضطربت به • نكباء بين صبا وبين شمال

نغز روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لبني كان لابي طلحة الانصاري وكان له نغر فمات يا ابا عمير ما فعل النغير والنغر طاير يشبه العصفور وتصغيره نغير ويجمع نغرانا وفي حديث علي رضي الله عنه ان امراة اتته فذكرت ان زوجها يغشي جاريتها فقال ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني الى اهلي غيري نغرة وقال ابو عبيد قال الاصمعي سالني شعبة عن هذا فقلت هو ماخوذ من نغر القدر وهو غليانها وفورها يقال نغرت تنغر ونغرت تنغر اذا غلت فالمعنى انها ارادت ان جوفها يغلي من الغيظ والغيرة مما لم تجد عند علي رحمه الله ما تريد قال ابو عبيد ويقال منه رايت فلانا يتنغر على فلان اي يغلي عليه جوفه غيظا وقال الليث النغر ضرب من الحمر حمر المناقير واصول الاحناك قال والنغر اولاد الحوامل اذا صورت وزغت قلت هذا تصحيف والذي اراد الليث النغر بالعين ومنه قول العرب ما اجنت الناقة نغرة قط اي ما حملت جنينا وقد مر تفسيره في كتاب العين وانشد ابن السكيت كالسند نبات بما فطن النعر وقال ابو عبيد قال الاصمعي اسغرت الشاة وانغرت وهي شاة ممغر ومنغر اذا احلبت فخرج مع لبنها دم فاذا كان ذلك من عادتها قيل شاة ممغار ومنغار وعوذ الشاء روي ابن السكيت عنه وقال شمر النغر فرخ العصفور وقيل هو من صغار العصافير تراه ابدا صغيرا ضاويا **رغن** قال الليث ارغن فلان بفلان اذا اصغي اليه مايلا راضيا وانشد

واخري تصفقها كل ريح سريع هوي الجو دارغانها

وقال ابو عمرو ارغن فلان الى الصلح مال اليه وقال الطرماح

مرغنات لاخج الشدق سلغام • مر صقولية عضده

قال مرغنات مطيعات يعني كلاب الصيد وقال اللحياني تقول العرب لعلك ولغنك ورغنك ولعنك بمعنى واحد وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال يقال هذا يوم رغن اذا كان ذا اكل وشرب ونعيم وهذا يوم مزن اذا كانت فوارس الغدو وهذا يوم سغن اذا كان ذا اضطراب ما في

ع ز ف . غزف . غرف . فزغ . فغر . زغف . رفغ

مستهلة **غرف** قال الله جل وعز إلا من اغترف غرفة بيده وقرئ غرفة وأخبرني المنذري عن أبي العباس أنه قال
غرفة قراءة عثمان رواه ابن عامر ومعناه الذي يغترف نفسه وهو الاسم والغرفة المرة من المصدر رقال وقال
الكسائي لو كان موضع اغترف غرف اخترت الفتح لأنه يخرج على فعله ولما كان اغترف لم يخرج على فعله قال المنذري
وأخبرنا ابن فهم عن ابن سلام عن يونس أنه قال غرفة وغرفة عربيتان غرفت غرفة وفي القدر غرفة وحسوت حسوة
وفي الإناء حسوة وقال الليث الغرف غرفك الماء باليد أو بالمغرفة قال وغرب غروف كثير الأخذ للماء قال ومزادة غرفية
وغرفية فالغرفية رقيقة من جلود يؤتى بها من البحرين وغرفية دبغت بالغرف قال والغرف شجر فإذا يبس فهو الثمام
قلت أما الغرف بسكون الراء فهي شجرة يدبغ بها قال أبو عبيد وهي الغرف والغلف وأما الغرف فهو جنس من الثمام لا يدبغ به
وهمزه المكوي على أطوائها همز شعيب الغرف من عزلائها والثمام أنواع فمنها الضعة ومنها الجليلة ومنها الغرف يشبه
الأسل ويتخذ منه المكانس ويظلل بها الأساقي وقال عمر بن لجأ في الغرف الذي يدبغ به

تهمزه الكف على انطوائها * همز شعيب الغرف من عزلائها

أراد بشعيب الغرف مزادة دبغت بالغرف ومنه قول ذي الرمة * وفراء غرفية أثأى خوارزها * وأما الغريف فإنه الموضع
الذي يكثر فيه الحلفاء والغرف وأما الغريف فهي شجرة معروفة وأنشد أبو عبيد فيه * بجانبه الشوع والغريف *
وقال الباهلي في قول ابن لجأ الغرف جلود ليست بقرظية تدبغ بالتمر وهو أن يؤخذ لها هدب الأرطى فيوضع في مكان
ويبل ثم يطرح عليه التمر فتخرج له رائحة خمرة ثم يغرف للجلد منها فيدبغ به فذلك الذي يغرف يقال له الغرف
وكل شيء أجلد من ذلك الشجر فهو الغرف واحده وجميعه سواء قال وأهل الطائف يسمونه التنشر قلت والغرف الذي يدبغ به
الجلود من شجر البادية معروف وقد رأيته والذي عندي أن الجلود الغرفية منسوبة إلى الغرف الشجر لا إلى غرفة تغترف باليد
وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال يقال أعطني نفسا أو نفسين أي قدر دبغة من أخلاط الدباغ يكون ذلك
قدر كف من الغرفة والغرف من أخلاط الشجر قال والغرف الثمام بعينه لا يدبغ به قلت وهذا الذي قاله ابن الأعرابي صحيح
وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي أيضا أنه قال الغرف التثني والانقصاف ومنه قول ابن الخطيم

تنام عن كبر شأنها فإذا * قامت رويدا تكاد تنغرف

أي تنقصف من دقة خصرها وقال الحصيني الغرف العود وانغرض إذا انكسر ولم يتم كسره وفي الحديث أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم نهى عن الغارفة قلت وتفسير الغارفة أن تسوي ناصيتها مقطوعة على وسط جبينها مطررة سميت
غارفة لأنها ذات غرف أي ذات قطع وقال ابن الأعرابي يقال غرف شعره إذا جزه ومطه إذا حلقه قال أبو عبيد عن
الأصمعي غرفت ناصيته قطعتها وغرفت العرف جززته والغرفة الخصلة من الشعر قال ومنه قول قيس كادت تنغرف
أي تنقطع وقال الليث الغرفة العلية ويقال للسماء السابعة غرفة وأنشد بيت لبيد

سوى فأغلق دون غرفة عرشه * سبعا شدادا فوق فرع المنقل

قال والغريف ماء في الأجمة قلت أما ما قال في تفسير الغرفة فهو كما قال وأما ما قال في الغريف إنه ماء الأجمة فباطل
والغريف الأجمة نفسها بما فيها من شجرها أبو عبيد عن الفراء قال بنو أسد يسمون النعل الغريفة قال شمر ولم
نعرف ذلك وقال الطرماح

خريع النعو مضطرب النواحي * كأخلاق الغريفة ذا غضون

ويقال للنعل الخلق إذا كان من أدم غريفة أيضا وقال الأصمعي ناقة غارفة سريعة السير وإبل غوارف وخيل
غارف لأنها تغرف الجري غرفا وفرس مغرف وقال مزاحم بأيدي اللهاميم الطوال الغارف ابن دريد فرس
غراف رغيب الشحوة كثير الأخذ من الأرض بقوائمه والغرفة الحبل المعقود بأنشوطة وغرفت البعير أغرفه وأغرفه
إذا ألقيت في رأسه غرفة وهو الحبل المعقود بأنشوطة **رغف** قال الليث الرغيف يجمع على الرغف والرغفان
وقال ابن دريد رغفت البعير إذا لقمته البيذر كالدقيق وأصل الرغف جمعك العجين تكتله **فغر** قال
الليث يقال فغر الرجل فاه يفغره فغرا إذا شحاه وهو واسع فغر الفم وقال غيره الفغر رأس أفواه الأودية
الواحدة فغرة وقال عدي بن زيد

كالبيض في الروض المنور قد أفضى إليه الكثيب فغر

ودوية لا تزال فاغرة فاها يقال لها الفاغر ويقال فغر النجم وهو الثريا إذا حلق فصار على قمة رأسك فمن
نظر إليه فغر فاه وقال الليث الفغر الورد إذا فتح ونفح قلت أخاله أراد الفغو بالواو فصحفه وجعله راء وقال
ابن دريد الفاغرة ضرب من الطيب والفغرة الأرض الواسعة **غفر** قال الليث يقال اللهم اغفر لنا مغفرة
وغفرا وغفرانا إنك أنت الغفور الغفار يا أهل المغفرة قلت أصل الغفر الستر والتغطية وغفر الله ذنوبه
أي سترها وكل شيء سترته فقد غفرته ومنه قيل للذي يكون تحت بيضة الحديد على الرأس مغفر وقال
ابن شميل المغفر حلق يجعلها الرجل أسفل البيضة تسبغ على العنق فتقيه قال وربما كان المغفر مثل القلنسوة
غير أنها أوسع يلقيها الرجل على رأسه فتبلغ الدرع ثم يلبس البيضة فوقها فذلك المغفر يرفل على العاتق

وربما جعل المغفر من ديباج وخز أسفل البيضة وقال الأصمعي غفر الرجل متاعه يغفره غفرا إذا أوعاه ويقال اصبغ ثوبك
بالسواد فإنه أغفر للوسخ أي أغطى له ومنه غفر الله ذنوبه أي سترها ويقال ما فيهم غفيرة أي لا يغفرون ويقال جاؤوا جما غفيرا
وجماء الغفير والجماء الغفير أي جاؤوا بجماعتهم والغفر زئبر الثوب والغفر الشعر الذي يكون على ساق المرأة والغفر ولد
الأروية وجمعه أغفار وأمه مغفر إذا كان معها غفر والغفارة جلدة تكون على رأس القوس يجري عليها الوتر أبو عبيد عن
الأصمعي هي الرقعة التي تكون على الحز الذي يجري عليه الوتر والغفارة سحابة تراها كأنها فوق سحابة أبو عبيد عن
الكلابي قال الغفارة خرقة تكون على رأس المرأة توقي بها الخمار من الدهن الأصمعي الغفيرة الشعر الذي يكون في الأذن وأبو عبيد
عن الأصمعي إذا انتقض الجرح ثم نكس قيل غفر يغفر غفرا وزرف يزرف زرفا قال وقال الكسائي في الغفر والزرف مثله
وقال أيضا يقال للرجل إذا قام من مرضه ثم نكس غفر يغفر غفرا وقال الليث غفر الثوب يغفر غفرا إذا ثار زئبره والغفر
منزل من منازل القمر أبو عبيد عن الأموي اغفروا هذا الأمر بغفرته أي أصلحوه بما ينبغي أن يصلح به وكل ثوب يغطى به شيء فهو غفارة
ومنه غفارة البزيون يغشى بها الرحال وجمعه غفارات وغفائر ويقال أغفر العرفط إذا أخرج مغافيره وقال الليث المغافير شيء ذو رائحة
تخرج من العرفط حلوة تنضح بالماء فتشرب قال ومنه قيل للجاهل مغفار وخرج الناس يتغفرون إذا خرجوا يجتنونه من شجره
أبو عبيد عن أبي عمرو العرفط المغافير مثل الصمغ يكون في الرمث وغيره وهو حلو يؤكل واحدها مغفور وقد أغفر الرمث
شمر عن ابن شميل من بين الحمض له مغافير والمغافير شيء يسيل من أطراف عيدانها مثل الدبس في لونه تراه حلوا
يأكله الإنسان حتى يكمن على فيه مثل الدبق وهو يحلو من شفته ومثل الدبق أو الرب يعلق به وإنما يغفر الرمث في
الصفرية إذا أورس يقال ما أحسن مغافير هذا الرمث قال وقال بعضهم كل الحمض يورس عند البرد وهو تروحه وزيادته
تخرج مغافيره تجد ريحه من بعيد وقال المغافير عسل حلو مثل الرب إلا أنه أبيض وقال غيره ومثل العرب هذا الجنا
لا أن تكد المغفر يقال ذلك للرجل يصيب الخير الكثير والمغفر والمغفور نجر الصمغ يستخرج منه ماء أبيض فيتخذ منه شراب
له الذوب وقالت الغنوية ما سال منه فبقي شبه الخيوط بين الشجر والأرض يقال له شآبيب الصمغ وأنشدت وما سال منه في الأرض يقال له الصعرور

كأن سيلان رغوه الملغلغ * شؤبوب صمغ طلحة لم يقطع

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه شرب عسلا فقالت له امرأة من نسائه أكلت مغافير أرادت بالمغافير صمغ
العرفط وقد مر تفسيره **رفغ** قال الليث الرفغ والرفغ لغتان وهو من باطن الفخذ عند الأربية وناقة رفغاء
واسعة الرفغ وناقة رفغة فرخة قال والرفغ وسخ الظفر وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى فأوهم
في صلاته فقيل له يا رسول الله كأنك أوهمت فقال وكيف لا أوهم ورفغ أحدكم بين ظفره وأنملته قال أبو عبيد قال
الأصمعي جمع الرفغ أرفاغ وهي الآباط والمغابن من الجسد يكون ذلك في الإبل والناس قال أبو عبيد ومعناه في هذا الحديث
ما بين الأنثيين وأصول الفخذين وهي من المغابن ومما يبين ذلك حديث عمر إذا التقى الرفغان فقد وجب الغسل يريد إذا
التقى ذلك من الرجل والمرأة ولا يكون هذا إلا بعد التقاء الختانين قال ومعنى الحديث أن أحدكم يحك ذلك الموضع
من جسده فيعلق درنه ووسخه بأصابعه فيبقى بين الظفر والأنملة إنما أنكر من هذا طول الأظفار وترك قصها
حتى تطول وقال الليث عيش رفيغ خصيب وإنه لفي رفاغة ورفاغية وأنشد غث دجاجات المقيم الرافغ
أبو عبيد الرفاغة والرفغ الخصب والسعة وقال أبو مالك الرفغ لؤم الوادي وشره ترابا وجاء فلان بمال كرفغ
التراب قال أبو ذؤيب

أبي قرية كانت كثيرا طعامها * كرفغ التراب كل شيء يميرها

قال والأرفاغ السفلة من الناس الواحد رفغ أبو زيد الرفغ والرفاق واحد وهي الأرض السهلة وجمعه رفاغ والرفغنية
والرفهنية سعة العيش **فرغ** قال الليث يقال فرغ يفرغ وفرغ يفرغ فراغا وفروغا حتى إذا فزع عن قلوبهم
ويقرأ فرغ عن قلوبهم من الفزع وأما قوله جل وعز وأصبح فؤاد أم موسى فارغا فإنه تبرعي وجهين أحدهما أن
فؤادها أصبح فارغا من كل شيء إلا من ذكر موسى والآخر أن فؤادها أصبح فارغا من الاهتمام بموسى لأن الله وعدها
أن يرده عليها وكلا القولين يذهب إليه أهل التفسير والعربية وقال الليث في قوله وأصبح فؤاد أم موسى فارغا
أي خاليا من الصبر وفرغ فرغا أي مفرغا والفرغ مفرغ الدلو وهو خرقه الذي يأخذ الماء والفراغ ناحيته التي
يصب الماء منه وأنشد * يسقي به ذات فراغ عثجلا * وقال الآخر

كأن شدقيه إذا تكمما * فرغان من غربين قد تخرما

قال وفرغه سعة خرقه وقال الأصمعي وأبو زيد وأبو عمرو فروغ الدلاء وفرغها ما بين العراقي الواحد
فرغ وفرغ وأما الفراغ فكل إناء عند العرب فراغ كذلك قال ابن الأعرابي والفرغان منزلان من منازل القمر
أحدهما الفرغ المقدم والآخر الفرغ المؤخر وهما في برج الدلو والإفراغ الصب قال الله أفرغ علينا صبرا أي
أصبب ويقال أفرغت إذا أصببت على نفسك ماء ودرهم مفرغ أي مصبوب في قالب ليس بمضروب وفرس
فريغ المشي هملاج وساع وقد فرغ فراغة وقال ابن السكيت الفرغ واحد الفروغ وهو مخرج الماء من بين العراقي

قالت ويقال ذهب دمه فرغا اي هدرا وقال الشاعر

فان تك اذواد اصبن ونسوة • فلن يذهبوا فرغا بقتل حبال

وطعن فريغ اذا كان واسعا وقال ابو كبير الهذلي

فاجزته بافل تحسب اثره • نهجا ابان بذي فريغ مخرف

واستفرغ فلان مجهوده اذا لم يبق من جهده وطاقته شيا وفرس مستفرغ لا يدخر من حضره شيا وقال الاصمعي الفراغ حوض من ادم واسع ضخم قال ابو النجم طاوية جنبي فراغ عثجل • ويقال عني بالفراغ ضرعها انه تدخف ثانيه من اللبن تنفض وقال امرؤ القيس

وغنته من اذر ثالبة فلو • فراغ معابل طحل

اراد بالفراغ هاهنا نصالا عريضة وقال ابو زيد الفراغ من النوق الغزيرة الواسعة جراب الضرع وقال ابن الاعرابي في قوله سنفرغ لكم ايها الثقلان اي سنقصد لكم

غ ر ب

غرب • غبر • رغب • ربغ • برغ • بغر • مستعملة

اما **برغ** فان الليث اهمله وروي ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال برغ الرجل اذا تنعم

غرب قال الليث يقال كف من غربك اي من حدتك تقول الغرب الحاد وقال غيره غرب كل شي حده وكذلك غرابه وغرب اللسان حدته وسيف غرب قاطع حديد وقال الشاعر يصف سيفا • غرابة بما في العظام الخرس • ولسان غرب حديد وقال الليث الغرب يوم السقي وانشد • في يوم غرب وماء البير مشترك • قلت اراه اراد بقوله في يوم غرب اي في يستقي فيه بالغرب وهو الدلو الكبير الذي يستقي به علي السانية ومنه قول لبيد

فصرفت قصرا والشؤون كانها • غرب تخب به القلوص هزيم

وقال الليث الغرب في بيت لبيد الراوية والصواب انه الدلو الكبيرة وقال الاصمعي فرس غرب اي كثير العدو ومنه قول لبيد

غرب المصبة محمود مصارعه • لاهي النهار لسير الليل محتقد

اراد بقوله غرب المصبة انه جواد واسع الخير والعطا ابو عبيد عن ابي زيد الغربان من العين مقدمها ومؤخرها قال والغروب الدموع حين تخرج من العين وقال الراجز

ما لك لا تذكر ام عمرو • الا لعينيك غروب تجري

قال وقال الفراهي بمجاري العين الليث الغرب المغرب والغرب الذهاب والتنحي يقال غرب عنا يغرب غربا وقد اغربته وغربته اذا نحيته وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم امر بتغريب الزاني سنة اذا لم يحصن وهو نفيه عن بلده وقال الليث الغرب الفضيخ من النبيذ ابو عبيد عن الفرا غربت العين غربا اذا كان بها ورم في المأق ويقال بعينه غرب اذا كانت تسيل فلا ينقطع دموعها وقال الاصمعي الغرب الموضع الذي يسيل فيه الما وبين البير والحوض قال ذو الرمة واستقي الغرب ويقال للدالج بين البير والحوض لا تغرب اي لا تدفق الما بينهما فيوحل وقال ابو عبيد الغرب ما حول الحوض والبير من الما والطين والغرب الشاقي اذا اكثر الغرب وغروب الاسنان الماء الذي يجري عليها الواحد غرب والغرب شجر معروف ومنه قوله • عودك عود النضار لا الغرب • قال والغرب جام من فضة وقال لبيد

فدعدعا سرة الركا كما • دعدع ساقي الاعاجم الغربا

وقيل الغرب شجر يسوي منه الاقداح البيض والنضار شجر يسوي منه اقداح صفر ومنه قول الاعشي

تراموا به غربا او نضارا وقال ابو زيد الغرب الواحدة غربة وهي شجرة ضخمة شاكة خضرا وهي التي يتخذ منها الكحيل وهو القطران حجازية ابو عبيد اصابه سهم غرب اذا كان لا يدري من راميه قال ذلك الكسائي والاصمعي بفتح الرا وكذلك سهم عرض مضاف وللشمس مشرقان ومغربان فاحد مشرقيها اقصي المطالع في الشتاء والاخر اقصي مطالعها في القيظ وكذلك احد مغربيها اقصي المغارب في الشتا وكذلك في الجانب الاخر وقوله جل وعز فلا اقسم برب المشارق والمغارب اراد مشرق كل يوم ومغربه وهي مائة وثمانون مشرقا ومائة وثمانون مغربا والغروب غيوب الشمس يقال غربت تغرب غروبا اذا غابت والغريب من الكلام العقمي الغامض ونوي غربة بعيدة وقال الكميت

وشطّ ولي النوي ان النوي قذف • تياحة غربة بالدار احيانا

وفي حديث عمر انه قال لرجل قدم عليه من بعض الاطراف هل من مغربة خبر قال ابو عبيد يقال مغربة ومغربة بكسر الرا وفتحها قال ذلك الاموي بالفتح وقال غيره بالكسر واصله فيما نري من الغرب وهو البعد ومنه قيل دار فلان غربة ومنه قيل شا وامغرب وقال الكميت

اعهدك من اولي الشبيبة تطلب • علي دبر هيهات شاو امغرب

والخبر المغرب الذي جاء غريبا حادثا طريفا ويقال غرب فلان في الارض واغرب اذا امعن فيها وقال ذو الرمة ادني تقاذفه التغريب والخبب • ويروي التقريب ابو العباس عن ابن الاعرابي التغريب ان ياتي ببنين بيض

والتغريب

والتغريب ان ياتي ببنين سود والتغريب ان يجمع الغراب وهو الحلبيت والثلج فيا كله والعنقاء المغرب هكذا جاء عن العرب بغير هاء وهي التي اغربت في البلاد فنات فلم تحس ولم تر وقال ابو مالك العنقاء المغرب راس الاكمة في اعلي الجبل الطويل وانكر ان يكون طايرا وانشد

وقالوا الفتي ابن الاشعرية حلقت • به المغرب العنقاء ان لم يسدد

ومنه قالوا طارت به العنقاء المغرب قلت وحذفت هاء التانيث منها كما قيل لحية ناصل ويقال للرجل اذا يا اذا جاء بامر غريب واغرب الدابة اذا اشتد بياضه حتى تبيض محاجره وارفاغه وهو مغرب وقال الاصمعي اغرب الاشفار بكل صنف وانشد

شريجان من لونين خلطان منهما • سواد ومنه واضح اللون مغرب

ثعلب عن ابن الاعرابي الغربة بيا ض صرف والحلبة سواد صرف قال والغرب حد كل شي والغرب الدموع والغرب العرق الذي يسقي الضارب الذي يسيل او برشح ابدا قال ابو العباس يقال له الناصور والناسور قال والغرب عرك الحدل في العينين وهو السلاق عمرو عن ابيه رجل غرب وغربي وشعيب وطاري وانا وهي بمعني واحد قال والمغارب السودان والمغارب الحمران وغروب الثنايا حدها واشرها وقال الليث الغارب اعلي الموج واعلي الظهر وقال غيره كانت العرب اذا طلق احدهم امراته في الجاهلية قال لها حبلك علي غاربك اي خليت سبيلك فاذهبي حيث شئت قال الاصمعي وذلك ان الناقة اذا ارعت وعليها خطامها القي علي غاربها وتركت ليس عليها خطام كانها اذا رات الخطام لم يهنيها المرعي والغارب اعلي مقدم السنام وبعير ذو غاربين اذا كان ما بين غاربي سنامه منفتقا واكثر ما يكون هذا في البخاتي التي ابوها الفالج وامها عربية ابو عبيد عن الاصمعي اغرب عليه اذا اصنع به صنيع قبيح قال وقال ابو عبيدة اغربت السقا ملاته وقال بشر بن ابي خازم

وكان ظعنهم غداة ترحلوا • سفن تكفا في خليج مغرب

وقال الاصمعي اغرب في منطقه اذا لم يبق شيا الا تكلم به واغرب الفرس في جريه وهو غاية الاكثار منه ابو عبيد عن ابي زيد اغرب الرجل اذا اشتد ضحكه وعن الكسائي استغرب في الضحك واستغرب اذا اكثر منه وانشد غيره

فما يغربون الضحك الا تبسما • ولا ينبسون القول الا تخافيا

الاصمعي ناس حديدوا الغراب اي حديدة الطرف قال والغرب حد الورك الذي يلي الظهر قال والغراب قذال الراس يقال شاب غرابه اي شعر قذاله والغراب هذا الطاير اسود واسود غرابي وغربيب واغرب الرجل اذا اشتد وجعه من مرض او غيره قال ذلك الاصمعي قال وكلما واراك فهو مغرب وقال ساعدة الهذلي

موكل بشدوف الصوم يبصرها • من المغارب مخطوف الحشا زرم

وكنس الوحش مغاربها لاستتارها بها ابو عبيد عن الاصمعي رجل الغراب ضرب من صر الابل لا يقدر الفصيل علي ان يرضع معه ولا ينحل وقال الكميت صر رجل الغراب ملكك في الناس علي من اراد فيه الفجورا • واذا ضاق علي الانسان معاشه قيل صر عليه رجل الغراب ومنه قول الشاعر

اذا رجل الغراب علي صرت • ذكرتك يا ابا طان بي الغميس

وقال شمر اغرب الرجل اذا ضحك حتي تبدو غروب اسنانه وفي الحديث ان النبي صلي الله عليه وسلم سيل عن الغربا فقال الذين يحيون ما امات الناس من سنتي وفي حديث اخر ان الاسلام بدا غريبا وسيعود غريبا فطوبي للغربا وفي حديث ثالث مثل امتي كالمطر لا يدري اولها خير او اخرها وليس شي من هذه الاحاديث بمخالف الاخر وانما اراد ان اهل الاسلام حين بدا كانوا قليلا وهم في اخر الزمان يقلون الا انهم خيار ومما يدل علي هذا المعني الحديث الاخر خيار امتي اولها واخرها وبين ذلك ثبج اعوج ليس منك ولست منه وفي حديث اخر انه قال فيكم مغربون قالوا وما مغربون قال الذين تشرك فيهم الجن سموا مغربين لانهم جاؤا من نسب بعيد وغرب اسم موضع ومنه قوله في اثر احمرة عمدن لغرب ورجل اليد يقال لها غربة لان الحيران يتعاورونها وانشد بعضهم

كان نفي ما تنفي يداها • نفي غربية بيدي معين

فالمعين ان يستعين المدير بيد رجل او امراة يضع يده علي يده اذا ادارها وغراب البرير عنقوده لاسوده وجمعه غربان وقال بشر بن ابي خازم

راي درة بيضا يحفل لونها • سخام كغربان البرير مقصب

يحفل لونها يجلوه ويشوفه اراد ان سواد شعرها بيد لونها بياضا والغرب تقول فلان ابصر من غراب واشد سوادا من الغراب كانوا اذا نعتوا ارضا بالخصب قالوا وقع في ارض لا يطير غرابها ويقولون وجد تمرة الغراب وذلك انه يتتبع اجود التمر فينتقيه ويقولون اشام من غراب وافسق من غراب ويقال طار غراب فلان اذا شاب راسه ومنه قول الشاعر

ولما رايت النسر عز ابن داية • اراد ابن داية الغراب وهو مرتفع عند البيت وعين غربة اذا كانت بعيدة المطرح وانشد الباهلي • سا ذرع فولا الحصين وناقت • نطاريه الغربان شطّ المواسم • قال والغربان غربان الابل والغرابان طرفا الورك الذان يكونان خلف القطاة والمعني ان هذا الشعر يذهب به علي الابل الي المواسم وليس يريد الغربان دون

غيرها وعند الا قالت

وان عتاق العيس سوف يزوركم • ثناء على اعجازهن معلق •

فليس بريد الاعجاز دون الصدور وقيل انما خص الاعجاز والادبار لانه قال لما جعل كتابها في حقيبة احتقبها وشدها على العجز

بعيره **رغب** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كيف انتم اذا مرج الدين وظهرت الرغبة وقوله ظهرت الرغبة اي كثر السؤال وقلت العفة ومنه قولك رغبت الى فلان في كذا اذا سالته اياه ومعنى ظهور الرغبة الحرص على جمع المال ومنع الحق

وقال شمر رجل رغيب البطن كثير الاكل ورجل رغيب الجوف وقال الليث رغب الرجل في الشي

رغبة فهو راغب قال ويقال رغب رغبة ورغبى على قياس شكوى وتقول اليك الرغباء ومنك النعماء وروي عن ابن عمر انه زاد

عوان هذا في تلبية رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الاحرام ويقال انه لرغوب لكل رغيبة اي لكل مرغوب فيه والجميع الرغايب

ويقال رغبت عن الشي اي تركته عمدا ورجل رغيب الجوف اذا كان اكولا وقد رغب يرغب رغابة وواد رغيب واسع وحوض رغيب

ومرغابين اسم موضوع لنهر بالبصرة عمرو عن ابيه المراغب الاطماع والمراغب المضطربات في المعاش وابل رغاب كثيرة وقال

لبيد يمدح النعمان بن المنذر

ويوما من الدهم الرغاب كانها • اشاء دنا قنوانه او مجادل •

وتراغب المكان اذا اتسع فهو متراغب وقال النضر الرغيب من الاودية الكثير الاخذ للماء والزهيد القليل الاخذ وارض رغاب

كذلك تاخذ الماء الكثير ولا تسيل وروي عن ابن عمر انه قال لا تدع ركعتي الفجر فان فيهما الرغايب قال شمر قال الكلابي

الرغايب ما يرغب فيه ينال رغيبة ورغايب وقال غيره هو ما يرغب فيه ذو رغب النفس ورغب النفس سعة الامل وطلب

الكثير ابو زيد الرغاب الارض اللينة وقد رغبت رغبا وقال الله جل وعز يدعوننا رغبا ورهبا وقرئت رغبا ورهبا وهما

مصدران ويجوز رغبا ورهبا ولا اعلم احدا قرا بهما ونصبا على انهما مفعول لهما ويجوز انهما المصدر وهذا قول الزجاج

وفي الحديث الرغب شوم ومعناه الشره والنهم والحرص على جمع الدنيا من الحلال والحرام والتنقير فيهما **غبر** قال

الليث غبر يغبر غبورا اذا مكث قال وقد يجي الغابر في النعت كالماضي وغبر الليل بقاياه ثعلب عن ابن الاعرابي الغابر

الماضي والغابر الباقي قال وكان النبي صلى الله عليه وسلم يجد رفيها غبر من السور يحتمل الوجهين قلت والمعروف

في كلام العرب ان الغابر الباقي وقد قال غير واحد من الايمة ان الغابر يكون بمعنى الماضي وقال الاصمعي الغبر بقية

اللبن في الضرع وجمعه اغبار وقال ابن حلزة

لا تكسع الشول باغبارها • انك لا تدري من الناتج •

وغبر الليل بقاياه واحدها غابر وفي حديث عمرو بن العاص انه قال لعمر ما تابطتني الاماء ولا حملتني البغايا في غبرات

المآلي الغبرات البقايا واحدها غابر ثم يجمع غبرا ثم غبرات جمع الجمع قال الليث الاغبر الذي لونه مثل لون الغبار قال والغبرة

تردد الغبار فاذا سطع سمي غبارا والغبرة لطخ غبار والغبرة اغبرار اللون يغبر للهم ونحوه وقول الله جل وعز وجوه يومئذ

عليها غبرة ترهقها قترة وقول العامة غبرة خطاء وقال الليث المغبرة قوم يغبرون بذكر الله بدعاء وتضرع كما قال

قايلهم عباد الله ذكر المغبرة قلت وقد سمي ما يطربون فيه من الشعر في ذكر الله تغبيرا كانهم اذا تناشدوها

بالالحان طربوا فرقصوا وارهجوا فسموا مغبرة لهذا المعنى وقد روي عن الشافعي انه قال ارى الزنادقة وضعوا هذا

التغبير ليصدوا الناس عن ذكر الله وقراءة القرآن وقال ابو اسحق النحوي سمي هؤلاء مغبرين لتزهيدهم الناس في

الفانية الماضية وترغيبهم في الغابرة وهي الآخرة الباقية ابو عبيد من امثالهم في الدهيا ولا رب الله داهية الغبر

ومنه قول الحرمازي يمدح المنذر بن الجارود

انت لها منذر من بين البشر • داهية الدهر وصماء الغبر •

يقول انه ذكرت لصعب يقولون لا تسدها فانها عظيمة وانشد • قد اذنت انك لم تغبر بغبر قال وهو من قولهم جرح غبر

ابو عبيد عن الكسائي غبر الجرح يغبر غبرا اذا انتقض وانشد

وقا صما اسيه من الغدر • من بعد ما كان بصماما الغبر •

قال ابو الهيثم يقول لا عجاه من العلاج ثم بعد انتقاض عليه وادمان الشراب نابه وادامته كال والغبر البقا وقال الليث

داهية الغبر يجيه لا تكاد تذهب قال والناسور بالعربية هو العرق الغبر يقال اصابه غبر في عرقه اي لا يكاد يبرا وانشد

فهو لا يبراء ما في جوفه • مثل ما لا يبرا العرق الغبر •

قال والغبران بيرا ظاهر الجرح وباطنه دوي وقال الاصمعي في قول الهذلي وتلبي مضمك المغبرا قال الغبر داء في

باطن خف البعير وقال المفضل هو من الغبرة وقال ابو عمرو الغبران رطبتان في قمع واحد مثل الصنوان نخلتان

في اصل واحد والجميع غبارين قال ويقال لقيت اغبرا منكم وغبيره بمعنى واحد وقال الليث الغبراء من الارض الحمر

وقال طرفة في بني غبراء لا ينكرونني • ولا اهل هذاك الطراف الممدد •

والغبراء الارض ومنه قول النبي عليه السلام ما اظلت الخضراء ولا اقلت الغبراء ذا لهجة اصدق من ابي ذر وقال ابو عبيد

قال الاصمعي او طادة الغبراء الدارسة وهذا غبره ذاهب دارس وقال المخبل السعدي •

فائلهم ذات الصباح فاصبحوا • على مقعد من موطن العز اغبرا •

ويقال جاء فلان على غبيراء الظهر اذا جاء خائبا وفي حديث مرفوع اياكم والغبيراء فانها خمر العالم قال ابو عبيد هي ضرب من الشراب

يتخذه الحبشة من الذرة وهي تسكر ويقال لها السكركة وقال الليث الغبيراء كانها لفظ الواحد والجميع فيها سواء وقال زيد

ابن كثوة يقال تركته على غبيراء الظهر اذا خاصمت رجلا فخصمته في كل شي وغلبته على ما في يديه ابو عبيد عن الاصمعي غبر يف

السماء واشكرت وحفلت اذا جدوهم سطرها قال ابو عبيد وقال الكسائي اغبرت في طلب الشي انكمشت وقال ابن دريد الغبر

الحنظل العرسوا **بغر** ابو العباس عن ابن الاعرابي من ادواء الابل البغر وقال ابو عبيد قال الاصمعي البغر عطش ياخذ الابل

تشرب ولا تروى وتمرض عنه فتموت وانشد • كانما الموت في اجناده البغر • والبحر مثله وقال الليث هو بغر وقد بغر وانشد

وشرب بعيفاه فانت بغير • وبغر النوء اذا هاج بالمطر وانشد • بغرة نجم هاج ليلا فبغر •

نجم كذا ولا تكون البغرة الامع كثرة المطر ويقال لفلان ذو بغرة من العطا لا تغيض اذا دام عطاؤه وقال ابو زيد يقال هذه بغرة

• لجت لابناء الزبير ماثر • في المكرمات وبغرة لا تنجم •

ابو عبيد عن اليزيدي بغر بغرا اذا اكثر من الماء فلم يرو وكذلك مجر مجرا وقال ابن الاعرابي البغر والبغر الشرب بلا ري

ويقال ذهب القوم شغر بغر وشغر مغر اذا تفرقوا في كل وجه **ربغ** ثعلب عن ابن الاعرابي المربغ الربي ابو عبيد عن

الاصمعي اذا ارسلت الابل على الماء كلما شاءت وردت بلا وقت فذلك الارباغ يقال تركت ابلهم هملا ربغا وقال ابو عمرو

عيش رابغ ناعم اي ناعم وربغ القوم في النعيم اذا اقاموا فيه وقال ابو سعيد في قوله ان الشيطان تداربغ في قلوبكم

وعشش اي اقام على فساد اتسع له المقام معه قال والرابغ الذي يقيم على امر يمكن له

همد غرم رغم رمغ مستعملات **رمغ** **رغم** عمرو عن ابيه المرغة الروضة والعرب تقول تمرغنا اي تنزهنا **مرغ** معن

وقال الليث المرغ الاشباع بالدهن رجل امرغ وقد مرغ عرضه والمجاوز من فعله الامراغ وشعر مرغ ذو قبول

للدهن والمتمرغ الذي يمتنع نفسه بالادهان والتدلك ابو العباس عن ابن الاعرابي المرغ اللعاب يقال فلان احمق

ما يخاف مرغه اي لا يستر لعابه وجانبت الشي اي سترته والمرغ الروضة الكثيرة النبات وقد تمرغ المال اذا طال

الرعي فيها وقال ابو عمرو مرغ العير في العشب اذا اقام فيه وانشد

• اني رايت العير في العشب مرغ • يجيب اسني مسطا را في الردغ •

وقال ابن الاعرابي مراغ الابل متمرغها ونحو ذلك قال الليث وقال ابو النجم يصف الابل

• يجعلها كالاسنام مجفل • لا بابلا في المراغ المسهل •

والمراغة اتان لا تمتنع من الفحول قاله ابن الاعرابي وغيره قال وكان الفرزدق يقول لجرير يا ابن المراغة ينسبه

الى الاتان ويقال مرغته في التراب فتمرغ فيه وقال ابو عمرو يقال تمرغت على فلان اي تلبثت وتمكنت

وانا متمرغ عليه **معر** قال الليث المعرة الطين الاحمر وثوب ممعر مصبوغ به والامعر الاحمر الشعر والجلد

ابن السكيت عن الاصمعي امعرت الشاة وامغرت اذا حلبت فخرج مع لبنها دم واذا كان ذلك من عادتها فهي ممعار

قال وقال ابو حنبل الكلابي مغر فلان في البلاد اذا ذهب فاسرع ورايته يمغر به بعيره قال وقال ابو عمرو

الكلابي مغرت في الارض مغرة من مطر وهي مطرة صالحة وقال ابن الاعرابي المغرة المطرة الخفيفة وقال الليث

الامغر ايضا الذي في وجهه حمرة في بياض صاف واوس بن مغراء احد شعراء مضر وقال عبد الملك لجرير تعرف يا جرير

اي اشد كلمة ابن مغراء وقال نصير يقال انه لا معر امكرا اي احمر والمكرة المغرة وانشد غيره وتمكر الحوا منه امكارا

وفي الحديث ان اعرابيا قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فرآه مع اصحابه فقال ايكم ابن عبد المطلب فقالوا هو الامغر

المرتفق اراد كان بالامغر الابيض الوجه وكذا الاحمر هو الابيض ورايت في بلاد بني سعد ركية تعرف بمكانها وكان يقال

له الامغر وبجنبها ركية اخرى يقال لها الحمارة وماؤهما شروب **غمر** قال الليث الغمر الماء المغرق وغمار البحور

جمع الغمر وقد غمره الماء الحراني عن ابن السكيت الغمر الماء الكثير ويقال رجل غمر الخلق اي واسع الخلق وهو غمر الرداء

اذا كان كثير المعروف واسعه وان كان رداؤه صغيرا وقال كثير

• غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا • غلقت لضحكته رقاب المال •

وفرس غمر اذا كان كثير الجري ثعلب عن ابن الاعرابي قال المغمور المقهور والمغمور المحطوط ابو زيد يقال للشي

اذا كثر هذا كثير غمير وقال الله فذرهم في غمرتهم معناه في عمايتهم وحيرتهم وكذلك قوله بل قلوبهم في غمرة من هذا

يقول بل قلوب هؤلاء في عماية من هذا وقال الفراء فذرهم في غمرتهم اي في جهلهم وقال الليث الغمرة منهمك الباطل

قال ومرتكض الهول غمرة الحرب ويقال هو يضرب في غمرة اللهو ويتسكع في غمرة الفتنة وغمرة الموت شدة همومه

وقال ذو الرمة • كانني ضارب في غمرة لجب • اي سابح في ماء كثير وغمرة منزلة من مناهل طريق مكة وهو فصل

ما بين نجد وتهامة وليل غمر شديد الظلمة وقال الراجز يصف ابلا

• يجتبن اثناء بهيم غمر • داجي الرواقين عداف الستر •

وثوب غمر اذا كان ساترا وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اطلوا الي غمري قال ابو عبيد وغيره الغمر

القعب الصغير وقال اعشى باهلة • من الشواء ويروي شربه الغمر • والغمر من الرجال الذي لم تحنكه التجارب ••
والغمر الحقد وقد غمر صدره علي وقال الاصمعي الغمرة الورس يقال غمر فلان جاريته اذا طلى وجهها بالورس وغيره وقال الليث الغمرة طلاء يطلى به العروس وقال ابو الهيثم الغمرة والغمنة واحد وقال ابو سعيد هو تمر ولبن يطلى به وجه المراة ويداها حتى ترق بشرتها وجمعها الغمر والغمن وقال ابو حاتم يقال للمنديل الغمر المشوش علي وقال ابن السكيت الغمر السهك وقد غمرت يده غمرا ويقال فلان شجاع مغامر يغشى غمرات الحرب وماء غمر بين الغمورة ورجل غمر بين الغمارة ابو عبيد عن الكسائي دخلت في خمار الناس وغمارهم وخمارهم وغمرة الناس وخمرهم جماعتهم وقال الاصمعي الغمير نبت ينبت في اصل النبت حتى يغمره الاول وكذلك قال ابو عمرو وقال ابو عبيدة الغمير الرطبة والقت اليابس والشعير يعلف الخيل عند تضميرها ابو عبيد عن الاصمعي اقل الشرب التغمر يقال تغمرت اخذت من الغمر وهو القدح الصغير ويقال غمرة القوم يغمرونه اذا علوه بالشرف والمغمور من الرجال الذي ليس بمشهور ورجل مغمر اذا استجهله الناس وقد غمر فلان تغميرا ثعلب عن ابن الاعرابي الغمرة الورس والحص والكركم والغمرة حيرة الكفار وقال الليث الاغتمار الاغتماس قال ابو سعيد المعروف في الغامر المعاش الذي اهله بخير قال والذي يقول الناس ان الغامر الارض التي لم تعمر لا ادري ما هو وقد سالت عنه فلم يبينه لي احد يريد قولهم العامر والغامر وفي حديث عمر انه مسح السواد عامره وغامره فقيل انه اراد عامره وخرابه قلت قيل للخراب غامر لان الماء قد غمره فلا تمكن زراعته او كبسه الرمل والتراب او غلب عليه النز فنبت فيه الاباء والبردي فلا ينبت شيا وقيل له غامر على معنى انه ذو غمر من الماء وغيره الذي تغمره كما يقال هم ناصب اي ذو نصب وقال ذو الرمة

ترى قورها يغرقن في الال مرة • واونة يخرجن من غامر ضحل

اي من سراب تغمرها وعلاها **غرم** قال الليث الغرم اداء شي يلزم مثل كفالة يغرمها والغريم الملازم ذلك والغرام العذاب او العشق او الشر اللازم قال والغرميان من الغارم والمغرم وقال الله ان عذابها كان غراما قال الزجاج يقول ملحا دائما والعرب تقول ان فلانا لمغرم بالنساء اذا كان مولعا بهن واني بك لمغرم اذا لم يصبر عنه ويرون ان الغريم انما سمي غريما لانه يطلب حقه ويلح حتى يقبضه يقال للذي له المال يطلبه ممن له عليه غريم وللذي عليه المال غريم وفي الحديث الدين مقضي والزعيم غارم لانه لازم لما زعم اي كفل وضمن وقال الزجاج الغرام اشد العذاب في اللغة وقال الله ان عذابها كان غراما وقال القتيبي كان غراما اي هلكة ثعلب عن ابن الاعرابي الغرم المراة المغاضبة قال وقال ابو عمرو غرمي كلمة تقولها العرب في معنى اليمين يقال غرمي وجدك كما يقال اما وجدك وانشد

غرمي وجدك لو وجدت بهم • كعدا وجدك دهنا بعدي

رغم قال الليث رغم فلان اذا لم يقدر على الانتصاف وهو يرغم رغما وبهذا المعنى رغم انفه وفي الحديث اذا صلى احدكم فليلزم جبهته وانفه الارض حتى يخرج منه الرغم معناه حتى يخضع ويذل قال ويقال ما ارغم من ذلك شيا اي ما اكره قال والرغام الثرى قال ويقال رغم انفه اذا ساخ في التراب ويقال رغم فلان انفه وارغمه الله اذا حمله على ما لا امتناع له منه قال ورغمته قلت له رغما ودغما وهو راغم داغم وقال الليث الرغام ما يسيل من الانف من داء ونحوه قلت هذا تصحيف وصوابه الرعام بالعين وقال احمد بن يحيى من قال الرغام فيما يسيل من الانف فقد صحف وكان الزجاج يجيز الرغام في موضع الرعام واظنه نظر في كتاب الليث فاخذه منه وقال الليث الرغام لغة في الرغامى وهو نبت قال شمر قال ابو عمرو الرغام دقاق التراب ومنه يقال ارغمته اي اهنته والزقته بالتراب ومنه يقال ارغم الله انفه والرغم الذلة وقال الاصمعي الرغام من الرمل ليس بالذي يسيل من اليد وقال الفرزدق يهجو جريرا

تبكي المراغة بالرغام على ابنها • والناهقات يهجن بالاعوال

وقال الله جل وعز ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الارض مراغما كثيرا وسعة قال ابو اسحاق معنى مراغما مهاجرا المعنى يجد في الارض مهاجرا لان المهاجر لقومه والمراغم بمنزلة واحدة وان اختلف اللفظان وانشد

الى بلد غير داني المحل • بعيد المراغم والمضطرب

قال وهو ماخوذ من الرغام وهو التراب وراغمت فلانا هجرته وعاديته ولم ابال رغم انفه اي وان لصق انفه بالتراب وقال الفراء المراغم المضطرب والمذهب في الارض ثعلب عن ابن الاعرابي الرغم التراب والرغم الذل والرغم الكره قال وفي الحديث وان رغم انفه اي ذل رواه بفتح الغين وقال ابن شميل على رغم من رغم بالفتح ايضا وفي حديث عائشة انها سئلت عن المراة توضا وعليها الخضاب فقالت اسلتيه وارغميه معناه اهينيه وارمي به عنك في التراب ابو عبيد عن الاموي الرغامى زيادة الكبد وقال ابو وجزة

شاكت رغامى قذوف الطرف خائفة • هول الجنان وما همت بادلاج

ويقال ما ارغم من ذلك شيا اي ما انقم وما اكرهه وقال ابو ذويب ••

وكن بالروض لا يرحمن واحدة • من عيشهن ولا يدرين كيف غد •
والمرغم المتغضب ثعلب عن ابن الاعرابي يجد في الارض مراغما اي مضطربا وعبد مراغم اي مضطرب على مواليه

باب الغين واللام

غ ل ن • استعمل من وجوهه • نغل • لغن • قال الليث النغل فساد الاديم في دباغه اذا تفت وتفتت ويقال للاخير في دبغه على نغلة وجوز نغل قال والنغل ولد زنية والجارية نغلة والمصدر النغولة وقال غيره نغل وجه الارض اذا تهشم من الجدوبة وقال الاعشى

يوما تراها كشبه اردية العصب • ويوما اديمها نغلا

ويقال نغل المولود ينغل نغولة فهو نغل **لغن** ابو عبيد يقال للحمات تكون عند اللهوات اللغانين واحدها لغنون وقال غيره هي اللغاديد ايضا واحدها لغن ويقال جاء فلان يلغن غيره اذا انكرت ما تكلم به من الفند وفي بعض الاخبار ان المتكلم بلغن ضال مضل وقال الليث يقال الغان النبات فهو ملغان اذا التف وقال ابو خيرة ارض ملغانة والغينا ما كثرة كلاهما

غ ل ف • غلف • غفل • لغف • فلغ • مستعملة قال الليث **الغلاف** الصوان وقلب اغلف كانما اغشي غلافا فهو لا يعي ويقال غلفت القارورة واغلفتها في الغلاف وغلفت السرج والرحل وانشد ... ويقال تغلف الرجل واغتلف اذا تغلفت لحيته ... يقال له الاغلف وهي الغلفة والقلفة وقال اللحياني تغلف بالغالية وتغلل قال وقال بعضهم تغلف بالغالية اذا كان ظاهرا فاذا كان داخلا في اصول الشعر قيل تغلل وقيل رجل مغلف عليه غلاف من هذه الادم ونحوها واخبرني المنذري عن ابي طالب انه قال في قوله قالوا قلوبنا غلف وقرئ غلف من قرا غلف فهو جمع غلاف اي قلوبنا اوعية للعلم كالغلاف وعاء لما يوعى فيه قال واذا سكنت اللام كان جمع اغلف وهو الذي لا يعي شيا وسيف اغلف اذا كان في غلاف وجمعه غلف وهكذا قال الكسائي في تفسير الغلف والغلف وقال ما كان جمع فعال وفعيل وفعول فهو فعل مثقل وفي حديث حذيفة القلوب اربعة فقلب اغلف وهو قلب الكافر وقال شمر قال خالد بن جنبة الاغلف فيما نرى الذي عليه لبسة لم يدرع منها ولم يخرج منها ... قال ويقول رايت ارضا غلفا اذا كانت لم ترع قط قبلنا فيها كلا ... ويقال غلام اغلف اذا لم تقطع غرلته وقال الفراء قلب اغلف بين الغلفة واغلفت القارورة جعلت لها غلافا واذا ادخلتها في غلاف قلت غلفتها غلفا وقال ابو عمرو الغلف الخصب

لغف ... الليث عمرو عن ابيه قال اللغيف الذي ياكل مع اللصوص ويشرب ويحفظ ثيابهم ولا يسرق معهم يقال في بني فلان لغفاء وقال ابن السكيت يقال فلان لغيف فلان وخلصانه ودخلله وفي النوادر الغفت في الشر وادغفت فيه **فلغ** الاصمعي فلغ راسه بالعصا يفلغه وثلغه يثلغه ثلغا وفلغا اذا شدخه **غفل** الحراني عن ابن السكيت يقال قد غفلت عنه واغفلته واخبرني المنذري عن ابي العباس انه سئل عن قول الله من اغفلنا قلبه عن ذكرنا فقال من جعلناه غافلا قال ويكون في الكلام اغفلته سميته غافلا واحلمته سميته حليما وقال الليث اغفلت الشي تركته غفلا وانت له ذاكر قال وغفل عن الشي يغفل غفلة وغفولا والتغافل التعهد والتغفل ختل عن غفلة والمغفل من لا فطنة له ولا ارب له والغفل سبسب ميتة بعين لا علامة فيها وجمعه اغفال وقال ذو الرمة

يترك بالمهامة الاغفال •

ودابة غفل لا سمة عليها ورجل غفل لا يعرف له حسب ابو عبيد عن الكسائي ارض غفل لم تمطر وقال غيره نعم اغفال لا لحمة فيها ولا نجيب وقال بعض الاعراب لنا نعم اغفال ما تبض ببلال يصف سنة امحلتهم فاهلكت خيار ما لهم وبلاد اغفال لا اعلام فيها يهتدى بها وقال شمر ابل اغفال لا سمة عليها وقداح اغفال وروي عن بعض التابعين انه قال عليك بالمغفلة والمنشلة في الوضوء قال ابو العباس احمد بن يحيى المغفلة العنفقة سميت بذلك لان كثيرا من الناس يغفل عنها والمنشلة موضع حلقة الخاتم

غ ل ب • غلب • بلغ • بغل • لبغ • مستعملة **غلب** قال الليث يقال غلب يغلب غلبة وغلبا والغلاب المغالبة وانشد بيت كعب بن مالك

همت سخينة ان تغالب ربها • وليغلبن مغالب الغلاب

قال والاغلب الغليظ الرقبة اسد اغلب وقد غلب يغلب غلبا وقد يكون الغلب من داء ايضا قال وهضبة غلباء وكانت تغلب تسمى الغلباء وقال الشاعر

واورثني بنو الغلباء مجدا • حديثا بعد مجدهم القديم

وقال اخر وتلك ما اغلوليت تغلب بغلبة ... يعني بعزة غلباء والاغلولب العشب واغلولبت الارض اذا التف عشبها واغلولب القوم اذا كثروا واغلولب العشب ورجل غلبة اذا كان غالبا وغلبة لغة واخبرنا ابو محمد المزني عن ابي خليفة عن محمد بن سلام انه قال اذا قالت العرب شاعر مغلب فهو مغلوب واذا قالوا غلب فلان فهو غالب وغلبت ليلى الاخيلية على نابغة بني جعدة لانها غلبته وكان الجعدي مغلبا **لغب** الاصمعي ... الضعيف ولغب ... ابو عبيد عن الاموي لغبت ... لغوبا من الاعياء ومنه قوله جل وعز وما مسنا من لغوب ومنه قيل فلان ساغب لاغب اي معي قال الاموي ولغبت على القوم ... لغبا افسدته عليهم وقال الليث ... من الوشي ...

الواحدة لعابة ابو عبيد عن الاصمعي قال من الريش اللؤام واللغاب فاللغاب ما كان بطن القذة يلي ظهر الاخرى وهو اجود ما يكون فاذا التقى بطنان او ظهران فهي لغاب ولغب وقال ابو زيد لغبنا القوم اللغب لغبا اذا حدثتهم حديث خلف وانشد ابو زيد نفسي واكف لغبي وقال الزبرقان •

• الم اك باذلا ودي ونصري • واصرف عنكم ذربي ولغبي •

ويقال كف عنا لغبك اي سيئ كلامك ويقال تلغبت الرجل اذا اتعبته ولغب فلان دابته اذا الحّ عليها حتى اعيا واللاغب جمع اللغبة من الاعيا **بغل** قال الليث البغل والبغلة معروفان والتبغيل مشي الابل في سعة ابو عبيد عن الاصمعي التبغيل مشي فيه اختلاط بين العنق والهملجة ويقال تزوج فلان فلانة فبغّل اولادها اذا كان فيهم هجنة ورجل بغّال صاحب بغال وجمع البغل بغال **بلغ** قال الليث البلاغ البليغ من الرجال وقد بلغ بلاغة وبلغ الشي يبلغ بلوغا وقد بلغته انا تبليغا وابلغته ابلاغا تقول له في هذا الشي بلاغ وبلغة وتبلّغ اي كفاية وشي بالغ اي جيد والمبالغة ان تبلغ من العمل جهدك وقال غيره البلغة من القوت ما يتبلغ به ولا فضل فيه والعرب تقول للخبر يبلغ احدهم ولا يحققونه وهو سيئ بلغ لا بلغ اي نسمعه ولا يبلغنا ويجوز سمعا لا بلغا ويقال بلغ الغلام والجارية اذا ادركا وهما بالغان وقال الشافعي في كتاب النكاح جارية بالغ بغير ها هكذا رواه لنا عبد الملك عن الربيع عنه قلت والشافعي فصيح وقوله حجة في اللغة وقد سمعت غير واحد من فصحاء الاعراب يقول جارية بالغ وهو كقولهم امراة عاشق ولحية ناصل وان قال قايل جارية بالغة لم يكن خطا لانه الاصل وروي عن عايشة انها قالت لامير المؤمنين علي رضي الله عنه يوم الجمل قد بلغت منا البلغين معناها ان الحرب قد جهدها وبلغ منها كل مبلغ وقال ابو عبيد في قول عايشة لعلي قد بلغت منا البلغين انه مثل قولهم لقيت منه البرحين ولا قورين والاقورين معناها كلها الدواهي ويقال بلغت القوم الحديث بلاغا اسم يقوم مقام التبليغ وفي الحديث كل رافعة رفعت عنا من البلاغ فلتبلغ عنا اراد من المبلغين ويقال ابلغته وبلغته بمعنى واحد **غ ل م** غلم • ملغ • لغم • مستعملات **غلم** قال الليث يقال غلم يغلم غلما وغلمة واغتلم اغتلاما وهو المغلوب شهوة والمغلم سوا فيه الذكر والانثى وقال شمر يقال غلام غليم وجارية غليم بغير ها وانشد •

• ياك احوك اخلك الغليما •

ويقال غلام بين الغلومة والغلامية واخبرني المنذري عن ثعلب انه قال غلام بين الغلومة والغلومية وقال الليث الغلام الطار الشارب وجا في الشعر غلامة للجارية وانشد يهان لها الغلامة والغلام وقد سمعت العرب تقول للمولود حين يولد ذكرا غلام وسمعتهم يقولون للكهل غلام نجيب وكل ذلك فاشي في كلامهم وقال الليث الغيلم موضع والغيلم السلحفاة قال والغيلم المدرى وانشد •

• ينذب بالسيف اقرانه • كما فرق اللمة الغيلم •

قلت قوله الغيلم المدرى ليس بصحيح ودل استشهاده بالبيت على تصحيفه انشد في غير واحد بيت الهذلي •

• ويحمي المضاف اذا ما دعا • اذا فرذ واللمة الغيلم •

هكذي اقرانيه الايادي شمر عن ابي عبيد وقال الغيلم العظيم وقد انشده غيره كما فرق اللمة المفيلم بالفا ورواه ابو العباس عن ابن الاعرابي قال والفيلم المشط وقال ابو عبيد الغيلم المراة الحسنا وانشد •

• من المدعين اذا نوكروا • تشيف الى صوته الغيلم •

وقال الليث الغيلم والغيلام الشاب العريض المفرق الكثير الشعر وفي حديث علي انه قال تجهزوا لقتال المارقين المغتلمين وروي سلمة عن الفرا انه قال قال الكسائي الاغتلام ان يجاوز الانسان حد ما امر به من الخير المباح ومنه قول عمر اذا اغتلمت عليكم هذه الاشربة فاكسروها بالما قال ابو العباس يقول اذا جاوزت حدها الذي لا يسكر الى حدها الذي يسكر وكذلك قول علي في المغتلمين هم الذين جاوزوا حد ما امروا به من الدين وطاعة الامام ثعلب عن ابن الاعرابي قال الغلم المحبوسون قال ويقال فلان غلام الناس واذا كان كهلا كقولك فلان فتى العسكر واذا كان شيخا وانشد •

• شيئا تريه غلام الناس تحسبه • وما به من باس الا ابتغا ياهو حبل النفاس •

لغم قال الليث لغم الجمل يلغم لغاما تلغمه اذا رمى به والملغم الفم وتلغمت بالطيب وقال اللحياني لغم فلان بالطيب فهو ملغم اذا جعل الطيب على ملاغمه والملغم طرف الانف وتلغمت المراة بالطيب تلغما اذا جعلت الطيب على ملاغمها والملاغم الفم والانف وما حولهما ابو عبيد عن الكسائي قال لغمت الغم لغما ووغمت اغم وغما اذا اخبرته خبرا لا تستيقنه ثعلب عن ابن الاعرابي قال اللغام المرغ واللعاب للانسان واللغام زبد افواه الابل قال والزوال للفرس قال في موضع اللغم الارجاف الكاذب واللغم بالعين اللعاب **ملغ** قال الليث الملغ الاحمق الوقح المتعلق وانشد قول روبة • والملغ يلغي بالكلام الاملغ • وقال الكسائي احمق بلغ ملغ وهو الذي قد زاد على الحمق وقال غيره احمق بلغ وهو الذي يبلغ مع حمقه حاجته **غمل** قال الليث غملت الاديم اذا جعلته في غمة فيتفسخ عنه صوفه ابو عبيد عن الاصمعي اذا غم البسر ليدرك فهو مغمول ومغموت

وكذلك

وكذلك الرجل يلقي عليه الثياب ليعرق فهو مغمول ورجل مغمّل اذا كان خاملا وقال ابو الهيثم الغملان يلف الاهاب بعد ما يسلخ فيترك يوما وليلة حتى يسترخي شعره او صوفه ثم يمرط فان ترك اكثر من يوم وليلة فسد واغمل فلان اهابه والغملول الوادي ذو الشجر وقال في موضع اخر هو بطن من الارض غامض ذو شجر وقال ابن شميل الغملول كهيئة السكة في الارض ضيق له سندان طول السند ذراعان يقود الغملول ينبت شيئا كثيرا وهو اضيق من الفايجة والمليح وقال الطرماح •

• ومحاذيج من شعار وعين • وغماليل مدجنات الغياض •

وقال الليث الغماليل الروابي وقال غيره الغملي من النبات ما ركب بعضه بعضا نبلي وقال الراعي •

• دعملي نغي بالمتان كانه • ثعالب موتى جلدها قد تزلعا •

ويقال غمل النبت يغمل غملا اذا التف وركب بعضه بعضا فعفن ولحم مغمول ومغموم اذا غطي شوا او طبيخا واهاب مغمول اذا لف فتفسد **مغل** قال الليث المغل وجع البطن من تراب يقال مغل يمغل فهو مغل وامغلت الشاة وهو ان يا خذها وجع فكلما حملت القت الحراني عن ابن السكيت المغلة النعجة او العنز تنتج في السنة مرتين وغنم مغال وانشد •

• بيضا محطوطة المتنين بهكنة • ريا الروادف لم تمغل باولاد •

وقال ابو عمرو الممغل التي تحمل قبل فطام الصبي وتلد كل سنة ابو عبيد عن الاصمعي مغل القوم وهو ان تمغل ابلهم وشاؤهم وهو دا يقال مغلت تمغل قال والامغال في الشاء ليس في الابل وهو مثل الكشاف في الابل قال والمغلة دا يكون في بطن الدابة اوالشاة من ان تاكل التراب مع البقل وقال شمر مغلت الشاة اذا احملت كل عام قلت المغل في الشاء ان تحمل في السنة الواحدة مرتين والكشاف في الابل ان تحمل كل عام ابن السكيت عن الوالبي امغل بي فلان عند السلطان اي وشى بي قال ويقال مغل به فلان يمغل به مغلا اذا وقع فيه وانه لصاحب مغالة ومنه قول لبيد •

• يتاكلون مغالة وملاذة • ويعاب قايلهم وان لم يشغب •

والميم في المغالة والملاذة اصلية من مغل وملذ وقال ابن السكيت مغلت الدابة تمغل مغلا اذا اكلت التراب فاشتكت بطنها وبها مغلة شديدة ويكون صاحب المغلة ثلاث لذعات بالميسم خلف السرة ثعلب عن ابن الاعرابي المغل الذي يولع باكل التراب من المفعلات فيدقا منه اي يسلح قال والمغل الموضع الكثير الغمي وهو النبت الكثير

غ ن ف استعمل من وجوهه • نغف • ونفع • والغينف • قال الليث **الغينف** غيم الماء في منبع الابار والعيون وبحر ذو غينف وانشد • تغرف من ذي غينف وتوزي • قلت لا اسم الغينف بمعنى غيم الماء الا ها هنا والبيت الذي به استشهد الليث لروبة اقرانيه الايادي لشمر انه انشده • تغرف من ذي غيّث وتوزي • ومعنى توزي اي تضعف ولا اس ان يكون الليث صحف الغيث فجعله الغينف فان درا ثقة لروبة والا فالصواب غيّث وهكذا اثبته في شعر روبة **نغف** قال الليث النغف دود غضف تنسلخ عن الخنانس ونحوها ويقال النغف دود بيض يكون فيها ثانيا قال وفي عظمي الوجنتين لكل راس نغفتان اي عظمان ومن تحركهما يكون العطاس قال وربما نغف البعير نكرد نغفه قلت الذي قاله الليث في عظمي الوجنتين فلكل راس نغفتان مريب والمسموع من العرب فيهما صيغتا النكفتان وهما حد اللحيين من تحت وقد فسرتهما في موضعهما من كتاب الكاف واما النغفتان بمعناهما فانا سمعته لغير الليث والنغف عند العرب دود ان تولد في اجواف الحيوان من الناس وغيرهم وفي غراضيف الخياشيم من رؤوس الشاء والابل والعرب تقول للذليل الحقير ما هو الا نغفة تشبيها بهذه الدودة ومن ذلك وفي حديث ياجوج وماجوج وهلاكهم يبعث الله عليهم النغف فيهلكهم **نفغ** النفغ التنفط يقال نفغت يده تنفغ اذا تنفطت قال ذلك ابو مالك وغيره **غ ذ ب** غذب • نبغ • نغب • مستعملة **نغب** قال الليث يقال نغب الانسان ينغب وينغب نغبا وهو الابتلاع الريق والما نغبة نغبة قال ابو عبيد النغبة الجرعة وجمعها نغب وقال ذو الرمة •

• حتى اذا الجت عن كل حنجرة • الى الغليل ولم يقصعنه نغب •

نبغ قال الليث يقال نبغ الرجل اذا لم يكن في ارث الشعر ثم قال فاجاد فيقال نبغ منه شعر ما عرو لعنا انه ثابت اقالت الشعر على كبر سنه ولم يكن نشا في بيت الشعر فسمي النابغة وقيل انه سمي بقوله وقد نبغت لنا منهم شؤون • قال والدقيق ينبغ من الخصاص تقول انبغته فنبغ وقال غيره نبغ الشي اذا ظهر ونبغ فيهم النفاق اذا ظهر ما كانوا يخفونه ونبغت المرادة اذا كانت تخرج فصارت شربة وقالت عايشة في ابيها نبغ النفاق والردة اي نفضه واذهبه ونبغ الوعاء بالدقيق اذا كان دقيقا فتطاير من خصاصه ما دق منه ويقال نبغ فلان بنوسه اذا خرج بطبعه ونبغ الما ونبع بمعنى واحد ويقال لمضربة الراس نباغة ونابغة **غبن** الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي الغبن الارفاع والاشداق قال واغا تكون في ادساع الاشداق العلمان الملاح ويقال جض غبنته وهي التي تكون في وسط خد الغلام المليح **غبن** الحراني عن ابن السكيت الغبن في الشراء والبيع يقال غبنه يغبنه غبنا والغبن ضعف الراي يقال في رايه غبن وقد غبن رايه غبنا

ابو العباس عن ابن الاعرابي قال غبنت الثوب اغبنه غبنا اذا طال فثنيته وكذلك كبنته وما تقطع من اطراف الثوب فاسقط غبن قال الاعشي يساقطها كسقاط الغبن وقال الليث يقال للناس عن العمل غابن والمغابن الارفاغ والاباط واحدها مغبن وغبنت الشي اذا خبأته في المغبن والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم ويقال ما ارى هذا الامر عليك غبنا وانشد

اجول في الدار لا اراك • وفي الدار اناس جوارهم غبن

وقال ابو اسحاق في قول الله جل وعز ذلك يوم التغابن يوم يغبن اهل الجنة اهل النار ويغبن من ارتفعت منزلته في الجنة من كان دون منزلته وضرب الله ذلك مثلا للشرا والبيع كما قال هل ادلكم علي تجارة تنجيكم من عذاب اليم وقال ابو زيد غبنت الرجل فانا اغبنه غبنا وذلك ان يمر فلا تراه ولا تفطن له وغبنت الامر غبنا اذا اغفلته وغبنت في البيع غبنا اذا اغفلت عنه بيعا كان او شرا وغبنت الرجل اغبنه غبنا في البيع والشرا وغبنت الرجل اغبنا اشد الغبنا وهو مثل الغبن ثعلب عن ابن الاعرابي اصل الغبن ثني الشي من دلو او ثوب لينقص من طوله قال وسئل الحسن عن قول الله ذلك يوم التغابن فقال غبن اهل الجنة اهل النار اي استنقصوا عقولهم باختيارهم الكفر علي الايمان ونظر الحسن الي رجل غبن اخر في بيع فقال ان هذا يغبن عقلك قال ابو العباس اي ينقصه وقال ابن الاعرابي غبنت رايك اي نسيته وضيعته وانشد

غبنتم تتابع آبائنا • وحسن الجوار وقرب النسب

وقال ابن شميل يقال هذه الناقة ما شئت من ناقة ظهرا وصدرا كرما غبيا نفيها ما تغبونه اي لا تعلمون كل ما فيها وقد غبنوا خبرها وغبوها اي لم يبلوا علمها والغبن النسيان وغبنت كذا من حقي عند فلان اي نسيته وغلطت فيه

غ ن م • غنم • غمن • نغم • نمغ مستعملة **غنم** قال الليث الغنم الشاة تقول هذه غنم لفظ الجماعة فاذا افردت الواحدة قلت شاة وقال غيره تقول العرب يروح علي فلان غنمان اي قطيعان لكل قطيع راع علي حدة وكذلك يروح عليه ابلان اي ابل هاهنا وابل هاهنا وغنم مغنمة اذا كانت الغنيمة مجموعة وقال الليث الغنم الفوز بالشي من غير مشقة والاغتنام انتهاز الغنم يقال اغتنم الفرصة وانتهزها بمعني واحد والغنيمة التي نلت الغنيمة مما اوجف عليه بالخيل والركاب من اموال المشركين واخذ قسرا ويجب فيها الخمس لمن قسمه الله له ويقسم اربعة اخماسها في حضر الوقعة للفارس ثلاثة اسهم وللراجل سهم واحد واما الفي فهو ما افا الله من اموال الكفار علي المسلمين بلا حرب ولا ايجاف عليه بخيل وركاب وذلك مثل جزية الروس وما صولحوا عليه من اموالهم فيجب فيه الخمس ايضا لمن قسمه الله والباقي يوضع في بيت مال المسلمين لسد ثغر واعداد سلاح وخيل وارزاق لاهل الفي من المقاتلين والقضاة وغيرهم ممن يجري مجراهم وقال الكسائي غنم مغنمة اي مجتمعة وقال ابو زيد غنم مغنمة وابل مؤبلة اذا افرد لكل منها راع ثعلب عن ابن الاعرابي يقال غنامك وغنمك ان تفعل ذلك كقولك قصاراك وقصرك وحبالك وشبابك معناه كله غايتك **نغم** قال الليث النغمة جرس الكلمة وحسن الصوت من القراة تقول ما نغم بكلمة ابو عبيد عن الكسائي وابي زيد قد نغمت انغم وانغم نغما وهو الكلام الخفي وقال الاصمعي انه ليتنغم بشي ويتنسم بشي ويتسم بشي اي يتكلم به **نمغ** قال الليث التنميغ مجمجة سواد وحمرة وبياض ورجل منمغ الخلق قال والنمغة ما تحرك من الرماغة ابو عبيد عن الفرا النمغة راس الجبل وقال المفضل هي من الصبي الرماغة وقال ابن الاعرابي يقال للرماغة من الصبي قبل ان يشتد يا فوخه النمغة والغاذة والغاذية **غمن** يقال غمن الجلد وغمله اذا جمعه بعد سلخه وتركه ملفوفا حتي يسترخي صوفه والغمنة الغمرة التي تطلي بها المراة وجهها قال الاغلب ليست من اللائي يسوي بالغمن ويقال الغمنة السبيذاج • غ ف م • استعمل من وجوهه **نغم** قال الليث نغم الورد اذا انفخ والريح الطيبة تنغم المزكوم وتشد خياشيمه وانشد • نفحة مسك تنغم المفغوما والمقدا المغغوم ابو عبيد عن الاصمعي وجدت نوغة الطيب ونغمة الطيب وقد نغمتني الرايحة اذا سدت خياشيمك قال الليث ويقال انتغم عنها الزكام قال وفي الحديث لو ان امراة من الحور العين اشرفت لانغمت ما بين السماء والارض ريح المسك اي ملات قلت الرواية لا نغمت بالغين اي ملات يقال انغمت لما نا فهو منغوم اذا ملاته وقال نغم الرجل بالشي ينغم نغما اذا اولع به وقال ابن السكيت يقال ما اشد نغم هذا الكلب بالصيد وهو ضراوته ودربته وكلب نغم حريص علي الصيد قال ابو المرقع النبي

تبدكنا نغم ماجن • سميدع بصير طلوب بكر

وقال ابن الاعرابي النغم الزاجر ويتغفل فيه الضغم وقال هدبة

والله ما يشفي الفواد الهايما • نفث الرقي وعقدك الرتايما

ولا اللزام دون ان تفاقما • ولا الغمام دون ان تفاقما

وتعلو القوايم القوايما •

غ ب م • استعمل من وجوهه **بغم** قال الليث بغم الظبي يبغم بغوما وهو ارخم صوته وقال ذو الرمة

داع يناديه باسم الماء مبغوم • والمبغوم الولد وامه تبغمه اي تدعوه والبقرة تبغم والناقة تبغم وامراة بغوم رخيمة الصوت وقوله داع يناديه حكي صوت الظبية اذا صاتت ماما وداع هو الصوت مبغوم يقال بغام مبغوم كقولك قول مقول لا يرفع طرفه الا اذا سمع بغام امه ابو عبيد عن الاصمعي ما كان من الخف فانه يقال لصوته اذا بدا البغام لانه يقطعه ولا يمده وقد بغمت الناقة تبغم وقال غيره الترغم والبغام الحنين من الرغاء بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب حرف الغين

غ ق • قال الليث الغاقة والغاق وهما من طير الماء وقال الفرا غاق حكاية صوت الغراب يقال سمعت غاق غاق وغاق غاق ثم يسمي الغراب غاقا فيقال سمعت صوت الغاق ابو عبيد عن الاصمعي غيق الرجل في رايه تغييقا اذا اختلط فلم يثبت علي راي واحد فهو يموج وقال رؤبة

غيقن بالمكحولة السواجي • شيطان كل مترف سداج

وقال الاصمعي غيقن موجن والمعني ضللن وقال المفضل غيق فلان ماله تغييقا اذا افسده وغيق الرجل بصره اذا حيره وقال العجاج آذي او راد يغيقن البصر غ ك • مهمل غ ج • استعمل منه **الغوج** قال الليث جمل غوج وفرس غوج عريض الصدر وانشد

بعيد سباف الخطو غوج شمردل • يقطع انفاس المهاري تلاتله

وقال ابن شميل الغوج اللين الاعطاف من الخيل وقال ابو سعيد فرس غوج وموج وهو الواسع جلد الصدر ويجمع الغوج غوجا كما يقال جارية خود وجمعها خود غ ش وا ي • غشي غشا وشغ مستعملة **غشي** قال الليث الغشاوة ما غشي القلب من الطبع والغشا الغطاء وغاشية السرج غطاوه والرجل يستغشي ثوبه كي لا يسمع ولا يري والغاشية السوال الذين يغشونك يرجون فضلك ومعروفك والغاشية اسم من اسماء القيامة في القران والغشيان كناية عن اتيان الرجل المراة والفعل غشيها يغشاها غشيانا وقال الله جل وعز وعلي ابصارهم غشاوة وقريا غشوة كانه رده الي الاصل لان المصادر كلها ترد الي فعلة والقراة المختارة غشاوة وكلما كان مشتملا علي الشي فهو مبني علي فعالة نحو الغشاوة والعمامة والعصابة وكذلك اسماء الصناعات لاشتمال الصناعة علي كل ما فيها نحو الخياطة والقصارة وقال الله جل وعز الا انهم يستغشون ثيابهم نزلت الاية في طايفة من المنافقين قالوا اذا اغلقنا ابوابنا وارخينا ستورنا واستغشينا ثيابنا وثنينا صدورنا علي عداوة محمد كيف يعلم بنا فانزل الله الا حين يستغشون ثيابهم يعلم ما يسرون وما يعلنون وقوله جل وعز افامنوا ان تاتيهم غاشية من عذاب الله اي عقوبة مجللة تعمهم وقول الله فلما تغشاها حملت حملا خفيفا كناية عن الجماع يقال تغشي امراته وتجللها وتدثرها بمعني واحد وقيل للقيامة غاشية لانها تغشي الخلق اجمعين وقال بعضهم الغشاوة جلدة غشيت القلب فاذا انقلع منها القلب مات صاحبه وقال ابو زيد الغشوا من المعزي التي تغشي وجهها كله بياض رواه ابو عبيد عنه ويقال غشي عليه فهو مغشي عليه وهي الغشية وكذلك غشية الموت قال الله نظر المغشي عليه من الموت وغاشية الرجل من ينتابه من زواره واصدقايه ابو عبيد عن ابي زيد يقال الحديدة التي فوق مؤخرة الرحل الغاشية وهي الدامغة قال وقال الاصمعي رماه الله بغاشية وهو دا ياخذه في جوفه وانشد شمر

في جوفه في بطنه غاشية تنهمه • قال تنهمه تحركه **وشغ** قال الليث الوشغ الوسع يقال اوشغ واديغ وانشد • ليس كما يشاغ القليل الموشغ • ويقال توشغ فلان بالسوء اذا تلطخ به وقال الخلاخ اي امرتم الوشغ بالكذب • ثعلب عن ابن الاعرابي قال اوشغت الناقة ببولها واوزغت وازغلت اذا قطعته قرنت به زغلة زغلة ابن شميل استوشغ فلان اذا استقي بدلو واهية وهو الاستيشاغ **شغي** قال الليث الشغا اختلاف الاسنان رجل اشغي وامراة شغوا وشغيا والشغية ان يقطر البول قليلا قليلا الحراني عن ابن السكيت قال الشغا هو اختلاف نبتة الاسنان رجل اشغي وامراة شغوا ويقال العقاب شغوا لفضل منقارها الاعلي علي الاسفل وقال ابو عبيدة سميت شغوا للتعقف في منقارها غ ض • غاض غضا ضغا قال الليث **غاض** الماء فهو يغيض غيضا ومغاضا قال والمغيض المكان الذي يغيض فيه ويقال غيض ماء البحر فهو مغيض مفعول به ويقال للغيضة الجرثومة الي مغيض والغيضة الاجمة وجمعها غياض ابو عبيدة عن الاصمعي غاض ثمن السلعة يغيض اذا نقص وغضته انا في باب ضل الشي وفعلته ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للطلع الغيض والغضيض والاغريض وانشد

غيضن من عبراتهن وقلن لي • ماذا لقيت من الهوي ولقينا

معناه انهن سيلن دموعهن حتي نزفنها **غضا** قال الليث غضوت علي القذي اي سكت ويقال اغضيت قال والاغضاء ادناء الجفون وقال لبيد كعتيق الطير يغضي ويجل مبني يغضي اكمه الجفون مرة ويجلي مرة وقال الاخطل لم تغض في الحرب علي قذا كا • قال وليل غاض غاط وهو يغضو غضوا اذا اغشي

كل شيء وقال ابن بزرج ليل مغضٍ وغاضٍ ومَغام غاضٍ ومغضٍ وانشد • عنكم كرام بالمقام الغاضي • ابو عبيد عن الاموي ليلة غاضية شديدة الظلمة ونار غاضية عظيمة وانشد شمر • يخرجن من اجواز ليل غاضي • قلت قوله نار غاضية عظيمة اخذ من نار الغضا وهو من اجود الوقود عند العرب يقال غضا وغضي ويقال لمنبتها الغضيا وقال ابن السكيت يقال للابل الكبيرة غضيا معصور شبهت عندي بمنابت الغضا وانشد ابن الاعرابي •

ومستخلف من بعد غضيا صرية • فاحر به من طول فقر واحريا •

اراد فاحرين فحمل النون الفا ساكنة الحراني عن ابن السكيت يقال هذا بعير غاضٍ اذا كان ياكل الغضا وابل غواضٍ فاذا اشتكى عن اكل الغضا قيل بعير غضٍ فاذا نسبته الى الغضا قلت بعير غضوي ثعلب عن ابن الاعرابي قال غضيا مثل هنيدة مائة من الابل لا ينصرف فان قال وانشد في المفضل البيت وروي عمرو عن ابيه قال الغضيا الجماعة من الابل الكرام والغضيا مائة من الابل ويقال تغاضيت عن فلان اي تغابيت عنه وتغافلت **ضغا** قال الليث الضغا صوت الذليل اذا شق عليه يقال ضغا يضغو واضغيته انا اضغاء ويقال رايت صبيانا يتضاغون اي يتباكون •

باب الغين والصاد

غاص • صاغ • صغا • صغي • قال الليث الغوص الدخول تحت الماء والغوص موضع يخرج منه اللؤلؤ والمغاصة مستخرجه والهاجم على الشيء غايص قلت ويقال للذي يغوص على الاصداف في البحر فيستخرجها غايص وغواص وقد غاص يغوص غوصا وذلك المكان يقال له المغاص والغوص فعل الغايص ولم اسمع الغوص بمعنى المغاص غير الليث **صاغ** ابن شميل صاغ الادم في الطعام يصوغ اي رسب وصاغ الماء في الارض اي رسب فيها وصيغ فلان طعامنا اي انقعه في الادم حتى ترتوي وقد روغه بالسمن وريغه وصيغه بمعنى واحد وقال الليث الصوغ مصدر صاغ يصوغ والصياغة الحرفة والكسبي مصوغ ابو عبيد عن ابي عمرو الصيغة السهام من عمل رجل واحد وقال العجاج بصيغة قد ريشها وركبا قال وقال ابو عمرو هذا اصوغ هذا اذا كان على قدره وهذا اسوغ هذا اذا ولد على اثره وقال ابن بزرج هو سوغ اخيه ولد في اثره وصوغه من فوقه وصوغه من تحته كل يقال وقال اخر هو صوغ اخيه على يديه ولد في اثره مثل سوغه وقال غيره هذا شيء حسن الصيغة اي حسن العمل وفلان حسن الصيغة اي حسن الخلقة والقد وصاغ الله الخلق يصوغهم وصاغ فلان زورا وكذبا اذا اختلقه وفي الحديث هذه كذبة صاغها الصواغون اي اختلقها الكذابون **صغا** الليث الصغا ميل في الحنك او احدى الشفتين رجل اصغى وامراة صغوا وقد صغي يصغا وانشد

فداع لحلح الردقا منه • وينزل الصغا منه سويا •

ابو عبيد عن الكسائي صغوت وصغيت وقال شمر صغوت وصغيت وصغيت واكثره صغيت وقال ابن السكيت صغيت الى الشيء اصغا صغيا اذا ملت وصغوت اصغوا صغوا قال وقال الله ولتصغى اليه افيدة الذين اي ولتميل واصغيت الاناء اذا املته وانشد

كان ابنا اخت القوم مصغى انائه • اذا لم يمارس خاله بابي جلد •

ويقال فلان يكرم فلانا في صاغيته وهم الذين يميلون اليه ويعشون نه قال والصغا كتابة بالالف واصغى اليه راسه ورايت الشمس صغوا به بعين مالت وانشد صغواء قد مالت ولما تفعل وقال الاعشى يصف ناقة

ترى عينها صغوا في جنب مؤقها • تراقبني كفي والقطيع المحرما •

وقال الليث صغا اي كما يصغا اذا مال واصغيت اليه سمعي ولا صغاء لاستماع وصغت النجوم اذا مالت للغروب وقال الاصمعي صغا يصغو صغوا وصغا وسمع ابو نصر صغي يصغا اذا مال واصغي اليه راسه وسمعه اماله اليه ويقال للناقة قد اصغت تصغي وذلك اذا امالت راسها الى الرجل كانها تستمع شيئا حين يشد عليها الرحل قال ذو الرمة يصف ناقته

تصغي اذا شدها بالكور جانحة • حتى اذا ما استوى في غرزها تثب •

ويقال صغو فلان مع فلان اي ميله معه واما ابو زيد فيقول صغوه وصغاه وصغوه معه ويقال اصغى فلان اناء فلان اذا اماله ونقصه من حظه وكذلك اصغى حظه اذا نقصه وصغو الدلو ناحيتها وصغوا لبير ناحيتها من جولها قال ذو الرمة

تجانف عن جو اليمامة ناقتي • وما قصدت من اهلها لسوائكا •

وقال ابن الاعرابي يعطي

يعطيه من فضل الاله الاسبغ • آذي دفاع كسيل الاصبغ •

قال الاصبغ الماء العام الكثير وقال غيره الاصبغ واد ويقال نهر

باب الغين والسين

غسا • غاس • ساغ • ابو عبيد عن الاصمعي **غسا** الليل يغسو وغسي يغسى اذا اظلم وقال ابن السكيت مثله وزاد وغسي يغسا وانشد

فلما غسا ليلي وايقنت انها • هي الاربا جادت بام حبوكرا •

وقال الليث شيخ غاس قد طال عمره قلت هذا تصحيف والصواب شيخ عاس بالعين يقال عسا الشيخ يعسو **غاس** ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال يوم غواس فيه هزيمة وتشبيح قال ويقال انا ونا مغوس اي مشدخ وتغويسه تشذيب سلايه عنه وقال ابو عمرو يقال فلان يتقلب في غيسان شبابه اي في نعمة شبابه وقال ابو عبيدة في غيسان شبابه وانشد ابو عمرو

بينا الفتى يخبط في غيسانه • تنقلب الحية في تلاته •

اذا صعد الدهر الى عفراته • فاجتاحها بشفرتي مبراته •

قلت والنون والتاء فيهما ليستا من الاصل من قال غيسات فهي تاء فعلات ومن قال غيسان فهي نون فعلان **ساغ** قال الليث يقال ساغ شرابه في حلقه سوغا وسواغا واساغه الله وسوغت فلانا شيئا اصابه وقال ابو عبيد قال ابو عمرو وهذا سوغ هذا اذا ولد على اثره وقال المفضل هو سوغه وسيغه بالواو والياء ويقال هو اخوه سوغه وهي اخته سوغه اذا لم يكن بينهما ولد وقال اللحياني اسوغ الرجل اخاه اسواغا اذا ولد معه ويقال اساغ فلان الطعام والشراب يسيغه ومنه قول الله يتجرعه ولا يكاد يسيغه وقال ابن بزرج اساغ فلان بفلان اي به تم امره وبه كان نجح حاجته وذلك انه يريد عدة رجال او عدة دراهم فيبقى واحد به يتم الامر فاذا اصابه قال قيل اساغ به واذا كان اكثر من ذلك قيل اساغوا بهم

باب الغين والزاي

غزا • غاز • زاغ • زغا • وزغ **غزا** قال الليث غزوت بني فلان اغزوهم غزوا والواحدة غزوة واغزت المراة فهي مغزية اذا غزا زوجها والغزي على بناء الركع والسجد قال الله جل وعز او كانوا غزا والمغزى موضع الغزو وجمعها المغازي وتكون المغازي بمعنى غزوات يقال غزوت مغزى واغزت الناقة فهي مغز اذا عسر لقاحها عمرو عن ابيه الغزو القصد وكذلك الغوز وقد غزاه وغازه غزوا وغوزا اذا قصده قال وغز فلان بفلان واغتزبه واغتزي به اذا اختصه من بين اصحابه ابو عبيد عن الاموي المغزية من الابل التي جازت الحق ولم تلد وحقها الوقت الذي ضربت فيه وقال الاصمعي المغزية من الغنم التي تاخر ولادها بعد الغنم بشهر او شهرين لانها حملت باخرة وقال ذو الرمة تجمل الاغزاء في الوحش

كر باع اقب البطن جاب مطرد • بحقيه صك المغزيات المواكل •

ويقال لجمع الغازي غزي مثل ناد وندي وناج ونجي للقوم يتناجون وقال زياد الاعجم

قل للقوافل والغزي اذا غزوا • والباكرين وللمجد الرايح •

ابو عبيد عن الكسائي ينسب الى غزية غزوي والى الغزو غزوي ثعلب عن ابن الاعرابي المتاع القبيف المغزي والاغزا تاج سوء جواره ضعيف ابدا ويقال ما تغزو اي ما تطلب وما مغزاك من هذا الامر اي ما مطلبك واغزى فلان فلانا اذا اعطاه دابة يغزو عليها **زاغ** قال الليث الزيغ الميل والزايغ الحايد المايل وقال ابو سعيد زيغت فلانا تزييغا اذا اقمت زيغه قال وهو مثل قولهم تظلم فلان من فلان الى فلان فظلمه تظليما ابو عبيد عن ابي زيد تزيغت المراة تزيغا وتزيقت تزيقا اذا تزينت وقال غيره زاغت الشمس تزيغ زيوغا فهي زايغة اذا مالت وزالت وقال الله جل وعز فلما زاغوا ازاغ الله قلوبهم والزاغ هذا الطاير وجمعه زيغان ولا ادري اعربي ام معرب **زغا** الزغاوة جنس من السودان والنسبة اليهم زغاوي وقال ابن الاعرابي الزاغي رائحة الحبشي والغزي القصد **وزغ** قال الليث الوزغ سوام ابرص الواحدة وزغة وقال ابو عبيدة اذا تبين صورة المهر في بطن امه فقد وزغ توزيغا وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي اوزغت الناقة بولها ايزاغا اذا زغلت به ازغالا وقطعته وانشد ابو عبيد هذا البيت

بضرب كاذان الفراء فضوله • وطعن كايزاغ المخاض تبورها •

ويقال لجمع الوزغ وزغان ووزغان ويقال بفلان وزغ اي رعشة وفي الحديث ان الحكم بن ابي العاص حاكى رسول الله صلى الله عليه وسلم من خلفه فعلم بذلك فقال له كذا فلتكن فكان به وزغ **غاز** عمرو عن ابيه الغوز القصد يقال غازه غوزا وغزاه غزوا اذا قصده قال والاغواز البادرة باهله

باب الغين والطاء

غاط . غطى . طغى **غاط** ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للرجل غط غط اذا امرته ان يكون مع الجماعة اذا جاءت الفتن
ومنه الغاط يقال تاتي الغاط منه اي في الجماعة وقال الليث الغوطة موضع بالشام كثير الماء والشجر قال والغايط المطمئن
من الارض وجمعه الغيطان والاغواط قال والتغوط كناية عن الحدث وقال الله جل وعز او جاء احد منكم من الغايط
وكان الرجل اذا اراد التبرز ارتاد غايطا من الارض يغيب فيه عن اعين الناس ثم قيل للبراز نفسه وهو الحدث غايط
كناية عن البراز اذ كان سببا له وقد تغوط الرجل اذا احدث فهو متغوط وغاط الرجل في الوادي يغوط اذا غاب فيه وقال
الطرماح يذكر ثورا

غاط حتى استثار من شيم الارض . سفاة من دونها ثاد
ثعلب عن ابن الاعرابي الغوطة مجتمع النبات والماء ويقال ضرب فلان الغايط اذا تبرز وغاط فلان في الماء يغوط اذا
انغمس فيه وهما يتغاوطان في الماء اي يتغامسان ويتغاطان فيه سلمة عن الفرا يقال اغوط بيرك اي ابعد قعرها وهي
بير غويطة بعيدة القعر وقال ابو عمرو غاط اي حفر ودخل وغاط الرجل في الطين وقال ابن شميل الغوطة الوهدة
في الارض المطمئنة وذهب فلان يضرب الغايط اي يضرب الخلا ويقال غاطت الانساع في دف الناقة اذا تبين اثارها
فيه وقال الاصمعي غاط في الارض يغيط ويغوط اذا غاب وقال ابن شميل الغايط الارض الواسعة الدعوة سمي
غايطا لانه غاط في الارض اي دخل فيها وليس بالشديد التصوب ولبعضها اشاد **غطى** قال الليث الغطا
ما تغطيت به او غطيت به شيا والجميع الاغطية وغطا الليل يغطو غطوا اذا غسا وليل غاط وغاط مظلم ويقال
غطا عليهم الليل ابو عبيد عن ابي عبيدة اذا امتلا الرجل شبابا قيل غطا يغطي غطيا وغطيا قال وانشدنا

يجلن سربا غطى فيه الشباب معا . واخطاته عيون الجن والحسد
ثعلب عن ابن الاعرابي عن المفضل قال يقال للكرمة الكثيرة النوامي غاطية قال ويقال غطي واغطى وغطا بمعنى
واحد والنوامي الاغصان والواحدة نامية وانشد غيره

رب حلم اضاعه عدم المال . وجهل غطى عليه النعيم
وفلان مغطي القناع اذا كان خامل الذكر وانشد الفرا

انا ابن كلاب وابن اوس فمن . يكن قناعه مغطيا فاني لمجتلي
وماء غاط كثير وقد غطي يغطي وانشد يمر كمزبد الاعراف غاطي **طغى** قال الليث الطغيان والطغوان لغة فيه
والفعل طغوت وطغيت والاسم الطغوى وكل شي جاوز القدر فقد طغا كما طغى الماء على قوم نوح وكما طغت الصيحة
على ثمود والريح على قوم عاد وتقول سمعت طغي فلان اي صوته هذلية ابو عبيد عن الكسائي طغوت وطغيت
لغتان وفي النوادر سمعت طغي القوم وطهيهم ودغيهم اي صوتهم ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للعترة الخايرة هـ
والطغيا وقال المفضل طغيا وفتح الاصمعي الطاء طغيا وقال الفرا في قول الله كذبت ثمود بطغواها قال اراد
بطغيانها وهما مصدران الا ان الطغوى اشكل برؤوس الايات فاختير لذلك الا تراه قال واخر دعواهم ان الحمد لله
معناه واخر دعاهم وقال الزجاج اصل طغواها طغياها وفعلى اذا كانت من ذوات اليا ابدلت في الاسم واوا
ليفصل بين الاسم والصفة تقول هي التقوى وانما هي من تقيت وهي البقوى من بقيت وقالوا امراة خزيا لانه
صفة قلت والطغية الصفاة الملسا قال الهذلي

صب اللهيف لها السبوب بطغية . تنبي العقاب كما يلط المجنب
اللهيف مشتار العسل وقال الله جل وعز يومنون بالجبت والطاغوت قال الليث الطاغوت تاؤها زايدة
وهي مشتقة من طغا وقال ابو اسحاق كل معبود من دون الله جبت وطاغوت قال وقيل الجبت والطاغوت
الكهنة والشياطين وقيل في بعض التفسير الجبت والطاغوت حيي بن اخطب وكعب بن الاشرف اليهوديان
وهذا غير خارج مما قال اهل اللغة لانهم اذا اتبعوا امرهما فقد اطاعوهما من دون الله وقال الشعبي وعطا ومجاهد
وابو العالية الجبت السحر والطاغوت الشيطان وقال الكسائي الطاغوت واحد وجماع قال الله اولياوهم الطاغوت
يخرجونهم فجمع وقال ابن السكيت هو مثل الفلك يذكر ويونث قال والذين اجتنبوا الطاغوت ان يعبدوها
وقال الاخفش الطاغوت يكون للاصنام ويكون من الجن والانس ويكون جماعة وواحدا وقال الليث الطاغية
الجبار العنيد وقال شمر الطاغية الذي لا يبالي ما اتى ياكل الناس ويقهرهم لا يثنيه تحرج ولا فرق وقال ابن شميل
الطاغية الاحمق المتكبر الظالم قال وطغا البحر والماء اذا علا كل شي فاجتازه وقال الله فاما ثمود فاهلكوا بالطاغية وقال
قتادة بعث الله عليهم صيحة وقيل معنى اهلكوا بالطاغية اي بطغيانهم

باب الغين والدال

داغ . غاد . وغد . غيد . غدا . دغي **داغ** قال ابن الفرج سمعت سليمان الكلابي يقول داغ القوم وداكوا
اذا عمهم المرض والقوم في دوغة من المرض وفي دوكة اذا عمهم كلهم وقال غيره اصابتنا دوغة اي برد وقال
ابو سعيد في فلان دوغة ودوكة اي حمق **وغد** قال الليث الوغد الخفيف الضعيف العقل وقد وغد وغادة ابو عبيد
عن الكسائي وغدت القوم اغدهم وغدا خدمتهم والوغد منه يقال رجل وغد اذا كان خادم القوم وقال شمر الوغد الضعيف
يقال فلان من اوغاد القوم ومن وغدان القوم اي من اذلائهم وضعفائهم ابو عبيد عن الاصمعي المواغدة والمواضخة ان تسير
مثل سير صاحبك قال وقد تكون المواغدة للناقة الواحدة لان احدى يديها ورجليها تواغد الاخرى **غاد** قال
الليث الغادة الفتاة الناعمة وكذلك الغيدا والاغيد الوسنان المايل العنق ويقال هو يتغايد في مشيته ابو عبيد عن
الاصمعي الغادة من النساء الناعمة اللينة قال والغيد المتثنية من اللين **غدا** قال الليث يقال غدا غدك وغدا
غدوك ناقص وتام وقال لبيد في اللغة التامة

وما الناس الا كالديار واهلها . بها يوم حلوها وغدوا بلاقع
وقال طرفة في الناقص . غد ما غد ما اقرب اليوم من غد . وقال ابن السكيت في قول الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد
قال قدمت لغد بخير او شر اذا اسرفوها قالوا غدوت اغدو غدوا وغدوا فاعادوا الواو وقال الليث الغدو
جمع مثل الغدوات والغدي جمع غدوة وانشد بالغدي والاصايل قال وغدوة معرفة لا تنقوت قلت هكذا
يقول قال النحويون انها لا تنون ولا يدخلها الالف واللام واذا قالوا الغداة صرفوا قال الله بالغداة والعشي يريدون
وجهه وهي قراءة جميع القرا الا ما روي عن ابن عامر فانه قرا بالغدوة وهي شاذة وقال ابن السكيت يقال اني
لاتيه بالغدايا والعشايا اراد واجمع الغداة فاتبعوها العشايا لازدواج الكلام واذا افرد لم يجز ولكن يقال
غداة وغدوات ابو عبيد عن ابي عمرو الغذوي بالدال ان يبيع البيع بنتاج ما نزي به الكبش من العام وانشد
قول الفرزدق

ومهور نسوتهم اذا ما انكحوا . غذوي كل هبنقع تنبال
وقال شمر قال بعضهم هو الغذوي بالذال في بيت الفرزدق قال ويروى عن ابي عبيدة انه قال كل ما في
بطون الحوامل غذوي من الابل والشاء وفي لغة النبي صلى الله عليه وسلم ما في بطون الشاء خاصة وانشد ابو عبيدة

ارجو باطلا بجشن ظني . كالغذوي يرتجى ان يغني
قال ويروى عن يزيد بن مرة انه قال نهي عن الغذوي وهو كل ما في بطون الحوامل كان الرجل يشتري بالحمل او بالعنز
او بالدراهم ما في بطون الحوامل وهو غرر فنهي عن ذلك وانشد

اعطيت كيسا وارم الحمال . بالغدويات وبالفصال
وعاجلات اجل السخال . في حلق الارحام ذي الاقفال
وقال الليث الغادية سحابة تنشا صباحا وجمعها الغوادي قال والغداء ما يوكل اول النهار وقد تغدى الرجل فهو
متغد وفلان يغادي فلانا صباح كل يوم وقد غاديته **دغي** الحراني عن ابن السكيت يقال فلان ذو دغيات
ودغوات اي ذو اخلاق ردية قال ولم نسمع دغيات ولا دغية الا في بيت يروى لروبة فانه زعم انهم يقولون
دغية وغيرنا يقول دغوة وانشد ابن السكيت . ذا دغوات قلب الاخلاق . وقال روبة ودغية من خطل مغدودن
وقال الفرا يقال انه لذو دغوات بالواو والواحدة دغية واغا اراد دغية ثم خفف كما قالوا هين وهين وقال
الليث دغة اسم امراة حمقا يقال فلان احمق من دغة وقال غيره هي دغة بنت مغنج تزوجها رجل فبلغ من حمقها
انها حملت فلما ضربها الطلق نادت امها فتبرزت ووضعت ولدا وظنت انها احدثت فرجعت الى امها فقالت لها
هل يفتح الجعر فاه فقالت لها نعم ويمضغ ثدي امه فخرجت الام ورات ولدها فاخذته وقال الليث دغاوة
جيل من السودان

باب الغين والتاء

تغي وتغ . قال الليث **تغت** الجارية بالضحك اذا ارادت ان تخفيه ويغلبها قلت انما هو حكاية
صوت الضاحك تغ تغ وتغ تغ وقد مر تفسيره في مضاعف الغين **وتغ** قال الليث الوتغ الاسم والقلة
العقل في الكلام يقال اوتغ القول وانشد

يا امتا لا تغضبي ان شيبت . ولا تقولي وتغا ان قيلت
ابو عبيد عن الكسائي وتغ الرجل يوتغ وتغا وهو الهلاك في الدنيا والدين وقد اوتغه وقال الليث
الوتغ الوجع يقال والله لا اوتغتك اي لا اوجعنك وقال ابو زيد من النساء الوتغة وهي المضيعة لنفسها
ولزوجها وقد وتغت تيتغ وتغا

باب الغين والظاء

غاظ قال الليث غظت فلانا اغيظه غيظا والمغايظة فعل في مفاعلة منهما جميعا والتغيظ الاغتياظ وقد اغتاظ عليه وتغيظ وبنو غيظ بن مرة حي من قيس عيلان وقال غيره تغيظت الهاجرة اذا اشتد حميها وقال الاخطل

لدن غدوة حتى اذا ما تغيظت • هواجر من شعبان حام اصيلها

وقال الله في صفة النار تكاد تميز من الغيظ اي من شدة الحرور وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي غاظه واغاظه وغيظه بمعنى واحد

باب الغين والذال

غذا قال الليث الغذاء الطعام والشراب واللبن وقيل اللبن غذاء الصغير وتحفة الكبير وتقول غذاه يغذوه غذاء وفلان يتغذى باللحم اي يتربى به ويقال غذا البعير ببوله يغذي به اذا رمى به متقطعا وغذى الكلب ايضا ببوله تغذية وقال ابو عبيد غذا الماء يغذو اذا مر مرا سريعا وقال الهذلي

تغذو المجروت له ناضح • ذو ريق يغذو وذو سلسل

وغذا العرق يغذو اذا سال وغذا السقاء يغذو اغذوانا وعرق غاذ جار ابو عبيد عن الاحمر الغذوان المسرع قال امرؤ القيس كتيس الحلب الغذوان وفي حديث عمر انه قال لعامل الصدقات احتسب عليهم بالغذاء ولا تاخذها منهم قال ابو عبيد الغذاء السخال الصغار واحدها غذي وانشد الاصمعي عن ابي عمرو

لو انني كنت من عاد ومن ارم • غذي بهم ولقمانا وذا جدن

قال الاصمعي واخبرني خلف الاحمر انه سمع العرب تنشده غذي بهم بالتصغير وقال شمر غذي بهم لقب رجل وانشد

من لذة العيش والفتى • للدهر والدهر ذو فنون
اهلكن طسما وبعدهم • غذي بهم وذا جدون

قال شمر وبلغني عن ابن الاعرابي انه قال الغذوي البهم الذي يغذي قال واخبرني اعرابي من بلهجيم انه يقال الغذوي للحمل والجدي لا يغذي بلبن امه ولكن يعالجي وقال ابو عبيد روى بعضهم بيت الفرزدق غذوي كل هبنقع تنبال بالذال ورواه ابو عمرو وابو عبيدة غذوي وقال الليث الغذوان النشيط من الخيل وقال ابن السكيت يقال غذوته غذاء حسنا ولا تقل غذيته وقال ابو زيد الغاذية يا فرخ الراس ما كانت جلدة رطبة وجمعها الغواذي **غاذ** ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الغيذان الذي يظن فيصيب ظنه بالعين والذال

باب الغين والثاء

غثي • غاث • نغا ونغ • مستعملة **غثي** الحراني عن ابن السكيت غثت نفسه تغثي غثيا وغثيانا قلت وهكذا رواه ابو عبيد عن ابي زيد وغيره واما الليث فانه زعم في كتابه انه غثت نفسه تغثو غثوا وغثيانا قلت وكلام العرب على ما قال ابو زيد وما رواه الليث فمن كلام المولدين وقال ابن السكيت غثي السيل المرتع اذا جمع بعضه الى بعض واذهب حلاوته قال وقال ابو زيد غثا الماء يغثو غثوا وغثاء اذا كثر فيه البعر والورق والقصب وقال ابو اسحاق النحوي في قول الله جل وعز الذي اخرج المرعى فجعله غثاء احوى قال جعله غثاء جففه حتى صيره هشيما جافا كالغثاء الذي تراه فوق السيل وقيل معناه اخرج المرعى احوى اي اخضر فجعله غثاء اي يابسا بعد خضرته **غاث** الحراني عن ابن السكيت استغاثني فلان فاغثته وقد غاث الله البلاد يغيثها غيثا اذا انزل بها الغيث وقد غيثت الارض تغاث غيثا وهي ارض مغيثة ومغيوثة وقال ابو عبيد قال الاصمعي اخبرنا ابو عمرو بن العلاء انه سمع ذا الرمة يقول ما تلك الله امة فلان ما افصحها قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت غثنا ما شينا وقال الليث الغيث المطر يقال غاثهم الله واصابهم غيث قال والغيث الكلا ينبت من ماء السماء ويجمع على الغيوث والغياث ما اغاثك الله به ويقول الواقع في بلية اغثني اي فرج عني وتقول ضرب فلان فغوث تغويثا اي قال واغوثاه قلت ولم اسمع احدا يقول غاثه يغوثه بالواو وغوث اشتقاقه من موضعان من موضع الغانة حي من الازد ومنه قول زهير وتخشى رماة الغوث من كل مرصد وموضع الغانة وبني معدن النقرة والربذة ماء يعرف بغيث ما وان وماؤه شروب ومغيثة ركية اخرى عذبة للاعراب الغادسية والعذيب ابو عبيد عن الاصمعي بئر غيث اي ذات مادة وقال رؤبة

تعرف من ذي غيث وتوذي وفرس ذو غيث اذا اتى بجري بعد جري والغوث الاغاثة ومنه قولهم واغوثاه

ثغا قال الليث الثغاء من اصوات الغنم والفعل ثغا يثغو ويقال سمعت ثوامي الشاء اي ثغاها الواحدة ثاغية وكذلك سمعت راغية الابل وروغاتها وصواهل الخيل ويقال ايت فلانا فما اثغى ولا ارغى اي ما اعطى شاة ولا بعيرا يثغو ويقال ما له ثاغية ولا راغية اي ما له شاة ولا بعير اذا فعل بهما فعلا يستدعي الرغاء والثغاء منهما ويقال ما لفلان ثاغية ولا راغية اي ما له شاة ولا بعير **وثغ** الحراني عن ابن السكيت وابو العباس عن ابن الاعرابي قالا الوثيغة الدرجة التي تتخذ للناقة اذا ظئرت على ولد غيرها وقد وثغها الظائر يثغها وسمعت العرب تقول لما التف من اجناس العشب ايام الربيع وثيغة ووثيجة

باب الغين والراء

غري • غار • وغر • رغا • راغ • ردغ • غير **غري** قال الليث الغري ما غريت به شيئا ما دام لونا واحدا ويقال ايضا اغريته ويقال مطلي مغري بالتشديد واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي غريت به اي اولعت به غراء ممدود عن ابن الاعرابي قال وقال يونس غري به غراء ممدود قال ونقضه ابو الخطاب وقال هو الغراء ممدود هو الطلاء الذي يطلى به ويقال انه الغري بفتح الغين مقصور وقال ابو الهيثم غريت به غرى مقصور وغاريته اغاريه مغاراة وغراء اذا لاججته قال ولا اعرف غري به غراء ممدود وقال في قول كثير

اذا قلت اسلوا غادرت العين بالبكا • غراء ومدتها مدامع حفل

من غاديت وقال خالد بن كلثوم غاديت بين اثنين وعاديت بين اثنين اي واليت وانشد بيت كثير هذا غارت العين بالبكا قال غادت فاعلت من الولاء وقال ابو عبيدة هي فاعلت من غريت به اغرى غراء على فعال وقال ابو الهيثم الغري ولد البقرة الوحشية وقال الفراء مثله وقال يكتب بالالف وتثنيته غروان ويقال الحوار اول ما يولد غري ايضا وقال ابن شميل الغري منقوص وهو الولد الرطب جدا وكل مولود غري حين يشتد لحمه وقال ابكمني فلان وهو غري وغرس الصبي ويقال غروت السهم وغريته بالواو والياء اغروه واغريه وهو سهم مغرو ومغري وقال اوس بن حجر يصف نبالا لا اسهمه غار وبادي وراصف ومن امثالهم ازلني ولو باحد المغروين حكاه المفضل اي باحد السهمين قال وذلك ان رجلا ركب بعيرا صعبا فتقحم به فاستغاث بصاحبه معه سهمان فقال ازلني ولو باحد المغروين ويقال اغري بها فلان بفلان اغراء وغراء اذا اولع به ومثله اغرم به فهو مغرى به ومغرم ويقال اغريت الكلب اذا اسدته وارشته **غار** قال الليث الغار نبات طيب الرائحة على الوقود ومنه السوس وقال عدي بن زيد

رب نار بت ارمقها • تقضم الهندي والغارا

وغارا الفم نطعاه في الحنكين والغار مغارة في الجبل كانه سرب والغار لغة في الغيرة والغار الجماعة من الناس ابو عبيد عن الاصمعي فلان شديد الغار على اهله من الغيرة قال واغار فلان اهله اذا تزوج عليها وكذا والغار الجمع الكثير من الناس ويروى عن الاحنف بن قيس انه قال في الزبير منصرفه عن وقعة الجمل ما اصنع به ان كان جمع بين غارين من الناس ثم تركهم وذهب وقال الاصمعي يقال لفم الانسان وفرجه هما الغاران يقال المرء يسعى لغاريه والغار البحر وفي حديث عمر انه قال لرجل اتاه بمنبوذ وجده عسى الغوير ابؤسا وذلك انه اتهمه ان يكون صاحب المنبوذ حتى اثنى على الملتقط عريفه خيرا فقال عمر حينئذ هو حر وولاؤه لك قال ابو عبيد قال الاصمعي واصل هذا المثل انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم او قال فاتاهم فيه عدو فقتلهم فيه فصار مثلا لكل شيء يخاف ان ياتي منه شر ثم صغر الغار فقيل غوير قال ابو عبيد واخبرني ابن الكلبي بغير هذا زعم ان الغوير ماء لكلب معروف بناحية السماوة وان هذا المثل انما تكلمت به الزباء لما وجهت قصيرا اللخمي بالعير الى العراق ليحمل لها من بزه وكان قصير يطلبها بثار جذيمة الابرش فجعل الاحمال صناديق فيها الرجال مع السلاح ثم عدل عن الجادة واخذ على الغوير فاحست بالشر فقالت عسى الغوير ابؤسا على انكار فعل ارادت عسى ان يحدث الغوير ابؤسا واما الغارة فلها معنيان يقال اغار الحبل يغيره اغارة وغارة اذا شد فتله وحبل مغار شديد الفتل وما اشد غارته فالاغارة مصدر حقيقي والغارة اسم يقوم مقام المصدر ومثله اعرته الشيء اعيره اعارة وعارة واطعت الله اطاعة وطاعة والمعنى الثاني في الغارة انه يقال اغار الفرس اغارة وغارة وهو سرعة حضره ويقال الخيل المغيرة غارة اي انها ذات غارة اي ذات عدو شديد وكانت العرب تقول الخيل اذا شنت على حي نازلين صباحا وهم غارون فيهم فياح اي اتسعي وتفرقي ايتها الخيل لتحيطي بالحي ثم قيل للنهب غارة لا غارة الخيل عليها وقال ابو دواد العبسي وغارة سرحان وتقريب تتفل والسرحان الذئب وغارته شدة عدوه وقال الله جل وعز فالمغيرات صبحا ابو عبيد عن ابي عبيدة غار الرجل يغير ويغور اذا ذهب الى الغور والاسم الغيرة وجمعها الغير

وقال ابن السكيت الغري الرطب الحسن الوجه وقال ابو سعيد الغري نصب كانوا يذبحون عليه

وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لرجل طلب القود بولي له قتل ألا الغير تريد قال ابو عبيد قال الكسائي الغير الدية وجمعه اغيار وقال ابو عمرو الغير جمع غيرة وهي الدية وانشد

لنجدعن بايدينا انوفكم • بني اميمة ان لم تقبلوا الغيرا

قال ابو عبيد وانما سميت الدية غيرا فيما نرى لانه كان يجب القود فغير القود دية فسميت الدية غيرا واصله من التغيير الحراني عن ابن السكيت غار فلان اهله يغيرهم غيارا اذا مارهم وغارهم الله بالخير يغورهم ويغيرهم قال الاصمعي وهي الغيرة وانشدنا قول الهذلي

ماذا يغير ابنتي ربع عويلهما • لا ترقدان ولا بؤسى لمن رقدا

وقال اللحياني غارهم الله بالمطر يغورهم ويغيرهم قال الاصمعي وهي المغيرة اذا سقاهم ويقال اللهم غرنا بخير اي اغثنا ابو عبيد عن الاصمعي الغائرة القائلة وقد غور القوم تغويرا اذا قالوا من القائلة ويقال غوروا بنا فقد ارمضتمونا اي انزلوا وقت الهاجرة حتى تبرد ثم تروحوا وقال ابن شميل التغوير ان يسير الراكب الى الزوال ثم ينزل شمر عن ابن الاعرابي المغور الذي ذلك نصف النهار هنيهة ثم يرحل وقال الليث التغوير يكون نزولا للقائلة ويكون سيرا في ذلك الوقت والحجة للنزول قول الراعي

وعلى الى دفوف مغورات • نبيت على الحصا نطفا بنينا

وقال ذو الرمة في التغوير فجعله سيرا

براهن تغويري اذا الال ارقلت • به الشمس ازر الحزورات العوانك

قال ارقلت اي بلغت به الشمس اوساط الحزورات وقال الاصمعي غار النهار اذا اشتد حره قلت والغائرة هي القائلة والتغوير كله اخذ من هذا وقال ذو الرمة

فغورنا وقد غار النهار واوقدت • علينا حصا المعزاء شمس تنالها

اي من قربها كانك تنالها ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الغورة الشمس وقالت امراة من العرب لبنت لها هي تشفيني من الغورة وتشتري من الغورة والصورة الحكة وقال ابن بزرج غور النهار اذا زالت الشمس وقال الاصمعي يقال غار الرجل يغور اذا سار في بلاد الغور هكذا قال الكسائي وانشد قول جرير

يا ام طلحة ما راينا مثلكم • في المنجدين ولا بغور الغائر

وسئل الكسائي عن قوله اغار لعمري في البلاد وانجدا فقال ليس هذا من الغور انما هو من اغار اذا اسرع وكذلك قال الاصمعي شمر عن ابن الاعرابي غار القوم واغاروا اذا اخذوا نحو الغور ثعلب عن ابن الاعرابي قال العرب تقول ما ادري اغار فلان ام مار قال اغار اتى الغور وما اتى نجدا وقال ابن السكيت قال الفراء اغار لغة بمعنى غار واحتج ببيت الاعشى ويقال غارت عينه تغور غؤورا وغورا وغار الماء يغور غورا وغؤورا قال الله قل ارايتم ان اصبح ماؤكم غورا سماه بالمصدر كما يقال ماء سكب وماء نحسر ودرهم ضرب اي مضروب وغارت الشمس فهي تغور غؤورا اذا سقطت في الغور حين تغيب وغار على اهله يغار غيرة وامراة غيور من نسوة غير وامراة غيرى من نسوة غيارى ورجل غيور من قوم غير وقال غيره رجل مغوار كثير الغارات على اعدائه وجمعه مغاوير وقال الليث فرس مغار شديد المفاصل قلت معناه شدة الاسر كانما فتل فتلا والغور تهامة وما يلي اليمن وقال الاصمعي ما بين ذات عرق الى البحر غور وتهامة وقال الباهلي كل ما انحدر سيله مغربيا فهو غور وقال الليث يقال غارت الشمس غيارا وانشد • فلما اجن الشمس عني غيارها • واستغار الجرح والقرح اذا ورم وانشد

رعته اشهرا وخلا عليها • فطار النيّ فيها واستغارا

قلت معنى استغار في هذا البيت اي اشتد وصلب يعني شحم الناقة ولحمها اذا اكتنز كما يستغير الحبل اذا غير اي شد فتله وقال بعضهم استغار شحم البعير اذا دخل جوفه والقول هو الاول ويقال انك مغرت في غير مغار معناه طلبت في غير مطلب ورجل بعيد المغار اذا كان جيد الراي فغيره **وغر** قال الليث الوغر احتراق الغيظ يقال وغر صدره عليه يوغر وغرا وهو ان يحترق القلب من شدة الغيظ وقد وغر صدره وغرا واوغر صدره عليه وكذلك اوغر صدره عليه اي حمي مثل وغر ووغر سواء قاله ابو زيد فيما روى عنه ابو عبيد ويقال وغرت الهاجرة توغر وغرا اذا رمضت واشتد حرها ولقيته في وغرة الهاجرة حين توسط الشمس السماء ويقال نزلنا في وغرة القيظ على ماء كذا وكذا واوغرت الماء ايغارا اذا احرقته حتى غلا ومنه المثل السائر كما كرهت الخنازير الحميم الموغر وقال الشاعر

ولقد رايت مكانهم فكرهتهم • ككراهة الخنزير للايغار

وقال ابن السكيت الوغيرة اللبن وحده محضا يسخن حتى ينضج وربما جعل فيه السمن يقال اوغرت اللبن قال وفي لغة الكلابيين الايغار ان تسخن الرضاف ثم تلقيها في الماء لتسخنه وقال الليث الوغير لحم يشوى على الرمضا قال واوغر العامل الخراج اذا استوفاه وقال ابو سعيد اوغرت فلانا الى كذا اي الجاته وانشد

وتطاولت

وتطاولت بك همة محطوطة • قد اوغرتك الى صبى ومجون

اي الجاتك الى القصي قال واشتقاقه من ايغار الخراج وهو ان يؤدي الرجل خراجه الى السلطان الاكبر فرارا من العمال يقال اوغر الرجل خراجه اذا فعل ذلك ابو عبيد عن الاصمعي الوغم الترة وقال ابن الفرج قال الاصمعي الوغر والوغم الدخل قال وقال بعضهم ذهب وغر صدره ووغم صدره اي ذهب ما فيه من الغل والعداوة وقال اللحياني وغر عليه صدري يوغر ويغر ووحر يوحر ويحر اي امتلا غيظا وحقدا **راغ** ابو عبيد عن اليزيدي ضربه رياغة وقال اللحياني روغة بني فلان ورواغتهم حيث يصطرعون وقال الليث الرواغ الثعلب وهو اروغ من ثعلب وطريق رائغ مائل وراغ فلان الى فلان اذا مال اليه سرا ومنه قول الله جل وعز فراغ الى اهله فجاء بعجل سمين وقال ايضا فراغ عليهم ضربا باليمين كل ذلك انحراف في استخفاء ويقال فلان يريغ كذا وكذا ويليصه اي يديره ويطلبه وتقول للرجل حولك ما تريغ اي ما تطلب وفلان يديرني عن امر وانا اريغه ومنه قول عبيد يريغ سواد عينيه الغراب اي يطلبه وفي الحديث اذا كفى احدكم خادمه حر طعامه فليقعده معه والا فليروغ له لقمة يقال روغ فلان طعامه ومرغه اذا رواه دسما وفلان يراوغ فلانا اذا كان يحيد عما يديره ويحايصه وقال شمر الرياغ الرهج والغبار قال رؤبة يصف عيرا واتنه

وان اثارت من رياغ سلمقا • يهوي حواميها به مدققا

قلت واحسب الموضع الذي يتمرغ فيه الدواب سمي مراغا من الرياغ وهو الغبار **رغا** قال الليث رغا البعير يرغو رغاء قال والضبع ترغو وسمعت رواغي الابل اي رغاءها واصواتها وارغى فلان بعيره اذا فعل به فعلا يرغو منه وتدبير في صاحب الابل اباله بالليل ليسمع ابن السبيل رغاءها فيميل اليها وقال ابن نسوة يصف ابلا

طول الذرى ما يلعن الضيف اهلها • اذا هو ارغى وسطها بعد ما يسري

اي يرغي ناقته في ناحية هذه الابل وانشد ابن الاعرابي

من البيض ترغينا سقاط حديثها • وتنكدنا لهو الحديث الممنع

اي تطعمنا حديثا قليلا بمنزلة الرغوة وقال الليث الارتغاء حسو الرغوة واحتساؤها ومن امثالهم هو يسر حسوا في ارتغاء يضرب مثلا لمن يظهر طلب القليل وهو يسر اخذ الكثير ويقال رغى اللبن وارغى اذا كثرت رغوته ابو عبيد عن الكسائي هي رغوة اللبن ورغوة ورغوة ورغاوة ورغاية وزاد غيره رغاية ولم نسمع رغاوة ابو زيد يقال للرغوة رغاوى وجمعها رغاوي رواه ابن نجدة عنه ثعلب عن ابن الاعرابي قال الرغوة الفجرة ويقال رغاه اذا اغضبه وغراه اذا اجبره **غير** قال الليث غير يكون استثناء مثل قولك هذا درهم غير دانق معناه الا دانقا ويكون غير اسما تقول مررت بغيرك وهذا غيرك وقال الله جل وعز غير المغضوب عليهم خفضت غير لانها نعت للذين وهو غير مصمود صمده وان كان فيه الالف واللام وقال ابو العباس جعل الفراء الالف واللام فيهما بمنزلة النكرة ويجوز ان يكون غير نعتا للاسماء التي في قوله انعمت عليهم وهي غير مصمود صمدها ايضا وهذا قول بعضهم والفراء يابى ان يكون غير نعتا لغير الذين لانها بمنزلة النكرة عنده وقال الاخفش غير بدل قال ثعلب وليس بممتنع ما قال ومعناه التكرير كانه اراد صراط غير المغضوب عليهم وقال الفراء معنى غير معنى لا ولذلك ردت عليها لا كما تقول فلان غير محسن ولا مجمل قال واذا كانت غير بمعنى سوى لم يجز ان يكر عليها الا الا ترى انه لا يجوز ان تقول عندي سوى عبد الله ولا زيد قال وقد قال من لا يعرف العربية ان معنى غير هاهنا بمعنى سوى وان لا صلة قلت وهذا قول ابي عبيدة وقال ابو زيد من نصب فقوله غير المغضوب عليهم فهو قطع وقال الزجاج من نصب غير فهو على وجهين احدهما الحال والاخر الاستثناء قلت والمغير الذي يغير على بعيره اداته ليخففه ويحفف عنه وقال الاعشى

واستحث المغيرون من القوم • وكان النطاف ما في العزالي

شمر عن ابن الاعرابي يقال غير فلان عن بعيره اذا حط عنه رحله واصلح من شانه وقال القطامي

الا مغيرنا والمستقي العجل • وتغير فلان عن حاله فهو متغير

باب الغين واللام

غلا، غال، وغل، ولغ، لغا، لاغ، لغي، مستعملات قال الليث **غلا** السعر يغلو غلاء ممدود وغلا في الدين يغلو غلوا اذا جاوز الحد وغلا بالسهم يغلو غلوا اذا رمى به وقال الشماخ • كما سطع المريخ شمره الغالي • قال والغالي بالسهم الرافع يده يريد به اقصى الغاية قال وكل مرماة من ذلك غلوة وانشد • من مائة زلخ بمريخ غال • قال والمغلاة سهم يتخذ لمغالاة الغلوة ويقال له المغلى بلا هاء قال والفرسخ التام خمس وعشرون غلوة والدابة تغلو في سيرها غلوا وتغتلي بجنة قوايمها وانشد • فهي امام الفرقدين تغتلي • وتغالى النبت اي ارتفع وطال وقال ذو الرمة

مما تغالى من البهمي ذوائبه • بالصيف وانضرجت عنه الاكاميم

قال وتغالى لحم الدابة اذا انحسر عند التضمير وقال لبيد

فاذا تغالي لحمها وتحسرت • وتقطعت بعد الكلال خدامها

تغالي لحمها اي ارتفع وصار على رؤوس العظام ويقال غلت القدر تغلي غليا وغليانا والغالية معروفة يقال منها تغللت وتغلفت وقال الاصمعي تغليت من الغالية وقال ابو نصر سالت الاصمعي هل يجوز تغللت فقال ان اردت انك ادخلته في لحيتك او شاربك فجائز وقال الفرا غاليت اللحم وغاليت باللحم جائز وانشد

نغالي اللحم للاضياف نيا • ونبذله اذا نضج القدور

المعنى نغالي باللحم وقال ابو مالك نغالي اللحم نشتريه غاليا ثم نبذله ونطعمه اذا نضج ما في قدورنا وقال ابو زيد اراد نغالي باللحم فحذف الباء قال ويقال لعبت الكعاب ولعبت بالكعاب وقال ابو عبيد الغلوا محدود سرعة الشباب وانشد قوله لم تلتفت للداتها ومضت على غلوائها وقال ابن السكيت في قول الشاعر

خمصانة قلق موشحها • رؤد الشباب غلا بها عظم

هذا مثل قول ابن الرقيات لم تلتفت للداتها وكما قال كالغصن في غلوائه المتاود وقال غيره الغالي اللحم السمين اخذ منه قوله غلا بها عظم اذا سمنت وقال ابو وجزة

توسطها غالي عتيق وزانها • معرس مهري به الزيل يلمع

اي توسطها شحم عتيق في سنامها والغلوا الغالية في قول عدي بن زيد

ينفح من اردانها المسك • والعنبر والغلوي ولبني قفوص

ويقال غاليت صداق المراة اي اغليته ومنه قول عمر الا لا تغالوا صدق النسا وقال بعضهم غلوت في الامر غلانية اذا جاوزت فيه الحد وزادوا فيه النون ويقال للشي اذا ارتفع وزاد قد غلا وقال ذو الرمة

فما زال يغلوا حب مية عندنا • ويزداد حتي لم نجد ما يزيدها

غال قال ابن شميل يقال ما ابعد غول هذه الارض اي ما ابعد ذرعها وانها لبعيدة الغول وقد تغولت الارض بفلان اي اهلكته وضللته وقد غالتهم تلك الارض اذا اهلكوا واغتالتهم مثله وقال ذو الرمة

ورب مفازة قذف جموح • تغول منحب القرب اغتيالا

وقال الاصمعي هذه ارض تغتال المشي اي لا يستبين فيها المشي من بعدها وسعتها وقال العجاج

وبلدة بعيدة النياط • مجهولة تغتال خطو الخاطي

وقال الليث الغول بعد المفازة وذلك انها تغتال سيرا لقوم وقال الاصمعي يقال للصقر وغيره لا يغتاله الشبع اي لا يذهب بقوته شبعه وقال زهير

من مرقب في ذري خلقا راسية • مجن المخالب لا يغتاله الشبع

اراد صقرا مجنا مخالبه ثم ادخل عليه الالف واللام واقامهما مقام الكناية ويقال تغولت المراة اذا تلونت وقال ذو الرمة

اذا ذات اهوال ثكول تغولت • بها الربد فوضي والنعام السوارح

ويقال غالته غول اذا وقع في هلكة وغاله الموت اهلكه والغول المنية وقال الشاعر

ماسية تنها غير عاجز • بما راد اما غالت النفس غولها

وانشد ابو زيد

غنينا واغنانا غنانا وغالنا • ما اكل بها عند كم ومشارب

قال غالنا حبسنا يقال ما غالك عنا اي ما حبسك عنا وفي الحديث لا عدوي ولا هامة ولا غول كانت العرب تقول ان الغيلان في الفلوات تتراءي للناس وتتغول تغولا اي تتلون الوانا وتضل الناس عن طرقهم وتهلكهم وتزعم انها مردة الجن والشياطين وذكروا ذلك في اشعارهم فاكثروا فابطل النبي صلي الله عليه وسلم ما قالوا ولم يعنون ما تواطاوا عليه وهي جميع ما ذكروه وقوله الحق وما قالوه باطل والعرب تسمي الحيات اغوالا ومنه قول امري القيس ومسنونة زرق كانياب اغوال اراد كانياب الحيات وقيل اراد بالاغوال المردة الشياطين ثعلب عن ابن الاعرابي غالت الشي ذبيحا اذا ذهب به يغوله غولا والغول كل شي ذهب بالعقل وقال ابو عبيد الغول سوط في جوفه سيف وقال غيره سمي غولا لان صاحبه يغتال به عدوه من حيث لا يحتسبه اي يهلكه وجمعه مغاول والغولان ضرب من الحمض معروف والمغاولة المبادرة وفي الحديث اني كنت اغاول حاجة لي اي ابادرها وقال جرير

عاينت مشعلة الرعال كانها • طير تغاول في شمام وكورا

وقال شمر قال ابن شميل الغول شيطان ياكل الناس وقال غيره كل ما اغتالك من جني او شيطان او سبع فهو غول وذكرت الغيلان عند عمر فقال اذا راها احدكم فليؤذن فانه لا يتحول شي عن خلقه الذي خلق له ولكن لهم سحرة كسحرتكم ويكتب في عهدة المماليك لا داء ولا خبثة ولا غائلة ولا تغييب قال ابن شميل يكتب الرجل العهدة

فيقول ابيعك علي انه ليس لك داء ولا تغييب ولا غائلة ولا خبثة قال والتغييب ان لا يبيعه ضالة ولا لقطة ولا مزعزعا قال وباعني مغيبا من المال اي ما ذال مغيباه ويغيبه حتي رماني به اي باعنيه قال والخبثة الضالة او السرقة والغائلة المغيبة او المسروقة وقال غيره الداء العيب الباطن الذي لم يطلع البايع المشتري عليه والخبثة في الرقيق الا يكون طيب الاصل كانه حر الاصل لا يحل ملكته لا مان سبق له او حرية ثبتت فيه والغائلة ان يكون مسروقا فاذا استحق غال مال مشتريه الذي اداه فيه ثمنا له ابو عبيد الغوائل الدواهي الدغاول شمر عن ابن الاعرابي فلاة تغول اي ليست بينة الطرق فهي تضلل اهلها وتغولها اشتباهها وتلونها قال والغول بعد الارض واغوالها اطرافها وانما سمي غولا لانها تغول السابلة اي تقذف بهم وتسقطهم وتبعدهم وقال الاصمعي وغيره قتل فلان فلانا غيلة اي في اغتيال وخفية وقيل هو ان يخدع الانسان حتي يصير الي مكان قد استخفي له فيه من يقتله قال ذلك ابو عبيد وقال ابن السكيت يقال غاله يغوله اذا اغتاله وكلما اهلك الانسان فهو غول والغضب غول الحلم اي يغتاله ويذهب به وفي الحديث عن النبي صلي الله عليه وسلم انه قال لقد هممت ان انهي عن الغيلة حتي ذكرت ان فارس والروم يفعلونه فلا يضره قال ابو عبيد قال ابو عبيدة اليزيدي الغيل هو الغيل وذلك ان يجامع الرجل المراة وهي مرضع وقد اغال الرجل ولده واغيله والولد مغال ومغيل وقال ابن السكيت الغيل ان ترضع المراة ولدها وهي حامل وقالت ام تابط شرا تؤبنه بعد موته والله ما ارضعته غيلا قال والغيل ايضا الساعد الريان الممتلي وانشد

لكاعب مايلة في العطفين • بيضاء ذات ساعدين غيلين

وقال ابو عبيد قال اليزيدي في الغيل مثل ما قال ابن السكيت قال والغيل ايضا الماء الذي يجري علي وجه الارض والغيل الشجر الملتف ونحو ذلك قال ابن الاعرابي وجا في الحديث ما سقي بالغيل ففيه العشر وقال ابو عبيد قال الاصمعي الغيل ما جري من المياه في الانهار وهو النهج واما الغلل فهو الماء يجري بين الشجر وقال ابن الاعرابي الغوايل خروق في الحوض واحدها غايلة وانشد

واذا الذيوب احيل في متثلم • شربت غوايل ماءه دهزوم

وقال ابو عبيد في قول الاعشي وسيق اليه الباقر الغيل قال الغيل هي الكثيرة قلت ويكون بمعني السمان هو

وغل قال ابن الاعرابي وغيره الواغل الداخل علي القوم في شرابهم من غير دعوة وقال الليث هو الداخل عليهم في طعامهم وقال ابن السكيت الوغل الشراب الذي يشربه الواغل وانشد

ان اك مسكرا فلا اشرب الوغل • ولا يسلم مني البعير

وقد وغل الواغل يغل اذا دخل علي قوم يشربون لم يدعوه والوغل الرجل الضعيف وجمعها وغال فاوغل القوم اذا امعنوا في سيرهم داخلين بين ظهراني الشعاب او في ارض العدو وكذلك توغلوا وتغلغلوا وفي الحديث ان هذا الدين متين فاوغل فيه برفق قال ابو عبيد قال الاصمعي الايغال السير الشديد والامعان فيه وقال الاعشي

تقطع الامعز المكوكب وخدا • بنواج سريعة الايغال

قال واما الوغول فانه الدخول في الشي وان لم تبعد فيه وكل داخل فهو واغل يقال منه وغلت اغل وغولا ووغلا وقال ابو زيد وغل في البلاد واوغل بمعني واحد اذا ذهب فيها

لغا قال الليث اللغة اللغات واللغين اختلاف الكلام في معني واحد ويقال لغا يلغو لغوا وهو اختلاط الكلام ولغا يلغي لغة وفي الحديث من قال يوم الجمعة والامام يخطب لصاحبه صه فقد لغا اي تكلم وقال الله واذا مروا باللغو مروا كراما اي بالباطل ويقال الغيت هذه الكلمة اي رايتها باطلا وفضلا وكذلك ما يلغي من الحساب وفي حديث سلمان اياكم وملغاة اول الليل يريد اللغو وقال الله لا تسمع فيها لاغية اي كلمة قبيحة او فاحشة وقال قتادة اي باطلا وماثما وقال مجاهد شتما وقال غيرهما اللاغية واللواغي بمعني اللغو مثل راغية الابل ورواغيها بمعني رغائها واللغو واللغا واللغوي ما كان من الكلام غير معقود عليه وقال ابن شميل في قوله من تكلم يوم الجمعة والامام يخطب فقد لغا اي خاب قال والغيته اي خيبته في الكلام علي غير رواه ابو داود عنه وقالت عائشة في قول الله لا يؤاخذكم الله باللغو في ايمانكم هو قول الرجل لا والله وبلي والله قال الفرا كان قول عائشة ان اللغو ما يجري في الكلام علي غير عقد قال وهو اشبه ما قيل فيه بكلام العرب وقال غيره لغا فلان عن الصواب اي مال عنه ابو عبيد عن الكسائي لغي فلان بالماء يلغا به اذا اكثر منه ولغي فلان بفلان يلغا اذا اولع به وقال ابن السكيت لغوي الطير اصواتها وقال الراعي

قوارب الماء لغواها مبينة • في لجة الليل لما راعها الفزع

وقال ابو سعيد اذا اردت ان تستفيد من الاعراب فاستلغهم اي اسمع من لغاتهم من غير مسئلة ويقال اني فرس لا يلاغي الجري اذا كان جريه غير جري جد وانشد ابو عمرو لطلق بن عدي جدا فلا يلهوا ولا يلاغي

وقال الاصمعي اللغا من العدد والغاه بمعني واحد وروي عن ابن عباس انه الغي طلاق المكره اي ابطله وقال الشاعر

وَأيٍ إذا استلغا في القوم في السري • برث فاللوي سيرك انجا

استلغوه اي ارادوه في حمل اللغو وقال الاصمعي ذلك الشي لك لغو ولغا ولغوي وهو الشي الذي لا يعتد به قلت واللغة من الاسماء الناقصة واصلها لغوة من لغا اذا تكلم وقال ابن الاعرابي لغا يلغو اذا حلف بيمين بلا اعتقاد **لاغ** ابو عبيد عن ابي عمرو الالثغ الذي لا يبين الكلام وامراة لثغا وقال الليث الالثغ الذي يرجع لسانه الي اليا ثعلب عن ابن الاعرابي رجل الثغ وامراة لثغا اذا كانا احمقين والالثغ الحق للعهد **ولغ** قال الليث الولغ شرب السباع بالسنتها وبعض العرب تقول يالغ اراد ان ياولغ فجعلوا الفا وقال ابن الرقيات ما مر يوم الا وعندهما • لحم رجال او يالغان دما • ورجل مستولغ لا يبالي ذما ولا عارا وقال اللحياني يقال ولغ الكلب وولغ يلغ ويالغ في العينين معا ثعلب عن ابن الاعرابي لاغ يلوغ لوغا اذا لزم الشي ابو عبيد عن الاموي المولغة الدلو الصغيرة وانشدنا

شر الدلاء الولغة الملازمة • والبكرات شرهن القايمة

باب الغين والنون

غني غان نغا وغن مستعملة قال الليث **الغين** حرف والغين شجر ملتف وانشد اطرفي اكناف غين مغين تلت اراد الغين السحاب وهو الغيم قال ابن السكيت وغيره الغيم والغين السحاب وانشد قوله

كاني بين خافيتي عقاب • اصاب حمامة في يوم غين

اي في يوم غيم وفي حديث النبي صلي الله عليه وسلم انه قال انه ليغان علي قلبي حتي استغفر الله قال ابو عبيد يعني انه يتغشي القلب ما يلبسه وكذلك كل شي تغشي شيا حتي يلبسه فقد غين عليه ويقال غينت السما غينا وهو اطباق الغيم السما وقال الفرا شجرة غينا كثيرة الورق ملتفة الاغصان والجمع غين وانشد

لعرض من الاعراض يمسي حمامه • ويضحي علي افنانه الغين يهتف

وقال ابو العميثل الغينة الاشجار الملتفة في الجبال وفي السهل بلا ما فاذا كانت بما فهي غيضة ابو عبيد عن الفرا غانت نفسه تغين وران ترين اذا غثت والغينة ما سال من الجيفة **غني** قال الليث الغني في المال مقصور واستغني الرجل اصاب غني والغنية اسم من الاستغنا عن الشي وفي الحديث ليس منا من لم يتغن بالقران قال ابو عبيد كان سفيان بن عيينة يقول معناه ليس منا من لم يستغن به ولم يذهب به الي الصوت قال ابو عبيد وهذا كلام جايز فاش في كلام العرب يقولون تغنيت تغنيا وتغانيت تغانيا بمعني استغنيت وقال الاعشي وكنت امرا زمنا بالعراق عفيف المناخ طويل التغن يريد الاستغنا واما الحديث الاخر ما اذن الله لشي كاذنه لنبي يتغني بالقران فان عبد الملك اخبرني عن الربيع عن الشافعي انه قال معناه تحزين القراة وترقيقه ومما يحقق ذلك الحديث الاخر زينوا القران باصواتكم ونحو ذلك قال ابو عبيد وقال ابو العباس الذي حصلناه من حفاظ اللغة في قوله صلي الله عليه وسلم كاذنه لنبي يتغني بالقران انه علي معنيين علي الاستغنا وعلي التطريب قلت فمن ذهب به الي الاستغنا فهو من الغني مقصور ومن ذهب به الي التطريب فهو من الغنا الصوت ممدود يقال غني فلان يغني اغنية وتغني باغنية حسنة وجمعها الاغاني واما الغناء بفتح الغين والمد فهو الاجزاء والكفاية يقال رجل مغن اي مجز كاف يقال ما يغني عنك هذا اي ما يجزي عنك وما ينفعك ويقال اغني فلان عنك غنا فلان ومغناته يعني اجزات عنك مجزاه ومجزاته وسمعت رجلا من فصحا العرب يقول لخادم له اغن عني وجهك بل شرك يعني اكفني شرك وكف عني شرك ومنه قول الله جل وعز لكل امري منهم يوميذ شان يغنيه يقول يكفيه شغل نفسه عن شغل غيره الليث رجل غان عن كذا اي مستغن عنه وقد غني عنه ورجل غني ذو وفر وقال طرفة وان كنت عنها غانيا فاغن وازدد • ويقال غني القوم في دارهم اذا طال مقامهم فيها قال الله جل وعز كان لم يغنوا فيها اي لم يقيموا فيها ابو عبيد عن ابي عبيدة المغاني المنازل التي اهلها واحدها مغني وقال الليث يقال للشي اذا فني كان لم يغن بالامس اي كان لم يكن قال والغانية الشابة المتزوجة وجمعها غواني وهي التي غنيت بالزوج شمر عن الفرا قال الاغنا املاكات العرايس وقال ابن الاعرابي الغنا التزويج والعرب تقول الغني حصن العزب اي التزويج وقال ابو عبيدة الغواني ذوات الازواج وانشد ازمان ليلي كعاب غير غانية • وقال ابن السكيت عن عمارة الغواني الشواب اللواتي يعجبن الرجال ويعجبهن الشبان وقال غيره الغانية الجارية الحسنا ذات زوج كانت او غير ذات زوج سميت غانية لانها غنيت بحسنها عن الزينة وقال ابن شميل كل امراة غانية وجمعها الغواني وقال ابو عبيدة اغني الله الرجل حتي غني غني اي صار له مال واقناه الله حتي قني قني وهو ان يصير له قنية من المال قال الله جل وعز انه هو اغني واقني ورجل الغنا ممدود مفتوح الاول ومنه قول ذي الرمة يذكره

سقطن من رمل الغنا وعلقت • باغناق ادمان الظبا القلايد

ابو الهيثم من رمل الغنا اعجازا كالكثبان وكان اعناقهن اعناق الظبا **نغي** قال الليث المناغاة تكليمك الصبي بما يهوي من الكلام تقول نغيت الي فلان نغية ونغي الي اخري اذا القيت اليكلمة والقي اليك اخري مثلها من الفرا

قال الانغا كلام الصبيان ابو عبيد من الكسا في سمعت منه نغية وهو الكلام الحسن وقال احمد بن يحيي مناغاة الصبي ان يصير بحذا الشمس فيناغيها كما يناغي الصبي امه ويقال للموج اذا ارتفع كاد يناغي السحاب وقال الشاعر

كانك بالمبارك بعد شهر • يناغي موجه غر السحاب

ثعلب عن ابن الاعرابي انغي اذا تكلم بكلام لا يفهم وانغي ايضا اذا تكلم بكلام يفهم ويقال نغوت انغو ونغيت انغي قال وناغي اذا كلم صبيا بكلام لطيف شلع عمرو عن ابيه قال النغوة والنغوة النغمة يقال نغوت ونغيت نغوة ونغية وكذلك نغوت ونغيت **وغن** ثعلب عن ابن الاعرابي قال التوغن الاقدام في الحرب والوغنة الجب الواسع والتغون الاصرار علي المعاصي

باب الغين والفاء

وغف • غاف • غيف • فغا • فاغ • غفا • اغفي • قال الليث **الوغف** سرعة العدو وانشد

واوغفت سيرا رعا واوغفا • وقال ابو عمرو واوغفت المراة ايغافا اذا ارتهزت عند الجماع تحت الرجل وانشد

لما رآها بتلتل كالقتب • واوغفت لذاك ايغاف الكلب

قالت لقد اصبحت قرما فاطب • بما يدوم الحب منه في القلب

ثعلب عن ابن الاعرابي اوغف اذا سار سيرا متعبا واوغف اذا عمش واوغف اذا اكل من الطعام ما يكفيه ابو عمرو الوغف ضعف البصر **غاف** قال الليث يقال اغيفت الشجرة فغافت وهي تغيف اذا تغيفت باغصانها يمينا وشمالا وشجرة غيفا والاغيف كالاغيد الا انه في عين نعاس وانشد اغيف غيفا في ابو عبيد عن الاصمعي مر البعير يتغيف وهو يسرع فقال شمر معناه يسرع وقال ابو الهيثم نيا فرات نحطه التغيف ان يتثني ويتمايل في شقيه من سعة الخطو ولين السير كما قال العجاج يكاد يرمي القاتر المغلفا منه اجاري اذا تغيفا ابو عبيد غيف اذا فر وعرد وقال القطامي

وحسبتنا نزع الكتيبة غدوة • فيغيفون ونرجع السرعانا

الليث الغاف ينبوت عظام كالشجر تكون بعمان الواحدة غافة وقال ابو عمرو الغيفان مرح في السير وقال المفضل تغيف اذا اختال في مشيته ابو زيد الغاف من العضاه الواحدة غافة وهي شجرة نحو القرظ شاكة حجازية تنبت في القفاف **فغا** في الحديث سيد رياحين اهل الجنة الفاغية قال الاصمعي الفاغية نور الحنا قال وكل نور فاغية وسيل الحسن عن السلف في الزعفران فقال اذا فغي يريد اذا نور وقال الليث الفاغية نور الحنا وهن يفغو وافغت الشجرة اذا اخرجت فاغيتها سلمة عن الفرا هو الفغو والفاغية نور الحنا وقال ابن الاعرابي الفاغية احسن الرياحين واطيبها رايحة وقال شمر الفغو نور والفغو رايحة طيبة وقال الاسود بن يعفر

سلافة الدن مرفوعا نصايبه • مقدم الفغو والريحان ملثوما

وقال الليث الفغا ضرب من التمر قلت هذا خطا والفغا داء يقع علي البسر مثل الغبار ويقال ما الذي افغاك اي اغضبك وادرمك وانشد ابن السكيت فيه وهما رايات الفغا ضرا يري ابو عبيد عن الاصمعي اذا غلظت الثمرة وصارت مثل اجنحة الجراد فذلك الفغا مقصور وقد افغت النخلة قلت والاغفار في الرطب مثل الافغا سوا وروي ثعلب عن ابن الاعرابي افغي الرجل اذا افتقر بعد غني وافغي اذا سمن بعد حسن وافغي اذا عصي بعد طاعة وافغي اذا دام علي اكل الفغا وهو المتغير من البسر وقال ابو عبيد الفغو اسم رجل **فاغ** ابو عبيد عن الاصمعي وجدت فوغة الطيب وقال شمر يقال فوغة وفوغة قال والفوغة من الفاغية قلت كانه مقلوب عنده وروي ثعلب عن ابن الاعرابي الفاغية الرايحة المخشمة من الطيب وغيرها **غفا** يقال اغفي الرجل وغيره اذا نام نومة خفيفة وفي الحديث فغفوت غفوة واللغة الجيدة اغفيت اغفاة وغفا قليل في كلامهم ابو عبيد عن الفرا في الطعام ما لاخير فيه زوان ودحن مقصور قال وكل هنا ما يخرج منه فيرمي به ثعلب عن ابن الاعرابي في الطعام حصله وغفاه ممدود وغفاه مقصور وحثالته كله الردي الذي يرمي به عمرو عن ابيه اغفي الرجل نام علي الغفا وهو التبن في بيدره وافغي اذا اكل الغفا وهو البسر المتترب وقال ابو العباس الغفا الردي من كل شي من الناس والماكول والمشروب والمركوب وانشد

اذا فية قدمت للقتال • فر الغفا وصليت بها

باب الغين والباء

غبا وغب • وبغ • بغي • باغ • غاب • مستعملة قال الليث **غبي** فلان غباوة فهو غبي اذا لم يفطن للخب ونحوه وقال الاصمعي يقال غبي علي ذاك الامر اذا لم تفطن له والغباوة المصدر يقال فلان ذو غباوة وفلان غبي عن ذلك الامر اذا كان لا يفطن له ويقال ادخل في الناس فهو اغبي لك اي اخفي لك ويقال دفن فلان في مغباة من الارض يعني في موضع خفي ومغبا من جحلي عليها وذلك اذا القالك في مكان اخفاه ويقال غب شعرك اي استاصله وقد غبي شعره تغبية وقال غيره الغبية الدفعة من المطر وقال امرو القيس وغبية شوبوب من الشد ملهب • وهي الدفعة من الحضر شبهها بدفعة المطر وغبية المطر التراب ما سطع منه قال الاعشي اذا طال من دون غبية من الترب فالخالس بالها وحكي الاصمعي عن بعض

العرب الله قالت للحق في اصول النخل وشر الغبيات غبية السبل وشر النشا السويقا الممراض وشر منها المهبر المحياض ابو عبيد
عن الكسائي غبيت البئر اذا غطيت راسها ثم جعلت فوقها ترابا وقال ابو سعيد وذلك التراب هو الغباء وقال الليث الغبيت
الشيء اغباه وقد غبي علي مثله اذا لم تعرفه وفي فلان غبوة وغباوة **وغب** قال الليث الوغب الجهل الضخم وانشد اجزت
حضنيه هبلا وغبا وقد وغب وغوبة قال والاوغاب البيوت اسقاطها ابو عبيد عن الاصمعي الوغب والوغد كلاهما الضعيف وانشد
ولا بيرشاع الوخام وغب وقال ابو عمرو الاوغاب البيت البرمة والرحيان والعد الواعد وغب **بغي** قال الليث البغي في عدو
الفرس اختيال ومرح وانه ليبغي في عدوه ولا يقال فرس باغ وقال اللحياني بغيت على اخيك بغيا اي حسدته بغيا وقال الله
جل وعز ومن بغي عليه لينصرنه الله وقال والذين اذا اصابهم البغي هم ينتصرون فالبغي اصله الحسد ثم سمي الظلم بغيا لان الحاسد
يظلم المحسود جهده اراغة زوال نعمة الله عليه عنه وقال جل وعز يبغونكم الفتنة وفيكم سماعون لهم يقول يبغون لكم الفتنة
قال كعب بن زهير اذا ما نتجنا اربعا عام كفاة • بغاها خناسيرا فاهلك اربعا • اي بغا لها خناسير وهي الدواهي ومعنى
بغاها هنا طلب وقال الاصمعي يقال ابغني كذا وكذا اي اطلبه لي ومعنى ابغني وابغ لي سواء واذا قال ابغني كذا وكذا فمعناه
اعني على بغائه واطلبه معي ابو عبيد عن الكسائي ابغيتك الشيء اذا اردت انك اعنته على طلبه فاذا اردت انك فعلت
ذلك له قلت بغيتك وكذلك اعكمتك واحلبتك اذا اعنته وعكمتك العكم اي فعلته لك وقال الاصمعي بغت المراة وهي تبغي بغاء
اذا فجرت وقال الله جل وعز ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء والبغاء الفجور وقال الله وما كانت امك بغيا اي ما كانت فاجرة وامراة
بغي لها وبغاء غت المراة تباغي بغاء اذا زنت وهذا كله من كلام العرب وقال الاصمعي بغى الرجل حاجته او ضالته يبغيها بغاء او بغية
وبغاية اذا طلبها قال ابو ذؤيب بغاية انما يبغي الصحاب من الفتيان في مثله الشم الاناجيح وفلان ذو بغاية للكسب
اذا كان يبغي ذلك وارتدت على فلان بغيته اي طلبته وذلك اذا لم يجد ما طلب والرجل يبغي على صاحبه بغيا قال ويقال
بغى الجرح وهو يبغي بغيا اذا ترامى الى فساد ويقال دفعنا بغي السماء خلفنا اي شدتها ومعظم مطرها ويقال قامت
البغايا على رؤوسهم يعني الاماء والواحدة بغي وقال الاعشى يبرح رجلا • والبغايا يركضن اكسية الاضريج • والشرعبي
ذا الاذيال • والبغايا ايضا الطلايع الواحدة بغية وقال النابغة على اثر الادلة والبغايا • وخفق الناجيات من الشام
ويقال جاء بغية القوم وشيغتهم اي طليعتهم وقال اللحياني بغى الرجل الخير والشر وكل ما يطلبه بغاء وبغية وبغى مقصور
وقال بعضهم بغية وبغى وانشد • لا يشغلنكم عن بغى الخير انني • سقطت على ضرغامة هو اكلي • قال والبغية الطلبة
وكذلك البغية تقول بغيتي عندك وبغيتي عندك قال وقال بعضهم البغية الضالة وقد بغيت بغيتي اي طلبت
ضالتي والباغي الذي يطلب الشيء الضال وجمعه بغاة وبغيان وقال ابن احمر • او باغيان لبعران لنا • رفعت كيلا تحسون
من بعراننا اثرا • قال اراد كيف لا تحسون ويقال ما ينبغي لك ان تفعل وما انبغى لك اي ما ينبغي ويقال ابغني شيئا اي
اعطني وابغ لي شيئا ويقال استبغيت القوم فبغوني وبغوا لي اي طلبوا لي ويقال فلان يبغي على الناس اذا ظلمهم وطلب اذاهم
والفئة الباغية هي الظالمة الخارجة عن طاعة الامام العادل وقال النبي صلى الله عليه وسلم لعمار ويح ابن سمية تقتله
الفئة الباغية وقال ابو زيد العرب تقول انه لكريم ولا يباغه وانهما لكريمان ولا يباغيا وانهم لكرام ولا يباغوا ومعناه
الدعاء اي لا بغي عليه قال وبعضهم يحمله على الدعاء فيقول لا يباغي ولا يباغيان ولا يباغون اي ليس يباغيه احد قال وبعضهم
يقول لا يباغ ولا يباغان ولا يباغون قلت وهذا من البوغ لا من البغي وكانه جاء مقلوبا وحكى الكسائي انك لعالم
ولا تبع قال وقال بعض الاعراب من هذا البوغ عليه وقال اخر من هذا المبيع عليه قال ومعناه لا يحسد قال ويقال انه لكريم
ولا يباغ وانشد • اما الكرام فانت تربيه • فلعل ذلك ولا يباغ لبيها • وفي التثنية لا يباغان ولا يباغون والقياس ان يقال
في الواحد على الدعاء ولا يبع ولكنهم ابوا الا ان يقولوا ولا يباغ وفي الحديث اذا تبيغ باحدكم الدم فليحتجم وقال عليكم بالحجامة
لا يتبيغ باحدكم الدم فيقتله وقال ابو عبيد قال الكسائي التبيغ الهيج قال وقال غيره اصله من البغي فقال يتبيغ يريد يتبغى
فقدم الياء واخر الغين وهذا كقولهم جبذ وجذب وما اطيبه وايطبه وانبت لنا عن ابن الاعرابي انه قال يتبيغ ويتبوغ
بالواو والياء قال واصله من البوغاء وهو التراب اذا ثار رفعناه لا يثر باحدكم الدم وقال ابو زيد تبيغ به النوم اذا غلبه
وتبيغ به الدم وتبيغ به المرض اذا غلبه قال الليث البيغ ثؤور الدم وفورته حين يظهر في العروق وقد تبيغ به الدم والبوغاء
التراب الهابي في الهواء قال وطاشة الناس وحمقاهم البوغاء قال والبغية نقيض الرشدة في الولد يقال هو ابن بغية وانشد
لذي رشدة من امه او لبغية • فيغلبها فحل على النسل منجب • قلت وكلام العرب المعروف فلان ابن غية وابن زنية وابن رشدة
وقد قيل زنية ورشدة والفتح افصح اللغتين فاما غية فلا يجوز فيه غير الفتح واما ابن بغية فلم اجده لغير الليث ولا
يبعد عن الصواب قلت والبغوة ثمرة العضاه وكذلك البرمة وقال ابن دريد البغوة الثمرة قبل ان تستحكم يبسا وقيل
البغوة التمرة التي اسود جوفها وهي رطبة وفي فلان غبيرة وغباوة **وبغ** قال الليث الوبغ داء ياخذ الابل فترمي
نشاده فيه وابلها وقال غيره الوبغ هبرية الراس وتباغته التي تنشد ترشيد وقال ابن دريد الوبغ وبغت
الرجل اي عبته وطعنت فيه قلت لا اعرف وبغت الرجل اذا عبته **غاب** قال شمر كل مكان لا يدري ما فيه فهو
غيب وكذلك الموضع الذي لا يدري ما وراءه وجمعه غيوب قال ابو ذؤيب • يرمي الغيوب بعينيه ومطرفه • مغض كما
كسف المستاخذ الرمد • وقال الليث الغيبة من الاغتياب والغيبة من الغيوبة وغابت المراة فهي مغيبة اذا غاب

زوجها والغاب الاجمة والغيب الشك وقال ابو اسحاق في قول الله جل وعز يؤمنون بالغيب اي يؤمنون بما غاب عنهم مما اخبرهم
به رسول الله صلى الله عليه وسلم من امر البعث والجنة والنار وكل ما غاب عنهم مما انباهم به فهو غيب ابو العباس عن ابن الاعرابي في قوله
يؤمنون بالغيب قال يؤمنون بالله قال والغيب ايضا ما غاب عن العيون وان كان محصلا في القلوب والغيب شحم ثرب
الشاة والغيب المطمئن من الارض وجمعه غيوب ويقال سمعت صوتا من وراء الغيب اي من موضع لا اراه وقال اللحياني امراة
مغيبة ومغيب اذا غاب زوجها قال وقال بعضهم هما غيابات الشجرة وهي عروقها التي تغيب في الارض فحفرت عنها حتى
ظهرت وقال الله جل وعز ولا يغتب بعضكم بعضا اي لا يتناول رجلا بظهر الغيب بما يسوءه مما هو فيه واذا تناوله بما ليس فيه
فهو بهت وبهتان وقد جاء المعنيان عن النبي صلى الله عليه وسلم ويقال اغتاب فلان فلانا اغتيابا وغيبة ويقال غابه به وروي
عن بعضهم انه سمع غابه يغيبه اذا عابه وذكر منه ما يسوءه شمر عن ابن شميل الغابة الوطاة من الارض التي دونها شرفة
وهي الوهدة وقال ابو جابر الاسدي الغابة الجمع من الناس قال وانشد في الغواني اذا انصبوا دماحهم بغابة حسبت رماحهم
سبل الغوادي • ثعلب عن ابن الاعرابي غاب اذا اغتاب وغاب اذا ذكر انسانا بخير او شر والغيبة فعلة منه تكون حسنة وقبيحة

باب الغين والميم

غمي غام وغم مغا ماغ **غما** قال الليث الغما سقف البيت وقد غميت البيت اذا سقفته وكذلك ليلة مغماة وغمي على
فلان اذا ظن انه مات ثم يرجع حيا ابو عبيد عن الكسائي غمي عليه واغمي يقال رجل غمى يا هذا وهما غميان في التذكير والتانيث
وقوم اغماء وامراة غمى ونحو ذلك قال ابو زيد شمر قال ابن شميل غمي عليه اي غشي عليه وقال ابن الاعرابي اغمي عليه قال
ورجل غمى ورجلان غمى وقوم غمى قال ويقال ايضا رجل غمي ورجلان غميان اذا اصابه ترمي وانشد فراحوا بجود
تشف لحاظهم غمى بين مغشي عليه وناعم قال يجود رجل نائم تشف غرك وفي الحديث فان غمي عليكم وروي
فان اغمي عليكم وروي فان غم عليكم فاكملوا العدة والمعنى في هذه الالفاظ واحد يقال غم علينا الهلال فهو مغموم واغمي فهو
مغمى وكان على السماء غمى مثل غشي وغم فحال دون رؤيته الهلال وقال ابن دريد غمي البيت يغموه غموا وغميه غميا
اذا غطاه قال وغمي البيت ما غمي عليه اي غطي وقال الجعدي يصف ثورا في كناسه سكب دونه الكناس كانه مغشي
غمي الا اذا ما تنشرا اي خرج من كناسه **غام** قال الليث يقال من الغيم غامت السماء واغامت وتغيمت بمعنى
واحد والغيمة العطش وهو الغيم رواه ابو عبيد عن ابي زيد وانشد • ما زالت الدلو لها تعود • حتى افاق غيمها المجهود
قال وقال ابو عمرو الغيم والعطش وقد غام يغيم وغان يغين وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يتعوذ
من العيمة والغيمة والايمة فالعيمة شدة الشهوة للبن والغيمة شدة العطش والايمة العزبة وقال الاصمعي
غيم الليل اذا جاء مثل الغيم تغييما ابو عبيد عن الكسائي اغامت السماء واغيمت وغيمت وتغيمت بمعنى واحد
ومغ ثعلب عن ابن الاعرابي الومغة الشعرة الطويلة **وغم** قال الليث الوغم الحقد الثابت في الصدور
وقد توغمت الابطال في الحرب اذا تناظرت شزرا ورجل وغم حقود ابو عبيد عن الفراء يقال من الوغم وغم يوغم
والوغم الشحنا والسخيمة ابو زيد الوغم ان تخبر عن الانسان بالخبر من وراء ولا تحققه ابو عبيد عن الكسائي
اذا اجمل الخبر قال عبيت عنه فان اخبره بشي لا يستيقنه قال وغمت اغم وغما وقال غيره لا تغم بالخبر اي لا تات
الا بخبر حق وقال الكسائي لغمت الخبر لغما ووغمت اغم وغما ابن نجدة عن ابي زيد قال الوغم النفس **معا**
ابو العباس عن ابن الاعرابي معوت امعو معوا ومغيت امغي بمعنى نغيت وقال الليث السنور يمغو وقال ابن دريد
ماغت السنور تموغ مواغا مثل ماءت وقال ابو تراب سمعت ابا الجهم الجعفري يقول سمعت منه نغمة ووغمة
عرفتها قال والوغم النغمة وانشد • وتخامئت سمعت وغماتك بالجيم • فقلت لبيه ولم اهتم قال الهتم
ولم اعتم ايضا ايلم ابطي

باب اللفيف من الغين

ثعلب عن ابن الاعرابي قال **الغي** الفساد قال وقوله وعصى ادم ربه فغوى اي فسد عليه عيشه قال
والغوة والغية واحدة وقال الليث مصدر غوي الغي قال والغواية الاضلال في الغي ويقال اغواه اذا اضله
قال الله جل وعز فاغويناكم انا كنا غاوين وحكى المؤرج عن بعض الاعراب غواه بمعنى اغواه وانشد
وكائن ترى من جاهل بعد علمه • غواه الهوى جهلا عن الحق فانغوى • قلت اظن الرواية غواه الهوى جهلا عن الحق
فانغوى بالعين لا بالغين ومعنى غواه صرفه ولواه فانغوى اي انصرف فان اللفظ تصحيف وجعل غينا وهو خطا
وقال الليث غوي الفصيل يغوى غوى مقصور اذا لم يصب ريا من اللبن حتى كاد يهلك قال ويقال ذلك ايضا
في الذي يكثر من اللبن حتى يبشم وانشد غيره • معطفة الاثناء ليس فصيلها • برازئها درا ولا ميت غوى •
يعني القوس وسهام رمي به عن نبلها وهذا من الامر وقال ابو العباس الغوي البشم ويقال العطش ويقال هو الهلاك
وقال ابو عبيد يقال غويت اغوى غيا وبعض الناس يقول غويت اغوى وليس بمعروفة قال وقال
الاصمعي غوي الفصيل يغوى غوى اذا شرب اللبن حتى يتخثر قال شمر وقال ابو زيد غوي الجدي يغوى

غوي اذا منع الرضاع حتى يضر به الجوع قال شمر وقال ابن شميل غوي الصبي والفصيل اذا لم يجد من اللبن الا علقة فلا يروى وتراه محثلا قال
شمر وهذا هو الصحيح عند اصحابنا وفي نوادر الاعراب يقال بت مغويا وغويا وغوى وقاويا وقوى ومقويا وقويا اذا بت مغتلما موحشا
ويقال رايته غويا من الجوع وقويا وضويا وطويا اذا كان جائعا ابو عبيد عن ابي زيد وقع فلان في اغوية وفي وامة اي في داهية وفي حديث
عثمان رضي الله عنه وقتلته قال فتغاووا عليه والله حتى قتلوه قال ابو عبيد التغاوي هو التجمع والتعاون في الشر واصله من الغواية
او الغي ويبين ذلك شعر لاخت المنذر بن عمرو الانصاري قالته في اخيها حين قتله الكفار فقالت تغاوت عليه ذئاب الحجاز بنو بهثة
وبنو جعفر وقال الليث **الاواغي** تسيل وتخفف مفاجر الديار في المزارع الواحدة آغية وآغية قال وهو من كلام اهل السواد لان
الهمزة والغين لا تجتمعان في بناء كلمة واحدة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في الكوائن قبل الساعة منها هدنة تكون بينكم وبين
بني الاصفر فيغدرون بكم فتسيرون اليهم في ثمانين غاية تحت كل غاية اثنا عشر الفا ورواه بعضهم في ثمانين غابة بالباء قال ابو عبيد
ورواه غاية فاما من رواه بالياء واشد بيت لبيد قد بت سامرها وغاية تاجر وافيت اذ رفعت وعز مدامها قال ويقال لان صاحب
الخمر كانت له راية يرفعها ليعرف انه باع خمر ويقال بل اراد بقوله غاية تاجر انها غاية متاعه في الجودة ثعلب عن ابن الاعرابي الغاية
اقصى الشي قال ابو عبيد وبعضهم روى الحديث في ثمانين غابة وليس ذلك بمحفوظ ولا موضع للغابة ها هنا وفي حديث اخر
ترفوع يجي البقرة وآل عمران يوم القيامة كانهما غمامتان او غيايتان قال ابو عبيد قال الاصمعي الغياية كل شي اظل الانسان فوق
راسه مثل السحابة والغبرة والظلة ونحوه يقال غايا القوم فوق راس فلان بالسيف كانهم اظلوه به وقال لبيد فتدليت عليه قافلا
وعلى الارض غيايات الطفل وروى ابن هانئ عن ابي زيد نزل الرجل في غيابة بالباء اي في هبطة من الارض قال والغياية بالياء ظل
السحابة وقال بعضهم غياية ثعلب عن ابن الاعرابي الغياية تكون من الطير الذي يغيي على راسك اي يرفرف وقال غيره اغيا عليه
السحاب بمعنى غايا اذا اظل عليه وانشد اربت بها الارواح بعد انيسها وذو حومل اغيا عليه واغيما وقال ابو زيد غييت القوم تغييا
وريتهم ترييا جعلت لهم غاية وراية وقال الليث الغاية مدى كل شي والفه ياء وهو من تاليف غين وياءين وتصغيرها
غيية تقول غييت غاية قال ويقال اجتمعوا وتغايوا عليه فقتلوه وان اشتق من الغادي قيل تغادوا وقال والغاغة نبات يشبه الحرنوه
وروي عن عمر انه قال ان قريشا تريد ان تكون مغويات لمال الله قال ابو عبيد هكذا روي بالتخفيف وكسر الواو واما الذي تكلمت به العرب
فالمغويات بالتشديد وفتح الواو واحدها مغواة وهي حفرة كالزبية تحفر للذئب ويجعل فيها جدي اذا نظر اليه الذئب سقط يريده
فيصاد ومن هذا قيل لكل مهلكة مغواة وقال رؤبة الى مغواة الفتى بالمرصاد يريد الى مهلكته ومنيته شبهها بتلك المغواة قال
وانما اراد عمر ان قريشا تريد ان تكون مهلكة لمال الله كاهلاك تلك المغواة لما سقط فيها وقال شمر قال ابو عمرو كل بئر مغواة وقال
العرب من حفر مغواة اوشك ان يقع فيها قال والمغواة في بيت رؤبة القبر ابو عبيد عن ابي عبيدة الجراد اول ما يكون سروة فاذا تحرك
فهو دبا قبل ان تنبت اجنحته ثم يكون **غوغاء** قال وبه سمي الغوغاء من الناس قال والغوغاء ايضا شي يشبه البعوض الا انه
لا يعض ولا يؤذي وهو ضعيف وقال الاصمعي اذا احمر الجراد فانسلخ من الالوان كلها وصار الى الحمرة فهو الغوغاء وقال ابو العباس
اذا سميت رجلا بغوغاء فهو على وجهين ان نويت به ميزان حمراء لم تصرفه وان نويت به ميزان قعقاع صرفته ابو عبيد عن ابي عمرو
الوغا والوغى الصوت وقال الليث الوغا غمغمة الابطال في حومة الحرب واصوات البعوض والنحل اذا اجتمعت ونحو ذلك
وقالت عنه الوغا الحرب نفسها ثعلب عن ابن الاعرابي الوغي الخموش الكثير الطنين يعني البق

باب الرباعي من حرف الغين

قال الليث **الغردقة** الباس الليل يلبس كل شي ويقال غردقت المراة
سترها اذا ارسلته قال **والغرقد** ضرب من الشجر **والدغرقة** كدورة الماء وانشد يا خوي من سلامان ادفقا قد طال
ما صفيتما قد غرقا عمرو عن ابيه الدغرق الماء الكدر والدغفق الماء المصبوب وقال ابن الاعرابي دغفق عليه الماء اذا
صبه عليه ابو عمرو **الغردقة** الباس الغبار الناس وانشد انا اذا قسطل يوم غردقا ابو زيد **الغرقد** كبار
العوسج وبه سمي بقيع الغرقد لانه كان فيه غرقد وقال الراجز الفن ضالا ناعما وغرقدا **غرنوق** قال الليث الغرنيق
والغرنوق لغتان طائر ابيض ويقال شاب غرانق وانشد الان تطلابي لمثلك زلة وقد فات ريعان الشباب الغرانق
وقال ابو عمرو الذي يكون في اصل العوسج من لين النبات يقال له الغرانيق واحدها غرنوق شمر عن ابي عمرو الغرنوق طير
ابيض من طير الماء وذكر في حديث ابن عباس الجنازة لما اتي به الوادي اقبل طائر ابيض غرنوق كانه قبطية حتى دخل
في نعشه قال ثم رمقته فلم اره خرج حتى دفن قال شمر واخبرنا ابو حاتم عن الاصمعي قال الغرنيق الكركي وقال غيره
هو طائر طويل القوائم وقال ابن شميل الغرنوق الخصلة المفتلة من الشعر ثعلب عن ابن الاعرابي جذب غرنوقته وهي
ناصيته وجذب **نغرورقته** وهو شعر قفاه ابو عبيد عن ابي عمرو **الغرانقة** رجال الشباب قال ويقال للشاب
نفسه الغرانق وقال ابن السكيت الغرانيق طير مثل الكراكي الواحد غرنوق وانشد او طعم غادية في جوف ذي حدب
من ساكن المزن يجري في الغرانيق قال ذا حدب ذي حدب شلاله عرف وقوله من ساكن المزن اي من ماء كان ساكنا
في المزن وقوله يجري في الغرانيق اي يجري مع الغرانيق فاقام في مقام مع وقال غيره واحد الغرانيق غرنيق وغرنوق
وقال شمر لمة غرانقة وغرانقة وهي الناعمة تفيئها الريح ثعلب عن ابن الاعرابي **دغفق** ماله دغفقة
ودفقه دفقا ودغرقه مثله اذا فرقه وبذره قال وعام دغفق ودغفل اذا كان مخصبا وقال الاصمعي مثله ابو عبيد
دغفقت الماء دغفقة اذا صببته وقال الليث **الغلفق** الطحلب ما دام على شجره واخبرني المنذري عن الصيداوي

عن الرياشي

عن الرياشي عن ابي عبيدة قال الغلفق الطحلب وانشد ومنهل طام عليه الغلفق
ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للمراة الطويلة العظيمة الجسم غلفاق وخرباق ومزنة ولباخية قال وقال آخر يكشفن عنه غلفق الرماض
الصوت الذي يسمع من بطن الدابة وهو الوعاق وقال الاصمعي النغبقة صوت جوف الدابة اذا تقلقل في قنبه وقال ابو عمرو هي **النغبقة**
النغبوقة وانشد علفته عذرا وماء باردا شهري ربيع واغتبقت غبوقه حتى اذا دفع الجياد دفعته وسط الجياد
ولا نسبه نغبوقة وقال ابن الاعرابي **غرفل** اذا صب على راسه الماء بمرة واحدة واخبرني المنذري عن ابي الهيثم
عن ابي ليلى الاعرابي قال امراة **غيرقة** العينين اذا كانت واسعة العينين شديدة سواد سوادهما

باب الغين والجيم

ابو العباس عن ابن الاعرابي رجل **غملج** وغلمج وغملج
وغملوج وغملاج وغمالج اذا كان مرة قانيا ومرة ساقطا ومرة سخيا ومرة بخيلا ومرة شجاعا ومرة جبانا ومرة
حسن الخلق ومرة سيئه ولا يثبت على حالة واحدة وهو مذموم ملوم عند العرب قال ويقال للمراة غملج وغملج
وغمليجة وغملوجة وانشد الالا تغرن امرا عمرية على غملج طالت وتم قوامها
الغمجار شي يصنع على القوس من وهي بها وهو غرا وجلد تقول غمجر قوسك وهي الغمجرة ورواه ثعلب عن ابن
الاعرابي **نغمجار** بالقاف وهو عندي اصح وقال الليث يقال للجاد المطر الروضة حتى غمجرها غمجرة اي ملاها
عن ابن الاعرابي قال النثة عناق الارض وهي التفلة ويقال لذكرها **الغنجل** قلت وهو مثل الكلب الصيني يعلم الصيد
فيصطاد به الارانب والظبا ولا ياكل الا اللحم وجمعها الغناجل

باب الغين والشين

الشغزبية اعتقال المصارع رجله برجل وصرعه اياه شزرا يقال صرعه صرعة شغزبية قال وسهكل
شغزبي ملتو عن الطريق وقال العجاج يصف منهلا منجرد ازور شغزبي وقال ابو سعيد شغزب الرجل الرجل
شغزبة بمعنى واحد اذا اخذه بعقيلي وانشد بينا الفتى يسعى الى امنية يحسب ان الدهر سرجوجية
له داهية دهوية فاعتقلته عقلة شزرية لقاء عن هواه شغزبية وقال النضر عجوه وقال الليث **الشغبر**
ابن آوى قلت هكذا قاله الليث بالزاي والصواب الشغبر بالراء روى ذلك ابو العباس عن عمرو عن ابيه انه قال الشغبر
بالراء قال ابو العباس ومن قاله بالزاي فقد صحف قال ابو عمرو **والشغفر** المراة الحسنا وقال الليث **تشغبرت**
الريح اذا التوت في هبوبها بالراء قال ورجل **شنغير** وشنظير بذي فاحش بين الشنغرة والشنظرة والشنغيرة
والشنظيرة وقال **الغشمرة** التهمط في الظلم والاخذ من فوق من غير تثبت كما يتغشمر السيل والجيش كما يقال
تغشمرلهم وفيهم غشمرية وقال الليث **الشغاب** الطويل الدقيق من الارشية والاعفقان قال والشغرب
عرق طويل من الارض دقيق قلت ورايت في البادية رجلا اسمه **شغرب** فسالت غلاما فصيحا من بني كليب
ابن يربوع عن سبب اسمه فقال الشغنوب الغصن الرطب الناعم ونحو ذلك قال ابن الاعرابي قال **والشغب** الطويل
من جميع الحيوان وقال ابن شميل **المطرغش** الناقه من المرض عبران كلامه وفواده ضعيف وقد اطرغش من مرضه
اي قام وتحرك ومشى وقال ابو عبيد قال ابو زيد اطرغش من مرضه اذا برا واندمل وقال ابن السكيت اطرغش من مرضه
وابرغش بمعنى واحد وقال ابو زيد اطرغش القوم اذا اغنيوا فاخصبوا بعد الهزال والجهد وقال غيره **غطرش**
بصره غطرشة اذا اظلم ابو سعيد تغطرش فلان علينا تغطرشا اي ظلمنا قلت وبه سمي الرجل غطرشا وقال اللحياني
يقال رغماله ودغماله **شنغما** وفعلت ذلك على رغمه وشنغمه قلت هكذا رايته في نوادر اللحياني وقرات في كتاب
ابن هانئ عن ابي زيد رغما شنغما بالسين فانا واقف في هذا الحرف وقال ابن الفرج سمعت زايدة البكري يقول
الشنغف والشنغف والهلغف المضطرب الخلق قال وسمعت جماعة من اعراب قيس يقولون التلعف **والتلعف**
المضطرب بالعين والغين وفي نوادر الاعراب **دغمشت** في المشي ودهمشت ودشعت اي اسرعت

باب الغين والضاد

قال الاصمعي **الضغابيس** نبت في اصل الثمام يشبه الهليون
يسلق ويجعل بالخل والزيت ويوكل قال وقالت امراة طفاسنا الحار والقار وان ذكرت الضغابيس فانى
ضغبة قال وضغبة مشتق منه وفي حديث لاباس باجتناء الضغابيس في الحرم ابو عبيد عن ابي عمرو
الضغبوس الضعيف قال والضغابيس شبه صغار القثاء يوكل شبه الرجل الضعيف بها وجاء في حديث
اخر اهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم ضغابيس وقال الليث الضغابيس شبه العراجين تنبت بالغور
في اصول الثمام طوال حمر رخصة توكل قال والضغبوس الرجل المهين والضغبوس ولد الثرملة قال
الضبغطى شي يفزع به الصبي يقال اسكت لا ياكلك الضبغطى وقال ابن دريد هو الضبغطى والضبعطى بالعين والغين وقال ابو عمرو
الضبغطى ليس بشي يعرف ولكنها كلمة تستعمل في التخويف وانشد لمنظور الاسدي وبعلها زوك ذو ترب عضف الخوف بالضبغطى
وفي نوادر الاعراب قال **ضرغامة** من طين وتوبطه ولبعثه ودابغة وهو الوحل وقال الليث **ضرغد** اسم جبل قال **والضرغط**
الكبير اللحم **والعضروف** كل عظم رخص يوكل وداخل الاذن غضروف وما رن الانف غضروف ونغض الكتف غضروف قال ابن
السكيت **اضرغط** واسمأل واطرغش اذا انتفخ من الغضب شمر عن ابن الاعرابي **المغضرم** المكان الكثير التراب الجيد اللزج العلك الخليط وقال غيره الغضرم
المكان الكذان الرخو والجص وانشد يعني ماء كحوامل الغضرم وقال روبة ما زال الضماح ينفي خضرمه قال فاذا يبس الغضرم تولد تقلقع

وقد اقلعت القلاع ابو عبيد الضرغامة اسم الاسد وقال الليث تضرغمت الابطال في معركتها بعث تأخذ في المعركة وانشد وتوفي ان
قالت بنو علي بني ترم بضرغمة قعوا وقال الليث الغضنفر الاسد ورجل غضنفر اذا كان غليظا قلت اصله الغضنف والنون زائدة وفي
نوادر الاعراب يقال غضنفل وعضنفر وقنغضنفر وقنود اذا اثقل **باب الغين والضاد** قال الليث الغلصمة راس الحلقوم
بشواربه وحرقدته والجميع الغلاصم وتقول غلصمته اي قطعت غلصمته وقال ابن السكيت يقال انه لفي غلصمة من قومه اي في شرف وعدد
وقال ابو النجم ابي الجيم وانه ملا الفم في غلصم القمام وهام غلصم وقال الاصمعي اذا كان في معظم قومه وشرفهم قال والغلصمة اصل اللسان
احزاله في قوم عظام الهام وعدا اما يوصف به الرجل الشديد الشريف وانشد في المنذري قد كان الهيثم انشده للاغلب كانت منهم مغشرا
ذوي كرم غلصمة من الغلاصيم العظم قال غلصمة جماعة لان الغلصمة جمعها باحوالها وقال غيلان عهد بمن غلصمات لهن بكل عنيبة
نجيم قال معلمات مشدودات الاعناق **باب الغين والشين** قال الليث الغطرشة الاعجاب بالشيء والتغافل على الاقران
وانشد كم فيهم من فارس متغطرش شاك السلاح يذب عن مكروب ابو عبيد المتغطرش الظالم المتكبر وهو الغطريس وانشد قول الكميت
كما الاباة الغطارسا وقال المؤرج غطرس في مشيته اذا تبختر وتغطرس اذا تعسف الطريق ورجل متغطرس بخيل في كلام هذيل وقال الليث
الطغرس المارد من الشياطين والخبيث من العقارب قال البلغند من الرجال الرخو وقال ابو عبيدة من الخيل اشقر سلغد وهو الذي خلصت
شقرته وانشد اشقر سلغد واحوي وادبج والانثى سلغدة اللحياني احمر سلغد واحمر اسلع وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال
السلغد الاكول الشروب الاحمق من الرجال الليث المسمغد المنتفخ الوارم قال والسمغد من الرجال الطويل الشديد الاركان وقاله
ابو عمرو وانشد حتى رايت العزب السمغدا وكان قد شبت شبابا مغدا وقال ابن السكيت كانه منه مسمغد اخاديده وارما من الغضب
وقال ابو حاتم ان المني اذا سرى في العبد اصبح مسمغدا وقال الليث الغملس الخبيث الجريء قلت وهو العملس بالعين وقد يوصف
به الذئب وقال الليث السلغف التار الحادر وانشد سلغف دغفل ينطح الضحي براس مزلغب ويقال بنزة سلغف وقال ابو تراب
سمعت شبابة يقول هذا امر مدغمس ومدغمس اذا كان مستورا وقال غيره مدغمس ومرهس ومنهمس بمعناه ابو عبيد عن الاصمعي
المسغلة من الابل الطويلة والجسيمة مثلها واما المسنكلة فهي السريعة وقال كثير مسانح قودي راسه مسبغلة جروي مشك
دارية الا خلالها قال المسبغلة الضافية ودرع مسبغلة سابغة وانشد ويرما عليه لامة تبعية من المسبغلات الضوافي
ضفوفها ثعلب عن ابن الاعرابي سغبل طعامه اذا رواه دسما وسغبل راسه وسغسغه وردله اذا مرغه وقال غيره
سغبلته واسبغل تدمت البالا على العين وقال ابو زيد اسبغل الثوب اسبغلالا اذا ابتل وقال الكسائي جاء فلان يمشي
سبهللا وسبغللا اي ليس معه سلاح وفي الحديث لا يعجبن احدكم يوم القيامة سبهللا وفسرنا غاليس معه من عمل الاخرة
شئ وروى عن عمر انه قال اني لاكره ان ادري احدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل اخرة وقال الاصمعي وابو عمرو جاء فلان
سبغللا وسبهللا اي فارغا ثعلب عن ابن الاعرابي بغثل الرجل اذا اكثر الجماع شمر عن ابن الاعرابي قال السغبلة ان يثرد
اللحم مع الشحم فيكثر دسمه وانشد من سغبل اليوم لنا فقد غلب خبزا ولحما فهو عند الناس حجب ابو عبيد وقع فلان في تغلس
وهي الداهية **باب الغين والزاي** قال الليث الزغدب الهدير الشديد وقال العجاج يمد زأرا
وهديرا زغدبا قال والزغبد من اسماء الزبد وقال رؤبة يصف فحلا وزبدا من هدره زغادبا وقال ابن الاعرابي
الزغادب الزبد الكثير وقال ابو زيد الزغادب الضخم الوجه السمجة العظيم الشفتين وقال الليث عين زغربة
ورجل زغرب المعروف كثيره وماء زغرب وانشد بشر بني كعب بنوره العقرب من ذي الاهاضيب بماء زغرب وقال اخر
على اضطمار الموج بولا زغربا ابو عبيد عن الاموي الزغرب الماء الكثير قال الكميت وبحر من نوالك زغرب قال وقال ابو زيد
اخذ فلان الشيء بزغبره اذا اخذه كله فلم يدع منه شيئا وكذلك بزوبره وبزابره وقال ابو عمرو والزغبر جماعة كل شيء
وقال ابو زيد زئبر الثوب وزغبره وقد زابر وزغبر وقال الليث الزرغب الكثير قال والبرغز ولد البقرة
البقرة وجمعه براغز وقال ابن بعنة ويعزين بالايدي وراء براغز حسان الوجوه كالظبا ما العوا قد الاولاد بالبراغز
اولاد عين شبه نساء شبهن بالظباء قال ويقال لولد البقرة الوحشية برغز وجوذر والبرزغ شطاط الشباب
وانشد غيره لرؤبة هيهات ميعاد الشباب البرزغ يقال برغز وبرزغ وقال الليث الزغب الطاير والفرخ
والريش يقال لكل اذا شوك وانشد ترتب جونا مزلغبا ترى به انابيب من مستعجل الريش حمما ابو عبيد المزلغب
الفرخ اذا طلع ريشه وقال منام كضفدعة سمان جرى غث ظلنا خليج امده البحار الزغارف ولو بذلت انشا لاعصم
عاقل براس الثريا تنطحه المخاوف قال الاصمعي لا اعرف الزغارف وقال غيره بحر زغرب وزغرف بالباء والفاء
ومثله ضبر وضفر اذا وثب ويقال لولد الضبع فرعل وبرعل ابو زيد وقع في قلبي له زغلة اي حسكة وضغينة
وقال لا يزال حلفك من ذلك زغلة اي لا يعجبك فيصدك منه شك ولا هم ثعلب عن ابن الاعرابي زغفل الرجل
اذا اوقع الزغفل وهو التحريك قال وزغفل اذا كذب وانشد غيره ذاك الكساء وغلبه الزغفل اراد الذي عليه الزغفل
وهو ذنبيره **باب الغين والطاء** قال النضر الطغمشة والطرفشة ضعف البصر ابن السكيت
عن الاصمعي الغطريف والغطراف السخي السري الشاب ومنه يقال بازي غطريف وقال الليث الغطريف السيد الشريف
وانشد ومن يكونوا قومه تغطرفوا ثعلب عن ابن الاعرابي قال التغطرف الاختيال في المشي خاصة وانشد فان يك
سعد من قريش فانما يغيظ بهم من قريش تغطرف ابو عبيد عن الاحمر التغترف مثل التغطرف وهما الكبر وانشد

تانك ان قاديتني غضبت الحصا عليك وذو الجبورة المتغترف قال يعني الرب تبارك وتعالى قلت لا يجوز ان يوصف
الله تعالى بالتغترف وان كان معناه التكبر لانه عز وجل لا يوصف الا بما وصف به نفسه لفظا وقال ابن السكيت عن ابي عمرو
اطرغم اذا تكبر والاطرغمام التكبر وانشد اذ يرى لما ان راي الجد حكم وكنت لا اتضعضع الا اذا اطرغم والابذاخ لا انثار بالباطل
قلت واطرخم مثل اطرغم وقال ابن السكيت قال ابو عمرو الغرطمان الفتى الحسن الوجه من الرجال وانشد الغطر الغرطمانا
الواري الطوالا **باب الغين والدال** قال الليث الدغمرة تغليط اللون والخلق وقال رؤبة اذا امرؤ
دغمر لون الادرن سلمت عرضا ثوبه لم يدكن الادرن الوسخ ودغمر خلط لم يدكن لم يتسخ قاله ابن الاعرابي وقال الاخر ولا من
الاخلاق دغمري ثعلب عن ابن الاعرابي الدغمور السيء الخلق والذغمور بالذال الحقود الذي لا يحل حقده قال ويقال
للغلام التام غندر وغندد وغميدر وانشد ابن السكيت لله درابك رب غميدر حسن الرداء وقلبه مدكول قال
والمدكول الذي لا يفهم شيئا وقال ابن الاعرابي وهو الغميدر ايضا وقال الليث الدغفل ولد الفيل والدغفل
خصب الزمان وقال العجاج واذ زمان الناس دغفلي ابو عبيد عن ابي زيد وابي عمرو قالا هو عيش دغفلي وهو
الواسع وقال شمر رجل عدفلة واسعة ومثله غدفلة وعيش غدفل وانشد رعشات عنبلها الغدفل الارغل
وقال غيره بعير غدافل اذا كان كثير شعر الذنب وقال الراجز يتبعن دياف الفتى عراهلا ينفح ذا خصايل غدافلا
وقال ابو عمرو كبش غدافل كثير سبيب الذنب الليث الغندبة لحمة صلبة حوالي الحلقوم والجميع غنادب وقال
رؤبة يصف فحلا اذا اللهاة بلت الغباغبا حسبت في ازاده غنادبا الليث الغذرم العظيم الجسيم وقال ابو عبيد
الدغم الحسن الطويل من الرجال مع عظم وقال ذو الرمة الى كل مشبوح الذراعين يتقي به الحرب شعشاع وابيض فدغم
ابو عبيد عن ابي زيد تنزل على القوم تنزلا واغرندرا اغرنداه واغلنثي اغلنثاء بالثاء اذا علوه بالشتم والضرب
والقهر ابن السكيت عن الاصمعي اغرنداه واسرنداه اذا علاه وانشد قد جعل النعاس يغرنديني ادفعه عني ويسرنديني
ابو عبيد عن ابي عبيدة المغرندي والمسرندي الذي يغلبك ويعلوك وقال اللحياني يقال لهذه بغداد
وبغذاذ وبغدان قلت والفصحاء يتحامون بغداد بدالين وقيل بغ صنم وداد بمعنى دوه حرفوه عن الذال
الى الدال لان داذ معناه اعطى فكرهوا ان يجعلوا الصنم وهو موات عطاء فيكون كمنادي قالوا داد ومن قال
داذ فمعناه ذل وخضع وقال الليث العدلغة يجيء الرجل مستترا ليسرق شيئا وانشد ابو عمرو للمعلطى قد العنت
وهي لا تاني اليتامى مشيه السكران وبعضها في الصدر قد وراني **باب الغين والذال**
قال ابو العباس الغميذر بالذال المخلط في كلامه وفعاله وقال ابن الاعرابي الذغمور بالذال الحقود الذي لا يحل
حقده ابو عبيد عن الاصمعي المغذمر من الرجال الذي يركب الامور فياخذ من هذا ويعطي هذا ويدع لهذا
من حقه قال ويكون هذا في الكلام ايضا اذا كان يخلط في كلامه يقال انه لذو غذامير وقال الليث المغذمر
سوء اللفظ وهي الغذامر واذا ردد لفظه فهو متغذمر وقال غيره تغذرم فلان يمينا وتربدها
اذا حلف بها ولم يتتعتع وانشد تغذرم دعما في ثاوة من شياهه فلا بورك تلك الشياه القلائل والثاوة
المهزولة من الغنم والغذارمة كيل فيه زيادة على الوفاء وكيل غذارم وقال ابو جندب الهذلي فلهف ابنة
ابنة المجنون الا تقيسه فتوفيه بالصاع كيلا غذارما وفي الحديث ان عليا رضي الله عنه لما طلب الى اهل الطائف
ان يكتب لهم الامان على تحليل الربا والخمر فامتنع قالوا ولم تغذمر وبربرة وقال الراعي تبعتهم حتى
اذا كان دونهم كلام وكادت ذو غذامير صيدح ومن العرب من يقول غمذر وغمذرة بمعنى غذرم اذا
كال فاكثر وقال الليث المتلغذم الشديد الاكل

باب الغين والثاء

ابو عبيد عن الاموي المغثمر الثوب الرديء النسج وقال ابو زيد انه لبيت مغثمر ومغذمر ومغثوم
اي مخلط ليس بجيد قال والبغثر من الرجال الثقيل الوخم وانشد
ولم تجدني بغثرا كهاما ويقال بغثر متاعه وبعثره اذا قلبه وقال الليث البغثرة خبث
النفس تقول اراك مبغثرا وقال ابو عبيد تبغثرت نفسه اي خبثت وقال ابن السكيت طعام
مغثمر اذا كان بقشره لم ينق ولم ينخل وقال الليث المغثمر الذي يحطم الحقوق ويهضمها
وانشد قول لبيد
ومغثمر لحقوقها هضامها ورواه ابو عبيد ومغذمر لحقوقها

باب الغين والراء

قال الليث الغرمول الذكر الضخم وانشد
وخندبذ ترى الغرمول منه كطي الزق علقه التجار

ابو عبيد المغربل المنتول المنتخ وانشد

احيا اباه هاشم بن حرملة • ترى الملوك حوله مغربلة • يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له •

واخبرني المنذري عن شمر قال المغربل المفرق غربله اي فرقه قال والمغربل المنقى بالغربال وفي الحديث كيف بكم اذا كنتم في زمان يغربل الناس فيه غربلة قال يذهب خيارهم بالموت والقتل ويبقى ارذالهم ابن شميل عن الجعدي غربل فلان في الارض اذا ذهب فيها وفي الحديث اعلنوا النكاح واضربوا عليه بالغربال يعني بالغربال الدف شبه الغربال به ابو عبيد عن ابي عمرو البراغيل البلاد التي بين الريف والبر مثل القادسية والانبار واحدها برغيل وهي المزارع ايضا وقال ابن الفرج سمعت الضبابي يقول ان فلانا لتغذى بالناس وتغذى بهم اي تغرى بهم وقطع الله غدك عنا اي اغراءها ابو العباس عن ابن الاعرابي البغبور الحجر الذي يذبح عليه القربان للصنم والبغبور ملك الصين •

ومن خماسي الغين :

الغضنفر وهو الاسد ورجل غضنفر اذا كان غليظا وقال ابو عبيدة اذن غضنفرة وهي التي غلظت وكثر لحمها حكاه عنه الاثرم وقال المفضل الغضنفر من الرجال الغليظ وانشد لهم • سيدهم يرفع الله ذكره اذ بت غضنون الساعدين غضنفر • وقال ابو عمرو الغضنفر الغليظ المتغضن وانشد درحاية كوألل غضنفر ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الضبغطرى تاحلته على راسك وجعلت يديك فوقه بلا ينبغ والضبغطرى ايضا اللعين الذي ينصب في الزرع يفزع به الطير قال واخبرني عمرو بن ابي عمرو عن ابيه قال الظرغانة بالظاء والغين الحية

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

هذا كتاب حرف القاف من تهذيب اللغات

ابواب المضاعف منه

قال الليث بن المظفر قال ابو عبد الرحمن الخليل ابن احمد القاف والكاف لا تأتلفان معقودتين في بناء العربية لقرب مخرجيهما الا ان يجئ كلمة من كلام العرب معربة قال والقاف والجيم كيف قلبتا لم يحسن تأليفهما الا بفصل لازم وقد جاءت كلمات معربات في العربية ليست منها وسابين ذلك في حده قلت وقد روى ابو العباس احمد بن يحيى عن ابن الاعرابي انه قال الجقة الناقة الهرمة •

باب القاف والشين :

قش شق مستعملان قال الليث القش تطلب الاكل من هاهنا وهاهنا وكذلك التقشيش والاقتشاش والاسم من ذلك القشيش والقشاش والنعت قشاش وقشوش قال والقشة الصبية الصغيرة الحقيرة الجثة التي لا تكاد تنبت يقال انا بهي قشة ويقال بل القشة دويبة تشبه الجعل قال والقشقشة يحكى به الصوت قبل الهدير في مخض الشقشقة قبل ان يرغد بالهدير قال وصوفة النا اذا علق بها الهنا وذلك بها البعير والقشة هي قشة وقال ابو عبيد يقال للقرد قشة اذا كانت انثى قال له ابو زيد والذكر رباح قال ابو عبيد وقال ابو زيد قش القوم يقشون قشوشا اذا حيوا بعد هزال واقتشوا اقتشاشا اذا انطلقوا فجفلوا قال ولا يقال ذلك الا للجميع فقط وفي الحديث كان يقال لسورتي قل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد المقشقشتان سميتا مقشقشتين لانهما تبريان من الشرك كما يبرأ المريض من مرضه وقال ابو عبيد عن ابي عبيدة اذا برا الرجل من علته قيل قد تقشقش والعرب تقول للرائغ الذي يلقط الشي الحقير من الطريق فياكله قشاش وربما مر وقد قش يقش قشا وربما قلت والذي قاله الليث في القشقشة انه الصوت قبل الهدير فهو الكشكشة بالكاف وهو الكشيش وقد كش البكر يكش كشيشا وقال رؤبة هدرت هدرا ليس بالكشيش فاذا ارتفع عن ذلك قليلا فهو الكتيت • ثعلب عن ابن الاعرابي قال القش الرذال من التمر والقش الاكثر السؤال والقش الاكل على المزابل مما يلقيه الناس

شق قال الليث الشقشقة لهاة البعير الجمل العربي ولا يكون ذلك الا للعربي من الابل وجمعها الشقاشق وروي عن علي رضي الله عنه انه قال ان كثيرا من الخطب من شقاشق الشيطان قلت شبه الذي يتفيهق في كلامه ويسرده سردا ولا يبالي اصاب ام اخطأ وصدق ام كذب بالشيطان الذي اسخط ربه واغوى من اتبعه والعرب تقول للخطيب الجهير

الصوت الماهر بالكلام هو اهرت الشقشقة وهريت الشدق ومنه قول ابن مقبل

يذكرنا قوما بالخطابة هرت الشقاشق ظلامون للجزر •

وسمعت غير واحد من العرب يقول للشقشقة شمشقة وقد حكاه شمر عنهم ايضا وقال النضر الشقشقة جلدة في حلق الجمل العربي ينفخ فيها الريح فتنتفخ فيهدر فيها وقال الليث الشق مصدر قولك شققت والشق اسم لما نظرت اليه والجميع الشقوق قال والشقاق تشقق الجلد من برد او غيره في اليدين والوجه وقال الاصمعي الشقاق في الرجل واليد من بدن الانسان والحيوان واما الشقوق فهي الصدوع في الجبال والارضين وغيرهما وقال الليث الشق المشقة في السير والعمل والشق الجانب والشق الشقيق تقول هذا اخي وشق نفسي وقال الفراء في قول الله جل وعز لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس اكثر القراء على كسر الشين قال ومعناه الا بجهد الانفس وكانه اسم وكان الشق فعل قال وقرا بعضهم الا بشق الانفس ان تذهب الى ان الجهد ينقص من قوة الرجل ونفسه حتى يجعله قد ذهب بالنصف من قوته فيكون الكسر على انه كالنصف والعرب تقول خذ هذا الشق لشقة الشاة ويقال المال بيني وبينك شق الشعرة وشق الشعرة وهما متقاربان فاذا قالوا شققت عليك شقا نصبوا ولم يسمع غيره وقال ابن شميل شق على ذلك الامر مشقة اي ثقل علي قلت ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لولا ان اشق على امتي لامرتهم بالسواك عند كل صلاة المعنى لولا ان اثقل على امتي الحراني عن ابن السكيت قال الشق المشقة والشق نصف الشي والشق الصدع في عود او حائط او زجاجة وقال الليث الشقة شظية تشق من لوح او خشبة ويقال للانسان عند الغضب احتد فطارت منه شقة في الارض وشقة في السماء والشقة معروفة في الثياب والشقة بعد مسير الى الارض البعيدة يقال شقة شاقة قال الله عز وجل ولكن بعدت عليهم الشقة وقال ابو اسحاق في قول الله جل وعز ان الكافرين لفي شقاق بعيد قال الشقاق العداوة بين فريقين والخلاف بين اثنين يسمى ذلك شقاقا لان كل فريق من فرقتي العداوة قصد شقا اي ناحية غير شق صاحبه واما قولهم شق الخوارج عصا المسلمين فمعناه انهم فرقوا جماعتهم وكلمتهم وهو من الشق الذي معناه الصدع وقال الليث الخارجي يشق عصا المسلمين ويشاقهم خلافا قلت جعل شق العصا والمشاقة واحدا وهما يختلفان على ما جرى من تفسيرهما انفا وقال الليث يقال انشقت عصاهم بعد التيامها اذا تفرق امرهم قال والاشتقاق الاخذ في الخصومات يمينا وشمالا مع ترك القصد وفرس اشق وقد اشتق في عدوه كانه يميل في احد شقيه وانشد ونبا زيغه كما يبقى الاشق قلت فرس اشق له معنيان فاما الاصمعي فانه قال فيما روى عنه ابو عبيد الاشق الطويل قال وسمعت عقبة بن رؤبة يصف فرسا له فقال الاشق امق حبق فجعله كله طولا وقال ابن الاعرابي فيما روى عنه ابو العباس الاشق من الخيل الواسع ما بين الرجلين قال والشقاء من الخيل الواسعة الارفاغ وسمعت اعرابية تسب امة فقالت لها يا شقاء يا مقاء فسالتها عن تفسيرهما فاشارت الى سعة مشق جهازها وقال الليث الشقيقة صداع ياخذ في نصف الراس والوجه قال والشقيقة الفرجة بين الرمال تنبت العشب وجمعها الشقائق قال وزهر احمر يسمى شقائق النعمان فقد قيل ان النعمان بن المنذر نزل بشقائق رمل ابو عبيد عن الاصمعي قال الشقيقة قطع غلاظ بين كل حبلي رمل قلت وهكذا فسره لي اعرابي وسمعته يقول وهو يصف الدهنا فقال هي سبعة احبل بين كل حبلين شقيقة وعرض كل حبل ميل وكذلك عرض كل شقيقة قال واما قدرها في الطول لما بين يبرين الى ينسوعة القف فهو قدر خمسين ميلا واما شقائق النعمان فقد قيل ان النعمان بن المنذر نزل شقائق رمل قد انبتت الشقر الاحمر فاستحسنها وامر ان يحمى له فنسبت اليها فقيل لهذا الشقر شقائق النعمان لمنبتها لا انها اسم للشقر وقال بعضهم النعمان الدم فشبهت حمرتها بحمرة الدم قلت والشقائق ايضا سحائب تنبعج بالامطار الغدقة قال الهذلي فقلت لهم ما نعم الاكرومة دميث الربا جادت عليها الشقائق وقال ابو عبيدة تشقق الفرس تشققا اذا ضمر وانشد • والهلال بعد ذلك بعلين • حتى تشقق ولم يشقين • •

وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سال عن سحائب مرت وعن برقها فقال اخفوا
ام وميضا ام يشق شقا فقالوا بل يشق شقا فقال جاءكم الحيا قال ابو عبيد معنى يشق
شقا هو البرق الذي تراه مستطيلا الى وسط السماء وليس له اعتراض وفي حديث ام
زرع وجدني في اهل غنيمة بشق قيل شق موضع بعينه هاهنا وفي الحديث فلما شق
الفجران امر باقامة الصلاة اي طلع الفجران ويقال شق الصبح يشق شقا اذا طلع
وشق ناب البعير وشقا بمعنى واحد اذا فطر نابه واهل العراق يقولون للطرمذ
الصلف شقاق وليس من كلام العرب ولا يعرفونه وقال ابن السكيت يقال شق
بصر الميت ولا يقال شق الميت بصره ثعلب عن ابن الاعرابي قال الشقشقة الاعداء
وقال ابو سعيد رايت شقيقة البرق وعقيقته وهو ما استطار منه في الافق وانتشر

باب القاف والضاد

قض ابو العباس عن ابن الاعرابي قال قضض الجمر اذا كان فيه قضض يقع في اضراس
الاكلة شبه الحصى الصغار وارض قضة ذات حصى وانشد

تثير الدواخن في قضة ... عراقية وسطها الغضور

قال ويقال قض واقض اذا لم يطمئن به وكان في مضجعه خشنة وقال الليث
يقال تقضضنا عليهم الخيل فتقضضت عليهم وانقض الحائط اي وقع وانقض الطائر
اذا هوى من طيرانه ليسقط على شيء وانشد ... دقوا عما با عليك الحبل من كثب
وقول الله عز وجل جدارا يريد ان ينقض فاقامه اي ينكسر يقال قضضت الشيء
اذا دققته ومنه قيل للحصى الصغار قضض ويقال اتق القضة والقضض في طعامك
يريد الحصى والتراب ويقال اقض على فلان مضجعه اذا لم يطمئن به النوم وقال
الهذلي ام ما لجنبك لا يلائم مضجعا الا اقض عليك ذاك المضجع
وقال الفرا قضضت السويق واقضضته اذا القيت فيه سكرا يابسا وقال الاصمعي
درع قضاء اذا كانت خشنة المس لم تنسحق وقال ابو عبيد قال ابو عمرو القضاء من
الدروع التي فرغ من عملها وقد قضيتها وقال ابو ذويب

وتعاورا مسرودتين قضاهما ... داود او صنع السوابغ تبع

قلت جعل ابو عمرو القضاء فعالا من قضى اذا احكم وفرغ والصواب ما قال الاصمعي
في تفسيرها وقضاء على قوله فعلاء غير مصروف من القض ومنه قول النابغة

ونسج سليم كل قضاء ذائل ... وقال شمر كره القضاء من الدروع الحديثة العهد

بالجدة الخشنة المس من قولك اقض عليه الفراش وقال ابن السكيت في قوله كل قضاء ذائل
اراد كل درع حديثة العهد بالعمل قال ويقال القضاء الصلبة التي لم تنملس كانت
وفي جسمها قضة قال وقض اللؤلؤة اذا ثقبها ومنه قضة العذرا اذا افترعها
وقال الليث يقال اقض الرجل اذا تتبع مداق المطامع وقال رؤبة

ماكنت من تكرم الاعراض ... والخلق العف عن الاقتضاض

قال ويقال لحم قض وطعام قض وانشد ... وانتم اكلتم لحمه ترابا قضا ... ويقال جاء
بنو فلان قضهم بقضيضهم اذا جاءوا باجمعهم لم يخلفوا احدا ولا احدا ويقال ايضا
جاءوا بقضهم وقضيضهم وقال شمر القضقاضة الحبل يكون الصباق وانشد

كانما قرع الجهنا اذا رجفت ... قرع المعاول في قضقاضة قلع

قال القلع المشرف منه كالقلعة قلت كانه من قضقضت الشيء اذا دققته وهو
فعلالة منه وفي نوادر الاعراب القضقضة الوسم وقال الراجز
معروفة قضقضها رعن الهام ... والقضة بفتح القاف الغفنة وهي الحجارة المجتمعة
المتشققة وقال الليث القضقضة كسر العظام والاعضاء واسد قضقاض يقضقض
فريسته وقال رؤبة

كم جاوزت من حية نضناض ... واسد في غيلة قضقاض

وقال ابو عمرو تقضقض الشيء اذا كسره ودقه وقال الليث القضة ارض منخفضة ترابها
رمل والى جانبها متن مرتفع وجمعها القضون قلت القضة بتخفيف الضاد ليست من

حد المضاعف وهي شجرة من شجر الحمض معروفة واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت
قال القضة نبت يجمع القضين والقضون واذا جمعته على مثال البرى قلت القضى وانشد
الفرا

بساقين ساقي ذي قضين تحشه ... باعواد رند او الاوية شقرا

واما الارض التي ترابها رمل فهي قضة بتشديد الضاد وجمعها قضات واما القضة فهي
بقلة من شجر الحمض معروف ويقال انها اشنان اهل الشام وقال ابن دريد قضة موضع
معروف كانت فيه وقعة بين بكر وتغلب تسمى يوم قضة الضاد مشددة وقال الليث
القضيض ان تسمع من الوتر والنسع صوتا كانه قطع والفعل قض يقض قضيضا وقال
ابو زيد قض خفيفة حكاية صوت الركبة اذا صاتت يقال قالت ركبته قض وانشد

وقول ركبتها قض حين تثنيها ... ابو زيد انقض الجدار انقضاضا وانقاض انقياضا اذا

تصدع من غير ان يسقط فاذا سقط قيل تقيض تقيضا وقال شمر يقال تقضضت جنبه من
صلبه اي تطعنه والذيب يقضقض العظام وقال ابو زبيد

فقضقض بالناب بين قلة راسه ... ودق صليف العنق والعنق اصعر

وقال شمر في الحديث ان بعضهم قال لو ان رجلا انقض انقضاضا مما صنع بابن عفان
لحق له ان ينقض قال شمر انقض بالفا انقطع وقد انقضت اوصاله اذا تقطعت وتفرقت
قال وقال الفرا فض الله فاه فلا يبعد وفضضته والفض ان تكسر اسنانه قال ويروى
بيت الكميت

يقض اصول النخل من نجواته ... بالفا والقاف اي يقطع ويروى به

باب القاف والصاد

قص قال الليث القص هو المشاش المغروز فيه اطراف شراسيف الاضلاع في وسط
الصدر وقال الاصمعي يقال في مثل هو الزم لك من شعيرات قصك وذلك انها كلما جزت
نبتت وانشد هو او غيره

كم قد تشفشت من قص وانفحة ... جاءت اليك بذاك الاضؤن السود

وقال الليث القص اخذ الشعر بالمقص قلت اصل القص القطع وقال ابو زيد قصصت ما بينهما
اي قطعت قال والمقص ما قصصت به اي قطعت به قلت والقصاص في الجراح ماخوذ من هذا
اذا اقتص له منه بجرحه مثل جرحه اياه او قتله به وقال الليث القصاص والتقاص في الجراحات
والحقوق شيء بشيء وقد اقتص من فلان والاستقصاص ان يطلب ان يقص ممن جرحه
قال والقصة تتخذها المراة في مقدم راسها تقص ناحيتها عدا جبينها وقصاصة الشعر
نهاية منبته من مقدم الراس ويقال هو ما استدار به كله من خلف وامام وما حواليه
ويقال قصاصة الشعر وقال الاصمعي يقال ضربه على قصاص شعره ومقص شعره ومقاص
وقال شمر يقال قصاص شعره وقصاص اي حيث ينتهي من مقدمه ومؤخره سلمة عن
الفرا قال ضربه على قصاص شعره وقصاص شعره وقال الليث القصيص نبت ينبت
في اصول الكما قال وقد يجعل القصيص نسلا للراس كالخطمي وانشد

جنيته من مجتنى عويص ... من منبت الاجرد والقصيص

وقال الاصمعي القصيصة نبت يخرج الى جانب الكماة وقال الليث القص فعل القاص
اذا قص القصص والقصة معروفة ويقال في راسه قصة يعني الجملة من الكلام ونحوه
قول الله عز وجل نحن نقص عليك احسن القصص قلت اصل القص اتباع الاثر يقال خرج فلان قصصا
في اثر فلان وقصا وذلك اذا اقتص اثره وقيل للقاص يقص القصص لاتباعه خبرا بعد خبر
وسوقه الكلام سوقا وقال ابو زيد تقصصت كلام فلان اي حفظته وقال الليث يقال
للشاة اذا استبان ولدها قد اقصت فهي مقص وقال ابو زيد وابو عبيدة وغيرهما
اقصت الفرس فهي مقص اذا حملت ولم اسمعه في الشاء لغير الليث وقال الليث القصقاص
نعت من صوت الاسد في لغة قال والقصقاص ايضا نعت للحية الخبيثة قال ولم يجي بنا
على وزن فعلال غيره انما حد ابنية المضاعف على وزن فعلل او فعلول او فعليل مع كل
مقصور ممدود ومثقله وجاءت خمس كلمات شواذ وهي ضلضلة وزلزل وقضقاض والغلقل
والزلزال وهو اعمها لانه مصدر الرباعي يحتمل ان يبنى كله على فعلال وليس بمطرد وكل
نعت رباعي فان الشعرا يبنونه على فعالل مثل قصاقص كقول الشاعر في وصف بيت

محصور بانواع المقادير
فيه الغواة محصورون فخاجل منهم ورائص

والفيل يرتكب الرداف عليه والاسد القصاقص قال وتصاقصه موضع ورجل قصقصة وقصاقص اذا كان قصيرا رواه ابو عبيد عن اصحابه وقال الاصمعي اذا كان في الرجل قصر وغلظ مع شدة فهو قصقصة وقصاقص واما ما قاله الليث في القصاقص بمعنى صوت الاسد ونعت الحية الخبيثة فاني لم اجده لغير الليث وهو شاذ ان صح وقال الاصمعي يقال للراحلة الضعيفة قصيصة ابو عبيد عن ابي زيد اقصصت شعوب اقصاصا اذا اشرف عليها ثم نجا وقال الله جل وعز وقالت لاخته قصيه معناه اتبعي اثره وقال الاصمعي ضربه ضربا اقصه من الموت اي ادناه من الموت حتى اشرف عليه وفي الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تقصيص القبور قال ابو عبيد التقصيص هو التجصيص وذلك ان الجص يقال له القصة يقال قصصت البيت وغيره اذا جصصته وفي حديث عايشة انها قالت للنسا لا تغتسلن من المحيض حتى ترين القصة البيضا قال ابو عبيد معناه ان تخرج القطنة او الخرقة التي تحتشي بها المراة كانها قصة لا تخالطها صفرة ولا تربية قال وقد قيل ان القصة شي كالخيط الابيض يخرج بعد انقطاع الدم كله واما التربية فالخفي اليسير وهو اقل من الصفرة ابو مالك اسد قصاقص ومصامص وفرافص شديد ورجل قصاقص فرافص يشبه بالاسد

باب القاف والسين

قس ابو العباس عن ابن الاعرابي قال القسس العقلا والقسس الساقة الحذاق وقال الليث القس تتبع الشي وهو من النميمة وذكر الناس بالغيبة وقال ابو عبيد القس تتبع الشي وطلبه يقال قسست اقس قسا قال روبة • يصبحن عن قس الاذى غوافلا •

وقال اللحياني يقال للنمام قساس وقتات ونماز وهماز ودراج وقال الليث قس موضع وفي حديث علي ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن لبس القسي قال ابو عبيد قال عاصم بن كليب وهو الذي روى الحديث سالنا عن القسي فقيل هي ثياب يوتى بها من مصر فيها حرير قال ابو عبيد وكان ابو عبيدة يقول نحوا من ذلك قال ابو عبيد واهل مصر يقولون القسي بالفتح ينسب الى بلاد يقال لها القس وقد رايت هذه الثياب وقال شمر قال بعضهم القسي القزي ابدلت الزاي سينا وانشد لربيعة بن مقروم جعلن عتيق انماط خدورا واظهرن الكرادي والعهونا على الاحداج واستشعرن ريطا عراقيا وقسيا مصونا وقال الليث القسقس الدليل الهادي والقسقاس الذي لا يغفل انما هو تلفتا وتنظرا قال وليلة قسقاسة شديدة الظلمة قال روبة • كم جبن من بيد وليل قسقاس •

ابو عبيد عن الاصمعي يقال خمس قسقاس وحصحاص وبصباص وصبصاب كل هذا السير الذي ليست فيه وتيرة وهي الاضطراب والفتور قلت ليلة قسقاسة اذا اشتد السير فيها الى الماء وليست من معنى الظلمة في شي وقال ابو عمرو قرب قسقاس وقد قسقس ليله اجمع اذا لم ينم وانشد • اذا حداهن النجا القسقسي • وقال غيره القسقاس الجوع وانشد

اتانا بها القسقاس ليلا ودونه • جراثيم ليل بينهن قفاف •

ابن نجدة عن ابي زيد يقال للعصي القسي شجرة القنا شجرة العشيدة والقرية والقفيل والشطبة ابو عبيد عن ابي زيد والكسائي العسوس والقسوس جميعا الناقة التي ترعى وحدها وقد قست تقس وقست تقس وقال ابن السكيت ناقة عسوس وقسوس وضروس اذا ضجرت وساء خلقها عند الحلب وقال ابو عمرو القس صاحب الابل الذي لا يفارقها وانشد

يتبعها ترعية قس ورع • ترعية جلبه شئوقا في كلع •

وقال ابو عبيد قد يقال ظل يقس دابته قسا اي يسوقها وقال ابن دريد قسست ما على العظم اقسه قسا اذا اكلت ما عليه من اللحم وامتخخته وقال الفرا في قول الله جل وعز بان منهم قسيسين ورهبانا نزلت فيمن اسلم من النصارى ويقال هو النجاشي واصحابه وقال الزجاج القس والقسيس من روسا النصارى فاما القس في اللغة فالنميمة ونشر الحديث يقال قس الحديث يقسه قسا وقال الفرا في كتاب الجمع والتثنية يجمع القسيس قسيسين

كما قال الله جل وعز ولو جمعت قسيسا كان صوابا لانهما في معنى واحد يعني القس والقسيس قال ويجمع القسيس قساوسة جمعوه على مثال مهالبة فكثرت السينات فابدلوا احداهن واوا وربما شدد الجمع ولم يشدد الواحد وقد جمعت العرب الاتون اتاتين وانشد لامية • لو كان منفلت كانت قساوسة • يحييهم الله في ايديهم الزبر •

قال ابو عبيد عن الاصمعي من اسما السيوف القساسي ولا ادري الى ما نسب وقال شمر قساس يقال انه معدن الحديد بارمينية نسب السيف اليه ويقال تقسست اصوات الناس بالليل تقسسا اي تسمعتها وقال الليث مصدر القسيس القسوسة والقسيسية

سق ثعلب عن ابن الاعرابي قال السقق المتابون وروى ابو عثمان النهدي عن ابن مسعود انه كان يجالس اهله سقسق على راسه عصفور ثم قذف بطنه عليه فنكته بيده قوله سقسق اي ذرق يقال سق وزق ومج وترد مك اذا حذف به

باب القاف والزاي

قز عمرو عن ابيه قال القز الرجل الظريف المتوقي للعيوب وقال ابن الاعرابي رجل قزاز متقزز من المعاصي والمعايب ليس من الكبر والتيه وقال الليث قز الانسان يقز قزا اذا قعد كالمستوفز ثم انقبض ووثب قال وجا في الحديث ان ابليس ليقز القزة من المشرق فيبلغ المغرب قلت قال القتيبي قز يقز اذا وثب وقال الليث القز معروف كلمة معروفة قلت هو الذي يسوى منه الابريسم وقال القز الانقطاش وقال اللحياني يقال ما في طعامه قزد ولا قزازة قال وحكى ابو جعفر الرواسي ما في طعامه قزاي تقزز قال ويقال للرجل المتقزز انه لقزر ولقززه وهو يتقزز وقزمان وقزمان وقزمان وقال ابو زيد القزازة الحبا يقال هو رجل قزر من رجال اقزا ثعلب عن ابن الاعرابي رجل قزز وقز وقزز وقزز وهو المتقزز من المعاصي والمعايب ليس من الكبر والتيه وقال الليث القاقزة مشربة دون القرقاز ويقال انها معربة وليس في كلام العرب مما يفصل الف بين حرفين مثلين مما يرجع الى بنا ققز ونحوه واما بابل فهو اسم بلدة وهو اسم خاص لا يجري مجرى اسما العوام قال وقد قال بعض العرب قازوزة للقاقزة وقال ابو عبيد في باب ما خالفت العامة فيه لغات العرب هي القاقوزة والقازوزة للتي تسمى القاقزة وقال غيره القاقزان تعرب تقززون يهب في ناحيته ريح شديدة وقال الطرماح تنح الريح في القاقزان

زق قال الليث الزق معروف زق الطاير الفرخ زقا اذا غره غرا قال والزقاقة طريق نافذ وغير نافذ ضيق دون السكة والزقة طير صغير من طير الما يكون حتى يكاد ينقبض عليه ثم يغوص فيخرج بعيدا والزقزاق والزقزقة ترقيص الصبي وقال اللحياني كبش زقوق ومزقوق للذي يسلخ من راسه الى رجليه فاذا سلخ من رجليه الى راسه فهو رجول ابو عبيد عن الفرا الجلد المرجل الذي يسلخ من رجل واحدة والمزقوق الذي يسلخ من قبل راسه ونحو ذلك قال الاصمعي فالزق الجلد الذي يسوى سقا او وطبا او حميتا والزق رمي الطاير بذرقه ثعلب عن ابن الاعرابي الزقزقة ان يكون برحما تم الى صبا بريهم وهم الصبيان الصغار قال والزقزقة ايضا السلاسل التي ترف ركبا له فرا جاري المولعات واحد هاصلصل

باب القاف والطا

قط قال الليث قط خفيفة بمعنى حسب تقول قطك الشي اي حسبكه قال ومثله قد قال وربما لم يمكنا في التصريف فاذا اضفتهما الى نفسك قويتا بالنون فقلت قدني وقطني كما قوا عني ومني ولدني بنون اخرى قال وقال اهل الكوفة معنى قطني كفاني فالنون في موضع نصب مثل نون كفاني لانك تقول قط عبد الله درهم وقال البصريون الصواب فيه الخفض على معنى حسب زيد وكفى زيد درهم وهذه النون عماد ومنعهم ان يقولوا حسبني لان البا متحركة والطا من قط ساكنة فكرهوا تغييرها عن الاسكان وجعلوا النون الثانية من لدني عماد الليا وقال الليث واما قط فانه هو الابد الماضي تقول ما رايت مثله قط وهو رفع لانه غاية مثل قبل وبعد قال واما القط الذي في موضع ما اعطيته الا عشرين قط فانه مجرور فرقا بين الزمان والعدد وقال ابن السكيت قال الفرا ما رايته قط يا هذا وما رايته قط يا هذا وملاينه

قط مرفوعة خفيفة اذا كانت بمعنى الدهر ففيها ثلاث لغات واذا كانت في معنى حسب
فهي مفتوحة مجزومة قال وقال الكسائي اما قولهم قط مشددة فانها كانت قطط
وكان ينبغي لها ان تسكن فلما سكن الحرف الثاني جعل الآخر متحركا الى اعرابه ولو قيل
فيه بالخفض والنصب لكان وجها في العربية فاما الذين رفعوا اوله وآخره فهو
كقولك مد يا هذا واما الذين خففوا فانهم جعلوه اداة ثم بنوه على اصله فاثبتوا
الرفعة التي كانت في قط وهي مشددة وكان اجود من ذلك ان يجزموه فيقولوا ما رايته
قط مجزومة ساكنة الطاء ووجهه رفعه كقولك لم اره مذ يومان وهي قليلة وانشد
ابن السكيت في قطني بمعنى حسبي

• امتلا الحوض وقال قطني • مهلا رويدا قد ملات بطني •

وقال الليث القط قطع الشيء الصلب كالحقة تقط على حجر ومسبور كما يقط الانسان قصبة
على عظم والمقطة عظم يكون مع الوراقين يقطون عليها اطراف الاقلام قال والقطاط
حرف الجبل وحرف من صخر كانما قط قطا والجمع الاقطة وقال ابو زيد هو اعلا حافة
الكهف والقط الكتاب وجمعه قطوط ابو عبيد عن ابي عمرو القطوط الصكاك وانشد قول
الاعشى • ولا الملك النعمان يوم لقيته • بنعمته يعطي القطوط ويافق •
واحدها قط وقال الله جل وعز عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب قال اهل التفسير مجاهد
وقتادة والحسن قالوا عجل لنا قطنا اي نصيبنا من العذاب وقال سعيد بن جبير ذكرت
الجنة فاشتهوا ما فيها فقالوا عجل لنا قطنا نصيبنا وقال الفرا القط الصحيفة المكتوبة
وانما قالوا ذلك حين نزل فاما من اوتي كتابه بيمينه فاستهزوا بذلك وقالوا عجل لنا
هذا الكتاب قبل يوم الحساب قال والقط في كلام العرب الصك هو الحظ قلت وذهب الفرا
الى قول ابن الكلبي وقال الزجاج القط الصحيفة وهو يوضع موضع النصيب لان الصحيفة
تكتب للانسان بصلة يوصل بها وانشد قوله • بغبطته يعطي القطوط ويافق •
قال واصل القط من قططت وكل نصيب قطعة وروي عن زيد بن ثابت وابن عمر انهما كانا
لا يريان ببيع القطوط اذا خرجت باسا ولكن لا يحل لمن ابتاعها ان يبيعها حتى يقبضها
قلت هي الجوايز والارزاق سميت قطوطا لانها كانت تخرج مكتوبة في رقاق ورقاع
مقطوعة وبيعها عند الفقها غير جايز ما لم يحصل في ملك من كتبت له معلومة مقبوضة
وقال الليث القطة السنورة نعت لها دون الذكر والقطط شعر الزنجي يقال رجل قطط
وشعر قطط وامراة قطط والجمع قططون وقططات قال ويجمع القطة قطاطا وقال الاخطل

• اكلت القطاط فافنيتها • فهل في الخنانيص من مغمز •

ابو عبيد عن الاصمعي القطقط من المطر الصغار كانها شذر وقال الليث القطقط المطر
المتفرق المتتابع المتحاتن وقال ابو زيد القطيطة حافة اعلى الكهف وجمعها قطط وقطاط
حافات الجبل قطايط قطيطا قطيطا وقال حميان ... الحنين ترى رنا قطايطا
وقال علقمة بن عبدة

• تعز حبسا من ضربة تخيلنا • تكلفها حد الاكام قطايطا •

قال ابو عمرو اي تكلفها ان تقطع حد الاكام فتقطعها جرا فرسنا قال وواحد القطايط قطوط
مثل جديد وجدايد وقال غيره قطايطا رعالا وجماعات في تفرقة وقال ابو زيد
اسفر المطر القطقط شرابا ردا قال وقطقطنا ... موضع بقرب من الكوفة ويقال تقطقطت
الدلو الى البير اي انحدرت وقال ذو الرمة يصف سفرة ولا تمائي البير

• معتودة في نسع رحل تقطقطت • الى الماء حتى انقد عنها طحالبه •

ابو عبيد عن الفرا قط السعر يقط قطوطا فهو قاط اذا غلا وقال شمر قط السعر اذا غلا
خطا عندي وانما هو بمعنى فتر قلت وهم شمر فيما قال واخبرني المنذري عن ثعلب عن
سلمة عن الفرا انه قال حط السعر حطوطا وانحط انحطاطا وكسر وانكسر اذا فتر
وقال السعر مقطوط وقد قط وقط يقط اذا غلا وقد قطه الله وقال ابو العباس قال
ابن الاعرابي قط الله السعر تعالى عز وجل قال ابن السكيت وانشد لابي وجزة السعدي
اشكو الى الله العزيز الجبار • ثم اليك اليوم بعد المستار • وحاجة الحي وقط الاسعار
قلت وهذا يؤيد بعضه بعضا وقال ابن الاعرابي الاقط الذي سقطت اسنانه وقال

ابن

ابن شميل في طرز الفرس مناطه ومحيطه فاما متطه فطرفه في القص وطرفه في العانة
وانشد ابو عبيد

• املت خيرهم حتى اذا ما • قتلت سراتهم كانت قطاط •

اي قطني حسبي طق قال الليث طق حكاية صوت كجرد وقع على حجر وان مثو عنه
قيل الطقطق ثعلب عن ابن الاعرابي الطقطقة صوت قوائم الخيل على الارض الصلبة

باب القاف والدال

قد قال الليث قد مثل قط بمعنى حسب تقول قدي وقد لي قال النابغة • الحمامتنا ونصفه •
فقد قال وقد حرف يوجب به الشيء كقولك قد كان كذا والخبر ان تقول كان كذا وكذا
فادخل قد توكيدا لتصديق ذلك قال ويكون قد في موضع تشبه ربما وعند ذلك تميل الى
الشك وكذلك اذا كانت مع الياءات والتاءات والنون والالف في الفعل كقولك قد يكون الذي تقول
وقال النحويون الفعل الماضي لا يكون حالا الا بقد مظهرا او مضمرا وذلك مثل قول الله جل
وعز كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا المعنى وقد كنتم امواتا ولولا اضمار قد لم يجز مثله في الكلام
الا ترى ان قوله في سورة يوسف ان كان قميصه قد من دبر فكذبت ان المعنى فقد كذبت
قلت واما الحال في المضارع فهو سايغ دون قد ظاهرا ومضمرا الحراني عن ابن السكيت
القد جلد السخلة يقال في مثل ما يجعل قدك الى اديمك اي ما يجعل الشيء الصغير الى الكبير قال
والقد ايضا مصدر قددت الشيء اقده قدا والقد الذي تخصف به النعال وقال الله كنا
طرايق قددا قال الفرا يقول حكاية عن الجن كنا فرقا مختلفة اهواونا وقال الزجاج قوله وانا
منا الصالحون ومنا دون ذلك كنا طرايق قددا متفرقين اي كنا جماعات متفرقين مسلمين وغير
مسلمين قال وقوله وانا منا المسلمون ومنا القاسطون هذا تفسير قولهم كنا طرايق قددا وقال
غيره القدد جمع قدة مثل قطعة وقطع وقال الليث القد قطع الجلد وشق الثوب ونحو ذلك تقول
فلان حسن القد اي حسن التقطيع قال والقد سير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة الطريقة من
الشيء ومنا القوم قددا تفرقت اهواؤهم والتقديد فعل القديد وضربه بالسيف فقده
بنصفين والقيدود الناقة الطويلة الظهر يقال اشتقاقه من القود مثل الكينونة من الكون
كانها في ميزان فيعول وهي في اللفظ مثل فعلول واحد والدليل من القيدود وزايدة قال
وقال بعض اصحاب التصريف انما اراد تثقيل فيعول بمنزلة حيد وحيد وقال اخرون هو
على لفظ كونونة فلما قبح دخول الواو بين الضمات حولوا الواو الاولى ياء ليشبهوها بفيعول
ولانه ليس في كلام العرب بناء على فوعول حتى انهم لو اعربوا نوروز قالوا نيروز فرارا من
الواو ابو عبيد عن الاصمعي القداد وجع في البطن وقد هو الرجل على صاحبه فيقول له
حبنا وقدادا والحبن مصدر الاحبن وهو الذي به السقي وقال ابن شميل ناقة مقددة اذا
كانت بين السمن والهزال وهي التي كانت سمينة فخشفت او كانت مهزولة فابتدات في السمن يقال
كانت مهزولة فتقددت اي نزلت بعض الهزال وروي عن الاوزاعي انه لا يقسم من الغنيمة
للعبد ولا للاجير ولا للقديديين والقديديون هم تباع العسكر معروف في كلام اهل الشام ابو
عبيد عن ابي عمرو القدي بتخفيف الدال الطيب من الشراب قال شمر سمعته من ابي عبيد بتخفيف الدال
والذي عندي انه بتشديد الدال وقال عمرو بن معدي كرب

• وهم تركوا ابن كبشة مسلحبا • وهم شغلوه عن شرب القدي •

قال شمر وسمعت رجا بن سلمة يقول القدي طلا منصف مشبه بما قد بنصفين وفي الحديث لقاب
قوس احدكم وموضع قده من الجنة خير من الدنيا وما فيها اراد بالقد السوط المقدود من الجلد
الذي لم يدبغ وقال يزيد بن الصعق لبني اسد فرغتم لتمرين السياط وكنتم يصب عليكم بالقنا
كل مربع فاجابه بعض بني اسد

• اعبتم علينا ان نمرن قدنا • ومن لم يمرن قده يتقطع •
• [illegible] الجار الكريم وندرك • بها الخيل في اطراف سرب مربع •

واما قول جرير

• ان الفرزدق يا مقداد زايركم • يا ويل قد على من يغلق الدار •

قال لو اراد بقوله يا دبل قد يا دبل مقداد فاقتصر على بعض حروفه كما قال الحطيئة من مسح
سلام وانما اراد سليمان وقال ابو سعيد في قول الاعشى • الاكفارجه المكلف نسمر •
اراد بجير جان ملك فارس فسماه خارجيا ابو عبيد المقد المكان المستوى ومثله القرق
دق قال الليث الدق مصدر قولك دققت الدوا ادقه دقا وهو الرض والدقاق فتات كل
شي دق قال والمدق حجر يدق به الطيب وضم الميم لانه جعل اسما وكذلك المنخل فاذا جعل
نعتا رد الى مفعل كقول روبة • يرى الجلاميد بجلمود مدق • قلت مدق ومسعطه
ومنخل ومدهن ومكحلة جاءت نوادر بضم الميم وسائر كلام العرب جا على مفعل ومفعلة
فيما يعتمل نحو محرز ومقطع ومسلة وقال الليث الدق كل شي دق وصغر يقال ما رزاته
دقا ولا جلا والدقة مصدر الدقيق تقول دق الشي يدق دقة وهو على اربعة انحا في المعنى
فالدقيق الطحين والرجل القليل الخير هو الدقيق والدقيق الامر الغامض والدقيق
الشي الذي لا غلظ له والدقة الملح المدقوق حتى انهم يقولون ما لفلان دقة وان فلانة
لقليلة الدقة اذا لم تكن مليحة والدقة والدقق ما تسهكه الريح من الارض وانشد
بساهكات دقق وجلجال وقال غيره الدقة والدقاق التراب وقال روبة في قطع الال
ومهوات الدقق وسمعت العرب تقول للحشو من الابل الدقة والحاشية يسمون نوابل الغدد(?)
بجوهرها الدقة والمداقة فعل بين اثنين يقال انه ليداقه الحساب والدقداقة حكاية
اصوات حوافر الدواب في سرعة ترددها والعرب تقول ما لفلان دقيقة ولا جليلة
اي ما له شاة ولا ابل ويقال اتيته فما اجل ولا ادق اي ما اعطى شاة ولا بعيرا وقال ذو الرمة
يهجو قوما • اذا اصطكت الحرب امرا القيس اخرجوا • عضاريط اذ كانوا رعاء الدقائق •
اراد انهم رعاء الشاء والبهم وقال المفضل الدقائق صغار الامور المحكمة ثعلب عن ابن
الاعرابي الدققة المظهرون اقذار المسلمين اي عيوبهم واحدهم داق قال ودق الشي يدقه
اذا اظهره ومنه قول زهير • ودقوا بينهم عطر منشم • اي اظهروا العيوب والعداوات
ويقال لا تدقني ولا تدق شقورك اي لا تظهر امورك

باب القاف والتا

قت قال الليث القت الفصفصة اليابسة وقال غيره القت يكون رطبا ويكون يابسا وقال
الليث القت الكذب المهيا والنميمة وقال روبة قلت وقولي عندهم مقتوت اي كذب
وقال غيره مقتوت اي موشي به مبتور(?) والقتات النمام وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
قال لا يدخل الجنة قتات قال ابو عبيد قال الكسائي وابو زيد القتات النمام وهو يقت
الاحاديث قتا اي ينمها نما وقال خالد بن جنبة القتات الذي يستمع حديث الناس فيخبر به
اعداهم وفي حديث اخر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ادهن بزيت غير مقتت وهو محرم قال
ابو عبيد قوله غير مقتت يعني غير مطيب قال والمقتت هو الذي فيه الرياحين يطبخ بها الزيت
حتى يطيب ويتعالج به للرياح يعني الحديث انه ادهن بالزيت بحتا لا يخالطه طيب وقال
ابو زيد يقال هو حسن القد وحسن القت بمعنى واحد وانشد
كان ثدييها اذا ما ابرنتا • حقان من عاج اجيدا قتا •
وقال ابن الاعرابي في قول روبة • قلت وقولي عندهم مقتوت • يريد امري عندهم مزري كالنميمة
والكذب وقال ابو زيد في قوله اذا ما ابرنتا اي انتصب جعله فعلا للثدي قظ مهمل قذ
استعمل منه قذ قال الليث القذ قطع اطراف الريش على مثال الحذو والتحذيف وكذلك كل
قطع نحو قذة الريش تقول اذن مقذوذة ورجل مقذذ مقصص شعره حوالي قصاصه كله وفي حديث
النبي صلى الله عليه وسلم حين ذكر الخوارج قال يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية
ثم ينظر في قذذ سهمه فلا يرى شيئا امر لا قال ابو عبيد القذذ ريش السهم كل واحدة منها
قذة اراد انه انفذ سهمه في الرمية حتى خرج منها ولم يعلق من دمها شي لسرعة مروقه
وفي حديث اخر انه قال انتم اشبه الامم ببني اسرائيل تتبعون اثارهم حذو القذة
بالقذة يعني كما تقدر كل واحدة منهما على صاحبتها وقال الليث يقال ان في قذاذات وجذاذات
فاما القذاذات فقطع صغار تقطع من اطراف الذهب والجذاذات من الفضة وقال غيره مقذ الراس
منقطع الشعر من مؤخره يقال هو مقذذ القفا وانه للئيم المقذين اذا كان يهجن ذلك الموضع وقال

وقال ابو زيد المقذ يجري المحجم في مؤخر الراس وليس للانسان الا مقذ واحد وهو القفا(?) ص
ايضا ويقال للسكين وما قذ به الريش مقذ بكسر الميم وقد يقال انه لحسن المقذين غير انه
لا مقذي له انما هو واحد ثعلب عن ابن الاعرابي المقذ مجرى الحلق في مؤخر الراس وقال في موضع
المقذ منتهى شعرك من خلفك وقذالك وقال ابن لجا يصف جملا
كان ربا سايلا او ربا • بحيث يجتاف المقذ الراسا •
اللحياني عن الاصمعي رجل مقذذ اي مزين وقد قذذته تقذيذا وقال غيره رجل مقذذ اذا كان ثوبه
نظيفا يشبه بعضه بعضا كل شي حسن منه وقال الاصمعي القذ ذا البرغوث وجمعه قذان
وانشد • اسهر ليلي قذ اسك • احك حتى مرفقي منفك •
وقال اخر • يورقني قذانها وبعوضها • وقال الليث القذة كلمة يقولها صبيان الاعراب
يتداولون لعبا شعارهم قذة والتقذقذ ان يركب الرجل راسه في الارض وحده او يقع في الركية
يقال تقذقذ في مهواة فهلك فتطحطح مثله ثعلب عن ابن الاعرابي تقذقذ في الجبل اذا صعد
فيه اخبرني المنذري عن المبرد عن الرياشي قال يقال ما اصبت منه اقذ ولا مريشا قال
والاقذ من السهام الذي لا ريش فيه والمريش ذو الريش قال ويقال سهم افوق اذا لم يكن له
فوق فهذا او الاقذ من المقلوب لان القذة الريش كما يقال للمسرع سليم قال ابو الهيثم يقال
ما نلت منه اقذ ولا مريشا فالاقذ السهم الذي تمرطت قذذه وهي اذانه وكل اذن منه قذة
وللسهم ثلاث قذذ وهي اذانه وانشد • ما ذو ثلاث اذان يسبق الخيل بالرديان •
يريد به السهم ويقال ما وجدت لها اقذ ولا مريشا فالمريش السهم الذي عليه ريش والاقذ
الذي لا ريش عليه وروى ثعلب عن ابن الاعرابي ما ترك له اقذ ولا مريشا فالاقذ المستوي
البري الذي لا زيغ فيه ولا ميل وروى ابن هانئ عن ابي مالك ما اصبت منه اقذ ولا
مريشا بالفاس القذ الفرد ويقال قذه يقذه اذا ضرب مقذه من قفاه وقال ابو وجزة
تام الهوادي حل فيه عنق • فعذ بين قفاها والكتف •

باب القاف والثا

استعمل منه قث قال الليث القثاث المتاع يقال جا فلان يقث مالا ويقث معه شيا بغية(?)
اي يجر معه والمقثة والمطثة لغتان وهي خشبة مستديرة عريضة يلعب بها الصبيان
ينصبون شيا ثم يقثونه بها عن موضعه تقول قثثته وطثثته قثا وطثا وقال غيره
اقتث القوم من اصلهم واجتثهم اذا استاصلهم واقتثثت حجرا من مكانه اذا اقتلعته وقال
شمر القث والجث واحد ويقال للودي اول ما يقلع من امه جثيث وقثيث

باب القاف والرا

قر رق مستعملان ابو العباس عن ابن الاعرابي القر ترديدك الكلام في اذن الابكم
حتى يفهمه قال والقر الفرج والقر صب الماء دفعة واحدة قال وقولهم قرت عينه قال
بعضهم هو ماخوذ من القرور وهو الدمع البارد يخرج مع الفرح وقيل هو من القرار وهو
الهدو وقال الليث القر البرد والقرة ما يصيبه من القر ورجل مقرور والنعت ليلة
قرة ويوم قر وطعام قار وقد امسا لبرد لجارها من تولى قارها والقرة كل شي قرت
به عينك والقرة مصدر قرت العين قرة وقرت نقيض سخنت واخبرني المنذري عن
ابي طالب في قولهم اقر الله عينه قال الاصمعي معناه ابرد الله دمعته لان دمعة السرور
باردة ودمعة الحزن حارة واقر مشتق من القرور وهو الماء البارد قال المنذري
وعرضت هذا القول على احمد بن يحيى فانكره وقال ابو طالب وقال غير الاصمعي اقر الله
عينك اي صادفت ما يرضيك فتقر عينك من النظر الى غيره ويقال للثائر اذا صادف
ثاره وقعت بقرك اي صادف فوادك ما كان متطلعا اليه فقر وقال الشماخ
كانهما وابن ايام تربيه • من قرة العين مجتابا ديابوذ • كانهما من رضاهما
برتعهما وترك الاستبدال به مجتابا ثوب فاخر فهما مسروران به قال المنذري
فعرضت هذا القول على ثعلب فقال هذا ابو الكلام اي سكن الله عينك بالنظر الى ما تحب
قال ابو طالب وقال غيره اقر الله عينه انام الله عينه والمعنى صادف سرورا يذهب

شهره ثبنا مروانشد • اقربه مواليك العيونا • وقال الكسائي قررت به عينا اقر قرة
وقرورا وبعضهم يقول قررت به اقر قال الكسائي وقررت بالموضع اقر قرارا ويقال من
القر قررت اقر ابن السكيت عن الفرا قررت به عينا فانا اقر وقررت اقر وقررت في الموضع
مثلها وقال الفرا في قوله جل ثناؤه وقرن في بيوتكن هو من الوقار وقال وقرا عاصم
واهل المدينة وقرن في بيوتكن قال ولا يكون ذلك من الوقار ولكن نرى انهم ارادوا واقررن
في بيوتكن فحذف الرا الاولى وحولت فتحتها الى القاف كما قالوا هل احست وظلت وكما
قالوا فظلتم يريد فظللتم قال ومن العرب من يقول واقررن في بيوتكن فان قال قائل
وقرن يريد واقررن فيحول كسرة الرا اذا اسقطت الى القاف كان وجها ولم نجد ذلك في
الوجهين مستعملا في كلام العرب الا في فعلت وفعلتم وفعلن فاما في الامر والنهي والمستقبل
فلا الا انا جوزنا ذلك لان اللام في النسوة ساكنة في فعلن ويفعلن فجاز ذلك وقد قال
اعرابي من بني نمير ينحطن من الجبل يريد ينحططن فهذا يقوي ذلك قلت ونحو ذلك قال
الزجاج في جميعه واخبرني المنذري عن ابي الهيثم في قوله وقرن في بيوتكن فهو عندي من
القرار وكذلك من قرا قرن فهو من القرار يقال قررت بالمكان اقر وقررت اقر ثعلب عن
ابن الاعرابي القريرة تصغير القرة وهي ناقة تؤخذ من المغنم قبل قسمة الغنايم فتنحر
وتصلح ويأكلها الناس يقال لها قرة العين الحراني عن ابن السكيت قال القر اليوم البارد
وليلة باردة يقال يوم قر وليلة قرة والقر مصدر قر عليه دلو ماء يقرها قرا والقر ايضا
مركب للنسا وقال امرو القيس •

• فاما تريني في رحالة جابر • على حرج كالقر يحل اكفاني •

والقر ايضا اليوم الثاني بعد يوم النحر والقر بالضم البرد ويقال هذا يوم قر وقر اي ذو برد
وقال الله جل وعز فكلي واشربي وقري عينا قال الفرا جا في التفسير طيبي نفسا قال وانما
نصبت العين لان الفعل كان لها فصيرته للمراة معناه لتقر عينك فاذا حول الفعل عن
صاحبه نصب الفعل على التفسير وقال الاصمعي وليلة ذات قرة اي ذات برد واصابنا قر وقرة
قال والاقترار ان تاكل الناقة اليبيس والحبة فتعقد عليها الشحم فتبول في رجليها من خثورة بولها
يقال تقررت الابل في اسوقها وقال ابو ذويب •

• بها ابلت شهري ربيع كليهما • فقد مار فيها نسؤها واقترارها •

ابو عبيد عن الكسائي وابي زيد الاقترار ان النحل في الرحمان تبول في رجليها وذلك من خثورة
البول ما جرى في لحمها تقول قد اقترت وقد اقتر المال اذا شبع وقال شمر قال الشيباني
الاقترار الشبع اقترت شبعت وحكي عن الهذلي اكل حتى اقتر اي شبع يقال ذلك في الناس وغيرهم
الاصمعي القرارة ما لصق باسفل القدر من السمن وغيره يقال قد اقترت القدر وقد قررتها
اذا طبخت فيها حتى يلصق باسفلها واقتررتها اذا نزعت ما فيها مما لصق بها هذا الحرف
عن ابي زيد ابو عبيد عن الكسائي يقال للذي يلتزق باسفل القدر القرارة والقررة
قال ابو عبيد وحكى الفرا عن الكسائي هي القررة واما انا فحفظي القررة قال ابو عبيد
وقال ابو زيد قررت القدر اقرها اذا فرغت ما فيها من الطبيخ ثم صببت فيها ما باردا
كي لا تحترق واسم ذلك الما القرارة والقرارة ثم قررت الكلام في اذنه اقره قرا وهو
ان تضع فاك على اذنه فتجهر بكلامك كما يفعل بالاصم والامر قرر وروى ذلك عن ابي زيد
وتدروا ابو عبيد عن الاصمعي وقع الامر بقره اي بمستقره وقال امرو القيس •

• لعمرك ما قلبي الى اهله بحر • ولا مقصر يوما فياتيني بقر •

اي بمستقره قال والقرار النقد من الشا وهي صغار واجود الصوف صوف النقد
وهي قصار الارجل قباح الوجوه وانشد لعلقمة بن عبدة •

• والمال صوف قرار يلعبون به • على نقادته واف ومجلوم •

اي يقل عند ذا ويكثر عند ذا وقال الليث القرار المستقر من الارض وقال ابن شميل
بطون الارض قرارها لان الما يستقر فيها وقال غيره القرار مستقر الما في الروضة وقال
ابو عمرو القرارة الارض المطمئنة وقال ابن الاعرابي القرارة الحوض الكبير يجمع فيه الما
وقال الليث اقررت الشي في مقره ليقر وفلان قار ساكن وما يتقار في مكانه والاقرار
الاعتراف بالشي والقرارة القاع المستدير والقرقرة الارض الملسا ليست بجد واسعة

فاذا اتسعت غلب عليها اسم التذكير فقالوا قرقر وقال عبيد •

• ترجي مرابعها في قرقر ضاحي • قال والقرق مثل القرقر سوا القرقر المستوي الاملس

الذي لا شي فيه وقال ابن شميل القرقرة وسط القاع ووسط الغائط المكان الاجرد
منه لا شجر فيه ولا دق ولا حجارة انما هي طين ليست بجبل ولا قف وعرضها نحو
عشرة اذرع او اقل وكذلك طولها ثعلب عن ابن الاعرابي القرق الاصل وقاع قرق
مستوي وقال ايضا القرقوق لعب السدر والقرق الاصل الردي والقرق ه
صوت الدجاجة اذا احضنت عمرو عن ابيه قرق اذا هذى وقرق اذا لعب بالسدر وروي
كلامهم استوى القرق فقوموا بنا اي استوينا في اللعب فلم يغلب واحد منا صاحبه وقال
شمر القرقرة قرقرة البطن والقرقرة نحو القهقهة والقرقرة قرقرة الفحل اذا هدر
والقرقرة قرقرة الحمام اذا هدر وهو القرقير ابو العباس عن ابن الاعرابي قال
القراقير شجر يشبه الدلب يعمل منه الرحال والموايد قال والقرو والقرقر ظهر
الثوب وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لانجشة وهو يحدو بالنسا رفقا
بالقوارير اراد عليه السلام بالقوارير النسا شبههن بالقوارير لضعف عزايمهن وقلة
دوامهن على العهد والقوارير يسرع اليها الكسر ولا يقبل الجبر وكان انجشة يحدو بهن
ويرتجز بنسيب الشعر فيهن فلم يامن ان يصيبهن ما يسمعن من رقيق الشعر فنهاه النبي
عن حدايه حذار صبوتهن الى ما يفتتن وروي عن الحطيئة انه جاور رهطا من العرب
فسمع شبابهم يتغنون فقال اغنوا عنا اغاني شبابكم فان الغنا رقية الزنا وسمع سليمان
ابن عبد الملك غنا ركب بالليل وهو في مضرب له فبعث اليه من يحضره وامر ان يخصى وقال
ما تسمع انثى غناه الا صبت اليه قال وما شبهته الا بالفحل يرسل في الابل يهدر فيهن
حتى يضبعهن وقال الله جل وعز فمستقر ومستودع قال الليث المستقر ما ولد
من الخلق وظهر على الارض والمستودع ما كان في الارحام وقد مر تفسيرهما وقال
الليث العرب تخرج من اخر حروف من الكلمة حرفا مثلها كما قالوا رماد رمدد
ورجل رعش رعشيش وفلان دخيل فلان ودخلله والياء في رعشيش مدة فان
جعل مكانها الف او واو جاز وانشد •

• كان صوت جرعهن المنحدر • صوت شقراق اذا قال قرر •

يصف ابلا وشربها فاظهر حرفي التضعيف فاذا صرفوا ذلك في الفعل قالوا قرقر
فيظهرون حرف المضاعف لظهور الراءين في قرقر ولو حكى صوته وقال قرر ومد
الراء لكان تصريفه قرير قريرا كما يقولون صرصر صريرا واذا خفف الراء واظهر
الحرفان جميعا تحول الصوت من المد الى الترجيع فضوعف لان الترجيع يضاعف كله
في تصريف الفعل اذا رجع الصايت قالوا صرصر وصلصل على توهم المد في حال
والقرقارة سميت لقرقرتها والقرقور من اطول السفن وجمعه قراقير قال النابغة
قراقير النبيط على التلال • وقراقر وقرقرى وقرورا وقران وقراقري مواضع
كلها باعيانها وقران قرية باليمامة ذات نخل وسيوح جارية وقال علقمة بن عبدة
يصف فرسا •

• سلاءة كعصا النهدي غل لها • ذو فيئة من نوى قران معجوم •

وفي حديث ابن مسعود قاروا الصلاة قال ابو عبيد معناه السكون وهو من القرار لا من
الوقار وفي حديث اخر افضل الايام عند الله يوم النحر ثم يوم القر قال ابو عبيد
قال اراد بيوم القر الغد من يوم النحر يوم القر لان اهل الموسم يوم التروية ويوم عرفة
ويوم النحر في تعب من الحج فاذا كان الغد من يوم النحر قروا فسمي يوم القر
ابن السكيت فلان ياتي فلانا القرتين اي ياتيه بالغداة والعشي قال لبيد •

• يعد وعليها القرتين غلامها • وقررت الناقة ببولها تقر قرا اذا رمت به قرة
بعد قرة اي دفعة بعد دفعة خاثرا من اكلها الحبة وقال الراجز •

• ينشقه فضفاض بول كالصبر • في منخريه قررا بعد قرر •

وقال ابن الاعرابي اذا لقحت الناقة فهي مقرور قارح وامراة مقرور لا تمنع يد لامس
كانها تقر وتسكن ولا تنفر من الريبة والقرية الحوصلة يقال القه في قريتك

وقال ابن السكيت القرور الماء البارد يغتسل به وقد اقتررت به وهو البرود وقال غيره
القرارى الحضرى الذى لا ينتجع يكون من اهل الامصار ويقال ان كل صانع عند
العرب قرارى وقال الاعشى • كشف القرارى ثوب الردن • يريد الخياط وقد
جعله الراعى قصابا فقال •
وداري سلخت الجلد عنه • كما سلخ القرارى الاهابا •
ويقال اقتررت الكلام لفلان اقترارا اى بينته حتى عرفه والمقتر موضع بكاظمة ورجل
قراقرى جهير الصوت وقال الراجز • قد كان هدارا قراقريا • وجعلوا حكاية صوت
الريح قرقارا قال ابو النجم • قالت له ريح الصبا قرقار •
والقرقرة دعاء الابل والانقاض دعاء الشاء والحمير وقال الراجز •
رب عجوز من اناس شهبره • علمتها الانقاض بعد القرقره •
اى سبيتها فحولتها الى ما لم تعرفه ثعلب عن ابن الاعرابى قال يقال للحياط القرارى
والقضولى وهو البيطر والشاصر **رق** الحرانى عن ابن السكيت قال الرق ما يكتب فيه
قال الله جل وعز فى رق منشور ويقال الرق الصحايف التى تخرج الى بنى ادم يوم القيامة
فاخذ كتابه بيمينه واخذ كتابه بشماله قال الفراء ودل على ان المكتوب يسمى رقا ايضا
وعوذلك قال الزجاج قال وقوله وكتاب مسطور الكتاب هاهنا ما اثبت على بنى ادم من
اعمالهم وقال الليث الرق الصحيفة البيضا وقال ابن السكيت الرق من الملك يقال عبد
مرقوق ومرق وقال الليث الرق العبودة والرقيق العبيد ولا يوحد منه على بناء الاسم
وقد رق فلان اى صار عبدا والرق من دواب الماء شبه التمساح والرقة مصدر الرقيق
عامر فى كل شى حتى يقال فلان رقيق العين والرقاق الارض اللينة التراب شمر عن ابى عمرو
الرقاق الارض اللينة المستوية وقال الاصمعى هى الارض اللينة من غير رمل وانشد
كانها بين الرقاق والخمر • اذا تبارين شآبيب مطر •
وقال الليث الرقة كل ارض الى جنب واد ينبسط عليها الماء ايام المد ثم ينحسر عنها الماء فتكون
مكرمة للنبات والجميع الرقاق وقال ابو حاتم الرقة الارض التى ينضب عنها الماء
وقال الليث الرقاق من الخبز نقيض الغليظ قلت يقال رقيق ورقاق والرقاقة الواحدة
والرقق ضعف العظام وانشد • لم تلق فى عظمها وهنا ولا رققا • ويقال رقت عظام
اذا كبر وارق فلان اذا رقت حاله وكل ماله والرقراق ترقرق السراب وكل شى له بصيص
وتلالؤ فهو رقراق وجارية رقراقة البشرة ورقرقت الثوب بالطيب ورقرقت
الثريد بالسمن وفى الحديث ان الشمس تطلع ترقرق قال ابو عبيد قال الاصمعى يعنى
تدور وتجى وتذهب قال الاصمعى الرقراقة من النسا التى كان الماء يجرى فى وجهها
والمراق ما سفل من البطن عند الصفاق اسفل السرة وما رق الاثنين والارفاغ
ما رق منها ومن المذاكير وفى حديث عايشة انها وصفت اغتسال النبى صلى الله عليه وسلم
من الجنابة قالت بدا بيمينه فغسلها ثم غسل مراقه بشماله ويفيض عليها بيمينه
فاذا انقاهما اهوى بيده الى الحايط فدلكها ثم افاض عليها الماء والرقاق السير
السهل وقال ذو الرمة •
باتت على الاين يعطى ان رفقت به • معمارقاقا وان تخرق به يجد •
وقال ابو عبيد فرس مرق اذا كان حافره رقيقا وبه رقق وحضنا الرجل رقيقا
وقال مزاحم •
اصاب رقيقيه بهو كانه • شعاعة قرن الشمس ملتهب النصل •
وقال الاصمعى رقيقا الانف نايتاهما وانشد • شاط اذا ابتل رقيقاه ندى •
ندى فى موضع نصب هاهنا ومن امثالهم عن صبوح ترقق يقول ترفق كلامك وتلطفه
لتوجب الصبوح قاله رجل لضيف ترك به ليلا فغبقه فرقق الضيف له كلامه
ليوجب الصبوح من الغد وروى هذا المثل عن الشعبى انه قال لرجل ساله عن رجل
قبل ام امراته فقال حرمت عليه امراته امن صبوح ترقق قال ابو عبيد كانه
اتهمه بما هو اكثر من القبلة ويقال رققت لفلان ارق له اى رحمته ورق الشى يرق
اذا صار رقيقا ويقال ما استرق للسمن ومترفق للهزال ومترفق لان يرسله

اى تستهل له تراه قد قارب ذلك ودنا له •

باب القاف واللام

قل قال الليث يقال قل الشى يقل فهو قليل ومصدره القلة قال ورجل قل قصير الحية
وقال غيره القل من الرجال الخسيس الدنى وقال الاعشى
وما كنت قلا قبل ذلك ازيبا • الازيب الدعى وقال ابو عبيد فى حديث ابن مسعود
الربا وان كثر فهو الى قل معناه الى قلة وقال لبيد •
كل بنى حرة مصيرهم قل • وان اكثرت من العدد •
وقال الليث قلة كل شى راسه وقلة الجبل اعلاه وفى الحديث اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل
خبثا قال ابو عبيد اراد بقوله قلتين هذه الحباب العظام واحدتها قلة وهى معروفة
بالحجاز وقد تكون بالشام وجمعها قلال وقال حسان بن ثابت •
وافقرت من عضاره ورداعه • وقد كان يسقى فى قلال وحنتم •
يمشون حول مكدم قد كدحت • متنيه حمل حناتم وقلال • وقال الاخطل
وفى حديث اخر فى ذكر الجنة ونبقها مثل قلال هجر قلت وقلال هجر والاحسا ونواحيها
معروفة تاخذ القلة منها مزادة كبيرة من الماء وتملا الراوية قلتين وراتيهم يسمونها
الخروس واحدها خرس ويسمونها القلال وارانما سميت قلة لانها تقل اى ترفع وتقل
من مكانها اذا فرغت من الماء وقال الليث يقال اقل الرجل الشى واستقله اذا
احتمله واستقل الطاير اذا همل للطيران واستقل البنا اذا اناف واستقل القوم اذا ان
احتملوا سايرين وقال الله جل وعز حتى اذا اقلت سحابا ثقالا اى حملت ابن هانى
عن ابى زيد يقال ما كان من ذلك قليلة ولا كثيرة وما اخذت منه قليلة ولا كثيرة
بمعنى لم اخذ منه شيا فان لم تدخل الها فى الشى ثعلب عن ابن الاعرابى قل اذا ارتفع
وقل اذا علا وقال النضر القلة النهضة من علة او فقر بفتح القاف وقال ابن السكيت
القل الرعدة يقال اخذه قل اذا ارعد من الغضب ويقال للرجل اذا غضب قد استقل
وقال الاصمعى قبيعة السيف قلته وسيف مقلل اذا كانت له قبيعة وقال الهذلى
وكنا اذا ما الحرب ضرس نابها • نقومها بالمشرفى المقلل •
وقال ابو زيد قاللت فلان وذلك اذا قللت ما اعطيته وتقاللت ما اعطانى اى
استقللته وتكاثرته اى استكثرته وقال الليث القلقلة والتقلقل قلة الثبوت
فى المكان والمسمار السلس يتقلقل فى مكانه اذا قلق وفرس قلقل جواد سريع وقال
ابو الهيثم رجل قلقل بلبل اذا كان خفيفا ظريفا والجميع قلاقل وبلابل والقلقلة شدة
اضطراب فى حركة وهو يتقلقل ويتلقلق وانشد •
اذا ابعضت فيها اسيا لها الشق • شبه الانا عى خيفة تلقلق •
ابو عبيد قلقلت الشى ولقلقته بمعنى واحد الليث القلقل شجر له حب اسود عطار يوكل
وانشد • ابحارها فى الصيف حب القلقل • قال والقلاقل كالغاختة والقلاقل
ضرب من النبات وكذلك القلقلان وانشد •
كان صوت حليها اذا انجفل • هز رياح قلقلانا قد ذبل •
ورجل قلقال صاحب اسفار وتقلقل فى البلاد اذا تقلب فيها

قلق القلق ان لا يستقر فى مكان واحد وقد اقلقته فقلق ويقال لضرب من القلايد
المنظومة باللولو قلقى ومنه قول ملقة •
يجال كاجواز الجراد ولولو • من القلقى والكبيس الملوب •

لق ثعلب عن ابن الاعرابى قال اللقلقة الحمرة المنيفة الرووس واللقلقة العشار بوت
الراس براحا تهم والحق واللق الصدع فى الارض والشق وكتب عبد الملك بن مروان
الى بعض ولاته لا تدع خفا ولا لقا الا زرعته وقال ابو زيد لققت عينه الهالقا وهو
ضرب العين بالكف خاصة ومثله لقفته لقفا وقال شمر اللقلقة اعجال الانسان لسانه
حتى لا ينطبق على وقار ولا تثبت وكذلك اللقلق اذا كان سريعا دائبا وقال امرو القيس
وجلاهما بطرف ملقلق • اى سريع لا يفتر وكما قال والحية تلقلق اذا ادامت تحريك

ثيبها واخراج لسانها وانشد خيفة تلقلق • وقال الليث القلاق طائر اعجمي والقلاق
الصوت وكذلك التلقلة وقالها ابو عبيد وانشد • دكثر الضجاج واللقلاق •
وقال ابو زيد اللقلق اللسان وروي عن بعضهم انه قال من وقي شر لقلقه وقبقبه
وذبذبه فقد وقي فلقلقه اللسان وقبقبه البطن وذبذبه الفرج ثعلب عن ابن
الاعرابي رجل مقلقل لا يقر في مكانه واللقلقة تقطيع الصوت وهي الولولة وانشد
• اذا هن ذكرن الحياء من التقى • وثبن مرنات لهن لقالق •

باب القاف والنون

قن قال الليث القن العبد المعبد التعبيد والجميع الاقنان يقال امة قن وعبد قن
وكذلك الاثنان والجميع اذا ملك هو وابواه ابو عبيد عن الكسائي قال العبد القن
الذي ملك هو وابواه واخبرني المنذري عن ابي طالب انه قال قولهم عبد قن قال
الاصمعي القن الذي كان ابوه مملوكا لمواليه فاذا لم يكن كذلك فهو عبد مملكة وكان
القن ماخوذ من القنية لانه يبدل وقال ابن الاعرابي عبد قن خالص العبودة قن بين
القنونة والقنانة وقن وقنان واقنان وعبيد لا يقتنيه ولا يبيعه ولا يورثه ابو عبيد
عن الفراء هو قن القميص وقنان القميص وهو الكم وقنة الجبل وقلته اعلاه والجميع القنن
والقلل ابو عبيد عن الفراء هو قن القميص وقنان القميص وهو الكم وقنة الجبل وقلته
اعلاه والجميع القنن والقلل ابو عبيد عن الاصمعي القنة القوة من قوى حبل الليف وجمعها
قنن وانشدنا ابو القعقاع اليشكري •
يصبح للقنة وجها جابا • صبح ذراعيه لعظم كلبا •
وقنان اسم جبل باعلى نجد وابن قنان رجل من الاعراب شمر عن الاصمعي القنة هي نحو من
القارة وجمعها قنان يقال القنة الاكمة الململمة الراس وهي القارة لا تنبت شيئا وقال
الليث القنينة وهي تتخذ من خيزران او قضبان قد فصل داخله بحواجز بين مواضع الانية
على صنعة التشوة والقنينة من الزجاج معروفة وجمعها القناني وفي الحديث ان الله
حرم الخمر والكوبة والقنين وروى ابو عمر عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال القنين
الضرب بالقنين وهو الطنبور بالحبشية والكوبة الطبل ويقال النرد وقال الليث القناقن
ريح الابط اشد ما تكون قلت هو الصنان عند الناس ولا اعرف القنان بمعناه واخبرني
المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال القناقن البصير باستخراج المياه وجمعه
قناقن وقال الطرماح يصف الوحش
يخافتن بعض المضغ من خشية الاذى • وينصتن للسمع انصات القناقن •
وقال الليث هو القنقن والقناقن وقال الاصمعي اقتنن الشيء يقتن اقتنانا اذا انتصب وانشد
والرجل يقتن اقتنان الاعصم - ويقال اقتنان الرجل لزومه ظهر البعير وقال اللحياني
اقتنا قنا اي اتخذناه واتخذ بين القنانة • قال الليث النقنيق والنقنقة من
اصوات الضفادع يفصل بينها المد والترجيع والنقيق الظليم والدجاجة تنقنق للبيض
ولا تنق لانها ترجع في صوتها وقال غيره نقنقت الدجاجة ونقنقت وقال ابو عبيد نق
الضفادع نقيق والعقرب تنق وقال جرير •
كان نقيق الحب في حاويائه • فحيح الافاعي او نقيق العقارب •
ابو عبيد عن ابي عمرو نقنقت عينه نقنقة اذا غارت

باب القاف والفاء

قف قال الليث القفة كهيئة القرعة تتخذ من خوص وقال ابو عبيد القفعة
مثل القفة من الخوص وقال الليث يقال للشيخ كالقفة وعجوز كالقفة وانشد •
كل عجوز راسها كالقفة • رواه ابو عبيد كالكفة وروي عن ابي رجا العطاردي انه قال
• يأتوني فيحملوني كاني قفة • حتى يضعوني في مقام الامام فاقرا بهم الثلاثين
والاربعين في ركعة وقال ابن السكيت قال الاصمعي في قولهم كبر حتى صار كانه قفة
قال وهي الشجرة اليابسة قلت الشجرة اليابسة يقال لها القفة بفتح القاف واما القفة

هي التقعة من الخوص يضيق راسها ويجعل لها عرى تعلق بها في اخرة الرحل يشبه
الشيخ الكبير بها لاجتماعه وتقبضه وقال الليث استقف الشيخ اذا انضم وتشنج قلت
والعرب تقول لما هاج من بقول الربيع وتناثرت حبته وورقه القف والقفيف
وهو الغثيم وقال ابو عبيد قال الاصمعي يقال لما يبس من احرار البقول وذكورها
القف والقفيف ابو عبيد عن الكسائي اقفت الدجاجة اقفافا اذا اجمعت البيض قال
وقال الاصمعي اقفت الدجاجة اذا قطعت وانقطع بيضها وقال ابو زيد اقفت عين المريض
اقفافا اذا ذهب دمعها وارتفع سوادها وقال الليث القف ما ارتفع من متون الارض
وصلبت حجارته والجميع قفاف وقال شمر القف ما ارتفع من الارض وغلظ ولم يبلغ ان
يكون جبلا وقال ابن شميل القف حجارة غاص بعضها ببعض مترادف بعضها الى بعض
حمر لا يخالطها من اللين والسهولة شيء وهو جبل غير انه ليس بطويل في السماء فيه اشراف على
ما حوله وما اشرف منه على الارض حجارة تحت تلك الحجارة ايضا حجارة قال ولا تلقى قفا الا
وفيه حجارة متقلعة عظام مثل الابل البروك واعظم وصغار قال ورب قف حجارته
فنادير امثال البيوت قال ويكون في القف رياض وقيعان فالروضة حينئذ من
القف الذي هي فيه ولو ذهبت تحفرها لغلبتك كثرة حجارتها وهي اذا رايتها رايتها
طينا وهي تنبت وتعشب وانما قفف القفاف حجارتها وقال روبة
وقف اقفاف ورمل بحون • قلت وقفاف الصمان على هذه الصفة
وهي بلاد عريضة واسعة فيها رياض وقيعان وسلقان كثيرة واذا اخصبت ربعت
العرب جميعا بكثرة مراتعها وهي من حزون نجد وقال الليث القفة بمنزلة القاس قلت
بمنزلة القاس الذي فيه خرتها الذي يجعل فيه نفالها وقال الليث القفقفة اضطراب
الحنكين واصطكاك الاسنان من البرد ومن نافض الحمى قال القفقفة الرعدة والقفان
الجماعة وفي حديث عمر ان حذيفة قال له انك تستعين بالرجل الفاجر فقال اني استعين
بقوته ثم اكون على قفانه قال ابو عبيد قال الاصمعي قفان كل شيء جماعه واستقصاء
معرفته تقول اكون على تتبع امره حتى استقصي علمه واعرفه قال ابو عبيد ولا احسب
هذه الكلمة عربية وانما اصلها قبان ومنه قول العامة فلان قبان على فلان
اذا كان بمنزلة الامين عليه والرئيس الذي يتتبع امره ويحاسبه ولهذا قيل لهذا الميزان
الذي يقال له القبان قبان وقفقفا الطائر جناحاه وقال ابن احمر يصف الظليم والبيض
• يظل يحفهن بقفقفيه • ويلحفهن هفهافا ثخينا •
يصف ظليما حضن بيضه وقفقفت عليه بجناحيه عند الحضان وقال الاصمعي يقال
تقفقفه من البرد ثم تزحزف بمعنى واحد وقال ابن شميل القفقفة رعدة تاخذ من الحمى
وقال غيره **فق** قال الليث الفق الانفقاق وهو الانفراج يقال انفقت عوة
الكلب اذا انفرجت وقال ابن دريد فقفقت الشيء اذا فتحته وقال الليث الفقفقة حكاية
عواء الكلب ابو عبيد عن الفراء رجل فقفاق مخلط وقال شمر رجل فقافة اي احمق ثعلب
عن ابن الاعرابي رجل فقاقة بتخفيف القاف الاولى احمق والفقفقة الحمق قال وتفقر الرجل
اذا افتقر فقرا مدقعا •

باب القاف والباء

قب قال الليث القب ضرب من اللجم اصعبها واعظمها ويقال لشيخ القوم قب القوم ابو عبيد
عن الاصمعي القب هو الخرق الذي في وسط البكرة وله اسنان من خشب قال وتسمى الخشبة
التي فوقها اسنان المحالة القب وهي البكرة ويقال عليك بالقب الاكبر يريد الراس
الاكبر يراد به الرئيس يقال فلان قب بني فلان اي رئيسهم وقال الليث الزق قبك بالارض
قال وقب الدبر منفرج ما بين الاليتين ابو عبيد القب ما يدخل في جيب القميص من الرقاع
وقال الاصمعي يقال ما اصبنا العام قابة يعني الرعد وقال ابن السكيت اخطا الاصمعي في
قوله ما اصبنا العام قابة انه الرعد وانما هو ما وقعت العام قابة يعني القطرة من السماء
وقال الليث نحوا مما قال ابن السكيت ابو عبيد عن الاصمعي قب التمر يقب قبوبا اذا يبس وكذلك
الجرح ايضا وقب الاسد يقب قبيبا اذا اسمعت قعقعة انيابه ويقال قب فلان بفلان اقبابا اذا

وقال شمر الراس الاكبر

اذا قطعها وقال ابو عبيد القبقبة صوت جوف الفرس وهو القبيب وهو قيل من ذي شرقبقبة
وقيل البطن قبقب من القبقبة وهو حكاية صوت البطن والاقب الضامر والمراة قبا والجميع قب
وقال ابو نصر سمعت الاصمعي يقول ذكر عن عمر انه ضرب رجلا فقال اذا قب ظهره فردوه الى
وقبقب الفحل قبقبة اذا هدر وقال الليث قب التمر يقب اذا يبست ندوته وطراوته وقال
خالد بن صفوان لابنه في معاتبة يا بني انك لا تفلح العام ولا قابل ولا قاب ولا قب وكل
وكل كلمة منها اسم لسنة بعد سنة ثعلب عن ابن الاعرابي القباب الكذاب قال والقبقاب
بالنا المغرزة التي يصقل بها الثياب وقال ابو عمرو وقبقب اذا حمق وقال الليث القب
الخصر وانشد في وصف فرس

اليد سابحة والرجل طامحة • والعين قادحة والبطن مقبوب •

اي قب بطنه والفعل منه يقب قبا وهو سدة الدبج للاستدارة والفعل انقب وقبا ويقال
للبصرة قبة الاسلام ويقال قبيت قبة اقبيها تقبيبا اذا بنيتها وقال غيره القباب ضرب
من السمك يشبه الكنعد وقال جرير

لا تحسبن مراس الحرب ان خطرت • اكل القباب وادم الرغف بالصير •

وانشد ابن اعرابي لعسا يا ذات الحر القبقاب فسالته عن معنى القبقاب فقال هو الواسع
الكثير الماء اذا اولج الرجل فيه ذكره قبقب اي صوت وقال الفرزدق

فكم طلقت في قيس عيلان من حر • وقد كان قبقابا رماح الاراقم •

وروي في حديث خير الناس القبيون وسيل احمد بن يحيى عن القبيين فقال ان صح الخبر فهم الذين
يسردون الصيام حتى تضمر والقيقب سير يدور على القربوسين كليهما وقال ابن دريد القيقب
عند العرب خشب السرج وعند المولدين سير يعترض وراء القربوس المؤخر وانشد

يزل لبد القيقب المركاح • عن متنه من زلق وشاح •

فجعل القيقب السرج نفسه كما يسمون النبل صنا لا والقوس شوحطا ثعلب عن ابن الاعرابي
قب اذا ضمر ساقه دقب اذا ابعد بق قال الليث البق عظام البعوض الواحدة بقة قال
رؤبة • يمعن بالادنان من لوح دبق • اللوح العطش ها هنا قال والبقاق اسقاط متاع
البيت وبلغنا ان عالما من علما بني اسرائيل وضع للناس سبعين كتابا في الاحكام وصنوف العلم
فاوحى الله جل وعز الى نبي من انبيائهم ان قل لفلان انك قد ملات الارض بقاقا وان الله لم
يقبل من بقاقك شيا قلت البقاق كثرة الكلام وقال ابو عبيد بق الرجل وابق اذا كثر كلامه

وانشدني الاصمعي

وقد اقود بالدوى المزمل • اخرس في السفر بقاق المنزل •

يقول اذا سافر لا بيان له ولا لسان واذا قام بالمنزل كثر كلامه ومعنى الحديث ان الله لم يقبل
مما اكثرت شيا وقال الليث البقبقة حكاية صوت كما يبقبق الكوز في الماء ويقال للكثير الكلام
بقباق وقال الاصمعي ابق ولد فلان ابقا اذا كثروا وبق النبت بقوقا وذلك حين يطلع وابق
الوادي اذا اخرج نباته وقال الراعي

• وعت من خفاف حين بق عيابه • وحل الروايا كل اسحم ماطر •

وقال بعضهم بق عيابه اي نشرها وبق فلان ماله اي فرقه وقال الراجز

• ام كيف بالعقل الذي تدبقه • في المسلمين جله ودقه •

ويقال تبقق علينا الكلام اي فرقه وبقة اسم امراة وانشد

• يوم اراد بيعتنا الشريره • اقبل من يوم احلقي وقوي •

اراد بقوله احلقي وقومي الشدة وبقة اسم موضع بعينه وزرقت امراة من العرب طفلها وهي
تقول حزقة حزقة ترق عين بقة فقيل عين بقة اسم فتر او حصن ارادت ان تقول له ارق
عين بقة اي اصعد الى اعلاها وقيل ناغته بهذا فشبهته بعين البقة لصغر جثته واما قول
الشاعر • المرتعا بالبقتين المناديا • فانه اراد بالبقتين الحصن المعروف فثناه كما قال
ومهمهين قذفين مرتين • ظهراهما مثل ظهور الترسين • ثعلب عن ابن الاعرابي البقبقة الثرثار وكان
قال وكنت اذا اتيت العقيلي لم يتكلم بشي الا كتبته فقال ما تترك ثابتا الا انتهيتها ولا نقارة الا انتقرتها

باب القاف والميم قم

قال الليث

قال الليث القمر ما يقمر من قمامات القماش ويكنس والمقمة مرمة الشاة تلقف بها ما اصابت
على وجه الارض وتاكله واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال المقمة مقمة واحدتها
مقمة وللفيل ايضا فلو هي الشفة للانسان وقال الاصمعي يقال مقمة ومرمة قال وهي من
الكلب الزلقوم ومن السباع الخطم والمقمة المكنسة وقال الليث القمة راس الانسان وانشد
مخبر الغربية ولو ابصرت قمته • بين الرجال اذا اشبهته الجملا •

وقال الاصمعي القمة قمة الراس وهو اعلاه يقال صار القمر على قمة الراس اذا صار على حيال
وسط وانشد • على قمة الراس ابن ماء محلق • قال والقمة ايضا ما سنا الرجل يقال القى
عليه قمته اي بدنه ويقال فلان حسن القامة والقمة والقومية وقيل القمة شخص الانسان
اذا كان قائما يقال انه لحسن القمة على الرحل ويقال قم بيته يقمه قما اذا كنسه والقمامة
الكناسة واقتم ما على الخوان اذا اكله كله ويقال القى قمامة بيتك على الطريق اي كناسة
بيتك ويقال ليس لهذا القمقم ويقال اقتم الفحل الابل وهو تقيمها اقتماما اذا ضربها كلها وقال
الليث يقال في الشتم قمقم الله عصب فلان اي سلط الله عليه القمقام وقال غيره قمقم الله
عصبه اي يبسه وقبضه ثعلب عن ابن الاعرابي قمم اذا جمع وقمم اذا جف قال وقولهم قمقم
الله عصبه اي قمه اي جففه الله عصبه ابو عبيد عن الاصمعي القمقام العدد الكثير والقمقام
السيد من الرجال وقال شمر يقال وقع في قمقام من الامر اي وقع في امر عظيم كبير والقمقام البحر وانشد
وعزقت حين وقعت في القمقام ابو عبيد عن الاصمعي قال القراد اول ما يكون وهو صغير لا يكاد
يرى من صغره يقال له قمقام وقال رؤبة • من خرق في قمقاسنا تقمقما • اي من خر فيه دنا غمر غلب
كما يغرق الواقع في البحر الغمر وقال العجاج • والقمقمان عدد تقمقما • هذا من قمقام العدد الكثير
وقال الليث سيد قمقام وقماقم وذلك لكثرة خيره وسعة فضله قال والقمقم ما يستقى به من
نحاس وقال ابو عبيدة القمقم بالرومية وانشد قول عنترة • حش الاماء به جوانب قمقم •
عمرو عن ابيه قال القمقم البسر اليابس قال وتقمم الفحل الناقة اذا علاها وهي باركة ليضربها
وكذلك الرجل يعلو قرنه قال العجاج • يقتسر الاقران بالتقمقم • ابو زيد يقال في مثل ادرك
القويه لا تكلم الهوية يراد بالقويه الصبي الصغير يلقط ما يقع عليه فربما وضعت يده على
هامة من الهوام فتلسعه مق ثعلب عن ابن الاعرابي المقاء من الخيل الواسعة الارفاغ
وانشد غيره قول الراعي يصف ناقة

• مقا منفتق الابطين ماهرة • بالسوم ناط يديها حارك سند •

وقال الاصمعي فرس امق طويل وانشد غيره

• ولي بسمعان وزسارة • وظل مديد وحصن امق •

اراد بسمعيه قيدين قيدا به وبالزسارة الغل وهذا رجل كان محبوسا في سجن مشيد بناوه
وهو مقيد مغلول فيه ابو عبيد عن الفرا تمققت الشراب وتمززته اذا شربته قليلا قليلا
عمرو عن ابيه المقمقة شراب النبيذ قليلا قليلا والمقمقة الجد الرضع والمقمقة الجهال ابو عبيد
استق الفصيل ما في ضرع امه وامتكه اذا شرب كل ما فيه من اللبن امتقاقا وامتكاكا وقال
الليث المق الطول الفاحش في دقة رجل امق وامراة مقاء قال وقال النضر المقمق ما وهي العروقة
العارية من اللحم الطويلة وقال ابو عبيد المق الشق ثعلب عن ابن الاعرابي مقق الرجل على عياله
اذا ضيق عليهم فقرا او بخلا وكذلك اوق وزوق ابو عبيد عن الاصمعي قال المقماق الذي
يتكلم باقصى حلقه يقال منه فيه مقمقة وقال الليث المقمقة حكاية صوت او كلام وقال ابن
الاعرابي يقال زق الطاير فرخه وغره ومجه ومقه •

ابواب الثلاثي الصحيح من حرف القاف

قال الليث اهملت القاف والكاف مع ساير الحروف الى اخرها واما القاف والجيم فقد جا مع
حروف قليلة المعربة فمنها الجوسق وهو دخيل معرب للحصن واصله كوشك بالفارسية
ومنها الجورق وهو معرب للقطن ق ج ط اهمله الليث وروى عمرو عن ابيه قال القطج
احكام فتل العطاج وهو تلس السفينة قال ويقال نجلج اذا استقى من البير بالعطاج
ق ج د ق ج ت ق ج ط ق ج ذ ق ج ث اهملت وجوهها ق ج ر اهمله الليث وروى
ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الجورق الظليم قال ابو العباس ومن قاله بالفا جورف

فقد سمعت وفي نوادر الاعراب رجل مزيل جراقه علق قال والجرافة والعلق الحلق ٥ قجل استعمل من وجوهه جلق وهو موضع بالشام معروف قال الليث والجوالق معرب وجمعه الجوالق وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال جلق راسه وجلطه اذا حلقه قجف اهملت قجب قال الليث استعمل منه القبج وهو معرب قجن استعمل من معربه تنوج وهو موضع في بلاد الهند وحكى الفراء عن العرب جنقوهم بالمجانيق جنيقا اذا رموهم بالمجانيق وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الجثق اصحاب تدبير المنجنيق يقال جثقوا يجثقون جثقا قجم مهمل الوجوه

باب القاف والشين

قشض مهمل الوجوه قشص استعمل منه شقص قال الليث الشقص طايفة من الشي تقول اعطاه شقصا من ماله وقال الشافعي في باب الشفعة فان اشترى شقصا من دار اراد بالشقص نصيبا معلوما غير مفروز ومثل سهم من سهمين او من عشرة اسهم قلت واذا فرز جاز ان يسمى شقصا ومنه تشقيص الجزرة وهو تعضيتها وتفصيل اعضايها وتفصيل سهامها بين الشركا وروى عن الشعبي انه قال من باع كذا وكذا فليشقص الخنازير تقول كان تشقيص لحم الخنزير حراما اذا اريد به البيع كذلك لا يحل بيع الخمر وقال ابن الاعرابي يقال للقصاب مشقص وقال الليث التشقيص في نعت الخيل ولا ادرى ما هو وقال الليث المشقص سهم فيه نصل عريض يرمى به الوحش قلت اخطا الليث في تفسير المشقص وقال ابو عبيد قال الاصمعي المشقص من النصال الطويل وليس بالعريض فاما العريض الطويل من النصال فهو المعبلة وهذا هو الصحيح وعليه كلام العرب قشس قشز اهملت وجوه جميعها قشط قال الليث استعمل منها القشط وهو لغة في الكشط وروى سلمة عن الفراء انه قال في قول الله جل وعز واذا السما كشطت هي في قراة عبد الله قشطت بالقاف ومعناهما واحد مثل القسط والكسط والقافور والكافور وقال ابو اسحق النحوى قشطت وكشطت واحد سوا اما قلعت كما يقلع السقف يقال كشطت السقف وقشطته وقال ابن السكيت يقال كشط فلان عن فرسه الجل وقشطه اذا كشفه عنه قشد استعمل من وجوهها قشد شقد شدق دشق دقش شقد قال الليث الشقدة حشيشة كثيرة الاهالة واللبن قلت لم اسمع الشقدة لغير الليث وكانه الاصل القشدة تقلب كما يقال جذب وجبذ قشد قال الليث يقال ثفل السمن القشدة والقلدة واخبرنى المنذرى عن ابي الهيثم انه قال تقول العرب اذا طبخت الزبدة اكلت القشدة قال وتسمى القشدة الاثر والخلاصة والالاقة قال وسميت الالاقة لانها تليق بالقدر اى تلزق باسفلها حين يصفى السمن ويبقى الاثر مع شعر وعود وغير ذلك ان كان ويخرج السمن صافيا مهذبا كانه الحل وروى ابو عبيد عن الكسائى يقال ثفل السمن الخلوة والقشدة والكدادة وقد اقتشدنا القشدة دقش قال الليث سالت ابا الدقيش ما الدقش فقال لا ادرى قلت فما الدقيش قال ولا هذا قلت فاكتنيت بما لا تدرى ما هو قال انما الكنى والاسما علامات وقال ابن دريد قال ابو حاتم السجزى الدقشة دويبة رقطا اصغر من القطا قال والدقش عنده النقش وروى ابو عمر عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الدقيش دابة واسمه الدنقش قلت وهذا قريب من قول ابي حاتم شدق قال الليث الشدق والشدق لغتان قال والاشدق العريض الشدق الواسعة المايلة اى ذلك كان وقال غيره رجل اشدق اذا كان مفوها ذا بيان واسع ورجال شدق وبه لقب عمرو بن سعيد الاشدق لانه كان احد خطبا العرب وجمع الشدق شدوق واشداق والشدق سعة الشدقين وشدق الوادى ناحيتاه ٥ ويقال فلان يتشدق في منطقه اذا كان يتوسع فيه ويتفيهق وهو مذموم دشق ابو عبيدة بيت دشق اذا كان ضخما وجلد دشق اذا كان ممتنعا فاذا كان سريعا فهو دمشق قشت اهملت وجوهه قشظ اهمله الليث وروى ابو العباس عن سلمة عن الفراء انه قال الشنقيظ الفخار وبه قول هميم بن حوس رايت ابا هريرة يشرب من ما الشنقيظ قال ابو العباس وقال ابن الاعرابي في الشنقيظ مثله قشذ قشذ شذق شقذ مستعمله قشذ قال الليث قال ابو الدقيش القشذة هي

الزبدة الرقيقة وقد اقتشذنا سمنا اى جمعناه واتيت بنى فلان فسالتهم فما اقتشذت شيا اى جمعت شيا قال والقشذة انك تذيب الزبدة فاذا نضجت افرغتها وتركت في القدر منها شيا في اسفلها ثم تصب عليه لبنا مخضا قدر ما تريد فاذا نضج اللبن صببت عليه سمنا بعد ذلك تسمن به الجوارى وقد اقتشذنا قشذة اى اكلناها قلت ارجوان يكون ما رواه الليث عن ابي الدقيش في القشذة بالذال مضبوطا والمحفوظ عن الثقات القشدة بالدال ولعل الذال فيها لغة لم تبلغنا والله اعلم شذق اهمله الليث وروى ابو تراب لابى عمرو الشوذق والشوذق السوار قال ابو تراب ويقال للصقر سوذانق وشوذانق وقال غيره يقال للصقر سوذق وشوذق وفي نوادر الاعراب قاد الشوذقة والترجيف اخذ الانسان عن الرجل باصابعه البشيذق قلت احسب الشوذقة كلمة معربة واصلها فارسية بشيذق شقذ ابو عبيد عن الفرا الشقذ العين الذى لا يكاد ينام وهو ايضا الذى يصيب الناس بالعين قال وقال الاصمعي يقال اشقذت فلانا اشقاذا اذا اطردته وشقذ هو يشقذ اذا ذهب وهو الشقذان وانشدنا •

• اذا غضبوا على واشقذونى • وصرت كاننى فرا متار •

وقال الفرا الشقذان الذى لا ينام والشحذان الجايع وقال اللحيانى الشقذان الحرابى واحدها شقذ وشقذ وقال ذو الرمة يصف فلاة •

• تجاوزت والعصفور في الجراجى • مع الضب والشقذان تسمو صعودها •

وقال ابو خيرة يقال للواحد من الحرابى شقذان قال وهجت امراة زوجها فشبهته بالحربا فقالت • الى قصير شقذان كان سباله • ولحيته في خزوماان منور •

قال والخزومان بقلة خبيثة الريح تنبت في الدمن وقال اللحيانى يقال ماله شقذ ولا نقذ اى ماله شى ويقال ما فيه شقذ ولا نقذ اى ما فيه عيب وقال ابن السكيت ما به شقذة ولا نقذ قلت ما به احد وقال الاصمعي الشقذان الحربا وجمعه شقذان مثل كروان وكروان قشث مهمل قشر مستعمل الوجوه كلها قشر قال الليث القشر سحنك القشر عن ذيه قال والاقشر الذى حمرته كان بشرته متقشرة قال وحية قشرا وهي كانها قد تقشر بعض سلخها وبعض لما قال والقشرة والقشرة لغتان وهي مطرة شديدة تقشر الحصى عن الارض ومطرة قاشرة ذات قشر قال والقشرة ايضا مصدر القاشر والقاشور هو المشوم تقول قشرهم اى شامهم ثعلب عن ابن الاعرابي انشد • لبعض العرب فابعث عليهم سنة قاشوره والقشارة ما تقشره عن شجرة من شى رقيق والقشور اسم دوا قال والقشرة اسم للثوب الذى يلبس وكل ملبوس قشر وفي حديث معاذ بن عفرا انه كان له ثوبان فاشترى بهما خمسة اروس فاعتقهم ثم قال ان الذى يوثر قشرتين على رقيق هو لغبين الراى وفي حديث اخر لعنت القاشرة والمقشورة وهي التى تقشر بالدوا بشرة وجهها ليصفو لونها وهو مثل حديث النامصة والمتنمصة ابو عبيد عن الاصمعي القاشورة الذى يجى في الحلبة اخر الخيل وهو الفسكل سلمة عن الفرا عام اقشف اقشر اى شديد ورجل متقشر اذا كان كثير السوال ملحا والاقشر الشديد حمرة اللون من الرجال يقال انه احمر اقشر وتقشر الحية سلخها واذا عرى الرجل عن ثيابه فهو متقشر وقال ابو النجم يصف نساء •

• ابقلن للامنع المقتشر • شقر قال الليث الشقر والشقرة مصدر الاشقر والفعل شقر يشقر شقرة وهو الاحمر ان له راب ويقال دم اشقر وهو الذى صار علقا ولم يعلم غبار والاشاقر حى من اليمن من الازد والنسبة اليهم اشقرى والشقرة هو السجرف وهو النحرجع وانشد •

عليه دما البدن كالشقرات • ابو عبيد عن الاصمعي الشقر شقائق النعمان واحده شقرة وبها سمى الرجل شقرة وقال طرفة • وعلا الخيل دما كالشقر • والشقارى نبت له نور فيه حمرة ليست بناصعة وحبه يقال له الخمخم والشقر حصن بالبحرين معروف ثعلب عن ابن الاعرابي الشقر الديك قال والشقور هو الهم السهر ابو عبيد عن الاصمعي من امثال العرب في اسرار الرجل الى اخيه ما يستره عن غيره افضيت اليه بشقورى اى اخبرته باسرى واطلعته على ما اسره من غيره وقال العجاج • وكثرة الحديث عن شقورى • واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه انشده بيت العجاج فقال يروى شقورى وشقورى قال والشقور الامور المهمة الواحد شقر والشقور في معنى النعت وهو بيت الرجل وهمه وقال ابن دريد جا فلان بالشقر والبقر

اذا جاء بالكذب وقال ابن شميل الشنافر من الرمال ما انقاد وتصوب في الارض وهي اجلد الرمال
والاشنافر جبال بين مكة والمدينة وينسب الى بني شنفرة شنفرى بالفتح كما ينسب الى النمر بن
قاسط نمري **رشق** قال الليث الرشق والمزرق بالرمي يقال رشقناهم بالسهام رشقا
واذا رمى اهل النضال ما معهم من السهام كلها ثم عادوا فكل وجه من ذلك رشق وقال ابو عبيد
الرشق الوجه من الرمي اذا رموا وجها بجميع سهامهم قالوا رمينا رشقا واحدا والرشق
المصدر يقال رشقتهم رشقا وقال الليث الرشق والرشق لغتان وهما صوت مر القلم
وفي حديث موسى انه قال كاني برشق القلم في مسامعي حين جرى على الالواح بكتبة التوراة
ويقال للغلام والجارية اذا كانا في اعتدال رشيق ورشيقة وقد رشقا رشاقة ابن شميل
يقال للرجل الخفيف الظريف رشيق وناقة رشيقة خفيفة سريعة ابو عبيد ارشقت اي انظر
اذا احدده وانشد • ويرد عني مثل الصوار المرشق • وقال الليث ارشقت القوم ببصرك
وارشقت اي طمحت ببصرك فنظرت **شرق** الليث يقال شرق فلان بريقه وكذلك غص
بريقه قال ويقال للشيء اذا اشتدت حمرته بدم او نحوه او بحسن لون احمر قد شرق شرقا
وانشد بيت الاعشى

• وتشرق بالقول الذي قد اذعته • كما شرقت صدر القناة من الدم •

وصريع شرق بدمه ويقال من الشرق اخذته شرقة كادت تقتله عن ابن الاعرابي
الشرق الغرق قلت الغرق ان يدخل الماء الانف حتى تمتلي منافذه والشرق دخول الماء
الحلق حتى يشرق به وقد غص وشرق ابو عبيد عن ابي عمرو الشرق اللحم الاحمر الذي لا دسم
فيه ويروى في الحديث لعلكم ستدركون اقواما يوخرون الصلاة الى شرق الموتى
قال ابو عبيد سمعت مروان الفزاري يحدث عن الحسن بن محمد بن الحنفية انه سئل
عن هذا الحديث فقال الم تر الى الشمس اذا ارتفعت عن الحيطان وصارت بين القبور
كانها لجة فذلك شرق الموتى قال ابو عبيد يعني ان طلوعها وشروقها انما هو تلك الساعة
للموتى دون الاحياء قال وقال غيره في تفسير شرق الموتى هو ان يغص الانسان بريقه
عند الموت فاراد انهم كانوا يصلون الجمعة ولم يبق من النهار الا بقدر ما بقي من نفس هذا
الذي قد شرق بريقه وقال ابن الاعرابي الشرق الشمس بحرك قال ووجه قوله حين ذكر
الدنيا فقال انما بقي منها كشرق الموتى له معنيين احدهما ان الشمس في ذلك الوقت انما تلبث
ساعة ثم تغيب فشبه قلة ما بقي من الدنيا ببقاء الشمس تلك الساعة من اليوم والوجه الاخر
في شرق الموتى شرق الميت بريقه عند خروج نفسه فشبه ما بقي من الدنيا بما بقي من حياة
الشرق بريقه حين تخرج نفسه قال ابن الاعرابي والشريق الثوب المشبع بالزعفران
الحراني عن ابن السكيت الشرق الشمس والشرق بسكون الراء المكان الذي تشرق فيه الشمس
يقال اتيك كل يوم طلع شرقه ويقال طلع الشرق والشرق ولا يقال غاب الشرق ولا الشرق
والشرق سرقتها في السماء على الارض بعد طلوعها وشرقتها دنوها الى زوالها واما القيظ
فلا شرقة له ويقال اقعد في الشرق اي في الشمس وفي الشرقة والمشرقة والمشرقة ويقال
شرقت الشمس تشرق شروقا اذا طلعت قال واشرقت اشراقا اذا اضاءت على الارض ووجهها
ويقال اشرقت الارض اشراقا اذا انارت باشراق صبح الشمس عليها وقال الاصمعي شرق الدم
بجسده يشرق شرقا اذا ما انتشر وكذلك شرقت عينه اذا ما بقي فيها دم قال واذا اختلطت
كدورة بالشمس فقلت شرقت جاز ذلك كما يشرق الشيء بالشيء يشتبك فيه ويختلط ويقال
شرق الرجل يشرق شرقا اذا ما دخل الماء حلقه فشرق او نشب وفي حديث ان النبي صلى الله
عليه وسلم نهى ان يضحى بشرقاء او خرقاء او جدعاء قال ابو عبيد قال الاصمعي الشرقاء في الغنم
المشقوقة الاذن باثنين كانه زنمه والخرقاء ان يكون في الاذن ثقب مستدير ويقال
شرقت اذنها اشرقها شرقا اذا شققتها وفي حديث علي لا جمعة ولا تشريق الا في مصر جامع
قال ابو عبيد قال الاصمعي التشريق صلاة العيد وانما اخذ من شروق الشمس لان ذلك
وقتها قال واخبرني شعبة عن سماك بن حرب قال لي في يوم عيد اذهب بنا الى المشرق
يعني المصلى وفي ذلك يقول الاخطل

• وبالهدايا اذا احمرت مذارعها • في يوم عيد وتشريق وتنحار •

قال ابو عبيد واما قولهم ايام التشريق ففيه قولان يقال سميت بذلك لانهم كانوا

يشرقون فيها لحوم الاضاحي ويقال بل سميت به لانها كلها ايام التشريق لصلاة يوم النحر
وصارت هذه الايام تبعا ليوم النحر قال وهذا اعجب القولين الي قال وكان ابو حنيفة
يذهب بالتشريق الى التكبير في دبر الصلوات وهذا كلام لم نجد احدا يعرف ان يوضع
التشريق موضع التكبير ولم يذهب اليه غيره وقال الاصمعي تشريق اللحم تقطيعه
وتقديده وقال غيره نبت شرق اي ريان وقال الاعشى

• يضاحك الشمس منها كوكب شرق • مؤزر بعميم النبت مكتهل •

وفي الحديث ان طايرا يقال له القرقفنة يقع على مشريق باب من لا يغار على اهله فلو
راى الرجال يدخلون عليها ما غير قيل في المشريق انه الشق الذي يقع عليه ضوء الشمس
اذا شرقت وقال الفرا في تفسير قوله جل وعز من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا
غربية يقول هذه الشجرة ليست مما تطلع عليها الشمس في وقت شروقها فقط او في وقت
غروبها فقط ولكنها شرقية غربية تصيبها الشمس بالغداة والعشي فهو انضر لها واجود
لزيتها ودهنها وهذا قول اكثر المفسرين وقال الحسن تاويل قوله لا شرقية ولا غربية
انها ليست من شجر الدنيا اي من شجر الجنة قلت والقول هو الاول واخبرني المنذري عن ابي
الهيثم انه افاده في قول الحارث بن حلزة ايه بشارق الشقيقة اذ جاءت معد لكل حي لواء •
قال الشقيقة مكان معلوم وقوله شارق الشقيقة اي من جانبها الشرقي الذي يلي
الشرق من الاكمة والجبل هذا شارق الجبل وشرقيه وهذا غارب الجبل وغربيه وقال
العجاج والقن الشارق والغربي اراد القن الذي يلي المشرق وهو الشرقي قلت وانما جاز ان
يجعله شارقا لانه جعله ذا شرق كما يقال سر كاتم ذو كتمان والشمس تسمى شارقا
يقال ان لا اتيه كل ما ذر شارق اي كلما طلع الشرق وهو الشمس وروى ثعلب عن ابن الاعرابي
قال الشرق الضوء قال والشرق الشمس وروى عن عمرو عن ابيه انه قال الشرق الشمس بفتح
الشين والشرق الضوء الذي يدخل من شق الباب ويقال له المشريق قال والشرق
اللحمان الرزقة وقول اهل العراق في النداء على الباقلي شرق الغداة طري قال ابن الانباري
معناه قطع الغداة اي ما قطع بالغداة والتقط يقال شرقت التمر اذا قطعتها يقال شاة شرقاء
اذا كانت مقطوعة الاذن قال الازهري وهذا في الباقلي الرطب يجنى من شجره ويباع
في السوق وقال ابو زيد تكره الصلاة بشرق الموتى حين تصغر الشمس وفعلت ذلك بشرق
الموتى وفعلته شرق الموتى في ذلك الوقت وقال ثعلب انشدني اعرابي في مجلس ابن الاعرابي
وكتبه ابن الاعرابي

• اتنجي باريب القيعان • وابشري بالضرب والهوان •
• او ضربة من شق شماليه • اوترجي حابج عرتسان •

قال الشرق بين الحداة والشاهين ولونه اسود ثعلب عن ابن الاعرابي فتح اللحم والشرق
وشرق واري اذا لون **قرش** قال الليث القرش الجمع من ههنا وههنا يضم بعضه الى بعض
قال وسميت قريش قريشا لتقرشها الى مكة من حواليها حين غلب عليها قصي بن كلاب وقال
غيره سميت قريشا لانهم كانوا اهل تجارة ولم يكونوا اصحاب زرع ولا ضرع والقرش الكسب يقال
هو يقرش لعياله ويقترش اي يكتسب وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال وروى عن ابن
عباس انه قال قريش دابة تسكن البحر تاكل دواب البحر وانشد في ذلك وقريش هي التي تسكن البحر بها
سميت قريش قريشا واذا انسبوا الى قريش قالوا قرشي بحذف الزيادة وللشاعر اذا اضطر
ان يقول قريشي وقال اللحياني يقال فلان يتقرش لعياله ويرتج اي يكتسب ويطلب ويقال
قرش فلان شيئا يقرشه قرشا اذا اخذه وتقرش اليه تقرشا اذا اخذه اولا فاولا ويقال
اقترشت الرماح اذا وقع بعضها على بعض ويقال اقترش فلان بفلان اذا سعى به ووقع فيه سواء
ويقال والله ما اقترشت بك اي ما وشيت بك والمقترش المحرش وقال ابو عبيد التقريش
التحريش وانشد قول ابن حلزة

• ايها الناطق المقرش عنا • عند عمرو وهل لذاك بقاء •

ويقال اقترشت الشجة فهي مقترشة اذا صدعت العظم ولم تهشم واقترشت الرماح اذا تطاعنوا
بها فضرب بعضها بعضا وقال القطامي

• قوارش بالرماح كان فيها • شواطن ينتزعن بها انتزاعا •

عمرو عن ابيه قال الغرواش والحنر والطنيلي والواغل والشولقي واحد **رقش** قال الليث
الارقش لون فيه كدرة وسواد ونحوهما كلون الافعى الرقشا وكلون الجندب الارقش
الظهر ونحو ذلك كذلك وربما كانت الشقشقة رقشا وقال الراجز

رقشا تنتاح اللغام المزبدا • دوم فيها رزه وارعدا

والترقيش الكتابة وبهذا البيت سمي المرقش مرقشا

الدار قفر والرسوم كما • رقش في ظهر الاديم قلم

وقال الليث الترقيش ايضا التسطير في العمك والمعاتبة وقال روبة • عاذل قد اولعت
الترقيش وقيل الترقيش تحسين الكلام وتزيينه وترقشت المراة اذا تزينت وقال الجعدي

فلا تحسبي جري الرهان ترقشا • وريطا واعطا الحقين محللا

وحي من العرب يقال لهم بنو الرقاش ورقاش اسم امراة يكثر الشين في موضع الرفع والنصب
والخفض وكذلك حذام وقطام ثعلب عن ابن الاعرابي الرقش الخط الحسن ورقاش
اسم امراة منه **ر ش ل شعل شلق قلش** مستعمله قال الليث الشاقول خشبة قدر
ذراعين في راسها زج تكون مع الذارع بالبصرة يجعل فيها راس الحبل ثم يركزه في الارض
وينقبضها حتى يده والحبل واشتقوا منها اسما للذكر يقال شقلها بشاقوله وروى ثعلب
عن ابن الاعرابي قال الشقل الوزن يقال اشقل لي هذا الدينار اي زنه قال وشقل
الرجل اذا تزوج هنا وقال ادخل اذا عبر دينار ونقيرا معيجا **شلق** قال الليث الشلق
الذي يتبع الجلادة بلغة ربيعة ربيعة والشرس شبه الشرس من الرجال وقال ابو عمرو
الشولقي الواغل الطنيلي وقال الليث الشلق شي على خلقة السمكة صغير له رجلان عند
ذنبه كرجل الضفدع لا يدان له يكون في انهار البصرة وليس في جد العربية قال والشلق
ايضا من كلامهم من الضرب والبضع وليس بعربية محضة ثعلب عن ابن الاعرابي الشلق
الانكليس من السمك وهو الجري والجريث عمرو عن ابيه قال الشلقة الزامنة قال
والسمك السكيت يوزن العربا قال ابن الاعرابي الشلق ضرب من سمك البحرين **قلش**
قال الليث الاقلش اسم اعجمي وهو دخيل لانه ليس في كلام العرب شين بعد لام في كلمة عربية
محضة والشينات كلها في كلام العرب قبل اللامات **ش ر ن نقش شنق نشق شنق**
نقش قال الليث فعل النقاش والنقاشة حرفته والفعل نقش ينقش والنتش نتقك شيا
بالمناقش ونحوها لتشتريه وفي الحديث من نوقش الحساب عذب قال ابو عبيد المناقشة
الاستقصا في الحساب حتى لا يترك منه شي ومنه قول الناس انتقشت منه جميع حقي وقال
الحارث بن حلزة او نقشتم فالنقش يحشمه الناس وفيه الصحاح والابرا يقول لو كانت
بيننا وبينكم محاسبة عرفتم الصحة والبراة قال ولا احسب نقش الشوكة من الرجل الا من هذا
وهو استخراجها حتى لا يترك فيه منها شي وقال الشاعر

لا تنقشن برجل غيرك شوكة • فتقي برجلك رجل من قد شاكها

لما اقيمت شاهرعن يقول لا تنقشن من رجل غيرك شوكا فتجعله في رجلك قال وانما سمي
المنقاش منقاشا لانه ينتقش به اي يستخرج به الشوك وقال الليث الانتقاش ان تنتقش
على فصك اي تسال النقاش ان ينقش عليه وانشد لرجل يذب لعمل وكان له فرس اسمه صدام

وما اتخذت صداما الاكرث بها • وما انتقشتك الا للمضرات

قال العمرة انعباله بالدرية وقوله وما انتقشتك اي ما اخترتك يقال للرجل اذا اختير
لنفسه شيا جيدا وما انتقشه لنفسه وفي الحديث استوصوا بالمعزى خيرا فانه مال
رقيق وانتقشوا له عطنه ومعنى تنقش العطن تنقيته مما يوذيها من حجارة او شوك او غيره
واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال النقش الانزاق الارض قال وكتبت عن اعرابي
يذهب الرياد حتى ما نرى له نقشا اي اثرا في الارض ابو عبيد عن ابي عمرو اذا ضرب
العذق بشوكة فارطب فذلك المنقوش والفعل منه النقش وقال ابو تراب سمعت
الغنوي يقول المنقشة والمنقلة من الشجاج التي تنقل منها العظام ثعلب عن ابن الاعرابي
انتقش الرجل اذا دام نقشه جاريته وانتقش اذا استقصى على غريمه ويقال للمنقاش المنتاش
والمنتاح **شنق** قال الليث الشنق طول الراس كانما يمد صعدا وانشد

كانها كدواء تحرق الشنق • ويقال للفرس الطويل شناق مشنوق وانشد

بهمته

يمينه باسيل الخد منتصب • خاظي البضيع كمثل الجذع مشنوق

واذا شددت راس دابة الى اعلا شجرة او وتد مرتفع قلت شنقت راسه والقلب
الشنق الشناق الطامح الى كل شي وانشد • يا من لقلب شنق مشناق

وفي حديث ابن عباس انه بات عند النبي صلى الله عليه وسلم في بيت ميمونة فقال فقام
من الليل يصلي فحل شناق القربة قال ابو عبيد قال ابو عبيدة شناقا في القربة هو الخيط
او السير الذي تعلق به القربة على الوتد يقال منه اشنقتها اشناقا اذا علقتها قلت وقيل
في شناق انه الخيط الذي يوكى به فم القربة او المزادة والحديث يدل على هذا لان
العصام الذي تعلق به القربة لا يحل انما يحل لوكا ليصب الما فالشناق هو الوكا وانما
حله النبي عليه السلام لما قام من الليل ليتطهر من ما تلك القربة ابو عبيد عن الاصمعي
شنقت الناقة واشنقتها اذا كففتها بزمامها وقال ابو زيد شنقت الناقة بغير الف شنقا
وفي حديث طلحة انه انشد قصيدة وهو راكب بعيره فما زال شانقا راسه حتى كتبت له
ابو عبيدة عن الكسائي هو مشنق اي مقطع ماخوذ من اشناق الدية وفي كتاب النبي صلى
الله عليه وسلم لوايل بن حجر لا خلاط ولا وراط ولا شناق قال ابو عبيد قوله لا شناق
فان الشنق ما بين الفريضتين وهو ما زاد من الابل على الخمس الى العشر وما زاد على
العشر الى خمس عشرة يقول لا يوخذ من ذلك شي وكذلك جميع الاشناق وقال الاخطل
يمدح رجلا • قرم تعلق اشناق الديات به • اذا المئون امرت فوقه حملا

وقال ابو سعيد الضرير قول ابي عبيد الشنق ما بين الخمس الى العشر محال انما هو الى تسع
فاذا بلغت العشر ففيها شاتان وكذلك قوله ما بين العشر الى خمس عشرة كان قوله ان يقول
الى اربع عشرة لانها اذا بلغت خمس عشرة ففيها ثلاث شياه قلت انا جعل ابو عبيد الى قوله الى
العشرة والى خمسة عشر انتهاء غاية غير داخل في الشنق كقول الله ثم اتموا الصيام الى الليل
والليل غير داخل في الصيام فجعل ما بين العشر الى خمس عشرة شنقا وهي اربعة وهذا عند
النحويين جايز صحيح والله اعلم وقال ابو سعيد ايضا انما سمي الشنق شنقا لانه لم يوخذ منه
شي واشنق الى ما يليه مما اخذ منه قال ومعنى قوله لا شناق اي لا يشنق الرجل غنمه او
ابله الى غنم غيره ليبطل عن نفسه ما يجب عليه من الصدقة وذلك ان يكون لكل واحد منهما
اربعون شاة فيجب عليهما شاتان فان اشنق احدهما غنمه الى غنم الاخر فوجدها المصدق
في يده اخذ منها شاة قال وقوله لا شناق اي لا تشنقوا فتجمعوا بين متفرق قال وهو
مثل قوله ولا خلاط قال ابو سعيد وللعرب الفاظ في هذا الباب لم يعرفها ابو عبيد
يقولون اذا وجب على الرجل شاة في خمس من الابل قد اشنق الرجل اي قد وجب عليه
شنق فلا يزال مشنقا الى ان تبلغ ابله خمسا وعشرين فكل شي يوديه فيها فهي اشناق اربع
من الغنم في عشرين الى اربع وعشرين فاذا بلغت خمسا وعشرين ففيها ابنة مخاض وقد
زالت اسما الاشناق ويقال للذي يجب عليه ابنة مخاض اي مود للمعقال فاذا بلغت ابله ستا
وثلاثين الى خمس واربعين فقد افرض اي وجبت في ابله فريضة وروى شمر عن ابن الاعرابي
في قول الاخطل • قرم تعلق اشناق الديات به • يقول يحتمل الديات وافية كاملة زايدة
قال والشنق في الديات ان تزيد الابل على المائة خمسا او ستا قال وكان الرجل من العرب
اذا حمل حمالة زاد اصحابه ليقطع السنتهم ولينسب الى الوفا قال والاشناق الارش ارش
السن وارش الموضحة والعين القايمة واليد الشلا لا يزال يقال له ارش حتى يكون تكملة دية
كاملة وقال الكميت • كان الديات اذا علقت • مئوها به الشنق الاسفل • وهو ما كان دون
الدية من المعاقل الصغار وقال غير ابن الاعرابي في قول الاخطل قرم تعلق اشناق الديات به
ان اشناق الدية اصنافها فدية الخطا المحض مائة من الابل يحملها العاقلة اخماسا عشرون
ابنة مخاض وعشرون ابنة لبون وعشرون ابن لبون وعشرون حقة وعشرون جذعة وهي
اشناق كما وصفنا ومدح الاخطل رجلا فقال تحمل الديات وما دون الديات تحوط بها يصلح بين
العشاير ويحقن الدما وقال الاصمعي الشنق ما دون الدية والفضلة تفضل يقول هذه الاشناق
عليه كالعلايق على البعير القرم لا يكترث بها واذا امرت المئون فوقه حملها وامرت شدت
فوقه بمرار وهو الحبل وقال الليث اشناق الديات مائة من الابل وهي دية كاملة
قال واذا كان معها ديات جراحات لا تبلغ الدية فهي اشناق سميت اشناقا لتعلقها بالدية

العطشى وقال غيره في قول الكميت • كان الديات اذا علقت ميوها به الشنق الاسفل الشنق
شنقان الشنق الاعلى والشنق الاسفل فالشنق الاسفل شاة تجب في خمس من الابل والشنق
الاعلى بنت مخاض تجب في خمس وعشرين من الابل وقال اخرون الشنق الاسفل في الديات
عشرون ابنة مخاض والشنق الاعلى عشرون جذعة وكل يقال لانها كلها اشناق ومعنى
البيت انه يستخف الحمالات واعطا الديات فغرم ديات كثيرة واداها عنه كغرم
عشرين بعيرا بنات مخاض لاستخفافه اياها وقال ابن شميل ناقة شناق اي طويلة
سطعا وجمل شناق طويل في دقة ورجل شناق وامراة شناق لا يثنى ولا يجمع ومثله
ناقة نياف وجمل نياف لا يثنى ولا يجمع وقال الاموي يقال للعجين الذي يقطع ويعمل
بالزيت مشنق وروى ثعلب عن ابن الاعرابي اذا قطع العجين كتلا على الخوان قبل ان
يبسط فهو العرزق والمشنق والعجاجير وقال ابو عبيد قال الكسائي لحم مشنق اي
مقطع قال وهو ماخوذ من اشناق الدية وقال ابن الاعرابي رجل شنق معلق القلب حذر
وقال الاخطل

وقد اقول لثور هل ترى ظعنا • يحدو بهن حذار اي مشفق شنق •

قال وقال رجل من العرب منا من يشنق اي يعطي الاشناق وهي ما بين الفريضتين من الابل
فاذا كانت من البقر فهي الاوقاص قال ويكون يشنق يعطي الشنق وهي الحبال واحدها
شناق والشنق وهو الارش وقال في موضع اخر اشنق الرجل اذا اخذ الشنق وهو الارش
قال وحاكم رجل قصارا في خرق الى شريح فقال شريح خذ منه الشنق يعني ارش الخرق
في الثوب **نشق** قال الليث النشق صب سعوط في الانف واستنشقته فطنته بمعرفة
وهو ادناوكها من انفه لتدخل ريحها في خياشيمه قال وانشقته الدوا في انفه صببته
فيه ويقال هذه ريح مكروهة النشق يعني الشم وقال رؤبة • حرا من الخردل مكروه النشق
ابو عبيد عن ابي زيد نشقت من الرجل ريحا طيبة انشق نشقا ونشيت منه انشا نشوة
مثله وقال ابن السكيت النشوق سعوط يجعل في المنخرين تقول انشقته انشاقا وقال الليث
النشوق اسم لكل دوا ينشق قال واستنشقت الريح اي تشممتها وقال غيره التوضي يستنشق
الما اذا بلغ الما خياشيمه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يستنشق ثلثا في كل مرة
يستنثر وقال اللحياني يقال نشب في حبله ونشق وعلق وارتبق كل ذلك بمعنى واحد وقال ابن
الاعرابي يقال للظبي اذا علق في الحبالة نشق وقد انشقته في الحبل اي انشبته وانشد

نزو القطا انشقهن المختبل • وقال اخر

سلاليز ابرام كان اكفهم • اكف ضباب انشقت في الحبايل •

وقال ابن الاعرابي ايضا النشق الصايد اذا علقت نشقته حبالته يعني الغزال في الكصيمة
ويقول الصايد لشريكه الناشق في ذلك العلاقي فالناشق ما رفقت الشفقة في الحلق وهي
الشركة قال والعلاقي ما تعلق بالرجل **شقن** قال الليث الشقن القليل ابو عبيد عن الكسائي
قليل شقن ووتح وهي الشقونة والوتوحة وقد قلت عطيته وشقنت واشقنتها واوتحتها
ق ش ف نشق شقن شقف نشف قفش مستعملة **قشف** قال الليث القشف قذر
الجلد ورجل متقشف لا يتعاهد الغسل والنظافة فهو قشف وقال غيره القشف رثاثة الهيئة
وسو الحال وحفوف البشرة وقال ابو عبيد قال الاصمعي اصابهم من العيش ضفف وحفف
وقشف وشظف كل هذا من شدة العيش سلمة عن الفرا عام اقشف اقشر اي شديد **شفق**
قال الليث الشفق الرديء من الاشيا قلما يجمع وقد اشفق العطا وشفق الثوب اي جعله في النسج
شفقا عمرو عن ابيه الشفق الثوب المصبوغ والحمرة القليلة والشفق الحمرة في السما وقال
الفرا في قول الله جل وعز فلا اقسم بالشفق قال الشفق الحمرة التي في المغرب من الشمس قال
وكان بعض الفقها يقول الشفق البياض لان الحمرة تذهب اذا اظلمت وانما الشفق البياض
الذي اذا ذهب صليت العشا الاخرة والله اعلم قال الفرا وسمعت بعض العرب يقول عليه
ثوب مصبوغ كانه الشفق وكان احمر فهذا شاهد للحمرة وقال الليث الشفق الخوف تقول
انا مشفق عليك اي خايف وانا شفق من هذا الامر اي خايف والشفق ايضا الشفقة وهو ان يكون
الناصح من بلوغ نصحه خايفا على المنصوح تقول اشفقت عليه ان يناله مكروه والشفيق
الناصح الحريص على صلاح المنصوح وقال في قوله انا كنا قبل في اهلنا مشفقين اي كنا

في اهلنا خايفين لهذا اليوم وقال غيره شفقت من الامر شفقة بمعنى اشفقت وانشد

فاني ذو محافظة لقومي • اذا شفقت على الرزق العيال •

وفي النوادر انا في اشفاق من هذا الامر اي في نواحي منه وشقدانا في عروض منه وفي عروض منه اي
في نواحي **شقف** اهمله الليث وروى ابو العباس عن عمرو عن ابيه قال الشقف الخزف المكسر
فشق قال الليث الفشق المباغتة ومنه قول رؤبة • فبات والنفس من الحرص الفشق
وقال غيره الفشق شدة الحرص وقال الليث معناه انه يباغت الورد ليلا لا يفطن له الصياد
عمرو عن ابيه الفشق تباعد ما بين القرنين وتباعد ما بين الثنايا بانين والفشق العدو والهرب
قفش قال الليث القفش مجزوم ضرب من الاكل في شدة قال والقفش لا يستعمل الا في
انفعال خاصة يقال للعنكبوت وهو من سابر الخلق الحجر وضم اليه جراميزه وقوايمه
قد اقتفش وانشد • كالعنكبوت اقتفشت في الحجر • ويروى انفلشت وقال غيره يقال
فلان في الرفش والقفش فالرفش الاكل الطعام جرفا والقفش كثرة النكاح ويقال للمجرف
الرفش ومجداف السفينة يقال له الرفش ويقال للرجل يعز بعد الذل او يستغني بعد
الفقر من الرفش الى العرش اي قعد على العرش بعد ضربه بالرفش سلمة ثعلب عن ابن الاعرابي
القفش الخف ومنه حديث عيسى انه لم يخلف الا قفشين ومخذفة قلت القفش بمعنى الخف
دخيل معرب وهو المقطوع الذي لم يحكم عمله واصله بالفارسية كفج فعرب عمرو عن ابيه
القفش الدغار من اللصوص **ق ش ب** قشب شقب بشق شبق بقش **قشب** جا في الحديث
ان رجلا يمر على جسر جهنم فيقول يارب قشبني ريحها معناه سمني ريحها وكل مسموم قشيب وقال
الليث القشب خلط السم بالطعام والقشب اسم للسم وكذلك كل شي يخلط به شي يفسده يقول
قشبته وانشد • مرا ذا قشبه يقشبه • وقال النابغة الذبياني

هراسا به يعلى فراشي ويقشب • ابو عبيد عن ابي عمرو قال القشب السم وجمعه
اقشاب وقد قشبته اذا سقيته السم وقال الاموي رجل قشب خشب لا خير فيه
شمر عن ابن الاعرابي القشيب خلط السم واصلاحه حتى ينجع في البدن ويعمل وقال غيره
يخلط للنسر في اللحم حتى يقتله وروي عن عمر انه وجد من معوية ريح طيب وهو محرم فقال
من قشبنا اراد ان ريح الطيب على هذه الحال قشب كما ان ريح النتن قشب ويقال ما اقشب
بيتهم اي ما اقذر ما حوله من الغايط والقشب من الكلام الخنا ويقال قشبنا فلان اي
رمانا بامر لم يكن فينا وانشد

قشبتنا بفعال لست تاركه • كما يقشب ماء الجمة العرب

ورجل مقشب اي مخلوط الحسب ممزوج باللوم وروى الليث حديثا لعمر انه قال لبعض
بنيه قشبك المال اي ذهب بعقلك ثعلب عن ابن الاعرابي قال القشيب الجديد والقشيب
الخلق وقال الليث سيف قشيب حديث الجلا وثوب قشيب جديد وكل شي جديد قشيب
وقال لبيد

فالما يجلو متونهن كما • يجلو التلاميذ لولوا قشبا •

ثعلب عن ابن الاعرابي قال القاشب الذي يعيب الناس بما فيه يقال قشبه بعيب نفسه
والقاشب الذي قشبه منادي اي نفسه والقاشب الخياط الذي يلقط اقشابه وهي عقد
الخيوط بيزا فيدا ذا الفظها ابو عبيد عن الفرا قشب الرجل اذا اكتسب حمدا او ذما واقتشب
مثله **شقب** قال الليث الشقب مواضع دون الغيران تكون في لهوب الجبال ولصوب
الاودية يوكر فيها الطير وانشد

فسحت والطير في شقابها • جنة تيار اذا طما بها •

ابو عبيد عن الاصمعي الشقب كالشق يكون في الجبال وجمعه شقبة واللهب مهواة ما بين
كل جبلين واللصب الشعب الصغير في الجبل قال والشوقب الطويل وقال الليث الشوقب الطويل
جدا من الرجال والابل والنعام **بشق** في نوادر الاعراب بشقته بالعصا ونشحته **شبق**
قال الليث الشبق الغلمة يقال رجل شبق وامراة شبقة وروي عن ابن عباس انه قال
لرجل محرم وطي امراته قبل الافاضة شبق شديد **ق ش م** قشم قمش شقم مشق **قشم**
قال الليث القشم شدة الاكل وخلطه والقشام اسم لما يوكل يشتق من القشم ثعلب عن
ابن الاعرابي القشامة ما يبقى من الطعام على الخوان ابو عبيد عن ابي زيد القشامة

القاف والشين مع الباء

ما بقي على المائدة مما لا خير فيه يقال قممت القمام قمًّا قال وقال الاحمر القم البسر
الابيض الذي يؤكل قبل ان يدرك وهو حلو وقال الاصمعي اذا انتقض البسر قبل ان يصير
بلحا قيل اصابه القمام وقال ابن الاعرابي يقال للبسرة اذا ابيضت فاكلت طيبة في
التشنة **قمش** قال الليث القمش جمع القماش وهو ما كان على وجه الارض من فتات الاشيا
حتى يقال لرذالة الناس قماش والقميشة طعام للعرب من حب الحنظل ونحوه ابو تراب
عن مدرك يقال لفلان قوم يقمشون له ويهشون له اي يجمعون له **مشق** قال الليث
المشق طين احمر يصبغ به الثوب يقال ثوب ممشق فالمشق الضرب بالسوط والمشق شدة
الاكل واخذ اللحمة فينهشها بفيه مشقا جذبا والمشق ايضا مد الشي ليمتد ويطول
والوتر يمشق حتى يلين ويعود كما يمشق الخياط خيطه بخرقة ويقال فرس مشيق ممشق ممشوق
اي فيه طول وقلة لحم وجارية ممشوقة حسنة القوام قليلة اللحم قال والمشق ايضا جذب
الكتان في مشقة حتى يخلص خالصه وتبقى مشاقته ابو عبيد عن الاصمعي مشق الرجل يمشق
مشقا اذا اصطكت اليتاه حتى تتسحجا وقال الليث اذا كانت احدى ربلتيه تصيب
الاخرى فهو المشق وهذا قول ابي زيد حكاه عنه ابو عبيد الحراني عن ابن السكيت
المشق مصدر مشق يمشق مشقا وهو سرعة الكتابة وسرعة الطعن وقال ذو الرمة
يصف ثورا • فكر يمشق طعنا في جواشنها • كانه الاجر في الاقبال يحتسب •
قال والمشق المغرة وهو صبغ احمر ومنه يقال ثوب ممشق اذا كان مصبوغا بالمشق وقال
غيره تمشق عن فلان ثوبه اذا تمزق وتمشق الليل اذا ولى وتمشق جلباب الليل اذا ظهر
تباشير الصبح وقال الراجز

• وقد اقيم الناجيات السقا • ليلا وسجف الليل قد تمشقا •

وهذا من نوادر ابي عمرو وقال الاصمعي المشق اخلاق الثياب واحدتها مشقة وتماشق
القوم الحمر اذا تجاذبوه فاكلوه وانشد

• ولا يزال لهم في كل منزلة • خرق تماشقه الايدي رعابيل •

قاله الراعي وقال الراجز يذم امرأة

• تماشق الباذين والخمارا • لم تعرف الوقف ولا السوارا •

اي تجاذبهم وتماشقهم وسمعت غير واحد من العرب يقول للرجل وهو يمارس عملا
فيحرضه على الاسراع فيه ويقول له امتشق امتشق وقلم مشاق سريع الجري في القرطاس ثعلب
عن ابن الاعرابي يقال امتشقته واختزاه واختذفه واختاته وتخوته وامتشنه واختلقه
شمق قال الليث الشمق شبه مرح المجنون قال روبة كانه ادراج مسلوس الشمق وقال
ابن الاعرابي الشمق وقال ابن الاعرابي الشمق النشاط وقد شمق يشمق شمقا اذا نشط وقال
الليث الاشمق نغام الجمل يخلط بالعدو وقال الراجز يحمل سنكور العنا ما شمقا
يعني جا لا ينهادن والشمقمق الطويل قال الزفيان

• بعد القصيري هيكل شمقمق • له ذرى وعتق عشنق •

وقال النضر الشمقمق الطويل الجسيم من الرجال وقيل الشمقمق النشيط

باب القاف والضاد قرض

قضس قضز قضط قضد قضت قضظ قضذ قضث
اهملت وجوهها كلها **قضر** استعمل من وجوهه **قرض** قال الليث اقرضت فلانا
وهو ما تعطيه ليقضيكه وكل امر يتجازى به الناس فيما بينهم فهو من القروض والقراض
في كلام اهل الحجاز المضاربة والقرض نطق الشعر والقريض الاسم كالقصيد والبعير يقرض
جرته وهو مضغها وردها والجرة المقروضة هي القريض ومن امثال العرب السايرة حال
الجريض دون القريض فقال بعضهم الجريض الغصة والقريض الجرة لانه اذا غص لم يقدر
على قرض جرته وقال غيره الجريض ان يجرض بنفسه اذا قضى يقال هو يجرض بنفسه اي كاد
يقضي ومنه قيل افلت جريضا روى ذلك ابو عبيد عن الاصمعي قال والقريض الشعر
ثعلب عن ابن الاعرابي قرض فلان اذا مات ابو عبيد عن ابي زيد يقال للرجل
وقد قرض رباطه اذا جاهدوا فقد اشرف على الموت وقال ابو عبيد الجريض الغصص

قال والمثل لعبيد بن الابرص قاله للمنذر حين اراد قتله فقال له انشدني قولك فقال عبيد
حال الجريض دون القريض وقال ابو اسحق في قول الله جل وعز من ذا الذي يقرض الله قرضا
حسنا معنى القرض في اللغة البلاء الحسن والبلاء السيئ تقول العرب لك عندي قرض حسن
وقرض سيئ واصل القرض ما يعطيه الرجل او يفعله ليجازى عليه والله جل وعز لا يستقرض
من عوز ولكنه يبلو عباده فالقرض كما وصفنا قال امية بن الصلت

• كل امرئ سوف يجزى قرضه حسنا • او سيئا ومدينا كالذي دانا •

وقال لبيد

• واذا جوزيت قرضا فاجزه • انما يجزي الفتى ليس الجمل •

قال والقرض في قوله من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا اسم ولو كان مصدرا لكان
اقراضا ولكن قرضا هاهنا اسم لكل ما يلتمس عليه الجزا فاما قرضته قرضا فجازيته واصل
القرض في اللغة القطع والقراض من هذا اخذ فاما اقرضته فقطعت له قطعة يجازي عليها
وقال الاخفش في قول الله واذا غربت تقرضهم ذات الشمال اي تجاوزهم وتتركهم عن شمالها
وقال الكسائي [illegible] ابو عبيد عنه قرضت المكان عدلت عنه قال ذو الرمة

• الى ظعن يقرضن اقواز مشرف • شمالا وعن ايمانهن الفوارس •

وقال الفراء العرب تقول قرضته ذات اليمين وقرضته ذات الشمال وقبلا ودبرا اي
كنت بحذائه من كل ناحية وقرضت مثل حذوت سواء وفي حديث ابي الدرداء ان قارضت
الناس قارضوك وان تركتهم لم يتركوك قال ابو عبيد القرض في اشيا منها القطع ومنه
قطع الفار لانه قطع وكذلك السير في البلاد اذا قطعتها وانشد الى ظعن يقرضن اقواز مشرف
وهو قول الله واذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال والقرض قرض الشعر وبه سمي
القريض والقرض ان يقرض الرجل المال فاما الذي ابو الدرداء يقوله ان قارضتهم
قارضوك وانه ذهب الى القول فيهم والطعن عليهم وهذا من القطع يقول ان فعلت
بهم سوا فعلوا بك مثله وان تركتهم لم تسلم منهم ولم يدعوك وفي حديث النبي صلى
الله عليه وسلم انه حضره الاعراب وهم يسالونه عن اشيا اعلينا حرج في كذا فقال
عباد الله رفع الله الحرج الا من اقترض امرا مسلما فذلك الذي حرج اراد بقوله اقترض امرا
مسلما اي قطعه بالغيبة والطعن عليه واصله من القرض القطع وقال الليث القراضة
فضالة ما يقرض الفار من خبز او ثوب او غيرهما وكذلك قراضات الثوب الذي يقطعها
الخياط وينفيها الجلم قال وابن مقرض دويبة الاربع الطويل الظهر القتال للحمام
ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال من اسما الخنفسا المقرض [illegible] والقاسيا ويقال لذكر المقرض
والحواز والمدحرج والجعل والبيت الذي استشهد به الليث رواه الثقات بالفا فيما سوى
معرض اطراف الذراعين وهو في شعر الشماخ واراد بالشا وما يلقيه العير والاتان من
وراءهما وقال الباهلي اراد الشماخ بالمقرض المحرز يعني الجعل ونحو ذلك قال ابن الاعرابي
ويقال للرجلين هما يتقارضان الثنا في الخير والشر اي يتجازيان وقال الشاعر

• يتقارضون اذا التقوا في موطن • نظرا يزيل مواطي الاقدام •

اراد نظر بعضهم الى بعض بالبغضا والعداوة وقال الكميت

• يتقارض الحسن الجميل • من التالف والتزاور •

وقال ابو زيد قرظ فلان فلانا وهما يتقارظان المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه ومثله
هما يتقارضان بالضاد وقد قرضه اذا امتدحه او ذمه فالتقارظ في المدح والخير خاصة
والتقارض في الخير والشر **قضل** مهمل الوجوه **قضن** استعمل من وجوهه **نقض**
قال الليث النقض افساد ما ابرمت من عقد او بنا والنقاض اسم المنقوض اذا هدم والنقض
والنقضة هما الجمل والناقة اللذان قد هزلتهما الاسفار وادبرتهما والجميع الانقاض
قال روبة • اذا امطونا نقضا او نقضا • وقال الاخر

• اني ارى الدهر ذا نقض وامرار • اي ما امر عاد عليه فنقضه وكذلك المناقضة في الشعر
ينقض الشاعر الاخر ما قاله الاول والنقيضة الاسم يجمع على النقايض ولذلك قالوا
نقايض جرير والفرزدق قال والنقض مستنقض الكمء من الارض اذا اراد ان يخرج
نقضت وجه الارض نقضا فانتقضت الارض وانشد

كأن الفلانيات انقاض كأة • لأول جانِ العصا يستثيرها •
ويقال انتقض الجرح بعد البرء وانتقض الأمر بعد التئامه وانتقض أمر الثغر بعد سده وقال
الله جل وعز ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك قال ذلك مجاهد وقتادة والأصل
فيه أن قتار الظهر إذا أثقله الحمل سمع له نقيض أي صوت خفي كما ينقض الرحل بجاره إذا أثقله
فأخبر الله جل وعز أنه غفر لنبيه أوزاره التي كانت تراكمت على ظهره حتى أثقلته وأنها لو
كانت أثقالا حملت على ظهره لسمع له نقيض أي صوت وكل صوت لمفصل أو أصبع أو ضلع
فهو نقيض وقد أنقض ظهر فلان إذا سمع له نقيض وقال الشاعر •
وحزن ينقض الأضلاع منه • مقيم في الجوانح لن يزولا •
ونقيض المحجمة صوتها إذا شدها الحجام بمصه يقال أنقضت المحجمة وقال الأعشى •
زوى بين عينيه نقيض المحاجم • وقال أبو زيد أنقضت بالعنز إنقاضا إذا دعوتها وقال
أبو عبيد أنقض الفرخ إنقاضا إذا صاء يصيء صيئا وأنقض الرجل إنقاضا إذا ... وقال
ذو الرمة فشبه أطيط الرحال بنقيض الفراريج فقال •
كأن أصوات من إيغالهن بنا • أواخر الميس إنقاض الفراريج •
هكذا أنشده المنذري إفادة عن أبي الهيثم وفيه تقديم أريد به التأخير أراد كأن
أصوات أواخر الميس إنقاض الفراريج من إيغال الركاب بنا أي من سرعة سيرها بنا وقال الليث
أنقضت بالحمار إذا ألزقت طرف لسانك بالغار الأعلى ثم صوت بحافتيه من غير أن ترفع
طرفه عن موضعه وكذلك ما أشبهه من أصوات الرحال والفراريج قال والنقاض الذي
ينقض الدمقس وحرفته النقاضة قلت وهو النكاث وحرفته النكاثة وما نقض من
ثوب صوف أو إبريسم فهو نقض ونكث وجمعه أنقاض وأنكاث وقال الليث النقاض نبات
وتنقضت عظامه إذا صوتت وفي النوادر نقض الفرس ورفض إذا دلى ولم يستحكم
إنعاظه ومثله سيا وأساب وشول وسيح وسمل وأشاح وماس وزول **قضف**
استعمل من وجوهه قضف ضفق **قضف** قال الليث القضافة قلة اللحم ورجل قضيف
وقد قضف يقضف قضافة أبو عبيد عن الأصمعي القضفان والقضفة أماكن مرتفعة
بين الحجارة والطين واحدتها قضفة ابن شميل عن أبي خيرة القضفة أكمة صغيرة ر...
يسيل ما بينها دعي في مطمئن من الأرض وعلى حرفة الوادي الواحدة قضفة وقال
ذو الرمة •
وقد خنق الآل الشعاف وغرقت • جواريه جذعان القضاف البرائك •
قال الجذعان الصغار والبرائك الصغار وقال أبو خيرة القضفة أكمة صغيرة بينها
كان حجارتها الجرجس وهو بنات أصغر من البعوض والجرجس يقال إنه الطين الأبيض
كأنه الجص بياضا حكى ذلك كله شمر فيما أنه بخطه وقال الليث القضفة أكمة كأنها
حجر واحد قال والقضاف لا يخرج سيلها من بينها وحجارتها قضيفة إذا كانت ممشوقة
وجمعها قضاف **ضفق** قال الليث الضفق الرضع برة وكذلك الصفع **قضب**
استعمل من وجوهها قضب قبض ضبق **قضب** قال الفراء في قول الله جل وعز فأنبتنا فيها
حبا وعنبا وقضبا القضب الرطبة وأهل مكة يسمون القت القضب أبو عبيد عن
الأصمعي القضب الرطبة وقال لبيد •
• أذا أروى بها زرعا وقضبا • أمالوها على خور طوال •
وقال الليث القضب من الشجر كل شجرة سبطت أغصانه وطالت والقضب قطعك القضيب
ونحوه والقضب اسم يقع على ما قضبت من أغصان لتتخذ منها سهاما أو قسيا وقال رؤبة
وفارج من قضب ما تقضبا وقال النضر القضب شجر تتخذ منه القسي وقال أبو داود
رذايا كالبلايا أو كعيدان من القضب يقال إنه من جنس النبع قال ذو الرمة
• معد زرق هدت قضبا مصدرة • قال الأصمعي القضب السهام الدقاق
واحدها قضيب وأراد قضبا فسكن الضاد وجعل سبيله سبيل عمد وأدم وقال غيره
جمع قضيبا على قضب مثل عمد لا أن الجماع مستترا وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
أنه كان إذا رأى التصليب في ثوب قضبه قال أبو عبيد قال الأصمعي يعني قطع موضع
التصليب منه والقضب القطع ومنه قيل اقتضبت الحديث إنما هو انتزعته واقتضبته

واياه عوج ذو الرمة بقوله يذكر ثورا وحشيا •
• كأنه كوكب في إثر عفرية • مسوم في سواد الليل منقضب •
أي منقض من مكانه وقال القطامي في مثله أي رأينا •
• فعدا صبيحة صوبها متوحشا • سنن الظلام يقتضب الأغصانا •
وقال أبو عبيد قال أبو عبيدة يقال ارتجلت الكلام ارتجالا واقتضبته اقتضابا وه
ومعناهما أن يتكلم به من غير أن يكون هيأه قبل ذلك وقال أبو عبيد قال
الأصمعي القضيب من السيوف اللطيف وهو شبه الصفيحة والقضيب الغصن وجمعه
القضبان والقضبان والقضيب من الإبل الذي لم يمهر الرياضة واقتضب فلان
بكرا إذا ركبه ليذلله قبل أن يراض ويقال ناقة قضيب وبكرة قضيب بغير هاء وقال
غيره يكنى بالقضيب عن ذكر الإنسان وغيره من الحيوان والقضبة منبت القضب ويجمع
مقاضب ومقاضيب وقال عروة بن الورد لست لمرة إن لم أوف مرقبة يبدو لي الحرث
منها والمقاضيب والمقتضب عروض من الشعر محذوف وهو مثل قوله •
هل علي ويحكما إن لهوت من حرج • ويقال للمنجل مقضب ومقضاب وسيف قاضب
وقضاب قاطع **قبض** قال الليث جمع الكف على الشيء وقال غيره القبضة ما أخذت بجمع
كفك كله فإذا كان بأصابعك فهي القبصة بالصاد وقال الليث يقال مقبض القوس
ومقبض أعم وأعرف ويقولون مقبض السيف ومقبضة السكين كل ذلك حيث يقبض عليه
بجمع الكف وقال ابن شميل المقبضة موضع اليد من القناة وقال الليث القبيض من
الدواب السريع نقل القوائم وقال الطرماح • سدت بقب منة ونثت بلمن •
أبو عبيد عن أبي عمرو القبض الإسراع يقال منه رجل قبيض بين القباضة وقال
الليث انقبض القوم إذا ساروا فأسرعوا وأنشد
• آذن جيرانك بانقباض • والعتابي بالسابق الريع السوق •
قلت إنما سمي السوق قبضا لأن السائق للإبل يقبضها أي يجمعها إذا أراد سوقها لأن
وإذا انتشرت عليه تعذر سوقها وقال القيسي في نجمة يعد زيد القابض الليث إنه
لينبغي ما يتبقاه قلت معناه أنه ليجشمني ما أحشك ويقبضه من الكلام أنه ليسطني
ما يسطك ويقال الخبز يبسطه والشر يقبضه والقبض التشنج والملك قابض الأرواح
الحراني عن ابن السكيت القبض مصدر قبضت قبضا والقبض السرعة يقال إنه لقبيض
بين القباضة والقبض إذا كان سريعا وقال الراجز • كيف تراها والحداة تقبض
أي تسوق سوقا سريعا قال ويقال قبضت مالي قبضا ودخل مال فلان في القبض يعني
ما قبض من أموال الناس وقال الليث القبض ما جمع من الغنائم فألقي في قبضه أي
في مجمعه والقباضة الحمار السريع الذي يقبض العانة أي يعجلها وأنشد
قباضة بين العنيف واللبق قال والقبيضة القصيرة من النساء قلت هذا محال
والصواب القنبضة بضم القاف والضاد والنون القصيرة من النساء وجمعها قنبضات ومنه
قول الفرزدق •
• إذا القنبضات السود طوفن بالضحى • رقدن عليهن الحجال المسجف •
وقال الأصمعي ما أدري أي القبيض هو كقولك ما أدري أي الطمش هو وربما تكلموا به بغير
حرف النفي وقال الراعي •
• أمست أمية للإسلام حائطة • وللقبيض رعاة أمرها الرشد •
ويقال للراعي الحسن التدبير الرفيق برعيته إنه لقبضة رفضة ومعناه أنه يقبضها
فيسوقها إذا أجدب لها المرتع فإذا وقعت في لمعة من الكلأ رفضها حتى تنتشر فترتع
كيف شاءت ثعلب عن ابن الأعرابي القبض قبولك المتاع وإن لم تحوله والقبض تحويلك
المتاع إلى حيزك والقبض الانقباض وأصله في جناح الطائر قال الله تعالى ويقبضن
ما يمسكهن إلا الرحمن والقبض التناول للشيء بيدك ملامسة والقبض ضرب من السير
قضم استعمل من جميع وجوهه **قضم** أبو عبيد عن الكسائي قضم الفرس
يقضم وخضم الإنسان يخضم وهو كقضم الفرس قال وقال غير الكسائي القضم بأطراف
الأسنان والخضم بأدنى الأضراس وأنشد •

رجونا لشقاق الا كل خضما • فقد رضوا خيرا من اكل الخضمان ان ياكلوا القضما •
ومما يدل على هذا القول قول ابي ذر اخضموا فسنقضم وقال ابو عبيد قال الاصمعي
وابو عبيدة اذا كان الجلد ابيض فهو القضيم ومنه قول النابغة •

• كان مجر الرامسات ذيولها • عليه قضيم نمقته الصوانع •

وقال الليث القضم اكل دون الخضم كما تقضم الدابة الشعير واسمه القضيم وقد اقضمته قضيما
قال والقضيم الفضة وانشد • وتذرى بمدات وبياض كالقضيم • قلت لا اعرف القضيم
بمعنى الفضة والقضيم الرق الابيض الذي يكتب فيه القرآن وغيره وقال ابو عبيد في القضيم
الجلد الابيض • كان ما ابقت الرواسم منه • والشوون الذواهب الاول •
• لوح قضيم عمل اصوانعه • في سفي العباب او خلل •
غلامه ابتنوق في تنقيشه وقال ابو خيرة القضام من شجر الحمض قلت وهو صحيح معروف
وقال ابو عبيد عن الاصمعي القضم من السيوف الذي طال عليه الدهر فتكسر حده •
فاقل ومنه قوله • سيء مشرفي في مضاربه قضم •

باب القاف والصاد

قص س قس ز قصرط مهملات الوجوه • قصرد استعمل من وجوهه
قصد صدق قصد قال الليث القصد استقامة الطريق قصد يقصد قصدا فهو قاصد
والقصد في المعيشة ان لا تسرف ولا تقتر وفي الحديث ما عال مقتصد ولا يعيل اي لا يفتقر
قال والقصيد من الشعر ما تم شطرا ابنيته وقال غيره سمي القصيد قصيدا لان قائله احتفل
له فنقحه بالالفاظ الجزلة والمعاني المختارة واصله من القصيد وهو المخ السمين الذي يتقصد
اي يتكسر اذا استخرج من قصبه لسمنه واكتنازه وضده الرير وهو المخ السائل الذائب
الذي لا يتقصد والعرب تستعير السمين في الكلام الفصيح فتقول هذا كلام سمين اي
جيد ولذلك قيل شعر قصيد اذا نقح وجود وهذب وقال بعضهم سمي الشعر التام الاجزاء
قصيدا لان قائله جعله من باله فقصد له قصدا ولم يحتسبه حسبا على ما خطر بباله
وجرى على لسانه ولم يقتضبه اقتضابا فهو فعيل بمعنى مفعول من القصد وهو الام
كما قال النابغة •

• وقائلة من امها واهتدى لها • زياد بن عمرو امها واهتدى لها •

اراد قصيدته التي يقول فيها يا دارمية بالعلياء فالسند وادخلوا الهاء في المقصدة
لانهم ذهبوا بها مذهب الاشعر والله اعلم وقال ابو عبيدة مخ قصيد وقصود وهو دون
السمين وفوق المهزول ومثله رجل صليد وصلود اذا كان بخيلا قاله الكسائي وقال ابن
بزرج اقصد الشاعر وارمل واهزج وارجز من القصيد والرمل والرجز والهزج وقال
الليث القصيد اليابس من اللحم وانشد قول ابي زبيد

• واذا القوم كان زادهم اللحم • قصيدا منه وغير قصيد •

وقيل اراد بالقصيد السمين لا اليابس ويقال للعصا قصيد وقصيدة وقال حميد بن ثور

• فظل نساء الحي يحششن كرسفا • رؤوس عظام ادمتها القصائد •

وقال الليث القصيدة المخة اذا خرجت من العظم واذا انفصلت من موضعها او خرجت قيل
انقصدت قال وانقصد الرمح اذا انكسر بنصفين حتى يبين وكل قطعة قصدة وجمعها قصد
ورمح قصد بين القصد واذا اشتقوا له فعلا قالوا انقصد وقلما يقولون قصد الا ان
كل نعت على فعل لا يمتنع صدره من انفعل وانشد ابو عبيد لقيس بن الخطيم •

• ترى قصد المران تلقى كانه • تذرع خرصان بايدي الشواطب •

وقال اخر •

• اقرو اليهم انابيب القنا قصدا • يريد امشي اليهم على كسر الرماح •

وقال الليث القصد مشرة العضاه ايام الخريف تخرج بعد القيظ الورق في العضاه واغصان
رطبة غضة رخاص تسمى كل واحدة منها قصدة وقال ابن الاعرابي القصدة من كل شجرة ذات
شوك ان يظهر نباتها اول ما ينبت وسنام البعير اذا سمن قصيد وقال المثقب العبدي •
• سيبلغني اجلاد منها وقصيدة • وناقة قصيدة سمينة ممتلئة جسيمة وقد قصدت

قصادة وقال الشاعر

• وخلعت وصاحبي سرح كناز • كركن الردن ذعلبة قصيد •

وقال ابن شميل القصود من الابل الجامس المخ واسم المخ الجامس قصيد •
وقال الليث المقصد من الرجال الذي ليس بجسيم ولا قصير وقد يستعمل هذا النعت
في غير الرجال ايضا ابو عبيد عن الاصمعي الاقصاد القتل على كل حال وقال الليث هو القتل
على المكان يقال عضته حية فاقصدته ويقال قصد فلان في مشيته اذا مشى مستويا
قال الله واقصد في مشيك واقتصد فلان في امره اذا استقام صدق قال الليث الصدق
نقيض الكذب ويقال صدقت القوم اي قلت لهم صدقا وكذلك من الوعيد اذا اوقعت بهم
قلت صدقتهم ومن امثالهم الصدق ينبي عنك لا الوعيد ويقال هذا رجل صدق
مضاف بكسر الصاد نعت تعني الرجل هو وامرأة صدق كذلك فان جعلته نعتا
قلت هذا الرجل الصدق وهي صدقة للمرأة وقوم صدقون ونساء صدقات وانشد
صدقات الحذق اي نافذات الحذق وقال رؤبة يصف فرسا

• والمرأى الصدق يبلي صدقا • والصدق الكامل من كل شيء •

عن ابن السكيت الصدق الصلب يقال رمح صدق ويقال هو صدق النظر وصدق قيل
صدق قومهم القتال والصدق ضد الكذب ابو عبيد في باب الرماح الصدق المستوي
قال وقال ابو عمرو الصدق الصلب واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه انشد لكعب

• وفي الحلم ادهان وفي العفو دربة • وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق •

قال الصدق ههنا الشجاعة والصلابة يقول اذا لقيت وصدقت انهزم عنك من
تصدقه وان ضعفت قوي عليك فاستمكن منك وقال الفراء في قول الله جل وعز ولقد
صدق عليهم ابليس ظنه قرئ بتخفيف الدال ونصب الظن اي صدق عليهم في ظنه وقال
ابو الهيثم صدقني فلان اي قال لي الصدق وكذبني اي قال لي الكذب ومن كلام العرب صدقت
الله حديثا ان لم افعل كذا يعني المعنى لا صدقت الله حديثا ان لم افعل كذا وقال شمر
الصيدق الامين وانشد قول امية

• فيها النجوم تطيع غير مراحة • ما قال صيدقها الامين الارشد •

قال وقال ابو عمرو الصيدق الصلب وقيل الملك وقال ابو اسحق في قول الله جل وعز وآتوا
النساء صدقاتهن نحلة يقال هو صداق المراة وصدقة المراة وصدقة المراة وصداق المراة
والفتح اقلها والصدقات جمع الصدقة ومن قال صدقة المراة قال صدقاتهن كما تقول
غرفاتهن ويجوز صدقاتهن بضم الصاد وفتح الدال ويجوز صدقاتهن ولا يقرا من هذه اللغات
بشيء لان القراءة سنة وقال الليث كل من صدق بكل امر الله لا يتخالجه في شيء منه شك وصدق
النبي صلى الله عليه وسلم فهو صديق وهو قول الله والصديقون والشهداء عند ربهم والصداقة
مصدر الصديق والفعل صادقه مصادقة واشتقاقه انه صدقه المودة والنصيحة
والصدقة ما تصدقت به على مسكين والمعطي متصدق والسائل متصدق هما سواء قلت
واهل اللغة يكرهون ان يقال للسائل متصدق ولا يجيزونه قال ذلك الفراء والاصمعي
وغيرهما والمتصدق المعطي قال الله جل وعز وتصدق علينا ان الله يجزي المتصدقين
واما الذي يقتضي الصداقة ويجمعها لاهل السهمان فهو مصدق بتخفيف الصاد وكذلك الذي
ينسب المحدث الى الصدق مصدق بتخفيف الصاد قال الله انك لمن المصدقين ائذا
متنا وكنا ترابا وعظاما انا لمدينون الصاد خفيفة والدال مشددة وهو من تصديقك
صاحبك اذا حدثك ومن قرا ولقد صدق عليهم ابليس ظنه فمعناه انه حقق ظنه
حين قال لاضلنهم ولامنينهم لانه قال ذلك ظانا فحققه في الضالين واما المصدق بتشديد
الصاد والدال فهو المتصدق ادغمت التاء في الصاد فشددت قال الله ان المصدقين والمصدقات
اي المتصدقين والمتصدقات وهم الذين يعطون الصدقات واصدق الرجل المراة حين تزوجها
اي جعل لها صداقا ورجل صدوق ابلغ من الصادق وفلان صديقي اي اخص اصدقائي والصديق
البالغ في الصدق قصرت قمرط قصرذ قصرث اهملت وجوهها قصر
قصر قرص صقر صرق رقص رصق مستعملات قصر قال الليث القصر المجدل
وهو العدن المقصر قال والقصر النابة وقال ابو زيد وغيره ويقال للحليل •

عش ما بدا لك قصرك الموت لا مستقر منه * ولا فوت بينا غنى بيت وبهجة

زالا الغنى وتقوض البيت وقال ابو زيد يقال قصارك ان تفعل ذاك وقصرك وقصاراك
ان تفعل ذاك اي جهدك وغايتك وكان يقال لا لمتني قصاراه المحبة وقال الليث القصر
كفك نفسك عن امر وكفكها عن ان يطمح بها غرب الطمع ويقال قصرت نفسي عن الطمع اقصرها
قصرا وقال ابو زيد قصر فلان يقصر قصرا اذا ضم شيئا الى اصله الاول وقصر قيد بعيره
قصرا اذا ضيقه وقصر فلان صلاته يقصرها قصرا في السفر قال الله جل وعز ليس عليكم جناح
ان تقصروا من الصلاة وهو ان يصلي الاولى والعصر والعشاء الآخرة ركعتين ركعتين
فاما العشاء الاولى وصلاة الصبح فلا قصر فيهما وفيه لغات يقال قصر الصلاة واقصرها
وقصرها كل ذلك جائز وقال ابو زيد قصر فلان على فرسه ثلاثا او اربعا من حلايبه
اذا كان يسقيه البانها وناقة مقصورة على العيال يشربون لبنها وقال ابو دواد
قصر الصبوح لها فشرج لحمها بالني فهي تثوخ فيه الاصبع والقصر العشي وقد اقصرنا اي
دخلنا في العشي وجاء مقصرا حين قصر العشي اي كاد يدنو من الليل وقال ابن حلزة

وازدهتها العشاء من قصرا * وقد دنا الامساء

وهي المقصرة وجمعها المقاصر وانشد ابو عبيد قول ابن مقبل

فبعثتها تقص المقاصر بعد ما * كربت حياة النار للمتنور

والقصر الحبس قال الله جل وعز مقصورات في الخيام اي محبوسات في خيام من الدر
مخدرات قد خدرن على ازواجهن في الجنات وامراة مقصورة اي مخدرة وقال الفراء في قوله
حور مقصورات قال قصرن على ازواجهن فلا يردن غيرهم ولا يطمحن الى من سواهم قال
والعرب تسمي الحجلة المقصورة والقصورة وتسمي المقصورة من النساء القصورة وجمعها القصاير
واذا ارادوا قصر القامة قالوا امراة قصيرة ويجمع قصارا قال كثير

لعمري لقد حببت كل قصيرة * الي وما يدري بذاك القصاير
عنيت قصورات الحجال ولم ارد * قصار الخطى شر النساء البحاتر

واما قول الله جل وعز وعندهم قاصرات الطرف اتراب فان الفراء قال قاصرات الطرف
حور قد قصرن طرفهن على ازواجهن فلا يطمحن الى غيرهم وانشد قول امرئ القيس

من القاصرات الطرف لو دب محول * من الذر فوق الاتب منها لاثرا

وقال الفراء امراة مقصورة الخطو شبهت بالمقيد الذي قصر القيد خطوه ويقال لها قصير
الخطو وانشد

قصير الخطى ما تقرب الجيرة القصى * ولا الانس الادنين الا تجشما

والقصارة بقية الثوب قصرا وحرفته القصارة قال وقد تجمع القصيرة من النساء قصارة ومنه قول
الاعشى لا ناقص حسب ولا ايد اذا مدت قصارة قال الفراء والعرب تدخل الهاء في كل جمع على فعال
يقولون الجمالة والحبالة والذكارة والحجارة قال الله جالات صفر وقال ابو زيد يقال ابلغ هذا
الكلام بني فلان قصرة ومقصورة اي دون الناس ومنه سميت المقصورة مقصورة لانها قصرت
على الامام دون الناس ابو عبيد عن الكسائي هو ابن عمه قصرة ومقصورة اذا كان ابن عمه لحا
وقال الفراء في قول الله جل وعز انها ترمي بشرر كالقصر قال يريد القصر من قصور مياه العرب
وتوحيده وجمعه عربيان ومثله سيهزم الجمع ويولون الدبر معناه الادبار قال ومن قرا كالقصر
فهي اصول النخل وهي قراءة ابن عباس وقال ابو معاذ النحوي واحد قصر النخل قصرة وذلك ان
النخل تقطع قدر ذراع ذراع يستوقدون بها في الشتاء قال وهو من قولك للرجل انه لتام القصرة
اذا كان ضخم الرقبة وقال الضحاك القصر هي اصول الشجر العظام قال وقرا الحسن كالقصر مخفف
وفسره الجذل من الخشب الواحدة قصرة مثل جمر وجمرة وقال قتادة كالقصر يعني اصول النخل
والشجر ابو زيد يقال قصر الفرس يقصر قصرا اذا اخذه وجع في عنقه يقال به قصر وقال [illegible]
القصار ميسم يوسم به قصرة العنق يقال قصرت الجمل قصرا فهو مقصور قال ولا يقال ابل مقصرة
وقال ابو زيد اقصر فلان عن الشي يقصر اقصارا اذا كف عنه وانتهى وقصر فلان في حاجتي اذا وان
فيها وضعف وقصر من شعره تقصيرا اذا حذف منه شيئا ولم يستاصله ومنه قول الله جل وعز
محلقين رؤوسكم ومقصرين وقال الليث الاقصار الكف عن الشي والقصر الذي يحبس الفطام
وتقليله والقصر نقيض الطول يقال قصر يقصر قصرا وقصرته تقصيرا اذا صيرته قصيرا والقصر

والقصيرى الضلع التي تلي الشاكلة بين الجنب والبطن وانشد نهد القصيرى يزينه خصله
وقال ابو دواد وقصرى شنج الانسا نباح من الشعب قال والقصر كعابر الزرع الذي يخلص
من البر وفيه بقية من الحب ويقال له القصرى وروى ابو عبيد حديثا باسناد عن النبي صلى الله
عليه وسلم في المزارعة ان احدهم كان يشترط ثلاثة جداول والقصارة وما سقى الربيع فنهى
النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك قال ابو عبيد والقصارة ما بقي في السنبل من الحب بعد ما
يداس قال واهل الشام يسمونه القصرى قلت هكذا رواه لنا ابن ما جك عن ابن جبلة
عن ابي عبيد بكسر القاف وسكون الصاد وكسر الراء وتشديد الياء وقال عثمان بن سعيد سمعت
احمد بن صالح المصري يقول هو القصرى اذا ديس الزرع فغربل فالسنابل الغليظة هي القصرى
على فعلى وقال اللحياني نقيت الطعام من قصره وقصله اي من قماشه وقال ابو عمرو القصل
والقصر اصول التبن وقال ابن الاعرابي القصرة قشر الحبة اذا كانت في السنبلة وهي القصارة
قال والقصرة الكسل وقال الليث القوصرة وعاء من قصب للتمر ويشددونها ويخففونها وقال ابن
الاعرابي العرب تكني عن المراة بالقارورة والقوصرة وانشد

افلح من كانت له قوصره * ياكل منها كل يوم مره

وقال غيره قصر المجد معقله في قول عمرو بن كلثوم * اباح لنا قصور المجد بانيها
وقال ابن السكيت اقصرت العنز والنعجة اقصارا اذا اسنتا حتى تقصر اسنانهما فهما
مقصرتان ويقال ما رضيت من فلان بمقصر ومقصر اي بامر دون اي بامر يسير ومن رواية
وقال ابن الاعرابي فلان جاري مقاصري اي قصره بحذاء قصري وانشد

لتذهب الى اقصى مباعدة جسر * فما لي اليها من مقاصرة فقر

يقول لا حاجة لي في جوارهم وجسر من محارب والتقصار القلادة وقال عدي بن زيد

ولها ظبي يورثها * عاقد في الجيد تقصارا

وقال ابو وجزة السعدي

وغدا نوائح محولات بالضحى * ورق يلوح بكلهن تقصارا

تقصارها اطواقها يعني الحمام شبه علاطها بتقصار الميسم ابن السكيت ماء قاصر ومقصر
اذا كان مرعاه قريبا وانشد

كانت مياهي نزعا قواصرا * ولم اكن امارس الجرائرا

والنزع جمع النزوع وهي البير التي ينزع منها باليد نزعا والبير جرور يستقى منها على بعير
وذكر شمر عن ابي الخطاب انه قال الحجر عليه قشرتان فالتي تلي الحبة الحشرة والتي فوق
الحشرة القصرة وقال غيره يقال فلان قصير النسب اذا كان ابوه معروفا اذا ذكره ابنه
كفاه عن الانتماء الى الجد الابعد قال روبة

قد رفع العجاج ذكري فادعني * باسم اذا الانساب طالت يكفني

ودخل روبة على النسابة البكري فقال له من انت فقال روبة بن العجاج فقال قصرت
وعرفت الحراني عن ابن السكيت اقصر عن الشي اذا نزع عنه وهو يقدر عليه وقصر عنه
اذا عجز عنه واقصرت فلانة اذا عجزت فولدت اولادا قصارا واطالت اذا ولدتهم طوالا
ويقال ان الطويلة قد تقصر والقصيرة قد تطيل قال ويقال للجارية المحبوبة التي لا
بروز لها قصيرة ومقصورة ويقال للمحبوسة من الخير قصير وقال مالك بن زغبة

ترا ما عند قبتنا قصيرا * ونبذلها اذا باتت بروق

وقال الليث المقصورة مقام الامام وقال اذا كانت دار واسعة محصنة الحيطان فكل
واحدة على حيالها مقصورة وجمعها مقاصير ومقاصر وانشد * ومن دون ليلى مصمتات المقاصر
والمصمت المحكم ثعلب عن ابن الاعرابي قال القصر والقصار الكسل وقال اعرابي اردت
ان اتيك فمنعني القصار قال والقصار والقصار والقصرى والقصر كله اخرى الامر والقصر
قشر الحنطة اذا يبست والقصارة ما يبقى في السنبل بعد ما يداس قال شمر قال الاصمعي
قصرت عن ذلك الامر اذا عجزت عنه واقصرت عنه اذا تركته وهو يقدر عليه وربما جا بمعنى واحد
الا ان الاغلب عليه الاول ويقال قصر بنو قصر وقال حميد في قصر

فلئن بلغت لابلغن متكلفا * ولئن قصرت لكارها ما اقصر

صقر

قال الليث الصقر طاير من الجوارح والصقر ما تحلب من العنب والتمر من غير

عمر قال وما مصل من اللبن فامارت خثارته وصفت صفوته فاذا احمض كان
صبا غاطيبا فهو صقرة وقال ابو عبيد قال الاصمعي اذا بلغ اللبن من الحمض ما ليس
فوقه شي فهو الصقر وقال شمر الصقر الحامض الذي ضربته الشمس فحمض يقال اتانا
بصقرة ما نطاق حمضا وقال مكوره كان الصقر منه وقال ابن بزرج الصقير
من اللبن الذي قد حمض وامتنع قلت والصقر عند البحرانيين ما سال من جلال التمر
المكنوزة التي سدك بعضها فوق بعض في بيت مضرج في اسفلها خوابي خضر فينعصر منها
دبس خاثر كانه العسل وربما اخذوا الرطب الجيد مكنوزا من عذقه فجعلوه في
بساتق وصبوا عليه من ذلك الصقر فيقال له رطب مصقر ويبقى رطبا طيبا طول
السنة ابو عبيد عن ابي عمرو الصقرة شدة الحر وقال ذو الرمة

• اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها • بافنان مربوع الصريمة معبل •

وقد صقرته الشمس اذا اذاه حرها وقال ابو عبيدة عن ابي عمرو الصاقور الفاس العظيمة
الصقران دايرتان من الشعر عند مؤخر اللبد من ظهر الفرس قال وحد الظهر الى
الصقرين وقال الفرا جا فلان بالصقر والبقر والصقاري والبقاري اذا جا بالكذب
الفاحش ابو عبيد عن ابي عمرو الصاقور الفاس العظيمة التي لها راس واحد دقيق تكسر
به الحجارة وهو المعول ايضا وقال الليث الصاقورة باطن القحف المشرف فوق الدماغ
كانه قعر قصعة قال والصاقرة النازلة الشديدة قال والصوقرية حكاية صوت طاير
يصوقر في صياحه تسمع في صوته نحو هذه النغمة قال والصقر ضرب الحجارة بالمعول
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الصقر الما الاجن والصقر النبادة على الجرم ومنه الصقار
الذي جا في الحديث سلمة عن الفرا وعن ابن الاعرابي انهم قالوا الصقرية [illegible]
قال الصقار اللعان لغير المستحقين والصقار الكافر والصقار الدباس واخبرني
السعدي عن ابي الهيثم انه قال الصقار الكافر بالسين وروى شمر باسناد عن انس
ملعون كل صقار قال شمر والصقار النمام وفي النوادر تصقرت بمكان كذا وتشكلت
وتكنت بمعنى تلبثت **صرق** اهمله الليث وروى ابو عمر عن احمد بن يحيى عن عمرو عن
ابيه وعن سلمة عن الفرا وعن ابن الاعرابي انهم قالوا الصريقة الرقاقة قال الفرا
وتجمع على صرق وصرايق وصريق وقال ابن الاعرابي روى عن ابن عباس انه كان
ياكل يوم الفطر قبل ان يخرج الى المصلى من طرف الصريقة ويقول انه سنة قلت وهو
الناس يقولون الصلايق للرقاق والصواب ما جا عن هولا وتفسير الصلايق في الباب
الذي يلي هذا الباب وقال ابن الاعرابي كل شي رقيق فهو صرق **قرص** قال الليث
القرص بالبنان والاصبع يقال لا يزال يقرصني منه قارصة اي كلمة موذية
وقال عمارة بن عقيل

• قوارص تاتيني وتحتقرونها • وقد يملا القطر الاناء فيفعم •

قال والقرص بالاصابع قبض على الجلد باصبعين حتى يولم قال والقرص من الخبز وما
اشبهه ويجمع قرصة وقد يقولون للصغيرة جدا قرصة واحدة والتذكير اكثر قال
وكلما اخذت شيا بين شيئين او قطعته فقد قرصته وتسمى عين الشمس قرصة عند
غيوبتها ويقال للمراة قرصي العجين اي سويه قرصة ابو عبيد عن الاصمعي وابي عمرو
هو القراص للبابونج واحدتها قراصة وقال الاصمعي وحده اذا احذى اللبن اللسان
فهو قارص وقال بعض الاعراب • يا رب شاة شامي • في ربرب خامي •
• ياكلن من قراصي • وحمصيص حامي • كفلق الرصاص • يتطرن من خصاص •
• باعين شواصي • يفحصن بالصياصي • عارمها قناصي • باكلب سلاصي •
اي منتصل وكذلك واحي شامي منتصب **رصق** قالوا جوز مرصق اذا امتد رهزوج
لبه منه وجوز مرتصق والتصق الشي وارتصق والترق بمعنى واحد **رقص** قال
الليث الرقص والرقصان ولا يقال يرقص الا للاعب والابل وما سوى ذلك فانه
يقال يقفز وينقز والسراب يرقص والنبيذ اذا جاش رقص وقال حسان

• بزجاجة رقصت بما في قعرها • رقص القلوص براكب مستعجل •

وقال لبيد في السراب • فبتلك اذ رقص اللوامع بالضحى • ويقال رقص البعير

يرقص

يرقص رقصا اذا اسرع في سيره قال ابو وجزة

• فاردنا بها من خلة بدلا • ولا بها رقص الواشين تستنع •

اراد اسراعهم في بث النمايم ويقال للبعير اذا رقص في عدوه قد انتبط وما اشد
لبطته الحراني عن ابن السكيت الرقص مصدر رقص يرقص رقصا قال والرقص ضرب من
الخبب وهذا هو الصحيح **ق ص ل** قصل قلص صلق صقل لصق لقص مستعملات
قلص قال الليث قلص الشي يقلص قلوصا اذا انضم وشفة قالصة وظل قالص قد انضم
الى اصله وفرس مقلص طويل القوايم منضم البطن وقميص مقلص قال وقلصت الابل
تقليصا اذا استمرت في مضيها وقال اعرابي قلصن والحقن بدينار الاشل
والقلوص كل انثى من الابل من حين تركب وان كانت بنت لبون او حقة الى ان تبزل سميت
قلوصا لطول قوايمها ولم تجسم بعد والقلوص الانثى من الرئال والقلوص من الحبارى
الفتية منها قلت القلوص من اناث الابل الفتية بمنزلة الفتاة من النسا والعرب تكنى
عن الفتيات بالقلص وكتب رجل من المسلمين الى عمر بن الخطاب من مغزى له في شان رجل
كان حسن الوجه يخبب المغيبات من النسا بهذه الابيات وكان الرجل يعرف بجعدة

• الا ابلغ ابا حفص رسولا • فدى لك من اخي ثقة ازاري •
• قلايصنا هداك الله انا • شغلنا عنكم زمن الحصار •
• فما قلص وجدن معقلات • قفا سلع بمختلف التجار •
• يعقلهن جعدة من سليم • وبيس معقل الذود الظوار •

الحراني عن ابن السكيت يقال قلص الظل يقلص قلوصا وقد تقلص ثوبه يتقلص وقد
قلص الما اذا ارتفع في البير فهو ما قليص وقلاص وانشد

• يا ريها من بارد قلاص • قد جم حتى هم بانقياص •

وقال امرو القيس • بلا ثق خضر ماوهن قليص • قال وهي قلصة البير وجمعها قلصات
وهو الما الذي يجم فيها ويرتفع قال واقلص البعير اذا ارتفع سنامه ابو عبيد عن الكسائي
اذا كانت الناقة تسمن في الصيف وتهزل في الشتا فهي مقلاص وقد اقلصت ثعلب
عن ابن الاعرابي يقال للرجل اذا كان يسمن في الصيف مقلاص ايضا قال والقلص كثرة
الما وقلته وهو من الاضداد وقال اعرابي اتيت بيونة فما وجدت فيها الا قلصة
من ما اي قليلا وقلصت البير اذا ارتفعت الى اعلاها وقلصت اذا نزحت وقلص القوم
قلوصا اذا احتملوا فساروا وقال امرو القيس • وقد حان منا رحلة فقلوص •
صلق قال الليث الصلق الصدمة والصلق صوت انياب البعير اذا اصطك
فضرب بعضها ببعض وقد اصلقت انيابه قال لبيد

• فصلقنا في مراد صلقة • وصدا الحقتهم بالثلل •

وانشد غيره • اصلق ناباه صياح العصفور • وقال روبة • اصلق نابي غرة وصلقا •
وقال الليث الحامل اذا اخذها الطلق فالقت نفسها على جنبيها مرة كذا ومرة كذا قيل
تصلقت تصلقا وكذلك كل ذي الم اذا تصلق على جنبيه يقال بالصاد ثعلب عن
ابن الاعرابي يقال صلقت الشاة صلقا اذا شويتها على جنبها وقال الليث القاع الصلق
يقال بالصاد والسين وهي المستديرة الملسا وشجرها قليل وقال الشماخ

• الصلايق من لاما لق عارى الشكوك مجرود •

وقال الليث الصلايق الخبز الرقيق وروى عن عمر انه قال لو شيت لدعوت بصلا وصناب
وصلايق قال ابو عبيد قال ابو عمرو الصلايق بالسين كل ما سلق من البقول او
غيرها قال وقال غير ابي عمرو الصلايق بالصاد الخبز الرقيق وانشد لجرير

• تكلفني معيشة ال زيد • ومن لي بالصلايق والصناب •

قلت وقال الفرا وغيره هي الصرايق للرقاق وقال الليث في قول النبي عليه السلام ليس
منا من صلق او حلق يقال بالصاد والسين يعني رفع الصوت وقد اصلقوا اصلاقا
واما ابو عبيد فانه رواه بالسين وذهب به الى قول الله سلقوكم بالسنة حداد وقال الفرا
جايز في العربية صلقوكم والقراة سلقوكم **لصق** قال الليث يقال لصق الشي بالشي يلصق لصوقا
وهي لغة تميم وقيس تقول لسق وربيعة تقول لزق وهي اقبحها الا في اشيا نصفها في حدودها

قال واللصوق الداعي وقال غيره اللصوق دواء يلصق بالجرح وقد ذكره الشافعي ويقال الصق
فلان بعرقوب بعيره اذا عقره وربما قالوا الصق بساقه وقيل لبعض العرب كيف انت
عند القرى فقال الصق والله بناب الفانية والبكر الضرع وقال الراعي •
• فقلت له الصق بايبس ساقها • فان يجبر العرقوب لا يرقا النسا •
اراد الصق السيف بساقها واعقرها والمعنية من لسان الضيفة **قصل** قال الليث القصل
قطع الشيء من وسطه او اسفل من ذلك قطعا وحيا وانما سمي القصيل الذي يعلف الدواب لسرعة
اقتصاله من رخاصته وسيف قصال قطاع وانشد • مع اقتصال القصر العرادم •
والقصالة ما يعزل من البر اذا نقي ثم يداس ثانية ابو عبيد عن الفرا في الطعام قصل وزوانه
وعقا متقوص وكل هذا ما يخرج منه فيرمى به وقال الفرا والقصل الاحمق والمراة قصلة
وقال الليث القصل الضعيف الفسل **صقل** قال الليث الصقلان القربان من كل دابة
والصقل الجلا والصقلة التي يصقل الصيقل بها سيفا ونحوه ويقال صقل فلان فرسه في الصقال
اي في الصراف والصمر وقال ابو عبيد فرس صقل اذا طالت صقلته وقصر جنباه وانشد
• ليس باسنى ولا اقنى ولا صقل • ورواه غيره ولا سغل • والاقنى صقلة والجميع صقال
وهو الطويل الصقلة وهي الطفطفة ويقال ما طالت صقلة فرس الا قصر جنباه وذلك
عيب وقال غيره العرب تسمي اللبن التي قد علته دواية رقيقة مصقول الكسا يقول احدهم
لصاحبه حلك في مصقول الكسا اي في لبن قد دوى وقال الراجز
• هو اذا ما امتاف او هتفا • يبغي الدوايات اذا ترشفا •
• عن كل مصقول الكسا قد صفا • امتاف اي جاع وعطش وانشد الاصمعي
• فبات له دون الصبا وهي قرة • لحاف ومصقول الكسا رقيق •
اي بات له لباس وطعام هذا قول الاصمعي وقال ابن الاعرابي اراد بمصقول الكسا ملحفة
تحت الكسا حمرا فقيل له ان الاصمعي يقول اراد به رغوة اللبن فقال انه لما قال الراسي فيها
ان يرجع بهند وقال الفرا يقال انت في صقع خاله وصقل خاله اي في ناحية خالية حكاه ابو
تراب له قال وسمعت شيخا يقول صقعه بالعصى وصقله وصقع به الارض وصقل
به الارض اي ضرب به الارض وجمع الصيقل صياقل وصياقلة **ق ص ن** قنص ن
مستعمل **نقص** قال الليث النقص الخسران في الحظ والنقصان يكون مصدرا ويكون قدر
الشيء الذاهب من المنقوص تقول نقص الشيء ينقص نقصا ونقصانا فهو مصدر وتقول نقصانه
كذا وكذا هذا قدر الذاهب وقال ابو عبيد في باب فعل الشيء وفعلته انا نقص الشيء ونقصته
وهكذا قال الليث وقال استوى فيه الفعل اللازم والمجاوز قال والتنقيص الوقيعة في الناس
• والنقص الانتقاص وكذلك انتقاص الحق وانشد •
• وذا الرحم لا تنتقصنه • فان القطيعة في نقصه •
وقال ابن دريد سمعت خزاعيا يقول للطيب اذا كانت له رائحة طيبة انه لنقيص وقول
امرئ القيس كلون السيال وهو عذب نقيص اي طيب الريح وقال ابو الحسن اللحياني في باب
الاتباع طيب نقيص **قنص** قال الليث القنص والتقنص الصيد والقانص والقناص
الصياد وقنصت واقتنصت كقولك صدت واصطدت والقانصة منه كانها حجيرة في بطن
الطاير ويقال بالسين والصاد احسن قال والقناص جمع القانص **صنق** اهمله الليث
وروى ابو عمر عن ثعلب عن ابن الاعرابي الصنق الاصنة وقال ابو زيد في نوادره
اصنق الرجل في ماله اصناقا اذا احسن القيام عليه ورجل مصناق [illegible] اذا الزمر
ماله واحسن القيام عليه وفي النوادر ويقال رجل صنقة [illegible] اذا كان
منتنا كبيرا ومستقتر من الحمرة [illegible] **ق ص ف**
قصف قصف قصف **قصف** قال الليث القصف كسر القناة ونحوها نصفين تقول
قصفت القناة قصفا اذا انكسرت ولما تبن فاذا بانت قيل انقصفت وانشد •
• واثم غير مجلوز على قصف • ورجل قصف سريع الانكسار عن النجدة ويقال للقوم اذا خلوا
عن شيء فترة وخنوا لانا انقصفوا عنه [illegible] الذي انكسرت ثنيته من النصف وثنية
قصما قلت الذي نعرفه ههنا العي الاقصم واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت عن
الفرا قال قال بعض الاعراب لرجل اقصم الثنية قد جاكم القصماء [illegible] وقال

ابن السكيت القصف مصدر قصفت العود اقصفه قصفا اذا كسرته والقصف من الهديرة
ويقال عود قصف بين القصف اذا كان خوارا ورجل قصف وقال ابن الاعرابي رجل قصف
البطن وهو الذي اذا جاع فتر واسترخى ولم يحتمل الجوع وقال الليث القاصف الريح الشديدة
التي تقصف الشجر وفي حديث يرويه ثابت بن حجدم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
انا والنبيون فراط لقاصفين معناه ان النبيين يتقدمون اممهم الى الجنان واممهم على اثارهم
يبادرون دخولها فيقصف بعضهم بعضا اي يزحم بعضهم بعضا مبادرة اليها وقال الليث
القصف اللهو واللعب ثعلب عن ابن الاعرابي قال القصوف الاقامة في الاكل والشرب ويقال
سمعت قصفة الناس اي دفعتهم وزحمتهم وقد انقصفوا انقصافا وقال العجاج •
لقصفة الناس من المحرنجم وروي في حديث آخر عن النبي صلى الله عليه وسلم لما يهمني من
انقصافهم على باب الجنة اهم عندي من تمام شفاعتي وقصف النخل يقصف قصفا وقصيفا اذا
هدر في الشقشقة وقال ابن شميل تسمى المراة الضخمة القصاف قال وخرج النبي صلى الله
عليه وسلم على صعدة يتبعها حذاقي عليها قوصف لم يبق منها الا قرقرها قال الصعدة الاتان
والحذاقي الجحش والقوصف القطيفة والقرقر ظهرها ويقال قصف النبت يقصف قصفا وهو قصف
اذا طال حتى ينحني من طوله قال لبيد •
• حتى تزينت الجواء بفاخر • قصف كالوان الرحال عميم •
اي نبت فاخر ورعد قاصف اذا اشتد صوته **صقف** اهمله الليث وروى ابو العباس عن
ابن الاعرابي قال الصقوف المظال قلت الاصل فيه السقوف **صفق** ابو عبيد عن ابي
عبيدة صفقت الباب واصفقته وبلقته وابلقته بمعناه قلت وهما بمعنى الفتح وروى
ابو عبيد عن ابي زيد سفقت واسفقته اذا رددته قلت ومعناه اجفته وقال الفرا صفقت
الباب وصفقته قال وقال ابو الدقيش صفقت الباب اصفقه صفقا اي فتحته وتركت بابه
مصفوقا اي مفتوحا قال والناس يقولون صفقت الباب واصفقته اذا رددته قال وقال ابو
الخطاب يقال هذا كله قال وباب مصفوق اي مفتوح وروى ابو تراب عن بعض الاعراب
اصفقت الباب واصفقته بمعنى اغلقته وقال غيره هي الاجافة دون الاغلاق ابو عبيد عن
الاصمعي صفقت الباب اصفقه صفقا ولم يذكر اصفقته قال ويقال اصفقوا على ذلك
الامر اصفاقا اذا اجتمعوا عليه ويقال اصفقتهم عنك اي صرفتهم عنك وقال رؤبة
• لما استقلا اصفقته المصفق • حتى تردى اربع المنعق •
قال ويقال صفق بيده وصفح سواء وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيق للنساء وذلك
اذا ناب المصلي في صلاته شيء فاراد تنبيه من بجانبه فيسبح الرجل وتصفق المراة بيديها
وقال الاصمعي يقال صفق فلان عين فلان يصفقها اذا ضربها ويقال وردنا ماء كانه صفق
وهو اول ما يصب في القربة الجديدة فيخرج الماء اصفر ويقال صفق الجراد اجوالها من اناء
الى اناء اي صفقته ويقال ثوب صفيق وسفيق جيد النسج ويقال اصفقت يده بكذا
وكذا اذا صادفته ووافقته وقال المري بن تولب
• حتى اذا المرج النصيب واصفقت يده بجلدة ضرعها وحوارها •
وقال ابو كبير الهذلي
• اخلاوان يصفق لام حلوبة • فنهاه البجهجه والنارة يزمر •
ان يصفق اي يقدر ويتاح يقال اصفق له اي اتيح له يقول ان قدر لام حلوبة مصرعه من
الاسد كان المنذر ركابنا وقوله والنارة يزمر اراد وقد عني الاسد
كالنار وفي الحديث صفقتان في صفقة ربا معناه بيعتان في بيعة واحدة ربا وهو على وجهين
احدهما ان يقول البايع للمشتري بعتك عبدي هذا بمائة درهم على ان تشتري مني هذا الثوب
بعشرة دراهم والوجه الثاني ان يقول بعتك هذا الثوب بعشرين درهما على ان تبيعني سلعة
بعينها بكذا وكذا درهما وانما قيل للبيعة صفقة لانهم كانوا اذا تبايعوا تصافقوا بالايدي
وقال الليث وغيره صفقا العنق ناحيتاه وجانبا ذلك الصفق اي على ذلك الجانب وفي حديث
لقمان بن عاد انه قال حذو كمثي اخي ذا الصفاق مسناقا انا قال الاصمعي الصفاق الذي يصفق
على الامر العظيم والافاق الذي يضرب ويضرب الى الافاق قلت روى هذا القتيبي عن
ابي سفيان عن الاصمعي والذي عندي في تفسير الصفاق انه الكثير الاسفار والتصرف في التجارات

والصفق والافق ثوبان من السواد وكذلك الصفاق والافاق معناهما متقارب والصفق
الثوم اذا انصرفوا وقال الليث يقال للثوب المعلق تصفقه الرياح كل مصفق فيتصفق
وانشد • واحزى تصفقها كل ريح • سريع لدى المحور انغاضها •
ويقال اصفقت الزاهراه اذا جاب بعضها بعضا وصفاق البطن الجلد الباطن الذى يلى
سواد البطن وبعض يقول جلد البطن كله صفاق سمر عن ابن شميل الصفاق ما بين
الجلد والمصران وبراق البطن صفاقا جمع ما تحت الجلد منه الى سواد البطن قال وبراق
البطن كلها لم يخف عليه علم قال وقال الاصمعى الصفاق الجلد الاسفل الذى دون الجلد
الذى يسلخ فاذا سلخ المسك بقى ذلك يمسك البطن وهو الذى اذا انشق كان منه الفتق
ابو عبيد عن الاموى اصفقت الغنم اصفاقا اذا لم تحلبها فى اليوم الا مرة وانشد •
• اودى بنو غنم باليان الغصر • بالمصفقات ومنوعات الدهر •
وقال غيره الصافق من الابل الذى ينام على جنبه مرة وعلى الاخرى مرة واذا صفقت الناقة
صافقت وقال الشاعر يصف دجاجة وبيضها •
• وحاملة حيا وليست بحية • اذا صفقت يوما به لم تنافق
ويقال صفقته بالسيف اذا ضربته وقال الراجز • كانها بصرية صوافق •
وصراعا الباب صفقاه ويقال صفق الخمر اذا مزجها وقال الاعشى •
• دحوف عنب العين اذا • صفقت وردها نور الذبح
والصفائق صوارف الخطوب وحوادثها الواحدة صفيقة وقال كثير •
• وانت المنى يا ام عمرو لوانها • تنالك اوتدنى نواك الصفائق
وهى الصوافق ايضا وقال ابو ذويب •
• اخ لك مامون السجيات خضرم • اذا صفقته فى الحروب الصوافق
سلمة عن الفرا صفقت القدح وصفقته واصفقته اذا ملاته والتصفيق ان يكون نوى نية
عزم عليها ثم ردنيته وانشد • وزلل النية والتصفيق • والتصفيق تحويل الشراب من دن
الى دن وقول الاصمعى وانشد • اذا صفقت بعد ازبادها • ابن شميل يقال انه لصارك
الصفقة اى لا يشترى شيا الا ربح فيه وقد اشتريت اليوم صفقة واحدة والصفقة
تكون للبايع والمشترى قفص قال القفص يتخذ من قصب او خشب للطير ثعلب عن ابن
الاعرابى قال قال ابو عون الحرمازى ان الرجل اذا اكل التمر وشرب عليه الما قفص وهو
ان يصيبه القفص وهو حرارة فى حلقه وحموضة فى معدته سلمة عن الفرا قال قالت الديرية
قفص وقبص بالقاف والبا اذا عربت معدته ابو عبيد عن ابى عمرو قال القبص الخفة والنشاط
وقد قبص يقبص والقفص نحوه وقال ابو عبيد القفص النشيط والقفص الوثب وقد قفص
يقفص وتقفصت الظبا اذا شددت قوايمه وجمعتها وقال الاصمعى اصبح الجراد قفصا اذا
اصابه البرد فلم يستطع ان يطير وفرس قفص وهو النقبض الذى لا يخرج ما عنده كله
يقال جرى قفصا واراد من اصل صليه الى موضع من سرجه غير احدب اى يرجع بعضه
الى بعض لتقصه وليس من الحدب وقال اللحيانى يقال قفص فلان يقفص قفصا اذا اشتد من
البرد وكذلك كل شى قفص قال ابو الحسن اللحيانى قفست البهيمة اقفصها قفصا ان
واقفصها قفصا قلت معناه نحنحتها زصرب وقصب قبعص صقب بصق مستعملة
قصب قال الليث القصب ثبات تتخذ منه كنان نا عمر رقاق والواحدة منها قصبى
قال وكل نبت كان ساقه انابيب وكعوبا فهو قصب وكذلك ما اتخذ من فضة او غيرها ان
والقصبا هو القصب النابت الكثير فى مقصبة والقصب من الجوهر ما كان مستطيلا اجوف
وفى الحديث ان جبريل قال للنبى صلى الله عليه وسلم بشر خديجة ببيت فى الجنة من قصب لا صخب
فيه ولا نصب وسالنا احمد بن يحيى بن الاعرابى عن تفسيره قال القصب ههنا الدر الرطب
المرصع بالياقوت قال والبيت ههنا معناه القصر والدار كقولك بيت الملك اى قصره •
قال وقصبة البلاد مدينتها وقرية قاصبة اذا اخرجت سهلة كانها قصب فضة وقال الاصمعى
القصب مجارى ما البير من العيون والقصب كل عظم ذى مخ الواحدة قصبة والقصب العروق التى
فى الرية وقصبة الفرج وسطها والقصب يقصبه قصبا اذا عابه ووقع فيه وقصب شعره اذا
جعده ولها قصابات اى عدبرتان وقال الليث الاقصيبة خصلة من الشعر تلوى الى ان تنتقتها

وقال ابن مقبل حرك هامه

كانت تقصيبة والجميع القصاصيب وتقصيبك اياها ليك الخصلة الى اسفلها تغنيها وتشدها
فتصبح وقد صارت تقصا صيب كانها بلابل جارية قال والقصب التلع ابو عبيد عن ابى
زيد القصابيب الشعر المقصب واحدتها قصيبة قال وقال ابو عبيدة القصاب الامعاء
واحدها قصب وكذلك قال ابو عمرو وفى الحديث ان عمرو بن لحى اول من بدل دين اسماعيل
قال النبى صلى الله عليه وسلم فرايته يجر قصبه فى النار وقال غيره سمى القصاب قصابا لتقطيعه
اقصاب البطن وقال ابن شميل اخذ الرجل الرجل فقصبه والتقصيب ان يشد عليه الى عنقه
وبه سمى القصاب قصابا وقال الليث القاصب الزامر والقصاب المزامير واحدها قصابة
وقال الاعشى • وشاهدنا الجل والياسمين والمسمعات بقصابها •
وقال ابو عمرو القصاب الزمار قال رؤبة • فى جوفه وحى كوحى القصاب •
يعنى عيرا ينهق وقال الاصمعى فى قول الاعشى اراد بالقصاب الاوتار التى سويت من الامعا
وقال ابو عمرو هى المزامير ورجل قصابة للناس اذا كان يقع فيهم وقال الاصمعى قصب البعير
فهو قاصب اذا ابى ان يشرب والقوم مقصبون اذا لم تشرب ابلهم والمراهن اذا سبق قيل احرز
قصبة السبق وفرس مقصب سابق ومنه قوله • ديار العتيك بالجواد المقصب • وقيل للسابق
احرز القصب لان الغاية التى يسبق اليها تذرع بالقصب وتركز تلك القصبة عند منتهى
الغاية فمن سبق اخذها ابو عبيد عن الاصمعى فى باب السحاب الذى فيه رعد ومنه المجلجل
والقاصب بالبا والمدوى والمرتجز قلت شبه السحاب ذو الرعد بالزامر قصب
قال الليث الصقب والسقب لغتان الطويل من كل شى ويقال للغصن الريان الغليظ الطويل
سقب قال ذو الرمة • سقبان لم يتقشر عنهما النجب • قال وسالت ابا الدقيش عنه
فقال هو الذى امتلا وتم عام فى كل شى من نحوه ابو عبيد عن الاصمعى الصقب العمد التى
يعمد بها البيت واحدها صقب رواه بالصاد وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم الجار احق
بصقبه قال ابو عبيد قوله احق بصقبه يعنى القرب ومنه حديث على انه كان اذا اتى بالقتيل
قد وجد بين القريتين حمله على اصقب القريتين اليه وانشد •
• كوفية نازح محلتها • لا امم دارها ولا صقب
قال ومعنى الحديث ان الجار احق بالشفعة من الذى ليس بجار وقال اللحيانى اصقبت الدار
واسقبت اى قربت وداري من داره بسقب وبسقب وصدد اى قرب ويقال هو جارى
مصاقبى ومطانبى ومواصرى اى صقب داره وامارة وطنب عجدا صقب بينى وامارة
وقد اصقبك الصيد فارمه اى دنا منك وامكنك رميه ابو عبيد عن الكسائى لقيته صقابا
وصقاحا مثل الصراح اى مواجهة قبص قال الليث القبص التناول باطراف الاصابع
قال الله تعالى فقبصت قبصة من اثر الرسول قراه الحسن بالصاد وقراه العامة فقبضت
وقال الفرا القبضة بالكف كلها والقبصة باطراف الاصابع قال والقبضة والقبصة اسم
ما تناولته بعينه وقال الليث الفرس القبوص الذى اذا جرى لم يصب الارض الا اطراف
سنابكه من قدم وانشد • سليم الرجع طهطاه قبوص • ابو عبيد عن ابى عمرو القبص الخفة
والنشاط وقد قبص يقبص والقفص نحوه وفى الحديث ان اعرابى اتى النبى صلى الله عليه وسلم
وعنده قبص من الناس وقال ابو عبيد قال ابو عبيدة هو العدد الكثير ويقال انهم لفى قبص
الحصا اى فى كثرتها لا يستطاع عدده من كثرته قال والقبص فى الراس ارتفاع فيه وعظم وانشد
• قبصا لم تتطح ولم تكتل • يعنى الهامة وقال ابن السكيت القبص وجع يصيب الكبد
من اكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الما وانشد •
• لكم مسجدا الله المزوران والحصا • لكم قبصه من بين اثرى واقترا •
اى من بين مثر ومقل وقال الليث القبص مجمع النمل الكثير ويقال انهم لفى قبص الحصا اى فى كثرتها
لا يستطاع عدده من كثرته قال والقبص فى الراس ارتفاع فيه وعظم وانشد •
• قبصا لم تتطح ولم تكتل • يعنى الهامة وقال ابن السكيت القبص وجع يصيب الكبد من اكل
التمر على الريق ثم يشرب عليه الما وانشد •
• ارقنة تشكو الجحاف والقبص • جلودهم الين من مس القمص •
والمقبص المقوس وهو الحبل الذى يمد على صدور الخيل اذا سبق بينها ويقال قبص الفرس
اذا نزا يقبص وقال الشاعر •

فيقبصن من ساد وعاد وواخد ... كما انصاع بالبي النعام النوافر

بمصغ وكابا يقبصن اي يثزون وقبص اذا نزا **بصق** قال الليث بصق لغة في بزق وبسق
وقال ابو عمرو البصقة حرة فيها ارتفاع وجمعها بصاق وقال ابن دريد
بصاقة القمر حجر ابيض يتلالا **قصم** قصم قصم صمق مستعمله اما **صمق** فقد
اهمله الليث وروى ابو تراب عن اصحابه اصمقت الباب واصفقته اي اغلقته وفي النوادر
ما زال فلان صامقا منذ اليوم وصامبا وصامتا اي عطشان او جايعا قال وسده صمقة
من الحرة اي غليظة قال الليث القصم دق الشي الشديد ويقال للظالم قصم الله ظهره
ورجل قصم اي مار ضعيف سريع الانكسار وقناة قصمة اي متكسرة والاقصم اعم والعرف
من الاقصف وهو الذي انقصمت ثنيته من النصف والقصيمة من الرمل ما انبت الغضا
وهي القصايم وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في اهل الجنة ويرفع اهل الغرف
الى غرفهم في درة بيضا ليس فيها قصم ولا فصم قال ابو عبيد القصم بالقاف هو ان ينكسر
الشي فيبين يقال منه قصمت الشي اقصمه قصما اذا كسرته حتى يبين ومنه قيل فلان اقصم
الثنية اذا كان منكسرها ومنه الحديث الاخر استغنوا عن الناس ولو عن قضمة السواك
يعني ما انكسر منه اذا استيك به قال واما الفصم بالفا فهو ان ينصدع الشي من غير ان يبين
ابو عبيد قال القصايم من الرمال ما انبت الغضاة قلت والذي قاله الليث اصوب ان
القصيمة ما انبت الغضا والقصيم موضع معروف يشقه طريق بطن فلج وانشد ابن السكيت

يا ربها اليوم على مبين ... على مبين جرد القصيم وقال

افرغ لشول وعشار كوم ... باتت تعشى الليل بالقصيم وقال

واشعث اعلى ماله كفنانه ... بجرشن فلاة بينهن قصيم

والغرش ما ابنت العرفط شمر عن ابن الاعرابي غرش من عرفط وقصيمة من غضا وايكة من اثل
وغال من سلم وسليل من سمر وروي في حديث ان الشمس تطلع من جهنم بين قرني شيطان
فما ترتفع في السما من قصمة الا فتح لها باب من النار فاذا اشتدت الظهيرة فتحت الابواب
كلها وقال ابن شميل القصمة مرقاة الدرجة سميت قصمة لانها كسرة وكل شي كسرته فقد
قصمته **قمص** قال الليث القماص ان لا يستقر في موضع تراه يقمص فيثب من مكانه
من غير صبر ويقال للقلق قد اخذه القماص قال والقمص ذباب صغار يكون فوق الما الواحدة
قمصة قال والجراد اول ما يخرج من بيضه يسمى قمصا والقميص معروف يذكر وانشد جرير
حيث اراد به الدرع فقال

يدعو هوازن والقميص مفاضة ... تحت النطاق تشد بالازرار

وقال ابن الاعرابي روي عن عثمان ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له ان الله سيقمصك
قميصا وانك ستلاص على خلعه فاياك وخلعه قال والقميص الخلافة في هذا الحديث قال
والقميص غلاف القلب والقميص غلاف القلب والقميص البرذون الكثير القماص والقماص
والقمز افصح ويقال قمصته قميصا اي البسته تقمصه تقمصا اي لبسه **صمقر** اهمله الليث
وقال ابن الاعرابي الصيقر اللبن الرايب

باب القاف والسين

ق س ر مهمل **قرط** قسط سقط لحس **قسط** قال الليث القسط عود يجا به من
الهند يجعل في البخور وقال ابو عمرو يقال لهذا البخور قسط وكسط وكشط قال والقسط
بالكسر العدل واقسط بالالف اذا عدل والقسط بفتح القاف الجور يقال قسط يقسط
قسطا قال والقسط طول الرجل وسعتها قال والقسطا الشيب والقسطا نه قوس
قزح والقسطاس الصلاة وقول الله عز وجل واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا قال
الفرا هم الجايرون الكفار قال والمقسطون العادلون المسلمون قال الله ان الله يحب
المقسطين وقال القسوط الميل عن الحق وانشد يشفي من الضغن قسوط القاسط
وهو من قسط يقسط قسوطا والرجل القسطا يكون في ساقها اعوجاج حتى يتنحى القدمان
ويتضم الساقان والقسط خلاف الحنف قال والاقساط العدل في القسمة والحكم يقال
اقسطت بينهم واقسطت اليهم واخذ كل واحد من الشركا قسطه اي حصته وقد اقتسطوا

الشي بينهم اي اقتسموه بينهم على السوا والعدل وكل مقدار فهو قسط في الما وغيره وقال الله
وزنوا بالقسطاس المستقيم يقال هو اقوم الموازين وقال بعضهم هو الشاهين ويقال
قسطاس وقسطاس وقال ابو سعيد يقال لقوس الله القسطان وانشد

وادبرت خنف ... عنها ستر قسطاني دجن الغمام

وقال ابو عمرو القسطان قوس قزح وبنو غز تسميه قوس قزح وقال امرو القيس يصف الخيل

اذ هن اقساط كرجل الدبا ... او كقطا كاظمة الناهل

اراد انها جماعات في تفرقة ابو عبيد عن العدبس قال اذا كان العبير يابس الرجلين
خلقة فهو اقسط وقد قسط قسطا وقال غيره قد يكون القسط يبسا في العنق وقال
روبة ومضرب اعناقهم القسطا ط يقال عنق قسطا واعناق قساط وقال ابو عمرو
قسطت عظامه قسوطا اذا يبست من الهزال وانشد

اعطاه عودا قاسطا عظامه ... وهو يبكي اسفا وينتحب

ويقال قسط على عياله النفقة تقسيطا اذا قتر وقال الطرماح

كفاه كف لا يرى سيبها ... مقسطا رهبة اعدامها

ابن الاعرابي والاصمعي في رجله قسط وهو ان تكون الرجل ملسا الاسفل كانها مالج وقال
ابو عمرو والقسطان والكسطان الغبار وقال المبرد القسط اربعماية واحد وثمانون
درهما وقال ابو عبيد القسط نصف صاع والفرق ستة اقساط **سقط** قال الليث السقط
والسقط لغتان للولد المسقط فاما ما سقط من النار عند قدحها فهو السقط مكسور قال
والسقط والسقط في الولد الذكر والانثى فيه سوا ابو عبيد عن ابي عبيدة هو سقط الرمل
وسقط وسقط يعني منقطعه وكذلك سقط المراة فيه ثلاث لغات واما الاصمعي فانه
قال يقال للولد سقط وسقط وسقط وقد اسقطت المراة اسقاطا قال وسقط الزند ما وقع
من النار حين تقدح وسقط الرملة منقطعها بفتح السين هذا قول الاصمعي قال ويقال سقط
الرمل حيث انقطع ويقال هذا مسقط راسه حيث ولد وهذا مسقط السوط حيث سقط ومسقط
النجم ويقال اتانا في مسقط النجم اي حين سقط ابو حاتم عن الاصمعي البصرة مسقط راي بفتح القاف
ومسقط الرملة بالكسر منقطعها ويقال هذا الفعل مسقطة للرجل من عيون الناس وهو ان ياتي
ما لا ينبغي ويقال فلان قليل السقاط اذا كان قليل العثار وقد سقط فلان من الحساب اذا القي من
الحساب وقد سقط من يدي وقال اللحياني يقال سقط في كلامه وبكلامه وما سقط حرفا وهو
امثالهم سقط العشا به على سرحان يضرب مثلا للرجل يبغي البغية فيقع في امر يهلكه واسقط فلان
من الديوان ويقال لخرثي المتاع سقط ويقال سيف سقاط وراء ضريبته اذا جاز ضريبته واسقط
الشجر يقال اصبحت الارض مبيضة من السقيط وانشد

وليلة يا مي ذات طل ... ذات سقيط وندى مخضل

ويقال رفع الطاير سقطيه يعني جناحيه وقال الراعي

حتى اذا ما اضا الصبح وانبعثت ... عنه نعامة ذي سقطين معتكر

اراد نعامة ليل ذي سقطين وسقطا الليل ناحيتا ظلامه وقال الليث جمع سقط البيت اسقاط
نحو الابرة والفاس والقدر ونحوها والسقط من البيع نحو السكر والتوابل ونحوها ويباعه سقاط
وانكر ذلك بعضهم فقال لا يقال سقاط ولكن يقال صاحب سقط والسقط الخطا في الكتابة والحسا
والسقط من الاشيا ما تسقطه فلا تعتد به من الجند والقوم ونحوه والساقطة اللئيم في حسبه
ونفسه وهو الساقط ايضا وجمعه السواقط وانشد ... نحن الصميم وهم السواقط ... ويقال للمراة
الدنية الحمقا سقيطة والسقطات من الاشيا ما تهاون به من رذالة الطعام والثياب ونحوها
ويقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع حين تلده وفلان يمن الى مسقطه اي حيث ولد
وكل من وقع في مهواة يقال وقع وسقط وكذلك اذا وقع اسمه من الديوان يقال وقع وسقط
قال ومسقط الرمل حيث ينتهي اليه طرفه والسقاط في الفرس ان لا يزال منكوبا وكذلك اذا جا
مسترخي المشي والعدو ويقال هو يساقط العدو سقاطا وقد ذم الرجل الانسان يلحق الكرام يقال
ساقط وانشد

كيف يرجون سقاطي بعدما ... لفع الراس مشيب وصلع

قال وسقط السحاب حيث يرى طرفه كانه ساقط على الارض في ناحية الافق وقال غيره

يقال للفرس انه ليساقط الشئ اى يجئ منه شئ بعد شئ وانشد قوله

بذى ميعة كان ادنى سقاطه وتقريبه الادنى دالبل ثعلب

وقال الفرا فى قول الله ولما سقط فى ايديهم يقال سقط فى يده واسقط من الندامة وسقط
اكثر واجود واخبرنى المنذرى عن ابى العباس عن ابن الاعرابى يقال تكلم فما اسقط كلمة
وما سقط فى كلمة وخبر فلان خبرا فسقط فى يده وقال الزجاج يقال للرجل النادم على ما فعل
الحسر على ما فرط منه قد سقط فى يده واسقط قال وقد روى سقط فى العراة والمعنى ولما
سقط الندم فى ايديهم كما تقول للذى يحصل على شئ وان كان مما لا يكون فى يده قد حصل فى يده
من هذا مكروه يشبه ما يحصل فى القلب فى النفس بما يرى فى العين واما قول الله جل وعز
وهزى اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا وقرى تساقط عليك ويساقط فمن قرا بالتا
فهو للجذع ومن قرا بالتا فهى النخلة وانتصاب قوله رطبا على التمييز المحول اراد يساقط رطب
الجذع فلما حول الفعل الى الجذع خرج رطب مميزا وهذا قول الفرا قال ولو قرا قارى تسقط
عليك رطبا يذهب الى النخلة او قرا يسقط عليك يذهب الى الجذع كان صوابا الحرانى عن ابن
السكيت يقال تكلم بكلام فما سقط بحرف وما اسقط حرفا وهو كما تقول دخلت به وادخلته
وخرجت به واخرجته وعلوت به واعليته وسوت به ظنا واسات به الظن يثبتون الا
الالف اذا جا بالالف واللام وقال ابو تراب سمعت ابا القدام السلمى يقول تسقطت الخبر
وتبقطته اذا اخذته قليلا قليلا شيا بعد شئ **طسق** قال الليث الطسق مكيال وقال غيره
الطسق شبه الخراج له مقدار معلوم وليس بعربى خالص **قسد** قسد قدس دقس
دسق سقد سدق **قسد** قال الليث القسود الغليظ الرقبة القوى وانشد
تخم الدنانى قاسيا قسودا **سقد** اهمله الليث عمرو عن ابيه قال اسقد
الفرس اضمره وقد اسقد فرسه وسقده اذا اضمره وفى حديث ابن معير انه قال حزجة
يفرس لى لا استقده اى لا اضمره **دقس** قال الليث الدقس ليس بعربى وهو اسم الملك الذى
بنى المسجد على اصحاب الكهف اسمه دقيوس قلت ورايت فى نوادر الاعراب ابن دقس
ولا ابن دقس به ولا ابن طمس وطمرته اى ذهب به ذهب **دسق** قال الليث
الدسق امتلا الحوض حتى يتفيض تقول ادسقت الحوض حتى دسق وقال رؤبة

يردن تحت الاثل سياح الدسق . قال والدسق اسم الحوض الملآن ما قال

والسراب يسمى ديسقا اذا اشتد جريه وقال رؤبة . هابى العشى ديسق ضحاوه .
وقال ابو عمرو ديسق ابيض وفى الهاجرة وقال ابن الاعرابى الديسق الممتلى يعنى من السراب
وقال ابو الهيثم الديسق الطستخان وهو الفاثور ويقال الكل شى بينه وضى ديسق ويوم
ديسقة يوم من ايام العرب معروف وكان اسم موضع وقال الجعدى

نحن الفوارس يوم ديسقة المغشو الكماة غوارب الاكم

وقال ابو عمرو الديسق الصحرا الواسعة **قدس** قال الله جل وعز ونحن نسبح بحمدك ونقدس
لك قال ابو اسحق معنى نقدس لك اى نطهر انفسنا لك وكذلك نفعل بمن اطاعك نقدسه
اى نطهره قال ومن هذا قيل للسطل القدس لانه يتقدس منه اى يتطهر قال ومن هذا
بيت المقدس اى البيت المطهر اى المكان الذى يتطهر به من الذنوب وقوله الملك القدوس
قال القدوس الطاهر فى صفة الله وكذلك قال الاخفش وقد قيل القدوس بفتح القاف
وجا فى التفسير انه المبارك ويقال ارض مقدسة اى مباركة وهو قول قتادة واليه ذهب
ابن الاعرابى وقال الاصمعى القوادس السفن الكبار وقال ابو عمرو القادس السفينة العظيمة
وانشد . ومنقوبها اولها ميلع . كما انحدر القادس الاردمونا .
قال منقوبها يعنى الناقة والميلع الذى يتحرك هكذا وهكذا والاردم الملاح الحادق قال
قال والقداس حجر ينصب على مصب الما فى الحوض وقال غيره القدس حجر ينصب يكون
فى وسط الحوض اذا غمره الما رويت الابل وانشد ابو عمرو

لا رى حتى يتوارى قداس . ذا القمة يا لا زال الخناس .

وقال نغفت به ولقد ارى قداسه . ما ان يوارى ثم جال الهيثم .
وقال الليث القدس تنزيه الله جل وعز وهو القدوس المقدس المقدس قلت لم يجى فى صفة
الله غير القدوس ولا اعرف المتقدس فى صفاته ويقال للراهب مقدس وقال امرو القيس

قادركنه يا لقدن بالسارف والنسا كما شبرق الولدان ثوب المقدس
اراد بالمقدس الراهب وصبيان النصارى يتبركون به وبمسح مسحه الذى هو لابسه
واخذ خيط منه حتى يتمزق عنه ثوبه والقداس الجمان من فضة ومنه قوله

كنظم قداس سلكه متقطع . وقدس واره جبلان فى بلاد مزينة معروفان جدا

والقادسية قرية بين الكوفة وعذيب **قرت** **ستق** قال ابو عبيد المساتق فراء
طوال الاكمام واحدها مستقة واصلها بالفارسية مشته فاعرب ودرهم ستوق لا خير
فيه وهو معرب واهمل باقى وجوهه **قسط** مهمل **قسذ** اهمله الليث وروى عمرو
عن ابيه السوذق الشاهين قال والسوذق السوار وانشد

ترى السوذق الوضاح منها بمعصم . نبيل ويابى الحجل ان يتقدما .

ثعلب عن ابن الاعرابى السوذق النشيط الحذر المحتال ويقال للصقر سوذق وسوذنيق
وسوذانق والسذق عيد للعجم معروف **قرث** اهملت وجوهه **قسر** قسر قرس
سقر سرق سقله **قسر** قال الليث القسر القهر على الكره ويقال قسرته اقسره
قسرا واقتسرته اعم قال والقسور الرامى والصياد وانشد
وشرشر وقسور نصرى قال والشرشر الكلب والقسور الصياد والجميع قسورة قال
وقول الله فرت من قسورة هم الرماة قلت اخطا الليث فى غير شى مما فسر فيها فقوله الشرشر
الكلب وانما الشرشر نبت معروف قد رايته فى البادية والماشية تسمن عليه وتغزر وقد
ذكره ابن الاعرابى وغيره فى اسما نبوت البادية وقول الليث القسورة الصياد فى قوله وقسور
نصرى خطا انما القسور نبت ناعم معروف وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى انه قال
القسورة الرماة قال والقسورة الاسد والقسورة الشجاع والقسورة اول الليل والقسورة
ضرب من الشجر واخبرنى المنذرى عن ثعلب عن سلمة عن الفرا انه قال فى قول الله جل وعز
فرت من قسورة يقال الرماة قال وقال الكلبى باسناده هو الاسد قال وحدثنى ابو الاحوص
عن سعيد بن مسروق عن عكرمة قال قيل له القسورة الاسد بلسان الحبشة فقال القسورة
الرماة والاسد بلسان الحبشة عنبسة قال وقال ابن عيينة كان ابن عباس يقول
القسورة ركز الناس يريد حسهم هذا جميع ما جا فى القسورة وقال الليث القيسرى الضخم
الشديد المنيع ابو عبيد عن الفرا انه قال القناسرة الابل العظام قلت وما ادرى ما واحدها
قرس قال الليث القرس اكثر الصقيع وابرده قال العجاج

بحذ فنا بالقرس بعد القرس . دون ظهار اللبس بعد اللبس .

قال وقد قرس المقرور اذا لم يستطع عملا بيده من شدة الخصر وقال ابو زبيد

فقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من قرس .

وقد اقرسه البرد وانما سمى القريس قريسا لانه يجمد فيصير ليس بالجامس ولا الذايب تقول
قرسنا قريسا وقرّسنا . حتى اقرسه البرد وتقول اقرس العود اذا جمس ماوه فيه وفى الحديث
ان قوما مروا بشجرة فاكلوا منها فكانما مرت بهم ريح فاخمدتهم فقال النبى صلى الله عليه وسلم قرسوا
الما فى الشنان وصبوه عليهم فيما بين الاذانين قال ابو عبيد قوله قرسوا يعنى بردوا وفيه لغتان
القرس بفتح الرا والقرس بجزمها قال وهذا بالسين واما حديثها الاخر ان امراة سالته عن دم
المحيض فقال قرصيه بالما فانه بالصاد يقول قطعيه وكل مقرص مقطع ومنه تقريص العجين
اذا شنق ليبسط ثعلب عن ابن الاعرابى قال القرس الجامد من كل شى والقرس قبر الفاذ وهو
القرقس وقال الليث القراسية الجمل الضخم يقال هذا جمل قراسية ويقال للناقة ايضا قراسية
وهى فى الفحول اعم وليست القراسية نسبة انما هو على بنا فعالية وهذه ياآت تراد وقال جرير

يكفى بنى سعد اذا ما حاربوا . عز قراسية وجد مدفع .

وقال الاصمعى آل قراس هضاب بناحية السراة وكانهن سمين آل قراس لبردها هكذا رواه
عنه ابو حاتم بفتح القاف وتخفيفه الرا قال ويقال اصبح الما قريسا اى جامدا ومنه سمى قريس
السمك وان ليلتنا القارسة وان يومنا القارس وقال ابن السكيت هو القرقس هو الذى يقول
له العامة الجرجس **سرق** فى حديث ابن عمران رجلا ساله عن بيع سرق الحرير فقال هلا
قلت شقق الحرير وقال ابو عبيد سرق الحرير هى الشقق ايضا الا انها البيض منها خاصة
وانشد . ونسجت لوامع الحرور . سبايبا كسرق الحرير .

والواحدة منها سرقة قال واحسب الكلمة فارسية اصلها سره وهو الجيد فعرب فقيل سرق كما قالوا للخروف برق واصله بره وقيل للقبا يلمق واصله يلمه قال والاستبرق اصله استبره وهو الغليظ من الديباج وقال ابن الاعرابي السرق شقاق الحرير وقال الليث السرقة مصدر فعل السارق تقول برئت اليك من الاباق والسرق في بيع العبد والسرقة الاسم والاستراق الختل سرا كالذي يسترق السمع والكلمة بيسير قوت من بعض الصحابات ن والانسراق ان يخنس انسان عن قوم ليذهب وقيل في قول الاعشى

• فهي تتلو رخص الظلوف ضئيلا • فاتر الطرف في قواه انسراق •

ان الانسراق الفتور والضعف وقال الاعشى ايضا

• فهن معرف النواصف • مسروق البغام شادن اكحل •

اراد ان في بغامه غنة فكان صوته مسروق وسرق احد كورا الاهواز وهو سبع ويقال سرقت الرجل اذا نسبته الى السرقة وفلان يسارق فلانة النظر وسراقة بن مالك المدلجي احد الصحابة وقال شمر قال خالد سرق الحديد جيده وهو بالفارسية سره وقال ابن شميل صرق الحرير بالصاد **سقر** قال الليث سقر اسم معرفة بالنار نعوذ بالله من سقر ويكذا ترى ما سلككم في سقر غير منصرف لانه معرفة وكذلك لظى وجهنم والساقر اللعان الكافر بالسين والصاد وسر تفسيره مستقصى في باب القاف والصاد **ق س ل** قلس سلق لسق لقس سقل مستعملة **سلق** روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليس منا من سلق او حلق قال ابو عبيد سلق اي رفع صوته عند موت انسان ومنه قيل خطيب مسلق ومسلاق وسلاق وقال الاعشى

• فيهم الخصب والسماحة والنجدة • فيهم والخاطب السلاق •

وقال ابن المبارك في قوله ليس منا من سلق اي من خمش وجهه عند المصيبة وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال السلق اثر الدبر وابيض قال واسلق الرجل اذا ابيض ظهر بعيره بعد برئه من الدبر ويقال ما ابيض سلقة يعني به ذلك البياض وقال السلق سلقه بالسوط وسلقه اي نزع جلده وقول ابن المبارك من بعد سلقة عن الفراء في قول الله جل وعز سلقوكم بالسنة حداد معناه عضوكم بالسنة يقولوا ذكرتم بالكلام في الامن بالسنة سليطة ذربة قال ويقال صلقوكم بالصاد ايضا ولا تجوز في القراءة وقال الاصمعي الصلق بالصاد هو الصوت الشديد وقال غيره بالسين وقال الليث السلق نبت قلت السلق له ورق طوال واصله ذاهب في الارض وورقه رخص يطبخ واخبرني المنذري عن ابن اليزيدي لابي زيد قال يقال فلان يقرا بالسليقة اي بالفصاحة من قوله سلقوكم بالسنة وقال غيره فلان يقرا بالسليقية اي يقرا بطبعه الذي نشا عليه ولغته وروى ابو عبيد عن ابي زيد انه ذكر مثله الطبيعة والسليقة وقال ابو عبيدة مثله قال ومنه قيل فلان يقرا بالسليقية اي بطبيعته ليس بتعليم قلت والمعنى ان القراءة سنة ماثورة لا يجوز تعديها فاذا قرا البدوي بطبعه ولغته ولم يتبع سنة قرا الانبياء قيل هو يقرا بالسليقية اي بطبيعته ليس بتعليم ثعلب عن ابن الاعرابي السليقة المحجة الظاهرة والسليقة طبع الرجل والسلق الواسع من الطرقات وقال غيره يقال لاثر الانساع في بطن البعير يتحصص عنه الوبر سلائق شبهت بسلائق الطرقات في المحجة عمرو عن ابيه السلائق الشرائج بين الجنبين الواحدة سليقة وقال الليث السليقي من الكلام ما لا يتعاهد اعرابه وهو في ذلك فصيح بليغ في السمع عثور في النحو وقال غيره السليقي من الكلام ما تكلم به البدوي بطبعه ولغته وان كان غيره من الكلام اثر واحسن وقال الليث السليقة مخرج النسع في دف البعير وانشد • تترك في دفيها سلائقا • قال واشتق من قولك سلقت شيا بالماء الحار وهو ان يذهب الوبر ويبقى اثره لما احرقته الحبال شبه بذلك فسميت سلائق وقال ابو عبيد السلائق بالسين ما سلق من البقول قلت يعني قوله ما سلق من البقول اي طبخ بالماء من بقول الربيع واكل ادما عامة وكل شي طبخته بالماء بحتا فقد سلقته وكذلك البيض يطبخ في الماء بقشره الاعلى وقال الليث السلوقي من الكلاب والدروع اجودها وقال شمر السلوقية من الدروع منسوبة الى سلوق قرية باليمن قال النابغة

• تقد السلوقي المضاعف نسجه • ويوقدن بالصفاح نار الحباحب •

واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال السلق اخذ الشفار ظ مرة واحدة في عمود للمؤتفكين

اذا ركبا على البعير فاذا ثنيته فهو القطب وقال الراجز

• اقول قطبا ونعما ان سلق • لحوقل ذراعه قد اسلق •

وقال الليث التسلق الصعود على حائط املس وقال غيره بات فلان يتسلق على فراشه ظهرا لبطن اذا لم يطمئن عليه من هم او وجع اقلقه قلت والمعروف بهذا المعنى يتصلق بالصاد ويقال ركبت دابة فسلقتني اي اذا سحجت باطن فخذي ويقال سلقت الحمى عن الفطر اذا التحيته عنه ومنه قيل للذئبة سلقة ويقال سلق فلان جاريته اذا القاها على قفاها مالها منعها ومن العرب من يقول سلقاها على قفاها وقد استلقى الرجل على قفاه اذا وقع على حلاوة القفا وفي حديث المبعث قال النبي صلى الله عليه وسلم اتاني جبريل فسلقني على حلاوة القفا اي القاني على القفا وقد سلقته وسلقيته على وزن فعليته ماخوذ من السلق وهو الصدم والدفع قاله شمر وقال اخذه الطبيب فسلقاه على ظهره اي مده وقال النضر السلق الحنكد ثعلب عن ابن الاعرابي السليقة الذرة تدق وتطبخ باللبن ابو عبيد عن الاصمعي السلق المستوى اللين من الارض وجمعه سلقان والفلق المطمئن من الربوتين وقال ابن شميل السلق القاع الاملس المستوي لا شجر فيه وقال ابو عمرو السلق الياس من الشجر قلت شهدت رياض الصمان وقيعانها وسلقانها فالسلق من الرياض ما استوى في اعالي قيعانها واوضها حرة الطين تنبت الكرش والقراص والملاح والذرق ولا تنبت السدر وعظام الشجر واما القيعان فهي الرياض الواسعة المطمئنة تنبت السدر وسائر نبات السلق ويستريض فيها سيول القفاف حواليها والمتون الصلبة المحيطة بها ويجمع السلق اسلقا وسلقانا واسالق قال جندل

• الى امرا احسن غمز الفائق • بين الالها الراجح والاسالق •

وناقة سيلق ماضية في سيرها وقال الشاعر

• وسيري مع الركبان كل عشية • اباري مطاياهم بادماء سيلق •

ثعلب عن ابن الاعرابي سلق العود في عرو في العدلين واسلقه قال واسلقيها وسلقة وقال الاصمعي السلق الشجر الذي احرقه حر او برد **لسق** قال الليث اللسق ان تلزق الرية بالجنب من العطش وانشد ويل برد الماء اعضاد اللسق اي نواحيه قال واللسوق ذراك كاللزوق قلت اللسق عند العرب هو الظما سمي لسقا للزوق الرية بالجنب واصله اللزق **سقل** قال الليث السقل لغة في الصقل وهي الخاصرة قال اليزيدي هو السيقل والصيقل وسيف سقيل وصقيل قلت والصاد في جميع ذلك افصح **لقس** قال الليث اللقس الشره النفس الحريص على كل شي يقال لقست نفسه الى الشي اذا نازعته اليه وحرصت عليه قال ومنه الحديث لا يقولن احدكم خبثت نفسي ولكن ليقل لقست نفسي لقسا وتقست نقسا كلاهما بمعنى غثت غثيا ناشر قال ابو عمرو اللقس الذي لا يستقيم على وجه وقال ابن شميل رجل لقس سيء الخلق خبيث النفس فاحش ابو عبيد عن ابي زيد لقست الناس القسهم ونقستهم انقسهم وهو الافساد بينهم وان يسخر منهم ويلقبهم الالقاب قلت جعل الليث اللقس الشره والحرص وجعله غيره الغثيان وخبث النفس وهو الصواب **قلس** قال الليث القلس حبل ضخم من ليف او خوص قال والقلس ما خرج من الحلق مل الفم او دونه وليس بقي فاذا غلب فهو القي يقال قلس الرجل يقلس قلسا وهو خروج القلس من حلقه قال والسحابة تقلس الندى اذا رمت به من غير مطر شديد وانشد • ندى الرمل مجته العهاد القوالس • ثعلب عن ابن الاعرابي القلس الشرب الكثير من النبيذ والقلس الغنا الجيد والقلس الرقص فيهما ابو عبيد عن الاموي المقلس الذي يلعب بين يدي الامير اذا دخل المصر قال الكميت

• فرد ولي ولي • عنى المقلس بطريقها باسوار •

وقال الليث التقليس وضع اليدين على الصدر خضوعا كما يفعل النصارى قبل ان تكفر اي قبل ان تسجد قال وجاثليق حبر لما راه كفر له ثم كفروا اي سجدوا قال والتقلس لبس القلنسوة وصاحبها قلاس ابو عبيد عن الاصمعي القليسية وجمعها قلاسي وقد تقلسيت والقلنسية وجمعها قلانس وقد تقلنست وانشد

• اذا ما القلاسي والعمائم اخنست • ففيهن عن صلع الرجال حسور •

قال ويقال قلنسوة وقلانسي قال الليث وجمع القلنسي وانشد المرابط البيض والقلسي شمر عن ابي زيد قلس الرجل قلسا وهو ما خرج من البطن من الطعام والشراب الى الفم اعاده صاحبه او القاه قال وقلس الاناء وتلس اذا امتلا وقال طريحا

• واستلا اصابه ما اقلسه • يعني الماء اجواهما •

ابن دريد القليس بيعة كانت بصنعاء الحبشة وهدمتها حمير قال واما القلس في الجبل فلا ادري

مستعملة ق س ن قسن قنس نقس نسق سنق سقن قسن قال الليث القسين الشيخ
القديم وانشد • وهم كشل البازل القسين • فاذا اشتقوا منه فعلا همزوا فقالوا اقسان
قال واقسان الليل اذا اشتدت ظلمته وانشد • بت لها بيقظان واقسانت •
قلت هذه الهمزة اجتلبت لئلا يجتمع ساكنان وكان في الاصل اقسان بعنسان وانشد ابن الاعرابي
• يا مسند الخرص تقو مني • ان تك لد ناليتا فاني •
• ما شئت من اشمط مقسئن • ابو عبيد عن الفراء قال المقسئنة من اقسان العود اذا
يبس واشتد وعسا ثعلب عن ابن الاعرابي اقسن اذا صلب بدنه على العمل والسقي وقال
المقسئن الذي انتهى سنه فليس به ضعف كبر ولا قوة شباب نقس قال الليث النقس
الذي يكتب به وجمعه انقاس قال والنقس ضرب الناقوس وهي الخشبة الطويلة والوبيل
الخشبة القصيرة يقال نقس بالوبيل الناقوس نقسا ويقال شراب ناقس اي حامض وقد
نقس ينقس نقوسا وانشد غيره للنابغة الجعدي •
• جون كجون الحمار جرده الخراص لا ناقس ولا هزم •
وهكذا قال ابن الاعرابي في الشراب انا قس انه الحامض سلمة عن الفرا قال النقس والنقس
والنقز والنقز كلها لعب وكذلك النقل وقال الاصمعي النقس والوقس الجرب قنس ابو عبيد
عن الاصمعي القونس مقدم البيضة قال وانما قيل لراس القونس الفرس لتقدم راسه وقال النضر القونس
في البيضة سنبكها الذي فوق جمجمتها وهي الحديدة الطويلة في اعلاها قال والجمجمة ظهر البيضة
والبيضة التي لا جمجمة لها يقال لها الموامة وقال الليث القنس منبت العرف من الراس ابو عبيد
عن ابي زيد القنس الاصل يقال انه لكريم القنس اي كريم الاصل وقال الليث قونس الفرس
ما بين اذنيه من الراس ومثله قونس البيضة وقال ابن الاعرابي القنس الطلعا وهو الغليل
سنق قال الليث سنق الحمار وكل دابة سنقا اذا اكل من الرطب حتى اصابه كالبشم وهو
الاجم بعينه غير ان الاجم يستعمل في الناس والفصيل اذا اكثر من اللبن حتى يكاد يبرض وقال
الاعشى • ويامر لليحموم كل عشية • بقت وتعليق فقد كاد يسنق •
ابو عبيد السنق الشبعان كالمتخم وقال غيره اسنق فلانا النعيم اذا ترفه وقد سنق سنقا
وقال لبيد يصف فرسا •
• فهو سحاج مدل سنق • لاحق البطن اذا يعدو زمل •
وسنيق اسم اكمة معروفة ذكرها امرؤ القيس فقال • وسن وسنيق سنا وسنما •
وقال شمر سنيق جمعه سنيقات وسنانيق وهي الاكام قال وقال ابن الاعرابي ما ادري
ما سنيق قلت جعل شمر سنيقا اسما لكل اكمة وجعله نكرة مصروفة واذا كان سنيق اسم اكمة
بعينها فهي غير مجراة لانها معرفة وقد اجراها امرؤ القيس وجعلها كالنكرة على ان الشاعر
اذا اضطر اجرى المعرفة التي لا تنصرف نسق قال الليث النسق من كل شي ما كان على طريقة
نظام واحد عام في الاشياء وقد نسقته تنسيقا ويخفف فيقال نسقته نسقا ويقال انتسقت
هذه الاشياء بعضها الى بعض اي تنسقت قلت والنحويون يسمون حروف العطف حروف النسق
لان الشي اذا عطفت عليه شيا بعده جرى مجرى واحدا وسمعت العرب تقول لطوار الجبل اذا
استوى خذ على هذا النسق وعلى هذا الطوار والكلام اذا كان مسجعا قيل له نسق حسن
ثعلب عن ابن الاعرابي انسق الرجل اذا تكلم سجعا قال والنسق كواكب مصطفة خلف
الثريا يقال لها العرود سقن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الاسقان الخواصر الضامرة
واسقن الرجل اذا اتجر بلا سيفه ق س ف قسف سقف فقس فسق قفس سقف
قال الليث السقف غما البيت والسما سقف فوق الارض ولذلك ذكر في قوله السما منفطر
به وقال السقف المرفوع قال والسقيفة كل ما سقف به صفة او شبه صفة مما يكون
بارزا الزم هذا الاسم بتفرقة ما بين الاشيا قال والسقيفة كل خشبة عريضة كاللوح
او حجر عريض يستطاع ان يسقف به قترة وغيرها وانشد لنا موسم من الصفيح سقائف
قال واسناد لغتريها واضلاع البعير تسمى سقائف جنبيه كل واحدة منها سقيفة والاسقف
راس من روس النصارى والجميع الاساقفة قال الله عز وجل سقفا من فضة ومعارج
قال الفرا ان شئت جعلت واحدها سقيفة وان شئت جعلتها جمع الجمع كانك قلت سقف وسقوف
ثم سقف كما قال • حتى اذا ابتلت حلاقيم الحلق • ابو عبيد عن الاصمعي الاسقف الطويل

وقال

وقال غيره الاسقف المنحني وجعل ابن حلزة النعامة سقفا فسق قال الليث الفسق الترك لامر
الله وقد فسق يفسق فسقا وفسوقا وكذلك الميل الى المعصية كما فسق ابليس عن امر ربه قلت ونحو
ذلك قال ابو عبيد فسق عن امر ربه اي جار ومال عن طاعته وقال الفرا في قوله فسق عن امر
ربه خرج عن طاعة ربه قال والعرب تقول فسقت الرطبة من قشرها لخروجها منه وكان الفارة
انما سميت فويسقة لخروجها من جحرها على الناس واخبرني المنذري عن ابي العباس انه قال قال
الاخفش في قوله ففسق عن امر ربه قال عن رده امر ربه نحو قول العرب اتخم عن الطعام فلما رده
هذا الامر فسق قال ابو العباس ولا حاجة به الى هذا لان الفسوق معناه الخروج فسق عن
امر ربه اي خرج وقال ابو عبيدة فسق اي جار وانشد • فواسقا عن قصده جوائرا • وقال ابو
الهيثم وقد يكون الفسوق شركا ويكون اثما سفق قال الليث السفق لغة في الصفق يقال
سفق الثوب يسفق سفاقة اذا لم يكن سخيفا وكان صفيقا ورجل سفيق الوجه قليل الحيا والسفيق
خلاف السخيف في النسج ونحوه وقال ابو زيد سفقت الباب واسفقته اذا رددته وانسفق الباب
فقس ابن شميل يقال للعود المنحني في الفخ الذي ينقلب على الطير فيمسك عنقه ويخنقه المفقاس
يقال فقسه الفخ وقال اللحياني فقست البيضة افقسها وفقستها فقسا اذا فضختها ابو عبيد
عن الاموي فقس الرجل يفقس فقوسا اذا مات وقال ابو زيد مثله قفس قال الليث القفس
جيل بكرمان في جبالها كالاكراد وانشد •
• وكم قطعنا من عدو شرس • زط واكراد وقفس قفس • قال وامة قفسا وهي اللئيمة
الرديئة ولا تنعت الحرة به قال والاقفس من الرجال المقرف ابن الامة ويقال للميت فقد
قفس قفوسا هكذا اخبرني ابو الفضل تيقظت واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي
طفس وقفس اذا مات وقال اللحياني تقافس فلان فلانا يقفسه قفسا اذا جذبه بشعره
سفلا ويقال تركتهما يتقافسان بشعورهما وقال ابن شميل امة قفسا وقنعا وهو عبد اقفس
اذا كانا لئيمين ق س ب قسب قبس سقب سبق بسق مستعملة قسب قال الليث
القسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة قال لبيد واخطا قال والقسب الصلب
الشديد يقال انه لقسب العلبا صلب العقب في العصب قال روبة قسب العلابي جراز الاعناق
والعلب قسب تنوبة قال والقسيب صوت الماء تحت ورق او قماش وقال عبيد
• او جدول في ظلال نخل • للماء من تحته قسيب •
وقال ابن السكيت سمعت قسيب الما وخريره واليه اي صوته ابو عبيد عن الاموي القسيب
الطويل من الرجال وقال ابو عمرو الشديد من كل شي وانشد •
• الا اراك ما ابن بشر خبا • تمنحها ختل الوليد الضبا •
• حتى سلكت عردك القسيبا • في فرجها ثم تجيب تخبا •
ثعلب عن ابن الاعرابي قال القسوب الخف وهو القفش والخاف قال والقاسب الغرمول
المنهل والهيكل القسب اصلب النوى سقب قال الليث السقب والسقيبة عمود الخبا وقال
شمر في قول ذي الرمة • سقبان لم يتقشر عنهما النجب • اي طويلان ويقال صقبان
وسقب الناقة بالسين لا غير وقال الاصمعي السقب عمد الخبا واحدها صقب وقال الليث
اسقبت الناقة اذا وضعت اكثر ما تضع الذكور واجمعت وابلت هي مسقاب وانشد
• غراسقابا بالنخل اسقابا • يريد بقوله اسقب فعلا ولم يجعله نعتا ابو عبيد عن الاصمعي
اذا وضعت الناقة فولدها ساعة تضعه سليل قبل ان يعلم اذكر هو ام انثى فاذا علم
فان كان ذكرا فهو سقب وامه مسقب وقال غيره كانت المراة في الجاهلية اذا مات زوجها
حلقت راسها وخمشت وجهها وحمرت قطنة من دم نفسها ووضعتها على راسها واخرجت
طرف قطنتها من خرق قناعها ليعلم الناس انها مصابة ويسمى ذلك السقاب ومنه قول الخنسا
• لما استبانت ان صاحبها • ثوى حلقت راسها واسقاب •
سبق قال الليث السبق القدمة في الجري وفي كل شي تقول له في كل امر سبقة وسابقة
وسبق والجميع الاسباق والسوابق ثعلب عن ابن الاعرابي السبق مصدر سبق سبقا والسبق
بفتح البا الخطر الذي يوضع في النضال والرهان في الخيل فمن سبق اخذه قال ويقال سبق اذا
اخذ السبق وسبق اذا اعطى السبق وهذا من الاضداد وهو نادر وقال غيره العرب تقول
للذي يسبق من الخيل سابق وسبوق واذا كان يسبق فهو مسبق وقال الفرزدق

من المعزّ بن المجد يوم رهانه · سبق الى الغايات غير مسبق

وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا سبق الا في خف او نصل او حافر فالخف الابل والحافر الخيل
والنصل الرمي وفي حديث آخر من ادخل فرسا بين فرسين فان كان يؤمن ان يسبق فلا خير فيه
وان كان لا يؤمن ان يسبق فلا بأس به قال ابو عبيد الاصل فيه ان يسبق الرجل صاحبه بشيء مسمى
على انه ان سبق فلا شيء له وان سبقه صاحبه اخذ الرهن فهذا هو الحلال لان الرهن من احدهما
دون الآخر فان جعل كل واحد منهما لصاحبه رهنا ايهما سبق اخذه فهذا القمار المنهي عنه
فان ارادا المحلل ذلك جعلا معهما فرسا ثالثا لرجل سواهما ويكون فرسه كفيا لفرسيهما
ويسمى المحلل والدخيل فيضع الرجلان الاولان رهنين منهما ولا يضع الثالث شيئا ثم يرسلون
الافراس الثلاثة فان سبق احد الاولين اخذ رهنه ورهن صاحبه فكان طيبا له وان
سبق الدخيل اخذ الرهنين جميعا وان سُبق هو لم يغرم شيئا فهذا معنى الحديث قلت وقد
جاء الاستباق في كتاب الله جل وعز بثلاثة معان مختلفة احدها قوله جل وعز انا ذهبنا نستبق
ذكرنا يوسف عند متاعنا قال المفسرون معناه ننتضل في الرمي واما قوله في هذه السورة
واستبقا الباب فمعناه ابتدرا الى الباب يجتهد كل واحد منهما ان يسبق صاحبه فان سبقها
يوسف فتح الباب وخرج ولم يجبها الى ما طلبته منه وان سبقته زليخا اغلقت الباب
دونه لتراوده عن نفسه والمعنى الثالث في قوله ولو نشاء لطمسنا على اعينهم فاستبقوا
الصراط فانى يبصرون معناه فجازوا الصراط وخلفوه وهذا الاستباق في هذه
الآية من واحد والوجهان الاولان من اثنين لان هذا بمعنى سبقوا والاولان بمعنى المسابقة
وقال الليث السباقان في رجل الجارحة قيداه من سير او خيط وقال غيره يقال سبقت الصقر
اذا جعلت السباقين في رجليه وسبقت بين الخيل وسابقت بينها اذا ارسلتها وعليها فرسانها
لتنظر ايها يسبق **سبق** قال الله جل وعز والنخل باسقات لها طلع نضيد قال الفراء باسقات
طوالا يقال بسق طولا ليهن طوال النخل وقال الليث ابسقت الشاة فهي مبسق اذا انزلت اللبن
قبل الولاد بشهر او اكثر فتحلب وربما ابسقت وليست بحامل فانزلت اللبن فهي بسوق ومبسق
ومبساق قال وسمعت ان اكارينه تبسق وهي بكر يصير في ضرعها لبن ابو تراب عن اليزيدي
ابسقت الناقة وابرقت اذا انزلت اللبن ابو عبيد عن الاصمعي قال اذا اشرق ضرع الناقة ووقع
فيه اللبن فهي مضرع فاذا وقع فيه اللبأ قبل النتاج فهي مبسق وقال الليث بساق جبل بالحجاز
مما يلي الغور قال وبسق وبصق واحد **قبس** ابو عبيد امراة لغوة معروفة اللقح وفحل قبيس مثله
اذا كان سريع الالقاح اذا ضرب الناقة لقحت ومنه قوله · فامّ لغوة واب قبيس · قلت انا
سمعت امراة من العرب تقول انا امراة متباس ارادت انها تحمل سريعا اذا المّ بها الرجل وكانت
تستغني ولدا اذا شربته لم تحمل معه ابو عبيد عن ابي زيد اقبست الرجل علما بالالف وقبسته
نارا ادخيرا اقبسه اذا جئته بها فان كان طلبها له قال اقبسته بالالف وقال الكسائي
اقبسته نارا او علما سواء وقد يجوز طرح الالف منهما ثعلب عن ابن الاعرابي قبسني نارا وعلما
واقبسني علما وقد يقال بغير الف والقوابس الذين يقبسون الناس الخير قال والقابوس
الجميل الوجه الحسن اللون وكان النعمان بن المنذر يكنى ابا قابوس وابو قبيس جبل
مشرف على مسجد مكة ابن شميل عن يونس اتانا فلان يقتبس العلم فتقبسنا اي اعلمناه
واقتبسنا فلانا فابى ان يقبسنا اي يعطينا نارا وقد اقبسني اذا اعطاني نارا وقال الليث
القبس شعلة من نار تقتبسها من معظم النار قال وقبست العلم واقتبسته واقبسته فلانا واقبست
فلانا نارا او خيرا **قسم** تمّ قبس شقر ممن يقبس يستعمله **قسم** الحراني عن ابن
السكيت قال القسم مصدر قسمت والقسم الحظ والنصيب يقال هذا قسمك وهذا قسمي قال ويقال
هو يقسم امره قسما اي يقدّره ينظر كيف يعمل فيه وقال لبيد

· فقولا له ان كان يقسم امره · الما يعظك الدهر امّك هابل ·

ويقال قسم فلان امره اذا ميّز فيه بين ان يفعله او لا يفعله وقال الزجاج في قول الله جل وعز
وان تستقسموا بالازلام ذلكم فسق قال موضع ان رفع وحرم عليكم الاستقسام بالازلام والازلام
سهام كانت لاهل الجاهلية مكتوب على بعضها امرني ربي وعلى بعضها نهاني ربي فاذا اراد الرجل
سفرا او امرا ضرب تلك القداح فان خرج السهم الذي عليه امرني ربي مضى لحاجته وان خرج
الذي عليه نهاني ربي لم يمض في امره فاعلم الله ان ذلك حرام قلت ومعنى قوله جل وعز وان

تستقسموا بالازلام ذلكم فسق قال موضع ان رفع اي تطلبوا من جهة الازلام ما قسم لكم من احد
الامرين ومما يبين لك ان الازلام التي كانوا يستقسمون بها غير قداح الميسر ما حدثنا به محمد بن اسحاق
السعدي عن الرمادي عن عبد الرزاق عن معمر عن الزهري قال حدثني عبد الرحمن بن مالك المدلجي
وهو ابن اخي سراقة بن جعشم ان اباه اخبره انه سمع سراقة يقول جاءنا رسل كفار قريش يجعلون
لنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم وابي بكر دية كل واحد منهما لمن قتلهما او اسرهما قال فبينا
انا جالس في مجلس قومي بني مدلج اقبل منهم رجل فقام علينا ونحن جلوس فقال يا سراقة اني رايت انفا
اسودة بالساحل لا اراها الا محمدا واصحابه قال فعرفت انهم هم فقلت انهم ليسوا بهم ولكنك
رايت فلانا وفلانا انطلقوا بغاة قال ثم لبثت في المجلس ساعة ثم قمت فدخلت بيتي وامرت
جاريتي ان تخرج لي فرسي وتحبسها من وراء اكمة قال ثم اخذت رمحي فخرجت به من ظهر البيت
فخططت عالية الرمح وخفضت بزجي في الارض حتى اتيت فرسي فركبتها ورفعتها تقرّب حتى
رايت اسودتهما فلما دنوت منهم حيث يسمعهم الصوت عثرت بي فرسي فخررت عنها واهويت بيدي
الى كنانتي فاخرجت منها الازلام فاستقسمت بها أضيرهم ام لا فخرج الذي اكره ان لا اضيرهم
فعصيت الازلام وركبت فرسي فرفعتها تقرّب حتى اذا دنوت منهم عثرت بي فرسي فخررت عنها
قال ففعلت ذلك ثلاث مرات الى ان ساخت يدا فرسي في الارض حتى بلغتا الركبتين في حديث
فيه طول قلت وهذا الحديث يبين لك ان الازلام قداح الامر والنهي لا قداح الميسر وقد
قال المؤرج وجماعة من اهل اللغة ان الازلام قداح الميسر وهو وهم وقال الليث يقال قسمت
الشيء بينهم قسما وقسمة قال والقسمة مصدر الاقتسام والقسم اليمين يقال اقسمت اقساما
وقسما فالاقسام مصدر حقيقي والقسم اسم اقيم مقام المصدر وقسمك الذي قسم لك ارضا
او دارا او مالا بينك وبينه وهذا قسمي وهذه الارض قسيم هذه الارض اذا عزلت عنها والقسام
الذي يقسم الارضين والدور وبين الشركاء فيها ابو عبيد عن الفراء القسمة الوجه ثعلب عن
ابن الاعرابي قال ما بين العينين قسمة وقال الاصمعي القسمة على الوجه واخبرني المنذري عن
المبرد انه قال زعم ابو عبيدة ان القسمات مجاري الدموع واحدتها قسمة قال ويقال من هذا
رجل قسيم ومقسم اذا كان جميلا وانشد

· كان دنانيرا على قسماتهم · وان كان قد شفّ الوجوه لقاء ·

ابو عبيد القسام الحسن وكذلك القسامة وانشد غيره

· وكان فارة تاجر بقسيمة · سبقت عوارضها اليك من الفم ·

اراد بقوله بقسيمة اي بجونة امراة قسيمة وهي الحسنا ابو عبيد عن ابي عمرو القسامي الذي يطوي الثياب اول طيها حتى تنكسر على طيه وانشد · طي القسامي برود العصاب ·
ثعلب عن ابن الاعرابي قال اذا انفرج القرن من جانب وهو من جانب رباع فهو قسامي وقال
الجعدي يصف فرسا

· اتى قساميا رباعي جانب · وقارح جنب سل اقرح اشقرا ·

وقال ابو الهيثم القسامي الذي يكون بين شيئين والقسامي الحسن من القسامة وقال العجاج

· ورب هذا الاثر المقسم · اراد الحسن واخبرني المنذري عن المبرد عن الرياشي ان ابا زيد انشده

· ويوما توافينا بوجه مقسم · كان ظبية تعطو الى ناظر السلم ·

قال ابو زيد سمعت العرب تنشده كان ظبية وكان ظبية وكان ظبية فمن نصب فخفف كان
واعملها ومن كسر اراد كظبية ومن رفع اراد كانها ظبية فاضمر الكناية وقال ابو سعيد يقال تركت
فلانا يستقسم اي يفكر ويروي بين امرين ويقال فلان جيد القسم اي جيد الراي ثعلب عن ابن
الاعرابي القسامة الهدنة بين العدو وبين المسلمين وجمعها قسامات والقسامة الذين يحلفون
على حقهم ويأخذون والقسامة الحسن التام وجمعها قسامات وقال ابو زيد جاءت قسامة من الرجل
سمي بالمصدر وقتل فلان فلانا بالقسامة اي باليمين وجاءت قسامة من بني فلان واصله اليمين
ثم جعل قوما والقسم القسم والمقسم الموضع الذي حلف به والمقسم الرجل الحالف وقد اقسم اقساما قلت
وتفسير القسامة ان يقتل رجل ولا يشهد على قتل القاتل اياه بينة عادلة كاملة فيجيء اولياء المقتول
فيدعون قتل رجل انه قتله ويدلون بلوث من البينة غير كاملة وذلك ان يوجد المدعى عليه
متلطخا بدم القتيل في الحال التي وجد فيها قتيلا او يشهد رجل عدل او امراة ثقة ان فلانا قتله
او يوجد القتيل في دار القاتل وقد كان بينهما عداوة ظاهرة قبل ذلك فاذا قامت دلالة من هذه

الا لا ان سيتولى قلب من يعمران دعوى الاوليا مبهمة فيستحلف اوليا القتيل خمسين يمينا ان فلانا الذى ادعوا قتله انفرد بقتل صاحبهم ما شركه فى دمه احد فاذا حلفوا خمسين يمينا استحقوا دية قتيلهم وان ابوا ان يحلفوا مع اللوث الذى ادلوا به حلف المدعى عليه وبرى وان نكل المدعى عليه عن اليمين خير ورثة القتيل بين قتله او اخذ الدية من مال المدعى عليه وهذا كله قول الشافعى والقسامة اسم من الاقسام وضع موضع المصدر ثم يقال للذين يقسمون قسامة واذا لم يكن لوث من بينة حلف المدعى عليه خمسين يمينا وبرى وقيل يحلف يمينا واحدة والله اعلم وقال الليث حصاة القسم انهم كانوا اذا قل عليهم الما اقتسموه فى الفلوات بعد وان يلقوا فى الاناء حصاة فى اسفله ثم صبوا من الما قدر ما يغمرها وضموا بينهم على ذلك وتسمى تلك الحصاة المقلة قلت وكذلك قال الاصمعى وابو عبيدة فى تفسير المقلة وقال الليث الاقاسيم الحظوظ المقسومة بين العباد والواحدة اقسومة مثل اظفور واظافير وقيل الاقاسيم جمع الاقسام والاقسام جمع القسم وقال غيره فى قول النابغة يصف ظبية

• تسف بريره وترود فيه • الى دبر النهار من القسام •

وان القسام اول وقت الهاجرة ولا ادرى ما صحته **سقم** قال الليث السقم والسقم والسقام لغات وقد سقم الرجل يسقم فهو سقيم ومن العرب من يقول سقم يسقم سقما فهو سقيم ورجل مسقام اذا كان يعتريه السقم كثيرا ويقال اسقمه الله فسقم وسقم وقال ابراهيم عليه السلام فيما قص الله عز وجل علينا فى كتابه المنزل على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم من قوله انى سقيم فقال بعض المفسرين معناه انى طعين اى اصابه الطاعون وقيل معناه انى سا سقم فيما استقبل اذا جاء الاجل وهذا من معاريض الكلام كما قال جل وعز انك ميت وانهم ميتون المعنى انك ستموت وانهم سيموتون وقال ابن دريد سقام واد بالحجاز وقال ابو زيد السوقم شجر يشبه الخلاف **نقس** ابو عبيد عن ابى زيد تقنست نفسى ولعنست بمعنى خبثت غثيانا وانشد

• نفسى تقنس من سمانى الاقبر • وقال الفرا نحوه وقال ابو عمرو فيما روى له ابو تراب مقست نفسى من امر كذا تمقس مقسا اذا انفت وقال مرة خبثت وهى بمعنى لقست وقال ابو سعيد مقسته فى الما مقسا وقمسته فيه قمسا اذا غططته فيه غطا **قمس** قال الليث كل شى ينغط فى الما ثم يرتفع فقد قمس وكذلك القناة والاكام اذا اضطرب السراب حولها قمست اى بدت بعد ما تخفى والولد اذا اضطرب فى سخد السلا قيل قمس وقال رؤبة

• وقامس فى آله مكفن • يبزون نزو اللاعبين الزفن •

وفى الحديث قال قولا بلغ به قاموس البحر اى قعره الاقصى وقال ابو عبيد القاموس ابعد موضع غورا فى البحر قال واصل القمس الغوص وقال ذو الرمة يصف عينا

• اسا بالارض نقشن الثريا • بساحته وانبطها طلالا •

اراد ان المطر كان عند نو الثريا وهو ينقشها لغزارة ذلك المطر **سمق** قال الليث السمق سمو النبات اذا طال وكذلك الشجر يقال نخلة سامقة طويلة جدا والسميقان والجميع الاسمقة وهى خشبات يدخلن فى مقدم الالة التى ينقل عليها اللبن والسميقان والجميع الاسمقة وهى خشبات يدخلن فى هذه الالة فى النير فدلو فى بين طرفيهما تحت غبغب الثور واسر اجنيط تحت وقال فى كتاب العين السميقان بالعين لمن العودين والصواب عندى ما قال فى كتاب العين وقال الليث السميق اليا سمين وقال ابو زيد كذب سماق وحب سماق اى بحت خالص ويقال احبك حبا سماقا اى خالصا والميم مخففة واما الحبة الحامضة التى يقال لها العرب نبى السماق والواحدة سماقة وتصغيره سميمقة وقد رماقية وحبريجة وعربرية بمعنى واحد

باب القاف والزاى

ق ز ط اهملت وجوهها **ق ز د** اهمله الليث وقال ابو زيد القزدق الصدق وهو ازدق منه اى اصدق منه قال وقد قالوا القزد والقصد وقال ابن شميل سمعت بعض العرب يقول خير القول ارد قه وانشد الاصمعى

• فلاة فلا ناعت من يحبها • عن القرد يحميه المنايا الجواحف •

هكذا حفظه ابو حاتم عن الاصمعى بالزاى لمزاحم العقيلى **ق ز ظ ق ز ث ق ز د ق ز ت** **ق ز ر** زرق رزق دنز نزر رنز ا ما **رقز وقرز** فان الليث اهملهما وقال ابن

دريد الرقز لغة فى القعتر وقاله غيره قال والقرز قبضك التراب وغيره باطراف اصابعك قلت كان القرز بمنزلة القرص والعرب تقول رقز ورقص وهو رقاز ورقاص **زرق** قال الليث الزرقة فى العين تقول زرقت عينه تزرق زرقا وزرقة وازراقت عينه ازريقاقا وقال بعض تراجمة القران فى قوله جل وعز ونحشر المجرمين يومئذ زرقا وزرقة وازراقت عينه ازريقاقا وقال بصرا اى عطاشا وقال بعضهم زرقا اى عميا وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى فى قوله زرقا قال عميانا ويقال عطاشا ويقال طامعين فيما لا ينالونه وقال الزجاج جا فى التفسير يخرجون من قبورهم بصرا كما خلقوا اول مرة ويعمون فى المحشر قال وانما قيل زرقا لان السواد يزرق اذا ذهبت نواظرهم قال ومن قال عطاشا فجيد ايضا لانهم من شدة العطش يتغير سواد اعينهم حتى يزرق وقال غيره وعن ابن الاعرابى الما يكون ازرق ويكون اخضر ويكون ابيض وقال زهير

• فلما وردن الما زرقا جمامه • وضعن عصى الحاضر المتخيم •

الزرق المياه الصافية ابو عبيد عن الاصمعى زرق الطاير يزرق وذرق يذرق ويجوز يزرق اذا حذف به حذفا وقال الليث الزريقا الزبيدة بلبن وزيت وقيل هى التى رويت بالزيت والزرق طاير بين البازى والباشق ويقال زرقه بالمزراق زرقا اذا طعنه به ويقال للاسنة زرق للونها وقال الاصمعى زرقته ببصره زرقا اذا رماه ببصره وانزرق الرجل انزراقا اذا استلقى على ظهره وقال الراجز

• يزعم زيد ان رحلى منزرق • يكفيكه الله وحبل فى العنق •

والمنزرق المستلقى ورواه وانزرق فى الشى اذا دخل فيه والبازى يكون ازرق وهى الزرق من البزاة وقال ذو الرمة

• من الزرق او صقع كان رؤوسها • من القهر والقوهى بيض المقانع •

وقال ابو عبيدة الزرق تحجيل يكون دون الاشاعر وقال اخر

• الزرق بياض لا يطيف بالعظم كله • ولكنه وضع فى بعضه •

وانشد محمد بن حبيب لجرير

• تزورقت يا ابن القين من كل فترة • واكل عويث حين اسهلك البطن •

قال ويقال تزورق الرجل اذا درى ما فى بطنه والزرزق ماخوذ منه عمرو عن ابيه قال الزرقاء الخمر قلت وسمعت بعض العرب يقول للبعير الذى يوخر حمله الى موخره مزراق ورايت جملا عندهم يسمى مزراقا لتاخيره اداته وحمله **رزق** قال الليث الرزق معروف ورزق الامير جنده رزقا والاسم الرزق وقد ارتزقوا ارتزاقا والرازق والرزاق من صفات الله جل وعز لانه يرزق الخلق اجمعين وقال الله جل وعز وما من دابة فى الارض الا على الله رزقها والرزاق بنى ادم مكتوبة مقدرة لهم وهى واصلة اليهم جدوا فى طلبها او قصروا وفى الخبر الثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله يبعث الملك الى كل من اشتملت عليه رحم امه فيتنفخ فيه الروح فيقول له اكتب رزقه واجله وعمله وشقى او سعيد فيختم له على ذلك وقال الله جل وعز وفى السما رزقكم وما توعدون قال يعنى به المطر وقال فى قوله ما اريد منهم من رزق يقول بل انا ارزقهم ما خلقتهم الا ليعبدون يقول ما خلقتهم الا لامرهم بعبادتى وقيل فى قوله جل وعز وجد عندها رزقا قال عنبا فى غير حينه وقال ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين يقال رزق الخلق رزقا ورزقا فالرزق بفتح الرا هو المصدر الحقيقى والرزق الاسم ويجوز ان يوضع موضع المصدر وهو رازق ورزاق ويقال رزق الجند رزقة واحدة لا غير ورزقوا رزقتين اى مرتين وقوله وتجعلون رزقكم انكم تكذبون معناه تجعلون شكر رزقكم التكذيب فيقولون مطرنا بنو الثريا ابو عبيد عن ابى عمرو الرازقية ثياب كتان بيض والعنب الرازقى من الملاحى **ق ز ل** قزل قلز زلق لزق **لزق** قال الليث يقال لزق الشى بالشى يلزق لزوقا والتزق التزاقا واللزق من اللوق تلزق الريئة بالجنب ويقال بهذه الدابة لزيقة وهو يلزق به واللزق واللازق والمحبح يلزمه حتى يبرا باذن الله قلت ويقال له اللصوق واللسوق وقد لصق ولزق ولسق بمعنى واحد والعرب تكنى بالزاق عن الجماع وانشد المنذرى فيما روى لثعلب عن ابن الاعرابى من الاراجيز

• ولو فرت لك من عناق • لما رات انك بين الساقى •

• وجربت ضعفك فى الزاق • اراد مجامعته اياها **قلز** اهمله الليث وقال ابن دريد

لعزه وتكرمه بمعنى واحد **زلق** قال الليث الزلق المكان المزلقة والزلق العجز من كل دابة وقال رؤبة
• كأنها حقباء بلقاء الزلق • وأزلقت الفرس اذا ألقت ولدها تاما فهي مزلق والفرس مزلاق كثيرة
الازلاق ابو عبيد عن الاصمعي اذا القت الناقة ولدها قبل ان يستبين خلقه وقبل الوقت قيل ازلقت واجهضت
وهي مزلق وبعضهم قلت والصواب في الازلاق ما قاله الاصمعي لا ما قاله الليث وقال الليث ايضا ناقة
زلوق زلوج اي سريعة قال والتزلق صنعة البدن بالادهان ونحوها والتزليق تمليسك الموضع حتى
يصير كالمزلقة وان لم يكن فيه ماء وقول الله جل وعز وان يكاد الذين كفروا ليزلقونك بفتح الياء من
زلقت وسائر القراء قرأوا بضم الياء وقال الفراء تقول للذي يحلق الراس قد زلقه وازلقه قال ومعنى
قوله ليزلقونك اي ليرمون بك ويزيلونك عن موضعك بابصارهم كما تقول كاد يصرعني بشدة
نظره وهو بين من كلام العرب وقال ابو اسحق مذهب اهل اللغة في مثل هذا ان الكفار من شدة
ابغاضهم لك وعداوتهم يكادون بنظرهم اليك نظر البغضاء ان يصرعوك يقال نظر فلان الي نظرا
كاد ياكلني وكاد يصرعني وقال القتيبي اراد انهم ينظرون اليك اذا قرأت القرآن نظرا بغضا يكاد
يسقطك وانشد

• يتقارضون اذا التقوا في موطن • نظرا يزيل مواضع الاقدام •

وبعض المفسرين يذهب به الى انهم يصيبونك بعيونهم كما يصيب العائن المعين وقال الفراء كانت
العرب اذا اراد احدهم ان يعتان المال بعينه يجوع ثلاثا ثم يتعرض لذلك المال فقال تالله ما
رايت مالا اكثر ولا احسن فيتساقط فارادوا برسول الله صلى الله عليه وسلم مثل ذلك فقالوا ما راينا
مثل حججه ونظروا اليه ليعينوه وقول الله جل وعز فيصبح صعيدا زلقا قال الفراء زلقا لا نبات فيه
وقال الاخفش لا تثبت عليه القدمان وقال ابو الهيثم رجل زلق راسه وازلقه وزلقه اذا حلقه ثلاث
لغات وقال ابن الفرج تزلق فلان وتزيق اذا تزين وفي الحديث ان عليا راى رجلين خرجا من
الحمام متزلقين فقال من انتما قالا من المهاجرين قال كذبتما ولكنكما من الفاخرين **قلز** قال الليث
القلز ضرب من الشرب واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال القلز قلز الغراب والعصفور
في مشيته وكلما لا يمشي مشيا فهو يقلز قال ومنه قول الشطار قلز في الشراب اي قذف بيده
النبيذ في فمه كما يقلز العصفور وانشد

• يحجل فيها مقلز المحجول • يغنيا على سقيه كالمشكول •
• يخط لام الف موصول • **زقل** اهمله الليث وقال ابن دريد الزقل منه اشتقاق

الزواقيل وهم قوم بناحية الجزيرة وما والاها وزوقل فلان عمامته اذا ارخى لها طرفين من ناحيتي
راسه **قزل** ابو عبيد عن ابي عمرو قزل الرجل يقزل اذا مشى مشية المقطوع الرجل قال والقزل
اسوأ العرج ثعلب عن ابن الاعرابي قال الاقزل الدقيق الساق الاعرج لا يكون اقزل حتى يجمعهما
وقد قزل يقزل قزلا فهو اقزل **ق ز ن** نقز نزق زنق زقن قنز قزن اهمل الليث زقن وقنز
وهما مستعملان فاما **زقن** فان ابا عبيد روى عن الاموي انه قال زقنت الحمل ازقنه حملته
وازقنته اعنته على الحمل وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال ازقن زيد ساق غلامه اذا اكرها
ازقن زيد عمرا اذا اعانه على حمل ليمضي به ومثله ابطغه وابدعه وعدله واوهمه واسمعه واناه
وبواه بمعنى واحد **قزن** اهمله الليث ايضا وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال اقزن
زيد ساق غلامه اذا كسرها **قنز** اهمله الليث ايضا وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال
اقتنز الرجل اذا شرب بالاقنيز طربا وهو الدن الصغير قال وجلنه الاقنيز طينته عمرو عن ابيه
قال القنز الراقود الصغير وقال ابو حاتم القنز لغة في القنس وانشد في رجل صاد ضبا

• ثم اعمدت لجبهته جبذة • جررت منها لقفاه ارمنز •
• فتاك حقا صادقا قوله • هذا لعمر الله من شر القنز •

قال ويقال للعانز والقانص كانز وقناز **نقز** قال الليث النقز والنقزان كالوثبان صعدا
في مكان واحد ابو عبيد عن الاصمعي وقع في انقز نزا ونقازا وهما جميعا داء ياخذ الشاء فتنزو منه
فتنقز حتى تموت وقال غيره تنقز وقال الليث انتاز الصغير من العصافير والنقز من الناس صغارهم
وردالهم ثعلب عن ابن الاعرابي انقز الرجل اذا دام على شرب النقز وهو الماء العذب الصافي وانقز اذا
وقع في ابله النقاز وهو داء وانقز عدوه اذا قتله قتلا وحيا وانقز اذا اقتنى ابله النقز من ردي
المال ومثله انز واعنز وقال ابو عمرو انتقز له شر الابل اي اختار له شرها ويقال انقز وذو نائرة
اذا كان خسيسا وانشد •

لا شرط فيها ولا ذو نائرة • ناظرات الشريات الى النعالز •
عمرو عن ابيه النقز اللقب قال والنقز الماء الصافي **زنق** قال الليث الزنقة ميل في جدار او سكة
او في ناحية من الدار او في عرقوب من الوادي يكون فيه كالمدخل والالتواء كذلك بلا نعل قال
والزناق حلقة تجعل في الجليدة التي تحت الحنك الاسفل ثم يجعل فيها خيط يشد في راس البغل الجموح
قال وكل رباط تحت الحنك فهو زناق وما كان في الانف مثقوبا فهو عران وبغل مزنوق وقد
زنقته زنقا وانشد

• ان يظهر حديثك يؤت عدوا • براسك في زناق او عران •

وقال ابن شميل في الزناق مثله وقال غيره راي زنيق محكم رصين وامر زنيق وثيق وقال ابن الاعرابي
الزنق العقول التامة ويقال ازنق وزنق وزنق وزهد وزهد وازهد وقات وقوت واقات واقوت
كل ذا اذا ضيق على عياله فقرا وبخلا **نزق** قال الليث النزق خفة في كل امر وعجلة في جهل وحمق
ورجل نزق وامراة نزقة والفعل نزق ينزق نزقا ثعلب عن ابن الاعرابي انزق الرجل اذا
سفه بعد حلم وانزق اذا انزق فرسه حتى يثب نهرا ابو عبيد عن الاصمعي نزق الانسان وغيره
ينزق اذا نزا ومنه قيل نزقت الفرس اذا ضربته حتى ينزو قال ونزق الرجل ينزق من الطيش
والخفة وقال ابن دريد النزق ان يملأ الاناء الى راسه ويقال للغدير مكان كذا وكذا حتى نزقت
بها وه اي امتلأت عند راسه ابو عبيد عن ابي زيد انزق الرجل في ضحكه وانهرق اذا افرط
فيه **ق ز ف** نقف زقف اهمل الليث **زقف** وهو مستعمل قرات بخط شمر في تفسير
غريب حديث عمر انه بلغه ان معوية قال لو بلغ هذا الامر الى بني عبد مناف يعني الخلافة
تزقفوها تزقف الاكرة قال شمر التزقف كالتلقف يقال تزقفت الكرة وتلقفتها بمعنى واحد وهما اخذها
باليد او بالفم بين السماء والارض قال وفي حديث ابن الزبير انه قال لما اصطف الصفان يوم الجمل
كان الاشتر زقفني فما يتحدنا حتى وقعنا الى الارض فخلصنا متكورين وما لك قال شمر الكرة اعرب
وقد جاء في الشعر الاكرة وانشد

• تبيت الفراخ باكنافها • كأن حواصلهن الاكر •   وقال مزاحم
• ويضرب اضراب الشجاع وعنده • اذا ما التقى الابطال خلف مرافق •

قفز في حديث عائشة انها رخصت للمحرمة في القفازين قال شمر القفازان شي يلبسه
نساء الاعراب في ايديهن يغطي اصابعهن وايديهن مع الكف وقال خالد بن جنبة القفازان تقفزهما
المراة الى كعوب المرفقين فهو سترة لها واذا لبست برقعها وقفازيها وخفيها فقد تكننت والقفاز
يتخذ من القطن فيحشى له بطانة وظهارة ومن الجلود واللبود وقال الليث القفيز مكيال وهو ايضا
مقدار من مساحة الارض والقفز والقفزان الوثب ويقال امراة قفازة اذا استقرت ويقال
للخيل السراع التي تثب في عدوها قافزة وقوافز وانشد • بقافزات تحت قافزينا •
وقال ابن دريد القفاز ضرب من الحلي تتخذه المراة في يديها ورجليها ومن ذلك يقال تقفزت
المراة بالحناء اذا نقشت به يديها ورجليها وقال الراجز

• لولا لذاذات القلب والقفاز • اما لموعودك من انجاز •

وقال ابو عمرو في شيات الخيل اذا كان البياض في يديه فهو مقفز فاذا ارتفع الى ركبتيه فهو
مجبب وقال ابو عبيدة اذا كان البياض في يديه الى مرفقيه دون الرجلين فهو اقفز وقال غيره
القفيزى لعبة من لعب صبيان الاعراب ينصبون خشبة ثم يتقافزون عليها وقفيز الطحان جاء
فيه النهي عنه قال ابن المبارك هو ان يقول اطحن بكذا وكذا وزيادة قفيز من نفس الطحين **ق ز ب**
زقب زبق قزب قبز بزق مستعمله **زقب** قال الليث زقبته في جحره فانزقب والزقب مطرية
قال والزقب الضيقة ابو عبيد عن الفراء يقال انزقب وانزبق اذا دخل في الشي وقال ابو زيد زقب
المكاء تزقيبا وانشد

• وما زقب المكاء في صرة الضحى • بنور من الوسمي يهتز مايد •

عمرو عن ابيه قال الزقب الطريق الضيق **زبق** قال الليث الزابوقة دغل في بيت وانما تكون زوايا منه
معوجة وقال ابو زيد زبق شعره اذا نتفه يزبقه زبقا ورواه ابو عبيد عنه والزئبق الزاووق
وهم مزابق والناس يقولون مزبق وقال ابن بزرج زبقت المراة بولدها اي رمت به وانزبق
في البيت اذا انكرش فيه وقال الفراء وانشد • وقد بني بيتا خفي المزبق •
بزق قال الليث البزق والبصق لغتان في البزاق قال ولغة في اليمن بزقوا الارض اي بذروها

قبز اهمله الليث وقال ابو عمرو القبز القصير البخيل **قزب** اهمله الليث وقال ابن الاعرابي القازب التاجر الحريص مرة في البر ومرة في البحر والقزب اللقب قاله اللحياني **ق ز م** قمز قزم زقم زمق مستعملة **قمز** سمعت جامعا الحنظلي يقول رايت الكلاى يجوحوى قمزا قمزا وكان بعث رائدا اراد انه لم يتصل ولكنه نبت متفرقا لمنز ههنا ولمعة ههنا والقمزة من الحصى والتراب المجتمعة وجمعها قمز **قزم** قال الليث القزم اللئيم الصغير الجثة تقول العرب رجل قزم وامراة قزم وهو ذو قزم ولغة اخرى رجل قزم ورجلان قزمان ورجال اقزام وامراة قزمة وامرأتان قزمتان ونسا قزمات ويقال للمرأة الدنيئة لا تنكح قزم والجميع قزم وانشد
لا تجل خالطه ولا قزم وقال غيره غنم قزم اى رذال لا خير فيها وان شيت غنم اقزام وكذلك رذال الابل وغيرها **زقم** قال الله جل وعز ان شجرة الزقوم طعام الاثيم وقال في صفتها انها شجرة تخرج في اصل الجحيم طلعها كانه روس الشياطين وقال عز وجل والشجرة الملعونة في القران والفتنة بذكر هذه الشجرة فرق من مشركي العرب فقال ابو جهل ما نعرف الزقوم الا اكل التمر بالزبد وقال لجارية زقمينا وقال رجل من المشركين كيف يكون في النار شجر والنار تاكل الشجر فانزل الله جل وعز وما جعلنا الرويا التي اريناك الا فتنة للناس والشجرة الملعونة في القران اى وما جعلنا هذه الا فتنة للكفار وانزل الله عز وجل انها شجرة تخرج في اصل الجحيم طلعها كانه روس الشياطين وقال الليث الزقم الفعل من الزقوم والازدقام افتعال منه وهو الابتلاع قال ولما نزلت اية الزقوم لم يعرفه قريش فقدم رجل من افريقية فسيل عنه فقال الزقوم بلغة اهل افريقية الزبد بالتمر فقال ابو جهل هاتي يا جارية زبدا وتمرا نزدقمه فجعل ياكل منه ويقول افهذا يخوفنا محمد وقال الكسائي وابو عمرو الزقم واللقم واحد والفعل زقم يزقم ولقم يلقم
مزق قال الليث المزق شق الثياب يقال مار الثوب مزقا اى قطعا ولا يكادون يقولون مزقة للقطعة الواحدة وكذلك مزق السحاب قطعه ويقال ثوب مزيق ممزوق متمزق ممزق ومزق العرض شتمه ابو عبيد عن الاصمعي مزق الطاير وزرق يمزق ويزرق اى يرمي به وقال ابو عبيد ناقة مشوشاة مزاق سريعة وقال الليث سميت مزاقا لان جلدها يكاد يتمزق عنها من سرعتها وانشد
• فى بشوشاة مزاق ترى بها • ندوبا من الانساع فذا وتوأما •
وقال غيره جمل مزاق سريع خفيفة وقال ذو الرمة
• اناخ وما كل شاربه مزاق • براها النود واكتست اقورارا •
وفي النوادر مازقت فلانا ومازقته اى سابقته في العدو ومزيقيا هو عمرو بن عامر الانصاري لقب مزيقيا لانه كان يلبس كل يوم ثوبا فاذا امسى مزقه ووهبه وقال قائلهم
• انا ابن مزيقيا عمرو وجدي ابوه عامر ماء السما •
والظا

باب القاف والظا

ق ظ د ق ظ ث ق ظ ظ ق ظ ذ ق ظ ث اهملها الليث كلها وقد استعمل من جميع وجوهها **ذقط** قال ابو عبيد ذقط الذباب وذقط بمعنى واحد قال وقال ابو زيد ذقط الطاير يذقط ذقطا اذا نزا تقلب عن ابن الاعرابي الذاقط الذباب الكثير السفاد وقال غيره الذقط ذباب صغير يدخل في عيون الناس وجمعه ذقطان وقال ابن الفرج سمعت السلمي يقول تذقطت الشي تذقطا وتبقطته تبقطا اذا اخذته قليلا قليلا وقال الطايفي الذقط وهو الذي يكون في البيوت **ق ظ ر** قظر قرظ طرق رقظ مستعملة **قطر** قال الليث قطر الما قطرا وقطرانا قال وجمع القطر قطار والقطار ان تقطر الابل بعضها الى بعض على نسق واحد والقطرة اشتقت اسمها منه لان من حبس فيها كانوا على قطار واحد مضموم بعضهم الى بعض ارجلهم في خروق خشبة ملفوفة كل خرق على قدر سعة الساق ابو عبيد عن الكسائي قطر الرجل في الارض قطورا ومطر مطورا اذا ذهب فيها وقال الاحمر يقال تقطر عني اى تخلف عني وانشد
• الا عليا كان من تقطرى • عنك وما بي عنك من تاسري •
ويقال تقطر فلان للقتال تقطرا وتقتر وتشذر اذا تحرف وتهيا له وروى ابن شميل عن هشام عن ابن سيرين انه كان يكره القطر قال والقطر ان يزن جلة من تمر او عدلا من المتاع والحب ويأخذ ما بقي على حساب ذلك ولا يزن وقال ابو معاذ القطر هو البيع نفسه وقال ابو العباس

قال ابن الاعرابي القاطر ان ياتي الرجل الى الرجل فيقول له بعني مالك في هذا البيت من التمر جزافا بلا كيل ولا وزن فيبيعه واخبرني المنذري عن اسيد اذى عن الرياشي قال يقال اكربيته متقاطرة اذا اكراه ذاهبا وجائيا واكربيته وضعة وتوضعة اذا اكراه دفعة وقال الله جل وعز سرابيلهم من قطران قطرآن والقطر النحاس والآن الذي قد انتهى حره وقال الليث القطران والقطران لغتان وهو يحلب من شجر الاهل يطبخ فيتحلب منه وقوله عز وجل من اقطار السموات والارض اقطارها نواحيها واحدها قطر وكذلك اقتارها واحدها قتر وقال ابن مسعود لا يعجبنك ما ترى من المرء حتى تنظر على اى قطريه يقع اى على اى شقيه يقع في خاتمة عمله اعلى شق الاسلام او غيره واقطار الفرس ما اشرف منه وهو كاثبته وعجزه وكذلك اقطار الجبل والجمل ما اشرف من اعاليه ابو عبيد عن الاصمعي طعنه فقطره اذا القاه على احد قطريه وصرعه وقال الليث اذا صرعت الرجل صرعة شديدة قلت قطرته يقع اى على اى شقيه يقع في خاتمة عمله اعلى شق الاسلام او غيره واقطار الفرس ما اشرف منه وهو كاثبته وعجزه وكذلك اقطار الجبل والجمل ما اشرف من اعاليه ابو عبيد عن الاصمعي طعنه فقطره اذا انهيا النبت لليبس قيل اقطار اقطيرارا وهو ان ينثني ويعوج وانشد
• قد علمت سلمى وجاراتها • ما قطر الفارس الا انا •
وبعير قاطر وهو الذي لا يزال يقطر بوله ابو عبيد عن الاصمعي اذا انهيا النبت لليبس قيل اقطار اقطيرارا وهو ان ينثني ويعوج ثم يهيج يعني النبات وقال ابو عبيد القطر العود الذي يتبخر به والمجمر مثله وقال امرؤ القيس
• كان المدام وصوب الغمام • وريح الخزامى ونشر القطر •
ابو عبيد عن ابي عمرو قال القطر نوع من البرود وانشد
• كساك الحنظلي كسا صوف • وقطريا فانت به تفيد •
شمر عن البكراوي قال البرود القطرية حمر لها اعلام فيها بعض الخشونة وقال خالد بن جنبة هي حلل تعمل بمكان لا ادري اين هو وهي جياد وقد رايتها وهي حمر تاتي من قبل البحرين قلت وفي اعراض البحرين على سيف الخط بين عمان والعقير قرية يقال لها قطر واحسب الثياب القطرية نسبت اليها وقالوا قطري فكسروا القاف للنسبة وخففوا كما قالوا دهري وقال جرير
• لدى قطريات اذا ما تغولت • بها البيد غاولن الحزوم القيافيا •
اراد بالقطريات نجايب نسبها الى قطر لانه كان بها سوق في قديم الدهر وقال الراعي فجعل النعام قطرية
• الادب اوب نعايم قطرية • والآل ينبع فيه عابير حتب •
نسب النعايم الى قطر لاتصالها بالبر ورمال يبرين والنعام تبيض فيها فتفسد وتحمل القطر ويقال اقطرت الناقة اقطرارا فهي مقطرة وذلك اذا لقحت فشالت بذنبها وشمخت براسها قلت وسماعي من العرب بهذا المعنى اقطرت فهي مقطرة فالاصل اقطرت والميم مزيدة فيها وقال الليث قطورا محمد ودامم نبت وهي سواد متسلمة عن العنزا القطا ري الحية ماخوذة من القطار ولغلظته وتعلقه ولطلته وتنجيه بمعنى واحد قال والقطيرة تصغير القطرة وهو في اشا ئه ابو العباس قال تقطرت الزوب الخنيس **رقط** يقال ترقط ثوبه ترقطا اذا ترشش عليه مدادا وغيره فصار فيه نقط ودجاج رقطا اذا كان فيها لمع بيض وسود وفي حديث حذيفة يكون فيكم اربع فتن الرقطا والمظلمة وكذا وكذا
قرط قال الليث القرط معروف يكون في شحمة الاذن وجمعه قرطة وجارية مقرطة قال والقراط شعلة السراج قال ساعدة الهذلي يصف النصال • مسالات الاغرة كالقراط • مسالات جمع المسالة وهي المحددة والاغرة جمع الغرار وهو الحد والقراطة ما يقطع من انف السراج اذا عشى ثعلب عن ابن الاعرابي قال القراط السراج وهو الزلق واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال القراط من الوزن اصله قراط وجمعه قراريط كما قالوا ديباج وجمعه ديابيج ودينار وجمعه دنانير وقال ابن دريد اصل القيراط من قولهم قرط عليه اذا اعطاه قليلا قليلا وقال الليث القرط شيه حسنتي المعزى وهو ان يكون لها زنمتان معلقتان من اذنيها فهي قرطا والذكر اقرط مقرط ويستحب في التيس لانه يكون سنثا قال والفعل قرط قرطا ابو عمرو القرطيط الداهية وانشد
• سالناهم ان يرفدونا فاجبلوا • وجاءت بقرطيط من الامر زينب •

وفي حديث النعمان بن مقرن انه اوصى المسلمين فقال يوم نهاوند اذا هززت اللواء فليثب الرجال الى خيولها ويقرطوها اعنتها كانه امرهم بالجامها وقال ابن دريد تقرط الفرس له موضعان احدهما ترك اللجام في راس الفرس والثاني اذا مد الفارس يده حتى يجعلها على قذال فرسه وهي تحضر وقيل تقريطها حملها على اشد الحضر وذلك انها اذا اشتد حضرها امتد العنان على اذنيها فصار كالقرط وروى ابن دريد ليونس انه قال القرطي الصرع على القفا **طرق** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الطرق والعيافة من الجبت قال ابو عبيد الطرق الضرب بالحصا ومنه قول لبيد • لعمرك ما تدري الطوارق بالحصا • ولا زاجرات الطير ما الله صانع •
قال واصل الطرق الضرب ومنه سميت مطرقة الصائغ والحداد لانه يطرق بها اي يضرب بها وكذلك عصا النجاد التي يضرب بها الصوف قال ابو عبيد والطرق في غير هذا الماء الذي قد خوضته الابل وبولت فيه فهو طرق ومطروق ومنه قول ابراهيم في الوضوء الطرق احب الي من التيمم ومن امثال العرب المضروبة للذي يخلط في كلامه ويتفنن فيه قولهم اطرقي وميشي فالطرق ضرب الصوف بالعصا والميش خلط الصوف بالشعر وقال ابو زيد الطرق ان يخط الرجل في الارض باصبعين ثم باصبع ويقول ابني عيان اسرعا البيان قال وهو ضرب من الكهانة قال والطرق ان يخلط الكاهن القطن بالصوف فيتكهن قلت وتفسير الطرق الذي جاء في الحديث ما فسره ابو عبيد وقول الله جل وعز والسماء والطارق وما ادراك ما الطارق قال الفراء الطارق النجم لانه يطلع بالليل وما اتاك ليلا فهو طارق وقد فسره فقال النجم الثاقب وقد طرق يطرق طروقا ويروى عن هند بنت عتبة انها قالت يوم احد وهي تحض المشركين على الحرب وتضرب بالدف وراءهم وتقول نحن بنات طارق لا ننثني لوامق ان تقبلوا نعانق او تدبروا نفارق فراق غير وامق ارادت نحن بنات ذي الشرف في الناس كانه النجم الوقاد بالسيل في علوه وقدره وقال الفراء في قول الله جل وعز ويذهبا بطريقتكم المثلى قال الطريقة الرجال الاشراف يقال هؤلاء طريقة قومهم وطرائق قومهم قال وقوله جل وعز طرائق قددا من ذلك وقال الاخفش في قوله جل وعز بطريقتكم المثلى اي بسنتكم ودينكم وما انتم عليه وقال الفراء في قوله كنا طرائق قددا اي كنا فرقا مختلفة اهواؤنا والطريقة طريقة الرجل وقال ابو اسحق في قوله وان لو استقاموا على الطريقة لاسقيناهم ماء غدقا اراد لو استقاموا على طريقة الهدى وقد قيل على طريقة الكفر وقال غيره فلان حسن الطريقة اي حسن الخليقة وكل لحمة مستطيلة فهي طريقة ويقال للخط الذي يمتد على ظهر الحمار طريقة وقال الليث كل اخدود من الارض او صنفة ثوب او شيء ملصق بعضه ببعض فهو طريقة وكذلك من الالوان قال والسموات السبع والارضون السبع طرائق بعضها فوق بعض والطريقة الحال يقال هو على طريقة حسنة وطريقة سيئة وقال الفراء في قول الله جل وعز ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق يعني السموات السبع كل سماء طريقة ابو عبيد الاطراق يكون من السكوت ويكون ايضا استرخاء في الجفون وانشد

• وما كنت اخشى ان تكون وفاته • بكفي سبنتى ازرق العين مطرق •

قال وقال الاصمعي رجل مطروق اي ضعيف وقال ابن احمر

• ولا تحلي بمطروق اذا ما • سرى في القوم اصبح مستكينا •

يعني امرأته وامرأة مطروقة ضعيفة ليست بمذكرة ويقال بعير اطرق وناقة طرقا بينة الطرق اذا كان في يديه لين ويقال في الرجل طريقة اي استرخاء ويقال ان تحت طريقتك لعنداوة اي ان تحت سكونك لنزوة وطماحا وقال الليث ام طريق هي الضبع اذا دخل الرجل عليها وجارها قال اطرقي ام طريق ليست الضبع ههنا قال ورجل طريق كثير الاطراق قال والكروان الذكر اسمه طريق لانه اذا راى الرجل سقط واطرق وزعم ابو خيرة انهم اذا صادوه فراوه من بعيد اطافوا به ويقول احدهم اطرق كرى انك لا ترى حتى يتمكن منه فيلقي عليه ثوبا ويأخذه وفي حديث قرابيض صدقات الابل فاذا بلغت الابل كذا ففيها حقة طروقة الفحل المعنى فيها ناقة حقة يطرق الفحل مثلها اي يضربها وقال الليث كل امرأة طروقة بعلها وكل ناقة طروقة فحلها نعت لها من غير فعل لها قال ويقال للقلوص التي بلغت الضراب وارتبطت بالفحل فاختارها من الشول طروقته ويقال للمتزوج كيف وجدت طروقتك فطروقته بمعنى مطروقة كما يقال حلوبة بمعنى محلوبة وركوبة بمعنى مركوبة وقال الاصمعي يقول الرجل للرجل اعرني طرق فحلك العام اي ماءه وضرابه ومنه يقال جاء فلان يستطرق نا الطرق وفي حديث عمرو بن العاص انه قدم على عمر من مصر فجرى بينهما كلام فقال له عمر ان الدجاج

تنغمس في الرماد فتمنع لغير الفحل والبيضة منسوبة الى طرقها فقام عمرو متربد الوجه قوله منسوبة الى طرقها اي الى فحلها واصل الطراق الضراب ثم يقال للضارب طرق بالمصدر والمعنى انه ذو طرق وقال الراعي يصف ابلا

• كانت هجائن منذر ومحرق • امّاتهن وطرقهن فحيلا •

اي ذو طرقهن فحل لا فحيلا اي منجبا ابو عبيد عن الاصمعي طارق الرجل نعليه اذا اطبق نعلا على نعل فخرزتا وطارق الرجل بين ثوبين اذا لبس ثوبا على ثوب وهو الطراق وقد اطرق جناح الطائر اذا لبس الريش الاعلى الاسفل ومنه قول ذي الرمة

• طراق الخوافي واقع فوق ريعة • ندى ليله في ريشه يترقرق •

ويقال اطرقت الارض اذا ركب التراب بعضه بعضا ويقال في ريشه طرق اي تراكب وانشد الاصمعي في نعت قطاة • سكا مخطوم في ريشها طرق • سود قوادمها صهب خوافيها •

وقال ابو عبيد يقال للطائر اذا كان في ريشه فتخ وهو اللين فيه طرق ويقال جاءت الابل مطاريق يا هذا اذا جاء بعضها في اثر بعض والواحد مطراق ويقال هذا مطراق هذا اي مثله وشبهه وانشد الاصمعي

• فات البغاة ابو البيداء محتزما • ولم يغادر له في الناس مطراق •

ويقال هذا بعير ما به طرق اي سمن وشحم ابو عبيد عن الاصمعي طرقت القطاة اذا حان خروج بيضها ولا يقال ذلك في غير القطاة وانشد ابو عمرو بن العلاء

• وقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها • نسيفا كافحوص القطاة المطرق •

قال ومضربه حتى طرق بجمره وقال ابو زيد طرقت الابل تطريقا اذا منعتها عن كلاء وغيره وقال شمر لا اعرف ما قال ابو زيد في طرقت الناقة وقد قال ابن الاعرابي طرقته بالنار اذا طرده الاصمعي احتضنت المرأة طرقا او طرقين اي مرة او مرتين وقال الليث الطرق كل صوت من العود ونحوه طرق على حدة تقول تضرب هذه الجارية كذا وكذا طرقا قال والطرق ايضا يصاد بها الوحش يتخذ كالفخ ثعلب عن ابن الاعرابي الطرق الفخ ابو عبيد عن الاصمعي اتى فلان في النهار طرقة او طرقتين اي مرة او مرتين وانشد شمر قول لبيد

• فان يبهلوا فالمهل حظي وطرقتي • وان يجزنوا اركب بهم كل مركب •

قال طرقتي عادتي ثعلب عن ابن الاعرابي في فلان طرقة رحلة وتوضيع اذا كان فيه تخنث ابو مالك طرق فلان بحق تطريقا اذا كان يجحد به ثم اقر بعد ذلك ونحو ذلك قال ابو زيد شمر عن ابن الاعرابي طارق فلان بين ثوبين وصافق وطابق بمعنى واحد قال والمرقت نعل وطرقتها قال والجلد الذي تغشى بها به الطراق وقال ابن مقبل

• وطراق من خلفهن طراق • ساقطات تلوى بها الصحراء •

يعني نعال الابل قال وطراق بيضة الرأس طبقات بعضها فوق بعض والمجان المطرقة ما يكون من جلدين احدهما فوق الآخر والذي جاء في الحديث كان وجوههم المجان المطرقة اراد انهم عراض الوجوه غلاظها وهم الترك وتطارق القوم اذا تبع بعضهم بعضا وقال الليث الطراق الحديد الذي يعرض ثم يدار فيجعل بيضة او ساعدا او نحوه فكل طبقة على حدة طراق وجلد النعل طراقها وروى ابن الفرج لبعض بني كلاب انه قال مررت على عرقة الابل وطرقتها اي على اثرها وقال الاصمعي هي الطرقة والعرقة للصف والرزدق الحراني عن ابن السكيت الطريق يذكر ويؤنث يقال الطريق الاعظم والطريق العظمى وكذلك السبيل قال والطريقة اطول ما يكون من النخل بلغة اهل اليمامة والجميع طريق وقال الاعشى

• طريق وجبار رواء اصوله • عليه ابابيل من الطير تنعب •

قلت وطرقات الطريق شركتها كل شركة منها طرقة وقال الليث والطارقية ضرب من القلائد قال والطرق خط بالاصابع في الكهانة وقال الليث الطرق من منافع المياه يكون في نجاير الارض وقال رؤبة للعداد اذا اخلفه ماء الطرق قلت وقد قال ابن شميل نحوه واما الطرق بسكون الراء فهو الماء المطروق الذي تخوضه الابل فكدرته وقال الليث طرقت المرأة وكل حامل تطرق اذا خرج من الولد نصفه ثم نشب فيقال طرقت ثم خلصت قلت وغيره يجعل التطريق للقطاة اذا فحصت للبيض كانها تجعل له طريقا قاله ابو الهيثم وجايز ان يستعار فيجعل لغير القطاة ومنه قوله

• لقد طرقت ببكرها ام طبق • يعني الداهية الحراني عن ابن السكيت الطريقة وجمعها طرائق نسيجة تنسج من صوف او شعر عرضها عظم ذراع او اقل وطولها اربع او ثماني اذرع على قدر عظم البيت وصغره فتخيط في عرض الشقاق من الكسر الى الكسر وفيها تكون رؤوس العمد وبينها وبين الطرائق

الى ان يكون فيها اثر العهد لئلا تغرق الطرائق. ابو عمرو اطرقت الابل اطراقا اذا تبع بعضها بعضا
وانشد * جاءت معا واطرقت شتيتا * والطرق الحوض على افتعل اذا وقع فيه الدمن فتلبد
فيه. ابو عبيد عن الفراء اطراق القربة اثناؤها وهما اذا انخنثت وتثنت واحدها طرق. ثعلب عن
ابن الاعرابي اطرق الرجل للصيد اذا نصب له حبالة واطرق فلان لفلان اذا محل به ليوقعه
في ورطة اخذ من الطرق وهو الفخ ومن ذلك قيل للعدو مطرق وللساكت مطرق. قال وطارقة الرجل
عشيرته. وقال ابن احمر

* ستوت ذباب طارقتي اليه * وطارقتي باكناف الدروب *

وثلا مطروق وهو الذي ضربه المطر بعد يبسه. وقال اللحياني ثوب طرائق ورعابيل يعني واحد
قال واذا وصفت القناة بالذبول قيل قناة ذات طرائق وكذلك القصبة اذا انقطعت رطبة
فاخذت تيبس رايت فيها طرائق قد اصفرت حين اخذت في اليبس وما لم تيبس فهي على لون
الخضرة وان كان في القنا فهو على لون القنا قال ذو الرمة يصف قناة

* حتى يبيض كامثال القنا * ذبلت منها طرائق لدنات على اود *

وقال الاصمعي سمعت ابا عمرو يقول كان ثلاثة نفر باطرقا وهو موضع فسمعوا صوتا فقال لاحدهم
لصاحبيه اطرقا اي اسكنا فسمي المكان اطرقا بذلك وفيه يقول ابو ذؤيب

* على اطرقا باليات الخيام * الا الثمام والا العصي *

وقال غيره الطرقة الرجل الاحمق يقال انه لطرقة ما يحسن ان يطا في حمقه وقال ابن دريد
ناقة مطراق قريبة العهد بطرق الفحل اياها. وروي عن ابن عمر انه قال ما من فضل الطرق الرجل
يطرق على الفحل فيذهب حيري دهر. قال شمر يطرق اي يعير فحله فيضرب طروقته الذي يستطرقه
قال ويقال لا اطرق الله عليك اي لا صير الله لك ما تلقحها له كذا. ابو عبيدة قال والطرق ايضا
الفحل وجمعه طروق وطراق وانشد

* يخف الطراق بجهولة * ويحدث بعد طراق اللوام *

يصف ناقة. قال ابو عمرو يخف لم يلقح والطراق الفحول بجهولة بحمولة الظهر لم تركب ولم تحلب يحدث
احدثت لقاحا والطراق الضراب واللوام الذي يلومها. قال شمر ويقال للفحل مطرق ايضا وانشد

* يهب النجيبة والنجيب اذا شتا * والبازل الكوماء مثل المطرق *

وقال متمم

* ولقد تلقى حيث كانت ديارها * جمالية كالفحل وجناء مطرق *

قال ويكون المطرق من الاطراق اي لا يرغو ولا يعج. وقال خالد بن جنبة مطرق من الطرق وهو سرعة
المشي. وقال العنيق جهد الطرق. قال الازهري ومن هذا قيل للراجل مطرق وجمعه مطاريق
والعرب تجعل مطروقة وهي التي توسم بالنار على وسط اذنها من ظاهر فذلك الطراقان وانما هو خط
ابيض بالنار كانه جادة وقد طرقتها طرقا والميسم الذي في موضع الطراق له حروف صغار
فاما الطابع فهو ميسم الفرائض يقال طبع الشاة

والطاء مع اللام

باب القاف مع الطاء واللام

قلط قطل لقط لطق

قلط قال الليث القلطي القصير جدا والقلوط يقال هو اسم لما نسميه من
اولاد الجن والشياطين. عمرو عن ابيه القليط الادر وهو القيلة. وقال ابن الاعرابي القلط الدميم

قطل ابو عبيد عن الاصمعي القطل المقطوع من الشجر وانشد

* مجدل يتسقى جلده دمه * كما تقطر جذع الدومة القطل *

وقد قطلته اي قطعته. وقال الهذلي

* اذا ما زار مجناة عليها * ثقال الصخر والخشب القطيل *

اراد بالقطيل المقطول وهو المقطوع. وقال اللحياني قطل عنقه وفصلها اي ضرب عنقه. ثعلب
عن ابن الاعرابي القطل الطول والقطل القصر والقطل اللين والقطل الخشن

لقط قال الليث
يقال لقط الانسان شيئا يلقطه لقطا اي اخذه من الارض قال واللقطة بتسكين القاف اسم
الشيء الذي تجده ملقى فتاخذه وكذلك المنبوذ من الصبيان لقطة واما اللقطة فهو الرجل اللقاط
يتتبع اللقطات يلتقطها. قال الازهري وكلام العرب الفصحاء على غير ما قال الليث روى ابو عبيد عن
الاصمعي والاحمر انهما قالا اللقطة والقصعة والنفقة مثقلات كلها وهذا قول حذاق النحويين ولم اسمع

لقطة

لقطة لغير الليث وهكذا رواه المحدثون. حدثني عبد الله بن هاجك عن ابن جبلة عن ابي عبيد انه
قال في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه سئل عن اللقطة فقال احفظ عفاصها ووكاءها واما
الصبي المنبوذ الذي يجده انسان فهو اللقيط عند العرب فعيل بمعنى مفعول والذي ياخذ الصبي او الشيء
الساقط تسميه العامة الملتقط ويقال للذي يلقط السنابل اذا حصد الزرع ووخز الرطب من العذق
لاقط ولقاط ولقاطة. واما اللقاط فهو ما كان ساقطا من الشيء التافه الذي لا قيمة له ومن شاء اخذه
وقرات في كتاب الحصاد للفراء اللقطة لما يلتقط والصواب ما قال الاحمر لانه صح في الحديث. وقال
الليث اللقاط السنبل الذي تخطئه المناجل يلتقطه الناس واللقاط اسم لذلك الفعل كالحصاد والحصاد
قال الازهري الحصاد والحصاد واحد ومثله الجزاز والجزاز والجداد والجداد والصرام والصرام والجداد والجداد
ثعلب عن ابن الاعرابي قال اللاقط الرفاء واللاقط العبد المعتق قال واللاقط عبد اللاقط والساقط
عبد الماقط. قال ومن امثالهم اصيد القنفذ ام لقطة مثلا للرجل الفقير يستغني في ساعة. وقال
الليث اللقط قطع ذهب او فضة امثال الشذر واعظم في المعادن وهو اجوده ويقال ذهب لقط. ابو
عبيد عن الاصمعي وردت الماء التقاطا وذلك اذا هجمت عليه ولم تحتسبه وانشد

* ومنهل وردته التقاطا * لم الق اذ وردته فراطا *
* الا الحمام الورق والغطاطا *

وقال الليث السقيط الرجل الهين الرذل والمراة كذلك تقول انه لسقيط لقيط وانه لساقط لاقط
وانها لسقيطة لقيطة واذا افرد والرجل قالوا انه لسقيطة قال ويقولون ملقطان يعني به السفل
الاحمق والانثى ملقطانة والتقيطي يشبه حكاية اذا رايته كثير الالتقاط للفقرات تتبعه بذلك
واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال من كلامهم ان عندك ديكا يلتقط الحصى
قال يقال هذا للرجل النمام. وقال الليث اذا التقط الكلام نميمة قلت لتيقطي يلتقطي حكاية
لفعله. اللحياني داري بلقاط دار فلان وطواره اي بحذائها. قال ابو عبيد الملاقطة في سير
الفرس ان ياخذ التقريب بقوائمه جميعا. وقال الاصمعي سمعت مراعيا بلاقط من الجدب اذا كانت
يابسة لا كلا فيها وانشد

* تمشي وجل الرعي بلاقط * والله نجاك بكفي حاذط *

شمر عن الفراء اللقط الرفو المقارب يقال ثوب لقيط ويقال القط ثوبك اي ارفه وكذلك نمل ثوبك
قال شمر وسمعت حميرية تقول لكلمة اعدتها عليها قد لقطتها بالملقاط اي كتبتها بالقلم
ابو عبيد عن الكسائي لقطت الثوب لقطا رفعته. وقال ابو مالك اللقطة واللقط بقلة وهي بقلة
تتبعها الدواب لطيبها فتاكلها وربما انتتفها الرجل فناولها بعيره وهي بقول كثيرة يجمعها
اللقط

طلق الليث الطلق طلق المخاض عند الولادة طلقت تطلق طلقا. قال ابو عبيد وقال ابو عمرو وطلقت
من الطلاق فطلقت. ثعلب عن ابن الاعرابي طلقت من الطلاق اجود وطلقت بفتح اللام جائز ومن الطلق
طلقت وكلهم يقول امراة طالق بغير هاء واما قوله

* ايا جارتا بيني فانك طالقه *

قال الليث اراد طالقة غدا. وقال غيره قال طالقة على الفعل لانها يقال قد طلقت فبني النعت على
الفعل. شمر عن ابن الاعرابي الطالق من الابل التي قد طلقت في المرعى وقال ابو نصر الطالق التي تطلق
الى الماء ويقال للتي لا قيد عليها طلق وطالق ايضا وطلق اكثر وانشد

* معقلات العيس او طوالق *

اي قد طلقت عن العقال فهي طالق لا تحبس عن الابل
ونعجة طالق مخلاة ترعى وحدها. وقال ابو عمرو والشيباني الطالق من النوق التي يتركها بصرارها
وانشد الحطيئة

* اقيموا على المعزى بدار ابيكم * تسوف الشمال بين صيفي وطالق *

قال الشيباني التي يحبسها في مبركها يصطبحها قال والطالق التي يتركها بصرارها فلا يحلبها في مبركها
وقال الليث الطالق من الابل ناقة ترسل في الحي ترعى من جنابهم حيث شاءت لا تعقل اذا راحت ولا
تنحى في المسرح. وقال ابو ذؤيب

* غدت وهي محشوكة طالق *

قال والجميع الطوالق والاطلاق وقد اطلقت الناقة فطلقت اي حل عقالها. وقال شمر سالت اعرابيا عن قوله

* ساهم الوجه من جديله * ايهان امسى فلا مراح الاطلاق *

قال هذا يكون بمعنى الحل والارسال قال والاطلاقة ارسالها على الصيد. اخبرنا ابو عبيد
عن ابي زيد رجل طليق الوجه ذو بشر حسن وطلق اليدين اذا كان سمحا ومثله بحر طلق اليدين

غير مقيد وجمعه اطلاق ابو العباس طلقت المرأة وطلقت عند الولادة وطلق وجهه طلاقة ورجل طلق الوجه وطلق الوجه ويوم طلق وليلة طلقة لا حر فيها ولا اذى ويقال حبس فى السجن طلقا بغير قيد ويقال منه اطلق اى حلال الكسائي رجل طلق وطلق الوجه وهو الذى ليس عليه شىء ولسان طلق ذلق وهو طليق اللسان وطلق وطلق ويقال هو طليق الوجه وطلق الوجه وطلق الوجه شمر عن ابن الاعرابى لسان طلق ذلق ولا تقل طلق ذلق والكسائى يقولهما وهو طلق الكف وطليق الكف قريبان من السواء قال شمر وقال ابو حاتم شك الاصمعى فى طلق او طلق فقال لا ادرى لسان طلق او طلق قال شمر ويقال طلقت يده ولسانه طلوقة وطلوقا وقال ابن الاعرابى يقال هو طليق وطلق وطالق ومطلق اذا خلى عنه قال والتطليق التخلية والارسال وحل العقد ويكون الاطلاق بمعنى الترك والارسال وطلقت البلاد فارقتها وطلقت القوم تركتهم وانشد لابن الاحمر

غطارفة يرون المجد غنما • اذا ما طلق البرم العيالا

اى تركهم كما يترك الرجل المرأة ابو عبيد عن الاصمعى عن ابى زيد اطلقت الابل الى الماء حتى طلقت طلقا وطلوقا والاسم الطلق بفتح اللام وقال الاصمعى طلقت الابل فهى تطلق طلقا وذلك اذا كان بينها وبين الماء يومان فاليوم الاول الطلق والثانى القرب وقد اطلقها صاحبها اطلاقا وروى ابو عبيد عنه قال اذا خلى وجوه الابل الى الماء وتركها فى ذلك ترعى ليلتئذ فهى ليلة الطلق وان كانت الليلة الثانية فهى ليلة القرب وهو السوق الشديد ابو نصر عن الاصمعى يقال للعرب من الدواب ومنه طلق بتحرك ويقال للانسان اذا اعتق طليق اى اذا صار حرا ويقال لمطمئن اذا الدرع قد طلق وذلك حين ترجع اليه نفسه وانشد

• كما يعترى الاهوال راس المطلق • وقال النابغة

• تناذرها الراقون من سوء سمها • تطلقه حينا وحينا تراجع •

قال والطلق متحرك قيد من جلود وجمعه اطلاق وبعير طلق لا قيد عليه والجميع اطلاق وانشد

• تقاذف اطلاقا وقارب خطوه • عن الذود تقريب وهن حبائبه •

ابو عبيد عن ابى عمرو ليلة طلق لا برد فيها وقال اوس بن حجر

• خذلت على ليلة ساهره • فليست بطلق ولا ساكره •

واخبرنى الايادى عن شمر يوم طلق وليلة طلقة لا حر فيها ولا برد ولا مطر وليال طلقات وطوالق وقال ابو الدقيش انها الطلقة الساعة وقال الراعى

• فلما عرته الشمس فى يوم طلقة • يريد ليلة طلقة ليس فيها قر ولا ريح يريد يومها الذى بعدها والعرب تبدا بالليل قبل اليوم واخبرنى المنذرى عن ابى الهيثم انه قال فى بيت الراعى وبيتا آخر انشده لذى الرمة • لها سنة كالشمس فى يوم طلقة •

قال والعرب تضيف الاسم الى نعته قال وزادوا فى الطلق الهاء للمبالغة فى الوصف كما قالوا رجل داهية قال ويقال ليلة طلق بغير ها وانشد بيت لبيد

• بلانت لا تخدرين كرس ليلة • طلق لذيذ لهوها ونداعها •

وقال الاصمعى يقال يوم طلق وليلة طلقة اى سهلة طيبة لا برد فيها قال ويقال عدا الطلق او الطلقين اى شوطا او شوطين ويقال انت طلق من هذا الامر اى خارج ثعلب عن ابن الاعرابى قال الطلق المطلق من الحاجة وقد اطلق عقده وطلقه اذا كانت طلوا الاف لعبه قال والطلق حبله وفى الحلبة والطلق عدوه اذا استقاء بها قال وطلق اعطى وطلق اذا تباعد وقال ابو عمرو الطلقة الناقة التى تكب فى المرعى وقال ابن الاعرابى الطالق الناقة التى ترسل فى المرعى ويقال طلق يده واطلقها فى المال بمعنى واحد ويده مطلوقة ومطلقة والطليق الاسير يطلق فيشد بعض بعض قال ذو الرمة

• وتبتهم نور الاقاحى اثفرت • بوعسا معروف تقامر وتطلق •

تقامرة بالغيم اى تستر وتطلق اذا انجلى عنها الغيم يعنى الاقاحى اذا طلعت الشمس عليها فقد طلقت وقال الليث رجل مطليق ومطلاق كثير الطلاق للنساء والطليق الاسير يطلق عنه واذا خلى الرجل عن ناقته قيل اطلقها قال والمراة اذا زعا نفسه ثم خلى عنها قيل طلقها واذا استعصت العامة عليه حتى استعدت له قيل طلقته وانشد لرؤبة • طلقته فاستورد العداملا •

قال والظبى اذا خلا من حوائجه فمضى لا يلوى على شىء قيل تطلق قال والانطلاق سرعة الذهاب

٤٧١

فى اصل المعنى قال واستطلق بطنه واطلقه الدواء ويقال ما تطلق نفسى لهذا الامر اى لا تنشرح ولا تنبسط ويقال تطلقت الخيل اذا مضت طلقا لم تحتبس الى الغاية قال والطلق الشوط الواحد فى جرى الخيل وقال ابو عبيدة فى البطن الطلاق واحد ما اطلق متحرك وهو طرايق البطن ويقال للبيته مستطلق الوجه اذا استبشر وانشد

• يرعين وسمى وصى بقتنه • فانطلق الوجه ودق الكشوح •

قال والتطلق ان يبول الفرس بعد الجرى ومنه قوله

• فصادفن لا يجزع الكماه لم يتطلق ولم ينبسل •

لم ينبسل اى لم يبرق ابو عبيد طلق يده بالخير واطلقها انشد ثعلب

• اطلق يديك تنفعاك يا رجل •

باب القاف مع الطاء والنون

قطن قنط نطق نقط مستعملة قطن اخبرنى المنذرى عن ابى العباس قال القطنية الثياب والقطنية الحبوب التى تخرج من الارض ويقال لها قطنية مثل لحم ولحمى قال وانما سميت الحبوب قطنية لانها تزرع كلها فى الصيف وتدرك فى آخر وقت الحر وقيل سميت قطنية لان مخارجها من الارض مثل مخارج الثياب القطنية وقال ابو معاذ القطانى الخلف وحضر الصيف وقال شمر القطنية ما كان سوى الحنطة والشعير والزبيب والتمر وقال غيره القطنية اسم جامع لهذه الحبوب التى تطبخ قال الازهرى هى مثل العدس والخلر وهو الماش والفول والدجر وهو اللوبيا والحمص وما شاكلها مما يقتات سماها الشافعى كلها قطنية فيما اخبرنى عبد الملك عن الربيع عنه وهو قول مالك بن انس قال ابن الانبارى من العرب من يقول قطن عبد الله درهم فيزيد نونا على قط عبد الله درهم وينصب بها ويخفض ويضيف الى نفسه فيقول قطنى ولم يجد ذلك فى قد والقياس فيهما واحد قال وقولهم لا تقل الا كذا وكذا قط معناه حسب وطاؤها ساكنة لانها بمنزلة نعم وبل واجل وكذلك قد يقال قد عبد الله درهم وبعض قط عبد الله درهم اى يكفى عبد الله درهم ابو عبيد عن الاصمعى قطن الطائر اسفل ذنبه وفى الحديث ان امسلمة قالت حملت بالنبى صلى الله عليه وسلم قالت ما وجدته فى القطن والثنة وتكتى كنت اجده فى كبدى فالقطن اسفل الظهر والثنة اسفل البطن وقال الليث القطن الموضع العريض بين الثبج والعجز قال ابن السكيت القطن ما بين الوركين والقطن فى معنى حسب يقال قطنى من كذا وكذا وانشد

• امتلا الحوض وقال قطنى • سلا رويدا قد ملات بطنى •

وقال الليث قال ابو الدقيش القطان مثل الهودج وجمعه قطن قال لبيد

• فتكنسوا قطنا تصر خيامها • وقال غيره فى قوله تكنسوا قطنا اى ثياب قطن يقال قطن وقطن وقطن وانشد • كقطنة من احسن القطن •

الليث يقال للكرم اذا بدت زمعاته قد حطب وقطن قال والقطين هو المجدوع بلغة بربر ومصر قال وحبة يستشفى بها يسميها اهل العراق بزرقطونا قال الازهرى وسالت عنها البحرانيين فقالوا نحن نسميها حب الزرقة وهى الاسفيوش وقال ابو زيد القطون الاقامة وهما وراكنة قطانها وحمام مكة يقال لها قواطن مكة قال رؤبة

• فلا ورب القاطنات القطن • وقد قطن يقطن قطونا وقال الليث القطين كالخليط لفظ الواحد والجميع فيه سواء قال والقطين تبع الملك ومما ليكهم وعن ابيه القطين اهل الدار والقطين الحشم والاحرار والقطين الحشم المماليك والقطين المقيمون فى الموضع لا يكادون يبرحونه وقال ابن دريد قطين الرجل حشمه وخدمه واذا قالت العرب قطين فهم القوم القاطنون اى المقيمون وروى عن سلمان رحمه الله انه قال كنت رجلا من المجوس وكنت قطن النار الذى يوقدها قال شمر قطن النار خادمها وخازنها ويجوز انه كان معنيا عليها وراه بكسر الطا قال وقطن يقطن اذا اخدم قال جرير • لو شيت ساقكم الى قطينا •

ابن السكيت القطين الاما والقطين السكان فى الدار والقاطن المقيم بالمكان وجمعه القطن قال والقطنة هى ذات الاطباق التى تكون مع الكرش وهى الفحث ابو الحرانى عن ابن السكيت هى القطنة التى تكون مع الكرش وهى ذات الاطباق قال وهى الفحثة والحفث والكلكلة والسفلة

والوحمة للتي يعتصر بها قال ابو العباس هي القطنة وهي الرمانة في جوف البقرة واليقطين شجر القرع
قال الله وانبتنا عليه شجرة من يقطين قال الفراء قيل عند ابن عباس هو ورق القرع فقال وما
جعل القرع من بين الشجر يقطينا كل ورقة اتسعت وسترت فهي يقطين ونحو ذلك قال الكلبي
قال ومنه القرع والبطيخ والقثاء والشريانة وقال سعيد بن جبير كل شيء ينبت ثم يموت من عامه
فهو يقطين وقال ابن مسعود هو القرع **نطق** قال الليث يقال نطق الناطق ينطق نطقا
وانه لمنطيق بليغ قال وكتاب ناطق بين وقال لبيد

او مذهب جدد على الواحه • الناطق المبروز والمختوم •

قال وكلام كل شيء منطقه ومنه قول الله جل وعز علمنا منطق الطير قال والمنطق كل شيء شددت
به وسطك والمنطقة اسم خاص وانه لمنطقة ازار ومنه ثكة كانت المراة تنتطق به واذا بلغ
الما النصف من الشجرة والاكمة يقال نطقها ابو عبيد عن ابي زيد الكلابي قال النطاق ان
تاخذ المراة ثوبا فتلبسه ثم تشد وسطها بحبل ثم ترسل الاعلى على الاسفل وقالت ام سلمة في
نساء الانصار عمدن الى حجز او حجوز مناطقهن فشققنها وسوين منها خمرا حين انزل الله
وليضربن بخمرهن على جيوبهن المناطق واحدها منطق وهو النطاق الذي وصفه ابو زياد
الكلابي يقال منطق ونطاق كما يقال ميزر وازار وملحف ولحاف ومسرد وسراد وقد تنطقت
المراة اذا شدت نطاقها على وسطها وانشد ابن الاعرابي

تغتال عرض النقبة المذاله • ولم تنطقها على غلاله •

وقال شمر في قول جرير

والتغلبيون بيس الفحل فحلهم • فحلا وامهم زلا منطيق •
تحت المناطق اشباه مصلبة • مثل الدوي واشباه الاكلام واللبق •

قال شمر منطيق ما تزين بحشية تعظم بها عجيزتها قال وقال بعضهم النطاق الازار الذي يثنى
والمنطق ما جعل فيه من خيط او غيره وانشد

تنبو المناطق عن جنوبهم • واسنة الخطي ما تنبو •

وصف قوما بعظم البطون والجنوب والرجاوة قال وقد يكون النطاق والمنطق بمعنى واحد
مثل الازار والميزر وسميت اسماء بنت ابي بكر ذات النطاقين لانها كانت تطارق نطاقا على نطاق
وقيل انه كان لها نطاقان تلبس احدهما وتحمل في الاخر الزاد الى النبي صلى الله عليه وسلم
والى ابي بكر وهما في الغار وهذا اصح القولين وروى الزهري عن عروة عن عايشة ان النبي صلى
الله عليه وسلم لما خرج مع ابي بكر مهاجرين صنعنا لهما سفرة في جراب فقطعت اسماء بنت ابي بكر
من نطاقها فاوكت به الجراب فلذلك كانت تسمى ذات النطاقين حدثنا السعدي عن الرمادي
عن عبد الرزاق عن معمر عن الزهري قال الازهري وهذا الخبر الصحيح ويقال تنطق بالمنطقة
وانتطق بها ومنه قول خداش بن زهير

وابرح ما ادام الله قومي • بحمد الله منتطقا مجيدا •

ثعلب عن ابن الاعرابي في قولهم ما له صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والجوهر
والناطق الحيوان وقال الاصمعي الناطق الحيوان من الرقيق وغيره سمي ناطقا لصوته وصوت
كل شيء منطقه ونطقه **قنط** قال الله جل وعز ومن يقنط من رحمة ربه الا الضالون
وقرئ قال ومن يقنط قال الازهري وفيه لغتان قنط يقنط وقنط يقنط قنوطا في اللغتين
قال ذلك ابو عمرو بن العلا قال الليث القنوط الياس من الخير ويقال شر الناس الذين يقنطون
الناس من رحمة الله اي يويسونهم **نقط** قال الليث يقال نقطت الحرف الكتاب انقطه
نقطا والنقطة الاسم والنقطة فعلة واحدة ويقال نقط ثوبه بالمداد والزعفران تنقيطا
ثعلب عن ابن الاعرابي قال ما بقي من اموالهم الا النقطة وهي قطعة من نخل ها هنا وقطعة من زرع ها هنا

باب القاف مع الطا والفا

ق ط ف قطف قفط طفق مستعملة **قطف** قال الليث وغيره القطف قطفك
العنب وكل شيء تقطعه عن شيء فقد قطفته حتى الجراد تقطف رؤوسها والقطف اسم للثمار
المقطوفة فقد قطفته حتى الجراد يقطف الثمرة وجمعها قطوف قال الله تعالى قطوفها دانية اي
ثمارها قريبة المتناول يقطفها القاعد والقائم قال والقطاف اسم وقت القطف وقال

الحجاج

الحجاج على المتبرى روسا فنايت وحان قطافها تلت والقطاف بالفتح جايز عند الكسايي
ايضا وقال الليث القطف نبات رخص عريض الورق يطبخ الواحدة قطفة والقطاف مصدر القطوف
من الدواب وهو المتقارب الخطو البطي وقد قطف الرجل اذا كانت دابته قطوفا وقد قطف الدابة
يقطف قطوفا وقال ذو الرمة يصف جرادا

كان رجليه رجلا مقطف عجل • اذا تجاوب من برديه ترنيم •

ابو عبيد عن الاحمر اقطف القوم اذا حان قطاف كرومهم واجزوا من الجزار في النخل اذا
صرموا وقد اقطف القوم اذا كانت دوابهم قطفا واقطف الكرم اذا انى قطافه والقطف الحذف
وانشد

ويمنع اذا ما مرته منبد لا • خنش وحوها حرة لم تقطف •

ان لم تجد خبزا لقطيفة المخملة وجمعها القطايف والقطايف ضرب من الحلوا والقطايف طعام
يسوى من الدقيق المرق بالما شبهت بخمل القطايف التي تفترش **قفط** ابو عبيد عن الاصمعي
قفط الطاير انثاه وقفطها يقفطها ويقفطها قال وقال ابو زيد قفط الطاير يقفط قفطا اذا سفدها
القفط للذوات الظلف وقال ابن شميل القفط شدة كما ق الرجل المراة اي شده اختفاره قال
والقفط غمسه فيها والمقفط نحوه يقال قفطها وعفسها ودامها يد ومها قال والقفط من النيك
وقال الليث رتيلة للعقرب تبيل شجمية قرنبا مليحة بجرى تقفط يقرانها سبع مرات وقيل هو انه
احد سبع مرات **طفق** قال الليث طفق يعني علق يفعل كذا وهو يجمع ظلودات قال وبعضهم وطفق
طفق وقال ابو سعيد الاعراب يقولون طفق فلان بما اراد اي ظفر به واطفقه الله بما طفق
اذا اظفره به ولينا طفقني الله بفلان لا ظفرت به وقال ابو الهيثم طفق وعلق وجعل وكاد وكرب
لا بد لهن من صاحب يصحبهن يوصف بهن فيرتفع ويطلب الفعل المستقبل خاصة كقولك كاد زيد
يفعل ذاك فان كنيت عن الاسم قلت كاد يفعل ذاك ومنه قوله جل وعز فطفق مسحا بالسوق
والاعناق اراد طفق يمسح مسحا •

باب القاف مع الطا والبا

قطب قبط طبق بقط بطق مستعملة **قطب** قال الليث نبات قال الازهري القطبة
معناه من الشوك كانها حسكة مثلثة وجمعها قطب وورق اصلها يشبه ورق النفل والذرق
والقطب لمثرها قال الليث القطوب تزوي ما بين العينين عند العبوس يقال رايته غضبان قاطبا
وهو يقطب ما بين عينيه قطبا وقطوبا ويقطب ما بين عينيه تقطيبا قال والقطب كوكب ما بين الجدي
والفرقدين وهو صغير ابيض لا يبرح مكانه ابدا وانما شبه بقطب الرحا وهي الحديدة التي في الطبق
الاسفل من الرحيين يدور عليها الطبق الاعلى وتدور الكواكب على هذا الكوكب الذي يقال
له القطب ابو عمرو وشمر عن ابي عدنان القطب ابدا وسط الاربع من بنات نعش وهو كوكب
صغير لا يزول الدهر والجدي والفرقدان تدور عليه ابو عبيد عن الاصمعي قال القطبية نصل
صغار للاهداف وقال الليث القطبية نصل قصير مربع في السهم يرمى به الاغراض وقال الشمر
القطبية لا تعدمها واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال السلوا دخال الشظاظ في عرى
الجوالق بعد الحكم فاذا ثنيته فهو القطب قال ومنه يقال قطب الرجل اذا ثنى جلدة ما بين عينيه
قال والقطب المزج ايضا وذلك للخلط وكذلك اذا اجتمع القوم وكانوا اضيافا فاختلطوا قيل قطبوا انهم قاطبون
ومن هذا يقال جا القوم قاطبة اي جميعا مختلط بعضهم ببعض ابو عبيد عن عمرو قطبت الشراب واقطبته مزجته
قال ابن مقبل • يقطبه بالعنبر الورد مقطب • قال وقال الكسايي القطب العاير الذي تدور
عليه الرحا وفيه ثلاث لغات قطب وقطب وقطب قال شمر وقطب ايضا وقال الليث قاطبة يجمع كل جيل من الناس
مثل تلك جاءت العرب قاطبة قال والقطاب المزاج فيما يشرب ولا يشرب كقول الطايفية في صفته قسيلة قال
ابو تروة تذكر فرعيون بجارية قد اشتراها من الطايف نسيبة قال فدخلت عليها وهي تعالج شيا قلت
ما هذا فقالت هذه غسلة فقلت وما اخلاطها قالت اخذ الزبيب الجيد فالقي عجمه واعبه
بالوجيف واقطبه وانشد غيره • يشرب الطرم والمريب قطابا • قال الطرم العسل والمريب
اللبن الحار قطابا مزاجا ابن السكيت عن ابن الاعرابي قال القطيبة البان الابل والغنم يخلطان وقال
ابن شميل القطيبة اللبن الحليب والمحقن يخلط ثم الاماله وقد قطبت له قطيبة فشربها قال ابو زيد
القطيبة ان يخلط لبن الضان والمعزى وهي الخبيثة وكل ممزوج قطيبة والقطاب المزاج قطب بين

عينيه اي جمع الغضون وقال ابو عبيدة المقطبة المرتفية ابو زيد في الجبين المقطب وهو ما بين
الحاجبين **طبق** قال الليث الطبق عظم رقيق يفصل ما بين الفقارين وقال غيره الطبق فقار
الصلب اجمع وكل فقارة طبقة وفي الحديث وتبقى اصلاب المنافقين طبقا واحدا قال ابو عبيد
قال الاصمعي فقار الظهر واحدته طبقة يقول فصار فقاره كلها فقارة واحدة فلا يقدرون
على السجود ويقال يد فلان طبقة واحدة اذا لم تكن منبسطة ذات مفاصل والطبقة من شبه
الشاة والجميع الطبقات ثعلب عن سلمة عن الفرا يقال لقيت منه بنات طبق وهي الداهية
ابو عبيد عن الاصمعي يقال جا باحدى بنات طبق قال واصلها من الحيات وللحاني البنصور الى
خلف الاحمر انشا يقول

• طرقت ببكرها ام طبق • فذمروها وخمة ضخم العنق •

• موت الانام فلقة من الفلق •

وقال غيره قيل للحية ام طبق وبنت طبق لترحيها وتحويها واكثر الترحي للافعى وقال غيره للحيات
بنات طبق لان الحوا يمسكها تحت اطباق الاسفاط المجلدة ويقال مضى طبق من النهار ومن الليل
اي ساعة ومثله مضى طبق من الليل وطباق الارض وطلاعها سوا بمعنى ملئها ثعلب عن ابن
الاعرابي هذا الشي وفق هذا ووفاقه وطباقه وطبقه وطبيقه ومطبقه وقالبه
وقالبه بمعنى واحد ومنه قولهم وافق شن طبقه وقال ابن السكيت طبق حي من اياد وشن
ابن افصى بن عبد القيس وكانت شن لا يقام لها فواقعتها طبق فانتصفت منها فقيل وافق
شن طبقه وافقه فاتبعته وانشد

• لقد شن ايادا بالقنا • طبقا وافق شن طبقه •

ابو عبيد عن الاصمعي في هذا المثل الشن الوعا المعمول من الادم فاذا يبس فهو شن فكان قوم
لهم شن فتشنن فجعلوا له غطا فوافقه فقال ابو عبيد عن ابي زيد المطابقة المشي في القيد وهو
الرسف وقال ابن الاعرابي ان يضع الفرس رجله في موضع يده وهو الاحق من الخيل ويقال
طابق فلان لي بحقي واذعن اذا اقر وجمع وقال الجعدي

• وخيل تطابق بالدارعين • طباق الكلاب يطان الهراسا •

ويقال طابقت فلانا اذا وافقته وعاونته اخبرني المنذري عن الحربي قال التطبيق في
حديث ابن مسعود ان يضع كفه اليمنى على اليسرى يقال طابقت وطبقت قال وقولهم رحمه الله
طباق الارض اي تغشي الارض كلها وفي حديث عمران بن حصين ان غلاما له ابق فقال لئن قدرت
عليه لاقطعن منه طابقا قال يريد عضوا والتطبيق في الركوع كان من فعل المسلمين في اول ما امروا
بالصلاة وهو اطباق الكفين مبسوطتين بين الركبتين اذا ركع ثم امروا بالقام الكفين راسي الركبتين
فكان ابن مسعود استمر على التطبيق لانه لم يكن علم الامر الاخر وقال الاصمعي التطبيق ان يثب
البعير فيقع قوايمه بالارض معا ومنه قول الراعي يصف ناقة نجيبة

• حتى اذا ما استوى طبقت • كما طبق المسحل الاغبر •

يقول لما استوى الراكب عليها طبقت قال الاصمعي واحسن الراعي

• وهي اذا قام في غرزها • كمثل السفينة او اوقر •

لان هذا من صفة النجايب ثم اسا في قوله طبقت لان النجيبة يستحب لها ان تقدم يدا ثم تقدم
الاخرى فاذا طبقت لم تحمد قال وهو مثل قوله حتى اذا ما استوى في غرزها • وفي حديث ابن عباس انه
سال ابا هريرة عن امراة غير مدخول بها طلقت ثلاثا فقال لا تحل حتى تنكح زوجا غيره فقال ابن عباس
طبقت قال ابو عبيد قوله طبقت اراد اصبت وجه الفتيا واصله اصابة المفصل ولهذا قيل للاعضاء
اطباق واحدها طابق فاذا فصلها الرجل لم يقل له قد طبق وقال ابو عبيد ويقال للسيف
يصيب احيانا وجها يطبق • فالشعرا يعني في العظم والتطبيق اصابة المفصل وقال الراعي
يصف ابلا

• وطبقن عرض القف لما علونه • كما طبقت في العظم مدية جازر •

وقال ذو الرمة

• لقد خطرت ولا زعانه • بحجته خطا لم يطبق مفاصله •

وقال الفرا في قول الله جل وعز لتركبن طبقا عن طبق حدثنا ابن عيينة عن عمرو عن ابن عباس انه قال
لتركبن وفسر لتصيرن الامور حالا بعد حال للشدة قال والعرب تقول وقع فلان في بنات طبق

اذا وقع في الامر الشديد وقال ابن مسعود لتركبن السما حالا بعد حال وقال مسروق لتركبن يا محمد
حالا بعد حال وقرا اهل المدينة لتركبن طبقا يعني الناس عامة والتفسير الشدة وقال الزجاج
لتركبن حالا بعد حال حتى تصيروا الى الله من احيا واماتة وبعث قال ومن قرا لتركبن يا محمد طبقا
عن طبق من اطباق السما وقربت لتركبن طبقا عن طبق وفي حديث الاستسقا اسقنا غيثا مغيثا طبقا
يقال هذا مطر طبق الارض اذا طبقها اخبرني المنذري عن الحربي عن ابي نصر عن الاصمعي في قوله
غيثا طبقا الغيث الطبق العام وقال امرؤ القيس • طبق الارض تحرى وتدر • ومن رواه طبق الارض
نصبه بقوله تحرى وطبق الارض وجهها وقال الاصمعي في الحديث قريش الكتبة الحسبة ملح هذه
الامة علم عالمهم طباق الارض كانه يعم الارض فيكون طبقا لها واما قول العباس في النبي صلى الله عليه
وسلم انه اذا مضى عالم بدا طبق فانه اراد اذا مضى قرن ظهر قرن اخر وانما قيل للقرن طبق
لانهم طبق للارض ثم ينقرضون وياتي طبق للارض اخر وكذلك طبقات الناس كل طبقة طبقت
زمانها وروي عن محمد بن علي انه وصف من يلي الامر بعد السفياني فقال يكون بين شث وطباق
والشث والطباق شجرتان معروفتان بناحية الحجاز وقد ذكرهما تابط شرا فقال

• كانما حثحثوا حصا قوادمه • او ام خشف بذي شث وطباق •

ويقال طبقت النجوم اذا ظهرت كلها وفلان يرعى طبق النجوم وفي حديث ام زرع ان احدى النسا وصفت
زوجها فقالت زوجي عياياء طباقاء كل داء له دواء قال ابو عبيد قال الاصمعي الطباقاء الاحمق الفدم
وقال جميل

• طباقاء لم يشهد خصوما ولم ينخ • ركابا الى اكوارها حين تعكف •

وقال ابن الاعرابي في قول المراة زوجي عياياء طباقاء قال هو المطبق عليه حمقا ابن شميل يقال تطابقوا
على ذلك الانسان طباقا بالمدا اي تجمعوا كلهم عليه وقال الله تعالى الم تروا كيف خلق الله سبع
سموات طباقا قال الزجاج معنى طباقا مطبق بعضها على بعض قال وطباقا مصدر طوبقت
طباقا قال ونصب طباقا على وجهين احدهما مطابقة طباقا والاخر من نعت سبع اي خلق سبعا
ذات طباق بعضها على بعض وكل واحد من الطباق طبقة ويذكر فيقال طبق قال والطبقة الحال
يقال كان فلان من الدنيا على طبقات شتى اي حالات والطبق جماعة من الناس يعدلون جماعة جلة
مثلهم قال والطبق القوم على الامر اذا اجتمعوا عليه وطابقت المراة زوجها اذا واتته ويقال طابقت
بين شيئين اذا جعلتهما على حذو واحد قال والطبق شبه اللولو اذا انشر اللولو احد نشره وذلك فلزق
بالغرا بعضه ببعض فيصير لولوا والانطباق مطاوعة ما اطبقت وفي الحديث مائة رحمة كل
رحمة منها كطباق الارض اي تغشي الارض كلها ثعلب عن ابن الاعرابي قال الطبق الحال على اختلافها
والطبق الامة بعد الامة والطبق سد الجراد عين الشمس والطبق انطباق الغيم في الهوا والطبق
الدرك من ادراك جهنم ابن نجدة عن ابي زيد يقال للعيي من الرجال قد طبق المفصل ورد قالب الكلام
ووضع الهنا مواضع النقب ثعلب عن ابن الاعرابي الطبق الدبق والطبق بفتح الطا الظلم بالباطل
قال والطبق الخلق الكثير وقال الاصمعي الطبق الجماعة من الناس وكل مفصل طبق وجمعه اطباق ولذلك
قيل للذي يصيب المفصل مطبق وقال • ويحميك بالليل الحسام المطبق • قال ويجا فلان مستلقيا اذا
جامعتهما طابقها وقد نهي عنها واخبرني الحسن بامر فقال احدى المطبقات قال ابو عمرو يريد احدى
الدواهي والشدايد التي تطبق عليهم ويقال للسنة الشديدة مطبقة وقال الكميت

• واهل السماحة في المطبقات • واهل السكينة في المحفل •

قال ويكون المطبق بمعنى المطبق وطبق فلان اذا اصاب فص الحديث وطبق السيف اذا وقع بين
عظمين **بطق** روي عن عبد الله بن عمرو انه قال يوتى برجل يوم القيامة ويخرج له تسعة وتسعون
سجلا فيها خطاياه ثم بطاقة فيها شهادة ان لا اله الا الله فترجح بها ثعلب عن ابن الاعرابي قال
البطاقة الورقة وقال غيره البطاقة رقعة صغيرة وهي كلمة مبتذلة بمصر وما والاها يدعون
الرقعة التي تكون في الثوب وفيها رقم ثمنه بطاقة وكانها سميت بطاقة لانها تشد بطاقة من الثوب
قبط قال الليث القبط هم اهل مصر وبنكها والنسبة اليهم قبطي قال والقبطية وجمعها القباطي وهي
ثياب بيض من كتان تتخذ بمصر ولها الزيت هذا الاسم غيروا القبط فالانسان قبطي والثوب قبطي وقال
ابو عبيد يقال للناطف القبيطى مقصور والقبيطا ممدود واذا خففت شددت الباء واذا مددت
خففت وقال زهير القباطي ثياب الى الدقة والرقة والبياض وقال الكميت يصف ثورا

• لياح كان بالاتحمية مسبغ • ازارا وفي قبطية متجلبب •

بقط البقاط تفرق المبيد وتشره وقال الشاعر

اذ الرشيد لهن شيا فغتره • لدى حشفه من المبيد جريم •

ترى حولها البقاط سلفى كانه • عرانين تحل يعتلين جثوم •

يصف القانص وكلابه وسطحه من المبيد اذا الرشيد صيدا وروى شمر باسناد له حديثا عن سعيد بن المسيب انه قال لا يصلح بقط الجنان قال شمر سمعت ابا محمد يروى عن ابن المظفر انه قال البقط ان تعطى الجنان على الثلث والربع قال وسمعنا عن ابى معاذ النحوى انه قال البقط ما يسقط من التمر اذا قطع يخطيه المخلب قال وبقط البيت قماشه ومثل من الامثال بقطيه بطبك يقال ذلك للرجل يؤمر بان يكفر العمل بعلمه ومعرفته واصله ان رجلا اتى امراة فى بيتها فاخذه بطنه فاحدث فقال لها بقطيه بطبك اى فرقيه برفقك لا يفطن له وكان الرجل احمق وقال

رايت تميا قد اضاعت امورها • فهم فى الارض فرث طوايف •

فاما بنو سعد فبالخط دارها • فبان منها مالف فالمزالف •

وقال اللحيانى بقط متاعه اذا فرقه عمرو عن ابيه بقط فى الجبل وبرقط وتقدقد فى الجبل اذا صعد ابو سعيد عن بعض بنى سليم تبقطت الخبر وتسقطته وتنقلته اذا اخذته شيا بعد شى ثعلب عن ابن الاعرابى قال المبط الجمع والبقط التفرقة قال وفى حديث على انه حمل على عسكر المشركين فما زالوا يبقطون اى يتعادون الى الجبال وقال شمر روى بعض الرواة فى حديث عايشة لو الله ما اختلفوا فى بقطة الا طار ابى بغلها قال والبقطة البقعة من بقاع الارض يقول فما اختلفوا فى بقعة من البقاع يقال اسينا فى بقطة معشبة اى فى بقعة من كلا قال ويفسر قول عايشة على البقط من الناس وعلى البقطة من الارض والبقطة من الناس الفرقة

باب القاف والطاء مع الميم

ق ط م قطم مقط مطق **قطم** قال الليث فحل قطم وقد قطم يقطم قطما وهو شدة اغتلامه والجميع قطم قال والقطم والقطيم الفحل الصؤول واشد يسوق قطما قطما قطيما ابو عبيد عن الاصمعى القطم الفحل الهايج من الابل قال ويقال قطامى وقطامى للصقر وهو ماخوذ من القطم وهو المشتهى اللحم وغيره وقال الليث القطامى من اسما الشاهين قال وقطام من اسما النسا ابو عبيد عن الفرا قال قطمت الشى باطراف اسنانى اقطم قطما اذا تناولته وقال غيره قطم يقطم اذا عض بمقدم الاسنان وقال ابو وجزة

• وما يقطم شلكا براثنه • كانه قاطم وقفين من عاج •

ابن السكيت القطم العض بمقدم الاسنان ويقال اقطم هذا العود فانظر ما طعمه واشد

• واذا تطنهم قطت علاقا • ونواصى الديقان فيها تقطم •

قال والقطم شهوة الفحل للضراب جمل قطم بين القطم وقال الليث مقطم البازى مخلبه والقطم شهوة اللحم للمكثيير بادى الغم **مقط** قال الليث المقاط حبل صغير يكاد يقوم من شدة غارته والجميع المقط قال روبة • من ابيامض مد بالمقاط • يصف الصبح قال والمقاط اجير الكرى والمقاط هو الوالى والمقط الضرب بالحبيل الصغير ثم المقاط الحامل من قرية الى قرية اخرى حكاه عن ابن شميل ابو عبيد عن ابى عمرو المقاط الحبل وجمعه مقط قال وقال الفراء الماقط البعير الذى لا يتحرك هزالا ومقط يمقط مقوطا وهو الرازم ايضا ابو زيد مقطت صاحبى امقطه مقطا اذا بلغت اليه فى الغيظ ومقطت عنقه بالعصا ومقرته اذا ضربته بها حتى ينكسر عظم العنق والجلد صحيح وقال ابو جندل الهذلى

• ابن العنى اسامة بن لقط • ملا المعتزمات اود والابط •

لو اشد وعزة ومقط • لتنع الجيران بعض اللهط •

قيل المقط الضرب يقال مقطه بالسوط قيل والمقط الشدة وهو ما قطمه شديد والمقط الظلم وقال غيره الساقط لان فيمن يقطر مثل جرتين اى اسقطهما **مقط** قال الليث المقط شد كشد الصبى فى المهد وغير المهد اذا ضم اعضاده الى جسده ثم لف عليه القماط والقماط هى الخرقة العريضة التى تلف على الصبى اذا قمط ولا يكون القمط الا شد اليدين والرجلين معا قال وسفاد الطير كله قماط الحرانى عن ابن ابى ثابت كان الخشا اللحم يقمط اذا نزا وقمط الطاير يقمط قال الاصمعى يقال للطاير قمطها يقمطها وفى حديث شريح انه قضى بالخص للذى يليه القمط وذلك انه احتكم

البه

البه رجلان فى خص ادعياه معا وقمطه وشرطه التى يوثق بها من ليف او من خوص فقضى به لمن يليه المعاقد دون من لا يليه معاقد القمط وقال الليث القماط السرمس ويقال وقعت على قماط فلان اى على بنوده وجمعه القمط **مطق** ابو عبيد التمطق والتلمظ التذوق وقد يقال فى التلمظ انه تحريك اللسان فى الفم بعد الاكل كانه يتتبع بقية من الطعام بين اسنانه والتمطق بالشفتين ان يضم احداهما بالاخرى مع صوت يكون بينهما واشد • تراه اذا ما ذاقها يتمطق

باب القاف والدال

ق د ت قدت قتد **قتد** قال الليث القتد من ادوات الرحل والجميع القتود والاقتاد قال الازهرى والقتاد شجرة شوك لا تاكله الابل الا فى عام جدب فيجى الرجل فيضرم فيه النار حتى يحرق شوكه ثم يرعيه ابله ويسمى ذلك التقتيد وقد قتد القتاد اذا حرقه وقال الشاعر يصف ابله وسقيه اياها بها الناس فى سنة الجدب

• وترعى لها ارض القتاد على الهزل • رخما ولا يحيا لها فصل •

وقوله ترى لها رخما على الهزل يعنى الرغوة شبهها فى بياضها بالرخم وهى طير بيض وقوله لا يحيا لها فصل لانه يؤثر بالبانها اضيافه ويتحرفصلانها ولا يقتنيها الى ان يحيا الناس وقتايدة موضع **قتد** ... وذكرت تقتد بردمائها **نقد** ابو العباس عن ابن الاعرابى قال النقدة الكزبرة والنقدة بالنون الكرويا ... نضح برد لانه جعله بدلا من

باب القاف والدال مع الظا

ق د ظ اهملت وجوهها باب القاف والدال مع الثا **ق د ث** استعملت من وجوهها قتد ثدق دثق **قتد** قال الليث القتد خيار باذرنق وقال ابن دريد القثاء المدور قال حبيب الهذلى

• تدعى خثيم بن عمرو فى طوايفها • فى كل وجه رعيل ثم يقتثد •

اى يقطع **ثدق** اهمله الليث وقد جاء ثادق اسما لموضع ذكره لبيد

• فثادق ذى رقد فثاق فثادق • فصاره بين فى فرقها والامايلا •

ثعلب عن ابن الاعرابى قال الثدق والثادق الندى الظاهر يقال تباعد من الثادق وقال ابن دريد سالت الرياشى وابا حاتم عن اشتقاق ثادق فلم يعرفاه فسالت الاصمعى فقال يقال ثدق المطر من السحاب اذا خرج خروجا سريعا **دثق** اهمله الليث وروى ثعلب عن ابن الاعرابى انه قال الدثق صب الما بالعجلة قال الازهرى هو مثل الدفق سوا

باب القاف والدال مع الرا

قدر قدر قرد درق دقر ردق دقر **قدر** قال الليث القدر القضا الموفق يقال قدر الاله كذا تقديرا قال واذا وافق الشى الشى قلت جاه قدره والقدرية قوم ينسبون الى التكذيب بما قدر الله من الاشيا وقال بعض متكلميهم لا يلزمنا هذا اللقب لانا ننفى القدر عن الله ومن اثبته فهو اولى به وهذا تمويه منهم لانهم يثبتون القدر لانفسهم ولذلك سموا قدرية وقول اهل السنة ان علم الله جل وعز سبق فى البشر فعلم كفر من كفر منهم كما علم ايمان من امن منهم فاثبت علمه السابق فى الخلق وكتبه وكل ميسر لما خلق له وكتب عليه وقال الليث المقدار اسم القدر اذا بلغ العبد المقدار مات واشد • لو كان خلفك او امامك هايبا • بشرا سواك لهابك المقدار •

يعنى الموت ويقال انما الاشيا مقادير لكل شى مقدار واجل والمقدار ايضا هو الهنداز يقول ينزل المطر بقدر اى بقدر وقدر وهو مبلغ الشى وقال الفراء فى قول الله تعالى على الموسع قدره وعلى المقتر قدره وقرى قدره وقدره بالرفع ولو نصب كان صوابا على تكرير الفعل فى النية اى ليعط الموسع قدره والمقتر قدره وقال الاخفش على الموسع قدره اى طاقته واخبرنى المنذرى عن ابى العباس فى قوله على المقتر قدره وقدره قال التثقيل اعلى اللغتين واكثر ولذلك اختير قال واختار الاخفش التسكين وانما اخترنا التثقيل لانه اسم وقال الكسائى يقرا بالتخفيف والتثقيل وكل صواب وقال قدر وهو يقدر مقدرة ومقدرة ومقدرة وقدرانا وقدارا وقدرة كل هذا سمعناه من العرب قال ويقدر لغة اخرى لقوم يضمون الدال فيها فاما قدرت الشى فانا اقدره خفيف فلم اسمعه الا مكسورا قال

وقوله وما قدروا الله حق قدره خفيف ولو ثقل لكان صوابا وقوله وكل شيء خلقناه بقدر مثقل وقوله فسالت اودية بقدرها مثقل ولو خفف كان صوابا وانشد

● وما صب رجلي في حديد مجاشع ● مع القدر الا حاجة لي اريدها ●

وقال الليث في قوله وما قدروا الله حق قدره اي ما وصفوه حق وصفه وقال الزجاج اي ما عظموه حق عظمته قال والقدر والقدر ههنا بمعنى واحد وقال الفراء في قوله وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه قال المعنى فظن ان لن نقدر عليه من العقوبة ما قدرنا وقال ابو الهيثم روي انه ذهب مغاضبا لقومه وروي انه ذهب مغاضبا لربه فاما من اعتقد ان يونس ظن ان لن يقدر الله عليه فهو كافر لان من ظن ذلك غير مؤمن ويونس رسول لا يجوز ذلك الظن عليه قال والمعنى فظن ان لن نقدر عليه العقوبة قال ويحتمل ان يكون تفسيره فظن ان لن نضيق عليه من قوله جل وعز ومن قدر عليه رزقه اي ضيق عليه وكذلك قوله واما اذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه معنى فقدر فضيق عليه وقد ضيق الله على يونس تضييق ضيقه على معذب في الدنيا لانه سجنه في بطن حوت فصار مكظوما اخذ في بطنه بكظمه وسمعت المنذري يقول افادني الزيدي عن ابي حاتم في قوله فظن ان لن نقدر عليه اي لن نضيق عليه قال ولم يدر الاخفش ما معنى نقدر وذهب الى موضع القدرة الى معنى فظن ان يفوتنا ولم يعلم كلام العرب حتى قال ان بعض المفسرين قال اراد الاستفهام افظن ان لن نقدر عليه ولو علم ان معنى نقدر نضيق لم يخبط هذا الخبط ولم يكن عالما بكلام العرب وكان عالما بقياس النحو قال وقوله ومن قدر عليه رزقه اي ضيق عليه وكذلك قوله واما اذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه اي ضيق واما قوله جل وعز فقدرنا فنعم القادرون فان الفراء قال قراها علي فقدرنا وخففها عاصم ولا يبعد ان يكون المعنى في التخفيف والتشديد واحدا لان العرب تقول قدر عليه الموت وقدر عليه رزقه وقدر قال واحتج الذين خففوا فقالوا لو كانت كذلك لقال فنعم المقدرون وقد تجمع العرب بين اللغتين قال الله فمهل الكافرين امهلهم رويدا وقال الزجاج في قوله فظن ان لن نقدر عليه اي لن نقدر عليه ما قدرنا عليه من كونه في بطن الحوت قال ونقدر بمعنى نقدر وقد جاء هذا في التفسير قال الازهري وهذا الذي قاله ابو اسحق صحيح والمعنى ما قدره الله عليه من التضييق في بطن الحوت ويجوز ان يكون المعنى لن نضيق عليه وكل ذلك سائغ في اللغة والله اعلم بما اراد فاما ان يكون قوله ان لن نقدر عليه من القدرة فلا يجوز لان من ظن هذا فقد كفر والظن شك والشك في قدرة الله كفر وقد عصم الله انبياءه عن مثل ما ذهب اليه هذا المتاول ولا يتاول مثله الا الجاهل بكلام العرب ولغاتها والقدير والقادر من صفات الله جل وعز يكونان من القدرة ويكونان من التقدير وقوله تعالى ان الله على كل شيء قدير من القدرة فالله على كل شيء قدير والله مقدر كل شيء وقاضيه قال الليث القدرة مصدر قولك قدر على الشيء قدرة اي ملكه فهو قادر وقدير واقتدر الشيء جعله قدرا وكل شيء مقتدر فهو الوسط تقول رجل مقتدر اي قادر قال والقدر من الرحال والسروج ونحوها الوسط تقول هذا سرج قدر يخف ويثقل وقال النبي صلى الله عليه وسلم صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته فان غم عليكم فاقدروا له وفي حديث آخر فان غم عليكم فاكملوا العدة وقوله فاقدروا له اي قدروا عدد الشهر حتى تكملوه ثلاثين يوما واللفظان وان اختلفا يرجعان الى معنى واحد وروي عن ابن سريج انه فسر قوله فاقدروا له اي قدروا له منازل القمر فانها تبين لكم ان الشهر تسع وعشرون او ثلاثون قال وهذا خطاب لمن خصه الله بهذا العلم قال وقوله فاكملوا العدة خطاب للعامة التي لا تحسن تقدير المنازل قال وهذا نظير النازلة تنزل بالعالم الذي امر بالاجتهاد فيها وانه لا يجوز له تقليد العلماء اشكال النازلة به حتى يبين له الصواب كما بان لهم واما العامة التي لا اجتهاد لها فلها تقليد اهل العلم والقول الاول عندي اوضح والله اعلم وقال الليث القدر معروف وتصغيرها قدير بلا هاء واذا صغرت قيل لها قديرة وقدير بالهاء وغير الهاء ابو عبيد عن ابي زياد الكلابي قدرت القدر اقدرها قدرا اذا طبخت قدرا وقال الليث القدير ما طبخ من اللحم بتوابل فان لم يكن ذا توابل فهو طبيخ قال ومرق مقدور وقدير اي مطبوخ ثعلب عن ابن الاعرابي القدار الجزار والقدار الغلام الخفيف الروح الثقف اللقف قال والقدار الحية كل ذلك بتخفيف الدال وقال الليث القدار الجزار الذي يلي جزر الجزور وطبخها قال الازهري وجاء في بعض الاخبار ان عاقر ناقة ثمود كان اسمه

قدار وان العرب تقول للجزار قدار تشبيها به ومنه قول الشاعر

● انا لنضرب بالصوارم هامهم ● ضرب القدار نقيعة القدام ●

وقال الليث قدرت الشيء اي هياته قال والاقدر القصير العنق وانشد ● [illegible] اقيدر [illegible] ● وقال غيره قادرت الرجل مقادرة اي قايسته وفعلت مثل فعله وقال ابو عبيد سمعت ابا عمرو يقول الاقدر من الخيل الذي اذا سار وقعت رجلاه مواقع يديه وانشد

● واقدر مشرف الصهوات ساط ● كميت لا احق ولا شئيت ●

وقال ابو عبيد الاقدر الذي يجاوز حافرا رجليه مواقع حافري يديه وقال غيره سرج قادر وقاتر وهو الواقي الذي لا يعقر وقيل هو بين الصغير والكبير والتقدير على وجوه من المعاني احدها التروية والتفكير في تسوية امر وتهيئته والثاني تقديره بعلامات يقطعه عليها والثالث ان تنوي امرا بعقدك تقول قدرت امر كذا وكذا اي نويته وعقدت عليه ويقال قدرت لامر كذا اقدر له واقدر قدرا اذا نظرت فيه ودبرته وقايسته ومنه قول عائشة فاقدروا قدر الجارية الحديثة السن المشتهية للنظر اي قدروا وقايسوا ثعلب عن ابن الاعرابي قال القدرة القارورة الصغيرة وقال القدار الربعة من الناس وقال شمر يقال قدرت اي هيات وقدرت اي اطقت وقدرت اي وقت وقدرت سكت قال لبيد

● فقدرت للورد المغلس غدوة ● فوردت قبل تبين الالوان ●

قال ابو عمرو قدرت وقت وهيات وقال الاعشى

● فاقدر بذرعك بيننا ● ان كنت بوات القداره ●

بوات هيات وقال ابو عبيد اقدر بذرعك اي ابصر واعرف قدرك قال الازهري وتقدير الله للخلق تيسيره كلا منهم لما علم انهم صائرون اليه من السعادة والشقاء وذلك انه علم ذلك منهم قبل خلقه اياهم فكتب علمه الازلي السابق فيهم وقدره تقديرا

دقر ابو العباس عن ابن الاعرابي الدقر بقعة تكون بين الجبال المحيلة وقال الليث هي بقعة تكون بين الجبال في الغيطان اكثرت عنها الشجر وهي بيضاء صلبة لا نبات فيها ويقال انها منازل الجن ويكره النزول بها والجمع الدواقر قال ويقال للكذب المستشنع والاباطيل ما يبت الا الدقارير والدقرار النبات وجمعه دقارير ابو عبيد رجل دقرار وهو النمام وجمعه دقارير ويقال الدقرار التبان وجمعه دقارير وقال اوس

● يعلون بالقلع الهندي هامهم ● ويخرج الفسو من تحت الدقارير ●

وقال شمر الدقارير الدواهي والنمائم وقال الكميت ● على دقارير احكيها وافتعل ●

ثعلب عن ابن الاعرابي الدقرارة التبان والدقرارة القصير من الرجال والدقرارة النمام والدقرارة الداهية من الدواهي والدقرارة العامية من الدواهي والدقرارة العويصة وهي الخصومة المنقبة والدقرارة الحديث المفتعل والدقرارة المخالفة ومنه حديث عمر انه امر رجلا بشيء فخالفه فقال له قد جئتني بدقراره [illegible] وقال الليث الدقرار الخشب التي تنصب في الارض يحرش عليها العنب الواحدة دقرارة ثعلب عن ابن الاعرابي الدقر الروضة الحسناء وهي الدقرى وانشد

● فكانها دقرى تخيل نبتها ● انف يغم الضال نبت بحارها ●

وقال غيره دقرى اسم روضة بعينها وقوله تخيل اي تلون فتريك رؤياها تخيل اليك انها لون ثم تراها لونا آخر ثم قطع الكلام الاول وابتدا فقال نبتها انف عمرو عن ابيه هي الدقرى والدقرة والدفرة والودقة والودقة والرقة والمرحة للروضة

قرد قال الليث القرد معروف والانثى قردة وثلاثة اقرد وقرود وقردة كثيرة واقرد الرجل اذا ذل وانشد الفراء

● تقول اذا اقلولى عليها واقردت ● الا هل اخو عيش لذيذ بدائم ●

والقراد معروف وثلاثة اقردة وقردان كثير والقرد لغة في الكرد وهو العنق ومجتمع الهامة على سالفة العنق وانشد

● فجلله عضب الضريبة صارما ● فطبق ما بين الذابة والقرد ●

قال والقرد من السحاب الذي تراه في وجهه شبه انعقاد في الوهم يشبه بالوبر القرد والشعر القرد الذي انعقدت اطرافه واذا افسدت [illegible] قيل قد قرد وقرد [illegible]

الظهر ما ارتفع من نجيه الحران عن ابن السكيت عن الاصمعي قال السيسا قرددة الظهر
وقال ابو عمرو السيسا من الفرس الحارك ومن الحمار الظهر وقال الليث القردد من الارض
قرنة الى جنبه وهدة وانشد

• متى ما تزرنا آخر الدهر تلقنا • بقرقرة ملساء ليست بقردد •

وقال شمر قال الاصمعي القردد نحو القف قال وقال ابن شميل القرددة ما اشرف منها
وغلظ وقلما يكون القردد الا في بسيطة من الارض وفيها اشتع منها فترى لها متنا مشرفا
عليها غليظا لا ينبت الا قليلا قال ويكون ظهرها مستويا سعته دعوة وبعدها في الارض عتبتين
واكثر واقل وكل شيء منها حدب ظهرها واستوى وقال شمر يقال القردد طريقة منقادة
كقرددة الظهر وقال ابو عمرو القردد ما ارتفع من الارض وقال ابو سعيد القرديدة صلب
الكلام وحكى عن اعرابي انه قال استوقح الكلام فلم يسهل لي فاخذت قرديدة منه فركبته
ولم ازغ عنه يمينا ولا شمالا ويقال لحلمة الثدي قراد ويقال للرجل انه لحسن قرادى الصدر
وقال ابن ميادة يمدح بعض الخلفاء

• كان قرادى زوره طبعتهما • بطين من الجولان كتاب اعجما •

قال ابو الهيثم القرادان من الرجل اسفل الثندوة يبرز ثمة منه لطيفتان كانهما في صدره اثرا طين خاتم
ختمه بعض كتاب العجم وختمهم اهل قرادين وكتاب ابو عبيد عن الاموي قردت في السقاء قردا جمعت
السمن فيه وقال شمر لا اعرفه ولم اسمعه الا لابي عبيد وسمعت ابن الاعرابي قلدت في السقاء وقريت
فيه والقلد جمعك الشيء على الشيء من لبن وغيره والتقراد ساير القردد وفرس قرد الخصيل اذا ركب
بعضه بعضا وانشد • قرد الخصيل وفي العظام بقية • ويقال فلان يقرد فلانا اذا خادعه متلطفا
واصله الرجل يجيء الى الابل ليلا ليركب منها بعيرا فيجيء الى بعير ذلول فينزع منه القراد حتى يستانس اليه
ثم يخطمه وقال الاخطل

• لعمرك ما قراد بني نمير • اذا نزع القراد بمستطاع •

قال ذلك لما هجاهم الاصمعي فيما رواه عنه ابو عبيد وانما قيل لمن يذل قد اقرد لانه شبه بالبعير يقرد
اي ينزع منه القراد فيقر لذلك ولا يستصعب عليه ثعلب عن ابن الاعرابي اقرد الرجل اذا سكت
ذلا واخرنطم حياء ويقال جاء بالحديث على قردده وعلى قنته وعلى سمته اذا جاء به على وجهه وقال ابو زيد
القرديدة الخط الذي وسط الظهر وقال ابو مالك القرددة هي الغفارة نفسها ويقال تقفى
قرددة الشتاء وهي حدبته وشدته واما القردان فرس البعير بين السلاميات وانشد

• غمزي في القردان التعبير •

• او مقلة من نعام الجو عارضها • قرد العفار وفيا نوحه صتح •

قال الصتح النزع والعفا الريش والقرد القصير **رقد** قال الليث الرقود النوم بالليل
والرقاد النوم قال الازهري الرقاد والرقود يكونان بالليل والنهار عند العرب ومنه قول الله
عز وجل قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا هذا قول الكفار اذا بعثوا يوم القيامة وانقطع الكلام
عند قوله من مرقدنا ثم قالت لهم الملائكة هذا ما وعد الرحمن ويجوز ان يكون هذا من صفة المرقد
وتقول الملائكة حق ما وعد الرحمن والرقدة همدة ما بين الدنيا والاخرة ويحتمل ان يكون المرقد
مصدرا ويحتمل ان يكون موضعا وهو القبر والنوم اخو الموت وقال الليث الراقود دن كهيئة اردبة
يسيع باطنه بالقار وجمعه الرواقيد وقال ابن الاعرابي في الراقود نحوه ابو عبيد الارقداد
والارمداد السرعة وكذلك الاغذاذ ومنه قوله • فظل يرقد من النشاط •
وقال الليث الارقداد عدو النافر كانه قد نفر من شيء فهو مرقد يقال انك مرقد ارقد ام جبل
او واد في بلاد قيس وانشد ابن السكيت • كانها رقد رقد يلتها الماء قفر • رقلتها اي سوتها المتدري
عن ابن الاعرابي ارقد الرجل بارض كذا ارقادا اذا اقام بها **ردق** قال الليث الردق لغة
في الردج وهو عقي الجدي كما ان الشيرق لغة في الشيرج **درق** قال الليث الدرق ضرب من
من الترسة الواحدة درقة ويجمع على الادراق تتخذ من جلود والدرق كيال لما يشرب وهو
معرب ثعلب عن ابن الاعرابي الدرق الصلب من كل شيء ابو تراب عن ... درك لا يسلى يقال الملس
الرجل بلسانه وملقود رقني ... وا سمع مني ... ويلغني والدردق صغار الابل
والناس ويجمع دردق والدرداق ولد صغير ... ما حضر عن رمل

باب القاف والدال مع اللام

دلق قال الليث دلق روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يؤتى بالرجل يوم القيامة فيلقى
في النار فتندلق اقتاب بطنه وقال ابو عبيد الاندلاق خروج الشيء من مكانه وكل شيء ندر خارجا فقد
اندلق ومنه قيل للسيف قد اندلق من جفنه اذا شحج حتى يخرج منه ويقال للخيل قد اندلقت اذا
خرجت فاسرعت السير وقال طرفة يصف خيلا

• دلق في غارة مسفوحة • كرعال الطير اسرابا تمر •

وقال الليث الدلق مجزوم خروج الشيء من مخرجه سريعا يقال دلق السيف من غمده اذا سقط وخرج
من غير ان يسل وانشد • كالسيف من جفن السلاح الدالق • ابن السكيت سيف دلوق ودالق
اذا كان يخرج من غمده من غير سل قال وهو اجود السيوف واخلعها وكل سابق متقدم فهو دالق
قال ودلق الغارة اذا قدمها وبثها قال ويقال بيناهم امنون اذ دلق عليهم السيل ابو عبيد
عن الاصمعي غارة دلق سريعة الدفعة والغارة الخيل المغيرة ويقال اندلقت المقبون تحسب
العظم فاندلقت وقال غيره دلقت الخيل دلوقا اذا خرجت متتابعة وخيل دلق واحدها دالق
ودلوق ويقال دلق البعير شقشقته يدلقها دلقا اذا اخرجها فاندلقت وقال الراجز
يصف جملا

• يدلق مثل الجرى الوافر • من شدق في سبط المشافر •

اي يخرج شقشقته مثل الجرى وهو دلو مستوى من ادم الحرم ولقد دلقوا عليهم الغارة اي
شنوها والدلوق والدلقم الناقة التي تكسرت اسنانها هرما فمج الماء **دقل** ثعلب عن ابن الاعرابي
قال الدقل ضعف جسم الرجل ابو عبيد عن الاصمعي الدقل من النخل يقال لها الالوان واحدها لون
قال الازهري وثمر الدقل ردي الا ان الدقلة تكون متقارنة ومن الدقل ما يكون ثمره احمر ومنه
ما يكون اسود وجرم ثمره صغير ونواه كبير وقال الليث الدقل خشبة طويلة
تشد في وسط السفينة يمد عليها الشراع قال والدقلة الكمرة يقال دقلة منخمة والدوقلة
الاكل والاخذ الذي احتقما منه وقله نفسه وقال غيره دوقل فلان جاريته ودقلها اذا اولج
فيها كمرته وفي النوادر يقال دقلت حشي الرجل اذا اخرجتها من خلفه فضربتها او اجتذبته وانتزعته
ودقلت الجمرة بوطئها بيدي وقال ابو تراب سمعت مبتكرا السلمي يقول دقل فلان لحي الرجل
ودقمه اذا ضرب انفه وفمه والدقل لا يكون الا في اللحى والقفا والدقم في الانف والفم **قلد** قال
الله عز وجل ولا الهدي ولا القلائد قال الزجاج كانوا يتقلدون من لحاء شجر الحرم ويعتصمون
بذلك من اعدائهم وكان المشركون يفعلون ذلك فامر المسلمون بان لا يحلوا هذه الاشياء التي
يتقرب بها المشركون الى الله ثم نسخ ذلك وما ذكر في الاية بقوله جل وعز اقتلوا المشركين الاية
وقال في قوله جل وعز له مقاليد السموات والارض معناه مفاتيح السموات والارض وتفسيره
ان كل شيء من السموات والارض فالله خالقه وفاتح بابه وقال الليث المقلاد الخزانة والمقاليد
الخزائن قال والقلادة ما جعل في العنق جامع للانسان والبدنة والكلب وتقليد البدنة
ان يعلق في عنقها عروة مزادة او خلق نعل فيعلم انها هدي وتقلدت السيف وتقلدت الامر
وقلد فلان فلانا عملا تقليدا اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي ما تقول في فلان
فلانه فقال قلائد الخيل اي من كرام لا يقلد من الخيل الا سابق كريم قال والاقليد المفتاح
بلغة اهل اليمن وقال تبع حين حج البيت

• واقمنا به من الدهر سبتا • وجعلنا لبابه اقليدا •

وقال غيره الاقليد معرب واصله كليد ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للشيخ اذا افند قد قلد
حبله فلا يلتفت الى رايه وقال الليث القلد ادارتك قلبا على قلب من الحلي وكذلك الحديدة
الدقيقة على مثلها قلد قال والبرة التي يشد فيها زمام الناقة وهو طرفها يثنى على الطرف
الاخر ويلوى ليا حتى يستمسك وسوار مقلود وهو قلبين ملويين قال واقلد البحر على
خلق كثير اي ضم عليهم واحسنه في جوفه وقال امية

• فيسبحه الحيتان والبحر زاخرا • وما ضم من شيء وما هو مقلد •

سلمة عن الفراء يقال سقى ابله قلدا وهو ان يسقي كل يوم لمنزلة الظاهرة قال ويقال كذلك الحمى
اخذته كل يوم تقلده قلدا ابو عبيد عن الاصمعي القلد الحمى ربوها نبه الربع والمقلد المنجل
يقطع به القت قال الاعشى • لهن لنا طورا وطورا بمقلد •
وقال ابن دريد المقلد عصا في راسها اعوجاج يقلد بها الكلا كما يقلد القت المنذري عن الحسن

عن ابي الهيثم الاقليد المفتاح وهو المقليد والاقليد شريط يشد به راس الجلة والاقليد شي بطول
شبر الخيط على الصغير يقلد على البرة و خرق الشرط وبعضهم يقول القلاد يقلد اى يلوى والتقليد
والثنى على الثنى والقلد جمع الما في الشي يقال قلدت الما قلدا قلدا اى جمعت قال ابو عمرو عن ابيه نحن
يتقالدون الما ويتقاطرون ويتزاظلون ويتهاجرون ويتقارضون اى يتناوبون وكذلك
يتراضون وفي حديث عبد الله بن عمر انه قال لغيمه على الرهط اذا القيت قلدك من الما فاسق
الاقرب فالاقرب اراد بقلده يوم سقيه ويقال تقلد نخل بنى فلان فيقال تشرب في كل عشرة مرة
والقلد يوم السقي وما بين القلدين خمود وكذلك القلد يوم ورد الحمى وفي حديث عمر انه استسقى
فقال لقد نلنا السما قلدا كل خمس عشرة ليلة قال الازهري فالقلد المطر والاقلاد الاسم يقال
اقلوده النعاس اذا غشيه وغلبه وقال الراجز * والقوم صرعى من كرى مقلود *
ابو عبيد عن الكسائي يقال لثقل السمن القلدة والقشدة والكدد وقال شمر عن ابن الاعرابي قلدت
اللبن في السقا وقرينه جمعته فيه وقال ابو زيد قلدت الما في الحوض وقلدت اللبن في السقا
اقلده قلدا اذا قدحت بقدحك من الما ثم صببته في الحوض او في السقا وقلد من الشراب في جوفه
اذا شرب لقد اصله قد ثم ادخلت اللام عليها توكيدا قال الفرا فظن بعض العرب ان اللام
اصلية فادخل عليها لاما اخرى فقال *

لقد كانوا على ازماننا * لصنيعين لباس وتقى *

باب القاف والدال مع النون

قند قنذ دنق نقد دنق قال الليث يقال دانق ودانق وجمع دانق دوانق وجمع دانق
دوانيق وقال غيره يجوز في جمعهما معا دوانق ودوانيق وكذلك كل جمع جا على فواعل وفعاعل
فانه جاز ان يمد بيا قال ثعلب عن ابن الاعرابي عن ابي المكارم قال الدنيق والكيس والعوص الذى ينزل
وحده وياكل وحده بالنهار فاذا كان الليل اكل في ضو القمر لئلا يراه الضيف قال ويقال للاحمق
داثور ودانق ووادق وحمرط وقال ابو عمرو رجل دانق اذا كان مدنقا محرما وانشد *

* ان ذوات الدل والمخانق * يقتلن كل وامق وعاشق *
* حتى تراه كالسليم الدانق *

وقال الليث دنق وجه الرجل تدنيقا اذا رايت فيه الهزال من مرض ونصب ابو عبيد دنقت
الشمس تدنيقا اذا دنت للغروب حكاه عن الاحمر وقال غيره دنقت العين تدنيقا اذا غارت
ودنق للموت تدنيقا اذا دنا منه وقيل لا باس للاسير اذا خاف ان يقتل به ان يدنق للموت
واهل العراق يقولون فلان مدنق اذا كان يداق النظر في معاملاته ونفقاته ويستقصي
قال الازهري والتدنيق والمداقة والاستقصا كنايات عن البخل والشح وقال ابن الاعرابي
الدنق المقترون على عيالهم وانفسهم وكان يقال من لم يدنق زرنق قال والزرنقة العينة وقال
ابو زيد من العيون الجاحظة والطامرة والمدنقة وهى سوا وهو خروج العين وظهورها
قال الازهري وقوله امح ثمر جمل تدنيق اعين عزور قند قال الليث القند عصارة قصب
السكر اذا جمد قال ومنه يتخذ الفانيذ وسويق مقنود ومقند ثعلب عن ابن الاعرابي القناديد
الخمور والقناديد الحالات الواحد منها قنديد وقال ابو عبيد سمعت الكسائي يقول رجل
قنداوة وسنداوة وهو الخفيف وقال الفرا هي من النوق الجريئة شمر قنداوة يهمز ولا يهمز
وقال ابو الهيثم قنداوة فنعالة وكذلك سنداوة وعنداوة وقال الليث القنداوة التي
الخلق والغذا وانشد *

* فما به سوقند ورحاجر * فيالهم قندا وابطينا *

ابو سعيد فاس قنداوة وقندارة اى حديدة وقال ابو مالك قدوم قنداة حادة *
قال الليث النقد تمييز الدراهم واعطاؤكها انسانا واخذها الانتقاد والنقد ضرب
الصبي جوزه باصبعه اذا ضرب والنقد خزفة ينقد عليها الجوزة ويقال نقدا ارنبته
باصبعه اذا ضربها وقال خلف *

* وارنبة لك محمرة * يكاد تقطرها نقده *

اى تشقها عن دمها والطائر ينقد الفخ اى ينقره بمنقاره والانسان ينقد الشي بعينه وهو
مخالسة النظر لئلا يفطن له قال ابن السكيت انقد محمد رنقدته دراهمه والنقد

غنم صغار يقال هو اذل من النقد وانشد *

* رب عبيد اعز من اسد * ورب مثرا ذل من نقد *

والنقد اكال الضرس ويكون في القرن ايضا وانشد *

* عاجلها الله غلاما بعدما * شابت الاصداغ والضرس نقد *

وقال الهذلي *

* تبيت يحوس اذا يناكها * يالم وقرنا ارومه نقد *

اى اصله موتكل وقال الازهري وجمع نقد الغنم نقاد ونقادة قال علقمة *

* والمال صوف قرار يلعبون به * على نقادته واف ومجلوم *

ابو عبيد عن الاصمعي النقد والنقز شجر واحدته نقدة ونقزة قال اللحياني نقد *
ونقد قال الازهري واكثر ما سمعت من العرب نقد محرك القاف وله نور احمر ينبت في القيعان
وفي حديث ابي الدردا انه قال ان نقدت الناس نقدوك وان تركتهم لم يتركوك معنى نقدتهم
اى عبتهم واغتبتهم وهو من قولك نقدت راسه باصبعي اى ضربته والطائر ينقد الفخ اى ينقره
بمنقاره ثعلب عن ابن الاعرابي الانقد والانقذ بالدال والذال القنفذ ومن امثالهم بات
فلان بليلة انقد اذا بات ساهرا وذلك ان القنفذ يسرى ليله اجمع ويقال فلان اسرى من
انقد وقال الليث الانقدان اسمان للذكر قال والنقد ترشيث يشبه البرباذ وانشد *

* نقدان اشد اتاليها كانما * تفرق عن نوار نقد مشعب *

ثعلب عن ابن الاعرابي قال الانقد السفل من الناس والنقدة الكرويا قدن ثعلب عن
ابن الاعرابي القدن الكفاية والحسب قال الازهري جعل القدن اسما واصله من قولهم
قدني كذا وكذا اى حسبي وربما حذفوا النون فقالوا قدى وكذلك قطنى *

باب القاف والدال مع الفا

نقد قذف قفد دفق دقف قدف قال الليث القذف بلغة عمان غرف الما من الحوض او
من شي تضعه بكفك قال وقالت العمانية نبت حلفدا حيث البست السحاة حليها تقاصت فاقبلت
تقترف من البحر بكفها وتصبه على اسا حلوبى تنادى يا لقوم تراف تراف لم يبق في البحر
غير قداف اى غير حفنة وقال ابن دريد وذكر قصة هذه الحمقا شمر قال القذاف جرة من فخار
ثعلب عن ابن الاعرابي قال القذف الصب والقذف النزح وقال ابن دريد القذف الكرب
الذي يقال له الرفح من جريد النخل لغة ازدية دقف اهمله الليث وروى ابو العباس
عن ابن الاعرابي قال الدقف ميجان الدقاقة وهو الجشت وقال في موضع الدقوف ميجان
دفق قال الله خلق من ما دافق قال الفرا معنى دافق مدفوق قال واهل الحجاز افعل لهذا
من غيرهم ان يجعلوا المفعول فاعلا اذا كان في مذهب نعت كقول العرب هذا سر كاتم وهم
ناصب وليل نائم قال واعان على ذلك انها وافقت رووس الايات التي هي معهن وقال
الزجاج في قوله خلق من ما دافق معناه من ما ذى دفق وهو مذهب سيبويه وكذلك سر كاتم
ذو كتمان وقال ابو الهيثم نحوا منه وقال الليث يقال دفق الما دفقا ودفقانا اذا انصب بمرة
واندفق الكوز اذا دفق فيقال في الطير عند انصباب الكوز ونحوه دافق خير ونداه دفقت
الكوز اذا كدرت ما فيه بمرة قال الازهري الدفق في كلام العرب صب الما وهو متعد يقال
دفقت الكوز فاندفق وهو مدفوق ولم اسمع دفقت الما فدفق لغير الليث واحسبه ذهب الى
قول الله تعالى خلق من ما دافق وهذا جاز في النعوت وهو دافق اى دفق كما قال الخليل
وسيبويه وقال الليث ناقة دفاق وهي المتدفقة في سيرها سريعة وقد بيا لها حاردة فاق وناقة
دفقا وجمل ادفق وهو شدة ميل المرفق عن الجنب وانشد *

* بمنتريس ترى في زورها سعا * وفي المرافق عن حيزومها دفقا *

وقال ابن دريد يقال دفق الله روحه اذا دعا عليه بالموت وسار القوم سيرا ادفق اى سريعا
ويقال فلان يتدفق في الباطل تدفقا اى كان يسارع اليه قال الاعشى *

* لنا اناسا تتنعون بنائل * ولا يمنعه حله يتدفق *

ابن الانباري هو يمشي الدفقا وهي مشية يتدفق فيها ويسرع وانشد *

* يمشي العجيلي من مخافة شدقم * يمشي الدفقا والعنيف ويسرع *

ويقال هلال ادفق اذا رايته مرتويا اعقف ولا تراه مستلقيا قد ارتفع طرفاه وقال ابن الاعرابي
رجل ادفق اذا انحنى صلبه من كبر او غم وانشد المفضل   وابن ملاط متجاف ادفق
وقال ابو مالك هلال ادفق خير من هلال حاقن قال والادفق الاعوج والحاقن الذي يرتفع
طرفاه ويستلقي ظهره وفي النوادر هلال ادفق في نبت اسنانه وقال ابو زيد العرب
تستحب ان يهل الهلال ادفق ويكرهون ان يكون مستلقيا قد ارتفع طرفاه الليث جاء وادفقة
واحدة اذا جاء دفعة واحدة **قفد** قال الليث القفد صفع الراس ببسط الكف من قبل
القفا تقول قفدته قفدا قال والقفدانة غلاف المكحلة يتخذ من مشاوب وربما اتخذ
من اديم وقال ابن دريد القفدان خريطة العطار وقال الليث الاقفد الذي في عقبه
استرخاء من الناس والظليم اقفد واسمه القفد وقال غيره الاقفد من الرجال الضعيف الرخو
المفاصل وقفدت اعضاؤه قفدا وقال ابو عبيد القفد من عيوب الخيل انتصاب الرسغ واقباله
على الحافر ولا يكون القفد الا في الرجل والحنف انقلابا معروفة وهي عين الميلا وقال ابن شميل القفد
بيسر يكون في رسغه كانه يطا على مقدم سنبكه قال شمر كان مصعب بن الزبير يعتم القفدا وكان
محمد بن ابي وقاص الذي قتله الحجاج يعتم الميلا **فقد** قال الليث الفقد الفقدان ويقال امراة
فاقد قد مات ولدها او حميمها ابو عبيد امراة فاقد وهي الثكول وقال الاصمعي الفاقد من
النساء التي يموت زوجها وانشد الليث

• كانها فاقد شمطا معولة • ناحت وجاوبها نكد مثاكيل •

قال وبقرة فاقد اكل السباع ولدها ويقال افقده الله كل حميم ويقال مات فلان غير
فقيد ولا حميد اي غير مكترث لفقدانه قال والتفقد تطلب ما غاب عنك من الشيء وروي
عن ابي الدرداء انه قال من يتفقد يفقد ومن لا يعد الصبر لفواجع الامور يعجز التفقد تطلب ما
فقد منه ومنه قوله تعالى وتفقد الطير فقال ما لي لا ارى الهدهد ومعنى قول ابي الدرداء ان من تفقد
الخير وطلبه في الناس فقده ولم يجده وذلك اذا راى الخير في الناس [illegible] الناس ولم يره
[illegible] ثعلب عن ابن الاعرابي الفقد الكشوث وقال الليث الفقد شراب يتخذ من الزبيب
والعسل ويقال ان العسل ينبذ ويلقى فيه الفقد فيشتد قال وهو نبت يشبه الكشوث **دبق**
قال الليث الدبق حمل شجر في جوفه غراء لازق فيلزق بجناح الطائر فيصاد به قال ودبقتها تدبيقا
اذا اصطدتها به ابو عبيد عن عمرو الاموي الدبوقاء العذرة قال روبة •

• لولا دبوقاء استه لم يبطغ • وقال غيره الدبيقي من ثياب مصر معروفة تنسب الى
دبيق ودابق اسم موضع والدبق لغة •

باب القاف والدال مع الميم

قدم قمد دمق دقم مقد مستعملة **قمد** قال الليث القمد القوي الشديد يقال انه لقمد
قمد وامراة قمدة والقمد شبه التشويز [illegible] لا يقال قمد يقمد قمدا وقمودا جامع في كلام ثعلب عن
ابن الاعرابي قال القمد الاقامة في خير او شر قال والقمد الغليظ من الرجال ويقال رجل قمد اي ابي وقال
غيره رجل اقمد اذا كان عظيم العنق طويلها وامراة قمدا وقال روبة •

• [illegible] ذو القواد • سواعد الشوم قدا لا اكاد •

اي [illegible] **مقد** قال الليث المقدي من نعت الخمر منسوبة الى قرية بالشام وانشد

• مقدية [illegible] للناس شرابها وما كل الشمول •

وقال شمر سمعت ابا عبيد روى عن ابي عمرو المقدي ضرب من الشراب بتخفيف الدال قال والصحيح
عندي ان الدال مشددة قال وسمعت رجاء بن سلمة يقول المقدي بتشديد الدال الطلا المنصف
مشبه بما قد [illegible] قال عمرو بن معدي كرب •

• هم تركوا ابن كبيشة مسلحبا • وهم شغلوه عن شرب المقدي •

حدثنا السعدي قال حدثنا ابن عفان عن ابن نمير عن الاعمش عن منذر الثوري قال رايت محمد بن
علي يشرب الطلا المقدي الاصفر كان يرزقه اباه عبد الملك وكان في حياته يرزقه الطلا [illegible]
[illegible] **دقم** قال الليث الدقم [illegible] قال وقد اندقمت عليهم الرياح والمنبل
قال روبة [illegible] مراجم [illegible] ابو عبيد عن ابي زيد دقمت فاه ودققته ودقاوه دقما اذا كسرت
اسنانه ثعلب عن ابن الاعرابي الادقم الشديد من الدين وغيره **دمق** قال الليث الدمق الثلج

ودع من كل اوب حتى يكاد يقتل من يصيبه قال والاندماق الانخراط يقال اندمق عليهم بغتة
وانمق الصيد في قترته وانمق فيها ايضا اذا خرج قال ابو عمرو اندمق اذا دخل واستتار [illegible] ثعلب
عن ابن الاعرابي الدمق اسم قتر وروى شمر باسناد له ان خالدا كتب الى عمر ان الناس قد دمقوا في
الخمر وتزاهدوا الحد قال شمر قال ابن الاعرابي دمق الرجل على القوم ودمر اذا دخل بغير اذن
قال ومعنى قوله دمقوا في الخمر دخلوا وانبعثوا قال روبة يصف الصائد وقد دمق في قترته
لا تستوي في خفي الندمق   قال يعني مدخله وقال غيره الندمق المتسع ابو عمرو عن
الاصمعي دمق فيه ودمق اذا دخل حتى دخل ويقال الخلان [illegible] حتى يتغير اي حتى
احتشى **قدم** الحراني عن ابن السكيت قال القدم قدم الرجل انثى وتصغيرها قديمة
ويجمعها ارجلا واقداما وقال الليث القدم من لدن الرسغ ما يطا عليه الانسان قال الله
عز وجل ان لهم قدم صدق عند ربهم قدم الصدق المنزلة الرفيعة واخبرني المنذري عن
ابي الهيثم انه قال القدم السابقة وعو ذلك قال الليث قال وكذلك القدمة قال والعني انه قد
سبق لهم عند الله خير قال وللكافرين قدم شر وقال ذو الرمة •

• وانت امرؤ من اهل بيت ذؤابة • لهم قدم معروفة ومفاخر •

قالوا القدم والسابقة ما تقدموا فيه غيرهم وفي الحديث ان جهنم لا تسكن حتى يضع الله فيها قدمه
روي عن الحسن انه قال حتى يجعل الله الذين قدمهم من شرار خلقه لهم قدم الله الى النار كما ان المسلمين
قدمه الى الجنة وقال غيره حتى يضع الله فيها قدمه انه متروك على ظاهره ويؤمن به ولا يفسر ولا يكيف
واخبرني المنذري عن احمد بن يحيى في قوله ان لهم قدم صدق عند ربهم قال القدم كل ما قدمت من خير
قال وتقدمت فيه لفلان قدم اي تقدم في الخير وقال ابن قتيبة ان لهم قدم صدق يعني عملا
صالحا قدموه وقال ابو زيد رجل قدم وامراة قدم من رجال ونساء قدم وهم ذوو والقدم وحا
في التفسير في قوله ان لهم قدم صدق عند ربهم شفاعة النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيامة
وقال ابن شميل رجل قدم وامراة قدم اذا كانا جريئين وقال ابو الهيثم القدم العقو ومعنى والقدم
وقد قدم يقدم قال والقدوم الرجوع عن السفر وقد قدم يقدم قدوما قال والقدم المضي وهو
الاقدام يقال اقدم فلان على قرنه اقداما وقدما ومقدما اذا تقدم عليه بجراءة صدره ومنه الاقدام
وقال الليث قدام خلاف وراء ويقول قدام ومده وراء وتصغيرها قديمة ووريئة ويقول قديمة
قديديمة ذاك ووريئة ذاك واما قول القائل ضرب القدار بقيعة القدام

نان الفراء قال القدام جمع قادم ويقال هو الملك ثعلب عن ابن حسان عن ابي عمرو قال القدام والقديم
الذي يتقدم الناس بالشرف ويقال القدام رئيس الجيش ثعلب عن ابن الاعرابي قال القدام الشرف
القديم على مثال فعل وقال ابن شميل لفلان عند فلان قدم اي يد ومعروف وصنيعة وقال الفراء
هي القدم والتي يجتنب بها وجهها قدم وانشد •

• فقلت اعيراني القدوم لعلني • اخط بها قبرا لابيض ماجد •

وقال الاعشى في القدم •

• اقام به شاهبور الجنود حولين يضرب فيها القدم •

وقال الليث القدم ضد اخر بمنزلة قبل وبعد ورجل قدم وهو المتقحم على الاشياء يتقدم الناس ويمضي
في الحروب قدما وقال غيره مقدمة الجيش بكسر الدال الذين يتقدمون الجيش ومقدم العين مما يلي
الانف ومؤخرها مما يلي الصدغ ويقال ضرب مقدم راسه ومؤخره وقال الليث المقدمة
الناصية والمقدمة ما استقبلك من الجبهة والجبين ويقال ضربته فركب معاديه اي وقع على وجهه
واحد بها مقدم ويقال مشطها المقدمة لا غير وقال الليث قادمة الرحل امام الواسط والاخر
قال الازهري والعرب تقول اخرة الرحل وواسطه ولا تقول قادمة وللناقة قادمان واخران
الواحدة قادم واخر وكذلك للبقرة وقادماها خلفاها اللذان يليان السرة واخراها الخلفان اللذان
يليان موخرها وقوادم ريش الطائر في عشر في مقدم جناحه الواحدة قادمة وخافية ومن ثم لم ما بعد القوادم
الخوافي قال ابن الانباري ... اي الريش المقدم قال روبة •

• خلقت من جناحك الغداف • من القدامى لا من الخوافي •

قال والقدامى القدم كما قال النشامى •

• ولقد علمت شيوخهم القدامى • اذا انفردوا كانهم النسار •

جمع النشر ورواه المنذري لنا عن الحراني عن ابن السكيت كما قال ابن الانباري قال الليث

وتقدم الرجل قادمته وقال غيره يقال مشى فلان القدمية والتقدمية اذا تقدم في الشرف والفضل ولم يتأخر عن غيره في الافضال على الناس وروي عن ابن عباس انه قال ان ابن ابي العاص مشى القدمية وان ابن الزبير لوى ذنبه اراد ان احدهما سما الى معالي الامور فحازها وان الآخر قصر عما سما اليه وقال ابو عبيد في قوله مشى القدمية قال ابو عمرو معناه التبختر ابو عبيد فانما هو مثل ولم يرد المشي بعينه ولكنه اراد انه ركب معالي الامور ويقال قدم فلان من سفره يقدم قدوما وقدم يقدم فلانا على الاعداء اذا اقدم عليه ومنه قول الاعشى

تكرها ترين امرا اشدا • تبين ثم انتهى او قدم •

وقدم فلان الى امر كذا وكذا اي قصد له ومنه قول الله تعالى وقدمنا الى ما عملوا من عمل قال الزجاج والفرا معنى قدمنا عمدنا وقصدنا قال الزجاج هو كما يقول قام فلان يشتم فلانا تريد قصد الى شتم فلان ولا يريد به قام القيام على الرجلين شمر عن ابن الاعرابي قال القدم بالقاف ضرب من الثياب حمر وانشد في بيت حجر

• وبكل مرهفة لها مسيف • تحت الضلوع كطرة القدم •

لا يرويها لا القدم قال والقدم بالقاف هذا على ما جاء ذلك على ما جا ويقال قدم فلان فلانا يقدمه اذا تقدمه ومنه قول الله عز وجل يقدم قومه يوم القيامة اي يتقدمهم الى النار ومصدره القدم ويقال قدم يقدم قدما وتقدم يتقدم قدما واستقدم يستقدم بمعنى واحد قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تقدموا بين يدي الله ورسوله وقرى لا تقدموا وقال الزجاج معناه اذا امرتم بامر فلا تفعلوه قبل الوقت الذي امرتم به ان تفعلوه فيه وجا في التفسير ان رجلا ذبح يوم النحر قبل الصلاة فتقدم قبل الوقت فانزل الله الآية واعلم ان ذلك غير جايز وقال الزجاج في قوله ولقد علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المستاخرين قيل المستقدمين ممن خلق والمستاخرين ممن يحدث من الخلق الى يوم القيامة وقيل المستقدمين منكم في طاعة الله والمستاخرين فيها وقال ابن شميل في قول النبي صلى الله عليه وسلم اولا من اختتن بالقدوم قال تقطعه بها فتبل له يقولون قدوم قرية بالشام لم يعرفه وثبت على قوله قال ويقال تقدمة من الحرة وقدم وقدمه وقدم ما غلظ من الحرة ورجل مقدام في الحرب جرى ورجال مقاديم والاقدام ضد الاحجام •

باب القاف والتاء

باب القاف والتاء مع الظاء باب القاف والتاء مع الذال باب القاف والتاء مع الذال باب القاف والتاء الثا اهملت وجوهها باب القاف والتاء مع الباء باب القاف والتاء مع الراء

قتر قرت رتق ترق مستعملة **قتر** قال الله جل وعز والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وقرئ لم يقتروا ولم يقتر وقرئ ولم يقتروا قال الفرا لم يقتروا عما يجب عليهم من النفقة يقال فلان لا ينفق على عياله قتر واقتر وقتر بمعنى واحد وقال الليث القتر الرمقة في النفقة يقال فلان لا ينفق على عياله الا رمقة اي ما يمسك الرمق ويقال انه لقتور مقتر قال واقتر الرجل اذا افتقر فهو مقتر قال والمقتر غنيب المكثر ابو عبيد عن الاموي قترت للاسد اذا وضعت له لحما يجد قتارة قال وقال غيره القتار ريح القدر وقال الليث القتار ريح اللحم المشوي ونحو ذلك قال والقتار ايضا ريح العود الذي يحرق فيذكى به وقال الفرا هو اخر رايحة العود اذا بخر به في كتاب المصادر قال الازهري هذا ارجوه صحيح وقد قال غيره والقتار عند العرب ريح الشواء اذا ضهب على الجمر واما رايحة العود اذا القي على النار فانه لا يقال له قتار ولكن العرب استطابت الجد بين رايحة الشواء انه عندهم لشدة قرمهم الى اكله كرايحة العود لطيبه في انوفهم ومنه قول طرفة في هذا المعنى

• القتار اذا ما ربح قتر • والثقل العود الذي ينجر به ومنه قول الاعشى •

• واذا ما الدخان شبه بالانف يوما بشتوة امضاما •

والامضام العود الذي يوقص ليستجر به وقال لبيد في مثله •

• ولا متى تعجوط السنام اذا • كان القتار كما يستروح القطرا •

المعنى انه يجود بالطعام المحض في المحل اذا كان ريح قتار اللحم عند القرمين اليه كرايحة العود يتجر به ويقال للحم قاتر اذا كان له قتار لدسمه وقد قتر اللحم يقتر وربما جعلت العرب الشحم والدسم قتارا ومنه قول الفرزدق

• اليك قطعنا الدرى بحبالنا • وكل قتار في سلامى وفي صلب •

وقال ابو عبيد القترة البيت عند الصائد يكمن فيها وجمعها قتر وقال الليث القترة من بعر او حصى يكون قترا قترا قال الازهري كان ان يكون تصحيفا وصوابه الفترة والجمع الفتر لكثيبة من الحصى وغيره •

والقترة

والقترة غبرة يعلوها تراب كالدخان قال الله تعالى ووجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قترة وكذلك القتر بلا ها ابو عبيد القاتر من الرجال الجيد الوقوع على ظهر البعير وقال الليث هو الذي لا يستقدم ولا يستاخر ابو عبيد عن الاصمعي القتر نصال الاهداف وقال الليث هي الاقتار وهي سهام صغار يقال اغالبك الى عشر او اقل من ذلك القتر لغة هذيل يقال كم جعلتم قتركم وقال ابو ذويب

• كسهم الغلا مستدرا سيابها • وقال ابن الاعرابي اهدى يكسوم بن اخي الاشرم للنبي صلى الله عليه وسلم سلاحا فيه سهم لعب قد ركبت معبلة في رعظه فقوم فوقه وقال هو مستحكم الرصاف وسماه قتر الغلا وروي عن حماد بن سلمة عن ثابت عن انس ان ابا طلحة كان يرمي والنبي يتقتر بين يديه وكان راميا وكان ابو طلحة يشور نفسه ويقول اذا رفع شخصه نحري دون نحرك يا رسول الله وقال غيره هي الاقتار والاقطار للنواحي واحدها قتر وقطر وقد تقتر فلان عنا وتقطر اذا تنحى وقال الفرزدق

• وكنا به مستانسين كانه • اخ او خليط من خليط تقترا •

وقال ابو عبيد تقطر فلان وتقتر وتشدد كله تهيا للقتال وعرف لذلك وقال الفرزدق

• ولطيف اذا ما انتقلى ادرك ما ابتغى • اذا هو للطعن المخوف تقترا •

وقال شمر ابن قترة حية صغيرة تنطوي ثم تنزو في الراس والجميع بنات قترة قال وقال ابن شميل هو اغبر اللون صغير ينطوي ثم ينقز ذراعا او نحوها وهو لا يجري يقال هذا ابن قترة وانشد • لعمرك انت بن قترة يعتري • به السم لم يطعم نقاخا ولا بردا •

وقال الفرا سمي ابن قترة والسهم الذي لا حديدة فيه يقال له قترة وجمع القتر وقال الليث التقتير ان تدني متاعك بعضه من بعض او بعض ركابك الى بعض يقال قتر بينها اي قارب ابو عبيد القتير الشيب قال الازهري واصله رؤوس مسامير حلق الدروع تلوح فيها شبه بها الشيب اذا نقب في سواد الشعر **قرت** قال الليث قرت الدم يقرت قروتا وهو دم قارت قد يبس بين الجلد واللحم ومسك قارت وهو اجفه واجوده وانشد

• يعل بقرات من المسك قاتن • **رتق** قال الليث الرتق الحام الفتق واصلاحه يقال رتقنا فتقهم حتى ارتتق وقال الله عز وجل كانتا رتقا ففتقناهما قال الفرا فتقت السماء بالقطر والارض بالنبت قال وقال كانتا رتقا ولم يقل رتقين لانه اخذ من الفعل وقال الزجاج قيل رتقا لان الرتق مصدر المعنى كانتا ذواتي رتق فجعلتا ذواتي فتق حدثنا عبد الملك عن ابراهيم بن مرزوق عن ابي عاصم عن سفيان عن ابيه عن عكرمة عن ابن عباس انه سيل الليل كان قبل ام النهار فقال اترى السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما قال والرتق الظلمة وروى عبد الرزاق عن الثوري عن ابيه عن عكرمة عن ابن عباس قال خلق الله الليل قبل النهار ثم قرا كانتا رتقا ففتقناهما قال فهل كان الا ظلمة او ظلمة واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال الرتقا المراة المنضمة الفرج التي لا يكاد الذكر يجوز فرجها لشدة انضمامه **ترق** قال الليث الترقوة على تقدير فعلوة وهو عظم وصل بين ثغرة النحر والعاتق من الجنبين قال الازهري وجمعها التراقي وقد ترقيت فلانا اذا اصبت ترقوته وقال الترياق لغة في الدرياق فيه شفا للسم •

باب القاف والتاء مع اللام

قتل قلت **قتل** قال الليث القتل معروف يقال قتله اذا اماته بضرب او حجر او سم او علة والمنية قاتلة وقال المفسرون في قوله تعالى قاتلهم الله انى يوفكون لعنهم الله انى يصرفون وليس هذا من القتال الذي بمعنى المقاتلة والمحاربة بين اثنين لان قولهم قاتله الله بمعنى لعنه من واحد فاذا قلت قاتل فلان فلانا فانه لا يكون الا بين اثنين قال ابو عبيدة معنى قاتل الله فلانا قتله وقال الفرا في قوله قتل الانسان ما اكفره معناه لعن الانسان وقاتله الله لعنه وقال ابن الانباري قاتل الله فلانا اي عاداه ابو عبيد القتال بقية النفس وقال ذو الرمة

• به من الخلس عظلا قتالها • قال وقال الفرا عن الكسائي اذا قتل الرجل عشقا للنساء او قتله الجن فليس يقال فيهما الا اقتتل فلان وانشد •

• اذا ما امرؤ حاولن ان يقتتلنه • بلا احنة بين النفوس ولا ذحل •

ابو عبيد عن الاصمعي قال الاقتال الاعدا واحدهم قتل وهم الاقران قال وقال ابو عمرو المجرب والمقتل كله الذي قد جرب الامور وعرفها ابو عبيد عن ابي عبيدة من امثالهم في المعرفة وحدهم ايا ها قتلت ارضا عالمها وقتلت ارضا جاهلها قال وقيل ذلك من قولهم فلان مقتل مضرس الذي المقتل

من الدواب الذي قد ذرب ومرن على العمل وقلب مقتل وهو الذي قتل عشقا واخبرني المنذري عن
ابي الهيثم انه قال في قوله * بسهميك في اعشار قلب مقتل *
قال المقتل المعود المضري بذلك المعلى كما انه الناقة المقتلة المذللة المعودة للاعمال وقد
رُيِّضت وذُلِّلت وعُوِّدت قال ومن ذلك قيل للخمر مقتولة اذا مزجت بالماء حتى ذهبت شدتها
فصار رياضة لها وقال الفراء في قول الله جل وعز وما قتلوه يقينا بل رفعه الله اليه قال
والهاء هنا للعلم كما تقول قتلته علما وقتلته يقينا للرأي والحديث والهاء في قوله وما قتلوه وما
صلبوه فهي هنا لعيسى عليه السلام ونحو ذلك قال الزجاج قال المعنى ما قتلوا علمهم يقينا كما تقول
انا اقتل الشيء علما تاويله اني اعلمه علما تاما وقال غيره قتل فلان فلانا اذا اماته واقتله
اذا عرضه للقتل وقال مالك بن نويرة لامرأته يوم قتله خالد بن الوليد اقتلتني اي عرضتني
بحسن وجهك لقتل بعد ضُرّي فقتله خالد وتزوجها فانكر ذلك عبد الله بن عمر اخبرني المنذري
عن الحراني عن ابن السكيت قال يقال هو قاتل الشتوات اي يطعم فيها ويدفئ الناس والعرب
تقول للرجل الذي جرب الامور ومارسها وذاق السعي منها الليث تقتّلت الجارية للفتى
يوصف به العشق وانشد
* تقتّلت لي حتى اذا ما قتلتني * تنسّكت ما هذا بفعل النواسك *
وقال ابو عبيد يقال للمرأة هي تقتّل في مشيتها وهي الملك في مشيتها قال الازهري معناه تذللها
واختيالها وقال ابو زيد اقتتل الرجل اي جُنّ واقتتلته الجن اي خبلته وروى سلمة عن الفراء
اقتتل الرجل اذا اعتشق عشقا مبرحا وقال ابن الاعرابي ومن امثالهم مقتل الرجل بين فكّيه اي سبب
قتله بين لحييه وهو لسانه قلت قال الليث ناقة بها قلت اي هي مقلات وقد اقلتت وهي
ان تضع واحدا يقتله حرجها فلا تحمل وانشد
* نتا امرها قلت دز وكان الاسد كاهنة الشكات *
قال وامرأة مقلات وهي التي ليس لها الا ولد واحد وانشد
* وترى بها وجد مقلات بواحدها * وليس يعرى بحب فوق ما اجد *
قال واقلتت المرأة اقلاتا اذا لم يعش لها ولد ابو عبيد المقلات من النساء التي لا يبقى لها ولد
وقال ابو زيد القلت الهلاك وقد قلت يقلت قلتا واقلته فلان اذا اهلكه واقلتت المرأة
اذا هلك ولدها وامرأة مقلات وهي التي لا يعيش لها ولد قال الازهري والقول في المقلات
ما قاله ابو زيد وابو عبيد لا ما قاله الليث ابو عبيد عن ابي عمرو القلت كالنقرة تكون في الجبل
يستنقع فيها الماء والوقب نحو منه قال الازهري وقلات الصمان نقر في رؤوس قفافها يملأها ماء السماء
في الشتاء وقد وردتها وهي مفعمة فوجدت القلتة منها تأخذ مائة راوية واقل واكثر وهي
حفر خلقها الله في الصخور الصم وقال ابو زيد القلت في الخاصرة والقلت ما بين الترقوة
والحلق والقلت عين الركبة والقلت ما بين الابهام والسبابة وقال الليث القلت حفرة
يحفرها ماء واشل يقطر من سقف كهف على حجر ايرفرقت على مر الاحقاب فيه وقبة مستديرة
وكذلك ان كان في الارض الصلبة فهو قلت كقلت العين وهو وقبها قال وقلت الثريد انقرها
وقال ابن السكيت القلت الهلاك قال وحكى الاصمعي عن بعض العرب ان المسافر ومتاعه
لعلى قلت الا ما وقى الله والمقلتة المهلكة وامرأة مقلات لا يعيش لها ولد ويقال انا انقلتوا ولكن
قلتوا الهمها اسمي فلان على قلت اي على خوف ورجل قلت وقلت اي قليل اللحم والقلت مؤنثة
تصغر قليتة وان فلانا بمقلتة اي بمكان مخوف ثعلق قال الليث ثعلق من طير الماء

باب القاف والتاء مع النون

قتن قنت تقن نتق نقت قتن قال الليث القتين القليل الطعم واللحم وروى عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال في امرأة انها وضيئة قتين قال ابو عبيد قال الاصمعي القتين
هي القليلة الطعم يقال منه امرأة قتين بينة القتانة والقتن قال ابو زيد وكذلك الرجل
وقد قتن قتانة وقال الشماخ في ناقته
* وقد عرقت مغابنها وجادت * بدرتها قرى حجن قتين *
ابن جبلة عن ابن الاعرابي القتين والقتيت من النساء واحد قال وهي القليلة الطعم الحفية
والقراد قتين وسنان قتين اي دقيق ابن السكيت دم قاتن وقاتم وذلك اذا يبس واسود

وانشد

وانشد قول الطرماح
* يطوف بها وسط اللطيمة بائع * وتقرت مسود من المسك قاتن *
ابن المظفر مسك قاتن وقد قتن قتونا وهو اليابس الذي لا يذره في عمرو عن ابيه القتين
القراد والقتين الرمح نقت قال الليث ورواه ابو تراب عن ابي العميثل يقال نقت العظم ونكته
اذا اخرج مخه وانشد
* وكانها في السب مخة ارنب * نقتت اربعها المنقوت *
قنت قال الله عز وجل وقوموا لله قانتين قال زيد بن ارقم كنا نتكلم في الصلاة حتى نزلت
وقوموا لله قانتين فامرنا بالسكوت ونهينا عن الكلام فالقنوت ههنا الامساك عن الكلام في
الصلاة وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قنت شهرا في صلاة الصبح بعد الركوع يدعو
على رعل وذكوان وقال ابو عبيد اصل القنوت في اشياء فمنها القيام وبهذا جاءت الاحاديث
في قنوت الصلاة لانه انما يدعو قائما ومن ابين ذلك حديث جابر قال سئل النبي صلى الله عليه
وسلم اي الصلاة افضل قال طول القنوت يريد طول القيام والقنوت ايضا الطاعة وقال
عكرمة في قوله كل له قانتون قيل القانت المطيع وقال الزجاج القانت المطيع وقال القانت
الذاكر لله كما قال امن هو قانت آناء الليل ساجدا وقائما وقيل القانت العابد وقيل في قوله وكانت
من القانتين اي من العابدين قال والمشهور في اللغة ان القنوت الدعاء وحقيقة القانت انه القائم
بامر الله فالداعي اذا كان قائما خص بان يقال له قانت لانه ذاكر لله وهو قائم على رجليه فحقيقة
القنوت العبادة والدعاء لله في حال القيام ويجوز ان يقع في سائر الطاعة لانه وان لم يكن قيام
بالرجلين فهو قيام بالشيء بالنية ويقال للمصلي قانت وفي الحديث مثل المجاهد في سبيل الله كمثل
القانت الصائم اي المصلي نقن قال الليث التقن رسابة الماء في الربيع وهو الذي يجيء به الماء
من الخثورة يقال تتقنوا ارضهم اي ارسلوا فيها الماء الخاثر لتجود قال والاتقان الاحكام للاشياء ابو
عبيد يقال رجل تقن وهو الحاضر المنطق والجواب وقال الفراء رجل تقن حاذق بالاشياء ويقال
الفصاحة من تقنه اي من سوسه وقال ابن السكيت ابن تقن رجل من عاد ولم يكن يسقط له
سهم وانشد
* لاكلة من اقط وسمن * الين مسا في حوايا البطن *
* من يثربيات قذاذ خشن * يرمي بها ارمى من ابن تقن *
قال الازهري الاصل في التقن ابن تقن هذا ثم قيل لكل حاذق بالاشياء تقن ومنه
يقال اتقن فلان عمله اذا احكمه انشد شمر لسلمان بن ربان بن عامر بن ثعلبة بن السيد
* امكن لحمها وبجد هم * عدي بهم وواحدونه *
* لاهل جاش واهل مارب * وحي لقمان والتقون *
* واليسر كالعسر والغنى * كالعدم والحياة كالمنون *
التقون من بني تقن بن عاد منهم عمرو بن تقن وكعب بن تقن وبه ضرب المثل فقيل ارمى
من ابن تقن نتق روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال عليكم بالابكار من
النساء فانهن اعذب افواها وانتق ارحاما معناه انهن اكثر اولادا يقال امرأة ناتق ومنتاق
اذا كانت كثيرة الولد وقال الفراء في قول الله عز وجل واذ نتقنا الجبل قال رفع الجبل على عسكرهم
فرسخا في فرسخ ونتقنا رفعنا وقال غيره نتقنا الجبل فوقهم زعزعناه ورفعناه ويقال
نتقت السقاء اذا نفضته لتقتلع منه زبدته قال وكان نتق الجبل انه قطع منه شيء على
قدر عسكر موسى فاظل عليهم قال لهم موسى اما ان تقبلوا التوراة واما ان يسقط واخبرني
المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال نتق جرابه اذا اصب ما فيه وامرأة منتاق
كثيرة الولد قال والناتق الرافع والناتق الفاتق وقالت اعرابية لاخرى انتقي جرابك فانه قد
سوس والناتق الباسط يقال انتق لوطك في الشمس حتى يجف والناتق المرأة الكثيرة الاولاد
وقال الليث النتق الجذب ونتقت الغرب من البئر اذا جذبته مرة قال والبعير اذا تزعزع
حمله نتق عرى حباله وذلك اذا اجذبها فاسترخت عقدها وعراها فانتقت وانشد
* ينتقن اقتاد المشوع الاطط * وقال ابن الاعرابي النتق ان ادا شال حجرا الاسد
اذا نتق ظهر مطلع الشمس وانتق اذا بنى دارا وتناق داره جانبها وانتق هلال رمضان وهو
شهر رمضان وانتق نتق جرابه بعد هذا من السوس ابو زيد يقال نتق نتوقا وذلك ان يكل

جلده سمنا ولحما وقال ابو مالك يقال نتقت الشيء اذا حركته حتى يسقط ما فيه

باب القاف والتاء مع الفاء

فتق استعمل من وجوهه **فتق** قال الفراء في قوله كانتا رتقا ففتقناهما قال فتقت السماء بالقطر والارض بالنبت وقال الزجاج كانتا رتقا ففتقناهما قال اهل اللغة ان السموات كانت سماء واحدة من رتقة ليس فيها ماء فجعلها الله سبعا وجعل الارض سبع ارضين وقيل على انه يراد بفتقها كون المطر وقوله وجعلنا من الماء كل شيء حي وقال ابن السكيت الفتق قرب الشهر اذا اصاب قتنا من السحاب فبدا منه وقد افتقنا اذا صادفنا فتقا وهو الموضع الذي لم يمطر وقد مطر ما حوله وانشد

ان لها في العام ذي الفتوق ◦ وزلل النبة والتصفيق

وقد فتق الطيب يفتقه فتقا وفتق الخياطة يفتقها واخبرني المنذري عن ابي الهيثم قال الفتقا من النساء التي صار مسلكاها واحدا وهي الاتوم والفتاق انفتاق الغيم عن الشمس في قوله

ونتاة بيضاء ناعمة الجسم ◦ لعوب ووجهها كالفتاق

وقيل الفتاقة اصل الليف الابيض يشبه به الوجه لنقائه وصفائه والفتق انفلاق الصبح وقال ذو الرمة

وقد لاح للساري الذي كمل السرى ◦ على اخريات الليل فتق مشهر

وقال ابو عمرو عام الفتق عام الخصب وقد فتق القوم افتاقا اذا سمنت دوابهم فتفتقت والفتق انفتاق الجلدة التي بين الخصية واسفل البطن تقع الامعاء في الخصية وقال ابو زيد يقال تفتقت الناقة انفتاقا وهو الفتق وهو ان ياخذ ما بين ضرعها وسرتها انفتقت وربما ماتت وذلك من السمن وتفتقت خواصر الغنم من البقل اذا اتسعت من كثرة الرعي ابو عبيد عن ابي زيد الفتاق اللسان الحديد الفصيح اللسان والفتيق الحداد ويقال النجار وانشد

كما سلك السكي في الباب فتيق ◦ ويقال للملك فتيق وسنه

وان المنايا لا يغادرن ذا الغنى ◦ ولا ينجو من الموت فتيق

وقال الليث الفتاق خميرة ضخمة لا يلبث العجين اذا جعل فيه ان يدرك تقول فتقت العجين اذا جعلت فيه فتاقا والفتاق اخلاط من ادوية يدق فرقة يفتق اي يخلط به من الزنبق كي تفوح ريحه ونصل فتيق الشفرتين اذا جعل له شعبتان فكان احداهما تنفتق من الاخرى وانشد

فتيق الغرارين حشر اسنينا

وقال غيره سيف فتيق اذا كان حادا او مصقولا ◦ كنصل الزاعبي فتيق

قال والفتق يصيب الانسان في مراق بطنه يفتق الصفاق الداخل والفتق شق عصا المسلمين بعد اجتماع الكلمة من قبل حرب او شر او غير ذلك وانشد

ولا ارى فتقهم في الدين يرتتق

وقال ابن السكيت في قوله

لم ترج رسلا بعد اعوام الفتق

اي بعد اعوام الخصب يقال جمل فتيق وناقة فتيق اي تفتقت في الخصب وقد فتقت تفتق فتقا ثعلب عن ابن الاعرابي افتق القمر اذا مر بين سحابتين سوداوين والفتق الرجل اذا الحت عليه الفتوق وهي الآفات من جوع وفقر ودين وافتق اذا اسن وله فتاق وهو مرجون الكبائث ويقال رتق فلان الكلام وفتقه اذا قومه ونقحه ابو عبيد عن الاصمعي امراة فتق منتفقة بالكلام وروي عن زيد بن ثابت انه قال في الفتق الدية واخبرني بذلك المنذري عن ابراهيم الحربي قال ابراهيم والفتق من انفتاق المثانة قال وقال زيد فيها الدية وقال شريح والشعبي فيه ثلث الدية وقال مالك وسفيان فيه الاجتهاد من الحاكم وقال الشافعي فيها حكومة

باب القاف والتاء مع الباء

قتب استعمل من وجوهه **قتب** في الحديث تندلق اقتاب بطنه وقد مر تفسير الاندلاق واما الاقتاب فقال الاصمعي واحدها قتب وروي ابو عبيد عن ابي عبيدة انه قال

القتب ما تحوى من البطن يعني استدار من الحوايا وجمعها اقتاب قال وقال الاصمعي واحدها قتبة وبه سمي الرجل قتيبة وهو تصغيرها وقال الليث القتب اكاف الجمل وتذكيره وتانيثه واتذكير اعم ولذلك انثوا التصغير فقالوا قتيبة قال الازهري ذهب الليث الى ان قتيبة ماخوذ من القتب وقرات في فتوح خراسان ان قتيبة بن مسلم لما ارتفع بامر خوارزم واحاط بهم اتاه رسولهم فسأله عن اسمه فقال قتيبة فقال لست تفتحها انما يفتحها رجل اسمه اكاف فقال قتيبة فلا يفتحها غيري واسمي اكاف وهذا يوافق ما قال الليث وقال الاصمعي قتب البعير مذكر لا يؤنث ويقال له القتبة وانما يكون للسانية ومنه قول لبيد ◦ والتي قتبها المخزوم

ابو عبيد عن ابي زيد القتوبة من الابل التي يقتبها بالقتب اقتابا وقال غيره اقتبت زيدا يمينا اقتابا اذا غلظت عليه اليمين فهو مقتب عليه ويقال ارفق به ولا تقتب عليه في اليمين وقال الراجز

اليك اشكو نغل دبر اقتبا ◦ ظهري باقتاد تركن جلبا

ويقال اقتبت البعير اذا شددت عليه القتب

باب القاف والتاء مع الميم

قتم **مقت** قال الليث الاقتم الذي يعلوه سواد ليس بالشديد ولكنه كسواد ظهر البازي وانشد

كما انقض بازا قتم اللون كاسر

والمصدر القتمة والقتم ريح ذات غبار كريهة قال والقتمة رائحة كريهة وهي مثل الخمطة والكمة والقتمة نحو قال الازهري ارى الذي اراه ابن المظفر القتمة بالنون يقال قنم السقاء يقنم اذا اروح واما القتمة بالتاء فاللون الذي يضرب الى السواد والقنمة بالنون الرائحة الكريهة وقال الليث القتام الغبار وقد قتم يقتم قتوما اذا ضرب الى السواد وانشد

وقاتم الاعماق خاوي المخترق

ابو عبيد عن الاصمعي اذا كانت فيه غبرة وحمرة فهو قاتم وفيه قتمة جابه في الثياب والوانها

مقت قال الله جل وعز لمقت الله اكبر من مقتكم انفسكم قال قتادة يقول لمقت الله اياكم حين دعيتم الى الايمان فلم تؤمنوا اكبر من مقتكم انفسكم حين رايتم العذاب وقال الليث المقت بغض على امر قبيح ركبه فهو مقيت وقد مقت الى الناس مقاتة ومقته الناس مقتا فهو ممقوت وقال الزجاج في قول الله تعالى ولا تنكحوا ما نكح اباؤكم من النساء الا ما قد سلف انه كان فاحشة ومقتا وساء سبيلا قال المقت اشد البغض والمعنى انهم اعلموا ان ذلك في الجاهلية كان يقال له مقت وكان المولود عليه يقال له المقتي فاعلموا ان هذا الذي حرم عليهم من نكاح امراة الاب لم يزل منكرا في قلوبهم ممقوتا عندهم وقال الليث المقيت الحاقد قال الازهري الميم في المقيت مضمومة وليست باصلية وهي في المعتلات

باب القاف والظاء

اهملت القاف والظاء مع الحروف التي اخرتها الا مع الراء فانه استعمل **قرظ** قال الليث القرظ ورق السلم يدبغ به الاديم يقال اديم مقروظ وقد قرظته اقرظه قرظا والقارظ الذي يجمع القرظ ومن امثال العرب في الغايب لا يرجى ايابه حتى يؤوب العنزي القارظ وذلك انه خرج يجني القرظ ففقد فصار مثلا للمفقود الذي يؤيس منه ومنه قول بشر يخاطب ابنته

فرجي الخير وانتظري ايابي ◦ اذا ما القارظ العنزي آبا

وقال ابو عبيد قال ابن الكلبي هما قارظان وكلاهما من عنزة فالاكبر منهما يذكر بن عنزة كان لصلبه والاصغر هو رهم بن عامر من عنزة وكان من حديث الاول ان خزيمة بن نهد كان عشق ابنته فاطمة بنت يذكر وهو القائل فيها

اذا الجوزاء اردفت الثريا ◦ ظننت بآل فاطمة الظنونا

واما الاصغر منهما فخرج يطلب القرظ ايضا فلم يرجع فصار مثلا في انقطاع الغيبة واياهما اراد ابو ذؤيب

وحتى يؤوب القارظان كلاهما ◦ وينشر في القتلى كليب لوائل

وابو قريظة اخوة النضير وهما حيان من اليهود الذين كانوا بالمدينة فاما قريظة فانهم ابيروا لنقضهم العهد ومظاهرتهم المشركين على رسول الله صلى الله عليه وسلم امر بقتل مقاتلتهم وسبي

ذراريهم واستفاء اموالهم واما بنو النضير فانهم اجلوا الى الشام وفيهم نزلت سورة الحشر وقال
ابو عبيد يقال قرظت فلانا تقريظا اذا مدحته واثنيت عليه ماخوذ من تقريظ الاديم يبالغ
في دباغه بالقرظ.

باب القاف والذال مع التا

مهمل الوجوه باب القاف والذال مع الرا قذر درق ذرق قال الليث الذرق
نبات كالفسفسة تسميها الحضر الحندقوقى الواحدة ذرقة ابو عبيد عن ابي عمرو الذرق
الحندقوقى وقال شمر يقال الحندقوقى وحندقوقى وحندقوق ابو عبيد عن الاصمعي ذرق الطاير
وخذق يذرق ويخذق ابو زيد ويخذف وقال الليث الذرق ذرق الحبارى بسلحه قال
والخذق اشد من الذرق وفي نوادر الاعراب درقت ثلاثة بالحمل واذرقت اذا اكملت قدر
قال الليث قيدار اسم ابن اسماعيل وهو جد العرب يقال لهم بنو ابنت ابن اسماعيل ويقال قدرت الشي
اي استقذرته وتقذرت منه وقذر يقال للشي القذر قذر ايضا فمن قال قذر جعله نعتا على فعل
من قذر يقذر قذارة فهو قذر وفي الحديث اتقوا هذه القاذورة التي نهى عنها النعل القبيح
والقول السي والقاذورة من الرجال الذي لا يبالي ما قال وما صنع وانشد.

اضفت اليه نظرا بكي . مخافة من قذر جمي

قال والقذر القاذورة عن ناقة وفلا وقال عبد الوهاب الكلابي القاذورة الذي يتقذر
الشي فلا ياكله وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان قاذورة لا ياكل الدجاج حتى يعلف وروي
ابو الهيثم يقال تقذرت الشي اقذره قذرا فهو متقذر وقال العجاج.

وقذر بيني لمقذر . يقول صرت اقذر ما لم اكن اقذره في الشباب من الطعام
ولما رجم رسول الله صلى الله عليه وسلم ماعز بن مالك قال اجتنبوا هذه القاذورة يعني الزنا
ابو عبيد عن الكسائي يقال رجل قذر وقذر وقال اللحياني رجل قذرة وهو الذي يتنزه عن ملايم
الاخلاق ويكرهها ويقال اقذرتنا يا فلان اي احجرتنا ورجل قاذورة وهو الذي يتبرم
بالناس لا يجلس ولا ينزل وحده وناقة قذور تبرك ناحية من الابل وقال الحطيئة.

اذا بركت لم يؤذ ما صوت سامر . ولم يقض عن ادنى المقام قذورها

يصف ابلا عازبة لا تسمع اصوات الناس ابو عبيد القاذورة الرجل الفاحش السي الخلق
وقال متمم.

وان تلقه في الشرب لا تلق فاحشا . لدى الكاس ذا قاذورة متزبعا

وقال الليث القاذورة الغيور من الرجال.

باب القاف والذال مع اللام

استعمل من وجوهه قذل ذلق ابو عبيد عن الفرا الذلق مجرى المحور في البكرة وقال ابو زيد
المذلوق من اللبن الحليب يخلط بالماء في حديث ما عز ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر برجمه
فلما اذلقته الحجارة فر وفي حديث عايشة انها كانت تصوم في السفر حتى اذلقها السموم قال ابن
الاعرابي اذلقها اي اذابها وقال في موضع اخر اذلقها السموم اي اقلقها وقال اذلقه الصوم وذلقه
اي ضعفه وقال شمر اذلقها السموم اي اجهدها واقلقها وقال ابن شميل اذلقها السموم اخرجها
قال وتذليق الضباب تخرجها اياها الماء وقال الكميت.

مستذلق حشرات الاكام . يمنع من ذي الوجار الوجارا

يعني الغيث انه يستخرج هوام الاكام عمرو عن ابيه الذلق حدة الشي وقد اذلقني السموم اي اذابني
وهزلني وقال ابو زيد اذلقت السراج اذا لاقا اي اضاته وروى ان ايوب النبي صلى الله عليه وسلم
قال في مناجاته اذلقني البلا فتكلمت ومعنى الاذلاق ان يبلغ من الجهد حتى يقلق ويتضور
ويقال قد اقلقني قولك واذلقني واصبت اذا اصبا لنا في جحره واذلقه فخرج منه وقد ذلق
شديد وقال الهذلي

اوابد بالشد اللتين يحثي لدى كل نعش شبوح الذراعين خليم
وذلقت الفرس تذليقا اذا ضمرته وقال عدي بن زيد
فذلقته حتى ترفع لحمه . اذا ريح يكمونا اركب واد عا

الضمرة حتى ارتفع لحمه الى درس العظام وذهب رهله وقال الليث حد كل شي ذلقه وذلق السنان
حد طرفه قال والذلق تحديدك اياه يقال ذلقته واذلقته ابو عبيد عن ابي زيد الذليق الفصيح
اللسان ولسان ذلق وذليق وفي الحديث اذا كان يوم القيامة جات الرحم فتكلمت بلسان
ذلق طلق تقول اللهم صل من وصلني واقطع من قطعني ابو عبيد عن الكسائي لسان طلق ذلق كما
جا في الحديث والحروف الذلق الرا واللام والنون سميت ذلقا لان مخارجها من طرف اللسان
وذلق كل شي وذولقه طرفه قذل قال الليث القذال مؤخر الراس فوق فاس القفا والجميع القذل
والعدد اقذلة والمقذ ولا الشجوج في قذاله وقذال الفرس موضع ملتقى العذار من فوق القونس
وقال زهير.

وملجمنا ما ان ينال قذاله . ولا قدماه الارض الا انامله.

وقال اللحياني قذلت فلانا اقذله قذلا اذا تبعته وقذلته ايضا اقذله ضربت قذاله وهو مؤخر
راسه ثعلب عن سلمة عن الفرا قال القذل الوكف والنطف والوحر العيب يقال قذله يقذله قذلا اذا
عابه واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي قال القذال ما دون القمحدوة الى قفا من الشعر

باب القاف والذال مع النون

ذقن نقذ ذقن قال الليث الذقن مجتمع اللحيين وناقة ذقون تحرك راسها اذا سارت والذقن الشيخ
وفي حديث عايشة توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين حاقنتي وذاقنتي قال ابو عبيد الذاقنة
طرف الحلقوم وقال ابو زيد يقال في مثل لالحقن حواقنك بذواقنك فذكرت ذلك للاصمعي فقال
الحاقنة والذاقنة ولم اره وقف منها على حد معلوم واما ابو عمرو فانه قال الذاقنة طرف الحلقوم وقال
ابن جبلة قال غيره الذاقنة طرف الحلقوم وقال ابن جبلة قال غيره الذاقنة الذقن وقال
غيره ذقنت الرجل اذقنه ذقنا اذا ضربت ذقنه فهو مذقون وذقنته بالعصا ذقنا اذا ضربته
بها وفي حديث عمر انه عوتب في شي فذقن بسوطه يستمع وفي حديث اخر فوضع عود الدرة ثم ذقن
عليها وقد ذقن على يده اذا وضعها تحت ذقنه ابو عبيد عن الاصمعي اذا خرجت الدلو فيات شقتها
مايلة قيل ذقنت تذقن ذقنا وفي نوادر العرب ذاقنني فلان ولاعدني اي لازني وما يقتي
نقذ قال الليث فرس نقذ اذا اخذ من قوم اخرين ابو عبيد النقايذ من الخيل التي تنقذت من
ايدي الناس وقال الغيم بن دار الشيباني.

انكان شكرك ان رعيت نقاسة . نقذيك امس ولينني لم اشهد.

نقذيك من لا تقاذكما تقول صر بيك قال ابن حبيب قال الازهري يقال نقذته وانقذته
واستنقذته وتنقذته اي خلصته ونجيته ونقرات بحط شر النقذة اله ردع المستنقذة من عدو
وقال يزيد بن الصعق.

اعددت للحدثان كل نقيذة . انف كلايحة المضل جرور

انف لم يلبسها غيره كلايحة المضل يعني السراب وقال المضل النقيذة الدرع لان صاحبها او البسها النقذة
من السيوف والانف الطويلة جعلها تبرق كالسراب لجدتها.

باب القاف والذال مع الفا

قذف قال الليث القذف الرمي بالسهم والحصا والكلام وكل شي وسبيت به تقذف وتقذف
وبلدة قذوف وقذف وهو البعيد وانشد ابو عبيد.

وشطت على ذي هوى ان تزورها . وحلت بلدا قذفا

قرب الدار التي تتوقف بعيده كذلك ويقال تقاذفت الناقة بالنجم قذفا ورميت به اذا رميا
به رميا فكسرت سنه وقال النابغة.

مقذوفة بدخيس النحض بازلها . له صريف صريف القعو بالمسد

عمرو عن ابيه القذف والقذاف مجداف السفينة والقذاف المركب وقال الليث يقال للمنجنيق
قذاف شمر عن ابن شميل القذاف ما اطقت حمله بيدك ما يملا الكف فرميت به ويقال فخر جلود القذاف
عدا ولا يقال الحجر نفسه قذاف وقال ابو خيرة القذاف ما اطقت حمله ورميته وقال روبة.

وهو لاعدا يلند قذاف . قذافة بحجر القذاف

والقذافة والقذاف جمع وهو الذي يرمى به الشي فيبعد وانشد.

لما أتاني الثنيّ الفتان * فنصبوا قذافة بل ثنتان

وقال أبو عمرو ناقة قذاف وقذوف وقذف وهي التي تتقدم من سرعتها وترمي بنفسها أمام الإبل في سيرها وقال الكميت

جعلت القذاف لليل التمام * إلى ابن الوليد أبان سبارا

يقول جعلت ناقتي هذه لهذا الليل جسرا ثعلب عن ابن الأعرابي القذف بالحجر والحذف بالعصا قال وهو بين حاذف وقاذف وبين حاذ وقاذ على الترخيم ثعلب عن ابن الأعرابي قال القذاف الميزان والقذاف المركب رواية أبي عمر وروي عن ابن عمر كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف قال أبو عبيد هكذا يحدثونه وقال الأصمعي إنما هي قذف واحدتها قذفة وهي الشرف قال وكل ما أشرف من رؤوس الجبال فهي القذفات وقال امرؤ القيس

منيف تزل الطير عن قذفاته * يظل الضباب فوقه قد تعصرا

وقال الليث القذف النواحي واحدتها قذفة وقال غيره قذفا الوادي والنهر جانباه وقال الجعدي

طليعة قوم أو خشيف بسرسر * كسيل الأتى ضمها القذفات

والمقذف الملعن في بيت زهير

لدى أسد شاكي السلاح مقذف * له لبد أظفاره لم تقلم

وقيل المقذف الذي رمي باللحم رميا فصار أغلب ويقال بينهم قذيفى أي سباب ورمي بالحجارة أيضا

باب القاف والذال مع الباء

استعمل من وجوهه بذق أبو عبيد عن الأحمر رجل حاذق باذق وقال شمر سئل ابن عباس عن الباذق فقال سبق محمد الباذق وما أسكر فهو حرام قال أبو عبيد الباذق كلمة فارسية عربت فلم نعرفها وبما عربت البياذقة للرجالة ومنه بيذق الشطرنج وحذف الشاعر الياء فقال

وبالعفر سواق خفاف بيدقها

أراد خفاف بياذقها كأنه جمع البيذق بيدقا قال ذلك ابن بزرج

باب القاف والذال مع الميم

قذم مذق ثعلب عن ابن الأعرابي القذم الآبار الحسنة واحدها قذوم والقذم والقثم الأسخياء أبو عبيد عن الأصمعي قال قذمت له من العطية وقثمت وغذمت له وغثمت قال وقال أبو عمرو القذم الرجل الشديد والقذم أيضا السريع يقال انقذم أي أسرع وقال شمر القذم السيد الرغيب الخلق الواسع البلد وقال غيره تقذم من الماء قذمة أي جرع جرعة وقال أبو النجم

يقذمن جرعا يقصع الغلايلا

والقذيمة قطعة من المال يعطيها الرجل واحدها قذايم مذق أهمله الليث وقال أبو عبيد قال الأصمعي إذا خلط اللبن بالماء فهو المذيق ومنه قيل فلان يمذق الود إذا لم يخلصه وهو المذق أيضا وأنشد

يحسبه مذقا ويسقي عياله * سجاجا كأقراب الثعالب أورقا

وقال غيره المادق في الود ضد المخالصة ورجل مذاق كذوب ابن بزرج قالت امرأة من العرب امذق لها الأخرى لا تقولين امذق فقالت الأخرى والله إني لأحب أن تكون دمغية اللسان أي فصيحة اللسان

باب القاف والثاء

قثر قرث ثقر قثر أهمله وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال القثرة قماش البيت وتصغيره قثيرة واقتثرت الشيء قرث قال الليث القريثا ضرب من التمر وهو أسود سريع النفض لقشره عن لحائه إذا أرطب وهو أطيب تمر البسر وقال أبو زيد هو القريثا والكريثا لهذا البسر قال اللحياني تمر قريثا وقرأنا محمد ودان ثقر قال الليث التثقر التردد والجزع وأنشد

إذا بليت بقرن فاصبر ولا تتثقر

باب القاف والثاء مع اللام

ثقل

ثقل ثقل ثلق روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في آخر عمره إني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي ولن يفترقا حتى يردا علي الحوض فجعل النبي صلى الله عليه وسلم الثقلين كتاب الله وعترته وقال عترتي أهل بيتي في الحديث وقد فسرت العترة في كتاب العين وقال أبو العباس أحدهما أي سميا ثقلين لأن الأخذ بهما ثقيل والعمل بهما ثقيل قال وأصل الثقل أن العرب تقول لكل شيء نفيس مصون ثقل وأصله في بيض النعام المصون وقال ثعلبة بن صعير المازني يذكر الظليم والنعامة

فتذكر ثقلا رثيدا بعدما * ألقت ذكاء يمينها في كافر

ويقال للسيد العزيز ثقل من هذا وسمى الله الجن والإنس الثقلين فقال سنفرغ لكم أيها الثقلان سميا ثقلين لتفضيل الله إياهما على سائر الحيوان المخلوق في الأرض بالتمييز والعقل الذي خصا به وقال ابن الأنباري الثقلان الجن والإنس قيل لهما الثقلان لأنهما كالثقل للأرض وعليها قال والثقل بمعنى الثقل وجمعهما أثقال ومجراهما مجرى قول العرب مثل ومثل وشبه وشبه ونجس ونجس وقال الله وأخرجت الأرض أثقالها معناه ما فيها من كنوز الذهب والفضة قال وخروج الموتى بعد ذلك ومن أشراط الساعة أن تقيء الأرض أفلاذ كبدها وهي الكنوز وكانت العرب تقول الفارس الشجاع ثقل على الأرض فإذا قتل أو مات سقط به عنها ثقل وأنشد

حلت به الأرض أثقالها

أراد كأنه شيئا عاسط بوزنه وقيل معناه زينت به موتاها من الحلية وقول الله جل وعز إنا سنلقي عليك قولا ثقيلا يعني الوحي الذي أنزله على نبيه جعله ثقيلا من جهة عظم قدره وجلالة خطره وأنه ليس بسخاف الكلام الذي يستخف به فكل شيء نفيس وعلق خطير فهو ثقل وثقيل وثاقل وقيل يعني قوله قولا ثقيلا يعني العمل به الذي يستثقله الناس فيتبرمون به وجاء في التفسير في قوله قولا ثقيلا أنه ثقيل العمل به لأن الحرام والحلال والصلاة والصيام وجميع ما أمر الله به أن يعمل لا يؤديه أحد إلا بتكلف ما يثقل وقال الزجاج يجوز على مذهب اللغة أن يكون معناه أنه قول له وزن في صحته وبيانه ونفعه كما تقول هذا الكلام رصين وهذا قول له وزن إذا كنت تستجيده وتعلم أنه قد وقع موقع الحكمة والبيان وقال الليث الثقل مصدر الثقيل تقول ثقل الشيء ثقلا فهو ثقيل والثقل رجحان الثقيل والثقل متاع المسافر وحشمه والجميع الأثقال قال والمثقال وزن معلوم ومثقال الشيء ميزانه من مثله وقال الله يا بني إنها إن تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة الآية قال الفراء يجوز نصب المثقال ورفعه فمن رفعه رفعه بتكن ومن نصب جعل في تكن اسما مضمرا مجهولا مثل الهاء التي في قوله إنها إن تك وجاز تأنيث تكن والمثقال ذكر لأنه مضاف إلى الحبة والمعنى للحبة فذهب التأنيث إليها كما قال الأعشى

كما شرقت صدر القناة من الدم

وقال ابن السكيت يقال هذا شيء ثقيل وهذه امرأة ثقال وهذا شيء رزين وهذه امرأة رزان أي رزينة في مجلسها وقال الفراء في قوله تعالى وليحملن أثقالهم وأثقالا مع أثقالهم يعني أوزارهم وأوزار من أضلوا وهي الآثام وقال في قوله وأخرجت الأرض أثقالها لفظت ما فيها من ذهب وفضة وميت وقيل معناه أخرجت موتاها وقال الفراء في قوله وإن تدع مثقلة إلى حملها لا يحمل منه شيء ولو كان ذا قربى يقول إن دعت نفس داعية أثقلتها ذنوبها إلى حملها أي إلى ذنوبها ليحمل عنها شيء من الذنوب لم تجد ذلك وإن كان المدعو ذا قرابة منها أبو عبيد عن الكسائي الثقلة أثقال القوم بكسر القاف وفتح الثاء وقد تخفف فيقال الثقلة قال والثقلة ما وجد الإنسان من ثقل الطعام وقال الأصمعي يقال أعطه ثقله أي وزنه ويقال ثقلت الشاة وأنا أثقلها ثقلا إذا رفعتها لتنظر ما ثقلها ويقال دينار ثاقل إذا كان لا ينقص ودنانير ثواقل ويقال ألقى علي مثاقيله المؤنة وثقله وقال الليث امرأة ثقال ذات كفل ومآكم قال والثقلة نعسة غالبة والمثقل من النساء التي قد ثقلت من حملها قال والمثقل الذي قد أثقله المرض والمستثقل الذي قد استثقل نوما قال والمستثقل الثقيل من الناس والتثاقل التباطؤ من التحامل في الوطء يقال لأطأنه وطء المتثاقل وقال أبو نصر يقال أصبح فلان ثاقلا أي أثقله المرض وقال لبيد

رأيت التقى والحمد خير تجارة * رباحا إذا ما المرء أصبح ثاقلا

أراد بثقله المرض قثل أهمله الليث وروى أبو عبيد عن أبي زيد رجل قثول وهو العيي الفدم وأنشدنا

لا تجعليني كفتى قثول * ربع كمثل الشجر الثبل

تقول

ويقال للطينة قتولا من الحمرا الي ضيعة كبيرة بعظامها واخبرني المنذري عن ابي الهيثم قال قال لي ابو
ليلى الاعرابي ودسا حب لي مما تختلف اليه انت بالبر فلعل وما جيك هنا مقول قتول قال والقتل
والبخيل الخفيف من الرجال والعقول والقتول الثقيل القدم **لثق** قال الليث اللثق مصدر اللثق
الذي تلثق يلثق لثقا غيره لثقته تلثيقا اذا افسدته وقال ابن دريد اللثق الندى والمحو
مثل الوحل **لقث** اهمله الليث وقال ابن دريد لقثت الشي لقثا اذا اخذته اخذا سريعا

باب القاف والثا مع النون

استعمل من وجوهه **نقث** قال ابو عبيد في حديث ام زرع لا تنقل ميرتنا تنقيثا قال
التنقيث الاسراع في السير وقال الفرا خرج فلان ينقث وينتقث اذا اسرع في سيره وقال
غيره نقث فلان عن الشي ونبث اذا احفر عنه وقال الاصمعي في رجله

كان اثار الظرابي تنتقث حولك بقيرا وليد النجث

وقال ابو زيد نقثت العظم اذا استخرجت ما فيه من المخ ويقال انتقثته وانتقاه بمعنى واحد
ثعلب عن ابن الاعرابي قال النقث النميمة

باب القاف والثا مع الفا

استعمل من وجوهه **ثقف** قال ابن المظفر قال اعرابي اني لثقف لقف راو رام ابو عبيد عن
الاحمر انه ثقف لقف وقال اللحياني رجل ثقف لقف وثقف لقف وثقيف لقيف بين
الثقافة واللقافة وقد لقفت الشي وثقفته وقال الليث ثقفنا فلانا في موضع كذا اي اخذناه
ومصدره الثقف قال وثقيف حي من قيس ورجل ثقيف وقد ثقف ثقافة ومنهم من يقول
خل ثقيف كما يقال حزد حريف وليس بحسن قال والثقاف حديدة تكون مع القواس
والرماح يقوم بها الشي المعوج والعدد اثقفة والجميع ثقف ويقال ثقف الشي وهو سرعة التعلم
وقال ابن شميل خل ثقيف شديد الحموضة ورجل حاذق اي حامض وثقيف حاذق اذا ادرك
وقد حذق النبيل والخل ابن دريد ثقفت الشي حذقته وثقفته اذا ظفرت به قال الله فاما
تثقفنهم في الحرب وقال ابن السكيت رجل ثقف لقف اذا كان ضابطا لما يحويه قائما به **قثث**
قثاث من اسما العرب معروف قال بعضهم قثث به وقثبث اذا اتخذ عليه

باب القاف والثا مع البا

ثقب ثقوب قال الليث الثقب مصدر ثقبت الشي اثقبه ثقبا والثقب اسم لما نفذ الثقب اذا
يثقب به والثقوب مصدر النار الثاقبة والكوكب الثاقب المضي والعرب تقول اثقب نارك اي
اضيها للموقد ويقال الثاقب النجم الذي يقال له زحل والثاقب ايضا الذي ارتفع على النجوم
والعرب تقول للطائر اذا لحق ببطن السما فقد ثقب كل ذلك قد جاء في التفسير وقال الليث حسب ثاقب
اذا وصف بشهرته وارتفاعه قال والثقيب والثقيبة من الرجال والنسا الشديد الحمرة
والمصدر الثقابة وقد ثقب يثقب والمثقب موضع والثقوب ما يثقب به النار اي دقاقها
ويقال ثقب الزند يثقب ثقوبا اذا سقطت الشرارة واثقبتها انا اثقابا وزند ثاقب وهو
الذي اذا قدح ظهرت ناره والمثقب طريق العراق من الكوفة
الى مكة يقال له مثقب ابو عبيد عن ابي زيد الثقيب من الابل الغزيرة اللبن وقد ثقبت
تثقب ثقوبا اذا غزرت وقال غيره انها الثقيب من الابل وهي التي تغالب غزارا الابل فتغزرهن
وقال ابو عبيد عن ابي زيد ايضا الثاقب الغزيرة من الابل على فاعل ابو زيد ثقبت
النار فانا اثقبها ثقبا واثقبتها اثقابا وثقبت بها تثقيبا وسكت بها تسكيكا وذلك
اذا فحصت لها في الارض ثم جعلت عليها بعرا وضراما ثم دفنتها في التراب ويقال ثقبتها
تثقيبا حين تقدحها **بثق** قال الليث البثق كسرك شط النهر لينبثق الما وقد بثقته بثقا والبثق
اسم الموضع الذي حفره الما وجمعه البثوق ويقال انبثق عليهم الما اذا اقبل عليهم ولم يظنوا
به ابو عبيد هو بثق السيل بفتح البا وقال ابو زيد يقال للركية المتلئة ماء ثقة وقد
ثقت تبثق بثوقا وهي الطامية وفلان باثق الكرم اي غزيره

باب القاف والثا مع الميم

استعمل من وجوهه **قثم** قال الليث القثم لطخ الجعر ونحوه ويقال للضبع قثام لتلطخها بجعرها
ويقال للذيخ قثم واسم فعله القثمة وقد قثم يقثم قثما وقثمة والقثوم الجموع للخير ويقال انه
لقثوم للطعام وغيره وانشد

فللكبرا اكل كيف شاوا وللصغرا اكل واقتثام

وقال غيره يقال قثم له من المال اذا اكثر اذا اعطى وبه سمي قثم وقثم مالا اذا كسبه وقثام اسم
للمنية اذا كانت كثيرة وقد اقتثم مالا كثيرا اذا اخذه

باب القاف والرا

قرل وقد قرقل **قرل** قال القرلي طاير من الامثال احزم من قرلى واخطف من قرلى واحذر
يقال ان قرلى طير من بنات الما صغير الجرم سريع الغوص حديد الاختطاف لا يرى الا رفرفا
على وجه الما على جانب ضيه يهوى باحدى عينيه الى قعر الما طمعا ويرفع الاخرى في الهوا حذرا
ويروى في اسجاع ابنة الخس كن حذرا كالقرلى ان راى خيرا تدلى وان راى شرا تولى وقال الازهري
ما ارى قرلى عربيا **قرقل** ابو عبيد عن الاموي هو القرقل باللام للقرقل المراة قال الازهري
ونسا اهل العراق يقلن قرقر وهو خطا وكلام العرب القرقل باللام وكذلك قال الفرا
وغيره **رقل** ابو عبيد عن اصحابه الارقال والاجذام والاجا وسرعة سير الابل ابن
المظفر ارقلت الناقة ارقالا اذا اسرعت وارقل القوم الى الحرب ارقالا وقال النابغة

اذا استنزلوا للطعن عنهن ارقلوا الى الموت ارقال الجمال المصاعب

قال وارقلنا المفازة ارقالا قطعناها وقال العجاج

لاهم رب البيت والمشرق والمرقلات كل سهل سملق

قال الازهري ارقال المفازة قطعها خطا وليس بشي ومعنى قول العجاج
والمرقلات كل سهب معناه ورب المرقلات وهي الابل المسرعة ونصب كل لانه جعله
ظرفا اراد ورب المرقلات في كل سهب ابو عبيد عن الاصمعي اذا فاتت النخلة يد المتناول
فهي جبارة واذا ارتفعت عن ذلك فهي الرقلة وجمعها رقل ورقال وقال كثير

حزيت لي بحزم فيده تحدى كاليهودي من نطاة الرقال

اراد كنخل اليهودي الرقال ونخيل نطاه وهي عين بخيبر

باب القاف والرا مع النون

قرن قنر رقن ونق مستعملة **قرن** ابو داود عن ابن شميل قال اهل الحجاز يسمون القارورة
القران الراقدة وهل اليمامة يسمونها الحجورة الحرانى عن ابن السكيت قال القرن الحبل
الصغير والقرن قرن الشاة والبقر وغيرهما والقرن من الناس وقال الله او لم يروا كم اهلكنا من قبلهم
من قرن قال ابو اسحق قيل القرن ثمانون سنة وقيل سبعون قال والذي يقع عندي والله اعلم
ان القرن اهل كل مدة كان فيها نبي او كان فيها طبقة من اهل العلم قلت السنون او كثرت والدليل
على هذا قول النبي صلى الله عليه وسلم خيركم قرني يعني اصحابي ثم الذين يلونهم يعني التابعين ثم الذين
يلونهم يعني الذين اخذوا عن التابعين قال وجايز ان يكون القرن من الاقتران فكان يكون
القرن الذين كانوا مقترنين في ذلك الوقت والذين ياتون من بعدهم ذوو اقتران اخر قال
ابن السكيت يقال هو على قرنه اي على سنه وقال الاصمعي هو قرنه في السن بالفتح وهو قرنه
بالكسر اذا كان مثله في الشدة والشجاعة وقال ابن السكيت القرن كالعفلة وقال الاصمعي
هي في المراة كالادرة في الرجل وقال هي العفلة الصغيرة وقال ابن السكيت القرن الدفعة من العرق
يقال عصرنا الفرس قرنا او قرنين ابو عبيد عن ابي عمرو القرون العرق قال الازهري كانه جمع
قرن قال والقرون الفرس الذي يعرق سريعا اذا جرى وقال ابن السكيت القرن الخصلة من
الشعر وجمعه قرون قال الاخطل يصف النسا

واذا نصبن قرونهن لغدرة فكانما حلت لهن نذور

وقال ابو الهيثم القرون هاهنا حبايل الصياد يجعل فيها قرون يصطاد بها وهي هذه الفخوخ التي
يصطاد بها الصعا والحمام يقول هولا النسا اذا صرنا في قرونهن فاصطدننا فكانهن كانت
عليهن نذور ان يقتلننا فحللت وقال الاصمعي القرن جمعك بين دابتين في حبل والحبل الذي

يلزان به يدعى قرنا قال وقرنا البئر ما بني فتجعل عليه خشبة تعلق البكرة منه ⁂
وقال الراجز

تبين القرنين فانظر ما هما ... أمدرا أم حجرا تراهما

وقال ابو سفين بن حرب للعباس بن عبد المطلب حين راى المسلمين وطاعتهم لرسول الله صلى الله عليه وسلم واتباعهم اياه حين صلى بهم ما رايت كاليوم طاعة قوم ولا فارس الاكارم ولا الروم ذات القرون قيل لهم ذات القرون لتوارثهم الملك قرنا بعد قرن وقيل سموا بذلك لقرون شعورهم وتوفيرهم اياها وانهم لا يجزونها وقال المرقش

لات هنا وليتني طرف الزج ... واهلي بالشام ذات القرون

اراد الروم وكانوا ينزلون الشام ومن امثال العرب ترك فلان فلانا على مثل مقص قرن قال الاصمعي القرن جبل مطل على عرفات وانشد

فاصبح عهده كمقص قرن ... فلا عين تحس ولا اثار

ويقال القرن ههنا الحجر الاملس النقي الذي لا اثر فيه يضرب مثلا لمن يستاصل ويصطلم والقرن اذا انقص وقطع بقي ذلك الموضع املس وفي الحديث الشمس تطلع بين قرني شيطان فاذا طلعت قارنها فاذا ارتفعت فارقها ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الصلاة في هذا الوقت وقيل قرنا الشيطان ناحيتا راسه وقيل قرناه جمعاه اللذان يغريهما باضلال البشر ويقال ان الاشعة التي تتقضب عند طلوع الشمس ويتراءى للعيون انها تشرق عليهم ومنه قوله

فصبحت والشمس لم تقضب ... عينا بغضيان ثجوج العنبب

ويقال ان الشيطان وقرينه يدحرون عن مقامهم مراعين طلوع الشمس ليلة القدر ولذلك تطلع الشمس لا شعاع لها وذلك بين في حديث ابي بن كعب وذكره اية ليلة القدر وفي حديث اخر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلي ان لك بيتا في الجنة وانك لذو قرنيها قال ابو عبيد كان بعض اهل العلم يتاول هذا الحديث انه ذو قرني الجنة اي ذو طرفيها قال ابو عبيد ولا احسبه اراد هذا ولكنه اراد بقوله ذو قرنيها اي ذو قرني هذه الامة فاضمر الامة وكنى عن غير مذكور كما قال الله حتى توارت بالحجاب اراد الشمس ولا ذكر لها وقال حاتم

اماوي ما يغني الثراء عن الفتى ... اذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر

يعني النفس ولم يذكرها قال ومما يحقق هذا التاويل عن الامة حديث يروى عن علي انه ذكر ذا القرنين فقال دعا قومه الى عبادة الله فضربوه على قرنيه ضربتين وفيكم مثله فنرى انه انما عنى نفسه يعني ادعو الى الحق حتى اضرب على راسي ضربتين يكون فيهما قتلي وروى ابو عمر عن احمد بن يحيى انه قال في قوله عليه السلام انك لذو قرنيها يعني جبليها وهما الحسن والحسين وانشد

اثور ما اصيدكم ام ثورين ... ام هذه الجماء ذات القرنين

قال قرناها ههنا قرناها وكانا شدنا فاذا اذاها شيء دفعا عنها قال وقال المبرد في قوله الجماء ذات القرنين قال كان قرناها صغيرين فشبهها بالجماء ومعنى قوله انك لذو قرنيها اي انك ذو قرني امتي كما ان ذا القرنين الذي ذكره الله تعالى في القران كان ذا قرني امته التي كان فيهم وقال النبي صلى الله عليه وسلم ما ادري ذو القرنين كان نبيا ام لا واما القرن فان الحراني روى عن ابن السكيت انه قال القرن السيف والنبل يقال رجل قارن اذا كان معه سيف ونبل ابو عبيد عن الاصمعي قال القرن جعبة من جلود تكون مشقوقة ثم تخرز وانما تشق كي تصل الريح الى الريش فلا يفسد وقال ابن شميل القرن من خشب وعليها اديم قد غري به وفي اعلاه وفي مقدمه فرج فيه وشج قد وشج بينه قلاة وهي خشبات معروضات على فم الجفير جعلن قواما له ان يرتطم يشرج ويفتح وقال ابن السكيت القرن الجعبة وانشد

يا ابن هشام اهلك الناس اللبن ... فكلهم يسعى بقوس وقرن

قال والقرن الحبل يقرن به البعيران والاقران الحبال قال والقرن ايضا البعير المقرون باخر وقال جرير

ولو عند غسان السليطي عرست ... رغا قرن منها وكاس عقير

وقال ابو نصر القرن حبل يفتل من لحاء الشجر وقال ابن السكيت القرن مصدر كبش اقرن بين القرن والقرن ان يلتقي طرفا الحاجبين يقال رجل اقرن ومقرون الحاجبين الاصمعي القرون الناقة التي تجمع بين محلبين والقرون الناقة التي تداني بين ركبتيها اذا بركت والقرون التي تضع خف رجلها على خف يدها ابو عبيد عن الاصمعي يقال سامحت قرونه وهي النفس واسمحت قرونه ⁂

وقرونته وقرينته كله واحد وذلك اذا ذلت نفسه وتابعته وقال اوس بن حجر

فلاقى امرا من ميدعان واسمحت ... قرونته باليأس منها فعجلا

اي طابت نفسه بتركها وهو وقرائن اذا كانت تستقبل بعضها بعضا والقرون القرين الذي تفرق سريعا ابو زيد اقرنت السماء اياما تمطر ولا تقلع واغضنت واغبيت المعنى واحد وكذلك بجدت وروى ثعلب عن ابن الاعرابي اقرن الرجل اذا اطاق امر ضيعته واقرن اذا لم يطق امر ضيعته من الاضداد قال واقرن اذا ضيق على غريمه وقال الله تعالى وما كنا له مقرنين اي ما كنا له مطيقين واشتقاقه من قولك انا لفلان مقرن اي مطيق اي صرت له قرنا وقال احمد معنى المقرن المطيق والمقرن الضعيف وانشد

وداهية داهى بها القوم مفلق ... بصير بعورات الخصوم لزومها
اصخت لها حتى اذا ما وعيتها ... رميت باخرى تستديم خصيمها
ترى القوم منها مقرنين كانما ... تساقوا عقارا لا يبل نديمها
فلم تلفني فها ولم تلف حجتي ... ملجلجة ابغي لها من يقيمها

قال وقال الاحوص الرياحي

ولو ادركته الخيل والخيل تدعي ... بذي نجب ما اقرنت واجلت

اي ما ضعفت وقال الاصمعي الاقران رفع الرجل راس رمحه لئلا يصيب من قدامه يقال اقرن رمحك والاقران قوة الرجل على الرجل يقال اقرن له اذا قوي عليه وقال غيره المقرن الذي تغلبه ضيعته يكون له ابل وغنم ولا معين له عليها ولا مديد له يذودها يوم وردها الاصمعي القران النبل المستوية من عمل رجل واحد ويقال للقوم اذا تناضلوا اذكروا القران اي والوا بسهمين وقال ابن المظفر القران الحبل الذي يقرن به البعيران وهو القرن ايضا قال الازهري الحبل الذي يقرن به بعيران يقال له القرن واما القران فهو حبل يقلد البعير ويقاد به وروي ان ابن قتادة صاحب الحمالة تحمل بحمالة فطاف في العرب يسال فيها فانتهى الى اعرابي قد اورد ابله فقال له امعك قرن قال نعم قال ناولني قرنا فقرن له بعيرا ثم قال ناولني قرنا فقرن له بعيرا اخر حتى قرن له سبعين بعيرا ثم قال هات قرنا قال ليس معي قال اولى لو كانت معك قرن لقرنت لك منها حتى لا يبقى منها بعير وهو اياس بن قتادة والقران ان يجمع الرجل بين الحج والعمرة وجاء فلان قارنا والقرنا من النساء التي في فرجها مانع يمنع من سلوك الذكر فيه اما غدة غليظة او لحمة مرتتقة او عظم يقال لذلك كله القرن وكان عمر يجعل للرجل اذا وجد امراته قرنا الخيار في مفارقتها من غير ان يوجب عليه المهر وقال الاصمعي القرنتان شعبتا الرحم كل واحد منهما قرنة والقرنة حد السكين والرمح والسهم وجمع القرنة قرن وقال الليث القرن حد رابية مشرفة على وهدة صغيرة والقرانى تثنية فرادى تقول جاوا قرانى وجاوا فرادى وفي الحديث في اكل التمر لا قران ولا تفتيش اي لا يقرن بين تمرتين ياكلهما معا والقرون الناقة التي اذا بعرت قارنت بعرها والقرين صاحبك الذي يقارنك وقال ابن كلثوم

متى نعقد قرينتنا بحبل ... نجذ الحبل او نقص القرينا

قرينته نفسه ههنا يقول اذا اقرنا لقرن غلبناه ابو عبيد وغيره قرينة الرجل امراته وقال الليث القرنان نعت سوء في الرجل الذي لا غيرة له قال الازهري هذا من كلام الحاضرة ولم ار البوادي لفظوا به ولا عرفوه وقارون اسم رجل كان من قوم موسى وكان كافرا فخسف الله به وبداره الارض والقيروان معرب وهو بالفارسية كاروان وقد تكلمت به العرب قال امرؤ القيس

وغارة ذات قيروان ... كان اسرابها الرعال

ابو عبيد عن الاصمعي القرنوة نبت قال الازهري ورايت العرب يدبغون بورقه الاهب يقال اهاب مقرون بغير همز وقد همزه ابن الاعرابي وقال ابن السكيت سقاء قرنوي دبغ بالقرنوة ويقال ما جعلت في عيني قرنا من كحل اي ميلا واحدا من قولهم اتيته قرنا او قرنين اي مرة او مرتين والمقرنة الجبال الصغار يدنو بعضها من بعض سميت بذلك لتقاربها قال الهذلي

دلجي اذا ما الليل جن ... على المقرنة الحباحب

وقال ابو سعيد استقرن فلان لفلان اذا عازه وصار عنده نفسه من اقرانه ابو عبيد اقرن الدمل اذا حان ان يتفقا واقرن الدم واستقرن اذا كثر وابل قران اي قرائن وقال ذو الرمة

• وتشعب اي ان يسلك العقربية • سلكت قران من قياسرة سمرا •
وقيل اراد بالشعب شعب الجبل وقيل اراد بالشعب فوق السهم والقران وتر اقتل من جلد ابل قياسرة
والقريتة اسم روضة باليمان ومنه قوله
• جرى الرمث في ماء القريتة والسدر • وقال ابو النجم يذكر شعره حين صلع •
• افناه قول الله للشمس اطلعي • قرنا اشيبيه وقرنا فانزعي •
اي اشاب شعري غروب الشمس وطلوعها وهو مر الدهر والقرن تباعد ما بين راس الثنيتين وان تقاربت
اصولهما ثعلب عن ابن الاعرابي قال القرن الوقت من الزمان فقال قوم هو اربعون سنة وقالوا
ثمانون سنة وقالوا مائة سنة قال ابو العباس وهو الاختيار لانه جاء في الخبر ان النبي مسح راس
غلام وقال عش قرنا فعاش مائة سنة عمرو عن ابيه القرين الاسير والقرين العين الكحيل
شمر عن الاصمعي القرنا الحية لان لها قرنا وقال ذو الرمة يصف الصايد وقترته
• يبايته فيها احر كانه • اباض قلوص اسلمتها حبالها •
• وقرنا يدعو باسمها وهو مظلم • له صوتها ارنانها وزمالها •
يقول يبين لهذا الصايد صوتها انها افعى ويبين له مشيها وهو زمالها انها افعى وهو مظلم يعني
الصايد انه في ظلمة القترة ابن شميل قرنت بين البعيرين وقرنتهما اذا جمعت بينهما في حبل والقرن الحبل
الذي يقرن به بينهما قرن

رقن قال الليث الترقين ترقين الكتابة وهو تزنيبه وكذلك
تزيين الثوب بالزعفران او الورس وانشد • داركرسطر الكاتب المرقن •
قال والراقنة الحسنة اللون وانشد •
• صفرا راقنة كان سموطها • تجري بهن اذا اسلسن جديل •
ابو عبيد عن الفرا قال الرقون والرقان كلاهما الحنا وقد رقن راسه وارقنه اذا خضبه بالحنا
ممدود وانشد ابن الاعرابي •
• غيابك ان مت ومشت بعدي • واشرفت امك التصدي •
• وارتقنت بالزعفران الورد • فاضرب فداك والدي وجدي •
• بين الرعاث ومناط العقد • ضربة لا وان ولا ابن عبد •

رنق قال الليث الرنق تراب في الماء من القذى ونحوه ماء رنق ورنق وقد ارنقته ورنقته ارناقا
وترنيقا وسيل الحسن ايبيع الانسان في الماء قال ان كان من رنق فلا باس ويقال ما في عيشه رنق
اي كدر وقال زهير • من ماء لينة لا طرقا ولا رنقا •
قال والترنيق كسر جناح الطاير برمية او داء يصيبه حتى يسقط وهو مرنق الجناح وانشد •
• فيهوي صحيحا او يرنق طايره • قال الازهري ترنيق الطاير على وجهين احدهما صفه جناحيه
في الهوا لا يحركهما والاخر يخفق بجناحيه ومنه قول ذي الرمة •
• اذا ضربتنا الريح رنق فوقنا • على حد قوسينا كما خفق النسر •
ثعلب عن ابن الاعرابي ارنق الرجل اذا رفع لواه للحملة وارنق اللوا نفسه ورنق في الواجب مثله
وانشد • تريهم اذا اللوا ارنقا • والترنيق الانتظار للشي والعرب تقول رمدت المعزى
فرنق رنق وترميدها ان ترم ضروعها ويظهر حملها والمعزى اذا رمدت تاخر ولادها والضان اذا رمدت
اسرع ولادها على اثر رميدها والترنيق اعداد الارباق للسخال ابو العباس عن ابن الاعرابي الترنيق
يكون تكديرا ويكون تصفية قال وهو من الاضداد ويقال رنق الله قذاتك اي صفاها والرنوق
السيل والنهر ما يسبح فيه من طين وغيره يقال ترنوق وترنوق

نقر قال الليث النقر صوت
اللسان وهو الزاق طرفه بالحنك ثم يصوت فيه فينقر بالدابة لتسير وانشد •
• وخانق ذي غصة جرياض • راخيت يوم النقر والانقاض •
وانشد ابن الاعرابي • وخانق ذي غصة جرياض •
وقال اراد بقوله خانق يعني خنقا سهد الرجل راخيت اي فرجت والنقران يجمع لسانه فوق ثناياه
مما يلي الحنك ثم ينقر وقال الزجاج في قول الله عز وجل فاذا نقر في الناقور قال اهل التفسير الناقور
الصور الذي ينفخ فيه للحشر وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي في قوله فاذا نقر في الناقور قال
الناقور القلب وقال الفرا يقال انها اول النفختين وقال مجاهد وقتادة الناقور الصور واخبرني
المنذري عن الحراني عن ابن السكيت في قوله ولا تظلمون نقيرا قال النقير النكتة التي في ظهر النواة
قال وسمعت ابا الهيثم يقول النقير نقرة في ظهر النواة منها تنبت النخلة قال والنقير الصوت

والنقير الاصل ويقال انقر الرجل بالدابة ينقر بها انقارا ونقرا وانشد
• طلح كان بطنه حشير • اذا مشى تكعبه نقير •
اي صوت قال والنقير اصل النخلة ينقر فينبذ فيه ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الدبا والحنتم
والنقير قال ابو عبيد اما النقير فان اهل اليمامة كانوا ينقرون اصل النخلة ثم يشدخون فيها الرطب
والبسر ثم يدعونه حتى يهدر ثم يموت وقال الليث النقر ضرب الرحا والحجر وغيره بالمنقار والمنقار
حديدة كالفاس مستديرة لها خلف واحد تقطع به الحجارة والارض الصلبة والنقاش الذي
ينقش الركب والحجر ونحوهما وكذلك الذي ينقر الرحا والرجل ينقار يستقر عن الامور والاخبار وجا
في الحديث ما يحمله القران ينقر واحد منا ينقروا ويتلفوا والمناقرة مراجعة الكلام بين اثنين
وبينهما احاديثهما واسورهما والنقرة قطعة فضة مذابة والنقر حفرة من الارض ليست بكبيرة
ونقرة القفا معروفة والنقرة ضمك الابهام الى طرف الوسطى ثم ينقر فيسمع صاحبك صوت
ذلك وكذلك باللسان والرجل ينقر باسم رجل من جماعة تخصه فيدعوه يقال نقر باسمه اذا سماه
من بينهم واذا ضرب الرجل راس رجل قلت نقر راسه ابو عبيد يقال دعوتهم النقرى وهو ان
يدعو بعضا دون بعض ينقر باسم الواحد بعد الواحد قال وقال الاصمعي اذا دعى جماعتهم
قال دعوتهم الجفلى وقال طرفة •
• نحن في المشتاة ندعو الجفلى • لا ترى الادب فينا ينتقر •
قال شمر المناقرة المنازعة ونقافره اي نازعه وقال ابو عمرو النواقر المرطسات وقال الشماخ
يصف صايدا • وسيره يشفي نفسه بالنواقر • والنواقر الحجج الصيبات كالنبل الصيبة وقال
ابن شميل انه لمنقر العين وهي غايرة العين وقال ابو سعيد النقر الدعا على الاهل والمال والراحى
الله منكر ذئب الله ماله وقال ساعده • وفي قوايه نقر من العسر •
كانه الضربات وقال ابن بزرج قالت اعرابية لصاحبتها مري بي على المنظرى ولا تمري بي على
المنقرى اي مري بي على من ينظر الي ولا ينقر ويقال ان الرجال بنو المنظرى وان الناس بنو المنقرى
وروى ابن السكيت هذا ابن ذلك قال ويقال نقره ينقره اذا عابه ووقع فيه ويقال ما انقر
عنه حتى قتله اي ما اقلع عنه وروي عن ابن عباس انه قال ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن
اي ما كان ليقلع وانشد ابو عبيد • وما انا عن اعداء قومي بمنقر •
الليث المنقر بير كثيرة الماء بعيدة القعر وانشد •
• امد ربنا عن منقر السنابر • نقد الدنانير وشرب الحاذر •
• والقعر في المناقر رماطها ير •
ابو عبيد عن الاصمعي المنقر وجمعها مناقر وهي ابار صغار ضيقة الرؤوس تكون في نقفة
صلبة لئلا تهشم قال الازهري والقياس منقر كما قال الليث والاصمعي لا يحكي عن العرب الا
ما سمعه وبنو منقر حي من سعد وقال الليث انتقرت الخيل بحوافرها نقرا اي احتفرت بها
واذا جرت السيول على الارض انتقرت نقرا يحتبس فيها شي من الماء ابن السكيت النقرة داء
ياخذ المعزى في حواصرها وفي افخاذها فيلتمس في موضعه فيرى كانه ورم فيكوى يقال بها
نقرة وقد نقرت نقرة وقال المرار •
• وحشوت الغيظ في اضلاعه • فهو يمشي حظلانا كالنقر •
والمنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال سالتان يوم كذا وكذا نقر بالراء مهملة ولا ملك
وملك وملك وملك يريد بيرا وما قال وما اغنى عني زبلة ولا نقرة ولا زبالا ابو عبيد عن
الاموي هو نقر عليك اي غضبان وقال غيره رمى الرامي الغرض فنقره اي اصابه ولم ينفذه
وهي سهام نواقر ويقال للرجل اذا لم يستقم على الصواب اخطات نواقره وقال ابن مقبل
• وابنعم الخال العزيز وانتحى • عليها اذا اخطا الطريق نواقره •
ويقال نعوذ بالله من العقر والنقر فالعقر الزمانة في الجسد والنقر ذهاب المال والنقيرة ركية
معروفة كثيرة الماء بين ثاج وكاظمة ثعلب عن ابن الاعرابي كل ارض منصوبة في هبطة فهي
النقرة وبها سميت نقرة طريق مكة التي يقال لها معدن النقرة

قنر ابو عبيد رجل قنير
شديد قال وكل غليظ قنور وانشد • حمال اثقال بها قنور •
وانشد ابن الاعرابي •
• ارسل فيها سبطا لم يقفر • قنورا زاد على القنور •

وقال أبو عمر قال أحمد بن يحيى في باب فعول القنور الطويل والقنور العبد قال ابن الأعرابي
قال وأنشدني أبو المكارم

أمحمت حلائل قنور مجذعة ... لصعوع العبد قنور بن قنور

ورأيت في البادية ملاحة تدعى قنور بوزن سنور وملحها أجود ملح رأيته وفي نوادر
الأعراب رجل مقنور ومقنر ورجل مكنور ومكنر إذا كان ضخما سمجا أو معتما عمة جافية
وقال الليث القنور الشديد الرأس الضخم من كل شيء

باب القاف والراء مع الفاء

قرف فقر رفق رقف فرق قفر مستعملة

قرف الحراني عن ابن السكيت قال القرف مصدر قرفت القرحة أقرفها قرفا إذا نكأتها أبو عبيد يقال للجرح إذا تقشر قد تقرف
واسم الجلد القرفة وأنشد

علالتنا في كل يوم كريهة ... بأسيافنا والقرح لم يتقرف

قال ابن السكيت قرفت الرجل بالذنب إذا رميته وقال الأصمعي يقال قرف عليه فهو يقرف
قرفا إذا بغى عليه وقرف فلان فلانا إذا وقع فيه وأصل القرف القشر والقرف والقشر
يقال صبغ ثوبه بقرف السدر أي بقشره ابن السكيت القرف شيء من جلود يعمل فيه الخلع
والخلع أن يؤخذ لحم الجزور ويطبخ بشحمه ثم يجعل فيه توابل ثم يفرغ في هذا الجلد وقال معقر

وذبيانية وصت بنيها ... بأن كذب القراطف والقروف

قال وقرف كل شجرة قشرها وقرف الرمانة قشرها وقال أبو سعيد في قوله بأن كذب القراطف
والقروف قال القرف الأديم وجمعه قروف وروى أبو تراب عن أبي عمرو القروف الأدم الحمر
الواحد قرف قال والقروف والظروف بمعنى واحد وقال اللحياني يقال أحمر قرف وبعضهم
يقول أحمر كالقرف والقرف الأديم الأحمر وأنشد

أحمر كالقرف وأحوى أدعج

الأصمعي قال تركته على مثل مقرف الصمغة أي مقشر الصمغة ويقال اقترف الكسب وبعير
مقترف وهو الذي اشتري حديثا ويقال ما اقترفت بيدي شيئا مما تكره أي ما دانيت وما قاربت
والمقرف من الخيل الذي داني الهجنة من قبل أبيه ويقال إني لأخشى على فلان القرف أي مداناة
المرض ابن السكيت يقال قرف فلان فلانا إذا اتهمه بسرقة ونحوها ويقال هو قرفتي من فلان
ويعبري وهو قرفتي أي تهمتي الليث القرفة دواء معروف وفلان يقترف لعياله أي يكتسب
واقترف ذنبا أي أتاه وفعله وفي حديث عائشة كان النبي صلى الله عليه وسلم يصبح جنبا
من قراف غير احتلام أي من جماع ومخالطة أبو عمرو القرف الوباء يقال احذر القرف في غنمك
وقد اقترف فلان من مرض فلان وقد أقرفوا إقرافا وهو أن يأتيهم وبهم مرض فيصيبه ذلك
أبو سعيد إنه لقرف أن يفعل ذلك مثل قمن وخليق وقال ابن الزبير ما على أحدكم إذا أتى المسجد
أن يخرج قرفة أنفه أي يتتبع أنفه ما يبس فيه من المخاط والزق بداخله ويقال في قوله
أحمر قرف إذا كان شديد الحمرة كأنه قرف أي قشر من شدة حمرته

فرق قال الليث الفرق موضع المفرق من الرأس والفرق تفريق ما بين الشيئين حتى يتفرقا الحراني
عن ابن السكيت قال الفرق في مصدر فرقت الشعر والفرق القطيع من الغنم العظيم وقال الراعي

ولكنما أجدى وأمتع جده ... بفرق يخشيه بهجهج ناعقه

وفي حديث صفة النبي صلى الله عليه وسلم إن انفرقت عقيقته فرق وإلا فلا يبلغ شعره
شحمة أذنه إذا هو وفره أراد أنه كان لا يفرق شعره إلا أن ينفرق وكان هذا في أول
الأمر ثم فرق والفريقة القطعة من الغنم ويقال هي الغنم الضالة وأفرق فلان غنمه
إذا أضلها وأضاعها وقال كثير

وذفرى ككاهل ذيخ الخليف ... أصاب فريقة ليل فعاثا

وقال ابن السكيت الفريقة التمر والحلبة تعمل للنساء قال أبو كبير

ولقد وردت الماء لون جمامه ... لون الفريقة صفيت للمدنف

قال والفريقة فريقة الغنم أن تتفرق منها قطعة أو شاة أو شاتان أو ثلاث شياه
فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم وقال الله جل وعز وإذ فرقنا بكم البحر معنى فرقنا
بكم البحر جاء تفسيره في آية أخرى وهو قوله وأوحينا إلى موسى أن اضرب بعصاك البحر

فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم أراد فانفرق البحر فصار كالجبال العظام وصاروا
في قراره وقوله وقرآنا فرقناه وقرئ فرقناه أنزله الله جل وعز القرآن جملة إلى السماء
الدنيا ثم نزل على النبي صلى الله عليه وسلم في عشرين سنة فرقه الله في التنزيل ليفهمه الناس
وقال الليث في قوله وقرآنا فرقناه معناه أحكمناه كقوله فيها يفرق كل أمر حكيم وقال
الفراء في قوله وقرآنا فرقناه قرأه أصحاب عبد الله مخففة والمعنى أحكمناه وفصلناه كما قال الله
فيها يفرق كل أمر حكيم أي يفصل قال وروي عن ابن عباس فرقناه بالتثقيل يقول لم ينزل
في يوم ولا يومين نزله متفرقا قال وحدثنيه الحكم بن ظهير عن السدي عن أبي مالك عن
ابن عباس فرقناه مخففة وقوله جل وعز وإذ آتينا موسى الكتاب والفرقان لعلكم تهتدون
يجوز أن يكون الفرقان الكتاب بعينه وهو التوراة إلا أنه أعيد ذكره باسم غير الأول
وعنى به أنه يفرق بين الحق والباطل وقد ذكر الله الفرقان لموسى في غير هذا الموضع فقال
ولقد آتينا موسى وهارون الفرقان وضياء أراد التوراة فسمى جل ثناؤه الكتاب المنزل
على محمد فرقانا وسمى الكتاب المنزل على موسى فرقانا والمعنى أنه جل وعز فرق بكل واحد منهما بين
الحق والباطل وقد قال الفراء المعنى آتينا موسى الكتاب وآتينا محمدا الفرقان والقول الذي
ذكرناه قبله واحتججنا له من الكتاب بما احتججنا هو القول والله أعلم ثعلب عن ابن الأعرابي
الفرق الجبل والفرق الهضبة رواه أبو عمرو الفرق الموجة قال وفرقت أفرق بين الكلام
وفرقت بين الأجسام قال وقول النبي صلى الله عليه وسلم البيعان بالخيار ما لم يتفرقا بالأبدان
لا يقال فرقت بينهما فتفرقا أبو عبيد عن الكسائي الأفرق من الرجال الذي ناصيته كأنها
مفروقة ومنه قيل ديك أفرق وهو الذي له عرفان والأفرق من الخيل الناقص إحدى
الوركين ثعلب عن ابن الأعرابي الأفرق من الخيل الذي نقصت إحدى فخذيه عن الأخرى وقال
الليث الأفرق من الخيل شبه الأفلج إلا أن الأفلج زعموا ما يفلج والأفرق خلقة قال والفرناء
من الشاء البعيد ما بين الخصيتين قال والأفرق من الدواب الذي إحدى حرقفتيه شاخصة والأخرى
مطمئنة قال ويقال للماشطة تمشط كذا وكذا فرقا أي كذا وكذا ضربا قال والفرق طائفة من الناس
قال وقال أعرابي لصبيان رآهم هؤلاء فرق سوء قال ويقال الفريق الطائفة من الناس وهم أكثر من الفرق
والفرقة مصدر الافتراق قال الأزهري الفرقة اسم يوضع موضع المصدر الحقيقي من الافتراق وقال
الله تعالى وما أنزلنا على عبدنا يوم الفرقان يوم التقى الجمعان قال الزجاج يوم الفرقان هو يوم
بدر لأن الله أظهر فيه من نصره ما كان فيه فرقان بين الحق والباطل ونحو ذلك قال الليث قال
وسمي عمر الفاروق لأنه ضرب بالحق على لسانه في حديث ذكره حدثنا الحسين قال حدثنا
عثمان عن جرير عن منصور عن مجاهد في قوله إن تتقوا الله يجعل لكم فرقانا قال مخرجا قال عثمان
وحدثنا يحيى بن يمان عن سفيان عن أبيه عن عكرمة والثوري عن الربيع بن خثيم إن تتقوا الله يجعل
لكم فرقانا قال من كل أمر ضاق على الناس وحدثنا الحسين عن عثمان عن ابن نمير عن ورقاء
عن ابن أبي نجيح عن مجاهد يوم الفرقان قال يوم بدر فرق فيه بين الحق والباطل أبو عبيد عن
الأصمعي والكسائي قالا إذا أخذت الناقة المخاض فندت في الأرض فهي فارق وجمعها فرق وقد فرقت
تفرق فروقا ونحو ذلك قال الليث قال وكذلك السحابة المنفردة لا تخلف وربما كان قبلها رعد
وبرق وقال ذو الرمة

أو مزنة فارق يجلو غواربها ... تبوج البرق والظلماء علجوم

ثعلب عن ابن الأعرابي أفرقنا إبلنا العام إذا خليناها في المرعى والكلأ لم ننتجها ولم نلقحها وقال
الليث والمطعون إذا برأ قيل أفرق يفرق إفراقا قال الأزهري قال وهو الفرق والفلق للعمود وأنشد

حتى إذا انشق عن إنسانه فرق ... هاديه في أخريات الليل منتصب

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع وقالت عائشة
كنت أغتسل معه عليه السلام من إناء يقال له الفرق قال الأزهري والمحدثون يقولون الفرق
وكلام العرب الفرق قال ذلك أحمد بن يحيى وخالد بن يزيد وهو إناء يأخذ ستة عشر مطلا
وذلك ثلاثة آصع والفرق أيضا الخوف وأخبرني الإيادي عن شمر يقال رجل فروقة وفروق
وفاروقة وهو الفزع الشديد الفرق قال ويقال إن الفروقة الحرمة وأنشد

ما زال عنه حمقه وموقه ... واللؤم حتى انتهكت فروقه

أبو عبيد عن الأموي الفروقة شحم الكليتين وأنشدنا

فتناد بانت قد رهم ذات مزة • تفي لها حمر الفروقة والكلى •

وقال غيره ارض مزقة فى نبتها فرق اذا لم تكن واصبة متصلة النبات والكرش الغنم وقد
يعنى شحم الكليتين ويقال رفقت فلانا على مفارق الحديث اى على وجوهه وقد فارقت فلانا
من حسابى على كذا وكذا اذا قطعت الامر بينك وبينه على امر وقع عليه اتفاقكما وكذلك صادرته
على كذا وكذا ويقال فرق لى هذا الامر يفرق فروقا اذا تبينه ووضح وفرق موضع فى ديار
بنى سعد انشدنى رجل منهم •

• لا بارك الله على الفروق • ولا سقاها صايب البروق •

والفرقان والعرق انا واشد ابو زيد •

• وهى اذا ادرها العيدان • وسطعت بشرف شيحان •

• ترفد بعد الصف فى فرقان •

اراد بالصف قدحين وقال ابو مالك الصف ان يصف بين القدحين فيملاهما والفرقان
قدحان مفترقان وقوله بمشرف شيحان اى بعنق طويل قال ابو حاتم قال الراجز •

• يرفد بعد الصف فى فرقان • قال الفرقان جمع الفرق والفرق اربعة ارباع والصف
الا يصفه بين محلبين او ثلاثة من اللبن رفق ابو العباس عن سلمة عن الفرا قال الرفاقة والرفقة
واحد وقال الليث الرفقة يسمون رفقة ما داموا منضمين فى مجلس واحد ومسير واحد فاذا
تفرقوا ذهبت عنهم اسم الرفقة قلت وجمع الرفقة رفق ورفاق والرفقة القوم ينهضون فى سفر
يسيرون معا وينزلون معا لا يفترقون واكثر ما يسمون رفقة اذا نهضوا ميارا وقال الليث
الرفق لين الجانب ولطافة الفعل وصاحبه رفيق وقد رفق يرفق واذا امرته قلت رفقا ومعناه
ارفق رفقا ويقال رفق يرفق ايضا ابو عبيد عن ابى زيد والاصمعى رفقت به وارفقته شمر عن ابن
الاعرابى رفق انتظر ورفق اذا كان رفيقا بالعمل قال شمر يقال رفق به ورفق به وهو رافق به
ورفيق به وهما رفيقان وهم رفقا وقال ابو زيد رفق الله بك ورفق عليك رفقا ومرفقا وارفقك
اسا رفاقا وقال الله جل وعز وحسن اولئك رفيقا قال ابو اسحق يعنى النبيين عليهم السلام لانه
قال ومن يطع الله والرسول فاولئك يعنى المطيعين مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين
والشهدا والصالحين وحسن اولئك رفيقا يعنى الانبيا ومن معهم قال ورفيقا منصوب على التمييز
ينوب عن رفقا وقال الفرا لا يجوز ان ينوب الواحد عن الجميع الا ان يكون من اسما الفاعلين ولا يجوز حسن
اولئك رجلا واجازه الزجاج وقال هو مذهب سيبويه وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه
خير عند موته بين البقا فى الدنيا والتوسعة عليه فيها وبين ما عند الله فقال بل مع الرفيق الاعلى
وكانه اراد قوله جل وعز وحسن اولئك رفيقا ولما كان الرفيق مشتقا من فعل وجاز ان ينوب
عن المصدر وضع موضع الجميع وقال الليث يجمع الرفيق رفقا قال ورفيقك الذى يرافقك فى السفر
يجمعك واياه رفقة واحدة وقد ترافقوا وارتفقوا والواحد منهم رفيق والجميع ايضا رفيق ويقال
هذا الامر بك رفيق ورافق عليك وقال شمر فى حديث عايشة فوجدت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يثقل فى حجرى قال فذهبت انظر فى وجهه فاذا بصره قد شخص وهو يقول بل الرفيق الاعلى من الجنة
وتفسيره ما السعدى قال حدثنا النعمان عن ابن نمير عن الاعمش عن مسلم بن صبيح عن مسروق
عن عايشة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اشتكى انسان من اهله مسحه بيده اليمنى
ثم يقول اذهب الباس رب الناس واشفه وانت الشافى لا شفا الا شفاؤك شفا لا يغادر سقما
قالت عايشة فلما ثقل اخذت بيده اليمنى فجعلت امسحه واقولهن فانتزع يده منى وقال اللهم
اغفر لى واجعلنى من الرفيق وقولهم الرفيق يدل على ان المراد بالرفيق جماعة الانبيا قال شمر قال
ابو عدنان قوله اللهم الحقنى بالرفيق الاعلى سمعت ابا الهيثم الباهلى يقول انه تبارك وتعالى
رفيق رفيق فكان معناه الحقنى بالرفيق اى بالله قلت والعلما على ان معناه الحقنى بجماعة الانبيا
والله اعلم بما اراد ولا اعرف الرفيق فى صفات الله ويقال للمتطبب مترفق ورفيق وكره ان يقال
طبيب فى خبر قد ورد عن النبى صلى الله عليه وسلم ابو عبيد عن الاصمعى ناقة رفقا وهو ان يشتد
احاليل خلفها وقال شمر قال زيد بن كثوة اذا اشتد احاليل الناقة قيل بها رفق وناقة رفقة
وهو حرف غريب الليث الرفاق من الابل التى اذا امرت او حلبها الصرار فاذا حلبت خرج منها
دم وهى الرفقة وقال الفرا فى قوله ويهيى لكم من امركم مرفقا كسر الاعمش والحسن يعنى الميم
من مرفق قال ونصبها اهل المدينة وعاصم فكان الذين فتحوا الميم وكسروا الفا ارادوا

ان يفرقوا بين المرفق من الامر وبين المرفق من الانسان قال واكثر العرب على كسر الميم من الامر
ومن مرفق الانسان لغتان فى هذا وهذا وقال الاخفش فى قوله ويهيى لكم من امركم مرفقا وهو ما ارتفقت
به ويقال مرفق وقال يونس الذى اختار المرفق فى الامر والمرفق فى اليد وقال جلد عن عمر الثواب وحسنت
مرتفقا قال الفرا انث الفعل على معنى الجنة ولو ذكر كان صوابا واخبرنى المنذرى عن الحرانى عن ابن
السكيت قال مرتفقا اى متكا يقال قد ارتفق اذا اتكى على مرفقه وقال الليث المرفق مكسور من كل شى
من المتكا ومن اليد ومن الامر قال والمرفق من مرافق الدار من المغتسل والكنيف ونحوه قال والرفق
انفتال المرفق عن الجنب فاذا رفقا وجمل ارفق قلت الذى حفظته عن العرب بهذا المعنى ناقة رفقا
وجمل ادفق اذا انفتق مرفقه عن جنبه وقد ذكرتهما فيما تقدم ابو عبيد عن ابى عمرو الرفاق ان
يشد حبل من عنق البعير الى رسغه يقال رفقت البعير ارفقه رفقا ومنه قول بشر •

• فانى والشكاة من ال لام • كذات الضغن تمشى فى الرفاق •

قال وقال الاصمعى ان يمشى على الناقة ان تنزع الى وطنها فيشد عنقها شدا شديدا لتحبس عن ان
تسرع وقد يكون الرفاق ايضا ان تظلع من احد يديها فيخشون ان تنظر اليد الصحيحة لكى
تتبعث فيكون سيرها واحدا وقال غيره جمل مرفق اذا كان مرفقه يصيب جنبه قال شمر سمعت
ابن الاعرابى ينشد بيت عبيد • من بين مرتفق منها ومنصاح •

وفسر المنصاح الغابر الجارى على وجه الارض والمرتفق الممتلى الواقف الثابت الدايم كرب ان
يمتلى او امتلا قال والرفق الما المقيم الرشا وقال غيره يقال طلبت حاجة فوجدتها رفق البغية
اذا كانت سهلة وروى ابو عبيدة بيت عبيد • من بين مرتفق منها ومنصاح •

قال المنصاح المنشق فقر قال الليث الفقر الحاجة وفعله الافتقار والنعت فقير والفقر
والفقر لغة رديئة واغناه الله بعد فقره واحوجه فقره وقال الله جل وعز انما الصدقات للفقرا
والمساكين فسمعت المنذرى يقول سمعت ابا العباس وسيل عن تفسير الفقير والمسكين فقال
قال ابو عمرو بن العلا فيما روى عنه يونس الفقير الذى يجد ما ياكل والمسكين الذى لا شى
له وانشد •

• اما الفقير الذى كانت حلوبته • وفق العيال فلم يترك له سبد •

قال المنذرى واخبرنى ابن فهم عن محمد بن سلام عن يونس قال الفقير يكون وله بعض ما يقيمه
والمسكين الذى لا شى له قال وقلت لاعرابى افقير انت قال لا والله بل مسكين فالمسكين
اسوا حالا من الفقير قال وكذلك قال احمد بن عبيد قال وهو الصحيح عندنا والفقير الذى له بلغة
من العيش وقال ابو بكر يروى عن الاصمعى انه قال المسكين احسن حالا من الفقير قال وكذلك
قال احمد بن عبيد قال وهو الصحيح عندنا لان الله قال اما السفينة فكانت لمساكين يعملون فى
البحر وهى تساوى جملة قال والذى احتج به يونس انه قال لاعرابى افقير انت قال لا والله
بل مسكين يجوز ان يكون اراد لا والله بل انا احسن حالا من الفقير قال والبيت الذى احتج به
ليس فيه حجة لان المعنى كانت لهذا الفقير حلوبة فيما مضى وليست له فى هذه الحالة حلوبة قال
والفقير معناه المفقور الذى نزعت فقره من ظهره فانقطع صلبه من شدة الفقر فلا حال هى
اوكد من هذه وانشد • رفع الفؤاد كالفقير الاعزل •

واخبرنى المنذرى عن خالد بن يزيد انه قال كان الفقير انما سمى فقيرا لزمانة تصيبه مع حاجة
شديدة تمنعه الزمانة من التقلب فى الكسب على نفسه فهذا هو الفقير ويقال اصابته فاقرة
وهى التى فقرت فقاره اى حرز ظهره واخبرنى المنذرى عن ابى العباس عن ابن الاعرابى انه
انشد للبيد •

• لما راى لبد النسور تطايرت • رفع القوادم كالفقير الاعزل •

وقال الفقير المكسور الفقار يضرب مثلا لكل ضعيف لا ينفذ فى الامور قالوا واقل فقر البعير
ثمانى عشرة واكثرها احدى وعشرون الى ثلاث وعشرين ويقال فقرة وفقر وفقار
وفقار قال الفرا فى قوله انما الصدقات للفقرا والمساكين قال الفقرا اهل صفة رسول
الله صلى الله عليه وسلم كانوا لا عشاير لهم فكانوا يلتمسون الفضل بالنهار ويأوون الى المسجد
قال والمساكين الطوافون على الابواب واخبرنى عبد الملك عن الربيع عن الشافعى قال الفقرا
الزمنى الضعاف الذين لا حرفة لهم واهل الحرفة الضعيفة التى لا تقع حرفتهم من حاجتهم موقعا
والمساكين السوال ممن له حرفة تقع موقعا ولا تغنيه وعياله قال الازهرى فالفقير اشد حالا

حالاً عند الشافعي. واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال للانسان اربع وعشرون فقارة واربع وعشرون ضلعاً ست فقارات في العنق وست فقارات في الكاهل والكاهل بين الكتفين بين كل ضلعين من اضلاع الصدر فقارة من فقارات الكاهل الست ثم ست فقارات اسفل من فقارات الكاهل وهي فقارات الظهر التي بحذاء البطن بين كل ضلعين من اضلاع الجنبين فقارة منها ثم يقال لفقارة واحدة تفرق بين فقار الظهر والعجز القطاة ويلي القطاة راسا الوركين ويقال لهما الغرابان وبعدها تمام فقار العجز وهي ست فقارات آخرها القحقح والذنب متصل بها وعن يمينها ويسارها الجاعرتان وهما راسا الوركين اللذان يليان آخر فقارة من فقارات العجز قال والفهقة فقارة في اصل العنق داخلة في كوة الدماغ التي اذا فصلت ادخل الرجل يده في مغرزها فيخرج الدماغ. وقال ابو اسحق في قوله عز وجل تظن ان يفعل بها فاقرة المعنى توقن ان يفعل بها داهية من العذاب ونحو ذلك قال الفراء قال وقد جاءت اسماء القيامة والعذاب بمعنى الدواهي واسمائها. وقال الليث الفاقرة داهية تكسر الظهر قال والفاقرة الداهية وهو الوسم الذي يفقر به الانف. ابو عبيد عن الاصمعي الفقر ان يحز انف البعير حتى يخلص الى العظم او قريب منه ثم يلوى عليه جرير يذلل بذلك الصعب ومنه قيل عملت به الفاقرة. وقال الاصمعي الودية اذا غرست حفر لها بير فغرست ثم كبس حولها بترنوق المسيل والدمن فتلك البير هي الفقير يقال فقرنا للودية تفقيراً. قال ابن الاعرابي قال ابو زياد تكون الحرقة في اللهزمة وقد يفقر الصعب من الابل ثلاثة افقر في خطمه فاذا اراد صاحبه ان يذله ويمنعه من مرحه جعل الجرير على فقره الذي يلي مشفره فملكه كيف شاء وان كان بين الصعب والذلول جعل الجرير على فقره الاوسط فتزيد في مشيه واتسع فاذا اراد ان ينبسط ويذهب بلا مؤونة على صاحبه جعل الجرير على فقره الاعلى فذهب كيف شاء قال واذا حز الانف حزاً فذلك الفقر وبعير مفقور. وقال ابو عبيدة قال العامري الفقير له ثلاثة مواضع يقال نزلنا ناحية فقير بني فلان يكون الماء فيه ههنا ركيتان لقوم وههنا ثلاث وههنا اكثر فيقال فقير بني فلان اي حصتهم منها كقوله

توزعنا فقير مياه اقر * لكل بني اب منها فقير

فحصة بعضنا خمس وست * وحصة بعضنا منهن بير

والثاني افواه سقف القني وانشد

فوردت والليل لما ينجل * فقير افواه ركيات القني

والثالث تحفر حفرة ثم يغرس بها الفسيلة فهي فقير كقوله * احفر لكل نخلة فقيرا *

وقال الليث يقولون في النضال اراميك من ادنى فقرة ومن ابعد فقرة اي من ابعد معلم يتعلمونه من حفرة او هدف ونحوه قال والفقرة حفرة في الارض وارض متفقرة فيها فقر كثيرة. وحدثني محمد بن اسحاق قال حدثني ابو الهيثم عن ابراهيم بن موسى عن ابي زائدة عن مجالد عن عامر في قوله عز وجل والسلام علي يوم ولدت ويوم اموت ويوم ابعث حياً قال فقرات ابن آدم ثلاث يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حياً هي التي ذكر عيسى قال وقال الليث الفقرات هي الامور العظام كما قيل في قتل عثمان استحلوا الفقر الثلاث حرمة الشهر الحرام وحرمة البلد وحرمة الخليفة. قال الازهري وروى القتيبي قول عايشة في عثمان المركوب منه الفقر الاربع بكسر الفاء وقال الفقر خرزات الظهر الواحدة فقرة قال وضربت فقر الظهر مثلاً لما ارتكب منه لانها موضع الركوب واردت انه ركب منه اربع حرم عظام تجب بها الحقوق فلم يرعوها وانتهكوها وهي حرمته بصحبة النبي صلى الله عليه وسلم وصهره وحرمة البلد وحرمة الخلافة وحرمة الشهر الحرام. قال الازهري والرواية الصحيحة الفقر الثلاث بضم الفاء على ما فسره ابن الاعرابي وابو الهيثم ويؤيد قولهما ما قاله الشعبي في تفسير الآية فقرات ابن آدم ثلاث. وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال البعير يغرز انفه وتلك الفرزمة يقال لها الفقرة فان لم يكن فاخرى ثم ثالثة قال ومنه قول عايشة في عثمان بلغتم منه الفقر الثلاث قال وقال ابو زياد يفقر الصعب من الابل ثلاثة افقر في خطمه فاذا اراد صاحبه ان يذله ويمنعه من مرحه جعل الجرير على فقره الذي يلي مشفره فملكه كيف شاء وان كان بين الصعب والذلول جعل الجرير على فقره الاوسط فتزيد في مشيه واتسع فان اراد ان لا يكون عليه منه مؤونة جعل الجرير على فقره الاعلى فذهب كيف شاء فهذه الاقاويل اولى بتفسير الفقر مما ذهب اليه القتيبي. وقال شمر الفقير اسم بير بعينها وانشد

ما ليلة الفقير الا شيطان * مجنونة تودي بروح الانسان

لان السير اليها متعب. وقال ابن دريد الفقير وجمعه فقر وهي ركايا ينفذ بعضها الى بعض قال وفقرت

الخرز اذا ثقبته وانشد * شذراً مفقرا * قال الازهري وهذا ماخوذ من الفقار. وقال ابن المظفر في هذا الباب التفقير في رجل الدواب بياض مخالط للاسوق الى الركب شاة مفقرة وفرس مفقرة قال الازهري هذا عندي تصحيف والصواب بهذا المعنى التقفيز بالزاي والقاف قبل الفاء. وقال ابو عبيدة اذا كان البياض في يدي الفرس الى مرفقيه دون الرجلين فهو اقفز ورواه ابو العباس عن عمرو عن ابيه قال اذا كان البياض في يدي الفرس فهو مقفز فاذا ارتفع الى ركبتيه فهو مجبب وهو ماخوذ من القفازين. وذكر ابو عبيد وجوه العواري وقال اما الافقار فان يعطي الرجل الرجل دابته فيركبها ما احب في سفر او حضر ثم يردها عليه. ابو عبيد عن الكسائي اركب المهر اذا حان له ان يركب وافقر ظهره بمعناه قال وافقرك الرمي واكثبك امكنك. ابن السكيت افقرت فلاناً بعيراً اذا اعرته بعيراً يركب ظهره ثم يرده وهي الفقرى ويقال قد افقرك الصيد اذا قرب منك وامكنك من رميه. وقد فقرت انف البعير افقره اذا حززته بحديدة ثم وضعت على موضع الحز جريراً وعليه وتر ملوي لتذله وتروضه ومنه قيل عملت به الفاقرة. ابن الاعرابي فقور النفس وشقورها همها وواحد الفقور فقر. الليث رجل مفقر اي قوي. وقال ابن شميل انه لمفقر لذلك الامر اي مقرن له ضابط مفقر لهذا الغمر ومؤد له سواء. ابو عبيد عن الاصمعي المفقر من السيوف الذي فيه حزوز مطمئنة عن متنه. وقال ابو العباس سمي سيف النبي صلى الله عليه وسلم ذا الفقار لانه كانت فيه حفر صغار حسان ويقال للحفرة فقرة وللبير العتيقة فقير وجمعها فقر ولامور الناس فقور ونقور.

قفر قال الليث القفر المكان الخلاء من الناس وربما كان به كلأ قليل وقد اقفرت الارض من الكلأ والناس واقفرت الدار من اهلها وتقول ارض قفر وارض قفار وديار قفار يجمع نسقها على توهم المواضع وكل موضع على حياله قفر فاذا سميت ارضاً بعينها قلت قفرة. وقال الاصمعي ويقال اقفر فلان من اهله اذا انفرد عنهم وبقي وحده وانشد لعبيد

اقفر من اهله عبيد * فاليوم لا يبدي ولا يعيد

ويقال اقفر جسده من اللحم واقفر راسه من الشعر وانه لقفر الراس اي لا شعر عليه وانه لقفر الجسم من اللحم. وقال العجاج * لا قفراً عشاً ولا مهبجا *

ابو عبيد القفرة من النساء القليلة اللحم والعرب تقول نزلنا ببني فلان فبتنا القفر اذا لم يقروا. وفي الحديث ما اقفر بيت فيه خل وقال ابو عبيد قال ابو زيد وغيره هو ماخوذ من القفار وهو كل طعام يؤكل بلا ادم يقال اكلت اليوم طعاماً قفاراً اذا اكله غير مادوم ولا ارى اصله ماخوذاً الا من القفر من البلاد الذي لا شيء به. وقال الليث القفور شيء من افاويه الطيب وانشد

مثواه عطارين بالعطور * اهضامها والمسك والقفور

وعاء طلع النخل قال ابو عبيد عن الاصمعي الكافور وعاء طلع النخل قال ويقال له ايضاً قفور قال الازهري وكذلك الكافور الطيب يقال له ايضاً قفور. وقال شمر القفور في بيت ابن احمر نبت وهو قوله

ترعى القطاة الخمس قفورها * ثم تعر الماء فيمن يعر

ابن السكيت اقفر فلان اقفاراً اذا لم يكن له ادم. ابو الهيثم القفار والقفير الطعام اذا كان غير مادوم ومنه ما اقفر بيت فيه خل اي لم يخل من الادم. ويقال اقتفرنا اي صرنا الى القفر ويقال قفرت اثره اقفره قفراً وتقفرته تقفراً واقتفرته اقتفاراً اذا اتبعته وانشد

ولا يزال امام القوم يقتفر * وراءه البرد

ولا يزال امام القوم يقتفر * وقفره كان يقول لا يسبقهم الحي من الزاد. وقال ابن الاعرابي نبت قفر لا صبور له في البطن قال وسئل اعرابي عن ابو شيح وهو ام بقلة فقال قد رقفر اي لا خير فيه. وقال ابن دريد القفير الزبيل لغة يمانية وروى عمرو عن ابيه القفير والعليف والمجنة الجلة السلية البحرانية التي يحمل فيها الثياب وهو الكنعد المالح. ابن دريد القفير التمر وانشد

قد حملت جوداً بساقيها القفر * تلت الذي عمرناه

بعد المعنى القفير بالقفير ولا اعرف القفير. وقال الليث قفيرة اسم ام الفرزدق قلت كانه تصغير القفرة من النساء وقد مر تفسيره.

رقف ابو زيد رقف ما الفلان ورقيف وهو يرقف رقفاً ورقفاً اذا اقل ماله وهو رقف المال رويه ثعلب عن ابن الاعرابي الرقوف الرقوف وفي مزاد الاعراب رايته يرقف من البرد اي يرعد. ترقف اسم بلد او امراة منه العباس بن الوليد الترقفي وقال ابو مالك ارقف ارقافاً وقف قفوفاً وهي القشعريرة. قال الازهري والترقفة الرعدة ماخوذ من الارقاف كررت القاف في اولها. وقال ابو عبيد الترقفة اسم للخمر وانكر قول من يقول انها ترقف يعني ترعد الناس.

باب القاف والراء مع الباء

قرب قبر رقب ربق برق بقر مستعملات **قرب** قال الليث القرب ان يرعى القوم بينهم وبين المورد وفي ذلك يسيرون بعض السير حتى اذا كان بينهم وبين الماء ليلة او عشية عجلوا فقربوا يقربون قربا وقد اقربوا ابلهم وقربت الابل قال والحمار القارب والعانة القوارب وهي التي تقرب القرب اي تعجل ليلة الورود قال والقارب الذي يطلب الماء وقال ابو سعيد يقول الرجل لصاحبه اذا استحثه تقال الحمل جمعمة من افواههم وانشد

• يا صاحبي ترحلا وقربا • فلقد انى لمسافر ان يطربا •

ابو عبيد عن الاصمعي اذا خلى الراعي وجوه ابله الى الماء وتركها في ذلك ترعى ليلتئذ فهي ليلة الطلق فان كانت الليلة الثانية فهي ليلة القرب وهو السوق الشديد وقال الاصمعي اذا كانت ابلهم طوالق قيل اطلق القوم فهم مطلقون واذا كانت ابلهم قوارب قالوا قربوا فهم قاربون ولا يقال مقربون وهذا الحرف شاذ وقال ابو زيد اقربتها حتى قربت تقرب وقال ابو عمرو في الاقراب والقرب مثله قال لبيد

• احدى بني جعفر بارضهم • لم تمس مني نوبا ولا قربا •

شمر عن ابن الاعرابي القرب والقرب واحد في بيت لبيد وقال ابو عمرو القرب في ثلاثة ايام او اكثر ثعلب عن ابن الاعرابي يقال ما له هارب ولا قارب اي ما له وارد يرد الماء ولا صادر يصدر عنه الليث القارب سفينة صغيرة تكون مع اصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم والجميع القوارب والقراب للسيف والسكين والفعل ان تقول قربت قرابا ولغة اقربته اقرابا قال الازهري قراب السيف شبه جراب من ادم يضع الراكب فيه سيفه بجفنه وسوطه وعصاه واداته قال شمر قربت السيف جعلت له قرابا وقربته جعلته في القراب **مقرب** الليث القراب مقاربة الشي تقول معه الف درهم او قرابه ومعه ملء قدح ماء او قرابه وتقول اتيته قراب العشي وقراب الليل وتقول هذا قدح قربان ماء وهو الذي قد قارب الامتلاء ونحو ذلك قال الكسائي فيما روى عنه ابو عبيد الليث القرب نقيض البعد والتقرب التدني الى شي والتوصل الى انسان بقربة او بحق والاقتراب الدنو وقال الله تعالى واتل عليهم نبأ ابني ادم بالحق اذ قربا قربانا وقال في موضع آخر ان الله عهد الينا الا نؤمن لرسول حتى يأتينا بقربان تأكله النار وكان الرجل اذا قرب قربانا سجد لله فتنزل النار فتأكل قربانه فذلك علامة قبول القربان وهي ذبائح كانوا يذبحونها وقال الليث القربان ما قربت الى الله تبتغي بذلك قربة ووسيلة ابو العباس قربت منك اقرب قربا وما قربتك ولا اقربك قربانا وقربت الماء اقربه قربا اي طلبته وذلك اذا كان بينك وبين الماء مسيرة يوم ابو عبيد عن الكسائي قال الاعرابي جلسا الملوك خاصته واحدهم قربان وقال الليث قرابين الملك وزراؤه قال ويقال قرب فلان اهله قربانا اذا غشيها وما قربت هذا الامر ولا قربته قال الله عز وجل ولا تقربا هذه الشجرة وقال ولا تقربوا الزنا كل ذلك من قربت اقرب ويقال فلان يقرب امرا اي يغزوه ويقول لقد قربت امرا ما ادري ما هو قال والقرب من لدن الشاكلة الى مراق البطن وكذلك من لدن الرفغ الى الابط قرب من كل جانب وفرس لاحق الاقراب يجمعونه وانما له قربان لسعته كما يقال شاة ضخمة الخواصر وانما لها خاصرتان قال والقريب والقريبة ذو القرابة والجميع من النساء قرائب ومن الرجال اقارب ولو قيل قربى لجاز والقريب نقيض البعيد يكون تحويلا فيستوي في الذكر والانثى والفرد والجميع كقولك هو قريب وهي قريب وهم قريب وهن قريب وقال الازهري وهذا الذي قال في القريب النسب والقريب المكان قول الفراء قال الله جل وعز ان رحمة الله قريب من المحسنين قال الزجاج انما قال قريب لان الرحمة والغفران والعفو في معنى واحد وكذلك كل تانيث ليس بحقيقي قال وقال الاخفش جائز ان يكون الرحمة هاهنا بمعنى المطر قال وقال بعضهم هذا ذكر ليفصل بين القريب من القرب والقريب من القرابة وهذا غلط كل ما قرب من مكان او نسب فهو جار على ما يصيبه من التانيث والتذكير واخبرني المنذري قال تقول العرب هو قريب مني وهما قريب مني وهم قريب مني وكذلك المونث هي قريب مني وهي بعيد مني وهما بعيد مني وهم بعيد مني وقريب فتوحد قريبا وتذكره لانه ان كان مرفوعا فانه في تاويل هو في مكان قريب قال الله ان رحمة الله قريب من المحسنين وقد يجوز قريبة وبعيدة بالهاء تبنيها على قربت وبعدت فمن انثها في المونث ثنى وجمع

وانشد

• ليالي لا عفراء منك بعيدة • فتسلى ولا عفراء منك قريب •

ابو عبيد عن الاحمر الخيل المقربة التي تكون قريبة معدة ويقال التي تدنى وتقرب وتكرم وقال شمر الابل المقربة التي حزمت للركوب قالها اعرابي من غني وقال المقربات من الخيل التي ضمرت للركوب وقال ابو سعيد الابل المقربة التي عليها رحال مقربة بالادم وهي مراكب الملوك قال وانكر الاعرابي هذا التفسير الليث اقربت الشاة والاتان فهي مقرب ولا يقال للناقة الا ادنت فهي مدن ابو عبيد عن العديس الكناني جمع المقرب من النساء مقاريب وكذلك هي محدث وجمعها محاديث والتقريب اسهل الملح ما دام في طراءته ويقال قد حيا وقرب اذا قال حياك الله وقرب دارك وفي احاديث المبعث خرج عبد الله بن عبد المطلب ذات يوم متخصرا بالبطحا فبصرت به ليلى العدوية وقوله متقربا اي واضعا يده على قربه وهو يمشي وفي حديث اخر ثلاث لعينات رجل عور الماء المعين المنتاب ورجل عور طريق المقربة ورجل تغوط تحت شجرة قال ابو عمرو المقربة واصله من القرب

• في كل مقربة يدعن رعيلا • وجمعها مقارب والقرب سير الليل وقال الطفيل يصف الخيل

• معرقة الالحي تلوح متونها • تثير القطا في منهل بعد مقرب •

سلمة عن الفراء جاء في الخبر اتقوا قراب المؤمن وقرابته اي فراسته فانه ينظر بنور الله قال والتقريب قال والقرب البير القريبة الماء فاذا كانت بعيدة الماء فهي النجاء وانشد

• ينهضن بالقوم عليهن الترب • محلات بالنجاء والقرب •

والعرب تقول تقاربت ابل بني فلان اي قلت وادبرت وقال جندل

• عرك ان تقاربت اباعري • وان رايت الدهر ذا الدواير •

والقربة وجمعها قرب من الاساقي ومن امثالهم الفرار بقراب اكيس يقول الفرار قبل ان يحاط بك اكيس لك ويقال لو ان في قراب مثله ذهبا اي ما يقارب ملاه وفي الحديث اذا تقارب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب معنى تقارب الزمان اقتراب الساعة ويقال للشيء اذا ولى وادبر قد تقارب وتقارب الزرع اذا دنا ادراكه ويقال للرجل القصير متقارب ومتآزف الاصمعي اذا رفع الفرس يديه معا ووضعهما معا فذلك التقريب يقال جاءنا يقرب به فرسه وقول الله عز وجل قل لا اسئلكم عليه اجرا الا المودة في القربى اي الا ان تودوني في قرابتي اي في قرابتي منكم ويقال فلان ذو قرابتي وذو قرابة مني قال الله تعالى يتيما ذا مقربة ومنهم من يجيز فلان قرابتي والاول اكثر والقربة صوت البطن والقارب الطرق **رقب** قال الليث رقب الانسان يرقبه رقبة ورقبانا وهو ان ينتظره ورقيب القوم حارسهم وهو الذي يشرف على مرقبة ليحرسهم ورقيب الميسر الموكل بالضريب ويقال الرقيب اسم السهم وانشد

• كمقاعد الرقباء للضرباء ايديهم نواهد •

وقال الله لم ترقب قولي معناه لم تنتظر قولي والترقب تنظر وتوقع شيء قال والرقيب الحفيظ وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما تعدون فيكم الرقوب قالوا الذي لا يبقى له ولد قال بل الرقوب الذي لم يقدم من ولده شيئا قال ابو عبيد وكذلك معناه في كلامهم انما هو على فقد الاولاد وقال صخر الغي

• فما ان وجد مقلات رقوب • بواحدها اذا يغزو تضيف •

قال ابو عبيد فكان مذهبه عندهم على مصائب الدنيا فجعلها رسول الله صلى الله عليه وسلم على فقدهم في الآخرة وليس هذا بخلاف ذلك في المعنى ولكنه تحويل الموضع الى غيره نحو حديثه الآخر المحروب من حرب دينه وليس هذا ان يكون من سلب ماله ليس بمحروب وقيل الرقوب الناقة التي لا تدنو الى الحوض مع الزحام وذلك لكرمها حكاه ابو عبيد والمراقبة في اجزاء الشعر عند الخليل بين حرفين وهو ان يسقط احدهما ويثبت الآخر ولا يسقطان معا ولا يثبتان جميعا وهو في مفاعيلن التي للمضارع لا يجوز ان يتم انما هي مفاعيل او مفاعلن وقال الليث الرقبة مؤخر اصل العنق والارقب الرقباني الغليظ الرقبة ويقال للامة الرقبانية رقباء لا تلتفت من الحمرة وقال ابن دريد يقال رجل رقبان ورقباني ايضا ولا يقال للمراة رقبانة وقال الله

تعالى في آية الصدقات والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب قال أهل التفسير في الرقاب إنهم المكاتبون ولا يبتدأ منهم مملوك فيعتق وقال الليث يقال أعتق الله رقبته ولا يقال أعتق الله عنقه والرقيب ضرب من الحيات خبيث والجميع الرقيبات والرقب وقال شمر المرقبة هي المنظرة في رأس جبل أو حصن وجمعه مراقب قال وقال أبو عمرو المراقب ما ارتفع من الأرض وأنشد

• ومرقبة كالزج أشرفت رأسها • أقلب طرفي في فضاء عريض •

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في العمرى والرقبى إنها لمن أعمرها ولمن أرقبها ولورثتهما من بعدهما قال أبو عبيد حدثني ابن علية عن حجاج أنه سأل أبا الزبير عن الرقبى فقال هو أن يقول الرجل للرجل وقد وهب له دارا إن مت قبلي رجعت إلي وإن مت قبلك فهي لك قال أبو عبيد وأصل الرقبى من المراقبة كأن كل واحد منهما إنما يرقب موت صاحبه ألا ترى أنه يقول إن مت قبلي رجعت إلي وإن مت قبلك فهي لك فهذا ينبئك عن المراقبة قال والذي كانوا يريدون من هذا أن يكون الرجل يريد أن يتفضل على صاحبه بالشيء فيستمتع به ما دام حيا فإذا مات الموهوب له لم يصل إلى ورثته منه شيء فجاءت سنة النبي صلى الله عليه وسلم بنقض ذلك أنه من ملك شيئا حياته فهو لورثته من بعد موته قال وجاءت في هذا الباب آثار كثيرة وهي أصل لكل من وهب هبة واشترط فيها شرطا أن الهبة جائزة وأن الشرط باطل ويقال أرقبت فلانا دارا وأعمرته دارا إذا أعطيته إياها بهذا الشرط فهو مرقب ويقال ورث فلان مالا عن رقبة أي عن كلالة لم يرثه عن آبائه وورث مجدا عن رقبة إذا لم يكن آباؤه أمجادا وقال الكميت

• كان السدى والندى مجدا ومكرمة • تلك المكارم لم يورثن عن رقب •

أي ورثها عن دنى فدنى من آبائه ولم يرثها من وراء وراء ورقيب الثريا راس الإكليل وأنشد الفراء

• أحقا عباد الله أن لست لاقيا • بثينة أو يلقى الثريا رقيبها •

وسمعت المنذري يقول سمعت أبا الهيثم يقول الإكليل رأس العقرب ويقال أن رقيب الثريا من الأنواء الإكليل لأنه يطلع أبدا حتى تغيب كما أن الغفر رقيب الشرطين لا يطلع الغفر حتى تغيب الشرطان وكما أن الزبانين رقيب البطين لا يطلع أحدهما إلا بسقوط صاحبه وغيبوبته فلا يلقى أحدهما صاحبه وكذلك الشولة رقيب الهقعة والنعائم رقيب الهنعة والبلدة رقيبها الذراع وقال الليث المراقبة في آخر الشعر قد مر تفسيره في الوجه الآخر قال ورقيب الجيش طليعتهم ورقيب الرجل خلفه من ولده أو عشيرته ورقيب كل شيء آخره حتى قالوا رقيب الغبار قال علي بن زيد يصف فرسا اتبع غبار الجيش

• كان رقيبه شؤبوب غادية • لما تقفى رقيب النقع مسطارا •

أي تبع آخر النقع **برق** قال الليث البرق دخيل في العربية وقد استعملوه وجمعه البرقان الأصمعي برقت السماء ورعدت وبرق الرجل يبرق ورعد يرعد إذا تهدد وقال ابن أحمر

• يا جل ما بعدت عليك بلادنا • وطلابنا فابرق بأرضك وارعد •

قال أبو بكر وسمعت من غير الأصمعي أبرق وأرعد أي تهدد قال الأزهري وهذا قول أبي عبيدة وكان الأصمعي ينكره ويقول برق ورعد واحتج أبو عبيدة بقول الكميت

• أبرق وأرعد يا يزيد فما وعيدك لي بضائر •

وكلهم يقول أرعدنا وأبرقنا بمكان كذا وكذا أي رأينا البرق والرعد وأبرق الرجل بسيفه إذا لمع به ويقال للناقة إذا تلقحت وليست بلاقح قد أبرقت وناقة مبرق ونوق مباريق ويقال أيضا ناقة برق إذا شالت بذنبها ويقال للسلاح إذا رأيت بريقه رأيت البارقة ويقال ما فعلت البارقة التي رأيتها البارحة يعني السحابة التي يكون فيها برق وقال الله عز وجل فإذا برق البصر قال الفراء قرأ عاصم وأهل المدينة برق بكسر الراء وقرأها نافع وحده فإذا برق بفتح الراء من البريق أي شخص ومن قرأ برق فمعناه فزع وأنشد قول طرفة

• فنفسك فانع ولا تنعني • وداو الكلوم ولا تبرق •

يقول لا تفزع من هول الجراح التي بك قال ومن قرأ برق يقول فتح عينيه من الفزع وبرق بصره أيضا كذلك الأصمعي برق السقاء يبرق برقا وهو أن يصيبه الحر فيذوب زبده ويتقطع فلا يجتمع ويقال سقاء برق اللحياني جبل أبرق لسواد فيه وبياض ويقال للجبل أبرق لبرقة الرمل الذي تحته وقال الأصمعي

الأبرق والبرقاء حجارة ورمل مختلطة وكذلك البرقة قال الأزهري وجمع البرقة برق وجمع الأبرق أبارق وجمع البرقاء برقاوات ويجمع البرقة براقا شمر عن ابن الأعرابي الأبرق الجبل مخلوط برمل وهي البرقة وكل شيء خلط من لونين فقد برق وبرقت رأسه بالدهن قال وقال ابن شميل البرقة ذات حجارة وتراب وحجارتها الغالب عليها البياض وفيها حجارة حمر وسود والتراب أبيض وأعفر وهو يبرق لك بلون حجارتها وترابها وإنما برقها اختلاف ألوانها وتنبت أسنادها وظهرها البقل والشجر نباتا كثيرا ويكون إلى جنبها الروض أحيانا اللحياني يقال من الغنم أبرق وبرقاء للأنثى ومن الدواب أبلق وبلقاء للأنثى ومن الدواب أبلق وبلقاء للأنثى ومن الكلاب أبقع وبقعاء أبو عبيد عن أبي زيد إذا أدمت الطعام بدسم قليل قلت برقته أبرقه برقا وقال اللحياني مثله وقال البرقة قلة الدسم في الطعام قال ويقال أبرق الرجل إذا أم البراق أي قصده ومرت بنا الليلة سحابة براقة وبارقة وقال الليث برق فلان بعينيه تبريقا إذا لألأ بهما من شدة النظر وأنشد

• وطفقت بعينها تبريقا • نحو الأمير تبتغي تطليقا •

والبراق دابة الأنبياء وقال اللحياني امرأة إبريق إذا كانت براقة قال وأبرقت المرأة وبرقت إذا تحسنت وتعرضت وأما قول ابن أحمر

• تقلدت إبريقا وعلقت جعبة • لتهلك حيا ذا زهاء وجامل •

فإن بعضهم قال الإبريق السيف هاهنا سمي به لبريقه وقال غيره الإبريق هاهنا قوس فيها تلاميع والإبريق أيضا إناء وجمعه أباريق والبروق نبت معروف تقول العرب أشكر من بروق وذلك أنه يعيش بأدنى ندى يقع من السماء ويقال للعين برقاء لسواد الحدقة مع بياض الشحمة ابن السكيت عن أبي صاعد البريقة وجمعها برائق وهي اللبن يصب عليه إهالة أو سمن ويقال أبرقوا لنا بزيت وسمن وهي التبريق ويقال للجراد إذا كان فيه بياض وسواد برقان وقال المؤرج برق فلان تبريقا إذا سافر سفرا بعيدا وبرق منزله أي زينه وزوقه وبرق فلان في المعاصي إذا لج فيها وبرق لي الأمر أي عيا علي أخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال عمل رجل عملا فقال له بعض أصحابه برقت وعرقت قال معنى برقت لوحت بشيء ليس له مصداق وعرقت أقللت وأنشد

• لا تملأ الدلو وعرق فيها •

ثعلب عن ابن الأعرابي البرق الضباب والبرقة العين المنفتحة ويقال دخل داخل برقه أي دهشه والبرق الدهش **ربق** قال الليث الربق الخيط الواحدة ربقة وفي الحديث من فعل كذا فقد خلع ربقة الإسلام من عنقه وشاة مربوقة وشاة مربقة ثعلب عن سلمة عن الفراء يقال لقيت منه أم الربيق على أريق ويقال أربق وهي الداهية وقال الليث أم الربيق من أسماء الحرب والشدائد وأنشد

• أم الربيق والوريق الأزنم •

وقال غيره تجمع الربقة ربقا وروي عن حذيفة من فارق الجماعة قيد شبر فقد خلع ربقة الإسلام من عنقه قال شمر قال يحيى بن آدم أراد بربقة الإسلام عقد الإسلام قال ومعنى مفارقة الجماعة ترك السنة واتباع البدعة قال والربقة تشبه من الصوف الأسود يرضه مثل عرض الكف وفيه طريقة حمراء من عهن تعقد أطرافها ثم تعلق في عنق الصبي وتخرج إحدى يديه من حمائل السيف وإنما يعلق الربق الأعراب في أعناق صبيانهم من العين والربق أيضا ما يربق به الشاة وهو خيط يثنى حلقة ثم يجعل رأس الشاة فيه ثم يشد سمعت ذلك من أعراب بني تميم قال وسمعت أعرابية وقد عمدت إلى حبل فعقدت فيه أربع عرى وجعلت أعناق صبيان أربعة فيها وهي تقول أربع مربقات تشا لهم وكذلك يفعل بالسخال ويقال ربق الرجل الشاة حبله وربق أرباقه إذا أحيا ما أسخاله ومن قولهم رمد تنه المعزى فربق ربق وجمع أرمال ربقة الجوامع ربق تقال يمدح رجلا

• أنت أبيض فياض يفك عن • أيدي العناة وعن أعناقها الربقا •

بعثر روى الأعمش عن المنهال بن عمرو عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال بينا سليمان في فلاة إذا احتاج إلى الماء فدعا الهدهد فنقر الأرض فأصاب الماء فدعا الشياطين فسلخوا مواضع الماء كما تسلخ الإهاب فخفت الأرض فأعلم سليمان حتى أمر بجمعه وقوله فسلخوا أي حفروا حتى وجدوا الماء قال وقال أبو عمرو ثان على أبيات تبقر الذي يخط في الأرض دارة قدر حافر الفرس وتدعى تلك الدارة البعثرة وأنشد غيره

• بها مثل آثار البعثر ملعب •

وقال الاصمعي بقر القوم ما حولهم اي حفروا واعدوا الركايا وبقرا لصبيان يبقرون اذا لعبوا
البقيرى وقال الليث البقار تراب يجمعونه بايديهم ثم يجعلونه قبرا قبرا واللعب كانها صوامع
وهي البقيرى وانشد

• نبيط يجوبون بها حيث اقفروا • بهم كبقار الوليد المشعر •

وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين الباقر لانه بقر العلم وعرف اصله واستنبط فرعه واصل
البقر الشق والفتح ومنه ماخوذ من بقر الهدهد سبحان من تحت الارض ويقال لداب قرد الباقر
والعراق وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن التبقر في الاهل والمال قال ابو عبيد قال
الاصمعي يريد الكثرة والسعة قال واصل التبقر التوسع والتفتح ومنه قيل بقرت بطنه انما هو
شققته وفتحته قال ابو عبيد ومن هذا حديث ابي موسى حين اقبلت الفتنة بعد مقتل عثمان فقال
ان هذه الفتنة باقرة كداء البطن لا يدرى انى يؤتى له انما اراد انها مفسدة للدين ومفرقة بين الناس
ومشتتة امورهم ابو عبيد عن ابي عمرو بقر الرجل يبقر بقرا وهو ان يحسر فلا يكاد يبصر قلت وقد
وقد انكره ابو الهيثم فيما اخبرني عنه المنذري بقرا بسكون القاف وكان القياس بقرا على فعلا لانه
لازم غير واقع ابو عبيد عن الاصمعي قال البقيرة ان يؤخذ برد فيشق ثم تلقيه المراة في عنقها
من غير كمين ولا جيب وقال ابو نصر قال الاصمعي رايت لبني فلان بقرا اي باقورة وباقرا وبواقر كله جمع البقر
قال انشدني ابن ابي طرفة

• سكنتهم بالقول حتى كانهم • بواقر جلح اسكنتها المراتع •

وقال غيره يقال لجماعة البقر بيقور ايضا وانشد

• سلع ما ومثله عشر ما • عائل ما وعالت البيقورا •

ويقال جا فلان بخير بقيرة اي بمال وقال الليث الباقر جماعة البقر مع راعيها وكذلك الجامل
جماعة الجمال مع راعيها ابو عبيد عن الاصمعي بيقر الرجل اذا ما جر من ارض الى ارض وانشد

• بان امرا القيس بن تملك بيقرا •

ويقال بيقر اذا اعيا ثعلب عن ابن الاعرابي بيقر اذا تحير وبيقر خرج من بلد الى بلد وبيقر
اذا شك وبيقر اذا حرص على جمع المال والمنع ومنه التبقر الذي جاء في الخبر وهو الحرص على
جمع المال ومنعه وبيقر اذا مات وروي عن عمر انه قال لا هلك ابيقرة البنا وقال وبيقر الرجل
في ماله اذا اسرع فيه وروي عمرو عن ابيه البيقرة كثرة المتاع والمال وقال ابو عبيدة
بيقر الرجل في العدو اذا اعتمد فيه وبيقر الدار اذا نزلها واتخذها منزلا وبيقر فيها له اذا
افسده انشده ابن الاعرابي

• ولقد كان زيد والقعود بارضه • كراعي اناس ارسلوه فبيقرا •

قال البيقرة الفساد وقوله كراعي اناس اي ضيع غنمهم ثعلب عن ابي نصر عن الاصمعي بيقر
الفرس اذا جاء بيده كما يبقر برجله **قبر** قال الليث القبر مدفن الانسان والقبر المصدر
والمقبرة الموضع والمقبر ايضا موضع القبر ابو عبيد عن الاحمر قال مقبرة ومقبرة وقال ابن السكيت
مثله قال وهو المقبري والمقبري نسبة من العراق في قوله ثم اماته فاقبره اي جعله مقبورا
ولم يجعله ممن يلقى للطير والسباع ولا ممن يلقى في النواويس كان القبر مما اكرم به المسلم قال ولم يقل
فقبره لان القابر هو الدافن بيده والمقبر هو الله لانه صيره ذا قبر وليس فعله كفعل الادمي ثعلب
عن ابن الاعرابي قال قبره اذا دفنه واقبره اذا امر انسانا بحفر قبر وقال الزجاج اقبره جعل
له قبرا يوارى فيه وقبره دفنه وقال الليث الاقبار ان يهيئ له قبرا او ينزله منزله وقال ابن السكيت
اقبرته اي صيرت له قبرا يدفن فيه وقال ابو عبيدة قالت بنو تميم للحجاج وكان قتل صالحا وصلبه
اقبرنا صالحا وقد قبرته اذا دفنته عمرو عن ابيه جا فلان رافعا قبراه ورافعا انفه اذا جا
مغضبا ومثله جا نافجا قبراه ووارما خورمته وانشد

• الا اتانا رافعا قبراه • لا يعرف الحق وليس يهواه •

وروي عن ابن عباس ان الدجال ولد مقبورا قال ابو العباس معنى قوله ولد مقبورا ان امه
وضعته وعليه جلدة مصمتة ليس فيها شق ولا نقب فقالت قابلته هذه سلعة وليس ولدا
فقالت امه بل فيها ولد وهو مقبور فيها فشقوا عنه فاستهل ثعلب عن ابن الاعرابي قال
القبيرة تصغير القبرة وهي راس القنيبا قال والقبراة ايضا طرف الانف مقطر تبيرة ابت
د وبعلة قبور وكتوب وهي التي يكون حملها في سعفها وارض قبور غامضة ويقال للقنبرة

قبرة وقبر •

باب القاف والراء مع الميم

قرم قرم رمق رقم مرق مقر مستعملات **قرم** الحراني عن ابن السكيت يقال قرم يقرم
قرما اذا اكل اكلا ضعيفا ويقال هو يتقرم تقرم البهيمة ابو عبيد عن ابي زيد يقال للصبي
اول ما ياكل قد قرم يقرم قرما وقروما ثعلب عن ابن الاعرابي قرمت الى اللحم اقرم قرما
وقرمت البهيمة اذا تناولت الشيء قال الفرا السخلة تقرم قرما اذا تعلمت الاكل وقال عدي

• سكبت لي كل عام ودقها • قطبا الروض يقرم من النمر •

ابن السكيت اقرمت الفحل فهو مقرم وهو ان يودع للفحلة من الحمل والركوب وهو القرم ايضا
وفي حديث رواه وكيع بن سعد قال امر النبي صلى الله عليه وسلم عمران يزود النعمان بن
مقرن المزني واصحابه ففتح غرفة له فيها تمر كالبعير الاقرم قال ابو عبيد قال ابو عمرو
لا اعرف الاقرم ولكني اعرف المقرم وهو البعير المكرم الذي لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن
يكون للفحلة قال وانما سمي السيد الرئيس من الرجال المقرم لانه شبه بالمقرم من الابل لعظم
شانه وكرمه عندهم وقال اوس بن حجر

• اذا مقرم منا ذرى حد نابه • تخمط فينا ناب اخر مقرم •

اراد اذا هلك منا سيد خلفه اخر قال واما المقروم من الابل فهو الذي به قرمة وهي
سمة تكون فوق الانف تسلخ منها جلدة ثم تجمع فوق انفه فتلك القرمة يقال منه قرمت
البعير اقرمه قال ويقال للقرمة ايضا القرام قال ومثله في الجسد الجرفة وقال الليث
هي القرمة والقرمة لغتان وتلك القطعة التي قطعتها هي القرامة قال وربما قرموا من
كركرته واذنه قرامات يتبلغ بها في القحط قال ابن الانباري في كتاب الممدود والمقصور
والمقصور جا على فعلا يقال له سمنا المياه وله ثاد الي امه قال وقرما اسم ارض وانشد

• على قرما عالية شواه • كان بياض غرته خمار •

كتب عنه بالقاف وكان عنده فرما بصحراء الاودى قرما ارض بنجد وفرما بمصر المنذري
عن ثعلب عن ابن الاعرابي في السمات القرمة وهي سمة على الانف ليست بحز ولكنها جرفة للجلد
ثم يترك كالبعرة فاذا حز الانف حزا فذلك الفقر يقال بعير مقفور ومفقر ومقروم وقد
وسما من مقروم انشد عمرو في حديث عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها وعلى الباب
قرام ستر قال ابو عبيد القرام الستر الرقيق فاذا خيط فصار كالبيت فهو كلة وانشد بيت لبيد
يصف الهوادج

• من كل محفوف يظل عصيه • زوج عليه كلة وقرامها •

وقال الليث القرام ثوب من صوف فيه الوان من العهن وهو صفيق يتخذ سترا واما القرمة
فهو العجين نفسه يقرم به الفراش ابو عبيد عن ابي زيد ما في حسب فلان قرامة ولا وصم
وهما العيب قال وقال الفرا القرامة ما التزق من الخبز في التنور وكل ما قشرته عن الخبز فهو
القرامة قال وقال الكسائي المقرقم البطيء الشباب قال الراجز

• اشكو الى الله عيالا دردقا • مقرقمين وعجوزا شملقا •

وقال ابو سعيد في تفسير قوله كلة وقرامها قال القرام ثوب من صوف غليظ جدا يفرش
في الهودج ثم يجعل في قواعد الهودج او الغبيط ثعلب عن ابن الاعرابي قال القرم الجد الصغار
والقرم صغار الابل والقزم بالزاي صغار الغنم وهي الحذف **رقم** قال الليث الرقم والترقيم
تعجيم الكتاب كتاب مرقوم اي قد بينت حروفه بعلاماتها من التنقيط قال والتاجر يرقم ثوبه
بسمته والرقوم من الدواب الذي يكون على اوظفته كيات صغار فكل واحدة منها رقمة ويكون بها
الحمار الوحشي لسواد على قوائمه والرقم خز موشى يقال خز رقم كما يقال برد وشي والرقمتان شبه
ظفرين في قوائم الدابة متقابلتين والرقمة نبت معروف يشبه الكرش شمر عن ابن شميل الارقم
حية بين الحيتين مرقش بحمرة وسواد ونقطة وقال الاصمعي الارقم من الحيات الذي فيه سواد
وبياض وقال رجل لعمر مثلي كمثل الارقم ان تقتله ينقم وان تتركه يلقم وقال غيره الارقم من الحيات
الذي يشبه الجان في اسماء الناس من قتله وهو مع ذلك من اضعف الحيات واقلها غضبا لان
الارقم والجان يتقى في قتلهما عقوبة الجن لمن قتلهما وهو قوله ان تقتله ينقم اي يثار به

وقال ابن حبيب الارقم اخبث الحيات واطلبها للناس وقال ابن المظفر يقال للذكر من الحيات ارقم
ولا يقال للانثى رقا ولكنها رقشا قال والارقم اذا جعلته نعتا قلت ارقش وانما الارقم اسمه والاراقم
حي من ربيعة سموا الاراقم تشبيها لعيونهم بعيون الاراقم من الحيات وقال الليث
الترقيم من كلام ديوان الخراج ابو عبيد عن الاصمعي جا فلان بالرقم الرقما كقولهم بالداهية
الدهيا وانشد

• ترى لي من حينه وانا الرقم •

يريد الداهية وقال الفرا في قوله ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم هو لوح رصاص
كتبت فيه انسابهم واسماوهم ودينهم ومم هربوا وقيل الرقيم اسم القرية التي كانوا فيها وقيل
انه اسم الجبل الذي فيه الكهف حدثنا ابن هاجك عن علي بن حجر عن شريك عن سماك بن حرب
عن عكرمة قال قال ابن عباس كل القران اعلمه الا اربعا غسلين وحنانا والاواه والرقيم وقال ابو
العباس في قوله جل وعز كتاب مرقوم معناه كتاب مكتوب اما المومن فان كتابه يجعل في عليين
السما السابعة واما الكافر فيجعل كتابه في السجين اسفل الارض السابعة وانشد

• سارقم في الما القراح اليكم • على بعدكم ان كان للما راقم •

ابو سعيد سلمة عن الفرا قال الرقمية المراة العاقلة البرزة الفطنة وهو يرقم في الما يضرب
مثلا للفطن والمرقن والمرقم الكاتب وقال

• دار كرقم الكاتب المرقن •

والرقم الكتابة وقيل المرقن الذي يجعل حلقا بين السطور كترقين الخضاب ويقال للرجل
اذا اسرف في غضبه ولم يقتصد طما مرقك وجاش مرقك وغلا وطمح وفاض وارتفع وفاض مرقك
ويقال للكتين السوداوين على عجز الحمار الرقمتان وهما عرتان والرقمتان روضتان
بناحية الصمان واياهما اراد زهير بقوله

• ودار لها بالرقمتين كانها • مراجع وشم في نواشر معصم •

وقيل رقمة الوادي مجتمع مائه فيه قال الفرا يقال عليك بالرقمة ودع الضفة ورقمة الوادي
حيث الما وضفتاه ناحيتاه **مرق** ابو عبيد عن ابي زيد امرقت القدر فانا امرقها امراقا اذا
اكثرت مرقها سلمة عن الفرا سمعت بعض العرب يقول اطعمنا فلان مرقة مرقين يريد اللحم اذا
طبخ ثم طبخ لحم اخر بذلك الما وهكذا قال ابن الاعرابي وقال الليث المرق جمع المرقة وفي
حديث النبي صلى الله عليه وسلم وذكره الخوارج يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية
وامرقته انا امراقا ويقال للذي يبدي عورته امرق يمرق وقد مرقت البيضة مرقا ومذرت
مذرا اذا فسدت فصارت ما قال والامتراق سرعة المروق وكذا امترقت الحمامة من الوكر
قال والمريق نحو العصفر قال وبعضهم يقول هي عربية محضة وبعض يقول ليست بعربية
وانشد ابو حاتم

• يا ليتني لك مئزر متمرق • بالزعفران لبسته اياما •

وقال ابو زيد متمرق مصبوغ بالزعفران وممرق مصبوغ بالمريق وهو العصفر ثعلب عن ابن
الاعرابي المرق الطعن بالعجلة والمرق الذباب الصغار والمرق الصوف المنتن يقال اعطني
مرقة اي صوفة والمرق الاهاب الذي عطن في الدباغ وترك حتى انتن وامرط عنه صوفه
ومنه قوله

• ساكنات العقيق اشهى الى النفس من الساكنات دور دمشق •
• يتضوعن لو تضمخن بالمسك صماحا كانه ريح مرق •

وقد مرقته مرقا امرقه امراقا ابو عبيد عن الاصمعي المراقة ما انتتفته من الجلد المعطون
وهو الذي يدفن ليسترخي وقال ابو عمرو المراقة والمراطة ما سقط من الشعر ابو عبيد
قال الفرا المرق من الغنا الذي يغنيه السفلة والاما ويقال للمني نفسه المرق ثعلب المروق
سرعة الخروج من الشي مرق الرجل من دينه ومرق من بيته وامترق وامرق الولد من بطن امه
قال والمارق السهم الذي نفذ في كل شي لا يتعوج فيه **رمق** قال الليث الرمق بقية الحياة يقال
رمقوه وهم يرمقونه بشي اي قدر ما يمسك رمقه ويقال ما عيشه الا رمقة ورماق وقال روبة

• ما وجزه بعرونك بالرماق • وما موا فانك بالمذاق •

اي الذي ليس بخالص والرماق القليل والترميق العمل يعمله الرجل لا يحسنه وقد يتبلغ به يقال

رمق على مزادتك اي ربها مرمقة تتبلغ بها وقال ابو عبيد المرمق من العيش الدون اليسير
وقال الكميت

• تعالج مرمقا من العيش فانيا • له حارك لا يحمل العبو اجزل •

انشدني المنذري لاوس بن حجر

• صبوت وهل تصبو ورأسك اشيب • وفاتتك بالرهن المرامق زينب •

قال ابو الهيثم الرهن المرامق ويروى المرامق وهو الرهن الذي ليس بموثوق به وهو قلب
اوس والمرامق الذي باخر رمق وفلان رامق عيشه اي يداريه فارقته زينب وقلبه عندها
فارق ومرامقه اي يداريه ويقال رمقته ببصري ورامقته اذا اتبعته بصرك تتعهده وتنظر
اليه وترقبه وقال الليث الرامق والرامج هو الملواح الذي يصاد به البازي والصقر وهو ان
يوثق بومة فيشد في رجلها شي اسود ويخاط عيناها ويشد في ساقيها خيط طويل فاذا وقع
عليها البازي صاده الصياد من قترته وقال الاصمعي ارمق الاهاب ارماقا اذا ارق وسنه
ارماق العيش وانشد غيره

• ولم يدعونا على تغلب • فيرمقوا سرا ولم يعلوا •

والرمق الفاسد من كل شي والرمق الضعيف من الرجال ثعلب عن ابن الاعرابي حبل ارماق
ضعيف قال والرمق الحسدة واحدهم رامق ورموق والرمق الفقرا الذين يتبلغون بالرماق
وهو القليل من العيش **قمر** قال الليث القمر الذي في السما وضوء القمرا وليلة مقمرة ويقال القمر
التمر اذا لم ينضج حتى يصيبه البرد فيذهب حلاوته وطعمه واخبرني المنذري عن ثعلب
عن ابن الاعرابي قال القمر الما والكلا اذا اكثر وقمر الرجل ارق في القمر فلم ينم وقمر الرجل ايضا اذا
حار بصره فلم يبصر وقمرت الابل اذا نابها عشا وقال الاصمعي قمرت القربة تقمر قمرا
اذا دخل الما بين الادمة والبشرة فاصابها قتاد وقال ابن الاعرابي يقال للذي
تقمست تلعته حتى بدا راسه وكره ضمنه القمر وانشد

• فذاك كمر الابيض حجره • محرقا العرض حديد مطره •
• في ليل كانون شديد خصره • عض باطراف الزبانا قمره •

قال يقول هو اقلف ليس بمختون الا ما نقص منه القمر وشبه قلفته بالزبانا وقيل معناه
انه ولد والقمر في العقرب والعرب تقول استرعيته مالي القمر اذا تركته هملا بلا راع يحفظه
واسترعيته الشمس اذا اهملته نهارا وقال طرفة

• وكان له جاران قابوس منهما • وبشر ولم استرعها الشمس والقمر •

الا اهلها قال واراد البعيث هذا المعنى بقوله

• بخيل امير المومنين سرحتها • وما غربت فيها الكواكب والقمر •

واما قول الاعشى

• تقمرها شيخ عشا فاصبحت • قضاعية تاتي الكواهن ناشصا •

قال ابو عمرو تقمرها اتاها في القمرا وقال شمر قال ابن الاعرابي تقمرها تزوجها وذهب بها وكان قلبها
مع الاعشى فاصبحت تاتي الكواهن تسالهم متى الحجاة مما وقعت فيه ومتى الانتقال وقال الاصمعي
تقمرها طلب غرتها وخدعها واصله من تقمر الصياد الظبا والطير بالليل اذا صادها في ضو القمر فتقمر
ابصارها فتصاد وقال ابو زبيد يصف الاسد

• وراح على اثارهم يتقمر •

اي يتعاهد غرتهم وكان القمار ماخوذ من الخداع يقال قامره بالخداع فقمره الليث القمرة لون الحمار
الوحشي وهو لون يضرب الى الخضرة قال والقمرا ضرب من النخل والقمري طاير يشبه الحمام القمر البيض
وحمار اقمر وقال

• حتى دار هاجون الرباب محمل • سيح تسيس الما من قلع قمر •

واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال يسمى القمر ليلتين من اول الشهر هلالا وليلتين
من اخره ليلة ست وسبع وعشرين هلالا ويسمى ما بين ذلك قمرا وفي الحديث ان النبي صلى
الله عليه وسلم ذكر الدجال فقال هجان اقمر قال ابن قتيبة الاقمر الابيض الشديد البياض
ويقال للسحاب الذي اشتد ضوءه لكثرة مائه اقمر واتان قمرا اي بيضا ويقال اذا رايت السحابة
كانها بطن اتان قمرا فذلك الجود ابو زيد يقال في مثل وضعت يدي بين احدى مقمور شيب

اي بين احد شرتين ممقر ابو عبيد عن الاصمعي قال المقر الصبر نفسه وكذا قال الاموي وقال
ابو عمرو المقر هو شجر مر قال وقال ابو الحسن الاعرابي المقر الحامض وهو المقر ايضا بين المقر
وقال ابن السكيت امقر الشيء فهو ممقر اذا كان مرا ويقال للصبر المقر قال لبيد

ممقر مر على اعدائه • وعلى الادنين حلو كالعسل •

ويقال مقر عنقه فهو يمقرها اذا دقها ويقال سمك ممقور ولا تقل منقور قلت الممقور من السمك
الذي ينقع في الخل والملح فيصير صباغا باردا طيبا يؤتدم به وقال الليث الممقر من الركايا القليلة
الماء قلت هذا تصحيف وصوابه المنقر بنون جمع النقر والقاف وقد مر تفسيره في بابه ابو زيد
المزو المقر اللبن الحامض الشديد الحموضة وقد امقر امقارا وقال ابو مالك المر القليل الحموضة
وهو الطيب ما يكون والممقر الشديد المرارة ثعلب عن ابن الاعرابي سمك ممقور اي حامض ويقال
سمك مليح ومملوح ومالح لغة ايضا قال والمقر بتشديد الراء الثاني العرق وانشد لكميت
امية عاجزا زمية متشقق الرجلين ممقر النسا •

باب القاف واللام مع النون

استعمل من وجوهه لقن نقل قالون لقن الملقن اعراب لكن وهو شبه طست من ادم
قال واللقن مصدر لقنت الشيء اذا فهمته القنه لقنا وقد لقنني فلان كلاما تلقينا اي فهمني
منه ما لم افهم وقد لقنته وتلقنته اللحياني هي اللقانة واللقانية واللحانة واللحانية والتبانة
والتبانية والطبانة والطبانية بمعنى هذه الحروف واحد قال الليث ملقن موضع
نقل قال الليث النقل تحويل شيء من موضع الى موضع والنقلة انتقال القوم من موضع
الى موضع قال والنقل ما بقي من الحجارة اذا قلع وكذلك ابو عبيد عن الاصمعي النقل الحجارة
كالاثافي والاثمار والفرس ينقل في جريه اذا اتقى في عدوه الحجارة وقال جرير بن الخطفى

• من كل مشترف وان بعد المدى • ضرم الرقاق مناقل الاجرال وارض جرلة ذات جراول

وهي الحجارة البيت المنقل طريق مختصر والمنقلة مرحلة من منازل السفر والمناقل المراحل
وفي حديث ابن مسعود ما مصلى لامراة افضل من اشد مكان في بيتها ظلمة الا امراة
قد يئست من البعولة فهي في منقليها قال ابو عبيد قال الاموي المنقل الخف وانشد الكميت

• وكان الا بالمح مثل الرين • وشبه بالحموة المنقل •

قال ابو عبيد ولولا ان الرواية والشعر اتفقا على فتح الميم لكان وجه الكلام في المنقل
الكسر المبرد قال ابن بزرج المنقل في شعر لبيد الثنية قال وكل طريق منقل وانشد

• كلا ولا شم استعلنا المنقلا • نقلن منها ناقة وحملا •
• عرانة ومعاطفا اشتلا •

قال ويقال للخفين النقلان وللنعلين النقلان وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال للخف
البدن والمنقل بكسر الميم فيهما شمر عن ابن الاعرابي ارض نقلة فيها حجارة والحجارة التي
تنقلها قوائم الدابة من موضع الى موضع نقيل قال جرير

• يا قتل ابنك [illegible] • نقيل ابيه خاشعة الحزوم •

وقال عنترة يتناقلن تناقلهن اي بغالهن وقال ابو عبيدة المناقلة في القلبية وهي التقريب
الا ان ذلك حين تجتمع يداه ورجلاه قال والمناقلة موضع اخر ان يفعل ما يفعل الاخر
يناقله وقال حميد يذكر عيرا واتانه

• فمر ابليس لين [illegible] • تناقلن نقلا [illegible] •

والنقل [illegible] وذوي الاجتهاد [illegible] عن الفرا نعل منقلة مطرقة والمنقلة المرقوعة التي
اطبق عليها اخرى ابو عبيد عن الكسائي انقلت الخف ونقلته اذا اصلحته قال وقال غيره
النقائل واحدها نقيلة وهي رقاع النعال وهي نعل منقلة وقال الاصمعي فان كانت النعل
خلقا قيل نعل نقل وجمعه انقال وقال شمر [illegible] المنقل ونقل وقال ابو الهيثم نعل نقل قال وسمعت
نصيرا يقول لاعرابي ارقع نقيليك اي نعليك واخبرني المنذري عن ابي العباس انه
قال النقل الذي يتنقل به على الشراب لا يقال الا بفتح النون وقال ابن دريد النقال فعال
من فعال السهام الواحدة نقله ورجل نقيل اذا كان في قوم ليس منهم قال [illegible] النقيل
من ينتقل من قبيلة الى قبيلة اخرى فانتمى اليها وقال الاعشى •

عدوت

• عدوت عليها قبيل الشروق • امانقا لاونا اعمارا •

قال بعضهم النقال [illegible] قلنا الاقداح ويقال شهدت نقال بني فلان اي مجلس شرابهم وقال [illegible]
فلانا اي ما زعمنا الشراب والنقل من ريشات السهام ما كان على سهم ثم تنقل الى سهم اخر ويقال
لا ترش سهمي بنقل بفتح القاف وقال الكميت يصف صيادا وسهامه

• واقدح كالطيات اغشلها • لا النقل ريشها ولا القضب •

ابو عبيد النقل المناقلة في المنطق رجل نقل وهو الحاضر المنطق والجواب وانشد للبيد

• ولقد يعلم صحبي كلهم • بعدان السيف صبري ونقل •

ابو عبيد عن الاصمعي المنقلة من الشجاج وهي التي تخرج منها فراش العظام وهي قشرة تكون
على العظم دون اللحم شمر عن ابن الاعرابي شجة منقلة بينة التنقيل وهي التي تخرج منها كسر
العظام وقال عبد الوهاب ترجمة المنقلة التي توضح العظم من احدى الجانبين ولا توضحه
من الجانب الاخر قال وسميت منقلة لانها تستخرج ابنها التي اوضحت عظمه بالمرود
والتنقيل ان تنقل بالمرود ويسمع صوت العظم لانه خفي فاذا سمع صوت العظم كان اكسر
لنذرها النذر الارش وكانت مثل نصف الموضحة وكلام الفقهاء على ما حكى ابو عبيد عن
الاصمعي وهو الصواب وقال الليث النقل سرعة نقل القوائم والذئب ينقل اي
ويقال فرس نقال سريع النقل للقوائم والتنقيل مثل النقل قال كعب

• لهن من نجد ارقال وتنقيل •

والمناقلة من نواقل الدهر التي تنقل قوما من حال الى حال ثعلب عن ابن الاعرابي قال النقال
الرديان وهو من الخبب والعدو قال والدهمة ضرب من الهلجة والنواقل من الخراج ما ينقل
من خراج قرية او كورة الى كورة ويقال سمعت نقلة الوادي وهو صوت السيل وقال
ابو زيد وغيره ابن السكيت النقيلة الرقعة يرقع بها خف البعير ويرفع نعل ويقال
للرجل انه ابن نقيلة ليست من القوم اي غريبة قالون روي عن علي رضي الله عنه انه
سال شريحا عن امراة طلقت فذكرت انها حاضت ثلاث حيض في شهر واحد فقال شريح
ان شهد ثلاث نسوة من بطانة اهلها انها كانت تحيض قبل ان طلقت في كل شهر كذلك فالقول
قولها فقال علي قالون قال غير واحد من اهل العلم قالون بالرومية اصبت •

باب القاف واللام مع الفاء

قلف قفل لقف لفق فلق فقل مستعملات قلف قال الليث القلف مصدر الاقلف
والقلفة الجليدة والقلف جزم انقلاع الظفر من اصله وانقطاع القلفة من اصلها وانشد

• بقتلف الاظفار من بنانه •

ابو مالك القلف والقنف واحد وهو الغرين والنفل اذا يبس ويقال لكم غرين اذا كان رطبا
ويكون ذلك قال الفرا ومثله حمى وتنب ورجل خنب طويل وقال النضر الاقلف الجلال المملوة
تمرا كالجلة منها ثلثه وهي المقلوفة ايضا وثلاث مقلوفات كل جلة مقلوفة وهي الجلال
البحرانية قال واقتلعت من ثلاث اربع قلفات واربع مقلوفات وهو ان تاتي الجلة عند
الرجل فتاخذ ما يقوله ولا تكيلها لقف الليث اللقف تناول الشيء يرمى به اليك تقول لقفني
تلقيفا فلقفته والقفته ورجل لقف ثقف اي سريع الفهم لما يرمى اليه من كلام باللسان وسريع
الاخذ لما يرمى اليه باليد وقال العجاج

• من السماء ليل دما تلقفا •

يصف ثورا وحشيا وعنزه كناسا تحت الارطاة وتلقفه ما ينهار عليه ويرميه به وقال ابن السكيت
في باب فعل وفعل باختلاف المعنى اللقف مصدر لقفت الشيء لقفا اذا اخذته فاكلته او
ابتلعته ويقال رجل لقف ثقف اذا كان خفيفا حاذقا بجوبه [illegible] ابو عبيد عن الاحمر
انه لثقف لقف وقال اللحياني انه لثقف لقف وثقيف لقيف بين الثقافة واللقافة
وقال الله جل وعز فاذا هي تلقف ما يافكون وقرئ فاذا هي تلقف قال الفرا لقفت الشيء القفه
لقفا [illegible] وتلقفته [illegible] ولقفا قال وهي في التفسير تبتلع ابو عبيد
الحوض اللقيف الملان وقال شمر قال ابو عمرو الشيباني اللقيف الحوض الذي لم يعد ويقال لقفت
الشيء التقفه لقفا [illegible] لا تقف ولقيف [illegible] الحوض لقف اذا هو لا ينقف ولم يطين فانما يتفجر من جوانبه وقال
الاصمعي هو الذي يتلجف من اسفله فينهار وتجمعه الاكال من نواحيه وقال ابو الهيثم اللقيف

ويقال لقفت الشيء التقفه لقفا فانا لاقف ولقيف فالحوض لقف
الملآن المتهدم بالحوض الذي لم يدر ... انه تلجف وتوسع الجانب حتى صار الماء يجمعها
الماء ولا لقف ولقيف قال وان جملته بمعنى ما قال الاصمعي انه تلجف وتوسع الجانب حتى صار الماء يجمعها
اليه فامتلات الجانبة كان حسنا وقال الليث في الثقيف مثل قول ابي عمرو وقال ابو ذويب كما يهدم الحوض
اللقيف وقال ابو عبيدة التلقيف ان يخبط الفرس بيده يخرقا مستقلة لا يرفعها يخرقا بطنه قال والتلقف
مثل التلقيف شمر عن ابن شميل انهم ليتلقفون الطعام اي يأكلونه ولا يتركون منه شيئا وانشد
• اذا ما دعيتم للطعام فلقفوا • كما لقفت زبد سنانا سهرجرد •
فلق والتلقيف شدة دفعها يديها كانها تلدمدا ويقال تلقيفها ضربها بابيبها لبيها تنابيعا الجاد في سيرها
قال الله جل وعز قل اعوذ برب الفلق قال الفراء الفلق الصبح يقال هو ابين من فلق الصبح ومن فرق الصبح وقال
الزجاج الفلق بيان الصبح قال وقيل الفلق الخلق قال الله فالق الحب والنوى وكذلك فلق الارض بالنبات
والسحاب بالمطر واذا تاملت الخلق تبين لك ان اكثره عن انفلاق فالفلق جميع المخلوقات وفلق الصبح من ذلك
ثعلب عن عمرو عن ابيه قال الفلق جهنم والفلق الصبح والفلق بيان الحق بعد اشكال وقال الاصمعي الفلق
المطمئن من الارض بين المرتفعتين وانشد
• وبالا وموخذى عليها الرحال • وبالسول في الفلق العاشب •
والفلق المطرقة ايضا الحراني عن ابن السكيت قال الفلق مصدر فلقت الفلق فلقا وسمعت ذا الرمة فلق
فيه ابو عبيد عن الاصمعي الفلق الشقوق واحدها فلق وقال ابو الهيثم واحدها فلق وهو اسوب
من فلق وقال ابن السكيت الفلق الداهية وانشد
• اذا عرضت داوية مدلهما • وحرد حاديها قرين بها فلقا •
اي علق بها داهية من شدة سيرها قال والفلق القضيب يشق بنصفين فيعمل منه قوسان فيقال لكل واحدة
فلق ابو نصر يقال كان ذلك بفالق كذا وكذا المنخفض بين ربوتين ويقال من يعتلق بالعجب ويقال الافلق
فلان اليوم وهو يفتلق افتلاقا اذا يجيء بالعجب ابو عبيد عن الكسائي جاءنا بعلق فلق وقد اعلقت وافلقت وهي
الداهية ايضا وقال غيره اعطى فلقة الجفنة وفلق الجفنة وهو احد شقيها اذا انفلقت وفالق اسم
موضع وقال الليث فلقت الفستقة وغيرها فانفلقت والفلقة كسرة من خبز وشاعر مفلق يجيء بالعجائب
في شعره ورجل مفلاق دني رذل قليل الشيء والفليق عرق في العضد وقال غيره الفليق ما بين العلباوين
وهو ان يفلق الوتر بين العلباوين ولا يقال في الانسان وانشد
• فليفها اجرد كالرمح الشطح •
وقيل الفليق هو المطمئن في باطن عنق البعير والفليق الجنين العظيم قال الكميت
• تخرمه الفليق الجاد اذ نزلت • فسرهنيها الخنقا ثم اذ نزلوا •
العماني كلمني فلان من فلق فيه ومن فلق فيه والفتح اكثر قال ويقال خليته بفالق الوركاء وهي رملة ويقال
كانه فلاقة اجرة اي قطعة ويقال فلقت النخلة اذا انشقت عن الكافور وهو الطلع وهي نخلة فالق ونخل
فلق ويقال قتل فلان فلقا قتلة اي اشد قتلة وما رايت سيرا افلق من هذا اي ابعد وفلان البينة
ما تفلق منها وسمعت بعض العرب يقول للبن اذا احتقن فاصابه حر الشمس فتقطع قد تفلق واما قوله ان يسيل
اللبن بماء وما هو ان يبيل اللبن فالاحمر ونهم يا باعون شرب اللبن المتفلق شعب عن ابن الاعرابي جانلان بالفلقا
او يا كعب المراح وجا باسمان منه وفي النوادر تقليق الكلام وتفليق وتفلق وفخذ اذا سمنه وسمن
وفي حديث الدجال وصفته رجل فيلق هكذا رواه القتيبي في كتابه بالقاف وقال لا اعرف الفيلق الا الكتيبة
العظيمة قال فان كان محمله فيما اعظمه فهو وجه وان كان محفوظا والا فهو الفيلم بالميم بمعنى العظيم
قال الازهري والفيلم والفيلق العظيم من الرجال ومنه تفليق الكلام وتفليم بمعنى واحد **لفق**
قال الليث اللفق ضم شقتين تلفق احداهما بالاخرى لفقا والتلفيق اعم وكلاهما لفقان ما داما منضمين
فاذا تباينا بعد التلفيق قيل قد انفتق لفقهما ولا يلزمه اسم اللفق قبل الخياطة وقال غيره اللفاق جماعة
اللفق وانشد
• ويا رب ناعمة منهم • تشد اللفاق عليها ازارا •
وقال المورج يقال للرجل لا ينتفقان هما لفقان وفي نوادر الاعراب تافقت بكذا وتلفقت بكذا
اي لحقته وقال شمر في قول لفق ومفاق اناقة قال واللفاق الذي لا يدرك ما يطلب يقال لفق فلان
اي طلب امرا فلم يدركه قال ويقال ذلك الصقر اذا كان على يدي رجل فاشتهى ان يرسله على
الطير ضرب بجناحيه فاذا ارسله فسبقه الطير فلم يدركه فقد لفق قال والدليك الصفاق
الذي يضرب بجناحيه اذا صوت **قفل** قال الليث القفل معروف وفعله الاقفال وقد اقفلته

فاقتفل والمقتفل من الناس الذي لا يخرج من يده خيرا وامراة مقتفلة والقفلة اعطاؤك
انسانا الشيء مرة اعطيته القافلة وقال ابن دريد درهم قفلة اي وازن الماء اصلية وقد تبت بهذا
من كلام اهل اليمن ولا ادري ما اراد بقوله الماء اصلية والقفلة شجرة معروفة ورجحها القفل
تنبت في عقود الارض وتيبس في اول الهيج وقال معقر بن حمار البارقي لبنت له بعد ما كف بصره
وقد سمع صوت راعدة وابلي في الجانب قبلة فانها لا تنبت الا بنجاة من السيل وقال ابو عبيد
القفل ما يبس من الشجر وانشد قول ابي ذويب
• تخرت كما تتابع الريح بالقفل •
قال القفل جمع قفلة وهي شجرة بعينها تهيج في دمرة الصيف فاذا مست الجوارح بها قلعتها
وصيرتها في الجو وقال الليث القفول رجوع الجند بعد الغزو وقد قفلوا يقفلون قفولا وهم
القفل بمنزلة القفل اسم يلزمهم والقفل ايضا القفول تقول جاءهم القفل والقفول واشتق اسم
القافلة من ذلك لانهم يقفلون ابن السكيت عن ابي عمرو اقفلت الباب فهو مقفل واقفلت
الجند من غزوهم وقد قفلوا هم يقفلون قفولا وقفلا وقفلا وقفاقفله العموم اذا يبسه
واقفلت الجلد اذا يبسته واستقفل فلان اذا بخل فهو مستقفل والقفيل السوط المفتول
وقال نفث اليه بانقفيل ضربا وقال ابو زيد كم تقتفل هذا اي كم تحرزه وهو القفل
وكم يقتفله مثله قال الازهري القافلة سميت قافلة تفاؤلا بقفولها من سفرها الذي ابتدات
وظن ابن قتيبة ان عوام الناس يغلطون في تسميتهم الناس المغترين في سفر انشاؤه قافلة
وانها لا تسمى قافلة الا منصرفة الى وطنها وهذا غلط ما زالت العرب تسمي الناهضين في ابتداء
الاسفار قافلة تفاؤلا بان ييسر الله لها القفول وهو شايع في كلام فصحائهم الى اليوم ويقال
للفرس اذا ضمر قفل يقفل قفولا وهو القافل والشازب والشاسب وقال ابن شميل قفل القوم الطعام
اذا احتكروا وهم يقولون هكر القوم اذا احتكروا بكرون رواه ابو داود المصاحفي عنه وفي نوادر الاعراب
اقتفلت القوم في الطريق قال وقفلتهم بعيني قفلا ابصرتهم بصري وكذلك فعد تهم وقال اقفلوا موضع
اقفلتهم على كذا اي جمعتهم **فقل** قال النضر بن شميل في كتاب الزرع الفقل التذرية في لغة اهل
اليمن يقال افقلوا ما يدبس من كدسهم وهو رفق الدق بالمفقلة وهي الحفراة ثم تذروه قال ويقال
كانت ارضهم العام كثيرة الفقل اي الريع وقد افقلت ارضهم افقالا والدق ما تقدس ولم يذر وهذا الحرف
غريب ابن الاعرابي الفقال من النخيل التي تحت ما عليها من الحمل **قلف** يقال قلف اقلف اذا لم
يختن كانه مغطى مغلف لا يدخله وعظ وهي القلفة والغلفة وقلفت الجلة اذا قشرتها عما ينبت
من تمر يكون وهو القليف

باب القاف واللام مع الباء

قبل قلب لقب بلق بقل **بلق** قبل مستعملات قال الليث قبل عقيب بعد واذا افردوا قالوا هو من
قبل ومن بعد قال الخليل وصارا رفعا بلا تنوين لانهما غايتان وهما مثل قولك جاء عبد
الله وهو قبل زيد قد دمرتا اذا دفعت عليه من صار في حد الاسماء كقولك من قبل زيد فصارت
من صفة وخفض لان من من حروف الخفض وانما صارت قبل منقادة لمن وتحولت من وصفيته
الى الاسمية لانه لا تجتمع صفتان وعليه من لانه من صار في صدر الكلام فغلب قال الازهري
وقد اشبعت علة قبل وبعد فيما تقدم ذكره فما اعادته وقال الليث القبل خلاف الدبر وقبل المراة
فرجها والقبل اقبالك على الانسان كانك لا تريد غيره تقول كيف انت لو اقبلت قبلك وجاء الخليل
فساله عن قول العرب كيف انت لو اقبل قبلك فقال اراه مرفوعا لانه اسم وليس بمصدر كالقصد
والنحو انما هو كيف انت لو استقبل وجهك بما تكره قال الزجاج في قول الله فتقبلها ربها بقبول
حسن ذكر قبول محمول على قوله تقبلها قبولا حسنا يقال قبلت الشيء قبولا اذا رضيته وقبلت
الريح تقبل وهي ريح قبول وقبلت بالرجل اقبل به قبالة اي كفلت به وقد روى قبلت به بمعنى
كفلت عليه يقال قبلت ويقال سقى فلان ابله قبلا اذا صب الماء في الحوض وهي تشرب منه فاصابها وقال
الاصمعي القبل ان يورد الرجل ابله فيستقي على افواهها ولم يكن هيأ لها شيئا وقال الزجاج
كلما عاينته قلت فيه اتاني قبلا اي معاينة وكل ما استقبلك فهو قبل ويقول لا اكلمك الى عشر
من ذي قبل وقبل بمعنى قبل الى عشر مما تشاهده من الايام ومعنى قبل الى عشر تستقبلنا ويقال
قبلت العين قبلا اذا كان فيها اقبال النظر على الانف وقال ابو نصر قبلت العين قبلا اذا كان فيها

سيركالحول وقال ابو زيد الاقبل الذى اقبلت حدقتاه على انفه قال والاحول الذى حولت عيناه جميعا وقال
الليث القبل فى العين اقبال السواد على المحجر ويقال بل اذا اقبل سواده على الانف فهو اقبل
واذا اقبل على اسد عين الاخرى فهو مثل... القبل شبيه بالحول والقبل شبه الحول والقبل المحجة الواضحة والقبل
لطف القابلة لاخراج الولد ثعلب عن ابن الاعرابى انه سمعه قبل شرحنف ثم فج وقال الكميت

فانا اسيه من دابل فسند بالجهد مستقبل

معناه انه كريم القديم والحديث قال ابو سعيد قال اعرابى وعلى ثوب قبل اى جديد كانه اول ما لبسه
ويقال ابليته مرة وادبرته اى جعلته مرة اماى ومرة وراى يعنى فى المشى وقبلت الجبل مرة ودبرته
اخرى وقال الله جل وعز او ياتيهم العذاب قبلا وقبلا وقبلا كله جايز قاله الزجاج فمن قال قبلا
فهو جمع قبيل المعنى او ياتيهم العذاب ضروبا ومن قرا قبلا فالمعنى او ياتيهم العذاب معاينة ومن قرا قبلا
فالمعنى او ياتيهم مقابلا وقوله وحشرنا عليهم كل شى قبلا المعنى حشرنا عليهم كل شى قبيلا قبيلا ويجوز ان
يكون قبل جمع قبيل ومعناه الكفيل فيكون المعنى لو حشر عليهم كل شى تكفل لهم بصحة ما يقول ما كانوا ليومنوا
ويجوز ان يكون قبلا فى معنى ما يقابلهم اى لو حشرنا عليهم كل شى فقابلهم ويجوز وحشرنا عليهم كل شى قبلا
بكسر القاف اى عيانا ويجوز قبلا على تخفيف قبلا وقوله لا قبل لهم به معناه لا طاقة لهم به ويقال
ما لى بهذا من قبل اى من طاقة ... من قبلى فلان اى من عنده قال الليث
قال وكل جيل من الجن والناس قبيل وقوله انه يراكم هو وقبيله اى هو ومن كان من نسله فاما
القبيلة فمن قبايل العرب وساير هم من الناس ابو عبيد عن ابى زيد القبيل الجماعة يكونون من
الثلاثة فصاعدا من قوم شتى وجمعه قبل والقبيلة بنو اب واحد وقال ابو عبيد قال ابن الكلبى
الشعب اكبر من القبيلة ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ واخبرنى المنذرى عن ابى العباس
انه قال اخذت قبايل العرب من قبايل الراس لاجتماعها قال وجماعتها الشعب والقبايل دونها قال العزاء
فى كتاب المصادر ... قال قال ... الشيبانى من عبد الله بن ابى الهذيل قال اتيته وعلى ثوب
قبل يريد كمل فقال يا ضرار قلب تقى فى ثياب دنسة خير من قلب دنس فى ثياب نقية وقال الليث قبيلة
الراس كل فلقة قوبلت بالاخرى وكذلك قبايل بعض العرب واكره بها قبايل وقال ابو نصر قبايل
الراس قطعة الشعوب بعضها الى بعض قال والقبل النشز من الارض يستقبلك يقال رايت شخصا بذلك
القبل وانشد للجعدى

خشية الله وانى رجل ⁕ انما ذكرى كنار بقبل

اخبرنى المنذرى عن ابن عميرة الاسدى عن الرياشى عن الاصمعى قال الاقبال ما استقبلك من مشرف
الواحد قبل قال والقبل ان يرى الهلال اول ما يرى ولم ير قبل ذلك يقال رايت الهلال قبلا والقبل
ان يتكلم الرجل بالكلام ولم يستعد له يقال تكلم فلان قبلا فاجاد ويقال افعل ذلك من ذى قبل اى
فيما يستقبل ويقال اقتبل امره اذا استانفه وهو مقتبل الشباب وقال ابو كبير

ورب من طالبه مقتبرة ⁕ كالرمح مقتبل الشباب محير

سلمة عن الفرا اقتبل الرجل اذا كاس بعد حماقة ابو عبيد عن الاصمعى رجزته قبلا انشدته رجزا
لم اكن اعددته ويقال اقتبل الخطبة اقتبالا اذا تكلم بها ولم يكن اعدها ابن بزرج قالوا اقبلوها
الريح قال الازهرى وقابلوها الريح بمعناه فاذا قالوا استقبلوها الريح كان اكثر كلامهم استقبلوا
الريح واستقبلت انا الريح وقال الاعشى

وقابلها الريح فى دنها ⁕ وصلى على دنها وارتسم

اى قابلها الريح وقال ابو الهيثم تقبلت الشى ودبرته اذا استقبلته او استدبرته وقبل عام ودبر
عام فالدابر المولى الذى لا يرجع والقابل المستقبل والدابر من السهام الذى خرج من الرمية
وعام قابل مقبلة وتقبلت القابلة المراة تقبلها قبالة وكذلك قبل الرجل الغرب من المستقى
مثله وهو القابل وتقبلت العجوز قبولا ويقال عليه قبول وذلك اذا كانت العين تقبله ابو نصر
يقال رجل مقبل اذا لم يكن له جمة ويقال له ابن قبلتك ويقال نقل به يقبل به قبالة
اذا كفل به وانشد

ان كفيلك ... بالرض ⁕ فاقبلى بالعيد قالت قد وجب

ابو نصر اقبل معناه كونا ... قبيلا ابو عبيد عن الاصمعى اقبلنا ابلى افواه الوادى وكذلك اقبلت
الرماح نحو القوم ويقال الكابل ... لها قبالين كالزمام وقال الهزجى اقبلت النعل اذا جعلت
لها قبالا لا ... شددت قبالها قلت قبلتها مخففة قال ابو عبيد والقبال مثل الزمام بين الاصبع

الوسطى والتى تليها وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه كان لنعله قبالان اى زمامان وقال
ابو نصر اقبل نعله وقابلها اذا جعل لها قبالين ويقال اقبل بقبل هذا الجبل اى بسفحه ووقع
السهم بقبل هذا الهدف وبحبره وكان ذلك فى قبل الشتاء وفى قبل الصيف اى فى اوله ووجهه
عمرو عن ابيه قال القبيل طاعة الرب والدبير معصيته ابو نصر عن الاصمعى القبيل ما اقبل
به الفاتل الى حقوه والدبير ما ادبر به الفاتل الى ركبته وقال المفضل القبيل فوز القدح فى القمار
والدبير خيبة القدح وقال جماعة من الاعراب القبيل ان يكون راس عض ... الى الابهام
والدبيران يكون راس العض الى الخنصر وقال ابن الاعرابى فى قول الاعشى

اخو الحرب لا ضرع واهن ⁕ ولم ينتعل بقبال خدم

قال القبل الزمام قال وهذا كقوله ... العد وعند الجد والجد العلام والقتال اى
ليس بضعيف وقال الليث القبل شبه فجج وتباعد بين الرجلين وانشد

حنكلة فيها قبال وفجا

ويقال فلان قبالتى اى مستقبلى ويقال هو جارى مقابلى ومدابرى وانشد

حمتك نفسى ومعى جاراتى ⁕ مقابلاتى ومدابراتى

وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم انه نهى ان يضحى بشرقا او خرقا او مقابلة او مدابرة قال
ابو عبيد قال الاصمعى المقابلة ان يقطع من طرف اذنها شى ثم يترك معلقا لا يبين كانه زنمة
والمدابرة ان يفعل ذلك بموخر الاذن من الشاة قال الاصمعى وكذلك ان بان ذلك من الاذن
ايضا فهى مقابلة ومدابرة بعد ان يكون قد قطع ويقال رجل مقابل ومدابر اذا كان كريم
الطرفين من قبل ابيه وامه وقال الليث اذا ضممت شيا الى شى قلت قابلته به قال والقابلة
الليلة المقبلة وكذلك العام القابل ولا يقولون فعل يفعل وقال العجاج يصف قطا

ومهمه يمسى قطاه نسسا ⁕ روابعا وبعد ربع خمسا

وان توفى ركضه او عسا ⁕ امسى من القابلتين سدسا

قوله من القابلتين يعنى الليلة التى نزلت بعد تلك روابعا وبعد ربع خمسا فانى بنى على
الخمس فالقابلتان السادسة والسابعة وان بنى على الربع فالقابلتان الخامسة والسادسة
وانما القابلة واحدة فلما كانت الليلة التى هو فيها والتى نزلت بعد غلب الاسم الاخص فقال
القابلتين كما قال ⁕ لنا قمراها والنجوم الطوالع

فغلب القمر على الشمس والقبول من الرياح الصبا لانها تستقبل الدبور ابو عبيد الاصمعى
الرياح معظمها الاربع الجنوب والشمال والدبور والصبا فالدبور التى تهب من دبر الكعبة
والقبول من تلقايها وهى الصبا وقال الليث القبول ان تقبل العفو والعافية وغير ذلك وهو
اسم للمصدر واميت الفعل منه قال والقبلة معروفة والجميع القبل وفعله التقبيل
ابو عبيد عن ابى زيد قبلت الماشية الوادى تقبله واقبلتها انا اياه وسمعت العرب تقول انزل
بقابل هذا الجبل اى بما استقبلك من اقباله وقوابله اللحيانى قبلت به بيته اقبله قبولا وقبولا
وعلى فلان قبول اى تقبله العين واخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ابن الاعرابى يقال قبلته
قبولا وقبولا وعلى وجهه قبول لا غير وقال اللحيانى قبلت عينه وعين قبلاء وهى التى اقبلت
على الحاجب ورجل اقبل وامراة قبلاء ويقال قد قبلنى هذا الجبل ثم دبرنى ولذلك قيل
عام قابل ويقال قبلت العامل تقبيلا والاسم القبالة وتقبله العامل تقبيلا قال والقبلة
خمرا بيض عظيم يجعل فى عنق الفرس يقال قلده بقبلة والقبل والقبلة من اسماء خرز الاعراب
واخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ابن الاعرابى قال رجل من بنى ربيعة بن مالك ان الحق بقبل
فمن تعداه ظلم ومن قصر عنه عجز ومن انتهى اليه اكتفى قال بقبل اى يتضح لك حتى تراه وهو مثل
قولهم ان الحق عارى سلمة عن الفرا قال لقيته من ذى قبل وقبل ومن ذى عوض وعوض
ومن ذى انف اى فيما يستقبل غيره اذ هب فاقبله الطريق اى دله عليه واقبلت المكواة
الدا واقبلت زيدا مرة وادبرته اخرى اى جعلته مرة اماى ومرة خلفى فى المشى وقبلت
الجبل مرة ودبرته اخرى والعرب تقول ما انت لهم فى قبال ولا دبار اى لا يكترثون لك
قال الشاعر

وما انت ان غضبت عامر ⁕ لها فى قبال ولا فى دبار

ويقال اتانا فى قبوله قبلا يلوح يكال قاع وروى ثعلب عن ابن الاعرابى قال اذا رقع الثوب

هو الفتل والفتول والمردم والمرد ومرد الملبد والملبود وتبايل الجام سيوره الواحدة قبيلة وقال
ابن مقبل
ترخي العذار وان طالت قبايله • عن حشرة مثل سنخ البرمة الصفر
ويقال رايت قبايل من الطير اي اصنافا وكل صنف منها قبيلة فالغربان قبيلة وقال الراعي
رايت رداني فوقها من قبيلة • من الطير يدعو عومها احم شحوج
يعني الغربان فوق الناقة شمر قشيري قال حنيه سماها ابو خيرة قشيري وسماها ابو الدقيش
قشيري قال وهي من الافاعي غير انها اصغر جسما تقتل على المكان قال وارنت بفرس بعيرفا منه
مكانه عروض ابيه يقال للعرقية التي يرفع بها قب القميص القبيلة والتي يرفع بها صد رالقميص اللبنة
واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال القبيلة صخرة على راس البير والعقابان دعامتا
القبيلة من ناحيتيها جميعا وهي القبيلة والمنزعة قال وعقاب البير حيث يقوم الساقي ابو عبيد
عن ابي زيد يقال لاخا الرجل القبايل واحدتها قبيلة **بقل** قال الليث البقل من النبات ما ليس
بشجر دق ولا جل وفرق ما بين البقل ودق الشجر ان البقل اذا رعي لم يبق له ساق والشجر تبقى له
سوق وان دقت وابتقل القوم اذا رعوا البقل والابل تبتقل وتتبقل والباقل ما يخرج في اعراض
الشجر اذا ما دنت ايام الربيع وجرى فيها الماء فرايت في اعراضه شبه اعين الجراد قبل ان يستبين
ورقه فذلك الباقل وقد ابقل الشجر ويقال عند ذلك صار الشجر بقلة واحدة وابقلت
الارض فهي مبقلة والمبقلة ذات البقل ابو عبيد عن الاصمعي ابقل المكان فهو باقل من نبات
البقل واورس الشجر فهو وارس اذا اورق وهو بالالف وقال الليث يقال للامرد اذا خرج وجهه
قد بقل ويقال ناب الجمل اول ما يطلع وجمل باقل الناب قال والباقلى اسم سوادي وهو الفول
وحمله الجرجر ابو عبيد الباقلى اذا شددت اللام قصرت واذا خففت مددت فقلت الباقلاء
ابو عبيد عن الاموي قال من امثالهم في باب التشبيه انه لاعيا من باقل وهو رجل من ربيعة وكان
عييا فدما قال وبلغ من عيه ان رجلا بلغه انه في زمن كذا حتى عي بالكلام فقال
• انا نا وما ادناه سحبان وايل • بيانا وعلما بالذي هو قايل •
• فما زال عنه اللغو حتى كانه • من العي لما ان تكلم باقل •
قال وسحبان هو من ربيعة ايضا من بني بكر كان لسنا بليغا وقال الليث بلغ من عي باقل انه سيل
بكم اشتريت الظبي فاخرج اصابع يديه ولسانه اي باحد عشر فافلت الظبي وذهب ثعلب عن ابن
الاعرابي البوقال الطرجهارة **قلب** قال الليث القلب مضغة من الفؤاد معلقة بالنياط وقال
الله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب قال الفرا يقول لمن كان له عقل وهذا جايز في العربية ان يقول
ما لك قلب وما قلبك معك يقول ما عقلك معك واين ذهب قلبك اي اين ذهب عقلك وقال غيره
في قوله لمن كان له قلب اي تفهم وتدبر وفي الحديث ان موسى لما اجر نفسه من شعيب قال شعيب لك
من غنمي ما جاءت به قالب لون فجاءت به كله قالب لون غير واحدة او اثنتين قالب لون تفسيره في الحديث
انها جاءت به على غير الوان امهاتها وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اتاكم اهل اليمن هم
ارق قلوبا والين افيدة فوصف القلوب بالرقة والافيدة باللين وكان القلب اخص من الفؤاد
ولذلك قالوا اصبت حبة قلبه وسويدا قلبه وانشد
• ليت الغراب رمى حماطة قلبه • عمرو باسهمه التي لم تلغب •
وقيل القلوب والافيدة قريبان من السوا وكرر ذكرهما لاختلاف اللفظين تاكيدا وقال بعضهم
سمي القلب قلبا لتقلبه وانشد
• ما سمي القلب الا من تقلبه • والراي يصرف بالانسان اطوارا •
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال سبحان مقلب القلوب وقد قال الله تعالى ونقلب
افيدتهم وابصارهم ورايت بعض العرب يسمي لحمة القلب كلها بشحمها وحجابها قلبا وفؤادا ولم
ارهم يفرقون بينهما ولا انكر ان يكون القلب هي العلقة السودا في جوفه والله اعلم الليث جيبتك
بهذا الامر قلبا اي محضا لا يشوبه شي وفي الحديث ان لكل شي قلبا وقلب القران يس وفي
حديث اخر ان يحيى بن زكريا كان ياكل الجراد وقلوب الشجر يعني ما رخص فكان رخصا من البقول
الرطبة وقلب النخلة جمارها وهي شحمة بيضا رخصة في وسطها عند اعلاها كانها قلب فضة
رخص طيب سمي قلبا لبياضه والقلب من الاسورة ما كان قلدا واحدا ويقولون سوار قلب ويقال
للحية البيضا قلب تشبيها به وقال شمر يقال قلب وقلب لقلب النخلة وجمع قلبة وقال غيره القلب

بالضم السعف الذي يطلع من القلب والقلب هو الجمار وقال الليث القلب تحويلك الشي عن وجهه وكلام
مقلوب وقد قلبته فانقلب وقلبته فتقلب والقلب ايضا صرفك انسانا تقلبه عن وجهه الذي يريده
والمنقلب مصير العباد الى الاخرة والقلب الحول الذي يقلب الامور ويقال لها ورد ى من سعا وفيه
انه كان يقلب على فراشه في مرضه الذي مات فيه فقال انكم تتقلبون حولا قلبا ولو وقي هول المطلع
وقال الليث القليب البير قبل ان تطوى فاذا طويت فهي الطوي والجميع القلب قال الازهري وقال
غيره البير العادية القديمة مطوية كانت او غير مطوية ذات ما او غير ذات ما جفرا او غير جفر والجميع
القلب وقال شمر القليب اسم من اسما البير البدي والعادية ولا تخص بها العادية قال وسميت قليبا
لانه قلب ترابها وقال الليث القاليب والقلوب الذيب بلغة اهل اليمن وبعضهم يقول قلاب ومنه قوله
• ايا جحمتا بكي على ام واهب • اكيلة قلوب باحدى الذنايب •
وقال ابن الاعرابي في القليب والقلوب بحراسته والقلب في الشفة فهي قلبا وصاحبها اقلب واخبرني
المنذري عن المفضل بن سلمة في قولهم ما به قلبة قال الاصمعي اي ما به دا وهو من القلاب دا ياخذ
الابل في رووسها فيقلبها الى فوق قال وقال الفرا ما به علة يخشى عليه منها وهو ماخوذ من قولهم قلب
الرجل اذا اصابه وجع في قلبه وليس يكاد يفلت منه قال وقال ابن الاعرابي اصل ذلك في الدواب
اي ما به دا يقلب منه حافره وانشد
• ولم يقلب ارضها البيطار • ولا لحبليه بها حبار •
قال وقال الطاي معناه ما به شي يقلقه فيتقلب من اجله على فراشه ابو عبيد عن الاصمعي اذا عاجلت
الغدة البعير فهو مقلوب وبه قلاب وقد قلب فلان وقال الليث ما قلبه اي لا دا ولا غايلة وقال
قلب عينه وحملاقه عند ابو عبيد والغضب وانشد • قلب حملاقيه قد كاد يجن •
قال والقالب دخيل ومنهم من يقول قالب ثعلب عن ابن الاعرابي قال القلبة الحمرة ابو عبيد
عن الاموي في لغة بلحارث بن كعب القالب البسر الاحمر يقال منه قلبت البسرة تقلب اذا احمرت ابو
عبيد هو عربي قلب وامراة عربية قلبة وقلب وكذلك هو عربي محض وقال ابو وجزة يصف امراة
• قلب عقيلة اقوام ذوي حسب • يرمى المقانب عنها والاراجيل •
وقال ابو زيد قلبت فلانا اذا اصبت قلبه فهو مقلوب وقلبت المملوك عند الشرى اقلبه قلبا
اذا كشفته لتنظر الى عيوبه ابو عبيد عن الفرا اقلبت الخبزة حان لها ان تقلب وقال غيره قلب المعلم
الصبيان قلبا اذا رجعهم الى منازلهم ابن نجدة عن ابي زيد يقال للبليغ من الرجال قد رد قالب
الكلام وقد طبق المفصل ووضع الهنا مواضع النقب **لقب** قال الليث اللقب النبز
بالاسم غير الذي سمي به قال الله جل وعز ولا تنابزوا بالالقاب يقول لا تدعوا الرجل الا باحب
اسمايه اليه وقال الزجاج في قوله ولا تنابزوا بالالقاب يقول لا يقول المسلم لمن كان يهوديا
او نصرانيا فاسلم يا يهودي يا نصراني وقد امن وقال الليث يقال لقبت فلانا تلقيبا ولقبت
الاسم بالفعل تلقيبا اذا جعلت له مثالا من الفعل كقولك لجورب فوعل **بلق** قال الليث
البلق والبلقة مصدر الابلق يقال للدابة ابلق وبلقا والفعل بلق يبلق والعرب تقول دابة
ابلق وجبل ابرق وجعل روبة الجبال بلقا فقال
• بادرن ريح مطر وبرقا • وظلمة الليل نعافا بلقا •
ويقال ابلق الدابة يبلق ابلقاقا وابلاق ابليقاقا وابلولق ابليلاقا وهو ابلق وبلاق وقل
ما نراهم يقولون بلق يبلق كما انهم لا يقولون دهم يدهم ولا كمت يكمت وقال الليث البلوقة والجميع
البلاليق وهي مواضع لا ينبت فيها الشجر وقال ابو عبيد السباريت الارضون التي لا شي فيها
وكذلك البلاليق والموامي وقال الليث بلقت الباب فانبلق اذا فتحته كله وفي لغة بلقت وروى
ابو عبيد عن ابي عبيدة بلقت الباب وابلقته قال الازهري بما يعني فتحته وروي عمرو عن ابيه
البلق فتح كعبة الجارية قال وانشد في فتح الحي
• ركب ثم دلت ربتبه • قد كان مختوما ففضت كعبه •
قال البلق والحق الذي ليس بمحكم بعد وقال ابو نصر البلق بلق الدابة قال والبلق الفسطاط وقال
امرو القيس
• فبيانت وسط قبابه بلق • وبيات وسط خبيه رجلي •
وقال ابو خيرة البلوقة مكان صلب بين الرمال كانه مكنوس وبزعم الاعراب انه من مساكن الجن
شمر عن الفرا البلوقة ارض واسعة مخصبة لا يشاركك فيها احد وجمعها بلاليق يقال تركتهم في بلوقة

من الارض قال وقال ابن الاعرابي البلوقة مكان فسيح من الارض بسيطة تنبت الرخامى لا غيرها ونحو
ذلك قال المؤرج وقال ذو الرمة يصف الثور
• بوهم الرخامى لا ترى مستراده • ببلوقة الا كثير المحافر •
اراد انه يستثير الرخامى **لبق** قال ابو بكر اللبق الحلو اللين الاخلاق قال وهذا قول ابن الاعرابي
قال ومن ذلك اللبيقة انما سميت ملبقة للينها وحلاوتها وقال قوم معناه الرفيق اللطيف العمل
قال رؤبة • فباهة بين العنيف واللبق • ابو زيد اللبيقة من النساء الحسنة الدل اللبيقة الصناع
وقال النضر اللبيقة التي يشاكلها كل لباس وطيب قال الليث رجل لبق وبيّن اللبق وهو الرفيق بكل
عمل وامراة لبيقة لطيفة رفيقة ظريفة ويليق بها كل ثوب وهذا الامر يليق بك اي يوافقك
ويوافقك والثريد الملبق الشديد التثريد وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا بثريدة
من لبنها قال ابو عبيد اي جمعها بالمغرفة وقال شمر قال ابن المظفر لبقت الثريدة اذا لينتها
بدسم وقيل ثريده خلطت خلطا شديدا •

باب القاف واللام مع الميم

قلم قمل لقم ملق مقل مستعملات **لقم** قال الليث اللقم لقم الطريق وهو قلب لقم الطريق
وقال رؤبة • سارى باديهن من قصد اللقم • الهيمانى خل عن لقم الطريق ولقمه ابو عبيد
عن ابي زيد لقمت اللقمة لقما ولقمتها تلقمتها ثم لقمت من الامتداد بنو عقيل يقولون
لقمت كتبت وسائر قيس يقولون لمقت الغرا لمقت عين الرجل القمها لقما اذا رميتها فاصبتها
ابو عبيد عنه وقال الاصمعي ما ذقت لماقا ولا لماجا قال والماق يصلح في الاكل والشرب وانشد
لنهشل بن حرى •
• كبرق لاح يعجب من راه • ولا يشفى الحوايم من لماق •
ابو عمرو اللقم اللطم يقال لقمه لقما ثعلب عن ابن الاعرابي اللقم جمع لاقم وهو الذي يسد ا
فم شرمه ويصغر الحدقة يقال لقم عينيه اذا عورها **لقم** ابو عبيد عن الفراء اللقمت الطريق
وعين الطريق اللقم بتحاسدون فيه واللقم بحرك معظم الطريق عيره لقمت اللقمة التهمها التهاما
اذا اخذتها بفيك والتقمت غير لقمة فلقمتها والتقمت اللقمة التقمها التقاما وقال ابن شميل اللقم
ابعيرعدا والتقمت عدوا وقال الليث لقم الطريق مستفرجه يقول عليك بلقم الطريق فالزمه
واللقمة اسم لما يهيئه الانسان للالتقام واللقمة اكلها بمرة تقول اكلت لقمة بلقمتين واكلت
لقمتين بلقمة والتقمت فلانا حجرا **قلم** قال الله جل وعز اذ يلقون اقلامهم ايهم يكفل مريم
قال الزجاج الاقلام هنا القداح قال وهي قداح جعلوا عليها علامات يعرفون بها من يكفل
مريم على جهة القرعة قال وانما قيل للسهم القلم لانه يقلم اي يبرى وكل ما قطعت منه شيئا
بعد شيء فقد قلمته من ذلك القلم الذي يكتب به وانما سمى قلما لانه قلم مرة بعد مرة ومن هذا
قيل قلمت اظفاري ثعلب عن ابن الاعرابي القلم طول ايمة المراة وامراة مقلمة اي ايم قال
وقلم اعرابي لي سافنا ذات الحنكين مقلات سلمة عن الفرا يقال لقلامة من القلام والقلمان والجلمان
ونحو ذلك قال الليث قلمت الظفر بريته تقليما ابن الاعرابي القلمة العزاب من الرجال الواحد قالم
ورسا مقلات بغير ازواج نحو المقلم طرف قضيب البعير وفي طرفه مجنة فتلك المجنة المقلم وجمعه
مقالم وقال الليث القلم قطع الظفر بالقلمين وما تقلم وهو واحد كله فلاوة القلامة هي المقلومة
عن طرف الظفر وانشد •
• لما اتيتم فلم تجزوا بظلمة • فلير القلامة مما جزه الجلم •
والقلام القاقلى وقال لبيد • مسجورة متجاورا قلامها •
قال الازهري والقلام من الحمض والاقليم واحد الاقاليم واحسبه عربيا واهل الحساب يزعمون
ان الدنيا سبعة اقاليم كل اقليم معلوم كانه سمى اقليما لانه مقلوم من الاقليم الذي يتاخمه اي
مقطوع عنه وقول الفرزدق •
• رات قريش ابا العاصي حين هم • بالمنبر الخاتم الميمون والقلم •
قيل اراد بالقلم القضيب الذي يختصر به سمى قلما لانه يقلم اي يقطع من شجرة ويتقي للاختصار
به والقلم القطع وقيل اراد بالقلم الخلافة وذو القلمين كان وزيرا لبعض الخلفا **ملق**
قال الليث الملق الود واللطف الشديد قال العجاج • ان الداعوا التثبل ملقي •

قال

قال يعني دعاى وتثبلى ويقال انه لملاق متملق وملق ولا تملق منه فعل بعفير الاعلى تملق المنذرى
عن ابي الهيثم عن ابن السكيت الملق الرضع يقال ملق الجدى امه يملقها اذا رضعها حكاه ابو عمرو عن المنذرى
ملق الجدى امه يملقها واحسبه امالق الجدى امه يلقها اذا رضعها واصله رضعها الملق والملق وابنه للغرا
ملق الجدى امه يملقها فهو صحيح والملق ايضا المراكضيف يقال مهيق الارض ملقا ويقال ملقة
ملقات اذا ضربه والملق من التملق واصله من التليين ويقال للصفاة الملساء اللينة ملقة وجمعها
ملقات قال الهذلي •
• اتيح لها اقيدر ذو حشيف • اذا سامت على الملقات ساما •
وقال الراجز • وهو قبل سابقه قد املق •
اي لان وقال الليث الاملاق كثرة انفاق المال وتبذيره حتى يورث حاجة وفي الحديث
ان امراة سالت ابن عباس انفق من مالي ما شيت قال نعم املقي من مالك ما شيت قال اسحق
املاق معناه خشية الفقر والحاجة ابن شميل انه لملق اي مفسد والاملاق الافساد وقال
ابن شمر املق لازم ومتعد يقال املق الرجل فهو مملق اذا افتقر فهذا لازم واملق الدهر ما بيده
ومنه قول اوس بن حجر •
• لما رايت العدم قيد نايلى • واملق ما عندي خطوب تنبل •
قال النضر عن الجعدي المالق خشبة عريضة تشد بالحبال الى ثورين يقوم عليها رجل ويجرها الثوران
فتعفى اثار الكراب وقد ملقوا الارض تمليقا وقال ابو سعيد هو مالق الطيان وسلقه وقد املق
جلده املاقا وقال الليث المالق الذي يلمس به الحارث به الارض المثارة وقال ابو سعيد يقال
لمالج الطيان مالق ويليق وقد ملقوا الارض تمليقا اذا فعلوا ذلك بها قال الازهري سعتوا
وسمسوا واحد وهي تلمس الارض فكانه جعل المالق عربيا وقال غيره ملق الرجل جاريته وملجها
اذا نكحها كما ملق الجدى امه اذا رضعها ابو عبيد ملقت الثوب املقه ملقا اذا غسلته وقال
خالد بن كلثوم الملق من الخيل الذي لا يوثق بجريه اخذ من ملق الانسان الذي يعدك في وعدته
وقال الجعدي •
• ولا ملق ينزوا ويبند روثه • اجاد اذا ما مس الجام مسحلا •
وقال الاصمعي الملق الضعيف وقال ابو عبيد فرس ملق والانثى ملقة والصدر الملق وهو الملف
الخضر واسرعه وانشد بيت الجعدي ويقال ولدت الناقة فخرج الجنين مليقا من بطنها اي لا
شعر عليه والملق الدرسنة وقال الاصمعي يلبط بالطاهر اللبن يحرد بهم ابيه الملق اللبن من الحيوان
والطعام المعقور وفي حديث عبيدة السلماني ان ابن سيرين قال له ما يوجب الجنابة قال الرف
والاستملاق والرف المص والاستملاق ان ملق الجدى امه اذا رضعها واراد ان الذي يوجب الغسل
استمتاع المراة من الرجل اذا خالطها كما يرضع الرضيع اذا التقم حلمة الثدي **مقل** قال الليث مقلة
العين سوادها وبياضها الذي يدور كله في العين ويقال المقلة بعيني وما مقلت عيناي مثله مقلا
اي ما ابصرت ابن الانباري قولهم ما مقلت عيني مثله اي ما رات ولا نظرت وعرفت من
المقلة وهي الشحمة التي تجمع سواد العين وبياضها والحدقة السواد دون البياض وقال سمعت
بالعراق يقولون سحق جبينك ما المقلة شبه عين الشمس بالمقلة قال شمر قال ابن الاعرابي
المقلة العين كلها وانما سميت مقلة لانها ترمي بالنظر المقل وقال غيره المقلة تجمع سواد العين
والبياض من عين الجفن والحدقة السواد لا غير وفي الحدقة الانسان وفي الانسان الناظر ابو عبيد
عن ابي عمرو المقلة الحصاة التي يقتسم عليها الماء في السفر اذا قل الماء تلقى في قدح ويصب عليها من الما
ما يغمرها وانشد ليزيد بن طعمة الخطمي •
• قذفوا سيدهم في ورطة • قذفك المقلة وسط المعترك •
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم اذا وقع الذباب في اناء احدكم فامقلوه فان في احد جناحيه سما
وفي الاخر شفا وانه يقدم السم ويؤخر الشفاء قال ابو عبيد قوله فامقلوه يعني فاغمسوه في الطعام
والشراب ليخرج الشفا كما اخرج الداء والمقل الغمس ويقال للرجلين اذا تغاطا في الماء هما يتماقلان
قال والمقل في غير هذا روى في الحديث ان لقمان الحكيم قال لابنه اذا رايت الحجة التي
تكون في مقل البحر يقال مقل يمقل اذا غاص ويقال ترحت البير حتى بلغت مقلها اي قعرها وقال
الليث المقل ضرب من الرضاع وانشد في وصف الذي •
• كحدى كعاب لم يربث بالمقل •

قال نصب الثا على طلب النون قال الازهرى وكان المقل مقلوب من الملق وهو الرضاع قال والمقل
ثمر الدوم والدوم شجرة تشبه النخلة فى حالاتها قال والمقل الكندر الذى يتدخن به اليهود
ويجعل فى الدوا وقال شمر قال بعضهم لا يعرف المقل الغصص وذكر المقل ان يقل الفصيل اللما اذا اداه
حر اللبن يوجرا لما فيكون له دوا اذا الرجل يمرض ولا يسيغ شيا فيقال امقلوه الما واللبن اوشيا من
الدوا فهذا المقل الصحيح وقال ابو عبيدة اذا لم يرضع الفصيل اخذ لسانه ثم صب الما فى حلقه
وهو المقل وقد مقلته مقلا قال وربما خرج على لسانه قروح فلا يقدر على الرضاع حتى يمقل وانشد

اذا اسعرنا سعلوه مقلا • فى الحلق والهاة صبوا الرسلا •

فى حديث ابن مسعود فى مسح الحصا فى الصلاة قال مرة وتركها خير من ماية ناقة لمقلة قال ابو عبيد
المقلة هى العين يقول تركها خير من ماية ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد قال
ابو عبيد قال لا ولا ولا يريد انه يقتنيها وقال امقلته اى اغضبته ويقال امعته وقاء
مقل اى ما اغضبه وقال ابو وجزة • فاسمع ولا تتبع لشى ذى مقل •

قمل قال الليث القمل معروف وفى الحديث من النسا غل قمل يقذفها الله فى عنق من يشا ثم لا يخرجها
وذلك انهم كانوا يغلون الاسير بالقد فيقمل القد فى عنقه ابو عبيد عن اصحابه القمل من الرجال
الحقير الصغير الشان ثعلب عن ابن الاعرابى رجل قمل اذا كان بدويا اعضار سواد قال الله عز
وجل فارسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل قال الفرا القمل الدبا الذى لا اجنحة له قال
الازهرى وهذا يروى عن ابن عباس رواية الكلبى قال ابن الانبارى قال عكرمة فى قول الله
فارسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل قال القمل الجنادب وهى الصغار من الجراد واحدتها قملة
قال وقال الفرا يجوز ان يكون واحد القمل قاملا مثل راكع وركع وصايم وصيم واخبرنى
المنذرى عن الحرانى عن ابن السكيت قال القمل شى يقع فى الزرع ليس بجراد فياكل السنبلة وهى
غضة قبل ان تخرج فيطول الزرع ولا سنبل له قال الازهرى وهذا هو الصحيح قال وقال ابو عبيد
القمل عند العرب الحمنان ابو عبيد عن ابى الحسن العدوى القراد واب صغار من جنس القردان
الا انها اصغر منها واحدتها قملة وقال الليث القمل الذر الصغار ويقال هو شى اصغر من الطير
الصغير له جناح احمر اكدر ابو عبيد عن ابى عمرو قمل العرفج قملا اذا اسود شيا بعد مطر اصابه
فلان عوده شبه ما خرج منه بالقمل ثعلب عن ابن الاعرابى قمل القوم كثروا وقمل الرجل بعد هزال اذا
سمن وقمل راس الرجل وانشد •

• حتى اذا قملت بطونكم • ورايتم ابناكم شبوا •

وقال الليث امراة قملية قصيرة جدا ثعلب عن ابن الاعرابى قال القمل الذى قد استغنى
بعد فقر والله اعلم

باب القاف والنون

قنف قفن نقف نفق فنق مستعملة **قنف** قال الليث الاذن القنفا الاذن العرى اذا كانت غليظة
كانها منفوخة وفى الانسان اذا كانت لا طرلها والكمرة القنفا وذكر قنفة لهام بن مرة
وبنانة مجش ذكرها ثم اكتب ابو عبيدة فرس اقنف وهو الابيض القفا ولون سايره ما كان
والمعد والقنف ثعلب عن ابن الاعرابى القنف والتلف ما تطاير من طين السيل عن وجه الارض
ويتشقق ابو عبيد عن ابى عمرو قال القنيب والقنيف جميعا جماعات الناس قال والقنيف السحاب
ذو الما الكثير الليث رجل اقناف اذا كان ضخم الانف ويقال هو الطويل الجسم الغليظ ثعلب عن
ابن الاعرابى اقنف الرجل اذا استرخت اذنه عمرو عن ابيه قال القنف والحمق البيا من الذكر
على جردان الحمار وقال ابن الاعرابى استقنف الرجل واقنف اذا اجتمع له رايه وامره فى معاشه
نقف قال الليث النقف كسر الهامة عن الدماغ ونحو ذلك كما ينقف الظليم الحنظل عن حبه والمناقفة
المضاربة بالسيوف على الروس وقال لبيد يصف حمرا •

• لعبد او منتوفا بعصا فى مجلة • من الناصع المحمود من خمر بابلا •

اراد ممزوجا بما صاف من ماء سحابة ونقل المنقوف المنزول من الشراب نقفته اى بزلته وقال ابو
عمرو يقال للرجلين جا فى نقاب واحد ونقاف واحد اذا جاا فى مكان واحد وقال ابو سعيد اذا جاا
متساويين لا يتقدم احدهما الاخر مثله الدرقان يخرجان من بيضة واحدة ويقال انتقف الجراد
بيضه اذا القى بيضه ونقفت البيضة ثقبت واحد قال ابن الاعرابى وقال ابو خيرة يركب

الجراد بعضه بعضا فيدفن بيضه وهو الرز ثم بيرا ويقال نغت النماث السود فترك فيه منقفا
اذا لم يتعم عنقه ولم ينبه وقال الراجز •

• كلنا عليهن بمد اجوفا • لم يدع الثقاف فيه منقفا •
• الا انتقى من جوفه ولجفا •

وقال الليث المنقاف عظم دوبية تكون فى البحر يستقل بها الصحف له مشق فى وسطه ورجل نقاف
صاحب تدبير ونظر فى الاشيا ويقال نقف راسه ونقفه اذا ضربه على راسه حتى يخرج دماغه
ونقف الرمانة اذا قشرها ليستخرج حبها **فنق** قال الليث ناقة فنق جسيمة حسنة الخلق
وجارية فنق منعمة مفنقة ونقها اهلها تفنيقا وافناقا قال والفنيق الفحل المكرم لا يركب
لكرامته على اهله والفنق التنعم كما يفنق الصبى المترف اهله ابو عبيد عن الاصمعى امراة
فنق قليلة اللحم ولكن الفنق المنعمة وفنقها نعمها وانشد قول الاعشى •

• هركولة فنق درم مرافقها •

وقال لا تكون درم مرافقها وهى قليلة اللحم قال وقال بعضهم ناقة فنق اذا كانت فتية
لحمية وكذلك امراة فنق اذا كانت عظيمة حسنا وقال روبة • مسبورة قروا هرجاب فنق •
قال والفنق الفتية الضخمة وقال ابن الاعرابى فنق كانها فنيق اى جمل فحل ابو عبيد عن
ابى عمرو الفنيقة الغرارة وجمعها فنايق وانشد •

• كان تحت العلو والفنايق • من طوله رحما على شرانق •

عمرو عن ابيه الفنيقة المراة المنعمة ويقال تفنقت فى امرك اى تانقت وتنطعت **قفن**
قال عمر بن الخطاب انى لا استعمل الرجل القوى وغيره خير منه ثم اكون على قفانه يقول اكون
على تتبع امره حتى استقصى علمه واعرفه قال ابو عبيد ولا احسب هذه الكلمة عربية انما اصلها
قبان ومنه قول العامة فلان قبان على فلان اذا كان بمنزلة الامين عليه والرئيس الذى يتتبع
امره ويحاسبه ولهذا سمى هذا الميزان الذى يقال له القبان قال ابن الاعرابى القفان
عند العرب الامين قال وهو فارسى معرب وقال ابو عبيدة هو الذى يتتبع امر الرجل ويحاسبه
قال ابو عبيد قفان كل شى جماعه واستقصاء معرفته عمرو عن ابيه القفين الذبيح من قفاه
ثعلب عن ابن الاعرابى يوم فقن اى يوم قتال ويوم غضن اذا كان ذا حر ودلو عن النخعى
انه قال فيمن ذبح فابان الراس قال تلك القفينة لا باس بها قال ابو عبيد القفينة كان بعض الناس
يرى انها التى تذبح من القفا وليست بتلك ولكن القفينة التى تبان راسها بالذبح وان كان من الحلق
قال قال ابو عبيد واصل الحرف يرجع الى القفا لانه اذا ابان لم يكن له بد من قطع القفا وقد قالوا
القفن القفا وانشد للراجز فى ابنته •

• احب منك موضع الوشحن • وموضع الازار والقفن •

وقال ابو جعفر بن جبلة قال ابن الاعرابى مثله وقال قفن راسه وقفنه اذا قطعه فابانه قال
وقال غيره اقتفت الشاة والطاير اذا ذبحت من قبل الوجه فابنت الراس وقال ابو عمرو القفن
الضرب بالعصى والسوط قال الراجز •

• فقفنه بالسوط اى تقفن • وبالعصا من طول سوالعفن •

قال ويقال قفن يقفن قفونا اذا مات قال الراجز •

• الق رحل الرود وعليه فطن • فنافرنا كفته حتى قفن •

قال وقفن الكلب اذا ولغ ثعلب عن ابن الاعرابى قال القفن الموت والكفن القفينة شمر عن ابى زيد
القفينة المذبوحة من قبل القفا يقال شاة قفينة وقد قفنتها قفنا اذا ذبحتها من قبل القفا قال
وقفنت الرجل قفنا اذا ضربت قفاه وقال شمر يحيى عن ابن الاعرابى انه قال القفينة والقنيفة
واحد وهو بيان الراس وكذلك رواه ابن جبلة عنه **نفق** قال الليث نفقت الدابة اذا ماتت
وانشد • نفق البغل واودى سرجه • فى سبيل الله سرجى وبغل •
وقال اللحيانى نفق الفرس فكل بهيمة ينفق نفوقا اذا مات ونفق الدرهم ينفق نفوقا اذا فنى
ومنه قوله عز وجل اذا لامسكتم خشية الانفاق اى خشية الفنا والنفاد وقال الليث نفق
السعر نفوقا اذا كثر مشتروه قال والنفقة ما انفقت واستنفقت على العيال وعلى نفسك والنفق
سرب فى الارض له مخلص الى مكان اخر والنافقا موضع يرققه اليربوع فى جحره فاذا اتى
من قبل القاصعا ضرب النافقا براسه فانتفق منها وبعضهم يسميها النفقة ويقول انتفقنا

اليربوع اذا لم يرفق به حتى انتفق وذهب وقال ابو عبيد سمى المنافق منافقا للنفق وهو السرب فى الارض وقيل انما سمى منافقا لانه نافق كاليربوع وهو دخوله نافقاه يقال قد نفق فيه ونافق وله جحر اخر يقال له القاصعاء فاذا طلب قصع فخرج من القاصعاء فهو يدخل فى النافقاء ويخرج من القاصعاء او يدخل فى القاصعاء ويخرج من النافقاء فيقال هكذا يفعل المنافق يدخل فى الاسلام ثم يخرج منه من غير الوجه الذى دخل فيه واخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ابن الاعرابى قال قصعة اليربوع ان يحفر حفيرة ثم يسد بابها بترابها ويسمى ذلك التراب الداماء ثم يحفر حفرا اخر يقال له النافقاء والنفقة والنفق فلا ينفذها ولكنه يحفرها حتى ترق فاذا اخذ عليه بقاصعائه عاد الى النافقاء فضربها برأسه ومرق منها وتراب النفقة يقال له الراهطاء وانشد

وما ام الردين وان ادلت • بعالمة باخلاق الكرام •

اذا الشيطان قصع فى قفاها • تنفقناه بالحبل التؤام •

اى اذا سكن فاصعاه تنفقناه اى استخرجناه كما يستخرج اليربوع من نافقائه قال الاصمعى فى القاصعاء انما قيل له ذلك لان اليربوع يخرج تراب الجحر ثم يسد به فم الاخر من قولهم قصع الكلم بالدم اذا امتلا به وقيل له داماء لانه يخرج تراب الجحر ويطلى به فم الاخر من قولك ادمم قدرك اى اطلها بالطحال والرماد البيت وقيل ينفق السراويل وانا نفقة نافقة المسك وقيل انها وعاء فارة المسك وهى وعاؤه اللحيانى نفق ماله ينفق نفقا اذا افتقر ونفقت مناق القوم اذا نفدت والنفقات جمع النفقة قال والنفق السريع الانقطاع من كل شئ يقال سير نفق اى منقطع وقال لبيد

• شداوهن تواعا يتوب مثله • للورد لا نفق ولا مسؤوم •

اى عدد وغير منقطع وقال ابو وجزة

• يهدى ثلاثين حفنا يكنفنه • صغر المذود توانى الادبار •

اى نفدت او بارهن من السمن وفى نوادر الاعراب انتفقت الابل اذا انتشرت اوبارها عن سمن قالوا ونفق الجرح اذا تقشر وقال غيره نفقت الايم تنفق نفاقا اذا كثر خطابها فانتفق الرجل انفاقا اذا وجد نفاقا لمتاعه وفى نسخة ابن امثال العرب من باع عرضه انفق اى من شاتم الناس شتم ومعناه انه يجد نفاقا لعرضه ينال منه ومنه قول كعب بن زهير

• ابيت ولا اهجو الصديق ومن يبع • بعرض ابيه فى المعاشر ينفق •

اى يجد نفاقا والباء محذوفة زنوله بعرض ابيه •

بـــــــاب القاف والنون مع البا

قبن قنب نقب نبق بنق اما بنق فان الليث اهمله وروى عن ثعلب عن ابن الاعرابى ابنق اذا الخنس جانبه واخنزت نخاله قنب قال الليث القنب جراب قنيب الدابة وادا اكمى مما يحفظ من المراة ويعير فيها قال والقنب شعار مغم من اعظم شرع السفينة والقنب من الخيل والقنب من الثلاثين الى الاربعين والقنيب الجماعة من الناس وانشد

• ولعمد القنيص بعيرا شيب • وقنيب وهجانات زهر •

وفى حديث عمر انه ذكر له سعد حين طعن فقال انما يكون فى مقنب من مقانبكم قال ابو عبيد المقنب جماعة الخيل والفرسان يريد ان سعدا صاحب جيوش ومحاربة وليس بصاحب هذا الامر وجمع المقنب مقانب وقال لبيد

• واذا تواكلت المقانب • لم يزل بالثغر منا منسر معلوم •

قال وقال ابو عمرو المنسر ما بين ثلاثين فارسا الى الاربعين ولا ادرى وقيل المقنب شيا والقنيب السحاب ابو عبيد عن النضر الاعرابى المقنب شى يكون مع الصايد يعلق فيه ما يصيد قال شمر ولم اسمعها الا هاهنا وقال ابو الهيثم المقنب الذى مع الصياد مشهور وهو شبه مخلاة او خريطة تكون مع الصايد وانشد قول الراجز

• اشعث لا مصطاد بها منقبا • الا عواسا تعاطى سغبا •

• ودات ارابنى نوى المقنبا •

ثعلب عن ابن الاعرابى قال القانب الذئب العوا والقانب الفحل المكتنز قال واقنب الرجل اذا استخفى من سلطان او غريم قال والقنب كذا الاسد والقناب الفحل النشيط وهو السفير

ويقال كلب الاسد فى مقنبه وهو الغطاء الذى يستره وقد قنب الاسد بمخلبه اذا دخله فى وعايه يقنبه قنبا وقنب القوم واقنبوا اقنابا وتقنيبا اذا صاروا مقنبا ومنه قول الهذلى

• عجبت لنفسى والحوادث تعجب • واصحاب قيس يوم ساروا واقنبوا •

ويروى فتقنبوا اى باعدوا فى السير وقنب الحلم عاشيه وقنب الحاروعا جره العمرو قال شمر قنبوا العنب اذا ما قطعوا منه ما ليس بحمل وما قعا دل حمله يقطع من اعلاه قلت وهذا حين يقنب منه شكيره وطها قبن اهمله الليث وروى ابو عبيد عن ابى زيد قبن الرجل يقبن قبونا اذا ذهب فى الارض وقبع مثله ثعلب عن ابن الاعرابى قبن اذا انهزم من عدوه واقبن اذا اسرع عدوا فى امان عمرو عن ابيه القبين المنكمش فى اموره والقبين السريع ابن بزرج القبين المنتشر المختنس وقعاقبان اقبينا ناد القبان الذى يوزن به لا ادرى اعربى ام معرب وقال ابو عبيد فى تفسير حديث عمر انه استغنى بحوزة التاجر ثم اكون على قبانه قال يقول اكون على تتبع امره حتى استقصى علمه واعرفه قال وقال الاصمعى قبانه وقبان جماعة واستقصا معرفته قال ابو عبيد ولا احسب هذه الكلمة عربية انما اصلها قبان ومنه قول العامة فلان قبان على فلان اذا كان بمنزلة الامين عليه والرئيس الذى يتتبع امره ويحاسبه وبهذا سمى الميزان الذى يقال له قبان قبان وفى معنى هذا فيما تقدم من الكتاب وحمار قبان دويبة معروفة وانشد المرا

• يا عجبا لقد رايت عجبا • حمار قبان يسوق ارنبا •

• خاطمها اماها ان تذهبا •

نقب قال الله جل وعز فنقبوا فى البلاد هل من محيص قال الفرا قرا القرا فنقبوا مشدد ايقول خرقوا البلاد فساروا فيها فهل كان لهم محيص من الموت قال ومن قرا فنقبوا فى البلاد بكسر القاف فانه من انوعيد اى اذهبوا فى البلاد وجيبوا وقال الزجاج فنقبوا طوفوا وفتشوا قال وقرا الحسن فنقبوا بالتخفيف وقال امرو القيس

• وقد نقبت فى الافاق حتى • رضيت من السلامة بالاياب •

اى ضربت فى البلاد اقبلت وادبرت وقال الله جل وعز وبعثنا منهم اثنى عشر نقيبا قال ابو اسحق النقيب فى اللغة كالامين والكفيل ويقال نقب الرجل على القوم ينقب نقابة فهو نقيب قاله ابو زيد وما كان الرجل نقيبا ولقد نقب وفى فلان مناقب جميلة اى اخلاق وهو حسن النقيبة اى جميل الخليقة وانما قيل للنقيب نقيب لانه يعلم دخيلة امر القوم ويعرف مناقبهم وهو الطريق الى معرفة امورهم وهذا الباب اصله كله التاثير الذى له عمق ودخول ومن ذلك يقال نقبت الحايط اى بلغت فى النقب اخره والنقب الطريق فى الجبل ويقال كلب نقيب وهو ان ينقب حنجرة الكلب لانه لا يرتفع صوت نباحه وانما يفعل ذلك البخلاء من العرب لان لا يطرقهم ضيف باستماع نباح الكلاب وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم قال لا يعدى شى شيا فقال اعرابى ان النقبة تكون بمشفر البعير او بذنبه فى الابل العظيمة فتجرب كلها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فما اعدى الاول قال ابو عبيد قال الاصمعى النقبة هى اول جرب يبدا يقال للبعير به نقبة وجمعها نقب وقال ابو زيد

• متبذل لا تبدو محاسنه • يضع الهناء مواضع النقب •

قال ابو عبيد والنقبة فى غير هذا ان يوخذ القطعة من الثوب قدر السراويل فيجعل لها حجزة مخيطة من غير نيفق ويشد كما يشد حجزة السراويل فاذا كان لها نيفق وساقان فهى سراويل فاذا لم يكن نيفق ولا ساقان ولا حجزة فهو النطاق وقد نقبت الثوب انقبه اذا جعلته نقبة قال والنقبة اللون وقال ذو الرمة

• ولاح ازهر مشهور بنقبته • كانه حين يعلوا عاقرا لهب •

شمر عن ابن شميل النقبة اول بدو الجرب ترى الرقعة مثل الكف بجنب البعير او وركه او بمشفره ثم يتمشى فيه حتى تشربه كله اى تملاه وقال ابو النجم يصف فحلا

• فاسود من جفرته ابطاها • كما طلى النقبة طاليا بها •

اى اسود من العرق حين سال حتى كانه جرب ذلك الموضع فطلى بالقطران فاسود من العرق والجفرة الوسط والنقاب على وجوه يقال فلانة حسنة النقبة والنقاب وقال ابو عبيد قال الفرا اذا ادنت المراة نقابها الى عينها فتلك الوصوصة فان انزلته دون ذلك الى المحجر فهو النقاب فان كان على طرف الانف فهو اللفام وقال ابو زيد النقاب على مارن الانف وقال ابو

ربيا النقاب على مارن الانف وقال ابو عبيد النقاب هو الرجل العالم بالاشياء المبحث عنها
الفطن الشديد الدخول فيها وقال اوس بن حجر يمدح رجلا

نجيح جواد اخو مأقط * نقاب يحدث بالغائب

والنقاب ايضا جمع النقب وهو الطريق الضيق في الجبل والبيطار ينقب في بطن الدابة
بالمنقب في سرته حتى يسيل منه ماء اصفر ومنه قول الشاعر

كالسيد لم ينقب البيطار سرته * ولم يسمه ولم يلمس له عصبا

والناقبة قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف يكون راسها من داخل والنقبة الصداء
وقال لبيد

جنوح الهالكي على يديه * مكبا يجتلي نقب النصال

وقد نقب خف البعير ينقب نقبا اذا حفي حتى يتخرق فرسنه فهو نقب ابن بزرج ما لهم
نقيبة اي نفاذ راي وقال شمر النقيبة النفس فلان ميمون النقيبة اذا كان مظفرا وقال
ابن بزرج ما ذكرنا ثعلب عن ابن الاعرابي فلان ميمون النقيبة والنقيبة اي اللون ومنه
سمي نقاب المراة لانه يستر نقابها اي لونها بلون النقاب وقال الليث النقيبة من العمل
يقال انه لميمون النقيبة اذا كان مظفرا قال والمنقبة كرم الفعل يقال انه لكريم المناقب
من النجدات وغيرها قال والنقبة من النوق المؤتزرة بضرعها عظما وحسنا بينة النقابة
قال الازهري هذا تصحيف انما هي الثقبة وهي المؤتزرة من النوق بالثاء وقال غيره ان
عليه نقبة اي اثرا ونقبة كل شيء اثره وهيئته ثعلب عن ابن الاعرابي انقب الرجل اذا
سار في البلاد وانقب اذا صار حاجبا وانقب اذا صار نقيبا قال والنقب الطريق في
الجبل وجمعه نقبة ومثله الجرف ومثله جرفة قال والنقاب البطن يقال في المثل في الاثنين
يتشابهان فرخان في نقاب قال والنقيب المزمار والنقيب الرئيس الاكبر نبق ابو عبيد
النبيقة من القميص وجمعها نبائق وانشد

يضم الي الليل اطفال حبها * كما ضم ازرار القميص البنائق

في النوادر تنبقت فلان كذبة حرشا ونبقها وبجقها اذا صنعها وزورها قال ونبقته بالسوط
وبجقته وعويته وتنقته ونعلته اذا قطعته ثعلب عن ابن الاعرابي بنو فلان كلامهم
المجمع وسواه ومنه بنائق القميص اي جمع شيء الى شيء وقد نبق كتابه وقال الليث في قوله

غدا عتدي والصبح ذو تنبيق

قال شبه بياض الصبح ببياض النبيقة وقال ذو الرمة

وراسيها مبنوقة بالصفاصف

مبنوقة هي مقولة بها اخذ من البنيقة وقال ابو النجم

اذا امتلأ صحصحان مهيع * منبق بالآل مقنع

قال الاصمعي قوله منبق يقول السراب في نواحيه مقنع قد غطى كل شيء منه ثعلب عن ابن
الاعرابي النبق ونبق وانبق كله اذا غرس شركا او احداث الوادي فيقال نخل نبق
ومنبق نبق قال الليث النبق حمل السدر عمرو عن ابيه النبق دقيق يخرج
من لب جذع النخلة حلو يقوى بالصقر ثم ينبذ فيكون نبيذا في الجودة ويقال النبيذ
السري ابو عبيد عن الاصمعي النبق من النخل المصطف على سطر مستوى وانشد

كتحاويل الاعراس من غير منبق * ويروى غير منبق وقال شمر قال المفضل في قوله
غير منبق غير ملقح ابو عبيد عن ابي زيد اذا كانت العرفطة تبهت غير شديدة
قيل انبق بها انبقاقا شمر عن ابن الاعرابي انباق ماخوذ من انباق وهو الحصاص من النعيف ابو تراب
عن زائدة وحريث ابو بيق الكلام انبقاقا وانبق به اذا استخرجه

باب القاف والنون مع الميم

نقم لن نقم ينقم نقما قال ابن شميل وعن ابن تحلب بالاصل الكتاب هل تنقمون منا الا ان امنا
باسناد ابو اسحق يقال نقمت على الرجل انقم ونقمت عليه انقم والاجود نقمت انقم وهو
الاكثر في القراءة وقال اسم ما نقموا منهم الا ان يؤمنوا بالله قال ومعنى نقمت بالغت في
كراهة الشيء وانشد

ما نقموا من بني امية الا * انهم يحلمون ان غضبوا

يروى بالفتح والكسر نقموا ونقموا وقال الليث يقال لم ارض منه حتى نقمت وانتقمت اذا
كافاه عقوبة بما صنع وقال

نقود بارسان الجياد سراتنا * لننقم وترا او لندفع مدفعا

يقال نقمت فلان وتره اي انتقمت وقال ابو سعيد معنى قولهم لا يرسل مثل الارقم ان يقتل
ينقم وان يترك يلقم قوله ان يقتل ينقم اي يثار به قال والارقم الذي يشبه الجان
والناس يتقون قتله لشبهه بالجان والارقم مع ذلك اضعف الحيات وانقلها عمنا
ثعلب عن ابن الاعرابي النقمة العقوبة والنقمة الانكار قال وقوله هل تنقمون
منا اي هل تنكرون قال الازهري يقال النقمة والنقمة العقوبة وجمع النقمة نقمات
ونقم جمع مثل اليمين نمق قال الليث يقال نمقت الكتاب تنميقا اذا احسنته وجودته
ولم يقل الا بالتخفيف لحسن ابو عبيد عن ابي عبيدة نمقته انمقه نمقا ولمقته المقه لمقا قال
ابو عبيد نمقت الكتاب ونمقته ونمقته واحد وقال شمر نمقته مقلوب من نمقته
وقال الاصمعي يقال للشيء المزوق فيه نمقة ونمقة ورنقة قمن وروي عن النبي صلى
الله عليه وسلم اني قد نهيت عن القراءة في الركوع والسجود فاما الركوع فعظموا فيه
واما السجود فاكثروا فيه من الدعاء فانه قمن ان يستجاب لكم قال ابو عبيد قوله قمن
كقوله جدير وحري ان يستجاب لكم يقال فلان قمن ان يفعل ذلك وقمن ان يفعل ذلك فمن
قال قمن قال قمن اراد المصدر فلم يثن ولم يجمع ولم يؤنث يقال هما قمن ان يفعلا ذلك
وهم قمن ان يفعلوا ذلك ومن قال قمن ان يفعلوا ذلك ومن قال قمن اراد النعت فثنى وجمع
فقال هما قمنان وهم قمنون ويؤنث على ذلك ويجمع وفيه لغتان اخريان قمين ان يفعل ذلك
وقمن ان يفعل ذلك وقال قيس بن الخطيم

اذا جاوز الاثنين سر فانه * بنث وتكثير الوشاة قمين

ثعلب عن ابن الاعرابي القمن القريب والقمن السريع وقال ابو عمرو القمين السريع قال ابن كيسان
لقمن بمعنى حري ماخوذ من تقمنت الشيء اذا اشرفت عليه ان تاخذه وقال غيره هو ماخوذ من القمن
بمعنى السريع والقريب وقال اللحياني انه لقمنة ان يفعل ذلك وانهم لقمنة لا يثنى
ولا يجمع في المذكر والمؤنث كقولك مخلقة ومجدرة قنم الاصمعي قنم الوطب يقنم
قنما فهو قنم واقنم اذا تغيرت رائحته وانشد

وقد قنمت من ضربها واحتلابها * انامل كفيها وللوطب اقنم

ويقال فيه قنمه ونقمه اذا اروح وانتن

باب القاف والفاء مع الميم

استعمل من وجوهه فقم الليث الفقم ردة في الذقن والنعت افقم والفقم طرف المخطم
للكلب ونحوه وربما همزوا فقم الانسان فقما والاسم الافقم الاعوج المخالف وقد فقم
الامر يفقم فقما وفقوما والمفاقمة البضع والامر ستفاقم وان قيل تفاقم الامر كان له
صوابا وانشد

فان تسمع بلامهما فان الامر قد فقما

وقال غيره الفقم في الغنم ان تتقدم مراشفها السفلى فلا تقع عليها العليا اذا ام الرجل شاه
يقال فقم يفقم فقما فهو افقم وقال ابو عمرو الفقم ان يطول اللحي الاسفل ويقصر الاعلى ويقال
للرجل اذا اخذ بلحية صاحبه وذقنه اخذ بفقمه وفي الحديث من حفظ ما بين فقميه دخل الجنة
وفقمت الرجل فقما فهو مفقوم اذا اخذت بفقمه ابو عبيد عن ابي زيد اخذت بفقم الرجل اذا
اخذت بذقنه ولحيته والفقمان اللحيان وقال ابو تراب سمعت عراما يقول رجل فقم يقم
اذا كان يفعل الكثير وقال غيره رجل فقم اي مشئوم

باب القاف والباء مع الميم

استعمل من وجوهه بقم قال الليث البقم دخيل وهو اسم لشجرة وهو صبغ يصبغ به
وقال رؤبة * كمرجل الصباغ جاش بقمه *

قال وأما علمنا أنه دخيل معرب أنه ليس للعرب بناء كلمة على فعل ولو كانت بحقو كلمة عربية لوجد لها نظير إلا ما قالوا بذر وخضم هم بنو العنبر بن عمرو بن تميم وروى سلمة عن الفراء الربابات على فعل فعل اسماً لا بتثم وعثر وبذر وهما موضعان وشلم بيت المقدس وخضم لا ينصرف إلا أن يكون موضعاً ويقال للرجل الضعيف ما أنت إلا بذ وروى سلمة عن الفراء القامة ما تطاير من نوى الندّاف من القطن هذا آخر الثلاثي الصحيح من حروف القاف بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الثلاثي المعتل من حروف القاف

باب القاف والكاف

مهمل باب القاف والجيم استعمل من وجوهه الجوق **جوق** قال الليث الجوق كل قطيع من الرعاة أمرهم واحد أخبرني المنذري عن أبي العباس عن ابن الأعرابي قال يقال في وجهه شدق وجوق أي ميل وقد جوق يجوق جوقاً فهو أجوق وجوق وقال عدو أجوق اللحى أي مائل الشدق وجمعه جوقة

باب القاف والشين

(ق ش وای) قشا وقش وشقى شاق شيق **قشا** قال الليث قشوت القضيب إذا خرطته وإن القشوة قشوا والفاعل قاش والمفعول مقشو والقاشي في كلام أهل السواد القتش الردي أبو عبيد عن الأصمعي يقال رجل قشي مثل رجل عمي قال الأصمعي كأنه أعرابي قاشي وقال القشوة نقبة يكون فيها طيب المرأة وأنشد في صفة امرأة

لها قشوة فيها ملاب وزنبق • إذا هزبر أسرى إليها تطيبا •

قال الأزهري القشوة شبه العتيدة الغشاة يلد وجهها قشا وقشوات ثعلب عن ابن الأعرابي قشي الرجل إذا افتقر بعد غنى وقال رجل دخل على معاوية فرأى في يده لياء مقشى ثعلب عن ابن الأعرابي اللياء الواحدة لياءة وهو اللوبياء واللوبياج قال ويقال للصبية المليحة كأنها لياء مقشوة قال أبو عبيد قال الفراء القشي هو المقشر قال منه قشوت العود وغيره إذا قشرته فهو مقشو وقشية فهو مقشي وقال في اللياء نحوا مما قال ابن الأعرابي وروى أبو تراب عن أبي سعيد الضرير أنه قال إن اللياء الذي يجعل في قداد الجدي ويعد شحمها ما لم يحدث وقال أبو سعيد اللياء يعمل في بغداد وهي جلود صغار الجدي تشوى في ملة حتى ييبس ثم يجد ثم يخرج ويباع كأنه الجبن فإذا أراد الأكل أكله قشا عنه الإهاب الذي طبخ فيه وهو جلد السخلة الذي جعل فيه قال أبو تراب وقال غيره اللياء بالياء وهو من نبات اليمن وربما نبت بالحجاز في الخصب وهو في خلقة الباقلة وقدر الحمصة وعليه قشور رقاق إلى السواد ما هو فيقلى ثم تدلك بشيء خشن كالمسح ونحوه فيخرج من قشره فيؤكل بما ورثنا الحلو العسل وهو أبيض ومنهم من لا يتبلبه ثعلب عن ابن الأعرابي القشا الجراي والقشوة حقة العنقاء وقال أبو عمرو القشوات الدقيقة الضعيفة من النساء **وقش** أخبرنا المنذري عن أبي العباس عن ابن الأعرابي أنه قال روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال دخلت الجنة فسمعت وقشاً خلفي فإذا بلال وقال مالك بن نويرة

• لكنت سن الفتى الجحجاح لا يزرله • وقش في أخلال القلب والغر •

يريد حركة الكبد وقد توقش ربع في فؤادي إذا عرك وقال

• ندع منك المسا دعيانهما • توقش في فؤادك واحتيالا •

وقال • شمع لمرجع بها وقاشا •

يا صوانا قال ابن الأعرابي قال سمعت وقش فلان أي حركته وأنشد

• لا تفتأ بها الليل وقش كأنه • على الأرض مرسان الظباء السوانح •

أبو عبيد عن أبي زيد الوقشة والوقش الحركة أبو تراب سمعت مبتكراً يقول الرقش والوقش صغار الحطب الذي يشيع به النار **وشق** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أتى بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال إني حرام قال أبو عبيد الوشيقة اللحم يؤخذ فيغلى إغلاءة ويحمل في الأسفار ولا ينضج فيهرأ وزعم بعضهم أنه بمنزلة القديد لا تمسه النار يقال منه

فقد وشقت اللحم أشقه وشقاً واتشقت اتشاقاً وأنشد

• إذا عرضت منها كهاة سمينة • فلا تهد منها واتشق وتجبجب •

عمرو عن أبيه الوشيق القديد وكذلك المشيق وقال الليث الوشيق لحم يقدد حتى ييبس ويتزبب تدونه وبذلك سمي الكلب واشقاً اسم له خاصة وفي حديث حذيفة أن المسلمين أخطأوا بأبيه اليمان فقتلوه شغفوه بأسيافهم أي قطعوه كما يقطع اللحم إذا قدد **شقي** قال الليث يقال شقي يشقى شقاً وشقاوة وشقوة وقال غيره شاقيت فلاناً مشاقاة إذا عاشرته وعاشرك والشقاء الشدة والعسرة وشاقيته أي صابرته وقال الراجز

• إذا تشاقى الصابرات لم يرث • بكاد من ضعف القوى لا ينبعث •

يعني جملاً تباري الجمال مشياً ويقال شاقيت ذلك الأمر يعني عانيته وقال الله تعالى ربنا غلبت علينا شقوتنا وهي قراءة عاصم وأهل المدينة قال الفراء وهي كثيرة في الكلام وقرأ ابن مسعود شقاوتنا قال وأنشدني أبو ثروان

• كلف من عنائه وشقوته • بنت ثماني عشرة من حجته •

عمرو عن أبيه قال المشاقاة المعالجة في الحرب وغيرها أبو زيد شقا الناب يشقو شقاً وشقوا إذا طلع وشقا رأسه بالمشط إذا فرقه والمشقاء المفرق والمشقا المشط قال الليث نحوه قال والمشقاة المدراة وقال ابن الأعرابي المشقاة والمشقى مقصور غير مهموز المشط أبو تراب عن الأصمعي ابن شوشقة وشوبكة حين يطلع نابها من شقا نابه وشكى وشاك أيضاً وأنشد

• شوشقة الناب بين يديه فيها • بأفتل من سعدانة الزور بائن •

وقال الراجز

• على مستظلات العيون سوائم • شوبكة يشكو براها لعابها •

شاق قال الليث الشوق نزاع النفس إلى الشيء وذكرها بالشوق أي بهيج شوقي وقد اشتاق اشتياقاً أبو الهيثم فيما قرأت بخطه لابن بزرج شنقت القربة أشوقها شوقاً إذا شددتها مسندة إلى الحائط فهي مشوقة ثعلب عن ابن الأعرابي الشوق حركة الهوى والشوق الشأن ويقال شوق شيق إذا أمرته أن يشوق إنساناً إلى الأخرة قال الليث الأشق هو الأشج وهو دواء كالصمغ دخيل في العربية **شيق** أبو العباس عن ابن الأعرابي الشيق الشق في الجبل والشيق أيضاً حدث والشيق ما لم يرق والشيق شق رأس الأداة والشيق شعر ذنب الفرس والشيق ضرب من السمك وقال الليث الشيق شعر ذنب الدابة الواحدة شيقة والشيق شق مستو دقيق في أعلى الجبل لا يستطاع ارتقاؤه وأنشد • أحيليها شيق كشق الشيق •

باب القاف والضاد

(ق ض وای) قضى قاض قيض ضاق قضي ضيق قضى عمرو عن أبيه قضى الرجل إذا أكل القضي وهو عجم الزبيب قال ثعلب هو بالقاف قاله ابن الأعرابي وقال الله ولو أنزلنا ملكاً لقضي الأمر ثم لا ينظرون قال أبو إسحاق معنى لقضي الأمر أي لأهلكهم قال وقضى في اللغة على ضروب كلها ترجع إلى معنى انقطاع الشيء وتمامه منه قوله جل وعز ثم قضى أجلاً معناه ثم حتم بذلك وأتمه ومنه الأمر وهو قوله وقضى ربك أن لا تعبدوا إلا إياه معناه أمر لأنه أمر قاطع حتم ومنه الإعلام وهو قوله وقضينا إلى بني إسرائيل في الكتاب أي أعلمناهم إعلاماً قاطعاً ومنه القضاء الفصل في الحكم وهو قوله جل وعز ولولا أجل مسمى لقضي بينهم أي لفصل الحكم بينهم ومثل ذلك قولهم قد قضى القاضي بين الخصوم أي قد قطع بينهم في الحكم قال ومن ذلك قد قضى فلان دينه تأويله أنه قد قطع ما لغريمه عليه وأداه إليه وقطع ما بينه وبينه وكل ما أحكم فقد قضي تقول قد قضيت هذا الثوب وقد قضيت هذه الدار إذا عملتها وأحكمت عملها قال أبو ذؤيب

• وعليهما مسرودتان قضاهما • داود أو صنع السوابغ تبع •

ومنه قول الله جل وعز فقضاهن سبع سموات في يومين أي فخلقهن وعملهن وصنعهن قال الليث يقول قضى الله عهداً معناه الوصية وبه يفسر وقضينا إلى بني إسرائيل قال وقضى أي حكم وقضى فلان صلاته أي فرغ منها وقضى عبرته أي أخرج كل ما في رأسه وقال أوس

• أمرنا كبير بكى لم يقض عبرته • إثر الأحبة يوم البين معذور •

او لم يخرج كرسا في راسه وقال ابو بكر قال اهل الحجاز القاضي في اللغة معناه القاطع للامور
المحكم لها قال الله فقضاهن سبع سموات في يومين اراد فقطعهن واحكم خلقهن قال
والقضا بمعنى العمل قال الله تعالى فاقض ما انت قاض معناه فاعمل ما انت عامل والقضا
الحكم والقضا الامر قال الله تعالى وقضى ربك اي امر ربك وقال الليث في قوله فلما قضينا
عليه الموت اي اتممنا عليه الموت قال والانقضا ذهاب الشي وفناؤه وكذلك التقضي واما قوله
جل وعز ثم اقضوا الي ولا تنظرون فان ابا اسحق قال ثم افعلوا ما تريدون وقال الفرا في
قوله ثم اقضوا الي معناه امضوا الي كما يقال قد قضى فلان يريد قد مات ومضى وقال ابو
اسحق هذا مثل قوله في سورة هود فكيدوني جميعا ثم لا تنظرون
يقول اجهدوا جهدكم في مكايدتي والتالب علي ولا تنظرون اي ولا تمهلوني قال وهذا
من ايات النبوة يقول النبي صلى الله عليه وسلم لقومه وهم مثفقون عليه افعلوا
بي ما شيتم وقال ابو عبيد القضا من الدروع التي قد فرغ من عملها واحكمت وقال ابو ذويب

• وعليهما مسرودتان قضاهما • داود او صنع السوابغ تبع •

قال والمفعول من القضا مقضي قال الازهري جعل القضا ها هنا لا من قضى اي استودعه بجعل
القضا فعلا من قضى يقضي وهي الجديد الخشنة من القضا من المضجع ويقال تقضا منيته حتى
تقضا اليه اي تجاربته فجزانيه ويقال اقتضيت مالي عليه اي قبضته واخذته واستقضى
فلان اي جعل قاضيا يحكم بين الناس والقاضية من الابل ما يكون جايزا في الدية
والفريضة التي تجب في الصدقة وقال ابن احمر

• لعمرك ما اعان ابو حكيم • بقاضية ولا بكر نجيب •

ويقال اقتتل القوم فتقضوا بينهم قواضي وهي المنايا وقال زهير

• فقضوا منايا بينهم ثم اصدروا •

ويقال قد قضى بينهم القاضية المنية التي تقضي وحكى ابو عبيد عن الاصمعي من نبات السهل
الرمث والقضة وقال ابن السكيت تجمع القضة قضين وانشد

• بسا تين ساقي ذي قضين تحطه • ابا عوادرند والارينه شقرا •

قاص قال الله جل وعز جدارا يريد ان ينقض وقرى يتقاص وينقاص بالصاد والصاد
فاما ينقض فيسقط بسرعة من انقضاض الطير وهذا من المضاعف واما ينقاص فان المنذري
اخبرني عن الحراني عن ابن السكيت انه قال قال ابو عمرو انقاص وانقاض واحد اي انشق طولا
قال وقال الاصمعي المنقاض المنقعر من اصله والمنقاص المنشق طولا يقال انقاصت الركية
وانقاصت السن ابو عبيد عن ابي زيد انقض الجدار انقضاضا وانقاض انقياضا كلاهما
اذا تصدع من غير ان يسقط فان سقط قيل تقيض وتقوض تقوضا وانا قوضته حدثنا
السعدي قال حدثنا العطاردي قال حدثنا ابو معوية عن ابي اسحق الشيباني عن الحسن بن
سعد عن عبد الرحمن عن عبد الله بن مسعود عن ابيه قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم
في سفر فنزلنا منزلا فيه قرية نمل فاحرقناها فقال لا تعذبوا بالنار فانه لا يعذب بالنار
الا ربها قال ومررنا بشجرة فيها فرخا حمرة فاخذناهما فجاءت الحمرة الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم وهي تقوض فقال من فجع هذه بفرخيها قال فقلنا نحن فقال ردوهما قال فرددناهما الى
موضعهما قال الازهري قوله تقوض اي تجي وتذهب ولا تقر قال وتقيضت البيضة تقيضا اذا تكسرت
فلقا فاذا تصدعت ولم تتفلق قيل انقاضت فهي منقاضة قال والقاضة رورة مثله والقيض ما تفلق
من قشور البيض ويروى ابو عبيد عن ابي زيد الليث قوضت البنا اذا نقضته من غير هدم وقوض القوم
صفوفهم وتقوضت الصفوف وانقاض الحايط اذا انهدم مكانه من غير هدم فاما اذا دهور فسقط
فلا يقال الا انقض انقضاضا قال والقيض البيض الذي قد خرج فرخه او ماؤه كله وقيل قد منها الفرخ
وقد منها الطاير اي شقها عن الفرخ فانقاضت اي انشقت وانشد

• اذا شئت ان يقوض نهيا بقلعه • منقضة حرشا وله عن جنينها •

ويقال قيضة كثيرة الا وقد قبضت عن الجبلة ابو عبيد عن الاموي انقاضت البير انهارت قال وقال
غيره انقاضت تكسرت ابو تراب عن مصعب النبالي تقوض البيت وتقوض اذا انهدم سواكان بيت
مدار او شعر حدثنا السعدي قال حدثنا ابن مهزاد قال اخبرنا ابن شميل عن عوف عن ابي المنهال
عن شهر بن حوشب عن ابن عباس قال اذا كان يوم القيامة مدت الارض مد الاديم وزيد

في سعتها وجمع الخلق جنهم وانسهم في صعيد واحد فاذا كان كذلك قبضت هذه
السما الدنيا عن اهلها فنثروا على وجه الارض ثم قيضت السموات سما سما كلما قيضت سما كان
اهلها على ضعف من تحتها حتى تقاض السابعة في حديث طويل قال شمر قوله قيضت السما
تقيض يقال قيضت البنا فتقاض وقال روبة

• افرخ قيض بيضها المنقاض •

قيض ومن ذوات اليا ابو عبيد هما قيضان اي مثلان وقايضت الرجل مقايضة اذا
عارضته بمتاع وقيض الله فلانا لفلان جابه وقال الله ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض
له شيطانا قال ابو اسحق اي نسبب له شيطانا يجعل الله ذلك جزاه قال وهي قوله جل وعز
وقيضنا لهم قرنا اي سببنا لهم من حيث لم يحتسبوه ابو عبيد عن ابي زيد قيض فلان اباه وتقيله
تقيضا وتقيلا اذا نزع اليه في الشبه ثعلب عن ابن الاعرابي القيض العوض والتقييض
التمثيل يقال قايضه يقايضه اذا عاوضه وانما يشتري في البيع شبه المبادلة ماخوذ من القيض
وهو العوض وهما قيضان اي مثلان قال وقيض البلد اذا وصفها بالتقيض وهو تجبر
يجي وقال ابن شميل زعم ابو الخطاب قال القيضة حجر يكون بجبل نترة العنم قال ابن
شميل يقال اسلمه قيضه اليا شديدة **قضي** ابو عبيد عن الاصمعي لامرى قضيت الشي
اقضا رها اذا اكلته واقضانه اطعمته ابو نصر عن الاصمعي يقال قضيت عينه تقضا قضا
وذلك اذا فرحت وفسدت وكذلك يقال للقربة اذا فسدت او عفنت وانقضاه الاسم
ويقال للرجل اذا انكح في قضا ويقال ما عليك في ذلك قضا اي ضعة وقال ابن بزرج يقال
انهم لينقضا ومنه ان يزوجوه وهو يستقضون حسبه من القضاة **ضقي** ثعلب عن ابن الاعرابي
ضقى الرجل اذا افتقر وقضي اذا مات وقتي اذا امر رواه ابو عمرو لا اعرفه لغيره **ضاق**
قال الليث يقول ضاق الامر وهو يضيق ضيقا وهو امر ضيق وفلان من امره في ضيق اي في امر
ضيق قال والنعت ضيق والاسم ضيق وضيقه منزل للقمر يلزق الثريا ما يلي الدبران تزعم العرب
انه نحس قال الازهري واما قول الشاعر

• بضيقة بين النجم والدبران •

فانه جعل ضيقه معرفة لانه جعله اسما لذلك الموضع ولذلك لم يعرفه الحراني عن ابن السكيت يقال
في صدر فلان ضيق وضيق وقد ضاق الشي ضيقا ابو عبيد عن ابي عمرو الضيق الشي الضيق والضيق بفتح اليا
الشك والضيقة مثل الضيق وانشد • بضيقة بين النجم والدبران •
بكسر انما جعله ضيقا ولم يجعله اسما للموضع اراد بضيقه ما بين النجم والدبران قال الازهري ورواه
الضيق من المضيق ويفرق بين اليا بمعنى الشك والضيق بهذا المعنى اكثر وقال الفرا في قوله ولا تك في ضيق
مما يمكرون قال الضيق ما ضاق عنه صدرك والضيق ما يكون في الذي يتسع ويضيق مثل الدار
والثوب قال واذا رايت الضيق قد وقع في موضع الضيق كان على امرين احدهما ان يكون جمعا للضيقة
كما قال الاعشى • كشف الضيقة عنا وفسح • والوجه الاخر ان يراد به شي ضيق فيكون مخففا
مخففا فاصله التشديد ومثله هين ولين ويقال ضاق الرجل فهو ضيق اذا ما نوى عليه ما شيه وقالت
امراة لضرتها وهي تشاتمها • ما انت بالغوري ولا العضوقي حرا • العضوق فعلل من الضيق وهي في
الاصل الضيقي فقلبت اليا واوا لانضمام الضاد والغوري فعلى من الخير وكذلك الكوى فعلى من الكبير والمنايق
جمع المضيق **قصوا** قصا قاصي وقصى صيق ما ن قصا قال الليث القصو قطع اذن البعير
يقال ناقة قصوا وبعير مقصو هكذا يتكلمون به وكان الخليل يقول بعير اقصى فلم يقولوا قال
ابو بكر القصا حذف في اذن الناقة مقصور يكتب بالالف وناقة قصوا وبعير مقصى ومقصو ابو عبيد
عن ابي زيد قال القصوا من النوق المقطوع طرف اذنها وقال الاحمر القصوا من الابل التي شقت اذنها
ثم تركت مقطعا وقال الله جل وعز اذ انتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى قال الفرا
الدنيا مما يلي المدينة والقصوى مما يلي مكة الحراني عن ابن السكيت قال ما كان من النعوت مثل العليا
والدنيا فانه ياتي بضم اوله وبالياء لانهم يستثقلون الواو مع ضمة اوله فليس فيه اختلاف الا ان
اهل الحجاز قالوا القصوى فاظهروا الواو وهو نادر واخرجوه على القياس اذ سكن ما قبل الواو
وتميم وغيرهم يقولون القصيا الليث كل شي تنحى عن شي فقد قصا يقصو قصوا فهو قاص والقاصية
من الناحية من الموضع ما تنحى والقصوى والاقصى كالاكبر والكبرى ابو زيد قصوت البعير اذا قطعت
اذنه وناقة قصوا وبعير مقصو على غير قياس ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للجمل هو يجبوا

اتقى الابل اذا احتلها من الانتشار ويقال تقشاهم اى طلبهم واحدا واحدا من اتقاهم
ويقال حاطهم القفا معتصور يعني كان في طريتهم لا ياتيهم وقال غيره حاطهم القفا اى حاطهم
من بعيد وهو ينصرهم ويحفر قبرهم ومنه قول بشر بن ابي خازم

فما طونا العصا وتدرادنا قريبا حيث يستمع السرار

ويقال اقتفاه يقتفيه اى باعده ويقال هلم اقاصيك يعني ايّنا ابعد من الشر ويقال قاصيته
فقصوته والقصا لاخيار الابل واحدتها قصية وهي التي تودع ولا تجهد في حلب ولا ركوب
واذا اجهدت الابل قيل فيها قصا يا ويقال ارتنا منه لا تقصيه الابل اى لا تبلغ اقصاه ثعلب
عن ابن الاعرابي اقصى الرجل اذا اقتنى القواصي من الابل وهي النهاية في الغزارة والنجابة
ومعناه ان صاحبها لا يركبها المصدق اقصاها صاحبها واقصى اى احفظ شيء استقر قصاه
وهو ما حول العسكر وتقصيت الامر واستقصيته **وقص** قال الليث الوقص قصر في
العنق كانه رد في جوف الصدر رجل اوقص وامراة وقصا ويقول وقصت راسه اذا
غمزته مثلا غمزا شديدا وربما اندقت منه العنق والدابة تقذب بذنبها فيقص عنها
الذباب وقصا اذا ضربته فقتلته والدواب اذا سارت في رؤس الاكام وقصتها اى
كسرت رؤسها بقوايمها وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي صلى الله عليه وسلم
فوقصت به ناقته وهو محرم في اخافيق جرذان قال ابو عبيد الوقص كسر العنق ومنه
قيل للرجل اوقص اذا كان مايل العنق قصيرها ومنه يقال وقصت الشيء اذا كسرته وقال
ابن حنبل يذكر الناقة

فبعثتها تقص المقاصر بعدما كربت حياة النار للمتنور

اى تدق وتكسر قال شمر قال خالد المقاصر اصول الشجر الواحد مقصر وقال ابن السكيت
الوقص دق العنق والوقص قصر العنق والوقص ايضا وقاص العيدان تلقى على النار يقال
وقص على نارك قال حميد بن ثور يصف امراة

لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج لها وقصا

وفي حديث علي انه قضى في الواقصة والقامصة والقارصة وهي ثلاث جوار ركبت
احداهن الاخرى فقرصت الثالثة المركوبة فقمصت فسقطت الراكبة فقضى للتي وقصت اى
اندق عنقها بثلثي الدية على صاحبتيها والواقصة بمعنى الموقوصة كما قالوا اشره بمعنى ما شورة
كما قال انا شر لا زالت يمينك اشره اى ما شورة وفي حديث معاذ بن جبل
انه اتى بوقص في الصدقة وهو باليمن فقال لم يامرني رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه بشيء
قال ابو عبيد قال ابو عمرو الوقص ما وجبت فيه الغنم من فرايض الابل في الصدقة فيما بين الخمس الى
العشر قال ابو عبيد ولا ارى ابا عمرو حفظ هذا لان سنة النبي صلى الله عليه وسلم ان في خمس
من الابل شاة وفي عشر شاتين الى اربع وعشرين في كل خمس شاة وتكون الوقص عندنا ما بين الفريضتين
وهو ما زاد على خمس من الابل الى تسع وما زاد على عشر الى اربع عشرة وكذلك ما فوق ذلك وجمع
الوقص اوقاص قال ابو عبيد وبعض اهل العلم يجعل الاوقاص في البقر خاصة والاشناق في الابل
خاصة وهما جميعا ما بين الفريضتين وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اتى بفرس فركبه
فجعل يتوقص به ابو عبيد عن الاصمعي اذا نزا الفرس في عدوه نزوا وهو يقارب الخطو فذلك التوقص
ان يقصر عن الخبب ويزيد على العنق وينقل قوايمه نقل الخبب غير انها اقرب قدرا الى الارض
وهو يرمي بنفسه ويجب ابو عبيد عن الكسائي وقصت عنقه اقصها وقصا ولا يكون
وقصت العنق نفسها انما هو وقصت قال الازهري قال ابن السكيت الوقص قصر العنق
قال شمر قال خالد وقرا السير فهو موقوص اذا صح داوه في ظهره لا حراك به قال وكذلك
العنق والظهر في الوقص **قاص** قال الليث يقال قاصت السن تقيص اذا تحركت ويقال
انقاصت السن اذا انشقت طولا وكذلك انقاصت الركية وانشد ابن السكيت

يا ريها من بارد قلاص قد جم حتى هم بانقياص

وتقيصت الحيطان اذا مالت وتهدمت **صيق** قال الليث الصيق الغبار الجايل في الهواء
ويقال صيقة وانشد ابن الاعرابي

في كل يوم صيقة تزفي ما جل كالغلالة

ابو عبيد عن ابي زيد الصيق الريح المنتنة وهي من الدواب وقال الليث وقال بعضهم

هي كلمة معربة اصلها زيغا بالسريانية وروى سلمة عن الفراء قال الصيق الصوت والصيق
الغبار وقال ابو عمرو والسابق والسابك اللازق قال جندل

اسود جعد ذى صنان سابق

باب القاف والسين

ق س وا ى قسا وقس وسق ساق سقى قاس قال الليث القوس معروفة عربية
وعجمية تصغر قويسا والجميع القياس والقسي والعدد اقواس ابو عبيد جمع القوس قياس
قال وهذا القسي من قول من يقول قسي لان اصلها قوس فالواو قبل السين وانما
حولت الواو ياء لكسرة ما قبلها فاذا قلت في جميع القوس قسي اخرت الواو بعد السين فالقياس
جمع القوس احسن عندي من القسي وكذلك قال الاصمعي من القياس ايضا وقال الليث شيخ
اقوس منحني الظهر وقد قوس الشيخ تقويسا وتقوس ظهره ويقال امرئ القيس

اراهن لا يحببن من قل ماله ولا من راين الشيب فيه وقوسا

وحاجب مستقوس وهو مستقوس وكذلك ما يعطف الطاف القوس قال والقوس ما يبقى
في اسفل الجلة من التمر يقال ما بقي الا قوس في اسفلها وقال ابن الاعرابي وغيره قال
الليث والقوس راس الصومعة وقال ابو عبيد يروى ان عمرو بن معدي كرب قال
تضيفت بني فلان فاتوني بثور وقوس وكعب قال فالقوس التي من التمر يبقى في اسفل الجلة
والكعب الشيء المجموع من السمن يجمع في النحى والثور القطعة من الاقط وقال ابو عبيد قال
الاصمعي القوس بضم القاف موضع الراهب وقال جرير ودروا المسيح في القوس
ابو عبيد القوس الحبل الذي يصف عليه الخيل عند السباق وجمعه مقاوس ويقال له المقبض
ايضا وقال ابو العيال

ان البلاد لذي التقاوس تخرج ما كان من شيب ورجم ظنون

وقال الليث قام فلان على مقوس اى على حفاظ ثعلب عن ابن الاعرابي القوس صومعة
الراهب وهو بيت الصائد والقوس ايضا زجر الكلب اذا خسأته قلت له قوس قوس فاذا
دعوته قلت له قس قس قال وقرقس اذا اشلى الكلب قال والقوس الزمان الصعب
يقال زمان اقوس وقوس وقوسى اذا كان صعبا والاقوس من الرمل المشرف كالاحاز
وقال الراجز

اني نشان بعيد المجدس مشهورة تجتاز حوز الاقوس

الميطع وسط الرمل وحوز كل شيء وسطه اخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال يقال ان الارنب
قالت لا بد ريني الا الا حوى الاقوس الذي يحسب رخف لاياس قوله لا يدريني اى لا يختلني
قال والاحوى الاقوس الداهية من الرجال يقال له لا حوى اقوس اذا كان كذلك قال
وبعضهم يقول احوى اقوس يريدون بالاحوى الالوى وحويت ولويت واحد وانشد

ولا يزال وهو احوى اقوس يأكل يعيرا دائما ويجبس

وقال الليث المقايسة مفاعلة من القياس قال ويقال هذه خشبة قيس اصبع اى قدر
اصبع وقد قاس الشيء يقيسه قياسا وقيسا اى قدره والقياس المقدار قال والمقايسة
تجري مجرى المقاساة التي هي معالجة الامر الشديد ومكابدته وهو مقاوس حينئذ قال
ابن السكيت قاس الشيء يقوسه قوسا لغة في قاسه يقيسه ويقال قسته وقسته
ابن السكيت قال الاصمعي قست الشيء اقيسه قيسا وقياسا وقسته اقوسه قوسا وقياسا
ولا يقال اقسته بالالف ويقال قايست بين شيئين اذا قادرت بينهما وقال ابو العباس
يقال هو يجلو قيسا اى يجعل هذه الخطوة بميزان هذه الخطوة ويقال قصر مقياسك عن مقياسي
اى مثالك من مثالي ويروى عن ابي الدرداء انه قال خير نسائكم التي تدخل قيسا وتخرج
ميسا اى تتبختر في صلاح بيتها لا تخرق في مهنتها وقاس الطبيب قعر الجراحة قيسا وانشد

اذا قاسها الاسي النطاسي ادبرت غثيثتها وازداد وهيا هزومها

قنس قال الليث القنوة الصلابة في كل شيء والفعل قسا يقسو فهو قاس قال وليلة قاسية
شديدة الظلمة ابو عبيد عن ابي عمرو ويوم قسي مثال شقي وهو الشديد من حرب او شر
وفي حديث ابن مسعود انه باع نفاية بيت المال وكانت زيوفا وقسيانا بدون وزنها

فذكر ذلك لعمر فنهاه وامره ان يردهما قال ابو عبيد قال الاصمعي واحد القسيان وهم
قسي مخففا السين مشددا الياء على مثال شقي قال وكانه اعراب قاس ومنه حديثه الاخر
ما يسرني دين الذي ياتي العراق بدرهم قسي وقال ابو زبيد يذكر المساحي
• لها صواهل في صم السلام كما • صاح القسيات في ايدي الصياريف •
ويقال منه قد قسا الدرهم يقسو ومنه حديث اخر لعبد الله انه قال لاصحابه اتدرون
كيف يدرس العلم فقالوا كما يخلق الثوب وكما يقسو الدرهم فقال لا ولكن درس العلم بموت العلما
وقال غيره حجر قاس صلب وارض قاسية لا تنبت شيا وقسي يوصف بالعالية وقال ابن احمر
• بهجل من قسي ذفر الخزامى • تداعى الجربياء به حنينا •
وعام قسي ذو قحط وقال الراجز •
• ويطعمون الشحم في العام القسي • قدسا اذا ما احمر افاق السمي •
• وامسجت مثل حراني الاحمى •
وقال شمر العام القسي الشديد لا مطر فيه وعشية قسية باردة وقال ابو اسحق في قوله
ثم قست قلوبكم من بعد ذلك وتاويل قست في اللغة غلظت ويبست وعست فتاويل القسوة
في القلب ذهاب اللين والرحمة والخشوع منه ابو زيد يقال سار واسيرا قسيا اي سيرا شديدا
ثعلب عن ابن الاعرابي انه اذا اسكر قسا وهو جبيل وهو كل اسم على فعال فهو ينصرف فاما قسا
في الاصل فنسوا على فعلا فلذلك لم يصرفه وقس قال الليث الوقس الفاحشة والذكر [illegible]
قال العجاج •
• وحاص من حاصنات ملس • من الاذى ومن قراف الوقس •
ضرب الجرب مثلا للفاحشة قال والوقس الصوت قلت اخطا الليث في تفسير الوقس فجعله فاحشة
واخطا في لفظ الوقش بمعنى الصوت وصوابه الوقش اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن
الاعرابي انه قال روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال دخلت الجنة فسمعت وقشا
خلفي فاذا بلال قال ابن الاعرابي يقال سمعت وقش فلان اي حركته وقال ذو الرمة
• لا حسها بالليل وقش كانه • على الارض ترساف الظبا السوانح •
وقال ابو عبيد قال ابو زيد الوقشة والوقش الحركة وقال ابو عبيد قال الاصمعي اذا قارف
البعير من الجرب شيا قيل به وقس وانشد العجاج •
• يستن لا يبلين استغرار الورس • من عرق النضح عصيم الدرس •
• من الاذى ومن قراف الوقس •
ومن امثالهم • الوقس يعدي فتعد الوقسا •
• من يدن للوقس يلاقي تعسا •
قال ابو عمرو الوقس اول الجرب والتعس الهلاك يضرب مثلا لتجنب من يكره صحبته وسمعت
اعرابية من بني نمير كانت استرعيت ابلا جربا فلما اراحتها سالت صاحب النعم فقالت اين
اوي هذه الموقسة اراد بالموقسة الجرب سقي قال الليث السقي معروف والاسم السقيا
والسقا القربة للماء واللبن والسقاية الموضع الذي يتخذ فيه الشراب في المواسم وغيرها والسقاية
في القران الصواع الذي كان يشرب فيه الملك وهو قول الله فلما جهزهم بجهازهم جعل
السقاية في رحل اخيه وكان اناء من فضة كانوا يكيلون الطعام كذلك جا في التفسير
ويقال للبيت الذي يتخذ مجمعا للماء ويسقى منه الناس السقاية وسقاية الحاج سقيهم الشراب
وقال الفراء في قول الله تعالى وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه وقال في موضع
اخر نسقيه مما خلقنا انعاما العرب تقول لكل ما كان من بطون الانعام ومن السما او نهر
يجري لقوم اسقيت فاذا سقاك ماء لشفتك قالوا سقاه ولم يقولوا اسقاه كما قال الله تعالى
وسقاهم ربهم شرابا طهورا وقال الذي هو يطعمني ويسقين وربما قالوا لما في بطون الانعام
ولما السما سقى واسقى كما قال لبيد •
• سقى قومي بني مجد واسقى • نميرا والقبايل من هلال •
وقال الليث الاسقا من قولك اسقيت فلانا نهرا او ما اذا جعلته له سقيا وفي القران
ونسقيه مما خلقنا انعاما من سقى ومن قرا ونسقيه من اسقى وهما لغتان بمعنى واحد قال
والسقي ما يكون في بطن يجتمع فيه ما اصفر يقع في البطن يقال سقى بطنه

يسقي سقيا ابو عبيد عن اليزيدي الاسم الذي هو السقي وقال الكسائي سقي بطنه يسقى
سقيا قال شمر السقي المصدر والسقي الاسم وهو الشرب كما قالوا رعي ورعى وقال ابو عبيدة
السقي الما الذي يكون في المشيمة يخرج على راس الولد [illegible] زرع سقي ونخل سقي للذي
لا يعيش الا بالما انما يسقى والسقي المصدر ويقال كم سقي ارضك اي كم شربها وقال غيره
زرع مسقوي اذا كان يسقى ومظلي اي كان [illegible] ابو عبيد ورواه في الحديث [illegible]
ابو سعيد المسقوية والمظلاوية وقال لا يعرف النحويون هذا في النسب وقال ابن السكيت
السقي مصدر سقيت سقيا والسقي الحظ يقال كم سقي ارضك اي كم حظها من الشراب وانشد
ابو عبيد لعبد الله بن رواحة •
• هنالك لا ابالي نخل سقي • ولا بعل وان عظم الاتا •
قال ويقال سقي وسقي فالسقي بالفتح الفعل والسقي بالكسر الشرب وقال الليث السقي هو
البردي الواحدة سقية وهي لا ينبتها الا الما وقال امرؤ القيس •
• وساق كانبوب السقي المذلل •
قال بعضهم اراد بالانبوب انبوب القصب النابت بين ظهراني نخل سقي فكانه قال كانبوب
النخل السقي اي كقضيب النخل وانما اضافه اليه لانه نبت بين ظهرانيه وقيل السقي البردي الناعم
واصله العنقر يشبه به ساق الجارية ومنه قوله •
• على خبندى قصب ممكور • كعنقرات الحائر المسكور •
ابو عبيد اسقيت الرجل اسقاء اذا اغتبته وقال ابن احمر •
• ولا علم لي ما نوطة مستكنة • ولا اي من فارقت اسقي سقائيا •
قال شمر لا اعرف قول ابي عبيد اسقي سقائيا بمعنى اغتبته قال وسمعت ابن الاعرابي يقول معناه من
ادعو له [illegible] قال ابو العباس قال ابن الاعرابي يقال اسقى زيد عمرا واستقاه اذا اغتابه
غيبة خبيثة وقال غيره المساقاة في النخيل والكروم على الثلث والربع وما اشبهه يقال ساقى
فلان فلانا اذا دفع اليه [illegible] على ان يعمره ويسقيه ويقوم بمصلحته من الابار وغيره فما اخرج الله منه
فللعامل سهم من كذا سهما والباقي لمالك النخل واهل العراق يسمونها المعاملة وقال ابو زيد يقال
استسقى بطنه استسقاء الاسم السقي ويقال استقى فلان من الركية والنهر والدلو استقاء ويقال
اسقيت فلانا اذا وهبت له سقاء [illegible] واسقيته اذا وهبت له اهابا يدبغه ويتخذه سقاء وقال
عمر بن الخطاب للذي استفتاه في ظبي رماه فقتله وهو محرم فقال خذ شاة من الغنم فتصدق بلحمها
واسق اهابها اي اعط اهابها من يتخذه سقاء وقال الليث يقال للثوب اذا اصبغته سقيته شيئا
من عصفر ونحو ذلك ويقال للرجل اذا اكثر عليه ما يكره هو مرار السقي قلبه بالعداوة تسقيه
والمستقى وقت السقي والساقية من سواقي الزرع نهير صغير والسقاة ما يتخذ للجرار والكيزان تعلق
عليه ومن امثال العرب اسق رقاش انها سقاية ويقال سقاه والمعنى واحد ويجمع السقاء اسقية
ثم اساقي جمع الجمع ابو عبيد عن الاصمعي الاسقي والرمي على فعيل سحابتان عظيمتا القطر شديدتا الوقع
وقال ابو زيد اللهم اسقنا اسقاء ارواء واسقيت فلانا ركيتي اذا جعلتها له واسقيته
جدولا من نهري اذا جعلت له منه مسقى واشعبت له منه ساق قال الليث السوق معروف تقول
سقناهم سوقا وتقول رايت فلانا يسوق سوقا اي ينزع نزعا يعني الموت ابو عبيد عن الكسائي يقال
هو يسوق نفسه وقد فاظت نفسه وفاظ الله نفسه ويقال فلان في السياق اي في النزع
وقال الليث الساق لكل شجرة ودابة وانسان وطاير وامراة سوقاء تارة الساقين ذات شعر
والاسوق الطويل عظم الساق والمصدر السوق وانشد •
• قب من التعداء حقب في سوق •
قال والساق الحمام الذكر ابو عبيد عن الاصمعي ساق حر الذكر من القماري وقال شمر في قولهم
ساق حر وقال بعضهم الساق الحمام وحر فرخها وقال الهذلي يذكر حمامة •
• تنادي ساق حر وظلت • ادعو تدعو الا تبين به كلاما •
قال ساق حر حكى صوتها ويقال الساق حر صوت القمري كانه حكاية صوته وقال الليث السوق
موضع البياعات وسوق الحرب حومة القتال والاساقة سير الركاب بالمزدحم وقال ابن شميل
رايت فلانا بالسوق اي بالموت يساق سوقا وان نفسه لتساق وساق فلان من امراته اي اعطاها
مهرها وساق مهرها سياقا والسياق المهر وقال الليث السوقة من الناس والجميع السوق اوساطهم

قال الازهري السوقة بمنزلة الرعية التي يسوسها الملوك سموا سوقة لان الملوك يسوقونهم فينساقون لهم يقول للواحد سوقة وللجماعة سوقة وربما جمع سوقا واما قول الله جل وعز فى قصة سليمان فطفق مسحا بالسوق والاعناق فالسوق جمع الساق مثل دار ودور وقال الليث الاياسق الثلاثة ولم نسمع لها بواحد وانشد

• وضرب فى حلوقها الاياسق عندهم • فجعلن وجع بها حين جرجرا •

وقال جل وعز يوم يكشف عن ساق قال الفراء عن ساق عن شدة قال وانشدني بعض العرب لجد ابي طرفة

• كشفت لهم عن ساقها • وبدا من الشر البراح •

وقال الزجاج فى قوله يوم يكشف عن ساق انه الامر الشديد قال وقال ابن مسعود يوم يكشف الرحمن عن ساقه وقال اهل اللغة قيل للامر الشديد ساق لان ومنه قول دريد

• كميش الازار خارج نصف ساقه •

اراد انه مشمر جاد ولم يرد خروج الساق بعينها ويقال قام فلان على ساق اذا عني بالامر وتحزم له وقال الاصمعي السيق من السحاب ما طردته الريح كان فيه ما او لم يكن ويقال لما سيق من النهب فطرد سيقة وانشد

• وهو كنت الامثل سبقة لعدى • ان سنقدمت نحروان كنبات عنتر •

وسقت الانثان اسوقته اذا اصبت ساقه حكاه ابو عبيد عن اصحابه وتساوقت الابل تساوقا اذا تتابعت وكذلك تقاودت فهي متقاودة ومتساوقة والسويق معروف وقال العجاج

• يحدر من الغادي بركر • مدك سواق العصا والمنتضر •

العصا دقيقة يقال لها الحصادة والسواق الطويل الساق وقيل هو ما سوق وصار على ساق من العصا والجدر القاطع حذره يحذره قطعه قال ذلك كله ابو زيد وسيف مجذر ابن السكيت يقال ولدت فلانة ثلاثة بنين على ساق واحد اي بعضهم على اثر بعض ليس بينهم جارية **وسق** قال الله جل وعز فلا اقسم بالشفق والليل وما وسق والقمر اذا اتسق قال الفراء فى قوله وما وسق اي وما جمع وضم وانشد

• مستوسقات لو يجدن سائقا •

قال ابو عبيد فى قوله وما وسق اي وما جمع من الجبال والبحار والاشجار كانه جمعها بان طلع عليها كلها عمرو عن ابيه هو العمرد والرباص والعوس والمشق والجلم والزبرقان والسمار وقوله والقمر اذا اتسق اتساقه امتلاؤه واجتماعه واستواؤه ليلة ثلث عشرة واربع عشرة وقال الفراء الى ست عشرة فيهن امتلاؤه واتساقه وقال الاصمعي فرس معتاق الوسيقة وهو الذي اذا طرد عليه طريدة الحقها وستوثقها وانشد

• ان الملف على الشعراء عرضى • كما طلق الوسيقة بالكراع •

حيث الطريدة من الابل وسيقة لان طاردها اذا طردها وسقها اي جمعها وقبضها ولم يدعها تنتشر عليه فيتعذر عليه طردها ويقال واسقت فلانا مواسقة اذا عارضته فكنت مثله ولم تكن دونه وقال جندل

• قلت ان عارضني مواسقي • ولست ان فررت منى سابقي •

والرسائق والمواسقة المسامرة وقال عدي بن زيد

• وندامى لا يجاوزن بما نالوا • ولا يعصون عند الوساق •

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليس فيما دون خمسة اوسق من التمر صدقة والوسق مكيلة معلومة وهي ستون صاعا بصاع النبي صلى الله عليه وسلم وهو خمسة ارطال وثلث والوسق على هذا الحساب ما بين وستون منا وقال الزجاج خمسة اوسق هي خمسة عشر قفيزا بالمجمر وهو قفيز فى الذي يسمى المعدل وكل وسق بالمجمر ثلاثة اقفزة ووسقت الشي اسقه وسقا اذا احملته وقال الشاعر • كتابض ماء لم تسقه انامله • اي لم تحمله ثعلب عن سلمة عن الفراء قال تقول العرب ان الليل لطويل ولا يسق لي باله من وسق يسق قال اللحياني الا يجتمع لي امره ثلث ولا يسق حزم على الدعاء ومثله ان الليل لطويل ولا اجلا لا اجيرا اي لا اخال الا اجيرا ابو عبيد عن الاصمعي يقال للطائر الذي يتحقق بجناحيه اذا طار للميمان وجمعه ما نسيق قال الازهري هكذا سمعته

بالمز وقال الليث الوسيقة من الابل كالرفقة من الناس ووسيقة الحمار عانته قال الازهري الوسيقة التي يجمع من الابل ويطرد اذا السلالسرت وسيقة لان طاردها يجمعها ولا يدعها تنتشر عليه فيمنعها الطلب ويردها وهذا كما قيل للسابق قابض لان السارق اذا ساق قطيعا من الابل جمعها لئلا يتعذر عليه سوقها ولانها اذا انتشرت عليه لم يتتابع ولم يطرد على سرب واحد والعرب تقول فلان يسوق الوسيقة ويحسن الوديقة وهي العتيقة وقال شمر قال عطاء فى قوله خمسة اوسق هي ثلاثون مائة صاع وكذلك قال الحسن وابن المسيب قال شمر واهل العربية يسمون الوسق الوقر وهي الاوساق والموسق قال وكل شي حملته فقد وسقته ومن امثالهم لا افعل كذا وكذا ما وسقت عيني الماء ووسقت الاتان اذا حملت ولدا في بطنها ويقال وسقت النخلة اذا حملت فاذا كثر حملها قيل اوسقت اي حملت وسقا وقال لبيد يصف نخلا

• موسقات وحفل ابكار • واستوسق لك الامر اذا امكنك وجعل روبة الوسق من كل شي فقال

• كان وسق جندل وترب • على من تحمد ذاك التعب •

باب القاف والزاي

ق ز ا ي زاق ازق رقا قزى قوز تزبق زاق وقز قال ابن المظفر اهل المدينة يسمون الزبق الزاووق قال ويدخل الزبيق في التصاوير وكذلك قالوا درهم مزوق ابو زيد يقال هذا كتاب مزور مزوق وهو المقوم تقويما وقد زورفلان كتابه وزوقه اذا قومه تقويما ويقال فلان اشقى من الزاووق وذلك مزوق ومزابق بمعنى واحد عمرو عن ابيه الزوقة تنافشوا شمان اسراف والسمان تزاويق السقوف والطوق الطيور والعرقة العربان والنوقة الديوك والهوبة العكى حدثنا السعدي عن علي بن خشرم عن عيسى عن الاوزاعي عن حسان بن عطية قال ابصر ابو الدرداء رجلا تقزوق ابنه فقال ازوقوهم ما شئتم فذلك اعوى لهم **قزي** الليث الزبيق رتق الجيب المكفوف قال وربق الشيا طين شي يتطاير فى الهوا تسميه العرب لعاب الشمس قال الازهري هذا التصحيف والصواب ريق الشمس بالراء ومعناه لعاب الشمس هكذا حفظتها عن العرب وقال الراجز

• وذاب للشمس لعاب فنزل •

ابو عبيد عن ابي زيد تزيقت المراة تزيقا وتزيقت تزيقا اذا تزينت **قوز** ثعلب عن ابن الاعرابي التقزو والتقزز وقال اللحياني القزى اللقب ويقال بيس القزى معنى اي بيس اللقب ثعلب عن ابن الاعرابي اقزى الرجل اذا تلطخ بعيب بعد استوا **قوز** وقال الليث القوز من الرمل صغير مستدير يشبه به ارداف النسا وانشد

• وردفها كالقوز بين الغوزين • والجميع اقواز وقيزان قال الازهري وسمعت من العرب في القوز انه الكثيب المشرف **ازق** قال الليث الازق الضيق فى الحرب ومنه المازق جمع المازق مفعل من الازق **زقا** قال الليث زقا المكا والديك يزقو ويزقى زقوا وزقوا وزقيا وروي عن ابن مسعود انه كان يقرا ان كانت الا زقية واحدة فى موضع صيحة ويقال ديك يزقو **ترة** ثعلب عن ابن الاعرابي التزة لعبة لهم وهي التي تسمى فى الحضر بايسايه سلله عمرو عن ابيه التزة لعبة لهم وهي التي تسمى بن اسما الحيات وقال غيره هي حية عرجا بتراجمها قزات وقزات فى لواد وابي عمرو المزقرة الذي لا يكاد ينام وتقلب العرب تقول فلان اتقل من الزواق وهي الديكة تزقو اوقات السحر فيفرق بين المتحابين واذا قالوا اثقل من الزاووق فهو الزبيق

باب القاف والطاء

ق ط و اي قطا قرط طاق وقط اقط قطا قال الليث القطا طير الواحدة قطاة ومشيها الانتقيطا يقال اقطوطت القطاة تقطوطي واما قلت تقطو فبعض يقول من مشيها وبعض يقول من صوتها وبعض يقول صوتها القطقطة ابو عبيد عن ابي عمرو القطوة مقاربة الخطو من النشاط ويقال قطا يقطو وهو رجل قطوان وقال شمر هي عندي قطوان بسكون الطا قال الليث الرجل يتقطوطي فى مشيه اذا استدار وتجمع وانشد • يمشي متقطوطيا اذا مشى • قال والقطاة موضع الردف من الدابة وهو لكل خلق وانشد

• فكفت المرط عن قطاة رجرجا • ولاث قطوات قال وتقول العرب فى مثل ليس قطا مثل قطى اي ليس النبيل كالدني وانشد

• ليس قطى مثل قطي • ولا المرعي فى الاقوام كالراعي •

وقال غيره دل ان بيت النابغة ان القطا سميت قطا بصوتها قال

• تدعو القطا وبه تدعى اذا انتسبت • يا صدقها حين تدعوها فتنتسب •

وقال ابو وجزة يصف حميرا وردت ليلا فنزت القطا داثارتها

• ما زلن ينسبن وهنا كل صادقة • باتت تباشر عرما غير ازواج •

يعني انها نفرت قطا كثيرة فتصيح قطا قطا وذلك انتسابه ويقال فلان من قطاته لا يعرف قطاته من لطاته يضرب مثلا للرجل الاحمق الذي لا يعرف قبله من دبره من حماقته ابو عبيد عن الفراء من امثالهم امرأته لا اصدق من قطاة وذلك انها تقول قطا قطا ويقال ايضا انه لا دل من قطاة لانها ترد الماء بالليل من الفلاة البعيدة وقال ابو تراب سمعت الحصيبي يقول تقطيت على القوم وتطبيت عليهم اذا كانت لي عندهم طلبة فاخذت من مالهم شيئا فسبقت به

قوط ابو عبيد عن ابي زيد قال القوط من الغنم المائة فما زادت قال الليث القوط قطيع يسير من الغنم وجمعه اقواط **اقط** قال الليث والاقط يتخذ من اللبن المخيض يطبخ ثم يترك حتى يمصل والقطعة منه اقطة يقول اقطت الطعام اقطه اقطا ولا يقال افقط ولكن يقال اقط على فعل ابو عبيد لبنتهم اللبن من اللبن ولبأتهم من اللبا واقطتهم من الاقط الليث الاقطة مثله دون القبة مما يلي الكرش قال الازهري وقد سمعت العرب يسمونها اللاقطة ولعل اللاقطة لغة فيها والمأقط المضيق في الحرب وجمعه المآقط **وقط** الليث الوقط موضع يستنقع فيه الماء يتخذ فيه حياض يحتبس الماء للمارة واسم ذلك الموضع اجمع وقط وهو مثل الوجد الا ان الوقط اوسع وجمعه الوقطان وانشد • واخلف الوقطان والماء اجلا •

وجمع وقاط ايضا قال ولغة تميم في جمعه اوقاط يصيرون كل واو على هذا المثال الفا وقال الاصمعي الوقط النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وقال ابو العميثل جمعه وقاط ابو عبيد عن الاحمر ضربه فوقطه اذا صرعه صرعة لا يقوم منها والموقوط الصريع وقال ابن شميل الوقيط والوقيع المكان الصلب الذي يستنقع فيه الماء فلا يبرز الماء شيئا **طوق** قال الليث الطوق حلي يجعل في العنق وكل شيء استدار فهو طوق كطوق الرحا الذي يدير القطب ونحو ذلك وطايق كل شيء ما استدار به من جبل او اكمة والجمع الاطواق ثعلب عن ابن الاعرابي الطايق حجر ينتشر من الجبل وكذلك ما انتشر من هال البير من حجرة ناتئة وقال في صفة الغرب

• سرف يبين تقرا الوساق • ذي كدنة على جات الطايق •

اي ذي قوة على مكادحة تلك الصخرة والطايق احد خشبات بطن الزورق ابو عبيد الطايق ما بين كل خشبتين من السفينة شمر عن ابي عمرو والشيباني قال الطايق وسط السفينة وانشد لبيد

• فالتام طايقها القديم فاصبحت • ما ان يقوم درأها ردفان •

وقال الاصمعي الطايق ما تخصص من السفينة كالجيد الذي يند من الجبل قال ذو الرمة

• تربا طايقها الا المحزوم •

قال وهو حرف نادر في اللغة وانشدني المنذري قال انشدني الحربي وذكر ان عمرو بن بحير انشده

• بني بالعراق عن شمرا • يعني في طوابقه الحمام •

قال طوابقه عقوده قال الازهري وصف قصرا والطوابق جمع الطاق الذي يعقد بالاجر واصله طايق وجمعه طوابق مثل الحاجة جمعت حوايج لان اصلها حايجة وقال ابن الاعرابي يقال طق طق من طاق يطوق اذا اطاق وقال الليث الطوق مصدر من الطاقة وقال الراجز

• كل امرء مجاهد بطوقه • والثور يحمي انفه بروقه •

يقول كل امرء مكلف ما اطاق والطوق ايضا مطلة مستديرة ويقال للكر الذي يصعد به الى النخل الطوق وهو البروند بالفارسية وقال الشاعر يصف نخلة

• وسابلة في راسها عن راسها الشعر والندى وساير هالك من المحر يابس •

• نهيتها الفتيان حتى امرى لنا • تخير العملي بطوقه ستقا عبس •

يعني البروند قال الازهري يقال طاق يطوق طوقا واطاق يطيق اطاقة وطاقة كما يقال طاع يطوع طوعا واطاع يطيع اطاعة وطاعة فالطاعة والطاقة اسمان يوضعان موضع المصدر وروي في الحديث من غصب جاره شبرا من الارض طوقه من سبع ارضين يقول يجعل ذلك طوقا في عنقه قال الله تعالى سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة يعني مانع الزكاة

يطوق ما بخل به من حق الفقراء من النار يوم القيامة نعوذ بالله من سخط الله ويقال تطوقت الحية على عنقه اذا صارت كالطوق عليه والطاقة الشعبة من ريحان او شعر او قوة من الخيط والطاق عقد البناء حيث كان وجمعه اطواق ثعلب عن ابن الاعرابي قال الطاق الطيلسان وانشد • يمشي بين طاقا معطاق •

باب القاف والدال

ق د وا ي قدى قدنك قاد وقد ودق دقى مقدا قال الليث القدو اصل البناء الذي يتشعب منه تصريف الاقتداء يقال قدوة وقدوة لما يقتدى به اللحياني عن الكسائي يقال لي بك قدوة وقدوة وقدة قال ابو بكر القدى جمع قدوة وحظوة وحظى وداري حذوة دارك وحذة دارك وحذة ابو زيد يقال تقدى وانقدى وهم الناس يتساقطون بالبلد فيقيمون به ويهداون ثعلب عن ابن الاعرابي القد والتقدم والقد والقرب ثعلب عن ابن الاعرابي تقدى اذا استوى في طريق الدين واقتدى ايضا اذا اسن وبلغ الموت عمرو عن ابيه اقدى اذا اقدم من سفر واقدى اذا استقام في الخير وتقدت على دابتي يجوز في الشعر تقدت به فرسه ابو عبيد عن ابي زيد قال اتتنا قادية من الناس وهم اول من يطرا عليك وقد قدت فهي تقدي تقديا قال وقال ابو عمرو قادية بالذال والمحفوظ ما قال ابو زيد قال ابو عبيد وقال ابو زيد اذا كان الطبيخ طيب الريح قلت قدى يقدي قداة وقداوة **قذى** وقال الفراء اذا سبت قداوة الطعام اذا اتى عليه وقت يتغير فيه طعمه وريحه وطيبه وقال ابو عمرو قذا بالطيب تقذية اذا خلط العود بالعنبر والسلك جميعهم ابو عبيد عن الفراء قال القذيان والدسيان الاسراع يقال منه قذى يقذي ودمي يدمي الاصمعي جيء بينه قذى قوس وقيد قوس وقاد قوس وانشد الاصمعي •

• ولكن اقدامي اذا الخيل اجحمت • وصبري اذا ما الموت كان قذى الشبر •

وقال الآخر •

• فاني اذا ما الموت لم يك دونه • قذى الشبر احمي الانف ان اتاخرا •

قال الازهري قذى وقيد وقاد كله بمعنى قدر الشيء وقال ابو عبيد سمعت الكسائي يقول سنداوة وقنداوة وهو الخفيف قال الفراء وهي من النوق الجريئة وقال شمر قنداوة يهمز ولا يهمز وقال ابو الهيثم قنداوة فنعالة قال الازهري قذى وقيد وقاد كله بمعنى قدر والنون فيها ليست باصلية وقال الليث اشتقاقها من قذى والنون زائدة والواو فيها اصلية وهي الناقة الجريئة الشديدة وجمل قنداو وسنداو وهمزها واحتج بانه لم يجئ بناء على لفظ قنداو الا وثانيه نون فلما لم يجئ على بنائه الا بغير نون علمنا ان النون زائدة فيها ابو عبيد منطق الفرس انقدى ويقدى استقامته في عدوه في مشيه برفع يديه وقبض رجليه شبه الخبب وقال ابن الاعرابي القدوة التقدم ويقال فلان لا يقادى به احد ولا يادي به احد ولا يباري به احد ولا يجاريه احد وذلك اذا برز في الخلال كلها ابو عبيد عن ابي زيد اشتك على خنيتك اي امرك وخذ في هديتك وقنديتك اي خذ فيما كنت فيه ولا يادي في كتابه بالقاف قديتك **قيد** قال الليث القيد معروف والفعل منه قيده يقيده تقييدا قال وقيد السيف هو الممدود في اصول الحمائل تمسكه البكرات وقيد الرحل قد يسمون بين حنويه من فوق وربما جعل للسرج قيد كذلك وكذلك كل شيء اسر بعضه الى بعض ابو عبيد عن ابي زيد يقال للقدة التي تضم عرقوتي الرحل قيد وقال غيره يقال للفرس الجواد الذي يلحق الطرايد من الوحش قيد الاوابد المعنى انه يلحق الوحش لجودته فكانها مقيدة له وقالت امرأة لعايشة رحمها الله اقيد جملي ارادت بذلك تاخيذ زوجها عن النسا سواها فقالت عايشة بعدما فهمت مرادها وجهي من وجهك حرام وتقييد الخط تنقيطه واعجامه وشكله ابو عبيد عن الاحمر من سمات الابل قيد الفرس وهي سمة في اعناقها وانشد •

• كوم على اعناقها قيد الفرس • تنجو اذا الليل تدانى والتبس •

وقال غيره قيود الاسنان لثاتها وقال الشاعر •

• لمرتجة الارداف هيف خصورها • عذاب ثناياها عجاف قيودها •

يعني اللثات وقيلتها ابو زيد هيبي يبينه قيد رمح وقاد رمح قال الليث المقيد من السوق يقود الدابة من امامها ويسوقها من خلفها والانقياد والمقود الحبل الذي يقاد به الدابة تقول ان فلانا

سلس القياد ويقال اعطيت فلانا مقادتي اي انقدت له والانقياد والقود واحد والقائد
من الجبل انفه والقيا دسعد والقائد وكل شي من جبل او مسناة كان مستطيلا على وجه الارض
فهو قائد وظهر من الارض يقود ويتقاد ويقتاد كذا وكذا ميلا وفي الحديث تقيد الايمان الفتك
معناه ان الايمان يمنع عن الفتك بالمؤمن كما يمنع ذا العيث عن الفساد قيده الذي قيد به والقود
الخيل والقيد عنق الكلب او الدابة ينقاد والاقود من الدواب الطويل الظهر والعنق
خيطا او سيرا يجعل في عنق الكلب او الدابة يقاد والاقود من الناس الذي اذا اقبل على الشي بوجهه لم يكد يصرف وجهه عنه وانشد

ان الكريم من تلفته حوله • وان اللئيم دايم الطرف اقود •

ابو عبيد عن الكسائي فرس قؤود بلا همز الذي ينقاد والبعير مثله ابن شميل الاقود من الخيل
الطويل العنق العظيمه وقال الليث القود قتل القاتل بالقتيل تقول اقدته واستقدت الحاكم
واذا اتى انسان الى اخر امرا فانتقم منه بمثلها قيل استقاد منه ابو عبيد عن الاحمر قال
قتلته السلطان بقود قتيلا قاد السلطان فلانا واقتصه ويقال انقاد الطريق الى موضع كذا
انقيادا اذا ادضح صوبه وقال ذو الرمة يصف ماورده

• تنزل عن زيزاء القف وارتقى • عن الرمل وانقادت اليه الموارد •

قال ابو نصر سالت الاصمعي عن معنى وانقادت اليه الموارد فقال تتابعت اليه الطرق والقايد
من الابل الذي يتقدم الابل وتالفه الاقتان قال والقعدي من الابل التي تقاد للصيد تختل بها
وهي الدريئة وانقاد الغيث فهو منقاد اذا اتسع وقال ابن مقبل يصف الغيث

• سقاها وان كانت علينا بخيلة • اغر سماكي اقاد واسحرا •

وقال غيره اقاد اي صار له قايد من السحاب بين يديه كما قال الاخر يستقبل ايضا

• له قايد دهم الرباب وخلفه • روايا يبجسن الغمام الكنهورا •

اراد له قايد دهم ربابه فقلب ذلك جمع والقايد من الاكمة تنتشق على وجه الارض والقود من
الخيل التي تقاد بمقاودها ولا تركب وتكون مودعة معدة لوقت الحاجة اليها يقال هذه الخيل
قيد فلان القائد وجمع قائد الخيل قادة وقواد وهو قائد بين القيادة ابو عبيد القياديد
الطوال من الاتن الواحدة قيدودة وانشد

• له ايقرابين والسلب القياديد •

ابن بزرج تقيد ارض حيمنة سميت تقيد لانها تقيد ما كان بها من الابل ترتعها لكثرة
حمضها وخلتها **وقد** قال الله جل وعز وقودها الناس والحجارة وقال النار
ذات الوقود وقرئ الوقود قال الزجاج الوقود الحطب وكل ما اوقدت به فهو وقود والمصدر
مضموم ويجوز فيه الفتح فقد رووا وقدت النار وقودا مثل قبلت الشي قبولا فقد جاء في المصدر
فعول والباب الضم قال الازهري وقوله النار ذات الوقود معناه التوقد يكون مصدر الحسن
من ان يكون الوقود بمعنى الحطب وقال ابن السكيت الوقود بالضم الاتقاد يقال وقدت النار تقد
وقودا ووقدا ايا روقدا وقدة ويقال ما اجود هذا الوقود للحطب قال الله تعالى اولئك هم وقود
النار وقال غيره وقدت النار تقد وقودا وكان الوقود اسم ووضع موضع المصدر وقال الليث
الوقود ما ترى من لهبها لانه اسم والوقود المصدر قال والموقد موضع النار والمستوقد ويقال
فيها سريع الوري وقلب وقاد سريع التوقد في النشاط والمضا وكل شي يتلالا فهو يتقد حتى
الحافر اذا تلالا بصيصه وقال الله جل وعز كوكب دري توقد من شجرة وقرئ توقد ويوقد
وتوقد قال الفرا من قرا توقد ذهب الى المصباح ومن قرا توقد ذهب الى المصباح ومن قرا توقد
ذهب الى الزجاجة وكذلك من قرا توقد ومن قرا يوقد بالياء ذهب الى المصباح وقال الليث
من قرا توقد فمعناه تتوقد ورد على الزجاجة ومن قرا يوقد اخرجه على تذكير النور ومن قرا توقد
على معنى النار انها توقد من شجرة ويقال اوقدت النار واستوقدتها ايقادا واستيقادا وقد
وقدت النار وتوقدت واستوقدت استيقادا ايضا والعرب تقول اوقدت للصبا نارا
اي تركته وودعته وقال الشاعر

• صحوت واوقدت للجهل نارا • ورد عليك الصبا ما استعارا •

وسمعت بعض العرب يقول لصاحبه وا رحلا له واوقد نارا اثره والمعنى لا رجعه الله ولا رده
واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال من دعائهم ابعده الله واسحقه واوقد
نارا اثره قال وقالت العقيلية كان الرجل اذا خفنا شره فتحول عنا اوقدنا خلفه نارا قال

فقلت لها ولم ذاك قالت ليتحول ضبعهم معهم اي شرهم **ودق** قال الليث يقال فصيل ودق وهو الذي
يكثر من اللبن فيفسد بطنه ويكثر سلحه والانثى ودقة والمصدر الودق قال وقد ودق وهو في التقدير
مثل فرج وفرح فهو فرح فمن ادخل فرحان على فرح قال فرحان وفرحى وقال على مثاله ودقان ودقول
ابو عبيد عن الكسائي دقن الفصيل دقى واخذ اخذا اذا اكثر من اللبن حتى يفسد بطنه ويبشم
وقال الاصمعي في الدق مثله **ودق** قال الليث الودق المطر كله شديده وهينه ويقال
للحرب الشديد ذات ودقين تشبه بسحابة ذات مطرتين وشديدتين ويقولون سحابة
وادقة وقل ما يقولون ودقت تدق وقال غيره يقال للداهية ذات ودقين وقال
الكميت • اذا ذات ودقين هاب الرقاة ان يبعثوها ان يتقلوا •
وقيل ذات ودقين من صفات الحيات ويقال ذات ودقين من صفة الطعنة وقال الليث
الوديقة حر نصف النهار والودق سحرك النظر ابو عبيد عن الاصمعي الوديقة شدة
الحر وقال شمر سميت وديقة لانها ودقت الى كل شي اي وصلت وقال ابن الاعرابي يقال فلان
يحمي الحقيقة وينسل الوديقة يقال ذلك للرجل الشمر الذي اذا دنا ينسل نسلانا في وقت الحر يعني
النهار وقال ابو عبيد في باب استخذا الرجل وخضوعه واستكانته نصب انها ويقال
ودق العير الى الماء يقال ذلك للمستخذي الذي يطلبه الشر يجدا لا يقال وقال ودق اذا حب
واراد واشتهى ابو عبيد يقال لكل ذات حافر اذا اشتهت الفحل فهي استودقت وودقت تدق
ودقا وودوقا ابن السكيت قال ابو صاعد يقال وديقة من بقل ومن عشب وحلوا في وديقة
منكرة وقال الليث يقال اتان وديق وبغلة وديق وقد ودقت تدق ودقا اذا احرمت
على الفحل وودق الصيد يدق ودقا اذا دنا منك وقال ذو الرمة

• كانت اذا ودقت امثالهن له • فبعضهن عن الالاف مشتعب •

ويقال ما ودقت بني فلان فما ودقوا النا بشي اي ما بذلوا ومعناه ما قربوا لنا شيئا من ماكول او مشروب
بدقون ودقا الاصمعي في عينه ودقة خفيفة اذا كانت فيها بثرة او نقطة تشرقة بالدم
وقد ودقت عينه تيدق ودقا وقال رؤبة

• لا تشتكي عينيه من داء الودق •

ويقال ودقت سرته تدق ودقا اذا سالت واسترخت ورجل وادق السرة شاخصها
ابو عبيدة هو مايق وايق وقد ماق يموق ووداق يدوق موقة ووداقة ودسوقا ودوقا
ابو سعيد داق الرجل في فعله وداك يدوق ويدوك اذا احمق ويقال دوقى ودوكى
اي حمق والله تعالى اعلم

باب القاف والتاء

ق ت و اى قتا قات وقت تاق يتق تقي قتا قال الليث القتو حسن الخدمة
تقول هو يقتو الملوك اي يخدمهم وانشد ما احسن ما قال الليث في هذا الباب

• اني امرؤ من بني خزيمة • لا احسن قتو الملوك والخببا •

والمقاتوة هم الخدام الواحد مقتوي والجميع بالنون خففت الياء مقتوون وفي الخفض والنصب
مقتوين قالوا الاشعرين وانشد • متى كنا لامك مقتوينا •
وقال شمر المقتوون الخدم الواحد منهم مقتوي وانشد

• اري عمرو بن صرمة مقتويا • له في كل عام بكرتان •

قال ويروى عن المفضل وابي زيد انهما الا عن الحرمازي قال رجل مقتوين ورجلان مقتوين
وكذلك المراة والنساء وهم الذين يخدمون الناس بطعام بطونهم وقال الكميت وقال ابو الهيثم
يقال القتو الرجل قتوا ومعنى اي خدمته ثم نسبوا الى المقتى فقالوا رجل مقتوي ورجال مقتوون
والاصل مقتويون ثعلب عن ابن الاعرابي القترة والغنية **قات** قال الليث القوت ما
يمسك الرمق من الرزق والقوت مصدر وكذلك قاته يقوته قوتا والاسم القوت وهو المقدار القليل
القليل واذا انفخ نافخ في النار يقول له انفخ نفخا قوتا واقتت لها نفخك قيته يامر بالرفق وانفخ اقيتا لها
كقول ذي الرمة

• فقلت خذها اليك واحيها • بروحك واقتته لها قيتة قدرا •

وقال الفرا في قول الله جل وعز وكان الله على كل شي مقيتا المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل

قوته وجاء في الحديث كفى بالرجل إثما أن يضيع من يقوت ويقيت واخبرني المنذري عن ثعلب
عن ابن الأعرابي قال وحلف العقيلي يوما فقال لا والذي نفسي التقصير فقال هو من قوله •
قالوا لا قيات والقوت واحد قال الازهري ومعنى قوله لا والذي
• يقيتات تقتل سنامها الرحل • كله وقوله •
نفسي أراد بنفسه روحه والمعنى انه ينقص روحه نفسا بعد نفس حتى يتوفاه
• يقيتات قتل سنامها الرحل • أي يأخذ الرحل وانا راكبه شحم سنام الناقة قليلا قليلا حتى
لا يبقى منه شيء لانه يتعبها وقال الزجاج في قوله وكان الله على كل شيء مقيتا قال قال بعضهم المقيت
القدير وانشد الفرا •
• وذي ضغن كففت النفس عنه • وكنت على اساءته مقيتا •
أي مقتدرا وقيل المقيت الحفيظ وقال ابو اسحق هو عندي بالحفيظ اشبه لانه مشتق من القوت
يقال قت الرجل اقوته قوتا اذا حفظت نفسه بما يقوته والقوت اسم الشيء الذي يحفظ نفسه
ولا فضل فيه على قدر الحفظ فمعنى المقيت والله اعلم الحفيظ الذي يعطي الشيء قدر الحاجة من الحفظ
وانشد قال ابو عبيد اني موقوف على الحساب •
• الي الفضل ام علي اذا حوسبت • اني على الحساب مقيت •
وقال ابو عبيدة المقيت عند العرب الموقوف على الشيء وانشد هذا البيت وقال الآخر
• ثم بعد الممات ينشرني • من هو على النشر يا بني مقيت •
أي مقتدر **وقت** قال الليث الوقت مقدار من الزمان وكل شيء قدرت له حينا فهو موقت وكذلك المواقيت
مصدر الوقت والآخرة ميقات للخلق ومواضع الاحرام مواقيت الحاج والهلال ميقات الشهر ونحو ذلك
كذلك قال الله واذا الرسل اقتت قال الزجاج جعل لها وقت واحد للفصل في القضاء بين الامة وقال
الفرا جمعت لوقتها يوم القيامة قال واجتمع القرا على همزها وهي في قراءة عبد الله وقتت وقرأها ابو
جعفر المدني وقتت خفيفة بالواو وانما همزت لان الواو اذا كانت اولا وضمت همزت
من ذلك قولك صلى القوم احدانا وانشدني بعضهم
• يحل احيده • ويقال بعل • ومثل تمول منه افتعال •
ويقال وجوه واجوه وسان واسان والهمزة وذلك ضمة الواو ثقيلة كما كانت كسرة اليا ثقيلة ويقال وقت
موقوت وموقت قال الله تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا أي كتبت عليهم في اوقات
موقتة **توق** ثعلب عن ابن الاعرابي قال التوق الشهي والتوق الكلام الباطل وقال الليث التوق
توق النفس الى الشيء وهو نزوعها اليه تاقت اليه نفسي تتوق توقا وتؤوقا ونفس تواقة مشتاقة
وانشد الاصمعي
• جا الشتاء وقميصي اخلاق • شراذم يضحك منه التواق •
قال التواق الذي تتوق نفسه الى كل شيء ثعلب عن ابن الاعرابي التوقة النفس الخفيفة جمع خاسف
وهو الناقه وقال ابو عمرو قال والتوق نفس النزع والتوق الفرج في اسما وغيرها **نيق** قال الليث
الناق شدة الامتلاء نيقت القربة تناق نأقا وقد اناقها اناقا وتبقي ذلانها اذا امتلات وكاد
يبكي والتق الترس اذا شدت نزعها فاغرقت السهم وقال الاصمعي تقول اني نيق واحى
مبق فكيف تتفق يقول انا ممتلئ من الغيظ والحزن وانت سريع البكا فلا يقع بيننا وفاق **نقى** ثعلب
عن ابن الاعرابي النقاة والنقية والتقوى والاتقا كله واحد قال ابو بكر رجل تقي معناه انه موقي
نفسه من العذاب بالعمل الصالح واصله من وقيت نفسي فهما قالوا النحويون الاصل فيه وقوى
فابدلوا من الواو الاولى تا كما قالوا متزر والاصل فيه موتزر وابدلوا من الثانية يا وادغموها
في الياء التي بعدها وكسروا القاف لتصح اليا وقال ابو بكر الاختيار عندي في تقي انه من الفعل فعل
فادغموا لمت اليا الاولى في الثانية الدليل على هذا جمعهم اياه اتقيا كما قالوا ولي واوليا ومن قال
هو فعول قال لما اشبه فعيلا جمع كجمعه واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال يقال
اتقاه بحقه يتقيه وتقاه يتقيه وانشد
• زيادتنا نعمان لا تنسينها • تق الله فينا والكتاب الذي يتلو • وقال
• ولا اتقي الغيور اذا رآني • ومثلي لز بالحمس الرئيس •
وقال الاصمعي انشدني عيسى بن عمر
• جلاها الصيقلون فاخلصوها • خفافا كلها يتقي باثر •
أي كلها يستقبلك بفرنده قال الازهري تقى كان في الاصل اوتقى والتا فيها تا الافتعال

فادغمت الواو في التا وشددت فقيل اتقى ثم حذفوا الف الوصل والواو التي انقلبت تا فقيل
تقى يتقي بمعنى استقبل الشيء وتوقاه واذا قالوا اتقى يتقي فالمعنى انه صار تقيا ويقال في الاول تقى يتقي
ويتقي واخبرني المنذري عن ابي العباس انه سمع ابن الاعرابي يقول واحد التقى تقاة مثل طلاة وطلى
وهذان الحرفان نادران قال الازهري واصل الحرف وقى يقي ولكن التا صارت لازمة لهذه الحروف
فصارت كالاصلية ولذلك كتبتها في باب التا والتقوى اسم وموضع التا واو واصلها وقوى وهي فعلى
من وقيت وقال ابو العباس في قوله تعالى الا ان تتقوا منهم تقاة وقرأ حميد تقية وهو وجه الا ان
الاولى اشهر في العربية والتقى تكتب باليا وقال الشاعر •
• • تزانا النقيا بعد ما بت السباب بنا • وارخى الثوب من كل جانب •
أي تقدر ما تقول الطعمة شيئا يتقي به الدهر والتاسيد له من الواو وتقول الضيف اذا كان يسيرا
فهو التقيا يقول القائل ما عندك قرى فاسقيك فتقول لا اقل من التقيا وقال ابو تراب في باب التا
والميم قال الاصمعي نيق الرجل اذا امتلأ غضبا ومنزاد اخذه شبه العبرا فيمن البكا قبل ان يبكي
وقال وكان ابو سعيد يقول في قولهم انت تيق واني ميق متضادان قال وحكاه ابو الحسن عن اعرابي
من بني عامر وقال الاصمعي في قول رؤبة •
• • كانما عونها من التاق عولته • تكلى ولولت بعد المأق •
قال التاق الامتلاء والماق نشيج البكاء الذي كانه نفس يقلعه من صدره وقال ابو الجراح التق الملآن
شبعا وريا والمئق الغضبان وقال ابو عمرو التاق شدة الغضب والشهقة الى الشر والماق شدة البكا

باب القاف والظا

ق ظ و ا ي استعمل من وجوهها **قاظ** يقظ وقظ اما وقظ فان الليث ذكر هذا في الباب وزعم
انه موضع ليس له اعضاد الا انه يجتمع فيه ماء كثير قال الازهري وهذا خطأ محض وتصحيف
والصواب الوقط بالطا وقد مر تفسيره في باب القاف والطا **قاظ** قال الليث القيظ صميم
الصيف وهو حاق الصيف يقال قظنا بمكان كذا وكذا والقيظ والصيف واحد قال الازهري
العرب تجعل السنة اربعة ازمان لكل زمن منها ثلاثة اشهر وهي فصول السنة منها فصل الصيف
وهو فصل ربيع الكلأ وله آذار ونيسان وايار شهر بعده فصل القيظ في حزيران وتموز وآب
شهر بعده فصل الخريف في ايلول وتشرين وتشرين شهر بعده فصل الشتاء في كانون وكانون وشباط
وفي حديث عمر انه قال حين امره النبي صلى الله عليه وسلم بتزويد وفد مزينة ما هي الا اصوع ما يقيظن بني
قال ابو عبيد في قوله ما يقيظن بني يعني انه لا يكفيهم لقيظهم والقيظ حمارة الصيف يقال قيظني هذا
الطعام وهذا الثوب اي كفاني لقيظي وكان الكسائي ينشد هذا الرجز •
• من يك ذا بت فهذا بتي • مقيظ مصيف مشتي •
يقول يكفيني للقيظ والصيف والشتاء ومقيظ القوم الموضع الذي يقيمون فيه وقت القيظ ومصيفهم الموضع
الذي يقيمون فيه وقت الصيف والمقيظة نبات يبقى اخضر الى القيظ يكون علقة للابل اذا يبس ما سواه •
يقظ قال الليث اليقظة نقيض النوم والفعل استيقظ وقد يقظته انا والنعت يقظان وان شئت يقظى
ورجال ايقاظ ونسا يقاظى ويقظان اسم ابي حي من قريش ابن السكيت في باب فعل وفعل رجل يقظ ويقظ
اذا كان كثير التيقظ ومثله عجل وعجل وطمع وطمع وفطن وفطن ونحو ذلك قال ابو عبيد وقال الليث يقال
للذي يثير التراب قد يقظه وايقظه قال الازهري هذا تصحيف بقط التراب يبقطه بقطا اذا فرقه
وقد مر تفسيره في بابه ويقال يقظ فلان ييقظ يقظا ويقظة فهو يقظان ورجل يقظ ويقظ اذا كان
مستيقظا وتيقظ فلان للامر اذا انتبه له وقد يقظته وقال اللحياني ما كان يقظا ولقد يقظ يقاظة ويقظا

باب القاف والذال

ق ذ و ا ي قذى وقذ وذاق وذقى قال الليث فرس اذق والانثى ذقوا والجمع الذق وهو الرخو وانف
الاذن وكذلك الحمار قال الازهري هذا تصحيف بين والصواب فرس اذنى والانثى ذنوا اذا كان مسترخي
الاذنين وقد فسر في موضعه **وقذ** قال الله جل وعز والمنخنقة والموقوذة قال الفرا الموقوذة
المضروبة حتى تموت ولم تذك اخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت يقال تركته وقيذا ووقيظا
بالذال والظا ابو عبيد عن الاحمر ضربه فوقذه وقال ابن السكيت وقذه بالضرب والموقوذة
والوقيذ الشاة تضرب حتى تموت بغير ذكاة ويقال ضربه على موقذ من مواقذه وهو المرفق والطرفه

المنكب او الركبة او الكعب وانشد • دبي اذا وقذ النعاس الرقدا •
اى صار وا كانهم سكارى من النعاس وقال الليث حمل فلان وقيذا اى ثقيلا دنفا مشفيا
ابو عبيد عن الاصمعي الموقذة ان تقذ الشاة حتى تموت وقال ابو عبيد الموقذة
التي يرعى فيها الفصيل فلا يخرج لبنها الا نزرا لعظم الضرع فيرم ضرعها وتأخذها داء وفي حديث
عمر انه قال انى لاعلم متى تهلك العرب اذا ساسها من لم يدرك الجاهلية فيأخذ باخلاقها ولم
يدرك الاسلام فيقذه الورع قوله يقذه اى يسكنه ويثخنه ويبلغ منه مبلغا يمنعه من انتهاك
ما لا يحل ولا يجمل قال وقال خلد الوقذان ينضرب ناحيته او حشاه من وراء اذنه وقال
ابو سعيد الوقذ الضرب على فاس القفا فتصير هدتها الى الدماغ فيذهب العقل يقال رجل
موقوذ وقد وقذه الحلم سكنه وقال ابن شميل الوقيذ الذي يغشى عليه لا يدرى اميت ام لا ذاق
قال الليث الذوق مصدر ذاق يذوق ذوقا ومذاقا وذواقا فالذواق والمذاق يكونان مصدرين
ويكونان طعما كما تقول ذواقه ومذاقه طيب وتقول ذقت فلانا وذقت ما عنده وكذلك ما نزل
بانسان من مكروه فقد ذاقه وجاء في حديث ان الله لا يحب الذواقين والذواقات قال وتفسيره
ان لا يطمئن ولا تطمئن كلما تزوج او تزوجت كرها ومدا عينيها الى غيرها ويقال ذقت فلانا اى خبرته
وبرته واستذقت فلانا اذا خبرته وبرته واستذقت فلانا اذا خبرته فلم تحمد مخبرته
ومنه قوله

• وعهد الغانيات كعهد قين • ونت عنه الجعايل مستذاق •

وقال الله جل وعز فذاقت وبال امرها اى خبرت والذوق يكون فيما يكره ويحمد قال الله تعالى
فاذاقها الله لباس الجوع والخوف ويقال ذق هذا القوس اى انزع فيها لتخبر لينها من شدتها وقال الشماخ

• فذاق فاعطته من اللين جانبا • كفى ولها ان يغرق النبل حاجز •

اى نظر الى القوس وجربها وقوله كفى اى كفى ذلك اللين سهمه ولها ان يغرق النبل حاجز اى لها حاجز
يمنع من اغراق النبل اليها لين وشدة وسلم • ذ كنه معطية سنوع • وسلمه
• شر انه تتبع بعد اللين • وقال ابن مقبل
• او كاهتزاز رديني تذاوقه • ايدى التجار فزادوا متنه لينا •

وذاق الرجل عسيلة المراة اذا اولج فيها اداته حتى خبر طيب جماعها وذاقت هي عسيلته كذلك
لما خالطها ثعلب عن ابن الاعرابي الذوق وقوع العذاب قال والذوق يكون بالفم وبغير الفم وقال ابو حمزة
يقال اذاق فلان بعدك سروا ايضا وصريا واذاق بعد ذكر ملوا واذاق الفرس بعد له عدوا اى
سار عدوا بعدك ورجل ذواق مطلاق اذا كان كثير النكاح كثير الطلاق ويقال ما ذقت ذواقا
وهو ما يذاق من الطعام **قذى** ابو عبيد عن الاصمعي قذيت عينه تقذى اذا القت قذاها وقذيت
اذا صارت فيها القذى وقذت تقذى قذيا اذا خرجت منها القذى قال وقال ابو زيد مثله الا انه قال
اقذيتها اذا اخرجت منها القذى وقال شمر قال غير ابي زيد مثله الا انه قال اقذيتها اذا اقذيت عينه
رميت فيها القذى قال وهذا اشبه عندنا بالصواب مما قال ابو زيد واخبرني المنذري عن ثعلب
عن ابن الاعرابي قذيت عينه واقذيتها بالف وبغير الف اذا القيت فيها القذى وروى ابو نصر
عن الاصمعي لا يصيبك منى ما يقذى عينك ينبغ الكا ابو عبيد عن الاصمعي قذيت عينه تقذى
اذا صار فيها القذى وقال غيره القذى ما على الشراب من شيء يسقط فيه وروى ابو حاتم
عن الاصمعي قذ كعينه يقذيها اذا اخرج ما فيها من القذى ومنه يقال عينه سنذاة ويقال
قذت الشاة تقذى قذيا اذا القت بياضا من رحمها حين تريد الفحل وقال كل فحل يمذى وكل
انثى تقذى ابن الاعرابي الاقتذا انظر الطير ثم اغماضها تنظر نظرة ثم تغمض وانشد
قول حميد بن ثور

• نشى كما اقتذى الطير والسيل واضع • باروائه والصبح قد كاد يلمع •

وقال الاصمعي لا ادرى ما معنى قوله كما اقتذى الطير وقال غيره يريد كما تغمض الطير عينها من قذاة
وقعت فيها ابو عبيد عن ابي عمرو اتتنا قذية من الناس لا تذال الهيئة وهم القليل وجمعها قذاء
وقال ابو عبيد والمحفوظ عندنا بالدال اليهود قذيت عينه تقذى قذى لى قذية مخففة ويقال
قذية مشددة الياء قلت وانكر غيره التشديد ويقال قذاة واحدة يجمعها قذى واقذاء وقال
النبي صلى الله عليه وسلم في فتنة ذكرها هدنة على دخن وجماعة على اقذاء قال ابو عبيد
هذا مثل يقول اجتماعهم على فساد من القلوب شبهه باقذاء العين ويقال فلان يغضي على القذى

اذا سكت على الذل والضيم وفساد القلب

باب القاف والثاء

ق ث و اى قثا وثق ثقيت قثا ثعلب عن ابن الاعرابي القثوة جمع المال وغيره ويقال قثى
فلان الشي قثيا واقتثاه وجباه واجتباه وقباه وعباه عبوا وعباه كله اذا جمعه اليه قال ابو زيد
في كتاب الهمز هو القثاء والقثاء بضم القاف وكسرها وقال الليث مد بعضهم همزة وارض مقثاة
تقثيت ثعلب عن ابن الاعرابي قال التقثي الجمع والمنع والهيث الاعطاء قال وقال ابن
الاعرابي القثو اكل القثد والكرنب والقثد الخيار والعترز القثاء الكبار **وثق** شمر
ارض وثيقة كثيرة العشب موثوق بها وهي مثل الوثيجة وعروة وثيقها وقال الليث الثقة مصدر قولك
وثقت به فانا اثق به ثقة وانا واثق به وهو موثوق به وهي موثوق بها وهم موثوق بهم ويقال
فلان ثقة وهي ثقة وهم ثقة وقد يجمع فيقال ثقات في جماعة الرجال والنساء والوثاقة
مصدر والشي الوثيق المحكم والفعل اللازم وثق يوثق وثاقة ومن الثقة وثق به يثق به ثقة
والوثاق اسم الايثاق تقول اوثقته ايثاقا ووثاقا والحبل والشي الذي يوثق به وثاق والجميع
الوثق بمنزلة الرباط والربط وناقة وثيقة وجمل وثيق والوثيقة في الامر احكامه والاخذ بالثقة
والجميع الوثائق والميثاق من المواثقة والمعاهدة ومنه الموثق تقول واثقته بالله لا افعلن كذا
وكذا وقال الفراء يقال ميثاق ومواثق وانشد

• حمى لا يحل الدهر الا باذننا • ولا نسال الاقوام عقد المياثق •

ويقال استوثقت من فلان وتوثقت من الامر اذا اخذت فيه بالوثاقة

باب القاف والراء

ق ر و اى قرى قرو قارو قرا وقر ورق ورقا وراق وقار قرا من وات الراء والواو والياء
الليث القروة مصدر قولك قروت اليهم اقروا قروا وهو القصد نحو الشي وانشد

• اقروا اليهم انابيب القنا قصدا •

قال والقرو مسيل المعصرة ومثعبها والجميع القرى والاقراء لا فعل له والقرو شبه حوض
ممدود مستطيل الى جنب حوض ضخم يفرغ فيه من الحوض الضخم ترده الابل والغنم وكذلك ان كانت
من خشب قال الطرماح

• مستلئ كالقرو رهن انثلام •

شبه النؤى حول الخيمة بالقرو وهو حوض مستطيل الى جنب حوض ضخم قال والقرو كل شي على طريقة
واحدة وقال الاصمعي القرو اصل النخلة ينقر فينبذ فيه والقروة غير مهموزة ميلغ الكلب وقال
ابن الاعرابي هو القرو بلا هاء قال ويقال ما في الدار لاعي قرو قال والقرو الاناء الصغير ابو عبيد
عن الكسائي القرو القدح وانشد الاعشى

• وانت بين القرو والعاصر • ثعلب عن ابن الاعرابي القروة والقرو والقروة
ميلغة الكلب ابو عبيد عن الاصمعي القارية حد الرمح والسيف ويقال اهل القارية لحاضرة واهل
البادية لاهل البدو والقارية هذا الطاير القصير الرجل الطويل المنقار الاخضر الظهر وقريت الماء في
الحوض واسم ذلك الماء القرى والمقرى الاناء العظيم الذي يشرب فيه الماء والقروة ميلغ الكلب
والمقراة الحوض العظيم والمقراة الموضع الذي يقرى فيه الماء ابو حاتم عن الاصمعي تقريت الارض اذا تتبعت
ناسا بعد ناس فانا اقريها قرواقال وناقة قرواء طويلة القرى وهو الظهر ويقال ما زال يقرى اسه
في الارض اى يتهوده الليث يقال الانسان يقترى فلانا بقوله ويقترى سبيلا ويقروه اى يتبعه وانشد

• يقترى مسد ابشيق • والانسان يقترى ارضا ويستقريها ويقروها اذا سار فيها ينظر حالها
وامرها وقال بعضهم ما زلت استقرى هذه الارض قرية قرية ابو عبيد عن الاصمعي الناس قوارى الله
في الارض اى شهداء الله لانهم يقرون الناس يتتبعونهم فينظرون الى اعمالهم وقال في قوله
الاعشى • وانت بين القرو والعاصر • انما يعني النخلة ينقر فينبذ فيه وقال الاخطل

• كانها قارب اقرى حلايله • ذات السلا يلحق ايبس العود •

يقال اقريته اى جعلته يقترى المواضع يتبعها ويطلبها ثعلب عن ابن الاعرابي اقرى اذا
لزم الشي والح عليه واقترى اذا اشتكى قراه واقرى لزم القرى واقرى طلب القرى ابو عبيد

عن الاصمعى رجع فلان على قرواه اى عاد الى طريقته الاولى القروا جاء به ابن احمد ممدودا فى حروف
ممدود ومثل الصواء والحريرو القرو ان الظهر ويجمع قروانات قال مالك الهذلى يصف الضبع

اذا نفشت قرواها ونكلت * اشت بها الشعر الاسد والعراقيب

اراد بالقروا مصدا ولاه التي يحد منه الواحد قرمب اراد ان ارادها منها هنا لحوم القتلى قال
الازهرى كان القروان جمع القرى وقال الليث القرى جمع الماء فى الحوض يقال قريت الماء فى الحوض
قريا ويجوز فى الشعر قرى والمقراة شبه حوض ضخم يقرى فيه من البير ثم يفرغ فى المقراة
وجمعها المقارى قال والمقارى ايضا الجفان التي يقرى فيها الاضياف الواحد مقرى ومنه قوله

ولا يضنون بالمقرى وان ثمدوا

ويقال للناقة هي تقرى اذا جمعت جرتها فى شدقها وكذلك جمع الماء فى الحوض واسم ذلك الماء
القرى مقصور وكذلك ما قرى الضيف قرى والمقرى الاناء العظيم لانه يقرب فيه آكل القرا هو
القرى والقرا والقلى والقلا والبلى والبلا والاما والاما ضوء الشمس ثعلب عن ابن نجدة عن ابى
زيد قال القرية والجرية والحوصلة وهي الزاورة والصرصرة قال وقال ابن الاعرابى القرا الشرع
الذى يوكل وقال ابن شميل قال اعرابى اقترى سلامى حتى القاك وقال لا تقترى سلاما حتى القاك اى كن
فى سلامى اى خير وسمعه الليث هي القرية والقرية لغتان المكسورة يمانية ومن ثم اجتمعوا فى
جمعها على القرى فحملوها على لغة من يقول كسوة وكسى والنسبة اليها قروى وام القرى مكة
وقال غيره هي القرية بفتح القاف لا غير وكسر القاف خطا وجمعها قرى جاءت نادرة واخبرني
المنذرى عن الحرانى عن ابن السكيت قال ما كان من جمع فعلة من الياء والواو على فعال كان ممدودا
مثل ركوة وركا وشكوة وشكا وقشوة وقشا قال ولم يسمع فى شيء من جمع هذا القصر الا كوة وكوى
وقرية وقرى جاءتا على غير قياس وقال الليث الدابة تقترى فى الجرح اى تجمع وفى الحديث ان
الشيطان يغدو بقيروانه الى الاسواق قال الليث القيروان دخيل وهو معظم العسكر ومعظم
القافلة واصل القيروان كاروان بالفارسية فاعرب والقرى مجرى الماء الى الرياض وجمعه قريان
وامرؤ القرية وقال كان قريا بها الرجال والقرية الشعر ضروبه من رجزه وقصيده وغير
ذلك والواحد قرى اللحيانى انه لمقرا للضيف وانه لمقرى للضيف وانه لمقرية
للاضياف وقريت فى شدقى جوزة خبابها وقرت الظبية تقرى اذا جمعت فى شدقها شيا وقال
بعضهم يقال للانسان اذا اشتكى شدقه قرى يقرى واقرت الناقة تقرى فهي مقرى اذا استقر
الماء فى رحمها وقروت بني فلان اى مررت بهم رجلا رجلا واستقريت الارض وبني فلان بمعنى واحد
واستقريت فلانا واقتريته اى سالته ان يقريني **قرا** قال ابو اسحق النحوى يسمى كلام الله
الذى انزله على نبيه صلى الله عليه وسلم كتابا وقرانا وفرقانا قال الاصمعى ومعنى قران معنى الجمع يقال
ما قرات هذه الناقة سلا قط اذا لم يضطم رحمها على ولد وانشد

هجان اللون لم تقرا جنينا

قال ومنه القران سمي معناه لم يجمع جنينا اى لم يضطم رحمها على الجنين قال وقال قطرب فى القران
قولين احدهما هذا وهو المعروف الذى عليه اكثر الناس والقول الاخر ليس بخارج من الصحة وهو
حسن قال لم تقرا جنينا لم تلقه قال ويجوز ان يكون معنى قرات القران لفظت به مجموعا اى
القيته واخبرني محمد بن يعقوب الاصم عن محمد بن عبد الله بن عبد الحكم ان الشافعى اخبره انه
قرا القران على اسماعيل بن قسطنطين وكان يقول القران اسم وليس بمهموز ولم يوخذ من قرات
ولكنه اسم لكتاب الله مثل التوراة والانجيل قال ويهمز قرات ولا يهمز القران قال اسمعيل بن قسطنطين
وكان يقول القران اسم وليس بمهموز ولم يوخذ من قرات ولكنه اسم قرات على شبل وقرا شبل على عبد الله بن
كثير واخبر عبد الله بن كثير انه قرا على مجاهد واخبر مجاهد انه قرا على ابن عباس واخبر ابن عباس انه قرا
على ابى وقرا ابى على النبى صلى الله عليه وسلم وقال ابو بكر بن مجاهد المقرى كان ابو عمرو بن العلا لا يهمز
القران وكان يقرؤه كما روى عن ابن كثير ابو عبيد الاقرا الحيض والاقرا الاطهار وقد اقرات المراة فى الامرين
جميعا واصله من دخول الوقت اى كان يعتاد ذلك اخبرنا عبد الملك عن الربيع عن الشافعى ان القرا اسم
للوقت فلما كان الحيض يجى لوقت والطهر يجى لوقت جاز ان يكون الاقرا حيضا واطهارا قال ودلت سنة
رسول الله صلى الله عليه وسلم على ان الله اراد بقوله والمطلقات يتربصن بانفسهن ثلثة قروء الاطهار وذلك
ان ابن عمر لما طلق امراته وهى حائض فاستفتى عمر النبى عليه السلام فيما فعل قال مره فليراجعها فاذا طهرت
فليطلقها فتلك العدة التى امر الله ان يطلق لها النساء وذكر ابو حاتم عن الاصمعى انه قال فى قول الله ثلثة قروء

جاء هذا على غير قياس والقياس ثلاثة اقرو قال ولا يجوز ان تقول ثلاثة فلوس انما يقال ثلاثة افلس
فاذا كثرت فهى الفلوس قال ولا يقال ثلاثة رجال انما هى ثلاثة رجلة ولا يقال ثلاثة كلاب انما هى ثلاثة
اكلب قال ابو حاتم والنحويون قالوا فى قول الله ثلاثة قروء اراد ثلاثة من القروء قال ابو اسحق الزجاج
اخبرنى من اثق به يرفعه الى يونس ان الاقرا عنده يصلح للحيض والاطهار قال وذكر ابو عمرو بن العلا
ان القرء الوقت وهو يصلح للحيض ويصلح للطهر ويقال هذا قارئ الرياح لوقت هبوبها وانشد
[illegible]

شنئت العقر عقر بنى شليل * اذا هبت لقاريها الرياح

اى لوقت هبوبها وشدة بردها قال ابو اسحق والذى عندى فى حقيقة هذا ان القرء فى اللغة الجمع
وان قولهم قريت الماء فى الحوض وان كان قد الزم الياء فهو جمعت وقرات القران لفظت به مجموعا والقرد
يقرى اى يجمع ما ياكل فى فيه فانما القرء اجتماع الدم فى الرحم وذلك انما يكون فى الطهر قلت وقد روينا
عن الشافعى بالاسناد المتقدم فى هذا الباب نحوا مما قاله ابو اسحق وصح عن عائشة وابن عمر انهما قالا
الاقرا والقروء الاطهار وحقق ما قالاه من كلام العرب قول الاعشى

مورثة عزا وفى الحى رفعة * لما ضاع فيها من قروء نسائكا

لان القرء فى هذا البيت الاطهار لا غير لان النساء انما يوتين فى اطهارهن لا فى حيضهن فانما ضاع بغيبته
عنهن اطهارهن وقال ابو عبيد القرء يصلح للحيض والطهر قال واظنه من اقرات النجوم اذا غابت واخبرني
الايادى عن ابى الهيثم انه قال يقال ما قرات الناقة سلا قط وما قرات ملقوحا قط فقال بعضهم لم تحمل
فى رحمها ولدا قط وقال بعضهم ما اسقطت ولدا قط اى لم تحمل قال ويقال قرات المراة اذا طهرت وقرات اذا
حاضت وقال حميد

اراها غلاماها الخلا فتشذرت * مراحا ولم تقرا جنينا ولا دما

يقال معناه لم تحمل علقة اى دما ولا جنينا قلت واهل العراق يقولون القرء الحيض وحجتهم حديث روى
عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال لامراة دعى الصلاة ايام اقرائك اى ايام حيضك وقال الكسائى
والفرا معا اقرات المراة اذا حاضت فهى مقرى وقال الفرا اقرات الحاجة اذا تاخرت وقال الاخفش
اقرات المراة اذا حاضت وما قرات حيضة اى ما ضمت رحمها على حيضة وقال ابن شميل يقال ضرب
الفحل الناقة على غير قرء وقرء الناقة ضبعها وقال ابو عبيدة ما دامت الوديق فى ودقها فهى
فى قرئها واقرات بها ابو عبيد عن الاصمعى اذا قدمت بلادا فمكثت بها خمس عشرة ليلة فقد ذهبت عنك
قراة البلاد واهل الحجاز يقولون قرة البلاد بغير همز ومعناه انك ان مرضت بعد ذلك فليس من وبا البلاد
قال وقال ابو عمرو بن العلا دفع فلان جاريته الى فلانة تقريها اى تمسكها عندها حتى تحيض للاستبراء
ابو الحسن اللحيانى يقال قرات القران وانا اقراه قرءا وقراة وقرانا وهو الاسم وانا قارئ من قوم قراء
وقرأة وقارئين واقرات غيرى اقريه اقراء ومنه قيل فلان المقرى ويقال اقرات من سفرى اى
انصرفت واقرات من اهلى اى دنوت واقرات حاجتك واقرا امرك قال بعضهم دنا وقال بعضهم
استاخر ويقال اقعد عند فلان قرءا واقراءا اى حبسه ويقال قرات اى صرت قاريا ناسكا وتقرات تقرءا فى هذا
المعنى وقال بعضهم تقرات تفقهت ويقال اقرات فى الشعر وهذا الشعر على قرء هذا الشعر اى على طريقته
ومثاله وقال ابن بزرج هذا الشعر على قرى هذا الشعر وغراره وقال اللحيانى يقال قارات فلانا
مقاراة اى دارسته واستقرات فلانا ويقال للناقة ما قرات سلا قط اى ما طرحت وقيل ما حملت ومنه
ناقة قارئ ومنه نوق قوارئ يا هذا وهو من قرء المراة الا انه يقال فى المراة بالالف وفى الناقة بغير الف
ويقال للناسك انه لقراء مثل حسان وجمال وقال ابن السكيت قال الفراء رجل قراء وامراة قراءة قال
ويقال اقريت الحبل العرس اى ارسلته قراه ابو حاتم عن الاصمعى يقال اقرا عليه السلام ولا يقال اقرئه
السلام لانه خطا وسمعت اعرابيا املى على كتابا وقال فى اخره اقرى منى السلام **قرى** وقال ابن السكيت
سمعت ابا صاعد الكلابى يقول القرية بلا همز ان توخذ عصيتان طولهما ذراع ثم يعرض على اطرافهما عود
يوسر اليهما من كل جانب بقد فيكون ما بين العصيتين قدر اربع اصابع ثم يوتى بعود فيه فرض فيعرض
فى وسط القرية ويشد طرفاه الى القرية بقد فيكون فيه راس العمود ثعلب عن ابن الاعرابى تنح عن سنن
الطريق وقريه وقرقه بمعنى واحد **قار** قال الليث القور جمع القارة والقيران جماعة القارة ايضا وهى
الاصاغر من الجبال واعاظم الاكام وهى متفرقة خشنة كثيرة الحجارة ومن امثال العرب قد
انصف القارة من راماها قال القارة حي من العرب وهم عضل والديش من كنانة وكانوا رماة الحدق
وهم اليوم فى اليمن والنسبة اليهم قارى وزعموا ان رجلين التقيا احدهما قارى والاخر اسدى فقال القارى

ان شئت راميتك وان شئت صارعتك وان شئت سابقتك فقال اخترت المراماة فقال القاري
قد انصف القارة من راماها ثم انتزع له سهما فشك به فؤاده وقيل القارة في هذا المثل الدبة وقيل
في مثل لا تنطح الدبب الحجارة وقيل القارة مستنقعة من قوارة الاديم والقرطاس وهو ما قورت من وسطه
ودور ما حوله كقوارة الجيب اذا قورته وقورته والقوارة ايضا اسم لما قطعت من جوانب الشيء المقور
وكل شيء قطعت من وسطه خرقا مستديرا فقد قورته وداره قوراء واسعة الجوف والاقورار تشنج الجلد
وانحنا الصلب من الهزال او كبر قال رؤبة

بعد اقورار الجلد والتشنن

وناقة مقورة وقد اقور جلدها واقتت وبرلت واخبرني المنذري عن ابي العباس انه قال القار
والقير كل شيء يطلى به سروج من العرب قال وكل ما طلي بشيء فقد قير به وقال الليث القار والقير
لغتان وصاحبه قيار وهو صعد يذاب فيستخرج منه القار وهو اسود يطلى به السفن يمنع الماء
ان يدخل ومنه ضرب يحشى به الخلاخيل والاسورة قال وفرس كان يسمى قيارا لشدة سواده
وانشد غيره

فمن يك امسى بالمدينة رحله ٭ فاني وقيار بها لغريب

والقار شجر مر قال بشر

يسومون الصلاح بذات كهف ٭ وما فيها لهم سلع وقار

ثعلب عن الاصمعي القارة اصغر من الجبل وقال غيره هي الجبيل الصغير الاسود المنقطع شبه الاكمة وهي
القور وقال ابن شميل القارة جبيل مستدق ملموم طويل في السماء لا يقود في الارض كانه جثوة وهو
عظيم مستدير وقال ابن هانئ في كتابه من امثال العرب قوري والطفي لما رجل كان لامراته
خدن فطلب اليها ان تتخذ له شراكين من شرج است زوجها قال فتقطعت بذلك فابى ان يرضى دون
فعلها ما سألها فنظرت فلم تجد لها وجها تزيد به السبيل اليها لابنها ابن لها فعمدت فعصبت على مباله
عقبة فاتعبتها فعسر عليه البول فاستغاث بالبكاء فسالها ابوه ما ابكاه فقالت اخذه الاسر وقد
نعت له دواؤه فقال وما هو فقالت طريدة تقد له من شرج استك فاستعظم ذلك والصبي يتضور
فلما رأى ذلك بخع لها به وقال لها قوري والطفي فقطعت منه طريدة ترضيه بخليلها ولم تنظر سداد
بعلها واطلقت عن الصبي وسلمت الطريدة الى خليلها يقال ذلك عند الامر بالاستبقاء من الحزر او
عند المرزئة في سوء التدبير وطلب ما لا يوصل اليه ثعلب عن ابن الاعرابي قال القيار الاسوار من الرماة
الحاذق من قاد يقور وقال غيره قرت خف البعير قورا واقترته اذا قورته وقرت البطيخة اذا قورتها
واقترت حديث القوم اذا بحثت عنه وتنقورت الحية اذا تلوت قال ذو الرمة

حتى ترى الحمارة تنقور ٭ اي تتقبض ونحو ثعلب عن ابن الاعرابي القور الخراب

الجمع والتقور التدور وقد قرت فلانا اذا اقتلعت عينه وتقورت الحية اذا انثنت وقال الشاعر يصف حية

تسري الى الصوت والظلما داجية ٭ تقور السيل لاقى الحيد فاطلعا

ابو عبيد عن الفراء انقارت الركية انقيارا اذا انهدمت قلت وهذا مأخوذ من قولك قرته فانقار
وقال الهذلي

جاور مثت مرية الريح ٭ وانقار به العرض ولم يشغل

اراد كان عرض السحاب انقار اي وقعت منه قطعة لكثرة انصباب الماء واصله من قرت عينه اذا قلعتها
وقال الليث القارية طائر من السود انباث اكثر ما يأكل العنب والزيتون وجمعها قوار وسميت قارية بسوادها
قلت وهذا غلط لو كان كما قال لسميت قارية لسوادها لما تشبيها بالقار لقيل قارية بتشديد الياء
كما قالوا عارية وعار يعيرهم اكثم عند العرب قارية بتخفيف الياء ابو عبيد عن الكسائي القارية طير
خضر تحبها الاعراب يشبهون الرجل السخي بها واخبرني الايادي عن شمر انه قال قال ابو عمرو القواري
واحدتها قارية طير خضر وهي التي تدعى القراريز وهي طير فتطوع اسود لما قيل طوالها اضخم
من الخطاف وقال ابو حاتم عن الاصمعي القارية طير اخضر ويسمى الطاير الذي يعرف بتغني وقال ابن
الاعرابي القارية طائر مشؤوم عند العرب وهو الشقراق ابو عبيد عن ابي عبيدة قال القار
الابل وانشد للاغلب

ما ان راينا ملكا اغارا ٭ اكثر منه قرة وقارا

قال والقرة الضأن والغنم وقال ابو عبيد قال الكسائي لقيت منه الامرين والبرحين والاقورين
والاقوريات اي الدواهي وقال ابو زيد نحوا من ذلك واقورت الارض اقورارا اذا اجدبت نباتها وجاف

الابل مقورة اي ناشفة وانشد

ثم قتلن قتلا مقورا ٭ قتلن اي ضربن ويبسن وقال ابو وجزة يصف ناقة قد ضمرت
كانما اقور في انساعها ٭ لمن يرع بسواد اللون مكحول

وقر الحراني عن ابن السكيت الوقر الثقل في الاذن يقال منه قد وقرت اذنه توقر وقرا وهي موقورة
ويقال اللهم قر اذنه ويقال ايضا قد وقرت اذنه توقر وقرا قال والوقر الثقل يحمل على ظهر
او على راس يقال جاء يحمل وقره قال وقال الفراء يقال هذه نخلة موقر وموقرة وامرأة موقرة
اذا حملت حملا ثقيلا وقال الله فالحاملات وقرا يعني السحاب تحمل الماء وفي اذنه وقر وقرها وقال الجوهري
في اذانهم وقرا قال وقر الرجل من الوقار يقر فهو وقور ووقر ومنه قول العجاج

بشيخ اذا ما سبح بالغرور وقر

ابو نصر عن الاصمعي يقال وقر يقر وقارا اذا سكن قلت والامر منه قر ومنه قول الله جل وعز وقرن
في بيوتكن وقد مر تفسيره في معتل القاف قال ووقر يوقر وقرا والامر منه اوقر قال الاصمعي
يقال ضربه ضربة وقرت في عظمه اي هزمت وكلمة كلمة وقرت في اذنه اي ثبتت والوقرة
مثل الحافر وهي ان يهزم العظم واما قول الله جل وعز ما لكم لا ترجون لله وقارا فان الفراء قال
ما لكم لا تخافون لله عظمة ووقرت الرجل اذا عظمته ومنه قوله جل وعز لتعزروه وتوقروه وقال
الليث الوقار السكينة والوداعة ورجل وقور ووقار ومتوقر وحلم ورزانة ورمل متوقر وقير
جعل آخره عماد الاولة ويقال يحيى به دلته ومهابته كما ان الوقير صغار الشاء قال ابو النجم

كلاب الشاء عن وقيرها ٭ قال وبعضهم يقول التوقير والتوقر لغة في التوقير وانشد قول العجاج

فان تكن امسى البلى تيقوري

قال وقيل كان في الاصل ويقوري فابدلت الواو تاء ومثله على فيعول ويقال حمله على تيقول مثل الديجور
ونحوه فكره الواو مع الواو فابدلها تاء لئلا يشبه فوعولا فيخالف البناء الا ترى انهم ابدلوا الواو حين
اعربوا فقالوا تيرور وقال والوقير في الغنم وهو الحزمور كثرة يد الرجل او رجله اذا
كان بها وقر شر عجير نحو اصله لما والوقر لا يزال دائما ابدا قال والوقير الجماعة من الناس وغير
وقال غيره الوقير الشاء برعائها وكلابها وقال ابو عبيدة الوقير الغنم التي بالسواد قال ذو الرمة يصف بقرة

مولعة خنساء ليست بنعجة ٭ يدمن اجواف المياه وقيرها

وقال الليث الوقرة شبه وكنة الا انها لحامرة تكون في العين وفي الحافر وفي الحجر والوقرة اعظم من الوكنة
وقال ابن السكيت قال الفقعسي الوقيرة النقرة في الصخرة العظيمة تمسك الماء ورجل موقر اذا وقرته
الامور واستمر عليها وقد وقرتني الاسفار اي صلبتني ومرنتني عليها وقال ساعدة الهذلي يصف سهمه

انيج لها شثن البراثن مكرم ٭ اخو حزن قد وقرته كلومها

لما السحل منكر قصير حزن من الارض واحد تماحرنة اللحياني ما علي منك قرة اي ثقل وانشد

لما رأتني حليلتي بينه ٭ ولمتي كأنها حلية ٭ تقول هذا قرة عليه

الاصمعي بينهم وترة ووغرة اي ضغن وعداوة وتوقر الرجل اذا ترزن واستوقر اذا حمل حملا ثقيلا
قال الليث الروق القرن من كل ذي قرن قال وروق الانسان همه ونفسه اذا القاه
على الشيء حرصا قيل القى عليه ارواقه كقول رؤبة

والاركب الرامون بالارواق

والسحابة اذا الحت بالمطر وثبتت بارض وقيل القت عليها ارواقها وانشد

وبات يا رداق علينا سواربا

ابو عبيد عن الاصمعي يقال اكل فلان روقه اذا طال عمره حتى تحات اسنانه والقى عليه ارواقه
وشراشره وهو ان يحبه حتى يستهلك في حبه والقى ارواقه اذا اشتد عدوه وقال تأبط شرا

نجوت منها نجائي من بجيلة اذ ٭ ارسلت ليلة حبت الرهط ارواقي

بها ل ارسلت ارواقي اذا عدوت وري ارواقه اذا اقام وضرب بنفسه الارض واخبرني الايادي عن شمر
يقال للسحابة القت ارواقها اذا جدت في المطر وانه ليركب الناس بارواقه وارواق الرجل
اطرافه وجسده والقى عليها ارواقه اي عطفه بنفسه ويقال رموا بارواقهم اي رموا
بانفسهم وقال شمر لا اعرف قوله القى ارواقه اذا اشتد عدوه ولكن اعرفه بمعنى الجد في الشيء
المراد وروق المطر وروق الجيش وروق البيت وروق الجبل مقدمه وروق الرجل شبابه وهو اول

كل شي مما ذكرت ثعلب عن ابن الاعرابي الروق السيد والروق الصافي من الما وغيره والروق
العمر يقال اكل روقه والروق نفس النزع والروق المعجب يقال روق وريق وفيسق
وانشد المفضل

على كل روق ترى سحنه * بعيد كالجمل الاجرب

قال الروق ههنا الفرس الشريف قال والروق الحب الكامل والروق الطوال من الاسنان
والروق الغلمان الملاح قلت اما قوله الروق الطوال الاسنان فهو جمع الاروق يقال روق
يروق روقا فهو اروق اذا طالت اسنانه قال لبيد

تكلح الاروق منهم والايل

واما الروق الغلمان الملاح فالواحد منهم رائق ويقال غلمان روقة كما يقال صاحب
وصحبه وفاره وفرهه وقال الليث الرواق بيت كالفسطاط يحمل على سطاع واحد في وسطه
والجمع الاروقة وروي عن عائشة في حديث رضي الله عنها انها قالت ضرب الشيطان روقه ومد
رواق البيت ورواقه واحد وهي الشقة التي دون الشقة العليا ومنه قول ذي الرمة

وميتة في الارض الا حشاشة * ثنيت بها حيا بميسور اربع

بثنتين ان تقرب دو شخص دني * لكلتيهما روق الى جنب مخدع

قال ابن بري اراد بالميتة الاثرة ثنيت بها حيا اي بعيرا يقول اتبعت اثره حتى وجدته والاثرة ميسم
في خف البعير ميسة اي خفية وذلك انها تكون بينة ثم تثبت مع الخف فتحتا وتستوي حتى يعاد
الاحشاشة الابقية منها بميسور اي بشق ميسور يعني انه راى الناحية اليسرى فعرفه ثنتين
يعني عينين روق يعني رواق حدار موضعها الشرف عليهما واراد بالمخدع داخل العين وقال الليث
الروق الاعجاب يقال راقني هذا الامر يروقني روقا اي اعجبني فهو رائق وانا مروق واشتقت منه
الروقة وهو ما حسن من الوصايف والوصفا يقال وصيفة روقة ووصفا روقة وقال بعضهم
روق وهو وصف به الجمع في الشعر وقال غيره ارواق الليل اثنا ظلمه وقال الراجز

وليلة ذات اطباق وذات ارواق كاثنا الطاق

ويقال اسبلت ارواق العين اذا سالت دموعها وقال الطرماح

عقائل غربانة اشبلت * ارواقها من كبير احلامها

ويقال ابنت السما ارواقها وعزاليها وقال ابن الاعرابي من الاخبية ما يروق ومنها ما لا يروق فاذا كان بيتا
ضخما جعل له رواق وكفا وقد يكون للرواق شقة وشقتين وثلاث ابو عبيد عن الاصمعي رواق البيت سماوته
وهي الشقة التي دون العليا وقال ابو زيد رواق البيت سترة مقدمه من اعلاه الى الارض وكفاه سترة املاه
الى اسفله من مؤخره وستر البيت اصغر من الرواق وفي البيت في جوفه ستر اخر يدعى الحجلة وقال غيره رواق
البيت مقدمه وكفاوه مؤخره سمي كفا لانه يكافي الرواق وخالفتاه جانباه وقال ذو الرمة يصف الفجر

وقد هتك الصبح الجلي كفاءه * ولكنه جون السراة مروق

شبه ما بدا من الصبح وما بقي من الظلام ببيت رفع كفاوه واسبل رواقه ابو عبيد عن الكسائي هو يريق
بنفسه ويفوق بنفسه وهو يسوق نفسه وقال ابن مقبل في راق

راقت على نقلتي سود انق خرس * مما تنفض من طل وامطار

ومعنى نقيه انها زادت على عيني سود انق ويقال راق فلان على فلان اذا زاد عليه فضلا يروق وعليه
فهو رائق عليه وقال الشاعر يصف جارية

راقت على البيض الحسان بحسنها وبهائها

ويقال رمى فلان بارواقه على الدابة اذا ركبها ورمى بارواقه عن الدابة اذا نزل عنها وقال الاصمعي جا بارواقه
من بني فلان اي جماعة منهم كما يقال جا براس جماعة الغزر وقال الليث الروق طول الاسنان واشراف العليا
على السفلى والنعت اروق وروقا والجمع روق وانشد

اذا ما حال لكشر القوم روقا

ابو عبيد الراووق المصفاة وقال الليث الراووق ناجود الشراب الذي يروق به فيصفى والشراب
يتروق من غير عصر ابو عبيد راق الشراب يروق روقا وروقته وقال الليث الريق تردد الما على وجه
الارض من الضحضاح ونحوه اذا انصب الما وراق الما يريق ريقا واراقه انا اراقة وراق
السراب يريق ريقا اذا تضحضح فوق الارض قال رؤبة

اذا جرى من الها الرقراق * ريق وضحضاح على الرياق

قال وريق كل شي افضله يقول ريق الشباب وريق المطر وقال غيره ريق المطر ناحيته وطرفه يقال
كان ريقه وحمره على بني فلان وحمره معظمه ويقال ريق المطر اول شؤبوبه وقال الليث الريق
ما الفم ويونث في الشعر فيقال ريقتها ويقال شربت الما رائقا وهو ان تشربه غدوة بلا ثفل
ولا اكل الا ابو عبيد عن ابي عبيدة رجل ريق وهو النهل الذي على الريق قال الليث الريق
الريق ما العسل غدوة قبل الاكل وقال ابو عثمان المازني لم يسمع عندنا ان علي بن ابي طالب
رضي الله عنه تكلم من الشعر بشي الا بهذين البيتين

تلكم قريش تمناني لتقتلني * فلا وجدك ما بروا ولا ظفروا

فان هلكت فرهن ذمتي لهم * بذات روقين لا يعفو لها اثر

قال ويقال داهية ذات روقين وذات ودقين اذا كانت عظيمة وقال غيره الترياق اسم على تفعال
سمي بالريق لما فيه من ريق الحيات ولا يقال ترياق ويقال درياق ويقال هو رياق بالطلا وقال الشاعر

حمار ربك سوفي وارجري * ان المنتن ولا تميمي لي ينوب مسك

ويقال اشهر عن ريقك اي عن باطلك عمرو عن ابيه جا فلان رايقا اذا جا فارغا ثعلب عن ابن
الاعرابي الترويق ان يبيع الرجل سلعة ريقة اي اجودها يقال باع سلعته فروق اي اشترى
اجودها ويقال كان هذا الامر وبنا ريق اي قوة وكذلك كان هذا الامر وفينا ريق وبقية
كله الرخا والرفق

ورق

قال الليث الورق ورق الشجر والشوك يقال ورقت الشجرة توريقا
واورقت ايراقا اذا اخرجت ورقها وشجرة وريقة كثيرة الورق ابو عبيد شجرة وارقة وهي
الخضرا الورق الحسنة قال واما الوراق فخضرة الارض من الحشيش وليس من الورق وقال
اوس بن زهير

كان جيادهن برعن زم * جراد قد اطاع له الوراق

وانشد غيره

قل نصيب يجتلب ناب جعفر * اذا شرت عند الوراق حلابها

الحلام الجدا وقال الليث الورق الدم الذي يسقط من الجراح علقا قطعا ثعلب عن ابن الاعرابي
قال الورقة العيب في العضو اذا ارادت في الابنة فاذا زادت في السمنة ابو عبيد عن الاصمعي
اذا كان في القوس مخرج غصن فهو ابنة فاذا كان اخفى من ذلك فهو ورقة وقال ابن الاعرابي
الورقة الخسيس من الرجال والورقة الكريم من الرجال والورقة مقدار الدرهم من الدم والورق
المال الناطق كله والورق الاحداث من الغلمان وقال الليث الورق ادم رقاق منها ورق
المصحف الواحدة ورقة قال والورق اسم للدراهم وكذلك الرقة يقال اعطاه الف درهم من الدم
رقة لا يخالطها شي من المال غيرها وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال وفي الرقة ربع العشور
واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال الورق والرقة الدراهم خاصة والوراق الرجل الكثير الورق
قال والورق المال كله وانشد

اغفر خطاياي وثمر ورقي

اي مالي قال شمر قال ابو عبيدة الورق الفضة كانت مضروبة دراهم او لا واخبرني ابو الحسين
المزني عن ابي العباس احمد بن يحيى انه قال جمع الرقة رقين ومنه قولهم وجدان الرقين يغطي افن
الافين وقال ابو سعيد يقال رايته ورقا اي حيا وكل حي ورق لانهم يقولون يموت كما يموت
الورق اي ييبس كما ييبس الورق وقال الطاي

ومرت براسها عجبا وقالت * انا العبري اياما تريد

وما يدريك الودود لعل قلبي * ولو خبرته ورقا جليد

اي ولو خبرته حيا ان جليد عمرو عن ابيه الوريقة الشجرة الحسنة الورق ثعلب عن ابن الاعرابي
يقال للشعر والسليان اذا نبتا رقة حتى حنيفة ما داما رطبين والرقة ايضا رقة الكلا اذا خرج له ورق قال
والاورق من كل شي ما كان لونه لون الرماد وانشد

ولا تكونن بالاسنة الانام * ورقا ودي ريبها المدى

قال والذياب اذا رات ذيبا قد عقر وظهر دمه اكبت عليه فقطعته وانثاه معها فيقول هذا الرجل
لامراته لا تكوني اذا رايت الناس قد ظلموني معهم علي فتكوني كذيبة السو قال والاورق من الناس
الاسمر ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في ولد الملاعنة ان جات به اسحم اورق اي اسمر
قال والسمرة الاحدوثة بالخيل وقال ابو عبيد الاورق الذي لونه بين السواد والغبرة

ومنه قيل للرماد اورق وللحمامة ورقا وانما وصفه بالادمة وقال غيره تورقت الناقة اذا رعت الرقة ويقال رقت لى هذه الشجرة ورقا اى خذ ورقها وقد ورقتها اذا نهبتها ورقا فهى مورقة ويقال اورق الحابل يورق ايراقا فهو مورق اذا لم يقع فى حبالته صيد وكذلك الغازى اذا لم يغنم فهو مورق وعنق وقال الشمر يقال ايراق العنب يوراق ايرياقا اذا لون فهو موراق وقال الغنائك ان تجر نانه مر وقت لك اى كثرة وزمان اورق اى جدب وقال جندب

ان كان عمى لكريم المصدق ⁘ عفا مضبوما فى الزمان الاورق

ابو عبيد عن الاصمعى اذا كان البعير اسود يخالط سواده بياض كدخان الرمث فتلك الورقة فان اشتدت ورقته حتى يذهب البياض الذى فيه فهو ادهم وقال ابن الاعرابى قال ابو نصر النعامى ⁘ هجير بجرا واسر بورقا ⁘ وصبح القوم على صهبا ⁘ قيل له ولم ذلك قال لان الجرا اصبر على الهواجر والورقا اصبر على طول السرى والصهبا اشهر واحسن حتى ينظر اليها شمر عن ابن سمعان وغيره الرقة الارض التى يصيبها المطر فى الصفرية او فى القيظ فتنبت فتكون خضرا فيقال رقة خضر والرقة رقة النصى والصليان اذا اخضر فى الربيع وقال شمر الرقة العين ويقال هى من الفضة خاصة قلت الرقة اصلها ورقة مثل العدة والصلة والزنة ابن السكيت الورق من القوم احداثهم وانشد

اذا ورق الفتيان صاروا كانهم ⁘ دراهم منها جائزات وزيف

والورق المال من الابل والغنم والورق من الدم ما استدار وقع ورق اى طريف وقتهان ورق وانشد البيت ابو عبيد من امثالهم

انه لاشام من ورقا وهى مشومة

يعنى الناقة ربما نفرت فذهبت فى الارض ويقال للحمامة ورقا للونها وقال الاصمعى جا فلان بالربيق على اريق اذا جا بالداهية الكبيرة قال الازهرى اريق تصغير اورق على الترخيم والريق فى الاصل ورق فقلبت الواو الفا للضمة ويقال رعينا رقة الطريفة وهى الصليان والنصى واخبرنا المنذرى عن ثعلب عن ابن الاعرابى انه انشده

فلا تعجبا الدنيا الى فانها ⁘ ارى ورق الدنيا تسل السخايما

ويا رب ملتاث يجر كساه ⁘ نفى عنه وجدان الرقين العزايما

يقول يعنى عنه كثرة المال عن ايهم الناس فيه انه احمق والملتاث الاحمق **ارق** قال الليث الارق ذهاب النوم بالليل يقال ارقت ارق ارقا فانا ارق وارقنى كذا وكذا فانا مورق وزرع مارق وغلة ماروقة والبرقان والارقان افة تصيب الزرع يقال زرع ميروق وقد يرق ايضا واليرقان والارقان ايضا دا يصيب الناس شبه الصفار يصفر منه حدق الانسان وبشرته **رقا** قال الليث يقال رقا الدم فهو يرقا رقوا ورقا العرق اذا اسكن ورقا الدمع رقوا اذا انقطع وقال ابن السكيت الرقو الدوا الذى يرقا به الدم والشرب تقول لا تسبوا الابل فان فيها رقو الدما اى تعطى فى الديات فتحقن الدما ثعلب عن ابن الاعرابى يقال لا ارق على ظلعك تقول رقيت رقيا ويقال لا رقا على ظلعك يقول رقات وصعدا اصلح امرك اولا ويقال قع على ظلعك بالهمز فيهما وتنبيه اى ارقيا ويقال رقى الراقى رقية ورقيا اذا عوذ ونفث فى عوذته وصاحبها رقا والمرقى يسترقى وهم الراقون وقال النابغة

تناذرها الراقون من سو سمها ⁘

ويقال فى فلان فى الجبل يرقى رقيا اذا صعد ويقال ارتقى يرتقى والمرقاة واحدة مراقى الدرجة ويقال هذا جبل لا رقى فيه ولا مرتقى ويقال ما زال فلان يترقى به الامر حتى بلغ غايته والرقوة فوسيف الدعص من الرمل ويقال رقو بلا همز واكثر ما يكون الرقوا الى جنب الاودية وقال الشاعر

لها ام موقفة وكوب ⁘ بحيث الرقو مرتعها البرير

يصف ناقة وحشية والموقفة التى فى ذراعيها بياض والركوب التى ذكبت ولدها ولا زمته وقال اخر

من البيض مهياج كان ضجيعها ⁘ يبيت الى رقو من الرمل مصعب

ثعلب عن ابن الاعرابى قال الرقوة القمزة من التراب تجتمع على شفير الوادى وجمعها رقى وقال ابو عمرو الرقى الشحمة البيضا النقية تكون فى مرجع الكتف وعليها اخرى مثلها يقال لها الماتكة

يرانها الاكل باخفها مسابقة قال ومثل يضرب للحريص الذى يمد حسن الرقا عليها الايتا اخبرنى المنذرى عن ابى طالب فى قولهم لا ارقا الله دمعته قال معناه لا رفع الله مشقته ومنه رقات الدرجة ومن هذا سميت دلو الدم الدية رقو دم القاتل لانه ارتفع ولو لم تؤخذ الدية اهريق دمه ذا عمد وقال وكذلك قال المفضل الضبى وانشد ⁘ رقا قال معانيها الدما ⁘

⁘ باب القاف واللام ⁘

قل واى قال قلا قلى لاق يلق ولق وقل **قلا** قال الله جل وعز ما ودعك ربك وما قلى قال الفرا نزلت فى احتباس الوحى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس عشرة ليلة فقال المشركون قد ودع محمد ربه وقلاه التابع الذى يكون معه فانزل الله جل وعز ما ودعك ربك وما قلى يريد وما قلاك فالقيت الكاف كما تقول قد اعطيتك واحسنت معناه واحسنت اليك فتكتفى بالكاف الاولى من اعادة الاخرى وقال الزجاج معناه لم يقطع الوحى ولا ابغضك قلت وكلام العرب الفصيح قلاه يقليه قلى وقلية اذا ابغضه ولغة اخرى وليست بجيدة قلاه يقليه وهى قليلة ويقال قليت اللحم على المقلى اقليه قليا اذا شويته حتى تنضجه وكذلك الحب يقلى على المقلى الحراى عن ابن السكيت يقال قلوت البسر والبر وبعضهم يقول قليت ولا يكون فى البغض الا قليت ابو عبيد عن الكسائى قليت الحب على المقلى وقلوته وقال غيره قليت اللحم على المقلى اقليه قليا اذا شويته حتى تنضجه وكذلك الحب يقلى على المقلى شمر عن ابن الاعرابى القلى والقلا والقلا المقلية ويقال قلا العير عانته يقلوها وكساها شحنها وشددنا اذا طردها وقال الليث القلية مرقة من لحوم الجزور واكبادها والقلا الذى يقلى البر يبيع والقلاة مقصورة الموضع الذى يتخذ فيه مقالى البر ويقال للرجل اذا اقلق اسريهم فبات ليلته ساهرا بات يتقلى اى يتقلب على فراشه كانه على المقلى وقال ابن الاعرابى القلى الشيرة من الجوار قلت هذا القلى من الاقلى والقلة ابو عبيد عن ابى عمرو المقلا والقلة عودان يلعب بهما الصبيان فالمقلا العود الذى يضرب به القلة والقلة الصغيرة التى تنصب قلت والقالى الذى يلعب فيضرب القلة بالمقلا ومنه قوله

كان نزو فرخ الهام بينهم ⁘ نزو القلات زهاها قال قالينا ⁘

قال الاصمعى والقال هو المقلا والقالون الذين يلعبون بها يقال قلوت اقلوا ابن السكيت قلا العير اتنه يقلوها قلوا اذا طردها وقال ذو الرمة

يقلوا غايص اشباها محلجة ⁘

قال والقلو الحمار الخفيف قاله ابو عبيد وقال الليث جمع القلة قلين وانشد الفرا

مثل المقالى ضربت قلينها ⁘ قلت جعل النون كالاصلية فرفعها وذلك على التوهم ووجه الكلام فتح النون لانها نون الجمع وقال الليث يقال للدابة تقلوا بصاحبها تقلوا وهو تقدمها به فى السير ويقال جا يقلو به حماره قال والقلو الجحش الفتى الذى قد ارکب وحمل وفى حديث ابن عمر انه كان لا يرى الا مقلوليا قال ابو عبيد المقلولى المتجافى المستوفز قال وانشد الاحمر

قد عجبت منى ومن بعيليا ⁘ لما راتنى خلقا مقلوليا ⁘

قال ابو عبيد وبعض المحدثين كان يفسر مقلوليا كانه على مقلى قال ابو عبيد فليس بهذا بل انما هو المتجافى فى السجود وانشد يقول

اذا اقلولى عليها واقردت ⁘ الا هل اخو عيش لذيذ بدايم

ثعلب عن ابن الاعرابى فى تفسير هذا البيت هذا كان يزنى بها فانقضت شهوته قبل انقضا شهوتها قال واقردت اى ذلت وقال الليث يقال لهذا الذى يغسل به الثياب قلى وهو رماد الغضا والرمث يحرق رطبا ويرش بالما فينعقد قليا وقال ابو عمرو فى قول الطرماح

حوايم يتخذن الغب رفها ⁘ اذا اقلولين بقرب ابطين ⁘

اى ذهبن وقال ابن الاعرابى القلى رووس الجبال والقلى رووس الرجال والقلى جمع القلة التى يلعب بها **لقى** ثعلب عن ابن الاعرابى القلى الطيور الاتى لا دجاج واللقى السريعات اللقح من جميع الحيوان وقال الليث اللقوة من انسا السريعة اللقح واللقوة دا ياخذ فى الوجه يعوج منه الشدق يقال لقى الرجل فهو ملقو واللقوة واللقوة العقاب ابو عبيد عن ابى زيد والاموى والكسائى اللقوة الدا الذى يكون بالوجه وقال الاموى وحده اللقوة واللقوة العقاب وجمعها لقا وقال ابو عبيد فى باب سرعة اتفاق الاخوين فى التحاب والمودة قال ابو زيد فى امثالهم فى هذا كانت لقوة صادفت

قبيسا قال وقال ابو عبيدة اللقوة هي السريعة اللقح والحمل والقبيس من الفحل السريع الالقاح اى
لا ابطا عندهما في الالقاح يضرب للرجلين يكونان متفقين على راى ومذهب فيلتقيان فلا يلبثان
ان يتصاحبا ويتصافيا على ذلك نقله عن ابن الاعرابي في المراة والناقة لقوة ولقوة وابو عبيد عن
الفراء لقوة ولقوة مثلهما ينبغي للامة السريعة اللقح وانشد

• حملت ثلاثة فولدت تما • فام لقوة واب قبيس •

وقال ابو عبيدة سميت العقاب لقوة لسعة اشداقها قلت واللقوة في المراة والناقة افصح من اللقوة
وكان شمر وابو الهيثم يقولان لقوة فيهما وقال الليث لقي فلان فلانا لقاء ولقيا ولقية واحدة
ولقاة واحدة وهي اقبحها على جوازها وكل شي استقبل شيئا او صادفه فقد لقيه من الاشياء كلها واللقى
عن شيئين يلقى احدهما صاحبه ثم التقيان وروى عن عايشة انها قالت اذا التقى الختانان فقد وجب
الغسل وقال انما معنى التقائهما من المراة والرجل محاذاتهما مع غيوب الحشفة في فرجها الا ان يماس
ختانه ختانها وذلك ان الحشفة اذا غابت في الفرج صار ختانه بحذاء ختان المراة على مدخل
الحشفة وختان الرجل اسفل من ذلك وهو موضع قطع القلفة من الذكر فهذا معنى التقاء الختانين
الحراني عن ابن السكيت يقال لقيته لقاء ولقيانا ولقيا ولقى ولقيانة واحدة ولقية واحدة ولقاة
واحدة ولا تقل لقاة فانها مولدة ليست بفصيحة عربية وقال الليث رجل شقي لقي لا يزال يلقى
شرا ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن تلقي الركبان وجا تفسيره في حديث حدثنا به محمد بن اسحاق
عن ابي حاتم الرازي عن الانصاري عن هشام بن حسان عن محمد بن سيرين عن ابي هريرة
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تلقوا الركبان والاجلاب فمن تلقاه فاشترى منه فصاحبه
بالخيار اذا اتى السوق واخبرنا عبد الملك عن الربيع عن الشافعي انه قال وبهذا اخذ ان كان ثابتا
قال وفي هذا دليل على ان البيع جايز غير ان لصاحبها الخيار بعد قدوم السوق لان شراها من البدوي
قبل ان يصير الى موضع المتساومين من الغرر بوجه النقص من الثمن فله الخيار قلت والتلقي بمعنى
الاستقبال ومنه قول الله جل وعز وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم قال الفراء
يريد ما يلقى دفع السيئة بالحسنة الا من هو صابر او ذو حظ عظيم فانثها لتانيث ارادة الكلمة واما
قوله عز وجل فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه فمعناه انه اخذها عنه ومثله لقنها وتلقنها وقيل
في قوله فتلقى آدم من ربه كلمات اى تعلمها ودعا بها وقوله وما يلقاها الا الذين صبروا اى ما يعلمها ويوفق
لها الا الصابرون ابو عبيد عن ابي زيد الفتيت عليه الالقية قلت معناه كلمة معاياة يلقيها عليه ليستخرجها
وقال الليث الالقية واحدة من قولك لقي فلان الالاقي من شر وعسر وقال اللحياني يقال هم يتلاقون
بالقية لهم وقال الليث الاستلقاء على القفا وكل شي كان فيه كالانبطاح ففيه استلقاء وتقول لاقيت بين فلان
وفلان ولاقيت بين طرفي قضيب حنيته حتى تلاقيا والتقيا قال والملتقى اشراف نواحي اعلى الجبل لا يزال يمثل
عليها الوعل يعتصم به من الصياد وانشد

• اذا سامت على الملقاة ساما •

قلت والرواة رووا اذا سامت على الملقاة ساما واحدتها ملقاة وهي الصفاة الملسا والهمز فيها اصلية
كذلك اخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت انشده البيت والذي رواه الليث مع تفسيره ملتقى
ما بين الجبلين وقال الملقاة وجمعها الملاقي شعب راس الرحم وشعب دون ذلك ايضا وروى ابو عبيد
عن الاصمعي انه قال المتلاحمة من النسا الضيقة الملاقي وهي ما ازمن الفرج ومنابته وقال الليث
رجل ملقى لا يزال يلقاه مكروه وفلان يتلقى فلانا اى يستقبله والرجل يلقى الكلام اى يلقنه وقال الاصمعي
تلقت الرحم ما الفحل اذا قبلته وارتجت عليه وقال ابو الهيثم اللقا ثوب المحرم يلقيه اذا طاف
بالبيت في الجاهلية وجمعه القا قال واللقا كل شي متروك مطروح كاللقطة وقال في قول جرير

• لقى حملته امه وهي ضيفة • فجاءت بيتن للنزالة ارشما •

جعل البعيث لقى لا يدرى لمن هو وابن من هو قلت انما اراد انه وجدت منبوذا لا يدرى ابن من هو
قال قال الليث القيل الكلام تقول قال يقول قولا والفاعل قائل والمفعول مقول ويقال انه لمقول
لا يسري به مقول ومقوله لسانه والمقول بلغة اهل اليمن القيل وجمعه المقاولة وهم الاقوال والاقيال
والواحد قيل الحراني عن ابن السكيت القيل الملك من ملوك حمير وجمعه اقيال واقوال فمن قال
اقيال بناه على لفظ قيل ومن قال اقوال بناه على الاصل واصله من ذوات الواو وكان اصله قيل
قيل مخفف مثل سيد من ساد يسود قال والقيل ايضا شرب نصف النهار وقال الليث القيل
والقيلة نصف النهار وانشد

• يسقين ربها بالنهار والليل • من الصبوح والغبوق والقيل •

جعل القيل هاهنا شربة نصف النهار وقالت امراة لبعلها شرا ما سقيته غيلا ولا حرمته قيلا شمر عن ابن
شميل يقال للرجل انه لمقول اذا كان بينا ظريف اللسان والمقولة الكثير الكلام البليغ في حاجته وامره
وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كتب لوايل بن حجر الحضرمي ولقومه من محمد رسول الله الى الاقيال
العباهلة من اهل حضرموت قال ابو عبيد قال ابو عبيدة الاقيال ملوك اليمن دون الملك الاعظم واحدهم
قيل يكون ملكا على قومه ومخلافه ومحجره وقال غيره سمي الملك قيلا لانه اذا قال قولا نفذ قوله وقال
الاصمعي جمعه اقوالا شمر وانت بعد الرباب وكانت كعذاب عقوبة لاقوال الليث رجل تقوالة
ورجل قوالة وامراة قوالة كثيرة القول وبنا لتقول خلاف على يا الملا اى خاطبونا لما كان قد نسب قول اسد جل
ولو تقول علينا بعض الاقاويل ابو عبيد عن الكسائي يقال اقولتني ما لم اقل وقولتني مثله والكلتني
ما لم اكل اى ادعيته علي وقال شمر يقول اينا قولني فلان حتى قلت اى علمني وامرني ان اقول
ومنه قول سعيد بن المسيب حين قيل له ما تقول في عثمان وعلي فقال اقول فيهم ما قولني الله ثم قرا والذين
جاوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا الاية وقال الليث يقول اقتال القول اى اجتر الى نفسه قولا من
الناس العروس تقتل وتقتال وتكحل وكل شي تشتغل غيران لا ينقض الرجل قال تقتال وتحكم على زوجها
واقتال الرجل اذا احتكم فهو مقتال وقال الليث يقال اشتهرت لفلان في الناس مقالة حسنة او مقالة
سيئة قال والقالة تكون بمعنى قايلة والقال بمعنى قايل وقال بعض الشعرا في قصيدة انا قالها اى انا
قايلها قال والقالة القول الفاشي في الناس وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن قيل وقال وعن
اضاعة المال قال ابو عبيد في قوله نهى عن قيل وقال نحو عربية وذلك انه جعل القال مصدرا الا تراه يقول
عن قيل وقال كانه قال عن قيل وقول يقال قلت قولا وقيلا وقالا قال وسمعت الكسائي يقول في قراءة عبد
الله ذلك عيسى ابن مريم قال الحق فهذا من هذا كانه قال قول الحق وقال الفرا القال بمعنى القول مثل
العيب والعاب قال وقوله الحق في هذا الموضع اريد به الله كانه قال قول الله واخبرني المنذري عن
الفضل بن سلمة عن ابيه عن الفرا انه قال في قول النبي صلى الله عليه وسلم ونهيه عن قيل وقال
وكثرة السؤال قال فكانتا كالاسمين وهما منصوبتان ولو خفضتا على انهما اخرجتا من نية الفعل
الى نية الاسما كان صوابا كقولهم اعييتني من شب الى دب وقال الليث تقول العرب كثر فيه القال والقيل
ويقال قيل على فلان كذا وقيل عليها فعل كلاهما من الواو ولكن الكسرة غلبت فقلبت الواو يا وكذلك قوله
وسيق الذين اتقوا وقال غيره العرب تقول للرجل اذا كان ذا لسان طلق انه لابن اقوال وابن قوال وقال
الفرا بنو اسد يقولون قول وقيل بمعنى واحد وانشد

• وابتذلت غضبى وام الرحال •
• وقول لا اهل له ولا مال •

بمعنى وقيل شمر عن ابي زيد يقال ما احسن قيلك وقولك ومقالك ومقالتك وقالك
خمسة اوجه قلت وسمعت بعض العرب يقول للناقة التي يشرب لبنها نصف النهار قيلة وهن قيلات للقاح
التي يحتلبونها وقت القايلة وانشدني اعرابي

• ما لي لا اسقي حبيباتي • وهن يوم الورد امهاتي •
• صبايحي غبايقي قيلاتي •

اراد بحبيباته ابله التي يسقيها يوم وردها ويشرب البانها جعلهن كامهاته التي ارضعنه وقال
الليث القيلولة نومة نصف النهار وهي القايلة وقد قال يقيل مقيلا والمقيل ايضا الموضع قال
وقالت قريش للنبي صلى الله عليه وسلم قبل ان فتح الله عليه الفتوح انا لاكرم منك واحسن مقيلا
وقال الفرا قال بعض المحدثين يرون انه يفرغ من حساب الناس في نصف ذلك اليوم فيقيل اهل الجنة
في الجنة واهل النار في النار فذلك قوله خير مستقرا واحسن مقيلا قال الفرا وقد قال الله جل وعز
خير مستقرا فجعل لاهل الجنة خيرا مستقرا من اهل النار وليس في مستقر اهل النار شي من الخير فاعرف
ذلك من خطابهم وذكر المنذري عن الفضل بن سلمة انه قال انما جاز ذلك لانه موضع فيقال هذا الموضع
خير من ذلك الموضع واذا كان نعتا لم يستقم لانه يكون نعت واحد لاثنين مختلفين قلت ونحو ذلك قال
الزجاج وقال يفرق بين المنازل والنعوت قلت والقيلولة عند العرب والمقيل الاستراحة نصف النهار
اذا اشتد الحر وان لم يكن مع ذلك نوم والدليل على ذلك ان الجنة لا نوم فيها وروى عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه قال قيلوا فان الشياطين لا تقيل وقال ابو زيد تقول قلته البيع قيلا
واقلته البيع اقالة وهذا احسن وقد تقايلا بعد ما تبايعا اى تتاركا ابو عبيد عن اصحابه

يقال قلته البيع واقلته وقال ابو زيد يقال تقيل فلان اباه وتقيله تقيلا وتقيما اذا نزع اليه في الشبه ويقال اتانا فلان ايله بينها اى قائله اذا اسقنا ما اكا نصف النهار ويقال اقال الله فلانا عثرته اذا صفح عنه وترك عقوبته وفي الحديث اقيلوا ذوي الهيئات عثراتهم ثعلب عن ابن الاعرابي يقال ادخل بعيرك السوق واقتل به غيره اى استبدل به وانشد

• واقتلت بالجدة لونا اطحلا •

اى استبدلت والمقايلة والمقايضة المبادلة يقال قايضه وقايله اذا بادله وقال ابن الاعرابي العرب تقول قالوا ابو زيد اى قتلوه وقتلنا به اى قتلناه وانشد

• نحن منيناه على مطابه • قتلنا به قتنا به قتلنا به •

اى قتلنا والثقاب حبل العاتق وفي الحديث سبحان من تعطف بالعز وقال به تعطف بالعز اى اشتمل بالعز وغلب به كل عزيز واصله من القيل الملك الذي ينفذ قوله فيما يريد والله اعلم والقيلة الادرة ويقال للذي به ادرة القيل والادر

لاق

اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال فلان لا يليق بيده مال ولا يليق بها ولا يليق به بلد قال والاليقاء لزوم الشيء للشيء وقال الليث يقال الاقت الدواة الاقة ولقتها ليقا والاولى العرب ويقال هذا الامر لا يليق بك اى لا يزكو بك فاذا كان معناه لا يعلق قيل لا يليق بك قال والليق في تحصيل وزدوا الكحل النطفة منها البقية قال والليقة ليقة الدواة وهي ما اجتمع في رقبتها من سوادها بمائها ابو عبيد عن ابي عبيدة لقت الدواة والقتها حتى لاقت فهي لايق قال وقال الاموي يقال للمراة اذا لم تحظ عند زوجها ما لاقت عند زوجها ولا عاقت اى لم تلصق بقلبه ومنه لاقت الدواة اى لصقت والقتها انا اليقها قلت والعرب تقول هذا الامر لا يليق بك ولا يليق بك فمن قال لا يليق بك فمعناه لا يحسن بك حتى يلصق بك ومن قال لا يليق بك فمعناه انه ليس يوفق لك ومنه تليق الثريد بالسمن اذا روع بالسمن وفي حديث عبادة بن الصامت انه قال لا اكل الا ما لوق لي قال ابو عبيد وهو ما خوذ من اللوقة وهي الزبدة في قول الفرا والكسائي وقال ابن الكلبي هو الزبد بالرطب وفيه لغتان لوقة والوقة وانشد لرجل من عذرة

• واني لمن سالمتم لالوقة • واني لمن عاديتم سم اسود •

وقال الاخر

• حديثك اشهى عندنا من الوقة • يعجلها طبان شهوان للطعم •

قال والذي اراد عبادة بقوله لوق لي اى لين لي من الطعام حتى يكون كالزبد في لينه ثعلب عن ابن الاعرابي اللوقة الرطب بالسمن وقال الليث الالوق الاحمق في الكلام بين اللوق ابو زيد هو ينيق ليق وضيق ليق وقد التقاق فلان بفلان اذا صافاه كانه لزق به والليقة الطينة اللزجة يرمى بها الحائط فتلزق به وقال ابن الاعرابي اللوق كل شيء لين من طعام او غيره واللوق تجمع لوقة وهي الزبدة بالرطب

ولق

قال الفرا روي عن عائشة انها قرات قول الله عز وجل اذ تلقونه بالسنتكم قال الفرا وهو الولق في السير والولق في الكذب بمنزلته اذا استمر في السير والكذب وانشد الفرا

• ان الجليد زلق وزملق • جاءت به عنس من الشام تلق •

قال ويقال في الولق من الكذب هو الالق والالق فعلت منه القت وانتم تالقونه وانشد في بعضهم

• من لي بالمزرر اليلامق • صاحب ادهان والق آلق •

ابو عبيد عن ابي عمرو الخفيف الطعن الولق ثعلب عن ابن الاعرابي قال الولق اسراعك بالشيء في اثر الشيء مثل عدو في اثر عدو وكلام في اثر كلام ومنه قول الشاعر

• احيى بقيتنا لاربعين واحسبت • عما اذا لم يبعث ربي ذنوبها •

• يسبينا حتى ترف قلوبنا • او الق بلال اعالك لعد قلبها •

قال والق من الق الكلام وهو منسا بعينه وقال الليث في قوله اذ تلقونه اى تغيرونه وفلان يلق الكلام اى يدبره قلت لا ادري تدبرونه او تغيرونه قال والوليقة تتخذ من دقيق وسمن ولبن وقال ابن دريد في الوليقة مثله

الق

قال ابو عبيد عن الاحمر قال رجل الق وامراة الق على مثال مسرلق من الاولق وانشد ابو عبيدة فيها رواه عن الرياشي عنه

• كانما بي من اراني اولق • قال والاولق الجنون وانشد ابن الاعرابي •

• تمرد لعنها مسلق • قال المسلق من الالق وهو الاحمق اذا اسمعوه الجنون ابو زيد الرجل

يولق الفا وهو مالوق اذا اخذه الاولق وقال الليث الالقة توصف بها السعلاة والذيبة والمراة الجريئة لخبثهن وفي الحديث اللهم اني اعوذ بك من الالس والالق قال ابو عبيد احسبه اراد بالالق الالق الاولق وهو الجنون وانشد

• البرهما من طائف الجن اولق •

قال ويجوز ان يكون اراد بالالق الولق وهو الكذب وقال غيره برق الالق لا مطر فيه كانه كذوب قال الجعدي

• فجعل الكذوب الالقا ولست بذي ملق • كاذب الالق كبرق من الخلب •

ويقال ايتلق البرق يايتلق ايتلاقا اذا لمع وقال ابو تراب قال ابو عبيدة هو الالق والالس وهو الجنون ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للذئب سلق والق والالق الكذب ابو تراب قال ابو عبيدة الالق يلق ابيض يتقد يسوده يتقي بعضه واحد

وقل

قال ابو عبيد عن ابي عمرو الوقل شجر واحدته وقلة وسمعت غير واحد من اعراب بني كلاب يقول الوقل ثمر المقل والوقل شجره ما سمعت قول الجعدي

• وكان عيرهم تحمل غدية • دوم تنوء بها عم الاوقال •

قال الدوم شجر المقل والاوقال ثماره وقال الفرا انشدني المفضل

• لم يبنع الشراب منها غيران منققت • حمائمن من سحوق ذات اوقال •

والسحوق ما طال من الدوم وقال سماره ثعلب عن ابن الاعرابي وقل في الجبل يقل وقولا وتوقل توقلا اذا صعد فيه وقال اللحياني وعل وقل ووقل وتوقل وفي الجبل يقل وقال الليث الواقل الصاعد بين حزونة الجبال والوقل الحجارة

باب القاف والنون

قنا قان وقن نقا ناق نقي انق انقي قنا

قنا

قال الله جل وعز قنوان دانية ابو عبيد عن الاصمعي القنو الذي يقال له الكباسة وهو القنا ايضا مقصور قال ومن قال قنو قال للاثنين قنوان بالكسر وللجميع قنوان بالضم والتنوين ومثله صنو وصنوان وصنوان للجميع قال ومن قال هذا قنا جمعه اقنا وقال الزجاج في قوله قنوان دانية اى قريبة المتناول وقوله جل وعز وانه هو اغنى واقنى من القنية قال ابو اسحق قيل في اقنى قولان احدهما اقنى ارضى والاخر جعل قنية اى جعل الغنى اصلا لصاحبه ثابتا ومن هذا قولك اقتنيت كذا وكذا اى عملت على انه يكون عندي لا اخرجه من يدي وقال الفرا اقنى رضي الفقير بما اغناه به واقنى من القنية والنشب وقال ابن الاعرابي اقنى اعطاه ما يدخره بعد الكفاية وقال الكسائي قنيت استحيت وقنيت اذا حفظ حياه ولزمه وقال غيره قنيت الحيا اى لزمته وقال ابن شميل قناني الحيا ان افعل كذا اى ردني وعظني وهو يقنيني وانشد الشاعر

• واني ليقنيني حيا وكلا • لتيتك يوما ان ابثك ما بيا •

قال وقد قنتني الحيا اذا استحييي وقال الليث يقال قني الانسان يقنو غنما وشيا قنوا وقنوانا والمصدر القنيان والقنيان ويقال اقتنى يقتني اقتنا وهو ان يتخذه لنفسه لا للبيع يقال هذه قنية واتخذها قنية للنسل لا للتجارة وانشد

• وان قنائي ان سالت واسرتي • من الناس قوم يقتنون المزنما •

وغنم قنية ومال قنيان اتخذته لنفسك قال ومنه قنيت حياي اى لزمته وانشد

• اقني حياك لا ابالك واعلمي • اني امرؤ سأموت ان لم اقتل •

قال وقيل قنيت به اى رضيت به واقتنيت لنفسي ما لا اى جعلته قنية ارتضيته وقال زهير القنيه بالشيء معجب كافر

• كذلك اقنو كل قط مضلل •

انه يعني ارضى وقال غيره اقنوا اى الزم واحفظ قال والمقنوة حقيقة من الظل حيث لا تصيبه الشمس في الشتا الحراني عن ابن السكيت عن ابي عمرو المقناة والمقنوة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وقال غير ابي عمرو مقناة ومقنوة بغير همز وقال الطرماح لجهما مقانئ غير مهموزة

• في مقان اقن بينها عزة الطير كصوم النعام •

وقال الفرا اهل الحجاز يقولون قنوان وقيس قنوان وتميم وضبة قنيان وانشد

• ومال بقنيان من البسر احمرا • قال ويجتمعون فيقولون قنو وقنو لا يقولون قني قال وكلب

قنيان وقال الليث القناة الرمح والجميع قنوات وقنا ورجل قنا ومقن اى صاحب قنى وانشد

• عض الثقاف خرص المقنى • قلت القناة من الرماح ما كان ذا انابيب كالقصب ولذلك قيل

للكظايم التى تجرى تحت الارض قنوات واحدتها قناة ويقال للمجارى ما بها قصب تشبيها بالقصب

الاجوف الليث القنا مقصور مصدر الاقنى من الانوف والجميع القنو وهو ارتفاع فى اعلاه بين القصبة

والمارن من غير قبح وفرس اقنى اذا كان كذلك والبازى والصقر نحوه اقنى اى فى منقاره حجنة

وانشد • من المطير اقنى ينفض الطل ازرق •

والنعل قنوينا قنى ثعلب عن ابن الاعرابى القنا تنوف وسط قصبة الانف واشراف وضيق

فى المنخرين وقال ابو عبيدة القنا فى الخيل احديداب فى الانف يكون فى الهجن وانشد

• سير لا قنى ولا سفى ولا شغل • ينفى وكاتفى السكن مربوب •

وقال ابن السكيت ما بقى منه هذا الشىء وما بقى منى اى ما بها فتى رقالا لا صمى انه الى خلطته

وكل شىء خالطته فقد قانيته واخبرنى المنذرى عن ابى الهيثم فى قوله

• كبكر المقاناة البياض بصفرة •

قال اراد كالبكر المقاناة البياض بصفرة اى كالبيضة التى اراد بيضة بامتها النعامة ثم قال

المقاناة البياض بصفرة فكانت مصغرا بينها فترك الالف واللام من البكر واضاف البكر الى

نعتها وقال غير ابى الهيثم اراد كبكر الصدفة المقاناة البياض بصفرة لان فى الصدفة لونين

من بياض وصفرة اضاف الدرة اليها وقال ابو عبيد المقاناة فى النسج خيط ابيض وخيط

اسود وقال ابن بزرج المقاناة خلط الصوف بالوبر او بالشعر من الغزل يولف بين ذلك ثم يبرم

وقال الليث المقاناة اشراب لون بلون يقال قونى هذا بذلك اى اشرب احدهما بالاخر وقال غيره

كان لك عرض ما عمراى دام وانشد •

• كان لك بالقنيط ظل بارد • ونفى بالجمة ومحض منقع •

وقال ابن الاعرابى القنا ادخار المال وقال ابو تراب سمعت الحصيى يقول هم لا يقانون مالهم

ولا يقانونه بالقنا اى بالقنا اى ما يقومون عليه وقال ابن الاعرابى قنى فلان اذا اكتفى بنفقته

بعد فضلة نادر حرها بعد ايقال حمالى برائحته **قنا** ابو عبيد احر قان وقد قنا

يقنا ابو زيد قنات اطراف المراة قنوا بالحنا اذا احمرت احمرارا شديدا وقنات لحيه وقنا

ضربه حتى يقنا قنوا اذا ساء وقنا فلان يقنا قنا واقنات الرجل اقنا احملته على النكل

نقى قال الليث النقو كل عظم من قصب اليدين والرجلين نقو على حياله والجميع الانقا ابو عبيد

عن الاموى الانقا كل عظم ذى مخ وهى القصب وقال غيره واحدها نقى ونقو وقال اللحيانى يقال احذت

نقاوته ونقايته اى افضله وجمع النقاوة نقاوى ونقا وجمع النقاية نقايا ونقا ممدود والنقاوى

نبت بعينه له زهر ابن الاعرابى هو احمر كالطعنة وهو ثمرة النقاوى وهو نبت احمر وانشد •

• اليكم لا يكون لكم خلاة • ولا نكع النقاوى اذ اما لا •

قال ثعلب النقاوى ضرب من النبت وجمعه نقاويات الواحدة نقاوة ونقاوى وانتقيت العظم

اخذت نقيه وانتقيت الشىء اذا اخذت خياره وقال الليث رجل انقى وهو دقيق عظم اليدين والرجلين

والفخذ وامراة نقواء وقد نقوا دقيقة القصب دقيقة الجسم قليلة اللحم فى طول قال والنقى مخ العظام

وشحم العين من السمن وناقة منقية ذات نقى وقال الراجز

• ينقحن عظاما نقى • ما دام مخ فى سلامى او عين •

ويقال نقوت العظم ونقيته اذا استخرجت النقى منه والنقاوة افضل ما انتقيته من الشى والنقاوة

مصدر الشى النقى تقول نقى ينقى نقاوة والانتقا جوده ابو عبيد عن الاموى النقاة ما يلقى من الطعام

وهو ردى وقال مسعود قال النقاوة خياره ثعلب عن ابن

الاعرابى فى النقا انه كذلك فى النقاوة وقال غيره النقاء ممدود مصدر النقى والنقا مقصور من كثبان

الرمل ونقوان ونقا جميع ويقال الجمع النقى النقا اذا حديث تجزانا سرعلى ارض فيها كقرمة التى قال

ابو عبيدها النقى الجوارى وانشد لطرفة

• نطعم الناس اذا ما امحلوا من نقى فوقه ادمه •

ويقال للعلقة وهى دويبة تسكن الرمل كانها سمكة ملساء فيها بياض وحمرة شحمة النقا ويقال لها بنات النقا

وقال ذو الرمة

• تشبه بنانا لعذارى بها • بنات النقا تخفى مرارا وتظهر •

ويجمع نقا الرمل نقيان ومنه نقاة من الرمل وكثيب المجتمع الابيض الذى لا ينبت شيا وفى حديث ام زرع

لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقى قال الكسائى يقال نقوت العظم ونقيته اذا استخرجت النقى منه قال وكلهم

يقول انتقيته وقولها ولا سمين فينتقى قال ابو عبيد قال الكسائى يقال نقوت العظم ونقيته اذا استخرجت

النقى منه قال وكلهم يقول انتقيته وقولها ولا سمين فينتقى اى ليس له نقى وقال ابو تراب سمعت الحصيى

يقول سمعت نغيقه حق وتغيته حق **قان** ثعلب عن ابن الاعرابى قال الحداد الحديد يقنيه قينا اذا سواه

وقال الليث القين الحداد وجمعه قيون وقال غيره كل عامل بالحديد عند العرب قين وقال الليث القين

والقينة العبد والامة وقال زهير

• رد القيان جمال الحى فاحتملوا •

الى الظهيرة ارادبا لقيان الاما انهن ردد ن جمال الحى للظعن الجمال

فى شد اقتابها عليها وقال الليث عوام الناس يقولون القينة المغنية قلت انما قيل للمغنية

قينة اذا كان الغنا لها صناعة وذلك من عمل الاما دون الحرائر وقال الليث ربما قالت العرب للرجل

المتزين باللباس قينة اذا كانت الغنا صناعة له او لم يكن وهى كلمة هذلية والتقين التزين بالوان الزينة

قال وراقتانت الروضة اذا ازدانت بالوان زهرها وانشد •

• كما اقتان بالنبت العهاد المجوف •

ثعلب عن ابن الاعرابى القينة الفترة من العمر والقينة الماشطة والقينة المغنية والقينة الجارية

تخدم حسب ابو عبيد عن ابى عمرو اقتان النبت اقتيانا اذا حسن ومنه قيل للمراة مقينة لانها

تزين العرايس قلت ويقال لها ماشطة مقينة لتزيينها ابن السكيت قلت لعمارة ان بعض الرواة

زعم ان كل عامل بالحديد قين فقال كذب انما القين الذى يعمل الحديد ويعمل الكير ولا يقال للصائغ قين

ولا للنجار قين وبنو اسد يقال لهم القيون لان اول من عمل الحديد بالبادية الهالك بن اسد بن خزيمة

ومن امثالهم اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح قال ابو عبيد يضرب للرجل يعرف بالكذب حتى يرد صدقه

قال الاصمعى واصله ان القين بالبادية ينتقل فى مياههم فيقيم بالموضع اياما فيكسد عليه عمله فيقول

لاهل الماء انى راحل عنكم الليلة وان لم يرد ذلك ولكنه يشيعه ليستعمله من يريد استعماله فكثر ذلك من قوله

حتى صار لا يصدق وقال اوس بن حجر •

• تكرت امية غدوة برهين • خانتك ان القين غير امين •

والقان شجرة تنبت فى جبال تهامة وقال ساعدة •

• ناوى الى مشمخرات مصعدة • شم بهن فروع القان والنشم •

ابو عبيدة القينان من يدى الفرس موضع القيد قال ذو الرمة

• دانى له القيد فى ديمومة قذف • قينيه وانحسرت عنه الاناعيم •

وقال الليث القينان الوظيفان لكل ذى اربع ثعلب عن ابن الاعرابى القونة القطعة من الحديد والصفر

يرقع بها الاناء وقال الليث قون وقوين موضعان وقال ابن الاعرابى التقون التعدى بالقسان وهو

المدح التام **ناق** ثعلب عن ابن الاعرابى النوقة الحذاق من الرجال وهو

يحنساقى بالمدى ناق فى تلث وبعد امتلوب قال ابن الاعرابى والنوقة الحذاقة فى كل شى قال والموق

الذى من كل شى حتى انما لعله اذا تربت ثلوثها لا كلها فقد ولت الفراعن العديدية امنا قالت نول الجمل

الطين المنوق وقال الاصمعى المنوق من النخل الملقح والمنوق من العذوق النقى والمنوق الصعب والطرق

واستكل وقال الليث النيق حرف من حروف الجبل وقال ابو عبيد النيق الطويل من الجبال وقال

الليث التنيق من التنوق تنوق فلان فى مطعمه وملبسه وامور اذا تجود وبالغ وتنيق لغة والناقة جمعها

نوق ونياق والعدد انيق وايانق على قلب انوق وانشد

• خيلكن اسحن نياق • ان لم تنجين من الوثاق •

قال والناق شبه منتق بين منزة الابهام وسرابة المنخر ستتبل بطن الساعد بطرف الراحة

وكذلك كل موضع مثل ذلك فى المرفق وفى اصل اصعمر انات وكذلك قال ابن الاعرابى فى الناق

رواه ثعلب عنه قال ويقال نوق نوق اذا امر ستبيز الشحم من اللحم **انق** ابو زيد انقت الشى انقا

اذا احببته وقال الليث الانق الاعجاب بالشى تقول انقت به وانا انق به انقا وانا به انق معجب وقد

انق الشى يونق ايناقا وانه لانيق مونق لكل شى اعجبك حسنه وتقول روضة انيقة ونبات انيق وانشد

لا امن جليسه ولا انق وفى حديث ابن مسعود اذا وقعت فى آل حم وقعت فى روضات دمثات

اتانق فيهن قال ابو عبيد قوله اتانق فيهن يعنى اتتبع محاسنهن ومنه قيل منظر انيق اذا كان حسنا

معجبا وكذلك قول عبيد بن عمير ما من عاشية اشد انقا ولا ابعد شبعا من طالب علم وقال ابو

سعيد ثقة المال خياره يقال اخذت ثنى من المتاع اى ما اجتنى واستبقيت ثقة المال فى
الانثى تقوة المال وهو ما استبقى منه وليس من باب الانق ولا الانيق ثعلب عن ابن الاعرابى انوق
الرجل اذا اصطاد الانوق وهى الرخمة قال وقال معاوية لرجل اراده على حاجة لا يسال مثلها
وهو يتنقل له فى الدرقة ليخدعه عنها انا اجل من الحرش يريد الخديعة ثم سالته اخرى اصعب
منها فقال
طلب الابلق العقوق فلما لم يجده اراد بيض الانوق
قال ابو العباس وبيض الانوق عزيز لا يوجد وهذا مثل يضرب للذى يسال الهين فلا يعطى
فيسال ما هو اعز منه ويقال فلان فيه موق الانوق لانها تحمق وقد ذكرها الكميت فقال
وذات اسمين والالوان شتى تحمق وهى كيسة الحويل
يعنى الرخمة وانما كيس حويلها اى حيلتها لانها اول الطير قطاعا وانها تبيض حيث لا يلحق احد
بيضها وفى حديث الاحنف ان عمر قال اللهم والخبرنى المنذرى عن الحرانى عن ابن السكيت قال قال
عمارة الانوق عندى العقاب والناس يقولون الرخمة والرخمة توجد فى الخرابات وفى السهل قال
وقال ابو عمرو الانوق طائر اسود له كالعرف يبعد البيضة **وقن اقن** ابو العباس عن ابن
الاعرابى اوقن الرجل اذا اصطاد الطير من وقنته وهى محضنه وكذلك توقن اذا اصطاد الحمام
من محاضنها فى رؤس الجبال قال والتوقن التوقل فى الجبل وهو الصعود فيه وقال ابو عبيدة
الاقنة والوقنة موضع الطائر فى الجبل والجميع الاقنات والوكنات وقال الطرماح
فى شناظى اقن بينها عرة الطير كصوم النعام
وقال ابو سعيد الاقنة الحفرة فى الجبل وجمعها اقن وقال الليث الاقنة شبه حفرة تكون فى ظهر
قف او جبل ضيقة الراس قعرها قدر قامة او قامتين خلقة وربما كانت مهواة بين نيقين
ابو زيد رجل اذن يقن وهما واحد وهو الذى لا يسمع بشئ الا ايقن به وقال الليث
اليقن اليقين وانشد قول الاعشى
وما بالذى ابصرته العيون من قطع ياس ولا من يقن
قال واليقين ازاحة الشك وتحقيق الامر وقد ايقن يوقن ايقانا فهو موقن ويقن ييقن يقنا
فهو يقن وتيقنت بالامر واستيقنت به كله واحد ثعلب عن ابن الاعرابى الموقونة الجارية المصونة
المخدرة والله تعالى اعلم

باب القاف والفا

ق ف واى قفا قاف قفا وقفت وقفى اقوف قاف قيق قفا قال الليث القفو مصدر
قولك قفا يقفو اذا تبع شيئا وهو ان يتبع شيئا وقال الله عز وجل ولا تقف ما ليس لك به علم قال الفراء
اكثر القراء يجعلونها من قفوت كما تقول لا تدع من دعوت قال وقرا بعضهم ولا تقف مثل ولا تقل والعرب
تقول قفت اثره وقفوته مثل قاع الجمل الناقة وقعاها اذا ركبها وعاث وعثا مثل عاث وعثا ثعلب
عن ابن الاعرابى قفا القفوت فلانا اتبعت اثره وقفوته رميته بامر قبيح وله عندى قفية ومزية
اذا كانت له منزلة ليست لغيره ويقال اقفيته ولا يقال ازيته وفى حديث الاستسقاء ان عمر قال
اللهم انا نتقرب اليك بعم نبيك وقفية ابائك يقال هذا قفى الاشياخ اى الخلف منهم ما خوذ من
قفوت الرجل اذا تبعته وكنت فى اثره ومن امثالهم رب سامع عذرتى لم يسمع قفوتى والقفوة الذنب
يقول ربما اعتذرت الى رجل من شئ قد كان منى الى من لم يبلغه ذنبى يضرب مثلا لمن لا يحفظ سره
وقال الاخفش فى قوله ولا تقف ما ليس لك به علم اى لا تتبع ما لا تعلم قال والقفو القذف قال
والقوف مثل القفو وانشد
اعوذ بالله الجليل الاعظم من قوفى الشئ الذى لم اعلم
والخبرنى المنذرى عن المبرد ان ابا عمر الجرمى حدثه عن كهمس عن سعيد عن قتادة فى قوله ولا
تقف ما ليس لك به علم قال لا تقل سمعت ولم تسمع ولا رايت ولم تر ولا علمت ولم تعلم ان السمع
والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤلا وقال ابو عبيد عن الاصمعى هو يقفو ويقوف ويقتاف
اى يتبع الاثر وقال الليث القفا مؤخر العنق الفها واو والعرب تؤنثها والتذكير اعم يقال
ثلاثة اقفاء ومن قال اقفية فانه جماعة القفى والقفى يقال سقيته القفى وهو ردة على قفاه ودريته قفا
وقال الشاعر

ان يلق ريب المنايا او تردينا لا الف منك على بين ولا حسب
وقال ابو حاتم تجمع القفا اقفاء ومن قال اقفية فقد اخطا لان وجمعنا فى ادنى العدد ثلاثة
اقف والقفا مونثة قال ومن العرب من يذكر القفا وقال ابن السكيت القفا يذكر وقد
يونث وانشد
وما المولى وان عرضت قفاه باحمل للمحامد من حمار
وقال الليث تقفيت فلانا بعصى فضربته واستقفيته كذلك اذا جئته من خلف قال وسميت
قافية لانها تقفو البيت وفى حديث يعقد الشيطان على قافية راس احدكم ثلاث عقد فاذا قام من
الليل وتوضا انحلت عقده قال ابو عبيد يعنى بالقافية القفا ويقولون القفن وموضع
قال ابو عبيد هى قافية الراس وقافية كل شئ اخره ومنه قافية بيت الشعر وقال
غيره العرب تسمى البيت من الشعر قافية وربما سموا القصيدة قافية
القصيدة ويقول الرجل فلان يقول بيت لفلان كذا وكذا قافية وربما سموا
وقافية مثل حد السنان تبقى ويهلك من قالها
ويقال قفيت الشعر تقفية اى جعلت له قافية وقال الله جل وعز ثم قفينا على اثارهم برسلنا
اى اتبعنا نوحا وابراهيم رسلا بعدهم وقال امرؤ القيس
وقفى على اثاره بحاصب
اى اتبع اثاره حاصبا وقال لبيد يصف حمارا وانثاه مقبل قفى بحوامل
لكم ويقفيه من ثلاثة ذات مطرد فقفى عليها سرا باسب جارى
اى الماء عليها وغشيها ثعلب عن ابن الاعرابى قفى عليه ذهب به وانشد
ومار ب قفى عليها العرم
وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم انه قال لى خمسة اسماء
منها كذا وكذا وانا المقفى وفى حديث اخر وانا العاقب قال شمر المقفى نحو العاقب وهو المولى الذاهب
يقال قفى عليه اى ذهب به فكان المعنى انه اخر الانبياء فاذا قفى فلا نبى بعده قال والمقفى
المتبع للنبيين ابو عبيد عن الكسائى القفية مثل الزبية الا ان فوقها شجر وقال اللحيانى هى
القفية والقفاوة وقال غيره القفوة ما اخترت من شئ وقد اقتفيت اى اخترت روا ابو عبيد
عن ابى زيد قال ابو عبيد والقفى الذى يكرم به الرجل من الطعام تقول قفوته وانشد
ونقفى وليد الحى ان كان جائعا ونحسبه ان كان ليس بجائع
يسقى دوا قفى السكن مربوب
قال ابو عبيد اللبن ليس باسم القفى ولكنه كان رفع لانسان خص به يقول فاثرت به الفرس
وقال الليث قفى السكن هو ضيف اهل البيت وقال الكميت
وكان عهم ذات القفاوة اشغب
اى ذات الاثرة والقفية ويقال فلان قفى بفلان اذا كان له مكرما وهو مقتف به اى ذو لطف
وبر ابو زيد قفوته اقفوه اى رميته بامر قبيح وقفيته اقفيه اى ضربت قفاه وقال ابو
الهيثم قفوته رميته بالزنا وقفوت الرجل اقفوه ضربت قفاه وهو بالواو ويقال قفا
وقفوان ولم اسمع قفيان ابو عبيد عن ابى زيد شاة قفية مذبوحة من قفاها وغيره يقول
قفينة والاصل قفية والنون زائدة وفى نوادر الاعراب قفى اثره اى تبعه وضده فى
الدعاء قفى الله اثره مثل عفى الله اثره وقال ابو عمرو القفوانة منصب النبت المطر ثم يركبه
التراب فيفسد وقال ابو زيد فى كتاب الهمز قفئت الارض قفا اذا مطرت وفيها نبت فجعل
المطر على النبت الغبار وفلان كالذى شيئة حتى كلوه انه كفلت وسمعت بعض العرب يقول
قفى العشب فهو قفو وقد قفاه السيل وذلك اذا حمل الماء التراب عليه فصار فيها قال ابو
عمرو لم تقد قفا فلان فلانا قال ابو عبيد معناه اتبعه كلاما قبيحا وقفوت فلانا اتبعت اثره
وقفا فلان فلانا يقفوه اذا رماه بالقبيح وقال مجاهد فى قوله ولا تقف ما ليس لك به علم لا ترم
وقال محمد بن الحنفية معناه لا تشهد بالزور وقال ابو عبيد الاصل فى القفو والتقافى البهتان
يرمى به الرجل صاحبه وقال النبى عليه السلام نحن بنو النضر بن كنانة لا نقذف اماما ولا ننتفى من ابينا
اما معنى نقفو نقذف قال ابن احمر
لا يقتفى لهم الشمال اذا ما حبتر لا فى ظلها الغبر
اى لا يتهم الشمال عليهم يريد انها ترد بهم الى غيرهم ولا تستبين عليهم لخصبهم وكثرة خيرهم ومثله قوله
اذا نزل الشتاء بدار قوم تجنب جار بيتهم الشتاء
اى لا يظهر بجارهم قال شمر فى تفسير قول ابن احمر قال ابو عبد الله معنى قوله لا يقتفى بهم الشمال

اي لا تتخذهم تنوة تتطلع فيهم ولا تشبيهم بشدة المحل فهم يحسبون وقال غيره لا تودهم ولا تتفهدهم جعلها عدوانا لشحر يعني انهم يطلبون فيها ثم حرب لها ولو تركوا الاطعام كانوا اسلا لها ايهم جرم لها ينبا ردها اذا اصبت **قاف** يقال قاف اثره يقوفه قوفا واقتاف اثره اقتيافا اذا تبع اثره ومنه قيل للذي ينظر الى شبه الولد بابيه قايف وجمعه القافة ومصدره القيافة ثعلب عن ابن الاعرابي يقال خذ بقوف قفاه وبقوفة قفاه وبقافية قفاه وبصوف قفاه وبصوفته وبظليفه وبظليفته وبصليفه كله بمعنى قفاه ابو عبيد يقال اخذته بقوف رقبته وصوف رقبته اي اخذته كله وقال ابن شميل فلان يتقوف على مالي اي يحجر علي فيه وهو يتقوف في المجلس اي ياخذ علي في كلامي ويقول قل كذا وكذا وقال بعضهم قوق الاذن مستدار سمها وقال الكسائي اخذته بقوف رقبته وصوف رقبته ومعناه ان ياخذ برقبته فيعصرها **نقا** ابو زيد نقات عينه نقا وتقول تنقات البهمى تنقؤا ويقال نقات نقا اذا انشقت لفايفها عن ثمرتها ويقال اصابتنا نقاة اي سحابة لا رعد فيها ولا برق ومطرها متقارب وهذا في نوادره ثعلب عن ابن الاعرابي النقئ الحفرة في الجبل قال والنقا خروج الصدر ودلالفا دخول الصلب وقال شمر النقئ كالجفرة في وسط الحرة وجمعه نقان قال والمنقنة الاودية التي تشق الارض شقا وانشد قول الفرزدق يهجو

• اتعدل دارما ببني كليب • وتعدل بالمفقية الشعابا •

ابو عبيد عن الاصمعي النقئ كالحفرة في وسط الحرة شك ابو عبيد في الحفرة او الجفرة قلت وهما عندي شي واحد ثعلب عن ابن الاعرابي النفاة جليدة رقيقة تكون على الانف فان لم تكشفها مات الولد قال ابن الاعرابي السابيا السلا الذي يكون فيه الولد قال والسخد ما في السابيا ابو عبيد عن ابي عمرو النقئ مهموز السابيا وقال الاصمعي السابيا الما الذي يكون على راس الولد وقال الليث انفقات العين وانفقات البثرة ونحو ذلك حتى كاد ينفقئ بطنه اي ينشق وكانت العرب في الجاهلية اذا بلغت ابل الرجل منهم الفا فقا عين بعير منها وسرحه لا ينتفع بظهره وقال الفرزدق

• غلبتك بالمفقئ والمعني • وبيت المحتبي والخافقات •

قلت ليس معنى المفقئ في هذا البيت ما ذهب اليه الليث وانما اراد به الفرزدق قوله لجرير

• ولست ولو فقات عينيك واجدا • ابا لك ان عد المساعي كدارم •

هكذا اخبرني به ابو محمد المزني عن ابي خليفة عن محمد بن سلام وقال الليث يقال تنقات السحابة اذا انبعجت بمايها وانشد

• تنقا حوله القلع السواري • وجن الخازباز به جنونا •

ثعلب عن ابن الاعرابي افقا اذا انخسف صدره من علة قال والفقر الحفرة في الجبل والفقرا الذي في المشيمة قال وهو السخت والسخد والنخط **وقف** قال الليث مصدر قولك وقفت الدابة ووقفت الكلمة وقفا وهذا مجاوز فاذا كان لازما قلت وقفت وقوفا واذا وقفت الرجل على كلمة قلت وقفته توقيفا وفي حديث الحسن ان المومن وقاف متان وليس كحاطب الليل ويقال للمحجم عن القتال وقاف وقال دريد

• فان يك عبد الله خلى مكانه • فما كان وقافا ولا رعش اليد •

ابو عبيد عن الكسائي وقفت الدابة والارض وكل شي واما اوقفت فهي ردية قال وقال الاصمعي واليزيدي عن ابي عمرو بن العلا وقفت في كل شي قالا وقال ابو عمرو الا اني لو مررت برجل واقف فقلت ما اوقفك ههنا لرايته حسنا وقال ابو زيد اوقفت الرجل على خزيه اذا كنت لا تحبسه بيدك فانا اوقفه ايقافا قال وما لك تقف دابتك تحبسها بيدك فانا اقفه وقفا قال ابو عمرو والشيباني كان فلان على امر فاوقف اي اقصر ابو زيد وقفت الحديث توقيفا وبينته تبيينا وهما واحد ودابة موقفة توقيفا وهو شيتها ووقفت المراة يديها بالحنا اذا نقطت بهما ابو عبيد عن الاصمعي الوقف الخلخال ما كان من شي فضة او غيرها واكثرها يكون من الذبل واما التوقيف فالبياض مع السواد وقال ابن شميل التوقيف ان يوقف على ما يقع العروس بعجايع من عقب قد جعلهن في عنق امراة ما الطبا فيجمن سودا ثم يطلى على امراضهم الطراف النبل فيجمي اسود لازقا لا ينقلع ابدا قال ابن والمسك اذا كان من عاج فهو وقف واذا كان من ذبل فهو مسك وهو كهيئة السوار وقال الليث وقف الترس من حديد او من قرن يستدير بحافته وكذلك ما اشبهه ابو عبيدة اذا اصابت الاوظفة بياض ولم يعد الى الاسفل ولا فوق فذلك التوقيف يقال فرس موقف وقال الليث التوقيف في قوايم الدابة وبقر الوحش خطوط سود وانشد • شبا موقفا • وقال اخر

لها امر موفقة وكوب بحيث الدعص مرتعها البرير ابو عبيدة الموقفات من الفرس نقرتا خاصرتيه يقال فرس شديد الموقفين كما يقال شديد الجنبين وحبط الموقفين اذا كان عظيم الجنبين وقال النابغة الجعدي

• شديد قلات الموقفين كانما • به نفس او قد اراد ليزفرا • وقال •

• نبيل الحاجبين والموقفين يستن • كالصدع الاشعب •

وقال غيره موقف الدابة ما اشرف من صلبه على خاصرته ابو عبيد عن الاصمعي يقال من المراة موقفها وهو يداها وعيناها وما لا بد لها من اظهاره وقال بعضهم فرس موقف وهو ابرش على الاذنين كانهما منقوشتان ببيان ولون سايره ماكان والوقيفة الاروية وقال الشاعر

• فلا تحسبني سمحة من وقيفة • تشرطها مما تصيدك سلفع •

يريد اروية الكلاب الى موضع لا تخلص لها منه في الجبل وقال اللحياني المنيف والميقاف العود الذي يحرك به القدر ويسكن به غليانها وهو المدوم والمدوام قال والاداة تحرك القدر على الاثافي بعد الفراغ **ناق** قال ابو عمرو شمر بن حمدويه الفواق تاب اللبن بعد رضاع او حلاب وهو ان تحلب ثم تترك ساعة حتى تدر وقد فاقت تفوق فواقا وفيقة قال وقال ابن الاعرابي افاقت الناقة تفيق افاقة وفواقا اذا جا حين حلبها وقال ابن شميل الافاقة للناقة ان ترد من الرعي وتترك ساعة حتى تستريح وتفيق وقال زيد بن كثوة الافاقة الدرة رجوعها وغزارها وذهابها ويقال المستفيق الناقة اي لا تحلبها الا قبل الوقت ومنه ما يستفيق من الشراب اي لا يشربه في الوقت وقال الليث في الفوق تشقيق النحت في جعله مستة كان سبيله النصب لكن تركت عدا سطوة زيد نصب لانه صفة فان صيرتها اسما رفعته فقلت فوقه راسه صار رفعا ههنا لانه هو الراس نفسه ورفعت كل واحد منهما بصاحبه الفوق للراس والراس بالفوق وتقول فوقه قلنسوة نصبت الفوقه لانه صفة غير القلنسوة وتقول فلان يفوق قومه اي يعلوهم ويفوق سطحا اي يعلوه وجارية فايقة فاقت في الجمال قال والفواق ترجيع الشهقة الغالبة تقول للذي يصيبه البهر يفوق فواقا وفواقا ابو عبيد عن الكسائي هو يفوق بنفسه فووقا وهو يسوق بنفسه ثعلب عن ابن الاعرابي الفوق نفس الموت عمرو عن ابيه قال الفوق الطريق الاول والعرب تقول في الدعا لا رجع فلان الى فوقه اي مات وانشد الراجز

• ما بال عرسي شرقت بريقها • ثمت لا يرجع لها في فوقها •

اي لا يرجع ريقها الى مجراه ابن الاعرابي الفوق السهام الساقطات النصول والفوق اعلا الفضايل وفي حديث ابن مسعود ولينا اعلانا ذا فوق اي ولينا اعلانا ذا فوق وقال ابو عبيد في حديث ابن مسعود انه قال انا اصحاب محمد اجتمعنا فامرنا عثمان ولم نال عن خيرنا ذا فوق قال ابو عبيد قال الاصمعي قوله ذا فوق يعني السهم الذي له فوق وهو موضع الوتر قال وانما نرى انه قال خيرنا ذا فوق ولم يقل خيرنا سهما لانه قد يقال له سهم وان لم يكن اصلح فوقه ولا احكم عمله فهو سهم وليس بتام كامل حتى اذا اصلح عمله واستحكم فهو حينئذ سهم ذو فوق فجعله عبد الله مثلا لعثمان بقوله انه خيرنا سهما تاما في الاسلام والسابقة والفضل فلهذا خص ذا الفوق وقال ابن الاعرابي الفوق الذي يرجعه قليلا قليلا من سكون او مشروب قال والفواق الوجع مضموم مهموز لا غير واما الفواق بين الحلبتين فهو السكون فغير مهموز ويجوز فيه الفتح وقال الله جل وعز ما ينظرون الا صيحة واحدة ما لها من فواق قال الفرا ما لها من فواق وفواق ما لها من فواق ومعناهما واحد اي ما لها من راحة ولا افاقة واصلها من الافاقة في الرضاع اذا ارضعت البهيمة امها ثم تركتها حتى تنزل شيا من اللبن فتلك الافاقة الفواق وروي عن النبي عليه السلام انه قال العيادة قدر فواق ناقة وقال ابو عبيدة من قراها ما لها من فواق اراد ما لها من افاقة ولا راحة ذهب بها الى افاقة المريض ومن ضمها جعلها من فواق الناقة وهو ما بين الحلبتين يريد ما لها من انتظار وقال قتادة ما لها من فواق من مرجوع ولا مثنوية ولا ارتداد وقال الليث فواق الناقة رجوع اللبن في ضرعها بعد حلبها تقول العرب ما قام عندي فواق ناقة قال وكل اجتمع من الفواق درة فاسمها الفيقة وقد فاقت الناقة واستفاقها اهلها اذا نفسوا حلبها حتى تجتمع درتها وبعض يقول فواق ناقة بمعنى الافاقة كافاقة المغشي عليه تقول افاق يفيق افاقة وفواقا قال وكل مغشي عليه او سكران او معتوه اذا انجلى ذلك عنه قيل قد افاق واستفاق وقالت منشا

• هريقي من دموعك واستفيقي • وصبرا ان اطقت ولن تطيقي •

قال ابو سعيد قال ابو يوسف يقال فوقة وفوق وفوق والفواق قال روبة

• كسر من عينيه تقويم الفوق • قد اجمع فوقة وفقي على النقب وبقال ما بلغت سعيا وفوقا مثل زمسو

السهم المكسور والفوق مشق راس السهم حيث يقع الوتر وحرفاه زنمتاه وهذيل تسمي الزنمتين الفوقين
وانشد الراجز

كأن النصل والفوقين منه • خلال الراس سيط به مشيج

قال واذا كان في الفوق ميل او انكسار في احدى زنمتيه فذلك السهم افوق وفعله الفوق وانشد

كسر من عينيه تقويم الفوق •

ابو عبيد عن ابي عمرو قال الافوق من السهام المكسور الفوق قال وقال الاصمعي قد انفاق السهم
اذا انشق فوقه وقال ابو عمرو فان كسرته انت قلت فقت السهم افوقه فان عملت له فوقا قلت
فوقته تفويقا ونحو ذلك قال الكسائي قال فان وضعته في الوتر لترمي به قلت افقت السهم وافوقته
الاصمعي مثل هذا الا انه قال بالسهم بالبا قال وجمع الفوق افواق وفوق وفقى مثل قلوب وقال
شهل بن شيبان وهو الفند الزماني

ونبلي وفقاها كعراقيب القطا الطحل •

وقال الكميت

ومن دون ذاك قسي المنون • لا الفوق نبلا ولا النصل

اي ليست القوس بفوقا النبل اي ليست نبالها بفوق ولا بنصل اي بخارجة النصال من ارعاظها قال
ونصب نبلا على توهم التنوين واخراج اللام كما تقول هو حسن وجها وكريم والدا قال والفاقة
الحاجة ولا فعل لها وقال ابن السكيت يقال من الفاقة انه لمفتاق ذو فاقة وقال الليث الفاق
الجفنة المملوة طعاما وانشد قوله

ترى الاضياف ينتجعون فاقي • وقال غيره الفاق الزيت المطبوخ في قول الشماخ

قامت تريك اثيث النبت منسدلا • مثل الاساود قد مسحن بالفاق •

وقال بعضهم اراد الانفاق وهو الغض من الزيت ورواه ابو عمرو وقد شدخن بافاق وقال الفاق
الصحرا وقال مرة هي ارض وقال اللحياني خرجنا بعد افاويق من الليل اي بعد ما مضى عامة الليل
وافاويق السحابة مطرها مرة بعد مرة وفي حديث ابي موسى انه ذكر قراة القران فقال اما انا
فاتفوقه تفوق اللقوح قال ابو عبيد يقول لا اقرا جزئي بمرة ولكني اقرا منه شيا بعد شي في انا الليل
والنهار ماخوذ من فواق الناقة وذلك انها تحلب ثم تترك ساعة حتى تدر ثم تحلب يقال منه
قد فاقت تفوق فواقا وفيقة وانشد

فاضحى يسح الما من كل فيقة • قال وفي حديث مرفوع انه قسم الغنائم يوم بدر عن فواق
كانه اراد انه فعل ذلك في قدر فواق ناقة وفيه لغتان فواق وفواق قال وقيل انما اراد التفضيل
انه جعل بعضهم فيه افوق من بعض على قدر غنائهم وقال شمر فوق الذكر اعلاه يقال كمرة ذات فوق وانشد

يا ايها الشيخ الطويل الموق • اغمز بها وضح الطريق •

غمزك بالحوقاء ذات الفوق • بين مناطي ركب محلوق •

وقال ابو عمرو رمينا فوقا واحدا وهو ان يرمي القوم المجتمعون رمية بجميع ما معهم من السهام
يعني يرمي مدارسة ومدارمة والعرب تقول اقبل على فوق نبلك اي اقبل على شانك وما يعنيك ويقال
فلان لا يستفيق من الشراب اي لا يجعل لشربه وقتا انما يشربه دايما ويقال فاق الزمان اذا اخصب
بعد جدب وقال الاعشى

المهينين ما لهم في زمان السو • حتى اذا افاق افاقوا •

يقول اذا افاق الزمان بالخصب افاقوا من نحر ابلهم وقال شمر يريد اذا افاق الزمان سهمه
ليرميهم بالقحط افاقوا له سهامهم بنحر ابلهم ويقال نبل مفوقة اذا كان لكل سهم منها فوق وهو فوق
السهم ثعلب عن ابن الاعرابي قال الفوقة الادبا الخطبا الاصمعي فوقت نبله تفويقا اذا فرضها وجعل لها
افواقا ومثل للعرب يضرب للطالب لا يجد ما طلب رجع بافوق ناصل اي بسهم منكسر الفوق لا نصل
له ويقال للانسان يتنفس الريح في صدره فيفوق فواقا وبه فواق وقال ابو تراب قال السلمي
شاعر مفلق ومنطيق باللام وانما نقلب من ... [illegible]
[illegible] كثرة الرواية لا ... [illegible]
[illegible]
[illegible] واحد
الوفق كل شي يكون متفقا على تيفاق واحد فهو وفق كقوله • وهو يشكي ويقتفي وفقا • **وفق** قال الليث الوفق كل شي

قال ومنه الموافقة تقول وافقت فلانا في موضع كذا وكذا اي صادفته ووافقت فلانا على امر
كذا وكذا اي اتفقنا عليه معا وتقول لا يتوفق عبد حتى يوفقه الله وان فلانا موفق رشيد وكنا
من امرنا على رفاق وقال الليث لغة اوفقت السهم اذا جعلت فوقه في الوتر واشتق هذا الفعل
من موافقة الوتر محز الفوق وقال غيره لا يقال اوفقت السهم من الفوق ومن قال اوفقت فهو مقلوب
وقال ابن بزرج اوفق القوم الرجل دنوا منه واجتمعت كلمتهم عليه وفقت الابل اصطفت واستوت
معا وقال ابن الاعرابي يقال اوفق بينهما ووفاقه وفقه وفوقه وشيه رحمه لوحد ويقال
انا بالوفاق الهلال وبتيفاق الهلال وبميفاق الهلال ووفق الهلال وبتوفيق الهلال وبميفاق
الهلال ووفق الهلال وتوفيق الهلال معناه اتيناه حين اهل ويقال حلوبة فلان وفق عياله
اي قدر ما يقوتهم قال الراعي

اما الفقير الذي كانت حلوبته • وفق العيال فلم يترك له سبد •

ابو عبيد عن ابي عمرو وفق امره يفق وقال الكسائي يقال رشدت امرك ووفقت رايك وقال
القتيبي معنى وفق امره وجده موافقا وقال اللحياني وفقه فهمه وفي ابوا وفلان لا يفق لكذا
وكذا اي لا يفقه له لوقته يقال وفقت ووفقت له ووفقته ووفقني في ذلك اذا ما دني وفقني
وقال ابو زيد من الرجال الوفيق وهو الرفيق يقال رفيق ووفيق وقال الاصمعي اوفق الرامي
ايفاقا اذا جعل الفوق في الوتر وقال رؤبة • واوفقت للرمي حشرات الرشق •

ويقال انه يستوفق له بالحجة ويفيق له اذا اصاب فيها **افق** ابو عبيد عن ابي عمرو الافق على
ميزان فاعل الذي قد بلغ في العلم الغاية وكذلك في غيره من ابواب الخير وقد افق يافق وقال الاعشى

ولا الملك النعمان يوم لقيته • بغبطته يعطي القطوط ويافق •

قال يافق يفضل وقال الليث افق الرجل يافق اذا ركب راسه فذهب في الافاق قال وقوله
يعطي القطوط ويافق قال يافق يفضل وقال الليث افق الرجل يافق اذا ركب راسه فذهب في الافاق
اي ناحية من الافاق قال وواحد الافاق افق وهي النواحي وكذلك افاق السما نواحيها وكذلك افق
البيت من بيوت الاعراب نواحيه ما دون سمكه وقال ابو عبيد الجلد اول ما يدبغ فهو منيئة ثم افيق
ثم يكون اديما وقد افقته قال وجمع الافيق افق مثل اديم وادم وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
ان عمر دخل عليه بيته وفيه افيق وقال الليث الافقة مرقة من مرق الاهاب قال ابو سعيد
الافيق من الجلود ما دبغ بغير القرظ من ادبغة اهل نجد مثل الارطى والحلب والقرنوة والعرينة
وقال الاصمعي بعير افق وفرس افق اذا كان رايعا كريما وكان البعير عتيقا كريما وقال شمر
فرس افق رايعة وانشد

ارجل جمتي واجر ثوبي • ويحمل بزتي افق كميت •

وقال الاصمعي رجل افقي اذا كان من افاق الارض اي نواحيها وقال الكميت

الفايتون الرايقون • الافقون على المعاشر •

ويقال تافق اذا جا من افق وقال ابو وجزة

الا طرقت سعدى تكيف تافقت • بنا وهي ميسان الليالي كسولها •

قالوا تافقت بنا الممت بنا واتتنا وقال ابن السكيت رجل افقي بفتح الالف والفا اذا نسبته الى الافاق
وبعضهم يقول افقي بضم الالف والفا وافاقة موضع ذكره لبيد فقال

وشهدت انجية الافاقة عاليا • كعبي وارداف الملوك شهود •

وفي حديث لقمان بن عاد حين وصف اخاه فقال صفاق افاق يعني الناقة والساق سماه انه
يضرب في افاق الارض كاسبا ويقال الافقة الخاصرة اذا سبقه في الفضل وقال ابو زيد افق يافق
افقا اي غلب يغلب ثعلب عن ابن الاعرابي قال الافقة الخاصرة قال وقعدت على افق الطريق
اي على وجهه والجميع افاق **نبق** قال الليث النبق ثمر السدر الواحدة نبقة ويقال لها ممرات الملاحم
بد ساعة يقال نبق الرجل فانبق وهو فتيق مغيق واسم ذلك العظم النابق وانشد

او مشك نابقه من القاف • ولكان مما في مسرح ثعلب عن ابن الاعرابي

قال النابق هو العبد الابق وقال ابو نصر يقال فلان يشتكي عظم نابقته يعني العظم الذي في
موخر الراس يغرز من داخل الحلق اذا سقط •

باب القاف والبا

قب وا ى قاب قبا تقبّ بقي بقا وقب وبق ابق قبا وروى شمر باسناد له عن عطا انه قال
يكره ان يدخل المعتكف قبوا مقبوا قيل له فاين يحدث قال في الشعاب قيل فيقعد في المسجد
قال ان المسجد ليس كذلك قال شمر قال ابن شميل قبوت البنا اى رفعته قال والسما مقبوة اى
مرفوعة قال ولا يقال مقبوبة من القبة ولكن يقال مقببة وقال الليث القبا ممدود والجميع الاقبية
وتقبى الرجل اذا لبس قباه وقبا قرية بالمدينة ويقال لها مرقابيا وكابعا ومن قوله بغير قابي
ومن اخزيبة والقبابة القفارة بلغة حمير وقال الراجز

وما كان عمر يرتقي بقبابه

ثعلب عن ابن الاعرابي القبا ضرب من الشعر والقبا تقويس الشي وتقبى الرجل فلانا اذا اتاه من قبل
قفاه وقال رؤبة

وان تقبى اشب الانا يا ان امهات الراس هزا واقبا

شمر عن ابي عمرو قبوت الزعفران والعصفر اقبوه قبوا اى جنيته سلمة عن الفرا القابية المراة
التي تلقط العصفر وقال شمر في قوله • من كل ذات شنج مقبى • المقبى الكثير الشحم واهل المدينة
يقولون للضمة قبوة وتقبيها الحرف يقبوه اذا ضمه وكان القبا مشتق منه وقال اللحياني يقال
قب هذا الثوب تقبية اى اقطع منه قبا واقتبيت فلانا عنا اقتبا اذا استحيى وقال ابو تراب
سمعت الجعفري يقول اقتنيت الشي واقتبيته اذا جمعته وتكعا الثياب يبيما وقبا ما
يقيا ما قبت وهذا انما يزعم لغة من يرى تليين الهمزة **بقي** قال الليث تقول العرب نشدتك
الله والبقيا وهي البقية ابو عبيد عن الكسائي قال البقوى والبقيا مثل الرعوى
والرعيا من الارعا على الشي وهو الابقا عليه العرب تقول للعدو اذا غلب البقية اى ابقوا
علينا ولا تستاصلونا ومنه قول الاعشى

قالوا البقية والخطية تاخذهم

وقوله اولوا بقية من دين قوم لهم بقية اذا كانت بهم مسكة وفيهم خير قال الازهرى البقية اسم
من الابقا كانه اراد والله اعلم فلولا كان من القرون قوم اولوا ابقا على انفسهم لتمسكهم بالدين المرضى
ونصب الا قليلا لان المعنى في قوله فلولا ما كان وانتصاب قليلا على الانقطاع من الاول وقال
الفرا قوله بقية الله خير لكم يا قوم قال ويقال مراقبة الله خير لكم الليث بقي الشي يبقى بقا وهو ضد
الفنا ويقال ما بقيت منهم باقية ولا وقاهم من الله واقية وقال الله جل وعز فهل ترى لهم من باقية
قال الفرا يريد من بقا ويقال هل ترى منهم باقيا كل ذلك في العربية جائز حسن وقال الليث
الباقي حاصل الخراج ونحوه ولغة طي بقى يبقى وكذلك لغتهم في كل يا انكسر ما قبلها يجعلونها
الفا ساكنة نحو بقى ورضى وفنى قال واستبقيت فلانا اذا وجب عليه قتل فعفوت عنه واذا اعطيت
شيا وحبست بعضه قلت استبقيت بعضه واستبقيت فلانا في معنى العفو عن ذنبه واستبقا
مودته وقال النابغة

ولست بمستبق اخا لا تلمه • على شعث اى الرجال المهذب

الاصمعي البقيات من الخيل التي تبقى بعض جريها تدخره وقول الله والباقيات الصالحات خير عند ربك
ثوابا هي الصلوات الخمس وقيل الاعمال الصالحة كلها **بقا** في حديث معاذ بن جبل بقينا رسول الله
صلى الله عليه وسلم في شهر رمضان حتى خشينا فوت الفلاح قال ابو عبيد قال الاحمر في قوله
بقينا اى انتظرنا وتبصرنا يقال منه بقيت الرجل ابقيه بقيا وانشد الاحمر

فهن يعكفن بها يبدانها • جنح النواصي نحو الوابانها
كالطير تبقي متداوماتها

حتى تنظر اليها وقال اللحياني بقيته وبقوته نظرت اليه وقال الزجاج في قوله جل وعز اولوا
بقية ينهون عن الفساد معناه اولوا تمييز قال ويجوز اولوا بقية اولوا طاعة قال ومعنى البقية
البقية اذا قلت في فلان بقية معناه فيه فضل فيما يمدح به وجمع البقية بقايا **باق** روى عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال المومن من لا يامن جاره بوايقه قال ابو عبيد قال الكسائي وغيره
بوايقه غوايله وشره ويقال للداهية والبلية تنزل بالقوم اصابتهم بايقة وفي الحديث اللهم اني
اعوذ بك من بوايق الدهر قال الكسائي يقال باقتهم البايقة تبوقهم بوقا ومثله فقرتهم الفاقرة
ثعلب عن ابن الاعرابي باق اذا هجم على قوم بغير اذنهم وباق اذا كذب وباق اذا جا بالشر
والخصومات ابو عبيد عن الاصمعي باتت بنا بوقة منكرة وهي دفعة من المطر انبعقت فهو سبخة

وقال

وقال رؤبة يضاح البوق ويقال هي جمع بوقة مثل ارقة وارق وقال الليث البوقة شجرة
من دق الشجر شديدة الالتوا قال ويقال انما هم بوق من الهمج وكثرته قال والبوق شبه
منقاف معوج يلحق وربما نفخ فيه الطحان فيعلو صوته فيعلم المراد به ويقال للانسان
الذي لا يكتم سره انما هو بوق ابو عبيد عن ابي عمرو وقال البوق الباطل وانشد

الا الذين نطقوا بوقا • وقال شمر البوق الذي ينفخ فيه قال ولم اسمع البوق في الباطل

الا هنا وانكر بيت حسان فلم يعرفه ثعلب عن ابن الاعرابي يقال باق يبوق بوقا اذا تعدى
على انسان وباق يبوق بوقا اذا جا بالبوق وهو الكذب الساق قلت وهذا يدل على ان الباطل
يسمى بوقا **قاب** قال الليث القوب هو ان تقوب ارضا او حفرة شبه التقوير تقول قبتها فانقابت
ثعلب عن ابن الاعرابي قاب الرجل اذا قرب وقاب اذا تقوب جلده وقاب يقوب قوبا اذا هرب
وقال الليث الجرب يقوب جلد البعير فترى فيه قوبا قد انجردت من الوبر ولذلك سميت القوبا
التي تخرج في جلد الانسان تداوى بالريق وانشد

يا عجبا لهذه الفليقه • هل يغلبن القوبا الريقه

سلمة عن الفرا قال القوبا تونث وتذكر وتحرك وتسكن فيقال هذه قوبا فلا تصرف في معرفة
ولا نكرة وتلحق بباب فقها وتقول في التخفيف هذه قوبا فلا تصرف في المعرفة وتصرف في النكرة وتلحق
بباب طومار وانشد

به عرصات الحي قوبن متنه • وجرد اثباج الجراثيم حاطبه

قوبن متنه اى اثرن فيه بوطيهم وخيامهم وقال العجاج • من عرصات الحي امست قوبا •
اى صارت مقوبة وقال الله جل وعز فكان قاب قوسين او ادنى قال اهل اللغة لكل قوس قابان
وهما ما بين المقبض والسية وقال الحسن قاب قوسين اى طول قوسين وقال الفرا فكان
قاب قوسين اى قدر قوسين عربيتين ونحو ذلك قال الزجاج وقال ابن الاعرابي القوب الفرخ
باكل الاقواب وهي الافراخ وقال الفرا القابية البيضة والقوب الفرخ وقال الكميت

لهن وللمشيب ومن علاه • من الامثال قابية وقوب

شبه مزايلة النسا الشيخ بخروج القوب وهو الفرخ من القابية وهي البيضة فيقول لا يرجعن
الى الشيخ كما لا يرجع الفرخ الى البيضة وفي حديث عمر انه نهى عن التمتع بالعمرة الى الحج وقال انكم ان اعتمرتم
في اشهر الحج رايتموها مجزية من حجكم فقرع حجكم ووضع الحج سائر السنة وكانت قابية قوب
ضرب هذا مثلا لخلا مكة من المعتمرين سائر السنة واراد ان تكون مكة معمورة بالمعتمرين
في غير اشهر الحج ويقال قبت البيضة اقوبها قوبا فانقابت انقيابا وتقوبت وقيل البيضة قابية وهي
مقوبة لانها اراد والانها ذات قوب اى ذات فرخ ويقال لها قاوبة اذا خرج منها الفرخ والفرخ
الخارج منها يقال له قوب وقوبى قال الكميت • وافرخ من بيض الانوق مقوبها •
ويقال انقاب المكان وتقوب اذا جرد فيه مواضع من الشجر والكلا وقال الفرا في القبة العنف
وفي نوادر الاعراب قبة الساق عضلتها وتقوبت البيضة اذا انفلقت عن فرخها يقال انقضت قابية
من قوبها معناه ان الفرخ اذا فارق بيضته لم يعد اليها وقال قابية ما نحن يوما واتم بني مالك
ان لم تغيروا قوبها ويقال قابة وقوب بمعنى قابية وقوب ابنها في الغرب تشر البيض وقال الكميت
ليصف بيض النعام

الى تراتيرا بمعنى مراجنتها • الى سادس منها قابت العرب

يعني من احتضانها يقول لما تحرك الولد في البيض تسمع الى دواخس جرس تلك الحركة وهو بسنة قال
وقابت تفلقت والقوب البيض **قب** ابو عبيد عن الفرا وصب ذوع اذا اكثر من شرب الما وقال
ابو زيد قببت من الشراب اقاب قابا اذا شربت منه وقال الليث قببت من الشراب اقاب وقابت
القدر اذا امتلات منه ابو عبيد عن ابي زيد الوقيب صوت يخرج من قنب الفرس وهو وعا قضيبه
وقد وقب يقب وقال الفرا في قوله جل وعز ومن شر غاسق اذا وقب الغاسق الليل اذا وقب
اذا دخل في كل شي فاظلم وروي عن عايشة انها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما طلع القمر
هذا الغاسق اذا وقب فتعوذي بالله من شره ثعلب عن ابن الاعرابي الاوقاب قماش البيت والوقب
الرجل الاحمق وجمعه اوقاب قال والاوقاب الكوى واحدها وقب قال والوقبى المولع بصحبة الاوقاب
وهم الحمقى والميقاب الرجل الكثير الشرب للنبيذ وقال الفرا الايقاب ادخال الشي في الوقبة وانشد
غيره

ابني لبيني ان امكم امة • وان اباكم وقبة لاموى تاكل الطعام اكلته وكذلك دائبه

مد من المعاد قولى • وتولى كثير الاخذ لما راشد •

وقال غيره يقال انا قوب وقوى كثير الاخذ وقال شمر المقوى الكثير الاخذ **وقب** قال الليث الوقب كالنقب او كحفرة كقلت في فهر وكوقب المدهنة ووقبة الثريد انقرعنه وانشد • في وقبة حوضا كوقب المدهن •

قال ابو عبيد عن ابي زيد الوقيب صوت يخرج من قنب الفرس وهو وعا قضيبه وقد وقب يقب وقال الفرا في قول الله جل وعز ومن شر غاسق اذا وقب الغاسق الليل اذا وقب اذا دخل في كل شي واظلم وروى عن عايشة انها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما طلع القمر هذا الغاسق اذا وقب فتعوذي بالله من شره ثعلب عن ابن الاعرابي الاوقاب قال البيت والوقب الرجل الاحمق وجمعه اوقاب قال والاوقاب الكوى واحدها وقب قال والوقيم الوقع ومعبرا لاوقاب وهم الحمقى والميقاب الرجل الكثير الشرب للنبيذ وقال الفرا الايقاب ادخال الشي في الوقبة وانشد غيره

• اني يجيء ان امكم امة • وان اباكم وقب •

وقال مبتكر الاعرابي فيما روى ابو تراب عنه انهم يسيرون سير الميقاب وهو ان يواصلوا بين يوم وليلة ثعلب عن ابن الاعرابي الميقب الودعة **وبق** قال الفرا في قول الله جل وعز وجعلنا بينهم موبقا يقول جعلنا تواصلهم في الدنيا موبقا اي مهلكا لهم في الاخرة وقال ابن الاعرابي جعلنا بينهم موبقا اي حاجزا قال وكل حاجز بين شيئين فهو موبق وقال ابو عبيدة الموبق الموعد في قوله وجعلنا بينهم موبقا واحتج بقوله

• وحاد شرورى والستار فلم يدع • تعارا له والوادين بموبق •

اي بموعد وقال الفرا يقال اوبقت فلانا ذنوبه اي اهلكته فوبق يوبق وبقا وموبقا اي اهلك قال وحكى الكسائي وبق يبق وبوقا ويقال اوبقه اللجام

بسم الله الرحمن الرحيم سطور مزيده مكتوبة عن نص الاصل [illegible]

ودبق في ذنبها اذا نشب فيه فلم يتخلص منه وقال الله جل وعز او يوبقهن بما كسبوا اي يحبسهن يعني الفلك وركبانها

ابق قال الليث الابق قشر القنب وقال ابن الاعرابي الابق القنب ومنه قول زهير

• قد احكمت حكمات القد والابقا •

وقال الليث الاباق ذهاب العبد من غير خوف ولا كد عمل قال وهكذا الحكم فيه ان يرد فاذا كان من كد عمل او خوف لم يرد قلت الاباق هرب العبد من سيده وقال الله جل وعز في قصة يونس عليه السلام حين ندّ في الارض مغاضبا لقومه اذ ابق الى الفلك المشحون وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشد

• الا قالت بهان ولم تابق • نعمت ولا يليق بك النعيم •

قال لم تابق لم تاثم من مقالتها وقال غيره لم تابق لم تانف ويقال ابق العبد يابق اباقا فهو ابق وجمعه اباق •

• باب القاف والميم •

ق م واى قام قما قوم وقمى ومقامات مستعملة **قوم** قال الليث القوم الرجال دون النسا ومنه قول الله لا يسخر قوم من قوم اي رجال من رجال ولا نسا من نسا يدل عليه قول زهير

• وما ادري وسوف اخال ادري • اقوم ال حصن ام نسا •

قال وقوم كل رجل شيعته وعشيرته واخبرني المنذري عن ابي العباس انه قال النفر والقوم والرهط هؤلا معناهم الجمع لا واحد لهم من لفظهم للرجال دون النسا وقال الليث القومة ما بين الركعتين من القيام قال وقال ابو الدقيش اصلي الغداة قومتين والمغرب ثلاث قومات وكذلك قال في الصلاة وقال الليث القامة مقدار كهيئة رجل يبنى على شفير البير يوضع عليه عود البكرة والجميع القيم وكل شي كذلك فوق سطح ونحوه فهو قامة قلت الذي قاله الليث في تفسير القامة غير صحيح والقامة عند العرب البكرة التي يستقى بها الناس البير والقامة الاباد ثعلب عن شمر لابي عبيد عن ابي زيد انه قال القامة الخشبة المعترضة على متوني البير تعلق القامة وهي البكرة من القامة وجمعها قيم واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال القامة جماعة الناس والقامة ايضا قامة الرجل وقال الاصمعي فلان حسن القامة والقمة والقومية بمعنى واحد وانشد

• فتم من قوامها قومي •

وقال الليث يقال فلان ذو قومية على ماله وامره وتقول هذا الامر لا قومية له اي لا قوام له ابو عبيد عن ابي عبيدة هو قوام اهل بيته وقيام اهل بيته من قول الله جل وعز جعل الله لكم قياما وقال الزجاج قريت جعل الله لكم قياما وقيما قال ويقال هذا قوام الامر وملاكه المعنى التي جعل الله لكم قياما تقيمكم فتقومون بها قياما ومن قرا قيما فهو راجع الى هذا

والمعنى جعل الله قيمة الاشيا فيها تقوم اموركم وقال الفرا في قوله ولا تؤتوا السفها اموالكم التي جعل الله لكم قياما يعني التي بها تقومون قياما وقواما وقال وقراها نافع المدني قيما والمعنى واحد والله اعلم الليث قيّمًا والمقام موضع القدمين واقمت بالمكان مقاما واقامة والمقام والمقامة الموضع الذي تقيم به ورجال قيام ونسا قيم وقايات اعرف وقيام قوم وقيم وقيار وقايم اذا مات سنة الاشيا الابيع وهو عند المبارقة نادم حتى يرجع بشي يبيى يا لا واعين الى بناه يضع بيرها والحدقة صحيحة قال واذا اصاب البرد شجرا او نبتا فاهلك بعضا وبقي بعض قيل منها هامد ومنها قايم وغير ذلك كذلك قال وقايم السيف مقبضه وما سوى ذلك فهو قايمة نحو قايمة الخوان والسرير والدابة ويقال قام قايم الظهيرة وذلك اذا قامت الشمس وكاد الظل يقف واذا لم يطق الانسان شيا قيل ما قام به وقيم القوم الذي يقومهم ويسوس امورهم وفي الحديث ما افلح قوم قيمتهم امراة ويقال رمح قويم وقوام قويم اي مستقيم وفي حديث حكيم بن حزام بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم الا اخر الا قايما قال ابو عبيد معناه بايعت ان لا اموت الا ثابتا على الاسلام وكل من ثبت على شي وتمسك به فهو قايم عليه قال الله جل وعز ليسوا سوا من اهل الكتاب امة قايمة يتلون ايات الله انما هو من المواظبة على الدين والقيام به وقال الله جل وعز لا يؤده اليك الا ما دمت عليه قايما قال مجاهد معناه الا ما دمت مواظبا وقال في الكلام للخليفة هو القايم بالامر وكذلك فلان قايم بكذا وكذا اذا كان حافظا له متمسكا به قال ابو عبيد وفي الحديث انه قال له اما بيعك الا اخر الا قايما قال له النبي صلى الله عليه وسلم اما من قبلنا فلست تخر الا قايما اي لسنا ندعوك ولا نبايعك الا قايما اي على الحق وروى سلمة عن الفرا قال القايم المتمسك بدينه ثم ذكر هذا الحديث وقال في قوله امة قايمة اي متمسكة بدينها وقوله الله جل وعز دينا قيما قال ابو اسحاق القيم هو المستقيم وقريت قيما قال والقيم مصدر كالصغر والكبر الا انه لم يقل قوم مثل قوله لا يبغون عنها حولا لان قيما من قولك قام قيما وقام كان في الاصل قوما او قووما فصار قياما فاعتل قيم فاما حول فهو على انه جاري على غير فعل وقال الله جل وعز دين القيمة قال ابو العباس والمبرد ههنا مضمرا اراد ذلك دين الملة القيمة فهو نعت مضمر محذوف وقال الفرا هذا مما اضيف الى نفسه لاختلاف لفظيه قلت والقول ما قال ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال القيوم والقيام في صفة الله القايم بتدبير امر خلقه في انشايهم ورزقهم وعلمه بامكنتهم قال الله جل وعز وما من دابة في الارض الا على الله رزقها ويعلم مستقرها ومستودعها وقال الفرا صورة القيوم من الفعل الفيعول وصورة القيام الفيعال وهما جميعا مدح قال واهل الحجاز اكثر شي قولا للفعال من ذوات الثلاثة مثل الصواغ يقولون الصياغ وقال مجاهد القيوم القايم على كل شي وقال قتادة القيوم القايم على خلقه باجالهم واعمالهم وارزاقهم وقال الكلبي القيوم الذي لا بدل له وقال ابو عبيدة القيوم القايم على الاشيا قال الفرا والقيم هو من الفعل فيعل اصله قويم وكذلك سيد سويد وجيد جويد بوزن ظريف وكريم وكان يلزمهم ان يجعلوا الواو الفا لانفتاح ما قبلها ثم يسقطوها لسكونها وسكون التي بعدها فلما فعلوا ذلك صارت سيد على وزن فعل فزادوا يا على اليا ليكمل بنا الحرف وقال سيبويه قيم وزنه فيعل واصله قيوم فلما اجتمعت الواو واليا والسابق ساكن ابدلوا من الواو يا وادغموا فيها اليا التي قبلها فصارتا يا مشددة كذلك قال في سيد وجيد وميت وهين ولين قال الفراليس في ابنية العرب فيعل والحي كان في الاصل حيوي فلما اجتمعت اليا والواو والسابق ساكن جعلتا يا مشددة قال الليث القيامة يوم البعث يوم يقوم فيه الخلق بين يدي الحي القيوم قال والقوام من العيش ما يقيمك وقوام الجسم تمامه وقوام كل شي ما استقام به وقال العجاج رأس قوام الدين وابن رأس وقال ابن الاعرابي قوّام الدين وابن رأس ويقال فلان ذو قوام ان ذلك لسو النتقيق بالتقويم يقال تقاوموه فيما بينهم واذا انقاد الشي واستمرت طريقته فقد استقام لوجهه وفي حديث ابن عباس اذا استقمت بنقد فبعت بنقد فلا باس به واذا استقمت بنقد فبعت بنسيية فلا خير فيه قال ابو عبيد قوله اذا استقمت يعني قومت وهذا كلام اهل مكة يقولون استقمت المتاع اي قومته ومعنى الحديث ان يدفع الرجل الى الرجل الثوب فيقومه بثلاثين ثم يقول له بعه فما زاد عليها فلك فان باعه باكثر من ثلاثين بالنقد فهو جايز ويأخذ ما زاد على الثلاثين وان باعه بالنسيية باكثر مما يبيعه بالنقد فالبيع مردود ولا يجوز قال ابو عبيد وهذا عند من يقول بالراي لا يجوز لانها اجارة مجهولة وهي عندنا معلومة جايزة لانه اذا وقت له وقتا ما كان وما كان ذلك من قليل او كثير فالوقت ياتي عليه واخبرني محمد بن اسحق عن المخزومي قال قال سفيان بن عيينة بعد ما روى هذا الحديث يستقيمه بعشرة نقدا فيبيعه بخمسة عشر نسيية فيقول اعطي صاحب الثوب من عنده عشرة فتكون الخمسة

سحر لي بهذا الذي ذكره ابو زيد الانشاد في نوادره يقال قام بظهري اي اوجعني وقامت
بي عيناي وكلما اوجعك من جسدك فقد قام بك قال ويقال كم قامت ناقتك اي كم بلغت وقد
قامت الامة مائة دينار اي بلغ قيمتها مائة دينار وقال غيره قامت بفلان دابته اذا كلت واعيت
فلم تسر وقامت السوق اذا نفقت ونامت اذا كسدت وقام ميزان النهار اذا انتصف
وقام قائم الظهيرة وقال الراجز

• وقام ميزان النهار فاعتدل •

ابو عبيد عن الكسائي في باب امراض الغنم اخذها قوام وهو داء يأخذها في قوائمها تقوم منه
وقال غيره فلان اقوم كلاما من فلان اي اعدل كلاما والمقامات الناس يجالسهم ويقال للجماعة
يجتمعون في مجلس مقامة وسنقول لبيد

• ومقامة غلب الرقاب كانهم • جن لدى باب الحصير قيام •

ويقال اقمت المكان مقاما واقامة فاذا اضفت حذفت الها كقوله اسجل وعز واقام الصلاة
وايتا الزكاة قا ابو العباس عن ابن الاعرابي قال القى الدخول وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه
وسلم يقوا الى منزل عايشة كثيرا اي يدخل قال والقى السمن يقال ما احسن قى هذه الابل قال
والقى تقليف الدارس الكبار ورد في جملة عن الفرا قال القا مسير من السنة الطليلة في نفسها
قا قال ابو زيد في كتاب الهمز قات الماشية تقوا وقوة ونقول ناب قاة وذلك اذا سمنت
ويقول فيا الرجل قاة اذا صغر وقال الليث رجل قي وامراة قية وقد قوا الرجل قاة وهو قي
قصير ذليل قال والصاغر الذي يصغر بذلك وان لم يكن قصيرا ويقال الماشية تقى فهي
قاتية اذا امتلات سمنا وانشد الباهلي

• وجردها ربا بالها استيلا • واحدث قوبها شعرا فسالا •

قال ويقال قات الماشية بكان كذا اذا هي سمنت وقال الليث اقيت الرجل اذا ذللته
قال والقناة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وجمعها القنا وقال غيره المقناة والمقنوة
والقناة والمقنوة وقال ابن السكيت قال ابو عمرو المقناة والمقنوة المكان الذي لا يطلع عليه
الشمس قال وقال غير ابي عمرو مقناة بغير همز ابو عبيد عن الاصمعي ما يقانيني هذا الشي وما يقانيني
اي ما يوافقني قال ويقات المكان تقوا اي وافقني فاقمت به وقال ابن مقبل

• لقد تقنيت فلا تستهزئ بسنيها • مما يقانيه من لذة وطرى •

وقال ابو زيد هذا ارمان تقانيه الابل اي يحسن وبها وتسمن ثعلب عن ابن الاعرابي القي الرجل
اذا سمن بعد هزال والقي اذا لزم البيت فرارا من الفتن واقنى عدوه اذا اذله قلت والهمز ليز
تجيئهما ماق قال الليث الموق ضرب من الخفاف ويجمع على الامواق قال والموق حمق في
غباوة والنعت مائق ومائقة والفعل ماق يموق موقا وكذلك استماق ابو عبيد عن
الكسائي هو مائق دائق وقد ماق وداق يموق ويدوق مواقة ودواقة وموقا ودوقا
وقال ابو زيد ماق الطعام واخوق اذا رخص واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال في حرف
العين الذي يلي الانف لغات خمس يقال موق وماق مهموزان ويهمزان فيقال ماقا ويترك
همزهما فيقال موق وماق ويجمعان امواقا بالواو لانه لغة من قلب فقالوا اماق ويقال موق
على مفعل ووزن موت فيجمع مواقي وانشد لحسان

• ما بال عينك لا تنام كانما • كحلت ماقيها بكحل الاثمد •

قال ويقال هذا ماقي العين على مثال قاضي البلد ويهمز هذا فيقال ماقي وليس لها نظير في كلام العرب
فيما قال نصير النحوي لان الف كل فاعل من بنات الاربعة مثل داع وقاض ورام وعال لا تهمز وحد
الهمزة في ماق خاصة ورد في جملة عن الفرا في باب مفعل ما كان من ذوات اليا والواو من دعوت
وقضيت فالمفعل فيه مفتوح اسما كان او مصدرا الا الماقي من العين فان العرب كسرت هذا الحرف
قال وروى عن بعضهم انه قال في ماوى الابل ماوي فهذان نادران لا يقاس عليهما وقال
اللحياني الذي في ماق في لغة من قال ماق ومؤق مؤاقين والجمع اماق وهي في الاصل اماق
قلبت فقالوا وقالوا امق لانهم وجدوه في الجمع كذلك قال ومن قال ماق فجمعه مواقي وانشد
ابن الاحمر

• كان اصطفاق الماقيين بطرفها • نثير جمان اخطا السلك ناظمه •

وقال الاخرين جمعه مواقي

ظل

• فظل خليلي مستكينا كانه • قذى في مواقي مقلتيه يقلقل •

وقال الليث الماق يهمز ما يعتري الصبي بعد البكا قال ويقال ماق فلان ماقا وقد ماق فلان يماق ماقا
اليه وهو شبه الشكي اليه لطول الغيبة وقال ابن السكيت الماق شدة البكا وقالت ام
تابط شرا • نؤبنه ما ابنه ميتا او باكيا وانشد •

• عولة ثكلى ولولت بعد الماق •

وقال الليث موق العين موخرها وماقها مقدمها رواه عن ابي الدقيش قال وروي عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه كان يكتحل من قبل موقه مرة ومن قبل ماقه مرة يعني مقدم العين
ومؤخرها قال واهل اللغة مجمعون على ان الموق والماق حرفا العين الذي يلي الانف وان الذي يلي
الصدغ يقال له اللحاظ والحديث الذي استشهد به الليث غير معروف وقال الليث الموق من الارض
والجميع الاماق وهي النواحي الغامضة من اطرافها وقال روبة

• منتقي المال بخبه الاماق • وقال غيره الاماقة الانفة وشدة الغضب وقد

اماق الرجل اماقا اذا دخل في الماقة كما يقال الاكاب والاماق وفي كتاب العهد من الاثعر في كتاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم لبعض الوفود اليمانيين ما لم يضمروا الاماق ويأكلوا الرباق
ترك الهمزة من الاماق ليوازن به الرباق يقول لكم الوفا بما كتبت لكم ما لم تاتوا بالمآق فتغدروا
وتخلعوا ربائق العهد الذي في رقابكم وقال الاصمعي يقال امتاق غضبه امتاقا اذا اشتد
ابو عبيد عن الاموي من امثالهم في سو الاتفاق والمعاشرة انت تيق وانا ميق فكيف نتفق
قال الاموي التيق السريع الى الشر والميق السريع البكا ويقال الممتلي من الغضب قال وقال
الاصمعي في التيق والميق نحوه قال ابو بكر قولهم فلان مائق فيه ثلاثة اقاويل قال قوم المائق
السيء الخلق من قولهم انت تئق وانا مئق اي انت ممتلي غضبا وانا سيء الخلق فلا نتفق وقيل
المائق الاحمق لسرعة معنى غيره وقال قوم المائق السريع البكا القليل الحزم والثبات من قولهم
ما ابالته امه ميقا اي ما ابالته باكيا دمق قال الليث يقال دمقت فلانا امقه
وانا دامق وهو مدموق وانا الك دمقته وبك ذو نقة ابو عبيد عن ابي عمرو في باب فعل
يفعل وسفق يمق ودمق يدمق والترمق التودد مقا ابن السكيت يقال مقا الحسب يقوب
اذا جلاها ويقال دمقوت اسناني ومقيتها دقم ابو عبيد عن الكسائي الموقوم والموكوم
الشديد الحزن وقد دقمه الامر وكمه قال وقال الاصمعي الموقوم المردود عن حاجته اشد
الرد وقد وقمته وقما وانشد •

• اجازمنا جايزا لم يوقم •

ويقال قدمن ها جنته اي رده وقيل في قول الاعشى

• يا ماس الشتوى رام بيده • لفعل الهوادي واجن يا تموقم •

ان معناه انه معتاد للتوقع في فترته وقال ابن السكيت يقال انك لتوقني بالكلام اي تركبني
وتتوثب علي قال وسمعت اعرابيا يقول اللهم الهند والزجر وقال ابو زيد الوقام الحبل والوقام
السوط والوقام العصى والوقام السوط دهره واخبر بعد وقه •

باب حرف القاف

قوى قوي قاوي قاقا آق وقوق بق قيقبه ادق يق ابو عمرو يقال الحجارة المخلة
يقعه والجميع يقق ابو عبيد ابيض يقق ويلق وقد يق يبق يققا قوى يقال قوي
الرجل يقوى قوة فهو قوي وقال الليث القوة من تاليف قاف وواو ويا ولكنها حملت على فعلة
فادغمت اليا في الواو كراهية تغير الضمة والفعال منها قواية يقال ذلك في الحزم ودون البدن وانشد

• ومال باعناق الكرى غالباتها • واني على امر الغواية حازم •

قال جعل مصدر القوي على فعالة وقد يتكلف الشعرا ذلك في النعت اللازم وجمع القوة قوى
قال الله تعالى ما للقوى قبل معجبرا والقوى جمع القوة وقال الله عز وجل وكتبنا له في الالواح
خذها بقوة قال الزجاج اي خذها بقوة في دينك وحجتك وقال الله عز وجل يا يحيى خذ الكتاب
بقوة اي بجد وعون من الله عز وجل وعن الحراني عن ابن السكيت قال قال ابو عبيدة يقال اقويت
حبلك وهو حبل مقوى وهو ان ترخي قوة وتغير قوة فلا يلبث الحبل ان يتقطع ومنه الاقوا في الشعر
وقال ابن السكيت القوة الخصلة الواحدة من قوى الحبل وقال غيره هي الطاقة الواحدة

من طاقات الحبل يقال قوة وقوى مثل صوة وصوى وهوة وهوى وقال الليث رجل شديد القوى اى شديد اسر الخلق ممره قال وجا فى الحديث يذهب الدين سنة سنة كما يذهب الحبل قوة قوة ابو عبيد عن ابى عبيدة قال الاقوا فى عيوب الشعر نقصان الحرف من الفاصلة كقوله

افبعد مقتل مالك بن زهير • ترجو النسا عواقب الاطهار •

فنقص من عروضه قوة والعروض وسط البيت قال وقال ابو عمرو الشيبانى الاقوا اختلاف الاعراب

فى القوافى وكان يروى بيت الاعشى • ما بالها بالليل زال زوالها • بالرفع ويقول هذا اقوا قال وهو عند الناس الاكفا وهو اختلاف اعراب القوافى وقال الاصمعى المقوى الذى يقوى وتره وذلك اذا لم يجد غارته فترا كت قواه يقال وتر مقوى سلمة عن الفرا فى قول الله نحن جعلناها تذكرة ومتاعا للمقوين يقول نحن جعلنا النار تذكرة لجهنم ومتاعا للمقوين يريد منفعة للمسافرين اذا نزلوا بالارض القى وهى القفر وقال ابو عبيد المقوى الذى لا زاد معه يقال اقوى الرجل اذا نفد زاده وقال ابو اسحق المقوى الذى ينزل بالقوا وهى الارض الخالية ابو عبيد عن ابى عمرو القواية الارض التى لم تمطر وقد قوى المطر يقوى اذا احتبس ثعلب عن ابن الاعرابى اقوى اذا استغنى واقوى اذا افتقر ويقال اقوى الرجل فهو مقو اذا كانت دابته قوية وقال الليث اقوى القوم اذا وقعوا فى قى من الارض والقى المستوية الملسا وانشد

• فى قى تامسها بلاد قى • واشتقاقه من القوا يقال ارض قوا لا اهل فيها

والفعل اقوت الارض واقوت الدار اى خلت من اهلها وروى عن مسروق انه اوصى فى جارية له ان قولوا لبنى ان لا تقتووها بينكم ولكن بيعوها انى لم اغشها ولكنى جلست منها مجلسا ما احب ان يجلس ولد لى ذلك المجلس قال شمر قال ابو زيد يقال اذا كان الغلام او الجارية او الدابة او الدار بين الرجلين فقد يتقاويانها وذلك اذا اقوماها فقامت على ثمن فهما فى التقاوى سوا فاذا اشتراها احدهما فهو المقتوى دون صاحبه ولا يكون اقتواؤهما وهى بينهما الا ان تكون بين ثلاثة فاقول للاثنين من الثلاثة اذا اشتريا نصيب الثالث اقتوياها واحدهما البائع اقوا والمقوى البائع الذى باع ولا يكون الاقوا الا من البائع ولا التقاوى من الشركا ولا الاقتوا ممن يشترى من الشركا الا والذى يباع من العبد او الجارية والدابة ولعله بين من الذين تقاويا واما فى غير الشركا فليس اقتوا ولا تقاو ولا اقوا وقال شمر يروى بيت عمرو بن كلثوم • متى كنا لامك مقتوينا •

اى متى اقتوتنا امك فاشترتنا قال وقال ابن شميل كان بينى وبين فلان ثوب فتقاويناه اى اعطيته ثمنا فاعطانى به فاخذه احدنا وقد اقتويت منه الغلام الذى كان بيننا اى اشتريت نصيبه وقال الاسدى القاوى الاخذ يقال قاوه اى اعطه نصيبه وقال النظار الاسدى

• ويوما لنشاو يوما لجار كانوا لنا مقترى المقتوينا •

وقال الليث فى الاقتوا المقاداة والتقاوى نحوا مما قال ابو زيد وسمعت العرب تقول للسقاة اذا كرعوا فى حوض ملان تقاووا ماءه اى تقاسموه وقد تقاوينا الحوض قال ابو عبيد عن ابى عبيدة قويت الدار قوى مقصور واقوت اقوا اذا اقفرت وقال شمر قال بعضهم بلد مقو اذا لم يكن فيه مطر وبلد قاو ليس به احد وقال ابن شميل القوية الارض التى لم يصبها مطر وليس بها كلا ولا يقال لها مقوية وبها يبيس من يبيس عام اول قال والمقوية الملسا التى ليس بها شى مثل اقوا القوم اذا نفد طعامهم وانشد شمر لابى الصوف الطائى

• لا تكسعن بعدها بالاغبار • رسلا وان خفت تقاوى الامطار •

قال والتقاوى قلتها وسنة قاوية قليلة الامطار وقال الفرا ارض قى وقد قويت واقوت قواية وقوا وقوا قال ويقال اقوى الرجل اقفر واقوى اذا كان بارض قفر ليس بها زاد واقوى اذا جاع فلم يكن معه شى وان كان فى بيته وسط قومه ابو عبيد عن الاصمعى المقوى المقتر والقى من قال الاصمعى من امثالهم انقطع قوى من قاوية اذا انقطع ما بين الرجلين او وجبت بيعة قال وسمى قوبا لانه انقطع فخرج عن قرخها وسمى قاوية لانها قويت عن فرخها اى انفرد عنها وقال الليث البيضة قويت عنه لانه قوب وقيل القاوية البيضة فاذا تقبها الفرخ فخرج فهو القوب وهو الترك

قال والعرب تقول للذى قوى من قا وبيّنه **قوق** قال الليث القوقا صوت الدجاجة وقد قوقت تقوقى قوقاة وقيقا فهى مقوقية ابو عبيد قوقت الدجاجة قيقا وقوقاة مثل دهديت دهداة ودهدا ثعلب عن ابن الاعرابى القيقاة قشر الطلعة الليث هى القيقاة والقيقا لغتان تجعل مشربة كالغلالة وانشد

• وشرب بقيقاة وانت بغير •

قصر الشاعر للضرورة وقال والقيقاة القاع المستديرة فى صلابة من الارض الى جانب سهل ومنهم من يقول قيقاة وقال رؤبة

• اذا جرى من آلها الرقراق • ريق وضحضاح على القياقى •

وقال ايضا • وخب اعراف السفا على القيق • كانه جمع قيقة وانما هى قيقاة حذفت الهاء قال ومن قال هى قيقة وجمعها قياق فى البيت الاول كان له مخرج ابو عبيد عن الاحمر القيقاة الارض الغليظة شمر عن ابن شميل القيقاة جمعها قيقا وهو القواقى وهو مكان ظاهر غليظ كثير الحجارة وحجارتها الاطرة وهى مستوية بالارض وفيها نشوز وارتفاع مع النشوز نشرت فيها الحجارة مثل الاتكا وتستطيع تنحى وما تحت الحجارة المنثورة حجارة قد لزق بعضها ببعض لا تقدر ان تحفرها وحجارتها حمر تنبت الشعير والبقل ثعلب عن ابن الاعرابى قال القيق صوت الدجاجة اذا دعت الديك للسفاد ابو عبيد عن الفرا القيقة القشرة الرقيقة التى تحت القيض من البيض ونحو ذلك قال الاحمر قال اللحيانى يقال بياض ابيض القيقى ومسرنا الخ ثعلب عن ابن الاعرابى قال القيق الجبل المحيط بالدنيا **قا** قال الليث القى بهموز ومنها الاستقا وهو التكلف لذلك والتقيو ابلغ واكثر وفى الحديث لو يعلم الشارب قائما ماذا عليه لاستقا ما شرب وفى حديث آخر من ذرعه القى وهو صائم فلا شى عليه ومن تقيا فعليه الاعادة ورجل فيّا رجل اذا افعلت به فعلا يقيا منه وقال الليث تقيات المراة لزوجها قال وتقيوها تكسرها له وانما يثنيها عليه وتعرضها له وانشد

• تقيات ذات الدلال والخفر • لعابس جاف الدلال مقشعر •

قلت لم اسمع تقيات المراة بالقاف بهذا المعنى وهو عندى تصحيف والصواب تفيات بالفاء وتفيوها تثنيها وتكسرها عليه من الفى وهو الرجوع **قاق** ابو عبيد عن الاصمعى افاق غير مهموز والقوق الطويل وقال ابو الهيثم يقال للطويل قاق وقوق وقيق وقال الليث القاق الاحمق الطايش وانشد • لا طايش قاق ولا عى • قال والقوق الاهوج الطويل وانشد

• احزم لا قوق ولا حزنبل • قال والدنابير القوقية من ضرب قيصر كان يسمى قوقا قال والقوق طاير من طير الما طويل العنق قليل لحم الجسم وانشد

• كانك من بنات الما قوق • ابو عبيد فرس قوق والانثى قوقة الطويل القوايم قال وان شئت قلت قاق وقاقة شمر عن ابن الاعرابى قال القوقة الصلعة ورجل مقوق عظيم الصلعة قال الليث والانقاق شجرة **وقوق** قال الليث رجل وقواقه كثير الكلام والوقوقة نباح الكلب عند الفرق وانشد

• حتى صفنا بهم فوقرقا • والكلب لا ينبح الا فرقا •

وقال الاصمعى وقوق المراة وسوفها مدع فرجها وانشد

• غانية اتيان ماشا اهلها • راوا فرتها فى الحصى لم يثقب •

وقى قال الليث الوقاية والوقاية كل ما وقى شيئا فهو وقاية وفى الحديث فوقاه الله لم يتقه منه والتقية الا احداث وتوقية وانشد الباهلى للمتنخل الهذلى

• لا تقه الموت وقياته • خط له ذلك فى المهبل •

قال وقياته ما توقى به من ماله والمهبل المستودع ورجل وقى تقى بمعنى واحد ويقال وقاك الله شر فلان وقاية وقال اسما تقى من الله من واق اى من دافع ابو عبيد عن ابى عبيدة الواقى الصرد وقال مرقش

• ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق وحاتم •

• فاذا الاشايم كالايامن والايامن كالاشايم •

وقال ابو الهيثم قيل للصرد واق لانه لا ينبسط فى مشيه فشبه بالواقى من الدواب اذا حفى ويقال فرس واق اذا حفى من غلظ الارض ورقته اى ذو خوف حافره الوضع الغليظ وقال

فنمّ المناسك لاتقي بالجهد

ابن احمر • منتى باوطنة سعدا اسرنا

اى لاتشتكى حزونة الارض لصلابة حوافرها وقال الليث الرونة وزن فعلوة ان الدهن وهى سمة مثاقيل قلت واللغة الجيدة اوقية وجمعها اواقي واواق وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم انه لم يصدق امراة من نسائه اكثر من اثنى عشر اوقية ونش قال ابو عبيد الاوقية والنش بين في تفسيرها عن مجاهد قال الاوقية اربعون والنش عشرون وفى حديث آخر ونوع ليس فيها دون خمس اواق من الورق صدقة قلت وخمس اواق مائتا درهم وهذا يحقق قول مجاهد وقال الليث التقوى اصلها وقوى على فعلى من وقيت فلما فتحت قلبت الواو تاء ثم تركت التاء فى تصريف الفعل على حالها فى اتقى والتقوى والتقية والتقى والاتقا قال والتقاة جمع ويجمع تقيا كالاباة يجمع ابيا ويقال تقاة وتقى مثل طلاة وطلى ووجاة ووجى ويجمع اتقيا معناه انه موقى نفسه عن المعاصى وتقى كان فى الاصل وقوى على فعول فقلبت الواو الاولى تاء كما قالوا اتلج واصله وولج والواو الثانية قلبت ياء للياء الاخيرة ثم ادغمت فيها فتبين تقى كان فى الاصل وقى كانه فعيل ولذلك جمع اتقيا واقة قال الليث الواقة من طير الماء عند اهل العراق وانشد

• ابوك نهارى وامك واقة •

قال ومنهم من يهمز الالف فيقول واقة لانه ليس فى كلام العرب واو بعدها الف اصلية فى صدر الباب الا مهموزة كقولهم الواله فيقول كان حده والهة فقلبت الهمزة وبعضهم يترك همز هذا الطائر فيقول واقة قال ابو العباس عن ابن الاعرابى قال اذا اقر لخصمه بحق وذل واذا كره الطعام والشراب لعلة قال واتيق والتتوروالتوق صوت المرعزة اذا ارادت السفاد وهى الدجاجة المستدية آق قال الليث يقال آق فلان علينا اى اشرف وانشد قوله

• آن علينا وهو شر آيق •

ابو عبيد عن ابى عمرو اوقته تاوقه اوقا وهو ان يقل طعامه وانشد

• عز على عمدان تاوقى • وان تبيتى ليلة لم تغبقى •

ابو عبيدة الايقان من الرطيبين موضعا القيد وهما العيبان وقال الطرماح

• وقام المها يقفلن كل مكبل • كما رص ايقا مذهب اللون صافن •

قال وقال بعضهم الايق هو المربط بين الثنة وامرا السرة ان من باطن الرسغ وقال غيره آق فلان علينا اتانا بالاوق وهو الشوم ومنه قيل بيت ماوق وقال امرو القيس

• ربيت بيوح المسك فى حجراته • بعيد من الآفات غير ماوق •

اى غير مشوم وقيل اق علينا فلان يوق اى يارعلينا والاوق الثقل يقال القى عليه اوقه اى ثقله قال ابو عبيد وقال شمر قال ابن شميل الاوقة الركية مثل اللوبة فى الارض هوة فى الارض خفية فى بطون الاودية وتكون فى الرياض احيانا اعمها اذا كانت قامتين او زادت فاذا زاد وما كان اقل من قامتين فلا اعمها اوقة وفيها مثل الركية او اوسع احيانا وهى الهوة وقال روبة

• والتمس الرامى لها بالاوق • فى غيل قصبا وخيس ملتق •

فقه فى الحديث ان فلانا وضع يده فى فقه قال شمر قال الهوازنى الفقة مثل السبى وهو حد شه قال واذا اسبع العبى قالت امه فقه دعه فقه وفقة فرفع دون ويقال وقع فلان فى فقة اذا وقع فى ردى شر ثعلب عن ابن الاعرابى الفقفه الغربان الاملحية

ابواب رباعى حرف القاف

باب القاف والجيم

ابو العباس عن ابى نصر عن الاصمعى قال يقال لغلاف السكين القجار وقال ابن السكيت الغواسي يقال له القجر وانشد

• مثل التمس ما جاها القجر •

وبعضهم يقول العجمير القواس وانما هو القارسية كان قر وقال ابو العباس قال ابن الاعرابى القنجور الرجل الصغير الراس الضعيف العقل وقال ابو بكر بن دريد القنجل العنب وقال ابو تراب قال شجاع فى الفرماق والجلماق ما عصب به الترس من العقب والجرابتة جيل من الناس ويقال للرغيف الجردق ويقال للحانوت كربج وقربج قلت وهذه الحروف كلها عندى معربة لا اصول لها فى كلام العرب

باب القاف والشين

قال الليث الشدقى والشدقم الواسع الشدق وهو من الحروف التى زادت العرب فيها الميم مثل زرقم وستهم وفسحم ودمشق اسم جند من اجناد الشام وهى كورة من كورها وقال عمرو بن الهرد

عن ابيه الدمشق الناقة السريعة واسم المدينة من هذا اخذ قيل دمشقوها اذا ابنوها بالعجلة وانشد ابو عبيدة للزفيان وصاحب ذات سباب دمشق ثعلب عن سلمة عن الفرا قال الدنفشة الفساد ورواه بالشين ورواه غيره الدنفسة بالسين وهما لغتان وقال الليث البرقشة شبه تنقيش بالوان شتى واذا اختلف لون الارقش سمى برقشة قال والبرقش طوير من الحمر صغير برقش بسواد وبياض وانشد

• وبرقشا بنجد وعلى معانا •

المعالق ضرب من التمرا ابو عبيد عن الاصمعى البرقش طاير صغير مثل العصفور يسميه اهل الحجاز الشرشور قلت وسمعت صبيان الاعراب يسمونه ابا براقش وقال عبد الرحمن بن هانى زعم يونس ان ابا عمرو قال فى هذا المثل على اهلها تجنى براقش ان براقش كانت امراة لبعض الملوك فسافر الملك واستخلفها وكان لهم موضع اذا فزعوا دخنوا فيه فاذا ابصره الجند اجتمعوا وان جواريها عبثن ليلة فدخن فى الجند فلما اجتمعوا قال لها نصحاؤها انك ان رددتهم ولم تستعمليهم فى شى قد خنتم مرة اخرى لم ياتكم احد فامرتهم فبنوا بابا دون دارها فلما جا الملك سال عن البنا فحدثوه القصة فقال على اهلها تجنى براقش فطفقوا العبيهم فاستباحوهم فذهبت مثلا ابو العباس عن ابن الاعرابى البرقشة التفرق وتركت البلاد براقش اى ممتلية زهرا مختلفة من كل لون وتبرقش لنا الرجل اى تزين بالوان مختلفة وقال حتى ما ترى اخا بكا

• تطوف حوالى البلاد براقش • بارود طلاب التراب مطلب •

ثعلب عن ابن نجدة عن ابى زيد قال الغشبارة والغسبارة العصا وقال الليث الشبرق نبات غض وقال ابن شميل الشبرق الشى الضعيف من نبت او بقل او شجر او عشاة يقال فى الارض شبرقة من نبت وهى الشرة وقال غيره الشبرقة من الجنبة وليس فى البقل شبرقة ولا تخرج الا فى الصيف سلمة عن الفرا قال الشبرق نبت واهل الحجاز يسمونه الضريع ابو عبيد عن ابى عمرو المشبرق الرقيق من الثياب قال والمتقطع ايضا مشبرق وقال اللحيانى ثوب شبارق وشمارق ومشبرق ومشمرق وقال ابو زيد الشبرقة الواحدة شبرقة يقال لها الحلمة ومنبتها نجد وتهامة وثمرتها حبلة صغار ولها زهرة حمراء شجا وسحاقة وقال الفرا شبرقت الثوب فهو مشبرق اى قطعته مثل شبرقت وقال الليث ثوب مشبرق انشد

وصار الثوب شبارق اى قطعا قال ذو الرمة يصف الدار

• فجاءت بنسج العنكبوت كانه • على عصويها سابرى مشبرق •

قال والدابة يشبرق فى عدوه وهو شدة تباعد قوائمه وانشد

• من جذبه شبران شد ذى عنق •

ابو عبيد عن الاصمعى رجل مبرنشق فرح مسرور وقال وحدثت هرون الرشيد بحديث فابرنشق اى فرح وسر وقال الليث القنشور المراة التى لا تحيض ثعلب عن ابن الاعرابى رجل قرشب مسن الحال وقال الاصمعى القرشب الاكول وقال ابو مالك القراشب الضخام رجل قرشب وقال غيره المرائى الحال وانشد

• كيف قريت شيخك الازبا • لما اتاك يابسا قرشبا •

وقال ابو عمرو ثياب شرانق متمزقة لا واحد لها وانشد منه وانى جلده شرانق ويقال لسلخ الحية اذا القته شرانق عمرو عن ابيه يقال للخرقة القشليل قلت وهو معرب اصله كنجليز سلمة عن الفرا قال يسمى الجراد القرشام وقال الطرماح

• وقد لوى انفه لمشفرها • طلح كراشيم شاحب جسده •

وقال الليث القرشوم شجرة زعمت العرب انها تنبت القردان وذلك انها ماوى القردان ثعلب عن ابن الاعرابى قال فيها قرمش من الناس للاخلاط وقال ابن دريد القرشوم الصلب الشديد وقال العجوز شمشليق وشمليق اذا استرخى لحمها وقال ابو عمرو يقال للعجوز شملق وشلمق وشلق وسملق كله مقول ويقال للشقشقة شمشقة وقال الليث القفشة القبض قال والشقشلة كلمة حميرية لهج بها اصحاب رقية اهل العراق فى تغيير الدنانير يقولون قد شقشلنا مال اى عيرناها ووزناها دينارا دينارا وليست الشقشلة عربية محضة وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى يقال شقشل الدنانير وقشقلها اذا وزنها قلت وهذا اشبه بكلام العرب واما قول الليث تغيير الدنانير فان ابا عبيد روى عن الكسائى والاصمعى وابى زيد انهم قالوا جميعا عايرت المكاييل وعاورتها ولم يجيزوا عيرتها وقالوا التعيير بهذا المعنى لحن ابو عبيد الاخيل الشقراق عند العرب بكسر الشين ورواه ابو العباس عن ابن الاعرابى انه قال الاخيل هو الشقراق بفتح الشين

ويقال للحيان شقراق في باب فعلال وقال الليث الشقراق والشرقراق لونان طاير يكون في ارض الحرم في منابت النخيل كقدر الهدهد مرقط بحمرة وخضرة وبياض وسواد ثعلب عن ابن الاعرابي قال الشفلقة لعبة للحاضرة وهو ان يكسع انسانا من خلفه فيصرعه وهو الاسن عند العرب قال ويقال شاتاه اذا لعب معه الشفلقة قال وسمعت المنذري يقول سمعت ابا على يقول سمعت ابا الهيثم يقول الشبرق هكذا سمعته وهو كذخر بذه كرده •

باب القاف والضاد

قال الليث القرضبة شدة القطع وسيف قرضاب ومقرضب قطاع وقال لبيد

• ومدحجين ترى المغاول وسطهم • وذباب كل مهند قرضاب •

ابو عبيد عن الاصمعي قرضبت الشي وهذمته قطعته وبه سمي اللصوص لصوص قراضبة و قراضبة ثعلب عن ابن الاعرابي القرضاب الفقير والقرضاب الرجل الكثير والقرضاب اللص وهو القرضوب والقراضبة الصعاليك واحدهم قرضوب وقراضبة موضع وقال بشر بن ابي حازم

• وحل الحي حي بني سبيع • قراضبة ونحن لهم اطار •

ابو عبيد عن ابي عمرو القنبصة القصيرة من النسا قال الفرزدق

• اذا القنبصات السود طوفن بالضحى • رقدن عليهن الحجال المسجف •

عمرو عن ابيه قال من غريب شجر البر القرضي واحدته قرضبة وقرضم اسم قال ذو الرمة يصف

• مهاريس مثل الهضب يمشي فحولها • الى السمر من اولاد رهط بن قرضم •

قلت والميم فيه زايدة وقرضت الشي قطعته والاصل قرضته ثعلب عن ابن الاعرابي قال القرضوف القاطع والقرضوف الكثير الاكل •

باب القاف والصاد

قال الليث الصندوق لغة في السندوق ويجمع صناديق وقال قناصرين موضع بالشام ابو عبيد القرموص وكر الطاير حيث يفحص عنه الارض قال ابو النجم

• عن ذي قراميص لها محجل • قال القراميص حفر يحفرها بو الحلقا فيها ؛ قال بعضهم قال ابو الهيثم اراد انها ترتفع لعظم اعجازها ضروعها اذا بركت مثل قراميص القطاة اذا جثمت قال ويقال لحفرة الصايد قرموص قلت وكنت في البادية فهبت ريح غربية ذات قر من لا كن له من خدمهم يحتفر حفرا في الارض السهلة ويبيتون فيها ويلقون اطمارهم فوقهم يردون بذلك برد الشمال عنهم ويسمون تلك الحفر القراميص وقد تقرمص فلان في قرموصه اذا استتر فيه وانشد ابن الاعرابي

• جا الشتا ولما اتخذ ربضا • يا ويح نفسي من حفر القراميص •

وقال ابو زيد في وجهه قرمص اذا كان كثير الحدين وقال شمر وغيره يقال ابن برزج في وجهه قرماص اي قصر حدين وذكر بعضهم لا يوثق بعلمه القرمد للعشري وهو باليمانية كفه قمصقر اذا كان شديد الحموضة والميم زايدة ويقال اصقر اللبن فهو مصقر اذا اشتدت حموضته والميم فيه ايضا زايدة يقال جانا بصقرة ما تطاق اي حموضة ابو عبيد عن الاصمعي قرمصت الشي كسرته وقال شمر قرمصت قطعته وقرمصته كسرته وفي حديث قيلة انها وفدت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فراته جالس القرفصا قال ابو عبيد القرفصا جلسة المحتبي الا انه لا يحتبي بثوب ولكن يحتبي بيديه مكان الثوب على ساقيه قال وقال الفرا جلس فلان القرفصا ممدود ومقصور وقال الليث القرافصة اللصوص وهو بذلك لشدهم يد الاسير تحت رجليه وقول عدي في حديد القفطاس يوقيني الحارس والمرء على يلاقي ارا اراد حديد القفصاس وقال بعضهم القرفصى مكسور الاول مقصور وقال شمر قال ابن الاعرابي قعد فلان القرفصي فاعلم وهو ان يجمع رجليه ويجمع ركبتيه ويقبض يديه الى الصدر وقال غيره قرفصت الرجل اذا شددته وقال الليث الصلقمة تصادم الانياب وانشد

• اسمعته العز نابا فاصلقم • قال والصلقام الضخم من الابل وانشد

• يلوي ملاثم المقام مصلقم • الجمهم العلم وقال والقصملة شدة العض والاكل ويقال الفحل في نفسه فالتقمه الفحل وانشد في صفة الدهر

• والدهر لاحي يتنازل الفاتلا • جارحة انيابه قصاملا •

وقال

وقال ابو النجم • وليس بالغيادة المقصمل • قال والقصملة دويبة تقع في الاضراس فلا تنبث ان تقصمها حتى تهتك ضرس الانسان ثعلب عن ابن الاعرابي قصمل الرجل اذا قارب الخطى في مشيه قلت القصملة ماخوذة من القصل وهو القطع والميم زايدة وسيف مقصل وقصال قاطع وفحل قصلام عضوض وانشد شمر

• سوى رجاجات معيد قصلام •

والمعيد الفحل الذي اعاد الضراب في الابل مرة بعد اخرى وقال الليث العنصف طوط البردي نفسه ثعلب عن ابن الاعرابي قال الصقلاب الرجل الابيض وقال ابو عمرو وهو الاحمر وانشد لجندل الطهري بين مقذى راسه الصقلاب •

قلت الصقالبة جيل حمر الالوان صهب الشعور يتاخمون بلاد الخزر في اعالي جبال الروم وقيل للرجل الاحمر صقلاب على التشبيه بالوان الصقالبة وقال الليث القرانيص خرزان على الكتف واحدهما قرنوص قلت ويقال للبازي اذا كرز قد قرنص قرنصة فهو مقرنص وقال الليث قرنص البازي فعل له لازم اذا كرز وخيطت عيناه اول ما يصاد ورواه بالسين على فعلل وغيره يقول قرنص البازي وقال غيره لا قرنص الديك وقرنس اذا فوقع من ديك اخر وفر وقال الاعراب قصل الطعام وقصمله وقصبله اذا اكله اجمع •

باب القاف والسين

قال الله عز وجل وزنوا بالقسطاس المستقيم قال الليث القسطاس والقسطاس لغة وهو اقوم الموازين وبعضهم يفسره بالشامية وقال الزجاج قيل القسطاس القرسطون وقيل هو القبان قال والقسطاس هو ميزان العدل اي ميزان كان من موازين الدراهم وغيرها قال وهما لغتان قسطاس وقسطاس وقال الليث القسطاس صلابة الطيب وانشد

• كالقسطاس علاه الورد والجسد • وقال ابن الاعرابي نحوه وقال الليث الجهبذ بلغة اهل الشام وهم النساطرة وانشد

• دنانير ما شيف في اورة لو بلتها • من الذهب المضروب عند القساطره •

ويقال ايضا للواحد قسطر وقسطار والقسطار والقسطري ايضا الجسيم وقال الليث نداة قوس قزح اي عوجه وانشد • ونوه كقسطانية الدجن ملبد • ثعلب عن ابن الاعرابي في قوس قزح وهي القسطانة وقال الليث القسطل الغبار الساطع وهو القسطلان قال ان والقسطلاني قطف منسوبة الى عاسل او بلد الواحد قسطلانية وانشد

• كان عليها القسطلاني مخملا • اذا ما اتقتشنا نه بالمناكب •

وقال ابو عمرو القسطان والكسطان الغبار وانشد • تثير كسطانا غبار ذي رهج • قال وهو القسطل والكسطل للغبار وقال الليث القرطاس معروف يتخذ من بردي يكون بمصر قال وكل اديم ينصب للنضال فاسمه قرطاس فاذا اصابه الرامي بسهمه قيل قرطس والرمية التي تصيب مقرطسة ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للجارية البيضا المديدة القامة قرطاس وقال ابو عمرو يقال للجمل الادم قرطاس فاذا اصابه الرامي بسهمه وقال ابن الاعرابي القرطاس الصحيفة وهو القرطس ومنه قول الله في قرطاس فلمسوه بايديهم وقال غيره دابة قرطاسي اذا كان ابيض اللون لا يخالطه لون شيه فاذا ضرب بياضه الى الصفرة فهو نرجسي وقال الليث قردوس اسم ابي حي من احيا العرب وهم من اليمن ثلاثة القرادي قال والقدموس الملك الضخم والقدموسة الصخرة العظيمة وانشد

• ابنا مزار احلاني بمنزلة • في راس ركن بعادي القداميس •

ابو عبيد القدموس القديم وقال الليث الدنقشة تطاطو الراس وانشد

• اذا اتاني من بعيد دنقشا • قال والدنقشة خفض البصر وانشد

• مدنقش العين اذا ما نظرا •

واخبرني المنذري عن ابي الهيثم والايادي عن شمر كلاهما لابي عبيد في باب العين دنقش الرجل دنقشة وطرفش طرفشة اذا نظر وكسر عينه وقال شمر انا اعرف دنقش بالنون والشين وروى ابو العباس عن سلمة عن الفرا الدنقشة الفساد وهو احرف شبيهة مثل الدهقشة والعكبشة والكنفشة والحنفشة ورواه بالقاف والشين واخبرني

الايادى لابى عبيد من الاموى المدنقس المنسد وقد دنقست بينهم افسدت قال ابو بكر
ورايته فى نسخة غيرى دنقست بينهم افسدت والمدنقس المفسد وكان فى نسخة ابى بكر
بالسين قلت والصواب عندى بالقاف والشين ثعلب عن ابن الاعرابى قندس الرجل اذا اتى
بعد حسيه وقال ابو عمرو قندس فلان فى الارض فندسة اذا ذهب على وجهه سائرا فى
الارض وانشد

وقندست فى الارض العريضة بنتى • بها سلمى فكنت شر مقندس •

وقال الفرا قال ابو تراب سندوق وصندوق وجمع سناديق وصناديق وقالوا الابريسم
دمقس ودمقس وانشد • وشحم كهداب الدمقس المفتل •
وقال شمر قال ابو عبيدة الدمقس من الكتان وقال دمقس ودمقس مقلوب وقال غيره
الدمقس الديباج ويقال هو الحرير ويقال الابريسم وروى ابو عبيد عن ابى عمرو الدمقس القز
بالصاد وروى عن عمر انه كان يصلى ويداه فى مستقه قال ابو عبيد المساتق فرا طوال الاكمام
واحدها مستقه واصلها بالفارسية مشته فعرب قلت والمستقة ايضا فارسية معربة وهى
فرو مخرومة وقال شمر يقال مستقه ومستقة وروى حماد بن سلمة عن على بن زيد عن انس
ابن مالك ان ملك الروم اهدى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم مستقة من سندس فلبسها رسول الله
صلى الله عليه وسلم فكانى انظر الى يديها تذبذبان فبعث بها الى جعفر وقال ابعث بها الى اخيك
النجاشى وانشد شمر

• اذا لبست مساتقها • غنيناها وع المساتق ما لقينا •

قال ابن الاعرابى هو فرو طويل الكم وكذلك قال ابن الاصمعى وقال ابن شميل هى الجبة الواسعة
وقال اسحق وعزا احاط بهم سرادقها قال اسحق صار عليهم
سرادق من لهب النار احاط بهم كل ما احاط بشى نحو الشقة فى المضرب او الحائط المشتمل على الشى
وقال اهل التفسير فى قوله جل وعز وظل من يحموم هو سرادق اهل النار وقال الليث يجمع السرادق
سرادقات وبيت مسردق وهو ان يكون اعلاه واسفله مشدودا كله وانشد قول الاعشى

• هو المدخل النعمان بيتا سماؤه • صدور الفيول بعد بيت مسردق •

وقال القتيبى السرادق والسراطح والدخان الشاخص المحيط بالشى سرادق وقال لبيد يصف عيرا

• يطرد الشن رافعين سرادقا • فى يوم ريح يصفقن بين سيل واعتدال •

وقال ابن السكيت هو الرسداق والرزداق ولا تقل رستاق وقال الليث قنسرين كورة من
كور الشام قال رجل قنسرى وقنسرى كان اذا اتى عليه الدهر وانشد

• اطربا وانت قنسرى • ويقال للشيخ اذا ولى وعسا قد قنسره الدهر ومنه قول الشاعر

• وقنسرته امور فاقسان لها • وقد حنى ظهره دهر وقد كبرا •

وقال الليث نقرس داء يحدث فى المفاصل والنقرس الداهية من الادلاء يقال دليل نقرس
ونقريس وانشد ابو عبيد

• وقد اكون مرة نطيسا • طبا بادواء النسا نقريسا •

وقال الليث النقار يزاشيا تتخذها المراة على مسقطة الورد يغرزنها فى رؤسهن وانشد

• تحليت من خز وبز وقرمز • ومن حسنه الدنيا على بالنقارس •

قال واحدها نقريس ابو عبيد القرناس شبه الانف يتقدم من الجبل وانشد لمالك بن
خالد الهذلى يحسب الوعل • دون السماء له فى الجو قرناس •
ثعلب عن ابن الاعرابى القرناس بكسر القاف انف الجبل قال والقرناس عرناس المغزل
وقال الليث القربوس حنو السرج وجمعه قرابيس قال وبعض اهل الشام يقول قربوس مثقل
الباء وهو خطا شر يخففونه على قربابيس وهو اشد خطا قلت وللسرج قربوسان فاما القربوس
المقدم ففيه العضدان وهما رجلا السرج ويقال لهما حنواه وما قدام القربوسين من شقلة
دفة السرج يقال لها الدرواسيج وما تحت قدام القربوس من الدفة يقال له الاسراد
والقربوس الاخر فيه رجلا المؤخرة وهما حنواه والتيقب سبر يدور على القربوسين كليهما
ومن اسما الذكر القنشبى والقرنبى ومن اسما العصا القسبار والقشبار وانشد ابو زيد

• لا يلتوى من الوبيل القسبار • وان تهرا بها العبد الهار •

وقال الليث القنرس من اسماء اجوده وفى ثغور الشام موضع يقال له قبرس وقال

الليث القرقوس القف الصلب وقال شمر قال الفرا ارض قرقوس وقاع قرقوس اذا كانت
ملسا مستوية وقال ابن شميل القرقوس القاع الاملس الغليظ الاجرد الذى ليس عليه شى
وربما نبع فيه ما ولكنه يحترق خبيث انما هو مثل قطعة من النار ويكون مرتفعا وطيئا وهى
ارض صعوره خبيثة قلت من سمرها قال اشد ما يبس نبتها وسعه قال وقال بعضهم واد
قرق وقرقر وقرقور وقرقوس اى املس والقرق الصدر وانشد

• تربعت من صلب رمى انقا • ظواهرا مرادسرا غدقا •
• ومن قبال الصريتين نيقا • صهبا وفريانا تساى قرقا •

وقال ابو نصر القرق شبيه بالصدر ويروى على وجهين قرق وقرق وقال الفرا هو القرقس
لجرجس شبه البق وانشد

• فليت الافاعى يعضضننا • مكان البراغيث والقرقس •

ابو عبيد عن ابى زيد اشليت الكلب وقرقست به اذا دعوته قدم اعرابى من كبد من بعض
السوى فقال

• ستى نجدا وساكنه بغير • حيث الودق منسكب يمانى •
• بلاد لا يحس البق فيها • ولا يدرى بها ما البستقان •
• ولم يتب ساكنها غشا • بقهمان ولا بالترطبان •

البستقان صاحب البستان وقيل هو الناطور شمر عن ابى عمرو السملق الارض المستوية وقال
ابن شميل السملق القاع المستوى الاجرد لا شجر فيه وقال النضر وقال ابو الدقيش سملق
يقال تركته بقاع صملق وانشد قول روبة

• ويخفق اطرافه فى يخفق • اخوق من ذاك البعيد الاخوق •
• اذا النفات احوافه عن صلق • مرت كجلد الصيحان الاملق •

عمرو عن ابيه يقال للعجوز سملق وشملق وقال الليث السملقة المراة الرديئة فى البضع وعجوز
سملق سيئة الخلق وقال ابن السكيت السلقة المراة التى لا اسكتان لها وقال ابن السكيت
السملقة المراة التى لا اسكتان لها وقال الليث القشاملة جى من اليمن والنسبة اليهم
قشملى ابو عبيد عن الفرا القلمس البحر وانشدنا • فنجت قلسا بحرها •
يغمر العقلمس من الركايا الكثيرة الما يقال انها لقلمسة الما اى كثيرة الما لا تنزح ورجل
قلمس اذا كان كثير الخير والعطية وقال الليث القلمس الرجل الداهية المنكر البعيد الغور
وكان القلمس الكنانى من نساة الشهور فى الجاهلية فابطل الله النسى بقوله انما النسى زيادة فى الكفر
ثعلب عن ابن الاعرابى قال السلق الانكليس ومرة قال الانقليس وهو السمك الجرى والجريث
وقال الليث هو بفتح الالف واللام ومنهم من يكسر الالف واللام وهو سمكة على خلقة حية قلت
واظنها معربة والله اعلم ابو عبيد سفاسق السيف طرائقه يقال لها الفرند وقال الليث
الواحدة منها سفسقة وهى شطبة السيف كانها عمود فى متنه كالخيط وقال اخرون هى ما بين
الشطبتين على صفحة السيف كانها عمود طولا ثعلب عن ابن الاعرابى سفسق الطائر اذا ارى
بسلحه عمرو عن ابيه فيه سفسوقة من ابيه وديناى شبه قال والسمسق الياسمين
وقال الليث سمسق وكان الفرا يقول للذى يقول له الناس الرستاق الرزداق وللذى
يقولون له الرستق وهو الصف رزدق وهذا كله دخيل والسرقين معرب ويقال له سرجين
ابو عبيد عن الاصمعى قال القلنسية وجمعها قلانس والقلينسية وجمعها قلاسى وقد تقلنسة
وتقلسيت قال ويقال قلنسوة وقلانس عمرو عن ابيه السلقد الفرس الخمر وقال ابن
الاعرابى السلقد المنارى المهزول ومنه قول ابن معبر خرجت اسلقد فرسى اى اضمره
ثعلب عن ابن الاعرابى القسطيط شجرة معروفة والقسطناس صلابة العطار
والسفسوقة الحجة الواضحة وقال الخليل قسطناس اسم شجر وهو من الحماسى المزاد
واصله قسطنس

باب القاف والزاى

انشد شمر لبعض الاعراب جا من المدينة منا رابه لا ياكل القزماد فى سابه ولا شرا البرقة
مع جوذابه الا انها باتمل ما يعلق به من الطبايخ وسر شبابه اراد بالقزماز الخبز الحوار

وهو معرب ثعلب عن ابن الاعرابي **العترزوم** بالغاف الخشبة التي يحذو عليها الحذاء وجمعها غرازيم وقال ابن السكيت هو الغترزوم بالغاف وفي شعر الطرماح في نعت المنسا عمرم زمات اي غير قصار كانهن غرازيم الحذاء وهذا الحجة لقول ابن الاعرابي وهما لغتان وقال الليث **قرمز** صبغ ارمني احمر يقال انه من عصارة دود يكون في اجامهم وقال الليث **الزنديق** معروف وزندقته انه لا يؤمن بالاخرة وان الله واحد وقال احمد بن يحيى ليس زنديق ولا فرزين من كلام العرب ثم قال وهو البياذقة هم الرجالة قال وليس في كلام العرب زنديق وانما تقول العرب رجل زندق وزندقي اذا كان شديد البخل فاذا ارادت العرب معنى ما تقول العامة قالوا ملحد ودهري قال وقال سيبويه الها في زنادقة وفرازنة عوض من اليا في زنديق وفرزين وقال ابن دريد الزنديق فارسي معرب كان اصله عنده زندة اي يقول بدوام بقا الدهر وقال الليث **الترزل** شيان احدهما اسم فرس كان في الجاهلية وهي تجذه المراة فوق راسها كالقنزعة يقال قرزلت المراة شعرها اذا جمعته وسط راسها عمرو عن ابيه القرزل القيد وقيل الفرس عامر بن الطفيل قرزل كانه قيد للوحش يلحقها وقال ابو عبيدة قرزل كانت للطفيل ابي عامر بن الطفيل العامري قال وهو الفرس المجتمع الخلق الشديد الاسر وقال الليث **الزبرقان** ليلة خمس عشرة من الشهر يقال لليلة الزبرقان واما ليلة البدر فهي ليلة اربع عشرة وقال غيره الزبرقان الرجل الخفيف اللحية والزبرقان القمر وقد زبرق ثوبه اذا صفره وقيل ان الزبرقان بن بدر سمي به لصفرة عمامته واسمه حصين وقال ابو زيد يقال للذكر **الترنبر** والعجز والجردان والعيار مرو المتيم وقال الليث **البرزيق** جماعة خيل دون الموكب وقال رنا وساهذه البرازيق التي تتردد وروى ابو عبيد عن حجاج عن حماد بن سلمة عن حميد قال كان يقال لا تقوم الساعة حتى يكون الناس برازيق قال ابو عبيد يعني جماعات قال وانشدنا ابن الكلبي

يظل يحياده متطرات ، برازيقا تصبح او تغير ،

وقال الليث البرزق نبات تكلته اراد البروق وغيره ابو عبيد عن الاصمعي وهما زاد وفيه اسم رجل **زرقم** للازرق وقال الليث اذا اشتدت زرقة عين المراة انها لزرقا زرقم وقال بعض العرب زرقا زرقم بيديها ترقم تحت القمقم الحيالي رجل **زملق** اي قصير وثوب الهمع وهو جمعا القنب وجا في الحديث ان موسى كانت عليه **زرمانقة** صوفة لما قال له ربه وادخل يدك في جيبك تخرج بيضا من غير سو قال ابو عبيد زرمانقة جبة صوف قلت وهو معرب وقال ابراهيم يقال رجل **زملق** وزملق اي شكاز يترك اذا حدث اذا حدث المراة من غير جماع وانشد

يدعى الجليد وهو فينا زملق ، كذنب العترب شوال غلق ،

وانشده الفرا

ان الجليد زلق وزملق ، جاءت به عنس من الشام تلق ،

بتشديد الميم وسمعت شعيرا السعدي يقول للغلام الفرا الخفيف زملوق وزمالق لا يكاد يدركه طالبه لخفته في عدوه وقال الليث الزملق الخفيف الطياش ثعلب عن ابي نصر عن الاصمعي قال نغمة الشاة ومنهم من يقول نغمة وهي بين الكلب **الزلقوم** وقال ابن الاعرابي وهو الحلقوم النيل لخلوصه والتلقمة ابتلاع الشيء يقال **تلقمه** اذا التقمه ومنه سمي العلقم علقما لانها من ركبه وهو المكان الذي غرق فيه فرعون واله **زرنوق** قال الليث الزرنوق ظرف يستقى بها قلت لم يعرف الليث تفسير الزرنوق وغيره فخمنا وحدسا وروى ابو عبيد عن ابي عمرو قال الزرنوقان حايطان يبنيان على راس البير من جانبيها ويعرض عليهما خشبة ثم تعلق بها البكرة فيستقى بها وهي الزرانيق وقال ابن الاعرابي الزرنقة على وجوه فالزرنقة الحسن التام والزرنقة العينة والزرنقة الستقي بالزرنوق قال والزرنقة الزيادة يقال لا يزرنقك احد على قتل زيد وروى عن علي رضي الله عنه انه قال لا ادع الحج ولو تزرنقت فقيل معناه ولو استقيت بالاجر وقيل ولو تعينت عينة يتزود للراحلة وروى عن عكرمة انه قال الجنب يتمس في الزرنوق اجزيه من غسل الجنابة قال نعم قال ثمر الزرنوق النهر الصغير ها هنا وقال ابن شميل في قوله لا ادع الحج ولو تزرنقت قال يقول ولو تعينت والزرنقة العينة **والزنقير** قالوا هو قلامة الظفر ويقال له الزنجير وكلاهما دخيلان ويقال

للزرنيخ **زرنيق** وهما دخيلان ايضا وقال الشاعر

منزل الوجه في زرنيخه غمر ، كانما يطاباه بزرنيق ،

عمرو عن ابيه **الزنبق** الزمارة وقال ابو مالك الزنبق المزمار وقال المعلوط

وحنت بقاع السامرحتى كانما ، لاصواتها في منزل القوم زنبق ،

ثعلب عن ابن الاعرابي الزنبق من كنى الخمر وهي ام زنبيل وهي الزرقا والنشيد وقلت واهل العراق يقولون لدهن الياسمين دهن الزنبق وقال ابن دريد **الزردقة** السرعة وكذلك **الزقلقة** وقال **العترزوم** سندان الحداد

باب القاف والطا

قال الله عز وجل **والقناطير** المقنطرة حدثني المنذري عن ابي بكر الخطابي عن عثمان بن ابي شيبة عن عبد الصمد بن عبد الوارث عن حماد بن سلمة عن عاصم عن ابي صالح عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال القنطار اثنا عشر الف اوقية الاوقية خير مما بين السما قال وحدثني احمد بن علي بن مردان الخياط عن علي بن حرب عن حفص بن عمير بن حكيم عن عمر بن قيس الملاي عن عطا عن ابن عباس قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من قرا مائة اية كتب له قنطار والقنطار مائة مثقال المثقال عشرون قيراطا القيراط مثل احد قال واخبرني الغساني عن سلمة عن ابي عبيدة قال القناطير واحدها قنطار قال ولا تجد العرب تعرف وزنه ولا واحد لهن نفسه يقولون هو قدر وزن مسك ثور ذهبا والمقنطرة مفعلة من لفظه اي متممة كما قالوا الف مولفة متممة قال واخبرني ابو طالب عن ابيه عن الفرا قال واحد القناطير قنطار ويقال انه ملء مسك ثور ذهبا او فضة ويجوز القناطير في الكلام والمقنطرة تضعفه والقناطير ثلاثة ومعنى المقنطرة المضعفة وقال احمد بن يحيى اختلف الناس في القنطار ما هو فقالت طايفة مائة اوقية من الفضة وقيل الف اوقية من الذهب وقيل الف اوقية من الفضة وقيل ملء مسك ثور ذهبا وقيل ملء مسك ثور فضة وقيل اربعة الف دينار وقيل اربعة الف درهم قال والمعمول عليه عند العرب الاكثر انه اربعة الف دينار قال وقوله المقنطرة يقال قد قنطر زيد اذا ملك اربعة الاف دينار فاذا قالوا مقنطرة فمعناها ثلاثة ادوار ودور ودور دور فمحصولها اثنا عشر الف دينار وقال الليث القنطرة معروفة قلت هو ازج يبنى بالاجر او بالحجارة على الما يعبر عليه وقال طرفة

كقنطرة الرومي اقسم ربها ، لتكتنفن حتى تشاد بقرمد ،

ابو عبيد عن الاصمعي جا فلان بالقنطر وهي الداهية وانشد شمر

وكل امرئ لاق من الامر قنطرا ،

وانشد لي محمد بن اسحق السعدي

لعمرك لقد لاقى الطليل قنطرا ، من الدهر ان الدهر جم قناطره ،

اي دواهيه ويقال قنطورا اسم الترك وروى عن حذيفة انه قال يوشك بنو قنطورا ان يخرجوا اهل البصرة منها كاني بهم خزر العيون عراض الوجوه قال ويقال ان قنطورا كانت جارية لابراهيم فولدت له اولادا والترك من نسلها ثعلب عن ابن الاعرابي **القطرب** دويبة قال والقطرب اللص الفاره في اللصوصية والقطرب الذيب الامعط والقطرب الجاهل الذي يظهر جهله والقطرب الجبان وان كان عاقلا والقطرب السفيه والقطرب المصروع من لمم او مرار وجمعها كلها قطاريب وقال عبد الله بن مسعود لا اعرفن احدكم جيفة ليل قطرب نهار قال ابو عبيد يقال ان القطرب دويبة لا تستريح نهارها سعيا فشبه عبد الله الرجل يسعى نهاره في حوايج دنياه فاذا امسى امسى كالا تعبا فينام ليلته حتى يصبح بمنزلة الجيفة ليل قطرب نهار وقال الليث القطرب الذكر من السعالي **قرطب** عمرو عن ابيه قرطب الرجل اذا غضب غضبا شديدا وانشد

اذا رآني قد اتيت قرطبا ، وجال في جحاشه وطرطبا ،

والطرطبة دعا الحمر ابو نصر عن الاصمعي طعنه فقرطبه وقحطبه اذا صرعه والقرطبان الذي يقوله العامة الذي لا غيرة له فهو مغير عن وجهه وروى ثعلب عن ابي نصر عن الاصمعي

قال الكلتبان ماخوذ من الكلب وهو القيادة والتاء والنون فايدتان قال وهذه اللفظة
هي العتيقة عند العرب قال وغيرتها العامة الاولى فقالت القلطبان وجات عامة سفلى فغيرت
على الاولى فقالت القرطبان واما قول ابي وجزة السعدي
• والضرب قرطبه بكل مهند • ترك المدارس متنه مجهولا •
وقال ابو عبيد عن الفرا قرطبته اذا صرعته وانشد ابو تراب في كتاب الاعتقاب بيتا لابن الصامت
الجشمي • رفوني وقالوا لا ترع يا ابن صامت • فقلت انا ديهم بقدي محدد •
• وماكنت مغترا باصحاب عامر • مع القرطبا بعت بقايمه يدي •
قال القرطبا السيف قلت كانه من قرطبته اذا قلعه وقال الليث **البطريق** بلغة اهل الشام
والروم هو القايد وجمعه بطارقة شمر عن ابن الاعرابي قال البطريقان اللذان على ظهر
القدم من اسفل ابو عبيد **القبطري** ثياب بيض وانشد •
• كان لون النهر في خصورها • والقبطري البيض في تازيرها •
قنطر قال الليث القنطر جمل ضخم وقال حميد بن ثور
• قنطر يلوح الودع تحت لبانه • اذا ارزمت من تحته الريح ارزما •
قال والقنطرة شبه سقط يبنى من قصب وقال شمر رجل قنطر قصير وانشد في ابو بكر الايادي
لعجيز السلولي • قنطر كمر اد الدحاريح ابتر • وقال اللحياني قنطرت القربة اذا املاتها وقنطر
فلان العدو قنطرة اذا هرب وقنطر فلان جاريته قنطرة اذا هرب وقنطر فلان جاريته قنطرة
اذا جامعها وكلب قنطر الرجل كان به عنا لا من اعوجاج ساقيه وقال الطرماح وذكر كلبا
• مسيك قنطر الرجل بمتنف الشبا • شرنبث سوك الكف ستن البراثن •
وقال الله جل وعز يوما عبوسا قمطريرا وقال ابو اسحق يوم قمطرير ويوم قماطر اذا كان شديدا
غليظا وجا في التفسير ان معنى قوله قمطريرا يعبس الوجه فيجمع ما بين العينين وهذا سايغ في اللغة
يقال اقمطرت الناقة اذا رفعت ذنبها وجمعت قطريها ورمت بانفها ابو عبيد يوم قمطرير
تعبس ما بين العينين وكذا قمطر وقال الليث شر قماطر وقمطر وانشد
• وكنت اذا قومي رموني رميتهم • بمسقطة الاحمال فقما قمطر •
ويقال اقمطرت عليها الحجارة اي تراكبت واظلت وقالت خنسا نضف نفرا فقالت معطرات واحجار •
قرمط قال الليث القرمطة دقة الكتاب وتداني الحروف والسطور وكذلك القرمطة في مشي
القطوف وقال ابو زيد قرمط الكاتب اذا قارب بين كتابته وقرمط البعير اذا قارب خطاه ثعلب
عن ابن الاعرابي يقال لدحروجة الجعل القرموطه قال وقال اعرابي جانا في نخانين مكمين
فقاعيين مقرطمين قال ابو العباس في قوله مكمين فيجوا نبهما رقاع فكانه يكم بهما الارض وقوله
فقاعيين يصرّان وقوله مقرطمين لهما منقاران وقال ابو عمرو والقرموط من ثمر الغضا كالرمان
يشبه به الثدي وانشد هذا الشعر في صفة جارية نهد ثدياها
• ونهتز جيب الدرع عنها اذا مشت • حميل كقرموط الغضا المخضل الندى •
قال يعني ثدييها ويقال اقرمط الرجل اقرماطا اذا غضب وتقبض وانشد لزيد الخيل
• اذا اقرمطت يوما من الفزع الحلي • ثلث انا قرموط الغضا زهره الاحمر •
يكون لونه لون نور الرمان اول ما يخرج وقال الليث **القرطم** ثمر العصفر ابو عبيد عن الكسائي
هو القرطم والقرطم وقال الليث **الطموق** اسم من اسما الخشاف وقال ابن زيد **الطرموق**
الخفاش قال **وقرموط** وقرمود ثمر الغضا واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال
القشرة الرقيقة التي على النواة واخبرني عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال في الفطمير نحوه وهي
لفافة النوى والله تعالى اعلم •

باب القاف والدال

قرمد قال الليث القرمد كل شي يطلى به للزينة عند الجص حتى يقال ثوب مقرمد بالزعفران
والطيب اي مطلي قال والقرميد ام الاردية وقال الاصمعي في قوله
• بني القراميد عنها الاعصر الاول • قال القراميد في كلام اهل الشام اجر الحمامات
وقيل هي بالرومية قرميدى ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للطوابيق المدار القراميد واحدها
قرميد وقال شمر قال ابو عمرو وابن الاعرابي القرمد الحجور وقال العدبس الكناني القرمد

حجارة لها نقاريب وهي خروق يوقد عليها حتى اذا نضجت قرمدت بها الحياض وقال النابغة يصف الركب
• بالمجسة بالعبير مقرمد • وقال بعضهم المقرمد المطلي بالزعفران وقيل المقرمد المضيق
وقيل المقرمد المشرف وقال شمر فيما قرات بخطه **القرد مانية** قال بعضهم سلاح كانت الاكاسرة
تدخرها في خزاينها يسمونه كرد ماند اي عمل وبقي قلت وهذا حكاه ابو عبيد عن الاصمعي
وقال ابن الاعرابي اراه فارسية وانشد بيت لبيد •
• فخمة ذفرا ترتق بالعرى • قرد مانيا وتركا كالبصل •
ويقال القرد مانية الدروع الغليظة مثل الثوب الكردواني ويقال هو المغفر وقال بعضهم
اذا كان للبيضة مغفر فهي قرد مانية ابو عبيد عن ابي عمرو قال **الدرقل** ثياب قال شمر
لم اسمع الدرقل الا هنا وقال ابو تراب سمعت الغنوي يقول درقل القوم درقلة ودرقعوا
درقعة اذا مروا مسرعين وقال الليث **الدردق** والجميع الدرادق صغار الابل والناس
قال الاعشى •
• يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال •
وقال الليث الدرداق ولد صغير وانشد غيره للاعشى •
• دنا دي عنده لهنا رنواديه • عراض الرمال والدرداق •
قلت انا الدرداق حبال صغار من حبال الرمل ابو عبيد عن الاصمعي قال **الدلعز** الناقة التي
قد تكسر نوبها وساير بدنها ابو عمرو **الدملق** الاملس الصلب يقال دملقه ودملكه اذا ملسه
وسواه وقال الليث يقال حجر دملق ودمالق مدملق ودملوق وهو الشديد الاستدارة وانشد
• وعض بالناس زمان عارق • يرض مثل الحجر الدمالق •
شمر عن ابن خيرة الدملوق الحجر الاملس مل الكف وقال ابن شميل الواحد دمالق وجمعه دماليق
قال ورجل دمالق الراس محلوقه ثعلب عن ابن الاعرابي **قندل** الرجل ضخم راسه وصندل
البعير ضخم راسه قال والقندويل الطويل العنق وقال ابو زيد ان فلانا لقندل الراس
وصندل الراس وهو العظيم الراس وقال الليث القندل الضخم الراس من الابل وكذلك هو
من الدواب الاصمعي من الرجل صندلا وقندلا وذلك استرخا في المشي وقال الليث **البندق** الواحدة
بندقة وهو الذي يرمى به قال **والبندق** حمل شجرة مدحرج كالبندق يكسر عن لب كالفستق قال
والبندق ايضا بلغة اهل الشام خان من هذه الخانات التي يتنزلها الناس مما يكون في الطرق والمداين
سلمة عن الفرا سمعت اعرابيا من قضاعة يقول فتق الفندق وهو الخان وقال الليث الفندق هو حبة
الحصاب قلت احسبه معربا **والدرمق** لغة في الدرمك وهو الدقيق الحوّر وذكر عن خالد بن صفوان
انه وصف الدراهم فقال يطعمها الدرمق ويكسوا النرمق اراد بالنرمق اللين بالفارسية نرم وقال
ابو عمرو **القنديد** الخمر وقال الليث هو الورس الجيد وانشد • كانها في سياع الدن قنديد •
قال **والقنفد** الشديد الراس ثعلب عن ابن الاعرابي خذ **بقردنه** وبقردنه وبجرده اي
بقفاه وقال الليث **القنفرد** الكرويا وروى ثعلب عن ابن الاعرابي القنفدة الكزبرة والنقدة
الكرويا قلت وهذا صحيح واما القنفرد فلا اعرفه في كلام العرب **والفرقدان** نجمان في السما
لا يغربان ولكنهما يطوفان بالجدي وربما قالت العرب لهما الفرقد قال لبيد
• حالف الفرقد شركا في الهدى • خلة باقية دون الخلل •
ابو عبيد الفرقد ولد البقرة وقال ابن الاعرابي هو الفرقود وانشد
• وليلة خامدة خمودا • طخيا تغشي الجدي والفرقودا •
وقال شمر قال الاخفش **القراميد** اولاد الوعول واحدها قرمود وعمرو عن ابيه **القندد**
نبيذ الكشوث **والقندد** حال الرجل والقند عسل القصب قال **والقنداو** السيء الخلق والقنذاو قال ابو
تراب قال ابو زيد القندا والقنبير من الرجال وهو قندا وون والسنداو القصير من الابل في
مشيه والجميع السنداوون شمر **الترنوق** الطين الذي يرسب في مسايل المياه وقال ابو
عبيد ترنوق المسيل بضم التا وهما لغتان وقال اللحياني يقال لعتر بوس الفرس **قربوس** •

باب القاف والدال

في حديث عبد الله بن خباب انه لما قتله الخوارج بالنهروان سال دمه في النهر فما **امذقر** وما اختلط
قال الراوي فاتبعته بصري كانه شراك احمر قال ابو عبيد معناه انه ما امتزج بالما وقال شمر الامذقرار

انه يجتمع الدم ثم يتقطع قطعا ولا يختلط بالماء يقول لم يكن كذلك ولكنه سال واستزج قال شمر وقال ابو النصر هاشم بن القسم معنى قوله فاا مذقر دمه اى لم يتفرق ولا اختلط قلت وهذا هو الصواب والدليل على ذلك قوله رايت دمه مثل الشراك فاا لما اراد انه بقى فى الماء كالطريقة غير مختلطة به كما رواه بعضهم فاا مذقر دمه وهى لغة معناه ما تفرق ولا تفذر مثله ومنه قولهم تفرق القوم شذر مذر والدليل على صحة هذا القول ما رواه ابو عبيد عن الاصمعى اذا انقطع اللبن فصار اللبن ناحية والماء ناحية فهو ممذقر وقال ابن شميل الممذقر اللبن الذى تقلق شيا او ذا اختلط استوى وقال الفرا امذقر اللبن **ادمقر** اذا تقلق وقال ابن الاعرابى لبن ممذقر اذا تقطع حمضا وقال الليث وغيره **القبذعر** الهير الكثيرة الماء وانشد

• ان لنا قليذ ما قد وما • يزيده مائح الدلا جموما •

ق ث

ابو عبيد عن ابى عمرو **القثيل** الرجل الشيخ المسنة وقال الليث **القنفذ** معروف والانثى قنفذة ثعلب عن ابن الاعرابى يقال للشجرة اذا كانت فى وسط الرملة القنفذة والقنفذ ويقال للموضع الذى دون القمحدوة من الراس القنفذة ويقال للرجل النمام انما هو الاقنفذ ليل وانقد ليل الاصمعى **القنشلة** ان يثبت التراب اذا مشى هو مقنشل قلت وقال غيره هو **القنفشة** ايضا حكاه اللحيانى كانه منكوب ومنها لافعى التى رويت عن العرب ما ابيض شطره واسود ظهره يمشى قطرا ويبول قطرا وهو القنفذ ابو عبيد **البلاثق** الماء الكثير وقال امرؤ القيس

• بلاثق خضرا ماوهن قليض •

عمرو عن ابيه **القنرد** الجبل وقال غيره هو القنرد والقنارد وهو القرنشوش قال ابن الاعرابى وروى عن مجاهد انه قال فى قول الله جل وعز ولا تؤاخذه يوم حصاده قال يلقى لهم من **الشفاريق** والتمر وقال ابن شميل العنقود اذا اكل ما عليه فهو شفروق وشمروخ واراد مجاهد بالشفاريق العناقيد يخرط ما عليها فيبقى عليها التمرة والتمرتان والثلاث يخطيها المخلب فيلقى للمساكين وقال الليث الشفروق علاقة ما بين النوى والقمع ثعلب عن ابن الاعرابى **برقل** الرجل اذا كذب والعرب تقول للرجل الذى يعود بين ما اضعف منه ذليل عاذ **بقرملة** قال والقرملة من دق الشجر لا ساق له وقال ابو النجم

• يخبطن ملا حاكذا وى القرمل •

وقال اللحيانى هى شجرة من الحمض ضعيفة لا تؤوى لها ولا سترة ولا مطلى وقال الليث القراميل من الشعر والصوف ما تصل به المرأة شعرها والقرملية ابل كلها ذوسنامين عمرو عن ابيه القرمل الجمل الصغير وروى ابو عبيد عن الاصمعى مثله والحنبر عن شمر الايادى عن شمر انه قال القرملية من الابل الصغار كثيرة الاوبار وهى ابل الترك وقال ابو الدقيش ابوها البختية وابوها الفالج وقال الليث **القرنفل** حمل شجرة هندية طيب معروف فيه قرنفل وجاء فى الشعر ان يقول قرنفول وانشد

• خود اناة كالمهاة عطبول • كانه فى انيابها القرنفول •

وقال الليث **القنبر** ضرب من الحمر قال ودجاجة قنبرانية وهى التى على راسها قنبرة اى فضل ريش قائم مثل ما على راس القنبر وقال ابو الدقيش قنبرتها التى على راسها وقال الليث القنبير نبات يسميه اهل العراق البقرفيكبش والمثنى ونى الواد ورجل **دملق** الوجه كده وقال الليث **القنفورة** ثقب الخخة الليث **فرانق** دخيل معرب وقال ابن دريد فرانق البريد فروانة ابو عبيد **القرنبى** وجعله من باب فعنلل معتلا قال وقال الاصمعى هى دويبة شبه الخنفسا طويلة الرجل وانشد لجرير

• ترى التيمى يزحف كالقرنبى • الى تيمية كعصى المليل •

ثعلب عن ابن الاعرابى القرنب الخاصرة المسترخية قال **والقرقب** البطن وقال الفرا فى قوله **وبمارق** مصفوفة هى الوسائد واحدها نمرقة قال وسمعت بعض كلب يقول نمرقة بالكسر وقال الليث فى قول رؤبة اعدا اطلالها **وترمقا** الترمق فارسى معرب لانه ليس فى الكلام كلمة صدرها تون اصلية وقال غيره معناه تومه وهو سبا ابو عبيد **القرقف** اسم للخمر وانكر قول من يقول انها تقرقف اى ترعد الناس وقال الليث القرقف اسم للخمر ويوصف به الماء البارد وهو داوهم بيت الفرزدق فى البيت تاخر اريد به التنديم وذلك الذى شبه على الليث والمعنى سلافة قرقف وابيض من ماء الغمامة وقال الليث يسمى الديك قرقفا وقال بعض الاعراب

في ادمية له

• ابيض قرقوف بلا شعر ولا • صوف فى كل البلاد يطوف •

اراد به الدرهم الابيض وقال شمر القرقفة الرعدة يقال انى لاقرقف من البرد اى ارعد قال وقال ابن الاعرابى سميت الخمر قرقفا لانه اذا شربها شاربها قرقفته اى اخذته عليها رعدة وفى الحديث ان الرجل اذا لم يغر على اهله بعث الله طائرا يقال له القرقفنة فيقع على مشريق بابه فلو راى الرجال مع اهله لم يبصرهم ولم يغير امرهم وقال الغوا من ناد ركلامهم القرقفنة الكمرة وقال غيره القرقف طير صغار كانها السقا وقال ابو عبيدة **النمرقة** والنمرق والميثرة ما افترشت است الراكب على الرحل كالمرفقة غير ان مؤخرها اعظم من مقدمها ولها اربعة سيور تشد باحزور وسطه وانشد

• تنتج من استاهها النمارق • نمارش الرجال والاباريق •

وقال الفرا زنبر **القرقبى** رجل من اهل القران منسوب الى قرقب وقال اللحيانى ثوب قرقبى وزرقبى بمعنى واحد وقال الليث القرقبية ثياب بيض من كتان عمرو عن ابيه **القرقبة** صوت البطن اذا اشتكى ثعلب عن ابن الاعرابى **القنقل** اسم مكيال وقال الليث **القنبلة** الطائفة قنبلة من الخيل وقنبلة من الناس وانشد

• يذب عن عانات التنابلا • انا بها والربع العنادلا •

ثعلب عن ابن الاعرابى القنبلة مصيدة يصاد بها النهس وهو ابو براقش وقد قنبلا سبة بجمع القنبلة من الناس اى جماعة قال وقنبل الرجل اذا ارتد القنبل وهو حجر ابو عبيد عن الاصمعى **القرثم** البطى الشباب وقال الليث هو الذى اعى غذاوه وانشد شمر

• اشكو الى الله عيالا دردقا • مقرثمين وعجوزا سملقا •

وقال ابو عمرو القرثم مشفرة الرجل وانشد

• مشفوقة من رهو حلك القرثم •

ابو عبيد عن الاموى هو **القنرمل** الذى يسميه الناس القرقر وقال ابو تراب القرقل قميص من قمص النساء بلا لبنة وجمعه قراقل وقال الفرا **قلمون** هو فعلول مثل قربوس قال وهو موضع فقال غيره ابو قلمون ثوب يتراى اذا قوبل به عين الشمس بالوان شتى يعمل ببلاد يونان **الرزناق** والرستاق واحد وقال الاصمعى **ابذقر** القوم وابذعروا تفرقوا

باب خماسي حرف القاف

اخبرنى المنذرى عن احمد بن يحيى انه قال الجرابن عربيين **والقلنقس** ابن عربيين لاسنين وقال شمر القلنقس الذى ابوه مولى وامه عربية وانكر ابو الهيثم ما قاله شمر وقال القلنقس الذى ابواه عربيان وجدتاه من قبل ابيه وامه امتان قلت وهذا قول ابى زيد قال هو ابن عربيين لامتين وقال الليث هو الذى امه عربية وابوه ليس بعربى قال وناقة **قنفربى** وهى الشديدة الضخمة ابو عبيد عن الاصمعى **القنفرش** العجوز الكبيرة وقال شمر القنفرش الضخمة من الكمر وقال رؤبة

• عن واسع يذهب فيه القنفرش • وقال اخر فى صفة العجوز •

• فانية الناب كزوم قنفرش •

ابو عبيد عن الاموى يقال للعجين الذى يقطع ويعمل بالزيت **القندر** الرجل الضخم الرجل وقال الليث هو الضخم من الابل ويقال الضخم الراس ابو عبيد عن الاموى يقال للعجين الذى يقطع ويعمل بالزيت مشنق قال الفرا واسم كل قطعة منه **فرزدقة** وجمعها فرزدق وقال شمر سمى الفرزدق لغلظ حروف وجهه شبه بالعجين الذى يسوى منه الرغيف وقال الليث **الجنفليق** من النسا هى العظيمة وكذلك **السنفليق** قلت من الخماسى الملحق ما روى ابو العباس عن ابن الاعرابى **افرنقع** اذا انقبض واجتمع وانشد

• يا حبذا مقرنقعك •

وروى ابو عبيد عن الاصمعى **المدرنقق** المسرع فى سيره وقال اللحيانى ادرنققت الناقة اذا مضت فى السير واسرعت قال **واسلنقى** على قفاه وقد سلنقيته على قفاه وقال ابو اسحق فى قول الله جل وعز عاليهم ثياب سندس خضر **واستبرق** قال هو الديباج الصفيق الغليظ الحسن قال وهو اسم اعجمى اصله بالفارسية استفره قال ونقل من العجمية الى العربية كما سمى الديباج وهو منقول من الفارسية وقال غيره هذه حروف عربية

وقع فيها وفاق بين ألفاظها في العجمية والعربية وهذا عندي هو الصواب أبو عبيد عن أبي
عمرو المردقوش الزعفران قال ابن مقبل

• يعلون بالمردقوش الورد ضاحية • على سعابيب ماء الضالة اللجن •

وقال أبو الهيثم المردقوش معرب اللين الأذن وقال أبو عبيدة الدرداقس عظم يفصل
بين الرأس والعنق كأنه رومي وقال الأصمعي الشمشليق من النساء السريعة المشي الصخابة
وأنشد • سيرة تشل قد سبتها • ناجية العدوة شمشليقها •
• سلبة المشية صهصليقها •

أبو تراب سمعت درنقعنا ودلنقعنا وهو مر سريع بالعجمية وأنشد قول علي بن شيبة الغطفاني
• فراح يحاطهن شيادنقعا • ومر بطنيه ابن نجيب •

وقال الأصمعي فيما روى عنه أبو تراب أيضا القندفيل الضخم وقال المجزوع السعدي
• ما بره الشيخين قندفيل • وقال ابن دريد القندفير العجوز قلت وأصله
عجمي كله يريد في السواد السطبيه والسطبيلة الكرة آخر كتاب القاف •

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب حرف الكاف

أبواب المضاعف منه

باب الكاف والجيم كج أهمله ابن المظفر وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال
كج فلان إذا لعب بالكجة ومنه خبر ابن عباس في كل شيء قمار حتى في لعب الصبيان بالكجة
قال ابن الأعرابي وهو أن يأخذ الصبي خرقة فيدورها كأنها كرة ثم يتقامرون بها قلت وهذه
اللعبة في الحضر يسمونها يقال لها التون والأجرة يقال لها الحكسة قال الأزهري لا أدري كيف
التون أو التوز بالزاي •

باب الكاف والشين

كش كش قال الليث تقول العرب كش البكر وهو يكش كشيشا وهو صوت بين الكتيت
والهدير أبو عبيد إذا بلغ الذكر من الإبل الهدير فأوله الكشيش وقد كش يكش كشيشا
وقال رؤبة • هدرت هدرا ليس بالكشيش • فإذا ارتفع قليلا قيل كت يكت كتيتا فإذا أفصح
بالهدير قيل هدر يهدر هديرا أبو عبيد عن الأصمعي إذا سمعت للزند صوتا خوارا عند خروج ناره قلت
كش الزند كشيشا وقال شمر الحيات كلها تكش غير الأسود فإنه ينفخ ويصفر ويبيح وأنشد
• كشيش أفعى أجمعت لعض • فهي تحك بعضها ببعض •

وقال أبو نصر يقال سمعت فحيح الأفعى وهو صوتها من فيها وسمعت كشيشها وقشيشها
وهو صوت جلدها وقال الليث الكشكشة لغة لربيعة يقولون مع كاف المؤنث شينا
يقولون عليكش بكش يريدون الشين بعد كاف التأنيث وبعضهم يجعل مكان
الكاف شينا فيقولون عليش واليش بش وأنشد •
• تضحك مني أن رأتني أحترش • ولو حرشت لكشفت عن حرش •

يريد عن حرك وقال أبو تراب في باب الكاف والقاف الأفعى تكش وتقش وهو صوتها من
جلدها وهو الكشيش والقشيش قال والفحيح صوتها من فيها قال وقال بعض قيس البكر
يكش ويقش وهو صوته قبل أن يهدر أبو عبيد عن أبي الجراح الكشيش صوت الأفعى
من جلدها قال والفحيح من فيها وقال ابن الأعرابي الكش الحرق الذي يلقح به النخل شك
قال الليث الشك نقيض اليقين والفعل شك يشك شكا والشكة ما يلبسه الرجل من
السلاح وقد شك فيه فهو يشك شكا وقد خفف فقيل شاك السلاح وشاك السلاح ويأتي
تفسيره في المعتل من هذا الكتاب أبو عبيد يقال فلان شاك السلاح مأخوذ من الشكة
أي تام السلاح قال والشاكي بالتخفيف والشاك جميعا ذو الشوكة والحد في سلاحه ثعلب عن ابن
الأعرابي شك إذا لحق بنسب غيره وشك إذا ظلع وغمز قال وقال أبو الجراح واحد الشكاك
شاك وقال غيره شاكة وهو ورم يكون في الحلق وأكثر ما يكون في الصبيان الليث يقال شككته
بالرمح إذا خرقته وقال طرفة • فنظمته شكا في المسيب بسرد •

أبو عبيد عن أبي زيد الشكائك الفرق من الناس واحدتها شكيكة قال وقال الأصمعي الشك ابير
من الضلع يقال لبعير شاك وقد شك يشك وأنشد •
• كأنه مستتبان الشك أو جنب •

وقال غيره الشكائك من الهوادج ما شك من عيدانها التي تعتب بعضها في بعض قال ذو الرمة
• وما خفت بين الحي حتى تصدعت • على أوجه شتى حدوج الشكائك •

ويقال شك القوم بيوتهم يشكونها شكا إذا جعلوها على طريقة واحدة ونظم واحد وهي الشكائك
للبيوت المصطفة قال الفرزدق
• فإنك إذ قالت نزار ان انجلت • على رجلها شك كفى حيلها •

أي ما قارب ورحم شاكة أي قريبة وقد شكت إذا اتصلت أبو سعيد كل شيء ضممته إلى شيء فقد
شككته قال الأعشى •
• إذا سفط عانة بعد الرقاد • شك الرصاف إليها الغديرا •

ومنه قول لبيد • جمانا ومرجانا يشك المفاصلا •

أراد بالمفاصل ضربا مما في العقد من الجواهر المتلونة ثعلب عن ابن الأعرابي قال الشكك الأدعياء
والشكك الجماعات من العساكر يكونون فرقا شمر عن ابن الأعرابي شك الرجل في السلاح إذا لبسه
تاما فلم يدع منه شيئا فهو شاك والشكة السلاح فإن شئت قيل شاك في سلاحه أي داخل فيه وكل
شيء أدخلته في شيء أو ضممته إليه فقد شككته ورحم شاكة قريبة وقول ابن مقبل يصف الخيل
• يخلل الشق معصوص الدنابى • بشكيات فارس قد نجينا •

باب الكاف والضاد

كض ضك أبو عبيد عن الأموي الضكضاكة سرعة المشي قال وقال الأصمعي الرجل
القصير وهو الضكضاك الليث امرأة ضكضاكة مكتنزة صلبة وفي النوادر ضكضكت الأرض
وضفضفته بالمطر وقرقرت ومصمصت ومضمضت كل هذا إذا غسلها المطر •

باب الكاف والصاد

كص صك قال أبو عبيد الكصيصة حبالة الظبي التي يصاد بها اللحياني يقال
تركتهم في حيص بيص وكصيصة الظبي وكصيصته موضعه الذي يكون فيه وحبالته ويقال له من
فرقه صيص وكصيص أي انقباض وقال أبو نصر سمعت كصيص الجرب أي صوتها أبو عبيد الكت
وله كصيص وأصيص وبصيص وهي الرعدة ونحوها الليث الصكك اصطكاك الركبتين والنعت منه
رجل أصك وظليم أصك لتقارب ركبتيه يصيب بعضها بعضا إذا عدا وأنشد غيره •
• إن بني وقدان قوم سك • مثل النعام والنعام صك •

ويقال صك يصك صككا وقد صككت يا رجل ابن السكيت عن أبي عمرو كلما جاء على فعلت فأنا
من ذوات التضعيف فهو مدغم نحو صمت المرأة وأشباهه إلا أحرفا جاءت نوادر في إظهار
التضعيف وهو لححت عينه إذا التصقت وقد مششت الدابة وصككت وقد ضبب البلد إذا
كثر ضبابه وألل السقاء إذا تغيرت ريحه وقد قطط شعره الليث الصك ضرب الشيء بالشيء العريض
إذا كان ضربا شديدا يقال صكه يصكه صكا أبو عبيد عن أبي زيد يقال لقيته صكة عمي وهو أشد
الهاجرة حرا قال شمر وأنشدني ابن الأعرابي •
• صك بها عين الظهيرة غائرا • عمي ولم ينعلن إلا ظلالها •

قال أبو منصور والصك الذي يكتب للعهدة معرب وأصله جك ويجمع صكاكا لأنها كانت تخرج
مكتوبة ومنه الحديث في النهي عن شرى الصكاك والقطوط وحمار مصك شديد ورجل مصك قوي
شديد ثعلب عن ابن الأعرابي في ناقة فيها قبل ثم حدث شرحج في ركبتيه صكك والخذ يحي أبو
عبيد عن الأصمعي إذا اصطكت ركبتاه يقال صك يصك صككا وقد صككت يا رجل عمرو عن أبيه
قال كان عبد الصمد بن علي ببغداد وكانت فيه خصلة لم تكن في هاشمي كانت أسنانه وأضراسه
كلها ملتصقة وهذا الصك قال الأزهري ويقال له الأصم أيضا •

باب الكاف والسين

كس كس سك الليث الكسس خروج الاسنان السفلى مع الحنك الاسفل وتقاعس الحنك
الاعلى والنعت رجل اكس وانشد

• اذا ما جال كس القوم ردفا •

جال يعني يجول والكسس التكلف من غير خلقة ثعلب عن ابن الاعرابي البلل الاشد من الكسس
ابن شميل الكسس ان يكون الحنك الاعلى اقصر من الاسفل فتكون الثنيتان العليان من وراء
السفليين من داخل الفم وقال غيره قصر الاسنان وقال ابن الاعرابي الكسس قصر الاسنان
رجل اكس وامراة كسا عمرو عن ابيه الكسيس من اسما الخمر قال وهي النشيد الكسكاس الرجل
القصير الغليظ وانشد

• حيث ترى الحفيتا الكسكاسا • يلتبس الموت به التباسا •

والكسكسة لغة من لغات العرب تقارب الكشكشة ابو نصر عن الاصمعي يقال شك سمعه
واستك الليث الاستكاك صغر قوف الاذن وضيق الصماخ وقد وصف به الصمم ابن الاعرابي

سكم

يقال للقطاة هذا القصر ذنبها وسكا لانه لا اذن لها واصل السكك الصمم وانشد

• حذا مدبرة سكا مقبلة • للما في النحر منها نوطة عجب •

وقول الشاعر

• ان بني وقدان قوم سك • مثل النعام والنعام صك •

سك اي صم الليث يقال ظليم اسك لانه لا يسمع قال زهير

• اسك مصطلم الاذنين اجنى • له بالسي تنوم و آء •

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال خير المال سكة مابورة وفرس مامورة قال ابو عبيد
السكة المابورة يقال هي الطريقة المستوية المصطفة من النخل وفي حديث اخر عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه نهى عن كسر سكة المسلمين الجايزة بينهم الا من باس اراد بالسكة الدينار
والدرهم المضروبين سمي كل واحد منهما سكة لانه طبع بالحديدة المعلمة له ويقال له السك وكل مسمار
عند العرب سك قال امرؤ القيس يصف درعا

• ومسرودة السك موضونة • تضاءل في الطي كالمبرد •

الليث السكة حديدة قد كتب عليها يضرب بها الدراهم وفي حديث ثالث عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال ما دخلت السكة دار قوم الا ذلوا والسكة في هذا الحديث الحديدة التي يحرث بها
الارض وهي السن والعومة وانما قال النبي عليه السلام انها لا تدخل دار قوم الا ذلوا كراهية
اشتغال المهاجرين والمسلمين عن مجاهدة العدو بالزراعة والخفض وانهم اذا فعلوا ذلك طولبوا
بما يلزمهم من مال الفيء فيكون عنتا من عمال الخراج وفي الاسر من الالزامات وقد علم عليه السلام ما يلقاه
اصحاب الضياع والمزارع من عسف السلطان وايجابه عليهم بالمطالبات وما ينالهم من الذل عند
تغير الاحوال بعده فهذه ثلاثة احاديث ذكر فيها السكة بثلاثة معان مختلفة وقد فسرت كل وجه
منه فافهمه الليث السكة اوسع من الزقاق والسك تضبيبك الباب او الخشب بالحديد وهو
السكي وقال الاعشى

• كما سلك السكي بالباب فيتق •

الاصمعي استكت الرياض اذا التفت قال الطرماح يصف عيرا

• منتتع الحاجبين خرطه البقل • بديا قبل استكاك الرياض •

ثم قال الاصمعي اذا ضاقت البير فهي سك وانشد

• يجي بها على قليب سك • [illegible] سكا وهي التي احكم طيها في ضيق
ثعلب عن ابن الاعرابي سك بسلحه وسج ومك اذا حذف به قال والسكك النعام الدرانة
يعني [illegible] وقال الاصمعي هو يسك سكا ويسج سجا اذا رق ما يجي من سلحه ويقال لبيت
العقرب السك والسك البير الضيقة الليث السك طيب يتخذ من مسك ورامك والسك
من الركايا المستوية الجراب والطي والسك لجحر العنكبوت والسكة الطريق المستوي وبه
سميت سكك البريد قال الشماخ

• حنت على سكة السارى تجاوبها • حمامة من حمام ذات اطواق •

اي على طريق السارى وهو موضع قال العجاج

• وضم بما اذا احذ والسكا سكا •

يريد الطرق وسكاكا اسم قرية في شعر الراعي يصف ابلا له

• فلاده ما ارى الى سرج واسط • ولا اصبحت تشي بسكا في محل •

ابو زيد رجل سكاكة وهو الذي يمضي برايه ولا يشاور واحدا ولا يبالي كيف وقع رايه
حكاه ابن السكيت عنه اللحياني هو العرج والسكاك والسكاكة للهوا بين السما والارض
والسكاسك حي من اليمن والنسبة اليهم سكسكي وسمعت اعرابيا يصف دحلا دخله فقال
ذهب له سكا في الارض عشر قيم ثم سرت بينا ارا ويقوله سكا اي مستقيما لا عوج فيه ابن شميل
سلقى فلان بناه اي جعله مستقيما ولم يعوجه سكا قال والسك المستقيم من البنا والحفر كهيئة
الحايط واستكت مسامعه اذا صمم ويقال ما استك في مسامعي مثله اي ما دخل عمرو عن ابيه زك
بسلحه وسك اي رمى به يزك ويسك ثعلب عن ابن الاعرابي السك لؤم الطبع يقال هو يسك رايه
بمثل ذاك وسك اذا ضيق وسك اذا لوم وقال ابو عمرو الكسة والسكة المكان الذي عرث
فيه الارض ابن شميل سك سمعي بشر ذلك الكلام اي ما دخل

باب الكاف والزاى

كز كزز زك الليث الكزازة اليبس والانقباض رجل كز قليل الخير والمواتاة بين الكزز وانشد

• انك للابعد هين لين • وعلى الاقرب كز جافي •

وخشبة كزة اذا كان فيها يبس واعوجاج وذهب كز صلب جدا ويقال للشي اذا جعلته ضيقا
كززته فهو مكزوز وانشد

• يا رب بيضا تحرا الدملج • تزوجت شيخا طويل عنفج •

قال والكزاز دا يأخذ من شدة البرد والعقر تعتري منه الرعدة رجل مكزوز ابو زيد كز فهو
مكزوز وقد اكزه الله وهو تشنج يصيب الانسان من البرد الشديد او من خروج دم كثير
عمرو عن ابيه الكز البخيل ابن الاعرابي الكزاز الرعدة من البرد والعامة تقول كزاز ابن شميل
من الفنن الكزة وهي الضيقة الاست الضيقة الفرج والوطبة الدافقة ثعلب عن ابن الاعرابي
زك اذا هرم وزك اذا ضعف من مرض عمرو عن ابيه الزكيك مشي الفراخ والزول مشي
الغراب ابو نصر عن الاصمعي الزكوك ان يقارب الخطو ويسرع الرفع والوضع يقال زك
يزك زكيكا ابو زيد زكزك زكزكة وزوزك زوزاة ودروزه زوزة وزاك يزوك زوكا
وزال يزيك زيكا كله مشي متقارب الخطو مع حركة الجسد وقال غيره يقال اخذ فلان
زكته اي سلاحه وقد تزكك تزككا اذا اخذ عدته وفي النوادر رجل معك وزك ومغد
اي غضبان وفلان مزك وزاك ومسك وهو في زكته ومسكته اي في سلاحه وزك النافخة
فرخها زقها اياه عن ابن الاعرابي

باب الكاف والدال

كد كد دك الليث الكد الشدة في العمل وطلب الكسب يقال هو يكد كدا والكد الالحاح
في الطلب والاشارة بالاصابع وانشد

• وحجت لكم اكد دكم بالاصابع •

ابو عبيد عن الاصمعي الكدادة ما يبقى في اسفل القدر وقال ابو منصور اذا لصق الطبيخ
باسفل البرمة وكد بالاصابع فهي الكدادة وسمعت اعرابيا يقول لعبد له لاكدنك كد الدبر
اراد انه يلح عليه فيما يكلفه من العمل الواصب الحاحا يشبه كما ان الدبر اذا الح عليه وركب
انقب البعير عمرو عن ابيه الكد المجاهدون في سبيل الله قال وكدد الرجل اذا القى الكديد
بعضه على بعض وهو الجريش من الملح قال ويقال كدكد الرجل وكتكت وكركر وطخطخ وطهطه
كل ذلك اذا افرط في ضحكه الليث الكدكدة ضرب الصيقل المدوس على السيف اذا جلاه والكدكدة
شدة الضحك وانشد

• ولا شديد ضحكها كدكاد • حداد ودون شرها حداد •

قال والكديد موضع بالحجاز والكديد التراب الدقاق المركل بالقوائم قال امرؤ القيس

• مسح اذا ما السابحات على الونى • اثرن الغبار بالكديد المركل •

ثعلب عن ابن الاعرابي الكديد صوت الملح الجريش اذا صب بعضه على بعض والكديد تراب
الكلبة ثم الكديد ما غلظ من الارض قال وقال ابو عبيدة الكديد من الارض البطن الواسع

خلق خلق الادوية وارسع منها ابن شميل كدكد عليه اى عدا عليه وكدكد فى الضحك واكد الرجل واكندا اذا امسك وفى النوادر كدف وكدكدف وتكدد فى اى طرد فى طردا شديدا قال الله تعالى فدكتا دكة واحدة قال الفرا دكها زلزلتها ولم يقل فدككن لانه جعل الجبال كالواحدة ولو قال فدكت دكا لكان صوابا ثعلب عن ابن الاعرابى دك هدم ودك هدم قال والدكك التلال المنهالة والدكك الهضاب المنسحقة والدكك النوق المتسنمة الاسنمة الليث الدك كسر الحائط والجبل ويقال دكته الحمى دكا واخبرنى المنذرى عن الصيداوى عن الرياشى عن الاصمعى قال الدكاوات من الارض الواحدة دكا وهى روابى من طين ليست بالغلاظ قال وفى الارض الدككة والواحد دك وهى روابى مشرفة من طين فيها شى من غلظ قال الله تعالى حتى اذا جاء وعد ربى جعله دكا اخبرنى المنذرى عن احمد بن يحيى انه قال قال الاخفش فى قوله تعالى دكا بالتنوين قال كانه قال دكه دكا مصدر مؤكد قال ويجوز جعله ارضا ذا دك كقوله واسال القرية قال ومن قراها دكا ممدودة اراد جعله مثل دكا وحذف مثل قال ابو العباس ولا حاجة به الى مثل وانما المعنى جعل الجبل ارضا دكا واحدا وقال الاخفش ناقة دكا اذا ذهب سنامها وجمع الدكا من الارض دكاوات ودكا مثل حمراوات وحمر قال وانا دى البزيدى عن ابى زيد جعله دكا قال المفسرون ساخ فى الارض فهو يذهب حتى الان ومن قراه دكا على التانيث فلتانيث الارض جعله ارضا دكا عمرو عن ابيه الدكيك النهر التام وقال الليث اقمت عنده حولا دكيكا اى تاما ابن السكيت عام دكيك كقولك حول كريت اى تام ابو عبيد عن الاصمعى الدكداك من الرمل ما التبد بعضه على بعض والجميع الدكادك وكتب ابو موسى الى عمر انا وجدنا العراق خيلا عراضا دكا فابرى امير المؤمنين فى اسهامها يقال فرس ادك وخيل دك اذا كان عريض الظهر قصيرا حكاه ابو عبيد عن الكسائى قال ويقال للجمل الدليل دك وجمعه دكدكة ويقال تداك عليه القوم اذا ازدحموا عليه ابو زيد دككت التراب على الميت ادكه اذا اهلته عليه اكسا وامة مدكة وهى القوية على العمل ورجل مدك شديد الوطء على الارض وقال الليث اختلفوا فى الدكان فقال بعضهم هو فعلان من الدك وقال بعضهم هو فعلال من الدكن ابو عمرو دك الرجل جاريته اذا جهدها بالنكاح يثقله عليها اذا اراد جماعها وانشد فى الايادى

فقدتك من بعل علام تدكنى • بصدرك لا تغنى فتيلا ولا تغلى •

باب الكاف والتاء

كت كت تك مستعملات ابو عبيد قال ابو زيد كتت القدر تكت كتيتا اذا غلت وكذلك الجرة وغيرها ابو عبيد عن الاصمعى اذا بلغ الذكر من الابل الهدير فاوله الكشيش فاذا ارتفع قليلا فهو الكتيت وقال الليث يكت ويكش ثم يهدر والصواب ما قال الاصمعى سلمة عن الفرا الكتة من الحال وفرس هو وذاك ثعلب عن ابن الاعرابى تك الشى اذا قطع ذلك الانسان اذا حق قال والتكك والتكك الحمقى العتق ابو عبيد عن الكسائى هو احمق تاك وتايك قال وقال الاصمعى انا فى جيش ما يكت اى ما يعلم عددهم ولا يحصى اللحيانى عن اعرابى فصيح قال يا اتنع لى قال ما كتك وعطالك وارمك وارعك يعنى واحدا ابو عبيد عن الاحمر كتت فلان بالعمل كتكتة وهو مثل الكتين والكتة تكتا اسرا فى وجهها تحلك واستنك بالكتة ابو سعيد الكتيت الرجل الصغير الذى يخلق المتناظر وهكذا قال الاصمعى وانشد لبعض شعرا هذيل

تكبراذا شرتحا ناس • وان تصخرا ع كتيت •

اذا غزيا الرعية قالا دك • علوها فى عتايك ندوب •

عمرو عن ابيه الكتية واللوية العصورة واسولية ثعلب عن ابن الاعرابى جيش لا يكت اى لا يحصى ولا يحرز ولا يكت اى لا يطلع يقال كتى العرب وكتنيه وفرك وافرتيه اى اخبرنيه كاسمعته وسله عن قرف وافرتيه وخذ نبيه وتقول اتى نو من فلان والكته واكثنا يحققه مى كما سمعته

باب الكاف والظاء

استعمل من وجوهه كظ الليث يقال كظه يكظه كظة معناه مما من الشرب الاكل وقال الحسن اخذته الكظة فقال هاتوا هاضوما الليث الكظكظة امتلا واسقا اذا امتلانه والكظاظ فى الحرب التشبق منه

الحركة

الحركة وقال غيره الكظيظ الزحام يقال رايت على بابه كظيظا وفى الحديث فى ذكر باب الجنة يائى عليه زمان وهو كظيظ اى ممتلئ وقال ابو نصر كظظت السقا اذا ملاته وسقا مكظوظ وكظيظ ويقال كظظت خصمى اكظه كظا اذا اخذت بكظمه والجمته حتى لا يجد مخرجا يخرج اليه وفى حديث الحسن انه ذكر الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ اى هم يملا الجوف ليس كالكظ وكظه اشد وكظه الشراب اى ملاه وكظه الغيظ صدره اى ملاه فهو كظيظ ابن الانبارى تكظى الامر اى ملانى غمه واكتظ الموضع بالماء اى امتلا وقال روبة

اذا انا س ملزم الحفاظ • اذا سئمت ربيعة الكظاظ •

اى ملت المكاظة وهى ممنا المنازلة وما يملا القلب من هم الحرب واكتظ الوادى بثجيج السماء اى امتلا بها ومثل للعرب ليس احد الكظاظ من يسامه بنزل كاظهم سا كاظوك اى لا تسامهم وبثامهم كظاظ الحرب قال • اذا سئمت ربيعة الكظاظ •

والكظة غم وملظة يجدها فى بطنه وامتلاء

باب الكاف والذال

كذ استعمل وجوهها كذ الليث الكذان حجارة كانها المدر فيها رخاوة وربما كانت نخرة الواحدة كذانة قال ويقال فى تعالته ابو عبيد عن ابى عمرو الكذان الحجارة التى ليست بصلبة وقال غيره الكذ لغة في الكذان اذا صار واى كذان من الارض

باب الكاف والثاء

استعمل منه كث قال شمر فى صفة النبى صلى الله عليه وسلم واله انه كان كث اللحية اراد كثرة اصولها وشعرها وانها ليست برقيقة الليث الكث والاكث نعت كثيث اللحية ومصدره الكثوثة ابو خيرة رجل اكث ولحية كثا بينة الكثث وانعلك يكث كثوثة قال والكث والكثكث التراب ويقال بفيه الكثكث ابو خيرة من اسما التراب الكثكث وهو التراب غشه والواحدة بالهاء ويقال له الكثاكث الكسائى الحصحص والكثكث كلاهما الحجارة قال روبة

ملأت افواه الكلاب اللهث • من جندل الغث ورب الكثكث •

وروى عن ابن شميل انه قال الربيع والكاث واحد وهو ما ينبت مما يتناثر من الحصيد فينبت عاما قابلا قال الازهرى لا اعرف الكاث

باب الكاف والراء

كر ركر رك مستعملات الليث الكر الحبل الغليظ شمر عن ابى عبيدة الكر من الليف ومن قشر العراجين ومن العسيب ابو عبيد عن ابى زيد الكر الذى يصعد به على النخل وجمعه كرور ولا يسمى به غيره من الحبال قال الازهرى وهكذا سماعى من العرب فى الكر وهو من حبال الليف الجيد قال الراجز

كالكر لا سمح ولا فيه لوى •

وجعل العجاج الكر حبلا تشد به السفن لذلك فقال

• جذب الصراريين بالكرور • والصرارى الملاح الحرانى عن ابن السكيت الكر مصدر كر يكر كرا والكر الحبل الذى يصعد به النخل والكر حبل شراع السفينة قال والكر الحسى وجمعه كرار ويقال للحسى كر ايضا قال كثير

• به قلب عادية وكرار •

الليث الكر الرجوع على الشى ومنه التكرار ابن بزرج الكرة بمعنى التكرار وكذلك الكشرة له والنضرة والنكارة الاصمعى الكرة البعر قال النابغة يصف الدروع

• علين بكديون وابطن كرة • فهن اضاة صافيات الغلايل •

ثعلب عن ابن الاعرابى كر يكر من كرير المختنق وكر على العدو يكر ابو عبيد الكرير صوت المختنق والمجهود قال الاعشى

• فاملى انصدا غداة التزال اذا كان دعوى الرجال الكريرا •

وقال ابو الهيثم كر يكر كريرا اذا حشرج عند الموت فاذا اعدته قلت كره يكره اذا ارده ابو عبيد عن ابى عمرو الكركرة صوت يردده الانسان فى جوفه الليث الكر مكيال لاهل العراق قال ابو منصور الكر ستون قفيزا والقفيز ثمانية مكاكيك والمكوك صاع ونصف

وهو ثلاث كيلجات قال الازهرى والكرّ من الحساب اثنى عشر وسقا كل وسق ستون صاعا
ابن الاعرابى كركر فى الضحك كركرة اذا اغرب وكركر الرحا كركرة اذا ادارها ابو عبيد عن
الفرا كككته اكككه وكركرته مثله وقال شمر الكركرة من الادارة والترديد وهو من كرّ وكركر
قال وكركرة الرحا ترداد ما داخ على اعرابى بالسؤال فقال لا تكركر وانى اراد لا تردد واعلى
السؤال فاغلظ وكركر الضاحك شبه بكركرة البعير اذا ردد هديره وروى عبد
العزيز عن ابيه عن سهل بن سعد انه قال انا كنا نفرح بيوم الجمعة وكانت عجوز لنا تبعث
الى بضاعة فتاخذ من اصول السلق فتطرحه فى قدر وتكركر حبات من شعير قلنا اذا
صلينا انصرفنا اليها فتقدمه الينا ونفرح بيوم الجمعة من اجلها قال القتيبى تكركر اى
تطحن وسميت كركرة لترديد الرحا على الطحن قال ابو ذويب

• اذا كركرته رياح الجنوب • الفح منها عمانا حيلا •

الليث الكركرة تصريف الريح السحاب اذا جمعته بعد تفريق وانشد

• تكركره الجنايب فى السداد •

ويقال كررت عليه الحديث وكركرته عن كذا اذا رددته وفرس مكر مفر اذا كان مودبا
طيعا خفيفا اذا كر وادا اراد راكبه الكر عليه قربه الليث الكركر جمع من الغبار
والكراران ما تحت المبركة من الرجل وانشد

• وتقتفى فيها ذات وجه شاهم • سمحا ذات محرم جراضم •
• تتبى الكرارين بجلب رامم •

ثعلب عن ابن الاعرابى كركر اذا تترس وكركر اذا جبن ابو عبيد عن ابى زيد يقال للادم
التى تقيم بها الظلفتان من الرحل وتدخل فيها الرار واحدها كر قال والبدادان فى
القتب بمنزلة الكر فى الرحل غيران البدادين لا يظهران من قدام الظلفة قال ابو منصور
والصواب فى اكرار الرجل هذا لا ما قاله فى الكرارين ساكت الرحل ابو عبيد عن الاصمعى
الرك مطر ضعيف وجمعه ركاك وجمعه الشاعر ركايك فقال

• تو فحن فى قرن الغزالة بعد ما • ترشفن درات الذهاب الركايك •

وقال ابن الاعرابى قيل لاعرابى ما مطر ارضك فقال مركّة فيها ضروس وثرد يذر بقلة
ولا يقرح قال والثرد المطر الضعيف الليث الركاكة مصدر الركيك وهو القليل والرك الزامك
الى ايشا ما تقول ركت الحق فى عنقه وركت الاغلال فى اعناقهم ورجل ركيك العقل قليله
اللحيانى اركت الارض فهى مركة واركت فهى مركة اذا اصابها الركاك من الامطار ويقال رك
الرجل المراة ركا ودكها بكا ودكها دكا اذا جهدها فى الجماع قالت حريقة بنت عنعبة تهجو عبد
عمرو بن بشر

• الا هلكت امك عبد عمرو • ابا الخزيات اخيت الملوكا •
• هم ركوك للورك بين ركا • ولو سالوك اعطيت البر وكا •

ابو زيد رجل ركيك وركاكة اذا كان النسا يستضعفنه فلا يهبنه ولا يغار عليهن وفى الحديث
ان النبى صلى الله عليه وسلم واله لعن الركاكة وهو الضعيف واسمه كاكته اذا استضعفته قال
التطامى يصف احوال الناس

• ترا هم يغمزون من استركوا • ويجتنبون من صدق المصاعا •

شمر عن ابن شميل الرك المكان المضعوف الذى لم يمطر الا قليلا يقال ارض رك لم يصبها مطر الا ضعيف
ومطر رك قليل ضعيف وارض مركة وركيكة اصابها رك وما بها من نبغ الا قليل كالرك وكل شى
رقيق من نبات ونبت وعلم نحو ركيك ابو عبيد عن ابى عمرو الكرك الاحمر وانشد الاوى لابى داود

• كرك عاون النبى احرى بالعطو • مراكبها لا مرتبر صوارى •

بـــاب الكاف واللام

كل لك مستعملات ثعلب عن ابن الاعرابى الكل الصنم والكل ابثقل الروح من الناس
والكل اليتيم والكل الوكيل وكل الرجل اذا اتعب وكل اذا توكل الليث الكل الذى لا ولد له ولا
والد قد كل يكل كلالة والكل اليتيم وانشد

• اكول لمال الكل قبل شبابه • اذا كان عظم الكل غير شديد •

قال والكل الذى هو عيال وثقل على صاحبه قال الله تعالى وهو كل على مولاه اى عيال قال الازهرى
والذى اراد ابن الاعرابى بقوله الكل الصنم قول الله تعالى ضرب الله مثلا عبدا مملوكا ضربه
مثلا للصنم الذى عبدوه وهو لا يقدر على شى فهو كل على مولاه لانه يحمله اذا ظعن ويحوله
من مكان الى مكان اذا تحول فقال الله تعالى هل يستوى هذا الصنم الكل ومن يامر بالعدل
استفهام معناه التوبيخ كانه قال لا تسووا بين الصنم الكل وبين الخالق جل جلاله
وجا فى الحديث نهى عن تقصيص القبور وتكليلها رواه الدبرى عن عبد الرزاق عن يحيى
ابن العلا عن الاحوص بن حكيم عن راشد بن سعد قال الدبرى هو عندنا بجلى انه قال
التكليل رفعها بينا مثل الكلل وهى الصوامع والقباب التى تبنى على القبور وقال
الله تعالى وان كان رجل يورث كلالة او امراة الاية وقد اختلف اهل العربية
فى تفسير الكلالة فاخبرنى المنذرى عن الحسين بن فهم وعن سلمة عن ابى عبيدة
انه قال الكلالة كل من لم يرثه ولد او اب او اخ ونحو ذلك قال الاخفش واخبرنى المنذرى
عن ابى طالب عن ابيه عن الفرا انه قال الكلالة من القرابة ما خلا الولد والوالد سموا كلالة لاستدارتهم
بنسب الميت الاقرب فالاقرب من تكلله النسب اذا استدار به قال وسمعته مرة يقول
الكلالة من سقط عنه طرفاه وهما ابوه وولده فصار كلا وكلالة اى عيالا على الاصل يقول
سقط من الطرفين فصار عيالا عليهم قال وكتبته حفظا عنه قال ابو منصور وحديث جابر
يفسر لك الكلالة وانه الوارث لانه يقول مرضت مرضا اشفيت منه على الموت فاتيت النبى
صلى الله عليه وسلم فقلت انى رجل ليس يرثنى الا كلالة اراد انه لا والد له ولا ولد فذكر الله عز
وجل الكلالة فى سورة النسا فى موضعين احدهما قوله وان كان رجل يورث كلالة او
امراة وله اخ او اخت فلكل واحد منهما السدس فقوله يورث من ورث يورث كلالة اورث
يورث ونصب كلالة على الحال المعنى ان مات رجل فى حال تكلله نسب ورثته اى لا والد له
ولا ولد وله اخ او اخت من ام فلكل واحد منهما السدس فجعل الميت ههنا كلالة وهو الموروث
وهو فى حديث جابر الوارث فكل من مات ولا والد له ولا ولد فهو كلالة ورثته وكل
وارث ليس بوالد للميت ولا ولد له فهو كلالة موروثه وهذا مستوى من جهة العربية
موافق للتنزيل والسنة ويجب على اهل العلم معرفته لئلا يشتبه عليهم ما يحتاجون اليه منه
والموضع الثانى من كتاب الله تعالى فى الكلالة قوله يستفتونك قل الله يفتيكم فى الكلالة
ان امرؤ هلك ليس له ولد وله اخت فلها نصف ما ترك الاية فجعل الكلالة ههنا الاخت للاب
والام فجعل للاخت الواحدة نصف ما ترك الميت وللاختين الثلثين وللاخوة والاخوات
جميع المال بينهم للذكر مثل حظ الانثيين وجعل للاخ والاخت من الام فى الاية الاولى الثلث لكل
واحد منهما السدس فبين بسياق الايتين ان الكلالة تشتمل على الاخوة للام مرة ومرة
على الاخوة والاخوات للاب والام ودل قول الشاعر ان الاب ليس بكلالة وان سائر الاوليا
من العصبة بعد الولد كلالة وهو قوله

• فان ابا المرء احمى له • ومولى الكلالة لا يغضب •

اراد ان ابا المرء اغضب له اذا ظلم وموالى الكلالة وهم الاخوة والاعمام وبنو الاعمام
وسائر القرابات لا يغضبون للمرء غضب الاب ابو عبيد عن ابى الجراح قال اذا لم يكن ابن العم
لحا وكان رجلا من العشيرة قالوا هو ابن عمى الكلالة وهو ابن عم كلالة قال ابو منصور وهذا
يدل على ان العصبة وان بعدوا كلالة قال ابو منصور وهذا يدل على ان العصبة وان
بعدوا كلالة فافهمه وقد فسرت لك من ايتى الكلالة واعرابهما ما يشتفى به ويزيل
اللبس عنك فتدبره تجده كذلك ان شا الله الليث الكليل السيف الذى لا حد له ولسانه
كليل وكلالة وكلة قال الازهرى شبّج الليث ما فسر من الكلالة فى كتابه ولم يبين
المراد منه والكلال العى تقول كل يكل كلالا وكلالة وقال ابو عبيد الكلة من الستور
ما خيط فصار كالبيت وانشد

• من كل محفوف يظل عصيه • زوج عليه كلة وقرامها •

ثعلب عن ابن الاعرابى الكلة اينا حال الانسان وهى الكلة يقال بات الانسان بكلة سوء
اى بحال سوء والكل السيف وقولك سيف كليل بين الكلة ويقال فلان عنده كل بصره
وكل لسانه واخبرنى المنذرى عن ابى الهيثم انه قال يقال انا الاسد مكللا وتكلل وان

وان الهنر يكلله لا يهلل قال والمكلل الذي يحمل فلا يرجع حتى يقع بقرنه والمهلل يحمل على قرنه ثم يحجم فيرجع قال الجعدي

• بكرت تلوم وامس ما كللتها • ولقد ضللت بذاك اي ضلال •

ما كللتها اي عصيتها يقال كلل فلان فلانا اي لم يطعه واصبح فلان مكللا اذا اصار ذو قرابته كلا لا عليها اي عيالا وكللته بالحجارة اي علوته بها وقال

• وفرجه عيمي المعزاء مكلول •

والكلة الصوفة وهي صوفة حمرا في راس الهودج الاصمعي اكلت المراة فهي تكل اكلالا اذا ما تبسمت وانكل السحاب بالبرق اذا ما تبسم بالبرق ابو عبيد عن ابي عمرو الغمام المكلل السحابة تكون حولها قطع من السحاب فهي مكللة بهن وانشد غيره لامرئ القيس

• اصاح ترى برقا اريك وميضه • كلمع اليدين في حبي مكلل •

قال ابو منصور ويقال انكل السيف انكلالا اذا ابتل لا ادري من هذا الباب الليث الاكليل شبه عصابة مزينة بالجواهر والاكليل منزل من منازل القمر قال الازهري الاكليل راس برج العقرب ورقيب الثريا من الانوا هو الاكليل لانه يطلع بعقبها الليث الكل الرجل اذا ذهب وترك عياله بمضيعة قال واما كل فانه اسم يجمع الاجزا يقال في قولهم كلا الرجلين ان اشتقاقه من كل القوم ولكنهم فرقوا بين التثنية والجمع بالتخفيف والتثقيل قال ابو منصور وغيره من اهل اللغة لا يحمل كلا من باب كلا وكلتا ويجعل كل واحد منهما على حدة وانا مفسر كلي وكلتا في الثلاثي المعتل في هذا الباب ان شا الله وقال ابو الهيثم فيما افادني عنه المنذري يقع كل على اسم منكور موحد فيؤدي معنى الجماعة كقولهم ما كل بيضا شحمة ولا كل سودا تمرة وتمرة جائز ايضا اذا كررت ما في الاضمار وسئل احمد بن يحيى عن قول الله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون وعن توكيده بكلهم ثم باجمعين فقال لما كانت كلهم تحتمل شيئين تكون مرة اسما ومرة توكيدا جا بالتوكيد الذي لا يكون الا توكيدا حسب وسئل المبرد عنها فقال لو جاءت فسجد الملائكة احتمل ان تكون سجد بعضهم فجا بقوله كلهم لاحاطة الاجزا فقيل له فاجمعون فقال لو جا كلهم لاحتمل ان يكون سجد كلهم في اوقات مختلفات فجاءت اجمعون تدل ان السجود كان منهم كلهم في وقت واحد فدخلت كلهم للاحاطة ودخلت اجمعون لسرعة الطاعة ابو عبيد عن الاصمعي اذا كان الرجل فيه غلظ وتقارب شدة قيل رجل كلكل وكلاكل وكراكر واما الكلكل فهو الصدر الليث الكلاكل هي الجماعات كالكراكر وانشد قول العجاج

• حتى يحلون الربا الكلاكلا •

وروي عن الاصمعي انه قال الكلة الموقعة وهي صوفة حمرا في راس الهودج سلمة عن الفرا قال الكلة التاخير والكلة الشفرة الكالة والكلة الحالة حال الرجل ويقال ذيب مكل وهو وضع كله على الناس وذيب كليل لا يجد وعلي الحد الليث اللك صبغ احمر يصبغ به جلود المعزى للخفاف وهو معروف واللك ما ينحت من الجلد الملكوك فيشد به السكاكين في نصبها وهو معرب ايضا ابو عبيد اللكالك العظيم من الجمال لكالك عن الفرا وانشد غيره

• ارسلت فيها مقرما لكالكا • من الذريحيات جعدا آركا •

ابو عبيد عن الاصمعي اللكيك الصلب من اللحم والدخيس مثله الليث اللكيك المكتنز يقال فرس لكيك الخلق واللحم ومكلك وقد التكت جماعتهم لكاكا اي ازدحمت ازدحاما وقال غيره ناقة لكيكة شديدة اللحم ولك لحمه لكا فهو ملكوك وانشد

• الحميانات به ملكوكة • في حس درم الكعوب اكثان والتك الورد التكاكا اذا ازدحموا واللكك الضغط يقال لككته لكا •

باب الكاف والنون

ك ن كن نك مستعملان واهمل الليث نك وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي النكك الغرلمة اذا اشتد وقال الليث كل شي وقى شيا فهو كنه وكنانه والفعل من ذلك كننت الشي اي جعلته في كن واكنه كنا وقال الفرا في قول الله تعالى او اكننتم في انفسكم للعرب في اكننت الشي اذا سترته لغتان كننته واكننته وانشد

• ثلاث من ثلاث قدامئيات • من اللاتي تكن من الصقيع •

وبعضهم يرويه من اكننت واما قوله او لو كنتن وبيض مكنون وكانه مذهب للشي يصان واحدهما قريبة من الاخرى ثعلب عن ابن الاعرابي كننت الشي اذا صنته واكننته اكنه وقال غيره اكننت الشي اذا سترته وكننته اذا صنته ابو عبيد عن ابي زيد كننت الشي واكننته في الكن وفي النفس مثلها قال وقال ابو عمرو الكنة والسدة كالصفة تكون بين يدي البيت والظلة تكون بباب الدار وقال الاصمعي الكنة هي الشي يخرجه الرجل من حائطه كالجناح ونحوه الليث الكنانة كالجعبة غير انها صغيرة تتخذ للنبل ابو عبيد عن ابي عمرو الكنانة جعبة السهام ابن دريد كنانة النبل اذا كانت من ادم فاذا كانت من خشب فهو جفير الليث استكن الرجل واكتن اذا صار في كن واكتنت المراة اذا سترت وجهها حيا من الناس والكنة امراة الابن او الاخ والجميع الكنائن وكل فعلة او فعلة او فعلة من باب التضعيف فانها تجمع على فعائل لان الفعلة اذا كانت نعتا صارت بين فعالة وفعيل والشريف ثم تقلب الى فعيل كقولك جلد وجليد وصلب وصليب فردوا المونث من هذا النعت الى ذلك الاصل وانشد

• يجلن كنائنا شبابا • فقرشنا لمجمعها شنبة ثم جمعها على الشبابة •

قال والكانون شهران في قبل الشتا هكذا يسميهما اهل الروم قال ابو منصور وهذان الشهران عند العرب هما الهراران والهباران وهما شهرا قماح وقماح ثعلب عن ابن الاعرابي الكانون الثقيل من الناس وانشد للحطيئة

• وكانونا على المتحدثينا •

وروي عن ابيه الكوانين الثقلا من الناس قال ويقال هي كنته وكنينته وحزانته وبطانته كله واحد ثعلب عن ابن الاعرابي كنكن اذا هرب قال وتكنى لزم الكن وقال رجل من المسلمين رايت عليا يوم مراكز وسيفه قد تكنى وتجمى اي تستر والاكانين النيران وجعونا ما يستكن فيها واحدها كن ويجمع اكنة وقيل كنان واكنة •

باب الكاف والفا

ك ف كف فك الليث الكف كف اليد وثلاث اكف والجمع كفوف والعرب تقول هذه كف واحدة وكفة اللثة ما انحدر منها على اصول الثغر وكفة السحاب وكفافه نواحيه قال وكفة الميزان وكفة الصائد يجعلها كالطوق من اوتار وقال الاصمعي يقال لكفة الكفاف اي ليس فيها انحراف قال والكفة حبالة الصائد وكذلك كفة الميزان بالكسر واما كفة الرمل والقميص فطرته وما حولها وقال ابو اسحق في قول الله تعالى يا ايها الذين امنوا ادخلوا في السلم كافة بمعنى الجميع والاحاطة فيجوز ان يكون معناه ادخلوا في السلم كله اي في جميع شرائعه ومعنى كافة في اشتقاق اللغة ما يكف الشي في آخره من ذلك كفة القميص وهي حاشيته وكل مستطيل فحرفه كفة وكل مستدير كفة نحو كفة الميزان قال وسميت كفة الثوب لانها تمنعه ان ينتشر واصل الكف المنع ومن هذا قيل لطرف اليد كف لانها يكف بها عن سائر البدن وهي الراحة مع الاصابع ومن هذا قيل رجل مكفوف اي قد كف بصره من ان ينظر فمعنى الاية ابلغوا في الاسلام الى حيث تنتهي شرائعه فيكفوا من ان يعدوا شرائعه وادخلوا كلكم حتى يكف عن عدد لم يدخل فيه وقال في قوله وقاتلوا المشركين كافة منصوب على الحال وهو مصدر على فاعلة كالعافية والعاقبة وهو في موضع وقاتلوا المشركين محيطين قال ولا يجوز ان يثنى ولا يجمع لا يقال قاتلوهم كافات ولا كافين كما انك اذا قلت قاتلهم عامة لم تثن ولم تجمع وكذلك خاصة وهذا مذهب النحويين واما كفيف الحبل حيود قال

• مستمنقرا من حبال الروم شبرته • منها الكفيف فنهاد وبها زور •

يصف امراة وجرتها في بلاد الروم المطلة عليه حتى يلحق بلاد العرب الاصمعي يقال للبعير اذا كبر فقصرت اسنانه حتى تكاد تذهب بعير كاف وكذلك الانثى بغير ها وقد كفت اسنانها فاذا ارتفع عن ذلك فهو ماج ورجل مكفوف اي اعمى وقد كف وقال ابن الاعرابي كف بصره وكف ابو سعيد يقال فلان لحمه كفاف لاديمه اذا امتلا جلده من لحمه قال النمر بن تولب

• ضخوم ارانا في اديمي بعدما • يكون كفاف اللحم او هو اجمل •

اراد بالعفول تقبض جلده لكبره بعد ما كان مكتنز اللحم وكان الجلد ممتدا مع اللحم لا يفضل

عنه وفي الحديث لان تدع ورثتك اغنيا خير من ان تدعهم عالة يتكففون الناس معناه يسالون الناس
باكفهم يمدونها اليهم ابو عبيد عن الكسائي استكففت الشي واستشرفته كلاهما ان يضع يدك على حاجبك
كالذي يستظل من الشمس حتى يستبين الشي قال ابن مقبل يصف قدحا لهم •
• خروجا من الغمي اذا صك صكة • بدا والعيون المستكفة تلمح •
يقال استكفت عينه اذا نظرت تحت الكف واستكفت الحية اذا استدارت كالكفة واستكف به الناس
اذا عصبوا به وفي كتاب النبي صلى الله عليه وسلم بالحديبية لاهل مكة وان بيننا وبينهم عيبة
مكفوفة اراد بالمكفوفة التي اشرجت على ما فيها وعيبت شبه الصدر ودانها نقية من الغل والغش فيما كتبوا
واتفقوا عليه والعرب تشبه الصدر والتي فيها القلوب بالعياب التي تشرج على حر الثياب وفاخر
من المتاع فجعل النبي صلى الله عليه وسلم العياب المشرجة على ما فيها مثلا للقلوب طويت على ما تعاقدوا
ومنه قول الشاعر •
• وكادت عياب الود بيني وبينكم • وان قيل ابنا العم بيننا تتفرى •
فجعل الصدر وعيابا للود وقال ابو سعيد في قوله وان بيننا وبينهم عيبة مكفوفة معناه ان
يكون الشر بينهم مكفوفا كما تكف العيبة اذا اشرجت على ما فيها من متاع كذلك الدخول التي كانت
بينهم قد اصطلحوا على ان لا ينشروها ويتكافون عنها كانهم قد جعلوها في وعا واشرجوا عليها الليث
البيت كففت فلانا عن الشر فكف يكف كفا سوا لفظ اللازم والمجاوز والمكفوف في علل العروض
مفاعيل كان اصله مفاعيلن فلما ذهب النون قال الخليل هو مكفوف وكفاف الثوب نواحيه وكف
الدخريص اذا كف بعد خياطة مرة قال والكفكفة كفك الشي اذ ردك الشي عن الشي قال وكفكفت دمع
العين قال ابو منصور وقد تكفكف واصله عندي من وكف يكف وهذا كقولك لا تقطعطني من
وتقطقطني وقال ضحضحت الشي في الما واصله من ضحت ثعلب عن ابن الاعرابي كفكف اذا رفق
بغريمه او رد عنه من يوذيه وقال شمر تفنفة فلان الكفاف اي لا فضل عنده انما عنده ما يكفه
عن الناس وروي عن الحسن انه قال ابدا بمن تعول ولا يلام على كفاف يقول اذا لم يكن عندك فضل
لم تلم على ان لا تعطي ويقال تكفف واستكف اذا اخذ الشي بكفه قال الكميت •
• ولا تطعموا فيها يدا مستكفة • لغيركم لو تستطيع انتشالها •
ويقال لعينه كفة كفة وكفة لكفة اي مواجهة الليث يقال فككت الشي فانفك بمنزلة الكتاب المختوم
تفك خاتمه كما تفك الحنكين تفصل بينهما والفكان ملتقى الشدقين من الجانبين الاصمعي الفك
ان يفك الخلخال والرقبة وفك يده فكا اذا ازال المفصل يقال اصابه فك قال روبة •
• هاجك من اروى كمنهاض الفك •
قال الله تعالى لم يكن الذين كفروا والمشركين منفكين حتى تاتيهم البينة قال الزجاج المشركين
في موضع نسق على اهل الكتاب المعنى لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب ومن المشركين وقوله ن
منفكين حتى تاتيهم البينة اي لم يكونوا منفكين من كفرهم اي منتهين عن كفرهم وهو قول مجاهد
وقال الاخفش منفكين زايلين من كفرهم وقال مجاهد يقول لم يكونوا ليومنوا حتى يتبين لهم الحق
وقال ابو عبد الله نفطويه معنى قوله منفكين يقول لم يكونوا مفارقين الدنيا حتى اتتهم البينة
التي ابينت لهم في التوراة من صفة محمد صلى الله عليه وسلم ونبوته وما تيهم بقطعه المضارع ومعناه
الماضي وكد ذلك فقال تعالى وما تفرق الذين اوتوا الكتاب الا من بعد ما جاتهم البينة
ومعناه ان فرق اهل الكتاب من اليهود والنصارى كانوا مقرين قبل مبعث محمد صلى الله
عليه وسلم انه مبعوث وكانوا مجتمعين على ذلك فلما بعث تفرقوا فرقتين كل فرقة تنكره
وقيل يعني قوله وما تفرق الذين اوتوا الكتاب الا من بعد ما جاتهم البينة انه لم يكن بينهم
اختلاف في امره فلما بعث امن به بعضهم وجحده اخرون وحرفوا وبدلوا ما في كتابهم من
صفته ونبوته صلى الله عليه وسلم وقال الفرا قد يكون الانفكاك على جهة يزال ويكون
على الانفكاك الذي تعرفه فاذا كان على جهة يزال فلا بد لها من فعل وان يكون معها جحد فتقول
ما انفككت اذكرك تريد ما زلت اذكرك واذا كان على غير جهة يزال قلت قد انفككت منك
وانفك الشي من الشي يكون بلا جحد وبلا فعل قال ذو الرمة •
• قلايص لا تنفك الا مناخة • على الخسف او نرمي بها بلدا قفرا •
فلم يدخل فيها الا وهو ينوي بها التمام وخلاف يزال لانك لا تقول ما زلت الا قايما قال
ابو منصور وقول الله منفكين ليس من باب ما انفك وما زال انما هو من انفكاك الشي من الشي

اذا انفصل عنه وفارقه كما فسره ابن عرفة والله اعلم وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال فك فلان
اي خلص واستراح من الشي ومنه قوله منفكين قال معناه لم يكونوا مستريحين متخلصين حتى جاتهم
البينة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما جاتهم ما عرفوا كفروا به وفك الرقبة تخليصها من
اسار الرق وفك الرهن وفكاكه تخليصه من غلق الرهن وشيخ فاك اذا انفرج لحياه من الهرم
وكل شي اطلقته فقد فككته الليث الفكك انفراج المنكب عن مفصله ضعفا واسترخا وانشد
• ابد يمشي مشية الافك •
وقال الاصمعي فلان يسعى في فكاك رقبته ويقال
هلم فكاك رهنك وانكسر احد فكيه اي لحييه وانشد •
• كان بين فكها والفك • فارة مسك ذبحت في سك •
ابو عبيد عن الاصمعي يقال فككت يده فكا ويقال في فلان فكة اي استرخا في راية قال
ابو قيس بن الاسلت •
• الحزم والقوة خير من الا دهان والفكة والهاع •
قال والفكة ايضا النجوم المستديرة التي تسميها الصبيان قصعة المساكين وقال شمر سميت
قصعة المساكين لان في جانب منها ثلمة وكذلك تلك الكواكب المجتمعة في جانب منها فضا
قال ويقال ناقة منفكة اذا اقربت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها ودنا نتاجها شبهت
بالشي ينفك فيتفكك اي يتزايل ويتفرج وكذلك ناقة منفكة قد افكت وناقة مفكهة ومفكة
بمعناها قال وذهب بعضهم ينفك الناقة الى شدة ضبعتها وروي للاصمعي
• ارغثتها ضرعها الدنيا وقامت تتفكك •
• انفساخ الناب بالسقب متى ما تدن تحتك •
وقال ابو عبيدة المنفكة من الخيل والرمك التي لا تمتنع من الفحل ويقال انه لاحمق فاك تاك
وقد حمقت وفككت وبعضهم يقول فككت وقال ابن الاعرابي العجز الا ناقة فاكة رجل
افعل وفي البواد وافك الظبي منكبا لنا اذا وقع فيه وافلت ومثله افسخ الظبي من حبالة
وسمعت العسيني يقول احمق فاك وماكه ومعو الذي يتكلم بما يدري وما لا يدري وخطاوه
اكثر من صوابه ويسرف في كلامه •

باب الكاف والبا •

كب بك الليث تقول كببت فلانا لوجهه فانكب وكببت القصعة قلبتها على
وجهها واكب الرجل على عمله يعمله قال لبيد •
• جنوح الهالكي على يديه • مكبا يجتلي نقب النصال •
ويقال اكب فلان على فلان يطالبه والفرس يكب الحمار اذا القاه على وجهه وانشد
• فهو يكب العيط منها للذقن •
والفارس يكب الوحش اذا طعنها فالقاها على وجوهها قال والكبة والكبكبة جماعة من الخيل
ابو عبيد الكبة الجماعة قال ابو زبيد •
• وعاث في كبة الوعواع والعير •
وقال •
• تتم ان تحملنا شنيل • دانه ديا ديتنا شديد •
وكب فلان البعير اذا عقره وقال •
• يكبون العشار لمن اتاهم • اذا لم يسكت المايه الوليدا •
اي يعقرونها وقال الله تعالى فكبكبوا فيها هم والغاوون قال الليث اي دهوروا وجمعوا
ثم رمي بهم في هوة النار وقال الزجاج كبكبوا طرح بعضهم على بعض وقال اهل اللغة
معناه دهوروا وحقيقة ذلك في اللغة تكرير الانكباب كانه اذا القي ينكب مرة بعد مرة
حتى يستقر فيها نستجير بالله منها وفي الحديث كبكبة بني اسرائيل اي جماعة وقوله تعالى
فكبكبوا فيها اي جمعوا ماخوذ من الكبكبة عمرو عن ابيه كب الرجل اذا اوقد الكب وهو
شجر جيد الوقود والواحدة كبة وكب اذا انكب وكب اذا ثقل والقى عليه كبه اي ثقله وكذلك
الليث الكبة من الغزل لجرو يقول كببت الغزل قال والكبة الابل العظيمة يقول
انه لكالبايع الكبة بالصبة بتخفيف الباء من الكلمتين فالكبة من الكاف والصبة من الصاد

والمسند البريح وقال الازهري ومعناه قال ابو زيد في هذا المثل شدد الباني من الكبة والمسنة ناله ويقال عليه كبة وبثرنا اي عليه قال الاصمعي كب الرجل اناه يكبه كبا واكب الرجل يكب اكبابا والكباب ما تكبب من الرمل وانشد

• يثرن الكباب الجعد عن متن محمل •

والكبة الدفعة في القتال وانشد • ثار غبار الكبة المائر •

ويقال تكبب الرمل اذا تدكك ومنه سميت كبة الغزل وتكبب اذا ركب بعضه بعضا من كثرته قال الفرزدق

• كباب من الاخطار كان مراحه • عليها فاودى الظلف منه وحامله •

وكبة قبيلة من بني بجيلة قال الراعي يهجوهم

• قبيلة من قيس كبة ساقها • الى اهل نجد لومها وافتقارها •

قال ابن الاعرابي الكحض الجبل والكبب وانشد

• يا ابل السعدي ان تابتي • لتحملن الناحت بعد الكبب •

ورجل كبكب مجتمع الخلق شديد وكذلك الكباكب وكبكب اسم جبل وقال

• يكبها النار في راس كبكبا •

الليث الكباب الطباهج والفعل التكبيب ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للجارية السمينة كبكابة وكبكاتة ابو عبيد عن الفراء الكباب الثرى الندى والجعد الكبير الذي قد لزم بعضه بعضا وقال امية يذكر حمامة نوح

• فجاءت بعدما ركضت بقطف • عليه الثاط والطين الكباب •

الليث البك دق العنق ويقال سميت مكة بكة لانها كانت تبك اعناق الجبابرة اذا الحدوا فيها ويقال بل سميت بكة لان الناس يبك بعضهم بعضا في الطرق اي يدفع عمرو عن ابيه بك الشيء اي فسخه ومنه اخذت بكة قال ويبك الرجل اذا افتخر ويبك اذا خشن بدنه شجاعة ويقال للجارية السمينة بكباكة وكبكابة وكواكة وكوكاة وبربارة ورجراجة وقال الزجاج في قول الله تعالى ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا قيل ان بكة موضع البيت وسائر ما حوله مكة قال والذي ببكة ان ما اشتقاقه في اللغة فيصلح ان يكون الاسم اشتق من بك الناس بعضهم بعضا في الطواف اي دفع بعضهم بعضا وقيل انما سميت بكة لانها تبك اعناق الجبابرة ثعلب عن ابن الاعرابي قال البكك الاحداث الاشداء والبكك الحمير النشيطة وانشد • صلاصلة كحمر الابكك • وقال غيره الابك موضع تنسب الحمر اليه ويقال فلان ابك بني فلان اذا كان عسيفا لهم يسعى في امورهم ويبك الرجل المراة اذا جهدها في الجماع الليث انبكبك شيء تفعله المعزى يولد لها ابو عبيدة احمق بابك تابك وبابيك تابيك وهو الذي لا يدري ما خطاه وصوابه •

باب الكاف والميم

كم كمك: الليث كم حرف مسالة عن عدد وخبر ويكون خبرا بمعنى رب فان عنى بها رب جرت ما بعدها وان عنى بها ربما رفعت وان تبعها فعل واقع ما بعدها انتصبت قال ويقال انها في الاصل من تاليف كاف التشبيه ضمت الى ما ثم قصرت ما فاسكنت الميم فاذا عنيت بكم المسالة عن العدد قلت كم هذا الشيء الذي معك فهو يجيبك كذا وكذا وقال الفراء كم لها معنيان وتصحبها من فاذا القيت من كان في الاسم النكرة النصب والخفض من ذلك قول العرب كم رجل كريم قد رايت وكم جيشا جرارا قد هزمت فهذان وجهان ينصبان ويخفضان والفعل في المعنى واقع فان كان الفعل ليس بواقع وكان للاسم جاز النصب والخفض وجاز ان يعمل الفعل فيرفع النكرة فتقول كم رجل كريم قد اتاني ترفعه بفعله وتعمل فيه الفعل ان كان واقعا عليه فتقول كم جيشا جرارا قد هزمت فتنصبه بهزمت وانشدوني

• كم عمة لك يا جرير وخالة • فدعاء قد حلبت علي عشاري •

رفعا ونصبا وخفضا فمن نصب قال كان اصل كم الاستفهام وما بعدها من النكرة مفسر كتفسير العدد فتركناها في الخبر على ما كانت عليه في الاستفهام فنصبنا ما بعد كم من النكرات كما تقول عندي كذا وكذا درهما ومن خفض قال طالت صحبة من للنكرة في كم فلما حذفناها اعملنا ارادتها

واما

واما من رفع فاعمل الفعل الاخر ونوى تقديم الفعل كانه قال كم اتاني رجل كريم الليث الكمكم القميص والكمة من القلانس والكمام شيء يجعل على فم البعير او البرذون والكم كم الطلع ولكل شجرة ثمرة كم وهو برعومته وكمام السنبل الذي يخرج منه وكمام التي يجعل عليها واحد ما كمم واما قول الله تعالى والنخل ذات الاكمام فان الحسن قال سبابيه من ليف زينت بها ثمر النخلة كل ظرف غطيته شيئا والبسته اياه فصار له كالغلاف ومن ذلك اكمام الزرع غلفها التي يخرج منها وقال الزجاج في قول الله تعالى والنخل ذات الاكمام قال يعني بالاكمام ما غطى وكل شجرة تخرج ما هو مكمم فهي ذات اكمام واكمام النخلة ما غطى جمارها من السعف والليف والجذع يغطي الراس ومن هذا اكمة القميص لانها تغطيان اليدين وقال شمر في قول الفرزدق

• يعلق لما اعجبته اتانه • بارادفها جيادا واكايم •

يريد جمع الكمامة التي يجعلها على منخرها لئلا يؤذيها الذباب والكموم من العذوق ما غطي بالزبلان عند الارطاب ليبقى ثمرها غضا ولا يفسدها الطير والحرور ومنه قول لبيد

• حملت فمنها موقر مكموم •

وفي حديث النعمان بن مقرن انه قال يوم نهاوند الا اني هاز لكم الراية فاذا هززتها فليثب الرجال الى اكمة خيولها ويقرطوها اعنتها اراد باكمة الخيول مخاليها المعلقة على رؤوسها وقرطها عليها يامرهم بان ينزعوها من رؤوسها ويلجموها بلجمها وذلك تقريطها ابن شميل عن اليمامي كمت الارض كما وذلك اذا اثاروها فزرعوا ان الحب في الارض بالخشبة العريضة التي تزلقها فتلك الارض مكمومة ابو عبيد عن الاصمعي كممت راس الدن اي شددته وفي حديث عمر انه راى جارية متكمكمة فضربها بالدرة وقال اتتشبهين بالحرائر قال ابو عبيد اراد بالمتكمكمة المتكممة واصله من الكمة وهي القلنسوة فشبه قناعها بها قال ابو تراب الكمة والكمكمة شيء يوضع على انف الحمار كالكيس وكذلك العمامة والكمامة ثعلب عن ابن الاعرابي كم اذا غطى وكم اذا قتل الشجعان انشد الفراء

• بل لو شهدت الناس اذ تكموا • بغمة لو لم تفرج غما •

قوله تكموا اي البسوا غمة كموا بها والكم قمع الشيء وستره ومنه كميت الشهادة اذا قمعتها وسترتها والغمة ما غطاك من شيء المعنى بل لو شهدت الامر تكمت مثل تقضيت والاصل تقضضت تكممت فصارت مكة معروفة وقد مر تفسيرها وقيل انما سميت مكة لانها تمك من الحد فيها وقال الراجز

• يا مكة الفاجر مكي مكا • ولا تمكي مذحجا وعكا •

وسمعت كلابيا يقول لرجل عنفه قد مككت روحي اراد انما اخرجه بمعالجة فيها اشكال •

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تمككوا غرماءكم يقول لا تلحوا عليهم الملاحة فيما يثبهم ولا تاخذوهم على عسرة وانظروهم الى ميسرة واصل هذا ماخوذ من مك الفصيل ما في ضرع امه وامتكه اذا امتص ما فيه من اللبن شيئا والمك مص الشيء ويقال للرجل اللئيم يرضع الشاة من لؤمه مكان وملجان ابن شميل تقول العرب قبح الله امه مكان وذلك اذا اخطا استه او فعل فعلا قبيحا دعي بهذا فيه مككت المخ مكا ومككته وتمخخته وتمخيته اذا استخرجته فاكلته وهي المكاكة والمكاك الليث المكوك طاس يشرب به والمكوك مكيال لاهل العراق وجمعه مكاكيك وهو صاع ونصف وهو ثلاث كيلجات والمكاكي طائر وجمعه مكاكي وليس المكا من المضاعف ولكنه من المعتل بالواو من مكا يمكو اذا صفر •

باب الثلاثي الصحيح من حرف الكاف

كج ش كج ص كج س اهملت وجوهها **كج س** اهملت غير الكوسج وهو معرب لا اصل له في العرب **كج ز كج ط** اهملت وجوهها **كج د** اهمله الليث وقال ابو عمرو كدج الرجل اذا شرب من الشراب كفايته **كج ت كج ظ** مهملان **كج ذ** اهملت وجوهها الا الكذج بمعنى الماوى وهو معرب **كج ث** اهمله الليث وقال ابو عمرو كثج الرجل اذا اكل من الطعام اذا امتار فاكثر فهو يكثج •

باب الكاف والجيم مع الراء

كج وكرج جكر الليث الكرج دخيل معرب لا اصل له في العربية قال جرير

لبست سلاحي والفرزدق لعبة · عليها وشاحا كرج وجلاجله

وقال ايضا

امسى الفرزدق في جلاجل كرج · بعدا لاخيطل ضرة لجرير

الليث الكرج يتخذ مثل المهر يلعب عليه والكرج اسم كورة معروفة وتكرج الطعام اذا اصابه الكرج ثعلب عن ابن الاعرابي كرج الشي اذا فسد قال والكارج الخبز المكرج يقال كرج الخبز واكرج وكرج وتكرج جكر اهمله الليث وقال ابن الاعرابي الجكيرة تصغير الجكرة وهي اللجاجة وقال في موضع اخر اجكر الرجل اذا لج في البيع وقد جكر يجكر جكرا

باب الكاف والجيم مع اللام

كجل اهمله الليث وقال ابن الاعرابي الكلج الاشداء من الرجال والكلج الشي كان رجلا شجاعا كجن كجف كجب اهملت وجوهها كجم اهمله الليث وروى بعد البيت لطرفة

ويخذي بكرة مهرية · مثل دعص الرمل ملتف الكجم

قيل الكجم طرف موصل الفخذ في العجز

باب الكاف والشين

كشض مهمل كشص اهمل الاوجه رجل شكص بمعنى شكس وهي لغة لبعض العرب كشس الليث الشكس السي الخلق في المبايعة وغيرها وقد شكس يشكس شكسا وبحله شكس ضيقة قال عبد مناف الهذلي

وانا الذي بيتكم في فتية · بمحلة شكس وليل مظلم

وقال ابو اسحق في قول الله سبحانه ضرب الله مثلا رجلا فيه شركاء متشاكسون ورجلا سلما لرجل هل يستويان مثلا وتفسير هذا المثل انه ضرب لمن وحد الله تعالى ولمن جعل معه شركا فالذي وحد الله تعالى مثله مثل الرجل السالم لرجل لا يشركه فيه غيره يقال سلم فلان لفلان اي خلص له ومثل الذي عبد مع الله غيره مثل صاحب الشركاء المتشاكسين والشركاء المتشاكسون المتشرون المختلفون الذين لا يتفقون واراد بالشركاء الالهة التي كانوا يعبدونها من دون الله عز وجل وقال الفراء في قوله تعالى فيه شركاء متشاكسون مختلفون وقال في تفسير الاية نحوا مما قاله الزجاج ابو عبيد عن ابي زيد الشكس والشرس جميعا السي الخلق قال الفراء رجل شكس عكس الليث الليل والنهار يتشاكسان اي يتضادان

باب الكاف والشين مع الزاي

كشز الاشكز كالاديم الا انه ابيض يوكد به السروج قال الازهري معرب واصله بالفارسية ادرنج وفي نوادر الاعراب شكزني فلان وبشزني وخلبني وخدبني وبذحني وودجني اذا جرحني بلسانه واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال يقال رجل شكاز اذا حدث المراة انزل قبل ان يخالطها ثم لا ينتشر بعد ذلك بجماعها قال الازهري هو عند العرب الزملق والذودخ والعوتة

باب الكاف والشين مع الطاء

كشط قال الله تعالى واذا السماء كشطت قال الفراء يعني نزعت فطويت وفي قراءة عبد الله قشطت بالقاف والمعنى واحد والعرب تقول القافور والكافور والقسط والكسط واذا تقارب الحرفان في المخرج تعاقبا في اللغات وقال الزجاج معنى كشطت وقشطت قلعت كما يقلع السقف وقال الليث الكشط رفعك شيا عن شي قد غطاه وغشيه من فوقه كما يكشط الجلد عن السنام وعن المسلوخة واذا كشط الجلد عن الجزور سمي الجلد كشاطا بعدما يكشط يقرعما نظر اليها به فيقول القايل ارفع عنها كشاطها لانظر الى لحمها يقال هذا في الجزور خاصة قال والكشطة ربا الجزور المكشوطة وانتهى اعرابي الى قوم قد سلخوا جزورا وقد غطوها بكشاطها فقال من الكشطة وهو يريد ان يسوءهم فقال بعض القوم وكما المراعي وشايت الاقران وادي الجزاء

من

من الصدقة يعني فيما يجزي من الصدقة فقال الاعرابي يا كنانة ويا اسد ويا بكر اطعموا من لحم الجزور ابن السكيت كشط فلان عن فرسه الجل وقشطه ونضاه بمعنى واحد

باب الكاف والشين مع الدال

كشد كشند كدش شكد مستعملة الليث الكشد ضرب من الحلب بثلاثة اصابع يقال كشدها يكشدها كشدا وناقة كشود وهي التي تحلب كشدا فقد رغم قال ابن شميل الكشد والفطر والعصر سترا وهو الحلب بالسبابة والابهام قال والكشود الضيقة الاحليل من النوق القصيرة الخلف ثعلب عن ابن الاعرابي انشد الكثير الكسب الكادون على عيلاتهم الراضون ارحامهم واحدهم كاشد وكشود وكشد الليث الشكد بلغة اهل اليمن كالشكر يقال انه لشاكر شاكد قال والشكد بلغتهم ايضا ما اعطيت من الكدس عند الكيل ومن الجرم عند الحصد يقال استكسدني فاشكدته ابو عبيدة سمعت الاموي يقول الشكد العطا والشكم الجزا وقد شكدته اشكده قال وقال الاصمعي مثله والصد شكدا ثعلب عن ابن الاعرابي اشكد الرجل اذا اقتنى ردك لمال وكذلك اسوك واكوس واقمر وانمز الليث الكدش الشوق وقد كدشت اليه قال ابو منصور غير الليث تفسير الكدش فجعله الشوق بالشين والصواب السوق والطرد بالسين يقال كدست الابل اكدسها كدسا اذا طردتها قال روبة

مثلا كشلا الطرد المكدوش

واما الكدس بالسين فهو اسراع الابل في سيرها يقال كدست تكدس وروى ابو تراب عن عتبة السلمي كدشت من فلان شيا واكتدشت واستدشت اذا اصبت منها شيا

باب الكاف والشين مع التاء

كشت كشط اهملت وجوهها كشذ مهمل كشت ثعلب عن ابن الاعرابي الكشوث الفند وهو الزموك الليث الكشوث نبات مجتث لا اصل له وهو اصفر يتعلق باطراف الشوك وغيره ويجعل في النبيذ وهو من كلام اهل السواد يقولون كشوث قال ابن الانباري جا على فعولا بمد ودا جلولا وحروراء بالبلدان وكشوثا تسميه الناس الكشوث قال وبزرقطونا قال والمد فيها اكثر وقد يقصران فتح الكاف من كشوث

باب الكاف والشين مع الراء

كشر وكشر كرش شكر شرك مستعملة الليث الكشر بدو الاسنان عند التبسم وانشد

ان من الاخوان اخوان كشرة · واخوان كيف الحال والكلة

قال والفعلة تجي في بعض فاعل تقول جاء بجيرة وعاشر عشرة وانما يكون هذا التاسيس فيما يدخل لانفعال على تفاعلا جميعا قال وزعم ابو الدقيش ان الكاشر ضرب من البضع يقال داد ف قلوبنا لتلعنهم اي لنتبسم في وجوههم يقال كشر السبع عن نابه اي اهر الهراش وكشر فلان لفلان اذا تنمرله واوعده كانه سبع ثعلب عن ابن الاعرابي قال العتود اول ما عليه والعني هو الكشر والكشر الخبز اليابس قال ويقال كشر اذا هرب وكشر اذا افتر وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الانصار كرشي وعيبتي قال ابو عبيد قال ابو زيد يقال عليه كرش من الناس اي جماعة فكانه اراد انهم جماعتي وصحابتي الذين اثق بهم عليهم قال وقال الاحمر كرش مستورة اي نواحي كرشا وتكرش جلد وجه الرجل اذا انقبض ويقال ذلك في كل جلد ويقال للصبي اذا عظم بطنه واخذ في الاكل قد استكرش قال وانكر بعضهم ذلك في الصبي فقال يقال للصبي قد استجفر وانما يقال استكرش الجدي وكل سخل يستكرش حين يعظم بطنه ويشتد اكله قال والكرش بمنزلة المعدة للانسان واليربوع كرش وللارنب كرش قال روبة

تلقى اذا استكرشه والتكرش · ابلج صداف عن التحرش

قال شمر استكرش تقبض وقطب وعبس ابن بزرج ثوب اكراش وثوب اكباش وهو من

برد اليمن وبينهم رحم كرشا اى بعيدة • وقال غيره ما وجدت الى ذلك الامر فاكرش اى الواجد
اليه سبيلا وامراة كرشا واسعة البطن ويقال كرش الجلد يكرش كرشا اذا مسته النار فانزوى
والكرشة من طعام البادية ان يوخذ اللحم فيهزم ثم يقطع صغارا ويجعل فيه شحم
قال ابو منصور قطعة كرش من كرش البعير ويغسل وينظف وجهه الذى لا فرث فيه ويجعل
منقعا ثم تقور قطعة كرش ويخل عليه بخلال بعد ما يوكى على اطرافه ويحفر له ارة
فيه ثم يرمى الجمر والشحم ويجمع اطرافه ويخل عليه ثم تنحى الجمر عنها وتدفن الكرشة فيها
ويطرح فيها رضاف ويوقد عليها حتى تحمى وتشيم نارا ثم ينحى الجمر عنها ويترك حتى ينضج فيخرج وقد طابت وقد
ويجعل فوقها ملة حامية ثم يوقد فوقها بحطب جزل ثم تترك حتى تنضج فيخرج وقد طابت
صارت قطعة واحدة فتوكل طيبة يقال كرشوا لنا تكريشا والكرش من نبات الرياض
والشبان من نجع الرابع لما يسمن عليه الابل والخيل ينبت فى الشتاء ويهيج فى الصيف الليث
الشكر عرفان الاحسان ونشره وهو الشكور ايضا والشكور من الدواب ما يكفيه العلف
القليل والشكرة من الحلائب التى تصيب حظا من بقل او مرعى فتغزر عليه بعد قلة لبن واذا
نزل القوم منزلا فاصابت نعمهم شيئا من بقل قد رت قيل اشكرا القوم وانهم ليحتلبون
شكرة حزم وقد شكرت الحلوبة شكرا وانشد •
• تنضب درا تها اذا شكرت • بافقها والرخاف تسلوها •
والرخفة الزبدة والشكير من الشعر والنبات ما ينبت من الشعر بين الضفاير والجميع
الشكر وانشد •
• وبينا الفتى يهتز للعين نا ضرا • كعسلوجة يهتز منها شكيرها •
ثعلب عن ابن الاعرابى الشكير ما ينبت فى اصل الشجرة من الورق ليس بالكبار والشكير من
الفرخ الزغب شمر عن ابن الاعرابى يقال شكرت الشجرة واشكرت اذا خرج فيها الثمر وحدثنا
محمد بن اسحق قال حدثنا يعقوب الدورقى قال حدثنا الحرث بن مرة الحنفى قال حدثنا الاثور
ابن سراج بن مجاعة وطريف ابن سلامة بن نوح بن مجاعة وا لا ذواب ابنة الاعزار محاعة
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال قائلهم •
• وحباع اليمامة قد اتانا • يخبرنا بما قال الرسول •
• فاعطينا المقادة واستقمنا • وكان المرء يسمع ما يقول •
فاقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكتب له بذلك كتابا بسم الله الرحمن الرحيم
هذا كتاب كتبه محمد رسول الله لمجاعة بن مرارة من بنى سلمى انى اقطعتك الغورة وعوانات
من العرمة والحبل فمن حاجك فالى فلما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وفد الى ابى بكر
فاقطعه الخضرمة ثم وفد الى عمر فاقطعه اربا بالحجر ثم ان هلال بن سراج بن مجاعة وفد
الى عمر بن عبد العزيز بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ما استخلف فاخذه عمر فقبله
ووضعه على عينيه رجا ان يصيب وجهه موضع يد رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمر عنده
هلال ليلة فقال له يا هلال ابقى من كهول بنى مجاعة احد قال نعم وشكير كثير فضحك عمر وقال
كلمة عربية قال فقال جلساوه وما الشكير يا امير المومنين فقال الم تر الى الزرع اذا زكا فافرخ
نبت فى اصوله فذلك الشكير ثم اجازه واعطاه واكرمه واعطاه فى فرايض العيال والمقاتلة
قال ابو منصور اراد بقوله وشكير كثير اى ذرية صغار شبههم بشكير الزرع وهو ما نبت منه
صغارا فى اصوله ابو عبيد عن الاصمعى قال الشكرة الممتلية الضرع من النوق قال الحطيئة
يصف ابلا غزارا •
• اذا لم يكن الا الاماليس اصبحت • لها حلق ضراتها شكرات •
قال العجاج يصف ركابا اجهضت اولادها •
• والسدنيات يساقطن النعر • خوص العيون مجهضات ما استطر •
• منهن اتمام شكير فاشكر •
ما استطر من الطرقيال طر شعره اى نبت وطر شاربه مثله يقول ما استطر منهن اتمام يعنى
بلوغ التمام والشكير ما نبت صغيرا فاشكر صار شكيرا •
• كجابه ولا فقار ولا زبار • منهن شيها ولا استعنى الوبر •
ابو عبيد عن الاصمعى شكرت الشاة وحفلت واغبرت كل ذلك حين يجهد ويقع ضرعها وينشد
وانشد غيره لامرى القيس •

• تشرى الرواءا اذا ما اشمخرت • وتغاريبه اذا ما تشتكر •
واشتكرت ضروعها قال ابن احمر •
• المطعمون اذا ريح الشتا اشتكرت • والطاعنون اذا ما استلحم البطل •
واشتكر الحر والبرد كذلك قال الشاعر •
• غداة الخميس اشتكرت حرورا • كان اجيجها وهج الصلا •
وشكر المراة فرجها ومنه يقول يحيى بن يعمر لرجل خاصمته اليه امراته فى مهرها ان سالتك ثمن شكرها
وشبرك انشات تطلها وتضهلها قال الشاعر يصف امراة انشاه ابن السكيت •
• صناع باشفاها حصان بشكرها • جواد بزاد الركب والعرق زاخر •
ويقال للعذرة من النعم اذا كانت سمينة شكرى قال الراعى •
• نبيت الهمالاهلا فى حجراتها • شكارى مراتعها ماؤها وحديدها •
اراد جديدها معرفة من حديد تشاطا لغدرها ويعترف بها اهلها وقال ابو سعيد يقال
فاتحت فلانا الحديث وكاشرته وشاكرته اربيته انى شكر وقال الليث يشكر قبيلة من ربيعة وشكر
من همدان باليمن عمرو عن ابيه الشكار فروج النسا واحدها شكر قال ابو منصور والشكور من
صفات الله تعالى معناه انه يزكوا عنده القليل من اعمال العباد فيضاعف لهم الجزا واما الشكور
من عباد الله فهو الذى يجتهد فى شكر ربه بطاعته وادايه ما وظف عليه من عبادته وقال الله
تعالى اعملوا ال داود شكرا وقليل من عبادى الشكور ونصب شكرا لانه مفعول له كانه قال اعملوا
لله شكرا وان شيت كان انتصابه على انه مصدر مؤكد وعشب مشكرة مغزرة للبن ثعلب عن ابن
الاعرابى الشكا ر من النوق التى تغزر فى الصيف وينقطع فى الشتا والتى يدوم لبنها سنتها كلها يقال
لها رفود ومكود وشروك وصفى قال الله تعالى حكاية عن عبده لقمان انه قال لابنه يا بنى
لا تشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم والشرك ان يجعل لله شريكا فى ربوبيته تعالى الله عن الشركا والانداد
وانما دخلت الباء فى قوله لا تشرك بالله لان معناه لا تعدل به غيره فتجعله شريكا له وكذلك قوله وان
تشركوا بالله ما لم ينزل به سلطانا لان معناه عدلوا به ومن عدل بالله شيا من خلقه فهو كافر
مشرك لان الله واحد لا شريك له ولا ند ولا نديد الليث الشركة مخالطة الشريكين يقال اشتركنا
بمعنى تشاركنا وجمع الشريك شركا واشراك قال لبيد •
• تطير عدايد الاشراك شفعا • ووترا والزعامة للغلام •
قال الازهرى يقال شريك واشراك كما يقال يتيم وايتام ونصير وانصار والاشراك ايضا جمع الشرك
وهو النصيب كما يقال قسم واقسام وان شيت جعلت الاشراك فى بيت لبيد جمع شريك وان شيت جعلته
جمع شرك وهو النصيب كما قلت قسم واقسام الليث يقال هذه شريكتى ويقال فى المصاهرة رغبنا فى شرككم اى
فى مصاهرتكم قال الازهرى وسمعت بعض العرب يقول فلان شريك فلان اذا كان متزوجا بابنته او باخته
وهو الذى يسميه الناس الختن قال الازهرى وامراة الرجل شريكته وهى جارته وزوجها جارها وهذا يدل
على ان الشريك جار وانه اقرب الجيران الليث الشراك سير النعل ابو عبيد عن ابى زيد يقال من الشراك
شركت النعل واشركتها اذا جعلت لها شراكا ابن برزج
شركت النعل وشسعت وزممت اذا انقطع كل ذلك منها ابو عبيد عن الاصمعى الزم شرك الطريق واحدتها
شركة وهى انساع الطريق وقال غيره هى اخاديد الطريق ومعناهما واحد وهى ما حفرت الدواب
بقوايمها فى متن الطريق شركة ههنا واخرى ههنا ام الطريق معظمه وبنيات اشراكه صغار
تتشعب عنه ثم تنقطع الاصمعى يقال لطمه لطم المنتقش وهو البعير
تدخل فى يده الشوكة فتضرب بها الارض ضربا شديدا فهو منتقش قال وما ليس فيه اشراك
الليس فيه شركا واحد ما شرك قال ورايت فلانا مشتركا اذا كان يحدث نفسه ان رايه مشترك
ليس بواحد ويقال الطريق بنى فلان شرك اى طرايق واحدها شراك ويقال شركه فى الامر
يشركه اذا دخل معه فيه واشرك فلان فلانا فى البيع اذا ادخله مع نفسه فيه قال الليث شرك المنايا
حبائله يرتبك فيها الصيد الواحدة شركة وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال الناس
شركا فى ثلاث الكلا والما والنار قال ابو منصور ومعنى النار الحطب الذى يستوقد به فيقلع من
عفو البلاد وكذلك الما الذى ينبع والكلا الذى منبته غير مملوك والناس فيه مستوون والفريضة
التى تدعى المشركة زوج وام واخوان لام واخوان لاب وام للزوج النصف وللام السدس وللاخوين
للام الثلث ويشركهم بنو الاب والام لان الاب لما سقط حكمه وكانا من ام كانوا وصاروا

بنى ام معاوية هذا قول زيد وكان عمر حكم فيها بان جعل الثلث للاخوة للام ولم يجعل للاخوة للاب
والام شيئا فراجعه الاخوة للاب والام وقالوا لعمر هب ان ابانا كان حمارا اليس شركنا بقرابة
امنا فاشرك بينهم فسميت الفريضة مشركة وقال الليث هي المشتركة وقال ابو العباس في قول الله
تعالى والذين هم به مشركون معناه الذين صاروا مشركين بطاعتهم للشيطان وليس المعنى انهم امنوا
بالله واشركوا بالشيطان ولكن عبدوا الله وعبدوا معه الشيطان فصاروا بذلك مشركين
ليس انهم اشركوا بالشيطان وامنوا بالله وحده رواه عنه ابو عمر الزاهد قال وعرضته على
المبرد فقال متلئب صحيح الليث الشرك اسم رجل كان يقال له بريد الشرك وكان احسب
امرء زمانه فكان الحسن البصري اذا سئل عن حساب فريضة قال علينا بيان السهام وعلى
بريد الشرك الحساب قال الازهري ما ارى الشرك واراه لعبا ولا اصل له في العربية
علمته والله تعالى اعلم.

باب الكاف والسين مع اللام

كشل استعمل من وجوهه شكل وكشل الليث الكوشلة الخشفة الضخمة وهو الكوش
والعنيز ايضا قال ابو نصر الكوسلة بالسين في الحشفة ولعل الشين فيها لغة فان الشين
عاقبت السين في حروف كثيرة مثل سمت وشمت وسمر وشمر وسمت وشمت والسدفة والشدفة
ابو العباس عن عمرو عن ابيه في فلان شبه من ابيه وشكل واشكلة وشكلة وشاكل ومشاكلة
وقال الفراء في قوله تعالى واخر من شكله ازواج قرا الناس واخر الا مجاهدا فانه قرا واخر
وقال الزجاج من قرا واخر من شكله فاخر عطف على قوله حميم وغساق اي وعذاب اخر من
شكله اي من مثل ذلك الاول ومن قرا واخر فالمعنى وانواع اخر من شكله لان معنى قوله
ازواج انواع الليث الشكلة غنج المراة وحسن دلها يقال انها لشكلة مشكلة حسنة الشكل
والشكل المثل تقول هذا على شكل هذا اي على مثاله وفلان شكل فلان اي مثله في حالاته
واخبرني المنذري عن ابي العباس قال الشكل المثل والشكل الدل ويجوز هذا من هذا وهذا
في هذا قال وقال ابن الاعرابي الشكل ضرب من النبات اصفر واحمر وقال الفراء في قوله تعالى
كل يعمل على شاكلته قال الشاكلة الناحية والطريقة والجديلة وقال الزجاج هذا طريق
ذو شواكل اي يتشعب منه طرق جماعة وقال الاخفش على شاكلته اي على ناحيته وخليقته
ويقال هذا من شكل هذا اي من ضربه ونحوه واما الشكل للمراة فما يتحسن به من الغنج سلمة
عن الفراء الشوكلة الرجالة والشوكلة الناحية والشوكلة العوسجة الليث الاشكل في الوان
الابل والغنم ونحوه ان يكون مع السواد غبرة وحمرة كانه قد اشكل عليك لونه وتقول في غير
ذلك من الالوان ان فيه شكلة من لون كذا كقولك احمر فيه شكلة من سواد والاشكل في سائر
الاشياء من حمرة قد اختلطا قال ذو الرمة

بينهن اشكل كلونها بمغسه ⁂ مساحل لعبريات الملاجيج

جمع مسحاح نيج في مسحرها

فما زالت القتلى تمج دماءها ⁂ بدجلة حتى ماء دجلة اشكل

وقال ابو عبيد الاشكل فيه بياض وحمرة ثعلب عن ابن الاعرابي الضبع فيها غبرة وشكلة لونها فيه
سواد وصفرة شهبة وقال شمر الشكلة الحمرة تختلط بالبياض وهذا شيء اشكل ومنه قيل للام المشتبه
شكل لمة ري عن السيد ابو عمر الرياشي يقال اشكل على الامر اذا اختلط ويقال شكلت الطير
وشكلت الدابة وروى سلمة عن الفراء انه شكلت على الاخبار واحكلت بمعنى واحد وقال ابن
الانباري اشكل على الامر اذا اختلط ويقال شكلت الطير وشكلت الدابة وروى سلمة عن الفراء
قال شكلت على الاخبار والاشكل عند العرب اللونان المختلطان وقال في قوله في صفة النبي صلى
الله عليه وسلم سالته عن شكله قال معناه عما يشاكل افعاله وروي في حديث على صلوات الله عليه
في عينيه شكلة قال ابو عبيد الشكلة كهيئة الحمرة تكون في بياض العين فاذا كانت في سواد العين
حمرة فهي شهلة وانشد

ولا عيب فيها غير شكلة عينها ⁂ كذاك عتاق الطير شكلا عيونها

قال شمر عتاق الطير الصقور والبزاة ولا توصف بالحمرة ولكن توصف بزرقة العين وشهلتها
قال وروي هذا البيت غير شهلة عينها قال وقال غير ابي عبيد في العين الشعرة التي تخالط بياض

العين التي حول الحدقة على صفة عين الصقر شمر قال ولكنا لم نسمع الشكلة الا في الحمرة والشهلة
في السمرة وانشد

وعن حضرنا الموفران بطعنة ⁂ سقته نجيعا من دم الجوف اشكلا

قال هو ههنا حمرة لاشك فيه قال وروى ابو عدنان عن الاصمعي يقال في عينه شكلة وهي
حمرة تخالط البياض الليث الاشكال الامور والحوائج المختلفة ما يتكلف منها ويهتم له
وانشد للعجاج ⁂ وعلج الاشكال دون الاشكال ⁂

ابو عبيد عن الاصمعي يقال لنا عند فلان ردية واشكلة وهما الحاجة وقال ابو زيد يقال لنا
عند فلان اشكلة وهي الحاجة ابن الاعرابي يقال للحاجة اشكلة وشاكلة وشكول وشكل بمعنى
واحد وقال ابو زيد يقال شكلا اذا ابيضت شاكلتاها وشاكلتاها اسود الليث الشاكلتان طائرا
الطفطفتين من لدن مبلغ القصيرى الى حرف الحرقفة من جانبي البطن قال والمشاكل من الامور
ما وافق فاعله ونظيره وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه كره الشكال في الخيل قال
ابو عبيد يعني ان يكون ثلاث قوائم منه محجلة وواحدة مطلقة وانما اخذ هذا من الشكال
الذي يشكل به الخيل شبه به لان الشكال انما يكون في ثلاث قوائم وان تكون الثلاث مطلقة
ورجل محجلة وليس يكون الشكال الا في الرجل ولا يكون في اليد ثعلب عن ابن الاعرابي الشكال
ان يكون البياض في رجليه وفي احدى يديه قال ابو منصور وقد روى ابو قتادة عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خير الخيل الادهم الاقرح المحجل الثلاث طلق اليمين او كميت مثله
قال الازهري والاقرح الذي غرته صغيرة بين عينيه وقوله طلق اليمين ليس فيها
من البياض شيء والمحجل الثلاث التي فيها بياض وقال ابو عبيدة الشكال ان يكون بياض
التحجيل في رجل واحدة ويد من خلاف قل البياض او كثر وفرس مشكول غير عيب
العفاء ونحن ابي عبيدة قال اذا كان البياض بيد ورجل من خلاف قل او كثر فهو مشكول
وقال غيره الاشكال حبل يشد كل يد فيه بعضها ببعض يترط به البنا قال ذو الرمة

جمعت من صلاصل الاشكال ⁂ اذا علايانها الحوالي

مرابسنا في نيلة الشمال

ابو حاتم شكلت الكتاب اشكله فهو مشكول اذا قيدته واعجمت الكتاب اذا نقطته
وحرف مشكل مشتبه ملتبس ثعلب عن ابن الاعرابي قال الشكل البياض الذي يخالط الصدغ
والاذن وحكي عن بعض التابعين انه رمى رجلا في طهارته فقال تفقد الشكلة والعنفقة
والرد والعنفقتين والشاكل والشعر قال المشكلة العنفقة نفسها والرد شحمة الاذن والشكلة
موضع حلقة الخاتم

باب الكاف والشين مع النون

كنش كشن نكش الليث النكش شبه الاتى على الشيء والفراغ منه تقول اتهوا الى عشب
فنكشوه اي اتوا عليه وحضروا بيرا فنكشوا ماءها بعد اي ما فرغوا منها قال ابو منصور
لم يجود الليث في تفسير النكش والنكش ان يستقى من البير حتى تنزح قال وقال رجل من قريش
في علي عليه السلام عنده شجاعة لا تنكش ثعلب عن ابن الاعرابي الكنشان ياخذ الرجل
المسواك فيلين راسه بعد خشونته يقال قد كنشه بعد خشونته والكنش فتل الاكسية

باب الكاف والشين مع الفاء

كشف الليث الكشف رفعك الشيء عما يواريه ويغطيه والاكشف والكشفة الاسم وهي
دائرة في قفا من الناصية وربما كانت شعرات تنبت صعدا وان لم تكن دائرة فهي كشفة يتشاءم
بها قال والكشوف من الابل التي يضربها الفحل وهي حامل ومصدره الكشاف قال ابو منصور
هذا التفسير خطأ والكشاف ان يحمل على الناقة بعد نتاجها وهي عائذ وقد وضعت حديثا
وروى ابو عبيد عن الاصمعي انه قال اذا حمل على الناقة سنتين متواليتين فذلك الكشاف
وهي ناقة كشوف قال ابو منصور واجود نتاج الابل ان يضربها الفحل فاذا انتجت تركت سنة
لا يضربها الفحل فاذا فصل عنها فصيلها وذلك عند تمام السنة من يوم نتاجها ارسل الفحل في الابل التي
ضرعها فيضربها واذا لم تعطى سنة بعد نتاجها كان اقل للبنها واضعف لولدها واهنك لقوتها

وطرقتها ومن هذا قول زهير في حرب طالت ايامها

فتعرككم عرك الرحا بثفالها • وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم •

تضرب لقاحها كشافا يجدثان نتاجها وانا هذا مثل لشدة الحرب واستداد ايامها الاصمعي الكشف القوم اذا صارت ابلهم كشفا الواحد كشوف في الحمل ابو عبيد عن ابي زيد الاكشف الذي لا ترس معه في الحرب وقال غيره الكشف الرجل اكشاف اذا اعملك فانقلبت شفته حتى تبدو اداره المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي كشف القوم اذا انهزموا وانشد

• فما ذم حاديهم ولا فال رايهم • ولا كشفوا ان افزع السرب صائح •

ولا كشفوا اي لم ينهزموا

باب الكاف والشين مع الباء

كشب كبش بكش شبك بشك الليث الكشب شدة اكل اللحم ونحوه قال الراجز

• شم ظللنا في شواء رعببه • ملهوج مثل الكشي نكشبه •

وكشب اسم جبل بالبادية الليث اذا اثنى الجمل فقد صار كبشا وكبش الكتيبة قائدها واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال يقال بلغنا انها يقال برمة اعشار وثوب اكباش وهي ضرب من برود اليمن وثوب شارق وشبارق اذا انمزق قال الازهري هكذا اقرانيه المنذري ثوب اكباش بالكاف والشين ولست احفظه لغيره • وقال ابن بزرج ثوب اكراش وثوب اكباش وهي من برود اليمن وقد صح الان اكباش وكبيشة اسم امراة وكان مشركوا مكة يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم ابن ابي كبشة وقيل ان ابن ابي كبشة كان رجلا من خزاعة خالف قريشا في عبادة الاوثان وعبد الشعرى العبور فشبهوا النبي صلى الله عليه وسلم به ومعناه انه خالفنا كما خالفنا ابن ابي كبشة وقال اخرون ابو كبشة كنية وهب بن عبد مناف جد النبي صلى الله عليه وسلم من قبل امه فنسب اليه لانه كان نزع اليه في الشبه الليث الشبك من قولك شبكت اصابعي بعضها في بعض فاشتبكت وشبكتها فتشبكت على التكثير وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا خرج احدكم الى الصلاة فلا يشبك بين اصابعه ويقال لاسنان المشط شبك واشتباك الرحم وغيرها اتصال بعضها ببعض وقال ابو عبيد الرحم المشتبكة المتصلة ويقال بيني وبينه شبكة رحم الليث الشباك اسم لكل شيء كالقصب المحكمة التي يجعل على صنعة البواري فكل طاقة منها شباكة والشبكة للراس وجمعها شبك والشبكة المصيدة في الماء وغيره والشباك من الارض مواضع ليست بسباخ ولا ينبت كنحو شباك البصرة قال الازهري شباك البصرة ركايا كثيرة تنح بعضها في بعض قال طلوس بن عدي

• في مستوى السهل وفي الدكداك • ودونها البيد والشباك •

واشتبك الناس لكان اذا آكل الناس احتفار الركايا فيه وروى ابن شميل عن الهرماس ابن حبيب عن ابيه عن جده انه التقط شبكة بقلة الحزن ايام عمر فاتى عمر وقال يا امير المؤمنين اسقني شبكة بقلة الحزن فقال عمر من نزلت عليها من السابلة قال كذا وكذا قال الزمه انك يا خاتيم تسال خبرا كثيرا فقال عمر لا بل خير كثير قربتان قريبة منها وقربة من لبن تغاديان اهل بيت من معز بقلة الحزن فلا سنقاكها الله قال التشبي الشبكة الابار متقاربة قريبة الماء ينفذ بعضها الى بعض وجمعها شباك وقوله التقطتها اي هجمت عليها وانا لا اشعر بها فقال ورث الماء التقاطا وقوله اسقنيها اي اقطعنيها واجعلها لي سقيا واراد بقوله قربتان قربة من ماء وقربة من لبن ان معناه الشبكة يرد عليها ابل المسيرة ويرعى بها غنمهم فيا تيهم اللبن والماء كل يوم بقلة الحزن الليث طريق شابك اي ملتبس مختلط شركه بعضها ببعض وبير شابك الانياب ورجل شابك الرجح اذا رايته من ثقافته يطعن به في الوجوه كلها وانشد

• كمعي بري رمحه شابكا •

ويقال اشتبك الظلام اذا اختلط واشتبكت النجوم اذا دخل بعضها في بعض والشابك من اسماء الاسد وهو الذي شبكت انيابه واختلفت قال البريق الهذلي

• وما ان شابك من اسد ترج • ابو شبلين قد منع الجدارا •

وقال غيره يقال للدرع شباك قال الطرماح • لهن شباك الدروع تقاذف •

والشباك الفتاص الذين يعملون الشباك وهي المصايد للصيد وكل شي جعل بعضه في بعض فهو مشتبك ابن شميل الشباك جحرة الجرذان والشباك الركايا المتقاربة روى بعضهم قول ابي ذؤيب الهذلي

• وبين معا تيامر كالشكوك • وقال هي الكراكي ورواه بعضهم كالشجوب وهي عمد من اعمدة البيت والشكبان شباك يبسر بها المشاشون في البادية من الليف والخوص يجعل لها عرى يتقلد بها المشاش فيضع فيها الحشيش واللون في شكبان نون جمع وانما في الاصل شكبان فلقبت في الراس يحشر فيه المشاش على الظهر ويسمى الكالة قال ابو سليمان الفقعسي

• لما رايت جفوة الاقارب • فثنت لشقبان وهو راكبي •

• انت خليلي فالزمن جانبي •

وانما قال هو راكبي لانه على ظهره ويقال له الرزل ويقال له بالقاف وهما لغتان شكبان وشقبان وهما من الاعراب شكبان الليث البشك في السير سرعة نقل القوائم انها لتبشك وتبشك بشكا ويقال للمراة انها تبشكي اليدين اي عمول اليدين وتبشكي العمل اي سريعة العمل ابن بزرج انه بشكي الاسرار بجل صريعة امره ابو عبيد عن ابي زيد البشك السير الرفيق وقد بشك بشكا واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للخياط اذا اسا خياطة الثوب بشكه وشرجه قال والبشك الخلط من كل شيء ردي وجيد وقال ابو عبيدة ابتشك فلان الكلام ابتشاكا اذا كذب وقال ابو زيد بشك وابتشك اذا كذب •

باب الكاف والشين مع الميم

كمش مركشم كمش شكم الليث الكشم اسم للفهد وروى ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال الاكشم الفهد والانثى كشما والجميع كشم ابو عبيد عن الاصمعي الاكشم الناقص الخلق وقال ابو عمرو كشم انفه كشما اذا قطعه قال والاكشم الناقص في جسمه وقد يكون في الحسب ايضا وقال حسان

• غلاما اتاه اللوم من نحو خاله • له جانب واف واخر اكشم •

الليث رجل كميش اي عزوم ماض وقد كمش يكمش كماشة وانكمش في امره قال ابو بكر معنى قولهم قد كمش جلده اي تقبض واجتمع والكمش في الحاجة معناه اجتمع فيها ورجل كميش الازار مشمر قال الليث والكمشان يوصف به ذكر من الدواب وهو الصغير القصير الذكر وان وصفت بها الانثى فهي الصغيرة الضرع وهي كمشة وربما كان الضرع الكمش مع كمشة وروار وانشد

• بيس بحي شهنا في ضروع • كماش لم يفتقها التوادي •

ابو عبيد عن الكسائي الكمشة من الابل الصغيرة الضرع وقال كمشت كماشة قال ابو عمرو الاكمش الذي لا يكاد يبصر من الرجال ابو عبيدة الكمش من الخيل القصير الجردان وجمعه كمش والكماش الاصمعي انكمش في امره وانشمر بمعنى واحد في الحديث ان ابا طيبة حجم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اشكموه قال ابو عبيد سمعت الاموي يقول الشكم الجزا وقد شكمته اشكمه والشكم المصدر والشكم الجزا قال وقال الكسائي الشكم العوض وقال الاصمعي الشكم والشكم العطية الليث الشكم النعمى يقال فعل فلان كذا فشكمته اي اثبته ابن شميل شكيمة اللجام الحديدة المعترضة في الفم واما فاس اللجام فالحديدة القائمة في الشكيمة والجمع الشكيمة الشكائم والشكم قال ويقال فلان شديد الشكيمة اذا كان ذا عارضة وحد ثعلب عن ابن الاعرابي الشكيمة قوة القلب ابن السكيت انه لشديد الشكيمة اذا كان شديد النفس انفا ابيا ابو عبيد عن ابي عمرو الشكيم من الفدر عرابيا

ابواب الكاف والضاد

كضرص مهمل مع السين والزاي والطا والدال والتا والظا والذال والثا

باب الكاف والضاد مع الراء

كضر دكرض ضرك دكمض مستعمله الكريض ضرب من الاقط وصنعته الكرامض وقد كرضوا كراضا وهو جبن يغلب ماده فيصل كقوله • من كريض يمض •

قال ابو منصور اخطا الليث في الكريض وصحفه والصواب الكريص بالصاد غير معجمة مسموع من العرب وقد اقراني الايادي عن شمر والمنذري عن ابي الهيثم كلاهما لابي عبيد عن الفراء قال الكريص والكريز بالزاي الاقط وهكذا انشدنا الطرماح في صفة العير •

وشاحِنٍ فاهُ الدهرَ حتى كأنّه · منمّسُ ثيرانِ الكريصِ الضوائنِ

وثيران الكريص جمع ثور الاقط والضوائن البيض من قطع الاقط والصاد فيه تصحيف منكر لاشك فيه الليث الكرامص ما الفحل قال الطرماح

سوف تدنيك من لميس سبنداة · امارت بالبول ماء الكراص

ابو عبيد عن الاموى قال قيل ان الناقة ما الفحل بعد ما ضربها ثم القته قيل كرمضت تكرمض واسم ذلك الماء الكراص واخبرنى المنذرى عن ابى الهيثم انه قال خالف الطرماح الاموى ما الفحل فجعله المنذرى عن المبرد انه حكى عن الاصمعى ان الكراص حلق الرحم قال ولم اسمعه الا فى شعر الطرماح وروى ابو عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابى انه قال الكراص ماء الفحل فى رحم الناقة وقال ابو الهيثم اسرب بذعوا العرضة التى فى اعلا القوس كرصنة وجمعها كراص وهى الغرضة التى تكون فى طرف اعلا القوس يبقى فيها عقد الوتر قال وقال الاصمعى الكراص حلق الرحم وانشد

حيث يجن الحلق الكراصا ·

قال وقال غيره هو ما الفحل قال الازهرى والصواب فى الكراص ما قال الاموى وابن الاعرابى وهو ما الفحل اذا رجعت عليه رحم الطروقة الليث الضريك البايس الهالك سوء حاله والضريك النسر الذكر قال وقلما يقال للمراة ضريكة قال وضراك من اسماء الاسد وهو الغليظ الشديد عصب الخلق فى جسمه والفعل ضرك يضرك ضراكة عمرو عن ابيه الضريك الاعمى والضريك الفقير الجايع الليث الركض مشية الرجل بالرجلين معا والمراة تركض ذيولها برجليها اذا مشت قال النابغة

والراكضات ذيول الريط فنقها · برد الهواجر كالغزلان بالجرد

وفلان يركض دابته وهو ضربه مركليها برجليه فلما كثر هذا على السنتهم استعملوه فى العدو فقالوا هو يركض كان الركض منها والمركضان هما موضع عقبى الفارس من معدى الدابة وقال الفرا فى قول الله تعالى اذا هم منها يركضون لا تركضوا وارجعوا قال يركضون يهربون وينهزمون ونحو ذلك قال الزجاج اى يهربون من العذاب قال ابو منصور يقال ركض البعير برجله كما يقال رمح ذو الحافر برجله ولا يقال ركض الغراب وفى الحديث لنفس المومن اشد ارتكاضا على الذنب من العصفور حين يقذف به اى اشد اضطرابا على الخطيئة حذار العذاب من العصفور اذا اغذف عليه الشبكة فاضطرب فيها وقال ابو عبيدة اركضت الفرس فهى مركضة ومركض اذا اضطرب جنينها فى بطنها انشد

ومركضة صريحى ابوها · يهان لها الغلامة والغلام

ويروى ومركضة بكسر الميم نعت الفرس انها تكامضة تركض الارض بقوايمها اذا اعدت واحضرت الليث مشية الركض مشية فيها تبختر وتزفل وقوس ركوض حفزا السهم حفزا قال كعب ابن زهير

سرقات بالسم من صلبى · وركوضا من السرا الجمورا

وقال احمر

ولا حنيتا وهذا الشيب يطلبه · لو كان يدركه ركض اليعاقيب

يعنى تحقيقها جناحيها فى طيرانها ركضها لاضطرابها ابو عبيد عن الاصمعى ركضت الدابة بغير الف ولا يقال ركضت انما هو تحريكك اياه سارا ولم يسر قال شمر فلم نجدنا فى كلامهم ركضت الدابة لسيرنما وركض الطاير فى طيرانه قال زهير

جوانح يخلجن خلج الظبا · يركضن ميلا وينزعن ميلا

وقال روبة · والنسر قد يركض وهو هافى ·

اى طاير يضرب بين السماء والارض بجناحيه والهافى الذى يهفو بين السماء والارض وقال شمر قال ابن شميل اذا ركب الرجل البعير ضرب بعقبيه مركليه فهو الركض والركل وقد ركض الرجل اذا فر وعدا قال مجاهد فى قوله تعالى اذا هم منها يركضون اى يفرون قال وسمعت ابن الاعرابى يقول فلان لا يركض المحجن اذا كان لا يدفع عن نفسه وفى حديث ابن عباس فى دم الاستحاضة انما هو عرق عاند وركضة من الشيطان قال الركضة الدفعة والحركة قال زهير يصف صقرا انقض على قطة

يركض منه الذنابى وهى جاهدة · يكاد يخطفها طورا ويهتلك

ای

اى ركضها طيرانها ·

باب الكاف والضاد مع الكاف

ك ض ك استعمل من وجوهه حرف واحد رواه ابو عبيد عن اصحابه الضكضاكة الرجل القصير وهذا حرف غريب صحيح

باب الكاف والضاد مع النون

استعمل من وجوهه ضنك قال الله تعالى ومن اعرض عن ذكرى فان له معيشة ضنكا قال ابو اسحق الضنك اصله فى اللغة الضيق والشدة ومعناه والله اعلم ان هذه المعيشة الضنك فى نار جهنم قال واكثر ما جاء فى التفسير انه عذاب القبر قال قتادة معيشة ضنكا جهنم وقال الضحاك الكسب الحرام وروى عن ابن مسعود عذاب القبر وقال الليث فى تفسيره اكل ما لم يكن من حلال فهو ضنك وان كان موسعا عليه وقد ضنك عيشه قال والضنك ضيق العيش وكل ما ضاق فهو ضنك اللحيانى الضناك المراة الضخمة وقال الليث هى التارة المكتنزة الصلبة اللحم الضناك المراة الضخمة قال ورجل ضناك على فعال بهمز الالف وهو الصلب المعصوب اللحم والمراة بعينها على هذا اللفظ ضناكة عمرو عن ابيه الضنيك العيش الضيق والضنيك المقطوع وقال ابو زيد يقال للضعيف فى بدنه ورايه ضنيك والضنيك التابع الذى يعمل بخبزه وقال ابو عبيد وغيره الضناك الزكام وقد ضنك الرجل فهو مضنوك اذا زكم واضنكه قال العجاج يصف جارية

فهو ضناك كالكثيب المنهال · عن زمنه وهو معطى الاسهال

ضرب السوارى متنه بالتهتال ·

الضناك الضخمة كالكثيب الذى ينهال عن زمنه اى شد من الكثيب ضرب السوارى اى امطار الليل فلزم بعضه بعضا شبه خلقها بالكثيب وقد اصابه المطر وهو معطى الاسهال اى يعطيك سهولة ما شيت ·

باب الكاف والضاد مع الفا

مهمل ك ض ف ضفك بضك مستعملان ابو عبيد عن الكسائى اضباكت الارض واضاكت اذا خرج نبتها وقال ابو زيد امثال النبت اذا روى وقال اللحيانى اضباكت الارض اذا اخضرت بضك اهمله الليث ثعلب عن ابن الاعرابى سيف بضوك اى قاطع ولا يبضك الله يده اى لا يقطع الله يده ·

ابواب الكاف والصاد مع السين

ك ص س ك س ز ك س ط مهملات واما الصكصكى العلك الرومى فليس بعربى والسين اصلية والحرف رباعى ابن الانبارى الصطكى قال ومثله شرمد اعلى بالفعلا ·

باب الكاف والصاد مع الدال

ك ص د ك ص ت ك ص ظ ك ص ذ ك ص ث مهملات ك ص ر قال ابو زيد الكصير لغة فى القصير لبعض العرب قال والقسك لغة فى الفستق وهو الخلطة والبورق فالبورك الذى يجعل فى العجين كرص اهمله الليث وروى ابو عبيد عن الفرا الكريص والقريز الاقط وقال ابن الاعرابى الاكراص الجمع يقال هو يكترص ويتقلد اى يجمعه وهو المكرص والمعرب

باب الكاف والصاد مع اللام

مهمل ك ص ن كنص نكص فى حديث روى عن كعب انه قال كنصت الشياطين لسليمان قال كعب اول من لبس القباء سليمان عليه السلام وذلك انه كان اذا ادخل راسه لبس الثياب كنصت الشياطين استهزاء فاخبر بذلك فلبس القباء ابو العباس عن ابن الاعرابى كنص اذا حرك انفه استهزاء الليث النكوص الاحجام والانقداع عما الشى تقول اراد فلان امرا ثم نكص على عقبيه قال ابو منصور يقال نكص ينكص وينكص وقرا بعض القرا ينكصون بضم الكاف وقال ابو تراب سمعت السلمى يقول نكص فلان عن الامر ونكف بمعنى واحد اى احجم والله اعلم

ك ص ف مهمل.

باب الكاف والصاد مع الباء

كبص الليث الكباص والكباصة من الابل والحمر ونحوها القوي الشديد على العمل.

باب الكاف والصاد مع الميم

كمص مكص صمك مصك كمص مستعملة ابو عبيد عن الاصمعي صكمته وكمته وصككته وكمكته
وتكنته كله اذا دفعته الليث الصكمة صدمة شديدة بحجر ونحو ذلك تقول صكمته
صوائم الدهر والفرس يصكم اذا اعتز على لجامه ثم مد راسه كانه يريد ان يغالب ابو عبيد
عن الفراء الصموك الشديد ويقال ذلك ايضا للشيء العزج ويقال لهما ايضا صمكيك فيما قال
شمر وانشد.

وصمكيك صبان مل • ابن عجوز لم يزل في ظل
هاج بعرس حوقل قثول.

وقال شمر الصمكيك من اللبن الخاثر جدا وهو حامض والصمكيك الثار الغليظ من الرجال وغيرهم
الليث الصمكيك الاهوج الشديد الجيد الجسم القوي ابن السكيت اصماك الرجل واربأك واصماك
اذا غضب ابن شميل المصمئك الغضبان وحكي من ابي الهذيل السما مصيكة اي مستوية خلية
للمطر وروى شمر عنه اصبحت الارض صميكة عن المطر اي مبتلة ورجل صكة اي قوي وكذلك
عبد صكة انشد بعض الرواة لعدي.

وارثاه بمن بينها بعدما • انساع مسرا وكمم

قال ابو نصر كمم كمرها اذا ولى وادبر وروى ابو تراب عن ابي سعيد نضم راجعا وكمم راجعا
اذا رجع من حيث جاء لم يتم الحديث فقعد راجعا وانشد بيت عدي

ابواب الكاف والسين

كسز زكس سزك مهملان ويقال كسط لهذا العود البحري

باب الكاف والسين مع الدال

كدس دكس كسد كدس سدك دكس الليث الكساد خلاف النفاق ونقيضه والفعل يكسد
وسوق كاسدة بائرة الليث الكدس جماعة طعام وكذلك ما يجمع من دراهم ونحوه يقال كدس
يكدس ابو عبيد عن الفراء الكدس اسراع الابل في سيرها وقد كدست تكدس كدسا وقال شمر
قال ابن الاعرابي كدس الخيل ركوب بعضها بعضا قال والكدس السرعة في المشي قال عبيد ابن الابرص

وخيل تكدس بالدارعين • كمشي الوعول على الظاهره.

ويقال التكدس ان يحرك منكبيه وكانه يركب راسه وكذلك الوعول اذا مشت ابو عبيد عن ابي
عبيدة انه قال الكرادس ما تطير منه مثل الفال والعطاس ونحوه يقال منه كدس يكدس قال ابو ذويب

فلو انني كنت السليم لعدتني • سريعا ولم تحبسك عني الكوادس

الليث الكادس القعيد من الظبا الذي يثب من ورائه وهو الجائي من خلف وقال النضر الكداس الرمل
واحده كدس وهو المتراكب الكثير الذي لا يزال بعضه بعضا قال ابن السكيت في قول المتلمس

هلا اليه قد ابيتت زروعه • وعادت عليه المنجنون تكدس

قال يقال جاء فلان يتكدس وهي مشية من مشية الغلاظ القصار قال يقال اخذه فكدس به الارض
ابو عبيد عن ابي عمرو سدك به سدكا وركى به لكا اذا لزمه الليث رجل سدك خفيف العمل بيديه
يقال انه لسدك بالرمح المخلق به سريع وسمعت اعرابيا يقول سدك فلان جلالا لتمر تسده سدكا
اذا نضد بعضها فوق بعض في نسق سدكه الليث الدكس من اسما الاسد وهو نادر وشك لغة فيه
قال ابو منصور الراسع الدوكس لا الدوس في اسما العرب والعرب تقول نعم دوكس وشاء
دوكس اذا كثرت وانشد

• من اتقى الله للرجاس • من نعم دثر وشاء دوكس •

الليث الديكسا قطعة عظيمة من النعم والغنم يقال غنم ديكسا قال والديكسة الشي اذا حشوته
شمر عن ابن الاعرابي نعم دوكس وديكساء اي كثير وداكس الرجل في بيتها اذا كان لا يبرح لحاجة
النوم يكون فيه.

باب

باب الكاف والسين مع التاء

استعمل من وجوهه سكت الليث يقال سكت الصائت يسكت سكوتا اذا صمت وقال الزجاج
في قوله عز وجل ولما سكت عن موسى الغضب معناه ولما سكن قال وقال بعضهم في معنى قوله ولما
سكت عن موسى الغضب لما سكت موسى عن الغضب على القلب كما قالوا اذا خلت القلنسوة في راسي
والمعنى ادخلت راسي في القلنسوة قال والقول الاول الذي معناه سكن هو قول اهل العربية قال
ويقال سكت الرجل يسكت سكتا اي اذا سكن وسكت يسكت سكوتا وسكتا اذا قطع الكلام
ورجل سكيت بين السكوتة والسكوت اذا كان كثير السكوت وصاحب فلان سكات اذا اصابه
داء منعه من الكلام قال والسكت والسكيت ما لتخفيف والتشديد الذي يجي اخر الخيل الليث
السكيت خفيف العاشر الذي يجي اخر الخيل الليث السكيت خفيف اذا اجريت بقي سكتا ويقال ضربته
حتى اسكنه وقد اسكتت حركته فان طال سكوته من شربة او داء قيل به سكات قال والسكتة من
اصوات الالحان شبه تنفس بين نغمتين من غير تنفس يريد بذلك فصل ما بينهما قال والسكتتان
في الصلاة يستحبان ان يسكت بعد الافتتاح سكتة ثم يفتتح القراة فاذا فرغت من القراة سكت
ايضا سكتة ثم يفتتح ما تيسر من القران ابو عبيد عن ابي زيد صمت الرجل واصمت وسكت واسكت
قال وقال ابو عمرو يقال تكلم الرجل ثم سكت بغير الف فاذا انقطع ولم يتكلم قيل اسكت وانشد

قد رابني ان الكري اسكتا • لو كان معنيا بنا لهيتا

غيره حية سكات اذا لم يشعر به الملسوع حتى يلسعه وانشد

• فما تزدري من حية جبلية • سكات اذا ما عض ليس بادردا

ورجل سكت وسكيت وسكوت وسكوتة اذا كان قليل الكلام من غير عي فاذا تكلم احسن ابو
زيد سمعت رجلا من قيس يقول هذا رجل سكيتة يعني سكيت كسظ كسذ كسث
مهملات:

باب الكاف والسين مع الراء

كسر ركس كرس ركس سكر سرك الليث يقال الكسرة التي اكسر الركس رهطا وهو الا تكسار
وكل شي فتر عن امر يعجز عنه يقال فيه انكسر حتى يقال كسرت من برد الما فانكسر ابو عبيد عن
الاصمعي الكسر اسفل الشقة التي تلي الارض من الخبا قال وقال الاحمر هو جاري مكاسري ومعاصري
اي كسر بيته الى جانب كسر بيتي الليث كسر اكل شي ناحيته حتى يقال للناحيتين من الصحراء كسران
وقال ابو عبيد فيه لغتان الكسر ابو عبيد عن اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء انه ينسب
الى كسرى وكان يقوله بكسر الكاف فاذا نسب اليه كسري بتشديد اليا وكسر الكاف وكسروي
بفتح الراء تشديد اليا وقال الاموي كسرويا بكسر ايضا وقال ابو حاتم كسرى معرب اصله
خسرو وتعريبها العرب فقالت كسرى ولا يقال في النسبة كسروي بفتح الكاف الليث يقال كسرى
وكسري ويقولون في الجمع الاكاسرة والكساسرة وكلاهما مخالف للقياس لان القياس كسرون كما يقال
عيسون ابو عبيد عن الفراء يقال ذو كسرات وهزرات وهو الذي يغبن في كل شي الليث يقال
للارض ذات الصعود والهبوط ارض ذات كسور وكسور الجبال والاودية لا يفرد منه الواحد
لا يقال كسر الوادي قال والكسر من الحساب ما لم يكن سهما تاما والجميع كسور وقد كسر الطاير يكسر
كسورا فاذا ذكرت الجناحين قلت كسر جناحيه كسرا وهو اذا ضم منهما شيا وهو يريد الوقوع
او الانقضاض يقال باز كاسر وعقاب كاسر وانشد

• كانها كاسر في الجو فتخا •

طرحوا الهاء لان الفعل غالب والكسير من الشاء المكسرة الرجل وفي الحديث لا يجوز في الاضاحي
الكسير البينة الكسر وقال غيره يقال للرجل اذا كانت خبرته محمودة انه لطيب المكسر ومكسر
الشجرة اصلها حيث تكسر منه اغصانها قال الشويعر

• فمن واسستبقي ولم يعصر • من فرعه مالا ولا المكسر

وقال غيره يقال فلان يكسر عليه الارعاظ غضبا والمكسر لقب رجل قال ابو النجم

• ارك المكسر لا يروب حماده • لا عوان وهي غير نوار •

ثعلب عن ابن الاعرابي كسر الرجل اذا باع متاعه ثوبا ثوبا وكسر اذا كسل قال والكاسر يقال
التركة والمنجنان صيدلاني التركة واخبرني المنذري عن ابي الهيثم يقال لكل عظم كسر وكسر وانشد

وفي يديها كسرٌ أبحُّ رذوم

أبو عبيد عن الأموي يقال لعظم الساعد مما يلي النصف منه إلى المرفق كسرٌ قبيح وأنشد

فلو كنت عيراً كنت عير مذلةٍ ، ولو كنت كسراً كنت كسر قبيح

ابن السكيت يقال فلان هش المكسر وهو مدح وذم فاذا اراد ان يقول انه سهل للمخادعة فهو مدح واذا اراد ان يقول انه خوار العود فهو ذم وجمع التكسير ما لم يبن على حركة اوله كقولك درهم ودراهم وبطن وبطون وقلف وقلوف واما ما يجمع على حد التثنية اوله فمثل صالح وصالحون وسالم ومسلمون الليث الكرس كرس البناء وكرس الحوض حيث تقف الغنم فتتلبد وكذلك كرس الدمنة اذا تلبدت فلزقت بالارض ابو عبيد عن ابي زيد يقال انه لكريم الكرس وكريم النفس وهما الاصل قال وقال الاصمعي الكرس الابوال والابعار يتلبد بعضها فوق بعض في الدار قال والدمن ما سودوا من آثار البعر وغيره قال وقال ابو عمرو الاكاريس الاحياء من الناس واحدها كرس والكراس مثل الاكاريس وقال ابو اسحق في قول الله عز وجل وسع كرسيه السموات والارض فيه غير قول قال ابن عباس كرسيه علمه وروي عن عطاء انه قال ما السموات والارض في الكرسي الا كحلقة في فلاة قال الزجاج وهذا القول بين لان الذي نعرفه من الكرسي في اللغة الشيء الذي يعتمد ويجلس عليه فهذا يدل على ان الكرسي عظيم دونه السموات والارض والكرسي في اللغة والكراسة انما هو الشيء الذي قد ثبت ولزم بعضه بعضا قال وقال قوم كرسيه قدرته التي بها يمسك السموات والارض قالوا وهذا كقولك اجعل لهذا الحائط كرسيا اي اجعل له ما يعمده ويمسكه وهذا قريب من قول ابن عباس لان علمه الذي وسع السموات والارض لا يخرج من هذا والله اعلم بحقيقة الكرسي الا ان جملته امر عظيم من امر الله جل وعز وروى ابو عمر عن ثعلب انه قال الكرسي ما يعرفه العرب من كراسي الملوك ويقال كرسي ايضا واخبرني المنذري عن ابي طالب انه انشده

يا صاح هل تعرف رسماً مكرسا

قال والكرس الذي قد بعرت فيه الابل وبولت فركب بعضه بعضا ومنه سميت الكراسة قال ابو منصور والصحيح عن ابن عباس في الكرسي ما رواه عمار الدهني عن مسلم البطين عن سعيد بن جبير عن ابن عباس انه قال الكرسي موضع القدمين واما العرش فانه لا يقدر قدره وهذه رواية اتفق اهل العلم على صحتها ومن روى عنه في الكرسي انه العلم فقد اخطا ابو بكر الكرس للقطعة من الارض فيها شجر قد ثبتت اصولها والتفت فروعها الليث الكرس من اكراس القلائد والوشح ونحوها يقال قلادة ذات كرسين وذات اكراس ثلاثة اذا ضم بعضها الى بعض وانشد

أرقت لطيفٍ زارني لحابسةٍ ، وأكراس درٍّ وصلت بالفرائد

قال ابو منصور قلادة ذات كرسين اي ذات نظمين والكروس الرجل الشديد الراس والكاهل الضخم قال العجاج

فينا دجت الرجل الكروسا

ابن شميل الكروس الشديد رجل كروس وفي حديث ابي ايوب انه قال ما ادري ما اصنع بهذه الكرابيس وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يستقبل القبلة بغائط او بول قال ابو عبيد الكرابيس واحدها كرباس وهو الكنيف الذي يكون مشرفا على سطح بقناة الى الارض فاذا كان اسفل فليس بكرباس قال الازهري سمي كرباسا لما يعلق به من الاقذار فيركب بعضه بعضا مثل كرس الدمن والابوال وهو فعيال من الكرس مثل جريال ابو عبيد عن الاموي يقال للرجل اذا ولدته اماء او ثلاث مكركس واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال المكركس الذي امه امة وامها امة وام ابيه امة وابوه امة(؟) الليث المكركس المقيد وانشد

فهل بكن ما في بنو غنمية ، انما نسب في حضرموت مكركس

ثعلب عن ابن الاعرابي كرس الرجل اذا ازدحم علمه على قلبه ابو عبيد عن الفراء الكرس في اللبن اذا دخل فيه

الليث السكر نقيض الصحو قال والسكر لاثنة سكر الشراب وسكر المال وسكر السلطان وقال الله تعالى لقالوا انما سكرت ابصارنا قرئ سكرت وسكرت بالتشديد والتخفيف ومعناهما اغشيت وسدت بالسحر فيتخايل بابصارنا غير ما نرى ثعلب عن ابن الاعرابي سكرت ملأته الليث السكر سد الشق ومنفجر الماء والسكر اسم ذلك السداد الذي

الذي يجعل سد البثق ونحوه قال مجاهد سكرت ابصارنا اي سدت وقال ابو عبيد يذهب مجاهد الى ان الابصار غشيها ما منعها من النظر كما يمنع السكر الماء من الجري وقال ابو عبيدة سكرت ابصار القوم اذا دير بهم وغشيهم كالسمادير فلم يبصروا وقال غيره هو من سكر الشراب كان العين لحقها ما يلحق شارب الخمر اذا سكر وقال ابو عمرو بن العلا سكرت ماخوذ من سكر الشراب كان العين لحقها سكر وقال الفراء معناه حبست ومنعت من النظر وقال ثعلب سكرت وسكرت حبست وتكون بمعنى غشيت ودهما متقاربان ابن الاعرابي سكر من الشراب يسكر سكرا وسكر من الغضب يسكر سكرا اذا غضب وانشد

فجاؤونا بهم سكرٌ علينا ، فاجلى اليوم والسكران صاحي

الزجاج يقال سكرت عينه تسكر اذا تحيرت وسكنت عن النظر وسكرت الريح تسكر اذا سكنت وسكر الحر يسكر وانشد

جاء الشتاء واجثال القبر ، وجعلت عين الحرور تسكر

قال ابو بكر اجثال معناه اجتمع وتقبض ابو عبيد عن ابي عمرو ليلة ساكرة لا ريح فيها قال اوس

خذلت على ليلة ساهره ، فليست بطلق ولا ساكره

ابو زيد الماء الساكر الساكن الذي لا يجري وقد سكر سكورا قال الله تعالى وترى الناس سكرى وما هم بسكرى وقرئ سكارى وما هم بسكارى المعنى انك تراهم سكارى من العذاب والخوف وما هم بسكارى من الشراب يدل عليه قوله ولكن عذاب الله شديد ولم يقرا احد من القراء سكارى بفتح السين وهي لغة ولا يجوز القراءة بها لان القراءة سنة وقال ابو الهيثم النعت الذي على فعلان يجمع على فعالى وفعالى مثل اشران واشارى وغيران وقوم غيارى وانما قالوا سكرى وفعلى اكثر ما يجيء جمعا لفعيل بمعنى مفعول مثل قتيل وقتلى وجريح وجرحى وصريع وصرعى لانه شبه بالنوكى والحمقى والهلكى لزوال عقل السكران واما النشوان فلا يقال في جمعه غير النشاوى وقال الفراء لو قيل سكرى على ان الجمع يقع عليه التانيث فيكون كالواحدة كان وجها وانشد بعضهم

اضحت بنو عامر غضبى انوفهم ، اني عفوت فلا عار ولا باس

وقال الله تعالى تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا قال الفراء يقال انه الخمر قبل ان تحرم والرزق الحسن الزبيب والتمر وما اشبههما وقال ابو عبيد السكر نقيع التمر الذي لم تمسه النار وكان ابراهيم والشعبي وابو رزين يقولون السكر خمر وروي عن ابن عمر انه قال السكر من التمر وقال ابو عبيدة وحده السكر الطعام واحتج بقول الشاعر

جعلت اعراض الكرام سكرا

اي جعلت ذمهم طعما لك وقال الزجاج هذا بالخمر اشبه منه بالطعام المعنى جعلت تتخمر باعراض الكرام وهو ابين مما يقال للذي يبترك في اعراض الناس وحدثنا السعدي عن المخزومي عن سفين عن الاسود بن قيس عن عمرو بن سفيان عن ابن عباس في قوله تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا قال السكر ما حرم من ثمرتها والرزق ما احل من ثمرتها ثعلب عن ابن الاعرابي السكر الغضب والسكر الامتلاء والسكر الخمر والسكر النبيذ قال جرير

اذا رووا على الخنزير من سكرٍ ، ناديت يا اعظم القسين جرذانا

وقال عز وجل سكرة الموت غشيته التي تدل الانسان على انه ميت وقوله بالحق اي بالموت الحق وقال ابن الاعرابي السكرة الغضبة والسكرة غلبة اللذة على الشباب الليث رجل سكير لا يزال سكران والسكرة الواحدة من السكر وروي عن ابي موسى الاشعري انه قال السكركة خمر الحبشة قال ابو عبيد وهي من الذرة قال الازهري وليست بعربية وقيده شمر عنه السكركة بجزم الكاف والراء مضمومة قال الله تعالى والله اركسهم بما كسبوا قال الفراء يقول ردهم الى الكفر قال واركسهم لغة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اتي بروث في الاستنجاء فقال انه ركس قال ابو عبيد الركس شبيه المعنى بالرجيع يقال ركست الشيء واركسته لغتان اذا رددته وفي حديث عدي بن حاتم انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم انك من اهل دين يقال لهم الركوسية قال ابو عبيد يروى تفسير الركوسية عن ابن سيرين انه قال هو دين بين النصارى والصابئين وقال الليث الركس الثور الذي يكون في وسط البيدر حين يداس والثيران حواليه وهو يرتكس مكانه وان كانت بقرة قيل

راكسة واذا وقع الانسان في امر بعد ما نجا منه قيل ارتكس فيه قال والركس قلب الشي على
راسه او رد اوله الى اخره ابو عبيد عن ابي زيد قال الركس الكثير من الناس وقال مجاهد الارتكاس
الارتداد وقال شمر بلغني عن ابن الاعرابي انه قال المركوس والمنكوس المدبر عن حاله وسئل عن
حديث عدي بن حاتم قيل له انك ركوسي فقال هذا من نعت النصارى ولا يعرب قال وارتكست
الجارية اذا طلع ثديها فاذا اجتمع وضخم فقد نهد ثعلب عن ابن الاعرابي ارتكس الرجل اذا
ضعف بدنه بعد قوة ابن السكيت تداركت في المشي وتشوركت وهما داناة المشي من تعب واعيا

باب الكاف والسين مع اللام

كسل كلس سلك الليث الكسل التثاقل عما لا ينبغي التثاقل عنه والفعل كسل فهو كسل وانشد
ابو عبيدة للعجاج

أظنت الدهنا وظن مسحل • ان الامير بالقضا يعجل •
• عن كسلاتي والحصان يكسل •

قال ابو عبيدة وسمعت رؤبة ينشدها • فالجواد يكسل وسمعت غيره من ربيعة الجوع
يرويه تيسر قال العجاج ايضا • قد زاد لا يستكسل الكسلا •
اراد بالمكاسل الكسل الليث والكسال معنا خبر يقال للرجل اذا عزل فلم يرد ولدا اكسل
قال ويقال فلان لا يكسله المكاسل يقول لا يثقله دحوه الكسل وامراة مكسال وهي التي لا تكاد
تبرح مجلسها قال ابو منصور وروي في الحديث ان رجلا سال النبي صلى الله عليه وسلم ان احدنا يجامع
فيكسل معناه انه يفتر ذكره قبل الانزال وبعد الايلاج وعليه الغسل اذا فعل ذلك لالتقا
الختانين ثعلب عن ابن الاعرابي الكسل وتر قوس الندّاف اذا نزع منها والكوسلة الحوشرة
وهي راس الاداف وبه سمي الرجل حوشرة والكسل وتر قوس الندّاف اذا خلع منها الليث
الكلس ما كلست به حايطا او باطن قصر شبه الجص من غير اجر قال والتكليس التمليس فاذا طلي
تحتها بالقرمد ابو عبيد الكلس شبه الصاروج يبنى به ابو تراب عن الاصمعي كلس على القوم
وكلل وصمم اذا حمل قال ابو الهيثم كلس فلان على قرنه وكلل اذا جبن وفرّ عنه الليث السلك
الخيوط التي تخاط بها الثياب الواحدة سلكة والجميع السلوك والسلوك مصدر سلك طريقا والمسلك
الطريق والسلك ادخالك الشي تسلكه فيه كما يطعن الطاعن فيسلك الرمح فيه اذا طعنه تلقا وجهه
على شجيته وانشد قول امري القيس •
• نطعنهم سلكى ومخلوجة • كرك لامين على نابل •
قال وسلكى مستقيمة الطعن وشبهه بمن يدفع الريشة الى النابل في السرعة وانما يحتاج فيه
الى السرعة والخفة لان الغرا اذا برد لم يلزق فيستعمل حارا ابو عبيد الطعنة السلكى المستقيمة
والمخلوجة التي في جانب قال ويروى عن ابي عمرو بن العلا انه قال ذهب من كان يحسن هذا
الكلام يعني سلكى ومخلوجة واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال يقال الراي مخلوجة
وليست بسلكى اي ليس بمستقيم الليث انه يسلك الكفار في نار جهنم اي يدخلهم فيها وانشد غيره
• حتى اذا اسلكوهم في قتائدة • شلا كما تطرد الجمالة الشردا •
قول الله تعالى الم تر ان الله انزل من السما ما فسلكه ينابيع في الارض اي ادخله ينابيع الارض يقال سلكت
الخيط في المخيط اي ادخلته فيها ابو عبيد عن اصحابه سلكته في المكان واسلكته بمعنى واحد قال
والسلك ولد الحجل وجمعه سلكان الليث السلكان فراخ القطا الواحد سلك قال وبعضهم من
يقول للواحدة سلكانة وانشد • تقتل به الكدر سلكانها •
ثعلب عن ابن الاعرابي سلكت الطريق وسلكته غيري ويجوز اسلكته غيري

باب الكاف والسين مع النون

كسن كنس سكن نسك نكس سنك الليث الكنس كسح القمام عن وجه الارض
والكناسة ملقاها والكناس مولج الوحش من البقر والظبا تستكن فيه من الحر يقال
كنست الظبا وتكنست قال لبيد
• شاقتك ظعن الحي يوم تحملوا • فتكنسوا قطنا تصر خيامها •
اي دخلوا هوادج جللت بثياب قطن قال الله تعالى فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس قال الزجاج

الكنس

الكنس النجوم تطلع جارية وكنوسها ان تغيب في مغاربها التي تغيب فيها وقيل الكنس الظبا
والبقر تكنس اي تدخل في كنسها اذا اشتد الحر قال والكنس جمع كانس وكانسة وقال الفرا
في الكنس والكنس هي النجوم الخنسة تخنس في مجراها وترجع وتكنس تستتر كما تكنس الظبا في المغار
وهو الكناس والنجوم الخمسة بهرام وزحل وعطارد والزهرة والمشتري الليث هي النجوم التي تستتر
في مجاريها فتتهوى لكل نجم حوى يقف فيه ويستدير ثم ينصرف راجعا فكنوسه مقامه في حويه
وخنوسه ان تخنس بالنهار فلا يرى ويقال فرس مكنوسة وهي الملسا الجردا من الشعر
قال ابو منصور الفرس المكنوسة المشاب لمن تشبهها العرب بالمرايا الملاسنا والكنيسة
اليهود وجمعها كنايس وهي معربة اصلها كنشت وجمع المكنسة مكانس وكنس الظبا مكانسها
الواحدة مكنس الليث السكن السكان والسكن ان تسكن انسانا منزلا بلا كرا قال والسكن
العيال اهل البيت الواحد ساكن في حديث الدجال السكن القوت وفي حديث المهدي ان العنقود
ليكون سكن اهل الدار اي قوتهم من بركته والسكن المسكن يقال لك فيها سكن وسكنى بمعنى واحد
الحراني عن ابن السكيت السكن اهل الدار قال سلامة بن جندل
• ليس بأسفى ولا أقنى ولا سغل • يسقى دوا قفي السكن مربوب •
قال والسكن ما سكنت اليه والسكن النار وانشد • قد قومها بسكن وادهان •
يعني قناة ثقفها بالنار والدهن وقال •
• الجاعل الليل رجيلا • الى شوادا ابل وشله •
• وسكن توقد في مظله •
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الاسكان الاقوات واحدها سكن وقال غيره قيل للقوت سكن
لان المكان به يسكن وهذا كما يقال نزل العسكر لارزاقهم المقدرة لهم اذا انزلوا منزلا ويقال
مرعى مسكن اذا كان كثيرا لا يحوج الى الظعن عنه وكذلك مرعى مربع ومنزل وسكنى الدار
المسكن الذي يسكنها الزوج اياه يقال لك داري هذه سكنى اذا اعاره مسكنا يسكنه وتقول
سكن الشي يسكن سكونا اذا ذهبت حركته وسكن في معنى سكنه وسكنت الريح وسكن المطر وسكن
الغضب وقول الله تعالى وله ما سكن في الليل والنهار وهو قال ابن الاعرابي معناه وله ما حل
في الليل والنهار وقال الزجاج هذا احتجاج على المشركين لانهم لم ينكروا ان ما استقر في الليل
والنهار لله اي هو خالقه ومدبره فالذي هو كذلك قادر على احيا الموتى ثم قال المرا السكن
ما سكنت اليه وربما قالت العرب السكن ما يسكن اليه ثعلب عن ابن الاعرابي اسكن الرجل
وسكن اذا كان مسكينا ويقال تمسكنت مسكينا وتمسكنت وقال غيره تمسكن اذا خضع
لله وهي المسكنة للذلة قال ابو الانباري قال يونس الفقير الذي له بعض ما يقيمه والمسكين
اسوا حالا من الفقير وهو قول ابن السكيت قال وروي عن الاصمعي انه قال المسكين احسن
حالا من الفقير واليه ذهب احمد بن عبيد وهو القول الصحيح عندنا لان الله عز وجل قال اما
السفينة فكانت لمساكين فاخبر انهم مساكين وان لهم سفينة تساوي جملة وقال للفقرا الذين
احصروا في سبيل الله لا يستطيعون ضربا في الارض الاية الى قوله الحافا فهذه الحال التي اخبر
بها عن الفقرا هي دون الحال التي اخبر بها عن المساكين واخبرني المنذري عن ابي العباس
في قوله تعالى وله ما سكن في الليل والنهار قال الساكن من الناس والبهايم خاصة قال وسكن
هدا بعد تحرك وانما معناه والله اعلم الخلق وقوله ان ياتيكم التابوت فيه سكينة من ربكم
قال الزجاج معناه فيه ما تسكنون به اذا اتاكم وقيل في التفسير ان السكينة لها راس كراس
الهر من زبرجد وياقوت ولها جناحان الليث قال الحسن جعل الله لهم في التابوت سكينة لا يفرون
عنه ابدا وتطمين قلوبهم اليه وقال مقاتل كان فيه راس كراس الهرة اذا صاح كان الظفر
لبني اسرائيل والسكين تقدم تفسيره مع تفسير المقابر في بابه وهو مفعيل من السكون
مثل المنطيق من النطق وقال الليث السكينة مصدر فعل المسكين واذا اشتقوا منه فعلا
قالوا تسكن الرجل اي صار مسكينا ويقال اسكنه الله واسكن جوفه اي جعله مسكينا شمر
عن ابن شميل تغطية الوجه عند النوم سكنة كانه يامن الوحشة وفي الحديث عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال للمصلي تباس وتمسكن وتقنع يديك قوله تمسكن اي تذلل وتخضع وقال
القتيبي اصل الحرف السكون والمسكنة مفعلة منه وكان القياس تسكن كما يقال تشجع وتحلم

الا انه جاء في هذا الحرف تمفعل ومثله تمدرع من المدرعة واصله تدرع وقال سيبويه كل ميم كانت في اول
حرف فهي زائدة الا ميم معزى وميم معد تقول تمعدد وميم منجنيق وميم مأجج وميم مهدد قال ابو
منصور وهذا فيما جاء على بناء مفعل او مفعلا ما ما جاء على بناء فعلل وفعال فالميم تكون اصلية مثل
المهد والمهاد والمرد وما اشبهه وحكى عن الفراء من العرب من يقول انزل الله السكينة للسكينة قال وحكى
الكسائي عن بعض بني اسد السكين بفتح الميم المسكين وقوله تعالى فما استكانوا لربهم اي فما خضعوا
كان في الاصل فما استكنوا فمدت فتحة الكاف بالف كقوله لها متنان خظاتا اراد خظتا فمد فتحة الظا
بالف يقال سكن واسكن واستكن وتسكن واستكان اي خضع وذل وقال •
• ينباع من ذفرى غضوب • اي ينبع فمدت فتحة الباء بالف وقال الزجاج في قوله تعالى
وصل عليهم ان صلاتك سكن لهم اي يسكنون بها وقال ابو عبيدة المغيرة السكان وهو الكوثل ايضا
وقال ابو عمرو الخذف السكان في باب السفر الليث السكان ذنب السفينة الذي يعدل به
ومنه قول طرفة • كسكان بوصي بدجلة مصعد •
قال والسكين يونث ويذكر وسكة السكين يقال له سكان وسكاكين قال ابن دريد السكين فعيل
من ذبحت الشيء حتى سكن اضطرابه قال وسكان السفينة عربي سمي سكانا لانها تسكن به عن الحركة
والاضطراب قال الازهري سمي سكينا لانها تسكن الذبيحة اي تسكنها بالموت وكل شيء مات فقد سكن ومثله
غريد للمغني لتغريده بالصوت ورجل شمير لتشميره اذا جد في الامر وانكمش ثعلب عن ابن الاعرابي
السكين تصغير السعدة بالسكن وهو النار والسكين ان يدع الرجل على ركوب السكين وهو الحمار
الخفيف السريع والاتان اذا كانت كذلك سكينة ومنه سميت الجارية الخفيفة الروح سكينة قال
والسكينة ايضا اسم البنية التي دخلت في انف نمرود الخاطئ فاكلت دماغه ابو عبيد عن الفراء الناس
على سكناتهم ونزلاتهم ورباعتهم وربعاتهم يعني على استقامتهم ابن بزرج الناس على سكناتهم اي
على مساكنهم وقالوا اتركوا الناس على مصاباتهم اي على طبقاتهم ومنازلهم وقال غيره سكان الدار
هم الجن المقيمون بها وكان الرجل اذا اطرف دارا ذبح فيها ذبيحة يتقي بها اذى الجن فنهى النبي صلى
الله عليه وسلم عن ذبائح الجن وفي حديث قيلة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لها يا مسكينة عليك
السكينة اراد عليك الوقار والوداعة والامن يقال رجل وديع ووقور وساكن هادئ وروي عن ابن
مسعود انه قال السكينة مغنم وتركها مغرم وفي الحديث نزلت عليهم السكينة تحملها الملائكة قال شمر
قال بعضهم السكينة الرحمة وقيل هي الطمانينة وقيل هي النصر وقيل هي الوقار وما يسكن به الانسان
وقول الله تعالى فانزل الله سكينته على رسوله ما تسكن به قلوبهم وتقول للوقور عليه السكون والسكينة
ويقال للموضع الذي يسكنه مسكن ومسكن بفتح الكاف وكسرها والمسكن موضع بعينه والسكون قبيلة باليمن
واما السكان فالعرب تجعله فعلالا والميم اصلية وجمعه المساكين قال ابن الاعرابي ثعلب عن
ابن الاعرابي السنك المحاج اللينة قال الازهري لم اسمع السنك لغير ابن الاعرابي وهو ثقة الليث
النكس قلبك شيئا على راسه تنكسه والولد المنكوس ان تخرج رجلاه قبل راسه والنكس العود في المرض
يقال نكس في مرضه نكسا والنكس من القوم المقصر عن غاية النجدة والكرم والجميع الانكاس والنكس المعق
الفرس بالخيل السوابق فيقال نكس وانشد • اذا نكس الكاذب المحمر •
قال ابو بكر نكس المريض معناه قد عاودته العلة يقال نكست الخضاب اذا اعدت عليه مرة بعد
مرة وانشد • كالوشم رجع في اليد المنكوس • وفي الحديث انه قيل لابن مسعود ان فلانا يقرا
القرآن منكوسا قال ذلك منكوس القلب قال ابو عبيد يتاوله كثير من الناس انه ان يبدا الرجل
من آخر السورة فيقروها الى اولها قال وهذا شيء ما احسب احدا يطيقه ولا كان هذا في زمن
رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا اعرفه ولكن وجهه عندي ان يبدا من آخر القرآن من المعوذتين
ثم يرتفع الى البقرة كنحو ما يتعلم الصبيان في الكتاب لان السنة خلاف هذا يعلم ذلك بالحديث
الذي يحدثه عثمان عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا انزلت عليه السورة او الاية
قال ضعوها في الموضع الذي يذكر فيه كذا وكذا الا ترى ان التاليف الان في هذا الحديث من رسول الله
صلى الله عليه وسلم ثم كتبت المصاحف على هذا قال وانما جاءت الرخصة في تعلم الصبي والعجمي
المفصل لصعوبة السور الطوال عليهما فاما من قرا القرآن وحفظه ثم تعمد ان يقراه من آخره الى
اوله فهذا النكس المنهي عنه واذا كرهنا هذا فنحن للنكس من آخر السورة الى اولها اشد كراهة ان كان
ذلك يكون قال شمر النكس في الاشياء معنى يرجع الى قلب الشيء ورده وجعل اعلاه اسفله ومقدمه
موخره ابن شميل نكست فلانا في ذلك الامر اي رددته فيه بعدما خرج منه ثم انتكاس عود

المريض في مرضه بعد مثالته وانشد لامية بن ابي عائذ الهذلي
• خيال لزينب قد هاج لي نكاسا من الحب بعد اندمال •
قال الفراء في قوله تعالى ثم نكسوا على رءوسهم يقول رجعوا عما عرفوا من الحجة لابراهيم عليه السلام
قال الله تعالى ومن نعمره ننكسه في الخلق افلا يعقلون قال ابو اسحق معناه من اطلنا عمره نكسنا
خلقه فصار بدل القوة ضعفا وبدل الشباب هرما وقال الفراء قرا عاصم وحمزة ننكسه في الخلق
وقرا اهل المدينة ننكسه بالتخفيف وقال قتادة هو الهرم وقال شمر يقال نكس الرجل اذا ضعف
وعجز وانشد لي ابن الاعرابي في الانكاس •
• ولم ينكس يوما فيظلم وجهه • ليمرض عجزا او يضارع مأثما •
اي لم ينكس راسه لامر يأنف منه قال ونكس راسه اذا طأطأه من ذل وانشد •
• واذا الرجال راوا يزيد رايتهم • خضع الرقاب نواكس الابصار •
وقال سيبويه اذا كان الفعل لغير الآدميين جمع على فواعل لانه لا يجوز فيه ما يجوز في
الآدميين من الواو والنون في الاسم والفعل المضارع المؤنث فقال جمال بوازل وعواضه وقد
اضطر الفرزدق فقال • خضع الرقاب نواكس الابصار •
لانك تقول هي الرجال تشبيها بالجمال قال ابو منصور ورد روى احمد بن يحيى هذا البيت نواكسي
الابصار وقال ادخل الياء لانه رد النواكس الى الرجال انما كان واذا الرجال رايتهم نواكس
ابصارهم فكان النواكس للابصار فنقلت الى الرجال فلذلك دخلت الياء وان كان جمع جمع كما
تقول مررت بقوم حسني الوجوه وحسان وجوههم لما جعلتهم للرجال جيء بالياء وان شئت لم
تأت بها قال واما الفراء والكسائي فانهما رويا البيت نواكس الابصار بالفتح اخرا نواكس على انه
الابصار قال والتذكير ناكسي الابصار وقال الاخفش يجوز نواكس الابصار بالجر لا بالياء كما قالوا
جحر ضب خرب ابو عبيد عن الاصمعي النكس من السهام الذي ينكس فيجعل اعلاه اسفله •
وانشدني المنذري للحطيئة وان ابا الهيثم انشده •
• قد ناضلونا فسلوا من كنائنهم • مجدا تليدا ونبلا غير انكاس •
قال الانكاس جمع النكس من السهام وهو اضعفها قال ومعنى البيت ان العرب كانوا اذا اسروا
اسيرا خيروه بين التخلية وجز الناصية والاسر فان اختار جز الناصية جزوها وخلوا سبيله ثم
جعلوا ذلك الشعر في كنائنهم فاذا افتخروا اخرجوه واروهم مفاخرهم ثعلب عن ابن الاعرابي
قال الكنس مبادين بقر الوحش وهو مأواها والنكس المدرهون من الشيوخ بعد الهرم الليث
النسك العبادة ورجل ناسك عابد وقد نسك ينسك نسكا والنسك الذبيحة تقول من فعل
كذا وكذا فعليه نسك اي دم يهريقه بمكة واسم تلك الذبيحة النسيكة والمنسك الموضع الذي
تذبح فيه النسائك قال والمنسك النسك نفسه ثم قال النضر نسك الرجل الى طريقة جميلة
اي داوم عليها وينسكون البيت يأتونه وقال الفراء المنسك في كلام العرب المعتاد الذي
يعتاده ويقال ان لفلان منسكا يعتاده في خير كان او غيره وبه سميت المناسك ثعلب عن
ابن الاعرابي قال النسك سبائك الفضة كل سبيكة منها نسيكة وقيل للمتعبد ناسك لانه خلص
نفسه وصفاها من دنس الآثام كالنسيكة المخلصة من الخبث وقال ابو اسحق قرئ ولكل امة
جعلنا منسكا ومنسكا قال والمنسك في هذا الموضع يدل على معنى النحر كانه قال جعلنا لكل
امة ان يتقرب بان تذبح الذبائح لله وقال بعضهم النسك الموضع الذي يجري فيه فمن قال منسك
فمعناه مكان نسك مثل مجلس مكان جلوس ومن قال منسك فمعناه المصدر نحو النسك والنسوك

باب الكاف والسين مع الفاء

كسف كسف سكف سفك

ابن دريد الكفس الحنف وقد كفس كفسا قال الازهري
ولم اسمعه لغيره الليث الكسف قطع العرقوب يقال استدبر فرسه فكسف عرقوبيه وكسف
القمر يكسف كسوفا وكذلك الشمس قال وبعض يقول انكسف وهو خطا وقال الفراء في قوله تعالى
او تسقط السماء كما زعمت علينا كسفا الكسف والكسف وجهان والكسف الجماع وسمعت اعرابيا
يقول اعطني كسفة يريد قطعة كقولك خرقة وكسف فعل وقد يكون الكسف جماعا للكسفة
مثل عشبة وعشب وقال الزجاج في قوله او تسقط السماء كما زعمت علينا كسفا وكسفا فمن
قرا كسفا جعلها جمع كسفة وهي القطعة ومن قرا كسفا قال او يسقطها طبقا علينا واشتقاقه

من كسفت الشي اذا غطيته وروى يحيى القطان عن عبد الملك بن ابي سليمان عن عطا عن جابر قال
انكسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث طويل وكذلك رواه ابو عبيد ره
انكسفت الحراني عن ابن السكيت قال يقال كسف امله فهو كاسف اذا انقطع رجاؤه مما كان يامل
ولم ينبسط قال وسالت ابا الهيثم عن قولهم كسفت الثوب اي قطعته فقال كل شي قطعته فقد
كسفته قال ويقال كسفت الشمس اذا ذهب ضوؤها وكسف القمر اذا ذهب ضوؤه وكسف
الرجل اذا نكس طرفه وكسف حاله اذا تغيرت قال وكسفت الشمس وخسفت بمعنى واحد وقال
شمر قال ابو زيد كسفت الشمس تكسف كسوفا اذا اسودت بالنهار وكسفت الشمس النجوم اذا غلب ضوؤها
على النجوم فلم يبد منها شي فالشمس حينئذ كاسفة النجوم وانشد قول جرير

فالشمس طالعة ليست بكاسفة • تبكي عليك نجوم الليل والقمرا

قال ومعناه انها طالعة تبكي عليك ولم تكسف النجوم ولا القمر لانها في طلوعها خاشعة لا نور لها قال
وتقول خسفت الشمس وكسفت بمعنى واحد ورواه الليث

الشمس كاسفة ليست بطالعة • تبكي عليك نجوم الليل والقمرا

فقال اراد ما طلع نجم وما طلع قمر ثم صرفه فنصبه وهذا كما تقول لا اتيك مطر السما اي ما مطرت
السما وطلوع الشمس اي ما طلعت الشمس ثم صرفته فنصبته وقال شمر سمعت ابن الاعرابي يقول في قوله

تبكي عليك نجوم الليل والقمرا • اي ما دامت النجوم والقمر وحكي عن الكسائي مثله

قال وقلت للفرا انهم يقولون فيه انه على معنى المغالبة باكيته فبكيته فالشمس تغلب النجوم بكا فقال ان
هذا الوجه حسن فقلت ما هذا بحسن ولا قريب منه الليث رجل كاسف الوجه عابس من سو الحال
يقال عبس في وجهي وكسف كسوفا لم مر عليه يقال الخرق القميص قبل ان تولف الكسف والكسيف
والكسف واحدها كسفة وكسفه وخرقه قال شمر الكسوف في الوجه الصفرة والتغير ورجل كاسف
مهموم قد تغير لونه وهزل من الحزن وكسف القمر ذهب نوره وتغير الى السواد قاله ابن شميل وقال
ابو زيد كسف باله اذا حدثته نفسه بالشر وقال ابو ذؤيب

يرى الغيوب بعينيه ومطرفه • مغض كما كسف المستاخذ الرمد

وقيل كسوف باله ان يضيق عليه امله • الليث الاسكفة عتبة الباب التي يوطا عليها والاسكاف
مصدره السكافة ولا فعل له وهو الاسكف وقال الفرا اسكفة عتبتها التي توطا والساكف اعلاه
الذي يدور فيه الصاير والعاير اسفل طرف الباب الذي يدور فيه واعلاه ثعلب عن ابن الاعرابي
قال اسكف الرجل اذا صار اسكافا والاسكاف عند العرب كل صانع غير من يعمل الخفاف فاذا اراد
معنى الاسكاف في الحضر قالوا هو الاسكف وانشد

وشنعا لا اسكف فيه رقعا • مثل ما مد جنبيه الطحل

ابو عبيد عن الاحمر الاسكاف الصانع قال الشماخ

لم يبق الا منطق واطراف • وشعر سيبر اداه اسكاف

ابن السكيت جعل النجار اسكافا على التوهم اراد بريها النجار قال شمر سمعت ابن الاعرابي يقول
انك لاسكاف بهذا الامر اي حاذق وانشد • حتى طويناها كما شرطي الاسكاف
يعني بريها والاسكاف الحاذق ويقال رجل اسكاف واسكرف للخفاف ابو سعيد يقال لا اسكف
لك ما خوذ من الاسكفة اي لا ادخله بيتا وانشد ابن الاعرابي

تحلين بيتا ما لكما اسكفها • قال لا اسكفها ما ينبتها شعا ربها وانشد

حورا في اسكف عينيها وطف • وفي ثناياها ابيض من فيها رهف

قال رهف رقة الليث السفك صب الدم ونثر الكلام ورجل سفاك للدم سفاك بالكلام
يسفك سفكا ثعلب عن ابن الاعرابي السفكة ما يقدم الى الضيف مثل اللهنة يقال سكره ولهجه
ومنه ما النفس لسفرك دانها به والطموح

باب الكاف والسين مع البا

كسب كبس بكس سبك سكب بسك الليث الكسب طلب الرزق تقول فلان يكسب اهله خيرا ورجل
كسوب وكساب اسم الذيب وربما جا في الشعر كسيبا وكساب من اسما اناث الكلاب والكسب الكنجارق
قال وبعض اهل السواد يسمونه الكسبج قال ابو منصور الكسب معرب واصله بالفارسية كشب
فقلبت الشين سينا كما قالوا سابور واصله شاه بور اي ملك نجم وبور الابن بلسان الفرس والدشت

اعرب فقيل الدست دستا وقال احمد بن يحيى كل الناس يقولون كسبك فلان خيرا الا ابن الاعرابي
فانه قال اكسبك فلان خيرا اي نزاد والاعراب جا فلان يكسبا وكاسبا اذا جا شاذا وكذلك جا
متلبسا اي حاملا يقال سند اذا اجل والاكبا بيوت من طين واحدها كبس الليث الكبس
طمك حفرة بتراب والفعل كبس يكبس كبسا واسم التراب الكبس يقال للهوا والكبس فالكبس ما كان من
عن الارض مما يسده من الهوا سدا والجبال الكبس هي الصلاب الشداد والارنبة الكابسة
الغليظة على الشفة العليا والناصية الكابسة هي المقبلة على الجبهة يقال جبهة كبستها الناصية
والتكبيس الاقتحام على الشي يقال تكبسوا عليهم قال وكابوس كلمة يكنى بها عن البضع يقال كبسها اذا نكحها
بها مرة وروى عمرو عن ابيه الكابوس الذي يقع على الانسان وهو الباروك والجاثوم ثعلب عن ابن الاعرابي
الكبس الكنز والكبس الراس الكبير الليث السنة الكبيسة العذق اذا تم ربيعها زيد في دبيره قال وعام الكبيس
في حساب اهل الشام عن اهل الروم في كل اربع سنين يزيدون في شهر شباط يوما فيجعلونه
تسعة وعشرين يوما وفي ثلاث سنين يعدونه ثمانية وعشرين يوما يتيمنون بذلك كسور
حساب السنة يسمون العام الذي يزيدون فيه ذلك اليوم عام الكبيس وقال غيره رجل كباس
وهو الذي اذا سالته حاجة كبس براسه في جيب قميصه يقال انه لكباس غير بياس وقال
الشاعر يمدح رجلا

هو الفتى الميمون لا كباس • ثقيل الراس يحك بالضبين

وقال شمر الكباس الذكر وانشد قول الطرماح

ولو كنت حرا لم تنم ليلة النقا • وجعثن تهبي بالكباس وبالعرد

تهبي يثار منها الغبار لشدة العمل بها وقال شمر قال ابن الاعرابي رجل كباس عظيم الراس قالت الخنسا

فذاك الرزء عمرك لا كباس • عظيم الراس يحلم بالغبيق

قال ويقال الكباس الذي يكبس راسه في ثيابه وينام وروي عن عقيل بن ابي طالب
ان قريشا اتت ابا طالب فقالوا له ان ابن اخيك قد اذانا فانهه عنا فقال يا عقيل انطلق فاتني
بمحمد فانطلقت اليه فاستخرجته من كبس قال شمر من كبس اي من بيت صغير قال والكبس
اسم لما كبس من الابنية يقال كبس الدار وكبس البيت وكل بنيان كبس فله كبس قال العجاج

وان راوا بنيانه ذا اكبس • تقاذحوا اركانه بالردس

والكابس من الرجال الكابس في ثوبه المغطي به جسده الداخل فيه قال شمر ويجوز ان يجعل
البيت كبسا لما يكبس فيه اي يدخل كما يكبس الرجل ثوبه في راسه ويقال الراس اكبس اذا كان مستديرا
ضخما وهامة كبسا وكباس ورجل اكبس بين الكبس اذا كان ضخم الراس ويقال كفل كبس اذا كان
ضخما قال العجاج • وعثا وعورا ومتنا فاكبسا •

الليث السكب صب الما يقال سكبت الما فسكب ودمع ساكب واهل المدينة يقولون اسكب على
يدي قال والسكبة الكردة العليا التي يسقى منها كرد الطبابة من الارض والسكب ضرب من الثياب
رقيق كانه غبار من رقته وكانه سكب ما من الرقة والسكبة من ذلك اشتقت وهي الخرقة التي تقور
للراس تشبه العرس الشستقة ثعلب عن ابن الاعرابي قال السكب ضرب من الثياب محرك الكاف
والسكب الرصاص وروى ابن الاعرابي لمبارك عن الاوزاعي عن الزهري عن عروة عن عايشة
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي فيما بين العشا الى انصداع الفجر احدى عشرة ركعة فاذا سكب
المؤذن بالاولى من صلاة الفجر قام فركع ركعتين خفيفتين قال سويد سكب يريد اذن واصله
من سكب الما وهذا كما يقال اخذ في خطبة فسحلها ابو عبيد عن الاصمعي من نبات السهل السكب وقال
غيره السكب بقلة طيبة الريح لها زهرة صفرا وهي من شجر القيظ والاسكابة خشبة على قدر
الفلس اذا انشق اسقا جعلوها عليه ثم صروا عليها بسير حتى كز زوه ومعه في الاسكابة يقال
احبل لاسكابة فتنجذ ذلك ثعلب عن ابن الاعرابي فرس سكب اذا كان جوادا وكذلك فرس فيض
وبحر وغمر وغلام سكب اذا كان خفيف الروح نشيطا في عمله ويقال هذا امر سكب اي لازم ويقال
سنة سكب وقال لقيط بن زرارة لاخيه معبد لما طلب اليه ان يفديه بمائتين من الابل وكان
اسيرا ما انا بمعط عنك شيا يكون على اهل بيتك سنة سكبا ويدرب الناس بنا دربا وقال ابن
الاعرابي يقال السكب من الخيل الاسكوب والاسكوب اذا كان ذلك من غير التحمل قيل له انوب وسداد
وقال شمر يقال ما اسكوب وسحاب اسكوب وانشد

برق يضي خلال البيت اسكوب

الليث وغيره السبك تسبيك السبيكة من الذهب والفضة يذاب فيفرغ في مسبكة من حديد
كأنها شق قصبة ثعلب عن ابن الأعرابي بكسر خضيرا إذا قشره قال والبكسة خرقة يدور بها الصبيان
يشدون بها ويسمى هذه اللعبة اللعبة ويقال لهذه
المزقة أيضا الدون والأجره

باب الكاف والسين مع الميم

س ك م، ك س م، ك م س، م ك س، م س ك، س م ك مستعملات الليث السمك الواحدة سمكة والسمكة برج
في السماء يقال له الحوت قال والسماك ما سمكت حائطا أو سقفا والسمك بعين في مواضع لمجي السقف والسما
مسموكة أي مرفوعة كالسمك وجاء في الحديث عن علي عليه السلام اللهم بارئ المسموكات السبع ورب
المدحوات فالمسموكات السموات السبع والمدحوات الأرضون وسنامك سامك تامك مرتفع والسماكان
نجمان أحدهما الأعزل والآخر الرامح والذي هو من منازل القمر الأعزل وبه ينزل القمر وهو شامي
وسمي أعزل لأنه شيء بين يديه من الكواكب كالأعزل الذي لا رمح معه ويقال سمي أعزل لأنه إذا طلع
لا يكون في أيامه ريح ولا برد وهو أعزل منها والسمك القامة من كل شيء بعيد طويل السمك قال ذو الرمة

• نجائب من نتاج بني غرير • طوال السمك مفرعة نبالا •

والسماك عمود من أعمدة الخباء ومنه قول ذي الرمة

• كأن رجليه سماكان من عشر • سقبان لم يتقشر عنهما النجب •

الليث الكيسوم الكثير من الحشيش ثعلب عن ابن الأعرابي الكسم الكد على العيال من حرام وحلال

• وحامل العد وأبو تكسم •

وقال الكسم وكسب واحد وأنشد

يقال ما يجمل العدر إذا جاء بالشراب ودريه الكسم فتك إلى سيدك ولا يكون إلا من شيء ما ترى كسمته
كسما وكيسوم أبو بطن من العرب أبو تراب قال الأصمعي الأكاسم الجمع من النبت المتراكبة يقال لحمة
أكسوم أي متراكمة وأنشد

• إلا كما الطرف فيها متسع • وللأبوال لا يجد الطب ينتج وقال غيره روضة أكسوم •

وكيسوم أي ندية كثيرة وأبو يكسوم من ذلك وكيسوم فيعول منه قال أبو منصور لم أجد فيه
من كلام العرب المحض شيئا صحيحا وأما قول الأطباء في الكيموسات وهي الطبائع الأربع فكأنها من
لغات اليونانيين والله أعلم ثعلب عن ابن الأعرابي المسك الجلد والعرب تقول نحن في مسوك
الثعالب إذا كانوا خائفين وأنشد الفقعسي

• فيوما تراها في مسوك جيادنا • ويوما تراها في مسوك الثعالب •

قال في مسوك جيادنا معناه أنا أسرنا فكتفنا في قد وهن مسوك خيلنا المذبوحة وقال غيره
مسوك أي على مسوك جيادنا أي تراها فرسانا نغير على أعدائنا ويوما تراها خائفين قال الليث وغيره
المسك والذبل من العاج كهيئة السوار تجعله المرأة في يديها فذلك المسك والذبل القرون
فإن كان من عاج فهو مسك وعاج ووقف وإذا كان من ذبل فهو مسك لا غير أبو عبيد عن أبي
عمرو المسك مثل الأسورة من قرون أو عاج قال جرير

• ترى العبس الحولي جونا بكوعها • لها مسكا من غير عاج ولا ذبل •

الليث المسك معروف إلا أنه ليس بعربي محض ثعلب عن ابن الأعرابي قال المسك الطيب وأصله
مسك محركة أبو العباس في قول النبي صلى الله عليه وسلم خذي فرصة فتمسكي بها قال بعضهم
تمسكي تطيبي من المسك وقالت طائفة هو من التمسك باليد الليث سقاء مسيك كثير الأخذ للماء
ويقال في فلان إمساك ومساك ومساك ومسكة كل ذلك من البخل والتمسك باليد منه ماسه
قال والمسكة من الطعام والشراب ما يمسك الرمق تقول أمسك بيمسك إمساكا والتمسك استمساكك
بالشيء تقول مسكت به واستمسكت به وامتسكت به قال العباس

• صمت بها القوم حتى استمسكت بالأرض أعدلها أن تميلا •

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تمسكن الناس علي بشيء فإني لا أحل إلا ما أحل الله
ولا أحرم إلا ما حرم الله قال الشافعي إن صح أن الله أحل للنبي أشياء حظرها على غيره من عدد النساء
والموهوبة وفرض عليه أشياء خففها عن غيره فقال لا يمسكن الناس علي بشيء يعني بما خص به
دونهم فإن نكاحي أكثر من أربع لا يحل لهم أن يبتغوه لأنه انتهى بهم إلى أربع ولا يجب عليهم ما وجب
علي من تخييرنسائهم لأنه ليس بفرض عليهم وقال الله تعالى والذين يمسكون بالكتاب

يمسكون الميم وسائر القراء يمسكون بالتشديد وأما قوله تعالى ولا تمسكوا بعصم الكوافر
فإن أبا عمرو وابن عامر ويعقوب الحضرمي قرؤوا ولا تمسكوا بالتشديد وما خففها الباقون
ومعنى قوله والذين يمسكون بالكتاب أي يؤمنون به ويحكمون بما فيه وقال أبو زيد
مسكت بالكتاب تمسيكا وثقبت بها تثقيبا وذلك إذا ألحمت لها من الأرض ثم جعلت
عليها بعرا أو حشيشا أو دفنتها في التراب ابن شميل المسك الواحدة مسكة وهو أن تحفر
البئر في الأرض فتبلغ الموضع الذي لا يحتاج أن يطوى فيقال قد بلغوا مسكة صلبة وإن
بئار بني فلان في مسك وأنشد

• الله أرواك وعبد الجبار •

• من رأس شيخ وضرب المنقار • في مسك لا يجتبل ولا يمارى •

والعرب تقول فلان حسكة مسكة أي شجاع كأنه حسكة في حلق عدوه ووصف بعضهم
الحارث بن كعب فقال حسك أمراس ومسك أحماس تتلظى المنايا في رماحهم وأما المسكة
والمسيك فالرجل البخيل قال ذلك ابن السكيت وفلان لا مسكة له أي لا عقل له وما بفلان
مسكة أي ما به قوة ولا عقل ويقال بيننا ماسكة رحم كما يقال ماسة رحم وواشجة
رحم وقال أبو عبيدة الماسكة الجلدة التي تكون على رأس الولد وعلى أطراف يديه
وإذا خرج الولد من الماسكة والسلا فهو بقير وإذا خرج الولد بلا ماسكة ولا سلا فهو
السليل والمسكان العربان ويجمع مساكين ويقال أعطه المسكان ابن شميل الأرض مسك
وطرائق فمسكة كذانة ومسكة مشاشة ومسكة حجارة ومسكة لينة وإنما الأرض طرائق
فكل طريقة مسكة وقال أبو عبيدة إذا كان الفرس محجل اليد والرجل من الشق الأيمن
قالوا هو ممسك الأيامن مطلق الأياسر وهم يكرهونه فإذا كان ذلك من الشق الأيسر
قالوا هو ممسك الأياسر مطلق الأيامن وهم يستحبون قال وكل قائمة بها بياض فهي
ممسكة والمطلق كل قائمة ليس بها وضح قال وقوم يجعلون البياض إطلاقا والذي لا بياض
فيه إمساكا وأنشد

• وجانب أطلق بالبياض • وجانب أمسك لا بياض •

وفيه من الاختلاف على القلب كما وصفت في الإمساك وفي حديث ابن أبي هالة في صفة
النبي صلى الله عليه وسلم بادن متماسك أراد أنه مع بدانته متماسك اللحم ليس بمسترخيه
ولا منفضجه والعرب تقول للنتائج التي تنسك سالتشا مسالك ومسالكة ومسالكات كل
ذلك مسموع منهم أبو زيد المسك من الإنسان الذي يجبن أنا فلا يتبع وأرض مسيكة لا تنشف
الماء لصلابتها وأرض مساك أيضا ويقال للرجل يكون مع القوم يخوضون في الباطل فيه
لمسكة عما هم فيه **مكس** الليث المكس انتقاص الثمن في البياعة ومنه أخذ المكاس لأنه
ينتقصه وأنشد

• وفي كل أسواق العراق إتاوة • وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم •

أي نقص درهم بعد وجوب الثمن وقال غيره المكس ما يأخذه العشار يقال مكس فهو ماكس
إذا أخذ أبو عبيد عن أبي زيد المكس الجباية يقال مكسته أمكسه مكسا وقال شمر المكس
انتقص كما قال الليث وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي المكس درهم كان يأخذه المصدق
بعد فراغه وفي الحديث لا يدخل صاحب مكس الجنة الأصمعي الماكس العشار وأصله الجباية
وأنشد

• وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم •

سكم مهمل ابن دريد السكم فعل ممات
والسيكم الذي يقارب خطوه في ضعف

باب الكاف والزاي مع الطاء

ك ز ط، ك ط ز، ز ك ط، ز ط ك، ط ز ك، ط ك ز أهملت وجوهها **ك ز ت، ز ك ت** أبو عبيد عن الأحمر زكت السقاء زكتها
إذا ملأته اللحياني زكته وزكته والسقاء مزكوت مزكت ثعلب عن ابن الأعرابي زكت فلان
فلانا على يزكته أي سخطه وكزته مركوتة ومزكوتة ومزكورة وموكورة بمعنى واحد

باب الكاف والزاي مع الظاء

ك ز ظ، ك ظ ز، ز ك ظ، ز ظ ك، ظ ك ز، ظ ز ك مهملات **ك ز ر** الليث الكرز ضرب من الجوالق والكرارة
يحمل الراعي أداته ويكون أيضا من القوم وقال ذلك أبو عمرو وروى أبو عبيد عن الأصمعي
الكرز الجوالق الصغير الليث الكرز من الناس اللئيم وهو دخيل في العربية فهذا

ابن الانبارى هو كرز • اذكرز يمشى بطين الكرز •

الفرس كرزى وانشد •

اى داه خبيث محتال شبه بالبازى فى خبثه واحتياله وذلك ان العرب تسمى البازى كرزا قال

والطاير يكرز وهو دخيل ليس بعربى قال رؤبة

• رايته كما رايت النسرا • كرزا يلقى قادمات زعرا •

ابو عبيد عن الاصمعى انه انشده •

• لما راتنى راضيا بالاهماد • كالكرز المربوط بين الاوتاد •

قال الكرز هاهنا البازى شبهه بالرجل الحاذق وهو بالفارسية كرو وقال شمر يربط ليسقط

ريشه ابو عبيد عن الفراء الكريص والكرز الاقط • وقال ابو زيد اعطيها جزالية معاجزة

ويكارز الية مكارزة اذا مال اليه قال الشماخ •

• فما ابن ليلى قد حال دونه • ذعاف لدى جنب الشريعة كارز •

قيل كارز يعنى المستخفى يقال كرز يكرز كروزا فهو كارز اذا استخفى فى خمر وغار قال ذلك الاصمعى

وغيره قال الازهرى والمكارزة منه وكرز وكريز ومكرز وكريز من الاسما اشتقاقها مما ذكرت

وقال ابو عمرو الكرز الدرب المجرب وهو فارسى وقد كرز البازى اذا سقط ريشه **زكر** قال الليث

ابن المظفر الزكرة وعا من ادم يجعل فيه شراب او خل وقد تزكر بطن الصبى اذا عظم وحسنت حاله

وقال الاصمعى او غيره زكرت الانا تزكيرا وزكنته تزكيتا اذا ملاته الليث من العنوز الحمر

عنز حمرا زكرية وزكريبة وهى الشديدة الحمرة وقال الله تعالى وكفلها زكريا وقرى وكفلها زكريا وقرى

زكريا بالقصر قرا ابن كثير ونافع وابو عمرو وابن عامر ويعقوب وكفلها خفيف زكريا ممدود مهموز

مرفوع وقرا ابو بكر عن عاصم وكفلها مشدد ا زكريا ممدود مهموز اهنا وقرا حمزة والكسائى

وحفص وكفلها زكريا مقصورا فى كل القران وقال الزجاج فى زكريا ثلاث لغات هى المشهورة

زكريا الممدودة وزكريا بالقصر غير منون فى الجهتين وزكرى بحذف الالف معرب منون فاما ترك

صرفه فلان فى اخره الفى التانيث فى لمد والف التانيث فى القصر قال وقال بعض النحويين لم

ينصرف لانه اعجمى وما كانت فيه الف التانيث فهو سوا فى العربية والعجمية ويلزم صاحب هذا

القول ان يقول مررت بزكريا وزكريا اخر لان ما كان اعجميا فهو ينصرف فى النكرة ولا يجوز ان ينصرف

الاسما التى فيها الف التانيث فى معرفة ولا نكرة لان فيها انها علامة تانيث وانها مصوغة

مع الاسم صيغة واحدة فقد فارقت ها التانيث فلذلك لم ينصرف فى النكرة الليث فى زكريا اربع

لغات تقول هذا زكريا قد جا وفى التثنية زكرياان وفى الجمع زكريون واللغة الثالثة هذا زكرى

وفى التثنية زكريان كما يقال مدنى ومدنيان واللغة الرابعة هذا زكرى بتخفيف اليا وفى التثنية

زكريان اليا خفيفة وفى الجمع زكرون بطرح اليا قال الله تعالى ولتسمع لهم ركزا قال وسمعت

بعض بنى اسد يقول كلمت فلانا فما رايت له ركزة يريد ليس بثابت العقل وقال خالد الركز الصوت

ليس بالشديد الليث الركز صوت الانسان تسمعه من بعيد نحو ركز الصايد اذا ناجى كلابه

وانشد • وقد توجس ركزا مقفر ندس • بنباة الصوت ما فى سمعه كذب •

وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال فى الركاز الخمس قال ابو عبيد اختلف اهل الحجاز واهل العراق

فقال اهل العراق فى الركاز المعادن كلها فما استخرج منها فى شى فلمستخرجه اربعة اخماسه ولبيت

المال الخمس قالوا وكذلك المال العادى يوجد مدفونا هو مثل المعدن سوا قالوا وانما اصل

الركاز المعدن والمال العادى الذى قد ملكه الناس مشبه بالمعدن وقال اهل الحجاز انما

الركاز المال المدفون خاصة مما كنزه بنو ادم قبل الاسلام فاما المعادن فليست بركاز

وانما فيها مثل ما فى اموال المسلمين من الزكاة اذا بلغ ما اصاب مايتى درهم كان فيها خمسة

دراهم وما زاد فبحساب ذلك وكذلك الذهب اذا بلغ عشرين مثقالا كان فيه نصف مثقال

الليث الركاز قطع الفضة تخرج من المعدن وارك الرجل اذا اصاب ذلك واخبرنى

عبد الملك عن الربيع عن الشافعى رضى الله عنه انه قال الذى لا اشك فيه ان الركاز دفن

الجاهلية والذى انا واقف فيه الركاز فى المعدن وفى التبر المخلوق فى الارض وروى فى

حديث عمرو بن شعيب ان عبدا وجد ركزة على عهد عمر فاخذها منه عمر قال شمر قال ابن

الاعرابى الركاز ما اخرج المعدن وقد اركز المعدن وانال وقال غيره اركز صاحب المعدن

اذا كثر ما يخرج منه من فضته وغيرها والركاز الاسم وهى القطع العظام مثل الجلاميد من

الذهب والفضة تخرج من المعدن وقال الشافعى رضى الله عنه يقال للرجل اذا اصاب فى المعدن

البدرة المجتمعة فقد اركز الليث الركز غرزك شيا منتصبا كالرمح تركزه ركزا فى مركزه قال

والمركز من بابس الخشيش ان ترى ساقا وقد تطاير عنها ورقها واغصانها ومركز الجند الموضع

الذى امروا ان يلزموه وامروا ان لا يبرحوه قال شمر قال احمد بن خالد الركاز جمع والواحدة ركيزة قال شمر

والنخلة التى تنبت فى جذع النخلة ثم تحول الى مكان اخر هى الركزة وقال بعضهم هذا ركز حسن

وهذا ودى حسن وهذا قلع حسن ويقال ركز الودى والقلع لهم وعن ابيه الركز الرجل العاقل الحليم

السخى

باب الكاف والزاى مع اللام

ك ز ل استعمل من وجوهه **لكز كلز لزك** اما لزك فان الليث قال لزك الجرح لزكا اذا استوى

نبات لحمه ولما يبرا بعد قال ابو منصور لم اسمع لزك بهذا المعنى ولا لغيره الا لليث وما اراه الا

تصحيفا والصواب بهذا المعنى الذى ذهب اليه الليث ارك الجرح يارك ويارك اروكا اذا صلح وتماثل

وقال شمر هو ان يسقط جلبه فينبت لحما الليث اللكز الوجى فى الصدر بجمع اليد وكذلك فى الحنك

وانشد • لولا عذار للكزت كرزمه •

قال الازهرى ولكيز قبيلة من ربيعة ومن امثال العرب يحل بشن وحده ى لكيز وله قصة تضرب مثلا

لمن يجالى مراس العمل فيجره وكفا غيره فيكرما ابو عبيد الملكيز المنقبض الليث يقال الكلاز وهو انقباض

فى جمال لبين غلظهين كالمرتكب اذا لم يتمكن عد لا من ظهر الدابة وانشد غيره •

• اقول والناقة بى تقحم • وانا منها مكليز معصم •

وامينة ثلاث نعله وانشد شمر •

• رب فتاة من بنى العناز • حياكة ذات حر كناز •

• ذى عضدين مكليز ناز • كالبيت الاحر بالبراز •

باب الكاف والزاى مع النون

ك ز ن **كنز زنك زكن نكز نزك** الليث يقال كنز الانسان مالا يكنزه والكنز اسم للمال اذا احرز

فى دعاية وكنزت البر فى الجراب فاكتنز وفى الحديث اعطيت الكنزين الاحمر والابيض قال شمر قال الحلا

ابن عمرو ابا على الكنز الفضة فى قوله •

• كان ابيرق علاعليها • سبا الكنز البسه قراما •

قال وتسمى العرب كل كثير مجموع يتنافس فيه كنزا وكنزت السقا اذا ملاته ويقال للجارية الكثيرة

اللحم كناز وكذلك الناقة وقال • حياكة ذات حر كناز •

وفى الحديث الا اعلمك كنزا من كنوز الجنة لا حول ولا قوة الا بالله والكنز الذى ذكره الله تعالى فى الكهف وكان

تحته كنز لهما قال ابن عباس ما كان ذهبا ولا فضة ولكن كان علما وصحفا وروى عن على عليه

السلام انه قال اربعة الاف درهم وما دونها نفقة وما فوقها كنز قال ابو الدقيش شددت كنز القربة

اى ملاتها ورجل مكتنز اللحم وكنيز اللحم والكنيز التمر يكتنز لشتا فى قواصر واوعية والفعل الاكتناز

وقد كنزته كنزا وكنازا وسمعت البحرانيين يقولون جاءنا زمن الكناز اذا اكتنزوا التمر فى الجلال وهو ان

يلقى جراب اسفل الجلة ويكنز بالرجلين حتى يدخل بعضه فى بعض ثم جراب بعد جراب حتى تمتلى الجلة

مكنوزة ثم تخاط بالشرط ابو عبيد عن الاموى اتيتهم عند الكناز والكناز يعنى حين كنز والتمر ابن

السكيت هو الكناز بالفتح لا غير ثعلب عن ابن الاعرابى قال الزونك من الرجال المختال فى مشيته

اذا نظر فى عطفيه يرى ان عنده خيرا وليس عنده ذلك ابن السكيت رجل زونك اذا كان غليظا الى

القصر شاهرا وانشد •

• وبعلها زونك زونزى •

وقال ابن الاعرابى الزونزى ذو الابهة والكبر الليث الزونك القصير الدميم ابو عبيدة فى الكبد

زنكتان وهما زنمتان خارجتان الاطراف عن طرف الكبد واصلهما فى اعلا الكبد فى نوادر الاعراب

هذا العيش يزاكن اناريب نظر ابنا اى يقاربه الليث الازكان ان تزكن شيا بالظن فتصيب تقول

زكنته ازكانا العيان هو الزكانة والزكانية قال وهو افلان يزاكنون بنى فلان مزاكنة اى

يدانونهم ويشا فهونهم اذا كانوا يستقصونهم الاصمعى يقال زكنت من فلان كذا اى علمته وانشد

لابن ام صاحب •

• ولن يراجع قلبى حبهم ابدا • زكنت منهم على مثل الذى زكنوا •

ابو عبيد عن ابى زيد زكنت الرجل ازكنه زكنا اذا ظننت به شيا وازكنته الخبر ازكانا افهمته

زكنا
حتى زكنه فهمه تهما ددى ابن هانى عن ابى زيد زكنت منه مثل الذى زكنه منى وانا ازكنه زكنا اذا ظننت به شيئا وازكنته الخبر ازكانا افهمته حتى زكنه فهمه وهو الظن الذى يكون عندك بمنزلة اليقين وان لم يخبرك به احد وقال ابو الهيثم زكنت من الرجل مثل الذى زكن هو اى قلت علمت منه مثل الذى علم منى ابو عبيد عن اليزيدى زكنت بفلان كذا وازكنت اى ظننت وقال ابن شميل زكن فلان الى فلان اذا مال اليه وفاء له وكان معه يزكن زكونا وزكن فلان من فلان زكنا اى ظن به ظنا وزكنت منه عداوة اى عرفتها منه وقد زكنت انه رجل سوء اى علمت
نكز
قال الليث النكز كالغرز بشىء محدد الطرف والنكاز ضرب من الحيات لا يعض فيه انما ينكز بانفه فلا يكاد ينعرف انفه من ذنبه لدقة راسه ابو عبيد عن الكسائى نكزته ووكزته ولهزته ونهزته بمعنى واحد قال وقال ابو زيد النكز من الحية بالانف وقد نكزته الحية قال والنكز من كل دابة سوى الحية العض وقال ابو الجراح يقال للدساسة من الحيات وحدها نكزته ولا يقال لغيرها قال شمر وقال الاصمعى يقال نكزته الحية ووكزته ونشطته ونهشته بمعنى واحد وغيره يقول النكزان يطعن بانفه طعنا ابو عبيد بير ناكز وقد نكزت اذا قل ماؤها وقال الليث النكز طعن بطرف سنان الزج تثمر النكازة حية لا يدرى ما ذنبها من راسها ولا تنفر الا نكزا اى نقرا وقال ابن شميل سمى نكازا لانه يطعن بانفه ولا يكاد يضر بفيه وجمعه النكاكيز والنكازات
نزك
قال الليث النزك سوء القول فى الانسان تقول نزكه بغير ما راى منه والنزك الطعن بالنيزك وهو رمح قصير به يقتل عيسى عليه السلام الدجال واخبرنى المنذرى عن الصيدى ارى عن الرياشى قال للضب نزكان ويقال نزكان اى قضيبان وانشد

• سجل له نزكان كانا فضيلة • على كل حاف فى البلاد وناعل •

وسمعت اعرابيا يقول للورك ايضا نزكان وسمعت آخر يقول له نيزكان وللانثى فى رحمها قرنتان وانشد لنصر الكلبى

• تفرقتم لا زلتم قرن واحد • تفرق نزك الضب والاصل واحد •

ابو زيد نزكت الرجل اذا حذفته والنيزك ذو سنان وزج والعكازة لها زج ولا سنان لها

باب الكاف والزاى مع الباء

كزب زكب
ثعلب عن ابن الاعرابى الزكب التى المراة ولدها بدفعة واحدة يقال زكبت به وامصعت به وخلطت به وقال اللحيانى يقال زكب بنطفته وزكمها اى انقذف بها ويقال هو الامر زكبة وزكمة فى الارض اى الامر ينطقه الليث زكبت به امه رمت به والزكب اذا امتلا فى معدة او شرب قال والزكب النكاح والزكب الملء زكب اناءه يزكبه اذا ملاه وقال ابن الاعرابى الزكوبة المتوسطة من النساء
كزب
قال والكزوبة من الجوارى الملاسية فى لونها قال والكزب معروف الرجل ونشبه وهو عيب وقال الليث الكزب لغة فى الكسب كالكزبرة والكسبرة

باب الكاف والزاى مع الميم

كزم كمز زكم زمك
مستعملة
كزم
قال الليث الكزم قصر فى الانف قبيح وقصر فى الاصابع شديد تقول انف ازكم ويد كزما والكزم من النبات الذى لم يبق فى فمها سن من الهرم وبعضه بها خاصة دون البعير قال يقال من يشترى ناقة كزوما ابو عبيد عن الاصمعى الكزوم الهرمة من النوق ويقال الكزم فلان يكزم كزما اذا ضم فاه وسكت فلم يتكلم عن الطعام قبل ان يرا زم ووصف عون بن عبد الله رجلا فقال ان افيض فى الخير كزم ويقال الكزم البخل الصلب كزما اذا عضه عضا شديدا والعرب تقول فى رجل البخيل الكزم اليد وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه كان يتعوذ من الكزم والقرم والكزم شدة الاكل من قولك كزم فلان الشى بجنبه كزما اذا كسره والاسم الكزم وقيل الكزم البخل يقال هو اكزم البنان قصيرها ثعلب عن ابن الاعرابى الكزم ان يريد الرجل المعروف او الصدقة فلا يقدر على دينار ولا درهم وفى النوادر اكزمت عن الطعام وانهمت وازهمت اذا اكثرت منه حتى لا تشتهى ان تعود فيه ورجل كزمان وزهمان ولقمان ودقيان
زكم
ابو عبيد عن ابى زيد رجل مزكوم وقد ازكمه الله وغير ذلك قال الاصمعى وقال لا يقال الا ت ازكم منه وكذلك كلما جاء على فعل فهو مفعول لانه يقال زكمه ولكنه زكم وما ازكمه وقال اللحيانى زكم بنطفته رمى بها وفلان زكمة وقال ابن الاعرابى زكمت به

امه لذا ولدت وتسرحا فلئس ان كامرا ماخوذ من الزكم والزكب وهو الملء يقال زكم فلان وسلى بمعنى واحد
زمك
الحرانى عن ابن السكيت الزمكى والزمجى مقصور ان اصل ذنب الطائر وقال الليث يسمى الذنب نفسه اذا انقص زمكى وقال ابن الاعرابى زمكت القربة وزمجتها اذا ملاتها قلت ومنه يقال ازمألك فلان يزمئك فهو مزمئك اذا اشتد غضبه وقال ابن الاعرابى زمكت فلانا على فلان وزمجته اذا حرشته حتى اشتد عليه غضبه
كمز
وهى الغدرة كجنان القطا او الزنجلال والجميع كمز وكمز ويقال فلان من قرار الناس ومن قرزمهم اى من رذالهم

باب الكاف والطاء

كطد كطت كطظ كطذ كطث
اهملت وجوهها
كطل
استعمل من وجوهها
كلط
ابو عبيد عن ابى عمرو الكلطة والعبطة عدو الاقزل والقزل اسوا العرج ابو العباس عن ابن الاعرابى الكلط الرجل المتقلبون فرحا ومرحا ودولي عن جرير انه كان له ابن يقال له كلطة وابن اخر يقال له لبطة وثالث اسمه حبلة

باب الكاف والطاء مع النون

نطك
انطاكية اسم مدينة ارمينية رومية والنسبة اليها انطاكى قال امرؤ القيس

• علون بانطاكية فوق عقمة •

كطف كطب كطم
اهملت وجوهها

باب الكاف والدال

كدت
استعمل من وجوهها
كتد
ابو عبيد عن الاصمعى الكتد ما بين الكاهل الى الظهر والثبج مثله وقال شمر الكتد من اصل العنق الى اسفل الكتفين وهو يجمع الكاهل والثبج والكاهل كل هذا كتد وفى نوادر الاعراب خرج القوم علينا اكتادا واكدادا وافلالا اى فرقا وارسالا قال ومررت بجماعة اكتاد ويقال هم اكتاد اى اشباه لا اختلاف بينهم ومنه قول ذى الرمة

• وادمى اكتاد كانا • زمى الا ليدان الهميل ابو اسحق •

باب الكاف والدال مع الراء

كدر ركد كرد دكر درك ركد ردك
كدر
قال الليث الكدر نقيض الصفا يقال عيش اكدر وكدر وما اكدر كدر قال والكدرة فى اللون خاصة والكدورة فى العيش وآنية الاصمعى يقال كدر الماء وكدر ولا يقال كدرا الا فى الصب يقال كدر الشى يكدره كدرا اذا صبه ثعلب عن ابن الاعرابى يقال خذ ما صفا ودع ما كدر وكدر وكدر ثلاث لغات الليث الكدرة القلاعة الضخمة من مدر الارض المثارة ونحو ذلك قال ابن شميل فى كتاب الزرع وقال ابن السكيت القطا ضربان فضرب جونية وضرب منها الغطاط فالجون والكدرى ما كان اكدر الظهر اسود باطن الجناح مصفر الحلق قصير الرجلين فى ذنبه ريشتان اطول من سائر الذنب ابو عبيد عن الفراء يقال انكدر يعدو وعيد يعدو اذا اسرع بعض الاسراع وقال الليث انكدر عليهم القوم اذا جاءوا ارسالا حتى انصبوا عليهم الاصمعى حمار كدر وهو الغليظ وانشد

• يا كدر من حمير اتيدنه • بنابله والصحنين ندوب •

ويقال اتان كدرة وقال ابو عمرو يقال للرجل القصير العرى الكثير كدر وانشد

• حزمر يطعن فى سرب الكدرا • لا يبرح المنزل الا جرا •

ويقال تكدرا حديثة العهد بالنتاج ابو عبيد عن الاموى فاذا اخذ لبن حليب فانقع فيه تمر برنى فهو كدير وقال ابو تراب قال شجاع غلام كدر وكدر وهو الناعم رخص الجسم وقال شبابة نحوه وانشد الرجز الذى قدمته
كرد
قال الليث الكرد سوق العدو فى الحملة تقول هو يكردهم كردا وقال الاصمعى كردتهم كردا وكدستهم كدسا اذا طردتهم وقال الليث الكرد لغة فى العنق وهو مجثم الراس على العنق وانشد

• فطار بمنعوذ الحديدة صارم • فطبق ما بين الذوابة والكرد •

والكرد جيل معروف وقال الشاعر

لعمرك ما كرد من ابناء فارس ۞ ولكنه كرد بن عمرو بن عامر

تنسبهم الى اليمن وبعلم احوة الا اخصا وثعلب عن ابن الاعرابي الكرديدة القدرة من التمر وانشد

اتيح من فاتت له كرديده ۞ ياكل منها وهو ثان جيده والكرده

دكر: قال احمد بن يحيى ابو العباس الدكر بتشديد الدال الشارة من المزارع وجمع كردا ذكر قال احمد بن يحيى ابو العباس الذكر بتشديد الدال الذكرة او عمت لام المعرفة في الدال فجعلت دالا مشددة فاذا قلت ذكر بغير الالف جمع ذكرة او عمت لام المعرفة في الدال فجعلت دالا مشددة فاذا قلت ذكر بغير الالف ولام التعريف قلت بالدال وقد جمعوا الذكر الذكرات بالدال ايضا واما قول الله جل وعز فهل من مدكر فان الفراء قال حدثني الكسائي عن اسرائيل عن ابي اسحق عن الاسود قال قلت لعبد الله فهل من مدكر او مذكر فقال اقرانى رسول الله صلى الله عليه وسلم مدكر بالدال وقال الفراء مدكر في الاصل مذتكر على مفتعل فصيرت الذال وتاء الافتعال دالا مشددة قال الليث الدكر ليس من كلام العرب وربيعة تغلط في الذكر فيقول الدكر

درك: شمر الدرك اسفل كل شيء ذي عمق كالركية ونحوها قال وقال ابو عدنان يقال ادركوا ماء الركية ادراكا ودركا ودرك الركية قعرها الذي ادرك فيه الماء الليث الدرك اقصى قعر الشيء كالبحر ونحوه والدرك واحد من ادراك جهنم من السبع والدرك لغة في الدرك سلمة عن الفراء في قول الله تعالى ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار يقال اسفل درج النار وثعلب عن ابن الاعرابي الدرك الطبق من اطباق جهنم وروي عن ابن مسعود انه قال الدرك الاسفل توابيت من حديد تصفد عليهم في اسفل النار وقال الفراء الدرك والدرك لغتان وجمعه ادراك قال الازهري وسمعت بعض العرب يقول للحبل يعلق في حلقة التصدير فيشد به العنب الدرك والتبلغة ويقال للحبل الذي يشد به العراقي ثم يشد الرشا فيه وهو مثنى الدرك وقال ابو عبيد قال الاصمعي الدرك حبل يوثق في طرف الحبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الرشا الليث الدرك ادراك الحاجة ومطلبه يقال بكر فيه درك والدرك اللحوق من التبعة ومنه الدرك في عهدة البيع قال والدركة حلقة الوتر الذي يقع في الفرضة قال ابن الانباري الدرك والدرك واحد وقال ابو عبيدة جهنم دركات اي منازل واطباق وقال غيره الدركات بعضها تحت بعض قال الازهري والدرجات منازل ومراق بعضها فوق بعض فالدركات ضد الدرجات وفي حديث العباس انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم اما ينفع عمك ما كان يصنع بك حتى يحفظك ويغضب عليك فقال لقد اخرج بسببي من اسفل درك من النار فهو في ضحضاح من نار ما يظن ان احدا اشد عذابا منه ففي هذا الحديث ما دل على ان اسفل الدرك اشد العذاب لجعله عليا لسلامه اياه ضد الضحضاح او كالضدله والضحضاح اريد القليل من الماء مثل الضحضاح الذي هو ضد الغمر وقيل لاعرابي ان فلانا يدعي الفضل عليك فقال لو كان اطول من مسيرة شهر ما بلغ فضلي ولو وقع في ضحضاح لغرق اي لو وقع في القليل من مياه شرفي وفضلي لغرق فيه وقول الله تعالى قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله وما يشعرون ايان يبعثون بل ادارك علمهم في الاخرة قرا شيبة ونافع بل ادارك وقرا ابو عمرو بل ادرك وهي في قراءة مجاهد وابي جعفر المدني وروي عن ابن عباس انه قرا بلى ادرك علمهم يستفهم ولا يشدد فاما من قرا ادارك فان الفراء قال معناه لغة تدارك اي تتابع علمهم في الاخرة يريد بعلم الاخرة يكون او لا يكون لذلك قال بل هم في شك منها بل هم منها عمون قال وهي في قراءة ابي امتدارك والعرب تجعل بل مكان ام وام مكان بل اذا كان في اول الكلمة استفهام مثل قول الشاعر

فوالله ما ادري اسلمى تغولت ۞ ام النوم ام كل الي حبيب

معنى ام بل وقال ابو معاذ النحوي ومن قرا بل ادرك ومن قرا بل ادارك فمعناهما واحد يقول هم علم في الاخرة كقول الله تعالى اسمع بهم وابصر يوم ياتوننا ونحو ذلك قال السدي في تفسيره قال اجتمع علمهم في الاخرة ومعناها عنده اي علموا في الاخرة ان الذي كانوا يوعدون به حق وانشد للاخطل

وادرك علمي في سواءة انها ۞ تقيم على الاوتار والمشرب الكدر

اي احاط علمي بها انها كذلك قال ابو منصور والقول في تفسير ادرك وادارك ومعنى الاية ما قاله السدي وذهب اليه ابو معاذ وابو سعيد والذي قاله الفراء في معنى تدارك اي تتابع علمهم في الاخرة انها تكون او لا تكون ليس بالبين انما المعنى انه تتابع علمهم في الاخرة وتواطا حين حقت القيامة وخسروا وبان لهم صدق ما وعدوا حين لا ينفعهم ذلك العلم ثم قال جل وعز بل هم اليوم

في شك

في شك من امر الاخرة بل هم منها عمون اي جاهلون والشك في امر الاخرة كفر وقال شمر في قوله تعالى بل ادارك علمهم في الاخرة هذه الكلمة فيها اشيا وذلك انا وجدنا الفعل اللازم والمتعدي فيها في افعل وتفاعل وافتعل واحدا وذلك انك تقول ادرك الشيء وادركته وتدارك القوم وادراكوا وادركوا اذا ادرك بعضهم بعضا ويقال تداركته وادركته وادركته وانشد

تداركتما عبسا وذبيان بعدما ۞ تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم

وقال ذو الرمة

۞ مع الندى المتدارك ۞

فهذا لازم وقال الطرماح

۞ فلما ادركناهن ابدين للهوى ۞

وهذا متعد وقال الله تعالى في اللازم بل ادارك علمهم قال شمر وسمعت عبد الصمد يحدث عن الثوري في قوله بل ادارك علمهم في الاخرة قال مجاهد ام تواطا علمهم في الاخرة قال الازهري وهذا يوافق قول السدي لان معنى تواطا تحقق واتفق حين لا ينفعهم لا على انه تواطا بالحدس كما ظنه الفراء قال شمر وروى حرف عن ابن المظفر ولا اسمعه لغيره وذكر انه يقال ادرك الشيء اذا فني فان صح فنحو الثنا وبل فني علمهم في معرفة الاخرة قال ابو منصور وهذا غير صحيح في لغة العرب وما علمت احدا قال ادرك الشيء اذا فني فلا يعرج على هذا القول ولكن يقال ادركت الثمار اذا بلغت اناها وانتهى نضجها واما ما روي عن ابن عباس انه قرا بلى ادرك علمهم في الاخرة فانه ان صح استفهام فيه رد وتكذيب معناه لم يدرك علمهم في الاخرة ونحو ذلك روى شعبة عن ابي حمزة عن ابن عباس في تفسيره ومثله قول الله ام له البنات ولكم البنون معناه الف الاستفهام كانه قال اله البنات ولكم البنون اللفظ لفظ الاستفهام ومعناه الرد والتكذيب لهم وقول الله سبحانه لا تخاف دركا ولا تخشى اي لا تخاف ان يدركك فرعون ولا تخشاه ومن قرا لا تخف فمعناه لا تخف ان يدركك ولا تخشى الغرق والدرك اسم من الادراك مثل اللحق الليث المتدارك من القوافي والحروف المتحركة ما اتفق متحركان بعدهما ساكن مثل فعو واشباه ذلك والحرب تنزل لا بارك الله فيه ولا دارك

ردك: اهمله الليث اللحياني غلام مردوك اي حسن وجارية مردوكة حسنة قال الازهري ومردكان جعلت الميم اصلية فهو فعللان وان كانت الميم غير اصلية فاني لا اعرف له في كلام العرب نظيرا وقد مردك في الاسما رسما راه عربيا صحيحا ابن دريد غلام رودك اي ناعم روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى ان يبال في الماء الراكد ثم يتوضا منه قال ابو عبيد وغيره الراكد هو الدائم الساكن الذي لا يجري يقال ركد الماء ركودا اذا سكن الليث ركدت الريح اذا سكنت فهي راكدة وركد الميزان اذا استوى وانشد

وقوم الميزان حين يركد ۞ هذا سميري وهذا مولد

قال وهذا ريمان قال وركد القوم ركودا اذا سكنوا وهدؤوا وقال الطرماح

لها كلما ريعت صداة وركدة ۞ بمصدان اعلى ابني شمام البوائن

والجفنة الركود المثقلة المملوءة وانشد

الطعمين الجفنة الركودا ۞ ومنعوا الرعيانة الرفودا

يعني بالرعيانة الرفود الناقة التي تملا الرفد بحلبة لبنها

باب الكاف والدال مع اللام

دكل، كلد، كدل، لكد، لدك، دلك: مستعملة

كدل: اهمله الليث ووجدت انا فيه بيتا

الا بلغا سعد بن ليث وجندعا ۞ وكلبا اثيبوا المن غير المكدل

وقيل المكدل والمكدد واحد وهو اللازم بدلته من ابل المن

لكد: الليث اللكد لزوق الشيء بالشيء قال ابو منصور ان صح ما قال الليث فهذا الاصل فيه لكد اي لصق ومن قلبه فقيل لدك لدكا كما قالوا جذب وجبذ

دلك: الليث يقال دلكت السنبل حتى انفرك قشره عن حبه قال والدليك طعام يتخذ من الزبد واللبن شبه الثريد وقول الله سبحانه اقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل قال الفراء جاء عن ابن عباس في دلوك الشمس انه زوالها للظهر قال ورايت العرب يذهبون بالدلوك الى غياب الشمس انشدني بعضهم

هذا مقام قدمي رباح ۞ ذبب حتى دلكت براح

يعني الشمس قال ابو منصور وقد روينا عن ابن مسعود انه قال دلوك الشمس غروبها وروى ابن هانئ
عن الاخفش انه قال دلوك الشمس من زوالها الى غروبها وقال الزجاج دلوك الشمس زوالها في وقت
الظهر وكذلك ميلها للغروب هو دلوكها ايضا يقال قد دلكت براح وبراح اي قد مالت للزوال حتى صار
الناظر يحتاج اذا تبصرها ان يكسر الشعاع عن بصره براحته حدثنا السعدي قال حدثنا شعيب
ابن ايوب عن ابي نمير عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر قال دلوكها ميلها بعد نصف النهار وحدثنا
السعدي عن احمد عن وكيع عن سفيان عن منصور عن مجاهد عن ابن عباس قال دلوكها غروبها
واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي في قوله دلكت براح استريح منها قال ابو منصور والقول
عندي في قول الله تعالى لدلوك الشمس انه زوالها نصف النهار لتكون الاية جامعة للصلوات
الخمس المعنى والله اعلم اقم الصلاة يا محمد اي ادمها من وقت زوال الشمس الى غسق الليل فيدخل فيها
الاولى والعصر وصلاتا غسق الليل هما العشاءان فهذه اربع صلوات والخامسة قوله وقران الفجر
المعنى واقم صلاة الفجر فهذه خمس صلوات فرضها الله تعالى على نبيه عليه السلام وعلى امته واذا
جعلت الدلوك الغروب كان الامر في هذه الاية مقصورا على ثلاث صلوات فان قيل ما معنى
الدلوك في كلام العرب قيل الدلوك الزوال ولذلك قيل للشمس اذا زالت نصف النهار دالكة وقيل
لها اذا افلت دالكة لانها في الحالتين زائلة وفي نوادر الاعراب دمكت الشمس ودلكت وعلت
واعتلت كل هذا ارتفاعها وفي حديث عمر انه كتب الى خالد بن الوليد انه بلغني انه اعد لك دلوك
عجن بالخمر واني اظنكم آل المغيرة ذرو النار والدلوك اسم الدواء والشيء الذي يتدلك به كالسعوط لما يتسعط به
والسحور لما يتسحر عليه وسئل الحسن البصري ايدالك الرجل امراته فقال نعم اذا كان ملفجا قال ابو عبيد
قوله يدالك يعني المطل بالمهر وكل مماطل فهو مدالك وقال شمر قال الفراء المدالك الذي لا يرفع نفسه
عن دنية وهو مدالك وهم يفسرونه المطول وانشد

* فلا تجعلي ولا تبخسي * ود الكنى ناى ذو دلاك *

وقال بعضهم المدالكة المصابرة وقال بعضهم المدالكة الالحاح في التقاضي وكذلك المعاركة ثعلب عن ابن
الاعرابي الدلك عقلاء الرجال وهم الحنك ورجل دليك حنيك قد مارس الامور وعرفها وبعير مدلوك اذا
عاوده الاسفار ودربت عليها وقعود دلكته الاسفار وقال الراجز

* على علاوات على مدلوك * على جميع سفر منهوك *

ويقال فرس مدلوك الحرقفة اذا كان مستويا **كلد** الليث ابو كلدة من كنى الضبع ويقال ذو كالدة
اي تقدير والكلدة الارض الصلبة والعرب تقول ضب كلدة لانها لا تحفر جحرتها الا في الارض الصلبة
ابو عبيد عن ابي عمرو الكلدة القوم الذين لا يجيبون السلطان من عزهم ويقال هم يتكلدون على السلطان
ابو زيد تكلدت عليه تكلدا اي تذللت وانشد

* على بالدمنة تكلبا * وقال ابن احمر
* اقول لغارتي تكلد فانه * ابا الاكل الفضان سند سواجبا *

ويروى تكلكل ومعناهما واحد وانشد ابو عمرو

* عليه صلان قبل قرانه * ونضر ببغل السيف رامه الدكل *

قال الدكل والدكن الرماح التي فيها كنة الليث الاكد اسم للعنق بفرومه وانشد

* يناسب اقواما يحسب فيهم * ويترك اصلا كان من جذم الكد *

قال واذا الح الانسان شيئا لزجا فزج بشعته قيل لكد به لكدا ولصق وقال الاصمعي تلكد فلان فلانا
اذا اعتنقه تلكدا ويقال بات فلان ملاكدا لغريبته وربما قالوا لا سائه الهذلي يصف راميا

* فهد راعيه واحنا صلبه * وفرجها عطفا سمر ملكد *

ويقال لكد الوسخ بيده ولكد شعره اذا تلبد ورجل لكد لكدا اذا كان لحما قال [illegible]

* واسعد اسعت مقالتها شنيعا * من الدب راسه لبد *
* لقاح البيع يوم ورد نهبتا * فكان تبرأ ليتا عملكد *

ويقال رايت فلانا ملاكدا اي ملازما

باب الكاف والدال مع النون

كدن كند نكد دكن دنك اما دنك فلم اجد فيه غير الدونك وهو موضع ذكره ابن مقبل

* بجادبيه الدونكين والرة * وذات الغضا والغضي تتحان *

وقال الحطيئة * اذا رسليمي بالدوانك فالعرف *

كدن ابو عبيد عن ابي عمرو الكدون التي توطئ بها المراة لنفسها في الهودج قال وقال الاصمعي هي الثياب
التي تكون على الخدور واحدها كدن وقال غيرهما الكدن واحدها كدن وهي عباءة او قطيفة تلقيه
المراة على ظهر بعيرها ثم تشد هودجها عليه وتثني طرفي العباءة من الشقين وتجعل في حرا الكدن
ومقدمه شيئا مثل الخرجين فيلقى فيه برمتها واداتها مما تحتاج اليه قال الليث امراة ذات كدنة
اي ذات لحم قال الازهري ورجل ذو كدنة اذا كان سمينا غليظا الليث الكودن والكودني البغل
قال ويقال للفيل ايضا كودن وانشد

* خليلي هوجا من صدور الكوادن * الى قصعة فيها عيون الضياون *

قال شبه الثريدة المزرقة بعيون السنانير لما فيها من الزيت ابو عبيد الكديون دردي الزيت
قال النابغة

* عليهن بكديون وابطن * فهن وضاء صافيات الغلائل *

وصف دروعا بالكديون والبعر الليث الكديون دقاق التراب ودقاق السرقين تجلى به
الدروع ويقال تخلط به الزيت فيسمى كديونا قال الطرماح

* يهمت بالكديون كيلا يغوتني * من الغلة ابيضا جريط ناعق *

ويقال للبرذون الثقيل كودن تشبيها بالبغل قال امرؤ القيس

* تغادرها من بعد بدن رذية * تغالى على عوج لها كدنات *

تغالى اي تسير سريعا والكدنات الصلاب واحدتها كدنة الحراني عن ابن السكيت كدنت مشافر الابل
وكنت اذا رعت الشعب فاسودت مشافرها من ماليه وعلقت ابو عبيد عن ابي عمرو اذا كثر شحم الناقة
ولحمها فهي الكدنة والكدنة الشحم ابو تراب قال ابو عمرو الكدن ان تنزع ابيه فيبقى الكدن يقال لا وكذا
كدن ما بكر اي كدره ويقال كدن الصليان اذا رعي فرعه وبقيت اصوله قال ابو منصور الكدر
والكدن والكدل واحد **كند** قال الله عز وجل ان الانسان لربه لكنود قال الفراء قال الكلبي لكنود لكفور بالنعمة
وقال الحسن ان الانسان لربه لكنود قال لوام لربه يعد المصيبات وينسى النعم وقال الزجاج لكنود
معناه لكفور يعني بذلك الكافر ابو عبيد عن الاصمعي امراة كند اي كفور للمواصلة الليث كند يكند
كنودا اي قال النمر بن تولب يصف امراته

* كنود لا تمن ولا تفادي * اذا علقت حبائلها برهن *

وقال ابو عمرو كنود اي كفور للمودة **نكد** الليث النكد الشؤم واللؤم وكل شيء جر على صاحبه شرا
فهو نكد وصاحبه انكد نكد وانكد قلما اعطى وان لا يهنيه من يعطاه وانشد

* واعط ما اعطيته طيبا * لا خير في المنكود والناكد *

وقال الله سبحانه والذي خبث لا يخرج الا نكدا قرا اهل المدينة نكدا بفتح الكاف وقرات العامة
نكدا قال الزجاج وفيه وجهان اخر الا يعتريا بهما الا نكدا او نكدا وقال الفراء معناه لا يخرج الا في نكد
او شدة ويقال عطاء منكود اي نزر قليل ابو عبيد عن ابي عمرو النكد النوق الغزيرات اللبن
وقال في موضع آخر النكد التي لا يبقى لها ولد قال الكميت

* ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها * ولم يك في النكد المقاليت مشخب *

وقال بعضهم النكد النوق التي ماتت اولادها فغزرت وقال ايضا

* ولم يشغل النكد اللجاش ترنه * وانعدت النمل ما تتنقل *

وانشد غيره

* ولم ار امر ابعيم اخنثا وذلة * كما شمت النكد ابوا بجلدا *

النكد تانيث الانكد ونكد والانثى نكداء ويقال للناقة الغزيرات [illegible] واياها عنى الشاعر
ويقال نكد الرجل فهو منكود اذا كثر سؤاله وقل خيره **دكن** الليث الدكنة لون الادكن كلون الخز
الذي يضرب الى الغبرة بين الحمرة والسواد والفعل ادكن وادكن يدكن دكنا قال والدكان فعال
والفعل التدكين وقال غيره شريحة دكا وهي التي عليها من الابراز دكنها من الفعل وغيره

باب الكاف والدال مع الفاء

كدف استعمل من وجوهه **كدف فكد دفك** في نوادر الاعراب سمعت كدفتهم وجدفتهم
وسدفتهم وحشكتهم وسدانهم ودبيدهم واربدهم وازمهم وارزيزهم وهو الصوت تسمعه من

غير معاينة **فدك** قرية بناحية الحجاز فيها عين نخل أفاءها الله على نبيه صلى الله عليه وسلم
وكان علي والعباس يتنازعانها وسلمها عمر إليهما فذكر علي صلوات الله عليه أن النبي صلى الله
عليه وسلم كان جعلها في حياته لفاطمة عليها السلام وولدها وأبى العباس ذلك ابن دريد
فدكت القطن تفديكا إذا نفشته قال وهي لغة أزدية وفديك اسم رجل والفديكات قوم من
الخوارج نسبوا إلى أبي فديك الخارجي

باب الكاف والدال مع الباء

كدب كبد كدب دكب أهمل الليث كدب ودكب وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي
أنه قال المكدوبة من النساء النقية البياض والمدكوبة المغشوشة من الفساد وسئل أبو العباس
عن ابن الأعرابي قراءة من قرأ كدب بالدال فقال إن قرأ به إمام فله مخرج قيل له فاقرأ ولا إمام
قال الدم الكدب الذي يضرب إلى البياض مأخوذ من كدب الظفر وهو نقشه **كبد** الليث الكبد
معروف وموضعها من ظاهر يسمى كبدا وفي الحديث وضع يده على كبدي وإنما وضعها على جنبه
من الظاهر والأكبد الناهد موضع الكبد قال رؤبة

أكبد رسادا يهده الأنسعا

يصف جملا منتفخ الأقراب قال وكبد القوس فوق مقبضها حيث يقع السهم يقال ضع السهم على
كبد القوس أبو عبيد عن الأصمعي في القوس كبدها وهو ما بين طرفي العلاقة ثم الكلية تلي ذلك
ثم الأبهر يلي الطائف ثم السية وهو ما عطف من طرفيها وفي حديث مرفوع وتلقي الأرض أفلاذ
كبدها أي تلقي ما خبئ في بطنها من الكنوز وقيل إنما ترمي ما في بطنها من معادن الذهب والفضة أبو
عبيد عن أبي زيد كبدته أكبده وكليته أكليه إذا أصبت كبده وكليته إذا أمرضتهما بالكبد فيل كبد
والكباد داء يأخذ في الكبد والعرب تؤنث الكبد وتذكره قال ذلك الفراء وغيره اللحياني هو الكبد والكبد
والكبد والكبد وسط السماء ما استقبلك من وسطها يقال حلق الطائر حتى صار في كبد السماء
وكبيداء السماء إذا استعذروا جعلوها كالنعت وكذلك يقولون في سويداء القلب وسماءه وإن حفظنا عن
العرب هكذا قال وكبد كل شيء وسطه يقال انتزع سهما فوضعه في كبد القرطاس وكبد السماء
وسطها الذي تقوم فيه الشمس عند الزوال فيقال له عند انحطاطها زالت ومالت وقوس كبداء عظيمة
الكبد شديدتها وقال الله تعالى لقد خلقنا الإنسان في كبد أي إنه خلق يعالج ويكابد أمر الدنيا
وأمر الآخرة وقال المنذري سمعت أبا طالب يقول الكبد الاستواء والاستقامة والكبد أيضا الشدة
وقال الزجاج في قوله تعالى لقد خلقنا الإنسان في كبد هذا جواب القسم المعنى أقسم بهذه الأشياء لقد خلقنا
الإنسان في كبد يكابد أمره في الدنيا والآخرة قال وقيل في كبد أي خلق الإنسان في بطن أمه ورأسه قبل رأسها
فإذا أرادت أمه الولادة انقلب الإنسان إلى أسفل قال أبو منصور ومكابدة الأمر معاناة مشقته الليث الرجل
يكابد الليل إذا ركب هوله وصعوبته يقال كابدت هذه الليلة مكابدة شديدة بكابد وأنشد

وليلة من الليالي مرت بكابد كابدتها وجرت

أي طالت وقال لبيد

عين هلا بكيت أربد إذ قمنا وقام الخصوم في كبد

أي في شدة وعناء والعرب الكبد الذي تعتريه حتى يميز كأنه كبد يزحرح أبو عبيد يقال للأعداء سود الأكباد
كأن العداوة أحرقت أكبادهم فاسودت والكبد معدن العداوة ورملة كبداء عظيمة الوسط وناقة
كبداء كذلك قال ذو الرمة

سوى وطأة دهماء من غير جعدة ثنى أختها في غرز كبداء ضامر

ويقال تكبدت الأمر قصدته ومنه قوله

يروم البلاد أيها يتكبد

وتكبد الفلاة إذا قصد وسطها ومعظمها والكبداء الرحا التي تدار باليد سميت كبداء لما في إدارتها من
المشقة وأنشد

بدلت من وصل الحسان البيض كبداء ملحاحا على الرميض
تجلا الا في يد المستنبض

أي في يد رجل قبيض الشد خفيفها وقال

يبين طعام الصبية السواغب كبداء جاءت من ربى كواكب

كواكب جبل معروف بعينه

باب الكاف والدال مع الميم

كدم كمد مكد دمك دكم مستعملة الليث الكدم العض بأدنى الفم كما يكدم الحمار ويقال
للدواب إذا لم تستمكن من الحشيش إنها لتكادم الحشيش والكدم اسم أثر الكدم فيقال به كدوم
شمر عن ابن الأعرابي نعجة كدمة غليظة كثيرة اللحم وقول رؤبة

كأنه سلاسل تمانات كدم

قال الحمار كدم غليظ شديد والجميع كدم وشيق مكدم غليظ وقدح مكدم غليظ وأسير مكدم
مشدود بالسناد وكدمت الصيد أي طردته والعرب تقول بقي من مرعانا كدامة أي بقية
يكدم بها المال بأسنانها ولا يشبع منه ورجل مكدم إذا لقي قتالا أثرت فيه الجراح وفحل مكدم
ومكدم إذا كان قويا فذنب فيه اللحياني الكدم الأسير إذا استوثق منه ويقال للرجل إذا
طلب حاجة لا يطلب مثلها لقد كدمت في غير مكدم والكدم التمشش والتعرق أبو زيد يقال
ما بالبعير كدمة إذا لم يكن به أثرة ولا وسم والأثرة أن يسحى باطن الخف بحديدة **كمد**
الليث الكمد والكمدة تغير يبقى أثره ويزول صفاؤه ويقال أكمد القصار الثوب إذا لم ينق غسله
والكمد حزن وغم لا يستطاع إمضاؤه وغيره كمد لونه إذا تغير ورأيته كامد اللون وأكمد القصار
الثوب إذا دقه وهو كماد الثوب ويقال كمدت فلانا إذا وجع بعض أعضائه فسخنت له ثوبا أو
غيره وتابعت على موضع الوجع فتجد له راحة وهو التكميد وروي عن عائشة أنها قالت الكماد مكان
الكي والسعوط مكان النفخ واللدود مكان الغمز والمعروف لعمر أن الكماد أن تؤخذ خرقة فتحمى بالنار
وتوضع على موضع الورم ويكوى من غير إحراق وقولها السعوط مكان النفخ يريد أن يشتكي الحلق
فينفخ فيه فقالت اللدود خير منه ولا تغمزوا باليد **دكم** الليث الدكم دق بعضه على بعض يقال
دكمه يدكمه دكما وقال غيره دكمه دكما ودقه دقا إذا دفع في صدره واندكم علينا فلان واندفر
إذا اقتحم ورأيتهم يدكمون أي يتدافعون **دمك** أبو عبيد عن الأصمعي الدموك البكرة
السريعة المر وكذلك كل شيء سريع الليث يقال للأرنب السريعة العدو دموك قال
والدموك أعظم من البكرة يستقى بها على السانية وقال الأصمعي الدمكمك الرجل الشديد
القوي أبو عمرو الدمكمك الشيخ ويقال لزور الناقة دامك قال الأعشى

وزورا ترى في مرفقيه تجانفا نبيلا كبيت الصيدناني دامكا

أبو زيد دمك الرجل في مشيه إذا أسرع ودمكت الإبل ليلتها أبو عبيد عن الأصمعي الساف
في البناء كل صف من اللبن وأهل الحجاز يسمونه المدماك وقال شجاع دمكت الشمس في الجو ودلكت إذا
ارتفعت وروى سفيان عن عمرو عن محمد بن عمير قال كان بناء الكعبة في الجاهلية مدماك حجارة ومدماك
عيدان من سفينة ويقال أقمت عنده شهرا دميكا أي شهرا تاما قال كعب

دأب شهرين ثم شهرا دميكا

مكد الليث مكدت الناقة إذا نقص لبنها من طول العهد وأنشد

قد حارد الخور وما يحارد حتى الجلاد دربهن ماكد

وقال بعضهم في صفة عجوز وإبله ما ثديها أبدا معد ولا دربها بماكد ولا فوها ببارد الحراني عن ابن
السكيت ناقة مكود وذات غزر وإبل مكايد وأنشد

إن سرك الغزر المكود الدائم فاعمد براعيس أبوها الراهم

وناقة برعيس إذا كانت غزيرة ثعلب عن ابن الأعرابي مثل ذلك في المكود قال أبو منصور هذا هو الصحيح
لا ما قاله الليث وإنما اعتبر الليث قول الشاعر

حتى الجلاد دربهن ماكد

فظن أنه بمعنى الناقص وهو غلط والمعنى حتى الجلاد اللواتي دربهن ماكد أي دائم فقد حاردن أيضا والجلاد
أدسمها لبنا وليست في الغزارة كالخور وكلها دائمة الدر واحدتها جلدة والخور في ألبانهن رقة مع
الكثرة أبو عبيد عن الأموي مكد فلان بالمكان يمكد مكودا إذا أقام به وثكم يثكم مثله وركد
ركودا وقول السلمي ما دربها بماكد أي ما لبنها بدائم وهذا المفسر الخطأ الذي فسره الليث
في مكدت الناقة ما يجب على أهل المعرفة تنبيه طلبة هذا الشأن لئلا يغتر فيه من لا يحفظ
اللغة تقليدا لليث

باب الكاف والتاء مهملات مع الطا

والدال والثا

باب الكاف والتاء مع الرا

كتر كرت ترك رتك تكر ابو عبيد الكتر والكترا لسنام العظيم ويقال الكتر بناء مثل القبة شبه السنام كتر يقال للجمل الجسيم انه لعظيم الكتر ويقال للرجل انه لرفيع الكتر في الحسب ونحوه وقال علقمة بن عبدة يصف ناقة

قد عريت حقبة حتى استطف لها • كتر كحافة كير القين ملموم •

استطف اشرف وامكن ثعلب عن ابن الاعرابي الكترة القطعة من السنام والكترة العتبة الليث الكرى العايد من فواد السنه والجميع التكاكرة وانشد

لقد علمت تكاكرة ابن تيري • غداة البد اني هبرزي •

ترك الليث الترك ودعك الشي تتركه تركا وقال غيره الترك الابقا في قوله وتركنا عليه في الاخرين اي ابقينا عليه الليث الترك الجعل في بعض الكلام تقول تركت الحبل شديدا اي جعلته شديدا قال والترك ضرب من البيض مستدير شبيه بالتركة والتريكة وهي بيض النعام المنفرد وانشد

• ساماج بهذا القلب الا تركة • زبرا اخرجها خروج سنبج •

ابو عبيد الترك البيض للراس واحدته تركة قال لبيد

• فخمة ذفرا ترتى بالعرى • قرد مانيا وتركا كالبصل •

ابن شميل الترك جماعة البيض وانما هي سقيفة واحدة وهي البصلة ثعلب عن ابن الاعرابي ترك الرجل اذا تزوج بالتريكة وهي العانس في بيت ابويها ابو زيد امراة تريكة وهي التي تترك فلا تتزوج ابو عبيد عن الاصمعي الراتكة من النوق التي تمشي برجليها قيدا وتضرب بيديها وقال الليث رتك البعير رتكانا وهو مشي فيه اهتزاز وقال غيره رتك البعير رتكا ورتكانا وارتكته انا ارتاكا اذا حملته على السير السريع ويقال ارتكت النعك وارتاكه اذا ضحكت ضحكا في فتور اخبرني المنذري عن ابي العباس قال حول كريت وقيط وهجرم وجريم اي تام العدد وتكريت موضع

باب الكاف والتاء مع اللام

كت لكت كلت تكل الليث الكتلة اعظم من الخبزة وهي قطعة من كتيز التمر وانشد

• ولا الخداة كتل البرغ •

اراد البرغ قال والاكتل من اسما الشديدة من شدايد الدهر واشتقاقه من الكتال وهو سو العيش وضيقه وانشد

• ان بها اكتل او رزاما • خويربان ينقفان الهاما •

قال اكتل او رزاما يعني اللصين اراد ان بها اكتل او رزاما وهما خاربان واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الكتال الغرة والكتال اللحم والكتال الحاجة نفسها والكتال كل ما اصلحت من طعام او كسوة والتي عليه كتال اي ثقله وانشد غيره

• ولست براحل ابدا اليهم • ولو عالجت من ديه كتالا •

اي مونة وثقلا وفي نوادر الاعراب فلان يتكرى ويتكتل ويتغلى اذا مر مر اسريعا الليث الراس المكتل المجتمع المدور ويقال رجل مكتل الخلق اذا كان مدا خل البدن الى القصر ما هو وفلان يتكتل في مشيه اذا قارب في خطوه كانه يتيد حرج والمكتل الزنبيل يحمل فيه التمر وغيره وفي حديث سعد مكتل عزة مكتل بر ابن السكيت عن ابي عمرو التكيلة بلغة طي النخلة التي فاتت اليد والجمع الكتايل وانشد

• قد ابصرت سعدى بها كتايلي • مثل العذارى الحسر العطابل •

• طويلة الاقتا والعثا كل •

ثعلب عن ابن الاعرابي الكتيلة النخلة الطويلة وهي العلبة والعوانة والسرواح النغر كقولك الارض فنادير ممد وهي ما ارتفع منها وانشد

• دينها نشي الريح فيها ردية • سريعة لون الارض هلسا كنوها •

ويقال كتنت هي اقل الخيل من العشب وكتنت بالنون واللام اذا لزجت ولكدت بها ماوه فتلبد ومنه قول ابن مقبل

والعير

• والعير ينفخ في الكنان قد كتنت • منه جحافله والعضرس النجر •

ويقال للجحافل اذا اشرع فلزق به التراب قد كتل جلده قال الراجز

• ميترب منها نهلات وبيل • وفي مراغ جلدها منه كتل •

ومن العرب من يقول كاتله الله بمعنى قاتله الله ابو تراب سمعت السلمي يقول ترس فلت كلت اذا كان سريعا وفي نوادر الاعراب انه لكلتة حقة كمتة اي شث جميعا فلا يستمكن منه لاجتماع ونحوه اخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفرا يقال هذه هذا الا انا قد نعرفه نزاكله في فيه فانه يكلته وذلك انه وضعه حملا فيرب النهور يكلته كلتا ويكلته والكالت الصاب والكتلات الساربت وسمعت اعرابيا يقول احنت قد حاس تين فكلته في اخر قال ثعلب وانشدنا ابن الاعرابي

• وصاحب صاحبته زميت • مستغلت بالقوم كالكليت •

قال الكلت حجر مستطيل كالبرطيل يسير به وحار المسع قال والكلتة النصيب من الطعام وغيره ابو تراب عن ابي محجن وغيره صلت الفرس وكلته اذا ركضته قال وصبحته مثله ورجل مصلت مكلت اذا كان ماضيا في الامور قال ابو بكر الانباري كلتا لا تمال لان الفها الف تثنية كالف غلاما وذوا قال وواحد كلتا كلت تم قال ومن وقف على كلتي بالامالة قال كلتي اسم واحد عبر عن التثنية بمنزلة شعرى وذكر ابن السكيت رجل وكلة تكلة اذا كان عاجزا يكل امره الى غيره ويتكل عليه قال والتا في تكلة اصلها الواو وقلبت تا وكذلك التكلان اصله وكلان

باب الكاف والتاء مع النون

كتن كنت نكت تنك الليث الكتن لطخ الدخان بالبيت والسواد بالشفة ونحوه يقال للدابة اذا اكلت الدرين الاسود قد كتنت جحافلها اي اسودت قال ابو منصور غلط الليث في قوله اذا اكلت الدرين لان الدرين يابس من الكلا اتى عليه حول فاسود ولا لزج به حينئذ فيظهر لونه في الجحافل وان تكتن الجحافل من ندى العشب الرطب يسيل ماوه فيتراكب ويكبه ولزجه عن مقام الشاء ويشا نسم الابل وهي تنال الحافر والمانيرف مقام من بشاء ملد ويثاقبه فاما من يختبر الالفاظ ولا مشاهدة له فانه يخطي من حيث لا يعلم وبيت ابن مقبل الذي ضربته في باب الكتل يبين لك ما قلته وذلك ان الكتان والعضرس ضربان من البقول عضتان رطبان واذا تناثر ورقها بعد هيجها اختلط بتهسيم العشب غيرهما فلم يتميزا منها الليث الكتن في شعر الاعشى الكتان حيث يقول

• هو الواهب المسمعات الشروب • بين الحرير وبين الكتن •

ويقال لبس الكنانة اذا لحلب واخبرنا سه قال ابن مقبل

• استغن الشافر كتا منه • فامر ربه مستدر الخبلا •

استغن يعني الابل اي شمن مشافرها من كتان الماء وهو طحلبه ويقال اراد بكتانه غثاه ويقال اراد زبد القمار ومرهنا اي شربته من الرود ومستدرا اي انه استدر حلوقها فجرى فيها وقوله نخبلا اي اجالا لها عمرو عن ابيه الكتن تراب اصل النخلة والكتن التراق العلف بفيه كحفلتي البعير ويهما مهما بما خنثه فهو كتني وكاني ابن برزح الكتني التوى الشديد وانشد

• قد كنت كتنيا فاصبحت عاجنا • وشر رجال الناس كنت وعاجن •

يقول اذا قام اعتجن اي عمد على كرسوعه وقال ابو زيد الكتني الكبير وانشد

• اذا ما كنت مثلهما لتوت • فلا تترخ بكنتي كبير •

وقال العدى بن زيد

• فاكنت لانك عهد اطايرا واحذر لاتبارسنا والتور •

قال ابو منصور كنت ارض لما انت فيه وقال غيره الاكتنات الخضوع قال ابو زيد

• مستقرع مادنا منه مكتنت • للعظم مجتمع ما فوقه قنع •

واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال لا يقال فعلتني الا من الفعل الذي يتعدى الى مفعولين مثل ظننتني ورايتني ومحال ان تقول ضربتني وصبرتني لانه يشبه اضافة الفعل الى في ولكن تقول صبرت نفسي وضربت نفسي وليس يضاف من الفعل الى في الا حرف واحد وهو قولهم كنتي وكنتني وانشد

• وما كنت كنتيا وما كنت عاجنا • وشر الرجال الكنتي وعاجن •

فجمع كنتيا وكنتنيا في البيت ثعلب عن ابن الاعرابي قيل لصبية من العرب ما بلغ الكبر من ابيك قال قد عجن وخبز وثنى وثلث والعق واورض وكان دكيت قال ابو العباس واخبرني سلمة عن

عن الفرا قال الكتني في الجسم والكاني في الخلق قال وقال ابن الاعرابي اذا قال كنت شابا وشجاعا فهو كنتي
واذا قال كان لي مال فكنت اعطي منه فهو كاني وقال ابن هاني في باب الجموع شيخ رجل كنتا ورجلان كنتا وان ورجال
كنتاوون وهو كثير شعر اللحية الكثها ومنه جمل سندا وسنداوان وسنداوون وهو النسيج من
الابل في مشيته ورجل قندا ورجلان قنداوان ورجال قنداوون مهموزات وروى شمر عن احمد
ابن حريش عن يزيد بن هارون عن المسعودي عن عمرو بن مرة عن عبد الله بن الحرث قال دخل عبد
الله بن مسعود المسجد وعامة اهله الكنتيون فقلت ما الكنتيون فقال الشيوخ الذين يقولون كان كذا
وكذا وكنت فقال عبد الله دارت رحا الاسلام على خمسة وثلاثين ولان يموت اهل داري احب الي
من عدتهم من الذبان والجعلان قال شمر قال الفرا يقول كانك والله قد مت وصرت الى كان وكانما
سنا وصرتما الى كانا والثلاثة كانوا المعنى صرت الى ان يقال كان وانت ميت لا وانت حي قال والمعنى
في الحكاية على كنت مرة للمواجهة ومرة للغائب كما قال عز وجل قل للذين كفروا ستغلبون وسيغلبون
هذا على معنى كنت وكنت ومنه قوله • وكل امرئ يوما يصير الى كان •
ويقال للرجل كان بك وقد صرت كانيا اي يقال كان والمراة كانية وان اردت انك صرت من الهرم
الى ان يقال كنت مرة وكنت مرة قيل اصبحت كنتنيا وكنتيا لانه احدث نونا مع اليا في النسبة لتبيين
الرفع كما اراد تبيين النصب في ضربني **نكت** ان تنكت بقضيب في الارض فتؤثر بطرفه فيها والنكتة
شبه وقرة في العين والنكتة ايضا شبه وسخ في المراة ونكتة سواد في شي صاف والطعنة المنكتة
هي طرف الحنو من القتب والاكاف اذا كانت قصيرة فنكتت جنب البعير اذا عقرته ابو عبيد عن
العدبس انه ناكت ان يحرف المرفق حتى يقع في الجنب فيحز فيه ثعلب عن ابن الاعرابي قال اذا كان اثر
فيه قيل ناكت فاذا حز فيه قيل به حاز الليث الناكت بالبعير شبه الناحز وهو ان ينكت مرفقه
حرف كركرته يقول به ناكت وقال غيره النكات الطعان في الناس مثل النزال النكاز والنكيت
المطعون الذي فيه ابو عبيد عن الاصمعي طعنه فنكته اذا القاه على راسه وانشد

• مستكت الراس فيه جايفة • جياشة لا ترد فيها الفتل •

ويقال العظم المطبوخ فيه المخ فيضرب بطرفه رغيف او شي ليخرج مخه قد نكت فهو منكوت **نتك** الليث
النتك جذب الشي يقبض عليه ثم تكسره اليك بجفوة قال ابو منصور وهو النتر ايضا يقال نتر ذكره وسكه
اذا استبرا بعد ما بال واما تكنى من اسما النسا في قول العجاج • خيال تكنى وخيال تكما •
فاني احسبه من كنيت تكنى وكنت تكتم •

باب الكاف والتاء مع الفاء

كتف كفت فتك مستعملة الليث الكتف عظم عريض خلف المنكب يؤنث والكتف سد اليدين
من خلف والكتف مصدر الاكتف وهو الذي اشتكى كتفه على وسط كاهله حلقة فيتجنب الكتف مصدر
الكتاف من الدواب وهو الذي يعقر الشرج كتفه والكتاف وثاق في الرحل والقتب وهو اسم حبل يشد
او عود يربط احدهما الى الاخرى والكتاف الحبل الذي يكتف به الانسان والكتيفة حديدة عريضة
طويلة ربما كانت صحيفة وقال شمر قال خالد بن جنبة كتيفة الرحل واحدة الكتايف وهي حديدة
تكتف بها الرحل وقال ابن الاعرابي اخذ المكتوف من هذا لانه جمع يديه ابو عبيد الكتيف الضبة
وانشد • ورأب صدوعها بالكتيف •
وعن ذلك قال ابو عمرو قال الكتيفة الضبة من الحديد والكتيفة الحقد ويجمع كله على الكتايف ويجمع
كله على الكتيف ويجمع الحقد على الكتايف ايضا قال القطامي

• ولن تغض عند المحفظات الكتايف •

قال شمر ويقال للسيف العريض كتيف قال ابو دواد

• تود لو انها تحتيك خالبا • امنى بكفي صعدة وكتيف •

اراد سيفا صفيحا سماه كتيفا ابو عبيد يكون الجراد بعد الغوغا كتفانا واحدته كتفانة قال
ابو منصور سماعي من العرب في الكتفان من الجراد التي ظهرت اجنحتها ولما تطر بعد فهي تنقز من الارض
نقزانا مثل المكتوف الذي لا يستعين بيديه اذا مشى ويقال للشي اذا اكثر مثل الدبا والكتفان
والغوغاء من الجراد ما قد طار ونبتت اجنحته الليث الكتفان ضرب من الطيران كانه يضم جناحيه
من خلف شيا ابو عبيد الكتف المشي الرويد قال لبيد

• ثم يجد بسلاح يكتف المشي فاتر •

قال وقوله مشي الكتف اي محولت كتفيها يعني الفرس وقال ابو عبيدة في الفرس الكتف وهو الذي في
فروع كتفيه انفراج في غراضيفها مما يلي الكاهل يقال بعير كتف شديد اذا اشتكى كتفه
ورجل اكتف عظيم الكتفين كما يقال رجل اراس واعنق والاكتف من الرجال الذي يشتكي كتفه
اكتف عظيم الكتف كما يقال رجل اراس واعنق والاكتف من الرجال الذي يشتكي كتفه ورجل
الاموي اذا قطعت اللحم صغارا قيل كتفته تكتيفا الاصمعي اذا بان حجم اجنحة الجراد فهو كتفان واذا احمر
الجراد فسلخ من الالوان كلها فهي الغوغا قال الله تعالى الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا قال الفرا
يريد تكفتهم احياء على ظهرها في دورهم ومنازلهم وتكفتهم امواتا في بطنها اي تحفظهم وتحرزهم قال
ونصب احياء وامواتا بوقوع الكفات عليه كانك قلت الم نجعل الارض كفات احياء واموات فاذا نونت نصبت
قال ويقال وقع في الناس كفت اي موت ويقال كفته الله اي قبضه وهذا جراب كفيت اذا كان لا يضيع
شيا مما يجعل فيه وجراب كفت مثله ورجل كفيت نبيض اي خفيف سريع وكفت تولى اذا شمر وقلص
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اكفتوا صبيانكم قال ابو عبيد يعني ضموهم اليكم واحبسوهم في البيوت
وكل شي ضممته اليك فقد كفته قال زهير

• ومفاضة كالنهي نشيجها الصبا • بيضا كفت فضولها بمهند •

يقول وربما علق لابسها بالسيف فضول السابغة فضمها اليه وقال الليث الكفت صرفك الشي
عن وجهه تكفته فينكفت اي يرجع راجعا والكفات من العدو والطيران كالحيدان من شدة والمكفت
الذي يلبس درعين بينهما ثوب قال الازهري المكفت الذي يلبس درعا طويلا فيضم ذيلها بعلايق
الى عرى في وسطها لتشمر عن لابسها الليث الكفت تقليب الشي ظهرا لبطن وبطنا لظهر وانكفت القوم
الى منازلهم اي انقلبوا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال حبب الي النسا والطيب ورزقت
الكفيت اي ما اكفت به معيشتي اي اضمها واصلحها وقيل في تفسير قوله رزقت الكفيت اي القوة على الجماع
قال الازهري وقال بعضهم في قوله رزقت الكفيت انها قدر انزلت له من السما فاكل منها فقوي على
الجماع واخبرني المنذري عن ابي الهيثم في الامثال لابي عبيد قال ابو عبيدة من امثالهم في تكلف الشي
وحمله متروحما ثم يزيد • كفت الى وئية قال والكفت في الاصل هي القدر الصغيرة والوئية
هي الكبيرة من القدور وقال الازهري رواه كفت بكسر الكاف واخبرني المنذري عن ثعلب عن
سلمة عن الفرا انه قال كفت بالفتح للقدر قال ابو منصور وهما لغتان كفت وكفت وفرس كفيت
وكتيب وعدو كفيت اي سريع قال روبة

• تكاد ايديها تهاوى في الزهق • من كفتها شدا كاضرام الحرق •

قال الازهري والكفت في عدو ذي الحافر سرعة قبض اليد الاصمعي انه ليكفتني عن حاجتي ويعفتني
عنها اي يحبسني عنها وقال شمر عدو كفيت وكفات سريع وفي الحديث ان رجلا اتى الزبير فقال
الا اقتل لك عليا قال فكيف تقتله فقال افتك به فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
قيد الايمان الفتك لا يفتك مؤمن قال ابو عبيد الفتك ان ياتي الرجل صاحبه وهو غار غافل
حتى يشد عليه فيقتله وان لم يكن اعطاه امانا قبل ذلك ولكن ينبغي له ان يعلمه ذلك وكل من قتل رجلا غارا
فهو فاتك قال الحميل السعدي

• واذ فتك النعمان بالناس محرما • فملي من عوف بن كعب سلاسله •

وكان النعمان بعث الى بني عوف بن كعب جيشا في الشهر الحرام وهم امنون غارون فقتلهم وسبا قال
ابو عبيد وقال الفرا الفتك والفتك للرجل يفتك بالرجل فيقتله مجاهرة وقال بعضهم الفتك وقال شمر
قال الفرا يقال فتك به وافتك وذكر عنه اللغات الثلاث ابن شميل فاتك فلان بامر اذا مضى عليه
لا يرى احدا وقال الاصمعي انه لفاتك الجري الصدر وقال في قول روبة

• فيما امرؤ يغتي به معاوه • لا امرؤ من فتكة وهاده •

الاصمعي فتكه كقوله الخيان لا يبالي اي يهجم لا يتاركه قال ومعاوه مناذه ومهاده وفي النوادر
فاتكت فلانا مفاتكة اي داريته واستكلته وابل مفاتكة للحمض اذا دامت عليه مستاكلة له
مستمرة اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال فاتك فلان فلانا اذا اعطاه ما استام
ببيعه وفاتحه اذا ساومه ولم يعطه شيا قال ابو نصر اصل الفتك في اللغة ما ذكره ابو عبيد
ثم جعلوا كل من هجم على الامور العظام فاتكا قال حوات بن جبير على سمها والفتك من فعلاتي والغيلة
ان تخدع الرجل حتى تخرجه الى موضع يختفي فيه امره ثم تقتله وفي مثل لا ينفع حيلة مع غيلة

باب الكاف والتاء مع الباء

كتب كبت بتك بكت تبك قال الله تعالى والذين يبتغون الكتاب مما ملكت ايمانكم فكاتبوهم
ان علمتم فيهم خيرا معنى الكتاب والمكاتبة ان يكاتب الرجل عبده او امته على مال ينجمه عليه
ويكتب عليه انه اذا ادى نجومه في كل نجم كذا وكذا فهو حر فاذا ادى جميع ما كاتبه عليه فقد
عتق وولاوه لمولاه الذى كاتبه وذلك ان مولاه سوغه كسبه الذى هو في الاصل لمولاه
والسيد مكاتب والعبد مكاتب اذا عقد عليه ما فارقه عليه من اداء المال سميت مكاتبة لما
يكتب للعبد على السيد من العتق اذا ادى ما فورق عليه ولما يكتب للسيد على العبد من النجوم
التى يوديها في محلها وان له تعجيزه اذا عجز عن اداء نجم يحل عليه ابو عبيد عن ابى زيد كتبت
السقا اكتبه اذا خرزته وكتبت الدابة والبغلة اكتبها كتبا اذا خزمت حياءها بحلقة حديد
او صفر تضم شفرى حيائها وكتبت الناقة تكتيبا اذا صررت اخلافها وكتبتها اكتبها اذا
عاينها وقال غيره كل ما ذكر ابو زيد في الكتب قربت بعضه من بعض وانما هو جمعك بين شيئين
يقال اكتب بغلتك وهو ان تضم بين شفريها بحلقة ومن ذلك سميت الكتيبة لانها تكتبت فاجتمعت
ومنه قيل كتبت الكتاب لانه يجمع حرفا الى حرف ابو عبيد عن الكسائى اكتبت القربة وكتبتها
اذا شددتها بالوكاء وقال ابو زيد في الاكتاب مثله اللحيانى كتب الغلام تكتيبا واكتبته اكتابا
اذا علمته الكتابة الليث الكتاب اسم المكتب الذى يعلم فيه الصبيان وقال المبرد المكتب
موضع التعليم والمكتب المعلم والكتاب الصبيان قال ومن جعل الموضع الكتاب فقد اخطا
ابن الاعرابى يقال لصبيان المكتب الفرقان ايضا وسمعت اعرابيا يقول اكتبت فرالسقا فلم
يستكتب اى لم يستوك لجفائه وغلظه الليث الكتبة الخرزة المضمومة بالسير وجمعها كتب
والناقة اذا ظئرت على ولد غيرها كتب منخراها بخيط قبل حل الدرجة عنها ليكون ارامها وكتبت
الكتاب كتبا وكتابا فالكتاب اسم لما كتب مجموعا والكتاب مصدر والكتابة لمن تكون له
صناعة مثل الصياغة والخياطة والكتبة اكتتابك كتابا تنسخه والكتيبة جماعة
مستحيزة تحيز على حدة والكتبة الاكتتاب في الفرض والرزق يقال اكتتب فلان اى كتب اسمه
في الفرض وقال ابن عمر من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا يوم القيامة يعنى الرجل من اهل الفي فرض
له في الديوان فندب للخروج مع المجاهدين فسال ان يكتب في الضمنى وهم الزمنى وهو صحيح
ويقال اكتتب فلان كتابا اى سال ان يكتب له قال الله تعالى اكتتبها فهى تملى عليه بكرة واصيلا اى
استكتبها والكتاب يوضع موضع الفرض قال الله تعالى كتب عليكم القصاص وكتب عليكم
الصيام معناه فرض قال وكتبنا عليهم فيها اى فرضنا ومن هذا قول النبى صلى الله عليه وسلم
لاقضين بينكما بكتاب الله اى بفرض الله تنزيلا او امرا بينه على لسان الرسول صلى الله عليه
وسلم وجمع الكاتب كتاب وكتبة وقوله تعالى كتاب الله عليكم مصدر اريد به الفعل اى كتب
الله عليكم وهو قول جميع النحويين قال الله تعالى وكبتهم فينقلبوا خائبين وقال في موضع اخر
كبتوا كما كبت الذين من قبلهم وروى الاثرم عن ابى عبيدة انه قال كبته الله لوجهه اى صرعه
الله لوجهه ونحو ذلك قال الليث وقال ابو اسحق في قوله تعالى كبتوا كما كبت الذين من قبلهم
معنى كبتوا اخذوا واذلوا بالعذاب بان غلبوا كما نزل بمن قبلهم ممن حاد الله وقال الفراء
في قوله تعالى كبتوا اى غيظوا واحزنوا يوم الخندق كما كبت من قاتل الانبيا قبلهم قال الازهرى
وقال من احتج للفرا اصل الكبت الكبد فقلبت الدال تاء اخذ من الكبد وهو معدن الغيظ والاحقاد
فكان الغيظ لما بلغ بهم مبلغه اصاب اكبادهم فاحرقها ولذا قيل للاعدا هم سود الاكباد وروى
ابو عبيد عن الاصمعى التبكيت والتبكيع ان تستقبل الرجل بما يكره الليث بكته بالعصا تبكيتا وبالسيف
ونحوه وقال غيره بكته تبكيتا اذا قرعه بالعذل تقريعا وفي تفسير قول الله تعالى واذا الموءودة
سئلت باى ذنب قتلت تسال تبكيتا لوايديها واما البتك فهو القطع قال الله تعالى فليبتكن
اذان الانعام قال ابو العباس يقول ليقطعن وقال ابو منصور كانه اراد والله اعلم تبحير
اهل الجاهلية اذان انعامهم وشقهم اياها **بتك** الليث قطع الاذن من اصلها والبتك ان
تقبض على شعر او ريش او نحو ذلك ثم تجذبه اليك فينبتك من اصله وينتتف وكل طاقة من
ذلك صارت في يدك صارت في يدك فاسمها بتكة قال زهير

طارت وفى كفه من ريشها بتك

وقال غيره سيف باتك اى قاطع وسيوف بواتك الاصمعى بتكت الشي قطعته رواه ابو عبيد
عنه الليث تبوك اسم ارض قال الازهرى فان كانت التاء في تبوك اصلية فلا ادرى

مم

كبتر

مم اشتقاق تبوك وان كانت التاء تاء تانيث فالمضارع فهى من باكت تبوك وتفسيره في بابه

باب الكاف والتاء مع الميم

كتم كمت متك مكت تمك تكم الليث الكتم نبات يخلط مع الوسمة للخضاب الاسود
قال الازهرى الكتم نبت فيه حمرة وروى عن ابى بكر انه كان يختضب بالحنا والكتم قال امية
ابن ابى الصلت

وشوذت شمسهم اذا طلعت بالجلب هفا كانه كتم

وقال بعض الهذليين

شرجوش اذا آد النهار له على الزعب من نيم وركنيم

الليث الكتمان نقيض الاعلان وناقة كتوم وهى التى لا ترغوا اذا ركبت قال الاعشى او غيره

كتوم الهواجر ما ينبس

وقال الطرماح

قد تجاوزت بهلواعة عبر اسفار كتوم البغام

ابو عبيد عن الاصمعى من القسى الكتوم وهى التى لا شق فيها قال اوس

كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف افضلا

الليث الكاتم من القسى التى لا ترن اذا انبضت وربما جات في الشعر كاتمة قال الازهرى
والصواب ما قال الاصمعى وقال ابو عمرو كتمت المزادة تكتم كتوما اذا ذهب رشحها وسيلان
الماء من خارزها اول ما تشرب وهى مزادة كتوم وقال وكتمت الناقة فهى كتوم وكتمت ماء اذا كانت
لا تشول بذنبها وهى لاقح وانشد في صفة فحل

فهو لجولان القلاص شمام اذا سما فوق جموح مكتام

وكتمان اسم ناقة ثعلب عن ابن الاعرابى الكتيم الجمل الذى لا يرغو والكتيم القوس التى لا
تنشق ثعلب عن ابن الاعرابى الكميت الطويل التام من الشهور والاعوام الليث الكميت لون
ليس باشقر ولا ادهم وكذلك الكميت من اسماء الخمر فيها حمرة وسواد والمصدر الكمتة وقال
ابو عبيدة فرق ما بين الكميت والاشقر في الخيل بالعرف والذنب فان كانا احمرين فهو اشقر
وان كانا اسودين فهو كميت قال والورد بينهما والكميت للذكر والانثى سواء يقال مهرة كميت جاء
عن العرب مصغرا كما ترى ابو عبيد عن الاصمعى في الوان الابل بعير احوذ اذا لم يخالط حمرته شى فان
خالط حمرته قنو فهو كميت فان استدت الكمتة حتى يدخلها سواد فتلك الرمكة وبعير ارمك
مضمور ويقال نمرة كميت في لونها وهى من اصلب التمر ان تمر لحاوها مصتفة قال الشاعر

بكل كميت جلدة لم توسف

قرا ابو رجا العطاردى واعتدت لهن متكا على فعل وروى الاعمش مثله وقال الفرا واحدة المتك متكة
مثل بسرة وبسر وهو الاترج وروى ابو روق عن الضحاك واعتدت لهن متكا قال وزماورد وحدثنى
المنذرى عن عثمان عن احمد بن يونس عن فضيل عن حصين عن مجاهد عن ابن عباس في قوله
تعالى واعتدت لهن متكا قال الاترج الحرانى عن ابن السكيت عن ابى عبيدة قال المتك طرف الزب
ومن المراة عرق بظرها ولذلك قيل في السب يا ابن المتكا اى عظيمة ذلك القتيبى المتكا التى لا تحبس بولها
وقيل هى التى لم تخفض عمرو عن ابيه المتكة الاترج والمتك البظارة والمتك عرق في غرمول
الرجل قال ثعلب زعموا انه مخرج المنى ثعلب عن ابن الاعرابى يقال استمكت العدفانحه
والعد البثرة واستمكاتها ان يتلى فيها ويتبحا شيها ودكتها الليث لمك السنام وتامكا اذا ارتفع واكتنز
ابو عبيد التامك السنام ويقال لهنا تامك اى مرتفع الليث التكم ثبت من

ابواب الكاف والظا

ك ظ ذ ك ظ ث اهملت **ك ظ ر** ابو عبيد عن الاصمعى في سية القوس الكظر وهو
الفرض الذى فيه الوتر قال الليث وجمعه الكظار ويقال كظرتها كظرا قال والكظرة ايضا
الشحمة التى تداخل الكلى فاذا انتزعت الكلية كان موضعها كظرا وهما الكظران ابو الهيثم
الكظر جانب الفرج وجمعه اكظار وانشد

وكشفت لنا عن ذى دمكمك عن وارم اكظاره عضنك

ويقال الكظر زند تك الى حرفيها حزاك ظر مهمل

باب الكاف والظاء مع النون

كظن نكظ كنظ ابو زيد نكظ الرجل نكظا اذا ارف وقد نكظت للخروج واندت له نكظا وانما الليث النكظة من العجلة قال الاعشى

قد عجاورنها على نكظ الميط اذا اخب لامعات الال

الاصمعى النكظة اشتاظا اذا العجلة واخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ابن الاعرابى قال اذا اشتد على الرجل السفر وبعد قيل قد نكظ فاذا التوى عليه امره فقد نكظ كنظ الكنظ بلوغ المشقة من الانسان يقال انه لمنكوظ مغنوظ وقد كنظه الامر يكنظه كنظا النضر غنظه وكنظه يكنظه وهو الكرب الشديد الذى يشفى منه على الموت ابو تراب سمعت ابا محجن يقول غنظه وكنظه اذا ملاه وغمره

كظف مهمل

باب الكاف والظاء مع الباء

كظب ثعلب عن ابن الاعرابى حظب يحظب حظوبا وكظب يكظب كظوبا اذا امتلاسمنا

باب الكاف والظاء مع الميم

كظم قال الزجاج فى قول الله تعالى والكاظمين الغيظ اى اعدت الجنة للذين جرى ذكرهم وللذين يكظمون الغيظ اى اعدت الجنة وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال ما من جرعة يتجرعها الانسان اعظم اجرا من جرعة غيظ فى الله عز وجل ويقال كظمت الغيظ اكظمه كظما اذا امسكت على ما فى نفسك منه ويقال كظم البعير على جرته اذا ردها فى حلقه وكظم البعير اذا لم يجتر قال الراعى

فافضن بعد كظومهن بجرة من ذى الابارق اذ رعين حقيلا

قال ابو زيد كظمت الباب اكظمه اذا قمت عليه فسددته بنفسك او سددته بشئ غيرك وكل ما سددته من باب او طريق فهو كظم وهو على الذى تسده به الكظامة والسدادة ابو عبيد عن الاصمعى الكظامة العقب الذى على روس القذذ مما يلى حقو السهم وهى مستدقة مما يلى الريش ابن الانبارى فى قوله

فافضن بعد كظومهن بجرة اى دفعت الابل بجرتها بعد كظومها قال والكاظم منه العطشان اليابس الجوف والاصل فى الكظم الامساك على غيظ وغم والجرة ما تخرجه من كرشها فتجتره وقوله من ذى الابارق معناه ان هذه الجرة اصلها ما رعت بهذا الموضع وحقيل اسم موضع وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم اتى كظامة قوم فتوضا فيه ومسح على قدميه قال ابو عبيد سالت الاصمعى عنها واهل العلم من اهل الحجاز فقالوا هى ابار تحفر ويباعد ما بينها ثم يخرق ما بين كل بيرين بقناة تودى الما من الاولى الى التى تليها حتى يجتمع الما الى اخراهن وانما ذلك من عوز الما ليبقى فى كل بير ما يحتاج اليه اهلها للشرب وسقى الارض ثم يخرج فضلها الى التى تليها فهذا معروف عند اهل الحجاز وفى حديث اخر اذا رايت مكة قد بجت كظايم وساوى بناوها روس الجبال فاعلم ان الامر قد اظلك قال ابو اسحق هى الكظايم والكظامة ركاظمة جو على سيف البحر من البصرة على مرحلتين وفيها ركايا كثيرة وماوها ملح قال الازهرى وانشدنى اعرابى من كليب بن يربوع

ضمنت لكن ان تهجرن نجدا وان تسكن كاظمة البحور

الليث كظم الرجل غيظه اذا اجترعه وكظم البعير جرته اذا ازدردها وكف عنها وناقة كظوم ونوق كظوم اذا لم تجتر والمكظوم مخرج النفس يقال اخذ بكظم فلان واخذ بكظمه ابو زيد يقال اخذت بكظام الامر اى بالثقة

ابواب الكاف والدال مع التاء

كدت مهمل كذ ذر استعمل منه ذكر الحرانى عن ابن السكيت عن ابى عبيدة قال ما زال منى على ذكر وذكر قال الفرا الذكر ما ذكرته بلسانك واظهرته والذكر بالقلب يقال ما زال منى على ذكر اى لم انسه الليث الذكر الحفظ للشى تذكره والذكر جرى الشى على لسانك والذكر ذكر الشرف والصوت قال الله تعالى وانه لذكر لك ولقومك والذكر الكتاب الذى فيه تفصيل الدين وكل كتاب من كتب الانبيا عليهم السلام ذكر والذكر الصلاة لله تعالى والدعا والثنا وفى الحديث كانت الانبيا عليهم السلام اذا حزبهم امر فزعوا الى الذكر اى الى الصلاة يقومون فيصلون وذكر الحق هو الصك

وجعه ذكور وحقوق ويقال ذكور وحق والذكرى اسم للتذكرة وقال ابو العباس الذكر الصلاة والذكر قراة القران والذكر التسبيح والذكر الدعا والذكر الشكر والذكر الطاعة قال ومعنى قوله تعالى ولذكر الله اكبر فيه وجهان احدهما ان ذكر الله اذا ذكره العبد خير للعبد من ذكر العبد للعبد والوجه الاخر ان ذكر الله ينهى عن الفحشا اكثر مما تنهى الصلاة وقول الله تعالى سمعنا فتى يذكرهم يقال له ابراهيم قال الفرا فيه وفى قوله تعالى اهذا الذى يذكر الهتكم قال يريد يعيب الهتكم قال وانت قايل للرجل لين ذكرتنى لتندمن وانت تريد بسو فيجوز ذلك قال عنترة

لا تذكرى مهرى وما اطعمته فيكون جلدك مثل جلد الاجرب

اراد لا تعيبى مهرى فجعل الذكر عيبا قال ابو منصور وقد انكر ابو الهيثم ان يكون الذكر عيبا وقال فى قول عنترة لا تذكرى مهرى معناه لا تولعى بذكره وذكرى ايثارى اياه دون العيال وقال الزجاج نحوا من قول الفرا وقال يقال فلان يذكر الناس اى يغتابهم ويذكر عيوبهم وفلان يذكر الله اى يصفه بالعظمة ويثنى عليه ويوحده وانما يحذف مع الذكر ما عقل معناه الليث الذكر معروف وجمعه الذكارة ومن اجله سمى ما يليه المذاكير ولا يفرد وان افرد فذكر مثل مقدم ومقاديم والذكر خلاف الانثى ويجمع على الذكارة والذكور والذكران والذكورة وقال الذكر من الحديد ايبسه واشده وبذلك سمى السيف مذكرا ويذكر به القدوم والفاس ونحوه اعنى الذكر من الحديد وامراة مذكرة اذا كانت تشبه فى خلقتها الذكر او فى شمايلها الرجل اعنى المراة ويقال للمراة اذا ولدت ذكرا فهذا ذكرت فهى مذكر فاذا كان من عادتها ان تلد الذكور فهى مذكار والرجل ايضا مذكار ويقال الحبلى على الدعا ايسرت واذكرت والاستذكار الدراسة للحفظ والتذكرة تذكر ما انسيته قال كعب

وعرفت انى مصبح بمضيعة غبرا تعزف جنها مذكار

الاصمعى فلاة مذكار ذات اهوال وقال مرة لا يسلكها الا الذكر من الرجال ويوم مذكر اذا وصف بالشدة والصعوبة وكثرة القتل قال لبيد

فان كنت تبغى الكرام فاعول اباحازم فى كل يوم مذكر

وطريق مذكر مخوف صعب وفلاة مذكر تنبت ذكور البقل وذكورة ما خشن منه وغلظ واحرار البقول ما رق منه وطاب وداهية مذكر شديدة وقال الجعدى

وداهية عمياء صما مذكر تدر بسم فى دم يتحلب

ورجل ذكر اذا كان قويا شجاعا انفا ابيا ومطر ذكر شديد وابل قال الفرزدق

فرب ربيع بالبلاليق قد رعت بمستن اغياث بعاق ذكورها

وقول ذكر صلب متين وشعر ذكر فحل ابو عبيد عن الاصمعى المذكرة السيوف شفراتها حديد ذكر ومتونها انيث تقول الناس انها من عمل الجن ابو زيد ذهبت ذكرة السيف والرجل اى حدته وقال الفرا تكون الذكرى بمعنى الذكر وتكون بمعنى التذكير فى قوله وذكر فان الذكرى تنفع المومنين

باب الكاف والذال مع اللام

كذل وهو مهمل عند الليث وروى ثعلب عن ابن الاعرابى الكلواذ تابوت التوراة وكلواذى قرية اسفل بغداد

باب الكاف والذال مع النون

الليث الكذانة حجارة كانها المدر فيها رخاوة وربما كانت نخرة وجمعها الكذان انها فعالة ويقال فعالة ابو عبيد عن ابى عمرو الكذان الحجارة التى ليست بصلبة

كذف مهمل

باب الكاف والذال مع الباء

كذب ذكب قال الفرا فى قول الله تعالى فانهم لا يكذبونك وقرى لا يكذبونك قال ومعنى التخفيف والله اعلم لا يجعلونك كذابا وان ما جيت به باطل لانهم لم يجربوا عليه كذبا فيكذبوه انما اكذبوه اى قالوا ان ما جيت به كذب لا يعرفونه من النبوة قال والتكذيب ان يقال كذبت والله اعلم وقال الزجاج معنى كذبته قلت له كذبت ومعنى اكذبته اريته ان ما اتى به كذب قال وتفسير قوله لا يكذبونك لا يقدرون ان يقولوا لك فيما انبات به فى كتبهم كذبت قال ووجه اخر لا يكذبونك اى انت عندهم مصدوق ولكنهم جحدوا بالسنتهم ما تشهد قلوبهم بكذبهم فيه وقال الفرا فى قوله تعالى فما يكذبك بعد بالدين يقول فما الذى يكذبك بان الناس يدانون باعمالهم كانه قال فمن يقدر على تكذيبنا بالثواب والعقاب بعد ما تبين له خلقنا الانسان على ما وصفناه وقوله تعالى فما يكذبك بعد بالدين اى ما يجعلك مكذبا واى شى يجعلك مكذبا بالدين اى بالقيامة وقال الله عز وجل وجاوا على قميصه بدم كذب روى فى التفسير

ان اخوة يوسف لما طرحوه في الجب اخذوا قميصه وذبحوا جديا فلطخوا القميص بدم الجدي فلما راى
يعقوب عليه السلام القميص قال كذبتم لو اكله الذيب لخرق ثوبه قال الفرا في قوله تعالى بدم كذب
معناه مكذوب والضعيف مضعوف والجلد مجلود وليس له معقود راي عقد راي فيجعلون المصادر
في كثير من الكلام مفعولا وحكي عن ابي ثروان انه قال ان بني نمير ليس لحدهم مكذوبة وقال
الاخفش بدم كذب فجعل الدم كذبا لانه كذب فيه كما قال سبحانه فما ربحت تجارتهم وقال
ابو العباس هذا مصدر في معنى مفعول اراد به دم مكذوب وقال الزجاج بدم كذب اي
ذي كذب والمعنى دم مكذوب فيه ابن الانباري في قوله تعالى فانهم لا يكذبونك قال
سال سائل كيف خبر عنهم انهم لا يكذبون النبي صلى الله عليه وسلم وقد كانوا يظهرون تكذيبه
ويخفونه قال فيه ثلاثة اقوال احدها فانهم لا يكذبونك بقلوبهم بل يكذبونك بالسنتهم والثاني
قراءة نافع والكسائي ورويت عن علي صلوات الله عليه فانهم لا يكذبونك بضم اليا وتسكين الكاف
على معنى لا يكذبون الذي جئت به انما يجحدون ايات الله ويتعرضون لعقوبته وكان
الكسائي يحتج لهذه القراءة بان العرب تقول كذبت الرجل اذا نسبته الى الكذب واكذبته
اذا اخبرت ان الذي يحدث به كذب قال ابن الانباري ويمكن ان يكون معنى لا يجدونك
كذابا عند البحث والتدبر والتفتيش والثالث انهم لا يكذبونك فيما يجدونه موافقا في كتابهم لان
ذلك من اعظم الحجج عليهم وقوله تعالى حتى اذا استياس وظنوا انهم قد كذبوا قراءة اهل المدينة وهي
قراءة عايشة بالتشديد وضم الكاف روى عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن عروة عن عايشة
انها قالت استياس الرسل ممن كذبهم من قومهم ان يصدقوهم وظنت الرسل ان من قد امن من قومهم قد كذبوهم
جاءهم نصر الله وكانت تقرا بالتشديد وهي قراءة نافع وابن كثير وابي عمرو وابن عامر وقرا عاصم وحمزة
والكسائي كذبوا بالتخفيف وروى حجاج عن ابن جريج عن ابن ابي مليكة عن ابن عباس انه قال كذبوا
بالتخفيف وضم الكاف وقال كانوا بشرا يعني الرسل يذهب الى ان الرسل ضعفوا فظنوا انهم قد اخلفوا
قال ابو منصور ان صح هذا عن ابن عباس فوجهه عندي والله اعلم ان الرسل خطر في اوهامهم
ما يخطر في اوهام البشر من غير ان حققوا تلك الخواطر ولا ركنوا اليها ولا كان ظنهم ظنا اطمانوا
اليه ولكنه كان خاطرا يغلبه اليقين وقد روينا عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تجاوز الله
عن امتي ما حدثت به انفسها ما لم ينطق به لسان او تعمله يد فهذا وجه ما روى ابن ابي مليكة
عن ابن عباس وقد روي عنه في تفسيرها غيره روى سفين عن حصين عن عمران بن الحارث
عن ابن عباس وقد روى عنه في تفسيرها غيره انه قرا حتى اذا استياس الرسل من قومهم
الاجابة وظن قومهم ان الرسل قد كذبوا جاءهم نصرنا وقرا بعضهم وظنوا انهم قد كذبوا اي ظن
قومهم ان الرسل قد كذبوهم قال ابو منصور واصح الاقاويل ما روينا عن عايشة وبه قرا
اهل الحرمين واهل البصرة وقول الله تعالى ليس لوقعتها كاذبة قال الزجاج اي ليس يردها
شي كما تقول حمل فلان فلا يكذب اي لا يرد حملته قال وكاذبة مصدر كقولك عافاه الله عافية وعاقبة
عاقبة وكذلك كذب كاذبة وهذه اسما وضعت مواضع المصادر وقال الفرا ليس لوقعتها
كاذبة اي ليس لها مردودة ولا رد فالكاذبة ها هنا مصدر مثل قولك حمل فما كذب وقال الله
تعالى ما كذب الفواد ما راى يقول ما كذب فواد محمد ما راى يقول فقد صدقه فواده الذي راى
وقرى ما كذب الفواد ما راى وهذا كله قول الفرا وقال المنذري سمعت ابا الهيثم يقول في قوله
ما كذب الفواد ما راى اي لم يكذب الفواد رويته وما راى بمعنى الروية كقولك ما انكرت ما قال
زيد وتقول كذبني فلان اي لم يصدقني فقال لي الكذب وانشد قول الاخطل •

• كذبتك عينك ام رايت بواسط • غلس الظلام من الرباب خيالا •

معناه اوهمتك عينك انها رات ولم تر يقول ما اوهمه الفواد انه راى ولم ير بل صدقه الفواد
رويته وقال سبحانه وكذبوا باياتنا كذابا وقال لا يسمعون فيها لغوا ولا كذابا وقال الفرا
خففهما علي بن ابي طالب رضي الله عنه كذابا وثقلهما عاصم واهل المدينة وهي لغة يمانية
فصيحة يقولون كذبت به كذابا وخرقت القميص خراقا وكل فعلت فمصدره فعال في لغتهم
مشددة وقال لي اعرابي مرة على المروة يستفتيني الحلق احب اليك ام القصار وانشد بعض
بني كليب •

• لقد طال ما ثبطتني عن صحابتي • وعن حوج قضاوها من شفائيا •

وقال الفرا كان الكسائي يخفف لا يسمعون فيها لغوا ولا كذابا لانها ليست مقيدة بفعل

يصيرها مصدرا او يشدد وكذبوا باياتنا كذابا لان كذبوا يقيد الكذاب والذي قال حسن ومعناه
لا يسمعون فيها لغوا اي باطلا ولا كذابا لا يكذب بعضهم بعضا ثعلب عن ابن نجدة عن ابي زيد
قال الكذوب والكذوبة من اسما النفس وروي عن عمر انه قال كذب عليكم الحج والعمرة والجهاد
ثلاثة اسفار كذبن عليكم وروي عنه ان رجلا شكى اليه النقرس فقال كذبتك الظهاير
قال ابو عبيد قال الاصمعي معنى كذب عليكم معنى الاغرا اي عليكم به وكان الاصل في هذا
ان يكون نصبا ولكنه جا عنهم بالرفع شاذا على غير قياس قال ومما يحقق ذلك انه مرفوع
قول الشاعر •

• كذبت عليك لا تزال تقوفني • كما قاف اثار الوسيقة قايف •

فقوله كذبت عليك انما اغراه بنفسه اي عليك بي فجعل نفسه في موضع رفع الا تراه قد جا
بالياء فجعلها اسمه قال معقر بن حمار البارقي •

• وذبيانية وصت بنيها • بان كذب القراطف والقروف •

قال ابو عبيد ولم اسمع في هذا حرفا منصوبا الا في شي كان ابو عبيدة يحكيه عن اعرابي نظر الى
ناقة نضو لرجل فقال كذب عليك البزر والنوى ابن السكيت تقول للرجل اذا امرته بشي
واغريته كذب عليك كذا وكذا اي عليك به وهي كلمة نادرة قال وانشدني ابن الاعرابي
لخداش بن زهير •

• كذبت عليكم اوعدوني وعللوا • بي الارض والاقوام قردان موظبا •

اي عليكم بي وبهجائي اذا كنتم في سفر واقطعوا بذكري الارض وانشدوا
• القوم هجائي يا قردان موظب •

وقال الفرا كذب عليك الحج اي وجب وهو في الكذب في الاصل انما هو ان قيل لا حج فهو كذب
فقال عنترة •

• كذب العتيق وماء شن بارد • ان كنت سايلتي غبوقا فاذهبي •

قال ابو سعيد الضرير معنى قوله كذب عليك الحج انه حض على الحج وقال ان الحج ظن بكم حرصا
عليه ورغبة فيه فكذب ظنه لقلة رغبتكم فيه قال وقوله •

• كذبت عليك لا تزال تقوفني •

اي ظننت بك انك لا تنام عن وتري فكذبت عليك فاذله بهذا الشعر واخمل ذكره وقال
في قوله •

• بان كذب القراطف والقروف •

قال القراطف اكسية حمر وهذه امراة كان لها بنون يركبون في شارة حسنة وهم فقراء
لا يملكون وراء ذلك شيا فساء ذلك امهم لان راتهم فقراء فقالت كذب القراطف اي زيهم هذه كاذبة
ليس وراءه عندهم شي واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال في قول لبيد •

• اكذب النفس اذا حدثتها •

يقول منّ نفسك العيش الطويل لتامل الامال البعيدة فتجد في الطلب لانك اذا صدقتها فقلت لعلك تموتين اليوم او غدا قصر املها وضعف طلبها ثم
قال غيره لا تكذبها في التقى اي لا تسوف بالتوبة وتصر على المعصية ثعلب عن ابن الاعرابي تقول
العرب للكذاب لا تزالف خيلاء ولا تساير خيلاء كذبا اللحياني يقال للكذاب انه لكيذبان
وكذبذب وكذبذب وانشد •

• واذا سمعت باني قد بعتهم • بوصال غانية فقل كذبذب •

ويقال للكذاب كذاب ومنه قوله تعالى لا يسمعون فيها لغوا ولا كذابا اي كذبا وانشد ابو العباس
قول ابي دواد •

• قلت لما نصلا من قنة • كذب العيران كان برح •

قال معناه كذب العيران بمعنى الطريق اي طريقا حسنا او رحا قال وقال الفرا هذا اغراء
ايضا ويقال كذب لبن الناقة اي ذهب وكذب البعير في سيره اذا ساء سيره قال الاعشى

• جمالية تغتلي بالرداف • اذا كذب الاثمات الهجيرا •

ومن امثالهم ليس لمكذوب راي ومنها العيا وانكاذب ومن امثالهم ان الكذوب قد يصدق
وهو كقولهم مع الخواطي سهم صايب اللحياني رجل تكذاب وتصداق اي يكذب ويصدق النضر
يقال للناقة التي يضربها الفحل فتشول ثم ترجع حايلا مكذب وكاذب وقد كذبت وكذبت
وقال ابو عمرو يقال للرجل يصاح به وهو ساكت يري انه نايم قد اكذب وهو الاكذاب والحديث

الزبير انه حمل يوم اليرموك على الروم وقال للروم ان شددت عليهم فلا تكذبوا قال شمر
يقال للرجل اذا حمل ثم ردد ولم يمض قد كذب تكذيبا وقد كذب عن قرنه قال زهير

• ليث بعثر يصطاد الرجال اذا • ما الليث كذب عن اقرانه صدقا •

ويقال حمل فما كذب اي ما جبن وما رجع وكذلك حمل فما هلل ثعلب عن ابن الاعرابي قال
المكذوبة من النسا الضعيفة والمكذوبة المراة الصالحة ابن شميل كذبك الحج اي امكنك
فحج وكذبك الصيد اي امكنك فارمه ك ذ م مهمل

ابواب الكاف والثا

ك ث د ثكد اسم ما قال الاخطل

حلت صبيرة امواه العداد • وقد كانت تحل وادنى دارها ثكد •

ك ث ر كثر كرث الليث يقال ما اكرثني هذا الامر اي ما بلغ مني مشقة والفعل المجاوزات
تقول كرثه اكرثه كرثا وقد اكرثه هو الكراث وهذا فعل لازم والكراث بقلة قال الازهري
والكرات بفتح الكاف وتخفيف الرا بقلة اخرى الواحدة كراثة قال ابو درة [?] الهذلي

• ان حبيب من الريان قد نشب • في حمضه من الكراث والكنب •
• ان يتتبع ينب الى عرق ورب • الخرومات وشحاح صحب •
• وعازب اقلع نوره كالحزب •

اراد بالعازب ما لا يعرب عن اهله اتلع اصفرارا سنانه من الحر ويقال ليس قريشا [?]
وكريشا العرب من التمر معروف الاصمعي كرثني الامر وقرثني اذا غمه وانقله الليث الكثرة نما
العدد يقال كثر الشي يكثر كثرة فهو كثير ويقال كاثرناهم فكثرناهم وكثرنا الشي اكثره وقلله
اقله قال الشاعر

• فان الكثر اعياني قديما • ولم اقتر لدن اني غلام •

ورجل مكثر كثير المال ورجل مكثار وهما الكثير الكلام ورجل مكثور عليه اذا كثر من يطلب
اليه المعروف وفي حديث مرفوع لا قطع في ثمر ولا كثر قال ابو عبيد قال ابو عبيدة الكثر
جمار النخل في كلام الانصار وهو الجذب ايضا قال الفرا في قول الله تعالى الهاكم التكاثر
حتى زرتم المقابر نزلت في حيين تفاخروا ايهم اكثر عددا وهم بنو عبد مناف وبنو سهم
فكثرت بنو عبد مناف بني سهم فقالت بنو سهم ان البغي اهلكنا في الجاهلية فعادونا بالاحيا
والاموات فكثرتهم بنو سهم فانزل الله تعالى الهاكم التكاثر حتى زرتم الاموات وقال غيره
الهاكم التفاخر بكثرة العدد والمال حتى زرتم المقابر اي حتى متم قال جرير للاخطل

• زار القبور ابو مالك • فاصبح الام زوارها •

فجعل زيارة القبور بالموت وقول الله تعالى انا اعطيناك الكوثر هو الخير الكثير وروى ابن عمر
وانس عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الكوثر نهر في الجنة اشد بياضا من اللبن واحلى من
العسل على حافتيه قباب الدر المجوف والكوثر فوعل من الكثرة ومعناه الخير الكثير وجا ايضا
في التفسير ان الكوثر الاسلام والنبوة وجميع ما جا في تفسير الكوثر قد اعطيه النبي صلى الله
عليه وسلم اعطي النبوة واظهار الدين الذي بعث به على كل دين والنصر على اعدائه والشفاعة
لامته وما لا يحصى من الخير وقد اعطي من الجنة على قدر فضله على اهل الجنة ابو عبيد عن الفرا
الكوثر الرجل الكثير العطا والخير قال الكميت

• وانت كثير يا ابن مروان طيب • وكان ابوك ابن العقائل كوثرا •

والكوثر السيد قال لبيد

• وعند الرداع بيت اخر كوثر •

وقال ابو عبيدة قال عبد الكريم ابو امية قال قدم فلان بكوثر كثير وهو فوعل من
الكثرة ويقال للغبار اذا سطع وكثر كوثر قال الهذلي

• يحامي الحقيق اذا ما احتدمن • وحمحمن في كوثر كالجلال •

اراد في غبار كانه جلال السفينة يصف حمارا وعانته ابو عبيد في كثير وكثار مثل طويل
وطوال ابو تراب الكثير يعني الكثير وانشد

• من العز الاكثر والثرا • والعدد الكثير الاعظم •

والكثير والكوثر واحد ابن شميل عن يونس رجال كثير ونسا كثير ورجال كثيرة ونسا كثيرة

وعمرو رجل مكثر كثير المال •

باب الكاف والثا مع اللام

كثل كلث ثكل اما كثل فاهمله الليث وهو فوعل وقال الليث الكوثل مؤخر السفينة وفي الكوثل
تكون الملاحون ومتاعهم وانشد • حملت في كوثلها عوهقا •
ابو عمرو المرتجة صدر السفينة والدوطيرة كوثلها ابو عبيد الخيزرانة السكان وهو الكوثل
قال الاعشى • من الخوف كوثلها يلتزم • لكث ابو عمرو والمركثة صدر السفينة ثعلب عن
سلمة عن الفرا قال الكلاثي من الرجال الشديد البياض ماخوذ من الكلاث وهو الحجر البراق الاملس
يكون في الجص العماني الكلاث والكلات دايا حدا لاجل وهو شبه البئر ياخذ بها واقراها عمرو
عن ابيه الكلاث المعاصرون الصناع منهم لا التجار ثكل الليث ثكلته امه فهي به ثكلى وقد
اثكلت ولدها فهي مثكلة بولدها والجميع مثاكيل وقال غيره امراة مثكل بغيرها وقال ابو عبيد
الثكول المراة الفاقد ابن السكيت قال الاصمعي الاثكال والاثكول الشمراخ لغة في العثكال الليث
الثكل فقدان الحبيب واكثر ما يستعمل في فقدان المراة زوجها وقال غيره فلانة ثكول من سلكها فقد ثكل
قال الجميح •

• اذا ذات اعوال ثكول تغولت • بها المربد فوضى والنعام السوارح •

باب الكاف والثا مع النون

ك ث ن كنث نكث ثكن الليث الكنثة نورجة تتخذ من اس واغصان خلاف تبسط
وينضد عليها الرياحين ثم تطوى واعرابه كنثجة وبالنبطية [?] قال الله تعالى ولا تكونوا كالتي نقضت
غزلها من بعد قوة انكاثا واحد الانكاث نكث وهو الغزل من الصوف او الشعر يبرم وينسج فاذا اخلقت
النسيجة قطعت قطعا صغارا ونكثت خيوطها المبرمة وخلطت بالصوف الجديد ونفشت به ثم ضربت
بالمطارق وغزلت ثانية واستعملت والذي ينكثها يقال له نكاث ومن هذا نكث العهد وهو نقضه
بعد احكامه كما ينكث خيوط الصوف المغزول بعد ابرامه ابن السكيت النكث العهد والنكث ان
ينقض اخلاق الاخبية فتغزل ثانية ابو زيد النكيثة النفس يقال بلغت نكيثة البعير اذا اجهد
قوته وبلغت نكيثة الابل قواها قال الراعي يصف ناقة

• مثى ذاد [?] الاستيراد ركنا نكايثها • حرفا يحنا دنها الطوفان والزود •

ومنه قول طرفة

• متى يك امر للنكيثة اشهد •

يقول متى ينزل بالحي امر شديد يبلغ النكيثة وهي النفس ويجهدها فاني اشهده وقال ابو عتيبة [?]

• اذا ذكرنا والامور فتذكروا • واستوعب النكايث المعتكر
• قلنا امير المؤمنين معذر •

يقول استوعبت الفكر انفسنا كلها وجهدتها اللحياني النكاف والنكاث داء ياخذ الابل ويقال
له الكلاث ايضا ويقال بعير منكث اذا كان سمينا فهزل قال الشاعر

• ومنكث علالة بالسوط راسه • وقد كعم البير الحزوق الرواسيا •

قال ابو منصور وسميت النفس نكيثة لانه تكليف ما هي مضطرة اليه ينكث قواها والكريهيها
فهي منكوثة القوى بالتعب والعنا ودخلت الها في النكيثة لانها اسم ابن شميل فيما روى عنه
المصاحفي في قوله يحشر الناس على ثكنهم قال على ما ماتوا عليه فادخلوا قبورهم قال والثكنة
القلادة والثكنة الراية ومنه الحديث يحشر الناس على ثكنهم اي على راياتهم الخير والشر قال طرفة

• وما نيا هانيا في الحي مرتشة • ناطت سخابا وناطت فوقه ثكنا •

ويقال للعهون التي تعلق في اعناق الابل ثكن الليث الثكن مراكز الاجناد على راياتهم ومجتمعهم
على لوا صاحبهم وعلمهم وان لم يكن هنالك لوا ولا علم واحدتها ثكنة والاثكون والاثكول العرجون
وقول الاعشى

• يبدد ركبا في حمار ثكن • اي في جمار مجتمعة •

باب الكاف والثا مع الفا

ك ث ف الليث الكثافة الكثرة والالتفاف والفعل كثف يكثف كثافة والكثف اسم كثرته
يوصف بها العسكر والما والسحاب وانشد •

وبعث كنيف الماز با ملن الثرى ● ملايكة تنحطّ فيها وتصعد ●
ويقال استكنف الشي استكنافا وقد كنفته انا تكنيفا

باب الكاف والثاء مع الباء

كثب كتب كبث ابو عبيد عن الاصمعي البريز ثمرا الاراك فالغض منه المرد والنضيج الكباث وقال ابو عمرو الكبيث الحمر وقد عمرو قد كبثته لهو مكبوث وكبيث وانشد

● اصبح عمار نشيطا ابثا ● يا كل لحما بايتا قد كبثا ●

في حديث جابر بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم امر برجم رجل ثم قال يعمد احدكم الى المراة المغيبة فيخدعها بالكثبة لا اوتى باحد منهم فعل ذلك الا جعلته نكالا قال ابو عبيد قال شعبة سالت سماكا عن الكثبة فقال القليل من اللبن قال ابو عبيد قال شعبة سالت سماكا عن الكثبة فقال القليل من اللبن قال ابو عبيد وهو كذلك في غير اللبن وكل ما جمعته من طعام او غيره بعد ان يكون قليلا فهو كثبة وجمعها كثب قال ذو الرمة

● ميلاء من معدن الصيدان قاصية ● ابعارهن على اهدافها كثب ●

ويقال كثبت الشي اكثبه كثبا اذا جمعته قال

● لاصبح رتما دقاق الحصى ● مكان النبي من الكاثب ●

قال يريد بالنبي ما نبا من الحصى اذا دق فند روالكاثب الجامع لما ندر منه ويقال هما موضعان ابوحاتم احتلبوا كثبا اي من كل شاة قليلا وقد كثب لبنها اذا قل اما عند غرار واما عند قلة كلا الليث يقال للتمر او البر ونحوه اذا كان مصبوبا في مواضع فكل صوبة منها كثبة ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للرجل اذا جا يطلب القرى بعلة الخطبة انه ليخطب كثبة وانشد

● برح بالعينين خطاب الكثب ● يقول اني خاطب وقد كذب ●
● وانما يخطب عسا من حلب ●

وقال الفرا في قول الله عز وجل وكانت الجبال كثيبا مهيلا الكثيب الرمل والمهيل الذي يحرك اسفله فينهال عليك من اعلاه ابو عبيد عن الاصمعي الكثيب المنقطع من الرمل يقال كثيب وكثب الليث كثيب الرمل فاعل كثب اذا انثرت بعضه فوق بعض ابو زيد كثبت الطعام اكثبه كثبا ونثرته نثرا وهما واحد الليث الكاثبة ما ارتفع من منسج الفرس والجميع الكواثب والاكثاب الاصمعي الكثاب سهم لا نصل له ولا ريش يلعب به الصبيان وقال في صفة الجبهة

● كانه قرصان طمين منكثث ● هامته مثل كتاب العبث ●

ابن السكيت اكثبك الصيد فارمه اي امكنك ودنا منك وفلان يرمي من كثب ومن كثم اي من قرب ويكثر التمر اكثب ثلاثة اي القوم اي دنا منهم واكثب الى الجبل اي دنا منه وكاثبت القوم اي دنوت منهم ويقال كثب القوم اذا اجتمعوا فهم كاثبون

باب الكاف والثاء مع الميم

كثم ثعث ثكم ثعلب عن ابن الاعرابي الكثمة المراة الريا من شراب او غيره وقال الاصمعي وطب اكثم اي ملو وانشد

● منعمة ليس يصيح وطبها ● اذا امرعلى معتز بها وهو اكثم ●

وقال الفرا هو يرمي من كثب اي من قرب وكثاة كاثنة وكثمة غليظة والكثم من اسما الرجال
ثكم اهمله الليث ثعلب عن ابن الاعرابي الثكمة المحجة وروي عن ام سلمة انها قالت لعثمن توخ حيث توخى صاحباك فانهما ثكما لك الحق ثكما اي بيناه ولزماه حتى تبين كانه محجة ظاهرة ابو عبيد عن الاموي ثكم بالمكان يثكم اذا اقام ومثله اسم بلد مكث الليث المكث من الانتظار رجل مكيث وقد مكث مكاثة والرزين الذي لا يعجل في امره وهم المكث والمكيثون والماكث المنتظر وان لم يكن مكيثا في الرزانة وقول الله تعالى فمكث غير بعيد قال الفرا قرا ابنا الناس بالضم وقرا عاصم بالفتح مكث قال ومعنى غير بعيد اي غير طويل من الاقامة قال ابو منصور اللغة العالية مكث وهما لغتان جايزتان وهو المتلبث ويقال تمكث اذا انتظر امرا واقام عليه فهو متمكث ومنتظر

باب الكاف والراء مع اللام

كرل استعمل من وجوهه ركل الليث الركل الضرب برجل واحدة والمركلان من الدابة هما موضعا العقبين من الجانبين ولذلك يقال فرس نهد المراكل والمركل الرجلين من الراكب قال والتركل كما يجعل الحافر بالمسحاة اذا تركل عليها برجله قال الاخطل يصف الخمر

● ربت وربا في كرمها ابن مدينة ● يظل على مسحاته يتركل ●

ثعلب عن ابن الاعرابي الركل والطيطان الكراث وبايعه ركال

باب الكاف والراء مع النون

كرن كنر كرن نكر ركن قال الليث الكرينة الضاربة بالصنج والكران الصنج قال لبيد

● صعل كسافلة القناة وظيفه ● وكان جوجوه صفيح كران ●

ابو عبيد عن الاصمعي الكرينة المغنية الليث الكنارة الشقة من ثياب الكتان وقال ابن شميل مثله وفي حديث عبد الله بن عمرو ان الله انزل الحق ليبطل به الباطل واللعب والزمارات والكنارات
كنر قال ابو عبيد الكنارات اختلف فيها فيقال انها العيدان التي يضرب بها ويقال بل الدفوف ثعلب عن ابن الاعرابي الكنانير واحدها كنارة قال قوم هي العيدان ويقال هي الطبول
ركن قال الله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا قرى بفتح الكاف من ركن يركن ركونا اذا مال الى الشي واطمان اليه ولغة اخرى ركن يركن وليست بفصيحة الليث ركن الى الدنيا اذا مال اليها وكان ابو عمرو ركن يركن بفتح الكاف من الماضي والغابر وهو خلاف ما عليه الابنية في السالم وقول الله تعالى او اوى الى ركن شديد اخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال الركن العشيرة قال والركن ركن الجبل وهو جانبه قال والركن الامر العظيم في بيت النابغة

● لا تقذفني بركن لا كفا له ●

وقيل في قوله او اوى الى ركن شديد ان الركن القوة ويقال للرجل الكثير العدد انه لياوي الى ركن شديد ويقال للرجل اذا كان ساكنا وقورا انه لركين وقد ركن ركانة ثعلب عن ابن الاعرابي قال الركين الجبل وقال الليث مثله والمركن شبه تور من ادم او شبه لقن والناقة مركنة الضرع وضرع مركن وهو الذي قد انتفخ في موضعه حتى يملا الارفاغ وليس بجد طويل قال ابو عبيد المركن الاجانة التي يغسل فيها الثياب ونحوها ومنه حديث حمنة انها كانت تجلس في مركن لاختها زينب وهي مستحاضة وفي حديث عمر انه دخل الشام فاتاه اركون قريته فقال مسفتك طعاما فاواه محمد بن اسحاق عن نافع عن نافع عن اسلم قال فجا اركون القرية رئيسها ونلاث ركن من اركان قومه اي شريف من اشرافهم وقال ابو العباس يقال للعظيم من اهل ما قرن اركون
نكر الليث الدهيا والنكرنت للامر الشديد والرجل الداهي تقول فعله من نكره ونكارته والنكرة انكارك الشي وهو نقيض المعرفة ويقال انكرت الشي وانا انكره انكارا ونكرته مثله وقال الاعشى

● وانكرتني وما كان الذي نكرت ● من الحوادث الا الشيب والصلعا ●

وقال الله تعالى نكرهم واوجس منهم خيفة الليث ولا يستعمل نكر في غابر ولا امر ولا نهي والاستنكار استفهامك امرا تنكره واللازم من فعل النكر والمنكر نكر نكارة قال والمراة نكرا ورجل منكر داه ولا يقال للرجل انكر بهذا المعنى قال ابو منصور ويقال فلان ذو نكرا اذا كان داهيا عاقلا الليث المنكر التغير عن حال يسرك الى حال تكرهها منه والنكير اسم للانكار الذي معناه التغير قال الله تعالى فكيف كان نكير اي انكاري قال والنكرة اسم لما خرج من الحولا وهو الخراج من قيح ودم كالصديد وكذلك من الزحير يقال اسهل فلان نكرة ودما وليس له فعل مشتق قال وجماعة المنكر من الرجال منكرون ومن غير ذلك يجمع ايضا بالمناكير وقال الاقيبل القيني

● مستقبلا صحفا تدمي طوابعها ● وفي الصحايف حيات مناكير ●

وقال غيره المناكرة المحاربة يقال فلان يناكر فلانا وبينهما مناكرة اي معاداة وقتال وقال ابو سفيان بن حرب ان محمدا لم يناكر احدا الا كانت معه الاهوال اي كان منصورا بالرعب قال ابو ابكية نسبة الى الرانك قال الازهري ولا اعرف الرانك حدثنا عبد الملك عن ابراهيم بن مرزوق عن معاذ بن هاني عن شعبة عن ابان بن تغلب عن مجاهد في قوله تعالى ان انكر الاصوات لصوت الحمير قال اقبح الاصوات

باب الكاف والراء مع الفا

كرف كفر كرك كرك كف الليث كرف الحمار والبرذون يكرف ويكرف كرفا وهو شمه البول ورفعه راسه حين يقلص شفتاه وانشد

مشافرا طورا وطورا كارفا

ابو عبيد عن الاصمعي الكرفي واحد تها كرفئة وهو قطع متراكمة من السحاب وهي الكرثي ايضا بالثا قال وقال الاحمر الكرفي من البيضة قشرها الاعلى الذي يقال له القيض **كفر** الليث الكفر نقيض الايمان امنا بالله وكفرنا بالطاغوت ويقال لاهل دار الحرب قد كفروا اي عصوا وامتنعوا قال والكفر كفر النعمة وهو نقيض الشكر واذا الجات مطيعك الى ان يعصيك فقد اكفرته وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال قتال المسلم كفره وسبابه كفر قال شمر قال بعض اهل العلم الكفر على اربعة انحا كفر انكار وكفر جحود وكفر معاندة وكفر نفاق من لقي ربه بشي من ذلك لم يغفر له ويغفر ما دون ذلك لمن يشا فاما كفر الانكار فهو ان يكفر بقلبه ولسانه ولا يعرف ما يذكر له من التوحيد وكذلك روي في تفسير قوله تعالى ان الذين كفروا سوا عليهم اانذرتهم ام لم تنذرهم لا يومنون اي الذين كفروا بتوحيد الله واما كفر الجحود فان يعرف بقلبه ولا يقر بلسانه فهذا كافر جاحد ككفر ابليس وكفر امية بن ابي الصلت ومنه قوله سبحانه فلما جاهم ما عرفوا كفروا به يعني كفر الجحود واما كفر المعاندة فهو ان يعرف بقلبه ويقر بلسانه ويابى ان يقبل ككفر ابي طالب حيث يقول

ولقد علمت بان دين محمد ٭ من خير اديان البرية دينا

لولا الملامة او حذار مسبة ٭ لوجدتني سمحا بذاك مبينا

واما كفر النفاق فان يقر بلسانه ويكفر بقلبه قال شمر والكفر ايضا بمعنى البراة كقول الله تعالى حكاية عن الشيطان في خطيئته اذا دخل النار اني كفرت بما اشركتموني من قبل اي تبرات وكتب عبد الملك الى سعيد بن جبير يساله عن الكفر فقال الكفر على وجوه فكفر هو شرك يتخذ مع الله الها اخر وكفر بكتاب الله ورسوله وكفر بادعا ولد لله وكفر مدعي الاسلام وهو ان يعمل اعمالا بغير ما انزل الله تعالى ويسعى في الارض فسادا ويقتل نفسا محرمة بغير حق ثم نحو ذلك من الاعمال وكفران احدهما يكفر نعمة الله والاخر التكذيب بالله وقال الله سبحانه ان الذين امنوا ثم كفروا ثم ازدادوا كفرا لم يكن الله ليغفر لهم قال ابو اسحق قيل فيه غير قول قال بعضهم يعني به اليهود لانهم امنوا بموسى عليه السلام ثم كفروا بعزير ثم كفروا بعيسى عليه السلام ثم ازدادوا كفرا بكفرهم بمحمد عليه السلام وقيل جايز ان يكون محارب امن ثم كفر وقيل جايز ان يكون منافق اظهر الايمان وابطن الكفر ثم امن بعد ثم كفر وازداد كفرا باقامته على الكفر فان قال قايل الله جل وعز لا يغفر كفر مرة واحدة فلم قيل ههنا فيمن امن ثم كفر ثم امن ثم كفر لم يكن الله ليغفر لهم وما الفايدة في هذا فالجواب في هذا والله اعلم ان الله يغفر للكافر اذا امن بعد كفره فان كفر بعد ايمانه لم يغفر الله له الكفر لان الله يقبل التوبة فاذا كفر بعد ايمان قبله كفر فهو مطالب بجميع كفره ولا يجوز ان يكون اذا امن بعد ذلك لا يغفر له لان الله يغفر لكل من امن بعد كفره والدليل على ذلك قوله تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده وهذا سيبه بالاجماع وقوله سبحانه ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون معناه ان من زعم ان حكما من احكام الله التي اتت بها الانبيا عليهم السلام باطل فهو كافر وقد اجمع الفقها ان من قال ان المحصنين لا يجب ان يرجما اذا زنيا وكانا حرين كافر وانما كفر من رد حكما من احكام النبي صلى الله عليه وسلم لانه مكذب له ومن كذب النبي صلى الله عليه وسلم فهو كافر وقال الليث يقال انه سمي الكافر كافرا لان الكفر غطى قلبه كله قال والكافر من الارض ما بعد عن الناس لا يكاد ينزله او يمر به احد وانشد

تبيننت لمحة من فر عكرشة ٭ في كافر ما به امت ولا عوج

وفي رواية ابن شميل فابصرت لمحة من راس عكرشة نقل عن ابن شميل الكافر الغايط الوطي وانشد هذا البيت قال الازهري ومعنى قول الليث قيل له كافر لان الكفر غطى قلبه يحتاج الى بيان يدل عليه وايضاحه ان الكفر في اللغة التغطية فالكافر ذو كفر اي ذو تغطية لقلبه بكفره كما يقال للابس السلاح كافر وهو الذي غطاه السلاح ومثله رجل كاس اي ذو كسوة وماء دافق ذو دفق وفيه قول اخر احسن مما ذهب اليه وذلك ان الكافر لما دعاه الله الى توحيده فقد دعاه الى نعمة وحبها له اذا اجابه اليها وما دعاه اليه من توحيده كان كافرا نعمة الله اي مغطيا لها بابايه حاجبا لها عنه واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت انه

قال اذا لبس الرجل فوق درعه ثوبا فهو كافر وقد كفر فوق درعه قال وكل ما غطى شيا فقد كفره ومنه قيل لليل كافر لانه ستر بظلمته كل شي وغطاه وانشد لثعلبة بن صعير المازني يصف الظليم والنعامة ورواحهما الى بيضهما عند غروب الشمس

فتذكرا ثقلا رثيدا بعد ما ٭ القت ذكا يمينها في كافر

وذكا اسم للشمس القت يمينها في كافر اي بدات في المغيب قال ومنه سمي الكافر كافرا لانه ستر نعم الله قال الازهري ونعمه اياته الدالة على توحيده حدثنا السعدي قال حدثنا الرمادي قال حدثنا عبد الرزاق قال اخبرنا معمر عن ايوب عن ابن سيرين عن عبد الرحمن ابن ابي بكرة عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع الا لا ترجعن بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض قال ابو منصور في قوله كفارا قولان احدهما لابسين السلاح متهيين للقتال والقول الثاني انه يكفر الناس فيكفر كما يفعله الخوارج اذا استعرضوا الناس وهو كقوله عليه السلام من قال لاخيه يا كافر فقد باء به احدهما ويقال رماد مكفور اي سفت عليه الرياح التراب حتى وارته قال الراجز

قد درست غير رماد مكفور ٭ مكتئب اللون مروح ممطور

وقال ايضا

فوردت قبل انبلاج الفجر ٭ وابن ذكا كامن في كفر

اي فيما يواريه من سواد الليل وقد كفر الرجل متاعه اي اوعاه في وعا قال ابو منصور ومما قاله ابن السكيت فهو بين صحيح والنعم التي سترها الكافر هي الايات التي ابانت لذوي التمييز ان خالقها واحد لا شريك له وكذلك ارساله الرسل بالايات المعجزة والكتب المنزلة والبراهين الواضحة نعمة منه ظاهرة فمن لم يصدق بها وردها فقد كفر نعمة الله اي سترها وحجبها عن نفسه وتقول العرب للزارع كافر لانه يكفر البذر المبذور بتراب الارض المثارة اذا امر عليها مالقه ومنه قول الله تعالى كمثل غيث اعجب الكفار نباته اي اعجب الزراع نباته مع علمهم به فهو غاية ما يستحسن والغيث المطر ههنا وقد قيل الكفار في هذه الاية الكفار بالله وهم اشد اعجابا بزينة الدنيا وحرثها من المومنين وروي عن ابي هريرة انه قال ليخرجنكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبل من الارض قيل وما ذاك السنبل قال حسمى جذام قال ابو عبيد قوله كفرا كفرا يعني قرية قرية واكثر من يتكلم بهذه الكلمة اهل الشام يسمون القرية الكفر ولهذا قيل كفرتوثا وكفر بعقاب وكفر بيا وانما هي قرى نسبت الى رجال وقد روي عن معوية انه قال اهل الكفور هم اهل القبور قال الازهري يعني بالكفور القرى النايية عن الامصار ومجتمع اهل العلم فالجهل عليهم اغلب وهم الى البدع والاهوا المضلة اسرع ويقال كافرني فلان حقي اذا جحده حقه والكفارات سميت كفارات لانها تكفر الذنوب اي تسترها مثل كفارة الايمان وكفارة الظهار والقتل الخطا قد بينها الله عز وجل في كتابه وامر بها عباده واما الحدود فقد روينا عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما ادري الحدود كفارات لاهلها ام لا والكافور الطلعة انه قال الكافور وعا طلع النخل قال ويقال له الكفرى والجفرى ابو عبيد عن الفرا الكفر العظيم من الجبال وانشد

تطلع ريا من الكفرات

ابو عبيد التكفير ان يضع الرجل يده على صدره وانشد قول جرير

واذا سمعت بحرب قيس بعدها ٭ فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا

اي اخضعوا وانقادوا حدثنا الحسين بن ادريس قال حدثنا محمد بن موسى الحرشي البصري قال اخبرنا حماد بن زيد قال حدثنا ابو الصهبا عن سعيد بن جبير عن ابي سعيد الخدري رفعه قال اذا اصبح ابن ادم فان الاعضا تكفر للسان تقول اتق الله فينا فان استقمت استقمنا وان اعوججت اعوججنا وقوله تكفر للسان اي تذل وتقر بالطاعة له وتخضع لامره والتكفير ايضا ان يتكفر المحارب في سلاحه ومنه قول الفرزدق

هيهات قد سفهت امية رايها ٭ فاستجهلت حلماوها سفهاوها

حرب تردد بينها بتشاجر ٭ قد كفرت اباوها ابناوها

رفع اباوها بقوله تردد ورفع قوله اباوها اي كفرت اباوها في السلاح الليث

التكفير ايما الذى برأسه يقال يسجد فلان لفلان وانما كفر له تكفيرا قال والتكفير تتويج
الملك بتاج اذا رؤى كفر له وانشد

ملك يلاث برأسه التكفير

قال جعل التاج نفسه ههنا تكفيرا ثعلب عن ابن الاعرابى اكفر فلان اى لزم
الكفور قال العجاج

كالكرم اذ نادى من الكافور

كافور الكرم الورق المغطى لما فى جوفه من العنقود شبهه بكافور الطلع لانه
ينفرج عما فيه ايضا وقال تعالى ان الابرار يشربون من كاس كان مزاجها كافورا
قال الفراء يقال انها عين تسمى الكافور وقد يكون كان مزاجها كالكافور لطيب ريحه وقال
الزجاج يجوز ان يكون طعم الطيب فيها والكافور وجايز ان يمزج بالكافور ولا يكون فى ذلك
ضرر لان اهل الجنة لا يمسهم فيها نصب ولا ضرر ولا وصب الليث الكافور نبات له
نور ابيض كنور الاقحوان والكافور عين ماء فى الجنة طيب الريح والكافور من اخلاط
الطيب والكافور وعاء الطلع ومنهم من يقول هذه كفراة واحدة ويجمع الكفرى واحد قال
والكفر اسم للعصى القصيرة وهى التى تقطع من سعف النخل ثعلب عن ابن الاعرابى الكفر
الخشبة الغليظة القصيرة والكفر تعظيم الفارسى لملكه اللحيانى الكفر التراب
ورماد وشعورا اى ملبس ترابا شمر قال ابو عمرو والكفر الثنايا العقبات الواحدة
كفرة قال امية

وليس يبقى لوجه الله مختلق الا السماء والا الارض والكفر

الليث رجل كفر بن عفرين اى عفريت خبيث ورجل متكفر وهو المحسان الذى
لا يشكر نعمته وكلمة يلهجون بها لمن يؤمر بامر فيعمل على غير ما امر به فيقولون
له مكفور بك يا فلان عنيت وآذيت ويقول كفر نعمة الله وبنعمة الله كفرا وكفرانا
وكفورا والكافر الجحود ويجمع الكافر كفارا وانشد اللحيانى

وعرفت الفراعنة الكبار

وفى نوادر الاعراب الكافرتان والكافلتان الاليتان ابن شميل القير ثلاثة اضرب
الكفر والقير والزفت فالكفر يطلى به السفن والزفت يجعل فى الزقاق والكفر يذاب
ثم يطلى به السفن ويقال كافور وكفار وكفرة الليث التكفر اسم للتكبير يقولون فكر فى امره
وتفكر ورجل فكير كثير الافتكار على التفكر والفكرة كل ذلك معناه واحد ومن العرب من يقول
الفكر الفكرة والفكرى على فعلى اسم وهى قليلة فرك الليث الفرك دلكك شيئا حتى ينقلع
قشره عن لبه كالجوز والفرك متفرك قشره ويقول قد افرك البر اذا استفرك في سنبله
وبر فريك وهو الذى فرك ونقى والفرك بغض المرأة زوجها وهى امرأة فروك وفارك وجمعها
فوارك ورجل مفرك يبغضه النساء قال ويقال للرجل ايضا فركها فركا اى ابغضها قال رؤبة

ولم يضعها بين فرك وعشق

وفى حديث ابن مسعود ان رجلا اتاه فقال له انى تزوجت امرأة شابة وانى اخاف ان تفركنى
فقال عبد الله ان الحب من الله والفرك من الشيطان فاذا دخلت عليك فصل ركعتين
ثم ادع بكذا وكذا قال ابو عبيد الفرك ان تبغض المرأة زوجها وهذا حرف مخصوص
به المرأة والزوج وقال ذو الرمة يصف ابلا

اذا الليل عن نشز تجلى رمينه بامثال ابصار النساء الفوارك

يصف ابلا شبهها بالنساء الفوارك لانهن يطمحن الى الرجال وليس بقاصرات الطرف على
الازواج يقول فهذه الابل تصبح وقد سرت ليلتها كلها فكلما اشرف لهن نشز رمينه
بابصارهن من النشاط والقوة على السير وقال ابو عبيد قال ابو زيد والكسائى اذا ابغضت
المرأة زوجها قيل فركته تفركه فركا وفركا ثعلب عن ابن الاعرابى اولاد الفرك فيهم
نجابة لانهم اشبه باباهم وذلك اذا واقع امرأته وهى فارك لم يشبهها ولده منها ابو زيد
فارك فلان صاحبه مفاركة وتاركه متاركة بمعنى واحد ابو بكر عن ثعلب عن سلمة عن الفراء
قال المفرك المتروك البغض يقال فارك فلان فلانا اذا تركه قال اذا ابغض الزوج المرأة
قيل صلفها وصلفت عنده واذا ابغضته قيل فركته تفركه قال واخبرنا ابو العباس عن ابى

همان عن ابى عبيدة قال خرج اعرابى وكانت امرأة تفركه وكان يصلها فتبعته نواة
وكانت تلقطتها ذلك ثم انبعته روثة وقالت رثيتك وراث خيرك ثم اتبعته حصاة
وقالت حاص رزقك وحص اثرك وانشد

وقد اخبرت انك تفركينى واصطفانا الغداة فلا ابالى

الليث اذا زالت الوابلة من العضد عن صدفته كتفت فاسترخى المنكب فهذا مترك
منكبه وانفركت وابلته وان كان مثل ذلك فى وابلة الفخذ والورك لا يقال انفرك
ولكن حرق فهو محروق ابو عبيدة انفرك استرخاء فى الاذن يقال اذن فركا وقد فركت
فركا وقال بعضهم اصلها من الحذاء والضرب بعير مفروك وهو الذى ينحرف منكبه
وينفك من القصبة التى فى جوف الاخور قال شمر يقول العرب ارتكف الثلج اذا وقع
فثبت كقولك بالفارسية بنشست

باب الكاف والراء مع الباء

كرب كبر ركب ربك برك بكر مستعملات الليث الكرب مجزوم وهو الغم الذى يأخذ
بالنفس يقال كربه الغم وانه لمكروب النفس والكربة الاسم والكريب المكروب وامر كارب والكرب
مصدر كربه يكربه وكل شئ دنا فقد كرب يقال كربت الشمس ان تغيب وكربت الجارية ان تدرك
وفى الحديث فاذا استغنى او كرب استعف قال ابو عبيد كرب اى دنا من ذلك وقرب وكل
دان قريب فهو كارب قال عبد قيس بن خفاف البرجمى

ابنى ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل

ابو عبيد عن الاصمعى قال اصول السعف الغلاظ هى الكرانيف واحدها كرنافة والعريضة
التى تيبس فتصير مثل الكتف هى الكربة ثعلب عن ابن الاعرابى هى كرب النخل كربا لانه
استغنى عنه وكرب ان يقطع ودنا من ذلك الاصمعى الكرابة التى يلقط من الكرب بعد الصرام
قال الازهرى ويقال تكربت الكرابة اذا تلقطتها من الكرب ابو عبيد الكراب واحدها كربة
وهى مجارى الماء قال ابو عمرو وهى صدور الاودية قال ابو ذويب يصف النحل

جوارسها تأرى الشعوف دوائبا وتنصب الهابا مصيفا كرابها

قال وقال الاصمعى الكرب ان يشد الحبل فى العراقى ثم يثنى ويثلث يقال منه اكربت الدلو فهى
مكربة قال الحطيئة

قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا

ابن بزرج دلو مكربة ذات كرب وقيد مكروب اذا ضيق وانشد غيره

اذن يرد وقيد العير مكروب

قال الليث الكرب الفتل يقال كربته كربا اى فتلته وقال

فى مرتع اللهو لم يكرب الى الطول

ابو نصر عن الاصمعى كربت الساقى اكرابا وانشد

بح المزاد مكربا توكيرا

وروى ابو الربيع عن ابى العالية انه قال الكروبيون سادة الملائكة منهم جبريل وميكائيل
واسرافيل وانشد شمر لامية

كروبية منهم ركوع وسجد

الليث يقال للكرى من الحيوان اذا كان وثيق اذا كان وثيق المفاصل انه لمكروب المفاصل ابو زيد اكرب الرجل
اكرابا اذا اسرع وعدا وانه لمكروب الخلق اذا كان شديد الاسر وقوله تعالى انه لكبيركم
الذى علمكم السحر اى معلمكم ورئيسكم والصبى بالحجاز اذا جاء من عند معلمه قال جئت من عند
كبيرى والكبير فى صفة الله سبحانه العظيم الجليل والمتكبر الذى تكبر عن ظلم عباده
والله اعلم واما قوله سبحانه فلما رأينه اكبرنه فاكثر المفسرين يقولون اعظمنه وروى
عن مجاهد انه قال اكبرنه حضن وليس ذلك بالمعروف فى اللغة وانشد بعضهم

نأتى النساء على اطهارهن ولا نأتى النساء اذا اكبرن اكبارا

قال ابو منصور وان صحت هذه اللفظة فى اللغة بمعنى الحيض فلها مخرج حسن وذلك ان المرأة
اول ما تحيض فقد خرجت من حد الصغر الى حد الكبر فقيل لها اكبرت اى حاضت ***

قد دخلت في حد الكبر الموجب عليها الأمر والنهي وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال سألت
رجلا من طيء فقلت يا أخا طيء ألك زوجة قال لا والله ما تزوجت وقد وعدت في ابنة عم لي قلت
وما سنها فقال قد أكبرت أو كربت قلت ما أكبرت قال حاضت قال أبو منصور فلغة الطائي
أن إكبار المرأة أول حيضها إلا أن هاء الكناية في قول الله تعالى أكبرنه ينفي هذا المعنى فالصحيح
أنهن لما رأين يوسف راعهن جماله فأعظمنه وحدثني المنذري عن عثمان بن سعيد عن
أبي هشام الرفاعي قال حدثنا جميع قال حدثنا أبو روق عن الضحاك عن ابن عباس
في قول الله عز وجل فلما رأينه أكبرنه قال حضن قال أبو منصور فإن صحت الرواية عن ابن
عباس سلمنا له وجعلنا الهاء في قوله أكبرنه هاء وقفة لا هاء كناية والله أعلم بما أراد ابن بزرج
يقال هذه الجارية من كبرى بنات فلان ومن صغرى بناته يريدون من صغار بناته ويقولون
هي من وسطى بنات فلان يريدون من أوساط بنات فلان قال ويقال فلان كبر ولد أبيه
وكبرة ولد أبيه الراء مشددة هكذا قيده أبو الهيثم بخطه والاستكبار الكفار أن لا يقولوا
لا إله إلا الله يستكبرون ومنه الكبر الذي قال النبي صلى الله عليه وسلم إن من كان في قلبه
مثقال ذرة من كبر لم يدخل الجنة يعني به الشرك والله أعلم لا أن يتكبر إنسان على مخلوق مثله
وهو مؤمن بربه حدثنا محمد بن إسحق قال حدثنا علي بن حرب عن القسم عن شبل بن عباد
عن قيس بن سعد عن سعيد بن جبير عن ابن عباس أن رجلا سأله عن الكبائر أسبع هي فقال
هن إلى سبعمائة أقرب إلا أنه لا كبيرة مع استغفار ولا صغيرة مع إصرار قال وحدثنا
الدطاري عن أبي معاوية عن الأعمش عن مسلم عن مسروق سئل عبد الله عن الكبائر
فقال ما بين فاتحة النساء إلى رأس الثلثين ويقال رجل كبير وكبار وكبار قال الله تبارك
وتعالى ومكروا مكرا كبارا والكبرياء عظمة الله جاءت على فعلياء والاستكبار الامتناع عن
قبول الحق معاندة وتكبرا ابن الأنباري الكبرياء الملك في قوله تعالى وتكون لكما الكبرياء
في الأرض أي الملك والأكابر أحياء من بكر بن وائل وهم شيبان وعامر وجليحة من بني
تيم اللات بن ثعلبة بن عكابة أصابتهم سنة فانتجعوا بلاد تميم وضبة ونزلوا على بدر
ابن حمراء الضبي فأجارهم ووفى لهم فقال بدر في ذلك

وفيت وفاء لم ير الناس مثله • بتعشار إذ تحبو إلى الأكابر

قال والكبر في الرفعة والشرف قال المرار

ولي الأعظم من سلافها • ولي الهامة فيها والكبر

وروى عمرو عن أبيه الكابر السيد والكابر الجد الأكبر وروى عمرو عن أبيه الكابر السيد
وفي حديث زيد بن عمرو والذي أري الأذان أنه أخذ عودا في منامه ليتخذ كبرا رواه شمر في كتابه
قال شمر الكبر الطبل وجمعه كبار مثل جمل وجمال وقال الكبر لا أعرفه جعل من أسماء الكبيرة كالخطء
من الخطيئة والكبر مصدر الكبير في السن من الناس والدواب وتذكير كبرا وإذا أردت
عظم الشيء والأمر قلت كبر يكبر كبرا أيضا كما قلت عظم يعظم عظما وتقول كبر الأمر يكبر
كبارة ويقال ورثوا المجد كابرا عن كابر وعظيما وكبيرا عن كبير في الشرف والعز الليث
الملوك الأكابر جماعة الأكبر ولا يجوز النكرة ولا تقول ملوك أكابر ولا رجال أكابر
لأنه ليس بنعت إنما هو تعجب وأما قول المصلي الله أكبر وكذلك قول المؤذن ففيه قولان
أحدهما أن معناه الله كبير كقول الله تعالى وهو أهون عليه أي هو هين عليه ومثله قول
معن بن أوس

لعمرك ما أدري وإني لأوجل

معناه إني لوجل والقول الآخر أن فيه ضميرا المعنى الله أكبر كبير وكذلك الله الأعز
أي أعز عزيز قال الفرزدق

إن الذي سمك السماء بنى لنا • بيتا دعائمه أعز وأطول

أخبرنا ابن منيع قال أخبرنا علي بن الجعد عن شعبة عن عمرو بن مرة قال سمعت عاصما
العنزي يحدث عن ابن جبير بن مطعم عن أبيه أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصلي
قال فكبر وقال الله أكبر كبيرا ثلاث مرات ثم ذكر الحديث بطوله قال أبو منصور نصب
كبيرا لأنه أقامه مقام المصدر لأن معنى قوله الله أكبر أكبر الله تكبيرا يدل على ذلك ما روى
سعيد عن قتادة عن الحسن أن نبي الله عليه السلام كان إذا قام إلى صلاته من الليل قال لا إله إلا الله

الله أكبر كبيرا ثلاث مرات فقوله كبيرا بمعنى تكبيرا فأقام الاسم مقام المصدر الحقيقي وقوله الحمد لله كثيرا
أي أحمد الله حمدا كثيرا ويقال للشيخ الذي علته كبرة وعلاه الكبر إذا أسن ويقال للسيف والنصل العتيق
الذي قدم علته كبرة ومنه قوله

سلاجم يثرب اللاتي علتها • بيثرب كبرة بعد المرون

شمر يقال أتاني فلان أكبر النهار أي حين ارتفع النهار وقال الأعشى

ساعة أكبر النهار كما شد • د محيل لبونه إعتاما

يقول قتلناهم أول النهار في ساعة قدر ما يشد المحيل أخلاف إبله لئلا يرضعها الفصلان

ركب

الليث تقول العرب ركب فلان فلانا يركبه ركبا إذا اقتبض على فودي شعره ثم ضرب جبهته بركبته
قال وركبتا البعير في يديه وقد يقال لذوات الأربع كلها من الدواب ركب وركبتا يدي البعير
المفصلان اللذان يليان البطن إذا برك وأما المفصلان الناتئان من خلف فهما العرقوبان ويقال
للمصلي الذي أثر السجود في جبهته بين عينيه مثل ركبة العنز ويقال لكل شيئين يستويان ويتكافآن
هما كركبتي العنز وذلك أنهما يقعان معا إلى الأرض منها إذا ربضت ويقال من الركوب ركب يركب
ركوبا والركبة مرة واحدة والركبة ضرب من الركوب يقال هو حسن الركبة وركب فلان فلانا
بأمر وارتكبه وكل شيء علا شيئا فقد ركبه وركبه الدين وفي الحديث إذا سافرتم في الخصب فأعطوا
الركب أسنتها قال أبو عبيد الركب جمع الركاب والركاب الإبل التي يسار عليها ثم تجمع الركاب ركبا
قال ابن الأعرابي الركب لا يكون جمع ركاب وقال غيره بعير ركوب وجمعه ركب ويجمع الركاب ركائب
ورواكب الشحم طرائق بعضها فوق بعض في مقدم السنام فأما التي في المؤخر فهي الروادف والراكب
شبه فسيلة في أعلى النخلة متدلية وربما حملت مع أمها وإذا قلعت كان أفضل للأم وقال
أبو عبيد سمعت الأصمعي يقول إذا كانت الفسيلة في الجذع ولم تكن مستأرضة فهي من خسيس
النخل والعرب تسميها الراكب وقال شمر الراكوب أيضا وجمعه الرواكيب العرب تسمي من يركب
السفينة ركاب السفينة وأما الركبان والأركوب والركب فراكبو الدواب [illegible]
ركوبا قال أبو منصور وقد جعل ابن أحمر ركاب السفينة ركبانا فقال

يهل بالفرقد ركبانها • كما يهل الراكب المعتمر

يعني قوما ركبوا سفينة فغمت السماء ولم يهتدوا فلما طلع الفرقد كبروا لأنهم اهتدوا للسمت الذي
يؤمونه الحراني عن ابن السكيت يقول مر بنا راكب إذا كان على بعير وركب أصحاب الإبل
العشرة فما فوقها والأركوب أكثر من الركب والركبة أقل من الركب والركاب الإبل واحدتها راحلة
ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل زيت ركابي أي يحمل على ظهور الإبل فإذا كان الراكب على حافر
برذونا كان أو فرسا أو بغلا أو حمارا قلت مر بنا فارس على حمار ومر بنا فارس على بغل ثعلب
عن ابن الأعرابي ركب وركاب وهو نادر وركال والراكب النخل الصغير يخرج في أصول النخل الكبار
والركبة أصل الصليانة إذا قطعت ابن شميل في كتاب الإبل الإبل التي تخرج ليمار عليها بالطعام
تسمى ركابا حين تخرج وبعد ما تجيء وتسمى عيرا على هاتين المنزلتين والتي يسافر عليها أيضا إلى مكة
ركاب يحمل عليها المحامل والتي يكرون ويحمل عليها متاع التجار وطعامهم كلها ركاب ولا يسمى عيرا
وإن كان عليها طعام إذا كانت مؤاجرة بكراء وليس العير التي تأتي أهلها بالطعام ولكنها ركاب والجماعة
الركائب والركابات إذا كانت ركابا لي وركابا لك لهذا جئنا في ركابات وهي ركاب وإن كانت
مرعية تقول نزل علينا الليلة ركاب وإنما يسمى ركابا إذا كانت تسمى بأن يبعث بها ويحمل
عليها وإن كانت لم تركب فتلك هذه ركاب بني فلان وفي حديث حذيفة إنما تهلكون إذا صرتم
تمشون الركبات كأنكم يعاقيب الحجل لا تعرفون معروفا ولا تنكرون منكرا معناه أنكم تركبون
رؤوسكم في الباطل والفتن يتبع بعضكم بعضا بلا روية وقال الله عز وجل وذللناها لهم فمنها ركوبهم
ومنها يأكلون قال الفراء اجتمع القراء على فتح الراء لأن المعنى فمنها يركبون ويقوي ذلك قول عائشة
فمنها ركوبتهم قال أبو عبيد قال الأصمعي الركوبة ما يركبون الليث الركوب كل دابة تركب والركوبة
اسم لجميع ما يركب اسم للواحد والجميع قال والركاب الإبل التي تحمل القوم وهي ركاب القوم إذا
حملت أو أريد الحمل عليها سميت ركابا وهو اسم جماعة لا يفرد والرياح ركاب السحاب في قول لبيد

تردد والرياح لها ركاب

قال والتركيب ما بين بهرة الكرم والتركيب يكون اسما للمركب في الشيء مثل الفص ونحوه لأن
المفعل والمفعل كل يرد إلى التفعيل وثوب مجدد جديد ورجل مطلق طليق وقد اركب المهر إذا كان

ركوبه فهو مركب وتراكب السحاب وتراكم صار بعضه فوق بعض وفى حسن التركيب الليث
ودابة مركبة بلغت ان يغزى عليها والمركب الدابة تقول هذا مركبى والجميع المراكب والمركب
المصدر تقول ركبت مركبا اى ركوبا والمركب الموضع والمركب الذى يغزو على فرس غيره وتقول
هذا الرجل كريم المركب اى كريم الاصل والركب ركب المراة معروف والجميع الاركاب ولا يقال
ركب الرجل قال الازهرى وغيره يجيزان يقال ركب الرجل وانشد الفراء

• لا يقنع الجارية الخضاب • ولا الوشاحان ولا الجلباب
• من دون ان تلتقى الاركاب • ويقعد الاير له لعاب

الليث والركاب السرج والجميع الركب قال والاركب العظيم الركبة وقد قال الاصمعى نيار وى
عنه ابو عبيد غيره طريق ركوب موطوء مذلل وبعير ركوب به اثار الدبر والقتب وقال النضر
عن الجعدى ركبان السنبل سواسق السنبل الذى يخرج فى اوله يقال خرجت فى الحب ركبان
السنبل وركوبة اسم ثنية بعد العرج سلكها النبى صلى الله عليه وسلم فى مهاجره الى المدينة
وفى الحديث بشر ركيب السعاة بقطع من جهنم مثل قور حسمى الركيب بمعنى الراكب كانه اراد الذى يركب
السعاة فيظلمهم ويكتب عليهم اكثر مما قبضوا ويرفعه الى من فوقهم والسعاة الذين يبتغون الصدقات
وفى النوادر يقال ركيب من نخل وهو ما غرس سطرا على جدول او غير جدول وقد يقال للفراح
الذى يزرع فيه ركيب ومنه قول تابط شرا

• ويوما على اهل المواشى وتارة • لاهل ركيب ذى ثميل وسنبل

الثميل بقية ما نبقى بعد نضوب الماء وقال اهل الركيب هم الحضار ابو عبيد عن الاحمر
الربيكة شئ يطبخ من بر وتمر يقال منه ربكته اربكه ربكا ومن امثالهم عرثان فاربكوا له واصله
ان رجلا قدم من سفر وهو جائع وقد ولدت امراته له غلاما فبشر به فقال ما اصنع به آكله ام
اشربه ففطنت له امراته فقالت غرثان فاربكوا له اى انه جائع فسووا له طعاما يأكله ثم غرثه
ثم بشروه بالمولود وقال الليث الربك اصلاح الثريد وخلطه بغيره والربك ان تلقى انسانا فى وحل
فيرتبك فيه ولا يستطيع الخروج منه والصيد يرتبك فى الحبالة اذا نشب فيها واذا تتعتع الرجل فى كلامه
قيل قد ارتبك فى كلامه ويقال ارتبك الامر واختلط وارتبك بمعنى واحد وفى الحديث عن ابى امامة فى صفة
اهل الجنة انهم يركبون المياثر على النوق الرمك عليها الحشايا قال شمر الربك والرمك واحد والميم اعرف
قال والارمك من الابل الاسود وهو فى ذلك مشرب كدرة وهو شديد سواد الاونية والدفوف
وما عداه فى الارمك دون ذلك مشرب كدرة قال ابن شميل وقال بعض اهل الرمكا بها الخوارة
غزرى والحمراء صبرى المعنى انها ابقى واغزر واصبر من غيرها **بكر** الليث البكر من الابل ما لم
يبزل والانثى بكرة فاذا بزل فجمل وناقة ثعلب عن ابن الاعرابى قال البكر ابن المخاض وابن اللبون
والحق والجذع فاذا اثنى فهو جمل وهى جملة وهو بعير حتى يبزل وليس بعد البازل سن يسمى ولا قبل الثنى
سن يسمى قال ابو منصور وما قاله ابن الاعرابى هو صحيح وعليه شاهدت كلام العرب وقال الليث
البكرة والبكرة لغتان للتى يستقى عليها وهى خشبة مستديرة وسطها محز للحبل وفى جوفها محور
تدور عليه قال والحلق التى فى حلية السيف هى البكرات كانها فتوح الشيا واخبرنى المنذرى عن ابى طالب
انه قال فى قولهم جاؤا على بكرة ابيهم قال الاصمعى يعنى جاؤا على طريقة واحدة وقال ابو عمرو معناه
باجمعهم وقال ابو عبيدة معناه جاؤا بعضهم فى اثر بعض وليس هناك بكرة وانما هى مثل وقال
ابو اسحق فى قول الله تعالى لا فارض ولا بكر اى ليست بكبيرة ولا صغيرة ومعنى بين ذلك
بين البكر والفارض الحرانى عن ابن السكيت البكر الجارية التى لم تفتض وجمعها ابكار والبكر
الناقة التى حملت بطنا واحدا وبكرها ولدها والبكر الفتى من الابل وجمعها بكار وبكارة
وقال ابو الهيثم العرب تسمى التى ولدت بطنا واحدا بكرا بولدها الذى تبتكر به وبها ولها
ايضا بكر ما لم تلد وكذلك قال الاصمعى اذا كان اول ولد ولدته الناقة فهى بكر وقال الليث
البكر من النساء التى لم يقربها رجل والبكر من الرجال الذى لم يقرب امراة بعد والبكر اول ولد الرجل
غلاما كان او جارية ويقال اشد الناس بكر بكرين وبقرة بكر فتية لم تحمل والبكر كل شئ اوله
ابو عبيد عن الكسائى هذا بكر ابويه وهو اول ولد يولد لهما وكذلك الجارية بغير هاء والجميع
فيهما ابكار وكبرة ولد ابويه الكريم الليث يقال هذا الامر منك بكرا ولا ثنيا على معنى
ما هو باول ولا ثان قال ذو الرمة

• وقوفا لدى الابواب طلاب حاجة • عوان من الحاجات او حاجة بكرا

وبنوا

وبنو البكر فى العرب قبيلتان احداهما بكر بن عبد مناة بن كنانة والاخرى بكر بن وائل واذا نسب
اليهما قالوا بكرى واما بنو بكر بن كلاب فالنسبة اليهم بكراويون والبكرة من الغداة وجمعها بكر
وابكار قال الله تعالى ولقد صبحهم بكرة عذاب مستقر فبكرة وغدوة اذا كانتا نكرتين نونتا
وصرفتا واذا ارادوا بهما بكرة يومك وغداة يومك لم تصرفهما فبكرة ههنا نكرة والبكور والتبكير
الخروج فى ذلك الوقت والابكار الدخول فى ذلك الوقت ويقال باكرت الشئ اذا بكرت له
قال لبيد

• باكرت حاجتها الدجاج بسحرة •

معناه بادرت صقيع الديك سحرا الى حاجتى والباكور من كل شئ هو المبكر السريع الادراك
والانثى باكورة وغيث بكور وهو المبكر فى اول الوسمى ويقال ايضا هو السارى فى اخر الليل واول
النهار وانشد

• جرر السيل بها عثنونه • وتهاديها مداليج بكر

وسحابة مدلاج بكور ويقال اتيته باكرا فمن جعل الباكر نعتا قال للانثى باكرة وقال فى قول
الفرزدق

• اذ ابكار كرم تقتطف •

واحدها بكر وهو الكرم الذى حمل اول حمله وعسل ابكار تعسله ابكار النحل اى افتاؤها ويقال بل
ابكار الجوارى تلينه وكتب الحجاج الى عامل له ابعث الى بعسل من عسل خلار من النحل الابكار من الدستفشار الذى لم تمسه
النار وقال الاعشى

• تنخلها من بكار القطاف • ازيرق امن اكسادها

بكار القطاف جمع باكر كما يقال صاحب وصحاب وهو اول ما يدرك الاصمعى نار بكر لم تقتبس
من نار وحاجة بكر طلبت حديثا وفى الحديث لا يزال الناس بخير ما بكروا بصلاة المغرب
معناه ما صلوها فى اول وقتها وفى حديث اخر من بكر يوم الجمعة وابتكر فله كذا فمعنى بكر خرج الى المسجد باكرا
ومعنى ابتكر ادرك اول الخطبة ابو عبيد عن الاصمعى اذا كانت النخلة تدرك فى اول النخل فهى
البكور وهى البكور وانشد للمتنخل الهذلى

• ذلك ما دينك اذ جنبت • احمالها كالبكر المبتل

قال وقال الفراء البكيرة مثل البكور وقال ابو سعيد فى قوله من بكر وابتكر الى الجمعة تفسيره
عندنا من بكر الى الجمعة قبل الاذان وان لم يأتها باكرا فقد بكر واما ابتكارها فان يدرك
اول وقتها واصله من ابتكار الجارية وهو اخذ عذرتها قال وقوله غسل اى غسل
مواضع الوضوء كقوله تعالى فاغسلوا وجوهكم واغتسل اى غسل البدن ابو زيد ابكرت
الورد ابكارا وابكرت الغداء ابكارا وبكرت على الحاجة بكورا وغدوت عليها غدوا مثل
البكور وابكرت الرجل على حاجته ابكارا حتى بكر اليه بكورا ابن شميل قال ابو البيداء بكرت
الحامل اذا ولدت بكرها واثنت فى الثانى وثلثت فى الثالث وربعت وخمست وعشرت
وقال بعضهم اسبعت وعشرت واثمنت فى الثامن والسابع والعاشر وفى نوادر الاعراب
استبكرت المراة ولدا اذا كان اول ولدها ذكرا واثنت جاءت بولد ثنى واثلثت ولدها الثالث
وابتكرت انا واثنيت واثلثت **برك** البرك الابل البروك اسم لجماعتها قال طرفة

• وبرك هجود قد اثارت مخافتى • نواديها امشى بعضب مجرد

ابو عبيد عن ابى عبيدة البرك جماعة الابل البروك قال وقال ابو زيد البركة ان يدر
لبن الناقة وهى باركة فيقيمها فيحلبها قال الكميت

• وحلبت بركتها اللبون • لبون جودك غير ماصر

الليث البركة ما ولى الارض من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر واشتقاقه من مبرك
البعير والبرك كلكل البعير وصدره الذى يدوك به الشئ تحته يقال حكه ودكه ودأكه ببركه وانشد
فى صفة الحرب وشدتها

• فاقعصتهم وحكت بركها بهم • واعطت النهب هيان بن بيان

قال والبركة شبه حوض يحفر فى الارض ولا يجعل لها اعضاد فوق صعيد الارض وهو البرك
ايضا وانشد

• وانت التى كلفتنى البرك شاتيا • واوردتنيه فانظرى اى مورد

ثعلب عن ابن الاعرابى البركة تخلخ مثل الزلف والزلفة وجه المراة قال ابو منصور ورايت
العرب يسمون الصهاريج التى سويت بالآجر وصرجت بالنورة فى طريق مكة ومنازلها برك

وربّ بركة تكون ألف ذراع وأقل وأكثر وأما الحياض التي تسوّى لماء السماء ولا تطوى بالآجر فهي الأصناع
واحدها صنع ابو عبيد عن الأصمعي البروك من النساء التي تتزوج ولها ولد كبير واسم ذلك
الولد الجرنبذ ثعلب عن ابن الأعرابي قال الحبيس يقال له البروك لبس البروك وقال رجل
من الأعراب لامرأته مثلك في البروك فأجابته ان البر ولتحمل الملوك والاسم منه البريكة
وأما الربيكة فالحيس وفي كتاب شمر قال روى ابراهيم عن ابن الأعرابي انه انشد لمالك بن الريب

انا وجدنا طرد الهوامل • والمشي في البركة والمراجل

قال البركة جنس من برود اليمن وكذلك المراجل الليث البرك واحدتها بركة وهي ضرب من طير
الماء بيض قال زهير

حتى استغاثت بماء لا رشاء له • من الأباطح في حافاته البرك

ويقال ابترك الرجل في عرض أخيه يقصبه اذا اجتهد في ذمه وكذلك الابتراك في العدو والاجتهاد
فيه قال زهير

مرا كفاتا اذا ما الماء أسهلها • حتى اذا ضربت بالسوط تبترك

وانشد ابن الأعرابي • وهن يعدون بنا بروكا

اي يجتهدن في عدوهن ويقال الليث ابترك القوم في الحرب اذا جثوا على الركب ثم اقتتلوا ابتراكا
والبراكاء ساحة القتال قال بشر

ولا ينجي من الغمرات الا • براكاء القتال او الفرار

قال وابترك السحاب اذا ألح بالمطر والبركان من دق الشجر الواحدة بركانة قال الراعي

حتى غدا حرضا طلا أيامه • ترعى شقائق من حلق وبركان

وأخبرني المنذري عن أبي العباس انه سئل عن تفسير تبارك الله فقال ارتفع والمتبارك
المرتفع وقال الزجاج تبارك تفاعل من البركة كذلك يقول أهل اللغة ونحو ذلك روي عن ابن
عباس ومعنى البركة الكثرة في كل خير وقال في موضع آخر تبارك تعالى وتعاظم وقال ابن
الأنباري تبارك الله اي يتبرك باسمه في كل أمر وقال الليث في تفسير تبارك الله تمجيد
وتعظيم وقال ابو بكر معنى تبارك تقدس اي تطهر والمقدس المطهر وقال الزجاج في
قوله تعالى وهذا كتاب أنزلناه مبارك قال المبارك ما يأتي من قبله الخير الكثير وهو من نعت
كتاب ومن قال أنزلناه مباركا جاز في غير القراءة اللحياني باركت على التجارة وغيرها
اي واظبت عليها وأما قوله تعالى ان بورك من في النار قال الكلبي نور الرحمن والنور هو
الله تبارك وتعالى ومن حولها الملائكة وروى شريك عن عطاء عن سعيد بن
جبير عن ابن عباس ان بورك من في النار قال الله تعالى ومن حولها الملائكة سلمة
عن الفراء انه في حرف ابيّ ان بوركت النار ومن حولها قال والعرب تقول باركك الله وبارك
فيك قال ابو منصور ومعنى بركة الله علوه على كل شيء وأصل البركة الزيادة والنماء والتبريك
الدعاء للانسان وغيره بالبركة يقال بركت عليه تبريكا اي قلت بارك الله عليك وقال
الفراء في قوله تعالى رحمة الله وبركاته عليكم قال البركات السعادة قال ابو منصور وكذلك
قوله في التشهد السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته لان من أسعده الله بما أسعد به النبي صلى الله
عليه وسلم فقد نال السعادة المباركة الدائمة عمرو عن أبيه برك اسم ذي الحجة قال والبرك والبارك
الثابت وهو الثبيد لان وقال الفراء بركاني ولا تشغل بركاني وبرك الشتاء صدره
قال الكميت

واحتل برك الشتاء منزله • وبات شيخ العيال يصطلب

قال أراد طلوع العقرب وهي أنجم تعد نجوم منها الزباني والاكليل والقلب والشولة
وهي تطلع في شدة البرد ويقال لها البروك والجثوة يعني العقرب ويقال للجماعة
يحملون حمالة بركة وحبوة ويقال ابتركت الناقة فبركت بروكا والتبراك البروك قال جرير

لقد قرحت نحائع ركبتيها • من التبراك ليس من الصلاة

وتبراك بكسر التاء موضع بحذاء تعشار وقال • بين تبراك فشسي عبقر

باب الكاف والراء مع الميم

كرم كمر ركم رمك مكر مستعملات الكريم من صفات الله عز وجل وأسمائه وهو

الكثير

الكثير الخير الجواد وقال الله تعالى إني ألقي إليّ كتاب كريم قال بعضهم معناه حسن ما فيه ثم بينت
ما فيه فقالت انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا عليّ وأتوني مسلمين
وقيل ألقي إليّ كتاب كريم عنت انه جاء من عند رجل كريم وقيل كتاب كريم اي مختوم وقوله
تعالى لا بارد ولا كريم قال الفراء العرب تجعل الكريم تابعا لكل شيء نفت عنه فعلا تنوي
به الذم يقال أسمين هذا فيقال ما هو بسمين ولا كريم وما هذه الدار بواسعة ولا
كريمة والكريم اسم جامع لكل ما يحمد فالله كريم حميد الفعال وقال الله تعالى إنه لقرآن كريم في كتاب
مكنون اي قرآن يحمد ما فيه من الهدى والبيان والعلم والحكمة وقوله وقل لهما قولا
كريما اي سهلا لينا ورب العرش الكريم العظيم وقوله ولهم رزق كريم اي كثير
وروينا عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تسموا العنب الكرم انما الكرم الرجل المسلم رواه
ابو الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم وتفسير هذا والله أعلم
ان الكرم الحقيقي هو من صفة الله تعالى ثم هو من صفة من آمن به وأسلم لأمره وهو مصدر
يقام مقام الموصوف فيقال رجل كرم ورجلان كرم ورجال كرم وامرأة كرم لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لانه
مصدر أقيم مقام المنعوت فخففت العرب الكرم وهم يريدون كرم شجرة العنب لما ذلل
من قطوفه عند اليَنع وكثر من خيره في كل حال وانه لا شوك فيه يؤذي القاطف فنهى النبي
صلى الله عليه وسلم عن تسميته بهذا الاسم لانه يعتصر منه المسكر المنهي عن شربه وانه
يغير عقل شاربه ويورث شربه العداوة والبغضاء وتبذير المال في غير حقه وقال الرجل
المسلم أحق بهذه الصفة من هذه الشجرة قال ابو بكر يسمى الكرم كرما لان الخمر المتخذ
منه يحث على السخاء ويأمر بمكارم الأخلاق فاشتقوا له اسما من الكرم للكرم الذي يتولد
منه فكره النبي صلى الله عليه وسلم ان يسمى أصل الخمر باسم مأخوذ من الكرم وجعل المؤمن
أولى بهذا الاسم الحسن وانشد

والخمر مشتقة المعنى من الكرم

وكذلك سموا الخمر راحا لان شاربها يراح للعطاء اي يخف قال ويقال للكرم الجفنة
والحبلة والزرجون الليث يقال رجل كريم وقوم كرم كما قالوا أديم وأدم وعمود وعمد
وانشد

وان يرين انكبي الحوارك • تنبو العين عن كرم عجاف

قال ابو منصور والنحويون ينكرون ما قال الليث انما يقال رجل كريم وقوم كرام كما
يقال رجل كرم ورجال كرم كما يقال رجل عدل وقوم عدل ورجل دنف وحرض وقوم حرض
ودنف وقال ابو عبيد رجل كريم وكرام وكرّام بمعنى واحد قال وكرام أبلغ في الوصف من
كريم وكرّام بالتشديد أبلغ من كرام مخفف ومثله ظريف وظراف وظرّاف الليث يقال
تكرم فلان عما يشينه اذا تنزه وأكرم نفسه عن الشائنات والكرامة اسم يوضع موضع
الاكرام كما وضعت الطاعة موضع الاطاعة والغارة موضع الاغارة والكرمة الطاقة
الواحدة من الكرم يقال هذه البلدة انما هي كرمة ونخلة يعني بذلك الكثرة وتقول
العرب هي أكثر الأرض سمنة وعسلة واذا جادت السماء بالمطر قيل كرمت قال ولا الكرم الرجل
الكريم على كل أحد ويقال الكرم الشيء الكريم كرما وكرم فلان علينا كرامة والكرم أرض
مثارة منقاة من الحجارة وسمعت العرب تقول للبقعة الطيبة التربة العذاة المنبت هذه
بقعة مكرمة ويقولون للرجل الكريم مكرمان اذا وصفوه بالسخاء وسعة الصدر ابو عبيد
عن ابي عمرو الكروم القلائد واحدها كرم وانشد

تباهي بصوغ من كروم وفضة •

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا أهدى اليه راوية خمر فقال ان الله
حرمها فقال الرجل أفلا أكارم بها يهود فقال ان الذي حرمها حرم ان يكارم
بها اراد بقوله أكارم بها يهود اي أهديها اليهم ليثيبوني عليها ومنه قول مكين

يا عمر الخيرات والمكارم • اني امرؤ من قطن بن دارم

اطلب ديني من أخ مكارم •

أراد من أخ يكافئني على مدحه اياه يقول لا اطلب جائزة بغير وسيلة اللحياني يقال
افعل ذلك وكرمة لك وكرمى لك وكرامة لك وكرما لك وكرمة عين ونعم عين ونعمة
عين ونعمى عين ونعامى عين قال ابو ذويب في الكرم

• وانبئت ان الجود منك سجية • وما عشت عيشا مثل عيشك بالكرم •
اراد بالكرم الكرامة ابن شميل يقال كرمت ارض فلان العام وذلك اذا سرقنها فزكا نبتها
قال ولا يكرم الحب حتى يكون كثير العصف يعني التبن والورق عمرو عن ابيه يقال للطين الحر
والكب الكرامة الكسائي لم يجئ عن العرب مفعل بغير هاء الا حرفان مكرم ومعون
وانشد • ليوم روع او فعال مكرم • وقال
• بثين الزمي لا ان لا ان لزمته • على كثرة الواشين اي معون •
وقال الفراء مكرم جمع مكرمة ومعون جمع معونة وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
قال ان الله يقول اذا انا اخذت من عبدي كريمتيه وهو بهما ضنين فصبر لم ارض له
بها ثوابا دون الجنة وبعضهم رواه اذا انا اخذت من عبدي كريمتيه قال شمر قال
اسحق بن منصور قال بعضهم يريد اهله قال وبعضهم يقول يريد عينيه قال ومن
رواه كريمتيه فهما العينان قال شمر فكل شي يكرم عليك فهو كريمك وكريمتك والكريمة
الرجل الحسيب يقال هو كريمة قومه وانشد
• وارى كريمك لا كريمة دونه • وارى بلادك منقع الاجواد •
اراد من يكرم عليك لا تدخر عنه شيا يكرم عليك واما الحديث لا خير الناس يوميذ
مومن بين كريمين فقال قايل هما الجهاد والحج وقيل بين فرسين يغزو عليهما وقيل بين
ابوين مومنين كريمين وقيل معناه رجل كريم ابوه وكريم ابوه وفي حديث اخر اذا اتاكم
كريمة قوم فاكرموه اي كريم قوم قال محمر
• ابا المخزاني فتى ماجد اكريمتي • وان لم يرا هذا الحمام مثاليا •
يعني بقوله كريمتي اخاه معاوية بن عمرو وقول الله تعالى بعد خلقكم من خلا كريما اي حيا سهلا
وقوله هذا الذي كرمت علي اي فضلت وقوله رب العرش العظيم وقوله ان ربي غني كريم
اي عظيم متفضل واعتدنا لها رزقا كريما اي كثيرا مكر الليث المكر احتيال في خفية قال
وسمعنا ان المكيد في الحرب حلال والمكر في كل حلال حرام وقال الله تعالى ومكروا مكرا
ومكرنا مكرا وهم لا يشعرون قال اهل العلم بالتاويل المكر من الله تعالى جزاء سمي باسم مكر
المجازى كما قال وجزاء سيئة سيئة مثلها فالثانية ليست بسيئة في الحقيقة ولكنها سميت
سيئة لازدواج الكلام وكذلك قوله تعالى فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه فالاول ظلم
والثاني ليس بظلم ولكنه سمي باسم الذنب ليعلم انه عقاب عليه وجزاء به ويجري مجرى هذا
القول قوله تعالى يخادعون الله وهو خادعهم والله يستهزئ بهم مما جا في كتاب الله عز وجل
ابو العباس عن ابن الاعرابي المكرة العشرة قال القطامي
• يضرب بمكلة لا يعطل خيه • وتنكر اللمى فيها منكارا •
اي تخضب ويقال للاسد كانه مكر بالمكر اي طلي بالمغرة والمكر نبت وجمعه مكور وانشد
• فظللي في علقي وفي مكور •
شمر عن الجعدي قال المكر سقي الارض يقال امكروا الارض فانها ملحة ثم احرثوها يريد اسقوها
الليث المكر نبت من النبات الواحدة مكرة سميت مكرة لارتوايها واما مكور الاغصان لها شجرة
على حدة وضروب الشجر تسمى المكور مثل الرعل ونحوه ابو عبيد عن الاصمعي الممكورة من النساء
المطوية الخلق الليث المكر حسن خدالة الساق يقال هي ممكورة مربوعة الساق خدلة شبهت
بالمكر من النبات قال ومكور كعنف الرجل يقال رجل قصير لا نيم اكعقة يقال في الشتيمة
ابن مكور وهو في هذا القول كانها توصف بزنية قال ابو منصور وهذا حرف لا احفظه
لغير الليث ولا ادري اعربي هو ام عجمي ثعلب عن ابن الاعرابي قال المكرة الرطبة الناسدة
والمكرة السفينة للزرع يقال امر رث هذا زرع ممكور اي مسقي والمكرة شجرة وجمعها مكور
ركم الليث الركم جمعك شيا فوق شي حتى تجعله ركاما مركوما كركام الرمل والسحاب ونحو
ذلك من الشي المرتكم بعضه على بعض وقال ابن الاعرابي الركم السحاب المتراكم قال ابو عبيد عن الاصمعي الكمور
من الرجال الذي اصاب اعمان كمرته الليث الكمر جماعة الكمرة وقال رجل كمري اذا كان ضخم الكمرة
رمك الليث الرمكة هي الفرس المهرونة التي تتخذ للنسل والجميع الارماك واما قول روبة
• لا تعدليني والرذالات الهمل • ولا شطوط فدم ولا عبد فلك • يربض في الروث كبرذون الرمك •
فان ابا عمرو قال الرمك في بيت روبة بالفارسية رمه قال وقول الناس رمكة خطا انما هي رمك للرجل

اذا اوطن البلد فلم يبرح ورمك في الطعام يرمك رموكا ورجف فيه يرجف رجوفا اذا لم يعف منه شيا
وقال ابو عبيد عنه رمكت بالمكان وارمكت غيره ثعلب عن ابن الاعرابي رمك ودملك بالمكان وسكد
اذا قام فيه الكسائي رمك بالمكان رموكا ورجن فيه رجونا مثله قال والرامك المقيم
بكسر الميم الذي يسميه الناس الرامك شي اسود كالقار يخلط بالمسك فيجعل سكا والرامك
المراة ابن السكيت عن الفراء الرامك والرمك في باب ما يفتح ويكسر ابو عبيد عن الاصمعي تختنق به
اذا اشتدت كمتة البعير حتى يدخلها سواد فتلك الرمكة وبعير ارمك ثعلب عن ابن الاعرابي قال
قال حنيف الحناتم وكان من ابل العرب الرمكا من النوق بهيا والحمراء صبرى والخوارة عزرى
والمهبا سرعى

ابواب الكاف واللام

كل ن استعمل من وجوهه نكل لكن نلك روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله يحب
النكل على النكل قيل وما النكل على النكل قال الرجل القوي المجرب المبدي المعيد على الفرس المجرب
المبدي المعيد قال ابو عبيد قال الفراء يقال رجل نكل ونكل ومعناه قريب من التفسير الذي في الحديث
قال ويقال ايضا رجل بدل وبدل ومثل ومثل وشبه وشبه قال ولم يسمع في فعل وفعل يعني
واحد غير هذه الاربعة الاحرف وقول الله تعالى ان لدينا انكالا وجحيما قال ابو اسحاق
الانكال واحدها نكل وجا في التفسير انها ههنا قيود من نار وشمر النكل الذي يغلب قرنه
والنكال اللجام والنكل القيد وفلان نكل شر اي قوي عليه ويكون نكل شر اي ينكل في الشر ورجل
نكل ونكل اذا نكل به اعداوه اي ذهنوا ذلوا والنكل لجام البريد قيل له نكل لانه ينكل
به المحمل اي يدفع كما سميت حكمة الدابة حكمة لانها تمنع الدابة عن الصعوبة ويقال نكل الرجل
عن الامر ينكل نكولا اذا جبن عنه ولغة اخرى نكل ينكل والاولى اجود الليث النكال اسم
لما جعلته نكالا لغيره اذا راه خاف ان يعمل عمله قال والنكل للضمر منذلية وقال غيره
نكلت بفلان اذا ما نبنبه في جرم اجرمه عقوبة تنكل غيره من ارتكاب مثله وانكلت الرجل
عن حاجته انكالا اذا دفعته عنها وانكلت المجرم عن كما نه اذا دفعته عنه ومنه الحديث
مضر مجرة الله التي لا تنكل اي لا تدفع بما سلطت عليه وقال الله تعالى فجعلناها نكالا لما بين يديها
وما خلفها قال الزجاج اي جعلنا هذه الفعلة عبرة ان يفعل مثلها فنا على فيناله مثل الذي نال اليهود
المعتدين في السبت قال الليث النلك شجرة الدب الواحدة نلكة وهي شجرة حملها زعرور اصفر
قال الازهري وهو كذلك قال ابن الاعرابي في النلك انه الزعرور لكن الليث الالكن الذي لا
يقيم عربيته وذلك للعجمة غالبة على لسانه يقال به لكنة شديدة ولكونة واخبرني المنذري
عن المبرد انه قال اللكنتان تعترض على كلام المتكلم اللغة الاعجمية يقال فلان يرتضخ لكنة
رومية او حبشية او سندية او ما كانت من لغات العجم سلمة عن الفرا العرب في لكن لغتان
يشددون النون واسكانها فمن شددها نصب بها الاسما ولم يلها فعل ولا يفعل ومن خفف نونها
واسكنها لم يعملها في شي اسم ولا فعل وكان الذي يعمل في الاسم الذي بعدها ما معه مما ينصبه
او يرفعه او يخفضه من ذلك قوله ولكن الناس انفسهم يظلمون ولكن الله رمى ولكن الشياطين
كفروا رفعت هذه الاحرف بالافاعيل التي بعدها واما قوله ما كان محمد ابا احد من رجالكم
ولكن رسول الله فانك اضمرت كان بعدها ولكن نصبته بها ولو رفعته على ان تضمر هو ولكن هو رسول الله كان صوابا ومثله وما كان هذا القران ان يفترى من دون الله ولكن
تصديق وتصديق فاذا القيت من لكن الواو التي في اولها اثرت العرب تخفيف نونها واذا ادخلوا
الواو اثروا تشديدها وانما فعلوا ذلك لانها رجوع عما اصاب اول الكلام فشبهت ببل
اذ كانت رجوعا مثلها الا ترى انك تقول لم يقم اخوك بل ابوك ثم تقول لم يقم اخوك
لكن ابوك فتراهما في معنى واحد والواو لا تصلح في بل فاذا قالوا ولكن فادخلوا الواو تباعدت
من بل اذ لم يصلح في بل الواو فاثروا فيها تشديد النون وجعلوا الواو كانها دخلت لعطف لا لمعنى
بل وانما نصبت العرب بها اذا شددت نونها لان اصلها ان عبد الله قايم فزيدت على
ان لام وكاف فصارتا جميعا حرفا واحدا الا ترى ان الشاعر قال
• ولكنني من حبها لكميد •
فلم تدخل اللام الا لان معناها ان ولا تجوز الامالة في لكن وصورة اللفظ بها لكن وكتبت

في المصاحف بغير الف والغا عن رسالة وقال حرفان من الاسما لا يتغيران اكثر ما يتغان الا مع الجحد وهما بل ولكن فالعرب تعملهما مثل واو النسق

باب الكاف واللام مع الفا

كلف كفل فلك لفك مستعملات الليث كلف وجهه يكلف كلفا وبعير اكلف وبه كلفة كل مسود في الوجه خاصة وهو لون يعلو الجلد فيغير بشرته ويقال للبهق الكلف واسم البعير الاكلف يكون في خده سواد خفي كالورد الكلف اي اسفع قال العجاج

عن حرف خيشوم وخدا كلفا

يصف الثور ابو عبيد عن الاصمعي قال اذا كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكلفة وهو اكلف وناقة كلفا الليث يقال كلف هذا الامر وتكلفته والكلفة ما تكلفت من امر في نائبة او حق والجميع الكلف ويقال فلان يتكلف لاخوانه الكلف والتكاليف والمكلف الوقاع فيما لا يعنيه وذو كلاف اسم واد في شعر ابن مقبل وقال شمر وغيره من تسما الحر الكلفا والعذرا ابو زيد كلفت منك امرا كلفا وكلفت بها اشد الكلف اي احببتها ورجل مكلاف محب للنسا قال الله تعالى ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها قال بعض الكفل الحظ ومنه قوله تعالى يوتكم كفلين من رحمته معناه حظين وقال الزجاج الكفل في اللغة النصيب اخذ من قولهم اكتفلت البعير اذا ادرت على سنامه او على موضع من ظهره كسا وركبت عليه وانما قيل له كفل وقيل اكتفل البعير لانه لم يستعمل الظهر كله انما استعمل نصيبا من الظهر واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال سمي ذا الكفل لانه تكفل بايتاء ركعة كل يوم قال والكفل الذي لا يثبت على متن الفرس وجمعه اكفال وانشد

ما كنت تلقى في الحروب فوارسي ميلا اذا ركبوا ولا اكفالا

وقال الزجاج ان ذا الكفل سمي بهذا الاسم لانه تكفل بامر نبي في امته فقام بما يجب فيهم وقيل تكفل بعمل رجل صالح فقام به وروي عن ابراهيم انه كره الشرب من ثلمة القدح او العروة قال ويقال انها كفل الشيطان قال ابو عبيد قال ابو عمرو والكسائي الكفل اصله المركب فاراد ان العروة والثلمة مركب للشيطان وقال ابو عبيد والكفل ايضا ضعف الشي ويقال انه النصيب قال ابن الانباري في قولهم قد تكفلت بالشي معناه قد الزمته نفسي وازلت عنه الضيعة والذهاب وهو ماخوذ من الكفل والكفل ما يحفظ الراكب من خلفه والكفل النصيب ماخوذ من هذا ورجل كفل لا يثبت على الخيل ليس من الاول النضر عن ابي الدقيش اكتفلت بكذا اذا وليته كفلك قال وهو الاكتفال وانشد

وقد اكتفلت بالحزن والمرج دونها شوارب من غسان عجبا بني سعد زرا

ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشد بيت خداش بن زهير

الا ما صاب الغيث لم يرع غيثهم من الناس الا عن مراد ومكافل

قال والمراد السائر والكافل المعاقد المحالف والكفيل من هذا اخذ ابو عبيد الكافل الذي لا ياكل ويقال للذي يديم الصيام من الناس كافل قال النظامي يصف ابلا

يلذن باعقار الحياض كانها نسا النصارى اصبحت وهي كفل

قال ابن الاعرابي في قوله وهي كفل اي صمت الصوم وروى ابو اسحق عن ابي الاحوص عن ابي موسى يوتكم كفلين من رحمته قال ضعفين وقيل مثلين ويقال لنا فلان كفل اي ما له مثل قال عمرو بن الحرث

يعربها ظهر البعير ولم يوجد لها في قومها كفل

كانه يعني مثل قال الازهري والضعف يكون بمعنى المثل وفي حديث اخران النبي صلى الله عليه وسلم قال للرجل لك كفلان من الاجر اي مثلان والكفل النصيب والاجر يقال له كفلان اي اجران ونصيبان ابو عبيد عن ابي زيد اكفلت فلان المال اكفالا اذا ضمنته اياه وكفل هو به كفولا وكفلا وقال الله تعالى فقال اكفلنيها وعزني في الخطاب قال الزجاج معناه اجعلني انا اكفلها وانزل انت عنها ثعلب عن ابن الاعرابي قال كفيل وكافل وضمين وضامن وانزل انت عنها بمعنى واحد وقرئ وكفلها زكريا اي كفلها الله زكريا اي ضمنها اياه حتى تكفل بحضانتها ومن قرا وكفلها زكريا اي ضمن القيام بامرها الليث الكفل ردف العجز انما العجز الكفل والكفل من الاجر والاثم الضعف يقال له كفلان من الاجر ولا يقال هذا كفل فلان حتى يكون قد هيئ لغيره مثله فالنصيب فاذا افردت فلا تقل كفل ولا نصيب قال والكفل من الرجال الذي يكون في موخر الحرب انما همته التاخر والفرار وهو بمنزلة الثمولة قال ابو منصور والكفل الذي لا يثبت على ظهر الدابة الليث الكفيل الضامن وهي يقال كفل به يكفل كفالة

واما الكافل فهو الذي كفل انسانا يعوله وينفق عليه وفي الحديث الربيب كافل وهو زوج ام اليتيم كانه كفل نفقة اليتيم **لفك** عمرو عن ابيه العفيك والافيك الشيخ حمقا ثعلب عن ابن الاعرابي الافتك والالفت الذي يدور حولنا فلك وهو التل من الرمل حوله فضا الليث الفلك جا في الحديث انه دوران السما وهو اسم للدوران خاصة واما المنجمون فيقولون سبعة اطواق دون السما قد ركبت فيها النجوم السبعة في كل طوق منها نجم وبعضها ارفع من بعض يدور فيها باذن الله وقال العزا يقال ان الفلك موج مكفوف تجري فيه الشمس والقمر والكواكب وقال الكلبي الفلك استدارة السما وقال الزجاج في قوله تعالى وكل في فلك يسبحون الكل واحد منها فلك ابو عبيد عن الاصمعي الفلكة قطع من الارض يستدير ويرتفع عما حولها والواحدة فلكة قال الراعي

اذا خفن هول بطون البلاد تضمنها فلك مزهر

يقول اذا خافت الادغال وبطون الارض ظهرت الفلك شمر عن ابن شميل الفلكة اصاغر الاكام وانما فلكها اجتماع راسها كانه فلكة مغزل لا تنبت شيا والفلكة طولها قدر رمحين او ربع ونصف وانشد

يظلان النهار براس قف كميت اللون ذي فلك رفيع

وقال بعض الفلك يونث ويذكر وهي واحدة ويكون جمعا قال الله تعالى في التوحيد في الفلك المشحون فذكر الفلك وقال في الجمع حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم فانث وجمع ويجوز ان يونث واحده كقوله تعالى جاتها ريح عاصف فقال جاتها فانث وقال وترى الفلك فيه مواخر فجمع الليث فلكت الجارية تفليكا اذا تفلك ثديها اي صار كالفلكة وانشد

جارية شبت شبابا عسركا لم يعد ثدياها ان تفلكا

مستكران المرفق تد ملكا

ابو عبيد عن ابي عمرو التفليك ان يجعل الراعي من الهلب مثل فلكة المغزل ثم يثقب لسان الفصيل فيجعله فيه لئلا يرضع امه قال ابن مقبل فيه

ربيب لم تفلكه الرعاء ولم يتصر عوصلا ادي شربه ورع

الليث فلكت الجدي وهو قضيب يدار على لسانه لئلا يرضع قال الازهري والصواب في التفليك ما قال ابو عمرو وفي حديث ابن مسعود ان رجلا اتى رجلا وهو جالس عنده فقال اني تركت فرسك كانه يدور في فلك قال ابو عبيد في قوله في فلك قولان فاما الذي تعرفه العامة فانه شبهه بفلك السما الذي تدور عليه النجوم وهو الذي يقال له القطب شبه بقطب الرحا قال وقال بعض الاعراب الفلك هو الموج اذا ماج في البحر فاضطرب وجا وذهب فشبه الفرس في اضطرابه بذلك وانما كانت عينا اصابته ثم قال رويشد

ولاشطط فدمر ولا عبد فلك

قال ابو عمرو الفلك العبد الذي له الية على خلقة الفلكة والياتة الزخ مدورة ثعلب عن ابن الاعرابي الفيلكون البشرق قال ابو منصور وهو معرب عندي **فكل** الليث وغيره الافكل رعدة تعلو الانسان ولا فعل له ابن الاعرابي افكل فلان وفعله افكالا وابتكر اجتنالا بمعنى واحد ويقال انك فلانا افكل اذا اخذته رعدة

باب الكاف واللام مع البا

كلب كبل بلك لكب بلك بكل مستعملات اما بلك ولكب فان الليث اهملهما وهما مستعملان روي عمرو عن ابيه انه قال الملكبة الناقة الكثيرة الشحم واللحم والملكبة القيادة وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال البلك اصوات الاشداق اذا حركتها الاصابع من الولع **كلب** الليث الكلب واحد الكلاب والكلب الكلب الذي يكلب في اكل لحوم الناس فياخذه شبه جنون فاذا عقر انسانا كلب المعقور واصابه دا الكلب يعوي عوا الكلب ويمزق ثيابه على نفسه ويعقر من اصاب ثم يصير امره الى ان ياخذه العطاش فيموت من شدة العطش ولا يشرب ورجل كلب وقد كلب كلبا اذا اشتد حرصه على طلب شي وقال الحسن ان الدنيا لما فتحت على اهلها كلبوا عليها اشد الكلب وعدا بعضهم على بعض بالسيف ابو العباس عن ابن الاعرابي الكلب حرز السير بين سيرين كلبته اكلبه كلبا ونحو ذلك قال الليث وانشد

سير صناع في خرير يكلبه

ابن الاعرابي الكلب مسمار يكون في رواقد السقب تجعل عليه الصفنة وهي السفرة

التي يجمع بالخيط قال والكلب اول زيادة الما في الوادي والكلب مسمار على راس الرحل يعلق
عليه الراكب السطيحة والكلب مسمار مقبض السيف ومعه اخر يقال له العجوز ابن دريد
الكلب ان يقصر السير على الخارزة فتدخل في الثقب سيرا مثنيا ثم تردد راس السير الناقص
فيه ثم تخرجه وانشد

* سير صناع في خريز تكلبه *

وقال ابو عبيد كلاب الاول وكلاب الثاني يومان كانا بين معرك كندة وبني تميم. والكلاب
موضع اوما معروف بين البصرة واليمامة موضع يقال له الكلاب ايضا ويقال حديدة
ذات كلبتين وحديدتان ذواتا كلبتين وحدايد ذوات كلبتين في الجمع قال ابن دريد ام
كلبة الحمى وكلبت ابيصرا اذا جمعت جريره ورتامه ابن الاعرابي قال الكلب القيادة والاكل
الكثير بلا شبع والكلب القدر الكلب ووقوع الحبل بين القعو والبكرة وهو المرس والخشب
والكلب انف الشتاء وحده والكلب صياح الذي قد عضه الكلب الكلب قال وقال المفضل
اصل هذا ان دابة تقع على الزرع فلا تنحل حتى تطلع عليه الشمس فتذوب فان اكل منه المال قبل
ذلك مات قال ومنه ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن سوم الليل اي عن رعيه
وربما ند بعير فاكل من ذلك الزرع قبل طلوع الشمس فاذا اكله مات فياتي كلب فياكل من
لحمه فيكلب فان عض انسانا كلب المعضوض فاذا سمع نباح كلب اجابه الليث ومركلب
قداح على اهله بما يسوءهم وانشد

* سالى لدى الناس لا ابالكم * قد اكلوا لحم نابح كلب *

ويقال للشجرة العاردة الاغصان والشوك اليابس المقشعرة كلبة والكلاب والكلوب خشبة
في راسها عقافة منها او من حديد فاما الكلبتان فالتي تكون مع الحدادين ونحو ذلك والكلاليب
البازي مخالبه قال والكلب من النجوم بحذا الدلو من اسفل وعلى طريقته نجم اخر يقال له
الراعي والكليب جماعة الكلاب والكلاب والمكلب الذي يعلم الكلاب اخذ الصيد وكليب وكليب
وكلاب قبايل معروفة والكلبة شدة البرد وانشد

* ابحث ترة الشتا وكانت * قد اقامت كلبة وقطار *

ويقال كلب عليه القد كلبا اذا اسر به فيبس وعضه واسير مكلب ومكبل اي مقيد واسير
مكلب ماسور بالقد وارض كلبة الشجر اذا لم يصبها الربيع الحيا والكلب الخارز اذا استعمل
الكلبة والكلبة السير وترا الحلقة من الليف يستعمل كما يستعمل الاشفى الذي في راسه
جحر يدخل السير او الخيط في الكلبة وهي مثنية فيدخل في موضع الخرز ويدخل الخارز يده
في الاداوة ثم يمد السير او الخيط والخارز يقال له مكتلب ولسان الكلب اسم سيف كان
لاوس بن حارثة بن لام الطائي وفيه يقول

* فان لسان الكلب مانع حوزتي * اذا حشدت معن وافنا بحتر *

وقال النضر الناس في كلبة اي في قحط وشدة من الزمان وراس الكلب اسم جبل معروف
ابو زيد كلبة الشتاء ومعمعته شدته وقال الكسائي اصابتهم كلبة من الزمان في شدة
حالهم وعيشهم وهلبة من الزمان قال ويقال هلبة وهلبة من الحر والقر عن ابي خيرة
ارض كلبة اي غليظة قف لا يكون فيها شجر ولا كلا ولا تكون جبلا وقال ابو الدقيش ارض كلبة
الشجر اي خشنة يابسة لم يصبها الربيع بعد ولم تلن الكبل قيد ضخم وقال ابو عمرو وهو القيد
والكبول والكبل والكبل والعقل والكبل والمكبول وفي حديث عثمن اذا وقعت السهمان فلا مكابلة
قال ابو عبيد قال الاصمعي تكون المكابلة بمعنيين يكون من الحبس يقول اذا حددت الحدود
فلا يحبس احد عن حقه واصله من الكبل وهو القيد وجمعه كبول والمكبول المحبوس وانشد
الاصمعي

* اذا كنت في دار يهينك اهلها * ولم تك مكبولا بها فتحول *

قال الاصمعي والوجه الاخر تكون المكابلة من الاختلاط وقال ابو عبيدة هو من الكبل
ومعناه الحبس عن حقه ولم يذكر الوجه الاخر قال ابو عبيد وهذا عندي هو الصواب
والتفسير الاخر غلط لانه لو قال من كابلت لقال مكالكة وملاكة وانما الحديث مكابلة
وقال اللحياني في المكابلة قال بعضهم هي ان تمر بقا الكبلك ديبك اخرته عنك وقال
بعضهم المكابلة ان تباع الدار الى جنب دارك وانت تريدها فتؤخر ذلك حتى تستوجبها
المشترى ثم تاخذها بالشفعة وهي مكروهة قال الطرماح

* مني بيد يحتز ولا يكتبل منه العنا يا طول اعتامها *

اعتامها الا بطا بها لا يكتبل ود والكبلين عمر في الجاهلية كان مسما ولي فيه. **بلك** الليث
البلك جمعك الثريد لتاكله والتبك الامر اذا اختلط والتبس قال زهير

* الى الظهر قام بحينهم لبك *

اي ملتبس لا يستقيم وابهم على بني واحد ويقال ماذقت عنده عبكة ولا لبكة فالعبكة
الحبة من السويق ونحوه واللبكة القطعة من الثريد ابن السكيت عن الكلابي قال الخزل
ليكتنى من غنم وقد لبكوا بين اثنا اي خلطوا بينه ابو عبيد عن الاموي البكيلة الاقط بالسمن
قال وقال ابو زيد البكيلة والبكالة جميعا الدقيق يخلط بالسويق ثم تبله بما او زيت
او سمن بكلته ابكله بكلا ابن السكيت عن الكلابي البكيلة الجاف من الاقط الذي يبكل
به الرطب يقال ابكلي واعبكي ويقال لعنتما اذا لقيت غنما اخرى فدخلت فيها خلت
عنيبة واحدة وبكيلة واحدة اي قد اختلط بعضها ببعض وهو شكل واصله من الدقيق
والاقط يبكل بالسمن فيوكل ابو عمرو قال الكلابي البكيلة تمرد لحمن يخلط ثيب عليه
السمن او الزيت والبليج ومن امثالهم في التباس الامر بكل من البكل وهو اختلاط
الراي والرعبانه ابو عبيد البكل الغنيمة قال اوس

* على خير ما ابصرتها من بضاعة * لملتمس بيعا بها وتبكلا *

الليث الانسان يتبكل اي يحتال قال والبكيل مسوط الاقط وفي بعض اللغات اشنه
بعيد بكيل مسنوق في سيه رمشيبه وقال عرام رايت لماكة من الناس وبكيلة
اي جماعة والله اعلم

باب الكاف واللام مع الميم

كلم كمل لكم ملك مكل الليث الكلم الجرح والجميع الكلوم وتقول كلمته وانا اكلمه
كلما وانا كالم وهو مكلوم وقال الله تعالى اخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم قال الفرا
اجتمع القرا على تشديد تكلمهم وهو من الكلام حدثني بعض المحدثين انه قرى تكلمهم
المنذري عن ابن اليزيدي قال سمعت ابا حاتم قال قرا بعضهم تكلمهم وفسر تجرحهم والكلام
الجراح وكذلك ان سعد وتكلمهم بذلك المعنى تجرحهم وفسر فقيل تسمهم في وجوههم تسم
المومن بنقطة بيضا فيبيض وجهه وتسم الكافر بنقطة سودا فيسود وجهه الليث الكلام
الذي تكلمه ويكلمك والكلام معروف والكلمة لغة تميمية والكلمة لغة حجازية والجمع
في لغة تميم الكلم قال روبة

* لا يسمع الركب به رجع الكلم *

قال ابو منصور والكلمة تقع على الحرف الواحد من حروف الهجا وتقع على لفظة مولفة من جماعة
حروف ذات معنى وتقع على قصيدة بكمالها وخطبة باسرها يقال قال الشاعر في كلمته اي
في قصيدته والقران كلام الله وكلم الله وكلماته وكلمته وكلام الله لا يحد ولا يعد وهو غير مخلوق
تبارك الله عما يقول المعطلون علوا كبيرا ويقال رجل تكلامة حسن الكلام قال احمد
ابن يحيى في قول الله تعالى وكلم الله موسى تكليما لو جات كلم الله موسى مجردة لاحتمل
ما قلنا وما قالوا يعني المعتزلة فلما جا تكليما خرج الشك الذي كان يدخل في الكلام وخرج
الاحتمال للشيين والعرب تقول اذا وكد الكلام لم يجز ان يكون التوكيد لغوا والتوكيد
بالمصدر دخل لاخراج الشك ابن السكيت يقال كانا متهاجرين فاصبحا يتكالمان ولا
يقال يتكلمان **كمل** الليث كمل الشي يكمل كمالا ولغة اخرى كمل يكمل فهو كامل في اللغتين واكملت
الشي اي اجملته واتممته والكمال التمام الذي يجزا منه اجزاوه ويقال لك نصفه وبعضه وكماله
وقال الله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي الاية ومعناه والله اعلم الان
اكملت لكم الدين بان كفيتكم خوف عدوكم واظهرتكم عليهم كما تقول الان كمل لنا الملك وكمل لنا
ما نريد بان كفينا ما كنا نخافه وقد قيل اكملت لكم دينكم اي اكملت لكم فرض ما تحتاجون اليه
في دينكم وذلك جايز حسن فاما ان يكون دين الله في وقت من الاوقات غير كامل فلا قال
ابو منصور وهذا كله كلام ابي اسحق الزجاج وهو حسن وقال الليث كامل اسم فرس سابق
كان لامرى القيس وتقول اعطيته هذا المال كملا اي كله وهو في الجميع والوحدات

سراديس بصدر ولا نعت انما هو كقولك اعطيته كله ويجوز للشاعر ان يجعل الكل
كيلا وانشد

علي انني بعد ما قد مضى • ثلاثون للهجر حولا كميلا

والكملات في حساب الوصايا معروف ويقال كملت له عدد حقه وفاحمته تكميلا وتكملة وهو
تكمل ويقال هذا المكمل عشرين والمكمل ثمانية والمكمل الفا قال النابغة

فكملت مائة فيها حمامتها • واسرعت حسبة في ذلك العدد

ثعلب عن ابن الاعرابي قال المكمل هو الرجل الكامل للخير والشر والكاملية من الروافض وجيل
جبل لكام معروف بناحية الشام الليث اللكم اللكز في الصدر ويقال لكمه يلكمه لكما ثعلب عن
ابن الاعرابي قال وقال اعرابي جانا فلان في لحافين ملكمين اي في خفين مرقعين والملكم
الذي في جوانبه رقاع يلكمها الارض قال الليث نوح بن لمك ويقال ابن لامك ابن
السكيت يقال ما تلمج عندنا بلماج ولا تلمك عندنا بلماك ويقال ما ذاق لماكا ولا لماجا
قال المفضل التلمك تحرك اللحيين بالكلام والطعام وقال ابو عمرو وعن ابن الاعرابي
اللماك والملك الجلا يكحل به العين وقال ابو عمرو الملك الكحول العينين وفي النوادر اللبك
الشاب الشديد ولا يكون الا في الرجال ابو عبيد عن ابي زيد بير مكول وهي التي يقل
ماؤها فتستجم حتى يجتمع الما في اسفلها واسم ذلك الما المكلة وقال الكسائي يقال مكلت
البير اذا اجتمع الما في وسطها وتركوهي المكلة وبير مكول وجمة مكول ثعلب عن ابن الاعرابي
المكل الغدير الصغير ملك قرا ابن كثير ونافع وابو عمرو وابن عامر وحمزة ملك يوم الدين
بغير الف وقرا عاصم والكسائي ويعقوب مالك بالف وروى عبد الوارث عن ابي عمرو ملك
يوم الدين ساكنة اللام وهذا من اختلاس ابي عمرو واخبرني المنذري عن ابي العباس انه
اختار مالك يوم الدين وقال كل من يملك فهو مالك لانه بتاويل الفعل مالك الدراهم ومالك
الثوب ومالك يوم الدين يملك اقامته يوم الدين ومنه قوله مالك الملك قال واما مالك
الناس وسيد الناس ورب الناس فانه اراد افضل من هولا ولم يرد انه يملك هولا وقد قال تعالى
مالك الملك الا ترى انه جعله مالكا لكل شي فهذا يدل على الفعل ذكر هذا بعقب قول ابي
عبيد واختياره وقال الليث الملك هو الله ملك الملوك له الملك وهو مالك يوم الدين وهو مليك
الخلق اي ربهم ومالكهم والملك من ملوك الارض يقال له ملك بالتخفيف والجمع ملوك واملاك
والملك ما ملكت اليد من مال وخول والملكة ملكك والمملكة سلطان الملك في رعيته ويقال طالت
مملكته وساءت مملكته وحسنت مملكته وعظم ملكه وكبر ملكه ويقال هم عبيد مملكة ومملكة
جميعا وهو الذي سبي ولم يملك ابواه وقال شمر قال اللحياني المملكة ان يغلب عليهم وهم احرار فيستعبدهم
اللحياني ملك فلان فهو يملك ملكا وملكا ومملكة وملكة وملكا وبحر يملك وثلاثة املاك
الى العشرة فاذا كثروا فهم ملوك ويقال للملك مليك ويجمع ملكا ويقول له ملكوت العراق عزه وسلطانه
وملكه ويقال الملكوت ملكوه وملك ويقال للامة ملكة العبد اي رقه ويقال انه لحسن الملكة والملك ويقال
للرجل اذا تزوج قد ملك فلان يملك ملكا وملكا وقد املك فلان يملك املاكا اذا تزوج وقال
الكسائي يقال شهدنا املاك فلان وملاكه وملاكه وهذا ملاك الامر وملاكه وصلاحه ويقال
خل عن ملك الطريق وملك الوادي وملكه وملكه اي حده ووسطه ويقال ما له ملك وملك
وملك اي شي يملكه قال ابو اسحق في قوله تعالى فسبحان الذي بيده ملكوت كل شي معناه تنزيه
الله من ان يوصف بغير القدرة قال وقوله تعالى ملكوت كل شي اي القدرة على كل شي واليه ترجعون
اي يبعثكم بعد موتكم الكسائي يقال ارحموا هذا الشيخ الذي ليس له ملك ولا بصر اي شي يملكه
ويقال ملك القوم فلانا امرهم وملكوه على انفسهم اي صيروه ملكا ويقال املكت فلانة امرها اذا
جعل امر طلاقها بيدها قال ابو منصور ملكت فلانة امرها بالتشديد اكثر من املكت ويقال
ملاك الامر وملاكه كقولك ملاك المال ربه وان كان احمق الليث ملاك الامر الذي يعتمد عليه والقلب
ملاك الجسد وفي حديث عمر املكوا العجين فانه احد الريعين شمر عن الفرا يقال عجنت المراة فاملكت
اذا بلغت ملاكته واجادت عجنه حتى ياخذ بعضه بعضا وقد ملكته تملكه ملكا اذا انعمت عجنه
وحكي نحوه ابو عبيد عن الاموي وانشد غيره لاوس بن حجر يصف قوسا

فملك باللبط الذي تحت قشرها • كغرقي بيض كنه القيض من علو

قال ملك اي شد وترك من القشر شيئا يتملك به القوس به يكنها

بيلا يد وقلب القوس تنشق وهم يجعلون عليها عقبا اذا لم يكن عليها قشر قال قيس بن الخطيم
يصف طعنة شد بها كفه حين طعن

ملكت بها كفي فانهرت فتقها • يرى قائم من دونها ما وراءها

اي شددت بالطعنة كفي وبقيه ما تمالك فلان ان وقع في كذا اذا لم يستطع ان يحبس نفسه قال
الشاعر

فلا تالك عن ارض لها عمدا •

ابو عبيد عن الاموي انا املك امره واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي ما له ملك
ولا نفر بالرا غير معجمة ولا ملك ولا ملك ولا ملك يريد بيرا وما اي ما له شي قال
واخبرني الحراني عن ابن السكيت انه قال الملك ما ملكت يقال هذا ملك يدي وملك يدي
وما لاحد في هذا ملك غيري وملك ويقال انا ملك امري اذا كان مع القوم ما ملكوا قال ابو وجزة

وهو يكر ملك للشوع ليس لهم • الا الاصلا صلا يبرى على حسب

ابو عبيد عن الاموي هذا اسهر انما ملك امره ان الملاك الامر الاشيا يضرب للشي الذي به
كمال الامر والاملوك مقاول من حمير كتب النبي صلى الله عليه وسلم الى املوك ردمان وقدرمان
موضع باليمن ابن بزرج يبا منا ملوكنا وماتت ثلاث من ملوك كثيرة الاصمعي ما له ملاك
لا يتماسك وهذا ملاك الامر لا يدخل الجنة سي الملكة يقال لزم ملك الطريق
اي وسطه قال الطرماح

• ثم الحصا من ملكها المتوضح •

وقال ابن الاعرابي ابو مالك كنية الكبر والسن كني به لانه ملكه وغلبه قال الشاعر

ابا مالك ان الغواني هجرنني • ابا مالك اني اظنك دائيا

ابو عبيد جانا تنقوده ملكه يعني قوائمه وما ديه وقوائمه كذا هذا ما ذكره عن الكسائي في كتاب
الخيل قال شمر لم اسمعه لغيره يعني الملك يعني القوائم ويقال يعني لانها تمسكه لانها قوائمه
اي لا يتماسك وفي حديث انس البصرة احدى المؤتفكات فانزل في ضواحيها واياك والمملكة
قال شمر اراد بالمملكة وسطها وملك الطريق معظمه ووسطه الفرا عن الدبيرية يقال للعجين
اذا كان متماسكا متينا ممكول وممكل وممكل الليث الملك واحد الملائكة انما هو تخفيف
الملك واجتمعوا على حذف همزه وهو مفعل من الالوك وقد تم تفسيره في معتل الكاف

ابواب الكاف والنون

ك ن ف كنف كفن نكف نفك فكن نكف الليث الكنفان الجناحان وانشد

سقطان من كنفي نعام جافل •

وكنفا الانسان جانباه
وناحيتاه كل في كنفاه وفلان في كنف الله وكنفه اي في حرزه وحفظه يكنفه بالكلاة وحسن الولاية
وفي حديث ابن عمر في النجوى يدنو المومن من ربه يوم القيامة حتى يضع عليه كنفه اي رحمته وبره
قال وكنفا الانسان ناحيتاه عن يمينه وشماله وهما حضناه وفلان يعيش في كنف فلان اي
في ظله الليث اكتنف الرجل اذا اعانه فهو مكتنفه ابو عبيد عن الكسائي كنفت الرجل حفظته
واعنته واكنفته كنفا اعنته وانا اكنفه كنفا وكنوفا والكنيف الحظيرة تعمل للابل
والغنم من الشجر تقيها البرد والريح وقال الراجز

• تنبت بين الزرب والكنيف •

وقال الليث يقال للانسان المخذول لا تكنفه من الله كانفة اي لا تحجزه ولا تحفظه من كل جانب
اذا حفظته والكنف وعا يجعل فيه الصانع اداته وقال عمر لابن مسعود كنيف ملي علما اي انه
وعا للعلم بمنزلة الوعا الذي يضع الرجل فيه اداته ويصغره على جهة المدح له وناقة كنوف وهي
التي اذا اصابها البرد اكتنفت في كناف الابل تستتر بها من البرد اللحياني جا فلان بكنف فيه متاع
وهو مثل العيبة وبنو فلان يكنفون بني فلان اي هم نزول في ناحيتهم واكنفت فلانا اذا اعنته واجاز
بعضهم كنفته اي اعنته والطلب واجاز بعضهم كتفته اي اعنته والطلب ناقتك في كنف الابل وكنفيها
اي في ناحيتها وناقة كنوف تبرك في ناحية الابل وكنفت الدار اكنفها اتخذت لها كنيفا ابو عبيد عن
الكسائي مكنفة مثل لاتما بفتح الميم وكسر النون واهل العراق يسمون ما اشرعوا من اعالي دورهم كنيفا
واشتقاق اسم الكنيف كانه كنف في اسفل النواحي والحظيرة تسمى كنيفا لانها تكنف الابل اي تسترها
من البرد فعيل بمعنى فاعل وكانفا الجبل والوادي نواحيهما حيث تنضم اليه الواحد كنف وقال غيره الكنيف
الترس وكل ساتر كنيف وقال لبيد •

حرباء دين لم ينبع حربا • سيرتهم ولا المجد الكنيف •

ثعلب عن ابن الاعرابي كنفه عن الشيء حجزه عنه ويقال اكتنفوا القوم فاكانت لهم كانفة دون العسكر اي حاجز يحجز عنهم العدو وكنف الكيال يكنف كنفا حسنا وهو ان يجعل يديه على راس القفيز يمسك بهما الطعام يقال كله كيلا غير مكنوف **كنف** الليث كنف الرجل يكنف اي يحوط الصوف كقول الشاعر •

• يظل في الشاء يرعاها ويعمتها • ويكنف الدهر الا ريث يهتبد •

وخالف ابو الدقيش في هذا البيت بعينه فقال يكنف يجتني الكنفة من الصبح من الشاء والكنفة من دق الشجر صغيرة جعدة اذا يبست صليت عيدانها كانها قطع شققت من القنا قال والكنف معروف يقال حيث مكنون مكتنف وروى المحرر عن ابيه البيت •

• فظل يجث في قرت ورجلة • ويكنف الدهر الا ريث يهتبد •

قال يكنف يجمع ويحرص الا ساعة يهتبد يطبخ الهبيد والراحلة كيس الراعي يجعل عليه متاعه ويقال له الكراز ثعلب عن ابن الاعرابي الكنف التعلية قال ابو منصور ومنه سمي كنف الميت لانه يستره وقول امرئ القيس •

• على حرج كالقر تخفق اكفاني •

اراد باكفانه ثيابه التي توارته ويقال كنفت الخبزة في الملة اذا واريتها بها الليث الكنف تنحيتك الدموع عن خدك باصبعك وانشد •

• فالوالا لا ما تذكرهم • من الحلف لم ينكف لعينيك مدمع •

وسمعت المنذري يقول سمعت ابا العباس وسيل عن الاستنكاف في قوله تعالى لن يستنكف المسيح ان يكون عبدا لله فقال هو ان يقول لا وهو من النكف والوكف يقال ما عليه في ذلك الامر نكف ولا وكف فالنكف ان يقال له سوء واستنكف ونكف اذا دفعه وقال لا وانشرون يقولون الاستنكاف والاستكبار واحد والاستكبار ان يتكبر ويتعظم والاستنكاف ما قلنا وقال الزجاج في قوله لن يستنكف المسيح ان يكون عبد الله اي لن يستنكف الذي تزعمون انه اله ان يكون عبدا لله ولا الملائكة المقربون وهم اكثر من البشر وقال ومعنى لن يستنكف اي لن يانف واصله من نكفت الدمع اذا نحيته باصبعك عن خدك ثم ذكر البيت الذي احتج به الليث قال فتاويل لن يستنكف لن ينقبض ولن يمتنع من عبودة الله اللحياني النكف ذرية تحت اللحيين مثل الغدد وابن السكيت النكف مصدر نكفت الغيث انكفه اذا قطعته ويقال هذا غيث لا ينكف والنكف غدرة في اصل اللحي بين الرادو ومخرج الاذن ويقال نكفته اذا ظهرت نكفتاه ويقال ايضا نكفت اثره وانتكفته اذا اعترضته انكفه نكفا وذلك اذا علا ظلعا من الارض فلقيه لايرى اثر فاعترضته فحكان سهلا ويقال نكفت من ذلك الامر انكف نكفا اذا استنكفت منه حكاها ابو عمرو عن ابي الحرام العكلي ثعلب عن ابن الاعرابي قال النكف الغدتان اللتان في الحلق وهما جانبا الحلقوم وانشد •

• فلوحت بيمنه را بيلو حف • فقد قتها نابت لا تنتكف •

• فخرقتها وتلقها بما انتكف •

قال والنكوف الذي يشتكي نكفته وهو مثل الهزمة الليث النكفة لغة في النكفة وقال غيره النكاف انتفاخ الغدة والنكفة وقال غيره بحر منهاجة لا ينكف ولا ينكش اي لا تدرك كلها وقال بعضهم انكفت له فضربته انتكافا اي ملت عليه حملة وانشد •

• لما انتكفت له تولى مدبرا • كرتته بحارة عمرانا •

وقال ابو تراب قال الاصمعي بحر لا ينكف ولا ينزح وقال ابن الاعرابي نكف البير ونكشها اي نزحها وفي نوادر الاعراب تناكفا الرجلان اي تلاطما وراه في الحديث مثل النعام فسكن اوطانها بالتها البعد او يركبها الترا حتى اذا اقاموا وما ينبغي قوم يتكنفون ان يتنفسون اللحياني ازد شنوءة يقولون يتكهون وتميم يقول يتكنفون وقال مجاهد في قوله تعالى فظلتم تفكهون اي تعجبون وقال عكرمة تندمون وقال ابن الاعرابي تفكهت وتنكفت اي تندمت قال رؤبة •

• اما جزاء العارف المستيقن • عندك الا حاجة التفكن •

التفكن كذا ابو عمرو التفكن التلهف على ما فات وانشد •

• ولا خارهان قاته زاد شفه • يمشي على ابهامه ويتفكن •

ابو تراب سمعت مزاحما يقول تنكّف وتكنّف واحد ثعلب عن ابن الاعرابي الفنك العجب والفنك الكذب والفنك التعدي والفنك اللجاج ابو عبيد عن ابي عبيدة فنك في امره اي ابتزه وغلب عليه من قول عبيد •

• اذ فنكت في فساد بعد اصلاح •

قال والفنك مثله سواء قال وقال الكسائي فنك بالمكان فنوكا وارك اروكا اذا اقام سلمة عن الفراء قال فنك في لومي وافنك اذا مهرت ذلك واكثرت فيه فنكت تفنك فنكا وفنوكا وانشد •

• لما رايت امرها في حطي • وفنكت في كذب ولط •

• اخذت منها بقرون شمط •

وقال ابو طالب فانك في الكذب والشر وفنك وفنك ولا يقال في الخير وهو مثل التابع لا يكون الا في الشر ابو عبيد عن الكسائي الفنيك طرف اللحيين عند العنفقة ولم يعرف الاصمعي واخبرني الايادي عن شمر انه قال الفنيكان طرفا اللحيين السفليان الدقيقان اللذان اسفل من الاذنين بين الصدغ والوجنة والصبيان ملتقى اللحيين الاسفلين الليث الفنيكان من لحي كل انسان المضغتان اللذان يتحركان من الماضغ دون الصدغ غيره من جمل الفنيك واحد الانسان لهو مجمع اللحيين في وسط الذقن وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال امرني جبريل عليه السلام ان اتعاهد فنيكي بالماء عند الوضوء قال والفنيكان عظمان محزونان في الحمامة اذا كسر ميضتان بيضتها في بطنها حتى تخرجه والفنك معرب عمر وعن ابيه الفنيك مجب الذنب الليث الفنكة لغة في الفنكة وهي العنقة •

باب الكاف والنون مع الباء

كنب كبن نكب نبك نكب ابو عبيد عن ابي زيد اكنبت يده فهي مكنبة وقد ثفنت تثفن مثله وانشد ابن السكيت •

• قد اكنبت يداك بعد لين • وبعد دهن البان والمضنون •

• وهمتا بالصبر والمرون •

قال والمضنون جنس من الطيب قال العجاج •

• قد اكنبت منسورة واكنبا •

اي غلظت وعست الليث الكنب غلظ يعلو اليد من العمل اذا صلبت ابو عبيد عن الاموي الكناب والعاسي الشماريخ قاله دريد بن الصمة •

• وانت امرؤ جعد القفا متعكس • من الاقط الحولي شبعان كانب •

وقال ابو زيد كانب كانز يقال كنب في جرابه شيئا اذا كنزه فيه الكنب شجر قال الشاعر •

• في حصيد من الكراث والكنب •

ابو عبيد عن الفراء رجل مكبون الاصابع مثل الشثن اللحياني عن الاصمعي يقال كبن كبن يقال كبنت مثل لساني اذا كففته ابن السكيت عن الاصمعي رجل كبنة والمراة كبنة الذي فيه انقباض وانشد •

• في القوم غير كبنة علفوف •

قال وقال ابو عمرو الكبنة الخبزة اليابسة الليث الكبن عدو لين في استرسال وانشد •

• يمر وهو كابن حيي •

والنغل كبن يكبن كبنا وكبونا قال لا تراه الكبن في العدو وان لا يجهد نفسه ويكف بعض عدوه والكبن السكون ومنه قوله •

• واضح الخد شرب الليت • كانه ام غزال ذو كبن •

ابو عبيد عن الاصمعي الكبن صايغ من الحلق عند شفة الدلو ابن السكيت هو الكبن والكبل باللام والنون حكاه عن الفراء غيره الكبان الكبين اذا انقبض ابن بزرج الكبين الذي قد اختبى وادخل راسه في جبوته ثم جمع رقبته وراسه على يديه قال والكبين والمتكبن المنقبض المنكمش وقال غيره الكبنة لعبة للاعراب يجمع كبنا وانشد •

• تدكلت بعدي والهتها الكبن •

ابو عبيدة فرس مكبون والانثى مكبونة والجميع المكابين وهو القصير القوايم الرحيب

الجوف انضمت العظام ولا يكون الا الكبون افتعل ابو عبيد عن الفراء فرس فيه كبنة وكبن
اذا كان قصيرا بالعظيم ولا الفتى قال والكبان داء ياخذ الابل يقال منه بعير مكبون ثعلب
عن ابن الاعرابي المكبونة المراة البخيلة والمكبونة الذليلة الليث النكب شبه ميل في المشي
واستدعن الحق انكب اي مايل عنه وانه لمنكاب عن الحق والانكب من الابل كانما يمشي في شق
وانشد

انكب زياف وما فيه نكب

وسمعت العرب تقول نكب فلان عن الصواب ينكب نكوبا اذا عدل عنه ونكب عن
الصواب تنكيبا ونكب غيره وفي حديث عمر نكب عنا ابن ام عبد اي نحه عنا ونكب فلان
عنا تنكيبا اي مال عنا الليث الرجل ينكب كنانته وينكبها اي يلقيها في منكبه والمنكب
كل شي مجمع عظم العضد والكتف وحبل العاتق من الانسان والطاير وكل شي وقول الله تعالى
فامشوا في مناكبها قال الفراء يريد في جوانبها وقال الزجاج معناه في جبالها وقيل في طرقها
واشبه التفسير والله اعلم تفسير من قال في جبالها لانه ابلغ في التذلل ابو عبيد عن ابي
زيد يقال المنكب نكب عليهم فهو ينكب نكابة قال وقال الفرا المنكب عون العريف وقال
الليث منكب القوم راس العرفا على كذا وكذا عريفا منكب يقال له النكابة في قومه
قال والنكب ان ينكب الحجر ظفرا او حافرا او منسما يقال منسم منكوب ونكيب
وقال لبيد

وتصك المرو لما هجرت ... بنكيب معر دامي الاظل

ويقال نكبته حوادث الدهر واصابته نكبة ونكبات ونكوب كثيرة ابو عبيد عن
الاصمعي قال كل ريح من الرياح الاربع انحرفت فوقعت بين ريحين فهي نكبا وقد نكبت
تنكب نكوبا ابو زيد النكبا التي تهب بين الصبا والشمال والجربيا التي بين الجنوب والصبا
ثعلب عن ابن الاعرابي النكب من الرياح اربع فنكبا الصبا والجنوب مهياف ملواح ميباس
للبقل وهي التي تجي بين الريحين ونكبا الشمال معجاج مصراد لا مطر فيها ولا خير وهي قرة
وربما كان معها مطر قليل ونكبا الدبور والجنوب حارة والدبور ريح من رياح القيظ لا تكون
الا فيه وهي مهياف والجنوب تهب في كل وقت وقال ابن كناسة مخرج النكبا ما بين
مطلع الذراع الى القطب وهو مطلع الكواكب الشامية وجعل ما بين القطب الى مسقط
الذراع مخرج الشمال وهو مسقط كل نجم طلع من مخرج النكبا من اليمانية والنكبا يمانية
لا تكاد تخلف ولا تكاد تكون الا في البرد والعجز وهي شامية غيره قاتمة نكبا مايلة وفيه
نكب والقامة البكرة ونكب فلان كنانته اذا كبها ليخرج ما فيها من النبل ونكب فلان
ينكب نكبا اذا اشتكى منكبه وقال شمر لكل ريح من الرياح الاربع نكبا ينسب اليها فالنكبا
التي تنسب الى الصبا هي التي بينها وبين الشمال وهي تشبهها في اللين ولها احيانا عرام وهو
قليل انما يكون في الدهر مرة والنكبا التي تنسب الى الشمال وهي التي بينها وبين الدبور وهي
تشبهها في البرد ويقال لهذه النكبا الشامية كل واحدة منهما عند العرب شامية والنكبا التي تنسب
الى الدبور هي التي بينها وبين الجنوب تجي من مغيب سهيل وهي تشبه الدبور في شدتها وعجاجها والنكبا
هي التي تنسب الى الجنوب هي التي بينها وبين الصبا وهي اشبه الرياح بها في فيها ولينها في الشتا شمر في
قرات بخط انبك هو روابي من طين واحدها نبكة قال وقال ابن شميل النبكة مثل الاكمة غير ان
الاكمة الاكمة وهي مجتمع والنبكة راسها محدد كانه سنان رمح وهما مسعدتان وقال الاصمعي النبك
ما ارتفع من الارض قال طرفة

تتقي الارض بزج دفع ... ورق تقصمها انباك الاكم

قال ابو منصور والذي سمعت العرب في النبكة وشاهدتهم يومون اليها كل رابية من روابي الرمال
كانت محددة الراس او محدودبة حيث تقول العرب كلمة كانها دخيل تقول ده الى نبكة الخبيث
يريدون اصعد ويقال نبك فلان في هذا زاب قال ابو منصور والنبك بالفارسية الاصل وانشد
ابن بزرج

وصاحب صاحبته ذي ما كه ... يمتي الدالان بعد البكه

قال البكة يعني ثقله ادا عد انا الدالان ضرب من الغير (؟) مشبه ادا حالة

باب الكاف والنون مع الميم

كنم مكن نكم كمن ـ اهمل الليث نكم وكنم واستعملهما ابن الاعرابي فيما روى ابو عمر عن ثعلب
عنه قال النكمة المصيبة الفادحة والكنمة الجراحة كمن فلان يكمن كمونا اذا استخفى في مكمن لا يفطن
له وكل حرف تكمن اذا سرب الصوت الاثاره والكمين في الحرب معروف وتقول هذا امر فيه كمين اي
فيه دغل لا يفطن له قال الازهري كمين بمعنى كامن مثل عليم وعالم الليث ناقة كتوم وهي الكتوم
لقاح اذا القحت لم تبشر بذنبها ولم تشل وانما يعرف حملها بشولان ذنبها قال ابن شميل ناقة كموت
اذا كان في بطنها ولد زادت على عشر ليال الى خمس عشرة لا يستبين لقاحها قال الليث الكمون
معروف وقال الشاعر

فاصبحت كالكمون مات عروقه ... واغصانه مما يمنونه خضر

قال والكمنة حمرة وحرة تبقى في العين من رمد يسا علاجه فتكمن وهي مكمونة وانشد ابن الاعرابي
سلاهما سلة مرتفق لم تقذ بهما كمنة ولا رمد

ابو عبيد الكمنة في العين ورم في الاجفان وغلظ واكال ياخذ في العين فيحمر له يقال كمنت عينه
تكمن كمنة شديدة قال الطرماح

بكمن من لامح الجزله واتى (؟)

الكمن الخفا في المضمر وروى شمر عن اسحق بن منصور عن سعيد بن سفيان عن فرج بن
فضالة عن لقمان بن عامر عن ابي امامة الباهلي قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن قتل عوامر البيوت الا ما كان من ذي الطفيتين والابتر فانهما يكمهان الابصار او
يكمهان ويخدج منه النسا قال شمر الكمنة ورم في الاجفان وقيل قرح في الاماق ويقال حكة
ويبس وحمرة قال البهشلي

تا دبني الدنيا فاحا ذرو ... كما اعتاد مكمونا من الليل عائر

ومن دعا بالها انكمهان لغتان يتمهان من الاكمة وهو الاعمى قال حدثنا عبد الله بن عمر
عن حجاج عن عطاء عن ابن عباس انه قال الاكمه الممسوح العين وقال مجاهد هو الذي يبصر بالنهار
ولا يبصر بالليل ابو زيد يقال امض على مكينتك ومكانتك ومشيتك وقال قطرب يقال
فلان يعمل على مكينته اي على اتياده وقال الله عز وجل اعملوا على مكانتكم اي على حيالكم وناحيتكم
اخبرني المنذري عن الحراني عن سلمة عن ابي عبيدة مثله قال سلمة وقال الفرا في قوله
مكانة وموقعة وعجلة ابو عبيد عن ابي زيد فلان مكين عند فلان بين المكانة يعني المنزلة
قال والمكانة التؤدة ايضا الليث المكن بيض الضب وضبة مكون والواحدة مكنة
قال وكذلك ريش وكلاجرد ببيض وما سواهما يلد وذو الريش مثل الطاير والاجرد مثل الحيات
والاوزاغ وغيرهما ما لا شعر عليه من الحشرات وقال يقال ضبة مكون وضباب مكان وانشد

وقال تعلم انها صفرية ... مكان بني فيها الدبا وجنادبه

قال ومكنت الضبة وامكنت اذا جمعت البيض في جوفها فهي مكون وقال ابو زيد مثله قال والجرادة
مثلها واسم البيض المكن وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اقروا الطير على مكناتها
قال ابو عبيد سالت عدة من الاعراب عنه فقالوا لا نعرف للطير مكنات انما المكنات بيض الضباب
واحدتها مكنة وقد مكنت الضبة وامكنت فهي ضبة مكون قال ابو عبيد وجايز في كلام العرب
ان يستعار مكن الضباب فيجعل للطير كما قالوا مشافر الحبش وانما المشافر للابل قال وقيل
في تفسير قوله اقروا الطير على مكناتها يريد على امكنتها ومعناه الطير التي يزجر بها يقول
لا تزجروا الطير ولا تلتفتوا اليها اقروها على مواضعها التي جعلها الله بها اي لا تنفروا ولا تضر
وقال شمر في قوله اقروا الطير على مكناتها جمع المكنة والمكنة التمكن تقول العرب ان
بني فلان لذو مكنة من السلطان اي ذو تمكن فيقول اقروا الطير على كل مكنة ترونها عليها
ودعوا التطير بها وهي مثل التبعة من اتبعت والطلبة من تطلب قال وقوله على
مكانتكم اي على ما انتم عليه مستمكنون اخبرني المخلدي عن يونس قال قال لنا الشافعي
في تفسير قوله اقروا الطير على مكناتها قال كان الرجل في الجاهلية اذا اراد الحاجة اتى الطير
في وكرها فنفره فان اخذ ذات اليمين مضى لحاجته وان اخذ ذات الشمال رجع فنهى رسول الله صلى
الله عليه وسلم عن ذلك قال ابو منصور والمكانة والمكانة واحد قال ابن الاعرابي الناس
على سكناتهم ونزلاتهم ومكناتهم قال الازهري القول في معنى حديث النبي صلى الله عليه وسلم
اقروا الطير ما قاله الشافعي وهو الصحيح والى هذا كان يذهب ابن عيينة الليث مكان في اصل تقدير

العمل يفعل لانه موضع لكينونة الشي فيه غير انه لما كثر اجروه في التصريف مجرى فعال فقالوا
مكّنا له وقد تمكّن وهذا بالعجب من تمكّن من السكين قال والدليل على ان المكان مفعل ان العرب
لا تقول في معنى هو مني مكان كذا وكذا الا مفعل كذا وكذا بالنصب قال ابو منصور ويقال ما امكنني الامر يمكنني
فهو ممكن ولا يقال انا امكنه بمعنى استطيعه ويقال لا يمكنك الصعود الى هذا الجبل لا يقال انت تمكن
الصعود اليه ابو عبيد عن الاصمعي المكنان نبت قال ابو منصور وهو من بقول الربيع الواحدة مكنانة

قال ذو الرمة

وبالروض مكنان كان حديقه ... زرابي وشتها اكف الصوانع

وقال ابن الاعرابي في قول الشاعر رواه ابو العباس عنه

وجر مسيل الطلي منتا رحت ... فيه الظبا ببطن واد ممكن

قال ممكن ينبت المكنان ... ام رملة في ديار قيس قال الراعي

بدارة مكن سارت اليها ... رياح الصيف ارآما وعينا

باب الكاف والفا مع البا

ك ب، ك م اهملت وجوهها **ك ب م، بكم** الليث يقال للرجل اذا امتنع من
الكلام جهلا او تعمدا بكم عن الكلام وقال ابو زيد في كتاب النوادر رجل ابكم وهو العيي المفحم وقد
بكم بكما وبكامة وقال في موضع آخر الابكم الاقطع اللسان وهو العيي المفحم وقد بكم بكما وبكامة
وقال في موضع آخر الابكم الاقطع اللسان وهو العيي بالجواب الذي لا يحسن وجه الكلام وروى
ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الابكم الذي لا يعقل الجواب وقال الله تعالى في صفة الكفار
صم بكم عمي وكانوا يسمعون وينطقون ويبصرون ولكنهم لا يعون ما انزل الله ولا يتكلمون بما امروا
به فهم بمنزلة الصم البكم العمي وقال الزجاج في قوله تعالى بكم انهم بمنزلة من ولد اخرس ويقال الابكم
المسلوب الفؤاد قال الازهري وبين الاخرس والابكم فرق في كلام العرب فالاخرس
الذي خلق ولا نطق له كالبهيمة العجما والابكم الذي للسانه نطق وهو لا يعقل الجواب ولا
يحسن وجه الكلام وجمع الابكم بكم وبكمان وجمع الاصم صم وصمان

باب الثلاثي المعتل

كوج واي اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال كاج الرجل اذا ازداد حمقه
والكياج الندامة والحماقة **كشو واي شكا شاك وشك كشا كاش** وفي حديث
خباب بن الارت شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الرمضا فلم يشكنا اراد انهم شكوا
التخلف عن صلاة الظهيرة وقت الرمضا وقال ابو عبيد قال ابو عبيدة اشكيت الرجل
اذا اتيت اليه ما يشكوه واشكيته اذا شكا اليك فرجعت له من شكايته الى ما يحب

قال الراجز يصف ابلا

تمد بالاعناق او تلويها ... وتشتكي لو اننا نشكيها

قال ابو منصور وللاشكا معنيان آخران قال ابو زيد شكاني فلان فاشكيته اذا اخذت
له ما يرضيه وشكوى وقال الفرا شكوت واشتكيت واشكيته وروى بعضهم قول ذي
الرمة يصف الربع ودروسه عليه

واشكيه حتى كاد مما ابثه ... تكلمني احجاره وملاعبه

قال معنى اشكيه ابثه شكواي وما لا بد منه من الشوق الى الظاعنين عن الربع حين
[…] فيها الحمام الشكوى لا تشكى تقول شكى يشكو شكاة يستعمل في
الموجدة والمرض ويقال هو شاك مريض وقد تشكى واشتكى قال ابو منصور والشكاة توضع موضع
العيب والذم وعير رجل عبد الله بن الزبير بامه فقال يا ابن ذات النطاقين فقال ابن الزبير

وتلك شكاة ظاهر عنك عارها

اراد ان تعييره اياه بانه ذات النطاقين ليس بعار ومعنى قوله ظاهر عنك عارها اي ناب اراد
ان هذا ليس عارا يلزق به وانه يفتخر بذلك لانها انما سميت ذات النطاقين ليس بعار ومعنى قوله
لانها كان لها نطاقان تحمل في احدهما الزاد الى ابيها وهو مع الرسول عليه السلام في الغار وكانت
تنتطق النطاق الاخرى وهي اسما بنت ابي بكر الصديق واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال به شكا

شديد تقشر وقد شكيت اصابعه وهو التقشر بين اللحم والاظفار شبيه بالتشقق مهموز مقصور
ويقال للبعير اذا اتعبه السير فمد عنقه وكثر انينه قد شكا ومنه قول الراجز

شكى الى جملي طول السرى ... صبرا جميلا فكلانا مبتلى

ويقال شكى يشكو شكوى على فعلى وشكوت على فعلى الليث الشكو المرض نفسه وانشد

اخ ان تشكى من اذى كنت طبه ... وان كان ذاك الشكو بي فاخي طبي

ابو عبيد عن ابي زيد يقال لمسك السخلة ما دامت ترضع الشكوة فاذا فطم فمسكه البدرة
فاذا اجذع فمسكه السقا وقال ابو الهيثم كنا نسمع تقول العرب في طلوع الثريا بالغداة
في الصيف طلع النجم غدية ابتغى الراعي شكية والشكية تصغير الشكوة وذلك ان الثريا اذا
طلعت في هذا الوقت هبت البوارح ورمضت الارض وعطشت الرعيان فاحتاجوا الى شكوات
يستقون فيها لشفاههم ويحقنون اللبن في بعضها فيشربونها فارصة يقال شكى الراعي
وتشكى اذا اتخذ الشكوة قال الشاعر

وحتى رايت العنز تبري وشكت الا ... ابابي واضحى الربرب بالدو طاويا

العنز تبري للخصب بطرا ونشاطا وقوله اضحى الربرب طاويا اي طوى عنقه من الشبع فربض وقوله شكت
الاءابي اي كثر الرسل حتى صارت الاءابي يتشيل لها لبن تحقنه في شكوتها ابن السكيت فلان
يشتكي بكذا وكذا اي يحزن وينهم وانشد

قالت لنا بيضاء من اهل ملل ... ترقرق العينين تشكي بالغزل

قال الطرماح

انا الطرماح وعمي حاتم ... واسمي تشكي ولساني عارم

الهزابر يا بكثيرة الناس وهي تشكي اي اسكو الدعه واحاته وقول الله تعالى مثل نوره كمشكاة
فيها مصباح قال الزجاج هي الكوة وقيل هي بلغة الحبش والمشكاة من كلام العرب قال
ومثلها والمكاة غير الكوة الشكوة وهي معروفة وهي الزقيق الصغير او ما يقوم مقامه قال
ابو منصور اراد والله اعلم بالمشكاة قصبة الزجاجة التي يستصبح فيها وهي موضع الفتيلة
شبهت بالمشكاة وهي الكوة التي ليست بنافذة والعرب تقول سل شاكي فلان اي طبيعته
وعزه مما عزاه ويقال شكيت شاكي ارض كذا ادركتها فلم اقربها ولم ادخلها كففت عنه نقد حميت
شاكيه وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي في الظفر شكا اذا انشقت الظفارة ابو تراب
قال الاصمعي شقا ناب البعير وشكى اذا طلع وشق اللحم وقيل في قول ذي الرمة

على مستقلات العيون سوام ... شويكية يكسو براها لغامها

اراد شويقية فقلب القاف كافا من شقا نابه اذا طلع كما قيل كشط عن الفرس الجل وقشط
وقيل شويكية بغير همز ابل منسوبة وتشكى فلان واشتكى بمعنى واحد قال ابو بكر الشكا في الاظفار
شبيه بالتشقق مهموز مقصور ورواه الحق الليث الشوكة والجميع الشوك وشجرة شائكة ومشيكة
ذات شوك والشوك الذي ينبت في الارض الطاقة منها شوكة وقد شاكت اصبعه شوكة
اذا دخلت فيها وشكت الشوك اشاكه اذا دخلت فيه فاذا اردت انها اصابتك قلت شاكني الشوك
يشوكني شوكا قال وتقول ما شكته انا شوكة ولا اشكته بها وهذا معناه اي لم اوذه بها وقال

لا تنقشن برجل غيرك شوكة ... فتقي برجلك رجل من قد شاكها

شاكها من شكت الشوك اشاكه برجل غيرك اي من رجل غيرك ابو عبيد عن الاصمعي شاكتني الشوكة
تشوكني اذا دخلت في جسدي وقد شكت انا اشاك اذا وقع في الشوك قال وقال الكسائي شكت
الرجل اذا ادخلت الشوكة في رجله قال ابو منصور كانه جعله متعديا الى مفعولين ومنه
قول ابي وجزة

شاكت رغامى قذوف الطرف خائفة ... هول الجنان وما همت بادلاج

حرى موقعة ماج البنان بها ... على خصم يسقي الما عجاج

يصف قوسا رمي عليها فشاكت القوس رغامى ما يرير رماة حرى منسوبة والرغامى زيادة
الكبد والحرى المرماة الصلطى قال ابو عبيد وقال الاصمعي شوكت الحائط اي جعلت عليه الشوك
وشوك لحيا البعير اذا طالت انيابه ابو عبيد الشاكي والشائك جميعا ذو الشوكة والحد في سلاحه
قال وقال ابو زيد هو شاك في السلاح وشائك قال وانما يقال شاك اذا اردت معنى فاعل قلت هو شاك
السلاح وقيل رجل شاكي السلاح حديد السنان والنصل ونحوهما وقال الفرا رجل شاك السلاح

يحذف الياء تركا يقال رجل بال وبالٍ من الحال والمال وانما هو بايل وبائل وقال غيره شاك
يدي المراة وشوك ثدياها اذا انهد للحروج وحلة شوكا قال الاصمعي ما ادري ما يعني
بها وقال غيره هي الخشنة من الجدة الليث الشوكة حمرة تظهر في الوجه وغيره من الجسد
فتشتكي بالرقى ورجل مشوك وقد شيك اذا اصابته هذه العلة والشوكة طينة تدور وطينة
ثم تخرج حتى تبسط ثم تعترض فيها سلا النخل فيخلص بها الكتان تسمى شوكة الكتان
ويقال شوك الفرخ تشويكا وهو اول نبات ريشه وشوكة القاتل شدة باسه **وشك**
الليث اوشك فلان خروجا وتقول لوشكان ما كان ذلك اي لسرعان واسند

* ايغتلهم طورا ويشجع فيهم * لوشكان هذا والدما تصبب *

ابن السكيت يقول يوشك ان يكون كذا وكذا ولا تقل يوشك ومن امثالهم لوشكان ذا اهالة
يضرب مثلا للشي يأتي قبل حينه ووشكان مصدر في هذا الوضع والوشيك السريع ووشك البين
سرعة الفراق ابو عبيد عن الكسائي وشكان ما يكون ووشكان والنون مفتوحة في كل
وجه وكذلك سرعان ما يكون ذاك وسرعان وسرعان ابو عبيدة فرس مواشك والانثى مواشكة
والمواشكة سرعة النجا والخفة وقال عبد الله بن عنمة يرثي بسطام بن قيس

* حقيبة سرجه بدن ودرع * وتحمله مواشكة دروك *

اخبرني المنذري عن الصيداوي عن الرياشي قال الكشية شحم يكون في بطن الضب وانشد

* فلو كان هذا الضب لا ذنب له * ولا كشية ما مسه الدهر لامس *

* ولكنه من اجل طيب ذنيبه * وكشيته دبت اليه الدهارس *

ويقال كشية وكشى مثل كلية وكلى ومن المهموز روى ابو عبيد عن ابي عمرو اذا شويت اللحم فلم تبالغ
نضجه قلت كشاته وقد كشاته ووثات اللحم اذا ايبسته الاموي اكشاته بالالف وقال
ابو عمرو وكشات الطعام كشا وهو ان يأكله نيئا وقال ابو زيد كشات الطعام كشا اذا اكلته
كما تاكل القثاء ونحوه قال وكشات وسطه بالسيف كشا اذا قطعته ويقال تكشا الاديم
تكشا الاديم تكشا اذا تقشر وقال الفراء كشاته وكشاته اي قشرته ثعلب عن ابن الاعرابي
كشا يكشو اذا اكل قطعة من الكشا وهو الشوا المنضج وانشا اذا اكل الكشا ابن شميل رجل كشي
ممتلئ من الطعام وكشات اللحم وكشاته اذا اكلته ولا يقال في غير اللحم اهمله الليث وروى
ابو العباس عن ابن الاعرابي كشا يكشو اذا اكل قطعة من الكشي وهو الشوا المنضج وكشا اذا اكل كاش
يكوش كوشا اذا فرع فرعا شديدا او كاش جاريته يكوشها اذا مسحها ابو الهيثم لابن بزرج ثوب
اكياش وجبة اكياش وثوب اقواف قال والاكياش من برود اليمن

باب الكاف والضاد

كض واي استعمل من جميع وجوهه ما روى ابو عبيد عن ابي زيد الضيكان والضيكان
من مشي الانسان ان يحرك فيه منكبيه وجسده حين يمشي مع كثرة لحم الضيكاني عن ابي زياد
تقول فلان في رجيعه يتضوكا اذا تلطخ به وقال الاصمعي يتضوك فيه الضاد غير معجمة قال
وقال ابو الهيثم العقيلي يتورك فيه تورّكا اذا تلطخ ودرد كلو تراب عن عرام رايت ضوكة من
الناس وضويكة اي جماعة وكذلك من ساير الحيوان ويقال اضطوكوا على الشي وامتلجوا
وادوسوا اذا تنازعوه بشدة

باب الكاف والصاد

كص واي صاك كامص كصاصكا ابن بزرج كاص فلان من الطعام والشراب
الليث الصاكة مهموزة ريح يجدها الانسان من عرق او وهن اصابه ندى فتغيرت ريحه
والصايك الوالف اذا كانت فيه تلك الريح والفعل صيكت المنشبة وهو صايك ومن ثمة صاك
وانشد

* ومثلك معجبة بالشبا * ب صاك العبير باجلادها *

اراد صيك فخفف ولين فقال والصايك العبير اللازق ويقال الصايك دم الجوف وانشد

* سقى الله عودا طفلة ذات بهجة * يشوك بكفيها الخضاب ويليق *

يصوك يلزق ورويعلم وعن ابيه الصايك اللازق وقد صاك به يصيك قال ابو زيد

صيك الرجل يصاك صاكا اذا عرق فهاجت ريح منتنة من رفغيه وغير ذلك وفي النوادر
رجل صيك وهو الشديد من الرجال وطريق صاك يكي سنن ابو عمرو يكي الاصمعي يتضوك
فلان في رجيعه اذا تلطخ به ويتضوك مثله بالصاد الليث الكيص من الرجال وطريق كيص
ضد الحيوم العسير اللنا ثعلب عن ابن الاعرابي الكيص النخل التام ورجل كيص وقال ابن
الاعرابي كصا اذا حسن بعد رفعه وصكا اذا لزم قال ابو العباس رجل كيصى بالمد
بالنشو ينزل وحده ويأكل وحده وفلان كاص طعامه اذا اكله وحده

باب الكاف والسين

كس واي كسا كاس وكس ساك اسك سكا الليث الكُسوة والكِسوة اللباس
وهما لغتان مختلفتان تقول كسوت فلانا اكسوه كسوة اذا البسته ثوبا او ثيابا واكتسى
فلان اذا لبس الكسوة قال روبة يصف النور والكلاب

* قد كسا فيه صبغا مردعا *

يعني كساه دما طريا وقال ايضا يصف العير واتنه

* يكسوه رهبا ما اذا اتزهبا * على احطار اللوح بر لاذ عربا *

يكسوه رهبانا اي يلقي عليه ويقال اكتست الارض بالنبات اذا تغطت به والكسا اسم
موضوع يقال كسا وكساء وكسان والنسبة اليها كساوي وكساوي والكسى جمع الكسوة
اخبرني المنذري عن ابي الهيثم يقال فلان اكسى من بصلة اذا لبس الثياب الكثيرة قال
وهذا من السواد وانه يقال المكتسى كاس بعينه قال ويقال فلان اكسى من فلان اي اكثر اعطا
للكسوة من كسوته اكسوه وفلان اكسى من فلان اي اكثر اكتسا منه وقال في قوله

* فانك انت الطاعم الكاسي *

اي المكتسي معناه المتلا علينا وقال ابو زيد يقال جيئك في دبر الشهر وعلى دبره وكساه كله
وانشد ابو عبيد

* كلفت مجهولها نوقا يمانية * اذا الحداة على اكسابها حفدوا *

وقال ابن الاعرابي كاساه اذا فاخره وكاساه اذا سبق عليه في المطالبة ويكاه اذا صغر
جسمه ابو بكر الكسا بفتح الكاف ممدود المجد والشرف والرفعة حكاه ابو موسى هرون
ابن الحارث قال الازهري هو غريب ويقال كسي فلان يكسى اذا اكتسى ومنه قوله

* يكسى ولا يغرث مملوكها * اذا تهرت عبدها الهاريه *

وكذلك قوله

* واقعد فانك انت الطاعم الكاسي *

ثعلب عن ابن الاعرابي الكوس مشي الناقة على ثلاث والكوس جمع الاكوس وكوسا وفي حديث عبد الله بن
عمر انه كان عند الحجاج فقال ما ندمت على شي ندمي ان لا اكون قتلت ابن عمر فقال عبد الله اما والله لو
فعلت ذلك لكوسك الله في نار جهنم اعلاك اسفلك قال ابو عبيد قوله لكوسك الله يعني لكبك الله يقال
كوسته على راسه تكويسا وقد كاس يكوس اذا فعل ذلك قالت عمرة اخت العباس بن مرداس
وامها الخنسا ترثي اخاها وانه كان يعرقب الابل

* فظلت تكوس على اكرع * ثلاث وغادرت اخرى خضيبا *

يعني الناقة التي عرقبها لتي تخضبت بالدم الليث الكوس خشبة مثلثة تكون مع النجارين يقيسون
بها تربيع الخشب وهي كلمة فارسية والكوس ايضا كانها اعجمية والعرب تكلمت بها وذلك اذا
اصاب الناس حب في البحر فخافوا الغرق فيلجاوا الى الكوس ابو عبيدة الكوس من الخيل
القصير السدين والارجل فلا تراه الا منكسا اذا جرى والانثى كوسية وقال غيره هو القصير
اليدين وكاست الكبة اذا عقرت في مكانها وتكاوس النبت اذا التف وسقط بعضه
على بعض فهو متكاوس وفي النوادر اكاسي فلان عن حاجتي واتكسى اي جسي ومنه ذات
انها قال النبي صلى الله عليه وسلم الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت يقال كاس يكيس
كيسا وقال ابن الاعرابي الكيس العقل والكيس الجماع واحتج بقوله عليه السلام فاذا قدمتم
على اهاليكم فالكيس الكيس اي جامعوهن طلبا للولد الليث جمع الكيس كيسة ويقال هذا
الاكيس وهي الكوسى ومن الكوس والكوسيات للمثنا خاصة وقوله

* فما ادري اذا ما كان دهري * امر الكوسى اذا جد الغريم *

ورأى الكيس بناه على فعل فغادرت الواو وكلاهما لو اطولي بن الطيب قال ابو العباس الكيس
العاقل والكيس المنزل وانشد

* فلو كنتم لكيسة اكاست * وكيس الام اكيس للبنينا *

وقال الاخر

* فكن اكيس الكيسى اذا ما لقيتهم * وان كنت بين الحمقى فحمقا ذوي الجهل *

وقال ابن بزرج اكاس الرجل اذا احذت امر هيئته واكاست المراة اذا جاءت بولد كيس فهي
مكيسة ومكياس ويقال كايست فلانا فكسته اكيسه كيسا اي غلبته بالكيس وفي حديث
جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له اترى انما كستك لاخذ جملك ثعلب عن ابن الاعرابي
قال الكيسان اسم للغدر وانشد

* اذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم * الى الغدر اسعى من شبابهم المرد *

قال والكيس طلب الولد في حديث جابر ويقال لا يكون فيها الولد المشيئة والكيس شبه
بالكيس الذي عجز ثنية المشفقة قال الله تعالى يطاف عليهم بكاس من معين قال الزجاج الكاس
الاناء اذا كان فيه خمر فهو كاس ويقع الكاس لكل اناء مع شرابه قال الازهري والكاس مهموز
وجمعه كؤوس وقال ابن بزرج كاس فلان من الطعام والشراب اذا اكثر منه وتقول وجدت
فلانا كوسا كعصا اي صبورا ثابتا على شربه واكله قال الازهري واحسب الكاس ماخوذا
منه لان الصاد والسين يتعاقبان في حروف كثيرة لقرب مخرجيهما ابن السكيت من الكاس
والكاس والراس مهموزات وهو رابط الجاش قال ابو الهيثم الاسكتان ناحيتا الفرج والرانه
الشفران وقال شمر الاسك جانبا الاست ابو عبيد امراة ما سوكة اذا اخطات الخافضة
فاصابت شيئا من اسكتيها والاسك موضع واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه
انشده

* قبح الاله ولا اقبح غيرهم * اسك الاماء بني الاسك مكدم *

قال الاسك جانب الاست شبههم به لنتنهم ويقال للاستان اذا وصفت بالنتن انها اسك
امة واما هو عطينة الليث الوكس في البيع اتضاع الثمن يقال لا تكس يا فلان الثمن
وانه ليوضع ويوكس وقد وضع ووكس قال والوكس دخول القمر في نجم يكره وانشد
ابو عمرو

* هيجها قمر يا اي الوكس *

ثعلب عن ابن الاعرابي ان معوية كتب الى الحسين بن علي عليهما السلام اني لم اكسك ولم
اخسك قال ابن الاعرابي لم اكسك لم انقصك ولم اخسك اي لم ابعدك مما يجب والاول من
وكس يكس والثاني من خاس به يخيس به عمرو عن ابيه الوكس منزل القمر يكسف فيه
السوك فعلك بالسواك والسواك يقال ساك فاه يسوكه سوكا فاذا قلت استاك فلا
تذكر الفم قال عدي بن الرقاع

* وكان طعم الزنجبيل ولذة * صهباء ساك بها المسحر فاها *

ساك وسوك واحد والمسحر الذي يأتيها سحورها قال والسواك تؤنثه العرب وفي الحديث
السواك مطهرة للفم ان يطهر الفم قال ابو منصور ما سمعت ان السواك يؤنث وهو عندي
من غدد الليث والسواك مذكر وقولهم مطهرة كقولهم الولد مجبنة مجهلة مبخلة وقولهم
الكفر مخبثة لنفس المنعم

الليث يقال جاءت الابل ما تساوك اي ما تحرك رؤوسها قال الازهري تقول العرب جاءت
الغنم هزلى تساوك اي تتمايل من الهزال والضعف وهكذا رواه ابن جبلة عن ابي عبيد وفي
حديث ام معبد ان النبي صلى الله عليه وسلم لما ارتحل عنها جاء زوجها ابو معبد يسوق اعنزا
عجافا تساوك هزلا وانشد لعبيد الله بن الحر

* الى الله اشكو ما نرى بجيادنا * تساوك هزلى مخهن قليل *

ابن السكيت تساوكت في المشي وتشوكت وهما رداة المشي والابطاء فيه من عجف واعيا
قال ابو زيد جمع السواك سوك على فعل وانشد للخليل بن احمد

* اغر الثنايا احم اللثات * تمنحه سوك الاسحل *

قال ورجل سوك من قوم سوك وقول مثل سووك وسوك

* باب الكاف والزاي *

كزاي

كزاي وازكاز كزا زكا زاك وكز زكز

الليث ...... درونا ابن الاعرابي تحا الاجل
على معتقبه رواه ابو العباس عنه الليث وقال ابن السكيت الزوك مشية الغراب وهو
الخطو المتقارب في تحريك جسد الماشي وقال ابو زيد زاك يزوك زوكا اذا مشى فحرك جسده واليتيه
وفرج ما بين رجليه وهو الزوك وقال ابو عمرو الزوك مشية في تقارب وفحج وانشد

* رايت رجالا حين يمشون فحجوا * وزاكوا وما كانوا يزوكون من قبل *

ابن السكيت قال الفراء مزوكة وقد ازدكت وهو مشي قبيح من مشي القصيرة وانشد المنذري
لابي حزام

* تزاك مصطفي آرم اذا انتبه الادلا فيغطوه *

قال ابن السكيت التزاوك الاستحياء والمصطفي المستحيي آرم واصل تنتبه تهيأ له لا يغطوه
لا يقهره يقال كاز يكوز واكتاز يكتاز اذا شرب بالكوز وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي كاب
يكوب اذا شرب بالكوب وهو الكوز بلا عروة فاذا كان بعروة فهو كوز يقال رايته يكوز
ويكتاز ويكوب ويكتاب وجمع الكوز كيزان ابن دريد كزت الشيء اكوزه كوزا اذا جمعته وبنو الكوز
بطن من العرب وسميت مكوزة ومكوازا ابو عبيد عن الاموي زكأ الرجل يزكأ زكأ اذا تنعم وكان في
خصب زكا الليث الزكاة زكاة المال وهو تطهيره والفعل منه زكى يزكي تزكية والزكاة زكاة
الصلاح تقول رجل تقي زكي ورجال اتقياء ازكياء والزرع يزكو زكاء ممدود اي كلما يزداد
فهو يزكو زكا وتقول هذا الامر لا يزكو بفلان اي لا يليق به وانشد

* والمال يزكو بك مستكبرا * يختال قد اشرق للناظر *

قال ابن الانباري في قوله تعالى
وحنانا من لدنا وزكاة معناه وفعلنا ذلك رحمة لابويه وتزكية له قال الازهري اقام
الاسم مقام المصدر الحقيقي وقال تعالى والذين هم للزكاة فاعلون قال بعضهم الذين هم للزكاة موتون
وقال آخرون الذين هم للعمل الصالح فاعلون وقوله تعالى خيرا منه زكاة اي خيرا منه عملا صالحا وقال
الفراء زكاة صلاحا وكذلك قوله وحنانا من لدنا وزكاة قال صلاحا ابن اليزيدي عن ابي زيد النحوي
في قوله تعالى ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكى منكم من احد ابدا وقرئ ما زكى فمن قرأ ما زكى
فمعناه ما صلح ومن قرأ ما زكى فمعناه ما اصلح ولكن الله يزكي من يشاء اي يصلح وقال غيره يقال لما يخرج
من المال للمساكين من حقوقهم زكاة لانه تطهير للمال وتثمير واصلاح ونماء وكل ذلك قيل والعرب
تقول للفرد خسا وللزوجين اثنين زكا وقيل لهما زكا لان اثنين ازكى من الواحد قال العجاج

* عن قبض من لاقى اخاس ام زكا *

قال ابن السكيت الاخاس جمع خسا وهو الفرد اللحياني زكى الرجل يزكى ويزكو زكوا وزكا
وقد زكوت وزكيت اي صرت زاكيا قال ابن الاعرابي الزكا الزيادة من قولك زكى يزكو زكا
وهذا ممدود والزكا مقصور الزوجان ويقال خسا وزكا بالاجراء ومن لم يجرهما جعلهما نكرتين
مثل ذكرى وعفا وانشد للكميت

* لا ادري خسا او زكا من سنيك الى اربع فيقول استطارا *

وقال الفراء يكتب خسا بالالف لانه من خسا مهموز وزكا يكتب بالالف لانه من يزكو اسمعه
عن الفراء العرب تقول للزوج زكا وللفرد خسا فالحقه بباب فتا وسمن يتوقد زكي وخسي
مهموزة ابو عبيد عن الاصمعي رجل زكأة اي موسر اللحياني عنه امتلئ زكأة ومن
اي قاضر النقد عاجله ويقال قد زكاه اذا عجل نقده ركا الليث زكات الناقة بولدها تركا
به عند الطلق والسعدان والركز على فعل مهموز ويقال قبح الله اما زكأت به امرأة وكر الليث
الوكز الطعن يقال وكزه بجمع كفه ابو عبيد عن الكسائي وكزته ونكزته ونهزته ولهزته ونحزته
بمعنى واحد الزجاج في قوله فوكزه موسى فقضى عليه قال الوكز ان يضرب بجمع كفه وقيل وكزه بالعصا
وروى ابن الفرج عن بعضهم رمح مركوز وموكوز بمعنى واحد وانشد

* والشوك في اخمص رجليه مركوز *

* باب الكاف والدال *

كد داك كاد كدا اكاذ وكد دالك دوك دكا

قال الله تعالى واعطى قليلا واكدى قال الفراء

اكدى كما يسلمن العطية وقال الزجاج معنى اكدى قطع واصله من الحفر في البير يقال للحافر اذا حفر
البير فبلغ الحجر لا يمكنه معه الحفر قد بلغ الى الكدية وعند ذلك يقطع الحفر الليث الكدية
صلابة تكون في الارض ويقال ان فلانا قد بلغ الناس كديته اى كان يعطى ثم امسك قال
ويقال اكدى اذا الح في المسالة وانشد

• وشر شعفيها ان الدار ساعفته • فلا يعز تكديها ولا هي تبذل •

ويقال لا يكديك سوالى اى لا يلح عليك وقوله فلا يعز تكديها اى فلا يعز تلح عليها وقال الخنسا

• فتى الفتيان ما بلغوا مداه • ولا يكدى اذا بلغت كداها •

اى لا يقطع عطاه ولا يمسك عنه اذا قطع غيره وامسك ابن الانبارى [illegible]
وقال غيره كدا جبلا اخر وقال الكدا ابكر انكاف المتلح من قولك اعطى قليلا واكدى اى قطع
عمرو عن ابيه اكدى منع واكمك قطع واكدى اذا انقطع واكدى النبت اذا قصر من البرد
واكدى العام اذا اجدب واكدى اذا بلغ الكدا وهي الصحرا واكدا اذا بلغ الكدا وهي
الصخور ثعلب عن ابن الاعرابى اكدى انتشر بعد غنى واكدى قصر خلقته الليث اصاب الزرع
برد فكداه اى رده في الارض ويقال اينا اصابتهم كدية وكادية من البرد ويقال كدا
النبت بالعزمن البرد قال وكدى وكدا جبلان بمكة وانشد

• انت ابن مستلج البطاح كديها • فكداها •

وسلكدى لا ربح له ابو عبيد عن ابى زيد كدت الارض كدوا فهى كادية اذا ابطا نباتها
وكدى الجرو يكدى كدى وهو ان ياخذه العظم فيبيسه في حلقه وسعاله حتى يكون
ما بين عينيه والكدية الارتفاع من الارض شمر كدى الكلب كدى اذا انشب العظم في
حلقه ويقال كدى بالعظم اذا غص به وكاه عن ابن شميل ابو زيد كما النبت يكدا كدوا
اذا اصابه البرد فلبده في الارض او عطش فابطا نباته وابل كادية الاوبار قليلها وقد
كديت تكد اكدا وانشد

• كوادى الاوبار تشكو الدلعا •

وكدى الغراب في صيحه يكدا كدا ابو زيد وكاثت القوم مداكاة اذا احمتهم وقال الغيره

• نداكا القوم عليه اذا تراهوا قال ابن مقبل •

• وقربوا كل صهيم مناكبه • اذا تداكا منه دفعه شنفا •

قال ابو الهيثم الصهيم من الرجال والجمال اذا كان حميا لا ينقاد شديدا لا يتق بطى الانكسار
وتداكا تدافع وروا بسيره الليث عصبة كادا ذات مشقة وهي الكوود ايضا وتكادته
الامور اذا شقت عليه ابو زيد تكادت الدابة في الملاك تكاودا اذا ما شق عليك وانشد

• ولم تكاد رحلى كادوه •

ويقال هي الكود او الصعد او الكودة المرتقى الصعب وهى الصعود شمر عن ابن الاعرابى الكاد
الشدة والحزن والخزار ويقال امول واسيل المظالم الليث الكود منعه ركاد يكود كودا ومكادا
ومكادة تقول لمن يطلب اليك شيا ولا تريد ان تعطيه تقول لا ولا مكادة ولا مهمة ولا
كودا ولا لما ولا مكادا ولا همما قال ولغة بنى عدى كدت وقال ابو حاتم يقال لا ولا كيدا لك
ولا مما يجعلوا العرب يقول ولا كودا بالواو قال وقالت العوام كاد زيد ان يموت وان لا تدخل
مع كاد ولا همما الصرف منها قال الله تعالى كادوا يفتلونني ولكن للحجيبي ما في القران الليث
الكيد من المكيدة وكاد يكيده ورايت فلانا يكيد بنفسه اى يسوق سماقا نقلب عن
ابن الاعرابى قال الكيد صياح الغراب بجهد والكيد اخراج الزند النار والكيد التقي وقال
الحسن اذا اظلب القائم الكيد الحطر والكيد التدبير بباطل او بحق والكيد الحيض وفي حديث
ابن عباس انه نظر الى جوارى قد كدن في الطريق فامران يتحين والكيد الحرب غزا النبي
صلى الله عليه وسلم فلم يركيدا وقال الله تعالى انهم يكيدون كيدا واكيد كيدا قال كيد الله
لهم استدراجهم من حيث لا يعلمون وقال الله تعالى اذا اخرج يده لم يكد يراها قال الزجاج
لم يكد يراها قال بعضهم راها من بعد ان لم يكد يراها من شدة الظلمة ويقال معناه لم يرها ولم
يكد وهذا القول اشبه بهذا المعنى لان في دون هذه الظلمات لا يرى الكف ويقال فلان يكيد
امرا ما ادرى ما هو اذا كان يريغه ويحتال له ويسعى له ويختله وقال

• بلغوا الامر الذى كادوا •

يريد طلبوا وارادوا وانشد ابو بكر في كاد بمعنى اراد للافوه

• فان يجمع اوتاد واعمدة • وساكن بلغوا الامر الذى كادوا •

اراد الذى ارادوا وانشد

• كادت وكدت وتلك خير ارادة • لو كان من لهو الصبابة ما مضى •

قال معناه ارادت واردت قال ويحتمل قوله تعالى لم يكد يراها لان الذى عاين من الظلمات
ايسه من التامل ليده والابصار اليها قال وربما يعنى ان يراها فما استطاع رفع كقوله
تاسروى اعبد معناه ان اعبد وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على
سعد بن معاذ وهو يكيد بنفسه قال الجزاك اسعى سيد قوم فقد صدقت الله ما
وعدته وهو صادقك ما وعدك وقال اهل العربية تقول ما كدت ابلغ اليك وانت قد
بلغت وهذا هو وجه العربية ومن العرب من يدخل كاد ويكاد في اليقين وهو بمنزلة
الظن اصله للشك ثم يجعل يقينا واخبرنى المنذرى عن ابى العباس قال قال الاخفش في قوله
تعالى اذا اخرج يده لم يكد يراها حمل على المعنى وذلك انه لا يراها وذلك انك اذا قلت كاد
بفعل انما يعنى قارب الفعل ولم يفعل على صحة الكلام وهكذا معنى هذه الاية الا ان اللغة قد
اجازت لم يكد يفعل وقد فعل بعد شدة وليس هذا صحة الكلام لانه اذا قال كاد يفعل
فانما يعنى قارب الفعل الا ان اللغة جات على ما فسرت لك وليس هو على صحة الكلمة وقال
ابو العباس قال الفرا كلما اخرج يده لم يكد يراها من شدة الظلمة لان اقل من هذه
الظلمة لا ترى اليد فيه واما لم يكد يقوم فقد قام هذا اكثر اللغة ابن الانبارى قال اللغويون
كدت افعل معناه عند العرب قاربت الفعل ولم افعل وما كدت افعل معناه فعلت بعد
ابطا وشاهده قول الله تعالى فذبحوها وما كادوا يفعلون معناه فعلوا بعد ابطا لتعذر
وجدان البقرة عليهم وقد يكون ما كدت افعل بمعنى ما فعلت ولا قاربت اذا اكد الكلام بما كادا بن
بزرج من كاد يكاد مما يكاد بدان واصحاب النحو يقولون يكاد وان وهو خطا لانهم يقولون اذا
حملا احدهم على ما يكره لا والله ولا كيدا ولا هما يريد لا اكاد ولا اهم وحكى ابن مجاهد عن اهل
اللغة كاد يكاد كان في الاصل كيد يكيد قال ابو بكر في قولهم قد كاد فلان يهلك معناه قد
قارب الهلاك ولم يهلك فاذا قلت ما كاد فلان يقوم فمعناه قام بعد ابطا وكذلك كاد يقوم
معناه قارب القيام ولم يقم قال وهذا وجه الكلام ثم قال ويكون كاد صلة للكلام اجاز
ذلك الاخفش وقطرب وابو حاتم واحتج قطرب بقول الشاعر

• سريع الى الهيجا شاك سلاحه • فما ان يكاد قرنه يتنفس •

معناه ما يتنفس قرنه قال حسان

• وتكاد تكسل ان تجى فراشها •

معناه وتكسل وقول الله تعالى لم يكد يراها معناه لم يرها ولم يقارب ذلك

وكد

الليث يقال وكدت العقد اى وثقته وكذلك اكدته ويقال وكدت اليمين والهمز في العقد
اجود والسيور التى يشد بها القربوس تسمى المياكيد ولا تسمى التواكيد وتقول اذا عقدت فاكد
واذا حلفت فوكد وقال ابو العباس التوكيد دخل في الكلام لاخراج الشك وفي الاعداد لاحاطة
الاجزاء من ذلك ان يقول كلمنى اخوك فيجوز ان يكون المكلم لك الاخ ويقال وكد فلان
امرا يكده وكدا اذا ما رسه وقصده قال الطرماح

• ونبيت ان القين زنى عجوزه • بغيره امر اسوان لم تكد وكدها •

معناه ان لم تفعل فعلها ولم تقصد قصدها ولم تقن غناها ويقال ما زال وكدى بضم
الواو اى فعلى ودابى فكان الوكد اسم والوكد المصدر ابن دريد الواكيد السيور التى
يشد بها القربوس الى دفتى السرج الواحد ميكاد واكاد وقال وكد بالمكان يكد وكودا
اذا قام به قال والوكد كل شى جمعته وجعلته كثبا من طعام او تراب وجمعه اوكاد
ولم اسمع هذين الحرفين لغير ابن دريد وقال ايضا كدمت وجه الرجل اكدمه كدما
اذا خدشته ثعلب عن ابن الاعرابى دست الحنطة ودرستها واكدتها ويقال ظل متوكدا
بامر كذا او متوكزا ومتحرما اى قايما مستعدا ويقال وكد يكد وكدا اى اصابه

ودل

الليث الودل والدانى وسمنه وطمنه كما يدوك البعير شيا بكلكله والمد السهى
صلابة المطريد الله عليها الطيب ودكا وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال يجيبه لا عطين الراية غدا رجلا يفتح الله على يديه فبات الناس يدوكون ليلتهم بدوكهم انهم
قوله يدوكون اي يخوضون ويختلفون فيه ابو عبيد عن الاصمعي بات القوم يدوكون
دوكا اي باتوا في اختلاط ودوران والدوك السحق ايضا قال وقال ابو زيد وقعوا
في دوكة ودوج اي وقعوا في اختلاط وفيه لغتان دوكة ودوكة وجمع الدوكة دوك
وديك ومن قال دوكة قال دوك في الجمع ابو عمرو داك الرجل المراة يدوكها دوكا وباكها
بوكا اذا جامعها وانشد

فداكها دوكا على الصراط ليس كدوك زوجها الوطواط

وروى ابو تراب عن ابي الربيع البكراوي داك القوم اذا مرضوا وهو في دوكة اي مرض سلمة
عن الفرا الكيت ثبات اودك وبنات برج وبنات بيس يعني الدواهي الليث الودك معروف والفعل
ودكت تودك يكاد ذلك اذا جعلته في شيء وهو من الشحم اخلاه السمين وشيء وديك ورد ك
ودجاجة وديك ذات ودك والودكاء اسم من الود لقوله قالت امراة من العرب كنت رحمي الودكة اي كنت
مشتهية للودك الليث الديك معروف وجمعه ديكة وارضه داكة وهي ديكة كثيرة الديكة المورخ
الديك في كلامهم من اليمن الرجل المشفق الوجه ومنه سمي الديك ديكا قال والديك الربيع في
كلامهم والديك الاثافي لواحد والجميع سوا **دكا** اهمله الليث وقال ابن الاعرابي دكا اذا سمن ودكا
اذا قطع

باب الكاف والتاء

كت واي كتا واكتوى وكت كيت تكى كوتي الليث الكتاة بوزن فعلة مهموز نبات كالجرجير
يطبخ فيوكل قال ابو منصور هي الكتاة بالتاء المثلثة وتسمى الحق قال ابو مالك وغيره ثعلب عن ابن
الاعرابي اكتا اذا اطل على عدوه **اكتوى** الليث اكتوى الرجل فهو يكتوي اذا بالغ في صفة نفسه من غير
فعل وعند العمل يكتوي اي كانه يتشبع والكوتي القصير **كت** ابو عبيد عن ابي عبيدة الكوتي مثله قال
الله عز وجل واعتدت لهن متكا قال الزجاج هو ما يتكا عليه لطعام او شراب او حديث قال ويقال الرجل
يتكا تكا والتكاة اصله وكاة وانا متكئ اصله موتكئ متفعل من الوزن وقال ابو عبيد تكاة بوزن فعلة
واصله وكاة فقلبت الواو تاء كما قالوا تراث واصله وراث والتكيت اتكا اصله اوتكيت فادغمت
الواو في التاء وشددت واسم الحرف ذي توكية ويقال طعنه فاتكاه اذا القاه على هيئة المتكئ
وقال المفسرون في قوله واعتدت لهن متكا اي طعاما وقيل للطعام متكا لان القوم اذا قعدوا على الطعام اتكؤوا
وقد نهيت هذه الامة عن ذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم اكل كما ياكل العبد الليث تقول العرب كان من
الامر كيت وكيت وهذه التاء في الاصل هاء مثل كيت وذيت واصلها كيه وديه وقال ابو عمرو التكييت
تيسير الجهاز تقول كيت جهازك وانشد

كيت جهازك اسكنة مرتحلا ان اخاف على اذوادك السبعا

وفي النوادر كيت الوكا تكييتا وحشاه بمعنى واحد **وكت** الليث الوكتة شبه النقطة في العين وعيب
موكوتة اذا كان في سوادها نقطة بياض وقال ابو زيد تكون الوكتة نقطة حمرا في البياض فان عقل
عنها صارت وردقة ابو عبيد عن الاصمعي اذا بدا في الرطب نقط من الارطاب قيل وكت وهي بسرة
موكتة فاذا انتهت التوكيت من قبل ذنبها فهي مذنبة شمر الوكت في المشي هو التقرمط والمشي اليسير
ثعلب عن سلمة عن الفرا وكت القدح ودكته وزكته وزكته اذا ملاه ثعلب عن ابن الاعرابي الاوكى
السهر وهي العيطيا قال الازهري والعرب يسمونه الاوكى وقال قايلهم

تذبه في كل يوم اذا اشتا وراح عشيا راكبين بردا اصغرا

مصلبة من اوكى القاع كلما تزعزعها انعامه خلت سرها صمرا

واذا بلغ الرطب اليبس فذلك التمر وقد تمر فهو متمر وسنبته المتمر تمتبه فهو ممتوت والاوكى بوزن
افعل

باب الكاف والظا

كظ واي اهمله الليث وقد استعمل من وجوهه **وكظ كظا** ابو عبيد عن الفرا كظا بظا وكظا بغير
همز بمعنى اكتنز ومثله عظوا وبظوا وكظوا اللحياني كظا بظا كظا اذا كان صلبا مكتنزا ورد ثعلب عن ابن الاعرابي
قال كظا كظا يكظو كظا اذا ركب بعضه بعضا ابن الاشراف يكتب بالالف يقال كظا يكظو اذا ركب
بعضه بعضا ابو عبيد عن ابي عبيدة الوكظ الدائم وقد وكظته الكظه وكظا فهو موكوظ اللحياني يقال فلان
مواكظ على كذا وواكظ وهو المواظب وهو المواكب اي مثابر

باب الكاف والذال

كذا كاذ كذ ثعلب عن ابن الاعرابي اكذى الشيء اذا احمر واكذى الرجل اذا احمر لونه من خجل او فزع
ورايته كاذيا كركا اي احمر قال والكاذي والجريال البقم وقال غيره الكاذي ضرب من الادهان
مسروف والكاذي ضرب من الحبوب يجعل في الشراب فيشتده الليث الكاذتان من فخذي الحمار في اعلاهما
وهما في موضع الكي من جاعرتي الحمار لحمتان هناك متترتان بين الفخذ والورك الاصمعي الكاذتان
لحمتا الفخذين باطنهما والواحدة كاذة وقال ابراهيم الربعية لحمة باطن الفخذ وانشد

فاستكشفت وانتهوت الكاذتين معا

قال هما اسفل من الجاعرتين وحكى ثعلب عن ابن الاعرابي في الكاذتين عن ابن قول ابي الهيثم وهو
الصواب ويقال للالزار الذي لا يبلغ الا الكاذة مكوذ وقد كوذ تكويذا الليث العرب تقول كذا وكذا
كانها كاف التشبيه وذا اسم يشار اليه وتفسيره في كتاب الذال الليث الذكي من قولك قلب ذكي
وصبي ذكي اذا كان سريع الفطنة والفعل ذكي يذكي ذكا ويقال ذكا يذكو ذكا واذكيت الحرب اذا
اوقدتها وانشد

انا اذا مذكي الحروب ارجا

وقال الله تعالى وما اكل السبع الا ما ذكيتم قال ابو اسحق معناه الا ما ادركتم ذكاته من هذه
التي وصفنا وكل ذبح ذكاة ومعنى التذكية ان يدرك وفيها بقية تشخب معها الاوداج وتضطرب
اضطراب المذبوح الذي ادركت ذكاته واهل العلم يقولون ان اخرج السبع الحشوة
او قطع الجوف قطعا تخرج معه الحشوة فلا ذكاة له لذلك وتاويله ان يصير بحال
ما لا يوثر في حياته الذبح واصل الذكا في اللغة كلها تمام الشيء فمن ذلك الذكا في السن
والفهم وهو تمام السن قال وقال الخليل الذكا في السن ان ياتي على قروحه
سنة وذلك استتمام القوة قال زهير

يفضله اذا اجتهدا عليه تمام السن منه والذكاء

وقيل جري المذكيات غلاب اي جري المسان التي قد اسنت وتاويل تمام السن النهاية
في الشباب فاذا نقص من ذلك او زاد فلا يقال له الذكا والذكا في الفهم ان يكون فهما تاما
سريع القبول وذكيت النار تاويله اتممت اشعالها فذلك قوله تعالى الا ما ذكيتم ذبحه
على التمام وقال ابن السكيت ذكا اسم للشمس معرفة لا ينصرف وهي مشتقة من ذكت النار تذكو
ويقال للصبح ابن ذكا لانه من ضوئها وانشد

فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكا كامن في كفر

وقال ثعلبة

فتذكرا ثقلا رثيدا بعد ما القت ذكا يمينها في كافر

ويقال ذكر قلبه يذكو اذا حي بعد بلادة فهو ذكي ثعلب عن ابن الاعرابي المذكيات شجر الواحدة ذكاية
ابو عبيد عن ابي زيد ذكيت النار تذكية اذا رفعتها واسم ذلك الشيء الذي تلقيه عليها الذكية والذكي
السحاب التي مطرت مرة بعد اخرى الواحدة مذكية قال الراعي

وتنزع العزار الجون حتى تحاوبت مذاك وابكار من المزن دلح

وذكوة اسم موضع وهي ماسدة لبني يربوع قال ابن الانباري في ذكا الفهم والذبح انهما
ممدودان والذكا تمام اتقاد النار مقصور يكتب بالالف وانشد

وتهزم في القلب اضطرابا كانه ذكا النار ترفيه الرياح النوافح

قال ومسك ذكي وذكية اذا كان سريع الرائحة وقال ابو معاذ المسك والعنبر يونثان ويذكران

باب الكاف والثا

كث كثا كوث وكث كوثا الليث الوكاث ما يستعجل به الغدا تقول استكوثنا اي اكلنا شيا
يتبلغ به الى وقت الغدا قال الازهري ولم اسمع هذا لغير الليث وارجو ان يكون احده من الثقات
ابو عبيد عن الاصمعي كثا اللبن وكثع اذا اخثر وعلاه دسمه وهو الكثاة وقال ابو زيد كثات القدر
اذا ازبدت للغلي وقال الاموي كثا النبت والوبر فهو كاث اذا طلع وقال ابو مالك الكثاة بلا همز وكثا
كثير وهي لا يهمزان والهن والجرجير كلها واحد وهو كثرة الحب في الاصل كثاة فتركت همزه فقيل كثوة
وقال ابو حاتم من الانظ دانكو وهو ما يكتب في القدر ويصب ويكون اعلاه غليظا واسفله ما اصفر

واما المصرع فالذى يمرّ ويكاد ينضج واما فذالذى ذهب ماوه ونضج والكريص الذى طبخ مع
الهق والجمسيسو اما المصل فان الاقط يطبخ مرة اخرى والنور القطعة البطيئة منه الشتركوث
الزرع نكوثا اذا صار اربع ورقات وخمس ورقات وهو الكوث وقال ابو منصور وكان القطوع
الزرع تكوينا اذا صار اربع ورقات وخمس ورقات وهو الكوث وقال ابو منصور وكان الكوث
الذى يلبس الرجل سمى كوثا تشبيها بكوث الزرع ويقال الكفش وكانه معرب واما كوثا التى بالسواد
فاراها عربية ولقد حدثنا السعدى عن الرمادى عن عبد الرزاق عن معمر عن ايوب عن
محمد بن سيرين قال سمعت عبيدة يقول سمعت عليا صلوات الله عليه يقول من كان سائلا عن
نسبتنا فانا نبط من كوثى وروى ابو عمر عن ثعلب عن ابن الاعرابى انه قال سال رجل عليا
عليه السلام فقال اخبرنى يا امير المؤمنين عن اصلكم معاشر قريش فقال نحن قوم من كوثى فقالت
طايفة اراد كوثى السواد التى ولد بها ابراهيم وقال اخرون اراد على عليه السلام كوثى مكة وذلك
ان محلة عبد الدار يقال لها كوثى فاراد على انا مكيون امّيون من ام القرى وانشد
• لعن الله منزلا بطن كوثى • ورماه بالفقر والاقتار •
• ليس كوثى العراق اعنى • ولكن كوثه الدار دار عبد الدار •
قال ابو منصور والقول هو الاول لقول على عليه السلام فانا نبط من كوثى مكة لما قال نبط
وكوثى العراق هى سرة السواد ومن محال النبط وانما اراد على عليه السلام ان اباه ابراهيم كان
من نبط كوثى وكذلك قال ابن عباس نحن معاشر قريش حى من النبط من اهل كوثى وهذا من على
وابن عباس تبرّؤ من الفخر ودفع عن الطعن فى الانساب وتحقيق لقول الله عز وجل ان اكرمكم
عند الله اتقاكم

باب الكاف والراء

كرواى كرا كرى كار ركا راك ورك وكرا ركا اكر قال الليث كروت البعير كروا اذا
وقال ذلك ابو عمر ابو عبيد عن الاصمعى كرا الغلام يكرو كروا اذا لعب بالكرة ابن السكيت
كروت بالكرة اذا ضربت بها قال المسيب بن علس
• مرحت يداها للنجا كانها • تكرو بكفى لاعب فى صاع •
قال والصاع المطمئن من الارض كالحفرة ابو عبيد عن الاصمعى الكروان المراة الدقيقة الساقين
الليث الكرا الذكر من الكروان ويقال الكروانة الواحدة والجميع الكروان وقال ابو حاتم فى
كتاب الطير الكروان القبج وجمعه كروان ابو عبيد عن الفرا الكروان طاير وجمعه كروان
ومن امثالهم اطرق كرا ان النعام بالقرى يضرب مثلا للرجل يخدع بكلام يلطف له ويراد
به الغايلة واخبرنى المنذرى عن ابى الهيثم انه قال يسمى الكروان كروا لانه يقعد لانه لا ينام بالليل
وقيل الكروان طاير يشبه البط وقال ابن هانى يقال اطرق كرا رخم الكروان وهو نكرة كما قال
بقتيبة يا فتى يريد يا فتيد قال وانما يرخم فى الدعا المعارف نحو مالك وعامر ولا يرخم النكرة نحو غلام
رخم كروان وهو نكرة وجعل الواو الفا فصار ابن الاعرابى كرى النهر يكريه اذا نقص
قيه وقال غيره كريت النهر كريا اذا حفرته وكرى يكرى كرى اذا نام والكرى النوم والكرة التى
يلعب بها اصلها كروة فحذفت الواو كما قالوا للثبة التى يلعب بها والاصل قلوة وجمع الكرة كرات
وكرون قال الرستمى الكرا هو الكروان حرف مقصور وقال غيره الكرا ترخيم الكروان والقول
هو الاول لان الترخيم لا يستعمل الا فى النداء والالف التى فى الكرا الواو التى فى الكروان جعلت
الفا عند سقوط الالف والنون ويكتب الكرا بالالف بهذا المعنى وقال ابو زيد كروت الركية
كروا اذا طويتها بالحجر قال وعرشتها بالخشب وطويتها بالحجارة وقال لى العنزى الكروان طاير
طويل الرجلين اغبر دون الدجاجة فى الخلق وله صوت حسن يكون بمصر مع الطيور الداجنة
فى البيوت وهو من طيور الريف والقرى لا يكون فى البادية ابن الانبارى الكرى يبنى الكروان
يكتب بالالف والكرى يعنى النوم يكتب بالياء وقال الرستمى يضرب قولهم اطرق كرا ان النعام
بالقرى مثلا للرجل يتكلم بكلام فيقال له اسكت فانى اريد من هو انبل
منك وارفع منزلة وقال احمد بن عبيد يضرب للرجل الحقير اذا تكلم فى الموضع الذى لا يشبهه
وامثاله الكلام فيه فيقال له اسكت يا حقير فان الاجلا اولى بهذا الكلام منك والكرى
هو الكروان بالذليل والنعام بالاعزة ومعنى اطرق اعرض ما دام عزيزنا يابك ان تتعلق به الاذيل
وكرا الثنية بالطايف ممدودة وقال الاصمعى يقال اكريت فى حديث الليلة اى اطلته الحراني
عن ابن السكيت اكرى الكرى بظهره يكريه اكرا ويقال اعطى الكرى كروته حكاه ابو زيد

وقال

كرى

وقال ابن السكيت اكرى يكرى اكرا اذا زاد وهو من الاضداد وقد اكرى زاده اى نقص
وانشد ابن الاعرابى •
• كذى زاد متى ما يكرمنه • فليس وراه ثقة بزاد •
وقال الاخر •
• يقسم ما فيها فان هى قسمت • فذاك وان اكرت فعن اهلها اكرت •
اراد وان نقصت فعن اهلها تنقص يعنى القدر وقال ابن احمر
• وتواهقت اخفافها طبقا • والظل لم يفضل ولم يكر •
اى لم ينقص وذلك عند انتصاف النهار وقد اكرينا اى اخرت وانشد ابو عبيدة
بيت الحطيئة •
• واكريت العشاء الى سهيل • او الشعرى فطال بى الاناء •
وقال فقيه العرب من سره النسا ولا نسا فليكر العشا وليبكر الغدا وليخفف الردا وليقل غشيان
النسا ثعلب عن ابن الاعرابى اكرى الرجل سهر فى طاعة الله ابو عبيد المكرى السير اللين
البطى وانشد •
• منها المكرى ومنها اللين السارى •
وقال الاصمعى هذه دابة تكرى تكرية اذا كان كانه يتلقف بيده اذا مشى قال والكرى
الذى اكريته بعيرك ويكون الكرى الذى يكريك بعيره فانا كريك وانت كريى
قال الراجز •
• كريه ما يطعم الكرىّا • بالليل الاجرجرا مقليا •
والكرى نبت ابن السكيت الكرية شجرة تنبت بالرمل فى الخصب تنبت بنجد فى الجحدة وقال العجاج
• حتى غدا واقتاده الكرى • وشرشر وقسور نصرى •
وهذه نبوت غضة وقوله اقتاده اى دعاه كما قال ذو الرمة
• يدعو انفه الربيب • الحرانى عن ابن السكيت هو الكراء ممدود لانه مصدر كاريته
والدليل على ذلك انك تقول رجل مكار مفاعل وهو من ذوات الواو ويقال اعط الكرى
كروته ويقال اكتريت منه دابته واستكريتها فاكرانيها اكرا ويقال للاجرة نفسها كرا ايضا
قال ابو بكر الكراء قد السانين مقصور يكتب بالالف يقال رجل اكرى وامراة كروا والكرانية
بالطايف ممدود والكرى النعاس يكتب بالياء والكرا اذا اريد به الكروان يكتب بالالف
لانه واو فى الاصل وقيل الكرا ترخيم الكروان ولا يستعمل الترخيم الا فى النداء ومعنى قولهم
اطرق كرا ان النعام بالقرى ان الكروان ذليل فى الطير والنعام عزيز يقول اسكن
عند الاعزة ولا يتشرف للذى ليست له بنده ورجل كرى وكر وقال •
• متى يبت ببطن واد او يقل • يترك به مثل الكرى المنجدل •
اى الحلب وطبا من لبن كان ذلك الموطب رجل نايم بسبب الحلب روى عن النبى صلى الله
عليه وسلم انه كان يتعوذ من الحور بعد الكور قال ابو عبيد الحور النقصان والكور
الزيادة اخذ من كور العمامة يقول قد تغيرت حاله وانتقضت كما ينتقض كور العمامة بعد
الشد وكل هذا قريب بعضه من بعض وقال محمد بن حبيب الكير الذى ينفخ فيه الحداد والكور
كور الحداد الذى توقد فيه النار ويقال هو الزق ايضا والكور الرحل والكور ايضا الزنابير
وقال الليث الكور لوث العمامة يعنى ادارتها على الراس وقد كورتها تكويرا والكوارة لوث
تلتاثه المراة بخمارها وهو ضرب من الخمرة وانشد •
• عسل اخضر تردى من تنجيسها • وكوارتها من بنيها سيل •
والكوار والكوارة تتخذ من قضبان ضيق الراس للنحل وقال النضر كل دارة من العمامة كور
والكوارة خرقة تجعلها المراة على راسها ابو عبيد عن الاصمعى وابو زيد الكور الابل
الكثيرة العظيمة وقال ابن حبيب كور رض باليمامة وقال غيره يقال تكور وهو
الرحل الكور اذا انفتحت الميم خففت الراء واذا اثقلت الراء ضمت الميم وانشد
• فلا مرتهان حط عنهن مكورا •
مخفف وانشد الاصمعى للعمانى •
• كان فى الحبلين من مكوره • مسحل عون قصدت لضمره •

وقوله تعالى يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل اى يدخل هذا على هذا واصله من تكوير العمامة وهو لفها وجمعها وقال سعيد بن جبير كورت اى غورت وهذا بالفارسية كور بكر وقال مجاهد كورت اضمحلت وذهبت وقال الزجاج فى قوله تعالى اذا الشمس كورت اى جمع ضوؤها ولف كما تلف العمامة يقال كورت العمامة على راسى اكورها كورا وكورتها اكورها اذا لففتها وقال الاخفش تلف فتمحى وقال ابو عبيدة كورت كما تكور العمامة وقال قتادة كورت ذهب ضوؤها وهو قول الفرا وقال عكرمة نزع ضوؤها وقال مجاهد كورت دهورت وقال الربيع بن خثيم كورت رمى بها ويقال دهورت الحائط اذا طرحته حتى يسقط ابو عبيد عن الاصمعى طعنه فكوره وجوره اذا صرعه قال ابو كبير

• متكورين على المعارى بينهم • ضرب كتعطاط المزاد الاثجل •

الليث سميت الكارة التى للقصار لانه يجمع ثيابه فى ثوب واحد يكور بعضها على بعض والكورة من كور البلدان والكير كير الحداد وجمعه كيرة وقال ابو عمرو الكور موضع النار الذى يبنى فيه الحداد والكير زقه الذى ينفخ فيه وكور الناقة الرحل بعضه على بعض ويقال جا الفرس متكارا اذا جا مادا ذنبه تحت عجزه قال الكميت يصف ثورا

• كانه من ندى القبطية ملتثم • بالاتحمية مكتار ومنتقب •

قالوا معنى اكتار الرجل اكتيارا اذا تعمم وقال الاصمعى اكتارت الناقة اكتيارا اذا شالت بذنبها بعد اللقاح واكتار الرجل للرجل اكتيارا اذا تهيا لسبابه وقال ابو زيد اكرت على الرجل اكيرا اكارة اذا استذللته واستضعفته واحلت عليه احالة نحوه منه المنذرى عن ثعلب عن ابن الاعرابى قال الكوارة والكورة العمامة ابو عبيد عن الاصمعى الاكر الحفر فى الارض واحدتها اكرة ومنه قيل للحراث اكار وقال العجاج

• من سهله ويتاكرن الاكر •

ومن العرب من يقول للكرة التى يلعب بها اكرة واللغة الجيدة الكرة قال

• حزاورة بابطحها الكرينا •

ثعلب عن ابن الاعرابى الكيا ورفع الفرس ذنبه فى حضره والكير الفرس اذا فعل ذلك ابن بزرج اكار عليه يضربه وهما يتكايران بالعصا ثعلب عن ابن الاعرابى ركاه اذا اخره وركاه اذا جاوز روكه وهو صوت الصدى من الجبل والحمام وفى الحديث يغفر فى ليلة القدر لكل مسلم الا للمتشاحنين فيقال اركوهما حتى يصطلحا هكذا رواه بضم الالف وحدثنا السعدى عن ابى زرعة عن يحيى قال حدثنا مالك عن مسلم ابن ابى مريم عن ابى صالح السمان عن ابى هريرة انه قال تعرض اعمال الناس فى كل جمعة مرتين يوم الاثنين ويوم الخميس فيغفر لكل عبد مومن الا عبد كانت بينه وبين اخيه شحنا فيقال اركوا هذين حتى يفيا قال ابو منصور وهذا حديث صحيح ومعنى قوله اركوا هذين اى اخروا كما قال ابن الاعرابى وفيه لغة اخرى اخبرنى المنذرى عن ثعلب عن سلمة عن الفرا انه قال اركيت الدين اى اخرته واركيت على دين وركوته وقال ابو عبيد عن الاصمعى ركوت على الامر اى وركته وقال ثعلب قال ابن الاعرابى ركوت الحوض سويته وروى ابو عبيد عن ابى عمرو المركو الحوض الكبير قال ابو منصور والذى سمعت من العرب فى المركو الحويض الصغير يسويه الرجل بيديه على راس البير اذا اعوزه انا يسقى فيه بعيرا او بعيرين يقال اركوا لنا مركوا نسقى منه بعيرك واما الحوض الكبير فلا يسمى مركوا ابن الاعرابى اركيت لبنى فلان جندا اى مثابة واركيت على ذنبا لم اجنه ابو عبيد عن ابى عبيدة اركيت فى الامر تاخرت وقال ابن الاعرابى اركيت الى فلان اعتزيت اليه وانشد

• الى يا الحيين تركوا فانتم • ثقال الرحا من تحتها لا يريمها •

واما قوله • فما ترك الا تركة متقاقم •

فمعناه الا تخلية وقال الليث الركوات شبه حوض مستطيلا وهو المركو والركية بير تحفر فاذا قلت الركى فقد جمعت واذا قصدت الى جمع الركية قلت الركايا ويقال الركى ملبكرة وكذا كانه دقة فى عنقه اى جعله قال والركوة شبه تور من ادم وجمعها الركا وقال ابن الاعرابى ركوة المراة فلهما وجمعها ركا وركا مد وهو موضع قال

• ادبا لركا بجالس نتنج •

الليث الوكر والوكرة موضع الطائر الذى

الذى يبيض فيه ويفرخ وهى الخروق فى الحيطان والشجر والجميع وكور واوكار ابو عبيد عن الاصمعى الوكر والوكن جميعا المكان الذى يدخل فيه الطائر وقد وكر يكر وكنا قال ووكرت الانا توكيرا اذا ملاته الليث توكر الطائر ملا حوصلته قال وقال الاحمر وكرته [illegible] قال ابو زيد الوكيرة الطعام يصنع عند البنا يبنيه الرجل فى داره وقد وكرت توكيرا سلمة عن الفرا قال الوكيرة تعملها المراة فى اولها [illegible] التوكير ابو عبيد هو يعدو الوكرى اى يسرع وانشد غيره لحميد بن ثور

• اذا الجمل الربعى عارض امه • عدت وكرى حتى تحن الفرافد •

قال الليث الوركان هما فوق الفخذين كالكتفين فوق العضدين والتوريك توريك الرجل ذنبه غيره كانه يلزمه اياه وفلان ورك على دابته وتورك عليها اذا وضع عليها وركه فنزل بجزم الرا الاصمعى يقال منه وركت اركا وهذه نعل موركة ومورك اذا كانت من الورك ووركت الجبل توريكا اذا جاوزته ابو عبيد عنه وفى حديث عمر انه كان ينهى ان يجعل فى وراك صليب رواه شمر باسناده قال وقال ابو عبيدة الوراك رقم يعلى الموركة ولها دوابة تهون قال والموركة حيث يتورك الراكب على قتب التى كانها رفادة منها وهو يقال لها موركة ومورك وجمع الوراك ورك وانشد

• الا المتود على الاكوار والورك •

قال وقال ابو عمرو الوراك ثوب يحف به الرحل قال والميركة تكون بين يدى الرحل يضع الرجل رجله عليها اذا اعيى وهى الموركة وانشد

• اذا اجردا الاكتاف مور الموارك •

ابو زيد الوراك ويقال له حرقة مزينة مصغرة يغطى الموركة ويقال ورك الرجل على السرج والرحل وركا ووركت توريكا وثنى وركه بجزم الرا وقال غيره ورك فلان ذنبه على غيره توريكا اذا اضافه اليه وقال ابراهيم النخعى فى الرجل يستحلف قال ان كان مظلوما فورك الى شى جرى عنه التوريك وان كان ظالما لم يجز عنه التوريك كان التوريك فى اليمين نية ينويها الحالف غير ما نواه مستحلفه وكان مجاهد لا يرى باسا ان يتورك الرجل فى رجله اليمنى فى الارض المستحيلة فى الصلاة قال ابو عبيد التورك يعنى وضع الاليتين او احداهما على عقبيه قال وفى حديث ابراهيم انه كان يكره التورك فى الصلاة قال ابو منصور التورك فى الصلاة ضربان احدهما سنة والاخر مكروه فاما السنة فان ينحى رجليه فى التشهد الاخير ويلزق مقعدته بالارض كما جا فى الخبر واما التورك المكروه فان يضع يديه على وركيه فى الصلاة وهو قايم وقد نهى عنه وقال ابو حاتم يقال تنحى وركه فنزل ولا يجوز وركه فى هذا المعنى انما هو مصدر ورك برك وركا ويسمى ذلك الموضع من الرحل الموركة لان الانسان يثنى عليه رجله شيا كانه يتربع ويضع رجلا على رجل وانما الورك نفسها فلا يستطيع ان يثنيها لانها لا تنكسر وفى الورك لغات الورك والورك والورك حدثنا ابن هاجك عن ابن جبلة عن ابى عبيد عن الاعمش عن ابى وايل عن عبد الله انه كره ان يسجد الرجل متوركا او مضطجعا قال ابو عبيد قوله متوركا ان يرفع وركه اذا سجد حتى يفحش فى ذلك وقوله او مضطجعا يعنى ان يتضام ويلصق صدره بالارض ويدع التجافى فى سجوده ولكن يكون بين ذلك قال ويقال التورك ان يلصق اليتيه بعقبيه فى السجود وهذا هو الصواب قال الازهرى معنى التورك فى السجود ان يورك يسراه فيجعلها تحت يمناه كما يتورك الرجل فى التشهد ولا يجوز ذلك فى السجود وهذا هو الصواب ان شا الله قال شمر قال بعضهم التورك ان يسدل رجليه حتى يجعلهما فى شق السجود وهى لا الرجلين فى شق السجود وهى الرجال عن ذلك قال وانكر التفسير الاول ان يرفع وركه حتى يفحش قال عبد الله بن احمد عن ابيه يتورك المصلى فى الرابعة ولا يتورك فى الفجر ولا فى صلاة الجمعة لان فيها جلسة واحدة وكان يتورك فى الفجر لان التورك انما جعل من طول القعود ويتورك الرجل الرجل فيصرعه وهو ان يعتقله برجله قال ساعدة الهذلى

• ووركه للبنا الايمن نعلة • اذا ما صاب اوساط العظام رميم •

أي يمضي في العظم ودرك لها أي اساله للضرب حتى ضرب به يعني السيف قال الليث الاراك
شجر معروف وهو شجر السواك والابل الاوراك التي اعتادت اكل الاراك والفعل اركت
تارك اركا وابل اوارك وقد اركت اركا اذا لزمت مكانها لم تبرح الحراني عن ابن السكيت
الابل الاوارك المقيمات في الحمض قال واذا كان البعير ياكل الاراك قيل ارك ويقال
اطيب الالبان البان الاوارك ابو عبيد عن الكسائي ارك فلان بالمكان يارك
اروكا اذا اقام به قال وركت الابل اركا اذا اشتكت من اكل الاراك وهي ابل اراكى
واركة وكذلك طلاحى وطلحة ورقادى ورقدة وقال الله تعالى على الارائك متكئون قال
المفسرون الارائك السرر في الحجال واحدتها اريكة وقال الزجاج الارائك الفرش
في الحجال وقيل هي الاسرة وهي في الحقيقة الفرش كانت في الحجال او في غير الحجال وروى ابو تراب
للاصمعي هو ارضهم ان يفعل ذلك وادكهم ان يفعله اي اخلقهم قال ولم يبلغني ذلك عن
غيره شمر عن ابن شميل الاراك شجرة طويلة خضراء ناعمة كثيرة الورق والاغصان خوارة
العود تنبت بالغور تتخذ منها المساويك ابو عبيد عن ابي زيد اذا صلح الجرح وتماثل قيل
ارك يارك اروكا وقال شمر تارك وتارك اروكا الختان

باب الكاف واللام :

كل واي كال كلى اكل الك لكا وكل فكل اكوال قال الليث الكولان نبت ينبت في الماء مثل
البردي يشبه ورقه وساقه السعد الا انه اغلظ واعظم مثله يجعل في الدوا ابو زيد
اكوال الرجل فهو مكويل اذا قصر وهو الكوالل ابو عبيد اذا كان فيه قصر وغلظ مع شدة كيل
رجل كوالل وكلكل وكلاكل قال الليث الكيل كيل البر ونحوه يقال كال يكيل كيلا وبر مكيل
ويجوز في القياس مكيول ولغة ردية مكال قال الازهري اما مكال فمن لغات الحضريين
وما اراها عربية محضة واما مكول فهي لغة ردية واللغة الفصيحة مكيل ثم تليها في الجودة
مكيول الليث المكيال ما يكال به حديدا كان او خشبا واكتلت من فلان واكتلت عليه ومنه
قول الله سبحانه الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون اي اكتالوا منهم لانفسهم وكلت فلانا
طعاما اي كلته له قال الله تعالى واذا كالوهم او وزنوهم اي كالوا لهم وروي عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال المكيال مكيال اهل المدينة والميزان ميزان اهل مكة قال ابو عبيد يقال
ان هذا الحديث اصل لكل شي من الكيل والوزن انما ياتم الناس فيهما باهل مكة واهل المدينة
وان تغير ذلك في سائر الامصار الا ترى ان اصل التمر بالمدينة كيل وهو يوزن في
كثير من الامصار والذي يعرف به اصل الكيل والوزن ان كل ما لزمه اسم المختوم والقفيز
والمكوك والمد والصاع فهو كيل وكل ما لزمه اسم الارطال والاواقي والامنا فهو وزن قال
ابو منصور والتمر اصله الكيل فلا يجوز ان يباع منه رطل برطل ولا وزن بوزن لانه اذا رد
بعد الوزن الى الكيل تفاضل وانما يباع كيلا بكيل سواء بسواء وكذلك ما كان اصله موزونا
فانه لا يجوز ان يباع منه كيل بكيل لانه اذا رد الى الوزن لم يومن فيه التفاضل وانما
احتيج الى هذا الحديث لهذا المعنى ولئلا يتهافت الناس في الربا الذي نهى الله عنه وفي حديث
اخر ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقاتل العدو فساله سيفا يقاتل به
فقال له فلعلك ان اعطيتك ان تقوم في الكيول فقال لا فاعطاه سيفا فجعل يقاتل وهو يقول

• اني امرو عاهدني خليلي • الا اقوم الدهر في الكيول •
• اضرب بسيف الله والرسول •

فلم يزل يقاتل به حتى قتل قال ابو عبيد قوله الكيول هو مؤخر الصفوف ولم اسمع هذا الحرف
الا في هذا الحديث قال ابو منصور والكيول في كلام العرب ما خرج من حر الزند مسودا لا نار
فيه قال ابو عبيد قال الكسائي كال الزند يكيل كيلا اذا كبا ولم يخرج نارا فشبه مؤخر
الصفوف في الحرب به لانه لا يقاتل من كان فيه الليث الفرس يكايل الفرس في الجري
اذا عارضه وباراه كانه يكيل له من جريه مثل ما يكيل له الاخر ثعلب عن ابن الاعرابي
المكايلة ان يتشاتم الرجلان فيربي احدهما على الاخر والمواكلة ان يهدي المدان للمديت
لو خرجته وقال غيره كلت فلانا بفلان اي شبهته به واذا اردت علم رجل فكله بغيره
وكل الفرس بغيره اي شبهه به في الجري قال الاخطل

• قد كلتموني بالسوابق قبلها • فبرزت منها ثانيا من عنانيا •
اي سبقتها وبعض عناني مكفوف وقال اخر دجعل الكيل وزنا
• قارورة ذات مسك عنده ذي لطف من الدنانير كالوها بمثقال •
قال يقال كل هذه الدراهم يريد وزنها ابن الاعرابي انشد البيت وفي نوادر الاعراب
الاكاول نشوز من الارض اشباه الجبال ابو زيد تكول القوم على فلان وتقولوا عليه تقولا
اذا اجتمعوا عليه فضربوه ولا يقلعون عن ضربه وشتمه وهم قاهرون له وقال غيره
يقال انكالوا عليه وانثالوا بهذا المعنى كلى الليث الكلية للانسان ولكل حيوان وهما لحمتان
منتبرتان حمراوان لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين في كظرين من الشحم وهما
منبت بيت الزرع هكذا يسميان في الطب يراد به زرع الولد قال وكلية المزادة والراوية
رقعة مستديرة تحت العروة على اديم المزادة وجمعها الكلى وانشد
• كانه من كلى مفرية سرب •
وقال الليث الكلوة لغة في الكلية لاهل اليمن ابن السكيت يقال كليت فلانا فهو مكلي اذا
اصبت كليته قال حميد الارقط
• من علق الكلى والموتون •
واذا اصبت كبده فهو مكبود واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال العرب اذا اضافت
كلا الى اثنين لينت لامها وجعلت معها الف التثنية ثم سوت بينها في الرفع والنصب والخفض
فجعلت اعرابها بالالف واضافتها الى اثنين واخبرت عن واحد فقالت كلا اخويك كان قائما
ولم يقولوا كانا قائمين وكلا عميك كان فقيها وكلتا المراتين كانت جميلة ولا يقولون
كانتا جميلتين قال الله تعالى كلتا الجنتين اتت اكلها ولم يقل اتتا ويقال مررت بكلا
الرجلين وجاءني كلا الرجلين فيستوي في كلا اذا اضفتها الى ظاهرين الرفع والنصب والخفض
فاذا كنوا عن مخفوضها اجروها بما يصيبها من الاعراب فقالوا اخواك مررت بكليهما
فجعلوا نصبها وخفضها بالياء وقالوا اخواك جاءني كلاهما فجعلوا رفع الاثنين بالالف
وقال الاعشى في موضع الرفع
• كلا ابوبكم كان فرعا دعامة •
يريد كل واحد منهما كان فرعا وكذلك قال لبيد
• فغدت كلا الفرجين تحسب انه • مولى المخافة خلفها وامامها •
غدت يعني بقرة وحشية كلى الفرجين اراد كلي فرجيها فاقام الالف واللام مقام الكناية
ثم قال تحسب يعني البقرة انه ولم يقل انهما مولى المخافة اي ولي مخافتها ثم ترجم عن كلا الفرجين
فقال خلفها وامامها وكذلك يقول في الرجلين قائم وكلتا المراتين قائمة وانشد
• كلا الرجلين افاك اثيم •
وقد مر تفسير كل في باب المضاعف وقال
ابن الانباري كلتا من العرب من يميل الفها ومنهم من لا يميلها فمن ابطل امالتها قال الفها
الف تثنية كالف علاما وذوا واحد كلتا كلت والف التثنية لا تمال ومن وقف على كلتا بالامالة
فقال كلتا اسم واحد عبر عن التثنية وهو بمنزلة شعرى وذكرى قال الله تعالى قل من يكلوكم
بالليل والنهار قال الفراء هي مهموزة ولو تركت همزها مثله في غير القران قلت يكلوكم بواو ساكنة
ويكلاكم بالف ساكنة مثل يخشاكم ومن جعلها واوا ساكنة قال كلات بالف يترك النبرة
منها ومن قال يكلاكم قال كليت مثل قضيت وهي من لغة قريش وكل حسن الا انهم يقولون
في الوجهين مكلوة ومكلو اكثر مما يقولون مكلي ولو قيل مكلي في الذين يقولون كليت كان صوابا
وسمعت بعض العرب ينشد
• ما خاصم الاقوام من ذي خصومة • كورهاء مشني اليها حليلها •
فبنى على شنيت بترك النبرة الليث يقال كلاك الله كلاءة اي حفظك وحرسك والمفعول
منه مكلو وانشد
• ان سليمان والله يكلوه • صست بزاد ما كان يرزوه •
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن الكالي بالكالي قال ابو عبيد قال ابو عبيدة يقال
هو النسيئة بالنسيئة ويقال تكلات كلاءة اي استنسات نسيئة والنسيئة التاخير قال
ابو عبيد وتفسيره ان يسلم الرجل الى الرجل مائة درهم الى سنة في كر طعام فاذا انقضت
السنة وحل الطعام عليه قال الذي عليه الطعام للدافع ليس عندي طعام ولكن بعني هذا

اكربا في درهم الى شهر فهذه نسيئة انتقلت الى نسيئة وكل ما اشبه هذا هكذا ولو
قبض الطعام منه ثم باعه منه او من غيره نسيئة لم يكن كاليا بكالي وقال ابو زيد
كلات في الطعام تكليا واكلات فيه اكلا اذا اسلفت فيه وما اعطيت في الطعام تكليا
واكلات فيه اكلا اذا اسلفت وما اعطيت في الطعام تكليا واكلات فيه اكلا اذا اسلفت
فيه وما اعطيت في الطعام من الدراهم نسيئة فهو الكلاة قال ويقال كلا القوم سفينتهم
تكليا اذا ما حبسوها ويقال بلغ بك اكلا العمر يعني آخره وابعده وقال غيره الكلا
والمكلا الاول مهموز والثاني يهموز ويقصر وهو مكان ترفا فيه السفن وهو ساحل كل نهر
وروي في الحديث من عرض عرضنا له ومن مشى على الكلا القيناه في النهر يقول من عرض بالقذف ذكرنا له حد القذف
ووسطه التبيا في نهر الحد ومن مشى على الكلا القيناه في النهر وذلك ان الكلا مرفا السفن عند الساحل ويثنى الكلا
فيقال كلان ويجمع فيقال كلاوو وقال ابو النجم

ترى بكلاويه منه عسكرا • قوما يدقون الصفا المكسرا

وصف النهر والمرو وهما نهران حفرهما هشام بن عبد الملك يقول ترى بكلاوي هذا النهر
قوما يحفرون ويدقون حجارة موضع الحفر منه ويكسرونه اخبرني المنذري عن الحراني
عن ابن السكيت انه قال الكلا مجتمع السفن ومن هذا سمي كلا البصرة كلا لاجتماع سفنه قال
والكلا التقدم الى المكان والوقوف به ومن هذا يقال كلات الى فلان في الامر اي تقدمت اليه
وقد كلات في الطعام اذا اسلفت فيه وانشد

ومن يعين البهم لا يجلي الى جار بذاك ولا شكور

وقال ابو زيد اكلات من الرجل اكتلا اذا ما احترست منه ويقال قد اكتلات عيني اكتلا
من الرجل اكتلا اذا حذرت امرا فسهرت له ولم تنم وقال غيره كلانه ما يؤسط كلا اذا حرسته
ويقال كلات تكليا اي تقدمت اليه وانشد الفراء فيمن لم يهمز

فمن يحسن الهم لا يكلى • البيت وقال ابو وجزة

فان تبدلت او كلات في رجل • فلا يغرنك ذو الفين مغرور

قال ابو اراد بذي الفين من له الفان من المال ويقال كلات في امرك تكليا اي تاملت ونظرت فيه
وكلات في فلان نظرت اليه متاملا فاعجبني ويقال عين كلؤ اذا كانت ساهرة ورجل كلا العين قال الاخطل

ومهمه مقفر تخشى غوائله • قطعته بكلي العين مسهار

والكلا مهموز مقصور ما يرعى وارض مكلئة وقد اكلات اكلا ابو عبيد عن ابي عبيدة كلات انا اكتلا
واكلات اذا اكلت الكلا وقال ابو نصر كل فلان يكلي تكلية وهو ان ياتي مكانا فيه مستتر ثم يتبعه غيره
سهور الليث الكلا العشب رطبه ويبيسه وارض مكلئة ومكلاة كثيرة الكلا والكلا اسم لجماعة لا يفرد
والكلا يجمع النصي والصليان والحلمة والشيح والعرفج وضروب العرى كلها داخلة في الكلا وكذلك العشب
والبقل وما اشبهها وقال الاصمعي كلات الرجل كلا وسلاته سلا بالسوط وقال النضر الكلا الى العشب
العبرة الواحد كلامه وقال وارض مكلئة وهي التي قد شبع ابلها وما لم يشبع الابل لم يعدوه ايضا
ولا الكلا وان شبعت الغنم والمكلئة والكلية واحد قال والكلا البقل والشجر

تفسير كلا

سلمة عن الفراء قال الكسائي لا تنفي حسب وكلا تنفي شيا وتوجب شيا غيره من ذلك قولك للرجل قال لك
لك اكلت شيا فقلت لا ويقول لآخر اكلت تمرا فتقول انت كلا اردت اي اكلت عسلا لا تمرا قال وتاتي كلا
بمعنى قولهم حقا روى ذلك كله ابو العباس احمد بن يحيى وقال الانباري في تفسير كلا عند الفرا تكون
صلة لا يوقف عليها وتكون حرف رد بمنزلة نعم ولا في الاكتفا فاذا جعلتها صلة لما بعدها لم يوقف عليها
كقولك كلا ورب الكعبة لا تقف على كلا لانها بمنزلة اي والله قال الله سبحانه كلا والقمر الوقف على كلا قبيح لانه
صلة يمين قال وقال الاخفش معنى كلا الردع والزجر قال الازهري وهذا مذهب سيبويه
واليه ذهب الزجاج في جميع القرآن وقال ابو بكر بن الانباري قال المفسرون معنى كلا حقا قال وقال
ابو حاتم السجستاني جاءت كلا في القرآن على وجهين فهي في موضع بمعنى لا وهو رد للاول كما قال العجاج

قد طلبت شيبان ان يصاكموا • كلا ولما تصطفق ماتم

قال وتجي كلا التي للتشبيه كقوله تعالى كلا لا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية كلا لا تطعه وهي زايدة لو لم تات كان الكلام
تاما مفهوما قال ومنه المثل كلا زعمت العير لا تقاتل وقال الاعشى

كلا زعمتم بانا لا نقاتلكم • انا لامثالكم يا قومنا قتل

قال ابو بكر وهذا غلط معنى كلا في البيت والمثل لا ليس الامر على ما يقولون قال وسمعت ابا العباس

يقول لا يوقف على كلا في جميع القرآن لانها جواب والفايدة تقع فيما بعدها قال واحتج السجستاني
بان كلا بمعنى الا بقوله كلا ان الانسان ليطغى فمعناه الا ان قال ابو بكر ويجوز ان تكون بمعنى حقا ان
الانسان ليطغى ويجوز ان تكون ردا كانه قال ليس الامر على ما تظنونه ابدا ودعن النضر قال الخليل
قال مقاتل بن سليمان ما كان في القرآن كلا فهو رد الامر منفيين فقال الخليل انا اقول كله رد
وروى ابن شميل عن الخليل انه قال كلا في القرآن كلا رد يرد شيا ويثبت آخر وقال ابو زيد
سمعت العرب تقول كلاك والله وبلاك والله في معنى كلا والله وبلى والله ابو عبيد عن الاصمعي
اكلت اكلة اي لقمة واكلت اكلة اذا اكل حتى يشبع وانه لذو اكلة واكلة اذا كان ذا غيبة
يغتابهم وفي لسانه اكال اي انما تتناول من اعراض الناس وانه لعظيم الاكل في الدنيا اي عظيم الرزق وسل
لمثيت اشتكى اكله وجلده والاكل ذا كان ذا راي وعقل وثوب ذو اكل اذا كان صفيقا قويا وقال
اعرابي اريد ثوبا له اكل اي نفس وقوة الاصمعي والكسائي وجدت في جسدي اكلا اي حكة وقال
غيره اكلت النار الحطب واكلتها اياه اي اطعمتها وكذلك كل شي اطعمته شيا ويقال اكلت الرجل
واكلته فهو اكيل من المواكلة قال والعرب اكلته اكثر واجود قال واكلت الدابة اكلا اذا اشتد
السير وما ذقت اكالا اي ما يوكل ويقال اكلت الناقة تاكل اكلا اذا نبت وبر جنينها في بطنها فوجدت
لذلك حكة واذى والاكال الجرب والحكة قال الشيخ وسمعت بعض العرب يقول جلدي ياكلني
اذا وجد حكة ولا يقال جلدي يحكني وقال ابو نصر في قوله

ابا ثبيت اما تنفك تاتكل •

معناه تاكل لحومنا وتغتابنا وهو يفتعل من الاكل ورجل اكول اذا كان كثير الاكل وفلان اكيلي وهو
الذي ياكل معك ويقال للمال اكل ماكول واكيل وتاكل السيف تاكلا اذا ما توهج من الحدة وقال
اوس بن حجر

وابيض صوليا كان غراره • تلالو برق في حبي تاكلا

وفي حديث ابن عمر ليضربن احدكم اخاه بمثل اكلة اللحم ثم يرى اني لا اقيده والله لاقيدنه
منه قال ابو عبيدة قال الحجاج اراد باكلة اللحم عصا محددة قال وقال الاموي الاصل
في هذا انها السكين وانما شبهت العصا المحددة بها وقال شمر قيل في اكلة اللحم انها السياط شبهها
بالنار لان آثارها كآثارها قال ويقال اكلته العقرب وسمته واكل فلان عمره اذا افناه
والنار تاكل الحطب واما حديث عمر دع الربى والماخض والاكولة فانه امر المصدق بان يعد
على رب الغنم هذه الثلاث ولا ياخذها لانها خيار المال قال ابو عبيد والاكولة التي
تسمن للاكل وقال شمر قال غيره اكولة غنم الرجل الخصي والهرمة والعاقر وقال ابن شميل الاكولة
الحمل التي يخلبون ياكلون منها التيس والجزرة والكبش العظيم التي ليست بفتوة والهرمة والشارف
التي ليست من خوارج المال قال وقد تكون اكولة اكيلة فيما زعم يونس ويقال هل عندك اكولة
فيقول لا الا شاة واحدة ويقال هذه من الاكولة ولا يقال للواحدة هذه اكولة ويقال ما عنده
مائة اكايل وعنده مائة اكولة وقال الفراء اكولة الراعي والاكيلة السبع التي ياكلها وتشتق
الاكيلة بلغت وهي الغواني وهي العاقر والهرمة والخصي من الذكارة صغارا او كبارا اللحياني انه
لجيد الكلة على فعلة والكلة والاكلا اي حكة ويقال اكلت اسنان فلان يوكل اكلا وقال ابو زيد
في الاسنان التاكل وهو ان يتكال الاسنان بتال القدح في سنه ويقال كثرت الاكلة في ارض
بني فلان اي كثر من يرتعي وما فلة اكلة اي فعلة اذا وجدت الداء في بطنها من نبات ربيعها
والاكلة اي الالة التي يوكل عليها ستكيا اي عدا والتكل سدة يربوا للحمل اداكسد او القعنة
الطعمة يقال جعلته له اكلا اي طعمة ويقال ما هم الا اكلة راس اي قليل قدر ما يشبعهم
لا راس والاكولة من الشاة التي تكون للحمر وهي الواحدة انما بلغت والاكولة الشاة التي تنصب
للاسد والذيب او الضبع يصيدونها بها واما التي يفرسها السبع فهي اكيلة ويقال انطلق ما لم اكل
ويقال فلان ماله يوكل ويشرب ورجل اكلة كثير الاكل ويقال اكل بيتا نك دايم والاكله نمرة
ويقال شاة ماكلة وماكلة والمكيلة ضرب من البرام وضرب من الاقداح وكل ما اكل فيه
فهو المكيلة والجميع الماكل الليث الاكال جمع الاكل والاكل ما يجعله الملوك ماكلة والاكل

الرعي ايضا وهو الاكال ايضا واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال وقال بعضهم الحمد لله الذي اعتانا بالرسل عن الماكلة قال وهي الميرة وانا يمتارون في الجدب قال والاكولة الراعي التي يكره للعمد قال لا حذها وهي التي يسمنها الراعي لنفسه والماكلة ما جعل للانسان لا يحاسب عليه والنار اذا اشتد التهابها كانها ياكل بعضها بعضا يقال ائتكلت النار والرجل اذا اشتد غضبه ياتكل واحتج بقول الاعشى

اما تشك تاتكل * والرجل يبيت كل يوم اي ياكل اسوال الناس

والواكل المطعم وفي الحديث لعن اكل الربا وموكله والاكال ما كل الملوك ابو سعيد رجل موكل اي مرزوق وانشد

مهرت الاسد اي عضب موكل * في الاملين واخترام السبل

واكلت بني التومان حرسنة واكلت واكل فلان عمره اذا افناه قال الجعدي

سالتني عن اناس هلكوا * شرب الدهر عليهم واكل

قال ابو عمرو يقول مر عليهم وهو سكل وقال غيره معناه شرب الناس بعدهم واكلوا ثعلب عن ابن الاعرابي تلال الماكلة ان يهدي المدان المدين لو خرتثاه الليث الالوك الرسالة وهي المالكة على مفعلة سميت الوكا لانه يولك في الفم مشتق من قول العرب الفرس يلوك اللجم والمعروف يلوك او يعلك اي يمضغ وقال غيره جا فلان قد استالك ما لكته اي تحمل رسالته ابو عبيد عن الاحمر المالكة والمالكة ابن السكيت مثله قال والمالكة على القلب والمليكة جمع مالكة ثم ترك الهمز فقيل ملك في الوحدان واملاك كما ترى وانشد

فلست لانسي ولكن لملاك * تنزل من جو السما يصوب

قال ابن الانباري يقال الكني الى فلان يراد به ارسلني وفيه لغتان الكني والكوني والكني والكاني والكني والاصل في الكني لاكني فحولت كسرة الهمزة الى اللام واسقطت الهمزة وانشد

الكني اليها بخير الرسول * اعلمهم بنواحي الخبر

قال ومن بنى على الالوك اصل الكني فحذفت الهمزة الثانية تخفيفا وانشد

الكني يا عيين اليك قولا * ستحمله الرواة اليك عني

قال ابو منصور الكني الكني الى قال ابو الهيثم في تفسير الكني نحوا مما قال ابن الانباري وقال ابن الانباري الكني الهيه اي كن رسولي اليه وقال ابو عبيد في قوله الكني يا عيين اليك عني اي ابلغ عني الرسالة اليك ابو عبيد عن ابي عمرو لك به اي منفورا ذا الزمه شمر لكى به اذا اولع به قال روبة

والملغ يلكي بالكلام الاملغ

ابو عبيد عن الفرا لكيت به لزمته جاء به مهموزا الليث تكاية بالعدو تكايا وهي جربته ابو زيد تكايا عليه تكايا اذا امتلات عليه وامتنعت قال الله تعالى لا يتخذوا من دوني وكيلا قال الفرا يقال ربا ويقال كافيا وقال ابن الانباري وقيل الوكيل الحافظ وقال ابو اسحق الوكيل في صفة الله تعالى الذي توكل بالقيام بجميع ما خلق وقال ابن الانباري قال بعضهم الوكيل الكفيل ونعم الكفيل بارزاقنا وقال في قولهم حسبنا الله ونعم الوكيل كافينا الله ونعم الكافي كقولك رازقنا الله ونعم الرازق وانشد ابو الهيثم في الوكيل بمعنى الرب

ودا خلة عورا وبالغورا خرجت * وبالماسيقت حين حان دخولها

ثوت فيه حولا لا تظل حاربانه * فسرت به دفنا وسرّ وكيلها

دا خلة عورا يعني جنين الناقة غارت في رحم الناقة وبالغورا خرجت بالرحم اخرجت من البطن بالماسيقت الى الرحم حين حملته سرت يعني الامر الجنين وسر وكيلها يعني رب الناقة تيسر خروج الجنين الجماف رجل وكل اذا كان منعيفا ليس بنافذ ويقال رجل مواكل اي لا يجد ضعيفا بغير همز ويقال فيه وكال اي يبلو وبلادة ويقال قد اتكل عليك فلان واوكل عليك فلان بمعنى واحد ويقال قد وكلت بامر اخيك اتكل اي خلية كلير ورجل وكلة اذا كان يكل امره الى الناس ورجل تكلة اذا كان يتكل على غيره وقال غيره المتوكل على الله الذي يعلم ان الله كافل رزقه وامره فيركن اليه وحده ولا يتوكل على غيره وعرفة موكل موضع باليمن ذكره لبيد فقال

وعلين ابرهة الذي الفيته * قد كان خلد فوق عرفة موكل

موكل

موكل على مفعل او دانيا به والقيام موكل ابو عبيد واكلت الدابة وكلا اذا اسات السير قال وقال ابو عمرو والموكل من الخيل الذي يتكل على صاحبه في العدو وكيل الرجل الذي يقوم بامره سمي وكيلا لان موكله قد وكل اليه القيام بامره فهو موكول اليه الامر والوكيل على هذا القول فعيل بمعنى مفعول ويقال السمر لا يكلنا الى اعفينا تمر ويقال ما ذقت عنده لوكا اي مضغا من لاك يلوك اذا مضغ وقال الليث الالوك المضغ للشي الصلب وادارته في الفم وانشد

ولوكهم جذل الحصى بشفاههم * كان على اكتافهم فلقا صخرا

باب الكاف والنون

كن واي كنا كان وكن انك نكا نكى نوك ناك اكن الليث كنى عن امره بغيره اذا تكلم بغيره مما يستدل عليه عن الرفث والغايط ونحوه وفي الحديث من تعزى بعزا الجاهلية فاعضوه بايرابيه ولا تكنوا قال ابو عبيد يقال كنيت الرجل وكنوته لغتان وانشد ابو زياد

واني لاكنو عن قذور بغيرها * واعرب احيانا بها واصارح

وقال الليث قال اهل البصرة فلان يكنى بابي عبد الله وقد قال غيرهم يكنى بعبد الله وروى ابو العباس عن سلمة عن الفرا قال افصح اللغات ان تقول كنى اخوك بعمرو والثانية كنى اخوك بابي عمرو والثالثة كنى اخوك ابا عمرو وقال ويقال كنيته وكنوته وكنيته واكنيته وتكنى من اسما النسا وقال غيره الكنية على ثلاثة اوجه احدها ان يكنى عن الشي الذي يستفحش ذكره والثاني ان يكنى الرجل باسم توقيرا وتعظيما والثالث ان تقوم الكنية مقام الاسم فيعرف صاحبها بها كما يعرف باسمه كابي لهب عرف بكنيته فسماه الله بها الفرا يقال بات فلان بكنية شر وعنة سواى يقال شتوا ابو عبيد عن الاحمر كانت استدت وقال ابو سعيد اكانه الله يكينه اكانا اي اخضعه حتى استكان وادخل عليه من الذل ما اكانه وانشد

لعمرك ما يشفي جراح نكينه * ولكن شفا ان تبيح حلايله

قال ابو منصور وقول الله تعالى فما استكانوا لربهم من هذا اي ما خضعوا لربهم وقال ابن الانباري في قولهم استكان اي خضع فيه قولان احدهما انه من السكينة وكان في الاصل اسكنوا افتعل من سكنها فمدت فتحة الكاف من الالف كما يمدون الضمة بالواو والكسرة باليا واحتج بقوله فانظور اي انظر وشمال في موضع الشمال والقول الثاني انه استفعل من كان يكون ثعلب عن ابن الاعرابي انكرت المحرك تقول العرب لم تنتنو لا كان ولا تكون لا كان ولا خلق ولا يكون لا تحرك اي مات قال والكاينة الحادثة قال والكينونة في مصدر كان يكون احسن وقال الفرا العرب تقول في ذوات اليا مما يشبه زغت وسرت طرت طيرورة وحدت حيدودة فيما لا يحصى من هذا الضرب فاما ذوات الواو مثل قلت ورضت فانهم لا يقولون ذلك وقد اتى في عشر في اربعة احرف منها الكينونة من كنت والديمومة من دمت والهيعوعة من الهواع والسيدودة من سدت وكان ينبغي ان يكون كونونة ولكنها لما قلت في مصادر الواو وكثرت في مصادر اليا الحقوها بالذي هو اكثر مجيئا منها اذ كانت الواو واليا متقاربتي المخرج قال وكان الخليل يقول كينونة فيعلولة هي في الاصل كيونونة التقت منها يا وواو والاولى منهما ساكنة فصيرتا يا مشددة مثل ما قالوا الهين من هنت ثم خففوها فقالوا كينونة كما قالوا هين لين قال الفرا وقد ذهب مذهبا الا ان القول عندي هو الاول وروى الكسائي عن العرب نزل فلان على حال حسنة وانشد الفرا

جادت بكفي كان من ارمى البشر

اي جادت بكفي من هو من ارمى البشر قال والعرب تدخل في الكلام لغوا فتقول مر على كان زيد فادخل كان لغوا ثعلب عن ابن الاعرابي كان اذا كنت وكان يدل على خبر ماض في وسط الكلام وآخره ولا تكون صلة في اوله لان الصلة تابعة لا متبوعة وكان في معنى جا كقول الشاعر

اذا كان الشتا فادفيوني * فان الشيخ يهدمه الشتا

قال وكان تاتي باسم وخبر وتاتي باسم واحد وهو خبرها كقولك كان الامر كانت القصة

أي دفع الأمر ونعت الأمة ومنه سموا الأمة المكتفية وكان تكون جزاء قال
أبو العباس اختلف الناس في قوله تعالى كيف نكلم من كان في المهد صبيا فقال
بعضهم كان هنا صلة ومعناه كيف نكلم من هو في المهد صبيا قال وقال الفراء
كان هنا شرط وفي الكلام تعجب ومعناه من يكن في المهد صبيا فكيف يكلم وأما قول
الله سبحانه وكان الله غفورا رحيما وما أشبهه فإن أبا إسحق الزجاج قال قد
اختلف الناس في كان فقال الحسن البصري كان الله غفورا لعباده وعن
عباده قبل أن يخلقهم وقال النحويون البصريون كان القوم شاهدوا من الله
رحمة فأعلموا أن ذلك ليس بحادث وأن الله لم يزل كذلك وقال قوم من النحويين
كان وفعل من الله تعالى بمنزلة ما في الحال فالمعنى والله أعلم والله غفور رحيم قال
أبو إسحق والذي قاله الحسن وغيره أدخل في العربية وأشبه بكلام العرب
وأما القول الثالث فمعناه يؤول إلى ما قاله الحسن وسيبويه إلا أن كون الماضي
بمعنى الحال يقل وصاحب هذا القول من الحجة قولنا غفر الله لفلان بمعنى ليغفر
الله فلما كان في الحال دليل على الاستقبال وقع الماضي مؤديا عنها استخفافا
لأن اختلاف ألفاظ الأفعال إنما وقع لاختلاف الأوقات وروى أبو العباس عن
ابن الأعرابي في قوله تعالى كنتم خير أمة أخرجت للناس أي أنتم خير أمة قال ويقال
معناه كنتم خير أمة في علم الله وقال الليث الكان اشتقاقه من كان يكون ولكنه لما كثر
في الكلام صارت الياء كأنها أصلية قال والكانون إن جعلته من الكن فهو فاعول
وإن جعلته فعلولا على تقدير قربوس فالألف أصلية وهي من الواو سمي به موقد النار
وقول الله تعالى وكأين من نبي الآية أخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال كأين
بمعنى كم ذكر بمعنى الكثرة وتقرب في معنى القلة وفي كأين ثلاث لغات كأين بوزن
كعين الاسم أي أدخلت عليها كاف التشبيه وكائن بوزن كاعن واللغة الثالثة
كاين بوزن ماين لا همز فيه وأنشد

كأين رأيت وهايا صدع أعظمه * وربه عطبا أنقذت من عطبه

يريد من العطب قال وكائن بوزن فاعل من كنت أي جئت قال ومن قال كأي لم يمد ها
ولم يحرك همزتها التي هي أول أي الأولى أي فكلها لغة وكلها بمعنى كم وقال الزجاج في كأين
لغتان جيدتان يقرأ كأين بتشديد الياء ويقرأ وكائن على وزن فاعل قال والأكثر
ما جاء في الشعر على هذه اللغة قال النحويون كان أصلها أن أدخل عليها كاف التشبيه
وهي حرف تشبيه والعرب تنصب بها الاسم وترفع خبره وقال الكسائي قد تكون كأن
بمعنى الجحد كقولك كأنك أميرنا فتأمرنا معناه لست أميرنا قال وكأن أخرى بمعنى التمني
كقولك كأنك بي قد قلت الشعر فأجيده معناه ليتني قد قلت الشعر فأجيده وقال
غيره تجيء كأن بمعنى العلم والظن كقولك كأن الله يفعل ما يشاء وكأنك خارج وأخبرني
المنذري عن المبرد عن الرياشي عن أبي زيد أنه قال سمعت العرب تنشد هذا البيت

ويوما توافينا بوجه مقسم * كأن ظبية تعطو إلى ناضر السلم

وكأن ظبية وكأن ظبية فمن رواه كأن ظبية أراد كأن ظبية فخفف وأعمل ومن قال
كأن ظبية أراد كظبية ومن رواه كأن ظبية أراد كأنها ظبية فخفف وأعمل مع إضمار
الكناية الحراني عن ابن الأعرابي أنه أنشد

فأما تعطفي على تناد * وبيت تضحكين عن حب الغمام

فقال تريد كأنما فقال كأنما قرأ ابن كثير وكائن بوزن كاعن وقرأ سائر القراء وكأين الهمزة
بين الكاف والياء ثعلب عن أبي عمرو الوكن من الطير الواقع حيث ما وقع على حائط أو عود أو
شجرة ثعلب عن ابن الأعرابي قال الوكنة موضع يقع عليه الطائر للراحة ولا يبيت
فيه قال والتوكن حسن الاتكاء في المجلس وأنشد غيره

وقلت لها بالله إلا توكني * في جلسة عندي أو تكلمي

أي تربعي في جلستك ابن الأعرابي موقعة الطائر أقنته وجمعها أقن والكنة موضع
عشه قال أبو عبيدة هي الأكنة والوكنة والوقنة والأقنة الليث وكن الطائر
يكن وكونا إذا حضن على بيضه فهو واكن والجميع وكون وأنشد

يذكرني

يذكرني سلمى وتحميل بيتنا * حمام على بيضاتهن وكون

والوكن هذا الموضع الذي تكن فيه على البيض والوكنة اسم لكل وكر وعش والجميع الوكنات
أبو عبيد عن الأصمعي الوكر والوكن جميعا المكان الذي يدخل فيه الطائر وقد وكن يكن وكنا
قال الأزهري وقد يقال لموقعة الطائر موكن ومنه قوله

تراه كالبازي انتمى في الموكن

أبو عبيد عن الأموي أنه أنشد

إني سأوديك بسير وكن

قال وهو الشديد وقال شمر لا أعرفه في الحديث من استمع الحديث قوم وهم له
كارهون صب في أذنيه الآنك يوم القيامة قال القتيبي الآنك الأسرب قال أبو
منصور وأحسبه معربا وقد جاء في شعر عربي والقطعة الواحدة آنكة قال رؤبة

في جسم خدل صلهبي عممه * يابك عن تقبيضه سمامه

قال الأصمعي لا يدرك ما يابك وقال ابن الأعرابي لأنك يعظم الليث نكأت الجرح
أنكؤها إذا قرفتها بعدما كانت برأت ونكأت في العدو نكاية الحراني عن ابن السكيت
في باب الحروف التي تهمز فيكون لها معنى ولا تهمز فيكون لها معنى آخر نكأت القرحة
أنكؤها إذا قرفتها وقد نكيت في العدو أنكي نكاية أي هزمته وغلبته فنكي ينكى نكى
أبو عبيد عن الأصمعي يقال في الدعاء للرجل هنيئا ولا تنكه أي أصبت خيرا ولا أصابك
الضر يدعو له وقال أبو الهيثم يقال في هذا الشر لا تنكه ولا تنكه جميعا فمن قال لا تنكه
فالأصل لا تنكك بغير همز فإذا دخلت على احتمال كيأن تحرك الياء ورميت الساكن
بسكون عليها قال وقولهم هنيت أي ظفرت بمعنى الدعاء له وقولهم لا تنكه أي نكيت
لا نعتك الله شيئا مهموزا مقلوبا ابن شميل نكأته حقه نكأ وزكأته زكأ أي قضيته
وأزكأت منه حقي وانتكأته أي أخذته ولتجدنه زكأة نكأة يقتضي ما عليه الليث
النوك الحمق والأنوك الأحمق وجمعه النوكى قال ويجوز في الشعر قوم نوك والنواكة
الحماقة واستنوكت فلانا أي استحمقته قال أبو بكر في قولهم فلان أنوك قال الأصمعي
الأنوك العاجز الجاهل والنوك عند العرب العجز والجهل وأنشد

واستنوكت وللشباب نوك

وقال غير الأصمعي الأنوك العيي في كلامه وأنشد

فكن أنوك النوكى إذا ما لقيتهم

الليث النيك معروف والفاعل نائك والمفعول به منيك ومنيوك والأنثى منيوكة

باب الكاف والفاء

كف واي كفى يكفي كاف وكف أكف أفك الليث كفى يكفي كفاية إذا قام بالأمر
ويقال استكفيته أمرا فكفانيه ويقال كفاك هذا الأمر أي حسبك وكفاك هذا
الشيء وتقول رأيت رجلا كافيك من رجل ورأيت رجلين كافيك من رجلين ورأيت رجالا
كافيك من رجال معناه كفاك رجلا وقال أبو إسحق الزجاج في قول الله تعالى وكفى
بالله وليا وما أشبهه في القرآن معنى الباء التوكيد المعنى كفى الله وليا إلا أن الباء دخلت
في اسم الفاعل لأن معنى الكلام الأمر المعنى اكتفوا بالله وليا قال ووليا منصوب على
الحال وقيل على التمييز وقال في قوله سبحانه أولم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد معناه
أولم يكف ربك ومعنى الكفاية ههنا أنه قد بين لهم ما فيه كفاية في الدلالة على توحيده
أبو عبيد عن أبي زيد هذا رجل كافيك من رجل وناهيك من رجل وجازيك من رجل وشرعك
من رجل كله بمعنى واحد الليث الكفي بطن الوادي والجميع الأكفاء ثعلب عن ابن الأعرابي الكفى
الأقوات واحدتها كفية ويقال فلان لا يملك كفي يومه على ميزان هدى أي قوت يومه
وأنشد

ومختبط لم يلق من دوننا كفى

ابن هانئ عن أبي زيد سمعت امرأة من عقيل وزوجها يقرآن لم يلد ولم يولد ولم يكن له
كفى أحد فألقى الهمزة وحول حركتها على الفاء وقال الزجاج في قوله تعالى ولم يكن له كفوا
أحد فيها أربعة أوجه القراءة منها ثلاثة كفوا بضم الكاف والفاء وكفوا بضم الكاف وسكون

الكاف وكفئا بكسر الكاف وسكون الفاء وكفء قرئ بها وكفاء بكسر الكاف والمد ولم يقرأ بها ومعناه
لم يكن احد مثلا لله تعالى ذكره ويقال فلان كفيء فلان وقد قرأ ابن كثير وابو عمرو وابن عامر
والكسائي وعاصم كفوا مثقلا مهموزا وقرأ حمزة كفأ بسكون الفاء مهموزا واذا وقف قرأ
كفا بغير همز واختلف عن نافع فروي عنه كفوا مثل ابي عمرو وروي كفأ مثل حمزة وروي
في حديث النبي صلى الله عليه وسلم المسلمون تتكافأ دماؤهم قال ابو عبيد يريد تتساوى
في الديات والقصاص فليس لشريف على وضيع فضل في ذلك وفي حديث آخر في العقيقة عن
الغلام شاتان متكافئتان يريد متساويتان وكل شيء ساوى شيئا حتى يكون مثله فهو مكافئ له
والمكافأة بين الناس من هذا يقال كافأت الرجل اي فعلت به مثل ما فعل بي ومنه الكفؤ من الرجال
للمرأة تقول انه مثلها في حسبها واما قوله صلى الله عليه وسلم لا تسأل المرأة طلاق اختها لتكتفئ
ما في صحفتها فانما لها ما كتب لها فان معنى قوله لتكتفئ تفتعل من كفأت القدر وغيرها اذا كببتها لتفرغ
ما فيها والصحفة القصعة وهذا مثل لإمالة الضرة حق صاحبتها من زوجها الى نفسها
ليصير حق الاخرى كله من زوجها لها ابو عبيد عن الكسائي كفأت الاناء اذا كببته
واكفأت الشيء اذا املته ولهذا قيل اكفأت القوس اذا املت رأسها ولم تنصبها نصبا حتى
ترمي عنها وانشد

* فظلت بها ارماحنا خير وجهها * اذا ما علوناها مكفأ غير ساجع *

اي مائلا غير مستقيم وقال ابو زيد كفأت الاناء كفأ اذا قلبته واكفأت في سيري اذا جرت
عن القصد وقال في قوله مكفأ غير ساجع الساجع القاصد والمكفأ الجائر قال واكفأت
الشعر اكفاء اذا خالفت بين قوافيه ابو عبيد عن ابي عبيدة قال الاكفاء اختلاف القوافي ابو زيد
استكفأ زيد عمرا ناقته اذا سأله ان يهبها له وولدها ووبرها سنة وكفأت القوم
كفأ اذا ما ارادوا وجها فصرفتهم عنه الى غيره ابو عبيد عن ابي عبيدة والكسائي اكفأت
الابل فلانا اذا جعلت له لبنها واوبارها واولادها واكفأت الابل ايضا اذا جعلتها كفأتين وهو
ان تجعل نصفين تنتج كل عام نصفا وتدع نصفا كما يصنع بالارض
بالزراعة ابن السكيت عن ابي عمرو يقال نتج فلان ابله كفأة وكفاة وهو ان يفرق ابله
فرقتين ويدع الاخرى فاذا كان العام المقبل ارسل الفحل في الفرقة التي لم يكن ارسل
بها الفحل في العام الاول لانه افضل النتاج ان تحمل الفحل على الابل ويترك عاما وانشد
قول ذي الرمة

* ترى كفأتيها تنفضان ولم يجد * له ثيل سقب في النتاجين لامس *

يعني انها نتجت اناثا كلها وانشد لكعب بن زهير

* اذا ما نتجنا اربعا عام كفأة * بغاها خناسيرا فاهلك اربعا *

قال وكفأت الاناء غير لغة وقال ابن الاعرابي اكفأت لغة وكفئته ما امنه واكفاء
البيت هو مكفأ اذا عملت له كفاء وكفاء البيت مؤخره وروى حماد عن سلمة عن سماك بن
حرب عن الحرث بن ابي الحارث الازدي من اهل نصيبين ان اباه اشترى معدنا بمائة
شاة متبع فاتى امه فاستأمرها فقالت انك اشتريته بثلثمائة شاة اولادها مائة
شاة وكفأتها مائة شاة فندم فاستقال صاحبه فابى ان يقيله فقبض المعدن فاذابه
واخرج منه ثمن الف مائة شاة فاتى به صاحبه الى علي عليه السلام وقال ان ابا الحرث
اصاب ركازا فسأله علي عليه السلام فاخبره انه اشتراه بمائة شاة متبع فقال علي عليه
السلام ما ارى الخمس الا على البائع فاخذ الخمس من الغنم اراد بالمتبع التي يتبعها اولادها
وقوله فيه اي وشي به وسعى به نميمة والكفأة اصلها في الابل كما قال ابو عمرو
والكسائي وابو عبيدة وهو ان يجعل الابل قطعتين يراوح بينهما في النتاج وانشد لعمر

* قطعت ابلي كفأتين لمن * قسمتها بقطعتين نصفين *
* انتج كفأتيها في عامين * انتج عاما ذي وهاذي يضمين *
* وانتج العفو من التطعين * من عامنا الحاذ رتيك حين *

قال ابو منصور ولم يذهب ما ذهب اليه ابو عمرو في هذا التفسير والمعنى ان ام الرجل جعلت كفأة مائة شاة كل نتاج مائة
ولو كانت الابل كان كفأة مائة من الابل خمسين لان الغنم يرسل الفحل فيها وقت ضرابها اجمع وتحمل
كلها سنة وتسنة لا ولادة امر الرجل تكثير ما اشترى له ابنها واعلامه انه غبن فيما ابتاع فقطنته

الرابع

ابد

انه كما اشترى المعدن بثلث مائة شاة فندم الابن واستقال بايعه فابى وبارك الله له
في المعدن فحسده البايع وسعى به الى علي صلوات الله عليه فالزمه الخمس واضر البائع
بنفسه في سعايته بصاحبه اليه ابو نصر يقال مالي به قبل ولا كفاء اي طاقة على ان
اكافئه وانشد

* وروح القدس ليس له كفاء *

الليث قال بعضهم الاكفاء في الشعر هو المعاقبة بين الراء واللام والنون قال الازهري
والقول فيه ما قال ابو عمرو والليث ورايت فلانا مكفأ الوجه اذا رايته كاسف اللون
ساهما ويقال كان الناس مجتمعين فانكفأوا وانكفتوا اذا انهزموا ابو زيد يقال استكفأت
فلانا نخلة اذا سألته ثمرها سنة فجعل الثمر كفاة وهو فرسها شبهت بكفاة الابل
وانشد

* علب تجالح عند المحل كفأتها * اشطانها في عذاب البحر تستبق *

اراد به النخيل واراد باشطانها عروقها وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم كان
اذا مشى تكفأ تكفؤ السفينة لتحريها وكل شيء املته فقد كفأته وهذا كانه كان اذا مشى كانما
ينحط في صبب اراد انه قوي البدن فاذا مشى فكانما يمشي على صدور قدميه من القوة
وانشد

* الواطئين على صدور نعالهم * يمشون في الدفني والابراد *

والتكفي في الاصل مهموز فترك همزه ولذلك جعل المصدر تكفيا ويقال مكفئ اللون وكمِئ
اللون اي متغير اللون وفي حديث عمر انه انكفأ لونه عام الرمادة اي تغير لونه ويقال
اصبح فلان كفيء اللون اي متغيره كانه كفئ فهو مكفوء وكفيء قال دريد بن الصمة

* واسمر من قداح النبع فرع * كفيء اللون من مس وضرس *

اي متغير اللون من كثرة ما مسح وعض ويقال كافأ الرجل بين فارسين برمحه اذا والى بينهما
تطعن هذا ثم طعن هذا وقال الكميت

* نحر المكافئ والمكثور مختبل *

والمكثور الذي غلبه الاقران بكثرتهم فيختبل عن الكلام ويقال بنو فلان على كفة
يكافي بها عين الشمس ليتقي حرها وقال ابو ذر لنا عباءتان نكافي بهما عين الشمس اي
نقابل بهما الشمس وانا لا اخشى فضل الحساب ابن شميل سنام اكفأ وهو الذي مال على احد
جنبي البعير وناقة كفآء وجمل اكفأ وهو من ادون عيوب البعير لانه اذا سمن استقام سنامه
الليث كوفان اسم ارض وبها سميت الكوفة اللحياني عن الكسائي كانت الكوفة تدعى كوفان
قال والناس في كوفان قال والناس في كوفان من امرهم وفي كوفان وكوفا اي في اختلاط
ابو عبيد عن الاموي انه لفي كوفان اي في حرز ومنعة ثعلب عن عمرو عن ابيه قال الكوفان
الشر الشديد والكوفان الدغل من القصب والخشب الليث الكاف الفها واو فان استقت
قلت كوفت كافا حسنا اي كتبت كافا وكذلك قال اللحياني وغيره قال ويقال كيفت
الاديم وكوفته اذا قطعته قال ابو عمرو ويقال للخرقة التي يرقع بها ذيل القميص القدام
كيفة وللتي يرقع بها ذيل القميص الخلف حيفة ويقال ليست عليه بوكفة ولا كوفة وهو
مثل المرزئة وقد تقدم وكاف كيف حرف اداة ونصب الفاء فرارا به من التقاء الساكنين فيها
لئلا يلتقي ساكنان وقال الزجاج في قوله تعالى كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا الاية تاويل
كيف استفهام في معنى التعجب وهذا التعجب انما هو للخلق وللمؤمنين اي اعجبوا من هؤلاء
كيف يكفرون وقد ثبتت حجة الله عليهم وقال في مصدر كيف الكيفية روي عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه قال خيار الشهداء عند الله اصحاب الوكف قيل يا رسول الله ومن اصحاب
الوكف قال قوم تكفأ عليهم مراكبهم في البحر قال شمر الوكف قد جاء مفسرا في الحديث قال
واصل الوكف الجور والميل يقال اي لا اخشى وكف فلان اي جوره وميله قال الكميت

* بكف تعتلي ووكف الامور * ولم يعجل الاختلال حامل *

وقال ابو عمرو الوكف النطع والشجرة وقالت الكلابية يقال فلان على وكف من حاجته
اذا كان لا يدري على ما هو منها وكل هذا ليس يخالف ما جاء مفسرا في الحديث لان التكفي
هو الميل والوكف ما انهبط من الارض قال العجاج يصف ثورا

يعلو الذي كاديك ويعلو الوكفا

ابو عبيد عن ابي زيد وكف الرجل يوكف وكفا اذا اثم ابن السكيت الوكف الاثم والوكف العيب ايضا وانشد

يا ايها ما عليك في هذا وكف

الحافظو عورة العشيرة * لا ياتيهم من ورائهم وكف

قال والوكف النطع قال ابو ذويب

ومفرغ فيه الابيض احتفته * بجرد امثال الوكف يكبو غرابها

يريد بجرد اي يعني ارضا ملسا لا تنبت شيا يكبو غراب الناس عنها لصلابتها اذا حفرت ابن شميل الوكف من الارض السفح يتسع وهو جلد طين وحصى وجمعه اوكاف وفي الحديث ليخرجن ناس من قبورهم وهم في صورة القردة بما داهنوا اهل المعاصي ثم وكفوا عن علمهم وهم يستطيعون قال الزجاج وكفوا عن علمهم اي قصروا عنه ونقصوا يقال عليك في هذا الامر وكف اي ليس عليك فيه منكروه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من منح منحة وكوفا فله كذا وكذا قال ابو عبيد الوكوف الغزيرة الكثيرة الدر ومن هذا قيل وكف البيت بالمطر ووكفت العين بالدمع وقال شمر قال ابن الاعرابي الوكوف التي لا ينقطع لبنها سنتها جمعا ابو عبيد عن ابي عمرو وكف البيت واوكف قال الازهري ومصدره الوكيف والوكف وفي حديث اخر اهل القبور يتوكفون الاخبار قال ابو عبيد اي يتوقعونها يقال هو يتوكف الخبر اي يتوقعه الليث الوكف وكف البيت مثل الجناح يكون على الكنيف اللحياني وكفت العين تكف وكفا ووكيفا ووكوفا ووكفانا قال وسحاب وكوف اذا كان يسيل قليلا وفي حديث اخر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه توضا فاستوكف ثلاثا قال غير واحد معناه انه غسل يديه ثلاثا حتى وكف الماء من يديه اي قطر قال حميد بن ثور يصف الخمر

اذا استوكفت باتت الغوي يسيفها * كما جس احشاء السقيم طبيب

اراد اذا استقطرت اللحياني اوكفت البعير ايكافا وقال بعضهم وكفته توكيفا وهي لغة اهل الحجاز وتميم تقول اكفته ايكافا وقال بعضهم اكفته توكيفا واكفته تاكيفا والاسم الوكاف والاكاف ويقال هو يتوكف عياله وحشمه اي يتعهدهم وينظر في امورهم ويقال واكفت الرجل مواكفة في الحرب وغيرها اذا واجهته وعارضته قال ذو الرمة

متى ما يواكفها ابن انثى رمت به * مع الجيش يبغيها المغانم تنكل

قال الله تعالى يؤفك عنه من افك قال الفرا يريد يصرف عن الايمان من صرف كما قال تعالى اجئتنا لتافكنا عن آلهتنا يقول لتصرفنا وتصدنا وقوله تعالى والمؤتفكات اتتهم رسلهم بالبينات قال الزجاج المؤتفكات جمع مؤتفكة ائتفكت بهم الارض اي انقلبت يقال انهم جميع من هلك كما يقال للهالك قد انقلبت عليه الدنيا وروي لنصر بن انس عن ابيه انه قال اي بني لا تنزلن البصرة فانها احدى المؤتفكات قد ائتفكت باهلها مرتين والائتفاك عند اهل اللغة الانقلاب كقريات قوم لوط التي ائتفكت باهلها اي انقلبت وقال في قول روبة

وجون خرق بالرياح مؤتفك

اي انقلبت عليه الرياح من كل وجه ثعلب عن ابن الاعرابي افك يافك وافك يافك اذا كذب والافك الاثم والافك الكذب ابو عبيد عن الكسائي تقول العرب يا للافيكة ويا للافيكة بكسر اللام وفتحها فمن فتح اللام فهي لام استغاثة ومن كسرها فهي تعجب كانه قال يا ايها الرجل اعجب لهذه الافيكة وهي الكذبة العظيمة وارض مافوكة وهي التي لم يصبها المطر فامحلت وانشد ابن الاعرابي

كانها وهي تهادى تنتقلك * شمس بظل ذا بهذا ياتفك

قال يصف فلاة باطنها اسود وظاهرها ابيض فشبه السواد بالظلمة وشبه البياض بالشمس ويأتفك ينقلب الافيك الذي لا حزم له ولا حيلة وانشد

ما لي اراك عاجزا افيكا

والافاك الذي يافك الناس اي يصدهم عن الحق بباطله والمافوك الذي لا زور له شمر افك الرجل عن الخير قلب عنه وصرف ابن الاعرابي ائتفكت تلك الارض احترقت من الجدب

باب الكاف والباء

ك ب كبا كبي كاب وكب بكي باك روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما احد عرضت عليه الاسلام الا كانت له عنده كبوة غير ابي بكر فانه لم يتلعثم قال ابو عبيد الكبوة مثل الوقفة تكون عند الشي يكرهه الانسان يدعى اليه او يراد منه ومنه قيل كبا الزند فهو يكبو اذا لم يخرج شيا والكبوة في غير هذا السقوط للوجه وقال ابو ذويب يصف ثورا وكلابا

فكبا كما يكبو الكبوة فنيق * بارزا بالجنب الا انه هو ابرع

ابو نصر عن الاصمعي كبا يكبو كبوة اذا عثر وكبا الفرس يكبو اذا ربا وانتفخ من فرق او عدو وقال العجاج

جرى ابن ليلى جرية السبوح * جرية لا كاب ولا انوح

ويقال فلان كابي الرماد اي عظيمه منتفخه اي انه صاحب طعام كثير ويقال اكبى الرجل اذا لم يخرج نار زنده ويقال للكناسة كبى يعني بها البيت كبا مقصور والاكبا جمع والكبا هو البخور ويقال كبى ثوبه تكبية اذا بخره الليث الفرس الكابي الذي اذا اعيي لم يتحرك من الاعيا والتراب الكابي الذي لا يستقر على وجه الارض وقال غيره نار كابية اذا علاها الرماد والجمر تحتها وعلبة كابية يعلوها عليها رغوة ورجل كابي اللون عليه غبرة وكبا الغبار اذا لم يطر ولم يتحرك قال ابو الهيثم يقال في مثل اهل الشر من الكابي قال والكابي الجمر الذي خمدت ناره فكبا اي خلا من النار كما يقال كبا الزند اذا لم يخرج منه نار وكبا الفرس اذا حبذ بالكلال فلم يعرق والكابي الرماد الذي ترفت ومعا وهو مثل ان يكون معها كاب وروى اسماعيل بن ابي خالد عن يزيد بن ابي زياد عن عبد الله بن الحرث بن نوفل عن العباس انه قال قلت يا رسول الله ان قريشا جلسوا فتذاكروا احسابهم فجعلوا مثلك مثل نخلة في كبوة من الارض فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله خلق الخلق فجعلني في خيرهم ثم حين فرقهم جعلني في خير الفريقين ثم جعلهم بيوتا فجعلني في خير بيوتهم فانا خيركم نفسا وخيركم بيتا قال شمر قوله في كبوة لم نسمع فيها من علمائنا شيا ولكنا سمعنا الكبا والكبة وهو الكناسة والتراب الذي يكنس من البيت وقال خالد الكبين السرجين والواحدة كبة قال ابو منصور الكبة الكناسة من الاسماء الناقصة اصلها كبوة بضم الكاف مثل القلة اصلها قلوة والثبة اصلها ثبوة وكان الراوي لم يضبطه فجعلها كبوة وقال ابو بكر الكبى جمع كبوة وهي البعر ويقال هي الزبلة ويقال في جمع لغة وكبة لغين وكبين قال الكميت

وبا لعذوات منبتا بفنار * ومنع لا ضافض في كبينا

اراد انا عرب نشانا في نزه البلاد ولسنا بحاضرة نشوا في القرى ويقال للربوة كبوة ومنه يقال كبا الفرس اذا ربا وانتفخ ويقال اكبى اذا انبخر بالعود قال ابو دواد

يكتبين البنجوج في كبة المشتى * وبله احلامهن وسام

اي يتبخرن بالبنجوج وهو العود وكبة الشتا شدة برده وقوله احلامهن اراد انهن غافلات عن الخنا والكب وفي الحديث خلق الله الارض السفلى من الزبد الجفا والماء الكبا قال القتيبي الماء الكبا هو العظيم العالي ومنه يقال فلان كابي الرماد وكبا الفرس اذا ربا وانتفخ اراد انه خلقها من زبد اجتمع للماء وتكاثف في جنبات الماء ومن ماء كاب والكبا العظيم الليث كيب يكيب كابة وكآبة وكآبا فهو كئيب وكئب واكتاب اكتيابا ويقال ما اكابك والكآبة الحزن الشديد على فعلا قال الله سبحانه يطاف عليهم بصحاف من ذهب واكواب قال الفرا الكوب الكوز المستدير الراس الذي لا اذن له قال عدي

متكئا تصفق ابوابه * يسعى عليه العبد بالكوب

ثعلب عن ابن الاعرابي كاب يكوب اذا شرب بالكوب والكوب دقة العنق وعظم الراس قال ابو عبيد اما الكوبة فان محمد بن كثير اخبرني ان الكوبة في كلام اهل اليمن وقال غيره

الكوبة الطبل الليث الوكب سواد اللون من عنب او غيره ذلك اذا انضج وقد وكب العنب
توكيبا اذا اخذ فيه تلوين السواد واسمه في تلك الحال موكب قال الازهري المعروف في
لون العنب والرطب اذا اخذ فيه اللون سواد التوكيت يقال بسر موكت وهذا معروف
عند اهل النخيل في القرى العربية واما الوكب فان ابا العباس روى عن ابن الاعرابي
انه قال الوكب الوسخ يقال وكب الثوب وكبا ووسخ وشبا وحشت حشنا اذا ركبه
الوسخ والدرن الليث الوكبان مشية في درجان تقول ظبية وكوب وعنز وكوب وقد
وكبت تكب وكوبا ومنه اشتق اسم الموكب قال الشاعر يصف ظبية
• لها امر موقتة وكوب • بعيث الرفو مرتعها البرير •
ابن السكيت اركب البعير اذا الزم الموكب الرباعي اوكب الطاير اذا نهض للطيران وانشد
• اوكب ثم طارا • وناقة مواكبة تساير الموكب والتوكيب المقاربة في العدو
اللحياني فلان مواكب على الامر ومواكب اي مثابر مواظب وعن ذلك قال الاصمعي وذكر
الليث الكوكب في باب الرباعي ذهب الى ان الواو اصلية وهو عند حذاق النحويين
في هذا الباب صدر بها فزايدة والاصل وكب او كوب ابو زيد الكوكب البياض في
سواد العين ذهب البصر له او لم يذهب الليث الكوكب معروف من كواكب السما ويشبه
النور به فيسمى كوكبا قال الاعشى
• ينا حك الشمس منها كوكب شرق • موزر بعميم النبت مكتهل •
ويقال للقطرات التي تقع على البقل بالليل كوكب ايضا والكوكب شدة الحر ومعظمه قال
ذو الرمة
• ويوم يظل الفرخ في بيت غيره • له كوكب فوق الحداب الظواهر •
ويقال للامعز اذا توقد حصاه ضحى متوكب قال الاعشى
• يقطع الامعز المكوكب وخدا • بنواج سريعة الايغال •
وكوكب كل شي معظمه مثل كوكب العشب وكوكب الما وكوكب الجيش قال الشاعر يصف كتيبة
• وملمومة لا يخرق الطرف عرضها • لها كوكب فخم شديد وضوحها •
ويوم ذو كواكب اذا وصف بالشدة ثعلب عن ابن الاعرابي غلام كوكب اذا ترعرع وحسن وجهه
المورج الكوكب الما والكوكب السيف والكوكب سيد القوم قال الازهري وسمعت غير واحد يقول
للزهرة من بين النجوم الكوكبة يونثونها وساير الكواكب تذكر فيقول هذا الكوكب كذا وكذا وقال
• كبدا جاءت من ذرى كواكب •
اراد بالكبد ارحا بالبديعة نحتت من جبل كواكب وهو جبل بعينه تنحت منه الارحية وكوكبي
موضع على موضع قال الاخطل
• شوق اليهم ثم اتبعهم طرفي • ومنهم بعيني كوكبي دسر •
وتربة يقال لها كوكبة فدعوا عليه دعوة فلم يلبث ان مات فصارت مثلا وقال
• فيارب سعد دعوة كوكبية • تصادف سعدا او يصادفها سعد •
ابكا ... ابو زيد قال لنا انقرا وغيره وقد بكي يبكي وباكيت فلانا فبكيته اذا كنت اكثر بكا منه
ثعلب عن ابن الاعرابي ابكا مقصور نبات الواحد بكاة ابو عبيد عن الاصمعي وابي زيد
قالا بكيت الرجل وبكيته كلاهما اذا بكيت عليه والبكية منعته به ما يبكيه البكونات
الواحدة بكاة ابو عبيد عن الاصمعي وابي زيد قالا بكيت الرجل وبكيته الاصمعي وغيره
بكوت الناقة والشاة تبكو بكاة اذا قل لبنها وناقة بكية وهي القليلة اللبن وانشد ابو عبيد
• وبالزيل يشكون لقاحه • ويعلل صبيهم بلبهار •
قال ابو منصور حكينا سماعنا في كتاب غريب الحديث بكوت تبكو وسمعنا في المصنف بكوت عن
ابي عبيد عن ابي عمرو بكات تبكو وقال ابو العباس في حديث النبي صلى الله عليه وسلم
كنا معاشر الانبيا بكا اي قلة كلامنا الا فيما نحتاج اليه مثل بكوا الناقة اذا قل لبنها وقال
ابو زيد بكات الناقة تبكو بكوءا وبكوا اقل ذلك يهمز ثعلب عن ابن الاعرابي
البوك سفاد الحمار والبوك تنوير الما يقال باك العين يبوكها وفي الحديث ان بعض المنافقين
باك عينا كان النبي صلى الله عليه وسلم وضع فيها سهما والبوك تدوير البندقة بين
راحتيك وفي حديث ابن عمر انه كانت له بندقة من مسك وكان يبلها ثم يبوكها بين راحتيه

فتنج

فتنفج رواجبها والبوك البيع وحكي عن اعرابي انه قال معي درهم بهرج لا يباك به شي اي لا يباع
قال وباك اذا اشترى وباك اذا باع وباك اذا جامع ويقال لقيته اول صوك وبوك
اي اول مرة قاله الاصمعي وابو زيد وقال الاموي كقولك لقيته اول ذات يدين وفي الحديث
انهم باتوا يبوكون حسي تبوك بقدح فلذلك سميت تبوك اي يحركونه ويدخلون فيه القدح
ويحركونه ليخرج منه الما ويقال باك الحمار الاتان ابو عبيد عن الاصمعي البايك والفاسج
الناقة العظيمة السنام والجميع البوايك وقال النضر البوايك الابل كرامها وخيارها

باب الكاف والميم

كم واي كمي كمو كام وكم اكم مكا ومك قال ابو العباس اختلف الناس في الكمي
احد فقالت طايفة سمي كميا لانه يكمي شجاعته لوقت حاجته اليها ولا يظهرها مكثرا بها ولكن
اذا احتاج اليها اظهرها وقال بعضهم انما سمي كميا لانه لا يقتل الا كميا وذلك ان العرب
تانف من قتل الخسيس والعرب تقول القوم قد تكموا القوم قد تشرفوا وتروروا اذا
قتلوا كبشهم وشريفهم وزوريهم وانشد
• بل لو شهدت الناس اذ تكموا •
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم مر على ابواب دور مستفلة فقال اكموها اي
استروها لئلا تقع عيون الناس عليها وروي من وجه اخر اكيموها اي ارفعوها لئلا
يهجم السيل عليها ماخوذ من الكومة وهي الرملة المشرفة ومن الناقة الكوماء وهي
الطويلة السنام والكوم عظم في السنام ويقال للفرس في السفاد كام يكوم كوما وكذلك
كل ذي حافر من بغل او حمار ويقال للعقرب ايضا كام يكوم كوما وانشد
• كان مرعى امكم اذ غدت • عقربة يكومها عقربان •
ابو عبيد عن الاصمعي يقال للحمار باكها وللفرس كامها وقال ابن الاعرابي كام الحمار
ايضا ابن شميل الكومة تراب مجتمع طوله في السما ذراعان وثلاث ويكون من الحجارة
والرمل والجميع الكوم ويقال كوم الرجل متاعه اذا جعل بعضه على بعض في ثوب واحد اذا جمعها فيه وفي الحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم راى في نعم الصدقة ناقة كوما وهي الضخمة السنام
وبعير اكوم والجميع كوم قال الشاعر
• رقاب كالمواجن خاظيات • واستاه على الاكوار كوم •
والاكتيام القعود على اطراف الاصابع تقول اكتمت له وتكاملت له ورايته مكتما على اطراف اصابع
رجليه ابن بزرج رجل كمي بين الكماية والكمي على وجهين الكمي في سلاحه والكمي الحافظ
لسره قال والكامي للشهادة الذي يكتمها ويقال ما فلان بكمي ولا نكي اي لا يكمي سره ولا
ينكي عدوه وقال ابن الاعرابي كل من تعمدته فقد تكميته وسمي الكمي كميا لانه يتكمى الاقران
اي يتعمدهم والمكمي شهادته والكمي ستر منزله من العيون والكمي تتكمى العساكر اي
تكمتهم الفتنة اذا غشيتهم وتكمى في سلاحه اذا تغطى به ابو عبيد عن الكسائي كمي الرجل
يكمأ كمأ مهموز اذا حفي وعليه نعل وانشد شمر
• انشد بالله من النعلينه • نشدة شيخ كمي الرجلينه •
وقال الكسائي ايضا فان جهل الرجل الخبر قال كميت عن الاخبار اكما عنها وعميت عنها مثله
ابو العباس عن ابن الاعرابي تكمات عليه الارض وتودات عليه الارض وتكمات عليه اذا
غيبته وذهبت به شمر الكما والضعيف ابو عبيد عن الاحمر الكماة هي التي الى الغبرة والسواد والجبا
الى الحمرة والفقعة البيض ابو الهيثم يقال كمء للواحد وجمعه كماة ولا يعرف شي على فعلة الا كمو وكماة ورجل
ورجلة ويقال الحرج لتكموه وهم الذين يطلبون الكماة واكات الارض فهي مكماة اذا كثرت كماتها شمر عن ابن
الاعرابي يجمع كمو اكموا وجمع الجمع كماة وقال غيره يقال للواحد كماة وحكى شمر عن زيد بن كثوة مثل
ما قال ابو الهيثم الليث الاكمة تل من القف والجميع الاكم والاكام والاكم والاكام من حجر واحد
والمالكتان لحمتان ما بين العجز والمتن والجميع المكا ابن شميل الاكمة قف غير ان الاكمة احول في السما
واعظم ويقال الاكم اشراف في الارض كالروابي ويقال هو ما اجتمع من الحجارة في مكان واحد فربما غلظ
وربما لم يغلظ ويقال الاكمة ما ارتفع عن القف مملوم مصعد في السما كثير الحجارة ويقال للكريح الاكمة
وروى ابن هاني عن زيد بن كثوة انه قال حسبتوف ورا الاكمة ما درا ما قالتها امراة كانت واعدت

نبقا لهان ثانيه وراء الاكمة اذا احب ووطد وما فيها من مغيرة في نهضة املها اذ منها شرق
ما ورا الاكمة ما وراءها يقال ذلك عند الهزء بكل من اخبر عن نفسه ساقطا ما لا يريد اظهاره قال اسد تعالى وما كان
الموعد منا فطال عليها الكف ومخرت فخرج منها الذي لا يريد اظهاره وقال الجسيون وراء الاكمة
صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية الحراني عن ابن السكيت قال المكا الصفير قال والاصوات معتومة
الاخر في الصدا والصدى وانشد ابو الهيثم لحسان
صلاتهم التصدي والمكاء
وقال الليث كانوا يطوفون بالبيت عراة يصفرون بافواههم ويصفقون بايديهم ابو عبيد عن
ابي زيد اذا كانت استه مفتوحة متفرقة قيل مكت استه تمكو مكاء ويقال للطعنة اذا فهقت
فاها مكت تمكو قال عنترة
تمكو فريصته كشدق الاعلم
والمكا طائر يألف الريف وجمعه المكاكي وهو فعال من مكا اذا صفر ابو عبيد عن ابي زيد
يقال لجحر الثعلب والارنب مكا ومكو وجمعه امكاء ويثنى مكوان وقال الشاعر
بني مكوين ثلما بعد صيدن
عمرو تمكا الغلام اذا تطهر للصلاة وكذلك تطهر وتكرع وانشد
كالمتمكي بدم القتيل
ابو عبيدة تمكى الفرس تمكيا اذا ابتل بالعرق وانشد
والعتود بعد العتود قد تمكى
اي صفرت ما شالت عرقهن ويقال مكيت يده تمكى مكا شديدا اذا غلظت ابو عبيد عن الكسائي الموكوم
والمكوكم الشديد الحزن وقد وكمه الامر ووكمه ثعلب عن ابن الاعرابي الوكمة الغيظة المسبغة والوكمة
الصفحة واما كما فانها ما ادخل عليها كاف للتشبيه وهذا اكثر الكلام وقد قال ان العرب تحذف
الياء من كيما فيجعله كما يقول احدهم لصاحبه اسمع كما احدثك معناه كيما احدثك ويرفعون بها
الفعل وينصبون قال عدي
اسمع حديثا كما يوما تحدثه ❊ عن ظهر غيب اذا ما سايل سالا
من نصب فبمعنى كي ومن رفع فلانه لم يلفظ بكي

باب اللفيف من حرف الكاف

كوى كاا ايك وكى ذلك وكا وكوك كي كيا كوى الليث كوى البيطار وغيره الدابة
بالمكواة يكوي كيا وكية والمكواة الحديدة التي يكوى بها والكوا فعال الكاوي واكتوى يكتوي
اكتواء وفي الحديث اني لاغتسل من الجنابة ثم اتكوى بجاريتي اي استدفي بمباشرتها الليث الكوة
والكوة تاسيس بنائها من كاف وواو وياء كان اصلها كوية ثم ادغمت الواو في الياء فجعلت واوا
مشددة ويقال الكوى في البيت كوة والرجل يستكوي اذا طلب ان يكوى ويجمع الكوة كوى
كما يقال قرية وقرى ويقال الكوى وكوا ابو زيد كيت عن الامر كياة اذا ما جبنت ويقال للرجل
الجبان كي وقال
واني لكي عن المويبات اذا ما الرطى انياي سرته
وكات الرجل كاة وكاكا اذا ما اراد امرا فقاجاته في تقيته ذلك فهابك ورجعت عنه
ابو عمرو رجل كباة وهو الجبان وقال الليث اكا كاة النكوص وقد تكاكا اذا انقدع لمرد
عن ابيه اكاكا الجبن ابن الهالع والكاكا عد واللص قال الاصمعي الاكة الحر المحتدم ويقال اصابتنا
اكة ويوم ذو اك وذو اكة وقد ائتك ويوم موتك وكذلك العك في يومه ويقال ان في نفسه على
لاكة اي حقدا وقال ابو زيد دعاه الله بالاكة اي بالموت الليث الاكة الشدة من شدائد الدهر
وايكة فلان منا رواه قال الله تعالى كذب اصحاب الايكة المرسلين وقرئ اصحاب ليكة
وجاء في التفسير ان اسم المدينة كان ليكة واختار ابو عبيد هذه القراءة وجعل ليكة لا تنصرف
ومن قرا اصحاب الايكة فان الايك الشجر الملتف يقال ايكة وايك وجاء في التفسير ان شجرهم كان الدوم
وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال ايكة من اثل ورهط من عشر وقصيمة من غضا وقال الزجاج
وهو حسن جدا كذب اصحاب ليكة المرسلين بغير الف على الكسر على ان الاصل الايكة فالقيت
الهمزة فقيل ليكة والعرب تقول الاحمر انه جاء اذا القيت الهمزة الحمر جاء فبهذا يريدون الاحمر

قال واثبات الالف واللام فيها في سائر القران يدل على ان حذف الهمزة منها التي هي الف
وصل بمنزلة قولهم الحمر ابوكا على سيرا وخيط يشد به فم السقاء والوعاء وقد اوكيته بالوكا
ايكا اذا شددته وفي حديث الزبير انه كان يوكي بين الصفا والمروة سعيا قال ابو عبيد
هو عندي من امساك الكلام كانه يوكي فاه فلا يتكلم وروي عن اعرابي انه سمع رجلا يتكلم
فقال اوك حلقك اي سد فمك واسكت قال ابو منصور وفيه وجه اخر وهو اصح عندي
مما ذهب اليه وذلك لان الايكاء في كلام العرب يكون بمعنى السعي الشديد ومما يدل على ذلك قوله
انه كان يوكي ما بينهما سعيا وقرات في نوادر الاعراب المحفوظة عنهم الزوازية المبوكي الذي
يشتد في مشيه فعن الموكي الذي يشتد في مشيه اخبرني المنذري عن عثمان عن احمد بن
صالح انه قال في حديث الزبير انه كان اذا طاف بالبيت اوفى الثلث سعيا يقول جعله
كله سعيا قال ابو عبيد بعد ما ذكر في تفسير حديث الزبير ما كتبنا قال والا صح انه كان
يوكي ما بين الصفا والمروة سعيا فان وجهه ان يملا ما بينهما سعيا لا يمشي على هينته في شي
من ذلك قال وهذا مشبه بالسقاء وغيره يملا ما ثم يوكي عليه حيث انتهى الامتلاء
ويقال فلان موكي الغلمة ومزلك الغلمة ومشط الغلمة اذا كان حاجته شديدة قال
ابو منصور وانا قيل للذي يشتد عدوه موك لانه ملا ما بين خوار جليه عدوا واوكى عليه
والعرب تقول ملا الفرس فروجه وارحبه عدوا اذا اشتد حضره والسقاء انما يوكى على
ملئه الليث توكات الناقة وهو تصليها عند تمخضها والتوكؤ التحامل على العصا في المشي
ويقال هو يتوكا على عصاه ويتكي قال والعرب تقول اوكات فلانا اذا اصبت له متكا
واتكاته اذا حملته على الاتكاء ابو زيد اتكات الرجل اتكاء اذا وسدته حتى يتكي قال ويقال
استوكت الابل استيكاء اذا امتلات سمنا ابن شميل استوكى بطن الانسان وهو ان لا يخرج
منه نجوه ويقال للسقاء ونحوه اذا امتلا قد استوكى ثعلب عن ابن الاعرابي الوك الدفع
والوكا الكن وروى ابن حبيب عن ابن الاعرابي ابتزر فلان ازرة عك وك وهو ان
يسبل طرفي ازاره وانشد

ان رزينة تجده عك وكا ❊ مشيته في الدار هاك ركا

قال بها ك ركه تبختره الاصمعي رجل وكواك اذا كان كانه يتدحرج من قصره وقد توكوك
اذا مشى كذلك اللحياني عن الرواسي يقال للبيضة تكتة وجمعها تكاكي وقال الفراء الكيكة
البيضة واصلها كيكيته مثل الليلة اصلها ليلية ولذلك جمعتا لبالي وكياكي وهو علك
ردي وهو الذي يقال له المصطكى ولا اراه عربيا من حروف المعاني بنصب الفعل الغابر
يقال ادبه كي يرتدع وانما دخلت اللام عليها قال الله تعالى لكيلا تاسوا على ما فاتكم
وربما حذفوا كي اكتفاء باللام وتوصل بما ولا فيقال تحرز كيلا تبيع وخرج كيما يصلي قال الله تعالى
رجل كيلا يكون دولة بين الاغنياء منكم وفي كيما لغة اخرى حذف ما لفظه كما قال عدي

اسمع حديثا كما يوما تحدثه ❊ عن ظهر غيب اذا ما سايل سالا

اراد كيما يوما تحدثه وكي وكيلا وكيما وكما تعمل في الافعال المستقبلة عملان ولن وحتى اذا وقعت
في فعل لم يجب ثعلب عن ابن الاعرابي كاي اذا ارجع بالكلام وكي اذا استوثق من غريمه
بالشهود ابن شميل الكيكا والوكى اي بلا خير فيهم من الرجال روى الايادي عن شمر رجل
كوكاة وهو القصير قال ورايت فلانا متكوكيا وهو الاختيار في المشية والسرعة وهو من تقدم
المقتار وانشد

دهوت كوكاة بعرب مرجس ❊ فما يسمى حاسر المجلس

باب الرباعي من حرف الكاف

الليث الكنافج الكثير من كل شي قال ابو منصور وانشدني اعرابي بالصمان

ترعى من الصمان روضا ارجا ❊ ورغلا بانت به لواهجا
والرمث منا فواه الكنافجا

وقال شمر الكنافج السمين الممتلي وشبر كنافج ممتلي وانشد

يغيظه حب السنبل الكنافج

ويقال للحانوت كربج وكربق والكبج الكسب معربات ثعلب عن ابن الاعرابي الكنفشة

الروغان في الحرب ابو عمرو الكرشفة الارض الغليظة وهي الخرشفة ويقال كرشفة وخرشفة
وكرشاف وخرشاف وانشد
• فيها سراحيب الكرشاف •
ورطب من كلا عماف • اصمر للوعد الشعيب ناف •
جراشع جاحل الاجواف • جر الذرى سارفة الاقواف • بسيف البحرين موضع يقال له خرشاف
قال ابو منصور وبالبيضاء من بلاد بني جذيمة والكنفشة السلعة تكون في لحي البعير
في بلاد وعرة تحتها احسا عذبة اتا عليها نخل بعل والكرشب المسن الجافي
وهي الوطنة قال ابو عمرو ويقال قبح الله كرشمته يعنون وجهه الاصمعي الكرشب
والعترسب الاكول الليث يقال للرجل الضخم الطويل ضبارك وضبراك وكذلك قال الاصمعي
فيما روى ابو عبيد عنه ابن السكيت يقال للاسد ضبارم وضبارك وهما من الرجال الشجاع
ثعلب عن ابن الاعرابي قال احيرف المفضل يقال هو احنث من كنفش وهو العقعق وانشد
• منينة بزبردة كالعصا العس واخبث من كندش •
الليث السملك الشديد العزة والبضخنة والجميع الصمالك ابن السكيت اصماك وازمالك
اذا غضب ابن شميل اصماكت الارض اي سميكة اي مستوية خليقة للمطر قال الازهري واصل
هذه الكلمة وما اشبهها ثلاثي والعزة فيها مجتلبة ابو عبيد عن الكسائي اصباكت الارض
واضاكت اذا اخرج نبتها بالفساد وهو الصحيح الليث الصكلك علك وروي وهو مصطك قد
جعل فيه المصطكى وقد اصاك اللبن اذا خثر جدا حتى يصير في النط قال ابن الانباري صكاكا
بالمد وزمدا موضع ذالد هي على مثال فعللاد في حديث صفة النبي صلى الله عليه وسلم
انه كان ضخم الكراديس قال ابو عبيد وغيره الكراديس رؤوس العظام واحدها كردوس
قال والكراديس كتايب الخيل واحدها كردوس شبهت برؤوس العظام لكثرة الليث
الكردوس فقرة من فقر الكاهل وكل عظم عظمت نحضته فهو كردوس قال ويقال لراس
كسر الفخذ كردوس ورجل مكردس قد جمعت يداه ورجلاه فشدت وانشد
• وصاحب كردسه في الحبل •
وحكي عن المفضل يقال كردسه وكردسه اذا اوثقه وانشد
• فبات على خداهم ومنكب • وضجعته مثل الاسير المكردس •
وقال الكراديس دايات الظهر وقال شمر الكردسة الجمع والتقبض قال العجاج
• فبات منتصبا وما تكردسا •
وقال ابن الاعرابي الكردسة ان يجمع بين كراديسه من برد وجوع وكردسه اذا اوثقه
وجمع كراديسه ويقال كردسه اذا صرعه قال ابن الاعرابي كل عظم تام ضخم فهو كردوس
قال والكراديس عظام مفاصل البعير وفي حديث ابي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه
وسلم في صفة الصراط ومنهم مكردس في نار
جهنم اراد بالمكردس الموثق الملقى فيها الليث الدسكرة بناء شبه القصر حوله بيوت والجميع
الدساكر تكون للملوك قال الازهري وهو معرب الليث الكرنفشة مشية المقيد وقال
غيره تكرنفش الرجل اذا دخل بعضه في بعض والعرسك مثل الخوخ في لغة اهل الشام اجود ما يمص
احمر واصفر وقال شمر سمعت حميرية فصيحة سالتها عن بلادها فقالت النخل فل
ولكن عيشنا امر فحما امر فرسك ام عنب ام حماط طوب اي طيب قلت لها ما الفرسك فقالت هو
• امرتني عندكم قال الاغلب •
• كز لغب الفرسك المهاب •
والفرسك الخوخ والكرسف من القول معروف واصبه دفيلا ابو عبيد عن الاصمعي
الكرسف القطن ثعلب عن سلمة عن الفراء هو الكرسف والكرسوف عمرو عن ابيه
قال الكرسف الجبل المعروف الليث الكرباس فارسي ينسب اليه بياعه فيقال كرابيسي
ونزلت بعد ابي الهيثم قال الظربان دابة صغيرة القوائم يكون طول قوائمها قدر نصف
اصبع وهو عريض يكون عرضه شبرا او فترا وطول مقدار ذراع وهو مكربس الراس
اي مجتمعه قال وادناه كاذنى السنور وجمعه الظرابي وقال غيره ظربان للواحد وجمعه
ظربان ابو عبيد عن ابي زيد وقال المسكر انتاب المقد لا انتا مرا وانشد قوله

• اذا ما اسكرت بيمن وربع ربجول • قال ابو منصور وكل شيء اشتد وطال فهو مسكر مثل
الشعر وغيره وقال ابو سعيد سمعت اعرابيا يقول كعترة اي العنبل يسمعه النبت الذي يلزق
بالثياب ولا يكاد يتخلص منها البكسا فكتبه ابو الهيثم وجعله بيتا من شعر يحفظه
• تخبرنا بانك احوزي • وانت البكسا بها العرق •
ابو عمرو ويقال للغبار قسطل وكسطل وكسطن وكسطان ابو عمرو ويقال للغبار قسطل وانشد
• حتى اذا ما الشمس همت بجرح • هاب راعيها فثارت برهج •
• تثير كسطانا سراع ذي ربج •
قال الازهري جعل ابو عمرو قسطانا بفتح القاف فعلانا لا فعلالا ولم يجز قسطالا ولا كسطالا
لانه ليس في كلام العرب فعلال من غير المضاعف غير حرف واحد جاء نادرا وهو قولهم ناقة بها خزعال
هكذا قال الفراء الليث الكلمسة الذهاب يقول كلمس الرجل وكلمسر اذا ذهب ثعلب عن ابن الاعرابي يقال
كلسم فلان اذا تاخر وكسلا عن قضاء الحقوق ابو عبيد ومن الاشربة السكركة قال وروي عن ابي موسى
الاشعري انه قال هو خمر الحبشة وهو من الذرة بيكر ابو عبيد عن الاصمعي العسكل الذي يجي في
الحلبة اخر الخيل وقال غيره العسكل والسكل هو المؤخر البطيء وانشد للاخطل
• اجميع قد فسكلت عبدانا بعا • فبقيت انت المغمر المكروم •
ويقال رجل فسكول وفسكول وقد فسكلت اذا اخرت وجاء في الخبر انه نهى عن بيع المسكان ثعلب
ثعلب عن عمرو عن ابيه انه قال المساكين العرابين واحدها مسكان والمساكين الاولاد ان
كانوا اغنيا وفي حديث روي عن ابي هريرة يخرجكم الروم كفرا الى سنبك من الارض قيل وما ذاك
السنبك قال حسمى جذام قال ابو عبيد شبه الارض التي يخرجون اليها بسنبك الدابة في غلظها
وقال ابو سعيد سنبك كل شيء اوله يقال كان ذلك على سنبك فلان اي على عهده وولايته واولها
واصابنا سنبك الشتاء اول عيبها وقال الاسود بن يعفر
• ولقد ارجل لمتي بعشية • للشرب قبل سنابك المرتاد •
ثعلب عن ابن الاعرابي السنبك الحراج الليث السنبك طرف الحافر وجانباه من قدم وجمعه
سنابك وسنبك السيف طرف نعله الكرزم فاس مفلولة الحد والجميع الكرازم ابو عبيد عن
ابي عمرو قال هو الكرزن قال والصحيح سمعت الكرزن بالكسر الاحمر الكرزن فاس لها حد غرامه
والكرزيم نحوه ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للفاس كرزم وكرزن قال الازهري وسمعت العرب
تقول للرجل القصير كرزم يصغر كريزما الليث الكرزيم وجمعه الكرازيم شد ايدا هو وانشد
• ماذا يريبك من جل علقت به • ان الدهر عليا ذات كرزيم •
والكرزمة يقال اكله نصف النهار قال الازهري والمراسيم الكرزمة بهذا المعنى لغير الليث وروى ابو
الاحوص عن محمد بن ابي يحيى الاسلمي عن العباس بن سهل عن ابيه قال كنت مع رسول الله صلى
الله عليه وسلم يوم الخندق فاخذ الكرزن يحفر في حجر فضحك فسيل ما اضحكك فقال من
ناس يؤتى بهم من قبل المشرق في الكبول يساقون الى الجنة وهم كارهون قال الفراء يقال
للفاس كرزم وكرزن وانشد
• فقد جعلت اكبادنا تجتويكم • كما تجتوي سوق العضاة الكرازنا •
وقال ابو عمرو اذا كان لها حد واحد فهي فاس وكرزن وكرزن وقال غيره الكرازن ما تحت
مبركة الرحل وانشد
• وقفت فيه ذات وجه ساهم • تبني الكرازين بصلب زاهم •
وقال جرير في الكرازم القوس يهجو الفرزدق
• عنيف بهز السيف قين مجاشع • رفيق باخرات الفؤوس الكرازم •
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الكرزم الكثير الاكل ابو عبيد عن الفراء قال الزونكل القصير
غيره الزونوك الخشبة يقبض عليها الطاحن اذا ادار الرحا وانشد
• وكان رعك اذ طحنت بيه احدى زونوك خادمة تسوق حمارا •
ثعلب عن ابن الاعرابي قال القشد اثفل السمن والكريز واما القشدة فهو الخيار واما الكريز
خالفنا الكبا وقال الاصمعي في قول الراعي يصف ثورا وحشيا
• يعلو الظواهر مرفودا الاليف له • مشي البطرك عليه ريط كتان •
قال البطرك هو البطريق وقال غيره البطرك السيد من سادات المجوس قال ابو منصور

وهو دخيل ابو عبيد عن الاصمعي اذا كان الرجل فيه قصر وغلظ مع شدة فهو كندر وكنادر
وكنيدر وروى شمر لابن شميل كنيدر على فعيلل وكنيدر تصغير كندر الليث الكندر اسم
العلك ويقال حمار كندر وكنادر وهو الغليظ وانشد

كان عتّى كندرا كنادرا

وقال ابو عمرو انه لذو كندرة وانشد

ينبعن ذا كندرة عجنسا ● اذا الغراب بان به ترسا
ولم اجد الا دبا املسا

ابن شميل الكندر الشديد الخلق وفتيان كنادرة ابو عبيدة الدرنوك البساط وجمعه
درانك وقال غيره هو الطنفسة وقال الليث الدرنوك ضرب من الثياب له خمل قصير
كخمل المناديل وبه تشبه فروة البعير وانشد

عن ذي درانيك ولبد اهدما

شمر الدرانيك تكون ستورا وفرشا والدرنوك فيه الصفرة والخضرة قال ويقال
هي الطنافس ثعلب عن ابن الاعرابي الكردم الشجاع وانشد

ولو راه كردم لكردما

اي لهرب الكردم الرجل القصير وقال غيره كردم القوم اذا جمعهم وعباهم ثم كردموا
اذا فزعوا يسعى الى الروع منهم ● بجرد القنا يسعون الفا مكردما
وكردم الرجل اذا عدا فاسرع وهي الكردمة قال والكربحة والكرعجة دون الكردمة في العدو
الليث الدرمك الدقيق الحوارى ثعلب عن ابن الاعرابي الدرمك الدقيق الحوارى ثعلب عن
ابن الاعرابي الدرمك النقي الحوارى وخطب بعض الحمقى الى بعض الرؤساء كريمة له فرده وقال

اسمع من الدرمك عندي لما كا ● اني اراك خاطبا كذلكا

قال والعرب تقول فلان كذا لذا اي سفلة من الناس الليث كندرة البازي مجثم يهيا له
من خشب او مدر وهو دخيل ليس بعربي وبيان ذلك انه لا يلتقي في كلمة عربية حرفان
مثلان في حشو الكلمة الا بفصل لازم كالعقنقل والعصبصب ونحوه قال ابو منصور قد يلتقي
حرفان مثلان بلا فصل بينهما في احرف الاسم يقال رماد رمدد وفرس سمدد اذا كان مضمرا
والخفيدد الظليم ومال عدد وقال المبرد ما كان من حرفين من جنس واحد فلا ادغام فيهما
اذا كانت من ملحقات الاسماء لانها تنقص عن مقادير ما الحقت به نحو قردد ومهدد لانه ملحق
بجعفر وكذلك الجمع نحو قرادد ومهادد ومثل جبابر فان لم تكن ملحقة لزمه الادغام نحو الد
واسم ابو عبيد الفياد لك مثل السابق وهي لبنة المنحيص (?) قال ابن الرقاع

كان زور النبطرية علقت ● بنا وكهاهنا جدع منوم (?)

ابو عبيد عن الاصمعي الكلندد الشديد الخلق العظيم الحيابي الكلندى الرجل والكلندد
اذا اشتد الليث الدملوك الحجر المدملك المدملق وقد تدملك ثديها اذا تفلك وانشد

لم يعد ثدياها ان تفلكا ● مستنكران المس قد تدملكا

الاصمعي يقال ضرب كردنه اي عنقه وبعضهم يقول ضرب قردنه قال ويقال للعنق الكرد
والقرد وانشد ابو الهيثم

يارب بدل قرنه بجده ● واضرب بحد السيف عظم كرده

وفي نوادر الاعراب دعكلت المال ودعكلة وحبكرة حبكرة وكهكهة وكركرة اذا جمعته
وفي الحديث تراب الجنة درمكة بيضاء مسك وقال شمر قال خالد الدرمك الذي يدرمك
حتى يكون دقاقا من كل شيء الدقيق والكحل وغيرهما وكذلك التراب الدقيق درمك الليث
الكمترة من عدو القصير المتقارب الخطو المجتهد في عدوه ونحو ذلك روى ابو عبيد عن الاصمعي
وانشد

حيث ترى الكوالل الكماترا ● كالهبع الصيفي يمشي عاثرا

ثعلب عن ابن الاعرابي كمترت السقاء وقطرته اذا ملاته قال والكرثوم الناس وقال
غيره الكرثوم الصفا من الحجارة وحرة ببني عذرة تدعى كرثوم وانشد

اسقاك كل رائح هزيم ● يترك سيلا جارح الحلقوم
وبانقا بالسفح الكرثوم

وفي النوادر كريتكت الشيء بريتكة وفريتكته فريتكة وكرتفته اذا قطعته مثل الدريتكة وقال
الازهري ونحو من هذا روى عن ابي عمرو والشيباني ثعلب عن ابي نصر عن الاصمعي قال
الكلثبات ماخوذ من الكلت وهي الشيار ابن الاعرابي الكلثبات الشياه الليث الكبريت
عين تجري فاذا جمد ماؤها صار كبريتا ابيض واصفر واكدر والكبريت الاحمر يقال هو من
الجوهر ومعدنه خلف بلاد التبت بوادي النمل الذي مر به سليمان عليه السلام ويقال
في كل شيء كبريت وهو يبيسه ما خلا الذهب والفضة فانه لا ينكسر فاذا صعد اي اذيب ذهب
كبريته وقال في قول رؤبة

هل ينجيني حلف سختيت ● او فضة او ذهب كبريت

قال هو الذهب الاحمر في قوله وقال ابن الاعرابي ظن رؤبة ان الكبريت ذهب قال ابو منصور
ويقال كبرت فلان بعيره اذا طلاه بالكبريت مخلوطا بالدسم ابن دريد رجل كنتل وكناتل
وكنثر وكناثر صلب شديد وابن دريد رجل كنبث وكنابث منقبض بخيل قال وتكنبث
الرجل اذا انقبض ورجل كنثب وهو الصلب الشديد الليث امراة مكلثمة ذات وجنتين
حسنة دوائر الوجه فاتتها سهولة الخد ولم يلزمها جهومة القبح والمعيد والكلثمة قال
ثم قال ابو عبيد في صفة النبي صلى الله عليه وسلم انه لم يكن بالمكلثم قال معناه انه
لم يكن مستدير الوجه ولكنه كان اسيلا قال شمر المكلثم من الوجوه القصير الحنك
الداني الجبهة المستدير الوجه قال ولا تكون الكلثمة الا مع كثرة اللحم وقال شبيب بن
البرصاء يصف اخلاف ناقة

واخلاف مكلثمة وعجس

صير اخلافها مكلثمة لغلظها وعظمها ثعلب عن ابن الاعرابي الكلثوم الفيل وهو
الزندبيل ابن دريد رجل كلبث وكلابث وهو العلجوم الشديد
الكثكاب الرمل المنهال الليث الكمثرى معروفة قال الازهري وسالت جماعة
من الاعراب عن الكمثرى فلم يعرفوها ابن دريد الكمثرة تداخل الشيء بعضه في بعض واحسبه
قال فان لم يكن الكمثرى عربيا فمنه اشتقاقه ورجل كنتر وكناتر وهو المجتمع الخلق
ويقال تكركب بابنا فلان علينا اي تغلب ورجل كنابذ غليظ الوجه جهم قال
وتكمش القوم اذا اختلطوا قال ورجل كنتل وكناتل صلب شديد قال ابو منصور وسمعت
اعرابيا يقول ناقة مكنتلة الخلق اذا كانت مداخلة مجتمعة ابن دريد الكرسوم القبيح
الوجه وقرات بخط شمر قال قرى على ابي عبيد وانا شاهد في حديث النبي صلى الله
عليه وسلم انه مر على اصحاب الدركلة فقال جدوا يا بني ارفدة حتى يعلم اليهود ان في
ديننا فسحة قال شمر قال ابو عمرو انشدت اعرابيا من بجران وائل

اسمي الاله صدى ليلى ود ركلها ● ان الدراكل كالحلفاء في الاجم (?)

فقال ان الدركلة هي هذا فانظر ما هي قال شمر انشدت جابر بن الازرق الغلابي كما
انشدت هذا الاعرابي فقال الدركلة قوم لست اعرفهم قال والزعفران دراقلها وابا
فقال

لو ركل الفيل ما انفكت فريسته ● يترو ويحبق من روع ومن الم (?)

قال فما يشرده لا فرج الله عنه قلت وقال

لو ركل الليث لم يشعر به احد ● حتى يخر على الحينه في طرق

فقال ابعده الله اللهم لا تسمع لاصحاب هذا القول ولا لعابريه اجعون غواة يركبنا حدهم
مد روبه لبح بردى يضحك به قلت فاسمنا قال لا ادري قال شمر وقال بعضهم
انهم قد رقصته من الحبشة على رسول الله صلى الله عليه وسلم يدرقلون قال
والدرقلة الرقص ابن دريد الدركلة لعبة للصبيان احسبها حبشية معربة والكلمة
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الكركدن دابة عظيمة الخلق يقال انها تحمل الفيل على قرنها
تثقل الدال من الكركدن الليث الكربلة رخاوة في القدمين يقال جاء يمشي مكربلا
كربلاء اسم موضع ابو عمرو كربلت الطعام كربلة هذبته ونقيته وانشد في صفة حنطة

يحملن حمراء رسوبا للثقل ● قد غربلت وكربلت من القصل

وكربلاء اسم نبت وقيل هو الحماض وقال ابو وجزة يصف عهون الهودج

وثامر كربل وعميم دفلى ● عليها والندى سبط يمور

وقال الفراء يقال للكساء الاسود بركان ولا يقال برنكان ابو عبيد عن الاصمعي الكرانيف اصول السعف الغلاظ الواحدة كرنافة وقال غيره الكرنيف الذي يقطع معه من اصول الكرانيف قال الراجز

قد تخذت سلمى بقرن حائطا • واستاجرت مكرنفا ولاقطا •

وكرنفه بالسيف اذا قطعه وكرنفه بالعصا اذا ضربه بها عمرو عن ابيه الكرنب بقلة والكرنيب والكرناب التمر باللبن ثعلب عن ابن الاعرابي الكرنيب الجميع وهو الكدر ابو مالك كرنبوا لضيفكم فانه لحان وقال ابو عمرو الكركم نبت وقال ثوب مكركم مصبوغ بالكركم وهو شبيه بالورس قال والكركم تسميه العرب الزعفران وانشد •

قام على المركوسان بغمه • يرد فيه سوره ويثله •

يخلطها عشرقه وكركمه • تريحه تدعو على من يثلمه •

يصف عروسا ضعف عن السقي فاستعان بعرسه وفي الحديث فعاد لونه كانه كركمة وهو منسوب الى الكركم وهو نبت شبيه بالكمون قال الليث هو الزعفران قال والكمون كما هو •

يخلط بالالاء ويجه وتوهم الشاعر انه الكمون فقال •

عببا ارجيه ظنون الاظنن • اما في الكركم اذا قال الاسقني •

وهو كما يقال اما ان الكمون الليث رجل كنفليل اللحية ولحية كنفليلة ضخمة جافية ابو عبيد

ومن خماسي الكاف

قال شمر الكنفرش والكنفرش الدمكمك الشديد من الرجال الضخم من الكمر وانشد •

كنفرش في راسها انقلاب •

وروى ابو عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال لذكر الخنفساء المنرض والحواز والكبرتل والمدخرج والجعل ورايت في نسخة الكربان الرزق وانشد •

ريحانة العادي وكركاشه •

قال والكركم اسم للسلك قال الكمثرى معروف وبعضهم كمثري وكميثرة وكميثراة وانشد •

كمثرى تزيد الحلق ضيقا • احب اليك ام تين نضيج •

اخر كتاب الكاف من تهذيب اللغة • بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الجيم

ابواب المضاعف

من كتاب تهذيب اللغة من حرف الجيم ج ش ج ش

ج ش مستعملان جش قال ابو عبيد اجشت الجبال اجشاشا بالالف وقال غيره جششت الحب لغة وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اولم على بعض ازواجه بجشيشة قال شمر الجشيشة ان تطحن طحنا جليلا ثم يلقى في القدر ويلقى عليه لحم او تمر فيطبخ فهذه الجشيشة وقد جششت الحنطة قال والجريش مثل الجشيش وقال روبة •

لا يتقي بالدرق المحروش • مر الزوان طحن الجشيش •

وقال الليث الجش طحن السويق والبر اذا طحن دقيقا والمجشة رحا صغيرة يجش بها الجشيشة من البر وغيره ولا يقال للسويق جشيشة ولا يقال حديدة قال والجشة والجشة لغتان وهم جماعة من الناس يقبلون معا في نهضة رواه ابن هانئ عن ابي مالك قال الجشة النهضة ويقال للذي نهضت جشتهم اي نهضتهم وجاءت جشة من الناس اي جماعة وقال العجاج

جشة جشوا بها مما نفر •

ثعلب عن ابن الاعرابي الجش الموضع الخشن الحجارة وقال ابن شميل جشه بالعصا وجشه جشا اذا ضربه بها وقال الاصمعي اجشت الارض وابتشت اذا التف نبتها وقال ابو عبيد من السحاب الاجش الشديد الصوت صوت الرعد وفرس اجش الصوت وقال لبيد •

راجش الصوت يعبوب • اذا طرق الحي من الغزو صهل •

وقال الليث كان الخليل يقول الاصوات التي يصاغ منها الالحان ثلاثة فمنها الاجش وهو صوت من الراس يخرج من الحلق فيه غلظ وبحة فيتبع بعد وهو موضوع على ذلك الصوت بعينه ثم يتبع بوجئ مثل الاول في صياغته فهذا الصوت الاجش ابو عبيد عن ابي عمرو جششت البئر اذا كنستها وقال ابو ذويب •

يقولون لما جشت البئر اوردوا • وليس بها ادنى ذفاف لوارد •

والجش شبه الجفنة فيه غلظ وارتفاع والجشاء ارض سهلة واجتحصبا تستقلع الفرس المحل

وقال الشاعر

وقال الشاعر •

من قنا مجيلة حاسنت بمثله • جشا فا لطت البطحاء والجبلا •

وجش اعيار موضع معروف في البادية قلت والخشاء ارض فيها رمل يقال ابطح خشا

شج قال الليث الشج كسر الراس بين الشجة يشجه شجا وكان بينهم شجاج اذا شج بعضهم بعضا والشج اثر شجة في الجبين وانفت سنام شج قال وشجت المفازة شجا اذا قطعتها وشجت الشراب بالمزاج وشجت السفينة البحر وهن اشهر فلان يشج بيد وراسوا باخرى اذا اسبح مرة واحدة مرة واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال الشج ان يعلو الامر الشيء بالضرب كما يشج راس الرجل ولا يكون الشج الا في الراس والمزج تشج بالماء وقال زهير يصف عيرا واتنه •

يشج بها الاماعز وهي تهوي • هوى الدلو اسلمها الرشا •

اي يعلو بالاتن الاماعز والوبد يسمى شجيجا وجمع الشجة شجاج •

باب الجيم والضاد

جض ضج اهملهما الليث جض روى ابو عبيد عن ابي زيد والكسائي جضضت عليه بالسيف اذا حملت عليه وقال ابو عمرو جض اذا حمل عليه وهالسيف ابو العباس عن ابن الاعرابي جض اذا مشى الجيفى وهي مشية فيها تبختر ضج قال الليث ضج يضج ضجا وضجاجا وضجيجا وضج البعير ضجيجا وضج القوم ضجاجا وقال العجاج والعشت الناس الضجاج الاضجا قال الاظهر الحرفين وهو منه افعل لحاجته الى القافية الحراني عن ابن السكيت اضج القوم اضجاجا اذا صاحوا وجلبوا فاذا جزعوا من شيء وغلبوا ضجوا يضجون ضجيجا وقال ابو عمرو ضج اذا صاح مستغيثا وروى ابو عبيد عن الاموي عن ابيه قال ابن السكيت قال ابو عبيد وقال الاصمعي الضجاج الشاغبة والمشاقة وهو اسم من ضاججت وليس بمصدر وانشد •

اني اذا ما زبب الاشداق • وكثر الضجاج واللقلاق •

ثعلب عن ابن الاعرابي قال الضجاج صمغ يؤكل رطبا فاذا جف سحق ثم كل دوى بالماء ثم غسل به الثوب فينقى تنقية الصابون وقال غيره الضجاج الماج وهو مثل السوار للمراة قال الاعشى •

وزد يعطون الضجاج على عطل كان الوشم فيه خلل •

ويعطونه ما عطف من طرفيه •

باب الجيم والصاد

جص صج اهملهما الليث صج وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال صج اذا ضرب حديدا على حديد فصوتا والصج صوت الحديد بعضه على بعض قال الليث الجص معروف وهو من كلام العجم قال ولغة اهل الحجاز في الجص القص وقال ابن السكيت هو الجص ولا تقل الجص سلمة عن الفراء جصص فلان اناءه اذا ملاه ابو عبيد عن ابي زيد والفراء فتح الجرو وجصص اذا فتح عينيه وكذلك قال ابو عمرو قال ويبصص مثله •

باب الجيم والسين

جس سج جس قال الليث الجس اللمس باليد ليتعرف مسه ما شئت والجس جس الخبر ومنه التجسس قال والجواسيس العين يتجسس الاخبار ثم ياتي بها والجاسة دابة في جزائر البحر يتجسس الاخبار وتاتي بها الدجال والمجس والمجسة مسه ما جسسته بيدك قال والجواس من الانسان خمس اليدان والعينان والفم والشم والسمع الواحد جاسة ويقال بالحاء حاسة والجميع الحواس ويقال تجسست الخبر وتحسسته بمعنى واحد والعرب تقول فلان ضيق المجس اذا لم يكن واسع الصدر وفلان واسع المجس اذا كان واسع الصدر رحيب الصدر ويقال انت في مجسك لقيصاعا عمرو عن ابيه جس اذا اختبر وسج اذا اصلح سج ابو العباس عن ابن الاعرابي سج سلحه يسجه سجا اذا القاه قال والسجج الطايات المدرة قال والسجج ايضا النفوس الطيبة ويقال للماء مسجة ومسلق وهو ومملط وملطاط ابو عبيد عن الاصمعي الجبل الذي ارق ما يكون بالماء لهو السجاج وانشد •

يشربه مذقا ويسقي عياله • سجاجا كاقراب الثعالب اورقا •

ويقال هو يسج سجا ويسلك سلكا اذا رقما يخرج منه ثعلب عن ابن الاعرابي يقال سج بسلحه

وسلك به وتربه اذا حذف به وفي الحديث ان الله قد اراحكم من السجة والبجة قال ابو عبيد قال بعضهم كانت الهة يعبدونها وانكر ابو سعيد الضرير قوله وزعم ان السجة اللبنة التي رققت بالماء وهي السجاج قال والبجة الدم الفصيد وكان اهل الجاهلية يتبلغون بها في المجاعات وفي حديث اخر ان في الجنة سجسج لا حر فيها ولا برد وقيل هو اعتدال سجسج اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس السجسج قال ومن الزوال الى العشي يقال له الهجير والهاجرة ومن غروب الشمس الى وقت الليل الجنح ثم السدف والملث والملس سجس ابو عبيد عن ابي لطيفة الاعرابي السجس الماء المتغير وقد سجس الماء قال وقال الاحمر لا اتيك سجيس الاوجس ومثله لا اتيك سجيس عجيس قال ومعناهما الدهر وانشد

فاقسمت لا اتي ابن ضمرة طايعا ... سجيس عجيس ما ابان لساني

قال وربما قيل كبش ساجسي اذا كان ابيض الصوف فحيلا كريما وانشد

كان كبشا ساجسيا ادبنا ... بين صبيي لحيه مجرنثما

باب الجيم والزاي

جزج جز قال الليث الجز الصوف الذي لم يستعمل بعد ما جز تقول صوف جز ويقال هذه جزة هذه الشاة اي صوفها المجزوز عنها وجمعها جزز ويقال للرجل العظيم اللحية كانه عاض على جزة اي على صوف شاة جزت وقال الليث الجزجز الشعر والصوف والعهن ونحوه وقال غيره الجزاجز خصل العهن والصوف المصبوغة تعلق على هوادج الظعاين يوم الظعن وهي الشكر والجزاير قال الشماخ

هوادج مشدود عليها الجزاير

وقيل الجزجز ضرب من الخرز يزين به جواري الاعراب وقال النابغة يصف

شمرن عن اسوقهن حتى بدت ... خلاخيلهن وخرز الجزجز من الخدام

خوارج من فرج كل وصيلة وازار

وقال الليث الجزاز كالحصاد واقع على الحين والاوان يقال اجز النخل كما يقال احصد البر وقال الفرا جاءنا وقت الجزاز والجزاز حين يجز الغنم الحراني عن ابن السكيت اجز النخل اذا حان لان يجز الغنم الجزاز اي يصرم قال وحكى لنا ابو عمرو وقد جز التمر اذا يبس يجز جزوزا وتمر فيه جزوز ويقال قد جززت الكبش والنعجة ويقال في العنز والتيس حلقتهما ولا يقال جززتهما ابو عبيد عن اليزيدي اجز القوم من الجزاز في الغنم اذا حان ان تجز غنمهم وقال الليث جزء اسم رمل منها يخرج الدجال ينادي قال والجزاز ما فضل من الاديم اذا قطع الواحدة جزازة زج قال الليث الزج زج الرمح الحديدة التي تركب سافلة الرمح والسنان التي تركب عاليته والزج يركز به الرمح في الارض والسنان يطعن به ابو عبيد عن اليزيدي ازججت الرمح جعلت فيه الزج ازجاجا وزججت الرجل وغيره اذا طعنته بالزج ثعلب عن ابن الاعرابي ازججت الرمح جعلت له زجا وانصلته جعلت له نصلا قال وانصلته نزعت نصله ولا يقال ازججته اذا نزعت زجه ويقال لنصل السهم زج وقال زهير

ومن يعص اطراف الزجاج فانه ... يطيع العوالي ركبت كل لهذم

قال ابن السكيت يقول من عصى الامر الصغير صار الى الامر الكبير قال وقال ابو عبيدة هذا مثل يقول ان الزج ليس يطعن به انما الطعن بالسنان فمن ابى الصلح وهو الزج الذي لا طعن به اعطي العوالي وهي التي بها الطعن قال وهذا مثل للعرب يقول ... على الاسلم وقال خالد ابن كلثوم كانوا يستقبلون اعداءهم اذا ارادوا الصلح بازجة الرماح فان اجابوا الى الصلح والا قلبوا الاسنة وقاتلوهم ثعلب عن ابن الاعرابي زج اذا طعن بالعجلة قال والزج الحراب المنصلة والزج ايضا الحمير المقتلة وقال الليث الزج زج ضيق اسفله زج والزج رميك بالشي تزج به عن نفسك ويقال للظليم اذا عدا زج برجليه وقال الاصمعي الزج طرف المرفق المحدد وقال ابرة الذراع التي يذرع الذراع من عنده وقال الليث زجاج العظام وانشد

لها زجاج ولهاة فارض

قال والزجج دقة الحواجب واستقواسها وزججت المراة حاجبها بالمزج وانشد ابو عبيد

اذا ما الغانيات برزن يوما ... وزججن الحواجب والعيونا

وقال الليث الازج من النعام الذي فوق عينيه ريش ابيض والجميع زج وقال غيره زجج النعام طول رجليها قاله ابن شميل ابو عبيد عن الاموي قال هو الزجاج والزجاج والزجاج للقوارير واقلها الكسر وقال الليث الزجاجة في قول الله القنديل واجاد الزجاج بالدهنا ذكره ذو الرمة

فظلت باجماد الزجاج سواخطا ... صياما تغني تحتهن الصفايح

يعني الحمير سخطت على برتها البيسة

باب الجيم والطا

مهمل جط جد دج مستعملان جد تقول العرب سعى بجد فلان وعدي بجده واحضر بجده وادرك بجده اذا كان جده جيدا والجد على وجوه قال الله تعالى وانه تعالى جد ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولدا قال الفرا حدثني ابو اسرائيل عن الحكم عن مجاهد انه قال جد ربنا جلال ربنا وقال بعضهم عظمة ربنا وهما قريبان من السوا وقال ابن عباس لو علمت الجن ان في الانس جدا ما قالت تعالى جد ربنا معناه ان الجن لو علمت ان ابا الاب في الانس يدعى جدا ما قالت الذي اخبر الله في هذه السورة عنها وفي الحديث كان الرجل اذا قرا سورة البقرة وسورة ال عمران جد فينا اي جل قدره وعظم قال ابو عبيد وقد روي عن الحسن وعكرمة في قوله جد ربنا قالا غناه وقال الاخر عظمته واما قول النبي صلى الله عليه وسلم بعد تسليمه من الصلاة المكتوبة اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد فان ابا عبيد قال الجد بفتح الجيم لا غير وهو الغنى والحظ في الرزق ومنه قيل فلان في هذا الامر جد اذا كان مرزوقا منه فتاول قوله وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى الاية وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال قمت على باب الجنة فاذا عامة من يدخلها الفقرا واذا اصحاب الجد محبوسون يعني ذوي الحظ والغنى في الدنيا قال ابو عبيد وقد زعم بعض الناس انما هو ولا ينفع ذا الجد منك الجد بكسر الجيم والجد انما هو الاجتهاد في العمل قال وهذا التاويل خلاف ما دعا الله اليه المومنين ووصفهم به لانه قال في كتابه يا ايها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا فقد امرهم بالجد والعمل الصالح وحمدهم عليه فكيف يحمدهم عليه وهو لا ينفعهم قلت وتقول العرب فلان صاعد الجد معناه البخت والحظ في الدنيا وقال ابو زيد يقال رجل جديد اذا كان ذا حظ من الرزق ورجل مجدود مثله وفلان اجد من فلان واحظ منه واخبرني الايادي عن شمر انه قال رجل جد بضم الجيم اي مجدود وقوم مجدون وقال ابن بزرج يقال هم يجدون بهم ويحظون بهم وقد جددت وحظظت بجد وحظ العرب واحظ وغني والجد ابو الاب معروف وجمعه جدود وجدة واجداد وام الام وام الاب يقال لها جدة وجمعها جدات والجد مصدر جد التمرة يجدها جدادا ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن جداد الليل قال ابو عبيد هو ان يجد النخل ليلا والجداد الصرام يقال انه انما نهى عن ذلك ليلا لمكان المساكين انهم كانوا يحضرونه فيتصدق عليهم منه لقوله جل وعز واتوا حقه يوم حصاده واذا فعل ذلك ليلا فانما هو فار من الصدقة قال ابو عبيد وقال الكسائي هو الجداد والجداد والحصاد والحصاد والقطاف والقطاف والصرام والصرام وفي حديث ابي بكر انه قال لابنته عايشة عند موته اني كنت نحلتك جاد عشرين وسقا من النخل وبودي انك كنت حزتيه فانما اليوم هو مال الوارث وتاويله انه كان نحلها في صحته نخلا كان يجد منها في كل سنة عشرون وسقا ولم يكن اقبضها ما نحلها بلسانه فلما مرض راى النحل وهو غير مقبوض غير جايز لها فاعلمها انه لم يصح لها وان سائر الورثة شركاؤها فيه وقال الاصمعي يقال لفلان ارض جاد مائة وسق اي تخرج مائة وسق اذا زرعت وهو كلام عربي فصيح واما قول الله جل وعز ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف الوانها وغرابيب سود فان الفرا قال الجدد الخطط والطرق تكون في الجبال خطط بيض وسود وحمر كالطرق تكون في الجبال واحدها جدة وانشد قول امرئ القيس

كان سراته وجدة متنه ... كنائن يجري فوقهن دليص

قال والجدة الخطة السودا في متن الحمار والدليص الذي يبرق وقال الزجاج كل طريقة جدة وجادة قلت وجادة الطريق سميت جادة لانها خطة مستقيمة ملحوبة وجمعها الجواد مشدد الدال وقال الليث في كتابه الجادة تخفف وتثقل اما التخفيف فاشتقاقه من الجواد

اخرجه على فعلة قال والمشدد يخرجه من الطريق الجدد الواضح ذلك وقد غلط الليث في الوجهين معا اما التخفيف في الجادة فما علمت احدا من ائمة اللغة اجازه ولا يجوز ان تكون فعلة من الجواد بمعنى السخي واما قوله انه اذا شدد فهو من الامر الجدد فغير صحيح انما سميت المحجة المسلوكة جادة لانها ذات جدة وجدد وهي طرقها وشركها المخططة في الارض كذلك قال الاصمعي وقال في قول الراعي

فاصبحت الصهب العتاق وقد بدا لهن المنار والجواد اللوائح

اخطا الراعي حين خفف الجواد وهو جمع الجادة من الطرق التي لها جدد والجدة ايضا شاطي النهر اذا حذفوا الهاء كسروا الجيم فقالوا جد وجدة ومنه الجدة ساحل البحر بحذاء مكة وقال ابو حاتم قال الاصمعي كنا عند جدة النهر بالهاء او نحوه بنبطي كد فاعرب فقال جد وقال ابو عمرو كنا عند امير فقال جبلة بن مخرمة كنا عند جد النهر فقلت جدة النهر فما زلت اعرفها فيه والجد بلا هاء البير الجيدة الموضع من الكلا وقال الاصمعي يقال للارض المستوية التي ليس فيها رمل ولا اختلاف جدد وقيل والعرب تقول هذا طريق جدد اذا كان مستويا لا حدب فيه ولا وعوثة وهذا الطريق اجد الطريقين اي اوطاهما واشدهما استواء واقلهما عدوا وقال الاصمعي يقال اجد الرجل في امره يجد اذا بلغ فيه جدة وجد لغة ومنه يقال فلان جاد مجد اي مجتهد وقد اجد يجد اذا صار ذا جد واجتهاد وقال ابو نصر لم يعد الاصمعي الجداد في قول المسيب بن علس يصف السريبة ساد رت جدادها قبل الشمس بالاسراع وقوله

والليل غامر جدادها

قال ابو نصر وسمعت غيره يقول الجداد خيوط الظلمة قال وقوله والليل غامر جدادها كانت في الخيوط الوان فغمرها الليل بسواده فصارت على لون واحد قال والسريبة المراة التي تسرع ابو عبيد عن ابي عبيدة قال الجداد بالنبطية الخيوط المعقدة يقال كداد بالنبطية وقال الاصمعي يقال للارض المستوية جدت اخلاف الناقة اذا اصابها شيء يقطع اخلافها وناقة جدود وهي التي انقطع لبنها ابو عبيد عن ابي زيد نعجة جدود اذا ذهب لبنها الا قليلا وجمعها جداد قال واذا يبس ضرعها فهي جداء والجدود من الاتن التي قد انقطع لبنها وقال الاصمعي الجداء الناقة التي قد انقطع لبنها قال والمجددة المصرمة الاطباء واصل الجد القطع وقال ابن السكيت الجدود النعجة التي قل لبنها من غير باس ويقال للعنز مصور ولا يقال جدود والجداء التي ذهب لبنها من غير عيب وقال الاصمعي يقال جد ثدي امه وذلك اذا دعي عليه بالقطيعة وقال الهذلي

رويد عليا جد ما ثدي امهم الينا ولكن ودهم متماين

قلت وتفسير البيت ان عليا قبيلة من كنانة كانه قال رويدك عليا اي رودهم وارفق بهم ثم قال جد ثدي امهم الينا اي بيننا وبينهم خؤولة رحم وقرابة من قبل امهم فهم لا يقطعون الينا بها وان كان في ودهم ميل اي كذب وملق وقال الاصمعي يقال هذه ملاءة انها لمجدة بالرحل اذا كانت جادة في السير قلت لا ادري قال مجدة او مجدة فمن قال مجدة فهي من جد يجد ومن قال مجدة فهي من اجدت وكساء مجدد فيه خطوط مختلفة ويقال تبين فلان ثم اصاب فرحة وسرورا والجد جدة كانه صار جديدا والعرب تقول ملاءة جديد بغير ها لانها بمعنى مجدودة اي مقطوعة وثوب جديد جد حديثا اي قطع وقال الاصمعي اجد فلان امره بذلك اي احكمه وانشد

اجد بها امرا وايقن انه لها او لاخرى كالطحين ترابها

قال ابو نصر حكي عنه انه قال اجد بها امرا معناه اجد امره بها والالف بمعنى امره قال ويقال للرجل اذا لبس ثوبا جديدا ابل واجد واحمد الكاسي ويقال لبعض فلان اجد ثيابه قال لبيد

تحملها واحدتها تخال الصيف احسبة الظلال

واجد الطريق اذا صار جددا وقال الليث الجد نقيض الهزل يقال اجد فلان في امره اذا كان ذا حقيقة ومضا واجد فلان السير اذا انكمش فيه والجدة مصدر الجديد واجد ثوبا واستجده قال والجدة النهر ما قرب من الارض منه والجديد الارض وجهها وقال الراجز

حتى اذا ما خر لم يوسد الا جديد الارض او ظهر اليد

والجد بهالا الاجدان الليل والنهار رواه ابو عبيد عن ابي زيد وجمع الجد جدود ومن الاتن جداد قال الشماخ

من العضب لاحته الجداد الغوارز

وجدود موضع بعينه ابو عبيد عن ابي عمرو اجدك واجدك معناهما مالك وقال الاصمعي اجدك معناه اجد هذا منك وقال الليث من قال اجدك فانه يستحلفه بجده وحقيقته واذا فتح الجيم استحلفه بجده وهو بخته قال الازهري وقال بعض النحويين معنى اجدك اتجد جدك وهو ضد اللعب ولذلك نصب وقال ابن شميل الجدد ما استوى من الارض واصحر قال والصحراء جدد وايضا جدد لا وعث فيه ولا جبل ولا اكمة ويكون واسعا وقليل السعة وهي احدا الارض وقال ابو عمرو والجدجد العيف الاملس وانشد

كتبض الاتي على الجدجد

قال والجد جد الذي يصر بالليل وقال ابو الدقيش هو الصدى والجندب وقال الليث الجدجد دويبة على خلقة الجندب الا انها سويداء قصيرة ومنها ما يضرب الى البياض ويسمى ايضا صرصرا قال والجداء المفازة اليابسة وكذلك السنة الجداء ولا يقال عام اجد قال والجداء الشاة المقطوعة الاذن وفي كتاب الليث الجداد صاحب الحانوت الذي يبيع الخمر قلت وهذا حرف مصحف الذي يستحيي من مثله من ضعفت معرفته فكيف الذي يدعي المعرفة انما هو الحداد بالحاء وقد مر تفسيره في معاني الحاء ويقال ركب فلان جدة من الامر اي طريقة ورايا راه والجدة الطريقة في السماء والجبل وقال الليث جداد الطلح صغاره ومنه قول الطرماح

تجتني ثامر جداده من فرادى برم او تؤام

عمرو عن ابيه الجدجد بثرة تخرج في وسط الحدقة والجدجد الارض الصلبة والجدجد والعرمض صياح الليل قال ويقال صرحت جدا غير منصرف وصرحت بجدا غير منصرف وبجد غير منصرف وبجدان وبجدان وبجدان وبجدان وبقدحمة وبقدحمة واخرج اللبن اذا عدى كل هذا في الشيء اذا وضح بعد التباس وقال شمر الجداء الشاة التي انقطع اخلافها وقال خالد هي المقطوعة الضرع وقيل هي اليابسة الاخلاف اذا كان الصرار قد اضر بها وسلمة عن الفراء الاجدان والاجدان الليل والنهار وقال ابو عبيد جاء في الحديث فاتينا على جدجد متدمن قال ابو عبيد الجدجد لا يعرف انما المعروف الجد وهي البير الجيدة الموضع من الكلا وروى غيره عن اليزيدي انه قال الجدجد البير الكثيرة الماء قال الازهري ونظيره الكمكمة للكمة والرفرف للرف

دج

عمرو عن ابيه دج اذا اسرع يدج وكذلك قال ابن الاعرابي قال ودج البيت اذا اوكف وفي حديث ابن عمر هؤلاء الداج وليسوا بالحاج قال ابو عبيد الداج الذين يكونون مع الحاج مثل الاجراء والجمالين والخدام واشباههم وقال الاصمعي انما قيل لهم داج لانهم يدجون على الارض والدجان هو الدبيب في السير وانشدنا

باتت تداعى قربا افايجا بذعو بذاك الدجان الدارجا

قال ابو عبيد فاراد ابن عمر هؤلاء ليس عندهم شيء الا انهم يسيرون ويدجون ولا حج لهم وقال غيره دج يدج ودب يدب بمعنى وقال ابن مقبل

اذا اسد بالجلا فانها جماريح دجيج الظعن

وقال الاصمعي دججت السماء دجا اذا رخيته فهو مدجوج ودجوج اسم جبل في بلاد قيس ابو عبيد عن الاموي دججت السماء تدجيجا اذا تغيمت ثعلب عن ابن الاعرابي الدجج الجبال السود والدجج ايضا من اكر الظلام وقال ابو زيد الداج الاتباع والجمالون والحاج اصحاب النيات والداج المراوين وقال الكسائي دججت بالدجاجة وكركرت بها اذا صحت بها وقال الليث الدجة شدة الظلمة ومنه اشتقاق الديجوج يعني الظلام وليل دجوجي وشعر دجوجي وسواد دجوجي وقد دجج الليل فهو دجداجة وانشد

اذا ردا ليلة تدجدجا

ابو عبيد المدجج اللابس السلاح التام وقال شمر يقال مدجج ومدجج وقال الليث المدجج الفارس الذي قد تدجج في شكته والمدجج الدلدل التفاقد واياه عنى القايل

ومدجج يعدو بشكته محمرة عيناه كالكلب

وقال الدجاجة لغة في الدجاجة قال والدجاجة جستقة من الغزل وانشد قول الخزاعي

وعجوز رايت باعت دجاجا لم يفرجن قد رايت غضالا

ودجاجة اسم امراة وقيل في قول لبيد

باكرت حاجتها الدجاج بسحرة

انه اراد بالدجاج الديك وسقيه لسحره وجمع الدجاج دجج

باب الجيم والتاء

جت تج اهملها الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الجت الجس لكبش لينظر اسمين ام لا جته وجسه وغبطه

باب الجيم والظاء

جظ ظج اهملها الليث جظ وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم قال الا انبئك باهل النار كل جظ جعظ مستكبر مناع قلت ما الجظ قال الضخم قلت ما الجعظ قال العظيم في نفسه وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي جظ اذا سمن مع قصر وقال بعضهم الجظ الرجل الضخم الكثير اللحم وفي نوادر الاعراب يقاجظه وشظه وارده اذا طرده قال وسمعت فلان يجظ ويجظ ويلعط كله في العدو

ابو العباس عن ابن الاعرابي ظج اذا صاح في الحرب صياح المستغيث

باب الجيم والذال

ج ذ جذ ذج اهمل الليث ذج وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال ذج الرجل اذا قدم من سفر نوذاج وروى عمرو عن ابيه انه قال ذج اذا شرب جذ قال الليث الجذ القطع المستاصل الوحي والكسر للشي الصلب وقال الفرا في قول الله عطاء غير مجذوذ اي غير مقطوع وفي قوله جعلهم جذاذا الا كبيرا لهم قرا الناس جذاذا وقرا يحيى بن وثاب جذاذا فمن قرا جذاذا فهو مثل الحطام والرفات ومن قرا جذاذا فهو جمع جذيذ مثل خفيف وخفاف وروي عن انس انه كان ياكل جذيذة قبل ان يغدو في حاجته اراد بالجذيذة شربة من سويق سميت جذيذة لانها تجذ اي تكسر وتجش اذا طحنت ومنها الحجارة الذهب جذاذ لانها تكسر وتحمل وانشد

كما صرفت فوق الجذاذ المساحي

وقال الليث الجذاذ قطع ما كسر الواحدة جذاذة قال وقطع الفضة الصغار جذاذ والسويق الجذيذ الكثير الجذاذ والجذيذة الحشيشة تجذ سويقا غليظا قال وجذذت الحبل جذا فانقطع فانجذ اي انقطع وقال الاصمعي فيما روى ابن الفرج الجذان والكذان حجارة رخوة الواحدة جذانة وكذانة ومن امثالهم السايرة في الذي يتقدم على اليمين الكاذبة جذها جذ العير الصليانة اراد والله اسرع اليها ثعلب عن ابن الاعرابي المجذ طرف المرود وهو الميل وانشد

قالت وقد سافت بمجذ المرود

قال ومعناه ان الكحل اذا اكتحلت مسحت بطرف الميل شفتيها لتزداد وحمة اي سوادا وشفاف الشم والله اعلم

باب الجيم والثاء

جث ثج مستعملان قال الليث الجث قطعك الشي من اصله والاجتثاث اوحى منه يقال جثثته واجتثثته فانجث وقال الله جل وعز كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الارض ما لها من قرار قال الزجاج اي استؤصلت من فوق الارض ومعنى اجتث الشي في اللغة اخذت جثته كلها وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي جث النشار اذا اخذ العسل بجثه وبجثه مكاربه وهي ما مات من النحل في العسل وقال الليث الشجرة المجتثة التي لا اصل لها وفي رسالة الهذلي يذكر المشتار

فابرح الاسباب حتى يضعه لدى الثول ينفي جثها ويوومها

يوومها يدخن عليها من الايام ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول في جثا النحل اولما يتلع منها في من اسمه فهو الجثيث والودي والهرا والفسيل قال ابو عمرو المجثة النخلة التي كانت نواة فحفر لها وحملت بجرثومها وقد جثت جثا النفرعت ابي الخطاب قال الجثيثة ما تساقط من اصول النخل

ابو عبيد عن الكسائي جيث الرجل جاثا وجث جثا فهو مجؤوث ومجثوث اذا فزع وخاف ثج سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الحج فقال هو العج والثج فاما العج فرفع الصوت بالتلبية واما الثج فان ابا عبيدة زعم انه تسييل دماء الهدي وذكر حديث المستحاضة ان النبي عليه السلام قال لها احتشي كرسفا فقالت انه اكثر من ذلك اني اثجه ثجا فقال تلجمي واستثفري قال ابو عبيد وهو من الماء الثجاج السايل وقال غيره يقال ثججت الماء ثجا اثجه وقد ثج يثج ثجوجا ويجوز الثجة بمعنى ثجته وقال الليث مطر ثجاج شديد الانصباب وقال ابن شميل الثجة الروضة اذا كان فيها حيا من الما تصوب في الارض لا تدعى ثجة ما لم يكن فيها حياض وجمعها ثجات وثج الماء يثج اذا انصب ورجل مثج اذا كان خطيبا مفوها

باب الجيم والراء

جر رج جرج رج مستعملة جر قال الليث الجرانية من خزف الواحدة جرة والجميع جرار وفي الحديث النهي عن شرب نبيذ الجر اراد ما ينبذ في الجرار الضارية يدخل فيها الحناتم وغيرها وقال الليث الجرارة حرفة الجرار والجرارة عقيربة صفرا كانها تبنة قلت سميت جرارة لجرها ذنبها وهي من احبث العقارب واقتلها لمن تلدغه قال الليث المجارور نهر يشقه السيل فيجره والجرور من الركايا البعيدة القعر ابو عبيد عن الاصمعي بير جرور وهي التي يستقى منها على بعير وقال ابن بزرج ما كانت جرورا ولقد اجررت ولا جدا ولقد اجدت ولا عدا ولقد اعدت ثعلب عن ابن الاعرابي الجرور الابل ان تجر الناقة ولدها بعد تمام السنة شهرا او شهرين قال والسود من الابل اقلظ جلودا واضيق اجوافا من غيرها ولا يكاد شي منهن يجر واطولهن جرا الحمر والصهب وقال الليث الجرور من الحوامل التي تجر ولدها الى اقصى الغاية او تجاوز وانشد

جرت ثمانيا ما لم تحتق جهضا

واما الابل الجارة فهي العوامل التي تجر بالازمة وهي فاعلة بمعنى مفعولة ويجوز ان تكون جارة في سيرها وجرها ان تبطي فترتع والجر سفح الجبل وجمعه جرار وفلان يجر الابل اي يسوقها سوقا رويدا قال الراجز

تجر بالاهون من ادنابها جر العجوز الثني من خفابها

وقال

ان كنت يا رب الجمال حرا فارفع اذا ما لم تجد مجرا

يقال جرها على افواهها اي سقها وهي ترتع وتصيب من الكلا وقوله ارفع اذا لم تجد مجرا يقول اذا لم تجد الابل مرتعا فارفع في سيرها وهو كقوله صلى الله عليه وسلم اذا سافرتم في الارض فاستنجوا وقال الراجز

اطلقها نضو بلي طلح جرا على افواههن السجح

اراد انها طوال الخراطيم ثعلب عن ابن الاعرابي جر يجر اذا جنى جناية وجر يجر اذا ركب ناقة وتركها ترعى وفي حديث ابن عمر انه شهد فتح مكة ومعه فرس حرون وجمل جرور قال ابو عبيد الجمل الجرور الذي لا ينقاد ولا يكاد يتبع صاحبه قلت وهو فعول بمعنى مفعول ويجوز ان يكون بمعنى فاعل وقال ابو عبيدة الجرور من الخيل البطي وربما كان من اعيا وربما كان من قطاف وانشد

جرور الضحى من نهكة وسآم

وجمعه جرر وانشد

جرور العياد وفي الطراد كانها عقبان يوم تغيم وطلال

وقال ابو حاتم في قول مزاحم العقيلي

احاديد جرتها السنابك غادرت بها كل منتوق القميص مجدل

قلت للاصمعي جرتها السنابك من الجريرة قال لا ولكن من الجر في الارض واثارتها كقوله

كمر حبوش غاديين وجنب

وقال شمر امراة جرور مقعد وركية جرور بعيدة القعر الحراني عن ابن السكيت اجررت الفصيل اذا شققت لسانه لئلا يرضع وقال عمرو بن معدي كرب

فلو ان قومي انطقتني رماحهم نطقت ولكن الرماح اجرت

اى لو قاتلوا وابلوا لذكرت ذلك ولكن رماحهم اجرتنى اى قطعت لسانى عن الكلام واراد انهم لم يقاتلوا
ويقال للفقاجره الرمح اذا طعنته وتركت الرمح فيه قال الشاعر

ونجر فى الهيجا الرماح وندعى

وقد اجر رمحه اذا ما تركته فيه يصنع ما شاء وقد جررت الشئ جرا واجرره وجرت الناقة تجر جرا
اذا اتت على مضربها شهرا ونحو ذلك بايام ولم تنتج وقد جرت عليه تجر جرورا وقال ابو الهيثم فيما اخبرنى
عنه المنذرى من امثالهم هو كالباحث عن الجرة قال وهى عصا تربط الى حبالة تغيب فى التراب للظبى
يصطاد بها فيها وتر فاذا دخلت يده فى الحبالة انعقدت الاوتار فى يديه فاذا وثب ليفلت فمد
يده ضرب بتلك العصا يده الاخرى ورجله فكسرها فتلك العصا هى الجرة قال ومن امثالهم ناوص الجرة
ثم سالمها يضرب مثلا لمن يمتنع من امر فيضطرب فيه ثم يسكن قال والمناوصة ان يضطرب فاذا اعياه
الخلاص سكن قال والجرة خشبة نحو ذراع تنصب وفى راسها كفة وفى وسطها حبل يحبل للظبى
فاذا وقع فيها ماصها لينفلت فاذا اعياه سكن وقال ابن السكيت يقال ابن لسانك الجرة عن العنا
فقال مالك صدق قربة لاجرى لها اذا انلمت من جرتها قال يعنى بجرتها المجرى لانه اسند يده الى النشر
ونحوه يتنشر للسيل فيالى عليها السباع قلت جعل المجرى الذى نشا جرتى الحبالتين تنع فيها فتهلك
نعيب عن ابن الاعرابى قال الجرة وهى الكوله الذى تثقب اسفله يكون فيه البذر فيمشى به الاكار
او الفدان وهو يبذر فى الارض قال والجر اسفل الجبل والجر اصل الجبل والجران تريد الناقة على عدد
شهورها والجر الجريرة والجران شعر الناقة وترعى وراكبها عليها وهو الاجترار وانشد

اى علاوة واعترافه • الا ربا المنزل والدارى •

اراد بالمنزل الثريا وقال الليث يقال جر الفصيل فهو مجرور واجر فهو مجر وانشد

• واى غير مجرور اللسان •

قال والمجرة شرج السما والمجر المجرور من امثالهم سلى مجرتر طب مجر ترجب توسطى بالمجرة كبد
السما فانه ذلك وقت ارطاب النخيل بمجرور يقال كان عامة ادركنا وكذا ممن جرا الى البوم لما اسند ذلك الى
اليوم او اسند ذلك الى اليوم وسمعت المنذرى يقول سمعت المفضل بن سلمة يقول فى قولهم هلم جرا الى
تعالوا على سجيتكم كما يسهل عليكم من غير شدة ولا صعوبة واصل ذلك من الجر فى السوق وهو
ان تترك الابل والغنم ترعى فى مسيرها وانشد

لطالما جررتكن جرا • حتى نوى الاعجف واستمرا •

• فاليوم لا الوا الركاب شرا •

ويقول فعلت ذلك من جراك ومن جريرتك اى من اجلك قال ابو النجم

فاضت دموع العين من جراكا • وما لربا شئو الماوراكا

والجرة جرة البعير حين يجترها فيقرضها ثم يكظمها وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم انه قال الذى
يشرب فى انية الفضة انما يجرجر فى جوفه نار جهنم قال ابو عبيد اصل الجرجرة الصوت ومنه قيل للبعير
اذا صوت هو يجرجر وقال الاغلب يصف فحلا

• وهو اذا جرجر بعد الهب • جرجر فى حنجرة كالحب •

قلت اراد بقوله يجرجر فى جوفه نار جهنم اى يحدر فيه نار جهنم اذا شرب فى انية الذهب فجعل شرب الما
وجرعه جرجرة الصوت وقوع الما فى الجوف عند شدة الشرب وهذا كقول الله تعالى ان الذين ياكلون
اموال اليتامى ظلما انما ياكلون فى بطونهم نارا فجعل اكل مال اليتيم مثل اكل النار لان ذلك يودى الى
النار وقال الليث الجرجانيات والجرجير نبت اخر معروف وقال غيره يقال للحلوق الجراجر لما يسمع
من صوت وقوع الما فيها ومنه قول النابغة

• لها بجيم يستهلونها فى الجراجر •

ابو عبيد الجراجر والجراجب العظام من الابل الواحد جرجور ويقال ابل جراجور عظام الاجواف وقال
الليث الجرجار نبت فى كلام اهل العراق والجرجر ما يداس به الكدس من حديد والجرجر صبيك
ثعلب عن ابن الاعرابى يقال للحطب الذى لا يجع شيا الا اسالة وجرجار جار الضبع ولا يجر الضبع
حوتا بعد صوت وقال ابو زيد غناه فاجره اغان كثيرة اجرارا اذا انتبعه وانشد

• فما تنفى منى المنا اجرى • اغانى لاعبيا بها المدثر •

وقال

وقال ابو عبيدة وتنت حمل الفرس من لدن ان يقطعوا عنها السفاد الى ان تضعه احد عشر شهرا
فان ارادت عليها شيا قالوا جرت وكلما جرت كان اقوى لولدها واكثر ما تجر بعد احد عشر شهرا
خمس عشرة ليلة فهذا اكثر وقتها وقال الليث الجرير حبل الزمام وقال غيره الجرير حبل من ادم
يخطم به البعير وفى حديث ابن عمر انه اصبح على عنقه تراصيع وعلى راسه جرير سبعون ذراعا
قال شمر الجرير الحبل وجمعه اجرة وزمام الناقة ايضا جرير وقال زهير بن جناب فى الجرير
فجعله حبلا • فلكلهم اعددت تيحا تقاوله الاخره •
وقال الهوازنى الجرير من ادم مكين يثنى على انف البختية والفرس وقال ابن سمعان الجرير
الجرير فى عنق البعير اذا جعلت طرفه فى حلقته وهو فى عنقه ثم جذبته وهو حينئذ
كخنق البعير وانشد

• حتى تراها فى الجرير المورط • سرح القياد سمحة التهبط •

قال شمر وفى حديث ابن عمر هذا ابن عمر ما روى الاعمش عن ابى سفيان عن جابر قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم ما من عبد ينام بالليل الا على راسه جرير معقود فان هو تعار وذكر الله
حلت عقدة فان هو قام فتوضا وصلى حلت عقده واصبح نشيطا قد اصاب خيرا وان هو لم يذكر
الله حتى يصبح بال الشيطان فى اذنيه وقال شمر سمعت ابن الاعرابى يقول جيئك فى مثل مجر الضبع
يريد السيل قد خرق الارض فكان الضبع جرت فيه قال واصابهم غيث جوار يجر كل شى ويقال
غيث جور اذا طال نبته وارتفع وقال ابو عبيدة غرب جور فارض يقبل وقال غيره جمل
جوراى ضخم وبحمة جورة وانشد

• فاغتام منها نجمة جوره • كان صوت شخبها المدر •

• هر هرة الهر دنا للهره •

وقال غيره الجوران شئت جعلت الواو فيها زائدة من جررت وان شئت جعلته فعلا من
الجور وهو يصير التشديد فى اخرا زيادة كما شدد واجارة الصحيفة الاصمعى كتيبة جرارة
لا تقدر على السير الا رويدا من كثرتها رج قال الله تعالى اذا رجت الارض معنى رجت حركت حركة
شديدة وزلزلت وقال الليث الارتجاج مطاوعة الرج قال وارتج الكلام اذا التبس قال
والرج تحريكك شيا كحايط اذا دككته ومنه الرجرجة ابو عبيد عن الاصمعى كتيبة رجراجة
اذا كانت تمخض لا تكاد تسير وكتيبة جرارة لا تسير الا رويدا من كثرتها الليث امراة
رجراجة يترجرج كفلها ولحمها قال والرجراج نعت للشئ الذى يترجرج وانشد

• وكست المرط قطاة رجرجا •

والرجرج الزبد الملبق المكتتر والرجراج شئ من الادوية وفى حديث ابن مسعود لا تقوم الساعة
الا على شرار الناس كرجراجة الما الخبيث التى لا تطعم قال ابو عبيد اما كلام العرب فرجرجة
وهى بقية الما فى الحوض الكدرة المختلطة بالطين لا يكن شربها ولا ينتفع بها وانما تقول العرب
الرجراجة للكتيبة التى تموج من كثرتها ومنه قيل امراة رجراجة لتحرك جسدها وليس
هذا من الرجرجة فى شى وفى حديث الحسن انه ذكر اليزيد بن المهلب قال فاتبعه رجرجة من
الناس قال شمر يعنى رذال الناس يقال رجراجة من الناس ورجرجة قال وقال الكلابى
الرجرجة من القوم الذى لا عقل له ويقال للاحمق انما لبك تكثير الرجرجة وفلان تشير
الرجرجة اى كثير البزاق والرجرجة الجماعة الكثيرة فى الحرب وفى النوادر رجعت ابا بها
ورد منه اى تثنيته وابل رجاج وناس رجاج صغى لا عشرك لهم قاله الاصمعى وغيره جرج
ابو عبيد عن ابى زيد ركب فلان الجادة والجرجة والمحجة كله وسط الطريق شمر عن الرياشى عن
الاصمعى قال جرجة الطريق الجادة وقال ابو زيد جرجة قال الرياشى والصواب عندنا ما قال
الاصمعى وروى ابو العباس عن عمرو عن ابيه قال جرج الخاتم فى يدى اذا قلق وجرج الرجل اذا مشى
فى الجرجة وهى المحجة فوافق ابا زيد قلت وسمعت العرب الخرجة والجرجة فى الطريق وقال ابن المستنير
الجرجة وعامر اوعية النسا والجرجة خريطة من ادم واسعة الاسفل ضيقة الراس يجعل
فيها الزاد وقال الاصمعى لا شيا براد جياد وجرجة واكثر من اى العبور رحل وقال ابن الاعرابى
سكين جرج النصاب قلقة وانشد

• ان لابو عطفلة فيها عنج • حملها فى ساقها غير جرج •

باب الجيم واللام

ابو عبيد عن ابي زيد ركب فلان الجادة والجرجة والمحجة كله وسط الطريق **جلل جلج جلجل حلج لجج**
قال الليث جل جلال الله وهو الجليل ذو الجلال والاكرام ويقال جل فلان في عيني اي عظم واجللته
اي رايته جليلا نبيلا واجللته اي عظمته وفلان يدق في جلاله خلافه وقالوا جل كل شيء عظمه
ويقال ماله دق ولا جل ويقال الجلة جريم للعظام الاجرام قال والجل سوق الزرع اذا حصد
عنه السنبل ابن السكيت يقال ماله دقيقة ولا جليلة اي ماله شاة ولا ناقة واتيت فلانا
فما اجلني ولا احشاني اي ما اعطاني جليلة ولا حاشية وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه نهى عن اكل الجلالة والجلالة التي تاكل الجلة والجلة البعر فاستعير ووضع موضع العذرة
وقال الاصمعي جل يجل جلا اذا التقط البعر واجتله مثله قال ابن لجا يحسب
• يحسب مجتل الاما الخدم • من هدب العفران لم يعظم •
يصف بعرا الجلي بعرها من قرو يستوقد من اغصان العفران ويقال خرج الاما يجتللن
اي يلتقطن البعر ابو عبيد عن الاموي الجلل في كلام العرب من الاضداد يقال للكبير جلل
وللصغير جلل وقال الشاعر •
• الا كل شي سواه جلل • اي هين يسير وانشد ابو زيد لابي الاحوص الرياحي
• ولو ادركته الخيل والخيل تدعي • بذي نجب ما اقرنت واجلت •
قال اجلت دخلت في الجلل وهو الامر الصغير وقال الاصمعي يقال ذاك الامر جلل في جنب هذا الامر
اي صغير يسير قال والجلل العظيم ايضا فاما الجليل فلا يكون الا العظيم ويقال فعلت ذلك من
جللك كذا وكذا اي من عظمك في صدري وانشد
• رسم دار وقفت في طلله • كدت اقضي الغداة من جلله •
قال ومشيخة جلة اي مسان والواحد منهم جليل والجلى الامر العظيم قال طرفة
• وان ادع للجلى اكن من حماتها •
قال ابن الانباري من ضم الجيم من الجلى قصر ومن فتح الجيم مد فقال الجلا الخصلة العظيمة
وانشد • كميش الازار خارج نصف ساقه • صبور على الجلا طلاع انجد •
قال ولا يقال الجلال الا لله تبارك وتعالى والجليل من صفات الله وقد يوصف به الامر العظيم
والرجل ذو القدر والخطر ويقال جل الرجل عن وطنه يجل جلولا وجلى يجلو جلا واجلى يجلي
اجلا اذا اخلى وطنه ومنه يقال استعمل فلان على الجالية والجالة وهم اهل الذمة وانما لزمهم
هذا الاسم لان النبي صلى الله عليه وسلم اجلى بعض اليهود من المدينة وامر باجلاء من بقي منهم بجزيرة
العرب فاجلاهم عمر بن الخطاب فسموا جالية للزومهم الاسم لهم وان كانوا مقيمين بالبلاد التي
اوطنوها ويقال تجلل الدواب اي خذ جلالها وتجلل فلان بعيره اذا علا ظهره والجليل الثمام
الواحدة جليلة وهذه ناقة قد جلت اي اسنت والجلة معينة يكتب فيها قال النابغة
• مجلتهم ذات الاله ودينهم • قويم فما يرجون غير العواقب •
وقال الليث الجلة تتخذ من الخوص وعاء التمر يكنز فيها وجمعها جلال وجلال كل شي غطاؤه نحو الجلة
وما اشبهها ابو عبيد الجلول شراع السفينة الواحد جل وقال القطامي
• في ذي جلول يقضي الموت صاحبه • اذا الصراري من اهواله ارتسما •
الصراري الملاح والارتسام التكبير ويقال للشيء جلالا وتجللت اذا اخذت جلاله ضخمة
وبعير جلال ضخم من جليل ويقال انت جللت هذا على نفسك وانت جررته اي جنيته
وفعلت هذا من جراك ومن جللك وجلالك اي من اجلك **جلجل** قال ابن شميل جلجلت
الشي جلجلة اذا حركته حتى يكون للحركة صوت وكل شي تحرك فقد تجلجل وسمعنا جلجلة
السبع وهي حركته وتجلجل القوم للسفر اذا تحركوا له والجلجل السحاب ذو الرعد
وسحاب جلجال شديد وقال الليث الجلجل السوخ في الارض والتحرك والجولان وقد تجلجل
الريح جلجلا دعا وجلاجل صاف في النهيق والجلجلة تحريك الجلجل والجلجلة صوت الرعد وما
اشبهه والجلجل السيد القوي فان لم يكن له حسب ولا شرف وهو الجري الشديد الدفع اللسان
وقال شمر هو السيد البعيد الصوت وانشد ابن شميل
• جلجل سنك خير الاسنان • لا قحم السن ولا قحرنان •
وقال ابو الهيثم من اسمائهم الرجل الجري انه لمجلق الجلجل وقال ابو النجم
• الا اسره بعثه خيلا الجلجل •

يريد الجرف الذي يجاهر بنفسه ثعلب عن ابن الاعرابي جلجل الرجل اذا ذهب وجاء وغلام
جلجل وجلاجل خفيف الروح نشيط في عمله وجلاجل جبل من جبال الدهنا ومنه
قول ذي الرمة •
• ايا ظبية الوعساء بين جلاجل • وبين النقا انت ام ام سالم •
وقال شمر الجلجل المحول للعزيل قال ابو النجم
• حتى اذا ما لشه حتى تجلجلا •
اي لم يترك فيه الا الحصا والجلجل الخالص النسب ثعلب عن ابن الاعرابي الجلجلان السمسم ابو
زيد يقال اصبت جلجلان قلبه وجلجلان قلبه وحماطة قلبه قال ابن الاعرابي يقال
ما في جوف الشي من الحب الجلجلان وانشد غيره لوضاح اليماني •
• ضحك الناس وقالوا شعر وضاح اليماني • انما شعري ملح قد خلط بجلجلان •
حلج في الحديث انه قيل للنبي صلى الله عليه وسلم لما نزلت انا فتحنا لك فتحا مبينا
ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك الاية هذا لك يا رسول الله فينا نحن في حلج لا ندري ما
يصنع بنا قال ابو حاتم سالت الاصمعي عنها فلم يعرفه قال وانا لا اعرفه قلت وروى ابو
العباس عن ابن الاعرابي وعن عمرو عن ابيه قال الحلاج رؤس الناس والواحد حلجة
قلت فالمعنى انا بقينا في عدد رؤس كثيرة من المسلمين وحكيت عن اعرابي عامله على بعير قد حرد من كل الحلجة
من الغبط كذا وكذا وقال بعضهم الحلج حماجر الناس **لجج** قال الليث لج فلان يلج ويلج لغتان وانشد
• وقد لججنا في هوان الحجا •
قال اراد لججنا فقصره وانشد
• وما العقل الا امر ذي حفيظة • متى تعف عن ذنب امرئ السوء يلجج •
سلمة عن الفراء قال لججت ولججت لجاجة ولجاجا وقال غيره لجة البحر حيث لا يدرك قعره ولجج القوم اذا ركبوا
في اللجة وقال الله في بحر لجي قال الفراء يقال بحر لجي ولجي كما يقال سخري وسخري وقال الليث
بحر لجي ولجاج واسع اللجة والتج الظلام اذا اختلط والتجت الاصوات اذا ارتفعت فاختلطت
وفي حديث طلحة بن عبيد الله انه ادخلوني الحش وقربوا اللج على قفي قال ابو عبيد قال الاصمعي
يعني باللج السيف قال ونرى ان اللج اسم سمي به السيف كما قالوا الصمصامة وذو الفقار
ونحوه قال وفيه قول اخر انه شبهه بلجة البحر في هوله ويقال هذا لج البحر وهذه لجة
البحر وقال شمر قال بعضهم اللج السيف بلغة هذيل وطوايف من اليمن وقال ابن شميل
السيف وقال ابن الكلبي كان للاشتر سيف يسميه اللج واليم وانشد له •
• ما خانني اليم من ساقط • ولا شهد مذ شهدت الازارا •
ويروى ما خانني اللج في ساقط قال شمر قال بعضهم اللجة الجماعة الكثيرة كلجة البحر وهي اللج
قال ولج الوادي جانبه ولج البحر عرضه قال ولج البحر الكثير الذي لا يرى طرفاه
ولج الليل شدة ظلمته وسواده وعين ملتجة وكان عينه لجة اي شديد السواد وقال
العجاج يصف الليل •
• وخدر الابصار اخدر لج • كان ثنيه سنني •
اي كان عطف الليل معطوف مرة اخرى فاشتد سواد ظلمته واللجة الصوت وانشد
• في لجة امسك فلانا عن فل •
وقال ذو الرمة •
• كانا وافتنان العرود علينا • موج الغرات اذا التج الدياميم •
قال شمر قال ابن حاتم التج صار له كاللج من السراب وفي الحديث اذا استلج احدكم بيمينه
فانه اثم له عند الله قال شمر قال ابن حاتم التج صار له كاللج من السراب وفي الحديث معناه
ان يحلف على شي ويرى ان غيره خير منه فيقيم
على البر فيها ويترك الكفارة فان ذلك اثم له من التكفير والحنث واتيان ما هو خير وقال ابن
شميل الملججة الارض الشديدة الخضرة الملتفة او لم تكف ارض بقلها ملتج ويقال عينه ملتجة
اي شديدة السواد وانه لشديد التجاج العين اذا اشتد سوادها وقال ابو زيد يقال الحق
ابلج والباطل لجلج قال واللجلج المختلط الذي ليس بمستقيم والابلج المضي المستقيم قال واللجلاج
الذي يجيء لسانه ثقل الكلام ونقصه وقال الليث اللجلجة ان يتكلم الرجل بلسان غير

غير بين وانشد

ومنطق بيّنٍ غير لجلاج

قال ربما لجلج الرجل اللقمة في الفم من غير مضغ وقال زهير

يلجلج مضغة فيها انيض اصلّت فهي تحت الكشح داء

وقال ابن السكيت قال الاصمعي يقول احدث مثلا للمال فانت لا تزده ولا تأخذه كما يلجلج الرجل اللقمة فلا يبتلعها ولا يلقيها والابيض اللحم الذي لم ينضج ابن شميل استلج فلان متاع فلان وتلججه اذا ادعاه

باب الجيم والنون

جن جنجن جنجنجن قال الليث الجن جماعة ولد الجان وجمعهم الجنة والجنان وانما سموا جنا لانهم استجنوا من الناس فلا يرون والجان هو ابو الجن خلق من نار ثم خلق منه نسله وقال الليث في قول الله تهتز كأنها جان ولى مدبرا الجان حية بيضاء وقال ابو عمرو الجان الحية وجمعها جوان وقال الزجاج المعنى ان العصا صارت تتحرك كما يتحرك الجان حركة خفيفة قال وكانت في صورة ثعبان وهو العظيم من الحيات ونحو ذلك قال ابو العباس شبهها في عظمها بالثعبان وفي خفتها بالجان ولذلك قال الله مرة كأنها ثعبان ومرة كأنها جان وقوله جل وعز من الجنة والناس قال الزجاج التأويل عندي قل اعوذ برب الناس من شر الوسواس الذي يوسوس في صدور الناس من الجن الذي هو من الجن والناس معطوف على الوسواس المعنى من شر الوسواس ومن شر الناس قال الليث الجنة الجنون ايضا ويقال به جنون وجنة وانشد

من الدارسين الدين ما هم مشعان ان الله الجنة والخبل

قال وارض مجنة كثيرة الجن وقال ابو عمرو الجان من الجن وجمعه جنان وقال الفراء الجن الجنون وانشد

مثل النعامة كانت وهي سالمة اذناء حتى نهاها الحين والجنن

وقوله جل وعز الا ابليس كان من الجن ففسق عن امر ربه قال ابو اسحق في سياق الاية دليل على ان ابليس امر بالسجود مع الملائكة قال واكثر ما جاء في التفسير ان ابليس من غير الملائكة وقد ذكر الله ذلك فقال كان من الجن ففسق عن امر ربه قال ابو اسحق في سياق الاية دليل على ان ابليس امر بالسجود مع الملائكة وقيل ايضا ان ابليس من الجن بمنزلة ادم من الانس وقد قيل ان الجن ضرب من الملائكة كانوا خزان الارض وقيل خزان الجنان فان قال قائل كيف استثنى مع ذكر الملائكة فقال فسجدوا الا ابليس فكيف وقع الاستثناء وهو ليس من الاول فالجواب في هذا انه امر معهم بالسجود فاستثنى من انه لم يسجد والدليل على ذلك انك تقول امرت عبدي واخوتي فاطاعوني الا عبدي وكذلك قوله تعالى فانهم عدو لي الا رب العالمين فرب العالمين ليس من الاول لا يقدر احد ان يعرف من معنى الكلام غير هذا وقوله جل وعز ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون قالوا الجنة الملائكة هاهنا عبدهم قوم من العرب وقال الفراء في قوله وجعلوا بينه وبين الجنة نسبا يقال الجنة هاهنا الملائكة يقول جعلوا بين الله وبين خلقه نسبا فقالوا الملائكة بنات الله ولقد علمت الجنة ان الذين قالوا هذا لمحضرون في النار وقال ابو زيد يقال ما على جن الا ما ترى اي ما علي شيء من الثياب ابن الاعرابي يقال للنخل المرتفع طولا مجنون وللنبت الملتف الكثيف الذي قد تأزر بعضه في بعض مجنون وقال الشافعي الارض اذا اقات بشيء معجب من النبت وقال الهذلي يصف رجلا

الما يسلم الجيران منهم وقد جن العضاه من العميم

وقال ابن شميل قال ابو خيرة الارض المجنونة المعشبة التي لم يرعها احد وانبتت على ارضها وزة متجننة وهي التي تهال من عشبها وقد ذهب عشبها كل مذهب وقال شمر المجن الترس والمجن الوشاح قال وسمي القلب جنانا لان الصدر اجنه وانشد لعدي

كل حي تقوده كف هاد جن عين تعشيه ما هو لاقي

قال ابن الاعرابي فالجن عين اي ما جن من العين فلم تره يقول المنية مستورة عنه حتى يقع فيها قال الهادي القدر هاهنا جعله هاديا لانه تقدم المنية وسبقها ونصب جن عين بفعله

ادرقه عليه وانشد

ولا جن بالبغضاء والنظر الشزر

يروى ولا جن ومعناها ولا ستر والهادي المتقدم لهدا ان القدر سابق للمنية المقدرة وقال شمر الجنان الاثر الخفي وانشد

الله يعلم اصحابي وقولهم اذ يركبون جنانا مسهبا وربا

اي يركبون مضيا فاسدا وقال ابن احمر

جنان المسلمين اود مسا وان لاقيت اسلم او غفارا

قال ابن الاعرابي جنانهم جماعتهم وسوادهم وقال ابو عمرو جنانهم ما سترك من شيء تقول اكون بين المسلمين خير لي قال واسلم وغفار خير الناس جوارا وقال الرياشي في معنى بيت ابن احمر قال قوله اود مسا اي اسهل لك يقول اكون بين المسلمين خير لك قال واسلم وغفار اذا نزلت المدينة فهو خير لك من جوارا قاربك وقال الراعي يصف العير

وهاب جنان مسحور تردى به الحلفاء وائتزر ائتزارا

قال جنانه عينه وما واراه وقال الليث الجنان روع القلب يقال ما يستقر جنانه من الفزع قال والجنين الولد في الرحم والجميع الاجنة ويقال اجنت الحامل ولدا وقد جن الولد وهو يجن فيها جنا وقول الله جل وعز فلما جن عليه الليل راى كوكبا يقال جن عليه الليل واجنه الليل اذا اظلم حتى يستره بظلمته ويقال لكل ما ستر قد جن وقد اجن ويقال جنه الليل والاختيار جن عليه الليل واجنه الليل قال ذلك ابو اسحق واستجن فلان اذا استتر بشيء ابو عبيد عن ابي عبيدة جننته في القبر واجننته وقال غيره الجن القبر وقد اجنه اذا قبره وقال الاعشى

وما لك امل يجزنه كما خرق امله لم يجن

وقال اخر

وما ابالي اذا ما مت ما فعلوا اأحسنوا جنتي ام لم يجنوني

وقال ابو عمرو الجن الكفن ويقال كان ذلك في جن صباه اي في حداثته وكذلك جن كل شيء ابتداؤه ويقال خذ الامر بجنه واتق الناقة فانها بجن ضراسها اي بحدثان نتاجها ويقال جنت الربى من جنونا اذا اعتم نبتها وقال ابن احمر

وجن الخازباز به جنونا

قال بعضهم الخازباز نبت وقيل هو ذباب وجنونه كثرة ترنمه في طيرانه وجنون النبت التفافه شمر عن ابن الاعرابي يقال للنخل المرتفع طولا مجنون وقال ابو النجم

وطال جن السنام الاميل

اراد بمنزله السنام وطوله والجنية ثياب معروفة وقالت امراة عبد الله بن مسعود له اجنك من اصحاب رسول الله قال ابو عبيد قال الكسائي وغيره معنى قولها اجنك من اجل انك فتركت من ذلك يقال فعلت ذاك اجلك بمعنى من اجلك قال وقولها اجنك حذفت الالف واللام والقيت فتحة الهمزة على الجيم كما قال الشاعر انشده الكسائي

لهنك من عبسية لوسيمة على هنوات كاذب من يقولها

اراد لله انك لوسيمة فحذف احدى اللامين من لله وحذف الالف من انك كذلك حذفت اللام من اجل والهمزة من ان ويقال جن فلان فهو مجنون وقد اجنه الله وقال ابن الاعرابي بات فلان ضيف جن اي بمكان خال لا انيس به وقال الاخطل

وبت كأنني ضيف جن بجلبة

وقال الليث الجنجن اطراف الاضلاع مما يلي قص الصدر وعظم الصدر واحدها جنجن وجنجن والجنة الحديقة ذات الشجر وجمعها جنان ويقال للنخيل وغيرها جج ابو عبيد عن الاصمعي اذا سال الجرح بما فيه قيل بج يبج بجا وانشد

فان تك قرحة خبثت وبجت فان الله يفعل ما يشاء

ويقال جابا وبج ظهره ويجبج الابل بجبجة اذا ازدها عن الماء ويجبج امره اذا اراد امرا ولم ينفذه وقال ذو الرمة

حتى اذا الهيق امسى شام افرخه وهن لا مؤيس نايا ولا كثب

والنجنجة التحريك والتقليب يقال نجنج امرك فلعلك تجد الى الخروج منه سبيلا وقال الليث النجنجة
الجولة عند الفزعة قال العجاج
ونجنجت بالخوف من تنجنجا
وقال ابو تراب قال بعضهم يقال نجنجت المضغة ونجنجتها اذا حركتها في فيك ورددتها فلم
تبتلعها ابو عبيد نجنجتها اذا حركتها في فيك ورددتها فلم تبتلعها ابو عبيد نجنجت الرجل عن رايه

باب الجيم والفاء

جف فج مستعملان جف ابو عبيد عن الكسائي يقال جففت تجف وقال ذلك الفرا والاصمعي
وكلهم يختار يجف على يجف وقال الليث الجفة ضرب من الدلا يقال هو الذي يكون بين السانين
يلوى به المزيد وانشد
كل عجوز راسها كالقفة • تسعى بجف معها هرشفة •
وقال غيره الجف قشر الطلع وهو الغشا الذي على الوليع وانشد
• وتبسم عن نير كالوليع تشقق عنه الوفاة الجفوفا •
الوليع الطلع ما دام طريا حين ينشق عنه الكافور وقوله عن نير اي عن ثغر منير حسن وفي حديث النبي صلى
الله عليه وسلم انه جعل سحره في جف طلعة ودفن تحت راعوفة البير قال ابو عبيد جف الطلعة وعاؤها
الذي تكون فيه قال والجف ايضا في غير هذا شي من جلود كالاناء يوخذ فيه ماء السماء اذا جاء المطر يسع نصف قربة
او نحوه قال والجف ايضا في غير هذين من جلود كالاناء يوخذ فيه جماعة الناس وقال النابغة
• في جف تغلبة واردي الامرار •
والجفة مثل الجف وفي الحديث لا تنفل غنيمة حتى تقسم جفة اي كلها وقال الكسائي الجفة والصففة
والقفة جماعة القوم وقال ابو عمرو الجف الكثير من الناس قال والجف في غير هذا شي ينقر من جذوع النخل
وقال الليث الجفاف معروف الجفيف والجفاف يبيس الناس مثل الجفيف جففته تجفيفا وجفافا
قال والجفجف القاع المستدير الواسع وانشد قوله
• يطوي الفيافي جفجفا فجفجفا •
والجفاف ما جف من الشي الذي تجففه تقول اعزل جفافه عن رطبه وقال ابن السكيت الجفاف
بكسر الجيم وجفافه اسم وهو معروف ابو عبيد عن الفرا الجفافة الذي ينتثر من القت ويقال
للثوب اذا ابتل ثم جف وفيه ندى قد تجفجف فاذا يبس كل اليبس قيل تقفقف الاصمعي الجفجف
الارض المرتفعة وليست بالغليظة ولا اللينة فج قال الليث الفج الطريق الواسع بين الجبلين
وجمعه فجاج وقوله من كل فج عميق قال ابو الهيثم الفج طريق في الجبل واسع يقال فج وافج وفجاج
قال وكل طريق بعد فهو فج والفج في كلام العرب تفريجك بين الشيئين يقال فاج الرجل يفاج فجا
ومفاجة اذا باعد احدى رجليه من الاخرى ليبول وانشد
• لا يملا الحوض فجاج دونه • الاسجال دونه يبلونه •
وقد فججت رجلي افجهما فجا وفججت ما بينهما اي وسعت بينهما وقال الليث النعامة تفج اذا رمت
بجعرها وقال ابن الشرية الفج الفجاج النعامة واحسنها الجمال اطليم وقال الاصمعي الفج الني
من الفجاج وقال ابن الاعرابي الافج والفجل المنبا عد الفخذين الشديد الفجج ومنه الافج وانشد
• اما عطانيك غير اجدلا • ولا ملك الا افج متجلا •
وقال الليث النعامة تفج اذا رمت بجعرها وقال ابن الشرية الفج الفجاج النعامة واحسنها الجمال
الظليم وقال الاصمعي فج قوسه وهو يفجها فجا اذا رفع وترها عن كبدها وكذلك فجى قوسه
يفجيها ويقال الفج نال انهما جا اذا سلك الفجاج قال والافيج الوادي الواسع وهو من
معنى الفج ورجل فجافج كثير الكلام والصياح والجلبة ويطبخ فجا اذا كان مسلما غير نضيج والثار كلها
تكون فجة في الربيع حين تنعقد حتى ينضجها حر القيظ اي تكون نية والفج الني وقال ابن شميل الفج كانه
طريق وربما كان طريقا بين حرفين مشرفين عليه انما هو طريق عريض وربما كان منسيا بين جبلين
او قارتين ويقاد ذلك يومين او ثلاثة اذا كان ذلك طريقا او غير طريق واذا لم يكن طريقا فهو
اريض كثير الشعب والفلا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الفج المنفلا من الناس ابو عبيد عن الاصمعي
من الغيابين الفجا والمنفحة والنفح اذا الفارج والفرج كل ذلك الفرس الذي يبعد ما بين كبده

باب الجيم والباء

جب بج جب قال الليث الجب استيصال السنام من اصله وبعير اجب وانشد
• وناخذ بعده بذناب عيش • اجب الظهر ليس له سنام •
وقال غيره المجبوب الخصي الذي قد استوصل ذكره وخصياه وقد جب جبا والجبوب ظهر
الارض ويقال المدرة الغليظة تقلع من وجه الارض جبوبة وفي الحديث ان رجلا مر
بجبوب بدر فاذا رجل ابيض رضراض قال الاصمعي الجبوب الارض الغليظة ثعلب عن
ابن الاعرابي الجبوب الارض الصلبة والجبوب المدر المفتت والجباب شبه الزبد يعلو
البان الابل اذا مخض البعير السقا وهو معلق عليه فيجتمع عند فم السقا وليس لالبان
الابل زبد انما هو شي يشبه الزبد ابو عبيد عن الاصمعي الجبة ما دخل فيه الرمح من السنان
والثعلب ما دخل من الرمح في السنان وقال الليث الجبة بياض يطا منه الدابة بحافره حتى
يبلغ الارساغ ثعلب عن ابن الاعرابي المجبب الفرس الذي يبلغ تحجيله الى ركبتيه وقال
ابو عمرو اذا ارتفع البياض الى ركبتيه فهو مجبب ابو عبيد عن ابي عبيدة قال الجب
البير التي لم تطو وقال الزجاج نحوه قال وسميت جبا لانها قطعت قطعا ولم يحدث فيها
غير القطع من طي وما اشبهه وجمع الجب اجباب وقال الليث الجب البير غير البعيدة
والجميع جبات واجباب وجبية ابو عبيد جب الرجل تجبيبا فهو مجبب اذا فر وعرد
وقال الحطيئة
• ونحن اذا جبيتم عن نسائكم • كما جببت من عند اولادها الحمر •
ويقال جبت المراة نسا بها بحسنها اذا غلبتهن وقال الراجز
• جبت نساء وائل وعبس •
ثعلب عن ابن الاعرابي الجبة الداري في وسطها وجبة السنين جبابه وجبة الرمح ما دخل فيه من
السنان والجبة التي تلبس وجمعها جباب والجبة من اسماء الدروع وجمعها جبب
وقال الراعي
• لنا جبب وارماح طوال • بهن نمارس الحرب الشطونا •
وفي حديث عائشة ان دفين سحر النبي صلى الله عليه وسلم جعل في جب طلعة بالبا
قال شمر اراد داخلها اذا اخرج منها الكفرى كما يقال لداخل الركية من اسفلها الى
اعلاها جب يقال انها لواسعة الجبوب قال ابن حبيب الجب ركية عادية في الصفا
وقال سليم الجب جب الركية قبل ان تطوى وقال زيد بن كثوة جب الركية جراها
وجب القرن الذي فيه المشاشة ثعلب عن ابن الاعرابي الجباب القحط الشديد
وروى احمد بن حنبل عن محمد بن بكر عن قطن قال حدثني امرعنبة عن ابن عباس انه قال
نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الجب قلت وما الجب قالت امراة عنده هو المزادة
يخيط بعضها الى بعض قلت كانوا ينتبذون فيها حتى ضربت ابو عبيد عن ابي زيد ركب فلان
المجبة وهي الجادة قال والجبجبة زبيل من جلود ينقل فيه التراب قال وقال ابو عمرو
الجبجبة الكرش يجعل فيها اللحم ويسمى الخلع وانشد
• الى ان سرى كلب فبيت حلة • وجبجبة للوطب كي تطلق •
واما قول الشاعر
• فلا يهد منها واتشق وتجبجب •
فان ابا زيد قال التجبجب ان يجعل خلعا في الجبجبة ورجل جباجب بجبجبه اذا كان ضخم الجنبين
ونوق جباجب وقال الراجز
• جراشع جباجب الاجواف • حمر الذرى مشرفة الانواف •
ابو عبيد عن الاصمعي اذا التقى الناس بمنى قيل قد جبوا وقد اتانا زمن الجباب ابو عمرو رجل
جباجب بجابج ضخم وقد جبج اذا عظم جسمه بعد ضعف وجبجب اذا سمن وجبجب اذا اعتزل
في الجباجب وجابت المراة صاحبتها فجبتها حسنا اي فاقتها وانشد
• من روك ابو مرنا فتغلب • حبر ابي هن فهو عند الناس جب •
وقال ابو عبيد تجبة الفرس ملتقى الوظيف في اعلى الحوشب وقال غيره هو ملتقى ساقيه ووظيفي
رجليه وملتقى كل عظمين الا عظم الظهر وقال ابو عمرو والجبجبة اتان الضحل وهو صخرة
الماء بج الاصمعي بج الجرح يبجه بجا اذا شقه ويقال انبجت الماشية من الكلا اذا امتلاتها

ادبلزنا وسع خواصرها وانشد ابن الاعرابي بجيها الاسلى لحات تان العشر والجوف
يجها عسا لبيه والثار الشارح ابو عبيد عن الاصمعي البج الطعن يخالط الجوف ولا ينفذ
وقد بجته ابجه بجا وانشد
* بجا على الهام وبجا وخضا *
وفلان ابج العين اذا كان واسع مشق العين وقال ذو الرمة
* ويحتلق الملك ابيض مدعم * اشم ابج العين كالقمر البدر *
ورجل بجباج اذا كان بادنا ورمل بجباج مجتمع ضخم قال الراعي
* كان مسطحها بيت مقابرة * يعانك من ذرى الانقا بجباج *
وجارية بجباجة سمينة وقال ابو النجم
* دار لبيضاء حسان السنن * بجباجة البدن هضيم الخصر *
وقال المفضل برذون بجباج وهو الضعيف السريع العرق وانشد
* فليس بالكابي ولا البجباج *
وقال ابن الاعرابي البج الرقاق المشقق وقال الليث البجبجة مناغاة الصبي بالفم

باب الجيم والميم

جم مج ابو نصر عن الاصمعي جمت البير تجم جموما اذا كثر ماؤها واجتمع يقال
جمها وقد اجتمعت جمتها اي ماجم منها وارتفع وجم الفرس يجم جماما اذا ذهب
اعياؤه وشاة جماء اذا لم تكن ذات قرن ويقال اعطه جمام المكوك اي مكوكا بغير راس
واشتق ذلك من الشاة الجماء ويقال جاؤا جما غفيرا وجاء الجماء الغفير اي جاؤا بجماعتهم وقيل
جاء الجماء الغفير ايضا ويقال في الارض جميم حسن لنبت قد غطى الارض ولم يتم بعد
ويقال اجمت الحاجة اذا دنت وحانت تجم اجماما ويقال اجمم نفسك يوما او يومين
اي ارحها ويقال جاء فلان في جمة عظيمة اي في جماعة يسالون في حمالة والجم الكثير
ثعلب عن ابن الاعرابي هو الجمة والبركة وانشد
* وجمة تسالني اعطيت *
قال وجم اذا دنى وجم اذا علا قال والجم الشياطين قال والجم والخم الغوغاء السفلة ابو
عبيد عن ابي عمرو وهو الذي كلما ذهب سنا احتسا رجاه احسار قال وقال الكسائي
اناء جمان اذا بلغ جمامه وقد اجممت الاناء بالالف قال وقال ابو زيد في الاناء جمامه
وجممه ثعلب عن ابن الاعرابي جمام الاناء وجمامه وطفافه وقال ابو العباس في كتاب
الفصيح عنده جمام القدح ماء وجمام المكوك دقيقا بالرفع وقال الليث جم الشيء واستجم
اذا كثر قال وجممت المكيال جما والجمام والجمام المكيل الى راس المكيال والجمة الشعر والجميم
الجمم والجمم مسدر الشاة الاجم وهو الذي لا قرن له ويقال للرجل الذي لا رمح له
اجم قاله ابو زيد وقال عنترة
* الم تعلم لحاك الله اني * اجم اذا لقيت ذوي الرماح *
وقال الليث الجمجمة ان لا تبين كلامك من عي وانشد
* لعمرك ما طار ما جمجموا * فما اخروه وما قدموا *
والجمجمة القحف وما يتصل به من العظام ابو عبيد عن ابي عبيدة الجمجمة البير تحفر في السبخة
ابن السكيت اجم الفراق اذا دنا وانشد
* حييا ذلك الغزال الاحما * ان يكن ذلك الفراق اجما *
وفي حديث ابن عباس امر ان نبني المدائن شرفا والمساجد جما فالشرف التي لها شرفات والجم
التي لا شرف لها ثعلب عن ابن الاعرابي فلان واسع الجمة اذا كان واسع الصدر رحب
الذراع وانشد
* رب ابن عم ليس بابن عم * بادي الضغينة ضيق المجم *
ابن شميل جمت الارض تجم جما اذا ادني جمها وجمم البقل والصفيان اذا صار لها جمة
والاجم الكعب وانشد جارية ادلمها اجمها لابنة الرجل فانضها والجماجم موضع
بين الدهنا ومتالع في ديار بني تميم ويوم الجماجم يوم من وقايع العرب في الاسلام معروف

وجماجم العرب رؤساؤهم وكل بني اب لهم عز وشرف فهم جمجمة وقال لشمر في رسول الله
صلى الله عليه وسلم والوحي اجم ملكان لم يبتر عنه قال شمر اجم ما كان اكثر ما كان
جم الشيء يجم جموما يقال ذلك في الماء والسير وقال امرؤ القيس
* يجم على الساقين بعد كلاله * جموم عيون الحسي بعد المخيض *
قال ابو عمرو يجم ويجم اي يكثر ومجم البير حيث يجتمع الماء ومنتهى البير ورجل رحب المجم
واسع الصدر مج ابو عبيد عن الاصمعي اذا ابتل الفرس بعد وقبل ان ينطر قيل مج مجاجا
فاذا اسطرم عدوه قيل اهذب اهذابا ويقال مج ريقه يمجه اذا لفظه ومجاج فم الجارية
ريقها ومجاج العنب ماسال من عصيره ويقال للعسل من افواه الدبا مجاج وفي
الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اخذ حسوة من ماء فمجها في بير ففاضت بالماء
الرواء قال شمر مج الماء من الفم اذا صبه وقال خالد بن جنبة لا يكون مجا حتى يباعد به
شبه النفخ وقال اصحابه اذا صبه من فيه قريبا او بعيدا فقد مجه وكذلك اذا مج لعابه
والارض اذا كانت ريا من الندى فهي تمج الماء مجا ثعلب عن ابن الاعرابي المج السكارى والمج الحجل
عمرو عن ابيه المج بلوغ العنب وفي الحديث لا تبع العنب حتى يظهر مججه يقال للعسل من
افواه الدبا مجاج قال الشاعر
* وما ذقته الا بعهده وكانه * مجاج الدبا لا ابتب بماجرة دبا *
والماج الاحمق الذي يسيل لعابه والماج البعير الذي اسن وسال لعابه وقيل الاذن
مجاجة وللنفس حمضة معناه ان للنفس شهوة في استماع العلم والاذن لا تعي ما تسمع ولكنها
تلقيه نسيانا كما يمج الشيء من الفم شمر عن ابن الاعرابي مج وبج بمعنى واحد وقال اوس
* اذا ما زعج الخيل فوق سراتها * وربا غيورا وجهه يتجعر *
قال مجها الفا وسارو الماء على ظهرها الليث المجمج كالعدس الا انه اشد استدارة
منه وهو من الحبة يقال لها الماش والعرب تسميها الخلر والزن وقال الليث المجمجة
تخليط الكتابة وافسادها بالقلم وكتاب مجمج اذا كان يرجع من النعمة وانشد
* وكنت لا ريان قد تجمجما *
ويقال للرجل اذا كان مسترخيا رهلا مجماج وقال ابو وجزة
* طالت عليهن طولا غير مجماج *
وقال شجاع السلمي يقال مجمج بي ومجمج بي اذا ذهب بك في الكلام مذهبا على غير الاستقامة
وردك من حال الى حال. بسم الله الرحمن الرحيم

ابواب الثلاثي الصحيح من حرف الجيم

باب الجيم والشين

ج ش ض ج ش ص ج ش س ج ش ز ج ش ط ج ش د ج ش ت ج ش ظ اهملت جميع
وجوهها. جش ذ اهمله الليث وقد استعملت العرب منه الاشجذ قال الاصمعي يقال
اشجذ عنا المطر منذ حين اي انقطع عنا واشجذ المطر اذا اقلع بعد الحاحه وقال امرؤ القيس
* تخرج الود اذا ما اشجذت * وتواريه اذا ما تعتكر *
يقول اذا انقطعت هذه الديمة ظهر الوتد واذا عادت ماطرة وارته ويقال
اشجذت الحمى واشجذ اذا اقلعت

باب الجيم والشين مع الراء

مهمل جشر جرش شجر مستعمله جشر ابو عبيد عن الاصمعي بعير مجشور به سعال
جاف وقال غيره جشر فهو مجشور وجشر يجشر جشرا وهي الجشرة وقال العجاج
* رب بم جنبته في نواكم * وبعير مسفه مجشور *
ابو عبيد عن الاصمعي جشر الصبح يجشر جشورا اذا انشق قال والصبح الجاشرية وهي الشربة
التي مع الصبح وفي حديث عثمان انه قال لا يغرنكم جشركم من صلاتكم فانما يقصر الصلاة
من كان شاخصا او بحضرة عدو وقال ابو عبيد الجشر القوم الذين يخرجون بدوابهم الى المرعى

وقال الاخطل يذكر قتل عمير بن الحباب

يسأله الصبر من غسان اذ حضروا • والحزن كيف قراه الغلمة الجشر

يعرفونه وراس ابن الحباب وقد • امسى وللسيف في خيشومه اثر

ابو عبيد عن الاصمعي بنو فلان جشر اذا كانوا يبيتون مكانهم لا ياوون بيوتهم وكذلك مال جشر يرعى مكانه لا ياوي الى اهله وجشرنا دوابنا اخرجناها الى المرعى ثعلب عن ابن الاعرابي قال الجشر الذي لا يرعى قرب الماء والمبدي يرعى قرب الما ويقال قوم جشر وجشر ابو عبيد عن الاصمعي الجشر حجارة تنبت في البحور وقال غيره يقال مكان جشر اي كثير الجشر بتحريك الشين وقال الرياشي الجشر حجارة في البحر خشنة وقال ابو نصر جشر الساحل يعني جشرا والجاسرية قبيلة في ربيعة ورجل مجشور به سعال وانشد

وساعل كسعل المجشور •

وقال ابو زيد الجشرة والجشر بحح في الصوت قال والجشة والجشر انتشار الصوت في بحة وقال ابن الاعرابي الجشرة الزكام ابو عبيد عن ابي عمرو والجشير الجوالق الضخم وجمعه اجشرة وجشر وقال الليث الجشر ما يكون في سواحل البحر وقراره من الحصا والاصداف يلزق بعضها ببعض فتصير حجارة تنحت منه الارحية والبصرة لا تطلع الطحين ولكنها تسوى لرؤوس البلاليع

جرش قال الليث الجرش حك شي خشن بشي مثله كما تجرش الافعى انيابها اذا حكت الحرا وبما تسمع لذلك جرشا وصوتا والملح الجريش المجروش كانه قد حك بعضه ببعض فتفتت ابو عبيد عن الاصمعي وابي عمرو الجرش النفس وانشد

اكل جرعاء ان بوت واجشرت • اليه الجرشي وارمعل حنينها

وقال اللحياني مضى جرش من الليل وجرس وجوش وجوشن اي ساعة وقال الاصمعي الجريش الغليظ الجنب وقال شمر قال ابو الهذيل اجرأش اذا ثاب جسمه بعد هزال وقال ابو الدقيش هو الذي هزل وظهرت عظامه ثعلب عن ابن الاعرابي الجريش المجتمع الجنب وقال الليث هو المنتفخ الوسط من ظاهره وباطنه قال ومن العنوق جمرات جرشية ومن الاعناب عنب جرشي جيد بالغ ينسب الى جرش قال والجرش الاكل قلت الصواب الجرس بالسين الاكل ورواه في بابه مفسرا ابن شميل الجراشة مثل الساطة والعجانة والجريش دقيق فيه غلظ يتملح المحبيض المربل

شجر قال الليث الشجرة الواحدة تجمع على الشجر والشجرات والاشجار والمجتمع الكثير منه في منبته شجرا واما المشجرة فهي ارض تنبت الشجر الكثير وارض شجيرة وواد شجير وشجر كثير قال والشجر اصناف فاما جل الشجر فعظامه التي تبقى على الشتا واما دق الشجر فصنفان احدهما تبقى له ارومة في الارض في الشتا وينبت في الربيع ومنه ما ينبت من الحبة كما تنبت البقول وفرق ما بين دق الشجر وعظامه التي تبقى على الشتا واما دق الشجر والبقل ان الشجر تبقى له ارومة على الشتا ولا يبقى للبقل شي واهل الحجاز يقولون هذه الشجر وهذه البر وهي الشعير وهي التمر ويقولون هي الذهب لان القطعة منه ذهبة وبلغتهم نزل والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها فانث قال والمشجر من القثا وربما قيل على صيغة المشجر وقال الله عز وجل فلا وربك لا يومنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم قال الزجاج اي فيما وقع من الاختلاف من الخصومات حتى اشتجروا وتشاجروا اي تشابكوا مختلفين ويقال التقى فئتان فتشاجروا برماحهم اي تشابكوا واشتجروا برماحهم كذلك وكل شي خالف بعضه بعضا فقد اشتبك واشتجر وسمي الشجر شجرا لدخول بعض اغصانه في بعض ومن هذا قيل لمراكب النسا مشاجر لتشابك عيدان الهودج بعضها في بعض واحد المشاجر مشجر وقال والشجار ايضا الخشبة التي توضع خلف الباب يقال لها بالفارسية المترس وكذلك الخشبة التي يضبب بها السرير من تحته يسمى الشجار وانشد

لولا ظعن شاقت العرائر • وانا والمعتق يغاير

علم رلل وشيخ داسر • لما ناعطنا منا المشاجر

والمشجر مركب من مراكب النسا ومنه قول لبيد

واربد فارس الهيجا اذا ما • تقعرت المشاجر بالفيام

ابو عبيد عن ابي عمرو الشجر ما بين اللحيين وقال غيره بات فلان مشتجرا اذا اعتمد

شجره

شجره على كفه ابو عبيد عن الاصمعي الشجير الغريب قال والسجير بالسين الصديق ويقال نزل فلان شجيرا في بني فلان اي غريبا وقال المتنخل

واذا الرياح تكمشت • بجوانب البيت الكبير

الفيتني هش الندى • بشريج قدحي او شجيري

فالقدح الشجير هو المستعار والذي يتيمن بفوزه والشريج قدحه الذي هو له يقال هذا شريج هذا وشرجه اي مثله الحراني عن ابن السكيت شاجر المال اذا رعى العشب والبقل فلم يبق منها شيا فصار الى الشجر يرعاه قال الراجز يصف ابلا

تعرف في وجوهها البشاير • اسآن كل افق مشاجر

وقال الليث الشجار خشب الهودج فاذا غشي غشاءه صار هودجا قال وربما اذا ندلت اغصان شجرا وثوب لترفعه واجفيته فتلك شجرته فهو مشجور وقال العجاج

ورفع من جلاله المشجور •

والشجر مفرج الفم وفي حديث العباس قال كنت اخذا بحكمة بغلة النبي صلى الله عليه وسلم وقد شجرتها اي ضربت لجامها اكفها حتى فتحت فاها وفي حديث سعد ان امه قالت له لا اطعم طعاما ولا اشرب شرابا او تكفر بمحمد قال فكانوا اذا ارادوا ان يطعموها شجروا فاها اي ادخلوا فيه عودا ففتحوه وكل شي عمدته بعماد فقد شجرته ابو عبيد عن ابي زيد شجرت فلانا اشجره شجرا اذا صرفته وقال ابو عبيدة كل شي اجتمع ثم فرق بينه شي فانفرق يقال له شجر وفي الحديث ذكر فتنة يشتجرون فيها اشتجار اطباق الراس اي يختلفون كما تشتجر الاصابع اذا دخل بعضها في بعض وقال ابو وجزة

طال الحبال بنا وبينا فارقنا • من ال سعدى ثنايات اليوم مشتجرا

معنى اشتجار اليوم تجافيه عنه وكانه من الشجير وهو الغريب ومنه شجر الشي عن الشي اذا نحاه قال العجاج

وشجر الهداب عنه فجفا •

اي جافاه عنه فتجافى فدا اجافى قيل اشتجر واشتجر ويقال فلان من شجرة مباركة اي من اصل مبارك وقال ابن السكيت الاشتجار والاشتجار النجاد قال عروة

عمدا تعديناك واشتجرت • بنا طوال الهوادي مطبعات من الوكر

ويروى واشتجرت بنا ابو العباس عن ابن الاعرابي شجر طعن بالرمح وشجر اذا كثر جمعه ابو زيد ارض شجيرة كثيرة الشجر وارض معشبة كثيرة العشب وبقيلة وعاشبة وبقلة وشجيرة اذا كثر بها وارض مبقلة ومعشبة ابن الاعرابي الشجرة النقلة الصغيرة في وقت الغلام قال والشجار المترس والشجار الهودج الصغير الذي يكفي واحدا حسب والشجار عمل نظر الجدي لئلا يرضع امه واخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفرا انه انشده للقتال

اذا الاتيت سنا ذاخليا • ردفي كان رحليه شجار

قال الشجار خشبتان على القليب في هذا الموضع وقال الشجار عود من اعواد البيت

شرج ثعلب عن ابن الاعرابي شرج اذا سمن سمنا حسنا وشرج اذا تهمر وفي حديث الزبير انه خاصم رجلا من الانصار في سيول شراج الحرة الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا زبير احبس الما حتى يبلغ الجدر قال ابو عبيد قال الاصمعي الشراج مجاري الما من الحرار الى السهل واحدها شرج ونحو ذلك قال ابو عمرو قال ابو عبيد ومن امثالهم اشبه شرج شرجا لو ان اسيمرا قال وكان المفضل يحدث ان صاحب المثل لقيم بن لقمان وكان هو وابوه قد نزلا منزلا يقال له شرج فذهب لقيم يعشي ابله وقد كان لقمان حسد لقيما فاراد هلاكه واحتفر له خندقا وقطع كل ما هنالك من السمر ثم ملا به الخندق واوقد عليه ليقع فيه لقيم فلما اقبل عرف المكان وانكر ذهاب السمر فعندها قال اشبه شرج شرجا لو ان اسيمرا فذهبت مثلا وقال ابن السكيت يقال هما شرج واحد اي ضرب واحد ساكنة الرا وشرج ايضا ما لبني عبس قال وهو شرج العيينة بفتح الرا قال والشرج في الدابة مفتوح الرا ان تكون احدى خصيتيه اعظم من الاخرى

يقال ابن اشرج وروى ثعلب عن ابن الاعرابي الاشرج الذي له خصية واحدة من الدواب
ابو عبيد عن ابي زيد شرج وبشك وخدب كله اذا كذب ثعلب عن ابن الاعرابي الاشرج
الذي له خصية واحدة من الدواب ابو عبيد عن ابي زيد السداح والسراج الكذاب
ابو عبيد عن ابي عمرو من العصي الشريج وهي التي تشق
بالسين وقد سدح وسرج اذا كذب
من العود فلقتين وهي القوس الفلق ايضا ويقال هذا شريج هذا او شرجه اي مثله وكل
مختلطين شريج وقال الليث الشريجة جديلة من قصب للحمام والشريجان لونان مختلفان
ويقال للخطين تبرى البرد شريجان احدهما اخضر والاخر ابيض او احمر قال والشريج العقب
تتولى اعطى شريجة منه وقال في صفة العقاب

سبقت بورده فراط شرب • شراع بين كدري وجون

وقال شريجان من لونين خلطان منهما سواد ومنه واضح اللون مغرب ابو عبيد عن ابي زيد
اشرجت الخريطة وشرجتها وشرجتها اذا شددتها وفي الحديث اصبح الناس
شرجين في السفر يعني نصفين نصف صيام ونصف مفاطير ويقال مررت بجبلات
شرجات اي اتراب مستويات في السن وقال الاسود بن يعفر

فشوى لنا الوحد المدل بحضره • بشريج بين الشد والارواد

اي بعدو خلط من شد شديد وشد فيه ارواد ثعلب عن ابن الاعرابي قال الشارج
الشريك ويقال شرجت العسل وغيره بالماء اذا مزجته قال ابو ذؤيب يصف عسلا

فشرجها من نطفة رجبية • سلاسلة من ماء لصب سلاسل

وقال المورج الشرجة حفرة تحفر ثم تبسط فيها سفرة فيصب الماء عليها فتشربه
الابل وانشد في صفة ابل عطاش سقيت

سقينا صواديها على متن شرجة • اعاسير شتى من حبال ولقح

ابو عبيد عن الاصمعي الشريجة العتيقة التي يلصق بها ريش السهم فان ريش بالغرا فالغرا
الرومة ويروى عن يوسف بن عمر انه قال انا شريج الحجاج بن يوسف يريد انا مثله في السن

باب الجيم والشين مع اللام

مهمل الوجوه ج ش ن جشن جنش شجن شنج نجش نشج مستعمله جوشن
قال الليث جوشن الجرادة صدرها والجوشن ما عرض من وسط الصدر والجوشن اسم الحديد
الذي يلبس من السلاح وقال ذو الرمة يصف ثورا طعن كلابا بروقيه في صدرها

فكر يمشق طعنا في جواشنها • كانه الاجر في الاقبال يحتسب

اي في صدورها ثعلب عن ابن الاعرابي قال المجنونة المراة الكثيرة العمل النشيطة جنش
ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الجنش ترح البير وقال ابن الفرج سمعت السلمي يقول جنش
القوم للقوم وجنطوا لهم اي اقبلوا اليهم وانشد

اقول لعباس وقد جنشت لنا • جبي وافلتنا فويت الاظافر

وفي النوادر الجنش التلظد لو اتوها سرامرات يوما الجنش قلت موعد لهم ويقال الجنش
بلان الى وجانش وما عمر وتجوزوا وربعتي واحد شجن قال الليث الشجن الهم والحزن ابو عبيد
عن ابي زيد الشجن الحاجة حيث كانت وقد شجنتني الحاجة حيث كانت تشجنني شجنا اذا حبستك
وقال الكسائي مثله وقال الليث اشجنني الامر فشجنت اشجن شجونا والحمامة تشجن شجونا
اذا ناحت وتحزنت وفي الحديث الرحم شجنة من الله وقال ابو عبيد قال ابو عبيدة يعني قرابة
مشتبكة كاشتباك العروق قال ابو عبيد وكان قولهم الحديث ذو شجون منه انما هو تمسك
بعضه ببعض قال وفيها لغتان شجنة وشجنة ويسمى الرجل شجنة ابو حاتم عن الاصمعي
الحديث ذو شجون يراد ان الحديث يتفرق بالانسان شعبه ووجوهه واخبرني المنذري
عن ابي طالب انه قال في قولهم الحديث ذو شجون اي ذو فنون وتشبث بعضه ببعض قال
ابو عبيد يضرب مثلا للحديث يستذكر به حديث غيره قال وكان المفضل الضبي يحدث بهذا
المثل عن ضبة بن اد حين راى مع الحارث بن كعب سيف ابنه سعيد فعرفه فاخذه وقتل
به الحارث بن كعب وقال الحديث ذو شجون ومنه يقول الفرزدق

فلا تاسا من الحرب ان استعارها • كضبة اذ قال الحديث شجون

ابو عبيد عن ابي عمرو الشجون اعالي الوادي واحدها شجن وهي الشواجن واحدها شاجنة قال غيره
وفي ديار ضبة واد يقال له الشواجن في بطنه اطوا كثيرة منها الصماد والهابة وثبرة وسلمهما
وقال الليث يقال شجن شجنا اي فطن وانما شجنت فكانه بمعنى تذكرت وهو كقولك فطنت
فطنا وفطنت للشيء فطنة وفطنا وانشد

سجين اشجانا لمن تشجنا

وقال ابن الاعرابي يقال شجنة وشجن للغصن وشجنة وشجن وشجنة وشجن وشجنة وشجن
وشجنة وشجن وشجنة وشجنات قال والشجن الحزن والشجن هوى النفس والشجن الحاجة
والجميع اشجان نشج قال الليث يقال نشج الباكي ينشج نشيجا ونشجا وهو اذا غص البكاء في حلقه
عند الفزعة والطعنة تنشج عند خروج الدم تسمع لها صوتا في جوفها والقدر تنشج عند الغليان
ابو عبيد عن ابي عمرو الانشاج مجاري الما واحدها نشج وانشد شمر

تابد لاي منهم فعتايده • فذو سلم انشاجه فسواعده

وفي حديث عمر انه قرا سورة يوسف في صلاة الفجر فنشج نشيجا خلف الصفوف قال ابو عبيد
النشيج مثل بكا الصبي اذا ضرب فلم يخرج بكاه ورده في صدره ولذلك قيل لصوت الحمار نشيج
ثعلب عن ابن الاعرابي النشيج من الفم والخنين من الانف وكذلك النخير وقال ابن شميل النشيج صوت
الما ينشج وشروجه في الارض ان يقول اسن يسمع له صوت وقال لبيد

حتى اذا ما نضبت الحواجا • وملات حلابها الخلانجا

منها وفثوا الاوطب النواشجا

قال ابو عبيد النواشج الممتلية شنج قال الليث الشنج تشنج الجلد والاصابع كلها وانشد

قامرانها مستنج الانامل • امنخبيث الريح بالاصابيل

قال وربما قالوا شنج الشيخ وشنج مشنج والمشنج اشد تشنجا واذا كانت الدابة شنج النسا فهو
قوة لها واشد لرجليها وقال غيره من الحيوان ضروب توصف بشنج النسا وهي لا تمشي بالمشي منها الظبي
وقال ابو دواد الايادي

وقصرى شنج الانسا نباح من الشعب

ومنها الذئب وهو اقزل اذا طرد فكانه يتوجى ومنها الغراب وهو يحجل كانه مقيد وقال الطرماح
يذكر الغراب

شنج النسا حرق الجناح كانه • في الدار اثر الظاعنين مقيد

وشنج النسا يستحب في العتاق خاصة ولا يستحب في الهماليج وقال الليث تقول هذيل عنج على شنج
اي رجل على جمل فالعنج هو الرجل والشنج الجمل ونحو ذلك قال ابن دريد نجش نهى رسول الله صلى
الله عليه وسلم عن النجش وقال لا تناجشوا وقال ابو عبيد هو ان يزيد الرجل في ثمن السلعة وهو لا يريد
شراها ولكن ليسمعه غيره فيزيد بزيادته وهو الذي يروى فيه عن ابن ابي اوفى انه قال الناجش اكل
ربا خائن قال والنجاشي هو الناجش الذي ينجش الشي نجشا يستخرجه والنجش استثارة الشي وقال شمر
اصل النجش البحث وهو استخراج الشي قال رؤبة

فالخنسر قول الكذب المنجوش

وقال ابن الاعرابي منجوش مفتعل مكذوب وقال ابو عمرو النجاشي الذي يسوق الدواب والركاب في السوق
يستخرج ما عنده من السير وانشد

عيرالسرى وسابق نجاش

وقال شمر قال ابو سعيد في انا حبشي اخر مباح وهو المراة التي تزوجت وطلقت مرة بعد اخرى
او السلعة التي اشتريت مرة بعد مرة ثم بيعت وقال ابن شميل النجش ان تمدح سلعة غيرك ليبيعها
او تذمها لئلا تنفق عنه رواه عن ابي الخطاب والنجاش الذي يثير الصيد ليمر على الصياد

باب الجيم والشين مع الفا

نشج فجش جفش نفج روى ابو عبيد حديثا باسناد له ان اعرابيا دخل المسجد فنشج فبال فلما
ورواه بعضهم فشج بتشديد الشين قال والفشج دون التفاج والتفشيج اشد من الفشج وهو تفريج ما بين
الرجلين وقال الليث التفشيج التفحج على النار قال وتفشجت الناقة اذا تفرشحت لتبول او لتحلب جفش
قال ابن دريد جفشت الشي اذا جمعته قلت لم اسمعه لغيره فجش قال ابن دريد الفجش الشدخ

فحسبنا اني بيدي اذا شددته ولا اعرف الحرفين لغيره

باب الجيم والشين مع الباء

جشب شجب جبش جنشب قال الليث طعام جشب ليس معه ادم ويقال للرجل الذي لا يبالي ما اكل ولم ينل ادما انه لجشب الماكل وقد جشب جشوبة وقال شمر طعام جشب غليظ خشن وقد جشب جشوبة وطعام جشب والجشاب من الشدى الذي لا يزال يقع على الشجر قال رؤبة

روضا بجشاب الندا ما دوما

ابو عبيد المجشاب ايضا الغليظ قال ابو زبيد

ترى لها كشحا لطيفا ليس مجشابا

وقال ابن السكيت جمل جشب ضخم شديد وانشد

بجشب التلغ في اصعابه

ويقال للطعام جشب وجشب وجشيب وقال شمر رجل مجشب خشن المعيشة قال رؤبة

ومن صباح راميا مجشبا

وسقاء جشيب غليظ خلق شمر طعام مجشوب وقد جشبته وانشدنا ابن الاعرابي

لا يا كلون زادهم مجشوبا

ثعلب عن ابن الاعرابي المجشب الضخم الشجاع وقال ابن دريد اهل اليمن يسمون قشور الرمان الجشب شجب روي عن الحسن انه قال المجالس ثلاثة فسالم وغانم وشاجب قال ابو عبيد الشاجب الاثم الهالك يقال منه رجل شاجب وشجب قال وشجب الرجل يشجب شجوبا اذا عطب وهلك في دين او دنيا وفيه لغة شجب يشجب شجبا وهو اجود اللغتين قال الكسائي وانشد للكميت

فتلك ذا بيلك الطويل كما عالج تبريح غله الشجب

وقال الاصمعي يقال انك لتشجبني عن حاجتي اي تجذبني عنها ومنه يقال هو يشجب اللجام اي يجذبه وقال الليث الشجب الهم والحزن وقد اشجبك هذا الامر فشجبت شجبا قال وغراب شاجب يشجب شجيبا وقال الشديد النعيق الذي يتفجع من غربان البين وانشد

ذكرن اشجانا لمن تشجبا وهجن اعجابا لمن تعجبا

قال والمشجب خشبات موثقة تنصب فينشر عليها الثياب وفي حديث ابن عباس انه بات عند خالته ميمونة قال فقام النبي صلى الله عليه وسلم الى شجب فاصطب منه الماء وتوضا سمعت اعرابيا من بني سليم يقول الشجب من الاساقي ما تشنن واخلق قال وربما قطع فم الشجب وجعل فيه الرطب وقال ابن دريد الشجب عمد البيت يعمد به في بعض قال والشجب والشجاب المشجب وقال غيره شنا شاجب يابس وانشد

فلوان سلمى سارقت ركابي وشربت من ماء شن شاجب

ابو عبيد الشجوب العمد من اعمدة البيت وقال ابو وعاس الهذلي

وبين سماكي مركا الشجوب

قال وقال الاصمعي الشجب عواد تربط يوضع عليها الثياب الحراني عن ابن السكيت يقال شجبه يشجبه شجبا اذا شغله وشجبه اذا حزنه وشجبها اذا حزن ويقال شجبه الله اي اهلكه وقال ابن شميل شجب الرجل حاجته وشجبها وامراة شجوب ذات هم قلبها متعلق به

جبش قال المفضل الجبش والجبيش الركب المحلوق

باب الجيم والسين مع الميم

جسم جمس مجس سمج سجم مستعملة جسم قال الليث جسمت الامر اجسمه جسما اي كلفته وتجشمته مثله وجشمني فلان امرا واجشمني اي كلفني قال وجسم الشجر صدره وما يجشي به القرن من حلقه يقال لقيته بجسمه اي بتر صدره عليه وقال ابو زيد يقال للعاجشت اليوم ظلفنا فقولها لمانعاها امرسد ورجع ما يباويقال ابا جشمت اليوم طلعنا ما ايها تكلمت قال ويقال ذلك عند خيبة كل طالب ويقال ما جشمت اليوم شيئا ثعلب عن ابن الاعرابي الجشم

السمان من الرجال قال وقال ابو عمرو الجشم السمن وقال ابو تراب سمعت ابا محجن وباهليا يقولان تجشمت الامر وتجسمته اذا حملت نفسك عليه وقال عمرو بن جميل

تجشم الغمر فوق موج الاذى

وقال ابو عبيدة تجشمت فلانا من بين القوم اي اخترته وانشد

تجشمته من بينهن بمرهف له جالب فوق الرصاف عليل

وقال ابن السكيت تجشمت الامر اذا ركبت اجسمه وتجشمته اذا تكلفته وتجشمت الارض اذا اخذت نحوها تريدها وتجشمت الرمل ركبت اعظمه وقال النضر تجشمت فلانا من بين القوم اي قصدت قصده وانشد

وبلد نائي تجشمنا به على جفاه وعلى انقابه

شجم اهمله الليث وقال ابن الاعرابي الشجم الطوال الاعفار عمرو عن ابيه قال الشجم الهلاك جمش قال الليث الجمش حلق النورة وانشد

حلقا كحلق النورة الجميش وركب جميش محلوق

وقال ابو النجم

اذا ما اقبلت احوى جميشا اتيت على حمالك فاتئبتا

قال والجمش ايضا ضرب من الحلب باطراف الاصابع كلها والجمش المغازلة وهو يجمشها اي يقرصها ويلاعبها عمرو عن ابيه الجميش الزرد انه المحلوق وقال ابن الاعرابي قيل للرجل جاء فلان يحلب اركب الجميش وقال ابو العباس قيل للمغازلة تجميش من الجمش وهو الكلام الخفي وهوان يغزل هواه نعي هي روي عن ابي عمرو انه قال الجماش ما يجمع بين الحلي والجال في القليب اذا طويت بالحجارة وقد جمش يجمش قلت ولمتره بمعنى المحاس والاعقاب وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يحل لاحدكم من مال اخيه شي الا بطيبة نفسه فقال عمرو بن يثربي يا رسول الله ارايت ان لقيت غنم ابن عمي اجتزرتها شاة فقال لقيتها نعجة تحمل شفرة وزنادا بخبت الجميش فلا تهجها قال ان خبت الجميش صحراء لا نبات بها اشد حاجة اليها يوكل فيقول ان لقيتها في هذا الموضع على هذه الحال فلا تهجها

شمج قال الليث يقال شمج من الشعير والارز ونحوه اذا اختبز وامسه شبه قرصة غلاظ ويقال ما اكلت خبزا ولا شماجا ابو عبيد عن الاصمعي ما ذقت اكالا ولا لماجا ولا شماجا اي ما اكلت شيئا وقال ابو عبيد قال ابو زيد اذا خاط الخياط الثوب خياطة متباعدة قال شمجته اشمجه شمجا والمرجته شمرجة قال وقال الاموي ناقة شمجى اذا كانت سريعة وانشد

تنجي اليها نجود الوثب حتى اذا ضربها بالادب

ابو عمرو شمج اذا استعجل مشج قال الله عز وجل انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه قال الفراء امشاج هي الاخلاط ماء المراة وماء الرجل والدم والعلقة ويقال الشي من هذا اذا خلط مشيج كقولك خليط وممشوج كقولك مخلوط ثعلب عن ابن الاعرابي واحد الامشاج مشج ويقال مشيج وقال الشماخ

طوت احشاء مرتجة لوقت على مشج سلالته مهين

وقال اخر

يقذفن في الاسلاء من الامشاج مثل برود اليمنة الحياج

قال والمشيج شيئان مختلطان وقال ابو اسحق امشاج اخلاط من مني ودم ثم ينقل من حال الى حال وقال الاصمعي امشاج وامشاج غزول داخل بعضها في بعض وقيل الامشاج اخلاط الكيموسات الاربع وهي المرار الاحمر والمرار الاسود والدم والمني

باب الجيم والصاد

ج ص س ج ص ش ج ص ز ج ص ظ ج ص د اهمله الليث وروى ابو تراب للعرب رجل جلد ويبدلون اللام صادا رجل جصد ج ص ث ج ص ظ ج ص ذ ج ص ث مهملات ج ص ر صرج جرص صجر مستعملة ضرج قال ابن السكيت في قوله

والكشية الاضرج فوق المناجب

قال الكشية الاضرج الكشية من خز احمر والاضرج صبغ احمر وثوب مضرج من هذا قال ولا يكون الاضرج الا من خز قال ذلك ابو عبيدة والاصمعي وقال الليث الاضرج الواسع اللبان وعدو ضرج شديد وكذلك تقطع بدم او غيره فقد تضرج وتضرجت اثوابه بدم النجيع وانشد

في قرقرٍ بلعاب الشمس مضروجِ

يصف السراب على وجه الأرض ومضروج من نعت القرقر وإذا بدت الأنوار من كمامها قيل انضرجت عنها لفايفها أي انفتحت والضرج الشق وقال ذو الرمة يصف [illegible]

انضرجت البرود عن ترايب حرة

أي تشققت وقال الأصمعي عين مضروجة واسعة نجلا وقال ذو الرمة

تبسمن عن نور الأقاحي في الثرى ● وفترن عن أبصار مضروجة نجل

ويقال انضرج البازي على الصيد إذا انقض عليه قال امرؤ القيس

كتيس الظباء الأعفر انضرجت له ● عقاب تدلت من شماريخ ثهلان

وقيل انضرجت له انبرت له وقيل أخذت في شق وانضرج الثوب إذا انشق وقال أبو سعيد تضريج الكلام من المعاذير وهو تزويقه وتحسينه ويقال خيرها ما ضرج به الصدق وشرها ما ضرج به الكذب وفي النوادر أضرجت المرأة جبينها إذا أرخته ومن حبا الابراد ركضنا ما في العادة وضرجت الناقة بجريها وضرجت. جرض أبو عبيد عن الأصمعي هو يجرض بنفسه أي كاد يقضي ومنه قيل أفلت جريضًا وقال الليث الجرض والجريض يجد ذلك بالإنسان عند الموت فالجريض ابتلاع الريق والجرض صوت الإنسان وقال الليث الجريض المنغص بعد سرعة يقال إنه ليجرض بالريق غمًّا وحزنًا ويجرض بالريق غيظًا أي يبتلعه وقال في قولهم حال الجريض دون القريض قال أبو الهيثم الجريض الغصة والقريض الجرة قال ويقال فلان جريض أي يغص بريقه مغمومًا وقد جرض يجرض جرضًا شديدًا قال رؤبة

فانزاح جوى والمعلوف جرضي

أي حزني قال والجرائض الرجل الجرئض الشديد العظيم وأنشد

وخانق ذي غصة جرياض

خانق مخنوق ذو خنق أبو عبيد عن أبي عمرو الجرئض العظيم من الإبل والجرائضي مثله قال وناقة جراض وهي العظيمة تولد بها صفة لها خاصة دون الذكر وأنشد

والمراضيع دائبات نرى لها ● سحيلًا كالجراض

وجمل جرائض وهو الأكول الشديد الأكل بنابه للشجر قال وبعير جرواض ذو عنق جرواض أي غليظ شديد وقال الراجز

يدق النغر الجرواضا

وقال غيره هو جرواض وجراض غليظة وأنشد

إن لها سانية نهاضا ● ومسك ثور سحيلا جراضا

العمياني نحمة جرائضة وجرئضة إذا كانت ضخمة ابن هاني عن زيد بن كثوة في قولهم حال الجريض دون القريض يقال لمن كان أمر فكان مقتدرًا عليه فحيل دونه وأول من قاله عبيد بن الأبرص. ضجر قال الليث الضجر اغتمام فيه كلام تقول ضجر وضجرت الناقة إذا أكثرت رغاءها فهي ضجور ورجل ضجر وفي قولهم فلان ضجر قال أبو بكر معناه ضيق النفس من قول العرب مكان ضجر إذا كان ضيقًا وأنشد لزيد

فأما لتزني حدث مقيما ● بمسهكة من الأرواح ضجر

أي ضيق والله أعلم

باب الصاد والجيم مع اللام

مهمل ج ض ن استعمل منه وجه ضجن فلم أسمع منه شيئًا مستعملا غير جبل بناحية تهامة يقال له ضجنان وروي في حديث عمر ولست أدري ثم أخذ. نضج يقال نضج العنب والثمر واللحم قد بلغ ونضجًا ونضجًا والنضج الاسم يقال جاد نضج هذا اللحم ونضجت الناقة الطلاحي وهو نضيج ونضيج ورجل نضيج الرأي إذا كان محكم الرأي أبو عبيد عن الأصمعي قال إذا حملت الناقة فجاوزت السنة من يوم لقحت قيل قد أنضجت ونضجت وقد جاوزت الحق وحقها الوقت الذي ضربت فيه ويقال لها مدراج ومنضج وأنشد المبرد للطرماح

سوف تدنيك من لميس سبنداة ● أمارت بالبول ماء الكراض

أنضجته عشرين يومًا ونيلت ● حين نيلت يعارة في عراض

قال نضجته عشرين يومًا أي ما تريد بعد الحول من يوم حملت فلا تخرج الولد إلا محكمًا كما قال الآخر وهو الحطيئة

لأدماء منها كالسفينة نضجت ● به الحول حتى زاد شهرًا عديدها

قلت أنا أما بيت الحطيئة وما ذكر فيه من التنضيج فهو كما فسره المبرد وأما بيت الطرماح ففيه غير ما ذهب إليه لأن معنى الطرماح في بيته صفة الناقة نفسها بالقوة لا قوة ولدها يعني أراد أن الفحل ضربها بجارة لأنها كانت نجيبة تضن بها صاحبها عن ضراب الفحل أيام تعارضها الفحل نضجته كما رجعت على ماية عشرين يومًا ثم لقحت ذلك الماء فبرأت ماء الفحل تبذ مب منها وروى الرواة البيت أضمرته عشرين يومًا لا أنضجته فإن روي أنضجته فمعناه أن ماء الفحل نضج في رحمها في عشرين يومًا ثم رمت به كما ترمي بولدها التام الخلق ويبقى لها سنها

باب الجيم والضاد مع الفاء

استعمل من وجوهه فضج قال الليث تفضج جسده بالشحم وهو أن ينفتح حتى ترى في خلال اللحم في مداخل الشحم بين الضايع يقال قد تفضج بدنًا وسمنًا وإذا عرقت أصول شعره ولم يسل قد تفضج عرقًا وقال العجاج

يعدو إذا ما بدنه تفضجا

وقال شمر يقال انفضجت الدلو بالجيم إذا سال ماؤها من الماء وانفضج فلان بالعرق إذا سال به قال ابن مقبل يذكر الخيل

مستفضجات بالحميم كأنما ● نضجت لبود سروجها بذناب

قال ويقال انفضجت بالخاء أيضًا يعني الدلو بعض الثغت ويقال انفضجت سرته بالجيم إذا انفتحت ومالت وتوسع فقد تفضج وقال الكميت

سيفضج الجود من يديه ● كما يتفضج الجود حين ينسكب

وقال ابن أحمر

المرتاد بها صحة الديارا

أي حيث انفضج واتسع قالت وقال ابن شميل انفضج الأفق بالجيم إذا اتسع وقال ابن الأعرابي رجل عفضاج ومفضاج وهو العظيم البطن المسترخية وفي حديث عمرو بن العاص أنه قال لمعاوية لقد تلافيت أمرك وهو أشد انفضاجًا من حق الكهول أي أشد استرخاء من بيت العنكبوت والله تعالى أعلم

باب الجيم والضاد مع الباء

مهمل باب الجيم والضاد مع الميم ضجم صمج جضم ضمج قال الليث الضجم عوج في الأنف يميل إلى أحد شقيه والضجم في خطم الظليم عوج كذلك وربما كان مع الأنف أيضًا في الأنف وفي العنق يميل ضجمًا والنعت أضجم وضجماء قلت وضبيعة أضجم قبيلة في ربيعة معروفة وقليب أضجم إذا كان في مائها عوج وقال العجاج يصف الجراحات

من قلب ضجم تؤري من سبر

شبهها في سعتها بالآبار المعوجة الجيلان. ضمج ثعلب عن ابن الأعرابي قال الضمج دويبة مثل الجعامة وهي الحمراء من الحموص لما يبس وقد ضمج ضمجًا. جضم ثعلب عن ابن الأعرابي قال الجضم من الرجال الكثير الأكل وهم الجراضمة أيضًا

باب الجيم والصاد

ج ص س، ج ص ز، ج ص ط، ج ص د، ج ص ت، ج ص ظ، ج ص ذ، ج ص ث مهملات

ج ص ر قال الليث الصاروج النورة وأخلاطها التي يصرج بها البرك وغيرها

قال ابن الأنباري الجراصية الرجل العظيم وأنشد

يا رب لا تبقين عاصيه ● في كل يوم هي لي مناصيه

تسامر الحي بعين ساهيه ● مثل البعير الأحمر الجراصيه

باب الجيم والصاد مع اللام

سمعت غير واحد من أعراب قيس وتميم تقول للاصلع أصلج بالجيم **صلج** وفيها لغة أخرى لبني أسد ومن جاورهم يقولون أصلخ بالخاء للاصم وقد مر تفسيره مشبعا في كتاب الخاء وأما الصولج بعض العجم فهو معجم وفلان يتصالج علينا أي يتعاظم وقال الليث الصولجة فيلجة واحدة من القز والصولج الفضة الجيدة يقال فضة صولج وصولجة ثعلب عن ابن الأعرابي قال الصولج الدراهم الصحاح وقال غيره الصولجان عصى يعطف طرفها يضرب بها الكرة على الدواب فأما العصا التي اعوج طرفها خلقة في شجرتها فهي محجن قلت والصولجان والصولج والصولجة كلها معربة وقال ابن الأعرابي الصليجة والسبيكة والسبيكة الفضة المصفاة ومنه أخذ السك لأنه صفي من الربا

باب الجيم والصاد مع النون

استعمل من وجوهه **جنص صنج** ثعلب عن ابن الأعرابي قال الصنج الشيزة وقال غيره الصنج الشيزة وقال غيره الصنج ذو الأوتار الذي يلعب به واللاعب به يقال له صانج وصناج وصناجة وقال الليث الصنج العربي هو الذي يكون في الدفوف ونحوه فأما ذو الأوتار فهو دخيل معرب قال هو الأعشى صناجة العرب والقينة من المحين **جنص** أبو مالك واللحياني وابن الأعرابي جنص الرجل إذا مات وقال أبو عمرو الجنيص المبهت وقال ابن الأعرابي الأجنبص العيي الفدم الذي لا يبصر ولا ينفع قال وجنص بصره إذا حدده سكنة لمن الفزع جنص الرجل إذا مات إذا هرب من الفزع وجنص فتح عينيه فزعا وقال أبو مالك ضربه حتى جنص بسلاحه أي رمى بها أخبرني المنذري عن الطوسي عن الخراز عن ابن الأعرابي قال الجنبص عند بيد النظر والأخبص من الرجال الذي لا يبرح موضعه كسلا وهو الكهام الكليل النوام

باب الجيم والصاد مع الفاء

مهمل **جصف صفج** مهمل **جفص فجص** عمرو عن أبيه قال الفجص التمادي قال الشماخ الفجص الرمسيات وقواد الأعراب ليلة لنا صناجة وصماجة إذا كانت مضيئة قالوا وصفج فلان بفلان تفاخيا إذا اصرعه

باب الجيم والسين

ج س ز مهمل **ج س ط** استعمل من وجوهه **طسوج** الواحد طساسيج السواد وكذلك الطسوج لمقدار من الوزن كقوله تزيدون بطسوج وكلاهما معرب

باب الجيم والسين مع الدال

جسد جدس سجد سدج دسج مستعملة **جدس** قال الليث جديس حي من عرب عاد الأولى وهم إخوة طسم وكانت منازلهم اليمامة وفيهم يقول رؤبة

بوار طسم بيد جديس

وروي عن معاذ بن جبل أنه قال من كانت له أرض جادسة قد عرفت له في الجاهلية حتى أسلم فهي له قال أبو عبيد الأرض الجادسة التي لم تعمر ولم تحرث أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الجوادس البقاع التي لم تزرع قط عمرو عن أبيه جدس الأثر وطلق ودرس ودمس إذا امحى **جسد** قال سعيد عجلا جسدا له خوار قال أبو إسحاق الجسد هو الذي لا يعقل ولا يميز إنما معنى الجسد معنى الجثة فقط وقال في قوله جل وعز وما جعلناهم جسدا لا يأكلون الطعام قال جسد واحد ينبئ عن جماعة قال ومعناه ما جعلناهم جسدا إلا ليأكلوا الطعام وذلك أنهم قالوا ما لهذا الرسول يأكل الطعام فأعلموا أن الرسل أجمعين يأكلون الطعام وأنهم يموتون وقد قال أبو عمر الزاهد عن أبي العباس ثعلب وأبي العباس المبرد أنهما قالا العرب إذا جاءت بين الكلامين بجحدين كان الكلام إخبارا قالا ومعنى الآية إنما جعلناهم جسدا ليأكلوا الطعام قالا ومثله في الكلام ما سمعت منك ولا أقبل منك معناه إنما سمعت منك لأقبل منك قالا وإذا كان الجحد في أول الكلام كان الكلام مجحودا جحدا حقيقيا كما هو كقولك ما زيد بخارج وقال

الليث الجسد من الدما ما قد يبس فهو جسد جاسد وقال الطرماح يصف سهاما بنصالها

فراغ عواري الليط تكسى ظباتها سبائب منها جاسد ونجيع

قال الليث فالجسد الدم نفسه والجاسد اليابس وقال ابن الأعرابي المجاسد جمع المجسد وهو القميص الذي يلي البدن والمجاسد جمع مجسد وهو القميص المشبع بالزعفران وقال الفراء المجسد والمجسد واحد وهو من أجسد أي ألزق بالجسد إلا أنهم استثقلوا الضم فكسروا الميم كما قالوا المطرف مطرف والمصحف مصحف أبو عبيد عن أبي عمرو الجسد الزعفران ومنه قيل للثوب مجسد إذا صبغ بالزعفران وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الزعفران الريهقان والجاديّ والجساد بكسر الجيم وكذلك قال ابن السكيت وقال الليث الجساد الزعفران ونحوه من الصبغ الأحمر والأصفر الشديد الصفرة وأنشد

جسادين من لونين ورس وعندم

قال والثوب المجسد هو المشبع عصفرا أو زعفرانا قال والجساد وجع في البطن يسمى بجيذ قار وقال الخليل صوت مجسد أي مرقوم بكتنة ونغمات **سجد** أبو عبيد عن أبي عمرو أسجد الرجل إذا طأطأ رأسه وانحنى وسجد إذا وضع جبهته بالأرض وقال حميد

فضول أزمتها أسجدت سجود النصارى لأربابها

قال وأنشدني أعرابي من بني أسد وقيل له أسجد لليلى فأسجدا يعني بعيرها أنه طأطأ رأسه لتركبه وقال ابن السكيت نحوا منه قال والإسجاد فتور الطرف وقال كثير

أغرك منا أن ذلك عندنا وإسجاد عينيك الصيود رابح

أبو عبيد عن أبي عمرو والإسجاد إدامة النظر مع سكون وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال الإسجاد إدامة النظر مع سكون وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال الإسجاد بكسر الهمزة اليهود وأنشد

وافى بها كدراهم الإسجاد

وروى ابن هانئ لأبي عبيدة أنه قال يقال أعطوني إسجادا أي الجزية وروي بيت الأسود بالفتح وافى بها كدراهم الأسجاد قال يعني دراهم الجزية وقال الليث في قوله وأن المساجد لله قال السجود مواضعه من الجسد والأرض مساجد واحدها مسجد قال والمسجد اسم جامع حيث يسجد عليه وفيه وحيث لا يسجد بعد أن يكون اتخذ لذلك فأما المسجد من الأرض فموضع السجود نفسه وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال المسجد بفتح الجيم محراب البيوت ومصلى الجماعات مسجد بكسر الجيم والمساجد جمعها والمساجد أيضا الآراب التي يسجد عليها ويقال سجد سجدة وما أحسن سجدته أي هيئة سجوده وقال الزجاج قيل المساجد مواضع السجود من الإنسان الجبهة والأنف واليدان والركبتان والرجلان ونحو ذلك قال الفراء وقال غيرهما في قوله وأن المساجد أراد أن السجود لله وهو جمع مسجد كقولك ضربت في الأرض مضربا وقوله جل وعز وخروا له سجدا وقال باب هذا أنا ويلد وياي قال الزجاج قيل إنه كان من سنة التعظيم في ذلك الوقت أن يسجد للمعظم قال وقيل خروا له سجدا أي خروا لله سجدا قلت وهذا قول الحسن والأشبه بظاهر الكتاب أنهم سجدوا ليوسف دل عليه رؤياه التي رآها حين قال إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين فظاهر التلاوة أنهم سجدوا ليوسف دل عليه رؤياه التي رآها حين تعظيما له من غير أن أشركوا بالله شيئا وكأنهم لم يكونوا نهوا عن السجود لغير الله جل وعز وفيه وجه آخر لأهل العربية وهو أن يجعل اللام في قوله وخروا له سجدا وفي قوله رأيتهم لي ساجدين لام من أجل المعنى وخروا من أجله سجدا لله شكرا لما أنعم الله عليهم بيوسف عليه السلام وهذا كقولك فعلت ذلك لعيون الناس أي من أجل عيونهم وقال العجاج تسمع للجرع إذا استحيرا للماء في أجوافها خريرا من أجل الجرع والله أعلم وقال الليث الساجد في لغة طي المنتصب وروى ابن هانئ لأبي عبيدة أنه قال عين ساجدة إذا كانت فاترة ونخلة ساجدة إذا أمالها حملها قال لبيد

غلب سواجد لم يدخل بها الحصر

وكل من ذل وخضع لما أمر به فقد سجد ومنه قوله تعالى تتفيأ ظلاله عن اليمين والشمائل سجدا لله وهم داخرون أي خضعا متسخرة لما سخرت له وسجود الموات كله في القرآن طاعته لما سخر له ومنه قوله جل وعز ألم تر أن الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض إلى قوله وكثير من الناس وكثير حق عليه العذاب

وليس سجود الموات لله باعجب من هبوط الحجارة من خشية الله وعلينا التسليم لله والايمان
بما انزل من غير تطلب كيفية ذلك السجود وفقهه لان الله جل وعز لم يفقهناه ونحو ذلك تسبيح
الموات من الجبال وغيرها من الطيور والدواب يلزمنا الايمان به والاعتراف بقصور افهامنا
عن فهمه كما قال الله وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم الاية **سدج**
قال الليث السدج والتسدج تقول الاباطيل وقائلها وانشد

فينا اقاويل امرئ تسدجا

واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال السداج والسداج بالدال والراء
الكذاب قال رؤبة • شيطان كل مترف سداج •

دسج الدسج لم يذكر الازهري في هذا شيئا ووجدنا غيره الدسج دويبة تنسج كالعنكبوت

باب الجيم والسين مع التاء

قال الليث الاستاج والاستيج لغتان من كلام اهل العراق وهو الذي يلف عليه الغزل
بالاصابع لينسج تسميه العجم استوجه واستجونه قلت وهما معربان والباب مهمل
ج س ظ مهمل **ج س ذ** استعمل منه الساذج وهو معرب **ج س ث** مهمل

باب الجيم والسين مع الراء

جسر جرس سرج سجر رجس مستعملة **جسر** قال الليث الجسر والجسر لغتان وهو القنطرة
ونحوه مما يعبر عليه ابو عبيد عن الاصمعي رجل جسر اذا كان طويلا ضخما ومنه قيل
للناقة جسرة وقال ابن مقبل موضع رحلها جسر اي ضخم وقال الليث ناقة
جسرة اذا كانت ماضية وقلما يقال جمل جسر ورجل جسر جسيم جسور شجاع وان
فلانا لجسير بلا نا اي يشجعه ابن السكيت جسر الفحل وقد روي جسرا اذا ترك الضراب
قال الراعي

• بزل الطرفات العيط من بكراتها • يحمن الى الرواح العين جاسر •

وفي قضاعة جسر من بني عمران بن الحاف وفي قيس جسر اخر وهو جسر بن محارب
ابن خصفة وذكرهما الكميت فقال

• تنصف ارساف الزعانف حولنا • تحسبنا كانا من جهينة او نفر •
• وما جسر قيس قيس عيلان ابتغى • ولكن ابا القين اعتذارا الى الجسر •

ويقال جسرة السواعد اي ممتليها وانشد

• دار لخود جسرة المخدم • تمرنا فقر جسرة ماضية وتجاسر المتوهم
في سيرهم وانشد

• تجرت تجاسر عن بطون عنيزة • اي تسير وقال جرير
• والجدران تجاسر نادى • بدعوى يال خندف ان يخافا •

قال تجاسر تطاول ثم رفع راسه وفي النوادر تجاسر فلان لفلان بالعصا اذا عزله اليها
سجر قال الليث السجر ايقادك في التنور تسجره بالوقود سجرا والسجور اسم الحطب
والسجرة الخشبة التي يساط بها السجور في التنور وقال الفراء في قول الله جل وعز والبحر
المسجور وفي قوله واذا البحار سجرت كان علي بن ابي طالب رضي الله عنه يقول مسجور بالنار
اي مملوء وقال الفراء المسجور في كلام العرب المملوء وقد سجرت الاناء وسكرته اذا ملأته
وقال لبيد • مسجورة متجاورا قلامها •

وقال الفراء في قوله واذا البحار سجرت افضى بعضها الى بعض فصارت بحرا واحدا وقال
الربيع بن خثيم واذا البحار سجرت فاضت وقال قتادة سجرت ذهب ماؤها وقال كعب
البحر هو جهنم يسجر وقال الزجاج قرئ سجرت وسجرت ومعنى سجرت فجرت ومعنى سجرت
ملئت وقيل جعلت مياهها نيرانا بها يعذب اهل النار وقال الليث الساجر السيل الذي
يملأ كل شيء كالسد والسجر والسجرة حمرة في العين في بياضها وبعضهم يقول اذا خالطت الحمرة
الزرقة في العين سجر ابو عبيد السجير الساكن والمملي محا وقال الليث السجير السمر

المرسل وانشد • اذا التقى درعها السجر • ابو عبيد وابن السكيت السجير الصديق
وجمعه سجراء وقال الفراء المسجور الذي ماؤه اكثر من لبنه وقال ابو زيد المسجور يكون المملوء ويكون الذي
ليس فيه شيء ولؤلؤة مسجورة اذا كانت كثيرة الماء وكلب مسجور في عنقه ساجور سلسلة عن الفراء قال المسجور
الاحمر ابو عبيد عن الاصمعي اذا حنت الناقة فطربت في اثر ولدها قيل سجرت تسجر سجرا وقال ابو
زبيد حنت الى برق فقلت لها قري بعض الحنين فان سجرك شائقي وقال ابو زيد كتب الحجاج الى عامل
له ان ابعث الي فلانا مسجرا مسرجا اي مقيدا مغلولا والمسجر المسجور اي مرسل ولؤلؤ مسجور
اذا انتثر من نظامه وانشد

• كاللؤلؤ المسجور اغفل في • سلك النظام فخانه النظم •

وسجرت الماء في حلقه صببته قال مزاحم

• كما سجرت ذا المهد ام حفية • بيمنى يديها من قذي مسلسل •

القذي الطيب الطعم من الشراب والطعام ويقال وردنا ماء ساجرا اذا ملأه السيل وقال الشماخ

• واحمى عليها ابنا يزيد بن مسهر • ببطن المراض كل حسي وساجر •

وقال ابو العباس اختلفوا في السجر في العين فقال بعضهم هي الحمرة في سواد العين وقيل هو انها من
الكحيل في سواد العين من ترك الكحل وقال ابو سعيد بحر مسجور ومفجور ويقال سجر هذا الماء اي فجره
حيث تريد **جرس** قال الليث الجرس مصدر الصوت المجروس والجرس الصوت نفسه وجرست
الكلام اي تكلمت به وجرس الحرف نغمته قال والحروف الثلاثة الجوف لا جرس لها وهي الياء والالف
والواو وسائر الحروف مجروسة ابن السكيت عن الاصمعي قال الجرس والجرس الصوت يقال
فما جرس الطائر اذا سمع صوت مره واجرس السبع اذا سمع صوتي واجرس الحلي اذا سمعت صوت
جرسه وانشد

• حتى اذا اجرس كل طائر • قامت تعنظي بك سمع الحاضر •

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم دخل بيت بعض نسائه فسقته عسلا فتواطت ثنتان
من نسائه ان تقولا له نجد منك ريح مغافير فقالتا له ذلك فقال لا فقالتا جرست نحله
العرفط اي اكلت ورعت ويقال للنحل جوارس تاكل ثمر الشجر وقال ابو ذؤيب يصف النحل

• يظل على الثمراء منها جوارس • مراضيع صهب الريش زغب رقابها •

صهب الريش صفر الاجنحة والمراضيع التي معها اولادها وقال ابو عبيد الجرس الاكل وقد جرس
يجرس ابن السكيت الجرس الذي يضرب وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تصحب الملائكة
رفقة فيها جرس وقال الليث النحل تجرس العسل جرسا وتجرس النور جرسا وهو لحسها ثم تعسله
واجرس الحلي اذا صوت كصوت الجرس وقال العجاج

• تسمع للحلي اذا ما وسوسا • وارتج في اجيادها واجرسا •
• زفزفة الريح الحصاد اليبسا •

ويقال فلان مجرس لفلان اذا كان يانس بكلامه وانشد

• انت لي مجرس اذا ما نبا كل مجرس • ابو عبيد عن الاصمعي رجل مجرس ومجذع اذا جرب
الامور وعرفها وقد جرسته الامور وانشد

• مجرسات غرة الغرير • بالزجر والريم على المزجور •

ثعلب عن ابن الاعرابي الجاروس الكثير الاكل والجرس الاصل والجرس الصوت ابو سعيد
اجترست واجترشت اي كسبت **رجس** قال الله جل وعز انما الخمر والميسر والانصاب
والازلام رجس قال الزجاج الرجس في اللغة اسم لكل ما استقذر من عمل فبالغ الله في ذم
هذه الاشياء وسماها رجسا ويقال رجس الرجل رجسا ورجس يرجس اذا عمل عملا قبيحا والرجس
بفتح الراء شدة الصوت فكان الرجس العمل الذي يقبح ذكره ويرتفع في القبح ورعد رجاس شديد
الصوت وانشد

• وكل رجاس يسوق الرجسا •

قال واما الرجز بالزاي فالعذاب او العمل الذي يؤدي الى العذاب وقال ابن السكيت الرجس
مصدر صوت الرعد وتمخضه قال والرجز التي العقد وقال ابن الاعرابي الرجاس حجر يلقى
في جوف البير يعلم بصوته قدر قعر الماء وعمقه وقال الليث رجس الرجل يرجس رجاسة
وانه لرجس مرجوس وقال شمر قال الفراء يقال هم في مرجوسة من امرهم وقد مرجوسا اي
في التباس وانشد ابو الاجدل الاعرابي

• كن صحنا عسكر المرجوس • بدار حال ليلة الخميس •

قال المرجوس الملعون وأراد مردان سعد أخذه من الرجس أبو عبيد عن الكسائي هم في مرجوسة من أمرهم أي في اختلاط وهو وزان وقال الليث بعير رجاس ورجس أي شديد الهدير قال والرجس في القرآن العذاب كالرجز وكل قذر رجس ثعلب عن ابن الأعرابي مرتجا جاعة رجسون يحسون يتنغرون وحرون وحورون صقارون أي كفار والرجس الرجل إذا قذر المرجاس وقيل الرجس المأثم قال ابن الكلبي في قول الله عز وجل فإنه رجس أو فسقا الرجس المأثم وقال مجاهد في قوله كذلك يجعل الله الرجس قال ما لا خير فيه وقال أبو جعفر في قوله إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت قال الرجس الشك وقال ابن الكلبي في قوله إنما الأنصاب والأزلام رجس أي مأثم

سرج قال الليث السرج رحالة الدابة يقال أسرجته إسراجا والمسرجة التي توضع عليها المسرجة والمسرجة التي توضع فيها الفتيلة والشمس سراج النهار والهدى سراج المؤمنين ويقال سرج الله وجهه وبهجه أي حسنه وأنشد قوله

• وفاحما ومرسنا مسرجا •

قال علي بن الحسن والبهجة ولم يعز أنه فطس سرج الوسط وقال غيره شبه أنفه في استوائه واستداده بالسيف السريجي وهو ضرب من السيوف التي تعرف بالسريجيات وقال أبو زيد سرج الله وجهه أي حسنه وقول الله إنا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا قال الزجاج أراد وتقوله وسراجا منيرا أي وكتابا بينا المعنى أرسلناك شاهدا وذا سراج منيرا وذا كتاب منير بين وإن شئت كان وسراجا منصوبا على معنى داعيا إلى الله وتاليا كتابا بينا قلت وإن جعلت سراجا نعتا للنبي صلى الله عليه وسلم كان حسنا ويكون معناه هاديا كأنه سراج يهتدى به في الظلم أبو عبيد عن أبي زيد إنه لكريم السرجوجة والسرجيجة أي كريم الطبيعة ثعلب عن ابن الأعرابي السراج الكذاب وقد سرج أي كذب ويقال تكلم بكلمة تسرج عليها أي سرجة أبو عبيد عن الأصمعي إذا استوت أخلاق القوم قيل هم على سرجوجة واحدة ومرن ومرس

باب الجيم والسين مع اللام

جلس جسل سجل سلج قال الليث ناقة جلس وجمل جلس وهو الوثيق الجسيم وقال غيره أصله جلز فقلبت الزاي سينا كأنه جلز جلزا أي فتل حتى اكتنز واشتد أسره وقالت طائفة يسمى جلسا لطوله وارتفاعه والجلس ما ارتفع من الغور في بلاد نجد وقال ابن السكيت جلس القوم إذا أتوا نجدا وهو الجلس وأنشد

• شمال من غاربه مفرعا • وعن يمين الجالس المنجد •

وقال • قل للفرزدق والسفاهة كاسمها • إن كنت تارك ما أمرتك فاجلس •

أي ائت نجدا وجبل جلس إذا كان طويلا وقال الهذلي

• إذ في نجل على قذاف شاهقة • جلس يزل بها الخطاف والحجل •

ثعلب عن ابن الأعرابي قال الجلس بكسر الجيم الغدر والجلس البقية من العسل تبقى في الإناء وقال الطرماح

• وما جلس أبكار أطاع لسرحها • جنى ثمر بالواديين وشوع •

ويقال فلان جليسي وأنا جليسه وفلانة جليستي وهو حسن الجلسة وقال الليث الجلسان دخيل وهو بالفارسية كلشان وقال الأعشى

• لنا جلسان عندها وبنفسج • وسيسنبر والمرزجوش منمنما •

سجل ابن السكيت السجل مذكر وهو الدلو ملآن ماء ولا يقال له وهو فارغ سجل ولا ذنوب وأنشد

• السجل والنطفة والذنوب • حتى ترى مركوها يثوب •

وأنشد ابن الأعرابي

• ارجينا يلا من سحه رب • لنعمى ودسته سجال •

قال الأزهري قلت اليد تقلبه ثلثا والسجل الدلو ملآن والمعنى قليله كثير ورواه الأصمعي ودسته سجال أي يصيبه محكم من قولك سجلت لفلان ماله أي استوثقت له به وقال أبو إسحق في قول الله حجارة من سجيل قال الناس في سجيل أقوالا وفي التفسير أنها من جل وطين وقيل من جلو وحجارة وقال أهل اللغة هذا فارسي والعرب لا تعرف هذا والذي عندنا والله أعلم

انه

أنه إذا كان التفسير صحيحا فهو فارسي أعرب لأن الله قد ذكر هذه الحجارة في قصة قوم لوط فقال لنرسل عليهم حجارة من سجيل تأويله كثيرة شديدة وقال إن مثل ذلك قول ابن مقبل

• ورجلة يضربون البيض عن عرض • ضربا تواصت به الأبطال سجينا •

قال وسجين وسجيل بمعنى واحد وقال بعضهم سجيل من سجلته أي أرسلته فكأنها مرسلة عليهم وروي عن محمد بن علي أنه قال في قول الله جل وعز هل جزاء الإحسان إلا الإحسان قال هي مسجلة للبر والفاجر وقوله مسجلة أي مرسلة لم يشترط فيها بر ولا فاجر يقول فالإحسان إلى كل أحد جزاؤه الإحسان وإن كان الذي يصطنع إليه فاجرا وقال أبو إسحق قال بعضهم سجيل من أسجلته إذا أعطيته وجعله من السجل وأنشد بيت اللهبي

• من يساجلني يساجل ماجدا • يملأ الدلو إلى عقد الكرب •

وقيل من سجيل أي مما كتب لهم وهذا القول إذا فسر فهو أبينها لأن في كتاب الله دليلا عليه قال الله كلا إن كتاب الفجار لفي سجين وما أدراك ما سجين كتاب مرقوم وسجيل في معنى سجين المعنى أنها حجارة مما كتب الله أنه يعذبهم بها وهذا أحسن ما مر فيها عندي وقال غيره دلو سجيلة أي ضخمة وقال الراجز

• خذها وأعط عمك السجيله • إن لم يكن عمك ذا حليله •

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بصب سجل على بول أعرابي والسجل أعظم ما يكون من الدلاء وجمعه سجال وقال لبيد

• يحيلون السجال على السجال •

والمساجلة مأخوذ من السجل وفي حديث أبي سفيان أن هرقل سأله عن الحرب بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم فقال له الحرب بيننا سجال ومعناه أنا نذال عليه مرة ويدال علينا أخرى وأصله أن المستقيين بسجلين من البئر يكون لكل واحد منهما سجل أي دلو ملأى ماء وقال الليث السجل من الضروع الطويل والخصية السجيلة المسترخية الصفن وقال الله كطي السجل للكتاب وقرئ السجل بإسكان الجيم وتخفيفه اللام وجاء في التفسير أن السجل الصحيفة التي فيها الكتاب وحكي عن أبي زيد أنه روى عن بعضهم أنه قرأ كطي السجل للكتاب بسكون الجيم قال وقرأ بعض الأعراب السجل بفتح السين وقيل السجل ملك وقيل السجل بلغة الحبش الرجل وعن أبي الجوزاء أن السجل كاتب كان للنبي صلى الله عليه وسلم وتمام الكلام للكتاب وقال ابن شميل ضرع أسجل وهو الواسع الرخو المضطرب الذي يضرب رجليها من خلفها ولا يكون إلا في ضروع الشاء وانسجل الماء انسجالا إذا انصب وقال ذو الرمة

• وأردفت الذراع لها بعين • سجوم الماء فانسجل انسجالا •

سلج من أمثال العرب الأكل سلجان والقضاء ليان أبو عبيد عن الكسائي سلجت الطعام سلجا وسرطته سرطا إذا ابتلعته وقال أبو زيد سلج يسلج سلجا وسلجانا وقال الليث السلج نبات رخو من دق الشجر والسلجان ضرب منه أبو عبيد عن الأموي قال إذا أكلت الإبل السلج فاستطلقت عنه بطونها قيل سلجت تسلج وقال شمر سلجت تسلج عندي أجود وقال والسلج من الحمض الذي لا يزال أخضر في القيظ والربيع وهي خوارة تلت السلج نبته منبته القيعان وله شوك أطرافه حدة ويكون أخضر في الربيع ثم يهيج فيصفر ولا يجد من شجر الحمض وقال اللحياني يقال تركته يتزلج النبيذ ويتسلجه أي يلح في شربه قال ويسلجه بوخلهن سلجانه أي يحلقوه ويقال رجل أسلي سلجان الذي حلقومه قال وقولهم الأخذ سلجان والقضاء ليان فأوله عجب أن تأخذ ويكره أن ترد وقال أبو تراب قال بعض الأعراب تسرط الفصيل الناقة وسلجها إذا رضعها ثعلب عن ابن الأعرابي قال السلاليج الدبب الطوال ويقال للساجة التي يشق منها الباب السليجة

باب الجيم والسين مع النون

جنس جسن نجس نسج سجن سنج جنس ثعلب عن ابن الأعرابي الجنس جمود الماء وقال الليث الجنس كل ضرب من الشيء ومن الناس ومن الطير ومن حدود النحو والعروض والأشياء جملة والجمع الأجناس ويقال هذا يجانس هذا أي يشاكله وفلان يجانس البهائم ولا يجانس الناس إذا لم يكن له تمييز ولا عقل والإبل جنس من البهائم العجم فإذا واليت سنا من أسنان الإبل على حدة فقد صنفتها فإنك جعلت بنات المخاض منها صنفا وبنات اللبون صنفا والحقاق صنفا وكذلك

الجلاح والشي والربع والحيوان اجناس فالناس جنس والابل جنس والبقر جنس والشا جنس

سنج ثعلب عن ابن الاعرابي السنج العناب وقال ابو عمرو السناج اثر دخان السراج في الحائط وكذلك قال الليث ابو عبيد عن الفرا قال السجنة المرأة وصعجته والسين افصح نسج قال الليث النسج معروف وعامله النساج والريح تنسج التراب اذا نسجت المور والجول على رسومها والريح تنسج الما اذا ضربت متنه فانتسجت له طرائق كالحبك والشاعر ينسج الشعر والكذاب ينسج الزور والمنسج الخشب او الاداة التي يمد عليها الثوب للنسج والمنسج لغة فيه والمنسج والمنسج من الدابة عند منتهى منبت العرف تحت القربوس المقدم وناقة نسوج ونسوج المتقدم بحاشية الدابة وهو سرعة نقلها قوائمها ابو عبيد عن ابي عمرو منسج الفرس بكسر الميم وفتح السين وكذلك قال الاصمعي وابن شميل وقال شمر قد قالوا منسج قال ويقولون منسج الثوب ومنسجه حيث ينسج وقال شمر سمي منسج الفرس لان عصب العنق يجي قبل الظهر وعصب الظهر يذهب قبل العنق فينتسج على الكتفين وقال ابو عبيدة المنسج والحارك ما شخص من فروع الكتفين الى اصل العنق الى مستوى الظهر وقال ابو زيد المنسج ما بين عرف الدابة الى موضع اللبد قال والكاهل خلف المنسج ومنسج الثوب حيث ينسجونه والمنسج الذي ينسج به وقال ابن شميل النسوج من الابل التي تقدم حملها الى كاهلها لشدة سيرها ثعلب عن ابن الاعرابي النسج السجادات وفي حديث عائشة انها ذكرت عمر فقالت كان والله احوذيا نسيج وحده ارادت انه كان منقطع القرين واصله ان الثوب اذا كان نفيسا لم ينسج على منواله غيره لدقته واذا لم يكن نفيسا عمل على منواله سدى لعدة اثواب فضرب ذلك مثلا لكل من بولغ في مدحه وهو كقولك فلان واحد عصره وقريع قومه نجس روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا دخل الخلا قال اللهم اني اعوذ بك من الرجس والنجس الخبيث المخبث قال ابو عبيد زعم الفرا انهم اذا بدوا بالنجس ولم يذكروا الرجس فتحوا النون والجيم واذا بدوا بالرجس ثم اتبعوه النجس كسروا النون وقال الليث النجس الشي القذر من الناس ومن كل شي قذرته رجل نجس وقوم انجاس ولغة اخرى رجل نجس ورجلان نجس ورجال نجس وامراة نجس قال الله تعالى انما المشركون نجس وقال الفرا نجس لا يجمع ولا يؤنث وقال ابو الهيثم في قوله انما المشركون نجس اي انجاس اخباث ... ثعلب عن ابن الاعرابي قال من المعاذات التميمة والجلبة والمنجسة ويقال للمعوذ منجس قال ابو العباس قلت لابن الاعرابي المعوذ لم قيل له منجس وهو ماخوذ من النجاسة فقال ان العرب افعالا تخالف معانيها الفاظها يقال فلان يتنجس اذا فعل فعلا يخرج به من النجاسة كما قيل يتاثم ويتحرج ويتحنث اذا فعل فعلا يخرج به من الاثم والحرج والحنث وقال الليث المنجس الذي يعلق عليه عظاما وخرقا ويقال للمعوذ منجس وانشد

• وجارية ملبوبة ومنجس • وطارقة في طرقها لم تشدد •

يصف اهل الجاهلية انهم كانوا يرون كاهن ومنجس وقال غيره كان اهل الجاهلية يعلقون على الصبي ومن يخاف عليه عيون الجن الاقدار من خرق الحيض ويقولون الجن لا تقربها ثم قيل للمعوذ منجس ابو عبيد عن الاصمعي اذا كان الداء لا يبرا منه فهو ناجس ونجيس وعقام ثعلب عن ابن الاعرابي قال النجس المعوذون والنجس المياه الجامدة سجن قال الله عز وجل رب السجن احب الي قال الفرا وقرئ السجن بكسر السين فهو المحبس وهو اسم ومن فتح السين فهو مصدر سجنته سجنا وفي الحديث ما شي احق بطول سجن من اللسان وقول ابن مقبل

• ضربا تواصت به الابطال سجينا • قال الاصمعي السجين من النخل السلتين بلغة اهل البحرين يقال سجين حد على هذا اذا اردت ان تجعله سلتينا والعرب تنزل سجين مكان سجين ... وقال ابو عمرو السجين وقال غيره هو فعيل من السجن كانه يثبت من وقع به فلا يبرح مكانه ورواه ابن الاعرابي سخينا اي سخنا يعني الضرب ورد الى النخل ... قال سجيل وسجين واحد ... ابن مقبل

باب الجيم والسين مع الفا

جفس جسف فجس فسج مستعملة جفس ابو عبيد عن الاصمعي الفاسج والفاثج العظيمة من الابل قال وبعض العرب اذا عظم الرجل قيل فجس الرجل جفسا فهو جفس وفي النوادر فلان جفس وجفس

اي فخم جافي حسف قال الليث السجفان ستر الباب الحجلة وكل باب يستره ستران مشقوق بينهما فكل شق منهما سجف وكذلك سجفا الخبا والسجف والتسجيف ارخا السجفين ابو عبيد عن الاصمعي السجفان اللذان على الباب يقال منه بيت مسجف وقال الفرزدق

• رقدت عليهن الحجال المسجف •

فجس قال الليث الفجس والتفجس عظمة وتطاول وانشد

• عمرا حين يزدي من تفجسها • وفي كواثبها من بغيها ميل •

ابو عبيد عن ابي زيد فجس يفجس فجسا وتفجس تفجسا وهو التكبر وقال ابن الاعرابي الفجس الرجل اذا افتخر بالباطل فسج ابو عبيد عن الاصمعي الفاسج والفاثج العظيمة من الابل قال وبعض العرب يقول هما الحامل وانشد

• يكدي بها كل خنوف فاسج •

وقال النضر الفاسج التي حملت فزينت بانتهاد استكبرت وقال ابو عمرو هي الشريقة الشابة وقال الليث هي التي اعجلها الفحل فضربها قبل وقت الضرب وقد فسجته فسوجا ويقال في اسنانها وهو في النوق اعرف عند العرب

باب الجيم والسين مع البا

جسب جبس سبج بجس مستعملة جبس قال الليث الجبس الردي الدني الجبان قال الراجز

• جبسا اذا ما ربها الجبس بكا •

ويقال الجبس ولد الزنية ثعلب عن ابن الاعرابي قال الجموس والجبس نعت سو للرجل وهو المابون قال والجبس الجامد من كل شي والجبس الثقيل البدن الثقيل الروح الفاسق ابو عبيد جبس في مشيه جبسا تبختر قال عمر بن لجا

• يمشي الى رواء عاطنا تبا • تجبس العانس في ريطتها •

سبج ابو عبيد عن الفرا قال السبجة والسبيجة كسا اسود وقال الليث السبجة ثوب يلبسه الطيالون له جيب ولا كمان له ولا فرجان وربما تسبج الانسان بكسا تسبيجا قال العجاج

• كالحبشي التف او تسبجا • وقال ابن السكيت السبيج مبيرة واصله بالفارسية شبي وفي حديث قيلة انها حلت بنت اخيها سبيجا من صوف ارادت تصغير السبيج وهو معرب وقال الليث السبيجي والجميع السبابجة قوم من وجلد من السند يكونون مع استيام السفينة البحرية وهو رؤس الملاحين والسبج خرز اسود وهو معرب واصله شبه اخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفرا انه انشده

• ان سليمى واضح لباتها • لينة الاطراف من تحت السبج •

قال السبج من القميص لبنته وهو ربعه بجس قال الليث البجس انشقاق في قربة او حجر او ارض ينبع منه ما فان لم ينبع فليس بانبجاس وانشد

• وكيف غربي دالج تبجسا • قال الله فانبجست منه اثنتا عشرة عينا

والسحاب يتبجس بالمطر والانبجاس عام والنبوع للعين خاصة وبجسة اسم عين

باب الجيم والسين مع الميم

جسم جمس سجم سمج مجس مستعملة جسم قال الليث الجسم يجمع البدن واعضاءه من الناس والابل والدواب ونحو ذلك مما عظم من الخلق الجسيم والفعل جسم يجسم جسامة ويقال جسام وجسيم بمعنى واحد وانشد

• بعث عيرا سهرا جساما •

قال والجسمان جسم الرجل يقال انه لنحيف الجسمان وقال غيره جثمان الرجل وجسمانه واحد ورجل جسماني وجثماني اذا كان ضخم الجثة ابو عبيدة تجسمت فلانا من بين القوم اي اخترته وتجسمها ناقة من الابل فاعرها اي اخترها وانشد

• تجسمه من بينهن بمرهف • له جالب فوق الرصاف عليل •

المرهف النصل الرقيق والجالب الذي عليه كالجلبة من الدم ابن السكيت تجسمت الامر اذا ركبت اجسمه ومعظمه ونحو ذلك قال ابو سعيد ثعلب عن ابن الاعرابي الجسم الامور العظام قال والجسم الرجال العقلا جمس قال الليث الجاموس دخيل وتجمع جواميس تسميه الفرس كاوميش

وجمل اذا جمد وسيل ابن عمر عن فارة وقعت في سمن فقال ان كان جامسا القي ما حوله
عنه وان كان مايعا اريق كله اراد ان السمن ان كان جامدا القي منه ما لصق الفارة به
ونزع وكان باقيه طاهرا وان كان ذائبا حين مات فيه نجس كله قال ابو عبيد عن الاصمعي
يقال للرطبة اذا دخلها كلها الارطاب وهي صلبة لم تنهضم بعد فهي جسة وجمعها جس
قال ابو عبيد وقال الاموي هي الجماميس للكماة **سجم** قال الليث سجمت العين تسجم سجوما
وهو قطران الدمع وسيلانه قل او كثر وكذلك الساجم من المطر وتقول العرب دمع ساجم
وقد سجم سجوما ودمع مسجوم سجمته العين سجما واما قول الهذلي •
• حتى اتيح له رام بمحدلة • جشء وبيض نواحيهن كالسجم •
فان السجم هاهنا السهام شبه النصال في بياضها به وقيل السجم شجر له ورق طوال
الاطراف ويقال اسجم الدمع وانما هو منسجم اذا انصب وسجمت السحابة مطرها تسجيما
وتسجاما اذا صبته قال وانا تسجامها **سمج** قال الليث سمج الشي يسمج سماجة فهو سمج
اذا لم يكن فيه ملاحة وقال اللحياني هو سميج لميج وسمج لمج وسمج لمج وقد سمجه تسميجا
اذا جعله سمجا **مجس** في الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون ابواه يهودانه
ويمجسانه معناه انهما يدخلانه دين المجوسية والمجوس جمع المجوسي وهو معرب اصله
منج كوش وكان رجلا صغير الاذنين كان اول من دان بدين المجوس ودعا الناس اليه
فعربته العرب فقالت مجوس ونزل القران به والعرب ربما تركت صرف مجوس اذا
شبهت بقبيلة من القبايل وذلك انه اجتمع فيه العجمة والتانيث ومنه قوله •
كنار مجوس تستعر استعارا •
وقد تمجس الرجل ومجسه غيره •

باب الجيم والزاى

ج ز ط ج ز د ج ز ث ج ط ز ج ز ذ ج ز ث مهملات **ج ز ر جزر زجر رجز زرج**

زجر مستعملة **زجر** قال الليث زجرت البعير حتى ثار ومضى ازجره زجرا وزجرت
فلانا عن السوء فانزجر وهو كالردع للانسان واما البعير فهو كلمة بلفظ يكون زجرا له
وقال الزجاج الزجر النهي والزجر للطير وغيرها التيمن بسنوحها او التشاؤم ببروحها وانما
سمي الكاهن زاجرا لانه اذا راى ما يظن انه يتشاءم به زجر بالنهي عن المضي في تلك الحاجة
برفع صوت وشدة وكذلك الزجر للابل والدواب والسباع ويقال زجرته وازدجرته
قال الله تعالى وازدجر فدعا ربه اني مغلوب فانتصر وقد يوضع الازدجار موضع
الانزجار فيكون لازما فازدجر كان في الاصل ازتجر فقلبت التاء دالا لقرب مخرجيهما
واختيرت الدال لانها اليق بالزاى من التاء وقال الليث الزجر ان يزجر طايرا او ظبيا
سانحا او بارحا فيتطير منه وقد نهي عن الطيرة قلت وزجر البعير ان يقول له حوب
وللناقة حل واما الكلب فزجره هس وهو يزجر السبع فيقال له هج هج وجه جه
وجاه جاه وقال الليث الزجر ضرب من السمك عظام ويجمع الزجور وقال ابن الاعرابي
يقال للناقة العلوق زجور وقال الاخطل
• هو العرب لاقحة لمن زجورها •
وهي التي ترامها بانفها وتمنع درها **جزر** قال الليث الجزر والجزر انقطاع المد يقال مد
البحر والنهر في كثرة الماء وفي الانقطاع جزر يجزر جزرا وهما الجزران والجزيرة ارض في البحر
ينفرج عنها ماء البحر فتبدو وكذلك الارض التي لا يعلوها السيل ويحدق بها فهي
جزيرة والجزيرة ايضا كورة تتاخم كور الشام وحدودها والجزيرة بالبصرة ارض نخل
من البصرة والابلة خصت بهذا الاسم وجزيرة العرب محالها سميت جزيرة لان نهرى
البحرين بحر فارس وبحر السودان احاطا بجانبيها واحاط بجانب الشمال دجلة
والفرات وهي ارض العرب ومعدنها ابو عبيد عن الاصمعي قال جزيرة العرب ما بين
عدن ابين الى اطوار الشام في الطول واما العرض فمن جدة وما والاها من شط
البحر الى ريف العراق وقال ابو عبيدة هي ما بين حفر ابي موسى الى اقصى تهامة في الطول
واما العرض فما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة وقال الليث الجزر عمل الجزار الجزور

والنخل

والنخل جزر يجزر والجزارة حق الجزار وهي قوايم البعير وراسه جزارة لانها كانت لا
تقسم في الميسر وتعطى الجزار قال ذو الرمة •
• ضخم الجزارة مثل البيت سايره • من المسوح خدب شوقب خشب •
وقال الليث الجزور اذا افرد انث لان اكثر ما ينحرون النوق وقد اجتزر القوم جزورا
اذا اجتزروا لهم واجزرت فلانا جزورا اذا جعلتها له قال والجزر كل شي مباح للذبح والواحدة
جزرة واذا قلت اعطيته جزرة فهي شاة ذكرا كان او انثى لان الشاة ليست الا للذبح
خاصة ولا تقع الجزرة على الناقة والجمل لانهما لساير العمل ويقال صار القوم جزرا
لعدوهم اذا اقتتلوا وقال ابن السكيت يقال اجزرته شاة اذا دفعت اليه شاة يذبحها
نعجة او كبشا او عنزا وهي الجزرة اذا كانت سمينة والجميع جزر ولا تكون الجزرة الا من
الغنم ولا يقال اجزرته ناقة ابو عبيد عن الفراء هو الجزر والجزر الذي يوكل ولا يقال في
الشاة الا الجزر وقال الليث الجزير بلغة اهل السواد رجل يختاره اهل القرية لما ينوبهم
من نفقات من ينزل بهم من قبل السلطان وانشد
• اذا ما راونا قلسوا من مهابة • ويسعى علينا بالطعام جزيرها •
ابو عبيد عن اليزيدي اجزر القوم من الجزار والجزار وهو وقت صرام النخل مثل الجداد
يقال جزروا نخلهم اذا صرموه واجزر النخل اذا حان صرامه ويقال اجزر الرجل
اذا اسن ودنا فناوه كما يجزر النخل اذا ان صرامه ويقال جزرت العسل اذا شرته
واستخرجته من خليته وتوعد الحجاج بن يوسف انس بن مالك فقال له لاجزرنك
جزر الضرب اي لاستاصلنك والضرب العسل يسمى ضربا اذا غلظ فاذا استخرجه مشتاره
على العسل لانه اذا رق سال وفي حديث عمر اتقوا هذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة
الخمر اراد بالمجازر مواضع الجزارين التي تنحر فيها الابل وتذبح البقر ويباع لحمانها
واحد المجازر مجزرة ومجزرة وانما نهى عمر عن المجازر لانه كره لهم ادمان اكل اللحوم وجعل
لها ضراوة كضراوة الخمر اي عادة كعادتها لان من اعتاد اكل اللحم اسرف في النفقة فجعل
العادة في اكل اللحم كالعادة في شرب الخمر لما في الدوام عليها من سرف النفقة والفساد
ويقال ضري فلان في الصيد وفي اكل اللحم اذا اعتاده ضراوة ابو عبيد عن الاحمر جرز
النخل يجرزه ويجزره قال واجزر القوم من الجزاز وقال الكسائي جزر النخل واصرم
واحد بمعنى واحد **زرج** قال الليث الزرج في بعض حلية الخيل واصواتها قلت لا اعرف
الزرج ولا ادري ما هو ابو عبيد عن الاصمعي الزرجون الخمر ويقال شجرها قال ابن
شميل الزرجون شجر العنب كل شجرة زرجونة قال شمر اراها فارسية معربة زرقون
قال وشبهت بحمرته في اسماء الخمر قال غيره زرگون فصيرت الكاف جيما يريدون
لون الذهب وقال الليث الزرجون بلغة اهل الطايف واهل الغور قضبان الكرم وانشد
• بدلوا من منابت الشيح والاذخر تينا • وبانعا زرجونا •
جرز ابو عبيد عن الكسائي والاصمعي ارض مجروزة من الجرز وهي التي لم يصبها المطر
ويقال التي اكل نباتها وقال الله تعالى اولم يروا انا نسوق الماء الى الارض الجرز قال الفراء الجرز
ان تكون الارض لا نبات فيها يقال قد جرزت الارض فهي مجروزة جرزها الجراد والشاء
او الابل ونحو ذلك قال ابو اسحق قال الجرز الارض التي لا تنبت كانها تاكل النبت اكلا يقال
ارض جرز وارضون اجراز وقال الاخفش سنة جرز اذا كانت جدبة وقال القتيبي
الجرز الرغيبة التي تنشف مطرا كثيرا قال ابو اسحق يجوز الجرز والجرز والجرز والجرز
كل ذلك قد حكي قال وقد جاء في التفسير انها ارض اليمن ويقال امراة جروز اذا كانت
اكولا ويقال سيف جراز اذا كان مستاصلا قال ومن قال الجرز فهو تخفيف الجرز ومن
قال الجرز والجرز فهما لغتان ويجوز ان يكون جرز مصدرا وصف به كانها ارض ذات
جرز اي ذات اكل للنبات ابو عبيد عن الاصمعي الجراز من السيوف الماضي النافذ ثعلب
عن ابن الاعرابي الجرز لحم ظهر الجمل وجمعه اجراز وانشد في صفة جمل كان سمينا فنحره
الجمل فقال •
• وانهم بها موم السديف الوارى • عن جرز منه وجوز عارى •
قال والجرز التل قال روبة •

حتى وقانا كيده بالرجز • والمنع من قاذفة وحرز •
قالوا أراد بالجرز القتل كالسيف الجراز والسيف الجراز ويقال رماه الله بشر جرز ع
وجرزة يراد به الهلاك أبو عبيد عن أبي زيد قال الجارز السعال وقال الشماخ
• لها بالرغامي والخياشيم جارز •
يصف حمر الوحش
ويقال للوى فلان أجرازه إذا انقبض وانضم بعضه إلى بعض وطوى الحية أجرازه أي
ترحى وأجرازه جمع الجرز يقال إنه لذو جرز أي ذو خلق شديد وقال الراجز
يصف حية
• إذا طوى أجرازه ثلاثا • ثم دعا بعد طرقة ثلاثا •
أراد ثلاث طرق بعدما كان طرقة واحدة وقال الليث الجرز لباس من لباس النساء من
الوبر ومسوك الشاء والجميع الجرز قال والجرز من السلاح والجميع الجرزة قلت هو عمود
من حديد قال والجرزة الحزمة من القت ونحو ذلك ويقال للناقة إنها لجراز الشجر أي تأكله
وتكسره **رجز** قال الله جل وعز والرجز فاهجر قال أبو إسحق قرئ والرجز والرجز
ومعناهما واحد وهو العمل الذي يؤدي إلى العذاب قال الله جل وعز لئن كشفت عنا
الرجز لنؤمنن لك أي كشفت عنا العذاب قال ويقال في قوله والرجز فاهجر أنه
عبادة الأوثان قال وأصل الرجز في اللغة تتابع الحركات ومن قولهم ناقة رجزاء
إذا كانت قوائمها ترتعد عند قيامها ومن هذا رجز الشعر لأنه أقصر أبيات الشعر
فالانتقال من بيت إلى بيت سريع
• يا ليتني فيها جذع • أخب فيها وأضع •
ونحو قوله صبرا بني عبد الدار وكقوله
• ما هاج أشجانا وشجوا قد شجا •
قال وزعم الخليل أن الرجز ليس بشعر وإنما هو أنصاف أبيات وأثلاث ودليل
الخليل في ذلك ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ستبدي لك الأيام ما كنت
جاهلا ويأتيك من لم تزود بالأخبار قال الخليل لو كان نصف البيت شعرا ما جرى على
لسان النبي عليه السلام ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا وجاء بالنصف الثاني على
غير تأليف الشعر لأن نصف البيت لا يقال له شعر ولا بيت ولو جاز أن يقال لنصف
البيت شعر لقيل لجزء منه شعر وجرى على لسانه صلى الله عليه وسلم أيضا ما يروى
• أنا النبي لا كذب • أنا ابن عبد المطلب •
قال بعضهم إنما هو لا كذب بفتح الباء على الوصل قال الخليل فلو كان شعرا لم يجر على لسان
النبي صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له أي وما يتسهل
له قال أبو إسحق قال الأخفش قول الخليل إن هذا ليس بشعر وأنا أقول إن البيت
شعرا ذكر أنه هو الزم الخليل ما ذكرنا وإن الخليل اعتقده قال أبو إسحق ومعنى الرجز
في العذاب هو العذاب المقلقل لشدته قلقلة شديدة متتابعة وقال الليث قال
الخليل الرجز المشطور والمنهوك ليسا من الشعر كقوله أنا النبي لا كذب والمشطور
الأنصاف المسجعة قال والرجز بعد رجز يرجز رجزا والأرجوزة الواحدة والجميع
الأراجيز وارتجز ارتجازا وراجز مراجزة ورجازة وراجز أبو عبيد الرجائز
مراكب أصغر من الهوادج وقال الشماخ
• كما جللت نضو القرام الرجائز •
وقال الليث الرجازة شيء يعدل به ميل الحمل وهو شيء من وسادة أو أدم إذا مال
أحد الشقين وضع في الشق الآخر ليستوي سمي رجازة الحمل قال وهو سواس الشيطان
رجزا أبو عبيد عن العديس الكناني قال البعير إذا كان يصيبه اضطراب في فخذيه
إذا أراد القيام ساعة ثم ينبسط فهو أرجز وقد رجز رجزا قال الراعي يصف
الأثافي • ثلاث صلين النار شهرا وأرزمت عليهن رجزاء القيام هدوج •
يعني ريحا تهدج لها رزمة ويقال أراد برجزاء القيام قدرا كبيرة ثقيلة هدوج سريعة
الغليان وقال أبو النجم في صفة الناقة الرجزاء حتى يقوم تكلف الرجزاء
ويقال للريح إذا كانت دائمة إنها لرجزاء وقد رجزت رجزا وارتجز الرعد ارتجازا إذا سمعت

له صوتا متتابعا وترجز السحاب أي تحرك تحركا بطيئا لكثرة مائه قال الراعي
• ورجا فا تحن المزن فيه • ترجز من تهامة فاستطارا •
أراد بالرجاف السحاب

باب الجيم والزاي مع اللام

جلز جزل رجل زجل مستعملة جزل الأصمعي الجزل أن يصيب الغارب دبرة فيخرج
منه عظم ويشذ حتى يرى مكانه مطمئنا يقال منه جزل البعير يجزل جزلا وأنشد
قول أبي النجم • يبادر العهد كظهر الأجزل •
وامرأة جزلة إذا كانت جيدة الرأي ورجل جزل وما أبين الجزالة فيه أي جودة الرأي
ويقال ضرب الصيد فجزله جزلتين أي قطعه قطعتين والحطب الجزل الغليظ منه
ويقال جارية بينة الجزال ويعني صرامها للنخل وقد جزل الحطب إذا عظم وجزل
يجزل إذا قطع وأنشد
• حتى إذا ما حان من جزالها • وحطت الجرام من جلالها •
وقال الليث عطاء جزل وجزيل إذا كان كثيرا وامرأة جزلة ذات أرداف وثيرة أبو عبيد
عن الأحمر والجوزل السم وقاله ابن مقبل يصف ناقة
• سقتهن كأسا من ذعاف وجوزلا •
قال شمر لم أسمع الجوزل بمعنى السم لغير ابن مقبل وقال أبو عبيد الجوزل الفرخ
وجمعه الجوازل وقال ذو الرمة
• سوى ما أصاب الذئب منه وسربة • أطافت به من أمهات الجوازل •
ابن الأعرابي يقال لا تأخذنه في الحجلة جزلة ومن الرغيف جزلة أي قطعة ويقال
جزل غارب البعير فهو مجزول مثل جزل وقال جرير
• منع الأخيطل أن يسامي عزنا • شرف أشم وغارب مجزول •
جلز قال الليث الجلز شدة عصب العقب وكل شيء يلوى على شيء فعله الجلز واسمه
الجلاز وجلائز القوس عقب يلوى عليها في مواضع وكل واحدة منها جلازة والجلاز
أيضا ألا ترى أن العصابة اسم للتي للرأس خاصة وكل شيء يعصب به فهو العصاب
وإذا كان الرجل معصوب الخلق واللحم قلت إنه لمجلوز اللحم والخلق ومنه اشتق
ناقة جلس بالسين بدل من الزاي وهي الوثيقة الخلق والجلواز الشرطي وجلوزته
خفته في ذهابه ومجيئه بين يدي العامل وقال الليث الجلز من النساء بالعين العصيرة
وأنشد أبو ثروان
• فوق الطويلة والقصيرة شبرة • لا جلبز ثمة ولا قيدود •
قال وهي القفيل أيضا ويقال الجلز في نزع القوس إذا أغرق فيه حتى يبلغ النصل وقال عدي
• أبلغ أبا قابوس إذ جلز النزع ولم يوجد لظفر يسر •
ابن السكيت عن الأحمر والتجليز الذهاب وقد جلز يجلز وأنشد
• ثم سعى في أثرها وجلزا •
ثعلب عن ابن الأعرابي الجلوز البندق والجلوز المنغم الشجاع وقال الليث جلز شيئا إلى شيء أي ضمه إليه وأنشد
• فمنيت مرتجة وجلزت أخرى • كما جلز الشجاع على الغصون •
وقال ابن السكيت يقال هو ابن مجلز والعامة تقول مجلز وهو مشتق من جلز السوط
وهو غلظه عند مقبضه وجلز السير أغلظه **رجل** قال الليث الزجل الرمي بالشيء تأخذه
بيدك فترمي به والزجل إرسال الحمام الهادي من مزجل بعيد وقد زجل به يزجل والزجل
رفع الصوت الطرب يقال سحاب زجل ومغن زجل وقد زجل يزجل زجلا وقال في قوله
• وهو يلبيها غناء زاجلا • وقال لبيتا كحمامي زاجل •
قال والزاجل الحلقة من العشبة تكون مع المكاري في الحزام وقال أبو عبيد الزاجل
بفتح الجيم العود الذي يكون في طرف الحبل الذي يشد به القربة قال وجمعه زواجل
وقال الأعشى
• فهان عليه أن تخف وطابكم • إذا حنيت فيها لديه الزواجل •

قال وقال ابو عمرو الراجل مثل الظليم قال ابن احمر

ومايبها دي لبد بحيف • سفين براجل حتى ربا

قلت سمعتها بما بفتح الجيم بغير همز والمرفيها لغة ابو عبيد عن الاصمعي الرجلة الجماعة

وجمعها رجل قال لبيد • تحريق الحبشيين الرجل

وقال غيره الراجل سمي يوم بها اعناق الابل قال الراجز

حمسية جات عليها الراجل •

والمرحال الشبه المزراق وهو اسيرك ترميه وقد رجله رجلا بالمرجال قال ابو النجم

وترتمي بالعجز رجلا راجلا • اي رميا شديدا وقال ابو سعيد في بيت

ابن احمر كان اصحابنا يقولون الراجل مثل الظليم قال والخبرني من سمع العرب يقول انه

الراجل هنا مراجلة النعامة والبيض في ايام رعيها بها وهو التقليب لانها ان لم

تراجل بيضها في تقليبه ليسلم من المذر ابو عبيد عن الفراء الرجيل والرواجل النعيف

من الرجال وقال الاموي هو الرجيل ثعلب عن ابن الاعرابي الراجل الرامي والراجل

قايد العساكر ابو عبيد رجلت بالشي ورجلت به اذا رميت به وقال ابن السكيت الرجلة

البلة من الشي المنهمة منه يقال رجلة من ماء وبرد او محل قال والجلدة الشيبي

العيني تسمى رجلة قاله في قوله كان رجلة صوب صاب من برد سفت سابيه من راج لحب

نواصع بين جادي امهستا • بما كماء الثلج بالعرب •

النواصع اراد بها الثياب البيض واراد بالجادي الزعفران ~~شنيتها~~ لزج قال الليث اللزج مصدر

الشي اللزج وقد لزج يلزج لزجا واكلت شيا فلزج باصابعي اي علق وزبيبة لزجة قال

والتلزج تتبع البقول والرعي القليل من اوله او في اخر سابيق وقال العجاج

وفرغا من رعي ما تلزجا • وقال غيره تلزج البقل اذا كان لدنا قال بعضه

على بعض زلج ثعلب عن ابن الاعرابي قال الزلج السراج من جميع الحيوان والزلج المحمو ر

الملس قال والزالج الذي يشرب شربا شديدا من كل شي وهو الذاريج والذالج الناجي

من الغمرات يقال زلج يزلج فيها جميعا والزليجة الناقة السريعة واما قول ذي الرمة

حتى اذا زلجت من كل حنجرة • الى الغليل ولم يقصعنه نغب •

فانه اراد زلجت نغب من الماء اي جرع الى عطشها اي انحدرت في حناجرها سريعة لشدة

عطشها وقال الليث الزلج سرعة ذهاب الشي ومضيه يقال زلجت الناقة تزلج زلجا اذا

مضت مسرعة كانها لا تحرك قوائمها من سرعتها والسهم يزلج على وجه الارض ثم يمضي مضيا زالجا

واذا وقع السهم بالارض ولم يقصد الى الرمية قلت زلج السهم بالمدا واخبرنا المنذري عن ابي الهيثم

انه قال الزالج من السهام اذا رماه الرامي فقصر عن الهدف واصاب صخرة اصابة صلبة

فاستقل من اصابة الصخرة اياه فقوي وارتفع الى القرطاس وهو لا يعد مقرطسا فيقال لصاحبه

المحتال لا تحسب سهم اليماني من ناعقنة زلوجا وزلوقا اي بعيدة طويلة والزلجان التقدم

في السرعة وكذلك الزلقان ومكان زلج وزلخ اي دحض وقال ابو زيد زلجت رجله وزلخت وانشد

قام على مرتبة زلج فزل • واما السرعة في المشي فيقال زلج يزلج زلجا وانشد

وكم هجعت وما اطلقت عنها • وكم زلجت وظل الليل دان •

والمزلج من العيش المدافع بالبلغة وقال ذو الرمة

• عش الجمار وعيش فيه تزليج • والمزلج الدون من كل شي دحب مزلج فيه

تغرير وقال مليح الهذلي

وقالت الا قد طال ما قد غررتنا • بخدع وهذا منك حب مزلج

ابو عبيد عن ابي عمرو المزلج من الرجال الملصق بالقوم وزلج فلان كلامه تزليجا اذا اخرجه

يسيره وقال ابن مقبل

وصالحة العهد زلجتها • لواعي اللفؤاد حفيظ الاذن

يعني قصيدة او خطبة وقال اللحياني تزلج النبيذ تزلجا اي ألح في شربه ابو عبيد عن ابي زيد

ازلجت الباب ازلاجا اذا اغلقته وقال الليث المزلاج كهيئة المغلاق ولا يغلق انما يغلق به

الباب وهو الزلاج ايضا يقال زلج الباب وقال ابن شميل مزاليج اهل البصرة اذا خرجت المراة

من بيتها وليس فيه رقيب تزلجه زلجت فردت بابها وانما مفتاح اعقف مثل مفتاح المزاليج من

حديد وفي الباب ثقب فتولج فيه المفتاح فتغلق به بابها وقد زلجت بابها زلجا اذا

اغلقته بالمزلاج

باب الجيم والزاي مع النون

جنز زنج نزج نجز مستعملة اهمل الليث نزج وزنج وهما مستعملان روى ابو العباس عن

ابن الاعرابي انه قال نزج اذا رقص وقال غيره النيزج جهاز المراة اذا كان بادي المطو

طويه وانشد ابن السكيت يذكر الشي النيزج الحجاما •

زنج العراقي عن ابن السكيت قال الزنج والزنج لغتان وهم جيل من السودان وربما قالوا

قالوا زنجي للزنجي ثعلب عن ابن الاعرابي قال الزنج شدة العطش وقد زنج زنجا

ونقرص سرا وصرى وصدى بمعنى واحد وعن ابيه الزناج المكافاة بخيرا وشر وقال

ابن بزرج الزنج والحجز واحد يقال حجز الرجل وزنج وهو ان يقبض امعاء الرجل ومصارينه

من الظما فلا يستطيع ان يكثر الشرب او الطعم جنز قال ابو العباس الجنازة بالكسر السرير

والجنازة بالفتح الميت وقال الليث الجنازة الانسان الميت او الشي الذي ثقل على قوم

واغتموا به وهو ايضا جنازة وانشد •

وما كنت اخشى ان اكون جنازة • عليك ومن يغتر بالحدثان •

قال واذا مات الانسان فان العرب تقول رمي في جنازته فمات قال الليث وقد جرى

في افواه الناس جنازة بالفتح والنحارير ينكرونه ويقولون جنازة الشي نحو حوز اذا جمع

ابو حاتم عن الاصمعي الجنازة بالكسر هو الميت نفسه والعوام يتوهمون انه السرير

تقول العرب تركته جنازة اي ميتا وقال ابو داود المصاحفي قلت للنضر الجنازة هو

الرجل او السرير فقال السرير مع الرجل قال وسمعت عبيد الله بن الحسن يقول سميت الجنازة لان

الثياب تجمع والرجل على السرير قال وجنزوا اي جمعوا وقال شمر قال ابن شميل ضرب الرجل حتى

ترك جنازة وقال الكميت يذكر النبي صلى الله عليه وسلم حيا وميتا

كان ميتا جنازة خير ميت • غيبته حفائر الاقوام •

قال شمر وقال ابن الاعرابي الجنازة الميت يقال طعن في جنازته اذا مات وانشد

كانما الفوم على صفاحها • جنايز تقذف من ارواحها •

وقال شمر يقال جنازة وجنازة وحاجة وداجة جزن اهمله الليث وقال ابو تراب

قال المورج حطب جزن وجزل وجمعه اجزان واجزال وهي الخشب الغلاظ قال حزين الحارث

حمي ونه بالسلوك والنقد ونه • من الصدر سوف ذات جول واجزن •

نجز قال الليث يقال نجز الوعد ينجز نجزا وانجزته انا ونجزت به وانجازكه تعجيلكه ووفاؤك

به ونجز حوائجه وقضاه وهو مثل قولك حضرت المائدة وانما احضرت ومن امثالهم ناجز

بناجز تقولك يدا بيد وعاجل بعاجل وانشد

وكنت الهموم نا جزا بنا جز • والمناجزة في الحرب ان يتبارز الفارسان حتى

يقتل احدهما وانشد

وقفت اذ جبن المشيع • موقفا اعترف المناجز •

قال وهذا عروض مرفل من ضرب الكامل على اربعة اجزاء متفاعلن وفي اخره حرف

زيادة وهو مقيد لا يطلق والتنجز طلب شي قد وعدته وقال ابو عبيد من امثالهم ان

اردت المحاجزة فقبل المناجزة يضرب لمن يطلب الصلح بعد القتال ابو عبيد نجز الشي اذا

فني وذهب فهو ناجز وقال النابغة • فلك ابلغا بوس امضي وقد نجز •

ونجزت الحاجة اذا قضيت واعزكها قضيت وقال ابن السكيت نجز فني وعزز فني حاجته وقال

ابو المنذر السلمي يقال انجز عليه واجهز عليه بمعنى واحد

باب الجيم والزاي مع الفاء

جزف قال الليث الجزاف في البيع والشرا دخيل وهو الحدس بلا كيل ولا وزن تقول بعته

بالجزاف والجزافة والقياس جزاف ابو عمرو واجتزفت الشي اجتزافا اذا اشتريته جزافا

وقال صخر الغي يصف السحاب

فاقبل منه طوال الذرى • كان عليهن بعاجزفا •

اى اشترى جزافا بلا كيل ويقال تجزفت فى كذا تجزفا اى تنفذت فيه

باب الجيم والراى مع البا

جزب جبز بزج زبج مستعمله زبج اهمله الليث وقال ابو عبيد وابن الاعرابى احذت الشى بزابجه وبزامجه اذا اخذته كله والهمزة فيها غير اصلية. بزج اهمله الليث وقال ابن الاعرابى البازج المفاخر وقال لاعرابى لرجل اعطى مالا لا بازج به اى لا تفاخر به ويقال بازج يبازج مبازجة وفى نوادر الاعراب هو يبزج على فلان ويبزجه ويبزمكه ويزكه اى يحرشه وهما يتبازجان ويتمازحان اى يتفاخران. جزب اهمله الليث ابو العباس عن ابن الاعرابى الجزب النصيب اعطى جزبى اى نصيبى ونحو ذلك قال ابن المستنير وقال الجزب والجزم النصيب قال والجزب العبيد ويقال جزبية ماخوذ من الجزب وانشد

ودونا اجلبت عن ابانبى الحمى ۝ فزارا وقد كنا اتخذنا هم جزبا

وقال ابن الاعرابى المجزب الحسن السبر الطاهر. جبز قال الليث الجبز اللئيم البخيل قلت وقد ذكره روبة فى ارجوزته واخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ابن الاعرابى انه قال اكلت خبزا جبيزا اى يابسا قفارا

باب الجيم والزاى مع الميم

جزم جمز مزج زمج زجم مستعملة جزم قال الليث الجزم عزيمة فى النحو فى الفعل فالحرف المجزوم اخره لا اعراب له والجزم ضرب من الكتابة وهو تسوية الحروف وقلم جزم لا حرف له ومن القراءة ان يجزم الكلام جزما بوضع الحروف فى مواضعها فى بيان ومهل والجزم الحرف اذا سكن اخره. وقال ابو العباس المبرد فيما روى ابو عمر له انما سمى الجزم فى النحو جزما لان الجزم فى كلام العرب القطع يقال افعل ذلك جزما فكانه قطع الاعراب عن الحرف وروى عن النخعى انه قال التكبير جزم والتسليم جزم اراد انهما لا يمدان ولا يعرب اخر حروفهما ولكن يسكن فيقال الله اكبر اذا وقف عليه ولا يقال الله اكبر فى الوقف ويقال جزمت ما بينى وبينه اى قطعته ابو عبيد عن ابى عبيدة جزمت النخل وجرمته اذا خرصته وجزرته ورواه ابن حبيب عن ابن الاعرابى انه قال اذا باع الثمرة فى اكمامها بالدراهم فذلك الجزم وقد اجتزم فلان نخل فلان فاجزمه اى باعه منه ثمره سلمة عن الفرا جزمت القربة ملاتها وقال ابو عبيد وانشد

فلما جزمت به قربتى ۝ تيممت اطرقة او خليفا

ابو عبيد جزم القوم اذا عجزوا وجبنت جزما اى متقطعا لى وانشد

ولكنى مضيت ولم اجزم ۝ وكان الصبر عادة اولينا

ويقال جزم البعير فلم يبرح والجزم الطعام اذا اكثر منه عن الفرا جزمت الابل اذا رويت من الما وبعير جازم وابل جوازم ويقال للسقا مجزم وجمعه مجازم. زمج قال ابن الاعرابى زمج القربة وجزمها اذا ملاها وقال اللحيانى وقال شمر قال ابن الاعرابى زمج على القوم ودمق ودمر بمعنى واحد وروى ابو تراب عن شمر زاج بين القوم وزمج اذا احرش بينهم عن ابن الاعرابى اخذت الشى بزابره وبزامجه اذا اخذه كله الليث الزمج طاير دون العقاب فى قنته حمرة غالبة تسميه العجم دبراذ فا لو ترجمته انه اذا عجز عن صيده اعانه اخوه على اخذه. مزج قال الليث المزج خلطك المزاج بالشى ومزاج الجسم ما اسس عليه البدن من المرتين والدم والبلغم ويقال قد مزج السنبل اذا الون من خضرة الى صفرة والمزج الشهد وقال ابو ذويب

فجا بمزج لم ير الناس مثله ۝ هو الضحك الا انه عمل النحل

وقال ابن شميل يقال للناس اذا يتقالون اى اعطوه شيا وانشد

وانتقل لنا القراح والغرى ۝ اذا اتانا اسى تمزج ذا طعم

جمز قال الليث جمز الانسان والدابة والبعير يجمز جمزا وهو عدو دون الحضر الشديد قال امية بن ابى عايذ الهذلى

كانى ورحلى اذا زعتها ۝ على جمزى جازى بالرمال

ابو عبيد عن الكسائى الناقة تعدو الجمزى والوكرى والولقى وقد جمزت وهو العد و

الذى كانه ينزو وقال شمر بلغنى ان الاصمعى قال قول امية على جمزى يحيدك بالرحال الا انه جعلها لا يكون الا للحمر قال شمر ورواه ابن الاعرابى يحيد بالرحال يريد عن الرحال قلت ومن رواه على جمزى على غير ذى جمزى اى ذى مشية جمزى وهو كقولهم ناقة ذكرى اى ذات مشية ذكرى وقال الليث الجمزان ضرب من التمر والنخل والجميز ومنهم من يقول الجميزى شجر كالتين فى الخلقة ويعظم عظم الشجرة الضخمة ورقه اصغر من ورق التين وثمرتها صغار امثال التين امصر واسود تكون بالغور يسمى التين الذكر ويسمى بعضهم حملة الجاز لا تصمر منه حلو والاسود يدعى الغمر والجميز ثمره من تمر واشط ونحو ذلك وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه توضا فضاق عن يديه كما جمازة كانت عليه فاخرج يديه من تحتها والجمازة مدرعة صوف ضيقة الكمين وانشد ابن الاعرابى

يكفيك من طاق كثير الاثمان ۝ جمازة شمر منها الكمان

وقال ابو وجزة

مامنطى يزل القطر عن صهواته ۝ هو الليث فى الجمازة المورد

ثعلب عن ابن الاعرابى قال الجمز الاستهزا. زجم قال الليث يقال ما تكلم بزجمة اى ما نبس بكلمة قال والزجوم من القسى التى ليست بشديدة الارنان وقال ابو النجم

فظل يجر عطفا زجوما

ابو عبيد عن الاحمر جبيرا زجم وابسم وهو الذى لا يرغو قال شمر الذى صحت بجيرا زجم بالزاى والجيم ليس بين لا ازجم ولا ازجم لا تعويل الى جهادا انشد ابو جعفر الهدى وكان عالما

من كل زجمى شابك انيابه ۝ ومنصف بالهدل كيف يحول

وقال ابو الهيثم العرب تجعل الجيم مكان الياء لان مخرجيهما من شجر الفم وشجر الفم الهوا ومخرق الفم الذى بين الحنكين وقال غيره الزجوم انما نقد انسية الخلق التى لا تكاد تراها من ضعف غيرها تزناب بنغمه وانشد بعضهم

كما ارتاب فى انف الزجوم شميمها

ورب ما اكرمت حتى تراهمه فقد وحلبيه قال الكميت

ولم احلل لصاعقة وبرق ۝ كما دنت لها بها الزجوم

لم احلل من قولك احلت الناقة اذا اصابت الربيع فانزلت اللبن بنزل لم اعطم على الكرا ابو عبيد عن الاصمعى الزجمة الصوت بمنزلة النامة ويقال ما عصيته زجمة ولا نامة ولا زامة ولا دمة اى ما عصيته فى كلمة

باب الجيم والطا

قال الليث اهملت الجيم والطا فى الثلاث الصحيح كلت وقد وجدنا فى هذا الباب احرفا مستعملة بعضها عربية وبعضها معربة فمن المعرب قولهم طنجة اسم بلد معروف وقولهم الطابق الذى يقلى عليه الخبز الطاجن وقلبه طجنة والعامة تقول مطجنة ومن كلام العرب الصحيح الجلط روى العباس عن ابن الاعرابى جلط الرجل يجلط اذا كذب قال والجلاط الكاذبة ويقال جلط راسه يجلطه اذا حلقه وفى نوادر الاعراب تنوع فلان فى الكلام تنوعا وتطلج وتفنن اذا اخذ فى فنون شتى ومن العرابى فى هذا الباب ما روى ابو العباس عن عمرو عن ابيه طيج يطيج طيجا اذا احمق والطيج استحكام الحماقة قال ويقال لام سويد الطيجة

باب الجيم والذال

ج د ث ج د ظ ج د ذ ج د ث استعمل منه الجدث قال ابن السكيت وغيره يقال القبر جدث وجدف. ج د ر جدر جرد درج دجر ردج رجد جدر قال الليث الجدر ضرب من النبات الواحدة جدرة قال ومن شجر الدق ضروب تنبت فى القفاف السلاب فاذا طلعت روسها فى اول الربيع قيل اجدرت الارض واجدر الشجر فهو جدر حتى يطول فاذا طال تفرقت اسماوه ثعلب عن ابن الاعرابى الجدرة الحبة من الطلع والجدر والجدار معروفان قلت وفى حديث الزبير حين اختصم هو والانصارى الى النبى صلى الله عليه وسلم فى سيول شراج الحرة فقال للزبير اسق ارضك حتى يبلغ الما الجدر ثم ارسله اليه اراد بالجدر ما رفع من اعضاد المزرعة لتمسك الما كالجدار وقال الليث الجدير مكان قد بنى حواليه جدار مجدور وقال الاعشى

وسيوف فى كل واد جديرا ۝ وقال روبة

تشبيه اعناب البنا المجتدر ۝ والجدرى حروح تنقط عن الجلد ممتلية

ما نزتفيح وصاحبها جدير مجدور ويقال الجدرى بنصب الجيم وقال الليث الجدر انتبار فى عنق الحمار

وربما كان من آثار الكدم فيقال جدرت جدرا اذا اثبرت وانشد لروبة

• او جادر الليتين مطوى الحنق • وفلان جدير لذلك اى خليق له وفيما
كان جديرا ولقد جدر جدارة واجدر به ان يفعل ذلك وقال اللحيانى انه لجدير ان يفعل
ذلك وانهما لجديران وانهم لجديرون وقال زهير

• جديرون يوما ان ينالوا ويستعلوا • ويقال للمراة انها لخليقة وجديرة
ان تفعل ذلك وانهن لجديرات وجدايران يفعلن ذلك اخبرنى المنذرى عن الطوسى عن
الخراز عن ابن الاعرابى قال اجدر الشجر وجدر اذا اخرج ثمره كانه الحمص وقال الطرماح

• واجدر من وادى نطاة وليع •

رواه عن يحيى وقال ابو زيد كنيف البيت مثل الحرز تجمع من الشجر وهى الحظيرة ايضا
والمطار ما مطر على بنات سبحر فاذا كانت الحظيرة من حجارة فهى جديرة فان كان من طين
فهو جدار ابو عبيد عن الاصمعى الجيدر القصير وقال غيره يقال للمراة جيدرة قال والجيذر بالذال
القصير وغيره يقال للمراة جيذرة قال ابن دريد ويقال جدر الكرم يجدر جدرا اذا حبب وهم
بالايراق وقال ابن الاعرابى الجدرة الورمة فى اصل لحى البعير وقال النضر الجدرة غدة
تكون فى عنق البعير يسقيها عرق فى اصلها وهو كالسلعة براس الانسان وجمل اجدر وناقة جدرا

دجر ابو عبيد رجل دجر ودجران وهو النشيط الاشر وقال ابو زيد دجر الرجل دجرا وهو الاحمق
الذى يذهب لغير وجهه وقال الليث الدجر شبه الحيرة وقد دجر فهو دجر ودجران اى
حيران فى امره وقال روبة • دجران لم يشرب هناك الخمرا •

والجمع الدجارى ثعلب عن ابن الاعرابى الدجر اللوبيا بفتح الدال وقراته بخط شمر
الدجر اللوبيا بضم الدال ابو عبيد ليلة ديجوج وديجور مظلمة وقال شمر الديجور التراب
نفسه والجميع الدياجير وقال تراب ديجور يضرب الى السواد كلون الرماد واذا كثر يبيس
التراب فهو الديجور لسواده وقال ابن شميل الديجور الكثير من الكلا وقال الليث الدجر والدجر
لغتان وهى الخشبة التى يشد عليها حديدة الفدان ومنهم من يجعله دجرين كانهما اذنان
والحديدة اسمها السنة والفدان اسم لجميع ادواته والخشبة التى على عنق الثورين النير
والسميقان خشبتان قد شدتا فى العنق والخشبة التى فى وسطه يشد بها المتان البريج
هى الناحية والويج والميس بالياسينه اسم الخشبة الطويلة بين الثورين والخشبة التى يمسكها
الحراث هى المقوم قاله المملقة المزرعة قلت وهذه حروف صحيحة قد ذكرها ابن شميل فى
سمائه وذكر بعضها ابن الاعرابى **جرد** الحرانى عن ابن السكيت الجرد الثوب الخلق وقال
شمر قال ابن شميل يقال جرد وجردة للثوب الذى قد ذهب زئبره وانشد

• اجعلت اسعد للرماح دريئة • هبلتك امك اى جرد ترقع •

اى ترقع الاخلاق وتترك اسعد فتحرقه الرماح فاى شى نصلح بعده • واخبرنى المنذرى
عن المبرد عن الرياشى قال انشدنى الاصمعى فى النون مع الميم

• الا لها الويل على مبين • على سبين جرد القصيم •

مبين اسم بير والقصيم نبت قال والاجارد من الارض ما لا ينبت وانشد فى مثل ذلك

• يطعنها بخنجر من لحم • تحت الذنابى فى مكان سخن •

ابو عبيد ثوب جرد اى خلق واذا اصاب الجراد الزرع يقال جرد الزرع وقال ابن السكيت الجرد
ان يشرى جلد الانسان من اكل الجراد وقال شمر الجرد من الارض فضاء لا نبات فيه وهذا الاسم
للفضاء اذا نعت يقال ارض جرد وفضاء اجرد وقد جردت جردا وجردها القحط تجريدا
ورجل اجرد لا شعر على جسده وفى الحديث اهل الجنة جرد مرد والاجرد من الخيل والدواب
كلها القصير الشعر حتى يقال انه لاجرد القوايم وانشد

• كان تنزوى وانفتات بحرث به • من الذر وجرد اليدين دنق •

والجرد مخففا اخذك الشى عن الشى جرفا وسحفا ولذلك سمى المشوم جارودا وانشد

• لقد جرد الجارود بكر بن وايل • واذا جد الرجل فى سيره فمضى يقال انجرد فذهب
واذا اخذ فى امر ماض قيل تجرد لامر كذا وتجرد للعبادة وامراة بضة المتجرد اذا كانت بضة
البشرة اذا جردت من ثوبها والجريدة سعفة رطبة تجرد منها خوصها كما يقشر الورق عن القضيب
ابو عبيد عن الاصمعى هو الجريد عند اهل الحجاز واحدته جريدة وهو الخوص والجردات

والجرد من اسما الذكر وجراد اسم رملة فى البادية والجراد والجرادة المعروفة اللحاسة وقال
اللحيانى ارض جردة ومجرودة قد لحسها الجراد والجرد موضع فى ديار تميم يقال له جرد
القصيم وبئر اجرد لا رغوة عليه وقال الاعشى

• ضمنت لنا اعجازه ارماحنا • ملؤ المراجل والصريح الاجردا •

واجارد اسم موضع بعينه ومثله اباتر ويقال شب الشايد جريدة من الخيل اذا لم ينهض
منهم راجلا وقال ذو الرمة يصف عيرا واتنه فجعلها جريدة

• يقلب بالصمان قودا جريدة • ترامى به قيعانه واخاشبه •

وقال الاصمعى الجريدة التى تجرد لها من الصغار ابو زيد يقال للرجل اذا كان مختفيا لم
يكن بالمتبسط فى الظهر ما انت بمتجرد السلك ويقال تنق بلا جريدة اى خيارا شدادا
وقال ابو مالك الجريدة الجماعة من الخيل ابو عبيد عن الكسائى يقال ما رايته مذ اجردان
وجريدان ومذ ابيضان يريد مذ يومين او شهرين تامين وكان بمكة فى الجاهلية
قينتان يقال لهما الجرادتان وجرادة العيار اسم فرس كان فى الجاهلية وقال الليث
الاجرد نبت له حب كانه الفلفل وانشد غيره • من منبت الاجرد والقصيص •
وروى عن عمر انه قال تجردوا بالحج وان لم تحرموا قال اسحق بن منصور قلت لاحمد ما قوله
تجردوا بالحج وان لم تحرموا قال اسحق بن منصور قلت لاحمد ما قوله تجردوا بالحج وان لم تحرموا قال اسحق
ابن منصور قلت لاحمد ما قوله تجردوا بالحج يعنى تشبهوا بالحاج قال وقال اسحق بن ابراهيم كما قال وقال
ابن شميل جرد فلان الحج اذا افرده ولم يقرن **ردج** ابو عبيد عن ابى زيد يقال لكل ذى حافر اول شى يخرج
من بطنه الردج وهو قبل ان ياكل شيا وقال الليث الردج ما يخرج من بطن السخلة اول ما يرضع ويقال
للصبى ايضا قلت الردج لا يكون الا لذى الحافر قاله ابو زيد وقال جرير

• لها ردج فى بيتها تستعده • اذا جاءها يوما من الناس خاطب •

وقال ابن الاعرابى نسا الاعراب يتطيبون بالردج **رجد** عمرو عن ابيه ارجد ارجادا اذا ارعد وانشد

• ارجد راس شيخة عيصوم • ثعلب عن ابن الاعرابى رجد راسه وارجد ورجد له والرجد
الارتعاش **درج** قال الليث الدرجة الرفعة فى المنزلة ودرجات الجنان منازل ارفع من منازل والدرجات
مشية الشيخ والصبى وقد درج يدرج درجا ودرجانا قال وكل برج من بروج السما ثلاثون درجة
والمدرجة ممر الاشيا على مسلك الطريق وغيره وقال العجاج • امسى نعافى الراسمات مدرجا
ويقال درج قرن بعد قرن اى فنوا ودرجهم استدراجا ويقال درجت الكتاب ادراجا وفى درج
الكتاب كذا وكذا وقال الله جل وعز سنستدرجهم من حيث لا يعلمون قال بعضهم سناخذهم
قليلا قليلا ولا نباغتهم واخبرنى المنذرى عن ابى الهيثم انه قال يقال امتنع فلان من كذا وكذا
حتى اتاه فلان فاستدرجه اى خدعه حتى حمله على ان درج فى ذلك ويقال للصبى اذا دب واخذ فى الحركة
درج يدرج درجانا فهو دارج وانشد

• ياليتنى قد زرت غير حارج • ام صبى قد حبا او دارج •

قال والدروج من الرياح التى تدرج اى تمر مرا ليس بالقوى ولا الشديد والريح اذا عصفت استدرجت
الحصا اى صيرته الى ان يدرج على وجه الارض من غير ان ترفعه الى الهوا ويقال درجت بالحصا واستدرجت
الحصا اذا درجت به فجرت عليه جريا شديدا ودحت فى جوبها وقيل استدرجته فصيرته يجرى
عليها الى ان درج الحصى هو بنفسه ويقال للطريق الذى يدرج فيه الغلام والريح وغيرهما مدرج
ومدرجة ودرج وجمعه ادراج اى ممر ومذهب ويقال للما طويته ادراجا يعنى يطوى على وجهه
ويقال استدرجت المحاور الجمال كما قال ذو الرمة • صريف المحال استدرجتها المحاور •
اى صيرتها الى ان تدرج وقال غيره الادراج لف الشى فى الشى وادرجت المراة صبيها فى معاوزها
وادرج الميت فى اكفانه وادرجت الكتاب فى الكتاب اذا جعلته فى درجه اى فى طيه واخبرنى
المنذرى عن ابى طالب انه قال فى قولهم احسن من دب ودرج فدب مشى ودرج مات وقال الاخطل

• قبيلة كشراك النعل دارجة • ان يهبطوا العفو لا يوجد لهم اثر •

قال ودرج فى غير هذا الموضع مثل دب ودارج الدابة قوايمه الواحدة دارجة ومن امثالهم
ليس ذا بعشك فادرجى قلنا يا ابا عبيدة لمن يضرب هذا المثل لمتحول [illegible] واخبرنى
المنذرى عن المبرد عن التوزى قال كنت عند ابى عبيدة فجاء رجل من اصحاب الاخفش فقال لنا اليس
هذا فلانا لنا ابى فلما انتهى اليه الرجل قال ليس بعشك فادرجى فقلنا يا ابا عبيدة لمن يضرب

هذا المثل لمن يرفع له بخيال أي يطرد قاله المبرد ويقال خل درج الضب ودرجه طريقه
أي لا تعرض له ويقال استمر فلان درجه وأدراجه ورجع فلان درجه أي رجع في طريقه
الذي جاء فيه وقال سلامة بن جندل

وكرنا خيلنا أدراجها رجعا ● كس السنابك من بدء وتعقيب

ويقال أسنه رجت الناقة ولدها إذا استتبعته بعدما تلقيه من بطنها وناقة مدراج إذا كانت
تؤخر جهازها وهي ضد المسناف وقال أبو طالب الأدراج أن يضمر البعير فيضطرب بطانه
حتى يستأخر إلى الحقب فيستأخر الحمل فإنما يستأنف بالسناف مخافة الأدراج ويقال فلان درج
يديك وبنو فلان درج يديك أي لا يعصونك لا يأتي ولا يجمع أبو عمرو أدرجت الدلو إدراجا
إذا متحت بها في رفق وأنشد

يا صاحبي أدرجا إدراجا ● بالدلو لا تنضرج انضراجا

وقال ● ولا أحب السائق المدراجا ● كأنه محتفن أولاذا قال وتسمى الإجارة
أبو عبيد عن الأصمعي المدراج الناقة التي تجر الحمل إذا أتت على مضربها وقال أبو سعيد
يقال استدرجه كلامي أي أقلقه حتى تركه يدرج على الأرض وقال الأعشى

ليستدرجنك القول حتى تهره ● وتعلم أني عنكم غير ملجم

ويروى مفحم ويقال للخرق التي تدرج إدراجا وتلف ويحشى بها في حياء الناقة التي
يريدون ظأرها على ولد ناقة أخرى فإذا نزعت من حيائها حسبت أنها ولدت ولدا
فيدنى منها ولد الناقة الأخرى فترأمه يقال لتلك الخرقة الدرجة والجزم والوثيقة وأما
الدرجة بفتح الراء فإن ابن السكيت قال هو طائر أسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر وهو
على خلقة القطا إلا أنها ألطف وقال الليث الدراج من الطير بمنزلة الحيقطان وهو من طير
العراق وهو أرقط قال والدريج شيء يضرب به ذو أوتار كالطنبور قال ويقال للدبابات التي
تسوى لحرب الحصار يدخل تحتها الرجال الدبابات والدراجات والدراجة التي يدرج
عليها الصبي أول ما يمشي والدرج درج المرأة تضع فيه طيبها وأداتها وهو الحفش أيضا والأدراج
انتساب الملاظب في الجبال ومنه قول المرئ

تخرمي بيد راحا وسرى ● تخرم من الجوزا للنجوم

ويقال درجت العليل تدريجا إذا أطعمته شيئا قليلا من الطعام ثم زدته عليه قليلا وذلك
إذا نقه حتى يتدرج إلى غاية أكله كان قبل العلة درجة درجة وقيل في قوله جل وعز
سنستدرجهم من حيث لا يعلمون سنأخذهم من حيث لا يحتسبون وذلك أن الله جل وعز يفتح عليهم
من النعيم ما يغتبطون به فيركنون إليه ويأنسون به ولا يذكرون الموت فيأخذهم على غرتهم
أغفل ما كانوا ولهذا قال عمر بن الخطاب لما حمل إليه كنوز كسرى اللهم إني أعوذ بك أن أكون مستدرجا
فإني أسمعك تقول سنستدرجهم من حيث لا يعلمون ثعلب عن ابن الأعرابي الدرج لف الشيء يقال
درجته وأدرجته ودرّجته والرباعي أفصحها والدرج المحاج والدرج الطريق ويقال رجع فلان
درجه إذا رجع في الأمر الذي كان ترك قال ويقال درج إذا صعد في المراتب ودرج إذا مات ودرج
إذا لزم المحجة من الدين والكلام كله بكسر العين من فعل وقال ابن السكيت في قولهم أكذب من دب ودرج
أي أكذب الأحياء والأموات يقال للقوم إذا انقرضوا درجوا قلت وأصل هذا من درجت الدوية إذا
طويت كأنهما ماتوا ولم يخلفوا عقبا ودرجوا طريق النسل وانقطعوا أي طووه ثعلب عن ابن الأعرابي
يقال للرجل إذا طلب شيئا فلم يقدر عليه رجع على غبيراء الظهر ورجع على أدراجه ورجع درجه الأول
ومثله رجع عوده على بدئه ونكص على عقبيه وذلك إذا رجع ولم يصب شيئا قال ويقال رجع فلان
على حافرته وأدراجه بكسر الألف وهكذا أخبرني الإيادي عن شمر رجع على أدراجه إذا رجع
في طريقه الأول

باب الجيم والدال مع اللام

جدل جلد دجل دلج مستعملة **جدل** الجدل شدة الفتل يقال إنه لحسن الأرم وحسن الجدل
إذا كان حسن أسر الخلق وجدلت الحبل جدلا إذا شددت فتله وفتلته فتلا محكما ومنه قيل لزمام الناقة الجديل
أبو عبيد الجدلاء والمجدولة من الدروع نحو الموضونة وهي المنسوجة قال الحطيئة

● جدلاء محكمة من نسج سلام ●

وقال الليث جمع الجدلاء جدل وقد جدلت الدروع إذا أحكمت ويقال إنه لجدل إذا كان شديد الخصام وإنه لمجدال وقد جادل فلانا

جدالا ومجادلة والجدول الأعضاء واحدها جدل وقال شمر سميت الدرع جدلاء ومجدولة لإحكام
حلقها كما يقال حبل مجدول مفتول وقد جدلت جدلا أي أحكمت إحكاما وقال الليث الجدل
الصرع يقال جدلته فانجدل صريعا وهو مجدول وأكثر ما يقال جدلته تجديلا والجدالة
اسم للأرض وقيل للصريع مجدل لأنه يصرع بالجدالة وقال الراجز

قد أركب الآلة بعد الآله ● وأترك العاجز بالجداله

قلت الكلام المعتمد طعنه فجدله بالتشديد أبو عبيد عن الأصمعي إذا اخضر حب طلع النخل
واستدار قبل أن يشتد فإن أهل نجد يسمونه الجدال وأنشد

سارت إلى يبرين خمسا ● فأصبحت يخر على أيدي السقاة جدالها

وقال الليث يقال للذكر العرد إنه لجدل خدل قال وجدول الإنسان قصب اليدين والرجلين
ورجل مجدول الخلق لطيف القصب قال والجديلة شريجة الحمام ونحوه وقال أبو الهيثم
يقال لصاحب الجديلة جدال قال ويقال رجل جدال بدال منسوب إلى الجديلة التي فيها الحمام قال
ويقال للذي يأتي بالرأي السخيف هذا رأي الجدالين ويقال القوم على جديلة أمرهم أي على
حالهم الأول سلمة عن الفراء في قوله الله جل وعز كل يعمل على شاكلته الشاكلة الناحية
والطريقة والجديلة قال وسمعت بعض العرب يقول وعبد الملك إذ ذاك على جديلته
وابن الزبير على جديلته يريد على ناحيته ويقال فلان على جديلته وجدلائه كقولك على ناحيته
وقال شمر ما رأيت تصحيفا أشبه بالصواب مما قرأ مالك بن سليمان في التفسير عن مجاهد في قوله
كل يعمل على شاكلته فصحف وقال على جديلته وإنما هو على حديلته أي ناحيته وهو قريب بعضه
من بعض وقال أيضا عن الليث الجديلة أيضا الرهط وهو من أدم يأتزر بها الصبيان والحيض من
النساء وقال غيره جديلة حي قبيلة منهم ينسب إليهم فيقال جدلي وقال الليث وجديلة أسد وقال
الليث الأجدل من صفة الصقر قال ورجل أجدل المنكب هكذا روي لنا عن أبي عبيد فيما نحو وهو
خلاف الأشرف من المناكب قلت هذا عندي خطأ إنما الصواب رجل أجدل المنكب هكذا رواه
أبو عبيد عن أبي عمرو قال الأجدل الذي في منكبيه ورقبته انكباب على صدره وقد روي بالحاء
وقال الليث إذا جعلت الأجدل نعتا قلت صقر أجدل وصقور جدل وإذا تركته اسما للصقر
قلت هذا الأجدل وهي الأجادل لأن الأسماء التي على أفعل تجمع على فعل إذا نعت بها فإن
جعلتها أسماء محضة جمعت على أفاعل وأنشد أبو عبيد ● يحوتون أخرى القوم حوت الأجادل ●
أبو عبيد عن أبي عبيدة تمّ كل الأجادل الصقور واحدها أجدل قال أبو عبيدة وقال الأصمعي
إذا ترك العصيل وهي نحو الشبع فإذا ارتفع عن الراشح فهو جادل وقال الليث الجدول نهر
الحرص ويحوذ ذلك مثل الإهمال الصغار ويقال لها الجداول والمجدل القصر المشرف وجمعه مجادل
وقال غيره الجدال الذي يضرب عرض الحديد حتى يدملج وهو أن يضرب حروفه حتى يستدير ويقال
جادلت الرجل فجدلته جدلا إذا غلبته ورجل جدل إذا كان أقوى في الخصام وفي الحديث
أن النبي صلى الله عليه وسلم أنا خاتم النبيين في أم الكتاب وإن آدم لمنجدل في طينته قال شمر
المنجدل الساقط والمجدل الملقى بالجدالة وهي الأرض وقال الهذلي

مجدل يتكسى جلده دمه ● كما تقطر جذع الدومة القطل

دجل يقال دجل وسرج إذا كذب وبينهم دجلة ومرجلة ودوجرة وسورجة وهو كلام يتناقل
وناس يختلفون ثعلب عن ابن الأعرابي قال الداجل المموه الكذاب وبه سمي الدجال وقال
الأصمعي دج الرجل المرأة ودجا بها إذا جامعها وهو الدجل والمجو وقال الليث شدة طلي الجرب
بالقطران أبو عبيد المدجل البعير المهنوء بالقطران ودجلة اسم معرفة لنهر العراق ودجيل نهر صغير
يتخلج من دجلة وقال الليث الدجال هو المسيح الكذاب وإنما دجله سحره وكذبه لأنه يوصل
الحق بباطله ويقال إنه رجل من اليهود يخرج في هذه الأمة ثلث كل كذاب فهو دجال وجمعه دجالون
قيل الكذاب دجال لأنه يستر الحق بكذبه وقال الأصمعي إذا هنئ البعير أجمع فذلك التدجيل وقد دجلته
فإذا جعلته في المشاعر فذلك الدسيل والدجالة الرفقة العظيمة وأنشد

دجالة من أعظم الرفاق ● وكل شيء موهته بالذهب وغيره فقد دجلته ويقال لماء الذهب

دجال وبه شبه الدجال لأنه يظهر خلاف ما يضمر **دلج** قال ابن السكيت الدلج السير أدلجوا إذا ساروا الليل
كله فهم مدلجون وادّلجوا بتشديد الدال إذا ساروا في آخر الليل وأنشد

إن لنا لسائقا خدلجا ● لم يدلج الليلة فيمن أدلجا

ويقال خرجنا بدلجة ودلجة إذا خرجوا في آخر الليل وقال الليث هو الدلج والدلجة والمدلج
الادلاج والادلاج والمدلج من أسماء القنفذ سمي مدلجا لأنه لا يهدأ بالليل سعيا وقال عبدة

* قوم إذا دمس الظلام عليهم * حدجوا قنافذ بالنميمة تمزع *

أبو عبيد عن أبي عمرو المدلج ما بين الحوض إلى البئر والأصمعي مثله والدالج الذي يتردد
بين البئر والحوض بالدلو يفرغها فيه وأنشد

* بانت يداه عن مشاش والج * بينونة السلم بكف الدالج *

وقد دلج يدلج دلوجا ويقال للذي ينقل اللبن إذا حلبت الإبل إلى الجفان دالج والعلبة
الكبيرة التي ينقل فيها اللبن هي الدلجة والمدجلة والمدلج والتولج الكناس الأصل
وولج فقلبت الواو تاء ثم قلبت دالا والدالج فرخ العقاب أصله ولج **جلد** قال الليث
الجلد غشاء جسد الحيوان ويقال جلدة العين وقال الله جل وعز حكاية عن أهل النار حين
تشهد عليهم جوارحهم وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا قال أهل التفسير قال الفراء
كنى بالجلود عن الفروج وقال الفراء الجلد هاهنا الذكر كنى الله عنه بالجلد كما قال أو جاء
أحد منكم من الغائط والغائط الصحراء والمراد من ذلك أو قضى أحد منكم حاجة وقال ابن السكيت
الجلد مصدر جلده يجلده جلدا ورجل جلد وجليد بين الجلد والجلادة والجلد أيضا الإبل التي لا أولاد
لها ولا ألبان بها والمجلدان يسلخ جلد الحوار ثم يحشى ثماما أو غيره من الشجر ويعطف عليه أمه فترأمه
قال العجاج * وقد أراني للغواني مصيدا * ملاوة كأن فوقي جلدا *
أي يرأمنني ويعطفن علي كما ترأم الناقة الجلد قال والجلد الغليظ من الأرض وأنشد

* والنوى كالحوض بالمظلومة الجلد * وكان ابن الأعرابي يقول الجَلَد والجِلْد واحد

مثل شبه وشبه قال ابن السكيت وليس بمعروف ما قال قال والتجليد للإبل بمنزلة السلخ للشاء وقد
جلدت الناقة إذا سلختها وقال الليث يقال هذه أرض جلدة ومكان جلد والجميع الجلدات وناقة
جلدة ونوق جلدات وهي القوية على العمل والسير ويقال جلدته بالسيف جلدا إذا ضربت
جلده وجالدناهم بالسيوف جلادا أي ضاربناهم وجلد به الأرض أي صرعه
قال ويقال للناقة الناجية جلدة وإنها لذات مجلود أي فيها جلادة وأنشد

* من اللواتي إذا لانت عريكتها * يبقى لها بعدها آل ومجلود *

قال المجلود بقية جلدها قال أبو الهيثم شمر عن ابن الأعرابي جلدت الأرض من الجليد
وأجلد الناس وجلد البقل ويقال في الصقيع والضريب مثله ضربت الأرض وأضربنا وضرب
البقل ويقال للبلادة البهيمة كلد وجمعه مجالد قال أبو عبيد وهي خرق تمسكها النوائح
إذا نحن بأيديهن وقال عدي بن زيد

* إذا ما تكرهت الخليقة لامرئ * فلا تغشها واجلد سواها بمجلد *

أي خذ طريقا غير طريقها ومذهبا غير مذهبها واضرب في الأرض لسواها عمرو عن أبيه أجلحته
إلى كذا وأجبته وأجلدته وأدغته وأدهمته إذا ألجأته إليه ابن الأعرابي جزرت
الضأن وحلقت المعزى وجلدت الجمل لا تقول العرب غير ذلك أبو عبيد عن الأصمعي
الجلد من الإبل الكبار التي لا صغار فيها وأنشدنا

* تنازعها الأزمان حتى أجابها * إلى جلدها منها قليل الأسافل *

أسافلها صغارها وقال أبو نصر الجلد من الإبل التي لا أولاد معها فتصبر على الحر والبرد
قلت الجلد من الإبل التي لا ألبان لها وقد ولى عنها أولادها ويدخل في الجلد بنات
اللبون فما فوقها من السن ويجمع الجلد أجلادا وأجاليد ويدخل فيها المخاض والعشار
والحيال فإذا وضعت أولادها فقد زال عنها اسم الجلد وقيل لها العشار واللقاح أبو عبيد
عن الأصمعي المجلدان يسلخ جلد البعير أو غيره من الدواب وقال العجاج يصف الأسد

* كأنه في جلد مرفل * [illegible] جلدة [illegible] * وأنشد

* وكنت إذا ما قرب الزاد مولعا * بكل كميت جلدة لم توسف *

والمجلد مقدار من الحمل معلوم المكيلة والوزن ويقال فلان عظيم الأجلاد والتجاليد
إذا كان ضخما قوي الأعضاء والجسم وجمع الأجلاد أجالد وهي الأجسام وفي حديث
القسامة ردوا الأيمان على أجالدهم أي عليهم أنفسهم وكذلك التجاليد قال الشاعر

* يبني تجاليدي وأقتادها * ناو كرأس الفدن المؤيد *

وجلود

وجلود قرية بإفريقية إذا نسب إليها قيل جلودي بفتح الجيم وقال أبو زيد جلدت الإنسان
فأنا جالده واجتلدت ما فيه إذا شربت كل ما فيه قلت ويقال اجتلته واجتلت ما فيه
أبو عبيد عن الفراء إذا ولدت الشاة فمات ولدها فهي شاة مجلد ويقال لها أيضا
جلدة وجماع جلدة وجلدات

باب الجيم والدال مع النون

جدن جند دجن دنج نجد مستعملة جدن وجدن اسم ملك من ملوك حمير وقال أبو
عبيد قال الأصمعي أنشدني أبو عمرو بن العلاء

* لو أنني كنت من عاد ومن إرم * غذي بهم ولقمان وذا جدن *

ثعلب عن ابن الأعرابي أجدن الرجل إذا استغنى بعد فقر **جند** قال الليث الجند
معروف وكل صنف من الخلق جند على حدة وفي الحديث الأرواح جنود مجندة فما
تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف والمجندة المجموعة وهذا كما يقال ألف مؤلفة
وقناطير مقنطرة أي مضعفة ويقال هذا جند قد أقبل وهؤلاء جند قد أقبلوا قال
الله جند ما هنالك مهزوم من الأحزاب فوحد النعت لأن لفظ الجند واحد وكذلك الجيش
والحزب وقال الليث جند موضع باليمن وفلان الجندي قال والجند أيضا حجارة تشبه
الطين وجنادة حي من اليمن وأجنادين يوم معروف كان بالشام أيام عمر وأجناد الشام
خمس كور يقال لها دمشق وفلسطين وحمص والأردن وقنسرين **دنج** ثعلب عن ابن الأعرابي قال
الدنج إتقان الأمر وعن أبيه الدناج إحكام الأمور وإتقانها والدماج السلح على ... **دجن** قال
الليث الدجن ظل الغيم في اليوم المطير ثعلب عن ابن الأعرابي دجن يومنا ودغن ويوم دجنة ودغنة
قال ويوم مدجن إذا كان ذا مطر ويوم مدغن إذا كان ذا غيم بلا مطر وقال غيره دجن فلان
بالمكان دجونا إذا أقام به وكذلك دجن به ويقال دجن في بيته إذا لزمه ومنه سميت دواجن
البيوت وهي ما ألف البيوت من الشاء والطير وغيرها الواحدة داجنة وقال ابن أم قعنب يهجو
قوما * رأس الخنا والكفر خامسهم * وحشوة منهم في اللؤم قد دجنوا *
وقال الليث كلب داجن قد ألف البيت والدجون الأليفات قال ويقال للناقة التي قد عودت
السناوة مدجونة أي دجنت السناوة هكذا القول فيها قال والمداجنة حسن المخالطة
وقال أبو زيد الدجون من الشاء التي لا تمنع ضرعها سخال غيرها وقال الليث الدجنة
الظلمة والجميع الدجن وأنشد

* ليسقي ابنة العمري سلمى وإن نأت * كثاف العلى داني الدجنة رائح *

ويقال أدجن يومنا فهو مدجن إذا أصبح فأظلم ثعلب عن ابن الأعرابي أدجن إذا أقام في
بيته أبو زيد سحابة داجنة ومدجنة وقد دجنت تدجن وأدجنت قال والدجنة
من الغيم المطبق تطبيقا الريان المظلم الذي ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة ويوم
دجن ويوم دجنة وكذلك الليلة على وجهين بالوصف والإضافة والدجن المطر الكثير
الليث الديجان الإبل عمل التجارة **نجد** قال شمر قال ابن شميل النجد قفاف الأرض
وصلابتها وما غلظ وأشرف والجماعة النجاد ولا يكون النجاد إلا قفافا وصلابة من الأرض في ارتفاع
مثل الجبل معترضا بين يديك يرد طرفك عما وراءه يقال اعل هاتيك النجاد وهاتاك النجاد
يوحد وأنشد

* رمين بالطرف النجاد الأبعدا *

قال وليس بالشديد الارتفاع والجمع نجاد قال وقال أبو أسلم كما قال النجد والنجاد واحد
وقال الأصمعي عن أبي عمرو أنها نجد كوكب ونجد مريع ونجد خال قال ونجد كبكب طريق كبكب
وهو الجبل الأحمر الذي تجعله في ظهرك إذا وقفت بعرفة وقال في قول الشماخ

* أقول وأهلي بالجناب وأهلها * بنجدين لا تبعد نوى أم حشرج *

قال بنجدين موضع يقال له نجد أريع وقال فلان من أهل نجد قال وفي لغة هذيل والحجاز
من أهل النجد قال أبو ذؤيب

* في عانة بجنوب السي مشربها * غور ومصدرها عن مائها نجد *

قال وما ارتفع عن تهامة فهو نجد فهي ترعى بنجد وتشرب بتهامة وأخبرني المنذري عن
الصيداوي عن الرياشي عن الأصمعي قال سمعت الأعراب يقولون إذا خلفت عجلزا مصعدا وعجلزا

فوق الشريين فقط انجدت قال واخبرني الحراني عن ابن السكيت عن الاصمعي قال سمعت الاعراب يقولون
ما ارتفع عن بطن الرمة والرمة واد معلوم فهو نجد الى ثنايا ذات عرق قال وسمعت الباهلي يقول
كل ما وراء الخندق الذي خندقه كسرى على سواد العراق فهو نجد الى ان تميل الى الحرة فاذا ملت اليها فانت
في الحجاز وقرات بخط شمر قال يقال انجد اذا جاوز تهامة الى ان يجاوز فيد وما يليها وقال الفراء
في قول الله وهديناه النجدين قال النجدان سبيل الخير وسبيل الشر قال وحدثني قيس عن زياد بن
علاقة عن ابي عمارة عن علي في قوله وهديناه النجدين قال الخير والشر وقال الزجاج وهديناه
النجدين اي الطريقين الواضحين والنجد المرتفع من الارض فالمعنى الم نعرفه طريق الخير وطريق
الشر بينين كبيان الطريقين العاليين وقال بعضهم وهديناه النجدين قال الثديين ابو عبيد
عن الاصمعي النجود من الحمر التي لا تحمل وانا ابعد شيئا وقال شمر تفسير الاصمعي في النجود انها التي
لا تحمل منكر والصواب ما رواه ابو عبيد عنه في ابواب الاجناس النجود الطويلة من الحمر
وقال شمر قال المعرمي (؟) عن الاصمعي اخذت النجود من النجد اي مرتفعة عظيمة قال شمر وقال
الشيباني النجود المتقدمة ويقال للناقة اذا كانت ماضية نجود وقال ابو ذويب

• فرمى فانفذ من نجود عائط • قال شمر وهذا التفسير في النجود صحيح والذي رواه في
باب حمر الوحش وهم ابو عبيد عن الاصمعي رجل نجد ونجد من شدة الباس وقد نجد والاسم
النجدة واستنجدني فانجدته اي اعنته وقد نجد الرجل ينجد اذا عرق من عمل او كرب
وقال الكسائي منه نجد الرجل ينجد نجدا وقد نجد عرقا اذا اسال فهو منجود وقال
ابو عبيد نجدت الرجل انجده غلبته قال وانجدته اعنته وقال غيره النجاد حمائل السيف
والانجاد في بلاد نجد والنجود ما ينجد به البيت واحدها نجد وبيت منجد اذا كان مزينا بالثياب
والفرش وقال شمر اغرب ما جاء في النجود ما جاء في حديث الشورى وكانت امراة نجودا يريد
ذات راي قال ورجل نجد بين النجد وهو الباس والنصرة وكذلك النجدة قال ويقال
نجد ينجد اذا بلد واعيا فهو ناجد ومنجود وقال ابو زبيد

• صاديا يستغيث غير مغاث • ولقد كان عصرة المنجود •

يريد المغلوب المعيي وقال ابو الهيثم النجاد الذي ينجد البيوت والفرش والبسط والنجود
هي الثياب التي تنجد بها البيوت فتلبس حيطانها وتبسط كما قال ذو الرمة

• حتى كان رياض القف البسها • من وشي عبقر تجليل وتنجيد •

قال ونجدت البيت بسطته بثياب موشية وقال ابو نصر استنجد الرجل استنجادا اذا
قوي بعد ضعف او مرض ورجل نجد في الحاجة اذا كان ناجحا فيها ناجيا وفي حديث النبي صلى
الله عليه وسلم حين ذكر الابل ووطاها يوم القيامة صاحبها الذي لم يود زكاتها فقال
الا من اعطى في نجدتها ورسلها قال ابو عبيد قال ابو عبيدة نجدتها ان تكثر شحومها
حتى يمنع ذلك صاحبها ان ينحرها نفاسة بها فصار ذلك بمنزلة السلاح لها تمتنع به من ربها
قال ورسلها ان لا يكون لها سمن فيهون عليه اعطاؤها فهو يعطيها على رسله اي مستهينا
بها كان معناه انه يعطيها على مشقة من النفس وعلى طيب منها واخبرني المنذري عن ثعلب
عن ابن الاعرابي في قوله الا من اعطى في رسلها اي بطيب نفس منه قلت وكان قوله في نجدتها
معناه ان لا تطيب نفسه في اعطائها ويشتد عليه وقول ابن الاعرابي يقرب من قول ابي
عبيدة وقال المرار يصف الابل

• لهم ابل لا من ديات ولم تكن • مهورا ولا من مكسب غير طائل •
• مخيسة في كل رسل ونجدة • وقد عرفت الوانها في المعاقل •

قال ابو عمرو والرسل الخصب والنجدة الشدة والمخيسة هي المذللة في معاقلها لتنحر وقال ابو
سعيد الضرير في قوله الا من اعطى في نجدتها ورسلها قال نجدتها ما ينوب اهلها مما يشق عليه من المغارم
والديات فهذه نجدة على صاحبها والرسل ما دون ذلك من النجدة وهو ان يفقر هذا ويمنح هذا وما اشبهه
دون النجدة وانشد قول طرفة يصف جارية

• تحسب الطرف عليها نجدة • يا لقومي للشباب المسبكر •

قال الطرف النظر يقول يشق عليها النظر لنعمتها فهي ساجية الطرف حدثنا محمد بن اسحق قال حدثنا
الحسن بن ابي الربيع الجرجاني عن يزيد بن هارون عن شعبة عن قتادة عن ابي عمر الغداني
عن ابي هريرة انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من صاحب ابل لا يودي حقها في نجدتها

ورسلها

ورسلها قال وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم نجدتها ورسلها عسرها ويسرها الا برزت لها بقاع
قرقر تطوه باخفافها كلما جازت عليه اخراها اعيدت عليه اولاها في يوم كان مقداره خمسين
الف سنة حتى يقضى بين الناس فقيل لابي هريرة فما حق الابل قال تعطي الكريمة وتمنح
الغزيرة وتفقر الظهر وتطرق الفحل قلت وروينا هذا الحديث باسناده بتفسير النبي
عليه السلام النجدة والرسل وهو قريب مما فسره ابو سعيد والله اعلم وفي حديث آخر ان النبي
صلى الله عليه وسلم راى امراة تطوف بالبيت عليها مناجد من ذهب فقال ايسرك ان يحليك الله
مناجد من نار قالت لا قال فادي زكاته قال ابو عبيد اراه اراد بالمناجد الحلي المكلل بالفصوص
واصله من تنجيد البيت وقال ابو سعيد المناجد واحدها منجد وهي قلائد من لؤلؤ وذهب او
قرنفل ويكون عرضها شبرا تاخذ ما بين العنق الى اسفل الثديين سميت مناجد لانها تقع على
موضع نجاد السيف من الرجل وهو حمائله وقال الليث نجد الامر ينجد نجودا فهو ناجد اي وضح واستبان
وقال امية • ترى فيه انباء القرون التي مضت • واخبار غيب في القيامة تنجد •
اي تظهر قال وناقة نجود وهي التي تناجد الابل فتغزر ريحها (؟) والنجدات قوم من الحرورية
ينتسبون الى نجدة الحروري يقال هولاء النجدات والنجدية ويقال ناجدت فلانا اذا بارزته
لتقاتله قال والناجود هو الراووق نفسه وقال ابو عبيد الناجود كل اناء يجعل فيه الشراب
من جفنة او غيرها وقال شمر قال ابو نصر قال الاصمعي الناجود الدم والناجود الخمر والناجود
الزعفران وقال ابو عمرو الناجود الباطية وقال غيره الناجود الخمر الجيد وهو مذكر وانشد

• ليلى بينا ناجود خمر • وقال الليث النجود من الابل التي تبرك على المكان
المرتفع وقال اللحياني لاقى فلان نجدة اي شدة قال زهير من شدة النفس وكفه من الامر
الشديد قال ويقال للرجل اذا ضرى بالرجل واجترا عليه بعد هيبته قد استنجد عليه وانجد
فلان الدعوة اذا اجاب ورجل منجد ومنجذ بالدال والذال وهو الذي قد جرب الامور
وقاسها فعقل وقد نجدته بعض الامور ونجذته وقال معمر الفقعسي

• لو ان قومي من قريش رجلا • لمغول نجده ورسلا •
اي لمغول بما يرشده بدا وارسله

باب الجيم والذال مع الفاء

جدف نذج اللحياني النودج والهودج واحد والجميع النوادج والهوادج وقال الليث
ربما قالوا للناقة الواسعة الارفاغ واسعة النودج ونودج العرد من زكبها ابو عمرو
الاصمعي في النودج والهودج مثلها قال اللحياني وقال اليزيدي النودج يتخذه اهل كرمان
والذي يتخذه الاعراب هودج جدف في الحديث شر الحديث التجديف قال ابو عبيد التجديف
كفر النعمة واستقلال ما انعم الله عليك وانشد

• ولكني صبرت ولم اجدف • وكان الصبر عادة اوليناه •

وفي حديث عمر انه سال رجلا استهوته الجن عن طعام الجن وشرابهم فقال كان شرابهم الجدف
قال ابو عبيد الجدف لم اسمعه الا في هذا الحديث وما جاء الا وله اصل ولكن ذهب من كان يعرفه
ويتكلم به كما قد ذهب من كلامهم شي كثير ثم روي عن بعضهم انه قال الجدف نبات يكون
باليمن يا كله الاكل ولا يحتاج معه الى شرب ماء قال وجاء في الحديث ان الجدف ما لا يغطى من الشراب
من زبد او رغوة او قذى كانه قطع من الشراب فرمي به ثعلب عن ابن الاعرابي قال الجدف
والجذف كلاهما القطع وقال ابو زيد انه لمجدوف عليه العيش اي مضيق عليه ابو عبيد عن
الاصمعي جدف الطائر يجدف اذا كان مقصوص الجناحين فاذا طار كانه يرد جناحيه
الى خلفه ومنه سمي مجداف السفينة وقال ابو عمرو وشمر نحوه قال ويقال جدف الرجل
في مشيته اذا اسرع مده بالذال وتلك بالدال وقال الكسائي المصدر من جدف الطائر
الجدوف وقال غيره المجداف مجداف السفينة قال والطائر اذا طار من جناحيه شيا عند الغرق
من المقصوص مجداف وانشد

• وانت حبارى حينة المقص تجدف • ثم وعن ابيه الجداف الغيهبة (؟) وانشد
• لعمدا اتاك راسها فتراه • لا يعرف الحق وليس يهواه •

فكان لي اذا جاني جدافا (؟) ثعلب عن ابن الاعرابي هو الجدافي والغنامي والمنى والصنابة والاثابة (؟)

والحوانة والحمانة وقال ابو عمرو جذف الطاير وجذف الملاح بالمجداف وهو المردى والمقذف والمقذاف ابو تراب عن المقدام السلمي جدفت السما بالثلج وخذفت تجدف وتخذف اذا رمته

باب الجيم والدال مع البا

جدب بجد دبج دجب مستعملة **جدب** قال الليث مكان جدب وقد جدب جدوبة واجدبت الارض فهي مجدبة واجدبت ابينة واجدب القوم فالداكب الكاذب ولم اسمع له فعلا فكنت هذا التصحيف والكاذب يقال لها الحادب بالحا كذلك اقرانيه الايادي لشمر عن ابي عبيد قال قال ابو زيد شرج وخدب ربيك اذ اكذب قلت والجادب بالجيم العايب ومنه حديث عمر انه جدب السمر بعد العتمة قال ابو عبيد جدب السمر اي عابه وذمه وكل عايب فهو جادب وقال ذو الرمة

فيالك من خد اسيل ومنطق • رخيم ومن خلق تعلل جادبه

يقول لم يجد فيه مقالا فهو يتعلل بالشي يقوله وليس بعيب ابن السكيت جادبت الابل العام مجادبة وذلك اذا كان العام محلا فصارت لا تاكل الا الدرين الاسود والثمام فيقال لها حينئذ جادبت وقال غيره نزلنا على فلان فاجدبنا اذا لم يقرهم وروى شمر باسناده عن حديث انه قال جدب الينا عمر السمر ومعناه جدبه لنا وقال ابن شميل الجدبة الارض التي ليس بها قليل ولا كثير ولا مرتع ولا كلا وقال الفرا اجدبت الارض وجدبت وقال ابن شميل عام مجدوب وارض جدوبة **بجد** ابو العباس عن ابن الاعرابي بجد الرجل بالمكان والجواد اقام به تبجيدا ومنه يقال انا ابن بجدتها اي العالم بها اي انت بالبجدة تخبرتها وعلمت علمها ويقال هو عالم ببجدة امرك وبجدة امرك اي عالم بدخلة امرك ابو عبيد عن الاصمعي عليه بجد من الناس اي جماعة وجمعه بجود وقال كعب بن مالك

• نخوذ البجود بها ورايها • من الطعن ازمات اسينا

ويقال للرجل المقيم بالموضع انه لباجد وانشد

• فكيف ولم تستقط عناق • ولم يرع سوام بالكناف الاجرة باجد

الليث وغيره البجاد كسا مخطط من اكسية الاعراب وجمعه بجد وقال ابو زيد كل بجاد شقة من شقاق بيوت الاعراب وجمعه بجد ويقال للشقة من البجد فليج وجمعه فلج قال وقال البيت ان يقصر الكسر عن الارض فيوصل بخرقة من البجد او غيرها ليبلغ الارض وجمعه رفوف وقال ابو مالك رواق البيت الكسية تعلق في الشتا فتحت تلحق بالارض **دبج** قال الليث الديباج اسم من الديباج وكذلك قال ابو عبيد في الديباج والديوان وقال ابو الهيثم الديباج كان في الاصل الدباج فقلبت احدى البائين يا وكذلك الدينار اصله دنار وكذلك القيراط اصله قراط ولذلك جمع الديباج دبابيج ومثله ديوان جمع دواوين ابو عبيد عن ابي عمرو الديباجتان الخدان ويقال لهما الليتان وقال ابن مقبل

• يجري بها بارز قنل مرافقه • يجري بديباجتيه الرشح مرتدع

وروي عن ابراهيم انه كان له طيلسان مدبج قالوا هو الذي زين اطرافه بالديباج وقال الليث رجل مدبج وهو قبيح الراس والخلقة قال والدبج ضرب من الهام وضرب من طير الما يقال له الغرندبج منتفخ الريش قبيح الهامة يكون في المامع الثمام • ثعلب عن ابن الاعرابي الدجوب جوالق يكون مع المراة في السفر تخبيث ولنشد

• مالك في جوب الجرة الخميط • ودينه تشغى من الاطيط

قال والدولية خفيفة شيئا مستدق طولا والاطيط الاضافير الجوع الغرا عن الدبيرة مافي الدار شفر ولا دبيج ولا دبيج ولا دبي ولا دوي قال ابو العباس والحا افصح اللغتين

باب الجيم والدال مع الميم

جدم جمد دمج مجد مدج مستعملة **مدج** قال الليث مدج اسم سمكة بحرية ولحسبه معربا **جدم** قال الليث يقال للفرس اجدم واقدم اذا اهيج ليمضي واقدم واجود ابو عبيد عن ابي عمرو الجدمة القصيرة وجمعها جدم وانشد ابو الهيثم

• فاليك من اهبات هولا • تمايل من الجدم القصار

فالجدام

والجدام من السعف وقال ابو زيد هو على تلك الدجمة والدمجة اي الطريقة ابن الاعرابي نخلة جدامية كثيرة السعف وفي نوادر الاعراب اجدم النخل وزهب اذا احمل ملاصيب **جمد** الليث الجمد الما الجامد وقد جمد يجمد جمودا ويقال لك جامد هذا المال وذايبه اي ما جمد منه وما ذاب وعين جامدة اي صلبة ورجل جامد العين اذا قلّ دمعه وسنة جماد جامدة لا كلا فيها ولا خصب ولا مطر واجمد القوم اذا بخلوا وقال غيره ثعلب عن ابن الاعرابي جمد الرجل يجمد فهو جامد اذا بخل بما يلزمه من الحق واجمد يجمد اجمادا فهو مجمد اذا كان امينا بين القوم قال والجامد البخيل قال وقال ابن عمارة التيمي انا والله ما نجمد عند الحق ولا نتدفق عند الباطل واحتج غيره في المجمد بقول طرفة

• واصفر مضبوح نظرت حواره • على النار واستودعته كف مجمد

وقال ابو عبيدة المجمد الامين مع بخل لا يخدع وقال خالد رجل مجمد بخيل شحيح وقال ابو عمرو يقول استودع هذا القدح رجلا ياخذه بقليل يديه فلا يخرج من يديه شي ثم قال ابو عمرو الجمد مكان حزن وقال الاصمعي هو المكان المرتفع الغليظ وقال ابن شميل الجمد قارة ليست بطويلة في السما وهي غليظة تغلظ مرة وتلين اخرى تنبت الشجر ولا تكون الا في ارض غليظة سميت جمدا من جمودها اي يبسها والجمد صعب لا كام يكون مستديرا صغيرا والقارة مستديرة طويلة في السما ولا تنقاد في الارض وكلاهما غليظ الراس ويسميان جميعا الاكمة قال وجماعة الجمد جماد ينبتان البقل والشجر قال واما الجمود فاسهل من الجمد واشد مخالطة للسهول وتكون الجمود في ناحية القف وناحية السهول وقال ابو عمرو ارض جماد يابسة لم يصبها مطر ولا شي فيها وقال الكميت

• امرعت في نداه اذ قحط • القطر فاسي جمادها ممطورا

ويجمع الجمد اجمادا ايضا قال لبيد • فاجماد ذي رقد فاكناف ثادق

والجماد الناقة التي لا لبن بها وسنة جماد لا مطر فيها وقال الشاعر

• وفي السنة الجماد يكون غيثا • اذا لم يعط درتها العصوب

ابو العباس عن ابن الاعرابي الجوامد الارف وهي الحدود بين الارضين واحدها جامد قال وفلان مجامدي اذا كان جاره بيت بيت وكذلك مصاقبي ومواربي ومتاخمي وفي الحديث اذا وقعت الجوامد فلا شفعة ابو عمرو سيف جماد صارم وانشد

• والله لو كنتم باعلى تلعة • من راس تقتدا ورؤس ضماد

• لسمعتم من حر وقع سيوفنا • ضربا بكل مهند جماد

وقال الجمادان اسمان معرفتان لشهرين فاذا اضفت قلت شهرا جمادى وشهر جمادى واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال جمادى ستة هي جمادى الاخرة وهي تمام ستة اشهر من اول السنة ورجب هو السابع وجمادى خمسة هي جمادى الاولى وهي الخامسة من اول شهور السنة قال لبيد • حتى اذا سلخا جمادى ستة •

هي جمادى الاخرة وقال ابو سعيد الشتا عند العرب جمادى لجمود الما فيه وانشد للطرماح

• ليلة هاجت جمادية • ذات صرجر بيا النسام •

اي ليلة شتوية وقال بعض الاعشار اذا جمادى منعت قطرها • زان جنابي عطن معصف

سئلة عن الفرا الجماد الحجارة واحدها جمد الكسائي ظلت العين جمادى اي جامدة لا تدمع وانشد

• من يطعم النوم ادبيته جذلا • فالعين مني لم تطعم لم تنم

• ترعى جمادى النهار خاشعة • والليل منها بواكف سجم

اي ترعى النهار جامدة فاذا جاء الليل بكت **دمج** قال الليث دمجت الارنب تدمج في عدوها وهو سرعة تقارب قوايمها في الارض ثعلب عن ابن الاعرابي دمج عليهم وسرواد دمج وشي عليهم كل بمعنى واحد وقال الليث متن مدمج وكذلك الاعضا المدمجة كانها ادمجت وملست كما تدمج الماشطة مشطة المراة اذا ضفرت ذوايبها وكل ضفيرة منها على حيالها تسمى دمجا واحدا قال والدموج الدخول وقال ابو عمرو ليلة دامجة وليل دامج اي مظلم وقال الاصمعي تدامج القوم على فلان تدامجا اذا تضافروا عليه وصلح دماج اي محكم وقال ذو الرمة

• وادعن اسباب المودة بيننا • دماج قواها لم يجمها وصولها

وادمج في الشي ادماجا واندمج فيه اندماجا اذا دخل فيه عمرو عن ابيه الدماج الصلح على دخن

مجد قال الليث المجد نيل الشرف وقد مجد الرجل ومجد لغتان والمجد كرم فعاله والله تبارك وتعالى هو المجيد تمجّد بفعاله ومجّده خلقه لعظمته وقال الله جل وعز ذو العرش المجيد قال الفراء خفضه يحيى واصحابه كما قال بل هو قرآن رب مجيد ثعلب عن ابن الاعرابي قرآن مجيد المجيد الرفيع وقال ابو اسحق معنى المجيد الكريم فمن خفض المجيد فمن صفة العرش ومن رفع فمن صفة ذو ابو عبيد عن ابي عبيدة قال اهل العالية يقولون مجدت الدابة اذا علفتها ملء بطنها مخففة واهل نجد يقولون مجّدتها اذا علفتها نصف بطنها ثم يقولون مجدت الابل وقعت في مرعى كثير واسع وامجدها المرعى وامجدتها انا قال وقال ابن شميل عن ابن الاعرابي مجدت الابل مجودا تمجد مجدا والمجد كونه نصف الشبع وقال ابو حنيفة في صفة امراة وليست ا ذا اشبعت الشاء مجدتها الابل تمجد مجدا وقال الاصمعي امجدت الدابة علفا اكثرت بالمجد للطعام ولا للشراب اي ليست بكثيرة الطعام ولا الشراب وقال الاصمعي امجدت الدابة علفا اكثرت لها ذلك وقال الليث مجدت الابل مجودا اذا نالت من الكلا قريبا من الشبع وعرف ذلك في اجسامها وقد امجد القوم ابلهم وذلك في اول الربيع ومن امثال العرب في كل الشجر نار واستمجد المرخ والعفار اي استكثرا من النار تسلى للاقتداح بها ويقال امجد فلان عطاه ومجّده اذا كثّره قال عدي

• فاسترابي واصطناني نعمة • مجد الحسن واعطاني الثمر •

ومجد بنت تيم الادرم بن غالب بن لؤي هي ام كلاب وكعب وعامر وكليب بني ربيعة بن عامر وذكرها لبيد فتخر بها •

• سقى قومي بني مجد واسقى نميرا والقبائل من هلال •

ثعلب عن ابن الاعرابي الدجم واحدهم دجمة قلت وقال غيره دجمة ودجم وهي العادات ودجم وهي العادات والدجم الرجل صاحبه وخليله وفلان مداجم لفلان ومداجّ له وقال رؤبة

• وكل من طول العنا لدابها • واعتلا وبان السداو دجم •

باب الجيم والتاء

ج ت ظ ج ت ذ ج ت ث مهملات ج ت ر ترج عن ترج مستعملة ترج ابو العباس عن ابن الاعرابي ترج الرجل على فعله اذا اشكل عليه الشيء من علم او غيره وترج ما سدة نا حيته لغور والاترج معروف والعوام يقولون اترجّ وترنج والاول كلام الفصحاء عمرو عن ابيه ترج اذا استتر ورتج اذا اغلق كلاما او غيره تجر قال الليث التجر جماعة التاجر وهم التجار ايضا وقد تجر يتجر تجارة وارض متجرة يتجر اليها والعرب تقول ناقة تاجرة اذا كانت تنفق اذا عرضت على البيع لنجابتها ونوق تواجر وانشد الاصمعي • مجالح من سرها التواجر •

وقال ابن الاعرابي تقول العرب انه لتاجر بذلك الامر اي حاذق به وانشد

• ليست لقومي بالكتيف تجارة • لكن قومي بالطعان تجار •

ويقال ربح فلان في تجارته اذا افضل وارتج اذا صادف سوقا ذات ربح رتج قال شمر في الحديث من ركب البحر اذا ارتج فقد برئت منه الذمة قلت هكذا قيده شمر بخطه قال ويقال ارتج البحر اذا هاج قال وقال الاسترفي ارتج البحر اذا كثر ماؤه فغمر كل شيء قال وقال اخو السنة ترتج اذا اطبقت بالجدب وركبه الرجل سنة وكذلك ارتاج البحر لا يجد صاحبه منه مخرجا وكذلك ارتاج الثلج ودوامه واطباقه وارتاج الباب منه قال والخصب اذا عم الارض فلم يغادر منها شيئا فقد ارتج وانشد • في ظلمة من بهيم الغيم مرتاج •

سلمة عن الفراء يقال ارتج الرجل ورتج ورجي وعزل كل هذا اذا اراد الكلام فارتج عليه وقال الليث الرتاج الباب المغلق وقد ارتج الباب اذا غلقته اغلاقا وثيقا وانشد

• الم ترني عاهدت ربي وانني لبين رتاج مقفل ومقام •

ويقال ارتج على فلان اذا اراد قولا او شعرا فلم يصل الى تمامه وقال في كلامه رتج اي تتعتع وقال غيره ارتجت الاتان اذا حملت فهي مرتج وقال ذو الرمة

• كانا نشد الميس فوق مراتج • من الحقب اسقى خرّها وسهولها •

ويقال ناقة رتاج الصلا اذا كانت وثيقة وثيجة وقال ذو الرمة

• رتاج الصلا مكنوزة الحاذ يستوي • على مثل خلقاء الصفاة شليلها •

ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لاستاه الباب الرتاج ولدروده التحاف والمحزان ولعترسه النتاج وقال شمر رتج في منطقه وارتج عليه اذا استغلق عليه الكلام واصله ماخوذ من الرتاج وهو الباب وارتجت الباب اذا اغلقته قلت وقيل للحامل مرتج لانها اذا عقدت على ماء الفحل استغرب رحمها فلم يدخله شيء فكانها اغلقته على مائها عمرو عن ابيه الرتج استغلاق القراءة على القارئ يقال ارتج عليه واستبهم

عليه وارتجت الدجاجة اذا امتلا ظهرها بيضا وامكنت الضبة كذلك

باب الجيم والتاء مع اللام

استعمل من وجوهه تلج جلت تجل ثعلب عن ابن الاعرابي التلج فرخ العقاب وقال ابو عبيد التولج الكناس وانشد • متخذا في ضعوات تولجا •

ويقال له الدولج والاصل وولج فقلبت احدى الواوين تاء جلت يقال جلته عشرين سوطا اي ضربته قلت اصله جلده فادغمت الدال في التاء وجالوت اسم اعجمي لا ينصرف قاتله داود عليه السلام وقتل داود جالوت

باب الجيم والتاء مع النون

استعمل من وجوهه نتج قال الليث النتاج اسم يجمع وضع الغنم والبهائم واذا ولي الرجل ناقته ماخضا ونتاجها حتى تضع قيل نتجها نتجا ونتاجا وقد نتجت الناقة اذا ولدت ولا يقال نتجت ولا يقال نتجت الشاة الا ان يكون انسان يلي نتاجها ولكن يقال نتج القوم اذا وضعت ابلهم وشاؤهم قال ومنهم من يقول انتجت الناقة اي وضعت قلت هذا غلط لا يقال انتجت بمعنى وضعت وروى ابو عبيد عن ابي زيد انتجت بمعنى وضعت الفرس فهي نتوج ومنتج اذا دنا ولادها وعظم بطنها قال واذا ولدت الناقة من تلقاء نفسها ولم يل نتاجها قيل قد انتجت وقد نتجت الناقة انتجها اذا وليت نتاجها فانا ناتج وهي منتوجة وقال ابن حلزة

• لا تكسع الشول باغبارها • انك لا تدري من الناتج •

وقد قال الكميت بيتا فيه لفظ ليس بمستفيض في كلام العرب وهو قوله ينتجوها فتنة بعد فتنة اي يولدونها والمعروف ينتجونها وقال الليث النتوج الحامل من الدواب فرس نتوج واتان نتوج في بطنها ولد قد استبان وبها نتاج اي حمل قال وبعض يقول النتوج من الدواب قد نتجت بمعنى حملت وليس بجائز وقال ابن السكيت قال يونس يقال للشاتين اذا كانا سنا واحدة هما نتيجة وكذلك غنم فلان نتائج اي في سن واحدة وستنتج الناقة حين تنتج فيه

باب الجيم والتاء مع الفاء

استعمل منه جتف واما الجتفاف فهو اسم على تفعال من الفعل من جفت وجعف وقد مر تفسيره ونوادر الاعراب اجتفت المال واكتفته وازدفته وازدهمته واكتلطته واكتدرته اذا استغنيته اجمع ازدفته افتعلت من زفت •

باب الجيم والتاء مع الباء

استعمل من وجوهها جبت تجب بجت قال الله جل وعز يؤمنون بالجبت والطاغوت قال الزجاج قال اهل اللغة كل معبود من دون الله جبت وطاغوت قال وقيل الجبت والطاغوت الكهنة والشياطين وجاء في التفسير الجبت والطاغوت حيي بن اخطب وكعب ابن الاشرف اليهوديان قال وهذا غير خارج مما قال اهل اللغة لانهما اذا اتبعوا امرهما فقد اطاعوهما من دون الله قلت وقد روي هذا عن ابن عباس من رواية علي ابن ابي طلحة قال الطاغوت كعب بن الاشرف والجبت حيي بن اخطب وقاله الضحاك واما الشعبي وعطاء ومجاهد وابو العالية فقد اتفقوا على ان الجبت السحر والطاغوت الشيطان وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي الجبت رئيس اليهود والطاغوت رئيس النصارى تجب قال الليث التجاب من حجارة الفضة مما ذيب مرة وقد بقيت فيها فضة والواحدة تجابة ابو العباس عن ابن الاعرابي التجاب الخط من الفضة يكون في حجر المعدن وتجوب قبيلة من قبائل اليمن

باب الجيم والتاء مع الميم

استعمل من وجوهها متج قال ابو تراب سمعت ابا السميدع يقول رمنا عقبة متجا ومتوجا اي بعيدة فاذا هي ثلاث لغات متج ومتوخ ومتوج

باب الجيم والظاء

ج ظ د ح ظ ث ج ز ج ظ د ج ظ ن مهملات ج ظ ف استعمل منه جعظ ثعلب عن سلمة عن الفراء الجعنظ المعتزل المتقزز وقال ابن بزرج الجعنظ الميت الشيخ ح ظ ب ج ظ م اهملت وجوهها

باب الجيم والذال.

ج ذ ث مهمل ح ذ ر جذر جرذ مستعملان جذر قال الليث الجذر اصل اللسان واصل الذكر واصل كل شي قال واصل الحساب الذي يقال عشرة في عشرة او كذا في كذا تقول ما جذره اي ما يبلغ تمامه فتقول عشرة في عشرة مائة وخمسة في خمسة خمسة وعشرون وفي حديث حذيفة بن اليمان نزلت الامانة في جذر قلوب الرجال ونزل القرآن فعلموا من القرآن وعلموا من السنة ثم حدثنا عن رفع الامانة في حديث طويل قال ابو عبيد قال الاصمعي وابو عمرو الجذر الاصل من كل شي وقال زهير يصف بقرة وحشية

وسامعتين تعرف العتق فيهما • الى جذر مدلوك الكعوب محدد •

وقال ابو عمرو هو الجذر بالكسر وقال الاصمعي بالفتح وقال ابن جبلة سالت ابن الاعرابي عنه فقال هو جذر ولا اقول جذر بالكسر قال والجذر اصل حساب ونسب والجذر اصل شجرة ونحو ذلك ابو عبيد عن الاصمعي الجذر القصير من الرجال ابو زيد جذرت الشي جذرا واجتذرته اذا استاصلته ابو عبيد عن الاصمعي جذرت الشي اجذره جذرا اذا قطعته وقال شمر يقال انه لشديد جذر اللسان اي اصله وشديد جذر الذكر اي اصله قال الفرزدق

رات كمرا مثل الجلاميد فتحت • احاليلها حتى اسمادت جذورها •

اي اصولها وقال خالد بن جنبة الجذر جذر الكلام وهو ان يكون الرجل محكما لا يستعين باحد ولا يرد عليه ولا يعاب فيقال قاتله الله كيف يجذر في المجادلة وقال ابو سعيد الجذر ايضا الانقطاع من الخير والصاحب والرفقة ومن كل شي وانشد

• يا طيب حال قضاه الله دونكم • واستحصد الحبل منك اليوم فانجذرا •

اي انقطع جرذ ابو عبيدة الجرذ كل ما حدث في عرقوب الفرس من تزيد او انتفاخ عصب ويكون في عرض الكعب من ظاهره وباطنه وقرات في كتاب الخيل لابن شميل قال اما الجرذ بالذال فورم ياخذ الفرس في عرض حافره وفي ثنته من رجله حتى يعقره وهو غليظ يتقشر والبعير ياخذه ايضا قال والجرد بالدال ورم في مؤخر عرقوب الفرس يعظم حتى يمنعه المشي والسعي قلت ولم اسمع الجرد بالدال في عيوب الخيل لغير ابن شميل وهو ثقة مامون وقد ذكر الجرد والجرذ في عيوب الخيل بمعنيين مختلفين واما ابو عبيدة فانه ينكر الجرد بالدال وكذلك الاصمعي وغيره وقال الليث الجرذ بالذال داء ياخذ في قوائم البرذون دابة جرذ وفي نوادر الاعراب داء ياخذ في مفصل المرقوب ليكوى منه تشيطا خيبرا عرقوب اجراضها غليظا فيكون رديا في حمله ومشيه قال والجرذ اسم الذكر من الفار وجمعه جرذان ثعلب عن ابن الاعرابي يقال جرذه الدهر ودلكه ودبثه وعجذه وحنكه وهو المجرذ والمجرس روى ذلك ابو عبيد عن ابي عمرو وقال الاصمعي اجرذته الى كذا وكذا اي اضطررته وانشد

• كان ارب ضبعه الملاذ • ينتهج المواهق المحاذي •

عافيه سهوا غير ما اجراذ • رعافيه تاتي عفوه سهوا عفوا سهلا بلا حث شديد ولا اكراه عليه

باب الجيم والذال مع اللام.

جذل جلذ لجذ دجل ذلج ذجل مستعملة جذل قال الليث الجذل انتصاب الجاذل المرتفع ونحوه منتصبا والفعل جذل يجذل جذلا ولا تقاد وجذل يجذل جذلا فهو جذل جذلان وامراة جذلى مثل فرح وفرحان قلت وقد جاز لبيد جاذلا بمعنى جذل في قوله

• وثمان لمكثاه بغير سوامه • فامسح بيتي في المحلة جاذلا •

اي امسح فرحا والجاذل ايضا ذي المنتصب وقد جذا وجذل يجذل وجذول وقال الليث الجذل اصل كل شجرة حين يذهب راسها تقول صار الشي الى جذله اي الى اصله وقال غيره يقال لاصل الشي جذل وجذل بالفتح والكسر وكذلك اصل الشجرة تقطع وربما جعل العود جذلا وفي الحديث كيف تبصر القذاة في عين اخيك ولا تبصر الجذل في عينك جلذ

قال الليث الجلذي الشديد من السير قال العجاج يصف فلاة

• الخمس والخمس بها جلذي • يقول سير خمسين بها شديد الاصمعي ناقة جلذية صلبة شديدة قال والجلذاة الارض الغليظة وجمعها جلاذي وهي الحزباة شمر عن ابن شميل الجلذية المكان الخشن الغليظ من القف ليس بالمرتفع جدا يقطع احتاف الابل وقلما تنقاد ولا تنبت شيا قال الليث والجلذية من النساء ايضا الغليظة الركينة وسير جلذي شديد قال وقال الاصمعي الاجلواذ والاجرواذ في السير المضاء والسرعة قال وقال ابن الاعرابي الجلذية الناقة الغليظة الشديدة شبهها بجلذاة الارض وهي الحجر الغليظ واجلوذ المطر اذا ذهب وقل واصله من الاجلواذ في السير وهو الاسراع قال والجلاذي في شعر ابن مقبل جمع الجلذية وهي الناقة الصلبة مرت النواقيس فيه ما تفرطه ايدي الجلاذي وجون ما يعفينا وقال ابو عمرو الجلاذي الصناع واحدهم جلذي وقال غيره الجلاذي خدم البيعة جعلهم جلاذي لغلظهم ابن الاعرابي اجلوذ اذا اسرع ومثله اجرهد ومثله قوله واجلوذ المطر دجل اهمله الليث وروى ثعلب عن ابن الاعرابي انه اجرا لك امرو قد دجل اذا ظلم لجذ اهمله الليث وروى عمرو عن ابيه لجذ الكلب ولجذ ولجن اذا ولغ في الاناء قال واللجذ الاكل بطرف اللسان ونبت ملجوذ اذا لم يتمكن من السن لقصره فلسته الابل قال الراجز

• مثل الوادي المستقل المجاذ •

ويقال للماشية اذا اكلت الكلا قد لجذت الكلا ولجذ الكلب الاناء اذا لحس وقال ابو زيد اذا سالك رجل فاعطيته ثم سالك فقد لجذني يلجذني لجذا دجل اهمله الليث وقال ابن دريد دجل الماء في حلقه وزلجه بمعنى واحد

باب الجيم والذال مع النون

استعمل من وجوهه نجذ قال الليث النجذ شدة العض بالناجذ وهي السن بين الناب والاضراس قال ويقول العرب بدت نواجذه اذا اظهرها غضبا او ضحكا ابو عبيد عن الاصمعي رجل منجذ ومنجذ وهو المجرب والمجرب وهو الذي جرب الامور وعرفها وانشد

• اخو خمسين مجتمع اشدي • ونجذني مداورة الشئون •

ويقال للرجل اذا بلغ اشده قد عض على ناجذه وذلك ان الناجذ يطلع اذا اسن وهو اقصى الاضراس وروى ابو عمرو عن ابي العباس انه قال اختلف الناس في النواجذ في الخبر الذي جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه الاصمعي النواجذ اقصى الاضراس وقال غيره النواجذ الانياب وقال غيرهما النواجذ الضواحك قال وروى عبد خير عن علي انه قال ان الملكين قاعدان على ناجذي العبد يكتبان قال ابو العباس يعني النواجذ في قول على الانياب وهو احسن ما قيل في النواجذ لان الخبر انه صلى الله عليه وسلم كان جل ضحكه تبسما

باب الجيم والذال مع الفا

اهمله الليث ابو عبيد عن ابي عمرو جذفت الشي قطعته بالذال وقال الاعشى

• قاعدا حوله الندامى فما ينفك يوتى بموكر مجذوف •

اراد بالموكر الزق الملان من الخمر والمجذوف الذي قطع قوائمه ثعلب عن ابن الاعرابي جذفه قطعه قال والمجذوف المقطوع وجذف الطائر اذا كان مقصوصا وقد روي ابو عمرو جذف الرجل في مشيه اذا اسرع رواه ابو عبيد عنه

باب الجيم والذال مع البا:

جذب جبذ بذج جذب قال الليث الجذب مدك الشي والجبذ لغة تميم قال واذا خطب الرجل امراة فردته قيل جذبته وجبذته قال وكانه من قولك جاذبته فجذبته اي غلبته فبان منها مغلوبا قال ويقال انجذب القوم في سيرهم وقد انجذب بهم السير وقال الاصمعي جذب الشهر يجذب جذبا اذا مضى عامته ويقال للصبي والسخلة اذا فصل قد جذب وقال ابو النجم

• ثم جذبناه فطاما نفصله •

ويقال للناقة اذا غرزت وذهب لبنها قد جذبت فهي جاذب والجميع جواذب قال الهذلي

بظعن كريم الشمول اسند عوازلا ٭ جواذبها تأبى على المتغبر

ويقال للرجل اذا كبر قد لانت جذبته اى ... ويقال شمر وعن ابيه يقال ما اغنى عنى جذبا بالنار وهو ذمام النعل ولا من نعلنا وهو السيع ابن شميل بيننا وبين بنى فلان جذبة وجذبة اى بعيد سافر بين والجذب جمار النخل الواحدة جذبة وهى الشحمة التى تكون فى راس النخلة يكشط عنها الليف وهو الكثر وجذب فلان حبل وصاله وجذمه اذا قطعه وقال البعيث

٭ الا اصبحت خنساء جاذمة الوصل ٭

وقال اللحيانى ناقة جاذب اذا جزت تزادت على وقت مضربها وقال الشمر يقال تجذب اللبن اذا شربه قال العديل

٭ دعت لجمال البزل للظعن بعدما ٭ تجذب راعى الابل ما قد تحلبا ٭

بذج روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال يؤتى بابن ادم يوم القيامة كانه بذج من الذل قال ابو عبيد قال الفرا البذج ولد الضان وجمعه بذجان وانشد

٭ قد هلكت جارتنا من الهمج ٭ وان تجع تاكل عتودا او بذج ٭

والعتود من اولاد المعزى ٭

باب الجيم والذال مع الميم

جذم قال الاصمعى جذم الشجر وجذمها اصلها وكذلك من كل شى وقال الليث الجذمة القطعة من الشى يقطع طرفه ويبقى جذمه وجذم القوم اصلهم والجذمة من السوط ما تقطع طرفه الدقيق ويبقى اصله قال لبيد

٭ صايب الجذمة فى غير فشل ٭ وقال ابن الاعرابى فى بيت لبيد الاسراع

جعله اسما من الاجذام وجعله الاصمعى بقية السوط واصله وقال الليث وغيره الاجذام السرعة فى السير والاجذام الانقلاع وجذم الاسنان منابتها وقال الشاعر ٭ الان لما ابيض مسربتى ٭ وعضضت من نابى على جذم ٭

وفى حديث عبد الله بن زيد انه راى فى المنام كان رجلا نزل من السما فعلا جذم حائط فاذن وجذم الحائط اصله وقال الليث الجذم سرعة القطع والجذم مصدر الاجذم اليد وهو الذى ذهبت اصابع كفيه ويقال ما الذى جذم يديه وما الذى اجذمه حتى جذم والجاذم الذى ولى جذمه والمجذم الذى ينزل به ذلك والاسم الجذام وروى عن النبى عليه السلام انه قال من تعلم القران ثم نسيه لقى الله وهو اجذم قال ابو عبيد الاجذم المقطوع اليد يقال منه جذمت يده تجذم جذما اذا انقطعت وذهبت وان قطعتها انت قلت قد جذمتها اجذمها جذما قال وفى حديث على من نكث بيعته لقى الله وهو اجذم ليست له يد فهذا يفسر لك الاجذم وقال المتلمس

٭ وما كنت الا مثل قاطع كفه ٭ بكف له اخرى فاصبح اجذما ٭

وقال غير ابى عبيد الاجذم فى هذا الحديث الذى ذهبت اعضاؤه كلها قال وليست يد الناسى للقران اولى من سائر اعضائه يقال رجل اجذم ومجذوم ومجذم اذا تهافتت اطرافه من داء الجذام وروى ابو عبيد عن ابى عمرو انه قال الاجذم المقطوع اليد قال والجذم والخذم كلاهما القطع والجذما امراة من بنى شيبان كانت ضرة للبرشا وهى امراة اخرى فرمت الجذما البرشا بنار فاحرقتها فسميت البرشا ثم وثبت عليها البرشا فقطعت يدها فسميت الجذما وبنو جذيمة حى من عبد القيس ومنازلهم البحرين من ناحية الخط وروى عمرو بن دينار عن جابر بن زيد عن ابن عباس قال اربع لا يجزن فى البيع ولا النكاح المجنونة والمجذومة والبرصا والعفلا كذا قال ابن عباس مجذومة كانه من جذمت فهى مجذومة وقال ابن الانبارى القتيبى ما قال ابو عبيد فى تفسير الاجذم وانه مقطوع اليد قال ومعنى قوله لقى الله وهو اجذم لا يد له اى لا حجة له واليد يراد بها الحجة الا ترى ان الصحيح البدن والرجل يقول لصاحبه قطعت يدى ورجلى اى اذهبت حجتى والله تعالى اعلم ٭

باب الجيم والثا

جثر

جثر جرث ثجر رجث ثرج مهمل الليث جثر قال ابن دريد مكان جثر فيه تراب يخالطه سبخ **ثجر**
قال الليث الثجير ما عصر من العنب فجرت سلافته وبقيت عصارته فهو الثجير ويقال الثجير ثفل البسر يخلط بالتمر فينتبذ وفى الحديث لا تثجروا وقال شمر قال ابن الاعرابى الثجرة وهدة من الارض مطمئنة قال وقال غيره ثجرة الوادى اوله ما ينفرج عنه المضايق قبل ان ينبسط فى السعة ويشبه ذلك الموضع من الانسان بثجرة الوادى وقال الاصمعى الثجرة الاوساط وادرتها ثجرة وقال الليث ثجرة الحشا مجتمع اعلى السحر بتنسب الربية والثجر سهام غلاظ الاصول عراض وقال الشاعر

٭ بجاوب فيه الخيزران المثجر ٭ والمثجر المعرض جوفه وقد ثجر تثجيرا

واما قول تميم بن ابى بن مقبل

٭ والعير ينفخ فى المكنان قد كتنت ٭ منه جحافله والعضرس الثجر ٭

ويروى الثجر فمن رواه الثجر فمعناه المجتمع والعضرس نبت احمر النور ومن روى الثجر فهو جمع ثجرة وهو ما يجتمع فى نباته وقال ابو عمرو ثجرة من ثجر اى قطعة وقال الاصمعى الثجر جماعات متفرقة والثجر العريض ثعلب عن ابن الاعرابى الثجر الجرح والثجر اذا سال ما فيه **جرث** الجريث من السمك معروف ويقال له الجرى بلاشا وروى سفيان عن عبد الكريم الجزرى عن عكرمة عن ابن عباس انه سئل عن الجرى فقال لا باس به انما هو شى حرمه اليهود وروى شمر عن احمد بن الحريش عن ابن شميل باسناد له عن عمار انه قال لا تاكلوا الصلور والانقليس قال احمد قال النضر الصلور الجريث والانقليس الثارماهى ٭

باب الجيم والثا مع اللام

جثل ثلج ثجل مستعملة **ثجل** ابو عبيد عن اليزيدى الاثجل العظيم البطن رجل اثجل وامراة ثجلا وفى حديث ام معبد فى صفة النبى صلى الله عليه وسلم لم تزر به ثجلة اى ضخم بطن **جثل** قال الليث الجثل من الشعر اشده سوادا واغلظه وقال غيره الشعر الجثل الملتف وفيه جثولة وجثالة واجثال النبت اذا التف وطال وغلظ ثعلب عن ابن الاعرابى اجثال الشجر واجثال الطير اذا انتفشت فترعته وانشد

٭ فلو كنت مثلوج الفواد اذا بدت ٭ بلاد الاعادى لا امر ولا احلى ٭

اى لو كنت بليد الفواد كنت لا امر ولا احلى اى لا اتى بمر ولا حلو من الفعل غيره حفر فاثلج اذا بلغ الثرى والنبط ويقال قد اثلج صدرى خبر وارد اى سكنى وسكنتى نفسى اليه وثلج فلان اذا اشتد بها منه ابو عبيد عن ابى عمرو اذا انتهى الحافر الى الطين فى البير قال اثلجت وقال شمر ثلج صدرى لذلك الامر اى انشرح ونفع به ثلجا وقد ثلجته اذا بلدته ونفعته وقال عبيد

٭ فى روضة ثلج الربيع قرارها ٭ مولية لم يستظلها الرود ٭

وما ثلج بارد

باب الجيم والثا مع النون

جثن ثنج نثج ثجن مستعملة **جثن** قال الليث الجثن اصل الشجرة وهو العرق المستقيم اروسه فى الارض ويقال بل هو من ساق الشجرة ما كان فى الارض فوق العروق ابو عبيد عن الاصمعى جثن الانسان اصله وانه ليرجع الى جثن صدق ثعلب عن ابن الاعرابى التجثن ان يدعى الرجل غير اصله وقال ابن السكيت قال الاصمعى سمعت خلفا يقول سمعت العرب تنشد بيت لبيد

٭ احكم الجثنى من عوراتها ٭ كل حربا اذا اكره صل ٭

قال الجثنى السيف بعينه وقوله احكم اى رد يقول رد الحربا وهو المسمار عن عوراتها السيف وانشد خلف

٭ وليست باسواق يكون بياعها ٭ بسيف تشافى بالجياد المنافل ٭

ولكنها سوق يكون بياعها بجثنية قد خلصتها الصياقل قال ومن روى احكم الجثنى من عوراتها كل حربا فان الجثنى الحداد احكم عورات الدرع لم يدع فيها فتقا ولا مكانا ضعيفا وقال ابو عبيد ٭

الجثي بالضم والكسر من اجود الحديد وهذا الذي سمعناه من بني جعفر وقال ابو عبيد الجثي
الحداد ويقال الزراد **نثج** اهمله الليث ثعلب عن ابن الاعرابي المنثجة الاست سميت منثجة
لانها تنثج اي تخرج ما في البطن وقال غيره يقال لاحد العدلين اذا استرخى فدا ستنثج
نثو مستنثج قال حميان

• يظل يدعو نيبه الضباعا • بهسنة تزفي هديرا نثجا •

بجث قال الليث وغيره البجيث الهدف سمي بجيثا لانتصابه واستقباله والانتحاب
التعدي للشيء والاقبال عليه والولوع به ابو عبيد خرج فلان يبجث بني فلان اي يستغويهم
بالعين وانا نا بجيث القوم اي اربهم الذي كانوا ابصروا منه قال لبيد يذكر بقرة

• مدى العين منها ان تراع بنجوة • كقدر النجيث ما يبيد المنبلا •

اراد ان البقرة قريبة من ولدها تراعيه كقدر ما بين الرامي والهدف الاصمعي نبثوا
عن الامر ونجثوا عنه بمعنى واحد ورجل نجاث ونجث يتتبع الاخبار ويستخرجها وقال
الاصمعي ليس بعشاس ولا نجث ويقال بلغت نجيثته ونكيثته اي بلغ مجهوده والنجث
غلاف القلب وجمعه انجاث وانشد

• تنزو قلوب القوم من انجاثها • وانشد شمر

• ازمان عي قلبك المستنجث • يا لك من جعكم مستنبث •

قال المستنجث المستخرج يقال نجثه اي اخرجه وقيل المستنجث مثل المنهك ابو عبيد عن
[illegible] لهم في علاف السر وابدايه بعد كتمانه قولهم بدا نجيث القوم اي سرهم
الذي كانوا يخفونه اخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفرا قال نجيث القلب غلافه
وقبر [illegible] القلب قاله والدرع نجث وبيت الرجل الذي يكون فيه نجثه **جنث** اهمله الليث
وقال ابن دريد الجنث طرف تحف في غلظ من الارض لغة يمانية

باب الجيم والثاء مع الفاء

فثج ثفج اهملهما الليث وروى عمرو عن ابيه انه قال فثج اذا انغمس في كل شي ابو عبيد
عن الكسائي عدا الرجل حتى افثج وافثى وذلك اذا اعيى وانبهر ثعلب عن ابن الاعرابي
عدا حتى انثج وانثج ويقال فثجت الما الحار بالبارد اذا كسرت حره وقال الاصمعي هذا
ما لا يفثج ولا ينكش اي لا ينزح قال ابو عبيد ما لا يفثج اي لا يبلغ غوره الاصمعي
الفاثج والفاسج الناقة التي لقحت فسمنت وهي فتية وقال حميان

• والبكرات اللقح الفواثجا • **ثفج** اهمله الليث عمرو عن ابيه ثفج ومفج اذا حمق
ثعلب عن ابن الاعرابي رجل ثفاجة مفاجة وهو الاحمق

باب الجيم والثاء مع الباء

استعمل من وجوهه **ثبج** ابو عبيد عن الاصمعي الثبج ما بين الكاهل الى الظهر وقال ابو زيد
الثبج ما بين العجز الى المحرك وقال ابو مالك الثبج مستدار اعلى الكاهل الى الصدر
قال والدليل على ان الثبج من الصدر قولهم اثباج القطا عمرو عن ابيه الثبج نتو الظهر
والثبج علو وسط البحر اذا تلاقت امواجه والثبج اضطراب الكلام وتفنينه والتثبيج
تعمية الخط وترك بيانه وقال الليث التثبيج التخليط وقال ابو عبيد الثبج من عجب
الذنب الى عدرته وقالت بنت القتال الكلابي ترثي اباها

• كان شثيجا بذات عسل • نهيم البرد تثبج بالرحال •

اي توضع الرحال على اثباجها وكتاب مثبج وقد ثبج تثبيجا واما قول الكميت يمدح
زياد بن معقل

• ولم يرايم لهم في دينها ثبجا • ولم يكن لهم فيها ابا كرب •

ثبج هذا رجل من ملوك اليمن غزاه ملك من الملوك فصالحه عن نفسه واهله وولده
وترك قومه فلم يدخلهم في الصلح فغزا الملك قومه فصار ثبج مثلا لمن لا يذب عن قومه
واراد الكميت انه لم يفعل فعل ثبج ولا فعل ابي كرب ولكنه ذب عن قومه •

باب الجيم والثاء مع الميم

جثم ثجم مثج جمث قال ابو العباس في قول الله جل وعز فاصبحوا في دارهم جاثمين ن
اصابهم البلا فبركوا فيها والجاثم البارك على رجليه كما يجثم الطير اي اصابهم
العذاب فباتوا جاثمين اي باركين وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن المجثمة
والمجثمة قال ابو عبيد المجثمة التي نهي عنها هي المصبورة ولكنها لا تكون الا في الطير
والارانب واشباهها لان الطير تجثم بالارض اذا لزمتها ولبدت عليها فان حبسها
انسان قيل قد جثمت فهي مجثمة اذا فعل ذلك بها وهي المحبوسة فاذا فعلت هي من غير فعل
احد قيل جثمت تجثم جثوما وهي جاثمة وقال شمر في تفسير المجثمة هي الشاة التي
ترمى بالحجارة حتى تموت ثم تؤكل قال والشاة لا تجثم انما الجثوم للطير ولكنه استعير قال
وروي عن عكرمة انه قال المجثمة الشاة ترمى بالنبل حتى تقتل ويقال جثم فلان بالارض
يجثم جثوما اذا لصق بها ولزمها فهو جاثم وقال النابغة يصف ركب امراة

• واذا لمست لمست اخثم جاثما • متحيزا بمكانه ملء اليد •

قال وجثمت العروق اذا غلظت فلزمت مكانها وقوله وباتت بجثمانة الما نيها اذا ذات
رحل كما استحسر جثمانة الما نفسه ويقال جثمانة الما وسطه ومجتمعه
وسكانه والبيت للفرزدق وقول رؤبة • واعطف على باز تراخى مجثمه •
نيل تراخي مجثمه ابعد وكره قال ويقال للذي يقع على الانسان وهو نائم جاثوم
وجثم وجثمة وداثر وركاب وجثامة قال وهو مثل الجثمة الذي يقع على النائم ثعلب عن
ابن الاعرابي الجاثوم هو الكابوس وهو الديثان وقال الليث الجاثم اللازم مكانه
لا يبرح ويقال ان العسل يجثم على المعدة ثم ينقذف بالداء وقال غيره الجثامة الرجل
الذي لا يبرح بيته وهو اللبد ايضا وقال الليث الجثمان بمنزلة الجسمان جامع لكل شي
تريد به جسمه والواحد والجثة والجثمة [illegible] لا كمة وهي الجثوم قال رؤبة يطلب شرا

• يهصت اليها من جثوم كانها • عجوز عليها هدمل ذات خيعل •

الاصمعي جثوت وجثمت واحد **مثج** الليث الثجم [illegible] عن ابي ابو عبيد عن
الاصمعي الثجم المطر واعمن اذا دام اياما لا يقلع **ثجم** يقال مثج البير اذا نزحها

باب الجيم والراء

ج ر ل استعمل من وجوهه **جرل رجل جلر** قال شمر قال الاصمعي الجراول الحجارة
واحدتها جرولة ويقال منه ارض جرلة وجمعها اجرال وقال جرير

• من كل مشترف وان بعد المدى • ضرم الرقاق مناقل الاجرال •

وقال غيره الجرل الخشن من الارض الكثير الحجارة ومكان جرل قال ومنه الجرول وهو من
الحجر ما يقله الرجل ودونه وفيه صلابة وانشد

• لو مبطوه جرلا شراسا • لا تركوه دمسا دياسا •

وقال ابن شميل اما الجرول فزعم ابو خيرة انه ما سال به الما من الحجارة اما الجرول حتى تراه
سد لكان سيل الما به في بطن الوادي وانشد

• منكفت ضرم السياق • اذا تعرضت الجداول •

منكفت سريع ضرم محترق والسياق طرده اياها الى الما وقال الليث الجرول اسم لبعض
السباع قلت لا اعرف شيئا من السباع يدعى جرولا واسم الحطيئة جرول يسمى بالحجر وقال الليث
الجريال لون الحمرة وقال غيره الجريال الشقمر ابو تراب عن الكلابي واد جرل اذا كان كثير
الحرقة والعشب والشجر قال وقال حترش مكان جرل فيه تعاد واختلاف قال وقال غيره
من اعراب قيس ارض حرفة مختلفة وقدح شرف ورجل جرف كذلك **رجل** قال
الليث الرجل معروف وفي معنى تقول هذا رجل كامل وهذا رجل اي فوق الغلام وتقول
هذا رجل اي راجل وفي هذا المعنى للمراة هي رجلة رجلة اي راجلة وانشد

• فان يك قولهم صادقا فسيقت نساءكم رجالا •

اي رواجل ويقال هذا ارجل الرجلين اي فيه رجلية ليست في الاخر والرجل جماعة
الراجل وهم الرجالة والرجال وانشد •

ومظهر شنوفة جدبا يمشي • بها الرجال خايفة سراعا

وقد جاء في الشعر الرجلة وقال تميم بن ابي مقبل

ورجلة يضربون البيض عن عرض • ضربا تواصت به الابطال سجينا

قال ابو عمرو والرجلة الرجالة في هذا البيت وليس في كلامهم فعلة جاءت جمعا غير رجلة جمع راجل وكمأة جمع كمء وقال الله فان خفتم فرجالا او ركبانا اي فصلوا ركبانا او رجالا جمع راجل مثل صاحب وصحاب اي ان لم يمكنكم ان تقوموا قانتين اي عابدين منفردين الصلاة حقها لخوف فصلوا ركبانا وقال شمر الرجل مسايل الما واحدها رجلة قال لبيد

يلج البهار مرنحا في الندى • من مرابيع رياض ورجل

وقال الليث الرجلة منبت العرفج الكثير في روضة واحدة قال والمراجيل الكرفس بلغة العجم ومن العامة من يقول ابسا ثين والرجل خلاف اليد وكذلك رجل القوس ومن سيتها السفلى ويد ما سيتها العليا ويقال فلان قائم على رجل اذا اخذ في امر جزيه ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لي في مالك رجل اي سهم والرجل الندم والرجل القطعة من الجراد والرجل السراويل ومنه الخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم انه اشترى رجل سراويل ثم قال للوزان زن وارجح والرجل الخوف والفزع من فوت الشي يقال انا على رجل اي على خوف من فوته والرجل قال ابو المكارم يجتمع القطر فيقول الجال لي الرجل اي انا انتظر ويقول لاخر لاجل الرجل فيتشاحون على ذلك اي يتفتتون والرجل الزمان يقال كان ذلك على رجل فلان اي في حياته وزمانه وقال الليث الرجلة نجابة الرجيل من الدواب والابل وهو العبور على طول السير فلم اسمع منه فعلا الا في النعوت ناقة رجيلة وحمار رجيل ورجل رجيل اي قوي على المشي يقال رجل الرجل يرجل رجلا ورجلة اذا كان يمشي في السفر وحده ولا دابة له يركبها ورجل رجل للذي يغزو على رجليه منسوب الى الرجلة والرجيل القوي على المشي الصبور عليه وانشد

حتى اشب لها وطال ايابها • ذو رجلة شثن البراثن جحنب

وامراة رجيلة صبور على المشي وناقة رجيلة ابو عبيد عن الكسائي رجل بين الرجولة وراجل بين الرجلة ثعلب عن ابن الاعرابي رجل بين الرجولة والرجولية قال وقوم رجالة ورجال ورجالى ورجالى ورجلة ورجال وسمعت بعض العرب يقول للراجل رجال وجمع رجاجيل والرجيل من الخيل الذي لا يحفى والرجيل من الناس القوي على المشي وقال الليث ارتجل الرجل اذا ركب رجليه في حاجته ومشى ويقال ارتجل يا ارتجلت من الامر اي اركب ما ركبت من الامر وارتجل الرجل الزند اذا اخذه بما تحت رجله وترجل القوم اي نزلوا عن دوابهم في الحرب للقتال ويقال حملك الله على الرجلة ومن الرجلة والرجلة هاهنا فعل الرجل الذي لا دابة له والرجلة ايضا مصدر الارجل من الدواب وهو الذي بأحدى رجليه بياض لا بيا من غيره في موضع غير ذلك قال وتصغير رجل رجيل وعامتهم يقولون رويجل صدق ورويجل سو يرجعون الى الرواجل لان اشتقاقه منه كما ان الحجل من العاجل واكثر من الكادر ويقال ارتجل النهار وترجل النهار اي ارتفع وشعر رجل بين الرجل وجره رجلا وهي المستوية الارض الكثيرة الحجارة وقال ابو الهيثم في قوله وحرة رجلا الحرة ارض حجارتها سود والرجلا الصلبة الخشنة لا يعمل فيها خيل ولا ابل ولا يسلكها الا راجل ابو عبيد عن الاصمعي الارجل من الرجال العظيم الرجل قال والاركب العظيم الركبة والاراس العظيم الراس والعرب تقول ترجلت الشمس ترجلا اذا تركتها سن غير ان تدلى وفي الحديث العجماء جرحها جبار والرجل جبار وقال بعضهم الرجل جبار وفسره من نعم البيان راكب الدابة اذا اصابت وهو راكبها انسانا او وطيت شيئا فضمانه على راكبها وان اصابته برجلها فهو جبار اي هدر وهذا اذا اصابته وهي تسير فاما ان تصيبه وهي واقفة في الطريق فالراكب ضامن اصابت ما اصابت بيد او رجل وكان الشافعي يرى الضمان واجبا على راكبها على كل حال نفحت برجلها او خبطت بيدها سايرة كانت او واقفة والحديث الذي رواه الكوفيون ان الرجل جبار غير صحيح عند الحفاظ ابو عبيد عن الاصمعي اذا خلط الفرس العنق بالهملجة قيل ارتجل ارتجالا وقال ابو عبيدة ارتجلت الكلام ارتجالا وانتضبته انتضابا سمعنا ان لم يكن هياه قبل ذلك وقال غيره في بيت الراعي

كدخان مرتجل باعلى تلعة • غرثان ضرم عرفجا مبلولا •

المرتجل الذي اخذ رجلا من جراد فشواها وقيل المرتجل الذي اقتدح النار بزندة جعلها بين رجليه وفتل الزند في فرضتها بيده حتى يورى وقيل المرتجل الذي نصب مرجلا يطبخ فيه ابو عبيد عن ابي زيد نعجة رجلا وهي البيضاء احدى الرجلين الى الخاصرة وسايرها اسود وقال الاموي اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجيلا وولدتها طبقة طبقة الحراني عن ابن السكيت الرجل ان ترسل البهمة مع امها ترضعها متى شاءت يقال بهمة رجل وبهم رجل وقد رجلناها برجلها رجلا اذا ارسلها وفدارجلها الراعي مع امها وانشد شمر

مسرهد ارجل حتى فطما • وفي النوادر الرجل النزو ويقال بات الحصان يرجل الخيل وارجلت الحصان في الخيل اذا ارسلته فيها فحلا وحرمت رجيلا اذا كان غليظا وعرا في الجبل والعرب تقول امرك ما ارتجلت معناه ما استبددت برايك فيه قال الجعدي

وما عصيت اميرا غير متهم • عندي ولكن امر المرء ما ارتجلا •

ابو عبيد عن الفرا الجلد المرجل الذي يسلخ من رجل واحدة قال والمحبول الذي يشق عرقوباه جميعا كما يسلخ الناس اليوم والمزقق الذي يسلخ من قبل راسه وقال الاصمعي في قوله •

ايام الجف ميزرى عفر الثرى • واغفر كل مرجل ريان •

اراد بالمرجل الزق الملان من الخمر وعفته شربه قال والمرجل الذي يسلخ من قبل رجليه وقال ابن الاعرابي قال المفضل يصف شعره وحسنه وقوله اغفر اي انقضه بالمتراض ليستوى شعثه قال والمرجل الشعر المسرح ويقال للمشط مرجل ومسرح ريان مد موت والعفر التراب وقال ابو العباس حدثت ابن الاعرابي بقول الاصمعي فاستحسنه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الترجل الا غبا معناه انه كره كثرة الادهان ومشط الشعر وتسويته كل يوم ابو عبيد رجلت الشاة وارتجلتها اذا علقتها برجلها ودى علي بن الخليل عن ابيه انه قال يقال جاء رجل دفاع اي جيش كثير شبه برجل الجراد والرجل القرطاس الخالي والرجل البوس والفقر والرجل الغا دورة من الرجال والرجل الرجل الشوم والرجلة المراة الشوم كل هذا بحسن الرا وقال الرجل في كلام اهل اليمن الكثير الجماعة حكاه عن خالد العرز دق قال سمعت الفرزدق يقول ذلك وزعم ان من العرب من يسميه العسوري وانشد رجلا

كنت لي زمان غروري • وانا اليوم جافر طهور •

والمراجل ضرب من برود اليمن ويقال البقلة الحمقا رجلة يقال فلان احمق من رجلة يعنون هذه البقلة لانها اكثر ما تنبت في المسايل فيقلعها ما المسيل وقال ابو عمرو الراجلة كبش الراعي الذي يحمل عليه متاعه وانشد

فظل يعمد في خول وراجلة • يكفت الدهر الاريث يهتبد •

يكفت يجمع ويهتبد يطبخ الهبيد •

• باب الجيم والراء مع النون

جرن رجن رنج نجر نرج مستعملة جرن قال الليث الجران مقدم العنق من مذبح البعير الى منحره فاذا برك البعير ومد عنقه على الارض قيل القى جرانه بالارض وقال غيره سمي جران العود بنزله يخاطب ضرتيه

خذا حذرا يا جارتي فانني • رايت جران العود قد كاد يصلح •

اراد بجران العود سوطا قده من جران عود نحره وهو اصلب ما يكون وراية العرب تسوى سياطها من جرن الجمال البزل لصلابتها وانما حذر امراتيه سوطه لنشوزهما كان عليه والجرين الموضع الذي يجمع فيه التمر اذا صرم وهو الفدا عند اهل هجر وقال الليث الجرين موضع البيدر بلغة اهل اليمن قال وعامتهم بكسر الجيم وجمعه جرن والجرن الطحن بلغة هذيل وقال شاعرهم

ولعوته رجلا دا الستة • جرانرحا يجرنها المطحون •

الجرين ما طحنته وقد جرن الحب جرنا شديدا وقال الليث الجارن ما لان من اولاد الافاعي وادبير جارن وقد جرن جرونا اذا لان وقال لبيد يصف عرب السانية

لمقابل مرت الغارز يعدله • فلق الحالة جارن مسلوم •

قلت وكل سقا قد اخلق او ثوب فقد جرن جرونا فهو جارن ويقال جرن فلان على العذل

ومرن ومرد بمعنى واحد قاله الفراء وغيره وقال شمر الجارية الرجراجة التي يترجرج من الردح وقال ابو عمرو
الجارية المارنة وكلما مرن فقد جرن وقال لبيد يذكر الدروع وجوارن بيض وكل طمرة
يعدو عليها القرتين غلام • وقالت عائشة في حديث روي عنها انها قالت حتى ضرب الحق
بجرانه ارادت ان الحق استقام وقر في قراره كما ان البعير اذا برك واستراح مد جرانه
على الارض اللحياني التي فلان على فلان اجرانه واجرانه على الارض وشراره الواحد جرم
وجرن وقال الاصمعي انما سمعت في الكلام القى عليه جرانه والجميع جرن وهو باطن العنق

رجن ابو عبيد عن الكسائي رجن الرجل بالمكان يرجن رجونا اذا اقام وقال اللحياني
رجن الرجل في الطعام ورمك اذا لم يصب منه شيئا وقال الليث الراجن الآلف من الطير
وغيره قال ورجن فلان دابته رجنا فهي مرجونة اذا اساء علفها حتى هزلت ابو عبيد عن
الاصمعي ارتجن عليهم امرهم اي اختلط اخذ من ارتجان الزبد اذا طبخ فلم يصف وقال بشر

وكنتم كذات القدر لم تدر اذ غلت • اتنزلها مذمومة ام تذيبها

وقال ابو زيد رجنت الشاة في العلف ترجن اذا حبستها في المنزل على العلف قال واذا حبستها
عن المرعى على غير علف قلت رجنتها رجنا فهي مرجونة قال ورجنت الرجل ارجنه رجنا اذا
استحييت منه وهذا من نوادر ابي زيد وقال ابن شميل رجن القوم ربما بهم ورجن فلان
راحلته رجنا شديدا في الدار وهو ان يحبسها مناخة لا يعلفها ورجن البعير في الثوى
والمنزل رجونا ورجونه اعتلافه نيرج قال الليث النيرج والنورج لغتان واهل اليمن يقولون
نورج وهو الذي يداس به الطعام من حديد كان او من خشب قال ويقال اقبلت الوحش
والدواب نيرجا وهو عدو ايرجا وهو سرعة في تردد وقال العجاج

ظل يباريها وظلت نيرجا

وفي نوادر الاعراب النورج السراب والنورج سكة الحرث وقال ابن دريد النورج
الخشبة التي يكرب بها الارض وقال الليث النيرج اخذ كالسحر وليس بسحر انما هو
تشبيه وتلبيس نجر قال الليث النجر عمل النجار ونحته والنجران خشبة يدور عليها
رجل الباب وانشد

صببت الماء في النجران حتى • تركت الباب ليس له صرير

ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لانف الباب الرتاج ولدرونده النجاف وللنجران
ولمترسه النقاج وقال ابن دريد نجران الباب الخشبة التي يدور رتاجها وقال الليث
النجيرة سقيفة من خشب لا يخالطها القصب ولا غيره وقال الرياشي فيما افاد في المنذري
عن الصيد اوى عنه النجيرة بين الحسو وبين العصيدة قال ويقال النجر لحسيا تك
ورعايك ويقال منه مسجور اي مسخن قال ويقال شهر ناجر يشتد فيه الحر وانشد
عمر كنز الاسدي

تبرد ماء الشن في ليلة الصبا • وتسقيني الكركور في حر ناجر

ابو العباس عن ابن الاعرابي قال هي العصيدة ثم النجيرة ثم الحريرة ثم الحسو ابو الحسن عن
اللحياني نجر ينجر نجرا وبجر يبجر بجرا اذا اكثر من شرب الماء فلم يكد يروى وقال ابو عمرو في البجر
مثله وقال الليث نجرت فلان بيدك وهو ان تقيم من كفك برجمة الاصبع الوسطى ثم
تضرب بها راسه فضربك هو النجر قلت لم اسمع نجرت بهذا المعنى لغير الليث والذي سمعنا
نجزته اذا دفعته ضربا قال ذو الرمة

يمجرن في حافتيها وهي تنسلب

واصل النجر السوق ومنه قيل للحادي نجار ابن السكيت عن ابي عمرو النجيرة اللبن الحليب
يجعل عليه سمن وقال الكلابي النجيرة ماء وطحين يطبخ سلمة عن الفراء قال المفضل كانت
العرب تقول في الجاهلية للمحرم موتمر ولصفر ناجر ولربيع الاول خوان وقال الليث في
كتابه شهرا ناجر هو رجب قال وكل شهر في صميم الحر فاسمه ناجر لان الابل تنجر فيه اي
يشتد عطشها حتى تيبس جلودها وقال غيره شهرا ناجر هما تموز وحزيران وكان يقال
لصفر في الجاهلية ناجر وقال الليث الانجر مرساة السفينة وهو اسم عراقي ومن امثالهم فلان
اثقل من الانجر وهو ان تؤخذ خشبات فيخالف بين رؤوسها وتشد اوساطها في موضع واحد
ثم يفرغ بينها الرصاص المذاب فيصير كانه صخرة ورؤوس الخشب ناتئة تشد بها الحبال

ثم ترسل في الماء فاذا رست ارست السفينة فاقامت قال والانجار لغة يمانية في الاجار وهو
السطح ابو عبيد عن الاموي النجار الاصل ويقال اللون وقال غيره النجر اللون وانشد

عنا وكل ابل نجارها • ونار ابل العالمين نارها

هذه ابل مسروقة من ابل شتى فيها من كل ضرب ولون وسمة ضرب ابو عبيد عن ابي عمرو النجر
السوق الشديد وقد نجر ابله وانشد

هوابه ليل بنجر العشيات • وقال ابن الاعرابي النجر شكل الانسان وهيئته وقال
الاخطل

ربينا لا نجر النجاشي نجرنا • اذا التهبت منها القلائد والنحر

والنجر القطع ومنه نجر النجار وقد نجر العود نجرا وقوله ركبت من قصد الطريق منجره فهو المقصد
الذي لا يعدل ولا يجور عن الطريق •

باب الجيم والراء مع الفاء

جرف جفر رجف رفج فجر فرج مستعملات جرف قال الليث الجرف اجترافك الشيء عن وجه
الارض حتى يقال كانت المراة ذات لثة فاجترفها الطبيب اي سحاها عن الاسنان قطعا
قال والطاعون الجارف كان نزل باهل العراق ذريعا فسمي جارفا قال والجارف شؤم او
بلية يجترف مال القوم ورجل جرف قد جرفه الدهر اي اجتاح ماله وافقره ورجل جراف
وهو الاكول لا يبقي شيئا وجرف الوادي ونحوه من اسناد المسايل اذا نخج الماء في اصله فاحتفره
فصار كالدحل واشرف اعلاه فاذا انصدع اعلاه فهو هار وقد جرف السيل اسناده •
وقال الله افمن اسس بنيانه على شفا جرف هار وقال ابو خيرة الجرف عرض الجبل الاملس
وقال شمر يقال جرف واجراف وجرفة وهي المهواة ثعلب عن ابن الاعرابي اجرف الرجل
اذا رعى ابله في الجرف وهو الخصب والكلا الممرج الملتف وانشد

في حبة جرف وحمض هيكل

والابل تسمن عليها سمنا مكتنزا يعني على الحبة وهو ما تناثر من حبوب البقول واتبع معها
ورق يبيس يقبل فتسمن الابل عليها واجرف الرجل اذا اصابه سيل جراف ابو عبيد
الجرفة من سمات الابل ان تقطع جلدة من فخذ البعير من غير بينونة ثم تجمع ومثلها في الانف الرعثة
وقال بعضهم المجروف الظليم وانشد لكعب بن زهير المزني

كان رحلي وقد لانت عريكتها • كسوته جورفا اقرابه خصفا

قلت هذا تصحيف والصواب ما رواه ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الجورق
بالقاف الظليم قال ومن قاله بالفاء فقد صحف ابو تراب عن اللحياني رجل مجرف ومجارف
وهو الذي لا يكسب خيرا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الجرف المال الكثير من الصامت والناطق
قال ابن السكيت الجراف مكيال ضخم قال وقوله الجراف الاكبر يقول كان لهم من الحوانت
مكيال وافي وسيل جراف يجرف كل شيء رجف قال الليث رجف الشيء يرجف رجفا ورجفانا كرجفان
البعير تحت الرحل وكما ترجف الشجرة اذا رجفتها الريح وكما يرجف السن اذا نقض اصلها وكذلك رجف
كله ورجفت الارض اذا تزلزلت ورجف القوم اذا تهيأوا للحرب وقال الله يوم ترجف الراجفة تتبعها
الرادفة قال الفراء هي النفخة الاولى تتبعها الرادفة وهي النفخة الثانية وقال ابو اسحاق الراجفة
الارض ترجف تتحرك حركة شديدة وقال مجاهد الراجفة الزلزلة وقال الليث الرجفة في القرآن
كل عذاب اخذ قوما فهو رجفة وصيحة وصاعقة والرعد يرجف رجفا ورجيفا وذلك تردد هدهدته
في السحاب وقال غيره الرجفة الزلزلة ومنها الخسف ثعلب عن ابن الاعرابي ارجف البلد اذا تزلزل
وقد رجفت الارض وارجفت وارجفت وقال غيره الرجاف اسم لدو مستقر له

المطعمون الشحم كل عشية • حتى تغيب الشمس في الرجاف

الليث ارجف القوم اذا خاضوا في الاخبار السيئة وذكر الفتن قال الله والمرجفون في المدينة وهم
الذين يولدون الاخبار الكاذبة التي يكون معها اضطراب في الناس وقال ابن الاعرابي رجفت
الارض اذا تزلزلت مفرج روي في الحديث ولا يترك في الاسلام مفرج قال ابو عبيد قال جابر
الجعفي المفرج الرجل يكون في القوم من غيرهم فحق عليهم ان يعقلوا عنه قال وسمعت محمد بن الحسن يقول
هو يروى بالحاء والجيم فمن قال المفرح فهو القتيل يوجد بارض فلاة ولا يكون عند قرية يكون فهو يودى
من بيت المال ولا يبطل دمه ومن قال المفرج فهو الذي اثقله الدين وقال ابو عبيد قال ابو عبيدة

المفرج ان يسلم الرجل ولا يوالي احدا فاذا جنى جناية كانت جنايته على بيت المال لانه لا عاقلة
له فهو مفرج بالجيم وقال بعضهم هو الذي لا ديوان له واخبرني المنذري انه قال المفرج المثقل
بالدين والمفرج الذي لا عشيرة له وقال الليث الفرج ذهاب الغم والكشاف الكرب يقال
فرجه الله فانفرج وفرجه تفريجا وانشد

يا فارج الهم وكشاف الكرب

قال والفرج اسم يجمع سوات الرجال والنساء والقبلان وما حواليهما كله فرج وكذلك من
الدواب ونحوها من الخلق وكل فرجة بين شيئين فهو فرج كقوله

الاكميتا كالقناة وضابيا بالفرج بين لبانه ويده

جعلها بين يديه فرجا وكذلك قول امرئ القيس

لها ذنب مثل ذيل العروس تسد به فرجها من دبر

اراد ما بين فخذيها ورجليها والفرج الثغر المخوف وجمعه فروج سمي فرجا لانه غير مسدود
وفروج الدجاجة يجمع فراريج وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى وعليه فروج من
حرير قال ابو عبيد هو القبا الذي فيه شق من خلفه ابو عبيد عن الفرا رجل افرج وامراة فرجا
العظيمة الاليتين لا تلتقيان وهما في الحبش قال وقال الكسائي الفرج بضم الفا والرا الذي
لا يكتم السر والفرج مثله قال والفرج الذي لا يزال ينكشف فرجه وقال الهذلي يصف درة

يكي رقاقي بريد بما بها فتبرزها للبيع وهي فرج

معناه انه كشفت عن هذه الدرة غطاوها اليها الناس ثعلب عن ابن الاعرابي قال فتحات
الاصابع يقال لها التفاريج والكلتى وقال شمر فرج الوادي ما بين عدوتيه وهو بطنه
وفرج الطريق متنه ونوبته وفرج الجبل فجه وقول القطامي

متوسدين زمام كل نجيبة ومفرج عرق المقذ منوق

اراد وزمام كل مفرج وهو الواسع ويقال المفرج الذي بان مرفقه عن ابطه ويقال افرج
القوم عن قتيل اذا انكشفوا وافرج فلان عن مكان كذا وكذا اذا اخلى به وتركه
ويقال ما لهذا الغم من فرجة ولا فرجة ولا فرجة واخبرني المنذري عن ابن اليزيدي
عن ابي ناحية عن ابن الاعرابي انه انشد

ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال

قال يقال فرجة وفرجة وفرجة اسم وفرجة مصدر وفروج الارض نواحيها والفرجان في
قوس قزح اذا بان وترها عن كبدها وهي الفارج ايضا وقال الاصمعي الفارج
والفرج ورواه ابو عبيد عنه ويقال رجل افرج الثنايا وافلج الثنايا بمعنى واحد ابن
السكيت قال الاصمعي الفرجان خراسان وسجستان وانشد قول الفرزدق

على احد الفرجين كان مؤمري

ابو زيد يقال للشط البخيت والمفرج للرجل
وانشد احمد بن يحيى لبعضهم

فانه المجد والعلا فامضي يمتحن الخير بالبخيت المفرج

اراد بالخير بخيته يصف رجلا كان شاهد زور وقال احمد بن عبيد قال ابو زيد العرب تقول
جرت الدابة ملا فروجها وفرجها ما بين قوايمها فالفروج رفع ملا ويقال في المذكر جرى
الفرس ملا فروجه وهي ما بين قوايمه اي من شدة اسراعه في الجري امتلا ما بين قوايمه
بالغبار والتراب والعرب تسمي ما بين القوايم فروجا لذلك كل فرجة بين شيئين وقال احمد
ابن عيسى الفارج الناقة التي انفرجت عن الولادة في تمضيض الحمل وذكره قريبه جفر في حديث
عمر انه قضى في اليربوع اذا قتله المحرم بجفرة ابو عبيد عن ابي زيد قال اذا بلغت اولاد المعز
اربعة اشهر وفصلت عن امهاتها فهي الجفار واحدها جفر والانثى جفرة وقال ابن الاعرابي
الجفر الجمل الصغير والجدي بعد ما يفطم ابن ستة اشهر قال والغلام جفر وقال ابن شميل
الجفرة العناق التي شبعت من البقل والشجر واستغنت عن امها وقد تجفرت واستجفرت
اي عظمت وسمنت ويقال للصبي اذا انتفخ لحمه قد استجفر قال ويقال اجفر بطنه واستجفر بطنه اي
عظم وكل ذلك كلمة عنهم شمر عن ابن كلابية وقال جفرة البطن باطن الجرشن وقال غيره جفرة كل شي
وسطه ومعظمه ابو عبيد عن ابي زيد الجفر البير التي لم تطو وقال غيره الجفرة حفرة
واسعة من الارض مستديرة ابو عبيد عن الاحمر الجفير والجشير مثل الكنانة وهي الجعبة

وقال

وقال الليث الجفير شبه الكنانة الا انه اوسع يجعل فيه نشاب كثير وروي عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال صوموا ووفروا اشعاركم فانها مجفرة قال ابو عبيد يعني مقطعة للنكاح
ونقص للما يقال للبعير اذا اكثر الضراب حتى ينقطع قد جفر يجفر جفورا فهو جافر وقال ذو الرمة
في ذلك

وقد عارض الشعرى سهيلا كانه قريع هجان عارض الشول جافر

وقال الليث رجل مجفر وقد اجفر اذا تغيرت رايحة جسده ابو عبيد عن الفرا اتيتكم
فقد اجفرتكم اي تركت زيارتكم وقطعتها وقال غيره يقال للرجل الذي لا عقل له انه
لمنهدم الجال ومنهدم الجفر وقال ابن الاعرابي الجفري والكفري وعا الطلع والجفار
اذا كانت غزارا شبهت بجفار الركايا ثعلب عن ابن الاعرابي اجفر الرجل وجفر اذا انقطع
عن الجماع وكذلك اجتفر واذا ذل فحل قيل قد اجتفر **رفج** قال الليث الرفوج اصل كرب النخل
ولا ادري اعربي ام دخيل **فجر** قال الليث الفجر ضوء الصبح وقد انفجر الصبح ويقال
للصبح المستطير فجر وهو الصادق والمستطيل الكاذب يقال له فجر ايضا واما الصبح فلا يكون الا
الصادق والفجر تفجيرك الما والمفجر الموضع الذي يتفجر منه ويقال انفجرت عليهم الدواهي اذا جاهم
الكثير منها بغتة وايام الفجار وقايع كانت بعكاظ تفاخروا فيها فاقتتلوا واستحلوا الحرمات والفجور الريبة
والكذب من الفجور وقد ركب فلان فجرة وفجار لا يجريان انما فجر كذب وقال النابغة

انا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار

ابو عبيد الفجر الجود الواسع والكرم ثعلب عن ابن الاعرابي فجر الرجل اذا جا بالفجر وهو المال
الكثير وفجر اذا كذب وفجر اذا عصى بفرجه وفجر اذا كفر ومثله فجر وفجر قال وقوله ونترك
من يفجرك اي من يعصيك ومن يخالفك وقال رجل لعمر وقد استاذنه في الجهاد فمنعه لضعف
بدنه فقال ان اطلقتني والا فجرتك اي عصيتك قال والفجر مال من نخل وابل والفجر ينبوع من
ما اي اخرجه وقال شمر قال ابن الاعرابي الفجور والفاجر المخطي والفجور خلاف البر والفاجر المايل
والساقط عن الطريق وفجر اي كذب وانشد

قتلتم فتى لا يفجر الله عامدا ولا يجتويه جاره حين يمحل

اي لا يفجر امر الله اي لا يميل عنه ولا يتركه وقال شمر قال الهوازني الافتجار في الكلام اختراقه
من غير ان يسمعه من احد او يتعلمه وانشد

نازع القوم اذا نازعتهم بارتب او بخلاف ابل

يفتجر القول ولم يسمع به وهو ان قيل اتق الله احتفل وقال الفرا في قول الله جل وعز بل يريد
الانسان ليفجر امامه حدثني قيس عن ابي حصين عن سعيد بن جبير قال يقول سوف اتوب
سوف اتوب قال وقال الكلبي يكثر الذنوب ويوخر التوبة وقال ابو اسحق معناه انه يسوف
بالتوبة ويقدم الاعمال السيئة قال ويجوز والله اعلم ليكفر بما قدامه من البعث وقال المورج
فجر اذا ركب راسه فمضى غير مكترث قال وقوله ليفجر امامه يمضي امامه راكبا راسه قال وفجر
اخطا في الجواب وفجر من مرضه اذا برا وفجر اذا كل بصره وقال ابن شميل الفجور ركوب ما لا يحل
وحلف فلان على فجرة واشتمل على فجرة اذا ركب امرا قبيحا من يمين كاذبة او زنا او كذب قلت
والفجر اصله الشق ومنه اخذ فجر السكر وهو بثقه وسمي الفجر فجرا لانفجاره وهو انصداع
الظلمة عن نور الصبح والفجور اصله الميل عن القصد قال لبيد

وان اخرت فالكفل فاجر

والكاذب فاجر والمكذب بالحق فاجر والكافر فاجر
لميلهم عن الصدق والقصد وقول الاعرابي لعمر اغفر له اللهم ان كان فجر اي مال عن الحق
وقيل في قول الله بل يريد الانسان ليفجر امامه اي يكذب بما امامه من البعث والحساب
والجزا والله تعالى اعلم

باب الجيم والراء مع الباء

جرب جبر رجب ربج برج بجر مستعملات **جرب** قال الليث الجرب معروف والجربا
من السما الناحية التي لا يدور فيها فلك الشمس والقمر واخبرني المنذري عن ابي الهيثم
انه قال الجربا السما الدنيا وهي الخضرا(؟) وقال الليث ارض جربا اذا كانت ممحلة لا شي فيها
وقيل سميت السما الدنيا جربا لما فيها من الكواكب ابو عبيد عن الاصمعي قال الجربيا
من الرياح الشمال قال وقال ابو زيد الجربيا الريح التي تهب بين الجنوب والصبا وقال الليث

الجربا مثال ما رد قال وقال ابو الدقيش انا جربا وما بردها فهو ثعلب عن ابن الاعرابي
الجربا الجارية المليحة سميت جربا لان النسا ينفرن عنها لتقبيحها بمحاسنها محاسنهن وكانت
لعقيل بن علفة المري بنت يقال لها الجربا وكانت من احسن النسا وجرب البعير يجرب جربا
فهو جرب اجرب قال والجريب من الارض نصف الفنجان والجريب مكيال وهو اربعة اقفزة
ثم الجريب من الارض مقدار معلوم الذرع والمساحة وهو عشرة اقفزة كل قفيز منها عشرة
اعشرا فالعشير جزء من مائة جزء من الجريب وقال الليث الجريب الوادي وجمعه اجربة
قال وجريب الارض جمعه جربان والعدد اجربة ثعلب عن ابن الاعرابي الجرب القراح وجمعه جربة
والجربة البقعة الحسنة النبات وجمعها جرب وقال ابو عبيد قال ابو عبيدة الجربة
المزرعة وقال بشر • على جربة يعلو الديار غروبها •
وقال ابن الاعرابي الجرب العيب وقال غيره الجرب الصدا يركب السيف ابو عبيد عن
الاصمعي رجل مجرب ومجرب وهو الذي قد جرب الامور وعرفها والمجرب ايضا الذي قد جرب
في الامور وعرف ما عنده ابو عبيد عن الاحمر جراب البير اتساعها وقال غيره جرابها
ما حولها ويقال اطو جرابها بالحجارة وقال الليث جراب البير جوفها من اولها الى اخرها
قال والجراب وعاء من اهاب الشا لا يوعى فيه الا يابس والجمع الجرب ثعلب عن ابن الاعرابي
عيال جربة يا كلون اكلا شديدا ولا ينفقون قال والجربة الحمار الشداد الغلاظ
والجربة من اهل الحاجة يكونون مستوين وقال ابن بزرج الجربة الصلامة من الرجال
الذين لا اسنا لهم وهم مع امهم وقال الطرماح

• وحي كرام قد هنانا جربة • دهمت بهم نعما ونا بالايامن •

قال الجربة صغارهم وكبارهم يقول عمنا هم ولم نخص كبارهم دون صغارهم وقال ابو
عمرو الجرب من الرجال القصير الخب وانشد

• انك قد زوجتها جربا • تحسبه وهو مخند ضبا •

ابو عبيد عن الفرا قال جربان السيف حده او غمده وعلى تقدير جربان القميص ثعلب عن
ابن الاعرابي الجربان قراب السيف الضخم يكون فيه ترس الرجل وسوطه وما يحتاج
اليه وقال الراعي

• وعلى الشمائل ان يهاج بنا • جربان كل مهذب عضب •

وقيل جربان القميص هو بالفارسية كريبان وهو الجيب وقال الليث الجربان لغة في
الجراب ابن السكيت الاجربان عبس وذبيان وانشد

• وفي عضا وفيها النبي بنو اسد • والاجربان بنو عبس وذبيان •

والجريب واد معروف في بلاد قيس وحرة النار بحذايه ابو زيد من امثالهم انت على المجرب
قالتها امراة سئلت لما تعد ما نعمد بعد جيبها اعذرا ام ثيب فقالت ذلك قالت انت
على المجرب يقال عند جواب السائل عن الشي على علمه **رجب** قال الليث رجب شهر تقول هذا رجب
فاذا ضموا اليه شعبان قالوا الرجبان وكانت العرب ترجب وكان ذلك لهم نسكا او ذبايح
في رجب ابو عبيد عن الاصمعي والفرا رجبت الرجل رجبا اذا هبته وعظمته وقال شمر رجبت
الشي هبته ورجبته عظمته وانشد

• احمد ربي فرقا وارجبه • قال ارجبه اي اعظمه ومنه سمي شهر رجب •

وانشد ابو عمرو

• اذا العجوز استغضبت فانجها • ولا تهبها ولا ترجبها •

وقال شمر رجبت عظمته عمرو عن ابيه الراجب المعظم لسيده ويقال رجبه يرجبه رجبا ورجبه
يرجبه رجبا ورجوبا ورجبه ترجيبا وارجبه ارجابا ومنه قول الحباب بن المنذر انا جذيلها
المحكك وعذيقها المرجب قلت واما ابو عبيدة والاصمعي فانهما جعلا المرجب هاهنا
من الرجبة لا من الترجيب الذي هو بمعنى التعظيم قالا والرجبة والرجمة بالبا والميم ان تعمد
النخلة الكريمة اذا خيف عليها ان تقع لطولها وكثرة حملها بنا من حجارة ترجب به اي تعمد ويكون
ترجيبها ان يجعل حول النخلة شوك لئلا يرقى فيها راق فيجني ثمرها وقال الاصمعي الرجمة بالميم
البنا من الصخر تعمد به النخلة والرجبة ان تعمد النخلة بخشبة ذات شعبتين ابو عبيد رجبت
فلانا بقول شي رجمته يعني سكنته قال ابو تراب قال ابو الهيثم مثله ابو عبيد عن الاصمعي

الارجاب

الارجاب الامعا ولم يعرف واحدها وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال الرجب المعا قال
والراجبة البقعة الملسا بين البراجم قال والبراجم المشنجات في مفاصل الاصابع وفي كل
اصبع ثلاث برجمات الا الابهام فلها برجمتان وقال الليث الراجبة ما بين الاصبع
التي تلي الدابرتين الجانبين الوحشيين من الرجلين قال ورجبت النخل ترجيبا وهو ان
توضع عذوقها على سعفها ثم تشد بالخوص لئلا ينفضها الريح وقد يقال
ايضا هو ان يوضع الشوك حول العذوق لئلا تقطف وانشد ابو عبيد

• والعاديات اسابي الدما بها • كان اعناقها انصاب ترجيب •

وهذا البيت يدل على صحة قول من جعل الترجيب دعما للنخلة **برج** قال الليث البرج
واحد من بروج الفلك وهي اثنا عشر برجا كل برج منها منزلان وثلث منزل للقمر وثلاثون
درجة للشمس اذا غاب منها ستة طلعت ستة ولكل برج اسم على حدة واولها الحمل
واول الحمل الشرطان وهما قرنا الحمل كوكبان ابيضان الى جنب السمكة وخلف الشرطين
البطين وهي ثلاثة كواكب فهذان منزلان وثلث الثريا من برج الحمل وقال ابو اسحاق
في قول الله والسما ذات البروج قيل ذات البروج ذات الكواكب وقيل ذات القصور لقصور في السما
سلمة عن الفرا اختلفوا في البروج فقالوا هي النجوم وقالوا هي البروج المعروفة اثنا عشر
برجا وقالوا هي قصور في السما والله اعلم بما اراد وقوله جل وعز ولو كنتم في بروج
مشيدة البروج ههنا الحصون واحدها برج وقال الليث بروج سور المدينة والحصن
بيوت تبنى على السور وقد تسمى بيوت تبنى على نواحي اركان القصر بروجا قال وثوب مبرج
قد صورت فيه تصاوير كبروج السور وقال العجاج

• وقد لبسنا وشيه المبرجا • وقال ايضا •

• كان بروجا فوقها مبرجا • شبه سنامها ببرج السور قال والبرج
سعة بياض العين مع حسن الحدقة واذا ابدت المراة محاسن جيدها ووجهها قيل
تبرجت وترى مع ذلك من عينيها حسن نظر كقول ابن عرس في الجنيد بن عبد الرحمن يهجوه

• يبغض من عينيك تبريجها • وصورة في جسد فاسد •

ابو عبيد عن ابي عمرو البرج ان يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سواده
شي وقال ابو زيد البرج نجل العين وهو سعتها وقيل البرج سعة العين في شدة سوادها وشدة
بياضها ثعلب عن ابن الاعرابي برج الرجل اذا اتسع امره في الاكل والشرب وقال ابو
اسحق في قول الله جل وعز غير متبرجات بزينة التبرج اظهار الزينة وما يستدعى به شهوة
الرجل وقيل انهن كن يتكسرن في مشيهن ويتبخترن وقال الفرا في قوله ولا تبرجن تبرج
الجاهلية الاولى ذلك في زمن ولد فيه ابراهيم النبي صلى الله عليه وسلم كانت المراة اذ ذاك تلبس
الدرع من اللولو غير مخيط الجانبين ويقال كانت تلبس الثياب تبلغ المال لا تواري جسدها
فامرن ان لا يفعلن ذلك وقال الليث حساب البرجان هو قولك ما جذر كذا في كذا وما جذر
كذا في كذا الجذا ره مبلغه وجذره اصله الذي يضرب بعضه في بعض وجملته البرجان يقال
ما جذر مائة فيقال عشرة ويقال ما جذا عشرة في عشرة فيقال مائة وقال شمر برجان
جنس من الروم يسمون كذلك قال الاعشى

• وهرقل يوم ذي ساتيدما • من بني برجان في الباس رجح •

يقول هم في رجح على بني برجان اي هم ارجح في القتال وشدة الباس منهم ثعلب عن ابن الاعرابي
ابرج الرجل اذا ابتنى ملاح قال والابراج الملاح الغارة ابو نصر عن الاصمعي قال البوارج
السفن الكبار واحدتها بارجة وهي القراقير والخلايا وقال الليث البارجة سفينة من سفن
البحر تتخذ للقتال **جبر** قال الله جل وعز ان فيها قوما جبارين قال ابو الحسن اللحياني
اراد الطول والقوة والعظم والله اعلم بذلك قلت كانه ذهب به الى الجبار من النخيل وهو
الطويل الذي فات يد المتناول ويقال رجل جبار اذا كان طويلا عظيما قويا شبيها بالجبار
من النخل وقوله جل وعز واذا بطشتم بطشتم جبارين فان الجبار ههنا القتال في غير
حق وكذلك قول الرجل لموسى ان تريد الا ان تكون جبارا في الارض اي قتالا في غير حق وقال
اللحياني والجبار المتكبر عن عبادة الله ومنه قول الله ولم يكن جبارا عصيا وكذلك قول
عيسى ولم يجعلني جبارا شقيا اي متكبرا عن عبادة الله والجبار الله القاهر المسلط قال

الله وما انت عليهم بجبار اي بمسلط فتقهرهم على الاسلام والجبار الله تبارك وتعالى القاهر خلقه
على ما اراد وقال ابن الانباري الجبار في صفة الله الذي لا ينال ماخوذ من جبار النخل
وروى سلمة عن الفراء انه قال لم اسمع فعالا من افعل الا في حرفين وهما جبار من اجبرت
ودراك من ادركت قلت جعل جبارا في صفة الله او في صفة العباد من الاجبار وهو القهر
والاكراه لا من جبر ابو عبيد عن الاحمر فيه جبرية وجبروة وجبروت وجبورة وجبورة
ايضا وانشدنا

فانك ان عاديتني غضب الحصا • عليك وذو الجبورة المتغترف

وفي الحديث ان امراة حضرت النبي صلى الله عليه وسلم فامرها بامر فتابت عليه فقال دعوها
فانها جبارة اي عاتية متكبرة وقال الليث قلب جبار ذو كبر لا يقبل موعظة عمرو عن ابيه
يقال للملك جبر قال والجبر الشجاع وان لم يكن ملكا والجبر تثبيت وقوع القضا والقدر ابو
عبيد عن ابي عمرو الجبر الرجل وقال ابن احمر

وانعم صباحا ايها الجبر • فقيل اراد ايها الرجل وقيل اراد ايها
الملك والجبران تغني الرجل من الفقر او تجبر عظمه من الكسر قال والاجبار في الحكم يقال اجبر
القاضي الرجل على الحكم اذا اكرهه عليه واخبرني الايادي عن ابي الهيثم انه قال جبرت فاقة
الرجل اجبرها اذا اغنيته قال والجبرية الذين يقولون اجبر الله العباد على الذنوب اي اكرههم
ومعاذ الله ان يكره احدا على معصيته ولكنه قد علم ما العباد عاملون وسايرهم اليه ما يرون
قلت وهذا معنى الايمان بالقضا والقدر انه هو علم الله السابق في خلقه وقد كتبه عليهم
فهم صايرون الى ما علمه وكل ميسر لما خلق له وروى الاعمش عن اسماعيل بن رجا عن عمير
مولى ابن عباس قال جبريل وميكائيل كقولك عبد الله وعبد الرحمن قال ابو عبيد قال
الاصمعي ايل الربوبية فاضيف جبر وميكا اليه وقال ابو عمرو جبر هو الرجل قال ابو عبيد
فكان معناه عبد ايل رجل ايل قال فهذا تاويل قوله عبد الله وعبد الرحمن وكان يحيى
ابن يعمر يقرا ها جبرال ويقول جبر عبد وال هو الله قلت وفي جبريل لغات كثيرة قد حصلتها
لك في رباعي الجيم وقال اللحياني يقال جبرت فلانا على كذا اجبره اجبارا فهو مجبر وهو كلام
عامة العرب اي اكرهته عليه وتميم تقول جبرته على الامر اجبره جبرا وجبورا ايضا الف
قلت هي لغة معروفة وكان الشافعي يقول جبره السلطان بغير الف وهو حجازي فصيح
وقيل للجبرية جبرية لانهم نسبوا الى القول بالجبر فهما لغتان جيدتان جبرته واجبرته
غير ان النحويين استحبوا ان يجعلوا جبرت لجبر العظم بعد كسره وجبر الفقير بعد فاقته
وان يكون الاجبار مقصورا على الاكراه ولذلك جعل الفراء الجبار من اجبرت لا من جبرت
وجايز ان يكون الجبار في صفات الله من جبره الفقير بالغنى وهو تبارك وتعالى جابر
كل كسير وفقير وهو جابر دينه الذي ارتضاه كما قال العجاج

قد جبر الدين الاله فجبر • وقال اللحياني جبرت اليتيم والفقير
اجبره جبرا وجبورا فجبر يجبر جبورا وانجبر انجبارا واجتبر اجتبارا بمعنى واحد ويقال ايضا
جبرت الكسير اجبره تجبيرا وجبرته جبرا وانشد

لها جبر مثل جبرة نحب • واخرى ما يستزينها وجاح

ويقال تجبر فلان اذا عاد اليه من ماله بعض ما كان ذهب وتجبر النبت والشجر اذا نبت في يابسه
الرطب ويقال قد تجبر فلان مالا اي اصابه وقوله • تجبر بعد الاكل فهو نميص
معناه انه عاد نابتا مخضرا بعد ما كان رعي يعني الروض وقال النبي صلى الله عليه وسلم
العجماء جرحها جبار والمعدن جبار والبير جبار والجبار الهدر ومعناه ان تنفلت البهيمة
العجماء فتصيب في انفلاتها انسانا او شيئا فجرحها هدر وكذلك البير العادية يسقط فيها الانسان
فيهلك فدمه هدر وقال ابو عبيد الجبائر الاسورة واحدتها جبارة وجبيرة قال الاعشى

فارتك كفا في الخضاب ومعصما ملء الجبارة

ويقال للخشبات التي تضم على موضع الكسر لينجبر على استوا جبائر واحدتها جبارة سلمة
عن الفراء قال قال المفضل الجبار هو الثلاثا والجبارة بضم الجيم فيها الحبان والجبار الملوك
واحدهم جبر وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم ذكر النار فقال ضرس
الكافر مثل احد وكثافة جلده اربعون ذراعا بذراع الجبار قيل الجبار هاهنا الملك والجبا برة

الملوك ويقال هو كذا وكذا ذراعا بذراع الملك واحسبه ملكا من ملوك العجم ينسب اليه الذراع
والله اعلم بجر ثعلب عن ابن الاعرابي الباجر المنتفخ الجوف الهدرة الجبان ابو عبيد عن الفراء الباجر
الاحمق بالحا قلت وهذا غير الباجر والله اعلم ابو عبيد عن الاصمعي في باب اسرار الرجل الى اخيه ما يستره عن
غيره اخبرته بعجري وبجري اي اظهرته من ثقتي به على معايبي وقد خوت العجر في بابه واما البجر
فالعروق المتعقدة في البطن خاصة ثعلب عن ابن الاعرابي البجرة نفخة في الظهر فاذا كانت في السرة
فهي بجرة قال ثم نقلا الى الهموم والاحزان قال ومعنى قول علي رضي الله عنه الى الله اشكو
عجري وبجري اي همومي واحزاني قال والبجير الرجل اذا استقى غني كانه بطنه يبعد فقره وبحسره
واخبرني المنذري عن الطوسي قال سالت الاصمعي قلت له ما عجري وبجري فقال همومي واحزاني
ابو عبيد عن ابي زيد تعقيبه منه البجاري واحدها بجري وهو الشر والامر العظيم البجر العجب
وانشد ابو عبيد

ارمي عليها وهي شي بجر • والقوس فيها وتر حبجر

واما قول العرب عجر بجر عجيز بجير • تقيني بجير خبره • فقد حكي عن المفضل انه قال بجير وبجر
كانا اخوين في الدهر القديم وذكر قصة لهما والذي رايت عليه اهل اللغة انهم قالوا البجير
تصغير الابجر وهو الناتي السرة والمعنى ان ذا بجرة في سرته غير عجير ما فيه كما قيل
في امراة عيرت اخرى بعيب فيها رمتني بدايها وانسلت وقال ابو عمرو يقال انه لابجر وهي
الدواهي قلت وكانها جمع بجرة والبجار وشر ابجر جمع الجمع وقال الفراء البجر والبجر انتفاخ البطن وروى
عن سلمة عمرو عن ابيه البجير المال الكثير وفي نوادر الاعراب ابجارت عن هذا الامر وابثاررت
وابثججت اي استرخيت منه قلت وكذلك بجرت وبجرت الحبلى في يتقال للرجل اذا اكثر من شرب الما
وهو يكبد بردي قد بجر بجرا وبجر بجرا وهو بجر وبجر وكذلك الممتلي من اللبن ذكر ذلك في باب الباء والمير
ومثله بجر وبجر في باب النون والميم ربج ثعلب عن ابن الاعرابي ربج الرجل اذا جاء بفيض صلاح
والربج اذا جابينى ومتابرو وقال ابو عمرو الربج الدرهم الصغير الخفيف قلت وسمعت اعرابيا ينشد

وعنقوها بالضمان ترعى • من الضمان روما الارجا
من صلبان وبقيل راجا • ورعلات يرتوا محبا

ضالته من الرابج فقال هو الممتلي الريان وانشد فيه اعرابي اخر فقال ونفسا والجار من الكثيف
الممتلي وفي هذه الارجوزة والظهر لما بهار رابجا يصف ابلا وردت ما عدا انتقضت جزيتها فلما رويت
انتفخت خواصرها وعظمت وهو معنى قوله رابجة

باب الجيم والراء مع الميم

جرم جمر رجم رمج مرج مجر مستعملة جرم الحراني عن ابن السكيت الجرم القطع يقال جرمه
يجرمه جرما اذا قطعه والجرم الصوت قال وحكى لنا ابو عمرو جلة جرجم اي عظام الاجرام يعني الاجسام
ثعلب عن عمرو عن ابيه الجرم البدن والجرم اللون والجرم الصوت ويقال جرم لونه اذا صفا وجرم اذا عظم
جرمه وعوذلك قال ابن الاعرابي وقال الليث الجرم نقيض الصرد يقال هذه ارض جرم وهذه ارض صرد
وهما دخيلان مستعملان في الحر والبرد قال والجرم الواح الجسد وجثمانه ورجل جريم وامراة جريمة ذات
جرم وجسم قال وجرم الصوت جهارته تقول ما عرفته الا بجرم صوته قال والجرم مصدر الجارم الذي يجرم
نفسه وقومه شرا وفلان له جريمة الي اي جرم وقد جرم وهو الجرم جرما واجرم اذا اذنب والجارم الجاني
والمجرم المذنب وقال ولا الجارم الذي يجرم نفسه وقومه شرا وقال ثعلب جريمة الي اي جرم الجاني عليهم
الشر وقول الله جل وعز ولا يجرمنكم شنان قوم ان صدوكم عن المسجد ان تعتدوا وتعاونوا قال
الفراء القراء قرءوا ولا يجرمنكم وقرا يحيى بن وثاب والاعمش ولا يجرمنكم من اجرمت وكلام العرب بفتح
اليا وجا في التفسير ولا يحملنكم بغض قوم قال وسمعت العرب تقول فلان جريمة اهله يريدون كاسبهم
وخارج يجرم اهله اي يكسبهم فالمعنى فيهما متقارب لا يكسبنكم بغض قوم ان تعتدوا وقال ابو اسحق يقال
اجرمني كذا وجرمني وجرمت واجرمت بمعنى واحد وقد قيل لا يجرمنكم لا يدخلنكم في الجرم كما يقال اثمته
اي ادخلته في الاثم وقال ابو العباس ثانيا الاخفش في قوله ولا يجرمنكم شنان قوم اي لا يحقن لكم لان
قوله لا جرم ان لهم النار انما هو حق ان لهم النار وانشد

جرمت فزارة بعد ها ان يغضبوا • يقول حق لها قال ابو العباس اما قوله
لا يحقن لكم انما احققت الشي اذا لم يكن حقا فجعلته حقا وانما معنى الاية والله اعلم في التفسير لا يحملنكم

ولا يكسبنكم وأخبرني المنذري عن الحسين بن فهم عن محمد بن سلام عن يونس في قوله ولا يجرمنكم قال لا يحقّنّكم وأنشد بيت أبي أسماء وأما قولهم لا جرم فإن الفراء زعم أنها كلمة كانت في الأصل والله أعلم بمنزلة لا بدّ ولا محالة فكثر استعمالهم إياها حتى صارت بمنزلة حقًّا ألا ترى أن العرب تقول لا جرم لآتينك لا جرم لقد أحسنت فتراها بمنزلة اليمين وكذلك فسّرها المفسرون وقال أنهم في الآخرة هم الأخسرون وأصلها من جرمت أي كسبت الذنب قال الفراء وليس قول من قال أن جرمت كقولك حققت أو حققت بشيء وإنما لبّس عليه قول الشاعر

• جرمت فزارة بعدها أن تغضبا •

فرفعوا فزارة وقالوا نجعل الفعل لفزارة كأنه بمنزلة حقّ لها أو حقّ لها أن تغضب قال وفزارة منصوب في البيت المعنى جرمتهم الطعنة الغضب أي كسبتهم وقال غير الفراء حقيقة معنى لا جرم أن لا نفي ههنا لما ظنوا أنه ينفعهم فرد ذلك عليهم فقيل لا ينفعهم ذلك ثم ابتدأ وقال جرم أنهم في الآخرة هم الأخسرون أي كسب ذلك العمل لهم الخسران وكذلك قوله لا جرم أن لهم النار وأنهم مفرطون المعنى لا ينفعهم ذلك ثم ابتدأ فقال جرم أن لهم وكسبهم لهم عذاب النار أي كسب لهم عذابها وهذا من أبين ما قيل فيه وقال الكسائي من العرب من يقول لا ذا جرم ولا أن ذا جرم ولا عن ذا جرم ولا جر بلا ميم وذلك أنه كثر في كلامهم فحذفت الميم كما قالوا حاش لله وهو في الأصل حاشى وكما قالوا أيش وإنما هو أي شيء وكما قالوا سو ترى وإنما هو سوف ترى قلت وقد قيل لا صلة في جرم والمعنى كسب لهم عملهم الندم وأخبرني المنذري عن أبي العباس أنه أنشده

• يا أم عمرو بيني لا أو نحن • أن تسري فراحة من حرم •
• أو تنكل المبلغ فقد رث درر • قلت لها بني فقالت لا جرم •
• إن الفراق اليوم واليوم ظلم •

قال وأخبرني الطوسي عن الخراز عن ابن الأعرابي قال لا جر لقد كان كذا وكذا أي حقا ولا ذا جر ولا ذا جرم والعرب تصل كلامها بذا وذي وذو فيكون حشوا ولا تعتد بها وأنشد

• إن كلابا والدي لا ذا جرم •

أبو عبيد عن الأصمعي الجرامة ما التقط من التمر بعد ما يصرم يلقط من الكرب عمرو عن أبيه قال الجرم الرجل إذا صار يأكل جرامة النخل بين السعف وقال الليث جرم قبيلة من اليمن وأفنت عنده حولا مجرما أبو عبيد عن أبي زيد قال العام المجرم التام الكامل وروى ابن هانئ لأبي زيد سنة مجرمة وشهر مجرم وكريت فيهما ويوم مجرم وكريت وهو التام وقال الليث جرمنا هذه السنة أي خرجنا منها وتجرمت السنة وقال لبيد

• دمن تجرم بعد عهد أنيسها • حجج خلون حلالها وحرامها •

قلت وهذا كله من الجرم وهو القطع كأن السنة لما مضت صارت مقطوعة من السنة المستقبلة ويقال جاء زمن الجرام والجرام أي جاء زمن صرام النخل والجرام الذين يصرمون التمر والمرسم التمر المجروم وفلان جارم أسره وجريمتهم وقال الهذلي

• حرية ناهض في رأس نيق • ترى لعظام ما جمعت صليبا •

يصف عقابا تسقط فرخها الناهض ما تأكله من لحم طير أكلته وبقي عظامه يسيل منها الودك والجريمة الجرم وكذلك الجريمة وقال الشاعر

• فإن مولاي ذو يعيرني • لا إحنة عنده ولا جرمه •

والمديدي بالحجاز جرما يقال أعطيته كذا وكذا جريا من الطعام وقال الشماخ

• مفج الحوامي عن نسور كأنها • نوى القسب ترّت عن جريم ملجلج •

أراد بالجريم النوى وقيل الجريم التمرة التي يرضخ فيها النوى أبو عبيد عن أبي عمرو الجرام والجريم هما التمر اليابس أيضا قال وقال أبو عبيدة جرمت النخل وجرمته إذا خرصته وجزرته ثعلب عن ابن الأعرابي الجرم التعدي والجرم الذنب والجرم اللون والجرم الصوت والجرم البدن

رجم الرجم الرمي بالحجارة يقال رجمته فهو مرجوم أي رميته والرجم القتل وقد جاء في غير موضع من كتاب الله وإنما قيل للقتل رجم لأنهم كانوا إذا قتلوا رجلا رموه بالحجارة حتى يقتلوه ثم قيل لكل قتل رجم ومنه رجم الثيبين إذا زنيا والرجم الشتم والسب ومنه قوله تعالى مخبرا عن أبي إبراهيم لابنه إبراهيم عليه السلام لأرجمنك واهجرني مليا أي لأسبنك ولأشتمنك والرجم أيضا اسم لما يرجم به الشيء المرجوم وجمعه رجوم قال الله في الشهب وجعلناها رجوما للشياطين أي جعلناها مرامي لهم والرجم اللعن والشيطان الرجيم

يعني

يعني المرجوم وهو الملعون المبعد والرجم القول بالظن والحدس ومنه قول الله رجما بالغيب قال الهذلي

• إن البلاد لما تما وسيخرج • ما كان من غيب ورجم ظنون •

وقال زهير • وما هو عنها بالحديث المرجم • والرجم بفتح الجيم القبر سمي رجما لما يجمع عليه من الأحجار والرجام ومنه قول كعب بن زهير

• أنا ابن الذي لم يخزني في حياته • ولم أخزه حتى تغيب في الرجم •

وقال الليث الرجمة حجارة مجموعة كأنها قبور عاد يجمع رجاما وقال شمر قال الأصمعي الرجمة دون الرضام قال والرضام صخور عظام يجمع في مكان قال وقال أبو عمرو الرجام الهضاب واحدها رجمة وقال لبيد

• بمنى تأبد غولها فرجامها •

قال والرجم والرجام الحجارة المجموعة على القبور ومنه قول عبد الله بن المغفل المزني لا ترجموا قبري يقول لا تجعلوا عليه الرجم ويقال الرجم القبر نفسه أبو عبيد عن الأصمعي قال الرجام حجر يشد في طرف الحبل ثم يدلى في البئر فيخضخض به الحماة حتى تثور ثم يستقى ذلك الماء فتستقى البئر قال هذا إذا كانت البئر بعيدة القعر لا يقدرون على أن ينزلوا فيها فينقوها وأنشد شمر لعمر الغني

• كأنهما إذا علوا وجينا • ومقطع حرة بعثا رجاما •

يصف عيرا وأتانا يقول كأنما بعثا حجارة قال وقال أبو عمرو والرجام ما يبنى على البئر ثم تعرض عليه الخشبة للدلو وقال الشماخ

• على رجامين من خطاف ماتحة • يهدي صدورهما ورق مراقيل •

قال والرجمات المنار وهي الحجارة التي تجمع وكان يطاف حولها تشبه بالبيت وأنشد

• كما طاف بالرجمة المرتجم •

والرجمة هي الرجبة التي ترجب النخلة الكريمة بها ولسان مرجم إذا كان قوالا وقال ابن الأعرابي دفع رجل رجلا فقال لتجدني ذا منكب مرجم وركن مدعم ولسان مرجم والمرجام الذي يرجم به الحجارة قال والرجم الهجران والرجم الطرد والرجم اللعن والرجم الظن أبو سعيد ارتجم الشيء وارتجن إذا ركب بعضه بعضا

مرج قال الليث المرج أرض واسعة فيها نبت كثير تمرج فيها الدواب وجمعه مروج وأنشد

• رعى بها مرج ربيع ممرجا •

وقال الفراء في قول الله جل وعز فهم في أمر مريج يقول في ضلال وقال أبو إسحق أي في أمر مختلف ملتبس عليهم يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم مرة شاعر ومرة ساحر ومرة معلم مجنون فهذا الدليل أن قوله مريج ملتبس عليهم وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كيف أنتم إذا مرج الدين وظهرت الرغبة واختلف الإخوان وحرق البيت العتيق وفي حديث أنه قال لعبد الله ابن عمر كيف أنت إذا بقيت في حثالة من الناس قد مرجت عهودهم وأماناتهم ومعنى قوله مرج الدين أي اضطرب والتبس المخرج فيه وكذلك مرج العهود اضطرابها وقلة الوفاء بها وأصل المرج القلق يقال مرج الخاتم في يدي مرجا إذا قلق وقال الفراء في قوله مرج البحرين يلتقيان يقول أرسلهما ثم يلتقيان بعد وأخبرني المنذري عن ابن اليزيدي لأبي زيد في قوله مرج البحرين قال خلاهما ثم جعلهما لا يلتبس ذا بذا قال وهو كلام لا يقوله إلا أهل تهامة وأما النحويون فيقولون أمرجته وأمرج دابته وقال الزجاج مرج خلط يعني البحر الملح بالبحر العذب ومعنى لا يبغيان لا يبغي الملح على العذب فيختلط به ولا العذب على الملح فيختلط به وقال في قوله وخلق الجان من مارج من نار قال المارج اللهب المختلط بسواد النار وقال الفراء المارج ههنا نار دون الحجاب منها هذه الصواعق ويرى جلد السماء منها وقال أبو عبيدة من مارج من خلط من نار والمرجان صغار اللؤلؤ في قولهم جميعا قلت ولا أدري أرباعي هو أم ثلاثي وقال الليث المارج من النار الشعلة الساطعة ذات اللهب الشديد وغصن مريج قد التبست شعبه وقال الهذلي

• فجالت فالتمست به حشاها • فخر كأنه خوط مريج •

أي غصن له شعب قصار وقد التبست وقال القتيبي مرج دابته خلاها وأمرجها رعاها ثعلب عن ابن الأعرابي المرج الإجراء ومنه قوله مرج البحرين أي أجراهما والمرج الفتنة المشكلة والمرج الفساد وقال غيره أمرج مرج إذا كانت لا راعي لها وهي ترعى ودابة مرج

• في ربرب مرج ذوات صياص •

لا يثنى ولا يجمع وانشد
ابو عبيد عن الاصمعي امرجت الدابة اذا القت ولدها بعد ما يمير عشرتها وناقة ممراج اذا كان ذلك من عادتها. **رجم** قال الليث الراجم الملواح الذي يصاد به الصقورة ويجزها منز الجوارح والترجيع انما هو السطور بعد كتبها يقال رجع ما كتب بالتراب حتى قد ابو العباس عن ابن الاعرابي الرجم القا الطائر سجه اى ذرقه. **جمر** قال الليث الجمر النار المتقدة فاذا برد فهو فحم قال والمجمر قد تؤنث وهي التي يدخن بها الثياب قلت من انثه ذهب به الى النار ومن ذكره عنى به الموضع وانشد ابن السكيت

• لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا • قد كسرت من يلنجوج له وقصا •

اراد لا عودا ارجا على النار ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في صفة اهل الجنة ومجامرهم الالوة اراد وبخورهم العود الهندي غير مطرى وقال الليث ثوب مجمر اذا دخن عليه والمجمر الذي يلي ذلك وانشد

• وريح يلنجوج يذكيه جامره •

وفي حديث عمر انه قال لا تجمروا الجيوش فتفتنوهم وقال الاصمعي وغيره جمر الامير الجيش اذا اطال حبسهم بالثغر ولم يأذن لهم في القفل الى اهاليهم وهو التجمير واخبرني عبد الملك عن الربيع عن الشافعي انه انشده

• وجمرتنا تجمير كسرى جنوده • ومنيتنا حتى نسينا الامانيا •

وقال الاصمعي اجمر ثوبه اذا بخره واجمر البعير اجمارا اذا اعدا وقال لبيد

• واذا حركت غرزي اجمرت • او قرابي عدو جون قد ابل •

واجمرت المراة شعرها وجمرته اذا ضفرته جمائر واحدها جميرة وهي الضفائر والغدائر والجمائر وقال الاصمعي جمر بنو فلان اذا اجتمعوا وصاروا البا واحدا وبنو فلان جمرة اذا كانوا اهل منعة وشدة وقال الليث الجمرة كل قوم يصبرون لقتال من قاتلهم لا يحالفون احدا ولا ينضمون الى احد تكون القبيلة نفسها جمرة تصبر لقراع القبائل كما صبرت عبس لقبائل قيس وبلغنا ان عمر بن الخطاب سال الحطيئة عن ذلك فقال يا امير المؤمنين كنا الف فارس كانا ذهبة حمراء لا نستجمر ولا نحالف قال وسمعت الناس يقولون كانت القبيلة اذا اجتمع فيها ثلثمائة فارس فهي جمرة وقال ابو عبيدة جمرات العرب ثلاث فعبس جمرة وبنو الحارث بن كعب جمرة ونمير جمرة والجمرة اجتماع القبيلة الواحدة على من ناواها من سائر القبائل ومن هذا قيل لمواضع الجمار التي ترمى بمنى جمرات لان كل مجتمع حصى منها جمرة وهي ثلاث جمرات وتجمير الجيوش جمعهم اجمعين عن اهاليهم وتجمير المراة شعرها ضفيرة تجمعه وقال الاصمعي عد فلان ابله جمارا اذا عدها ضربة واحدة والجمار الجماعة بفتح الجيم ومنه قول ابن احمر

• وظل رعاؤها يلقون منها • اذا عدت نظائر او جمارا •

والنظائر ان تعد مثنى مثنى والجمار ان تعد جماعة وقال الليث الجمار شحم النخلة الذي في قمة راسه تقطع قمته ثم يكشط عن جمارة في جوفها بيضاء كانها قطعة سنام ضخمة وهي رخصة تؤكل بالعسل قال والكافور يخرج من الجمار بين مشق السعفتين وهي الكفرى وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه سال المفضل عن قول الشاعر

• عمرتني لا اتيت يوما • معاشر فيهم رجلا جمارا •
• فقير الليل تلقاه غنيا • اذا ما آنس الليل النهارا •

فقال هذا مقدم اريد به التاخير ومعناه لا اتيت معاشر جمارا اى جماعة فيهم رجل فقير الليل اذا لم يكن له ابل سود فلا فقر على العيال اذا كانت له ابل سود ترى بالليل وتجمرت القبائل اذا تجمعت وانشد

• اذا الجمار جعلت تجمر •

واخبرني المنذري عن ابي العباس انه سئل عن الجمار التي بمنى فقال اصلها من جمرته ودهرته اذا نحيته قال وقال ابن الاعرابي قال ابن جمير الهلال وقال غيره ابن جمير الظلمة ليلة في الشهر وقال ابن الاعرابي يقال لليلة التي يستسر فيها الهلال ابن جمير وقال كعب

• وان اغار فلا يحلى بطائلة • في ليلة ابن جمير ساور الفطما •

يصف ذئبا يقول اذا اغار الذئب على شاة اخذ فطيمها والعرب تقول لا افعل ذلك ما جمر ابن جمير وما سمر ابنا سمير ويقال للخارص قد اجمر النخل اجمارا اذا خرصها ثم حسب جمع خرصها واجمرنا

الخيل اذا ضمرناها وجممناها وحافر مجمر وقاح والمنخ المتقب من الحوافر وهو محمود. **مجر** روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن المجر قال ابو عبيد قال ابو زيد المجر ان يباع البعير او غيره بما في بطن الناقة يقال منه امجرت في البيع امجارا وكان ابن قتيبة جعل هذا التفسير غلطا وذهب بالمجر الى الولد يعظم في بطن الشاة والصواب ما فسره ابو زيد وروى ابو العباس عن الاثرم عن ابي عبيدة انه قال المجر ما في بطن الناقة والثاني حبل الحبلة والثالث الغميس قال ابو العباس وابو عبيدة ثقة قال ابو العباس وقال ابن الاعرابي المجر الولد الذي في بطن الحامل قال والمجر الربا والمجر القمار والمحاقلة والمزابنة يقال لها مجر قلت فهؤلاء الائمة اجتمعوا في تفسير المجر بسكون الجيم على شيء واحد الا ما زاد ابن الاعرابي على انه واتفقوا على ان المجر ما في بطن الابل وزاد ابن الاعرابي عليهم ان المجر الربا واما المجر بتحريك الجيم فان المنذري اخبرني عن ابي العباس عن ابن الاعرابي انه انشده

• ابقى لنا الله وتقتير المجر •

قال والتقتير ان يسقط فيذهب قال والمجر انتفاخ البطن من حبل او غيره يقال مجر بطنها وامجر تمجر مجرة ومجرا قال والامجار ان تلقح الناقة او الشاة فتمرض او تجدب فلا تقدر ان تمشي وربما شق بطنها فاخرج ما فيه ليربو وانشد

• تعوي كلاب الحي من عوائها • وتحمل المجر في كسائها •

الحراني عن ابن السكيت قال المجر ان يعظم بطن الشاة الحامل فتهزل يقال شاة ممجر وغنم مماجير قلت فقد صح ان المجر بسكون الجيم شيء على حدة وانه يدخل في البيوع الفاسدة وان المجر شيء آخر وهو انتفاخ بطن النعجة اذا هزلت وقال الاصمعي المجر الجيش العظيم المجتمع ويقال لقد مجر ومجر اذا عطش فاكثر من الشرب ولم يرو وقال ابن شميل المجر الشاة التي يصيبها مرض فلا يزال يعسر عليها الولاد قال واما المجر فهو بيع ما في بطنها وقال ابن هانئ ناقة ممجر اذا جازت وقتها في النتاج

• وتنجو بعد طول امجار •

باب الجيم واللام

ج ل ن جلن نجل لجن نلج مستعملة. قال الليث **جلن** حكاية صوت باب ذي مصراعين فيرد احدهما فيقول جلن ويرد الآخر فيقول بلق وانشد

• فتسمع في الحالين منه جلن بلق •

قال الليث الالنجوج والالنجوج عود جيد وقال اللحياني يقال عود النجوج ويلنجوج ويلنجيج وهو عود طيب الريح قال وعود يلنجوجي مثله. **لجن** ابو عبيد عن الاصمعي لجن راسه اذا انتفخ وتلزج ويوم لجن ورق الشجر اذا ... قال الشماخ

• وماء قد وردت لوصل اروى • عليه الطير كالورق اللجين •

وهو ورق الخطمي اذا اوخف قال ومنه قيل ناقة لجون اذا كانت ثقيلة قال ابو عبيد وقال ابو عبيدة لجنت الخطمي واوخفته اذا ضربته بيدك وقال الليث اللجين ورق الشجر يخبط ثم يخلط بدقيق او شعير فيعلف الابل وكل ورق اوخف فهو لجين ملجون حتى آض كالغسلة ثعلب عن ابن الاعرابي قال اللجون واللجان في كل دابة والحران في الحافر خاصة والخلاء في الابل وقد لجنت تلجن لجونا ولجانا وقال الاصمعي اللجين الخبط وقال غيره اللجين زبد افواه الابل وقال ابو وجزة

• كان الناصعات الغر منها • اذا صرفت وقلصت اللجينا •

اراد بالناصعات الغر انيابها وشبه لعابها بلجين الخطمي. **نجل** سلمة عن الفراء قال الانجيل هو مثل الافعيل والاخريط من قولك هو كريم النجل تريد كريم الاصل والطبع وهو من النجل الفعيل وقال ابو عبيد النجل الولد وقد نجل ابوه وانشد

• اكرم بما مرو الداه به • اذ نجلاه فنعم ما نجلا •

عمرو عن ابيه الناجل الكريم النجل وهو الولد وانشد البيت وقال اراد اكرم والداه به اذ نجلاه والكلام مقدم ومؤخر قال والنجل الماء المستنقع والنجل النز ابو عبيد عن الاصمعي النجل ما يستنجل من الارض اي يستخرج وقال ابو عمرو والنجل الجمع الكثير من الناس والنجل المحجة والنجل سلخ الجلد من قفاه ابو عبيد عن الفراء المنجول الجلد الذي يشق من عرقوبيه جميعا كما يسلخ الناس اليوم ابو عمرو والنجل اثارة العضاة الابل اكلها والمطارها والنجل السير

الشديد ويقال للجبال اذا كان حاذقا منجل وقال لبيد

يحبره تنجل الظران ناجية ... اذا توقد في الدبومة الظرر

وقال الليث تنجل الظراف تشيرها فترى بها والنجل هو الصبي اللوح يقال نجل لرحاء اذا نجاه

نجل ناجل هو الكريم الكثير النجل وانشد

فزوجوه ماجدا اعراقها ... وانجلوا من خير فحل ينتجل

قال والنجل رميك بالشى والمنجل ما يقضب به العود من الشجر فينجل به اى يرمى به والنجل سعة العين مع حسن يقال رجل انجل وعين نجلا والاسد انجل وطعنة نجلا واسعة وسنان منجل اذا كان يوسع خرق الطعنة وقال ابو النجم

ابو عبيد الطعنة النجلا الواسعة

سنانها مثل الندى منجل

وقال ابن الاعرابى النجل تنالوا الجمو فى اسا بل وهو عمل الطيا نين الى ابنا قال والنجيل ضرب من الحمض معروف ابن السكيت عن ابى عمرو النواجز من الابل التى ترعى النجيل وهو الهرم من الحمض وروى عن عايشة انها قالت قدم النبى صلى الله عليه وسلم المدينة وهى او با ارض الله وكان واديها نجلا يجرى ارادت انه كان نزا واستنجل الوادى اذا ظهر نزوزه وقال الاصمعى يقال نجل واسع قد علا كل شى وابيضه وليلة نجلا وقال ابو عمرو التناجل تنازع الناس وقد تناجل القوم بينهم اذا تنازعوا وانتجل الامر انتجالا اذا استبان وشى وخلت الارض نجلا شققتها للزراعة اللحيانى المرجول والمنجول الذى يسيغ من رجليه الى راسه وقال ابو تراب سمعت ابا السميدع يقول المنجول الذى يشق من رجله الى منسجه والمنجول الذى يشق من رجله ثم يقلب لما به ثعلب عن ابن الاعرابى النجل السابق الحاذق والنجل الذى يمر الواح الصبيان والمنجل الزرع المنتقه المزدج والمنجل الرجل الكثير الاولاد والمنجل البعير الذى يحل الكارة بخفه

باب الجيم واللام مع الفاء

جلف جفل لجف فلج لفج فجل مستعملات **لفج** سئل الحسن عن الرجل يدالك امله قال لا باس به اذا كان ملفجا ابو عبيد عن ابى عمرو والفج الرجل فهو ملفج اذا كان ذهب ماله وقال ابو عبيد الملفج المعدم الذى لا شى له وانشد

احسابكم فى العسر والالفاج ... شيبت بعذب طيب المزاج

واخبرنى الايادى عن شمر عن ابن الاعرابى والمنذرى عن ثعلب عنه انه قال كلام العرب كله على افعل فهو مفعل الا ثلاثة احرف الفج فهو ملفج واحصن فهو محصن واسهب فهو مسهب وقال ابو زيد النحوى الى ذلك الاضطرار الفاجا ورجل ملفج تضطره الحاجة الى من ليس لذلك باهل وقال ابو عمرو الملفج الذليل **فجل** ثعلب عن ابن الاعرابى الفاجر القامر وقال الليث الفجل ارومة نبات واياه عنى بقوله وهو يهجو السفينة يهجو رجلا

اشبه شى عينه الفجل ... ثقلا على ثقل واى ثقل

جلف قال الليث الجلف اخذ من الجرف واشد استيصالا تقول جلفت ظفره عن اصبعه ورجل مجلف قد جلفه الدهر اى اتى على ماله وهو ايضا مجرف والجلائف السنون واحدها جليفة ثعلب عن ابن الاعرابى اجلف الرجل اذا عرى اجلاف عن راس الجنبجة والجلاف الطين الحرانى عن ابن السكيت قال الجلف مسدد رجلفته اى قشرته يقال جلفت الطين عن راس الدن قال والجلف الاعرابى الجافى والجلف بدن الشاة بلا راس ولا قوايم واخبرنى المنذرى عن ابى الهيثم يقال للسنة الشديدة التى تجتر بالاموال سنة جالفة وقد جلفتهم ورزية جالفة وجارف قال والجلف فى كلام العرب الدن وجمعه جلوف وانشد

بيت جلوف طيب ظله ... فيه ظبا ودوا خيل خوص

الظبا جمع الظبية وهى الجريب الصغير يكون وعاء للمسك والطيب قال ويقال للرجل اذا جفى فلان جلف جاف قال واذا كان الرجل لا عقل له ولا ظهر ولا بطن يقال فيل هو كالجلف وقال غيره الجلف اسفل الدن اذا انكسر وقال الليث الجلف فحال النخل الذى يلقح به طلعه الاصمعى طعنة جالفة اذا قشرت الجلد ولم تدخل الجوف وخبز مجلوف وهو الذى اخرقه التنور فلزق به قشوره واما قول قيس بن الخطيم يصف امراة

كان لبانها تبدو لنا ... حين تجرد اجرافه جلف

نانه شبه الحلى الذى على لبتها بجراد لا ورس لها ولا قوايم وقيل الجلف جمع جليف وهو الذى قشر وذهب ابن السكيت الى المعنى الاول قال ويقال اصابتهم جليفة عظيمة اذا اجتلفت اموالهم وهم قوم مجتلفون ابو عبيد المجلف الذى قد ذهب ماله واكلته السنة التى تذهب بالمال وقال الفرزدق

... من المال الا مسحت او مجلف

والجلف الخبز اليابس بلا ادم اخبرنى محمد بن اسحق السعدى قال حدثنا يحيى بن ابى طالب قال حدثنا ابو داود الطيالسى قال اخبرنا حريث بن السايب قال حدثنا الحسن قال حدثنا حمران بن ابان عن عثمان بن عفان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل شى سوى جلف الطعام وظل بيت وثوب يستره فضل قال شمر قال ابن الاعرابى الجلفة والغرفة والجلف من الخبز الغليظ اليابس الذى ليس معه ادم ومن الدين كالجبن ونحوه وانشد

الفقر خير من حبيب بته ... يجنوب زحة عند آل محارك

جاؤا بجلفين شعير يابس ... بينى وبين غلامهم ذى الحارك

لجف قال الليث اللجف احتفار فى جنب الكناس ونحوه والاسم اللجيف قال واللجف ايضا منجا السيل وهو محبسه قال واللجاف ما اشرف على الغار من صخرة او غيرها لك نات من الجبل وربما جعل كذلك فوق الباب ابو عبيد عن الاصمعى التلجيف الحفر فى نواحى البير وقال العجاج

اذا انتحى معتنقا ارجفا

قال واللجيف من السهام الذى نصله عريض شك ابو عبيد فى اللجيف قلت وهو لا يشك فيه لان الصواب فيه النجيف بالنون وهو من السهام العريض النصل وجمعه نجف ومنه قول ابى كبير الهذلى

نجف بذلت لها خوافى ناهض

ابو عبيد عن الاصمعى اللجف من الوادى قال ويقال بير فلان متلجفة وانشد شمر

لو ان سلمى وردت ذات اللجاف ... لقصرت دونه الثوب الصاف

وقال ابن شميل اللجاف الركية ما اكل الما من نواحيها وان لم يا كلها الما الجارى من العين وكانت مستوية الاسفل فليس لها لجف وقال يونس لجفه ويقال اللجف ما حفر الما من على الركية واسفلها فصار مثل الغار **فلج** قال الليث الفلج الما الجارى من العين وقال العجاج

تذكرا عينا روا وفلجا ... اى جارية يقال عين فلج وما فلج وقال ابو عبيد الفلج النهر وقال الاعشى

فما فلج يسقى جداول صعنبا ... له مشرع سهل الى كل مورد

وفى حديث عمر انه بعث حذيفة وعثمان بن حنيف الى السواد ففلجا الجزية على اهله قال ابو عبيد قال الاصمعى قوله فلجا يعنى قسما الجزية عليهم قال واصله من الفلج وهو المكيال الذى يقال له الفالج قال واصله سريانى يقال له بالسريانية فالغا فعرب فقيل فالج وفلج وقال الجعدى يصف الخمر

التى فيها فلجان من مسك ... دارين وفلج من فلفل ضرم

قال وانما سمى القسمة بالفلج لان خراجهم كانت طعاما قال ابو عبيد هذا الفلج فاما الفلج بضم الفا فان يفلج الرجل اصحابه يعلوهم ويفوتهم يقال منه فلج يفلج فلجا وفلجا والفلج تباعد ما بين الاسنان ورجل افلج اذا كان فى اسنانه تفرق وهو التفليج ايضا ابو عبيد عن ابى عمرو الافلج الذى اعوجاجه فى يديه فاذا كان فى رجليه فهو افحج والفلجة شقة من شقق الخبا قال الاصمعى ولا ادرى ابن تكون قال عمر بن لجا

لتمشى غير مشتمل بثوب ... سوى خلل الفليجة بالخلال

وقال الاصمعى فلج فلان على فلان وقد افلجه الله عليه فلجا وفلوجا والمفلوج صاحب الفالج وقد فلج وقال الفلج الفحج فى الساقين والفلج فى الثنيتين قال واصل الفلج النصف من كل شى ومنه يقال ضربه الفالج ومنه قولهم كر بالفالج وهو نصف الكر الكبير والفالج الجمل ذو السنامين والجميع الفوالج شمر فلجت المال بينهم اى قسمته وقال ابو داود وفريق يفلج اللحم نيا وفريق لطاهيه تمار

ويقال هو يفلج الامر اى ينظر فيه ويقسمه ويدبره وقال ابن طفيل

توضعن فى عليا فتركا نما ... نهارية فلوج بها رمنا لنا

قال خالد بن جبلة الفلوج الكتاب ثعلب عن ابن الاعرابى فلج سهمه وافلج رهو الفلج والفلج قال والفلج والفلج الانتم وفلج اسم بلد ومنه قيل لطريق ياخذ من طريق البصرة الى اليمامة طريق بطن فلج وقال الشاعر

انا الذى جاءت بفلج دماؤهم ٭ هم القوم كل القوم يا ام خالد ٭

وقال الليث فلاليج السواد قراها الواحدة فلوجة قال وامر مفلج ليس بمستقيم على جهته والفلج تباعد ما بين الثنايا والرباعيات خلقة فان تكلف فهو التفليج قال والفلج والفلج تباعد القدمين احدها من الاخرى قال ابو زيد يقال للرجل اذا وقع فى امر قد كان عنه بمعزل كنت عن هذا الامر فالج بن خلاوة يافتى ابو عبيد عن الاصمعى انا منه فالج بن خلاوة اى انا برى منه ومثله لا ناقتى لى فيها ولا جملى

جفل قال الليث الجفل السفينة والجفول السفن قلت والمعروف بهذا المعنى جلفت وكان الجفل مقلوب بمنزلة جذبت وجبذت وقال الليث الريح تجفل السحاب الخفيف من الجهام اى تستخفه فتمضى به واسم ذلك السحاب الجفل قال ويقال انى لاخاف البحر فانه قد جفل سمكا كثيرا الى الشاطى اى القاه على الساحل وفى حديث ابى قتادة انه كان مع النبى صلى الله عليه وسلم فى سفر فنعس على ظهر بعيره حتى كاد ينجفل فدعمته معنى قوله ينجفل اى ينقلب وقال ابو النجم يصف ابلا

٭ يجفلها كل سنام مجفل ٭ لاياً بلاى فى المراغ المسهل ٭

يريد يقلبها سنامها من ثقله اذا تمرغت ثم ارادت الاستوا قلبها ثقل سنمها والجفول سرعة الذهاب والند وفى الارض يقال جفلت الابل جفولا اذا شردت نادة وجفلت النعامة ورجل اجفيل اذا كان نفورا جبانا والجفل التوراحقا لا اذا هربوا بسرعة وانجفلت الشجرة اذا هبت بها ريح شديدة فقعرتها والجفال من الشعر المجتمع الكثير وقال ذو الرمة

٭ واسود كالاساود مسبكرا ٭ على المتنين منسد لا جفالا ٭

وقال ابو عمرو الجفل تشليح الغنم وقال الكسائى وقد جفل النيل جفلا اذا رآك قال وشعر جفال اى مستنشر ويقال لرغوة القدر جفال وروى عن رؤبة انه كان يقرا فاما الزبد فيذهب جفالا وفى كلام الاعراب فيما يحكى عن البهايم ان الضائنة قالت اجز جفالا واحلب كثبا ثقالا ولم تر مثلى مالا قال ابو زيد يقال انه لجافل الشعر اذا شعث وتنصب شعره تنصبا وقد جفل شعره يجفل جفولا وقال الليث جفل الظليم واجفل اذا شرد فذهب وما ادرى ما الذى جفلها اى نفرها قال والجفالة من الناس جماعة منهم اوجاء

باب الجيم واللام مع البا

جلب جبل لجب بلج بجل مستعملات **جلب** قال الليث الجلب ما جلب القوم من غنم او سبى والجمع اجلاب والفعل يجلبون وعبيد جليب وعبيد جلبا قال والجلب الجلبة فى جماعة الناس والفعل اجلبوا وجلبوا من الصياح والجلوبة ما جلب للبيع نحو الناب والفحل والقلوص فاما كرام الابل والفحولة التى تنسل فليست من الجلوبة ويقال لصاحب الابل هل فى ابلك جلوبة يعنى شيا جلب للبيع وفى الحديث لا جلب ولا جنب قال ابو عبيد فى شيين يكون فى سباق الخيل وهو ان يتبع الرجل فرسه فيزجره ويجلب فنهى ذلك معونة للفرس على الجرى والوجه الاخر فى الصدقة ان يقدم المصدق فينزل موضعا ثم يرسل الى المياه من يجلب اليه اغنام اهل المياه فيصدقها فنهى عن ذلك وامر ان يصدقها على مياههم وبافنيتهم الحرانى عن ابن السكيت قال يقال هم يجلبون عليه ويجلبون عليه بمعنى واحد اى يعينون عليه ابو العباس عن ابن الاعرابى اجلب الرجل الرجل اذا توعده بالشر وجمع عليه الجمع بالجيم قال واجلب الرجل اذا نتجت ناقته سقبا وكذلك اذا كانت ابله تنتج الذكور فقد اجلب واذا كانت تنتج الاناث فقد احلب ويدعو الرجل على صاحبه فيقول اجلبت ولا احلبت كان تناج ابلك ذكورا لا اناثا فيذهب لبنه وقول الله جل وعز واجلب عليهم بخيلك ورجلك اى اجمع عليهم وتوعدهم بالشر ابو عبيد عن الاصمعى اذا علت القرحة جلدة للبرء قيل جلب يجلب ويجلب واجلب يجلب وقال الليث يقال قرحة مجلبة وجالبة وقروح جوالب وجلب وانشد

٭ عافاك ربى من قروح جلب ٭ بعد نتوض الجلد والتقرب ٭

ابو عبيد عن ابى عمرو جلب الرجل وجلبة عيدانه وانشد

٭ كان اعلاقى وجلب كورى ٭ على سراة رائح ممطور ٭

الحرانى عن ابن السكيت جلب الرحل وجلبه احناؤه قال والجلب والجلب من السحاب ما تراه كانه جبل وانشد

٭ ولست بجلب جلب ريح وقرة ٭ ولا بصفا صلد عن الخير معزل ٭

وقال ابو زيد الجلبة الشدة والجهد والجوع وانشد الرياشى

٭ كانها من بعد سير لبته ٭ من جلبة الجوع جيار وارزيز ٭

قال والجلبة الشدة وما بتهم جلبة وهى السنة والشدة والمجاعة والارزيز الطعنة والجبار حرقة فى الجوف وقال الليث الجلبة العوذة التى يخرز عليها الجلد وجمعها الجلب وقال علقمة يصف فرسا

٭ بغوج لبانه يتم بريمه ٭ على نفث راق خشية العين مجلب ٭

البغوج الواسع جلد الصدر والبريم خيط يعقد عليه عوذة يتم بريمه اى يطال لسعة صدره والمجلب الذى يجعل العوذة فى جلب ثم يخاط على الفرس عن ابى عمرو الجلبة حديدة يرفع بها القدح وهى حديدة صغيرة والجلبة فى الجبل اذا تراكم بعضه على بعض فلم يكن فيه طريق تاخذ فيه الدواب وقول الله جل وعز يدنين عليهن من جلابيبهن قال ابن السكيت قالت العامرية الجلباب الخمار وقيل جلباب المراة ملاءتها التى تشتمل بها واحدها جلباب والجماعة جلابيب وقال الليث الجلباب ثوب اوسع من الخمار دون الردا تغطى به المراة راسها وصدرها وقد تجلببت وانشد

٭ والعيش داج كنفا جلبابه ٭ وقال الاخر مجلبب من الجلباب ثوب او سع ٭

وفى حديث على من احبنا اهل البيت فليعد للفقر جلبابا او تجفافا قال ابو العباس قال ابن الاعرابى الجلباب الازار قال ومعنى قوله فليعد للفقر جلبابا يريد لفقر الاخرة ونحو ذلك قال ابو عبيد قلت ومعنى قول ابن الاعرابى الجلباب الازار لم يرد به ازار الحقو ولكنه اراد به الازار الذى يشتمل به فيجلل جميع الجسد وكذلك ازار الليل هو الثوب السابغ الذى يشتمل به النايم فيغطى جسده كله الليث الجلبان الملك الواحدة جلبانة وهو حب اغبر اكدر على لون الماش الا انه اشد كدرة منه واعظم حرما يطبخ وقال غيره امراة جلبانة وجلبانة وجلابة اذا كانت سيية الخلق صاحبة جلبة وسخابة وقال شمر الجلبانة من النسا الجافية الغليظة كان عليها جلبة اى قشرة غليظة وقال حميد بن ثور

٭ جلبانة وربما تغنى جارتها ٭ بغى من بلى خيرا لديها الجلامد ٭

والاجلاب ان تاخذ قطعة قد فتلبسها راس القتب فتيبس عليه وهى الجلبة قال الجعدى

٭ كمحنية القنب المجلب ٭

والتجليب ان توخذ صوفة فتلقى على خلف الناقة ثم تطلى بطين او بعجين ليلا يتهرها الفصيل يقال جلب ضرع حلوبتك ويقال جلبته عن كذا وكذا تجليبا واصعته اذا منعته ويقال انه لفى جلبة صدق اى فى بقعة صدق اى فى بقعة صدق وهى الجلب ويقال جلبت الشى جلبا والمجلوب ايضا جلب وجمعه اجلاب وفى حديث الحديبية ان لا يدخل المسلمون مكة الا بجلبان السلاح قال شمر قال بعضهم جلبان السلاح القراب بما فيه قال شمر كان اشتقاق الجلبان من الجلبة وهى الجلدة التى تجعل على القتب والجلدة التى تغشى التميمة لانه كالغشا القراب وقال حران العود

٭ نظرت وصحبتى بخنيصرات ٭ وجلب الليل يطرده النهار ٭

اراد بجلب الليل سواده سلمة عن الفراء قال الجلب جمع جلبة وهى البقلة والجلبة الجنابة وكذلك الاجل وقد جلب عليهم واجل عليهم اى جنى

جبل قال الليث الجبال اسم لكل ما عظم من اوتاد الارض اذا اعظم وطال من الاعلام والاطواد والشناخيب والاجبال فاما ما صغر وانفرد فانها من الاكام والقيران قال وجبلة الجبل تاسيس خلقته التى جبل عليها ويقال للثوب الجيد النسج والغزل والفتل انه لجيد الجبلة وجبلة الوجه بشرته ورجل جبل الوجه غليظ بشرة الوجه ورجل جبل الراس غليظ جلدة الراس والعظام

والعظام وقال الراجز

• اذا رمينا جبلة الاشد بقذف • باق على المرد •

ابو عبيد عن الاصمعي الجبل الناس الكثير والعبر مثله وقول الله جل وعز ولقد اضل
منكم جبلا كثيرا يقرا جبلا وجبلا وجبلا ويجوز ايضا جبلا بضم الجيم وفتح البا جمع جبلة
وجبل وهو في جميع هذه الاوجه خلقا كثيرا وقال ابو الهيثم جبل وجبل وجبل وجبل ولم يعرف
جبلا بالضم وتشديد اللام قال وجبيل وجبلة لغات كلها وقوله جل وعز والجبلة
الاولين اخبرني المنذري عن ابن جابر عن ابي عمر الدوري عن الكسائي قال الجبلة والجبلة
تكسر وترفع مشددة كسرت او رفعت وقال في قوله ولقد اضل منكم جبلا كثيرا قال
فاذا اردت جماع الجبيل قلت جبلا مثل قبيل وقبل كل قد قرئ قال وسمعت ابا
طالب يقول في قولهم اجزاه جباله قال الاصمعي معناه اجزاه جبلته اي خلقته
وقال غيره اجزاه جباله اي الجبال التي يسكنها اكثر الله فيها الجن وقال ابو دويب
جبها وا ويستغنى بالانس الجبل اي الكثير سلمة عن الفرا الجبل سيد الترمد عالمهم
وقال الليث الجبل الخلق جبلهم الله فهم مجبولون وانشد

• بحيث شد الجابل الجابلا • اي حيث شد اسر خلقهم وكلاهما صفت

على حدة في جبلة وجبل الانسان على هذا الامر اي طبع عليه واجبل الرجل اي صاروا
في الجبال وتجبلوها اي دخلوها قال والجبل الشجر اليابس ابن السكيت مال جبل اي كثير
وانشد • وحاجب كردسه في الجبل • سما غلام كان على عنيزة عل
• حتى افتدى منه بمال جبل •

وروى بيت ابي ذويب الجبل وقال الانس الانس والجبل الكثير ويقال انت جبل وجبيل
اي ضخم والمجبل في المنع وفي النوادر اجبلت فلانا على امر وجبلته اي اجبرته ثعلب
عن ابن الاعرابي اجبل اذا صادف جبلا من الرمل وهو الصبى غير الطويل واجبل
اذا صادف جبلا من الرمل وهو الذي تتقي العلنا **لجب** قال الليث اللجب صوت
العسكر يقال عسكر لجب ذو لجب بالرعد ولجب الامواج كذلك ابو عبيد عن الاصمعي
اذا اتى على الشاة بعد نتاجها اربعة اشهر فخف لبنها وقل فهي لجاب الواحدة لجبة
وقال ابو زيد اللجبة من المعزى خاصة وقال الكسائي يقال منه لجبت وقال الليث يقال
لجبت تلجيبا وشياه لجبات ويقولون لجبت **لبج** ابو عبيد يقال لبج بفلان ولبط به اذا صرع
يلبج تلبيجا يقال لبج به الارض وقال الليث اللبجة حديدة ذات شعب كانها كف باصابعها
تخرج ثم توضع في وسطها لحمة ثم تشد الى وتد فاذا قبض عليها الذيب التبجت في حلقه
فتنشب عليه فصرعته والجميع اللبج **بلج** ابن شميل بلج الرجل يبلج بلجا اذا وضح ما بين
عينيه ولم يكن مقرون الحاجبين فهو ابلج وقال ابو عبيد هي البلجة والبلدة وهو الابلج
والابلج اذا لم يكن اقرن ويقال هذا امر ابلج اي واضح وقد انبلج اي وضح وقوله

• الحق ابلج لا تخفى معالمه • كالشمس تظهر في نور وابلاج •

قال والبلج ايضا الفرح والسرور وهو بلج ثلج وقد بلجت صدورنا وفرجت وروى
ابو تراب الاصمعي بلج بالشيء وثلج به بالباء والثاء اذا فرح به يبلج بلجا وقد ابلجني واثلجني
اي سرني وقال الليث يقال للرجل الطلق الوجه ابلج بلج وابلجت الشمس اذا اضاءت ثعلب
عن ابن الاعرابي قال البلج النقيو سوا مع القسمات من الشعر **بجل** ابو عبيد يقال بجلك
درهم وبجلك درهم وقد ابجلني ذاك اي كفاني قال الكميت

• ومن عنده الصدر والمنهل • وقال لبيد
• بجلي الان من العيش بجل • وقال الليث هو مجزوم لاعتماده على

حركة الجيم ولانه لا يتمكن في التصريف وفي الحديث لقمان بن عاد وصفه اخوته لامراة
كانوا يخطبونها فقال لقمان في احدهم حذى من اخي ذا البجل قال ابو عبيد معنى البجل
الحسب قال ووجهه انه ذم اخاه واخبرها انه قصير الهمة لا رغبة له في معالي الامور وهو
راض بان يكفى الامور ويكون كلا على غيره ويقول حسبي ما انا فيه قال واما قوله في اخ اخر

حذى من اخي ذا البجلة • يحمل ثقلي وثقله

فان هذا مدح ليس من الاول يقال رجل ذو بجلة وذو بجالة وهو الرواء الحسن والنبل

ويسمى الرجل بجالة قال وقال الكسائي رجل بجال كبير عظيم وقال القتيبي حدثني ابو سفيان
الغنوي عن الاصمعي في قوله حذى من اخي ذا البجل فقال يقال رجل بجال وبجيل اذا كان ضخما
وانشد • وانت بالباب سمين باجل • وبجيلة حي من قيس عيلان
• شيخا بجالا وغلاما حزورا • وبجلت فلانا عظمته وفي الحديث ان النبي عليه
السلام اتى القبور فقال السلام عليكم اصبتم خيرا بجيلا وسبقتم شرا طويلا ولم
يفسر قوله اخي ذا البجلة وكانه ذهب الى معنى البجل وقال الليث رجل بجال ذو بجالة
وبجلة وهو الكهل الذي ترى له هيبة وتبجيلا وسنا قال ولا يقال امراة بجالة ورجل
باجل وقد بجل يبجل بجولا وهو الحسن الجسيم العظيم في جسمه وانشد

• وانت بالباب سمين باجل • وبجيلة حي من قيس عيلان والنسبة اليهم بجلي
وقال عنترة • وفي البجيلة معيلة وتبيع •

وبجيلة حي من الازد والنسبة اليهم بجلي واليهم نسب جرير بن عبد الله البجلي الليث الابجل
الهنات العظيم يقال رميته بجل وقال ابو داود الايادي

• امرؤ القيس بن ارووي موليا • ان راني لابوان بسيد •
• قلت بجلا قلت قولا كاذبا • انما يمنعني سيفي ويد •

قلت وغير الليث يقول رهيشه بجر بالحا وقد مر في باب الراء والجيم من هذا الكتاب
ولم اسمعه باللام لغير الليث وارجو ان تكون اللام لغة وقال ابو عبيدة الابجل
من الفرس والبعير بمنزلة الاكحل من الانسان وقال ابو الهيثم الابجل والاكحل والصافن
عروق تفصد وهي من الجداول لا من الاوردة وقال الليث الابجلان عرقان في
اليدين وهما الاكحلان من لدن المنكب الى الكف وانشد

• عاري الاشاجع لم يجل • اي لم يفصد ابجله •

باب الجيم واللام مع الميم

جلم جمل لجم مجل ملج مستعملات **جلم** قال الليث الجلام يقع على الجلمين كما يقال
المقراض والمقراضان والقلم والقلمان قال وجلمت الصوف والشعر بالجلم كما تقول قلمت
الظفر بالقلم وانشد

• لما اتيتم فلم تنجوا بظلمته • قيل القلامة مما جزه الجلم •

والقلم كل يروى واخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفرا عن الكسائي قال يقال
للمقراض الجلام والقلمان والجلمان مكبارواه بضم النون كانه جعله نعتا على فعلان
من القلم والجلم كما يقال رجل صميان وابيان وشمذان قال واخبرني الحراني عن ابن
السكيت قال الجلم مصدر جلم الجزور يجلمها جلما اذا اخذ ما على عظامها من اللحم يقال
قد جلمت الجزور واجلمها اجمع ويقال قد اخذ الشيء بجلمته باسكان اللام اذا اخذه اجمع
وقد جلم صوف الشاة اذا جزه والجلم الذي يجز به ابو عبيد اخذ الشيء بجلمته اذا اخذه كله وقال
ابو مالك جلمه مثل حلقه وهو ان يجلم ما على الظهر من الشحم واللحم وقال الليث جلمة الشاة
والجزور بمنزلة المسلوخة اذا اخذ اكارعها وبطنها قلت وهذا غير ما رويناه عن اهل
الصحيح ما قال ابو زيد وابو مالك ابو عبيد الجلام الجدا وقال الاعشى

• سواهم جذعانها كالجلام • قد اقرح القواد منها النسورا •

وقال ابو عبيدة الجلام الشاة الملكة واحدها جلمة وانشد

• سواسية مثل الجلام رتب • ثعلب عن ابن الاعرابي الجلم القمر والجلم الشوم
والجلام التيوس المحلوقة **لجم** قال الليث اللجام لجام الدابة واللجام ضرب من سمات الابل
من العذبين الى صفحتي العنق والجميع منها اللجم والعود لجمة ويقال الجمت الدابة واقيس على
الاخر الجوم ولم اسمع به واحسن منه ان تقول به سمة لجام قال واللجم دابة اصغر من العظاية
وانشد لعدي بن زيد • له سيبة مثل جر اللجم • يصف فرسا وقول الاخطل

• ومرت على الالجام الجام حامر يرى قطا ولا ما يرى حجرا •

اراد بالالجام جمع لجم الوادي وهي ناحية منه وقال رؤبة

• اذا الارينا اسهانه ولجمه • قال ابن الاعرابي واحد الالجم لجمة وهي نواحيه وقال

الاصمعي النجم التمهد المرتفع وقال ابو عمرو النجمة الجبل السطح اللين بالنحض والنجم ما يتطاير منه واحده
نجمة وقال رؤبة • ولا يخاف النجم الفوا الشنا • وتنجمت المراة اذا استغفرت
لحميمها ونجم الدابة مرفع اللجام من وجهها والجمت الدابة فهو ملجم والذي يلجم ملجم ...
أبو عبيد لجت الحج لجا اذا اكلت قال لبيد يصف عيرا •
• يلج البارض لجا في الندى • من مرابيع رياض ورجل •
لج • ابو عبيد عن الاصمعي ما ذقت لماجا ولا شماجا
وقال الليث اللمج تناول الحشيش بادني الفم ابو عبيد الاصمعي ما ذقت لماجا ولا شماجا
قال واصله اشبه التعليل واللمجة ما يتعلل به قبل الغدا وقد لمجته والمسته بمعنى واحد وقال
ابو عمرو واللميج الكثير الاكل واللميج الكثير الجماع ثعلب عن ابن الاعرابي لج امه ولمجها
اذا رضعها ويقال انه لسميج لميج وسمج لمج كل ذلك حكاه اللحياني وقال ابن الاعرابي
اللامج الكثير الجماع والملاج الراضع قال وقدم رجل رجلا الى السلطان وادعى عليه انه
قذفه وقال له لمجت امك فقال المدعى عليه انما قلت لك ملجت امك فخلى سبيله
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تحرم الاملاجة ولا الاملاجتان قال ابو
عبيد قال الكسائي وابو الجراح يعني المراة ترضع الصبي مصة او مصتين والمص الملج
يقال ملج الصبي امه يملجها ملجا وملج يملج ومن هذا يقال رجل مصان وملجان وكان
كل هذا من المص يعنون انه يرضع الغنم من اللوم لا يحتلبها فيسمع صوت الحلب ويقال
قد املجت المراة صبيها املاجا فذلك قوله لا الاملاجة ولا الاملاجتان يعني ان تمصه هي لبنها
وقال ابو زيد الملج نوى المقل وجمعه املاج وفي الحديث ان قوما من اهل اليمن وفدوا على
رسول الله صلى الله عليه وسلم يشكون القحط فقال قائلهم سقط الاملوج ومات العسلوج
قلت الاملوج عندي نوى المقل مثل الملج سوى وقال القتيبي الاملوج ورق كالعيدان
ليس بعريض مثل ورق الطرفا والسرو ويكون لبعض الشجر والجميع الاماليج قلت والحنظ
ما قال غيره وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الملج نواة المقلة قال وملج الرجل
اذا لاك الملج قال والملج الجداء الرضع والملج السمر من الناس وقرات في مؤاد ...
الاعراب اسود املج وبجرا العسر عمرو عن ابيه الملج الرضيع والمليج الجليل من الناس

محل • ابو عبيد عن ابي زيد محلت يده تمجل وتجلت تمجل لغتان اذا كان بين الجلد
واللحم ... قال الليث مجلت يده اذا مرنت وصلبت وكذلك الرمصة تشبيها بالنفطة في
حافرها تنشقه وتصلب قال رؤبة • ومسها ما جلانكت والغول حتى مجلت يده ما قال
ابو زيد ونحو ذلك قال الاصمعي وقال جات ابل فلان كانها المجل من الري قال والمجل
ان يصيب الجلد نار او مشقة فينتقط ويمتلئ ماء والرهص لا ماجل الذي فيه ماء ذا برع
خرج منه الماء ومن هذا قيل لمستنقع الماء ماجل هكذا رواه بكسر الجيم ثعلب عن ابن الاعرابي
غير مهموز واما ابو عبيد فانه روى عن ابي عمرو الماجل بفتح الجيم وبهمزة قبلها قال وهو
مثل الجباة وجمعه مآجل وقال رؤبة • واخلف الوقطان والماجلا •
وقد قال ابو عبيد المجل اثر العمل في الكف يعالج بها الانسان الشي حتى يغلظ جلدها وانشد غيره
• قد مجلت كفاه بعد لين • وهمتا بالصبر والمرون •
جمل • قال الليث الجمل يستحق هذا الاسم اذا بزل وقال شمر البكر والبكرة بمنزلة الغلام
والجارية والجمل والناقة بمنزلة الرجل والمراة وقال الله حتى يلج الجمل في سم الخياط قال
الفرا الجمل هو زوج الناقة وقد ذكر عن ابن عباس انه قرا الجمل الحبال المجموعة واخبرنا
المنذري عن ابي طالب انه قال رواه الفرا الجمل بتشديد الميم وعن ثعلب انه ارا ده
التخفيف قال ابو طالب ومثل الاسماء انما تاتي على فعل مخفف والجماعة تجيء على فعل
مثل صوم ونوم وقال ابو الهيثم قرا ابو عمرو والحسن وهي قراة ابن مسعود حتى يلج
الجمل مثل النغر في التقدير وحكي عن ابن عباس الجمل بالتثقيل والتخفيف ايضا فاما الجمل
بالتخفيف فهو الحبل الغليظ وكذلك الجمل مشدد وحكي عن عبد الله وابي حتى يلج الجمل واما
قول الله جل وعز جمالات صفر فان سلمة روى عن الفرا انه قال قرا عبد الله واصحابه
جمالة وروى عن عمر بن الخطاب انه قرا جمالات برفع الجيم فقد يكون من الشي المجمل
ويكون الجمالات جمعا من جمع الجمال كما قالوا الرجل والرجال قلت وروى عن ابن عباس
انه قال الجمالات حبال السفن يجمع بعضها الى بعض حتى تكون كاوساط الرجال وقال

مجاهد جمالات حبال الجسور وقال الزجاج من قرا جمالات فهي جمع جمالة وهو القلس من
قلوس سفن البحر وكالقلس من قلوس الجسر وقريت جمالة صفر على هذا المعنى قلت كان
الحبل الغليظ سمي جمالة لانها قوى كثيرة جمعت فاجملت جملة ولعل الجملة اخذت من جملة
الحبال وقال الليث الجملة جماعة كل شي بكماله من الحساب وغيره يقال اجملت له الحساب
والكلام وقال الله لولا انزل عليه القرآن جملة واحدة وقال الليث حساب الجمل بالتقطيع
على حروف ابي جاد وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الجامل الجمال وقال غيره
الجامل قطيع من الابل معها رعيانها وأربابها كالباقر والبيقر وقال ابو الهيثم قال اعرابي
الجامل الحي العظيم وانكران يكون الجامل الجمال وانشد
• وجامل خوع من نيبه • زجر المعلى اصلا والسفيح •
فانه دل على ان الجامل يجمع الجمال والنوق لان النيب اناث واحدها ناب شمر عن ابن الاعرابي
قال الجمل الكبع قلت اراد الجمل والكبع سمكة بحرية تدعى الجمل قال رؤبة •
• واعتلجت جماله وحمضه • وقال ابو عمرو الجمل سمكة تكون في البحر ولا تكون
في العذب قال والخمر ليكوسج يقال انه يأكل الناس وروى سلمة عن الفرا انه قال
الجمل الكبع وفي حديث الملاعنة انه قال النبي ان جات به امه اورق جعدا جماليا فهو
لفلان والجمالي الضخم الاعضا التام الاوصال وناقة جمالية كانها جمل عظما وقال الاعشى
• جمالية تغتلي بالرداف اذا كذب الآثمات الهجيرا •
وقال الليث طابر من الله خاخيل يقال له جميل وجملانه قلت يجمع جميل جملانا ومن
امثال العرب اتخذ فلان الليل جملا اذا اسرى الليل كله والجميل الاهالة المذابة واسم الذائب
الجمالة وقال الاجتمال الادهان به والاجتمال ايضا ان تشوي لحما فكلما وكفت اهالته
استودقته على خبز ثم اعدته والجمال مصدر الجميل والفعل منه جمل يجمل وقال الله
ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون اي بها وحسن ويقال جاملت فلانا مجاملة
اذا لم تصفه له المودة وما سحبته بالجميل ويقال اجملت في الطلب وقال غيره جملت الحيش
تجميلا وجرته تجميرا اذا اطلت حبسه ابو عبيد عن الفرا اجملت الشحم اجمله جملا ويقال
اجملته وجملت اجود واجتملت الرجل وقال لبيد •
• فاستوى ليلة ريح واجتمل • سلمة عن الفرا قال المجامل الذي يقدر على
جوابك فيتركه ابقا على مودتك والمجامل الذي لا يقدر على جوابك فيتركه ويحقد عليك الى
وقت ما ابن السكيت استجمل البعير اذا صار جملا قال ويقال جملا اذا ربع واستجمر
بكر فلان اذا صار فرسا •

• باب الجيم والنون •

ج ن ف • جنف جفن نجف نفج جنف فنج • مستعملة • جنف • قال الله جل وعز فمن خاف من
موص جنفا قال الليث الجنف الميل في الكلام في الامور كلها تقول جنف فلان علينا واجنف
في حكمه وهو شبيه بالحيف الا ان الحيف من الحاكم خاصة فهو حيف والحيف يكون من كل من
حاف اي جار ومنه قول بعض الفقهاء يرد من حيف الناحل ما يرد من جنف الموصي والناحل
اذا فضل بعض ولده على بعض يحل فقد حاف وليس بحاكم وأخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال
الجنف الميل والجور جنف جنفا قال الاغلب عن جنا في جبل الري والجنا في الذي يجانف في مشيه
اختيالا وقال شمر يقال رجل جنا في بضم الجيم مختال فيه ميل قال ولم اسمع جنا في الا في بيت
الاغلب وقيده شمر بخطه بضم الجيم وقال الفرا الجنف الجور وقال الزجاج في قوله فمن خاف
من موص جنفا اي ميلا او اثما اي قصدا الاثم وقال ابو سعيد يقال هم في جناف تبع وجناب
تبع اذا لج في مكاتبة اهله • جفن • ابو عبيد عن الاصمعي الجفنة الاصل من اصول الكرم وجمعه
الجفن وهي الحبلة وقال الليث الجفن ضرب من العنب ويقال بل الجفن قضبان الكرم بلغة اهل
اليمن قال ويقال الجفن والجفنة قضيب من الكرم ثعلب عن ابن الاعرابي قال الجفن الكرم
والجفن جفن العين والجفن جفن السيف الذي يغمد فيه والجفنة معروفة وجمع جفان
والعدد الجفنات قال وجفنة ملوك من اهل اليمن كانوا استوطنوا الشام وقال حسان
• اولاد جفنة عند قبر ابيهم • قبر ابن مارية الكريم المفضل •

واراد بقوله عند قبر ابيهم انهم في مساكن ابائهم وربا عمهم التي ورثوها عنهم وقال الاصمعي
الجعن ظلف النفس عن الشي الدني يقال جعفها جعفا وانشد

دمر مالك الله عمدا وجعن • نفسا عن الدنيا اذا الدنيا زين •

وقال ابو سعيد لا اعرف الجعن بمعنى ظلف النفس ثعلب عن ابن الاعرابي الجنبين كسرة
الجماع قال وقال الاعرابي اضواني وامر الجنبين وفي حديث عمر انه انكسرت قلوص من نعم
الصدقة فجنبها معنى جنبها اي نحرها وجنبها واطعم لحمها في الجيران ودعا عليها الناس وقال
ابن الاعرابي الجعن ونشر العنب الذي فيه الماء ويسمى الخمر ما الجعن والسحاب جعن الماء
وقال ابن عمر يصف امراة شبه طعم ريقها بالخمر •

عتق الصبيح ما جعن شابه • صبيحة البارق مثلوج ثلج •

قلت اراد بما الجعن الخمر والجعن اصل العنب شبه اي مزج بما بارد وقال اللحياني لب الحنبر
ما بين جنبيه وجعنا الرغيف وجهاه من فوق ومن تحت ثعلب عن ابن الاعرابي الجعنة الكرمة
والجعنة الخمر والجعنة الرجل القصير قال والجعن اذا اكثر الجماع ومن اسما العرب جعنة جعفية
الحبر البقيري قال ابن السكيت ولا تقل جهينة وجعنية اسم رجل في المثل **نجن** ثعلب عن
ابن الاعرابي النجين والنجيل السذاب وقد نجن الرجل اذا دام على اكل السذاب **نجف**
قال الليث النجفة تكون في بطن الوادي شبه جدار ليس بعريض له طول منقاد من بين
معوج ومستقيم لا يعلوها الما وقد تكون في بطن الارض وقد يقال لابط الكثيب نجفة الكثيب وهو
الموضع الذي تصفقه الرياح فتنجفه فيصير كانه جرف منجوف ونصب منجوف وهو الذي يحفر في عرضه
وهو غير مضروح وغار منجوف موسع وانشد •

منيف الوجيث كالغار منجوف • وانا منجوف واسع الاهبل •

ثعلب عن ابن الاعرابي النجفة المسناة والنجف التل قلت والنجفة التي هي بظاهر الكوفة
هي كالمسناة تمنع ما السيل ان يعلو منازل الكوفة ومقابرها ثعلب عن ابن الاعرابي
النجاف هو الدروند والنجران وقال ابن شميل النجاف الذي يقال له الدوارة وهو الذي
يستقبل الباب من اعلى الاسكفة وقال ابن الاعرابي النجاف ايضا شمال الشاة التي
تجعل على ضرعها وقد نجف الرجل اذا علق على شاته النجاف والمنجف الزبيل والنجف قشور
الصليان والنجف الحلب الجيد حتى ينفض الضرع وقال الراجز يصف ناقة غزيرة

يقصف ارزمى على المصوف • اذا اتاها الحالب النجوف •

والنجيف السهم العريض وجمعه نجف وقال ابو كبير

نجف بذلت لها خوافي ناهض • حشر القوادم كاللفاع الاطحل •

ابو عبيد عن الاموي انتجفت الشي انتجافا وانتجلته انتجالا اذا استخرجته وقال الفرا
نجاف الانسان مدرعته وقال الليث نجاف التنبر جلد يشد بين بطنه والقضيب فلا يقدر
على السفاد يقال تيس منجوف ثعلب عن ابن الاعرابي النجف الزبيل وهو الجعن والمسند
والحرص والمثلة **نفج** قال الليث يقال نفجت الارنب تنفج وتنفج نفوجا وانتفجت انتفاجا
وهو اوحى عدوها وقد انفجها الصايد اذا اثارها من مجثمها ورجل منتفخ الجنبين وبعير
منتفج اذا خرجت خواصره ورجل نفاج ذو نفج يقول ما لا يفعل ويفتخر بما ليس له ولا فيه ابو
عبيد عن الاصمعي النافجة اول كل ريح تبدا بشدة وقال ذو الرمة •

حفيف نافجة عثنونها حصب • ويروى نافجة قال الاصمعي واري
نفهابرد وقال شمر النافجة من الرياح التي لا تشعر حتى تنتفج عليك وانتفاجها خروجها
عليك وانت غافل ابو عبيد عن ابي عمرو قال النوافج بالجيم موخرات الضلوع واحدها
نافجة وقال الليث النافجة رقعة للقميص تحت الكم وهي عند المربعة وقال ابن السكيت
نفجة دار بها النافج لانها تنفج الثوب فتوسعه ويقال ما الذي نفج عنقك اي
اظهره واخرجه وامراة نفج الحقيبة اذا كانت ضخمة الارداف والماكم وانشد

نفج الحقيبة بضة المتجرد • وقال الراجز •

نشمع للاعبد زجرا نافجا • من قيلهم ايا هجا ايا هجا •

قال بعضهم صوت نافجاف غليظ وقيل اراد بالزجر النافج الذي ينفج الابل حتى تتوسع في
مراتعها ولا تجتمع وكانت العرب تقول للرجل اذا ولدت له بنت هنيا لك النافجة يعني انه

يرزجها بابل مهرها فينفج بها ابله اي يكثرها وقيل للابل التي يمهرها الرجل فيكثر بها ابله نافجة
ايضا وفي الحديث ذكر نفيشين ما الاولى عند الاخرة الا نفجة ارنب يعني في تقليل المدة
وقال ابن شميل نفجة الارنب وثبته من مجثمه وروي عن ابي بكر انه كان يحلب بعير ايتام
الا نفج ام الثيد ومعنى الانفاج ابانة الانا من الضرع عند الحلب ولا يدنو والعاتق الانا من الضرع
ونفجت المروحة من بيضتها اذا خرجت وقال ابن الاعرابي النفيج بالجيم الذي يجي اجنبيا
فيدخل بين القوم ويحل بينهم ويصلح امرهم وقال ابو العباس النفيج الذي يعترض بين القوم
ولا يصلح ولا يفسد **فنج** ابو العباس ابن الاعرابي الفنج الثقلا من الرجال

باب الجيم والنون مع البا

جنب جبن نجب نبج بنج مستعملات **جنب** قال الله جل وعز ان تقول نفس يا حسرتى
على ما فرطت في جنب الله سلمة عن الفرا الجنب القرب وقوله على ما فرطت في جنب الله اي في
قرب الله وجواره قال والجنب معظم الشي واكثره ومنه قولهم هذا قليل في جنب مودتك وقال
ابن الاعرابي في قوله في جنب الله في قرب الله من الجنة وقال الزجاج معناه على ما فرطت في الطريق
الذي دعاني اليه وهو توحيد الله والاقرار بنبوة رسوله صلى الله عليه وسلم وقال سعيد
ابن جبير في قوله والصاحب بالجنب هو الرفيق في السفر وابن السبيل الضيف وهو قول عكرمة
ومجاهد ويقال اتق الله في جنب اخيك ولا تقدح في ساقه وانشد الليث

خليلي كفا واذكرا الله في جنبي • اي في الوقيعة في وقال ابو اسحق في قوله

وان كنتم جنبا فاطهروا يقال رجل جنب وامراة جنب ورجلان جنب وقوم جنب كما يقال
رجل رضا وقوم رضى وانما هو على تاويل ذوي جنب فالمصدر يقوم مقام ما اضيف اليه
ومن العرب من يثني ويجمع ويجعل المصدر بمنزلة اسم الفاعل واذا جمع جنب قيل في الرجال جنبون
وفي النسا جنبات وللاثنين جنبان سلمة عن الفرا يقال من الجنابة اجنب اسجر وجنب وجنب
وجنب وتجنب ثعلب عن ابن الاعرابي اجنب تباعد وروي عن ابن عباس انه قال الانسان
لا يجنب والثوب لا يجنب والما لا يجنب والارض لا تجنب وتفسيره ان الجنب اذا مس رجلا لم يجنب
اي لم ينجس بمماسة الجنب اياه وكذلك الثوب اذا لبسه الجنب لم ينجس والارض اذا
افضى اليها الجنب لم تنجس والما اذا غمس الجنب فيه يده لم ينجس وقيل للجنب جنب لانه
نهي ان يقرب مواضع الصلاة ما لم يتطهر فاجنب عنها اي بعد وفي الحديث لا جنب ولا جلب
وهذا في سباق الخيل والجنب ان يجنب فرسا عريا الى فرسه الذي يسابق عليه فاذا فتر المركوب
تحول الى المجنوب ويقال جنبت الفرس اجنبه جنبا اذا قدته وفي حديث النبي صلى الله عليه
وسلم انه بعث خالد بن الوليد يوم الفتح على المجنبة اليمنى والزبير على المجنبة اليسرى وجعل
ابا عبيدة على الحسر وهم الرجالة قال شمر قال ابن الاعرابي يقال ارسلوا مجنبتين اي كتيبتين
اخذتا ناحيتي الطريق وقال غيره المجنبة اليمنى ميمنة العسكر والمجنبة اليسرى هي الميسرة
وقال الاصمعي يقال نزل فلان جنبة اي ناحية وقال عمر في امر النسا عليكم بالجنبة فانها
عفاف وقالت الراعي •

وهمان نا جنبة ودخيلا •

وقال الليث رجل ذو جنبة اي ذو عزلة من الناس وقال شمر جنبتا الوادي ناحيتاه وكذلك
جناباه وضفتاه ويقال اصابنا مطر نبتت منه الجنبة قلت والجنبة اسم واحد لنبوت
كثيرة وهي كلها عروة سميت جنبة لانها صغرت عن الشجر الكبار وارتفعت عن التي لا اروم
لها في الارض فمن الجنبة النصي والعنكيان والعرفج والشيح والمكر والجدر وما اشبهها تماله
ارومة تبقى في المحل وتعم المال وقال الاصمعي يقال اعطني جنبة فيعطيه جلدا فيتخذه علبة
الجنوب من الرياح حارة وهي تهب في كل وقت ومهبها ما بين مهبي الصبا والدبور على صوب
مطلع سهيل وجمع الجنوب اجنب وقد جنبت الريح تجنب جنوبا وقال ابن بزرج يقال اجنبت
بها وقال الاصمعي سحابة مجنوبة هبت بها الجنوب واجنبنا منذ ايام اي دخلنا في الجنوب
وجنبنا اذا اصابتنا الجنوب وقال ابن السكيت قال الاصمعي مجي الجنوب ما بين مطلع سهيل الى
مطلع الشمس في الشتا قال وقال عمارة مهب الجنوب ما بين مطلع سهيل الى مغربه ويقال جنب
فلان وذلك اذا ما جنبا الى دابته والجنيبة الناقة تقاد وقد جنبت الدابة جنبا وفرس
طوع الجنب والجناب وهو الذي اذا جنب كان سهلا منقادا وجنبه فلان في بني فلان اذا نزل

فهم غرباء جنب ويجنب ومن ثم قيل رجل جانب اى غريب والجميع جناب ورجل جنب غريب والجميع
اجناب ويقال نعم القوم هم لجار الجنابة اى لجار الغربة وجنب البعير جنبا اذا ظلع من جنبه ابو
عبيد عن الاصمعى الجنب ان يعطش البعير عطشا شديدا حتى يلتصق رئته بجنبه وقد جنب جنبا
قال ذو الرمة • كانه مستبان الشك او جنب •
وجنب بنوا فلان فهم مجنبون اذا لم يكن فى ابلهم لبن وقال الجميح •
لما رات ابلى قلت حلوبتها • وكل عام عليها عام تجنيب •
يقول كل عام يمر بها فهو عام قلة من اللبن سلمة عن الفرا قال الجناب الجانب وجمعه اجنبة
ابن السكيت الجنيبة صوف الثنى والعقيقة صوف الجذع قال والجنيبة من الصوف افضل من العقيقة
واكثر قال والجنيبة الناقة يعطيها الرجل القوم ليمتاروا عليها له وهى العليقة ابو عبيد
عن ابى عمرو المجنب الخير الكثير يقال لخير مجنب وقال كثير •
وإذ لا ترى فى الناس شيا يفوقها • وفيهن حسن لو تأملت مجنب •
قال شمر والمجنب يقال فى الشر اذا كثر وانشد •
وكفرا ما يعوج مجنب • والمجنب الترس قال ساعدة •
صب اللهيف لها السبوب بطغية • تنبى العقاب كما يلط المجنب •
عنى باللهيف المشتار وسبوبه حباله التى يتدلى بها الى العسل والطغية الصفاة الملساء ابو
عبيد عن ابى عمرو والمجنب من الخيل البعيد ما بين الرجلين من غير فحج وهو مدح وقال ابو عبيدة
التجنيب ان يحنى يديه فى الرفع والوضع وقال الاصمعى التجنيب بالجيم فى الرجلين والتحنيب
بالحاء فى الصلب واليدين والجناب ارض معروفة بنجد ويقال فلان فى جناب خصيب اى
فى ناحية اهله وهو مخصب اذا اصاب جنبه واخصب جناب القوم بفتح الجيم وهو ما حولهم
ويقال مروا يسيرون جنابيه وجنابتيه وجنبتيه اى ناحيتيه وقعد فلان الى جنب
فلان والى جانب فلان ابن الاعرابى جنبت الى لقائك وغرضت الى لقائك جنبا وغرضا
اى قلقت لشدة الشوق اليك وذات الجنب علة صعبة تأخذ فى الجنب وقال ابن شميل
ذات الجنب قال وجنبت الدلو تجنب جنبا اذا انقطعت منها وذمة او وذمتان قالت سلمة
عن الفرا الجناب الجانب وجمعه اجنبة وقال الليث رجل جانب والجنب اى يتهلل الشرب
وانشد • انا ابن جنب والامير جنب • كانه عدله بجميع الناس وقوله جل وعز مخبرا
عن دعاء ابراهيم اياه واجنبنى وبنى ان نعبد الاصنام اى جنبنى يقال جنبته الشر
واجنبته وجنبته بمعنى واحد قاله الفرا والزجاج وغيرهما وقال الليث الجانب والجنب
الرجل الغريب الجانى فى المكلفة وطلق جانب اذا كان ذكرا قبيحا وقال امرؤ القيس •
ولا ذات خلق ان تأملت جانب • قال والجنابى لعبة لهم يتجانب الغلامان
فيعتصم كل واحد من الاخر ورجل جنب وهو البعيد منك فى القرابة واجنبى مثله والجار الجنب هو
الذى جاورك ونسبه فى قوم اخرين وقال علقمة •
فلا تحرمنى نائلا عن جنابة • فانى امرؤ وسط القباب غريب •
وقال ابو عمرو فى قوله عن جنابة اى بعد غربة ويقال نعم القوم هم لجار الغربة والجنابة ضد
القرابة وفى الحديث المجنوب فى سبيل الله شهيد قيل المجنوب الذى ذات الجنب يقال جنب
فهو مجنوب وصدر فهو مصدور ويقال جنب جنبا اذا اشتكى جنبه فهو جنب كما يقال رجل فقر
وظهر اذا اشتكى ظهره وفقاره جبن في الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم احتضن احد ابنى
بنته وهو يقول انكم لتجبنون وتبخلون وتجهلون وانكم لمن ريحان الله يقال جبنت الرجل
وبخلته وجهلته اذا نسبته الى الجبن والبخل والجهل واجبنته وابخلته واجهلته اذا وجدته
جبانا بخيلا جاهلا يريد ان الولد لما صار سبب الجبن الاب عن الجهاد وانفاق المال
والافتتان به كان كانه نسبه الى هذه الخلال ورماه بها وكانت العرب تقول الولد
مجبنة مجهلة مبخلة ثعلب عن ابن الاعرابى عن المفضل العرب تقول فلان جبان الكلب
اذا كان نهاية فى السخا وانشد •
واجبن من صافر كلبهم • وان قذفته حصاة اضافا •
قذفته اصابته اضافا اى فرق واشفق ابو زيد امراة جبان وجبانة وقال الليث رجل جبان
وامراة جبان ورجال جبنا ونساء جبانات قال واجتبنته حسبته جبانا والجبن حرف

الجبهة ما بين الحاجبين الى الناصية كل ذلك جبين واحد قال وبعض يقول هما جبينان
تلت وعلى هذا كلام العرب والجبهة بين الجبينين وقال الليث جبانة واحدة وجبابين كثيرة
وقال شمر قال ابو خيرة الجبان ما استوى من الارض فى ارتفاع ويكون كريم المنبت وقال
ابن شميل الجبانة ما استوى من الارض وملس ولا شجر فيه وفيه آكام وجلاه وقد تكون
مستوية لا آكام فيها ولا جلاه ولا تكون الجبانة فى الرمل ولا فى الجبل وقد تكون فى القفاف
والشقائق وكل صحراء جبانة وقال الليث الجبن مثقل الذى يؤكل الواحدة جبنة وقد تجبن
اللبن اذا صار كالجبن وروى عن محمد بن الحنفية انه قال كل الجبن عرضا رواه ابو عبيد
بتشديد النون ويقال اجتبن فلان اللبن اذا اتخذه جبنا نجب قال الليث النجب قشور الشجر
ولا يقال لما لان من قشر الاغصان نجب ولا يقال قشر العروق ولكن يقال نجب العروق
والقطعة منه نجبة وقد نجبته تنجيبا وذهب فلان ينتجب اى يجمع النجب قلت النجب
قشور السدر يصبغ به وقال ابن السكيت سقا منجوب اذا دبغ بالنجب وهو قشور سوق
الطلح وسقا نجبى ابو عبيد عن الاحمر المنجوب الجلد المدبوغ بالنجب وهو لحا الشجر ثعلب عن ابن
الاعرابى انجب الرجل جاء بولد نجيب وانجب اذا جاء بولد جبان قال ومن جعله ذما اخذه من النجب
وهو قشر الشجر ابو عبيد عن ابى عمرو المنجاب الرجل الضعيف وجمعه مناجيب وانشد لعروة •
بعثته فى سواد الليل يرقبنى • اذا آثر النوم والدفء المناجيب •
وقال الاصمعى المنجاب من السهام ما برى واصلح ولم يرش ولم ينصل والنجيب المراة اذا ولدت
ولدا نجيبا وامراة منجاب ذات اولاد نجباء ونسا مناجيب وقال الليث النجابة مصدر النجيب
من الرجال وهو الكريم ذو الحسب اذا خرج خروج ابيه فى الكرم والفعل نجب ينجب نجابة
وكذلك النجابة فى نجائب الابل وهى عتاقها التى يسابق عليها وقد انتجب فلان فلانا اذا
استخلصه واصطفاه على غيره نبج ابو عبيد عن الاصمعى رجل نباج ونباج شديد
الصوت وقال اللحيانى هو نبيج الكلب ونبجه ونبجه وقال الليث النبج ضرب من الفراط
قال وبعث النبجة اذا خرجت من حجرها وقال ابن الاعرابى نبج الرجل اذا خلط فى كلامه
وقال الليث الانبج حمل شجرة بسندية تربب بالعسل على خلقة الخوخ محرف الراس يجلب الى
العراق وفى جوفه نواة كنواة الخوخ ومنه اشتقت الانبجات التى تربب بالعسل من الاترج
والاملج ونحوها اللحيانى يقال للضخم الصوت من الكلام انه لنباج ونباجى وانه
لشديد النباج والنباج وقال ابن الفرج سألت مبتكرا عن النباح فقال لا اعرف النباح الا
وعيدا وقال ابو عمرو النابجة والنبيج كان من اطعمة العرب فى المجاعة يخاض الوبر باللبن
ويجدح وقال الجعدى يذكر نسا •
تركن بطالة واخذن جدا • والقين المكاحل للنبيج •
قال ابن الاعرابى الجذ والمجذ طرف المرود ومنه قول الراجز •
قالت وقد ساف مجذ المرود • ثعلب عن ابن الاعرابى انبج الرجل جلس على النباج
وهى الاكام العالية قال وقال المفضل العرب تقول للمخوض المجدوح المريف النباج وقال ابو
عمرو نبج اذا قعد على النبجة وهى الاكمة ونبج اذا خاض سويقا او غيره والنبج الفرا سير
السود وفى بلاد العرب نباجان احدهما على طريق البصرة يقال له نباج بنى عامر وهو
بحذاء فيد والنباج الاخر نباج بنى سعد بالقريتين عن ابن الاعرابى يقال انبج الرجل
اذا ادعى الى اصل كريم قال والنبج الاصل وقال ابن السكيت قال الاصمعى رجع فلان الى نبجه
ونبجه اى الى اصله وعرقه •

باب الجيم والنون مع الميم

جنم جمن نجم نمج منج مستعملة اهمله الليث جنم وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى قال
الجنمة جماعة الشىء قلت اصله الجملة فصيرت اللام نونا وقد اخذ الشىء بجلمته وبجنمته
اذا اخذه كله جمن قال الليث الجمان من الفضة يتخذ امثال اللؤلؤ وقال غيره توهم لبيد
لؤلؤ الصدف البحرى فقال فيه كجمانة البحرى سل نظامها نجم قال الله جل وعز والنجم
اذا هوى قال ابو اسحق اقسم الله جل وعز بالنجم وجاء فى التفسير انه الثريا وكذلك سمتها
العرب ومنه قول ساجعهم • طلع النجم غديه • ابتغى الراعى شكيه •

وقال الشاعر

فباتت تعد النجم في مستحيرة ⁂ سريع بايدي الآكلين جمودها

اراد الثريا قال وجاء في التفسير ايضا ان النجم نزول القرآن نجما بعد نجم وكان ينزل منه
الآية والآيتان وكان بين اول ما نزل منه وآخره عشرون سنة قال وقال اهل اللغة
النجم يعني النجوم واما قوله عز وجل والنجم والشجر يسجدان فان اهل اللغة واكثر اهل
التفسير قالوا النجم كل ما نبت على وجه الارض مما ليس له ساق والشجر كل ما له ساق ومعنى
سجودهما دوران الظل معهما وقال ابو اسحق قد قيل ان النجم يراد به النجوم وجائز ان
يكون النجم هاهنا ما نبت على وجه الارض وما طلع من نجوم السماء ويقال لكل ما طلع قد
نجم وقال الله جل وعز في قصة ابراهيم عليه السلام فنظر نظرة في النجوم فقال اني سقيم
واخبرنا عن احمد بن يحيى انه قال في قوله فنظر نظرة في النجوم قال جمع نجم وهو
ما نجم من كلامهم لما سألوه ان يخرج معهم الى عيدهم قال ونظر هاهنا تفكر ليدبر حجة
فقال اني سقيم اي من كفركم وقال ابو اسحق فنظر نظرة في النجوم فقال اني سقيم
قال اي سقيم قال النجومية وقد راى نجما اني سقيم اوهمهم ان به طاعونا فتولوا عنه مدبرين فرارا من
عدوى الطاعون وقال الليث يقال للانسان اذا تفكر في امر لينظر كيف يدبره نظر في النجوم
قال وهكذا جاء عن الحسن في تفسير قوله فنظر نظرة في النجوم اي تفكر ما الذي يصرفهم
عنه اذا كلفوه الخروج معهم قال والنجوم تجمع الكواكب كلها قال والنجوم وظائف الاشياء
وكل وظيفة نجم قال والنجوم ما نجم من العروق ايام الربيع ترى رؤوسها امثال المسال
تشق الارض شقا ونجوم النبات اذا طلع وقال غيره يقال جعلت مالي على فلان
نجوما منجمة يؤدي كل نجم منها في شهر كذا واصل هذا ان العرب كانت تجعل مطالع
منازل القمر ومساقطها مواقيت لحلول ديونها فتقول اذا طلع النجم وهو الثريا حل عليك
مالي وكذلك سائرها وقال زهير يذكر ديات جعلت نجوما على العاقلة

ينجمها قوم لقوم غرامة ⁂ ولم يهريقوا بينهم ملء محجم

فلما جاء الاسلام جعل الله جل وعز الاهلة مواقيت لما يحتاجون اليه من معرفة اوقات الحج
والصوم ومحل الديون وسموها نجوما في ذلك تيمنا المنجمة والكتابة اعتبارا بالرسم القديم
الذي عرفوه واحتذاء حذو ما الفوه وكتبوا في ذكر حقوقهم المؤجلة نجوما وقد جعلوا
فلان ماله على فلان نجوما يؤدي عند انقضاء كل شهر منها نجما فهي منجمة عليه ثعلب عن ابن
الاعرابي النجمة شجرة والنجمة الكلمة والنجمة نبتة صغيرة وجمعها نجم قال فما كان له
ساق فهو شجر وما لم يكن له ساق فهو نجم وقال ابو عبيد السراديح اماكن لينة
تنبت النجمة والنصي وقال والنجمة شجرة تنبت ممتدة على وجه الارض وقال شمر النجمة
هاهنا الثيل قال وقد رايتها بالبادية وفسرها غير واحد منهم وهي الثيلة وهي شجيرة خضراء
كانها اول بذر الحب حين يخرج صغارا قال واما النجمة فهي شيء ينبت في اصول النخلة
وانشد ⁂ اعطى حمار طل يكدم نجمة ⁂ اتوكل جاراي وجارك سالم ⁂
وانما قال ذلك لان الحمار اذا اراد ان يقلع النجمة وكدمها ارتدت خصياه الى مرجره قلت
النجمة لها قضبة تفترش الارض افتراشا ابو عبيد عن الاصمعي النجم الطرائد اقلع وكذلك
انجم واثجم ويقال ما نجم لهم منجم مما يطلبون اي مخرج وليس لهذا الامر نجم اي اصل والمنجم
الطريق الواضح وقال الليث لهذا اي ما في الارض نث ومنجم وهما الرجل كعبها وقال
شمر في قول ابن لجا قال وانشده ابو حبيب الاعرابي

⁂ فصبحت والشمس لم تقضب ⁂ ان تبلغ الجدة فوق المنجم ⁂

قال معناه لم تردن ان تبلغ الجدة وهي جدة السبع طريقته الحمراء المنجم منجم النهار حين ينجم
سبج قال الليث السبج اعراب الشبك دخيل في العربية قال وهو خرز اسود الامكار الحلية
ونحوه مثله **ماجن** قال الليث الماجن والماجنة معروفان والمجانة ان لا يبالي ما صنع
وما قيل له والفعل مجن مجونا قلت وسمعت اعرابيا يقول للخادم له كان يبعد له وهو لا
يرجع الى قوله اراك قد مجنت على الكلام اراد انه مرن عليه ومثله مرد على الكلام قال الله تعالى
مردوا على النفاق والماجن عند العرب الذي يرتكب المقابح المردية والفضائح المخزية
ولا يمضه عذل العاذل وتقريع الموبخ وقال ابو عمرو المجن خلط الجد بالهزل يقال قد مجن

فاسكت وكذلك الحسن وقد حسن وكبر بمعنى واحد وقال الليث المجان عطية الذي بلا
منة ولا ثمن واخبرني المنذري عن ابي العباس انه قال سمعت ابن الاعرابي يقول المجان عند العرب
الباطل وقالوا ماء مجان قلت والعرب تضع المجان موضع الشيء الكثير الذي يقال ترجمان وتمامجان
اي كثير واسع واستطعمني اعرابي تمرا فاطعمته كتلة واعتذرت اليه من قلته فقال هذا
والله مجان اي كثير كاف

باب الجيم والفاء مع الميم

سلمة عن الفراء رجل فاجة **ساجه** اذا كان احمق وقد سجم وسجم **جـ ب م** عمرو عن ابيه
رايت جبما من الناس وجبما اي جماعة قال والجبم الجماعة الكثيرة وقد جبم الرجل اذا
سكت بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الثلاثي المعتل من حرف الجيم

ج ش ي وا ي جشا جا فر شجا وشج اشج شجا ابو عبيد عن ابي زيد شجاني الحب
يشجوني شجوا واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت انه قال الشجو الحزن يقال
شجاه شجوا قال واشجاه يشجيه اذا غمه وقد شجي يشجى شجى اي غص شجا يشجو
حزنه قال واشجيت فلانا عني اذا اغريته واما رجل سالك في مطلبه شيئا ارضيته
به فقد اشجيته ويقال للغريم شجي عني بشيء اي ذهب وقال ابو زيد اشجاني ترك
اشجا اذا قهرك وغلبك حتى شجيت به شجى ومثلها شجاك العود في كلمتي حتى شجيت
به شجى وقال ابو عبد الرحمن اشجاه العظم اذا اعترض في حلقه واشجيت الرجل اوقعته
في حزن وقال غيره شجاني تذكر الفي اي طربني وهيجني واشجاني حزني واغصني الحراني
عن ابن السكيت العرب تقول ويل للشجي من الخلي فالشجي مقصور والخلي ممدود وقال
غيره الشجي الذي شجي بعظم غص به حلقه يقال شجي يشجى شجى فهو شجي كما ترى وكذلك
الذي شجي بالهم فلم يجد مخرجا منه والذي شجي بقرنه فلم يقاومه وكل ذلك مقصور قلت وهذا
هو الكلام الفصيح فان تكلم انسان وهو الشجي فله مخارج من جهة العربية تسوغ له
مذهبه وهو ان تجعل الشجي بمعنى الشجو فعيلا من شجاه يشجوه فهو مشجو وشجي والوجه
الثاني ان العرب تعد فعلا بما تقول فلان فتي لكذا وقمين وسمج وسميج وفلان كري وكري
للنائم وانشد ابن الاعرابي

⁂ متى تبيت ببطن واد او تقل ⁂ تترك به مثل الكري المجدل ⁂

اراد بالكري الناعس الذي قد كري وقال المتنخل الهذلي

⁂ وماء ان صوت ناجية شجي ⁂ فيشد البلاد الكلام صوت شجي والوجه الثالث

ان العرب توازي اللفظ باللفظ اذا ازدوجا كقولهم اني لآتيه بالغدايا والعشايا
وانما يجمع الغداة غدوات فقالوا غدايا لازدواجه بالعشايا ويقال هنأني ومرأني
والاصل امرأني وكذلك وازنوا الخلي بالشجي ثعلب عن ابن الاعرابي الشجو الحاجة والشجو
الحزن قال والشجاه العناق المنيح اجرا سرعوفه وقال الليث شجاه الهم وفي لغة اشجاه
وانشد ⁂ اني اتاني خبر فاشجاني ⁂ ان الغواة قتلوا ابن عفان ⁂
قال والشجا مقصور ما نشب في الحلق من غصة هم او عود والفعل شجي يشجى والشجا اسم ذلك
الشيء وانشد

⁂ ويراني كالشجي في حلقه ⁂ عسرا مخرجه ما ينتزع ⁂

قال مفازة شجواء صعبة المسلك مهمه ويقال نحل فلان شجوه ودعت الحمامة شجوها ابو
عبيد عن الاصمعي الشجوجى الطويل وقيل من الطويل الرجلين القصير الظهر ويقال للعقعق شجوجى
والانثى شجوجاة قال الليث وقال الاصمعي خبرني فتى من العرب حضرية فتشاجت عليه فقال
لها والله ما لك ملاحة الحسن ولا عمود ولا برنسه فاما الاشتاج قال الاصمعي قال ابو
عمرو بن العلاء ملاحة بياضه وعموده طوله وبرنسه شعره ومعنى قوله فتشاجت عليه اي
تمنعت وتعازت وقالت واخرنا حمر يستر من خلفه لمثلي **وشج** قال الليث يقال وشجت
العروق والاغصان وكل شيء يشتبك فهو واشج وقد وشج يشج وشيجا والوشيج من القنا

واتصب ما ثبت منه معترضا ملتفا دخل بعضه في بعض وهو من القتاد اصلبه وانشد الليث

• والقرابات بيننا واشجات • محكمات القوى بعقد شديد •

قال وابو شجة نحو ينسل شريشد بين خشبتين يبتزل به البر المحصود وما اشبهه من شبكة بين
خشبتين فهي وشيجة مثل الكسيج ونحوه والوشيج الامر المداخل بعضه في بعض وانشد

• حالا لهال بصرف الوشيجا • ويعقد وشيجت في قلبه امور وهو مر ابو عبيد الواشجة
الرحم المشتبكة المتصلة وقال الكسائي هم وشيجة في قومهم ووليجة اي حشو وقال النضر وشج فلان
محمله وشجا او شبكه بقد او شريط لئلا يسقط منه شي اشج قال الليث الاشج الذي الانش وهما معا
بعد الله والاشج **جاش** قال الليث الجيش جند يسيرون لحرب او غيرها قال والجيشان الفتن وكل شي يغلي
فهو يجيش حتى الهم والغصة في الصدر والبحر يجيش اذا هاج ابو عبيد عن الاصمعي جاشت نفسه جيشا
اذا دارت للغثيان وجشات اذا ارتفعت من حزن او فزع وقال الليث جاش النفس رواع القلب
اذا اضطرب عند الفزع يقال فلان واهي الجاش واذا ثبت قيل انه لرابط الجاش ابو عبيد عن
الاصمعي الرابط الجاش الذي يربط نفسه عن الفرار يكفها لجراته وشجاعته وقال مجاهد في قوله
جل وعز يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي قال التي ايقنت ان الله ربها وضربت لذلك جاشا اي
قرت يقينا واطمانت كما يضرب البعير بجرانه الارض اذا برك وسكن وقال ابن السكيت يقال
ربطت لذلك الامر جاشا اي قرت يقينا واطمانت كما يضرب البعير بجرانه الارض اذا برك
وسكن وقال ابن السكيت يقال ربطت لذلك الامر جاشا لا امر لا غير وقال الاحمر يقال جوش من
الليل وجرش اي هزيع وقال اللحياني مضى جوش من الليل وقال ابو زيد الجوشوش
الصدر وقال ابو نا طرة مضى جوش من الليل من لدن ربع الليل الى ثلاثة قال ذو الرمة •

• من الليل جوش واسبطرت كواكبه • ثعلب عن ابن الاعرابي جاش يجوش
جوشا اذا سار الليل كله وجاش صدره يجيش جيشا اذا غلى غيظا ودردا وجاشت نفس الجبان
وجشات اذا هم بالفرار ابو عبيد عن الاصمعي جشات نفسي اذا ارتفعت من حزن او فزع
وقال ابن شميل جشات الي نفسي اي خبثت من الوجع مما تكره تجشا وانشد

• وقولي كل جشات نفسي • مكانك تحمدي او تستريحي •

يريد تطلعت ونهضت جزعا وكراهة شمر عن ابن الاعرابي قال الجش الكثير وقد جشا
السيل وجشا الجراد اذا اظلم واشرفه عليك وجشا الليل والجراد دفعته وقال شمر جشات نفسي
وخبثت ولقست واحد وقال الليث جشات الغنم وهو صوت يخرج من حلوقها قال امرؤ القيس

• اذا جشات سمعت لها ثغاء • كان الحي صبحهم نعي •

قال ومنه اشتق تجشات والاسم الجشاء وهو تنفس المعدة عند الامتلاء ابو عبيد عن الفراء
احشات البلاد واجشاتها لم توافقني وقال شمر احسب ذلك من جشات نفسي ابو عبيد عن
الاصمعي قال الجشو القوس الخفيفة وقال الليث هي ذات الارنان في صوتها وتقول اجشا وجشات
وانشد • ونبعية من قانص متلبب • في كفه جشء احش واقطع •

الاجش الاجش في ارنانه اذا انبض ابن شميل جشت عن الطعام اذا ما اتخم فكرهت الطعام وقد جشت
نفسه فما تشتهي طعاما جشأ والاسم الجشأة وقال ابو عمرو وجوش الليل جوزه ووسطه

باب الجيم والضاد

ج ض واي جاض ضاج قال ابو عبيد يقال **جاض** يجيض جيضة وحاص يحيص حيصة
وهما الروغان والعدول عن الحق القصد قال ذلك الاصمعي وقال القطامي

• وترى لجيضتهن عند رحيلنا • وهلا كان بهن جنة اولق •

قال وقال ابو عمرو الجيضة الجيض فيها اختيال **ضوج** ابو عبيد عن الاصمعي الضوج بالجيم
جزع الوادي وهو منعرجه حيث ينعطف وجمعه اضواج قال رؤبة

• خوفا من تخلف الاضواج • ومن امثالها انشاعها الليث الضوجان من الابل والدواب
كل يابس الصلب وانشد • في صبر ضوجان العزى للمنطق يمعف محلا قال وغلة
ضوجانة وهي اليابسة الكزة الضعيف قال والعصا الكزة ضوجانة ورواه ابو تراب لبعض
الاعراب ضاج السهم عن الهدف اذا مال عنه وقال غيره ضاج الرجل عن الحق مال العصا الملوى
عن ابن الاعرابي قال ضاج عدل ومال يضيج ضيجا وضيجانا وانشد •

• اما تريني كالعريش المنزوج • مناحت عظامي عن لحمي منضرج •
اللحي عضل لحمه منزوج مكشوف وقال قايل من العرب فعثينا ضوج من اضواج الاودية
فانضوج فيه وانضوجت على اثره **ج ص** مهمل

باب الجيم والسين

ج س واي جسا جاس وجس سجا ساج وسج جسا قال الليث يقال للعصا التي يبسا
جسواء وهو جاس اذا كانت فيه صلابة وخشونة ورجل جاسي ودابة جاسية اي يابسة ودابة
جاسئة القوائم وقال ابو زيد جسات يد الرجل جسوا اذا يبست وكذلك النبت اذا يبس
فهو جاس ثعلب عن ابن الاعرابي جاسى فلان فلانا اذا عاداه وساجاه اذا رفق به الكسائي جسلت
الارض فهي مجسوة من الجسو وهو الجليد المنتشر الذي يشبه الحصا الصغار **جاس** قال الله عز وجل
فجاسوا خلال الديار سلمة عن الفراء يقول فقتلوكم بين بيوتكم قال وجاسوا وحاسوا
بمعنى واحد يذهبون ويجيئون وقال الزجاج فجاسوا خلال الديار اي فطافوا في خلال الديار
ينظرون هل بقي احد لم يقتلوه قال والجوس طلب الشي باستقصاء الحراني عن ابن السكيت
عن الاصمعي تركت فلانا يجوس بني فلان ويجوسهم اي يدوسهم ويطلب فيهم وانشد ابو
عبيد • يجوس عمارة ويكف اخرى • لنا حتى يجاوزها دليل •

يجوس يتخلل وقال ابو عبيد كل موضع خالطته ووطئته فقد جسته وجست وقال
الليث الجوسان التردد خلال البيوت في الغارة قال وجيسان اسم ابو عبيد عن الاصمعي
قال الجوع وهو الجود يقال الجوسان وجود ذا بمعنى واحد **وجس** قال الله تعالى فاوجس منهم
خيفة قال ابو اسحق معناه فاضمر منهم خوفا وقال في موضع اخر معنى اوجس وقع في نفسه الخوف وكره
الحسن عن الرجل يجامع المراة والاخرى تسمع فقال كانوا يكرهون الوجس قال ابو عبيد
الوجس هو الصوت الخفي وقال الليث الوجس فزعة القلب يقال وجس القلب فزعا وتوجس
الاذان اذا سمعت فزعا قال والوجس الفزع يقع في القلب وفي السمع من صوت او غير ذلك
ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لا افعله سجيس الاوجس اي لا افعله طول الدهر ابو عبيد
عن الاحمر مثله قال وقال الاموي ما ذقت عنده اوجس يعني الطعام وقال شمر لم اسمعه
لغيره قلت وهو حرف صحيح يقال توجست الطعام والشراب اذا تذوقته قليلا قليلا
سجا قال الله والليل اذا سجا قال الفراء اذا اظلم وركد في طوله كما يقال بحر ساج
وليل ساج اذا ركد واظلم ومعنى ركد سكن ثعلب عن ابن الاعرابي سجا سكن وسجا امتد
بظلامه وسجا اظلم وقال الزجاج سجا سكن وانشد

• يا حبذا القمراء والليل الساج • وطرق مثل ملاء النساج •

وقال ابن الاعرابي يقال سجا يسجو سجوا وسواجا وسجوا اذا سار سيرا رويدا وانشد

• عن البيت بالسلوج الحليج • وقال ابو عمرو السوجان وسجي يسجي واسجى
يسجي كله اذا اعطى شيئا ما وقال الليث عين ساجية فاترة النظر يعتري الحسن في النساء وليلة
ساجية اذا كانت ساكنة الريح غير مظلمة وسجا البحر اذا سكنت امواجه والتسجية ان يسجى
الميت بثوب اي يغطى به وانشد في صفة الريح

• داره سجت اعنبها صباها • اي سكنت ابو زيد اتانا بطعام فما ساجيناه اي ما
مسسناه وقال ابو مالك يقال هل تساجي ضيعتك اي هل تغلها **ساج** ثعلب عن ابن الاعرابي قال
السيجان الطيالسة السود واحدها ساج وقال الليث هو الطيلسان الاخضر الغليظ وقال ابن الاعرابي
ساج يسوج سوجا وسواجا وسوجانا اذا سار سيرا رويدا وانشد

• عن البيت بالسوج الحليج • وقال ابو عمرو السوجان الذهاب والمجي
الليث الساجة الخشبة الواحدة المشرجعة المربعة كما جلبت من الهند وجمعها الساج وقال
ابن الاعرابي يقال للساجة التي يشق منها الباب السليجة وقال الليث هو الطيلسان الاخضر الغليظ والسج
موضع وسواج اسم جبل ويقال حظر فلان كرمه بالساج وهو ان يسيج حائطه بالشوك لئلا يتسور **وسج**
ابو عبيد عن الاصمعي العنق والوسيج ضربان من سير الابل وقد وسج البعير يسج وسجا ووسيجا قال النضر
اول السير الدبيب ثم العنق ثم التزيد ثم الذميل ثم الرسيم والوسيج ثم الرتك ونحو ذلك قال الاصمعي
الليث وسجت الناقة تسج وسجا وهو مشي سريع •

باب الجيم والزاي

ج ز وا ي : جزا جاز جيز وجزاج زجا ازج جزي

سمعت المنذري يقول سمعت ابا الهيثم يقول الجزاء يكون ثوابا ويكون عقابا قال الله جل وعز قالوا فما جزاؤه ان كنتم كاذبين قالوا جزاؤه من وجد في رحله فهو جزاؤه قال معناه قالوا فما عقوبته ان بان كذبكم بانه لم يسرق اي ما عقوبة السرق عندكم ان ظهر عليه قالوا جزاء السرق عندنا من وجد في رحله فهو جزاؤه قال معناه قالوا اي الموجود في رحله كانه قال جزاء السرق عندنا استرقاق السارق الذي يوجد في رحله سنة وكانت سنة آل يعقوب ثم اكده فقال فهو جزاؤه قلت وهذا الذي ذكرته في الآيات وغيرها قول ابي العباس احمد بن يحيى وقول ابي اسحق الزجاج والجزاء ايضا القضاء قال الله جل وعز واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا قال الفراء يعود على اليوم والليلة ذكرهما مرة بالهاء وحدها ومرة بالصفة فيجوز ذلك كقوله لا تجزيه نفس عن نفس شيئا قال وكان الكسائي لا يجيز اضمار الصفة في الصلات وسمعت المنذري يقول سمعت ابا العباس يقول اضمار الهاء والصفة واحد عند الفراء تجزي وتجزي فيه اذا كان المعنى واحدا قال والكسائي يضمر الهاء والبصريون يضمرون الصفة وقال ابو اسحق معنى لا تجزي نفس عن نفس شيئا اي لا تجزي فيه وقيل لا تجزيه وحذف فيه ههنا سائغ لان في مع الظروف محذوفة وقد تقول اتيتك اليوم واتيتك في اليوم فاذا اضمرت قلت اتيتك فيه ويجوز ان تقول اتيتكه وانشد

ويوما شهدناه سليما وعامرا • قليلا سوى الطعن النهال نوافله

اراد شهدنا فيه قلت ومعنى قوله لا تجزي نفس عن نفس شيئا يعني يوم القيامة اي لا تقضي فيه نفس عن نفس شيئا يقال جزيت فلانا حقه اي قضيته وامرت فلانا يتجازى ديني اي يتقاضاه ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم حين قال لابي بردة بن نيار في الجذعة التي امره ان يضحي بها ولا تجزي عن احد بعدك قال ابو عبيد قال الاصمعي هو ماخوذ من قولك قد جزى عني هذا الامر فهو يجزي عني ولا همز فيه قال ومعناه لا تقضي عن احد بعدك وليس في هذا همز ويقال جزيت فلانا بما صنع جزاء وقضيت فلانا قرضه وجزيته قرضه وتقول ان وضعت صدقتك في آل فلان جزت عنك وهي جازية عنك قلت وبعض الفقهاء يقول اجزى بمعنى جزى اي قضى واهل اللغة يقولون اجزا بالهمز وهو عندهم بمعنى كفى قال الاصمعي اجزأ الشي اجزاءه بمعنى كفاني وانشد

لقد آليت اغدر في جداع • وان منيت امات الرباع

بان الغدر في الاقوام عار • وان الحر يجزأ بالكراع

قوله يجزأ بالكراع اي يكتفي بها ومنه قول الناس اجزأت بكذا وكذا وتجزأت به اي اكتفيت به واجزأت بهذا المعنى ومنه قول العرب جزأت الماشية تجزأ جزءا اذا اكتفت بالرطب عن شرب الماء يعني عن الماء • ثعلب عن ابن الاعرابي قال يجزي قليل من كثير ويجزي هذا من هذا اي كل واحد منهما يقوم مقام صاحبه وسئل ابو العباس عن جزيته وجازيته فقال قال الفراء لا يكون جزيته الا في الخير وجازيته يكون في الخير والشر قال وغيره يجيز جزيته في الخير والشر وجازيته في الشر ويقال اللحم السمين اجزأ من المهزول ومنه يقال ما يجزيني هذا الثوب اي ما يكفيني ويقال هذه ابل مجازي يا هذا اي تكفي الجمل الواحد يجزي وفلان بارع مجزي لامره اي كاف امره وقال الله جل وعز وجعلوا له من عباده جزءا ان الانسان لكفور مبين قال ابو اسحق يعني به الذين جعلوا الملائكة بنات الله تعالى الله عما افتروا قال وقد انشدت بيتا يدل على ان معنى جزءا معنى الاناث ولا ادري البيت قديم ام مصنوع انشدوني

ان اجزأت حرة يوما فلا عجب • قد تجزئ الحرة المذكار احيانا

اي ان انثت اي ولدت انثى وانشد غيره لبعض الانصار

نكحتها من بنات الاوس مجزئة • للعوسج اللدن في ابياتها زجل

يعني امرأة غزالة بمغازل سويت من شجر العوسج قلت والجزء في كلام العرب النصيب وجمعه اجزاء ويقال جزأت المال بينهم وجزأته اذا قسمته عليهم ويحتمل ان المعنى في قول الله جل وعز وجعلوا له من عباده جزءا اي جعلوا نصيب الله من الولد الاناث دون الذكور واستأثروا

بالذكور قلت ولا ادري ما الجزء بمعنى الاناث ولم اجده في شعر قديم ولا رواه عن العرب الثقات وقال الاصمعي اسم الرجل جزء بفتح الجيم وكانه مصدر جزأت جزءا وكذلك قال ابو عبيدة قال والجزأة نصاب السكين وقاله ابو زيد وقد اجزأتها اجزاء وانصبتها انصابا جعلت لها نصابا وجزأة وهما نصاب السكين قال ابو زيد والجزأة لا تكون للسيف ولا للخنجر ولكن للميزة التي يوسم بها اخفاف الابل وللسكاكين وهي المنتصف ويقال ما لفلان جزء وما له اجزاء اي ما له كفاية ابو عبيد عن ابي زيد اجزأت عنك مجزأ فلان ومجزأته وكذلك اغنيت عنك مثله في اللغات الاربع قال ويقال هذا رجل حسبك من رجل وناهيك وكافيك وجازيك بمعنى واحد واما قولهم جزتك عني الجوازي فمعناه جزتك جوازي افعالك والجوازي معناها الجزاء جمع الجازية مصدر على فاعلة كقولك سمعت رواغي الابل وثواغي الشاء اي رغاءها وثغاءها ومنه قول الله جل وعز لا تسمع فيها لاغية اي لغوا وجمعها اللواغي قال ابو ذويب

فان كنت تشكو من خليل مخانة • فتلك الجوازي عقبها ونصيرها

وقال الليث فلان ذو جزاء وذو غناء ممدود ان قال والمجزو من الشعر اذا ذهب فعل واحد من فواصله كقوله

يظن الناس بالملكين انهما قد التأما • فان تسمع بلامهما • فان الامر قد فقما

ومثله قوله • اصبح قلبي صردا • ذهب منه الجزء الثاني من مجزوه

جيز الاصمعي الجائز الغمس قيل جيز يجاز جازا اذا غص وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان امراة اتته فقالت اني رايت في المنام كان جائز بيتي انكسر فقال خير يرد الله عليك غائبك فرجع زوجها ثم غاب فرأت مثل ذلك فاتت النبي صلى الله عليه وسلم فلم تجده ووجدت ابا بكر فاخبرته فقال يموت زوجك قال ابو عبيد الجائز في كلام العرب الخشبة التي يوضع عليها اطراف الخشب وهي التي تسمى بالفارسية تير قال ابو زيد جمع الجائز اجوزة وجوزان وقال ابو عمرو وغيره وقال ابن شميل الجائز الذي يبرك على العرم وهو عطشان سقي او لم يسق فهو جائز وانشد

من يجمع الجائز حشر ابو نسه • خير معد حسبا واكرمه

وقال الليث جزت الطريق جوازا ومجازا وجؤوزا والمجاز الموضع وكذلك المجازة ابو عبيد عن الاصمعي جزت الموضع سرت فيه واجزته خلفته وقطعته واجزته انفذته قال امرؤ القيس

فلما اجزنا ساحة الحي وانتحى • بنا بطن خبت ذي حقاف عقنقل

وقال اوس بن مغراء حتى يقال اجيزوا آل صوفانا اي انفذوهم بانهم يجيزون الحاج وقال الليث جاوزت الموضع وكذلك المجاوزة ابو عبيد عن الاصمعي جاز المعنى جزته وتجاوزت عن ذنبه اي لم آخذه به الحراني عن ابن السكيت قال المجيز المستقي يقال اجيزونا اي اسقونا والمستجيز المستقي قال الراجز

يا صاحب الماء فدتك نفسي • عجل جوازي واقل حبسي

اي عجل سقيي وقال القطامي

وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز • عبادة ان المستجيز على قتر

قال وحكى ابن الاعرابي عن بعض الاعراب لكل جابة جوزة ثم يؤذن اي لكل من ورد علينا سقية ثم يمنع من الماء يقال اذنته تاذينا اي رددته وقال الليث التجوز في الدراهم ان يجوزها قال والمجوز من الغنم التي يبدرها تجويز وهو لون مخالف للونها ابو عبيد عن ابي زيد في شيات الضان قال اذا ابيض وسطها فهي جوزاء وقال غيره جوز كل شي وسطه وجوز الفلاة وسطها وجوز الجرادة وسطها وقال ابن المظفر الاجواز رفاق العرب كانت العرب تحتبي وتسند ظهورها الى وسادة ولا تتكي على يمين ولا شمال قلت لم اسمع الاجواز لغير الليث ولعله قد حفظه وروي عن شريح انه قال اذا باع المجيزان فالبيع للاول واذا انكح المجيزان فالنكاح للاول والمجيز الولي يقال هذه امراة ليس لها مجيز والمجيز الوصي والمجيز القيم بامر اليتيم والمجيز العبد المأذون له في التجارة وفي الحديث ان رجلا خاصم الى شريح غلاما لزياد في برذونة باعها وكفل له الغلام فقال له شريح ان كان مجيزا فكفل لك الغلام غرم اراد ان كان مأذونا له في التجارة وفي الحديث ان رجلا خاصم الى شريح غلاما لزياد في برذونة باعها وكفل قلت والجيزة من الماء مقدار ما يجوز به المسافر من منهل الى منهل يقال اسقني جيزة

الضيافة ثلاثة ايام وجايزته يوم وليلة اي يعطى ما يجوز
وجايزة وجوزة وفي الحديث والجوازي برود موشحة من برود اليمن واحدها جواز وقال
به مسافة يوم وليلة والجواز دية الدارادية • من النجاوي بيزا او كراس اسفار •
الكميت • حتى كان عرام الدار ادية • ... طريق مكة بين ماوية ومنسوبة
والمجازة موسم من المواسم وذو المجازة منزل من منازل طريق مكة بين ماوية ومنسوبة على طريق البصرة والجيزة الناحية وجمعها جيز وعبد الله بن جيرنة وجيز قرية من قرى
مصر اليها نسب الربيع بن سليمان الجيزي واخبرني المنذري عن ابي العباس احمد بن يحيى
قال دفع الي الزبير الاجازة وكتب بخطه وكذلك عبد الله بن شبيب اجازا لي فقلت لهما ايش
اقول فيه فقالا قل فيه ان شيت حدثنا وان شيت اخبرنا وان شيت كتب الي **ازج** قال ابن
السكيت قال ابو عمرو الازج سرعة الشد وفرس ازوج واشد •
فرج ومدا جوادا ازوج • وقال النضر الازج معروف يقال له
بالفارسية اوستان وقال الليث نحوه مثله قال والتازيج الفعل وهو بيت يبنى طويلا **وجز**
قال الليث الوجز الوحا تقول اوجز فلانا ايجازا في كل امر وقد اوجز الكلام والعطية ونحوهما
وانشد • ها وجز معروفك بالرماق •
وامر وجيز وكلام وجيز قال روبة • لولا عطا من كريم وجز •
قال ابو عمرو الوجز السريع العطا يقال وجز في كلامه واوجز وقال روبة ايضا
على حزابي جلال وجز • يمشي بجير اسرها **زاج** قال الليث الزاج يقال
له الشب اليماني وهو من الادوية وهو من اخلاط الحبر الحراني عن ابن السكيت يقال هو
زوجها وهي زوجه قال الله امسك عليك زوجك وقال وان اردتم استبدال زوج
مكان زوج اي امراة مكان امراة والجميع الازواج وقال يا ايها النبي قل لازواجك قال
ويقال هي زوجته وانشد •
• يا صاح بلغ ذوي الزوجات كلهم • ان ليس وصل اذا انحلت عرى الذنب •
وتقول العرب زوجته امراة وتزوجت امراة وليس من كلامهم تزوجت بامراة ولا زوجت
منه امراة قال الله وزوجناهم بحور عين اي قرناهم وقال الفراء لغة في ازد شنوءة
قال وتقول عندي زوجا نعال وزوجا حمام وانت تعني ذكرا وانثى قال الله اسلك فيها من كل
زوجين اثنين ويقال للنمط زوج قال لبيد •
• من كل محفوف يظل عصيه • زوج عليه كلة وقرامها •
وقال الله من كل زوج بهيج اي من كل ضرب من النبات حسن والزوج اللون وقال الاعشى •
• وكل زوج من الديباج يلبسه • ابو قدامة محبولذاك معا •
وكان الحسن يقول في قوله ومن كل شي خلقنا زوجين قال السما زوج والارض زوج والشتا
زوج والصيف زوج والليل زوج والنهار زوج وجمع الزوج ازواجا وازاويج وقد
ازدوجت الطير افتعال منه وفي حديث ابي ذر انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول من انفق زوجين من ماله في سبيل الله ابتدرته حجبة الجنة قال وقلت ما زوجان
من ماله قال عبدان او فرسان او بعيران من ابله وكان الحسن يقول دينارن او درهمان
او عبدان واثنان من كل شي وكان الاصمعي لا يجيز ان يقال لفرخين من الحمام وغيره زوج
ولا للنعلين زوج ويقال في ذلك كله زوجان لكل اثنين وقال ابن شميل الزوج اثنان كل اثنين
زوج وقال اشتريت زوجين من خفاف اي اربعة قلت وانكر النحويون ما قال ابن شميل
والزوج الفرد عندهم يقال للرجل والمراة الزوجان وقال الله ثمانية ازواج يريد ثمانية
افراد وقال اجعل فيها من كل زوجين اثنين وهذا هو الصواب ويقال للمراة انها لكثيرة الازواج
والزوجة ويقال زوجت المراة الرجل ولا يقال زوجتها منه **زجا** قال الليث التزجية دفع
الشي كما تزجي البقرة ولدها اي تسوقه وانشد •
• وصاحب ذي غمرة داجيته • زجيته بالقول وازدجيته •
والريح تزجي السحاب اي تسوقه سوقا رفيقا والمزجى القليل وقال الله وجينا ببضاعة
مزجاة اخبرنا المنذري عن الغساني عن سلمة عن ابي عبيدة قال في قوله تعالى وجينا ببضاعة
مزجاة اي يسيرة قليلة وانشد • وحاجة غير مزجاة من الحاج •
ويقال زجيت الشي ازجيه اي دفعته بقليله ويقال هذا امر قد زجونا عليه نزجو ويقال ازجيت

ابابي وزجيتها اي دافعتها بقوت قليل قلت وسمعت اعرابيا من بني فزارة يقول انتم معاشر
العامة تبلغتم ونبكم بتبلان ونحن نزجيها زجاء اي نتبلغ بقليل القوت ونجتزي به وروي عن
ابي صالح انه قال في قوله وجينا ببضاعة مزجاة قال كانت حبة الخضراء والصنوبر وقال ابراهيم النخعي
في قوله مزجاة ما اراها الا القليلة وقيل كانت متاع الاعراب الصوف والسمن وقال سعيد بن جبير
بضاعة مزجاة دراهم ستوقة وقال عكرمة لها انا قصة وقال الليث زجا الخراج يزجو اذا تيسر جبايته
ج ط مهمل •

باب الجيم والذال

ج ذ واي جاد جذي وذج وجذ ذجا داج اجد جاد
الحراني عن ابن السكيت يقال
هذا شي جيد بين الجودة من اشيا جياد وهذا رجل جواد من قوم اجواد بين الجود وهذا
فرس جواد من خيل جياد بينة الجودة والجودة وهذا مطر جود بين الجود وقد جيدت
الارض ويقال هاجت بنا سما جود وقد جاد بنفسه عند الموت يجود جودا وقد جيد فلان
من العطش يجاد جوادا او جوادة وقال ذو الرمة •
• تعاطيه احيانا اذا جيد جودة • رضابا كطعم الزنجبيل المعسل •
اي اذا عطش عطشة وقال ابا مهل في الجواد •
• ونصرك خاذل عني بطي • كان بنا قتال الجوادا •
ابو عبيد الجود الجوع وقال ابو خراش •
• يكاد يداه تسلمان رداه • من الجود لما استقبلته الشمايل •
يريد جمع الشمال قال وقال الاصمعي من الجود اي من السخا ويقال للذي غلبه النوم مجود
كان النوم جاده اي مطره قال لبيد •
• ومجود من صبابات الكرى • عاطف النمرق صدق المبتذل •
ويقال جيد فلان اذا اشرف على الهلاك كان الهلاك جاده وانشد •
• وقرن قد تركت لدى مكر • اذا ما جاده التزف استدارا •
ويقال اني لاجاد الى لقايك اي اشتاق اليك كان هواه جاده الشوق اي مطره وانه ليجاد الى
فلان والي كل شي يهواه وقال الليث مثل ذلك وقال هو يجود بنفسه وهي ترتقي بنفسه
ويرتقى بها اذا كان في السياق وهو يسوق نفسه ويفيظ نفسه بلا الف قال هو يجود بنفسه
معناه يسوق نفسه من قولهم ان فلانا ليجاد الى فلان وانه ليجاد الى حتفه اي يساق اليه
وقول لبيد •
• ومجود من صبابات الكرى •
معناه سيق الى صبابات الكرى وقال الاصمعي معناه صبت عليه صبابات الكرى من جود
المطر وهو الكثير منه ويقال اجاد فلان في عمله واجود وجود في عدوه يجود جودا وهم
جوادا وانا لاجاد الى القتال اي لاشتاق اليه والجيد مقدم العنق وجمعه اجياد وامراة
جيدا اذا كانت طويلة العنق لا ينعت به الرجل وقال العجاج •
• تسمع للحلي اذا ما وسوسا • وارتج في اجيادها واجرسا •
جمع الجيد بما حوله قال وامراة جيدانة حسنة الجيد ابو عبيد اجاد الرجل اذا كان ذا دابة
جواد وقال الاعشى •
• فمثلك قد لهوت بها وارض • مهامه لا يقود بها المجيد •
ويقال للاجاد به ابواه اذا ولداه جوادا وقال الفرزدق •
• قوم ابوهم ابو العاصي اجادهم • قرم نجيب لجدات مناجيب •
المجيات من عقبة جيادا وسرنا عقبتين جوادين وسرنا عقبا اجوادا اذا كانت بعيدة
ويقال جاودت فلانا فجدته اجوده اذا غلبته بالجود وقال ابو سعيد سمعت اعرابيا يقول
كنت اجلس الى القوم يتجاوبون الحديث ويتجاودون فقلت له ما يتجاودون قال ينظرون ايهم
اجود حجة وارض مجودة اصابها مطر جود وجاد عمله يجود جودة وجدت له بالمال جودا وان
قوم اجواد وجود ونسا جودة قال الاخطل •
• وجن بالبذل لا عظم لا جود • ابن هاني عن ابي زيد وقع القوم
في اجياد اي في باطل **جدي** قال الاصمعي الجدا العطا ممدود ويقال فلان قليل الجدا عنك
اي قليل الغنا ومنه يقال قل ما يجدي فلان عنك اي قل ما يغني والجدي من العطية مقصور

وقوله

يقال لفلان قليل الجدى على قومه ويقال ما اصبت من فلان جدوى قط اى عطية ويقال فلان
يجتدى فلانا ويجتديه اى يسأله والسؤال الطالبون يقال لهم المجتدون ويقال اصابنا مطر جدى
يجدى فلانا ويجديه اى يعطى وقال ابو عمرو جداة ومجتدون ابو عبيد
عن الاصمعى وابى عمرو يقال للدم بصيرة من دم وجدية من دم قال وقال ابو زيد الجدية ما لزق
بالجسد والبصيرة ما كان على الارض وقال الليث الجدية لون الوجه يقال اصفرت جدية
وجهه وانشد

تقال جدية الابطال فيها • غداة الروع جاديا مدوفا •

ثعلب عن ابن الاعرابى الجادى الزعفران والجساد مثله ابو عبيد عن الاصمعى الجداية من اولاد
الظباء الذكر والانثى فيها قال والجدى من اولاد المعزى واذا اجذع الجدى والعناق سمى عريضا
وعتودا ويقال للجدى امر وامرة وهلع وهلعة قال والعطعط الجدى ابو عبيد عن الاصمعى
من اداة الرجل الجديات واحدتها جدية بتخفيف الياء وهى القطع من الاكسية المحشوة تشد تحت
ظلفات الرحل وقال ابو عمرو فى الجدية مثله وقال الليث فى جديات القتب مثله وقد جديتا
تجدية وقال الليث جدية السرج التى يسمونها الجديدة والجميع الجديات ويقال لها تجدية
جدى ما انا خلفه اى واسع عامر ويقال للرجلات لخيره لجدى على الناس اى واسع ابن السكيت
الجدى يكتب بالالف والياء وبجمرى انها بقال له الجدى قريب من القطب واما الذى يقال له
الجدى فهو برج الدلو وهو غير جدى القطب والجد ابجد وهو مبلغ حساب الضرب ثلاثة
فى اثنين جداؤهما ستة **وجد** قال الاصمعى وغيره وجدت على فلان فانا اجد عليه موجدة
وذلك فى الغضب ووجدت بفلانة فانا اجد وجدا وذلك فى الحزن وانه ليجد بفلانة وجدا
شديدا اذا كان يهواها ووجدت فى الغنى واليسار وجدا ووجدانا ومنه قوله فى الواجد
يحل عرضه وعقوبته قال ابو عبيد الغنى العطل والواجد الذى يجد ما يقضى به دينه ومثله
قول الحق جل وعز اسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم وقرئ من وجدكم
يقال وجدت فى المال وجدا وجدة اى صرت ذا مال ووجدت الضالة وجدانا وقد يستعمل
الوجدان فى الوجد ومنه قول العرب وجدان الرقين يغطى افن الافين وقال ابو سعيد تؤجد
فلانا مرتدا اى شكاه وهم لا يتوجدون سهر ليلهم ولا يشكون ما مسهم من مشقته ابن السكيت
عن الاصمعى الحمد لله الذى اوجدنى بعد فقر اى اغنانى والواجد الغنى وانشد

الحمد لله الغنى الواجد • ويقال الحمد لله الذى اجدنى بعد ضعف اى قوانى

وما وجدا اى قوته من الخلق وقال الليث الاجد اشتق من الاجاد والاجاد كالطاق
القصير يقال عقد موجد وباب موجد وناقة موجدة القرى وناقة اجد وهى التى فقار
ظهرها متصل كأنه عظم واحد ابن السكيت بنا مؤجد وشئ محكم **ودج** قال الليث الودج
عرق متصل من الرأس الى السحر والجميع الاوداج وهى عروق تكتنف الحلقوم فاذا فصد قيل ودج
وقال ابو الهيثم الودجان عرقان غليظان عريضان عن يمين ثغرة النحر ويسارها قال
والوريدان بجنب الودجين فالودجان من الجداول التى تجرى فيها الدماء والوريدان للنبض
والنفس وقال غيره يقال فلان ودجى اليك اى وسيلتى وسببى والتوديج فى الدواب
كالفصد فى الناس ابو عبيد ودجت الفرس ادج ودجا اذا قطعت ابو مالك يقال للاخوين
هما ودجان وقال زيد الخيل

تشجهما من وادنيها اصطفتهما • ومن ودجى حرب تلقح حايل •

اراد بودجى حرب اخوى حرب ابن شميل الوادجة السالمة والملاينة وحسن الخلق وليست
بكاتبة **دجا** قال الليث الدجو الظلمة وليلة داجية مدجية وقد دجت تدجو دجوا ودجت تدجى
ابو عبيد عن الاصمعى دجا الليل يدجو اذا البس كل شئ وليس من الظلمة قال
وانشدنى اعرابى ابا مذ دجا الاسلام لا يتحنف ثعلب عن الاعرابى الدجا مشعرا والعجل وانشد

• يبيب الدجى وسط الشربيات العسل • والدجية قترة الصائد وجمعها الدجى
وقال الشماخ

• عليهما الدجى المستشئات كانها • هوادج مشدود عليها الجزاجز

والدجية الظلمة وجمعها الدجى ابو عمرو الدجوا بالحجر وانشد • لما رأيتها مثل الكساء
فقال ابن الاعرابى الدجى الصوف الاحمر واراد الشماخ بهذا بقوله عليها الدجى يقال دجى ودجى ابو العباس

عن ابن الاعرابى قال سماحاة للاعراب يقولون ثلاث دجيه ثم عن دجة الضهبان فالمنجه قال
الدجة الاصابع الثلاث والدجة اللقمة والضهبان البطن والمنجة الاست قال والدجة زر القميص
يقال اصلح دجة قميصك قال والدجة على اربع اصابع من عنوت القوس وهو الحز الذى يدخل
فيه الغانه والحلقة رأس الوتر **داج** ثعلب عن ابن الاعرابى داج الرجل يدوج دوجا
اذا خدم ودلج يدبج دبجا ودبجانا اذا مشى قليلا وقال ابو زيد الداجة تباع العسكر
بالتخفيف وقال شمر الدجاج الاعوانى العسكر وانشد

• بالسنة تداعى فيها انا بجا • مال عند عبد الدجاج الداجى •

وجاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما تركت من حاجة ولا داجة الا اتيت اراد
انه لم يدع شيئا دعته اليه نفسه من الشهوات الا اتاه قال يقال حاجة ولا داجة اتباع لحاجة وقيل
الداجة ما صغر من الحوايج والحاجة ما عظم منها والجاج دخيل بمكة او كان ابو عبيد عن
عبيدة انه قال فى قول الاعشى

• وبيدا تحسب ارامها • رجال ياجياد دبها •

وقال اراد بالاجياد الجوذيا وهو الكساء وهو بالفارسية وانشد شمر لابى زبيد الطائى
فى صفة الاسد

• حتى اذا ما راى الابصار قد غفلت • واجتاب من ظلمة جوذى سمور •

باب الجيم والتاء

جت واى جوت تاج توج تاج قال الليث التاج جمعه التيجان والفعل التتويج ابن الاعرابى
العرب تسمى العمامة التاج وقد توجه اذا عممه ويكون من جميع عمود والمتوج المسود
وكذا المعمر والعمايم تيجان العرب والاكاليل تيجان ملوك العجم ويقال للفضية من
الفضة تاجة واصله تازه بالفارسية الدرهم المعروف حديثا وقول يمان

• منتصف الناس امامه التاجيا •

اراد ملكا ذا تاج وهذا كما يقال رجل دارع ذو درع وتوج اسم موضع هو ما سيدة ذكره مليح
الهذلى • ومن دونه اثباج فلج فتوج **جوت** ابو عبيد عن الاصمعى يقال للبعير
اذا دعوته الى الماء جوت جوت وانشد • كما رعت بالجوت الظماء الصواديا •
وقال احمد بن يحيى يقال للبعير جوت جوت فاذا ادخلوا عليه الالف واللام تركوه على حاله
قبل دخولهما وكان ابو عمرو يكسر التاء من قوله كما رعت بالجوت ويقول اذا ادخلت الالف واللام
ذهبت منه الحكاية والاول قول الفراء

باب الجيم والظاء

ج ظ واى جوظ ابو العباس عن سلمة عن الفراء يقال للرجل الطويل الجسم الاكول الشروب
البطر الكافر جواظ وجعظ جعظار وقال الليث الجواظة الاكول وقال غيره الجواظ الصياح
وفى نوادر الاعراب رجل جياظ حين سمج المشية وقال ابو سعيد الجواظ الضجر وقلة
الصبر على الامور يقال ارفق بجواظك ولا يبقى جواظك عنك شيئا

باب الجيم والذال

ج ذ واى جذا اجذ ذيج ذاج وجذ مستعملة **جذا** فى حديث ابن عباس انه مر بقوم يتجاذون
حجرا ويروى بعضهم يجذون حجرا فقال عمال الله اقوى من هؤلاء قال ابو عبيد الاجذاء اشالة
الحجر ليعرف به شدة الرجل يقال هم يجذون حجرا ويتجاذونه وفى حديث مرفوع مثل الكافر كمثل
الارزة المجذية حتى يكون انجعافها مرة واحدة قال ابو عبيد قال ابو عبيدة المجذية الثابتة على
الارض قلت فالاجذاء فى حديث ابن عباس والذى سمعته من هذا الحديث المرفوع لازم غير واقع
يقال اجذى الشئ يجذى اجذاء وجذا يجذو جذوا اذا انتصب واستقام وقال ابو عمرو اجذى
مثله وانشد

• السن مجذو على الرحل دايب • فالك الا ما رزقت نصيب •

وقال ابو عبيدة اجذى الشئ جذا وجذا يجذو وانه ليجذو قال ابو عبيد قال الكسائى

اذا حمل ولد الناقة في سنامه شحما فهو مجذ وقد اجذى واما قول الراعي يصف ناقة مطلبة •

• وبازل كعلاة القين دوسرة • لم يجذ مرفقها في الدف من زور •

فانه اراد لم يتباعد من جنبه منتصبا من زور ولكن خلقة وقال الاصمعي الجواذي الابل السراع اللاتي لا ينبسطن في سيرهن ولكن يجذون وينتصبن وقال ذو الرمة يصف جمالا

• على كل مرار افانين سيره • شؤو لابواع الجواذي الروائك •

وقال ابن الاعرابي الجاذي على قدميه والجاثي على ركبتيه واما الفرا فانه جعلهما واحدا ابو عبيد عن الاصمعي جثوت وجذوت وهو القيام على اطراف الاصابع وانشدنا

• اذا شيت غنتني دهاقين قرية • وصناجة تجذو على كل منسم •

وقال ابو عمرو جثا وجذا لغتان قال والجاذي القايم على اطرافه قال ابو دواد يصف الخيل

• جاذيات على السنابك قد انحلهن الاسراج والالجام •

وقال ابو عبيدة في قول الله جذوة من النار لعلكم تصطلون الجذوة مثل الجذمة وهي القطعة الغليظة من الخشب ليس فيها لهب والجميع جذى وانشد

• جزل الجذى غير خوار ولا دعر •

وقال الفرا يقال جذوة من النار وجثوة وجذوة وكل يقول جذوة وقال ابو سعيد الجذوة عود غليظ تكون احد راسيه جمرة والشهاب دونها في الدقة قال والشعلة ما كان في سراج او فتيلة وقال الليث رجل جاذ وامراة جاذية بينا الجذو وهو القصير الباع وانشد

ان الخلافة لم تكن مقصورة ابدا على جاذي اليدين مجذر

يريد قصير اليدين الموزج ويقال لاصل الشجرة جذية وجذلة وقال الاصمعي جذم كل شي وجذيه اصله وفي النوادر يقال اكلنا طعاما فجاذى بيننا ووالى بيننا وتابع بيننا اي فتل بعضنا على اثر بعض ويقال جذيته عن كذا وكذا واجذيته اي اسبغته **اذج** ابو عمرو اذج اذا اكثر من الشرب وداج اذا شرب قليلا **جاذ** قال الليث الجاذ العاب في الشرب والفعل جاذ يجاذ جاذا اذا شرب وقال ابو عمرو نحوه جاذ فلان في القدح يجاذ اذا عب وانشد

• ملاسن النوم على الطعام • وجابذ في قرقف المدام •

داج ابو عبيد عن الاموي داجت السفينة لجنته وقال شمر الداج الجرع الشديد داج يداج اذا اكثر من شرب الماء وانشد

• حوامضا يشربن شربا داجا • لا يتقين لاجاج الماجا •

قال والداجة الدبجة قال شمر ولم اسمعه بمعنى لجنته لغير الاموي وقال ابو زيد داج من الشراب ومن اللبن اذا ما كان يداج داجا اذا اكثر منه ابو عبيد عن الفرا دبج يداج دقيب وصبب وصيم اذا اكثر من شرب الماء **وجذ** ابو عمرو الوجذ النقرة يستنقع فيها الماء وجمعه وجاذ وكذلك الوقط وجمعه وقاط •

باب الجيم والثاء

ج ث وا ي جوث جثث جثا ثاج ثجج ثجه جوث قال الليث الجوث عظم في اعلى البطن كانه بطن الحبلى والنعت اجوث وجوثا وقال ابن دريد الجوث استرخا البطن وقال الليث نقل المشي تقاعس قد اثقل الحمل جثجاثت وغيره الجاثات ضرب من المشي وانشد

• منتجج في امه جاث وجراث الرتبة بالجرث مروفة • وقال ابو زيد جاث البعير جاثا وهو مشيته مر [illegible] ابو عبيد عن الكسائي جئث فهو مجؤوث وجث فهو مجثوث اذا فزع وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه راى جبريل قال فجئثت منه فرقا معناه ذعرت ثعلب عن ابي نصر عن الاصمعي جاث يجاث جاثا اذا نقل الاخبار وانشد

• جاث اخبارها نيات • **نوج** ابن دريد النوج شي يعمل من الخوص كالجوالق الكبير يحمل فيه التراب وغيره قال وهو عربي اللوج لغة فيه **ثجج** ابو زيد ثاجت الغنم تثاج ثواجا اذا صاحت ويقال [illegible] ثاج قرية في اعراض البحرين فيها نخل زين وقال ابو تراب الثجج لغة في النوج وانشد الجندل

• من الدباء والعنق الاعج • ويروى الناوج اي نوجا نوجا وقال ابن

الاعرابي ثاج يثوج ثوجا وثجا يثجو ثجوا اذا صاح [illegible] **وثج** ابن السكيت عن الاصمعي استوثج فلان من المال واستوشن استيشاجا واستيشانا اذا استكثر منه والوثيج الكثيف من كل شي واستوثجت المراة اذا اتثر خلقها وقال الفرا الوثيجة الارض الكثيرة الشجر الملتفة ويقال نبت وثيج وكلا وثيج وقال الليث فرس وثيج قوي وقد وثج وثاجة وهو اكتنازه وقال العجاج يصف جيشا

• بلجب مثل الدبا اذا وثجا • شمر عن ابي عبيدة الثجة الارض الملتفة وهي حوزة يستنقع ما المطر وانشد

• فورث صعادة حرارا • عثات ما حفرت اوارا •

• اوقات الثن تعتلي التنارا •

وقال شمر والثجة بفتح الثا وتشديد الجيم الروضة التي حفرت فيها الحياض وجمعها ثجات سميت بذلك لثجها الما فيها شمر عن ابن الاعرابي مكان وثيج كثير الكلا ويقال الدبج لنا من هذا الطعام اي اكثر لنا [illegible] الوشج [illegible] الفرا جثوة من النار وجذوة وجثوة وجذوة قال والجثى تراب مجموع [illegible] جثوة وفي الحديث فلان من جثى جهنم وله معنيان فهما فسر ابو عبيد احدهما انه ممن يجثو على الركب فيها والاخر انه من جماعات اهل جهنم على رواية من روى جثى بالتخفيف ومن رواه من جثي جهنم بتشديد اليا فهو جمع الجاثي قال الله ثم لنحضرنهم حول جهنم جثيا وقال طرفة في الجثوة يصف قبري اخوين

• ترى جثوتين من تراب عليهما • صفائح صم من صفيح منضد •

ويقال جثى فلان على ركبتيه يجثو جثوا وجثيا وقال شمر قال ابن شميل يقال للرجل انه لعظيم الجثوة والجثة وجثوة الرجل جسده والجميع الجثى وانشد

• بيوم ترى جثوته في الاقبر • قال والقبر جثوة وما ارتفع من الارض نحو الرتاع القبر جثوة وقال ابو عمرو الجثوة التراب المجتمع

باب الجيم والراء

جر وا ي جري جار رجر وراج رجا ارج اجر وجر جرى رجى في حديث عبد الله بن الشخير انه قال قدمت المدينة في رهط من بني عامر فسلمنا على النبي صلى الله عليه وسلم فقال قايل منا انت سيدنا وانت الجفنة الغرا فقال قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان كانت العرب تدعوا السيد المطعام جفنة لاطعامه فيها وجعلوها غرا لما فيها من وضح السنام وقوله ولا يستجرينكم الشيطان هو من الجري وهو الوكيل يقول جريت جريا واستجريت جريا اي اتخذت وكيلا يقول تكلموا بما يحضركم من القول ولا تتكلفوا ولا تتجمعوا كانكم تنطقون على لسان الشيطان ومعنى قوله [illegible] ولم اراد القوم سجعوا في كلامهم فنهاهم عنه ولكنهم مدحوا فكره لهم السرف في المدح وكان في ذلك تاديب لهم ولغيرهم من الذين يمدحون الناس في وجوههم ثعلب عن ابن الاعرابي الجري الوكيل قال والجري الرسول والجري الضامن وقال الليث الخيل تجري والرياح تجري جريا الا ان الفرس يجري جرية والجرا للخيل خاصة وانشد

• غمر الجرا اذا قصرت عنانه • وفرس ذو جارية اي ذو دفعات من الجري وقال ابو عبيد الاجريا الوجه الذي تاخذ فيه قال لبيد

• على كل اجريا يشق الخمائلا • وقال ابن السكيت يقال جريت جريا اي وكلت وكيلا والجري الرسول قال وقد جرانت على فلان حتى جرانت عليه جراية وقال الليث هو جري المقدم وقد جري يجرا جراة وجراة وجرانة انا جرية وجمع الجري اجرا بهمزتين ويجوز حذف احدى الهمزتين وجمع الجري الوكيل اجريا بدء فيها الهمزة وقال ابو زيد جري يجرا جراة وجراة وجرائية انا جرية وجمع الجري اجريا بهمزتين على فعالية ابو عبيد عن الفرا يقال انه في جريتك وهي الحوصلة **جرا** ابو زيد هي القرية والجرية والوسطة للحوصلة الطائر [illegible] ثعلب عن ابن نجدة عنه بغير همز واما ابن هاني فانه روى لابي زيد الجريئة بالهمز والجرو وجرو الكلب وجمعه جرا ممدود والعدد ثلاثة اجر كما ترى وفي الحديث انه اهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم قناع من رطب واجر

رغب والاجرى هذا الحديث اريد بها صغار القثاء المزغبة شبهت باجراء السباع والكلاب لرطوبتها
وقال ابو عبيد قال الاصمعي اذا اخرج الحنظل ثمره فصغاره الجراء واحدها جرو ويقال
لشجرته قد اجرت ويقال كلبة مجرية وقال الهذلي

• ونجز مجرية لها لحمي الى اجر حواشب •

اراد بالمجرية ههنا ضبعا ذات اولاد صغار شبهها بالكلبة المجرية ويقال للرجل اذا وطن
نفسه على امر قد ضرب له جروته وقال الفرزدق

• فضربت جروتها وقلت لها اصبري • وشددت في ضيق المقام ازاري •

ثعلب عن ابن الاعرابي الجروة النفس وهي الجرامة قال والجارية عين كل حيوان والجارية
النعمة من الله على عباده وقال غيره الجارية الشمس في السماء قال الله والشمس تجري لمستقر
لها وقال ابو زيد يقال لجارية بينة الجراية والجراء وجرى بين الجراية وانشد

• والبيض قد عنست وطال جراؤها • قال ويقال ضربت جروي عنه

وضربت جروي عليه اي صبرت عنه وصبرت عليه وفي الحديث الارزاق جارية والا
والاعطيات دارة قال شمر هما واحد يقول هو دائم يقال جرى عليه ذلك الشي دوام له
بعضٌ دائم له وقال بشر بن ابي خازم يصف امراة

• غذاها قارص يجري عليها • ومحض حين تنبعث العشار •

قال ابن الاعرابي يجري عليها اي يدوم لها من قولك اجريت عليه كذا وكذا اي ادمت له
والجاري لفلان من الرزق كذا اي الدائم جار قال الله جل وعز وان احد من المشركين
استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله قال الزجاج المعنى ان طلب منك احد من اهل الحرب ان
تجيره من القتل الى ان يسمع كلام الله فاجره اي امنه وعرفه ما يجب عليه ان يعرفه
من امر الله الذي يتبين فيه الاسلام ثم ابلغه مامنه لئلا يصاب بسوء قبل انتهائه
الى مامنه ويقال للذي يستجير بك جار وللذي يجيره جار وروى ابو العباس عن
ابن الاعرابي انه قال الجار الذي يجاورك بيت بيت والجار النفيح هو الغريب والجار
الشريك في العقار والجار المقاسم والجار الحليف والجار الناصر والجار الشريك في التجارة
فوضى كانت الشركة او عنانا والجارة امراة الرجل وهو جارها والجار فرج المراة
والجارة الطبيجة وهي الاست والجار ما قرب من المنازل من الساحل والجار الصنارة السي
الجوار والجار الدمث الحسن الجوار والجار اليربوعي والجار المنافق والجار البراقشي المتلون
في فعاله والجار الحسدلي الذي عينه تراك وقلبه يرعاك قلت ولما كان الجار في كلام
العرب محتملا لجميع المعاني التي ذكرها ابن الاعرابي لم يجز ان يفسر قول النبي صلى الله عليه
وسلم الجار احق بصقبه انه الجار الملاصق الا بدلالة تدل عليه فوجب طلب الدلالة على
ما اريد به فقامت الدلالة في سنن اخرى مفسرة ان المراد بالجار الشريك الذي لم يقاسم
ولا يجوز ان يجعل المقاسم مثل الشريك وما قول الله جل وعز وجل واذ زين لهم الشيطان
اعمالهم وقال لا غالب لكم اليوم من الناس واني جار لكم فان الفراء قال هذا ابليس
تمثل في صورة رجل من بني كنانة قال وقوله اني جار لكم يريد اجيركم من قومي فلا يعرضون
لكم وان يكونوا معكم على محمد فلما عاين ابليس الملائكة عرفهم فنكص هاربا فقال له الحارث
ابن هشام افرارا من غير قتال فقال اني اري ما لا ترون الاية واخبرني المنذري عن
ابي الهيثم انه قال الجار والمجير والمعيذ واحد ومن عاذ بالله اي استجار به اجاره
ومن اجاره الله لم يوصل اليه وهو يجير ولا يجار عليه اي يعيذ وقال الله لنبيه قل لن
يجيرني من الله احد اي لن يمنعني من الله احد والجار والمجير هو الذي يمنعك ويجيرك
قال وقوله الله حكاية عن ابليس اني جار لكم اي اني مجيركم ومعيذكم من قومي بني كنانة
قال وكان سيد العشيرة اذا اجار عليها انسانا لم يخفروه وقوله جل وعز والجار ذي القربى والجار الجنب
فالجار ذو القربى هو نسيبك النازل معك في الحواء ويكون نازلا في البلدة وانت في اخرى فله حرمة جوار
القرابة والجار الجنب ان لا يكون له مناسبا فيجيء اليه ويسأله ان يجيره اي يمنعه فينزل معه فهذا الجار الجنب
له حرمة نزوله في جواره ومنعته وركونه الى امانه وعهده والمراة جارة زوجها لانه مؤتمن عليها
وامرنا ان نحسن اليها وان لا نعتدي عليها لانها تمسكت بعقد حرمة الصهر وصار زوجها جارها
لانه يجيرها ويمنعها ولا يعتدي عليها وقد سمي الاعشى امراته في الجاهلية امراته جارة لـ

فقال

• فقال ايا جارتي بيني فانك طالقه • وموموقة ما دمت فينا ووامقه •

وقال ابو زيد يقال جاورت في بني فلان اذا جاورتهم تجاورا وعن ابن الاعرابي يقال جرجر اذا امرته
بالاستعداد للعدو ويقال تجاوروا واجتوروا بمعنى واحد جار قال قتادة في قول الله تعالى
فاذا هم يجارون قال يجزعون وقال السدي يصيحون وقال مجاهد يتضرعون دعاء الاصمعي
جار الثور يجار اذا صاح وهو ان يرفعوا اصواتهم الى الله متضرعين ابو عبيد عن ابي زياد الكلابي
والاصمعي والجائر حر في الحلق واخبرني المنذري عن الشيخ عن الرياشي قال الجيار الذي يجد
حرا شديدا في جوفه وانشد

• اذا ما شئت لم يسترها وان تقعد • تباشر مضيع الماذي الجبيرا •

وقال ابن الاعرابي اذا خلط الرماد بالنورة والجص فهو الجيار ابو عبيد عن ابي زيد يقال
جير لا افعل ذلك وبعضهم يقول جير الشيء مغناها نعم واجل وهي مخفوضة بغير تنوين وقال
الكسائي مثله في الخفض بلا تنوين وقال شمر قولهم لا جير لا حقا ونقول جير لا افعل ذلك
ولا جير لا افعل ذلك وهي كسرة لا تنتقل وانشد

• جامع قد اسمعت منه عوجير • وليس يعرف جامع الخير •

وقال ابن الانباري جير يوضع موضع اليمين ابن السكيت يقال غوث جور اذا كان غزيرا
كثير المطر قال ورواها الاصمعي غيث جور بالهمز على فعل اي له صوت وانشد

• لا اسقه صيب عزاف جور •

الجور نقيض العدل والجور ترك القصد في السير قال والنعت منهما جائر وقوم جارة وجورة
اي ظلمة قال والجوار الذي يعمل لك في كرم او بستان الاكار قلت لم اسمع الجوار بهذا المعنى
لغير الليث وقال الجوار بالكسر المجاورة والجوار الاسم وجمع الجار اجوار وجيرة وجيران وانشد

• ورسم دار دارس الاجوار • ابن الاعرابي بعير جور اي ضخم وانشد

• بين خشاشي بازل جور • والخشاشان الجوالقان ابو عبيد عن اصحابه

طعنه فجوره وقد تجور اذا سقط ومنه المثل السائر يوم بيوم الحفض المجور وقد فسر
تفسيره وقال غيره عشب جار ومهر اي كثير وانشد

• ابش الذي خوصة وجدر • وعشب اذا اكلت جار •

وقال اخر • وكلت بالافخوان الجار • وهو الذي طال واكتهل اجر قال الله جل
وعز على ان تاجرني ثماني حجج قال الفراء يقول ان تجعل ثوابي ان ترعى علي غنمي ثماني حجج واخبرني به
المنذري عن الحسين بن فهم عن محمد بن سلام عن يونس قال معناها على ان تثيبني على الاجارة
ومن ذلك قول الناس اجرك الله اي اثابك وقال الزجاج في قوله قالت احداهما يا ابت
استاجره اي اتخذه اجيرا ان خير من استاجرت اي خير من استعملت من قوي على عملك وادى
الامانة فيه قال وقوله على ان تاجرني ثماني حجج اي تكون اجيرا لي ثماني حجج وقال ابو زيد
يقال اجره الله ياجره اجرا واجرت المملوك فهو ماجور اجرا واجرته اوجره ايجارا فهو
موجر وكل حسن من كلام العرب قال الله على ان تاجرني ثماني حجج ويقال اجرت يد الرجل
تاجر اجرا واجورا وذلك اذا جبرت فبقي لها عثم وهو مشش كهيئة الورم فيه اود ابو عبيد
عن الاصمعي اجر الكسر تاجر اجورا اذا برا على عوجاج • واجرتها انا ايجارا وقال ابو عبيد
قال الكسائي الاجارة في قول الخليل ان تكون القافية طاء والاخرى دالا ونحو ذلك قلت وهذا
من اجور الكسر اذا جبر على غير استواء وهو فعالة من اجر ياجر وهو ما اعطيت من اجر في عمل
والاجر جزاء العمل والاجار سطح ليس حواليه سترة وجمعه اجاجير وفي الحديث من بات
على اجار ليس له ما يرد قدميه فقد برئت منه الذمة اي على سطح قاله ابو عبيد قال والانجار
لغة والصواب الاجار ابن السكيت يقال ما زال ذلك هجيراه واجيراه اي دابه وعادته
الاصمعي قال ابو عمرو هو الاجر مخفف الراء وهو الاجرة قال غيره يقال اجور واجر ويقال
لاسماعيل النبي صلى الله عليه وسلم هاجر واجر وقال الكسائي العرب تقول اجرة واجر
للجميع واجرة وجمعها اجر واجورة وجمعها اجور وجر قال الليث الوجار لوجر ما اودوا
في وسط حلق صبي والوجر شبه سعط يوجره الصبي الدواء في الحلق واسم ذلك الدواء الوجور
ابن السكيت وغيره اللدود ما كان في احد شقي الفم والوجور في اي الفم كان والنشوق في الانف
وقال الليث اوجرت فلانا الرمح اذا طعنته في صدره وانشد •

• أوجرته الرمح شزرا ثم قلت له • هذي المروءة لا لعب الزحاليق •

قال والوجر الخوف يقال إني منه لأوجر وأوجل ووجر ووجل أي خائف والوجار سرب الضبع ونحوه إذا احتفر فأمعن والجمع أوجرة ويقال توجرت الدواء إذا بلعته شيئا بعد شيء أبو خيرة إذا شرب الرجل الماء كارها فهو التوجر وهو التكاره ووجرة موضع معروف وقال أبو عبيد أوجرته الرمح لا غير قال وقال أبو عبيدة أوجرته الوجور في وسط الفم وقد وجرته أبو جورا وأوجرته الرمح لا غير قال وقال أبو زيد وجرته الدواء وأجره الماء وأوجرته الرمح وأوجرته غيظا إذا جعلته في فيه أكله

رجا والرجا ورجا قال والذيب رجا رود وجار وجرا إذا أجعلته في فيه أبو عبيد عن أبي زيد يقال لحجر الضبع والذيب رجا يرجو ورجي يرجى وارتجى يرتجي قال الليث الرجا ممدود وهو نقيض اليأس والفعل منه رجا يرجو ورجى يرجى وارتجى يرتجي وترجى يترجى قال ومن قال فعلت ذاك رجاة كذا وكذا فهو خطأ إنما يقال رجاء كذا قال والرجو المبالاة يقال ما أرجو أي ما أبالي قلت أما قوله رجي يرجى بمعنى رجا فما سمعته لغير الليث ولكن يقال رجي الرجل رجا إذا دهش وأخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال يقال بعل وبقر ورتج ورجي وعقر إذا أراد الكلام فأرتج عليه وأما قوله الرجو المبالاة فهو منكر إنما يستعمل الرجا في موضع الخوف إذا كان معه حرف نفي ومنه قول الله جل وعز ما لكم لا ترجون لله وقارا المعنى ما لكم لا تخافون لله عظمة ومنه قول الراجز أنشده الفراء

• لا ترتجي حين تلاقي الذائدا • أسبعة لاقت معا أو واحدا •

قال الفراء وقد قال بعض المفسرين في قوله وترجون من الله ما لا يرجون إن معناه تخافون قال الفراء ولم نجد معنى الخوف يكون رجاء إلا ومعه جحد فإذا كان كذلك كان الخوف على جهة الرجا والخوف وكان الرجا كذلك كقول الله جل وعز قل للذين آمنوا يغفروا للذين لا يرجون أيام الله هذه للذين لا يخافون أيام الله وكذلك قوله ما لكم لا ترجون لله وقارا وقال أبو ذؤيب

• إذا لسعته النحل لم يرج لسعها • وحالفها في بيت نوب عوامل •

قال ولا يجوز رجوتك وأنت تريد خفتك ولا خفتك وأنت تريد رجوتك وقال الليث الرجا مقصور ناحية كل شيء والجميع الأرجاء والاثنان الرجوان ومنه قول الله والملك على أرجائها أي على نواحيها وقال ذو الرمة

• بين الرجا والرجا من جيب واصية • يهما خابطها بالخوف مكعوم •

والإرجاء يهمز ولا يهمز قال ابن السكيت يقال أرجأت الأمر وأرجيته إذا أخرته قال الله جل وعز وآخرون مرجون لأمر الله وترى مرجئون لأمر الله ويقال أرجه وأخاه وترى أرجئه وأخاه قال ويقال أرجيه وأخاه قال ويقال هذا رجل مرجي وهم المرجئة وإن شئت قلت مرج وهم المرجية قال وينسبون إليه في قول من لا يهمز مرجي ومن قال بالهمز قال مرجائي وقال غيره إنما قيل لهذه العصابة مرجئة لأنهم قدموا القول وأرجوا العمل أي أخروه أبو عمرو أرجأت الحامل إذا دنا أن يخرج ولدها فهي مرجئ ومرجئة وقال ذو الرمة

• إذا أرجأت ماتت وحي سليلها • ويقال أرجيت بغير همز أيضا

راج أبو العباس عن ابن الأعرابي الروجة العجلة وقال الليث تقول روجت له الدراهم قال والأوارجة من كتب أصحاب الدواوين في الخراج ونحوه يقال هذا كتاب التاريج وقال غيره روجت الأمر فراج يروج روجا إذا أزحته

أرج قال الليث الأرج نفحة الريح الطيبة تقول أرج البيت يأرج أرجا فهو أرج بريح طيبة والتأريج شبه التأريش في الحرب وقال العجاج

• إنا إذا مذكي الحروب أرجا • والأريجة الرائحة الطيبة وجمعها الأرائج وقال

غيره أرثت النار وأرجتها إذا أشعلتها وقال الليث الأيارجان كأنه فارسية وهو من خلط الأدوية وقال غيره الأيارج هذا وهو معرب •

باب الجيم واللام

جلو أي جلا جيل جال لجا لجي وجل أجل لجا لجا جلا قال الليث يقال جلا الصيقل السيف جلاء واجتلاه لنفسه قال لبيد

• جنوح الهالكي على يديه • مكبا يجتلي نقب النصال •

قال والماشطة تجلو العروس جلوة وجلاء وقد جليت على زوجها واجتلاها زوجها أي نظر إليها وأمر جلي واضح وتقول جلا لي هذا الأمر جلاء وجلي وقال زهير •

• وإن الحق مقطعه ثلاث • يمين أو نفار أو جلاء •

قال يريد بالجلاء البيان والنفار المحاكمة وأراد بالجلاء البينة والشهود قال الليث يقال لما أتت عليه الأجلا يوم واحد أي بياض يوم واحد وقال الراجز

• ما لي إن أقصيتني من مقعد • ولا بهذي الأرض من تجلد •

• إلا جلا اليوم وضحى الغد •

ويقال للمريض جلا الله عنه المرض أي كشفه والله يجلي الساعة أي يظهرها قال الله لا يجليها لوقتها إلا هو والبازي يجلي إذا آنس الصيد فرفع طرفه ورأسه وتجليت الشيء إذا نظرت إليه وقول الله جل وعز لا يجليها لوقتها إلا هو فلما تجلى ربه للجبل حدثني المنذري عن أبي بكر الخطابي عن هدبة عن حماد عن ثابت عن أنس قال قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا قال ووضع إبهامه على قريب من طرف أنملة خنصره فساخ الجبل قال حماد فقلت لثابت تقول هذا قال يقوله رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقوله أنس وأنا أكتمه وقال الزجاج في قوله فلما تجلى ربه للجبل أي ظهر وبان وهو قول أهل السنة والجماعة وقال الليث قال الحسن تجلى بدا للجبل نور العرش ثعلب عن ابن الأعرابي جلاه عن وطنه فجلا أي طرده فهرب قال وجلا إذا علا وجلا إذا اكتحل قال والجلا مقصور والجلاء ممدود والجلا مقصور الإثمد وأنشد

• وأكحلك بالصاب أو بالجلا • ففتح لذلك أو غمض •

ويقال جلا القوم عن أوطانهم يجلون وأجلوا يجلون وجلوا يجلون إذا خرجوا من بلد إلى بلد ومنه يقال استعمل فلان على الجالية والجالة لغتان والجلاء ممدود مصدر جلا عن وطنه ويقال أجلاهم السلطان فأجلوا وجلوا أي أخرجهم فخرجوا وقيل لأهل الذمة الجالية لأن عمر بن الخطاب أجلاهم عن جزيرة العرب لما تقدم من أمر النبي صلى الله عليه وسلم فسموا جالية ولزمهم هذا الاسم أين حلوا ثم لزم كل من لزمته الجزية من أهل الكتاب بكل بلد وإن لم يجلوا عن أوطانهم وقال الأصمعي يقال جلا فلان امرأته وصيفا حين اجتلاها أي أعطاها وصيفا عند جلوتها ما جلوتها بالكسر فيقال كذا وكذا وقال أبو زيد يقال جلوت بصري بالكحل جلوا وأجلى القوم إجلاء وجلوت عن بني جلوا إذا أذنبتم وأجليت العمامة عن رأسي إذا رفعتها مع طيها عن جبينك وقال أبو عبيد إذا انحسر الشعر عن جانبي جبهة الرجل فهو أنزع فإذا زاد قليلا فهو أجلح فإذا بلغ النصف ونحوه فهو أجلى ثم هو أجله وأنشد

• مع الجلا ولائح القتير • وقد جلي يجلى جلا فهو أجلى وانجلى انجلاء إذا انكشف ويقال للرجل إذا كان على الشرف لا يخفى مكانه هو ابن جلا وقال القلاخ

• أنا القلاخ بن جناب بن جلا • ابن خناثير أقود الجملا •

وقال سحيم بن وثيل الرياحي

• أنا ابن جلا وطلاع الثنايا • متى أضع العمامة تعرفوني •

ويقال تجلى فلان موضع كذا إذا علاه والأصل تجلله قال ذو الرمة

• فلما تجلى قرعها القاع سمعه • وبان له وسط الأشاء انغلالها •

قال أبو نصر التجلي النظر بالإشراف وقال غيره التجلي التجلل أي تجلل قرعها سمعه في القاع ورواه ابن الأعرابي تجلى قرعها القاع سمعه وقال الله جل وعز والنهار إذا جلاها قال الفراء إذا جلى الظلمة فجازت الكناية عن الظلمة ولم تذكر في أوله لأن معناها معروف ألا ترى أنها تقول أصبحت باردة وأمست عرية وهبت شمالا فكنى عن مؤنثات لم يجر لهن ذكر لأن معناها معروف وقال الزجاج إذا جلاها إذا بين الشمس لأنها تتبين إذا انبسط النهار وقال الليث أجليت عنهم إذا فرجت عنهم وانجلت عنه الهموم كما تنجلي عنه الظلمة ويقال أخبرني عن جلية الأمر وحقيقته وقال النابغة

• وآب مضلوه بعين جلية • وغودر بالجولان حزم ونائل •

يقول كذبوا بخبره أول ما جاء فنعوه بخبر ما عاينوه ابن السكيت قال الكسائي فعلت ذاك من أجلاك وأجلالك ومن جلالك أي فعلته من جراك **جال** قال الليث يقال جالوا في الحرب جولة وجالوا في الطوفان جولانا وجولت البلاد تجويلا أي جلت فيها كثيرا والجولان التراب الذي تجول به الريح على وجه الأرض قال والجول والجول كل لغات في الجولان قال ويقال جال التراب وانجال قال وانجيال انكشاطه ويقال للقوم إذا تركوا القصد والهدى اجتالهم الشيطان أي جالوا معه في الضلالة وفي الحديث إن الله جل وعز قال إني خلقت عبادي حنفا فاجتالتهم الشياطين أي استخفتهم

لجا لواعيها وقال الليث وشاح جايل وبطان جايل وهو السلس ويقال وشاح جال كما يقال كبش
صايف وصاف ورجل شايك السلاح وشاك ويقال اجلت السهام بين القوم اذا حركتها ثم
ادمنتها في القسمة ويقال اجالوا الراى فيما بينهم ابو عبيد عن الفرا اجتلت منهم جولا واشتللت
منهم شلة معناهما الاختيار ابو عبيد الجال والجول نواحي البير من اسفلها الى اعلاها وقال
ابو الهيثم يقال للرجل الذى له راى ومسكة رجل له زبر وجول اى تماسك لا ينهدم جوله
وهو من زبر ما فوق الجول منه وصلب ما تحت الزبر من الجول ويقال للرجل الذى لا تماسك له
ولا حزم ليس لفلان جول اى ينهدم جوله ولا يومن ان يكون الزبر يسقط ايضا وقال الراعى
يمدح عبد الملك

فابوك احزمهم وانت ابرهم • وانشدهم عند العزايم جولا

ويقال فى مثل ليس لفلان جول ولا جال اى ليس له حزم شمر عن ابن الاعرابى قال الجول العثمرة
التى فى الما يكون عليها الطى فان زالت تلك العثمرة تهور البير فهذا اصل الجول وانشد

اوفى على ركنين فوق مثابة • عن جول نازحة الرشا شطون

وقال الليث جال الوادى جانباه وجال البحر شطاه والجميع الاجوال وانشد

اذا اتنازع جالا مجهل قذف • ابو عبيد عن الفرا قال جولان المال

وردية وجولان قرية بالشام وقال اللحيانى يوم جولانى وجيلانى كثير التراب والريح
وروى عن عايشة انها قالت كان النبى صلى الله عليه وسلم اذا دخل الينا لبس مجولا قال
ابو العباس قال ابن الاعرابى المجول الصدرة وهو الصدار وقال المجول الدرهم الصحيح والجول
العودة والمجول الحمار الوحشى والمجول هلال من فضة يكون وسط القلادة **جأل** ابو زيد
جأت بالرجل اجأل به جألا اذا صرعته وجألا به ربى به ابو عبيد الاجئلال بوزن افعلال

الفزع والوجل وانشد • للقلب من خوفه اجئلال • شمر عن ابن الاعرابى
اجيلال اصله من الوجل قلت لا يستقيم هذا القول الا ان يكون مقلوبا كانه فى الاصل
ايجلال فاخرت اليا والهمزة بعد الجيم ابو عبيد قال ابو زيد من اسما الضباع الجيالة
قال وقال الكساى هى الجيالة وقال ابو الهيثم قال ابن بزرج قالوا فى الجيالة وهى الضبع
جالت تجال اذا جمعت قال والجاتان مثل مشى الظليم وما اشبهه من مشى الناس وقد جئلت جأتانا
قلت وجايز ان يكون اجيلال افعلال من جال يجال اذا ذهب وجا كما يقال وجف القلب اذا
اضطرب **وجل** قال الليث الوجل الخوف وانا وجل من هذا الامر وقد وجلت تاجل ولغة
اخرى تيجل ويقال تاجل وهو وجل واوجل وانشد

لعمرك ما ادرى وانى لاوجل • على اينا تعدو المنية اول

جيل اخبرنا ابن رزين عن محمد بن عمرو عن الثاة عن السورج فى قول الله جل وعز
انه يراكم هو وقبيله اى جيله ومعناه جنسه وقال الليث الجيل كل صنف من الناس الترك
جيل والصين جيل والعرب جيل والجميع اجيال قال وجيلان جيل من المشركين خلف الديلم
يقال لهم جيل جيلان **ولج** فى نوادر الاعراب ولج فلان ماله توليجا اذا جعله فى حياته لبعض
ولده فتسامع الناس بذلك فانقدعوا عن سواله وقال الليث الولوج الدخول قال الله
جل وعز ولم يتخذوا من دون الله ولا رسوله ولا المومنين وليجة قال ابو عبيدة الوليجة
البطانة وهى ماخوذة من ولج يلج ولوجا اذا دخل اى ولم يتخذوا بينهم وبين الكافرين
دخيلة مودة والتولج كناس الظبا وبقر الوحش واصله وولج فقلبت احدى الواوين تا وقد الج
زيو كيه والتلجه الحرفيه اى ادخله وقال الليث جا فى بعض الرقى اعوذ بالله من كل نافث وراقث وشر كل
تالج ورالج وقال ابن الاعرابى اولاج الوادى معاطفه واحدها ولجة وجمع الولج وانشد

انت ابن مسلنطح البطاح • ولم تطرف عليك الحنى والولج

قال الحنى الارقة والولج النواحى والولج ايضا مغارف العسل **لجا** ابو زيد لجات الى المكان فانا
الجا اليه لجا ولجا والجات نلانا الى الشى الجا اذا اضطررته اليه ولجا اسم رجل ويقال الجات الشى اذا
حصنته فى ملجا والتجات اليه التجاوقال ابو الهيثم التلجية ان يجعلك ان تاتى امرا باطنه خلاف
ظاهره وذلك مثل اشهاد على امر ظاهره وباطنه خلاف ذلك وقال ابن شميل الجاته الى كذا
اى اضطررته قال ولجا فلان ماله والتلجيات ان يجعله لبعض ورثته دون بعض كانه يتصدق
به عليه وهو وارثه قال ولا تلجية الا الى وارث قال ابن شميل الك لجا يا فلان والدها الزوج

اللحيانى يقال ما لى فيه حوجا ولا لوجا وما لى فيه حويجا ولا لويجا كلاهما بالمد اى ما لى فيه
حاجة وقال غيره يقال ما لى عليه عوج ولا لوج **اجل** قال الليث الاجل غاية الوقت فى الموت وحلول الدين ونحوه ابو عبيد عن ابى زيد اجلت عليهم احل اجلا اى جنيت
جريرة وقال ابو عمرو يقال جلبت عليهم وجررت واجلت بمعنى واحد اى جنيت
الشى باجل فهو اجل وهو نقيض العاجل قال والاجيل المرجا الى وقت وانشد

وغاية الاجيل مهواة الردى

الحرانى عن ابن السكيت الاجل مصدر اجل عليهم شرا يا جله اجلا اذا جناه عليه وقال خوات بن
جبير رحمه الله تعالى

وا هل خبا صالح ذات بينهم • قد احتربوا فى عاجل انا اجله

اى جانيه قال والاجل القطيع من بقر الوحش وجمعه الاجال قال وحكى الفرا الاجل وجع فى العنق
والادل وهو وجع العنق من تعادى الوساد وقال الاصمعى هو الابدل ايضا وقول الله جل وعز
من اجل ذلك كتبنا على بنى اسرايل الاية معناه اى من جرى ذلك وربما حذفت العرب من
فقالت فعلت ذاك اجل كذا قال عدى

اجل ان الله قد فضلكم • فوق من احكا صلبا بازار

وقال الليث الاجلة الاخرة والعاجلة الدنيا قلت والاصل فى قولهم فعلته من اجلك من قولهم
اجل عليه اجلا اى جنى وجر والماجل شبه حوض واسع يوجر فيه ما القناة اذا كان قليلا
ثم يفجر الى المزرعة وهو بالفارسية طرخا وقال غير الليث الماجل الجياة التى يجمع
فيها مياه الامطار من الدور وبعضهم لا يهمز الماجل ويكسر الجيم فيقول الماجل وبعضهم ويجعله من المجل
وهو الما يجتمع فى النفطة تقلى من عمل او حرق واجل تصديق لخبر يخبرك به صاحبك فيقول فعل
فلان كذا وكذا فتصدقه بقولك له اجل واما نعم فهو جواب المستفهم بكلام لا جحد فيه يقول
لك صليت فتقول نعم

باب الجيم والنون

ج ن وا ى جنى جنا وجن نجا نجا جرن وجن نا ج جنى روى عن على بن ابى طالب
رضى الله عنه دخل بيت المال فقال يا حمرا ويا بيضا احمرى وابيضى وغرى غيرى هذا جناى
وخياره فيه اذ كل جان يده الى فيه قال ابو عبيد يضرب هذا مثلا للرجل يوثر صاحبه
بخيار ما عنده وذكر ابن الكلبى ان المثل لعمرو بن عدى اللخمى ابن اخت جذيمة وان جذيمة نزل
منزلا وامر الناس ان يجتنوا له الكماة فكان بعضهم يستاثر بخيرما يجد وعمرو يا تيه بخير ما يجد
فعند ذا قال عمرو هذا جناى وخياره فيه اذ كل جان يده الى فيه وقال الليث جنى الرجل جناية
اى اجرم جريرة على نفسه او على قومه يجنى وتجنى فلان على فلان ذنبا لم يجنه اذا تقوله عليه
وهو برى والجنى الرطب وانشد المرارى

هزى اليك الجذع يجنيك الجنا • ويقال للعسل اذا اشتير جنى وكل ثمرة
تجنى فهى جنى مقصور والاجتنا اخذك اياه وهو جنى ما دام طريا ويقال لكل شى اخذ من شجرة
فقد جنى واجتنى وقال الراجز يذكر الكماة • جنيته من مجتنى عويص
وقال اخر انك لا تجنى من الشوك العنب • ويقال للتمر اذا صرم جنى وقال ابو عبيد
يقال جنيت فلانا جنى اى جنيته له وانشد

ولقد جنيتك اكموا وعساقلا • ولقد نهيتك عن بنات الاوبر

وقال غيره جنيتك جنيت لك وعليك ومنه قوله

جانيك من يجنى عليك وقد • تعدى الصحاح فتجرب الجرب

قال ابو عبيد فى قولهم جانيك من يجنى عليك يضرب مثلا للرجل يعاقب بجنايته ولا يوخذ غيره
بذنبه وقيل معناه انما يجنيك من جنايته راجعة اليك وذلك ان الاخوة يجنون على الرجل
على ذلك قوله وقد تعدى الصحاح الجرب وقال ابو عبيد من امثالهم احناوها ابناوها قال ابو
عبيد الاجنا جمع الجانى والابنا جمع البانى مثل شاهد واشهاد وناصر وانصار والمعنى ان الذى
جنى فهدم هو الذى بنى بغير تدبير فاحتاج لنقض ما عمل وافساده ثعلب عن ابن الاعرابى

الحاني النباح والي ان الكاسب ويقال اجنت الشجرة اذا صار لها جنى يجنى فيؤكل وقال الشاعر

ابو زيد جنا الرجل يجنا جنوا على الشي اذا

اجنى له بالنوى شرى ونشوم

اكب عليه وانشد

اعامر لو شهدت غداة بنتم • جنو العايدات على وسادى

قال وجنى الرجل يجنا جنا اذا كانت فيه خلقة وقال الاصمعي يقال للرجل اذا انكب على فرسه

يتقى الطعن قد جنا يجنى جنوا وقال مالك بن نويرة

ونعم الله بعد ما بت جانيا • ورمت حياض الموت كل مرام

فاذا كان مستقيم الظهر ثم اصابه جنا قيل جنى يجنا جواجا قال واذا اكب الرجل على الرجل يقيه

شيا قيل اجنا عليه اجناء وفي الحديث ان يهوديا زنى بامراة فامر النبي صلى الله عليه وسلم

برجمها فجعل الرجل يجنى عليها يقيها الحجارة اي يكب عليها ابو عبيد عن الاصمعي المجنا

الترس قال ابو قيس • وجنا اسمر قراع • قال والمجنا حفرة القبر قال الهذلي

اذا ما زار مجناة عليها • ثقال الصخر والحسب المقيل

وقال الليث الاجنا الذي في كاهلة الجنا على صدره وليس بالاحدب ابو عبيد عن ابي عمرو رجل اجنا

واذنا مهموزان بمعنى الاقعس وهو الذي في صدره انكباب الى ظهره وقال الليث ظليم اجنا وناقة

وبغامة جنا ومن حذف الهمز قال جنوا والمصدر الجنا وانشد

اصك مصلم الاذنين اجنا • تلث دونه غيره في قوله اجنا تماثر له

النبوم والاجنى باكله وهو ما مع نجا قال الليث يقال نجا الرجل من الشر ينجو نجا ونجا وهو ينجو

في السرعة نجا ممدود وهو ناج سريع وناقة ناجية ونجاة اذا كانت سريعة سلمة عن الفرا

العرب تقول النجا النجا والنجا النجا والنجاك النجاك والنجاك النجاك وانشد غيره

اذا اخذت النهب فالنجا النجا • وقال الله عز وجل لا خير في كثير

من نجواهم قال ابو اسحق معنى النجوى في الكلام ما ينفرد به الجماعة والاثنان سرا كان او ظاهرا

قال وقوله جل وعز واذ هم نجوى قال معناه في المعنى المصدر واذ هم ذو نجوى والنجوى اسم

للمصدر قال ومعنى نجوت الشي في اللغة خلصته والقيته ويقال نجوت الشي في اللغة خلصته

والقيته ويقال نجوت الرجل اسموه اذا ناجيته سلمة عن الفرا نجوت الد واذا شربته

وقال اني كنت اسمع من الد واما نجبته ونجوت الجلد واجيته ثعلب عن ابن الاعرابي

انجا اذا الدوا اي قعد ابو عبيد عن الاصمعي انجا فلان اذا جلس على الغايط يتغوط

وقد نجا الغايط نفسه ينجو قال وقال بعض العرب اقرب الحمر اثقلا لطعام نجوا والنجو العذرة

نفسها قال واستنجيت استنجا اذا اثقلتها والنجو السحاب الذي هراق ماء وناقة نجاة

اي سريعة واستنجيت بالما والحجارة اي تطهرت بها وقال الكسائي جلست على الغايط فما انجيت

ابو عبيد قال ابو زيد انجيت تنتيبا من الشجر اذا قطعته واستنجيت الشجرة اذا قطعتها

من اصلها وقال شمر نجوت غصن الشجر واستنجيته اذا قطعته قال واري الاستنجا

في الوضوء من هذا لقطعه العذرة بالما وقال الزجاج يقال انجى فلان شيا وما نجا شيا منذ

ايام اي لم يات الغايط وقال الليث نجا فلان ينجو اذا احدث ذنبا او غيره ذلك ثم ينجو قال

واستنجى استفعل من النجاة والاستنجا هو التنظف بمدر او ما والنجاة هي النجوة من الارض لا

يعلوها السيل وانشد

فاصون عرضي ان ينال بنجوة • ان البري من الهنات سعيد

وفلان نجي فلان اي يناجيه دون من سواه وقال الله خلصوا نجيا معناه اعتزلوا الناس متناجين

تقول قوم نجي واخية وانشد

اذا ما القوم كانوا انجيه • واضطربت اعناقهم كالارشيه

وقال ابو اسحق نجي لفظ واحد في معنى جميع وكذلك قوله واذ هم نجوى ويجوز قوم نجي وقوم انجية

وقوم نجوى ثعلب عن ابن الاعرابي النجي اذا عرق والنجا اذا شبع والنجي اذا كشف الجل عن ظهر فرسه

وقال ابو العباس في قوله انا منجوك واهلك اي نخلصك من العذاب واهلك الحراني عن ابن السكيت

قال انشد الفراء وذكر ان الكسائي انشده

اقول لصاحبي وقد بدا لي • معالم منهما وهما نجيا

قال الكسائي اراد نجيان فحذف النون وقال الفراء اي هما بموضع نجوى فنصب نجيا على مذهب

المصنعة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم اذا سافرتم في الجدب فاستنجوا معناه اسرعوا السير

والنجو ويقال للقوم اذا انهزموا قد استنجوا ومنه قول لقمان بن عاد

اولنا اذا اعددنا • واخرنا اذا استنجينا

اي هو حامينا اذا انهزمنا يدفع عنا وقول الله جل وعز فاليوم ننجيك ببدنك قال ابو اسحق معناه

نلقيك عريانا لتكون لمن خلفك عبرة وقيل نلقيك على نجوة من الارض وقال ابو زيد النجوة المكان

المرتفع الذي تظن انه نجاؤك وقال ابن شميل يقال للوادي نجوة وللجبل نجوة فاما نجوة الوادي

فسنداه جميعا مستقيما ومستلقيا كل سند نجوة وكذلك هو من الاكمة وكل سند مشرف لا يعلوه

السيل فهو نجوة لانه لا يكون فيه سيل ابدا ونجوة الجبل منبت البقل ويقال نجوت الجلد اذا سلخته

عن البعير وغيره وانشد

فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه • سيرضيكما منها سنام وغاربه

وقد نجوت فلانا اذا استنكهته قال الشاعر

نجوت مجالدا فوجدت منه • كريح الكلب مات حديث عهد

ونجوت الوتر واستنجيته اذا خلصته وانشد

فتبازت فتبازخت لها • جلسة الجازر يستنجي الوتر

وقيل اصل هذا كله من النجوة وهو ما ارتفع من الارض وقيل ان الاستنجاء من الحدث ماخوذ من

هذا لانه اذا اراد قضاء الحاجة استتر بنجوة من الارض وقال عبيد

فمن بنجوته كمن بعقوته • والمستكن كمن يمشي بقرواح

نجأ قال اللحياني يقال رجل شديد الاصابة بالعين انه لنجؤ العين على فعل ونجو العين

على فعول ونجيء العين على فعيل وقد نجأته ونجاته اي اصبته ويقال ادفع عنك

نجاة السائل اي اعطه شيا مما تاكل لتدفع به عنك شدة نظره وانشد

ما لي لا ابك النجاة بازاده • ابو عبيد عن الكسائي والاموي نجأت

الدابة وغيرها اي اصبتها بعيني والاسم النجاة نجخ قال الليث يقال نجخ ابو نجخ نجخا

والانسان اذا تنحنح والنجخ ضرب من النبخ ذو الاثار وقال غيره النجخ معرب واصله

والعرب قالت له النون بتشديد النون نخج قال الليث يقال نخج الهوم ينخج نخجا والانسان

اذا انتزع في دعاية نخج الماء ينخج وهو صدمه ما يكون واحزنه وانشد

فلا يغرنك قوله النخج الحالجين القول كل مخلج

وقال العجاج في السامر • واعتدنة الناجيات منا حاجا

وقال غيره الناخجات الرياح الشديدة الهبوب ونخجت الابل في سيرها وانشد ابن السكيت

قد علمت الاحا والازاويج • ان ليس منهن حديث منوح

قال والمنوج المعطوف ابو عبيد عن الاصمعي النوج الريح الشديدة المر وقال ابن بزرج نخج الخبر

ذهب في الارض اجن ابو عبيد عن ابي زيد اجن الما ياجن اجونا اذا تغير غير انه شروب

واسن ياسن اسنا واسونا وهو الذي لا يشربه احد من نتنه وقال الليث اجون الما هو ان يغشاه

العرمض والورق وقال العجاج

عليه من سافي الرياح الخطط • اجن كنى اللحم لم يشيط

قال ولغة اخرى اجن ياجن اجنا سلمة عن الفرا يقال الاجانة والانجانة والاجانة بمعنى واحد وانجنها

اجانة وجن قال الليث الوجنة ما ارتفع من الخدين الشدق والمحجر والاوجن من الجمال والوجناء

من النوق ذات الوجنة الضخمة وقلما يقال جمل اوجن ويقال الوجنة الضخمة شبهت بالوجين من

الارضين وهو متن ذو حجارة صغيرة ابو عبيد عن الاصمعي الوجين العارض من الارض ينقاد و

يرتفع وهو غليظ شمر عن ابن الاعرابي قال الاوجن الاغلظ من الوجين وقول روبة

اميس بناصي كهيد الاوجن • قال والاوجن الجبل الغليظ وقال اسب

شميل الوجين قبل الجبل وسنده ولا يكون الوجين الا للوادي وهو بيارض فيه الوادي الداخل في الارض

الذي له احراف كانها جدر فتلك الوجين والاسناد قال والناقة الوجناء تشبه بالوجين وهي العظيمة

وقال ابن الاعرابي انما سميت الوجنة وجنة لنتوها وغلظها ابن السكيت عن الفرا حكى الكسائي وجنة

واجنة ووجنة قال وسمعت بعض العرب يقول وجنة وقال ابن السكيت يقال ما ادري اي من وجن

الجلد هو اي اي الناس هو وقال اللحياني الميجنة التي يوجن بها الاديم اي يدق ليلين عند دباغه

وجنت الدابغة أديمها إذا أوّنته وقال النابغة الجعدي

• فلم ارَ فيهنّ وجن الجلد نحوه • اسب لأضياف وأقبح محجرا •

أبو عبيد عن أبي زيد الموجنة المدقة وجمعها مواجن وأنشد لنا

• رقاب كالمواجن خاظيات • وأستاه على الأكوار كوم •

أبو عبيد عن الفرّاء وجنت به الأرض وعدنت ومرنت إذا ضربت به الأرض أبو العبّاس عن ابن الأعرابي
الموجن الذليل المخلوع وامرأة موجونة وهي الخجلة من كثرة الذنوب ابن السكيت رجل موجن إذا كان
عظيم الوجنات **جون** قال الليث الجون الأسود اليحمومي والأنثى جونة والجميع جون ويقال بعير
جون من بعيد وكل حمار وحش جون من بعيد وعين الشمس تسمّى جونة وكل لون سواد مشرب حمرة
جون أو سواد تخالطه حمرة كلون القطا ابن السكيت القطا ضربان جوني وكدري أخبرني عن ثعلب
فالجوني والكدري واحد والعرب اثنان الغطاط قال والكدري والجوني ما كان أكدر الظهر أسود
باطن الجناح مصفرّ الحلق قصير الرجلين في ذنبه ريشتان أطول من سائر الذنب قال والغطاط ...
ما كان أسود باطن الجناح طالت أرجله واغبرّت ظهوره غبرة ليست بالشديدة وعظمت عيونه وقال
الليث الجونة سليلة مستديرة مغشاة أدمًا تكون مع العطارين وجمعها جون وأنشد

• إذا أتى نازلنا ترانا • وكان المساع بما في الجون •

يصف نساءً يتعبدن للرجال خاليات ثعلب عن ابن الأعرابي الجون تبييض باب العروس والجون
تسويد باب البيت أبو عبيد عن الأصمعي الجون الأسود والجون الأبيض قال وقال العجاج يذكر درعًا
وكانت صافية فجعلوا لا يرى نصفها فقال له فلان وكان فيما أن الشمس جونة يعني أنها شديدة
البريق والصفاء فقد غيّرت لون الدرع وأنشد الأصمعي

• غيّر يا بنت الجنيد لوني • طول الليالي واختلاف الجون •

يريد النهار وقال آخر • يبادر الجونة أن تغيبا • وقال الفرزدق

• وجون عليه الجص فيه مريضة • تطلع منها النفس والموت حاضره •

قال والجون هاهنا الأبيض يصف قصرًا أبيض ثعلب عن ابن الأعرابي قال الجونة العين قال ويقال
للخابية جونة وللدلو إذا اسودّت جونة وللفرس جون وأنشد ابن الأعرابي لمائح قال المائح في البئر

• إن كانت أمّ أمعرت وعمّرنا • لما اعتصار الدلو لا يغيرها •

• أبي جوين لا نبيا شربها • أنت بخيران وقيت شربها •

فأجابه • ورّى أوفى حيرنا وشربها • قال معناه على وردي فاصر الصفة وأملها وقوله أبي جوين
أراد أخي كان اسمه جوين وكل أخ يقال له جوين وجون سمكة عن الفراء قال الجونان طرفا القوس
ناج ثعلب عن ابن الأعرابي ناج يئوج إذا أراد بجملة قال والنوجة الزوبعة من الرياح

باب الجيم والفاء

ج ف واي جفا جاف نجا فاج وجف جفا عمرو عن أبيه الجفانة السفينة الفارغة فإذا
كانت مشحونة فهي غامد وآمد ويقال أيضًا غامدة وآمدة والخفة للفارغة أيضًا وقال الليث يقال
جفا الشيء يجفو جفاءً ممدود كالسرج يجفو عن الظهر إذا لم يلزم وكالجنب يجفو عن الفراش وتجافى
مثله قال الشاعر

• إن جنبي عن الفراش لناب • كتجافي الأسر فوق الظراب •

والجفاء أن جفا يكون لازمًا ومتعدّيًا في قول العجاج يصف ثورًا وحشيًا • وشجر الهدّاب عنه فجفا •
يقول رفع هدب الأرطى بقرنه حتى تجافى عنه ويقال جافيت جنبي عن الفراش فتجافى وأجفيت القتب
عن ظهر البعير فجفا أبو عبيد عن أبي زيد أجفيت الماشية فهي مجفاة إذا أتعبتها ولم تدعها تأكل
وذلك إذا سقتها سوقًا شديدًا وقال الليث الجفاء يقصر ويمد نقيض الصلة قلت الجفاء ممدود عند
النحويين وما علمت أحدًا أجاز القصر وقال الليث الجفوة الزمر في ترك الصلة من الجفاء لأن الجفاء
يكون في فعلاته إذا لم يكن له ملق ولا لين قلت يقال جفوته أجفوه جفوة أي مرّة واحدة وجفاء كثيرًا
مصدر عام والجفاء يكون في الخلقة والخلق يقال رجل جافي الخلقة وجافي الخلق إذا كان كزًّا غليظ العشرة
ويكون الجفاء في سوء العشرة والخرق في المعاملة والتحامل عند الغضب والسورة على الجليس ابن السكيت
يقال جفوته فهو مجفوّ وجافي الشعر مخفي وأنشد

• ما أنا بالجافي ولا المجفي • بني على جفي **جفا** قال الله فأما الزبد فيذهب

جفاء قال الفراء أصله الهمز يقال جفأ الوادي غثاءه جفأ وقيل الجفاء كما يقال الغثاء وكل مصدر اجتمع
بعضه إلى بعض مثل القماش والدقاق والحطام مصدر ويكون في مذهب اسم على هذا المعنى كما كان
العطاء اسمًا للإعطاء فكذلك الغثاء والقماش لو أردت مصدره قلت قمشته قمشًا الحراني عن ابن السكيت
قال الجفاء ما جفاه الوادي إذا رمى به ويقال جفأت القدر بزبدها وأخبرني أبو العبّاس عن
ابن الأعرابي قال يقال جفأت الغثاء عن الوادي وجفأت القدر أي مسحت زبدها الذي فوقها من
غلبها فإذا أمرت قلت اجفأها ويقال أجفأت القدر إذا علا زبدها وقال غيره ...
وتصغير الغثاء على جفاء بلا همز وقال الزجاج موضع قوله فيذهب جفاء نصب على الحال قال وقال أبو
زيد جفأت الرجل إذا صرعته قال واجفأت القدر بزبدها إذا ألقت زبدها من شدّة الاستقاه
وقال أبو عون الحرمازي أجفأت الباب وجفأته إذا فتحته ويقال جفأت القدر جفأ وكفأتها
كفأ إذا أقلبتها فصببت ما فيها وكفأها النضر وأنشد

• جفؤك ذا قدرك للضيفان • جفؤ على الرغفان في الجفان •

• خير من العكيس بالألبان • وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم حرّم يوم
خيبر الحمر الأهلية فجفأوا القدور بما فيها أي قلبوها وفرّغوها **جاف** قال الليث الجوف
معروف وجمعه أجواف والجائفة الطعنة تدخل الجوف وإجراف خلاء الجوف كالقصبة الجوفاء
والجوفان جمع الأجوف أبو عبيد عن الأصمعي الجوف المطمئن من الأرض ثعلب عن ابن الأعرابي
الجوف الوادي يقال جوف لاخ إذا كان عميقًا وجوف جلواخ واسع وجوف ذنب ضيق وبالجن
وادٍ يقال له الجوف ومنه قول الراجز

• الجوف خير لك من أغواط • ومن ألاتٍ ومن أراطي •

وقول امرئ القيس • ووادٍ كجوف العير قفر قطعته •

أراد كجوف العير وادٍ بعينه أضيف إلى العير وعرف به أبو عبيد رجل مجوف جبان لا قلب له
ومنه قول حسان رضي الله عنه

• ألا أبلغ أبا سفيان عني • فأنت مجوّف نخب هواء •

أي خالي الجوف من القلب ويقال جافت الجيفة واجتافت إذا أنتنت وأروحت وجيّفت الجيفة
إذا أصلت وجمع الجيفة وهي الجثة الميتة والمنتنة جيف ويقال اجتاف الثور الكناس إذا دخل جوفه
والجواف ضرب من السمك الواحدة جوافة ويقال أجفت الباب فهو مجاف إذا رددته وفي الحديث
أجيفوا الأبواب واكفتوا إليكم صبيانكم ويقال طعنته فجفته أي جوفه وجانه الدابة فهو مجوف إذا
دخل جوفه ودعا مستجاف واسع الجوف قال الشاعر

• لني مشوه كالعراق نحوه • مستجاف يظل فيه الشكيم •

واستجفت المكان وجدته أجوف عمرو عن أبيه إذا ارتفع بلق الفرس إلى جنوبه فهو مجوف بلقًا وأنشد

• ومجوف بلقًا ملكت عنانه • يعدو على خمس قوائمه زكا •

أراد أنه يعدو على خمس من الوحش فيصيدها وقوائمه زكا أي يبيت خسًا ولكنها أزواج ملكت عنانه
أي اشتريته ولم أستعره وقال أبو عبيدة فرس أجوف وهو الأبيض البطن إلى منتهى الجنبين ولون سائره
ما كان وهو المجوف بالبلق ومجوف بلقًا وتلعة جائفة وتلاع جوائف وجوائف الشيء ما تقعّر من الجوف
ومنها المجوفج وقال الفرزدق

• ألم يكفني مروان لما أتيته • زيادًا ورد النفس بين الجوائف •

وفي الحديث لا يدخل الجنة ديوث ولا جياف والجياف النبّاش سمّي جيافًا لأنه يكشف الثياب عن
جوف الموتى ابن شميل الجوفان ذكر الحمار وقال أبو عبيد في قوله لا تنسوا الجوف وما وعى فيه قولان
يقال أراد بالجوف البطن والفرج كما قال إن أخوف ما أخاف عليكم الأجوفان وقيل أراد بالجوف القلب
وما وعى أي حفظ من معرفة الله **فج** قال الليث فجاء الأمر بفجاء وفاجاه يفاجيه وفجيه يفجأه فجاءة
وكل ما هجم عليك من أمر لم يحتسبه فقد فجئك ثعلب عن ابن الأعرابي أفجى إذا صادف صديقه على
فضيحة وأفجى إذا وسع على عياله في النفقة قال والأفجى المتباعد العرقوبين الشديد الفجج وهو الأفجّ
الأصمعي فجا قوسه يفجوها وقوس فجواء إذا بان وترها من كبدها ومن ثم قيل وسط الدار فجوة ويقال
فلان فجا شديدًا إذا كان في رجليه انفتاح وقد فجي يفجى فجا **فوج** قول الله تعالى يدخلون في دين
الله أفواجًا قال أبو إسحق أي جماعات كثيرة بعد أن كانوا يدخلون في الدين واحدًا واحدًا واثنين
اثنين صارت القبيلة بأسرها تدخل في الإسلام وقال الليث الفوج قطيع من الناس وجمعه أفواج قال

قال والفايج من قولك مر بنا فايج وليس تلان اى فوج ممن كان فى طعامه قال والفايج من الفيج كانه مشتق من الفارسية وهو رسول السلطان على رجله والفيوج جماعة ثعلب عن ابن الاعرابى قال الفيج الجماعة من الناس ثلث وامثله فيج من فاج يفوج كما يقال ميت من مات يموت ثم يخفف فيقال ميت ويجمع الافواج افاويج وقول عدى

امر كيف جرت نيرها حولهم حرس • ومر بها بابه السلك صرارا •

ابل الفيوج الذين يدخلون السجن ويخرجون يحرسون ابو عبيد عن الاصمعى الفوايج متسع ما بين كل مرتفعين من غلظ او رمل واحدتها فايجة وقال ابو عمرو الفايج البساط الواسع من الارض وقال حميد الارقط

• اليك رب الناس ذا المعارج • يخرجن من غلة ذى مضارج •
• فى فايج افيج بعد فايج • وقال احمر •
• باتت تداعى قربا افايجا • تدعو بذاك الدجاج الدارجا •

افايج وافاوج جمع افواج اى باتت تقرب الماء فوجا بعد فوج قد ركبت روسها ابو عبيد عن الفرا اناج الرجل فى الارض اذا ذهب فيها وانشد

• لا تسبق الشيخ اذا افاجا • وقال ابن شميل الفايجة كهيئة الوادى بين الجبلين او بين الابرقين كهيئة الخليف الا انها اوسع دحجها فوايج **وجف** قال الله جل وعز قلوب يومئذ واجفة ايضا رمتها خاشعة قال الزجاج واجفة شديدة الاضطراب وقال قتادة وجفت مما عاينت وقال ابن الكلبى واجفة خايفة وقال الله جل وعز فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب يعنى ما افا الله على رسوله من اموال بنى النضير ما لم يوجف المسلمون عليه خيلا ولا ركابا والركاب الابل والوجيف دون التقريب من السير يقال وجف الفرس واوجفته انا وقال الليث الوجيف سرعة السير يقال وجف البعير يجف وجيفا واوجفه راكبه قال ويقال راكب البعير يوضع وراكب الفرس يوجف ثلث الوجيف يسمع للبعير والفرس ويقال استوجف الحب فواده اذا ذهب به وانشد

• ولكن هذا القلب مضلل مما هفوة فاستوجفته المقادر •

باب الجيم والباء

ج ب واى جبا جاب جأب جب باج وجب جبا ابو عبيد عن الاصمعى وابى عمرو الجبا مقصور ما حول البير والجبا بكسر الجيم ما جمعت فى الحوض من الماء ويقال لها ايضا جبوة وجباوة الكساى يقال منه اجبيت الى جبيا وجبوت اجبو اجبوا وجباية وجباوة والجابى الجراد وقال الهذلى

• صابوا بستة ابيات واربعة • حتى كان عليهم جابيا لبدا •

وعن الاصمعى الجابى الجراد ثعلب عن ابن الاعرابى العرب تقول اذا جاءت السنة جاء معها الجابى والجابى الجراد والجابى الذيب ولم يهمزهما وقال الفرا فى قول الله واذا لم تاتهم باية قالوا لولا اجتبيتها معنا هلا اجتبيتها هلا اختلقتها وافتعلتها من قبل نفسك وهو فى كلام العرب جايز ان تقول لقد اختار الشى واجتباه وارتجله وقال وكذلك يجتبيك ربك قال الزجاج معناه وكذلك يختارك ويصطفيك وهو مشتق من جبيت الشى اذا حصلته لنفسك ومنه جبيت الماء فى الحوض قلت وجباية الخراج جمعه وتحصيله ماخوذة من هذا وفى حديث وايل بن حجر ان النبى صلى الله عليه وسلم كتب له فى كتابه ومن اجبى فقد اربى قال ابو عبيد الاجباء بيع الحرث قبل ان يبدو صلاحه وقيل من اجبى فقد اربى اى من عينه ان احترك المنذرى عن ثعلب انه سيل عن قوله من اجبى فقد اربى فقال ابو عبيد لا خلاف بيننا انه من باع زرعا قبل ان يدرك كذا قال ابو عبيد فقيل له قال بعضهم اخطا ابو عبيد فى هذا من اين كان زرع ايام النبى عليه السلام فقال هذا احمق ابو عبيد تكلم بهذا على روس الخلق من سنة ثمان عشرة الى يومنا هذا لم يرد عليه واخبرنى ابن ماجك عن ابن جبلة عن ابن الاعرابى قال الاجبان ان يغيب الرجل ابله عن المصدق يقال جبا عن الشى اذا توارى عنه والجبانة اذا واريته وجبا الصبى فى حجره اذا استخفى ورجل جبا جبان وانشد

• فانا من ريب الزمان جبا • وما انا من سيب الاله ايس •

ابو زيد جبأت عن الرجل بغيره جبوا اذا احتبست عنه وانشد

• وهل انا الا مثل سيقة العدى • ان استقدمت نحر وان جبأت عقر •

ويقال جبأت على الضبع جبوا اذا خرجت عليك من جحرها وقال الاصمعى يقال للمرأة اذا كانت كريهة المنظر لا تستحلى ان العين لتجباء عنها وقال حميد بن ثور الهلالى

• ليست اذا سمنت بجابية • الغيون كريهة المس •

ابو عبيد عن الاصمعى الجبا مهموز مقصور الجبان ويقال جبأ عليه الاسود من جحره اذا خرج عليه وجبوا وجبأت عن الرجل كذا وكذا اذا هبته وارتدعت عنه والجباء خشبة الحذاء وقال الجعدى

• فى مرتقيه تقاربه وله • بركة زور كجباء الخزم •

والجبء حفرة يستنقع فيها الماء ابو عبيد عن الاصمعى من الكماة الجبأة قال وقال ابو زيد الجبأة الحمر منها واحد الجبأة جبء وثلاثة اجبؤ وانشد ابن الاعرابى

• ان احيحاما ت من غير مرض • ووجدى فى مرمضه حيث ارتفض •
• عساقل وجبأ فيها قضض •

عساقل بيض وجبأ سود ابو زيد اجبأت الارض فهى مجبئة اذا كثرت جبأتها وقال ابو عمرو الجباء من النساء بوزن جباع التى لا تروع اذا نظرت وقال الاصمعى هى التى اذا نظرت الى الرجال انخزلت راجعة لصغرها وقال ابن مقبل

• وطفلة غير جباء ولا نصف • من دل امثالها باد ومكتوم •

كانه قال ليست بصغيرة ولا كبيرة وفى الحديث ان وفد ثقيف اشترطوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لا يعشروا ولا يحشروا ولا يجبوا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا خير فى دين لا ركوع فيه قال شمر معنى قوله ان لا يجبوا اى ان لا يركعوا فى صلاتهم ولا يسجدوا كما يفعل المسلمون والعرب تقول جبى فلان تجبية اذا اكب على وجهه باركا اى وضع يديه على ركبتيه منحنيا وهو قايم وفى حديث ابن مسعود انه ذكر القيامة والنفخ فى الصور قال فيقومون فيجبون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين قال ابو عبيد قوله يجبون التجبية تكون فى حالين احداهما ان يضع يديه على ركبتيه وهو قايم وهذا هو المعنى الذى فى الحديث الا تراه قال قياما لرب العالمين والوجه الاخر ان ينكب على وجهه باركا وهذا الوجه المعروف عند الناس وقد حمله بعض الناس على قوله فيخرون سجدا لرب العالمين فجعل السجود هو التجبية ثعلب عن ابن الاعرابى جبى المال يجبيه وجباه يجباه قال وهذا مما جاء نادرا مثل ابا يابا **جاب** قال الله جل وعز وثمود الذين جابوا الصخر بالواد قال الفرا جابوا خرقوا الصخر فاتخذوه بيوتا ونحو ذلك قال الزجاج واعتبره بقوله وتنحتون من الجبال بيوتا فارهين وقال الليث الجوب قطعك الشى كما يجاب الجيب يقال جيب مجوب ومجيب قال وكل مجوف وسطه فهو مجوب وقال الراجز • واجاب فيها ينطق النطاوه •

اجتاب لبس ابو عبيد عن اليزيدى جبت القميص اذا قورت جيبه وجيبته اذا عملت له جيبا شمر سمعت سلمة يقول جبت القميص وجيبته وانشد

• باتت تجيب ادعج الظلام • جيب البيطر مدرع الهمام •

ابن بزرج جبت القميص وجوبته ابو عبيد الجوب الترس وكذلك قال غيره وقال الليث الجواب رديد الكلام والفعل اجاب يجيب ومن امثال العرب اساء سمعا فاساء اجابة قال ابو الهيثم جابة اسم يقوم مقام المصدر وهو كقولهم اطاعه طاعة واطاقه طاقة وما اشبه هذا الا شرطا قال فالاجابة مصدر حقيقى والجابة اسم وكذلك الجواب وكلاهما يقومان مقام المصدر وقال الله واذا سالك عبادى عنى فانى قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا لى قال الفرا يقال هى التلبية وقال الزجاج اى فليجيبونى وانشد

• وداع دعا يا من يجيب الى الندى • فلم يستجبه عند ذاك مجيب •

اى لم يجبه احد ويقال جبت البلد اجوبه جوبا اذا قطعته واجتبته مثله ويقال اجتاب فلان ثوبا اذا لبسه وانشد

• تحسرت عقة عنها فانسلها • واجتاب اخرى جديدا بعدما ابتقلا •

واجتاب احتفر ومنه قول لبيد

• تجتاب اصلا قايما متنبذا • بعجوب انقا يميل هيامها •

يصف بقرة احتفرت كناسا تكتن فيه من المطر فى اصل ارطاة ورجل جواب اذا كان قطاعا للبلاد

سما رانيها ومنه قول لقمان بن عاد في اخيه جواب ليل سرمد اراد انه يسري ليله كله لا
والجوبة شبه رهوة تكون بين ظهراني دور القوم يسيل اليها ماء المطر وكل منفتق يتسع فهو جوبة
وقال ابن شميل الجوبة من الارض الدارة من المكان المنجاب الوطي المكلل السهل حوله
لا انجياب الشجر عنه مثل الغائط المستدير لا يكون الا في جلد الارض والجميع جوبات وجوب
ابو عبيد عن ابي عبيدة جابة المدرى من الظباء غير مهموز حين طلع قرنه ويقال للمسنة
جاب ثعلب عن ابن الاعرابي جاب وجبا اذا باع الجاب وهو المغرة قال والجاب الكسب وقال غيره الجاب
الغليظ الخلق وحمار جاب غليظ وكاهل جاب غليظ وقال الراعي
ايضا السرة ابو عبيد الجاب الحمار الغليظ
لها كاهل جاب وصلب مكلح
حلرا الا ال كل عجينة
باج ثعلب عن ابن الاعرابي جاب وجبا اذا
ابن بزرج جابة البطن وجباته مانته
باع الجاب وهو المغرة قال والجاب الكسب وقال باج الرجل يبوج بوجا اذا اسفر وجهه
بعد شحوب السفر وباج البرق يبوج بوجا وبوجانا اذا برق وتبوج تبوجا مثله ابن بزرج
بعير باج اذا اعيي وقد باج وحيث انا سشيت حتى اعييت وانشد
قد كنت حينا ترتجي رسلها فاطرد الحايل والباج
يريد المخف والمثقل وقال الاصمعي يقال انباج البرق انبياجا اذا انكشف وانباجت عليهم
بوايج منكرة اذا انفتقت عليهم دواهي وقال الشماخ يرثي عمر رضي الله عنه
قضيت امورا ثم غادرت بعدها بوايج في اكمامها لم تفتق
ابو عبيد عن الاصمعي جا فلان بالباجة والفليقة وهي من اسماء الداهية وقال ابو زيد الباجة
الاختلاط ثعلب عن ابن الاعرابي الباج يهمز ولا يهمز وهو الطريقة من المحاج المستوية
ومنه قول عمر لاجعلن الناس بأجا واحدا يهمز قال ويقال اول من تكلم به عثمان اي طريقة
واحدة ويقال الجائر والعاس والراس وجب ثعلب عن ابن الاعرابي الوجب والقرع الذي يوضع
والرهان لمن سبق اخذه وقال ابو اسحق في قول الله جل وعز فاذا وجبت جنوبها فكلوا منها
اي سقطت وجب القلب يجب وجيبا اذا تحرك من فزع ووجب البيع وجوبا وجبة والمستقبل في
كله يجب وقال الاصمعي وجب القلب وجيبا اذا خفق ووجبت الشمس تجب وجوبا اذا سقطت
ويقال للبعير اذا برك وضرب بنفسه الارض قد وجب توجيبا واوجب فلان البيع ايجابا وفلان
ياكل كل يوم وجبة اي اكلة واحدة وقد وجب نفسه توجيبا وفي الحديث من فعل كذا وكذا فقد
اوجب اي وجبت له الجنة او النار والموجبات الكباير من الذنوب التي اوجب الله بها النار
وفي الحديث ان قوما اتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله ان صاحبا لنا اوجب فقال
مروه فليعتق رقبة ابن السكيت عن ابي عمرو الوجيبة ان يوجب الرجل البيع على ان ياخذ منه
بعضا في كل يوم فاذا فرغ قيل قد استوفى وجيبته ابو زيد يقال وجب فلان عياله توجيبا اذا جعل قوتهم
كل يوم وجبة قال شمر واقرانا ابن الاعرابي لرؤبة
فجاء عوده خندفي تشجعه وموجب عاري الضلوع جرضمه
قال الموجب اي لا ياكل في النهار الا اكلة واحدة جرضم عريض ضخم وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه
وسلم جاء يعود عبد الله بن ثابت فوجده قد غلب فاسترجع وقال غلبنا عليك يا ابا الربيع
فصاح النساء وبكين فجعل ابن عتيك يسكتهن فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعهن فاذا
وجب فلا تبكين باكية فقالوا ما الوجوب قال اذا مات وقال قيس بن الخطيم الانصاري
اطاعت بنو عوف اميرا نهاهم عن السلم حتى كان اول واجب
اي اول ميت ابن بزرج الاعراب يقال وجبته عن كذا وكذا اذا ردته عنه حتى طال وجوبه
وركوبه عنه والله تعالى اعلم

باب الجيم والميم

جم وا ي جما جام وجم ماج امج اجم موج جوم مجا سلمة عن الفراء الجما كل شي حزره ومقداره
ممدود وقال ابن دريد جما كل شي شخصه وانشد
وقرمت مثل جما التراس
ابن السكيت تجمى القوم اذا اجتمع بعضهم
الى بعض وقد تجموا عليه وقال ابن بزرج جما كل شي اجتماعه وحركته وانشد

وبطر

وبطرفة تفلق عن شحمها كان جماه قرنا
جام ابو العباس عن ابن الاعرابي الجام الغاثور من اللجين قال ويجمع على اجوم قال وجام
يجوم جوما مثل حام يحوم حوما اذا طلب شيا خيرا او شرا وقال الليث الجوم كانها فارسية
وهم الرعاة امرهم وكلامهم ومجلسهم واحد وقال ابن الاعرابي يقال لجمع الجام جامات ومنهم
من يقول جوم ماج ثعلب عن ابن الاعرابي ماج في الامر اذا اداره قال والميج الاختلاط
الليث الموج ما ارتفع من الما فوق الما والفعل ماج الموج وقال ابن الاعرابي ماج يموج اذا اضطرب
وتغير وماج البحر وماج الناس اذا دخل بعضهم في بعض والموج سودج الداعصة وموج
السلعة نور بين الجلد والعظم ومن مهموزه ابو عبيد عن ابي زيد الماج الما الملح وقال
ابن هرمة
فانك كالقريحة عام تمهى شروب الما ثم تعود ماجا
وقال الليث يقال موج الما يموج موجة وانشد
بارض ناتت عنها الموجة والبحر
وجم قال الليث الوجوم السكوت على غيظ يقال رايته واجما ابو عبيد اذا اشتد حزنه
حتى يمسك عن الكلام فهو الواجم وقد وجم يجم قال شمر قال ابو عمرو الوجم جبل صغير
مثل الارم وقال ابن شميل الوجم حجارة مركومة بعضها فوق بعض على رؤوس القور والاكام
وهي اغلظ واطول في السما من الارم قال وحجارتها عظام كحجارة السيرة والامرة لو اجتمع
على حجر لم يحركوه وهي ايضا من صنعة عاد واما الوجم فمستدير واعلاه محدد والجماعة
الوجوم وقال رؤبة
وهامة كالصمد بين الاصماد او وجم العادي بين الاجواد
قال شمر وقال ابن الاعرابي بيت وجم ووجم والاوجام البيوت وهي العظام منها وقال رؤبة
لو كان من دون ركام المرتكم والرمل الدهنا رعان الوجم
قال والوجم السهاد نفسه ويجمع اوجاما قال رؤبة
كان اوجاما وصخرا صاخرا
اجم قال الليث يقال اكلته حتى اجمته ابو
عبيد عن الكسائي وابي زيد اذا كره الطعام فهو اجم على فعل وقد اجم ياجم وقال
الاصمعي مثله وقال اجن داجن اذا كان متغيرا وقال ابن الخرع
وتشرب اسار الحياض تسوفها ولو وردت ما المريرة واجما
اراد اجما وقال غيره اجم يعني ماجوما اي تاجمه وتكرهه ويقال اجمت الشي اذا لم يوافقك
فكرهته ابو عبيد عن الاحمر تاجم النهار تاجما اذا اشتد حره والاجمة منبت الشجر
كالغيضة والجميع الاجام والاجم والاطوم القصر بلغة اهل الحجاز وهي الاجام والاطام
الاصمعي الاجم حصن بناه اهل المدينة من الحجارة وانشد
حتى اذا ما السيف كان اجما
امج وقال الليث الامج تامج اذا اشتد
بها حر وعطش عمرو عن ابيه امج اذا سار سيرا شديدا
والجيم من الحروف
يونث ويذكر فيقال ذكرتها وقد جيمت جيما اذا كتبتها

باب اللفيف من حرف الجيم

جوجوي جاي اجا جياوة جياة جاج وجا وج جوجو جا وجي جا ياج جاجة ياجوج ويج جو
قال الليث الجو الهوا وكانت اليمامة تسمى جوا وانشد
اخلق الدهر بجو طللا
ثلث الجو ما اتسع من الارض واطمان
وبرز وفي بلاد العرب اجوية كثيرة يعرف كل جو منها بما نسب اليه فمنها جو غطريف
وهو فيما بين الستار وبين الجماجم ومنها جو الخزامى ومنها جو الاحسا ومنها جو اليمامة
وقال طرفة خلا لك الجو فبيضي واصفري
ويقال هذا جو ممكلي اي كثير
الكلا وهذا جو ممرع وجو السما الهوا بين السما والارض قال الله والطير مسخرات في جو
السما ودخلت مع اعرابي دحلا بالخلصا فلما انتهينا الى الما قال هذا جو من الما لا يوقف
على اقصاه وقال ابن الاعرابي الجوا لاحرة وقال الليث الجواء موضع قال والفرجة
التي بين محل القوم وسط البيوت تسمى جوا يقال نزلنا في جوا بني فلان ثلث الجواء الجو
ومنه قول زهير
عفى من آل فاطمة الجواء

ويقال اراد بالجوانح هنا بعينه وروى عن سلمان انه قال لكل امرئ جوانيا وبرانيا
فمن اصلح جوانيه اصلح الله برانيه قال شمر قال بعضهم عنى بجوانيه سره وبرانيه علانيته
قال وجو كل بيت بطنه وداخله وهو الجوه بالها ايضا وانشد قوله

يجرى بجوته موج الفرات كما • دفاع الحزلى جازت رنته الريح •

قال جوته بطن ذلك الموضع وقال اخر

ليست ترى حولها شخصا وراكبها • نشوان فى جوه الباعوث مخمور •

قال شمر قال ابن الاعرابى الباعوث موضع وجوته داخله وقال قتادة فى قول الله جل فى السماء
قال **جوى** قال الليث الجوا ستصور كلدا ياخذ فى الباطن
فى كبد السما ويقال كبيد انما
لا يستمرا معه الطعام يقال رجل جو وامراة جوية كما ترى واستجويت الطعام واجتويته
وصارا لا يجتوا ايضا لما يكره ويبغض وفى الحديث ان وفد عرينة قدموا المدينة فاجتووها قال
ابو عبيد قال ابو زيد اجتويت البلاد اذا كرهتها وان كانت موافقة لك فى بدنك واستوبلتها
اذا لم توافقك فى بدنك وان كنت محبا لها قلت قال ابو زيد فى نوادره لا اجتوا النزاع الى
الوطن وكراهة المكان الذى انت به وان كنت فى نعمة قال وان لم تكن نازعا الى وطنك
فانت مجتوا ايضا قال ابو زيد وقد يكون الاجتوا ايضا ان لا تستمرى الطعام بالارض ولا
الشراب غير انك اذا احببت المقام بها ولم يوافقك طعامها ولا شرابها فانت مستوبل ولست
بمجتو قلت جعل ابو زيد الاجتوا على وجهين وقال ابن برزج يقال للذى يجتوى البلد ميه
اجتوا وجوى متقوص وجية قال وحتروالجيه جيبه ابو عبيد الجوى الهوى الباطن
وقال ابن السكيت رجل جوى الجوف وامراة جوية اى دوى الجوف ابو عبيد عن ابى زيد
جويت نفسى جوى اذا لم توافقك البلاد قال وقال ابو عمرو الجوا الواسع من الاودية وانشد

بحص بالعص الجوا معصا • **جاى** قال الليث الجودة تقدير الجعوة لون الاجاة هو

سواد فى غبرة وحمرة ابو عبيد عن الاصمعى يقال كتيبة جاوا اذا كانت عليها صدا الحديد قال
واذا خالط كمتة البعير مثل صدا الحديد فهو الجووة وبعير اجاى قال وقال الاموى الجوة غير مهموز
الرقعة فى السقا ويقال جويت السقا رقعته وقال شمر هى الجووة تقدير الجعوة يقال سقا مجى وجوان
يقال بين الرقعتين على الوعى من باطن وظاهر قال شمر وكل شى غطيته فقد جاينته قال وقال
ابو زيد جئت سره كتمته وما يجاى سترك شيا اى لا يحبس لنا وما يجاى الراعى غنمه اذا لم يحفظه
ثعلب عن ابن الاعرابى يقال لفلان احمق ما يجاى مرغه اى لا يمسك لعابه قال وجاى اذا منع وقال شمر
جيات القربة خطتها وانشد

تخرق ثغرها ايام خلت • على عجل فخيب بها اديم •

فجوا النساقيان منها • كجناة ورادعة رد وهم •

ابو عبيد عن الاصمعى والفرا الجنادة مثل فعالة التى الذى يوضع عليه القدر وان كان جلدا وخصفة
او غيرها قال وقال الاحمر هى الجبا والجوا ايضا وفى حديث على لان اطلى بجوا القدر احب الى من ان اطلى بزعفران
قال وجمع الجبا اجبية وجمع الجوا اجوية وقال شمر قال الفرا جاوت البرمة اذا رقعتها وكذلك اشعل وقد
جار على النى اذا اهين عليه ابو عدنان عن ابى عبيدة اجيبهذا اى عله قال لبيد

حواسر لا يجن على الحدام • اى لا يسترن ويقال الحى عليك ثوبك ابن السكيت امراة

مجناة اذا فضيت نا ذا جرمست احدثت ورجل مجيا اذا جامع سلح وقال الفرا فى قول الله فاجاها المخاض
الى جذع النخلة هو من جئت كما تقول فجا بها المخاض فلما القيت الباء جعل فى الفعل الفا كما تقول اتيتك زيدا
تريد اتيتك بزيد ومن امثال العرب شرها اجالك الى مخة عرقوب ومنهم من يقول شرها الجاك والمعنى واحد
وتميم تقول شر ما اشاك وانشد غيره

وشدونا شدة صادقة • فاجاتكم الى سفح الجبل •

وقال زهير

وجار سار معتمدا الينا • اجاته المخافة والرجا •

اى الجاته ثعلب عن ابن الاعرابى قال جايا الرجل من قرب اى قابلنى ومنه مجاياة اى مقابلة قلت هو
من جئته مجيا ومجيئة فانا جاى وجى به يجايه فهو مجى به **اجا** قال الليث اجا وسلمى جبلا طى واذا نسب الى
اجا قلت مولا اجاتون بوزن اجيون وقال ابن الاعرابى الجاذاثر وقال الليث **جناوة** اسم حى من قيس
قد درجوا ولا يعرفون **والجناة** مجتمع ما فى سلحة من الى المصرين ابو عبيد عن الكسائى وابى عبيدة

والاموى الجباة الموضع الذى يجتمع فيه الما شمر عن ابى زيد الجباة الحفرة العظيمة يجتمع فيها الما المطر ويشرع
الناس فيها حشوشهم قال الكميت

ضفادع جباة كسبت اضاة • منعمة ستعها وطيبا •

وقال الفرا جا فلان جباه قال واما الجبة بغير همز فهو الذى يسيل اليه المياه وقال الهذلى

من فوقه شعف فرد واسفله • جى ينطق بالظيان والعتم •

وقال شمر يقال لها جية وجياة وكل من كلام العرب وفى نوادر الاعراب يقال فته من ما وجبية
من ما لها نافع خبيث اما ملح واما مخلوط ببول قال الليث الجائية ما اجتمع فى الخراج من المدة
والقيح يقال جات جائية الخراج وفى حديث ياجوج وماجوج **فتجوب** منهم الارض قال ابو عبيد
اى تنتن وانشد

تركان المزاج ما سحاب • لا جو ولا اجن ولا مطروق •

قال والجوى المنتن والاجن دونه فى التغير **اج** ثعلب عن ابن الاعرابى اج فى سيره يوج اجا
اذا اسرع وهرول وانشد • يوج كما اج الظليم المنفر •

وقال الليث يقال اجت النار توج اجيجا وتاججت تاجيجا وائتج الحر ائتجاجا والاجاج شدة الحر
قال روبة • وحرق الحرا جاجا شاعلا • قالوا والاجاج الما المر الملح قال الله وهذا
ملح اجاج وهو شديد الملوحة والمرارة مثل ما البحر ويقال جات اجت الصيف ابو عبيد
الانجاج شدة الحر قال ذو الرمة • باجة نش عنها الما والرطب •

وقال ابو اسحق فى **ياجوج** وماجوج هما قبيلان من خلق الله جات القراة فيهما بهمز وبغير
همز قال وجا فى الحديث ان الخلق من الناس عشرة اجزا تسعة منها ياجوج وماجوج قال وهما اسمان
اعجميان واشتقاق مثلهما من كلام العرب يخرج من اجت النار ومن الما الاجاج وهو الشديد
الملوحة المحرق من ملوحته قال ويكون التقدير يفعول فى ياجوج ومفعول قال ويجوز ان يكون
ياجوج فاعولا وكذلك ماجوج قال وهذا لو كان الاسمان عربيان لكان هذا اشتقاقهما فاما
الاعجمية فلا تشتق من العربية عمرو عن ابيه **اجج** اذا حمل على العدو **وجاج** اذا وقف جبنا
ويج قال الليث الويج خشبة الفدان بلغة عمان **وجا** فى الحديث المرفوع من استطاع منكم الباة
فليتزوج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه وجا وقال ابو عبيد قال ابو زيد يقال للفحل اذا رضت
انثياه فقد وجى وجا ممدود فهو موجو وقد وجاته فاراد انه يقطع النكاح لان الموجو لا يضرب وقال
الليث الوجا باليد والسكين يقال وجاته وجا وجا مقصور واما **الوجا** فهو شدة الحفا يقال
وجيت الدابة توجا وجى مقصور وانه ليتوجا فى مشيته وهو وج وقال ابن السكيت ان يشتكى
البعير باطن خفه والفرس باطن حافره قال وقال ابو عبيدة الوجا قبل الحفا والحفا قبل النقب
ثعلب عن ابن الاعرابى الوجية البعثرة ابن نجدة عن ابى زيد الوجية البغرة ابن نجدة عن ابى زيد
الوجى الحفى سلمة عن الفرا يقال وجاته ووجاته ووجيته وجا قال والوجا فى غير هذا وعا يعمل من
جرات الابل يجعل فيه المراة غسلها وقاتها وجمعه اوجية عمرو عن ابيه جا فلان فوجى لم يرد وا
عن حاجته وقد اوجيته وقال الليث الايجا ان تزجر الرجل عن الامر تقول اوجيته فرجع قال والايجا
ان يسال فلا يعطى السايل شيا وقال ربيعة بن مقروم اوجيته عنى فابصر قصده وكويته فوق النواظر من على
ابو عبيد عن الكسائى اوجيته اعطيته قال شمر لا اعرفه بهذا المعنى واوجيته رددته وقال غيره حفر فاوجى
اذا انتهى الى صلابة ولم ينبط واوجى الصايد اذا اخفق ولم يصد واوجات الركية واوجت اذا لم يكن فيها
ما وكذلك الصايد وانتياه فوجيناه اى وجدناه وجيا لا خير عنده ويقال اوجت نفسه عن كذا اى
اضربت وانتزعت فهى موجية واوجيت عنكم ظل فلان اى دفعته وانشد

كان ابى اودى بكم ان اضيكم • الى واوجى عنكم كل ظالم •

ثعلب عن ابن الاعرابى اوجى اذا صرف مديقه بغير قضا حاجته واوجى ايضا اذا باع الاوجية واحد
وجا وهى العكوم الصغار واحدها عكم وانشد

كان منيتان عليهم جودان • توجى الاكف وما تريدان •

قال توجى تقطع ويقال تا يوجى اى يقطع ويقال رمى الصيد فاوجى وسال حاجة فاوجى اى اخفق
ابن السكيت الوجاة التربيد فحتى يخرج مواه ثم يسيل بلبن او سمن حتى يتهدد اى يسيل ويلزم بعضه
بعضا فيوكل ثعلب عن ابن الاعرابى الوجية التمر يوجا ثم يوكل باللبن **وج** روى عن النبى
صلى الله عليه وسلم انه قال ان اخر وطاة لله بوج وج هو الطايف فاراد بالوطاة الغزاة

هاهنا وكانت غزوة الطايف اخر غزوات رسول الله صلى الله عليه وسلم واستهاوج وقال الليث الوج عيدا
يتداوى بها قلت ما اراه عربيا محضا وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الوج السرعة والوجي النعام السريعة
العدو وقال طرفة

• ورثت قتيبة على مرق • وسنة بين الحشا باستوج •

قيل السرعة وقيل الوج التطلجاجا عمرو عن ابيه قال الجاجا الحريقة قال وتجاجات عنداى هينته
وفلان لا يتجاجا عن فلان اى هو جرى عليه ابو عبيد عن الاموى حاجات بالابل اذا دعوتها الى الشرب
وما حاجات بها للعلف والاسم منه الجى والى وقال معاذ الهرا وما كان على الجى لا الى امتداحيكا الليث
تجاجات اى كففت وانتهيت وانشد

• سانزع منك عرس ابيك انى رايتك لا تجاجا عن حماكا •

جى اسم مدينة اصبهان وكان ذو الرمة وردها فقال

• نظرت وراى نظرة الشوق بعدما بدا الجوين حى لنا رالدساكر •

قال والجوجو عظام صدر الطاير والجوجو صدر الطلية والجميع الجاجى وقال ابو زيد يقال الجايات
اذا رافقت مجيئه ويقال لوقد جاورت هذا المكان لجايات الغيث بجاياة وجباى اى وافقته وقال
الاصمعى ياجج مهموز مكان من مكة على ثمانية اميال وكان من منازل عبد الله بن الزبير
فلما قتله الحجاج انزله المجذمين ففيها المجذمون تدرايتهم واياها اراد الشماخ بقوله

• كان كسوت الرحل احقب قارحا من اللاى ساهين الجناب فياجج •

ثعلب عن ابن الاعرابي الجاجة جمعها جاج وهى خرزة لا تساوى فلسا وقال غيره يقال ما رايت
عليها عاجة ولا جاجة وانشد

• نجات كما صى العبد لم تخل عاجة ولا جاجة فيها تلوح على وشم •

وقال ابو زيد الجاجة الخرزة التى لا ثمن لها

ابواب الرباعى من حرف الجيم

باب الجيم والشين

جشر قال الليث الشرجب نعت الفرس الجواد الكريم ومن الرجال الطويل ابو عبيد عن
الاصمعى الشرجب الطويل ثعلب عن ابن الاعرابي قال الشرجابة شجرة مشعانة طويلة يتخلب
منها كالنمر ولها اغصان وقال الليث جرشم الرجل اذا كان مهزولا او مريضا ثم اندمل وبعضهم
يقول جرشب ثعلب عن ابن الاعرابي الجرشب القصير السمين قال والخرشب بالخا الطويل
السمين وقال ابن شميل جرشبت المراة اذا ولت وهرمت وامراة جرشبية وقال الليث الشرجة
حسن قيام الحاضنة على الصبى واسم الصبى شمرج من ذلك اشتق ابو عبيد عن ابى زيد قال اذا خاط
الخياط الثوب خياطة متباعدة قال شمجته اشمجه شمجا وشمرجته شمرجة قال وقال ابو عمرو الشرج
الرقيق من الثياب وغيرها ابن مقبل • غداة الشمال الشمرج المتنصح يعنى الخيط نجمش قال
ابن دريد نجمش واسع ونجشته الشى نجشا اذا وسعته واحسب اشتقاق نجمش منه •

باب الجيم والضاد

الجراضم الاكول الواسع البطن ومثله الجرضم وهو الاكول جدا اذا جسم كان او نحيفا وقال
ابن السكيت الجراضية الرجل العظيم بالضاد وانشد • مثل الحصين الاحمر الجراضية
وقال الفرزدق فى الجراضم

• فلما تصافنا الاداوة اجهشت الى غضون العنبرى الجراضم •

وقال ابن دريد رجل جراضى وجرافض وهو الثقيل الوخم اخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ابن
الاعرابي انه انشده

• قد كنت احجوا ابا عمرو اخا ثقة • حتى الم بنا يوما ملمات •
• فقلت والمرء قد تخطيه منيته • ادنى عطياته اياى ميات •
• فكان ما جاد لى لا جاد من سعة • دراهم زايفات ضربجيات •

ضربجيات قال ابن الاعرابي درهم ضربجى اى زايف وان شيت قلت زيفه قال ميات
يوزن معيبات الاصل فى هيئة ما يوزن سبعين وقوله قد كنت احجوا ابا عمرو اى اظنه وقوله

لاجاد من سعة دعا عليه

باب الجيم والصاد

عمرو عن ابيه الجصلح الصلب من الخيل وغيرها وقال ابن السكيت قال ابو عمرو الجلبصة
الفرار وانشد • لما رانى بالبراز حصحصا فى الارض منى هربا وجلبصا •

باب الجيم والسين

قال الليث الجسرب الطويل ابو عبيد عن الاصمعى فى الجسرب مثله وقال الليث
والجرفاس من الرجال الضخم الشديد ابو عبيد عن الكسائى جمل جرفاس وجرافس عظيم وقال
غيره الجرفسة شدة الوثاق وجرفاس من اسما الاسد وجرفسه جرفسة اذا صرعه وانشد

• كان كبشا ساجسيا ادبسا بين صبيى لحيه مجرفسا •

وقال العباس جمل خبركان فى العرف والنرجس معروف وهو دخيل معرب وقال الليث الشمرج يوم جباية الخراج قال العجاج
ونرجس احسن اذا اعرب

• يوم خراج يخرج السمرجا • قال ابن السكيت اصله بالفارسية سه مره وهو
استخراج الخراج فى ثلاث مرات وقال ابن شميل السمرج يوم تنتقد فيه دراهم الخراج يقال سمرج
لها اى اعطه وقال الليث السجلاط الياسمين عمرو عن ابيه يقال للكسا الكحلى سجلاطى وقال ابن
الاعرابي خز سجلاطى اذا كان كحليا وقال الفرا السجلاط شى من صوف تلقيه المراة على هودجها وقال
غيره هى ثياب كتان موشية كان وشيها خاتم وهى زعموا بالرومية وقال حميد بن ثور

• تخيرن اما ارجوانا مهذبا واما سجلاط العراق المختما •

وقال الليث السنعج الظليم الذكر وقال ابو عبيد مثله قال وقال ابو عبيد ة السنعج من اسما الظليم
فى سرعته ونحو ذلك قال ابن الاعرابي مثله

• جات بيمن اسنها سنعجا • اى ولدته اسود وقال الليث هو طاير كثير الاسنان
ويقال سنعج اى اسرع عمرو عن ابيه السمالج اللبن الحلو ابو عبيد عن الفرا يقال للبن انه لسمهج سملج اذا كان
حلوا دسما وقال الليث هو اللبن السمالج وقال بعضهم هو الطيب الطعم وقيل هو الذى لم يطعم
وسملاج عيد من اعياد النصارى ثعلب عن ابن الاعرابي الطوطل من الرجال والسلجم
الطويل من النصال قال والماكول يقال له سلجم ايضا ولا يقال شلجم ولا ثلجم وقال غيره يقال
للنصال المحددة سلاجم وسلاجم وقال الراجز

• يعدو بكلبين وقوس فارج وقرن وصيفة سلاجم •

ابن دريد سبرج فلان على الامر اذا عماه وقال شمر البرجاس شبه الامرة تنصب من الحجارة
وقال ابن الفرج فى باب البيرد ابا المرجاس حجر يرمى به فى البير ليطيب ماؤها وينفتح عيونها
وانشد • اذا رايا وكرهة يرمونى • رميك بالمرجاس فى قعر الطوى •
قال ووجدت هذا فى اشعار الازد بالبرجاس فى قعر الطوى بالبا والشعر لسعد بن المنتحر البارقى
وهو حامل رداء الموريح له وهو حجر يرمى به فى البير ابن دريد جرسام وجلسام للذى يسميه العامة
برسام وسنجار قرية بارمينية ذكره الشماخ الا يا اصبحانى قبل غارة سنجال •
ثعلب عن ابن الاعرابي سنجل اذا املا هو منه نشاطا قال ودمقس اذا اتخم ابو مالك وقع فى لحما
بسجان اى كثير

باب الجيم والزاى

قال الليث يقال زغبر فلان لفلان اذا قال بظفر ابهامه على ظفر سبابته ثم فرع بينهما فى
قوله ولا مثل هذا وانشد فما جادت لنا سلمى بزغبير ولا فوفه
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الزغبيرة ما ياخذ طرف الابهام من راس السن اذا قال ما لك
عندى شى ولا ذه ابن نجده عن ابى زيد يقال للبياض الذى على اظفار الاحداث
الزغبير والزغبيرة والفوف والوبش وقال الليث الزرجون قضبان الكرم بلغة
اهل الطايف ولغة اهل الغور وقال شمر مثله زرجون يقال ذلك للخمر ولقضبان الكرم
زرنج قال الليث هو اسم كورة معروفة وقال ابن الرقيات

• جلبوا الخيل من تهامة حتى • وردت خيلهم قصور زرنج •

وقال الليث الزبرج الذهب والزبرج والزبرج ايضا زينة السلاح والزبرج الوشى الزبرج

السحاب المنزبسواد وحمرة فى وجهه وقال العجاج

سيفر الشمال الزبرج المزبرجا

ابو عبيد عن الفرا الزبرج والزبعج السحاب الرقيق قلت وهذا هو الصواب والسحاب الفر المختيل للمطر والزبرج من السحاب الرقيق الذى لاماء فيه وزبرج الدنيا زينتها وهى الزبارج

زعبر ثعلب عن ابن الاعرابى الزبا حير زمارات الرعيان وروى عن عمرو عن ابيه الزعبرة باثنا الزمارة والزعبرا السهم الدقيق النافذ وروى ابو عبيد عن ابى عبيدة انه قال الزعبرة الصوت من الجوف والزعبرة الزمارة ابو عبيد عن

ابى عمرو **الجرموز** الحوض الصغير وقال ذو الرمة

وسنثت جراميز اللوى والمصانع

ابو زيد رمى فلان الارض بجراميزه

واذا تقبض واذا وثب وقال جمع فلان لفلان جراميزه اذا استعد له وعزم على قصده وقال الليث الجرموز حوض يتخذ فى قاع او روضة مرتفع الاعضاد فيسيل فيه الماء ثم ينزع بعد ذلك قال والجرمزة الانقباض عن ابى قال ويقال ضم فلان اليه جراميزه اذا رفع ما انتشر من ثيابه ثم مضى واذا قلت الثور ضم جراميزه فهى قوايمه والفعل منه اجرمز

اذا انقبض فى الكناس وانشد

مجرمز اكنجمة الماسور

ابو عبيد عن الاصمعى المجرنثم والمجرنجم المجتمع قلت واذا ادغمت النون فى الميم قلت مجرمز

ابو عبيد قال الاموى مجرمز السيل تجرمزا اذا ذهب قال وقال الكسائى اخذ الشى بجذافيره

وجراميزه **وجذاميره** اذا اخذه كله سلمة عن الفرا قال هذه بجذاميره وجذموره

وجذماره وانشد

لعلك ان اردت منها خلية ٭ بجذمور ما ابقى لك السيف تغضب

واذا قطعت سعفتها فبقيت منها قطعة فى اصل السعفة فهو جذمار وجذمور قال الاخفش رواه شمر عنه وما بقى من يد الاقطع عند راس الزند يقال جذمور يقال ضربه بجذموره

كما يقال ضربه بقطعته وقال الشاعر

بنانتان وجذمور اقيم به ٭ صدر القناة اذا ما صارخ فزعا

الصارخ المستغيث فزع استغاث وقال ابو عبيدة **الجربذة** من سير الخيل وفرس جربذ وهو التقريب الشديد فى تنكير الراس وشدة الاختلاط مع بطو اجارة يديه ورجليه قال وقد يكون المجربذ ايضا فى ضرب السنبك من الارض وارتفاعه وانشد

كنت نجزى بالبر خلوا ٭ فما كلفتك الجواد جرى الجياد

جربذت دونها يداك فاربى ٭ بك لوما لا الابا والاجداد

وقال ابن دريد جربذت الفرس جربذة وجرباذا وهو عدو ثقيل وفرس مجربذ اذا كان كذلك ابن الانبارى الجربذ من النسا التى تتزوج زوجا ولها ابن مدرك من زوج اخر ويقال لابنها الجربذ قلت وهو ماخوذ من الجربذة الليث ناب **جلعزبز** هرمة حمول عمول وانشد ابن السكيت لبعض الشعرا

السن من جلفزيز عوزم خلق ٭ والعقل عقل صبى يرث الودعه

يصف امراة اسنت وهى مع سنها ضعيفة العقل ثعلب عن ابن الاعرابى ناقة جلعزيز صلبة غليظة ابن دريد رجل **جلبز** وجلابز صلب شديد وقال الليث عجوز **جلعزيز** متشنجة وهى مع ذلك عمول قال **والقنزج** المستبند يعنى به رقص المجوس اذا اخذ بعضهم بيد بعض وهم يرقصون وانشد قول العجاج

عكف النبيط يلعبون الفنزجا ٭ وقال ابن السكيت الفنزج لعبة لهم تسمى بنجكان بالفارسية فعرب وقال ابن الاعرابى الفنزج لعب النبيط اذا بطروا عمرو عن ابيه **الزنجب** المنطقة وقال فى موضع اخر الزنجبان بفتح الزاى المنطقة الليث **الجربز** دخيل وهو الخب من الرجال ويقال

جرمزت يا فلان اى نكصت وفررت **وجرمزت** اى اخطات ثعلب عن ابن الاعرابى جمل **جلنزى** وجلنزى اذا كان غليظا شديدا ابو عبيد عن الاموى قال **الزنجيل** الضعيف من الرجال قال وقال الفرا هو الزنجيل بالبا وقال ابو تراب قال مرة هو الزنجيل القوى الضخم وروى شمر باسناد له فى كتابه عن محمد بن على قال كانت لعلى بن حسين مستقة من جلود الثعالب كان اذا صلى لم يلبسها قال شمر سالت محمد بن بشار عن المستقة فقال فروة من ثعالب وسالت

ابا حاتم عنها فقال كان يذهب الى لون الخضرة انها تكون دغوه

باب الجيم والطا

قال الليث **الجلفاط** الذى يشدد دروز السفن الجدد بالخيوط والخرق ويقال جلفطة الجلفاط اذا سواه وغيره وقال ابن دريد هو الذى يجلفط السفن فيدخل بين مسامير الالواح وخروزها مشاقة الكتان ويمسحه بالزفت والقار عمرو عن ابيه قال **الطرخ** الشل ثعلب عن ابن الاعرابى **جلمط** راسه وجلطه اذا حلقه

باب الجيم والدال

جردب ابو عبيد عن الفرا جردبت الطعام وهو ان يضع يده على الخوان كلا يتناوله غيره وانشدنا

اذا ما كنت فى قوم شهاوى ٭ فلا تجعل شمالك جردبانا

ابو العباس عن ابن الاعرابى قال الجردبان الذى ياكل بيمينه ويمنع بشماله ورواه بعضهم جردبانا وقال شمر يقال هو **جردم** ما فى الاناء اى اكله ويمينه وروى ابو تراب عن الفرا جردب وجردم بالمعنى الذى رواه ابو عبيد عنه وانشده الضبوى فلا تجعل شمالك **جردبيلا** وزعم ان معناه ان ياخذ الكسرة بيده اليسرى وياكل باليمنى فاذا فنى ما بين يدى القوم اكل ما فى يده اليسرى ويقال رجل جردبيل اذا فعل ذلك عمرو عن ابيه **البرجد** كسا من صوف احمر ابو عبيد عن الاصمعى البرجد كسا مخطط فيه خطوط يصلح للخبا وغيره ثعلب عن ابن الاعرابى البرجد وسط البحر وانشد ابن السكيت قول العلا

كما رايت فى الملا البرجدا ٭ قال البرجد السبى واصله بالفارسية برده وقال ابو عبيد **اليرندج** والارندج بالفارسية رنده وهو جلد اسود وبعضهم يقول ارندج وانشد

عليه ديابود تسربل تحته ٭ ارندج اسكاف يخالط عظلما

وقال الليث **الدردجة** اذا تواقف اثنان يودتهما قيل دردجا وانشد

حتى اذا ما طاوعا ودردجا ٭ وقال غيره الدردجة ريان الناقة ولدها ويقال قد دردجة تدردج وانشد ابن الاعرابى

وكلهن دايم تدردج ٭ وفى نوادر الاعراب **دربجت** ودربجة

ودردبت اذا ربيت ولدها ابو عمرو رجل **جلندد** اى فاجر يتبع الفجور وانشد

قامت تناجى عامرا فاشهدا ٭ وكان قدما ناخيا جلنددا

تداعيا ليلته حتى غتدى

الناخى الناكح واشهدا اى امذى شمر قال ابو خيرة **الجندل** صخرة مثل راس الانسان وجمعه جنادل وقال ابو عبيد الجندل على مثال فعلل الموضع فيه الحجارة شمر عن ابن شميل

الجلمود مثل راس الجدى ودون ذلك شيا تحمله بيدك قابضا على عرضه ولا تلتقى عليه كفك وتلتقى عليه كفاك جميعا تدق به النوى وغيره وقال الفرزدق

فجا بجلمود له مثل راسه ٭ ليسقى عليه الماء بين الصرايم

يقال الجلمود وجلمد وانشد ٭ وسط رجام الجندل الجلمد وقال ابو خيرة الجلمود الصخرة المستديرة وقال الليث رجل جلمد وجلمدة وهو الشديد ويد الصلب قال والجلمود اصغر من الجندل قدر ما يرمى به بالقذاف عمرو عن ابيه الجلمدة البقرة **والجنادل** الشديد من كل شى وارض جندلة ذات جنادل ابو العباس عن ابن الاعرابى **الجلمد** اتان الفحل وهى الصخرة التى تكون ثمالنا الغلير وهى الشهوة وقال الليث **الدملج** المعضد من الحلى قال والدملجة تسوية الشى كما يدملج السوار ابو العباس عن ابن الاعرابى الدماليج الارضون الصلاب الخيان ودملج جسمه دملجا اى طوى طيا حتى اكتنز لحمه وقال الليث **الجندب** الجافى الجسيم من الناس والابل ناقة جنادفة واسمها جنادف ولا توصف به الحرة وقال الاصمعى رجل جنادف غليظ قصير الرقبة وقال الراعى

جنادف لاحق بالراس منكبه ٭ كانه كودن يوشى بكلاب

وقال الليث الجندب الذكر من الجراد ابو عبيد عن الاصمعي قال الصدى هو
الطائر الذي يصر بالليل ويقفز ويطير والناس يرونه الجندب وانما هو الصدى فاما الجندب
فهو اصغر من الصدى يكون في البراري واياه عنى ذو الرمة
كان رجليه رجلا مقطف عجل • اذا تجاوب من برديه ترنيم •
قلت والعرب تقول صر الجندب يضرب مثلا للامر يشتد حتى يقلق صاحبه والاصل فيه
ان الجندب اذا رمض في شدة الحر لم يقر على الارض وطار فتسمع لرجليه صريرا
ومنه قول الشاعر
قطعت اذا سمع السامعون • للجندب الجون فيها صريرا •
ثعلب عن ابن الاعرابي يقال دج عليهم وادرج ودمر وتغلى عليهم كله بمعنى واحد

باب الجيم والتا

قرتاج موضع في بلاد طي ابو عبيد عن ابي زيد من سمات الابل القرتاج ولم يجده ابن
الاعرابي التارج فرج الدرابزين قال والتارج فتحات الاصابع وافواها وهي
رتا بير مثلا واحدها تتراج جيرفت كورة من كور فارس •

باب الجيم والظا

اللحياني اجلنظى الرجل على جنبه واستلقى على قفاه ابو عبيد المجلنظي الذي يستلقي
على ظهره ويرفع رجليه وفي حديث لقمان بن عاد اذا اضطجعت لا اجلنظي وما تلا رثي
جبي قال ابو عبيد المجلنظي المستطرفي اضطجاعه يقول فلست كذلك ومنهم من يهمز
فيقول اجلنظأت واجلنظيت

باب الجيم والذال

ثعلب عن ابن الاعرابي الجذمور بقية كل شي مقطوع ومنه جذمور الكباسة شمر ن
الديذجان الابل تحمل حمولة التجار وانشد •
• اذا حدوت الديذجان الدارجا • رايته في كل يوم داجا
ابو زيد انجذم في امره اذا لم يصرمه وضعف وقال ابو مالك انجذم اذا رجع على ظهره
وانشد اذا انجذم من سواد حدجا وقال الليث الجذثوم اصل شجرة يجتمع اليها
التراب قال وجذثومة كل شي اصله ومجتمعه واجذثم القوم اذا اجتمعوا ولزموا موضعا
ابن دريد تجذثر الرجل سقط من علو الى سفل وقال النضر الجذثومة هي العلصمة وتجذثم
الشي اجتمع وروي عن بعضهم انه قال الاسد جذثومة العرب فمن اضل نسبه فليا تهم
عمرو عن ابيه الجشنتر الجمل الضخم وقال الليث هي الجناشر وانشد •
• كوم اذا ما فصلت جناشر • ابو العباس عن ابن الاعرابي قال
الشجارة والشجارة المضرة التي يجترها ما المرزاب اللحياني اجثال الطائر اذا
نفش للندى والبرد واجثال للشر اذا تهيا له وقال الراجز •
• حيا الستا واجثال للشر • وقال ابن دريد جوثلت التراب
اذا سفيته بيدك وقال ابو زيد ابثال النبت فهو مجثئل اذا اسا مترواسكن لان يجتث
عليه والمجثئل من الرجال المنتصب قائما وقال الليث المجذير المنتصر للسباب وقال
الطرماح نبيت على اطرافها مجذيرة تكابد هما مثل هم المراهن •
والمراهن المخاطر وقال والجحنيط الذي اصبح على شفا الموت من مرض وشرا صابه يقال
اصبح مجحنظا قال والجحنيط المنتفخ وقال ابن بزرج المجذير المنتصب الذي لا يبرح
والمجذير من النبات الذي نبت ولم يطل ومن الغرد ما حي يا و والنجوم ولم يغلظ •

باب الجيم والرا

وقال الليث الرجلة الشعيع والرجنة فرجنة الدابة بالفرجون وهو المحسة ثعلب عن
ابن الاعرابي العجلة ان يشي مثا جا ورجل فجل وهو المتباعد الفخذين الشديد الفج ن

وانشد • اسا اعطانيك غير احد لا • ولا امك اداغ فنجلا •
وقال الليث • ضرب من برود اليمن وانشد •
• وابصرت سلمى بين بردى مراجل • واحياش عصب من مهلهلة اليمن •
وثوب مرجل على صفة المراجل من البرود وقال اسد جل وعز يخرج منهما اللولو
قال المفسرون المرجان صغار اللولو اسم جامع للحب الذي يخرج من الصدفة والمرجان اشد
بياضا ولذلك حسن الياقوت والمرجان وتشبه الحور العين بهما ابو عبيد الرواجب والبراجم
جميعا مفاصل الاصابع ثعلب عن ابن الاعرابي قال البراجم هي المشنجات في ظهور الاصابع
والرواجب ما بينهما وفي كل اصبع برجمتان قال والبراجم في تميم عمرو وقيس وغالب
وكلفة والظليم وهم بنو حنظلة بن مالك بن زيد مناة تحالفوا على ان يكونوا كبراجم الاصابع
في الاجتماع ومن امثالهم ان الشقي وافد البراجم وكان عمرو بن هند لما حلف ليقتلن من تميم
والى ان يقتلهم مائة منهم فقتل تسعة وتسعين وكان نازلا في ديار تميم فاحرق القتلى
بالنار فمر رجل من البراجم وراح رايحة حريق القتلى فحسبه قتار الشوا فمال اليه فلما راه
عمرو قال له ممن انت قال رجل من البراجم فقال حينئذ ان الشقي وافد البراجم وامر به
فقتل والقي في النار وبرت به يمينه وقال ابن دريد البرجمة غلظ الكلام وقال ابن
الاعرابي رجل نخرجة ونخراجة اذا كان جبانا ضعيفا ثعلب عن سلمة عن الفراء رجل
جنبر قصير وكذلك الجنبرة الاصمعي رجل حانب قصير بهمزة ساكنة وقال ابو عمرو
الجنبر الجمل الضخم الليث بقريج معرب ليس من كلام العرب قال والفرنج جلد
الحمل بفرنج اذا اسود فييبس اعاليه وكذلك اذا اصابه ذلك من غير نحو وقال الشاعر
يصف عناقا سوادها واكل مسنا • فاكل من معرنج بين جلد نما •
وقال النارجيل هو الجوز الهندي قال وعامة اهل العراق لا يهمزونه وهو مهموز
قلت وهو معرب دخيل قال الليث الجنبل العس الضخم وانشد •
• بعلومة لما تطهر الجنبل • ثعلب عن ابن الاعرابي الجنبل القدح الضخم
وهو المحول ايضا وقال ابو الحسن اللحياني المجنون هي التي تند ورجلها سونتة واما قول
عمرو بن احمر • مثل رمته المجنون بسهمها • فان ابا الهيثم اخبرني عن شيخ من اهل
الادب انه سمع ابا سعيد المكفوف يقول هو الدهر في بيت ابن احمر قال ابو الهيثم المجنون
الدولاب وانشد •
• ويجنون كما لا تان الفارق •
ابو العباس عن ابن الاعرابي الشفارج طريات وجرجات وهو الطبق فيه الفيجاب
والسكرجات وقال ابن السكيت يقال هو الشفارج لهذا الذي يقال له الشباج عمرو عن
ابيه الجنافير القبور العادية واحدها جنفور قال والسلابج الدلب الطوال وقال
ترجل الرجل فرجلة وهو ان يتفخ ويسرع وانشد •
• يجمز النيل اذا اما ترجلا • يرا خنا فا نتغض الجنيد لا ويقال هو
في مشيته وهي مشية سهلة ودرجل رايع يختال في مشيته وقال غيره درج في مشيته
ودرمج اذا دب دبيبا وانشد •
• لمت تبلي البختري دراجا • اذا مشى في قيد دراجا •
وقال الاصمعي جرجمه جرجمة اذا اصرعه وفي الحديث ان جبريل اخذ بعروتها الوسطى
يعني مداين قوم لوط ثم الوى بها في جو السما حتى سمعت الملئكة ضواغي كلابها ثم جرجم
بعضها على بعض وقال العجاج • كانه من قايط مجرجم •
ابو عبيد الجراجب الابل العظام والجراجر مثلها وانشد •
• يدعو اجراجيب مصريات • وبكرا كالحسنات •
• نعجن للفتيق شانيات • قال والصويات الخرزات ابو العباس عن ابن
الاعرابي قال من خرزات الاعراب البيجلب وهو للرجوع بعد الفرار قال والكرار للعطف
بعد البغض قال وتقول المراة اعيذه بالبيجلب ان يقر وان يغب وقال اللحياني قالت امراة
اخذته بالبيجلب فلا يقر ولا يغب ولا يزال عند الطنب وقال ابو دريد جلنداء اسم
ملك بعد ويمد ويقصر وذكره الاعشى في شعره وناقة جلنداة سمينة صلبة وانشد للطرماح
• كان لم تجد بالوصل يا هند بيننا • جلنداة اسفار تجد له العهد •

وقال الليث طعام جلنقاه وهو الثقال الذي لا ادم فيه

باب الخماسي

ذكر الله جل وعز الزنجبيل في كتابه فقال في خمر الجنة كان مزاجها كافورا عينا فيها تسمى سلسبيلا والعرب تصف الزنجبيل بالطيب وهو مستطاب عندهم جدا وقال الاعشى يذكر طعم ريق جارية

كان القرنفل والزنجبيل ... باتا بفيها واريا مشورا

فجائز ان يكون الزنجبيل في خمر الجنة وجائز ان يكون مزاجها ولا غائلة له وجائز ان يكون اسما للعين التي يوخذ منها هذا الخمر واسمه السلسبيل ايضا ابو عبيد قال الجرنفش العظيم من الرجال ثعلب عن ابن الاعرابي قال الجرنفش الغليظ الجنبين الجافي وانشد

جاءت بعريض جرنفش الجنب

والسفرجل معروف الواحدة سفرجلة والجميع سفرجلات والسجنجل المراة وقال بعضهم يقال زجنجل وقيل هي رومية دخلت في كلام العرب وقال ترائبها مصقولة كالسجنجل وقال الليث الزبرجد هو الزمرد وانشد

تادي مثل الغزال لا عنيد ... جمعانه كالرشا المقلد
دمر مع الياقوت والزبرجد ... احمعنها في يانع ممرد

اراد بيانع حسنا طويلا واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت انه انشد لابن الرقاع

مجرنثما لبنات يعربه ... منه الرهاب ومنه المسبل الهطف

قال مجرنثم مجتمع منقبض رواه لنا بالجيم قال والرهاب قطع الندى وكذلك رهاب الريق والهطف الغزير واخبرني المنذري ايضا عن ثعلب عن ابن الاعرابي في النوادر اخرنشم الرجل تقبض وتقارب خلق بعضه الى بعض وانشد

وتخذ طائف ولم تخرنشم

انشدنيه بالخاء في نوادر ابن الاعرابي [illegible] لابي [illegible] شمر عن الفراء انه قال المخرنشم هو المتغضب في نفسه المتكبر والمخرنشم ايضا المتغير اللون الذاهب اللحم كذا رواه شمر بالخاء وانا واقف في هذا الحرف وقد جاءت حروف تعاقب فيها الخاء والجيم كالرخان والرجان وانتجبت الشيء وانتخبته اذا اخترته هذا اخر كتاب الجيم والحمد لله رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الشين من تهذيب اللغة

ابواب المضاعف من حرف الشين

ش ض مهمل ش ص ش س استعمل منه شص قال الليث بن المظفر الشص والشص لغتان وهي شيء يصاد به السمك ويقال للص الذي لا يرى شيئا الا اتى عليه انه لشص من الشصوص قال ويقال شصت معيشتهم شصوصا وانهم لفي شصاصاء اي في شدة ابو نصر عن الاصمعي اصابتهم لولاء وشصاصاء اذا اصابتهم سنة وشدة ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال اتيته على شصاصاء وعلى اوفاز واوفاض اي على عجلة قال وقال المفضل الشصاصاء مركب السوء وقال الليث شص الانسان يشص شصا اذا لم يتوجه على شيء صبرا ويقال نحى الله عنك الشصاصاء ابو عبيد عن الاصمعي الشصوص الناقة التي لا لبن لها ويقال قد اشصت فهي شصوص وهذا شاذ على غير قياس وقال ابو عبيد قال الكسائي شصت بغير الف وقال الليث شصت تشص شصا اذا قل لبنها قلت وجمع الشصوص من النوق شصائص وانشد ابو عبيد

افرح ان ارزا الكرام وان ... اورث ذودا شصائصا نبلا

ابن بزرج اتيته على شصاصاء وهي الحاجة التي لا يستطيع تركها وانشد

على شصاصاء واما ازور

باب الشين والسين

استعمل من وجهيه شس قال الليث الشس الارض الصلبة التي كانها حجر واحد والجميع شساس وشسوس وانشد للمرار بن منقذ

اعرفت الدار ام انكرتها ... بين تبراك فشسي عبقر

ش ز استعمل منهما شز قال الليث الشزازة اليبس الشديد الذي لا ينقاد للمثقف يقال

شز يشز شزيزا

باب الشين والطاء

شط طش قال الليث الشط شط النهر وهو جانبه والشط شق السنام ولكل سنام شطان وناقة شطوط وهي الضخمة الشطين وقال الاصمعي هي الضخمة السنام وجمعها شطائط وقال الراجز يصف ابلا وراعيها

قد طلحته جلة شطائط ... فهو لهن حائر وفارط

طلحته جعلته كالطليح وقول الله جل وعز لقد قلنا اذا شططا قال ابو اسحق يقول لقد قلنا اذا جورا وشططا وهو منصوب على المصدر والمعنى لقد قلنا اذا قولا شططا يقال شط الرجل واشط اذا جار وقال الليث الشطط مجاوزة القدر في كل شيء يقال اعطيته ثمنا لا شطط ولا وكسا واشط الرجل اذا جار في قضيته وشط بعد وقول الله جل وعز ولا تشطط واهدنا قال الزجاج قرئ ولا تشطط قال ويجوز في العربية ولا تشطط وقرئ ولا تشطط بضم التاء وكسر الطاء فمعناه لا تبعد عن الحق وكذلك لا تشطط كمعنى الاولى وكذلك لا تشطط بفتح الطاء كمعناهما وانشد

تشط غدا دار جيراننا ... وللدار بعد غد ابعد

واخبرني ابن هاجك عن ابن جبلة عن ابي عبيدة شططت اشط واشططت اشط وانشد المنذري عن ابي العباس

تشط غدا دار جيراننا

وفي حديث تميم الداري ان رجلا كلمه في كثرة العبادة فقال ارايت ان كنت انا مؤمنا ضعيفا وانت مؤمن قوي انك لشاطي حتى احمل قوتك على ضعفي فلا استطيع فانبت قال ابو عبيد هو من الشطط وهو الجور في الحكم يقول اذا كلفتني مثل عملك وانت قوي وانا ضعيف فهو جور منك علي قلت جعل قوله لشاطي بمعنى ظالمي وهو مستقيم وقال ابو زيد يقال اشط القوم في طلبنا اشطاطا اذا طلبوهم ركبانا ومشاة وقال الليث اشط القوم في طلبه اذا امعنوا في المغارة قال واشتط الرجل فيما يطلب او فيما يحتكم اذا ارتفع صعدا الحراني عن ابن السكيت جارية شاطة بينة الشطاط والشطاط لغتان وهما الاعتدال في القامة وانشد غيره للهذلي

واذ انا في المخيلة والشطاط

طش ابو عبيد عن ابي عبيدة طشت السماء واطشت ورشت وارشت بمعنى واحد وقال الليث مطر طش وطشيش وقال روبة

ولا جدى ينلك بالطشيش

اي بالنيل القليل وقال ابو عبيد قال الكسائي هي ارض مطشوشة ومطلولة ومن البرد ارض مبرودة وقال الاصمعي لا يقال مبردة ولا مبرودة ولكن يقال ارض مبرد عليها وقال غيره الطشاش كالزكام والداء يقال طش فهو مطشوش كانه زكم والمعروف طشي فهو مطشو

باب الشين والدال

شد دش شد قال ابن المظفر الشد الحمل تقول شد عليه في القتال والشد الحضر والفعل الاشتداد قال والشدة الصلابة والشدة النجدة وثبات القلب والشدة المجاعة ورجل شديد شجاع وقال ابو اسحق في قول الله جل وعز وانه لحب الخير لشديد اي لبخيل اي انه من اجل حب المال لبخيل وقال طرفة

ارى الموت يعتام الكرام ويصطفي ... عقيلة مال الفاحش المتشدد

وقال الليث الشدائد الزاهر قال والاشد مبلغ الرجل الحنكة والمعرفة وقال الله جل وعز حتى يبلغ اشده وقال ابو عبيد قال الفرا الاشد واحدها شد في القياس ولم اسمع لها بواحد وانشد

قد ساد وهو فتى حتى اذا بلغت ... اشده وعلا في الامر واجتمعا

واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال واحدة الانعم نعمة وواحدة الاشد شدة قال والشدة القوة والجلادة قال والشديد الرجل القوي قال وكان الها في النعمة والشدة لم تكن في الحرف اذا كانت زائدة وكان الاصل نعم وشد فجمعا على افعل كما قالوا رجل وارجل وقدح واقدح وضرس واضرس قلت والاشد في كتاب الله جل وعز جاء في ثلاثة مواضع بمعان يقرب اختلافها فاما قول الله جل وعز في قصة يوسف ولما بلغ اشده اتيناه حكما وعلما فمعناه الادراك والبلوغ وحينئذ راودته امراة العزيز عن نفسه وكذلك قوله جل وعز ولا تقربوا مال اليتيم الا بالتي هي احسن حتى يبلغ اشده وقال الزجاج معناه احفظوا عليه ماله حتى يبلغ اشده

فاذا بلغ اشده فادفعوا اليه ماله قال وبلوغه اشده ان يونس منه الرشد مع ان يكون بالغا قال وقال بعضهم حتى يبلغ اشده حتى يبلغ ثماني عشرة سنة وقال ابو اسحاق لست اعرف ما وجه ذلك لانه ان ادرك قبل ثماني عشرة وقد اونس منه الرشد فطلب دفع ماله اليه وجب له ذلك قلت وهذا صحيح وهو قول الشافعي وقول اكثر اهل العلم واما قول الله جل وعز في قصة موسى ولما بلغ اشده واستوى فانه قرن بلوغ الاشد بالاستوا وهو ان يجتمع امره وقوته ويكتهل وينتهي شبابه وذلك ما بين ثماني وعشرين سنة الى ثلاث وثلاثين سنة وحينئذ ينتهي شبابه واما قول الله جل وعز في سورة الاحقاف حتى اذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنة فهو اقصى بلوغ الاشد وعند تمامها بعث محمد صلى الله عليه وسلم نبيا وقد اجتمعت حنكته وتام عقله فبلوغ الاشد محصور الاول محصور النهاية غير محصور ما بين ذلك واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال شد الرجل يشد شدة اذا كان قويا ويقال للرجل اذا كلف عملا ما املك شدا ولا ارخا الا افذه عليّ ويقال شددت على القوم اشد عليهم وشددت الشي اشده شدا اذا اوثقته قال الله جل وعز فشدوا الوثاق وقال اللشد به ازرى سلمة عن الفرا قال ما كان من المضاعف على فعلت غير واقع فان يفعل منه مكسور مثل عف يعف وخف يخف وربما اشبهه وما كان واقعا مثل مددت وعددت فان يفعل منه مضموم الا ثلاثة احرف شد يشد ويشد وعل يعله ويعله ونم الحديث ينمه وينمه فان جا مثله فهو قليل واصله الضم وقال غيره اشتد فلان في حضره وشددت الثنية اذا جهدت نفسها عند رفع الصوت بالغنا ومنه قول طرفة

• اذا نحن قلنا اسمعينا انبرت لنا • على رسلها مطروقة لم تشدد •

ويقال شد فلان على العدو شدة واحدة وشد شدات كثيرة وقال ابو زيد خنت شدي زيدا اي شدته وانشد

• فاني لا ابن لعول شدي • ولو كانت اشد من الحديد •

وقال ابن هاني عنه يقال اما بقي شدا بعدك اي اشدة مده **دش** قال الليث الدش اتخاذ الدشيشة وهي لغة في الجشيشة وهو حسو يتخذ من بر مرضوض قلت ليست الدشيشة بلغة ولكنها لكنة حدثنا محمد بن اسحق السعدي قال حدثنا الرمادي عن ابي داود الطيالسي عن هشام عن يحيى عن يعيش بن الوليد بن قيس بن طخفة الغفاري قال وكان ابي من اصحاب الصفة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يامر الرجل ياخذ بيد الرجل والرجل ياخذ بيد الرجلين حتى بقيت خامس خمسة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انطلقوا فانطلقنا معه الى بيت عايشة فقال يا عايشة اطعمينا فجات بدشيشة فاكلنا ثم جات بحيسة مثل القطاة فاكلنا ثم بعس عظيم فشربنا ثم انطلقنا الى المسجد قال الازهري ودل هذا الحديث ان الدشيشة لغة في الجشيشة

باب الشين والتا

شت قال الله جل وعز يومئذ يصدر الناس اشتاتا قال ابو اسحق اي يصدرون متفرقين منهم من عمل صالحا ومنهم من عمل شرا قلت واحد الاشتات شت قاله ابن السكيت وقال جاوا اشتاتا اي متفرقين قال وحكى ابو عمرو عن بعض الاعراب الحمد لله الذي جمعنا من شت وقال الليث شت شعبهم شتا وشتاتا اي تفرق جمعهم وقال الطرماح

• شت شعب الحي بعد التيام • وشجاك الربع ربع المقام •

وقال الاصمعي شتت بني كذا وكذا اي فرقته ويقال اشتت بي قومي اي فرقوا امري ويقال شتتوا امرهم اي فرقوه وقد استشت الامر وتشتت اذا انتشر ويقال جا القوم اشتاتا وشتات شتات قال ويقال ان القاد مكثر الشتات اي الفرقة ويقال شتان ما هما وقال الاصمعي لا اقول شتان ما بينهما وانشد للاعشى

• شتان ما يومي على كورها • ويوم حيان اخي جابر •

معناه تباعد ما بينهما وشتان مصروفة عن شتت فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في التا وتلك الفتحة تدل على انه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك وشكان وسرعان تقول وشكان ذا خروجا وسرعان ذا خروجا اصله وشك ذا خروجا وروى ذلك كله ابن السكيت عن الاصمعي وقد ثبت لشتان ما هما وشتان ما عمرو واخوه ولا تقل لشتان ما بينهما وقال في قوله لشتان

• لشتان ما بين اليزيدين في الندى • يزيد سليم والاغر بن حاتم •

انه ليس بحجة انما هو مولد والحجة قول الاعشى وقال ابو زيد شتان منصوب على كل حال لانه ليس له واحد وقال في قول الشاعر

• شتان بينهما في كل منزلة • هذا يخاف وهذا يرتجى ابدا •

فرفع البين لان المعنى وقع له قال ومن العرب من ينصب بينهما في مثل هذا الموضع فيقول شتان بينهما ويضمر ما كانه يقول شتّ الذي بينهما كقول الله لقد تقطع بينكم اي وصلكم وقال الليث ثغر شتيت اي مفلج وقال طرفة

• عن شتيت كاقاح الرمل غر •

باب الشين والظا

شظ قال الليث يقال شظظت الغرارتين بشظاظ وهو عود يجعل في عروتي الجوالقين اذا عكما على البعير وهما شظاظان ابو عبيد شظظت الوعا واشظظته من الشظاظ وقال غيره اشظ الغلام اذا انعظ ومنه قول زهير • اشظ كانه مسد مغار • وقال الليث الشظاظة فعل ذنب الغلام عند النعوظ ابو عبيد عن ابي زيد يقال انه لانص من شظاظ قال وهو رجل من ضبة كان لصا مغيرا فصار مثلا وقال غيره اشظظت القوم اشظاظا وشظظتهم تشظيظا وشظظتهم شظا اذا فرقتهم وقال البعيث

• اذا ما زعانيف الرباب اشظها • ثقال المرادي والدري والجاجم •

ويقال طاروا شظاظا اي تفرقوا وروى ابو تراب للاصمعي طار القوم شظاظا وشعاعا وانشد لرويشد الطاي يصف الضان

• طرن شظاظا بين اطراف السند • لا ترعوي امهاتها على ولد •
• كانها بيض ودوسد •

سلمة عن الفرا الشظيظ العود المشقق والشظيظ الجوالق

باب الشين والذال

شذ قال الليث شذ الرجل اذا انفرد عن اصحابه وكذلك كل شي منفرد فهو شاذ وكلمة شاذة وشذاذ الناس الذين يكونون في القوم وليسوا في قبائلهم ولا منازلهم وشذاذ الناس متفرقوهم وكذلك شذان الحصا وقال رؤبة • يترك شذان الحصا فليلا • ويقال اشذذت يا رجل اذا جيت بقول شاذ

باب الشين والثا

قال الليث الشث شجر طيب الريح مر الطعم قال ابو الدقيش وينبت في جبال الغور وتهامة وانشد لشاعر يصف طلعات الحنظل فقال

• فهن مثل الشث يعجب ريحه • وفي غبه مر المذاقة والطعم •

ابو عبيد عن الاصمعي الشث من شجر الجبال وانشد غيره

• كانما حصحصوا حصا قوادمه • او ام خشف بذي شث وطباق •

وقال ابو عمرو الشث الدبر وهو النحل وانشد للراجز

• حديثها اذا طال فيها الشث • اطيب من ذوب مداه الشث •

الذوب العسل مداه مجده النحل كما يمذي الرجل بمذيه

باب الشين والرا

شر رش قال الليث الشر السوء والفعل للرجل الشرير والمصدر الشرارة والفعل شر يشر وقوم اشرار ضد الاخيار والشر بسطك الشي في الشمس من الثياب وغيره

• ثوب على قامة سحل تعاوره • ايدي الغواسل للارواح مشرور •

وقال ابو الحسن اللحياني شررت الثوب واللحم واشررته وشررت خفيف ويقال الشرار من قطع بيد وانشد

• لها اشارير من لحم متمرة • من الثعالي ووخز من ارانيها •

اي مقددة قال والوخز الخطيئة بعد الخطيئة وقال الكميت

• كان الرذاذ الضحوك كناسه • اشارير ملح يبتغي الروامسا •

ثعلب عن ابن الاعرابي الاشارة صنجة يجعل عليها القديد وجمعها الاشاوير وقال الليث
الاشرار ثوب يبسط للشيء يجعل عليه من اقط وبر قلت اتفقا على ان الاشرار ما يبسط عليه ليجف
فصح انه يكون ما يشرر من اقط وغيره ويكون ما يشرر عليه الليث الشرارة والشرر والشرار
ما تطاير من النار قال الله ترمي بشرر كالقصر وقال في الشرار

او كشرار العلاة يضربها • القين على كل وجهة تثب •

قال والشران على تقدير فعلان من كلام اهل السواد وهو شيء يشبه البعوض الاذى يغشي
يعني وجه الانسان ولا يعض والواحدة شرانة عمرو عن ابيه الشرى ذبابة من الذباب قال
ويقال ما ردت هذا عليك من شربه اي من عيب به ولكني اشرتك به وانشد

عين الدليل البرت من ذي شره • اي من ذي عيبه اي من عيب الدليل

لانه ليس يجب ان يسير فيه حيرة وقال اللحياني عين شرى اذا نظرت اليك بالبغضا وحكى
عن امراة من بني عامر قالت في رقيتها ارقيك بالله من نفس حرى وعين شرى والشرة النشاط
ويقال فلان ينشر فلانا دباره ويزاره اي يباديه وقوله

وحتى اشرت بالاكف المصاحف • اي نشرت واظهرت ابو عبيد عن
الاصمعي الشرشور طاير صغير مثل العصفور قال ويسميه اهل الحجاز ابا شرشور ابن شنق قال
وقال الاصمعي ايضا الشراشر النفس والمحبة جميعا وقال ذو الرمة

• وكم قد تلقى عليها الشراشر • وقال الاخر

• وتلقى عليه كل يوم كريهة • شراشر من حيي نزار والبيت

وقد القى عليه شراشره اي القى نفسه عليه محبة له ثعلب عن ابن الاعرابي الشراشر النفس
ويقال المحبة وانشد •

• وما يدري الحريص على ما يلقي • شراشره اتخطي ام يصيب •

وفي حديث الاسرا ان النبي صلى الله عليه وسلم اسري به قال فاتيت على رجل مستلق واذا رجل
قائم عليه بكلوب واذا هو ياتي احد شقي وجهه فيشرشر شدقه الى قفاه قال ابو عبيد يعني يشققه
ويقطعه وقال ابو زبيد يصف الاسد

• يظل مغبا عنده من فرايس • رفات عظام او عريض مشرشر •

وقال ابو زيد يقال من شر كلما تكسر تشرشر وقال ابن شميل من اسمائهم شراحيل سراحيل وفلان شر بنو فلان فلانا
اي شعثة وهو واحده ويقال هو شريرهم وهي شريرتهم ولا يقال هو اشرهم ثعلب عن ابن الاعرابي ومن
البقول الشرشر قال وقيل لبعض العرب ما شجرة ابيك فقال نغب وشرشر وطب حشر قال والشرشر
خير من الاسليح والسرنج قال وشر بيشر اذا شره وشرشه يشره اذا بسطه ليجف وشراشتنا يشره
اذا عابه عمرو عن ابيه الاشرار صفايح بيض يجفف عليها الكريض وقال اليزيدي يقال شرك في
الناس وشرك فيهم بمعنى واحد شر قال ابو عمرو عن ابيه قال الاشرار صفايح الاشرة واحدها شرير
ما قرب من البحر وقيل الشرير شجر ينبت في البحر وقيل الاشرة البحر قال الكميت •

• اذا امراسي في نبات الاشرة • منيفا على العبرين بالما اكبدا •

وقال الجعدي •

• سقى شرير البحر حولا تمده • حلايب قرح شرا صبح عاديا •

اراد بالحلايب السحاب وهي القرح ويقال رشا راه وشاره رش قال الليث الرش رشك البيت بالما
ويتطاير شيئا الشي رشا وارشت الطعنة وهي ترش ورشاشها دمها وكذلك رشاش الدمع
وقال ابو كبير •

• ببينة سنن العلو مريشة • تنفي التراب بقاحز معرورف •

يصف طعنة ترش الدم ارشاشا ابن الاعرابي وسوار شراش ينظر دسمه وقال ابو داود يصف
فرسا • طواه القنيص وتعداوه • وارشاش عطفيه حتى شسب •

اراد تعريقه اياه حتى ضمر وانشدلعه بعد رهله •

باب الشين واللام

شل لش قال الليث الشل الطرد ابو عبيد شللته شلا طردته والشل هو ذهب العزم شلا لا
اي اشلوا طردوا من الاصمعي والغرايقال شلت يده تشل شللا فهو اشل ولا يقال شلت يده وانما يقال

اشلها الله وقال الليث الشلل ذهاب اليد ويقال لاشلل في معنى لاتشلل لانه وقع موقع الامر فشبه به
وجرد لو كان نفيا لنصب وانشد • ضربا على الهامات لاشلل •
قال وقال نصر بن سيار •

• اني اقول لمن حدث مرينته • يوما لعانية نفرمرو لا شلل •

قلت هذا الحرف هذا الحرف هكذا قراته في عدة نسخ من كتاب الليث لاشلل بالكسر قيد كذلك ولم
اسمعه لغيره وسمعت العرب تقول للرجل يارس شلا وهو دعا ان يحمله لا تقطعا ولا شللا اي لا
شللت على الدعا وهو مصدر وانشد ابن السكيت

• فهرائي الحجاج لا تشلل • بارك الله فيك من ذال •

قلت معناه لاشللت كنزله

• ابيتا بدي حم انشري • اذا انت انتنيت فلا تحوري •

اي لاحرت وسمعت اعرابيا يقول شل يد فلان بمعنى قطعت ولم اسمعه من غيره وقال ثعلب شلت
يده لغة فصيحة وشلت لغة رديئة قال ويقال اشلت يده ورو ابو عمر عن ثعلب عن ابن الاعرابي
شل يشل اذا طرد وشل يشل اذا اعوجت يده بالكسر قال والاشل المعوج المعصم المنقطع الكف
قلت والمعروف شلت يده تشل بفتح الشين فهي شلا ابو عبيد عن ابي زيد الشلل في الثوب ان
يصيبه سواد او غيره فاذا غسل لم يذهب وقال الاصمعي تشلشل الماء وشلشل اذا اتصل
قطر سيلانه ومنه قول ذي الرمة

• وفرا عرفية اثاي خوارزها • مشلشل ضيعته بينها الكتب •

وقال الليث يقال للصبي هو يشلشل ببوله ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للغلام الجيد الراس الخفيف
الروح النشيط في عمله شلشل وسلسل وسلسل وشمشم وجلجل وقال الاعشى

• شاوى مشل شلول شلشل شول •

وقال ابن الاعرابي الشلشل الزق السايل وقال اللحياني شلت العين دمعها وشنت وسنت اذا
ارسلته وقال ابن الاعرابي شللت الثوب اشله شلا اذا خطته خياطة خفيفة فهو ثوب مشلول
ابو عبيد عن ابي عبيدة الشليل الغلالة التي تحت الدرع من ثوب او غيره قال وربما كانت
درعا صغيرة تحت العليا والشليل من الوادي ايضا وسطه حيث يسيل معظم الما والشليل
الكسا الذي يجعل تحت الرحل وقال النضر عين شلا التي قد ذهب بصرها قال وفي العين عرف
اذا انقطع ذهب بصرها واشلها وقال شمر اشل السيل واشل وذلك اول ما يبتدى حين يسيل
قبل ان يشتد وقال ابن شميل شل الدرع يشلها شلا اذا لبسها وشلها عليه ويقال للدرع تحتها
شليل ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الشلل الجراحة في العنانة بانته يقال انه لمشل شل
مسلل لعانته ثوب نقاء فيضرب مثلا للكاتب الخفيف الكاتب يقال انه لشل عون سلة من العز السلة
السنة في السفر يقال ابن سلتهم اي ابن نيتهم والشلة الدرع والشلة الطردة قال والشل المتقي للسفر
والعمور والحرب يقال ابن شلاهم لش قال الليث الشلشلة كثرة التردد عند الفزع واضطراب
الاحشا في موضع بعد موضع يقال جبان لشلاش ثعلب عن ابن الاعرابي اللش الطرد

باب الشين والنون

شن نش العراقي عن ابن السكيت قال الاصمعي شن عليهم الغارة اي فرقها وقد شن الما على شرابه
اي فرقه عليه وزعما اذا صبها ولا يقال شنها وكذلك سن الما على وجهه اي صبه عليه صبا سهلا وفي
الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم امر بالما فترش في الشنان قال ابو عبيد الشنان الاسقية
والقرب الخلقان يقال للسقا شن وللقربة شنة وانما ذكر الشنان دون الجدد لانها اشد تبريدا للما
والتبريد التبعيد وفي حديث ابن مسعود انه ذكر القران فقال لا يتفه ولا يتشان معناه انه لا يخلق على
كثرة القراة والترداد وهو ماخوذ من الشنان وقد استشن السقا اذا صار شنا خلقا وشن
السقا ايضا وقال الليث الشنين قطران الما من السقا شيء بعد شيء وانشد

• يامن لدمع دايم الشنين • وكذلك التشنان والتشنين •

وقال الشاعر • عيني جودا بالدموع التوايم • سجاما كتشنان السنان الهرايم
قال والتشنن في الجلد لاشنان الشيخ عند الهرم وانشد •

• بعد اقوار الجلد والتشنن • ابو عبيد عن الاصمعي الشنان الما البارد وقال

وقال ابو ذؤيب:

بما شئت زعزعت متنه الصبا • وجادت عليه ديمة بعد وابل

وقال ابو زيد في الجبين الشنان اللون الاول لغنيمة و لا همز فيه وهما عرقان ينحدران من الراس الى الحاجبين ثم الى العينين وقال ابن السكيت نحوه واخبرني المنذري عن الحراني عن عمرو عن ابيه قال هما الشانان لا يهمزهما عرفان واحتج بقوله كان شانيهما شعيب

وقال ابن السكيت في قول العرب وافق شن طبقه قال هو شن بن افصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار وطبق حي من اياد وكانت شن لا يقام لها فواقعتها طبق فانتصفت منها فقيل وافق شن طبقه وافقه فاعتنقه وانشد

لقيت شن ايادا بالقنا طبقا • وافق شن طبقه

واخبرني المنذري عن الحراني قال قال الاصمعي كان قوم لهم وعاء من ادم فتشنن عليهم فجعلوا له طبقا فوافقه فقيل وافق شن طبقه ويقال شن الجلد من العطش يشن اذا يبس وسنت القربة شن يبست وروي عن عمر انه قال لابن عباس في شي شاوره فيه فاعجبه كلامه فقال شنشنة اعرفها من اخشن قال ابو عبيد هكذا حدث به سفيان واما اهل العربية فيقولون غيره قال الاصمعي انما هو شنشنة اعرفها من اخزم قال وهذا بيت رجز تمثل به قال والشنشنة قد تكون كالمضغة او القطعة تقطع من اللحم قال وقال غير واحد بل الشنشنة مثل الطبيعة والسجية فاراد عمر اني اعرف فيك مشابهة من ابيك في رايه وعقله ويقال انه لم يكن لقرشي راي مثل راي العباس وقال ابن الكلبي لابي اخزم الطائي وهو قوله

ان بني رملوني بالدم • شنشنة اعرفها من اخزم

وقال ابو عبيد يقال شنشنة ونشنشة وقال الليث الشنون المهزول من الدواب قال ويقال الشنون السمين قال والذيب الشنون الجائع وانشد

يطرد عنها ضربا شذاه • شنج كحنوة الذيب الشنون

وقال ابو خيرة انما قيل له شنون لانه قد ذهب بعض سمنه فقد استشن القربة ويقال للرجل والبعير اذا هزل قد استشن وقال اللحياني يقال مهزول ثم شنون اذا سمن قليلا ثم شنون ثم سمين ثم ساج ثم شرتم طرا اذا انتهى سمنا ابن السكيت عن ابي عمرو يقال لبس بجمه اذا ادي به رقيقا والعبارة تشن بذر بها وانشد

تشن بالسيح فما تشنا • وقال النضر الشنين اللبن يصب عليه الما حليبا كان او حقينا وقال ابو عمرو الشران من سايل الجبال التي في الاودية من المكان الغليظ واحدتها شانة

نش ونشنش ابو عبيدة ونشنش الرجل المراة ونشنشها اي نكحها وانشد

بات حي امه بوك العرس • شنشنها اربعة ثم جلس

وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يصدق امراة من نسائه اكثر من ثنتي عشرة اوقية ونش قال ابو عبيدة قال مجاهد الاوقية اربعون والنش عشرون ثلث وثنتيه ماحدثنا به عبد الملك عن الربيع عن الشافعي عن الدراوردي عن يزيد بن عبد الله بن الهاد عن محمد بن ابراهيم التيمي عن ابي سلمة ابن عبد الرحمن قال سالت عايشة كم كان صداق النبي صلى الله عليه وسلم قالت كان صداقه لازواجه ثنتي عشرة اوقية ونشا قالت والنش نصف اوقية شمر عن ابن الاعرابي قال النش النصف من كل شي نش الدرهم ونش الرغيف نصفه وانشد

من نسوة مهورهن النش

واخبرني المنذري عن الحراني قال النش للغدير اذا نضب ماؤه وسمعت نشا شقة تنش من الغر قال والقدر تنش اذا اخذت تغلي وقال الليث نحوه نشل كما اذا صببته في مطهرة لها نشيش وتشبه النجم صوتا اذا غلى والعير تنش اذا اخذت في القليان وفي الحديث اذا اشتهر فلا تشربه وفي حديث عمر انه كان ينش الناس بعد العشاء بالدرة قال شمر صح الشيني عن شعبة في حديث عمر وما اراه الا صحيحا وكان ابو عبيد يقول انما هو ينسئن ويوشن قال شمر يقال نشنش الرجل الرجل اذا دفعه وحركه ونشنش ما في ذلك الوعا اذا اتثره وقد رواه ابن الاعرابي الا انه اذ يبين بها تسها كالشنج نشنش منه الغاديد اسبار وافيت

فادرتها كنور عنبرا ونشنشوا • حقيبتها بينا لترع وانتر

اي حركوه وقيقنوا قال ونشنش ونش مثل نشنس ونشر بمعنى ساله وطرد وقال الليث النشنشة

النفض والنثر ابو العباس عن ابن الاعرابي النش السوق الرفيق والنش الخلط ومنه زعفران منشوش وروى عبد الرزاق عن ابن جريج قلت لعطا الفارة تموت في السمن الذايب قال اما الدهن فينش ويدهن به ان لم تقذره قلت ليس في نفسك من ان ياثم اذا نش قال لا قلت فالسمن ينش ثم يوكل به قال ليس ما يوكل به كهيئة شي في الراس يدهن به اخبرني عبد الملك عن الربيع عن الشافعي قال الادهان دهنان دهن طيب مثل البان المنشوش بالطيب ودهن ليس بالطيب مثل سليخة غير منشوش مثل الشيرق قال الازهري المنشوش بالطيب الذي ربي بالطيب الذي يختلط به فهو منشوش والسليخة ما اعتصر من ثمر البان ولم يربب بالطيب وقال شمر قال ابو زيد الاباني رجل نشناش وهو الخفيف يداه في عمله ويقال نشنش نشنشة اذا عمل عملا فاسرع فيه ويقال نشنش الطاير ريشه بمنقاره اذا اهوى له ثم اخذ بها فنتفه منه وطيره وكذلك لو وضعت له لحما فنشنشه منه اذا اكل بعجلة وسرعة وقال ابو العميثل الاعرابي يصف حية نشطت فرسين بعير

فنشنش احدى فرسنيها بنشطة • رغت رغوة منها وكادت تقرطب

تقرطب تسقط ورجل تشنشنى الذراع وخفوف الذراع وهو الخفيف في عمله وبراسه حركة عن ابن الاعرابي النشنشة صوت حركة الدروع والمشنشة تفريق الغنائم نش قال ابن بزرج فيها فترات لم تجعل في ايمهم نش الرجل نشا اذا اهلك فهو نشن

باب الشين والفاء

شف فش قال الليث الشف ضرب من الستور يرى ما وراءه وهو ستر احمر من صوف وجمعه شفوف يقال علق على بابه شفا وانشد

زاهن الشفوف ينضحن بالمسك • وعيش مفانق وحرير

واستشففت ما وراءه اذا ابصرته وشف الثوب عن المراة يشف شفوفا وذلك اذا ابدا ما وراءه من خلقها وفي حديث عمر لا تلبسوا نساءكم القباطي فانه الا يشف فانه يصف ومعناه ان قباطي مصر ثياب رقاق وهي مع رقتها صفيقة النسج فاذا لبستها المراة لصقت باردافها فوصفتها فنهى عمر عن لبسها النساء لانها تكون بعد المراة لرقتها فيرى خلقها ورائها من خارج ثانيا يصفها واراد ان يكسين من الثياب ما غلظ وخشن لانها تستر خلقها واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال يقال شفه الهم والحزن اي هزله واضمره حتى رق وهو من قولهم شف الثوب اذا رق حتى يصف جلد لابسه وتقول للبزاز استشف هذا الثوب اي اجعله طاقة وارفعه في ظل حتى انظر اكثيف هو ام سخيف وتقول كتبت كتابا فاستشفه اي تامل ما فيه هل وقع لحن او خلل واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشد

تنزو الطرفة وهي لامية • كانما شف وجهها نزف

وجاء في حديث في الصرف فشف الخلخال لان نحو ابن دانق فقرضه قال شمر شف اي زاد وقال الفراء الشف الفضل يقال شففت عليه تشف اي زدت عليه وفلان اشف من فلان اي اكبر قليلا وقال غيره شف عليه اي زاد عليه وفضل وقال جرير

كانوا كمشتركين لما بايعوا • خسروا وشف عليهم واستوضعوا

قال شمر والشف النقص ايضا يقال هذا درهم يشف قليلا اي ينقص

ولا اعرفن ذا الشف يطلب شفه • يداويه منكم بالاديم المسلم

اراد لا اعرفن ومنها يتزوج البكر بشف تمر وقال ابن شميل يقول الرجل للرجل الا انلتني ما كان منه لك فيقول انه شف عنك اي نصر عنك والستر الاديم الذي لا عوار فيه الحراني عن ابن السكيت الشف بالفتح الستر الرقيق والشف الربح والفضل والشف ايضا النقصان قال وقال ابو زيد يقال ثوب شف وشفه للرقيق وقال الليث يقال للفضل والربح شف وشف قلت والمعروف في الفضل الشف بالكسر ولم اسمع الفتح لغير الليث وقال الجعدي يصف فرسين

واستوثقت لهن مناخذها • وجرى الشف سواء قعدوه

يقول يكاد احدهما يسبق صاحبه فاستويا وذهب الشف كذلك والشف من المهن يقال شف لك يا فلان اذا غبطته بشي هنت له ذلك وقال الاصمعي شف فلان بعض لبنيه على بعض اذا فضله ويقال ان فلان لتجد في اسنانه شفيفا اي بردا ويقال ان في ليلتنا هذه شفا شديدا اي بردا

وفي حديث أم زرع أن إحدى النساء وصفت زوجها فقالت زوجي إن أكل لفّ وإن شرب اشتفّ ومعنى اشتفّ أي شرب كل ما في الإناء والشفافة آخر ما يبقى فيه ومنه المثل ليس الرِّيّ عن التشافّ معناه ليس من لا يشرب جميع ما في الإناء لا يروى يقال تشاففت ما في الإناء واستففته إذا شربت جميع ما فيه ولم تسئر فيه شيئا ويقال للبعير إذا كان عظيم الجفرة إنه لحزرة يستفّ حزامه أي يستغرقه كله حتى لا يفضل منه شيء وقال كعب بن زهير

• له عنق تلوي بما وصلت به • ودفّان يستفّان كل ظِفار •

والظفار الحبل الذي يشد به الهودج على البعير يقال شفّ فلان شفيفا وهو وجع يكون من البرد في الأسنان والشفة وقال أبو سعيد يقال للرجل يجد في مقعدته شفيفا أي وجعا وقال أبو عمرو شفشف الحر والبرد الشيء إذا أيبسه وقال الليث الشفشفة الارتعاد والاختلاط والشفشفة شدة الظن مع الغيرة وقال الفرزدق يصف نساء بالعفاف

• موانع للأسرار إلا لأهلها • ويخلفن ما ظن الغيور المشفشف •

أراد بالمشفشف الذي شفت الغيرة فؤاده فأضمرته وهزلته وكرر الشين وإنما هو تشفيف كما قالوا تحثحث وقد تجفجف الثوب من الجفاف والشفوف نحول الجسم من الهم والوجد ثعلب عن ابن الأعرابي رجل مشفشف سيئ الخلق وقال أبو عمرو شسوط المسيح نبت الأرض فيحرقه أو الدواء تذرّه على الجرح يقال شوطه وشيطه وفي حديث أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم خطب أصحابه يوما وقد كادت الشمس تغرب فلم يبق منها إلا شفّ يسير قال شمر معناه إلا شيء يسير وشفافة النهار بقيته وكذلك الشفا بقية النهار وقال ذو الرمة

• سنان الشفا وقسمة الشمس أزمعا رواحا فداسا كماهاذب •

وقسمة الشمس غيوبها ابن بزرج قال يقولون من شفوف المال قد شفّ وهو يشفّ وكذلك الوجع يشفّ صاحبه مضمومة قال وقالوا شفّ الغمر يشفّ ممتزج وهو يشفّ ريح فيه قال والثوب يشفّ في رقته والشفّ مكسور شبر يخرج فيروح قال والمجنون مثل المشفوف الممنوع من الحمق والحف

فشش قال الليث الفش حمل الينبوت الواحد فشة والجميع الفشاش قال والفش تتبع السرقة الدون وأنشد

• وعن ذا يتاه فلا نفسه • وابن معاصي فايم يبيشه •
• يأخذ ساهدي لم يقيشه • كيف يواتيه ولا يوشه •

والفشاش الكساء الغليظ والفش الفشو وقال رؤبة

• وإذ كرتني الحاجة الفشوش •

ويقال للسقاء إذا فتح رأسه وأخرج منه الريح فشّ يفشّ وقد فشّ السقاء يفشّ فشا والفشوش الانكسار عن الأمر والفش الحلب والفشوش التي تحلب وهي الفشاء ثعلب عن ابن الأعرابي قال الفشوش الكساء السخيف والفشوش الحروب والفشوش الناقة الواسعة الإحليل والفشوش الاستة الفساء وهي الفسفسة والمطرية أبو عمرو فششت الزق إذا أخرجت ريحه ومن أمثالهم لأفشنّك فشّ الوطب أي لأخرجن غضبك من رأسك أبو عبيد عن الأموي فششت الناقة أفشها فشا إذا أسرعت حلبها وقال ابن شميل هو فشّ بين الفشيش جدا ولا منطاس وقال ناقة فشوش أي ينشع حليبها مثل شعاع قرن الشمس حين تطلع أي تتفرق شخبها في الإناء فلا يرغى حينئذ الفشاش ويقال انفشت علة فلان إذا أقبل منها سلمة عن الفراء قال الفشفشة ضعف الرأي والفشفشة الحمق ويقال ابن الأعرابي الفشش الحمرية والفش النميمة والفش الأحمق والفش الحروب والفش الكساء الرقيق

باب الشين والباء

شبب قال الليث الشبّ حجر منها الزاج وأشباهه وأجوده ما جلب من اليمن وهو شبّ أبيض له بصيص شديد وشبيب اسم رجل وكذلك شبيب أبو عمرو عن الأصمعي شبّ الغلام يشبّ شبابا وشبّ الفرس يشبّ شبابا وشبوبا وشبيبا إذا نشط ومرح وقال ذو الرمة

• شبوب الخيل تستقل استقلالا •

وشببت النار فأنا أشبها شبا وشبوبا ويقال إن شعر فلانة يشبّ لونها إذا كان يحسنه ويظهر حسنه وجمعه ويقال للرجل الجميل إنه لمشبوب ويقال أشبت فلانة أولادا

إذا شبّ لها أولاد ويقال للثور إذا كان مسنا شبب ومشبّ وشبوب ويقال للفحل ذلك في شبيبته وامرأة شابة ونسوة شواب وقال أبو زيد عجوز ونسوة شهابل في معنى شواب وأنشد

• عجائز يطلبن شيئا ذاهبا • يخضبن بالحناء شيبا شايبا •
• يقلن كنا مرة شبائبا •

قلت شبائب جمع شبة لا جمع شابة مثل ضرة وضرائر وكنة وكنائن وشباب الفرس أن يرفع يديه جميعا كأنه ينزو نزوانا وفي الحديث استشبوا على أسوقكم في البول يقول استوفزوا عليها ولا تستفزوا من الأرض وهو من شبّ يشبّ إذا نزا وبنو شبابة قوم بالطائف من بني مالك بن كنانة ينزلون اليمن وتشبيب الشعر ترقيق أوله بذكر النساء وهو من تشبيب النار وتأريثها أبو عبيد عن أبي زيد أشبّ لي الرجل إشبابا إذا رفعت طرفك فرأيته من غير أن ترجوه أو تحتسبه وقال الهذلي

• حتى أشبّ لها رامٍ بمجدلة • تبع وبيض نواحيهن كالسحو •

قال السحو ضرب من الورق شبه الشمال ويقال لقيت فلانا في شباب النهار أي في أوله عمرو عن أبيه قال الشبشبة الرجل إذا اشتهر وشبّ إذا رفع وشبّ إذا ألهب وقال ابن الأعرابي من أسماء العقرب الشوشب ويقال للقملة الشوشبة

بشش قال الليث البشّ اللطف في المسألة والإقبال على أخيك تقول بششت به أبش بشاشة ورجل هشّ بشّ قال والبشيش الوجه يقال رجل سخي البشيش أي سخي الوجه وقال رؤبة

• نكرما والمنظر الهشيشا • وأري الزناد مسعر البشيشا •

وفي الحديث لا يوطن رجل المساجد للصلاة والذكر إلا تبشبش الله به حين يخرج من بيته كما يتبشبش أهل البيت بغائبهم إذا قدم عليهم وهذا مثل ضربه لتلقيه جل وعز إياه ببره وكرامته وتقريبه إياه ثعلب عن ابن الأعرابي قال البشّ فرح الصديق بالصديق والتبشبش في الأصل التبشّش فاستثقل الجمع بين ثلاث شينات فقلبت إحداهن باء

باب الشين والميم

شمم قال الليث الشمّ من قولك شممت الشيء أشمه ومنه التشمم كما تتشمم البهيمة إذا التمست رعيا قال والمشامة مفاعلة من شاممت العدو إذا دنوت منهم حتى يروك وتراهم والشمم والدنو منه يقال شاممناهم ونازلناهم قال الشاعر

• ولم يأت للأمر الذي حال دونه • رجال هم أعداؤك الدهر من شمم •

أي من قرب عمرو عن أبيه هم عدوك من شمم ومن زمم أي من قرب وفي حديث علي أنه قال حين بدرهم ... أخرج إليه فشامه قبل اللقاء أي انظر ما عنده يقال شام فلانا أي انظر ما عنده وقال ابن السكيت الشمّ مصدر شممت والشمم طول الأنف وورود من الأرنبة والنعت رجل أشمّ وامرأة شمّاء وجبل أشمّ طويل الرأس قال وربما جعل له رأسان كجبلي ابني شمام قال والإشمام أن تشمّ الحرف الساكن حرفا كقولك في الضمة هذا العمل وتسكت فتجد في فيك إشماما للام لم يبلغ أن يكون واوا ولا تحريكا يعتد به ولكن شمة من ضمة خفيفة ويجوز ذلك في الكسر والفتح أيضا وأشممت فلانا الطيب وتقول للوالي أشممني يدك وهو أمسّ من قولك ناولني يدك أقبلها ابن السكيت عن أبي عمرو أشمّ الرجل يشمّ إشماما وهو أن يمر رافعا رأسه وحكى عن بعضهم أنه قال عرضت عليه كذا وكذا فإذا هو مشمّ لا يريد وقال بيناهم في وجههم إذ أشمّوا أي عدلوا قال يعقوب وسمعت الكلابي يقول أشمّوا إذا جاروا عن وجههم يمينا وشمالا ويقال شممت الشيء أشمه شما وشميما ورجل قد شما جبل معروف وقال أبو زيد يقال لما يبقى على الكباسة من الرطب الشمل والشماشم وقال ابن الأعرابي شمّ إذا اختبر وشمّ إذا تكبر

مشش قال الليث مششت الناقة أي مسحته ممسوحا وفلان يمشّ مال فلان ويمتشّ من ماله أي يأخذ الشيء بعد الشيء قال والمشش مشش الدابة معروف أبو عبيد عن الأحمر مششت الدابة بالظهار لا يتسوف ويقال في الكلام مثله وقال غيره ضيب المكان إذا أكثر ما به والاسم المشاش إذا خشن ريحه الليث أمشّ العظم وهو أن يمج حتى يتمشش قال والمشّ أن تمسح قذر اليد بالشيء تنظفه كما تمشّ الوتر والمشّ المسح يقال مشّ يده يمشها مشا إذا مسحها بالمنديل ويقال امتشّ مخاطه أي مسحه وقال أبو زيد يقال

اعطى منشوشا امش به يدى يريد مسح بها وقال ابو العباس احمد بن يحيى اهل الكوفة يقولون متمش واهل البصرة متشش يعنى الزرد الرا وقال الليث اهل الشام يسمون الاجاص شمشا ابو عبيد المشاش رؤس العظام مثل الركبتين والمرفقين والمنكبين وجاء فى صفة النبى عليه السلام انه كان جليل المشاش ابو زيد يقال فلان يمتش من فلان استمشاشا اى يصيب منه ويمتش منه شيئا ابو عبيد عن الاموى مششت الناقة امشها مشا اذا حلبت وتركت فى الضرع بعض اللبن وقال غيره يقال فلان لين المشاشة اذا كان طيب النحيزة عفيفا عن الطمع وقال ابن الاعرابى امتش المتعوط واستنجى اذا ازال الاذى عن مقعدته بمدر او حجر قال والمش الحلب باستقصا والمش الخصومة والمش مسح اليدين بالمشوش وهو المنديل الخشن وامتش ما فى الضرع واستمشه اذا حلب جميع ما فيه شمر عن ابن شميل المشاشة حيث الارض وانا الارض مسك فمسكة كذانة ومسكة حجارة غليظة ومسكة لينة وانما الارض طرائق فكل طريقة مسكة والمشاشة التى هى حجارة خوارة وتراب فتلك المشاشة واما مشاشة الركية فجبلها الذى فيه نبطها وهو حجر يهى منه الماء اى يرشح فهى كمشاشة العظام يتحلب ابدا يقال ان مشاش جبلها ليتحلب اى يرشح ماء وقال غيره المشاشة ارض صلبة يتخذ فيها ركايا يكون من ورائها حاجز فاذا ميت الركية شربت المشاشة الماء فكلما استقى منها دلو جم مكانها دلو اخرى

بسم الله الرحمن الرحيم

ابواب الثلاثى الصحيح من حرف الشين

شص ض شض س شض ز شض ط شض د شض ت شض ظ شض ذ شض ث مهملات شص ر شرص قال الليث يقال رجل شرواض رخو ضخم فان كان ضخما ذا قمرة غليظة وهو صلب فهو جرواض قال رؤبة

بدق العصر الخرواضا قال والشرواض شجرة بالجزيرة فيما قيل ويقال لكل كلمة سماكها كما قالوا عضغ فاذا بدات بالدال فهو والباقى مهمل

باب الشين والضاد

شض س شض ز شض ط شض د شض ت شض ظ شض ث اهملت كلها ... شص د شرص شصر مستعملان شرص قال الليث الشرصتان ناحيتا الناصية وهما ارقها شعرا ومنهما يبدا الزعفان والشرص شرص الزمام وهو تقسير يعتر على انف الناقة وهو حز يعطف عليه ثنى الزمام ليكون اسرع واطوع واد ومر ليسير بها وانشد

لولا ابو عمرو وحفص الى تنحجت • مردا فلوصى ولا ازرى بها الشرص

وقال غيره الشرص والشرز واحد وهما الغلظ فى الارض وقال ابن دريد الشرصة النزعة عند الصدغ شصر ثعلب عن ابن الاعرابى شصر اذا خاط وشصر اذا ظفر ابو عبيد شصرت الثوب شصرا اذا خطته مثل البشك الاصمعى فيما روى ابو عبيد عنه اول ما يولد الظبى فهو طلا فاذا طلع قرناه فهو شادن فاذا قوى وتحرك فهو شصر والانثى شصرة شمر جذع شصر ثنى وقال الليث يقال له شاصر اذا نجم قرنه وهو الشوصر فى لغة قال والشصار خشبة تشد بين شفرى الناقة يقال شصرتها تشصيرا وهو ان يقلب العين عند حضور الموت وقد شخص بصره قلت هذا عندى وهم والمعروف بهذا المعنى شطر بصره يشطر شطورا وشطر يشطر شطورا وهو الذى كانه ينظر اليك والى اخر وروى ذلك ابو عبيد عن الفرا والشطور يعنى الشطور من مناكير الليث ثعلب عن ابن الاعرابى الشصرة الظبية الصغيرة محرك والشصرة حلقة الثور الرجل بعترته

باب الشين والصاد مع اللام

وجدت هنا للامام

شصل شلص شلص مستعملة اهمل الليث شلص وروى عمرو عن ابيه انشلوا مسبت الرانى واحدة شاصونة قلت ... تكون العوارير وتكون الدكية ... شلص ابو عبيد عن الاصمعى الشلص ... الشامه هو عن ... بعضه فوق بعض وليس

بمنبسط

بمنبسط قال وقال ابو زياد الكلابى فى الشاص مثله ابن السكيت عن الاصمعى شصت المراة على زوجها نشوصا ونشزت نشوزا بمعنى واحد قال الاعشى

تقمرها شيخ عشاء فاصبحت • قضاعية تاتى الكواهن ناشصا

وشصت ثنيته اذا خرجت من منبتها نشوصا وقال الاصمعى جاشت الى النفس ونشصت ونزت رواه عنه ابو تراب وقال ابن الاعرابى المشاص المراة التى تمنع فراشها فى فراشها لاول الزوج والثانى المضربة شنص ابو عبيدة فرس شناصى والانثى شناصية وهو الشديد الجواد وانشد قول المرار بن منقذ

شندف اشدف ما ورعته • وشناصى اذا هيج طمر

وقال الليث فرس شناصى وهو النشيط الطويل الراس وقال ابن دريد الشنص التعلق بالشى شنص شنوصا ص ف مهمل

باب الشين والصاد مع الباء

شصب مستعمل ابن هانى انه لشصب لسب وصب اذا اكل الخصب وقال ابو العباس المشصوبة الشاة المشوطة والشصب السمط ويقال للقصاب شصاب وروى عمرو عن ابيه رجل شصيب اى غريب ابو عبيد عن ابى عمرو الاشصاب الشدايد واحدها شصب بكسر اوله وقد شصب يشصب ابو عبيد هى الشصايب والشصاب هى الشدايد قال ابو تراب وقال غيره هى الشصايب والشطايب للشدايد وقال ابن الفرا الشصيبة شدة العيش يقال دفع الله عنك شصايب الامور وعيش شاصب وقد شصب شصوبا واشصب الله عيشه قال جرير

كرام اذا من الجيران فيهم • اذا شصبت بهم احدى الليالى

سلمة عن الفرا عن الدبيريين قالوا هو الشيطان الرجيم والحيقبور والشيصبان والابلاز والحلاز والجان والقان كلها من اسماء الشيطان الليث الشيصبان الذكر من النمل ويقال هو حجر النمل

باب الشين والصاد مع الميم

استعمل من وجوهه شمص الليث شمص فلان الدواب اذا طردها طردا عنيفا وانشد

وخف بعيرهم حاد شموص • قال ولا يقال هذا الا بالحاد وهو الحث فاما التشميص فان تنخسه حتى يفعل فعل الشموص قال والانشماص الذعر قال ابو عمرو قال اتيت فلانا فاشمصنى اى ذعرنى وانشد

فاشمصت لما اتاها مقبلا • فهبابها فانقاع طير ولولا

وقد شمصتنى حاجتك تشميصا اى اعجلتنى وقد اخذه من هذا الامر شماص اى عجلة ثعلب عن ابن الاعرابى شمص اذا ادى انسانا حتى يغضب

باب الشين والسين

شس ز مهمل شسط استعمل منه شطس قال الليث الشطس الدهاء والعلم وانه لرجل شطسى ذو شطاس قال رؤبة

يا ايها السايل عن شطاسى • عنى ولما يبلغوا اشطاسى

وقال ابو تراب سمعت عراما السلمى يقول شطف فى الارض وشطس اذا دخل فيها اما راسخا واما داخلا وانشد

ينشب لعينى رامق شطست به • نوى مربه وصل الاحبة تقطع

شس د شسرت شسظ شسد شسث

باب الشين والسين مع الراء

استعمل من وجوهها شرس شسر اما شسر فان الليث اهمله وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى يقال شسر الانسان اذا انجب الى الناس شرس قال الليث الشرس شدة الدعك للشى كما يشرس الحمار ظهر العانة بلحييه وانشد

قد ابابيات وشرسا اشرسا • ورجل شرس الخلق وانه لاشرس وانه لشريس اى عسر شديد الخلاف اشد

• فظلت ذى نفسان نفس شريسة • ونفس تعناها الفراق جزوع •

قال والشراس شدة المشارسة فيما بين الناس وتقول رجل اشرس ذو شراس وناقة شريسة
ذات شراس وذات شريس وانشد

• قد علمت عمرة بالغميس • ان ابا السورد وشريس •

ويكاد شراس صلب وارض شرسا وشراس على فعال نعت للارض واجب كالاسم ابن السكيت ارض
شرسة كثيرة الشرس وهو ضرب من النبات وقال ابن الاعرابى الشرس الشكاعى والقتاد والسحا وكل
ذى شوك مما يصغر وانشد • واصغنا كل كل شرس •
وقال ابو زيد الشراسة شدة الاكل اكلا شبيه تشرس شراسة وانه لشرس لا كل ابو عبيد عن ابى
زيد الشرس الى الخلق وقد شرس شرسا **شرس ل** مهمل **شرسن** الشناس اسم اعجمى •

باب الشين والسين مع الفا •

شسف استعمل من وجوهه ابو العباس عن ابن الاعرابى قال الشسيف البسر المشقق وقال الليث
الشسيف البسر الذى كاد ييبس وضيرنده بعد وقال الليث الشاسف القاحل الضامر ويقال شسفا
شاسف وشسف وقد شسف يشسف شسوفا وشسافة لغتان

باب الشين والسين مع البا •

شسب قال الليث الشاسب والشازب الضامر اليابس وخيل شزب وقال الاصمعى الشاسب
والشاسف الذى قد يبس عليه جلده وقال لبيد

• اتيك ارسم تخبرها • علج شسرى نحايصا شسبا •

وله • تنتق الارض بذى ساسف • وضلوع تحت زور قد عكل •

باب الشين والسين مع الميم •

شمس استعمل من وجوهه قال الليث الشمس عين الضح اراد ان الشمس هو العين التى فى السما جار
فى الفلك وان الضح ضوءه الذى يشرق على وجه الارض وقال الليث الشموس حلى للقلايد وانشد

• والدر واللولو فى شمسه • مقلد ظبى التصاوير •

ويقال يوم شامس وقد شمس يشمس شموسا اى ذو ضح نهاره كله ابو عبيد عن الكسائى شمس يومنا
واشمس وقال ابو زيد شمس يشمس اذا كان ذا شمس الليث رجل شموس عسر وهو فى عداوته كذلك خلافا
وعسرا على من نازعه وانه لذو شماس شديد وشمس لى فلان اذا ابدى لك عداوته كانه قد هم ان يفعل
قال والشمس والشموس من الدواب الذى اذا نخس لم يستقر والشماس من روس النصارى الذى يحلق
وسط راسه لازما للبيعة والجميع الشمامسة ابو سعيد الشموس هضبة معروفة سميت به لانها صعبة
المرتقى وقال النضر المشمس من الرجال الذى يمنع ما وراء ظهره قال وهو الشديد الخصومة قال والبخيل
ايضا مشمس وهو الذى لا ينال منه خير يقال اتينا فلانا نتعرض لمعروفه فتشمس علينا اى بخل ثعلب
عن ابن الاعرابى الشمسيان جنتان بازاء الفردوس ثلث ونحو ذلك قال الفرا •

باب الشين والزاى :

شزط شزد شزت شزظ شزذ شزث اهملت **شزر شرز** مستعملان قال الليث
الشزر نظر فيه اعراض كنظر المعادى المبغض ابو عبيد عن الاصمعى الطعن الشزر ما طعنت عن يمينك
وشمالك واليسر ما كان حذاء وجهك وقال الليث الحبل الشزر والمفتول شزرا وهو الذى يفتل ما يلى اليسار
وهو اشد لفتله وقال غيره الفتل الشزر الى فوق واليسر الى اسفل ابو عبيد عن ابى زيد طحنت بالرحا
شزرا وهو الذى يذهب بالرحا عن يمينه وبتا اى عن يساره وانشدنا

• ونطحن بالرحا بتا وشزرا • ولو نعطى المغازل ما عيينا •

وقال ابو عبيد قال الاصمعى المشزور المفتول الى فوق وهو الشزر قلت وهذا عندنا هو الصحيح وقال
الفرا يقال شزره وشزر به اذا اصابه بالعين اخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ابن الاعرابى انه انشده

• ما زال فى الحول لا شزرا رايتها • عند الصريم كروغة من ثعلب •

قال معناه لم يزل فى دخانه رجل سو شزرا ياخذ فى غير الطريق قال والصريم الامر المعزوم وهو
العزم ومر عليه **شرز** ثعلب عن ابن الاعرابى قال الشراز الذين يعذبون الناس عذابا شرزا اى شديدا

وقال ابو

وقال ابو عمرو الشرز من المشارزة وهى المعاداة وقال روبة •

• يلقى معاديهم عذاب الشرز • ويقال اتاه الدهر بشرزة لا ينحل منها ويقال
رماه بشرزة اى هلكة وقد اشرزه الله اى القاه فى مكروه لا يخرج منه وقال الليث يقال هو مشارز
اى محارب مخاشن وشارزه اى عاداه **شزل** اهمله الليث قال شمر الشزن المشمشة الحلوة المخ قال
وهذا غريب قال الازهرى اخذه من المشمش واللوز قال شمر والجلوز نبت له حب الى الطول ما هو يوكل مخه
يشبه الفستق •

باب الشين والزاى مع النون •

شزن نشز قال الليث الشزن شدة الاعيا من الحفا يقال شزنت الابل شزنا وفى قصة لقمان بن
عاد رتب رتوب الكعب ولا ام شزنه قال ابو عبيد الشزن الشدة والغلظة يقول يرى اعداته
شدته وباسه فيكون عليهم كذلك ورواه ابو سفيان ولا ام شزنه قال وسالت الاصمعى
عنه فقال الشزن عرضه وجانبه وفيه لغتان شزن وانشد •

• الا ليت المنازل قد بلينا • فلا يرمين عن شزن حزينا •

يريد انه حين رماهم الاسرا قبل عليه ولا ام جانبه قلت وهذا الذى قاله الاصمعى حسن وقال
الاجدع • وكان صرعاها كعاب مقامر • ضربت على شزن فهن شواعى •
قال شمر يقال شزن وشزن وهو الناحية والجانب قال ويقال عن شزن عن بعد واعتراض وتحرف
وقال الليث المشزن الكعب الذى يلعب به ويقال شزن وانشد •

• كانه شزن بالد ومكحول • وفى الحديث ان ابا سعيد الخدرى اتى جنازة وقد
سبقه القوم فلما راوه تشززوا له ليوسعوا له فقال الا انى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول خير المجالس اوسعها وجلس ناحية قال شمر قوله تشززوا له يقول تحرفوا ليوسعوا يقال تشزن
الرجل للرمى اذا تحرف واعترض ورماه عن شزن اى تحرف له وهو اشد للرمى وقال ابن شميل
التشزن فى الصراع ان يضعه على وركه فيصرعه شمر عن المورج التشزن والتشزن الغلظ قال شمر
ويكون التشزن الحرف والجانب وقال الهذلى •

• كلانا وان طال ايامه • سيبعد عن شزن مدحض •

قال التشزن الحرف يعنى به الموت وان كل احد سيزلق قدمه الموت وان طال عمره وقال ابن مقبل •

• ان ننسا نارجى قد نجعت • بهم اميست على شزن من الهم دارك •

اى على بعد ويقال ما ابالى على اى شزنيه وقع اى على اى شقيه وقع وتشزن فلان للامر اذا استعد
له **نشز** قال الله عز وجل واذا قيل لهم انشزوا فانشزوا الاية قال الفرا قرا الناس بكسر الشين
واهل الحجاز يرفعونها انشزوا قال وهما لغتان قال ابو اسحق معناه اذا قيل انهضوا فانهضوا
وقوموا كما قال ولا مستانسين لحديث وقيل اذا قيل انشزوا اى قوموا الى الصلاة او قضاء حق او
شهادة فانشزوا وقال ابو زيد نشزت بقرنى انشز به اذا احتملته فصرعته قال شمر وهذا كانه
من المقلوب مثل جذب وجبذ يعنى نشز وشزن وقال ابو زيد يقال نشزت انشز نشوزا
اذا اشرفت على نشز من الارض وهو ما ارتفع وظهر قال شمر وقال الاصمعى النشز والنشز
والنشز ما ارتفع من الارض وقال الاعشى فى النشز •

• وتركب منى ان بلوت خليقتى • على نشز قد شاب ليس بتوام •

اى على غلظ وقال الله جل وعز كيف ننشزها ثم نكسوها لحما قال الفرا قرا زيد بن ثابت
بالزاى قال والانشاز نقلها الى مواضعها قال وبالراى قراها الكوفيون قال ثعلب والمختار
الزاى لان الانشاز تاليف وتركيب بعضها على بعض وقال الليث نشز الشى اذا ارتفع وتل
ناشز وجمعها نواشز وقلب ناشز اذا ارتفع عن مكانه من الرعب وعرق ناشز منتبر ابدا من
دائه وقال الله واللاتى تخافون نشوزهن فعظوهن الاية نشوز المراة استعصاؤها على
زوجها وقال ابو اسحق النشوز يكون من الزوجين وهو كراهة كل واحد منهما صاحبه واشتقاقه
من النشز وهو ما ارتفع من الارض وقال الليث يقال للدابة اذا لم يكد يستقر السرج والراكب
على ظهره انها لنشزة وركب ناشز ناتئ وانتشزت الشى اذا رفعته عن مكانه وقال غيره
انه لنشز من الرجال وصيم من الرجال اذا انتهى سنه وقوته وشبابه وقال الاعشى •

• على نشز قد شب ليس بتوام • وقال ابو عبيد النشز والنشز الغليظ الشديد •

باب الشين والزاى مع الفا •

شغر ش ز ب

الشغر الرفس مصدر شغره يشغره شغرا … بعمله الليث وقال ابن دريد الشغزب هو العلامة والمنة مسلكة … والشاسب والشاسف الضامر عمرو عن ابيه الشوزب

الشازب والشاسب والشاسف الضامر … شمز واشماز ثعلب عن ابن الاعرابي اسمعيل بن دحومه … ش ز م … وانشد غلام بين عينيه شوزب … وقال ابو اسحق في قول الله واذا ذكر الله وحده عن ابن الاعرابي الشمز نفور النفس من الشي تكرهه وقال ابو زيد المشمئز المذعور وقال ابن بزرج اشمازت قلوب الذين لا يؤمنون بالاخرة الاية وقال ابو عمرو اشمازت … وقال الحصر قال خالد بن جنبة هو الذي نظر انكاره ابو عبيد عن الفرا رجل فيه شمازيرة من اشمازت … قال الشمر الذي يجمعها جمعة الشميزار السفر انشمها رالليل والنهار نغلو ثيابا قال قلت ما التقلوك قال الشد الذي يجمعها جمعة واحدة قلت ما الشد قال السوق الشديد حتى تكون كانها مشربة في الاخران

باب الشين والطا

شرط شرطب شرطظ شرطث مهملات شطر شرط طرش شطر

قال الليث شطر كل شي نصفه وفي مثل احلب حلبا لك شطره اي نصفه وشطرت الشي جعلته نصفين ابو عبيد عن ابي زيد قال اذا يبس احد خلفي الشاة فهي شطور وهي من الابل التي قد يبس خلفان من اخلافها لان لها اربعة اخلاف فان كان يبس ثلثة فهي ثلوث وقال الليث شاة شطور وقد شطرت شطارا وهو ان يكون احد طبيبها اطول من الاخر فان حلبا جميعا والخلقة كذلك سميت ضرونا ابن السكيت حلب الدهر اشطره اي ضروبه اي مر به خيره وشره وللناقة شطران قادمان وآخران فكل خلفين شطر ويقال قد شطر بناقته اذا صر خلفيها وترك خلفين فان صر خلفا واحدا قيل خلف بها فاذا صر ثلاثة اخلاف قيل ثلث بها فاذا صرها كلها قيل اجمع بها واكمش بها قال وتقول شطرت ناقتي وشاتي اي حلبت شطرا وتركت شطرا وقد شاطرت حلبي اي حلبت شطرا وصررته وتركته والشطر الاخر ابو عبيد الشطير البعيد ويقال للغريب شطير لتباعده عن قومه وانشد الفرا

لا تتركني فيهم شطيرا • … •

والشطر البعد وقال الليث شطر فلان على اهله اذا تركهم مراغما او مخالفا وبرجل شاطر وقد شطر شطورا وشطارة وهو الذي اعيى اهله ومود به خبثا وثوب شطور احد طرفي عرضه اطول من الاخر يعني ان يكون كوسا بالفارسية ابو عبيد عن الفرا شطر بصره يشطر شطورا وشطرا وهو الذي كانه ينظر اليك والى اخر وقال غيره ولد فلان شطرة اذا كانت نصفهم ذكورا ونصفهم اناثا وشاطرني فلان المال مشاطرة اي قاسمني بالنصف وقال الله جل وعز فول وجهك شطر المسجد الحرام قال الفرا يريد نحوه وتلقاه ومثله في الكلام ول وجهك شطره وتجاهه قلت وكذلك قال الشافعي فيما اخبرني عبد الملك عن الربيع عنه وانشد

• ان العسير بها داء مخامرها • فشطرها نظر العينين محسور •

قال ابو اسحاق اي نحوه لا اختلاف بين اهل اللغة فيه قال والشطر النحو قال وقول الناس فلان شاطر معناه انه قد اخذ في نحو غير الاستوا ولذلك قيل له شاطر لانه تباعد عن الاستوا ويقال هولاء القوم مشاطرونا قال والنصب فقوله فول وجهك شطر المسجد على الظرف وقال الاصمعي نية شطون اي بعيدة

شرط قال الليث الشرط معروف في البيع والفعل شارطه فشرط له على كذا وكذا وهو يشرط ابو عبيد عن ابي زيد شرط يشرط ويشرط والحجام مثله وقال الليث الشرط بزع الحجام بالمشرط وذكر النبي صلى الله عليه وسلم اشراط الساعة قال ابو عبيد قال الاصمعي هي علاماتها قال ومنه الاشتراط الذي يشترط الناس بعضهم على بعض انما هي علامات يجعلونها بينهم قال ولهذا سميت الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها قال ابو عبيد قال الاصمعي هي علاماتها قال ومنه الاشتراط الذي يشترط الناس بعضهم على بعض وقال غيره في بيت اوس بن حجر

• فاشرط فيها نفسه وهو معصم • والقى باسباب له وتوكلا •

هو من هذا ايضا يريد انه جعل نفسه علما لهذا الامر واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال اشرط فلان من ابله وغنمه اذا اعد منها شيا للبيع وفلان يشرط نفسه لكذا وكذا اي اعلمها واعدها قال وقال ابو عبيدة سمي الشرط شرطا لانهم اعدوا وقال والاشراط الساعة علاماتها وقال ابو سعيد اشراط الساعة اسبابها التي هي دون معظمها وقيامها قال واشراط كل شي ابتدا اوله وانشد الكميت

• وجدت الناس غير ابني نزار • ولم اذممهم شرطا ودونا •

قال

قال فالشرط الدون من الناس والذين اعظم منهم ليسوا بشرط قال والشرط الماك صغار ها قال والشرط سموا شرطا لان شرطة كل شي خياره وهم نخبة السلطان من جنده وقال الاخطل

• وهم شرطة نبراد متبيت بهم • حتت مشاكيل من ابقاعهم نكد •

وقال اخر • حتى انت شرطة لمرت حاردة • وقال اوس فاشرط فيها نفسه وهو معصم اشرط نفسه استخف بها وجعلها شرطا اي شيا دونا خاطر بها وقال ابو عمر واشرطت فلانا لعمل كذا اي يسرته وجعلته يليه فهو مشرط له اي معد له وانشد

• فرب مسهما كل يوم مشرط • عجمجم ذي كدنة عملط •

قال وقول اوس اشرط فيها نفسه اي هيأها لهذه النجعة ويقال لرجل شرط ورجال شرط اذا كانوا دونا وقال الشرطان كوكبان يقال انهما قرنا الحمل وهو اول نجم من الربيع ومن ذلك صار اوايل كل امر يقع اشراطه وقال العجاج

• من باكر الاشراط اشراطي • اراد الشرطين

قال واذا بعث الانسان رسولا الى امر قيل اشرطه وافرطه من الاشراط التي هي اوايل الاشيا قال والشرط من الابل ما يجعل للبيع عن الناب والدبر يقال ان في ابلك شرط فيقول لا ولكنها لباب كلها ابو عبيد عن الاصمعي الشرواط الطويل من الرجال وانشد ابن السكيت

• يلحن من ذي زجل شرواط • محتجز بخلق شمطاط •

شرواط من نعت الحادي وقال الليث ناقة شرواط وجمل شرواط اي طويل فيه دقة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن شريطة الشيطان وهي ذبيحة لا تفرى فيها الاوداج اخذ من شرط الحجام واخبرني المنذري عن ثعلب قال الشريط العتيدة للانسان تضع فيها طيبها واداتها والشريط العيبة ايضا وانشد

• فرينك في الشريط اذا التقينا • وسابغة وذو النونين زيني •

والشرط حبال دقاق تفتل من الليف والخوص واحدها شريط ثعلب عن ابن الاعرابي قال من نسب الى الشرطة قال شرطي ومن نسب الى الشرط قال شرطي ابن شميل الشرط المسيل الصغير قدر عشر اذرع مثل شرط الماد ردا الما طرش الطرش اهون الصمم ورجل اطروش ورجال طرش سرطل قال الليث شلطا السكين بلغة اهل الجوف قلت لا ادري ما شلطاء وما اراه عربيا

باب الشين والطاء النون

شطن نطش نشط شنط مستعملة شطن قال الليث الشطن الحبل الطويل الشديد الفتل يستقى به ويشد به الخيل ويقال للفرس العزيز النفس انه ليبرو بين شطنين يضرب مثلا للانسان الاشر القوي وذلك اذا استعصى على صاحبه شده بحبلين من جانبين وهو فرس مشطون وقال ابن السكيت الشطن مصدر شطنه يشطنه اذا خالفه عن نيته ووجهه والشطن الحبل الذي يشطن به الدلو وقال والمشاطن الذي ينزع الدلو من البير بحبلين وقال ذو الرمة

• ونشوان من طول النعاس كانه • بحبلين في مشطونة يتطوح •

وقال الطرماح • اخو قنص يهفو كان سراته • ورجليه سلم بين حبلي مشاطن •

ابو عبيد نوى شطون اي بعيدة شاطنة وقال الليث غزوة شطون اي بعيدة وشطنت الدار شطونا اذا بعدت وقال غيره البير الشطون طويلة عوج وبير شطون بعيدة القعر في جرابها عوج واخبرني المنذري عن ابي اسحق الحراني وسئل عن معنى حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان الشمس تطلع بين قرني شيطان مشطونة عوجا وحرب شطون عسرة شديدة وقال الراعي

• تناجيب وارماح طوال • بهن يمارس الحرب الشطونا •

الاصمعي رمح شطون طويل اعوج وبير شطون بعيدة القعر في جرابها عوج واخبرني المنذري عن ابي اسحق الحراني وسئل عن معنى حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان الشمس تطلع بين قرني شيطان فقال هذا مثل يقول حينئذ يتحرك الشيطان ويتسلط فيكون كالمعين لها وكذلك قوله الشيطان يجري من ابن ادم مجرى الدم انما هذا مثل وانما هو انه يتسلط عليه لا ان يدخل جوفه وقال الليث الشيطان فيعال من شطن اي بعد ويقال شيطن الرجل وتشيطن اذا صار كالشيطان وفعل فعله وقال روبة • شاف تبغي الكلب المشيطن • وقال غيره الشيطان فعلان من شاط يشيط اذا هلك واحترق مثل هيمان وغيمان من هام وغام قلت والاول اكثر والدليل على انه من شطن قول امية بن ابي الصلت يذكر سليمان النبي ايما شاطن عصاه عكاه اراد ايما شيطان وقال

الله جل وعز ﴿طلعها كأنه رؤوس الشياطين﴾ قال الفرا في الشياطين في العربية ثلاثة أوجه أحدها أن يشبه طلع هذه الشجرة في قبحه برؤوس الشياطين لأنها موصوفة بالقبح وإن كانت لا ترى وأنت قائل للرجل إذا استقبحته كأنه شيطان والوجه الآخر أن العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو حية ذو عرف قبيح المنظر وأنشد لرجل يذم امرأة له

• عنجرد تحلف حين أحلف • كمثل شيطان الحماط أعرف •

ويقال في وجه آخر أن الشيطان نبت قبيح يسمى برؤوس الشياطين قال والأوجه الثلاثة تذهب إلى معنى واحد من القبح أبو عبيد عن أبي زيد من السمات الترماج والصليب والشجار والمشيطنة

نشط ثعلب عن ابن الأعرابي قال النشط الشوار وقال في موضع آخر النشط الثيران المنتجعة **نشط** قال الليث نشط الإنسان ينشط نشاطا فهو نشيط طيب النفس للعمل وأنشطت ناشطا أبو عبيد عن الأصمعي أنشطت الأنشوطة إنشاطا إذا حللتها قال وقال أبو زيد نشطتها عقدتها وأنشطتها حللتها وقال غيره هي الأنشوطة للعقد الذي يشد أحد طرفي حبله فيعمل والمربب الذي لا ينحل إذا مد حتى يحل حلا قال ونشطت العقد نشطا إذا عقدته بأنشوطة وقال شمر قال أبو عبد الرحمن قال الأخفش الحمار ينتشط من بلد إلى بلد والهموم تنتشط بصاحبها وقال هميان

• أمست همومي تنشط المناشطا • الشام بي طورا وطورا واسطا •

أبو عبيد عن الأصمعي النشيطة في الغنيمة ما أصاب الرئيس في الطريق قبل أن يصل إلى بيضة القوم وقال ابن عنمة الضبي

• لك المرباع منها والصفايا • وحكمك والنشيطة والفضول •

ويقال نشطته الأفعى إذا نهشته ويقال للناقة حسنها نشطت السير يعني سعة رجليها ويقال نشطت الكلأ ويقال نشطت الدلو أنشطها نشطا نزعتها شمر عن أبي سعيد الضبي أنشطه الكلأ يمنه وأحكم خلقه ويقال عن بأنشطة الكلأ أي بعقدته وأحكامه يا هو كلا مأ من أنشوطة العقدة وقال شمر انتشط المال الرعي أي انتزعته بالأسنان كالاختلاس يقال نشطت وانتشطت أي انتزعت الليث طريق ناشط ينشط من الطريق الأعظم يمنة أو يسرة كقول حميد ه مستوما للطرق النواشط وكذلك النواشط من المسايل ويقال نشط بهم الطريق والناشط في قول الطرماح ثور الطريق قال والنشيط كلام عراقي وهو سمك يمقر في ماء وملح وانتشطت السمكة إذا أقررتها وقال رؤبة • تنشطته كل مغلاة الوهق • يقول تناولته وأسرعت رجع يديها في سيرها قال والمغلاة البعيدة الخطو والوهق المباراة في السير وقال الله جل وعز ﴿والناشطات نشطا﴾ روي عن ابن مسعود وابن عباس أنهما قالا في قوله ﴿والنازعات والناشطات﴾ هي الملائكة وقال الفراء هي الملائكة تنشط نفس المؤمن فتقبضها وقال أبو زيد نشطت البعير من البير صعدا بغير قامة فإذا كان بقامة فهو المتح ونشطنا الأفعى إذا عضته ونشطته شعوب نشطا وهي المنية وقال أبو إسحاق الناشطات الملائكة تنشط الأرواح نشطا أي تنزعها نزعا كما ينزع الدلو من البير وقال الفراء نشطت الحبل بعير إلى أن إذا ربطته وأنا ناشط فإذا حللته فقد أنشطته أبو عبيد عن الأصمعي يقال بير إنشاط بجز الألف وهي التي يخرج الدلو منها بجذبة واحدة وبير نشوط وهي التي لا يخرج الدلو منها حتى تنشط كثيرا وقال الليث يقال ثور يخرج يسرع برؤوسه والمغشي عليه تسرع إفاقته والمرسل في أمر يسرع فيه عزيمته كأنما أنشط من عقال وقال أبو زيد رجل منتشط من الانتشاط ومتنشط من التنشيط إذا نزل عن دابته من طول الركوب ولا يقال ذلك للراجل ويقال نشطت الإبل تنشيطا إذا كانت ممنوعة من الرعي فأرسلتها ترعى وقالوا أمسكتها من الأنشوطة إذا حلت وقال أبو النجم

• نشطها ذو لمة لم يغفل • صلب العصا جاف عن التغزل •

أي أرسلها إلى مرعاها بعدما شربت ثعلب عن ابن الأعرابي النشط أن يعقدوا الحبال في وقت يمكنها أن تنفش فيه **نطش** أبو عبيد عن الأصمعي ما به نطيش أي ما به قوة وقال رؤبة

• بعد اغتماد الجزر النطيش • ابن السكيت يقال ما به نطيش أي ما به حراك •

باب الشين والطاء مع الفاء

استعمل من وجوهه **طفش شطف فطش** قال الليث الطفش النكاح وقال أبو زرعة التميمي

• قلت لها وولعت بالنفش • هل لك يا حلقي في الطفش •

قال والطفاشة المهزولة من الغنم وغيرها **شطف** الأصمعي فيما يروي له أبو تراب شطف وشطب إذا ذهب وتباعد وأنشد

• أحان من جيرتنا خفوف • وأقلقتهم نية شطوف •

وفي النوادر رمية شاطفة وشاطبة وشاطئة وصائفة إذا زلت عن المقتل

باب الشين والطاء مع الباء

شطب شبط بطش مستعملة قال الليث **الشطب** مجزوم سعف النخل الأخضر الواحدة شطبة ولذلك قيل للجارية الغضة التارة الطويلة شطبة وفرس شطبة وفي حديث أم زرع ابنا أبي زرع كمسل شطبة قال أبو عبيد الشطبة ما شطب من جريد النخل وهو سعفه شبهه بتلك الشطبة لنعمته واعتدال شبابه وأخبرني المنذري عن أبي إسحاق الحربي أنه قال أرادت أنه مهزول كأنه سعفة في دقتها وقال أبو سعيد في قولها كمسل شطبة قال الشطبة السيف أرادت أنه كالسيف يسل من غمده كما قال

• فتى قد قد السيف لا متآزف • ويقال غلام شطب حسن الخلق •

ليس بطويل ولا قصير ورجل مشطوب ومشطب إذا كان طويلا ثعلب عن ابن الأعرابي قال الشطابيب دون الكرانيف الواحدة شطيبة والشطب دون الشطابيب الواحدة شطبة وقال ابن السكيت الشاطبة تعمل الحصر من الشطب يقال شطبت تشطب شطوبا وهو أن تأخذ قشر الأعلى قال وشطبة وتلها واحد قال وواحد الشطب شطبة وهي السعفة وقال الأصمعي الشاطبة التي تقشر العسيب ثم تلقيه إلى المنقية فتأخذ كل شيء عليه بسكينها حتى تتركه رقيقا ثم تلقيه المنقية إلى الشاطبة ثانية وهو قوله

• تدع حزمات بأيدي الشواطب •

الليث الشطبة طريقة من متن السيف والجميع قال والشطبة لغة في الشطبة وكان ابن الدقيش يفرق بينهما ويقول الشطبة قطعة من سنام تقطع طولا وكل قطعة من ذلك أيضا تسمى شطيبة ويقال شطبت الأديم والسنام وإنما أشطبه شطبا وكل قطعة منه أديم يقد طولا تسمى شطيبة ويقال للفرس السمين الذي كأنه شرمتناه وتباينت غروره مشطوب المتن والكفل قال الجعدي يصف سيفا

• مثل هميان العذارى بطنها • لاحق الحقوين مشطوب الكفل •

سمعت عن العراق شطب السيف وشطبه وأبو نصر عن الأصمعي قال السيف المشطب الذي فيه طرائق وربما كانت مرتفعة ومنحدرة وقال أبو زيد شطب السنامات تقطعه قددا ولا تفصلها واحدتها شطبة وقالوا أيضا شطيبة وجمعها شطائب وقال ابن شميل شطبة السيف عموده الناشز في متنه وقال أبو تراب الشطائب والشصائب الشدائد وأخبرني المنذري عن إبراهيم الحربي عن يوسف ابن بهلول عن ابن إدريس عن محمد بن إسحق عن أبيه قال حمل عامر بن ربيعة على عامر بن الطفيل فطعنه فشطب الرمح عن مقتله أي عدل وقال الأصمعي شطب وسطف إذا عدل أبو عبيد المشطب السائل **بطش** قال الليث البطش التناول عند الصولة والأخذ الشديد في كل شيء بطش وقال الله ﴿وإذا بطشتم بطشتم جبارين﴾ قال الكلبي معناه تقتلون عند الغضب وقال غيره تقتلون بالسوط وقال الزجاج جاء في التفسير أن بطشهم كان بالسوط والسيف وإنما أنكر الله ذلك لأنه كان ظلما فأما في الحق فالبطش بالسيف والسوط جائز وقال أبو مالك يقال بطش فلان من الحمى إذا أفاق منها وهو ضعيف وبطش يبطش بطشا **شبط** قال الليث الشبوط والشبوط لغة وهو ضرب من السمك دقيق الذنب عريض الوسط لين المس صغير الرأس كأنه بربط وإنما يشبه البربط إذا كان ذا طول ليس بعريض بالشبوط

باب الشين والطاء مع الميم

شمط مشط طمش مستعملة أبو عبيد عن أبي زيد يقال ما أدري أي **الطمش** هو معناه أي الناس هو قلت وقد استعمل غير منفي لأول قال رؤبة وحش ولا طمش من الطموش **مشط** أبو عبيد عن الكسائي قال هو المشط والمشط والمشط قال أبو الهيثم ولغة رابعة المشط وأنشد

• قد كنت أحسبني غنيا عنكم • إن الغني عن المشط الأقرع •

وقال الليث المشطة ضرب من المشط والمشطة واحدة والماشطة الجارية التي تحسن المشاطة قال وضرب من سمات الإبل يسمى المشط يقال بعير ممشوط به سمة المشط وقال أبو زيد المشط سلاميات ظهر

الشعر يقال بالكسر مشط ظهر قدمه والمشط نبت صغير يقال له مشط الذنب مثل جرا الفثاء
ابو عبيد عن الاصمعي مشطت يده تمشط مشطا وهو ان يمس الشوك او الجذع فيدخل منه في يده
وروى ابن السكيت وغيره مشظت يده بالظا وهما لغتان وقال ابو تراب قال الخليل الممشوط الطويل
الدقيق قال وغيره يقول هو الممشوق وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم طب وجعل طبه في
مشط ومشاطة المشاطة الشعر الذي يسقط من الراس واللحية عند التسريح بالمشط **شمط**
قال الليث الشمط في الرجل شيب اللحية ولا يقال للمراة شمطا ولكن شمطا ويقال للرجل اشمط والشمط
من الثياب ما رايت بعضه ماثيا وبعضه اخضر وقد يقال لبعض الطير اذا كان في ذنبه سواد
وبيا من انه لشميط الذنابي سلمة عن الفرا قال الشماطيط والعباديد والشعارير لا يا يفرد كل هذا
لا يفرد له واحد وقال الليث الشماطيط القطع المتفرقون يقال جات الخيل شماطيط اى متفرقين
واحدها شمطوط وشماط وانشد ابو عمرو معجز بخلق شماطا اى بخلق قد تشقق وتقطع الكساي
ذهب القوم شماطيط وشماليل اذا تفرقوا وقال الليث الشماليل ما تفرق من شعب الاغصان
في رءوسها مثل شماريخ العذق ويقال للصبح الشميط لاختلاط بياض النهار بسواد الليل وقال الكميت

• والطلع منه اللياح الشميط • خدود الما ثلت الانصل •

الاصمعي عن ابي عمرو بن العلا انه كان يقول لاصحابه اشمطوا اى خوضوا مرة في الشعر ومرة في الغريب
ومرة في كذا عمرو عن ابيه الشمطان الرطب المنصف وقال ابن الاعرابي الشمطانة التي ترطب
جانب منها وسايرها يابس •

باب الشين والدال

شدت شدط شذ دشذ شدث مهملات **شدر شدر رشد درش شرد** قال
ابن المظفر شرد البعير يشرد شرادا وكذلك الدواب وفرس شرود وهو المستعصي على صاحبه وقافية
شرود عابرة سايرة في البلاد وقال الشاعر

• شرود اذا الراوون حلوا عقالها • محجلة فيها كلام محجل •

وشرد الجمل شرودا فهو شارد فاذا كان مشردا فهو شريد طريد ويقول اشردته واطردته اذا جعلته
شريدا طريدا الابوي وقال الفرا في قوله فشرد بهم من خلفهم يقول ان اسرتهم يا محمد فنكل بهم من خلفهم ممن
تخاف نقضه للعهد لعلهم يذكرون فلا ينقضون العهد واصل التشريد التطريد قال الليث يقال
رشد الانسان يرشد رشدا وهو نقيض الضلال اذا اصاب وجه الامر والطريق فقد رشد واذا ارشدك
انسان الطريق فقل لا يعمى عليك الرشد قلت وغير الليث يجعل رشد يرشد ورشد يرشد بمعنى
واحد في الغي والضلال ورجل رشيد وراشد والارشاد الهداية والدلالة وقال الفرا في كتاب
المصادر وهو لرشدة وولد فلان لغير رشدة وولد لغية ولزنية كلها بالفتح وقال الكساي ويجوز لرشدة
ولزنية فاما غية فهو بالفتح وقال ابو زيد هو لرشدة ولزنية بفتح الرا والزاي منهما ونحو ذلك قال
الليث وانشد

• لذي غية من امه اولرشدة • فيغلبها فحل على النسل منجب •

قال ويقال يا رشدين بمعنى يا راشد وقال ذو الرمة

• وكاين ترى من رشدة في كريمة • ومن غية تلقى عليها الشراشر •

يقول كم من رشد لقيته فيما تكرهه وكم من غي فيما تحبه وتهواه قلت واهل العراق يقولون للحرف
حب الرشاد كانهم تطيروا من لفظ الحرف لانه حرمان فقالوا حب الرشاد والرشاد الحجر الذي يملا
الكف الواحدة رشادة **سردل** مهمل •

باب الشين والدال مع النون

شدن نشد ندش دشن اهمل الليث **ندش** وروى ابو تراب عن ابي الزارع ندف القطن
ونشه بمعنى واحد قال رؤبة • في مهريات الكرسف المندوش **شدن** قال الليث
شدن الصبي والخشف فهو يشدن شدونا اذا صلح جسمه وترعرع ويقال للمهر ايضا قد شدن
فاذا افردت الشادن فهو ولد الظبية وظبية مشدن يتبعها شادن وقال ابو عبيد الشادن
من اولاد الظبا الذي قد قوي وطلع قرناه • تقلبهن ابن الاعرابي امراة مشدن وشدون وهي
العاتق من الجواري **دشن** قال الليث داشن معرب من الدشن وهو كلام عراقي ليس من كلام

البادية وقال ابن شميل الراشن والبركة كلاهما الدستاران يقال بركة الطعان **نشد** قال الليث
يقال نشد ينشد فلان فلانا اذا قال نشدتك بالله والرحم وتقول ناشدتك الله نشدة
ونشدانا ونشدت الضالة اذا ناديت وسالت عنها وانا ناشد وهم قوم يطلبون الضوال فياخذ
ويحبسونها على اربابها وقال ابن عرس عشرون الفا هلكوا ضيعة وانت منهم دعوة الناشد
يعني قوله اين ونحن اهل الدار وابن انتوا وكان يقول صاحب الضالة من اصاب من اصاب
من اصاب فانا الناشد الطالب يقال منه نشدت الضالة انشدها وانشد ها نشدا ونشدانا
اذا طلبتها فانا ناشد وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم وذكر حرم مكة فقال لا يختلى خلاها
ولا تحل لقطتها الا لمنشد قال ابو عبيد المنشد المعرف قال والطالب هو الناشد يقال نشدت
الضالة انشدها نشدانا اذا طلبتها فانا ناشد ومن التعريف انشدتها انشادا فانا منشد
قال ومما يبين لك ان الناشد هو الطالب حديث النبي صلى الله عليه وسلم حين سمع رجلا
ينشد ضالة في المسجد فقال ايها الناشد غيرك الواجد قلت وانا قيل للطالب ناشد لرفعه
صوته بالطلب والنشيد رفع الصوت وكذلك المعرف يرفع صوته بالتعريف فسمى منشدا
ومن هذا انشاد الشعر انما هو رفع الصوت به وقول العرب نشدتك بالله وبالرحم معناه
طلبت اليك بالله وبحق الرحم واخبرني المنذري عن ابي العباس انه قال في قولهم نشدتك
الله قال النشيد الصوت اي سالتك بالله برفع نشيدك اي صوتك طلبها قال ونشدت انشد
الشعر وانشد اذا رفعه وقال ابو عبيد قال الكساي نشدت الضالة طلبتها وانشدتها
عرفتها قال ويقال ايضا نشدتها اذا عرفتها وقال ابو داود

• ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد •

قال ويقال للناشد انه المعرف وقال شمر روي عن المفضل الضبي انه قال زعموا ان امراة
قالت لابنتها احفظي بيتك ممن لا تنشدين اي ممن لا تعرفين واما معنى قول النبي صلى الله
عليه وسلم في لقطة مكة ولا تحل لقطتها الا لمنشد فانه عليه السلام فرق بقوله هذا بين
لقطة الحرم وبين لقطة ساير البلدان لانه جعل الحكم في لقطة ساير البلدان ملتقطها اذا
عرفها سنة حل له الانتفاع بها وجعل لقطة الحرم محظورا على ملتقطها الانتفاع بها وان طال
تعريفه لها وحكم انه لا يحل لاحد التقاطها الا بنية تعريفها ما عاش فاما ان ياخذها من
مكانها وهو ينوي تعريفها سنة ثم ينتفع بها كما ينتفع بلقطة ساير الارض فلا وهذا
معنى ما فسره عبد الرحمن بن مهدي وابو عبيد واهل الاثار واما قول ابي داود فان ابا
عبيد ذكر عن الاصمعي ان ابا عمرو بن العلا كان يعجب من قوله كما استمع المضل لقول ناشد
قال واحسبه قال هو وغيره انه قال اراد بالناشد ايضا رجلا قد ضلت دابته فهو ينشد
اي يطلبها ليتعزى بذلك قلت واما ابن المظفر فانه جعل الناشد المعرف في هذا البيت فالوهذا
من عجيب كلامهم ان يكون الناشد الطالب والمعرف قال والنشيد الشعر المتناشد بين القوم
ينشد بعضهم بعضا •

باب الشين والدال مع الفا

استعمل من وجوهه **شدف** فقط قال الليث وغيره الشدوف الشخوص الواحد شدف
قال الهذلي

• موكل بشدوف الصوم ينظرها • من المغارب مخطوف الحشا زرم •

قال ومعنى البيت انه من مخافة الشخوص كانه موكل بهذا الشجر يخاف ان يكون فيه ناس وكل
ما ادركت فهو مغرب ويقال شدف الفرس شدفا اذا مرح فهو شدف واشدف قال العجاج

• بذات لوث او نباح اشدفا •

وقال الفرا واللحياني يقال خرجنا بسدفة من الليل وشدفة وبفتح صد ورهما وهو سواد الباقي قال الفرا والسدف والشدف
الظلمة ويقال فرس شدف وهو المايل في احد شقيه بغيا ونشاطا وقال المرار

• شدفا اشدف ساور عنقه • واذا هو طوى طيار طمر •

قال والشندف مثل الاشدف والنون زايدة فيه وقال الاصمعي يقال للعشي الفارسية شدف
واحدها شدفا وهي العوجا ابو عبيدة والفرا اشدف الليل واسدف اذا ارخى ستوره •

باب الشين والدال مع البا

استعمل من جميع وجوهه **دبش** قال الليث الدبش القشر والاكل يقال دبشت الارض دبشا اي
اكل ما عليها من النبات وقال • ودبشت شيئيته •

جاوا بأحزابهم على خنشوش ... بالدباء مدبوش

باب الشين والدال مع الميم

استعمل من جميع وجوهه **دمش مدش** يقال ما مدشت منه مدشا ومدشا وما مدشني شيئا ولا امدشني وما مدشت منه شيئا ولا امدشت شيئا اي ما اعطاني ولا اطمعته وهذا من نوادر الاعراب وقال الليث المدش استرخا ودقة في اليد يقال يد مدشا وناقة مدشا ابو عبيد عن ابي عمرو المدشا من النسا التي لا لحم على يديها وقال ابو عبيدة المدش في الخيل هو اصطكاك بواطن الرصغين من شدة الفدح والفدح التوا الرصغ من عرضه الوحشي ابن شميل يقال انه لامدش الاصابع وهو المنتشر الاشاجع الرخو القبضة وقال غيره ناقة مدشا اليدين سريعة اوبهما في حسن سيرة وانشد

ونازحة الجولين خاشعة الصوى ... قطعت بمدشا الذراعين سام

وقال اخر ... يتبعن مدشا اليدين فلقلا

دمش قال الليث الدمش الهيجان والثوران من حرارة او شرب دوا او رأي راسه يقال دمش دمشا قلت وهذا عندي دخيل اعرب وليس من محض كلام العرب

باب الشين والثا

ش ث ظ شث ت ذ شث ث اهملت وجوهها **شث ر** استعمل منها **شتر ترش** **تشرشتر** قال الليث الشتر انقلاب في جفن العين قلما يكون خلقة والنعت اشتر وشترا وقد شتر يشتر شترا وقال ابن الاعرابي شتر قطع وشترا تقطع وقال ابو زيد الشتر انقلاب شفر العين من اسفل واعلى وتشنج شفره تشنجا قلت والشفر حرف العين ابو عبيد عن ابي زيد شترت به تشتيرا وسمعت به تسميعا وندد ت به تنديدا كل هذا اذا اسمعه القبيح وشتمه قلت وهكذا قال ابن الاعرابي وابو عمرو شترت بالتا وكان شمر انكرالتا وقال انما هو شترت بالنون وانشد

وبانت تزف الزوج وهي حريبة ... عليه ولكن تتقي ان تشترا

قلت جعله شمر من الشنار وهو العيب والتا عندي صحيح ايضا **ترش** قال الليث تشرين اسم شهر من شهور الخريف بالرومية قلت هما تشرينان الاول والثاني وبعدهما الكانونان **تشر** ابن دريد الترش خفة ونزق ترش يترش ترشا فهو ترش وتارش قلت الترش منكر لم يروه غيره **شث ل** مهمل

باب الشين والثا مع النون

شثن نثش شنث قال الليث الشثن الشنج والشاثن والشثون الناسج يقال شثن الشاثن الثوب اي نسجه وهي يمانية وانشد

نسجت بها الزروع الستور سبابيا ... لم يحكها كف البنيط المجفل

قال والزروع العنكبوت والمجفل العظيم البطن والبنيط الحايك قلت وقال ابن الاعرابي في تفسير هذا البيت كما قال الليث **نتش** قال الليث النتش اخراج الشوك بالمنتاش وهو المنقاش الذي ينتف به الشعر والنتش جذب اللحم ونحوه قرصا ونتفا ويقال انتش النبات وهو حين يخرج راسه من الارض قبل ان يعرف والنتش الحب اذا ابتل فضرب نتشه في الارض بعدما يبدو وانما هو ما ينبت من اسفل وفوق فذلك النبات انتش قلت العرب تقول للمنقاش منتاخ ومنتاش وقال اللحياني يقال هو يكد على عياله ويتنش ويعصف ويعرف ابو عبيد عن الاموي ما نتشت منه شيئا اي ما اخذت منه شيئا وقال الفرا النتاش النتاش والعيارون ونتشه بالدما نتشات ابن شميل يقال نتش الرجل برجله الحمار والشي اذا دفعه برجله فنحاه نتشا **شث ف** قال الليث الفتش والتفتيش طلب في بحث وقال شمر فتشت شعر ذي الرمة الطلب بيتا **شث ب** مهمل

باب الشين والثا مع الميم

شمت متش شتم قال الليث شتم فلان فلانا شتما واسد شتيم وحمار شتيم وهو الكريه الوجه القبيح ثعلب عن ابن الاعرابي الشتم قبيح الكلام وليس فيه قذف وقال هو يشتمه ويشتمه قال والشتمة والشتيمة الشتم وانشد ابو عبيد

لبست لمشتمة نعد وعوزها ... عرقا لسنا على العقود اللاتب

بعين كلمة كرهها وان لم تعد شتما فان العفو عنا بشتم **شمت** قال الليث الشماتة فرح العدو ببلية تنزل بمن يعاديه والفعل منها شمت يشمت شماتة واشمته الله بكذا وكذا وسمعنا الله جل وعز حكاية عن هرون انه قال لاخيه موسى عليهما السلام ولا تشمت بي الاعدا قال الفرا هو من اشمت قال وحدثني ابن عيينة عن رجل عن مجاهد انه قرا فلا تشمت بي الاعدا قال الفرا ولم نسمعها من العرب فقال الكسائي ما ادري لعلهم ارادوا فلا تشمت بي الاعدا فان تكن صحيحة فلها نظاير العرب تقول فرغت وفرغت فمن قال فرغت قال افرغ ومن قال فرغت قال افرغ وقال ابن السكيت في قوله

فارتاع من صوت كلاب فبات له ... طوع الشوامت من خوف ومن صرد

قال ابن السكيت قوله طوع الشوامت يقول بات له ما اطاع شامته من البرد والخوف اي بات له ما اشتهى شوامته قال وسرورها به طوعها ومن ذلك يقال اللهم لا تطيعن بي شامتا اي لا تفعل بي ما يحب وقال ابو عبيدة من رفع طوع اراد بات له ما يسر الشوامت اللواتي شمتن به قال ومن رواه بالنصب اراد بالشوامت القوايم واسمها الشوامت الواحدة شامتة يقول فبات الثور طوع شوامته اي قوايمه اي بات قايما وروى ابو عبيد عن ابي عبيدة في تفسيره نحوا منه وقال طوع الشوامت اراد بات له ما شمت به شامته وقال ابو عبيد وغيره شمت العاطس وسمته اذا دعا له وكل داع لاحد بخير فهو مشمت له قال والشين اعلا واقشا في كلامهم واخبرني المنذري عن ابي العباس انه قال الاصل فيها السين من السمت وهو القصد والهدى قال وقال ابن الاعرابي لا اشمتات ولد السمين وانشدنا

ارى ابلي بعد اشتمات كانها ... تغنيت بمجمع اخر الليل نيها

قال وابل مشتمتة اذا كانت كذلك ويقال خرج القوم في غزاة فتفلوا شماتى ومتشمتين قال والشمت ان يرجعوا خايبين لم يغنموا وقال غيره كل دعا بخير فهو تشميت ومنه تشميت النبي صلى الله عليه وسلم فاطمة وعلي عليهما السلام حين ادخلها عليه **متش** قال ابن دريد المتش تفريقك الشي باصابعك يقال متشت اخلاف الناقة باصابعي اذا حلبتها حلبا ضعيفا قال والمتش سو البصر رجل امتش وامراة متشا وقال ايضا متشت الشي متشا اذا جمعته قلت وهذا منكر جدا

باب الشين والظا

ش ظ ذ شظ ث اهملت وجوهها **شظر** قرات في نوادر الاعراب يقال شظرة من الجبل وشظية وقالوا شنظية وشنظيرة وقال الاصمعي الشنظير الفاحش السي الخلق والنون زايدة **شظ ل** مهمل **شظ ت** **شنظ نشظ** قال الليث الشناظ من نعت المراة وهو اكتناز لحمها وشناظي الجبل اطرافه واعاليه الواحدة شنظوة وقال الطرماح

في شناظي اقن بينها ... عرة الطير كصوم النعام

وروى ابو تراب عن مصعب الضبابي امراة شظيان بظيان اذا كانت سيية الخلق مجانبة **نشظ** قال الليث النشوط نبات التي من ارومته اول ما يبدو وحين يصدع الارض نحو ما يخرج من اصول الهاج قال والفعل منه نشظ وانشد

ليس له اصل ولا نشوط

قلت هذا التصحيف منكر وصوابه النشط بالتا وقد مر تفسيره في بابه يقال نشطة الافعى نشطا **نشط** قال الليث والنشط اللسع في سرعة واختلاس

باب الشين والظا مع الفا

استعمل من وجوهه **شظف** قال الليث الشظف يبس العيش وانشد

وراجي لين تغلب من شظاف ... كمتدن الصفا كيما يلينا

والشظيف من الشجر هو الذي لم يجد ريه فخشن وصلب من غير ان تذهب ندوته والفعل شظف يشظف شظافة ويقال ارض شظفة اذا كانت خشنة يابسة ابو عبيد الشظف الشدة وقال ابن الرقاع

واصبت في شظف الامور رشدا ... عمرو عن ابيه الشظف والمعلان بسل خصيا الكبش سلا وقال ابن الاعرابي الشظفة والنجاشة ما احترق من الخبز والشظف شقة العصا وانشد

كيدا مثل الشظف او شر العصي

شظب مهمل

باب الشين والظا مع الميم

شطر شمط مشط ابو عبيد وغيره الشيظم والشيظمة الطويل والطويلة من الخيل وقال عنترة
من بين شيظمة واجرد شيظم
وشيظمي من رجال شياظمة وقيل الشيظم من الرجال الطلق الوجه الهش الذي لا انقباض فيه مشط قال الليث المشط ان يمس الشوك او الجذع فيدخل منه في يده يقال مشطت يده تمشط مشطا وقال ابن السكيت نحوه وانشد قول سحيم بن وثيل
وان قناتنا مشظ شظاها شديد مدها عنق القرين
وقال جرير
مشاظ قناة دره لم يقوم
وكان شمر يقول مشظت يده مشظا وينكر مشطت وهما عندي لغتان رواهما ابو الهيثم وغيره ورواه المسعري عن ابي عبيد بالظاء يقال شظاة مشظة اذا كانت حديدة صلبة تمشظ بها يد من تناولها وقال الشاعر
وكل فتى اخي هيجا شجاع على خيفانة مشظ شظاها
شمظ شمظ اسم موضع في شعر حميد بن ثور
كما انقضبت كدراء تسقي فراخها بشمظة رفها والمياه شعوب
وقال ابن دريد الشمظ المنع شمظته من كذا اي منعته وانشد
ستشمظكم من بطون وج سيوفنا ويصبح منكم بطن جلدان مقفرا

باب الشين والذال

ش ذ ث مهمل ش ذ ر استعمل منه شذر قال الليث الشذر قطع من الذهب الواحدة شذرة تلتقط من المعدن من غير اذابة الحجارة ومما يصاغ من الذهب فرايد يفصل بها اللؤلؤ والجوهر وقال ابن دريد الشذر خرز يفصل به النظم وانشد
شذرة واد ورايت الزهرة وقال شمر الشذر هنات كانها
رؤوس النمل من الذهب يجعل في الخوق وفي حديث علي رضي الله عنه ان سليمان بن صرد قال بلغني عن امير المؤمنين ذرو من قول تشذر لي به من شتم وابعاد قال ابو عبيد والتشذر التوعد والتهدد وقال لبيد
غلب تشذر بالذحول كانها جن البدي رواسيا اقدامها
ثعلب عن ابن الاعرابي تشذر فلان وتقتر اذا تشمر وتهيا للحملة وقال شذر وشتر به اذا سمع به وقال الليث التشذر من النشاط والتسرع الى الامر يقال للقوم في الحرب اذا تهادوا تشذروا وتشذرت الناقة اذا رات رعيا يسرها فحركت راسها مرحا وفرحا ابو عبيد عن الكسائي قال التشذر بالثوب هو الاستثفار به قال وقال المعبس الكناني الشوذر الازار وانشد
متحرج عن جانبيه الشوذر وقال الفراء الشوذر هو الذي تلبسه
المراة تحت ثوبها وقال الليث الشوذر ثوب تتجلبب به المراة والجارية الى طرف عضديها ش ذ ل ش ذ ن ش ر ف اهملت وجوهها

باب الشين والذال مع البا

استعملت وجوهها شذب ابو عبيد عن الاصمعي قال الشذب قطع الشجر الواحدة شذبة وقال الليث الشذب قشر الشجر والشذب المصدر والفعل يشذب وهو التقطع من الشجر وكل شي نحي عن شي فقد شذب وانشد
يشذب عن حقد حتى ترضا اي يدفع عنها العدى وقال روبة
يشذب اولى عزوات النهق اي يطرد قال والشذب متاع البيت من القماش وغيره والشوذب الطويل الحسن من كل شي وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اطول من المربوع واقصر من المشذب قال ابو عبيد المشذب المفرط في الطول وكذلك هو في كل شي قال جرير
الوى بها شذب العروق مشذب فكانما وكنت على طربال
وقال شمر شذبته اشذبه شذبا وشذلته شذلا وشذبته تشذيبا بمعنى واحد وقال بريق الهذلي
يشذب بالسيف اقرانه اذا افرد القوم الفيلم

والشذب المتشور والعيدان المتفرقة

باب الشين والذال مع الميم

استعمل منه شمذ شذم ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للناقة الفتية السريعة شملة وشمال وشيذمانة وقال الليث الشيذان والشيذمان من اسما الذيب وقال الطرماح
على حولا يطفو السخد فوقها الشيذمان من الحنين
شمذ قال الليث الشمذ رفع الذنب فوق شوامذ والعقرب شامذ ايضا وقال الشاعر يصف ناقة
على كل صهبا المثانين شامذ حمالية في راسها شطنان
وقال الاصمعي يقال للخيل اذا ابرت قد شمذت وهي خيل شوامذ وقال لبيد
غلب شوامذ لم يدخل بها الحصر وقال شمر يقال اشمذ ازارك اي ارفعه
ورجل شمذان يرفع ازاره الى ركبته

باب الشين والثا

شرث راستعمل من وجوهه شرث قال الليث الشرث غلظ ظهر الكف من برد الشتا وقد شرثت يده تشرث وقال ابو عمرو سيف شرث وقال طلق بن عدي في رجل طرد نعامة على فرسه
محلف لا تتبعه فاحت حتى تلافاها بطرور شرث
اي بسنان مطرور واي حديد ابن الاعرابي الشرث المخلق من كل شي

باب الشين والثا مع اللام

شثل ابن السكيت الشثل لغة في الشثن وقد شثل شثولة شرث ن قال ابن السكيت وشثن شثونة اذا غلظ ابو عبيد عن الفرا رجل شثن الاصابع مثل الشثن وقال الليث الشثن الرجل الذي في انامله غلظ والفعل شثن وشثن شثنا وشثونة قلت وفيه لغة ثالثة شثنا فهو شثنت ابو عبيد عن الاصمعي اذا اكل البعير الشوك فغلظت مشافره قيل شثنت مشافره فهو شثن ش ث ف مهمل

باب الشين والثا مع البا

شبث ثبش بثش باثش من اسما العرب معروف وكانه مقلوب شباث وقال ابو عبيد عن الاصمعي دويبة كثيرة الارجل عظيمة الراس وجمعه شبثان وانشد غيره
مشارب شبثان لهن هميم شبث عمرو عن ابيه الشبث العنكبوت وكذلك
قال ابن الاعرابي وقال الليث هي دويبة تكون في الارض تخرب الارض وتكون عند الندوة والجميع الشبثان قال والشبث اللزوم وشدة الاخذ ورجل شبث ضبث اذا كان ملازما لقرنه لا يفارقه قلت واما البقلة التي يقال لها الشبث فعربية ورايت البحرانيين يسمونها سبت بالسين وانما قلبوا الشين سينا والثا تا وهي بالفارسية يقال لها شوذ ش ث ل مهمل

باب الشين والرا مع النون

شنر شرن نشر رشن نشر قال الله جل وعز وانظر الى العظام كيف ننشرها وقال الحسن ننشرها ابو العباس عن ابن الاعرابي انشر الله الميت ونشره فنشر الميت لا غير قرا ذاك انشره قال ومن قرا كيف ننشرها بضم النون فانشارها احياها واحتج ابن عباس بقوله يقال انشر الله الموتى فنشروهم اذا احيوا كما قال الاعشى
حتى يقول الناس مما راوا يا عجبا للميت الناشر
قال وسمعت بعض بني الحارث يقول كان به جرب فنشر اذا عاد وحيي وقال الزجاج يقال نشرهم الله اي بعثهم كما قال الله واليه النشور وقال جل وعز وهو الذي يرسل الرياح نشرا بين يدي رحمته وقرى نشرا ونشرا قال ابو اسحاق من قرا نشرا فمعناه احيا بنشر السحاب الذي فيه

حياة كل شيء ومن قرأ نشرا ونشرا فهو جمع نشور مثل رسول ورسل ورسل وقال في قوله
والناشرات نشرا هي الرياح تأتي بالمطر الحراني عن ابن السكيت النشر ان يخرج النبت بيطئ
عنه المطر فييبس ثم يصيبه بعد مطر يجعله ييبس فينبت وهو ردي للغنم والابل قوله اول
ما يظهر قال ونشرت الثوب انشره نشرا ونشرت الخشبة بالمنشار انشرها نشرا
والنشر ان تنتشر الغنم بالليل فترعى واخبرني المنذري عن ابي الهيثم عن نصير الرازي قال النشر
ان ترعى الابل بقلا قد اصابه صيف وهو يضرها ويقال ابو علي ابلك النشر ويقال اما بهت
النشر اي دويبة عن النشر وقال ابو عبيد النشر الريح وقال الليث النشر نشر الريح الطيبة
وفي الحديث خرج معاوية ونشره امامه يعني ريح المسك وقال ابو الدقيش النشر ريح فم
المرأة وانفها واعطافها بعد النوم وانشد غيره
• وريح الخزامى ونشر القطر • وقال الليث النشر الكلا يهيج اعلاه
واسفله ندا اخضر تذوى منه الابل اذا رعته وانشد
• وفي ما وان قيل اصطلحنا تضاغن • كما طرّ اوبار الجراب على النشر •
قلت وقال غيره النشر في هذا البيت نشر الجرب بعد حفايه وبنات الوبر عليه وهذا هو
الصواب يقال نشر الجرب ينشر نشرا ونشورا اذا حيي بعد ذهابه ويقال اذا جاء الجيش نشرا
اي متفرقين وضم الله نشرك اي انتشر من امرك كقولهم لم الله شعثك وقال ابو العباس نشر الماء
ما انتثر منه عند الوضوء وسال رجل الحسن عن انتضاح الماء في انايه اذا توضأ فقال ويلك
املك نشر الما يعني ما ينتشر منه كل هذا يحرك الشيء مثل نشر الغنم وانتشر ذكره اذا قام
وانتشار عصب الدابة في يده ان يصيبه عنت فيزول العصب عن موضعه وقال ابو عبيدة
الانتشار انتفاخ في العصب للاتعاب قال والعصبة التي تنتشر هي العجاية قال وتحرك الشظا
هي العجاية قال وتحرك الشظا كانتشار العصب غير ان الفرس لانتشار العصب اشد احتمالا
منه لتحرك الشظا ابو عبيد عن ابي عمرو والاصمعي النواشر والرواهش عروق باطن الذراع
وقال زهير • مراجيع وشم في نواشر معصم •
ثعلب عن ابن الاعرابي امرأة منشورة ومشبورة اذا كانت سخية كريمة قال ومن المنشورة
قوله نشرا بين يدي رحمته اي سخا وكرامة وقال الليث النشرة علاج ورقية يعالج بها المجنون
ينشر عنه تنشيرا وقد نشرت الانسان اذا رقيته كانه ينشره والنشر كتابة
الغلمان في الكتاب والمنشور من كتب السلطان ما كان غير مختوم ثعلب عن ابن الاعرابي امرأة
منشورة ومشبورة قال النشر نبات الوبر على الجرب بعد ما يبرأ والنشر نبات الطهور والعشر
الحياة والنشر الريح الطيبة **شرن** ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الشرن الشق في
الصخرة عمرو عن ابيه في الصخرة شرم وشرن وشق وشتر وشيق وشريان وقد شرن وشرم
اذا انشق **شزر** ابو عبيد الشنار العار والعيب الليث رجل شرير وشنير اذا كان كثير
الشر والعيوب وشنرت بالرجل تشنيرا اذا اسمعت به وفضحته وقال شمر الشنار الامر المشهور
بالقبح والشنعة ثعلب عن ابن الاعرابي الشمرة مشية العيار والشنزة مشية الرجل
الصالح المشمر وقال اللحياني رجل شنير شرير **رشن** ابو زيد رشن الرجل يرشن رشونا
وانشد • لسر يتعل حلس حلسم • عند البيوت راشن مقم •

باب الشين والراء مع الفاء

شرف شفر رشف رفش فرش فشر مستعملة روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال ما ذيبان عاديان اصابا فريقة غنم باقسد فيها من حب المرء المال والشرف لدينه
يريد انه يتشرف فيجمع المال ليباري به ذوي الاموال ولا يبالي اجمعه من حلال او حرام الحراني
عن ابن السكيت قال الشرف والمجد لا يكونان الا بالاباء يقال رجل شريف ورجل ماجد له ابا
متقدمون في الشرف قال والحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له اباء لهم شرف وقال الليث
الشرف مصدر الشريف من الناس والفعل شرف يشرف وقوم اشراف ويقال رجل شريف وقوم
اشراف مثل شهيد واشهاد ونصير وانصار وشرف البعير سنامه وقال الشاعر
• شرف اجب وكاهل مجدول • والشرف ما اشرف من الارض ثعلب عن
ابن الاعرابي قال العربية ثياب مصبوغة بالشرف وهو طين احمر وثوب مشرف مصبوغ

بالشرف • الا تغترن امرا الحرية • على مبيح طابت وتم قوامها •
قال ويقال شرف وشرف للمغرة وقال الليث الشرف شجر له صبغ احمر يقال له الدارشيشعان
قلت والقول ما قال ابن الاعرابي في تفسير الشرف وقال الليث الشرف المكان الذي تشرف عليه
وتعلوه قال ومشارف الارض اعاليها ولذلك قيل مشارف الشام ابو عبيد عن الاصمعي السيوف
المشرفية منسوبة الى مشارف وهي قرى من ارض العرب تدنو من الريف وقال الليث المشرفة
التي يشرف بها المقعود جمعها شرف والشرف الاشفاء على خطر من خير او شر يقال هو على شرف
من كذا واشرف المريض واشفى على الموت ويقال ساروا اليهم حتى شارفوهم اي اشرفوا عليهم ابو
عبيد عن الفراء اشرفت الشيء علوته واشرفت على الشيء اذا اطلعت عليه من فوقه ويقال ما يشرف
له شيء الا اخذه وما يطمع له شيء او ما يوهف له شيء الا اخذه وفي حديث علي امرنا في الاضاحي
ان نستشرف العين والاذن ابو عبيد عن الكسائي استشرفت الشيء واستكففته كلاهما ان تضع
يدك على حاجبك كالذي يستظل من الشمس حتى يستبين الشيء وقال ابو زيد استشرفت ابلهم
اذا تبينتها لتصيبها بالعين ومعنى قوله امرنا ان نستشرف العين والاذن اي نتامل سلامتها
من آفة بها وآفة العين عورها وآفة الاذن قطعها فاذا سلمت الاضحية من العور في العين
والجدع في الاذن جاز ان يضحى بها واذا كانت عورا او جدعا او مقابلة او مدابرة او خرقا او
شرقا لم يضح بها وقيل استشراف العين والاذن ان يطلبهما شريفين بالتمام والسلامة
وقال الليث استشرفت الشيء اذا رفعت راسك تنظر اليه قال وناقة شارفة ضخمة الاذنين جسيمة
واذن شرفا طويلة الشرف وقال ابو زيد هي المنتصبة في طول قال والشارف الناقة التي اسنت
ولا يقال للجمل شارف وقال ابن الاعرابي الشارف الناقة الهمة والجميع شرف وشوارف
وانشد الليث
• نجاة من الهوج المراسيل وهمة • كميت عليها كبرة فهي شارف •
قال وسهم شارف يقال هو الدقيق الطويل ويقال هو الذي طال عهده بالصيانة وانتكث
عقبه وريشه قال اوس
• يقلب سهما راشه بمناكب • ظهار لؤام فهو اعجف شارف •
ومنكب اشرف وهو الذي فيه ارتفاع حسن وهو نقيض الاهدا واذن شرفاء طويلة والمشروف من
الناس الذي قد شرف عليه غيره يقال شرف فلان فلانا اذا فاقه فهو مشروف والفائق شريف وشريف
اسم جبل في بلاد العرب وشرف جبل آخر يحاذيه وشراف ماء لبني اسد الحراني عن ابن السكيت قال
الشريف كبد نجد وكانت منازل الملوك من بني آكل المرار وفيها حمى ضرية وضرية بير وفي الشرف
الربذة وهي الحمى الايمن والشريف الى جنبه يفرق بين الشرف والشريف واد يقال له التسرير فما كان
مشرقا فهو الشريف وما كان مغربا فهو الشرف قلت وصفة الشرف والشريف على ما فسره يعقوب
وقال شمر الشرف كل نشز من الارض قد اشرف على ما حوله قاد او لم يقد وسوا كان رملا او جبلا
وانما يطول نحوا من عشرة اذرع او خمس قل عرض ظهره او كثر قال الليث يقال اشرفت علينا نفسه
وهو مشرف علينا اي مشفق والاشراف الشفقة وانشد
• ومن مضر الحمراء اشراف انفس • علينا وحياها الينا تمضرا •
الاصمعي شرفة المال خياره والجميع الشرف ويقال اني اعد اتيانكم شرفة اي فضلا وشرفا وشرف
به واشراف الانسان اذناه وانفه وقال عدي
• كقصير اذ لم يجد غيران • جدع اشرافه لشكر قصير •
والشرف من الارض ما اشرف لك يقال اشرف لي شرف فما زلت اركض حتى علوته وقال الهذلي
• اذا ما اشتأى شرفا قبله • وواكظ اوشك منه اقترابا •
والشراف لون من الشيب الشيم قال والشرناف ورق الزرع العريض يقال قد شرنفوا زرعهم
اذا جزوا ورقه قلت لا ادري هو شرنفوا زرعهم بالنون او شرفوا اكبر ظني انه بالنون لانها
فرش ثعلب عن ابن الاعرابي فرشت زيدا بساطا وافرشته وفرشته اذا بسطت له بساطا
في ضيافته وافرشته اعطيته فرشا من الابل صغارا او كبارا وقال الليث الفرش مصدر فرش يفرش
وهو بسط الفراش والفرش الزرع الذي صار بثلاث ورقات او اكثر ويقال فرش الطاير
تفريشا اذا جعل يرفرف على الشيء وهي التفريشة والرفرفة ويقال ضربه فافرش منه عظما
اي ما قلع عنه وناقة مفترشة الرجل اذا كانت فيها اسطار واخفا وانشد •

مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقالا

وقال الليث الافتراش انبساط في رجل البعير فان كثر فهو عقال
وقال ابن الاعرابي الفرش المدح والفنك دهر والفرش الاتساع في رجل البعير وافترش فلان ترابا
فرشت فلانا اي فرشته له ويقال فرشته امري اي بسطته كله له وافترش فلان ترابا
او ثوبا تحته وافترش فلان لسانه يتكلم بما شا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى
في الصلاة عن افتراش وهو ان يبسط ذراعيه ولا يقلهما عن الارض كما يفترش
الكلب ذراعيه والذيب مثله اذا ربض وقدمها على الارض قال الشاعر

ترى السرحان مفترشا يديه • كان بياض لبته الصديع

وقال الليث يقال فرش الله الارض فراشا للانام ويقال فرش
ويقال لبني فلان فلانا فافترشه اذا صرعه والارض فراش الانام وفراش الراس طرايق
فلان داره اذا بلطها باجر او صفيح وفراش المكان الصحنا التي تحتها وفراش الراس طرايق
رقاق من القحف وقال ابو عبيد قال الاصمعي المنقلة من الشجاج هي التي يخرج منها فراش
العظام وهي قشرة تكون على العظم دون اللحم وقال النابغة

ويتبعها منهم فراش الحواجب

وقال الليث فراش اللثاع والطين ما يبس بعد نضوب الما من الطين على وجه الارض وقال
ابو عبيد الفراش اقل من الضحضاح وقال ذو الرمة

وابصرن ان القنع صارت نطافه • فراشا وان البقل ذاو ويابس

وقال الزجاج في قوله الله يوم يكون الناس كالفراش المبثوث الفراش ما تراه كصغار البق
تتهافت في النار شبه الله تبارك وتعالى الناس يوم البعث بالجراد المنتشر وبالفراش
المبثوث لانهم اذا بعثوا يموج بعضهم في بعض وقال الليث الفراش الذي يطير والفرش قوله

اودى بحلمهم الفياش فحلمهم • حلم الفراش غشين نار المصطلي

قال ويقال للخفيف من الرجال فراشة قال ويقال ضربه فاطار فراش راسه وذلك اذا
طارت العظام رقاقا من راسه وكل رقيق من عظم او حديد فهو فراشة وبه سميت فراشة
القفل لرقتها قال والفراش عظم الحاجب والمفرش شي يكون مثل الشاذكونة قال والمفرشة
تكون على الرحل يقعد عليها وهو اصغر من المفرش وفي نوادر الاعراب افرشت الفرس اذا
اذا استانت وقال ابو عبيدة الفريش من الخيل التي عليها بعد ولادها سبعة ايام وبلغت
ان يضربها الفحل وجمعها فرايش وقال الشماخ

راحت يقحمها ذو ازمل وسقت • له الفرايش والسلب القياديد

وقال الليث جارية فريش قد افترشها الرجل فعيل جاء من افتعل قلت ولم اسمع جارية فريش
لغيره والفريش من الحافر بمنزلة النفسا من النسا اذا طهرت وبمنزلة العايذ من الابل عمرو عن ابيه
الفراش الزوج والفراش المراة والفراش ما ينام عليه والفراش البيت والفراش عش الطاير
وقال الهذلي

حتى انتهيت الى فراش عزيزة • اراد وكر العقاب والفراش موقع اللسان في قعر الفم
وقال الفراء في قول الله جل وعز ومن الانعام حمولة وفرشا قال الحمولة ما اطاق العمل والحمل
والفرش الصغار وقال ابو اسحاق اجمع اهل اللغة على ان الفرش صغار الابل قال وقال بعض
المفسرين الفرش صغار الابل وان الغنم والبقر من الفرش قال والذي جا في التفسير يدل ان الحامل
الحمولة والفرش من الضان والمعز السيوف واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي
قال يقال افرش عنهم الموت اي ارتفع ويقال ضربه فما افرش عنه حتى قتله اي ما اقلع عنه قال
والفرش الفضا من الارض فيه العرفط والسلم واذا اكلتها الابل استرخت افواهها وانشد

كمشفر الناب تلوك الفرشا • وقال الليث الفرش من الشجر والحطب الدق والصغار
يقال ما بها الا فرش من الشجر قال والفرش من النعم التي لا تصلح الا للذبح وقول النبي عليه السلام
الولد للفراش وللعاهر الحجر معناه انه لمالك الفراش وهو الزوج والمالك لامة لانه يفترشها بالحق
وهذا من مختصر الكلام كقوله جل وعز واسل القرية يريد اهل القرية ويقال افترش القوم
الطريق اذا سلكوه وافترش فلان كريمة بني فلان فلم يحسن صحبتها اذا تزوجها ويقال فلان
كريم مفترش لاصحابه اذا كان يفرش نفسه لهم وقال ابو عبيدة فراش الكتفين
ما شخص من فروعهما الى اصل العنق ومستوى الظهر وقال النضر ان الفراشان عرقان
اخضران تحت اللسان وانشد

خفيف النعامة ذو سبيجة • كثيف الفراشة نائي العرد
يصف فرسا ابو عبيد الفراش حبب العرق في قول لبيد

فراش المسيح كالجمان المحبب • وقال ابن شميل فراشا اللجام الحديد تان اللتان
يربط بهما العذاران والعذاران السيران اللذان يجمعان عند القفا وقال ابن الاعرابي
الفرش الكذب يقال كم تفرش اي كم تكذب

رشف

قال الليث الرشف ما قليل يبقى في الحوض
ترشفه الابل بافواهها والرشيف تناول الما بالشفتين وهو فوق المص وانشد

سقين البشام المسك ثم رشفنه • رشيف الغريريات ما الوقايع

وسمعت اعرابيا يقول الجرع اروى والرشف اشرب وذلك ان الابل اذا ما دنت الحوض
ملان جرعت ماه جرعا يملا افواهها وذلك اسرع لريها واذا سقيت على افواهها قبل
امتلا الحوض ترشفت الما بمشافرها قليلا قليلا ولا تكاد تروى منه والسقاة اذا افرطوا
الواردة سقوا في الحوض وتقدموا الى الرعيان بان لا يوردوا النعم ما لم يطفح الحوض لانها
لانها لا تكاد تروى اذا سقيت قليلا وهو معنى قولهم الرشيف اشرب ابو عبيد عن الاموي
الرشوف المراة الطيبة الفم ثعلب عن ابن الاعرابي الرشوف من النسا اليابسة المكان والرشوف
الضيقة المكان قال وارشف الرجل ورشف ورشف اذا مص ريق جاريته قال شمر قال
ابو عمرو ويقال رشفت ورشفت قبلت ومصصت قلت فمن قال رشفت قال ارشف ومن قال
رشفت قال ارشف

رفش

قال الليث الرفش والرفش لغتان سوادية وهو المجرفة يرفش
بها البر رفشا وبعضهم يسميه المرفشة وفي حديث سلمان الفارسي انه كان ارفش الاذنين قال
شمر الارفش العريض الاذن من الناس وغيرهم وقد رفش يرفش رفشا شبه بالرفش وهو
المجرفة من الخشب وقال غيره يقال للرجل اذا شرف بعد خموله من الرفش الى العرش اي جلس
على سرير الملك بعدما كان يعمل بالرفش وهذا من امثال اهل العراق والرفش ايضا الدق والهرس
يقال للذي يجيد اكل الطعام انه ليرفش الطعام رفشا ويهرسه هرسا وقال رؤبة

دقا كرفش الوضم المرفوش • او كاختلاف الفوزة الجموش

ويقال وقع فلان في الرفش والفنش فالرفش الاكل والشرب في النعمة والامن والفنش النكاح
ويقال ارفش فلان اذا وقع في الاطيبين الاكل والنكاح

شفر

قال الليث الشفر شفر
العين والشفر حرف هن المراة وحد المشفر واخبرني المنذري عن ابي الهيثم عن نصير انه
قال يقال لناحيتي فرج المراة الاسكتان ولطرفيهما الشفران قلت وشفر العين منابت الهدب
من الجفون وقال الليث هما الشافران من هن المراة ايضا قال ولا يقال المشفر الا للبعير وقال
ابو عبيد اما قيل مشافر الحبش تشبيها بمشافر الابل وشفير الوادي حده وحرفه وكذلك شفير
جهنم نعوذ بالله تبارك وتعالى منها وقال الليث امراة شفيرة وشفرة وهي نقيضة القعيرة
وفي الحديث ان فلانا كان شفرة القوم في السفر معناه انه كان خادمهم الذي يكفيهم مهنتهم شبه
بالشفرة التي تمتهن في قطع اللحم وغيره وقال الليث الشفرة هي السكين العريضة وجمعها شفر وشفار
وشفرات السيوف حروف حدها وقال الكميت يصف السيوف

يرى الراوون بالشفرات منها • وقود ابي حباحب والظبينا

ابو عبيد عن الكسائي يقال ما بالدار شفر بفتح الشين وقال شمر ولا يجوز شفر بضم الشين وقال
اللحياني شفر لغة وقال ذو الرمة فيه بلا حرف النفي

تمر لنا الايام ما لمحت لنا • بصيرة عين من سوانا الى شفر

اي ما نظرت عين منا الى انسان سوانا وقال الليث الشفاري ضرب من اليرابيع يقال لها ضان اليرابيع
وهي اسمنها وافضلها يكون في اذانها طول وللبربوع الشفاري ظفر في وسط ساقه ثعلب عن ابن
الاعرابي شفر اذا اذى انسانا وشفر اذا انتقص والشافر الملك لماله والزافر الشجاع وشفر
مال الرجل اذا قل وعيش مشفر ضيق وقال الشاعر يصف نسا بالتهم والطلب

مولعات بهات هات فان • شفر مال سالن منك الخلاعا

وقال الاخر • قد شفرت نفقات العرس بهدكم • فما منجو الينا فيهم غير ملهوف
قال ابو عبيدة اذن شفارية وشرافية اي ضخمة وقال ابو عبيد هي الطويلة الفرا عن الدبيرية
ما في الدار عين ولا شفر ولا شفرة

باب الشين والراء مع البا

شرب شبر رشب ربش بشر برش اهمل الليث رشب وروى ابو العباس عن عمرو
عن ابيه انه قال المراشب جعو رؤوس الخروس والجعو الطين والخروس الدنان شرب
شرب شربا وشربا قال والشرب ايضا القوم
الحراني عن ابن السكيت قال الشرب مصدر وشربت الشرب شربا عن يحيى بن سعيد الاموي قال سمعت ابن
يجتمعون على الشراب وقال الفراء حدثني الكسائي عن يحيى بن سعيد الاموي قال سمعت ابن
جريج يقرا فشاربون شرب الهيم فذكرت ذلك لجعفر بن محمد فقال وليست كذلك انما هي شرب
الهيم قال الفراء وساير القراء يرفعون الشين وقال ابن السكيت الشرب الما بعينه يشرب
والشرب النصيب من الما قال والشربة جمع الشربة وهي كالحويض حول النخلة يملا ما فتكون
ري النخلة وقال الليث يقال شرب شربا وشربا وشربا والشربة وقت الشرب والمشرب الوجه
الذي يشرب منه ويكون موضعا ومصدرا وانشد
وردن ابن معروف امامي كانه • حصى الفلا من غير مشرب •
اي من غير وجه الشرب والمشرب الشرب نفسه والشراب اسم لما يشرب وكل شي لا يمضغ فانه
يقال فيه يشرب ورجل شروب شديد الشرب وقوم شرب ابو عبيد عن ابي زيد الما الشريب
الذي فيه عذوبة وقد يشربه الناس على ما فيه والشروب الذي ليس فيه عذوبة
الذي ليس فيه عذوبة وقد يشربه البهايم وقال الاموي الما الشروب الذي
ولا يشربه الناس الا عند الضرورة
يشرب والماج الما الملح وانشد لابن هرمة •
فانك كالقريحة عام تمهى • شروب الما ثم يعود ماجا •
وقال الليث ما شريب وشروب فيه مرارة وملوحة ولم يمتنع من الشرب والشريب صاحبك
الذي يسقي ابله معك والشريب المولع بالشراب والشراب الكثير الشرب قال والمشرب
العطشان يقال اسقني فاني مشرب والمشرب الذي عطشت ابله ايضا قال ذلك ابن الاعرابي
وقال غيره رجل مشرب قد شربت ابله ورجل مشرب حان لابله ان تشرب وهذا عنده قايله
من الاضداد وقال الزجاج في قول الله جل وعز واشربوا في قلوبهم العجل بكفرهم معناه
سقوا حب العجل فحذف الحب واقيم العجل مكانه وقال الفرا العرب تقول اكل فلان مالي
وشربه اي اطعمه الناس وسقاهم به قال وبعضهم يقولون كل مالي بوكله ويشربه اي يرعى
كيف شا ورجل مشرب حمرة وانه لمسقي الدم مثله قال واشرب ابله حبل لكل جمل قرينا ويقول
احدهم لناقته لاشربنك الحبال والنسوع اي لاقرننك بها وما شروب وطعيم بمعنى واحد ابو
عبيد مشربة ومشربة للغرفة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في مشربة له اي
في غرفة وجمعها مشارب ومشربات والشوارب مجاري الما في الحلق ويقال للحمار اذا كان
كثير النهيق انه لعصب الشوارب وقال ابو ذويب
صخب الشوارب لا يزال كانه • عبد لال ربيعة مسبع •
وقال ابن دريد الشوارب عروق في باطن الحلق وقال الليث الشاربان هم القوم الذين يمسكونهم
على ضفة النهر وهم الذين لهم ما ذلك النهر والشاربان يجمعهما السبلة والشاربان ما طال
من ناحية السبلة وبذلك سمي شاربا السيف وبعضهم يسمي السبلة كلها شاربا واحدا وليس
بصواب قال والشوارب عروق محدقة بالحلقوم يقال فيها ينبع الشرق ويقال بل هي عروق
تاخذ الما ومنها يخرج الريق قال واشربت الخيل اي جعلت الحبال في اعناقها وانشد
• يا ال وردوا اشربوها الاقران •
ويقال للزرع اذا خرج قصبه قد شرب الزرع في القصب وقال ابن شميل الشاربان في السيف
اسفل القايم انفان طويلان احدهما من هذا الجانب والغاشية ما تحت الشاربين والشاربان
والغاشية يكون من حديد وفضة وادم وقال الليث المشربة ارض لينة لا يزال فيها نبت اخضر ريان قال ويقال لكل غيرة من الشجر شربة في بعض اللغات
والجميع الشربات والشراب والشرابيب قال والاشراب لون قد اشرب من لون والصبغ
يتشرب في الثوب والثوب يتشربه اي ينشفه ابو عبيد شربت المزادة فان يصب فيها
الما لتنسد خرزها وقالت عايشة اشراب النفاق بالشين اذا كانت جديدا فجعل فيها
طينا ليطيب طعمها وقال القطامي
• ذوارف عينيها من الحفل بالضحى • سجوم كتنضاح الشنان المشرب •
والما تشرب القربة فان يصب فيها الما لتنسد خرزها وقالت عايشة اشراب النفاق

وارتدت

وارتدت العرب قال ابو عبيد معنى اشراب ارتفع وعلا وكل رافع راسه مشرئب وفي
حديث مرفوع ينادي يوم القيامة منادي يا اهل الجنة ويا اهل النار فيشرئبون لصوته وانشد
قول ذي الرمة
ذكرتك ان مرت بنا ام شادن • امام المطايا تشرئب وتسنح •
يصف الظبية ورفعها راسها وقال ابو عبيد قال الكسائي ما زال على شربة واحدة اي على
امر واحد اللحياني طعام مشربة اذا كان يشرب عليه الما كما قالوا شراب مسهفة وجاءت
الابل وبها شربة شديدة اي عطش وقد اشتدت شربتها وطعام ذو شربة اذا كان
لا يروى فيه من الما ويقال فيه شربة من الحمرة اذا كان مشربا حمرة ابو عمرو شرب قصب الزرع اذا
صار الما فيه عمرو عن ابيه الشرب الفهم وقد شرب يشرب شربا اذا فهم ويقال للبليد احلب
ثم اشرب اي ابرك ثم افهم وحلبنا فابرك ثعلب عن ابن الاعرابي الشريب الغلو من النبات
والشريب اسم واد بعينه قال والشارب الضعف في جميع الحيوان يقال ان في بعيرك شاربا
خورا اي ضعفا قال وشرب اذا روي وشرب اذا عطش وشرب اذا ضعف بعيره شبر قال
الليث الشبر الاسم والشبر الفعل يقال شبرته شبرا بشبري ثعلب عن ابن الاعرابي شبر وشبر
اذا قدر وشبر ايضا اذا بطر ويقال قصر الله شبره وشبره اي قصر الله عمره وطوله سلمة عن الفرا
الشبر القد يقال ما اطول شبره اي قده وفلان قصير الشبر قال والشبر والطبر العطية وقال الليث
الشبر القربان وهو شي يعطيه النصارى بعضهم لبعض يتقربون به وقال عدي
• اذا اتى منا سن سمعر • لراحته والذي اعطى الشبر •
وفي الحديث النهي عن شبر الجمل ومعناه النهي عن اختاكرا على ضراب الجمل وهو مثل النهي عن عسب الفحل
واصل العسب والشبر الضراب ومنه قول يحيى بن يعمر لرجل خاصمته امراته اليه فطلب مهرها
ان سالتك ثمن شكرها وشبرك انشات تطلها وتضهلها فشكرها بضعها وشبره وطيه اياها وقال
الليث اعطاها شبرها اي حق النكاح ابن السكيت شبرت فلانا مالا واشبرته اذا اعطيته
وقال اوس
• واشبرنيها الهالكي كانها • غدير جرت في متنه الريح سلسل •
ثعلب عن ابن الاعرابي الشبرة العطية شبرته واشبرته وشبرته اعطيته وهو الشبر
وقد حرك في الشعر قال والشبرة القامة تكون قصيرة وطويلة وقال شمر في حديث يحيى بن
يعمر الشبر ثواب ابضع من مهر وغيره قال وشبر الجمل ثواب ضرابه قال وروى احمد بن عبيدة عن
ابن المبارك انه قال الشكر الفرج والشبر النكاح وقال شمر القبل يقال له الشكر وانشد
• صناع باشفاها حصان بشكرها • جواد بقوت البطن والعرق زاخر •
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الشبورة المراة السمجة الكريهة عمرو عن ابيه قال الشبر الحية وتبال
انشبع الحية وقال ابو سعيد المشابر حزوز في الذراع التي يتبايع بها منها حز الشبر وحز نصف
الشبر وربعه كل حز منها صغر او كبر مشبر والشبورة بينع فيه وليس بعربي صحيح بشر الحراني
عن ابن السكيت البشر بشر الاديم وهو ان يوخذ باطنه بشفرة يقال بشرت الاديم ابشره بشرا
قال والبشر جمع بشرة وهي ظاهر الجلد والبشر ايضا الخلق يقع على الانثى والذكر والواحد والاثنين
والجميع يقال هي بشر وهو بشر وهما بشر وقال الليث البشرة اعلى جلدة الوجه والجسد من الانسان
ويعنى به اللون والرقة ومنها اشتقت مباشرة الرجل المراة لتضام ابشارهما ومباشرة الامر ان
تحضره بنفسك ابو عبيد عن الاصمعي رجل مودم مبشر وهو الذي قد جمع لينا وشدة مع المعرفة
بالامور قال واصله من ادمة الجلد وبشرته فالبشرة ظاهره وهو منبت الشعر قال والادمة
باطنه وهو الذي يلي اللحم قال والذي يراد منه انه قد جمع لين الادمة وخشونة البشرة وجرب
الامور وقال ابو زيد من امثالهم انما يعاتب الاديم ذو البشرة اي يعاد في الدباغ يقول انما يعاتب
من يرجى ومن له مسكة عقل وفلان مودم مبشر اذا كانت تامة في كل وجه وقال الله جل وعز
ان الله يبشرك وقرى يبشرك قال الفرا كان المشدد منه على بشارات البشرا وكان المخفف من جهة
الافراح والسرور وهذا شي كان المشيخة يقولونه قال وقال بعضهم ابشرت ولعلها لغة حجازية وسمعت
سفيان بن عيينة يذكرها فليبشر قال وبشرت لغة رواها الكسائي يقال بشرني بوجه حسن
يبشرني وانشد
• اذا رايت اباهيش الجلندى • غبرا اكفهم بقاع ممحل •

فما عنهم فابشروا بما بشروا به • واذا هم نزلوا بضنك فانزل •

وقال الزجاج معنى يبشرك يسرك ويفرحك بشرت الرجل ابشره اذا فرحته وبشر يبشر اذا فرح قال ومعنى يبشرك من البشارة قال واصل هذا كله ان بشرة الانسان تنبسط عند السرور ومن هذا قولهم فلان يلقاني ببشر اى بوجه منبسط عند السرور واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال بشرته وبشّرته وابشرته وبشرت بكذا وبشرت وابشرت اذا فرحت به ورجل بشير الوجه ابو عبيد عن الفراء قال المبشارة من البشاشة والبشارة الجمال قال الاعشى • ورايت بان الشيب جانبه البشاشة والبشاره • وقال الليث البشارة ما بشرت به والبشير الذي يبشر القوم بامر خير او شر والبشارة حق ما يعطى من ذلك والبشرى الاسم ويقال بشرته فابشر واستبشر وتبشر وتباشير الصبح اوائله وقال لبيد •

• فلما عرى حتى هجنه • بالتباشير من الصبح الاول •

والتباشير طرائق ضوء الصبح في الليل وقال الليث يقال للطرائق التي تراها على وجه الارض من آثار الرياح اذا هي جرته التباشير ويقال لآثار جنب الدابة من الدبر تباشير وانشد •

• مضبوة اسفار اذا حط رحلها • رايت بكفيها تباشير تبرق •

والمبشرات الرياح التي تهب بالسحاب والغيث غيره يبشر الجراد الارض يبشرها اذا اكل ما عليها ابو عبيد عن ابي زيد ابشرت الارض اذا اخرجت نباتها وما احسن بشرة الارض وقال ابو زياد والاحمر وما احسن مبشرتها وقال ابو الهيثم مبشرتها بالتثقيل وقال ابو خيرة مبشرها ورقها اللحياني ناقة بشيرة ليست بمهزولة ولا سمينة وحكى عن ابي هلال قال هي التي ليست بالكريمة ولا الخسيسة ويقال ابشرت الناقة اذا لقحت فكانها بشرت باللقاح وقال الطرماح •

• عيسل تلوى اذا ابشرت • بخوافي خدري سخام •

ابو العباس عن ابن الاعرابي قال هم البشار والبشار والمنشار لسقاط الناس ابو زيد ابشرت الارض ابشارا اذا بذرت فخرج بذرها فيقال عند ذلك ما احسن بشرة الارض وابشرت الادير فهو مبشر اذا اظهرت بشرته التي تلي اللحم وادمته اذا اظهرت ادمته التي ينبت عليها الشعر ابن الاعرابي المبشورة الجارية الحسنة الخلق واللون وما احسن بشرها

برش قال الليث البرش الذي فيه الوان وكان جذيمة الملك وخلط والبرش الجميع وحية برشا بمنزلة رقشا والبريش مثله وقال رؤبة • • واسقطت من مبرم بريش •

اى فيه الوان وكان جذيمة الملك ابرص فلقبته العرب الابرش كراهية للفظ الابرص ابو عبيدة في شياة الخيل مما لا يقال له بهيم ولا شية له الابرش والانمر والاشيم والمدنر والابقع والابلق فالابرش الارقط والانمر ان تكون به بقعة بيضا واخرى اى لون كان قال والاشيم ان يكون به شامة في جسده والمدنر الذي له نكت فوق البرش **ربش** ابو العباس عن ابن الاعرابي ارمش الارض وارتبش وانتد اذا اورق وتنطر والارض ربشا وبرشا كثيرة العشب •

باب السين والراء مع الميم

شرم شمر رشم رمش مشر مرش • **شرم** قال الليث الشرم قطع ما بين الارنبة والمنخر قال وفي نعوت البراذين وقد يقال ذلك فيهما خاصة وناقة شرما ومشرمة ورجل اشرم ومشرم والانف وكان ابرهة صاحب الفيل جاءه حجر فشرم انفه فسمي الاشرم وفي حديث ابن عمر انه اشترى ناقة فراى فيها تشريم الظئار فردها قال ابو عبيد التشريم التشقيق يقال للجلد اذا تشقق قد تشرم وبه قيل للمشقوق الشفة اشرم وهو شبيه بالعلم وفي حديث كعب انه اتى عمر بكتاب قد تشرمت نواحيه اى تشققت ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال للرجل المشقوق الشفة السفلى افلح وفي العليا اعلم وفي الانف اخرم وفي الاذن اخرب وفي الجفن اشتر ويقال فيه كله اشرم قلت ومعنى تشريم الظئار الذي في حديث ابن عمر ان الظئار ان تعطف الناقة على ولد غيرها فتراءمه يقال ظأرت اظأرها ظأرا وقد شاهدت ظئار العرب الناقة على ولد غيرها فاذا ارادوا ذلك شدوا انفها وعينيها وحشوا حوارها بدرجة قد حشيت خرقا وشدت فترم خلوا المخوران علائق وتركت كذلك يوما وتظن انها قد تمخضت للولادة فاذا غمها ذلك نفسوا عنها واستخرجوا الدرجة من حورانها وقد هيؤوا حوارا فيدنونه منها فتظن انه

قد ولدته فترامه وتدر عليه والحوران مجرى خروج الطعام من الناس والدواب ابو عبيد عن الاحمر الشريم المراة المفضاة وانشد •

• يوما ديسريقة الشريم • افضل من يوم احلقي وقوي •

اراد الشدة والشرم لجة البحر **رشم** قال الليث الرشم ان ترشم يد الكردي والعلج كما توشم يد المراة بالنيل لكي يعرف بها وهو كالوشم قال والرشم خاتم البر والحبوب وهو الروشم بلغة اهل السواد يقال رشمت البر رشما وهو وضع الخاتم على فم البرفيبقى اثره فيه وقال غيره الرشم اول ما يظهر من النبات يقال فيه رشم من النبات وقال اللحياني برذون ارشم وارمش مثل الابرش في لونه قال وارض رشما ورمشا مثل البرشا اذا اختلفت الوان عشبها شمر عن ابن الاعرابي قال الارشم الذي ليس بخالص اللون ولا حره ومكان ارمش وارشم وابرش وادبر اذا اختلف الوانه ابو عبيد عن الاموي الارشم الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه وقال جرير يهجو البعيث •

• لقا حملته امه وهي ضيفة • فجات بنز للضيافة ارشما •

وقال ابن السكيت في قوله ارشما قال في لونه برش يشوب لونه لون اخر يزيد له على الريبة قال ويروى من نزالة ارشما يريد من ماء عبد ارشموا وقال ابو تراب سمعت عراما يقول الرسم والرشم الاثر ورسم على كذا ورشم اى كتب ويقال للخاتم الذي يختم به البر الروسم والروشم ثعلب عن ابن الاعرابي رشم الشجر وارمش اذا اورق •

• قال الليث الرمش تفتل في الشفر وحمرة في الجفون مع ما يسيل وصاحبه الارمش رمشا وانشد غيره •

• لم تنظر عوى بكادي يليني • وابصارهم نحو العدو مرامش •

قال ومرامش تنضيضة من العداوة ثعلب عن ابن الاعرابي المرماش الذي يحرك عينيه عند النظر تحريكا كثيرا وهو الرار ايضا قال والرمش الطاقة من الحماحم والريحان وغيره قال اللحياني برذون ارمش وبه رمش اى برش وارض رمشا كثيرة الشعب وقال غيره الرمش ان ترعى الغنم شيا يسيرا وقد رمشت ترمش رمشا وحرشا والحرش اشد وانشد •

• قد رمشت شيا يسيرا فاعجل • **مرش** قال الليث المرش شبه القرص في الجلد باطراف الاظافير ويقال قد الطف مرشا وخرشا والحرش اشده قال والمرش ارض اذا وقع عليها ما المطر رايتها كلها تسيل ويرش الماء من وجهها في مواضع لا يبلغ ان يحفر حفر السيل وجمعه الامراش يقال انتهينا الى مرش من الامراش سهل للارض مع الماء ويعد الماء اذا اشرفيه والانسان يترش الشي بعد الشي من ههنا ثم يجمعه وقال المفضل المرش والمرش اسفل الجبل وحضيضه يسيل منه الماء ميذب دبيبا ولا يحفر وجمعه امراش وامراش قال وسمعت ابا محجن الضبابي يقول رايت مرشا من السيل وهو الماء الذي يجرح وجه الارض جرحا يسيرا ويقال لي عند فلان مراشة ومراطة اى حق صغير ومرش وجهه اذا خدشه وامترشت الشي وامترشته اذا اختلسته • قال الليث شمر اسم ملك من ملوك اليمن يقال انه غزا مدينة الصغد فهدمها فسميت شمركند وقال بعضهم بل هو بناها فسميت شمركث فاعربت سمرقند قال والشمر تشمير الثوب اذا رفعته وكل شي قالص فانه مستشمر حتى يقال لثة متشمرة لازقة باسناخ الاسنان ويقال ايضا لثة شامرة وشفة شامرة ايضا ورجل متشمر ماض في الحوائج والامور وهو الشمري ايضا وبعضهم يقول شمري وانشد •

• ليس اخو الحاجات الا الشمري • والجمل البازل والطرف القوي •

وقد انشمر لهذا الامر وشمر ازاره ويقال شاة شامرة اذا انضم ضرعها الى بطنها من غير فعل قال وشمر اسم ناقة وهو من التقلص والاستعداد للسير وانشد •

• لما رايت الامر عرشي هوية • تسليت حاجات الفواد بشمرا •

وقال الاصمعي شمر اسم ناقة ويقال ايضا بهم شمر وقال شمر يقال شمر الرجل وتشمر وشمر غيره اذا اكمشه في السير والارسال وانشد •

• تشمرت وانصاع شمري • شمرت الكمش يعني الكلاب •

والشمري المنشمر قاله الاصمعي قال ويقال شمر ابله واشمرها اذا اكمشها واعجلها وانشد •

• لما رحلنا واشمرنا ركايبنا • ودون واردة الجولي تلقاط •

سلمة عن الفراء الشمري الكيس في الامور المنكمش بفتح الشين والميم ومن امثالهم شمر ذيلا وادرع ليلا اي فلتمض ذيله وفي حديث عمر انه قال لا يقرّ احد انه كان يطأ وليدته الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها قال ابو عبيد هكذا الحديث بالسين قال واراه من قول الناس شمرت وسمعت الاصمعي يقول اعرف التشمير بالسين وهو الارسال قال ابو عبيد الشين كثير في الشعر وغيره فالسين تحويلت السين الى الشين ارسلتها

وقال الشماخ يذكر امراة ارتّ له

ارتّ له في النوم والصبح ساطع • كما سطع المريخ شمّره الغالي •

ارتّ له في النوم والصبح ساطع • وقال ابو عبيد واما السين فلم اسمعه

وقال شمّر تشمير النفس حمزه والكاشه وارساله قال ابو عبيد وهو في الاصل بالشين الا في هذا الحديث ولا اراه الا تحويلا كما قالوا للرسم بالسين وهو في الاصل بالشين وكان لو اسمت العاطس وشمّته وقال المورج رجل شمّر اذ ول بصير بالامور نافذ في كل شيء وانشد

قد كنت سميرا لذوما شمرا •

شرش ثعلب عن ابن الاعرابي قال والشمر السخي الشجاع والشمر للامر اذا اخذ فيه والارش الحسن الخلق والاشرّ النشيط الامرش الرجل الكبير الشريف المرشه اذا اذاه والاشر الشره وقال ابو عمرو الاشر عسايل النا تستغني السلطان مشر قال الليث الشره شبه خوصة تخرج في العضاه وفي كثير من الشجر ايام الخريف لها ورق واغصان رخصة يقال اشرت العضاه ابو عبيد عن ابي زياد والاحمر امشرت الارض وما احسن مشرها وقال ابو خيرة مشرتها ورقتها ويقال اذن حشرة مشرة اي مؤللة عليها مشرة العتق اي نضارته وحسنه وقال الهذلي يصف فرسا

لها اذن حشرة مشرة • كاعليط مرخ اذا ما صفر •

وقيل مشرة اتباع لحشرة ابو عبيد مشرت اللحم قسمته وانشد

فقلت اشيعا مشر القدر حولنا • واي زمان قدرنا لم تمشر •

ثعلب عن ابن الاعرابي التمشير حسن نبات الارض واستواؤه والتمشير نشاط المغتسل للجماع وفي الحديث اني اذا اكلت اللحم وجدت في نفسي تمشيرا والتمشير القسمة وتمشر الشجر اذا اصابه مطر فخرجت ورقته وتمشر الرجل اذا اكتسى بعد عري وامراة مشرة الاعضا اذا كانت رياء والمشرة من العشب ما لم يطل وقال الطرماح

• على مشرة لم تتعلق بالمحاجن • وتمشر الرجل اذا استغنى وانشد

• ولو قد اتانا بزنا ودقيقنا • تمشر منكم من رايناه معدما •

شمرا من باشرة وهي التي قد اهتزت نباتها واستوت ورويت من المطر وقال بعضهم ارض ماشرة بهذا المعنى •

باب الشين واللام

استعمل من وجوهه شلغ ... نشل شغل اهمل الليث شلغ وقرات في كتاب المغرب بن شميل الشلغة الكبارجة والشلاغم جماعة قال والقرطالة الكبارجة ايضا قال وسمعت شاميا يقول الشلغة الكرش نشل الليث رجل نشل وقد نشل ينشل عند الحرب والشدة اذا ضعف وذهبت قواه ويقال انه لنشل نشل وانه لمشل فشل وقال الله عز وجل ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم قال الزجاج اي تجبنوا عن عدوكم اذا اختلفتم ثعلب عن ابن الاعرابي المفتشل الذي يتزوج في الغرائب لئلا يخرج ولده ضاويا والمفشل ستر الهودج وقال ابن شميل هو الفشل وهو ان يعلق ثوبا على الهودج ثم يدخله فيه ويشد اطرافه الى القواعد فيكون وقاية من رؤوس الاحناء والاقتاب وعقد العهن وهي الحبال وقد افتشلت المراة فشلها وفشلته ثم عن ابيه الفشل ستر الهودج قال والقبيلة طرف الذكر وجمعها القبائل والفياشل وقال ابن السكيت يقال تفشل فلان منهم امراة اذا تزوجها

باب الشين واللام مع البا

استعمل من وجوهه شبل قال الليث الشبل ولد الاسد ابو عبيد عن الكسائي الاشبال التعطف على الرجل ومعونته وقال الكميت

• هم ربوها غير ظار واشبلوا • عليها باطراف القنا وتحدبوا •

قال وقال الاصمعي المشبلة من النساء هي التي تقيم على ولدها بعد زوجها ولا تتزوج يقال لها اشبلت وحنت على ولدها ثعلب عن ابن الاعرابي اذا كان الغلام ممتلئ البدن نعمة وشبابا فهو الشابل والشابن والحضجر ابو عبيد عن ابي زيد اذا مشى الحوار مع امه فهي مشبل قال الازهري قيل لها مشبل لشفقتها على ولدها •

باب الشين واللام مع الميم

شلم شمل مشل ملش لمش شلم قال الليث شالم وشليم بلغة اهل السواد هو الزوان الذي يكون في البر ثعلب عن ابن الاعرابي هو الشيلم والزوان والسعيع وقال ابو تراب سمعت السلمي يقول لقيت رجلا يلقط برشله وسمعناه يخليه ساعة فربما اطار في حب رمالك الشلما سلمة عن الفراء قال لم يات على فعل اسم الا بقم وعثر وبذر وشلم وهو موضع بالشام بيت المقدس وخضم اسم قرية مشل اهمله الليث وهو مستعمل روى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال المشل الحلب القليل والمشل الحالب الرفيق بالحلب ابو عبيد عن الاموي مشلت الناقة تمشيلا اذا انزلت شيئا من اللبن قليلا شمر عن ابن شميل تمشل الدرة وامتشارها لا يجتمع فيحلبها الحالب او فصيلها قال شمر ولم اسمعه لا يكونه سلمة عن الفراء المتشيل ان يحلب ويبقى في الضرع شيئا وهو التمشيل ايضا لمش اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال اللمش العبث وهذا صحيح وقال ابن دريد ملشت الشي املشه ملشا اذا فتشته بيدك كانك تطلب فيه شيئا شمل ابو عبيد عن ابي زيد اشمل النخل شمولا اشمالا اذا اخذ النصف منها الى الثلثين فاذا لقحها كلها قيل قد تمها حتى تم تموما وحملت الناقة لقاحا شملا واشمل فلان خرايفه اشمالا اذا القط ما عليها من الرطب الا قليلا والخرايف النخيل اللواتي تخرص اي تحزر واحدتها خروفة قال ويقال لما بقي من العذق ما يلقط بعضه شمل واذا قل حمل النخلة قيل فيها شمل ايضا قال وكان ابو عبيدة يقول شمل النخلة ما لم يكثر ويلتقط فاذا اكثر فهو حمل وشملت الناقة شملا اشملها واشددت الشمال عليها الاصمعي والكسائي في شمال الشاة مثله الليث شملهم امر اي غشيهم يشملهم شملا وشمولا قال والمولون الشامل ان يكون شيء اسود يعلوه لون اخر والشمال خلاف اليمين والشمال خليقة الانسان وجمعه شمايل قال لبيد

• هم قومي وقد انكرت منهم • شمايل بدلوها من شمالي •

وانها لحسنة الشمايل ورجل كريم الشمايل اي في اخلاقه وعشرته والشمال ريح تهب من قبل الشام وهي بها والشمالة والشمال لغة فيها وقد شملت تشمل شمولا واشملنا يومنا اذا هبت فيه ريح الشمال وغدير مشمول تصفقه ريح الشمال اي ضربته فبرد ماؤه وخمر مشمولة باردة والشملة كساء يشتمل به وجمعها شمال قلت الشملة عند البادية ميزر من صوف او شعر يؤتزر به فاذا لفق لفقان فهي مشملة يشتمل بها الرجل اذا نام بالليل والشملة الحالة التي يشتمل بها وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن اشتمال الصماء قال ابو عبيد واما تفسير الفقهاء فانهم يقولون هو ان يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه قال والفقهاء اعلم بالتاويل حتى يجلل جسده لا يرفع جانبا فيكون فيه فرجة تخرج منها يده وربما اضطجع فيه على هذه الحالة قال ابو عبيد واما تفسير الفقهاء فانهم يقولون هو ان يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبيه فيبدو منه فرجه قال والفقهاء اعلم بالتاويل في هذا وذاك اصح في الكلام والله اعلم وقال ابو عبيد الشمول الخمر لانها تشمل بريحها الناس وقال الليث هي الباردة وقال ابو حاتم يقال شملت الخمر اذا وضعتها في الشمال ولذلك قيل لخمر مشمولة وقال ابو عبيد المشمل ثوب يشتمل به والمشمل ايضا سيف قصير دقيق نحو المغول وقال الليث المشملة والمشمل كساء له خمل متفرق يلتحف به دون القطيفة وقالت امراة الولد لها من انت وراسك في مشمل ابو زيد يقال اشتمل فلان على ناقة فذهب بها اي ركبها وذهب بها ويقال جاء فلان مشتملا على داهية والرحم تشتمل على الولد اذا تضمنته واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت انه قال في قول جرير

• حيوا امامة واذكروا عهد الصبى • قبل التفرق من شمايل النوى •

قال الشماليل البقايا قال وقال ابو صخر ونحارة عن شماليل النوى بقربها قال ويقال ما بقي في النخلة الا شمل
وشماليل اي شيء متفرق وقال الاصمعي الشماليل شيء خفيف من حمل النخلة وناقة شملال خفيفة وانشد قول
امرئ القيس

كاني بفتخاء الجناحين لقوة • دفوف من العقبان طأطأت شملالي •

ويروى على عجل منها اطاطي شملالي ومعنى طاطات اي حركت واحثثت فطاطا فلان فرسه اذا احثه
بساقيه وقال الفراء واذا طرطى طيار طمر وقال ابو عبيد قال ابو عمرو اراد بقوله اطاطي شملالي
يده الشمال والشملال واحد ويقال للناقة السريعة شملال وهي الشملة ايضا وقال ابن السكيت
في قول زهير

• بنوى مشمولة فمتى اللقاء •

قال المشمولة سريعة الانكشاف اخذه من ان الريح
الشمال اذا هبت بالسحاب لم يلبث ان يتقشع ويذهب ومنه قول الهذلي

• حاروعت مزنه الريح • وانقاربه العرض ولم يشمل •

يقول لم تهب به الشمال فتقشعه قال والنوى والنية الموضع الذي ينويه وقال ابن السكيت في قول
ابي وجزة

• مجنوبة الانس مشمول مواعدها • من الهجان الاهيان الشطب والقصب •

قوله مجنوبة الانس اي انسها محمود لان الجنوب مع المطر فهي تشتهي للخصب وقوله مشمول مواعدها
اي ليست مواعدها بمحمودة ويقال شمل من جنون اي به فزع كالجنون وانشد

• حملت به في ليلة مشمولة • اي فزعة وقال اخر
• فما بي من طيف على انه طيرة • اذا خفت ضيما تعتريني كالشمل •

قال كالشمل كالجنون من الفزع والشمل الاجتماع جمع الله شملك ويقال اشتمل الرجل في حاجته
وانشد فيها وانشد ابو تراب

• ودجنا منوره الاناباط بحسبها • من لم يكن قبل راها رابه جملا •
• حتى يدل عليها خلق اربعة • في لازق لحق الاقراب فاشتملا •

اراد اربعة اخلاف في ضرع لازق لحق اقرابها فاشتمل الضرع وقال الاخر

• رايت بني العلات لما تضافروا • يحوزون سهمي دونهم في الشمائل •

اي ينزلوني بالمنزلة الخسيسة والعرب تقول فلان عندي باليمين اي بمنزلة حسنة واذا خست منزلته قال
انت عندي بالشمال وقال عدي بن زيد يخاطب النعمان بن المنذر ويفضله على اخيه

• كيف ترجو رد المفيض وقد • اخر قدحيك في بياض الشمال •

يقول كنت انا المفيض بقدح اخيك وقد جال فنورتك عليه وقد كان اخوك قد اخرك وجعل قدحك
بالشمال لانه لا يفوز قال ويقال فلان مشمول الخلائق اي كريم الاخلاق اخذ من الماء الذي هبت به الشمال
فبردته والشماليل حبال رمال متفرقة بناحية معقلة ويقال للريح الشمال شمال وشامل وشمول
وشمل وشمل وزاد ابن حبيب شمول وشمول وانشد

• ثوى مالك ببلاد العدو • تسفي عليه رياح الشمل •

وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم ذكر القران فقال يعطى صاحبه يوم القيامة الملك بيمينه
والخلد بشماله لم يرد به ان شيا يوضع في يمينه ولا في شماله وانما اراد ان الملك والخلد يجعلان له وكل
من جعل له شيء فملكه فقد جعل في يده وفي قبضته ومنه قيل الامر في يدك اي هو في قبضتك ومنه قول الله
بيده الخير اي بحوله واليه وقال الله جل وعز الذي بيده عقدة النكاح يراد الولي الذي اليه عقدة
النكاح واراد الزوج المالك لنكاح المراة ثعلب عن ابن الاعرابي قال ام شملة كنية الدنيا وانشد

• من ام شملة ترمينا بذايلها •

عمرو عن ابيه قال ام شملة وام ليلى كنية الخمر

باب الشين والنون مع الفاء

شنف شفن نشف نفش فنش فشن شنف شفن ابو عبيد عن الكسائي شنفت الى الشيء وشفنت
اذا نظرت اليه وقال ابو عمرو في الشفن والشنف مثله وانشد

• وفتريوا كل صهيم مناكبه • اذا تفاكا منه دفعه شنفا •

وقال الاخطل واذا سمت الى الطريق رايتها • كشانفة الحصان الابلق •
وقال الليث الشفون الغيور الذي لا يفتر بصره عن النظر من شدة الغيرة والحذر وانشد

• حذاره من تقتب شفون • وقال العجاج • ارمان عزا تروق الشنفا •

اي تعجب من نظر اليها وفي حديث مجالد بن مسعود انه نظر الى الاسود بن سريع يقص في ناحية المسجد فشنف

الناس اليهم قال ابو عبيد قال ابو زيد الشفن ان يرفع الانسان طرفه ناظرا الى الشيء كالمتعجب منه
او كالكاره له ومثله شنف وقال الليث الشنف شدة البغض يقال شنفه اي ابغضه وانشد

• ولن ازال وان جاملت محتسبا • في غيرنا يرة منها لها شنفا •

اي بغضا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الشنف بفتح الشين ما على الاذن والرعثة في اسفل الاذن
وجمعه شنوف وقال الليث الشنف معلاق في قوف الاذن ابو عبيد عن الاموي الشنف ساكن
النون الكيس ثعلب عن ابن الاعرابي الشفن رقيب الميراث عمرو عن ابيه الشفن الانتظار
ومنه قول الحسن تموت وتترك مالك للشافن والشفن البغض ثعلب عن ابن الاعرابي شنفت
وظننت وانشد في ذلك قوله

• وتقول قد شنف العدو ونقلها • ما للعدو ولغيرها لا يشنف •

ابو زيد من الشفاة الشنفا وهي المتغلبة الشفة العليا من علو والاسم الشنف ثعلب عن ابن الاعرابي
شنفت له وعديت له اذا ابغضته ويقال مالي اراك شانفا عني وخانفا وقد خنف عني وجهه
اي صرفه **نفش** قال الليث النفش مدك الصوف حتى ينتفش بعضه عن بعض وكل شيء تراه منتبرا
رخوا الجوف فهو منتفش ومتنفش وقد يقال ارنبة منتفشة اذا انبسطت على الوجه وقد تنتفش الضبعا
او بعض الطير اذا نفش ريشه كانه يخاف او يرعد ويقال امة منتفشة الحراني عن ابن السكيت
قال النفش ان تنتشر الابل بالليل فترعى وقد انفشتها اذا ارسلتها بالليل فترعى بلا راع وهي ابل
نفاش وانشد

• اجرس لها يا ابن ابي كباش • فما لها الليلة من انفاش •
• غير السري وسايق نجاش •

ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال نفشت الابل تنفش اذا تفرقت فرعت بالليل من غير علم راعيها
والاسم النفش ولا يكون الا بالليل ويقال باتت غنمه نفشا وهو ان تفرق في المرعى من غير علم صاحبها
وقد نفشت نفشا اخبرني المنذري عن ابي طالب انه قال في قولهم ان لم يكن شحم فنفش قال
قال ابن الاعرابي معناه ان لم يكن فعل فريا قال والنفش الصوف **فشن** قال الليث فيشون
اسم نهر **فنش** قال ابو تراب سمعت السلمي يقول فنش الرجل في الامر وفنشر اذا استرخى فيه
وانشد ابو الحسن • انك غير عايدي فنش • قال ويروى فنش اذا قعد وقال ابو تراب
سمعت العبسيين يقولون فنش الرجل عن الامر وفنشر اذا خام عنه **نشف** قال الليث النشف
دخول الماء في الارض والنشف حجارة على قدر الافهار وغيرها سود كانها محترقة تسمى نشفة وتشفا
وهو الذي ينقى به الوسخ في الحمامات سميت نشفة لتنشفها الماء وقال اخرون سميت نشفة
لانتشافها الوسخ عن مواضعه والجميع النشف والنشفة الصوفة التي ينشف بها الماء من الارض
الحراني عن ابن السكيت النشف مصدر نشف الحوض الماء ينشفه ويقال ارض نشفة بينة
النشف اذا كانت تنشف الماء وقال في باب فعل وهو الفصيح الذي لا يتكلم بغيره ومن العرب
من يفتح نشف الحوض ما فيه من الماء ينشفه وينفد الشيء ينفد ابو عبيد عن الاصمعي النشف والنشف
حجارة الحرة وهي سود كانها محترقة وقال ابو عمرو النشفة الحجارة التي يدلك بها الاقدام وقال
الاموي مثله الا انه قال النشفة بكسر النون اللحياني انتشف لونه وانتسف لونه بمعنى
واحد وقال ابن السكيت هي الرغوة والنشافة لما يعلو البان الابل والغنم اذا احلبت ويقال
انتشفت اذا شربت النشافة ويقال للصبي انشف النشافة اشربها ويقال امشت ابلكم تنشف
وترغي اي لها نشافة ورغوة وقال اللحياني النشافة والنشفة ما اخذته بغرفة من القدر
وهو حار فتحسيته وقال النضر نشفت تنشفها وهي ناقة منشف وهو ان تراها ماثرة حافلا ودرة
ليس في ضرعها لبن وانما تفعل ذلك حين يدنو نتاجها والنشافة الرغوة وهي الجفالة

باب الشين والنون مع الباء

شنب نشب نبش بنش شبن شبن الشاب وشب الغلام اذا عرد وقد شبن وشبل **شنب**
قال الليث الشنب ماء ورقة يجري على الثغر وعن ابيه المشانب الافواه الطيبة ثعلب عن ابن
الاعرابي المشنب الغلام الحدث المحزز الاسنان الموشرها لبا وحداثة وقال ابو العباس
اختلفوا في الشنب فقالت طايفة هو تحزيز اطراف الاسنان وقيل هو صفاؤها ونقاؤها وقيل
هو تفليجها وقيل طيب نكهتها وقال الاصمعي الشنب البرد والعذوبة في الفم وقال الليث رمانة

انما هو ما في قشر على خلقة الحب من غير عجم نشب عمرو عن
شنبا وهي المسنة وليس فيها حب ابن الاعرابي المنشب الحشو انونا بحشو منشب يأخذ بالحلق وقال
ابيه الناشب بسر الحشو وقال ابن الاعرابي النشب المال عنده فهو النشب يقال لفلان ذو نشب
الليث النشب المال الاصيل ابو عبيد من اسما المال وقال الليث نشب الشي في الشي ينشب كما ينشب الصيد في الحبالة وانشب
وفلان ماله نشب وقال الليث نشب فلان منشب سوءا اذا وقع فيما لا يتخلص منه وانشد
البازي مخالبه في الاخيذة ونشب فلان منشب سوءا اذا وقع فيما لا يتخلص منه وانشد
وإذا المنية انشبت اظفارها • الفيت كل تميمة لا تنفع •
لابي ذويب
والنشاب جمع النشابة والناشبة قوم يرمون بالنشاب والنشاب متخذه واستنشبه وتنشب
من اسما الذيب وقال غيره انتشب فلان طعاما اي جمعه واتخذ منه نشبا وانتشب حطبا
جمعه قال الكميت •
وانتقذا الثلل بالصرايم ساجع والحاطبون ما انتشبوا •
نبش ابو عبيد عن ابي زيد استنبثت الريح واستنثت والجت كل هذا في شدتها وسوقها التراب
قال الليث النبش نبشك عن الميت وعن كل دفين وان النبش العنصل اصوله تحت الارض واحدها
انبوشه وانشد • يا رجاية الغضوي انا نبش عنصل •
بنش قال اللحياني

باب الشين والنون مع الميم

شنم نشم نمش منش نشم ابو عبيد عن الاصمعي من اشجار الجبال النبع والنشم وقال
غيره يتخذ من النشم القسي العربية وقال امرؤ القيس
• عارض زورا من نشم • غير بانات على وتره •
وفي حديث مقتل عثمان رضي الله عنه انه لما نشم الناس في امره وقال ابو عبيد معنا ه
طعنوا فيه ونالوا منه قال واخبرني الاصمعي عن ابي عمرو بن العلا انه كان يقول في قول
زهير • تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم • قال وهو من ابتدا الشر يقال قد نشم
القوم في الامر تنشيما اذا اخذوا في الشر ولم يكن يذهب الى ان منشم امراة كما يقول غيره
قال ابو عبيد واخبرني ابن الكلبي في قوله عطر منشم قال منشم امراة من حمير وكانت تبيع
الطيب فكانوا اذا تطيبوا بطيبها اشتدت حربهم فصارت مثلا في الشر وقال شمر قال ابن الاعرابي
تنشم في الشي ونشم فيه اذا ابتدا فيه وانشد •
• قد اغتدي والليل في جريمه • معسكرا في الغر من نجومه •
• والصبح قد نشم في اديمه • يدعه بضفتي حيزومه •
• دع الوصي لحي يتيمه •
قال نشم في اديمه يبتدا في اول الصبح قال واديم الليل سواده وجريمه نفسه ابو عبيد عن
الفرا نشم اللحم تنشيما اذا تغيرت ريحه لا من نتن ولكن كراهة شمر عن ابن شميل التنشيم
الابتدا في كل شي قال والمنشم شي يكون في سنبل العطر يسميه العطارون روق وهو سم ساعة
وقال بعضهم هي ثمرة سودا منتنة وقد اكثرت الشعرا ذكر منشم في اشعارها قال الاعشى
• اراني وعمرا بيننا دق منشم • فلم يبق الا ان اجن ويكلها •
ثعلب عن ابن الاعرابي المنشم الذي ابتدا بالتغير وانشد
• وقد اصاحب فتيانا شرابهم • خضر المزاد ولحم فيه تنشيم •
قال وخضر المزاد المنط وهو ما الكرش ويقال اراد ان الماء بقي في الاداوي فاخضرت من القدم
اللحياني نشمت منه علما وتنشمت منه علما اذا استفدت منه علما نمش قال الليث النمش
خطوط النقوش من الوشي ونحوه وانشد •
• اذا الامر نمش بالوشي اكرعه • مسفع الخد غاد ناشط شبب •
قلت نمش نعت للاكرع نعته مرارا اذا الامر ثور نمش اكرعه وقال الليث النمش النميمة والسرار
والنمش الالتقاط للشي كما يبحث الانسان بالشي في الارض واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه
انشده • يا من لقوم رايهم خلف مدن • ان يسمعوا عورا اصغوا في اذن •
• ونمشوا بكلم غير حسن • قال نمشوا خلطوا وثور نمش الاكارع فيها خطوط
مختلفة اراد خلطوا حديثا حسنا بقبيح قال وروى نمشوا اي اسروا وكذلك همسوا وعنز

نشا اي رقطا ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للحي الكذاب نمش ومش وقرش وفرش ودبش ابو تراب
عن واقع بعير منش ونمش اذا كان في خفه اثر يتبين في الارض من غير اثره مشن قال الليث
المشن ضرب من الضرب بالسياط يقال مشنه مشنة مشنات اي ضربات ويقال مشن ما
في ضرع الناقة ومشقه اذا حلبه ابو تراب ان فلانا ليمشن من فلان ويمتشن من فلان
اي يصيب منه وقال ابن السكيت عن الكلابي مررت بي غرارة فمشنتني واما يمشني مشنة
وهو الشي له سعة لا غور له منه ما بعض منه شيء ومنه ما لم يجرح الجلد قلت وسمعت رجلا
من اهل هجر يقول لا حرمشن الليف معناه ميشه وانفشه للتلسين وقال ابن السكيت
امراة مشانة سليطة وانشد •
• وهبته من سلفع مشان • كذ يبة تنيح بالركبان •
واخبرني المنذري عن جنيد عن محمد بن هرون قال سمعت عثمان بن عبد الوهاب الثقفي يقول
اختلف ابي وابو يوسف عند هرون فقال ابو يوسف اطيب الرطب المشان وقال ابي اطيب
الرطب السكر فقال هرون تحضران فلما حضر اتناول ابو يوسف السكر فقلت له ما هذا
فقال لما رايت الحق لم اصبر عنه ومن امثال اهل العراق بعلة الورشان يأكل الرطب المشان
ابو عمرو المشن الخدش وقال الكلابي امتشلت الناقة وامتشنتها اذا حلبتها وقال ابن
الاعرابي المشن ابو عمرو المشن الخدش وقال الكلابي مسح اليد بالشي الخشن اخبرني المنذري
عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال مشنته عشرين سوطا ومخنته ومشنته وقال كان وجهه مشن
بقتادة اي خدش بها وذلك في الكراهة والعبوس والغضب شنم ثعلب عن ابن الاعرابي
الشنم الخدش والشنم الرجال المقطعوا الاذان وقال غيره تشنم اذا اخرق طرف الجلد شنف مهمل

باب الشين والبا مع الميم

شبم بشم قال الليث الشبم برد الما يقال ماء شبم وشطر شبم وقال اللحياني قيل لابنة
الخس ما اطيب الاشيا قالت لحم جزور سمنة في غداة شبمة بشفار خذمة في قدور رذمة اراد به
في غداة باردة والشفار الخذمة القاطعة والقدور الرذمة السريعة الغليان وقال ابن الاعرابي
الشبام عود يجعل في فم الجدي لئلا يرضع فهو مشبوم وقال عدي
• ليس للمرء عصرة من وقاع الدهر تغني عنه شبام وقاع •
وشبام حي من اليمن والعرب تسمي السم شبما والرت شبما لبرده ثعلب عن ابن الاعرابي يقال
لراس البرقع الصوقعة ولكف عين البرقع الغرس ولخيطه الشباما ن بشم قال الليث البشم
تخمة على الدسم وربما بشم الفصيل من كثرة اللبن حتى يدقا سلحا فيهلك يقال دقي اذا اكثر سلحه ابو عبيد
عن الاصمعي البشام شجر طيب الريح يستاك به وانشد
• اتذكر اذ تودعنا سليمى • بفرع بشامة سقي البشام •
اخر الثلاثي الصحيح من حرف الشين بسم الله الرحمن الرحيم

ابواب الثلاثي المعتل من حرف الشين

شوص مهمل شوص واي شصا شاص شيص شاص قال ابن شميل رجل به شوصة
والشوصة الركزة به ركزة اي شوصة قال والشوصة ريح تأخذ الانسان في لحمه كل مرة ها هنا
ومرة ها هنا ومرة في الظهر ومرة في الحرافق وقال الليث الشوصة ريح تنعقد في الاضلاع ترتفع مرتفعا
شوصة والشوايب اسما وجاد في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يشوص فاه بالسواك قال
ابو عبيد الشوص الغسل وكل شي غسلته فقد شصته تشوصه شوصا وقال المومي يقال ماصه
وشاصه اذا غسله وقال شمر قال الفرا شاص فمه بالسواك قال ابو عبيد وشاصه قال وقالت
امراة الشوص بوجع والشوص اللين منه وقال ابو عمرو هو يشوص اي يستاك وقال ابو عبيدة
شصت الشي نقيته وقال ابن الاعرابي شوصه دلكه اسنانه ونقيه وقال الحرازي شاص
الولد في بطن امه اذا ارتكض يشوص شوصة وقال الليث الشوص في العين وقد شوص شوصا
وشاص يشاص فمك السوس بالسين في العين اكثر من الشوص يقال رجل اشوس وذلك اذا
عرف في نظره الغضب والحقد ويكون ذلك من الكبر وجمعه الشوس وقال ابو زيد شاص الرجل
سواكه يشوصه اذا مضغه واستن به وهو شايص شصا ابو عبيد عن الفرا الشصوص من العين

مثل الشخوص يقال شصا بصره لم يشصو شصوا وهو الذى كانه ينظر الى الهدف وقال ابو الحسن الكسائى
اللحيانى يقال للميت اذا انتفخ فارتفعت يداه ورجلاه قد شصا يشصو شصوا حكاه عن الكسائى
قال وحكى الاحمر شصا يشصو شصوا فهو شاص قال ويقال للشاصى شاطى بالطاء وقد شطى يشطى
شطيا قال ويقال للزقاق المملوءة الشائلة القوائم وللقرب اذا كانت مملوءة او نفخ فيها فارتفعت
قوائمها شاصية والجمع شواص وشاصيات وانشد قول الاخطل
انا حوا الجرار شاصيات كانها • رجال من السودان لم يتسربلوا •
وقال اللحيانى شصا وشطا مثل ذلك ومن امثال العرب اذا رجعن شاصيا فارفع يدا معناه
اذا لقى الرجل لك بنفسه وغلبته فرفع رجليه فاكفف يدك عنه الليث شصت السحابة تشصو
اذا ارتفعت فى شخوصها والشاصى الذى اذا قوائمه ارتفعت سفاصله ابدا ثعلب عن ابن الاعرابى
الشصو السواك والشصو الشدة ابو عبيد عن الفراء يقال للتمر الذى لا يشتد نواه
الشيص وهو الشيص وقال الاموى هى لغة بلحرث بن كعب الصيص وقال الاصمعى صاصات
النخلة اذا صارت شيصا واهل المدينة يسمون الشيص السحل وقال الليث الشيص شيصا التمر ردى
الردى منه وتشايصت النخل والواحدة شيصة وشيصاة ممدودة ومن نوادر الاعراب
شيص فلان الناس اى عذبهم بالاذى وقال بينهم مشايصة اى منافرة •

باب الشين والسين مع الواو

شس و اى شاس شوس شيس شساه قال الليث يقال شاس شاس وسوس يشوس
شوسا ورجل اشوس وامراة شوسا اذا عرف فى نظره الغضب والحقد ثعلب عن ابن الاعرابى
قال الشوس والشوص فى السواك والشوس جمع الاشوس وانشد شمر
• ان رايت بنى ابيك مجمجين اليك اى شوسا •
ويقال فلان يتشاوس فى نظره اذا نظر نظر ذى نخوة وكبر وقال ابو عمرو الاشوس والاشوز
المدنح المتكبر ويقال تشاوش اذا قل فلم يكد تراه فى الركية من قلته او كان بعيد الغور
وقال الراجز • ادليت دلوى فى صرى شاوس • فبلغتنى بعد رجس الراجس
• والرجس يجزيك الدلو لمستقى من الماء • مستعجلا عليه حيف الحانس •
شيس قال الليث مكان شيس وهو الخشن من الحجارة واكنه شوس وقد تشيس شاسا
وقال ابو زيد شيس يكان شاسا وشيز شازا اذا غلظ واشتد قلت قد يخفف فيقال للمكان
الغليظ شاز وشاس ويقلب فيقال مكان شاسى جاسى غليظ ثعلب عن ابن الاعرابى •
السبر اليابس

باب الشين والزاى مع الواو

شز و اى شيز وشز شيزى زوش شيز فى حديث معاوية انه دخل على خاله
وقد طعن فبكى فقال ما يبكيك يا خال اوجع يشيزك ام حرص على الدنيا قال ابو عبيد قوله
يشيزك اى يقلقك يقال شيزت اى تقلقت واشازك غيرك وقال ذو الرمة يصف ثورا
وحشيا • فبات يشيزه ثاد ويسهره • تذؤب الريح والوسواس والهضب
وقال الليث شيز المكان اذا غلظ وارتفع واشتد لرؤبة
• جذب المليس شيز المعوه وقلبه فى موضع احر فقال شاز بمعوه جذب النطلق
نزك الهمزة واخرجه مخرج غات وغايث وعاق وعايق ابو عمرو شاز الرجل عن كذا اى
ارتفع عنه وانشد
• فلو شهدت عنى وقد شاز • انشازت عن قولك اى اشاز
شمر عن ابن شميل الشاز الموضع الغليظ الكثير الحجارة وليست الشوورة الا فى حجارة
وخشونة فاما ارض غليظة وهى طين فلا تعد شازا وشز قال الليث الوشز من الشدة
يقال اصابهم اوشاز الامور اى شدائدها وقال غيره لجأت الى وشز اى عصمة ابو
عبيد عن الاصمعى قال الوشز والنشز كله ما ارتفع من الارض وانشد غيره
• يا من قاتل سوف ينكيك الرجز انك من حليها الى وشز •
قلت وقد جعله روبة وشز الحقيقة وقال وان حبت اوشاز كل خبث اى يما اتت بعد دكتم
وقال ابن الاعرابى يقال ان امامك اوشازا فاحذرها اى امورا شدادا مخوفة والاوشازمن

الامور وعلظها شبز قال الليث الشيز خشبة سودا يتخذ منها الامشاط وغيرها وقال غيره
يقال للجفان التى تسوى من هذه الشجرة الشيزى وقال ابن الزبعرى •
• الى ردح من الشيزى ملا • لباب البر يلبك بالشهاد •
ابو عبيد فى باب فعلى الشيزى شجرة عمرو عن ابيه قال الشيزى يقال للابنوس ويقال
الساسم قال والاسود مثل الابنوس وهو المنكر زوش سلمة عن الفراء قال الكسائى الزوش
العبد اللئيم والعامة تقول زوش •

باب الشين والطاء مع الواو

شط و اى شاط شطا طاش طشا وطش شاط الاصمعى شاط يشوط شوطا اذا عدا
شوطا ثعلب عن ابن الاعرابى شوط الرجل اذا طول شعره وقال الليث الشوط جرى مرة الى
الغاية والجميع الاشواط وقال روبة • وما كر منكر الاشواط •
يبعى الريح ويقال الشوط بطين اى بعيد وفى الحديث ان سفينة اشاط دم جزور اى سفكه
فشاط يشيط واشاط فلان فلانا اذا اهلكه وقال غيره اصل الاشاطة الاحراق يقال اشاط
فلان دم فلان اذا عرضه للقتل وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال اذا استشاط
السلطان تسلط الشيطان قوله استشاط السلطان اى تحرق من شدة الغضب وتلهب
وصار كانه نار ويقال شاط السمن يشيط اذا نضج حتى يحترق وشيط الطاهى الراس والكراع
اذا اشعل فيهما النار حتى يتشيط ما عليهما من الشعر والصوف ومنهم من يقول شوط وقال
الليث الشيط شيطوطة اللحم اذا مسته النار يتشيط فيحترق اعلاه تشيط الصوف
نضيبا الاشقر وقال ابن شميل اشاط فلان الجزور اذا قسمها بعد التقطيع قال والتقطيع
نفسه اشاطة ايضا واستشاط فلان اذا استقتل وانشد
• اشاط دما المستشيطين كلهم • وغل رؤس القوم فيهم وسلسلوا •
وروى ابن شميل باسناد له ان النبى صلى الله عليه وسلم ما روى ضاحكا مستشيطا
قال معناه ضاحكا متحاشدا وقال ابو عمرو هى الابل التى تجعل السمن قولهم شاط
دمه قال ويقال شيط فلان من الهيبة اى تحرق من كثرة الجماع وروى عن عمر انه قال ان
اخوف ما اخاف عليكم ان يوخذ الرجل المسلم البرى فيقال عاص وليس بعاص فيشاط لحمه
كما يشاط الجزور اذا قسمت لحمها وقد شاط اذا المريق فيه نصيب وقال الكميت
• نطعم الجيأل اللهيد من الكوم • ولم ندع من يشيط الجزورا •
قلت وهذا من اشطت الجزور اذا قسمت لحمها وقد شاط اذا المريق فيه نصيب الاقسم
والشيطان قاعان بالصمان فيهما حوايا تمسك الماء ويقال للغبار الساطع فى السماء شيطى
وقال القطامى •
• تغادى المراحى ضمرا فى جنوحها • ويبن من الشيطى غار ولابس •
يصف الخيل وانا دونها الغبار ويتسابكها ابو تراب عن الكلابى شوط القدر وشيطها
اذا اغلاها وقال ابن شميل فيما قرأت بخط شمر له الشوط مكان بين شرفين من الارض
يأخذ فيه الماء والناس كانه طريق وطوله قدر اربع عوة ثم يقطع وجمعه الشياط
وحوله فى الارض ان يوارى البعير وراكبه ولا يكون الا فى سهول الارض ينبت نبتا
حسنا شطا الاصمعى شطا الناقة يشطاها شطا اذا شد عليها بالرحل وقال ابو زيد
شطا جاريته وطاها وخلا بها اذا نكحها وقال الفراء فى قول الله كزرع اخرج شطأه قال
شطأه السنبل تنبت الحبة عشرا وثمانيا وسبعا فيقوى بعضه ببعض فذلك قوله فآزره
اى فاعانه وقال ابو زيد اشطأت الشجرة بغصونها اذا اخرجت غصونها وقال الزجاج
اخرج شطأه اخرج نباته وقال ابن الاعرابى شطأه فراخه وجمعه اشطا واشطا الزرع
اذا فرخ ابو حنيفة شاطى الوادى شفته وجمعه شطان وشواطى والشط مثل الشاطى
وقال ابن الاعرابى الشطو الجانب وقال الليث الثياب الشطوية ضرب من الكتان يعمل
بارض يقال لها الشطاة وروى ابو تراب عن العنبلى لعن الله اما شطأت به وفطأت
به اى طرحته وقال ابن السكيت شطأت بالحمل اى قويت عليه وانشد

كتسطك بالعصا ما انشطا * وقد نتوا درما شطينا هذا الطعام اى ما رزانا منه شيا
ثعلب عن ابن الاعرابى الطشاة **طشا** لحمه وقد شطينا الجز ورا ى سلخناه وفرقنا لحمه
وقد شطينا الجز وراى سلخناه وقال الليث طشى الرجل اسره
الزكام وقد طشى اذا زكم واطشا اذا اخذته الطشاة وتصغيره طشية اذا كان ضعيفا
ورايه مثل هباه وفى نوادر الاعراب رجل طشة وطشو **طاش** قال الليث الطيش خفة
قال ويقال الطشة امر الصبيان ورجل طشى ومطشو وقوم طاشة خفاف العقول ويقال طاش السهم يطيش اذا
العقل والفعل طاش يطيش وقوم طاشة خفاف العقول ويقال طاش السهم يطيش اذا
يقصد للرمية ثعلب عن ابن الاعرابى طاش الرجل بعد رزانته وقال شمر طيش العقل
ذهابه حتى يجهل صاحبه ما يحاول وطيش الحلم خفته وطيش السهم جوره عن سننه
ثعلب عن ابن الاعرابى الطوش خفة العقل ثعلب عنه سالته عن شى فما وطش وما وطش
وما ذرع اى ما بين لى شيا وقال اللحيانى يقال وطش لى شيا وعطش لى خبرا معناه افتح لى
شيا وقال ابن الاعرابى الوطش بيان طرف من الحديث وقال اللحيانى يقال ضربوه
فما وطش اليهم بشى اى لم يعطهم وقال الفرا وطش له اذا هيا له وجه الكلام والعمل والراى
وطوش اذا مطل غريمه ثعلب عن ابن الاعرابى قال التوطيش الاعطا القليل وانشد
سوى ان اقواما من الناس وطشوا * باشيا لم يذهب ضلالا لاطريقها
اى لم يضع نفعا لهم عندنا

باب الشين والدال مع الواو

شدا اشد دوش شاد ديش ودش شاد قال الله جل وعز وقصر مشيد
وقال فى بروج مشيدة وقال الفرا يشدد ما كان فى جمع مثل قولك مررت بثياب مصبغة
وكباش مذبحة فجاز التشديد لان الفعل متفرق فى جمع فاذا افردت الواحد من
ذلك فان كان الفعل يتردد فى الواحد ويكثر جاز فيه التشديد والتخفيف مثل قولك
مررت برجل مشجج وبثوب مخرق وجاز التشديد لان الفعل قد تردد فيه وكثر ويقال
مررت بكبش مذبوح ولا مذبح لان الذبح لا يتردد كتردد التخرق وقوله وقصر مشيد
يجوز فيه التشديد لان التشييد بنا والبنا يتطاول ويتردد يقال على هذا ما روا ابو
عبيد عن ابى عبيدة البنا المشيد المطول والمشيد المعمول بالشيد وهو كل شى طليت به
الحايط من جص او بلاط قال وقال الكسائى مشيد للواحد ومشيد للجميع قال الله فى
بروج مشيدة قال الليث تشييد البنا احكامه ورفعه قال وقد يسمى بعض العرب الجص شيدا
والمشيد المبنى بالشيد قال عدى

شاده مرمرا وجلله كلسا * فللطير فى ذراه وكور

وقال الليث الاشادة شبه التنديد وهو رفعك الصوت بما يكره صاحبك ويقال اشاد
فلان بذكر فلان فى الخير والشر والمدح والذم اذا شهره ورفعه قال اللحيانى اشدت الضالة
عرفتها وقال الاصمعى كل شى رفعت به صوتك فقد اشدت به ضالة كانت او غير ذلك
وقال الليث التشويد طلوع الشمس وارتفاعها يقال تشودت الشمس اذا ارتفعت قلت
هذا تصحيف والصواب بالدال من المشودة وهى العمامة قال امية

وشودت شمسهم اذا طلعت * بالجلب هفا كانه كتم

اراد ان الشمس طلعت فى قتمة كانها عممت بقتمة تضرب الى الصفرة وذلك فى سنة الجدب
والقحط **شدا** ثعلب عن ابن الاعرابى الشادى المغنى والشادى الذى تعلم شيا من العلم
وقال الليث الشدوان يحسن الانسان من امر شيا يقال هو يشدو شيا من العلم والغنا
ونحو ذلك ويقال شدوت منه بعض المعرفة اذا لم يعرفه معرفة جيدة وقال الاخطل
يذكر نشا عهده شابا حسنا ثم راينه بعد كبره فانكرت معرفته فقال

فهن يشدون منى بعض معرفة * وهن بالوصل لا بخل ولا جود

قلت واصل هذا من الشدا وهو البقية وانشد ابن الاعرابى لو كان من لبنى شدا كم خضرمه
البقية **ودش** ثعلب عن ابن الاعرابى ودش اذا افسد والودش الفساد **داش**
سلمة عن الفرا داش الرجل اذا اخذته الشبكرة **دوش** ثعلب عن ابن الاعرابى دوش
اذا غاص فى الحرب وشدا اذا قوى فى بدنه وشدا اذا بقى بقية وشدا تعلم شيا من
خصومة او علم **دشا** قال الليث دبش قبيلة من بنى الهون بن خزيمة وهم القارة وهم

الدبش والعضل ابنا الهون بن خزيمة

باب الشين والتاء مع الواو

شت واى شتا تشا شات وتش شتا قال الليث الشتا معروف والواحدة شتوة والموضع
المشتى والمشتاة والفعل شتا يشتو ويوم شات ويوم صايف والعرب تسمى القحط شتا لان
المجاعات اكثر ما تصيبهم فى الشتا اذا قل مطره واشتد برده وقال الحطيئة

اذا نزل الشتا بدار قوم * تجنب جار بيتهم الشتا

اراد بالشتا المجاعة وفى حديث ام معبد حين نعتت امر النبى صلى الله عليه وسلم ما رايها
على زوجها ابو معبد قالت والناس اذ ذاك مرملون مشتون ارادت ان الناس كانوا فى ازمة ومجاعة
وقلة خير يقال اشتى القوم فهم مشتون اذا اصابتهم مجاعة وقال ابن السكيت السنة عند العرب
اسم لاثنى عشر شهرا ثم قسموا السنة فجعلوها شطرين ستة اشهر وستة اشهر فبداوا باول السنة
اول الشتا لانه ذكر والصيف وانثى ثم جعلوا الشتا نصفين فالشتوى اوله والربيع اخره فصار
للشتوى ثلاثة اشهر والربيع اخره فصار للشتوى ثلاثة اشهر وللربيع ثلاثة اشهر وجعلوا
الصيف ثلاثة اشهر والقيظ ثلاثة اشهر فذلك اثنى عشر شهرا وقال غيره الشتى المطر الذى يقع
فى الشتا قال المرار يصف نوق عزبت وما كرها الشتى به بيه وطفا تلا مالى اصبارها
ويقال شتونا بالصمان اى اقمنا بها فى الشتا وشتينا الصمان اى رعينا ما فى الشتا وهذه مشاتينا
ومصايفنا ومرابعنا اى منازلنا فى الشتا والصيف والربيع ثعلب عن ابن الاعرابى قال الشتا الموضع
الخشن والشتا صدر الوادى **تشا** قال وتشتا اذا زجر الحمار قلت كانه قال له تشو تشو
ابو عبيد عن ابى عمرو الشتيت من الخيل العثور وانشد

كميت لا احق ولا شتيت * ورد شمر عن ابن الاعرابى قال الاحق الذى
يضع رجله فى موضع يده قال والشتيت الذى يقصر عن ذلك والجميع شوت ونحو ذلك قال ابو
عبيدة فى كتاب الخيل **وتش** قرات فى نوادر الاعراب يقال المحارم من القوم الضعيف وتشة
واتبشة وهم نذوعويكة

باب الشين والظا مع الواو

شظ واى شظى وشظ شواظ شظا الشظا عظيم لاصق والشظية شقة من خشب
او قصب او فضة او عظم وجا فى الحديث ان الله تبارك وتعالى لما اراد ان يخلق لابليس نسلا وزوجة
التى عليه الغضب فصارت منه شظية من نار فخلق منها امراة وقال ابن شميل شواظى الجبال
وشناظيها هى الكسر من روس الجبال كانها شرف المسجد وقال كانها شظية اشظت ولم تنقصم
اى انكسرت ولم تنفرج والشظية من الجبل قطعة قطعت منه مثل الدار ومثل البيت وجمعها شظايا
فما صغر منها واكبر كما تكون وقال الفرا الشظا الدبرة على اثر الدبرة فى المزرعة حتى تبلغ اقصاها
الواحد شظى بدبارها والجماعة الاشظية قال والشظار كلما كانت عشر دبرات حكى ذلك عن الثافى
ويقال شظيت القوم تشظية اى فرقتهم فتشظوا اى تفرقوا وقال اللحيانى شظا السقا يشظى شظيا مثل
سصا وذلك اذا امتلى وارتفعت قوايمه وقال ابو عبيدة فى روس المرفقين ابرة وهى شظية لاصقة
بالذراع ليست منها قال والشظا عظم لاصق بالركبة فاذا شخص قيل شظى الفرس قال وتحرك الشظا
كانتشار العصب اشد احتمالا منه لتحرك الشظا وقال الاصمعى عوامن قوله وبعض الناس يجعل
الشظا انشقاق العصب وانشد

سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا * له حجبات مشرفات على الفال

وشظ قال الليث والوشيظ من الناس لفيف ليس اصلهم واحدا وجمعهم الوشايظ قال والوشيظة
قطعة عظم تكون زيادة فى العظم الصميم قلت هذا غلط والوشيظة قطعة يشعب بها القدح
ويقال للرجل اذا كان دخيلا فى القوم ولم يكن من صميمهم انه لوشيظة فيهم تشبيها بالوشيظة التى يراب
بها القدح ابو عبيد عن ابى عمرو الوشيظ الخسيس من الناس **شوظ** وقال الله عز وجل يرسل عليكما
شواظ من نار ونحاس قال الفرا اكثر القرا قروه شواظ وكسر الحسن الشين كما قالوا الجماعة الصوار
صوار وصوار وقال الزجاج الشواظ اللهب الذى لا دخان معه ونحو ذلك قال الليث ابن شميل يقال
لدخان النار شواظ ولحرها شواظ وحر الشمس شواظ اصابنى شواظ من الشمس

باب الشين والذال مع الواو

شذا أشاذ شوذ شذى **شذا** أبو عبيد عن الأصمعي الشذاة ذباب وجمعها شذى، وقال شمر الشذى معثور، وقال الكسائي هي ذبابة تنقص الإبل ومنه قيل للرجل آذيت وأشذيت، وقال غيره الشذى ذباب الكلب وكل شيء يؤذيه فهو شذى وأنشد:

• حك الجمال جنوبهن من الشذى •

ويقال إني لأخشى شذاة فلان أي شره، وقال الليث شذاة الرجل شدته وجرأته، ويقال للجائع إذا اشتد جوعه قد ضرم شذاه. أبو عبيد عن الفراء الشذى شدة ذكاء الريح وأنشدنا:

• إذا ما مشت نادى بما في ثيابها • ذكي الشذى والمندلي المطير •

وقال الليث الشذى كسر العود الصغار منه قلت والقول قول الفراء في تفسير الشذا، وقال الليث الشذا أيضاً ضرب من السفن الواحدة شذاة قلت هذا معروف ولكنه ليس بعربي. ثعلب عن ابن الأعرابي أشذى إذا آذى وشذى إذا تطيب بالشذو وهو المسك ويقال هو رائحة المسك وأنشد الأصمعي:

• إن لك الفضل على صحبتي • والمسك قد يستصحب الرامكا •

• حتى يصير الشذو من لونه • أسود مضنوناً به حالكا •

شوذ روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه بعث سرية فأمرهم أن يمسحوا على المشاوذ والتساخين، قال أبو عبيد المشاوذ العمائم واحدها مشوذ، وقال الوليد بن عقبة:

• إذا ما شددت الرأس مني بمشوذ • فغيك مني تغلب ابنة وائل •

ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للعمامة المشوذ والعمارة، وقال أمية:

• وشوذت شمسهم إذا طلعت •

معنى شوذت أي عممت أي صار حولها جلب سحاب رقيق لا ماء فيه وفيه صفرة وكذلك تطلع الشمس في الجدب وقلة المطر والكثربات تصير خضاباً، ويقال فلان حسن الشوذة أي حسن العمة. **شرث** ثعلب عن ابن الأعراب الشثا صدر الوادي.

باب الشين والراء مع الواو

شرو اي شرى شار وشر ورش وشا راش ارش اشر شرى قال الليث شرى البرق يشرى إذا تفرق في وجه الغيم، قال غيره شرى البرق يشرى إذا تتابع لمعانه واستشرى مثله، ومن هذا يقال للرجل إذا تمادى في غيه وفساده شرى شرىً واستشرى فلان في الغي إذا لج فيه، والمشاراة الملاجة، يقال هو يشاري فلاناً أي يلاجه، وقال الليث الشرى داء يأخذ في الرجل أحمر كهيئة الدراهم والفعل شري الرجل يشرى شرىً، جلده شرٍ، وهو شر، والشرا الحرم نواحيه والواحد شرى، وشرى الفرات ناحيته وقال الشاعر:

• لعن الكواعب بعد يوم وصلتني • بشرى الفرات وبعد يوم الجوسق •

ويقال للشجعان هم أسود الشرى قال بعضهم شرى مأسدة بعينها وقيل شرى الفرات وناحيته وبه غياض وآجام، وقال الشاعر:

• أسود شرى لاقت أسود خفية • واستشرت أمور بينهم تفاقمت وعظمت. أبو عبيد عن الأصمعي الحنظل هو الشري واحدته شرية، قال رؤبة:

• في الزرب لو يمضغ شرياً ما بصق • ثعلب عن ابن الأعرابي أشرى فلان حوضه ملأه وأشرى جفانه إذا ملأها للضيفان وأنشد:

• ونشري الجفان ونشري المزيلا •

أبو عبيد الشريان من الشجر الذي يتخذ منه القسي ويقال الشريان بكسر الشين، وأخبرني المنذري عن المبرد أنه قال النبع والشوحط والشريان شجرة واحدة ولكنها تختلف أسماؤها وتكرم منابتها فما كان منها في قلة الجبل فهو النبع وما كان في سفحه فهو الشريان وما كان في الحضيض فهو الشوحط، والشريانات عروق ... أبو عبيد يقال هذا شرواه وشريه أي مثله وأنشد:

• وترى لها لكل يقول الا تبصر • في مالك هذا الشريا •

وفي حديث أم زرع أنها قالت فنكحت بعده رجلاً سرياً ركب شرياً وأخذ خطياً وأراح علي نعماً ثرياً، قال أبو عبيد أرادت بقولها ركب شرياً أي فرساً يستشري في سيره أي يلج ويمضي فيه بلا فتور ولا انكسار ومن هذا قيل للرجل إذا لج في الأمر قد شري فيه واستشرى، وقال غيره شريت عينه بالدمع إذا لجت وتتابعت انهمالاً، وقال الأصمعي إبل شراة وسراة إذا كانت خياراً قال ذو الرمة:

يذب

• يذب القضايا عن سراة كأنها • جماهير تحت المدجنات الهواضب •

ويقال للزمام الناقة إذا تتابع حركاته بتحريكها رأسها في عدوها قد شري زمامها يشرى. ثعلب عن ابن الأعرابي الشريان الشق وهو الثلث وجمعه شرت، قال وسألته عن قوله عليه السلام في شريكه لا يشاري ولا يماري ولا يداري فقال لا يشاري من الشر قلت كأنه أراد لا يشار فقلب إحدى الرائين ياء، ولا يماري لا يخاصم في شيء فيه منفعة، وقوله لا يداري أي لا يدفع ذا الحق عن حقه، وقيل لا يشاري لا يلاج. أبو عبيد عن أبي زيد شريت بمعنى بعت وشريت أي اشتريت، وقال الله ولبئس ما شروا به أنفسهم قال الفراء معناه بئس ما باعوا به أنفسهم، قال وللعرب في شروا واشتروا مذهبان فالأكثر منهما أن شروا باعوا واشتروا ابتاعوا وربما جعلوهما بمعنى باعوا، والشراة الخوارج سموا أنفسهم شراة لأنهم أرادوا أنهم باعوا أنفسهم لله، والواحد شار وشرى نفسه سرى إذا باعها، وقال الشاعر:

• فلئن فررت من المنية والشرى • يكون بيعاً واشتراء •

والشاري البائع والشاري أيضاً المشتري، وقال الليث شراة أرض والنسبة إليها شروي. أبو تراب سمعت السلمي يقول استريت بين القوم وأغريت وأشريته به وشرى مثل أغريته به فغرى. ابن هانئ يقال لحاه الله وشراه، وقال اللحياني شراه الله وعظاه وأورمه وأرغمه، وشروى اسم جبل بعينه.

شار أبو زيد يقال استشار أمره إذا تبين واستنار. ثعلب عن سلمة عن الفراء يقال شار الرجل إذا حسن وجهه وراش إذا استغنى. الأصمعي شار الدابة وهو يشورها شوراً إذا عرضها، ويقال للمكان الذي يشور فيه الدواب المشوار، ويقال شارت الإبل إذا سمنت من السمن، ويقال جاءت الإبل شياراً أي سماناً حساناً، وقال عمرو بن معدي كرب:

• أعباس لو كانت شياراً جيادنا • بتثليث ما ناصيت بعدي الأحامسا •

ويقال ما أحسن شوار الرجل وشارته يعني لباسه وهيئته، ويقال شرت العسل أشوره شوراً ومشارة وذلك إذا اجتنيته وأخذته. أبو عبيد شرت العسل أخذته من موضعه، وقال الأعشى:

• كأن جنياً من الزنجبيل • باتت بفيها وأرياً مشورا •

شمر شرت العسل واشترته وأشرته قال وقال أبو عمرو يقال أشرني على العسل أي أعني على جنائه كما تقول أعكمني، وأنشد قول عدي بن زيد:

• في سماع يأذن الشيخ له • وحديث مثل ماذي مشار •

قال مشار فتاعين على أخذه. الأصمعي أشار الرجل يشير إشارة إذا أومى بيديه وأشار يشير إذا ما وجه الرأي، ويقال فلان جيد المشورة وقال ابن السكيت هو جيد المشورة والمشورة لغتان، وقال الفراء المشورة أصلها مشورة ثم نقلت إلى مشورة إذا كانت حسن الهيئة، وفلان حسن الشورة أي حسن اللباس، ويقال فلان حسن المشوار وليس بفلان مشوار أي منظر، وقال الأصمعي حسن المشوار أي مخبره حسن حين يجربه، ويقال لمتاع البيت الشوار والشوار وكذلك الشوار والشوار لمتاع الرجل، ويقول شورت إليه بيدي وأشرت إليه أي لوحت إليه وألحت أيضاً، ويقال شرت الدابة والأمة أشورهما شوراً إذا قلبتهما وكذلك شورتهما وأشرتهما وهي قليلة، وإنه لصير شير أي حسن الصورة والشورة. أبو عبيد عن أبي زيد أبدى الله شواره يعني مذاكيره، ويقال في مثل أشوار عروس ترى. اللحياني شورت بالرجل إذا خجلته وقد تشور الرجل، والشوار الفرج، وشوار المرأة فرجها. الليث المشورة الموضع الذي يعسل فيه النحل إذا دجنها، قال والمشورة مفعلة اشتق من الإشارة ويقال مشورة، قال والمشيرة هي الإصبع يقال لها السبابة، ويقال ما أحسن شوار الرجل وشارته وشواره يعني لباسه وهيئته وحسنه، وفرس شير وخيل شيرة أي حسنة، وهي مشورة أي سمين وأنشد:

• كان الجراد يغنينه • يباغمن ظبي الأنيس المشورا •

قال والتشوير أن تشور الدابة تنظر كيف مشوارها أي كيف سيرتها، والمشوار ما أبقت الدابة من علفها، قال الخليل سألت أبا الدقيش عنه فقلت مشوار أو مشوار فقال مشوار وزعم أنه فارسي. أبو عبيد عن الأصمعي المستشير السمين الذي يعرف الحائل من غيرها وأنشد:

• أفزعها كل مستشير • وكل بكر داعر مئشير •

قال أبو عمرو المستشير السمين وكذلك المستشيط الفحل الذي يعرف الحائل من غيرها. أبو سعيد يقال فلان وزير فلان وشيره أي مشاوره وجمعه شوراء. ثعلب عن ابن الأعرابي

الشورة الجمال الرائع والشورة الخجلة والشير الجميل وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم راى امراة
شيرة عليها مناجد اى جميلة ابو عمرو الشيار يوم السبت ويقال للسبابتين المشيرتان شمر عن الفرا
انه لحسن الصورة والشورة في الهيئة وانه لحسن الشورة والشوار واخذ شوره وشواره اى زينته
قال وشرته زينته فهو مشور **رشا** قال الليث الرشو فعل الرشوة يقول رشوته والمراشاة المحاباة
واخبرني المنذري عن ابي العباس انه قال الرشوة ماخوذة من رشا الفرخ اذا مد راسه الى امه
لتزقه وقال الليث الرشاة نبات يشرب لدوا المشي ابو عبيد الرشا من اولاد الظبا الذي قد تحرك
ومشى قال والرشا رسن الدلو ابو عبيد عن الكسائي الرشا الحبل ويقال منه ارشيت الدلو اذا جعلت
لها حبلا قال وقال الاصمعي اذا امتدت اغصان الحنظل قيل قد ارشت اى صارت كالارشية وهي
الحبال ابو عمرو استرشى ما في الضرع واسترشى ما فيه اذا اخرجه ثعلب عن ابن الاعرابي
ارشى الرجل اذا حلك حوران الفصيل لئلا يرضع ويقال للفصيل ارش ويقال رشوة ورشوة وقد رشا
رشوة وارتشى منه رشوة اذا اخذها وجمعها الرشى **ارش** قال الليث الارش دية الجراحة
وانا ريش الحريش وقال رؤبة

اصبحت من حرص على التاريش • وقالا صبح فامن بشر ما روش

قوله اصبح يقول تامل وانظر وابصر حتى تقتل فامن بشر ما روش يقول ان عرضي صحيح لا عيب
فيه والتاريش التحريش وقال ابن الاعرابي انتظر حتى تقتل فيس لك عندنا ارش الا الاسنة
يقول لا نقتل انسانا نديه ابدا قال والارش الدية شمر عن ابي نهشل وصاحبه الارش الرشوة
ولم يعرفاه في ارش الجراحات وقال غيره الارش من الجراحات كالشجة ونحوها وقال ابن شميل
يقال ايترش من فلان خماشتك يا فلان اى خذ ارشها وقد استرش لخماشته واستسلم للقصاص
قلت اصل الارش الخدش ثم قيل لما يوخذ دية لها ارش واهل الحجاز يسمونه النذر وكذلك عقر المراة
وما يوخذ من الواطي ثمنا لبضعها واصله من العقر كانه عقر صاحبه وطئها وهي بكر فافترعها دما
فقيل لما يوخذ بسبب العقر عقر وقال القتيبي يقال لما يدفع بين السلامة والعيب في السلعة ارش
لان المبتاع للثوب على انه صحيح اذا وقف فيه على خرق او عيب وقع بينه وبينه ارش اى خصومة
واختلاف من قولك ارشت بين الرجلين اذا اغريت احدهما بالاخر واوقعت بينهما الشر فسمى ما نقص
العيب الثوب ارشا اذ كان سببا للارش **ورش** قال الليث الورش تناول شي من الطعام تقول ورشت
ارش ورشا اذا تناولت منه شيا ويقال للذي يدخل على قوم يطعمون ليصيب من طعامهم وارش والذي
يدخل عليهم وهم يشربوا وغل ابو عبيد عن ابي زيد ورشت شيا من الطعام ارش ورشا اذا
تناولت تلكلا من الطعام والورشان طاير وجمعه ورشان والانثى ورشانة ابو عمرو والورش
النشيط وقد ورش ورشا وانشد

• يتبعن زيا فاذا ارقن نجا • بات يباري ورشات كالقطا •
• اذا الشكين بعد مشاه اجتزى • منهن فاستوفى برحب وعدا •

اى زاد واجتزى منهن من الجزا قال ورجل ورش نشيط ابو زيد يقال لا تورش علي يا فلان اى لا تعرض
لي في كلامي فتقطعه علي **راش** ثعلب عن ابن الاعرابي الروش الاكل الكثير والارش الاكل
القليل قال والرايش الذي يسدد بين الراشي والمرتشي وقول الله جل وعز وريشا ولباس
التقوى وقرى ورياشا اخبرني المنذري عن الحسين بن فهم عن محمد بن سلام قال سمعت
سلاما ابا المنذر القاري يقول الريش الزينة والرياش كل اللباس قال فسالت يونس فقال لم
يقل شيا هما سواء وسالوا جماعة من الاعراب فقالوا كما قال ابو المنذر قال واخبرني الحراني انه
سمع ابن السكيت يقول الريش جمع ريشة والريش مصدر راش سهمه بريشه ريشا اذا ركب
عليه الريش وقال القتيبي الريش والرياش واحد وهما ما ظهر من اللباس وريش الطاير ما ستره
الله به وقال ابن السكيت قالت بنو كلاب الرياش هو الاثاث من المتاع ما كان من لباس او حشو
من فراش او دثار والريش المتاع والاموال ايضا وقد يكون في الثياب دون المال وراشه
الله اى نعشه بريشه وانه لحسن الريش اى الثياب والرياش الخصب الليث يقال ارتاش فلان
اذا حسنت حاله قال ورشت فلانا اذا قويته واعنته على معاشه وقال غيره الرايش الذي
يرشو الحاكم ليحكم له على خصمه اما ان يحيف فيحكم بخلاف الحق واما ان يوخر الحاكم امضا الحكم حتى يرشوه
صاحب الحق شيا فيحكم له حينئذ بحقه والحاكم جاير في كلا الوجهين والراشي في احد الوجهين معذور
واذا اخذ الحاكم الرشوة فهو مرتش وقد ارتشى والرايش الذي يتردد بينهما في المصانعة فيرتش

المرتشي منها والراشي وكل من اتلته خيرا فقد رشته والرايش الحميري ملك من ملوك حمير كان غزا قوما فغنم
غنايم كثيرة وراش اهل بيته حتى لقب به ثعلب عن ابن الاعرابي راش فلان صديقه يريشه ريشا اذا
جمع الريش وهو المال والاثاث ويقال للرجل ريش ورياش وله ريش وذلك اذا كثر ورقه وكان عليه زغبه
من رزق وتلك الزغبة يقال لها النسال ويقال رجل راش خوار ضعيف وجمل راش الظهر ضعيف ورجل
راش ضعيف **وشر** روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه لعن الواشرة والموتشرة قال ابو عبيد
الواشرة المراة التي تشر اسنانها وذلك انها تفلجها وتحددها حتى يكون لها اشر والاشر تحدد ورقة في اطراف
الاسنان ومنه قيل ثغر موشر وانما يكون ذلك في اسنان الاحداث تفعله المراة الكبيرة تتشبه
باوليك ومنه المثل السائر اعييتني باشر فكيف ارجوك بدرد وذلك ان رجلا كان له ابن من
امراة كبرت فاخذ ابنه منها يوما يرقصه ويقول يا حبذا دردرك فعمدت امه الى الحجر فهتمت
اسنانها ثم تعرضت لزوجها فقال لها حينئذ اعييتني باشر فكيف بدرد وقال ابن السكيت
يقال للمنشار الذي يقطع به الخشب ميشار وجمعه مياشير ووشرت اشر وشيا وجمعه ما اشير
من اشرت اآشر وانشد

• انا شر لا زالت يمينك آشره •

قال وارادت لا زالت يمينك ماشورة كما قال الله جل وعز خلق من ما دافق اى مدفوق والاشر
المرح والبطر ورجل اشر واشران وقوم اشارى واشارى وامراة ميشير بغير تا مثل الرجل
وحره سوران معروفة في بلاد العرب •

باب الشين والواو مع اللام
ش ول شال الشي وشولت انا شال

يقال لبقية الماء في المزاد والقربة
شول وجمعه اشوال وقد شولت المزادة وجرعت اذا بقي فيها جرعة من الماء ولا يقال شالت المزادة
كما يقال درهم وازن اى ذو وزن ولا يقال وزن الدرهم والشول ايضا من النوق التي فدا في عليها
سبعة اشهر من يوم نتاجها فلم يبق في ضروعها الا شول من اللبن اى بقية مقدار ثلث ما كانت
تحلب في حدثان نتاجها واحدتها شايلة وقد شولت الابل اى صارت ذات شول من اللبن كما
يقال شولت المزادة اذا بقي فيها نطفية واما الناقة الشايل بغير تا فهي التي ضربها الفحل فشالت
بذنبها اى رفعته لترى الفحل انها لاقح وذلك ايه لقاحها وتشمخ حينئذ بانفها وتشمذت
فتمذ وجمع الشايل من النوق والشامذ شول وشمذ وهي عاسر ايضا وقد عسرت عسارا قلت
وجميع ما ذكرت في هذا الباب من العرب مسموع وقد روى ابو عبيد عن الاصمعي اكثره الا انه
قال اذا اتى على الناقة من يوم نتاجها سبعة اشهر خف لبنها وهو غلط والصواب اذا اتى عليها
من يوم نتاجها سبعة اشهر كما ذكرته الا من يوم حملها اللهم الا ان حمل الناقة كشاف وهو ان يضربها
الفحل بعد نتاجها بايام فلا يلي وهي كشوف حينئذ وهو رديء النتاج عند العرب وقال الليث يقال
شال الميزان اذا ارتفعت احدى كفتيه بخفتها ويقال للعقرب اذا خفوا ومعنوا شالت بعاسهم
فالعقرب تشول بذنبها وانشد

• كذنب العقرب شوال علق •

ابو عبيد عن اليزيدي شالت الناقة بذنبها واشالت ذنبها قال وقال ابو عمرو واشلت الحجر وشلت به وقال غيره شال السايل يديه
اذا رفعهما يساله بهما وانشد

• واعسر الكف شا لابها شولا •

وقول الاعشى

• شاو مشل شلول شلشل شول •

قال ابن الاعرابي قال الشول الذي يشول بالشي الذي يشتريه صاحبه اى يرفعه وقال الخطروقال
ابن الاعرابي شولة العقرب التي تضرب بها تسمى الشولة والشباة والشوكة والابرة قلت وبها
سميت احدى منازل برج العقرب شولة تشبيها بها لان البرج كله على صورة العقرب والشهر
الذي يلي شهر رمضان يقال له شوال وكانت العرب تطير من عقد المناكح فيه وتقول ان المنكوحة
تمتنع من ناكحها كما تمتنع طروقة الجمل اذا لقحت وشالت بذنبها فابطل النبي صلى الله عليه
وسلم طيرتهم وقالت عايشة تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم في شوال وبنى علي في
شوال فاي نسايه كان احظى عنده مني وقال ابن السكيت من امثالهم في الذي ينصح للقوم وهو ملوم
انت شولة الناصحة قال وكانت امة لهم ذات رعنا تنصح لمواليها فتعود نصيحتها وبالا عليها
لحمقها قال وقال ابن الاعرابي الشولة الحمقا قال ويقال هذا ميزان فلان يشول شولانا وهو
مثل في المفاخرة يقال فاخرته فشال ميزانه اى فاخرته باباي وغلبته وقالت شالت نعامتهم

اذا تفرقت كلمتهم وشالت نعامتهم اذا ذهب عزهم ابو عبيد عن ابي زيد تشاول القوم تشاولا
اذا تناول بعضهم بعضا عند القتال **شلا** ابو عبيد عن ابي زيد اشليت الكلب وقد قسمت
بين الله وبين الشيطان اذا دعوته وروى عن مطرف بن عبد الله انه قال وجدت العبد بين الله وبين الشيطان
فان استشلاه ربه نجاه وان خلاه والشيطان هلك قال ابو عبيد قوله استشلاه اي استنقذه
واشلى لا استشلا الدعا ومنه قيل اشليت الكلب وغيره اذا دعوته قال حاتم يذكر ناقة دعاها
فاقبلت اليه اشليتها باسم المراح فاقبلت رتكا وكانت قبل ذلك ترسف قال فاراد مطرف ان
الله ان اغاث عبده ودعاه فانقذه من الهلكة فقد نجا وذلك الاستشلا وقال القطامي

يمدح رجلا

قتلت كلبا وبكرا واستشليت بهم • فقد اردت بان تستجمع الوادي •

وقوله اشليت واستشليت سوا في المعنى وكل من دعوته فقد اشليته الليث الشلو
الجسد والجلد من كل شي وقال الراعي

فادعوا ظالم عيث ابنانا • عنا وانقذ شلونا الماكولا •

قال واشتلى الرجل فلانا اي انقذه شلوه وانشد

ان سليمان اشتلانا ابن علي • اي انقذ شلونا ابن السكيت عن ابي زيد يقال
ذهبت ماشية فلان وبقيت له شلية وجمعها شلايا ولا يقال الا في المال وقال ابو
عبيد السلو العضو وقيل الشلو البقية وقالت بنو عامر لما قتلوا بني تميم يوم جبلة
لم يبق منهم الا شلو اي بقية فغزوهم بيوم ذي نجب فقتلتهم تميم وفي ذلك يقول اوس

ابن حجر • فقلتم ذاك شلو سوف ناكله • فكيف اكلكم الشلو الذي تركوا •

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لابي بن كعب في القوس التي اهداها له الطفيل
ابن عمرو الدوسي باقرائه اياه القران تقلدها شلوا من جهنم اي قطعة منها ومنه قيل
للعضو شلو لانه طايفة من الجسد وقيل بعض النسابين من قريش عن النعمان بن المنذر
ونسبه فقال كان من اشلا قنص بن معد اراد انه كان من بقايا ولده ثعلب عن ابن الاعرابي
انه قال الشلا اذا خس بعد رفعه قال والشلا الكثير الحلب وشل قال الليث الوشل الما
القليل **شا** اهملها الليث في
بقية المال والشلي بقايا كل شي وشلا اذا سار وشلا اذا رفع شيا
كتابه وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال نشا اذا خس بعد رفعه قال والشي
الكثير العلف **وشل** قال الليث الوشل الما القليل يتحلب من جبل او صخر يقطر منه وشلا وقال
ابن السكيت الوشل الما القليل سمعت اعرابيا يقول الوشول قلة الغنا والضعف والنقصان وانشد

• اذا ما لم تكن سارق • وشلتم وشول بدا لاجذم •

وناقة وشول يشل لبنها من كثرته اي يسيل ويقطر من او شلان ويقال وشل فلان الي
فلان اذا ضرع اليه فهو واشل اليه ورجل واشل اي محتاج لاجدله واوشلته
حظ فلان اي قللته ابو عبيد الوشل ما قطر من الما وقد وشل يشل ورايت في لها دسية
جبلا يتحدر في لهف منه من سقفه ما يجتمع في اسفله يقال له الوشل ثعلب عن ابن الاعرابي
عن الدبيرية يسمى الما الذي يقطر من الجبل الدمع والغزيز والوشل **اشل** قال الليث الاشل
من الزرع بلغة اهل البصرة يقولون كذا وكذا اشلا لعدد معلوم عندهم قلت وما اراه عربيا
محضا

باب الشين والنون مع الواو

شون واي شان شني نائش نشا نشي شان شاه قال الليث الشين معروف وقد
شانه يشينه شينا قلت والشين ضد الزين والعرب تقول وجه فلانة زين اي حسن
ذو زين ووجه الاخر شين اي قبيح ذو شين سلمة عن الفرا قال العيب والشين والشنار
العيب والشين حرف هجا وقد شينت شينا حسنا وقول الله جل وعز كل يوم هو في
شان قال المفسرون من شانه ان يعز ذليلا ويذل عزيزا ويغني فقيرا ويفقر غنيا ولا
يشغله شان عن شان والشان الخطب وجمعه شوون ويقال ما انا في فلان وما شانت شانه
ولا مانت مانه ولا شلت شلة اي لم اعبا به ولم اكترث له وقال الليث الشوون عروق
الدمع من الراس الى العين الواحد شان قال والشوون نا شرف الجمجمة بين القبايل وقال
الاصمعي الشوون عروق فوق القبايل فكلما اسن الرجل قويت واشتدت واخبرني

المنذري عن ابراهيم الحربي عن ابي نصر عن الاصمعي قال الشوون مواصل القبايل بين كل قبيلتين
شان والدموع تخرج من الشوون وهي اربع بعضها الى بعض قال ابراهيم وقال ابن الاعرابي
للنسا ثلاث قبايل وروى عن عمرو عن ابيه انه قال الشانان عرقان من الراس الى العين وقال
عبيد بن الابرص

• عيناك دمعهما سروب • كان شانيهما شعيب •

قال وحجة الاصمعي قوله

• لا تعزنيني بالعراق فانني • لا تستهل من الفراق شوني •

وقال غيره الشوون عروق في الجبل ينبت فيها النبع واحدها شان ويقال رايت نخلا نابتة
في شان من شوون الجبل وقيل عروق من التراب في شقوق الجبال يغرس فيها النخل وشوون
الخمر ما دب منها في عروق الجسد قال البعيث باطيب من فيها ولا طعم قرقف عقار تمشي في
العظام شوونها **اشن** قال الليث الاشنة شي من العطر ابيض دقيق كانه مقشور من عرق
قلت ما اراه عربيا **نائش** قال الله جل وعز واني لهم التناوش من مكان بعيد قال ابو عبيد
التناوش التناول والنوش مثله نشت انوش نوشا سلمة عن الفرا اهل الحجاز تركوا
همز التناوش وجعلوه من نشت الشي اذا تناولته وانشدنا

• فهي تنوش الحوض نوشا من علا • نوشا به تقطع اجواز الفلا •

وقد تناوش القوم في القتال اذا تناول بعضهم بعضا بالرماح ولم يتدانوا كل التداني
قال الفرا وقرا الاعمش وحمزة والكسائي التناوش بالهمز يجعلونه من نانشت وهو
البطو وانشد • وجيت نئيشا بعدما فاتك الخبر •

وقال الاخر • تمنى نئيشا ان يكون اطاعني • وقد حدثت بعد الامور امور •

قال وقد يجوز همز التناوش وهو من نشت لانضمام الواو مثل قوله واذا الرسل اقتت
قال الزجاج التناوش بغير همز التناول المعنى وكيف لهم ان يتناولوا ما كان مبذولا لهم
وكان قريبا منهم فكيف يتناولونه حين بعد عنهم قال ومن همز فهو من النئيش وهو الحركة
في ابطا والمعنى من اين لهم ان يتحركوا فيما لا حيلة لهم فيه ابو عبيد عن الاصمعي انتاشني
اي انقذني واخبرني المنذري عن الحراني عن عمرو عن ابيه ناقة منوشة اللحم اذا كانت
رقيقة اللحم وانتاشه اي انتزعه واما قولهم انتاشني من الهلكة اي انقذني فهو بغير همز بمعنى
تناولني **نشا** قال الليث النشا احداث الناس يقال للواحد ايضا هو نشا سو وهولا نشا سو
والناشي الشاب يقال فتى ناشي ولم اسمع هذا النعت في الجارية والفعل نشا ينشا نشا
ونشاة ونشاة وروى سلمة عن الفرا العرب تقول هولا نشو صدق فاذا طرحوا
الهمز قالوا هولا نشو صدق ورايت نشي صدق ومررت بنشي صدق واجود من
ذلك حذف الواو والالف واليا لان قولهم يسل اكثر من يسال ومسلة اكثر من مسالة
واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال الناشي الشاب حين نشا اي بلغ قامة الرجل ويقال
للشاب والشابة اذا كانوا كذلك هم النشا يا هذا والناشون وانشد لنصيب

• ولولا ان يقال صبا نصيب • لقلت بنفسي النشا الصغار •

فالنشا قد ارتفعن من حد الصبا الى الادراك او قربن منه نشات تنشا نشاة
وانشاها الله انشا قال وناشي ونشا جماعة مثل خادم وخدم وطالب وطلب الحراني
عن ابن السكيت قال النشا الجوارى الصغار في بيت نصيب وقال الفرا في قول الله جل
وعز ثم الله ينشي النشاة الاخرة قال الفرا مجتمعون على جزم الشين وقصرها الا
الحسن البصري فانه مدها في كل القران فقال النشاة وهو مثل الرافة والرافة والكابة
وقوله او من ينشا في الحلية قال الفرا قرا اصحاب عبد الله ينشا وقرا عاصم واهل الحجاز ينشا
وقال معناه ان المشركين قالوا الملايكة بنات الله تعالى عما افتروا فقال الله جل وعز اخصكم
الرحمن بالبنات واحدكم اذا ولد له بنت يسود وجهه قال وكانه قال او من لا ينشا الا في الحلية
ولا بيان له عند الخصام يعني البنات تجعلونهن لله وتستاثرون بالبنين قال الزجاج
في قوله وله الجوار المنشات هن اللاتي يقبلن ويدبرن قال ومعنى المنشات السفن
المرفوعات الشرع قال والمنشات الرافعات الشرع وقال الفرا من قرا المنشات فهن
اللاي يقبلن ويدبرن والمنشات اقبل بهن وادبر وقال الشماخ

عليها الدجى المستنشآت كأنها ❊ هوادج مشدود عليها الجزاجز

يعني الزرابي المرفوعات وقال الله جل وعز إن ناشئة الليل هي أشد وطئا أخبرني المنذري عن الحراني عن الأثرم عن أبي عبيدة قال ناشئة الليل ساعاته وهي آناء الليل ناشئة بعد ناشئة وقال الزجاج ناشئة الليل ساعات الليل كلها ما نشأ منه أي ما حدث فهو ناشئة وأخبرني المنذري عن الحربي عن الأثرم عن إبراهيم الحربي أنه قال كان أنس والحسن وعلي بن الحسين والضحاك والحكم ومجاهد يقولون ناشئة الليل أوله وإليه ذهب الكسائي وقال ابن عباس الناشئة ما كان بعد نومة قال وقال ابن مسعود وابن عمر وابن الزبير وأبو مالك ومعاوية بن قرة وعكرمة وأبو مجلز والسدي الليل كله ناشئة لأنك إذا قمت فقد نشأت قال وأخبرني أبو نصر عن الأصمعي خرج السحاب له نشء حسن وخرج له خروج حسن وذلك أول ما ينشأ وأنشد

إذا هم بالإقلاع هبت له الصبا ❊ فعاقب نشء بعدها وخروج

قال وأخبرنا عمرو عن أبيه أنشأت الناقة فهي منشئ إذا ألقحت ونشأ الليل ارتفع وأنشأ أحداث الناس غلام ناشئ وجارية ناشئة والجميع نشأ وقال شمر نشأ ارتفع ونشأت السحابة ارتفعت وأنشأه الله ويقال من أين أنشأت أي من أين جئت وقال أبو عمرو أنشأ يقول كذا وكذا أي أقبل وأنشأ فلان أقبل وأنشد قول الراجز

مكان من أنشا على الركائب

وقال ابن الأعرابي أنشأ إذا أنشد شعرا وخطب خطبة فأحسن فيهما ابن السكيت عن أبي عمرو تنشأت إلى حاجتي نهضت إليها ومشيت وأنشد

فلما أن تنشأ قام خرق ❊ من الفتيان مختلق هضوم

قال وسمعت غير واحد من الأعراب يقول تنشأ فلان غاديا إذا ذهب لحاجته أبو عبيد النشيئة الحجر الذي يجعل أسفل الحوض والنصائب ما نصب حوله وأنشد

هرقناه في باد النشيئة داثر ❊ قديم بعهد الماء بقع نصائبه

وقال الليث أنشأ فلان حديثا أي ابتدأ حديثا ورفعه **نشي** ابن السكيت عن الكسائي رجل نشيان للخبر ونشوان وهو الكلام المعتمد ويقال من أين نشيت هذا الخبر وفي السكر رجل نشوان واستبانت نشوته قال وزعم يونس أنه سمع نشوته أبو عبيد عن أبي زيد نشيت منه أنشأ نشوة وهي الريح يجدها وقال شمر يقال رجل نشيان للخبر ونشوان من السكر وأصلهما الواو ففرقوا بينهما قال وقوله من النشوات أنشأ الحسان أي رجع النشوة وقال الليث يقال نشي فلان وانتشى فهو نشوان وامرأة نشوى أي سكرى قال واستنشيت نشا ريح طيبة أي شممتها وأنشد

وبيت نشا المسك في فأرة ❊ وريح الخزامى على الأجرع

وقال ابن الأعرابي الناشئ الغلام الحسن الشباب **شني** قال الله جل وعز إن شانئك هو الأبتر قال الفراء قال لنبيه إن شانئك أي مبغضك وعدوك هو الأبتر الحراني عن ابن السكيت قال سمعت أبا عمرو يقول الشانئ المبغض والشنء البغضة قال وقال أبو عبيدة في قوله ولا يجرمنكم شنآن قوم يقال الشنآن بتحريك النون والهمزة والشنآن بإسكان النون البغضة وبعضهم يقول الشنآن وأنشد

وإن لام فيه ذو الشنان وفندا

سلمة عن الفراء من قرأ شنآن قوم فمعناه بغض قوم شنئته شنآنا وشنآنا ومن قرأ شنآن قوم فهو الاسم لا يحملنكم بغيض قوم وقال أبو عبيدة يقال شنئت حقك أي أقررت به وأخرجته من عندي قال العجاج

زلّ بنو العوام عن آل الحكم ❊ وشنئوا الملك لملك ذي قدم

أي أخرجوه من عندهم وقدم منزلة ورفعة وقال الفرزدق

ولو كان في دين سوى ذا شنئتم ❊ لنا حقنا أو غص بالماء شاربه

وقال أبو الهيثم يقال شنئت الرجل شنأ وشنأة وشنآنا وشنآنا أي أبغضته ولغة رديئة شنيت بالتخفيف الحراني عن ابن السكيت أزد شنوءة بالهمز على فعولة ولا يقال شنوة أبو عبيد عن أبي عبيدة الرجل الشنوءة الذي يتقزز من الشيء قال وأحسب أن أزد شنوءة سمي بهذا قال والشنآن ممدود والهمزة مكسور المبغض الذي يبغضه الناس وهو على مفعال وقال ابن السكيت رجل مشنأ إذا كان مبغضا وإن كان جميلا ورجل مشنأ إذا كان قبيح المنظر ورجلان مشنأ ورجال مشنأ وروي عن عائشة أنها قالت عليكم بالمشنيئة النافعة التلبين تعني الحسو وقال الرياشي سألت الأصمعي عن المشنيئة فقال البغيضة وقال الليث رجل شناءة وشنائية بوزن فعالة وفعالية

مبغض بين الخلق **وشن** أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الشنوشن قلة الثنا قال والشنوشن خفة العقل قال والشنونة المرأة الحمقاء وقال ابن بزرج قال الكلابي قال رجل يشنون العروس يريد يخرج شنون العروس ويخرج معها دابة تكون على الدماغ فترك الهمز وأخرجه إلى حد يقول كقوله

قلت لرجلي أعملا دؤوبا ❊ فأخرجها من دابة إلى دبيب كذلك أراد الأحمر شنئت

باب الشين والفاء مع الواو

شفي شوف شفا فشا فاش فيش قال الليث **الشفاء** معروف وهو ما يبرئ من السقم والفعل شفاه الله يشفيه شفاء واستشفى فلان إذا طلب الشفاء وأشفيت فلانا إذا وهبت له شفاء من الدواء ويقال شفا الشيء حرفه ثعلب عن ابن الأعرابي أشفى إذا أشار في شفا القبر وهو آخر الليل وأشفى إذا أشرف على وصية أو وديعة عمرو عن أبيه أشفى زيد عمرا إذا وصف له دواء يكون شفاؤه فيه وأشفى إذا أعطى شيئا وأنشد

ولا تشفى أبدا بما لوان بها ❊ نفيرا في أبياتهن ضمان

وشفا كل شيء حرفه قال الله على شفا جرف هار والجميع الأشفاء وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال الشفا مقصور بقية الهلال وبقية البصر وبقية النهار وما أشبهه وقال العجاج

ومربأ عال لمن تشرفا ❊ أشرفته بلا شفا أو بشفا

وأشفى فلان على الهلكة أي أشرف عليها وحدثنا محمد بن إسحاق قال حدثنا الحسن بن الربيع عن عبد الرزاق عن ابن جريج عن عطاء سمعت ابن عباس يقول ما كانت المتعة إلا رحمة رحم الله بها أمة محمد فلولا نهيه عنها ما احتاج إلى الزنا أحد إلا شفا والله لكأني أسمع قوله إلا شفا عطاء القائل قلت فهذا الحديث يدل على أن ابن عباس علم أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن المتعة فرجع إلى تحريمها بعد ما كان باح بإحلالها وقوله إلا شفا أي إلا خطيئة من الناس لا يجدون شيئا قليلا يستحلون به الفرج وقال الليث الشفة نقصانها واو وتقول شفة وثلاث شفوات ومنهم من يقول نقصانها هاء ويجمع شفاها والمشافهة مفاعلة منه وقال الخليل أبا والميم شفويتان نسبهما إلى الشفة وسمعت بعض العرب يقول أخبرني فلان خبرا شفيت به أي قطعت بصحته وصدقه ويقول القائل شفيت من فلان إذا نكيت في عدوه نكاية تسره وقال الأصمعي يقال شفت الشمس إذا غابت إلا قليلا وأتيته بشفا من ضوء الشمس وأنشد

وما نيل مصر قبيل الشفا ❊ إذا نفحت ريحه النافحه

أي قبيل غروب الشمس وشفيه ركيه عدية عذبة لبني أسد في بادية سعد والأشفا المثراد وجمعها الأشافي قال ابن السكيت الأشفى ما كان للأساقي والقرب والمزاد وهو مقصور والمخصف للنعال **شاف** قال الليث الشوف الجلو والمشوف المجلو وقال عنترة

ولقد شربت من المدامة بعد ما ❊ ركد الهواجر بالمشوف المعلم

قال أبو العباس قال ابن الأعرابي المشوف المعلم الدينار الذي شافه ضاربه وقيل أراد بالمشوف قدحا صافيا مصفقا ابن السكيت أشاف على الشيء وأشفى عليه إذا أشرف عليه وهذا من باب المقلوب ويقال شيفت الجارية تشاف شوفا إذا زينت واشتاف فلان يشتاف اشتيافا إذا تطاول ونظر ورأيت نسا يتشوفن من السطوح أي ينظرن ويتطاولن وقال الليث تشوفت الأوعال إذا ارتفعت على معاقل الجبال فأشرفت أبو عبيد عن الأحمر والشوف الجمل الهايج في قول لبيد

بطليح أسفار تركن بقية ❊ منها فأحنق صلبها وسنامها

? وقبل المشوف المزين بالعهون وغيرها وأنشد ابن الأعرابي

يشتفن للنظر البعيد كأنما ❊ إرنانها ببوائن الأشطان

يصف خيلا نشيطة إذا رأت شخصا نائيا طوحت إليه ثم صهلت فكان صهيلها في آبار بعيدة أشطان أجرانها وقال ابن الأعرابي بعث أعرابي الغلام شيفة أي طليعة قال والشيفان الديدبان وقال أعرابي نشيروا الشيفان فإنه يدل على شعفة المصاد أي يخبرنا **شظف** أبو زيد شظفت أصابعه شظفا إذا انشقت ثعلب عن ابن الأعرابي شيفت أصابعه وشظفت وسمعت بعض واحد أبو عبيد

عن الكسائي شنئت وسمعت وهو الشنيء حولا لاظفار والشئات وقال ابو زيد شنئت له شنآنا
اذا ابغضته قال وشنف الرجل اذا اخذته حين تراه ان تشبيه بعين او تدل عليه من بكره
قال واستشاف الجرح فهو مستشيف بغير همز اذا اغلظ واستاصل الله شافته اذا احسم
الامرين اصله ابو عبيد عن الاصمعي يقال استاصل الله شافته وهي قرحة تخرج بالقدم فيقال
منه شيفت رجله شافا والاسم منه الشافة فيكوى ذلك الدا فيذهب فيقال في الدعا اذهبك
الله كما اذهب ذلك الدا ثمر عن اللحياني الشافة الاصل واستاصل الله شافته اي اصله
والشافة العداوة وقال الكميت

ولم تنسا كذلك كل يوم • لشافة واغترستاه لينا •

ابو عبيد شيف فلان شافا فهو مشيوف مثل حسب وزيد اذا مرج ودعر وفي الحديث خرجت
بآدم شافة في رجله قال والشافة جاءت بالهمز وغير الهمزة وهي قرحة ... روى
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ضموا فواشيكم بالليل والفواشي كل شي ينتشر من المال مثل
الغنم السائمة والابل وغيرها وقال غيره افشى الرجل اذا كثرت فواشيه ابو العباس عن
ابن الاعرابي افشى الرجل وامشى واوشى اذا اكثر ماله وهو الفشا والمشا ممدود وغير ذلك
قال الفرا الليث فشا الشي يفشو فشوا اذا ظهر وهو عام في كل شي ومنه افشا السرو قد
تفشى الحبر اذا كتب على كاغد رقيق فتفشى فيه ويقال تفشى بهم المرض وتفشاهم المرض اذا
عمهم وانشد

• تفشى باخوان الثقات فعمهم • فاسكت عني المعولات البواكيا •

وقال ابن بزرج الفش من النخرس افشات ويقال قشات وقال الليث يقال فشت عليه اموره
اذا انتشرت فلم يدر بها ي ذلك باحة وافشيته انا والفشيان الغشية التي تعترى الانسان
وهو الذي يقال له بالفارسية تاسا **فيش** قال الليث الفيش الفيشلة المنعبة والفيش
النفخ يرى الرجل ان عنده شيا وليس على ما يرى وفلان صاحب فياش ومفايشة
وفلان فياش اذا كان نفاجا بالباطل وليس عنده طايل ويقال ايضا رجل فيوش
قال رؤبة • عن سهم ليس بالمفيش • والفيوشة الضعف والرخاوة

قال جرير

• اوذي بجلهم الفيا من قلبهم حم الفراس عسين نار المصطلي •

ثم يقال جاوا يتفايشون اي يتفاخرون ويتكاثرون وقد تفايشنى فياشا قال ويقال
فاش يفيش وفش يفش بمعنى كما يقال ذا مر يذير ودمر يدمر •

باب الشين والباء مع الواو

شبو واي شاب سبا وشب وبش باش اشب ابش شبا قال الليث حد
كل شيابه والجمع شبوات وقال ابو عبيد شبوة هي العقرب غير مجراة وانشد

• قد جعلت شبوة تزبير • تكسو استها لحما وتقطر •

يقول اذا العقت صارا سنها في عجز الناس بذلك اللحم كسوة لها وقال الليث الشبوة
العقرب الصغار وجمعها شبوات قلت والنحويون يقولون شبوة معرفة لا تنصرف ولا تدخلها
الالف واللام ابو عبيد عن ابي زيد هو المشبى الذي يولد له ولد ذكى واشبى وانشد شمر
قول ذي الاصبع العدواني

• وهم من ولد واشبو بسر الحسب المحض •

قال واشبى اذا ما يولد مثل شبى الحديد ثعلب عن ابن الاعرابي رجل مشب يلد الكرام وحد
مشبى بكرم وقال المشبى المشفق وهو الشبل قال ويقال اشبى زيد عمرا اذا اتاه في بعير او غيرها
يكرمه وانشد

• عوطا لمرالمشبياه • في كل سو ويد ربها •

ثعلب عن ابن الاعرابي من اسما العقرب بوشب والقرضخ وشترة لا تنصرف قال والشباه العقرب
ابرتها والشبو الا ذكا العزل شبا وجهه اذا اضا بعد تغير **وبش** قال الليث الوبش والوبش
النمر الابيض يكون على الظفر ثعلب عن ابن الاعرابي هو الوبش والكرب والنمر قال الليث ويقال
ما بهذه الارض الا وباش من شجر ونبات اذا كان قليلا متفرقا ابو عبيد عن الاصمعي يقال

بها اوباش من الناس واوشاب من الناس وهم الضروب المتفرقون قال والاشابة الاخلاط
الواحد اشابه وفي الحديث ان قريشا وبشت لحرب رسول الله صلى الله عليه وسلم اوباشا اي
جمعت له جموعا من قبائل شتى وقال ابن شميل الوبش الرقط من الجرب يتفشى في جلد البعير
يقال جمل وبش وبه وبش وقد وبش جلده وبشا **باش** قال الليث البوش الجماعة الكثيرة وقال
ابو زيد يبش الله وجهه وسرجا يحسنه وانشد

• لما رايت الازرقين ارشا • لا حسن الوجه ولا مبيشا •

قال الازرقين منهم قال لا حسن ثعلب عن ابن الاعرابي باش يبوش بوشا اذا صخب البوش
وهم الغوغا **شاب** قال الليث الشيب معروف قليله وكثيره يقال علاه الشيب ويقال
شاب يشيب شيبا وشيبة ورجل اشيب وقوم شيب والشيب حكاية ترشف مشافر الابل
الما اذا شربت وانشد ابن السكيت قول ذي الرمة يصف الابل

• تداعين باسم الشيب في متثلم • جوانبه من بصرة وسلام •

واما قول عدي بن زيد

• لمكفهرات فيه بوارق • يرتقين رؤوس شيب •

قال بعضهم قال الشيب ها هنا سحايب بيض واحدها اشيب وقيل هي جبال بيض غشيتها الريس
من الثلج او من الغبار وقيل شيب اسم جبل ذكره الكميت فقال

• فاتدرعوا افلا احرزتنا عماية • او تضمنتهن شيب •

ويقال رجل اشيب ولا يقال امراة شيبا لا تنعت به المراة وقد يقال شاب راسها وكانت العرب
تقول للبكر اذا زفت الى زوجها فدخل بها ولم يقترعها ليلة زفافها بانت بليلة حرة فان اقترعها
تلك الليلة قالوا باتت بليلة شيبا وقال عروة بن الورد كليلة شيبا التي لست ناسيا وليلتنا
اذ من ما من قرمل وقال ابو العباس يقال للكانونين هما شيبان وملحان ويقال شيبان
ابن الاعرابي شاب يشوب شوبا اذا غش قال ومنه الخبر لا شوب ولا روب اي لا غش ولا تخليط
في شرا او بيع وروي عنه انه قال معنى قولهم لا شوب ولا روب فالشوب العسل المشوب
والروب الرايب قال ويقال في فلان شوبة اي خديعة وفي فلان ذوبة اي حمقة قال شمر
سلمة عن الفرا شاب اذا خان وباش اذا خلط ابو عبيد عن الاصمعي في باب ما يترك الرجل في منطقه
مرة ويأتيه اخرى وهو يشوب ويروب وقال ابو سعيد يقال للرجل اذا نضح عن الرجل
قد شوب عنه وداب اذا كسل قال والتشويب ان ينضح نضحا غير مبالغ فيه ففي قولهم هو يشوب
ويروب اي يدافع مدافعة غير مبالغ فيها ومرة يكسل فلا يدافع البتة قال غيره يشوب
من شوب اللبن وهو خلطه بالما ومذقه ويروب اذا اراد ان يترك ليروب اي يجعله رايبا خاثرا
لا شوب فيه فاتبع يروب يشوب لازدواج الكلام كما قالوا هو بالغدايا والعشايا
والغدايا ليس بجمع للغداة فجاء بها على وزن العشايا وشابه اسم جبل بناحية الحجاز ابو
عبيد عن الاصمعي الشآبيب من المطر الدفعات وقال غيره شؤبوب العدو دفعه ويقال للجارية
الحسنة انها لشآبيب الوجه وهو اول ما يظهر من حسنها في عين الناظر اليها ابو زيد
الشؤبوب المطر يصيب المكان ويخطي الآخر وجمعه الشآبيب ومثله النجو والنجا وقال ابو
حاتم سالت الاصمعي عن المشاوب وهي الغلف فقال يقال لغلاف القارورة مشاوب على مفاعل
لانه مشوب بحمرة وصفرة وخضرة وقال ابو حاتم يجوز ان يجمع المشاوب على مشاوب **اشب**
ابو عبيد اشبت له اشبه لمته وقال ابو ذويب

• ربا شبني فيها الذين يلونها • ولو علموا لم يا شبوني بطايل •

وقال غيره اشبتها اي عبتها ووقعت فيها ابو عبيد عن الاصمعي الاشب كثرة الشجر الليث
مكان اشب وقد اشب والجميع الاشايب وكذلك الاشابة في الكسب ما يخلطه من الحرام الذي لا خير فيه
وقال ذو الرمة

• نجايب ليست من مهور اشابة • ولا دية كانت ولا كسب مانم •

وقال النابغة

• قبايل من غسان غير اشايب •

ابش يقال تابش القوم وتهبشوا وتحبشوا وتاشبوا اذا تجمعوا ابن الاعرابي الآبش
حسن خلقته والله تعالى اعلم •

باب الشين والميم مع الواو

شيم وشم ومش ماش مشى شما شما اهمله الليث وروى ابو
شمو واى شام شيام وشم ومش اهمله الليث وروى ابو
العباس عن ابن الاعرابي شما اذا علا امره قال والشما الشمع وشم روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
العباس عن ابن الاعرابي قال الوشمة الخال الابيض قال ابو عبيد الوشم في اليد وذلك ان
انه لعن الواشمة والمستوشمة وبعضهم يرويه الموتشمة حتى تؤثر فيه ثم تحشوه بالكحل او بالنؤور
المراة كانت تغرز ظهر كفها ومعصمها بابرة او بمسلة دشمت تشم وشما فهي واشمة والاخرى موشومة
فيخضر يفعل ذلك بدارات ونقوش يقال
• كما وشم الرواهش بالنؤور •
ومستوشمة وانشد • ... في نفسه من المتشمة وهذا مثل المتشمة و
والورد خان الشعرا ابن شميل يقول فلان اعظم في نفسه من امثالهم هو اخيل في نفسه من الواشمة
امراة وسمت استها ليكون احسن لها وقال الباهلي ... اصله موتصل فادغمت الواو والهمزة في
تلت والمتشمة في الامثل موتشمة وهو مثل المتصل اصله موتصل ... اذا بدا منها برق وانشدنا •
التا وشددت ابو عبيد عن الاصمعي اوشمت السما اذا بدا منها برق وانشدنا •
• حتى اذا ما اوشم الرواعد • ومستقبل اوشم النبت اذا ابصرت
اوله وقال الليث اوشمت الارض اذا ظهر شي من نباتها ابو عبيد عن الفرا ما عصيتك
وشمة اى طرفة عين وقال غيره اوشم فلان في ذلك الامر ايشاما اذا نظر فيه واوشمت
الاعناب اذا لانت وطابت وقال ابن شميل الوشوم والوشوم العلامات **شام** ابو عبيد
عن ابي عبيدة شمت السيف اغمدته وشمته سللته قال الشمر سالت ابا عبيدة في شمته بمعنى
سللته وقال الشمر ولا اعرفه انا وقال ابو حاتم في الاضداد يقال شام سيفه اذا سله
وشامه اذا اغمده وانشد قول الفرزدق في الشيم بمعنى السيل
• اذا هي شيمت فالقوائم تحتها • وان لم تشمها بوما علتها القوائم •
قال اراد سللت والقوائم مقابض السيوف ثعلب عن ابن الاعرابي شام الشيف غمده وشامه
جرده وشام البرق نظر اليه وشام الرجل يشيم شيما وشيوما اذا حقق الحملة في الحرب
وشام ابا عمير اذا نال من البكر مراده وشام يشيم اذا ظهرت بجلده الرقة السودا وشام
يشيم اذا غبر رجليه بالشيام وهو التراب وشام اذا دخل وقال الليث شمت البرق والسحاب اذا
نظرت اين يقصد واين يمطر وقال ابو زيد شم في الفرس ساقك اى اركلها بساقك وامريها وقال ابو مالك
شم دخل وذلك اذا ادخل رجله في بطنها يضربها واشام في الشي دخل فيه ابو عبيد عن الكسائي
رجل مشوم ومشيوم ومشئوم من الشامة وقال الطرماح •
• كم بها من مكو وحشية • قيض من منتثل او شيام •
قال ابو سعيد سمعت ابا عمرو ينشده او شيام بفتح الشين وهي الارض السهلة قال ابو سعيد
وهو عندي شيام بالكسر وهو الكناس سمي شياما لان الوحش تشام فيه اى تدخل قال والمنتثل الذي
كان اندفن فاحتاج الثور الى انتثاله اى استخراج ترابه والشيام الذي لم يندفن ولا يحتاج الى
انتثاله فهو يشام فيه كما يقال لباس لما يلبس قال ويقال حفر لشيم وقال الشمر كل ارض لم يحفر
فيها ثبل فالحفر على اول حفرها اشد وقال الطرماح ايضا يصف ثورا •
• فامرحتى استبان من شيم الارض سفاه من دونها ثاده •
والشيمة هي المراة التي فيها الولد والجمع شيم وهذا بيت قاله الجوزي وانشد لجرير •
• وقال العجل صاحبها شرعى • جيفات المنابر والشيم •
ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لما يكون فيه الولد المشيمة والسيس والحوران والقميص وقال
الليث الاشيم من الدواب ومن كل شي الذي به شامة والشامة علامة تخالف ساير اللون
والانثى شيما وقال ابو عبيدة مما لا يقال له بهيم ولا شية له الابرش والاشيم قال والاشيم
ان تكون به شامة او شامات في جسده وقال ابن شميل الشامة شامة تخالف لون الفرس على مكان
نكره وربما كانت في دوابرها ابو زيد رجل اشيم بين الشيم للذي به شامة ولم يعرف له
فعلا ابن الاعرابي الشامة الناقة السودا وجمعها شام والشيم الابل السود والمعز البيض
وقال ابو ذويب • بنات المخاض شيمها وحضارها •
ويروى شومها اى سودها وبيضها قال ذلك ابو عمرو وابن الاعرابي الشام الكسر العار والشبع

التراب **شام** قال الليث الشام ارض سميت بها لانها عن مشامة القبلة ويقال شامت القوم اى
تيسرتم والمشامة من الشوم يقال رجل مشوم وقد شيم ويقال شام فلان اصحابه اذا
اصابهم شوم من قبله ويقال هذا طاير اشام والجميع الاشايم وانشد ابو عبيدة
• فاذا الاشايم كالايامن والايامن كالاشايم •
واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال العرب تقول اشام كل امري بين لحييه قال اشام
في معنى الشوم يعني اللسان وانشد •
• فتنتج لكم غلمان اشام كلهم • كاحمر عاد ثم ترضع فتفطم •
قال غلمان اشام اى غلمان شوم وقال ابن السكيت يقال يابن يا مصحابك اى خذبهم بينة
وشايمهم اى خذبهم شامة اى ذات الشمال ولا يقال تياسر بهم ويقال قعد فلان يمنة وقعد
فلان شامة وتقول قد يمن فلان على قومه فهو ميمون عليهم وقد شيم عليهم فهو مشوم عليهم
بهمزة بعد الشين وقومهم بهم وقوم مشايم بهم وقد اشام القوم اذا اتوا الشام ورجل شامي
وشام اذا نسب الى الشامة والشام وكذلك رجل يمان اذا اتوا اليمن وخففوا يا النسبة وفي الحديث
اذا نشات بحرية ثم تشامت فتلك عين غديقة تشامت اخذت نحو الشام يقال تشام الرجل
اذا اخذ نحو الشام واشام اذا اتى الشام وتيامن القوم وايمنوا اذا اتوا اليمن **ماش** قال الليث
الميش ان تميش المراة القطن بيدها اذا زبدته بعد الحلج وانشد
• قلت الميش خلط الشعر بالصوف • الى سرا فاطرقي وميشي •
قال ذلك الاصمعي وابن الاعرابي وغيرهما ويقال ماش فلان اذا خلط الكذب بالصدق ابو عبيد
عن الكسائي قال اذا اخبر الرجل ببعض الخبر وكتم بعضه قيل مذع وماش يميش وقال النابغة
• وماش من رهط ربعي وحجار • **ماش** وروى ثعلب عن ابن الاعرابي يقال
ماش يميش ميشا اذا خلط اللبن الحلو بالحامض او خلط الصوف بالوبر وخلط الجد بالهزل
قال وماش كرمه يموشه موشا اذا طلب باقي قطوفه قال والماش قماش البيت وهي
الارقاب والاوعاب والثوي قلت ومن هذا قولهم الماش خير من لاش اى ما كان في البيت
من قماش لا قيمة له خير من بيت فارغ لا شي فيه فخفف لاشي لازدواجه مع ماش ابو عبيد
عن ابي عمرو مشت الناقة امشيها وهو ان تحلب نصف ما في ضرعها فاذا جزت النصف فليس
بميش وقال الليث ماش المطر الارض اذا اصابها وانشد •
• وقلت يوم المطر الميش • اقاتلي جبلة او معيشي •
مشى قال الليث المشية ضرب من المشي قال والمشا مهموز وهو المشو المشي يقال شربت
مشوا ومشيا ومشا وهو استطلاق البطن والفعل استمشى اذا شرب المشي وقال ابو الهيثم
وقال ابن السكيت يقال شربت مشوا ومشا وهو الدوا الذي يسهل مثل الحسو والحسا قاله
بفتح الميم وذكر المشي ايضا وهو صحيح ثعلب عن ابن الاعرابي مشى الرجل يمشي اذا نجي دواء
قال ومشى يمشي بالنمايم وقال الليث المشا مهموز فعل الماشية تقول ان فلانا له ومشا وماشية
وامشى فلان كثرت ماشيته وانشد •
• وكل فتى وان امشى فاثرى • ستخلجه عن الدنيا المنون •
وقال الحطيئة • فينبني الجد لها ويثبت فيها • ويمشي ان اريد به المشا •
قال ابو الهيثم يمشي يكثر يقال مشت المراة تمشي فلان تمشي مشا اذا كثرت والمشا النما ومنه قيل
الماشية وقال غيره كل ما يكون سايمة للنسل والقنية من ابل وشا ويقر فهي ماشية
واصل المشا النما والكثرة والتناسل وقال الراجز •
• العنز لا تمشي مع الهملع •
ابن السكيت الماشية تكون من الابل والغنم يقال قد امشى الرجل اذا كثرت ماشيته وقد
مشت الماشية اذا كثرت اولادها وناقة ماشية كثيرة الاولاد ثعلب عن ابن الاعرابي المشا
الجزر الذي يوكل وهو الاصطفلين ابو زيد شربت مشيا فمشيت عنه مشيا كثيرا

باب اللفيف من حرف الشين

شي شيئا شوى شاشاى وشى اش اشا قال الله تبارك وتعالى يا ايها الذين امنوا
لا تسالوا عن اشيا ان تبد لكم لم يختلف النحويون في ان اشيا جمع شي وانها غير مجراة واختلفوا في العلة

ذكره ابو اسحاق الزجاج في كتابه
فذكرت ان الحكى مقالة كل واحد منهم واقتصرت على ما ذكره وعزاه الى الخليل بن احمد فقال في قوله
لانه جمع اقاويلهم على اختلافها واحتج لاصوبها عنده . وعزاه الى الخليل بن احمد فقال في قوله
لا تسألوا عن اشياء في موضع خفض الا انها فتحت لانها لا تنصرف قال وقال الكسائي اشبه
اخرها اخر حمراء وكثر استعمالها فلم تصرف قال الزجاج وقد اجمع البصريون واكثر الكوفيين
على ان قول الكسائي خطأ والزموه الا يصرف ابناء واسماء وقال الفراء والاخفش اصل اشياء
افعلاء كما تقول هين واهوناء الا انه كان الاصل اشيئاء على وزن اشيعاع فاجتمعت
همزتان بينهما الف فحذفت الهمزة الاولى قال ابو اسحاق وهذا القول ايضا غلط لان
شيئا فعل وفعل لا يجمع على افعلاء فاما هين فاصله هين فجمع افعلاء كما يجمع فعيل على افعلاء مثل
نصيب وانصباء قال وقال الخليل اشياء اسم للجمع كان اصله فعلاء شيئاء فاستثقلت الهمزتان
فقلبت الهمزة الاولى الى اول الكلمة فجعلت الهمزة الى اول الكلمة لفعاء كما قلبوا انوق فقالوا
اينق وكما قلبوا قوس قسيا قال وتصديق قول الخليل جمعهم اشياء اشاوى واشايا قال
وقول الخليل هو مذهب سيبويه والمازني وجميع البصريين الا الزيادي منهم فانه كان
يميل الى قول الاخفش وذكر ان المازني ناظر الاخفش في هذا فقطع المازني الاخفش وذلك
انه سأله كيف تصغر اشياء فقال له اقول اشياء فاعلم ولو كانت افعلاء لردت في التصغير الى
واحدها فقيل شييئات واجماع البصريين ان تصغير اصدقاء ان كانت للمؤنث صديقات
وان كان للمذكر صديقون قلت واما الليث فانه حكى عن الخليل غير ما حكاه الثقات من اصحابه
عنه وخلط فيما حكى وطول تطويلا دل على حيرته ولذلك اعرضت عنه فلم اكتبه بعينه ابو
عبيد عن الاصمعي لا يدع والشيئان وما لا تحويه وقال الليث الشي الماء وانشد

ترى وكبه بالشي في وسط قفرة

قلت لا اعرف الشي بمعنى الماء ولا ادرى ما هو ولا اعرف البيت وقال ابو حاتم قال الاصمعي
اذا قال لك الرجل ما اردت قلت لا شيئا واذا قال لك لم فعلت ذلك قلت للاشي وان قال
ما امرك قلت لاشي تنون فيهن كلهن ابو عبيد عن الفراء يقال للنمر الذي لا يشتد نواه الشيش
وانشد . يا لك من تمر ومن شيشاء . ينشب في المسعل واللهاء
ابو زيد شاشأت بالحمار اذا دعوته تقول تشا تشا وتشوشو عمرو عن ابيه الشاشا زجر الحمار
وكذلك الشأشأ قال والشاشاء الشيص والشاشا النخل الطوال وقال غيره شأشأت النخلة
وصاصات وقالوا شأشئت لي مشيشة من الشيشاء ثعلب عن ابن الاعرابي المشأ الشيص
وفي الحديث ان رجلا من الانصار قال لبعيره شأ لعنك الله فنهاه النبي صلى الله عليه وسلم
عن لعنه قلت قوله شأ زجر للجمل وبعض العرب تقول جاء وهما لغتان وقال الليث الشي مصدر
شويت والشواء الاسم وتقول اشويت اصحابي اشواء اذا اطعمتهم شواء وكذلك شويتهم تشوية
قال واشتوينا لحما في حال الخصوص وانشوى اللحم قلت وهذا كله صحيح ثعلب عن ابن الاعرابي
شويت المال اذا سمنته قال واشوى الرجل وشوى وشمشم وامشر اذا اقتنى النقر من ردى
المال وقال الفراء في قول الله جل وعز كلا انها لظى نزاعة للشوى قال الشوى اليدان والرجلان
والاطراف وقحف الراس وجلدة الراس يقال لها شواة وما كان غير مقتل فهو شوى وقال
الزجاج الشوى جمع الشواة وهي جلدة الراس وانشد

قالت قتيلة ماله . قد جللت شيبا شواته

وقال ابو ذويب

اذا هي قامت تقشعر شواتها . ويشرق بين الليث منها الى الصقل

وقال مجاهد ما اصاب الصايم شوى الا الغيبة والكذب قال ابو عبيد قال يحيى بن سعيد الشوى هو
الشي اليسير الهين قال وهذا وجهه واياه اراد مجاهد وكذلك الاصل في الشوى الاطراف واراد ان
الشوى ليس بمقتل وان كل شي اصابه الصايم لا يبطل صومه فيكون كالمقتل له الا الغيبة والكذب
فانهما يبطلان الصوم فهما كالمقتل له ابو عبيد عن الاحمر وابي الوليد الشواية الشي الصغير من
الكبير كالقطعة من الشاة قال والشواية الخبز اليابس وقال الليث الاشواء موضع موضع الا مقاتل حتى
قال بعضهم تعشى فلان فاشوى من عشائه اي ابقى بعضا وانشد

فان من القول التي لا شوى لها . اذا زل عن ظهر اللسان انفلاتها

اي لا ابقيا لها وقال غيره لا خطا لها وقال الكميت اجيبوا رقى الاسى النطاسي واحذروا مطفئة

الرضف التي لا شوى لها اي لا ابراء لها قلت وهذا كله من اشوى الرامي وذلك اذا رمى فاصاب الاطراف
ولم يصب المقتل فيوضع الاشواء موضع الخطا والشي الهين ثعلب عن ابن الاعرابي قال الشاء والشوى
والشيه واحد وانشد

قالت بهيسة لا يجيء درر حلنا . اهلا الشوى وغاب اهل الجامل

قلت والواحد شاة للذكر والانثى والشاة الثور الوحشي لا يقال الا للذكر وقال الاعشى

وحان انطلاق الشاة من حيث خيما . وربما كانوا بالشاة عن المراة فانشدوا
كما قال عنترة

يا شاة ما قنص لمن حلت له . حرمت علي وليتها لم تحرم

فاتها وقال الليث الشاة كانت في الاصل شاهة وبيان ذلك ان تصغيرها شويهة
والجمع شياه كثيرة الشاء قلت واذا نسبوا الى الشاء قالوا هذا شاوي وشي قال الله جل
وعز لا شية فيها قال ابو اسحاق اي ليس فيها لون يخالف سائر لونها قال والوشي في اللون
خلط لون بلون وكذلك في الكلام يقال وشيت الثوب اشيه وشية وقال الليث الشية
سواد في بياض او بياض في سواد وثور موشي القوائم فيه سفعة وبياض والحايك واش
يشي الثوب وشيا اي نسجا وتاليفا والنمام يشي الكذب يولفه وقد وشى فلان بفلان وشاية
اي نم به والوشي في الصوت ابو عبيد عن ابي عمرو والفراء يشي المطر اذا برأ من كسر كان
به قلت وهو افتعال من الوشي وروى عن الزهري انه كان يستوشي الحديث قال ابو عبيد
معناه انه كان يستخرجه بالبحث والمسالة كما يستوشي الرجل جري الفرس وهو ضربه
جنبه بعقبه وتحريكه ليجري يقال اوشى فرسه واستوشاه وقال الشاعر

يوشونهن اذا ما آنسوا فزعا . تحت السنور بالاعقاب والجذم

ثعلب عن ابن الاعرابي اوشى اذا كثر ماله وهو الوشاء والمشاء واوشى اذا استخرج ركض الفرس
بجريه واوشى استخرج معنى كلام او شعر وقال الليث الوشواش الخفيف من النعام وناقة
وشواشة وناقة شوشاة مهدرة وقال حميد

من العيس شوشاة مزاق ترى بها . ندوبا من الانساع فذا وتوأما

قال وقال بعضهم هي فعلا وقيل هي فعلال قلت وسماعي من العرب ناقة شوشاة بالهاء وقصر
الالف ابو عبيد الشوشاة الناقة السريعة قال وقال الاموي الوشواش من الرجال
الخفيف وقال الليث الوشوشة كلام في اختلاط وكذلك التشويش قلت هذا خطأ اما الوشوشة
فهي الخفة واما التشويش فان اللغويين اجمعوا انه لا اصل له في العربية وانه من كلام
المولدين واصله التهويش وهو التخليط وقد مر تفسيره في كتاب الهاء عمرو عن ابيه في فلان
من ابيه وشواشة اي شبه وقال ابو عبيدة رجل وشوشي الذراع وشمشي الذراع
لم يلبث ولم يهمر

اش

قال الليث الاش والاشاش الهشاش وهو الاقبال على الشي
بنشاط وانشد . كيف يواتيه ولا يؤشه . ثعلب عن ابن الاعرابي الاش
الخبز اليابس الهش وانشد شمر

رب فتاة من بني العنار . حياكة ذات هن كناز
ذي عضدين مكلئز نازى . تأش للقبلة والهماز

شمر عن بعض بني كلاب اشت الشحمة ونشت قال اشت اذا حركت ثعلب ونشت اذا قطرت
تنش نشيشا

شأى

قال الليث الشأو الغاية يقال عدا الفرس شأوا او شأوين اي طلقا
او طلقين ويقال شأوت القوم اي سبقتهم وشأاه يشأاه شأوا اذا سبقه ويقال تشاءى ما بينهم
بورث تشاءى اي تباعد وقال ذو الرمة

ابوك تلافى الدين والناس بعدما . تشاءوا وبيت الدين منقطع الكسر

وقال ابن الاعرابي الشأي السبق مثل الشأو قال والشأي التفريق ابو عبيد عن الاصمعي
شآني الامر مثل شعاني وساني مثل شاعني اذا حزنك وقال الحارث بن خالد

مر الحمول فما شأونك نقرة . ولقد اراك تشاء بالاظعان

في اللغتين جميعا وقال ابو عمرو ومنه قول عدي بن زيد

لم اخمله وشاي به . ماذا الي يعقوب مسرور

ومن شاء شئما اشاء الى بحته عرفوب وشر ما الجاك وقد اشئت الى فلان واجيئت اليه اي

الجبت الليث شرته اشره اى اجبته وقال ساعدة الهذلى
حتى شثاها كليل موهنا عمل • باتت طرابا وبات الليل لم ينم
شثا امثالا اى شافها وطربها ابو زيد شثا بها وقال الليث شثا والناقة زمامها قال وشاوها
بعرها وقال الشماخ يصف عيرا واتانه
اذا طرحا شاوى بارض هوت له • مفرضة اطراف الذراعين افلج
ويقال للزحيل المشاة تشبه ما يلقيه الحمار والاتان من روثهما وقال الليث المشيشة
مصدر شاشا بها مشيشة وقال ابو عبيدة الشيان بوزن الشيعان البعيد النظر ويبعث
به العرس وانشد عمر • شمتنيا شيان مرجم
ويقال شاوت به اجبت به وسررت ابو عبيدة اشتابت اى اشتهت وانشد الشماخ
وحرتين انهان ليس بينهما • اذا بما المتانا للسمع نهيل
ابو عبيدة الاشا الصغار من النخل واحدها اشاة ابو عمرو الشبا المختلف الخلق القبيح وقد
شيا الله خلقه اى قبحه وقالت امراة من العرب
انى لا بعل الاطولين الغلبا • وابغض المشيا بن الزعبا
وقال ابو سعيد المشبا مثل الموتن وقال الجعدى
رغيرا المتمر بالمشبا المرقت • بكاملة تغاير بها الملاقيا
اللحيانى عن الكسائى جا بالشى والشى وهو عيى شى وما اشياه واشباه واوشا ماكثر ويقال
هو عوى شوى والشوى رذال الابل والغنم وصغارها سوى وقال الشاعر
اكلنا الشوى حتى اذا لم ندع شوى • اشرنا الى خيراتها بالاصابع
ابو عبيد عن الاحمر يا فى مالى وياشى مالى ويا بى مالى معناه كله الاسف والتلهف والحزن
اللحيانى عن الكسائى يا فى مالى ويا بى مالى لا يهمزان ويا شى مالى ويا شى مالى يهمز ولا يهمز
قال وما فى كلها فى موضع رفع تاويله يا عجبا مالى ومعناه التلهف والاسى وقال الفرا
قال الكسائى من العرب من يتعجب بشى وهى ومنهم من يزيد ما فيقول يا شيما ويا
هيما ويا فيما اى ما احسن هذا

باب رباعى حرف الشين

قال الليث الشغصل حمل اللوا الذى يلتوى على الشجر ويخرج عليه امثال المسال تتعلق عن قطن
وحب كالسمسم ابو عبيد فرس شنذف اى مشرف وقال المرار
شنذف اشرف ما ورعته • واذا اطوطى طيار طمر
ثعلب عن ابن الاعرابى سنفصل وشومل جميعا اذا اكل اسما صلى وهو نبات وقال الليث
الشرسوف ضلع على طرفها الغضروف الرقيق وشاة مشرسفة اذا كان جنبها بياض
قد غشى الشراسيف والشراكل الاصمعى الشراسيف اطراف اضلاع الصدر التى تشرف
على البطن ثعلب عن ابن الاعرابى الشرسوف راس الضلع مما يلى البطن والشرسوف ايضا
البعير المقيد وهو الاسير المكتوف وهو البعير الذى عرقبت احدى رجليه ابو زيد
الستنره والخنتيرة الاصبع بلغة اهل اليمن وانشد
ولم يبق منها غير نصف عجانها • وشنتيرة منها واحدى الذوائب
ثعلب عن ابن الاعرابى اشفنشر السراج اذا انسعت النار فاحتجت ان تقطع من
راس الذبال وقال ابو الهيثم فى قول طرفة
ترى المرو اذا ما هجرت • عن يديها كالجراد المشفتر
قال المشفتر المتفرق قال وسمعت اعرابيا يقول المشفتر المنتصب وانشد
تقدو على اشر بوجه مشفتر • وقيل المشفتر المقشعر وقال الليث
اشفتر الشى اشفترارا والاسم الشفترة وهو تفرق كتفرق الجراد وقال الليث
الشرناف ورق الزرع اذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع يقال حينئذ شرنفت
الزرع وهى كلمة يمانية قال والشنظب موضع بالبادية والشنظب كل جرف فيه قتا
وقال ابو زيد الشنظب الطويل الحسن الخلق قال والشنظير الفاحش الغلق من الرجال
والابل السيى الخلق وقال ابو عمرو شنظر الرجل بالقوم شنظرة اذا شتمهم وانشد

بشنظر

يشنظر بالقوم الكرام ويعترى • الى شرفان فى البلاد وناعل
شمر الشنظير مثل الشنظوة وهى الصخرة تنفلق من ركن من اركان الجبل فتسقط النفى
عن ابى الخطاب شناظير الجبل اطرافه وحروفه الواحد شنظيرة ابو عبيد عن الاموى
الطنفساء عجوز منصور الضعيف من الرجال قال وقال ابو عمرو طرفش
طرفشة وطغش وطفشة اذا انظر وكسر عينيه قلت وكان شمر وابو الهيثم يقولان
فى هذا الحرف طفش وطغشة بالقاف واستجن ابو عبيد عن الفرا فرشط الرجل
فرشطة اذا الصق اليتيه بالارض وتوسد ساقيه وقال ابن بزرج الفرشطة بسط
الرجلين فى الركوب من جانب والبرقطة التحود على الساقين بتفريج الركبتين غيره الشمرة
الضيق يقال شمصرت عليه اى ضيقت وشمنصير جبل من جبال هذيل ذكره بعضهم فقال
نبرا من شمنصير مقاما • والشرذمة الجماعة القليل قال الله ان هولا
لشرذمة قليلون وقال الليث الشرذمة القطعة من السفرجل ونحوها وانشد
ينفر النيب عنها بين اسوقها • لم يبق من شرها الا شراذيم
وثياب شراذم اى اخلاق متقطعة ابو عمرو ناقة شبرذامة تا جة سريعة
وقال مرداس الدبيرى
لما اناخا راعما قبراه • على امون جسرة شبرذاه
ابو عبيد عن ابى عمرو بعير شميذر وناقة شميذرة وشير شميذر وانشد
ومن يبار بين النجا الشميذرا • وانشد الاصمعى لحميد
كبدا لا محتنا الرجا وشميذرا • ابن الاعرابى غلام شمذارة وشميذر اذا
كان نشيطا خفيفا ابو زيد رجل شبذارة وشمذارة اى غيور وانشد
اجبهم سنذارة سقعبص عد وصديق الصالحين لعين
الليث رجل سنذيرة وشنظيرة وشنفيرة اذا كان سى الخلق وانشد
شنفيرة ذى خلق زبعبق • وقال الطرماح يصف ناقة
ذات شنفارة اذا ابمت الذفرى بما مصابه جسده
اراد انها ذات حدة فى السيرة ابو عمرو رجل شبرم اى قصير قال همیان
ما منهم الا لئيم شبرم • ارضع لا يدعى لعنز حلكم
والحلكم الاسود والشبرم ضرب من النبات معروف سلمة عن الفرا الشبرم حب يشبه
الحمص والشبرم البخيل وان كان طويلا وقال ابو زيد من العضاة الشبرم الواحدة شبرمة
ولها زهرة نحو النحد فى لونه ونبتته ولها زهرة حمرا والنحد الحمر ابو عبيد عن الاموى
الشبرام حدة النظر والمبرشم الحاد النظر وهى البرشمة والبرهمة ثعلب عن ابن
الاعرابى البرشوم من الرطب الشعم قال والرفلان اذا شغن واراد اذا شغنن قال
ومنه قوله • وما الناس الا الا بر ومبر
مثل ارو آر ثعلب عن ابن الاعرابى الشمطالة البضعة من اللحم يكون فيها شحم
وعلام فندش اذا كان قويا ضابطا وقد فندش غيره اذا غلبه وقهره وانشد فى
بعض بنى نمير • قد دممت زبرا ابن فندش • بفندس الناس ولم يفندش
وقال ابن الاعرابى عن الدبيرية يقال قبله وشبهه وناعمه وشنبله ولثمه بمعنى
واحد وقال السميدع امراة سنظيان عنظيان اذا كانت سيئة الخلق ابو عبيد عن
ابى زيد ما ادرى اى البرنشا هو واى البرنسا هو معدوان وقال الكسائى مثله معناه
اى الناس هو ومن خماسيه ابو عبيد عن ابى زياد الكلابى الشمردلة الناقة
الحسنة الجميلة وقال الليث الشمردل الفتى القوى الجلد وكذلك من الابل وانشد
سواشكة الا بغال حرف شمردل • عمرو عن ابيه الشمردلة الناقة
القوية على السير ويقال للجمل شمردل وللناقة شمردلة وشمردل قال ذو الرمة
بعيد مساف الخطو عوج شمردل • يقطع انفاس المهارى تلاتله
والشرنبث الغليظ الكف وعرق اليد عمرو عن ابيه الشبربص المترهل والجبرير
الجمل الصغير ابن دريد الطغمش الرجل الواسع صدر القوم الليث الشرماخ
شجر بالجزيرة آخر حرف الشين وبه الحمد والمنة

كتاب حرف الضاد

قال الليث قال الخليل بن احمد الضاد مع الصاد معقوم لم تدخلا معا في كلمة من كلام العرب الا في كلمة وضعت مثالا لا اصل لها في حساب الجمل وهي صعضض هكذا اثبتها وبيان ذلك انها تقتسم بالحساب على ان الصاد ستون والعين سبعون والضاد ثمانون فلما قبحت في اللفظ حولت الضاد الى الصاد فقيل صعصص

ابواب مضاعف الضاد

ض س مهمل ض ز ز استعمل منه ضز قال الليث الاضز مصدره الضزز وهو الذي اذا تكلم لم يستطع ان ينفرج بين حنكيه خلقة خلق عليها وهي من صلابة الراس فيما يقال وانشد لرؤبة

دعني فقد يقرع للاضز • صكي حجاجي راسه وبهزي •

والفعل ضز يضز ضززا ثعلب عن ابن الاعرابي في لحيه ضزز وكزز وهو ضيق الشدق وانت تلتقي الاضراس العليا والسفلى اذا تكلم لم يبين كلامه قال والضزاز الذين تقرب اجسامهم فيصيق عليهم مخرج الكلام حتى يستغيثوا عليه بالضاد وقال ابو عمرو وركب اضز شديد وانشد

يا رب بيضا تمزلزا • بالخنذين وكبا اضزا •

وبيرفيها ضزز اي ضيق والشد

رفعت الا انثى هذا الحبق • ونشبت كفي في الحال الاضز

باب الضاد والطا

اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي الضطط الدواهي وقال غيره الضطيط الوحل الشديد من الطين يقال وقعنا في ضطيطة منكرة اي في وحل وردغة

باب الضاد والدال

قال الليث الضد كل شي ضاد شيا ليغلبه والسواد ضد البياض والموت ضد الحياة تقول هذا ضده وضديده والليل ضد النهار اذا جا هذا ذهب ذاك ويجمع على الاضداد قال الله جل وعز ويكونون عليهم ضدا قال الفرا اي يكونون عليهم عونا قلت يعني الاصنام التي عبدها الكفار تكون اعوانا على عابديها يوم القيامة وروي عن عكرمة انه قال في قوله ويكونون عليهم ضدا اي اعدا وقال ابو اسحاق يكونون اعوانا عليهم واخبرني المنذري عن ثعلب انه قال قال الاخفش في قوله ويكونون عليهم ضدا لان الضد يكون واحدا وجماعة مثل الرصد والارصاد قال والرصد يكون للجماعة وقال ابو العباس قال الفرا معناه في التفسير ويكونون عليهم عونا فلذلك وحد الحراني عن ابن السكيت قال حكى لنا ابو عمرو الضد مثل الشي والضد خلافه قال والضد الملو يا هذا وقال ابو زيد ضددت فلانا ضدا اي غلبته وخصمته ويقال لقي القوم اضدادهم وانداد هم وابدادهم اي اقرانهم واخبرني المنذري عن ابي الهيثم يقال ضادني فلان اذا خالفك فاردت طولا واراد قصرا واردت ظلمة واراد نورا فهو ضدك وضديدك وقد يقال اذا خالفك فاردت وجها تذهب فيه ونازعك في ضده فلان ندي وندي يدك للذي يريد خلاف الوجه الذي تريده وهو مستقل من ذلك بمثل ما تستقل به شمر عن الاخفش الند الضد والشبه ويجعلون لله اندادا اي اضدادا واشباها وقال ابو تراب سمعت زايدة يقول صده عن الامر وضده اي صرفه عنه برفق عمرو عن ابيه قال الضد الذين يملون للناس الانية اذا طلبوا الكتاب واحدهم ضاد ويقال ضاد وضد ض ط ض ظ ض د ض ث اهملت وجوهها

باب الضاد والرا

ض ر ر ض قال الليث الضر والضر لغتان فاذا جمعت بين الضر والنفع فتحت الضاد واذا افردت الضر ضممت الضاد اذا لم تجعله مصدرا كقولك ضررت ضرا هكذا تستعمله

العرب قال وقال ابو الدقيش الضر ضد النفع والضر بالضم الهزال وسوء الحال والضرر النقصان تقول دخل عليه ضرر في ماله قلت وهكذا قال اهل اللغة قالوا في قوله جل وعز واذا مس الانسان الضر دعانا لجنبه وقال ثم لم يدعنا الى ضر مسه فكل ما كان من سوء حال وفقر او شدة في بدن فهو ضر وما كان ضد النفع فهو ضر وامال الضر بكسر الضاد فهو ان يتزوج الرجل امراة على ضرة يقال فلان صاحب ضر هكذا قال الاصمعي قال ويقال امراة مضر اذا كان لها ضرة والرجل مضر اذا كان له ضرائر وجمع الضرة ضرائر والضرتان امراتان للرجل سميتا ضرتين لان كل واحدة منهما تضار صاحبتها وكره في الاسلام ان يقال لها ضرة وقيل جارة كذلك جا في الحديث وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا ضرر ولا ضرار في الاسلام ولكل واحدة من اللفظتين معنى غير الاخر فمعنى قوله لا ضرر اي لا يضر الرجل اخاه فينتقصه شيا من حقه او ملكه وهو ضد النفع وقوله ولا ضرار اي لا يضار الرجل جاره مجازاة فينتقصه ويدخل عليه الضرر في شي فيجازيه بمثله فالضرار منهما معا والضرر فعل واحد ومعنى قوله ولا ضرار اي لا يدخل الضرر وهو النقصان على الذي ضره ولكن يعفو الله عنه كقول الله ادفع بالتي هي احسن السيئة فاذا الذي بينك وبينه عداوة الاية وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قيل له انرى ربنا يوم القيامة فقال اتضارون في روية الشمس في غير سحاب قالوا لا قال فانكم لا تضارون في روية ربكم تبارك وتعالى قلت روينا الحديث بالتشديد من الضرر وروي تضارون بالتخفيف من الضير والمعنى واحد يقال ضاره ضرارا وضره ضرا وضارة ضرا والمعنى لا يضار بعضكم بعضا في رويته اي لا يخالف بعضكم بعضا فيكذبه يقال ضاررته ضرارا ومضارة اذا خالفته وقال الجعدي

وخصمي ضرار ذوي تدرا • متى بات سلمهما يشغب •

ويروى لا تضامون في رويته اي لا ينضم بعضكم الى بعض فيزاحمه ويقول ارنيه كما يفعلون عند النظر الى الهلال ولكن ينفرد كل منكم برويته وروي من وجه اخر لا تضامون بالتخفيف ومعناه لا ينالكم ضيم في رويته اي ترونه حتى تستووا في الروية فلا يضيم بعضكم بعضا ومعنى هذه الالفاظ وان اختلفت متقاربة وكل ما روي فيه فهو صحيح ولا يدفع لفظ منها لنظاره وهو من صحاح اخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم وعز وهاد لا ينكرها الا مبتدع صاحب هوى وقال الليث الضرورة اسم لمضطر الاضطرار تقول حملتني الضرورة على كذا وقد اضطر فلان الى كذا وكذا بناوه افتعل فجعلت التا طا لان التا لم يحسن لفظها مع الضاد وقال ابن بزرج هي الضارورة والضارور والضارور ممدود وقال الليث الضرير الانسان الذاهب البصر يقال رجل ضرير البصر اذا اصابه ضعف البصر يقال رجل ضرير وامراة ضريرة والضرير اسم للمضارة واكثر ما يستعمل في الغيرة يقال ما اشد ضريره عليها وقال الراجز يصف عيرا

حتى اذا ما لان من ضريره •

وقال ابو عبيد الضرير بقية النفس وقال الاصمعي انه لذو ضرير على الشي اذا كان ذا صبر عليه ومقاساة وانشد

وهما من سرة ذو ضرير • يقال ذلك في الناس والدواب اذا كان لها صبر على مقاساة الشر وقال الاصمعي في قول الشاعر

بمسحنة الاباط طاح اصقالها •

قال ضريرها شدتها حكاه الباهلي عنه ويقال انزل باحد ضريري الوادي اي باحدى ضفتيه وقال اوس

وما خليج من المروت ذو شعب • يرمي الضرير بخشب الطلح والضال

ابو عبيد عن الاصمعي الاضرار التزويج على ضرة يقال منه رجل مضر بجيرها والمضر ايضا الداني من الشي ومنه قول الاخطل

ظلت ظباء بني البكاء راتعة • حتى اقتنصن على بعد واضرار •

ويقال مكان ذو ضرر اي ضيق ويقال ليس عليك فيه ضرر ولا ضارورة ويقال اضر الفرس على فاس اللجام اذا ازم عليه الليث الضرتان للالية من جانبي عظمها وهما

الابهام لحمة تحتها وضده الضرع لحمها والضرع الشمنان اللتان تهدلان من جانبيها وضده الابهام لحمة تحتها وضده الضرع لحمها والضرع يذكر ويؤنث والمضر الرجل الذى عنده ضرة من مال وهى القطعة من الابل وانشد

• بحسبك فى القوم ان يعلموا • بانك فيهم غنى مضر •

وفى حديث معاذ انه كان يصلى فاضر به غصن فمد يده فكسره قوله اضر به اى دنا منه

وقال عبد الله بن عمة الضبى لام الارض ويل ما اجنت • بحيث اضر الحسن السبيل

وقال الاخطل

• اى حيث دنا جبل الحسنين من السبيل

• لكل ضرارة منها زجل امناة ما دينا ضر بيوت

قال ابن الاعرابى ما ويما ضرر اى يبرق ضيق وارادانه كثير عزيز لجاريه تضيق به وانه اشعث وقال ابو عمرو يقال رجل ضرا ضرار وعمن اعضاض ومكا صلال

اذا كان داهية فى رايه وانشد

• العوم اعلم لو قرط اريد بها • لكان عروة فيها ضر اضرار •

اى لاستنقذه بباسه وحيله وعروة اخو ابى خراش وكان لابى خراش عند قرط منة واسرت ازد السراة عروة ولم يجد نيابه قرط عند ابى خراش فى اسارهم اخاه

• اذا ابل صبى السيف من رجل • من سادة القوم اواتف بالدار •

سلمة عن الفرا سمعت ابا ثروان يقول ما يضرك عليها اى ما يزيدك قال وقال الكسائى سمعتهم يقولون ما يضرك على الضب صبرا وما يضيرك على الضب صبرا اى ما يزيدك ثعلب عن ابن الاعرابى يقال ما يضرك عليه شيا وما يزيدك عليه شيا بمعنى واحد وقال ابن السكيت فى ابواب النفى يقال لا يضرك عليه رجل اى لا يزيدك عليه رجل وسيل ابو الهيثم عن قول الاعشى

• فقال الضرة شدة الحال لعلة من الضر قال • شر ومنه منه بسيح •

والضر ايضا هو حال الضر يريد هو الزمن والضر الزمانة والضر السنة ثعلب عن ابن الاعرابى قال الضرة الاذاة والضرة المال الكثير ومنه قيل رجل مضر وقال ابو زيد الضرة الضرع كله ما خلا الاطبا وانما تدعى ضرة اذا كان بها لبن فاذا قلص الضرع وذهب اللبن قيل له حيف

رض قال الليث الرض دق الشى ورضا منه قطعه قال والرضراضة حجارة ترضرض على وجه الارض اى تتحرك ولا تثبت قلت وقال غيره الرضراض والرضراض ما دق من الحصى وقال ابا ملى الرض التمر الذى يدق وينقى من عجمه ويلقى فى المخض وقال ابن السكيت المرضة تمر ينقع فى اللبن فتشربه الجارية وهو الكديرا ويقال المرضة بهذا المعنى قال وسالت بعض بنى عامر عن المرضة فقال هى اللبن الشديد الحموضة الذى اذا شربه الانسان اصبح قد تكسر وقال ابو عبيد اذا صب لبن حليب على لبن حقين فهو المرضة والرثيئة وانشد قول ابن احمر

• اذا شرب المرضة قال اوكى • على ما فى سقايك قد روينا •

ابو عبيد عن الاصمعى الرضراضة المراة الكثيرة اللحم قال رؤبة

• ان سال ذات الكفل الرضراض • رقراقة فى بدنها الفضفاض •

ورجل رضراض وبعير رضراض كثير اللحم وقال الاصمعى ارض الرجل ارضاضا اذا شرب المرضة فثقل عنها وانشد • ثم استحثوا مسبطا ارضا •

وقال ابو عبيدة المرضة من الخيل الشديدة العدو وقال ابو زيد المرضة الاكلة والشربة اذا اكلتها او شربتها ارضت عرقك فاسالته قال ويقال للراعية اذا رضت العشب الكلا هو بسارضراض وانشد

• يبيت راعيها وهى رضا رض • سبت الوقيذ والوريد نابض •

وقال الجعدى يصف فرسا

• فمر بنا مرة ناخذه • فقربناه برضراض رفل •

اراد قربناه ببعير مخمر والرد التمر والزبد يخلطان وقال جارية شبت شبابا غضا تشرب محضا وتغذى رضا • وقال ابن السكيت الارضاض شدة العدو وارض فى الارض ذهب

باب الضاد واللام

ضل ضلض قال الليث الضلاضل الذليل والضلضلة الثقالة والغلظة وانشد

• وبلد يعى على الضلاضل • ايم مغبر الفجاج ناحى •

اى واسع من الفضا الحرانى عن ابن السكيت يقال اضللت بعيرى وغيره اذا ذهب منك وقد ضللت المسجد والدار اذا لم تعرف موضعهما وقال ابو حاتم ضللت الدار والطريق وكل شى ثابت لا يبرح ويقال ضلنى فلان فلم اقدر عليه اى ذهب عنى وانشد

• والسايل المبتغى كرايمها • يعلم انى تضلنى عللى •

اى تذهب عنى ويقال اضللت الناقة والدراهم وكل شى ليس بثابت قايم مما يزول ولا يثبت وقال الفرا فى قول الله جل وعز فى كتاب لا يضل ربى ولا ينسى اى لا يضله ربى ولا ينساه ويقال اضللت الشى اذا ضاع منك مثل الدابة والناقة وما اشبههما اذا انفلت منك واذا اخطات موضع الشى الثابت مثل الدار والمكان قلت ضللته وضللته ولا تقل اضللته واخبرنى المنذرى عن ابن فهم عن محمد بن سلام قال سمعت حماد بن سلمة يقرا فى كتاب لا يضل ربى ولا ينسى فسالت عنها يونس فقال يضل جيدة يقولون ضل فلان بعيره اى اضله قلت فانهم يونس فى هذا وقال الزجاج ضللت الشى اضله اذا جعلته فى مكان لم تدر اين هو واضللته اى ضيعته وقول الله جل وعز ممن ترضون من الشهدا ان تضل احداهما فتذكر احداهما الاخرى تضل بالكسر فمن كسر ان فالكلام على لفظ الجزا ومعناه وقال الزجاج المعنى فى ان تضل ان تنسى احداهما فتذكرها الاخرى الذاكرة قال وتذكر وتذكر رفع مع كسر ان لا غير ومن قرا ان تضل احداهما فتذكر وهى قراة اكثر الناس قال وذكر الخليل وسيبويه ان المعنى استشهدوا امراتين لان تذكر احداهما الاخرى ومن اجل ان تذكرها قال سيبويه فان قال انسان فلم جاز ان تضل وانما اعد هذا للاذكار فالجواب عنه ان الاذكار لما كان سببه الاضلال جاز ان يذكر ان تضل لان الاضلال هو السبب الذى به وجب الاذكار قال ومثله اعددت هذا ان يميل الحايط فادعمه وانما اعددته للدعم لا للميل ولكن الميل ذكر لانه سبب الدعم كما ذكر الاضلال لانه سبب الاذكار فهذا هو البين ان شا الله وقوله جل وعز اذا ضللنا فى الارض معناه اذا متنا وصرنا ترابا وعظاما فضللنا فى الارض فلم يتبين شى من خلقنا وقوله رب انهن اضللن كثيرا من الناس قال الزجاج اى ضلوا بسببها لان الاصنام لا تفعل ولا تعقل شيا كما تقول قد فتنتنى والمعنى انى احببتها وافتتنت بسببها وقوله جل وعز ان تحرص على هداهم فان الله لا يهدى من يضل وقرى لا يهدى من يضل قال الزجاج هو كما قال الله جل وعز من يضلل الله فلا هادى له قلت والاضلال فى كلام العرب ضد الهداية والارشاد يقال اضللت فلانا اذا وجهته للضلال عن الطريق واياه اراد لبيد

• من هداه سبل الخير اهتدى • ناعم البال ومن شا اضل •

قال لبيد هذا فى جاهليته فوافق قوله التنزيل يضل من يشا ويهدى من يشا وللاضلال فى كلام العرب معنى اخر يقال اضللت الميت اذا دفنته وقال المخبل

• اضلت بنو قيس بن سعد عميدها • وفارسها فى الدهر قيس بن عاصم •

وقال النابغة

• واب مضلوه بعين جلية • وغود بالجولان حزم ونايل •

يريد بمضليه دافنيه حين مات وقال ابو عمرو يقال ضللت بعيرى اذا كان معقولا فلم تهتد لمكانه واضللته اضلالا اذا كان مطلقا فذهب ولا تدرى اين اخذ وكلما جا الضلال من قبلك قلت ضللته وما جا من المفعول به قلت اضللته قال ابو عمرو واصل الضلال الغيبوبة يقال ضل الما فى اللبن اذا غاب وضل الكافر غاب عن الحجة وضل الناسى اذا غاب عنه حفظه وقال الله لا يضل ربى اى لا يغيب عنه شى ولا يغيب عن شى وقوله ان تضل احداهما اى تغيب عن حفظها او حفظها عنها سلمة عن الفرا قال الضلة بالضم الحذاقة بالدلالة فى السفر والضلة الغيبوبة فى خير او شر والضلة الضلال وقال ابن الاعرابى اضلنى امر كذا وكذا اى لم اقدر عليه وانشد

• انى اذا خلة تضيفنى • يريد مالى اضلنى عللى •

اى فارقتنى فلم اقدر عليها ويقال ارض مضلة ومضلة لا يهتدى فيها وقال شمر قال الاصمعى المضل المتهة وقال غيره ارض مضل يضل فيها الناس والجمل كذلك ويقال احدث ارضا مضلة ومضلة وارضا مضلا مجهلا وانشد

الاطرقت معجبي بمبرة انها لنا بالمروراة المنصل طروق

وقال غيره ارض مضلة ومزلة انثم ولو كان لغتا كان بغير الها ويقال فلاة مضلة وخرق مضلة الذكر والانثى والجمع سوا كما قال لو ا الولد مجلة وقيل ارض مضلة وارضون مضلات ابو عبيد عن ابى زيد ارض مبتهة ومضلة ومزلة من الزلق قال وقال الاصمعى الضلضلة الارض الغليظة ويقال للدليل الحاذق الضلاضل والضلضلة قال ابن الاعرابى ويقال فلان ضل بن ضل اذا لم يعرف ومن هو وممن هو وهو السلال بن الالال والضلال ابن فهلل وابن تهلل كله بهذا المعنى وقال اللحيانى يقال فلان ضل اضلال وضل اضلال بالضاد والصاد اذا كان داهية وضلال ضل الما وصلا صله بقاياه واحدتها ضلضلة وصلصلة وضل الشى اذا ضاع وضل فلان عن الشئ اذا جار وسئل النبى صلى الله عليه وسلم عن ضوال الابل فقال ضالة المومن حرق النار وخرج جواب النبى صلى الله عليه وسلم عن ضوال الابل فقال ضالة المومن حرق النار فنهاه عن اخذها وحذره النار بلا يتعرض لها ثم قال عليه السلام قال دعها ما لك ولها معها حذاؤها وسقاؤها ترد الما وتاكل الشجر اراد انها بعيدة المذهب فى الارض طويلة الظمى ترد الما وترعى الشجر بلا راع لها فلا تتعرض لها ودعها حتى ياتيها ربها وقال الليث الضالة من الابل التى بمضيعة لا يعرف لها مالك وهو اسم للذكر والانثى والجميع الضوال قال والضلال والضلالة مصدرانه ورجل مضلل لا يوفق لخير صاحب غوايات وبطالات وفلان صاحب اضاليل واحدتها اضلولة

وقال الكميت

وضوال الظبا عن ذى غنه • الاسر اضاليل من فنون الضلال •

والضليل الذى لا يقلع عن الضلالة والضلل الما الذى يكون تحت الحجر لا تصيبه الشمس يقال ما ضلل قال والضلضلة كل حجر قدر ما يقلبه الرجل او فوق ذلك املس يكون فى بطون الاودية قال وليس فى باب التضعيف كلمة تشبهها وقال الفرا مكان صلصل وجندل وهو الشديد ذو الحجارة وقال اراد وا ضليل وجندل على بنا حمصيص وصمكيك فحذفوا اليا

باب الضاد والنون

ضن نض قال الليث الضنة والضن والمضنة كل ذلك من الامساك والبخل تقول رجل ضنين قال الله وما هو على الغيب بضنين قال الفرا قرا زيد بن ثابت وعاصم واهل الحجاز بضنين وهو حسن يقول ياتيه غيب وهو منفوس فيه فلا يبخل به عليكم ولا يضن به عنكم ولو كان مكان على عن صلح او الباكما تقول ما هو بضنين بالغيب وقال الزجاج ما هو على الغيب ببخيل اى هو صلى الله عليه وسلم يودى عن الله ويعلم كتاب الله وقرى بظنين وتفسيره فى بابه ويقال ضننت اضن ضنا وهى اللغة العالية ويقال ضننت اضن ويقال هو علق مضنة ومضنة اى هو شى نفيس يضن به ويتنافس فيه ويقال فلان ضنى من بين اخوانى اذا اختصه واضن بمودته وفى الحديث ان لله ضنا بين من خلقه يحييهم فى عافية اى خصايص ويقال الضنط يضنطن اى بخل يبخل وهو افتعال من الضن وكان فى الاصل اضتنن فقلبت التا طا وقال الاصمعى المضنونة ضرب من الغسلة والطيب وقال الراعى

• تضم على مضنونة فارسية • صعابرلا منا حى الغزون ولا جعد •

وانشد ابن السكيت

• فذاكنت بداك بدلين • وبعد دين الباك والمضنون •

المتسلطلت والمصنون ضرب من الغوالى الجيدة نض ابو عبيد عن الاصمعى قال اسم الدراهم والدنانير عند اهل الحجاز النض والناض وانما سموه ناضا اذا تحول عينا بعد ان يكون متاعا وفعله نض المال اى صار عينا بعد ما كان متاعا ثعلب عن ابن الاعرابى النض الاظهار والنض الحاصل يقال خذ ما نض لك من غريمك قال وينضنض الرجل اذا اكثر ناضه وهو ما ظهر وحصل من ماله قال ومنه الخبر خذ واصدقة ما نض من اموالهم اى ما ظهر وحصل ووصف رجل بكثرة المال فقال هو اكثر الناس ربيضا وناضا وروى شمر باسناد له عن عكرمة انه قال ان الشريكين يقتسمان ما نض من اموالهما ولا يقتسمان الدين قال شمر ما نض اى ما صار ورقا او عينا ابو عبيد عن ابى زيد هو نضا مضنة ولد ابويه وقنا

الماد غيره اخره وبضنضه ويقال نض الى من معروفك نضاضة وهو القليل منه وقال ابو سعيد عليهم نضاضين من اسوالهم وبضاضين واحدها نضنضة ونضيضة وقال الاصمعى نضرته بتى وبضرته بتى وهو المعروف القليل وقال الليث النض نضيض الما كالما يخرج من حجر تقول نض الما ينض وفلان يستنض معروف فلان اى يستخرجه ومنه قول روبة

• ان كان خيرا منك مستنضا • فاتنى لخير القول ما امضا •

وقال ايضا

• ينساح دلوى بكرة النضاضة • ولا الجدى من منتقضى حياض •

والنض مكروه الامر تقول اصابنى نض من امر فلان شمر عن ابن الاعرابى استنضضت منه شيا اى استخرجته واخذته وانشد بيت روبة ابو عبيد عن ابى عمرو نضنضت الشى ونضنضته اذا حركته واقلقته ومنه قيل للحية نضناض وهو القلق الذى لا يثبت فى مكانه لشرته ونشاطه قال الراعى

• يبيت الحية النضناض فيها مكان الحب يستمع السرارا •

قال ورد خبر ان الاصمعى اسم سال اعرابيا عن النضنض من نا خرج لسانه وحركه ولم يزده على هذا وهذا كله يرجع الى الحركة ابو عمرو النضيضة المطر القليل وجمعها نضايض وانشد

• فى كل عام قطره نضايض •

ابو عبيد النضيضة من الرياح التى تتغير بالما فيسيل ويقال الضعيفة

باب الضاد والفا

قال الليث الصفة والصفة لغتان وهما جانبا النهر اللذان يتبع عليهما النبات والجميع الصفات والصفات وقال الاصمعى وغيره صفة الوادى وضيفه جانبه وقال القتيبى الصواب الصفة بالكسر قلت الصفة لغة عالية جيدة وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم لم يشبع من خبز ولحم الا على ضفف وبعضهم يرويه على شظف قال ابو عبيد قال ابو زيد الضفف والشظف جميعا الضيق والشدة يقول لم يشبع الا بضيق وقلة قال ابو عبيد ويقال فى الضفف انه اجتماع الناس يقول لم ياكل وحده ولكن مع الناس وقال الاصمعى ما ء مضفوف وهو الذى كثر عليه الناس وانشد

• لا يستقى فى النزح المضفوف • الا مدارات الغروب الجوف •

وقال ابو العباس احمد بن يحيى الضفف ان تكون الاكلة اكثر من مقدار المال والحفف ان يكون الاكلة بمقدار المال وكان النبى صلى الله عليه وسلم اذا اكل كان من ياكل معه اكثر عددا من قدر مبلغ الماكول وكفا فه وقال ابن الاعرابى الضفف القلة والحفف الحاجة قال وقال العقيلى ولد لانسان على حفف اى على حاجة اليه وقال المنذر الحفف واحد ابو عبيد عن الاصمعى اصابهم من العيش ضفف وحفف وشظف كل هذا من شدة العيش وقال الليث الضفف العجلة فى الامر وانشد

• وليس فى رايه وهن ولا ضفف •

ويقال لقيته على ضفف اى على عجل من الامر شمر الضفف ما دون مل المكيال كل مملو وهو الاكل دون الشبع ابو عبيد عن الكسائى ضففت الناقة اضفها ضفا اذا حلبتها بالكف قال وقال الفرا هذا هو الضف بالفا فاما الضب فان تجعل ابهامك على الخلف ثم ترد اصابعك على الابهام والخلف جميعا ويقال من الضف ضففت اضف ابو عمرو ناقة ضفوف كثيرة اللبن وعين ضفوف كثيرة الما وانشد

• حلبانة ركبانة ضفوف • وقال شمر عن ابن سنه وقال الطرماخ

• ويخودون عين ضفوف الغرب مترعة الجداول •

قال وما مضفوف كثير الغاشية وانشد

• ما يستقى فى النزح المضفوف • الا مداراة الغروب الجوف •

قال والمدارا المسوى اذا وقع فى البير اجتمع ما بها وقالت امراة من العرب ترثى ابو صبيان فرائى عليهم خفف ولا ضفف اى لم ير عليهم حفوف ولا ضيق وقال الليث الضف الحلب بالكف كله وانشد

• بهف التواد مردات الضوله لا يا بكا الكماش امتصاد •

ابو عبيد عن الكسائي الحفف والضفف جماعة القوم وقال الاصمعي دخلت في ضفة القوم اي
في جماعتهم وقال ابو سعيد يقال فلان من اضيافنا وضفيفنا اي ممن نلقاه بها ونضيفه
الينا اذا احزبتنا الامور وقال ابو عمرو شاة ضفة الشخب اي واسعة الشخب
وقال ابو زيد قوم متضافنون امر الحرب وقال ابو مالك متضافون مجتمعون
وانشد فراح يحدوها على اكسائها يحسبها ضفا على انحدائها اي يجمعها وقال غيلان
ما زاد بالعنف فوق العنف ٭ حتى استقر الناس بعد العنف ٭
اي تفرقوا بعد اجتماع قال والضف والجميع الضففة هنية تشبه القراد اذا لسعت شرى
الجلد بعد لسعتها وهي رمد اي لونها غبراء **قض** قال الليث القض تفرق حلقة من الناس
بعد اجتماعهم ويقال تفضفضهم فانفضوا وانشد ٭
اذا اجتمعوا تفضفضنا جمعهم ٭ وجمعهم اذا كانوا ابداد ٭
وتفضضت الحلقة من الكتاب وسنه قولهم لا يفضض الله فاك ثم انشد قصيدة مدحه بها
ومعناه لا يسقط الله اسنانك والفم يقوم مقام الاسنان وهذا من فض الخاتم
والجموع وهو تفريقها قال الله جل وعز لانفضوا من حولك اي تفرقوا وفي حديث
خالد بن الوليد انه كتب الى مرازبة فارس اما بعد فالحمد لله الذي فض خدمتكم
قال ابو عبيد معناه فرق جمعكم وكل شيء متفرق فهو متفضض واصل الخدمة الخلخال
وجمعها خدام والفضة معروفة قال اسحيل وعن قوله قواريرا من فضة قدروها تقديرا
تقديرا يسئل السائل فيقول كيف تكون القوارير من فضة وجوهرها غير جوهرها فقال
الزجاج معنى قوله قوارير من فضة اصل القوارير الذي في الدنيا من الرمل فاعلم الله
ان فضل تلك القوارير ان اصله من فضة يرى من خارجها ما في داخلها قلت فيجمع صفا
قواريره الامن من الكثرة وقوله الجبر مثل الفضة وهذا من احسن ما قيل فيه وقال شمر
الفضفاضة الدرع الواسعة وقال عمرو بن معدي كرب ٭
٭ واعددت للحرب فضفاضة ٭ كان مطاويها مبرد ٭
قال ويقال قميص فضفاض واسع وجارية فضفاضة كثيرة اللحم مع الطول والجسم وقال رؤبة
٭ رقراقة في بدنها الفضفاض ٭ والفضفاض الكثير الواسع ٭ وقال رؤبة
٭ يسعطه ضفا مرجول كالصبر ٭ ابو عبيد الفضيض الماء السائل والفض
مثله وقالت عائشة لمروان ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لابيك كذا وكذا فانت
فضض منه ارادت انك قطعة منه والفضض الماء المنتشر منه اذا انطهر منه وفي
حديث ام سلمة انها قالت جاءت امراة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت ان ابنتي
توفي عنها زوجها وقد اشتكت عينها افنكحلها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا
مرتين او ثلاث انما هي اربعة اشهر وعشر وقد كانت احداكن ترمي بالبعرة على راس
الحول قالت زينب بنت ام سلمة ومعنى الرمي بالبعرة ان المراة كانت اذا توفي عنها
زوجها دخلت حفشا ولبست شر ثيابها حتى يمر بها سنة ثم تاتي بدابة شاة او طير
فتفتض به فقلما تفتض بشيء الا مات ثم تخرج فتعطى بعرة فترمي بها قال القتيبي
سالت الحجازيين عن الافتضاض فذكروا ان المعتدة كانت لا تغتسل ولا تمس ماء ولا
تقلم ظفرا ولا تنتف من وجهها شعرا ثم تخرج بعد الحول باقبح منظر ثم تفتض بطائر
تمسح به قبلها وتنبذه فلا يكاد يعيش قال وهو من فضضت الشيء اي كسرته كانها
تكون في عدة من زوجها فتكسر ما كانت فيه وتخرج منه بالدابة قلت وقد روى
الشافعي هذا الحديث غير انه روى هذا الحرف بعينه فتقبص به بالقاف والصاد
وقد مر تفسيره في باب القاف ورجل فضفاض كثير العطا شبه بالماء الفضفاض وتفضفض
البول اذا انتشر على فخذي الناقة والفض ما يتفرق من حصى الارض النادر وسوى
المفضاض ويقال افتض فلان جاريته وافتضها اذا افترعها وفضا من من اسما
العرب وقال الليث فلان فضاضة ولد ابيه اي اخرهم قلت والمعروف بهذا المعنى
فلان نضاضة ولد ابيه هكذا رواه ابو عبيد عن الفراء الفضاضة الرابعية وهي النواحل
وقال شمر في قول ابا اولبس فض خدمة العجم يريد كسرهم وفرق جمعهم وكل شيء
كسرته وفرقته فقد فضضته وطارت عظامه فضاضا اذا تطايرت عند الضرب

قال والضفيض المتفرق من الماء والعرق وانشد لابن ميادة ٭
٭ يجلو باخضر من فرع اراكة ٭ حسن المنصب كالضفيض البارد ٭
قال الضفيض المتفرق من ماء البرد او المطر وفي حديث عمر حين انقطعا من قضيض
الحصا قال ابو عبيد يعني ما تفرق منه وكذلك الضفيض وقال شمر في قول عائشة
لمروان انت فضض من لعنة رسول الله قال الفضض اسم ما انفض اي تفرق والفضا مثله ٭

باب الضاد والبا :

ضب بض قال الليث **الضب** يكنى ابا حسل والانثى ضبة ويجمع ضبابا وثلاث
اضب قال والضبة حديدة عريضة يضبب بها الخشب والجميع الضباب قلت ويقال
لها الضبة والكتيفة لانها عريضة كهيئة خلق الضب سميت كتيفة لانها عرضت على
هيئة الكتف ويقال للطلعة قبل انشقاقها عن الغريض ضبة ويجمع ضبابا وانشد
ابن السكيت ٭ يطفن بفحال كان ضبابه ٭ بطون الموالي يوم عيد تغدت ٭
اراد بضباب الفحال ما خرج من طلعه الذي يوبر به طلع الاناث ويقال اضبت ارض
بني فلان اذا كثر ضبابها وارض مضبة ومربعة ذات ضباب ويرابيع وقال
الاصمعي يقال وضبا في معنى ضباب منكرة وهي قطع من الارض يكثر ضبابها وسمعت
غير واحد من العرب يقول خرجنا نضطا والمضبة الذي يصيد الضباب جمعوها على
مفعلة كما يقال للشيوخ مشيخة وللسيوف مسيفة ابو نصر عن الاصمعي اضب فلان
على ما في نفسه اي اخرجه وقال شمر فيما قرات بخطه قال ابو حاتم اضب القوم
اذا سكتوا وامسكوا عن الحديث واضبوا اذا تكلموا او فاضوا في الحديث وقال الليث
اضب القوم اذا تكلموا واضبوا اذا سكتوا او زعم انه من الاضداد وقال ابو زيد
اضب الرجل اذا تكلم ومنه يقال ضبت يده دما اذا سالت واصلها ان اذا ان
اسلت الدم فكانما ضب الكلام فاخرجه كما يخرج الدم وقال الليث اضب الرجل
على حقد في القلب وهو يضب اضبابا وقال الاصمعي يقال تركت لثته تضب ضبيبا
من الدم اذا سالت ويقال فلان تضب لثته اذا وصف بشدة النهم للاكل او الشبق للغلمة
او الحرص على حاجة ويقال منها وانشد ابو عبيد قول بشر بن ابي حازم ٭
٭ وبني تميم قد لقينا منهم ٭ خيلا تضب لثاتها للمغنم ٭
وقال اخر ٭ ابينا ابينا ان تضب لثاتكم ٭ على مرشفات كالظباء عواطيا ٭
يضرب هذا مثلا للحريص النهم وفي حديث ابن عمر انه كان يفضي بيديه الى الارض اذا
سجد وهما تضبان دما اي تسيلان وقال ابو عبيد الضب دون السيلان الشديد
يقال منه ضب يضب وبض يبض اذا سال الماء وغيره وقال ابو عبيد وقال ابو عمرو
الضبيبة سمن ورب يجعل للصبي في العكة يطعمه يقال ضببوا لصبيكم ويقال ضببت الناقة
احلبها ضبا اذا احلبها بخمس اصابع وقال الاصمعي اضبت السماء اذا كان لها ضباب ويقال
للرجل اذا كان خبا منوعا انه لخب ضب قال والضب الحقد في الصدر والضب ورم
في خف البعير وقال الليث اضب الرجل على حقد في القلب وهو يضب اضبابا ويقال
الضب التبض على الشيء بالكف والضب ان يا خذ في الشفتين فترم او تحسو ويقال
يحتسا حتى تيبس وتصلب قال والضباب والضبابة ندى كالغبار يغشي الارض بالغدو
ويقال اضب يومنا ويوم مضب وسماء مضبة وقال الليث في الحديث انما بقيت من
الدنيا مثل ضبابة يعني في القلة وسرعة الذهاب قلت الذي جاء في الحديث انما بقيت من
الدنيا صبابة كصبابة الاناء لعتاد هكذا رواه ابو عبيد وغيره ابو عبيد عن الكسائي
اضببت على الشيء اشرفت عليه ان اظفر به قلت وهذا من اضب يضب وليس من باب الصاعق
وقد جاء به الليث في باب المضاعف والصواب ما رويناه للكسائي وقال ابو زيد اضب اذا
تكلم واضب على الشيء اذا سكت عليه وقال الليث امراة ضبضب ورجل ضبا ضبضب اي
جري قال ورجل ضبا ضب ايضا اي قصير سمين مع غلظ قال والضبيب السمن حين
يقتبل وروى ابو عبيد عن الاصمعي رجل ضبا ضب اذا كان قصيرا سمينا ابو عبيد عن
الاموي بعير اضب وناقة ضبا بينة الضبب وهو وجع ياخذ في الفرسن قال ابو عبيد

وقال العديس الكناني الضاغط والضب شيء واحد وهما انتفاخ من الابط وكثرة من اللحم
ابن السكيت ضبب البلد كثر ضبابه ذكره في حروف ظهر فيها التضعيف وهي متحركة مثل
قطط شعره ومششت الدابة وألل السقاء تغيرت ريحه والمضبب الذي يولك الى الجحرة
الضباب حتى يذلها فتبرز فيصيدها قال الكميت
• بغبية صيف لا يؤوب نطاتها • ليبلغها ما احتلت المضبب •
يقال لا يحتاج المضببان يولك الماء في جحرها حتى يستخرج الضباب ويصيدها لان الماء قد
كثر والسيل على الرمل فكفاه ذلك شمر عن ابن شميل التضبيب شدة التشبث على الشيء كيلا
ينفلت من يده يقال ضبب عليه تضبيبا ابو عبيد عن ابي عمرو التضبيب السمن حين
يقبل والعرب تشبه كف البخيل اذا قصر عن العطاء بكف الضب ومنه قول الشاعر
• مناتين ابرام كان اكفهم • اكف ضباب انشقت في الحبايل •
ابو زيد رجل ضبضب وامرأة ضبضبة وهو الجريء على ما اتى وهو الابلخ ايضا وامرأة بلخاء
وهي الجريئة التي تفخر على جيرانها ابو عمرو ضبضب اذا حمق ابن بزرج اضبت الارض
بالنبات طلع نباتها جميعا واضب القوم نهضوا في الامر جميعا بض الاصمعي وغيره
بض الحسي وهو يبض بضيضا اذا اجتمع ماؤه يخرج قليلا قليلا ويقال للرجل اذا نعت
بالصبر على المصيبة ما تبض عينه ويقال للمرأة اذا كانت لينة الجلد ظاهرة الدم
انها لبضة وقد بضضت تبض بضاضة ابو عبيد عن ابي زيد بضضت له ابض بضا
اذا اعطاه شيئا يسيرا وانشد
• ولم تبضض نكدا لي شرين • فانفدت الحلوب فتنكل •
قال هكذا انشده شمر ابن اسحق يهم التاء وهما لغتان بض يبض وابض يبض ورواه القاسم
ولم تبضض قال وقال ابن شميل البضة اللبنة الحارة الحامضة وهي العصرة وقال ابن
الاعرابي سقاني بضا وبضة اي لبنا حامضا وقال الليث امرأة بضة تارة مكتنزة
اللحم في رقة عن لون وبشرة بضة بضيضة وامرأة بضة وبضاض وبير بضوض يخرج
ماؤها قليلا قليلا والبضاض ... وليست بلحمة وقال ابو سعيد في السقاء بضا
من نتا اي شيء يسير ثعلب عن ابن الاعرابي بضبض الرجل اذا تنعم وتضضم مار عضا منتقا
وهي الخضوضة قال وتبضبض اذا اصابته غضاضة قال والبضة المرأة الناعمة سمرا
كانت او بيضا والمضة التي تؤذيها الكلمة او الشيء اليسير ابو عبيد عن الاصمعي البضة من
النساء الرقيقة الجلد كانت بيضا او ادما وقال ابو عمرو هي الحيية البيضا وقال الاصمعي
البض من الرجال الرخص الجسد وليس من البياض خاصة ولكنه من الرخوصة والرخاصة
وقال غيره هو الجيد البضعة السمين وقد بضضت يا رجل تبض بضاضة •

باب الضاد والميم

ضم مض قال الليث الضم ضمك الشيء الى الشيء تقول ضممت هذا الى هذا فانا ضام وهو مضموم
وضاممت فلانا اذا انضممت معه في امر واحد واضمام كل شيء تضم بعضه الى شيء والاضمامة
جماعة من الناس ليس اصلهم واحد ولكنهم لفيف والجميع الاضاميم وانشد
• جا منا ميم دكوار بخمر • قال والضام من اسماء الاسد وضمضمته صوته
قال والضم والضمام الداهية الشديدة قلت العرب تقول للداهية صمي صمام بالصاد
واحسب الليث او غيره صحفوه فجعلوا الصاد ضادا او لم اسمع الضم والضمام من اسماء الدواهي
لغير الليث وضمضم اسم رجل ويقال اضطم فلان شيئا الى نفسه وقال ابو زيد الضماضم
الكثير الاكل الذي لا يشبع وقال اللحياني قال الاموي يقال للرجل البخيل الضمر والضماضم
والعضز كله من صفة البخيل وهو السوئق ايضا ثعلب عن ابن الاعرابي الضمضم الجسيم
الشجاع والضما وقال السهم البخيل انها هي في البخل بالصاد قال وضمضم الرجل اذا اشجع
قلبه ومضمض نام نوما قليلا مض روي عن الحسن انه قال
• جبابت كل عيد انك قد مضضتنا فوجدنا عاقبته مرا •
وقال الليث المض مضيض الماء كما تتمضمض ويقال لا تمض مضيض العتر ويقال ارشف ولا تمض
اذا شربت وفي الحديث ولم يكلمه تمضمض عراق تهب الناس اي يعض قال مضضت المن تمض

في

في شربها مضيضا اذا شربت وعصرت شفتيها والمضمضة تحريك الماء في الفم ابو عبيد عن
الكسائي مض الجرح وامضني وقال ابو زيد والاصمعي مستر وهو كحل يمض العين لم يعرفا غيره
وقال ابو عبيدة مضني الامر وامضني وقال الاصمعي كلام تميم وقال الليث كحل يمض العين وحشيتيه
حرقته وانشد • فذاك اكحلا من المضاض •
ومضضت له اي بلغت منه المشقة وقال روبة •
• فاقني فشر القوم مسا امضا • وكذلك الهم يمض القلب اي يحرقه
قال والمضاض النوم يقال ما مضمضت عيني بنوم اي ما نامت وقال روبة
• من بينما طالا لا راضي عنك ومن لم يرض في مضاض •
اي في حرقة واخبرني المنذري عن المفضل بن سلمة عن ابيه عن الفراء انه قال يقال
ما عليك امك من الكلام الا مضا ومضضا ومضا وبضا وبضيضا ويقال في تسلا اي في مضرع ببعض اطعما
وقال الليث المضاض يقول الانسان بطرف لسانه شبه لا وهو مض بالفارسية وانشد
• سالتها الوصل فقالت مض • وحركت لي راسها بالنغض •
وقال الفراء مض كقول القائل لا يتزلها باضراسه فيقال ما عليك امك الا مض ومض وبعضهم
يقول الا مضا وتوقع الفعل عليها وقال ابو زيد كثرت المضايض بين الناس اي الشر
وانشد • وقد كثرت بين الاعمر المضايض •
والمضامض الرجل الخفيف السريع وقال ابو النجم •
• يتركن كل موجلن ناض • فردا وكل مغفر مضاض •
ابو تراب قال الاصمعي مضمض اناه ومضمضه اذا حركه وقال اللحياني اذا غسله ثعلب عن
ابن الاعرابي مضمض اذا شرب الماء الناضر وهو الماء الذي لا يجاف ملوحة وبه سمي الرجل
مضاضا ومضاض من المياه النقيع وهو الما في الزلال وقال بعض الكلابيين فيما روى ابو
تراب تماض القوم وتماظوا اذا تلاحوا وعض بعضهم بعضا بالسنتهم بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الثلاثي الصحيح من حرف الضاد

ضرس اهملت مع الحروف كلها الى آخرها.

باب الضاد والسين

ض س ز ض س ط ض س د ض س ت ض س ظ ض س ذ ض س ث

اهملت وجوهها كلها ض س ر استعمل من وجوهها ضرس قال الليث العض الشديد
بالضرس قال والضرس يكون في الضرس من حموضة والضرس ما خشن من الاكام والاحجار
والضرس السحابة تمطر لا عرض لها ثعلب عن ابن الاعرابي الضرس الارض الخشنة
والضرس المطر الخفيف والضرس كف عين البرقع والضرس طول القيام في الصلاة والضرس
عض العزل والضرس تعليم القدح والضرس القطعة من الجبل والضرس سوء الخلق والضرس
صموت يوم الى الليل والضرس الارض التي نبا بها ها هنا وها هنا قال والضرس المطر
ها هنا وها هنا والضرس امتحان الرجل بما يدعيه من علم او شجاعة ابو عبيد عن الاصمعي
ناقة ضروس اي سيئة الخلق ومنه قولهم في الحرب قد ضرست نابها اي ساء خلقها وقد ضرست
الرجل اذا عضضته باضراسك وبير مضروسة اذا ثنيت بالحجارة وهو الضرس ووقعت في الارض
ضروس من مطر اي وقعت فيه قطع متفرقة وفلان ضرس شرس اي صعب الخلق وربط
مضرس ضرب من الوشي وحرة مضرسة فيها كاضراس الكلاب من الحجارة شمر رجل مضرس اذا
كان قد سافر وجرب وقاتل وضرسته الامور جربته وعرفته وضرس بنو فلان بالحرب
اذا لم ينهضوا حتى يقاتلوا ويقال اصبح القوم ضرا اي اذا اصبحوا جياعا لا يأتيهم شيء لا اكلوه من
الجوع قال ومثل ضرا اي قوم حزاني لجاعة المزين والواحد الضراي ضريس وثوب مضرس اي
موشى وقال الشاعر
• ودع العبير بجلد ما فكانه • ربط عتاق في الصيان مضرس •
قال ورجل مضرس مجرب قد جعل ضرسا وقال الليث التضريس تحزيز وتحزيز يكون في ياقوتة
او لؤلؤة او خشبة وقدح مضرس ليس باملس وقال ابو الاسود الدؤلي
• اتاك في العصبا اوس بن عامر • يهادي عنها بحجر اضراسه •

قال الباهلي الضراس ميسم لهم والجن يحدثان ذلك وقيل اراد يحدثان نتاجهما
ومن هذا قيل ناقة ضروس وهي التي تعض حالبها شمر عن ابن شميل قال الضرس الاكمة
الخشنا الغليظة وهي قطعة من القف مشرفة شيا غليظة جدا خشنة الموطئ انما هي حجر
واحد لا يخالطه طين ولا ينبت شيا وهي الضروس وانما ضرسه غلظه وخشنه وقال
الفرا مررنا بضرس من الارض وهو الموضع يصيبه المطر يوما او قدر يوم وقال
غيره حرة مضرسة فيها كاضراس الكلاب من الحجارة وقال المفضل الضرس الشح والرمث
ونحوه اذا اكلت جذوله وانشد في صفة ابل تغلج اروم الشجر
رعت ضرسا بصحرا التناهي • فاضحت لا تقيم على الجدوب •
وقال ابو زيد الضرس الضرم الذي يصيب من الجوع والضرس ان يفقر انف البعير بمروة
ثم يوضع عليه وتر او قد لوى على الجرير يذلل به فيقال جمل مضروس الجرير وانشد
• سنعلم يا احمد حتى كانني • تحيك مضروس الجرير قؤود •
الحراني عن ابن السكيت قال الضرس طي البير بالحجارة يقال ضرسها يضرسها والضرس
ان يعلم الرجل قدحه بان يعضه باسنانه فيؤثر فيه وانشد الاصمعي •
• وامعضر من قداح النبع فرع • به علمان من عقب وضرس •
والضرس ان تضرس الاسنان من شي حامض •

باب الضاد والسين مع اللام

ضرسل ضسن ضسف مهملات ضرسب اهمله الليث وفي حديث عمر
انه قال للزبير ضرس ضبس هكذا رواه شمر في كتابه قال وقال ابو عدنان
الضبيس الثقيل البدن والروح قال وقال ابن الاعرابي الضبس الحاح الغريم على غريمه
يقال ضبس عليه والضبس الاحمق الضعيف البدن ضرسم

باب الضاد والزاي

ضزط ضزذ ضزث ضذظ ضزذ ضزت مهملات ضزر قال الليث
الضزر ما صلب من العجور والضزر الرجل المشدد الشديد الشح وقال الاموي هو الرجل
البخيل ضزز وقال ابن شميل ضزر الارض كثرة هبريها وقلة جدها يقال ارض ذات ضزر
ضزل مهمل

باب الضاد والزاي مع النون

ضزن استعمل من وجوهها ضيزن قال الليث الضيزن الشريك في المراة وقال اوس
الفارسية فيكم منكره • فكلكم لابيه ضيزن سلف •
يقول انتم مثل المجوس يتزوج منهم امراة ابيه وامراة ابنه وقال اللحياني جعلت فلانا
ضيزنا عليها اي بندارا عليها قال وارسلته ضاغطا عليه واهل مكة والمدينة يقولون
ارسلته ضاغطا عليه قال والضيزن ايضا ولد الرجل وعياله وشركاوه وكذا كل من زاحم
رجلا فاسم هو ضيزن والجميع الضيازن وقال غيره يقال للحاس الذي يحبس به البكرة اذا
اتسع خرقها الضيزن وانشد • على دمولة تركب الضيازنا •
وقال ابو عمرو الضيزن يكون بين قب البكرة والساعد والساعد خشبة تعلق عليها
البكرة وقال ابو عبيدة يقال للفرس اذا لم يتبطن الاناث ولم يرق الضيزان ثعلب عن
ابن الاعرابي قال الضيزن الذي يتزوج امراة ابيه اذا طلقها او مات عنها والضيزن خد
بكرة السقي والضيزن الساقي الجلد والضيزن الحافظ الثقة وانشد
• ان شريكك لضيزن نا ده •

باب الضاد والزاي مع الفاء

ضفز قال الليث الضفز تلقيمك البعير لقما عظاما تقول ضفزته فاضطفز وكل واحدة
منها ضفيزة ويقال ضفزت الفرس لجامه اذا ادخلته في فيه ابو عبيد عن ابي زيد الضفز
والافز العدو يقال منه ضفز يضفز وافز يافز وقال غيره ابز وضفز وقال عمرو وفي ابيه الضفز

الجماع وقال اعرابي ما زلت اضفز مما اي انيكها الى ان سطع الفرقان اي السحر قال والضفز
اللئيم والضفز الدفع والضفز النفز وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ملعون كل
ضفاز قال الزجاج معنى الضفاز النمام مشتق من الضفز وهو شعير يجش فيعلفه البعير
وقيل للنمام ضفاز لانه يزور القول كما يهيا هذا الشعير فيعلف الابل ولذلك قيل للنمام
قتات من قولهم دهن مقتت اي مطيب بالرياحين

باب الضاد والزاي مع البا

قال الليث الضبز الشديد المحتال من الذياب وانشد
• وتشرف بالجارك باحتيال كمولد والة شره ضبز •
قال والضبط شدة اللحظ يعني نظرا في جانب •

باب الضاد والزاي مع الميم

ضزم استعمل منه ضمز قال الليث الضمز من الاكام الواحدة ضمزة وهي اكمة صغيرة خاسعة
وانشد • موف بها على الاكام الضمز •
وقال شمر قال ابن الاعرابي الضمز الغليظ من الارض ويقال للرجل اذا اجم شدقيه فلم يتكلم
قد ضمز وقال الاصمعي الضمز ما ارتفع من الارض وجمعه ضموز وقال روبة
• كم جاوزت من حدب وقرز • وكبت من حزوة وضمز •
وقال ابو عمرو الضمز جبل من اصاغر الجبال منفرد وحجارته حمر صلاب وليس فيها الضمز
طين وهو الضمز ايضا وقال الليث الضامز الساكت لا يتكلم والبعير اذا لم يجتر فقد ضمز
وقال الشماخ يصف عيرا واتنه •
• لهن صليل ينتظرن قضاءه • بضاحي غداة امره وهو ضامز •
قال وكل من ضم فاه فهو ضامز وناقة ضامز لا ترغو

باب الضاد والطا

ضطد ضطت ضطظ ضطذ ضطث مهملات ضطر استعمل من وجوهه
ضرط ضطر ابو عبيد عن الاموي الضيطر العظيم من الرجال وجمعه ضياطرة وضياطر
وضيطارون وانشد ابو عمرو لمالك بن عوف
• تعرض ضيطار وخزاعة دوننا • وما خير ضيطار يقلب مسطحا
وقال الليث الضيطر اللئيم قال الراجز
• صاح الم تعجب لذاك الضيطر • ويقال للقوم اذا كانوا لا يغنون غناء
انتم ضوطرى وقال جرير
• تعدون عقر النيب افضل مجدكم • بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا •
ضرط قال الليث الضراط معروف وقد ضرط يضرط ضرطا وقال اللحياني من امثالهم
الاخذ سريطا والقضا ضريطا قال وبعض يقول الاخذ سريط والقضا ضريط قال
وبعض يقول الاخذ سريط والقضا ضريط قال ومعناه يحب ان ياخذ ويكره ان يرد
ويقال اضرط فلان بفلان اذا استخف به وسخر منه ومن امثالهم كانت كضرطة
الاسم اذا فعل فعلة لم يكن فعل قبلها ولا بعدها مثلها يضرب له قاله ابو زيد ضطل مهمل

باب الضاد والطا مع النون

استعمل منه ضنط ضطن قال الليث الضيطن والضيطان الرجل الذي يحرك منكبيه
وجسده حين يمشي مع كثرة لحم يقال ضيطن الرجل ضيطنة وضيطانا اذا مشى تلك
المشية قلت هذا حرف مريب والذي عرفناه ما روى ابو عبيد عن ابي زيد قال الضيطان نون فعلان كما يقال من عام هيم هو عيمان واما قول الليث ضيطن الرجل ضيطنة
اذا مشى تلك المشية فما اراه حفظه للثقات ضنط قال ابن دريد قال ابو مالك قال
ابو عبيدة الضنط الضيق وفي نوادر ابي زيد ضنط فلان من اللحم ضنطا وانشد ابو
ثبات قد ضنطن ضنطا • ذا الضناط الزحام •

باب الضاد والطاء مع الفاء

استعمل من وجوهه **ضفط** في حديث عمر انه سمع رجلا يتعوذ من الفتن فقال عمر اللهم اني اعوذ بك من الضفاطة اتسأل ربك ان لا يرزقك اهلا ومالا قلت تاول عمر قول الله جل وعز انما اموالكم واولادكم فتنة ولم يرد فتنة القتال والعمية والاختلاف التي تموج موج البحر واما الضفاطة فان ابا عبيد يعني به ضعف الراي والجهل يقال منه رجل ضفيط وروي عن ابن سيرين انه شهد نكاحا فقال اين ضفاطتكم فسروه انه الدف سمي ضفاطة لانه لعب ولهو وهو راجع الى ضعف الراي والجهل ثعلب عن ابن الاعرابي الضفاط الاحمق وقال الليث الضفاط الذي قد ضفط بسلحه ورمى به شمر عن رجل ضفيط اي احمق كثير الاكل قال وقال ابن شميل الضفطة التارون الرجال والضفاط الجالب من الاصل والضفاطة الابل التي تحمل المتاع والضفاط الحامل من قرية الى قرية اخرى قال والضفاط الحامل والمكاري الذي يكري من قرية الى اخرى ثعلب عن ابن الاعرابي اي الضفاط الحامل وروي عن عمر انه سئل عن الوتر فقال انا اوتر حين ينام الضفطي اراد بالضفطي جمع الضفيط وهو الضعيف الراي قال وعوتب ابن عباس في شي فقال منه احدى ضفطاتي اي غفلاتي.

باب الضاد والطاء مع الباء

استعمل من وجوهه **ضبط** قال الليث الضبط لزوم شي لا يفارقه في كل شي ورجل ضابط شديد البطش والقوة والجسم وفي الحديث انه سئل عن الاضبط قال ابو عبيد هو الذي يعمل بيديه جميعا يعمل بيساره كما يعمل بيمينه قال وقال ابو عمرو مثله قال ابو عبيد ويقال من ذلك للمراة ضبطاء وكذلك كل عامل يعمل بيديه جميعا وقال معن بن اوس يصف ناقة

عذافرة ضبطا تخدي كانها • فنيق غدا يحمي السوام السوارحا •

وانشد ابن السكيت يصف امراة

اما اذا حردت حردي فمجرية • ضبطا تقرب غيلا غير مقروب

شبه المراة باللبوة الضبطا نزقا وخفة ثعلب عن ابن الاعرابي اذا تضبطت الضان شبعت الابل وذلك ان الضان يقال لها الابل الصغرى لانها اكثر اكلا من المعزى اللغف احناكا واحسن اراحة وابعد رتعا امهاتها فاذا شبعت الضان فقد احيى الناس لكثرة العشب ومعنى قوله تضبطت قويت فسمنت ويقال فلان لا يضبط عمله اذا عجز عن ولايته ولا يتعاطاه ورجل ضابط قوي على عمله ثعلب عن ابن الاعرابي قال لعبة للاعراب تسمى الضبطة والمسة وهي الطريدة **ضطم** مهمل والاضطام الاشتغال من الغم

باب الضاد والدال

ض د ت ض د ظ ض د ذ ض د ث مهملات **ض د ر** استعمل من وجوهه **رضد** و**ضدر** اما **ضدر** فان الليث اهمله وقال ابن دريد ضدرت الشي ضدرا اذا اصلحته قرات في نوادر الاعراب رضدت المتاع فارتضد ورضضته فارتضم اذا كرهته **ض د ل** مهمل **ض د ن** استعمل من وجوهه **نضد** و**ضدن** اما **ضدن** فان الليث اهمله وقال ابن دريد ضدنت الشي ضدنا اذا اصلحته لغة يمانية تعرفها **نضد** قال الليث يقال نضد ونضدا اذا جمع وضم ونضد الشي بعضه الى بعض متسقا او بعضه على بعض والنضد الاسم وهو من حر المتاع ينضد بعضه فوق بعض وذلك الموضع يسمى نضدا الحراني عن ابن السكيت قال النضد سعد ونضدت المتاع انضده نضدا والنضد متاع البيت والجميع انضاد قال النابغة

• خلت سبيل اتي كان يحبسه • ورفعته الى السجفين فالنضد

وفي الحديث ان الوحي احتبس اياما فلم ينزل استبطاه النبي صلى الله عليه وسلم فذكر ان احتباسه كان لكلب تحت نضد لهم قال الليث النضد السرير في بيت النابغة وهو غلط انما النضد ما فسره ابن السكيت وهو بمعنى المنضود وقال الله وطلح منضود وقال في موضع اخر

لها طلع نضيد قال الفرا يعني الكفرى ما دام في اكامه فهو نضيد ومعناه منضود بعضه فوق بعض فاذا خرج من اكامه فليس بنضيد وقال غيره في قوله وطلح منضود هو الذي نضد في الحمل من اوله الى اخره او بالورق ليس دونه سوق بارزة وقيل في قوله ان الكلب كان تحت نضد لهم اي كان نضدت عليه الثياب والاثاث ويسمى السرير نضدا لان النضد عليه ابو عبيد عن الاصمعي قال النضد هم الاعمام والاخوال قال الاعشى

تحوطك ان يضيموا جارة • وكانوا ابو موضع انضادها

اراد انهم كانوا بموضع ذوي شرفها واحسابها واما قول روبة يصف جيشا

اذا اسند اي لم يخرج اجمه • يرجف انضاد الجبال هزمه

فانه اراد انضاد الجبال ما تراصف من حجارتها بعضها فوق بعض

باب الضاد والدال مع الفاء

ض د ف اهمله الليث وقال ابن شميل الضفندد من الناس والابل المترددة الجلد البطين البادن وقال الاصمعي اضفاد الرجل يضفئد اضفيدادا اذا انتفخ من الغضب **ض د ب** مهمل الوجوه

باب الضاد والدال مع الميم

ض د م استعمل من وجوهه **ضمد** قال الليث ضمدت راسه بالضماد وهو خرقة تلف على الراس عند الادهان والغسل ونحو ذلك وقد يوضع الضماد على الراس للصداع يضمد به قال والضمد لغة يمانية وفي حديث طلحة انه ضمد عينيه بالصبر قال شمر يقال ضمدت الجرح اذا جعلت عليه الدوا قال وضمدته بالزعفران والصبر اي لطخته وضمدت راسه اذا لففته بخرقة ويقال ضمد الدم عليه اي يبس وقرات بخط ابن الاعرابي للنابغة ومامريق على نصرتك بالضمد وفسره فقال الضمد الذي ضمد بالدم وقال العتري يقال ضمد الدم على حلق الشاة اذا ذبحت فسال الدم ويبس على جلدها ويقال رايت على الدابة ضمدا من الدم وهو الذي قرت عليه وجف ولا يقال لضمد الا على الدابة لانه يجمد فيجمد عليه قال والعزى في بيت النابغة مشبه بالدابة وقال ابو مالك اضمد عليك ثيابك اي شد هذا وجمعه مثل هذا العدل وقال ابن هاني هذا ضماد وهذا الدوا الذي يضمد به الجرح وجمعه ضمائد الحراني عن ابن السكيت ضمدت الجرح وغيره اضمده ضمدا قال والضمد ايضا رطب النبت ويابسه اذا اختلطا فقال الابل تاكل من ضمد الوادي اي من رطبه ويابسه ويقال اعطيك من ضمد هذه الغنم اي من صغيرتها وكبيرتها ودنيئتها وجليلتها وقد اضمد العرفج اذا اعترفته الخضوصة ولم تبد رمته الى كانت في جوفه ويقال ضمد الميراث يضمد ضمدا اذا غضب عليه قال ابو يوسف وسمعت منتجعا الكلابي وابا مهدي يقولان الضمد الغابر الباقي من الحق يقول انا عند بني فلان ضمد اي غابر من حق من دية قتيل او دين قال والضمد ان تخالل المراة ذات الزوج رجلا غير زوجها او رجلين حكاه عن ابي عمرو وانشد

• لا يخلص الدهر خليل عشرا • ذا الضماد ويزور القبرا •

• اني رايت الضمد شيا نكرا •

قال لا يدوم رجل على امراة ولا امراة على زوجها الا قدر عشر ليال للغدر في الناس في هذا العام لانه راى الناس كذلك في ذلك العام فوصف ما راى قال ابو ذويب

• اردت نكيها ضمدي وصاحبي • الا لا احب صاحبي ودعيني •

قال والضمد الحقد يقال ضمد عليه يضمد ضمدا قال النابغة

• ومن عصاك فعاقبه معاقبة • تنهى الظلوم ولا تقعد على ضمد •

سلمة عن الفرا قال الضماد ان تصادق المراة اثنين او ثلاثة في القحط لتاكل عند هذا وهذا لتشبع.

باب الضاد والتاء

ض ت ظ ض ت ذ ض ت ث ض ت د ض ت ل مهملات **ضتب** قال الليث يقال

نتفض الحمار سنوها إذا أخرج به آثار القوبا ثم يتقشر طرائق بعضها من بعض قال وانتفض
العرجون وهو شيء طويل من الكما يتقشر أعاليه وهو يتقشر عن نفسه كما تتقشر الكماة الكماة
والسن السن إذا أخرجت فرفعتها عن نفسها لم يجي الاجيد قلت هذا صحيح وقد سمعت بخواسه
من العرب وقال أبو زيد من معاياة العرب قولهم ضان بذي تناتض تقطع لدعة الماء
يعني دارخا قال يسكنون الردعة في هذه الكلمة وحدها ضرت ف ضرت ب ضرت م
مهملات وأهملت الضاد مع الذال إلى آخر الحروف.

باب الضاد والباء

ضنب استعمل من وجوهه ضرت ب مهملات ضرث ف ضرث ن ضرث ل ضرث ر ضرث
قال الليث الضبث قبضك بكفك على الشيء والناقة الضبوث التي يشك في سمنها ويمرّ اليد
حتى يقبض باليد أي تمس باليد وقال ابن شميل الضبثة من سمات الإبل إنما هي حلقة شعر
لها خطوط من ورائها وقدامها يقال بعير مضبوث وبه الضبثة وقد ضبثه ضبثا
ويكون الضبث في اليد في عرضها أبو عبيد عن الكسائي الضبث الضرب وقد ضبث به
وقال شمر ضبثت به إذا قبضت عليه وأخذته ورجل ضباث شديد الضبثة أي القبضة
وأسد ضباثي وقال رؤبة. • ولم يخطف من ضباث أمهر •
ضرث م قال الليث الضيثم اسم من أسماء الأسد يقال بين ضبثم قلت لم أسمع ضيثم في أسماء
الأسد بالياء وقد سمعت ضبثم بالباء والميم زائدة أصله الضبث وهذا هو الصحيح

باب الضاد والراء

ضرل مهمل ضرت استعمل منه نضر ونضر ورديا عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
نضر الله عبدا سمع مقالتي فوعاها ثم أداها إلى من يسمعها قال شمر روى الرواة هذا
الحرف بالتخفيف قال وروى عن أبي عبيدة بالتخفيف وفسره فقال جعل الله ناضرا
قال وروى عن الأصمعي فيه التشديد نضر الله وجهه وأنشد.
• نضر الله أعظما دفنوها • بسجستان طلحة الطلحات •
وأنشد شمر قول جرير • والوجه لا حسنا ولا مستنضرا •
لا يكون الا من نضره بالتخفيف وانضر وقال الفرا في قول الله جل وعز وجوه يومئذ ناضرة
الى ربها ناظرة وقال شمر وسمعت ابن الأعرابي يقول نضر الله فنضر ينضر ونضر ينضر
وروى ثعلب عن ابن الأعرابي نضر وجهه ونضر وانضر ونضره الله بالتخفيف وانضره وقال
الفرا في قول الله عز وجل وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة قال نضرت بنعيم الجنة
قال مشرقة بالنعيم قال وقوله تعرف في وجوههم نضرة النعيم قال بريقه ونداه وقال
الزجاج في قول الله وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة قال نضرت بنعيم الجنة والنظر
الى ربها جل وعز قلت ومعنى قوله صلى الله عليه وسلم نضر الله عبدا أي نعم الله عبدا ه
والنضرة النعمة وقال أبو عبيد أخضر ناضر معناه ناعم أبو العباس عن ابن الأعرابي
قال الناضر في جميع الألوان قلت كأنه يجيز أن يقال أبيض ناضر وأخضر ناضر وأحمر
ناضر ومعناه الناعم الذي له بريق من رفيفه ونعمته وقال الليث نضر اللون والورق
والشجر ينضر نضرة ونضورا ونضارة وهو ناضر حسن وقد نضره الله وانضره ويقال
جارية نضيرة نضيرة وغلام غض نضير وقد انضر الشجر إذا اخضر ورقه وربما قالوا
النضرة فقالوا نضير ونضير وناضر ويقال أخضر ناضر كما يقال أبيض ناصع أبو عبيد
النضير الذهب وقال الأعشى.
• إذا جردت يوما حسبت خميصة • عليها وجريال النضير الدلامصا •
ثعلب عن ابن الأعرابي النضر السبيكة من الذهب والنضرة نعيم الوجه ابن شميل عن أبي
الهذيل نضر الله وجهه ونضر وجهه سوا أبو عمرو هو النضار والنضر والنضير الذهب
وفي حديث إبراهيم لا بأس أن يشرب في قدح النضار قال شمر قال بعضهم معنى النضار هذه
الأقداح الحمر الجيشانية سميت نضارا قال وقال ابن الأعرابي النضار النبع قال والنضار
شجر الأثل والنضار الخالص من كل شيء وقال بعضهم كل شجر أثل ينبت في جبل فهو نضار

وقال الأعشى. • من اسوا به غربا ونضارا •
وقال المورج النضار من الخلاف يدفن خشبته حتى ينظر بهم يعمل فيكون امكن
لعامله في ترقيقه وقال ذو الرمة.
• نتج جسمي عن نضار العود • بعد اضطراب العنق الاملود •
قال نضار حسن عوده وأنشد • القوم نبع ونضار وعشر •
وزعم أن النضار يتخذ منه الآنية التي يشرب فيها قال وهي أجود العيدان التي يتخذ
منها الأقداح وقال الليث النضار الخالص من جوهر التبر والخشب وجمعه انضر ويقال
قدح نضار يتخذ من أثل ورس اللون يكون بالغور قال وذهب نضار صار ههنا نعتا
والنضر الذهب وجمعه انضر وأنشد.
• كما حلة من دينها حلي انضر • بضير يدي من لاينالي اخضالها •
رضن قال الليث المرضون شبه المنضود من حجارة أو نحو ذلك يضم بعضها الى
بعض في بنا أو غيره وفي نوادر الأعراب رضن على قبره ونضد ونضد ورثد كله
واحد.

باب الضاد والراء مع الفاء

ضرف صفر فرض رضف رفض مستعملة ضفر قال الليث الضفر حقف من
الرمل عريض طويل ومنهم من يثقل وأنشد.
• عوانك من ضفر ما طور •
أبو عبيد عن أبي عمرو الضفرة من الرمل المنعقد بعضه على بعض وجمعه ضفر وقال الأصمعي أثر ضفر إذا
وثب في عدوه ونحو ذلك قال أبو عمرو وفي حديث علي أن طلحة بن عبيد الله نازعه
في ضفيرة كان علي ضفرها في واد وكانت إحدى عدوتي الوادي له والأخرى
لطلحة فحمل على السيول واضر به قال شمر قال ابن الأعرابي الضفيرة مثل المسناة
المستطيلة في الأرض فيها خشب وحجارة ومنه الحديث فقام على ضفير السدة قلت
أخذت الضفيرة من الضفر وهو نسج قوى الشعر وإدخال بعضه في بعض معترضا
ومنه قيل للبطان المعرض ضفر وضفير ويقال للذوابة ضفيرة وكل خصلة من
خصل الشعر تضفر على حدة فهي ضفيرة وجمعها ضفائر وفي حديث أم سلمة أنها قالت
للنبي صلى الله عليه وسلم إني امرأة أشد ضفر رأسي أفأنقضه للغسل فقال إنما يكفيك
ثلاث حثيات من الماء وقال الأصمعي هي الضفائر والضمائر والجمائر وهي غدائر المرأة
واحدتها ضفيرة وضميرة وقال ابن بزرج يقال تضافر القوم على فلان وتظافروا عليه
وتظاهروا بمعنى واحد كله إذا تعاونوا عليه وتضابروا عليه مثله قال أبو زيد
الضفيريات للرجال دون النساء والغدائر للنساء صرف ثعلب عن ابن الأعرابي الصرف
شجر التين ويقال لثمرة البلس الواحدة صرفة قلت وهذا غريب رضف قال الليث
الرضف حجارة على وجه الأرض قد حميت وشوا مرضوف يشوى على تلك الحجارة
والحمل المرضوف تلقى تلك الحجارة إذا احمرت في جوفه حتى يشوى الحمل والرضفة
حمة تكون برضفة من حجارة حيثما كانت والرضف جزم عظام في الركبة كالأصابع المضموم
تداخل بعضها بعضا والواحدة رضفة ومنهم من يثقل فيقول رضفة أبو عبيد عن
أبي عبيدة قال في الفرس يقال لها بطفية الرضف قال وأصلها أنها داهية الشتاء التي قبلها
فالطنات حرسا وقال الليث مطفية الرضف سمة إذا أصابت الرضفة ذابت فأخمدتها
قلت والقول ما قال أبو عبيدة وقال شمر قال الأصمعي الرضف الحجارة المحماة بالنار والشمس
واحدتها رضفة قال الكميت بن زيد.
• أجيبوا رقى الآسي النطاسي واحذروا • مطفئة الرضف التي لا شوى لها •
قال وهي الحية التي تمر على الرضف فيطفى سمها الرضف شمر إذا أصابت الرضفة ذابت فأخمدتها
قلت والقول ما قاله أبو عبيدة وقال شمر قال الأصمعي وقال أبو عمرو الرضف حجارة
يوقد عليها حتى إذا صارت لهبا ألقيت في القدر مع اللحم فأنضجته وقال الكميت.
• ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا • عجلت الى محوورها حين غرغرا •
وفي حديث حذيفة أنه ذكر فتنا فقال أتتكم الدهيما ترمي بالنشف ثم التي تليها ترمي بالرضف

قلت ورأيت الأعراب يأخذون الحجارة فيوقدون عليها فإذا حميت رضفوا بها اللبن الحقين
الذي قد برد وربما رضفوا الماء للخيل إذا برد الزمان وقال النضر في كتاب الخيل وأما
رضفة ركبتي الفرس فما بين الكراع والذراع وهي أعظم صغار مجتمعة في أعلى رأس الذراع
وقال شمر سمعت أعرابيا يصف الرضائف وقال يعمد إلى الجدي فيخلب من ولد أمه حتى
يمتلئ ثم يذبح فيزق من قبل قفاه ثم يعمد إلى الحجارة فتحرق بالنار ثم توضع في بطنه حتى يشتوي
وأنشد بيت الكميت الذي كتبناه ۞ فرض قال الله جل وعز سورة أنزلناها وفرضناها وقرئ
وفرّضناها من خفف أراد ألزمناكم العمل بما فرض فيها ومن شدد فعلى وجهين أحدهما
على التكثير على معنى أنا فرضنا فيها فروضا ويكون على معنى بيّنا وفصّلنا من الحلال والحرام
والحدود وقال جل وعز قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم أي بيّنها ثعلب عن ابن الأعرابي
قال الفرض الحز في القدح وفي الزند وفي السير وغيره قال ومنه فرض الصلاة وغيرها
إنما هو لازم للعبد كلزوم الحز للقدح قال والفرض ضرب من التمر وأنشد •
• إذا أكلت سمكا وفرضا • قال والفرض الهبة يقال ما أعطاني فرضا ولا
قرضا قال والفرض القراءة يقال فرضت جزئي أي قراءتي قال والفرض السنة فرض
رسول الله صلى الله عليه وسلم أي سنّ وقال غيره فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم
أي أوجب وجوبا لازما وهذا هو الظاهر أبو عبيد الفرض الترس وأنشد •
• أرقت له مثل لمع البشير • قلّب بالكف فرضا خفيفا •
وقال الله جل وعز فمن فرض فيهن الحج أي أوجبه على نفسه بإحرامه وقال الليث الفرض
جند يفترضون وقال الأصمعي يقال فرض له في العطاء يفرض فرضا قال وافترض له إذا جعل
له فريضة والفرض مصدر كل شيء تفترضه فتوجبه على إنسان بقدر معلوم والاسم
الفريضة وقال الأصمعي فرض مسواكه فهو يفرضه فرضا إذا قرضه بأسنانه قال
والفارض الضخم من كل شيء الذكر والأنثى فيه سواء ولا يقال فارضة قال الله جل وعز
لا فارض ولا بكر عوان قال الفراء الفارض الهرمة والبكر الشابة وقد فرضت الفارض
فرضت وفرضت ولم يسمع يفرض وقال الكسائي الفارض الكبيرة العظيمة وقد فرضت تفرض
فروضا ثعلب عن ابن الأعرابي الفارض الكبيرة وقال أبو الهيثم الفارض المسنة وقال
الأصمعي الفرضة المشرعة وجمعها فراض يقال سقاها بالفراض أي من فرضة النهر والفرضة
هي الثلمة التي تكون في النهر وفرضة القوس الحز الذي يقع عليه الوتر وفرضة الزند
الحز الذي فيه وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال فرائض الإبل التي تحت الثني والربع
يقال للقلوص التي تكون بنت سنة وهي تؤخذ في خمس وعشرين من فريضته والتي تؤخذ
في ست وثلاثين وهي بنت لبون بنت سنتين فريضته والتي تؤخذ في ست وأربعين
وهي حقة وهي بنت ثلاث سنين فريضته والتي تؤخذ في إحدى وستين جذعة وهي
فريضتها وهي بنت أربع سنين فهذه فرائض الإبل وقال غيره سميت فريضة لأنها فرضت
أي وجبت في عدد معلوم من الإبل فهي مفروضة وفريضة وأدخلت الهاء فيها لأنها
جعلت اسما لا نعتا وقال الليث لحية فارضة إذا كانت ضخمة ويقال أصمع على صنعتنا
فارضا وصنيعة فارضا بغير هاء أي عظيما كأنه ذو فرض أي ذو حز وقال الراجز •
• يا رب ذي ضغن علي فارض • ورجال فرض ضخام واحدهم فارض
أبو عبيد عن أبي زيد الفرض العطية وقد افترضته افتراضا ابن السكيت يقال ما لهم
إلا الفريضتان وهما الجذعة من الغنم والحقة من الإبل ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للذكر
الحنافص الفرض والجواز والكبرتل أبو عبيد يقال للرجل إذا لم يكن عليه ثوب
ما عليه فراض وقال أبو الهيثم معناه ما عليه ستر ۞ رفض قال الليث الرفض تركك
الشيء تقول رفضني فرفضته قال والروافض جنود تركوا قائدهم وانصرفوا فكل طائفة
منهم رافضة والنسب إليهم رافضي وذكر عمر بن شبة عن الأصمعي أنه قال سموا رافضة لأنهم
كانوا بايعوا زيد بن علي ثم قالوا له ابرأ من الشيخين نقاتل معك فأبى وقال كانا وزيري
جدي فلا أبرأ منهما فرفضوه وارفضوا عنه فسموا رافضة وقال ابن السكيت يقال
رفضت إبلي أرفضها رفضا إذا خليتها وتركتها تبدد في مرعاها ترعى حيث أحبت ولا تثنيها
عن وجه تريده وهي إبل رافضة وإبل رفض وأرفاض ورفضت ترفض أي ترعى وحدها

والراعي يبصرها قريبا منها أو بعيدا لا تشغبه ولا يجمعها وقال الراجز
• سقيا بحيث يهمل المعرض • وحيث يرعى ورع وأرفض •
وقال غيره رجل رفيض إذا تقبّض وتكسّر وأنشد •
• والى ثلاث واثنتين وأربعا • وغادر أخرى في قناة رفيض •
وارفضّ الدمع ارفضاضا إذا تتابع سيلانه وقطرانه ويقال راع قبضة رفضة للتي
الذي يسوقها ويجمعها فإذا صارت إلى الموضع الذي تحبه وتهواه تركها ترعى كيف
شاءت فهي إبل رفض وسمعت أعرابيا يقول القوم رفض في البيوت أي إذا هم تفرقوا في
بيوتهم والناس أرفاض في السفر أي متفرقون ويقال بشرك الطريق إذا تفرقت
رفاض وقال رؤبة • بالعيس فوق الشرك الرفاض •
وهي أخاديد الجادة المتفرقة ومرافض الأرض مساقطها من نواحي الجبال ومخوفها
الواحد مرفض وترفّض الشيء إذا تكسّر أبو عبيد عن الفراء ارفضّ القوم بالمسير
إذا أرسلوها بلا رعاء وقد رفضت الإبل إذا تفرقت

باب الضاد والراء مع الباء

ضرب ضبر رضب ربض برض بضر مستعملة ۞ ضرب
ثعلب عن ابن الأعرابي الضرب الشكل في القدّ والخلق الحراني عن ابن السكيت قال الضرب الصنف من
الأشياء يقال هذا من ضرب ذاك أي من نحوه وجمعه ضروب قال والضرب الرجل
الخفيف اللحم وأنشد قول طرفة •
• أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه • خشاش كرأس الحية المتوقد •
قال والضرب مصدر ضربته ضربا وضربت في الأرض أبتغي الخير من الرزق وقال الله
وإذا ضربتم في الأرض أي سافرتم والضرب أيضا من الضرب الخفيف وقال الله جل وعز
أفنضرب عنكم الذكر صفحا أن كنتم قوما مسرفين معناه أفنضرب القرآن عنكم ولا
ندعوكم به إلى الإيمان صفحا أي معرضين عنكم أقام صفحا وهو مصدر مقام صافحين
وهذا تقريع لهم وإيجاب الحجة عليهم وإن كان لفظه لفظ استفهام ويقال ضربت فلانا
عن فلان أي كففته عنه فأضرب عنه إضرابا إذا كف والأصل فيه ضرب الرجل دابته
أو راحلته عن وجه نحّاه عن وجه يريده وكذلك قرعه وأقرعه مثله وقال الليث
أضرب فلان عن الأمر فهو مضرب إذا كف وأنشد •
• أصبحت عن طلب المعيشة مضربا • لما وثقت بأن مالك مالي •
قال والمضرب المقيم في البيت يقال أضرب فلان في بيته أي أقام فيه ويقال أضرب
خبز الملة فهو مضرب إذا نضج وآن له أن يضرب بالعصا وينفض عنه رماده وترابه
وقال ذو الرمة يصف خبزة •
• ومضروبة في غير ذنب برية • كسرت لأصحابي على عجل كسرا •
ابن السكيت يقال أضربت عن الأمر إضرابا وقد أضرب في بيته إذا أقام وكذا
قال وسمعتها من جماعة من الأعراب وقد أضرب الرجل الفحل الناقة يضربها أبو زيد
إضرابا فضربها الفحل يضربها ضرابا وقد ضرب العرق يضرب ضربانا
وضرب في الأرض ضربا وقال الليث ضربت المخاض إذا شالت بأذنابها ثم ضربت
بها فروجها ومشت فهي ضوارب وقال أبو زيد ناقة ضارب وهي التي تكون ذلولا
فإذا لقحت ضربت حالبها من قدامها وأنشد •
• بأبوالها المخاض الضوارب • وقال أبو عبيدة أراد جمع
ناقة ضارب رواه ابن هانئ وقال الليث ضرب يده إلى عمل كذا وضرب على يد
فلان إذا منعه عن أمر أخذ فيه كقولك حجر عليه قال والطير الضوارب المخترقات
في الأرض الطالبات أرزاقها وضرب الدهر من ضربانه أن كان كذا وكذا وضرب
العرق ضربا وضربانا إذا آلمه وقال الضريبة كل شيء ضربته بسيفك من حي أو ميت
وأنشد لجرير •
• وإذا هززت ضريبة قطعتها • فمضيت لا كزما ولا مبهورا •

والضريبة الصوف او الشعر ينفش ثم يدرج ليغزل فهي ضرائب والضريبة
وقال ابن السكيت الضريبة الصوف او الشعر ينفش ثم يدرج ليغزل فهي ضرائب والضريبة
الخليقة يقال خلق الانسان على ضرائب شتى وقول الله جل وعز فضربنا على اذانهم
في الكهف سنين عددا معناه انمناهم ولا اصل في ذلك ان النائم لا يسمع اذا نام وفي
الحديث فضرب الله على اصمختهم اي ناموا فلم ينتبهوا والصماخ ثقب الاذن ويقال ضرب
البعير في جهازه وذلك اذا نفر فلم يزل يلتبط ويتروح حتى طوح عن ظهره كلما عليه من اداة
وحمله شمر عن الاعرابي ضربت الارض وجلدت وصقعت وقد ضرب البقل وجلد
وصقع قال واضرب الناس واجلدوا واصقعوا كل هذا من الضريب والصقيع والجليد
الذي يقع بالارض وقال الليث اضربت السماء ايرالما حتى اشقته الارض والريح والبرد
يضرب النبات اضرابا وقد ضرب النبات ضربا فهو ضرب اضربه البرد الجوهري
ارض ضربة اذا اصابها الجليد فاحرق نباتها وقد ضربت الارض ضربا فاضربها
الضريب اضرابا ابو عبيد عن الاصمعي اذا صب بعض اللبن على بعض فهو الضريب
قال وقال اهل البادية لا يكون ضريبا الا من عدة من الابل فمنه ما يكون رقيقا ومنه
ما يكون خاثرا وقال ابن احمر •
وما كنت اخشى ان تكون منيتي • ضريب جلاد الشول خمطا وصافيا •
وذكر اللحياني اسما قداح الميسر الاول والثاني ثم قال والثالث الرقيب وبعضهم يسميه
الضريب وفيه ثلاثة فروض وله غنم ثلاثة انصباء ان فاز وعليه غرم ثلاثة انصباء ان
لم يفز وقال غيره ضريب القداح وهو الموكل بها وانشد للكميت •
• وعد الرقيب خصال الضريب لا عن افانين وكسا قمارا •
ويقال فلان ضريب فلان اي نظيره قال والضريب الشهيد وانشد بعضهم قول الحميح يدح
قوما • يدرجها الكاس فيهم اذا انتشوا • دبيب الدجى وسط الضريب المعسل •
وقال ابن السكيت الضرب العسل الابيض الغليظ يقال قد استضرب العسل اذا غلظ
وانشد • كانما ريقته مسك عليه ضرب • والضرب يذكر ويؤنث وقال الهذلي
في تانيثه • فما ضرب بيضا ياوي مليكها • الى طنف اعيا براق ونازل •
وقال الليث الاضطراب تضرب الولد في البطن ويقال اضطرب الحبل بين القوم اذا اختلفت
كلمتهم ورجل مضطرب الخلق طويل غير شديد والضارب السابح في الماء وقال ذو الرمة
• كانني ضارب في غمرة لعب • قال والضرب يقع على جميع الاعمال الا
ضرب في التجارة وفي الارض وفي سبيل الله والضريبة الغلة تضرب على العبد يقال كم
ضريبة عبدك في كل شهر والضريبة الصوف يضرب بالمطرق والضريبة الطبيعة يقال انه
لكريم الضرائب والضرائب ضرائب الارضين في وظائف الخراج عليها والضارب الوادي
الكثير الشجر يقال عليك بذلك الضارب فانشد •
• لعمرك ان البيت بالضارب الذي • رايت وان لم اته لي شائق •
ابو العباس عن ابن الاعرابي ضربت عينه وسدرت وقجلت اي غارت ابو عبيد عن الاصمعي
الدية مضروبة ومربع سكون والعرب خوف ذلك كثيرا ثعلب عن ابن الاعرابي المضارب
الحيل في الحروب قال والتضريب تحريض الشجاع في الحرب يقال ضربه وحرضه قال
والعرب تسقط الملك ويقال ضربت فيه فلانة بعرق ذي اشب اذا عرقت فيه عرق
سوء والمضاربة ان تعطي انسانا من مالك ما يتجر فيه على ان يكون الربح بينكما وكانه
ماخوذ من الضرب في الارض لطلب الرزق قال الله واخرون يضربون في الارض يبتغون
من فضل الله وعلى قياس هذا المعنى يقال للعامل ضارب لانه هو الذي يضرب في الارض
وجائز ان يكون كل واحد منهما يضارب صاحبه وكذلك المقارض وقال النضر المضارب
صاحب المال والذي ياخذ المال كلاهما مضارب هذا يضاربه وذاك يضاربه ويقال
مضربه اذا كان مخيطا وفلان يضرب المجد اي يكسبه ويطلبه وقال الكميت •
• رحب العنا دا مطرب المجد رغبته • والمجد انفع مضروب لمضطرب •
ويقال للرجل اذا خاف شيا فخرق بالارض جبنا قد ضرب بذقنه الارض وقال الراعي يصف
عيرا نا خافت صقرا •
• ضوارب بالاذقان من ذي شكيمة • اذا ما هوى كالنيزك المتوقد •

كانرلر

اى من صقر ذى شكيمة وهو شدة نفسه ويقال رايت ضرب نسا اى رايت نسا وقال الراعي
• وضرب نسا لو راه ضارب • له ظلة في قلبه ظل رانيا •
وقال ابو زيد يقال ضربت له الارض كلها اى طلبته في كل الارض ويقال جا فلان يضرب
اى يسرع وقال المسيب • فان الذى كنتم تحذرون • اتتنا عيون به تضرب
قلت ومن هذا قول على رضى الله عنه حين ذكر الفتنة وقال فاذا كان ذلك ضرب يعسوب
الدين بذنبه اى اسرع الذهاب في الارض فرارا من الفتن وانشد لبعضهم •
• ولكن يجاب المستغيث وخيلهم عليها كماة بالمنية تضرب •
اى تسرع يقال جا نار اكب يضرب ويذبب اى يسرع وقال ابن السكيت يقال للناقة اذا كانت
مهزولة ساير فيها مضرب يقول اذا كسر نصبها لم يصب فيه مخ ويقال ما للغلان مضرب عسلة
ولا يعرف له مضرب عسلة اذا لم يكن له نسب معروف ولا يعرف اعراقه في نسبه وقال ابو
عبيدة ضرب الدهر بيننا اى بعد ما بيننا وقال ذو الرمة •
• فان تضرب الايام يا مى بيننا • فلا ناشر سرا ولا متغير •
ثعلب عن ابن الاعرابي قال ضرب الارض البول والغائط في حضرتها قال والضارب المتحرك
والضارب الطويل من كل شى ومنه قوله • ورابعتني تحت ليل ضارب •
وفي الحديث النهي عن ضربة الغائص للتاجر اغوص غوصة فما اخرجته فهو لك بكذا فيتفقان
على ذلك ونهى عنه لانه غرر وقول الله جل وعز واضرب لهم مثلا اصحاب القرية قال ابو اسحاق
معنى قوله اضرب لهم مثلا اذكر لهم مثلا ويقال عندى من هذا الضرب اى على هذا المثال
تعنى اضرب لهم مثلا مثل لهم مثلا قال ومثلا منصوب لانه مفعول به ونصب قوله اصحاب
القرية لانه بدل من قوله مثلا كانه قال اذكر لهم اصحاب القرية **رضب** قال الليث الرضاب
ما يرضب الانسان من ريقه كانه يمتصه واذا قبل جاريته رضب ريقتها وقال ابن الاعرابي
الرضاب فتات المسك والرضب الغعل قال والمراضب الارياق العذبة وقال ايضا الرضاب
قطع الثلج والسكر والبرد قاله عمارة بن عقيل والرضاب لعاب العسل وهو رغوته
وقال الليث الراضب ضرب من السدر والواحدة راضبة وقال ابو عمرو رضبت السما
وهضبت ومطر راضب اى هاطل قال الاصمعي رضاب الفم ما تقطع من ريقه ورضاب
الندى ما تقطع منه على الشجر ورضاب المسك قطعه **برض** ابو عبيد عن الاصمعي البهمى
اول ما يبدو منها البارض فاذا تحرك قليلا فهو جميم وقال لبيد •
• يلمج البارض لمجا في الندى • من مرابيع رياض ورجل •
وقال الليث يقال برض النبات يبرض بروضا وهو اول ما يعرف ويتناول منه النعم ابو
عبيد عن ابي زيد قال اذا كانت العطية يسيرة قلت برضت له ابرض برضا ويقال ان
الماء ليتبرض النبات تبرضا وذلك قبل ان يطول ويكون فيه شبع المال فاذا اعطى
الارض ورق فهو جميم وتبرضت ما عندي اذا اخذته قليلا قليلا وتبرضت فلانا اذا اصبت
منه الشى بعد الشى وتبلغت به واما قول امرى القيس فاسقي للبريض فان البريض بالياء
الرابية وهو واد بعينه ومن رواه البريض بالباء فقد صحفه وقوله •
• وقد كنت برضاها قبل وصلها • فكيف ولزت حبلها بحباليا •
معناه انه كان ينيلها الشى بعد الشى قبل ان واصلته فكيف وقد علقتها الان وعلقتني
والبراض بن قيس احد فتاك العرب معروف وبفتكه يضرب الرجال هاجت حرب
الفجار بين كنانة وقيس عيلان وقال الليث التبرض التبلغ بالبلغة من العيش
والتطلب له من هنا وهنا قليلا قليلا وتبرضت سمل الحوض اذا كان ماؤه قليلا
فاخذته قليلا قليلا وقال الشاعر •
• وفي حياض المجد قد سئلات بها • بالري بعد تبرض الاسمال •
قال والمبرض والبراض الذي ياكل كل شي من ماله ويفسده ابو العباس عن ابن
الاعرابي رجل مبرض ومضفوه ومصنوف ومجهود اذا افتقد ما عنده من كثرة
عطاياه **ربض** ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الربض والربض والربض الزوجة
والام والاخت تعزب ذا قرابتها قال ويقال في مثل منك ربضك وان كان سمارا
قال والربض قيم بيته والربض امراة تربضه وياوي اليها وانشد البيت

• باويح كفى من حفر القراميص •

• جا الشتا ولما تتخذ ربضا • وقال اللحياني نحوه قال
قال والربض والربض وسط الشى والربض حريم المسجد قال ربض الرجل وربضه امراته
ويقال ما ربض امرء مثل اخت ابو عبيد عن الاصمعي ى لا يجنح فيها قال
وقال اللحياني يقال انه لربض على الحاجات وعن الاسفار على فعل اى لا يجنح فيها قال
والربض فيها قال بعضهم اساس المدينة والبنا والربض ما حوله من خارج وقال
بعضهم هما لغتان قال والربيضة الجماعة من الغنم والناس يقال فيها ربيضة من الناس
ويقال اتانا بغنم مثل ربيضة الخروف اى قدر الخروف الرابض وروى عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه قال مثل المنافق مثل الشاة بين الربيضين اذا اتت هذه نطحتها
وبعضهم رواه بين الربيضين اراد مربضي غنمين اذا اتت مربض هذه الغنم نطحها غنمه
واذا اتت مربض الاخرى نطحها غنمه ومن رواه بين الربيضين فالربيض الغنم نفسها ومنه

قول الحارث بن حلزة •

• عننا باطلا وظلما كما • تعتر عن حجرة الربيض الظبا •
اراد النبي صلى الله عليه وسلم بهذا المثل قول الله جل ثناؤه مذبذبين بين ذلك لا الى
هولا ولا الى هولا وقال الليث الربيض شا برعايها اجتمعت في مربضها قال والربوض
مصدر الشى الرابض وكل شى يبرك على اربعة فقد ربض ربوضا ويقال ربضت الغنم
وبركت الابل وجثمت الطير جثوما والثور الوحشى يربض في كناسه وقال العجاج
• واعتاد اربا ضالها آرى • اراد بالارباض جمع ربض شبه كناس
الثور باوى الغنم وقال ابن الاعرابي الربض والمربض والربيض مجتمع
الحوايا وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه بعث الضحاك بن سفيان الى قومه وقال
اذا اتيتهم فاربض في دارهم ظبيا قال القتيبي روى عن ابن الاعرابي انه قال اراد
اقم في دارهم امنا لا تبرح كانك ظبي في كناسه قد امن حيث لا يرى انسيا قلت وفيه
وجه اخر وهو انه عليه السلام امره ان ياتيهم كالمتوحش لانه بين ظهراني الكفرة فمتى رابه
منهم ريب نفر عنهم شاردا وفي حديث ام معبد ان النبي صلى الله عليه وسلم لما قال عندها
دعا باناء يربض الرهط قال ابو عبيد معناه انه يرويهم حتى يثقلهم فيناموا الكثرة اللبن
الذي شربوه وقال الرياشي اربضت اذا اشتد حرها حتى تربض الشاة من شدة
الرمضا وقال ابو عبيد الارباض حبال الرحل وقال ذو الرمة يذكر ابلا
• اذا غرقت اربا ضها ثني بكرة • بتيها لم تستتبع رو ما سلوبها •
وقال الليث ربض البطن ما ولى الارض من البعير اذا برك والجميع الارباض وانشد
• اسلمتها معاقد الارباض • قلت غلط الليث في الربض وفيما احتج له به
فاما الربض فهو ما تحوى من مصارين البطن كذلك قال ابو عبيد واما معاقد الارباض
فالارباض ههنا الحبال ومنه قول ذي الرمة •
• اذا اسطوينا سوع الرحل معمدة • سلكن اخرات ارباض المداريج •
والاخرات حلق الحبال وقال ابو عبيد الربوض الشجرة العظيمة وقال ذو الرمة
• تجوف كل ارطاة ربوض • وسلسلة ربوض ضخمة ومنه قوله •
• وقالوا ربوض ضخمة في جرانه • واسمر من جلد الذراعين مقفل •
اراد بالربوض سلسلة اوثق بها جعلها ضخمة ثقيلة واراد بالاسمر قدا اغلت يده به
فيبس عليه الليث ارنبة رابضة اذا كانت ملتزقة بالوجه وهو من امثالهم في الرجل
الذي يتعين الاشيا فيصيبها بعينه قولهم لا تقوم لفلان رابضة وذلك اذا قتل كل شى
يصيبه بعينه وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر اشراط الساعة ومنها
ان ينطق الرويبضة في امور العامة قيل وما الرويبضة يا رسول الله قال الرجل
التافه ينطق في امر العامة قال ابو عبيد ومما يثبت حديث الرويبضة الحديث الاخر
من اشراط الساعة ان يرى رعا الشا رؤس الناس قلت الرويبضة تصغير الرابضة
كانه جعل الرابضة راعي الربيض وادخل فيه الها مبالغة في وصفه كما يقال رجل
داهية وقيل انه قيل للتافه من الناس رابضة ورويبضة لربوضه في بيته
وقلة انبعاثه في الامور الجسيمة ومنه يقال رجل ربض عن الحاجات والاسفار اذا كان

لا ينهض فيها وقال ابو زيد الربض سفيف يعمل مثل البطان فيجعل في حقوي الناقة
حتى يجاوز الوركين من الناحيتين جميعا وفي طرفيه حلقتان يعقد فيهما الانساع
ثم يشد به الرحل وجمعه ارباض ابو عبيد عن الكسائي الربض وسط الشى وقال
الربض ما مس الارض منه ويقال للدابة هي نجمة الربضة اي نجمة اثار الربض ضبر
قال الليث ضبر الفرس يضبر ضبرا اذا عدا ابو عبيد عن الاصمعي قال اذا وثب الفرس
فوقع مجموعة يداه فذلك الضبر يقال ضبر يضبر وقال ابن الاعرابي الضبر جماعة
من القوم يغزون على ارجلهم يقال خرج ضبر من بني فلان ومنه قول ساعدة بن جؤية
الهذلي • بينا هم يوما كذلك راعهم • ضبر لباسهم الحديد مؤلب •
ويقال فلان ذو ضبارة في خلقه اذا كان وثيق الخلق وبه سمي ضبارة كان رجلا
من رؤسا اجناد بني امية وفي حديث الزهري انه ذكر بني اسرائيل فقال جعل الله عنبهم
الاراك وجوزهم الضبر ورمانهم المظ ابو عبيد عن الاصمعي الضبر جوز البر والمظ رمان
البر ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الضبر الفقر والضبر الشد والضبر جمع الاجزاء
وانشد • مضبورة الى شنًّا حدابدا • ضبر براطيل الى جلامدا •
قال والضبر الذي يسميه اهل الحضر خوار بوا والضبر الرجالة والضبور المجتمع الخلق
الاملس ويقال للجمل مضبور وقال الليث الضبر شدة تلزيز العظام واكتناز اللحم
وجمل مضبر الظهر وانشد • مضبر اللحيين بسرا منهسا •
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر قوما يخرجون من النار ضبابير كانها جمع
ضبارة مثل عمارة وعمائر والضبائر جماعات الناس يقال رايتهم ضبائر اى جماعات
في تفرقة وقال ابن السكيت يقال جا فلان باضبارة من كتب وباضمامة من كتب
وهي الاضابير والاضاميم وفلان ذو ضبارة اذا كان مشدد الخلق وقال الليث اضبارة
من صحف او سهام اي حزمة وضبارة لغة وضبرت الكتب تضبيرا جمعتها قلت وغيره
الليث لا يجيز ضبارة من كتب ويقول اضبارة وقال الليث الضبر جلدة تغشى
خشبا تقرب الى الحصون لقتال اهلها والجميع الضبور وقال ابن الفرج الضبر والضبن الابط وانشد •

• ولا ابوب مضمرا في ضبري • زادي وقد شول زاد السفر •
اي لا احبا طعامي في السفر فاوثر به الحي وقد نفد زاد اصحابي ولكني اطعمهم
اياه ومعنى شول خف وقل كما تشول المزادة اذا بقي فيها جرعة بضر
قال ابو العباس قال سلمة قال الفرا البضر نوف الجارية قبل ان تخفض قال
وقال المفضل من العرب من يبدل الظا ضادا فيقول قد اشتكى ضهري ومنهم من يبدل
الضاد ظاء فيقول قد عظت الحرب بني تميم ثعلب عن ابن الاعرابي قال البضيرة
تصغير البضرة وهي بظر المراة وقولهم ذهب دمه بضرا مضرا خضرا اي هدرا
وروى ابو عبيد عن الكسائي ذهب دمه خضرا مضرا وذهب بطرا باطلا •

• باب الضاد والراء مع الميم •

ضرم صمر رمض رضم مضر مرض مستعملات ضرم قال الليث وغيره الضرم
من الحطب ما التهب سريعا والواحدة ضرمة والضرم مصدر ضرمت النار تضرم
ضرما وضرم الاسد اذا اشتد حرجوفه من الجوع وكذلك كل شى يشتد جوعه
ابو عبيد عن ابي عمرو الضرم الجائع قال وقال الاصمعي ما بالدار نافخ ضرمة اي ما بها احد قلت والضرام ما دق من الحطب ولم يكن جزلا يثقب النار
الواحد ضرم وضرمة ومنه قول الشاعر •
• ارى خلل الرماد وميض جمر • احاذر ان يشب له ضرام •
ويقال اضرمت النار فاضطرمت وضرمتها فتضرمت وقال زهير
• وتضرى اذا ضريتموها فتضرم • وقال الليث الضريم اسم للحريق
وانشد • • شبه حفيف شده بعفيف النار اذا شبعتها
بالحطب اي القيت عليها ما تذكيها به قاله الاصمعي وقال الليث الضرم شدة العدو

ويقال فرس ضرم العدو ومنه قول جرير

• ضرم الرقاق مناقل الاجرال •

وقال ابو زيد يقال تضرم فلان عند الطعام تضرما اذا اجد في اكله لا يدفع منه شيئا ويقال ضرم عليه وتضرم اذا احتدم غضبا وقال ابن شميل المضطرم المختلف من الهزال تراه كانه قد حمش بالنار وقد اضطرم العلة

رضم ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال ان عدوك لرضمان اي بطيء وان اكلك لسلجان وان قضاءك للِيان وقال شمر قال الاصمعي الرضام صخور عظام امثال الجزر واحدتها رضمة ومنه قيل رضم البعير بنفسه اذا رمى بنفسه وقال لبيد

• حفزت وزايلها السراب كانها • اجزاع بيشة اثلها ورضامها •

وقال ابو عمرو الرضام حجارة تجمع واحدتها رضمة ورضم وانشد

• ببطاح سربلة رضم مدمق • اي من حجارة مرضومة وقال شمر يقال رضم ورضم للحجارة المرضومة وقال رؤبة • حديده وقطره ورضمه • وقال الليث برذون مرضوم العصب اذا انشنج وصار فيه كالعقد وانشد

• سبين الامشاش مرضوم العصب • وقال النضر طائر رضمة وقد رضمت اي ثبتت ورضم الرجل في بيته اي سقط لا يخرج من بيته وربما كذلك وقد رضم يرضم رضوما ورضام اسم موضع

رمض قال الليث الرمض حر الحجارة من شدة حر الشمس والاسم الرمضاء ورمض الانسان رمضا اذا مشى على الرمضاء والارض رمضة الحجارة عن ابن السكيت الرمض مصدر رمضت النصل ارمضه رمضا اذا جعلته بين حجرين ثم دققته ليرق قال والرمض مصدر رمض الرجل يرمض رمضا اذا احترقت قدماه في شدة الحر فتحبن رئاتها واكبادها فيصيبها وانشد

• فهن معترضات والحصى رمض • والريح ساكنة والظل معتدل •

ويقال رمضت الغنم ترمض رمضا اذا رعت في شدة الحر فتحبن رئاتها واكبادها فيصيبها فيها قرح وفي الحديث صلاة الاوابين اذا رمضت الفصال وهي الصلاة التي سنها رسول الله عليه السلام في وقت الضحى حين ارتفاع النهار ورمض الفصال ان تحترق الرمضاء وهو الرمل فتبرك الفصال من شدة حرها واحراقها اخفافها وفراسنها ويقال رمض الراعي مواشيه وارمضها اذا رعاها في الرمضاء او اربضها عليها وقال عمر بن الخطاب لراعي الشاء عليك الظلف من الارض لا ترمضها والظلف من الارض المكان الغليظ الذي لا رمض فيه ثعلب عن ابن الاعرابي المرموض الشواء الكبيس ومررنا على مرمض شاة ومندة شاة وقد رمضت الشاة فانا ارمضها رمضا وهو ان تسلخها اذا ذبحتها وتبقر بطنها وتخرج حشوتها ثم يوقد على الرضاف حتى تحمر فتصير نارا تتقد ثم يطرحها في جوف الشاة ثم يكمم مثلوها لتطبق على الرضاف ولا يزال يتابع عليها الرضاف المحرقة حتى يعلم انها قد انضجت لحمها ثم يقشر عنها جلدها الذي يسلخ عنها وقد استوى لحمها يقال لحم مرموض وقد رمض رمضا والرميض قريب من الحنيذ غير ان الحنيذ يكبس ثم يوقد فوقه ابو عبيد عن الكسائي اتيت فلانا فلم اصبه فرمضت ترميضا قال شمر ترميضه ان ينتظره ثم يمضي الليث الرمض حرقة الغيظ وقد ارمضني هذا الامر فرمضت قال رؤبة

• ومن تشكى مغلة الارماض • رحلته الحرتك بالاحماض •

وقال ابو عمرو الارماض كل ما اوجع يقال ارمضني اي اوجعني والرمضي من السحاب والمطر ما كان في اخر القيظ واول الخريف فالسحاب رمضي والمطر رمضي وانما سمي رمضيا لانه يدرك سخونة الشمس وحرها سلمة عن الفراء يقال هذا شهر رمضان وهما شهرا ربيع ولا يذكر الشهر مع سائر اسماء الشهور العربية يقال هذا شعبان قد اقبل وقال الله شهر رمضان الذي انزل فيه القران وقال ابو ذؤيب

• به ابلت شهري ربيع كليهما • فقد مار فيها نسؤها واقترارها •

وقال مدرك الكلابي فيما روى ابن الفرج ارتمزت الفرس بالرجل وارتمضت به اي وثبت به

مرض قال الليث المريض معروف والجميع المرضى قال والتمريض حسن القيام على المريض يقال مرضت المريض تمريضا اذا قمت عليه وتمريض الامر ان توهنه ولا تحكمه ويقال قلب مريض من العداوة ومن النفاق قال الله في قلوبهم مرض اي نفاق ثعلب عن ابن

الاعرابي اصل المرض النقصان بدن مريض ناقص القوة وقلب مريض ناقص الدين ومرض فلان في حاجتي اذا نقصت حركته فيها واخبرني المنذري عن بعض اصحابه انه قال المرض اظلام الطبيعة واضطرابها واعتدالها قال والمرض الظلمة وانشد ابو العباس

• وليلة مرضت من كل ناحية • فلا يضيء لها شمس ولا قمر •

قال مرضت اي اظلمت ونقص نورها وقال ابو عبيدة في قوله في قلوبهم مرض معناه شك ونفاق قال والمرض في القلب يصلح لكل ما خرج به الانسان عن الصحة في الدين وقال الليث المراضان واديان ملتقاهما واحد قلت المراضان والمرابض مواضع في ديار تميم بين كاظمة والنقيرة فيها احساء وليست من باب المرض والميم فيها ميم مفعل من استراض الوادي اذا استنقع فيه الماء ويقال ارض مريضة اذا كثر بها الهرج والفتن والقتل وقال اوس بن حجر

• ترى الارض منا بالفضاء مريضة • معضلة منا بجمع عرمرم •

وليلة مريضة مظلمة لا يرى فيها كواكبها وقال الراعي

• وطخياء من ليل التمام مريضة • اجن العماء نجمها فهو ماصح •

ورأي مريض فيه انحراف عن الصواب وقال الشاعر

• رأيت ابا الوليد غداة جمع • به شيب وما فقد الشبابا •

• ولكن تحت ذاك الشيب حزم • اذا ما ظن امرض او اصابا •

امرض اي قارب الصواب وان لم يصب كل الصواب ويقال اتيت فلانا فامرضته اي وجدته مريضا وامرض بنو فلان اذا مرضت نعمهم فهم ممرضون

مضر قال الليث لبن مضير شديد الحموضة قال ويقال ان مضر كان مولعا بشربه فسمي به ابو عبيد عن ابي زيد الماضر اللبن الذي يحذي اللسان قبل ان يدرك وقد مضر يمضر مضورا وكذلك النبيذ قال وقال ابو عبيد الاسم مضر مشتق منه وقيل سمي مضر لبياض لونه من مضيرة الطبيخ قلت والمضيرة عند العرب ان يطبخ اللحم باللبن البحت الصريح الذي قد حذى اللسان حتى ينضج اللحم وتخثر المضيرة وربما خلطوا الحليب بالحقين للمضيرة وهي حينئذ اطيب ما تكون وقال الليث يقال فلان يتمضر اي يتعصب لمضر ابو عبيد عن الكسائي يقال ذهب دمه خضرا مضرا اذا ذهب هدرا وقال ابو سعيد يقال ذهب دمه خضرا مضرا اي هنيئا مريا قال والعرب تقول مضر الله لك الشاء اي طيبه ومضار اسم امراة

ضمر روي عن حذيفة انه قال في خطبته اليوم المضمار وغدا السباق والسابق من سبق الى الجنة قال شمر اراد اليوم العمل في الدنيا للاستباق في الجنة كالفرس يضمر قبل ان يسابق عليه وقال الليث الضمر من الهزال ولحوق البطن والفعل ضمر يضمر ضمورا والقضيب ضامر وقد اضمر اذا ذهب ماؤه قال والمضمار موضع تضمر فيه الخيل وتضميرها ان تعلف قوتا بعد سمنها قلت وقد يكون المضمار وقتا للايام التي يضمر فيها الخيل للسباق وللركض الى العدو وتضميرها ان يشد عليها سروجها وتجلل بالاجلة حتى تعرق تحتها فيذهب رهلها ويشتد لحمها ويحمل عليها غلمان خفاف يجرونها البردين ولا يعنفون بها فاذا ضمرت واشتدت لحومها امن عليها القطع عند حضرها ولم يقطعها الشد فذلك التضمير الذي تعرفه العرب ويسمونه مضمارا وتضميرا وقال الليث الضمير الشيء الذي تضمره في ضمير قلبك تقول اضمرت صرف الحرف اذا كان متحركا فاسكنته قال والضمر من الرجال المهضم البطن اللطيف الجسم وامراة ضمرة وقد تضمر وجهه اذا انضمت جلدته من الهزال وروي عن عمر بن عبد العزيز انه كتب الى ميمون بن مهران في مظالم كانت في بيت المال ان يردها على اربابها ولا ياخذ منها زكاة عامها فانه كان مالا ضمارا قال ابو عبيد الضمار هو الغائب الذي لا يرجى فاذا رجي فليس بضمار وقال الراعي

• طلبن مزاره فاصبن منه • عطاء لم يكن عدة ضمارا •

وقال الاعشى

• ارانا اذا اضمرتك البلاد • نجفى وتقطع منا الرحم •

اراد اذا غيبتك البلاد وقال الليث الضمار من العدات ما كان ذا تسويف وانشد بيت الراعي قال واللؤلؤ المضطمر الذي فيه بعض الانضمام وانشد قول الشاعر

• تلألأت الثريا فاستنارت • تلألؤ لؤلؤ فيها اضطمارا •

قال والضمران من دق الشجر قلت ليس الضمران من دق الشجر وله هدب كهدب الارطى

ومنه قول عمر بن لجا

يحسب مجتلا الاما الخدم • من هدب الضمران لم يحطم •

وقال الاصمعي فيما روى ابن السكيت له انه قال في قول النابغة

• تهاب ضمران منه حيث يوزعه • قال ورواه ابو عبيدة ضمران وهو

اسم كلب في الروايتين معا وقال الليث الضيمران والضومران نوع من الرياحين

وقال الاصمعي الضميرة والضفيرة العذيرة من ذوايب الراس وجمعها ضماير

وقال الفرا ذهبوا ابابيل ضمارا مثل قرارا قال وهو الشيمة ايضا قال والتضمير

حسن ضفر الضميرة وحسن دهنها

باب الضاد واللام

ض ل ن استعمل من وجوهها نضل قال الليث يقال نضل فلان فلانا اذا افضله

في مراماة فغلبه وخرج القوم ينتضلون اذا استبقوا في رمي الاغراض وفلان نضيلي

وهو الذي يراميه ويسابقه ويقال فلان يناضل عن فلان اذا نضح عنه ودافع والمناضلة

المفاخرة قال الطرماح

• سلك تدين له الملوك • ولا يجاثيه المناضل

وانتضل القوم اذا تفاخروا وقال لبيد

• فانتضلنا وابن سلمى قاعد • كعتيق الطير يغضي ويجل •

ثعلب عن ابن الاعرابي المنضل والنضيد التعب وقد نضل ينضل نضلا وتنضلت الشي اذا

استخرجته ابو عبيد عن الفرا انتضلت منهم نضلة واجتلت منهم جولا معناه كله

الاختيار ابو عبيد تنضلت الشي اخرجته •

باب الضاد واللام مع الفا

استعمل من وجوهه فضل قال الليث معروف والفاضلة الاسم والفضال اسم للتفاضل

والفضالة ما فضل من شي والفضلة البقية من كل شي والفضيلة الدرجة الرفيعة

في الفضل والتفضل التطول على غيرك وقال الله يريد ان يتفضل عليكم معناه يريد

ان يكون له الفضل عليكم في القدر والمنزلة وليس من التفضل الذي هو بمعنى الافضال

والتطول وقال الليث التفضل التوشح ورجل فضل ومتفضل وامراة فضل ومتفضلة

وعليها ثوب فضل وهو ان تخالف بين طرفيه على عاتقها وتتوشح به ابو عبيد عن

ابي زيد فلان حسن الفضلة من التفضل بالثوب الواحد الواحد وقال الاصمعي

امراة فضل في ثوب واحد وقال الليث الفضال الثوب يتفضل به الرجل يلبسه في بيته

وانشد • والق فضال الريش عنك بوثبة • جوارية قد طال هذا التفضل

قال وافضل الرجل على فلان اذا ناله من فضله واحسن اليه وافضل فلان من الطعام

وغيره اذا ترك منه شيا ورجل مفضال كثير الخير والمعروف ويقال فضل فلان على فلان

اذا غلب عليه وفضلته الرجل غلبته وانشد •

• شمالك تفضل الايمان الا • يمين ابيك نائلها العزيز •

ابن السكيت فضل الشي يفضل وفضل يفضل قال وقال ابو عبيدة فضل منه شي قليل فاذا

قالوا يفضل ضموا الضاد فاعادوها الى الاصل قال وليس في الكلام حرف من السالم

يشبه هذا قال وزعم بعض النحويين حضر الفاضي فما سراة ثم يقولون يحضر وقال غيره

فواضل المال ما ياتيك من مرافقه وغلته والعرب تقول اذا عزب المال قلت فواضله

تقول اذا عزب المال قلت فواضله تقول اذا بعدت الضيعة قلت مرافق صاحبها منها

وكذلك الابل اذا عزبت قل انتفاع ربها بدرها وقال الشاعر

• سانجيلها الا المدينة انني • ارى عازب الاموال قلت فواضله

والعرب تسمي الخرزتين الاومنه قول الاعشى

• والشاربون اذا الذوارع اغليت • صفو الفضال بطارف وتلاد •

والفضول الغنائم ما فضل من القسم منها وقال ابن عنمة

• لك المرباع منها والصفايا • وحكمك والنشيطة والفضول •

والفضلات ايضا بقاياه والتفاضل بين القوم ان يكون بعضهم افضل من بعض ورجل فاضل

ذو فضل ورجل مفضول قد فضله غيره وقال النبي صلى الله عليه وسلم شهدت في دار

عبد الله بن جدعان حلفا لو دعيت الى مثله لاجبت يعني حلف الفضول وسمي حلف الفضول

جمعا لانهم اسمهم ولاوالفضول جمع فضل كما يقال سعد وسعود وكان عقده المطيبون وهو حمس

قبايل قد ذكرتها في باب الحلف من كتابي هذا ابو عبيد عن ابي زيد المفضل الثوب

الذي تتفضل به المراة ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للخياط الفراري ويقال فضل

فلان على غيره والفضلتان فضلة الما في المزاد وفضلة الخمر في الزكرة •

باب الضاد واللام مع البا

ض ل ب اهمله الليث وذكر ابو عبيد عن الاصمعي في باب الدواهي بالضئيل والسبطل

وهما الداهية وقال الكميت •

• الا يجزع الاقوام مما اظلهم • ولما تجيهم ذات ود قين ضئيل

وان كانت الهمزة اصلية فالكلمة رباعية

باب الضاد واللام مع الميم

ض ل م ضمل لضم قال الليث اللضم العنف والالحاح على الرجل يقال لضمته الضمه لضما

اي عنفت عليه والححت وانشد

• سنت بنابل ولضمت اخرى • برد ما كنا فعل الكرام

قلت ولا اعرف اللضم ولا هذا الشعر وهو منكر ضمل اهمله الليث وروى

عمرو عن ابيه انه قال الضميلة المراة الزمنة قال وخطب رجل الى معاوية بنتا

له عرجا فقال انها ضميلة فقال اني اردت ان اتشرف بمصاهرتك ولا اريدها للسباق

في الحلبة فزوجه اياها

باب الضاد والنون

ض ن ف ضفن نضف نفض مستعملة نضف ابو تراب عن الحصيني قال انضفت الناقة

وارضعت اذا اجنبت وارضعتها فرضعت اذا فعلت وقال الليث النضف هو الصعتر

الواحدة نضفة وانشد •

• ظلا بافرية النفاج يومهما • يحتفان اصول المغد والنضفا

ابو العباس عن ابن الاعرابي انضف الرجل اذا دام على اكل النضف وهو الصعتر

قال وربما قوم يقولون يجسون بمعنى واحد ابو عبيد عن الفرا نضف الفصيل ضرع

امه ينضفه وينضفه وانتضفه اذا شرب جميع ما فيه ثعلب عن ابن الاعرابي

النضف ابدا الحماص وقال غيره رجل ناصف ونضف وخاضف ومخضف اذا كان

ضراطا وانشد •

• وابن سواليا الضعاف المناصف •

ضفن ابو عبيد عن ابي زيد ضفنت الى القوم اضفن ضفنا اذا اتيتهم حتى تجلس

اليهم وضفن الرجل بما يليه يضفن ضفنا اذا تغوط وقال ابن الاعرابي الضفن ابدا العاذر

وقال ابو زيد ضفنت مع الضيف اضفن ضفنا اذا جيت معه وهو الضيفن وانشد

• اذا جا ضيف جا للضيف ضيفن • فاودى بما يقرى الضيوف الضيافن

وقال شمر الضفن ضم الرجل ضرع الشاة حين يحلبها ثعلب عن ابن الاعرابي ضفنوا عليه

مالوا عليه واعتدوا به بالجور وضفنت اليه اذا نزعت اليه واردته وقال ابو زيد

ضفن الرجل المراة ضفنا اذا نكحها قال واصل الضفن ان يضم بيده ضرع الشاة حين

ان تضرب به است نفسه ابو عبيد عن الفرا قال اذا كان الرجل احمق وكان مع

ذلك كثير اللحم ثقيلا قيل هو ضفن وضفند وقال ابن الاعرابي هو الضفنن

والضفن وقال الليث امراة ضفنة اذا كانت رخوة ضخمة نفض ابو العباس عن ابن

الاعرابي النفض حزء الكحل العريك والتنفض تبصر الطريق والنفض المراة ويقال فلان

ينقض القران كله ظاهرا اى يقراه والنفض الحركة ويقال اخذته حمى نافض وحمى بنافض
وحمى نافض • ابو عبيد عن الاصمعي اذا كانت الحمى نافضا قيل نفضته فهو منفوض
وقال ابن الاعرابي النفض خرء النحل قال والنفض من الجدب ومنه قولهم النفاض يقطر
الجلب يقول اذا اجدبوا جلبوا الابل قطارا قطارا والانفاض المجاعة والحاجة ويقال
نفضنا حلائبنا نفضا واستنفضناها استنفاضا وذلك اذا استقصوا عليها في حلبها
فلم يدعوا في ضروعها شيئا من اللبن وقال ذو الرمة •

كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد • له ثيل سقب في النتاجين لامس •

ويروى تنفضان فمعناه تستبرئان من قولك نفضت المكان اذا نظرت الى جميع ما فيه حتى
تعرفه وقال زهير يصف بقرة فقدت ولدها •

وتنفض عنها غيب كل خميلة • وتخشى رماة الغوث من كل مرصد •

ومن رواه تنفضان او تنفضان فمعناه ان كل واحد من الكفأتين تلقي ما في بطونها من اجنتها
فتوجد اناثا ليس فيها ذكر اراد انها كلها مئناث تنتج الاناث وليست بمذكار لتلد
الذكران واستنفاض البائل ذكره وانتفاضه استبراؤه مما فيه من بقية البول وقال
الليث يقال استنفض ما عنده اى استخرجه وقال روبة •

صرح مدحي لك واستنفاضي • ابن السكيت قال النفيضة الذين ينفضون
الطريق وقالت الجهنية فيه •

يرد المياه حضيرة ونفيضة • ورد القطاة اذا اسمال التبع •

سلمة عن الفراء قال حضيرة الناس هي الجماعة ونفيضتهم هي الجماعة شمر عن ابن الاعرابي
حضيرة يحضرها الناس ونفيضة ليس عليها احد وقال الليث النفيضة قوم يبعثون
ينفضون الارض هل بها عدو او خوف الحراني عن ابن السكيت قال النفض مصدر نفضت
الثوب نفضا والنفض ما وقع من الشيء اذا نفضته ونفض العضاه خبطها وما طاح من حمل
الشجرة فهو خبط نفض وقال الليث النفض من قضبان الكرم بعد ما ينضر الورق قبل ان يتعلق
حوالقه وهو اغض ما يكون وارخصه وقد انتفض الكرم عند ذلك والواحدة نفضة جزم
ويقول انتفضت جلة التمر والنفضان باخذ بيدك شيئا فتنفضه تزعزعه وتترتره
وتنفض التراب عنه قال ونفض الشجرة حين تنفض ثمرها والنفض ما تساقط من غير نفض
في اصول الشجر من انواع الثمر قال ونفوض الامر اشتابها وهي فارسية اما هي اشيا نها
ابو عبيد عن ابي عمرو النفاض ازار من ازر الصبيان وانشد •

جارية بيضاء في نفاض • قال شمر قال ابن شميل اذا لبس الثوب الاحمر
او الاصفر فذهب بعض لونه قيل قد نفض صبغه نفضا وقال ذو الرمة •

كساك الذي يكسو المكارم حلة • من المجد لا تبلى بطيئا نفوضها •

ثعلب عن ابن الاعرابي قال النفاضة ضوازة السواك وثمالته وقال ابن شميل قوم نفض اي
نفضوا زادهم وانفض القوم اذا فني زادهم •

باب الضاد والنون مع الباء

نضب نبض ضبن مستعملة • نضب الليث نضب الماء ينضب نضوبا اذا ذهب في الارض ونضب
الدبر اذا اشتد اثره في الظهر ونضبت المفازة اذا بعدت ابو عبيد عن الاصمعي الناضب
البعيد ومنه قيل للماء اذا ذهب نضب ونضب غيره نضوبا وانشد •

اذا ارتهم خلة من راقب • يومين بالاعين والحواجب •

انها برق في عماء ناضب • ابو عبيد ومن الاشجار التنضب واحدتها
تنضبة قلت هي شجرة ضخمة يقطع منها العمد للاخبية وقال شمر نضبت الناقة وتنضيبها قلة
لبنها وطول فواقها وبطء درتها • نبض ابو عبيد عن ابي عمرو انبضت القوس انبضتها
اذا جذبت وترها لتصوت قلت وهذا من المقلوب • نبض وقال الليث ونبض العرق
ينبض نبضانا وهو تحركه وربما انبضته الحمى وغيرها من الاعراض ومنبض القلب حيث تراه
ينبض وحيث تجد همس نبضانه قال والنابض اسم للعقب وقال انها بلغة اهل العالية •

انبضوا معجس القسي وابرقنا • كما توعد الفحول الفحولا •

ابو عبيد عن الاحمر ماله حبض ولا نبض اي ما يتحرك وقال الاصمعي النبض التحرك ولا اعرف
الحبض وقال الليث النابض النادف وهي المحابض وانشد •

لطاير على الجنبين بعد سبابه • تحلج عطب طيرته المنابض •

قال والواحد منها منبض ومحبض • ضبن قال الليث الضبن ما تحت الابط والكشح وتقول
اضطبنت شيئا اي حملته في ضبني وربما اخذه بيديه فرفعه الى فوق سرته قال فاوله الابط
ثم الضبن ثم الحضن وانشد •

فلما تقلق عنه نيهض بيضته • اواه في ضبن معنى به نصب •

ثعلب عن ابن الاعرابي ضبنة الرجل وضبنته خاصته وبطانته وزافرته وكذلك
ظاهرته وظهارته وقال غيره ضبنة الرجل عياله وقال اللحياني يقال ضبنت عنا
الهدية او ما كان من معروف تضبن ضبنا وحضنت تحضن حضنا كلاهما يعني واحد
اذا كففت وصرفت وفي النوادر رما ضبن ومضبون ولزق وضبن اذا كان مشعرها لا ينفك
فيه وقال الليث الضوبان الجمل المسن القوي ومنهم من يقول ضوبان بضم الضاد وقال الشاعر

فقربت ضوبانا اذا حضرنا به • فلانا مجيدا ولا الغرب شولا •

قلت من قال ضوبان احتمل ان يكون النون لام الفعل ويكون على مثال فوعال ومن جعله
فعلانا جعله من ضاب يضوب •

باب الضاد والنون مع الميم

ضمن مضن نضم مستعملة • اهمله الليث • النضم ابو العباس عن عمرو عن ابيه انه قال النضم الحنظلة الحادرة
السمينة واحدها نضمة وهو صحيح • ضمن ابو العباس عن ابن الاعرابي فلان ضامن وضمين وكافل
وكفيل ومثلهما سامن وسمين وناضر ونضير وشاهد وشهيد ويقال ضمنت الشيء اضمنه ضمانا فانا
ضامن وهو مضمون وفي حديث عبدالله بن عمرو من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا يوم القيامة قال ابو عبيد
قال ابو عمرو والاحمر الضمن الذي به زمانة في جسده من بلاء او كسر او غيره وانشد •

ما خلتني زلت بعدكم ضمنا • اشكو اليكم حموة الالم •

قال والاسم الضمن والضمان وقال ابن احمر •

اليك اله الخلق ارفع رغبتي • عياذا وخوفا ان تطيل ضمانيا •

وكذا مثله بعض ذلك فالضمان هو الداء نفسه ومعنى الحديث ان يكتتب الرجل ان به زمانة
ليتخلف عن الغزو ولا زمانة به وانما يفعل ذلك اعتلالا ومعنى يكتتب يسال ان يكتب في جملة
الزمنى ولا يندب للجهاد واذا اخذ خطا من اميره فقد اكتتبه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
نهى عن بيع الملاقيح والمضامين وقد مر تفسير الملاقيح فاما المضامين فان ابا عبيد قال هي ما
في اصلاب الفحول وانشد غيره في ذلك •

ان المضامين التي في الصلب • ماء الفحول في الظهور الحدب •

ثعلب عن ابن الاعرابي يقال ما اغنى فلان عني ضمنا وهو الشسع اي ما اغنى عني شيئا ولا قدر شسع
وفي كتاب النبي صلى الله عليه وسلم لاكيدر دومة الجندل ان لنا الضاحية من البعل والبور والمعامي
ولكم الضامنة من النخل والمعين قال ابو عبيد الضاحية من النخل ما ظهر وبرز وكان خارجا
من العمارة والضامنة من النخل ما كان داخلا في العمارة قلت سميت ضامنة لان اربابها ضمنوا
عمارتها فهي ذات ضمان كما قال الله جل وعز في عيشة راضية اي ذات رضى وفي حديث آخر من مات
في سبيل الله فهو ضامن على الله اي هو ذو ضمان على الله وهذا مذهب سيبويه والخليل وقال الليث
كل شيء احرز فيه شيء فقد ضمنه وانشد • ليس لمن ضمنه تربيت • اي ليس للذي يدفن في القبر
تربيت اي لا يربيه القبر وقال الليث المضمن من الشعر ما لم يتم معاني قوافيه الا بالبيت الذي يليه
قال الراجز • يا ذا الذي في الحب يلحى اما • والله لو علقت منه كما • علقت من حب رخيم لما •
قال وهي ايضا مشطورة مضمنة اي التي من كل بيت نصف وهي على نصف قال وكذلك المضمن من الاصوات
ان تقول للانسان قل فلا باشمام اللام الى الحركة وروي عن عكرمة انه قال لا تشتر لبن الغنم والبقر
مضمنا لان اللبن يزيد في الضرع وينقص ولكن اشتره كيلا مسمى وقال شمر قال ابو معاذ يقول لا تشتره
وهو في الضرع يقال شرابك مضمن اذا كان في كوز او اناء ابو زيد يقال فلان ضمن على اصحابه وكل عليهم
وهما واحد وانا في ضمن فلان هذا وفي كنف فلان بمعنى واحد بسم الله الرحمن الرحيم

أبواب الثلاثي المعتل من حرف الضاد

ض ص ض س ض ز أهملها الليث كلها وقد جاء الضاد والسين والضاد والزاي في المعتل مستعملين فأما الضاد والسين فإن المنذري أخبرني عن الطوسي عن أبي جعفر الخراز عن ابن الأعرابي أنه قال **الضوس** أكل الطعام وأما الضاد والزاي فإن الله جل وعز قال في كتابه تلك إذا قسمة ضيزى وروى المفضل بن سلمة عن أبيه عن الفراء أنه قال في قوله قسمة ضيزى أي جائرة قال والقراء جميعهم على ترك همز ضيزى قال ومن العرب من يقول ضيزى ولا يهمز وبعضهم يقول ضئزى وضؤزى بالهمز ولم يقرأ بهما أحد نعلمه قال وضيزى فعلى وإن رأيت أولها مكسورا وهي مثل بيض وعين كان أولها مضموما فكرهوا أن يترك على ضمته فيقال بوض وعون والواحدة بيضا وعينا فكسروا أولها لتكون بالياء وبنوا الجمع والاثنان والواحدة وكذلك كرهوا أن يقولوا ضوزى فتصير واوا وهي من الياء وإنما قضيت على أولها بالضم لأن النعوت للمؤنث تأتي إما بفتح وإما بضم فالمفتوح مثل سكرى وعطشى والمضموم مثل الأنثى والحبلى وإذا كان اسما ليس بنعت كسروا أوله كالذكرى والشعرى وقال ابن الأعرابي يقال ما أغني عني ضوز سواك وأنشد • نعلها يا أيها العجوزان • ما بما منا ما كنتما تضوزان • فزورا الأمر الذي تزوران • وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت يقال ضزته حقه أي نقصته قال وأفادني ابن اليزيدي عن أبي زيد في قوله جل وعز تلك إذا قسمة ضيزى قال جائرة يقال ضاز يضيز ضيزا وأنشد

• إذا ضاز عنا حقنا في غنيمة • تقنع جارانا فلم يترمرما •

قال وضاز يضوز مثله وأنشد أبو زيد

• إن تنأ عنا ننتقصك وإن تقم • فقسمك مضؤوز وأنفك راغم •

وقال أبو الهيثم ضزت فلانا أضيزه ضيزا جرت عليه وقال ابن الأعرابي تقول العرب قسمة ضوزى بالضم والهمز وضوزى بالضم بلا همز وضيزى بالكسر والهمز وضيزى بالكسر وترك الهمز قال ومعناها كلها الجور روى ذلك كله عنه أبو العباس أحمد بن يحيى وروى سلمة عن الفراء قال الضوازة شظية من السواك قلت ضاز يضوز إذا أكل وضاز يضيز إذا جار

باب الضاد والطاء

أهمله الليث وقال أبو زيد في النوادر ضاط الرجل في مشيه فهو يضيط ضيطانا وهو أن يحرك منكبيه إذا مشى وجسده حين يمشي وهو الكثير اللحم الرخو وأقرأني الإيادي لشمر عن أبي عبيد عن أبي زيد الضيطان أن يحرك منكبيه وجسده حين يمشي مع كثرة لحم وأقرأنيه المنذري عن أبي الهيثم الضيكان بالكاف بدل الطاء وإنما هما لغتان بمعنى واحد الحراني عن ابن السكيت عن الكلابي قال الضويطة الحمأة والطين وروى ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للعجين ضويطة وقال غيره رجل ضويطة أحمق وأنشد

• أجرد لذاك الضويطة عن هوى نفسي ويفعل غير فعل العاقل •

وسمعت أبا حمزة يقول يقال أضوط الزبار على العرس أي زبيره وقال الفراء إذا عجن العجين رقيقا فهو الضويطة والوريخة وفي نية ضوط أي عوج

باب الضاد والدال مع الواو

ض د وا ي مستعملة **ضيد ضاد ضادى** أبو عبيد عن أبي زيد الضودة الزكام وقد ضئد فهو مضؤود وأضأده الله إضآدة وقال الليث هو الضؤاد وقد ضئد إذا زكم **دأض** أهمله الليث وأنشد الباهلي • وقد تدأى إبلنا بنت المعص • والدأض حتى لا يكون عرض فإني أقول فقد أمص إنا نخشى أن يحرك قال والعرض أن يكون في جلودها نقصان قال والدأض والدأص بالضاد والصاد أن لا يكون في جلودها نقصان وقد دئضت جلوده ضأدا دئضت دأصا قلت ورواه أبو زيد بالظاء فقال والدأظ حتى لا يكون عرض وكذلك أقرأنيه المنذري عن أبي الهيثم ودأظه فقال الدأظ السمن والامتلاء يقول لا يخرجن نشاش بحسنهن في حسنهن ثعلب عن ابن الأعرابي قال السوادي الغش وقال ابن بزرج يقال ضاديت فلانا وضاده بمعنى واحد وإنه صاحب

ضدى مثل فقا من المهادة أخرجه من التضعيف **ضزت ضظ ضذ ضث** أهملت مع حروف الثلاثي

باب الضاد والراء مع الواو

ض ر وا ي ضرى ضرو ضرى رضي راض أرض ورض ضرا ضروا إذا اهتز ونغر بالدم وقال العجاج • مما ضرى العرق به الضري • الأصمعي ضرا العرق يضرو ضريا ويضري إذا سال وجرى قال ودنى علي رضي الله عنه عن الشرب في الإناء الضاري السائل لأنه ينغص الشرب قال وضري النبيذ يضرى إذا اشتد قلت الإناء الضاري قال معناه الذي ضري بالخمر فإذا جعل فيه العصير أو النبيذ صار مسكرا وأصله من الضراوة والعادة وروى أبو عبيد عن أبي زيد قال لذعت به لذعا وضريت به ضري ودربا وقال شمر الضراوة العادة يقال ضري بالشيء إذا اعتاده فلا يكاد يصبر عنه وضري الكلب بالصيد إذا تطعم بلحمه ودمه والإناء الضاري بالشراب والبيت الضاري باللحم من كثرة الاعتياد حتى يبقى فيه ريحه وأما قول الأخطل

• لما أتوها بمصباح ومبزلهم • سارت إليهم سؤور الأبجل الضاري •

فإن بعضهم قال الضاري السائل بالدم من ضرا يضرو وقيل الأبجل الضاري العرق الذي اعتاد التوديج فإذا اعان حمية ودج كان سؤور دمه أشد ولكل واحد في حديث عمر إن للحم ضراوة كضراوة الخمر أراد أن له عادة طلابة لأكله كعادة الخمر وشدة شهوة شاربها لا تصبر عنها ومن اعتاد المحرمة لم يكد يصبر عنه فدخل في باب المسرف في نفقته وقد نهى الله جل وعز عن الإسراف وقال الأصمعي ضري الكلب يضرى ضراوة إذا اعتاد الصيد ويقال كلب ضرو وكلبة ضروة والجميع أضرو وضراء ويقال أيضا كلب ضار وكلبة ضارية قال والضرو شجر وقال شمر قال بعضهم الضرو البراء والعضا ويقال أرض مستوية فيها شجر فإذا كانت في هبطة فهو غيضة وقال ابن شميل الضراء المستوي من الأرض يقال لأمشين لك الضراء قال ولا يقال أرض ضراء ولا مكان ضراء ونزلنا بضراء من الأرض أي بأرض مستوية وقال بشر • عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها •

قال ويقال لا أمشي له الضراء والخمر أي لا أجيزه ولا أخاتله فأحمل عليه ولكن استقبله قال شمر قال أبو عمرو الضراء الشجر إذا كان بحتله ويقال ما واراك من أرض فهو الضراء وما واراك من شجر فهو الخمر وهو يدب له الآكمة وقال ابن شميل ما واراك من شيء واروت به فهو الخمر والوهدة خمر والجبل خمر والشجر خمر وكل ما واراك فهو خمر وقال أبو زيد مكان خمر إذا كان يغطي كل شيء ويواريه ثعلب عن ابن الأعرابي قال الضرو والبطم الحبة الخضراء وقال الليث الضرو ضرب من الشجر جبلي ورقه في العطور يقال ضرو قال وهو المحلب ويقال حبة الخضراء وأنشد غيره

• هنيئا لعود الضرو شهد يناله • على خضرات ماؤهن رفيف •

أراد عود سواك من شجرة الضرو وإذا استاكت به الجارية كان الريق الذي يبتل به السواك من فيها كالشهد **ضار** أخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت يقال ضارك يضيرك ويضورك ضيرا وضورا وسلمة عن الفراء قال بعضهم لا يضركم كيدهم شيئا يجعله من الضير قال وزعم الكسائي أنه سمع بعض أهل العالية يقول ما ينفعني ذلك ولا يضورني والضير والضر واحد قال الله جل وعز قالوا لا ضير إنا إلى ربنا معناه لا ضر أبو عبيد عن الفراء قال الضورة من الرجال الحقير الصغير الشأن قلت وأقرأنيه الإيادي عن شمر ما قرأته المنذري رواية عن أبي الهيثم الضورة بالزاي مهموزا وقال لي كذلك ضبطته عنه قلت وكلاهما صحيح وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الضورة الضعيف من الرجال والضورة الجوعة وافق ابن الأعرابي الفراء وروى عمرو عن أبيه أنه قال الضور شدة الجوع وروى أبو عبيد عن أبي عمرو هو يتضور من الجوع أي يتلوى وقال الليث التضور صياح وتلوى عند الضرب من الوجع قال والثعلب يتضور في صياحه وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال هذا رجل ما يضيرك عليه تحتا للشعر والحتا الشعر أي ما يزيدك على قوله الشعر فكذلك قال ابن السكيت وكذلك ما يزيدك وما يرزئك على قوله الشعر **وضر** قال الليث الوضر وسخ الدسم واللبن وغسالة السقاء والقصعة ونحوه وأنشد

او تتركوها فسود ذات اوضار

اى ترحضوها تزدد اعراضكم طيبا

تعلب عن ابن الاعرابى يقال للقند ورة دضرا يعنى ام سويد وقال ثم يقال رحضرا لانا يرحض
رحضرا اذا افتتح ويكون الوضر من الصفرة والحمرة والطيب ثم ذكر حديث عبد الرحمن بن
عوف حين راى النبى صلى الله عليه وسلم به وضرا من صفرة فقال مهيم المعنى انه راى به لطخا
من خلوق او طيب له لون فساله عنه واخبره انه تزوج **رحض** يقال رحضت الدابة
ارحضها رحضا ومادور باحنة اذا اطعمتها الشعير ودللتها وقال امرؤ القيس
ورحضته فذلت صعبة اى ادلال ودل بقوله اى ذلال ان معنى قوله رحضت ذللت
لانه اقام الاذلال مقام الرياضة وقال الاصمعى وغيره الرحض من الصواب الذى لم يقبل الرياضة
ولم يهد السيرة ولم يذل للراكب فيصرفه كيف شاء ويقال قصيدة رحضة اذا كانت
صعبة لم يقتضب الشعر اقوافيها ولا عروضها وامر رحض اذا لم يحكم تدبيره ابو عبيد عن
الكسائى استراض الوادى اذا استنقع فيه الماء وقال شمر كان الروضة سميت روضة
لاستراضة الماء فيها وقال غيره اراض الوادى اراضة اذا استراض الماء فيه ايضا وفى حديث
ام معبد الخزاعية ان النبى صلى الله عليه وسلم وصاحبيه لما نزلوا عليها وحلبوا شاتها الحائل
شربوا من لبنها وسقوها ثم حلبوا فى الاناء حتى امتلا ثم اراضوا قال ابو عبيد معنى اراضوا
اى صبوا اللبن على اللبن ثم قال اراضوا وارضوا من الروضة وهى الرثيئة قال ولا اعلم فى
هذا الحديث حرفا اغرب منه وقال غيره معنى قولها اراضوا اى شربوا عللا بعد نهل اراد
انهم شربوا حتى رووا فنقعوا بالرى عللا وهو من اراض الوادى واستراض اذا استنقع فيه الماء
واراض الحوض اذا اجتمع فيه الماء ويقال لذلك الماء روضة وانشد شمر قول الراجز

وروضة سقيت منها نضوتى • قلت ورياض الصمان والحزن فى البادية قيعان
وسلقان واسعة مطمئنة بين ظهران قفاف وجلد من الارض يسيل اليها ماء سيولها فيستريض فيها
فتنبت ضروبا من العشب والبقول ولا يسرع اليها الهيج والذبول واذا اعشبت تلك الرياض وتتابع
عليها السمى ربعت العرب ونعمها جمعا واذا كانت الرياض فى اعالى البراق والقفاف فهى السلقان
واحدها سلق واذا كانت فى الوطاة فهى رياض وفى بعض تلك الرياض حرجات من السدر
البرى وربما كانت الروضة واسعة يكون تقديرها ميلا فى ميل فاذا عرضت جدا فهى قيعان
وقيعة واحد القاع وربما يجتمع فى الاخاذ والمساكات والتناهى فهو روضة عند العرب
وقال الاصمعى الروض نحو النصف من القربة ويقال فى المزادة روضة من الماء كقولك فيها شول
من الماء قال ابو عمرو اراض الحوض فهو مريض وفى الحوض روضة من الماء كقولك فيها شول
اذا غطى الماء اسفله وارضه وقال هى الروضة والريضة والاريضة والمستريضة وقال الليث
يجمع الروضة رياضا وروضانا قلت واذا كان البلد سهلا لا يتنقع الماء بسهولته واسفل السهولة
صلابة تمسك الماء فهو مراض وجمعه مرايض ومراضات واذا احتاجوا الى مياه المرايض حفروا
فيها حفارا فشربوا منها واستقوا من احسائها واذا وجد واميا هها عذبة وروى عن ابن
المسيب انه كره المراوضة قال شمر المراوضة ان تواصف الرجل بالسلعة ليست عندك
قلت وهو بيع عند الفقهاء جائزة بعض الفقهاء اذا وافقت السلعة الصفة التى وصفها
البايع واباه الاخرون اجازتها الا ان تكون الصفة مضمونة الى اجل معلوم
قال الليث روضت الدجاجة اذا كانت مرخمة على البيض ثم قامت فرضعت مرة واحدة
قال وكذلك التوريض فى كل شى قلت هذا عندى تصحيف والصواب ورصت بالصاد وانبرلى
المنذرى عن ثعلب عن سلمة عن الفرا قال ورص الشيخ بالصاد اذا استرخى خثار حورانه
فابدى وقال ابو العباس قال ابن الاعرابى الورض الذى يرتاض الارض ويقلب الكلا
وانشد قول ابن الرقاع

حسب الرايد المروض • ان قد ورنها بكل ايض حسرا

ذراى تيترق واللبن مانها من الارض وقال يقال نويبة العمو ورمضته وورضعته
ورعضته وبينته وحرته وهنته ورسنه بمعنى واحد وفى الحديث لا صيام
لمن لم يورض من الليل قلت واحسب الاصل فيه مهموزا ثم قلبت الهمزة واوا الحران
عن ابن السكيت قال الارض التى عليها الناس والارض سفلة البعير والدابة يقال
بعير بطيئة الارض اذا كان شديد القوايم وانشد

ولم يقلب ارضها البيطار • ولا لحبليه بها حبار

يعنى لم يقلب قوايمها لعلة بها وقال سويد بن كراع

فركبنا اعلى مجهولها • بصلاب الارض فيهن شجع

وقال خفاف بن ندبة السلمى

اذا ما استحمت ارضه من سمايه • جرى وهو مودوع وواعد مصدق

قال والارض الرعدة وروى عن ابن عباس انه قال ازلزلت الارض ام بى ارض الذى
رعدة ويقال ارض فلا رضوا اى داود لى وقال ذو الرمة

اذا توجس ركزا من سنابكها • او كان صاحب ارض اوبه الموم

والارض الزكام يقال رجل ما رد ومض وقد ارض فلان وارضه الله ايراضا والارض
سعد وارضت الخشبة فهى ما روضة اذا وقعت فيها الارضة قال والارض
بيتج الدر امسعد وارضت القرحة فارض اذا انتشت وقال ابو عبيد قال الاصمعى
اذا فسدت القرحة وتقطعت قيل ارضت تارض ارضا وقال شمر قال ابن شميل
الاريضة الارض السهلة لا تميل الا على تهمل وتنبت وهى لينة كثيرة النبات وانها الاريضة
للنبت وانها لذات اراضة اى خليقة للنبت قال وقال ابن الاعرابى ارضت الارض
تارض ارضا اذا اخصبت وزكا نبتها وارض اريضة بينة الاراضة اذا كانت
كريمة قال ابو النجم

بحر هشام وهو ذو فراض • من فروع النبعة الغضاض

وسط بطاح مكة الاراض • فى كل واد واسع المفاض

وقال ابو عمرو الاراض العراض يقال ارض اريضة اى عريضة ابو عبيد عن الاصمعى
الروض بنى فلان ويقال ارض وارضون وارضات وارض وروض وما اكثر
خليقة وانها لذات ارض وقال غيره المورض الذى يرعى كلا الارض وقال ابن الان
الطاى

وهم الحلوم اذا الربيع تجنبت • وهم الربيع اذا المورض اجدبا

وقال الفرا يقال ما اارض هذا المكان اى ما اكثر عشبه وقال غيره ما احسنه والبيه
ابو عبيد عن ابى عمرو ارض اريضة اى مخيلة للنبت الاصمعى يقال رضى فلان بالمكان اذا ثبت
فلم يبرح وقيل انما رضى اتيانى الانتظار وانشد

وصاحب نبهته لينهضا • فقام يجلان وقارضا

يسبح بالكفين وجها ابيضا • اذا الكرى فى عينه تمضمضا

ويقال تركت الحى يتارضون للمرتع اى يرتادون بلدا ينزلونه للنجعة وقال ابن الاعرابى
يقول ام معبد الخزاعية شربوا حتى اراضوا اى ناموا على الارض وهو البساط قلت
والقول ما قاله غيره انه بمعنى نقعوا ورووا **رضى** قال الليث رضى فلان يرضى رضى
والرضو الرضى والرضا مقصور قلت واذا جعلت الرضى مصدر راضيته رضا او مراضا
فهو ممدود واذا جعلته مصدر رضى يرضى رضا فهو مقصور وقال ابو العباس عن ابن
الاعرابى الرضى المطيع والرضى المحب والرضى الضامن ومن اسماء النساء رضيا بوزن الثريا
وتكبيرها رضوى وشرى هو رضوى اسم جبل بعينه والمرضاة والرضوان مصدر ان
والقراء كلهم قروا الرضوان بكسر الراء الا ما روى عن عاصم انه قال رضوان ورضا
لغتان ويقال فلان رضى ومن العرب من يقول مرضو لانه من بنات الواو

باب الضاد واللام

من لا استعمل من جميع وجوهه **الضال ضول** قال ابو زيد فى كتاب الهمز ضول الرجل يضول
صالة وضولة اذا قال رايه وضول ضولة وضالة اذا صغر وقال الليث الضئيل
نعت للشى فى ضعفه وصغره ودقته وجمعه ضوولا وضئيلون والانثى ضئيلة
وانشد شمر لجعفر بن اسد

انا ابو المنهال بعض الاحيان • ليس على حسبى بضولان

اراد بضئيل وفى الحديث ان العرش على منكب اسرافيل وانه ليتضاءل من خشية الله حتى يصير

مثل الوضع يريد يقصا عز وتفاخر تواضعا لله وخشية للرب تبارك وتعالى والضنالة عنه مهموز هو السد رالبرى والواحدة ضنالة ويقال خرج فلان بضنالته اى بسلاحه والضنالة السلاح اجمع يقال انه لكامل الضنالة والاصل فى الضنالة النبال والعصى التى تسوى وتنحت من شجر الضال وقال بعض الاعفار ابو سليمان وصنع المتعمد وبجبا من مسك ثور اجرد وضنالة مثل الجحيم الموقد ومومن بنا تلاحمد اراد بالضنالة السهام شبه نصالها فى حدتها بنار موقدة وقال ابن الاعرابى الضولة الهزال **ضلا** الضله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى قال ضلا اذا املك قال **ولضا** اذا حذق الدلالة

باب الضاد والنون

ضن وای ضنى ضنا ضنان وضن نضنا ناض انقرض ضنى قال الليث ضنى الرجل يضنى ضنى شديدا اذا به مرض مخامر وكلما ظن انه قد برا نكس وقد اضناه المرض اضنانا سمعة عن العرب تقول رجل ضنى ودنف وقوم ضنى ودنف لانه مصدر وكذلك قوم زور وقوم عدل وصوم ونوم وقال ابن الاعرابى رجل ضنى وامراة ضنى وقوم ضنى وهو المضنى من المرض وقوم ضنى اى ذو ضنى وكذلك قوم عدل اى ذوو عدل وقال لضنى الرجل اذا كان ضنى واضنى اذا الزم الفراش من الضنى ويقال رجل ضنى ورجلان ضنيان وامراة ضنية وقوم اضناء ويقال اضناه المرض والاضناء بمعنى واحد **ضنا** قال ابو زيد ضنات المراة ضنا وضنوا اذا ولدت وقال ابو عبيد قال ابو عمرو الضن الولد مهموز ساكن النون وقد يقال له الضنى قال وقال الاموى قال المفضل اعرابى من بنى سلامة من بنى اسد قال الضن الولد والضن الاصل وانشد

• ومرات ابن اجر حيث التقى • باسر العترة منيشة الاصيل •

اراد ابن هاجر وهو اسماعيل الليث ضنت المراة تضنو اذا كثر ولدها وهى الضانية ويقال ضنات الماشية اذا كثرت اهلها قال وضنو كل شى نسله ابو عبيد عن الكسائى امراة ضانئة وماشية ضانئة وهى ان يكثر ولدها وقد ضنت تضنو ضنوا وضنات تضنئ ضنئا مهموز وروى شمر عن ابى عبيد فيما قرات بخط الايادى امطيات منه استحييت وداه مابيا من الاسوى واخبرنى الايادى عن ابى الهيثم انه قال انما هو اضطنات بالنون وانشد

• اذا ذكرت سعاة والدها اضطنا • ولا ينطى من فعل اهل الفضائل •

واخبرنى ابو الفضل عن الحرانى عن ابن السكيت انه انشد

• تراه سيضطنى ان رآه • اذا ابتيه الاداو لا يغطاوه •

قال والتراوة الاستحيا الدهر اى يواصل لا يغطاوه اى لا يقهره ثعلب عن ابن الاعرابى قال الضنى الاولاد قال والضنى بالكسر الارجاع المخيفة وقال ابن دريد فى كتاب الجمهرة قمع فلان مقعد ضناة اى مقعد ضرورة ومعناه الاعنة تلك انا احسب قول ابن دريد من الاضطناء وهو الاستحيا **ضان** ثعلب عن ابن الاعرابى قال الضنانة غير مهموز البرة التى يبرى بها البعير ذكرها غير واحد منهم وقال ابن الاعرابى الضنون كثرة الولد قال والضنون الانجبة ابو عبيد عن ابى زيد الضيون الهر وجمعه الضيا وين غير مهموز الاسنان والضنان مثل المعز والمعزيح ضنينا وقال الليث الضان ذوات الاصواف من الغنم يقال للواحدة ضائنة وهى البيضا العربية وقال الجعدى

• الجيج من ضائن الرسل اعفرا • ويقال اضنان ضنانك واعز معزك •

اى اعزل ذا من ذا وقد ضناتها اذا عزلتها وقال محمد بن حبيب قال ابن الاعرابى رجل ضائن اذا كان ضعيفا ورجل ماعز اذا كان حازما مانعا ما وراه قال والضنى السقا الذى يمخض به الرايب يسمى ضئنيا اذا كان ضخما من جلد الضان وقال حميد بن ثور

• وجاءت بضئنى كان دويه • تزنم رعد جاوبته الرواعد •

وضن سلمة عن الفرا الضيانة القفة وهى الحوسة والمقنعة وانشد

• لا تنكحن بعدها ضئينة • ذات قتار رهلة بها ضيئيا •

قال الحنوى اى كبى وقال الله جل وعز على سرر موضونة قال الفرا الموضونة المنسوجة وانما سمعت العرب وضين الناقة وضينا لانه منسوج وتقول وضن فلان الحجر والاجر

بعضه فوق بعض اذا اشرجه فهو موضون وقال الليث الوضن نسج السرير واشباهه بالجوهر والثياب وهو موضون قال والوضين البطان العريض وقال حميد بن ثور

• على مسطحن ما يكاد جسيمه • يمد بعطفيه الوضين المسمما •

والمسمم المزين بالسموم وهى خرز ثعلب عن ابن الاعرابى قال الوضن التعب والتذلل والوضنة الكرى المنسوج وقال شمر الموضونة الدرع المنسوجة وقال بعضهم درع موضونة مقاربة النسج مثل الموصونة وقال رجل من العرب لامرأته ضعيه يعنى متاع بيتها اى قاربى بعضه من بعض وقبل الرمح المستد يقال وضن متاعه بعضه فوق بعض **ناض** قال ابن المظفر النوض وصلة ما بين العجز والمتن ولكل امراة نوضان وهما نوضان منتبرتان مكتنفتا بطنها يعنى وسط الورك وقال رؤبة

• اذا اعتزين الربو فى انتهاض • جاذبن بالاصلاب والانواض •

قال والنوض شبه التذبذب والتشكل يقال ناض ينوض نوضا وقال ابو عمرو الانواض مدافع الما وقال رؤبة

• عن الدركة صوافى الاياض • يستقى به مدافع الانواض •

وقال ابن الاعرابى الانواض الاودية واحدها نوض وروى ابو العباس عنه انه قال النوض الحركة والنوض العصعص وقال الكسائى العرب تبدل من الصاد ضادا فتقول مالك من هذا مناص اى مناض وقال ابو الحسن اللحيانى يقال فلان ما ينوض لحاجة وما يقدر ان ينوض اى يتحرك لشئ وقد ناض وناص نوصا ومناصا ومناضا اذا ذهب فى الارض وقال ابن الاعرابى نوضت الثوب بالصبغ تنويضا اى ضرجته وانشد فى صفة الاسد

• فى غيله جيف الرجال كانه • بالزعفران من الدماء منوض •

اى مضرج اخبرنى به المنذرى عن ابى العباس احمد بن يحيى عن ابى تراب عن ابى سعيد البغدادى قال الانواض والانواط واحد وهى ما نوط على الابل اذا اوقرت وقال رؤبة

• جاذبن بالاصلاب والانواض •

انض ابو عبيد عن ابى زيد انضت اللحم ايناضا اذا شويته ولم تنضجه وقال الليث لحم انيض نيه بنوه وقال زهير

• يلجلج مضغة فيها انيض • اصلت فهى تحت الكشح داء •

وقد انض اناضة فهو انيض ابو العباس عن ابن الاعرابى قال الاناض والاناض النخل وهنه قول لبيد

• والناض العيدان والجبار • ويروى والنيض ابو عبيد عن ابى عمرو

اذا ادرك حمل النخلة فهو اناض **نفض** قال الليث نفض الحنا ينفض عن اللحية اى خرج وذهب عنه ونفاوة الحنا ما يوخذ من الخضاب بعد ما يذهب لونه فى اليد والشعر قال كثير

• كما طب عن تيرا • ويا عزللوصل الذى كان بيننا • نضا مثل ما ينضو الخضاب فيخلق •

ونضا الثوب عن مقتشر الصبغ اذا القاه ونضت المراة ثوبها ومنه قول امرئ القيس

• فجئت وقد نضت لنوم ثيابها • لدى الستر الا لبسة المتفضل •

والعابة تنضو الدواب اذا خرجت من بينها ورملة تنضو الرمال اى تخرج منها ونضا السهم المضى وقال رؤبة

• سيضون من اجواز ليل غاض • نضو قداح النابل النواضى •

الحرانى عن ابن السكيت نضوت ثيابى عنى اذا القيتها عنك وقد نضوت الجل عن الفرس نضوا ونضا خضابه ينضو نضوا ونضا الفرس الخيل ينضوها اذا تقدمها وانسلخ منها والنضو البعير المهزول وجمعه انضا والانثى نضوة ويقال للاناث من الابل نضوات ايضا ويقال انضى الرجل وتضى على كذا وكذا اذا اخلق وقال الليث النضى الذى هزله بعيره نضوا وقد انضاه من كثرة ما دار به حتى اخلق ونضى السيف اذا اسله من غمده وانتضا سيفه اذا اسله وسهم نضو اذا انسد فرتفى السهم تحت لبانه • وجال على وحشيه لم يعتم •

ونضى الرمح ما فوق المقبض من صدره وانشد

• وظل لثيران الصريم عماير • اذا داعسوها بالنضى المعلب •

ابو عبيد عن الاصمعى اول ما يكون القدح قبل ان يعمل نضى فاذا كنت فهو مخشوب وخشيب فاذا لين فهو مخلق قال وقال ابو عمرو النضى نصل السيف قلت وقول الاعشى يحتمل القول الى عمرو وقال ابن دريد نضى الحق عظمه ونضى السهم عوده قبل ان يراش وقال ابو عبيدة نضا

العرس بيضفو نضوا اذا ادلى فاخرج جردانه قال والجردان النضي ويقال نضا فلان بالعرس يضفو نضوا اذا ادلى فاخرج جرد انه قال وجرد انه الحجرداب النضي ويقال نضا فلان العرس يضفو نضوا اذا جاوزه وخلفه ابو العباس عن ابن الاعرابي قال النبض باليامزبان موضع كذا يضفوه اذا جاوزه
العرق مثل النبض سوا

باب الضاد والفا

ض ف و **ضفا ضاف فضا فاض وفض وضيف ضفا** قال الليث يقال ضفا الشعر يضفو اذا كثر وشعر ضاف وذنب ضاف وانشد قوله •
بضاف فويق الارض ليس باعزل • وديمة ضافية ويقال ضفوا ضفوا
اذا كثر وضفا الحوض يضفو اذا فاض من امتلائه وانشد
• يضفو وتبدى تارة عن قعره • يقول يملى فتشرب الابل ماءه حتى يظهر قعره **ضاف** في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن الصلاة اذا تضيفت الشمس للغروب قال ابو عبيد قال ابو عبيدة تضيفت مالت للغروب يقال منه قد ضافت فهي تضيف وسمي الضيف ضيفا يقال منه ضفت فلانا اذا ملت اليه ونزلت عليه واضفته اذا املته اليك وانزلته عليك ولذلك قيل هو مضاف الى كذا وكذا اي ممال اليه وقال امرؤ القيس
• فلما دخلناه اضفنا ظهورنا • الى كل حاري جديد مشطب •
اي اسندنا ظهورنا اليه واملناها ومنه قيل للدعي مضاف لانه مسند الى قوم ليس منهم ويقال ضاف السهم يضيف اذا عدل عن الهدف وفيه لغة اخرى ليست في الحديث صاف السهم بمعنى ضاف والذي جاء في الحديث بالضاد ابو عبيد عن الاصمعي اضاف الرجل من الامر اذا اشفق وانشد قول الهذلي
• وكنت اذا جاري دعا لمضوفة • اشمر حتى ينصف الساق مئزري •
اراد بالمضوفة الامر يشفق منه ويقال اضاف فلان فلانا الى كذا اي الجاه اليه وضيفه اضافة اذا الجاه الى ذلك والمضاف الملجا المحرج المثقل بالشر وقال الشاعر
• فان وجد معرلة تكول • بواحدها اذا يغزو تضيف •
اي تشفق عليه وتخاف ان يصاب وتشكل ويقال ضفت الرجل وتضيفته اذا نزلت به وصرت له ضيفا واضفته اذا انزلته عليك وقريته والمضاف الملجا والملزق بالقوم والضيف جانب الوادي وقد تضايف الوادي اذا تضايق وضيفا الوادي جانباه وقال ابو زيد الضيف الجنب وقال الراجز •
• يتبعن عودا يشتكي الاظلا • اذا تضايفن عليه انسلا •
يعني اذا صرن منه قريبا الى جنبه وقال شمر سمعت رجا بن سلمة الكوفي يقول ضيفته اذا اطعمته قال والتضييف الاطعام قال واضافه اذا اضيفه وقال رجاء في قراة ابن مسعود فابوا ان يضيفوهما اطعموهما واخبرت عن ابي الهيثم انه قال يقال اضافه وضيفه بمعنى واحد كقولك اكرمه وكرمه قال وقول الله فابوا ان يضيفوهما معناه ان يجعلوهما ضيفين لهم وروى سلمة عن الفراء في قوله فابوا ان يضيفوهما بالاسم الاضافة فابوا قال ولو قريت ان يضيفوهما كان صوابا قال وتضيفته سالته ان يضيفني قال وتضيفته اتيته ضيفا وقال الاعشى
• تضيفته يوما فاكرم مقعدي • واصفدني على الزمانة قايدا •
يقول اعطاني خادما يقودني زمانته ذهاب بصره وقال الفرزدق
• ومنا خطيب لا يعاب وقايل • ومن هو يرجو فضله المتضيف •
اي ومنا من يرجو المتضيف الذي ينزل به ضيفا فضله ابو عبيد عن الكسائي امراة ضيفنة مايلها وانشد قول البعيث •
• لقا حملته امه وهي ضيفة • فجات بيتن للضيافة ارشما •
وقال ابو الهيثم معنى قوله وهي ضيفة اي ضافت قوما فحبلت به في غير دار اهلها فجات به لدشره وقال ابو الهيثم ويقال ضافت المراة اذا حاضت لانها مالت من الطهر الى الحيض فاراد انها حملته وهي حايض **فضا** قال الليث الفضاء المكان الواسع والفعل فضا يفضو فضوا فهو فاض قال رؤبة
• افرخ قيض بيضها المنقاض • عنكم كراما بالمقام الفاضي •
ويقال افضى فلان الى فلان اذا وصل اليه واصله انه صار في فرجته وفضائه وحيزه ابو العباس عن ابن

الاعرابي افضى الرجل دخل على اهله قال وافضى اليها اذا جامعها قال والافضاء في الكناية الانتها وقول الله جل وعز وكيف تاخذونه وقد افضى بعضكم الى بعض اي انتهى واوى قال وافضى اذا افتقر ويقال افضى الرجل جاريته جامعها فصير مسلكيها مسلكا واحدا وهي المفضاة من النساء وقال العرب تقول لا بنيني اسكال من الفضوة قال والافضاء ان تسقط ثنايا من تحت ومن فوق وكل اصل اسنه حكاه شمر للفراء قلت ومن هذا افضا المراة اذا انقطع الحتار الذي بين مسلكيها وقال شمر الفضاء ما استوى من الارض واتسع قال والصحرا فضا قال ومكان فاض ومفض اي واسع وارض فضا وبراز والفاضي البارز وقال ابو النجم يصف فرسه
• ابا ادا امسي فمضفى منزله • يجعله في مربط ويجعله •
والمفضا المتسع وقال رؤبة • مفضا مالي يعتاف الى متسعها وقال ايضا مفضا واسع •
افضى بهم وامعى سعرنا امضى قال ادتي بهم بلغ بهم مكانا واسعا افضى بهم اليه حتى انقطع ذلك الطريق الذي يعرفونه وقال ابن شميل الفضا ما استوى من الارض وقد اوسعته الى الفضا وجمعه افضية وقال ابو زيد يقال تركت الامر فضا اي تركته غير محكم وقال ابو مالك يقال ما بقي في كنانته الا سهم فضى اي واحد ويقال بقيت من قراني فضا اي بقيت وحدى ولذلك قيل للامر الضعيف غير المحكم فضا مفضور ويقال فضا منتشر وقال اللحياني امرهم فوضى بينهم اي سواء بينهم وانشد
• طعامهم فوضى فضا في رحالهم • ولا يحسنون السر الا تناديا •
ويقال هذا التمر فضا في الوعية مع الزبيب اي مختلط وانشد
• فقلت لها يا خالتي لك ناقتي • وتمر فضى في عيبتي وزبيب •
اي منثور ويقال الناس فوضى اذا كانوا لا امير عليهم ولا يجمعهم **فاض** قال الليث فاض الماء يفيض فيضا وفيوضا اذا كثر حتى سال وانتشر ويقال افاضت العين الدمع تفيضه افاضة وافاض فلان دمعه وافاض انا اه اي صبه وقال الله جل وعز فاذا افضتم من عرفات قال ابو اسحق دل بهذا اللفظ ان الوقوف بها واجب لان الافاضة لا تكون الا بعد وقوف ومعنى افضتم دفعتم بكثرة يقال افاض القوم في الحديث اذا اندفعوا فيه واكثروا وافاض البعير بجرته اذا رمى بها متفرقة كثيرة وقال الراعي •
• وافضن بعد كظومهن بجرة • من ذي الابارق اذ رعين حقيلا •
وافاض الرجل بالقداح افاضة اذا ضرب بها لانها تقع منبثة ويجوز افاض على القداح وقال ابو ذويب الهذلي يصف الحمر •
• وكانهن ربابة وكانه • يسر يفيض على القداح ويصدع •
قال وكلها في اللغة من باب الافاضة فليس يكون الا عن تفرق وكثرة وقال الاصمعي ارض ذات فيوض اذا كان بها ما يفيض حتى يعلو قال ويقال اعطى فلان فلانا غيضا من فيض اي اعطى قليلا من كثير ونهر البصرة يسمى فيضا وقال اللحياني يقال شارك فلان فلانا شركة مفاوضة وهو ان يكون مالهما جميعا من كل شي يملكانه بينهما ويقال امرهم فيوضا بينهم وفيضيضا وفوضوضا بينهم قال وهذه الاحرف الثلاثة يجوز فيها المد والقصر وقال ابو زيد القوم متفوضا امرهم وتفوضوا ما بينهم اذا كانوا مختلطين يلبس هذا ثوب هذا ويا كل هذا طعام هذا لا يوامر واحد منهم صاحبه فيما يفعل في امره وقال الليث تقول فوضت الامر اليه اي جعلته اليه قال الله وافوض امري الى الله اي اتكل عليه وصار الناس فوضى اي متفرقين وهو جماعة العانيض ولا يفرد كما لا يفرد الواحد من المتفرقين ويقال الوحش فوضى اي متفرقة تتردد والناس فوضى لا سراة لهم يجمعهم وفاض الماء والمطر والخير اذا كثر قال الليث وحديث مستفاض ماخوذ فيه قد استفاضوه اي اخذوا فيه قال ومن قال مستفيض فانه يقول ذايع في الناس مثل الماء المستفيض قلت قال الفراء والاصمعي وابن السكيت وعامة اهل اللغة لا يقال حديث مستفاض قالوا وهو لحن ليس من كلام العرب انما هو مولد من كلام الحاضرة والصواب حديث مستفيض اي منتشر شايع في الناس وقد جا في شعر بعض المحدثين في حديث من امره مستفاض وليس بالفصيح من كلامهم ابو عبيد امراة مفاضة اذا كانت ضخمة البطن مسترخية اللحم وهو عيب في النسا واستفاض المكان اذا اتسع فهو مستفيض وقال ذو الرمة

عيث استفاض النقيع عزلى واسط • ومنها مضرا سما الرجال ومنها مضر اسم فرس من سوابق الخيل العرب وفرس فيض وسكب كثير الجرى وفى حديث جاء فى ذكر الدجال انه يكون على اثر ذلك الفيض قال شمر سالت البكراوى عنه فقال الفيض الموت بما سمعنا ولم اسمعه من غيره الا انه قال فاضت نفسه اى مرغه عند خروج روحه وقال ابو تراب قال ابن الاعرابى فاض الرجل وفاظ اذا مات وكذلك فاظت نفسه وقال ابو الحسن اللحيانى فاضت نفسه العقل النفس وفاض الرجل يفيض وفاظ يفيظ فيظا وفيوضا وقال ابو ربيعة قال الاصمعى لا يقال فاضت نفسه ولا فاظت وانما هو فاض الرجل وفاظ وقال الاصمعى سمعت ابا عمرو يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ اذا مات بالظاء ولا يقال فاض بالضاد بتة وقال رؤبة • • • • والازد اسى شلوهم لقاظا • لا يدفنون منهم من فاظا •

وقال ابن السكيت فاظ الميت يفيظ فيظا ويفوظ فوظا قال وزعم ابو عبيدة فاضت نفسه لغة لبعض بنى تميم وانشد

• اجتمع الناس وقالوا عرس • ففقئت عين وفاضت نفس •

وانشده الاصمعى فقال انما هو وطن الضرس وقال ابو الحسن اللحيانى قال الاصمعى جانا فوظاى موته وقال الفرا يقال فاضت نفسه تفيض فيضا وفيوضا وهى فى تميم وكلب وانتع منها واشرفا ظت نفسه فيوظا وقال ابو الحسن قال بعضهم فاظ فلان نفسه اى قاءها وضربته حتى افظت نفسه وقال شمر قال الكسائى اذا تغيظوا انفسهم اى تقياوها ابو عبيد عن الكسائى هو يفيظ نفسه وقد فاظت نفسه وافاظه الله نفسه وانشد غيره

• فباتت مهجته نفسه فاقضتها وثارته بعض الحلم •

وقال شمر قال خالد بن جنبة الافاضة سرعة الركب وافاض الراكب اذا دفع بعيره شد؟ بين الدفع الجهد ودون ذلك قال وذلك نصف عدو الابل عليها الركبان ولا تكون الافاضة الا وعليها الركبان وفض فى حديث النبى صلى الله عليه وسلم انه امر بجعد قه ان توضع فى الاوفاض قال ابو عبيد قال ابو عمرو والاوفاض هم الفرق من الناس والاخلاط قال وقال الفرا هم الذين مع كل رجل منهم وفضة وهى مثل الكنانة يلقى فيها طعامه قال ابو عبيد وبلغنى عن شريك انه قال فى الاوفاض هم اهل الصفة قال ابو عبيد وهذا كله عندنا واحد لان اهل الصفة انما كانوا اخلاطا من قبايل شتى وامكن ان كان مع كل رجل منهم وفضة كما قال الفرا وقال ابن شميل الجعبة المستديرة الواسعة التى على فمها طبق من فوقها والوفضة اصغر منها واعلاها واسفلها مستو وانشد غيره بيت الطرماح • • تدنجا درته بهضا كالجنة يكفون بعض فزع الوفاض •

الهضا الجماعة شبههم بالجنة لمرادتهم سلمة عن الفرا فى قول الله جل وعز كانهم الى نصب يوفضون قال الايفاض الاسراع وقال الراجز

• لا تقتربنا منه سيفا ماضيا • خرجا طلبت نطلب الايما ضا •

وقال الليث الابل تفر وفضا وتستوفض نوادفضها وقال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا

• طاوى الحشا قصرت عنه محرجة • مستوفض من بنات القفر مشهوم •

قال الاصمعى مستوفض اى افزع فاستوفض واوفضه اذا اسرع وقال ابو زيد يقال لى اراك مستوفضا اى مذعورا وقال ابو مالك استوفض اى استعجل وانشد

• نفوها البر مستوفضات وفضا • ثعلب عن ابن الاعرابى يقال المكان الذى يمسك الما الوفاض والمسك والمساك وقاذا لم يمسك الما فهو مسهب وضف قال ابو تراب سمعت خليفة الحصينى يقول ارضعت الناقة واوضعت اذا خبت وارضعتها واوضعتها واوضعتها اذا حملتها فخبت فضا ابو عبيد عن الاصمعى فى باب الهمز افضات الرجل اطعمته قلت هكذا رواه شمر لابى عبيد بالفا وانكره شمر وحق له ان ينكره لانه مصحف والصواب اقضاته بالقاف اذا اطعمته كذلك قال ابن السكيت وقد مر فى باب القاف •

باب الضاد والبا

ضرب واى ضاب بامز ضبا ابض ضبا بغير همز ضاب ابو العباس عن سلمة عن الفرا ضاب الرجل اذا استخفى وباض اذا اقام بالمكان قال وقال ابن الاعرابى ضاب

واليها

اذا ختل وعدا وقال ابن المظفر بلغنى ان الضيب شى من دواب البحر ولست على يقين منه وقال ابو تراب سمعت الهيسع الاعرابى ينشد

• ان تمنعى صوبك صوب المدمع • يجرى على الخد كضيب الثعثع •

قلت والثعثع الصدفة ومضيبها ما فى جوفه من حب اللولو شبه قطرات الدموع به وقال ابو عمرو الضوبان من الجمال السمين الشديد وقال الشاعر

• على كل ضابان كان صريفه • بنابيه صوت الاخطب المترنم •

وقال الراجز • لما رايت الهم قد اجنانى • قربت للرحل وللظعائن •

• كل نياف العرى ضوبان • والنياف الطويل المشرف باض ابو العباس عن ابن الاعرابى قال باض يبوض بوضا اذا اقام بالمكان وباض يبوض بوضا اذا حسن وجهه بعد كلف وسلد بعض بيض بيضا قال وبضا اذا اقام بالمكان ايضا ابو عبيد عن العدبس باض اذا اقام بالمكان ابو العباس عن ابن الاعرابى انه قال باض السحاب اذا امطر وانشد

• باض النعامى به فنفر اهله • الا المقيم على الدوى المتافن •

قال اراد مطرا وقع بنو النعايم يقول اذا وقع هذا المطر هرب العقلا واقام الرجل الاحمق وقال الليث البيض معروف والواحدة بيضة ودجاجة بيوض ودجاج بيض للجمع عند مثل جيد جمع جيود وهى التى تعيد عنك وبيضة الحديد معروفة وبيضة الاسلام جماعتهم والجارية بيضة الخدر لانها فى خدر بما مكنونة قال امرى القيس

• وبيضة خدر لا يرام خباوها • تمتعت من لهو بها غير معجل •

ويقال ابتيض القوم اذا استبيحت بيضتهم وابيا منهم العدوا اذا استا صلهم قال ويقال غراب بايض وديك بايض وهما مثل الوالد فكت يقال دجاجة بايض بغير ها لان الديك لا يبيض وقال الليث بيضة العقر مثل يضرب وذلك ان تغتصب الجارية فتفتض فتجرب بيبيضة وتسمى تلك البيضة بيضة العقر وقال الليث بيضة العقر بيضة يبيضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود تضرب مثلا لمن يصنع صنيعة الى انسان ثم لا يربها بمثلها وقال الليث بيضة البلد هى تريكة النعامة وقال ابو حاتم فى كتابه فى الاضداد فلان بيضة البلد اذا مدح اى قد افرد وقال فلانا صرله قال وقد يقال ذلك فى المدح وانشد بيت المتلمس فى موضع الذم • تكنه حوض من اودى باخوته • ريب الزمان فامسى بيضة البلد •

وقال الراعى لابن الرقاع العاملى فى مثل هذا المعنى

• تابى قضاعة ان تعرف لكم نسبا • وابنا نزار فانتم بيضة البلد •

كان وجه الكلام ان تعرف فسكن العا لحاجته الى الحركة مع كثرة الحركات اراد انه لا نسب له ولا عشيرة تحميه وقال حسان بن ثابت فى المدح ببيضة البلد

• ارى الجلابيب قد عزوا وقد كثروا • وابن الفريعة امسى بيضة البلد •

قال وهذا مدح وابن الفريعة ابوه واراد بالجلابيب سفل الناس وغثراهم قلت وليس ماقاله ابو حاتم بجيد ومعنى قول حسان ان سفل الناس عزوا بعد ذلتهم وكثروا بعد قلتهم وابن الفريعة الذى كان ذا ثروة وثرا عزا خرعن تدبير شرفه وسودده واستبد بالامور دونه وودون ولده فهو بمنزلة بيضة البلد التى تبيضها النعامة ثم تتركها بالفلاة فلا تحضنها فتبقى تريكة بالفلاة لا تصان ولا تحضن وروى ابو عمر عن ابى العباس انه قال العرب تقول للرجل الكريم هو بيضة البلد يمدحونه ويقولون للاخر هو بيضة البلد اذا ذموه قال فالممدوح يراد به البيضة التى تصونها النعامة وتوقيها الاذى لان فيها فرخا فالممدوح من هيهنا فاذا انفلقت وانقاضت عن فرخها رمى بها الظليم فتقع فى البلد القفر هيهنا ذم الاخر وقال ابو زيد البيضة بيضة الحبن والبيضة اصل القوم ومجتمعهم يقال اتاهم العدو فى بيضتهم وقد ابتيض القوم اذا اخذت بيضتهم عنوة وبيضة القيظ شدة حره قال الشماخ

• طوى ظمؤها فى بيضة القيظ بعدما • جرى فى عنان الشعريين الاماعز •

والبيضة بيضة الخصية ابن نجدة عن ابى زيد فيما روى احمد بن يحيى عنه يقال لوسط الدار بيضة ولجماعة المسلمين بيضة ولورم فى ركبة الدابة بيضة وقال ابن شميل افرخ بيضة القوم اذا ظهر مكتوم امرهم وافرخت البيضة اذا اظهر فيها فرخ شمر عن ابن الاعرابى البيضة بكثرة ابا ارض بالدوحفروا

بها حتى انتهم الريح من عتهم فرفعتهم ولم يصلوا الى الما فا رتحلوا وقال غيره البيضة ارض بيضا لا نبات
بها والسودة ارض بها نخيل وقال رؤبة

• ينشق عنى الحزن والبريت • والبيضة البيضا والخبوت •

قلت رايته بخط شمر البيضة بكسر البا ثم حكى عن ابن الاعرابى قوله وقال ابن حبيب فى بيت جرير

• تقيدكم الله الذى انتم له • الم تشعا بالبيضتين المناديا •

ثم قال البيضة بالكسر الحزن لبنى يربوع قال والبيضة بالفتح بالصمان لبنى دارم وقال ابو
سعيد الضرير يقال لما بين العذيب والعقبة بيضة قال وبعد البيضة البسيطة سلمة عن
الفرا قال الابيضان الما والحنطة قال والابيضان عرقا الوريد ثعلب عن ابن الاعرابى يقال
ذهب ابيضاه شحمه وشبابه ونحو ذلك قال ابو زيد وقال ابو عبيدة الابيضان الشحم واللبن
وقال الاصمعى الابيضان الخبز والما ولم يقله غيره وقيل الابيضان اللبن والما وانشد ابو عبيد

• ولكننى ياتى الى الحول كله • وما لى الا الابيضان شراب •

• من الما او من در وجناثرة • لها حالب لا يشتكى وحلاب •

وقال ابن السكيت الابيضان اللبن والما واحتج بهذا البيت ابو عبيد عن الكسائى ما رايته مذ
اجردان ومذ جريدان وابيضان يريد يومين او شهرين وقال الليث وغيره اذا قالت العرب
فلان ابيض وفلانة بيضا فالمعنى نقا العرض من الدنس والعيوب ومن ذلك قول زهير يمدح رجلا

• اشم ابيض فياض يفك • عن ايدى العناة وعن اعناقها الربقا •

وقال الاخر • امك بيضا من قضاعة فى البيت الذى يستظل فى طنبه •

وهذا اكثر فى كلامهم وشعرهم لا يريدون به بياض اللون ولكنهم يريدون المدح بالكرم
ونقا العرض من العيوب والادناس واذا قالوا فلان ابيض الوجه وفلانة بيضا الوجه ارادوا نقا
اللون من الكلف والسواد الشاين وقال ابو عبيد قال الكسائى يا بيضنى فلان فبضته من البياض
ويقال بيضت الانا والسقا اذا ملاته وبيضا بنى جذيمة فى حد الخط بالبحرين كانت لعبد
القيس وبنى جذيمة فيها نخيل كثيرة واحسا عذبة واطام جمة وقد اقمت بها مع القرامطة
قبحهم الله نبحتة ثعلب عن ابن الاعرابى قال الابيضا الشمس وانشد قول الشاعر

• واذا ما ريح الناس صرما جونة • ينوس عليها رحلها ما يحول •

• فقلت لها يا ام بيضا فتية • يعودك منهم مرملون وعيل •

قال الكسائى ما يعنى الذى فى قوله واذا ما ريح قال ومن ماخبز الذى وقال ابن الاعرابى البيضا حبالة
الصايد وانشد

• وبيضا من مال الفتى ان اراحها • افاد والا ماله متعزز •

يقول ان نشب فيها عير فجر ما بقى مما جمعها وقد الهرا سمعت غير واحد من العرب لا تقول احمر ولا ابيض لا اصفر
وليس ذلك بشى انما ينظر فى هذا الى ما سمع من العرب يقال ابيض وابيا من واحمر واحمار قال
والعرب تقول فلانة مسودة ومبيضة اذا ولدت البيضان والسودان واكثر ما يقولون موضحة
اذا ولدت البيضان قال ولعبة لهم يقولون ابيضى حالا واسيدى حالا قال ولا يقال
ما ابيض فلانا وما احمر فلانا من البياض والحمرة وقد جا ذلك نادرا فى شعر قديم اما الملوك
فانت اليوم الامهم لوما وابيضهم سربال طباخ ويقال بيضت الانا اذا فرغته وبيضته اذا ملاته
وهذا من الاضداد وقال ابن بزرج قال بعض العرب تكون على الما بيضا القيظ وذلك عن
طلوع الدبران الى طلوع سهيل قلت والذى سمعته من العرب تكون على الما حمرا القيظ وحمر
القيظ وحمارة القيظ ويقال للنعام والطير كل الموضع الذى يبيض فيه والبيضة الذين يبيضون
راياتهم وهم الحرورية وجمع الابيض والبيضا بيض **ابض** ابو العباس عن ابن الاعرابى قال الابض الشد
والتخلية والابض السكون والابض الحركة وانشد يشكو العروق الابضات ابضا قلت والابض
شد رسغ البعير الى ضبعه وهو معقول بشكال اذا عقل رسغ يده ومرفقيه فيبقى بالعقال وعقده
ويصير الى مرفقيه والباس ما ابنا البعير مماطن من ركبتى يديه المسمى مرفقيه ويقال للغراب موتبض
النسا لانه يحجل كانه مابوض وقال الشاعر

• وظل غراب البين موتبض النسا • له فى ديار الجارتين نعيق •

وقال ابو عبيدة يستحب من الفرس تابض رجليه وشنج نساه قال ويعرف شنج نساه تابض
رجليه وتوترهما اذا مشى قال والاباض عرق فى الرجل يقال للفرس اذا توتر ذلك العرق منه

مناً بض وقال ابن شميل فرس ابوض النسا كانه يابض رجليه من سرعة رفعهما عند وضعهما ابو عبيد
عن ابى زيد الابض الدهر وقال رؤبة

• فى حقبة عشنا بذلك ابضا •

وجمعه ابوض وقال لبيد يصف ابلا اجنبه • كانها نهاما تنهاضات • وفى الاقران اصورة الرغام •
اى معقولات لا يبض وهى مسنوفة على الحال **ضب** الحرانى عن ابن السكيت يقال ضبنه
النار والشمس تضبوه ضبوا وضبنته ضبيا اذا لوحته وغيرته وقال اللحيانى يقال اضب
على ما فى يديه واضب واضب اذا امسك قال واضب على ما فى نفسه اى سكته وقال
ابو زيد ضبات فى الارض ضبا وضبوا اذا اختبات ابو عبيد عن ابى زيد اضب الرجل على الشى
اضبا اذا سكت عليه وكتمه وهو مضب عليه قال وقال الكسائى ضبيت على الشى اذا اشرفت
عليه ان اظفر به وقال الليث ضبا الذيب يضبا اذا لزق بالارض او بشجر ليختل الصيد
ومن ذلك سمى الرجل ضابئا وانشد

• الا كميتا كالقناة وضابيا • بالفرح بين لبانه ويده •

يصف الصياد انه ضبا فى خروج ما بين يدى فرسه ليختل به الوحش وكذلك الناقة
تفعل ذلك وانشد

• لما تعلق منه تنفر بيضته • اواه فى ضبن منشى بر نعب •

قال والمضبا الموضع الذى يكون فيه يقال الناس هذا مضباوكم اى موضعكم وجمعه مضابى
وقال الليث الاضبا وعوعن جر والكلب اذا او حوح وهو بالفارسية تجحمكت هذا عندى
تصحيف وصوابه الاصبا بالصاد من صاى يصاى وهو الصيى ابو عبيد عن الاموى
اضبات منه اذا استخبيت قلت وقد مر تفسيره وتفسير اضطنات بالنون واخبرنى
المنذرى عن ابى احمد البربرى عن ابن السكيت عن الكلابى ان اعرابيا انشده قنازه
مضابيه لم يول بادبها الهد واذا تبدوه قال ابن السكيت المضابئة المنزابرة
المثقلة تضبى بحملها عنها اى تخنيه قال وعنى به هذه المصيدة المنثورة وقوله
لم يول اى لم يضعف بادبها فاتيها الذى يبداه قال وبماى هاتوا

باب الضاد والميم

ضم م وا ى ضام ضمى معض وضم ومض امض امض مضى ضام

قال الليث مضامه
فى الامر ومضامة حمته يضيمه ضيما وهو الانتقاص ويقال ما ضمت احدا ولا ضمنى اى ما
ضامنى احد والمضيم المظلوم **ضمى** ابو العباس عن ابن الاعرابى قال الضمى اذا ظلم قلت كانه
من ضام وكذلك يضما اذا قام مقلوب من باض **معض** يقال معضت بالمكان ومعضت
عليه وقال ابن شميل يقال معضت ببيعى اى اخرته وقدما ضنهته اى اخرته ويقال
ايضا معضت ببيعى ومضيت على بيعى اى اخرته ابن السكيت عن ابى عبيدة عن يونس مضيت
على الامر مضوا وهذا امر ممضو عليه جا به فى باب فعول بفتح الفا ابو عبيد المضوا
التقدم وقال القطامى

• فاذا خنس مضى على مضوائه •

ويقال مضى الشى يمضى مضيا ومضوا وقال الليث العرب تكنى عما يستقبح ذكره فيقال للرجل اذا مات قد
مضى **امض** قال الليث امض الرجل يامض نحو امض اذا لم يبال المعاتبة وعزيمته ماضية
فى قلبه وكذلك اذا ابدى بلسانه غير ما يريد قلت لم اسمع امض لغير الليث ولا اعرفه
ومض قال الليث الومض والوميض من لمعان البرق وكل شى صافى اللون ويقال
اومضت فلانة بعينها اذا برقت له ثعلب عن ابن الاعرابى الوميض ان يومض البرق
ايماضة ضعيفة ثم يخفى ثم يومض وليس فى هذا ياس من مطر قد يكون وقد لا يكون
وقال شمر وغيره يقال ومض البرق يمض واومض يومض وانشد

• تستخلص عزاتنا يا ناصح • مثل وميض البرق لما عن ومض •

يريد لمان ومض ابو عبيد عن الاصمعى فى البرق الا يماض وهو اللمع الخفى **اضم** ابو عبيد عن الاصمعى
والاضم والاضم الغضب وقد اضم يامض امضا نحو اضم واضم اسم جبل بعينه وانشد ابن السكيت

• تشهت بالعلى عاندين من اضم •

وضم روى عن عمر بن الخطاب انه قال ان النساء لحم
على وضم الا ماذب عنه قال ابو عبيد قال الاصمعى الوضم الخشبة او البارية التى يوضع عليها

اللحم يقول هن في الضعف مثل ذلك اللحم الذي على الوضم وشبه المتشابه لان من عادة العرب في باديتها اذا نحر بعير لجماعة يقتسمون لحمه ان يقلعوا شجرا كثيرا ويوضم بعضه على بعض ويعضى اللحم ويوضع عليه ثم يلقى لحمه عن عراقه ويقطع على الوضم هبرا للقسم وتؤجج نارا فاذا سقط جمرها اشتوى من حضر شواية بعد شواية على ذلك الجمر لا يمنع احد منه فاذا وقعت فيه المقاسم واحرز الشركاء سهامهم حول كل شريك فتميز عن الوضم الى بيته ولم يعرض له احد لما حازه فشبه عمر النساء وقلة امتناعهن على طلابهن من الرجال باللحم على الوضم ابو عبيد عن ابي زيد الوضم كل ما وقيت به اللحم من الارض يقال منه وضمت اللحم واوضمت له قال وقال الكسائي اذا عملت له وضما قلت ووضمته اضمه [illegible] او صنعت اللحم عليه قلت اوضمته ابو عبيد عن ابي عمرو الوضيمة القوم ينزلون على القوم وهم قليل فيحبسون البهم ويكرمونهم

باب اللفيف من حرف الضاد

ضوى ضا ضوض ضيضى أضا أض آض وضو يضض الضنو الضوا

ضاى ضوى قال الليث الضوا مقصور الضاوي وبعد فيقال ضاوي على فاعل والفعل ضوى يضوى ضوى فهو ضاو وهو الذي يولد بين الاخ والاخت وبين ذوي المحارم وقال ذو الرمة يصف الزند والزندة

اخوها ابوها والضوى لا يضيرها ٭ وساق ابيها امها اعتصرت عصرا

وصف نار الزند والزندة حين تقتدح منهما وسئل عن الضاوي فقال له مشددا وقال رجل ضاوي من الضاوية وروى المنذري انه قال الضاوي ضعيف فاسد على فاعول مثل ساكوت وتقول العرب من الضاوي من الهزال ضوي يضوى ضوى وهو الذي خرج ضعيفا ثعلب عن ابن الاعرابي اضوات المراة وهو الضوى ورجل ضاوي اذا كان ضعيفا وهو الحارض وقال الاصمعي المودن الذي يولد ضاويا وفي الحديث اغتربوا لا تضووا معناه انكحوا في الغرائب فان ولد الغريبة انجب واقوى واولاد القرائب اضعف واضوى ومنه قول الشاعر

فتى لم تلده بنت عم قريبة ٭ فيضوى وقد يضوى رديد الغرائب

ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال اضواه حقه اذا تنقصه وسمعت غير واحد من العرب يقول ضوى الينا البارحة رجل فاعلمنا بخبيث وكيت اي اوى الينا وقد اضواه الليل الينا فخبأناه وهو يضوي ضيا والضاوي اسم فرس كان لغني وانشد شمر

غداة صبحنا بطرف اعوجي ٭ من نسب الضادي ضاوي عتي

وقال الليث اضويت الامر اذا احكمته والضواة هنة تخرج من حيا الناقة قبل ان يزايلها ولدها كانها مثانة البول وقال الشاعر يذكر وصلة قطاة

لها كضواة الناس شد بلا عرى ٭ ولا خرز كف بين كر ومدبج

قال والضوى ورم يصيب البعير في راسه يغلب على عينيه ويصعب لذلك خطمه فيقال بعير مضوى وربما اعترى الشدق قلت هو الضواة عند العرب تشبه الغدة والسلعة ضواة ايضا وكل ورم صلب ضواة وهي الجدرة ايضا ابو عبيد عن ابي زيد كالضوة والعوة بالصاد وقال الصوة الصدى والصوة الصياح وقال الضوة بالضاد فكانهما لغتان

ضا واضا قال الليث الضو والضنا ما اضاء لك وقال الزجاج في قول الله جل وعز كلما اضاء لهم مشوا فيه يقال ضاء السراج يضوء واضاء يضيء قال واللغة الثانية هي المختارة وقال ابو عبيد اضاءت النار واضاءها غيرها وهو الضوء والضوء واما الضياء فلا همز في يائه وقال الليث ضوات عن الامر تضوية اي حدت قلت لم اسمع ضوات بهذا المعنى لغيره وقال ابو زيد في نوادره التضوؤ ان يقوم الانسان في الظلمة حيث يرى ضوء النار اهلها ولا يرونه قال وعلق رجل من العرب امراة فاذا كان الليل اجتنح الى حيث يرى ضوء نارها فتضواها فقيل لها ان فلانا يتضواك لكيما تحذره فلا تريه الا حسنا فلما سمعت ذلك حسرت عن يديها الى منكبيها ثم ضربت بكفها الاخرى ابطها وقالت يا متضوياه هذه في استك الى الابطاء فلما راى ذلك رفضها يقال ذلك عند تعيير من لا يبالي ما ظهر منه من قبيح

ضوضى في حديث النبي صلى الله عليه وسلم واخباره عن رؤية النار وانه راى فيها قوما اذا اتاهم لهبها ضوضوا قال ابو عبيد اي ضجوا وصاحوا والمصدر منه الضوضاة وقال الحارث ابن حلزة

اجمعوا امرهم عشاء فلما ٭ اصبحوا اصبحت لهم ضوضاء

ضيضى في الحديث ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقسم الغنائم فقال له اعدل فانك لم تعدل فقال يخرج من ضئضئ هذا قوم يقرؤون القرآن لا يجاوز تراقيهم ابو عبيد عن الاموي الضئضئ الاصل وقال شمر هو الضيضي ايضا بالهمز وقال يعقوب بن السكيت مثله وانشد

انا من ضئضئ صدق ٭ اجل وفي اكرم نجل

من عزالي ذو مذهبه ٭ سنخ ذا اكرم اصل

ومعنى قوله يخرج من ضئضئ هذا اي من اصله ونسله وقال الراجز

غيران من ضئضئ اجمال غير

وقال الليث الضئضئ كثرة النسل وبركته قال وضئضئ الصئبان من ذلك قال ويقال ضنات المراة اي كثر ولدها قلت هذا التصحيف وصوابه ضنات المراة بالنون والهمز اذا كثر ولدها وقد مر تفسيره في باب الضاد والنون **الاضا** ابو عبيد عن الاصمعي الاضاة الماء المستنقع من سيل او غيره وجمعها اضا مقصور مثل قناة وقنا قال وجمع الاضا اضاء ممدود وقال الليث الاضاة غدير صغير وهو مسيل الماء الى الغدير المتصل بالغدير وثلاث اضوات وقال ابو النجم

وردته ببازل نهاض ٭ ورد القطا مطايط الاياض

اراد بالاياض الاضا وهي الغدران **أض** قال الليث الاض المشقة يقال اضني هذا الامر ياضني اضا وقد ائتض فلان اذا بلغ منه المشقة وقال العمر فيما روى عنه سلمة الائتضاض الالجاء وانشد

حوضا ظللت تطلب الائتضاضا

اي تطلب ملجا تلجا اليه وقال ابو زيد ائتضني اليك الحاجة تاضني اضا اي الجاتني وقال رؤبة

وهي ترى ذا حاجة مؤتضا

اي مضطرا ملجا الاصمعي ناقة مؤتضة اذا اخذها كالحرقة عند نتاجها فتقلقت ظهر البطن وجدت اضاضا اي حرقة ووجعا يولهها **آض** في حديث الكسوف الذي يرويه سمرة بن جندب ان الشمس اسودت حتى آضت كانها تنومة قال ابو عبيد آضت اي صارت وانشد قول كعب

اذا ما الآل آض كانه ٭ سيوف تنحى تارة ثم تلتقي

الحراني عن ابن السكيت تقول افعل ذلك ايضا وهو مصدر آض يئيض ايضا اي رجع فاذا قلت فعلت ذلك ايضا قلت اكثرت من ايض ودع عني من ايض وقال الليث الايض صيرورة الشيء شيئا غيره يقال آض سواد شعره بياضا قال وقول العرب ايضا كانه ماخوذ من آض يئيض ايضا اي عاد فاذا قلت ايضا تقول عد لما مضى قال وتفسير ايضا زيادة قلت ايضا عند العرب الذين شاهدتهم معناه زيادة واصل الايض صار وعاد والله اعلم

وضو قال الليث الوضاءة مصدر الوضيء وهو الحسن النظيف والفعل وضؤ يوضؤ وضاءة الحراني عن ابن السكيت قال اسم الماء الذي يتوضا به الوضوء قال وقد توضات وضوءا حسنا وقالوا ايضا توضات وضوءا وتطهرت طهورا قال والوضوء الماء والطهور مثله ولا يقال فيهما بضم الواو والطاء لا يقال الوضوء ولا الطهور قال وقال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء ما الوضوء فقال الماء الذي يتوضا به قال والوضوء مصدر وضؤ يوضؤ وضوءا ووضاءة وقال الليث الميضاة مطهرة يتوضا منها او فيها قلت وقد جاء ذكر الميضاة في حديث النبي صلى الله عليه وسلم الذي يرويه ابو قتادة وهي مفعلة من الوضوء **يضض** ابو عبيد عن ابي زيد بصص الجرو وجصص وفقح وذلك اذا فتح عينيه قلت وروى ابو العباس عن سلمة عن الفراء انه قال بصص بالباء والصاد مثله قال وقاله ابو عمرو والشيباني يقال يضض ويصص بالياء وجصص بمعنى واحد في الجرو اذا فتح عينيه وهي لغات كلها فصيحة مسموعة **ضاى**

الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال ضناى الرجل اذا دقّ جسمه
عمرو عن ابيه الضناضنا صوت الناس في الحرب قال وهو الضوضا قلت ويقال
من الضاضنا ضناضنا ضناضناة والضويضئة الداهية.

باب الرباعي من حرف الضاد

قال ابن المظفر رجل **ضنفس** رخو لئيم قال ورجل **ضنبس** منعيف البطش
سريع الانكسار ورجل **ضرسامة** نعت سوء من النسالة ونحوها قال
والضرزمة شدة العض والتصميم عليه ويقال افعى **ضرسم** وضرزم
شديدة العض وانشد.
يباشر الحرب بناب **ضرزم**. ابو العباس عن ابن الاعرابي
قال **الضرسم** ذكر السباع وقال في موضع اخر من غريب اسما الاسد الضرسم
قال وكنيته ابو العباس ابو عبيد عن الفرا قال **الضمزر** من النساء
الغليظة وقال ابو عمرو فحل ضمازر وضمارز غليظ وانشد.
يرد عرب الحمم الجواسل. وشعب كل باجح ضمارز.
قال الباجح الفرح بمكانه الذي هو فيه ويقال في خلقه ضمزرة وضمازرة اي سوء
وغلظ وقال جندل الطهوي.
اني امرؤ في خلقي ضمازر. وفي مجربيات لها بوادر.
قال والضمزر الغليظ من الارض وقال رؤبة.
كان حيدي راسه المذكر. صمدان في ضمزرين فوق الضمزر.
يصف فحلا والضمزر ما غلظ من الارض ايضا شمر قال ابو خيرة رجل **ضرزل** اي شحيح
قال ابو عبيد يقال للناقة التي تداسنت وفيها بقية من شباب **الضرزم** الليث
رجل **ضفنط** سمين رخو ضخم البطن بين الضفاطة قال وامراة **ضفندد**
وضفنددة رخوة والذكر ضفندد ابو عبيد عن الفرا اذا كان مع الحمق
ذا رجل كثرة لحم قيل رجل ضفنن ضفندد نجاة وقال الليث
رجل ضفندد ضخم رخو وقال الليث رجل **شرناص** ضخم طويل
العنق وجمعه شرانيص قلت هذا حرف لا اعرفه لغير الليث وهو
منكر ابو عبيد عن الاموي قال **الضبطر** الشديد وقال الليث
هو الضخم المكتنز ويقال اسد ضبطر وجمل ضبطر وجميت ضبطر
وانشد. اشبه اركانه ضبطرا.
وقال الليث **القنفطار** من اسما الضبع الضبع التي قبحت خلقته
وهو قال **وضغا ريط** الوجوه كسور بما بين الخد والانف
وعند الضاحكين كل واحد ضغروط ابو العباس عن ابن الاعرابي
يقال لخطوط الجبين الاسارير **والضغاريط** واحدها ضغروط
قال والضغروط في غير هذا موضع يجتنا فيه قال والضغاريط
اذناب الاودية **والضبطر** والسبطر من نعت الاسد لشدته
والشدة **والضبنثم** من اسما الاسد قلت الاصل من الضبث وهو
القبض على الشي بشدة لزومه يقال اسد ضباث وقال ابو سعيد العزيز
الضراطمي من اركاب النساء الضخم الجافي وانشد بيت جرير.
تواجه بعلها بضراطمي. كان على مشافره ضبابا.
وقال هو متاع حمار المشافر يريد ركب لشفره لاعتلائها وروى ابن شميل بيت جرير.
تنازع زوجها بضماطري. كان على مشافره حبابا.
وقال ضماطريها فرجها وقال يونس جا فلان **ضرطا** بالجمل اي يومئنا وقال الكسائي **الضئبل**
الداهية ولغة بني ضبة الضئبل قال الضاد اعرف قلت وابو عبيد قد جا بالضئبل بالصاد
اخر كتاب الضاد والحمد لله وحده بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب حرف الصاد من تهذيب اللغات.

ابواب

كتاب حرف الصاد من تهذيب اللغات

ابواب المضاعف اهملت الصاد مع السين والزاي والطا في المضاعف باب الصاد والدال **ص ١ د**
صد دص مستعملان يقال صدّه يصده صدا وقال الله وصدها ما كانت تعبد من دون
الله انها كانت من قوم كافرين يقول صدها عن الايمان العادة التي كانت عليها لانها نشأت
ولم تعرف الا قوما يعبدون الشمس فصدتها العادة وبين عادتها بقوله انها كانت من
قوم كافرين المعنى صدها كونها من قوم كافرين عن الايمان وقال الله جل وعز ولما ضرب ابن
مريم مثلا اذا قومك منه يصدون قال الفرا قرئ يصدون ويصدون قال والعرب تقول
صد يصد ويصد مثل شد يشد ويشد والاختيار يصدون وهي قراءة ابن عباس وفسره
يضجون ويعجون قلت يقال صددت فلانا عن امره اصده صدا فصد يصد يستوي فيه لفظ
الواقع واللازم واذا كان بمعنى يضج ويعج فالوجه الجيد صد يصد ومن هذا قول الله جل وعز
الا مكاء وتصدية فالمكاء الصفير والتصدية التصفيق يقال صدى يصدى تصدية اذا صفق
واصله صدد يصدد فكثرت الدالات فقلبت احداهن يا كما قالوا قصيت اظفاري والاصل
قصصت قال ذلك ابو عبيد وابن السكيت وغيرهما وقال ابو الهيثم في قول الله جل وعز اذا قومك
منه يصدون اي يضجون ويعجون يقال صد يصد واما قول الله جل وعز اما من استغنى فانت
له تصدى فمعناه تتعرض له وتقبل اليه وتقبل عليه يقال تصدى فلان لفلان يتصدى
اذا تعرض له والاصل فيه ايضا تصدد يتصدد يقال تصديت له اي اقبلت عليه وقال
الراجز.
لما رايت ولدي فيهم ميلا. الى البيوت وتصدى للحجل.
قلت واصله من الصدد وهو ما استقبلك وصار قبالتك وقال ابو اسحاق الزجاج
معنى قوله فانت له تصدى اي انت تقبل عليه وتجعله من الصدد وهو القبالة وقال
الليث يقال هذه الدار على صدد هذه اي قبالتها وقال ابو عبيد الصدد والصقب
القرب ونحو ذلك قال ابن السكيت قلت فقول الله جل وعز فانت له تصدى اي تتعرض
اليه وقال الليث في قوله اذا قومك منه يصدون اي يضحكون قلت والتفسير عن ابن
عباس يضجون وعليه العمل وقال ابو اسحاق في قول الله جل وعز ويسقى من ماء صديد يتجرعه
قال الصديد ما يسيل من اهل النار من الدم والقيح وقال الليث الصديد الدم
المختلط بالقيح في الجرح يقال اصد الجرح قال والصديد في القران ما يسيل من اهل
النار ويقال هو الحميم اغلي حتى خثر ابو عبيد عن ابي زيد قال الصديدي كلام قيس
سام ابرص وقال الليث الصداد ضرب من الجردان وانشد اذا ما راى اشراف انطوى
لها خفي كصداد الجديرة اطلس قال وصدصد اسم امراة وقال شمر قال الاصمعي الصدان
ناحيتا الجبل وانشد قول حميد.
تعلقتا فرخ بين صدين. اشخصت له كفتا ام وجهه لا يريبها.
وقال ابو عمرو الصدان الجبلان وقالت ليلى الاخيلية. وكنت صبيا بين صدين مجهلا
والصبي شعب صغير يسيل فيه الماء في بلاد الاعراب الصداد ما اصطدت به المراة وهو
الستر وقال ابن بزرج الصدود ما دلكت على مراتك ثم كحلتها به عينا **دص** وقال الليث الدصدصة
من بك النحل بكفيك **ص ن** قال الليث **الصنن** شدة الصدم والوتر ورجل مصتيت ماض
منكمش قال والصنيت الصوت والجلبة وفي الحديث قاموا صتيتين قال ابو عبيد اي جماعتين
يقال صاب القوم فالذي قال الاصمعي الصنيت الفرقة يقال تركت بني فلان صتيتين يعني
فرقتين وقال ابو زيد مثله قال وقال ابو عمرو ما زلت اصانته واعانته صتاتا وعتاتا وهي
الخصومة وروى عمرو عن ابيه قال الصتة الجماعة من الناس **ص ظ ص ذ ص ث**
اهملت وجوهها باب الصاد والرا **ص ر صر رص** قال الليث صر الجندب يصر صريرا
وصر الباب يصر وكل صوت شبه ذلك فهو صرير اذا امتد فاذا كان فيه تخفيف وترجيع في اعادة
ضوعفت كقولك صرصر الاخطب صرصرة الحراني عن ابن السكيت صر المحمل يصر صريرا قلت والصقر
يصرصر صرصرة وقال الزجاج في قول الله جل وعز بريح صرصر الصر والصرة شدة البرد قال
وصرصر متكرر فيها الرا كما تقول قلقلت الشي واقلقته اذا رددته في مكانه الا ان قلقلته رددته

وكررت رفعه واقللت ترجيعه وليس بعده ليل تكرير وكذلك صرصر وصر وصلصل وصل اذا سمعت
صوت الصر غير مكرر قلت صر وصل فاذا اردت ان الصوت تكرر قلت قد صرصر وصلصل قلت
وقوله بريح صرصر اي شديدة البرد جدا وقال ابن السكيت ريح صرصر فيها قولان يقال اصلها صرر من
الصر وهو البرد فابدلوا مكان الرا الوسطى فا الفعل كما قالوا تجفجف واصله تجفف ويقال هي من
صرير الباب ومن الصرة وهي الصيحة وقال الله جل وعز فاقبلت امراته في صرة قال المفسرون
في صيحة وضجة وقال امرؤ القيس • جواحرها في صرة لم تزيل • وقيل في صرة في جماعة لم
تتفرق وقال ابن السكيت يقال صر الفرس اذنيه فاذا لم يوقعوا قالوا اصر الفرس وذلك اذا جمع اذنيه
وعزم على الشد ابو عبيد عن الاحمر كانت مني صرية واصرية وصري واصري اي كانت مني عزيمة وقال ابو
زيد الهاشمي لاصري اي لحقيقة وانشد ابو مالك •
قد علمت ذات الثنايا الغر ان الندى من شيمتي اصري اي حقيقة • شمر عن الاعرابي على امه قالها
كانت مني صري وصري واصري واصري وقالها ابو السمال الاسدي حين ضلت ناقته فقال اللهم ان
لم تردها علي لم اصل لك صلاة فوجدها عن قريب فقال علم الله انها مني صري اي عزم عليه وقال ابن
السكيت معناه انها عزيمة محتومة قال وهي مشتقة من اصررت على الشي اذا اقمت ودمت عليه
ومنه قول الله عز وجل ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون واخبرني المنذري عن ابي الهيثم قال
اصري فعلى وكانه يخاطب نفسه من قولك اصر على فعله يصر اصرارا اذا عزم على ان يمضي فيه ولا يرجع
قال ويقال كانت هذه الفعلة مني اصري اي عزيمة ثم جعلت هذه اليا الفا كما قالوا بابي انت
وبابا انت وكذلك صري وصري على ان تحذف الالف من اصري لا على انها لغة صررت على الشي واصررت
قال وحافر الخيل صرة اذا القاها محددة آذانها فقيه لها اذا احدثت في السير وقال الفرا الاصل
في قولهم كانت مني صري واصري امر فلما ارادوا ان يغيروه عن مذهب الفعل حولوا ياه الفا فقالوا
صري واصري كما قالوا نهي عن قيل وقال واخرجتا من نية الفعل الى الاسما وقال وسمعت العرب
تقول اعييتني من شب الى دب ويخفض فيقال من شب الى دب ومعناه فعل ذلك مذ كان صغيرا
الى ان دب كبيرا شمر عن ابن الاعرابي ما لفلان صري اي ما عنده درهم ولا دينار يقال ذلك في
النفي خاصة وقال الخالدي جنبة يقال للدرهم صري وما ترك صريا الا قبضه ولم يثنه ولم يجمعه
وقال ابن السكيت يقال درهم صري وصري للذي له صرير اذا نقر به وفي الحديث لا صرورة في
الاسلام قال ابو عبيد الصرورة في الحديث لا صرورة في الاسلام قال ابو عبيد الصرورة
في هذا الحديث هو التبتل وترك النكاح قال ليس ينبغي لاحد ان يقول لا اتزوج يقول ليس هذا
من اخلاق المسلمين وهو معروف في كلام العرب ومنه قول النابغة •

• لو انها عرضت لاشمط راهب • عبد الاله صرورة متعبد •

يعني الراهب الذي قد ترك النسا قال والصرورة في غير هذا الذي لم يحج قط وهو المعروف في
الكلام وقال ابن السكيت رجل صرورة وصارورة وصروري وهو الذي لم يحج وحكى الفراء عن
بعض العرب • قال رايت قوما صرارا واحدهم صارة وقال اللحياني حكى الكسائي رجل صرارة
للذي لم يحج ورجل صرورة وصارة وصاروري قال فمن قال صرورة فهو في الواحد والجمع والمونث
سوا وكذلك من قال صارة وصرارة وصارورة قال وقال بعضهم قوم صوارير جمع صارورة ومن
قال صروري وصاروري ثنى وجمع وانث وقال الليث الصر البرد الذي يضرب النبات ويحسه
والصرة شدة الصياح تاتي في صرة وحلبس طرق الصرة صرة الدراهم وغيرها معروفة والصرار الخيط الذي
يشد به التوادي على اخلاف الناقة وتدير الاخلاف بالبعر الرطب لئلا يؤثر الصرار فيها قال والصرصر
تحت الارض تصر ايام الربيع وصرت الاذن صريرا اذا سمعت لها صوتا ودنا ابو عبيد الصراري الملاح
وانشد • انا الصراري من اهل الماريين • الليث الصرصراني ضرب من السمك املس الجلد ضخم وانشد
كلهم الصرصراني الادخن وقال ابو عمرو الصرار الابل النبطية يقال لها الصرصرانيات والصرصرانيات
وقال ابو عبيد الصرصرانيات الابل التي بين العراب والبخاتي وهي الفوالج قال وقال ابو عمرو
الصارة العطش وجمعها صرائر وانشد فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد تنشحن فلا ري
ولا هيم وقال ابو عبيد لنا قبلهما تقطعها جمعها صوار وهي الحاجة ابن شميل اصر الزرع اصرارا
اذا خرج اطراف السفا قبل ان يخلص سنبله فاذا خلص سنبله قيل قد اسبل وقال في موضع اخر يكون الزرع
صرارا حين يلتوي الورق وييبس طرف السنبل وان لم يخرج فيه القمح وقال ابو عمرو الحامز المرمد المنقبض
والارض العريض وكلاهما عيب وانشد غيره • لا يرهم فيه ولا اصطرار • وقال ابو عبيدة

اصطر الحافر اصطرارا اذا كان فاحش الضيق وانشد • ليس بمصطر ولا فرشاح • ثعلب عن ابن الاعرابي
الصرور الجمل النجيب من الابل عال والصرار الدلو يستخرج فيتصرار تشد وتشيع بالمسح وهو عروة
في داخل الدلو بازايها عروة اخرى وانشد في ذلك ان كانت امام امرت فصرها ان امتصار الدلو لا يضيرها
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الصرصر اذا عطش وصريصرا اذا جمع قال والصرة تقطيب الوجه من الكراهة والصرة
الشاة المصراة ابو عبيد عن الاصمعي قال المصطارة الخمر الحامض رص عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
قال تراصوا في الصلاة قال ابو عبيد قال الكسائي التراص ان يلصق بعضهم ببعض حتى لا يكون
بينهم خلل ومنه قول الله جل وعز كانهم بنيان مرصوص وقال الليث رصصت البنيان رصا اذا ضممت
بعضه الى بعض والرصاص معروف علقة عن المنتاق الرصاص اكثر من الرصاص وقال الليث الرصاصة
والرصراصة حجارة لازقة حوالي العين الجارية وانشد حجارة قلت برصراصة كسين غثاء من
الطحلب ابو عبيد عن ابي زيد قال النقاب على مارن الانف قال فان نزل الى ما يلي العينين
وغيرهم تقول هو التوصيص بالواو وقد رصصت ووصصت سلمة عن الفراء قال رصص اذا
الح في السوال ورصص النقاب ايضا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الرصوص اذا ثبتت في المكان
ابو عمرو الرصيص نقاب المراة اذا ادنته من عينيها صل الرجل صل صل ابو حاتم عن
الاصمعي سمعت لجوفه صليلا من العطش وحانت الابل تصل عطشا وذلك اذا سمعت
لاجوافها صوتا كالبحة وقال مزاحم العقيلي يصف القطا غدت من عليه بعدما تم ظموها
تصل وعن قيض بزيزا مجهل قال ابن السكيت في قوله من عليه اي من فوقه يعني من فوق الفرخ
قال ومعنى تصل اي يابسة من العطش وقال ابو عبيدة معنى قوله من عليه من عند فرخها
وقال الاصمعي سمعت صليل الحديد يعني صوته وصل المسمار يصل صليلا اذا اكرهته على
ان يدخل في الشي فاخرج له صوتا وقال لبيد •
احكم الجنثي من عوراتها كل حربا اذا اكره صل وقال ابو اسحاق الصلصال الطين الذي يصل
من يبسه اي يصوت قال في قوله من صلصال كالفخار وانشد •
رجعت الى صوت كجرة حنتم اذا قرعت صفرا من الما صلت ويجوز كذا قال الفراء قال هو
طين حر خلط برمل فصار يصلصل كالفخار وقلت هو صلصال ما لم تصبه واذا مسته
النار فهو فخار وكذا قال الاخفش عوه وقال كل شي له صوت فهو صلصال من غير الطين وروي
عن ابن عباس انه قال الصلصال الما يقع على الارض فتنشق فذلك الصلصال وقال مجاهد
الصلصال الحما المسنون قلت جعله حما مسنونا لانه جعله تفسيرا للصلصال ذهب
به الى صل اي انتن وقال ابو اسحاق من قرا ائذا صللنا في الارض بالصاد فهو على ضربين
احدهما انتنا وتغيرنا وتغيرت صورنا يقال صل اللحم واصل اذا انتن وتغير والضرب
الثاني صللنا يبسنا من الصلة وهي الارض اليابسة وقال الاصمعي يقال لما يرقعه من الصلة
ما هو انه عليه يعني من الارض وصف جيد الصلة اي جيد الجلد ويقال بالارض صلال
من مطر الواحدة صلة وهو القطع المتفرقة وقال الشاعر •
سيكفيك الاله بمسنمات كجندل لبن تطرد الصلالا • ابو عبيد عن الفراء الصلاصل
بقايا الما واحدها صلصلة ثعلب عن ابن الاعرابي الصلصل الراعي الحاذق هو
وقال الليث الصلصل طاير تسميه العجم الفاختة ويقال بل هو الذي يشبهها والصلصل
ناصية الفرس ثعلب عن ابن الاعرابي الصلاصل الفواخت واحدها صلصل وقال
في موضع اخر الصلصل المكرمة والصلصلة السحابة الحمامة عمرو عن ابيه هي الحبة والصلصلة
الموفرة وقال ابن الاعرابي صلصل اذا اوعد وصلصل اذا افتل سيد العسكر وقال الاصمعي
الصلصل الفرخ الصغير ثعلب عن ابن الاعرابي قال الصل والصلصل نبات وانشد
ارعيتها اطيب عود عودا الصل والصفصل واليعضيدا ابو عبيد عن ابي زيد انه لصل اصلال
وانه لهتهات يقال ذلك للرجل ذي الدها والارب واصل الصل من الحيات يشبه الرجل به
اذا كان داهية وقال النابغة الذبياني ماذا رزيتم به من حية ذكر نضناضة بالرزايا
صل اصلال والصليان من الطيب الكلا وله جعثنة وورقه دقيق والعرب تقول للرجل
يقدم على يمين كاذبة ولا يتتعتع جذها جذ العير الصليانة وذلك ان العير اذا كدمها فيه
اجتثها من اصلها والتشديد في اللام والياء حقيقة وهو فعليانة من الصلي مثل جرصيانة
من الجرص ويجوز ان يكون من الصل والياء والنون زايدتان ابو عبيد فسره الله في الصلة وهي

الارض وقال الليث يقال صل اللجام اذا توهمت في صوته حكاية ونه صل فان توهمت ترجيعا
قلت صلصل اللجام وكذلك كل يابس يصلصل وقال خالد بن كلثوم في قول ابن مقبل ليلى بنو عثمان
ما دام حدثهم عليه باصلال تعركي ويخشى الاصلال السيوف القاطعة والواحد صل ثعلب عن ابن
الاعرابي قال المصلصل الاسكف وهو الاسكاف عند العامة والصلصل الارض الصلبة والصلا
صوت السماء اذا اكره وقال ابن الاعرابي الصلة المطرة الخفيفة والصلة قارة الجفة الصلبة
لص قال الليث اللص معروف ومصدره اللصوصية واللصوصية والتلصص ابو عبيد عن الكسائي
هو لص بين اللصوصية وفعلت ذلك بعد خصوصية وحرورية بين الحرورية وقال ابو عبيد
والصر ايضا اول يوم من ايام العجوز وانشد غيره قال ابو عمرو الالص المجتمع المنكبين يكاد ان
الى تمسان اذنيه قال والالص ايضا المتقارب الاضراس وفيه لصص الليث التلصص لا
في البنيان قال رؤبة لصص من بنيانها المصص الاصمعي رجل الص وامراة لصا اذا كانا ملتزقي
الفخذين ليس بينهما فرجة ويقال للزنجي الص لالتزاق فخذيه وقال ابو عبيدة اللصص في
مرفقي الفرس ان تنضما الى الزور وتلتصقا به قال ويستحب اللصص في مرفقي الفرس وقال ابو زيد
جمع اللص لصوص واللصاص وامراة لصة من نسوة لصائص لصات صن ض قال الليث
الصن شبه السلة المطبقة يجعل فيها الطعام سلمة عن الفراء قال الصن بول الوبر والصن
ايضا اول يوم من ايام العجوز وانشد غيره

فاذا انقضت ايام شهلتنا صن وصنبر مع الوبر

قال جرير في دعوى بني الوبر تطلى وهي سيئة المعرى بصن الوبر تحسبه ملابا اخبرني المنذري
عن ابي الهيثم عن نصير الرازي يقال تيس اذا هاج قد اصن وهو مصن وصنانه ريحه عند هبابه
ويقال للبغلة اذا امسكتها في يدك فانفتت قد اصنت ويقال للرجل انحا المطبخ المجفف لا امر مصن
قال واذا تلحق ولد الناقة حتى يقع في الصلا فهو مصن وهي مصنات ومصانة وقال ابن
السكيت المصن الرافع راسه تكبرا وانشد

يا كروانا صك فاكبانا فشن بالسلح فلما شنا
بل الذنابي عبسا مبنا الليل كلها مصنا

وقال ابو عمرو اتانا فلان مصنا بانفه اذا رفع
انفه من العظمة واصن اذا سكت فهو مصن ساكت وانشد

فقد اخذتني نفسه اردت وموهب مبرلها مصن

وقال ابو عبيدة اذا دنا نتاج
الفرس وارتكض ولدها وتحرك في صلاها فهي حينئذ مصنة وقد اصنت الفرس وربما
وقع السقي في بعض حركته حتى تزيد سواده من ظبيها والسقي طرف السابيا قال وقل ما
تحرك الفرس مصنة اذا كانت متذكرة تلد الذكور **نص** قال الليث رفعك الشيء نصصت
ناقتي اذا رفعتها في السير ثعلب عن ابن الاعرابي النص الاسناد الى الرئيس الاكبر والنص
التوقيف والنص التعيين على شيء ما وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم حين دفع من
عرفات سار العنق فاذا وجد فجوة نص قال ابو عبيد النص التحريك حتى تستخرج من الناقة
اقصى سيرها وانشد

وتقطع الخرق بسير نص

وروي عن علي انه قال اذا بلغ
النساء نص الحقاق فالعصبة اولى قال ابو عبيد النص اصله منتهى الاشياء ومبلغ اقصاها
ومنه قيل نصصت الرجل اذا استقصيت مسألته عن الشيء حتى تستخرج كل ما عنده وكذلك
النص في السير انما هو اقصى ما تقدر عليه الدابة قال فنص الحقاق انما هو الادراك وقال ابن
المبارك نص الحقاق بلوغ العقل وروي عن كعب انه قال يقول الجبار احذروني فاني لا اناص
عبدا الا عذبته اي لا استقصي عليه الا عذبته قال ابن الاعرابي وقال نصنص الرجل غريمه اذا استقصى
عليه وقال الليث الماشطة تنص العروس فتقعدها على المنصة وهي تنص عليها لترى من بين
النساء وقال شمر النصنصة الحركة وكل شيء قلقلته فقد نصنصته وقال الاصمعي نصنص
لسانه ونضنضه اذا حركه وقال الليث النصنصة اثبات البعير ركبتيه في الارض وتحركه
اذا هم بالنهوض قال وانتص الشيء وانتصب اذا استوى واستقام وقال الراجز

فبات منتصا وما تكردسا

وقال ابو تراب كان حصيص القوم وبصيصهم
ونصيصهم كذا وكذا اي عددهم بالحاء والنون والباء والصاد قال الليث
الصف معروف قال والطير الصواف التي تصف اجنحتها فلا تحركها والبدن الصواف

التي

التي تصف ثم تنحر وقال ابو اسحاق في قوله جل وعز والصافات صفا قال المفسرون
هم الملائكة اي هم مصطفون في السماء يسبحون الله وقال في قوله واذكروا اسم الله
عليها صواف منصوبة على الحال اي قد صفت قوائمها اي فاذكروا اسم الله عليها في حال نحرها
وقوله والطير صافات باسطات اجنحتها وقال الليث صففت القوم فاصطفوا والمصف
الموقف والجميع المصاف والتصفيف التقديد اذا شرقي الشمس يقال صففته اصفه صفا
ابو عبيد عن الكسائي قال الصفيف القديد وقد صففته اصفه صفا وقال امرؤ القيس
صفيف شواء او قدير معجل قال شمر قال ابن شميل التصفيف نحو التشريح وهو ان تعرض
البضعة حتى ترقها فتراها تشف شفيفا وقد صففت اللحم اصفه صفا وقال خالد بن
جنبة الصفيف ان يشرح اللحم غير تشريح القديد ولكن يسرع مثل الرغفان الرقاق
فاذا ادف الصفيف ليوكل فهو زيم واذا ترك ولم يدف فهو صفيف وقال الليث الصفة
صفة السرج ابو عبيد عن الكسائي صففت الدابة صفة اي عملت لها وقال الليث الصفة
من البنيان قال وعذاب يوم الصفة وعذب قوم شعيب به ولا ادري ما عذاب يوم
الصفة وقال السجل ونعري عن زهافا عاصفصفا قال الفرا الصفصف الذي
لا نبات فيه وهو قول ابن الكلبي وقال ابن الاعرابي الصفصف القرعا وقال
مجاهد قاعا صفصفا مستويا شمر عن ابي عمرو والصفصف المستوي من الارض وجمعه
صفاصف وقيل الصفصف المستوي الاملس وقال الشاعر

اذا ركبته داوية مدلهمة وغرد حاديها لها بالصفاصف

ابو عبيد عن الاصمعي الصفوف الناقة التي تجمع بين محلبين في حلبة واحدة والشفوع
والقرون مثلها قال والصفوف ايضا التي تصف يديها عند الحلب وقال اللحياني يقال
تصافوا على الماء وتصافنوا عليه بمعنى واحد اذا اجتمعوا عليه الليث الصفصفة دخيل في
العربية وهي الدويبة التي تسميها العجم السيسك ابو عبيد الصفصاف ابو عبيد
الصفصاف الخلاف وقال الليث هو شجر الخلاف بلغة اهل الشام **فص** ابو العباس
عن ابن الاعرابي فص الشيء حقيقته وكنهه قال والكينة جوهر الشيء والكنه نهاية الشيء
وحقيقته ابو عبيد عن الاصمعي اذا اصاب الانسان جرح فجعل يسيل ويترصص يبض قيل فص
وفي بعض ترزاق ابو زيد الفصوص المفاصل في العظام كلها الا الاصابع واحدها
فص وقال شمر خولفت ابو زيد في الفصوص فقيل انها البراجم والسلاميات وقال ابن
شميل في كتاب الخيل الفصوص من الفرس مفاصل ركبتيه وارساغه وفيها السلاميات
وهي عظام الرسغين وانشد غيره

في صفة الخيل فريج هجان لم تعذب فصوصه بعيد مركب صغيرا

فيجرعا الحراني عن ابن السكيت في باب ما جا بالفتح يقال فص الخاتم وهو ما ينكب الارض
فهد العين فصلة يتصله لكن كل ملتقى عظمين فهو فص ويقال للفرس انه لفصوصه
لظما اي ليست برهلة كثيرة اللحم والكلام في هؤلاء الاحرف الفتح قال ابو يوسف ويقال
فص الخاتم وهي لغة رديئة وقال الليث الفص السن من اسنان الثوم وانشد شمر
قول امرئ القيس يقال الى حبة الجرة لولا هواجر جنادبها مرعى لهن فصيص قال ابن بطال
يقال ما بضت فلانا اي ما اعطا ولثة وقوله لهن فصيص اي صوت ضعيف مثل الصفير يقال
تطاولت الحرلو قدرت عليه ولكن الحر تغلبه ابو عبيد عن الاصمعي العصافص والعصفقا
قصفصة وهي بالفارسية اسبست وانشد للنابغة

من العصافص بالنبي سعيبر

وقال الليث حض العين حدقتها
وانشد لمغلة

تواقد حضا ازرقا

ثعلب عن الاصمعي ابن الاعرابي فصفص اذا اخذ بالخبر حقا
قال ويقال ما حص في يدي شي اي ما برد وانشد

لامك ويله وعليك اخرى فلا شاة تنمي ولا بعير

وقال ابو تراب قال خنزش فصصت كذا من كذا اي فصلته وانفص منه اي انفصل
وافتصصته اقتززته **صب صبب** قال الليث **الصب** صبك الماء ونحوه والصب
والصبب تصوب نهر او طريق يكون في حدور وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا

مشي كأنما ينحط في صبب قال ابو عبيد قال ابو عمرو الصبب ما انحدر من الارض وجمعه اصباب
وقال رؤبة بل بلد ذي صعد واصباب وفي حديث عتبة بن غزوان انه خطب الناس فقال الا
ان الدنيا قد آذنت بصرم وولت حذاء فلم يبق منها الا صبابة كصبابة الاناء ولتحتن اذ مشى عنه
وقال ابو عبيد الصبابة البقية اليسيرة تبقى في الاناء من الشراب فاذا شربها الرجل قال
تصاببتها وقال الشماخ لقوم تصاببت المعيشة بعدهم اشد علي من عفاء تغيرا فشبه ما
بقي من العيش ببقية الشراب بمزه وبتصابه وفي حديث عقبة بن عامر انه كان يختضب
بالصبب قال ابو عبيد الصبب يقال انه ماء ورق السمسم وغيره من نبات الارض وقد
وصف لي بمصر ولون مائه احمر يعلوه سواد ومنه قول علقمة بن عبدة فاوردها ما كان جامه
من الاجن جاما معا وصبيب وقال الليث الدم والعصفر الخالص وانشد

يبكون من بعد الدموع الغزر دما سجالا كصبيب العصفر

وقال عنترة يقال للعرقة صبيب وانشد قوله

هواجر تحتلب الصبيبا

وقال ابو عمرو الصبيب الجليد وانشد في صفة الشتاء

ولا كلب الا والج انفه استه وليس بها الا صبا وصبيبها

ابو العباس عن ابن الاعرابي صب الرجل اذا عشق يصب صبابة والصبابة رقة الهوى قال وصب الرجل والشيء اذا محق
عمرو عن ابيه صبصب اذا فرق جيشا او مالا وقال الليث رجل صب وامراة صبة والفعل
يصب اليها عشقا وهو صب بها ابو عبيد عن الاصمعي خمس صبصاب وبصبصات وحصحاص
كل هذا السير الذي ليست فيه وتيرة ولا فتور قال وقال ابو عمرو المتصبصب الذاهب المحق
وقال الاصمعي تصبصب الليل تصبصبا وهو ان يذهب الا قليلا وقال ابو زيد تصبصب
تصبصب القوم اذا تفرقوا فانشد

حتى اذا ما يومها تصبصبا

اي ذهب الا قليلا سمعت العرب تقول للحدور الصبوب وجمعها
صبب وهو الصبب وجمعه اصباب قال ابو عبيدة عن الاصمعي الصبة الجماعة من الناس
وقال عنترة الصبة القطعة من الابل والشاء وقال شمر قال زيد بن كثوة الصبة
ما بين العشر الى الاربعين من المعزى قال والفزر من الضان مثل ذلك والصدعة نحوها
وقد يقال في الابل وقال الليث التصبصب شدة الخلاف والجراءة يقال تصبصب علينا
فلان وقال في قول الراجز

حتى اذا ما يومها تصبصبا

اي اشتد على الجرذ بك اليوم قلت وقول ابي زبيد احب الي
ويقال صب فلان على غنم فلان اذا عاث فيها وصب الله عليه سوط عذابه اذا عذبهم
وصبت الحية عليه اذا ارتفعت فانصبت عليه من فوق وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
انه ذكر فتنا فقال لتعودن فيها اساود صبا يضرب بعضكم رقاب بعض والاساود الحيات
وقوله صبا قال الزهري وهو روى الحديث هو من الصب قال والحية اذا اراد النهش ارتفع
ثم صب وقال ابو عبيد نحوه وقال هي جمع صبوب او صاب صبب كما يقال شاة
غزوز وغزز وجدود وجدد قال وقال النحويا في الحديث لتعودن اساود صبا على فعل من صبا يصبو
اذا مال الى الدنيا كما يقال غاز وغزى اراد لتعودن فيها اساود اي جماعات مختلفين وطوائف
متنابذين صابين الى الفتنة يلين الى الدنيا وزخرفها وكان ابن الاعرابي يقول اصله صبأ على فعل
على فعل بالهمز جمع صابئ من صبأ عليهم اذا ندر اعليه من حيث لا يحتسبوا ثم خفف همزه ونون تخفيف
صبى بوزن غزى وقيل لصب رجل فلان في القيد الى فتيد قال الفرزدق وما صب رجلي
في حديد مجاشع مع القدر الا حاجة لي اريدها ويقال صببت لفلان ماء في قدح ليشربه
واصطببت لنفسي ماء من القربة لاشربه واخبرني المنذري عن ابي العباس انه قال في تفسير
قوله كانما ينحط من صبب اراد انه قوي البدن فاذا مشى فكانه يمشي مما لا يفارقه يمشي
على صدور قدميه من القوة وانشد

الواطئين على صدور نعالهم يمشون في الدعني والابراد

بص ابو عبيد عن الاصمعي بص الشيء يبص بصيصا وبص يبص وبيصا اذا برق وتلالا وقال
ابو زيد الجرو يبصبص الجرو وتبصيصه اذا فتح عينيه قال شمر قال الفراء بصبص الجرو وتبصيصه
تلمسها لعينيه قبل ان تنفتح عيناه قال الليث البصبصة تحريك الكلب ذنبه طمعا
او خوفا والابل تفعل ذلك اذا حدي بها وقال رؤبة بصبصن بالاذناب من لوح وبق بصبص

الوحش ابو عبيد عن الاصمعي من امثالهم في اتقاء الجبان وخضوعه بصبص اذ حدين بالاذناب
ومثله قوله درد بلا عمة النقاق اي ذل وخضع وقال الاصمعي من امثالهم خمس بصباص
اي متعب لا فتور في سيره ويقال ابصت الارض ابصاصا وابصت ابصاصا اول ما تظهر
نبتها ويقال بصصت البراعيم اذا تفتحت اكمة زهر الرياض ص م صم بص قال الليث
الصمم في الاذن ذهاب سمعها وفي القناة اكتنازها جوفها وفي الحجر الصلابة وفي الامر
شدته ويقال اذن صما وحجارة صم وقناة صما وقال الله في صفة الكافرين صم بكم عمي فهم
لا يعقلون يقول كيف جعلهم الله صما وهم يسمعون وبكما وهم ناطقون وعميا وهم
يبصرون والجواب في ذلك ان سمعهم لما لم ينفعهم لانهم لم يعوا به ما سمعوه وبصرهم لما لم يجد
عليهم لانهم لم يعتبروا بما عاينوا من قدرة الله وخلقه الدال على انه واحد لا شريك له
ونطقهم لما لم يغن عنهم شيئا اذ لم يؤمنوا به ايمانا ينفعهم كانوا بمنزلة من لا يسمع ولا يعي ومنه
قول الشاعر

اصم عما ساءه سميع

يقول يتصام عما يسوؤه وان سمعه فكان كانه لم يسمع فهو سميع ذو سمع
اصم في تغابيه عما اريد به وجمع الاصم صم وصمان ابو عبيد عن الاصمعي من امثالهم صمي صمام
ويقال صمي ابنة الجبل يضرب مثلا للداهية الشديدة كانه قيل لها اخرسي يا داهية وكذلك
تقول للحية التي لا تجيب الراقي صمي لان الرقى لا تنفعها والعرب تقول اصم الله صدى
فلان اي اهلكه الله والصدى الصوت الذي يرده الجبل اذا رفع فيه الانسان صوته وقال امرؤ
القيس صم صداها وعفا رسمها واستعجمت عن منطق السائل ومنه قولهم صمي ابنة الجبل مهما يقل تقل
يريدون يا ابنة الجبل الصدى والعرب تقول للحرب اذا اشتدت وسفك فيها الدماء الكثيرة صمت
حصاة بدم يريدون انها اسفكت وكثرت استنقعت في المعركة فلو وقعت حصاة على الارض
لم يسمع لها صوت لانها لا تقع الا في نجيع ويقال للداهية الشديدة صماء وصمام وقال
العجاج صما لا يبرئها من الصمم حوادث الدهر ولا طول القدم ويقال للنذير اذا انذر قوما
من بعيد والمع لهم بثوبه لمع بهم لمع الاصم وذلك انه لما كثر الماعه بثوبه كان كانه لا يسمع
الجواب فهو يديم اللمع ومن ذلك قول بشر

اشار بهم لمع الاصم فاقبلوا عرانين لا يأتيه للنصر مجلب

اي لا يأتيه معين من غير
قومه واذا كان المعين من قومه لم يكن مجلبا ويقال ضربه ضرب الاصم اذا تابع الضرب
وبالغ فيه وذلك ان الاصم وان بالغ يظن انه مقصر فلا يقلع وقال الشاعر

فابلغ بني اسد اية اذا جئت سيدهم والمسود افا وصبكم بطعان الكماة تعز تعلو
الا هلوا وضرب الجماجم ضرب الاصم حنظل شابكي هبيدا

ويقال دعاه دعوة الاصم اذا
بالغ في النداء وقال الراجز

يصيب وللاة يدعيها العنزم دعاء الصمان

ابو عبيد عن الكسائي الصمة الشجاع وجمعه
صمم وقال الليث الصمة من اسماء الاسد قال والصميم هو العظم الذي هو قوام العضو مثل
صميم الوظيف وصميم الراس وبه يقال للرجل فلان من صميم قومه اذا كان من خالصهم وانشد الكسائي
بمصرعنا النعمان يوم تالبت علينا تميم من شظى وصميم ويقال للضارب بالسيف اذا اصاب
العظم فانفذ الضريبة فقد صمم وتوصم فاذا اصاب المفصل فهو مطبق وانشد ابو عبيد يصمم
احيانا وحينا يطبق اراد انه يضرب مرة صميم العظم ومرة يصيب المفصل ويقال للذي يلج
على القوم ولا ينثني عنهم قد صمم وصمم وصم الحية في نهشه اذا نيب وقال المتلمس فاطرق
اطراق الشجاع ولو يرى مساغا لناباه الشجاع لصمما هكذا انشده الفراء على اللغة
العذبية لبعض العرب ابو عبيدة من صفات الخيل الصمم والانثى صممة وهو الشديد الاسر
المعصوب وقال الجعدي وغارة تقطع الفيافي قد حار بيت فيها بصلدم صمم ويقال
لصمام القارورة صمة وقال ابن السكيت صممت القارورة اصمها اذا سددت راسها ويقال
قد صممه بالعصا يصممه صما اذا ضربه بها وقد صمه بحجر وقال ابن الاعرابي صم اذا ضرب ضربا شديدا
وقال الاصمعي في قول ابي الجراح دعا عاذلتي يحيى بلحوتا وتنتشع او ليتا فالاصم دعاها اي
وافق قوما صما لا يسمعون عذلها يقال ناديته فاصممته اي صادفته اصم ابو عبيد الصمم الغليظ
من الرجال قال وقال الاصمعي الصمصمة والزمزمة الجماعة من الناس وقال النضر الصمصمة
الاكمة الغليظة التي كادت حجارتها تكون منتصبة وقال شمر قال الاصمعي الصماد ارض غليظة

التي كادت حجارتها تكون منتصبة وقال شمر قال الاصمعي الصمان ارض غليظة دون
الجبل قلت وقد شتوت الصمان شتوتين وهي ارض فيها غلظ وارتفاع وفيها قيعان واسعة وخبارى
تنبت السدر عذية ورياض معشبة واذا اخصبت الصمان رتعت العرب جميعا وكانت الصمان في
قديم الدهر لبني حنظلة والحزن لبني يربوع والدهنا لجماعتهم والصمان متاخم الدهنا ابو عبيد
عن الاصمعي الصمصامة السيف والصارم الذي لا ينثني قال والمصمم من السيوف الذي يمر في العظام
وقال الليث الصمصامة اسم للسيف القاطع وللاسد قال ويقال ان اول من سمي سيفه صمصاما
عمرو بن معدي كرب حين وهبه فقالت الخنساء اخته ولم يجئ في الصمصامة السيف القاطع
وللاسد قال ويقال كانت عليه السلام قال ومن العرب من يجعل صمصامة معرفة فلا يصرفه اذا سمي به
سيفا بعينه كقول القايل

صمم صمصامة حين صمما

قال وصوت مصمم يصم الصماخ وصميم القيظ اشده حرا
وصميم الشتاء اشده بردا قال ويقال صمام صمام تحمل على معنيين على معنى تصامموا واسكتوا
وعلى معنى احملوا على العدو ثعلب عن ابن الاعرابي الصمصم البخيل النهاية في البخل شمر عن ابي
عمرو قال الصماء من النوق اللاقح وابل صم **مص** قال ابن السكيت مصصت الرمانة امصه
قال ومصصت من ذلك الامر مثله قلت ومن العرب من يقول مصصت امص والفصيح الجيد
مصصت بالكسر امص وقال الليث يقال مصمصته وامتصصته ومصمصته ما امتصصت
منه وقال مثله قلت ومن العرب من يقول مصصت امص والفصيح الجيد مصصت الاصمعي
يقال مصمص اناءه اذا جعل فيه الما وحركه كذلك مضمضه وقال اللحياني وابو سعيد اذا
غسله وروي بعض التابعين انه قال امرنا ان نمصمص من اللبن ولا نمصمص من التمر
قال ابو عبيد المصمصة بطرف اللسان وهي دون المضمضة والمضمضة بالفم كله وفي حديث
مرفوع القتل في سبيل الله ممصمصة المعنى ان الشهادة في سبيل الله مطهرة للشهيد من ذنوبه
ماحية خطاياه كما يمصمص الاناء بالما اذا رقرق فيه وحرك حتى يطهر واصله من الموص وهو
الغسل قلت والمصاص نبت له قشور كثيرة يابسة ويقال له المصاخ وهو الثداء وهو نعوت
جيد واهل هرملة يسمونه ويقال فلان من مصاص قومه اي من خالصهم وقال الليث
فلان كمحوك المصاص المحصا وقال الليث مصاص القوم اصل منبتهم وافضل سطتهم
قال والماصة دا ياخذ الصبي وهي شعرات تنبت على سناسن القفار فلا ينجع
فيه طعام ولا شراب حتى تنتف من اصولها ومصان ومصانة تشتم للرجل يعير برضع
الغنم من اخلافها بفيه وقال ابو عبيد يقال رجل مصان ومصاص وملحان
ومكان كل هذا من المص يقولون انه يرضع الغنم من اللؤم لا يحتلبها فيسمع صوت الحلب
ولهذا قيل لئيم راضع وقال ابن السكيت قل يا مصان وللانثى يا مصانة ولا
تقل يا مصاص وفي حديث مرفوع لا تحرم المصة ولا المصتان ولا الرضعة
والرضعتان ولا الاملاجة والاملاجتان ويقال امص فلان فلانا اذا شتمه بالمصان
ثعلب عن ابن الاعرابي الممصوص الناقة العفة وقال ابو زيد الممصوصة من النسا
المهزولة من داء قد خامرها رواه ابن السكيت عنه ابو عبيدة من الخيل الورد المصامص
وهو الذي تستقري في سراته جدة سودا ليست بحالكة ولونها لون السواد وهو ورد
الجنبين وصفحتي العنق والجرانة والمراق ويعلو وظيفته سواد ليس بحالك والانثى
مصامصة وقال عنترة كميت مصامص الخالص الكميت والمصامص الخالص
من كل شي قال انه لمصامص في قومه اذا كان زاكي الحسب خالصا فيهم وقال
الليث فرس مصامص شديد تركيب العظام والمفاصل وكذلك الملمص وتفسر
المصيصة معرفة بتشديد الصاد الاولى

ابواب الثلاثي الصحيح من حرف الصاد

بسم الله الرحمن الرحيم **ص س ز** اهملت الصاد والسين مع الحروف التي
تليها **ص ط** استعمل من جميع وجوهها مع الحروف التي تليها احرف قليلة اهملها
الليث منها ما روي ابو العباس عن ابن الاعرابي قال المصطب سندان الحداد
وروي عمرو عن ابيه الاصطبة مشاقة الكتان قلت وقد سمعت اعرابيا من

بني فزارة يقول الخادم له الا ترفع لي عن صعيد الارض مصطبة ابيت عليها بالليل
فرفع له من السهلة شبه دكان مربع قدر ذراع من الارض يتقي بها من الهوام بالليل
وسمعت اعرابيا آخر من بني حنظلة سماها المصطفة بالفا وروي ابو عبيد عن
الكسائي **المصطار** الخمر الحامض بتشديد الرا قلت فاصله من صطر مفتعال منه
واما **السراط** والبسط والمسيطر فاصل هذا سين قلبت مع الطا صادا لقرب مخارجها

باب الصاد والدال ص د ظ

ص د ذ ص د ث اهملت وجوهها **ص د ر** استعمل من وجوهها صدر صرد
رصد دصر **صدر** قال ابن المظفر الصدر اعلى كل شي قال وصدر القناة
اعلاها وصدر الامر اوله قال والصدرة من الانسان ما اشرف من اعلى
صدره قلت ومن هذا قول امراة طائية كانت تحت امرئ القيس ففركته
وقالت اني ما علمتك ثقيل الصدرة سريع الاراقة بطي الافاقة وقال احمد
ابن يحيي قال ابن الاعرابي المحول الصدرة وهي الصدار والاصرة قلت
والعرب تقول للقميص القصير والدرع القصيرة الصدرة وقال الليث
الصدار ثوب راسه كالمقنعة واسفله يغشي الصدر والمنكبين تلبسه المراة
قلت وكانت المراة الثكلى اذا فقدت حميمها فاحدت عليه لبست صدارا من
صوف ومنه قول الحي خنسا ولو هلكت لبست صدارها وقال الراعي يصف
فلاة كان العرمس الوجنا فيها عجول خرقت عنها الصدارا وقال الاصمعي يقال
لما يلي الصدر من الدرع صدار وقال الليث التصدير حبل يصدر به البعير
اذا جر حمله الى خلف والحبل اسمه التصدير والفعل التصدير ابو عبيد عن الاصمعي
وفي الرحل حزامه يقال له التصدير قال والوضين للهودج والبطان للقتب
واكثر ما يقال الحزام للسرج وقال الليث يقال صدر عن بعيرك وذلك
اذا خمص بطنه واضطرب تصديره فيشد حبل من التصدير الى ما وراء الكركرة
فيثبت التصدير في موضعه وذلك الحبل يقال له السناف قلت الذي قاله
الليث ان التصدير يصدر به فيغلط بل من التصدير البعير اذا جر حمله خطا
والذي اراده يسمي السناف والتصدير الحزام بعينه وقال الليث التصدير
نصب الصدر في الجلوس قال والاصدر الذي اشرفت صدرته قال
ويقال صدر فلان فلانا اذا اصاب صدره وصدر فلان اذا اوجع صدره
ابو عبيد عن الاحمر صدرت عن الما صدرا وهو الاسم فان اردت المصدر
جزمت الدال وانشدنا

وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف السدفا

قال صدر المطية مصدرو قال الليث الصدر الانصراف عن الورد وعن كل امر
يقال صدروا واصدرناهم وطريق صادر معناه انه يصدر باهله عن الما
فيه والوهم الضخم وقال الليث المصدر اصل الكلمة التي تصدر عنها صوادر
الافعال وتفسيره ان المصادر كانت اول الكلام كقولك الذهاب والسمع والحفظ
وانما صدرت الافعال عنها فيقال ذهب ذهابا وسمع سمعا وسماعا وحفظ حفظا
وقال الليث المصدر من السهام الذي صدره غليظ وصدر السهم ما فوق
نصفه الى المراش الاصمعي صدر الرجل يصدر صدرا فهو مصدور اذا اشتكي صدره
وانشد

لا ناهم في احشا مصدور

ويقال صدر الفرس اذا جا قد سبق بصدره
وجا مصدرا وقال طفيل الغنوي يصف فرسا كانه بعد ما صدرت من عرق
سيد تمطر جنح الليل مبلول كانها الفرسة بعد ما صدرت بعرق سبقت
بصدر وهن والعرق الصف من الخيل وقال دكين مصدر لا وسط ولا تالي
وقال ابو سعيد في قوله بعد ما صدرت من عرق اي هرقت صدرا من
العرق ولم يستفرغه كله وروي عن ابن الاعرابي انه رواه بعد ما صدرت

اي اصاب العرفة صدورهن بعدما عرفن ويقال للذي يهتدي امرأتم لا يتمه فلان
يورد ولا يصدر فاذا اتمه قيل اورد واصدر وقال الفرزدق يخاطب جريرا وحسبت
خيل بني كليب مصدرا فغرقت حين وقعت في القمقام يقول اغتررت بقيل فرمكه
وظننت انهم يخلصونك من بحرك فلم يفعلوا ومن كتاب الدلاوي الذي يقال الصدور فلاتم
العامل على ما له يوديه اي فعدف على مال الصدقة ابو زيد نحمه مصدره اذا كانت سوا
القصد بعضا سائر الجسد ابو عبيد عن الكسائي اذا جا الرجل فارغا قيل قد جا يضرب
اصدريه قال يعني عطفيه قال وقال الاصمعي مثله الا انه قال بالسين **رصد**
ابو عبيد عن الاصمعي من اسما المطر الرصد واحدتها رصدة وهي المطرة تقع اولا لما يأتي
بعدها يقال قد كانت قبل هذا المطر له رصدة والرصد هيئة الرجا والعهاد يكون منها واحدتها
عهدة وقال الليث الرصد كلأ قليل في ارض يرجى بها حيا الربيع تقول بها رصد من حيله
وارض مرصدة بها شي من رصد شمر عن ابن شميل ارض مرصدة وهي التي مطرت وهي ترجى
لان تنبت قال واذا مطرت الارض في اول الشتا فلا يقال لها مرت لان لها حينئذ
رصدا والرصد حينئذ الرجا لها كما ترجى الحاملة شمر عن ابن الاعرابي الرصدة بتر صدو لها
من المطر قال الله جل وعز والذين اتخذوا مسجدا ضرارا الى قوله وارصادا لمن حارب الله
ورسوله قال الزجاج كان رجل يقال له ابو عامر الراهب حارب النبي صلى الله
عليه وسلم ومضى الى هرقل قال وكان احد المنافقين فقال المنافقون الذين بنوا
مسجد الضرار نبني هذا المسجد وننتظر ابا عامر حتى يجي ويصلي فيه وقال الارصاد
الانتظار وقال غيره الارصاد الاعداد وكانوا قالوا نقضي فيه حاجتنا ولا يعاب
علينا اذا خلونا ونرصده لابي عامر مجيئه من الشام اي نعده قلت وهذا صحيح من
جهة اللغة روى ابو عبيد عن الاصمعي والكسائي رصدت فلانا ارصده اذا ترقبته
وارصدت له شيا ارصده اعددت له وروى عن ابن سيرين انه قال كانوا لا يرصدون
الثمار في الدين وينبغي ان يرصد العين في الدين وفسره ابن المبارك فقال اذا كان
على الرجل دين وعنده مثله تجب عليه الزكاة وان كان عليه دين واخرجت ارضه عشرة
يجب فيها العشر لم يسقط عنه العشر من اجل ما عليه من الدين وحود لكها قال ابو
عبيد وقال الليث يقال انا لك مرصد باحسانك حتى اكافيك به قال والارصاد
في المكافاة بالخير وقد جعله بعضهم في الشر ايضا وانشد

لاهم رب الراكب المسافر احفظه لي من اعين السواحر • وحية ترصد بالهواجر

في الحية لا ترصد الا بالشر وقال الليث المرصد موضع الرصد والرصد ايضا
القوم الذين يرصدون الطريق جمع راصد كما يقال حارس وحرس وقال الله جل
وعز ان ربك لبالمرصاد قال الزجاج اي يرصد من كفر به وعند عنه بالعذاب
وقال غيره المرصاد المكان الذي يرصد الراصد به العدو وهو مثل المضمار
الموضع الذي تضمر فيه الخيل للسباق من ميدان ونحوه والمرصد مثل المرصاد وجمعه
الراصد وحدثنا السعدي محمد بن اسحاق قال حدثنا العبرالحي عن علي بن الحسن
قال حدثنا الحسيني عن الاعمش في قوله ان ربك لبالمرصاد قال المرصاد ثلاثة
جسور خلف الصراط جسر عليه الامانة وجسر عليه الرحم وجسر عليه الرب قال
ابو بكر لا انبا رك في قولهم فلان يرصد فلانا معناه يقعد له على طريقه
قال والمرصد والمرصاد عند العرب الطريق قال الله واقعدوا لهم
كل مرصد قال الفرا اقعدوا لهم على طريقهم الى البيت الحرام وقال الله ان ربك
لبالمرصاد معناه لبالطريق ويقال للحية التي ترصد المارة على الطريق رصيد
وقال عرام الرصائد والوصائد مصائد تعد للسباع **صرد** نهى النبي
صلى الله عليه وسلم عن قتل اربع النملة والنحلة والصرد والهدهد اخبرنا المنذري
عن ابي الهيثم الحنظلي انه قال اراد بالنملة الطويلة القوائم التي تكون في الخربات وهي
لا تؤذي ونهى عن قتل النحلة لانها تعسل شيا فيه شفا للناس ونهى عن قتل الصرد
لان العرب كانت تطير من صوته وهو الواقع عندهم فنهى عن قتله ردا للطيرة ونهى
عن قتل الهدهد لانه اطاع نبيا من الانبيا واعانه وقال شمر قال ابن شميل

مقام

الصرد طائر ابقع ضخم الراس يكون في الشجر نصفه ابيض ونصفه اسود ضخم المنقار له برثن عظيم
نحو من الفاريز في العظم ويقال له الاخطب لاختلاف لونيه والصرد لا تراه الا في شعبة
او شجرة لا يقدر عليه احد قال وقال سكين النميري الصرد صردان احدهما اسيد يسميه اهل
العراق العقعق قال واما الصرد الهمام فهو البرني الذي يكون بنجد في العضاه لا تراه في الارض
يقفز من شجر الى شجر قال وان اصحر طرد فاخذ يقول لو وقع الى الارض ما استقل وهو بنجد
قال ويصر ما كالصفرد وقال الليث الصرد طائر فوق العصفور يصيد العصافير
وجمعه صردان وقال ابن السكيت التصريد شرب دون الري يقال صرد شربه اي
قطعه ويقال صرد السقا يصرد اذا اخرج زبده متقطعا فيداوى بالما الحار ومنه ذلك اخذ
صرد البرد وقال الليث الصرد مصدر الصرد من البرد وقوم صردى وقوم [illegible] رجل صرد
ومصراد وهو الذي يشتد عليه البرد ويقل صبره وليلة صردة والاسم الصرد مجزوم
وقال روبة بمطر ليس بثلج صرد قال واذا انتهى القلب عن شي صرد عنه
كما قال اصبح قلبي صردا وقد يوصف الجيش بالصرد فيقال صرد مجزوم
وصرد كانه من تؤدته يسيره جامد قال خفاف بن ندبة صرد تزقص الابدان
جهور والتوقص تقل الوطي على الارض ثعلب عن ابن الاعرابي المرسدة النعجة
التي قد اخلها البرد واضرها وجمعها صرايد ابو عبيد عن الاصمعي الصراد سحاب
بارد ندي ليس فيه ما وقد يكون قال ابو عمرو قال ابو عبيد والصرد البرد
ورجل صرد ويقال صرد عطاه اذا قلله ابو عبيد عن ابي عمرو الصرد الطعن النافذ
وقد صرد السهم يصرد وانا اصردته وقال اللعين المنقري فما بقيا
علي تركتماني ولكن خفتما صرد النبال يخاطب جريرا والفرزدق وقال قطرب سهم مصرد
مصيب وسهم مصرد اي مخطي وانشد

في الاصابة للنابغة • ولقد اصابت قلبه من حبها • عن ظهر مرنان بسهم مصرد •

اي مصيب وقال الاخر •

اصرده الموت وقد ادلا • اي اخطاه ابو زيد يقال احبك صادرا ايضا للصلوات
صرد وسقاه الخمر صردا اي صرفا وانشد •

فانك ان النبيذ الصرد انك شربه وحده على عنبرين او جعا لكبد جوعها وذهب صرد خالص
وجيش صرد بوات واحد لا يخالطهم غيرهم وقال ابن هاني قال ابو عبيدة يقال
معه جيش صرد اي كلهم بنو عمه شمر عن ابي عمرو والصرد مكان مرتفع من الجبال وهو ابردها
وقال الجعدي اسدية ترعى الصراد اذا انتوى و[illegible] شعر سنعر جبل ابن السكيت
الصرد الشعر قال مكتنفا اللسان وانشد

واي الناس اعذر من شام له صردان منطلق اللسان •

وقال الليث ها هو قال احفظان اسفل اللسان ابو عبيدة قال الصردان
يخرج دبرا بيض في موضع الدبر واذا برات فيقال لذلك الموضع صرد وجمعه صردان واياها عنى
الراعي بصفة ابلا كان مواقع الصرد اليه وقال الاصمعي الصرد من الفرس عرقه تحت لسانه
فيها منارات بنين عليها تجعل الدبر في اسمه تشبيها بالمنار قال وفرس صردان بموضع السرج
منه بياض من دبر اصابه يقال له الصردان وقال الاصمعي الصردان من الفرس عرق تحت لسانها
وانشد خفيف المقامة ذو ميعة •

كبيت الرباية نائي الصرد • وبنو الصارد حي من بني مرة بن عوف بن غطفان **درص**
ابو عبيد عن الاحمر من امثالهم في الحجة اذا اضلها الظالم ضل دريص نفقه وهو تصغير
الدرص وهو ولد اليربوع وقال الليث الدرص والدرص لغة والجميع الدرصان وهي
الدرصة وهي اولاد الفار واليرابيع والقنافذ والارانب وانشد •

لعمرك لو تغدو على بدرص عشرة لها ما بلي اذا ما تالت •

وقال غيره • الجنين في بطن الاتان درص • وقال العبسي •

اذا الكلاب يطارد اتانا جحش فادرض جحلن • درص يقال درص ودروص وادراص
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الدرص الناقة السريعة **صلد** استغل من وجوهه صلد
دلص **صلد** قال الله جل وعز فتركه صلدا لا يقدرون على شي قال الليث يقال

صلت فهو مسنون ورجل اصلد صلد
حجر صلد وجبين صلد املس يابس واذا قلت
اي بخيل جدا وقد صلد صلادة ويقال رجل صلود ايضا الحراني عن ابن السكيت الصفا
العريض من الحجارة الاملس قال والصلدا والصلداة الارض الغليظة الصلبة
قال وكل حجر صلب وكل ناحية منه صلدا وا اصلاد جمع صلد وانشد براق •
اصلاد الجبين الاجله • وقال ابو الهيثم اصلاد الجبين الموضع الذي لا شعر عليه
بالحجر الاملس قال وحجر صلد لا يوري نارا وحجر صلود مثله وفرس صلد وصلود اذا لم
يعرق وهو زموم قال واخبرني ابو العباس عن ابن الاعرابي قال صلدت الارض
واصلدت وحجر صلد ومكان صلد شديد وفي حديث عمر انه لما طعن سقاه الطبيب
لبنا فخرج من موضع الطعنة ابيض يصلد اي يبرق ويبص وصلدت صلعة الرجل اذا
برقت وقال المنخل اشنقته مقاطيع الرماة فؤادها اذا اسمعت صوت المغرد
تصلد يصف بقرة وحشية والمقاطيع النصال وقوله تصلد اي تنتصب والصلود
المنفرد قال ذلك الاصمعي وانشد •
تالله يبقى على الايام ذو حيد اد فاصلود من الاوعال ذو خدم • اذا بالجيد عقد
قرنه الواحد حيد ابو عبيد عن الاصمعي صلد الزند يصلد اذا صوت ولم يخرج نارا ه
واصلدته اذا قال وصلد المسول للسائل اذا لم يعطه شيا **دلص** قال شمر الدلاص
من الدروع اللينة وقال ابن شميل هي الملساء اللينة بينة الدلص قال ودلصت
الشيء ملسته وقال ابن كلثوم عليها كل سابغة دلاص ترى تحت النطاق لها غضونا
ويقال حجر دلاص شديد الملوسة والدلاص اللين البراق وانشد •
متن الصفا المتزحلقة الدلاص • واخبرني المنذري ان اعرابيا بعيدا انشد كان
مجرى النسع من عضابه صلد صفا دلص من هضابه قال وعضابه موضع الحزام
مما يلي الظهر واحدها عضبة وارض دلاص ودلاص ملسا قال الاغلب يعلي
كان من شاص يطرب الارض وبالدلاص مرتها البرقي وانشد •
ابو تراب بات يصنونا الصليات صونا صونا العجون العصب • الدلوصا قال
والدلوص الذي يدليص وقال الليث الاندلاص الامتلاص وهو سرعة خروج الشيء
من الشيء وقال ابو عمرو التدليص النكاح خارج الفرج يقال دلص ولم يوعب
وانشد •
واكشفت لناشي دمكك تقول دلص ساعة لا بل نك وناعب دلصا ودرص
ودلقا وقد دلصت ودرصت ودرفت **صدن** صدك ندص صند اهل الليث
صند وهو مستعمل روى ابو عبيد عن الاصمعي الصنديد والصنتيت السيد الشريف
وقال غيره يوم حامي الصناديد اذا كان شديد الحر وانشد •
حامي الصناديد يعني الجندبا • وصناديد السحاب ما كثر وبله وبرد صند وصنديد
ومطر صنديد وابل وقال ابو وجزة السعدي •
دعتنا السرى ليلة رجبية حلا برقها الصناديد مظلما ثعلب عن ابن الاعرابي الصناديد هم
السادات وهم الاجواد وهم الحلما وهم حماة العسكر ويقال صندد قال والصناديد
الشدائد من الامور والدواهي وكان الحسن يتعوذ من صناديد القدر اي من دواهيه •
صدن قال الليث الصيدن من اسما الثعالب بمكون ثعلبا بعد صيدن واخبرني
الايادي عن شمر انه قال لصيدان المكوك الصيدن الثعلب وقال روبه انه اذا
استغلق باب الصيدن سلم عن الغزا الصيدن الكسا الصعتري وهو الي الغصر لبس تلك
العظيم ولكنه ونيق العمل والصيدن الملك ايضا ابو عبيد عن الفنانى قال
الصيدناني دابة تعمل لنفسها بيتا في جوف الارض وتعميه ثعلب عن ابن الاعرابي هو
يقال للدابة كثيرة الارجل لا تنفذ ارجلها من كثرتها وهي فصار وطوال صيدناني
وبه شبه الصيدناني لكثرة ما عنده من الادوية قال الاعشي يصف جملا وزورا
ترى في مرفقيه تجانفا نبيلا كبيت الصيدناني دانيا وقال ابن السكيت
اراد بالصيدناني الثعلب وقال كثير في مثله كان خليفي زورها ورحاها
بني مكوتين ثلما بعد صيدن فالصيدن والصيدناني واحد وقال حميد بن ثور

يصف مائدا او بيته ظليل كبيت الصيدناني فضيم من النبع والضال السليم المثقف
وقيل الصيدناني الملك ابو عبيد الصيدان برام الحجارة وقال ابو ذؤيب وسود
من الصيدان فيها مذانب وقال الليث الصيدان ضرب من حجارة الفضة القطعة
صيدانة وقال ابن السكيت الصيدانة من النسا السيئة الخلق الكثيرة الكلام والصخب
الغول وانشد •
صيدانة توقد نار الجن قلت الصيدانة • ان جعلتها فيعالا فالنون اصلية
وان جعلتها فعلانا فالنون زائدة كنون السكران والسكرانة وا سه اعلم **ندص**
قال الليث ندصت عينه ندوصا اذا جحظت وكادت تخرج من قبلها كما تندص
عينا المخنوق ورجل منداص لا يزال يندص على قوم بما يكرهون اي يطرا عليهم ويظهر
بشرا ابو عبيد عن ابي عمرو قال المنداص من النسا الخفيفة الطياشة ثعلب
عن ابن الاعرابي المنداص من النسا الرسحا والمنداص الحمقا والمنداص البذية وقال
اللحياني ندصت البثرة تندص ندوصا اذا غمزتها فخرج ما فيها **ص د ف**
صدف صفد دفص فصد مستعملة اهمل الليث **دفص** وروى ابو العباس عن ابن
الاعرابي انه قال الدوفص البصل قلت وهو حرف غريب **صدف**
قال الليث الصدف غشا خلق في البحر تضمه صدفتان مفروجتان عن لحم فيه
روح تسمى المحارة في مثله يكون اللولو وقال الفرا في قوله حتى اذا ساوى
بين الصدفين والصدفين والصدفين والصدفين والصدفين الجانب والناحية
ويقال لجانبي الجبلين اذا تحاذيا صدفان وصدفان لتصادفهما اي تلاقيهما
يلاقي هذا الجانب الجانب الذي يلاقيه وما بينهما فج او شعب او واد من هذا يقال
صادفت فلانا اي لاقيته واخبرني المنذري عن ابي اليزيدي عن ابي زيد قال
الصدفان جانبا الجبل وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا مر بصدف مائل
او هدف مائل اسرع المشي قال ابو عبيد الصدف والهدف واحد وهو كل بنا
عظيم مرتفع قلت وهو مثل صدف الجبل شبه به ابو عبيد عن الاصمعي الصدف
ان يميل خف البعير من اليد او الرجل الى الجانب الوحشي وقد صدف صدفا فان مال
الى الجانب الانسي فهو القفد وقد قفد قفدا وقول الله عز وجل سوء العذاب
بما كانوا يصدفون اي يعرضون قال الليث الصدوف الميل عن الشيء ه
واصدفني عنه كذا وكذا ابو عبيد صدف وتكب وكنف اذا عدل وقيل في قول
الاعشي • فلطت بحجاب من دوننا مصدوف انه بمعنى مستور **فصد**
قال الليث الفصد قطع العروق وافتصد فلان اذا قطع عرقه ففصد
قال والفصيد دم كان يجعل في معاء من فصد عرق البعير فيشوى كان اهل
الجاهلية ياكلونه وقال ابو عبيد من امثالهم في الذي يقضي له بعض حاجته دون
تمامها لم يحرم من فصد له باسكان الصاد وربما قالوا لم يحرم من فزد له مأخوذ من الفصيد الذي
وصفه الليث يقال كما يتبلغ المضطر بالفصيد فاقنع انت بما ارتفع لك من قضا حاجتك
وان لم تقض كلها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا نزل عليه الوحي
تفصد عرقا قال ابو عبيد المتفصد السائل يقال هو يتفصد عرقا ويتبضع
عرقا اي يسيل عرقا وقال ابن شميل رايت في الارض تفصيدا من السيل اي تشققا
وتخددا وقال ابو الدقيش التفصيد ان ينفع بشيء من ما قليل ويقال فصد له عطا
اي قطع له قطعة يفصده فصدا وقال ابن هاني قال ابن كنوة الفصيدة تمر
يعجن ويشاب بشيء من دم وهو دوا يداوى به الصبيان قاله في تفسير قولهم ما حرم
من فصد له **صفد** قال الله جل وعز مقرنين في الاصفاد وروي عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال اذا دخل شهر رمضان صفدت الشياطين قال ابو
عبيد قال الكسائي وغيره في قوله صفدت يعني شدت بالاغلال واوثقت يقال
منه صفدت الرجل فهو مصفود وصفدته فهو مصفد فاما اصفدته بالالف اصفادا فهو ان
تعطيه وتصله والاسم من العطية الصفد وكذلك من الوثاق وقال النابغة •
فلم اعرض ابيت اللعن بالصفد يقول لم امدحك لتعطيني والجمع منهما اصفاد وقال

الاعشي في العطية يمدح رجلا نصيبته يوما فاكرم متقعدي وأصعدني على الزمانة
فابيا يزيد وهب لي فابدا ابتذلني قال والمصدر من العطية الاصفاد ومن الوثاق
الصفد والتصفيد ويقال للشي الذي يوثق به الانسان الصفاد ويكون من نسع
او قد وانشد

هلا مننت على اخيك معبدا • والعامري يقود بصفاد

واخبرني المنذري عن المفضل بن سلمة عن ابيه عن ابي عبيدة في قول الله جل وعز مقرنين في الاصفاد
اي الاغلال واحدها صفد وقيل الصفد القيد وجمعه اصفاد

ص د م

مهمل من دم صدم صدم دمص مصد

صدم قال الليث الصدم ضرب الشي الصلب بشي مثله والرجلان يعدوان
فيتصادمان قلت واصطدام السفينتين اذا ضربت كل واحدة صاحبتها اذا امرتا فوق
الماء ومنهما في الحديث الصبر عند الصدمة الاولى اي عند فورة المصيبة وحموتها
قال شمر يقول من صبر تلك الساعة وتلقاها بالرضا فله الاجر وقال
الليث صدام اسم فرس قلت لا ادري صدام او صرام قال والصدام داء ياخذ في
روس الدواب وقال ابن شميل الصدام داء ياخذ الابل فتخمص بطونها وتدع الماء
وهي عطاش اياما حتى تبرا او تموت يقال منه جمل مصدوم وابل مصدمة
وقال بعضهم الصدام ثقل ياخذ الانسان في راسه وهو الخشام ابو العباس
عن ابن الاعرابي قال الصدم الدفع والصدمتان الجبينان والصدمة النزعة
ورجل اصدم اذا كان انزع وقال غيره يقال لا افعل الامر الا صدمة واحدة
اي دفعة واحدة وقال عبد الملك بن مروان لبعض عماله اني وليتك العراقين
صدمة واحدة اي دفعة واحدة وقال ابو زيد في الراس الصدمتان يعني
وهما الجبينان **صمد** الصمد من اسما الله جل وعز وروى الاعمش عن ابي
وايل انه قال الصمد السيد الذي قد انتهى سودده فكان اسما لله تبارك وتعالى
فلا نهاية لسودده لان سودده غير محدود وقال ابو عبد الرحمن السلمي الصمد
الذي يصمد اليه الامر فلا يقضى دونه وهو من الرجال الذي ليس فوقه احد وقال
الحسن الصمد الدايم وقال ميسرة الصمد المصمت الذي لا جوف له وعن ذلك
قال الشعبي وقال ابو اسحاق الصمد السيد الذي ينتهي اليه السودد
وانشد

لقد بكر الناعي بخير بني اسد • بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد

وقيل الذي صمد اليه كل شي اي الذي خلق الاشيا كلها لا يستغني عنه شي وكلها دال على وحدانيته
وقيل الصمد الدايم الباقي بعد فنا خلقه وهذه الصفات كلها تجوز ان تكون لله
جل وعز وروي عن عمر انه قال ايها الناس وتعلموا الانساب والطعن فيها فالذي
نفس عمر بيده لو قلت لا يخرج من هذا الا صمد ما خرج الا اقلكم وقال شمر الصمد
السيد الذي قد انتهى وقال الليث صمدت صمد هذا الامر اي قصدت قصده
وعمدته وقال ابو زيد صمده بالعصا صمدا اذا ضربه بها قال وصمد راسه تصميدا
وذلك اذا لف راسه بخرقة او منديل او ثوب ما خلا العمامة وهي الصمادة ثعلب
عن ابن الاعرابي الصماد سداد القارورة وقال الليث الصمادة عفاص القارورة
وقد صمدتها اصمدها وقال الاصمعي الصمد المكان المرتفع الغليظ والصمد
المصلب الذي ليس فيه خور وقال ابو خيرة الصمد والصماد ما دق من غلظ الجبل
وتواضع واطمان ونبت فيه الشجر وقال ابو عمرو الصمد الشديد من الارض
وقال الليث الصمدة صخرة راسية في الارض مستوية بمتن الارض وربما ارتفعت
شيا وقال غيره ناقة مصماد وهي الباقية على القر والجدب الدايمة الرسل والجمع
مصامد ومصاميد وقال الاغلب بين طرق صمد وباقي الجمع مصاميد

دمص ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الدمص الاسراع في كل شي واصله
في الدجاجة يقال دمصت بالكيكة ويقال للمراة اذا ارمت ولدها بزحرة واحدة
قد دمصت به وركضت به وقال الليث كل عرق من اعراق الحابط يسمى مصا ما خلا

العرق

العرق الاسفل فانه رهش قال والدمص مصدر الادمص وهو الذي رق صاحبه
من احر وكثف من فزده وربما قالوا ادمص الراس اذا ارق منه مواضع وقل شعره ويقال
دمصت الكلبة ولدها اذا اسقطته ولا يقال في الكلاب اسقطت عمرو عن ابيه يقال
للبيضة الدومصة ودمصت السباع اذا ولدت ووضعت ما في بطنها

مصد ثعلب عن ابن الاعرابي قال المصد المصد لجاريته ورقها ومصها ورشفها
بمعني واحد قال والمصد الرعد والمصد المطر قال ابو زيد يقال
ما لها مصدة اي ما للارض فترتبه ولا حر ويقال مصد الرجل جاريته ومصعها
اذا نكحها وانشد

فابيت اعتبق الثغور وانتقي • عن مصدها وسفاها المهد

وقال الرياشي المصد البرد ورواه وافتني عن مصدها اي اتقي اخرته
المنذري عن الاسدي عن الرياشي وقال الليث المصد ضرب من الرضاع
يقال فيها مصدها ابو عبيد عن الاصمعي المصدان على الجبال واحدها
مصاد قلت ميم مصاد ميم مفعل وجمع على مصدان كما قالوا مصير ومصران
على توهم ان الميم فا الفعل

باب الصاد والتا

اهملت الصاد والتاء مع الظاء والذال والثاء

ص ت ر **ترص** عمرو عن
ابيه الترتيص المحكم يقال اترصته وترصته وقال ابو عبيد قال الاصمعي
ترصت الشي احكمته واترصته احكمته وقال الشاعر

ترص افواقها وقومها • انبل عدوان كلها صنعا

وفي الحديث وزن رجب
المومن وجوعه بميزان ترص فاذا احدهما على الاخرى ميزان مستو وقال
الليث ترص الشي تراصة فهو ترص اي محكم شديد واترصته انا اتراصا ويقال
اتص ميزانك فانه مايل اي سوه واحكمه

ص ت ل

صلت صلت لصت تلص
قال الليث الصلت الاملس رجل صلت الوجه والخد وصلت
الجبين وسيف صلت وبعض يقول لا يقال الصلت الا لما كان فيه طول ويقال
اصلت السيف اذا جردته وسيف اصليت اي منصلت ماض في الضريبة وربما
اشتقوا نعت افعل من افعيل مثل ابليس لانه ابلس ورجل منصلت واصليتي
ابو عبيد عن ابي عمرو والغنوي الصلتان الرجل الشديد الصلب وكذلك الحمار
وقال شمر قال الاصمعي الصلتان من الحمير المتجرد القصير الشعر
قال واحسبه من قولك هو مصلات الصفقة اي بارزة مجرودة ابو عبيد
عن الاحمر والفرا قالا الصلتان والفلتان والبزوان والصباح كل هذا من
التفلت والوثب ونحوه وقال ابو عبيد الصلت السكين الكبير وجمعه
اصلات وقال شمر قال ابو عمرو سكين صلت وسيف صلت ومنحط
صلت اذا لم يكن له غلاف قال ويروى عن العكلي وغيره جاء بصلت مثل كتف
الناقة اي بشفرة عظيمة ثعلب عن ابن الاعرابي سكين صلت وسيف صلت اخرج
من غمده وانصلت في الامر اذا ابو عبيد يقال انصلت يعدو وانكدر في الامر
واجرد يعدو اذا اسرع بعضا لاسراع قال وقال ابو عبيدة جانا بمرق يصلت
ولبن يصلت اذا كان قليل الدسم كثير الما ويجوز بصلد بهذا المعنى

لصت ابو عبيد وغيره في لغة طي يقال للص لصت وجمعه لصوت وانشد

فتركن نهدا عيلا ابناوه • وبني كنانة كاللصوت المرد

تلص يقال
دلصه وتلصه اذا ملسه ولينه

ص ت ن

نصت نصت صتن صنت
قال الليث الانصات هو السكوت لاستماع الحديث قال الله جل وعز
واذا قري القران فاستمعوا له وانصتوا ثعلب عن ابن الاعرابي نصت وانصت وانتصت
بمعنى واحد وقال غيره انصته وانصت له وقال الطرماح في الانتصات

يخافتن بعض المضغ من خشية الردي • وينصتن للسمع انتصات القنا قن

الرجل اي سكت له وانصته اذا اسكته جعله من الاضداد وانشد للكميت صه وانصتوا للقاوِل
واسمعوا انشهدها من خطبة وارعوا لها اراد انصتوا لنا وقال احمد فيا لمه في الثاجب
ابوك الذي اجدي علي بنصره فانصت عني بعده كل قائل قال الاصمعي يريد فاسكت عني
ويروي كل قائل **صنت** ابو عبيد عن الاصمعي الصنبتة السيد الشريف مثل
الصنديد ثعلب عن ابن الاعرابي الصنتوتة الفريد الحريد **صنتن** اللحياني عن
الاموي يقال للبخيل الصونن **ص و ت ن** في حديث الحسن ان رجلا قال سالته
عن الذي يستيقظ فيجد بلة قال اما انت فاغتسل وراه صفتاتا قال شمر
قال ابن شميل الصفتات الكثير اللحم المكتنز وقال الليث الصفتات الرجل
المجتمع الشديد واختلفوا في المراة فقال بعضهم صفتاتة وقال بعضهم لا ينعت
المراة بالصفتات **ص ف ت ب** مهمل **ص م ت م** اصمت صتم مصمت قال الليث
المصت لغة في المسط فلما جعلوا مكان السين صادا جعلوا مكان الطاء تاء وهو
ان يدخل يده فينفض الرحم فيمصت ما فيها مصتا **صمت** سلمة عن الفراء قال
الكسائي تقول العرب لا اصمت يوما الى الليل ولا اصمت يوم الى الليل فمن نصب اراد لا
اصمت يوما الى الليل ومن رفع اراد لا يصمت يوم الى الليل ومن خفض فلا سوال فيه
وقال الليث الصمت السكوت وقد اخذه الصمات وقفل مصمت اي قد ابهم
اغلاقه وباب مصمت كذلك وانشد

ومن دون ليلي مصمتات المقاصر ثعلب عن ابن الاعرابي جا بما صا وصمت قال
ما صا يعني الشا والابل وما صمت يعني الذهب والفضة ابو عبيد صمت الرجل واصمت
بمعنى واحد قال وقال ابو زيد لقيته ببلدة اصمت وهي القفر التي لا احد بها وقطع
بعضهم الالف من اصمت فقال بوحش الاصمتين له ذنابه انشده شمر وقال
يقال لقيته بوحش اصمتة الالف مكسورة مقطوعة نعم الصموت من الدروع اللينة المس
ليست بخشنة ولا صدئة ولا يكون لها صوت قال النابغة

وكل صموت نثلة تبعية ونسج سليم كل قضاء ذائل والسيف قد يقال له السيف ايضا
يقال له صموت لرسوبه في الضريبة واذا كان كذلك فلا صوت صموت حذوج الدم وقال
الزبير بن عبد المطلب وينفي الجاهل المختال عني رقاق الحد وقعته صموت ويقال
بات فلان على صمات امره اذا كان معتزما عليه وقال ابو مالك الصمات القصد
وانشد

وحاجة بت على صماتها ومن امثالهم انك لا تشكو الى مصمت اي لا تشكو الى
من لا يبالي بشكواك والصمتة ما يصمت به الصبي من ثمر او شيء طريف وقال ابن هانئ يقال ما ذقت
صماتا اي ما ذقت شيئا ويقال لم يصمته ذاك يعني لم يكفه واصله في الغني وانما يقال فيما يوكل
او يشرب وجارية صموت الخلخالين اذا كانت غليظة الساقين لا يسمع لخلخالها صوت لغموضه
في رجلها ويقال للون البهيم مصمت والذي لا جوف له مصمت وكرسي مصمت وحبل مصمت
اذا لم يكن فيه ثنيه وكانت ثنيه واحدا ويقال للرجل اذا اعتقل لسانه فلم يتكلم اصمت فهو مصمت وانشد
ابو عمرو

ما ان رايت من معنيات ذو لقة آذات جماجمات اصبر منهن على الصمات
قال الصمات السكوت ورواه الاصمعي من معنيات اراد من صغيرهن قال والصمات
العطش ها هنا روى ذلك كله عنه احمد بن يحيي وقال ابن السكيت الثوب المصمت
الذي لونه لون واحد لا يخالط لونه لون اخر وحلي مصمت اذا كان لا يخالطه غيره
وادهم مصمت لا يخالط لونه غير الدهمة وقال احمد بن عبيد حلي مصمت معناه
قد ثبت على لابسه فلا يتحرك ولا ينزع مثل الدملج والحجل وما اشبههما **صتم**
ابو عبيد عن ابي عمرو صتمت الشيء فهو مصتم وصتم اي محكم تام الفتا ما لصتم واموال
صتم ويقال عبد صتم اي عظيم غليظ وجمل صتم وناقة صتمة وقال الليث
الصتم من كل شيء ما عظم وانشد

وانشد جمل صتم وبيت صتم فاعطيته الفا صتما وقال زهير
صحيحات الف بعد الف مصتم وقال والحروف الصتم التي ليست من حروف

الحلق

الحلق قال والاصنان جمع الاصطبة بلغة تميم جمعوها بالنا كراهية تضعيف ما لم يرد والطا
الي النا **ص ن ذ** قال ابو حاتم يقال هذا قضا **صدوم** بالذال المعجمة ولا يقال
صدوم **ص ن ث** اهملها الليث مع الحروف التي تليها وروى سلمة عن الفراء انه قال
الصنث ترنيع القميص ورقعه يقال رايت عليه قميصا مصنثا اي مرقعا

باب الصاد والراء

مهمل **ص ر ن** صرن نصر رصن صنر الحراني عن ابن السكيت قال ابو عمرو يقول
هي الصنارة بكسر الصاد ولا تقل صنارة وقال الليث الصنارة مغزل المراة وهو
دخيل وقال غيره صنارة المغزل هي الحديدة المعقفة في راسه ثعلب عن
ابن الاعرابي الصنارة السيئ الخلق والصنور البخيل السيئ الخلق قال والصنانير
التتبعوا الاداب فلا كانوا ذوي نباهة **رصن** ابو عبيد عن الاصمعي رصنت
الشيء اكملته وقال غيره رصنته احكمته فهو مرصون وقال لبيد او مسلم عملت
له علوية رصنت ظهور رواجب وبنان اراد بالمسلم غلاما وشمت يده امراة من اهل
العالية **نصر** ثعلب عن ابن الاعرابي النضرة المطرة التامة وارض منصورة
ومضبوطة وقال ابو عبيد نصرت البلاد اذا مطرت فهي منصورة ونصر
القوم اذا غيثوا وقال الشاعر

من كان اخطاه الربيع فانما نصر الحجاز بغيث عبد الواحد وقال ابو عمرو
ونصرت ارضي بني فلان اي اتيتها وقال الراعي
اذا ما انقضى الشهر الحرام فودعي بلاد تميم وانصري ارض عامر

وقال الفرا نصر الغيث البلاد اذا اتاها وقال ابو حنيفة النواصر من الشعاب
من جاء من مكان بعيد الى الذي ينصر سيل الوادي الواحد ناصر وقال الليث النصر عون
المظلوم وفي الحديث انصر اخاك ظالما او مظلوما وتفسيره ان يمنعه من الظلم ان
وجده ظالما وان كان مظلوما اعانه على ظالمه وجمع الناصر انصار وانتصر الرجل
اذا امتنع من ظالمه قلت قد يكون الانتصار من الظالم الانتصاف والانتقام ومنه
قال الله مخبرا عن نوح ودعايه اياه بان ينصره على قومه فانتصر ففتحنا كانه قال
لربه انتقم منهم كما قال رب لا تذر على الارض من الكافرين ديارا والنصير الناصر
قال الله نعم المولى ونعم النصير والنصرة حسن المعونة وقال الله جل وعز
من كان يظن ان لن ينصره الله في الدنيا والاخرة الاية المعنى من ظن من الكفار ان الله
لا يظهر محمدا على من خالفه فليختنق غيظا حتى يموت كمدا فان الله يظهره ولا ينفعه
موته خنقا والها في قوله ان لن ينصره الله للنبي محمد صلى الله عليه وسلم وقال
ابو اسحاق واحد النصارى في احد القولين نصران كما ترى مثل ندمان وندامى
والانثى نصرانة وانشد

فكلتاهما خرت واسجد راسها كما سجدت نصرانة لم تحنف فنصرانة تانيث
نصران ويجوز ان يكون واحد النصارى نصري مثل بعير مهري وابل مهارى
وقال الليث زعموا انهم نسبوا الى قرية بالشام اسمها نصورية والتنصر الدخول
في النصرانية شمر عن ابن شميل النواصر مسايل المياه واحدتها ناصرة سميت ناصرة
لانها تجيء من مكان بعيد حتى تقع في مجتمع الماء حيث انتهت لان كل مسيل يضيع ماؤه
فلا يقع في مجتمع الماء فهو ظالم لمائه **ص ر ف** صرف صفر رصف
رفص فرص **صرف** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر المدينة
فقال من احدث فيها حدثا او اوى محدثا لا يقبل منه صرف ولا عدل قال ابو
عبيد روي عن مكحول انه قال الصرف التوبة والعدل الفدية وقال ابو عبيد
وقيل الصرف النافلة والعدل الفريضة وروي عن يونس انه قال الصرف الحيلة ومنه
يقال فلان يتصرف اي يحتال قال الله فما يستطيعون صرفا ولا نصرا ويقال للرجل المحتال
صيرف وصيرفي ومنه قول امية بن ابي عائذ الهذلي قد كنت خراجا ولاجا صيرفا لم تلتحصني
حيص بيص لحاص واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال الصرف والصيرفي المحتال المتقلب

والحيلة يقال فلان يصرف ويتصرف ويصطرف لعياله
ويأموره المجرب لها والصرف التقلب والحيلة يقال فلان يصرف ويتصرف ويصطرف لعياله
اي يكتسب لهم ومن حديث ابي ادريس الخولاني انه قال من طلب صرف الحديث يبتغي به
اقبال وجوه الناس اليه لم يرح رائحة الجنة قال ابو عبيد صرف الحديث ان يزيد فيه ليميل
قلوب الناس اليه اخذ من صرف الدراهم والصرف الفضل يقال لهذا صرف على هذا اي فضل ويقال
فلان لا يحسن صرف الكلام اي فضل بعضه على بعض وقيل لمن يميز ذلك صيرف
وصيرفي قال الليث تصريف الرياح صرفها من جهة الى جهة وكذلك تصريف السيول والخيول
والامور والايات قال وصرف الدهر حدثه وصرف الكلمة اجراؤها والصرف ان تصرف انسانا
عن وجه يريده الى مصرف غير ذلك والصرفة كوكب واحد خلف خراتي الاسد اذا طلع امام الغفر وقال
اوله الخريف فاذا غاب مع طلوع الفجر فذلك اوله الربيع وهو اول من منازل القمر والعرب
تقول الصرفة ناب الدهر لانها تفتر عن البرد او عن الحر في الحالتين وقال الزجاج تصريف
الايات تبيينها ولقد صرفنا الايات بيناها عمرو عن ابيه الصريف الفضة وانشد
بني غدانة حقا لستم ذهبا ولا صريفا ولكن انتم خزف • والصريف صوت الانياب
والابواب ابو عبيد عن الاصمعي الصريف اللبن الذي ينصرف به عن الضرع حارا فاذا سكنت رغوته
فهو الصريح وقال الليث الصريف الخمر الطيبة وقال في قول الاعشى صريفية طيب طعمها
لها زبد بين كوب ودن قال بعضهم جعلها صريفية لانها اخذت من الدن ساعتئذ كاللبن
الصريف وقيل نسبت الى صريفين وهو نهر يتخلج من الفرات والصرف الاحمر الذي لم يمزج بالماء
وكذلك كل شيء لا خلط فيه ابو عبيد عن الاصمعي الصرف شيء احمر يدبغ به الاديم وانشد
كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم • اي انها خالصة ثعلب عن ابن الاعرابي
الصرفان اسم الموت والصرفان جنس من التمر والصرفان الرصاص ومنه قول
الراجز • او الصرفان باردا شديدا • ثعلب عن ابن الاعرابي • قال السياحها
تجعل وتصرف اذا اشتهت الفحل وقد صرفت صرافا فهي صارف واكثر ما يقال ذلك للكلبة
وقال الليث الصراف حرمة الشاء والكلاب والبقر وقال المفضل انه يقال ليس يشوب
مصروفة نهار يوي وعلى مرجل قال مصروفة اي بكاس شربت صرفا وعلى مرجل اي
على لحم طبخ في مرجل وهي القدر وقال الليث الصرفي من الحبائب منسوبة ثعلب
عن ابن الاعرابي اصرف الشاعر شعره تصريفا اصرافا اذا اقوى فيه وانشد
بغير مصرفة القوافي • ويقال صرفت فلانا ولا يقال اصرفته والتصريف
الايات تبيينها **رصف** الاصمعي الرصف صفا يصف بعضه ببعض واحدها رصفة
وقال ابو عمرو والرصف صف صفا طويلا كانه مرصوف الحراني عن ابن السكيت قال
الرصف مصدر رصفت السهم ارصفه اذا شددت عليه الرصاف وهي عقبة تشد
على الرعظ والرعظ مدخل سنخ النصل وقال الاصمعي فيما روى ابو عبيد
هي الرصفة وجمعها الرصاف وفي الحديث ثم نظر في الرصاف فتمارى ايرى
شيئا ام لا وقال الليث الرصفة عقبة تلوى على موضع الفوق قلت وهذا خطأ
والصواب ما قال ابن السكيت والرصف حجارة مرصوف بعضها الى بعض وانشد
للعجاج • فشن في الابريق منها نزفا • من رصف نازع سيلا رصفا • قال
الباهلي اراد انه صب في ابريق الخمر ماء رصف نازع سيلا كان في رصف فصار رصفه
في هذا فكانه نازعه اياه ثعلب عن ابن الاعرابي ارصف الرجل اذا مزج شرابه بماء الرصف
وهو الذي ينحدر من الجبال على الصخر فيصفو وانشد •
بيت العجاج وقال الرصفاء من النساء الضيقة الملاقي وهو الرصوف وقال
الليث يقال للقائم اذا صف قدميه رصف قدميه وذلك اذا ضم احداهما الى الاخرى
فرص ثعلب عن ابن الاعرابي الفرصا من الموت التي تقوم ناحية فاذا امل
الموضحات فكربت فلست اخذت من الفرصة وهي النهزة وقال الاصمعي
يقال اذا جاءت فرصتك من البئر فادلي وفرصته ساعته التي يستقي فيها ويقال
بنو فلان يتفارصون بئرهم اي يتناوبونها وقال الليث الفرصة كالنهزة
والنوبة وقد افترصت وانتهزت وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
للمرأة التي امرها بالاغتسال من المحيض خذي فرصة ممسكة فتطهري بها قال

ابو عبيد قال الاصمعي الفرصة القطعة من الصوف او القطن او غيره وانما اخذت
من فرصت الشيء اي قطعته ويقال للحديدة التي يقطع بها النقبة مفراص لانه يقطع
بها وانشد للاعشى •
وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمفراص الخفاجي ملحبا •
وقال غيره يقال افترص فعلك اي اجزوه في اذهلنا الشراك ومن حديث النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال اني لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته
قائما على مريئته يضربها قال ابو عمرو الفريصة المضغة القليلة تكون في
الجنب ترعد من الدابة اذا فزعت وجمعها فريص وقال ابو عبيد هي اللحمة
التي بين الجنب والكتف التي لا تزال ترعد من الدابة قال واحسب الذي
في الحديث غير هذا انما اراد عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تثور عند
الغضب واخبرني ابن هاجك عن ابن جبلة انه سمع ابا الاعرابي فسر الفرائص كما فسره
الاصمعي فقلت له هل تثور الفريص فقال انما يعني الشعر الذي على الفريص كما
يقال فلان ثائر الراس اي ثائر شعر الراس ابو عبيد عن ابي زيد فرصت الرجل
افرصه اذا اصبت فريصته عمرو عن ابيه قال الفريصة اللحمة التي بين الكتف
والصدر والفريصة ام سويد وروى ابو تراب للخليل انه قال فريص الرقبة
وفريصها عروقها وفي حديث قيلة ان جويرية لها كانت قد اخذتها الفرصة
قال ابو عبيد العامة تقول لها الفريسة بالسين والمسموع من العرب بالصاد
وهي ريح الحدبة قال والفرس بالسين الكسر والفرص الشق وقال الليث
الفرص شق الجلد بحديدة عريضة الطرف يفرصه بها فرصا كما يفرص الحذاء اذني
النعل عند عقبيها بالمفرص ليجعل فيها الشراك وانشد •
جواد حين يفرصه • الفريص لعيجين يشق جلده العرق وتفريصه
القراب تتعشيه بطرف الحديدة **رفص** ابو عبيد عن الاصمعي قال هي الرفصة
والرفصة للنوبة تكون بين القوم يتناوبونها على الماء قال الطرماح كأقرب نيدي
ذي الرفصة المتمنع ابو عبيد عن ابي زيد ارتفص السعر ارتفاصا فهو مرتفص
اذا غلا وارتفع قلت كانه ماخوذ من الرفصة وهي النوبة **صفر**
في الحديث لا عدوى ولا هامة ولا صفر قال ابو عبيد فسر الذي روى الحديث
ان الصفر دواب البطن وقال ابو عبيدة سمعت يونس يسأل رؤبة عن الصفر
فقال هي حية تكون في البطن تصيب الماشية والناس قال وهي اعدى من
الجرب عند العرب قال ابو عبيدة يقال في الصفر ايضا انه تأخيرهم المحرم الى صفر
في تحريمه والوجه فيه التفسير الاول وفي حديث اخر صفرة في سبيل الله خير من حمر النعم
الجوعة وقال النبي الصفر الجوع وقيل للحية التي تعض البطن صفر لانها تفعل
ذلك اذا جاع الانسان الحراني عن ابن السكيت صفر الرجل يصفر تصغيرا وصفر الاناء
من الطعام والشراب والوطب من اللبن يصفر صفرا اي خلا فهو صفر ويقال نعوذ بالله
من قرع الفناء وصفر الاناء وانشد •
ولو ادركته صفر الوطاب • يقول لو ادركته الخيل لقتلته فتفرغت وطاب
دمه وهي جسمانه من دمه اذا سفكا بوحاتم عن الاصمعي قال الصفار لما الاصفر
وقال الليث صفر شهر بعد المحرم واذا جمعا قيل لهما الصفران قال والصفار
صفرة تعلو اللون والبشرة من داء قال وصاحبه مصفور وانشد •
فقلت الطبيب نائط المصفور • والصفرة لون الاصفر وفعل اللازم اصفار
قال واما الاصفرار فعرض يعرض للانسان يقال يصفار مرة ويحمار اخرى ويقال
في الاول اصفر يصفر قال والصفير من الصوت بالدواب اذا سقيت والصفارة
هنه يجوفاه من نحاس يصفر فيها الغلام للحمام ويصفر فيها بالحمار ليشرب قال والصفر
الشيء الخالي يقال صفر يصفر صفورا فهو صفر والجميع والمذكر والانثى والواحد فيه
سواء والصفر في حساب الهند هو الدائرة في البيت يفني حسابه واخبرني المنذري
عن ابي طالب قال فقلم ما في الدار صافر قال ابو عبيدة والاصمعي معنى ما في

الدار احد يصفر به وهكذا جاء على لفظ فاعل ومعناه مفعول به وانشد ●
● خلت المنازل ما بها ممن عهدت بهن صافر ● وقال غيره ما بها صافر اي ما
بها احد كما يقال ما بها ديار وقال الليث اي ما بها احد . وصفير وبنو
الاصفر ملوك الروم وقال عدي بن زيد وبنو الاصفر الكرام ملوك الروم لم يبق منهم
مذكور والصفر النحاس الجيد وابو صفرة كنية ولد المهلب والصفرية جنس من الخوارج
قال بعضهم سمو صفرية لانهم نسبوا الى صفرة العائم وروى ابو حاتم عن الاصمعي انه
قال الصواب في الخوارج الصفرية بالكسر قال وخاصم رجل منهم صاحبه في السجن فقال
له انت والله صفرت من الدين فسموا صفرية قال واما الصفرية من المهالبة فنسبوا الى
صفرة ابو العباس عن ابن الاعرابي انه انشده ● يا ريح بينونة لا تذمينا ● جئت بالوان
المصفرينا ● قال فيه هو ماخوذ من المال الاصفر وصاحبه يرشح رشحا منتنا وقال
غيره هو ماخوذ من الصفر وهو الجوع الواحدة صفرة ورجل مصفور ومصفر اذا كان
جائعا ويقال هو ماخوذ من الصفر وهي حيات البطن واخبرني المنذري عن ثعلب عن
ابن الاعرابي قال الصفرية من لدن طلوع سهيل الى سقوط الذراع تسمى امطار هذا
الوقت صفرية وقال ابو سعيد الصفرية ما بين تولي القيظ الى اقبال الشتاء وقال ابو زيد
اول الصفرية طلوع سهيل واخرها طلوع السماك قال وفي اول الصفرية اربعون ليلة
يختلف حرها وبردها تسمى المعتدلات وقال الليث الصفرية نبات تكون في اول
الخريف تخضر الارض ويورق الشجر وقال ابو نصر الصقعي اول النتاج وذلك حين تقع
الشمس في رؤوس الهم مقفعا وبعض العرب يقول لها الشمسي فالقيظي ثم الصفري بعد
الصقعي وذلك عند صرام النخل ثم الشتوي وذلك في الربيع ثم الدفئي وذلك حين تدفا
الشمس ثم الصيفي ثم القيظي ثم الخرفي في اخر القيظ وقال الفراء في قول الله جل وعز
جمالات صفر قال الصفر سود الابل لا ترى اسود من الابل الا وهو مشرب صفرة ولذلك
سمت العرب سود الابل صفرا كما سموا الظباء ادما لما يعلوها من الظلمة في بياضها وقال
ابو عبيد الاصفر الاسود وقال الاعشى تلك خيلي منه وتلك ركابي هن صفر اولادها
كالزبيب وقال الليث الصفار ما بقي في اصول اسنان الدابة من التبن والعلف
للدواب كلها وقال ابن السكيت السحم والصفار نبتان ● وانشد ●
● ان العريمة مانع ارماحنا ما كان من سحم بها وصفار ●
والصفر نبت من العشب والصفراء شعب بناحية بدر ويقال لها الاصافر وقال
ابن الاعرابي الصفارية الصعوة والقبا من الحيات **ص ب ر** صبر
صرب ● برص ● بصر ● ربص ● مستعملة **صبر** ابو العباس عن ابن الاعرابي
اصبر الرجل اذا اكل الصبيرة وهي الرقاقة التي يغرف عليها الخباز طعام العرس واصبر
الرجل وقع في ام صبور وهي الداهية وكذلك اذا وقع في ام اصبار وهي الحرة واصبر الرجل
اذا جلس على الصبير وهو الجبل واصبر اذا قعد على راس الحوض كذا بالصباء وهو السداد وقال
الليث الصبر نقيض الجزع والصبر نصب الانسان للقتل فهو مصبور والصبرات نا حلف
بين اثنات تنقل بين يمينه اي حلفته وكل من حبسته لقتل او يمين فهو قتل صبر وفي
حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن قتل شيء من الدواب صبرا قال ابو عبيد
قال ابو زيد وابو عمرو في قوله صبرا هو الطائر وغيره من ذوات الروح يصبر حيا
ثم يرمى حتى يقتل قال واصل الصبر الحبس وكل من حبس شيئا فقد صبره ومنه الحديث
الاخر في رجل امسك رجلا وقتله اخر فقال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر قوله
اصبروا الصابر يعني احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت ومنه قيل للرجل يقدم فيضرب
عنقه قتل صبرا يعني انه امسك على الموت وكذلك لو حبس رجل نفسه على شيء يريده قال
صبرت نفسي وقال عنترة فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان تطلع
قال ابو عبيد يقول انه حبس نفسه ومن هذا يمين الصبر وهو ان يحبسه
السلطان على اليمين حتى يحلف بها فلو حلف انسان من غير احلاف ما قيل حلف صبرا
وقال الليث الصبر عصارة شجر ورقها كقرب السكاكين طوال غلاظ في خضرتها غبرة
وكمدة مقشعرة المنظر يخرج من وسطها ساق عليه نور اصفر تمه الريح قال والصبار

حمل شجرة طعمه اشد حموضة من المقل له حب احمر عريض يسمى التمر الهندي ثعلب عن سلمة
عن الفراء قال الصبار الهندي بضم الصاد والصبار الحجارة الملس قال والصبار صمام
القارورة ابو عبيد عن ابي عبيدة قال الصبارة بضم الصاد وقال الاعشى
من مبلغ عمرا بان المرء لم يخلق صبارة قال والصبر التي فيها حصباء وليست بغليظة
ومنه قيل للحرة ام صبار شمر عن ابن شميل ام صبار هي الصفاة التي لا يحيك فيها
شيء وقال الصبارة الارض المشرفة الناشزة لا تنبت شيئا وهي نحو من الجبل وقال
هي ام صبار ولا تسمى صبارة وانما هي قف غليظة وقال الاحمر الصبر جانب الشيء
وبصره مثله ويقال صبر الشيء اعلاه ومنه قول ابن مسعود سدرة المنتهى صبر
الجنة قال صبرها اعلاها وقال النمر يصف روضة عزبت وباكرها الربيع بديمة
وطفا يملاؤها الى اصبارها وقال غيره اصبار القبر نواحيه والصبرة من الحجارة ما
اشتد وغلظ وجمعها الصبار وانشد ●
● كان تزغم الباجات فيها قبيل الصبح اصوات الصبار ●
● شبه نقيق الضفادع بوقع الحجارة ويقال وقع فلان في ام صبور اي في امر لا منفذ
له منه وقيل ام صبور هضبة لا منفذ لها تضرب مثلا للداهية وانشد
● اوقعه الله بسوء سعيه في ام صبور فاودى ونشب ● وفي حديث عمار بن ياسر
ان عثمان رحمهما الله لما عوتب في ضربه اياه قال هذه يدي لعمار فليصطبر
معناه فليقتص يقال صبر فلان فلانا لولي فلان اي في امر لا منفذ له منه وقيل
ام صبور هضبة لا منفذ لها حبسه واصبره اي اقصه منه فاصطبر اي اقتص ابو عبيد عن الاحمر
اذا اخذ السلطان فلانا واقصه واصبره بمعنى واحد اذا قتله بقود واباه مثله ابو عبيد عن ابي زيد
صبرت بفلان اصبر به صبرا اذا كفلت به فانا به صبير وقال الكسائي مثله قال وصبرت
الرجل اصبره اذا لزمته وقد انيته في صبارة الشتاء اي في شدة البرد وفي الحديث عن
النبي صلى الله عليه وسلم ان الله جل وعز قال اني انا الصبور قال ابو اسحاق الصبور في
صفة الله الحليم وقال الاصمعي ادهقت الكاس الى اصبارها اي الى اعاليها قال
والصبر السحابة البيضاء قال والصبير الذي يصير بعضه فوق بعض درجا وقال
ابو زيد الصبير الجبل وقال الليث صبير الخوان رقاقة عريضة تبسط تحت ما يوكل من
الطعام وصبير القوم زعيمهم والصبرة من الطعام مثل الصوبة بعضه فوق بعض
وقال ابو العباس الصبر الاكراه يقال اصبر الحاكم فلانا على يمين صبرا اي اكرهه قال
والصبر الجرأة ومنه قول الله فما اصبرهم على النار اي ما اجراهم على اعمال اهل النار
وقال ابو عمر سالت الجلبي عن الصبر فقال ثلاثة انواع الصبر على طاعة الجبار والصبر
عن معاصي الجبار والصبر على الصبر على طاعته وترك معصيته ويقال رجل صبور وامرأة صبور
بغير ها وجمعها صبر **بصر** قال الليث البصر العين الا انه مذكر والبصر نفاذ في
القلب والبصارة مصدر البصير والفعل بصر يبصر ويقال بصرت به وتبصرت الشيء شبه رمقته
واستبصر في امره ودينه اذا كان ذا بصيرة وقال الفراء في قول الله جل وعز وكانوا
مستبصرين اي معجبين بضلالتهم وقال ابو اسحاق معناه انهم اتوا ما اتوا وقد بين لهم
انه عاقبته عذابهم والدليل على ذلك قوله وما كان الله ليظلمهم فلما بين لهم عاقبة
ما اتاهم عنه كانوا ما فعلوه عمدا وكانوا مستبصرين وقال الاخفش في قوله قال
بصرت بما لم يبصروا به اي علمت ما لم تعلموا من البصيرة وابصرت بالعين وقال الزجاج
بصر الرجل يبصر اذا صار عليما بالشيء وابصرت اذا نظرت قال تاويل علمت بما لم تعلموا به وقوله
جل وعز بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره قال الفراء يقول على الانسان
بصيرة من نفسه رقباء يشهدون عليه بعمله اليدان والرجلان والعينان والذكر وانشد
● كان على ذي الظن عينا بصيرة ● بمقعده او منظر هو ناظره يحاذر حتى يحسب الناس كلهم
من الخوف لا تخفى عليهم سرائره وقال الليث البصيرة اسم لما اعتقد في القلب من الدين
وتحقيق الامر ثعلب عن ابن الاعرابي البابصر الملتق بين شقتين او خرقتين يقال رايت عليه
بصيرة من العثر اي شقة ملفقة قال والبصيرة ايضا الشقة التي تكون على الخباء ابن
السكيت عن ابي عمرو البصائر جمع اديم الى اديم يخاط كما يخاط ما بين الثوب والتمر الحجارة

الى البياض فاذا جاوزا بالها قالوا الصبح وانشد

● جوانبه من بصر وسلام ● وقال ان تك جلمود بصر لا أؤبسه اوقد عليه فاحميه

فينصدع ● سلمة عن الفرا قال البصر والبصرة الحجارة البراقة وقال ابن شميل البصرة ارض كانها جبل
من جص وهي التي تبنى بالمربد وانما سميت البصرة بصرة بها وقال ابو عمرو البصرة والكذان كلاهما
الحجارة التي ليست بصلبة وقال شمر قال الفرا وابو عمرو ارض فلان بصرة بيضا اذا كانت
حرا طيبة فارض بصرة اذا كانت فيها حجارة تقطع حوافر الدواب وبصر السما وبصر الارض غلظها
ابو عبيد عن الاصمعي وابي عمرو يقال هذه بصيرة من دم وهي الجدية منها على الارض وانشد

● راحوا بصائرهم على اكتافهم ● وبصيرتي يعدو بها عتد وأى يعني بالبصائر

دم ابيهم ● وقال شمر قال ابن الاعرابي في قوله راحوا بصائرهم يعني ثقل
دمائهم على اكتافهم لم يثاروا بها ثعلب عن ابن الاعرابي قال البصيرة الدية والبصيرة
مقدار الدرهم من الدم والبصيرة الترس والبصيرة الثار والبصيرة الثبات في الدين
قال والبصائر الديات في البيت قال اخذوا الديات فصارت عارا وبصيرتي
اي ثاري قد حملته على فرسي لاطالبه به ثبتي وبينهم فرق به سلمة عن الفرا قال
الباصر لعتت الصغير وهي البواصر وقال في قوله واتينا ثمود الناقة مبصرة فظلموا بها
قال الفعل لها ومعنى مبصرة مضيئة كما قال الله والنهار مبصرة
اي مضيئا وقال ابو اسحاق معنى مبصرة تبصرهم اي تبين لهم ومن قرا مبصرة
فالمعنى بينة ومن قرا مبصرة فالمعنى متبينة فظلموا بها اي ظلموا بتكذيبها وقال
الاخفش مبصرة اي مبصرا بها قلت والقول ما قال الفرا اراد بينا ثمود الناقة
اية مبصرة اي مضيئة ابن السكيت في قولهم اريته لمحا باصرا اي نظرا بتحديق
شديد قال ويخرج بامر بحرج فقولهم رجل تامر يعني بامر وليس وهو من البصر
مثل موت مائت من امات وقال الليث راى فلان لمحا باصرا اي امرا مفروغا وعنا
قلت والقول هو الاول وقال الليث اذا فتح الجرو عينيه قيل بصر تبصيرا قال
ويقال البصرة الدرع وكل ما لبس من السلاح فهو بصائر السلاح ويقال للفراسة
الصادقة فراسة ذات بصيرة قال والبصيرة العبرة يقال اما لك بصيرة
في هذا اي عبرة تعتبر بها وانشد ●

● في الذاهبين الاولين من القرون لنا بصائر ● اي عبر اللحياني عن الكسائي

ان فلانا لمعضوب البصر اذا اصاب جلده عضاب وهو داء يخرج به ويقال اعمى الله
بصائره اي فطنته ويقال بصر فلان تبصيرا اذا اتى البصرة قال ابن احمر
اخبر من لاقيت اني مبصر وكاين ترى قبلي من الناس بصرا ● وقال الليث في
البصرة ثلاث لغات بصرة وبصرة وبصرة واللغة العالية البصرة وقال
ابو اسحاق في قول الله لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار اعلم الله جل وعز
انه يدرك الابصار وفي هذا الاعلام دليل ان خلقه لا يدركون الابصار اي لا
يعرفون كيف حقيقة البصر وما الشي الذي به صار الانسان يبصر من عينيه
دون ان يبصر من غيرهما من سائر اعضائه فاعلم ان خلقا من خلقه لا يدرك المخلوقون
كنهه ولا يحيطون بعلمه فكيف به جل وعز فالابصار لا تحيط به وهو اللطيف الخبير
فاما ما جا من الاخبار في الروية وصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فغير مدفوع
وليس في هذه الاية دليل على دفعها لان معنى هذه الاية معنى ادراك الشي والاحاطة
بحقيقته وهذا مذهب اهل السنة والعلم بالحديث وقوله جل وعز قد جاءكم بصائر
من ربكم اي قد جاءكم القران الذي فيه البيان والبصائر فمن ابصر فلنفسه نفع ذلك
ومن عمي فعليها ضرر ذلك لان الله غني عن خلقه ثعلب عن ابن الاعرابي ابصر الرجل
اذا خرج من الكفر الى بصيرة الايمان وانشد ●

● قحطانة تضرب كل مذحج وعليهم بصائرها والدم ينصر قال البصائر اسلحتها

واراد لم تنصر من كعرها وانما اذا اعلق عليها به رحله بصيرة وهو شقة من قطن او غيره
وقال اللحياني في قوله بصرته بما لم يبصروا به اي ابصرت ولغة اخرى بصرت به ابصر به
ويقال ابصر اليه اي انظر اليه وبصرى قرية بالشام تنسب اليها السيوف البصرية

صرب ابو عبيد عن الاصمعي في الصرب انه اللبن اذا حقن اللبن اياما
في السقا حتى اشتد حمضه مثل الصرب والصرب وانشد ●

● فالاطيبان بها الطرثوث والصرب ● وقال شمر قال ابو حاتم غلط

الاصمعي في الصرب انه اللبن الحامض قال وقلت له الصرب الصمغ والصرب
اللبن فعرفه وقال كذلك الحراني عن ابن السكيت قال الصرب اللبن الحامض
يقال صرب اللبن في السقا اذا حقنه فيه يصربه صربا والسقا هو المصرب وجمعه
المصارب ويقال جانا بصربة تزوي الوجه وانشد ●

● سيكفيك صرب القوم لحم معرص وما قدور في الجفان مشوب ●

قال والصرب الصمغ الاحمر صمغ الطلح ابو عبيد عن الاحمر اذا جعل الصبي يمكث يوما
لا يحدث قيل صرب ليسمن وقال ابو زيد صرب بوله وحقنه اذا اطال
حبسه وفي حديث ابي الاحوص الجشمي عن ابيه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له
هل تنتج ابلك وافية اذانها فتجدعها وتقول صربى قال القتيبي قوله
صربى بوزن سكرى من صربت اللبن في الضرع اذا جمعته ولم تحلبه وقيل للبحيرة صربى
لانهم كانوا لا يحلبونها الا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها كما قال محمد بن اسحاق
وقال سعيد بن المسيب البحيرة التي تمنع درها للطواغيت فلا يحلبها احد من
الناس وقال القتيبي كان الصربى التي صربت اللبن في ضرعها اي جمعته
قال وبعضهم يجعل البا مبدلة من الميم كما يقال ضربة لازم ولازب وكان يراه اصح التفسيرين
لقوله فتجدعها وتقول صربى ثعلب عن ابن الاعرابي قال الصربى
وهي المشقوقة الاذن مثل البحيرة وحدثني محمد بن اسحاق قال حدثنا عمر بن شبة
قال حدثنا غندر عن شعبة عن ابي اسحاق قال سمعت ابا الاحوص يحدث
عن ابيه قال اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا قشف الهيئة فقال هل
تنتج ابلك صحاحا اذانها فتعمد الى الموسى فتقطع اذانها فتقول هذه عرو وتشقها
فتقول هذه صرم فتحرمها عليك وعلى اهلك قال نعم قال وما اتاك الله لك حل
وساعد الله اشد وموساه احد قلت وقد سبق بقوله صرم ما قال ابن الاعرابي
في الصربى ان البا مبدلة من الميم وقال ابن الاعرابي الصرب البيوت القليلة
من ضعفى الاعراب قلت والصرم مثل الصرب وهو بالميم اعرف ويقال كرص
فلان في مكرصه وصرب في مصربه ومزع في ممزعه كله السقا عن ابن الاعرابي
قلت والصرم مثل الصرب وهو بالميم اعرف ويقال كرص فلان في مكرصه وصرب في
مصربه ومزع في ممزعه فيه اللبن **برص** قال الليث البرص معروف نسال
الله منه العافية وسام ابرص مضاف غير مصروف والجميع سوام ابرص ابو عبيد عن
الاصمعي قال سام ابرص بتشديد الميم قال ولا ادري لم سمي بهذا وقال ابو زيد
وجمعه سوام ابرص ولا يثنى ابرص ولا يجمع لانه مضاف الى اسم معروف وكذلك بنات اوى
وامهات حبين واشباهها وقال غيره ابرص الرجل اذا جا بولد ابرص ويصغر
ابرص فيقال بريص ويجمع برصانا ومن الناس من يجمع سام ابرص البرصة وبريص نهر
بدمشق قال حسان يسقون من ورد البريص عليهم بردى يصفق بالرحيق السلسل
ربص قال الليث التربص بالشي ان تنتظر به يوما ما والفعل تربصت به
وقال ابو اسحاق في قول الله هل تربصون بنا الا احدى الحسنيين اي الا الظفر
والا الشهادة ونحن نتربص بكم احدى الشرين عذابا من الله او قتلا بايدينا فبين
ما تنتظرون وننتظره فرق كبير وقال ابن السكيت يقال اقامت المراة ربصتها في بيت
زوجها وهو الوقت الذي جعل لزوجها اذا عنن عنها فان اتاها والا فرق بينهما **ص
رم** صرم ● صمر ● رمص ● مرص ● مصر مستعملة **مرص** قال
الليث المرص للثدي وغيره وهو غمز بالاصابع والمرس للشي يمرس في الماء حتى يتميث
ثعلب عن ابن الاعرابي المروص والدروص الناقة السريعة قال والشوص العظيمة
السنام والمصوص المتينة والعروص الطيبة الرائحة اذا عرقت **صمر** ابو العباس
عن ابن الاعرابي النضير الجمع والنتن يقال صمر يصمر صمره واصمر والتصمير ايضا ابد

الرجل في الصميم وهو مغيب الشمس يقال اصرنا وصرنا وافقرنا وفقرنا واعرجنا وعرجنا
بمعنى واحد وقال الليث صمر الماء يصمر صمورا اذا جرى من حدور في مستوى فسكن وذلك
المكان يسمى صمر الوادي قال وصمر ارض بها لجات والها ينسب الجبن الصيمري العنزا ادهقت
الكاس الى اصبارها واصبارها اي الى اعلاها الواحد صبر وصمر وفي حديث علي ابدا اعطى
ابا رافع حتيا وعكة سمن وقال ادفع هذه الى اسما بنت عميس وكانت تحت اخيه
جعفر لتدهن بني اخيه من صمر البحر وتطعمهم من الحتي اماصمر البحر فهو نتن ريح غمقه وومده
والحتي سويق المقل عمرو عن ابيه قال الصماري الاست لنتنها ثعلب عن ابن الاعرابي قال
الصمر راىحة السمك الطريه والصمر غنم البحر اذا اجب وحتيه نتاطيخ اموا جها ابن دريد رجل
صمير يابس اللحم على العظم **رمص** ابو عبيد رمص الله مصيبته اي جبرها وقال
الليث الرمص غمص ابيض تلفظه العين وتتجمع له وعين رمصا وقد رمصت رمصا
مصر ابو عبيد عن الاصمعي ناقة مصور وهي التي
اذ الزمها ذكاه ابن دريد رمص اسم بلد
يتمصر لبنها قليلا قليلا وقال الليث المصر حلب باطراف الاصابع السبابة والوسطى
والابهام ونحو ذلك وناقة مصور اذا كان لبنها بطي الخروج لا تحلب الا مصرا والتمصر
حلب بقايا اللبن في الضرع بعد الدر وصار مستعملا في تتبع القلة يقول لنا يتمصر فلها
ومصر فلان عطاه قلاده تمصيرا اذا فرقه قليلا وقول الله تعالى اهبطوا مصرا فان لكم
ما سالتم قال ابو اسحاق الاكثر في القراءة اثبات الالف وعلم فيها وجهان جايز ان يراد
ها مصر من الامصار لانهم كانوا في تيه وجايز ان يكون اراد مصر بعينها فجعل مصر
اسما للبلد فصرفه لانه مذكر سمي به مذكر ومن قرا مصر بغير الف اراد مصر بعينها كما
قال ادخلوا مصر ان شا الله ولم يصرفه لانه اسم المدينة فهو مذكر سمي به مونث
وقال الليث المصر في كلام العرب كل كورة تقام فيها الحدود ويقسم فيها الفيء والصدقات
من غير موامرة الخليفة وكان عمر مصر الامصار منها البصرة والكوفة ثعلب عن ابن
الاعرابي قال قيل للكوفة والبصرة المصران لان عمر قال لا تجعلوا البحر فيما
بيني وبينكم مصروها اي صيروها مصرا بين البحر وبيني اي حدا قال والمصر الحاجز
بين الشيئين وقال عدي بن زيد وجعل الشمس مصرا لا خفا به بين النهار وبين
الليل قد فصلا اي حدا ويقال اشترى الدار بمصورها اي بحدودها ابو عبيد
الثياب الممصرة التي فيها شي من صفرة ليست بالكثيرة وقال شمر عن ابن الاعرابي
ثوب ممصر مصبوغ بالعشرق وهو نبات احمر طيب الرائحة يستعمله العرايس وانشد
يختلطا عشرقه وكركمه قال والمصر الحد في كل شي والمصر الحد في الارضين
خاصة قال والممص تقطع الغزل وتمتد وقد امصر الغزل اذا انسح قال والممصرة
كبة الغزل وهي المسفرة وقال شمر قيل الممصر من الثياب ما كان مصبوغا ثم
غسل وقال ابو سعيد التمصير في الصبا ان يخرج المصبوغ مبقعا لم يستحكم صبغه
قال والتمصر في الثياب ان تنشق وتخرق من غير بلي قال والمصر الوعا وجمعه
مصران كالغدير والغدران وقال الليث المصارين خطا قلت المصارين جمع المصران جمعته
العرب كذلك على توهم النون انها اصلية وكذلك قالوا قعود وقعدان ثم قعادين
جمع الجمع وكذلك توهموا الميم في المصير انها اصلية فجمعوها على مصران كما قالوا الجاعم مصا
الحيل مصدان **رصم** اهمله الليث ثعلب عن ابن الاعرابي قال الرصم الدخول
في الشعب الضيق والرصم البحران في موضع **صرم** قال الليث الصرم
ذجيل والصرم القطع البائن للحبل والعذق ونحو ذلك الصرام وقد صرم العذق عن النخلة
واصرم النخل اذا حان وقت صرامه والصرم اسم للقطيعة وفعل الصرم والمصارمة بين
الاثنين والصريمة احكامك امرا وعزمك عليه وقال تحل وعزفا صبحت كالصريم قال الفرا
كالصريم يريد كالليل المسود ونحو ذلك قال الزجاج قال ان كنتم صارمين ان كنتم عازمين على صرام
النخل ابو عبيد عن ابي عبيدة الصريم الصبح والصريم الليل وقال بشر في الصريم بمعنى الصبح يصف
ثورا وثبات يقول اصبح ليل حتى تكشف عن صريمته الظلام قال ومن الليل قول الله تعالى
فاصبحت كالصريم يعني احترقت فصارت سودا مثل الليل وقال الاصمعي وابو عمرو في
قوله فاصبحت تكشف عن صريمته اي عن رملته التي هو فيها يعني الثور وكذلك قال

ابن الاعرابي قال قتادة في قوله فاصبحت كالصريم قال كانها صرمت وقيل الصريم
ارض سودا لا تنبت شيا وقال غيره الصريم الليل والصريم النهار ينصرم الليل من النهار
والنهار من الليل قال ويروى تبين ليستر تكشف عن صريمته قال وصريماه اوله واخره
وقال الاصمعي الصريمة من الرمل قطعة ضخمة تنصرم عن سائر الرمال وجمع الصرايم
ابو عبيد الصرم الفرقة من الناس ليسوا بالكثير وجمعه اصرام وقال الطرماح يا دار
اقوت بعد اصرامها عاما وما يبكيك من عامها وقال ابو زيد الصرمة ما بين العشر الى
الاربعين من الابل ثعلب عن ابن الاعرابي جا فلان صريم سحر اذا جا يائسا خائبا الليث
رجل صارم اي ماض في كل امر وقد صرم صرامة قال وناقة مصرمة وذلك ان يصرم
طبيها فيعترج فاصيبي بينسد الاحليل فلا يخرج اللبن فييبس وذلك اقوى لها وقال
نصير ناقة مصرمة هي التي صرمها الصرار فوقذها وربما صرمت عمدا لتسمن فتكوى وقلت
ومنه قول عنترة لعنت بمحروم الشراب مصرم ويقال اصرم الرجل اصراما فهو مصرم اذا سات
حاله وفيه تماسك والاصل فيه انه بقيت له صرمة من المال اي قطعة وسيف صارم اي قاطع
وصرام من اسما الحرب قال الكميت جرد السيف تارتين من الدهر على حين درة من صرام وقال
الجعدي

الا ابلغ بني شيبان عني فقد حلبت صرام بكم صراها • وصرام من اسما الحرب
وفيما الالفاظ لابن السكيت الاصرمان الذيب والغراب لانهما انصرما من الناس اي انقطعا ابو
عبيد عن الفرا فلان ياكل الصيرم في اليوم والليلة اذا كان ياكل الوجبة وقال ابو عبيدة هي
الصيلم ايضا وهو الجزم وانشد

وان تصبك صيلم الصيالم لبيلا الي ليل فعيش ناعم • وقال المبالخيهي كلة عند
الضحى الجعلها من الغدو في الحديث في هنة الامة خمس فتن فقد مضت اربع وبقيت واحدة
وهي الصيرم وكانها بمنزلة الصيلم وهي التي تستاصل كل شي عمرو عن ابيه الصروم الناقة
التي لا ترد الفصيح حتى يجلوها تنظرم عن الابل ويقال لها العذور والكنوف والعضاد
والصدوف والاذينة وقال غيره الصيرم الراي المحكم والصريمة العزيمة يقال
فلان ماض الصريمة اي العزيمة واخبرني المنذري عن المفضل عن ابيه صرم
شهرا يعني مكث

باب الصاد واللام

ص ل ن استعمل من وجوهها **نصل** قال الليث النصل نصل
السهم ونصل السيف ونصل البهمى ونحوها من النبات اذا خرجت نصالها ثعلب عن ابن
الاعرابي انصلت الرمح ونصلته جعلت له نصلا وانصلته نزعت نصله وقال
غيره سهم ناصل اذا خرج منه نصله ومن قولهم ما بلكت منه بافوق ناصل ابو مالك
منه سهم انكسر فوقه وسقط نصله وسهم ناصل ذو نصل جا بمعنيين متضادين
وكان يقال لرجب منصل الالة ومنصل الالال لانهم كانوا ينزعون فيه اسنة الرماح
قال الاعشى تداركه في منصل الال بعد ما مضى غير دادا وقد كاد يذهب اي تداركه
في آخر ساعة من ساعاته والمنصل بضم الميم والصاد من اسما السيف قال ابو عبيد وغيره
ونصل السيف حديده والنصيل قال ابن شميل هو حجر طويل رقيق كهيئة الصفيحة المحددة
وجمعه النصل وهو البرطيل ايضا قال ويشبه به راس البعير وخرطومه اذا رجف في سيره
قال روبة تصعب محلة عرض الا ذا النصيل سلمه تيس الجبيه مخام نجحه وقال الاصمعي
النصيل حيث يفصل اللحيان وقال الليث النصيل مفصل ما بين العنق والراس باطن من تحت
اللحيين قال ونصل الحافر نصولا اذا خرج من موضعه وسقط كما ينصل الخضاب ونصل
فلان من الجبل من موضع كذا وكذا علينا اي خرج وقال والنصل نصل النبر من حاضنة
او ذنب ويقال للغزل اذا خرج من المغزل نصل ويقال استنصلت الريح البيبس اذا اقتلعته
من اصله قال ابن شميل النصل السهم العريض الطويل يكون قريبا من فتر والمشقص على النصف
من النصل قال والسهم نفس النصل ولو التقطت نصلا لقلت ما هذا السهم معك ولو التقطت
قدحا لم اقل ما هذا السهم معك ابو عبيد عن الكسائي انصلت السهم بالالف جعلت فيه نصلا ولم يذكر

٣ اسطار بغضبه الى الخطه شبهه الحجب الطل طلو وقال الاخر
لا اسمعن الا قتب با انه يحمل عملا مجد
والنضير فحمله الجمع النصل تلبه رو داع وقال الاصمعي قوله
لاكاد ذنب تال قال النصل قال الواحد نصيل وصوابه
تا ملات عشنا العود وسنا قال فوديسا وقال ابن الاعرابي
نعين الى الخطم فيقتل عتبها
لنصيل ح

الوجه الآخر ان الانفصال بمعنى النزع والاخراج وهو صحيح ولذلك قيل لرجب منصل الاسنة
وقال ابن الاعرابي النصل التنويبات بلا زجاج والتنويبات السهام الصغار ابو عبيد عن الكسائي
لحية ناصل من الخضاب بغير هاء قال ونصل السهم فيه ثبت فلم يخرج قال ابو عبيد وقال
غيره واحد نصل خرج وقال شمر لا اعرف نصل بمعنى ثبت ونصل عندي خرج **ص ل**
ف وصلف • صفل • لصف • فصل • فلص • **لصف** قال الليث اللصف لغة في
الاصف والواحدة لصفة وهو ثمرة شجرة تجعل في المرق ولها عصارة يصطبغ بها تمري
الطعام ابو عبيد عن الفراء اللصف شيء ينبت في اصل الكبر كانه خيار قلت وهذا هو
الصحيح واما ثمر الكبر فان العرب تسميه الشفلح اذا انشق وتفتح كالبرعومة ولصاف
وثبرة ماءان بناحية الشواجن في ديار ضبة بن اد وقد شربت بهما واياهما اراد النابغة
• بمصطحبات من لصاف وثبرة يزرن إلالا سيرهن التدافع • ابو عبيد لصف
لونه يلصف اذا برق وتلألأ **صلف** سمعت المنذري يقول سمعت ابا
العباس يقول انا صلف حال لا ياخذ من الماشية قال وقالوا صلف من ثلج في ماء من
ملح في ماء قال والصلف قلة الخير وامراة صلفة قليلة الخير لا تحظى عند زوجها
وقال ابو عمر قال ابو العباس قال قوم الصلف ماخوذ من الاناء البائل وهو لا يخالط
الناس ولا يصبر على اخلاقهم وقال قوم هو من قولهم اناء صلف اذا كان ثخينا ثقيلا
والصلف بهذا المعنى في هذا الاختيار والعامة وضعت الصلف في غير موضعه
قال وقال ابن الاعرابي الصلف الاناء الصغير والصلف الاناء الثابل الذي لا يكاد يمسك الماء
والصلف الاناء الثقيل الثخين قال ويقال اصلف الرجل اذا قل خيره واصلف اذا ثقل روحه
وفلان صلف ثقيل الروح ابو عبيد من امثالهم في الباخل وهو يخيل مع جدته رب صلف
تحت الراعدة قال ذلك الاصمعي قال والصلف قلة النزل والخير ابو عبيد الصلفة
من النساء التي لا تحظى عند زوجها وقال القطامي لها روضة في القلب لم يرع مثلها فروك ولا
المستعبرات الصلائف وقال الليث الصلف مجاوزة قدر الظرف والبراعة والادعاء
فوق ذلك وطعام صلف مسيخ لا طعم له والصليف عنق للذكر والصليفان صفحتا العنق
شمر عن ابن الاعرابي الصلفاء المكان الغليظ الجلد وقال ابن شميل هي الصلفة للارض
التي لا تنبت شيئا وكل نعت صلف فظلف ولا يكون الصلف الا في نعت ادمنته والقاع
القرقوس صلف زعم قال ومريد البصرة صلفا اسيف لانه لا ينبت شيئا وقال الاصمعي
الصلفا والاصلف ما اشتد من الارض وصلب وقال اوس بن حجر القرقوس صلف زعم
قال ومريد البصرة صلفا اسيف لانه لا ينبت شيئا وحب سفا قرياته وتوفرت عليه
من العمانيين الاصالف ابو العباس عن ابن الاعرابي الصلف نحو في قلب النخلة الواحدة
صلفة وقال الاصمعي جئت بصليفه وبصليفيه وبطلعته بمعنى جئت بقفاه ابو زيد
الصليفان راسا النهقة من شقيها **فلص** قال الليث الانفلاص التفلت
من الكف ونحوه وقال عرام انفلص مني الامر وانملص اذا فلت وقد فلصته وقد
تفلص الرشاء بيدي وتملص **صفل** ثعلب عن ابن الاعرابي اي اصفل الرجل
اذا رعى ابله الصفصل وهو نبت وانشد

• الصرو والصفصل واليعضيد •

فصل قال الليث الفصل بون ما بين الشيئين والفصل من الجسد موضع المفصل
وبين كل فصلين وصل وانشد

• وصلا وفصلا وتجميعا ومفترقا فتقا ورتقا وتاليفا لانسان • والفصل
القضاء بين الحق والباطل واسم ذلك القضاء الذي يفصل بينهما فيصل وهو قضاء فيصل
وفاصل واخبرني المنذري عن ثعلب انه قال الفصيلة القطعة من اعضاء الجسد وهي
دون القبيلة وقال ابو عبيد فصيلة الرجل رهطه الادنون وكان يقال للعباس
فصيلة النبي صلى الله عليه وسلم قال الله وفصيلته التي تؤويه وقال الليث الفصيلة
فخذ الرجل من قومه الذي هو منهم والفصيل من اولاد الابل وجمعه الفصلان والفصيل حائط
قصير دون سور المدينة والحصن والانفصال مطاوعة فصل والمفصل بفتح الميم اللسان
والمفصل ايضا كل مكان في الجبل لا تطلع عليه الشمس قال الهذلي مطافيل ابكار حديث

نتاجها

نتاجها بماء مشاب مثل ماء المفاصل وقال ابو عمرو المفصل مفرق ما بين الجبل والسهل
قال وكل موضع ماء بين جبلين يجري فيه الماء فهو مفصل وقال ابو الهيثم المفاصل
صدوع في الجبال يسيل منها الماء فاما ما يقال لما بين الجبلين الشعب والفصال الفطام
قال الله تعالى وحمله وفصاله ثلاثون شهرا المعنى مدى حمل المراة الى منتهى الوقت
الذي يفصل فيه الولد عن رضاع امه ثلاثون شهرا وقال هجري جبرا النخل ما حول
فسيله عن منبته قال والفسلة المحولة تسمى الفصلة وهي الفصلات وقد
افتصلنا فصلات كثيرة في هذه السنة اي حولناها وقال الليث فصلت الوشاح اذا
كان نظمه مفصلا بان يجعل بين كل لؤلؤتين مرجانة او شذرة او جوهرة تفصل بين
اثنين من لون واحد وتفصيل الجزور تعضيته وكذلك الشاة تفصل اعضاء وقال
الخليل الفاصلة في العروض ان يجتمع ثلاثة احرف متحركة والرابع ساكن مثل فعلن
قال فاذا اجتمعت اربعة احرف متحركة فهي الفاضلة بالضاد معجمة مثل فعلتن والفصل
عند البصريين بمنزلة العماد عند الكوفيين كقول الله جل وعز ان كان هذا هو الحق من
عندك فقوله هو فصل وعماد ونصب الحق لانه خبر كان ودخلت هو للفصل وواحد
الايات في كتاب الله فواصل بمنزلة قوافي الشعر واحدتها فاصلة وقول الله كتاب
فصلناه له معنيان احدهما تفصيل اياته بالفواصل والمعنى الثاني فصلناه بيناه وقوله
جل وعز ولما فصلت العير قال ابو الهيثم قلت فصل يكون لازما وواقعا واذا كان
واقعا فمصدره الفصل واذا كان لازما فمصدره الفصول وقال ابو تراب قال شبابة
فصلت المراة ولدها وفسلته اي فطمته **ص ل ب**
صلب • صبل • بلص • بصل • لبص • مستعملة **صبل** اهمله الليث وروى ابو
تراب للشيباني يقال له هذه الصبل للداهية قال وهي لغة لبني ضبة قال والمعروف
بالضاد اعرف قلت وابو عبيد رواه الضبل بالضاد ولم اسمعها لغيره اذا لم اجد ما جاء
به ابو تراب **بلص** شمر عن الرياشي عن الاصمعي قال قال الخليل احمد لاعرابي
ما اسم هذا الطائر قال البلصوص قلت ما جمعه قال البلنصى قال فقال
الخليل او قال قائل كالعلوص يتبع البلنصى قال ونحو ذلك قال ابن شميل ابو عبيد
رحمه الله عن ابي زيد بلأص الرجل بلأصة اذا فر **لصب** ابو زيد لصب الجلد
باللحم يلصب لصبا اذا لصق به من الهزال ابو عبيد عن الاصمعي اللصب الشعب
الصغير في الجبل وجمعه لصوب وقال الليث اللصب مضيق الوادي ويقال لصب
السيف لصبا اذا نشب في الغمد فلم يخرج وهو سيف ملصاب اذا كان كذلك ورجل لحز
لصب لا يعطي شيئا وطريق ملتصب ضيق **بصل** البصل معروف والبصلة
بيضة الراس من حديد وهي المحددة الوسط شبهت بالبصل وقال ابن شميل
البصلة انما هي سعيفة واحدة وهي اكبر من التركة وفيها منبسط كثير الحشو
وقال لبيد

• قردمانيا وتركا كالبصل •

صلب الحراني عن ابن السكيت الصلب مصدر صلبه يصلبه صلبا واصله
من الصليب وهو الودك قال الهذلي وذكر عقابا جريمة ناهض في راس نيق ترى
لعظام ما جمعت صليبا اي ودكا ويقال قد اصطلب الرجل اذا جمع العظام ليطبخها
فيخرج ودكها ويأتدم بها وقال الكميت

• واحتل برك الشتاء منزله وبات شيخ العيال يصطلب • قال والصلب الصلب
قال العجاج في صلب مثل العنان المؤدم الى سواء قطن مؤكم وقال شمر الصلب
نحو الحزن وجمعه صلبة حكاه عن الاصمعي قال وقال غيره الصلب من الارض
اسناد الاكام والروابي وجمعه اصلاب قال روبة يغشى فوق عاربة احقاف
يحبو الى اصلابه امعاؤه الاصمعي الاصلاب هي من الارض الصلب الشديد المنقاد
وقوله يحبو اي يدنو وقال ابن الاعرابي الاصلاب ما صلب من الارض
وارتفع وامعاؤه ما لان منه وانخفض وقال الليث الصلب الشديد المنقاد من
الحرب ومن الصهيل الشديد وانشد ذو ميعة

اذا انا مي صلبه ورجل صلب صلب مثل القلب الحول ورجل صلب صليب ذو صلابة
وقد صلب وارض صلبة والجميع صلبه • وقال الاصمعي فيما روى عنه ابو عبيد الصلب
حو من الحزيز الغليظ وجمعه صلبه مثل عنبه • والصلب موضع بالصمان ا ارض حجارة
كلها قلب وبين ظهراني الصلب بالصمان رياض كثيرة حسنة النبات •
وقال الليث الصليب ما تتخذه النصارى قبلة قال والتصليب حمرة للمراة
ويكره للرجل ان يصلي في تصليب العمامة حتى يجعل كورا بعضه على بعض ويقال
قد تصلب لك فلان اي تشدد ابو عبيد عن الكسائي اذا كان الحمى صالبا قيل
صلبت عليه فهو مصلوب عليه وقال غيره الصالب التي معها رعدة تدليس معها
برد • وقال الليث يقال اخذته الحمى بصالب • قال والصولب هو البذر الذي
ينثر على الارض ثم يركب عليه ومن شعر النبي في النبي صلى الله عليه وسلم •
تنقل من صالب الى رحم اذا مضى عالم بدا طبق •
قالوا صالب لغة في الصلب يقال للظهر صلب وصلب وصالب وقال اخر
كان حمى بك معزبة بين الحيا زيجرا في الصالب •
وفي الحديث في الثوب المصلب • ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا رآه في ثوب بفضة
اي قطع موضع التصليب منه • والصلب المسن وهو الصلبي • وقال
يحد السنان الصلبي النحيض •
اراد بالسنان المسن • ابو عبيد عن ابي عمرو اذا بلغ الرطب اليبس فذلك التصليب
وقد صلب • وانشد المازني او غيره •
مصلبة من اوتكي القاع كاذهنا المغامي خلت من لين محزا •
قال شمر يقال صلبته الشمس تصلبه صلبا اذا احرقته فهو مصلوب محرق
وقال ابو ذؤيب • مستوقد في حصاه الشمس تصلبه كانه عجم بالبيد مرضوخ
وقال النضر الصليب ميسم في الصدغ • وفي العنق خطان احدهما على الاخر
يقال بعير مصلوب والمصلبة • ابو عمرو صلبت الناقة اصلابا اذا امدنت عنها
عن السمن لولدها جهدها اذا دسمها ودنا منها ذلك اي قطع لبنها) ابو عمرو
الصلبي حجارة المسن ويقال القلبي الذي يجلي ويتخذ بحجارة الصلب وهي حجارة
تتخذ منها المسان • وقال الشماخ •
وكان سفرة خطه وجبينه لما تشرف صلب معلوق •
والصلب الشديد من الحجارة اشدها صلابة

صلم

سلم صمل • سلص لمص لصم لمص لمص • قال الليث اللمص بياع مثل الفالوذ
لا حلاوة له يأكله الفتيان مع الدبس • سلة عن الفرا لمص الرجل اذا اكل اللمص وهو الفا
ورجل لموص كذاب خداع قال عدي رواه شمر •
انك ذو عهد مصدق بما لك هدى الكذوب اللموص •

صلم

قال الليث الصلم قطع الاذن والانف من اصله والاصطلام اذا ابيد قوم
من اصلهم قتلا سطلموا والصيلم الاكلة الواحدة كل يوم والصيلم الامر المعني المستاصل
والوقعة الصيلمة من ذلك • ابو عبيد الصيلم الداهية لانها تقطع • قال الليث
يسمى الظليم مصلما لصغر اذنيه وصغرها قال والاصلم المصلم من الشعر وهو ضرب
من الشعر السريع عجز بيت قافيته بفعلن فعلن كقوله •
ليس على طول الحياة ندم ومن وراء الموت ما لا يعلم •
وفي حديث ابن مسعود يكون الناس صلامات يضرب بعضهم رقاب بعض قال ابو
عبيد قوله صلامات يعني الفرق من الناس يكون طوائف فتجتمع كل فرقة على حيالها
يقال احزكم وكل جماعة منهم صلامة • وانشد ابو الجراح
صلامة كحمر الابك • لا ضرع فينا ولا مذكي •
ثعلب عن ابن الاعرابي صلامه يعني القتادة • قال والصلام الذي في داخل نواة النبقة
يوكل وهو الانوب • قال والصلامة المتمر المسود لنا بين والشجاعة والسخا
• قال الليث وغيره صمل الشي يصمل صمولا اذا صلب وانشد

عن

الود

عن صامل عاس اذا ما اصلحا • يصف الجبل • ابو عبيد عن الاصمعي الصمل الشديد
العظيم والانثى صملة قال الليث والصميل السقا اليابس والصامل الحلق وانشد
اذا ادعى ماء العنانه فلن تركب اخا قربة يسعى اخا بصميل •
ويقال صمل بطنه وبدنه واصمله الصيام اي ايبسه • قال والصومل شجرة بالعالية
وقال ابو عمرو صمله بالعصا صملا اذا ضربه • وانشد •
هراوه فيها سفا العسر • صملت عنقان بها في الجو •
نجنه واهله بالنشر •
الجرجر الجبل بجنه اصلته به • ابو زيد الصميل الشديد ويقال للداهية
مصمئلة • قال الكميت •
ولم تتكاده المضلعات ولا مصمئلتها الضئيل •
ابو تراب عن السلمي صقل الرجل بالعصا وصمله اذا ضربه بها •

مصل

قال الليث المصل معروف • والمصول تميز الما عن اللبن
والاقط اذا علق مصل ماؤه فقطر منه • وبعضهم يقول مصله مثل اقطه
وشاة ممصل وممصال وهي التي يصير لبنها في العلبة متزايلا قبل ان يحقن
ابو عبيد عن الاصمعي الممصل من النسا التي تلقي ولدها وهو مضغة يقال
امصلت ابن السكيت يقال قد امصلت بضاعه اهلك اذا افسدتها وصرفتها
فيما لا خير فيه وقد مصلت هي • ويقال تلك امراة ماصلة وهي امصل الناس
قال ابو عبيد يوسف وانشد ابن الكلابي فقال •
لعمري لقد امصلت مالي كله وما سسنت من شي فربك ماحقه •
ويقال اعطى عطا ماصلا اي قليلا • وحكى الاصمعي مصلت استه اذا قطرت
والمصالة قطارة الجب • قال ابو زيد والمصل ما الاقط حين يطبخ ثم يعصر
نعصارة الاقط هي المصل • ابو تراب عن سليمان بن المغيرة مصل فلان لفلان
من حقه وذلك اذا اخرج له منه • قال وقال غيره ما زلت اطالبه بحقي حتى
مصل به ما عزا • ثعلب عن ابن الاعرابي الممصل الذي يبذر ما له في الفساد
والمصل راووق الصباغ

ملص

في الحديث عن عمر انه سال عن املاص المراة
الجنين فقال المغيرة قضى فيه النبي صلى الله عليه وسلم واله بغرة اراد المراة الحامل تضرب
فتملص جنينها اي تزلقه قبل وقت الولادة • وكل ما زلق من اليد وغيرها فقد ملص
يملص ملصا قال الراجز •
فر واعطاني رشا ملصا •
يعني رطبا يزلق من اليد فاذا انت فعلت ذلك به قلت املصته املاصا وقال
الليث اذا قبضت على شي فانفلت من يدك قلت انملص من يدي انملاصا وكذلك
انملخ بالخا • وقال شمر انشدني ابن الاعرابي •
كان تحت خفها الوهاص • ميظب اكم نيط بالملاص •
قالوا الوهاص الشديد • والملاص الصفا الابيض • والميظب الطرب
عمرو عن ابيه قال الملصة والوالحة والاطوم من سمك البحر •

ص ن • ف • صنف • صفن • نصف • نفص صفن

قال الليث الصنف طايفة من كل شي وكل ضرب من الاشيا صنف على حدة
والتصنيف تمييز الاشيا بعضها من بعض • ابن السكيت يقال صنف وصنف من الثياب
لغتان ويجوز صنفي للحنو لا غير • ابو عبيد صنفه الازار طرته •
ثعلب عن ابن الاعرابي صنفه الثوب زاوية وللثوب اربع صنفات وقال
الليث الصنفة والصنفة قطعة من الثوب وطايفة من القبيلة قلت ولم يجوز
في تفسير الصنفة • سلمة عن الفرا انه انشده •
سقيا لحلوان ذي الكروم وما صنف من تينه ومن عنبه •
قال انشدنيه الفرا صنف وغيره صنف قال صنف ميز وصنف خرج ورقه

ابن الاعرابي نصفت الشيء اخذت نصفه • قال الليث النصف احد جزئي الكمال ونصف لغة رديئة • ونصفته ونصّفته اذا اخذت منه
نصفه • ويقال للخادم منصف ومنصف وقد نصفته وتنصفته اذا خدمته • ثعلب عن ابن الاعرابي
والنصيف الخمار والنصيف الخادم ونصف الشيء اذا بلغ نصفه •
انصف الرجل اذا اختلف فاعطى الحق وانتصف اذا استوفى نصف النهار وانتصف اذا خدم سيده
ابن شميل ان فلانة لعلى نصفها اي نصف شبابها • وانشد

ان فلانا عزه جريشبيه على نصفها من نفسه لضعيف •

الجرشبية العجوز الهرمة الكبيرة • الحراني عن ابي السكيت انصف الرجل صاحبه انصافا
وقد اعطاه النصفة ويقال قد نصف النهار ينصفه اذا انتصف • وقال
المسيب بن علس •

نصف النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب ما يدري •

اراد انتصف النهار والماء غامره ذكر غايصا انه غاص فانتصف النهار ولم يخرج من
الماء ويقال قد نصفت الازار ساقه ينصفها اذا بلغ نصفها • وقال الشاعر

وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري •

وقال ابن ميادة •

ترى سيفه لا ينصف الساق بعله اجل لا وان كانت طوالا حمائله •

وقد نصف القوم ينصفهم نصافة اذا خدمهم والناصف والمنصف الخادم وفي الحديث
عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال لا تسبوا اصحابي فان احدكم لو انفق ما في الارض ما ادرك
مد احدهم ولا نصيفه • قال ابو عبيد العرب تسمي النصف النصيف كما يقولون
في العشر عشير وفي الثمن ثمين • وانشد •

لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف •

قال والنصيف في غير هذا الخمار • ومنه الحديث الآخر في الحور العين • ولنصيف احداهن
على راسها خير من الدنيا وما فيها • وانشد •

سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتناولته واتقتنا باليد •

وقال ابو سعيد النصيف ثوب تتجلل به المراة فوق ثيابها كلها يسمى نصيفا لانه نصف
بين الناس وبينها فحجز ابصارهم عنها والدليل على ما قاله قول النابغة سقط
النصيف لان النصيف اذا جعل خمارا فسقط فليس لسترها وجهها مع كشف شعرها معنى
وقال بعضهم نصيف المراة معجرها • الليث تدح نصفان بلغ الكيل نصفه وشطران
مثله • ابو عبيد النصف من النساء التي بلغت ستا واربعين ونحوها • وقال الليث
المراة بين الحدثة والمسنة • والنصفة اسم الانصاف وتفسيره ان تعطيه من نفسك
النصف اي تعطيه من الحق كالذي تستحق لنفسك • وتقول انتصفت من فلان اي
اخذت حقي كملا حتى صرت انا وهو على النصف سواء • قال والنصفة الخدام واحدهم ناصف والمنصف
من الطريق ومن النهر ومن كل شيء وسطه ومنتصف الليل والنهار وسطهما وانتصف النهار
ونصفه هو ينصف قال والناصفة صخرة تكون في مناصف اسناد الوادي ونحو ذلك
من المسايل • ابو عبيد النواصف مجاري الماء واحدتها ناصفة • وانشد •

خلايا سفين بالنواصف من ددِ •

وقال عمرو تنصفت السلطان اي سالته ان ينصفني ويقول ابن هرمة •

اني غرضت الى تناصف وجهها غرض المحب الى الحبيب الغائب •

شمر عن ابي عمرو الناصفة من الارض رحبة ولها شجر لا تكون ناصفة الا ولها شجر وهي
مجاري الماء الى الاودية • قال ابن الاعرابي تناصف وجهها يعني محاسنها كلها حسنة ه
ينصف بعضها بعضا • وقال كل شيء بلغ نصف غيره فقد نصفه وكل شيء بلغ نصف نفسه
فقد انصف والقول عندي ما قال ابن السكيت نصف النهار اذا انتصف ويقال انصفنا الشيء
اخذنا نصفه ويقال للخادم منصف ومنصف عن ابي عمرو • **نقص** • الليث انقض الرجل
بولده اذا نكى به وقال الفرا • ابو عبيد عن الاصمعي اخذ الغنم النقاص وهو داء يلحقها
فتنقص بابوالها اي تنحيه دفعا حتى تموت • وقال ابو عمرو نا نمنت الرجل مناخمة

وهو ان تقول له تقول انت وابوك انا فيتنظر ايها العجيز لا وقد نافصته فنعصته وانشد

لعمري لقد نافصتني فنفصتني بذي مسعتر بوله متنظيت •

صفن روي عن البراء بن عازب انه قال كنا اذا صلينا مع رسول الله صلى الله عليه وآله
فرفع راسه من الركوع قمنا خلفه صفونا • قال ابو عبيد قوله صفونا يفسر الصافن تفسيرين
فبعض الناس يقول كل صاف قدميه قائما فهو صافن • والقول الثاني ان الصافن من الخيل
الذي قد قلب احد حوافره وقام على ثلاث قوائم وكان ابن عباس وابن مسعود يقرآن
قول الله سبحانه وتعالى واذكروا اسم الله عليها صوافن بالنون • فاما ابن عباس فيفسرها معقولة
احدى يديها على ثلاث قوائم • واما ابن مسعود فقال يعني قياما وروي عن مجاهد نحو من
قول ابن عباس • وقال الفرا رايت العرب تجعل الصافن القائم على ثلاث وعلى غير ثلاث
واشعارهم تدل على ان الصفون القيام • وانشد للطرماح •

وقام المها يقفلن كل مكبل • كما رص

قال الصافن القائم • وقال ابو زيد فيما اخبرني المنذري عن ابن
اليزيدي عنه صفن الفرس اذا قام على طرف الرابعة تقول العرب صوافن وصافنات
وصفون جمع الصافن • وفي حديث عمر ليت بعثت لا سوي بين الناس حتى ياتي الراعي
حقه في صفنه لم يعرق فيه جبينه • قال ابو عمرو فيما روي عنه ابو عبيد الصفن خريطة
تكون للراعي فيها طعامه وزناده وما يحتاج اليه • وقال الفرا الصفن شيء مثل الركوة يتوضا
فيه جبينه • قال ابو عمرو فيما روي عنه ابو عبيد الصفن خريطة تكون للراعي فيها طعامه وزنده
وانشد •

فحفحفت صفني في جمة خياض المدابر قدما عطوفا •

قال ابو عبيد ويمكن ان يكون كما قال ابو عمرو والفرا جميعا ان يستعمل الصفن في هذا وفي هذا
قال وسمعت من يقول الصفن بفتح الصاد والصفنة ايضا بالتانيث • ثعلب عن ابن الاعرابي
الصفنة بفتح الصاد هي السفرة التي تجمع بالخيط ومنه يقال صفن ثيابه في سرجه اذا جمعها
وروي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم وعلى آله انه عوذ عليا حين ركب وصفن ثيابه في سرجه قال
واما الصفن بضم الصاد فهو الركوة • قال والصفن جلد الانثيين بفتح الصاد والفا وجمعه
اصفان ومنه قوله • تترك اصفان الخصى جلاجلا • قلت والصواب ما قال ابن الاعرابي
في الاحرف الثلاثة • وقال الليث كل دويبة وكل خلق سوى زنبور متقصد حول مدخل ورقا
او حشيشا او نحو ذلك ثم يبيت في وسطه بيتا لنفسه او لفراخه فذلك الصفن وفعله التصفين
قال والصافن عرق في باطن الصلب متصل به نياط القلب معلق به ويسمى الاكحل من البعير
الصافن • وقال غيره الاكحل من الدواب الابجل • قال ابو الهيثم الاكحل والابجل والصافن
العروق التي تفصد وهي في الرجل صافن وفي اليد اكحل • عمرو عن ابيه صفن الفرس برجله ويفر
بيده اذا قام على طرف حافره • قال والصفن ايضا ان يقسم الماء اذا قل بحصاة القسم ويقال
لها المقلة فان كانت من ذهب او فضة فهي البلد • ابو عبيد عن ابي عمرو تصافن القوم تصافنا
اذا كانوا في سفر ولا ماء معهم الا شيء يقتسمونه على حصاة يلقونها في الاناء يصب فيه من الماء قدر ما يغمر
الحصاة فيعطي كل رجل سهم • وقال الفرزدق •

فلما تصافنا الاداوة اجهشت الي غضون العنبري الجراضم •

شمر عن ابي سعيد عن ابي عبيدة الصفنة كالعيبة يكون فيها متاع الرجل واداته فاذا طرحت
الها قلت صفن • وانشد •

تركت بذي الجنبين صفني وبرقتي وقد السواطي وقد المساريب

قال وقال ابو عمرو الصفن والصفنة مشتقة البعير • ابن شميل الصافن عرق ضخم في باطن
الساق حين يدخل الفخذ فذلك الصافن •

صن • ن ب • صنب • صنى • بنص • نبص • صبن

اللحياني عن الاصمعي صنب بالصاد عن الهدية تصنب صنبا • وقال رجل من بني
سعد بن زيد صبنت تصبن صبنا • وكذلك كل معروف اذا صرفته الى غيره وكذلك كبنت
وخنست وزبنت • قال الاصمعي يقال ها صنب الروح الهدية اذا المعروف عن جيرانك ومعا
الى غيرهم • وقال الليث الصبن ان تسوي الكعبين في الكف ثم تضرب بهما يقال اجل كل الصبن

رفك

قال وإذا خبأ الرجل شيئاً في كفه ولا يفطن له كالدرهم ونحوه قيل صبن وإذا صرف الكاس
لمن هو احق بها الى غيره قيل صبنها وانشد

صبنت الكاس عنا ام عمرو • وكان الكاس مجراها اليمينا

ثعلب عن ابن الاعرابي الصبان القمار اذا مال لها ليغدر بصاحبه فتقول له شيخ البطر وهو
رئيس القامر لا تصبن لا تقبض فانه طرق من الاحتوقا لنصابها من الناس المونس من النبيص
وهو صوت شعفي الغلام اذا اراد تزويج ط اب باناناه والصابون الذي ترحض به الثياب
اراه دخيلا في كلام العراقيين وليس بعربي خالص **نبص** ابو الحسن اللحياني يقال نبصت
بالعصفور والطاير والصيد انبص به نبيصا اي صوت وكذا انبص الطاير والعصفور والصيد
ينبص نبيصا اذا صوت صوتا ضعيفا ونحو ذلك قال الليث وهو صحيح من كلام العرب
صنب ثعلب عن ابن الاعرابي المصنب المولع باكل الصناب وهو الخردل بالزبيب
قال وفي الحديث اهدي للنبي صلى الله عليه وعلى اله ارنب بصنابها اي بصباغها ومنه
حديث عمر لو شئت لامرت بصلايق وصناب ابو عبيد عن ابي عمرو الصناب الخردل
بالزبيب قال ولهذا قيل للبرذون صنابي انما شبه لونه بذلك وقال الليث الصنابي
من الدواب والابل بين الصفرة والحمرة مع كثرة الشعر والوبر **نصب** قال الليث
النصب الاعياء من العنا والفعل نصب ينصب وانصبني هذا الامر وامر ناصب ومنصب
وانشد للنابغة

كليني لهم يا اميمة ناصب • قال ناصب بمعنى منصب

ابن السكيت عن الاصمعي ناصب ذو نصب مثل ليل نايم ذو نوم ينام فيه ورجل دارع
ذو درع ويقال نصب ناصب مثل موت مايت وشعر شاعر وقال ابو عمرو ناصب
نصب بمعنى جد ويقال نصب الرجل فهو ناصب ونصب ونصب له الهم وانصبه قال
الليث النصب نصب الداء يقال اصابه نصب من الداء قال والنصب لغة في النصيب
وقول الله سبحانه وتعالى كانهم الى نصب يوفضون وقرئ الى نصب قال ابو اسحاق من
قراها نصب فمعناها الى علم منصوب يستبقون اليه ومن قرا الى نصب فمعناه الى
اصنام كقوله وما ذبح على النصب ونحو ذلك قال الفرا قال والنصب واحد وهو مصدر
والجمع انصاب وقال الليث النصب جماعة النصيبة وهي علامة تنصب للقوم وقال
الفرا كان النصب الالهة التي كانت تعبد من الاحجار قلت وقد جعل الاعشى النصب واحدا
فقال ولا النصب المنصوب لا تنسكنه ابو عبيد الانصاب ما نصب حول الحوض
من الاحجار قال ذو الرمة

هرقناه في بادي النشيئة داثر • قديم بعهد الماء بقع نصايبه

قال الليث والنصب رفعك شيا تنصبه قايما منتصبا قال والكلمة المنصوبة
يرفع صوتها الى الغار الاعلى وناصبت فلانا الشر والحرب والعداوة ونصبنا لهم
حربا وكل شي انتصب بشي فقد نصبته وتيس انصب وعنز نصبا اي منتصبة
القرن وناقة نصبا مرتفعة الصدر قال ونصاب السكين ابو عبيد عن ابي
زيد انصبت السكين جعلت لها نصابا والكسائي مثله وهو عجز السكين قال
الليث ونصاب الشمس مغيبها ونصاب كل شي اصله ومرجعه الذي يرجع اليه ويقال
رجع فلان الى منصبه ومنصبه ومنصب الرجل مركبه لا في عمه واصل منبته وحسبه
غيره تغير منصب مستوي البنية كانه نصب فسوي ونصبت للطاير شركا ونصبته
للقيد نصبا وقال ابن الاعرابي المنصب ما ينصب عليه القدر اذا كان من حديد
وتنصب فلان وانتصب اذا قام رافعا راسه والنصب ضرب من اغاني الاعراب
وقد نصب الراكب نصبا اذا غنى النصب وفي الحديث لو نصبت لنا نصب العرب
اي لو تغنيت ويقال في منصوب موضع وقال شمر غنا النصب هو غنا الركبان وهو
العقيرة يقال رفع عقيرته اذا غنى النصب وقال ابو عمرو والنصب مد يشبه
الغنا **ص ن م • صنم • نمص • نصم • صمن** قال الليث الصنم
معروف والجمع اصنام ثعلب عن ابن الاعرابي الصنمة الصورة التي تعبد والصنمة
الداهية هكذا وجدتها في النسخة المسموعة **نمص** روي عن النبي صلى الله عليه
وعلى اله انه لعن النامصة والمتنمصة قال ابو عبيد عن الفرا النامصة التي تنتف

الشعر من الوجه ومنه قيل للمنقاش المنماص لانه ينتف به والمتنمصة هي التي يفعل ذلك بها
قال امرؤ القيس

• يخبر بيد الامل من نبيص •

يصف نباتا قد رعته الماشية فاكلته ثم نبت بقدر ما يمكن اخذه اي هو بقدر ما
ينتف ويجز وقال الليث النمص رقة الشعر ودقته حتى تراه كالزغب
ورجل انمص الراس وربما كان انمص الجبين وامراة نمصا تتنمص وهو ان تامر نامصة
فتنمص شعر وجهها نمصا اي تاخذه بخيط والنمص والنموص ما امكنك جزه من النبات
ابن الاعرابي المنماص المنقاش والمنتاش وانشد الايادي لامرئ القيس

تذعث بحبل ابي زهير كليهما • نماصين حتى ضاق عنها جلودها

نماصين شعر بل نماص شعر ويقال لم تاتني نامصا اي شهرا وجمعه نمص والنمصه

ص م ، ف ، ب ، ص ب ، و م • فصم

قال ابو عبيد الفصم بالفاء ان ينصدع الشي من غير ان يبين يقال منه فصمت
الشي افصمه فصما اذا فعلت ذلك به فهو مفصوم قال ذو الرمة يذكر غزالا
يشبهه بدملج فضة • كانه دملج من فضة نبه • في ملعب من جواري الحي مفصوم قال
فاما القصم بالقاف فانه ينكسر الشي و يبين وقول الله سبحانه وتعالى لا انفصام
لها اي لا انقطاع لها وقيل لا انكسار وافصم المطر اذا اقلع • وافصم الفحل اذا جفر

ص ب ، م ، بصم اخبرني المنذري عن ابي
العباس يقال ما فارقتك شبرا ولا فترا ولا عتبا ولا رتبا ولا بصما • قال
والبصم ما بين الخنصر والبنصر وروى مالك عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة
قالت رايت النبي صلى الله عليه وهو ينزل عليه في اليوم الشديد البرد فيفصم عنه
وان جبينه ليتفصد عرقا ابو عبيد عن الاصمعي افصم المطر وافصى اي اقلع ومنه قيل
كل فحل يفصم الا الانسان اي ينقطع من الضراب الا الانسان يتفصد اي يسيل

باب معتل الصاد

اهملت الصاد مع السين والزاي في المعتل وغيره **ص د وا ي**
صدا اصد • صاد • صيد • داص • صدي • صدا

قال ابن عرفة في قول الله سبحانه وتعالى وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية
التصدية من الصدى وهو الصوت الذي يرده عليك الجبل قال والمكا والتصدية
ليستا بصلاة ولكن الله سبحانه وتعالى اخبر انهم جعلوا مكان الصلاة التي امروا
بها المكا والتصدية وهذا كقولك رفدني فلان ظلما وحرمانا اي جعل هذين
مكان الرفد والعطا وهذا كقوله

قريناهم المأثورة البيض قبلها • يثج العروق الايزني المثقف

اي جعلنا لهم بدل القرى السيوف والاسنة • اخبرني المنذري عن ابي العباس محمد
ابن يزيد الثمالي انه قال الصدى على ستة اوجه • احدها ما يبقى من الميت في قبره وهو
معنى قول النمر بن تولب

اعاذل ان يصبح صداي بقفرة • بعيدا ناني ناصري وقريبي

فصداه بدنه وجثته وناي اي بعد • قال والثاني ما يبقى من الناس يقال لها الهامة
والصدى ورايت العرب تقول انه عظام الموتى تصير هامة فتطير وكان ابو
عبيدة يقول انهم يسمون ذلك الطاير الذي يخرج من هامة الميت اذا بلي الصدى
فجمعه اصدا • ومنه قول ابي داود الايادي

سلط الموت والمنون عليهم • فلهم في صدى المقابر هام

وقال لبيد

فليس الناس بعدك في نقير • ولا هم غير اصداء وهام

والثالث الذكر من البوم وكانت العرب تقول اذا قتل قتيل فلم يدرك به الثار
خرج من راسه طاير كالبومة وهي الهامة والذكر الصدى فيصيح على قبره اسقوني
فان قتل قاتله كف عن صياحه • ومنه قول الشاعر

اضربك حيث تقول الهامة اسقوني

والرابع الصدى ما يرجع عليك من صوت الجبل • ومنه قوله

صم صداها وعفا رسمها واستعجمت عن منطق السائل

• واخبرني المنذري عن الحادي عن ابن اخي الاصمعي عن عمه • قال تقول العرب تقول صم ابنة الجبل مهما يقل تقل • والسمع في الدماغ • واصم الله صداه من هذا • وانشدني ابو الفضل عن ثعلب عن ابن الاعرابي • انه انشد السوس ابن مضارب •

ادعو الوكل النشار ونادية ادعو حبيبتا كما تدعى ابنة الجبل

اي انوه كما ينوه بابنة الجبل • وقيل ابنة الجبل هي الحية • وقيل هي ها هنا القطية والبنة الذي يليه محقق هكذا القول الاول •

ان تدعه ها هنا تجد ما بته عاري الاشاجع يسعى غير مشتمل

يقول يجل جيش حابته كما يجل الصدى وهو صوت الجبل • قال المبرد والصدى العطش يقال صدي الرجل يصدى صدى فهو صاد وصد وصديان • ومنه قوله

ستعلم ان متنا غدا اينا الصدي • وقال الليث الصدى العطش الشديد ويقال انه لا يشتد العطش حتى ييبس الدماغ ولذلك تنشق جلدة جبهة من يموت عطشا • ويقال امراة صديا وصادية • والصدى السادس ما حكاه ابو عبيد عن الاصمعي ابي عمرو يقال انه لصدى مال اذا كان ما لماله اي يصلحها • وقال ابو عبيد الصدى الرجل اللطيف الجسد • قال شمر وروي هذا الحرف عن ابي عبيد غير مهموز وقراه مهموزا كان الصدا لغة في الصدع وهو اللطيف الجسم • قال ومنه الحديث صداه حديد في ذكر علي • قلت وفسر ابو عبيد هذا الحرف على غير ما فسره شمر حكى عن الاصمعي عن حماد بن سلمة رواه صداه حديد قال ورواه غيره صدع من حديد نقال عمر واحرباه • قال الاصمعي والصدا اشبه بالمعنى لانه الصدا له ذفر والصدع لا ذفر له وهو وحده لا يحبه الشي خبيثا كان او طيبا • واما الدفر بالدال فهو في النتن خاصة • وقال الليث الصدى الذكر من الهام • والصدى الدماغ نفسه ويقال بل هو الموضع الذي جعله السمع من الدماغ ولذلك يقال اصم الله صداه • قال وقيل بل اصم الله صداه • قال وقيل بل اصم الله صداه من صدى الصوت الذي يجيب صوت المنادي • قال وقال رؤبة في تصديق من يقول الصدى الدماغ

لهامهم ارضخه وانفخ ام الصدى عن الصدى واصمخ

قال والصداة فعل المتصدي وهو الذي يرفع راسه وصدره يتصدى للشي ينظر اليه وانشد

لها كلما صاحت صداة وركدة

قال يصف هامة اذا صاحت تصدت مرة وركدت اخرى • قال والتصدية ضربك يدا على يد لتسمع صوت ذلك انسانا • وهو قوله مكا وتصدية وهو التصفيق • تقلعت المصاداة قال اهل الكوفة المداراة • وقال الاصمعي العناية بالشي • ابو عبيد عن ابي عمرو وغيره صاديت الرجل داجيته وداريته بمعنى واحد • وقال غيره صاديته اي داريته • قلت ويقال الرجل الناتج للناقة اذا تمخضت بت اصاديها طول الليل وذلك انه يكره ان يعقلها فيتعبها او يدعها فتعرف وتندي الارض فياكل الذيب ولدها فذلك مصاداته اياها • وكذلك يصادي الابل اذا هي عطشت قبل تمام ظمئها يحبسها عن الشرب • قال كثير

ابا عز صادى القلب حتى يودني فوادك او ردي علي فواديا

ابو عبيد عن الاصمعي الصوادي من النخيل الطوال • قال ابو عبيد وقد تكون الصوادي التي لا تشرب الماء • وقال ذو الرمة يصف الاجمال

مثل صوادي النخل والسيال

وقال غيره

صواديا لا تكن الصوصا

وقال بعضهم قوله تصديت لفلان ماخوذ من قولك تبعت صداه وصوته وقد فسرته في مصادر تصادى اصله اتصدوا في المصادر عليها استصعوبته • قال الزجاج ومن قرا صاد • والغزان ذي الذكر بالكسر فله وجهان احدهما انه هجا موقوف فكسر لالتقاء الساكنين والثاني انه امر من المصاداة المعارضة على معنى صاد القرآن بعملك اي قابله يقال صاديته اي قابلته وعادلته قال والقراءة صاد بسكون الدال وهي اكثر القراة لانه صاد من حروف الهجاء تقديرها الدال الوقف عليها • وقيل معناه الصادق والله • وقيل معناه القسم ويكون صاد اسم للسورة لا ينصرف

صد شمر الصد الارض تزكي حجارتها اصدا احمر يضرب الى السواد ولا يكون الا غليظا ولا يكون مستوية بالارض وما تحتها حجارة • والصد ارض غليظة وربما كانت طينا وحجارة • ابو عبيد عن الاصمعي كتيبة صدا اذا كانت عليها صدا الحديد مهموز مقصور • وقال الليث وهو بمنزلة الوسخ تركت الشيف وقد صدي يصدا وانه لصاغر صدي اي لزمه صدا العار واللوم • ابو عبيد عن الاصمعي في باب الوان الابل اذا خالط كميته البعير مثل صدا الحديد فهي الجوءة • وقال الليث الصداة لون شقرة تضرب الى سواد غالب يقال فرس اصدى والانثى صدآء والفعل على وجهين صدي يصدا بهذه واصداى يصداي • قال وصدآء ممدودة عين من العين النسبة اليهم صداوي بمنزلة الرضاوي قال وبهذه المدة فان كانت في الاصل ياء او واوا يجعل في النسبة واوا كراهية التقاء اليائات الا ترى انك تقول رحا ورحيان فقد علمت ان الف رحا ياء وقالوا في النسبة اليها رحوي لتلك العلة • ابو عبيد من امثالهم في الرجلين يكونان ذوي فضل عندك لاحدهما فضيلة على الاخر ماء ولا كصداء هكذا اقرانيه ابو الفضل بتشديد الدال والمد وذكر ان المثل لقذور بنت قيس بن خالد الشيباني كانت زوجة لقيط بن زرارة فتزوجها بعده رجل من قومها فقال لها يوما انا اجمل ام لقيط فقالت ماء ولا كصداء اي انت جميل ولست مثله • قال المفضل وصداء ركية ليس عندهم ماء اعذب من مائها وفيها يقول ضرار السعدي

واني وتهيامي بزينب كالذي يطالب من احواض صداء مشربا

قلت ولا ادري صداء فعلاء او فعلال فان كان فعلاء فهو من المضاعف كقولك صماء من الصم • وقال شمر يقال صدا الهام يصدو اذا صاح • ابو عبيد عن العريس الكنابي في الصدي هو هذا الطائر الذي يصر بالليل ويقفز قفزانا ويطير • قال والناس يرونه الجندب وانما هو الصدى • واما الجندب فهو اصغر من الصدى يكون في البراري والجدجد الذي يصر بالليل ايضا

صاد شمر عن ابي عمرو والشيباني الصيد اللاحق المستوية اذا كان فيها حصى من قاع • قال ويكون في البرمة صيدان وصيدا يكون فيها كهيئة بريق الذهب والفضة واجوده ما يكون من الذهب • وانشد بيت الشماخ

كصاحية الصيداء مهزول • وقال في قوله

وجلد ها من اطوم ما يوسه طلح

يقول جلد هذه الناقة شديد كانه جلد اطوم وهي سمكة بحرية تخصف الخفاف بجلدها لا يوسه ثلم • قال وصيدان الحصا صغارها • وقال الاصمعي الصيدان والصيدا حجر ابيض يعمل منه البرام • وقال بعضهم الصيدان الغاس • وقال كعب بن مالك الانصاري

وقدرا تغرف الاوصال فيها من الصيدان مترعة ركودا

ويقال الصيدان حجارة تكون في حجارة الفضة لا فضة فيها الا قليل لها بريق كبريقها • قال الليث الصيد معروف والمصيدة التي يصاد بها • قال وهي المصيدة ايضا الانثى من بنات الياء المعتلة • قال وسمعت العرب تقول صدنا كماة وصدنا بيض نعام والافتعال منه اصطاد يصطاد اصطيادا فهو مصطاد • الحراني عن ابن السكيت الصاد والصيد والصيد يصيب الابل في رؤوسها فيسيل من انوفها مثل الزبد وتسمو عند ذلك برؤوسها • قال والصيد جمع الاصيد ايضا • وقال الليث الصيد مصدر الاصيد والمصيبات ملك اصيد لا يلتفت الى الناس يمينا وشمالا والاصيد ايضا من لا يستطيع الالتفات من داء • والفعل صيد يصيد • قال واهل الحجاز يثقلون الياء والواو نحو صيد وعور وغيرهم يقول صاد يصاد وعار يعار وذو الصيدان موضع في البادية

فيذهب الصيد وانشد

اسقي المجانين واكوي الاصيدا

ابو عبيد الصاد قدور الصفر والنحاس قال حسان

رايت قدور الصاد حول بيوتنا

قال والصيد حجر ابيض يعمل منه البرام والصيدان برام الحجارة وانشد

وسود من الصيدان فيها مذانب

وقال النضر الصيداء الارض التي تربتها حجر غليظة الحجارة مستوية بالارض قال وقال ابو خيرة الصيداء الحصى وقال ابو عبيد هي الارض الغليظة وقال الشماخ

حذاها من الصيداء نعلا طراقها حوامي الكراع المؤيدات العشاوز

اي حذاها حجرة نعالها الصخور

وصد وصد اصد قال الله سبحانه وتعالى باسط ذراعيه بالوصيد قال الفراء الوصيد والاصيد مثل الوكاف والاكاف قال المنذري سمعت ثعلبا يقول الوصيد والاصيد العتبة قال واخبرني الحراني عن ابن السكيت قال قال ابو عبيدة اصدت واوصدت اذا اطبقت وقال يونس والاخفش الوصيد الفناء وجمعه وصائد ووصد وقال الزجاج الوصيد فناء الدار وفناء البيت وقال في قوله انها عليهم موصدة فتربت نعير هزاي العذاب مطبق عليهم وقال الليث الاصاد والاصدة بمنزلة المطبق يقول اطبق عليهم الاصدة قال والوصاد والاصاد اسم وقال الليث في ثعلب يقول للمجول الصدرة والصدار والاصدة وانشد

مثل البرام غدا في اصدة خلق لم يستعن وحوامي الموت تغشاه

ابو عبد الله عن الاموي الاصيدة كالحظيرة تعمل ابو مالك يقال اصد تنا من اليوم اصادة اي اذيتنا ابو عبيد عن الاحمر الوصيد الفناء واصدت الباب واوصدته اذا اغلقته في النوادر عن الاعراب وصدت بالمكان اصد وكذلك وبدت اذا اثبت به

دأص قال الليث العدة بين اللحم والجلد تدئيص والانبياص سقوط الشيء ينسل من يدك تقول انداص علينا فلان بشره وانه لمنداص بالشر اي مفاجي وقائم فيه ابو عبيد عن ابي زيد داص يديص ديصا اذا فر قال الاحمر مثله قال والدصة منه الاصمعي رجل دياص اذا كنت لا تقدر ان تقبض عليه من شدة عضله ثعلب عن ابن الاعرابي الديص نشاط السايس قال وداص الرجل اذا خس بعد رفعة

باب الصاد والنون

صات قال الليث صوت يصوت تصويتا فهو مصوت وكذلك اذا صوت بانسان فدعاه ويقال صات يصوت صوتا فهو صائت معناه صائح وقد يبنى كل صوت من الاغنيات صوت والجمع الاصوات ورجل صيت شديد الصوت وقال ابن السكيت الصوت صوت الانسان وغيره والصيت الذكر يقال قد ذهب صيته في الناس اي ذكره في الغلاء يقال اصات فلان بفلان اذا شهره بذكر حسن وذكر قبيح اصات الرجل بالرجل اذا شهره بامر لا يشتهيه ويقال اصات فلان به يصيت به اصاتة اي شهره وفيه نوه بذكره والانصيات الزمانة به انصيات اذا اشتهر قال وقال ابن الاعرابي انصات الامر اذا استقام وانشد

تقرى دعمات الحبيبة عاشها ولتنعين مولاه فقد نصات

قال انصات اي استقام وقال لبيد في الصيت الذكر

وكم مشتري من مالحسن صيته لايامه في كل مبدى ومحضر

واهملت الصاد مع الظا والذال قال الليث في المعتل ابن السكيت رجل صات شديد الصوت بمعنى صيت كقولهم يوم طان كثير الطين وكبش صاف كثير الصوف

باب الصاد والراء

صرى

صرى . اصر . صرى قال ابو عبيد في حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان اخر من يدخل الجنة رجل يمشي على الصراط فينكب مرة ويمشي مرة وتسفعه النار فاذا جاوز الصراط ترفع له شجرة فيقول يا رب ادنني منها فيقول الله جل ذكره ما يصريك مني اي ما يقطع مسألتك مني يقال صريت الشيء اذا قطعته ومنعته وانشد

هواهن ان لم يصره الله قاتله

قال وقال الاصمعي يقال صرى الله عنك شر فلان اي دفعه قال والصري الماء الذي قد طال مكثه وتغير وهذه نطفة صراة وقد صري فلان الماء في ظهره زمانا اي حبسه وقال غيره صري اي اجتمع والاصل صرر فقلبت الياء الفا وانشد

رايت غلاما قد صرى في فقرته ماء الشباب عنفوان شرته

كذا رواه شمر وزاد

انعظ حتى اشتد سم سمته

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم من اشترى مصراة فهو بخير النظرين ان شاء ردها ورد معها صاعا من تمر قال ابو عبيد المصراة هي الناقة او البقرة او الشاة يصرى اللبن في ضرعها اي يجمع ويحبس يقال منه صريت الماء وصريته وقرات بخط ابي الهيثم عن ابن بزرج قال يقال صريت الناقة تصرى من الصري وهو جمع اللبن في الضرع وناقة صريا وجمعها صرايا مثل عطشى وعطاش وقال الفراء صريت الناقة اذا حفلت واجتمع لبنها وانشد

من الجعافر من قومي فقد صريت وقد يضاف لذات الصرة الحلب

وقال اخر

وكل ذي صرة لا بد محلوب

وقال الليث صري اللبن في الضرع يصرى اذا لم يحلب فتفسد طعمه وهو لبن صري وصرى الدمع اذا اجتمع وقال الليث صري اللبن في الضرع يصرى اذا اجتمع فلم يحلب وقالت الخنساء

فلم املك غداة نعي صخر سوابق عبرة حلبت صراها

قال وصري فلان في يد فلان اذا بقي في يده رهنا وقال رؤبة

رهن الحزور بي قد صريت

واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال قيل لابنة الخس الى الطعام افقر فقالت بيض نعام وصري عام بعد عام اي ناقة تغرز عاما بعد عام وحكى شمر عن ابن الاعرابي قال الصري الكبي يتركه في ضرع الناقة فلا يحتلب فيصير ملحا ذا رياح وكان ابو الهيثم رد على ابن الاعرابي ما حكى من صري عام بعد عام وقال كيف يكون هذا والناقة انما تحلب ستة اشهر او سبعة اشهر في كلام طوله ولا محصول له والذي رواه ابن الاعرابي صحيح ورايت العرب يحلبون الابل سنة كاملة من يوم نتاجها اذا لم يحمل عليها بعيرون لها بعد عام النتاج لتسمن فيزداد اللبن في ضرعها ويتحشر ويخبث طعمه وحلبت معزرة سنة صراها فلم يتهيا لي شرب لبنها لخبث طعمه فارقته وانما ارادت ابنة الخس صري عام رخلت فيه بعد عام كامل حلبت فيه فلم يعرف ابو الهيثم كلامها فافرط في الرد بلا تحصيل وروى ابو العباس احمد بن يحيى عن ابن الاعرابي قال صري يصري اذا قطع وصري يصري اذا عطف وصري يصري اذا تقدم وصري يصري اذا تاخر وصري يصري اذا علا وصري يصري اذا سفل وصري يصري اذا نجا انسانا من هلكة او غائة وانشد

بين القراعي انك بصري الصاركي

وانشد

والناشيات الماشيات الخيزرى الاذام ادفا وصرى

قال ادفا علا وصرى سفل وانشد في عطف

وصرى ما الاعناق في مجدولة وصل الصدائر تضمن حديدا

وقال ابن بزرج صرت عنها بعينها الناقة اذا دفعته من يغتل او قتر وانشد

والعيش بين خاضع وصارى

قال والصاري الحايط صراه الله اي حفظه الله • شمر قال المنتجع العربان من
قال ... • وانشد •

الرجال والدقل البني قد اجتمع الماء في ظره •
وهو ممسك صبيانه صرياك •

وقال ابو عدنان عن بعضهم الصارية من الركايا البعيدة العهد بالناس فقد اجتنبت
وعرمضت • ابو عبيد عن الاصمعي الصاري الملاح وجمعه صراء ملح غير فتاس • قال
وقال ابو عمرو ما صري وصري لعنتالك وقد صري يصري • وقال صريت ما بينهما
اصلحت فانا اصري صريا • ابو عبيد عن الاصمعي قال اذا صفر الحنظل فهو الصرا واحدته
صرابه وجمعها صرايا • ابو تراب عن الاصمعي ابن الاعرابي قال انشدا بو محمنة ابياتا
ثم قال هكذا بعراهن وبطراهن • قال وسالت الحصيني عن ذلك فقال هذه الابيات
بطرواتن وصرواتن الي بعيتن وغضطمتن •

صار

ابو عبيد عن الاصمعي صرت الشي واصرته اذا املته اليك وانشد • اصار سديسها مسد ريح •
ويقال صاره يصوره ويصيره اذا امالة وقال ابو عبيد من فتراصرهن • معناه املهن
ومن فراصرهن فمعناه قطعهن وانشد للخنساء •
لظلت الشم منها وهي تنصار •
يعني الجبال تنصدع وتفترق • قال الله سبحانه وتعالي فصرهن اليك قال
الفراضمت العامة الصاد وكان اصحاب عبد الله يكسرونها وهما لغتان فاما الضم
فكثير واما الكسر ففي هذيل وسليم • انشد الكسائي عن بني سليم •
وفرع يصير الجيد وحف كانه على الليت قنوان الكروم الدوالح •
بصير يميل وكلهم فسروا فصرهن املهن واما فصرهن بالكسر فانه فسر بمعني قطعهن
قال ولم نجد قطعهن معروفة واراها ان كانت من ذلك انها من صريت اصري
اي قطعت فقدمت ياوها كما قالوا عثيت وعثت • وقال الزجاج • قال
اهل اللغة معني صرهن اليك املهن واجمعهن • وانشد •
وجاءت خلعة دهس صفايا يصور عنوقها احوي زنيم •
اي يعطف عنوقها تيس احوي • قال الليث الصور الميل والرجل يصور عنقه الي
الشي اذا مال نحوه بعنقه والنعت اصور وقد صور يصور صورا وهو الذي ... ادمي
ابو عبيد عن الاموي يقال صرعه فتجور وتضوق اذا سقط وفي حديث ابن عمر انه
دخل صور نخل • قال ابو عبيد الصور جماع النخل ولا واحد له من لفظه وهذا كما يقال
لجاعة البقر الصوار • قال الليث الصوار والصوار القطيع من البقر والعدد
اصورة والجميع صيران واصورة المسك نافقاته • وقول الله سبحانه وتعالى ونفخ في
الصور • عن ابي الهيثم الصور القرن ينفخ فيه • قال واعترض قوم فانكروا ان يكون
الصور قرنا كما انكروا العرش والصراط والميزان فادعوا ان الصور جمع صورة كما ان الصوف
جمع صوفة والثوم جمع ثومة ورووا ذلك عن ابي عبيدة وهذا خطا فاحش وتحريف
لكلم الله عز وجل عن مواضعه لان الله سبحانه قال وصوركم فاحسن صوركم • قال الله
سبحانه ونفخ في الصور فمن قراها ونفخ في الصور وقرا فاحسن صوركم فقد افترى على
الله الكذب وبدل كلامه • وكان ابو عبيدة صاحب اخبار وغريب ولم يكن له معرفة
بالنحو • وقال الفرا كل جمع على لفظ الواحد الذكر سبق جمعه واحدته فواحدته فيه
مثل الصوف والوبر والشعر والقطن والعشب وكل واحد من هذه الاسماء اسم لجميع جنسه
فاذا افردت واحدته زيدت فيها ها لان جميع هذا الباب سبق واحدته ولو ان الصوفة
كانت سابقة للصوف لقالوا صوفة وصوف وبسرة وبسر كما قالوا غرفة وغرف
وزلفة وزلف واما الصور القرن فهو واحد لا يجوز ان يقال واحدته صورة وانما يجمع صورة
الانسان على صور لانه واحدته سبقت جمعه والمصور من صفات الله سبحانه وتعالي
لتصويره صور الخلق ورجل مصور اذا كان حسن الصورة ورجل صير حسن الصورة والهيئة
قلت وروي عن مطرف عن عطية عن ابي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم كيف انعم وصاحب القرن قد التقم القرن وحني جبهته واصغي سمعه ينتظر متي يومر
قالوا فما تامرنا يا رسول الله قال قولوا حسبنا الله ونعم الوكيل • قلت وقد احتج ابو الهيثم

فاحسن فيما احتج ولا يجوز عندي غير القول في الصور والصور بخلاف ما قال وهو قول
اهل السنة والجماعة والدليل على صحة ما قلنا ان الله سبحانه وتعالي ذكر التصوير في الارحام
قبل نفخ الروح وكان قبل التصوير نطفة ثم علقة ثم مضغة ثم تصويرا واما البعث فانه عز
وجل ينشئهم كيف شاء ومن ادعي انه يصورهم يوم القيامة ثم ينفخ فيهم فعليه البيان ونعوذ
بالله من الخذلان • شمر عن ابن الاعرابي الصورة الحكلة من انتفاش الشعر في الراس وقالت امراة
لبنتها هي تشغيني من الصورة وتستر لحم من العورة وهي الشمس والصعلاك ضماغا الغنم
والعامة تثنيها الصوارين وهما العشا نعان ابضا

صبر

روي عن النبي صلي الله عليه وسلم انه قال من اطلع من صير باب فقد دمر • قال
ابو عبيد تفسيره في الحديث ان الصير الشق • قال وروي في حديث سالم بن عبد الله
انه مر به رجل معه صير فذاق منه • قال وتفسيره في الحديث انه الصحنا • قال ابو
عبيد والصيرة حظيرة الغنم وجمعها صير • وقال الاخطل •
واذكر غداته عدانا مرعند من الحبلق سنيحولها الصير •
ويقال انا على صير حاجتي اي على طرف منها • قال زهير •
وقد كنت من سلمي سنين ثمانيا على صير امر ما يمر وما يحلو •
وقال الليث صير كل امر مصيره والصير قرية مصدر صار يصير • قال وصارة
الجبل راسه • شمر فيها قرات بخطه قال ابن شميل الصيرة على راس القدرة
والامرة اطول منها واعظم • وهما مطويتان والامرة مستعلكة طويلة
والصيرة مستديرة عريضة ذات اركان وربما حفرت فوجد فيها الذهب
والفضة وهي من صنعة عاد وارم والصير الجماعة قال طفيل الغنوي •
امسي مقيما بذي العوصا صيره بالبئر غادرة الاحيا وابتكروا •
قال ابو عمرو والاصمعي صيره قبره يقال هذا صير فلان اي قبره قال عروة بن الورد •
احاديث تبقي والفتي غير خالد اذا هو امسي هامة عند صير •
وقال ابو عمرو بالهند وهو موضع الي صير قبور من قبور الجاهلية وذكره
ابو ذويب • كانت كليلة اهل الهند •
ابو عبيد عن ابي زيد تصير فلان اباه وتقبضه اذا انزع اليه في الشبه • قال
ويقال ماله صيور مثل فيعول اي ماله عقل وتحو ذلك قال ابن الاعرابي وقال
ابو سعيد صيور الامر ما صار اليه • وقال ابو العميثل صار الرجل يصير اذا حضر
الماء فهو صاير والصايرة الحاضرة • وانشد بنت الاعشي •
بما قد تربع روض القطا وروض التناضب حتي يصيروا •
اي حتي يحضروا المياه • ويقال جمعتهم صايرة القيظ • ثعلب عن ابن الاعرابي
يقال للمنزل الطيب مصير ومربع ومعمر ومحضر يقال اين مصيركم اي
اين منزلكم • قال والصاير الملاك اعناق الرجال

وصر

قال الليث الوصرة بالفارسية وهو الصك وهو الاوصر • وانشد •
وما اتخذت صرامنا للمكوث لها وما تعنتك الا للوصرات •
ابو سعيد الاوصار جمع الوصر • وانشد لعدي بن زيد •
فلم اكن لم ينله عرف نايلهم دثرا سواما وفي الارياف اوصارا •
اي اقطعكم وكتب لكم السجلات في الارياف • ابو زيد احدثت عليه امرا واحدثت منه اصرا اي
موثقا من الله • وفي حديث شريح ان رجلين تحاكما اليه فقال احدهما ان هذا اشتري مني
ارضا فقبض مني وصرها فلا هو يعطيني الثمن ولا يرد الي الوصر • قال القتيبي الوصر كتاب
الشري والاصل اصر فقلبت الهمزة واوا سمي الكتاب اصرا لانه يامر على الحق اي يعطف عليه

اصر

ابو عبيد عن الاموي اصرت الشي اصره اصرا كسرته • قال الله سبحانه وتعالي
ولا تحمل علينا اصرا كما حملته على الذين من قبلنا • قال الفرا الاصر العهد وكذلك يقال
عمرانه واحدتم على ذلكم اصري • قال والاصر هاهنا اثم العقد والعهد اذا ضيعوه
كما شددوا على بني اسرائيل وروي السدي عن ابي الهيثم عن ابن عباس في قوله ولا تحمل
علينا اصرا قال عهدا نعذبنا بتركه ونقضه وقوله واخذتم على ذلكم اصري قال ميثاقي

وعهدي وقال الزجاج كل عقد من قرابة وعهد فهو اصر يقول ما تأصرني على فلان آصرة اي ما تعطفني عليه ولا منة قال الحطيئة

عطفوا علي بغير آصرة فقد عظم الاواصر

اي عطفوا علي بغير قرابة قال والماصر من هذا مأخوذ انما هو عقد ليحبس به ويقال للشي تعقد به الاشيا الاصار من هذا فالمعنى لا تحمل علينا امرا يثقل علينا كما حملته على الذين من قبلنا نحو ما امر به بنو اسرائيل من قتل انفسهم اي ولا تمتحنا بما يثقل علينا ايضا وقال الليث الماصر يمد على نهر او طريق يحبس به السفن والسابلة ليؤخذ منهم العشور وقال اعرابي يحسن بيتا الاصار الطنب وجمعه اصر والايصر الحشيش المجتمع تنتهي اليه لكثرته ابو عبيد عن ابي عمرو الاصار الطنب وجمعه اصر ابو عبيد عن الاحمر هو جاري مكاسري ومواصري وجمعه اياصر وقال الاصمعي الاصار وتد قصير وجمعه اصر وقال الليث الايصر حبيل قصير يشد في اسفل الخباء الي وتد وفي لغة اصار ابو عبيد عن الاحمر هو جاري مكاسري ومواصري اي كسر بيته الي جنب كسر بيتي واصار بيتي الي جنب اصار بيته وهو الطنب وقال الكسائي اصري الشي باصراي تعلب عن ابن الاعرابي الآصرات تعنيا الاذنين وانشد

ان الاحيمر حين ارجو رفده عمرا لاقطع سيي الاصرات

قال الاقطع الاصم والاصرات جمع اصر وفي حديث ابن عمر من حلف على يمين فيها اصر فلا كفارة لها قال القتيبي في الحديث ان الاصر ان يحلف بطلاق او عتق او نذر واصل الاصر الثقل والشدة لانها اثقل الايمان واضيقها مخرجا والعهد يقال له اصر

ورص ابن سلمة عن الفرا ورص الشيخ اذا استرخى حتار حورانه فابدى وقال ابن الاعرابي اورص مثله وامراة مِعراص تحدث اذا انتبت تعلب عن ابن الاعرابي رصاه اذا احكمه ورساه اذا نواه للمتوم وراس الرجل اذا عمل بعد الثوبة انشد تعلب

ان وصلت الكتاب صرت الي الله ومن يلف واصلا فهو مودي

قال يعني لوح المقابر يفتش ويترك موضع اسم الميت بياضا فاذا مات انسان وصار الموضع باسمه

باب الصاد واللام من المعتل

صل وأي . صلي . صال . وصل . لاص . أصل . وصل

قال الليث كل شي اتصل بشي فما بينهما وصلة وموصل البعير ما بين العجز والفخذ وقال ابو النجم

ترى يبيس الماء دون الموصل منه بعجز كصفاة الجبل

وقوله

ليس لبيت بوصيل وقد تعلق فيه طرف الموصل

قال الباهلي يقول بان الميت فلا يوصله الحي وقد علق في الحي الشيب الذي يوصل الي ما وصل اليه الميت ويقال هذه وصيلة هذا اي مثله والوصايل من برود اليمن الواحدة وصيلة وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة قال ابو عبيد هذا في الشعر وذلك ان تصل المراة شعرها بشعر اخر وروي في حديث اخر ايما امراة وصلت شعرها بشعر اخر كان زورا قال وقد رخصت الفقها في القرامل وكل شي وصل به الشعر ما لم يكن الوصل شعرا فلا باس به وقول الله سبحانه وتعالى ما جعل الله من بحيرة ولا سايبة ولا وصيلة ولا حام قال المفسرون ان الوصيلة كانت في الغنم خاصة كانت الشاة اذا ولدت انثى فهي لهم واذا ولدت ذكرا جعلوه لالهتهم واذا ولدت ذكرا وانثى قالوا وصلت اخاها فلم يذبحوا الذكر لالهتهم والوصيلة الارض الواسعة البعيدة كانها وصلت باخرى ويقال قطعنا وصيلة بعيدة ويقال اوصل فلان رحمه يصلها صلة ووصل الشي بالشي يصله وصلا ووصل كتابه الي وصلا واوصلت الشي الي فلان ايصالا ووصلت الشي بعضه ببعض توصيلا وواصلت الصوم وصالا اذا لم يفطر اياما تباعا وتوصلت الي فلان توصلا اي تسببت اليه بسبب ويروى عن ابن مسعود انه قال اذا كنت في الوصيلة فاعط راحلتك حظها لم يرد بالوصيلة ههنا الارض البعيدة ولكنه اراد ارضا مكلية تتصل بالجزء وذلك كلا وفي الاول يقول لبيد

ولقد قطعت وصيلة مجهودة يبكي الصداة بها لسجع البوم

وقول الله سبحانه وتعالى الا الذين يصلون الي قوم بينكم وبينهم ميثاق المعنى اقتلوهم

ولا تتخذوا منهم اولياء الا من اتصل بقوم بينكم وبينهم ميثاق فاعتزلوا اليهم وقال ابو عبيد لا هو من قوله

اذا اتصلت قالت اكريمين وايل وبكر سبتها والانوف رواغم

اي اذا انتسبت وكانت الاتصال ان تعتزي اهل الجاهلية كقولهم يا لبني فلان والوصل بكسر الواو كل عظم على حدة لا يكسر ولا يخلط به غيره وهو الكسر والجدل وجمعه اوصال تعلب عن ابن الاعرابي الموصولة المكنسة التي يكنس بها نواحي البيدر ويقال صال على القوم يصول اذا حمل وصال الفحل وجمل صول وجمال صول ابو زيد صول البعير يصول صالة وهو بعير صول وهو الذي ياكل راعيه ويواثب الناس فياكلهم قال ومثال البعير يصول صيالا وصولا قال والصوول من الرجال الذي يضرب الناس ويتطاول عليهم قال تعلب في قول الله سبحانه وتعالى وبيع وصلوات قال الصلوات كنايس اليهود واصله بالعبرانية صلوتا رحمته اليهود وملاته

صلي روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا دعي احدكم الي طعام فليجب فان كان مفطرا فليطعم وان كان صايما فليصل قال ابو عبيد قوله فليصل يعني فليدع لهم بالبركة والخير وكل داع مصل ومنه قول الاعشى

عليك مثل الذي صليت فاغتمضي يوما فان لجنب المرء مضطجعا

واما حديث ابن ابي اوفى انه قال اعطاني ابي صدقة مالي فاتيت بها رسول الله صلى الله عليه وعلى اله فقال اللهم صل على آل ابي اوفى فان هذه الصلاة عندي الرحمة ومنه قول الله عز وجل ان الله وملايكته يصلون على النبي فالصلاة من الملايكة دعا ومن الله سبحانه وتعالى رحمة وروي الزهري عن محمد بن عبد الرحمن بن نوفل عن سودة انها قالت يا رسول الله اذا متنا صلى لنا عثمان بن مظعون حتى تاتينا فقال لها ان الموت اشد مما تقدرين قال شمر قولها صلى لنا اي استغفر لنا عند ربه وكان عثمان مات حين قالت ذلك وقول الله سبحانه وتعالى اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة اي ثنا عليهم من ربهم ورحمة قلت والصلاة في اللغة والشريعة على ضروب احدها الركوع والسجود والاخرى الثنا والدعا والصلاة الناس على الميت انما معناها الدعا والثنا فالصلاة من الله سبحانه وتعالى على انبيايه وعباده معناها الرحمة لهم والثنا عليهم وصلاتنا التكبير والقراءة والركوع والسجود كما وصفنا والدعا صلاة واصل هذا كله عندي من اللزوم ويقال قد صلي واصطلى اذا لزم ومن هذا من يصلى في النار اي يلزم وقد قال بعض اهل اللغة في الصلاة انها من الصلوين وهما مكتنفا ذنب الناقة واول موصل الفخذين وكانهما في الحقيقة مكتنفا العصعص والمصلي الذي ياتي في اثر السابق اخذ من الصلوين وهما مكتنفا ذنب الفرس فكانه ياتي وراسه مع ذلك المكان والقول عندي هو الاول انه من صليت بالشي اذا لزمته وقاسيت اذاه والمصلي يصلي اذى العبادة ولغوبها وتعبها فيجازيه الله سبحانه وتعالى بما يصليه ويوجهه برحمته وسميت صلاة لانها مجازاة للعبد بالاسم الاول لان الله سبحانه وتعالى يصلي على المخلوقين وقال الشاعر

صلى على يحيى واشياعه رب كريم وشفيع مطاع

معناه ترحم الله عليه على الدعا لا على الخبر وقد قيل صلاة الملايكة استغفار وفي الحديث ان الشيطان مصالي وفخوخا فالمصالي شبيهة بالشرك تنصب للطير وغيرها قال ذلك ابو عبيد يعني ما يصيد به الناس من الافات التي يستفزهم بها من زينة الدنيا وشهواتها وفي حديث اخر ان النبي صلى الله عليه وعلى آله اتي بشاة مصلية قال ابو عبيد قال الكسائي المصلية المشوية يقال صليت اللحم وغيره اذا شويته فانا اصليه صليا مثال رميته ارميه رميا اذا فعلت ذلك وانت تريد ان تشويه فاذا اردت انك تلقيه فيها الغا كانك تريد الاحراق قلت اصليته بالالف اصلاء وكذلك صليته اصليه تصلية قال الله سبحانه وتعالى ومن يفعل ذلك عدوانا وظلما فسوف نصليه نارا ويروى عن علي عليه السلام انه كان يقرا ويصلى سعيرا وكان الكسائي يقرا به فهذا ليس من الشي انما هو من القايل اياه فيها وقال ابو زيد

فقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من قرس

ويقال قد صليت الامر فانا اصلى به اذا قاسيت حره وشدته ويقال صليت لفلان بالتخفيف وذلك اذا عملت له في امر تريد ان تمحل به في هلاكه والاصل في هذا من المصالي وهو الشرك تنصب

للطير ابن الاعرابي صليت العصا تصلية اذا ادرته على النار لتقومه وانشد

وما صلى عصاك كمستديم

ويقال اصليت الناقة فهي مصلية اذا وقع الولد في صلاها وقرب نتاجها وفي حديث علي عليه
السلام سبق رسول الله صلى الله عليه وصلى ابو بكر وثلث عمر وخبطتنا فتنة فما شا الله قال
ابو عبيد واصل هذا في الخيل فالسابق الاول والمصلي الثاني قيل له مصلي لانه يكون عند صلا
الاول وصلاه جانبا ذنبه عن يمينه وشماله ثم يتلوه الثالث قال ابو عبيد فلم اسمع في سوابق
الخيل ممن يوثق بعلمه اسما لشيء منها الا الثاني والعاشر فان الثاني اسمه المصلي والعاشر السكيت
وما سوى ذينك انما يقال الثالث والرابع وكذلك الى التاسع عشر واحد الصلا اسم للوقود
وهو الصلا اذا كسرت الصاد مددته واذا فتحت الصاد قصرت قاله الفراء وغيره قال
الليث والصليان قال بعضهم هو على تقدير فعلان وقال بعضهم فعليان فمن قال
فعليان فان هذه ارض مصلاة وهو نبات له سنمة عظيمة كانها راس القصبة اذا خرجت
اذانها تجذبها الابل والعرب تسميه خبزة الابل شمر عن ابي عمرو الصلاية كل حجر عريض يدق
عليه عطر او هبيد يقال صلاية وصلاءة وقال ابن شميل الصلاية سريحة خشنة غليظة
من القف **لاص** ابو تراب لاص عن الامر وناص بمعنى حاد وقال ابو سعيد ايضا ابو الحسن
الصنان احدمنه شيا مثل علصت البيص لاصة وانضمت انيص اناصة اي ادرته ابو
عبيد الالاصة مثال الملاصة ادارتك الانسان على الشيء تطلب منه يقال ما زلت الصه
على كذا وكذا وقال عمر لعثمان هي الكلمة التي الاص عليها النبي صلى الله عليه وسلم عمه عند
الموت شهادة ان لا اله الا الله الليث اللوص من الملاوصة وهو النظر كانه يختل ليروم امرا
والانسان يلاوص الشجرة اذا اراد ان يقطعها بالفاس فتراه يلاوص في نظره يمنة ويسرة
كيف يضربها **اصل** قال الليث الاصل اسفل كل شيء ونقول استاصلت هذه الشجرة
اي ثبتت اصلها واستاصل الله بني فلان اي لم يدع لهم اصلا ويقال ان النخل بارضنا
لاصيل اي هو به لا يزال ولا يفنى وفلان اصيل الراي وقد اصل رايه اصالة وانه
لاصيل العقل والاصيل هو العشي وهو الاصل ابن السكيت لقيته اصيلالا واصيلانا
اذا لقيته بالعشي ولقيته موصلا وجمع الاصيل اصائل قال الليث والاصيل الهلاك
وانشد لاوس

خافوا الاصيل وقد اعيت ملوكهم وحملوا من لدى عزم باثقال

والاصيل الاصل ورجل اصيل له اصل ابن السكيت جاؤوا باصيلتهم اي باجمعهم ويقال اصل فلان
يفعل كذا وكذا معناه علق يفعل كذا عن الاعرابي يقال اي لا احد من ما حبكم طعم اصل
ابن السكيت اصل الماء ياصل اذا تغير ريحه من حماة تنتنه والاصلة حية يزعم بعضهم انها قصيرة
تثبت نشا وراس الانسان وبعضهم يقول انها تكون برمال عالج فتربتيها بالدبة منضة فاذا
نفخت ظننت انه بها وانها رجل واحدة ثم يقوم غليظا ثم يتدور فتنكث ولا يصيب نفخها
شيا الا اهلكته لانه السم بها ثعلب عن ابن الاعرابي اخذت الشيء باصلته اي لم ادع منه شيا
شمر الاصلة حية مثل ربية الشاة لها رجل واحدة وقيل هي مثل الرحا مستديرة حمرا لا تمس
شجرا ولا عودا الا احترق ليست بالشديدة الحمرة لها قائمة تخط بها في الارض خطا وتطحن
طحن الرحا **لصا** قال الليث يقال لصا فلان فلانا يلصوه ويلصو اليه اذا انضم
اليه لريبة ويلصي اعربها وقال العجاج

عف فلا لاص ولا ملصي

اي لا يلصي اليه وقال ابو عبيد يروى عن امراة من العرب انه قيل لها ان فلانا قد هجاك
فقالت ما قفا ولا لصا يقول لم يقذفني قال وقولها لصا هو مثل قفا يقال
منه رجل قاف لاص وانشد

ان امرو هجاني عني عف فلا لاص ولا ملصي

يقال لا قاذف ولا مقذوف قلت فاللصو والقفو القذف وتلصيص الانضمام الى الانسان بريبة
ثعلب عن ابن الاعرابي الملوص والمرعرع والمزعمز والقالوذ وهو الفالوذ ولوص
الرجل اذا اكل الملواص وهو المستر الصابي

باب الصاد والنون

ص

صن . واج . صان ، صنو ، ناص ، نصا يفن

نصا **صان** قال الليث الصون ان تقي الشيء مما يفسده والصوان الشيء الذي يصان
به او فيه شيا والفرس يصون عدوه وجريه اذا ذخر منه ذخيرة لحاجته اليه والحر
يصون عرضه كما يصون الانسان ثوبه وقال لبيد

يراوح بين صون وابتذال

اي يصون جريه مرة فيبقي منه ويبتذله مرة اي يجتهد ابو عبيد عن الاصمعي الصوان
الحجارة الصلبة واحدها صوانة قلت والصوان اذا مسته النار فقع وربما اورى ولا يصلح
للنورة ولا للارضاف وقال النابغة

ترمي وقع الصوان حد نسورها فهن لطاف كالصعاد الذوابل

ابو عبيد الصائن من الخيل القائم على طرف حافره وانشد

يصون الورد فيها والكميت

واما الصائم فهو القائم على قوائمه كلها **صنو** قال الليث يقال هذا
صنو فلان اذا كان اخاه وشقيقه لابيه وفي الحديث عم الرجل صنو ابيه قال ابو
عبيد المعنى ان اصلهما واحد واصل الصنو انما هو في النخل وروى ابو اسحاق عن
البراء بن عازب في قوله صنوان وغير صنوان قال الصنوان المجتمع وغير صنوان المتفرق
وقال الفراء الصنوان النخلات اصلهن واحد يقال فلان صنو فلان اي اخوه
ولا يسمى صنوا حتى يكون معه آخر فهما حينئذ صنوان وكل واحد منهما صنو صاحبه قال
والصنوان النخلتان والثلث والخمس والست اصلهن واحد وفروعهن شتى وغير
صنوان الفاردة وقال ابو زيد هاتان نخلتان صنوان ونخيل صنوان واصناء
يقال للاثنين قنوان وصنوان وللجماعة قنوان وصنوان ابو عبيد عن الفرا اخذت
الشيء بصنايته وسنايته اي اخذته بجميعه ثعلب عن ابن الاعرابي الصنا الرماد
بعد وبعض ويقال تصنى فلان اذا قعد عند القدر من شرهه يكبب ويبوكي حتى
يصيبه الصنا شمر عن ابي عمرو الصني شعب صغير يسيل فيه الما بين جبلين وقالت
ليلى الاخيلية

انابغ لم تنبغ ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا

ابن الاعرابي الصاحي اللازم للخدمة والناصي قال والصنو العود الخسيس بين
الجبلين والصنو الماء القليل بين الجبلين والصنو الحجر يكون بين الجبلين وجمعهما اصنو
نصا وفي الحديث ان ابنة ام سلمة تسلبت على حمزة ثلاثة ايام فدعاها
رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم وامرها ان تنصي اي تسرح شعرها يقال تنصت
المراة اذا رجلت شعرها قال ابو عبيد في حديث عايشة حين سئلت عن الميت يسرح
راسه فقالت علام تنصون ميتكم قولها تنصون ميتكم ماخوذ من الناصية
يقال نصوت الرجل انصوه نصوا اذا تنصوت ميتكم ماخوذ من الناصية يقال
نصوت الرجل انصوه نصوا اذا مددت ناصيته فارادت عايشة ان الميت لا يحتاج
الى تسريح الراس وذلك بمنزلة الاخذ بالناصية قال ابو النجم

ان يمس راسي اشمط العناصي كانما فرقه مناصي

ويقال ناصيت الرجل اذا اخذت بناصيته واخذ بناصيتك ومنه قول
عمرو بن معدي كرب

اعباس لو كانت شيارا جيادنا بتثليث ما ناصيت بعدي الاحامسا

قال الليث والناصية قصاص الشعر في مقدم الراس وقال الفرا في قول الله
سبحانه وتعالى لنسفعا بالناصية قال ناصيته مقدم راسه اي لنهصرنها اي لناخذن
بها اي لنقيمنه ولنذلنه قلت الناصية عند العرب منبت الشعر لا الشعر الذي تسميه
العامة الناصية وسمي الشعر ناصية لانه ينبت عليها وهي مقدم الراس كما قال الفرا وقد
قيل في قوله لنسفعن بالناصية اي لنسودن وجهه فكفت الناصية لانها في مقدم الوجه
من الوجه والدليل على ذلك قول الشاعر

وكنت اذا نفس الغوي نزت به سفعت على العرنين منه بميسم

ولغة طيّ في الناصية الناصاة حكاه ابو عبيد عن بعض اصحابه وانشد
لقد آذنت اهل اليمامة طيّئ بحرب كناصاة الحصان المشهر ابن السكيت النصية
البقية وانشد
تجرد من نصيتها نواج كما ينجو من البقر الرعيل
وفي الحديث ان وفد همدان قدموا على النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم فقال لواعق نصيه من
همدان قال القتيبي نصيه قومهم اي خيارهم ونواصي القوم اشرافهم الذين يتقدمون في مسعيهم
يقال هؤلاء ذنابة الناس ولا يحذون نواصي الناس الجزار عن ابن الاعرابي الاجدي نبطي
تمتو والوحدا والنصوانا سرلانه ينصوك يزعجك عن البرار والنصو مثل المعنس والنصي نبت
معروف يقال انه نصي ما دام رطبا فاذا ابيض فهو حلي وقال الليث هذه مفازة تناصي مفازة
اخرى اذا كانت متصلة بالاولى لغة وجدت في بطني كحصوا ونصوا وفقفنا بمعنى واحد قال
والانصا التابعون والانصا الامثال ناص قال الله سبحانه وتعالى ولات حين مناص
قال الفرا يقول ليس بحين فرار قال والنوص التاخر في كلام العرب والنوص التقدم وتجنبه
بوصا وقال امرؤ القيس
امن ذكر سلمى ان نأتك تنوص فتقصر عنها خطوة او تبوص
تناص مفعل مثل مقام وقال الليث المناص الملجأ قال والنوص الحمار الوحشي لا يزال ناصبا
رافعا راسه يتردد كانه نافر وكانه جامح والفرس ينوص ويستنيص وذلك عند الكبح
والتحريك وقال حارثة بن بدر
غمر الجراء اذا قصرت عنانه بيدي استناص ورام جري المسحل
اللحياني عن ابي عمرو ما ينوص فلان لحاجتي وما يقدر على ان ينوص اي يتحرك لشيء ابو
سعيد انتاصت الشمس انتياصا اذا غابت ثعلب عن ابن الاعرابي النيص الحركة
الضعيفة الصحيح ولد معروف ودارصيي محسوب اليه والعرب هكذا تتكلم به قال
الليث النيص من اسماء القنفذ اسم للقنفذ الضخم قلت لم اسمعه لغيره نضأ ابو
زيد في كتاب الهمز نضأت الناقة لغة انا انضأها نضأ اذا جررتها ابو عبيد عن الاصمعي
نضأت الشيء دفعته وقال الليث نضأت البعير هو ضرب من الزجر ثعلب عن
ابن الاعرابي النوصة الغسلة بالماء وغيره والصوة الغسيل والوصنة الحرقة الصغيرة
والوصونة العتيقة سئل عن الفا لانصا التابعون ولانصا الامثال ابن دريد يقال
في الجبل المطل صنو وجمعه صنوان ويقال احتفز فذا صطي وهو الاصطفا اذا

باب الصاد والفاء ف . واي

صاف • وصف • صفا • صاف

قال الليث الصوف للضان وما اشبهه ويقال كبش صاف ونعجة صافة
واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابي الهيثم يقال كبش صاف وصائف كما يقال جرف
هار وهائر على القلب قال الليث ويقال كبش صوفاني ونعجة صوفانية قال
ويقال لواحدة الصوف صوفة وتصغر صويفة وتقول اخذه بصوف رقبته ابو عبيد عن
الاصمعي من امثالهم في المال يكون عند من لا يستاهله خرقا وجدت صوفا يضرب للاحمق يصيب
ما لا ينفعه في غير موضعه ثعلب عن ابن الاعرابي الصوفانة نبت معروف وقال الليث
هي بقلة زغبا قصيرة قال وتسمى زغبات القفا صوفة القفا قال وصوفة اسم حي من
بني تميم وكانوا يجيزون الحاج في الجاهلية من منا فاذا اجازت قيل اجيزي خندف فاذا
جازت اذنت للناس كلهم في الاجازة وهي الافاضة وفيهم قيل حتى يقال اجيزوا آل صوفانا
ثعلب عن ابن الاعرابي اخذ بصوفة قفاه وبصوف قفاه وتقرنه وكردنه بمعنى واحد
وصف في حديث ابي ذر ان النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم قال له كيف انت وموت يصيب
الناس حتى يكون البيت بالوصيف قال شمر معناه ان الموت يكثر حتى يصير موضع
قبر يشترى بعبد من كثرة الموت او الغالب قال الليث الوصف وصفك الشيء بحليته ونعته ويقال
للمهر اذا توجه لشيء من حسن السيرة قد وصف معناه قد وصف المشي ويقال هذا مهر حين وصف
ويقال للوصيف قد اوصف واوصفت الجارية ووصيف ووصفا ووصيفة ووصايف

ابن

ابن الاعرابي الوصيف ثم قد نذره وعن الحسن انه كره المواصفة في البيع وقال ابن حنبل اذا باع شيئا عنده
على الصفة لزمه البيع قال اسحاق كما قال قلت هذا في الصفة المضمونة بمنزلة السلم جائزة
وان كان لا اجل فيه صفا الليث الصفو نقيض الكدر وصفوة كل شيء خالصه من صفوة الدنيا
وصفوة المال وصفوة الاخاء ابو عبيد عن الكسائي هو صفوة الماء وصفوة المال كذلك المال وهو
صفوة الاهالة لا غير قال الليث والصفاء مصافاة المودة والاخاء والصفاء مصدر الشيء الصافي قال
واذا اخذ صفو ماء من غدير قال استصفيت صفوه وصفي الانسان اخوه الذي يصافيه المودة
وناقة صفي كثيرة اللبن ونخلة صفي كثيرة الحمل والجميع الصفايا ابو عبيد عن الاصمعي الناقة الصفي
الغزيرة قال ابو عمرو مثله وقال صفوت وصفيت وقال الكسائي ايضا صفوت
قال الليث الصفية ما اختار الرئيس من الغنيمة شيئا واحدا فرسا او جارية وجمعها صفايا ومنه قوله
لك المرباع منها والصفايا
ابو عبيد عن الاصمعي الصفوان والصفا مقصور والصفواء كله واحد وانشد
كما زلت الصفواء بالمتنزل
الحراني عن ابن السكيت قال الصفا العريض من الحجارة الاملس جمع صفاة يكتب بالالف
واذا ثني قيل صفوان وهي الصفواء ايضا قلت جبل بمكة والصفا نهر بالبحرين
معصوراته ومنزلي فاذكروا اسم الله عليها صوافي وفسرها ابو عبيد خالصة لله
وكانه ذهب بها الى جمع صافية ابو عبيد عن الكسائي اصفت الدجاجة اصفاء اذا انقطع
بيضها ومثله اصفى الشاعر اذا انقطع شعره ابن الاعرابي اصفى الرجل اذا انفدت النسا
ما صلبه ويقال اصفيت فلانا بكذا اي آثرته به واصطفيت الشيء اي اخترته واستصفيت
اي استخلصته والمصفاة الراووق وصفيت الشراب فاص قال الليث قبضت على
ذنب الضب فافاص يدي حتى خلص ذنبه وهو حين تنفرج اصابعك عن قبضته ومنه
المفاوص ابو الهيثم قبضت عليه فلم يفص ولم يبص وفي حديث النبي صلى الله عليه وعلى
آله وما تفيص بها لسانه اي ما يبين وقال فلان ما يفيص بكلمة اي لا يتكلم بالبيان وفلان
ذو افاصة اي ذو بيان وقال الليث فيص من المفاوصة وبعضهم يقول مفايصة ثعلب عن
ابن الاعرابي جيبان الكلام فصي قال الليث فصيهم لم اسمع به الا في افصى وهو اسم ابي ثقيف
واسم عبد القيس قلت وفي حديث قيلة بنت مخرمة ان جويرية من بنات اختها حديبا
قالت حين انتفجت الارنب الفصيه قال ابو عبيد تعني انك بانتفاج الارنب والادنه
الفصاحبة من المضيق الى السعة ومن هذا حديث النبي صلى الله عليه وعلى آله
لهو اشد تفصيا من قلوب الرجال من النعم من عقله اي اشد تفلتا واصل التفصي
ان يكون الشيء في مضيق يخرج منه الى غيره ثعلب عن ابن الاعرابي افصى تخلص من خير
او شر وافصى عنك الحر والبرد اذا انسلخ وقال الليث كل شيء لازق بشيء تخلص قيل
قد افصى واللحم المهرا ينفصي من العظم والانسان ينفصي من بلية يخرج منها
ابو تراب عن الكلابيين افصينا من البرد وخرجنا منه ابن السكيت يقال افصى عنا
الحر اذا خرج ولا يكون افصى عنا البرد صيف قال الليث الصيف ربع من ارباع السنة
وعند العامة نصف سنة قلت الصيف عند العرب الذي تسميه العامة الربيع والفصل
الذي يليه عند العرب القيظ ثم بعده فصل الخريف والكلأ الذي ينبت ايام الربيع
صيفي وكذلك المطر الذي يقع في فصل الربيع صيفي وصيف لم ارهم يختلفون فيه وقال
ابن كناسة اعلم ان السنة اربعة ازمنة عند العرب الربيع الاول وهو الذي تسميه
الفرس الخريف ثم الشتاء ثم الصيف وهو الربيع الآخر ثم القيظ فهذه اربعة ازمنة
قال الليث وغيره صاف القوم في مصيفهم اذا اقاموا في مكان صيفهم قال وسميت
غزوة الروم الصائفة لان سنتهم كانت فيما مضى ان يغزوا صيفا ويقفل عنهم الشتاء وقال
الاصمعي وغيره يقال صفنا وربعنا اذا اصابنا مطر الصيف والربيع وصفنا على فعلنا
في هذا الموضع وكان في الاصل صيفنا فاستثقلت الضمة مع الياء فحذفت الياء وكسرت
الصاد لتدل عليها ويقال اصاف القوم فهم مصيفون اذا دخلوا في زمان الصيف مثل
ما شتوا اذا دخلوا في الشتا وقال ابن السكيت يقال اصاف الرجل يصيف اذا ولد
له الولد في سنه وولده صيفيون ويضع كذا بمصيف اذا اقام به صيفته وصاف السهم

عن الفرض وصاف اي اعدل عنه وانشد غيره

ان بني صبية صيفيون • افلح من كان له ربعيون

وقال ابو زبيد

كل يوم ترميه منها برشق فمصيب او صاف غير بعيد

ابو عبيد استأجرته مصايفة ومرابعة ومشاتاة من الصيف والربيع والشتاء وكذلك من الخريف مخارفة ابو عبيد من امثالهم في الاثام قضاء الحاجة فقالوا لهم تمام الربيع الصيف واصله في المطر فالربيع اوله والصيف الذي يلي بعده فيقول انما الحاجة بكمالها كما ان الربيع لا يكون تمامه الا بالصيف **اصف** قال الليث الاصف لغة في الاصف قال وكان اصف كاتب سليمان الذي دعا الله بالاسم الاعظم واتي سليمان العرش مستقرا عنده ثعلب عن ابن الاعرابي العيص بيان الكلام وتميمه يقال ما افاص بكلمة اي ما افهمها ويقال فاص من فلان بفيص اذا انفلت ثعلب عن ابن الاعرابي صاب اذا اصاب وصب اذا انصب ابن بزرج نزل الناس على مصابا نهم اي على طبقاتهم ومنازلهم

باب الصاد والباء صاب وصب • صبا • باص • بيض • وبص • ابص • بصا • ضاب

قال الليث الصوب المطر والصيب سحاب ذو صوت وصاب الغيث بمكان كذا وكذا وصاب السهم نحو الرمية يصوب صيبوبة اذا قصد وانه لسهم صايب اي قاصد والصواب نقيض الخطا والتصويب حدب في حدود وصوبت الاناء راس الخشبة تصويبا للمطايرة في الفلاة ام صوبتك اي قصدك وانه لمستقيم الصوب وذلك اذا اراد دوم صنعا ولبدا فلم يزغ عن قصده وقال الاصمعي العرب تقول اصاب الصواب فاخطا الجواب المعنى اراد يصيب الصواب وقال غيره في قول الله سبحانه وتعالى تجري بامره رخاء حيث اصاب اي حيث اراد ان يصيب ويقال صاب السهم واصاب اذا قصد الرمية وقول الله سبحانه وتعالى او كصيب من السما قال الزجاج الصيب المطر في اللغة وكل نازل من علو الى استفال فقد صاب يصوب وانشد

كانهم صابت عليهم سحابة صواعقها لطيرهن دبيب

قال واجتمع النحويون على ان حكوا مصايب في جمع مصيبة بالهمز واجمعوا ان الاختيار مصاوب وانما هذا هو بدل من الواو المكسورة كما قالوا وسادة واسادة قال وزعم الاخفش ان مصايب انما وقعت الهمزة فيها بدلا من الواو لان الواو اعلت في مصيبة وهذا رديء لانه يلزم ان يقال في مقام مقايم وفي معونة معاين والصوبة الكثبة من تراب وغيره ابن السكيت ويقال في عقل فلان صابة كالهوى كانه مجنون والعرب تقول للمجنون مصاب ابو عبيد هو من صبابة قومه اذا كان من مصاصهم واخلصهم نسبا وقال غيره هو من صيابة قومه وصوابة قومه بالواو والياء ابو عبيد عن الفراء وثعلب عن ابن الاعرابي صيب من الما اذا اكثر من شربه قال ابن الاعرابي وضيم مثله وكذلك تيبع ونحج وقال الليث وغيره الصوابة واحدة الصيبان وهي بيضة القمل والقمل وقال ابو عبيد الصيبان ما يتحبب من الجليد كاللؤلؤ الصغار وانشد

فاضحى وصيبان الصقيع كانه جمان بضاحي متنه يتحدر

وقال اللحياني صيب الرجل وصيم اذا استلا وروي • وقال شمر ذكر مثله ابو عبيد عن الاصمعي الصاب والسلع ضربان من الشجر مران وقال الليث الصاب عصارة شجر ابن الاعرابي المصوب المغرفة وانشد غيره في ذم

ما الشرب الا ذا ناشت فالصوب

وهو الشرب القاسا **وصب** قال الليث الوصب المرض وتكسير والجمع الاوصاب ورجل وصب وقد وصب وصبا واوصبه الوجع قال والوصوب الدبومة الشي قال الله سبحانه وتعالى وله الدين واصبا قال اكثر اهل التفسير معناه دايما اي ان طاعته دايمة واجبة ابدا وحجته في ذلك انه يكون وله الدين واصبا اي وله الدين والطاعة رضي العبد بما يؤمر به او لم يرض • وسهل ذلك عليه او لم يسهل فله الدين وان كان فيه الوصب

والوصب دايم وقيل شديد موجع **وبص** الوبيص البريق وقد وبص الشي يبص وبيصا وانه لوابص سمع اذا كان يسمع كلاما فيعتمد عليه ويظن فلما يكن على ثقة يقال هو وابصة سمع بفلان والوابصة سمع فهذا الامر وفي الحديث رايت وبيص الطيب في مفارق رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم وهو محرم اي بريقه واوبصت النار اذا اوري القدح فظهرت النار واوبصت الارض اول ما يظهر نبتها وبرجل وباص براق اللون ووبصان شهر ربيع الاخر قال الدمنل ابن الاعرابي الوبيصة والوابصة النار عمرو عن ابيه هما الغزو والوباص • ابو عبيد عن الاصمعي وقع القوم في حيص بيص اي في اختلاط من امر لا مخرج لهم منه • وقال الكسائي وقع في حيص بيص بكسر الحا والبا قال ابن الاعرابي البيص الضيق والشدة **صبا** قال الله سبحانه وتعالى في قصة يوسف والا تصرف عني كيدهن اصب اليهن واكن قال ابو الهيثم فيما حكى لي المنذري عنه يقال صبا فلان الى فلانة وصبا لها يصبو اصبا وصبوة وصبوة اي مال اليها قال وصبا يصبو فهو صاب وصبي مثل قادر وقدير قال وقال بعضهم اذا قال الواصبي فهو بمعنى مفعول وهو الكثير الاتيان بيصبا قال وهذا خطأ لو كان كذلك لقالوا اصبا كما قالوا دعو فهو مدعو وهو مفعول من الواو واما البكي فهو بمعنى مفعول اي كثير البكا لان اصله بكوي وانشد وانما يأتي الصبا الصبي قال الليث الصبوة جهلة الفتوة واللهو من الغزل ومنه التصابي والصبا قال والصبو جماعة الصبيان والصبية لغة فيه والمصدر الصبا يقال رايته في صباه اي في صغره وقال غيره يقال رايته في صبايه اي في صغره وامراة مصبي بلا هاء صبي ابو زيد الصبيان ما دق من اسافل اللحيين والرداد هما اعلا اللحيين عند الماضغين ويقال رونان قال وكذا اذا تحامل الرجل سيفه مقلوبا قيل قد صابى سيفه يصابيه قال والصبي في السيف ما دون الظبة قليلا والصبي في القدم ما بين حمار رجلها الى الاصابع والصبي اللحي وقال شمر الصبيان ملتقى اللحيين الاسفلين والصبايع معروفة تقابل الدبور وقد صبت الريح تصبوا ويقال صابي البعير مشفره اذا قرنه عند الشرب وقال ابن مقبل يذكر ابلا

يصابينها وهي مثنية كثني السبوت حذين المثالا

وقال ابو زيد صابينا عن الحوض اي عدلنا ويقال صابي رمحه اذا احدر سنانه الى الارض للطعن وقال الحميري

مصابين خمصان الوشيج كانما لاعدائنا نكب اذا الطعن افترا

اي امكن قال ابن شميل يقال للجارية صبية وصبي وصبايا للجماعة والصبيان للغلمان ويقال اصبي فلان عرس فلان اذا استمالها واصباها وقال ابن زيد صبا الرجل في دينه يصبا صبوا اذا كان صابيا وقول الله سبحانه وتعالى والصابيين قال ابو اسحاق وغيره معناه الخارجين من دين الى دين صبا فلان يصبا اذا خرج من دينه قال وصبات النجوم اذا ظهرت وصبانا به اذا خرج نصبا صبوا وقال الليث الصابيون قوم يشبه دينهم دين النصارى الا ان قبلتهم نحو مهب الجنوب يزعمون انهم على دين نوح وهم كاذبون وكان يقال للرجل اذا اسلم في زمن النبي صلى الله عليه وعلى اله قد صبا عنوا انه خرج من دين الى دين قال ابو زيد يقال صابت القوم اصبا وذلك اذا هجمت عليهم ولا تدري بمكانهم وانشد غيره

هوى عليهم مصبيا منقضا • وقال ابو زيد في موضع اخر صبات على القوم صبا وصبعت عليهم وهو ان تدل عليهم غيرهم • وقد صبت قدور لقوم تصبا في بابه المضلعة ما فيه كفاية وسيل ابن الاعرابي عنه فقال انما هو اساود صبا معناه انهم يجتمعون جماعات ويقتتلون متكورين كالحيات التي يميل بعضها على بعض يقال صبا عليه اذا مرج عليه بالعداوة • قال ابو عبيد البوص العجز بضم البا والبوص اللون بفتح البا والبوص الفوت والسبق يقال باصني الرجل اي فاتني وسبقني وقال الليث البوص ان تستعجل انسانا في تحمليكه امرا لا تدعه يتمهل في الروية وانشد

فلا تعجل علي ولا تبصني فدالك بتنصي استنبيبي

وساد العوم منا با يصا اي معجلا مستعجلا • قال والبوص ضرب من السفينة وانشد غيره

كسكان بوصي بدجلة مصعد

قال ابو عمرو البوصي زورق وليس بالملاح ثعلب عن ابن الاعرابي بوص اذا سبق في الحلبة وبوص اذا صفا لونه **ابص** العنزابي يابص وهبص يهبص اذا ارن ونشط وبوص اذا عظم بوصته **بصا** ثعلب عن سلمة عن الفرا البصا اذا استقصي علي غريمه عمرو عن ابيه قال النبصا انه يستقصي الخصا يقال منه خصي نبصي لا امهي صبا علي القوم صباوبنا عليهم نبا ونبا اذا اطلع عليهم وانشد

نفسك فاحرز فات الحتوف ينبان بالمرء في كل وادي

ثعلب عن ابن الاعرابي قال البيص الضيق في كل شي

باب الصاد والميم ص م

واي صام. صمي. وصم. ماص. مصي. امص. صام

قال النبي صلي الله عليه وعلي اله وسلم كل عمل ابن ادم له الا الصوم فانه لي قال ابو عبيد انما خص صلي الله عليه وعلي اله الصوم بانه له وهو يجزي به لان الصوم ليس يظهر من ابن ادم بلسان ولا فعل فتكتبه الحفظة انما هو نية في القلب وامساك عن حركة المطعم والمشرب يقول الله سبحانه وتعالي وانا اتولي جزاءه علي ما احب من التضعيف وليس علي كتاب كتب له ولهذا قال صلي الله عليه وعلي اله وسلم ليس في الصوم ريا قال وقال سفيان بن عيينة الصوم هو الصبر يصبر الانسان عن الطعام والشراب والنكاح ثم قرا انما يوفي الصابرون اجرهم بغير حساب قال ابو عبيد والصايم من الخيل القايم الساكت الذي لا يطعم شيا ومنه قوله

خيل صيام وخيل غير صايمة تحت العجاج واخري تعلك اللجما

وقد صام يصوم وقال الله سبحانه وتعالي اني نذرت للرحمن صوما اي صمتا ويقال للنهار اذا اعتدل وقام قايم الظهيرة قد صام النهار وقال امرو القيس

فدعها وسل الهم عنك بجسرة ذمول اذا صام النهار وهجرا

قلت الصوم في اللغة الامساك عن الشي والترك له وقيل للصايم صايم لامساكه عن الطعام والشراب والنكاح وقيل للصامت صايم لامساكه عن الكلام وقيل للفرس صايم لامساكه عن العلف وقيامه ويقال صام النعام اذا رمي بذرقه وهو صومه وصام الرجل اذا تظلل بالصوم وهو شجر حكي ذلك عن ابن الاعرابي وقال الليث الصوم ترك الاكل وترك الكلام ايضا الصوم وصام الفرس علي اريه اذا لم يعتلف والصوم قيام بلا عمل وصامت الريح اذا ركدت وصامت الشمس عند انتصاف النهار كانها قامت ولم تبرح مكانها وقال غيره بكرة البير اذا قامت فلم تدر صايمة ايضا وانشد

والبكرات شرهن الصايمة

ورجل صوم ورجل صوام كثير الصوم ورجال ونسا صوم وصيام وصيم وصوام كل ذلك يقال ومصام الفرس مقامه ابو زيد يقال انت بالبحرة صومين اي رمضانين ابن بزرج لا صميا ولا عميا لمن ذلك منه وكتابه اذا اكب علي الامر فلم يقلع عنه قال ابو اسحاق الزجاج اهل الصيان في اللغة السرعة **صمي** وقال ابو عبيد عن الفرا الصيان التفلت والتوثب ونحوه ورجل صميان اذا كان ذا توثب علي الناس وروي عن ابن عباس انه سيل عن الرجل يرمي الصيد فقال كل ما اصميت ودع ما انميت قال ابو عبيد اصل الاصما ان يرميه فيموت بين يديه لم يغب عنه والانما ان تغيب عنه فتجده ميتا قال ابو اسحاق المعني في قوله كل ما اصميت اي ما اصابه السهم وانت تراه فما سرع في الموت فراسته فلا محالة انه مات بصيدك فاصله من الصميان وهو السرعة والخفة وقال الليث الصميان من الرجال الشجاع الصادق الحملة قال واصمي الفرس علي لجامه اذا عض عليه ومضي وانشد

اصمي علي فاس اللجام وقربه بالما يغضر مرة ويبيل

قال والانصما الاقبال عن الشي كما ينصمي الطاير اذا انقض ابن الاعرابي الجري علي المعاصي وانشد

تجفوك صميان عابس **وصم** قال ابو عبيد الوصم العيب يكون في الانسان وفي كل شي يقال ما في فلان وصم اي عيب قال والتوصيم الفترة والكسل وانشد

واذا رمت رحيلا فارتحل واعص ما ياتي توصيم الكسل

سلمة عن الفرا الوصم العيب وقناة فيها وصم اي صدع في انبوبة وقال الليث وصم الرمح فهو موصوم الحسب اذا كان معيبا **مصل** قال الليث وغيره المصالة القارة الصغيرة ابو عبيد عن ابي عمرو المصوا من النسا التي لا لحم علي فخذيها وقال ابو عبيدة والاصمعي المصوا الرسحا وهي الممصوب الليث الامص اعراب الخاميز **ماص** قال ابو عبيد الموص الغسل يقال مصته اموصه موصا ومنه قول عايشة في عثمان مصتموه كما يماص الثوب ثم عدوتم عليه فقتلتموه تعني استعتابهم اياه فيما عتبوا عليه وقال الليث الموص غسلك الثوب غسلا لينا تجعل في فيك ما تقبض به الثوب وهو ان تاخذه بين كفيك وابهاميك تغسله وتموصه وقال غيره ماصه وماصه بمعني واحد والموص اللبن عن ابن الاعرابي قال وموص الرجل اذا اشغل جاريته فهو التبن وموص ثوبه اذا غسله فانقاه

باب اللفيف الصاد

صوه. صوي. الصاصيا. صا. وصاي صاصا. صصه. وصوص. اصي. صوم

روي عن ابي هريرة انه قال ان للاسلام صوي ومنارا كمنار الطريق قال ابو عبيد قال ابو عمرو الصوي اعلام من حجارة منصوبة في الفيافي المجهولة يستدل بها علي طرقها واحدتها صوه قال وقال الاصمعي الصوي ما غلظ من الارض وارتفع ولم يبلغ جبلا قال ابو عبيد وقول ابي عمرو اعجب الي وهو اشبه بمعني الحديث والله اعلم ابو عبيد عن الاصمعي في الشا اذا يبس لبنها عمدا فتلك التصوية وقد صويتها وانما يفعل ذلك ليكون اسمن لها ثعلب عن الاعرابي الصوة صوت الصدي بالصاد لا بالضاد وقال غيره صوه وصوي مثل قوة وقوي **صوي** ابو عبيد عن العدبس الكناني التصوية للفحول من الابل ان لا يحمل عليه ولا يقتعد حبل فيكون انشط له في الضراب واقوي وانشد الفقعسي يصف ابلا وراعيها

صوي لها ذا كدنة جرعدا

ثعلب عن ابن الاعرابي التصوية في الاناث ان يبقي البانها في ضروعها ليكون اشد لها في العام المقبل وانشد

اذا الدغرم الدساس دوي لقاحه فانا لنا دود اعظم الحالب

قال وناقة مصواة ومصراة ومحفلة بمعني واحد وقال في الحديث التصوية خلابة وكذلك التصرية غيره صرع صاوا اذا ضمر وذهب لينه ومنه قول ابي ذويب

متفلق انساوها عن قانئ كالقرط صاو غبره لا يرضع

فاراد بالقاني ضرعها وهو لاحرانه ضمر وذهب لبنه وقال الليث الصاوي من النخل اليابس وقد صوت النخلة تصوي صويا والصوات من الحجارة وقد مضي تفسيره في باب الصاد والنون **صا** صا المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي جاي يسا صابي الشا والابل وصامت الذهب والفضة ابو الهيثم يقال ما يبصي شيء صاغ يصيبع وصاي يصاي مثل صغي يصغي ثعلب عن ابن الاعرابي هو الصا بوزن الشاة والصاه بوزن الصعاه والصياه بوزن الصبيغه والصيئة الما الذي يكون في الشيمة ابو عبيد عن الاحمر الصاه علي مثال الصعاة ما يخرج مع الدلو وقال شمر هي الصاه بوزن الصاعه وانشد

علي الرجلين صاه كالخراج

قال وبعث الناقة بصينها اي نتاجها قال والذي رواه ابو عبيد لا يجوز الا ان يكون ابو عبيدة وغيره صابت راسه تصبيئا بللته قليلا وقال الليث هو ان تغسله

تيوتر وسعو ولا يفعيها ابو عبيد عن الكسائي صأ الفرخ نقديره صعا قالوا الفيل والخنزير والفار كلها تصي وصيا والبربوع مثله قال وسمعت ابا صفوان ينشد للعجاج لحن في شبانه

لهن في شبانه صئي وانشد غيره

لما اتى الفرزدق حين تمعاي صيي الكلب يصبص للمطال

وقال الليث الكلاب عند الضراب يصييين • ابو عبيد عن الاصمعي الصائي كل ما كان من الحيوان

مثل الرقيق والدواب والصامت مثل الذهب والورق يسمى صامتا لانه لا روح فيه **صاصا**

عمرو عن ابيه الصاصا الشيص والصاصا الفزع الشديد والصاصا تاخير الجرو وفتح

عينيه ابو عبيد وروى ابو عبيد ان رجلا ارتد فقال انا فقحنا وصاصاتم فاراد انا

ابصرنا امرنا ولم تبصروه وحكى ابو عبيد عن الاصمعي يقال للنخلة اذا لم تقبل اللقاح ولم يكن

للبشر نوى قد صاصات النخلة صيصا وقال الاموي لغة بلحارث بن كعب الصيص

هو الشيص عند الناس وانشد غيره

باعقارها القردان هزلى كانها نوادر صيصا الهبيد المحطم

وقال الاصمعي صاصا فلان فهو يصاصي صاصاة اذا استرخى وفرق **صيصة**

عمرو عن ابيه الصيصة من الدعا الحسن القيام على ماله وقال الله سبحانه وتعالى وانزل الذين

ظاهروهم من اهل الكتاب من صياصيهم قال الفرا من حصونهم وقال ابو اسحاق الصياصي

كل ما يمتنع به والصياصي هاهنا الحصون وقيل القصور لانه يتحصن بها قال والصياصي

قرون البقر والظبا كل قرن صيصية لان ذوات القرون تتحصن بقرونها وتمتنع

بها وصيصية الديك شوكته لانه يتحصن بها ايضا وقال ابو الهيثم الصيصة جمع

صغيرتين قرون الظبا تاخذه المراة فتجعله صفا تنسج به وقال رؤبة

يخيت اليه والرماح تنوشه كوقع الصياصي في النسيج المدد

اصبض ابن السكيت هو في صيصي صدق وضيضى صدق كقولك هو في اصل صدق

كقولك هو في اصل صدق وقال ابو زيد الاصل الاصل وجمعه الصياصي حكاه عنه ابو عبيدة والاصيص

السفل الذي ينكسر قال ابو الهيثم هو اسفل الدنه يبال فيه وقال عدي بن زيد

يا ليت شعري وانا ذو عجة متى ارى شربا حوالي اصيص

العجة الصوت ويقال هو كهيئة الجرة له عروتان يحمل فيه الطين ثعلب عن ابن الاعرابي ناقة

صوص بخيلة صوص قال ابو عمرو بن العلا الاصوص الناقة الحايل السمينة وانشد لامري القيس

فهل تسلين الهم عنك شملة مداخلة صم العظام اصوص

وقد اصت تاص اصوصا اذا اشتد لحمها وتلاحكت الواحها واما الصوص فان ابن الاعرابي قال

الصوص البخيل وانشد صوص الغنى وقال في موضع هو الذي ينزل وحده ويأكل وحده

بشد غناه فقره بالنهار فاذا كان بالليل اكل في ظلل الغز لانه لا ياتي الصيف وقال

حتى تجعل الصوص جماعا

فلقيتكم صوصا لصوصا اذا دجا الظلام بين عند البوارق

وقال اصاصت النخلة اصاصة وصيصت تصيصا اذا صارت شيصا وهذا من الصيص

ومن الصيص يقال صاصات صيصا صاصا تصيصا **وصوص** ابو عبيد عن الاحمر الوصواص

البرقع الصغير قال الفرا اذا اصيفت المراة نقابها الى عينيها فتلك الوصوصة وقال

ابو زيد التوصيص في النقاب ان لا يرى الا عيناها وتميم تقول التوصيص بالواو وقد وصصت

ووصصت توصيصا وتصيصا وقال الليث الوصواص خرق في الستر او كوة على مقدار العين

ينظر منه وانشد في رهجان بلع الوصاوصا

ثعلب عن ابن الاعرابي الوصوا متاع الحمل من بنا وغيره والصو الفارغ واصوى اذا احف واصوى

اذا دق واصوى اذا حمق **بصص** ابو عبيد عن ابي زيد بصص الجرو بالبا والصاد مثل

فقح اذا فتح عينيه عمرو عن ابيه بصص وبضض بهذا المعنى وروى سلمة عن الفرا بصص

الجرو ايضا وهي لغات كلها صحيح ابو عبيد فتنا لغة واصت به اذا ضربت به الارض وقصعت

به الارض مثله ثعلب عن ابن الاعرابي اوصى الرجل اذا غفل بعد رعونة ويقال انه لذو

حصاة واوصاة اي ذو عقل وراي **وصى** ابو عبيد وصيت الشي ووصلته سوا

وقال ذو الرمة

نفي الليل بالايام حتى صلاتنا مقاسمة يشتق انصافها السفر

وفلاة واصية تتصل بفلاة اخرى وقال ذو الرمة

بين الرجا والرجا من حيث واصبة نهاما كايطها بالخوف مكعوم

وقال الاصمعي وصى الشي يصي اذا اتصل ووصله غيره يصيه وصلة وقال الليث الوصاة

كالوصية وانشد

الا من مبلغ عني يزيدا وصاة من اخي ثقة ودود

ويقال وصى بين الوصاية والفعل ما اوصيت به ووصيت به فاذا اطاع المرتع للسائمة

فاصابته رغدا قيل وصى لها المرعى يصي وصيا وانشد

فما جابه المرعى حذو ولا وصى لها

قال ابو عبيد الصنبر والصنبر البرد وقال غيره يقال صنبر بكسر النون

وقال طرفه

بجفان تعتري نادينا وسديف حين هاج الصنبر

وقال ابو عبيد الصنوبر منزلة الارزة وهي شجرة قال ونتبين الشجرة صنوبرة من اجل

ثمرها **بنصر** وقال الليث البنصر الاصبع التي تلي الوسطى والخنصر قال

والاصطبل موقف الفرس شامية والجميع الاصابيل قال والبلنصاة تعلة ويقال طاير

والجميع البلنصي وقال ابن الاعرابي البلصوص طاير والجمع البلصوص على غير قياس وكذلك

روي عن الخليل بن احمد **دلمص** ابو عبيد الدلامص البراق وقال الاصمعي هو الدلمص

والدمالص للذي يبرق لونه قال وبعض العرب يقول درع دلمص ودلامص ثعلب

عن ابن الاعرابي الاصطفلين الجزر الذي يوكل وهي لغة شامية الواحدة اصطفلينة وهي الشا

ايضا وروى شمر باسناده عن القسم بن مخيمرة انه قال ان الوالي لتنحت اقاربه اماينه كما تنحت

القدوم الاصطفلينة حتى تخلص الى قلبها قال شمر الاصطفلينة كالجزرة وليست بعربية محضة

لان الصاد والطا لا يكادان يجتمعان في محض كلام العرب فاذا ما جا في الصراط والاصطبل

والاصطم واصلها كلها السين وقال الاصمعي الاصفنط الخمر بالرومية وهي الاسفنط

وقال بعضهم هي جنس من افاويه وقال ابو عبيد هي اعلا الخمر وصفوتها وقال ابن نجيم هي فو

مخلوطة وقال شمر سالت ابن الاعرابي فقال لي الاسفنط اسم من اسمائها لا ادري ماهو

وقد ذكرها الاعشى فقال

اذا اسفنط عابه بعد الرقاد شد الرصاف عذيرا

وقال ابن شميل الزاعفصة الصغير من الرجال وقال غيره فزافصة من اسماء الاسد

وقال ابن السكيت بلصم الرجل وكلص اذا فر وقال الليث تربصنا الارض اذا ارسلت

فيها الما تتخرفها لتجود بسم الله الرحمن الرحيم وبه الثقة والعون هذا كتاب حرف السين

من تهذيب اللغة

ابواب المضاعف من حرف السين

قال ابن المظفر قال الخليل بن احمد اهملت السين مع الزاي في كلام العرب

باب السين مع الطا

سط اهمل ابن المظفر سط وقال ابن الاعرابي فيما روى عنه ابو العباس بن الاسط

من الرجال الطويل الرجلين قال والسطط الظلمة والسطط الجاير **طس**

في نوادر الاعراب ما ادري ابن طس ولا اين دس ولا اين طسم وطمس وسكع معناه اين ذهب

ابو عبيد عن ابي عبيدة قال ومما دخل في كلام العرب الطست والتور والطاجن وهي فارسية

كلها قال وقال الفراطي تقول طست وغيرهم طس وهو الذي يتكلف لصنة للعص وجمعه

طسوت وطصوت عندهم حدثنا ابن عرفة عن يوسف بن موسى عن يزيد بن هارون وبهرانة

ابن ابي عمرو عن سعيد عن عاصم بن بهدلة عن زر قال قلت لابي كعب اخبرني عن ليلة القدر

فقال انها في ليلة سبع وعشرين قلت وانى علمت ذلك قال بالاية التي انبانا رسول الله

قلت فما الاية قال ان تطلع الشمس غداتيذ لا شعاع لها كانها طس قال يوسف قال

بيران قال سمعنا ان التوزي الطس هو الطست ولكن الطس بالعربية قلت اراد انه فصم
لما عربوه قالوا طس ثعلب عن ابن الاعرابي قال الطسيس جمع الطس للتعليل وغير ذلك قال
الفرا وانشد قول روبة

ضرب يد اللعانة الطسيسا

قال هو جمع الطس وقال ابن المظفر الطست هي في الاصل طسة ولكنهم حذفوا تثقيل السين
فخففوا وسكنت فظهرت التا التي في موضعها التانيث لسكون ما قبلها وكذلك تظهر في كل
موضع سكن ما قبلها غير الف الفتح والجميع الطساس قال والطسا سحو موضع الطساس قال
واما من قال ان التا التي في الطست اصلية فانه ينتقض قوله من وجهين احدهما ان التا
مع الطا لا يجتمعان في كلمة واحدة اصليتين في شي من كلام العرب والوجه الاخر ان العرب
لا تجمع الطست الا الطساس ولا تصغرها الا طسيسة ومن قال في جمعها الطسات فله التا
هي ها التانيث بمنزلة التا التي في جماعة المونث المجرورة في موضع النصب ومن جعلها تين اللتين
في الست والهنت اصليتين فانه ينصبهما لانهما يصيران كالحروف الاصلية كالاخوات والاموات
ومن نصب البنات على انه لفظ فعال انتقض عليه مثل قولهم هنات وذوات واخبرني
المنذري عن المبرد عن المازني قال انشدني اعرابي فصيح

لو عرضت لايبلي قس … اشعث في هيكله مندس
حن اليها كحنين الطس

قال الحامل لها على الاصل لان اصلها طس والتا في طست بدل من السين كقولهم ستة اصلها
سدسة وجمع سدس اسداس مبين عنه فهذه نعته وطست يجمع طساسا ويصغر طسيسة

باب السين والدال

سد قال الليث السد والسداد تتخذ من قضبان لها اطباق وتجمع على
السداد ايضا الواحدة سدة وقال غيره السلة يقال لها السدة والطبل والسد
وقول الله حتى اذا بلغ بين السدين قرا ابن كثير وابو عمرو بين السدين وبينهم سدا بفتح
السين وقرا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا بضم السين في هذا الحرف وحده
وبفتح السين في الباقي وقرا الباقون بين السدين بالضم واخبرني المنذري عن ابي جعفر
الغساني عن سلمة عن ابي عبيدة قال السدين مضموم اذا جعلوه مخلوقا من فعل الله وان
كان من فعل الادميين فهو سد مفتوح ونحو ذلك قال الاخفش وقال الكسائي وقال
السدين بضم السين وفتحها سوا السد والسد هما سوا فتح السين وضمها واخبرني المنذري
عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال السد والسد وكل ما قابلك فسد ما وراه فهو سد وسد قال
واخبرني الطوسي عن الخراز عن ابن الاعرابي قال رماه في سد ناقته اي في شخصها قال
والسد والدريئة والدريئة الناقة تستتر بها الصايد ويختل ليرمي الصيد وانشد

فاصبحوا انا نسد عليهم … ولكن لعوا ناراغنس ونسفع

قال وتقول العرب المعزى سد بركتين وراينا العنز المعنيان المعزى ليس الا منظرها وليس
لها كبير منفعة وروي عن المفسرين في قوله وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا قولان
احدهما ان جماعة من الكفار ارادوا بالنبي صلى الله عليه وسلم سوا فحال الله بينهم وبين مرادهم
وسد عليهم الطريق الذي سلكوه والثاني ان الله وصف ضلالة الكفار فقال سددنا عليهم طريق
الهدى كما قال ختم الله على قلوبهم الاية وقرات بخط شمر يقال سد على الرجل يسد سدا اذا
اتى السداد ومالا انه هذا الذي يسد سديدا ولقد سد يسد سدادا وسدودا وقال اوس

فاصبحوا انا نسد عليهم … يقول لم يجبنوا من الانصاف في القتال ولكنا جرنا

عليهم فلقونا محنقا لنار التي لا تبقي شيئا قلت وهذا اختلاف ما قال ابن الاعرابي وفي حديث
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تحل المسالة الا لثلاثة فذكر منهم رجلا اصابته جايحة فاجتاحت
ماله فيسال حتى يصيب سدادا من عيش وقواما قال ابو عبيدة فقوله سدادا من عيش اي قواما
قال ابو عبيدة قوله سدادا من عيش هو بكسر السين وكل شي سددت به خللا فهو سداد ولهذا
سمي سداد القارورة وهو صمامها لانه يسد راسها ومنه سداد الثغر اذا سد بالخيل والرجال وانشد

اضاعوني واي فتى اضاعوا … ليوم كريهة وسداد ثغر

انه كان يصلي في سدة المسجد الجامع يوم الجمعة مع الامام يعني الظلال التي حوله قال ابو سعيد
السدة في كلام العرب الفنا يقال لبيت الشعر ما اشبهه قال والذين تكلموا بالسدة لم يكونوا اصحاب
ابنية ولا مدر ومن جعل السدة كالصفة او كالسقيفة فانما فسره على مذهب اهل الحضر قال
وانما سمي اسماعيل السدي لانه كان تاجرا يبيع في سدة المسجد الخمر قال ابو عبيد وبعضهم يجعل السدة
الباب نفسه وقال الليث السدي رجل منسوب الى قبيلة من اليمن قلت انه اراد اسماعيل
السدي فهو وهم ولا نعلم في قبايل اليمن سدا قال الليث والسد والسداد هما داء يأخذ في
الانف يأخذ بالكظم ويمنع نسيم الريح قال والسدد مقصور من السداد يقال قلعه لا قال
واما السداد بالفتح فان معناه الاصابة في المنطق ان يكون الرجل مسددا يقال انه لذو
سداد في منطقه وتدبيره وكذلك الرمي وفي حديث ابي بكر انه سال النبي صلى الله عليه وسلم عن
الازار فقال سدد وقارب قال شمر في كتابه سدد من السداد وهو الموفق الذي لا يعاب
قال والوقف المقدار اللهم سددنا للخير اي وفقنا له وقوله قارب قال القراب بن الابل ان يعا
حتى لا تنبد قلت معنى قوله قارب اي لا تبلغ النهاية فتفرط فيه في اسباله ولا تقلصه
فتفرط في تشميره ولكن بين ذلك قال شمر ويقال سدد صاحبك اي علمه الخير واهده
وسدد رماحك اي احسن العلاج والتسديد للابل ان تيسرها لكل مكان مرعى ولكل مكان ليالي
وكل مكان رفاق قال والسداد القصد والوفق والاصابة ورجل مسدد موفق وسهم مسدد
قوم ويقال اسد بالرجل وقد اسددت ما شئت اي طلبت السداد اصبته ام لم تصبه وقال
الاسود بن يعفر

اسدي يا مني الحميري لطوف حولنا ولد زبير

يقول اقصدي له يا منية حتى يموت واما قوله ضربت على الارض بالاسداد فمعناه سدت على
الطرق وعميت علي مذاهبي وواحد الاسداد سد وروي عن الشعبي انه قال ما سددت على خصم
قط قال شمر زعم العتريفي ان معناه ما قطعت على خصم فقط قال ويقال سد الشيء سدا ذا استقام
وسدد تسديدا احدثنا محمد بن اسحاق قال حدثنا ابراهيم بن هاني قال حدثنا ابو المغيرة قال
حدثنا الاوزاعي عن يحيى بن ابي كثير عن هلال بن ميمونة عن عطا بن يسار عن رفاعة بن عوانة الجهني
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده ما من عبد يومن بالله ثم يسدد الا سلك
في الجنة فقوله ثم يسدد اي يقتصد فلا يغلو ولا يسرف والسداد القصد ومعنى لا يغلوا لا
يكون مثل الخوارج ولا يسرف فيركب الذنوب الكثيرة والخطايا الجمة وقال شمر قال ابو
عدنان قال الحاجب ابن اليمح الذي اذا نازع قوما سدد عليهم كل شي قالوه قلت وكيف يسدد
عليهم قال ينقض عليهم كل شي قالوه ابو نصر عن الاصمعي يقال انه ليسد في القول وهو ان يصيب
السداد يعني القصد قال كانما سد منخراه اذا سد الانف من كثرته وارضها سدد وداوا
سده وهي ادوية فيها حجارة وصخور يبقى فيها الما زمانا قال والسدة باب الدار والبيت
يقال رايته قاعدا بسدة بابه ابو عبيد عن ابي عمرو قال السدة كالصفة تكون بين يدي البيت
والظلة تكون بباب الدار قال ابو عبيد ومن حديث ابي الدرداء من يغشى سدد السلطان يقم
ويقعد قال ابو عبيد وفي حديث المغيرة بن شعبة انه كان يصلي في سدة المسجد الجامع يوم
الجمعة مع الامام يعني الظلال التي حوله قال ابو سعيد السدة في كلام العرب الفنا يقال
لبيت الشعر وما اشبهه قال والذين تكلموا بالسدة لم يكونوا اصحاب ابنية ولا مدر ومن جعل
السدة كالصفة او السقيفة فانما فسره على مذهب اهل الحضر قال وانما سمي اسماعيل السدي
لانه كان تاجرا يبيع في سدة المسجد الخمر قال ابو عبيد وبعضهم يجعل السدة الباب نفسه وقال
الليث السدي رجل منسوب الى قبيلة من اليمن قلت انه اراد اسماعيل السدي فهو وهم ولا
نعلم في قبايل العرب سدا قال الليث والسدة والسداد هما دا ياخذ في الانف ياخذ بالكظم
ويمنع نسيم الريح قال والسدد مقصور من السداد ويقال ثل قولا سددا الواحدة
سددا وسدادا او سدد يدا اي صوابا ابو عبيد الاسداد العيوب واحدها سد وهو على غير قياس
والقياس ان يكون جمع سد اسدا او سدد وواحدها عن الفرا قال الوديس والسد العيب
وكذلك الابد والابدة وقال ابو عبيد يقال ما بفلان سداد يسد فاه عن الكلام وجمعه اسدة
الحرام ابو عبيد ابو زيد السد من السحاب النشو الاسود من اي اقطار السما نشا وجمعه سدود
ابن الاعرابي السد العيون المفتوحة لا تنصح جارفوها يقال منه عين ساده قال والسد

الظ قال ويقال للناقة الهرمة سادة وسلد وسدرة وسدمة وقال ابو بريعين سادة
وقاية اذ البيضة لا يبيضها صاحبها ولم تنتفع بعد ابن شميل السدادا الشي من اللبن يبيس في
احليل الناقة **دس** قال الليث الدس دسك الشي تحت شي وهو الاخفا ومنه قول الله
عز وجل ام يدسه في التراب اي يدفنه قلت اراد الموءودة التي كان اهل الجاهلية يدفونها
وهي حية وذكر فقال يدسه وهي انثى لانه رده على لفظ ما في قوله بسوا ربشر به من القوم من
سو ما بشر به فرده على اللفظ لا على المعنى ولو قال يدسها كان جايزا قال الليث والدسيس
من تدسه ليانيك بالاخبار ثعلب عن ابن الاعرابي قال الدسيس الصنان الذي لا يقلعه
الدوا والدسيس المتوي والدسس المراوون باعمالهم يدخلون مع القرا وليسوا قرا
قال والدسيس والاصنة الذفر ابو عبيد عن الاصمعي اذا كان بالبعير شي خفيف
من الجرب قيل به شي من جرب في مساعره وقيل دس فهو مدسوس وقال ذو الرمة
تريع هيمانه دسي منه المشاعر
ومساعره اباطه وارفاغه ويقال للهنا الذي يطلي به ارفاغ الابل الدس ايضا ومن
امثالهم ليس الهنا بالدس المعني انه البعير اذا جرب في مساعره لم يقتصر من هنائه
على مواضع الجرب ولكن يعم بالهنا جميع جلده لئلا يتعدى الجرب موضعا يضرب
مثلا للذي يقتصر من قضا حاجة صاحبه على ما يتبلغ به ولا يبالغ في الحاجة بكمالها وقال
ابو العباس سالت ابن الاعرابي عن قوله تعالى وقد خاب من دساها فقال معناه من دس نفسه مع الصالحين وليس هو منهم قال وقال
الفرا خابت نفس دساها الله ويقال وقد خاب من دس نفسه فاخملها بترك الصدقة
والطاعة قال ونرى والله اعلم انه دساها من دسيت بدلت بعض سيناتها
يا كما قالوا تظنيت من الظن قال وترى ان دساها اخفاها لان البخيل يخفي منزله وماله
والسخي يبرز منزله فينزل على الشرف من الارض لئلا يستتر عن الضيفان ومن اراده ولكل
وجه وعو ذلك قال الزجاج وقال الليث الدساسة حية صما تكون تحت التراب بعد
وقال ابو عمرو الدساس من الحيات الذي لا يدرى اي طرفيه راسه وهو اخبث الحيات
يندس في التراب فلا يظهر للشمس وهو على لون القلب من الذهب وقال شمر الدساس
حية احمر كانه الدم محدد الطرفين لا يدرى ايهما راسه غليظ الجلد لا يأخذ فيه الضرب وليس
بالضخم غليظ قال وهو النكاز وقال ابو خيرة الدساسة شحمة الارض قال وهي العنة
ايضا قلت والعرب تشبها الحلكة تغوص في الرمل كما يغوص الحوت في الما وبه يشبه بنات
العذاري ويقال لها بنات النقا

باب السين والتا

ست قال الليث الست والستة في التاسيس على غير لفظهما وهما في الاصل
سدس وسدسة ولكنهم ارادوا ادغام الدال في السين فالتقيا عند مخرج التا فغلبت
عليها كما غلبت الحا على العين في لغة سعد يقولون كنت محم في معنى معهم وبيان ذلك انك
تصغر ستة سديسة وجميع تصغيرها على ذلك وكذلك الاسداس لحرانى عن ابن السكيت
بنا الحا فقلت خامسا وخامية فجا فقلت سادسا وسادسا وسادنا وسادتا وقال الشاعر

اذا ما عد اربعة فسال فزوجك خامس وابوك سادي

قال ومن قال سادي بناه على السدس ومن قال سات بناه على لفظ ستة وست والاصل
سدسة فادغموا الدال في السين حتى صارت تا مشددة ومن قال سادنا وخاميا ابدل من
السين يا شمر عن ابن الاعرابي السدوس هو الينلنج وقال ابو عمرو السدوس قال امرو
القيس

مناببه مثل السدوس ولونه كلون السيال وهو عذب يفيص

قال شمر سمعته من ابن الاعرابي بضم السين ورواه اسماعيل بن عبد الله عن ابي عمرو
بفتح السين وروي بيت امرئ القيس

اذا ما كنت مفتخرا ففاخر ببيت بني سدوس بفتح السين الحا الذي سدوس
النهابي ابو عبيد عن الاصمعي لكل السدوس الطيلسان بالفتح واسم الرجل سدوس

قال شمر يقال لكل ثوب اخضر سدوس وسدوس وقال ابن الكلبي سدوس في بني
شيبان وسدوس في طي ابو عبيد عن الاصمعي اذا القى البعير السن التي بعد الرباعية
في السنة الثامنة فهو سدس وسديس وهما في المونث والمذكر بغير ها وذلك
السدس سهم واحد من ستة اجزا ويقال للسدس سديس ايضا وقال ابن السكيت يقول
عندي ستة رجال ونسوة وتقول عندي ستة رجال ونسوة اي عندي ثلاثة من
هولا وثلاثة من هولا وان شيت قلت عندي ستة رجال ونسوة فنسقت بالنسوة
على الستة اي عندي ستة من هولا وعندي نسوة وكذلك كل عدد احتمل ان يفرد
منه جمعان فالرفع لا غير يقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض وكذلك
الاربعة والثلاثة وهذا قول جميع النحويين ابو عبيد عن الكسائي كان القوم ثلاثة
فربعتهم اي صرت رابعهم وكانوا اربعة فخمستهم وكذلك الى العشرة وكذلك اذا اخذت الثلاث
من اموالهم او السدس قلت ثلثتهم وفي الربع ربعتهم الى العشر فاذا جيت الى يفعل قلت
في العدد يخمس ويثلث الى العشر الا ثلاثة احرف فانها بالفتح في الحدين جميعا يربع
ويسبع ويتسع ويقول في الاموال يثلث ويخمس ويسدس بالضم اذا اخذت ثلث
اموالهم وخمسها او سدسها وكذلك عشرهم يعشرهم اذا اخذ منهم العشر وعشرهم يعشرهم
اذا كان عاشرهم والسبعون عند ابن عقدي الخمسين والسبعين وهو مبني على غير لفظ
واحد والاصل فيه الست نقول اخذت منه ستين درهما ثعلب عن ابن الاعرابي الست
الكلام القبيح يقال ستة وسدة اذا عابه

باب السين والرا

سر سرو رس اخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت
السر مصدر سر الزند يسره سرا اذا كان اجوف فجعل في جوفه عودا ليقدح به ويقال سر
زندك فانه اسر قال ابو يوسف وحكى لنا ابو عمرو قناة سرا اذا كانت جوفا قال
والسر النكاح قال الله ولكن لا تواعدوهن سرا قال رؤبة

فعف عن اسرارها بعد العسق

ويقال فلان من سر قومه اي في افضلهم قال وسر الوادي افضل موضع فيه وهي السرارة
ايضا والسر من الاسرار التي تكتم وحكى لنا ابو عمرو والسر ذكر الرجل وانشد للافوه

لما رات سرى تغير وانثنى من دون نهمته بشاشة حينى انثني

وقال ابو الهيثم السر الزنى والسر الجماع وقال الحسن وابو مجلز في قوله ولكن
لا تواعدوهن سرا قالا هو الزنى وقال مجاهد هو ان يخطبها في العدة
وقال الفرا في قوله لا تواعدوهن سرا يقول لا يصف احدكم نفسه للمراة في
عدتها بالرغبة والنكاح والاكثار منه وقال الليث السر ما اسررت والسريرة
عمل السر من خير او شر ابو عبيد عن ابي عبيدة اسررت الشي اخفيته واسررته
اعلنته قال ومن الاظهار قول الله واسروا الندامة لما راوا العذاب اي اظهروها
وانشد للفرزدق

فلما راى الحجاج جرد سيفه اسر الحروري الذي كان اضمرا

قال شمر لم اجد هذا البيت للفرزدق وما قال غير ابي عبيدة في قوله
واسروا الندامة اي اظهروها ولم اسمع ذلك لغيره واخبرني المنذري عن ابي طالب عن
ابيه عن الفرا في قوله واسروا الندامة لما راوا العذاب يعني الروسا من المشركين
اسروا الندامة من سفلتهم الذين اضلوهم واسروها اخفوها وعليه قول المفسرين
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه سال رجلا هل صمت من سرار هذا الشهر شيا قال
لا قال فاذا افطرت من رمضان فصم يومين قال ابو عبيدة قال الكسائي وغيره السرار
اخر الشهر ليلة يستسر الهلال قال ابو عبيدة وربما استسر ليلة وربما استسر
ليلتين اذا تم الشهر وانشد الكسائي

نحن صبحنا عامرا في دارها جردا تعادي طرفي نهارها
عشية الهلال او سرارها

قال ابو عبيد وفيه لغة اخرى سرر الشهر قلت وسرار لغة ليست بجيدة شمر
قال الاصمعي سرار الروض اوسطه واكرمه وارض سراء اي طيبة وقال الفراء سر بين السرارة
وهو الخالص من كل شيء واسرة البيت طرائقه ابو عبيد عن الاصمعي السر ما على الكماة من القشور
والتراب وقال ابو عبيد وسمعت الكسائي يقول قطع سرر الصبي وهو واحد وقال
ابن شميل الفقع اردأ الكمء طعما واسرعها ظهورا واقصرها في الارض سررا قال وليس للكماة
عروق ولكن لها اسرار قال والسرر رخوة من تراب يخلق فيها وفي حديث عائشة ان
النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها تبرق اسارير وجهه قال ابو عبيد قال ابو عمرو الاسارير
هي الخطوط التي في الجبهة مثل التكسير فيها واحدها سرر وسر وجمعه اسرار واسرة وكذلك
الخطوط في كل شيء قال عنترة

بزجاجة صفراء ذات اسرة ... قرنت بازهر في الشمال مفدم

ثم الاسارير جمع الجمع وقال الاصمعي في اسرة الكف مثله قال الاعشى

فانظر الى كف واسرارها ... هل انت ان اوعدتني ضائري

يعني خطوط باطن الكف وقال ابن السكيت يقال قطع سرر الصبي ولا تقول قطعت
سرته انما السرة التي تبقى والسرر ما قطع وهو السر ايضا يقال قطع سره وسرره
وقال الليث السرة الوقبة وقال الليث السرر داء ياخذ في السرة يقال بعير اسر
وناقة سراء بينة السرر ياخذها الداء في سرتها فاذا بركت تجافت قلت هذا وهم السرر
وجع ياخذ البعير في كركرته لانه في سرته قال ابو عبيد قال ابو عمرو ناقة سراء وبعير
اسر بين السرر وهو وجع ياخذ في الكركرة وانشد لبعض اهل اللغة

ان جنبي عن الفراش لناب ... كتجافي الاسر فوق الظراب

ثعلب عن ابن الاعرابي المسرة اطراف الرياحين وقال الليث السرور من النبات انصاف سوقها
العلي قال الاعشى

كبردية الغيل وسط الغريف ... اذا خالط الماء منها السرورا

ويروى السرار جمع اصلها الذي استقرت عليه او غاية نعمتها وقال الشاعر

وفارقت عيشة غضة ... ولم يخش يوما ان يزول سريرها قال سرير العيش

مستقره الذي اطمأن عليه خفضه ودعته ويقال سرار الوادي خيره وجمعه سرور في قول
الاعشى قال وسرير الراس معروف والعدد اسرة والجميع السرر واجاز كثير من النحويين
السرر والسرار مصدر ربما سررت الرجل سرارا وامراة سارة سره واختلفوا في السرية
من الاماء لم سميت سرية فقال بعضهم نسبت الى السر وهو الجماع وضمت السين فرقا بين
المهيرة والامة تكون للوطء فيقال للحرة اذا نكحت سرا وللامة يتسراها صاحبها
سرية واخبرني المنذري عن ابي الهيثم قال السر السرور فسميت الجارية سرية لانها موضع
سرور الرجل وهذا احسن القولين وقال الليث السرية فعلية من قولك تسررت قال
ومن قال تسريت فقد غلط قلت ليس بغلط ولكنه لما توالت ثلاث راءات في تسررت
قلبت احداهن ياء كما قالوا تقضيت من تقضضت والاصل تقضضت وامثالها التظني والتقضي
ويقال سررت بقدوم فلان وسرني لقاؤه وقد سررته اسره اي فرحته قال ابو عمرو وفلان
سر سور مال وسوبان مال اذا كان حسن القيام عليه وقول ابي ذؤيب

بآية ما وقفت والركاب ... بين الحجون وبين السرر

قيل هو الموضع الذي جاء في الحديث شجرة سر تحتها سبعون نبيا فسمي سررا لانه قطع السرر
ما قطع من السرة فرمي به وقوله

واعتمت الاكم العوائن ... واهبط الماء منك لسكانه

فالسر اخصب الوادي وكلام اي من نزله فيه فقد كنت نداه فلم ييبس ويقال رجل سرير
اذا كانت سرا عماله وبين هموا اسرارته كنه الفضل وقال

فلا تغلبن حاد مقلتنا ولها عليه سرارة المتفضل

ومثله امرئ القيس ماقة فتشبها بظبية حيدا الحلا جعل للماقة الفضل علها في شائر محاسنها
واراد بالسرارة كنه الفضل وحقيقته وسراره كل شيء محضه ووسطه والاصل في سرارة الروضة
وهي خير منابتها وكذلك سرة الروضة وقال الفراء اعليها سراة الفضل وسراة الفضل

الى زيادة الفضل وقال بعضهم استسر الرجل جارية اذا اشتراها وتسررها مثله اذا
اتخذها سرية ثعلب عن ابن الاعرابي السرة الطاقة من الريحان ويقال سررت شغلي
اذا احدثها وقال ابو حاتم فلان سرسوري وسوسوري اي حبيبي وخاصتي ويقال
في سنة سراء وضراء ويقال فلان سرسور هذا الامر اذا كان عالما به ويقال
رجل اسر اي ليس له اصل ورجال سران قلت كانه شبه بزند اسر اذا كان اجوف وروي لابي زيد
الفراء يقال سر بين السرارة وهو الخالص من كل شيء ثعلب عن ابن الاعرابي وقال
سرته وسرته ليس اذا اشتكى سرته وهي الرياحين ابن بزرج يقال ولدته لثلاث
وعلى سر واحد وهذا ان يقطع سررهم انشاها لا تخلطهم انثى ويقولون ولدت
ثلاثة في صر جمع الصرة وهي الصيحة ويقال للشدة سر قال الفراء اسرار الشهر اخر ليلة
اذا كان الشهر تسعا وعشرين فسراره ليلة ثمان وعشرين واذا كان الشهر ثلاثين
فسراره ليلة تسع وعشرين والسر موضع في ديار بني تميم وسرارة العيش خيره وافضل

سرس

ابن السكيت عن ابي عمرو السريس الكيس الحافظ لما في يديه قال وهو العنين
ايضا وانشد ابو عبيد

افي حق مواساتي اخاكم ... بمالي ثم يظلمني السريس

قال وهو العنين قال سرس اذا عن وسرس اذا عن وسرس اذا ساء
خلقه وسرس اذا عقل وحزم بعد جهل قال ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول
اول ما يجد الانسان مس الحمى قبل ان تاخذه وتظهر فذلك الرس والرسيس ايضا
قال وقال ابو زيد رسست بينهم ارس رسا اذا اصلحت وفي حديث سلمة بن الاكوع
ان المشركين راسونا الصلح حتى مشى بعضنا الى بعض فاصطلحنا وذلك في غزوة
الحديبية فراسونا اي راسلونا في الصلح وابتدانا في ذلك ورسست بينهم اي اصلحت وقال
الفراء اخذته الحمى برس اذا ثبتت في عظامه وقال الكسائي يقال بلغني رس من خبر ورس
من خبر وهو الشيء منه وقال الزجاج في قوله جل وعز واصحاب الرس الرس بئر
يروى انهم قوم كذبوا نبيهم ورسوه في بئر اي دسوه فيها قال ويروى ان الرس قرية
باليمامة يقال لها فلج ويروى ان الرس ديار لطائفة من ثمود وكل بئر رس ومنه قول
الشاعر

تنابلة يحفرون الرساسا

وقال الليث الرس في قوافي الشعر الحرف الذي الف التاسيس عوحركة عين فاعل في التاسيس
كيف ما تحركت حركتها جازت وكانت رسا للالف والرسيس الشيء الثابت الذي قد
لزم مكانه وانشد

رسيس الهوى من طول ما يتذكر

قال والرس والرسيس ماآن في البادية معروفان والرسرسة مثل الرصرصة وهو
ان يثبت البعير ركبتيه في الارض للنهوض ويقال رسست ورصصت اي اثبت وروي
عن النخعي انه قال اني لاسمع الحديث فاحدث به الخادم ارسه به في نفسي قال ابو
عبيدة قال الاصمعي الرس ابتداء الشيء ومنه رس الحمى ورسيسها وذلك حين تبدو فاراد
بقوله ارسه في نفسي اي ابتدئ بذكر الحديث ودرسه في نفسي واحدث به خادمي استذكر
بذلك الحديث قال ذو الرمة

اذا غير النأي المحبين لم اجد ... رسيس الهوى من ذكر مية يبرح

وقال ابن مقبل يذكر الريح ولين هبوبها

كأن خزامى عالج طبقت لها ... شمال رسيس المس او هو اطيب

قال ابو عمرو اراد انها لينة الهبوب رخاء ابو عمرو الرسيس العاقل الفطن وقال
شمر وقيل في قوله ارسه في نفسي اي اثبته وقال ابو عبيدة انه لنوس امرا ما لم يتم
وقال ابو مالك رسيس الهوى اصله ثعلب عن ابن الاعرابي الرسة السارية المحكمة
قال وقوله كنت ارسه في نفسي اي اعاود ذكره واردده ولم يرد ابتداءه وقال ابو زيد
اتانا رس من خبر ورسيس من خبر وهو الخبر الذي لم يصح وهم يترسسون الخبر ويترهسونه
اي يتساررون ومنه قول العجاج

امسى اهل الرس والرهسمة

باب السين واللام

سل . لس . سلس

سل قال الليث السل سلك الشعر من العجين ونحوه وسللت السيف من غمده فانسل والتسل

قال والانسلال المضي والخروج من مضيق او زحام ويقال سل الرجل واسله الله فهو مسلول وقال

والسلال داء يهزل ويضني ويقتل قال الفراء في قول الله ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين قال السلالة الذي سل من

كل تربة وقال ابو الهيثم السلالة ما سل من صلب الرجل وترائب المرأة كما يسل

الشي سلا والسليل الولد سمي سليلا لانه خلق من السلالة قال والسليل الولد حين

يخرج من بطن امه والسلة السرقة ويقال للسارق السلال ويقال الخلة تدعو الى

السلة ويقال سل الرجل واسل اذا سرق قلت وروي عن عكرمة انه قال في السلالة

انه الماء يسيل من الظهر سيلا وقال الاخفش السلالة الولد والنطفة السلالة هي

وقال الشماخ

طوت احشاء مرتجة لوقت على مشج سلالته مهين

فجعل السلالة الماء والدليل على انه الماء قول الله في سورة اخرى وبدى خلق الانسان من

طين يعني آدم ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين وقوله ولقد خلقنا

الانسان من سلالة اراد بالانسان ولد آدم وجعل اسما للجنس وقوله من طين اراد تولد

الانسان من سلالة والسلالة من طين خلق آدم منه وقال قتادة استل آدم من طين فمعنى سلالة والى

السلالة من طين خلق آدم منه

هذا ذهب الفراء في الكتاب الذي صالح النبي صلى الله عليه وسلم بالحديبية عليه اهل مكة

وان لا اغلال ولا اسلال قال ابو عبيدة قال ابو عمرو الاسلال السرقة الخفية يقال

في بني فلان سلة اذا كانوا يسرقون وقال ابو عمرو والسليلة بنت الرجل من صلبه

وقال الليث السليل والسلان الاودية قال والسليل والسليلة المهر والمهرة

والسليلة عقبة او عصبة او لحمة اذا كانت شبه طرائق ينفصل بعضها من بعض

وانشد

لام فيها السليل العنانا

قال السليل لحمة المتن ابن السكيت اسل الرجل اذا سرق وفي بني فلان

سلة اي سرقة ويقال اتيناهم عند السلة اي عند استلال السيوف

وانشد

وذو غرارين سريع السلة

وسل الشي يسله سلا وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال قال وسلة

الفرس دفعته في سباقه يقال خرجت سلة هذا الفرس على سائر الخيل وقال

المرار العدوي

الرا قد خرجت سلته رعلا تنصحه ما يستفز

وقال والالاذ الوثاب قال والسلة السبدة كالجونة المطبقة قلت

ورايت اعرابيا منه بنجد يقول لسبدة الطين السلة ثعلب عن ابن الاعرابي

قال السلة السل وهو المرض والسلة استلال السيوف عند القتال يقال

اتيناهم عند السلة والسلة الناقة التي سقطت اسنانها من الهرم اللحياني قال

ابو السميط رجل سل وامراة سلة وشاة سلة اي ساقطة الاسنان وقد سلت

تسل سلا وقال الفراء في قول الله يتسللون منكم لواذا قال يلوذ

هذا بهذا يستتر ذا بذا وقال الليث يتسللون ويتسلون واحد ابو عبيد

السلاسل الماء السهل في الحلق ويقال هو البارد ايضا قال لبيد

حقائبهم راح عتيق ودرمك وربط وفاثورية وسلائل

وقال الليث هو السلسل وهو الماء العذب الصافي الذي اذا شرب تسلسل في الحلق

والماء اذا جرى في صبب او حدور تسلسل وقال الاخطل

اذا ما تنادم علها فسا اتاه دتت اليها حدو لا يتسلسل

وخمر سلسل وقال حسان بردى يصفق بالرحيق السلسل

قال

قال والسلسلة الزجاجة بين نصابيه الحوض والنقر

اسلة في حوضها ام النجر

في حديث ابي زرع ابن ابي زرع كمسل شطبة اراد المسلة ما سل من شطب الجريد شبهه به

لدقته خصره والسلسلة معروفة برق ذو سلاسل ورمل ذو سلاسل وهو تسلسله

الذي تركه في النوائبه ابو عبيد عن الاصمعي التسلاسل رمل يتعقد بعضه على بعض ثعلب

عن ابن الاعرابي قال البرق المسلسل الذي يتسلسل في اعاليه ولا يكاد يخلف والاصل

اللص انشد ابو عبيد قول تابط شرا

وانضوا الملا بالشاحب المتسلسل

وهو الذي قد تخدد لحمه وقل قلت اراد به نفسه اراد قطع الملا وهو ما اتسع

من الفلاة وانا شاحب متسلسل ورواه غيره بالشاحب المتسلسل وفسره انضوا الملا

احويه والملا الصحرا والشاحب رجل الغزا قال وقال الاصمعي الشاحب سيف قد اخلق

جفنته والمتسلسل الذي يقطر الدم منه لكثرة ما ضرب به وفي الحديث اللهم اسقنا من

سليل الجنة وهو صافي شرابها قيل له سليل لانه سل حتى خلص ابو عبيد عن الاصمعي

اذا وضعت الناقة فولدها ساعة تضعه سليل قبل ان يعلم اذكر هو ام انثى

وسلائل السنام طرائق طوال تقطع منه وقال الليث واحدها سليل قال

ابن شميل يقال للانسان ايضا اولما تضعه امه سليل والسليل مناخ الضرس

وانشد

كقونس الطرف او في شائه فحدث فيه السليل حواليه لدارم

ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للغلام الخفيف الروح النشيط السلسل وسلسل

وقال النضر سلائل الحمم حصيله وهي السلايل وقال الاصمعي طرائق اللحم

الطوال تكون ممتدة مع الصلب وقال النضر الشال مكان وطي وما حوله مشرف

وجمعه سوال يجتمع اليه الما شمر عن ابن الاعرابي سليل من سمر وغال من سلم

وعرفط الكعباني تتسلسل الثوب وتخلخل اذا لبس حتى رق فهو متسلسل

والتسلسل بريق فرند السيف ودبيبه وسيف مسلسل وسيف ملسلس فيه شي

مخطط وبعضهم يقول مسلسل كانه مقلوب ابو عبيد عن الاصمعي الغلان بطون

من الارض غامضة ذات شجر واحدها غال قال والسلان واحدها سال وهو

المسيل الضيق في الوادي وقال عمرو السلسلة الوجرة وهي رقطة لها ذنب دقيق

تمصع به اذا عدت يقال انها لا تطأ طعاما ولا شرابا الا سمته فلا يكاد احد لا وجر واصابه

السام وقال ابن الاعرابي سلسل اذا اكل السلسلة وهي القطعة الطويلة من

السنام وقال ابو عمرو هي اللسلسة وقال الاصمعي هي اللسلسة ويقال سلسه يقال

اسل وانسل بمعنى واحد يقال ذلك في السيل والناس قال شمر

سلس

ابو عبيد عن الاصمعي السلس الخيط ينظم فيه الخرز وجمعه سلوس وانشد نا

ويزينها في النحر حلي واضح وقلائد من حبلة وسلوس

وقال غيره السلاسل ذهاب العقل ورجل مسلوس في عقله فاذا اصابه ذلك فهو

مسلوس وسلس المهر اذا انقاد وشراب سلس لين الانحدار وسلس بول الرجل اذا لم

يمسكه وكل شي قلق فقد سلس واسلست النخلة فهي مسلس اذا انتثر بسرها

واسلست الناقة اذا اخرجت الولد قبل تمام ايامه فهي مسلس وقال المعطل الهذلي

لم تنتسعي حب القتول مطارد وافل يعصم العقل رمسلس اراد بالمطارد سهاما

تشبه بعضها بعضا حدادا فيقول له سلس مسلسل اي فيه مثل السلسلة من الفرند

لس

ابو عبيد لس يلس اذا اكل وقال الشاعر

قد احصر من لس العمير جحافله

الدينوري قال اللساس من البقل ما استمكنت منه الراعية والسي اصله الاخذ

باللسان من قبل ان يطول البقل وقال الراجز ووصف ابلا

يوشك ان يوجس في الايجاس في باقل الرمث وفي اللساس

منها هسيم ضبع هواس

ثعلب عن ابن الاعرابي قال المسن الجالوك الحذاف قلت والامسل النسن قالوا للسلاسل السنا
المقطع وقال الاصمعي للسلسلة

باب السين والنون

س ن ن س

قال ابو الحسن اللحياني اسننت الرمح اذا جعلت له سنانا وهو
رمح مسن قال وسننت السنان اسنه سنا فهو مسنون اذا احددته على المسن بغير الف وكذلك قال
الزبيدي فيما روى عنه ابو عبيد وزاد عنه سننت الرمح اسنه سنا اذا طعنته بالسنان وسننت الرجل
اذا كسرت اسنانه اسنه سنا والسنة الطريقة المستقيمة المحمودة وكذلك قيل فلان من اهل السنة
وفي الحديث من سن سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها ومن سن
سنة سيئة يريد من عملها ليقتدى به فيها وسننت فلانا بالرمح اذا طعنته به وسننت الى
فلان الرمح تسنينا اذا وجهته اليه ويقال اسن فلان اذا كبر سنه فهو مسن وبعير
مسن والجميع مسان ثقيلة ويقال اذا نبتت سنه الذي يصير به مسنا من الدواب قال شمر
السنة في الاصل سنة الطريق وهو طريق سنه اوائل الناس فصار مسلكا لمن بعدهم وسن
فلان طريقا من الخير يسنه اذا ابتدا امرا من البر لم يعرفه قومه فاستنوا به
وسلكوه وهو سنن الطريق سنا وسننا فالسن المصدر والسنن الاسم بمعنى المسنون قال
وقال شمر قال ابن شميل سننت الرجل فقدته وهيئته وسننت الارض فهي مسنونة وسنين
اذا كلأتها قال الطرماح

بمحترف عن الزرع فيه حيث الحلب في البلد السنين

يعني المحل وفي حديث معاذ بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اليمن فامرني ان آخذ
من كل ثلاثين من البقر تبيعا ومن كل اربعين مسنة والبقر والشاة يقع عليها اسم المسن
اذا اثنيا فاذا سقطت ثنيتها بعد طلوعها فقد اسنت وليس معنى اسنانها كبرها كالرجل
ولكن معناه طلوع ثنيتها وتثني البقرة في السنة الثالثة وكذلك المعزى تثني في الثالثة
ثم تكون رباعية في الرابعة ثم سدسا في الخامسة ثم سالغا في السادسة وكذلك البقر
في جميع ذلك وروى مالك عن نافع عن ابي عمر قال يتقى من الضحايا التي لم تسنن هكذا حدثنيه
محمد بن اسحاق عن ابي زرعة عن يحيى عن مالك وكان القتيبي روى هذا الحديث في كتابه لم
تسنن بفتح النون الاولى وانما حفظ عن محدث لم يضبطه واهل الثبت والضبط رووه لم تسنن
وهو الصواب في العربية وفسره التي لم تنبت اسنانها كانها لم تعط اسنانها كقولك لم يلبن اي
لم يعط لبنا ولم يسمن اي لم يعط سمنا ولكن يقال سنت البدنة اذا نبتت اسنانها وسنها الله قال
وقول الاعشى حتى السديس لها قد اسن اي نبت وصار سنا هذا كله قول القتيبي وقد اخطأ
فيما روى وفسره من جهتين احداهما انه روى الحديث لم تسنن بفتح النون الاولى وانما حفظه عن
محدث لم يضبط واهل الثبت والضبط رووه لم تسنن وهو الصواب في العربية والمعنى لم
تسن فاظهر التضعيف لسكون النون الاخيرة كما يقال لم يحلل وانما اراد ابن عمر انه لا يضحى
بضحية لم تثن اي لم تصر ثنية واذا اثنت فقد اسنت وعلى هذا قول الفقهاء وادنى الاسنان
الاثناء وهو ان تنبت ثنيتاها واقصاها في الابل البزول وفي البقر والغنم الضلوع والدليل
على صحة ما ذكرته ما حدثنا به محمد بن اسحاق عن الحسن بن عفان عن اسباط عن الشيباني عن جبلة
ابن سحيم قال سال رجل ابن عمر فقال اضحي بالجذع فقال ضح بالثني فقال انما اجد هذا يفسر لك ان
معنى قوله يتقى من الضحايا التي لم تسنن اراد به الاثناء واما خطأ القتيبي من الجهة الاخرى فقوله
سنت البدنة اذا نبتت اسنانها وسنها الله وهذا باطل ما قاله احد يعرف ادنى شيء من كلام العرب
وقوله ايضا لم يلبن لم يسمن اي لم يعط لبنا وسمنا خطأ ايضا انما معناه لم يطعم سمنا ولبنا
يقول لبنا الحراني عن ابن السكيت السن مصدر سن الحديد سنا وسن للقوم سنة وسننا وسن عليه
الدرع يسنها سنا اذا صبها وسن الابل يسنها سنا اذا احسن رعيتها حتى كانه صقلها قال والسنة
استنان الابل والخيل ويقال تنح عن سنن الخيل وسنن الابل والخيل سننه ما يرد وجهه ويقال تنح
من سنن الطريق وسننه قال ابو عبيد قال الفراء سنن الطريق وسننه وسننه وقال ابن السكيت
قال الاصمعي يقال سن عليه درعه اذا صبها ولا يقال شن فاما الغارة فيقال شن عليهم الغارة اي فرقها
وقد شن الماء على شرابه فرقه عليه وسن الماء على وجهه اي صبه عليه صبا سهلا وقول ابن السكيت

حمأ

حمأ مسنون قال ابن السكيت سمعت ابا عمرو يقول في قوله من حمأ مسنون اي متغير واخبرني
المنذري عن ابي الهيثم انه قال سن الماء فهو مسنون اي تغير وقال الزجاج في قوله من حمأ
مسنون اي مصبوب على سنة الطريق وقال اللحياني قال بعضهم من حمأ مسنون متغير وقال
بعضهم طوله جعله طويلا مسنونا يقال رجل مسنون الوجه اي حسن الوجه طويله قال الفراء من حمأ
مسنون هو المتغير كانه اخذ من سننت الحجر على الحجر والذي يخرج بينهما يقال له السنين والله اعلم
بما اراد قال الفراء سمي المسن مسنا لان الحديد يسن عليه اي يحد عليه ويقال للذي يسيل
قال ولا يكون ذلك الا منتنا وقال في قوله من حمأ مسنون يقال المحكوك وقال ابن
عباس هو الرطب ويقال المنتن وقال ابو عبيدة المسنون المصبوب على صورة وقال
المسنون سمي مسنونا لانه كالمخروط وقال ابو بكر قولهم فلان من اهل السنة معناه من اهل
الطريقة المستقيمة المحمودة وهي ماخوذة من السنن وهو الطريق يقال خذ على سنن الطريق
وسننه والسنة ايضا سنة الوجه والحديبة التي يجري عليها الامر يقال لها السنة والسكة
وجهها السنن ويقال للفؤوس ايضا السنن ويقال هذه سن وهي مؤنثة وتصغيرها
سنينة ويجمع اسنا واسنانا وقال اللحياني قال الكسائي يقال لبني مسنسنة ابيك ويقال
هو سنة ونته وحنته اذا كان قرنه في السن قال ابن السكيت العجل النافة سنا
ومسانة حتى نوجها وذلك ان يطرح هلمني نبرك قال ابن مقبل

وتصبح عن غب السري وكانها فتنبق عصيات وارقلا

يقال سانت نافته ثم انتهى الى العدو الشديد فارقل وهو ان يرتفع عن الذميل قال
وقال الاسدي يصف فحلا

للبكرات العيط سامنا هنا طوع السنان ذارعا وعاضد

دارعا يقال ذرع له اذا وضع يده تحت عنقه ثم خنقه والعاضد الذي يأخذ بالعضد
طوع السنان يقول يطاوعه السنان كيف شاء ويقال سن الفحل الناقة يسنها سنا اذا كبها
على وجهها قال العاند فعنت ثم تنوا ستفها ها انسها للوجه او دربها اي دفعها وروي عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب اسنتها واذا سافرتم
في الجدب فاستنجوا قال ابو عبيد لا اعرف الاسنة الا جمع سنان للرمح فان كان الحديث
محفوظا فكانها جمع الاسنان يقال لما تاكله الابل وترعاه من المرعى ثم اسنة جمع الجمع وقال ابو سعيد
الاسنة جمع السنان لا جمع الاسنان قال والعرب تقول الحمض يسن الابل على الخلة فالحمض
سنانها على الخلة وذلك انها تصدق في الاكل بعد الحمض وكذلك الركاب اذا سنت في
المرتفع عند راحة السفر ونزولهم وكذلك اذا اصابت سنانا من المرعى يكون ذلك سنانا على
السير ويجمع السنان اسنة وهو وجه العربية قال ومعنى يسنها اي يقويها على الخلة قال
والسنان الاسم من سن يسن وهو القوة قلت وقد ذهب ابو سعيد مذهبا حسنا فيما فسر
والذي قاله ابو عبيد اصح وابين قال الفراء فيما روى ثعلب عن سلمة عنه السن الاكل الشديد
وقد سمعت غير واحد من العرب يقول اصابت الابل اليوم سنا من الرعي اذا مشقت منه مشقا
صالحا ويجمع السن بهذا المعنى اسنانا ثم يجمع الاسنان اسنة كما يقال كن ويجمع اكنانا ثم اكنة
جمع الجمع فهذا صحيح من جهة العربية ويقويه حديث رواه هشام بن حسان عن جابر بن عبد
الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سرتم في الخصب فامكنوا الركاب اسنانها
قلت فهذا اللفظ يدل على صحة ما قاله ابو عبيد في الاسنة انها جمع الاسنان والاسنان جمع
السن وهو الاكل والرعي حدثنا محمد بن سعيد قال حدثنا الحسن بن علي قال حدثنا ابن هارون
قال حدثنا هشام عن الحسن عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا كنتم في الخصب
فاعطوا الركب اسنتها ولا تعدوا المنازل واذا كان الجدب فاستنجوا وعليكم بالدلجة فان الارض
تطوى بالليل واذا تغولت بكم الغيلان فبادروا بالاذان ولا تنزلوا على جواد الطريق ولا تصلوا
عليها فانها ماوى الحيات والسباع ولا تقضوا عليها الحاجات فانها الملاعن ويقال سنان
الفحل الناقة يسانها سنانا اذا كرمها ونسانت الفحول اذا تكادمت ويقال هذه سنة الله
احكامه وامره ونهيه قال الله سنة الله في الذين خلوا من قبل نصب سنة الله لانه اراد بها الفعل
اي سن الله ذلك في الذين نافقوا الانبياء وارجفوا بهم ان يقتلوا اين ثقفوا اي وجدوا وقال
ابن السكيت يقال هو اشبه شيء به سنة وامة فالسنة الصورة والوجه والامة القامة وقال

وقال الليث يقال سن من نوم اي جبه من راس النوم واسنان المنجل اشره وسنه الوجه دوايره وقال ابو عبيد من امثال الصادق في حديثه صدقني سن بكره قال وقال الاصمعي اصله ان رجلا ساوم رجلا بنكر اراد شراه فسال البايع عن سنه فاخبره بالحق فقال المشتري صدقني سن بكره فذهبت مثلا وهذا المثل يروى عن علي بن ابي طالب انه تكلم به بالكوفة
وقال الليث السنة اسم الدبة او الفهد رعي للعوج السنان الديان وانشد

ابا لكل تا ترا مجسواصرة وما بين عينيه وبيم سنان

قال تاثر ما رمت به القدر اذا فارت قال والمستسن طريق بينكم قال وسنن اسم يمشي به اهل السواد والسنة الطريقة المستقيمة ويقال للخط الاسود على متن الحمار العجمي سنة وسنن الله سنة اي بين طريقا قويما ويقال اسنن قرون فرسك اي بده حتى يسيل عرقه فيضمر وقد سن له قرن وقرون وهي الدفع من العرق وقال زهير

نعودها الطراد فكل يوم تسن على سنابكها القرون

ويقال سن فلان رعيته اذا احسن القيام عليها

ومنه قول النابغة

سن المعيدي في رعي وتغريب

والسناين رمال تستطيل على وجه الارض واحدها سنينة وقال الطرماح

وارطاة حقف بين كسري سناين

فلما كف بخلد الحنا عمي السنابن الرياح

اتتنا الديان غير بيض كانها مفوك رجاج ترفرفها السنابن

قال السنابن الرياح واحدها سنينة والرجاج جمع الرجج وهو ما السما في الغدير
وقال ابو زيد جات الرياح سنابن اذا جات على وجه واحد لا تختلف الفرا والاصمعي السن الثور الوحشي وقال الراجز

حنت حنينا كتواج السن في قصب اجوف مرثعن

والسنون ما يستن به من دواء مولف يقوي الاسنان ويطريها ابو عبيد عن ابي زيد وقد يبس من راسه عدد شعره من الخير وقال ابو الهيثم وقع فلان في سن راسه وفي شي راسه وسواد راسه بمعنى واحد روى ابو عبيد هذا الحرف في الامثال في سن راسه اي فيما شا واحكم ورواه في المولف من سي راسه والصواب باليا اي فيما ساوى راسه من الحفير بعا لعا فلان من الابل سنن لا برد وجهه وكذلك من الخيل وطعنه طعنة بجا من دمها سنن تدفع كذلك اذا اضرج الدم الجمونة وا الطارق سنن ايضا وقال الاعشى

وقد نطعن الفرج يوم اللقا بالرمح نحبس اولي السنن

قال شمر يريد اولى القوم الذين يسرعون الى القتال قال وكل من ابتدا امرا عمل به قوم بعده قيل هو الذي سنه قال نصيب

كان سنن الحب اول عاشق من الناس اذ احببت بينهم وحدك

ابو زيد استنت الدابة على وجه الارض واستن دم الطعنة اذا جات دفعتها وقال ابو كبير الهذلي

سنتة بطن الفلو مرشة تنفي التراب بقاحز معروق
ومن امثالهم استنت الفصال حتى القرعى يضرب مثلا للرجل يدخل نفسه في قوم ليس منهم والقرعى من الفصال التي اصابها قرع وهو بثر فاذا استنت الفصال المحاح مرحا نزت القرعى نزوها تشبه بها وقد اضعفها القرع عن النزوان والسنة ضرب من تمر المدينة معروفة ابو تراب قال ابن الاعرابي السناسن والشناشن العظام وقال الجرنفش

كيف ترى الغزوة ابقت مني سناسنا كحلق الجن

ابو عبيد عن ابي عمرو السناسن روس المحال واحدها سنسن قلت وقيل سناسن البعير من الحيا الجهان لانها تكون بين شظي الشمام النس قال الليث النس لزوم المضا في كل امر وهو سرعة لو رقد الماضية وانشد

وبلد يمسي قطاه نسسا

قلت لم يصب الليث في شي مما فسره ولا فيما احتج به اما النس فان شمرا قال سمعت ابن الاعرابي يقول النس السوق الشديد وانشد

وقد نظرتكم ابنا صادرة للورد طال بها حوزي وتنساسي

وقال ابن الاعرابي في قول العجاج

حصب الغواة العوج المنسوسا

قال المنسوس المطرود المسوق والعوج الحية وقال ابو عبيد النس السوق الشديد واما قوله

وبلد يمسي قطاه نسسا

فان النسس هاهنا ليست من النس السوق ولكنها القطا التي عطشت كانها يبست من شدة العطش وقد روى ابو عبيد عن الاصمعي انه قال جانا بخبزة يابسة وقد نس الشي ينس نسا ومنه قوله

وبلد يمسي قطاه نسسا

يجعل النسس يعني اليبس عطشا ثعلب عن ابن الاعرابي النسيس الجوع الشديد والنسيس السوق ومنه خبر عمر انه كان ينس اصحابه اي يسوقهم وقال شمر يقال نش ونسنس مثل نشنش وتنشنش وذلك اذا ساق وطرد ابو عبيد النسيس بقية النفس وانشد

فقد اودى اذا بلغ النسيس

وقال الليث النسيس غاية جهد الانسان وانشدنا

بالي العنبس مشرف كالدلك

واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشده

قطعتها بذات نسناس باقي

قال النسناس صبرها وجهدها وقال ابو تراب سمعت الغنوي يقول ناقة ذات نسناس اي ذات سير باقي قال ويقال بلغ من الرجل نسيسه اذا كان يموت وقد اشرف على ذهاب نكيته وقد طعن في جوصه مثله عمرو عن ابيه جوع ملعلع ومضور ونسناس واجوج بمعنى واحد قال ابن الاعرابي النسناس بكسر النون الجوع الشديد والنسناس باجوج حدثنا محمد بن اسحاق قال حدثنا علي بن سهل قال حدثنا ابو نعيم قال حدثنا سفيان عن ابن جريج عن ابن ابي مليكة عن ابي هريرة قال ذهب الناس وبقي النسناس قال ومن النسناس قال الذين يتشبهون بالناس وليسوا بالناس واخبرني المنذري عن ثعلب عن يعقوب الحضرمي عن مهدي بن ميمون عن غيلان بن جرير عن مطرف قال ذهب الناس وبقي النسناس وناس تمسوا في ما الناس فتح النون ابن السكيت قال الكلابي النسيسة الايكال بين الناس يقال آكل بين الناس اذا سعى بينهم بالنمايم وهي النسايس جمع نسيسة ابو عبيد عن الكسائي نسست الشاة اذا سمنتها اذا زجرتها فقلت لها اس اس هو وقال غيره اسست وقال ابن شميل نسنست الصبي تنسيسا وهو وانشد

وماكانت ذنسبي مالك بات سب منهم غلام فسب

قال اراد بقوله سب الى عير بالنجل فسب عمرا فيه بلما نفة ماعير به والسيف يسمى سباب العراقيب لانه يقطعها شمر عن ابي عبيدة السب الحبل وكذلك السبب وقال ابو ذويب

تدلى عليها بين سب وخيطة بجردا مثل الوكف يكبو غرابها

واراد انه تدلى من راس جبل على خلية عسل ليشتارها بحبل شده في راس جبل وهي الخيطة وجمع السب سبوب وانشد

سب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب

ابو عبيد عن ابي عمرو والسبوب الثياب الرقاق واحدها سب وهي السبايب واحدتها سبيبة وانشد

ونسجت لوامع الحرور سبايبا كسرق الحرير

وقال شمر السبايب متاع كتان يجا بها من ناحية النيل وهي مشهورة بالكرخ عند التجار ومنها ما يعمل بمصر فطولها ثمان في ست والسب العمامة ومنه قول المخبل السعدي

واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا

واخبرنا المنذري عن الرياشي السبيب شعر الذنب وقال ابو عبيدة هو شعر الناصية هـ

س

وانشد

بواقي السبب طويل الذنب

وقول الله جل وعز وتقطعت بهم الاسباب قال ابن عباس المودة وقال مجاهد
تواصلهم في الدنيا وقال ابو زيد فيما اخبرني المنذري عن ابن اليزيدي عنه الاسباب
المنازل وقيل المودة وانشد

وتقطعت اسبابها ورمامها

فيه الوجهان معا المودة والمنازل قال وقوله لعلي ابلغ الاسباب اسباب السموات
قال هي ابوابها واحدها سبب واما قوله فليمدد بسبب الى السما فالسبب
الحبل في هذا الموضع وقال شمر قال ابو عبيدة السبب كل حبل حدرته من فوق
وقال خالد بن جنبة السبب من الحبال القوي الطويل قال ولا يدعى الحبل سببا حتى
يصعد به وينحدر به وقول الشماخ

مسببة قب البطون كانها رماح نحاها وجهة الريح راكز

يصف حمير الوحش وسمنها وجودتها يقول اذا نظر اليها نبهها وقال لها قاتلها الله ما
اجودها ابو عبيد عن الكسائي عشنا به سبة من الدهر وسنبة من الدهر كقولك برهة
وحقبة وقال ابن شميل الدهر سبات اي احوال حال كذا وحال كذا يقال اصابتنا
سبة من برد في الشتا وسبة من صحو وسبة من حر وسبة من روح اذا دام ذلك اياما الليث
السبابة الاصبع التي تلي الابهام وهي المسبحة عند المصلين والسبب الحبل وكل شي يتوصل
به الى شي فهو سبب وجعلت فلانا لي سببا الى فلان في حاجتي وودجا اي وصلة وذريعة
قلت وتسبب مال الفي اخذ من هذا لان المسبب عليه المال جعل سببا لوصول المال الى من وجب
له من اهل الفي شمر عن ابن شميل السبسب الارض القفر البعيدة مستوية وغير مستوية
وغليظة وغير غليظة لا ما بها ولا انيس وقال ابو عبيد السباسب والبسابس القفار
واحدها سبسب وبسبس ومنه قيل للاباطيل الترهات البسابس القفار واحدها
سبسب وبسبس ومنه قيل للاباطيل الترهات البسابس وقال ابو خيرة السبسب الارض
النائية الجدبة عمرو عن ابيه سبسب اذا سار سيرا لينا وسبسب اذا قطع رحمه وسبسب
اذا شتم شتما قبيحا **بس** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يخرج قوم من المدينة الى اليمن
والشام والعراق يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون قال ابو عبيد قوله يبسون هو ان
يقال في زجر الدابة اذا سقتها بس بس او بس بس واكثر ما يقال بالفتح وهو صوت
الزجر للسوق وهو من كلام اهل اليمن وفيه لغتان بسست وابسست فيقال على هذا يبسون
ويبسون وقال ابو زيد ابسست بالغنم اذا اشليتها الى الما وابسست بالابل عند الحلب اذا دعا الفصيل
اليها وابس بامه وقال ابو سعيد يبسون اي يسيحون في الارض وابس الرجل اذا ذهب
ويبسهم عنك الى المدينة ابن السكيت ابسست بالغنم ابساسا وهو اشلاوك اياها الى الما
وابسست بالابل عند الحلب وهو صوت الراعي يسكن به الناقة عند الحلب وناقة بسوس لا تدر
عند الابساس وبسبس بالناقة وانشد لعاشره وهو قد خافها فظل يبسبس او ينقر

لعاشره وهو قد خافها فظل يبسبس بها يسكنها ومن امثالهم كذا ابس

ومن امثالهم كذا ابس عبد بناقة قال اللحياني هو طوفانه حولها ليحلبها قال ويقال ابس
عبد بناقة قال اللحياني هو طوفانه حولها ليحلبها قال ويقال بس بالنعجة اذا دعاها للحلب
قال وقال الاصمعي اسمع الابساس الا في الابل وقال الفرا في قوله جل وعز وبست الجبال
بسا صارت كالدقيق وذلك قوله وسيرت الجبال فكانت سرابا قال وسمعت العرب تنشد

لا تخبزا خبزا وبسا بسا

وقال ابن السكيت بسست السويق والدقيق ابسه بسا اذا بللته بشي من الما وهو اشد
من اللت قال وبس الرجل عقاربه اذا ارسل نمايمه ويقال بسست الابل ابسها بسا اذا سقتها
سوقا لطيفا وقيل في قوله لا تخبزا خبزا وبسا بسا البس السوق اللطيف والخبز السوق
الشديد بالضرب وقيل البس بل الدقيق ثم ياكله والخبز الخبز المليل والابساس بالشفتين
دون اللسان والنقر باللسان دون الشفتين والحلوب لا تبس اذا استصعبت ولكن يشلي باسمه
علم اسمه فيسكن وقيل الابساس ان يمسح ضرع الناقة يسكنها لتدر ولذلك ببس الزرع بالسحابة

وقال ابو عبيدة بست الجبال اذا صارت ترابا والبسيسة خبز يجفف ويدق فيشرب كالسويق
والدقيق ابسه بسا اذا بللته بشي من الما وهو اشد من اللت قال وبس الرجل عقاربه اذا
ارسل نمايمه ويقال بسست الابل ابسها بسا اذا سقتها سوقا لطيفا وقيل في قوله لا تخبزا
خبزا وبسا بسا البس السوق اللطيف والخبز السوق الشديد بالضرب وقيل البس بل الدقيق
ثم ياكله والخبز الخبز المليل والابساس بالشفتين دون اللسان والنقر باللسان دون
الشفتين والحلوب لا تبس اذا استصعبت ولكن يشلي باسمه واسم امه فيسكن وقيل الابساس ان
يمسح ضرع الناقة يسكنها لتدر ولذلك ببس الزرع بالسحابة وقال ابو عبيدة بست الجبال اذا صارت
ترابا والبسيسة خبز يجفف فيشرب كالسويق وقال الزجاج بست الجبال لتت وخلطت وبست
ايضا سيقت وانشد

وابس حيات الكثيب الاهيل

وقال اللحياني بسست الحيات ابسها بسا اذا جرت على الافاعي وابس الرجل اذا ذهب ويقال
بسهم عنك اي اطردهم وقوله بست الجبال اي سويت ويقال فتت عمرو عن ابيه بس الشي
اذا فتته ثعلب عن ابن الاعرابي البس الرعاة والبسبس التوت الانسي والبسبس الاسوق
المتلونة ابو عبيد عن الاصمعي وابي زيد البسيسة كل شي خلطته بغيره مثل السويق
بالاقط ثم تبله او بالرب او مثل الشعير بالنوى للابل يقال بسسته ابسه بسا ومن امثال العرب
السائرة اشام من البسوس وهي ناقة كانت تدر على البسيس وهو التسكين حيث بسوسا انها
رجل من العرب ليشمم في ضرعها فقتلها فاصحب الحرب بسببها بين بكر وتغلب سنين كثيرة
فصارت البسوس مثلا في الشوم سنين كثيرة وعنه قول اخر روي عن ابن عباس وهو
اشبه بالحق حدثنا محمد بن اسحاق السعدي عن المخزومي عن سفيان بن عيينة عن ابي سعد
الاعور عن عكرمة عن ابن عباس في قوله جل وعز الذي اتيناه اياتنا فانسلخ منها الاية قال
هو رجل اعطي ثلاث دعوات يستجاب له فيها وكانت له امراة يقال لها البسوس وكان له
منها ولد وكانت له محبة فقالت اجعل لي منها دعوة واحدة قال فلك واحدة فماذا تامرين
قالت ادع الله ان يجعلني اجمل امراة في بني اسرايل فلما علمت ان ليس فيهم مثلها رغبت عنه
وارادت شيا اخر فدعا الله عليها ان يجعلها كلبة نباحة فذهبت فيها دعوتان وجا بنوها فقالوا
ليس لنا على هذا قرار قد صارت امنا كلبة تعيرنا بها الناس فادع الله ان يردها الى الحال
التي كانت عليها فدعا الله فعادت كما كانت فذهبت الدعوات الثلاث وهي البسوس وبها
يضرب المثل في الشوم فيقال اشام من البسوس وقال الليث البسباسة بقلة ولت
معدودة عند العرب قال وهو البسبس شجر يتخذ منه الرحال اللحياني بس فلانا في ماله
بسة ووزم وزمة اذا ذهب بشي من ماله قلت الذي قال الليث في البسبس انه شجر لا اعرفه
واراه اراد السيسب وقد روى سلمة عن الفرا انه قال السيسبان اسم شجر وهو السيسب
يذكر ويونث يوتى به من بلاد الهند وربما قالوا السيسب قال طلق بن عدي

وعنق مثل عمود السيسب

وقال اخر فيمن انث

كمن تشوات قضب السيسبا

ثعلب عن ابن الاعرابي قال البابوس ولد الناقة قال والبابوس الصبي الرضيع في مهده وفي حديث
جريج الراهب حين استنطق الرضيع في مهده فقال له يا بابوس من ابوك فقال فلان الراعي
وقد ذكر ابن احمر البابوس في شعره فقال

حنت قلوصي الى بابوسها جزعا فما حنينك ام ما انت والذكر

باب السين والميم

سم مس قال الله جل وعز حتى يلج الجمل في سم الخياط اخبرنا المنذري عن ابن فهم
عن محمد بن سلام عن يونس قال اهل العالية يقولون السم والشهد يرفعون وتميم تفتح
السم والشهد يرفعون وتميم تفتح السم والشهد قال وسمعت ابا الهيثم يقول هما لغتان
سم وسم لخرت الابرة والسم سم الحية وقال الليث السم الثقب جمعه سمام قال والسمام عروق
في خيشوم الفرس قال والسامة والجميع سوام عروق في خيشومه قال وسم ابصر منه

قال ابو عبيد عن اليزيدي الساسمة الخاصة وانشد نا

كهار الوزغ وسام ابرص وسوام ابرص

هو الذي انم نعمته على العبادرينا وسمت

ثعلب عن ابن الاعرابي قال الاموي اهل المسمة الخاصة والاقارب واهل المحاة الذين ليسوا بالاقارب

للاعرابي المسمة الخاصة والمعجة العامة قلت المعروف في هذا الحرف تخفيف الميم والتشديد فيه خطأ عند البصريين والكوفيين فاما السامة بتشديد الميم فهي ذوات السم من الهوام ومنه حديث ابن عباس اللهم اني اعوذ بك من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة ومن شر كل سامة

قال شمر ما لا يقتل ويسم من الهوام بتشديد الميم لانها تسم ولا تبلغ ان تقتل مثل الزنبور والعقرب واشباهها وقال الليث السموم الودع واشباهه يستخرج من البحر ينظم للزينة واحدها سم وسمه وانشد

على مصلخ لا يكاد جبينه يبطنه الوضين المسمم

الاملاد وضينا مزينا بالسموم قال والسمامة والجميع السمام ضرب من الطير دون القطا في الخلقة

ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لتزاويق وجه السقف سمامات وقال عنترة سم الوضين عروته

فكل حرف سم والتسميم ان يتخذ للوضين عرى وقال حميد بن ثور

على كل ناجي الحزمين ترى له شراسيف تغتال الوضين المسمما اي ثلاث عرى وهي

سمومه قال ابو عبيدة السموم بالنهار وقد تكون بالليل والحرور بالليل وقد تكون بالنهار

والعجاج جعل الحرور بالنهار فقال

ونسجت لوامع الحرور سبائبا كسرقة الحرير

وقال اللحياني السمان الاصباغ التي تزوق بها السقوف ولم اسمع لها بواحد قال ويقال

للجارة سمة القلب ويقال اصبت سم حاجتك اي وجهها وسمت الشي اسمه سما اي سددته

ابو عبيد عن ابي عبيدة السموم بالنهار وقد تكون بالليل والحرور بالليل وقد تكون بالنهار

واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال يقال اسم اليوم اذا هبت فيه السموم قال

الفرا ويقال يوم سموم وانما سموم من سم ولا يقال سم قال يعقوب والسموم والحرور انثيان

وانما ذكرت في الشعر قال الراجز

اليوم يوم بارد سمومه من جزع اليوم فلا تلومه

وسمعت العرب تنشد

اليوم يوم بكرت سمومه

قال شمر وقال ابن الاعرابي سموم بين السم وحرور بين الحرو قد سمت ليلتنا واسمت

ويقال كان يومنا سموما وليلة سموم ذات سموم وقال الليث بنات سموم اصابته السموم

وسمامة كل شي شخصه ابو عبيد عن الاحمر وسمعت الشي اسمه اصلحته قال

وقال ابو زيد سمنته سددته ومثله رتوته وسمعت بين القوم اصلحت قال الكميت

وشاي بغيرهم في الامور بهم ومن يسمل

الاصمعي والفرا وابو عمرو سمامة الرجل وكل شي شخصه وكذلك سماوته وقيل سماوته اعلاه

ابو عبيد عن الفرا ماله سم ولا حم غيرك ولا سم ولا حم مفتوحا اي ماله هم غيرك وسموم السيف حزوز

فيه يعلم بها وقال الشاعر يمدح الخوارج

لطاف براها الصوم حتى كانها سيوف يمان اخلصتها سمومها

يقول بينت هذه السموم عن هذه السيوف انها عتق قال وسموم العنق عن سموم الحدث

وقال ابو عبيدة في وجه الفرس سموم واحدها سم وهو ما رق من صلابة العظم من

جانبي قصبة انفه الى نواهقه قال ويستحب عري سمومه وليسه ليعلي العنق وقال الجيد الارقط

طرف اسيل مخمد البرنم عار لطيف موضع السموم

قال وداير العرس داية السمامة وهي التي تكون وسط العنق في عرضها وهي تستحب قال وسموم

الفرس ايضا كل عظم فيه مخ قال وانسموم ايضا فروج الفرس واحدها سم قال وفروجه

عيناه واذناه ومنخراه وانشد

فنفسنت عن سميه حتى تنفسا

ابا دعن منخريه ابو عبيد عن الاصمعي السمسما والسمسام الخفيف السريع قال والسمامة المراة

الخفية ثعلب عن ابن الاعرابي قال الشمشم الثعلب وانشد

فارقني ذا الانة وسمسمه

وسمسم اسم موضع وقال ابن السكيت هي رملة معروفة وانشد قول البعيث

مدامن جوعات كان عروقه مسارب حيات تشربن سمسما

قال ورواه عمارة تشربن سمسما يعني شربن السم ومن رواه تشربن جعل سمسم رملة

ومسارب الحيات اثارها في السهل اذا مرت تشرب تجيء وتذهب شبه عروقه بمجاري حيات

لانها ملتوية وقال الليث يقال لدويبة على خلقة الاكلة الحمراء هي السمسمة قلت وقد

رايتها في البادية وهي تلسع فتوذي اذا السحت وقال ابو عمرو هي السماسم وهي هنات تكون

بالبصرة تعضض عضا شديدا بين روس فيها طول الى الحمرة الوانها وقال اللحياني يقال في

مثل اذا سئل الرجل ما لا يجد وما لا يكون كلفتني سلا جمل وكلفتني بيض الانوق هو

وكلفتني بيض السما قال وهي طير مثل الخطاطيف ولا يقدر لها على بيض قلت والسمة شمروخ

عريضة تسعف من الخوص وتبسط تحت النخلة اذا صرمت ليسقط ما تناثر من الرطب والتمر عليها

وجمعها سمم وسمة المراة تعبة فرجها ثعلب عن ابن الاعرابي سمسم الرجل اذا مشى مشيا رفيقا

وسمسم اذا تخبط عمرو عن ابيه يقال لجمار النخلة سمة وجمعها سمم وهي البيغة وسا

الانسان تخلخل بشرته وجلده التي يبرز عرقه وبخار باطنه منها سميت مسام لان فيها خروقا

عتيبة وهي السموم مس قال الله جل وعز كالذي يتخبطه الشيطان من المس قال

الفرا المس يرجع من هنا الى الصفحة التي تقابل هذه الصفحة واذا نعت نعت اللاعب

على بدنه راسه او كتفه ثني المسة واذا نعته عليه حلة بني الانس وقال ابن احمر

تطايح الطل عن اردانها صعدا كما تطايح عن ماموسة الشرر

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الثلاثي الصحيح من حرف السين

باب السين والطا

الجنون والعرب تقول رجل ممسوس عمرو عن ابيه الماسوس والممسوس والمدلس كله

المجنون والمس مسك الشي بيدك وقال الله جل وعز وان طلقتموهن من قبل ان تمسوهن

وقري تماسوهن قال احمد بن يحيى اختار بعضهم ما لم تمسوهن وقال لانا وجدنا هذا

الحرف في غير موضع من الكتاب بغير الف لم يمسسنا بشر فكل شي من هذا الباب فهو فعل الرجل في

باب الغشيان قال واخبرنا سلمة عن الفرا انه قال لحسن المس في ماله بريد ضمن الاثر قال

والمس يكون في الخيروالشر والمس والمسيس جماع الرجل المراة واخبرت عن شمر انه سال اعرابي

عن ركية فقال ماوها الشفا المسوس قال والمسوس الذي يمس الغلة فيشفيها وانشد

لو كنت ماكنتة لا عزا بذاق ولا مسوسا وقال ثعلب عن ابن الاعرابي

المسوس كل ما شفى الغليل لانه مس الغلة وانشد

يا حبذا ريقك المسوس وانت خود بادن شموس

الليث الرحم الماسة والمساسة القريبة وقد مسته مواس الحمل عمرو عن ابيه الانس لعمه لم يسمو بها

المسة والضبطة وقال الزجاج في قول الله تعالى ان لك في الحياة ان تقول لا مساس قرئ

لا مساس بفتح السين منصوبا على التبرية قال ويجوز لا مساس مبني على الكسر وهو نفي

قولك مساس مساس فهو نفى ذلك وبنيت مساس على الكسر واصلها الفتح لكان الالف فاختير

الكسر لالتقا الساكنين وقال الليث لا مساس اي لا مماسة اي لا يمس بعضنا بعضا قال والمسمسة

اختلاط الامر واشتباهه قال رؤبة

ان كنت من امرك في مسماس فاسط على امك سطو الماس قال حنيف سين

الماس كما يخففونها في قولهم مست الشي اي مسسته قلت هذا غلط الماس هو الذي يدخل

فيه فيحيا الاثنى لاستخراج الجنين اذا نشب يقال مستها امسيها مسيا روى ذلك ابو عبيد عن

الاصمعي وليس المسي من المس في شي وما قوله ابن معزرا

مسنا الثرى فلناها وطالم حتى يروا احدا يمني ويشلانا

فانحذف احدى السينين من مسسنا استثقالا للجمع بينهما كما قال الله فظلتم تفكهون واصل فظلتم فظللتم ابن السكيت مسست الشي امسه مسا وهي اللغة الفصيحة وقال ابو عبيدة مسست الشي امسه ايضا ثعلب عن ابن الاعرابي السماسم شجرة يسوى منها الشيزى وانشد قوله ضمره

كان هيتها العفو على منتح اجرد كالقدح من السماسم

عمرو عن ابيه الطريدة لعبة تسميها العامة المسه والضبطة

س ط د

س ط د، ط د س، د س ط، س د ط، د ط س، ط س د مهملات

س ط ر

س ط ر، س ر ط، ط ر س، ر ط س، ر س ط

رسط اما رسط ورطس فانه المطغز اهملها واهل الشام يسمون الخمر الرساطون وساير العرب لا يعرفونه واراها رومية دخلت في كلام من جاورهم من اهل الشام

رطس قال ابن دريد الرطس لضرب بباطن الكف رطسه رطسا

طرس قال شمر فيما قرات بخطه يقال للصحيفة اذا محيت طلس وطرس وقال الليث الطرس الكتاب الممحو الذي يستطاع ان يعاد عليه الكتابة وفعلك التطريس وقال شمر وقال ابن الاعرابي المتطرس والمنطس المتنوق المختار وقال المراد الفقعسي يصف جارية بيضا مطعمة الملاحة مثلها لهو الجليس وبغية المتطرس

سطر الحراني عن ابن السكيت يقال سطر وسطر فمن قال سطر جمعه القليل اسطر والكثير سطور ومن قال سطر جمعه اسطار قال جرير

من شا بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا

وقال الليث يقال سطر من كتب وسطر من شجر مغروس ونحو ذلك وانشد

اني واسطار سطرن سطرا لقايل يا نصر نصرا نصرا

وقال الزجاج في قوله وقالوا اساطير الاولين خبر الاولين محمد وفي المعنى وقالوا الذي جا به اساطير الاولين معناه ما سطره الاولون قال وواحد الاساطير اسطورة كما قالوا احدوثة واحاديث وقال اللحياني واحد الاساطير اسطور واسطورة واسطير واسطيرة الى العشرة قال ويقال سطر ويجمع الى العشرة اسطارا ثم اساطير جمع الجمع وقالت الليث يقال سطر فلان علينا تسطيرا اذا جا باحاديث تشبه الباطل يقال هو يسطر ما لا اصل له اي يولف وسطر يسطر اذا كتب قال الله ن والقلم وما يسطرون اي وما يكتب الملايكة وقال ابو سعيد الضرير سمعت اعرابيا فصيحا يقول اسطر فلان اسمي اي تجاوز السطر الذي فيه اسمي فاذا كتبه قيل سطره ويقال سطر فلان فلانا بالسيف سطرا اذا قطعه به كانه سطر مسطور ومنه قيل لسيف القصاب ساطور سلمة عن الفرا يقال للقصاب ساطر وسطار وشصاب ومشقص ولحام وجزار وقال ابن بزرج يقولون للرجل اذا اخطا فكنوا عن خطايه اسطر فلان اليوم وهو الاسطار بمعنى الاخطا وقال ابن دريد الشطر العمود من العنم وقال الفرا في قوله ام عندهم خزاين ربك ام هم المسيطرون وتخال المسيطرون قال المسيطرون كتابها بالصاد وقراتها بالسين وبالصاد وقوله لست عليهم بمصيطر وبمسيطر وفي بسطة وبصطة كتب بعضها بالصاد وبعضها بالسين والقراة بالسين وقال الزجاج المسيطرون الارباب المسلطون يقال قد تصيطر علينا وتسيطر بالسين والصاد والاصل السين وكل سين بعدها طا يجوز ان تقلب صادا تقول سطر وصطر وسطا عليه وصطا وقال الليث السيطرة مصدر المسيطر وهو كالرقيب الحافظ المتعهد للشي تقول قد سيطر علينا قال وتقول سوطر يسيطر بجهول فعله وانما صارت سوطر ولم يقل سيطر لان اليا ساكنة لا تثبت بعد ضمة كما انك تقول من ايسر ويس لؤبس ومن اليقين اوقن فان حركتها لم يا ساكنة بعد ضمة لم يثبت ولكنها يصيرها ما قبلها فيصيرها واو يحال المثل قولك عيبس بيض العينة وابيض وبمعه بيض وهي فعلة وفعل فاحتزت اليا ما قبلها فكسرته وقالوا كيس وضيق طوبى وانما تحولت الذلك او فيعل فاحسنه وانما فعلوا نحو الفناس ولذلك يقول للمرة ضيزى انما هي فعلى وقيل بنيت على فعلى ولكن خطا الا انه اي ان بعضهم يميزها ملى كسرتها فاستثقلوا

ان يقولوا سيطر لكثرة الكسرات فلما تزاوجت الضمة والكسرة كان الواو احسن واما بيطر فلم تذهب منه ضمة التي رجعت اليا قلت سيطر يسيطر ما على فيعل وهو مسيطر ولم يستعمل مجهول فعله ومنتهى في كلام العرب الى ما انتهوا اليه وقول الليث خطا وهو عند النحويين خطا لان فعلى جات اسما والجي صفة وهو ضيزى فعلى عندهم فعلى وكسرة الضاد من اجل اليا الساكنة وهي من قولهم ضازه ضيزه اذا نقصه وقد مر تفسيره في كتاب الضاد قال قول ابي دواد الايادي

فاري المرت قد تحلى من الحضر على رب اهله الساطرون

قال الساطرون اسم ملك من ملوك العجم كان يسكن الحضر وهي مدينة بين دجلة والفرات غزاه سابور ذو الاكتاف واخذه وقتله وقول عدي بن زيد

كان ريقه شوبوب غادية لما تقفى رقيب النقع مسطارا

قال ابو نصر المسطار هو الغبار المرتفع في السما وقيل كانه في الاصل مستطار فحذف التا كما قالوا اسطاع في موضع استطاع وقال عدي بن الرقاع

مسطاره ذهبت في الراس سورتها كان شاربها مما به لمم

وقال ايضا

تغري الصبوح اذا ما ازمة ازمت مسطارها شية لم يعدان عصرا

جعل اللبن بمنزلة الخمر يقول اذا اجدب الناس سقيناهم الصريف وهو ابدل على ان المسطار الحديث وان من قال هي الحامضة اخطا

سرط ابو عبيد عن الكسايي سرطت الطعام ومن ردته اذا ابتلعته اسرطه سرطا سرطانا لا اسرطت ومن امثال العرب الاخذ سرطان والقضا ليان وبعضهم يقول الاخذ سريطا والقضا مريطا وبعضهم الاخذ سريط والقضا ضريط وسمعت اعرابيا يقول الاخذ سريطى والقضا ضريطى وهي كلها لغات صحيحة قد تكلمت العرب بها والمعنى فيها كلها انك تحب الاخذ وتكره الاعطا ويقال استرط الطعام اذا ابتلعه وقول الله جل وعز اهدنا السراط المستقيم كتبت بالصاد والاصل السين معناه ثبتنا على المنهاج الواضح وقال جرير

امير المومنين على صراط اذا اعوج الموارد مستقيم

والموارد الطرق الى الما واحدتها مورده وقال الفرا اللغة الجيدة بالصاد وهي لغة قريش الاولين التي جا بها الكتاب قال وعامة العرب يجعلها سينا وقال عنيره انما قيل للطريق الواضح سراط لانه كانه يسترط من يمر به لكثرة سلوكهم لاحبه وقال الليث السراط والسرطاط بفتح السين والراء هو الفالوذج قلت اما بالكسر فهي لغة فيها مثل جلباب وجلبب وسلاط واما سرطاط فلا اعرف له نظيرا وقيل للفالوذ سرطراط وكريت سمي بذلك لانه يبتلع في وضعه واستلذاذ الكله اياه ان سرطه وابتلعه في حلقه ويقال للرجل ذا كان سريع الاكل سرط وسرطو وسراط وقال الليث السرطان من خلق الما تشبه الترس جعل والسرطان برج من بروج السما والسرطان دا يظهر بقوايم الدواب فال وقال غير الخليل السرطان دا يعرض للانسان في حلقه ودم يبيسه الدبيلة

باب السين والطاء مع اللام

طسل، طلس، لطس، سلط، سطل مستعملة

طسل قال الليث يقال الطسل السراب اذا اضطرب وقال روبه

يفنع الموماة طسلا طاسلا

وقال ابو عمرو الطسل السراب البراق ويقال للما الكثير طيسل وطسل

سطل ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للطست السطل وقال الليث السطل الطسيسة الصغيرة

ويقال انه عليه قدر صنعة نوز وله عروة كعروة المرجل والسطل مثله قال الطرماح

في سيطل كفئت له يتردد

وقال هيات بن ربحانة في الطيسل

بل بلد يكسي القتام الطاسلا امرقت فيه ذبلا ذوابلا

قالوا الطاسل الملبس وقال بعضهم الطاسل والماء طل من الغبار المرتفع وابو قول هيات قول رؤبة الاول ثعلب عن ابن الاعرابي قال الطيسل والطيسل الطست قال وطيسل الرجل اذا اسا فر سفرا قريبا وكثر ماله وانشد ابو عمرو

ترنغ في كل رقاق قسطلا وضعت من شرماته مهللا

احتضر طيسا وعربا طيسلا

طلس يصف جيرا وردد منها قال والطيس والطيسل والطرطبيس يعني واحد في الكثرة روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه امر بطلس الصور التي في الكعبة قال شمر معناه هو بطمسها ويقال الطلس الكتاب اي محوته وطلست الكتاب اي محوته ويقال للصحيفة اذا محيت طلس وطرس وانشد

وجون خرق يكتسي الطلوسا

يقول كانما كسي صحفا قد محيت مرة لدروس اثارها قال ورجل اطلس الثياب وسخ وثياب طلس وسخة ورجل اطلس اذا رمي بقبيح وانشد ابو عبيد

ولستما طلس الثوبين يصبي حليلته اذا هدا النيام

لم يرد بحليلته امراته ولكنه اراد جارته التي تحاله في محلته قال والطلس والطمس واحد والطلسة غبسة في غبرة وقال والطلس والطمس واحد الليث الطلس كتاب قد محي ولم ينعم محوه فيصير طلسا ويقال الجلد فخذ البعير طلس لتساقط شعره ووبره واذا محوت الكتاب ليفسد خطه قلت طلست فاذا انعمت محوه قلت طرسته قال والطلس والطلسة مصدر هو الاطلس من الذياب وهو الذي تساقط شعره وهو اخبث ما يكون قلت وفي حديث ابي بكر ان مولدا اطلس سرق فقطع يده قال شمر الاطلس الاسود كالحبشي ونحوه قال لبيد

فاجاز منه بطرس ناطق وبكل اطلس جوبه في المنكب

الطلس عبد حبشي قال وقال ابن الاعرابي الطلس عبد حبشي اسود ويقال للثوب الاسود الوسخ هو اطلس وقال في مثل ذي الرمة بطلسام تكمل ذراعا ولا شبرا يعني خرقة وسخة مسحها النار حتى تقدح وقال ابن شميل الاطلس اللص يشبه بالذيب قال والطيلسان تفتح اللام منه وتكسر ولم اسمع فيعلان بكسر العين انما تكون مضموما كالخيزران والحيسمان ولكن لما صارت الكسرة والضمة اختيرتا اشتركتا في مواضع كثيرة تدخلت الكسرة تدخل الضمة وحكي عن الاصمعي انه قال الطيلسان

ليس بعربي قال واصله فارسي انما هو تالشان فاعرب قال ولم اسمع الطيلسان بكسر اللام لغير الليث وروى ابو عبيد عن الاصمعي انه قال السدوس الطيلسان هكذا رواه وجمع طيالسة وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الطلس والطيلسان الاسود والطلس الذيب الامعط والجميع الطلس منهما **لطس** سلمة عن الفرا الملطاس الصخرة العظيمة والمدق الملطاس وقال الليث اللطس ضربك الشي بالشي العريض يقال لطسه البعير بخفه والملطاس حجر عريض فيه طول وربما سمي خف البعير ملطاسا وقال شمر قال ابن شميل الملاطيس المنا قير من حديد ينقر بها الحجارة الواحدة ملطاس والملطاس ذو الخلفين الطويل الذي له عنزة وعنزته حدته الطويل وقال ابو خيرة الملطس ما نقرت به الارحا وقال امرؤ القيس

وتردي على صم صلاب ملاطس شديدات عقد لينات متان

وقال ابو عمرو الملطس الحافر الشديد الوطي وقال الفراء ضربته بملطاس وهي الصخرة العظيمة لطس بها يضرب بها قال ابن الاعرابي اللطس اللطم وقال الشماخ

تجعل اخفاف الابل ملاطس

يتوكي على شرابع عليات ملاطس الاخفاف افتليات

سلط قال ابن الاعرابي ارادا لها تقرب باخفافها تلطس الارض اي تدقها دقا

قال الزجاج في قوله ولقد ارسلنا موسى باياتنا وسلطان مبين اي وحجة مبينة حدثنا ابو يزيد عن عبد الجبار عن سفيان عن عمرو عن عكرمة عن ابن عباس في قوله قوارير قوارير من فضة قال في بياض الفضة وصفاء القوارير قال وكل سلطان في القرآن فهو حجة قال وانا سمي سلطانا لانه حجة الله عز وجل في ارضه قال واشتقاق السلطان من السليط والسليط ما يضاء به ومن هذا قيل للزيت السليط قال وقوله فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان اي حيث ما كنتم شاهدتم حجة الله وسلطانا يدل على انه واحد وقوله هلك عني سلطانيه معناه ذهب عني حجتيه والسلطان الحجة ولذلك قيل للامرا سلاطين لانهم الذين بهم تقام الحجج والحقوق قال وقوله وما كان له عليهم من سلطان اي ما كان له عليهم من حجة كما قال ان عبادي ليس لك عليهم سلطان وقال الفراء في قوله وما كان له عليهم من سلطان الا لنعلم من يؤمن بالاخرة وقال ابن السكيت السلطان مؤنث يقال قضت به عليه السلطان وقد امنته السلطان قلت وربما ذكر السلطان لان لفظه مذكر قال الله بسلطان مبين قال ابو بكر في السلطان قولان احدهما ان يكون سمي سلطانا لتسليطه والقول الاخر ان يكون سمي سلطانا لانه حجة من حجج الله قال الفراء السلطان عند العرب الحجة ويذكر ويؤنث فمن ذكر السلطان ذهب به الى معنى الرجل ومن انثه ذهب به الى معنى الحجة وقال محمد بن يزيد من ذكر السلطان ذهب به الى معنى الواحد ومن انثه ذهب به الى معنى الجمع قال وهو جمع واحده سليط وسلطان مثل قفيز وقفزان وبعير وبعران قال ولم يقل هذا غيره وقال الليث السلطان قدرة الملك وقد جعل ذلك له وان لم يكن ملكا كقولك قد جعلت له سلطانا على اخذ حقي من فلان والنون في السلطان زائدة لانه اصل بنائه من التسليط وقال ابن دريد سلطان كل شي حدته وسطوته من اللسان السليط الحديد قلت والسلاطة يعني الحدة قد جا ومنه قول الشاعر يصف نصالا محددة

سلاطا حدادا ارهفتها المواقع

واذا قالوا امراة سليطة اللسان فله معنيان احدهما انها حديدة اللسان والثاني انها طويلة اللسان ابو العباس عن ابن الاعرابي قال السلط القوائم الطوال وقال في موضع اخر اذا كانت الدابة وقاح الحافر والبعير وقاح الخف قيل انه لسليط الحافر وقد سلط يسلط سلاطة كما يقال لسان سليط وسلط سلاطيط جا في شعر امية يعني المسلط ولا ادري ما حقيقته وقال الليث السلاطة مصدر السليط من الرجال والسليطة من النسا والفعل سلطت وذلك اذا طال لسانها واستدهجها ابو عبيد عن الاصمعي السليط عند عامة العرب الزيت وعند اهل اليمن دهن السمسم وقال امرؤ القيس

اهان السليط بالذبال المفتل

بين طن سنط سطن نطس طس طنس نسط نطس طسن نشط اهمل الليث **طسن ولنشط**

وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الطنس الظلمة الشديدة قال والنسط الذين يستخرجون اولاد النوق اذا انغسر ولادها قلت النون في هذين الحرفين مبدلة من الميم والطنس اصله الطمس والطلس والنسط مثل المسط سوا وسنقف عليها في بابها واما نطس فقد روي عن عمر انه خرج من الخلا فدعا بطعام فقيل له الا تتوضا فقال لولا التنطس ما باليت ان لا اغسل يدي قال ابو عبيد سيل ابن علية عن التنطس فقال هو التقذر قال وقال الاصمعي هو المبالغة في الطهور وكذلك كل من ادق النظر في الامور واستقصى عليها فهو متنطس ومنه قيل للطبيب نطاسي ونطيس وذلك لدقة نظره في الطب وقال ابو عمرو ونحوه وانشد احدهما للبعيث يصف شجة

اذا قاسها الاسي النطاسي ادبرت غثيثتها وازداد وهيا هزومها

وقال رؤبة

وقد اكون مرة نطيسا طبا بادوا الصبا نقريسا

قال والنقريس نحو المعنى من النطيس وهو الفطن للامور العالم بها قال شمر قال ابو زيد انه لشديد التنطس اي التقذر قال وقال ابن الاعرابي المتنطس والمتطرس المتنوق المختار قال والنطس المتقذرون والنطس الاطبا الحذاق وقال الليث

النطاسي والنطيس العالم بالطب وهي بالرومية المسطاس يقال ما انطسه وقال ابن الاعرابي
النطس المبالغون في الطهارة والتدسس الفطنة والكيس **سنط** قال الليث السناط الكوسج من الرجال
وقد سنط وكذلك عامة ما جا علينا فعال وكذلك ما جا علي بناء المجهول ثلاثي ثعلب عن ابن الاعرابي
السنط الخفيفو العوارض فلم يبلغوا حال الكواسج وقال غيره الواحد سنوط واخبرني المنذري عن
ابي العباس رجل سناط وسناط لا شعر في وجهه قال والسنط المفصل بين الكف والساعد
سطن قال الليث الاسطوانة معروفة ويقال وعبيد سنوطا رجلها ابعد في الحديث هكذا
ولون الاسطوانة من اصل بنا الكلمة وهو تقدير الرجل الطويل الرجلين والعظم اسطوانة قال
افعوالة وبيان ذلك انهم يقولون اساطين مسطنة وقال الفرا النون في الاسطوانة اصلية قال
ولا نظير لهذه الكلمة في كلامهم ويقال للرجل الطويل الرجلين وللدابة الطويل القوايم مسطن وقوايمه
اساطينه وقال ابن دريد جمل اسطوان اذا كان طويل العنق وسنه الاسطوانة وروي ابن هاني
عن ابي مالك الشاطن الخبيث ولم يعرفه اصحابنا وروي ثعلب عن ابن الاعرابي قال الاسطان ابنه الصقر
قلت لا احسب الاسطوانة معربا في الفرس تقول استون **طسن** قال ابو حاتم قالت العامة في جمع
طاسين وحاميم طواسين وحواميم والصواب ذوات طسين وذوات حاميم وذوات الم
وما اشبه ذلك وانشد بيت الكميت
وجدنا لكم في آل حاميم اية تأولها منا تقي ومعرب
س ط ف **فطس** . **طفس** . **سفط** . **فسط** . **فلط فطس**
قال الليث الفطس حب الاس والواحد فطسة والفطس انخفاض قصبة الانف ويقال
لخطم الخنزير فطسة ورجل افطس وامراة فطسا وقد فطس فطسا ابو عبيد
عن الفرا الفطيس المطرقة العظيمة واخبرني المنذري عن احمد بن يحيي قال هي الشفة من
الانسان ومن ذوات الخف المشفر ومن السباع الخطمة والخرطوم ومن الخنزير الفنطيسة
هكذا رواه علي فنعيلة والنون زايدة ابو عبيد عن ابي زيد قال فطس يفطس فطوسا
اذا مات وقال الليث فطس وفقس اذا مات من غير داء ظاهر **طفس** شمر عن ابن الاعرابي
طفس وفطس اذا مات ففطس وفاطس وقال غيره الطفس قذر الانسان اذا لم يتعهد
نفسه بالتنظف يقال للانسان طفس قذر **فسط** قال الليث الفسط قلامة ما بين
الظفر والنواة وهو المعروف والواحدة فسيطة ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الفسيط
ما يقلم من الظفر اذا طال وانشد
لان ابن مزنتها جانحا فسيط لدي الافق من خنصر
ان ابن مزنتها هلالا اهل بين السحاب في الافق الغربي وقال الليث الفسطاط ضرب
من الابنية والفسطاط ايضا مجتمع اهل الكورة حوالي مسجد جماعتهم يقال هولا اهل الفسطاط
وفي الحديث عليكم بالجماعة فان يد الله علي الفسطاط يريد المدينة التي فيها مجتمع الناس وكل مدينة
فسطاط ومنه قيل لمدينة مصر التي بناها عمرو بن العاص الفسطاط وروي عن الشعبي انه قال
في العبد الابق اذا اخذ في الفسطاط ففيه عشرة دراهم واذا اخذ خارج الفسطاط ففيه اربعون
قلت وللعرب لغات في الفسطاط يقال فسطاط وفسطاط وفساط وفسطاط وفستاط
ويجمع فساطيط وفساتيط **سفط** السفط الذي يعبا فيه الطيب وما اشبهه من آلات النسا وجمع
اسفاط وروي عن ابي عمرو انه يقال سفط فلان حوضه يسفطه سفطا اذا شرفه ولاطه وانشد
حتي رايت الحوض ذو قد سفطا قفرا من الما هوا ما امرطا
فهو يعني الذي لط قال والهوا الفارغ من الما ابن السكيت عن الاصمعي يقال انه لسفيط
النفس وسخي النفس ومثل النفس اذا كان هشا الي المعروف جوادا وانشد ابو عمرو
حزنبل يا تيك بالبطيط ليس بمستحزم ولا سفيط
وقال الليث السفيط السخي وقد سفط سفاطة قال سفاطة قال والسفط معروف
س ط ب **سبط** . **سطب** . **بسط** . **بطس طبس**
اهملت الليث **سطب** . **وطبس** . **وبطس** . **سطب**
وروي ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال المساطب سنا دين الحدادين قال
والمطاسب المياه السدم الواحدة سدوم وقال ابو عمرو زيد هي المسطبة والمسطبة

وهي

وهي المجرة ويقال للدكان يقعد الناس عليه مسطبة سمعت ذلك من العرب **بطس**
قال الفرا البطياس اسم موضع علي بنا الجريال والكرياس قال وكانه اعجمي **طبس**
النطيس النطيين قال والطبسين كورتان من كور خراسان ثعلب عن ابن الاعرابي **طبس** قال الليث
الطبس الاسود من كل شي والطبس الذيب **سبط** قال ابو اسحق في قوله عز وجل وقطعناهم اثنتي عشرة
اسباطا امما اخبرني المنذري عن احمد بن يحيي قال قال الاخفش في قوله اثنتي عشرة اسباطا
امما فانث لانه اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط ولم يجعل العدد واقعا علي
الاسباط وقال ابو العباس هذا غلط لا يخرج العدد علي غير الثاني ولكن الفرق قبل
اثنتي عشرة حتي تكون اثنتا عشرة مونثة علي ما قبلها كانه قال وقطعناهم فرقا اثنتي
عشرة فيصح التانيث لما تقدم قال وقطعناهم واحد الاسباط سبط يقال هذا
سبط وهذه سبط وهولا سبط جمع وهي الفرقة وقال الفرا لو قال اثني عشر
سبطا لتذكير السبط كان جايزا وقال ابن السكيت السبط ذكر ولكن النية والله
اعلم ذهبت الي الامم وقال الزجاج المعني وقطعناهم اثنتي عشرة فرقة اسباطا من
نعت فرقة كانه قال جعلناهم اسباطا فيكون اسباطا بدلا من اثنتي عشرة وهو الوجه
وقوله امما نعت اسباط واخبرني المنذري عن ابي العباس انه قال الاسباط القبايل
قال والحسن والحسين سبطا النبي صلي الله عليه وسلم اي هما طايفتان منه قطعتان
منه وقال الزجاج قال بعضهم السبط القرن الذي يجي بعد قرن قال والصحيح ان
الاسباط في ولد اسحاق عليه السلم بمنزلة القبايل في ولد اسمعيل قول كل ولد من
اولاد يعقوب سبط وكل ولد ولد من اسمعيل قبيلة وانما سموا هولا بالاسباط
وهولا بالقبايل ليفصل بين ولد اسمعيل وولد اسحاق عليهما السلام قال ومعني
ولد اسماعيل في القبيلة معني الجماعة يقال لكل جماعة من اب واحد قبيلة وامة
الاسباط مشتق من السبط والسبط ضرب من الشجر ترعاه الابل ويقال للشجرة لها قبايل
وكذلك الاسباط من السبط كانه جعل اسحاق بمنزلة شجرة وجعل اسماعيل بمنزلة شجرة اخري
وكذلك يفعل النسابون في النسب يجعلون الوالد بمنزلة الشجرة والاولاد بمنزلة
اغصانها فيقال طوبي لفرع فلان وفلان من شجرة مباركة فهذا والله اعلم معني
الاسباط والسبط وقال الليث السبط نبات كالثيل الا انه يطول وينبت في الرمال
الواحدة سبطة ويجمع علي الاسباط قال والسباط سقيفة بين دارين تحتها طريق
نافذ قال والسبط الشعر الذي لا جعودة فيه ولغة اهل الحجاز رجل سبط الشعر وامراة سبطة
وقد سبط شعره سبوطة ويقال للرجل الطويل الاصابع انه لسبط الاصابع واذا كان سمح
الكفين قيل انه لسبط اليدين والكفين وقال حسان
رب خال لي لو ابصرته سبط الكفين في اليوم الخصر
وقال ابو زيد يقال رجل سبط الجسم بين السباطة وهو طول الالواح واستوا وهما
من قوم سباط ورجل سبط بالمعروف اذا كان سهلا وقال شمر سبط وسبط اي
ممتد الرسغ وسباطته سعته وكثرته وقال القطامي
صافت تعمج اعراق السيول به من باكر سبط او رايح يبل
يريد بالسبط المطر الواسع الكثير وقال ابو العباس سالت ابن الاعرابي ما معني
السبط في كلام العرب فقال السبط والسبطان والاسباط خاصة الاولاد والمصاص منهم
وروي عن عايشة انها كانت تضرب اليتيم يكون في حجرها حتي يسبط يعني يسبط اي يمتد
علي وجه الارض ساقطا ابو عبيد عن الاموي انه قال اسبط الرجل اسباطا اذا امتد
وانبسط علي الارض من الضرب وانشد غيره
قد لبثت من لذة الخلاط قد اسبطت وايما اسباط
يعني امراة انبت فلما ذاقت العسيلة مدت نفسها علي الارض وفي حديث النبي صلي الله
عليه وسلم انه اتي سباطة قوم فبال ثم توضا ومسح علي خفيه قال ابو عبيد قال
الاصمعي السباطة كومة الكناسة قال وقال ابو زيد يقال للناقة اذا القت ولدها
قبل ان يستبين خلقه قد سبطت وعضنت واجهضت ورجعت رجوعا وقال
الاصمعي سبطت الناقة بولدها وسبغت اذا القته وقد نبت وبره قبل التمام وقال

الليث سباط اسم شهر بتسمية اهل الروم سباطا وهو في فصل الشتاء وفيه يكون تمام اليوم الذي
تدور كسوره في السنين فاذا تم ذلك اليوم في ذلك الشهر سمى اهل الشام تلك السنة عام الكبيس
وهم يتيمنون به اذا ولد فيها مولود او قدم قادم من بلد وسباطا اسم للحمى مبني على الكسر ذكره الهذلي
في شعره قال والسباط انه فتاه حوقا مضروبة لا عقب فيها انحنا فلا تكاد تخطى **بسط** قال
الليث البسط نقيض القبض والبسيط من الارض كالبساط من الثياب والجمع البسط والبسطة
الفضيلة قال الله وزاده بسطة في العلم والجسم وقال الزجاج اعلمهم الله انه اصطفاه
عليهم وزاده في العلم والجسم بسطة واعلم ان العلم الذي يجب ان يقع به الاختيار لا المال واعلم
ان الزيادة في الجسم مما يهيب به العدو وقال الفراء البسطة الزيادة وقال الليث البسيط الرجل المنبسط
اللسان والمراة بسيطة وقد بسط بساطة والبصطة بالصاد لغة في البسطة ويقال بسط
فلان يده بما احب وكره ويقال انه ليبسطني ما بسطك ويقبضني ما قبضك اي يسرني
ما يسرك ويسوءني ما ساءك وروى شعبة عن الحكم قال في قراءة عبد الله بل يداه بسطان
قال ابو بكر بن الانباري معنى بسطان مبسوطتان قال واخبرني ابو العباس عن
ابن الاعرابي عن هشام بن عروة عن ابيه قال مكتوب في الحكمة ليكن وجهك بسطا تكن
احب الى الناس ممن يعطيهم العطا قال وبسط وبسط يعني مبسوطتان وروي عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه كتب لوفد كلب كتابا فيه الحولة الراعية البساط الظؤار في كل خمسين
من الابل ناقة غير ذات عوار الحولة الابل الراعية التي يحمل عليها والبساط جمع بسط وهي الناقة
التي تركت وولدها لا يمنع منها ولا تعطف على غيره وهي عند العرب بسط وبسوط وجمع
بسط بساط وجمع بسوط بسط هكذا حفظته عن العرب وقال ابو النجم

يدفع عنها الجوع كل مدفع ٭ خمسون بسطا في خلايا اربع

واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي انه انشده للكرار

متابيع بسط متئمات رواجع ٭ كما رجعت في ليلها ام حائل

قال ابن الاعرابي بسط تبسطت على اولادها لا ينقبض عنها متئمات معها حوار وابن مخاض كانها
ولدت اثنين من كثرة نسلها رواجع ترجع الى اولادها وتنزع اليها قلت بسوط فعول
بمعنى مفعولة كما يقال حلوب وركوب للتي تحلب وتركب وبسط بمعنى مبسوطة كالطحن بمعنى
المطحون والقطف بمعنى المقطوف ٭ ابو عبيد البساط الارض العريضة الواسعة وسمعت
غير واحد من العرب يقول بيننا وبين الماء ميل بساط اي ممتد منداح وقال الشاعر

ودون كلف المشترى غير انه ٭ بساط لاخفاف المراسيل واسع

وقال الفراء ارض بساط وبساط مستوية لا ينكر فيها واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن
الاعرابي قال التبسط التنزه يقال خرج يتبسط ماخوذ من البسط وهي الارض ذات الرياحين
وقال ابن شميل البساط والبسطة الارض العريضة وقال ابن السكيت فرس فلان لا
فرسا لا يبسطني اذا اضافه عنده وهذا فرس يبسطني اذا كان سابقا ابن السكيت سرنا عقبة
جوادا وعقبة باسطة وعقبة محوبا اي بعيدة طويلة وقال ابو زيد يجمع الرجل قامة
باسطة اذا احفر مدى قامته وقدميه وقال غيره الباسوط من الاقتاب ضد
المنقرف ويقال ايضا قتب مبسوط ويجمع مباسيط ويجمع المعروق معاريق

س ط م ٭ سمط سطم طمس ٭ طسم مسط مطس

سمط

من امثال العرب السائرة قولهم للرجل يجيزون حكمه حكمك مسمطا
قال المبرد هو مذهب على مذهب لك حكمك مسمطا اي متمما الا انهم حذفوا
منه لك وقال ابن شميل يقال للرجل حكمك مسمطا قال معناه مرسلا يعني جائزا
قال ويقال سمط عليه اي ارسله قال ويقال سمط الرجل سمطا على خصمي اذا استحلفه
وقد سمط هو على اليمين يسمط اي يحلف قال ويقال سمط فلان على ذلك الامر يمينا
وسمط عليه يمينا بالباء والميم اي حلف عليه وقد سمطت الرجل على امرات فيه فاحلفه ذلك
اذا ذكر اليمين واحلفه ابو عبيد عن الفراء اذا كانت النعل غير مخصوفة قلت نعل اسماط

ويقال

ويقال سراويل اسماط اي غير محشوة ويقال نعل سمط لا رقعة لها وقال الاسود

فابلغ بني سعد بن عجل باننا ٭ حذوناهم نعل المثال سمطا

وقال شمر فيما افادني عنه الايادي نعل سمط وسمط قال وقال ابن شميل السمط
الثوب الذي ليست له بطانة طيلسانا او ملحفة او ما كان من قطن ولا يقال كساء سمط ولا ملحفة سمط
لكنها تبطن قلت اراد بالملحف ازار الليل تسميه العرب اللحاف والملحفة
وقال ابو الهيثم السمط الخيط الواحد المنظوم والسمطان اثنان يقال رايت في يد فلانة سمطا
اي نظما واحدا لم يصل له بكرس فاذا كانت القلادة ذات نظمين فهي ذات سمطين وانشد

مظاهر سمطي لؤلؤ وزبرجد

وقال الليث الشعر المسمط الذي يكون في صدر البيت ابيات مشطورة او منهوكة مقفاة
يجمعها قافية مخالفة لازمة للقصيدة حتى تنقضي قال وقال امرؤ القيس
قصيدة تبنى على هذا المثال يسميان السمطين فقصد ركل قصيدة مصراعات في بيت

ومستلئم كشفت بالرمح ذيله ٭ اقمت بعضب ذي سفاسق ميله
فجعت به في ملتقى الخيل خيله ٭ تركت عتاق الطير تحجل حوله
كان على سرباله نضح جريال

وناقة سمط واسماط لا وسم عليها كما يقال ناقة عطل

وقال العجاج لصنف ثورا وحشيا وصيادا وكلابه فقال

عاين سمط نفرة منهنها ٭ وسمطيات يجبن السوقا

قال ابو الهيثم فيما قرات بخطه فلان سمط فترة اي واحدها ليس فيها احد غيره قال
والسمطيات كلاب طوال الاشداق والحي والسوق الصيا دون بعيها من عين الصائدين
اذا اصعروا ابن وقال ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول المحض من اللبن ما لم يخالطه ما
حلوا كان او حامضا فاذا ذهبت عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط فان اخذ شيا
من الريح فهو خامط قال ابو عبيد وقال ابو زيد الخيط المشوي يعني اذا سلخ ثم شوي وقال الليث
اذا نتف عنه صوفه فهو مسموط اذا امرط عنه صوفه ثعلب عن ابن الاعرابي السامط الساكت
والسمط السكوت عن الفضول ويقال سمط وسمط واسمط اذا سكت وقال الليث
السمط من الرجال الخفيف في جسمه الداهية في امره اكثر ما يوصف به الصياد وانشد لرؤبة

سمطا يربي ولدة زعابلا

قال ابو عمرو يعني الصائد كان نظام من حنظلة وهذا والزعابل الصغار وقال
ابن الاعرابي نجم مسمومة اذا كانت مسموطة محلوقة ابو عبيد عن الاصمعي يقال
للجرادة القائم بعضه موت بعض عند هو السبيط وهو الذي يسمى بالفارسية باسق ويقال
قام القوم حولة سماطين اي صفين وكل صف من الرجال سماط وسموط العمامة ما افضل منها
على الصدر والاكتاف **سطم** ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لسداد القنينة العذام
والسطام والعصام والصماد والصمار وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم من قضيت له
بشي من حق اخيه فلا ياخذ منه فانما اقطع له اسطاما من النار ٭ اراد بالاسطام الحديدة
منها ٭ ويقال للحديدة التي تحرك بها النار سطام واسطام اذا افطح طرفها
وقد صحت هذه اللفظة في هذه السنة ولا ادري اعربية محضة او معربة
وفي حديث اخر العرب سطام الناس اي حدهم ٭ وقال ابن دريد
السطم والسطام حد السيف ٭ ثعلب عن ابن الاعرابي السطم الاصول
ويقال للدرون سطام وقد سطمت الباب وسدبته اذا رددته فهو
مسطوم ومسدوم ٭ وقال الاصمعي فلان في اسطمة قومه اذا كان
وسطا فيهم متصلصا ٭ قال واسطمة البحر وسطه ٭ وقال رؤبة

وسطت من حنظلة الاسطما

وروى الاطسما **مسط** ٭ ابو عبيد عن ابي زيد المسط ان يدخل
الرجل يده في رحم الناقة فيستخرج وثرها وهو ما الفحل يجتمع في رحمها
وذلك اذا اكثر ضرابها ولم تلقح ٭ وقال الليث اذا نزا على الفرس الكريمة
حصان لئيم ادخل صاحبها يده فخرط ماءه من رحمها يقال مسطها ومصتها
ومساها قال وكانهم عاقبوا بين الطاء والياء في المصت والمسط ٭ قال المسط

خرطا في الماء والماسط ضرب من شجر الصيف

خرطا في الماء بالاصبع لاخراج ما فيه يقال مسط يمسط قال

اذا رعته الابل مسط بطونها فخرطها وقال جرير

يا ثلط حامضة تربع ماسطا من واسط وتربع القلاما

ثعلب عن ابن الاعرابي نخل مسيط وملبج ودهين اذا لم يلقح وقيل ما مسط ماء ملح اذا شربه الابل

مسط بطونها وروي البيت

تروح اهلها عن ماسط وتبتدئ القلاما

وقال ابن شميل كنت امشي مع اعرابي في الطين فقال هذا السيط يعني الطين

وقال ابو زيد الضغيط الركية تكون الى جنبها ركية اخرى فتحمأ وتندفن فينتن

ماوها فيسيل ماوها الى العذبة فتفسده فتلك الضغيط والمسيط وانشد

يشرب ما الاجن الضغيط ولا يعاف كدر المسيط

وقال ابو عمرو المسيط الماء الذي يجري بين الحوض والبير فينتن وانشد

ولا طمنه جماه مطابط يده امن رجرج مسابط

ابن السكيت قال ابو الغراف اسال الوادي بسيل صغير فهي مسيطة واصغر من ذلك

مسيطة ابو عبيد عن الاصمعي المسيطة الماء الكدر الذي يبقى في الحوض والمطيطة نحوها

طمس ابو عبيد عن ابي زيد طمس الطريق وطسم اذا درس وقال غيره طموس البصر

ذهابه نوره وضوءه وكذلك طموس الكواكب ذهاب ضوءها ويقال طمس الرجل

يطمس اذا تباعد والطامس البعيد وقال ذو الرمة

ولا غنى يشجي بك البيد كلما تلالا بالغور النجوم الطوامس

وهي التي تخفى وتغيب ويقال طمسته فطمس ويقال طمس الله على بصره يطمس

وطمس طموسا اذا ذهب بصره وطموس القلب فساده قال الله ولو نشا لطمسنا على

اعينهم يقول لو نشا لاعميناهم ويكون الطموس بمنزلة المسح للشي قال الله ربنا

اطمس على اموالهم قالوا صارت حجارة وكذلك قوله من قبل ان نطمس وجوها

فنردها على ادبارها قال الزجاج فيها ثلاثة اقوال قال بعضهم نجعل

وجوههم كاقفائهم وقيل الوجوه ها هنا تمثيل بامر الدين المعنى من قبل ان نضلهم

مجازاة لما هم عليه من العناد فنضلهم اضلالا لا يومنون معه ابدا قال وقوله

ولو نشا لطمسنا على اعينهم قال الطموس الذي لا تتبين له حرف جفن عينيه لا يرى شفر

عينيه المعنى لو نشا لاعميناهم وقال في قوله ربنا اطمس على اموالهم جا في التفسير انه

جعل سكرهم حجارة وتاويل طمس الشي اذهابه عن صورته وقيل ان الطمس احدى

الايات التسع التي اوتيت موسى ابن بزرج قال لا تنشقني في طمس الارض سل احد بيد

الارض وقال الفرا في كتاب المصادر الحزر وهو مصدر يقال كم يكفي داري هذه

من اجرة قال طمس اي احزره قال فطمس بصره يطمس طمسا ويطمس طموسا ابو زيد

طمس الكتاب طموسا اذا درس وطموس القلب فساده وطمس الرجل يطمس طموسا اذا نأى

والطامس البعيد وانشد شمر لابن مياده

وموماة تحار الطرف فيها اصوات الليل طامسة الجبال

قال طامسة لا تتبين من بعد وتكون الطوامس التي غطاها السراب فلا ترى

ومن نوادر الاعراب يقال تاينه في طمسا من الغبار وطساسه وطيسانه يريد في كثيره

مطس قال الليث مطس العذرة يمطس اذا رمى بها شمر وقال

ابو زيد المطس الضرب باليد كاللطم

باب السين والدال

س د ت س د ط س د ذ س د ث

اهملت وجوهها **سدر سرد دسر درس**

ردس مستعملة **سدر** الشدر من الشجر سدران احدهما

سدر بري لا ينتفع بثمره ولا يصلح ورقه للغسول وربما خبط ورقه للراعية وثمره

عفص لا يوكل والعرب تسميه الضال والجنس الثاني من السدر ينبت على الماء وثمره

النبق وورقه غسول يشبه شجر العناب له سلاء كسلائه وورقه كورقه الا ان

ثمر العناب احمر حلو وثمر السدر اصفر مز يتفكه به واما قول الله عز وجل عند سدرة

المنتهى عند ها جنة الماوى قال الليث زعم انها سدرة في السماء السابعة لا يجاوزها ملك

ولا نبي وقد اظلت السماء والجنة ويجمع السدر سدرات وسدرا وسدرات والسدر اسم للجنس

الواحدة سدرة ابو عبيد السادر الذي لا يهتم لشي ولا يبالي ما صنع وقال الليث السدر

اسمدرار البصر يقال سدر يسدر بصره سدرا اذا لم يكن يبصر فهو سدر وعين سدرة وقال

ابو زيد السدر قدع العين والشادر ضعف البصر والسدر والسدل ارسال الشعر يقال

شعر مسدور ومسدول وشعر منسدر ومنسدل اذا كان مسترسلا ابو عبيد يقال

انسدر فلان يعدو وانصلت يعدو اذا اسرع في عدوه وقال الليث السدير نهر

بالحيرة وقال عدي

سره حاله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير

قال الاصمعي السدير فارسية كان اصله سادل اي قبة في ثلاث قباب مداخلة وهو

الذي تسميه الناس اليوم سدلا فاعربته العرب فقالوا سدير وفي نوادر الاعراب

قال وقال ابو عمرو بن العلا السدير العشب وقال ابو زيد يقال للرجل اذا

جا فارغا جا يضرب اسدريه قال وبعضهم يقول جا ينفض اصدريه وقال اسدراه

منكباه وقال ابن السكيت جا ينفض ازدريه اذا جا فارغا وقال اللحياني سدر ثوبه

سدرا اذا ارسله طولا وقال ابو عمرو وتسدر بثوبه اذا تجلل به قال وسمعت بعض

قيس يقول سدل الرجل في البلاد وسدر اذا ذهب فيها فلم يثنه شي ثعلب عن ابن الاعرابي

سدر ومنز وسدر شدة الحر قال ولعبة للعرب يقال لها السدر والطير وقال

ابو تراب قال ابو عبيدة جا فلان يضرب اسدريه واصدريه اي عطفيه وذلك اذا جا

فارغا **دسر** قال الليث الدسر الطعن والدفع الشديد يقال دسره بالرمح وانشد

عن ذي فدا مبيض الهام لو دسر

قال والبضع يستعمل فيه الدسر يقال دسرها بايره وقال الفرا في قوله وحملناه على

ذات الواح ودسر قال الدسر الشرط التي تشد بها وقال

الزجاج كل شي يكون نحو السمر وادخال شي في شي بقوة وشدة فهو الدسر وقال

ابن عباس عن زكوة العنبر فقال انما هو شي دسره البحر معناه انه دفعه الموج حتى القاه

الى الشط ثعلب عن ابن الاعرابي قال الدسر السفينة وقال ثعلب في قوله

على ذات الواح ودسر قال بعضهم هو معها الماء بكلكلها ويقال الدسر المسامير ويقال

الدسار الشريط من الليف الذي تشد به بعضه ببعض وقال الليث جمل دوسري ودوسر

وهو الضخم والهامة والمناكب سلمة عن الفرا قال الدوسري القوي من الابل ودوسر كتيبة

كانت للنعمان بن المنذر وانشد

ضربت دوسر فيناضربة اثبتت اوتاد ملك فاستقر

وبنو سعد بن زيد مناة كانت تلقب دوسر في الجاهلية **سرد** قال الله جل

وعز وقدر في السرد قال الفرا يقول لا تجعل مسمار الدرع دقيقا فيقلق ولا غليظا

فيقصم الحلقة وقال الزجاج السرد في اللغة تقدمة شي الى شي حتى يتسق بعضه الى اثر بعض

متتابعا ويقال سرد فلان الحديث يسرده سردا اذا تابعه وسرد فلان الصوم اذا والاه وقال

في التفسير السرد السمر وهو غير خارج من اللغة لان السمر تقدير طرف الحلقة الى طرفها الاخر

قال وقال سيبويه رجل سرندي مشتق من السرد ومعناه الذي يمضي قدما قال

والسرد الحلق وهو الزرد ومنه قيل لصانعها سراد وزراد وقال الليث السرد اسم جامع للدروع

وما اشبهها من عمل الحلق وسمي سردا لانه يسرد فيثقب طرفا كل حلقة بالمسمار فذلك الحلق

المسرد والمسرد هو المثقب وهو السراد وقال لبيد

كما خرج السراج من النقال وقال طرفة

عنا فيه شكاك العسيب بمسرد

الكتاب معناه درسه محكما قال ابو بكر في قولهم سرد فلان
ويسمى اللشاء سردا ومسرودة ودرع مسرودة
مجودا قال الحكم درسه واجاده من قولهم سردت الدرع اذا احكمت مساميرها
محكمة المسامير والحلق والسراد من التمر ما اضربه العطش فيبس فتناثر بيعه وقد اسرد
النخل والواحدة سرادة وقال الفرا السرادة الخلالة الصلبة وقال ابن الاعرابي السرد
المتتابع وقيل لاعرابي ما اشهر الحرم فقال ثلاثة سرد وواحد فرد عمرو عن ابيه
قال المسارد المخراز والاشفى يقال له السراد والمسرد والمخصف **ردس**
الليث الردس دككك ارضا او حائطا او مدرا بشي صلب عريض يسمى مردسا وانشد
بعم الاعدا جونا مردسا
ابو عبيد عن الاحمر المرداس الصخرة يرمى بها في البير ليعلم افيها ماء ام لا قال
الراجز
قذفك بالمرداس في فغر الطوى
وقال شمر يقال ردسه بالحجر يضربه ورماه به وقال روبة
هناك سردانا مدق مهرداس
اي داق ويقال ردسه يجره ردسة ورداه اذا رماه قال ابن الاعرابي
الردس النطوح المزحم وقال الطرماح
تشق مغمضات الليل عنها اذا طرقنت بمرداس رعوف
قال ابو عمر المرداس الراس لانها تردس به اي تردي به وتدفع والرعوف المتحرك
درس ابو عبيد عن الاصمعي اذا كان بالبعير
شي خفيف من الجرب قيل به شي من درس وانشد
من عرق النضح عصيم الدرس
واخبرني المنذري عن ابي العباس في قول الله وكذلك نصرف الايات وليقولوا
دارست قال معناه وكذلك نبين لهم الايات من هنا ومن هنا لكي يقولوا درست
اي تعلمت اي هذا الذي جئت به علمت قال وقرا ابن عباس ومجاهد دارست
وفسرها قرات على اليهود وقراوا عليك وقريت وليقولوا درست اي قريت
وتليت وقريب درست اي تقادمت اي هذا الذي تتلوه علينا شي قد تطاول
ومر بنا واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال يقال درس الشي يدرس
دروسا ودرست الكتاب ادرسه دراسة والمدرس المكان يدرس فيه والمدرس الكتاب
والمدراس المدارسة قال والدروس دروس الجارية اذا طمثت يقال الجارية دارس
وجوار درس ودوارس وقال الاسود بن يعفر يصف جواري حين ادركن اللاتي
لا البيض لما تعدان درست صفر الانامل من نقف القوارير ودرست الجارية
تدرس دروسا والدرس الجرب اول ما يظهر منه والدريس والدرس والدرسين الثوب
الخلق قال ابن احمر
لم تدر ما نسج اليرندج قبلها ودراس اعوص دارس متخدد
قال ابن السكيت ظن ان اليرندج عمل من عمل الناس يعمل وانما اليرندج جلود سود
وقوله ودراس اعوص لم يدارس الناس عويص الكلام وقوله دارس متخدد اي يغمض
احيانا فلا يرى وتظهر احيانا فيعرف ما تجدد منه يغمض وما لم يتخدد ظهر ويروى
متجدد بالجيم ومعناه ان ما ظهر متجدد وما لم يظهر دارس قال وسمعت ابا الهيثم
يقول درس الاثر يدرس دروسا ودرسته الريح تدرسه درسا اي محته ومن ذلك
قيل درست الثوب ادرسه درسا فهو مدروس ودريس اي اخلقته ومنه قيل للثوب
الخلق دريس وجمعه درسان وكذلك قالوا درس البعير اذا جرب جربا شديدا فاقطط
قال جرير
ركبت نواركم بعيرا دارسا في السوق افضح راكب وبعير
قال وقيل درست الكتاب ادرسه درسا اي ذللته بكثرة القراءة حتى خف
حفظه علي من ذلك وقال كعب بن زهير
وفي الحلم ادهان وفي العفو درسة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق

قال

قال الدرسة الرياضة ومنه درست السورة حتى حفظتها وقد درست المنصب الرمة
والادهان المذلة واللين وقال غيره درس الطعام يدرس دراسا اذا ديس والدراس
الدياس بلغة اهل الشام وقال
حرا هما دريس ابن مخراق
اي داس واراد بالحمراء الحمراء برة حمرا في لونها وقول لبيد
يوم لا يدخل المدارس في الرحمة الا براءة واعتذار
قال المدارس الذي قرا الكتب ودرسها وقيل المدارس الذي قارف الذنوب
وتلطخ بها من الدرس وهو الجرب والمدارس البيت الذي يدرس فيه القرآن وكذلك
مدارس اليهود ثعلب عن ابن الاعرابي قال الدرواس الكبير الراس من الكلاب والدرباس
الكلب العقور وانشد
اعددت درواسا لدرباس الحمس
هذا الكلب لانه قد ضري في رقاق السمن ياكلها فاعد له كلبا آخر يقال له درواس
وقال غيره الدراوس من الابل الغلاظ الاعناق واحدها درواس ابو
عبيد عن الفرا الدراوس العظام من الابل **سدل** في حديث علي انه خرج فراى
قوما يصلون قد سدلوا ثيابهم فقال كانهم اليهود خرجوا من فهرهم قال
ابو عبيد السدل هو اسبال الرجل ثوبه من غير ان يضم جانبيه بين يديه فان ضمه
فليس بسدل وقد رويت فيه الكراهة عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال الليث
شعر منسدل ومسدل كثير طويل قد وقع على الظهر الاصمعي السدول والسدولة
بالنون على اللام ما جلل به الهودج من الثياب قال الراجز
لانه ما جللن بالاسدال بانع حماع وارجوان
وقال ابن الاعرابي سودل الرجل اذا طال سدوله اي شاربه في الحديث ان النبي
صلى الله عليه وسلم قدم المدينة واهل الكتاب يسدلون اشعارهم والمشركون يفرقون
فسدل النبي شعره ثم فرقه وكان الفرق آخر الامرين قال ابن شميل المسدل من
الشعر الكثير الطويل يقال سدل شعره على عاتقيه فعقصه وسدله يسدله والسدل
الستر وسدلته ارخيته قال شمر ليس بمعقوف ولا مفقد وشعر منسدل ومنسدل وقال الفرا سدل ثوبه
وفلان لا يدالس ولا يوالس **دلس** ابو العباس عن ابن الاعرابي الدلس السواد والظلمة
وقال شمر المدالسة اذا باعك شيئا فلم يبينه لك يقال الدلس في سلعة سوء ولا يدالس
ولا يوالس قال لا يدالس ولا يظلم ولا يوالس اي لا يخون والموارب
الشي اذا خفي ودلسته فتدلس وتدلسه انت لا يشعر به وقال الليث يقال دلس في
البيع وفي كل شي اذا لم يبين عيبه قلت ومن هذا اخذ التدليس في الاسناد وهو ان يحدث
المحدث عن الشيخ الاكبر ولعله ما رآه وانما سمعه عمن دونه ممن سمعه منه وقد فعل ذلك جماعة
من الثقات والدلسة الظلمة وسمعت اعرابيا يقول ما لي فيه ولس ولا دلس
اي ما لي فيه خيانة ولا خديعة سلمة عن الفرا قال الادلاس بقايا النبت والبقل واحدها
دلس وقد ادلست الارض وانشد
بد لتناهى قنوس فتعاسا ذا صهوات ترتعي الادلاسا
لدس ثعلب عن ابن الاعرابي الدست الارض الدراسا اذا طلع فيها النبات وناقة
لديس وديس اذا رميت باللحم رميا وقال الشاعر
سديس لديس عيطموس شملة تبادرها المحصنات المجاليب
المحصنات المجاليب اللواتي احصنها صاحبها ان لا يضربها الا فحل كريم وقوله
تبادرها يقول ينظر اليها النساء يستثرهن بسير هذه الناقة فتخبرهن بسيرها ويقال
لدست الحق تلدا ليسا اذا نعلته ورقعته ولدست خف البعير اذا نعلته
وقال الراجز
حرف علاة ذات خف مردس دامي الاظل سعل ملدس
لسد ابو عبيد لسد الطلي امه يلسدها لسدا اذا رضع جميع ما في ضرعها رواه ابو عبيد
وانشد النضر

لا يجزعن على علاله بكر بسيط بعارضها فضيل ملسعد

قال اللسعد الرضع والملسعد الذي يرضع امه من الفصلات

س د ن

سدن سند دسن دنس سدن

ذكر النبي صلى الله عليه وسلم سدانة الكعبة حذمتها يقال منه سدنت اسدن
سدانة ورجل سادن من قوم سدنة وهم الخدم وقال ابن السكيت الاسدان والسدو
ما جلل به الهودج من الثياب واحدها سدن عمرو عن ابيه السدين الشحم والسدين
الستر **سند** ابو عبيد عن ابي عبيدة من عيوب الشعر السناد وهو اختلاف الارداف
كقوله • كان عيونهن عيون عين • ثم قال • واصبح راسه مثل اللجين
واخبرني ابو محمد المزني عن ابي خليفة عن محمد بن سلام الجمحي انه قال السناد في القافية
مثل شيب وشيب يقال ساند فلان في شعره قال ومنه قيل خرج القوم متساندين اذا خرج كل بني اب على راية ولم يجتمعوا على راية واحدة وقال ابن بزرج اسند
يقال اسند في الشعر اسنادا بمعنى ساند مثل اسناد الخبر ثعلب عن ابن الاعرابي السند ضرب
من البرود وفي الحديث انه راى على عائشة اربعة اثواب سند وهو واحد وجمع وقال
الليث السند ضرب من الثياب قميص ثم فوقه قميص اقصر منه وكذلك قمص قصار من خرق
مغيب بعضها تحت بعض وكل ما ظهر من ذلك يسمى سمطا وقال العجاج يصف ثورا وحشيا
كانها او سندا اسماط وقال ابن بزرج السند واحد الاسناد من الثياب وهي من البرود وانشد

• جبة اسنادنقي لونها لم يضرب الخياط فيها بالابر •

قال وهي الخضراء من جبات البرود قال والسند مثقل سنود القوم في الجبل والسناد اسناد
الراحلة في سيرها وهو سير بين الذميل والهملجة وقال سند نا في الجبل واسندنا ابلنا
فيها ابن الاعرابي سند الرجل اذا لبس السند وهو ضرب من البرود ابو عبيد عن ابي عبيدة هي
الهبيط الضامر وقال غيره السناد مثله وانكره شمر وقال قال ابو عمرو ناقة سناد
شديدة الخلق وقال الليث ناقة سناد طويلة القوائم مسندة السنام وقال ابن
بزرج السناد من صفات الابل يشرف حاركها وقال الاصمعي هي المشرفة الصدر والمقدم
وهي المساندة قال شمر اي يساند بعض خلقها بعضا وقال ابو عبيد سمعت الكسائي
يقول رجل سنداوة وقنداوة وهو الخفيف وقال الفراء هي من النوق الجريئة وقال
الليث السند ما ارتفع من الارض في قبل جبل او واد وكل شيء اسندت اليه شيئا فهو مسند قال
وقال الخليل الكلام سند ومسند فالسند كقولك عبد الله رجل صالح فعبد الله سند
ومسند ورجل صالح مسند اليه قال والمسند الدعي والمسند الدهر ثعلب عن ابن الاعرابي
يقال لا اتيه يد الدهر ويد المسند اي لا اتيه ابدا وقال ابو عبيد السنداوة خرقة تكون
وقاية تحت العمامة من الدهن قلت والمسند من الحديث ما اتصل اسناده حتى يرفع الى
النبي صلى الله عليه وسلم والمرسل والمنقطع ما لم يتصل ويقال للدعي سنيد وقال لبيد
لا احد ولا سنيد وقال ابو العباس المسند كلام اهل حمير ابو عبيد عن الاصمعي سندت
الى الشيء اسند سنودا اذا استندت اليه واسندت اليه غيري ويقال ساندته
الى شيء فهو يتساند اليه وقال ابو زبيد

• ساندوه حتى اذا لم يروه شد اجلاده على التسنيد •

وما يسند اليه يسمى مسندا ومستندا والسند جيل من الناس يتاخم بلادهم بلاد اهل
الهند والنسبة اليهم سندي والسند بلد معروف في البادية ومنه قوله

• يا دار مية بالعلياء فالسند •

والعلياء اسم بلد اخر **ندس** الحراني عن ابن السكيت رجل ندس وندس اذا كان
عالما بالاخبار ورجل نطس ونطس اذا بالغ في الشيء ثعلب عن ابن الاعرابي تندست الخبر
وتحسسته بمعنى واحد وقال الليث الندس السريع الاستماع للصوت الخفي وقال
الاصمعي الندس الطعن وقال الكميت

• ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا •

حكاه ابو عبيد عنه وفي حديث ابي هريرة انه دخل المسجد وهو ينبدس الارض برجله

اي يضربها ثعلب عن ابن الاعرابي من اسماء الخنفساء الندوسة والفاسياء قال والندس سماء البيت
اذا قامت من حولها **دنس** قال الليث الدنس في الثياب لطخ الوسخ ونحوه في الاخلاق
رجل دنس المروءة وقد دنس دنسا والاسم الدنس ودنس الرجل عرضه اذا فعل ما
يشينه

س د ف

سدف سغد فسد فدس دسف

مستعملة دفس مستعمل سدف

ابو عبيد عن ابي زيد السدفة في لغة تميم الظلمة قال والسدفة في لغة قيس الضوء وكذلك
قال ابو محمد اليزيدي وانشدنا للعجاج

• واقطع الليل اذا ما اسدفا •

اي اظلم قال وبعضهم يجعل السدفة اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع
الفجر الى اول الاسفار الحراني عن ابن السكيت قال السدف والسدفة الظلمة والضوء
ايضا ويقال اسدف الستر اي ارفعه حتى يضيء البيت قال وقال عمارة السدفة
ظلمة فيها ضوء من اول الليل واخره ما بين الظلمة الى الشفق وما بين الفجر الى الصلاة قلت والصحيح
ما قال عمارة اللحياني انيته بسدفة من الليل وشدفة وهو السدف والشدف وقال
ابو عبيد اسدف الليل واشدف اذا ارخى ستوره واظلم قال والاسداف من الاضداد يقال اسدف
لنا اي اضيء لنا قال وقال ابو عمرو واذا كان رجل قائم بالباب قلت له اسدف اي تنح عن الباب
حتى يضيء لنا البيت وقال الفراء السدف والشدف الظلمة والسدف ايضا الصبح واقباله وانشد

• بيض جعاد كان اعينهم يكحلها في الملاحم السدف •

يقول سواد اعينهم في الملاحم باق لانهم انجاد لا تبرق اعينهم من الفزع فيغيب سوادها ويقال
اسدفت الحجاب اي ارخيته وحجاب مسدوف قال الاعشى

• بحجاب من دوننا مسدوف •

ورواه الرواة مصدوف بالصاد وفسروه انه المستور وفي حديث ام سلمة انها قالت
لعائشة لما ارادت الخروج الى البصرة تركت عهيدى النبي صلى الله عليه وسلم وجهت سدافته
ارادت بالسدافة الحجاب وبتوجيهها كشفها ويقال وجه فلان سدافته اذا كشفها وخرج منها
وقيل للستر سدافة وفلان يسدف اي يحمي عليه وقال الليث السدفة وانشد لامراة
من قيس تهجو زوجها

• لا يرتدي برادي الحرير • ولا يرى بسدفة الامير •

ابو عبيد السديف شحم السنام ومنه قول طرفة

• وتسعى علينا بالسديف المسرهد •

وقال غيره السدوف والشدوف الشخوص تراها من بعد وانشد

• من كل مسدوف الصوم ينظرها من المغارب مخطوف الحشا زرم •

ابو العباس عن عمرو عن ابيه يقال اسدف الرجل واردف فاعدف اذا نام وقال
ابن شميل اسدف الليل وازدف اذا اظلم **سغد** ابو عبيد عن الاصمعي يقال للسباع
سغد انثاه اسغادا والنبس والنهز مثلها وقال ابو زيد نحوه وقال الاصمعي اذا
ضرب الجمل الناقة قيل قفا وقاع وسغد يسغد واجاز غيره سغد يسغد والسغود معروف
وجمعه سغادية ثعلب عن ابن الاعرابي استسغد فلان بعيره اتاه من خلفه فركبه
وقال ابو زيد اتاه فتسغده وتعرقته مثله ثعلب عن ابن الاعرابي ادسغ الرجل اذا صار
دسغ معاشه من الدسغة وهي المبادلة وهو الدسغان وقال امية

• وارسلوه يسوف العيث دسغانا •

ثعلب عن ابن الاعرابي ادسغ الرجل اذا اسود وجهه من غير علة قلت لم اسمع هذا الحرف
لغيره **فدس** قال ابن الاعرابي افدس الرجل اذا صار في انائه الفدسة وهي
العناكب عمرو عن ابيه الفدس العنكبوت قلت ورايت بالخلصاء ملا يعرف بالفدسي
ولا ادري الى اي شيء نسب **فسد** قال الليث الفساد نقيض الصلاح والمفسدة

يفسد فسادا قلت ولغة اخرى فسد فسودا وقول الله جل وعز ويسعون في الارض فسادا
نصب فسادا لانه مفعول له لانه يسعون في الارض للفساد ويقال افسد فلان المال يفسده
افسادا وفسادا والله لا يحب الفساد وفسد الشيء اذا اباره وقال ابو وجزة

وقلتم لهم قد ادركتكم كتيبة مفسدة الادبار ما لم تخفر

اي اذا شدت على قوم قطعت ادبارهم ما لم تخفر الادبار بالراية ما لم تنع

سدب ، سبد ، دبس ، بسد

قال الليث السبد الشعر وتقول العرب ما له سبد ولا لبد اي ما له ذو شعر ولا ذو وبر
متلبد وهذا المعنى بعينه ما له سبد وقال ابن السكيت قال الاصمعي ما له
سبد ولا لبد اي ما له قليل ولا كثير وقال غير الاصمعي السبد الشعر واللبد الصوف
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر الخوارج فقال التسبيد فيهم فاش قال ابو
عبيد سالت ابا عبيدة فقال هو ترك التدهن وغسل الراس وقال غيره يقول انما هو
الحلق واستيصال الشعر قال ابو عبيدة وقد يكون الامران جميعا وقال النابغة وفي
قصر الشعر يذكر فرخ قطاة حم

في حاجب العين من تسبيده زغب

وقال يعني بالتسبيد طلوع الزغب قال وقد روي في الحديث ما يثبت قول ابي عبيدة
قال ابن جريج عن محمد بن عباد بن جعفر رايت ابن عباس قدم مكة مسبدا راسه فاتى الحجر
فقبله قال ابو عبيد فالتسبيد ها هنا ترك التدهن والغسل وبعضهم يقول التسميد بالميم
ومعناهما واحد وقال غير واحد سبّد شعره وسمّد اذا نبت بعد الحلق حين يظهر وقال
ابو تراب سمعت سليمان بن المغيرة يقول سبّد الرجل شعره اذا سرحه وبله وتركه قال
والشعر لا يسبد ولكنه يسبد وقال ابو عبيدة سبد شعره وسمده اذا استاصله حتى
الصقه بالجلد قال وسبد شعره اذا احلقه ثم نبت منه الشيء اليسير وقال ابو عمرو سبد
شعره وسبده واسبده وسبته وسبّته واسبته اذا احلقه رواه ابو العباس عن عمرو عن
ابيه ابو عبيد عن الاصمعي السبد طائر لين الريش اذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى وجمعه
سبدان شمر عن ابن الاعرابي السبد طاير مثل العقاب قال وحكى ابو سعيد عن الاصمعي
قال السبد هو الخطاف البري وقال ابو نصر هو مثل الخطاف اذا اصابه الماء جرى عنه
سريعا وقال طفيل

كانه سبد بالماء مغسول

وقال ابو سعيد السبد ثوب يجلّد به الحوض المركو لئلا ينكدر الماء يفرش فيه ويستقى
عليه الابل واياه عنى طفيل قلت وقول الراجز يحقق ما قال الاصمعي

حتى تركنا المنزرة الفضول مثل جناح السبد المغسول

وقال الاصمعي يقال بارض بني فلان اسباد اي بقايا من نبت او سبد وقال لبيد

سبدا من التنوم يخبطه الندى ونوادر من حنظل خطبان

وقال غيره اسبد النصي اسبادا وسبد تسبيدا اذا نبت منه شيء حديث فيما قدم
منه وقال الطرماح

او كاسباد النصية لم يجتذل في حاجز مستنام

قال ابو سعيد اسباد النصية سمنتها وتسميها العرب الغورات لانها تغور وقال
ابو عمرو اسباد النصي روسه اول ما يطلع جمع سبد وقال الطرماح في قصيدة اخرى
يصف فحلا فابزا

مجتاب ارهاب منتلب حصل الجوارك طرا بوي سبده

اراد انه يستطرف غوزه وكسبه ابو عبيد عن الفرا يقال للرجل الداهي في اللصوصية
انه لسبد اسباد الليث السبد الشوم حكاه عن ابي الدقيش في قوله امرئ القيس

نوانا ان رادنا لابوك بسبد قلت عرا قلت فلا ادري ما يعني بسبد ولا

دبس قال الليث الدبس عصارة الرطب والدبسة لون بين ذوات الشعر احمر
مشرب بسواد وانشد ابن الاعرابي الركاض الدبيري

لا ادنيا لات تنبت زهرة دبسة بعيرك الوكي يشبه الحق باطله

قال

قال دبسة وارتيه وقد تبندتا

فيرهم اذا اراه فجلا دبسا

قال والدبوس خلاص مر يلقى في مشلاة المتمن فيذوب فيه وهو مطيبة للسمن قال
والدبس الكثير وقيل دبس حفقة اذا رحقه ولدمه ثعلب عن ابن الاعرابي قال الدبس الاسود
من كل شيء والدبس الجمع الكثير من الناس قال ويقال للسما اذا امطرت دركي دبس وقال ابن
الاعرابي ايضا مال دبس اي كثير والدقحا بامر دبس اي منكر وكل ذلك صحيح ابو عبيد عن
ابي زيد جئت بامور دبس يعني الدواهي في باب الدواهي في المؤلف

س د م — سدم سمد دسم مسد دمس مستعملة

سدم قال الليث السدم هم في ندم يقول رايته سادما
نادما ورايته سدمان ندمان وقل ما يفرد السدم من الندم ثعلب عن ابن
الاعرابي السدم الضباب والسدم النعب والسديم السدر والسديم الماء المندفن
والسديم الكثير الذكر والوسيم القليل الذكر قال ومنه قوله لا يذكرون الله الا سديما
وقال الليث ماء سدم وهو الذي وقع فيه الاقمشة والجولان حتى كاد يندفن وقد سدم
يسدم ومياه اسدام قال ويقال منهل سدم في موضع مسدوم وانشد

ومنهلا وردته سدوما

وقال وسدوم مدينة من مداين قوم لوط كان قاضيها يقال له سدوم قلت
قال ابو حاتم في كتابه في المزال والمفسد انما هو سذوم بالذال والدال خطا قلت وهذا
عندي هو الصحيح اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال المسدوم الممنوع
من ان يضرب الابل يعني الفحل قال وسدمت الباب وسطمته واحد وهو باب
مسطوم ومسدوم اي مردوم وقال الانباري رجل نادم سادم قال ونرم السادم معناه
المتغير من المتغير الغم واصله من قوله ماء سدم ومياه سدم واسدام اذا كانت متغيرة
قال ذو الرمة

اواجن اسدام وبعض معور

وقال قوم السادم الحزين الذي لا يطيق ذهابا ولا مجيئا من قولهم بعير مسدم
اذا منع من الضراب وانشد

قطعت الدهر كالسدم المعنى

والمسدم من فحول الابل والسدم الذي يرغب عن فحلته فيحال بينه وبين الافه
ويقيد اذا هاج فيرعى حول الدار وان صال جعل له حجام يمنعه عن فتح فمه ومنه
قوله

قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر في دمشق وما تريم

وقال ابن مقبل

وكل رباع او سديس مسدم يليد بذفري حرة وجران

ويقال للبعير اذا دبر ظهره فاعفي من القتب حتى صلح دبره مسدم ايضا واياه
عنى الكميت بقوله

تواضعت بالحفافي مسدمة بها بلا دبر نهار ولا نقب

اي اراحتها من النقب فابيضت ظهورها ودبرها وصلحت والاحفاف جمع حفق وهو
البعير ونحوها الذي يحمل عليه حرثي المتاع وسقطه ابن هاني قال ابو عبيدة بعير سدم
وعاشق سدم اذا كان شديد العشق ورجل ندم سدم ثعلب عن ابن الاعرابي يقال
للناقة الهرمة سدمة وسدرة وسادة وسلة وكادة

دسم ثعلب عن ابن الاعرابي الدسيم
القليل الذكر قال ومنه قوله لا يذكرون الله الا دسما قال ابن الاعرابي يكون هذا
مدحا ويكون ذما فاذا كان مدحا فالذكر حشو قلوبهم واذا كان ذما فانما يذكرون
الله ذكرا قليلا من التدسيم وهو السواد الذي يجعل خلف اذن الصبي كيلا تصيبه
العين قال ومثلها ان رجلا ذكر بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذاك رجل
لا يتوسد القرآن فيكون مدحا وذما فالمدح انه لا يحفظ من القرآن شيئا فاذا نام لم يتوسد

سعد الغزات قلت والقول هو الاول وروي في الحديث ان للشيطان لعوقا ودسما فاما الدسام ما
يسد بها الاذن فلا تعي ذكرا ولا موعظة وكل شي سد فقد دسم دسما ويقال للرجل اذا غشي
جارية فقد دسمها ثعلب عن ابن الاعرابي الدسمة السواد ومنه قيل للحبشي ابو دسمة وقال روبة

يصفن سم ماير

مثجر الكوكب او مدسوما ● نحن اذا هم باد عنيما

المثجر المفتح الكثير الما وكوكب كل شي معظمه والمدسوم المسدود والدسم حشو الحوف
قال وقال ابن الاعرابي في قوله لا يذكرون الله الا دسما اي ما لهمهم الا الاكل
ودسم الاجواف قال ويقال فلان دسما على الخلاف وفلان ادسم الثوب والطلس الثوب
ودنس الثوب اذا لم يكن زاكيا وقال

اوجب مجاني ثياب دسم

والدسيم الظلمة ويقال ما انت الا دسمة اي لا خير فيه وراى رجل غلاما مليحا فقال
دسموا نونته اي سودوها لئلا تصيبه العين قال والنونة الدايرة المليحة
التي في حنكه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه خطب وعلى راسه دسما اي
سودا وقال ابن الاعرابي الدسيم الدب وانشد

اذا سمعت صوت الوبيل تشعث تنبع ندس لغارا ودبيم ذكر

قال عمرو الدسيم ولد الذيب من الكلبة قال وسالت ابا الفتح صاحب قطرب
واسم ابي الفتح دبيلم فقال الدسيم الدرة واخبرني المنذري عن المبرد انه قال
الدسيم ولد الكلبة من الذيب والسمع ولد الضبع من الذيب وقال الليث الدسيم
الثعلب والدسم كل شي له ودك من اللحم والشحم والفعل دسم يدسم وفيه دسم ويقال
للرجل اذا تدنس بملايم الاخلاق انه لدسم الثوب وانشد ابو عبيدة

لاهم ان عامر بن جهم ● اوذم حجا في ثياب دسم

قال الله جل وعز وانتم سامدون قال المفسرون اي تقولون سامدون لاهون
وروي عن ابن عباس انه قال وانتم سامدون مستكبرون ويقال للفحل اذا اغتلم
قد سمد رواه شمر عنه باسناد له وقال الليث سامدون ساهون والسمود
في الناس الغفلة والسهو عن الشي وروي عن علي رضي الله عنه انه خرج الى المسجد
والناس ينتظرونه للصلاة قياما فقال ما لي اراكم سامدين قال ابو عبيد قوله
سامدون يعني القيام وكل رافع راسه فهو سامد وقد سمد يسمد سمودا وروي
عن عكرمة عن ابن عباس انه قال السمود الغناء في لغة حمير يقال اسمدي لنا غني لنا
وقال المبرد السامد القايم في تحير وانشد

قيل قم فانظر اليهم ثم دع عنك السمودا

وقال الليث السماد تراب يسمد به النبات قال وسمد شعره اذا اخذه كله شمر عن ابن
الاعرابي قال السمد من سير الدواب يقال سمدت الابل سمودا اذا لم تعرف الاعيا
وانشد

سوامد الليل خفاف الازواد

اي دوايب ليس في بطونها كبير علف وقال اللحياني هو لك سمدا سرمدا يعني واحد
غيره السمود يكون سرورا وحزنا وانشد

رمى الحدثان نسوة آل حرب ● بامر قد سمدن له سمودا

فرد شعورهن السود بيضا ● ورد وجوههن البيض سودا

ثعلب عن ابن الاعرابي السامد اللاهي والسامد الغافل والسامد الساهي والسامد المتكبر
والسامد القايم ابو زيد المسمئد الوارم وقد اسمأد الجرح اذا ورم والسامد المتحير بطرا
واشرا والسامد المغني

دمس

قال الليث دمس الظلام وادمس اذا اشتد
ظلامه والتدميس اخفاء الشي تحت الشي ويقال بالتخفيف وانشد

اذا ذقت فاها قلت علق مدمس ● اريد به قيل فغودر في ساب

وقال ابو عبيد دمست الشي اذا غطيته والدمس ما غطي وقال الكميت

بلا دمس امر الغريب ولا غمل

قال

قال والدميس المغطى ابو زيد يقال اتاني حين واري دمس دمسا وحين واري
رؤي رؤيا والمعنى واحد وذلك حين يظلم اول الليل شيئا ومثله اتاني حين يقول
اخوك ام الذيب وروى ابو تراب لابي مالك التدمس والتدلس بمعنى واحد وقد
دمس ودلس وقال ابو زيد المدمس المخبو وقال ابو مالك المدمس الذي عليه وضر
الغسل وانكر قول ابي زيد وقال ابو عمرو دمس الموضع ودسم وسمد اذا درس وقال
الدودمس الحية وقال الليث هو ضرب من الحيات محمر تنفش الغلاصيم يقال انه
ينفخ نفخا فيحرق ما اصابه والجميع الدودمسات والدواميس وقال ابو زيد
دمسته في الارض دمسا اذا دفنته حيا كان او ميتا وفي حديث الدجال كانما خرج
من الديماس وقال بعضهم الديماس الكن اراد انه لم ير شمسا ولا ريحا وقال
بعضهم الديماس الحمام وكان لبعض الملوك حبس سماه ديماسا لظلمته وقال ابن
الانباري الديماس السرب من ذلك قولهم دمسته اي قبرته

مسد

قال الله جل وعز في جيدها حبل من مسد قال المفسرون هي السلسلة التي ذكرها
الله في كتابه فقال ذرعها سبعون ذراعا وقال الزجاج المسد في اللغة الحبل اذا
كان من ليف المقل وقد يقال لما كان من وبر الابل من الحبال مسد وقال ابن السكيت
المسد مصدر مسد الحبل يمسده مسدا اذا اجاد فتله ورجل ممسود اذا كان مجدول
الخلق وجارية ممسودة اذا كانت حسنة طي الخلق وقال المسد حبل من جلود الابل
او من ليف او من خوص وانشد

ومسد امر من ايانق ● اراد من جلود ايانق

وانشد

يا مسد الخوص تعوذي مني ● ان تك لدنا لينا فاني

ما شئت من اشمط مقسئن

وقال غيره حبل مسد اي ممسود قد مسد اي اجيد فتله مسدا فالمسد المصدر
والمسد بمنزلة الممسود كما يقال نفضت الشجر نفضا وما نفض فهو نفض ودل قول
الله حبل من مسد ان السلسلة التي ذكرها الله فتلت من الحديد فتلا محكما كانه
قيل في جيدها حبل حديد قد لوي ليا شديدا وقال الليث وغيره المساد نحي يجعل
فيه سمن او عسل ومنه قول ابي ذويب

غدا في خافة معه مساد ● فاضحى يقتري مسدا بشيق

والخافة خريطة يتقلدها المشتار يجعل فيها العسل وقال الليث المسد ادآب
السير في الليل وانشد

يكابد الليل عليها مسدا

وقال العبدي يذكر ناقة شبهها بثور وحشي

كانها اسفع ذو جدة ● يمسده القفر وليل سدي

كانما ينظر من برقع ● من تحت روق سلب مذود

قوله يمسده يعني الثور يطويه ليل سدي اي ندي ولا يزال البقل في تمام ما سقط
الندى عليه الدابة ياكل البقل فيجزا به عن الما فيطويه ذلك وشبه السفعة التي في وجه
الثور ببرقع وجعل الليث الداب مسدا لانه يطوي خلق من يداب فيضمره ابو عبيد
عن الاصمعي الممسد من النسا المطوية الممشوقة وانشدنا

بدا علاجه وبازره ● اي بشده ● عمرو عن ابيه قال المساد الزق
الاسود وفي النوادر فلانة احسن مساد شعر من فلانة يريد احسن تمام شعر من
فلانة

ابواب السين والتاء

س ت ظ س ت ذ س ت ث اهملت وجوهها

س ت ر

قال الليث الستر معروف والجميع استار وستور

والسترة ما استترت به من شيء كائنا ما كان وهو ايضا الستار قلت والستاران في ديار بني سعد واديان يقال لاحدهما الستار الاغبر وللاخر الستار الجابري وفيهما عيون فوارة يسقي نخيلا كثيرة زينة منها عين حسد وعين فرياض وعين ثرمداء وهي من الاحساء على ثلاث ليال وقال الليث يقال ما لفلان ستر ولا حجر فالستر الحياء والحجر العقل وقال ابو سعيد سمعت العرب تقول للاربعة استار لانه بالفارسية جهار فاعربوه وقالوا استار وقال جرير

ان الفرزدق والبعيث وامه وابا الفرزدق شر ما استار

وقال الاعشى

توفي ليوم وفي ليلة ثمانين تحسب استارها

قال الاستار رابع اربعة ورابع النجوم استارهم قلت وهذا الذي قاله الليث صحيح واصله جهار فاعربته فقيل استار وجمع اساتير وقال الفراء فعل الاستار معرب ايضا اصله جهار فاعربه فقيل استار وجمع اساتير وقال الله عز وجل هل في ذلك قسم لذي حجر لذي عقل قال وكله يرجع الى امر واحد من العقل والعرب تقول انه لذو حجر اذا كان قاهرا لنفسه ضابطا لها كانه اخذ من قولك حجرت على الرجل وقوله حجرا محجورا اي حراما محرما يعني ساترة وقال ابو حاتم يقال ثلاثة اساتير والواحد استار ويقال لكل اربعة استار يقال اكلت استارا من خبز اي اربعة ارغفة قال واما استار الكعبة فمفتوحة وروى شمر حديثا فيه ايما رجل اغلق على امراته بابا وارخى استارا فقد تم صداقها قال شمر الاستارة من الستر فلم اسمعه الا في هذا الحديث ومثله تمم الستارة هي المستر يعني التستر وقد قالوا اسوار للسوار وقالوا اشارة لما يشار عليه الاقط وجمعها الاشارير ثعلب عن ابن الاعرابي يقال فلان بيني وبينك سترة ووديع وصاحن اذا كان سفيرا بينك وبينه قال الليث الترس معروف ويجمع ترسة وكل شيء تترست به فهو مترسة لك والمترس الشيء الذي يوضع خلف الباب وهو عامة وليس بعربي معناه مترس اي لا تخف

س ت ل

ستل سلت

قال الليث الستل من قولك تساتل علينا الناس من موضع واحد بعد اخر تتابعوا منسلا تلبين وكل ما جرى قطرات بعضها تلو نحو الدمع واللولو اذا انقطع سلكه قال والسالة الحثالة من كل شيء وقال ابن دريد تساتل القوم جاء بعضهم في اثر بعض وجاء القوم ستلاو المساتل الطرق المضيقة الواحد مستل ابو تراب عن الحصيني ذهب مني الامس فلتة وسلتة اي سبقني وفاتني وقال الليث السلت شعير لا قشر له اجرد يكون بالغور واهل الحجاز يتبردون بسويقه في الصيف قال والسلت قبضك على الشيء اصابه من قذر ولطخ فتسلته عنه سلتا والمعنى يسلت حتى يخرج ما فيه يقال سلت فلان انف فلان بالسيف سلتا اذا قطعه كله وهو من الجدعات اسلتت وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه لعن السلتاء من النساء وهي التي لا تختضب واسم ما يخرج من العاسلاتة •

غيره سلت الحلاق تراسه سلتا وسبته سبتا اذا حلقه وسلتت المراة الخضاب عن يدها اذا مسحته وسلتت القصعة من الثريد اذا مسحته • النيسمة وعا ليس بها من المؤمن شبه تفعة وهي شبه الغنينة التي تكون عند القصار

س ف ن

سنت نتس

اما نتس فما وجدت للعرب فيه شيئا واعرف مدينة يبنيت في جزيرة من جزائر بحر الروم يقال لها تنيس واليها تنسب الثياب التنيسية ابو العباس عن ابن الاعرابي الاسنات اصل الشجر قال غيره الاسنتة اصل الشجر وقال ابن الاعرابي اسنت الرجل واسنت اذا تحكل في السنة قال والاسنتة في الخصيب فاذا كان يخففونه لا اسنت ابن شميل ارض مسنتة لم يصبها مطر فلم تنبت فان كانت فيها يبيس من يبيس عام اول فليست بمسنتة حتى لا يكون بها شيء ويقال اسنت القوم فهم مسنتون اذا اصابتهم سنة وقحط ومنه قوله

ورجال مكة مسنتون عجاف

ويقال تسنت فلان كريمة آل فلان اذا تزوجها في سنة القحط وروي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال عليكم بالسنا والسنوت ثعلب عن ابن الاعرابي السنوت العسل والسنوت الكمون والسنوت الشبت وقال الفراء هي السنوت بفتح السين وقال الشاعر

هم السنوت لا الس فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا

السن م

س ت ف

اهملت وجوهها غير سفت ابو عبيد عن ابي زيد سفت الماء اسفته سفتا اذا اكثرت منه فانت لا تروى وكذلك سهفته وسففته وقال ابن دريد السفت الطعام الذي لا بركة فيه وكذلك السفت

س ت ب

استعمل من وجوهه سبت الحراف عن ابن السكيت السبت الحلق يقال قد سبت راسه يسبته سبتا والسبت السير السريع وانشد

ومطوية الاقراب اما نهارها فسبت واما ليلها فذميل

والسبت ايضا من الايام والسبت السبات وانشد الاصمعي

يصبح مخمورا ويمسي سبتا • اي مسبوتا والسبت برهة من الدهر

وقال لبيد

وعنيت سبتا قبل مجرى داحس لو كان للنفس اللجوج خلود

قال والسبت جلود البقر المدبوغة بالقرظ وقال شمر السبت ضرب من السير وانشد

يمشي لعاذ والشدة السبوت • وهو من الابن وح غيث

ابو عبيد عن الاصمعي فرس سبت اذا كان جواد الكثير العدو ثعلب عن ابن الاعرابي في قوله عز وجل وجعلنا نومكم سباتا اي قطعا والسبت القطع فكانه اذا نام فقد انقطع عن الناس وقال الزجاج السبات ان ينقطع عن الحركة والروح في بدنه اي جعلنا نومكم راحة لكم وقال ابن الانباري السبت القطع وسمي يوم السبت سبتا لان الله تعالى ابتدا الخلق فيه وقطع فيه بعض خلق الارض ويقال امر فيه بنو اسرائيل بقطع الاعمال وتركها قال وقوله عز وجل وجعل الليل لباسا والنوم سباتا قال قطعا لاعمالكم قال واخطا من قال سمي السبت لان الله امر بني اسرائيل فيه بالاستراحة وخلق هو عز وجل السموات والارض في ستة ايام اخرها يوم الجمعة ثم استراح قال وهذا خطا لانه لا يعلم في كلام العرب سبت بمعنى استراح وانما معنى سبت قطع ولا يوصف الله بالاستراحة لانه لا يتعب والراحة لا تكون الا بعد تعب وشغل وكلاهما زايل عن الله تعالى قال واتفق اهل العلم على ان الله تعالى ابتدا الخلق يوم السبت ولم يخلق يوم الجمعة سماء ولا ارضا قلت والدليل على صحة ما قال ما حدثنا ابو اسحاق البزار عن عفان بن سعد عن عبد الله بن صالح عن خالد بن حميد عن معوية بن يحيى عن مجاهد عن عبد الله ابن عمر قال خلق الله عز وجل التراب يوم السبت وخلق الحجارة يوم الاحد وخلق الشجر يوم الاثنين وخلق المكروه يوم الثلثاء وخلق الملائكة يوم الاربعاء وخلق الدواب يوم الخميس وخلق آدم يوم الجمعة فيما بين العصر وغروب الشمس ابو عبيد عن ابي عمرو المسبت الذي لا يتحرك وقد اسبت وقال الليث السبات من النوم شبه غشية يقال سبت المريض فهو مسبوت وقال ابو عبيد ابنا سبات الليل والنهار وقال ابن احمر الباهلي

فكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا

ثعلب عن ابن الاعرابي سبت شعره وسلته وسبته وسبده اذا حلقه قال وسبته عن ابن الاعرابي اذا اعفاه وهذا من الاضداد ابو زيد السبتاء الصحراء وجمعها السباتي ابو عبيد عن الاصمعي اذا جرى الارطاب في البسر طبة كلها فهي المنسبتة وهو رطب منسبت وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وآله راى رجلا يمشي بين القبور في نعليه فقال يا صاحب السبتين اخلع سبتيك قال ابو عبيد قال الاصمعي السبت الجلد المدبوغ قال فان كانت عليه شعر او صوف او وبر فهو مصحب قال وقال ابو عمرو النعال السبتية هي المدبوغة بالقرظ قلت وحديث النبي صلى الله عليه وسلم يدل على ان السبت ما لا شعر عليه حدثنا محمد بن سعيد ابو شيخ المعروف بالكوفي قال حدثنا الحلواني عن عبد الرزاق عن ملك عن سعيد بن ابي سعيد المقبري عن عبيد بن جريج انه قال لابن عمر رايتك تلبس النعال السبتية فقال رايت النبي صلى الله عليه وسلم يلبس النعال التي ليس عليها شعر ويتوضا فيها فانا احب ان البسها قلت كانها سميت سبتية لان شعرها قد سبت عنها اي حلق وازيل بعلاج من الدباغ معلوم عند دباغيها ويقال سبت شعره اذا حلقه اسبتت الحية اسباتا اذا اطرقت لا تتحرك وقال

اصم اعمى لا يجيب الرقى من طول اطراق واسبات

قال ابو بكر رطب سبت اذا كانت مستوية قال شمر قال ابن الاعرابي سميت النعال المدبوغة سبتية لانها انسبتت بالدباغ اي لانت قال واسبتت الرطبة اي لانت فهي منسبتة اي لينة وقال عنترة

كالسبت شقت بناتها في سرحة * يحذا نعال السبت ليس بتوأم

بطل كأن ثيابه في سرحة يحذا نعال السبت ليس بتوأم
مدحه بأربع خصال كريمة احدها انه جعله بطلا اي شجاعا والثاني انه جعله طويلا شبهه
بالسرحة والثالث انه جعله شريفا للبسه نعال السبت والرابع انه جعله تام الخلق ناميا
لانه لم يكن توأما فيكون انقص خلقا وقوة وعقلا وخلقا **س ت م** استعمل
سمت متس قال الليث المتس لغة في المطس وهو الركي بالجعس
من وجهه قال ابن شميل التسميت الدعا بالبركة يقول بارك الله فيه وقال الليث السمت
حسن النحو في مذهب الدين والفعل سمت يسمت سمتا وانه لحسن السمت والسمت الطريق تقول
الزم هذا السمت قال والسمت ايضا السير بالحدس والظن على غير طريق وانشد
ليس بها ريع لسمت السامت * قال والتسميت ذكر الله على
كل حال والتسميت في كل للعاطس يرحمك الله واخبرني المنذري عن ابي العباس انه قال يقال
سمت العاطس تسميتا وشمته تشميتا اذا دعا له بالهدى وقصد السمت المستقيم والاصل
فيه السين فقلبت شينا وقال الاصمعي يقال سمته نسمته نسمتا اذا قصد نحوه وقال
غيره السمت بضم القصد وقال الفرا يقال سمت لهم يسمت سمتا اذا هيأ لهم وجه العمل
ووجه الكلام والراي وهو يسمت سمته اي ينحو نحوه وفلان حسن السمت اي حسن القصد
وفي حديث حذيفة ما اعلم احدا اشبه سمتا وهديا ودلا برسول الله صلى الله عليه وسلم
من ابن ام عبد قال شمر قال خالد بن جنبة السمت اتباع الحق والهدى وحسن الجوار وقلة
الاذية قال ودل الرجل حسن حديثه ومزحه عند اهله وقال غيره فلان يحسن السمت اذا
كان حسن القصد والمذهب في دينه ودنياه وقال اعرابي من قيس
سوف تجوبين بغير نعت * تعسفا او هكذا بالسمت
السمت القصد والتعسف السير على غير علم ولا اثر واهملت التاء مع الظا والذال
والثا الى اخرهن فانها لم تستعمل في جميع وجوهها شي في مصاص كلام العرب فاما قولهم
هذا قصا متذوم بالتال فقد تقدم القول فيه بانه اعجمي وكذلك السبد هنا الجوهر ليس بعربي
وكذلك التبه فارسي

ابواب السين والرا

س ر ل استعمل من وجوهه رسل من سراويل اما سدل فليس بعربي صحيح والسراويل
معربة وجا السراويل على لفظ الجماعة وهي واحدة وقد سمعت غير واحد من الاعراب يقول هي
سروال واذا قالوا سراويل انثوا وفي حديث عن ابي هريرة انه كره السراويل المخرفجة قال ابو عبيد
هي الواسعة الطويلة وقد مر تفسيرها في كتاب الخا وقال الليث السراويل اعجمية اعربت وانثت وجمع
سراويلات قال وسرولته اذا ألبسته السراويل وقال ابو عبيدة هي في شيات الخيل اذا جاوز
بياضها التحجيل العضدين فهو ابلق مسرول قلت والعرب تقول للثور الوحشي مسرول للسواد الذي
في قوائمه واما قول ذي الرمة في صفة الثور
تري الثور يمشي راجعا من ضحائه * بها مثل مشي الهبرزي المسرول
فانه اراد بالهبرزي الاسد جعله مسرولا لكثرة شعر قوائمه وقيل الهبرزي الماضي في امره ويروي بها
مثل مشي الهبرزي يعني ملكا فارسيا او دهقانا من دهاقينهم وجعله مسرولا لانه من لباسهم يقول
هذا الثور يتبختر اذا مشي تبختر الفارسي اذا لبس سراويله قال ابو بكر بن الانباري في قول المؤذن
اشهد ان محمدا رسول الله اعلم وابين ان محمدا متابع للاخبار عن الله عز وجل والرسول معناه في اللغة
الذي يتابع اخبار الذي بعثه اخذ من قولهم جات الابل رسلا اي متتابعة وقال ابو اسحاق النحوي في قوله
عز وجل حكاية عن موسى واخيه فقولا انا رسول رب العالمين معناه انا رسالة رب العالمين اي ذوو
رسالة رب العالمين وانشد هو وغيره هذا البيت
لقد كذب الواشون ما فهت عندهم * بسوء ولا ارسلتهم برسول
اراد ولا ارسلتهم برسالة قلت وهذا قول الاخفش وسمي الرسول رسولا لانه ذو رسالة والرسول
اسم من ارسلت وكذلك الرسالة ويقال جات الابل ارسالا اذا اتبع رسل بعد رسل والابل اذا وردت
الما وهي كثيرة فان القيم بها يوردها الحوض رسلا بعد رسل ولا يوردها جملة فتزدحم على الحوض ولا تروى
والرسل قطيع من الابل قدر عشر ترسل بعد قطيع وسمعت العرب يقول للفحل العربي يرسل في الشول

لبعضها رسيل يقال هذا رسيل بني فلان اي فحل ابلهم وقد ارسل بنو فلان رسيلهم اي فحلهم
كانه فعيل بمعنى مفعل من ارسل وهو كقول الله تعالى الر تلك ايات الكتاب الحكيم يريد والله اعلم
المحكم دل على ذلك قوله الر كتاب احكمت اياته ومما يشاكله قولهم للمنذر نذير وللمسمع سميع وروي عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال ان الارض اذا دفن فيها الانسان قالت له ربما مشيت علي فدادا
اذا ما لك وذو احيلاف وفي حديث ايما رجل كانت له ابل لم يؤد زكاتها بطح لها بقاع قرقر تطؤه
بالحفافها الا من اعطي في نجدتها ورسلها قال ابو عبيد معناه الا من اعطى ابلها ما يشق عليه عطاؤه
فيكون نجدة عليه اي شدة او يعطي ما يهون عليه عطاؤه منها فيعطي ما يعطي مستهينا به على رسله
واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي في قوله الا من اعطى في رسلها اي بطيب نفس منه
والرسل في غير هذا اللبن يقال كثر الرسل العام اي كثر اللبن وقد مر تفسير الحديث في باب الجيم باكثر من
هذا واذا اورد الرجل ابله متقطعة قيل اوردها ارسالا فاذا اوردها جماعة قيل اوردها عراكا
وفي حديث فيه ذكر السنة ووقير كثير الرسل قليل الرسل قوله كثير الرسل يعني الذي يرسل منها الى المرعي
كثير اراد انها كثيرة العدد قليلة اللبن وقال ابن السكيت الرسل من الابل والغنم ما بين عشر الى
خمس وعشرين وفي حديث ابي هريرة ان رجلا من الانصار تزوج امرأة مراسلا يعني ثيبا وفي حديث
ابي سعيد الخدري انه قال رايت في عام كثر فيه الرسل البياض اكثر من السواد ثم رايت بعد ذلك في عام
كثر فيه التمر السواد اكثر من البياض الرسل اللبن وهو البياض اذا كثر قل التمر وهو السواد واهل
البدو يقولون اذا كثر البياض قل السواد واذا كثر السواد قل البياض وقال الليث الرسل بفتح
الرا الذي فيه لين واسترخا يقال ناقة رسلة القوائم اي سلسلة لينة المفاصل وانشد
برسلة وثق ملتقاها * موضع جلب الكور من مطاها
وقال ابو زيد الرسل يكون السمين الطويل المسترسل وقد رسل رسلا ورسالة وقال الليث
الاسترسال الى الانسان كالاستئناس والطمانينة يقال غبن المسترسل اليك ربا قال
والترسل من الرسل في الامور والمنطق كالتمهل والتوقر والتثبت وجمع الرسالة الرسائل
وجمع الرسول الرسل والرسول بمعنى الرسالة يؤنث ويذكر فمن انث جمعه ارسلا وقال
الشاعر * قد اتتها ارسلي * ويقال هي رسولك وناقة مرسال
رسلة القوائم كثيرة الشعر في ساقيها طويلته ابو عبيد عن الكسائي يقال امرأة مراسل وهي
التي مات عنها زوجها او طلقها وقال ابن الاعرابي العرب تسمي المراسل في الغنا والعمل
المتالي ابو عبيد عن ابي زيد ارسل القوم فهم مرسلون اذا كان لهم رسل وهو اللبن وقول
الاعشى * غولين فوق عوج رسال *
اي قوائم طوال وقال الزبيدي الترتيل في القراءة والترسيل واحد وهو التحقيق
بلا عجلة وقيل بعضه على اثر بعض والمرسلة القلادة فيها الخرز وايضا يقال جارية رسل
اذا كانت صغيرة لا تختمر قال عدي بن زيد
ولقد الهو ببكر رسل * مسها الين من مس الردن
وقال ابو العباس الفرق بين ارسال الله عز وجل انبياءه وارساله الشياطين على اعدائه
في قوله انا ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم ازا ان ارساله الانبيا انما هو وحيه اليهم
ان انذروا عباده وارساله الشياطين على الكافرين تخليتهم واياهم كما تقول للرجل ارسلت طائرا من
يدي وارسلت الكلب المعلم وحديث مرسل اذا كان غير متصل الاسناد وجمعه مراسيل الحرانى عن
ابن الاعرابي ارسل القوم اذا كثر رسلهم وهو اللبن وارسلوا ابلهم الى الما ارسالا اي قطعا قطعا
واسترسل اذا قال ارسل الي الابل ارسالا ورجل مرسل كثير الرسل واللبن والشرب
وقال تابط شرا
ولست براعي ثلة قام وسطها * طويل العصا غرنيق ضحل ومرسل
مرسل كثير اللبن فهو كالغرنيق وهو شبه الكركي في الما ابدا شمر عن ابي عدنان عن خالد
ابن جنبة قال الترسل في الكلام التوقر والتفهم والترفق من غير ان يرفع صوته شديدا قال
والترسل في الركوب ان يبسط رجليه على الدابة ثم يرخي ثيابه على رجليه حتى يغشيهما قال
الشيخ رحمه الله حدثنا ابن منيع عن جده عن يعقوب بن الوليد عن ابن ابي ذئب عن المقبري عن ابي
هريرة قال تزوج رجل من الانصار امرأة مراسلا يعني ثيبا فقال النبي صلى الله عليه وسلم فهلا
بكرا تلاعبها وتلاعبك وانشد المازني

يمشي هبيرة بعد مقتل شيخه مشي المراسل اوذيت بطلاق

قال المراسل التي طلقت مرات فقد بسأت بالطلاق فهي لا تبالي به يقول هبيرة قد بسأ بأن
يقتل له قتيل ولا يطلب بثأر فتعود ذلك مثل هذه المرأة التي قد بسأت بالطلاق اي انست
به

س ر ن — سنر، نسر، نرس، رسن

ابو العباس عن ابن الاعرابي قال السنانير عظام حلوق الابل واحدها سنور وانشد

ما بين لحييه الى سنوره

قال والسنور السيد قاله والسنانير رؤساء كل قبيلة الواحد سنور قال والسنور الصنو
وجمعه السنانير واخبرني المنذري عن الصيداوي عن الرياشي قال السنور اصل الذنب
وقال ابو عبيد السنور السلاح ويقال هي الدروع ابو منصور عن ابي عبيدة السنور
الحديد كله وقال الاصمعي السنور ما كان من حلق يريد الدروع وانشد

سهكين من صدا الحديد كأنهم تحت السنور جنة البقار

وقال الليث النسر طائر معروف والنسران نجمان في السماء يقال لاحدهما الواقع وللآخر
الطائر معروف قال والنسر نتف اللحم بالمنقار ومنقار البازي يقال له منسره ونسر الحافر
لحمه يشبهه الشعراء بالنوى وقد اقيمها الحافر وجمعه النسور وقال سلمة بن الخرشب

عدوت بها تنافقني سبوح فراش نسورها عجم جريم

قال ابو عبيد اراد بفراش نسورها اخذها واحد فراشه كل شيء حدة فاراد ان ما يتقشر من نسورها
مثل العجم وهو النوى قال والنسور الشواخص اللواتي في بطن الحافر شبهت بالنوى لصلابتها
وانها لا كمثل الادمع والنسرين من الورد معروف ولا ادري اعربي ام لا والناسور بالسين
والصاد عرق غبر وهو عرق في باطنه فساد كلما برأ اعلاه رجع غبرا فاسدا ويقال
اصابه غبر فيعرفه وانشد

فهو لا يبرأ ما في صدره مثل ما لا يبرأ العرق الغبر

ثعلب عن ابن الاعرابي من اسماء العقاب النسارية شبهت بالنسر وجمع النسر نسور وانسر والعدد
الاقل انسر ابو عبيد عن ابي عمرو المنسر من الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين وقد يقال منسر
وقال ابو زيد المنسر ما بين ثلاثين الى اربعين من الخيل واما منسر الطائر فهو
منقاره فهو بكسر الميم لا غير يقال نسره بمنسره نسرا

رسن ابو عبيد عن الكسائي
رسنت الفرس وارسنته جعلت له رسنا ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال رسنت
البرذون اذا شددته وارسنته جعلت له رسنا وحزمت الفرس شددت حزامه واحزمته
جعلت له حزاما وقال الليث الرسن الحبل وجمعه ارسان قال والمرسن الانف وجمعه
المراسن

نرس في سواد العراق قرية يقال لها نرس تحمل منها الثياب النرسية
ونرسيان ضرب من التمر يكون اجوده وليس واحد منها عربيا واهل العراق يضربون الزبد
بالنرسيان مثلا لما يستطاب وفي حكاية عنهم ان واجررت المرسون رسنه المرسون
الذي جعل عليه الرسن يقال رسنت الدابة وارسنته يريد خليته واهملته يرعى كيف
شاء اخبر عن مسامحته وشجاعة اخلاقه وترك التضييق على اصحابه ابو حاتم عن الاصمعي
يقال تمرة نرسيانة بكسر النون والجميع نرسيان

س ر ف — سفر، سرف، فرس، فسر، رسف، رفس

سرف قال الله عز وجل ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا فلا يسرف في القتل
انه كان منصورا قال المفسرون لا يقتل غير قاتله واذا قتل غير قاتله فقد اسرف ابو العباس
عن ابن الاعرابي انه قال السرف تجاوز ما حد لكم والسرف الخطأ واخطأ الشيء وضعه في غير حقه قال
والسرف الاغفال والسرف الجهل وروي عن عائشة رضي الله عنها انها قالت ان للحم سرفا
كسرف الخمر ابو عبيد عن ابي عمرو يقال سرفت الشيء اذا اخطأته واغفلته وقال ابو زياد الكلابي
في حديث اردتكم فسرفتكم وقال جرير يمدح بني امية

اعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم من ولا سرف

يريد انهم لم يخطئوا في عطيتهم ولكنهم وضعوها موضعها وقال شمر سرف الماء ما ذهب منه في غير

سقي ولا نفع يقال اروت البئر النخيل وذهب بقية الماء سرفا وقال الهذلي

فكأن اوساط الجرية وسطها سرف الدلاء من القليب الخضم

قال وسرفت يمينه اي لم اعرفها وقال ساعدة الهذلي

حلف امرئ بر سرفت يمينه ولكل ما قال النفوس مجرب

يقول ما اخطأت فاطرت فانه سيظهر في التجربة وقال سفيان في قوله تعالى والذين اذا انفقوا
لم يسرفوا اي لم يضعوه في غير موضعه ولم يقتروا لم يمنعوه عن حقه وقال ولا تسرفوا
ان الاسراف اكل ما لا يحل اكله وقيل هو مجاوزة القصد في الاكل مما احل الله وقال سفيان
الاسراف كل ما انفق في غير طاعة الله وقال اياس بن معاوية الاسراف ما قصر به عن حق
الله والسرف ضد القصد وقوله تعالى من هو مسرف مرتاب كافر شاك والسرف الجهل
والسرف الاغفال اردتكم فسرفتكم اي اغفلتكم وقال شمر عن محمد بن عمر انه قال في قول
عائشة ان للحم سرفا كسرف الخمر الضراوة كضراوة الخمر قال شمر ولم اسمع ان احدا ذهب
بالسرف الى الضراوة وكيف يكون ذلك تفسيرا له وهو ضده والضراوة للشيء كثرة الاعتياد له
والسرف بالشيء الجهل به الا ان تفسير الضراوة تعتبها سرفا اي اعتياده وكثرة شرابه سرف
وفي حديث ابن عمر انه قال لرجل اذا اتيت منى فانتهيت الى موضع كذا فان هناك سرحة
لم تجرد ولم تسرف سر تحتها سبعون نبيا فانزل تحتها قال ابو عبيدة قال الزبيدي
لم تسرف لم تصبها السرفة وهي دويبة صغيرة تثقب الشجرة وتبني فيها بيتا قال وهي التي يضرب
بها المثل فيقال اصنع من سرفة وقال ابن السكيت السرفة ساكن الراء مصدر سرفت
الشجرة تسرف اذا وقعت فيها السرفة ابو عبيد السرف الجاهل وقال طرفة

ان امرأ سرف الفؤاد يرى عسلا بماء سحابة شتمي

والاسرف الآنك فارسية معربة وقال ابن الاعرابي اسرف الرجل اذا جاوز الحد واسرف اذا اخطأ
واسرف اذا اغفل قال الله عز ذكره بايدي سفرة كرام بررة قال المفسرون السفرة
السفرة يعني الملائكة الذين يكتبون اعمال بني آدم واحدهم سافر مثل كاتب وكتبة قال
ابو اسحاق واعتباره بقوله كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون وانما قيل للكتاب سفر وللكاتب
سافر لان معناه انه يبين الشيء ويوضحه ومنه يقال اسفر الصبح اذا اضاء اضاءة لا يشك فيه
ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم اسفروا بالفجر فانه اعظم للاجر يقول صلوا صلاة الفجر
بعد ما يتبين الفجر ويظهر ظهورا لا ارتياب فيه وكل من نظر اليه علم انه الفجر الصادق ومن
هذا يقال سفرت المرأة وجهها اذا كشفت النقاب عن وجهها تسفر سفورا ومنه يقال
سفرت بين القوم اسفر سفارة اذا اصلحت بينهم وبين كشفت ما في قلب هذا وقلب هذا
لتصلح بينهم والسفير المصلح بين الناس قال ابو عبيد قال وقال السفير الرسول المصلح
وقال ابن الاعرابي السفر اسفار الفجر وقال الاخطل

اني ابيت وهم المرء يبعثه من اول الليل حتى يفرج السفر

يريد الصبح يقول ابيت اسري الى انفجار الصبح وفي حديث حذيفة وذكر قوم لوط فقال وتتبعت
اسفارهم بالحجارة يعني المسافر منهم يقول رموا بالحجارة حيث كانوا فالحقوا باهل المدينة يقال
سافر وسفر ثم اسافر جمع الجمع وسئل احمد بن حنبل عن الاسفار بالفجر فقال هو ان يصبح الفجر لا
يشك فيه ونحو ذلك قال اسحاق وهو قول الشافعي وذويه وقال الله عز وجل وجوه يومئذ
مسفرة قال الفراء اي مشرقة مضيئة وقد اسفر الوجه واسفر الصبح قال واذا القت المرأة
نقابها قيل سفرت فهي سافر بغير ها والسفرة التي يؤكل عليها سميت سفرة لانها تبسط اذا
اكل عليها وفي الحديث ان عمر دخل على النبي صلى الله عليه وآله فقال لو امرت بهذا البيت فسفر قال
ابو عبيد قال الاصمعي قوله فسفر اي كنس يقال سفرت البيت وغيره اذا كنسته فانا
اسفره سفرا ويقال للكناسة المسفرة ومنه قيل لما سقط من ورق العشب سفير لان
الريح تسفره وقال ذو الرمة

وحائل من سفير الحول جائله حول الجراثيم في الوانها شهب

يعني الورق تغيرت الوانه فحال وابيض بعدما كان اخضر ويقال سفرت الريح الغيم عن وجه
السماء اذا كشطته عنه وانشد

سفر الشمال الزبرج المزبرجا

حدثنا السعدي عن احمد بن مصعب عن وكيع عن سفين عن عمران بن مسلم عن سويد بن غفلة
قال قال عمر صلاة المغرب في الفجاج مسفرة قال ابو منصور معنى قوله اي بينة مبصرة لا
تخفى قال ويقال لها صلاة البصر لانها تؤدى قبل ظلمة الليل الحائلة بين
الابصار والشخوص والسفر سفران سفر الصبح وسفر المسا الليث عن الاصمعي كثرت المسافرة لموضع
كذا الى المسافرون قال والسفر جمع سافر كما يقال شارب وشرب ويقال سافر وسفر ايضا
ورجل مسفر اذا كان قويا على السفر والانثى مسفرة قلت وسمي المسافر مسافرا لكشفه قناع الكن
عن وجهه ومنازل الحضر عن مكانه ومنزل الخفض عن نفسه وبروزه الى الارض الفضا وسمي السفر
سفرا لانه يسفر عن وجوه المسافرين واخلاقهم فيظهر ما كان خافيا منها ومنها يقال لبقية بياض
النهار بعد مغيب الشمس سفر لوضوحه ومنه قول الساجع اذا طلعت الشعرى سفرا لم تر
مطرا اراد طلوعها عشاء ويقال سافر الرجل اذا مات وانشد

زعم ابن جدعان بن عمرو انه يوما مسافر

وقال الاصمعي وابو زيد السفار سفار البعير وهي الحديدة التي يخطم بها البعير قال ابو زيد
السفار يسفر البعير وهي واسفرت البعير اسفارا وروى ابو عبيد عن الاصمعي سفرت البعير
بالسفار بغير الف وقال الليث السفار حبل يشد طرفه على خطام البعير فيدار عليه ويجعل
بقيته زماما وربما كان السفار من حديد وجمعه الاسفرة واما قول الله عز وجل كمثل الحمار
يحمل عليه الكتب وهو لا يعرف ما فيها ولا يعيها وواحد الاسفار سفر ويقال انسفر مقدم
راسه من الشعر اذا صار اجلح وانسفرت الابل اذا ذهبت في الارض وفرس سافر اللحم اي قليله
وقال ابن مقبل

لا سافر اللحم مدخول ولا هبج كاسي العظام لطيف الكشح مهضوم

عمرو عن ابيه المسفرة كبة الغزل وروي عن سعيد بن المسيب انه قال لولا اصوات
السافرة لسمعتم وجبة الشمس قال والسافرة امة من الروم هكذا جاء متصلا بالحديث ووجبة
الشمس وقوعها اذا غربت ابو عبيد عن الاصمعي قال السفسير الفيج والتابع ونحوه وقال
غيره في قول اوس

من الفصافص بالنمي سفسير

اد يعني السمسار قلت وهو معرب عنده وقال شمر هو القيم بالامر المصلح له وانكر ان يكون بياع
العلف ويقال للثور الوحشي مسافر وناشط وقال

كانها بعدما خفت ثميلتها مسافر اشعث الروقين مكحول

والسفر الاثر يبقى على جلد الانسان وغيره وجمعه سفور قال ابو وجزة

لقد ماحت عليك مؤيدات يلوح لهن اندب سفورا

قال ابن عرفة سميت الملائكة سفرة لانهم يسفرون بين الله وبين انبيائه قال ابو بكر
سموا سفرة لانهم يسفرون بين الله وانبيائه ينزلون بوحي الله وتاديبه وما يقع به الصلاح بين الناس
فشبهوا بالسفير الذي يصلح بين الرجلين فيصلح شانهما سلمة عن الفراء قال الفرسة الحدبة
والفرصة ريح الحدب والمفروس والمفروز الاحدب وقال الاصمعي فرس السبع الدابة فرسا
اذا دق عنقه قال والاصل في الفرس دق العنق ثم جعل كل قتل فرسا يقال ثور فريس وبقرة
فريس ويقال للرجل اذا ذبح فنخع قد فرس ويكره الفرس في الذبيحة رواه ابو عبيد
باسناد له عن عمر وقال ابو عبيدة الفرس هو النخع يقال فرست الشاة ونخعتها وذلك ان
ينتهي وذلك ان ينتهي بالذبح الى النخاع وهو الخيط الذي في فقار الصلب متصل بالفقار فنهى
ان ينتهي بالذبح الى ذلك الموضع قال ابو عبيد اما النخع فعلى ما قال ابو عبيدة واما الفرس فقد
خولف فيه فقيل هو الكسر كانه نهى ان تكسر رقبة الذبيحة قبل ان تبرد وبه سميت فريسة
الاسد للكسر قال ابو عبيد الفرس بالسين الكسر وبالصاد الشق ابو العباس عن ابن الاعرابي
انه قال الفرس ان تدق الرقبة قبل ان تذبح الشاة قال ابو المكارم هو الفصفاص وقال
عمرو هو الحبن وقال عمرو هو الزرخ وقال عمرو هو البرقة قال ويكنى الاسد ابا فراس
قاله الليث وقال ابن الاعرابي اسم الاسد الفرناس ماخوذ من الفرس وهو دق العنق والنون
زائدة الاصمعي يقال فارس بين الفروسة والفراسة واذا كان فارسا بعينه ونظره فهو بين
الفراسة بكسر الفاء ويقال ان فلانا لفارس بذلك الامر اذا كان عالما به ويقال اتقوا فراسة

المؤمن فانه ينظر بنور الله وقد فرس فلان بالفرس فروسة وفراسة اذا حذق امر الخيل
قال وهو يتفرس اذا كان يتثبت وينظر وروى شمر حديثا باسناد له ان رسول الله
صلى الله عليه قال يعرض يوم الخيل وعنده عيينة بن حصن الفزاري فقال له انا اعلم بالخيل منك
فقال عيينة انا اعلم بالرجال منك فقال خيار الرجال الذين يضعون اسيافهم على عواتقهم
ويعرضون رماحهم على مناكب خيلهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم كذبت خير الرجال اهل
اليمن الايمان يمان وانا يمان وفي حديث انه قال انا افرس بالرجال يريد ابصر يقال رجل فارس
بين الفروسة والفراسة في الخيل وهو الثبات عليها والحذق بامرها قال والفراسة بكسر
الفاء النظر والتثبت والتامل للشيء والبصر به يقال انه لفارس بهذا الامر اذا كان عالما
به وفي حديث اخر افرس ثلاثة ثم ذكر الحديث وفي حديث اخر علموا رجالكم العوم والفراسة
العلم بركوب الخيل وركضها قال والفارس الحاذق بما يمارس من الاشيا كلها وبها سمي
الرجل فارسا وفي حديث ياجوج وماجوج ان الله يرسل النغف عليهم فيصبحون فرسى
اي قتلى وقال الاصمعي يقال اصابته فرسة اذا زالت فقرة من فقر ظهره
واما الريح التي تكون منها الحدبة فهي فرصة بالصاد ثعلب عن ابن الاعرابي قال الفراس
تمر اسود وليس بالسهريز وانشد

اذا اكلوا الفراس رايت شاما على الانباط بينهم والعموب

قال والانباط النبلاء ابن السكيت الفرس اصله دق العنق ثم صير كل قتل فرسا
والفرسن ضرب من النبت وبالدهنا جبال من الرمل تسمى الفوارس وقد رايتها وقال
الليث الفريس حلقة من خشب معطوفة تشد على طرف الحبل وانشد

فلولا ان الرشاء ما تني باعا لكان مبر ذلك في الفريس

ابو عبيد عن ابي زيد الفرصة فرجة تكون في العنق فتفرس منها شمر عن ابن الاعرابي
الفرصة الحدب قال والفرسة بكسر الفاء الحدب قال والاحدب مفروس وقد
فرست عنقه وفي حديث الضحاك في رجل آلى من امراته ثم طلقها فقال هما كفرسي رهان
ايهما سبق اخذ به تفسيره ان العدة وهي ثلاث حيض اذا انقضت قبل انقضاء الايلاء
وهو اربعة اشهر فقد بانت منه المراة بتلك التطليقة ولا شيء عليه من الايلاء لان الاربعة
الاشهر ليست له بزوج وان مضت الاربعة الاشهر وهي في العدة بانت منه بالايلاء مع تلك
التطليقة فكانت اثنتين اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال فارس في
الناس بين الفراسة وعلى الدابة بين الفروسية والفروسة لغة فيه ثعلب عن ابن الاعرابي
الفسر التفسير وهو بيان وتفصيل للكتاب واخبرني المنذري عن ابي العباس قال
التفسير والتاويل والمعنى واحد وقال الليث التفسرة اسم البول الذي ينظر فيه الاطبا
يستدلون بلونه على علة العليل وكل شيء يعرف به تفسير الشيء ومعناه فهو تفسرته وقوله
عز وجل واحسن تفسيرا الفسر كشف المغطى وقال بعضهم التفسير كشف المراد عن اللفظ
المشكل والتاويل رد احد المحتملين الى ما لا يطابق الظاهر قال الليث الرسف والرسيف
والرسفان مشي المقيد وقد رسف في القيد يرسف رسيفا ورسفانا ابو الهيثم عن
نصير يقال للبعير اذا قارب بين خطوه واسرع الاحالة وهي دفع القوائم ووضعها
رسف يرسف فاذا زاد على ذلك فهو الرتكان ثم الحفد بعد ذلك قال الليث الرفسة
الصدمة بالرجل في الصدر يقال رفسه برجله يرفسه رفسا

بسر ربس رسب سبر سرب برس

رسب قال الليث الرسوب الذهاب في الماء سفلا والفعل رسب قال والسيف
الرسوب الماضي في الضريبة الغائب فيها وقال غيره كانت لخالد بن الوليد سيف
سماه مرسبا وفيه يقول

ضربت بالمرسب راس البطريق بصارم ذي هبة فتيق

وانشد ابن الاعرابي

فيجيء من سالفه ومن قفا عبدا اذا ما رسب القوم طفا

قال ابو العباس معناه ان الحكما اذا ما ترزنوا في مجالسهم طفا هو بجهله اي نزا بجهله

وقال ابن الاعرابي المراسب الاواسي والرسوب الحليم وفي النوادر الروسب والرويسم الداهية

قال الليث الربيس معنى الارتباس عنقود مرتبس ومعناه انضمام حبه وتداخل بعضه في بعض وكبش ربيس وربيز اي مكتنز اعجز ابن السكيت الربيس من الرجال الشجاع وانشد

ومثلي لز بالحمس الربيس ● ابو العباس عن ابن الاعرابي

قال يقال جا بامور ربس اي كثيرة وجا بالربس والربيس وهي الداهية وقال ابو زيد جيت بامور ربس ودبس وهي الدواهي بالدال والرا ابو عبيد عن الاصمعي الربس الضرب العظيم وقال اللعيط الاموي اربس الرجل اربساسا اي ذهب في الارض وقال ابن الاعرابي اربس اذا علا في الارض ثعلب عن سلمة عن الفرا وابو عبيد عن الاصمعي الربس الظلم وقال الليث البرس قطن البردي وانشد

كندف البرس فوق الجاج ● وبرسنة فلانا اي طلبنة وانشد

وبرسنت في تطلا ارض ارضام مالك فاعجزني والمرء غير اصيل ●

ابن السكيت يقال جا فلان يتبربس اي يمشي مشيا حفيا وقال ركين

فضيحة سالق تبربس ● اي يمشي حفيا وقال ابو عمرو جانا فلان يتبربس اذا جا مستعجلا ثعلب عن ابن الاعرابي البرباس البير العميقة قال والبرس حذاقة الدليل وبرس اذا اشتد على غريمه الحراني عن ابن السكيت السبر مصدر سبرت الجرح اسبره سبرا اذا فسته لتعرف غوره ويقال انه لحسن السبر اذا كان حسن السحنا والهيئة والسحنا اللون وجمع السبر اسبار وفي الحديث يخرج رجل من النار وقد ذهب حبره وسبره اي هيئته ثعلب عن ابن الاعرابي السبر استخراج كنه الامر والسبر حسن الوجه ومنه الحديث قد ذهب حبره وسبره اي هيئته ثعلب عن ابن الاعرابي المسبور الحسن الشعر وفي حديث الزرانة قيل له تزوجك حتى تزوج حوالي الغرابيب فقد غلب عليهم سبر ابي بكر وبعده قال ابن الاعرابي السبر ها هنا الشبه وكان ابو بكر فيق المحاسن خفيف البدن فكره الرجل ان يزوجهم الغرابيب ليجتمع لهم حسن ابي بكر وشدة غيره وقال ابو زيد السبر ما عرفت به لوم الدابة وكرمها او لونها من قبل ابيها والسبر ايضا ما يعرف تلك الدابة غضب او حبب يقال عرفته بسبر ابيه اي بهيئته وشبهه وقال الشاعر

انا المهر جا ابي سليل وهو يجني على الناس الهنا ●

عليها سبر ولكل فحل على اولاده منه نحار ●

ثعلب عن ابن الاعرابي السبرة طاير تصغيره سبيرة وقال في موضع اخر السبر والبهس طايران وقال الليث السبر طاير دون الصقر وانشد

حتى تعاوره العقبان والسبر ● قالوا السبر من اسما الاسد ولم اسمعه لغير الليث وقال المورج في قول الفرزدق

يجني جلال يدفع الضيم بينهم حواد رفي الاحياس ما بينها سبر

قال معناه ما بينهما عداوة قال والسبر العداوة وهذا غريب وقال الليث السبر التجربة يقال اسبر ما عند فلان اي ابله قال والمسبار ما يقدر به غور الجراحات قال والسبار فتيلة تجعل في الجرح وانشد

ترد على الساير في المسبار ●

وحدثنا عبد الله بن عروة قال حدثنا هارون بن اسحاق الهمداني قال حدثنا المحاربي عن مسافر العجلي عن الحسن عن انس قال لم يخرج رسول الله صلى الله عليه واله وسلم في سفر قط الا قال حين ينهض من جلوسه اللهم بك انتشرت واليك توجهت وبك اعتصمت انت ربي ورجاي اللهم اكفني ما اهمني وما لم اهتم به وما انت اعلم به مني وزودني التقوى واغفر لي ذنبي ووجهني للخير حيث توجهت ثم يخرج قوله صلى الله عليه وسلم ابتسرت اي ابتدات سفري وكل شي اخذته غضا فقد بسرته ومنه قول لبيد

بسرت نداه لم تشرب وحوشه ●

والبسر الما الطري ساعة ينزل من المزن ومنه حديث النبي صلى الله عليه واله انه ذكر فضل اسباغ الوضو في السبرات قال ابو عبيدة السبرة شدة البرد وانشد قول الحطيئة يصف الابل

عظام

عظام مقيل الهام غلبا رقابها يباكرن حد الما في السبرات ● يعني شدة برد الشتا والسنة قال الله عز وجل وجوه يوميذ باسرة وقال تعالى ثم عبس وبسر قال ابو اسحاق بسر اي نظر بكراهة شديدة وقوله عز وجل ووجوه يوميذ باسرة اي مقطبة قد ايقنت ان العذاب نازل بها ابو عبيد عن الاصمعي اذا ضرب الناقة في غير ضبعة فذلك البسر وقد بسرها الفحل فهي مسبورة وقال شمر ومنه يقال بسرت غريمي اذا تقاضيته قبل محل المال وبسرت الدمل اذا عصرته قبل ان ينضج وقال البسر منه ابو عبيدة اذا هبت الفرس بالفحل واراد ان تستودف فاول ودقها المباشرة وهي مباشر ثم تكون وديقا فالمباشرة التي همت بالفحل قبل تمام ودقها اذا ضربها الحصان في تلك الحال فهي مسبورة قال شمر بسرت النبات ابسره بسرا اذا رعيته غضا وكنت اول من رعاه وقال لبيد يصف عيبا رعاة الغنا ●

بسرت نداه لم تشرب وحوشه بغرب يجمع الماجري الشذب ●

سلمة عن الفرا قال البسر الما الطري ساعة ينزل من المزن والبسر من الانهار اذا عرا الما او طانه فلثت وهو التبسر قال الراعي

اذا احتجبت بنات الارض منه تبسر يبتغي فيها البسار ●

قال ابن الاعرابي بنات الارض الانهار الصغار وهي الغدران وفيها بقايا الما وبقال للشمس بسرة اذا كانت حمرا لم تصف قال البعيث يذكرها

فصبحه والشمس حمرا بسرة بسابنه الانفا موت مفلس ●

وقال ابو عبيد اذا هبت الفرس بالفحل ولم تستودف فهي مباسرة ثم تكون وديقا فاذا سفدها الحصان في تلك الحال قيل تبسرها وبسرها وروي عن الاشج العبدي انه قال لا تبسروا ولا تنجروا فاما البسر فهو خلط البسر بالرطب وانبيذهما والنجر ان يوخذ بجير البسر فيلقى مع التمر وكره هذا حذار الخليطين لنهي النبي صلى الله عليه واله عنها قال والبسر الما لونه ولم ينضج فاذا نضج فقد ارطب ابو عبيد عن الاصمعي اذا اخضر حبه واستدار فهو خلال فاذا عظم فهو البسر فاذا احمرت فهي شقحة الليث البسرة من النبات ما قد ارتفع عن وجه الارض ولم يطل وهو غض الطيب ما يكون وانشد

رعت بارض البهمي جميما وبسرة وصمعا حتى انفتها نصالها ●

والبياسرة جيل من السند يستاجرهم اهل السفن لمحاربة عدوهم ورجل بيبسري والبسا رمطر بكص يدوم على اهل السند في الصيف لا يقلع عنهم ساعة فتلك ايام البسار بالتمر او الرطب فينبذهما والباسور سوردا معروف وهو معرب وجمع البواسير ثعلب عن ابن الاعرابي البسرة رايع خضيب الكلب والباسر طالب الحاجة في غير موضعها وبسر النخل اذا القحه بسرا وهو جاف وانشد

بتبسر تبتغي فيها البسار ● وقال ابسر وبسر اذا خلط البسر بالتمر او الرطب فنبذهما وبسر وابسر اذا عصر الحبن قبل اقرانه وابسر اذا احفر في ارض مظلومة قال الفرا في قول الله عز وجل ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار قال سارب بالنهار اي ظاهر بالنهار في سربه يقال خل سربه اي طريقه فالمعنى الظاهر في الطرقات والمستخفي في الظلمات والجاهر بنطقه والمضمر في نفسه علم الله فيهم سوا واخبرني المنذري عن ابي العباس قال قال الاخفش في قوله عز وجل ومن هو مستخف بالليل اي ظاهر والسارب المتواري وقال ابو العباس المستخفي المستتر قال والسارب الظاهر والمعنى عنده واحد وقال قتادة في قوله سارب بالنهار مستتر يقال انسرب الوحشي اذا دخل في كناسه قلت تقول العرب سربت الابل تسرب وسرب الفحل سربا اي مضت في الارض ظاهرة حيث شات وقال الاخنس ●

وكل اناس قاربوا قيد فحلهم ونحن خلعنا قيده فهو سارب ●

واما الانسراب ونحوه فهو السرب كما قال وفي الحديث من اصبح امنا في سربه واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال السرب النفس بكسر السين وفلان امن في سربه

اي في نفسه وكذلك قال ابن السكيت قال والسرب ايضا بالكسر القطيع من الظبا والقطا والنسا ابو عبيد عن الاصمعي السرب والسربة من القطا والظبا والشاء القطيع ويقال فلان واسع السرب اي واسع الصدر بطي الغضب قال وفلان امن في سربه بالكسر واما السرب بالفتح فان ابن السكيت قال السرب المال الراعي يقال اغير على سرب القوم ويقال للمراة عند الطلاق اذهبي فلا انده سربك وبعد ذلك حكى ابو عبيد عن الاصمعي قال ومعناه اي لا اردا ابلك لتذهب حيث شاءت واصل النده الزجر وقال شمر هذا كان من طلاق اهل الجاهلية ابو عبيد عن ابي زيد خل سرب الرجل بالفتح اي طريقه قال وقال ابو عمرو خل سرب الرجل بالكسر وانشد بيت ذي الرمة

خلى لها سرب اولاها وهيجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم

قال شمر اكثر الرواية خلى لها سرب بالفتح قلت وهكذا سمعت العرب تقول خل سربه اي طريقه وكان الاخفش يقول اصبح فلان آمنا في سربه بالفتح اي في مذهبه ووجهه والثقات من اهل اللغة قالوا اصبح امنا في سربه اي في نفسه قال الاصمعي سرب على الابل اي ارسلها قطعة قطعة قال ويقال خرج الماء سربا وذلك اذا خرج من عيون الخرز ويقال سرب قربتك اي اجعل الماء فيها حتى ينتفخ عيون الخرز فتنسد وانشد قول جرير

نعم فاسبل دمعك غير نزر كما عينت بالسرب الطبابا

ابو عبيد عن الاصمعي السرب الماء السائل قال الاموي السرب الخرز واما قوله

من كل مخربة سرب

فان الرواة رووه بالفتح وقالوا السرب الماء السائل يقال سرب الماء يسرب سربا اذا سال فهو سرب وقال الفرا في قوله عز وجل فاتخذ سبيله في البحر سربا قال كان الحوت مالحا فلما حيي بالماء الذي اصابه من العين فوقع في البحر جمد مذهبه في البحر فكان كالسرب وقال ابو اسحاق كانت سمكة مملوحة وكانت اية لموسى في الموضع الذي يلقى الخضر فاتخذ سبيله في البحر سربا احيى الله السمكة حتى سربت في البحر قال وسربا منصوب على جهتين على المفعول كقولك اتخذت طريقي في السرب واتخذت طريقي مكان كذا او كذا فيكون مفعولا ثانيا كقولك اتخذت زيدا وكيلا قال ويجوز ان يكون سربا مصدرا تدل عليه اتخذ سبيله في البحر فيكون المعنى نسيا حوتهما فجعل الحوت طريقه في البحر ثم بين كيف ذلك فكانه قال سرب الحوت سربا وقال المعترض الظفري في السرب وجعله طريقا

تركنا الضبع سارية اليهم تنوب اللحم في سرب المخيم

قيل تنوبه تاتيه والسرب الطريق والمخيم اسم واد وعلى هذا معنى الاية فاتخذ سبيله في البحر اي سبيل الحوت طريقا لنفسه لا يحيد عنه المعنى اتخذ الحوت سبيله الذي سلكه طريقا طرقه واخبرني المنذري عن ابن اليزيدي عن ابي حاتم في قوله فاتخذ سبيله في البحر سربا قال اظنه يريد ذهابا يسرب سربا كقولك يذهب ذهابا وقال شمر الانسراب من الندس لا قاطيع واحدها سرب قال ولم اسمع سربا في الناس الا للعجاج

ورب اسراب حجيج كظم

قال ابو الهيثم سمي السراب سرابا لانه يسرب سربا اي يجري جريا يقال سرب الما يسرب سروبا سلمة عن الفرا قال السراب ما لصق بالارض والال الذي ضحى كالملا بين السماء والارض وقال ابن السكيت السراب الذي على وجه الارض كانه الماء ويكون نصف النهار وهو الذي يلصق بالارض وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم انه كان دقيق المسربة قال ابو عبيد المسربة الشعر النابت وسط الصدر الى البطن وانشد

الان لما ابيض مسربتي وعضضت من نابي على جذم

ابو عبيد عن ابي زيد سرب الرجل فهو مسروب سربا وهو داء العقبة يدخل في

خياشيم الانسان وفمه ودبره فيلحذ محص عليه فربما اودت وربما امات والاسم الاسرب وقال شمر الاسرب يخفف البا وهو بالفارسية سرب قال ابو عبيد مسربة كل دابة اعاليه من لدن عنقه الى عجبه وانشد

جلاله ابوه عمه وهو خاله مسارب حو وافرابه زهر

قال افرابه مرافه بطنه قال الشيخ وفي الحديث في الاستنجا بالحجارة يمسح صفحته بحجرين ويمسح بالثالث المسربة يريد اعلى الحلقة وقال بعضهم المسربة كالصفة بين الغرفة وقال ابو مالك تسرب من الماء ومن الشراب اي تملات وقال الاصمعي يقال للرجل اذا حض قد سرب اي اخذ يمينا وشمالا لانه لبعيد المسربة اي بعيد المذهب في الارض قال الشنفرى وهو ابن اخت تابط شرا

خرجنا من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات انسات سربتي

اي ما ابعد الموضع الذي منه ابتدات مسيري الليث فلان امن السرب اي لا يغزى نعمه وفلان منساح السرب يريد وسع شعر صدره وفلان امن السرب امن القلب قال ومسارب الدواب اعاليها من لدن العنق الى العجب ومرافقها في بطونها وارفاغها ومسارب الحيات مواضع اثارها اذا انسابت في الارض على بطونها وقال ابن الاعرابي السربة جماعة ينسلون من العسكر فيغزون ويرجعون والسرب النفس اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال السربة السفر القريب والسبأة السفر البعيد يقال سباته الشمس اي لوحته وغيرته ويقال انك تريد سباة اي سفرا بعيدا

سمر، رسم، مرس، رمس، سرم، شمر، مشر، شمر، رشم، مرش

اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه سمع اعرابيا يقول اللهم ارزقني ضرسا طحونا ومعدة هضوما وسرما نثورا قال ابن الاعرابي السرم ام سويد وقال الليث السرم باطن طرف المخورات وقال ابن الاعرابي السرم وجع القبل وهو الدبر وقال الليث الشرم ضرب من زجر الكلاب يقال سرم سرما اذا هيجته وقال ابن شميل قال الطائفي السمرات ضرب من الدبا غير صغير ومنها ما هو مجزع بحمرة وصفرة وهو من احبثها ومنها سود عظام قال ابو اسحاق في قول الله عز وجل مستكبرين به سامرا تهجرون قال سامرا يعني سمارا قال والسامر الجماعة يتحدثون ليلا والسمر ظل القمر والسمرة ماخوذ من هذا واخبرني المنذري عن ابن اليزيدي عن ابي حاتم في قوله مستكبرين به سامرا اي في السمر وهو حديث الليل يقال قوم سامر وسمر وسمار وسمر سلمة عن الفرا في قول العرب لا افعل ذلك السمر والقمر قال السمر كل ليلة ليس فيها قمر تسمى السمر المعنى ما طلع القمر وما لم يطلع وقال غيره السمر الليل وانشد

لا تسقني ان لم ازر سمرا اعطفان موكب جحفل فخم

وسامر الابل ما رعى منها بالليل يقال ان ابلنا تسمر اي ترعى ليلا وسمر القوم الخمر شربوها ليلا وقال القطامي

ومصرعين من الكلال كانما سمروا الغبوق من الطلاء المعرق

وقال ابن احمر جعل السمر ليلا

من دونهم ان جئتهم سمرا حي حلال لملم عكر

اراد ان جئتهم ليلا وقال الليث السامر الموضع الذي يجتمعون فيه للسمر وانشد

وسامر طال فيه اللهو والسمر

قلت وقد جاءت حروف على لفظ فاعل وهي جمع عن العرب منها الجامل والسامر والباقر والغير فيها الفحول والاناث قال الليث السمر شبه اخذ شيئا بالمسمار والسمرة لون يضرب الى سواد خفي وقناة سمرا وحنطة سمرا ابو العباس عن ابن الاعرابي قال السمرة في الناس هي الورقة والسمرة الاحدوثة بالليل قال ويقال لا اتيك ما سمر السمير وهم الناس يسمرون وما سمر ابنا سمير وهما الليل والنهار ولا اتيك السمر والقمر اي لا اتيك دوامهما والمعنى لا اتيك ابدا وقال ابو بكر تقولهم حلف بالسمر والقمر قال الاصمعي السمر عندهم الظلمة والاصل اجتماعهم يسمرون في الظلمة ثم كثر الاستعمال حتى سموا الظلمة سمرا قال ابو بكر

سمر وانشد

السمر اينما جمع السامر ورجل سامر ورجال سمر وانشد
من دونهم ان جئتهم سمرا عزف القيان ومجلس غمر

قال ويقال في جمع السامر سمار وسمر وقال في قول الله عز وجل مستكبرين به سامرا تهجرون القرآن فجعل سمركم وهذيا سمارا وهو جمع السامر اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لا آتيك ما سمر ابنا سمير وهما الليل والنهار وقال ابو الهيثم السمير الدهر وابناه الليل والنهار واخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة انه سمع الفرا قال بعثت من بيسمر الخبر وقال اي ما سمر فيه وما سمر ابنا سمير اي ما سمر في الليل والنهار وقال ابن السكيت لا آتيك ما سمر ابنا سمير ولا افعله سمير الليالي ويسمى السمير به وقال الشنفرى

هنالك لا ارجو حياة تسرني سمير الليالي مبسلا بالجرائر

وقال ابو زيد السمير الدهر وقال في النوادر رجل مسمور قليل اللحم شديد اسر العظام والعصب وفي حديث الرهط العرنيين الذين قدموا المدينة فاسلموا ثم ارتدوا فامر النبي صلى الله عليه وسلم اعينهم ويروى سمل فمن رواه سمل باللام فمعناه فقاها بشوك او غيره وقال الليث السمسار فارسية معربة والجميع السماسرة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سماهم التجار بعد ما كانوا يعرفون بالسماسرة والمصدر السمسرة وهو ان يتوكل الرجل من الحاضرة للبادية فيبيع لهم ما يجلبونه وقيل في تفسير قوله لا يبيع حاضر لباد اراد انه لا يكون له سمسارا والاسم السمسرة وقال قد وكلتني طلتي بالسمسرة والسمر ضرب من العضاه الواحدة سمرة وقال ابن السكيت سمر ابله اذا اهملها وكذلك شمرها اذا ارسلها والاصل الشين فابدلوا منها السين وقال

ارى الاسود الحلبوب شمر شولنا راها فقد شنت لا الحائل

قال اي ابلا ينا فتركها وسمرها اي خلاها وسيبها قال شمر وناقة سمول وخيبة سريعة وانشد

فلا لا الاعن قليل فاحقت بنا الجن سمرسا العجاب سمول

وفي حديث عمر انه قال في الامة يطوها مالكها ان علينه ان يحصنها فانه يلحق به ولدها فقال فمن شا فليسمرها قال ابو عبيد الرواية فليسمرها بالسين والمعروف في كلامهم التشمير وهو الارسال وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال التسمير ارسال السهم بالعجلة والخرقلة ارساله بالتاني يقال للاول سمر فقد اخطات الصيد وللاخر قل حتى يخطيك وقال الليث السامرة قوم من اليهود يخالفونهم في بعض دينهم واليهم نسب السامري الذي عبد العجل الذي سمع له خوارا ابو عبيد عن الاصمعي السمار اللبن الممذوق بالما وانشد

وليأزلن وتبكون لقاحه ويعللن صبيه بسمار

وقال غيره السمور دابة معروفة يسوى من جلودها فرآ غالية الاثمان وقد ذكره ابو زبيد الطائي فقال يذكر الاسد

حتى اذا ما راى الابصار قد غفلت واجتاب من ظلمة جودي سمور

جودي بالنبطية جوذيا اراد جبة سمور لسواد وبره واجتابه دخل فيه ولبسه ابو عبيدة الاسمران الما والحنطة قال الليث الرسم الاثر وترسمت اي نظرت الى رسوم الدار والروسم لوح فيه كتاب منقوش يختم به الطعام قال ويجمع الرواسم والرواسيم ويستعمل في الشعر

قرحة روسم

اي بوجه الفرس وناقة رسوم وهي ترسم رسيما وهي التي تؤثر في الارض من شدة وطئها وقال ابو عمرو ترسمت المنزل اي تاملت رسمه وتفرسته ابو عبيد الارتسام التكبير والتعوذ وقال القطامي

في ذي جلول يقضي الموت صاحبه اذا الصراري من اهواله ارتسما

وقال ابو تراب سمعت عراما يقول هو الروشم والرسم للاثر ورسم على كذا ورشم اذا كتب وقال ابو عمرو يقال للذي يطبع به روسم وروشم والروسم والراسوم ومثل روشم الكماس وروشم الامير وقال ذو الرمة

ودمنة هيجت شوقي معالمها كانها بالهدملات الرواسيم

والهدملات رمال معروفة بناحية الدهنا قال الشيخ رايته لابي الهيثم بخطه

فان تك اشطان النوى اختلفت بنا كما اختلف ابنا جالس وسمير

قال ابنا جالس وسمير طريقان يخالف كل واحد منهما صاحبه قال ابو عبيد عن الاصمعي الرسيم من سير الابل فوق الذميل ابن الاعرابي الرسم حنين المثلي ابو عبيد عن ابي عمرو الثوب المرسم المخطط قال الليث الرمس الثوب ورمس القبر ما حثي عليه وقد رمسناه بالتراب والرمس تحمله الريح فترمس به الاثار اي تعفوها والرياح الروامس وكل شي نثير عليه التراب فهو مرموس وقال لقيط بن زرارة

يا ليت شعري اليوم دختنوس اذا اتاها الخبر المرموس
اتحلق القرون ام تميس لا بل تميس انها عروس

ابو عبيد عن الاصمعي اذا كتم الرجل الخبر الغم قال دمست عليهم الامر ورمسته وقال ابن الاعرابي الراموس القبر وروي عن الشعبي انه قال اذا ارتمس الجنب في الما اجزاه من غسل الجنابة قال شمر ارتمس في الما اذا انغمس فيه حتى يغيب راسه وجميع جسده فيه والقبر يسمى رمسا وقال

وبينما المرء في الاحياء مغتبط اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير

الا اذا هو تراب قد دفن فيه والرياح تطيره والرامسات الرياح الدافنات ورمست الحديث اخفيته وكتمته قال ابن شميل الراموس الطيرالي تطير بالليل قال وكل دابة تخرج بالليل فهي رامس ترمس تدفن الاثار كما يرمس الميت قال واذا كان القبر مدورا مع الارض فهو رمس اي مستو بالارض واذا رفع القبر في السما عن وجه الارض لا يقال له رمس قال الليث المرمس الحجر قال شمر فلا يقال هو مرمس الناس اي يعرفهم وقال عنتره مرست بعد مخلت بها اي سعيت به ... ابن السكيت المرس مصدر مرس الحبل يمرسه مرسا اذا ... وقال ابو عمرو وقال ابن السكيت المرس شدة العلاج يقال انه لمرس بين المرس اذا كان شديد المراس وامترست الشجعان في القتال وامترس الخطبا وامترست الالسن في الخصام قال والمرس ايضا مصدر مرس يمرس مرسا وهو ان يقع بين العقو والبكرة ويقال امرس حبلك وهو ان تعيده الى مجراه وكذلك حكى ابو عبيد عن الكسائي وانشد

بيس مقام الشيخ امرس امرس اما على قعو واما اقعنسس

وبكرة مرورس اذا كان من عادتها ان يمرس حبلها وانشد

درنا ودارت بكرة نخيس لا ضيقة المجرى ولا مروس

وقد يكون الامراس ازالة الرشا عن مجراه فيكون من الاضداد ابن الاعرابي بينهما مراسة لا ونترفيها وهي الداهية البعيدة وفي الحديث ان من اقتراب الساعة ان يتمرس الرجل بدينه كما يتمرس البعير بالشجرة ثعلب عن ابن الاعرابي لتمرس شدة الالتوا وشدة العلوق ابو عبيد باب فعفعيل من المراسة المرمريس الاملس ومنه قوله في صفة فرس والكفل المرمريس قال الازهري اخذنا المرمريس من المرمر وهو الرخام الاملس وصم بالسين تاكيدا قال شمر المرمريس الداهية والدرديس وقال القتيبي في قوله ان يتمرس الرجل بدينه اي يتغلب ويتعبث قال وقوله يتمرس البعير بالشجرة اي كما يتحكك ويتعبث بها وقال غيره تمرس البعير بالشجرة تحككه بها من جرب واكال وتمرس الرجل بدينه ان يمارس الفتن ويشادها ويخرج على امامه فيضر بدينه ولا ينفعه غلوه فيها كما ان الاجرب من الابل اذا تحكك بالشجرة ادماه ولم يبرئه من جربه ويقال ما فلان بمترس اذا نعت بالجلد والشدة حتى لا يقاومه من مارسه وقال ابو زيد يقال للرجل اللئيم لا يبظر الى صاحبه ولا يعطيه خيرا انما ينظر الى وجهه امرس املس لا خير فيه ولا يتمرس به احد لانه صلب لا يستقل منه شي

ابواب السين واللام

س ل ن . ل س ن . ن س ل

الحراني عن ابن السكيت لسنت الرجل السنة

لسنا اذا اخذته بلسانك وقال طرفة

واذا تلسنني السنها * انني لست بموهون فقر

وفي حديث عمرو ذكر امراة فقال ان دخلت عليك لسنتك اي اخذتك بلسانها قال وحكى لنا ابو عمرو لكل قوم لسن اي لغة يتكلمون بها ويقال رجل لسن بين اللسن اذا كان ذا بيان وفصاحة واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي قال الخلية من الابل بيانها الملسنة وانشد ابن احمر يصف نعلا متعوا اعطاه بعضهم في حمالة فلم يرضه فقال ملسنة الماكم تغليسا وشي متلسن النعل اذا كان على طبيه لع كا الفلوس وقال ابو عمرو افلسنه الرجل اذا طلبته فاخطات موضعه وذلك الفلس ولا افلس وانشد للعطل الهذلي

ياحب ماحب المتبول وحيا * فلس فلا ينسمك حب مخلس

قال ابو عمرو في قوله حيا فلس اي لاتسل معه قال الليث الفسل الرذل النذل الذي لا مروة له ولا جلد وقد فسل يفسل فسولة وفسالة ويقال افسل فلان على فلان متاعه اذا ارذله فافسل عليه دراهمه اذا زيفها وهي دراهم فسول وقال الفرزدق

فلا يقبلوا منهم اباعر تشترى * بوكس ولا سودا نفيح فسولها

اراد لا يقبلوا منهم دراهم سودا وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه لعن من النسا المسوفة والمفسلة المفسلة من النسا التي اذا اراد زوجها غشيانها قالت اذا دعاها الزوج الى الفراش طمثت ولم تحتبه الى ما يدعوها اليه ابو عبيد عن الاصمعي في صغار النخل قال اول ما يقلع من صغار النخل للغرس فهو الفسيل والودي وجمع فسايل وقد يقال للواحدة فسيلة وجمع فسيلا وقال الليث فسالة الحديد ما تناثر منه عند الضرب اذا طبع عمرو عن ابيه الفسل الرجل الاحمق قال الليث الاسفل نقيض الاعلى والسفلى نقيض العليا والسفل والسفل نقيض العلو والسفل والعلو والسافلة نقيض العالية في الرمح والنهر وغيره والسافل نقيض العالي والسفلة نقيض العلية والتسفل نقيض العلا ويقال امرهو في تسفال وفي علاء والسفول مصدر وهو نقيض علو والسفل نقيض العلو في البناء وقوله تعالى ثم رددناه اسفل سافلين اي رددناه الى ارذل العمر كانه قال رددناه اسفل من سفل واسفل سافل وقيل معناه رددناه الى الضلال كما قال تعالى ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا قال ابن السكيت هم السفلة لارذال الناس وهم من سفلة القوم ومن العرب من يخفف فيقول هم السفلة وسفلة البعير قوايمه وفلان من سفلة القوم اذا كان من اراذلهم واسافل الابل صغارها وانشد ابو عبيد

نتاجها الا ما نحن اما * لهذا المولد منها قليل الاسافل

اي قليل الاولاد ويقال كن في علاوة الريح وسفالة الريح واما علاوتها فان يكون فوق الصيد واما سفالتها فان يكون تحت الصيد لانه يستقبل الريح وقول الله عز وجل والركب اسفل منكم قرئ بالنصب لانه ظرف وان قرئ بالرفع فمعناه اشد تسفلا

سلف

قال الليث وعن السلف القرض والفعل اسلفت يقال اسلفته مالا اي اقرضته قلت وكل مال قدمته في ثمن سلعة مضمونة اشتريتها لصفة فهو سلف وسلم وروي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال من سلف فليسلف في كيل معلوم ووزن معلوم اراد من قدم مالا ودفعه الى رجل في سلعة مضمونة يقال سلفت واسلفت واسلمت بمعنى واحد وهذا هو الذي تسميه عوام الناس عندنا السلم والسلف في المعاملات له معنيان احدهما القرض الذي لا منفعة للمقرض فيه وعلى المقترض رده كما اخذه والعرب تسميه سلفا كما ذكره الليث في اول الباب والمعنى الثاني في السلف السلم وهو في المعنيين معا اسم من اسلفت وكذلك السلم اسم من اسلمت وللسلف معنى ثالث احدهما ان كل شيء قدمه العبد من عمل صالح او ولد فرط يتقدمه فهو له سلف وقد سلف له عمل صالح والسلف ايضا من تقدمك من ابايك وذوي قرابتك الذين هم فوقك في السن والفضل واحدهم سالف ومنه قول طفيل الغنوي يرثي قومه

مضوا سلفا قصد السبيل عليهم * وصرف المنايا بالرجال تقلب

اراد انهم تقدمونا وقصد سبيلنا عليهم اي نموت كما ماتوا فنكون سلفا لمن بعدنا كما كانوا سلفا لنا وقال الفرا في قول الله عز وجل فجعلناهم سلفا ومثلا للآخرين يقول جعلناهم

سلفا متقدمين ليتعظ بهم الآخرون قال وقرا يحيى بن وثاب سلفا مضمومة مثقلة قال وزعم القسم انه سمع واحدها سليفا قال وقرئ سلفا كان واحدته سلفة اي قطعة من الناس مثل امة وقال الليث الامم السالفة الماضية امام الغابرة وجمع سوالف وانشد في ذلك

ولاقت منايا هاما المرزون السوالف * كذلك يلقاها القرون الموالف

قال والسالفة على العنق وسالفة الفرس وغيرها هاديته اي ما تقدم من عنقه ابو عبيد عن ابي عمرو السلف الجراب وجمعه سلوف وانشد لبعض الهذليين

اخذ نثلهم سلفي حتي * وبرنسا وسحق سراويل وجرد شليل

اراد جراب حتي وهو سويق المقل ابو عبيد عن ابي زيد يقال للطعام الذي يتعلل به قبل الغدا السلفة وقد سلفت القوم وسلفت للقوم وهي اللهنة ابو عبيد عن الفرا قال السلفة من النساء التي قد بلغت خمسا واربعين ونحوها وانشد

فيها ثلاث كالدمى * وكاعب ومسلف

وروي عن محمد بن الحنفية قال ارض الجنة مسلوفة قال ابو عبيد قال الاصمعي هي المستوية قال وهذه لغة اهل اليمن والطايف يقولون سلفت الارض اسلفها ويقال للحجر الذي يسوى به الارض مسلفة قال ابو عبيد واحسبه حجرا مدمجا يدحرج به على الارض لتستوي وقال الليث تسمى عزلة الصبي سلفة والسلفة جلد رقيق يجعل بطانة للخفاف وربما كان احمر فاصفر قال والسلوف من نصال السهام ما طال وانشد

شلاء كلاها بسلوف سند ركب

والسلفان رجلان تزوجا باختين كل واحد منهما سلف لصاحبه والمراة سلفة لصاحبتها اذا تزوج اخوان بامراتين قال والسلافة من الخمر اخلصها وافضلها وذلك اذا تحلب من العنب بلا عصر ولا مرث وكذلك من التمر والزبيب ما لم يعد عليه الما بعد تحلب اوله والسلف والسلك من اولاد الحجل وجمعه سلفان وسلكان واخبرني المنذري عن الحسن انه انشده بيت شعر الشنفرى

نحن بغرس الودي اعلمنا * منا بركض الجياد في السلف

قال السلف جمع السلفة من الارض وهي الكردة المسواة وقال ابو زيد جا القوم سلفة اذا جا بعضهم في اثر بعض وسلافة العسكر متقدمهم وسلفت القوم وانا اسلفهم سلفا اذا تقدمتهم قال مرة ابن عبد الله اللحياني

كانت بنانة سلفان رخم * حوا صلهن امثال الزقاق

قال واحد السلفان سلف وهو الفرخ قال وسلك وسلكان فراخ الحجل

س ل ب، س ب ل، ل س ب، ب س ل، ل ب س، ب ل س

سلب قال الليث السلب ما يسلب به والجميع الاسلاب وكل شي على الانسان من اللباس فهو سلب والفعل سلبته اسلبه سلبا اذا اخذت سلبه قال والسلوب من النوق التي ترمي بولدها وقد اسلبت الناقة فهي مسلوب اذا القت ولدها قبل ان يتم والجميع السلائب اللحياني امراة سلوب وسليب وهي التي يموت زوجها او حميمها فتسلب عليه وقال ابو زيد يقال للرجل ما لي اراك مسلبا وذلك اذا لم يالف احدا ولا يسكن اليه وانما شبه بالوحش ويقال انه لوحشي مسلب اي لا يالف ولا يسكن بقيمه وفي حديث ابن عمران سعد بن جبير دخل عليه وهو متوسد مرفقة ادم حشوها ليف او سلب قال ابو عبيد سالت عن السلب فقال ليس بليف المقل ولكنه شجر معروف باليمن يعمل منه الحبال وهو احفى من ليف المقل واصلب وانشد شعرا في السلب

فظل يمزع عمة الملد صاحبه * كما ينشنش كف القانص السلبا

قال ينشنش يحرك قال شمر السلب قشر من شجر يعمل منه السلاسل يقال لسوقه سوق السلابين وهي بمكة معروفة قال الليث السلب ليف المقل وهو ابيض غلط الليث فيه وشجرة سلب اذا انتثر ورقها وقال ذو الرمة

او هيشر سلب

قال شمر هيشر لا اقف عليه ويقال اسلب هذه القصبة اي قشرها واسلب القصبة

والشجرة فنشرها، وسلب الذبيحة اهابها واكراعها وبطنها، وسلب الرجل ثيابه، وقال رؤبة:

يراع سيرا كاليراع الاسلاب

اليراع القصب، والاسلاب التي قد قشرت، وواحد الاسلاب سلب وسليب. ابو عبيد: السلب الثياب السود التي تلبسها النسا في المآتم، واحدها سلاب. وقال لبيد:

يخمشن حر اوجه صحاح ... في السلب السود وفي الامساح

وامرأة مسلب اذا كانت محدا تلبس الثياب السود للحداد. ابو عبيد عن الاصمعي: السلب الطويل. وقال الليث: فرس سلب القوائم خفيف نقلها، ورجل سلب اليدين بالطعن والضرب خفيفهما، وثور سلب القرن بالطعن. وقال غيره: فرس سلب القوائم اي طويلها، وهو صحيح. ثعلب عن ابن الاعرابي: السلبة الجردة، يقال ما احسن سلبتها اي جردتها. ويقال للسطر من النخيل اسلوب، وكل طريق ممتد فهو اسلوب. قال: والاسلوب الوجه والطريق والمذهب، يقال انتم في اسلوب سوء، ويجمع اساليب. وانشد شمر:

انوفهم ملفخر في اسلوب ... اراد من الفخر فحذف النون

اخبرنا ابن منيع قال حدثنا محمد بن بكار بن الريان قال حدثنا محمد بن طلحة عن الحكم بن عتيبة عن عبد الله بن شداد بن الهاد عن اسما بنت عميس انها قالت لما اصيب جعفر امرني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال تسلبي ثلاثا ثم اصنعي بعد ما شئت. تسلبي اي البسي ثياب الحداد السود. قال ابن السكيت وغيره: السبيل الطريق يؤنث ويذكر، قال الله تعالى قل هذه سبيلي، وقال تعالى وان يروا سبيل الغي يتخذوه سبيلا، وجمع السبيل سبل. وابن السبيل المسافر الذي انقطع به وهو يريد الرجوع الى بلده ولا يجد ما يتبلغ به، فله في الصدقات نصيب. وقال الله تبارك وتعالى وفي سبيل الله، اريد به الذي يريد الغزو ولا يجد ما يبلغه مغزاه فيعطى من سهمه. وكل سبيل اريد به الله عز وجل وهو بر فهو داخل في سبيل الله. واذا حبس الرجل عقدة له وسبل ثمرها او غلتها فانه يسلك بما سبل سبيل الخير، يعطى منه ابن السبيل والفقير والمجاهد وغيرهم. وقال الشافعي: سهم سبيل الله في آية الصدقات يعطى منه من اراد الغزو من اهل الصدقة فقيرا كان او غنيا. قال: وابن السبيل عندي من اهل الصدقة الذي يريد بلدا غير بلده لامر يلزمه. قال: ويعطى الغازي الحمولة والسلاح والنفقة والكسوة، ويعطى ابن السبيل قدر ما يبلغه البلد الذي يريده في نفقته وحمولته. وقال اللحياني: المسبل من قداح الميسر السادس، وفيه فروض، وله غنم ستة انصبا ان فاز، وعليه غرم ستة انصبا ان لم يفز، وجمعه المسابل. وحدثنا السعدي قال حدثنا ابراهيم بن هانئ قال حدثنا عفان قال حدثنا شعبة قال اخبرني علي بن مدرك قال سمعت ابا زرعة بن عمرو بن جرير يحدث عن خرشة قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ثلاثة لا يكلمهم الله ولا ينظر اليهم يوم القيامة ولا يزكيهم، قال فقلت ومن هم خابوا وخسروا، فاعادها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات: المسبل والمنان والمنفق سلعته بالحلف الكاذب. قال ابن الاعرابي: المسبل الذي يطول ثوبه ويرسله الى الارض ونحو ذلك. قال النضر رواية ابي داود. قال الفراء في قوله فضلوا فلا يستطيعون سبيلا، قال: لا يستطيعون في امرك حيلة. وقوله عز وجل ليس علينا في الاميين سبيل، كان اهل الكتاب اذا بايعهم المسلمون قال بعضهم لبعض ليس للاميين يعني العرب حرمة اهل ديننا، واموالهم تحل لنا. وقال الليث: السبولة هي سنبلة الذرة والارز ونحوه اذا مالت. قال: وقد سبل الزرع اذا سنبل، والفرس يسبل ذنبه، والمرأة تسبل ذيلها. قال: والسبلة ما على الشفة العليا من الشعر يجمع الشاربين وما بينهما، والمرأة اذا كان هناك شعر قيل امرأة سبلا. والسبل المطر المسبل. ثعلب عن ابن الاعرابي قال: السبل اطراف السنبل. ويقال اسبل فلان ثيابه اذا طولها وارسلها الى الارض، واسبلت

السحابة

السحابة اذا ارخت عثانينها الى الارض. الليث: يقال سبيل سابل كما يقال شعر شاعر، اشتقوا له اسما فاعلا. وفي الحديث انه وافر السبلة. قال ابو منصور: يعني الشعرات التي تحت اللحي الاسفل. والسبلة عند العرب مقدم اللحية وما اسبل منها على الصدر، يقال للرجل اذا كان كذلك رجل اسبل ومسبل ومسبول. والسابلة المختلفة في الطرقات في حوائجهم، والجميع السوابل. وقال غيره: السبلة مقدم اللحية، ورجل مسبل اذا كان طويل اللحية، وقد سبل تسبيلا كانه اعطي سبلة طويلة. ويقال جا فلان وقد نشر سبلته اذا جا يتوعد. وقال الشماخ:

وجاءت سليم قضها بقضيضها ... تنشر حولي بالبقيع سبالها

ويقال للاعدا هم صهب السبال. وقال:

فظلال السيوف شيبن راسي ... واعتناقي في القوم صهب السبال

وقال ابو زيد: السبلة ما ظهر من مقدم اللحية بعد العارضين، والعثنون ما بطن. قال: والسبلة المنحر من البعير وهي الترببة، وفيه ثغرة النحر، يقال: وجأ بشفرته في سبلتها اي في منحرها، وان بعيرك لحسن السبلة، يريدون من رقة جلده. قلت: وقد سمعت اعرابيا يقول لتم بالشفا في سبلة بعيره اذا نحره فطعن في نحره، وكأنها شعرات تكون في المنحر. واسبيل اسم بلد، قال خلف الاحمر:

لا ارض الا اسبيل ... وكل ارض تضليل

وقال النمر بن تولب:

باسبيل القت به امه ... على راس ذي حبك ايهما

ثعلب عن ابن الاعرابي: السبلة المطرة الواسعة. وقال ابو زيد: السبل المطر بين السحاب والارض حين يخرج من السحاب ولم يصل الى الارض، وقد اسبلت السما اسبالا، ومثل السبل العثانين، واحدها عثنون. وملأ الانا الى سبلته اي الى راسه. وقال الله عز وجل اولئك الذين ابسلوا بما كسبوا، قال الحسن: ابسلوا اسلموا بجرائرهم، ان تبسل نفس بما كسبت اي تسلم للهلاك. قال ابو منصور: اي لانه لا تسلم نفس الى العذاب بعملها. والمستبسل الذي يقع في مكروه ولا مخلص له منه فيستسلم موقنا للهلكة. واخبرني المنذري عن الاسدي عن الرياشي قال حدثنا ابو معمر عن عبد الوارث عن عمرو عن الحسن في قوله تعالى ابسلوا بما كسبوا قال: اسلموا. قال وانشدنا الرياشي:

وابسالي بني بغير جرم ... بعوناه ولا بدم مراق

قال وقال الشنفرى:

هنالك لا ارجو حياة تسرني ... سمير الليالي مبسلا بالجرائر

اي مسلما. ثعلب عن ابن الاعرابي في قوله ان تبسل نفس بما كسبت اي تحبس في جهنم. وقال الفرا في قوله اولئك الذين ابسلوا بما كسبوا اي ارتهنوا، ونحو ذلك قال الكلبي، وروي عنه انه قال: اسلموا. وقال مجاهد: فضحوا. وقال قتادة: حبسوا. واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال: يقال اسلمته بجريرته وابسلته بها. قال: ويقال الحرزنة. قال: بسلت الراقي اي اعطيته بسلته وهي اجرته. واخبرني المنذري عن المفضل بن سلمة انه قال: البسل من الاضداد، وهو الحرام والحلال جميعا. وقال الاعشى في الحرام:

اجارتكم بسل علينا محرم ... وجارتنا حل لكم وحليلها

وقال ابن همام في البسل بمعنى الحلال:

اينفذ ما زدتم وتمحى زيادتي ... دمي ان اجيزت هذه لكم بسل

واخبرني ثعلب عن ابن الاعرابي قال: البسل المخلى في هذا البيت. وقال ابو طالب: البسل ايضا في الكفاية، والبسل ايضا في الدعا، يقال بسلا له كما يقال ويلا له. قال: وقال ثعلب: البسل اللحي في الملام، رواه عن ابن الاعرابي. وروى ابو عمرو عن ابيه قال: البسل الحلال، والبسل الحرام، والبسل اخذ الشي قليلا قليلا، والبسل عصارة العصفر والحنا، والبسل الحبس. وقال ابن هانئ قال ابو مالك: البسل يكون بمعنى حلال وبمعنى حرام وبمعنى التوكيد في الملام مثل قولك تبا. قلت: سمعت اعرابيا يقول لابن له عزم عليه فعاله: بسلا وبسلا، اراد بذلك الحث ولومه. واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال: بسر الرجل

بسلا اذا اراد امين في الاستجابة وقال الليث بسل الرجل يبسل بسولا فهو باسل وهي
عبوسة للشجاعة والغضب واسد باسل واستبسل الرجل للموت اذا وطن نفسه عليه
واستيقن وفي الحديث كان عمر يقول في دعائه امين وبسلا اي ايجابا يارب وابتسل الرجل
اذا حلف على رقبته امرا قال واذا دعا الرجل على صاحبه فيقول قطع الله مطاه فيقول
الاخر بسلا بسلا اي امينا امينا وانشد

لاخاب من نفعك من رجاكا ● بسلا وعادى الله من عاداكا

ثعلب عن ابن الاعرابي قال ضاف اعرابي قوما فقال ايتوني بكسع جبيزات وبسل
من قطامي ناقص قال البسيلة الفضلة والقطامي النبيذ قال والناقص قليل الحامض
والكسع الكسر والجبيزات اليابسات وتبسل لي فلان اذا رايته كريه المنظر قال
ابو ذويب

وكنت وذنب البيء لما تبسلت ● اي كرهت ويجوز لما تبسلت

وبسل فلان وجهه تبسيلا اذا كرهه ابو عبيد البسالة الشجاعة والباسل الشديد
ثعلب عن ابن الاعرابي البسل الشدة والبسل تحل الشي في المتحول والبسل بمعنى الايجاب
وكان عمر يقول في اخر دعائه امين وبسلا معناه يا رب ايجابا وقال ابو عمرو الحنظل
المبسل الذي يؤكل وحده وهو يحرق الكبد وانشد

بيس الطعام الحنظل المبسل ● يتجع منه كبدي فاكسل

ثعلب عن ابن الاعرابي البلس بضم الباء واللام العدس وهو البلسن والبلس ثمر
التين اذا ادرك الواحدة بلسة قال ويقال للبن الذي يسيل من حصر التين النسل
بالنون قاله ابو عمرو وكنت اغفلت النسل في بابه فاثبته في هذا الباب ابو
عبيد عن ابي عبيدة قال ومما دخل في كلام العرب من كلام فارس المسح تسميه العرب
البلاس الباس وله لك قيل للذي يسكت عند انقطاع حجته ولا يكون عنده جواب
قد ابلس وقال العجاج

قال نعم اعرفه وابلسا ● اي لم يحر اليه جوابا وكتو ذلك قال

قال يونس وابو عبيدة في المبلس وقيل ان ابليس سمي هذا الاسم لانه لما ويس
من رحمة الله ابلس ياسا ونحا فجد سي اخر من احب ان يرق قلبه فليدمن اكل البلس وهو
التين ان كانت ارطب تبتع الباء واللام وان كان البلس فهو العدس وفي حديث عطا
البلسن وهو العدس وقال اللحياني ما ذقت علوسا ولا بلوسا اي ما اكلت شيا
وقال الليث بلسانة ادار ومية قال ابو بكر الابلاس معناه في اللغة القنوط
وقطع الرجا من رحمة الله وانشد

وحضرت يوم خميس الاخماس ● وفي الوجوه صفرة وابلاس

وقال ابلس الرجل اذا انقطع فلم تكن له حجة وقال

يا هذي الله قوما ما لهن ضلالتهم ● وقد اعدت لهم اذا ابلسوا سقر

قال الله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون يقال لبست الامر على القوم البسه لبسا
اذا شبهته عليهم وجعلته مشكلا وكان رؤسا الكفار يلبسون على ضعفتهم في امر النبي صلى
الله عليه وآله فقالوا هلا انزل الينا ملك قال الله تعالى ولو انزلنا ملكا لكا ... يعني الملك
رجلا لكان يلحقهم فيه من اللبس مثل ما لحق ضعفتهم منه وقال ابن السكيت اللبس الاختلاط
في الامر يقال لي في امره لبس قال ويقال كشف عن الهودج لبسه قال ولبس الكعبة
ما عليها من اللباس قال حميد بن ثور

ولما كشفنا اللبس عنه مسحنه ● باطراف طفل زان غيلا موشما

يصف فرسا حد منه جواري الحي قال ويقال لبست عليه الامر فانا البسه لبسا اذا خلطته
عليه حتى لا يعرف جهته ولبست الثوب البسه لبسا وقال الله تعالى وعلمناه صنعة لبوس
لكم قال هي الدروع تلبس في الحروب وثوب لبيس اذا اكثر لبسه وملاة لبيس بغيرها
وقال الليث اللبسة نعلة قلت لا اعرف اللبسة في النخل وهو اسم لها لغير الليث واللبسة
حالة من حالات اللبس فلبست الثوب لبسة وتلبست امراة اي تمتعت بها زمانا ولبست
قوما اي تملبت بهم دهرا وقال الجعدي

لبست

لبست اناسا فافنيتهم ● وافنيت بعد اناس اناسا

ويقال البست الشي بالالف اذا غطيته ويقال البست السما السحاب اذا غطتها
ويقال الحرة الارض التي البستها حجارة سود ولبست الثوب لبسا ولبست عليه الامر البسه
اذا خلطته وقد تعالى الذي يجعل لكم الليل لباسا اي تسكنون فيه وهو مشتمل عليكم
وقال في النسا هن لباس لكم وانتم لباس لهن قال المعنى تعانقونهن ويعانقنكم
وقيل ايضا هن لباس لكم وانتم لباس لهن اي كل من فيكم يسكن الى صاحبه ويلابسه كما قال
وجعل منها زوجها ليسكن اليها والعرب تسمي المراة لباسا وازارا قال الجعدي يصف امراة

اذا ما الضجيع ثنى عطفه ● تثنت فكانت عليه لباسا

وقال ابو اسحاق في قوله عز وجل فاذاقها الله لباس الجوع والخوف جاعوا حتى اكلوا
الوبر بالدم وبلغ منهم الجوع الحال التي لا غاية بعدها فضرب اللباس لما نالهم مثلا
لاشتماله على لابسه واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال من امثالهم
اعرض ثوب الملبس ويقال ثوب الملبس ويقال الملبس يضرب هذا المثل لمن اتهمته
فزعت اي كثر من يتهمه فيما سرقه قال والملبس الذي يلبسك ويجللك والملبس
الليل بعينه كما يقال ازار ومئزر ولحاف وملحف ومن قال الملبس اراد ثوب الملبس
كما قال

وبعد المشيب طول عمر وملبسا

وروي عن الاصمعي في تفسير هذا المثل قال يقال ذلك للرجل يقال له ممن انت فيقول
من مضر او من ربيعة او من اليمن اي عممت ولم تخص وقال ابو زيد يقال ان في
فلان لملبسا اي لبس به كبر ويقال البس بفلان لبيس اي ليس له مثل وقال ابو
مالك هو من الملابسة وهي المخالطة قال ويقال لبست فلانة عمري اي كانت معي شبابي
كله والتبس علي الامر يلتبس اي اختلط وتلبس حب فلانة بدمي ولحمي اي اختلط قال
ابو عمرو يقال للشي اذا غطاه كله البسه ولا يكون لبسه كقولهم البس الليل
والبس السما السحاب ولا يكون لبس الليل ولا لبس السما السحاب قال الاشجعي ويقال هذه
ارض البستها حجارة سودا اي غطتها والدجا ان يلبس الغيم السما في الحديث فيا كل ما يلبس
بيده طعام الى لا يلزق به لنظافة اكله وفي المولد والمبعث فجا الملك فشق عن قلبه قال
فخفت ان يكون التبس بي اي خولطت فولكر ابدا لبسا اي اختلاط ويقال للحوت نحالط
الحراني عن ابن السكيت قال لبست المعزو تلبسه لبسا اذا العسته ويقال لبست العيل
والسمن البسه لبسا اذا العقته وقال الليث لبست الخبز لبسا واكثر ما يستعمل في المعز

سن لم ب • سكم • سمك • لمس • لسم ملس مسن

قال الله عز وجل لهم دار السلام عند ربهم قال ابو اسحاق اي للمؤمنين
دار السلام قال السلام ها هنا اسم من اسما الله تعالى ودليله قوله السلام المؤمن
المهيمن قال ويجوز ان يكون الجنة سميت دار السلام لانها دار السلامة الدايمة
التي لا تنقطع ولا تفنى وانشد غيره

تحيا بالسلامة ام بكر ● وهل لك بعد قومك من سلام

وقال بعضهم قيل له سلام لانه سلم مما يلحق الخلق من افات الغير والفنا وانه الباقي
الدايم الذي يفني الخلق ولا يفنى وهو على كل شي قدير وقال ابو اسحاق في قول
الله عز وجل فقل سلام عليكم كتب ربكم على نفسه الرحمة الاية سمعت محمد بن يزيد
يذكر ان السلامة في لغة العرب اربعة اشيا فمنها سلمت سلاما مصدر سلمت ومنها السلام
جمع سلامة ومنها السلام اسم من اسما الله تعالى ومنها السلام شجر ومعنى السلام الذي هو
مصدر سلمت انه دعا للانسان بان يسلم من الافات في دينه ونفسه وتاويله التخليص
قال والسلام اسم الله وتاويله وانما على انه ذو السلام اي الذي يملك السلام اي
تخليص من المكروه واما السلام الشجر فهو شجر عظيم احسبه سمي سلاما لسلامته من
الافة وانشد غيره

تناعين باسم الشيب في متثلم ● جوانبه من بصرة وسلام

والواحدة سلمة قال لبيد

حلقا كاضمن الوحي سلامها

وانشد ابو عبيد في السلمة

ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي ورائي بالسهم وامسلمة

اراد والسلمة وهي من لغات حمير وقال ابو بكر بن الانباري سميت بغداد مدينة
السلام لقربها من دجلة وكانت دجلة تسمى نهر السلام وقال ابن شميل السلام جماعة
الحجارة الصغير منها والكبير لا يوجد وهما وقال ابو خيرة السلام اسم جميع وقال ابو حنيفة
السلام اسم جميع وقال غيره هو اسم لكل حجر عريض وقال سلامة وسليم مثل سلام هو
وقال رؤبة سلامة هو قتل السلمي روى ابن المبارك عن اسماعيل بن عياش عن ابي سلمة
الحمصي عن يحيى بن جابر ان ابا بكر قال السلام امان الله في الارض وعبد الله بن سلام
بتخفيف اللام وكذلك سلام بن مشكم رجل كان من اليهود مخفف وقال الشاعر

فاتداعوا باسمائهم وخانت الطعان دعوتا سلاما

يعني دعونا سلام بن مشكم واما القسم بن سلام ومحمد بن سلام فاللام فيهما مشددة
وقد ذكره واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما اي سلاما سداد من القول وقصدا لا لغو فيه
وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي السلامة العافية والسلامة شجرة الحراني عن ابن السكيت هو
قال السلم الدلو التي لها عروة واحدة قال والسلم والسلم الصلح وقال الطرماح في السلم بمعنى
الدلو

اخو قنص يهفو كان شراته ورجليه سلم بين حبلي مشاطن

قال السلم شجر من العضاه الواحدة سلمة والسلم الاستسلام والسلم التسلف يقال اسلم في
كذا وكذا واسلف فيه بمعنى واحد قال ابو اسحق في قول الله عز وجل ورجلا سلما
لرجل وقرئ ورجلا سالما لرجل من قرا سالما فهو اسم الفاعل على سلم فهو سالم ومن قرا
سلما وسلما فهما مصدران وصف بهما على معنى ورجل ذا سلم لرجل او ذا سلم الرجل والمعنى
ان من وحد الله مثله مثل السالم لرجل لا يشركه فيه غيره ومثل الذي اشرك بالله مثل
صاحب الشركاء المتشاكسين وقوله ادخلوا في السلم كافة قال عنى به الاسلام وشرائعه
كلها والسلم والسلم الصلح واما قوله عز وجل ولا تقولوا لمن القى اليكم السلم لست مؤمنا
وقرئ السلام بالالف فاما السلام فيجوز ان يكون من التسليم ويجوز ان يكون بمعنى
السلم وهو الاستسلام والقاء المقادة الى ارادة المسلمين ابو عبيد عن ابي عمرو المسلوم
من الاديم الذي دبغ بعد ملحه قال سلمته اسلمه فهو مسلوم وانشد لبيد

بمقابل سرب المخارز عدله قلق المحالة جارن مسلوم

قال وقال الاصمعي الذي له عروة واحدة مثل دلو السقائين يعني لها السلم مثل دلاء اصحاب
الروايا وقال ابو عمرو الجلد المسلوم المدبوغ بالسلم وقال الليث ورق السلم القرظ
الذي يدبغ به الادم وقال الزجاج السلم الذي يرتقى عليه سمي بهذا لانه يسلمك الى حيث
تريد والسلم السبب الى الشيء سمي بهذا الاسم لانه يؤديك الى غيره كما يؤدي السلم الذي يرتقى
عليه وقال غيره السلم شجرة ذات شوك يدبغ بورقها وقشرها ويسمى
ورقها القرظ لها زهرة صفراء فيها حبة خضراء طيبة الريح تؤكل في الشتاء وهي في الصيف
تخضر وقال

كلي سلم الرحا في كل صيفة فان سنا لولى عنك كل عدم

اذا ما نخافها غرم بخبية الى معك بالدين غير بسو وهم

الحرباء دون العلج ببلاد بني جعدة وما دبغ الاديم بورق السلم فهو مقروظ
وما دبغ بقشر السلم فهو مسلوم وقال

انك لن تاويها فاذهب ونم ان لها ربا كعصا لد السلم

وقال الليث السليم اللديغ الجريح والملدوغ مسلوم وسليم ورجل سليم بمعنى سالم ابو عبيد عن الاصمعي
وانما سمي اللديغ سليما لانهم تطيروا من اللديغ فقلبوا المعنى كما قالوا للحبشي ابو البيضاء وكما
قالوا للفلاة مفازة تفاءلوا بالفوز وهي مهلكة وروى ابن نجدة عن ابن الاعرابي انه قال
انما قيل للديغ سليم لانه اسلم لما به قال الازهري اما قول الليث السلم اللديغ فهو من عدد

الليث وما قاله غيره روي عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال على كل سلامى من احدكم صدقة
ويجزي من ذلك ركعتان يصليهما من الضحى قال ابو عبيد السلامى في الاصل عظم يكون
في فرسن البعير يقال ان اخر ما يبقى فيه المخ من البعير اذا عجف في السلامى وفي العين
وانشد

لا يشتكين عملا ما انقين ما دام مخ في سلامى او عين

قال وكان معنى الحديث ان كل عظم من عظام ابن آدم صدقة وان الركعتين تجزيان من تلك [علي]
الصدقة وقال الليث السلامى عظام الاصابع والاشاجع وهي كعابر كابر الاصابع
والجميع سلاميات قال شمر قال ابن شميل في القدم قصبها وسلامياتها وقال عظام
القدم كلها سلاميات وقصب عظام الاصابع ايضا سلاميات والواحد سلامى وقال
في كل فرسن ست سلاميات ومنسمان واظل الحراني عن ابن السكيت استلمت الحجر
وانما هو من السلام وهي الحجارة وكان الاصل استلمت وقال غيره استلام الحجر افتعال
في التقدير ماخوذ من السلام وهي الحجارة واحدتها سلمة تقول استلمت الحجر افتعال من
السلمة كما تقول اكتحلت من الكحل قلت وهذا اقربها للمعنى والذي عندي في استلام
الحجر انه افتعال من السلام وهو التحية واستلامه لمسه باليد تحريا لقبول السلام منه تبركا
به وهذا كما يقال اقترات منه السلام وقد املى علي اعرابي كتابا الى بعض اهاليه فقال
في اخره اقترئ مني السلام وهذا يدل على صحة هذا القول ان اهل اليمن يسمون الركن
الاسود المحيا معناه ان الناس يحيونه بالسلام فافهمه واما الاسلام فان ابا بكر محمد بن
بشار قال يقال فلان مسلم وفيه قولان احدهما المستسلم لامر الله والثاني هو
المخلص لله العبادة من قولهم سلم الشيء لفلان اي خلص وسلم له الشيء اي خلص
له وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال المسلم من سلم المسلمون من لسانه
ويده قلت فمعناه انه دخل في باب السلامة حتى يسلم المؤمنون من بوائقه
وحدثنا عبد الله بن عروة قال حدثنا زياد بن ايوب قال حدثنا يعلى قال
حدثنا محمد يعني ابن عون عن نافع عن ابن عمر قال استقبل رسول الله صلى
الله عليه وسلم الحجر فاستلمه ثم وضع شفتيه عليه يبكي طويلا فالتفت فاذا
هو بعمر يبكي فقال يا عمر هاهنا تسكب العبرات وحدثنا يعقوب الدورقي
قال حدثنا ابو عاصم عن معروف بن خربوذ قال حدثنا ابو الطفيل قال
رايت النبي صلى الله عليه وسلم يطوف على راحلته يستلم بمحجنه ويقبل المحجن وقال
الليث استلام الحجر تناوله باليد وبالقبلة ومسحه بالكف قلت وهذا صحيح
قال واما قول الله عز وجل قالت الاعراب امنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا
الى اخر الاية فان هذا يحتاج الناس الى تفهمه ليعلموا اين ينفصل المؤمن من المسلم
واين يستويان فالاسلام اظهار الخضوع والقبول لما اتى به الرسول عليه السلام
وبه يحقن الدم فان كان مع ذلك الاظهار اعتقاد وتصديق بالقلب فذلك
الايمان الذي هذه صفته فاما من اظهر قبول الشريعة واستسلم لدفع المكروه
فهو في الظاهر مسلم وباطنه غير مصدق فذلك الذي يقول اسلمت لان الايمان
لا بد من ان يكون صاحبه صديقا لان الايمان التصديق فالمؤمن مبطن من
التصديق مثل ما يظهر والمسلم التام الاسلام مظهر للطاعة مؤمن بها والمسلم الذي
اظهر الاسلام تعوذا غير مؤمن في الحقيقة الا ان حكمه في الظاهر حكم المسلمين واما قلت
ان المؤمن معناه المصدق لان الايمان ماخوذ من الامانة لان الله تعالى تولى علم السرائر
ونيات العقد وجعل ذلك امانة ائتمن كل مسلم على تلك الامانة فمن صدق بقلبه ما اظهره
لسانه فقد ادى الامانة واستوجب كريم المآب اذا مات عليه ومن كان قلبه على غير
ما اظهر بلسانه فقد حمل وزر الخيانة والله حسيبه وانما قيل للمصدق مؤمن وقد آمن لانه دخل
في حد الامانة التي ائتمنه الله عليها وبالنية تنفصل الاعمال الزاكية من الاعمال البائرة
الا ترى ان النبي صلى الله عليه وسلم جعل الصلاة ايمانا والوضوء ايمانا وقال ابن بزرج
يقال كنت راعي ابل فاسلمت عنها اي تركتها وكل صنعة او شيء تركته وقد كنت فيه فقد
اسلمت عنه وقال ابن السكيت لا بذي تسلم ما كان كذا وكذا وللاثنين لا بذي تسلمان

لا بذي تسلمون والمؤنث لا بذي تسلمين والجماعة لا بذي تسلمن والتاويل بلاهم
والجماعة لا بذي تسلمون لا وسلامتك ما كان كذا وكذا اسلمى اسم رجل ابو سلمى هو
والله الذي يسلمك ما كان كذا وكذا على فعلى من الاسماء قال ابو العباس سلمى ان لقحة رسلمان
ابو زهير الشاعر المزني قال السلام الله والسلام السلامة والسلاحة
المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي ابو سلمان كنية الجعل وسلامان
الدعا ودار السلم دار الله عز وجل ابو العباس عن ابن الاعرابي
ابن غنم اسم قبيلة وسلامان ما لبني شيبان وقول الحطيئة

جدلا محكمة من نسج سلام

قال النابغة

ونسج سليم كل قضا ذايل ... اراد نسج داود فجعله سليمان ثم غير

الاسم فقال سليم ومثله كثير في اشعارهم وحكى اللحياني عن ابي جعفر الرواسي
انه قال يقال كان فلان يسمى محمدا ثم تسلم اي تسمى مسلما قال وقال غيره
كان فلان كافرا ثم تسلم اي اسلم عمرو عن ابيه السلام ضرب من الشجر الواحدة سلامة
وسلمية قرية وتنسب الى بني سلمة وهم من الانصار سلمي والى بني سليم سلمي والى سلامة
سلامي اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال كذا له لا تشتريه بحيلة
اي لا يصدق فيقبل منه والخيل اذا تسالمت وتسايرت لا يهيج بعضها بعضا قال
وانشد لرجل من محارب

ولا تشتري بحيلة اذا التقينا ... ولا يقدع من باب الذي وردا

ويقال لا يصدق انه يكذب من ابن حاو قال الفرا فلان لا يرد عن باب ولا يعوج
عنه وقال ابن دريد سلاما ضرب من الشجر وهما بطنان بطن في قضاعة وبطن
في الازد واسلم قبيلة وسلمة قبيلة من الازد قالوا والاسيلم عرق في الجسد وسلمة
اسم مفعلة من السلم وسليم بن منصور قبيلة وسلمان بن عم قبيلة وسلامان
من غنم قبيلة ما الحطي لبني شيبان وفي حديث قبلة انها رأت النبي صلى الله عليه
وسلم وعليه اسمال مليتين قال ابو عبيد الاسمال الاخلاق والواحد منه سمل يقال
قد سمل الثوب واسمل اذا اخلق وقال اللحياني سملة عن العرب سمل عينيه
واستملها اذا فقأها وفي حديث العرنيين الذين ارتدوا عن الاسلام ان النبي صلى
الله عليه وسلم سمل اعينهم قال ابو عبيد السمل ان تفقأ العين بحديدة محماة
او بغير ذلك يقال سملت عينه اسملها سملا قال وقد يكون السمل بالشوك
وقال ابو ذويب يرثي بنين له ماتوا

فالعين بعدهم كان حداقها ... سملت بشوك فهي عور تدمع

ولطم رجل من العرب رجلا ففقأ عينه فسمي سمالا يقال لاولاده بنو سمال والسمل
بحرك الميم بقية الما في الحوض وقال حميد الارقط

خبط النهال سمل المطايط

ابو عبيد عن ابي زيد سملت بين القوم اسمل سملا اذا اصلحت بينهم وقال غيره سملت
بينهم اسمل سملا بغير الف مثله قال الكميت

ونشا تقودهم في الامور بمح يسم ومن يسمل

ابو عبيد السميل الضامر واسمال الظل اذا ارتفع وقالت الجهنية

ترد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع

وقيل التبع الدبران واسميلا له ارتفاعه طال قال ابن السكيت هو السموال بن عريض
عاديا اليهودي وسمويل اسم طاير وابو السمال العدوي رجل من الاعراب وقال
ابن الاعرابي ابو براطاير واسمه التمول وقال الليث السوملة فيالجة صغيرة ويقال
فنجانة صغيرة ابو زيد السملة جوع بالحقد الانصات وبلحذه لذلك وجع في عينيه
يهذف عيناه دمعا فيه في ذلك الدمع السملة كانه تقيفت العين اخبرني المنذري
عن ابي الهيثم قال السوملة الطرجهارة والجوحلة والقارورة الكبيرة قال ويقال
جوحلة مثل دوحلة ودوحلة قال الشاعر

لسنا كاقوام اذا ازمت فرح اللوس شامت الغفق

اللوس الذي يقول نحن وان ارمت السنة اي عضت فلا يطمع الذي ينيا ان تزوجه
وان كان ذا ما له كثيرا وانشد ابن الانباري قول الربيع بن زياد

بحيث لو وزنت لخم باجمعها ما وازنت ريشة من ريش سمويلا قال سمويل طاير

ويقال سمويل بلد كثير الطير

ترعى الروائم احرار البقول بها لا مثل رعيكم ملحا وغسويلا

قال الغسويل نبت ينبت في السباخ قال الليث اللمس باليد تطلب شيا هاهنا
وهاهنا ومنه قول لبيد

يلمس الاحلاس في منزله بيديه كاليهودي المصل

لميس اسم امراة وقال الليث الكاف ملموس الاحنا وهو الذي قد امر عليه اليد
ونحت ما كان فيه من ارتفاع واود وفي الحديث نهى عن الملامسة قال ابو عبيد
الملامسة ان يقول ان لمست ثوبي او لمست ثوبك فقد وجب البيع بكذا وكذا
ويقال هو ان يلمس المتاع من وراء ولا ينظر اليه فيقع البيع على ذلك وهذا كله غرر
وقد نهي عنه واما قوله او لامستم النساء وقريء او لمستم النساء وروي
عن عبد الله بن عمر وابن مسعود انهما قالا القبلة من اللمس وفيها الوضوء وكان ابن عباس
يقول اللمس واللماس والملامسة كناية عن الجماع وما يستدل به على صحة قوله
قول العرب في المراة تزنت بالفجور هي لا ترد يد لامس وجا رجل الى النبي صلى الله عليه
وسلم فقال ان امراتي لا ترد يد لامس فامره بتطليقها اراد انها لا ترد عن نفسها كل من
اراد مراودتها عن نفسها عمرو عن ابيه اللمس الجماع واللمس المراة اللمسة الملمس
وقال ابن الاعرابي لمسته لمسا ولامسته ملامسة ويفرق بينهما فيقال اللمس قد
يكون مس الشي بالشي ويكون معرفة الشي وان لم يكن ثم مس جوهر على جوهر والملامسة
اكثر ما جاءت من اثنين قال والتماس الملامسة والملاسة الحاجة والمتلمسة من السمات
يقال كواه المتلمسة والملوسة وكواه لماس اذا اصابه مكانه دايه بالتلمس فوقع
على دا الرجل او على ما يكتم وسمي المتلمس الشاعر بقوله

فهذا اوان العرض حي ذبابه زنابيره والازرق المتلمس

يعني الذباب الاخضر ابو عبيد عن ابي زيد الملس سل الخصيتين يقال ملست
خصييه املسهما ملسا وقال الليث خصي ملوس قال والملوسة مصدر
الاملس وارض ملسا وسنة ملسا واذا جمعوا فقالوا سنوات امالس واماليس ورماح
ملس اطيبوا اصلاه وهذا لبذ في لا يجمع له ابن الانباري الملساء نصف النهار وقال
رجل من العرب لرجل اكره ان تزورني في الملسا قال لم قال لانه يقرب الغداء ولم
يجيا العشا والجيلا موضع والعيصا ثم قال قد كان ملسي نلتمس عز مراسيها قال الغنوي
احمر

ملسى يمانيه وشيخ همه متقطع دون اليماني المصعد

ابو عبيد وغيره من امثالهم الملسى لا عهدة له يضرب مثلا للذي لا يوثق بوفايه
وامانته والمعنى والله اعلم ذو الملسى لا عهدة له والملسى ان يبيع الرجل الشي ولا يضمن
عهدته وقال الراجز

لما رايت العام عاما اعبسا ... وصار بيع ما لنا بالملسا

وذو الملسى مثل السلال والخارب يسرق المتاع فيبيعه بدون ثمنه ويملس من فوره
فيستخفي فان جا المستحق وجد ماله في يدي الذي اشتراه اخذه وبطل الثمن الذي
فاز به اللص ولا يمكنه ان يرجع به عليه ابو عبيد عن الاحمر انه قال من امثالهم في كراهة
المعايب الملسى لا عهدة له اي انه خرج من الامر سالما فانقضى عنه لا له ولا عليه والاصل
في الملسى ما اخبرتك عمرو عن ابيه الملسيا شهر صفر والملسيا نصف النهار وقال
الاصمعي الملسيا شهر بين الصفرية والشتا وهو وقت ينقطع فيه الميرة وانشد

افينا تسوم الساهرية بعدما بدا لك من شهر الملسيا كوكب

يقول تعرض علينا الطيب في هذا الوقت ولا ميرة ويقال اتيته ملس الظلام وملث
الظلام وذلك حين يختلط الليل بالارض وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي اختلط الملس

بالملث والملثم ولسواد المغرب فاذا اشتد حتى ياتي وقت العشا الاخرة فهو
الملس ولا يتميز هكذا اي هذا لانه وتحلل الملث في الملس وقال غيره ملست الارض
ملسا اذا اجريت عليها الملقة بعد اثارتها ويقال ملست بالابل املس بها ملسا
اذا سقتها سوقا في خفية قال الراجز

ملسا بذود الحلسي ملسا • ثعلب عن ابن الاعرابي الملس ضرب
من السير الرفيق والملس اللين من كل شي قال والملاسة لين الملموس يقال
لمسته لمسا وقال ابو زيد الملوس من الابل المعناق التي تراها اول الابل في المرعى
والمورد وكل مسير ويقال خمس ملس اذا كان سيرا شديدا وقال المرار يسير
فيها القوم خمسا املسا وملس الرجل يملس ملسا اذا ذهب ذهابا سريعا
وانشد •

تملس فيه الريح كل مملس

وقال شمر الامالس الارض التي ليس بها شجر ولا كلا ولا نبت ولا يكون فيها
وحش قال الحطيئة •

اذا لم يكن الا الاماليس اصبحت بحلقة ضراتها شكرات

والواحد املس وكان افعيل من الملاسة اي ان الارض ملسا لا شي بها وقال
ابو زيد فمسحتها ملسا •

فاياكم وهذا العرق واسموا المومات ما خذها ملس

ويقال للخمر ملسا اذا كانت سلسة في الحلق قال ابو النجم بالقهوة الملساء
من جريالها ابو العباس عن ابن الاعرابي الملسم السكوت حيا لا عقلا وقال
ابو عمرو السمنة الخجة والزمنة كالملسم وله المنوحة ضربها وقال ابن شميل
الالسام القام العصيل الضرع اول ما تولد ويقال السمنة السامنا فهو ملسم ويقال
السمته حجته السامنا اي لقنته وانشد

لا تلسنا بامرات حجته ولا تكونن له عونا على عمرا

عمرو عن ابيه المسيل السيلات والفصل الفطر وسمعت اعرابيا من بني سعد يقول
بالاحساء يقول لجريد النخل الرطب المسل والواحد مسيل ويجمع المسيل يعني مسيل الما
مسيلا ومسلانا قلت وهذا عندي على توهم ثبوت الميم اصلية في المسيل كما جمعوا
المكان امكنة واصله مفعل من كان وقال ابن الاعرابي المسالة طول الوجه مع حسن
قال ساعدة بن جؤية يصف النخل •

منها جوارس للسراة ويحتنى كربات امسلة اذا يتصوب

يحتوي تاكل النحل والكرب ما غلظ من اصول جريد النخل والامسلة جمع المسيل وهو الجريد
الرطب وجمعه المسل ابن الاعرابي يقال ضرب بيده الى السيف فامتشنه وامتعده
واخترطه اذا استله

ابواب السين والنون

س ن ف • سنف • سفن • نفس • نسف • فنس

ابو عبيد عن ابي عمرو السنف الورقة وقال ابن مقبل •

تقلقل عن قاس اللجام لسانه تقلقل سنف المرخ في جعبة صفر

وقال شمر يقال لاكمة الباقلي واللوبيا والعدس وما اشبهها سنوف واحدها سنف
ثعلب عن ابن الاعرابي السنف العود المجرد من الورق والسنف الورقة ابو عبيد عن الاصمعي
السناف حبل يشد من التصدير الى خلف الكركرة حتى يثبته قال واسنفت البعير اذا جعلت
له سنافا وذلك اذا خمص بطنه واضطرب تصديره وهو الحزام وهذه ابل مسنفات اذا جعل
لها اسنفة تجعل وراء كراكرها واما المسنفات بكسر النون فهي المتقدمات في سيرها وقد اسنف
البعير اذا تقدم وقدم عنقه للسير وقال كثير في تقدم البعير زمامه •

ومسنفة فضل الزمام اذا انتحى بهزة هاديه على السوم بازل •

وفرس مسنفة اذا كانت تقدم الخيل ومنه قول ابن كلثوم •

اذا ما عي بالاسناف حي على الامر المشبه ان يكونا •

اي عيوا بالتقدم قلت وليس قول من قال ان معنى قوله اذا ما عي بالاسناف ان يدهش فلا
يدري اين يشد السناف بشي هو باطل انما قاله الليث وقال ايضا اسنف القوم امرهم اذا احكموه
قلت وهذا لا يبعد عن الصواب ابو عمرو السنف شكابة توضع على اكتاف الابل مثل الاشلة
على ما اصبرها كالواحد سنف الليث بعير مسناف اذا كان يوخر الرجل والجمع مسانيف وقال
ابن شميل المسناف من الابل الذي يقدم الحمل قال والمحناة التي توخر الحمل وعرض عليه
قول الليث فانكره ابو عبيد عن الفرا اسنفت البعير واسنفته من السناف **فنس** اهمله
الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي الفنس الفقر المدقع قلت والاصل فيه الفلس
اسم من الافلاس فابدلت اللام نونا كما ترى قال ابن السكيت فيما روى الحراني السفن
القشر قال سفنه يسفنه سفنا اذا قشره قال امرؤ القيس •

فجاء خفيا يسفن الارض بطنه ترى الترب منه لاصقا كل ملصق •

والسفن جلد اخشن يكون على قائم السيف واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت
انه قال السفن والسفن والسفين ايضا شبه فندوم تقشر به الاجذاع وقال ابن مقبل
يصف ناقة انضاها السير •

تخوف السير منها تامكا سكانه قال السفن جلد السمك الذي تحك به السياط
والسهام والصحاف ويكون على قائم السيف وقال عدي بن زيد يصف قدحا

رمية الباري فسواه دراه غمز كفيه وتخليق السفن •

وقال الاعشى •

وفي كل عام له غزوة تحك الدوابر حك السفن

اي تاكل الحجارة دوابرها من بعد الغزو وقال الليث قد يجعل من الحديد ما يسفن
به الخشب اي يحك حتى يلين قال والريح تسفن التراب تجعله دقاقا وانشد

اذا ما ساحبتها الرياح السفن •

وقال ابو عبيد السوافن الرياح التي تسفن وجه الارض كانها تمسحه وقال
غيره تقشره والسفينة سميت سفينة لسفنها وجه الما كانها تقشره •
وهي فعيلة بمعنى فاعلة ثعلب عن ابن الاعرابي قيل لها سفينة لانها تسفن الرمل
اذا قل الما وهي فعيلة بمعنى فاعلة قال ويكون ماخوذا من السفن وهو الفاس
الذي ينجر به النجار فهي في هذه الحال فعيلة بمعنى مفعولة قال والسفن جلد
الاطوم وهي سمكة بحرية تسوى قوائم السيوف من جلدها وقال الفراء ريح سفون
اذا كانت ابدا هابة وقد سفنت الريح الارض سفنا اذا هبت بها وقيل سميت السفينة
سفينة لانها تسفن على وجه الارض اي تلزق بها قال الليث النسف انتساف الريح
الشي كانه يسلبه قال وربما انتسف الطاير الشي عن وجه الارض بمخلبه قال وضرب
من الطير يسمى الخطاف ينتسف النسفة من حجارة الحرة تكون كثيرة ذات نخاريب ينقى
بها الوسخ عن الاقدام في الحمامات يسمى المنساف بالتين ثعلب عن ابن الاعرابي المنسف
المنخل والنسف بنقية الجيد من الردي ويقال للمنخل مطول المنسف ويقال للفحل الحمار
مسنف هكذا رواه ابو عمرو وغيره يقول مسنف قال ابن الاعرابي يقال للرجل اذا كثر
النسف وهو الشرب ... ينسفها اي يساره ابو نصر عن الاصمعي يقال للفرس انه لنسوف
السنبك من الارض وذلك اذا ادنى طرف الحافر من الارض ويقال للحمارية نسيف وذلك اذا احكم
الفحل منها وسعرا فنفها باثره ونسف الطعام ينسفه نسفا اذا نفضه والمنسف هو شي طويل
اعلاه مرتفع وهو منصوب الصدر يكون عند الطحان ومنه يقال اتانا فلان كان لحيته
منسف ويقال اتخذت فلانة لخضب ناقته نسيفا اذا احتزدو برجلها كضنيه برجليه
وانشد •

وقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها نسيفا كافحوص القطاة المطرق •

ويقال اعزل النسافة وكل من الخالص وقال ابو زيد نسفت البنا اذا قلعته والذي
ينسف به البنا يسمى منسفة ونسف البعير الكلا نسفا اذا اقتلعه بمقدم فيه ونسف

البعير برجله اذا ضرب رجله بمقدم وكذلك الانسان ويقال بيننا عقبة نسوف وعقبة باسطة اي طويلة شاقة وقال اللحياني يقال انتسف لونه وانتشف والتمع بمعنى واحد
وقال بشر بن ابي خازم يصف فرسا في حضرها

نسوف للحزام بمرفقيها * يسد خواء طبيها الغبارا

يقول اذا استفرغت جريا نسفت حزامها بمرفقيها واذا املكات فروجها عدوا سد الغبار ما بين طبيها وهو خواؤه وقال نسف البعير حمله نسفا اذا امرط حملة الوبر عن صفحتي جنبيه قال الله عز وجل يتوفى الانفس حين موتها الاية روي عن ابن عباس انه قال لكل انسان نفسان احداهما نفس العقل الذي يكون به التمييز والاخرى نفس الروح التي بها الحياة وقال ابو بكر بن الانباري من اللغويين من سوى النفس والروح وقال هما شيء واحد الا ان النفس مؤنثة والروح مذكر قال وقال غيره الروح هو الذي به الحياة والنفس هي التي بها العقل فاذا نام النائم قبض الله نفسه ولم يقبض روحه ولا يقبض الروح الا عند الموت قال وسميت النفس نفسا لتولد النفس منها واتصاله بها كما سموا الروح روحا لان الروح موجود به وقال ابن الانباري في قوله تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك اي تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في غيبك وقال غيره تعلم ما عندي ولا اعلم ما عندك وقال اهل اللغة النفس في كلام العرب على وجهين احدهما قولك خرجت نفس فلان اي روحه ويقال في نفس فلان ان يفعل كذا وكذا اي في روعه والضرب الاخر معنى النفس حقيقة الشيء وجملته يقال قتل فلان نفسه والمعنى انه اوقع الهلاك بذاته كلها وقال الزجاج لكل انسان نفسان احداهما نفس التمييز وهي التي تفارقه اذا نام فلا يعقل يتوفاها الله كما قال الله تعالى والاخرى نفس الحياة واذا زالت زال معها النفس والنائم يتنفس قال وهذا الفرق بين توفي نفس النائم في النوم وتوفي نفس الحي قال ونفس الحياة هي الروح وحركة الانسان ونموه يكون به ابو العباس عن ابن الاعرابي قال النفس العظمة والكبر والنفس العزة والنفس الهمة والنفس عين الشيء وكنهه وجوهره والنفس الانفة والنفس العين التي تصيب المعين والنفس الدم والنفس قدر دبغة وقال الراجز

اتجعل النفس التي تدير * في جلد شاة ثم لا تسير

والنفس العند ومنه قوله تعالى تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك والنفس الروح والنفس الفرج من الكرب الحراني عن ابن السكيت يقال انت في نفس من امرك اي في سعة ويقال اكرع في الاناء نفسا او نفسين وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اجد نفس ربكم من قبل اليمن يقال انه عنى بذلك الانصار لان الله عز وجل نفس الكرب عن المؤمنين بهم يقال انت في نفس من امرك اي فسحة قبل الهرم والامراض والحوادث والافات ونحو ذلك الحديث الاخر لا تسبوا الريح فانها من نفس الرحمن تريد انها تفرج الكرب وينشر الغيث ويذهب الجدب ويقال اللهم نفس عني اي فرج عني ونفست عنه تنفيسا والنفس في هذين الحديثين اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من نفس ينفس تنفيسا ونفسا كما يقال فرج الهم عنه تفريجا وفرجا فالتفريج مصدر حقيقي والفرج اسم يوضع موضع المصدر كانه قال اجد تنفيس ربكم من جهة اليمن لان الله عز وجل نصرهم بهم وايدهم برجال همدان وكذلك قوله الريح من نفس الرحمن اي من تنفيس الله عز وجل بها عن المكروبين وتفريجه عن الملهوفين الحراني عن ابن السكيت قال النفس قدر دبغة او دبغتين من الدباغ قال وقال الاصمعي بعثت امراة من العرب بنية لها الى جارتها فقالت تقول لك امي اعطيني نفسا او نفسين امعس بهما منيئتي فاني افدة اي مستعجلة قد يقال دبغة او دبغتين من القرظ الذي يدبغ به المنيئة المدبغة وهي الجلود التي تجعل في الدباغ قال ويقال نفست عليه بالشيء انفس نفاسة اذا ضننت به ولم تحب ان يصير اليه وتنافسوا فيه قال الله عز وجل وفي ذلك فليتنافس المتنافسون اي فليتراغب المتراغبون وقال الفراء في قوله عز وجل والصبح اذا تنفس قال اذا ارتفع النهار حتى يصير نهارا بينا فهو تنفس الصبح وقال مجاهد اذا تنفس اذا طلع وقال الاخفش اذا اضاء وقال الزجاج اذا امتد حتى يصير نهارا بينا وقال غيره اذا انفلق

اذا انفلق اذا انشق الفجر وانفلق حتى يتبين منه ويقال تنفست القوس اذا تصدعت وقال اللحياني النفس الشق في القدح والقوس وما اشبههما وقد تنفس القوس والقدح قال ويقال هذا المنزل انفس المنزلين اي ابعدهما وهذا الثوب انفس الثوبين اي اطولهما واعرضهما او امثلهما ويقال نفس الله كربتك اي فرجها ويقال نفس عني اي فرج عني ووسع علي قال ابن شميل يقال نفس فلان قوسه اذا حط وترها وقال ابو زيد كتبت كتابا نفسا اي طويلا وتنفس النهار اذا طال وفي الحديث من نفس عن مؤمن كربة نفس الله عنه كربة من كرب الاخرة معناه من فرج عن مؤمن كربة في الدنيا فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة وفي الحديث نهي عن التنفس في الاناء وفي حديث اخر انه كان يتنفس في الاناء ثلاثا قال بعض الحذاق الحديثان صحيحان والتنفس له معنيان احدهما ان يشرب وهو يتنفس في الاناء من غير ان يبينه عن فيه وهو مكروه والتنفس الاخر ان يشرب الماء وغيره بثلاثة انفاس يبين فاه عن الاناء في كل نفس وقال ابن الاعرابي تنفست دجلة اذا زاد ماؤها ويقال لمال نفيس ومنفس وهو الذي له خطر وقدر قال وكل شيء له خطر وقدر فهو نفيس ومنفس ومنفس وقد انفس المال انفاسا ونفس نفوسا ونفاسة ويقال ما رايت ثم نفسا اي ما رايت احدا ويقال زد في اجلي نفسا اي طول الاجل ويقال بين العربيين نفس اي متسع ويقال نفس عليك فلان ينفس نفسا ونفاسة اي حسدك ويقال نفست المراة وهي تنفس نفاسا ويقال ايضا نفست تنفس نفاسة ونفسا وهي امراة نفساء والجمع نفاس وانفس ونفاسي ويقال ورث فلان هذا المال في بطن امه قبل ان تنفس اي تلد وان فلانا لنفوس اي عيون ابو عبيد عن الاصمعي هي نفست المراة ونفست والمنفوس المولود قال اللحياني النافس الخامس من قداح الميسر وفيه خمسة فروض وله غنم خمسة انصباء ان فاز وعليه غرم خمسة انصباء ان لم يفز وقال ابو عبيد يقال لك في هذا الامر نفسة اي مهلة ويقال شراب غير ذي نفس اذا كان كريه الطعم اجنا اذا ذاقه ذائق لم يتنفس فيه وانما هي الشربة الاولى قدر ما يمسك رمقه ثم لا يعود له وقال ابو وجزة السعدي

وشربة من شراب غير ذي نفس * في صرة من نجوم القيظ وهاج

ثعلب عن ابن الاعرابي شراب ذو نفس اي فيه سعة وري وقال في قول الشاعر

وينفسني فيه الحمام المعجل

اي يرغبني فيه وروي عن النخعي انه قال كل شيء له دم سائل فمات في الاناء فانه ينجسه اراد كل شيء له دم سائل ويقال نفست المراة اذا حاضت وقالت ام سلمة كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في الفراش فحضت فخرجت وشددت علي ثيابي ثم رجعت فقال انفست اراد احضت

نبس ن ب، سنب، سبن، نسب نبس بنس

بسن قال الليث واللحياني هو حسن بسن والباسنة حديدة غليظة تتخذ من مشاقة الكتان اغلظ ما يكون قال ومنهم من يهمزها وقال الفراء الباسنة كساء مخيط يجعل فيه طعام والجمع البواسن ابو العباس عن ابن الاعرابي ابسن الرجل اذا حسنت سحنته ابو عبيد عن الاصمعي بنست تبنيسا تاخرت وصح قول ابن احمر

وبنس عنها فرقد خصر

قال شمر لم اسمع بنس اذا تاخر الا لابن احمر وقال اللحياني بنس وبنس اذا قعد واتئد

ان كنت غير صائد فبنس

ثعلب عن ابن الاعرابي ابنس الرجل اذا هرب من سلطان فعال والبنس الفرار من الشر قال والبسن السبنية ضرب من الثياب تتخذ من مشاقة الكتان اغلظ ما يكون ثعلب عن ابن الاعرابي قال الاسنان المصانع الدقاق قال وابسن اذا نام على السنات وهي ضرب من الثياب ثعلب عن ابن الاعرابي النبس المسرعون في حوائجهم والنبس الناطقون

وقال ابن ابي حفصة فلم ينبس روبة حين انسرت
يقال ما نبس ولا رتم وقال ابن الاعرابي السنبس السريع وسنبس
السدي بن عبد الله اي لم ينطق وقال ابن الاعرابي السنبس السريع وسنبس
اذا اسرع يسنبس سنبسة قال ورايت ام سنبس في النوم فتولت تلو قائلا
يقول لها اذا ولدت سنبسا فانبسي اي اسرعي وقال ابو عمر الزاهد السين
في اول سنبس زائدة يقال نبس اذا اسرع قال والسين من زوائد الكلام
قال ونبس الرجل اذا تكلم فاسرع وقال ابن الاعرابي انبس اذا سكت ذلا
ابو العباس عن ابن الاعرابي رجل نسوناي منقضب قال والنسناب الرجل الكثير
الشر والنسبات والنسبة سوء الخلق وسرعة الغضب وانشد

وذاك لما الفي من الاذاة • فقد حنت قبل الشيب من لداتي

قال والنسوب الرجل الكذاب المغتاب وقال عمرو عن ابيه النسبة السو ابو
عبيد عن الكسائي نسمة من الدهر وانشد شمر

ما ذا الثنا بمعقوات سنبته

شمر عن ابن الاعرابي النسبا الاشت قال الليث النسب نسب القرابات
يقال فلان نسيبي وهم انسبائي ورجل نسيب منسوب ذو حسب ونسب
قال والنسبة مصدر الانتساب والنسبة الاسم وقالت عزة النسبة والنسبة لغتان
معناهما واحد ابو عبيد عن الفرا هو ينسب بالنسا وينسب وهي قليلة وقال
شمر النسيب رقيق الشعر في النسا وانشد

هل في التعلل من اسما من حوب • ام في العريض واهدا المناسيب

والنسابة الرجل العالم بالانتساب ونسبت فلانا الى ابيه انسبه نسبا اذا رفعت
في نسبه الى جده الاكبر ابو عبيد عن ابي عمرو والنيسب الطريق المستقيم وقال
الليث هو الطريق المستدق الواضح كطريق النمل والحية وطريق حمر الوحش الى مواردها
وانشد الفرا

عينا ترى الناس اليه نيسبا • من صادر او وارد ايدي سبا

قلت وبعضهم يقول النيسم بالميم وهي لغة ابو زيد يقال للرجل اذا سئل عن نسبه
استنسب لنا اي انتسب لنا حتى نعرفك وفي النوادر ينسب فلان بين
فلان وفلان نيسبة اذا ادبروا فتل بينهما بالنميمة وغيرها والنسب يكون
بالآبا ويكون الى البلاد ويكون بالصناعة

سنم • نسم • نمس • منس • مسن

قال الليث السنم جماع الواحدة سنمة وهي راس شجرة من دق الشجر يكون على راسها
كهيئة ما يكون على راس القصب لا ان لين تاكله الابل كلا حصيا قال وافضل
السنم شجرة تسمى الاسنامة وهي اعظمها سنمة فلست السنمة تكون للنصي والصليان
والعنكر والنشطو ما اشبهها وقال الليث جمل سنم وناقة سنمة ضخمة السنام
واسنمت النار اذا اعظم لهبها وقال لبيد

كدخان نار ساطع اسنامها

ويروي اسنامها من رواه بالفتح اراد اعاليها ومن رواه بالكسر فهو مصدر اسنمت اذا
ارتفع لهبها اسناما وقال الليث سنام اسم جبل بالبصرة يقال انه يسير مع الدجال
قال وانسنة الرمل ظهورها المرتفعة من اثباجها يقال اسنمة واسنمة فتح قال
اسنمة جبلها جمع سنام واسنمة فيقال تسنمت الحايط اذا علوته من عرضه ثعلب عن
ابن الاعرابي تسنمها الفحل وتسنمها وانشمها بمعنى واحد وقوله عز وجل ومزاجه
من تسنيم عين فانها تجري من الجنة الاطرى انه يتنو ما تسنم عينا كقولك رفع
عينا وان لم تكن التسنيم اسما للما فالعين نكرة والتسنيم معرفة ولكان اسما للما والعين
تخرج اليه نصبا وهذا قول الفرا وقال الزجاج فلا يفترت معناه مما قال الفرا
وقبر مسنم اذا كان مرفوعا عن الارض ويقال تسنم السحاب الارض اذا جادها وتسنم
الجمل الناقة اذا قاعها وانما التسنم الظاهر على وجه الارض وفي الحديث خير الماء الشبم وكل

شي علا شيا فقد تسنمه ابو زيد سمنت الاناء تسنيما اذا ملاته ثم حملت فوقه مثل السنام
من الطعام وغيره وتسنم الفحل الناقة اذا ركب ظهرها وكذلك كل ما ركبته مقبلا او مدبرا
فقد تسنمته وكان في بني اسد رجل ضمن لهم رزق كل بنت تولد فيهم وكان يقال
له المسنم الذي يحيي السنمات وهو قول الكميت

ومنا ابن كور والمسنم قبله • وفارس يوم العيلق العضب ذو العضب

وروى شمر باسناد له عن النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم انه قال من اعتق نسمة مومنة
وقى الله عز وجل بكل عضو منه عضوا من النار قال شمر قال خالد النسمة النفس
قال وكل دابة في جوفها روح فهي نسمة والنسم الروح وكذلك النسيم قال الاغلب

ضرب القدار نقيعة القدام

تعرفة بين النفس والنسيم قال ابو منصور اراد بالنفس هاهنا جسم الانسان
لا الروح واراد بالنسيم الروح ومعنى قوله عليه السلام من اعتق نسمة اي من اعتق
ذا نسمة وقال ابن شميل النسمة عبدا وامة وحدثنا الحسين بن ادريس قال
حدثنا سويد عن ابن المبارك عن عيسى بن عبد الرحمن قال حدثني طلحة اليامي عن عبد
الرحمن بن عوسجة عن البرا بن عازب قال جا اعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال
علمني عملا يدخلني الجنة قال ان كنت اقصرت الخطبة لقد اعرضت المسالة اعتق النسمة
وفك الرقبة قال اوليسا واحدا قال لا عتق النسمة ان تنفرد بعتقها وفك الرقبة
ان تعين في ثمنها والمنحة الوكوف والفي على ذي الرحم الظالم فان لم تطق ذلك فاطعم
الجايع واسق الظمآن وامر بالمعروف وانه عن المنكر فان لم تطق فكف لسانك الا
من خير وقال شمر قال ابن الاعرابي الناسم المريض الذي قد اشفى على الموت يقال
فلان ينسم كنسم الريح الضعيف قال المرار

بينهن رهملو بعيد الجهد من نسم • ومن حيا غضيض الطرف مستور

ويقال تسممت نسمة اذا اصبتها واعتقتها قال الكميت

ومنا ابن كور والمنسم قبله

والمنسم محيي النسمات قال وقال بعضهم النسمة الخلق يكون ذلك للصغير والكبير
والدواب وغيرها ولكل من كان في جوفه روح حتى قالوا للطير وانشد شمر

يا زفرا القيسي ذو الانف الاشم • هيجت من نخلة امثال النسم

قال النسم هاهنا طير سراع خفاف لا يستبينها الانسان من خفتها وسرعتها قال
وهي فوق الخطاطيف غير تعلوهن حمرة قال والنسم كالنفس ومنه يقال ما سمعت
فلانا اي وجدت ريحه ووجدت ريحي وانشد

لا يا منن صروف الدهر ذو نسم

اي ذو نفس وقال الليث النسم نفس الروح يقال ما بها ذو نسم اي ذو روح قال
ونسيم الريح هبوبها وقال ابن شميل النسيم من الرياح الرويد وقال ابو عبيد النسيم
من الرياح التي تجي بنفس ضعيف وفي الحديث تنكبوا الغبار فان منه تكون النسمة قيل
النسمة هاهنا الربو ولا يزال صاحب هذه العلة يتنفس نفسا ضعيفا فسميت نسمة
لاستراحته الى تنفسه ويقال تنسمت الريح وتنسمتها انا قال الشاعر

فان الصبا ريح اذا ما تنسمت • على كبد محزون تجلت همومها

واذا تنسم العليل والمحزون هبوب الريح الطيبة وجد لها خفا وفرحا وفي حديث
مرفوع انه قال بعثت في نسم الساعة وفي تفسيره قولان احدهما بعثت في ضعف
هبوبها واول اشراطها وهو قول ابن الاعرابي قال والنسيم اول هبوب الريح
وقال غيره معنى قوله بعثت في نسم الساعة كانه قال في اخر النشو من بني آدم
وقال ابن الاعرابي النسيم العرق والنسمة العرقة في الحمام وغيره ويجمع النسم بمعنى
الخلق اناسم ويقال ما في الاناسم مثله كانه جمع النسم اناسما ما وانا اسم جمع الجمع
وفي حديث عمرو بن العاص واسلامه قال لقد استقام المنسم وان الرجل لنبي
فاسلم يقال قد استقام المنسم اي تبين الطريق ويقال رايت منسما من الامر
اعرف به وجهه قال اوس بن حجر

لعمرك بنت يوم سولية لمن كان ذا رأي بوجهة منسم

الى بوجه بيان والاصل فيه منسما البعير وهما كالظفرين في مقدمه بهما يستبان اثر البعير
الضال لكل خف منسمان ولخف البعير منسم وقال ابو مالك المنسم الطريق وانشد
للاحوص

وان اظلمت يوما على الناس غسمة اضاء بكم يا آل مروان منسم

يعني الطريق والغسمة الظلمة الليث النمس فساد السمن وفساد الغالية وكذلك
كل طيب ودهن اذا تغير وفسد فساد الزجاج قيل نمس ينمس نمسا فهو نمس وقال
غيره نمس الودك ونسم اذا انتن ونمس الاقط فهو نمس وقال غيره نمس الودك ونسم
اذا انتن ونمس الاقط فهو منمس اذا انتن وقال الطرماح

منمس ثيرات الكريص الضوابين

والكريص الاقط وقال غيره النمس دويبة تتخذها النواطير اذا اشتد خوفهم من
الثعابين لان هذه الدابة تتعرض للثعبان وتتضاءل وتستدق حتى كانها
قطعة حبل فاذا انطوى عليها الثعبان زفرت وانتفخت بنفسها فانتفخ جوفها
فتقطع الثعبان وقد تطوي عليها النمس فتقطعه من شدة النفخة وفي حديث المبعث
ان خديجة وصفت امر النبي صلى الله عليه وسلم لورقة بن نوفل وكان قد قرأ الكتب
فقال ان كان ما تقولين حقا فانه ليأتيه الناموس الذي كان يأتي موسى عليه
السلام قال ابو عبيد الناموس صاحب سر الرجل الذي يطلعه على سره وباطن امره
ويخصه بما يستره عن غيره ويقال منه قد نمس ينمس نمسا وقد نامسته منامسة
اذا ساررته قال الكميت

فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعمهما والمستسر المنامسا

ويقال انمس فلان انماسا اذا انغل في سترة قال والناموس ايضا فترة الصائد
التي يكمن فيها للصيد ومنه قول اوس بن حجر

فلاقى عليها من صباح مدمرا لناموسه من الصفيح سقائف

الدمر الذي يدخن باوبار الابل في قترته لئلا يجد الوحش ريحه فيستقر ابو العباس
عن ابن الاعرابي قال الناموس بيت الراهب وقال غيره الناموس النمام وهو
النامس ايضا ويقال للشرك ناموس لانه يواري تحت التراب وقال الراجز
يصف الركاب يعني الابل

يخرجن من ملتمس تمنس ناموس القطا المنمس

يقال عرجن من بلد مشتبه الاعلام يشتبه على من يسلكه كما يشتبه على القطا امر
الشرك الذي ينصب له وقال ابن الاعرابي نمس بينهم وانمس وارش بينهم واكل
بينهم وانشد

وما كنت ذا نيرب فيهم ولا منمسا بينهم انمل

اورش بينهم دائبا ادب وذو النملة المدغل

ولكنني رايت صدعهم رفوقا لما بينهم مشمل

رفوق مصلح رفات بينهم اصلحت رواه ثعلب عنه ابن السكيت سمنت لهاذا آدمتهم
بالسمن وقد سمنتهم اذا زودتهم السمن وجاءوا يستسمنون اي يطلبون ان يوهب
لهم سمن وقال الليث السمن نقيض الهزال والفعل سمن يسمن ورجل مسمن سمنته
واسمن الرجل اذا اشترى سمينا والسمنة دواء تسمن به المرأة وفي الحديث ويل
للمسمنات يوم القيامة من فترة في العظام واستسمنت اللحم اي وجدته
سمينا والسمن سلاء اللبن يقال سمنت الطعام فهو مسمون اذا جعلت فيه السمن
والسماني طائر بعضهم يقول له السلوى وسمنان موضع في البادية قال
بعضهم الطائر الواحد سماناة والجميع سماني وبعضهم يقول للواحد سماناة وفي الحديث
ان فلانا اتى بعكة مشوي فقال سمنه الاعرابي انه قال للقصابين الشهري قال
ابو عبيد معنى سمنه اي بردته وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال التسمين
التبريد ومن حديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال يكون في آخر الزمان قوم

يتسمنون

يتسمنون فيلمعي قوله يتسمنون اي يتكثرون بما ليس فيهم من الخير ويدعون ما ليس فيهم من
الشرف وقيل معناه جمعهم المال ليلحقوا بذوي الشرف ويقال اسمن القوم اذا سمنت نعمهم فهم مسمنون
ورجل سمن من الي نوسمن كما يقال رجل تامر ولابن اي ذو تمر ولبن وامراة سمينة وقوم مسمنون
ويصرنون ثعلب عن ابن الاعرابي قال السماني والاسمان الازر والخلقان قال ويقال
سمنته واسمنته اذا اطعمته السمن ورجل سمين وسمين مسمن بمعنى واحد والجميع السمان والسمون
وضع محمد بن اسحاق حديثا انه يجيء قوم يتسمنون في باب كثرة الاكل وما يذم منه قال حدثنا
حماد بن الحسن قال حدثنا ابو داود قال حدثنا هشيم عن بشر عن عبد الله بن شقيق
العقيلي عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خير امتي القرن الذين بعثت فيهم
ثم الذين يلونهم ثم يظهر فيهم قوم يحبون السمانة يشهدون قبل ان يستشهدوا وفي حديث
آخر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لرجل سمين واومى باصبعه الى بطنه لو كان هذا في غير هذا
لكان خيرا لك ابو العباس عن ابن الاعرابي قال المنمس النشاط والمنمسة السنة من كل شيء
عمرو عن ابيه المسن المجرت يقال مسن فلان ومجن بمعنى واحد وفي كتاب الليث المسح
الضرب بالسوط قلت هذا تصحيف وصوابه المشق بالشين واحتج بقول رؤبة

وفي اخاديد السياط المشق

فرواه بالسين والرواة رووه بالشين وهو الصواب وقال ابو عمرو المشق الخدش

س ب م

استعمل من وجوهه **بسم** قال الليث بسم يبسم بسما اذا فتح
شفتيه كالكاشر ورجل بسام وامراة بسامة وفي صفة النبي صلى الله عليه وآله وسلم
انه كان ضحكه التبسم يقال بسم وابتسم وتبسم في معنى واحد

ابواب المعتل من حرف السين

اهملت السين مع الزاي فلم يأتلفا

س ط و اي. ساط. سطا. طاس. طسي وسط وطس. طيس

يقال ساط دابته اذا ضربه بالسوط يسوطه وانشد

فصوبته كانه صوب غبية على الامعز الضاحي اذا سيط احضرا قال السماخ يصف
فرسه وصوبته حملته على الحضر في صبيب من الارض والصوب المطر والغبية الدفعة
منه وقال الفراء في قول الله عز وجل فصب عليهم ربك سوط عذاب هذه كلمة تقولها العرب
لكل نوع من العذاب يدخل فيه السوط جرى به الكلام والمثل ويروى ان السوط من
عذابهم الذي يعذبون به فجرى لكل عذاب اذ كان فيه عندهم غاية العذاب وقال
الليث وغيره السوط خلط الشيء بعضه ببعض والمسوط الذي يساط به واذا اختلط الانسان
في امره قيل سوط امره تسويطا وانشد

فسطها ذميم الراي غير موفق فلست على تسويطها بمعان

وقال غيره سمي السوط سوطا لانه اذا سيط به انسان او دابة خلط الدم باللحم وساطه
خلطه الحراني عن ابن السكيت يقال اموالهم سويطة بينهم اي مختلطة وقال الليث
السويط مرقة كثير ماؤها وفسرها ابن شميل الايدي السواطي التي يتناول الشيء وانشد

يلذ بلحنها الايدي السواطي

وقال الفراء في قول الله تعالى يكادون يسطون بالذين يتلون عليهم آياتنا يعني مشركي
اهل مكة كانوا اذا سمعوا الرجل من المسلمين يتلو القرآن كادوا يبطشون به ونحو ذلك
قال ابو زيد قال وقال ابن شميل يسطو على فلان اي يتطاول عليه واسمر
ذا سطوة ذو شتم وضرب ابو عبيد عن الاصمعي الساطي من الخيل البعيد السحوة وهي الخطوة
وقد سطا يسطو سطوا وقال رؤبة

عن اليدين بالخبار ساطي

وقال الليث السطو شدة البطش وانما سمي الفرس ساطيا لانه يسطو على ساير الخيل ويقوم
على رجليه ويسطو بيديه قال والفحل يسطو على طروقته ابو عبيد عن ابي زيد السطو
ان يدخل الرجل اليد في الرحم فيستخرج الولد والمسط ان يدخل اليد في الرحم فيستخرج الوثر

وهو مسح النخل وقال رؤبة

ان كنت من امرك في مسماس ... فاسط على امك سطو الماسي

وروى عن بعض

قال الليث وقد يسطا على المرأة اذا نشب ولدها في بطنها ميتا فيستخرج وروى عن بعض العرب انه قال لا بأس ان يسطو الرجل على المرأة اذا خيف عليها ولم يوجد امرأة تتولى ذلك ويقال انى سطوته اى اخذته بقلب عن ابن الاعرابي ساطى فلان فلانا اذا اشتد عليه وساطا اذا رفق به وقال ابو عبيد سطا الرجل المرأة وسطا بها اذا وطئها رواه ابو تراب عنه ابن الاعرابي الطوس العتق والطوس دوام المشي وقال الليث يقال للمشي الممتنى المطوس وقال رؤبة

ازمان ذات الغبغب المطوس

قال والطاووس طائر حسن والجمع مطوس حسن وقال ابو صخر الهذلي

اذ تنتحي عقل بذي عذر صاف يمج المسك كالكرم ... ومطوس سهل مدامعه لا شاحب عار ولا جهم

وقال المؤرج الطاووس في كلام اهل الشام الجميل من الرجال وانشد

فلو كنت طاووسا لكنت مملكا ... رعين ولكن انت لأم هبنقع

قال واللام لليمم ورعين اسم رجل قال والطاووس في كلام اهل اليمن الفضة والطاووس الرجل المحضرة التي عليها كل ضرب من الورد ايام الربيع عمرو عن ابيه قال طاس يطوس طوسا اذا احسن وجهه ونضر بعد علة وهو مأخوذ من الطوس وهو القمر وطاس يطيس طيسا اذا كثر ابو تراب عن الاصمعي يقال ما ادري اي طوس واي طوس هو اي اي الناس هو قال الله عز وجل وكذلك جعلناكم امة وسطا قال الزجاج فيه قولان قال بعضهم وسطا عدلا وقال بعضهم خيارا واللفظان مختلفان والمعنى واحد لان العدل خير والخير عدل وقيل في صفة النبي صلى الله عليه وسلم انه كان من اوسط قومه اي خيارهم تصف الفاضل النسب لانه من اوسط قومه وهذا يعرف حقيقته اهل اللغة لان العرب تستعمل التمثيل كثيرا فتمثل القبيلة بالوادي والقاع وما اشبهه فخير الوادي وسطه فيقال هذا من وسط قومه ومن وسط الوادي وسرار الوادي وسره ومعناه كله من خير مكان فيه فكذلك النبي صلى الله عليه وسلم من خير مكان في نسب العرب وكذلك جعلت امته وسطا اي خيارا وقال احمد بن يحيى الفرق بين الوسط والوسط انه ما كان بين جزء من جزء فهو وسط مثل الحلقة من الناس والسبحة والعقد وما كان مصمتا لا يبين جزء من جزء فهو وسط مثل وسط الدار والراحة والبقعة وقال الليث الوسط مخففة تكون موضعا للشيء كقولك زيد وسط الدار واذا نصبت السين صار اسما لما بين طرفي كل شيء قال ابو العباس محمد بن يزيد تقول في وسط راسك دهن يا فتى لانك اخبرت انه استقر في ذلك الموضع فاسكنت السين ونصبت لانه ظرف وتقول وسط راسك صلب لانه اسم غير ظرف وتقول ضربت وسطه لانه المفعول به بعينه وتقول حفرت وسط الدار بئرا اذا جعلت الوسط كله بئرا كقولك حفرت وسط الدار وكل ما كان معه حرف خفض فقد خرج عن معنى الظرف وصار اسما كقولك سرت من وسط الدار لان الضمير لمن وتقول قمت في وسط الدار كما تقول في حاجة زيد فتحرك السين من وسط لانه هاهنا ليس بظرف ساكنة عن العرا واوسطت القوم ووسطتهم وتوسطتهم بمعنى واحد اذا دخلت وسطهم قال الله تعالى فوسطن به جمعا قال الليث يقال وسط فلان جماعة من الناس وهو يسطهم اذا صار وسطهم قال وانما سمي واسط الرحل واسطا لانه وسط بين القادمة والآخرة وكذلك واسطة القلادة هي الجوهرة التي تكون في وسط الكف المنظوم قال ابو منصور اخطأ الليث في تفسير واسط الرحل ولم يثبته وانما يعرف هذا من شاهد العرب ومارس شد الرحال على الابل فاما من يفسر كلام العرب على قياسات الاوهام فان خطأه يكثر وللرحل شرخان وهما طرفاه مثل قربوس السرج فالطرف الذي يلي ذنب البعير آخرة الرحل ومؤخرته والطرف الذي يلي راس البعير واسط الرحل بلا هاء ولم يسم واسطا لانه وسط بين الآخرة والقادمة كما قال الليث ولا قادمة للرحل بتة انما القادمة الواحدة من قوادم الريش ولضرع الناقة قادمان وآخران بغير هاء وكلام العرب يدون في الصحف من حيث يصح اما ان يؤخذ عن امام ثقة عرف كلام العرب وشاهدهم او يقبل من مؤد ثقة يروي عن الثقات المقبولين فاما عبارات من لا معرفة

له ولا امانة فانه يفسد الكلام ويزيله عن صيغته وقرأت في كتاب ابن شميل في باب الرحال قال وفي الرحل واسطته وآخرته ومورکه فواسطته مقدمه الطويل الذي يلي صدر الراكب واما آخرته فمؤخرته وهي خشبته الطويلة العريضة التي تحاذي براس الراكب قال والآخرة والواسط الشرخان ويقال ركب بين شرخي رحله وهذا الذي وصفه النضر كله صحيح لا شك فيه قال ابو منصور واما واسطة القلادة فهي الجوهرة الفاخرة التي تجعل وسطها وقال الليث فلان وسيط الدار والحسب في قومه وقد وسط وسطة ووسط توسيطا وانشد

وسطت من حنظلة الاصطما

قال الليث الطيس العدد الكثير وقال رؤبة

عددت قومي كعديد الطيس ... اذ ذهب القوم الكرام ليسي

اراد بقوله ليسي اي غيري قال واختلفوا في تفسير الطيس فقال بعضهم كل من على ظهر الارض من الانام فهو من الطيس وقال بعضهم بل هو كل خلق كثير النسل نحو النمل والذباب والهوام عمرو عن ابيه طاس يطيس طيسا اذا كثر وحنطة طيس كثير ابو عبيد عن الاصمعي اذا غلب الدسم على قلب الآكل فاتخم قيل طسي يطسا طسا وطخ يطخ طخا وقال الليث يقال طسئت نفسه فهي طاسئة اذا تغيرت عن اكل الدسم فرأيته متكرها لذلك يهمز ولا يهمز وقال ابو زيد طسئت طسأ اذا اتخمت عن دسم ابو عبيد الوطيس شيء يتخذ مثل التنور يختبز فيه شبه حر الحرب به ابو طالب قال الاصمعي الوطيس حجارة مدورة فاذا حميت لم يكن احد يطأ عليها يضرب مثلا للامر اذا اشتد قد حمي الوطيس وقال اليمامي يقال الطيس الشيء اي احمي الحجارة ووضعها عليه وقال ابو عبيد الوطيس الضراب في الحرب ومنه قول علي عليه السلام الآن حمي الوطيس اي حمي الضراب وجدت الحرب قال وقول الناس الوطيس التنور باطل واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي في قولهم حمي الوطيس هو الوطء من الخيل والابل ويروى ان النبي صلى الله عليه وسلم رفعت له يوم مؤتة فرأى معترك القوم فقال حمي الوطيس ابو عبيد وطست الشيء ورهصته ووقصته اذا كسرته وقال عنترة تطس الاكام بذات خف ميثم وقال زيد بن كثوة الوطيس يحتفر في الارض ويصغر راسه ويخرق فيه خرق للدخان ثم يوقد فيه حتى يحمى ثم يوضع فيه اللحم ويسد ثم يؤتى من الغد واللحم غاب لم يحترق وروي ابن هانئ عن الاخفش نحوه

سود. ساد. سدي. دسس. دسا. ودس. وسد. اسد. ساد

قال الليث السود سفح مستو بالارض كثير الحجارة خشنها والغالب عليها الوان السواد والقطعة منها سودة وقل ما تكون الا عند جبل فيه معدن والخبيع الاسود قالوا والسواد نقيض البياض والسواد السرار وفي حديث ابن مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له اذنك على ان ترفع الحجاب وتستمع سوادي حتى انهاك قال ابو عبيد قال الاصمعي السواد السرار يقال ساودته مساودة وسوادا اذا ساررته قال ولم نعرفها برفع السين سوادا وقال ابو عبيد ويجوز الرفع وهو بمنزلة جوار وجوار فالجوار الاسم والجوار المصدر قال وقال الاحمر هو من ادناء سوادك من سواده وهو الشخص قال ابو عبيد فهذا من السرار لان السرار لا يكون الا من ادناء السواد وانشدنا الاحمر

من يكن لي السواد والمرد والاعرام زيرا فانني غير زير

قال ابن الانباري في قولهم لا يزايل سوادي بياضك قال الاصمعي معناه لا يزايل شخصي شخصك السواد عند العرب الشخص وكذلك البياض وفي حديث سلمان الفارسي حين دخل عليه سعد يعوده فجعل يبكي فقال ما يبكيك قال عهد الينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليكف احدكم مثل زاد الراكب وهذه الاساود حولي قال وما حوله الا مطهرة واجانة وجفنة قال ابو عبيد اراد بالاساود الشخوص من

المتاع وكل شخص سواد من متاع او انسان او غيره ومنه الحديث اذا راى احدكم سوادا بليل فلا يكن اجبن السوادين فانه يخافك كما تخافه قال وجمع السواد اسودة ثم اساود جمع الجمع وانشد

تناهيتم عنا وقد كان فيكم ... اساود صرعى لم يوسد قتيلها

وقوله صلى الله عليه وسلم حين ذكر الفتن لتعودن فيها اساود صبا يضرب بعضكم رقاب بعض قال ابن عيينة قال الزهري وهو روى الحديث الاساود الحيات يقول ينصب بالسيف على راس صاحبه كما تفعل الحية اذا ارتفعت فلسعت من فوق وقال ابو عبيد الاسود العظيم من الحيات وفيه سواد وانما قيل له اسود سالخ لانه يسلخ جلده في كل عام واما الارقم فهو الذي فيه سواد وبياض وذو الطفيتين الذي له خطان اسودان وقال شمر الاسود اخبث الحيات واعظمها وانكاها وليس شي من الحيات اجرا منه وربما عارض الرفقة وتبع الصوت وهو الذي يطلب بالذحل ولا ينجو سليمه والجمع الاساود يقال هذا اسود غير مجرى وقال ابن الاعرابي اراد بقوله لتعودن اساود صبا يعني جماعات وهي جمع سواد من الناس اي جماعة ثم اسودة ثم اساود جمع الجمع ويقال رايت سواد القوم اي معظمهم وسواد العسكر ما يشتمل عليه من المضارب والالات والدواب وغيرها ويقال مرت بنا اسودات من الناس واساود اي جماعات والسواد الاعظم من الناس هو الجمهور الاعظم والعدد الكثير من المسلمين الذين تجمعوا على طاعة الامام وهو السلطان قال شمر وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه امر بقتل الاسودين في الصلاة اراد بالاسودين الحية والعقرب والاسودان ايضا التمر والما وقال ابن مالك السواد المال والسواد الحديث والسواد صغرة في اللون وخضرة في الظفر تصيب القوم من الما الملح وانشد

فانكم لن تنزروا وتسودوا ... وتكونوا بغايا في الاكف عيالها

يعني عيبة الثياب قال تسودوا تقتلوا وقال اللحياني السودد معروف والسود الذي يسود عتره والسود السيد قال والسودد بضم الدال الاولى لغة طي قال والسوادية طاير من الطير التي تاكل العنب والجراد وبعضهم يسميها السوادية وسودت الشي اذا غيرت بياضه سوادا وساودت فلانا فسدته اي غلبته بالسواد او السودد وسودت انا وانشد

سودت فلم املك سوادي وتحته ... قميص من القوهي بيض بنايقه

قال ابو منصور وانشدني اعرابي لعنترة يصف نفسه بانه ابيض الخلق وان كان اسود الجلد

علي قميص من سواد وتحته ... قميص بياض زينته بنايقه

وكان عنترة اسود اللون واراد بقميص البياض قلبه وفي حديث عايشة رضي الله عنها لقد رايتنا وما لنا طعام الا الاسودان قال ابو عبيد قال الاصمعي والاحمر الاسودان الما والتمر وانما السواد للتمر دون الما فنعتا جميعا بنعت واحد والعرب تفعل ذلك في الشيين يصطحبان يسميان معا بالاسم الاشهر منهما كما قالوا العمران لابي بكر وعمر وقال ابو زيد الاسودان التمر والما وانشد لطرفة

الا انني سقيت اسود حالكا ... الا بجلي من الشراب الا بجل

قال اراد الما وقال شمر قال غيره اراد سقيت سم اسود وقال ابن الاعرابي العرب تقول ما ذقت عنده من سويد قطرة وهو الما وانشد بيت طرفة وقال الليث السويدا حبة الشونيز قال ابن الاعرابي الصواب الشينيز كذلك تقول العرب وقال بعضهم عني به الحبة الخضرا لان العرب تسمي الاسود اخضر والاخضر اسود قال ويقال رميته فاصبت سواد قلبه واذا صغروه ردوه الى سويدا ولا يقولون سويدا قلبه كما يقولون حلق الطاير في كبد السما وفي كبيد السما والسواد ما حوالي الكوفة من القرى والرساتيق وقد يقال كورة كذا وكذا وسوادها الى ما حوالي قصبتها وفسطاطها من قراها ورساتيقها وقال عنترة رمى فلان بسهم الاسود وبسهم المدمى وهو السهم الذي رمي به فاصاب الرمية حتى اسود من الدم وهم يتبركون به وقال الشاعر

قالت خليدة لما جيت زايرها ... هلا رميت ببعض الاسهم السود

قال بعضهم اراد بالاسهم السود هاهنا النشاب وقيل هي سهام القنا وقال ابو عبيد الذي صح عندي في هذا ان الجموح اخا بني ظفر بيت بني لحيان فهزم اصحابه وفي كنانته نبل معلم بسواد فقالت له امراته اين النبل الذي كنت ترمي به فقال هذا البيت قالت خليدة والعرب تقول اذا كثر البياض قل السواد يعنون بالبياض اللبن وبالسواد التمر وكل عام يكثر فيه الرسل يقل فيه التمر ابو عبيد عن ابي زيد استاد القوم استيادا اذا قتلوا سيدهم او خطبوا اليه وروى ثعلب عن ابن الاعرابي يقال استاد فلان في بني فلان اذا تزوج سيدة من عقايلهم وانشد

اراد ابن كوز سفاهة رايه ... ليستاد منا ان شتونا لياليا

اي اراد يتزوج منا سيدة لان اصابتنا سنة وقوله عز وجل وسيدا وحصورا قال الزجاج السيد الذي يفوق في الخير قومه واما قوله عز وجل والفيا سيدها لدى الباب فمعناه الفيا زوجها يقال هو سيدها وبعلها اي زوجها وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه تفقهوا قبل ان تسودوا قال شمر معناه تعلموا الفقه قبل ان تزوجوا فتصيروا ارباب بيوت قال ويقال استاد الرجل في بني فلان اذا تزوج فيهم وانشد بيت الاعشى

فكنت الخليفة من زوجها ... وسيد نعم ومستادها

وهو سيد المراة اي زوجها والحمار الوحشي سيد عانته وقال ابن شميل السيد الذي فاق غيره بالعقل والمال والدفع والنفع المعطي ماله في حقوقه المعين بنفسه فذلك السيد وقال عكرمة السيد الذي لا يغلبه غضبه وقال قتادة هو العابد الورع الحليم وقال ابو خيرة سمي سيدا لانه يسود سواد الناس اي معظمهم ثعلب عن ابي نصر عن الاصمعي العرب تقول السيد كل مقهور مغمور بحلمه وقال ابن الانباري ان قال قايل كيف سمى الله عز وجل يحيى سيدا وحصورا والسيد هو الله اذ كان مالك الخلق اجمعين ولا مالك لهم سواه قيل له لم يرد بالسيد هاهنا المالك وانما اراد الرييس والامام في الخير كما تقول العرب فلان سيدنا اي رييسنا والذي نعظمه وانشد ابو زيد

سوار سيدنا وسيدها ... صدق الحديث وليس بماري

وقيل السيد الحليم وقيل الكريم وقيل الذي يفوق في الخير قومه قال ابو عبيد في قول عمر تفقهوا قبل ان تسودوا يقول تعلموا العلم ما دمتم صغارا قبل ان تصيروا سادة رووسا منظورا اليكم فانكم ان لم تعلموا قبل ذلك استحييتم ان تعلموه بعد الكبر فبقيتم جهالا تاخذونه من الاصاغر فيزري ذلك بكم روى شمر عن محمد بن المثنى عن غندر عن شعبة قال سمعت قتادة يحدث عن مطرف عن ابيه قال جا رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال انت سيد قريش فقال النبي صلى الله عليه وسلم السيد الله فقال انت افضلها قولا واعظمها فيها طولا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليقل احدكم بقوله ولا يستجرنكم الشيطان قال ابو منصور كره النبي صلى الله عليه وسلم ان يمدح في وجهه واحب التواضع لله عز وجل وجعل السيد الذي ساد الخلق اجمعين وليس هذا بمخالف لقوله لسعد بن معاذ حين قال لقومه قوموا الى سيدكم اراد انه افضلكم رجلا واكرمكم واما صفة الله جل ذكره بالسيد فمعناه انه مالك الخلق والخلق كلهم عبيده وكذلك قوله عليه السلام انا سيد ولد ادم يوم القيامة ولا فخر اراد انه اول شفيع واول من يفتح له باب الجنة وسمى الله تعالى يحيى بن زكريا سيدا وحصورا اراد انه فاق غيره عفة ونزاهة عن الذنوب ثعلب عن ابن الاعرابي المسودات يوجا المصران حيضة فيفصد فيها الناقة ويشد راسها وتشوى فتوكل واسود اسم جبل واسودة اسم جبل اخر ويقال اتاني فلان في اسودهم واحمرهم اي عربهم وعجمهم ويقال كلمته فما رد علي سودا ولا بيضا اي ما رد علي شيا ابو عبيد عن الفرا سودت الابل تسويدا او هو ان تدق المسح البالي من شعر فتداوي به ادبارها وهو جمع الدبر سلمة عن الفرا قال السيد الملك والسيد الرييس والسيد الحليم والسيد السخي والسيد الزوج ومن امثالهم قالت الحمرا ثم سوادك اي اصبري ولم تسودي وفي الحديث اذا رايتم الاختلاف فعليكم بالسواد الاعظم قيل السواد الاعظم جملة الناس التي اجتمعت على طاعة السلطان وخضعت له اي للجماعة وفي الحديث امر ابكر في الحديث ان النبي صلى الله عليه والراوي بكبش يطا في سواد وينظر في سواد ويبرك في سواد ليضحي به قوله ينظر في سواد اراد ان حدقته سودا لان انسان العين فيها وقال كثير

وا

والد

ومن عجل تدمع في بياض اذا دمعت وتنظر في سواد

قوله تدمع في بياض يريد ان دموعها تسيل على خد ابيض ونظرها من حدقة سوداء يريد انه
اسود الغلاصم ويترك فيسواد يريد انما يلي الارض منها اذا برك اسود ابو عبيد عن الاصمعي يقال
جا فلان تغشمه سود البطون وصفاتها احمر الكلى معناهما انهما ذبل يقال اساد فلان السرى اذا ادامها
قال لبيد

يسئد السير عليها راكب ... رابط الجاش على كل وجل

ابو عبيد عن الاحمر المسآد من الزقاق اصغر من الحميت وقال شمر النعي سمعناه المسأب
بالباء للزق العظيم ومنه يقال سئبت من الشراب اساب سابا وقد يقال للزق السأب ايضا
ابو عمرو والسأد انتقاض الجرح يقال سئد جرحه يساد سادا فهو سئد وانشد

وبت من ذاك ساهرا ارقا القى لقاء اللاقي من السأد

وقال عنترة يعني به سواد وهو داء يأخذ الناس والابل والغنم على الماء الملح وقد سئد
فهو مسؤود فيما اقرأني المنذري لثعلب عن ابن الاعرابي قال الحميت من المساود وقال في موضع
المساب وكلاهما صحيح والمشاب وعاء ايضا يجعل فيها العسل حدثنا الحسين عن سويد عن ابن
المبارك عن يونس عن الزهري قال اخبرني السائب بن يزيد ان شريح بن الحضرمي ذكر عند رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقال ذاك رجل لا يتوسد القرآن قلت له وجهان احدهما مدح والاخر
ذم فالذي هو مدح انه لا ينام عن القرآن ولكن يتهجد به والذي هو ذم انه لا يقرأ
القرآن ولا يحفظه فاذا نام لم يكن معه من القرآن شيء فان كان حمده فالمعنى هو الاول
وان كان ذمه فالمعنى هو الاخر قال ابو منصور واشبههما انه اثنى عليه وحمده وقد
روي في حديث اخر من قرأ ثلاث ايات في ليلة لم يكن متوسدا للقرآن يقال توسد
فلان ذراعه اذا نام عليه وجعله كالوسادة له وقال الليث يقال وسد فلان فلانا
وسادة اذا وتوسد وسادة اذا وضع راسه عليها وجمع الوسادة وسائد والوساد
كل ما يوضع تحت الراس وان كان من تراب او حجارة وقال عبد بني الحسحاس

فبتنا وسادانا الى علجانة ... وحقف تهاداه الرياح تهاديا

ويقال للوسادة اسادة كما يقال للوشاح اشاح قال الليث السدو مد اليد نحو
الشيء كما تسدو الابل في سيرها بايديها وكما يسدو الصبيان اذا لعبوا بالجوز فرموا
بها في الحفرة والزدو لغة صبيانية كما قالوا للاسد ازد وللسراد زراد ويقال
فلان يسدو واسدو كذا اي ينحوه ابو عبيد عن الاصمعي السدو ركوب الراس في السير ومنه
سدو وزدو الصبيان الجوز وانشد ابن الاعرابي فيما اخبرني المنذري عن ثعلب عنه مايرة
الرجل سدو باليد قال ويقال سدى الثوب يسديه وستاه يستيه وانشد ايضا

تملي على لامة المعطور ... تبيع بعدا لعرف المعصور
كدرا مثل كدرة البعير ... يقول قطواها القطر سيري
ويدها للرجل جامور ... هذه اشتهي وهذي سيري

وقال عنترة العرب تثني ايدي الابل السوادي كسد وها ثم صار ذلك اسما لها قال
ذو الرمة

كانا على حقبين خفاقة ... اذا اخذت سواديها بالواخذات الرواحل

اراد اذا اخذت ايديها وارجلها ويقال ما انت بلحمة ولا سداة ولا ستاة يضرب لمن لا يضر
ولا ينفع وانشد شمر

فما تأتوا يكن حسنا جميلا ... وما تسدوا لمكرمة تنيروا

يقول اذا فعلتم امرا ابرمتموه الاصمعي لا اسري والاسيتي سدى الثوب وقال في
تمثيل سنت الثوب بمعنى اسديته وقال الحطيئة يذكر طريقا

تستهلكه الورد كالاتحمي قد نسجت ... فيه المطية عادية ركبا

وقال الاخر

اذا انا استدنيت لسداة فالحما ... ونيرا فاني سوف اكفيكما الدما

وقال الشماخ

اعلاتها الميلاد اطلالا دمنوا ... باسفف تنيها الصبا وتنيرها

عمرو عن ابيه السادي والزادي الحسن السير من الابل وانشد

يتبعن سدو رسلة تدح

اي تمد صبعها قال والسادي السادس في بعض اللغات وقاله ابن السكيت
الليث سدت ليلتنا اذا اكثر نداها وانشد

تبيد ها الفقر وليل سدي

قال والسدي هو الندى القائم قال وقلما يقال يوم سد انما يوصف به
الليل قال والسدى المعروف ايضا قال وقد اسدى يسديه وسدى يسدي
قال والسدي خلاف لحمة الثوب الواحدة سداة وقد اسدى اسلات كلاما
او امرا بين قوم قيل اسدى بينهم والحائك يسدي الثوب ويسدك لنعتسم
واما النشر ينوعني بلمه ولعنوه وكذلك ما اشبه هذا وقال رؤبة

كفلكة الطاوي ادر المسهرقا ... ارسل غزلا ونسدى دسقا

يصف السراب عمرو عن ابيه اسدى اذا اصطنع معروفا واسدى اذا اصلح بين
اثنين واسدى اذا ماتت واسدى ايضا اذا املاه ثعلب عن ابن الاعرابي السدي
والسدى البلح ابو عبيد عن الاصمعي اذا وقع البلح وقد استرخت ثفاريقه وندي
قيل بلح سد والواحدة سدية وقد اسدى النخل والثعرق قمع البسرة ابو عمرو
والسادي الذي يبيت حيث امسى وانشد

بات على الخل وما بات سدى

وقال

ويا من ساديا وينشاح سرحنا ... اذا ازال السادي وهبت المطالع

قال وقال ابو عمرو هو السدى والواحدة سداة وقال شمر هو اسدي
والسدى ممدود للبلح بلغة اهل المدينة انشد المازني لرؤبة

ناح تغشيهن بالانغاط ... والكال نضاح من الاباط
اذا استدي فوهن بالسياط

قال الانغاط والاعراط واحد اذا استدي اذا عرق وهو من السدي وهو
الندى يقول كانهن يدعولن به ليضربن والمعنى انهن يكلفن من اصحابهن
ذلك لان هذا الفرس يسبقهن فيضرب اصحابها الخيل مثلهم لتلحقه وقول الله
عز وجل ايحسب الانسان ان يترك سدى قال المفسرون ان يترك غير مامور
ولا منهي قال ابو منصور السدى المهمل وروى ابو عبيد عن ابي زيد
اسديت ابلي اسداء اذا اهملتها والاسم السدى ويقال تسدى فلان الامر
اذا علاه وقهره وتسدى فلان فلانا اذا اخذه من فوقه وتسدى الرجل
جاريته اذا علاها وقال ابن مقبل

الى نسد بنت وهنا ذلك البنا

يصف جارية طرقه خيالها من بعد فقال لها كيف علوت بعد وهن من الليل ذلك
البلد في الحديث انه كتب ليهود تيماء ان لهم الذمة وعليهم الجزية بلا عداء النهار مدى
والليل سدى والسدى التخلية والمدى الغاية اراد ان ذلك لهم ابدا ما كان الليل والنهار
الليل والنهار قال الليث يقال دسا فلان يدسو دسوة وهو نقيض زكا يزكو زكوا
وهو داس لا زاك ودسى نفسه قال ودسايد سالغة وبدسوا اصوب وروى ابو العباس
عن ابن الاعرابي انه قال دسى اذا استخفى قال ابو منصور وهذا يقرب مما قال الليث
واحسبهما ذهبا الى قلب حرف التضعيف واعتبر الليث ما قال في دسا من قوله عز
قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها وقد بينت في باب مضاعف السين ان دساها
في الاصل دسسها نفسه اي اخملها وحقر حظها وقيل خابت نفس دساها الله وكل شيء
اخفيته وقللته فقد دسسته اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشده

نزور امرأ ان الاله يخشى ... واما بفعل الصالحين فيأتمي

قال اراد فيأتم وقال ابو الهيثم دسى فلان نفسه اذا اخفاها واخملها لوما مخافة
ان يتبع له فيسعى فيعطي اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشد لرجل من طي

وانت الذي دسيت عمرا فاصبحت ... نساؤهم منهم اراملا ضيعا

قال دست اعقبت افسدت قال الليث دوس فنبل قال ابو منصور منها ابو هريرة الدوسي
رحمه الله والدوس الدياس في البيدر التي تدوس الكدس هي المداعس يقال قد
العوا الله وانفس في بيدرهم والمدوس الذي يداس به الكدس يجر عليه جرا قال والمدوس
ايضا خشبة تشد عليها مسن يدوس بها الصيقل السيف حتى يجلوه وجمعه مداوس وانشد

قول
وكانما هو مدوس متقلب في الكف الا انه هو اصلع

والدوس شدة وطي الشي بالاقدام وقوايم الدواب حتى تتفتت فضيل المسايل
فيصير تبنا ومن هذا يقال طريق مدوس والخيل تدوس القتلى بحوافرها
اذا وطيتهم وانشد

فداسوهم دوس الحصيد فاهمدوا

وقال ابو زيد فلان ديبس من الدبس شديد يدوس كل من نازله واصله
دوس على فعل فقلبت الواو يا لكسرة ما قبلها كما قالوا ريح واصله روح ويقال نزلت
العدو وبني فلان في الخيل فحاسهم وجاسهم وداسهم اذا قتلهم وتخللوا ديارهم وعاثوا
فيهم وداس الرجل جاريته دوسا اذا علاها وبالغ في جماعها وداس الكدس هو
ودواسه واحد وقال ابو بكر في قولهم قد اخذنا في الدوس قال الاصمعي
الدوس تسوية الحديقة وتزيينها ماخوذ من دياس السيف وهو صقله وجلاوه
وانشد

صافي الحديدة قد اضر بصقله طول الدياس وبطن طير جايع

ويقال للحجر الذي يجلى به السيف مدوس ثعلب عن ابن الاعرابي الدوس الذل والدوس
الصقلة قال الليث الوادس من النبات ما قد غطى وجه الارض وبعضهم مودس
ثعلب عن ابن الاعرابي او دست الارض والدسنة اذا كثر نباتها وقال الليث
التوديس ... الوادس من النبات ابو عبيد توديست الارض واودست وما احسن ودسها
اذا خرج نباتها قال ابن السكيت ما ادري اي ودس هو بلاد ابعد اي اي ذهب قال
الليث الاسد معروف ويقال آسدت بين القوم واسدت بين الكلاب اذا هارشت
بينها وقال روبة

تنزي بما اخندف يوم الانساد

والموسد الكلاب الذي يشلي كلبه للصيد يدعوه ويغريه ابو عبيد آسدت الكلاب
ايسادا اذا هيجته واغريته واشليته دعوته واسد الرجل ياسد اسدا اذا تحير كانه
لقي الاسد وقال الليث استاسد فلان اذا صار في جراته كالاسد ابو عبيد عن الاصمعي
قال اذا بلغ النبات والتف قيل قد استاسد وانشد قول ابي النجم

مستاسدا ذبانه في غيطل يقول للرايد اعشبت انزل

ويجمع الاسد آساد واسدان والماسدة له موضعان يقال للموضع الاسد ماسدة
ويقال للجمع الاسد ماسدة ايضا كما مشيخة لجمع الشيخ ومسبعة للسبوع ومجنة للجن
ومضبة للضباب

س ت، و أ ب، ت و س، ت ي س، س ت ي، س أ ت، ت أ س، س أ ب

ابن السكيت عن الاصمعي يقال الكرم من توسه وسوسه اي طبع عليه وقال ابو زيد
يقال هي الخليقة قال وهو الاصل ايضا وانشد

اذا الملات اعتصرت التوسا

اي الطبايع الناس وقال الليث التيس الذكر من المعزى وعنز تيسا اذا
كان قرناها طويلين كقرن التيس ابو عبيد عن ابي زيد قال اذا اتى على
ولد المعزى سنة فالذكر تيس والانثى عنز وقال ابن شميل التيس من المعزى
التي نشه قرناها قرني الاوعال الجبلية من طولهما قال ابو زيد يقال احمق من تيس
الرجل اذا انكر حمق ومما لا يشبه تيسا ومن امثالهم في الرجل الذليل يتعزز قد كان عنزا
فاستتيس ويقال تيوسا وتوسا فيحسنا قال ابن الاعرابي قال العنبي في

حديث

حديث ابي ايوب انه ذكر الغول فقال قل لها تيسي جعار قال وقوله تيسي كلمة
يقال من معنى الابطال للشي والتكذيب به فكانه قال لها كذبت يا خاربة قال
والعامة تغير هذا اللفظ تبدل من التا طا ومن السين زايا لتقارب ما بين
هذه الحروف من المخارج قال وجعار معدولة عن جاعرة كقولهم قطام ورقاش على
فعال وقال ابن السكيت تسخر المراة فيقال لها قومي جعار وتشبه بالضبع ويقال
للضبع تيسي جعار ويقال اذهبي لكاع وذفار وبطار وتياس موضع بالبادية كانت
بمضر به حين قطع رجل الحارث بن كعب فسمي الاعرج وفي بعض الشعر

وقتلى بتياس عن صلاح تعرب

ثعلب عن ابن الاعرابي يقال سدي وستي للمعبر اذا اشرع وانشد

بهذه اسني وهذي تركب

ابن شميل اسنى واسدى ضد الحم وقال ابو الهيثم الاسني الثوب المسدى قال
عنتره الاسني الذي تسميه النساجون السنى وهو الذي يرفع لينخل الخيوط
فذلك الاسني والنير وهو قول الحطيئة

مستهلك الورد كالاسني قد جعلت

وهذا مثل قول الراعي

كانه مسحل بالنير منشور

وقد مضى تفسير الاسني في كتاب الحا وبينت عللها روي ابو العباس عن ابن الاعرابي
قال ساتاه اذا غمه مغدا الشغلة وتاساه اذاه اذاه واستخف به وقال ابو زيد
يقال مالك ابت مع اسنك اذا لم يكن له ثروة من مال ولا عدد من رجال يقول فاسته
لا تقارفه وقال وليس معها اخزى من رجال ولا مال وقال ابو مالك است الدهر اول الدهر

مازال مذ كان على است الدهر

ابو عبيد عن ابي عمرو اذا خنق الرجل حتى يقتله قيل ساته وسابه يسابه وتسابه ونحو
ذلك قال ابو زيد وقال الفرا الساتان تحت باب الحلقوم حيث يقع فيهما اصبعا الخانق
والواحد ساة بالفتح والهمزة

س ظ، س ذ، س ث مهمل، س ر، و أ ي، س أ ر
سري، سار، راس، ورس، اريس، اسر، بسر

ابو عبيد عن ابي زيد سار البعير وسرته وقال خالد

فلا تغضبن من سنة انت سرتها فاول راض سنة من يسيرها

وقال ابن بزرج سرت الدابة اذا ركبتها واذا اردت بها المرعى قلت اسرتها الى الكلا وهو
ان يرسلوا فيها الرعيان ويقيمون والدابة مسيرة اذا كان الرجل راكبا والرجل سار لها
والماشية مسارة والقوم مسير والمسير عندهم بالنهار في الليل واما السري فلا يكون
الا ليلا والسير يكون في الايام طولا وجمعه سيور وسيورة وبرد مسير اذا كان مخططا
ويقال هذا مثل سائر وقد سير فلان امثالا سائرة في الناس وسيار اسم رجل وقول
الشاعر

وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق

اراد بثعلبة بن سيار فجعله سيرا للضرورة ويقال سار القوم يسيرون سيرا ومسيرا
اذا امتد بهم السير في جهة توجهوا اليها واما قوله وسائر الناس همج فان اهل اللغة
اتفقوا على ان معنى سائر في امثال هذا الموضع بمعنى الباقي من قولك اسأرت سؤرا
فهو سائر وقد قال ابن الاعرابي فيما روى عنه ابو العباس يقال سأر وهو سائر
وقد قال ابن الاعرابي فيما روى عنه ابو العباس يقال سار واسأر اذا افضل فهو سائر
جعل سار واسار واحدا فعيه ثم قال وهو سائر فلا ادري اراد بالسائر المسير او الباقي
الفاضل ومن هذا السورة من سور القرآن جعلها بقية من القرآن وقطعة واكثر
القرا على ترك الهمزة فيها ويروى بيت الاخطل

اسارت سورا وسورة اذا افضلها وابقيتها والسائر الباقي

وشارب مربح بالكاس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسار

بوزن سعار بالهمز ومعناه انه لا يسئر في الانا سورا بل يشتفه كله وروي ولا فيها بسوار
اي بمعربد من سارت واسارت كما ندر في الاصل كما قالوا دراك من ادركت وجبار من اجبرت
وقال ذو الرمة

صدرت بما اسارت منها مقفر صري ليس من اعطانه غير حايل

يعني قطا وردت بقية ما اساره في الحوض فشربت منه وقال الليث يقال اسار فلان من
طعامه وشرابه سورا وذلك اذا ابقي بقية قال والبقية كل شي سؤره ويقال للمراة التي قد
جاوزت عنفوان شبابها وفيها بقية انه فيها لسؤرة ومنه قول حميد بن ثور يصف امراة

اذا امعاش ما تحل ازارها من الكيس فيها سورة وهي قاعد

اراد بقوله وهي قاعد قعودها عن الحيض لانها اسنت وقال ابن الانباري والسورة من المال
خياره وجمعه سور والسورة من القران يجوز ان تكون من سورة المال ترك همزه لما كثر
في الكلام قال ابو بكر قد جلس على المسورة قال ابو العباس انما سميت المسورة مسورة
لعلوها وارتفاعها من قول العرب سار الرجل يسور سورا اذا ارتفع

سرت اليه في اعالي السور

اراد ارتفعت اليه والسوار والسوار بريد ما لطها جرير قال ابو عبيد وغيره
سلة عن لغة السوار ضرب من البرود والسوار الذهب الصافي ايضا وقال الليث
المسورة متكا من ادم وجمعها المساور قال والسورة في الشراب تناول الشراب الراس
وقد سار يسور سورا قال غيره سورة الخمر حدتها في شاربها قال الليث والانسان
يساور انسانا اذا تناول راسه وفلان ذو سورة في الحرب اي ذو بطش شديد وقال
السوار من الكلاب التي تاخذ بالراس والسوار من القوم الذي يسور الشراب في راسه سريعا وقال
غيره السوار الذي يواثب نديمه اذا شرب والسورة الوثبة وقد سرت اليه اي وثبت وسرت
الحائط سورا وتسورته اذا علوته واما السورة من القران فان ابا عبيد زعم انه مشتق من سورة
البنا وان السورة عرق من اعراق الحائط ويجمع سورا وكذلك الصورة تجمع على صورا واحتج
ابو عبيد بقوله سرت اليه في اعالي السور واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه رد على ابي عبيدة
قوله وقال انما يجمع فعلة على فعل بسكون العين اذا سبق الجمع الواحد مثل صوفة وصوف
وسورة البنا وسور فالسور جمع سبق وحدانه في هذا الموضع قال الله عز وجل فضرب بينهم
بسور له باب باطنه فيه الرحمة قال والسور عند العرب حايط المدينة وهو اشرف الحيطان
وشبه الله الحايط الذي حجز بين اهل النار واهل الجنة باشرف حايط عرفناه في الدنيا
وهو اسم واحد لشي واحد الا انا اذا اردنا ان نعرف العرق منه قلنا سورة كما نقول التمر
وهو اسم جامع للجنس فاذا اردنا معرفة الواحدة من التمر قلنا تمرة وكل منزلة رفيعة
فهي سورة ماخوذة من سورة البنا وانشد

الم تر ان الله اعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب

معناه اعطاك رفعة ومنزلة وجمعها سور اي رفع واما سورة القران فان الله عز وجل
جمعها سورا مثل غرفة وغرف ورتبة ورتب وزلفة وزلف فدل على انه لم يجعلها من سور
البنا لانها لو كانت من سور البنا لقال فاتوا بعشر سور مثله ولم يقل بعشر سور والقرا
مجتمعون على سور وكذلك اجتمعوا على قراة سور في قوله فضرب بينهم بسور ولم يقرا احد بسور
فدل ذلك على تميز سورة من سور القران عن سورة من سور البنا وكان ابا عبيدة اراد
ان يويد قوله في الصور انه جمع صورة فاخطا في الصور والسور وحرف كلام العرب عن صيغته
فادخل فيه ما ليس منه خذلانا من الله لتكذيبه بان الصور قرن خلقه الله للنفخ فيه حتى يميت
الخلق اجمعين بالنفخة الاولى ثم يحييهم بالنفخة الثانية والله حسيبه قال ابو الهيثم والسورة
من سور القران عندنا قطعة من القران سبق وحدانها جمعها كما ان الغرفة سابقة للغرف وانزل
السعز مجل القران على نبيه صلى الله عليه وسلم شيا بعد شي وجعله مفصلا وبين كل سورة بخاتمتها
وباديتها وميزها من التي تليها قال وكان ابا الهيثم جعل السورة من سور القران من اسارت سورا
اي افضلت فضلا الا انها لما كثرت في الكلام وفي القران ترك فيها الهمز كما ترك في الملك ورد على
الجيلة فاستوت محامع مقاصده وربما عيبت بعض الفاظه والمعني معناه اخبرني المنذري

عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال سورة كل شي حده وسورة المجد اعلاه وانزه وارتفاعه وفي حديث
حنظلة بن ابي سفيان قال حدثنا سعيد بن مينا قال حدثنا جابر بن عبد الله الانصاري ان
النبي صلى الله عليه وسلم قال لاصحابه قوموا فقد صنع جابر سورا قال ابو العباس وانما يراد والدم
من هذا ان النبي صلى الله عليه وسلم تكلم بالفارسية صنع سورا اي طعاما دعا الناس اليه واخبرني
عن ابي العباس عن ابن الاعرابي انه قال السورة الرفعة وبها سميت السورة من القران اي
رفعة وخير فوافق قوله قول ابي عبيدة قال ابو منصور والبصريون جمعوا الصورة
والسورة وما اشبهها على صور وصور وسور وسور ولم يميزوا بين ما سبق جمعه وحدانه
وبين ما سبق وحدانه جمعه والذي حكاه ابو الهيثم هو قول الكوفيين وهو يقول به ان شا
الله واما قول الله تعالى اساور من ذهب وقال تعالى اساور من فضة وقال ايضا
فلولا القي عليه اساورة من ذهب فان ابا اسحاق الزجاج قال الاساور جمع اسورة
واسورة جمع سوار والاسوار من اساورة الفرس وهو الحاذق بالرمي يجمع على اساورة ايضا
وانشد

ووتر الاساور القياسا صغدية تنتزع الانفاسا

والقلب من الفضة يسمى سوارا وان كان من الذهب فهو ايضا سوار وكلاهما لباس لاهل
الجنة احلنا الله فيها برحمته ابو عبيد عن الكسائي هو سوار المراة وسوارها ورجل اسوار
من اساورة فارس وهو الفارس من فرسانهم المقاتل وروي ابو عمرو عن ثعلب
عن ابن الاعرابي يقال للرجل سر سرا اذا امرته بمعالي الامور قال والسورة من القران
معناها الرفعة لاجلال القران وقد قال ذلك جماعة من اهل اللغة والله اعلم قال الله
عز وجل سبحان الذي اسرى بعبده ليلا وقال تعالى في موضع اخر والليل اذا يسر فنزل
التنزيل باللغتين وقال ابو عبيد عن اصحابه سريت بالليل واسريت وانشد

اسرت اليك ولم تكن تسري

فجا باللغتين وقال ابو اسحاق في قوله
سبحان الذي اسرى بعبده ليلا قال معناه سير عبده يقال اسريت وسريت اذا سرت
ليلا وقال في قوله والليل اذا يسر معني يسر يمضي يقال سرى يسري اذا مضى قال
وحذفت الياء من يسري لانها راس اية وقال غيره في قوله والليل اذا يسري اذا
يسرى فيه كما قالوا ليل نايم اي ينام فيه وقال فاذا عزم الامر اي عزم عليه وقال
الليث السرى سير الليل والسارية السحابة التي تسري ليلا وجمعها السواري
من السحاب الذي يجي ليلا والعرب تونث السرى وتذكر والسارية السحابة التي تسري
ليلا وجمعها السواري ومنه قول النابغة

مرت عليه من الجوزا سارية تزجي الشمال عليه جامد البرد

والسارية اسطوانة من حجارة او اجر وجمعها السواري قال وعرقة الشجر يسري في الارض
سريا ثعلب عن ابن الاعرابي السري الرفيع السلة من الناس وقال ابن السكيت وغيره يقال
سرو الرجل سروا وسرا يسرو وسري يسري اذا شرف وانشد

تلقى السري من الرجال بنفسه وابن السري اذا سرى اسراهما

اي اشرفهما وتقول هم قوم سراة جمع سري جا على غير قياس سراة مثل قضاة ورعاة
وعراة وسراة الفرس اعلا متنه ويجمع سروات والسرو والمشرق والسرو من الجبل ما ارتفع
عن مجرى السيل وانحدر عن غلظ الجبل ومنه سرو حمير وهو النعف والخيف وسراة النهار وقت
ارتفاع الشمس في السما يقال اتيته سراة الضحي وسراة النهار وقال ابو العباس السري
الرفيع في كلام العرب ومعني سرو الرجل يسرو اي ارتفع يرتفع فهو رفيع ماخوذ من سراة
كل شي ما ارتفع منه وعلا وقال ابن السكيت الطود الجبل المشرف على عرفة ينقاد الى
صنعا يقال له السراة فاوله سراة ثقيف ثم سراة فهم وعدوان ثم الازد ثم الحرة اخر ذلك
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في الحسا انه يرتو فواد الحزين ويسرو عن
فواد السقيم قال ابو عبيد قال الاصمعي يرتو يعني يشده ويقويه واما يسرو فمعناه
يكشف عن فواده ولهذا قيل سروت الثوب وغيره وسريته وسريته اذا نضوته وقال
ابن هرمة

سرى عنك الصبا المخايل

وأما السرية من سرايا الجيوش فإنها فعيلة بمعنى فاعلة سميت سرية لأنها تسري ليلا في
خفية لئلا ينذر بهم العدو فيحذروا ويمتنعوا وأما قول الله عز وجل في قصة مريم
قد جعل ربك تحتك سريا روي عن ابن عباس أنه قال السري الجدول وهو قول أهل
اللغة وأنشد أبو عبيد قول لبيد يصف نخلا نابتا على ماء النهر

سحق يمتعها الصفا وسريه ... عم نواعم بينهن كروم

أبو عبيد عن أبي عبيدة السرو شجر الواحدة سروة وهي من كبار الشجر تنبت في الجبال وربما
اتخذ منها القسي العربية أبو عبيد عن الأصمعي السرية والسروة من النصال هو المدملك
الذي لا عرض له شمر عن ابن الأعرابي السروة نصال دقاق ويقال قصاص يرمى بها الهدف
قال وقال الأسدي السروة الدرعية وذلك لأنها تدخل في الدرع ونصلها مسلك كالمخيط
وقال ابن الخنيق الدروع

تنفي السري وجياد النبل تتركه ... من بين منقصف كسرا ومفلول

وفي الحديث أنه طعن بالسروة في ضبعها يعني في ضبع الناقة السرية والسروة هي النصال
الصغار أبو عمرو يقال هو يسري العرق عن نفسه إذا كان ينضحه وأنشد

ينضحن ماء البدن المسري

وسراة الطريق متنه ومعظمه وفي الحديث ليس للنساء سروات الطريق يعني ظهر
الطريق ومعظمه الواحدة سراة ويقال استريت إذا اخترته وأخذت سراته أي
خياره وقال الأعشى

فقد أخرج الكاعب المستراة ... من خدرها وأشيع القمارا

أبو عبيد عن الفراء سروة من السروة وهي نوية وفي حديث مالك بن أنس يشترط
الأرض على المساقي خم العين وسرو الشرب قال القتيبي تريد بشحنة الشرب
قال وسألت الحجازيين عنه فقالوا هي سقية الشربات والشربة كالحوض في أصل
النخلة منه تشرب قال وأحسبه من سروت الشيء إذا نزعته وكشفت عنه وخم العين
كسحها ويقال فلان يساري جاره إذا طرقها ليحتلبها دون صاحبها وقال أبو وجزة

فإني لا وأمكم لا أساري ... لقاح الجار ما سمر السمير

والساريات حمر الوحش لأنها ترعى ليلا وتنتشر ويقال سرى فابدة الجيش هو
سرية إلى العدو إذا جردها وبعثها ليلا وهذا للتسرية والسرا الكثير التسري
بالليل قال الليث رسوت له رسوا من الحديث أي ذكرت له طرفا منه قال
ابن الأعرابي هو الرس والرسو بمعنى واحد قال والرسوة الدستبنج والجميع
رسوات وقاله ابن السكيت وقال غيرهما السوار إذا كان من خرز فهو رسوة أبو
عبيد عن أبي زيد رسوت عنه حديثا أرسوه رسوا حدثت عنه قال ورسست هو
الحديث أرسعه في نفسي أي حدثت به نفسي ثعلب عن ابن الأعرابي قال الراسي الثابت
في الخير والشر قال ورسي الصوم إذا نواه وراسى فلان فلانا إذا ساعده وساراه
إذا فاخره والرسي العمود الثابت وسط الخباء قال الليث رسا الجبل يرسو إذا ثبت
أصله في الأرض ورست السفينة ترسو إذا انتهى أسفلها إلى قرار الماء فبقيت لا تسير هي
والمرساة أنجر ضخم يشد بالحبال ويرسل في الماء فيمسك السفينة ويرسيها حتى
لا تسير وإذا ثبتت السحابة بمكان تمطر قيل ألقت مراسيها والفحل من الإبل إذا تفرقت
عنه شوله فهدر بها ورغت البثور وسكنت قيل رساها وقال رؤبة

إذا اشمعلت سننا رساها ... بذات خرقين إذا أحماها

اشمعلت انتشرت وقوله بذات خرقين يعني شقشقة الفحل إذا هدر بها ويقال
أرسيت قدماه أي ثبتتا قال الرجل ذكره وقدور راسيات قال الفراء لا تنزل عن مكانها
لعظمها والرواسي التي ترسو وهي الجبال القائمة والجبال الرواسي والراسيات هي الثوابت
قال الله عز وجل في قصة نوح وسفينته بسم الله مجراها ومرساها اجتمع القراء
على ضم الميم من مرساها واختلفوا في مجراها فقرأ الكوفيون مجراها وقرأ نافع وابن كثير
وأبو عمرو وابن عامر مجراها وقال أبو إسحاق من قرأ مجراها ومرساها فالمعنى بسم
الله إجراؤها وإرساؤها وقد رست السفينة وأرساها الله ولو قرئت مجريها ومرسيها

لكان معناه أن الله تعالى يجريها ويرسيها ومن قرأ مجراها ومرساها فمعناه جريها ورسوها وثباتها غير جارية
وجائز أن يكونا بمعنى مجراها ومرساها قال الليث الورس صبغ والمتورس حملة والوارس أصفر
كأنه لطخ يخرج على الرمث بين آخر القيظ وأول الشتاء إذا أصاب الثوب لونه وقد أورس الرمث
فهو وارس وقال شمر يقال أحنط الرمث فهو حانط ومحنط إذا ابيض وقال الليث الورسي
من الأقداح النضار من أجودها قال الليث اليسر خفيف وليس إذا كان لينا لا ينقاد يوصف
به الإنسان والفرس وأنشد

إني على تحفظي ونزري ... أعسر إن مارستني بعسر

ويسر لمن أراد يسري ويقال إن قوائم هذا الفرس ليسرات خفاف إذا كن طوعه
والواحدة يسرة ويسرة وروي عن عمر أنه كان أعسر أيسر قال أبو عبيد هكذا روي
في الحديث وأما كلام العرب فإنه أعسر يسر وهو الذي يعمل بيديه جميعا وهو الأضبط ويقال
فلان يسرة من هذا قال شمر قال الأصمعي اليسر الذي يساره في القوة مثل يمينه قال
وإذا كان أعسر وليس بيسر كانت يمينه أضعف من يساره وقال أبو زيد رجل أعسر يسر وأعسر
أيسر قال وأحسبه مأخوذا من اليسرة في اليد وليس لهذا أصل واليسرة تكون في الراحة كأنها
الصليب قال شمر ويقال في فلان ليسر وأنشد

فتمنى النزع من يسره

هكذا روي عن الأصمعي قال وفسره حيال وجهه أبو عبيد عن الأصمعي قال الشزر
ما طعنت عن يمينك وشمالك واليسر ما كان حذاء وجهك وقال غيره الشزر الفتل إلى فوق
واليسر إلى أسفل وروى ابن الأعرابي فتمنى النزع من يسره جمع يسرى ورواه أبو عبيد
من يسره يريد جمع يسار وقال الليث رجل أعسر يسر وامرأة عسراء يسرة تعمل بيديها جميعا
وقال ابن السكيت يقال فلان أعسر يسر إذا كان يعمل بكلتا يديه وكان عمر أعسر يسر
ولا تقل أعسر أيسر وقال الليث اليسرة فرجة ما بين الأسرة من أسرار الراحة يتيمن بها
وهي من علامات السخاء والميسار اليد اليسرى والياسر كاليامن والميسرة كالميمنة واليسر
والياسر من الغنى والسعة ولا يقال يسار وقال أبو الدقيش يسر فلان فرسه فهو ميسور
مصنوع سمين قال وإنه لحسن التيسور إذا أحسن السمن وقال المرار يصف فرسا

قد بلوناه على علاته ... وعلى التيسور منه والضمر

ويقال خذ ما تيسر وما استيسر وهو ضد ما تعسر والتوى وقال أبو زيد تيسر النهار تيسرا
إذا برد ويقال أيسر أخاك أي نفس عليه في الطلب ولا تعسره أي لا تشدد عليه ولا تضيق
سلمة عن الفراء في قول الله عز وجل فسنيسره لليسرى قال سنهيئه للعود إلى العمل الصالح
قال العرب تقول قد يسرت الغنم إذا ولدت وتهيأت للولادة قال وقال فسنيسره للعسرى
يقول القائل كيف كان تيسير للعسرى وهل في العسرى تيسير قال الفراء وهذا كقول الله عز
وجل وبشر الذين كفروا بعذاب أليم فالبشارة في الأصل المفرح فإذا جمعت في كلامين
أحدهما خير والآخر شر جاز التبشير فيهما جميعا أبو عدنان عن الأصمعي قال اليسر الذي يساره في
القوة مثل يمينه قال ومثله الأضبط قال وإذا كان أعسر وليس بيسر كانت يمينه
أضعف من يساره وقوله تعالى يسألونك عن الخمر والميسر قال مجاهد كل شيء فيه قمار فهو من
الميسر حتى لعب الصبيان بالجوز وروي عن علي عليه السلام أنه قال الشطرنج ميسر العجم ونحو ذلك
قال عطاء في الميسر إنه القمار بالقداح في كل شيء وقال ابن الأعرابي فيما روى عنه ثعلب الياسر له قدح
وهو اليسر والميسور وأنشد

بما قطعن من قربى قريب ... وما أتلفن من يسر يسور

قال وقد يسر ييسر إذا جاء بقدحه للقمار وقال ابن شميل الياسر الجزار وقد يسر ييسر أي نحر
ويسر الناقة جزأ لحمها قال أبو عبيد الأيسار واحدهم يسر وهم الذين يتقامرون
قال والياسرون الذين يلون قسمة الجزور وقال في قول الأعشى

والجاعلو القوت على الياسر

يعني الجازر قال وقال أبو عبيد في قول الشاعر

أقول لأهل الشعب إذ ييسرونني ... ألم تيأسوا أني ابن فارس زهدم

أنه من الميسر أي يجتزرونني ويقتسمونني والميسر الجزور نفسه سمي ميسرا لأنه يجزأ أجزاء فكأنه موضع

التجزئة وكل شيء جزأته فقد يسرته والياسر الجازر لانه يجزي لحم الجزور وهذا الاصل في الياسر ثم يقال
للضاربين بالقدح والمقامرين على الجزور ياسرون لانهم جازرون اذ كانوا سببا لذلك ابو عبيد عن ابي
عمرو اليسرة وسم في الفخذين وجمعها ايسار ومنه قول ابن مقبل

على ذات ايسار كان ضلوعها ... واحناءها العليا السقيف المشبح

يعني الوسم في الفخذين ويقال اراد قوائمها وقال ابن فسوة

لها يسرات للنجاء كانها ... مواقع قين ذي علاة ومبرد

قال شمر قال بعضهم اراد بيسراتها قوائمها وقال عنترة

وكان ربابة وكانه ... يسر يفيض على القداح ويصدع

واعصف عن الجازرات واسخن ميسرك الشمينا

أبو عبيد يسرت الغنم اذا كثرت وكثر البانها ونسلها وانشد

هما سيدانا يزعمان وانما ... يسوداننا ان يسرت غنماهما

حكي ذلك عن الكسائي ويقال ميسرة وميسرة لليسار وقد مر تفسيره في كتاب العين شمر الاسرة
الدرع الحصينة وانشد قوله

والاسرة الحصداء والبيض المكلل والرماح

وقال الفراء اسره الله احسن الاسر واطره احسن الاطر ورجل مأسور وماطور شديد وقال الاصمعي
ما احسن ما اسر قتبه اي ما احسن ما شده بالقد الشيء يؤسر به القتب يسمى الاسار وجمعه
وقتب مأسور واقتاب ما اسير ويقال للاسير من العدو اسير لان اخذه يستوثق منه بالاسار
وهو القد لئلا يفلت وقال ابو اسحق يجمع الاسير اسرى قال وفعلى جمع لكل ما اصيبوا به في
ابدانهم او عقولهم مثل مريض ومرضى واحمق وحمقى وسكران وسكرى قال ومن قرا اسارى فهو
واسارى هو جمع الجمع يقال اسير واسرى ثم اسارى جمع الجمع قال الله عز وجل وشددنا
اسرهم الفراء شددنا خلقهم وقال في التفسير مفاصلهم وقال ابن الاعرابي شددنا اسرهم يعني
مصرفي البول والغائط اذا خرج الاذى تقبضا وقال معناه لا يسترخيان قبل الارادة
ويقال فلان شديد اسر الخلق اذا كان معصوب الخلق غير مسترخ وقال العجاج يذكر
رجلين كانا ماسورين فاطلقا

فاصبحا بنجوة بعد ضرر ... مسلمين في اسار واشر

يعني شرفا بعد ضيق كانا فيه وقوله في اسار واسر اراد واسر فحركه لاحتياجه اليه
وهو مصدر ابو عبيد عن الاحمر اذا احتبس على الرجل بوله قيل اخذه الاسر وكذلك قال
الاصمعي واليزيدي واذا احتبس الغائط فهو الحصر شمر عن ابن الاعرابي هذا عود يسر واسر وهو الذي
يعالج به الانسان اذا احتبس بوله قال والاسر تقطير البول وحز في المثانة وامناض مثل
امناض الماخض يقال انالة الله اسرا وقال الفراء قل هو عود الاسر ولا تقل عود اليسر
وقال الليث يقال اسر فلان اسارا واسر بالاسار والاسار الرباط والاسار المصدر كالاسير
وجا القوم باسرهم قال ابو بكر معناه جاؤوا جميعهم وخلقهم والاسر في كلام العرب الخلق قال
الفراء اسر فلان احسن الاسر اي احسن الخلق وقال ونا سيد السرج عشيرته لا يدخلون ابو زيد تاسر
فلان علي تاسرا اذا اعتل وابطا قال ابو منصور هكذا رواه ابن هانئ عنه واما ابو عبيد فانه رواه بالنون
تانس وهو وهم والصواب بالراء ثعلب عن ابي نصر عن الاصمعي الاسار القيد ويكون حبل الكتاف
ابو عبيد عن الفراء اذا القى الجراد بيضه قيل قد سرا بيضه يسرأه قال وقال الاحمر سرأت الجرادة
اذا القت بيضها واسرأت حان ذلك منها ابو زيد سرأت الجرادة اذا القت بيضها ورزت رزا والرز
ان تدخل ذنبها في الارض فتلقي سرأها وسرؤها بيضها قال الليث وكذلك سرء السمكة وما
اشبهه من البيض فهو سرء والواحدة سرأة قال وربما قيل سرأت المرأة اذا كثر ولدها ابو زيد يقال
جندب سرؤ على فعول وطلائب سرء على فعل وهي التي بيضها ثم جمعها لم تلقه وقال غيره لا يسمى
البيض سرأ حتى يلقيه وسرأت الضبة اذا باضت وقال الاصمعي الجراد يكون سرأ وهو بيض
فاذا خرجت سوداء فهو دبا قال والسرأة من بيض القمل الواحدة سرأة ثعلب عن ابن الاعرابي
ناس يرأس رياسة اذا اكل وجود وراس يريس ريسا اذا تبختر في مشيته قال والرؤوس
الاكل الكثير واما الرئيس فالذي رأسهم قال ابن الاعرابي قال رأس الرجل يرؤس رياسة اذا زم عليها وارادها
قال وكان يقال ان الرياسة يقال منه اسما فيحصب بها الناس لا يطلبها ابو عبيد عن الاصمعي يقال

للقوم

يقال للقوم اذا كثروا وعزوا هم راس وقال عمرو بن كلثوم

برأس من بني جشم بن بكر ... ندق به السهولة والحزونا

وقال الليث راس كل شيء اعلاه وثلاثة ارؤس والجميع الرؤوس وفعل الراس وهو الضخم الراس
وقد رئس رأسا ورأست القوم ارأسهم وفلان رأس القوم ورئيس القوم وقد ترأس عليهم
ورؤسوه على انفسهم قال ابو منصور هكذا رأيته في كتاب الليث والقياس رأسوه لا رؤسوه
والرؤاسي العظيم الراس ورجل رئيس ومرؤوس وهو الذي اصابه السرسام فاصاب رأسه
وكلبه رؤوس وهي التي تساور رأس الصيد قال وسحابة رائسة وهي التي تقدم السحاب
وهي الروائس وقال ذو الرمة

نفت عنها الغثاء وهو جعفر ... آباؤه ثم بجيلة المراكيس

قال وبعض العرب يقولون السيل يرأس الغثاء وهو جمعه اياه ثم يحمله وقال الطرماح

كعنزي اجتذت رأسه ... فتنزع بين رائس وحام

العنزي النصب الذي دمي من النسك والحامي الذي حمي ظهره والضب ربما رأس الافعى وربما
ذنبها وذلك ان الافعى تاتي جحر الضب فتحرشه فيخرج احيانا برأسه مستقبلها فيقال
مرئيسا وربما احترشه الرجل فيجعل عودا في فم جحره فيحسبه افعى فيخرج مرئيسا او مذنبا
ورأس فلان فلانا اذا اصابه فضرب رأسه وقال لبيد

كان سحيلة شكوى رئيس ... يحاذر من سرايا واغتيال

يقال الرئيس ههنا الذي شج رأسه الحراني عن ابن السكيت يقال فلان رأس على القوم
وقد رأستك عليهم وهو رئيسهم وهم الرؤساء والعامة تقول ريسا ويقال شاة رئيس
اذا اصيبت رأسها في لحمتم رأس يوزن رعاس وتقول رئيس الكلاب مثل راعس اي هو في
الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم ورجل رؤاسي ورؤاس العظيم الراس وشاة رأسا ولا
تقل رؤاسي ويقال هذا رجل رآس بوزن رعاس للذي يبيع الرؤوس ابو عبيد عن ابي
زيد اذا اسود رأس الشاة فهي رأساء فان ابيض رأسها من بين جسدها فهي رخماء ومخمرة
قال والرأس البئر والوادي اعلاه مثل رائس الكلاب وقال ابو عبيد رياس السيف قائمه وقال
ابن مقبل

ثم اصطفيت سلاحي عند معرضها ... ومرفقا كرياس السيف اذ شسفا

قال شمر لم اسمع رياسة الاههنا وقال ابن شميل روائس الوادي اعاليه وبنو رواس حي من
بني صعصعة منهم ابو جعفر الرؤاسي وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يصيب من الرأس وهو
صائم هذا كناية عن القبلة وقال ابو عبيد عن الفراء المرائس والرؤوس من الابل الذي لم يبق له طرق
الا في رأسه وفي نوادر الاعراب قال ارتأسني فلان واكتأسني اي شغلني واصله اخذ بالرقبة
وخفضها الى الارض ومثله ارتكسني واعتكسني وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كتب الى هرقل
عظيم الروم يدعوه الى الاسلام وقال في آخره فان ابيت فان عليك مثل اثم الاريسيين قال
ثعلب عن ابن الاعرابي ارس يارس ارسا اذا صار اريسا والاريس الاكار وقال وارس يورس
تاريسا اذا صار اريسا والاريس الاكار قال وارس يؤرس تاريسا اذا صار اكارا وجمع الاريس
اريسون وجمع الاريس اريسون لغة الارسة والارس والارسة تتفرقوا واراريس لا ينصرف قال
والارس الاكل الطبيخ والاريس الامير الطبيب قال ابو منصور واحسب الاريس والاريس بمعنى
الاكار من كلام اهل الشام وكان اهل السواد ومن هو على دين كسرى اهل فلاحة واثارة للارض
وكان اهل الروم اهل اثاث وصنعة فكانوا يقولون للمجوس اريسي نسبوهم الى الاريس وهو الاكار
وكانت العرب تسميهم الفلاحين فاعلمهم النبي صلى الله عليه وسلم وان كانوا اهل الكتاب فان عليهم
من الاثم ان لم يؤمنوا بنبوته مثل اثم المجوس وفلاحي السواد الذين لا كتاب لهم والله اعلم ومن المجوس
قوم لا يعبدون النار ويزعمون انهم على دين ابراهيم وانهم يعبدون الله ويحرمون الزنا وصناعتهم
الحراثة ويخرجون العشر مما يزرعون غير انهم ياكلون الموقوذة واحسبهم يسجدون للشمس
وكانوا يدعون الاريسيين

س ل (ء) واي يسال سول وسل ولس السء
لاس سلاه لسا

ابو العباس عن ابن الاعرابي رجل اسول وامراة سولاء اذا كان

سترخا قال والخامسة مثله وقد سول يسول سولاً وقال المتنخل

كالسحل البيض جلا لونها هطل نجا الحمل الاسول

اراد بالحمل السحاب الاسود والاسول من السحاب الذي في اسفله استرخا ولهيدبه اسبال وقد سول يسول سولا وقوله الله تعالى بل سولت لكم انفسكم امرا فصبر جميل هذا قول يعقوب عليه السلام لولده حين اخبروه باكل الذيب يوسف فقال لهم ما اكله الذيب بل سولت لكم انفسكم امرا في شانه اي زينت لكم انفسكم امرا غير ما تصفون وكان التسويل تفعيل من سول الانسان وهو امنيته اي يتمناها فتزين لطالبها الباطل وغيره من غرور الدنيا واصل السول مهموز عند العرب استثقلوا ضغطة الهمزة فيه فتكلموا به على تخفيف الهمز قال الراعي فيه

اخترتك الناس اذ رثت خلايقهم واعتل من كان يرجى عنده السول

فلم يهمزه والدليل على ان اصل السول همز قراة القرا قوله عز وجل قد اوتيت سولك اي اعطيت امنيتك التي سالتها وقال الزجاج يقال سالت اسل والرجلان يتساءلان ويتسايلان وقال الليث يقال ساك يسال سولا ومسالة قال والعرب قاطبة تحذف همز سل فاذا وصلت بالفا والواو همزت كقولك فاسل واسال وجمع المسيلة مسايل فاذا حذفوا الهمزة قالوا مسلة والعقيري يسمي سايلا وقرا نافع وابن عامر سال بغير همز سايل وقيل معناه بغير همز سال واد بعذاب واقع وقرا سايل القرا ابن كثير وابو عمرو والكوفيون سال سايل مهموز على معنى دعا داع وجمع المسيلة مسايل بالهمز قال الليث وسل فلان الى ربه وسيلة اذا عمل عملا يتقرب به اليه وقال لبيد

بلى كل ذي راي الى الله واسل

والوسيلة الوصلة والقربى وجمعها الوسايل قال الله تعالى اوليك الذين يدعون يبتغون الى ربهم الوسيلة ايهم اقرب ويقال توسل فلان الى فلان بوسيلة اي تسبب اليه وتقرب اليه بحرمة آصرة تعطفه عليه الاصمعي سلوت فانا اسلو سلوا وسليت عنه اسلى سليا بمعنى سلوت وقال ابو زيد معنى سلوت اذا نسي ذكره وذهل عنه وقال ابن شميل سليت فلا الى ابغضته وتركته واخبرني المنذري عن ابي الهيثم يقال سلوت عنه اسلو اسلوا وسلوانا وسليت اسلى سليا وانشد

لو اشرب السلوان ما سليت ما بي غنى عنك وان غنيت

قال وسمعت محمد بن حبان يحكي انه حضر الاصمعي وتضرب ابي نصير يعرض عليه بالراي فاجري هذا البيت فاعرض عليه فقال لابي نصير ما السلوان فقال يقال انه خرزة تسحق ويشرب ماوها فيورث شاربه سلوة فقال اسكت لا يسخر منك هولا انما السلوان مصدر قولك سلوت اسلو اسلوانا فقال لو اشرب السلوان اي السلو ما سلوت وحكى اللحياني في نوادره ان السلوانة والسلوان شي يسقى العاشق ليسلو عن المراة قال وقال بعضهم السلوانة حصاة يسقى عليها العاشق فيسلو وانشد

شربت على سلوانة ما مزنة فلا وجديد العيش يا مي ما اسلوا

قال ابو الهيثم وقال ابو عمر والسعدي السلوانة خرزة تسحق ويشرب ماوها فيسلو شاربها وذلك من حب من ابتلي بحبه قال وقال بعضهم بل يوخذ تراب قبر ميت فيجعل في ما فيوتى محب وانشد

يا ليت ان لقلبي من يعلله وسافنيا فيشغلني عنك سلوانا

وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال السلوانة خرزة البغض بعد المحبة قال والسلوى طاير وهو في غير القران العسل وقال في التفسير في قوله وانزلنا عليكم المن والسلوى انه طاير كالسماني وقال الليث الواحدة سلواة وانشد

كما انتفض السلواة من بلل القطر

وقال الهذلي المتنخل

وقاسمها بالله جهدا لانتم الذ من السلوى اذا ما نشورها

اي نلحذها من خليتها يعني العسل ابو بكر قال المفسرون المن الترنجبين والسلوى

السماني قال والسلوى عند العرب العسل وانشد البيت

لو اطعموا المن والسلوى مكانهم ما ابصر الناس طعما فيهم نجعا

ويقال هو في سلوة من العيش اي في رخا وغفلة قال الراعي

اخو سلوة مسى به الليل املح

ابن السكيت السلوة السلو والسلوة رخا العيش ويقال اسلاني عنك كذا وكذا وسلاني وبنو مسلية حي من بلحارث بن كعب وقال ابو زيد يقال ما سليت ان اقول ذاك اي لم انس ولكن تركته عمدا ولا يقال سليت ان اقول الا في معنى ما سليت ان اقوله ابو عبيد عن ابي زيد السلا لفافة الولد من الدواب والابل وهو من الناس المشيمة وسليت الناقة اي اخذت سلاها الحراني عن ابن السكيت السلي سلى الشاة يكتب بالياء واذا وقعت قلت شاة سلية وسليت الشاة تسلى ذلك منها ويقال للامر اذا فات قد انقطع السلى ويضرب مثلا للامر يفوت وينقطع وسليت الناقة اخذت سلاها وقد الاصمعي يقال سلات السمن فانا اسلوه سلا قال والسلا الاسم وهو السمن ويقال سلاه مايه سوط اي ضربه وسلاه مايه درهم اذا نقده وقال غيره السلا شوك النخلة والواحدة سلاة وقال علقمة بن عبدة يصف فرسا

سلاة كعصا النهدي غل لها ذو فيئة من نوى قران معجوم

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه دعا فقال اللهم اني اعوذ بك من الالس والكبر قال ابو عبيد الالس اختلاط العقل يقال منه الس الرجل فهو مالوس يقال وقال الاموي يقال ضربه فما تالس اي ما توجع وقال غيره ما تخلس بعناه وقال الهوازني الالس الريبة وتغير الخلق من ريبة او تغير الخلق من مرض يقال ما السك وانشد ان بنا او بك الالس وقال ابو عمرو يقال للغريم انه ليتالس فما يعطي وما يمنع والتالس ان يكون يريد ان يعطي وهو يمنع ويقال انه لمالوس الطعمة وقد السته طبيعته اذا صفت من غير اياس فيها وانشد

وصرمت حبلك بالتاالس

قال القتيبي الالس الخيانة والغش ومنه قولهم فلان لا يدالس ولا يوالس فيدالس من الدلس وهو الظلمة يراد انه لا يعمي عليك الشي فيخفيه ويستر ما فيه من عيب والموالسة الخيانة وانشد

هم السمن بالسنوت لا السر فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا

قال الالف الكذب واصله الولق قال الشيخ والالس اصله الولس وهو الخيانة والولوس الناقة التي تلس في سيرها ولسانا والابل يوالس بعضها بعضا وهو ضرب من العنق والموالسة شبه المداهنة في الامر ويقال ما يدالس ولا يوالس وما لي في هذا الامر ولس ولا دلس اي ما لي فيه خيانة ولا خديعة ابن شميل الولوس الشريعة من الابل ولست اي اسرعت ابن شميل الموالسة الخداع يقال قد تواليسوا عليه وتوالسوا عليه اي تناصروا عليه في خب وخديعة والولوس السريعة من الابل قال الليث اللوس ان يتتبع الحلاوات وغيرها فياكل يقال لاس يلوس لوسا وهو لايس ولووس ثعلب عن ابن الاعرابي اللوس الاكل القليل واللوس هو الاشيا واحدهم اليس قال الليث السيل معروف والجميع السيول وسيل الما وجمعه امسلة وهي مياه الامطار اذا سالت قال ابو منصور الاكثر من كلام العرب في جمع مسيل الما مسايل غير مهموز ومن جمعه امسلة ومسلان فهو على توهم ان الميم في مسيل اصلية وانه على وزن فعيل ولم يرد به مفعل كما جمعوا مكانا امكنة ولها نظاير والمسيل مفعل من سال يسيل مسيلا ومسالا وسيلا وسيلانا ويكون المسيل ايضا المكان الذي يسيل منه ما السيل وقال الليث السيال شجر سبط الاغصان عليه شوك ابيض اصوله امثال ثنايا العذاري قال الاعشى

باكرها الاعراب في سنة النوم فيجري خلال شوك السيال

يصف الخمر والسلان سنخ قايم السيف والسكين ونحو ذلك قال الليث ليس كلمة جحود قال وقال الخليل معناه لا ايس فطرحت الهمزة والزقت اللام بالياء والدليل على ذلك قول العرب ايتني به من حيث ايس وليس معناه من حيث هو ولا هو وقال الكسائي ليس تكون جحدا وتكون استثنا ينصب به كقولك ذهب القوم ليس زيدا يعني ما عدا زيدا ولا يكون نابدا وتكون بمعنى الا زيدا وربما جاءت

ليس يعني التي تشتق بها كقول لبيد

انما يجزي الفتى ليس الجمل

انا اعرب ليس الجمل لان ليس هاهنا بمعنى لا النسقية وقال سيبويه اراد ليس يجزيه الجمل وليس
الجمل عرضه وربما جاءت ليس بمعنى لا التبرئة قال ابن كيسان ليس من حروف النسق وتقع في ثلاثة
مواضع تكون بمنزلة كان ترفع الاسم وتنصب الخبر تقول ليس زيد قائما وليس قائما زيد ولا
يجوز ان يتقدم خبرها عليها لانها لا تتصرف وتكون ليس استثناء فتنصب الاسم بعدها كما تنصبه
بعد الا تقول جاءني القوم ليس زيدا وفيها مضمر لا يظهر وتكون نسقا بمنزلة لا تقول جاءني عمرو
ليس زيد قال لبيد

انما يجزي الفتى ليس الجمل

قال ابو منصور وقد صرفوا ليس تصريف الفعل الماضي فثنوا وجمعوا وانثوا فقالوا ليسا
وليسوا ولست للمراة ولستما ولسن ولم يصرفوها في المستقبل وقالوا لست
افعل ولسنا نفعل وقال ابو حاتم من اسمج اللحن انا ليس مثلك والصواب لست مثلك
لان ليس فعل واجب فاما ما جاء به الغرائب المتراخي تقول عبد الله ليس مثلك وتقول جاءني
القوم ليس اباك وليسك الا غير ابيك وغيرك وجاءني القوم ليس اباي وليسني بالنون
بمعنى واحد وبعضهم يقول ليسي بمعنى غيري وقال الليث مصدر الاليس وهو الشجاع

لا يبالي الحرب ولا روع الشد

اليس عن حوبائه سخي

يقوله العجاج وجمعه ليس قال الشاعر

تخال نديهم مرضى حياء وتلقاهم غداة الروع ليسا

ابو عبيد عن الاصمعي الاليس الذي لا يبرح بيته وقال غيره ابل ليس على الحوض اذا اقامت
عليه فلم تبرحه قال ويقال للشجاع هو اهيس اليس وكان في الاصل اهوس
اليس فلما ازدوج الكلام قلبوا الواو ياء فقالوا اهيس والاهوس الذي يدق كل شيء
وياكله والاليس الذي لا يبارح قرنه وربما ذموا بقولهم اهيس اليس فاذا ارادوا الذم عنوا
بالاهيس الاهوس وهو الكثير الاكل وبالاليس الذي لا يبرح بيته وهذا ذم وقال
بعض الاعراب الاليس الديوث الذي لا يغار ويتهزأ به فيقال هو اليس بورك فيه فالليس
يدخل في المعنيين في المدح والذم وكل لا يخفى على المتفوه به ويقال تلايس الرجل اذا كان
حمولا حسن الخلق وتلايست عن كذا وكذا اي تغافلت عنه وفلان اليس هو ذهن حسن
الخلق وفي الحديث كل ما انهر الدم فكل ليس السن والظفر والعرب تستثني بليس فتقول
قام القوم ليس اخاك وليس اخويك وقام النسوة ليس هندا وقام القوم ليسي وليسني
وليس اياي وانشد

تذهب القوم الكرام ليسي

وقال الاخر

واصبح ما في الارض مني تقية لناظره ليس العظام العواليا

ثعلب عن ابن الاعرابي اللعس الكثير الاكل من الحيوان وقال ابو سعيد الملالس المسلم
من اللس وهو الاكل قال الاصمعي الاسل نبات له اغصان كثيرة دقاق لا ورق لها
ومنبته الماء الراكد يتخذ منها الغرابيل بالعراق الواحدة اسلة وانما سمي القنا اسلا
تشبيها بطوله واستوائه قال الشاعر

تعدو المنايا على اسامة في الخيس عليه الطرفاء والاسل

واسلة اللسان طرف شباته اذا مستدق فمنه قيل للصاد والزاي والسين اسلية
لان مبداها من اسلة اللسان وهو مستدق طرفه واسلة الذراع مستدق الساعد
مما يلي الكف وكف اسلية الاصابع وهي اللطيفة السبطة الاصابع وخد اسيل وهو السهل
اللين وقد اسل اسالة ابو زيد من الخدود الاسيل وهو السهل اللين الدقيق المستوي
والمسنون اللطيف الدقيق الانف وروي عن علي عليه السلام انه قال لا قود الا بالاسل
فالاسل عند علي عليه السلام كل ما ارق من الحديد وحدد من سيف او سكين او سنان
واسلت الحديد اذا رققته وقال مزاحم العقيلي

يباري سديسيها اذا ما تلمجت شباشبا مثل ابريم السلاح الموسل

وقال عمر رضي الله عنه اياكم وحذف الارنب بالعصا وليذك لكم الاسل الرماح
والنبل قال ابو عبيد لم يرد بالاسل الرماح دون غيرها من سائر السلاح الذي
حدد ورقق وفي الرماح او النبل يريد فقول من قال الاسل الرماح خاصة لانه قد
جعل النبل مع الرماح اسلا وجمع النبل ترد في الاسل الرماح اسلات فقال

قد مات في اسلاتنا او عضه عضب برونقه الملوك تقتل

اي في رماحنا وما اسل اسم جبل في بلاد العرب معروف وقال شمر عن ابن الاعرابي الاسلة طرف
اللسان ويقال للقنا اسل لما ركب فيها من اطراف الاسنة ثعلب عن ابن الاعرابي قال
الاسل الحيانة والاسل الاصل السوء

س ن
سنا. وسن. ناس. سني. اسن. انس. نسا

قال الليث السانية وجمعها السواني ما يسقى عليه الزروع
والحيوان من بعير وغيره وقد سنت السانية تسنو سنوا اذا استقت
قال والسحاب يسنو المطر والقوم يستنون اذا استقوا لانفسهم وقال رؤبة باب عرب
اذا عرفنا تستني وقال ابن هانئ في كتابه سنت السماء تسنو سنوا اذا مطرت وتسنو
الدلو سناوة اذا اصبته من البير حكى ذلك عن ابي زيد ابو عبيد السانية المستقي وقد سنا
يسنو قلت وجمع السانية سناة وقال لبيد

كان دموعه غربا سناة يحيلون السجال على السجال

جعل السناة الرجال الذين يستقون ويجرون الدلاء نعتا لهذه ركية مسنوة اذا كانت
بعيدة الرشا لا يستقى منها الا بالسانية من الابل والسانية تقع على الجمل والناقة
والسانية بعينها تقع على الرجل وربما جعلوا السانية مصدرا على فاعلة للاستقاء ومنه
قول الراجز انشده الفراء

يا مرحباه بحمار ناهيه اذا دنا قربته للسانيه

اراد قربته للسقاية وهذه الكلمة مسموعة من العرب ويقال سنيت الباب وسنوته اذا فتحته
ابن السكيت عن الفراء قال سناها الغيث يسنوها سنوة يعني سقاها ابو عبيد عن
ابي عمرو سانيت الرجل راضيته واحسنت معاشرته ومنه قول لبيد

وسانيت من ذي بهجة ورقيته عليه السموط عابس متغضب

قال والمساناة الملاينة في المطالبة والمساناة المساهلة وهو الاصل في بيته هذا
وقال الليث المساناة المصانعة وهي المداراة وكذلك المصاداة والمداجاة قال
ويقال ان فلانا لسني الحسب وقد سنو سناء ممدود قال والسنا مقصور حد
منتهى ضوء البدر والبرق وقد اسنى البرق اذا دخل سناه عليك بيتك او وقع على الارض
او طار في السحاب وقال ابو زيد سنا البرق ضوؤه من غير ان ترى البرق او ترى مخرجه
في موضعه وانما يكون السنا بالليل دون النار وربما كان في غير سحاب وقال ابن السكيت
السناء من المجد والشرف ممدود والسنا سنا البرق وهو ضوؤه يكتب بالالف ويثنى سنوان
ولم يعرف الاصمعي له فعلا وقال الليث السنا نبات له حمل اذا يبس فحركته الريح سمعت له
زجلا والواحدة سناة وقال حميد

صوت السنا هبت له علوية هزت اعاليه بسمت مغفر

وقال ابن السكيت السنا نبت وفي الحديث عليكم بالسنا والسنوت وهو مقصور وقال
غيره يجمع السنة سنوات وسنين والمسناة ضفيرة تبنى للسيل لترده سميت مسناة لان
فيها مفاتح للماء بقدر ما يحتاج اليه مما لا يغلب ماخوذ من قولك سنيت الشيء والامر اذا فتحت
وجهه ومنه قوله

اذا الله سنى عقد امر تيسرا

ثعلب عن ابن الاعرابي تسنى الرجل اذا تسهل في اموره وانشد غيره

وفك تسنيت له كل التسني

ويقال تسنيت فلانا اذا ترضيته وتسنى البعير الناقة اذا قسرها ليضربها

قال الليث الوسن ثقل النوم ووسن فلان اذا اخذه النعاس ورجل وسن ووسنان وامراة وسنى اذا كانت فاترة الطرف وقال الله جل وعز لا تاخذه سنة ولا نوم اي لا يلحقه نعاس ولا نوم وتاويله انه لا يغفل عن تدبير امر الخلق وقال ابن الرقاع

وسنان اقصده النعاس فرنقت ۞ في عينه سنة وليس بنائم

قلت اذا قالت العرب امراة وسنى فالمعنى انها كسلى من فتور بين السنة والنوم كما ترى ثعلب عن ابن الاعرابي ميسان كوكب يكون بين المعرة والمجرة وروى عن عمرو عن ابيه انه قال الميسان النجوم الزاهرة قال والميسون من الغلمان الحسن القد الحسن الوجه قلت اما ميسان اسم الكوكب وهو فعلان من ماس يميس اذا تبختر وميسون فيعول من وسن او فعلون من ماس وقال ابن الاعرابي امراة موسونة وهي الكسلانة وقال الليث طور سينا جبل وسينين اسم جبل بالشام وقال الزجاج قيل ان سينا حجارة وهو والله اعلم اسم المكان فمن قرا سيناء على وزن صحراء فانها لا تنصرف ومن قرا سيناء فهي هاهنا اسم للبقعة فلا تنصرف وليس في كلام العرب فعلاء بالكسر ممدود قال الليث والسين حرف هجاء يذكر ويونث هذه سين وهذا سين فمن انث فعلى توهم الكلمة ومن ذكر فعلى توهم الحرف وقال ابن الاعرابي السنون استرخاء البطن قلت كانه ذهب به الى السول من سول يسول اذا استرخى فابدل من اللام نونا

نسي قال الليث فلان نسيا كان يذكره وانه لنسي اي كثير النسيان والنسي المنسي الذي لا يذكر قال الله عز وجل ما ننسخ من آية او ننسها قال الفراء عامة القراء يجعلونها من النسيان قال والنسيان هاهنا على وجهين احدهما على الترك نتركها فلا ننسخها كما قال الله تعالى نسوا الله فنسيهم يريد تركوه فتركهم والوجه الآخر من النسيان الذي ينسى كما قال واذكر ربك اذا نسيت وقال الزجاج قرئ او ننسها وننسأها قال وقال اهل اللغة في قوله او ننسها قولين قال بعضهم معناه او ننسها من النسيان وقال دليلنا على ذلك قوله سنقرئك فلا تنسى الا ما شاء الله فقد اعلم الله انه يشا ان ينسى قال ابو اسحاق وهذا القول عندي ليس بجائز لان الله تعالى قد انبا النبي عليه السلام في قوله ولئن شئنا لنذهبن بالذي اوحينا اليك انه لا يشا ان يذهب بما اوحى به الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال في قوله فلا تنسى الا ما شاء الله قولان يبطلان هذا القول الذي حكيناه عن بعض اهل اللغة احدهما فلا تنسى اي فلست تترك الا ما شاء الله ان تترك قال ويجوز ان تكون الا ما شاء الله مما يلحق بالبشرية ثم تذكر بعد ليس انه على طريق السلب للنبي صلى الله عليه وسلم شيا اوتيه من الحكمة قال وقيل في قوله او ننسها قول آخر وهو خطا ايضا قالوا او نتركها وهذا انما يقال فيه نسيت او تركت لا يقال انسيت تركت وانما معنى او ننسها او نتركها وهذا انما يقال فيه نسيت او تركت لا يقال انسيت تركت وانما معنى او ننسها او نتركها اي نامركم بتركها قلت ومما يقوي ما قاله ما اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشده

ان علي عقبة اقضيها ۞ لست بناسيها ولا منسيها

اي بتاركها ولا موخرها فوافق قول ابن الاعرابي قول من قال في الناسي انه التارك لا المنسي واختلفا في المنسي وكان قول الزجاج اقربهما الى الصواب واما قوله جل وعز حكاية عن مريم وكنت نسيا منسيا فان نعوي نسيا وقيل معنى نسيا بالكسر حيضة ملقاة وقيل نسيا في معنى منسية لا اعرف وقال الزجاج النسي في كلام العرب الشي المطروح لا يوبه له قال الشنفرى

كان لها في الارض نسيا تقصه ۞ على امها وان تخاطبك تبلت

وقال الفرا النسي والنسي لغتان فيما تلقيه المراة من خرق اعتلالها قال ولو اردت بالنسي مصدر النسيان كان صوابا والعرب تقول نسيته نسيانا ونسيا واخبرني المنذري عن ابي فهم عن محمد بن سلام عن يونس انه قال العرب اذا ارتحلوا من المنزل قالوا انظروا انساءكم اي الشي اليسير نحو العصا والقدح والشظاظ وقال الاخفش النسي ما اغفل من شي حقير ونسي واخبرني الايادي عن شمر عن ابن الاعرابي انه انشده

سقوني النسي ثم تكنفوني ۞ عداة الله من كذب وزور

بغير همز وهو كل شي ما سيل المعقل قال وهو مع اللبن حليب يصب عليه ما قال شمر وقال غيره هو النسي بنصب النون لغير همز وانشد

لا تشربن يوم وردك حازرا ۞ ولا نسيا فتخني فانت نزل

ابو عبيد يقال للذي يشتكي نساه نس وقد نسي ينسى نسا اذا اشتكى نساه وقال ابن شميل رجل انسى وامراة نسيا اذا اشتكيا عرق النسا وانشد غيره للبيد

من نسا الناشط اذا ثورته ۞ او رئيس الا جدريات الاول

ويقال نسيته انسيه نسيا اذا اصبت نساه ثعلب عن ابن الاعرابي قال النسوة الجرعة من اللبن والنسوة الترك للعمل والنسوة بكسر النون جماعة المراة من غير لفظها والنسا اذا كثرن

نسا ابو عبيد عن الاموي النسء بالهمز اللبن الممذوق بالماء وانشد بيت عروة بن الورد

سقوني النسء ثم تكنفوني

وقرا ابو عمرو ما ننسخ من آية او ننساها المعنى ما ننسخ لك من اللوح المحفوظ او ننساها نوخرها فلا ننزلها وقال ابو العباس معنى التاويل انه ننسخها بغيرها او نوخرها وهذا عندهم الاكثر والاجود وقوله جل وعز انما النسيء زيادة في الكفر قال الفرا النسيء المصدر ويكون المنسوء مثل قتيل ومقتول قال واذا اخرت الرجل بدينه قلت انساته فاذا زدت في الاجل زيادة يقع عليها تاخير قلت قد نسات في ايامك ونسات في اجلك وكذلك يقال للرجل نسا الله في اجلك لان الاجل مزيد ولذلك قيل للبن النسيء لزيادة الماء فيه وكذلك قيل نسئت المراة اذا حبلت جعل زيادة الولد فيها كزيادة الماء في اللبن وللناقة نساتها اي زجرتها ليزداد سيرها وقال الفرا كانت العرب اذا ارادوا الصدر عن منى قام رجل من بني كنانة يقال له نعيم بن ثعلبة وكان راسهم فيقول انا الذي لا اعاب ولا اجاب ولا يرد لي قضا فيقولون صدقت انسئنا شهرا يريد وتاخر عنا حرمة المحرم واجعلها في صفر واحل المحرم فيفعل ذلك ليلا يتوالى عليهم ثلاثة اشهر حرم فذلك الانسا قلت والنسيء في قول الله تعالى بمعنى الانساء اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من انسات وقد قال بعضهم نسات في هذا الموضع بمعنى انسات ومنه قول عمير بن قيس ابن جذل الطعان

السنا الناسئين على معد ۞ شهور الحل نجعلها حراما

ابو عبيد عن الاصمعي نسا الله فلانا اجله ونسا في اجله قال وقال الكسائي مثله قال وانساته الدين قال ويقال ما لي نساها السماك اخرجه الله ويقال اخره الله واذا اخره فقد انساه قال وقد نسئت المراة اذا بدا حملها من نسوء وقد جرى النسء في الدواب يعني السمن ونسات الابل انسوها اذا اسقيتها قال وانشدنا ابو عمرو بن العلا

ومام خشف بالعلاية شاذن ۞ تنسئ في برد الظلال عزالها

قال وانتسا القوم اذا تباعدوا وفي الحديث اذا تناضلتم فانتسوا عن البيوت اي تباعدوا وقال مالك بن زغبة

اذا انتسؤا فوت الرماح اتتهم ۞ عوائر نبل كالجراد نطيرها

ونسات الابل عن الحوض اذا اخرتها ونسات الماشية تنسا اذا سمنت وكل سمين ناسي وقال ابو زيد المراة تتناول حملها وانساته الدين اذا اخرته واسم ذلك الدين النسيئة قال ونسات الابل في ظمئها فانا انسوها نسيا اذا زدتها في ظمئها يوما او يومين وقال ابن شميل قال الفراهي العصا العظيمة التي تكون مع الراعي يقال لها المنساة اخذت من نسات البعير اذا زجرته ليزداد سيره ثعلب عن ابن الاعرابي ناساه اذا ابعده جابه عن بهو واصله

اسن قال الله عز وجل فيها انهار من ماء غير آسن قال الفراء غير متغير ولا اجن ابو عبيد عن ابي زيد اسن الماء ياسن اسنا واسونا وهو الذي لا يشربه احد من نتنه قال واجن يأجن اذا تغير غير انه شروب وفي حديث عمران بن قبيصة بن جابر انه دعا الي مستطيبا وانا محرم فاصبت حشيشا فاسن فغشي علي قال ابو عبيد اسن يعني دير به وهو ما قيل الرجل اذا دخل بيرا فاشتدت عليه ريحها حتى يصيبه دوار فيسقط وقد اسن ياسن اسنا قال زهير

يغادر القرن مصفرا انامله ۞ يميد في الرمح ميد المائح الاسن

قال وقال الفرا اذا بقيت من شحم الناقة ولحمها بقية فاسمها الاسن والعسن وجمعها اسان واعسان ويقال تاسن فلان اباه اذا نزع اليه في الشبه وهو على آسان من ابيه وآسال وقال الليث تاسن عهد فلان وعهده اذا تغير وقال روبة

راجعه عهدا عن التاسن

قال والاسنة سير واحد من سيور تضفر جميعا فتجعل نسعا او عنانا وكل قوة من قوى

والوتر آسينة والجميع أسائن وأسون وهي الإسان أيضا وقال الشاعر
لقد كنت أهوى الناقمية حقبة فقد جعلت إسان بين تقطع قال ذلك الفرا أبو عبيد
حقبة م
عن أبي زيد تأسن علي فلان تأسنا أي اعتل وأبطأ ثعلب عن ابن الأعرابي أسن الرجل يأسن ويأسن
يأسن إذا غشي عليه من ريح البير وأسن الرجل لأبيه يأسنه ويأسنه إذا أشبهه برحله قال أبو
العباس وقال أبو عمرو الأسن لعبة لهم يسمونها الضبطة والمسنة وقال غيره آسان الرجل
مذاهبه وأخلاقه وسنن فعل صالح
وقائلة لا يبعد الله صالحا ولا تبعدن آسانه وشمائله
وقال ابن زيد ركية مؤسنة يوسن فيها الإنسان وشاو هو غشي يأخذه وتقسم ... ويقول
أسن فلان وسمعت عن واحد من العرب يقول نزحت فلانة في البير فما ... بيتن فطاح فيها بمعنى الأسن وقد سن بيس لغات معروفة عند العرب كلها ويقال
تونشت فلانا تونسا انتشته عند العزم وقال الطرماح
إذا أكام ناشط تونشته جانب ردا بينت مخردة
وتونش الفحل الناقة إذا أتاها باركة فضربها وقال أبو دواد
وعنيك تونس منه الرياح حونا عشارا وعونا نقلا
جعل الرياح تلقح السحاب فضرب الحون والعون لها مثلا والحون جمع الحونة والعون جمع
العوان وروي عن ابن عمر أنه كان في بيته المبسوس فقال أخرجوه فإنه رجس قال
شمر وقال البكراوي المبسوس شيء بجعله الناس في الغسلة لرؤوسهن

أنس

أبو زيد تقول العرب كيف تري ابن إنسك إذا خاطبت الرجل عن نفسك أبو عبيد عن الأحمر فلان
ابن إنس فلان أي صفيه وأنيسه قال وأخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفرا قلت
للدبيرية ابيتي قولهم كيف تري ابن إنسك بكسر الألف فقالت عزاه إلى الإنس فأما الأنس
عندهم فهو الغزل قال أبو حاتم أنست به إنسا بالكسر ولا يقال أنسا إنما الأنس حديث
النساء ومؤانستهن رواه أبو حاتم عن أبي زيد ابن السكيت وغيره أنست به آنس وأنست
به آنس أنسا بمعنى واحد وقال أبو زيد إنسي وإنس وجني وجن وعربي وعرب وقال
إنس وأناسي كثير وإنسان وأناسية وأناسي مثل إنسي وأناسي وقال ابن الأعرابي آنست
بفلان أي فرحت به وقال الليث الإنس جماعة الناس وهم الأنس تقول رأيت بمكان
كذا وكذا أنسا كثيرا أي ناسا وأنشد
وقد نرى بالدار يوما أنسا
قال الأنس والاستئناس هو التأنس وقد أنست بفلان وفي بعض الكلام إذا جاء
الليل استأنس كل وحشي واستوحش كل إنسي قال وآنست فزعا وآنسته إذا أحسست
ذلك أو وجدته في نفسك قال الباري تبارك تأنس عود لك إذا ما جلي ونظر رأوفها رأسه وطرفه وكلب
أنوس وهو نقيض العقور وكلاب أنس وقال الله جل وعز آنس من جانب الطور نارا يعني
موسى أبصر نارا وهو الإيناس وأما قوله جل وعز لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا
فإن الفرا قال معناه حتى تستأذنوا وقال هذا مقدم ومؤخر إنما هو حتى تسلموا وتستأنسوا
السلام عليكم أأدخل قال والاستئناس في كلام العرب النظر يقال اذهب فاستأنس هل
ترى أحدا فيكون معناه انظر من في الدار وقول النابغة الذبياني بذي الجليل على مستأنس
وحد ... على ثور وحشي أحس بما رابه فهو يستأنس أي يتبصر ويتلفت هل يرى أحدا
أراد أنه مذعور فهو أجد لعدوه وفراره وسرعته وقيل هو فعلان وأناسي كثير أقال الفرا
فيما روي عنه سلمة الأناسي جماع الواحد إنسي وإن شئت جعلته إنسانا ثم جمعته أناسي فتكون
الياء عوضا من النون قال والإنسان أصله إنسيان لأن العرب تصغره أنيسيان وإذا قالوا
أناسين فهو جمع بين مثل بستان وبساتين وإذا قالوا أناسي كثيرا فخففوا الياء أسقطوا
الياء التي تكون فيما بين عين الفعل ولامه مثل قراقير وقراقر ويبين جواز أناسي بالتخفيف قول
العرب أناسية كثيرة والواحد إنسي وإنسان إن شئت وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه
سأله عن الناس ما أصله فقال الأصل الأناس لأن أصله أناس فالألف فيه أصلية ثم زيدت عليه اللام
التي تزاد مع الألف للتعريف وأصل تلك اللام سكون أبدا إلا في أحرف قليلة مثل الاسم والابن وما
أشبههما فلما زادوها على أناس صار الاسم الأناس ثم كثرت في الكلام فكانت الهمزة واسطة

فاستثقلوها فتركوها وصار الباقي ألكلاس أناس بتحريك اللام في الضمة فلما تحركت اللام
والنون أدغموا اللام في النون فقالوا الناس فلما طرحوا الألف واللام ابتدؤوا الاسم فقالوا
قال ناس من الناس قلت وهذا الذي قاله أبو الهيثم قول حذاق النحويين وإنسان
في الأصل إنسيان وهو فعليان من الإنس والألف فيه فاء الفعل ومثله في الكلام حرصيان
وهو الجلد الذي يلي الجلد الأعلى من الحيوان سمي حرصيانا لأنه يحرص أي يقشر ويقال
للحوص ومنه الحارصة في الشجاع ورجل حذريان إذا كان حذرا وإنما قلنا في الإنسان
إن أصله إنسيان لأن العرب لم يختلفوا في تصغيره أنيسيان فدل على الياء في الوحدان
وأنهما محذوفة وقال أبو الهيثم أيضا والإنسان أيضا إنسان العين وجمعه أناسي
أيضا وقال ذو الرمة
إذا استحرست آذانها استأنست لها أناسي ملحود لها في الحواجب
قال والإنسان الأنملة وأنشد
تمري بإنسانها إنسان مقلتها إنسانة في سواد الليل عطبول
وقال الآخر
أشارت لإنسان بإنسان كفها لتقتل إنسانا بإنسان عينها
قلت وأصل الإنس والإنسان والناس من آنس يونس إذا أبصر يقال
آنسته وآنسته أي أبصرته وقال الأعشى
لا يسمع المرء فيها ما يؤنسه بالليل إلا نئيم البوم والضوعا
وقيل للإنس إنس لأنهم يؤنسون أي يبصرون كما قيل للجن جن لأنهم لا يؤنسون أي
لا يبصرون وقال ابن عرفة الملقب بنفطويه وكان عالما سمي الإنسيون إنسيين
لأنهم يؤنسون أي يرون وسمي الجن لأنهم مجتنون عن رؤية الناس أي متوارون
والإنسي من الدواب كلها الجانب الأيسر الذي منه يركب ويحلب وهو
من الآدمي الجانب الذي يلي الرجل الأخرى والوحشي الذي لا يرحل وقد أشبعت
تفسير الوحشي والإنسي في كتاب الحاء وقال الليث جارية آنسة إذا كانت
طيبة النفس تحب قربك وحديثك وجمعها الآنسات والأوانس أبو العباس
عن ابن الأعرابي قال الأنيسة والمأنوسة النار ويقال لها السكن لأن الإنسان
إذا آنسها ليلا أنس بها وسكن إليها وزال عنه بوحشة وإن كان بالأرض القفر
وروي عمرو عن أبيه يقال للديك الشقر والأنيس والبرنية وروى سلمة
عن الفرا يقال للسلاح كله الدريع والمغفر والتخفاف والسبغة والترس وغيره
المؤنسات اللحياني في لغة طي ما رأيت ثم إنسانا أي إنسانا قال ويجمعونه
أياسين وفي كتاب الله تعالى يس والقرآن الحكيم بلغة طي وقال الفرا
العرب جميعا يقولون الإنسان إلا طيئا فإنهم يجعلون مكان النون ياء
فيقولون إيسان ويجمعونه أياسين قلت وحدث إسحق عن روح عن
شبل عن قيس بن سعد عن ابن عباس قرأ يس والقرآن الحكيم يا إنسان

ناس

ناس ينوس نوسا ولحيتها إذا تحرك متذبذبا وقيل لبعض ملوك حمير
ذو نواس لضفيرتين كانتا تنوسان على عاتقيه وفي حديث أم زرع وصفتها
زوجها أناس من حلي أذني حلاني في أذني قرطة تنوس بهما ويقال للغصن إذا هبت
به الريح فحركته هو ينوس وينود وينوع وقد تنوس وتنوع وكثر نوسانه وروي
أبو العباس عن ابن الأعرابي النوسان الموسوسة المرأة الكسلانة

سب ٠ ق ٠ ساف ، سغي ؛ فسا وسف ؛
سبغ ، سغب ، اسغب ، فاس ٠

أبو العباس عن ابن الأعرابي ساف يسوف سوفا إذا نام قال وأنشد ناه
المفضل الضبي
فالت وقد ساف بحرا المرودة

أذا اكتحلت مسحت طرف الميل بمقلتيها
قال المرود الميل وحده طرفه ومعناه ان الحسناء
لتزداد حمة اي سوادا قال والسوف الصبر وانه لسوف اي صبور وانشد المفضل

هذا ورب مسوفين صبحتهم من خزيابل لذة للشارب

ابو عبيد عن ابي زيد سوفت الرجل امري تسويفا اي ملكته امري وكذلك سومته
وقال ابو زيد يقال ساف من البنا وسافان وثلاثة اسوف وهو السوف وقال
الليث الساف ما بين سافات البنا الصفوف في الاصل وقال غيره كل صف من
اللبن او الطين ساف ومد ماك وقال الليث التسويف التاخير من قولك سوف
افعل وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لعن المسوفة من النسا وهي التي لا تجيب
الزوج اذا اراد غشيانها وقعدت في قضا حاجته وقال الليث السواف
فنا يقع في الابل يقال اساف الرجل اذا هلك ماله قال والاسوف موضع معروف
الحراكي من انا الشكيت اساف الرجل فهو مسيف اذا هلك ماله وقد سافها المال
نفسه يسوف اذا هلك ويقال رماه الله بالسواف كذا احكاها عن ابي عمرو وبعضهم
السين قال وسمعت هنا ما يقول لابي عمرو ان الاصمعي يقول السواف بالضم والادا
كلها تجي بالضم فقال ابو عمرو لا هو السواف قال وساف الشي يسوفه سوفا اذا
شمه وقال الليث المسافة بعد المفازة والطريق وقال غيره سمي مسافة لان
الدليل يستدل على الطريق في الفلاة البعيدة الطرفين بسوفه ترابها ومنه قول
روبة

اذا الدليل استاف اخلاق الطرق

وقال امرؤ القيس فيه ايضا

على لاحب لا يهتدي لمناره اذا سافه العود الديافي جرجرا

لا يهتدي لمناره يقول ليس به منار يهتدي بها واذا ساف الجمل تربته جرجر جزعا
من بعده وقلة مائه ابو عبيد اشاف الخارز يسيف اسافة اذا الكاي فانخرمت الخرزتان
وقال الراعي

من ايحرق آليدي مسيفة اخبت بهن المخلفان واحفدا

وسف قال الليث الوسف تشقق في اليد وفي فخذ البعير وعجزه اول ما يبدا
عند التمنو والاكتناز ثم يعم جسده فيتوسف جلده اي يتقشر وربما توسف الجلدة
من دا وغيره ابو عبيد عن ابي عمرو اذا اسقط الوبر والشعر من الجلد فتغير فقيل توسف
اللحياني تحسفت اوبار الابل وتوسفت اي طارت عنها ساقطة عن العداو وسفته ولحته

سفي قال الليث الريح تسفي التراب سفيا قال
اذا فلق تنزونثرة توسفه منتثورة
والسافيا هي الريح التي تحمل ترابا كثيرا على وجه الارض تهجمه على الناس قال ابو داود

ونوي اضربه السافيات كحوض من الحوت حين امحا

قال والسفا هو اسم كل ما سفت الريح من كل ما ذكرت وقال غيره السفا اسم التراب
والذي تسفيه الريح ومنه قول الهذلي يصف القبر وحفارته

وقد ارسلوا فراطهم فتاثلوا قليبا سفاها كالاماء القواعد

قال ابن السكيت السفا جمع سفاة وهي تراب البير والقبر ايضا وانشد

ولا تلمس الافعى يداك تريدها ونعلاك اذا ما غيبتها سفا بها

قال والسفا شوك البهمى والواحدة سفاة قال والسفا ما سفت الريح عليك
من التراب وفعل الريح السفي والسفواء الخفيفة الناصية يقال ناصية فيها سفا وفرس
اسفى اذا كانت خفيف الناصية وانشد ابو عبيد

ليس باسفى ولا اقنى ولا سغل يسقى دوا قفي السكن مربوب

قال والسفواء من البغال السريعة ومن الخيل القليل الناصية حكاه ابو عبيد عن
الاصمعي وانشد

جانت به معتجرا ببرده سفواء تخدي بنسيج وحده

وقال ابو عمرو السافياء تراب يذهب مع الريح قال والسوافي من الرياح اللواتي
يسفين التراب قال وقال السفا تراب البير ابو العباس عن ابن الاعرابي اسفى الرجل اذا اخذ

السفا وهو شوك البهمى واسفى اذا نقل السفا وهو التراب واسفى اذا صار سفيها
اي سفيها وقال اللحياني وغيره يقال للسفينة سفي بين السفا ممدود والسفا الخفة
في كل شي وهو الجهل وانشد

فلا يص في الباهن سفا

اي في الباطن خفة وسفوان ماء على باب البصرة الذي يلي المربد على مرحلة وبه ماء
كثير السافي وهو التراب وانشد لاعرابي

جارية بسفوان دارها

فسا قال الليث الفسو معروف والجميع الفساء والفعل فسا يفسو فسوا
قال وعبد القيس يقال لهم الفساة والفسو يعرفون بهذا وقال غيره
يقال للخنفساء الفساء لنتنها وفسا فسوة واحدة والعرب تقول افسا من
الظربان وهي دابة تجي الى جحر الضب فتضع فيه استها عند فم الجحر فلا تزال تفسو
حتى تستخرجه وتصغير الفسوة فسية وقال ابو عبيد في قول الراجز

بكرا عواسا تفاسا مقربا

قال تفاسا تخرج استها وتنازل ترفع اليتيها وحكى غيره عن الاصمعي انه قال تفاسا
للرجل تفاسا اذا احرج ظهره وانشد

هذا الرجز فلم يهمزه

ابو العباس عن ابن الاعرابي الفسا داخول الصلب والقفا خروج الصدر وفي ركبه
فسا وانشد

بنا بي الجبهة مفسو القطن

ابو عبيد عن ابي عمرو اذا انقطع الثوب وبلي قيل قد تفسا وقال الكسائي
مثله وقال يقال ما لك تفسا ثوبك وقال ابو زيد يقال فسا انه بالعصا وفطاته
اذا ضربت بها ظهره

سعف ابو عبيد عن الكسائي سعفت يده وسعفت
وهو التشعث حول الاظفار والشقاق وروى ثعلب عن ابن الاعرابي سعفت
اصابعه وسعفت مثله وقال ابو عبيدة السعف تقشر التشعث شعر الثنب
والجلب والسعف بقية ما يسعف من اسافل الرجل وجمعها السوايف وقال الليث يقال
سبيعة الليف وهو ما كان ملتزقا باصول السعف من خلال الليف وهو ارداه واخشنه
لانه يتساقط من جوانب السعف فيصير كانه ليف وليس به وليست هرته وقد سبقت
النخلة وقال الراجز يصف اذناب اللقاح

كانما اجتثت على جلابها نخل جواثا نيل من ارطابها

والسعف والليف على هدابها

قال والسعف ساحل البحر وقال ابن الاعرابي السعف الموضع الذي من الصحراء
ومنه قيل درهم مسيف اذا كانت لجوانبه نتو من النقش وقال الليث السعف
السيف معروف وجمعه سيوف واسياف وقال شمر يقال لجماعة السيوف مسيفة ومثله
مشيخة للشيوخ ويقال تسايف القوم واستافوا اذا تضاربوا بالسيوف ابو عبيد
عن الكسائي السيف المتقلد بالسيف فاذا ضرب به فهو سايف وقد سفت الرجل اسيفه
وقال الفرا سعفته وسعنته وقال الليث جارية سيفانة وهي الشطبة كانها نصل سيف
ولا يوصف به الرجل سلمة عن الفرا عن الكسائي رجل سيفان وامراة سيفانة وهو
الطويل الممشوق

اسف قال الله جل وعز فلما اسفونا انتقمنا منهم معنى اسفونا
اغضبونا وكذلك قوله تعالى الى قومه غضبان اسفا والاسيف والاسف الغضبان
وقال الاعشى

ارى رجلا منهم اسيفا كانما يضم الى كشحيه كفا مخضبا

يقول كان يده قطعت فاختضبت بدمها فغضب لذلك وبقال للموت الفجاة اخذه
اسف وفي الحديث ان ابا بكر رجل اسيف فمتى ما يقم مقامك يغلبه بكاوه قال ابو عبيد
الاسيف السريع الحزن والكآبة في حديث عايشة قال وهو الاسيف والاسف قال واما
الاسف فهو الغضبان المتلهف على الشي ومنه قول الله تعالى غضبان اسفا قال ويقال

والأسيف العبد ونحو ذلك قال ابن السكيت
من هذا كله اسفت آسف اسفا قال ابو عبيد
وقال الليث الأسف في حال الحزن وفي حال الغضب اذا جاءك امر ممن هو
دونك فانت اسف اي متغضب وقد اسفك وإذا جاءك امر ممن هو فوقك لم تطقه فانت اسيف
أي حزين ومتاسف ايضا قال واساف اسم صنم كان لقريش يقال اساف ونائلة كانا
رجلا وامرأة دخلا الكعبة فوجدا خلوة فأحدثا فمسخهما الله حجرين وقال الفراء الاسافة
الارض وانشد

عفتها اسافة وجهر

وقال غيره ارض اسيفة رقيقة وروى ثعلب عن ابن الاعرابي يقال اذا ضعف عقله
وسفا اذا اخذت روحه وسفا اذا تعبد وتواضع لله وسفا اذا رق شعره وصلح لغنظي

فاس قال الليث الفاس التي يفلق بها الحطب يقال فاسه وفاسة وفاسه اي
يفلقه بما قال وفاس القفا هو موضع المحدودبة وفاس اللجام الذي في وسط الشكيمة
بين المسحلين وقال ابن شميل الفاس الحديدة القائمة في الشكيمة وجمع الفاس فؤوس وفؤس

س ب وايّ سابه وسب بيس
ساب سبا بيس اسب ابس سبا

الحراني عن ابن السكيت القطا والسيب مجرى الما وجمعه سيوب وقد ساب الما يسيب اذا جرى ثعلب عن ابن الاعرابي ساب الافعى وانساب اذا خرج من مكمنه
وقال الليث الحية تنسيب وتنساب اذا مرت مستمرة قال وسيبت الدابة
والشي اذا تركته يسيب حيث شا وفي الحديث وفي السيوب الخمس قال ابو عبيد
السيوب الركاز ولا اراه اخذ الا من السيب وهو العطية يقال هو من سيب الله وهو
وعطائه وانشد

فما انا من ريب المنون بجبأ ❊ وما انا من سيب الاله بايس

وقال ابو سعيد السيوب عروق الذهب والفضة تسيب في المعدن اي تجري فيه سميت
سيوبا لانسيابها في الارض وقال الله تعالى ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة الاية قال
ابو اسحاق كان الرجل اذا نذر لقدوم من سفر او لبرء من علة وما اشبه ذلك قال
ناقتي سائبة فكانت لا ينتفع بظهرها ولا بلبنها ولا تمنع من مرعى قال وكان الرجل
اذا اعتق عبدا فقال هو سائبة فلا عقل بينهما ولا ميراث وقال غيره كان ابو
العالية سائبة فلما هلك اتي مولاه بميراثه فقال هو سائبة وابى ان ياخذه
وقال الشافعي رضي الله عنه اذا اعتق عبده سائبة فمات العبد وخلف مالا ولم يدع
وارثا غير مولاه الذي اعتقه فميراثه لمعتقه لان النبي صلى الله عليه وسلم جعل الولاء لحمة كلحمة النسب
فكما ان النسب لا ينقطع كذلك الولاء وقد قال عليه السلام الولاء لمن اعتق وروي عن عمر
رضي الله عنه انه قال السائبة والصدقة ليومهما قال ابو عبيد في قوله ليومهما
يوم القيامة واليوم الذي كان اعتق سائبته وتصدق بصدقته فيه يقول فلا يرجع
الى الانتفاع بشي منهما بعد ذلك في الدنيا وذلك كالرجل يعتق عبده سائبة فيموت العبد
ويترك مالا ولا وارث له فلا ينبغي لمعتقه ان يرزا من ميراثه شيئا الا ان يجعله في مثله
ويقال ساب الرجل في منطقه اذا ذهب فيه كل مذهب ابو عبيد عن الاصمعي اذا انفلق
الطلع حتى يصير بلحا فهو السياب مخفف واحدته سيابة قال وبهذا سمي الرجل سيابة قال
وهذا سمي الرجل سيابة وقال شمر هو السدي والسدا ممدود بلغة اهل المدينة وهي السيابة بلغة
وادي القرى وانشد للبيد

سيابة ما بها عيب ولا اثر

وسمعت البحرانيين يقولون سباب وسيابة وقال الاعشى

كما تكهنتها بالليل سيابا

سبي ثعلب عن ابن الاعرابي سباه يسبيه عمرو عن ابيه السيب مردي السفينة

اذا لعنه وقال ابو عبيد في كتابه في حديث قول امرئ القيس

فقالت سباك الله انك فاضحي

ابن السكيت يقال ما له سباه الله اي غربه ويقال السيل يعود سبيا اذا احتمله من بلد الى
بلد وانشد

فقالت سباك الله

ثعلب عن ابن الاعرابي السبي الغود الذي يحمله السيل من بلد الى بلد قال ومنه اخذ احتمال السبا
لبعد ونقص قال والسبي يقع على النساء خاصة ويقال سبي طيبة اذا طاب ملكه وحل
فكل شي حمل من بلد الى بلد فهو سبي وكذلك الخمر قال الاعشى

فاذا نزيف سبتها التجار من اذرعات فوادي جدر

وقال لبيد

عتيق سلافات سبتها سفينة ❊ تكر عليها بالمزاج النياطل

اي حملتها وسبات الخمر يعني شريت وقال الشاعر في السلح

نقض السبع والشربات فقنا وعودا السدر متنقضا سبيا

والعرب تقول ان الليل لطويل ولا اسب له قال ابن الاعرابي معناه لا سبي له
كالسبي له وجزم على مذهب الدعا فقال اللحياني ولا اسب له دا له الا كونه سببا
لبلائه ابو عبيد سباك الله يسبيك يعني لعنك الله وقال شمر معناه سلط الله عليك
من يسبيك وكولة احذك الله وفي نوادر الاعراب تسبى فلان لفلان فعل به كذا يعني
التجنب والاستمالة وقال الليث السبي معروف والسبي الاسم وتسابى القوم اذا
سبى بعضهم بعضا يقال هولا سبي كثير وقد سبيتهم سبيا وسبا وللجارية سبي قلب الفتى
وتسبيه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تسعة اعشار الرزق في التجارة والجز
الباقي في السابيا ابو عبيد عن الاصمعي السابيا هو الما الذي يخرج على راس الولد اذا ولد
ونحو ذلك قال الاحمر قال ابو عبيد وقال هشيم معنى السابيا في الحديث النتاج
قال ابو عبيد واصل السابيا ما قال الاصمعي والمعنى يرجع الى ما قال هشيم قلت
اراد انه قيل للنتاج السابيا لما يخرج عند النتاج من الما على راس الولد وقال الليث اذا
كثر نسل الغنم سميت السابيا فيقع اسم السابيا على المال الكثير والعدد الكثير وانشد

الم تنات بني السابيا اذا قرعوا منوا الجهلا

وقال ابو زيد انهم لذو سابيا وهي الابل وكثرة المال والرجال قال في تفسير هذا
البيت انه وصفهم بكثرة العدد ابن بزرج ابل سابيا اذا كانت للنتاج لا للحمل وقال
يقال لهم السابيا وقال اسم سلابيا لانه تغذه فيبقى
بينه وبين انفاذه هنيئة من الارض رقيقة قال واحفظ سابيا الولد وهي الجلدة التي
يخرج فيها الولد من بطن امه وهذا غلط لان السابيا هو ما الحيلا السلا ولكنه ماخوذ من
سبي الحية وهو جلده الذي يسلخه ابو عبيد الاسابي الطرائق من الدم وقال سلامة بن جندل

والعاديات اسابي الدما بها ❊ كان اعناقها انصاب ترجيب

وقال غيره واحدها اسبية قلت السبية اسم رملة بالدهنا والسبية درة يخرجها
الغواص من البحر قال مزاحم

بدت تحسار البحر وسبية من البحر ...

وسبا الحية جلده الذي يسلخه وقال الراعي

يجر سبوبا الاعلته لانه سبي هلال لم يقطع شرانقه

الا بالشرانق ما انقطع من جلده ويقال للواحد اسابي الدم اسباة والاسباة حيطان
الشعر ممتد واسابي الطريق شركه وطرائقه الملحوبة

يبس الليث اليبس نقيض
الرطوبة ويقال للارض كانت الندوة والرطوبة فيها خلقة وقد يبس ييبس يبسا وما كان
ذلك فيه عرضا قلت يبس ابن السكيت يبس يبيس وييبس يباسا في باب نعم ينعم وينعم وطريق
يبس لا ندوة فيه ولا بلل واليبيس من الكلا الكثير اليابس وقد ايبست الارض وايبسة الخمر
وارض موبسة والشعر اليابس اردواه ولا نزك فيه نسج ولا دهن ووجه يابس قليل الخير
ويقال للرجل ايبس يا رجل اي اسكت والايبس ما كان مثل عرقوب وساق والايبسان عظما

الوظيفين من اليد والرجل وقال ابو عبيدة في شيات الفرس ابيسان وهما ما يبس عليه اللحم من الساقين وقال الراعي

فقلت لها الصق بايبس ساقها فان تجبر العرقوب لا تجبر النسا

قال ابو الهيثم الايبس هو العظم الذي يقال له الظنبوب لانه اذا غمزته من وسط ساقك آلمك واذا كسر فقد ذهب الساق وهو اسم ليس بنعت ابو عبيد عن الاصمعي يبيس الما العرق وقال بشر يصف الخيل

تراها من يبيس الما شهبا مخالط درة منها غرار

ابو عبيد عن الاصمعي يقال لما يبس من احرار البقول وذكورها اليبيس والجفيف والقف واما يبيس البهمى فهو العرب والصفار قلت ولا تقول العرب لما يبس من الحلي والصليان والحلمة يبيس انما اليبيس ما يبس من العشب والبقول التي تتناثر اذا يبست وهو اليبس واليبس ايضا ومنه قوله

من الرطب الا يبسها وهجيرها

ويقال للحطب يبس وللارض اذا يبست يبس وقال ابن الاعرابي يباس هي السرة

سأب ابو زيد سأبت الرجل اسأبه سأبا اذا خنقته وسئبت من الشراب اسأب سأبا اذا شربت منه ويقال للزق العظيم السأب وجمعه السؤوب وانشد

اذا ذقت فاها قلت علق مدمس اريد به قيل فغودر في سأب

ويقال للزق مسأب ايضا وقال شمر المسأب ايضا وعا يجعل فيه العسل سلمة عن الفرا اسأب اذا تحتر قلت ما ليس بهذا المعنى اكثر والبا والميم يتعاقبان

أسب الليث الاسب شعر الفرج وقال ابو حنيفة الاصل فيه وسب فقلبت الواو همزة كما قالوا ارث واصله ورث قال واصل الوسب ماخوذ من وسب العشب والنبات وسبا وقد اوسبت الارض اذا هي عشبت من موسبة ابو الهيثم العانة منبت الشعر من قبل المراة والرجل والشعر النابت عليها يقال له الشعرة والاسب وانشد

لعمر الذي جاءت بكم من شفلح لدى نسيها ساقط الاسب اهلبا

سبأ ابن السكيت سبأت الخمر اسبؤها سبأ وسباء اذا اشتريتها واستبأتها استباء مثله وقال مالك بن كعب

بعثت الى حانوتها فاستباتها بغير مكاس في السوام ولا غصب

قال ويقال سبأته بالنار سبأ اذا حرقته بها ثعلب عن ابن الاعرابي انك تريد بعيد سباة اي تريد سفرا بعيدا سميت بذلك لان الانسان اذا طال سفره سبأته الشمس ولوحته واذا كان السفر قريبا قيل تريد سربة وقال الفرا في قوله تعالى وجئتك من سبا بنبا يقين القرآ على اجرا سبا وان لم يجره كان صوابا قال ولم يجره ابو عمرو بن العلا وقال الزجاج سبا هي مدينة تعرف بمارب من صنعا على مسيرة ثلاث ليال فمن لم يصرف فلانه اسم مدينة ومن صرفه فلانه اسم البلد فيكون مذكرا سمي به مذكرا وقولهم ذهب القوم ايدي سبا اي فرقتهم طرقهم التي يسلكونها كما تفرق اهل سبا في مواطن شتى والعرب لا تهمز سبا في هذا الموضع لانه كثر في كلامهم فاستثقلوا فيه الهمزة وان كان اصله مهموزا وقيل سبا اسم رجل ولد عشرة بنين فسميت القرية باسم ابيهم والله اعلم وقال ابن الانباري حكى الكسائي السبا الخمر واللظا الشي الثقيل وحكاهما مهموزين مقصورين ولم يحكهما غيره والمعروف في الخمر السباء بكسر السين والمد فيقال انسبا لحاؤه اذا تقشر وقال وقد تفصل الافاعي بانسيابها الجلود يقال انسبا الشوك حلقه اذا قشره وقال ابو زيد سبأت الرجل سبأ اذا جلدته ويقال سبا فلان على يمين كاذبة سبأ اذا حلف يمينا كاذبة ويقال انسبأت لامراته اسباء وذلك اذا اخبت له قلبك ثعلب عن ابن الاعرابي سبي غير مهموز اذا املك وسبا اذا نتع جلد بنفر بسبا بها كلمة وسبى اذا استخفى

بسأ ابو زيد بسأت بالرجل وبسئت به ابسأ بسأ وبسوءا وهو استيناسك به وكذلك بهأت قال زهير

بسأت بنيها وجويت عنها وعندي لو اردت لها دواء

وقال الليث بسأ فلان بهذا الامر اذا مرن عليه فلم يكترث لقبحه وما يقال فيه ونحو ذلك بسيت المراة لا بسئته بزوجها

أبس ابو عبيد عن الاصمعي ابسته ابسا وابسته به تابيسا اذا صغرته وحقرته ثعلب عن ابن الاعرابي الابس ذكر السلاحف قال وهو الرق والغيلم يعقوب الابس المكان الغليظ الخشن وانشد

يتركن في كل مناخ ابس كل جنين مشعر في الغرس

والابس تتبع الرجل بما يسوءه يقال ابسته ابسه ابسا وقال العجاج

وليث غاب لم يرم بابس

اي بزجر واذلال يعقوب امراة اباس اذا كانت سيئة الخلق وانشد

ليست بسودا اباس شهبرة

ثعلب الابس الاصل السو بكسر الهمزة وابسته تابيسا اذا قابلته بالمكروه

بأس ابو زيد بئس الرجل يبأس بؤسا وبأسا اذا افتقر فهو بائس اي فقير وبؤس الرجل يبؤس بأسا اذا كان شديد الباس شجاعا فهو بئيس وبعد ذلك قال الزجاج وقال ابن دريد البأساء من الباس والبؤسى من البؤس وقال غيره هو البؤسى والباساء ضد النعماء والنعمى واما في الشجاعة والشدة فيقال البأس وقال الليث البأس اسم الحرب والمشقة والضرب والبائس الرجل النازل به بلية او عدم يرحم لما به ثعلب عن ابن الاعرابي قال البؤس والبوسا والبأساء بمعنى واحد وقال الزجاج في قوله تعالى ولقد ارسلنا الى امم من قبلك فاخذناهم بالبأساء والضراء قيل البأساء الجوع والضراء النقص في الاموال والانفس وقال في قوله تعالى اذ جاءهم باسنا تضرعوا كما قال لعلهم يتضرعون واما قوله تعالى بعذاب بئيس بما كانوا يفسقون فان ابا عمرو وعاصما والكسائي وحمزة قروه بعذاب بئيس على فعيل بهمزة وقراها نافع واهل المدينة بيس على فعل بغير همز وقال ابن الاعرابي البئيس والبيئس على فعل العذاب الشديد قال وباس الرجل يبس بيسا اذا تكبر على الناس وآذاهم وقال ابو زيد ابتأس الرجل اذا بلغه شي يكرهه وقال لبيد

في ربرب كنعاج صارة يبتئسن بما لقينا

وقال الله تعالى فلا تبتئس بما كانوا يعملون قيل معناه لا تحزن ولا تستكن يقال ابتأس فهو مبتئس وانشد ابو عبيد

ما يقسم الله اقبل غير مبتئس منه واقعد كريما ناعم البال

اي غير حزين ولا كاره وخمر بيسانية منسوبة وبيسان موضع فيه كروم من بلاد الشام واما بئس ونعم فان الزجاج قال هما حرفان لا يعملان في اسم علم انما يعملان في اسم منكور دال على جنس وانما كانتا كذلك لان نعم مستوفية لجميع المدح وبئس مستوفية لجميع الذم فاذا قلت بئس الرجل دللت على انه قد استوفى الذم الذي يكون في سائر جنسه فاذا كان معهما اسم جنس بغير الف ولام فهو نصب ابدا واذا كانت فيه الالف واللام فهو رفع ابدا وذلك قولك نعم رجلا زيد وبئس رجلا زيد ونعم الرجل زيد والقصد في نعم وبئس ان يليهما اسم منكور او اسم جنس وهذا قول الخليل ومن العرب من يصل بئس بما وقد قال الله تعالى ولبئسما شروا به انفسهم وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال بئسما لاحدكم ان يقول نسيت اية كيت وكيت اما انه ما نسي ولكنه انسي والعرب تقول بئسما لك ان تفعل كذا وكذا اذا ادخلت ما في بئس ادخلت بعدها ان مع الفعل بئسما ان تزوج وقال المعنى بئس شي ان تزوج لك ان تهجر اخاك وبئسما لك ان تشتم الناس وروى جميع النحويين بئسما تزوج ولا مهر والمعنى بئس شي تزوج ولا مهر وقال الزجاج بئس اذا وقعت على ما جعلت ما معها بمنزلة اسم منكور دال على جنس قال شمر اذا قال الرجل لعدوه لا باس عليك فقد امنه لانه نفى الباس عنه وهو في لغة حمير لبات اي لا باس وقال شاعرهم

شربنا اليوم اذ غضبت غلاب بتسهيد وعقد غير نيب

تنادوا عند غدرهم لبات وقد بردت معاذر ذي رعين

ولبات بلغتهم لا باس كتبنا وجدته في كتاب شمر ثعلب عن ابن الاعرابي الوسب الوسخ وقد وسب وسبا ووكب وكبا وحش حشا بمعنى واحد

س م وا ي سوم

السوم عرض السلعة على البيع وقال ابو زيد فيما روى ابو عبيد عنه سمت بالسلعة

اسوم بها وفلان يغالي السيمة اذا كان يغلي السوم قال ويقال سمت فلانا بسلعتي سوما اذا قلت اتاخذها بكذا من الثمن وكذلك سمت بسلعتي سوما ويقال استمت عليه بسلعتي
استياما اذا كنت انت تذكر ثمنها ويقال استام مني بسلعتي استياما اذا كان هو العارض علي الثمن وسامني الرجل بسلعته سوما وذلك حين يذكر لك هو ثمنها والاسم من جميع ذلك
السومة والسيمة والسوم ايضا من قول الله تعالى يسومونكم سوء العذاب اي يولونكم سوء العذاب اي شديد العذاب
وقال الليث السوم ان تجشم انسانا مشقة او سوءا او ظلما وقال شمر في قوله سامُوهم سوء العذاب قال اوردوهم به وقيل عرضوا عليهم وقالت العرب تقول عرض علي فلان سوم عالة
قال ابو عبيد قال الكسائي هو بمعنى قول العامة عرض سابري قال شمر يضرب هذا مثلا لمن يعرض عليك ما انت عنه غني كالرجل يعلم انك نزلت دار رجل ضيفا فيعرض عليك القرى وقال الاصمعي السوم سرعة المر يقال سامت الناقة تسوم سوما وانشد بيت الراعي

مقا منفتق الابطين ماهرة بالسوم ناط يداها حاركا سندا

ومنه قول عبد الله ذي البجادين يخاطب ناقة النبي صلى الله عليه وسلم

تعرضي مدارجا وسومي تعرض الجوزاء للنجوم

وقال غيره السوم سرعة المر مع قصد في الصوب في السير ويقال سامت الراعية تسوم سوما اذا رعت حيث شاءت والسوام كل ما رعى من المال في الفلوات اذا خلي وسومه يرعى حيث شاء والسائم الذاهب على وجهه حيث شاء يقال سامت السائمة واسمتها انا اسيمها اذا رعيتها ومنه قول الله تعالى فيه تسيمون وقال ثعلب اسمت الابل اذا خليتها ترعى وقال الاصمعي السوام والسائمة كل ابل ترسل ترعى ولا تعلف في الاهل وقال الله تعالى والخيل المسومة ابو زيد الخيل المسومة المرسلة وعليها ركبانها وهو من قولك سومت فلانا اذا خليته وسومه اي وما يريد وقيل الخيل المسومة هي التي عليها السيمى والسومة وهي العلامة وقال ابن الاعرابي السيم العلامات على صوف الغنم وقال الله تعالى من الملائكة مسومين قرئ بفتح الواو فمن قرأها مسومين فمعناه معلمين والسومة العلامة اعلموا من السومة وهي العلامة ومن قرأ مسومين اراد معلمين وقال الليث سوم فلان فرسه اذا اعلم عليه بحريرة او بشيء يعرف به قال والسيمى ياؤها في الاصل واو وهي العلامة التي يعرف بها الخير والشر قال الله تعالى تعرفهم بسيماهم وفيه لغة اخرى السيماء بالمد حكى ابو عبيد عن الاصمعي وانشد

غلام رماه الله بالحسن يافعا له سيمياء لا تشق على البصر

وانشد شمر في تانيث السيمى مقصورة

ولهم سيمى اذا تبصرهم بينت ريبة من كان سال

واما قولهم لا سيما كذا فان تفسيره في لغة التميمي لانه مثله وما صلة قال ابو بكر قولهم عليه سيمى حسنة معناه علامة وهي ماخوذة من وسمت اسم والاصل في سيمى وسمى فحولت الواو من موضع الفاء الى موضع العين كما قالوا ما اطيبه وايطبه فصار سومى وجعلت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها ابو عبيد عن ابي زيد سومت الرجل تسويما اذا حكمته في مالك وسومت على القوم اذا اغرت عليهم فعثت فيهم ابن الاعرابي من امثالهم عبد وسوم في يده اي وخلي وما يريد قال وسام اذا رعى وسام اذا طلب وسام اذا باع وسام اذا عذب النمر
سام يسوم اذا مر وسامت الناقة اذا مضت وخلى لها سومها اي وجهها ابو تراب عن شجاع يقال سام القوم وساموا بمعنى واحد ابن الاعرابي الشامة الناقة والسامة الموتة والسامة السبيكة من الذهب والسامة الشبيكة من الفضة ابو عبيد السام عروق الذهب واحدتها سامة وقال قيس بن الخطيم

لو انك تلقي حنظلا فوق بيضنا تدحرج عن ذي سامه المتقارب

اي البيض الذي له سام وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في الحبة السوداء شفاء من كل داء الا السام قيل وما السام قال الموت وكانت اليهود اذا سلموا على النبي صلى الله عليه وسلم قالوا السام عليك فكان النبي صلى الله عليه وسلم يرد عليهم وعليكم اي وعليكم مثل ما دعوتم وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن السوم قبل طلوع الشمس قال ابو اسحاق السوم ان يساوم بسلعته ونهى عن ذلك في ذلك الوقت لانه وقت يذكر الله تعالى فيه فلا يشتغل بغيره قال

ويجوز ان يكون السوم من رعي الابل لانها اذا رعت الرعي قبل شروق الشمس عليه وهو ندى اصابها منه داء ربما قتلها وذلك معروف عند اهل المال من العرب وانشد شمر قول العجاج
ودقل اجرد شوذبي صعل من الشام وربابي

اجرد يقول الدقل لا قشر عليه والصعل الدقيق الراس يعني راس الدقل والشام شجر يقول الدقل منه وربابي رأس الملاحين يسوم اسم جبل صخرة ملساء قال ابو وجزة

وسرنا بطول من اللهوليين يحط الى السهل اليسومي اعصما

اراد باليسومي وعلا اعصم في يسوم اسم جبل قال ابو عبيد يقال للفضة بالفارسية سيم وبالعربية سام

وسم الليث الوسم والوسمة شجرة ورقها خضاب قلت كلام العرب الوسمة بكسر السين قال الفراء وغيره من النحويين الليث الوسم ايضا اثر كية تقول بعير موسوم اي قد وسم بسمة يعرف بها اما كية واما قطع في اذن او قرمة تكون علامة له والميسم المكواة او الشيء الذي يوسم به الدواب والجميع المواسم وقال الله تعالى سنسمه على الخرطوم وان فلانا لموسوم بالخير وبالشر اي عليه علامة الخير والشر وان فلانا لذات ميسم ومسيم اثر الجمال والعتق ولها وسيمة قسيمة وقال ابو عبيد الوسامة والميسم الحسن وقال ابن كلثوم

ظلمنا بيسم حسبا ودينا

الليث انما سمي الوسمي من المطر لانه يسم الارض بالنبات فيصير فيها اثرا في اول السنة وارض موسومة اصابها الوسمي وهو مطر يكون بعد الخريف في البرد ثم يتبعه الولي في صميم الشتاء ثم يتبعه الربعي ابو عبيد عن الاصمعي اول ما يبدو المطر في اقبال الشتاء فاسمه الخريف وهو الذي ياتي عند صرام النخل الذي يليه الوسمي وهو اول الربيع وهذا عند دخول الشتاء ثم يليه الربيع ثم الصيف ثم الحميم تغلب عن ابن الاعرابي نجوم الوسمي اولها فرغ الدلو المؤخر ثم الحوت ثم الشرطان ثم البطين ثم النجم وهو اخر نجوم الوسمي ثم بعد ذلك نجوم الربيع وهو مطر الشتاء اولها الجبهة واخرها الصرفة تسقط في اخر الشتاء ابن الاعرابي الوسيم الثابت الحسن كانه قد وسم ثمر درع موسومة وهي المزينة بالشيء في اسفلها الليث موسم الحج سمي موسما لانه معلم يجتمع اليه وكذلك مواسم اسواق العرب في الجاهلية ويقال توسمت في فلان خيرا اي رايت فيه اثرا منه وتوسمت فيه الخير اي تفرست تقول توسمت كل مجمع من الناس كثير فهو موسم وهذا موسم منى ويقال وسمنا موسمنا اي شهدناه وكذلك عرفنا اي شهدنا عرفة وعيد القوم شهدوا عيدهم

سمو في حديث عائشة رضي الله عنها الذي حدثت به في اهل الافك انه لم يكن في نساء النبي صلى الله عليه وسلم امرأة تساميها غير زينب فعصمها الله تعالى ومعنى تساميها اي تباريها وتفاخرها وقال ابو عمرو المساماة المفاخرة الليث سما الشيء يسمو سموا وهو ارتفاعه ويقال للحسيب والشريف قد سما واذا رفعت بصرك الى شيء قلت سما اليه بصري واذا رفع لك شيء من بعيد فاستبنته قلت سما لي شيء قال واذا خرج القوم للصيد في فضاء الارض وصحاريها قلت سموا وهم السماة اي الصيادون ابو عبيد خرج فلان يستمي الوحش اي يطلبها ابن الاعرابي المسماة جورب الصياد يلبسها لتقيه حر الرمضاء اذا اراد ان يترمض الظباء نصف النهار قال ويقال ذهب صيته في الناس وسماؤه اي صوته في الخير لا في الشر الليث سما الفحل اذا تطاول على شوله سماوة اي شخص وانشد

كان على اتباجها حين انتشت سماوة قربا من الطير وقعا

وسماوة الهلال شخصه اذا ارتفع عن الافق شيئا وانشد

طي الليالي زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا

قال والسماوة ماء بالبادية وكانت ام النعمان سميت بها فكان اسمها ماء السماوة فسمتها العرب ماء السماء وسماوة كل شيء اعلاه

سماوته اسمال برد محبر وصهوته من اتحمي معصب

ابو عبيد سماء الفرس ما فوق عجب الذنب الى الصهوة والسماء سقف كل شيء وكل بيت والسماء السحاب والسماء المطر والسماء ايضا المطرة الجديدة يقال اصابتهم سماء وثلاث اسمية والجمع الكثير سمي قال والسموات السبع اطباق الارضين وتجمع سماء سماوات قلت والسماء عند العرب مؤنثة

لانها جمع سماة وسبق الجمع الوحدان فيها والسماة اصلها سماوة فاعلم اذا ذكرت العرب السما عنوا بها
السقف ومنه قول الله تعالى السما منفطر به وقال الزجاج السما في اللغة يقال لكل ما ارتفع وعلا قد
سما يسمو وكل سقف فهو سما ومن هذا قيل للسحاب السما لانها عالية ثعلب عن ابن الاعرابي السمي
مقصور سمي الرجل بعد ذهاب اسمه وانشد

فدع عنك ذكر اللهو واعمد بمدحة ✿ لخير معد كلها حيث ما انتمى
لاوضحها وجها واكرمها ابا ✿ واسمحها كفا واعلنها سما

وقال ابو زيد انما اراد السم وهو الاسم والغنى جمع غنية وقوله

كانا واضح الاقراب في لقح ✿ اسمى بهن وعزته الانا صيل

قيل اسمي بهن السماوة وقيل القصوية وقال ابو زيد يقال تقدم الابل هذه الليلة في السما
يعنون اقرب الليالي من يومه وهي الليلة التي تليه واستحيت الشراب تعدبه وقال
الكساي اسميت الرجل تو سميت في الخبر الاسم الفه الف وصل والدليل على ذلك انك اذا صغرت
الاسم قلت سمي والعرب تقول هذا اسم وهذا اسم وقال

باسم الذي في كل صورة اسمه

وسمه روكه ذلك ابو زيد وغيره من النحويين وقال الزجاج معنى قولنا اسم هو مشتق من
السمو وهو الرفعة والاصل فيه سمو بالواو وجمعه اسما مثل قنو واقنا وانما جعل الاسم تنويها
على الدلالة على المعنى لان المعنى تحت الاسم قال ومن قال ان اسما ماخوذ من وسمت فهو غلط لانه لو
كان اسم من سمه لكان تصغيره وسيم مثل تصغير عدة وصلة وما اشبههما وقال ابو العباس هو
الاسم رسم وسمة توضع على الشي يعرف به وسيل عن الاسم اهو المسمى او غير المسمى فقال قال ابو عبيدة
الاسم هو المسمى وقال سيبويه الاسم غير المسمى قيل له فما قولك فقال ليس لي فيه قول يقال
يقال هذا اسامة عاديا وهو اسم للاسد وهو معرفة قال زهير

ولانت اجرا من اسامة اذ دعيت نزال ولج في الذعر

امس

الكساي العرب تقول كلمتك امس واعجبني امس يا هذا وتقول في النكرة
اعجبني امس وامس اخر فاذا اصغرته او نكرته وادخلت عليه الالف واللام للتعريف اجريته
بالاعراب تقول لان الامس طيبا ثم ابنت امسنا المبارك ومررت بامسنا المبارك وتقول
مضى الامس بما فيه قال الفرا ومن العرب من يخفض الامس وان ادخل عليه الالف واللام
وانشد

وانى وقفت اليوم والامس قبله

قال ابو سعيد تقول جاني امس فاذا نسبت اليه شيا كسرت الهمزة فقلت امسي على غير
قياس قال العجاج

وجف عنه العرق الامسي

قال ابن كيسان في امس يقولون اذا نكروه كل يوم يصير امسا وكل امس مضى فلن يعود ومضى
امس من الاموس وقال البصريون انما لم يتمكن امس في الاعراب لانه ضارع الفعل الماضي
وليس بمعرف وقال الفرا انما كسر لان السين طبعها الكسر وقال الكساي اصله الفعل اخذ من قولك
امس بخير ثم سمي به وقال ابو الهيثم التسين لا يلفظ بها الا من كسر الفم ما بين الثنية الى الضرس وكسرت
اذ كانت مخرجها مكسورا في قول الفرا وانشد

وقافية بين الثنية والضرس

وقال ابن الانباري ادخل الالف واللام على امس وتركه على حاله في الكسر لان اصل امس عندنا
من الامسا فسمي الوقت بالامر ولم يغير لفظه ومن ذلك قول الفرزدق

ما انت بالحكم الترضي حكومته ولا الاصيل ولا ذي الراي والجدل

فادخل الالف واللام على ترضى وهو فعل مستقبل على جهة الاختصاص بالحكاية وانشد الفرا

اخفن اطنانا ان سكتن وانني لفي شغل عن ذحلي اليتتبع

فادخل الالف واللام على يتتبع وهو فعل مستقبل لما وصفنا قال يعقوب تقول ما رايته
مذ امس فان لم تره يوما قبل ذلك قلت ما رايته مذ اول من امس فان لم تره مذ يومين قبل ذلك
قلت ما رايته مذ اول من اول من امس وقال العجاج

لا ذا ستنابه مذ امس ✿ يصف المنبس اصغرار الورس

قال ابن بزرج قال عرام ما رايته مذ امس الاحد وكذلك قال نجاد قال وقال
الاخرون الخفض مذ امس الاحد وقال نجاد عهدي به امس الاحد واتاني امس الاحد قال
ويقول ما رايته قبل امس بيوم تريد اول من امس وما رايته قبل البارحة بليلة

موس

الليث
الموس لغة في الموسي وهو ان يدخل الراعي يده في رحم الناقة او الرمكة يمسط ما الفحل من رحمها
استلاما وكراهة ان تحمل له قلت لم اسمع الموس لهذا المعنى لغير الليث وقال ايضا الموس هو
تاسيس اسم الموسي الذي يحلق به فبعضهم يقول موسي قلت جعل الليث موسي فعلي من الموسي
وجعل الميم اصلية ولا يجوز تنوينه على قياسه وقال ابن السكيت يقال هذه موسي جديدة
وهي فعلي عن الكسائي قال وقال الاموي هو مذكر لا غير هذا موسي كما ترى وهو مفعل
من اوسيت راسه اذا حلقته بالموسي قال يعقوب وانشدنا الفرا في تانيث الموسي

فان تكن الموسي جرت فوق بظرها فما ختنت الا ومصان قاعد

قال الليث اما موسي النبي صلى الله عليه وسلم فيقال انه اشتقاقه من الما والساج فالمو ما وسا
شجر لحال التابوت في الما ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال الماس يميس ميسا اذا تبختر الليث الميس
ضرب من الميسان في تبختر وتهادي كما تميس العروس والجمل ربما ماس بهودجه في مشيه
فهو يميس ميسانا قلت وهذا الذي قاله الليث صحيح يقال رجل مياس وجارية مياسة اذا
كانا يتبختران في مشيهما قال الليث ميسان اسم كورة من كور دجلة والنسبة اليه ميساني
وميسناني وقال العجاج يصف ثورا وحشيا

وميسنانيا لها مميسا

وقبله

خود تخال ريطها المدمقسا

يعني ثيابا تنسج بميسان مميس مذيل اي له ذيل عمرو عن ابيه الميسانيين النجوم الزاهرة
والميسون الحسن القد الوجه من الغلمان وقال الليث الميس شجر وهو من اجود الشجر واصلحه
لصنعة الرحال ومنها يتخذ رحال الشام فلما كثر ذلك قالت العرب الميس الرحل وقال القصر
يسمي الدمشقي الميس شجرة معروفة تكون عندنا يبلغ فيها البعوض وفي النوادر ماس الله فيهم المرض
يميسه واماسه فيهم يميسه ويبسه وبثه اي كثره فيهم

مسي

ثعلب عن ابن الاعرابي
يقال مسي يمسي مسيا اذا ساخلفه بعد حسن قالت ومسي يمسي مسيا اذا وعدك بامر ثم ابطاه
عنك ابو عبيد عن الاصمعي الماسي خفيف غير مهموز وهو الذي لا يلتفت الى موعظة احد ولا يقبل
قوله يقال رجل ماس وامرساة قلت كانه مقلوب كما قالوا هار وهاير وهاير ومثله رجل شاكي
السلاح وشاكوشايك قلت ويحتمل ان يكون الماسي في الاصل ماسيا وهو مهموز في الاصل ابو زيد
الماسي الماجن وقد مسا اذا مجن وقال الليث المسي لغة في المبس اذا مسط الناقة قال سمتها
ومسوتها ابو عبيد عن ابي زيد مسيت الناقة اذا سطوت عليها وهو ادخال اليد في الرحم والمسي
استخراج الولد وقال الليث المسي من المسا كالصبح من الصباح قال والمسي كالمصبح قال والمسا
بعد الظهر الى صلاة المغرب وقال بعضهم الى نصف الليل وقول الناس كيف امسيت اي كيف انت في وقت
المسا ومسيت فلانا قلت له كيف امسيت وامسينا نحن صرنا في وقت المسا ومسيت فلانا قلت له كيف
امسيت وامسينا نحن صرنا في وقت المسا وقال ابو عمرو لقيته من فلانة التماسي اي الدواهي وانشد
لمرداس

اداورها كيما تلين وانني لالقي على العلات منها التماسيا

ويقال مسيت الشي مسيا اذا انتزعته وقال ذو الرمة

يكاد المراح الغرب يمسي غروضها وقد جرد الاكتاف مور الموارك

وقال ابن الاعرابي امسي فلان فلانا اعانه بشي المنذري عن ثعلب ما رايته مذ ثلاثة امسية
مسا وامسو ونعشينا عنده ثلاثة اشهر لعشية ونعدينا ثلاثة اغدية وقال في قوله تعالى
الرحمن على العرش استوى قال الاستوا الاقبال على الشي يقال استوى على يشايني اذا اقبل عليه
ويقال عشا وعشية ابو زيد ركب فلان مس الطريق اذا ركب وسط الطريق ثعلب عن ابن الاعرابي
ما اسم فلان فلانا انا سمعته وساماه اذا فاخره

ومس

ابو عبيد عن ابي زيد الموسة الفاجرة
الليث المومسات الفواجر مجاهرة وقال ابن دريد الومس احتكاك الشي بالشي حتى يتجرد وانشد
قوله

وقد جرد الاكتاف ومس الموارك

ماس قال اللحياني يقال للنمام المائس
ولم اسمع المَوْس لغيره والرواية نمور الموار كجمع الميركد
والمَوُوس والماس وقد ماسَ بينهم اي افسد ابو عبيد عن ابي زيد ماستُ بين القوم وارّشت
وارّثت بمعنى واحد

باب اللفيف من حرف السين

ومن حروفه المعتلة الشيُ والسّيُ وسوى وسوآ وسياوي
واسوي والسوية والسّوي والسّوء والسُّوء والسّوءة والسّيّئة والسّوءة
واسوكي والساق والسويس والسيسا والوسواس والوس والاس والاس ه
والأيس والانس والياس والاسي والاسيه والاسو والسّيه والاسيس والسوا
والساسا والوسي وبيس وسابه يعقوب السّيّ لبن يكون في المراق
الحلاف قبل نزول الدرة قال زهير

كما استغاث بشيءٍ فز غيطلة خاف العيون فلم ينظر به الحشك

والسّي غير مهموز بكسر السين ارض في بلاد العرب معروف وروى ابو عمر عن ثعلب عن ابن الاعرابي
السّي بالكسر مهموز اسم ارض ويقال هما سيّان اي هما مثلان والوسي ابو عبيد تسمّأت
اي هما مثلان والواحد سيّ ابو عبيد تشيّأت الناقة اذا ارسلت اللبن من غير حلب وهو السّي
ويقال ان فلانا ليتسيأ لي بشيء قليل واصله من السّي وهو اللبن قبل الدرة وتزولها ويقال
ارض سِيٌّ اي مستوية قال ذو الرمة

رهاً ببساط الظهر سيٍّ مخوفة

وقال آخر

بارض ودعاك بساط سيّ

ووقع فلان في سيّ راسه وسواء راسه اي هو مغمور في النعمة حكاه ثعلب عن سلمة عن
الفرا واما قول امرئ القيس

الا رب يوم صالح لك منهما ولا سيما يوم بدارة جلجل

ويروى ولا سيما فمن روى بالجر اراد ولا مثل يوم وما صلة ومن رواه يومٌ اراد ولا سيّ
الذي هو يوم ابو زيد عن العرب ان فلانا عالم ولا سيما اخوه قال وما صلة ونصب سيما
بلا الجحد وما زائدة كانك قلت ولا سيّ يوم الليث السّي المكان المستوي وانشد

بارض ودعاك بساط سيّ

السواء مستقيم ويقال للقوم اذا استووا في الشر هم سواسية ومن امثالهم سواسية
كاسنان الحمار وهذا مثل في علم لا يزال الناس بخير ما تباينوا فاذا تساووا هلكوا واصل
هذا ان الخير في النادر من الناس فاذا استوى الناس في الشر ولم يكن فيهم ذو خير كانوا من
الهلكى وقال الفرا يقال هم سواسية يستوون في الشر ولا اقول في الخير وليس له واحد
حكي عن ابي القمقام سواسية اراد سواء ثم قال سية وروى عن ابي عمرو بن العلاء انه
قال ما اشد هجا القائل وهو الفرزدق

سواسية كاسنان الحمار

وذلك ان اسنان الحمار مستوية وقال ذو الرمة

وامثل اخلاق امرئ القيس انها صلاب على عض الهوان جلودها
لهم مجلس صهب السبال اذلة سواسية احرارها وعبيدها

يقال لهم سواسية دارها اراد سواسية يقال هو لهنه وربيه اي مثله والجمع الام واراد
وقول الله تعالى هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا ثم استوى الى السماء قال الفرا
الاستواء في كلام العرب على جهتين احدهما ان يستوي الرجل وينتهي شبابه او يستوي
من اعوجاج فهذان وجهان ووجه ثالث ان يقول كان فلان مقبلا على فلان ثم استوى
عليّ والي يشاتمني على معنى اقبل الي وعلي فهذا معنى قوله تعالى ثم استوى الى السماء والله اعلم
وقال الفرا قال ابن عباس ثم استوى الى السماء صعد وهذا كقولك للرجل كان قائما فاستوى
جالسا وكان قاعدا فاستوى قائما وكل في كلام العرب جائز فاما قوله الذي ذكره عن احمد بن
يحيى انه قال في قول الله تعالى الرحمن على العرش استوى الاستواء الاقبال على الشي وقال الاخفش

استوى

استوى اي علا تقول استويت فوق الدابة وعلى ظهر البيت اي علوته وقال الزجاج قال
قوم في قوله عز وجل ثم استوى الى السماء عمد وقصد الى السماء كما تقول فرغ الامير من بلد كذا
وكذا ثم استوى الى بلد كذا وكذا معناه قصد بالاستواء اليه قال وقول ابن عباس رضي الله عنه
في قوله تعالى ثم استوى الى السماء صعد معنى قول ابن عباس اي صعد امره الى السماء وقوله
تعالى ولما بلغ اشده واستوى قيل ان معنى استوى ها هنا بلغ الاربعين قلت وكلام
العرب ان المجتمع من الرجال والمستوي الذي تم شبابه وذلك اذا تمت له ثمان وعشرون
سنة فيكون حينئذ مجتمعا ومستويا الى ان يتم له ثلاث وثلاثون سنة ثم يدخل في حد الكهول
ويحتمل ان يكون بلوغ الاربعين غاية الاستواء وكمال العقل والله اعلم وقال الليث الاستواء
فعل لازم من قولك سويته فاستوى وقال ابو الهيثم العرب تقول استوى الشي
مع كذا وكذا وبكذا الا قولهم استوى الغلام اذا تم شبابه قال ويقال استوى الماء والخشبة
اي مع الخشبة الواو بمعنى مع ها هنا وقال الليث يقال في البيع لا يساوي اي لا يكون
هذا مع هذا الثمن سيين ويقال ساويت هذا بذاك اي اذا رفعته حتى بلغ قدره ومبلغه
وقال الله تعالى حتى اذا ساوى بين الصدفين اي سوى بينهما حين رفع السد بينهما
ابو عبيد عن الفرا لا يساوي الثوب وغيره كذا وكذا ولم يعرف يسوى وقال الليث
يسوى نادرة ولا يقال منه سوى ولا سوى كما ان نكراء جاءت نادرة ولا يقال لذكرها انكر
ويقولون نكر ولا يقولون ينكر قلت قول الفرا صحيح وقولهم لا يسوى احسبه لغة اهل
الحجاز وقد روي عن الشافعي رضي الله عنه واما لا يسوى فليس بعربي صحيح ويقال ساوى
الشي الشي اذا عادله وساويت بين الشيئين اذا عدلت بينهما وسويت ويقال تساوت الامور
واستوت وتساوى الشيئان واستويا بمعنى واحد واما قول الله تعالى فتنتصف سواء السبيل
فان سلمة روى عن الفرا انه قال سواء السبيل قصد السبيل وقد يكون في مذهب غير كقولك
اتيت سواك فتمد يعقوب سوا ممدود بمعنى وسط قال وحكى الاصمعي عن عيسى بن عمر
انقطع سوائي اي وسطي قال وسوى وسُوى بمعنى غير وكذلك سوي قال وسوا بمعنى
العدل والنصفة قال الله تعالى تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم اي عدل وقال
زهير

اروني خطة لا عيب فيها يسوّي بيننا فيها السواء

وقال ابن مقبل

اردا وقد كان المزار سواهما على دبر من صادر قد تبددا

قال يعقوب في قوله وقد كان المزار سواهما اي وقع المزار على سواهما
اخطاهما يصف مزادتين واراد تنحي المزار عنهما استخفتا ولو كان عليهما لرفعهما وقد
اضطرابهما وقال ابو الهيثم نحوه وزاد فقال يقال فلان وفلان سواء اي متساويان
وقوم سواء لانه مصدر لا يثنى ولا يجمع قال الله تعالى ليسوا سواء من اهل الكتاب اي
ليسوا مستوين قال واذا قلت سواء علي احتجت ان تترجم عنه بشيئين كقولك سواء
سالتني او سكت عني وسواء احرمتني ام اعطيتني ثعلب عن ابن الاعرابي يقال عقلك سواك
مثل عزب عنك عقلك وقال الحطيئة

ولا يسب سواهم حلمهم عزبا

وسوى الشي نفسه قال ابن الاعرابي ايضا ذكره ابن الانباري عنه ابو عبيد سواء الشي غيره
كقولك رايت سواك قال وسواء الشي هو نفسه قال الاعشى

تجانف عن جل اليمامة ناقتي وما عدلت من اهلها لسوائكا

وبسوائك يريد بك نفسك قلت وسوى اذا فتح تكون بالمعنيين تكون بمعنى غير وتكون
بمعنى نفس الشي وروى ابو عبيد ما رواه عن ابي عبيدة ثعلب عن ابن الاعرابي يقال دار سواء وثوب
سواء اي مستو طوله وعرضه وصفاقته ولا يقال جمل سوا ولا رجل سواء وقال ابن بزرج يقال
لئن فعلت ذاك وانا سواؤك ليأتينك ما تكره يريد وانا بارض سوى ارضك ويقال رجل سواء البطن
اذا كان بطنه مستويا مع الظهر ورجل سواء القدم اذا لم يكن لها اخمص فسواء في هذا المعنى هو
المستوي وقال الفرا يقال وقع فلان في سواء راسه اي في نعمة وفي راسه من النعمة سواء
سواء القدم اذا لم يكن لها اخمص فسواء في هذا المعنى المستوي وقال الفرا يقال وقع فلان

راسه من النعمة وارض سوآ مستوية ثعلب عن ابن الاعرابي يسوى
في سوآ راسه اي فيما ساوى راسه قال والوسى الاستوآ وسوى في معنى عين قال والوسى الحلق
اذ استوى ووسى اذا حسن قال والوسى الاستوآ قال الليث يقال هاعلى سوية من الامر اي على سوا
يقال وسى راسه واوساه اذا حلقه قال الليث يقال ها على سوية من الامراي على سوا
يقال وسى راسه واوساه اذا حلقه ابو عبيد عن الاصمعي السوية كسا محشو
اي استوآ قال والسوية قتب عجمي للبعير والجمع السوايا ابو عبيد عن الاصمعي السوية كسا محشو
بثمام وليف ونحوه يجعل على ظهر البعير وانما هو من مراكب الاما واهل الحاجة قال والحوية
كسا يحوى حول سنام البعير ثم يركب وقول الله تعالى بشرا سويا وقال تعالى ثلاث
ليال سويا قال الزجاج لما قال زكريا لربه اجعل لي اية اي علامة اعلم بها وقوع ما بشرت
به قال آيتك ان لا تكلم الناس ثلاث ليال سويا اي تمنع الكلام وانت سوي لا اخرس
فتعلم بذلك ان الله تعالى قد وهب لك الولد قال وسويا منصوب على الحال
واما قوله تعالى فارسلنا اليها روحنا فتمثل لها بشرا سويا يعني جبريل تمثل لمريم وهو
في غرفة مغلق بابها عليها محجوبة عن الخلق فتمثل لها في صورة خلق بشر سوي فقالت
لما رأته اعوذ بالرحمن منك ان كنت تقيا قال ابو الهيثم السوي فعيل في معنى مفتعل
اي مستو قال والمستوي التام في كلام العرب الذي قد بلغ الغاية في شبابه وتمام
خلقه وعقله قال ولا يقال في شي من الاشيا استوى بنفسه حتى يضم الى غيره فيقال استوى
فلان وفلان الا في معنى بلوغ الرجل الغاية فيقال استوى قال واجمع مثله وقول الله
تعالى مكانا سوى وسوى قال الفرا واكثر كلام العرب بالفتح اذا كانت في معنى نصف
وعدل ونحوه ومدوه والكسر والضم عربيان مع القصر وقد قرئ بهما وقال الليث
تصغير سوا الممدود سوي وقال ابو اسحاق مكانا سوى وسوى بالضم ومعناه منصفا
اي مكانا يكون النصف فيما بينك وبينك وقد جا في اللغة سوا بالفتح في هذا المعنى
تقول هذا مكان سوا اي متوسط بين المكانين ولكن لم يقرا الا بالقصر سوى وسوى
ابو عبيد عن الفرا استوى الرجل اذا انتهى شبابه وقد قال سويا وخلقه ايضا قال كيف امسيتم
فيقول مستوون صالحون يريدون ان اموالنا ومواشينا سوية صالحة وروى ابو
عبيد باسناده عن ابي عبد الرحمن السلمي انه قال ما رايت احدا اقرا من علي صلينا خلفه
فاسوى برزخا ثم رجع اليه فقرا ثم عاد الى الموضع الذي كان انتهى اليه قال ابو عبيد
قال الكسائي اسوى يعني اسقط واغفل يقال اسويت الشي اذا تركته واغفلته وقال
الاصمعي السوا ممدود ليلة ثلاث عشرة وفيها يستوي القمر ويقال تركنا بني فلان سوا
وانبط ما شاء اي كثيرا واسعا ابو عبيد عن الفرا في سوا راسه وسوا راسه وقال
غيره معناه هو فيما ساوى راسه وسوا راسه وهي النعمة قال شمر لا اعرف في سوا راسه
وسوا راسه وقال غيره معناه هو فيما ساوى راسه مثله عن الفرا وقال الساهية فعلة من
التسوية وقول الناس من يلي مساية اي هي التي كلمة سواها علي ليخدعها عني قال ابو بكر
في قولهم ضربه فلان على فلان ساية فيه فقولان احدهما السابة الفعلة من السوا فترك
همزها والمعنى فعل به ما يؤدي الى مكروهه والاساة به وقيل ضرب فلان على فلان ساية
معناه جعل لما يريدان يفعله به طريقا فالساية فعلة من سويه كان الاصل سوية فلما
اجتمعت اليا والواو والسابق ساكن جعلوها يا مشددة ثم استثقلوا التشديد فاتبعوه
ما قبله فقالوا ساية كما قالوا دينار وديوان وقيراط والاصل دوار فاستثقلوا
التشديد فاتبعوه الكسرة التي قبله وقال ابو عمرو اسوى الرجل اذا احدث من ام
سويه واسوى اذا برص واسوى اذا عوفي بعد علة قال وقيل لقوم كيف اصبحتم
فقالوا اصبحنا مسوين صالحين قلت اراه قول ابي عبد الرحمن في علي عليه السلام اسوى برزخا
يعني اسقط من قراته اسوى اذا احدث واصله من السوءة وهي الدبر فترك الهمز في الفعل

سا واسا قال الليث سا يسو فعل لازم ومجاوز وبنا سا الشي يسو سوا
فهو سيئ اذا قبح والسو الاسم الجامع للآفات والدا ويقول سوت وجه فلان وانا اسوه
مساة ومساية قال والمساية لغة في المساة تقول اردت مساتك ومسايتك ويقال
اسات اليه في الصنيع واسا فلان في الصنيع من السو بمنزلة اهتم من الهم واسا فلان
العمل والخياطة ابو زيد اسا الرجل اساة وسوات على الرجل فعله وما صنع تسوية وتسوا
اذا عبت عليه ما صنع وقال الليث يقال اسا ما فعل صنيعا قال والسي والسية عملان

فتيهات بصيرا الشي نعتا للذكر من الاعمال والسيئة للانثى والله يعفوا عن السيئات
والسيئة اسم كالخطيئة قال والسوى بوزن فعلى اسم الفعلة السيئة بمنزلة الحسنى
للحسنة محمولة على جهة النعت في حد افعل وفعلى كالاسوا والسوى وقال يعقوب يقال
ان الخطاة خطيئي وان الاساة فسوى على اي قبح على اساتي وروي عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه قال سوا ولود خير من حسنا عقيم قال ابو عبيد قال الاموي السوا
القبيحة يقال للرجل من ذلك اسوى مهموز مقصور وقال الاصمعي في سوا وانشد
لابي زبيد

ظل ضيفا اخوكم لاخينا في شراب ونعمة وسوا
لم يهب حرمة النديم وحقت يا لقومي للسوءة السوا

وقال الليث السوءة فرج الرجل والمراة قال الله تعالى بدت لهما سواتهما قال والسوءة
كل عمل وكل امر شائن تقول سوءة لفلان نصب لانه شتم ودعا قال والسوءة
والسوا هي المراة المخالفة وتقول في النكرة رجل سوء واذا عرفت قلت هذا
الرجل السوء ولم تضف وتقول هذا عمل سوء ولا تقل عمل السوء لان السوء يكون نعتا
للرجل ولا يكون نعتا للعمل لان الفعل من الرجل وليس الفعل من السوء كما تقول قول
صدق وقول الصدق ورجل صدق ولا تقول رجل الصدق
الرجل ليس من الصدق وقال ابن هانئ المصدر السوء واسم الفعل السوء وقال
السوء مصدر سوته اسوءه سوا فاما السوء فاسم الفعل قال الله تعالى وظننتم
ظن السوء وكنتم قوما بورا قال وقيل من السوء من الذكر اسوا والانثى سوآ قال
هي السوءة السوآ وقيل في قوله تعالى ثم كان عاقبة الذين اساوا السوآى اي
هي جهنم سلمة عن الفرا في قوله تعالى عليهم دائرة السوء مثل قولك رجل السوء
قال ودائرة السوء العذاب والسوء بالفتح افشى في القراءة واكثر وقلما تقول
العرب دائرة السوء برفع السين وقال الزجاج في قوله تعالى الظانين بالله ظن
السوء عليهم دائرة السوء كانوا ظنوا ان الرسول لن يعود الى اهله ولا المؤمنين
يعودون الى اهليهم وزين ذلك في قلوبهم فجعل الله تعالى دائرة السوء عليهم قال ومن قرا
ظن السوء فهو جائز ولا اعلم احدا قرا بها الا انها قد رويت وزعم الخليل وسيبويه ان معنى
السوء هاهنا الفساد المعنى الظانين بالله ظن السوء الفساد وهو ما ظنوا ان الرسول
ومن معه لا يرجعون قال الله تعالى عليهم دائرة السوء اي الفساد والهلاك يقع بهم
قلت قول الزجاج لا اعلم احدا قرا ظن السوء بضم السين ممدودة صحيح وقد قرا
ابن كثير وابو عمرو دائرة السوء بضم السين ممدودة في سورة براءة وسورة الفتح
وقرا سائر القرا السوء بفتح السين في السورتين وقال الفرا في سورة براءة في
قوله تعالى ويتربص بكم الدوائر عليهم دائرة السوء قال قرا القرا بنصب السين واراد
بالسوء المصدر من سوته سوا ومساءة ومساية وسوائية فهذه مصادر ومن رفع
السين جعله اسما كقولك عليهم دائرة البلاء والعذاب قال ولا يجوز ضم السين في قوله
تعالى ما كان ابوك امرا سوء ولا في قوله تعالى وظننتم ظن السوء لانه ضد لقولك هذا
بالضم ولا امر سوء لانه ضد لقولك هذا رجل صدق وثوب صدق فليس للسوء
هاهنا معنى في بلاء ولا عذاب فيضم وقال ابن السكيت وقولهم لا انكرك من سوء اي لم يكن
انكاري اياك من سوء رايته بك انما هو لقلة المعرفة ويقال ان السوء البرص ومنه قوله
تعالى تخرج بيضاء من غير سوء اي من غير برص وقال الليث اما السوء فاذكر سبي ومنه
السوء ويكني بالسوء عن اسم البرص كقول الله تعالى تخرج بيضاء من غير سوء اي من غير برص
ويقال لا خير في قول السوء فاذا فتحت السين فهو على ما وصفنا واذا ضممت السين فمعناه
لا تقل سوا وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا قص عليه رويا فاستاء لها قال
ابو عبيد اراد ان الرويا ساءته فاستاء لها افتعل من المساءة وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم
انه كان سوا البطن والصدر اراد الواصف انه بطنه كان غير مستفيض فهو مساو لصدره
والصدر عريض فهو مساو لبطنه **ساو** قال ابو عبيد قال ابو عمرو
فلان بعيد السآو اي بعيد الهمة وقال ذو الرمة

دأبي لا أظل لجيد الشاء مسوّم

قال ابو عبيد وقيل الشأو والوطن في قول ذي الرمة وقال ابو زيد ساوأت الثوب ساوأ النحو وتساوأته ساوأنا اذا مددته فانشق وساوأت بين القوم ساواء اي افسدت

سوس قال الليث السوس والساس لغتان وهما العثة التي تقع في الصوف والثياب والطعام ابو عبيد عن الكسائي ساس الطعام يساس واساس يسيس وسوس يسوس اذا وقع فيه السوس وانشد

مسوسة مدود حجريا

وقال ابو زيد الساس عث يهوز ولا تغتر القادح في السن وقال الليث السوس شبيه بالغنت والسياسة فعل السائس يقال هو يسوس الدواب اذا قام عليها وراضها والوالي يسوس رعيته وقول العجاج

تخلوا بعود لا سيما المقضم … عذاب لا اسياس ولا مثلم

المقضم المكسر والسائس الذي فيه اكل واصله سايس وهو مثل هار وهائر وصائف وضايف وقال العجاج ايضا

صافي النحاس لم يوشّع بالكدر … ولم يخالط عوده ساس النخر

قوله ساس النخر اي اكل النخر يقال نخر ينخر نخرا والسوس مصدر الاسوس وهو داء يكون في عجز الدابة بين الورك والفخذ يورث ضعف الرجل وقال ابن شميل السواس داء يأخذ الخيل في اعناقها فيقتلها حتى تموت وقال الليث السواس شجر يقدح به فاضل ما اتخذ منه زند لانه قلما يصلد قال الطرماح

واخرج امه لسواس سلمى … لمعفور الضنا ضرم الجنين

والواحدة سواسة وقال غيره اراد بالاخرج الرماد واراد بامه الزندة انه قطع من سواس سلمى وهي شجرة تنبت في سهل سلمى وقوله لمعفور الضنا اراد ان الزندة اذا قدح فيها اخرجت شيئا اسود فيتعفر في التراب ولا يؤبه له لانه لا نار فيه يعني الولد المعفور والضنا في الاصل الضن وهو الولد فخفف همزه ثم يخرج بعد السواد المعفور النار فذلك الجنين الضرم وذكر معفور الضنا لانه نسبه الى امه وهو الزند الاعلى قال النضر السواس شجرة ضخمة قليلة الورق تتخذ منها السهام وقال نصل لحم مضغ وهو الذي لا يكاد يعطو والشرحان العريض الطويل من النصال قال والعرار العقب الذي يشد في موضع النصل ومدخل السنخ والسنخ ما دخل من اسفل النصل في القدح واما سمه فمدخل السنخ من القدح قال الدينوري السوسن الواحدة سوسنة قال وهو السوسن المعروف الذي يجي في البيوت ويدخل عصيره في الدواء وهو عرو فيه حلاوة شديدة وفي فرعه مرارة قال وسالت عنه اعرابيا فقال شبيه المتك قال ويجعل ورقه في النبيذ كما يجعل الداذي فيشتد قال الليث ابو ساسان كنية كسرى وهو اعجمي وكان الحصين بن المنذر يكنى بهذه الكنية ايضا ابو زيد سوس فلان لفلان امرا فركبه كما تقول سول له وزين له وقال غيره سوس له امرا اي روضه وذلله ويقال سوس فلان امر بني فلان اي كلف سياستهم ابو عبيد عن ابي زيد اساست الشاة فهي مسيس وساست تساس سوسا وهو ان يكثر قملها

وسوس قال الله تعالى من شر الوسواس الخناس قال الزجاج هو الوسواس ذو الوسواس وهو الشيطان الذي يوسوس في صدور الناس وقيل في التفسير انه له راسا كراس الحية يجثم على القلب فاذا ذكر العبد الله تعالى خنس واذا ترك ذكر الله تعالى رجع الى القلب فوسوس وقال الفراء الوسواس بالكسر المصدر والوسواس الشيطان وكلما حدثك او وسوس اليك فهو اسم وقال الليث الوسوسة حديث النفس والوسواس الصوت الخفي من ريح تهز قصبا ونحوه سمي صوت الحلي وسواسا قال ذو الرمة

تذاؤب الريح والوسواس والهضب

يعني بالوسواس صوت الكلاب وهمس وهمس كلامه ثعلب عن ابن الاعرابي رجل موسوس ولا يقال موسوس وغلط انما قيل له موسوس لتحديثه نفسه بالوسوسة قال الله تعالى ونعلم ما توسوس به نفسه وقال رؤبة

بعصف الصياد … وسوس يدعو مخلصا رب الفلق

يقول لما احس بالصيد واراد رميه وسوس في نفسه بالدعاء حذر الخيبة

سأساه سأسأه اذا عيره ذكره ثعلب عن ابن الاعرابي ابو عبيد عن ابي عمرو السيسأ من الفرس الحارك ومن الحمار الظهر وجمعه سياسي قال وقال الاصمعي السيسأ الظهر والسيسأ من الارض المستدق منه والجمع السياسي يعقوب السيسأ فردودة الظهر وقال الليث هي المفاحة هي الحارك والبغل المنبح عمرو عن ابيه السأسأ والتأسأ زجر الحمار الليث السأساة من قولك سأسأت بالحمار اذا زجرته ليمضي وخليت سأسأت بالحمار وقال ابن شميل يقال هو لا يعرف سأسأ للسوال

اوس الليث اوس قبيلة من اليمن واشتقاقه من آس يؤوس اوسا والاسم الاياس وهو من العوض يقال استأته اي عوضته واستآسني فاستأته ابو عبيد عن الكسائي والاصمعي الاوس العوض وقد استه اوسه اوسا اعطيته اعوضه عوضا قال الجعدي

وكان الاله هو المستآسا

اي المستعاض وقال الليث اوس زجر العرب للعنز والبقر تقول اوس اوس ابو عبيد يقال للذئب هذا اوس عاديا وقال

كما خامرت في حضنها ام عامر … لذي الحبل حتى عال اوس عيالها

يعني اكل جراها وتصغيره اويس وانشد ابن الاعرابي

فلا احسبنا تكد مستغضا … اوسا اويس من الهبالة

افترس الذئب له شاة فقال لا صنعن في حسك مستغضا عوضا يا اويس من غنمتك التي غنمتها من غنمي واخبرني المنذري عن ابي طالب انه قال في المواساة واشتقاقها قولين احدهما انه من آسى يواسي من الاسوة وهي القدوة وقيل انه من آساه يأسوه اذا عالجه وداواه وقيل انه من آس يؤوس اذا عاض فاخر الهمزة ولينها ولكل مقال قال ابو بكر في قولهم ما يواسي فلان فلانا ثلاثة اقوال قال المفضل بن محمد معناه ما يشارك فلان فلانا والمواساة المشاركة وانشد

فان يك عبد الله آسى ابن امه … وآب باسلاب الكمي المغاور

وقال المورج ما يواسيه ما يصيبه بخير من قول العرب آس فلانا بخير اي اصبه وقيل ما يعوضه من مودته ولا قرابته شيئا مأخوذ من الاوس وهو العوض قال وكان في الاصل ما يواوسه فقدموا السين وهي لام الفعل واخروا الواو وهي عين الفعل فصار يواسيوا فصارت الواو ياء لتحركها وانكسار ما قبلها وهذا من المقلوب قال ويجوز ان يكون غير مقلوب فيكون يفاعل من اسوت الجرح ابو عبيدة الآس بقية الرماد بين الاثافي وانشد

فلم يبق الا آل خيم منضد … وسفع على آس ونؤي معثلب

وقال الليث الآس شجرة ورقها عطر قال والآس العسل والآس القبر والآس الصاحب قلت لا اعرف الآس بالوجوه الثلاثة من جهة تصح او رواية عن ثقة وقد احتج الليث لها بشعر احسبه مصنوعا

يا رب سلمى ما لفؤادي آس (الحزين) … اشكو الهوى ما لهن آس (اي طبيب)

من اجل حوراء كغصن الآس … ريقتها كمثل طعم الآس

وما استأست بعدها باس … ويلي ما ابي لاحقا بالآس

قال الدينوري للآس برمة بيضاء طيبة الريح وثمرة تسود اذا اينعت وتحلو وهي القطمية قال وينبت في السهل والجبل وتسموا حتى تكون شجرا عظاما وانشد

لمشمخر به الظيان والآس

والزند عنير الآس

اسى قال الليث الاصمعي اسي ياسي اسى مقصور اذا حزن ورجل اسيان واسوان اي حزين ويقال اسيت فلانا على مصيبته اذا عزيته وكذلك اذا ضربت له الاسى وهو ان يقول له ما لك تحزن وفلان اسوتك وقد اصابه مثل ما اصابك وواحد الاسى اسوة واسوة وهو اسوتك اي انت مثله وهو مثلك ويقال اسوت الجرح فانا اسوه تأسى به اي اقتد به وكن مثله ويقال هو يواسي في ماله المساواة ويقال رحم الله رجلا اعطى من فضل وواسى من كفاف من هذا ويقال اسوت الجرح فانا اسوه اسوا اذا داويته واصلحته والاسي المتطبب والاساة الدواء واما قول الاعشى

واسا الشق وعمل لمضلع الانقال
عنده البر والتقى وقال الحطيئة في الاسا لمعنى الدواء
اراد وعندها اسو الشق فجعل الواو الفا مقصورة
هم كلها الاطبة والاساة
والاساة الدواء بعينه وان شئت كان جمعا للآسي وهو المعالج كما تقول راع ورعاء قال
ذلك شمر قال ومثل الاسو والاسا المعزى للنعا وهو الشيء الخسيس وقال الليث
رجل اسيان وامرأة اسيا والجمع اسايا وان شئت قلت اسيانون واسيانات وآسية
اسم امرأة فرعون والآسية بوزن فاعلة ما اسس من بنيان فاحكم اصله من سارية وغيرها
وقال النابغة
فان تك قد ودعت غير مذمم اواسي ملك اسستها الاوائل
وقال المؤرج كان حزن بن الحارث من حكماء العرب وكان يقال له الموسي لانه كان يؤسي
بين الناس اي يصلح بينهم ويعدل وقال الليث فلان يأتسي بفلان اي يرضى
لنفسه ما رضيه ويقتدي به وكان في مثل حاله والقوم أسوة في هذا الامر اي
حالهم فيه واحدة قال والتأسي في الامور من الاسوة وكذلك المواساة ينبغي بهما فلان
يلتمس لجراحه اسوا يعني دواء لتأسو جرحه والاسو المصدر **سية** ابو عبيد
عن الاصمعي سية القوس ما عطف من طرفيها وفي السية الكظر وهو الفرض الذي
فيه الوتر وكان رؤبة بن العجاج يهمز سية القوس وقال الليث الراقون
اذا رقوا الحية ليأخذوها فعزم احدهم من رقيته قال لها اسي فانها
تخضع له وتلين ثعلب عن ابن الاعرابي السية الكسر يهمز واسم ارض قلت
وغيره لا يهمزه وقال زهير
له بالسي تنوم وآء
ابو عبيد عن الاموي اذا كانت البقية من لحم قيل ابيت له من اللحم ابية اي بقية له
وهذا في اللحم خاصة **اسس** يقال هو الاس والاساس لاصل البناء وجمع
الاس آساس وجمع الاساس اسس ابو عبيد عن ابي عبيدة كان ذلك على اس الدهر
واس الدهر اي على قديم الدهر ويقال على است الدهر ثعلب عن ابن الاعرابي الرفت
الحس الاس قال الحس الشر والاس اصله قال والاسيس اصل كل شيء والاسيس العوض
قال والسوس الاصل والسوس الرياسة يقال ساسوهم سوسا واذا اسوه قيل
سوسوه واساسوه قال الليث اسست دارا اذا بنيت حدودها ورفعت من قواعدها
وهذا تاسيس حسن قال والتاسيس في الشعر الف تلزم القافية وبينها وبين حرف
الروي حرف يجوز كسره ورفعه ونصبه نحو مفاعلن ويجوز ابدال هذا الحرف بغيره فاما
مثل محمود وحامد فيها لم يكن فيه تاسيس حتى يكون نحو مجاهد فالالف تاسيس ابو عبيد
الروي حرف القافية نفسها ومنها التاسيس وانشد
الا طال هذا الليل واخضل جانبه
فالقافية هي الباء والالف قبلها هي التاسيس والهاء في الصلة وقال الليث ان جاء
شعر بتاسيس فهو المؤسس وهو عيب في الشعر غير انه ربما اضطر اليه بعضهم واحسن ما
يكون ذلك اذا كان الحرف الذي بعد الالف مفتوحا لان فتحته تغلب على فتحة الالف كانها
تزال من الوهم قال العجاج
مبارك للانبياء خاتم معلم اي الهدى معلم
ولو قال خاتم بكسر التاء لم يحسن وقيل ان لغة العجاج خأتم بالهمز ولذلك اجازه مع
السائم وهو بحرها في قصيدة المؤسس والسائم **بيس** ابو عبيد عن الاصمعي
يئس ييأس وييئس مثل حسب يحسب ويحسب قال وقال ابو زيد علياء مضر تقول يحسب
وييئس ويفتحهما بالفتح وقال الفراء في قول الله تعالى افلم ييأس الذين آمنوا ان لو يشاء
الله قال الفراء قال المفسرون افلم ييأس الذين افلم يعلم قال وهو في المعنى على تفسيرهم
لان الله تعالى قد اوقع الى المؤمنين ان لو يشاء الله لهدى الناس جميعا فقال افلم ييأسوا
علما يقول يؤيسهم العلم فكان معه العلم مضمرا كما تقول في الكلام قد يئست منك الا تفلح
كأنك قلت علمت علما قال الهوزني عن ابن عباس انه قال ييئس بمعنى يعلم لغة للنخع

لم نجدها في العربية الا على ما فسرت وانشد ابو عبيدة
اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني الم تيأسوا اني ابن فارس زهدم
اي الم تعلموا وقال ابو اسحاق القول عندي في قوله تعالى افلم ييأس الذين آمنوا الاية
من ايمان هؤلاء الذين وصفهم الله تعالى بانهم لا يؤمنون لانه قال ولو يشاء الله لهدى الناس
جميعا فلغة اخرى ايس يايس وايستها اي ايأستها وهو الياس والاياس وكان في الاصل
الاياس بمنزلة الانعاس ويقال استياس بمعنى يئس وكان في الاصل الاياس
من قرا ييئس وقد روي بعضهم عن ابن كثير انه قرأ فلا تايسوا بلا همز ثعلب بلغة
الفرا قال قال الكسائي سمعت غير قبيلة يقولون ايس يايس بغير همز قال وسمعت
رجلا من بني المنتفق وهم من عقيل يقول لا تايس به بغير همز وقال الليث ايس كلمة
اميتت الا ان الخليل ذكر ان العرب تقول جيء به من حيث ايس وليس لم تستعمل ايس
الا في هذه الكلمة فانما معناها كمعنى حيث هو في حال الكينونة والوجد ويقال ان معنى
ايس لا ايس اي لا وجد قال والتايس الاستقلال يقال ما ايسنا فلانا خيرا اي ما
استقللنا منه خيرا والارادة لاستخرج منه شيئا ما قدرت عليه ومنه ايس يؤيس تاييسا
وقال غيره التاييس والتاثير في الشيء وقال الشماخ
وجلدها من اطوم ما يؤيسه طلح بضاحية الصيداء مهزول
ابن بزرج ايبست الشيء ليبسته والفعل متابسته أي أنبس ايضا اي لينت **وبس**
وبس كلمة في موضع رفق واستملاح كقولك للصبي وبيسه ما احمه ثعلب عن ابن الاعرابي
لعن فلان ويبسا ما يريد وانشد
عضت سجاح بشنثا وتبسا ولقيت من النكاح ويسا
اي لقيت ما تريد وقال اليزيدي الويح والويس بمنزلة الويل في المعنى وقال ابو تراب
سمعت ابا السميدع يقول في هذه الثلاثة انها بمعنى واحد وقال بعضهم يعقوب
في الالفاظ يقال ويس له اي فقرا له قال والويس الفقر ويقال اسد اويسا اي سر
وفقره وقال ابو عمرو سألت مبرمان ابا العباس عن موسى وصرفه فقال ان جعلته
فعلى لم تصرفه وان جعلته مفعلا من اوسيته صرفته وقال ابو حاتم في كتابه اما
ويسك فانه لا يقال الا للصبيان واما ويلك فكلام فيه غلظ وشتم قال الله تعالى
للكفار ويلكم لا تفتروا على الله كذبا واما ويح فكلام لين حسن قال ويروى ان يحيى
لاهل الجنة وويل لاهل النار روينا عن النبي صلى الله عليه وسلم ما يدل على صحة ما قال
قال لعمار ويح عمار بن سمية تقتله الفئة الباغية وروى ابن هانئ عن زيد بن كثوة انه
قال من امثال العرب اذا جعلت الحمار الى جانب الرديفة فلا تقل له سأ قال يقال
عند الاستكانة من الحاجة احتذ او تاركا وانشد في صفة امرأة
الم تدر ما ساسة للحمير ولم تضرب بكف مخابط السلم
يقال سأ للحمار عند الشرب يشأ ربه ربة فان زكا انطلق والا لم يبرح قال ومعنى
قوله سأ اي اشرب فان اريد ان اذهب بك قلت والاصل في سأ زجر وحث يكون
ليشرب ان كان له فيها حاجة او ما مخافة ان يصدر وبه بقية الظمأ واذا الحق الرجل فزعه في علم
او شجاعة فقيل ساعده وقال ابو تراب سمعت خليفة يقول الوسوسة كلام خفي في اختلاط

رباعيات السين سرط

الليث السرومط الطويل من الابل وانشد
بكل سام سرطم سرومط
قال والسرطم الواسع الحلق السريع البلع مع جسم وخلق والسرطم من الرجال
البين القول في كلامه وانشد
ثم تولى فيها الخطيب السرطما
وقال غيره في قول لبيد
وبحترف قول كان خفا مترب حبشي بالشر ومط محقب
السرومطا هنا جمل وقيل هو جلد ظبية لف فيه زق الخمر وكل جملة لف فيه شيء وهو

سرومط ابو عبيد عن ابي عمرو الطرفسان القطعة من الرمل قال ابن مقبل
وسيرت راسي طرفسانا متخيلا
شمر عن ابن شميل الطرفسا الظلمة ليس بها من الغيم في شيء لا تكون ظلمة الا بغيم قال
والطلسا الكرفئة من السحاب وقال ابو خيرة هما الطرمساء لما بغيم قال
وقال بعضهم الطلسا الارض التي ليس بها منار ولا علم وقال المقاتل
لقد تعسفت الفلاة الطلسا يسير فيها القوم جمسا املسا
وقال الليث الطرمسا والطلسا الظلمة الشديدة قال والطرمس اللئيم والدكي
والطرموس الخبز والطرموسة خبزة الملة وهي الظلمة الطرمسة ايضا قال
والطرمسة الانقباض والنكوص شمر السبطر من الرجال السبط الطويل وقال
الليث والسبطر الماضي وانشد
كمشية خادر ليث سبطر
وقال العجاج
مشي السبطري مشية التبختر
ورواه شمر مشية البختيرا بو البختر قال والسبطري مشية فيها تبختر سلمة عن الفرا
قال اسبطرت في سيرها اسرعت وامتدت وجاءت امراة صلعتها الى شريح في هرة بيدها
فقال ادنوها من المدعية فان هي قرت واسبطرت من لها وان هرت وازبادت فليست
لها معني اسبطرت امتدت واستقامت لها واسبطرت الذبيحة اذا امتدت للموت بعد
الذبح وكل ممتد مسبطر الليث القرطبس لماء الكثير قال والقرطبيس والدرديبس واحد
وهي العجوز المسترخية ويقال ناقة طرطبيس اذا كانت خوارة الحلب وقال قنطبسة
الخنزير خطمه وهي القرطبسة والفرطيسة مثلها اذا مد خرطومه قال والقنبطيس من
اسما الذكر وقال غيره الفلطاس والفلطيس راس الكمرة اذا كان عريضا قال ابو عمرو
وانشد نصف ابلا
يخبطن بالايدي مكانا ذا عدر خبط الفنيبات فلاطيس الكمر
ويقال لخطم الخنزير فنطيسة ايضا وفنطاس السفينة حوضها الذي يجتمع فيه نشافة
مائها والجميع الفناطيس والاسفنط من اسما الخمر قال الاصمعي هي بالرومية وقال
الليث الرساطون شراب يتخذه اهل الشام من الخمر والعسل قلت الرساطون بلسان
الروم وليس بعربي قال والسطورية امة من النصارى يخالفون بقيتهم وهو بلسان الرومية
نسطورس وفلسطين كورة بالشام تقول هذا زيد تقول مررنا بفلسطين وهذه فلسطون
قلت واذا نسبوا الى فلسطين قالوا فلسطي وقال الاعشى
تقول فلسطيا اذا ذقت طعمه
ثعلب عن ابن الاعرابي سطل الرجل اذا مشى مطاطيا قلت وقد رايت بظاهر الصمان
جبيلا صغيرا لبني تميم سمي سنطلا ثعلب عن ابن الاعرابي دفطس الرجل
اذا ضيع ماله وانشد
قد نام عنها جابر ودفطسا يشكو عروق خصيته والمسا
قال المنذري قال ثعلب اراه دفطسا وكذا الحفظ بالمال عن مجمة ولكن لا افسره
واعلم عليه قال شمر طرفس الرجل اذا احد النظر هكذا رواه الليث بالسين وروى ابو عبيد
عن ابي عمرو طرفش بالشين اذا نظر وكسر عينيه وقال ابن الاعرابي طنفس اذا ساء
خلقه بعد حسن ويقال للسماء طرفسة ومطنفسة اذا استغمدت في السحاب الكثير
وكذلك الانسان اذا البس الثياب الكثيرة مطرفس ومطنفس عنه ورجل سبطل طويل
مضطرب الخلق وطرمس الرجل اذا قطب وجهه وكذلك طلمس وطلسم وقال
شمر قال الاصمعي طرسم الرجل طرسمة وبلسم بلسمة اذا اطرق وسكت وبلدم مثله واسكت
واسبطر مثله قال ذلك الكلابي وطرمس الكتاب طرمسة اذا محاه ويقال للرجل اذا
نكص هاربا قد طرسم وطرمس والسراهط الطويل من كل شي وجمعه سراهط ويقال للفسطاط
فسطاط وفساط وفستاط وروى ابو تراب للاصمعي انه لمنيع القنطيسة والفرطيسة
وهي الارنبة الي هو منيع الحوزة حمي لا انف قال ابو سعيد قنطيسة الذيب وقرطيسته

انشده ابن الاعرابي السخطالة المشي بالسكوت ومطاطا الراس والسطاب مطرقة الحداد
ابو عبيد وابن السكيت هي الطنفسة وجمعها الطنافس

السين والدال

الاموي الدرفس البعير العظيم وناقة درفسة وقال شمر الدرفس ايضا
العلم الكبير وانشد قول ابن الرقيات
تكنه خرقة الدرفس من الشمس كليث يفرج الاكاما
قال والسندرة الجري المشيع وقال ثعلب لم يختلف الرواة ان هذه الابيات لعلي
عليه السلام
انا الذي سمتني امي حيدره كليث غابات غليظ القصره
اكيلكم بالسيف كيل السندره
قال ابو العباس واختلفوا في السندرة فقال ابن الاعرابي هو مكيال كبير
مثل القنقل واسع كثير وقال غيره السندرة امراة كانت تبيع القمح وتوفي
الكيل اي اكيلكم كيلا وافيا وقال اخر السندرة العجلة يقال رجل سندري اذا كان
مستعجلا في اموره جادا اي اقاتلكم بالعجلة وابادركم قبل الفرار ويقال قوس سندرية
وقال
اذ ادركت ادناهم اخرياتهم حبوت لهم بالسندري الموتر
وسنان سندري اذا كان ازرق حديدا قال روبة
فارقات عيرك سندري مختلق
اي عيرك بنصل ازرق حديد وقال اعرابي لو انصيدها ازرقا سندريا بريد
طاير خالص الزرقة ابو عبيد عن الاصمعي السرندي الشديد والسندري الجري وفي
لغة هذيل الطويل وفي نوادر الاعراب السنادرة والشنادرة الفراغ واصحاب اللهو
والتبطل وانشد
اذا دعوتني فقل يا سندري للقوم اسما وما لي من سمي
الليث المسرندي الجري على امره لا يفزعه من شي وقد اسرنداه واغرنداه اذا اجل عليه
وسيف سرندي ماض في الضريبة لا ينبو وقال ابن احمر يصف رجلا قتل فخرج صريعا
فتيلا
تخر وما له المرزبان بيمينه كسيف سرندي لاح في كف صيقل
من جعل سرندا فعنلل الاصرفه ومن جعله فعلل لم يصرفه قال ابو عبيد اسرنداه واغرنداه
اذا علاه وغلبه وانشد
ادفعه عني ويسرنديني
والسبندي والسبنتي النمر ويوصف بها السبع ويجمع سبانت ومن العرب من يجمعها
سباندي ويقال للمراة السليطة سبنتاة ويقال هي سبنتاة في حليحسناة وقال الزجاج
في قول الله تعالى جعل لكل امري بيتا في الجنة وفي النار بيتا فمن عمل عمل اهل النار ورث
بيته ومن عمل عمل اهل الجنة ورث بيته قال والفردوس تعرفه العرب ويسمي العرب الموضع الذي
فيه كرم فردوسا وقال اهل اللغة الفردوس مذكر وانما انث في قوله تعالى الذين يرثون
الفردوس هم فيها خالدون لانه عني به الجنة وفي الحديث نسالك الفردوس الاعلى واهل
الشام يقولون للبساتين والكروم الفراديس وقال الليث كرم مفردس اي معرش وقال
العجاج
وكلكلا ومنكبا مفردسا
قال ابو عمرو مفردسا اي محشوا مكتنزا ويقال للجلة اذا حشيت فردست قال والفردسة
الصرع القبيح يقال احذه ففردسه اذا صرع به الارض قال الزجاج وقيل الفردوس الاودية
التي تنبت ضروبا من النبت وقيل هو بالرومية منقول الى لفظ العربية قال والفردوس
ايضا بالسريانية كذا لفظه فردوس قال ولم نجده في اشعار العرب الا في شعر حسان
قال وحقيقته انه البستان الذي يجمع كل ما يكون في البساتين لانه عند اهل كل لغة كذلك

وقال ابن الانباري ومما يدل ان الفردوس بالعربية قول حسان

وان ثواب الله كل موحد جنان من الفردوس فيها يخلد

وقال عبد الله بن رواحة

انهم عند ربهم في جنان يشربون الرحيق والسلسبيلا

الرحيق الخمر والسلسبيل السهل المدخل في الحلق يقال شراب سلسل وسلسال وسلسبيل
وقال الفراء قال الكلبي باسناده الفردوس البستان بلغة الروم وقال الفراء هو عربي
ايضا والعرب تسمي البستان الذي فيه الكرم الفردوس وقال السدي الفردوس اصله
بالنبطية فرداسا وقال عبد الله بن الحارث الفردوس الاعناب ثعلب عن ابن الاعرابي
سنبل الرجل اذا لبس الجوربين ليصطاد الوحش في صكة عمي قال والناقة اذا القت ولدها
لا شعر عليه فهو السبرد يقال سبرد شعره اذا حلقه وقندس الرجل اذا اعيا وقندس بالفلاة
الرجل اذا اعيا وقندس بالفلاة اذا تاه بعد معصية ابو عبيد السمادير ضعف البصر
وقد اسمدر ويقال هو الشيء الذي يتراءى للانسان من ضعف بصره عند السكر من
الشراب او غيره ابن الاعرابي الدرباس الكلب العقور وانشد

اعددت درباسا لدرباس الحمت

والدرفاس الجمل وانشد المفضل

اذا الدعرم الدرفاس صوى لقاحه فان لنا ذودا ضخام المحالب

اي سمن لقاحه قال والدرفاس الراعي الكسلان الذي ينام ويترك الابل ترعى وحدها
الاصمعي الدرفس المراة الجمة الليث السرمد دوام الزمان من ليل او نهار وقال الزجاج
السرمد الدائم في اللغة الليث وغيره الدردبيس الشيخ الكبير والعجوز ايضا يقال لها دردبيس
وانشد

ام عيال ضمنة نفوس قد درد ركمت والشيخ دردبيس

قال والدردبيس لنا هند وهذا صحيح والدرمرييس الاملس وقال شمر الدرمرييس الداهية
وقرات في نسخة الايادي المسموعة من شمر ابو عمرو الفخر والعهب الشيخ ومثله الدردبيس
بكسر الدالين هكذا كتبه ابو عمرو الايادي وقال المفسرون في تفسير السندس انه رقيق
الديباج وفي تفسير الاستبرق انه غليظ الديباج لم يختلفوا فيه وقال الليث السندس
ضرب من البزيون يتخذ من المرعزى ولم يختلف اهل اللغة فيهما انهما معربان وقال الواهب
الدردابيس الضخم الشديد من الابل ومن الرجال وانشد

لو كنت امسيت طليحا ناعسا لم تلف ذا رأوية دردابسا

والدلمس الليل اذا اشتدت ظلمته وهو ليل مدلمس ثعلب عن ابن الاعرابي المسنسنا
مهموز مقصور الرجل يكون راسه طويلا كالكوخ ابو عبيد عن الاصمعي السباريت الارضون
التي لا شيء فيها واحدها سبروت قال شمر والسبروت ايضا المفلس وقال الورج نحوه ابو
زيد رجل سبروت وسبريت وامراة سبريتة وسبروتة اذا كان فقيرا ابو نصر عن الاصمعي
السبروت القفر والسبروت الشيء التافه القليل والسبروت الارض الصفصف
وقال ابو عبيد السباريت الفلوات التي لا شيء بها واحدها سبروت الرياشي عن الاصمعي
السباريت الارضون التي لا نبت فيها ولا شيء ومنها سمي الرجل المعدم سبروتا الليث التبربس مشي
الكلب اذا مشى الانسان كذلك قيل هو يتبربس وقال

فصبحته سلق تبربس الي مترس اسريحا

ثعلب عن عمرو عن ابيه السرباس البيز الحميه وقال غيره السربال القميص وقيل
في قوله تعالى سرابيل تقيكم الحر انها القمص تقي الحر والبرد فاكتفى بذكر الحر لان ما وقى الحر
وقى البرد واما قوله تعالى وسرابيل تقيكم باسكم فهي الدروع وقال ابو عمرو السربلة
ثريدة قد رويت دسما ابو زيد رجل برديس خبيث منكر وجمل سرداب صلب شديد قال
والبرطيس الذي يكتري الابل للناس والحمير يحتجعلا والاسم البرطسة ابو عبيد
عن الاصمعي قال في قول النابغة

وفارقت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير

قال باع لها اشترى سفسير يعني السمسار قال ابن الانباري السفسير القهرمان

وقال

وقال الورج التفسير العبقري وهو الحاذق بصناعته من قوم سفاسرة وعباقرة
ويقال للحاذق بامر الحديد سفسير قال حميد بن ثور

بربه سفاسير الحديد تخرت رفيع الاعالي كان في الصوت مكربا

ابن السكيت في الالفاظ السمروت الرجل الطويل قال وقال الفراء يقال للطويل شمقمق
وشمقمق وفي الحديث كنا قوما نسمى السماسرة بالمدينة فسمانا النبي صلى الله عليه
وسلم التجار وقيل السمسار القيم بالامر الحافظ له قال الاعشى

فاصبحت لا استطيع الكلام سوى ان اراجع سمسارها

وقال ابن الاعرابي ابو براكش كنية الطائر الذي يقال له السمول بالمرو وقال ابو عمرو
السمرافة الطويل والفرناس الاسد الضاري وقال الليث الفرنسة حسن تدبير
المراة لبيتها ويقال انها امراة مفرنسة والفرسن فرسن البعير وهي مؤنثة والبرنس
كل ثوب راسه منه ملتزق به دراعة كانت او جبة او ممطرا ويقال للسنان نبراس وجمعه
النبارس قال ابن مقبل

اذ ردها الخيل تعدو وهي خافضة حد النبارس مطرودا مزاجها

اي خافضة الرماح النبراس السراج وقد رواه ابو عبيد عن اصحابه والبلس العدس
وقال ابن الاعرابي وانشد غيره

وهل كانت الاعراب تعرف بلسنا

وقال ابن الاعرابي السبنت السيئ الخلق والسمرة الغول عمرو عن ابيه السبر الرجل
العالم بالشيء المتقن له الليث بسمل الرجل اذا كتب بسم الله بسملة وانشد

لقد بسملت هند غداة لقيتها فيا حبذا ذاك الدلال المبسمل

ثعلب عن سلمة عن الفراء البسملة مثل ابن السكيت فقال قد اكثرت من البسملة اذا اكثر
من قول بسم الله وقد اكثرت من الهيللة اذا اكثر من قول لا اله الا الله وقد اكثر من الحولقة اذا
اكثر من قول لا حول ولا قوة الا بالله عمرو عن ابيه قال يقال للعز السمار والطرسوس
امثال العرب في التبيعاذي المحسن السوء جزاء سنمار قال ابو عبيد
وكان سنمار بنى لعبيدا فبنى الخورنق للنعمان بن المنذر فلما نظر اليه النعمان كره ان يعمل
مثله لغيره فالقاه من اعلى الخورنق فخر ميتا وفيه يقول القائل

جزينا بنو سعيد بحسن فعلنا جزاء سنمار وما كان ذا ذنب

وقال ابن يونس السمار من الرجال الذي لا ينام بالليل وهو اللص في كلام هذيل
وسمي اللص سمارا لقلة نومه قال الليث حب الترمس شجرة لها حب مضلع محزز
ولذلك قيل للحمار ترامس ثعلب عن ابن الاعرابي ترمس الرجل اذا تغيب عن حرب
او شغب ابو عبيد الدرمرييس الاملس ثعلب عن ابن الاعرابي لم اسمع سلسبيل الا في القرآن
وقال الزجاج سلسبيل اسم العين وهو في اللغة اسم لما كان في غاية السلاسة فكان
العين سميت بصفتها قال ابو بكر في قوله تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا يجوز ان يكون
السلسبيل اسما للعين فنون وحقه ان لا يجري لتعريفه وتانيثه ليكون موافقا لرؤوس
الايات المنونة اذ كان التوفيق بينهما اخف على اللسان واسهل على القارئ ويجوز
ان يكون سلسبيل صفة للعين ونعتا لها فاذا كان وصفا زال عنه ثقل التعريف
واستحقوا الاجرا وقال ابن عباس رضي الله عنه في قوله تعالى تسمى سلسبيلا تنسل في
حلوقهم انسلالا وقال ابو جعفر محمد بن علي معناها لينة فيما بين الحنجرة والحلق وامثالها
من تسرع سل ربك سبيلا الي هذه العين هو خطا عن جابر قال ويقال عين سلسبيل وهي
وسلسال وسلسبيل معناها انه يحدث سهل الدخول في الحلق ويقال جمع السلسبيل سلاسب
وسلاسيب وجمع السلسبيلة سلسبيلات ابو حاتم ترنيمة من سيمائه النون وكسروه والجمع
لهذه العلة البرسام وكانه معرب وبر هو الصدر وسام من اسماء الموت وقيل معناه الابن والاول
اصح لان العلة اذا كانت في الراس يقال لها سرسام وسر هو الراس والسنبل معروف والجمع
السنابل والسنبلة بئر قديمة حفرتها بنو جمح بمكة وفيها يقول قائلهم

نحن حفرنا للحجيج سنبلة

والنيسوس شراب وهو معرب اذرنطوس دواء رومي فاعرب ابو عمرو السنتية المحكمة اللبث حفر فلان ترمسة تحت الارض ابو عبيد عن الاحمر هي السرداب وهي الطيعة ابو بزرج اطلنسات اي تحولت من منزل الى منزل واسلنطات اي ارتفعت الى الشي انظر اليه وفي حديث سلمان انه راى بالكوفة على حمار عري وعليه قميص سنبلاني قال شمر قال عبد الوهاب العنوي السنبلاني من الثياب السابغ الطويل الذي قد اسبل وروي عن عمر رضي الله عنه انه كان يلبس القميص السنبلاني وكذلك روي عن علي عليه السلام هولا الثلاثة من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اعني سلمان وعمر رضي الله عنهما وعلي عليه السلام هم زهاد وما كانوا لا يلبسون القميص الطوال التي يجرون ذيولها والاقرب ان يكون السنبلاني منسوبا الى موضع وهو من غليظ ثيابهم القالصة عن الكعبين وروي ذلك في حديث انه اشترى قميصا فلبسه وانتهى الى نصف ساقه فقال هذا نذر حسن وقال خالد بن جنبة سنبل الرجل ثوبه اذا جرله ذنبا من خلفه فذلك السنبلة وقال احوه ما طال من خلفه وامامه فقد سنبله فهذا القميص السنبلاني وقال شمر يجوز ان يكون السنبلاني منسوبا الى موضع والسنابل سنابل الزرع من البر والشعير والذرة والواحدة سنبلة وقال شمر لا اعرف الريباس والكراي اسما عربيا قلت والطرثوث ليس بالريباس الذي عندنا وقال العجاج يصف شاعرا غالبه فافحم

فلم يزل بالقول والتهكم ● حتى انتقينا وهو مثل المفحم

واصفرحتى آض كالمبلسم والملسم والمبرسم واحد قال ابو عمرو بن العلاء تقول للمريض مبلسم ولم يقول مبرسم ابو زيد هو الفرسن فرسن البعير وجمعها فراسن وفي المراسن السلامي وهي عظام في الفرسن وفصها ثم الرسغ فوق ذلك ثم الوظيف ثم فوق الوظيف من يد البعير الذراع ثم فوق الذراع العضد ثم فوق العضد الكتف وفي رجله بعد الفرسن الرسغ ثم الوظيف ثم الساق ثم الفخذ ثم الورك ويقال لموضع الفرسن من الخيل الحافر ثم الرسغ فنات بحط الهيثم لابن بزرج اثرنطا اي حمق واعلنباه بالجلد يثق به واطلنسا اي تحول من منزل الى منزل قال واسلنطا اي ارتفع الى الشي ينظر اليه قال وتنطلات اي تفتت

ومن خماسيه

يقال كمرة قنطليس اي ضخمة وقنطليس اي ضخمة وسمعت جارية عنبرية فصيحة تنشد وهي تنظر الى كوكبة الصبح طالعة

● قد طلعت حمرا قنطليس ● ليس لركب بعدها تعريس ●

ابو عبيد السمندل طائر اذا انقطع نسله وهرم القى نفسه في الجمر فيعود الى شبابه وقال غيره هو دابة يدخل النار فلا تحرقه ومنه نديب بلد معروف بناحية الهند

كتاب الزاي

ابواب المضاعف من الزاي

زط قال الليث الزط اعراب حت بالهندية وهم جيل من اهل الهند اليهم ينسب الثياب الزطية ثعلب عن ابن الاعرابي الزطط والطمطم الكواسج وقال في موضع آخر الاذط المستوي الوجه والاذط المعوج الفك **زت** مهمل الوجهين **زت** اهمله الليث وروى ابو عبيد عن ابي زيد انه قال زتت المراة اذا زينتها قال وانشدنا ابو زيد

● بني تميم زهنعوا فتاتكم ● ان فتاة الحي بالتزتت ●

قال شمر لا اعرفها لغير ابي زيد مع التا وهو لين الا انه فاما ان تكون الزاي موصولا بين التا فكثير عمرو عن ابيه الزرتة تزيين العروس ليلة الزفاف **زر** النضر الزر العروة التي يجعل الحبة فيها وروى ثعلب عن ابن الاعرابي يقال الزر الغيض الزبر قال ومن العرب من يقلب احد الحرفين المدغمين فيقول في مزير مزير في زرزير الدرجة قال ويقال لعروة الوعلة وقال الليث الزر الجوزة التي تجعل في عروة الجيب والجميع الازرار قلت القول في الزر ما قال النضر انه العروة والحبة تجعل فيها ويقال للحديدة التي تجعل فيها ويقال للحديدة التي تجعل فيها الحلقة التي تضم على وجه الباب لاصقا به الرزة قاله عمرو بن بحر قال يعقوب في باب فعل وفعل باتفاق معنى جلب الدلو وجلبه والرجز والرجز العذاب والزر والزر اراد الغيض وعضو وعضو الشح والشح البخل وفي حديث السائب بن يزيد انه راى خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم في كتفه مثل زر الحجلة اراد بزر الحجلة جوزة تضم العروة ابو عبيد ازررت القميص اذا جعلت له ازرارا وزررته شددت ازراره عليه حكاه عن اليزيدي ابو عبيد عن الاصمعي الازرار هي خشبات تغرز في اعلى تشقق الخبا واصول تلك الخشبات في الارض ثعلب عن ابن الاعرابي الزرحد

السيف والزر العض قال والزر قوام القلب قال وراى علي عليه السلام اباذر رضي الله عنه فقال ابو ذر هذا زر الدين قال ابو العباس معناه انه قوام الدين كالزر وهو العظيم الذي تحت القلب وهو قوامه قال والزرة العضة وهي الجراحة بزر السيف ايضا والزرة العقر ابن يقال زر يزر اذا زاد عقله وتجاربه وزر يزر اذا عض قال وزر اذا انعدى على خصمه وزر اذا زاد عقله وتجاربه وزر يزر اذا عض قال وزر اذا انعدى على خصمه وزر اذا عقل بعد حمق وقال ابن دريد زر السيف حده قال وقال هجرس كليب في كلام ام وسيفي وزرته ورمحي ونصله لا يدع الرجل قاتل ابيه وهو ينظر اليه ثم قتل جساسا وهو الذي كان قتل اباه الاصمعي فلان كيس زر ازرار اي وقاد وقد تبرقت عيناه ابو عبيد عن الفرا عيناه تزرّان في راسه اذا توقدتا ورجل زرير اي خفي ذكي وانشد شمر

● يبيت العبد يركب اجنبيه ● يخر كانه كعب زرير ●

وقال رجل زراز اذا كان خفيفا ورجال زرازير وانشد

● وكركي يجري على المجاوز ● حرسا من تحت امري زرازر ●

وقال ابو عبيد الزر العض يقال زره يزره زرا قال وقال الاصمعي سال ابو الاسود الدؤلي رجلا فقال ما فعلت امراة فلان التي كانت تزارّه وتشارده وتحلزه وقال الليث الزر الشد والطرد وانشد

● يزر الكتائب بالسيف زرا ● قال والزرير الذي يصبغ به من كلام العجم وهو

نبات له نور اصفر قال والزرزور والجمع الزرازير هنات كالقنابر ملس الرؤوس تزرزر باصواتها زرزرة شديدة وقال ابن الاعرابي زرزر الرجل اذا دام على اكل الزرزور وزرزر اذا ثبت بالمكان **زز** قال امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام من وجد في بطنه رزا فلينصرف فليتوضا قال ابو عبيد عن الاصمعي انما الرز الصوت في البطن من القرقرة ونحوها قال ابو عبيد وكذلك كل صوت ليس بالشديد فهو رز قال ذو الرمة يصف بعيرا يهدر في الشقشقة

● رقشا تنشاح اللغام الزبدا ● دوم يهارزه وارعدا ●

وقال ابو النجم

● كان في ربابه الكبار ● رز عشار جلن في عشار ●

قلت وقال غيره في قول علي عليه السلام من وجد في بطنه رزا انه الصوت يحدث عند الحاجة الى الغائط وهذا كما جا في الحديث انه يكره للرجل الصلاة وهو يدافع الاخبثين وقال القتيبي الرز غمز الحدث وحركته في البطن حتى يحتاج صاحبه الى دخول الخلا كان بقرقرة او بغير قرقرة قال وهذا كقوله لا يصل الرجل وهو يدافع الحدث واصل الرز الوجع يجده الرجل في بطنه هو يقال انه ليجد رزا في بطنه اي وجعا وغمزا للحدث قال ابو النجم يذكر ابلا عطاشا

● لو جرش وسطها لم يخفل ● من شهوة الما ورز معضل ●

يقول لو جرت قربة يابسة وسط هذه الابل لم ينفر من شدة عطشها وذبولها وشبه ما يجده في اجوافها من حرارة العطش الوجع فسماه رزا قال شمر قال بعضهم الرز الصوت تسمعه لا يدرى ما هو يقال سمعت رز الرعد وارز الرعد قال والارز الطويل الصوت والرزان يسكن من سلعتهم قال ورز الاسد ورزة الابل الصوت تسمعه ولا تراه يكون شديدا او ضعيفا والجرس مثله ابو عبيد عن الاصمعي العتابي يقال للجراد اذا اثبت اذنابه في الارض ليبيض قد رزت ورزّ الليث ارزت الجرادة ارزا اذا غرزت المعني والرز رز كل شي تثبته في شي مثل رز السكين في الحائط ترزه فيرتز فيه وقال الحوفي كنا مع رؤبة في بيت سلمة بن علقمة السعدي فدعا جارية له فجعلت تباطا عليه فانشا يقول

● جارية عند الدعا كزه ● اورزها بالغمز يزب رزه ●

● جاءت اليه رفضا مهتزه ●

المنذري عن الشيخي عن الرياشي انه قال الارز الطعن الثابت وانشد قول الهذلي

● لا تامنن لحبيبه ولسته ● من حلية الجوع حبار وارزيز ●

وقال العوام يقال للذي يوكل رز ورنز وارز وارز **زل** الليث زل السهم عن الدرع زليلا وكذلك الانسان عن الصخرة يزل زليلا فاذا زلت قدمه قيل زل واذا زل في مقال ونحوه قيل زلة وفي الخطيئة ونحوها وانشد

هلا على غيركم حملت الزلة • فسوف اعلوا بالحسام القلة

قال والزلة من كلام الناس عند الطعام يقال اتخذ فلان زلة اي صنيعا للناس وزلت الدراهم تزل زلولا اذا نقصت في وزنها والزلول المكان الذي تزل فيه القدم وقال

بما زلالا في زلول بعزل بحرصنا • بفوقة وصنيب

وفي ميزانه زلل اي نقصان ابو زيد زل في دينه يزل زللا وزلولا وكذلك زل في المزلة التي تزل يزل زليلا وزلولا اذا مر مرا سريعا والمزلة المكان الدحض والمزلة ايضا الزلل في الدحض والزلل الزلة في الخطا والزلل مصدر الازل من الذئاب وغيرها يقال سمع ازل وامراة زلا لا عجيزة لها والجمع زل وازل فلان فلانا عن مكانه ازلالا وازاله وقريبه فازلهما اي فنحاهما وقيل ازلهما الشيطان اي كسبهما الزلة الليث الزلة عراقية اسم لما يحمل من المائدة لقريب اوصديق وانما اشتق ذلك من الصنيع الى الناس وفي الحديث من ازلت اليه نعمة فليشكرها ابو عبيدة من ازلت اليه نعمة معناه من اسديت اليه واصطنعت عنده يقال منه قد ازللت الى فلان نعمة فانا ازلها ازلالا وقال كثير يذكر امراة

واني وان صدت لمثن وصادق • عليها بما كانت الينا ازلت

يعقوب عن الفراء وازللت له زلة ولا يقال زللت الليث الزليل مشي خفيف وقد زل يزل زليلا وانشد

ومادية نسوع الراجور عنها • كلفتها سيدا ازل مصعدا

قال لم يعن بالازل الارسح ولا هو من صفة الفرس ولكنه اراد يزل زليلا خفيفا قال ابن الاعرابي يعني روي ثعلب عنه وقال قوم بل هو نعت للذئب يجعلونه ازل لانه اخف له شبه به الفرس نعته ثعلب عن ابن الاعرابي زل اذا دق وزل اذا اخطا قال والمزلل الكثير الهدايا والمعروف والمسلل الكثير الخطية اللطيف السرق قال الفراء الزلة الجارية الملس النضر كفا في زلة فلان اي في عراسه وقال الزلزل الطبال الحاذق والمتلصل الراعي الحاذق ابو عبيد عن ابي عبيدة الزلزل الطعاق المتاع والاثاث وقال غيره هو الزلزل ايضا يقال اخذ القوم بزلزلهم ابن الاعرابي يقال زلزل الرجل اي علز وقلق الاصمعي تركت القوم في زلزول وعلعول اي في قتال وقال شمر لم يعرفه ابو عبيد وقال ابو اسحاق في قوله تعالى اذا زلزلت الارض زلزالها المعنى اذا حركت حركة شديدة قال والقراءة بكسر الزاي الا وقد يجوز في الكلام زلزالها قال وليس في الكلام فعلال بفتح الفاء الا في المضاعف نحو الزلزال والقلقال والصلصال وقال الفراء الزلزال بالكسر المصدر والزلزال بالفتح الاسم وكذلك الوسواس بالكسر المصدر والوسواس الاسم وهو الشيطان وكل ما حدثك ووسوس اليك فهو اسم وقال ابن الانباري في قولهم اصابت القوم زلزلة قال الزلزلة التخويف والتحذير من ذلك قوله تعالى وزلزلوا زلزالا شديدا وزلزلوا حتى يقول الرسول والذين امنوا معه اي خوفوا وحذروا والزلازل الاهوال قال عمران بن حطان

فقد اظلتك ايام لها خمط • فيها الزلازل والاهوال والوهل

وقال بعضهم الزلزلة ماخوذة من الزلل في الراي فاذا قيل زلزل القوم فمعناه صرفوا عن الاستقامة واوقع في قلوبهم الخوف والحذر وازل الرجل عن رايه حتى زل وازيل عن موضعه حتى زال وقال شمر جمع زلزالك ونا لك ومتاعك بنصب الزايين وكسر اللام وهو الصحيح وفي كتاب الايادي ابو عبيد المعاش هو المتاع والاثاث قال والزلزل مثل المعاش ولم يذكر الزلزلة والصواب الزلزل المعاش وفي كتاب الياقوتة قال ابن الزلزل والقرد والعنتريش البيت وقال ثعلب اخذته زلزلة اي انزعاج وماء زلال صاف عذب بارد سهل سلسل اذا جرى في الحلق زليلا وذهب زلال العصا فتخالص قال ذو الرمة

كان جلودهن مموهات • على ابشارها ذهب زلال

وماء زلال يزل في الحلق من عذوبته وصفائه وغلام زلزل قلقل اذا كان خفيفا وقال اللحياني في ميزانه زلل اي نقصان وازللت فلانا الى القوم اي قدمته ومكان زلول ابن الاعرابي عن ابي مشبل انه قال ما ازللت ما قطابرد من ماء الثغوب فتح الثاء وما شربت قلت اراد ما جعلت في حلقي ما يزل فيه زلولا ابرد من ماء الثغوب ماء الثغب

لزز الليث اللز لزوم الشيء بالشيء بمنزلة لزاز البيت وهي الخشبة يلزم بها الباب يعقوب وفلان لزاز خصومات اذا كان موكلا بها يقدر عليها واصل اللزاز الخشبة التي يترس بها الباب ورجل ملز شديد اللزوم وانشد

ولا امري ذو جلسات

ورجل ملزز الخلق اي شديد الخلق منضم بعضه الى بعض ويقال للبعيرين اذا قرنا في قرن واحد قد لزا وكذلك وظيف البعير يلزاز في القبيلة اذا ضمتا وقال جرير

وابن اللبون اذا ما لز في قرن • لم يستطع صولة البزل القناعيس

ويقال

ويقال للزز المحنة زر فيها وقال ابن مقبل

لم يعدات فنعا الهنيق لهاته • ورابت قارحة كلز المجمر

يعني كرز فيه المجمر اذا فتحته ابو زيد يقال لكز لزا اذا كان ممسكا والملززة مجتمع اللحم من البعير موقف الزور ما يلي الملاط وانشد

ذي مرفق نائي عن اللزاز

اللحياني جعلت فلانا لزازا لفلان لا يدعه يخالف ولا يعاند وكذلك يقال جعلته ضبيرا له اي نداد عليه ضاغطا عليه شمر عن ابي عبيد اللز المترس ابن الاعرابي عجوز لزوز وكبيس لبيس وقلت لزشور او شر ولزازشر وتزش وتزازش وتزش

زنن ثعلب عن ابن الاعرابي الزنين المعام على اكل الزنن وهو الحلر والحلر الماش وفلان يزن بكذا وكذا ويؤبن به اي يتهم به وقد ازننته بكذا من الشر ولا يكون الازنان في الخير ولا يقال زننته بكذا بغير الف ويقال ماء زنن اي ضيق قليل ومياه زنن وقال الشاعر

ثم استغاثوا بماء لا رشاء له • من ماء لينة لا ملح ولا زنن

وقيل الماء الزنن الظنون الذي لا يدري افيه ماء ام لا والزنن والزلي والزنا الضيق ابن دريد عن الاصمعي زنى عصبه اذا يبس وانشد

يبهت مهوا فانا • وقام يشكو عصبا قد زنا

الليث ابو زنة كنية القرد

نز يعقوب عن الكسائي والفراء يقال نزونز والنز الليث هو ما تحلب من الارض من الماء وقد نزت الارض اذا صارت ذات نز ونزت الارض اذا تحلب منها الماء الذي يقال له النز وهما يتسابع النز الاصمعي النز من الرجال الذكي ابو الهيثم النز الرجل الخفيف وانشد

وصاحب ابدا حلوا مزا • في حاجة القوم خفيفا نزا

وانشد بيت جرير يهجو البعيث فقال

لقى حملته امه وهي ضيفة • فجاءت بنز للضيافة ارشما

ويروى للضيافة ارشما قال اراد بالنز هاهنا خفة الطيش لا خفة الروح والعقل قال واراد بالنز الماء الذي انتل الماجم لامه الليث المنز مهد الصبي ابو عبيد نز الظبي ينز نزيزا اذا عدا وروي عن ابي الجراح والكسائي نزب الظبي نزيبا ونز ينز نزيزا اذا عدي وروي عن ابن الجراح والكسائي نزب الظبي نزيبا ونز ينز نزيزا اذا صوت وقال ذو الرمة

فلاة بها الظبي في حجراتها • نزيز خطام القوس يحدى به النبل

وروى ابو تراب نزه عن كذا اي نزه وفي نوادر الاعراب فلان نزبا اي شهوات وقتلته النزة اي الشهوة

زفف قال الله تعالى فاقبلوا اليه يزفون قال الفراء قرا الناس يزفون بنصب الياء اي يسرعون قال وقراها الاعمش يزفون كانها من ازففت ولم نسمعها الا زففت يقال للرجل جاء يزف قال ويكون يزفون اي يجيئون على هيئة الزفيف بمنزلة المزفوفة على هذه الحالة وقال الزجاج يزفون يسرعون واصله من زفيف النعامة وهو ابتداء عدوه والنعامة يقال لها زفوف قال ابن حلزه

بزفوف كانها هقلة ام • رئال دوية سقفاء

ابو عبيد عن ابي عمرو الزف ريش النعام ويقال هيق ازف الليث زففت العروس الى زوجها زفا والريح تزف زفيفا وهو هبوب لين بالتشديد ولكنه في ذلك ماض يقال زف الطائر في طيرانه زفيفا اذا رمى بنفسه وانشد

زفيف الزبابى بالعجاج القواصف

قال والزفزفة تحريك الريح يبيس الحشيش وانشد

زفزفة الريح الحصاد اليبسا

قال والزفزفة النعام الذي يزفزف في طيرانه يحرك جناحيه اذا عدا والمزفة المحفة التي تزف فيها العروس ابو عبيد عن الاصمعي الزفزافة من الرياح الشديدة التي لها زفزفة وهي الصوت وجعله الاخطل زفزافا فقال

اعاصير ريح زفزفة زفيانا

قال والزفزفة من سير الابل فوق الخبب وقال امرؤ القيس

سار كنبا رمعنا هن زهزقة حتى احتوينا سواما ثم اربابه

فز ابو عبيد عن الاصمعي الفز ولد البقرة وجمعه افزاز وقال زهير

حتى استغاث بشيء فز غيطلة خاف العيون فلم ينظر به الحشك

الاصمعي فز الجرح يفز فزيزا وفص يفص فصيصا اذا سال بما فيه الفرا في قوله تعالى واستفزز من استطعت منهم بصوتك اي استخف بدعائك وصوتك وكذلك قوله تعالى وان كادوا ليستفزونك من الارض اي ليستخفونك وقال ابو اسحاق في قوله تعالى واستفزز معناه استدعه استدعا تستخفه به الى جانبك وقال في قوله تعالى ليستفزونك اي ليقتلونك رواه لاهل التفسير وقال اهل اللغة كادوا ليستفزونك افزاعا بحملك على خفة الهرب وقال ابو عبيد افززت القوم وافزعتهم سوا وانشد

شبيب افزته الكلاب مروع

ثعلب عن ابن الاعرابي فزفز اذا طرد انسانا او غيره قال وزفزف اذا مشى مشية حسنة قال فقالوا افتززته واستززته وابتذذته وقد نبذ ذنا وتبارزنا وقد بذ ذنذ وبذبذة وقد بذ بذة اذا عزه وغلبته **زب** شمر زبب الرجل اذا امتلا غيظا ابو عبيد زبيب الشمس وازبت اذا دنت للغروب الليث الزبب ملوكة الغرية الى راسها يقال زببتها فازدببت وقال غيره ابو عمرو زبب اذا غضب وزبب ايضا اذا انهزم في الحرب ابن الاعرابي من اسما الفار الزبابة قلت وهي طرش وتجمع زبابا وزبابات وقال ابن حلزة

وهم زباب حاير لا تسمع الاذان رعدا

اي لا تسمع اذانهم صوت الرعد لانهم طرش الليث الزباب ضرب من الجرذان عظام وانشد

ونسر سرعوبه راى نبا زبابا

وقال ابن الاعرابي الزبيب زبد الماء ومنه قوله

حتى اذا تكشف الزبيب

قال والزبيب اجتماع الريق في الصماغين والزبيب السم في فم الحية الليث الزبيب معروف والزبيبة الواحدة والزبيبة قرحة تخرج باليد تسمى العرفة وفي الحديث يجي كنز احدهم يوم القيامة شجاعا اقرع له زبيبتان الشجاع الحية والاقرع الذي تمرط جلده راسه والزبيبتان النكتتان السوداوان فوق عينيه وهو اوحش ما يكون من الحيات واخبثه قال ويقال ان الزبيبتين هما الزبدتان يكونان في شدقي الانسان اذا غضب واكثر الكلام حتى يزبب روي عن ام غيلان بنت جرير انها قالت ربما انشدت ابي حتى تتزبب شدقاي قال الراجز

اني اذا ما زبب الاشداق • وكثر الضجاج واللقلاق

ثبت الجنان مرجم وداق

الليث الزبب مصدر الازب وهو كثرة شعر الذراعين والحاجبين والعينين والجمع الزب قال والزب ايضا زب الصبي وهو ذكره بلغة اهل اليمن والزب ايضا اللحية وانشد

فقاضت دموع الجحمتين بعبرة على الزب حتى الزب في الماء غامس

وقال شمر وقيل الزب الانف بلغة اهل اليمن وزبات اسم قيل يجعله فعلان من زب لا يصرفه ومن جعله فعلال من زبن يصرفه يقال زبب الحمل وزابه وازدبه اذا احتمله ويقال للداهية المنكرة زبا ذات وبر ويقال للناقة الكثيرة الوبر زبا ذات وبر ولو ردت على اهل بدلا لعضلتهم راد انها مشكلة فقال لكانت شبهها بالناقة النفور لصعوبتها **بز** ابو عبيد البز والبزة السلاح وقال الليث البز ضرب من الثياب والبزازة حرفة البزاز وكذلك البز من المتاع والبز السلب ومنه قولهم

من عز بز معناه من غلب سلب والاسم البزيزى وقال الهذلي

فويل ام بز جر شعل على الحصى فوقر بز ما هنالك ضايع

الوقر الصدع وقر يقر اي صدع وقلل وصار فيه وقر ابوه شعل لقب تابط شرا كان سلب قيس بن العيزارة هيئ اسرته منهم فاخذ ثابت بن جابر سلاحه فلبس سيفه فجره على الحصى فوقره لانه كان قصيرا ويقال ابتز الرجل جاريته اذا جردها من ثيابها ومنه قول امرئ القيس

اذا ما الضجيع ابتزها من ثيابها تميل عليه هونة غير متفال

والبزابز الرجل القوي الشديد وان لم يكن شجاعا وقال ابو عمرو رجل بزبز وبزابز والبزبزة شدة السوق وانشد

ثم علاها

ثم علاها فوردا وارتهزا • وساقها ثم سياقا بزبزا

قال والبزبزة معالجة الشي واصلاحه ويقال للشي الذي اجيد صنعته قد بزبزته وانشد

وما يسوي بهلباجة متنفخ وذو شطب قد بزبزته البزابز

اراد ما يسوي كرجل ثقيل ضخم كانه لبن خاثر ورجل خفيف ماض في الامور كانه سيف ذو شطب قد سواه وصقله الصانع وقال ابو عمرو البزباز قصبة من حديد على فم الكير ينفخ النار وانشد

ايها خشيم حرك البزباز • ان لنا مجالسا كنازا

ثعلب عن ابن الاعرابي البزبز الغلام الخفيف الروح قال والبزيزى السلب والبزيزى السلاح وبزبز الرجل وعبد اذا انهزم وفر وقال ابو عمرو البز السلاح التام

زم الليث فعل من الزمام تقول زمت الناقة تزم زماما قال والعصفور يزم بصوت له ضعيف والعظام من الزنابير تفعل ذلك قال والذيب ياخذ السخلة فيحملها ويذهب بها زاما اي رافعا لها راسه تقول فذا زم سخلة فذهب بها وقال ابو عبيد الزم التقدم وقد زم يزم اذا تقدم وانشد

ان احتضروا ان نزم بالانف بازله

وزم الرجل بانفه اذا شمخ فهو زام وقال الليث زمزم العلج اذا تكلف الكلام عند الاكل وهو مطبق فمه ومن امثالهم حول الصليان الزمزمة والصليان من افضل المرعى يضرب مثلا للرجل يحوم حول الشي ولا يظهر مرامه واصل الزمزمة صوت المجوسي وقد جاء في الزمزم وزهزم هم وقال الاعشى

له زهزم كالغن

فالمعنى في المثل ان ما يسمع من الاصوات والجلب لطلب ما يوكل ويتمتع به ثعلب عن ابن الاعرابي زمزم اذا حفظ الشي وزمزم اذا تغنم انشاثا قال مزم وزمزم وازدم كله اذا تكبر ابو عبيد عن ابي زيد الزمزمة من الناس الخمسون ونحوها ثعلب عن ابن الاعرابي قال هي زمزم وزمم وزمزم وهي الشابعة وهزمة الملك ركضه جبريل كثير زمزم التي عند الكعبة والرعد يزمزم ثم يهدهد وقال الراجز

يهد بين السحر والغلاصم • هدا كهد الرعد ذي الزمازم

يعقوب الزم مصدر زممت البعير اذا علقت عليه الزمام وحكى ابن الاعرابي عن بعض الاعراب لا والذي وجهي زمم بيته ما كان كذا وكذا اي قبالته وقال عمرو امر زمم وامم وصدد اي مقارب ولا ازميم الهلال اذا دق في اخر الشهر واستقوس وقال ذو الرمة

قد اقطع الخرق بالخرقا لاهية كانما الها في الال ازميم

شبه شخصها فيما شخص من الال بالهلال في اخر الشهر لصغرها ويقال مائة من الابل زمزوم مثل جرجور وقال الراجز

زمزوما حلها الكبار

ابو عبيدة فرس مزمزم في صوته اذا كان يطرب فيه ورنام النار اصوات لهبها وقال ابو صخر الهذلي

وما زم مغارب من النار شاصب

والعرب تحكي عزيف الجن بالليل في الفلوات بزيزم قال روبة

تسمع للجن به زيزيما

ويقال ازدم الشي اليه اذا مد اليه **مز** المز اسم الشي المزيز والفعل مز يمز وهو الذي يقع موقعا في بلاغته وكثرته وجودته وقال ابن الاعرابي المز الفضل يقال هذا له مز على هذا اي فضل وهذا امز من هذا اي افضل وشي مزيز اي فاضل الليث المز من الرمان ما كان طعمه بين حموضته وحلاوته قال والمزة الخمرة اللذيذة الطعم وهي المزا جعل ذلك اسما لها ولو كانت نعتا لقيل مزة وقال ابن عريس في الجنيد بن عبد الرحمن المري

لا تغشين الحرب يوم الهيج وتتركك المزا بالبارده

فلما بلغه ذلك قال كذب علي والله ما شربتها قط قال والمزاء من اسماء الخمر تكون فعالا من المزية وهو الفضيلة تكون من قولهم هذا امز من فلان اي فضل ابو عبيد المزا ضرب من الشراب يسكر

وانشد للاخطل

بئس الصحاة وبئس الشرب شربهم اذا جرى فيهم المزّاء والسكر

قال شمر قال بعضهم المزة الخمرة التي فيها مزازة وهي طعم بين الحلاوة والحموضة وانشد

مزة قبل مزجها فاذا ما مزجت لذ طعمها من يذوق

قال وحكى ابو زيد عن الكلابيين شرابكم مز وقد مز شرابكم افبح المزوزة والمزازة وذلك اذا اشتدت حموضته وقال ابو سعيد المزة بفتح الميم الخمر وانشد بيت الاعشى

ومهوة مزة راووقها خضل وانشدت بيت حسان

كان فاها حمزة من حديثة العهد بفض الختام

ابو عبيد عن ابي عمرو المزز شرب الشراب قليلا قليلا وهو اقل من التمزز والمزة مثل المصة من الرضاع وروي عن طاوس انه قال المزة الواحدة تحرم والمزمزة والترترة التحريك الشديد وقال الاصمعي مزمز فلان فلانا اذا حركه وهي المزمزة قال ومصمص اناه اذا حركه وهي المزمزة وفيه الما ليغسله

باب الثلاثي الصحيح من حرف الزاي

طرز الليث الطراز معروف وهو الموضع الذي ينسج فيه الثياب الجياد وقال غيره الطراز معرب واصله التقدير المستوي بالفارسية جعلت التا طا وقد جا في الشعر العربي قال حسان بن ثابت يمدح قوما

بيض الوجوه من الطراز الاول

وروي ثعلب عن ابن الاعرابي قال الطرز الشكل يقال الطرز هذا اي شكل قال ويقال للرجل اذا تكلم بشي استنبطه هذا من طرازه **طرز** الليث الطرز هو البيت الصيفي قلت اراه معربا واصله تزر ثعلب عن ابن الاعرابي الطرز الشكل يقال طرز هذا اي شكله الدفع بالكف يقال طرزه طرزا اذا دفعه **رطز** ابو عمرو في كتاب الياقوتة الرطز الضعيف قال وشعر رطز ضعيف **زرط** يقال سرط اللقمة وزرطها وزردها وهو الزراط والسراط وروي ابو حاتم عن الاصمعي عن ابي عمرو انه قرا الزراط بالزاي خالصة وكذلك روي عبيد بن عقيل عن ابي عمرو وروي الكسائي عن حمزة الزراط بالقاف بخالصة وكذلك روي ابن مجاهد عن عاصم وسائر الرواة رووا عن ابي عمرو الصراط قال ابن مجاهد قرا ابن كثير السراط بالسين واختلف عنه وقرا بالصاد نافع وابو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي وقال غيره وقرا يعقوب الحضرمي السراط بالسين **زطل** روي عن ابن دريد الزطل المثل السريع

ز.ط.ن. طنز الطنز السخرية وفي نوادر الاعراب هولا قوم زرد ناقة ومطنزة اذا لا نوا لاخير فيهم هيئة انفسهم عليهم **زنط** ابن دريد فطز اذا مات مثل فطس تزانط القوم اذا تزاحموا **زطف** ابن دريد فطز اذا مات مثل فطس **زطب** ثعلب عن ابي عمرو الاعرابي وعمرو عن ابيه انه قال الطبز الجبل والطبز الجبل ذو السنامين الدهابج وقال غيره طبز فلان جاريته طبزا اذا جامعها **زبط** ثعلب عن ابن الاعرابي الزبيط صياح البطة سلمة عن الفرا الزبيط صياح البطة **زطم** ابن دريد المطز النكاح **زرد** الليث الزرد حلق الدرع والمغفر سلمة عن الفرا الزبيط الزردة حلقة الدرع والسرد ثقبها ابو عبيد عن الكسائي سرطت الطعام وزردته وازدردته ازدرده زردا وازدردته ازدرادا ويقال للمراة انه لزردات لا زرداد الذكر ادا ولج فيه وقال النضر حلقة مع نشا العرب الاحرى لزردات معتدل وقال بعضهم سمي الحلقوم زردانا لانه يزدرد الذكر اي يخنقه لضيقه يقال زردت فلانا ازرده اذا خنقته فهو مزرود كانك خنقت مزرده وهو حلقه **درز** الليث الدرز درز الثوب ونحوه وهو معرب والجميع الدروز وروي ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الدرز نعيم الدنيا ولذاتها ويقال الدنيا ام درز قال وقال الرجل بعد درز بالطا قال الدرز اذا تمكن من نعيم الدنيا قال والعرب تقول للدعي هو ابن درزة وابن ترنا وذلك اذا كان ابن امة تساعي فاتت به من المساعاة ولا يعرف له اب ويقال هولا اولاد درزة واولاد فرتنا للسفلة والسقاط قال المبرد **دزن** ثعلب عن ابن الاعرابي الدزن الدفع يقال دزنه ودسره ودفعه بمعنى واحد **زدن** قرا بعضهم لو تشد يزدن الناس من اشنانهم سكاري وابالنا قدد وبعد وهو لحن ابن الاعرابي فلان يضرب ازدرنه واسدرنه اذا كان **زند** الليث الزند والزندة خشبتان يستقدح بهما فالسفلى زندة والاعلى زند والزندان عظما الساعد احدهما ارق من الاخر وطرف الزند الذي يلي الابهام الكوع وطرف الذي يلي الخنصر الكرسوع

والرسع

والرسع مجتمع الزندين ومن عندهما تنقطع يد السارق ورجل مزند اذا كان بخيلا ممسكا الليث يقال للدعي مزند ابن الاعرابي زند الرجل اذا كذب وزند اذا نحل وزند اذا عاقب فوق ما له عمرو عن ابيه ما يزيدك احد على فضل زيد ولا يزندك ولا يزيدك ولا يعزك ولا يشغلك اي لا يزيدك ابو عبيدة يقال للمدرجة التي تدس في حيا الناقة اذا ظئرت على غير ولدها الزند والنداة النضر زندت الناقة تزنيدا اذا كانت في حيايها افرقت فنقبوا حياها من كل ناحية ثم جعلوا في تلك الثقب سيورا وعقدوها عقدا فذلك التزنيد قال اوس

ابني لبينى ان امكم دحقت فحرقت ثفرها الزند

ويقال تزند الرجل اذا ضاق صدره قال عدي

اذا انت فاكهت الرجال فلا تلع وقل مثل ما قالوا ولا تتزند

ورجل متزند سريع الغضب **فزد** الاصمعي يقال لم يحرم من فزد له اصله ان الرجل يطرق من حاجته وهو يطلب قرابته لم يحرم من فزد له والعصم بيوك بمن فصد له وهو الاصل فقلبت الصاد زايا ويقال له اقنع بما رزقت منها فانك غير محروم واصل فتلهم من فصد له وفزد له فصد ثم سكنت الصاد فقيل فصد واصله من الفصد وهو ان يوخذ مصير فيلقم عرقا مفصودا في يد البعير حتى يمتلي دما ثم يشوى ويوكل وكان هذا من ماكل العرب في الجاهلية فلما نزل تحريم الدم انتهوا عنه **زفد** في نوادر الاعراب يقال صمت العربي الشعر فاتقم سمنا او حشوتنا اياه وزفدته اياه وزكنته اياه وكل معناه الحلل المك **زدف** اسدف عليه الستر وازدف عليه الستر **زبد** الليث ازبد البحر ازبادا فهو مزبد وتزبد الرجل اذا غضب فظهر على صماغيه زبد والزبد زبد السمن قبل ان يسلا والقطعة منه زبدة وهو ما خلص من اللبن اذا مخض واذا اخذ الرجل صفو الشي قيل قد تزبده ومن امثالهم قد صرح المحض عن الزبد يضرب مثلا للصدق يحصل من الخبر الظنون ويقال ارتجنت الزبدة اذا اختلطت باللبن فلم تخلص منه واذا اخلصت الزبدة فقد ظهر الارتجان يضرب مثلا للامر المشكل لا يهتدي لاصلاحه والزبد زبد الجمل الهايج وهو لغامه الابيض الذي يتلطخ به مشافره اذا هاج وللبحر زبد اذا هاج موجه وزبد اللبن رغوته وفي الحديث ان رجلا من المشركين اهدى للنبي صلى الله عليه وسلم هدية فردها وقال انا لا نقبل زبد المشركين الاصمعي يقال زبدت فلانا ازبده زبدا اذا اعطيته فان اردت انك اطعمته زبدا قلت زبدته ازبده زبدا بضم البا ما الزبد زبده اذا اعطيته ابو عمرو تزبد فلان يمينا فهو متزبد اذا حلف بها وانشد

تزبدها حذا يعلم انه هو الكاذب الاتي الامور البجاريا

قال الحذا اليمين المنكرة وتزبدها ابتلعها ابتلاع الزبدة وهذا كقولهم جذها جذ العير الصليانة والزباد نبت معروف والزباد الزبد ومنه قولهم اختلط الخاثر بالزباد وذلك اذا ارتجن يضرب مثلا لاختلاط الحق بالباطل وزبيد قبيلة من قبائل اليمن وزبيد ناحية من نواحي اليمن وزبيده امراة قيل لها ذلك لنعمة بدنها وهي ام محمد الامين وزبدت المراة قطنها منعفته وجودته حتى يصلح لان تغزله **زدم** يقال ما وجدت لها العام مصدة ولا مزدة اي لم اجد لها بردا **تزر** الليث ترز الرجل اذا مات ويبس قال والتارز اليابس بلا روح قال ابو ذؤيب

فكلا الكبوا فنيق تارز بالجنب الا انه هو ابرع

ابن الاعرابي ترز اذا يبس بكسر الرا وترز الما اذا جمد وغير معجز ترز بالفتح اذا اهلك **نزت** يقال زرته وزرده اذا خنقه **لنز** ابن دريد اللنز الدفع وقد لنزه لنزا اذا دفعه **زتن** الزيتون معروف والنون فيه زائدة وهو مثل فيعول من القاع وكذلك الزيتون يجمع الزيت معروف والنون فيه زائدة وهو مثل فيعول من القاع فكذلك وهو الدهن **زفت** الليث الزفت القير ويقال لبعض اوعية الخمر المزفت ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن هذا الوعا المزفت لانه ينتبذ فيه والزفت غير القير الذي يقير به السفن انما هو شي ابيض يمتن به الزقاق للخمر والخل وقير السفينة يلبس عليها وزفت الحبة لا يلبس وفي النوادر زفت فلان في اذان الحديث زفتا وكنته كتنا بمعنى **زمت** الليث الزميت الساكت ورجل متزمت وزميت وفيه زماتة ابن بزرج الزمت طاير اسود يتلون في الشمس الوانا احمر المنقار والرجلين دون العقاف شيئا يقال انما هو زميت انه مما هو من ميطة اذا تلون الوانا متغايرة وقال ابن الاعرابي رجل زميت وزميت اذا توقر في مجلسه وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم انه كان من ازمتهم في المجلس

او فترهم وانشد غيره في الزهيف بمعنى الشاك

والعتر مهر ضامر ذو هبيب ... لبس لمن ضمنه تزهيب

نزر ابن دريد النزر ابن دريد منز فلان بسلحه اذا رماه ومنش بسلحه ولم اسمعهما لغيره منز ابن دريد منز فلان بسلحه اذا رماه ومنش بسلحه ولم اسمعهما لغيره

وقال ابن دريد منز فلان وسمي ناززة ثعلب عن ابن الاعرابي نزز موضع والنزيز الحاسب فلا ادري الملاي شي شبب الاستقصا ومنه سمي نازرة

نزر ولا اعرف نزيز في كلام العرب لاحد من الثقات ثعلب عن ابن الاعرابي النزر الالحاح في السوال وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه كان يساير النبي صلى الله عليه وسلم في سفر فسأله عن شي فلم يجبه ثم عاد فسأله فلم يجبه فقال لنفسه كالمبلغة لها ثكلتك يا ابن الخطاب نزرت رسول الله صلى الله عليه وسلم مرارا لا يجيبك قلت ومعناه الححت عليه في المسالة الحاحا اذيك بسكونه عنك وقال كثير

لا تنزر النايل الخليل اذا ما اعتل نزر الظوور لم ترام

اراد لم ترام فحذف الهمزة ويقال اعطاه عطا نزرا وعطا منزورا اذا الح عليه فيه وعطا غير منزور اذا لم يلح عليه فيه بل اعطاه عفوا ومنه قوله

فخذ عفوما اتاك لا تنزرنه فعند بلوغ الكدر رنق المشارب

الليث نزر الشي ينزر نزارة ونزرا فهو نزر وعطا منزور قليل وامراة نزور قليلة الولد وسوة نزر وقال ابو زيد رجل نزر ونزور ونزير وقد نزر نزارة اذا كان قليل الخير وانزره الله وهو رجل منزور ويقال للكالي بقل نزور ومنه قول زيد بن عدي

اوكالمثمود بعد جمام زرم الدمع لا يوب نزورا

وما يزال يكون النزور من الابل التي لا تكاد تلقح الا وهي كارهة ناقة نزور بينة النزار والنزور ايضا القليلة اللبن وقد نزرت نزرا قال والنازب التي اذا وجدت مس الفحل العجبت وقد نبقت ينتق اذا احلت قال شمر قال عدة من الكلابيين النزور الا تستجال والاستعناث يقال نزره اذا عجله ويقال ما جيت الا نزرا اي بطيا المقبر النزور القليل الكلام لا يتكلم حتى يترره والنزور الناقة التي مات ولدها وهي ترام ولد غيرها فلا يجي لحمها لبنها الا نزرا قال الاصمعي نزرت فلانا فلانا اذا استخرجت ما عنده قليلا ونزار اذا انتسب الى نزار بن معد

رزن الاصمعي الرزون اماكن مرتفعة يكون فيها الما واحدها رزن قال ويقال الرزن المكان الصلب فيه طمانينة يمسك الما قال ابو ذويب في الرزون

حتى اذا جزرت مياه رزونه وباي حز ملاوة ينقطع

النضر الرزن مكان مشرف غليظ الجنبة ويكون منفردا وحده ويعود على وجه الارض الدهوة حجارة ليس فيها من الطين شي لا ينبت وظهره مستو ويقال شي رزين وقد رزنته بيدي اذا ثقلته وامراة رزان اذا كانت ذات وقار وعفاف ورجل رزين وقد ترزن الرجل في مجلسه اذا توقر فيه ويقال للكوة النافذة الرزون واحسبه معربا وهي الروازن تكلمت بها العرب وجمع الرزن من الارض ارزان الاصمعي الارزان جمع رزن وانشد بيت ساعدة

ظلت صوافن بالارزان صادية

الليث الارزن شجر يتخذ منه عصي صلبة وانشد

ونبعة تكسر صلب الارزن

زنر ابو عمرو الزنانير الحصي الصغار وقال ابو زبيد

تحن للظمء مما قد الم بها بالخل منها كاصوات الزنانير

الليث واحد زنانير الحصى زنير وزنارة قال والزنار ما يلبسه الذمي يشده على وسطه ثعلب عن ابن الاعرابي زنرت القربة اذا ملاتها وزنر بخامثله قال وامراة مزنرة طويلة عظيمة الجسم وفي النوادر زنر فلان عينه الى (اد) شدد نظره اليه

رنز الرنز لغة في الارز وهي لغة لعبد القيس

فرز ابو عبيد عن فرزت الشي فتنفرز وكذلك فرزته والفرز النصيب قال شمر يسمى مفرزه ومفرزه معزولة كتبته من نسخة الايادي والفرز الفرد ومنه الحديث من اخذ شيعا فهو له ومن لحد فرزا فهو له هكذا ذكره الليث قلت لا اعرف الفرز بمعنى الفرد انما الفرز ما فرز من النصيب المفروز لصاحبه واحدا كان او اثنين وقال ابو عمرو الفرز فرجة بين جبلين وقال غيره الطنف قلت الفرز معرب لا اصل له في العربية واما الطنف فهو عربي محض

فزر ابو عبيد عن ابي زيد الفزر من الضان ما بين العشر الى الاربعين قال شمر الصبة ما بين العشر الى الاربعين من المعزى ثعلب عن ابن الاعرابي الفزر ابن البقرة وانشاه الفارقة قال والبقر يقال له الصدس

قال ابو عمرو وانشد في الفزر

ولقد رايت هدبسا وفزارة والفزر يتبع فزره كالعنكبوت

قال ابو عمرو سالت ثعلبا عن البيت فلم يعرفه قلت وقد رايت هذه الحروف في كتاب الليث وهي كلها صحيحة واقراني الايادي عن ابي الهيثم في الامثال لابي عبيد قال ابن الكلبي من امثالهم في ترك الشي لا افعل ذلك معزى الفزر قال والفزر هو سعد بن زيد مناة بن تميم قال وكان وافى الموسم بمعزى فانهبها هناك فتفرقت في البلاد فمنها هي في معزى الفزر انه يقول جتمع تلك وهي لا تجتمع الدهر كله قال ابن الكلبي وانما سمي الفزر لانه قال من اخذ منها واحدة فهي له ولا يوخذ منها فزر وهو الاثنان وقال ابو عبيدة بنحو هذا الحديث الا انه قال الفزر هو الحجر بنفسه وقال المنذري قال ابو الهيثم لا اعرف ابن الكلبي هذا قلت وما رايت احدا يعرفه ثعلب عن ابن الاعرابي الفزر النسيج ريح الحدبة ويقال فزرت الجلة وافزرتها اذا فتتها ابو عبيد عن ابي عمرو رجل افزر وهو الذي في ظهره حجرة عظيمة شمر الفزر الكسر قال وكنت بالبادية فرايت مضروبة فقلت لاعرابي لمن هذه القباب فقال لبني فزارة فزر الله ظهورهم فقلت ما تعني به فقال كسر الله وقال الليث الفزور الشقوق والصدوع ويفزر الثوب ويتفزر الحايط اذا تشقق قال والفزر هنة كالبخة تخرج في مغرز الفخذ دون منتهى العانة كغدة من قرحة تخرج بالرجل او جراحة هو وقال النضر الفازر الطريق تعلوا النجاف والقفر فتفزرها كانها تخد في رووسها خدودا يقول اخذنا الفازر واخذنا طريقا فازرا وهو طريق اثر في رووس الجبال وقعرها ويقال فزرت انف فلان فزرا اي ضربته بشي فشققته فهو مفزور الانف وفي الحديث كان سعد مفزور الانف وقال بعض اهل اللغة الفزر قريب من الفرز يقول فزرت الشي من الشي اي فصلته ونكلم فلان بكلام فازر اي فصل به بين امرين قال فلسانه فازر بين فاصل وانشد

الخيار اما تغر المناشر فزع عن عرضي لسان فازر

ويقال فزرت الشي من الشي وافرزته لغتان جيدتان ذكرهما ابو عبيد في باب فعلت وافعلت بمعنى واحد وقال ابو زيد وقال العنبريون يقال للفرصة فزرة وهي النوبة وقال الليث الفازر طريقة تلحد في رملة في دكادك لينة كانها صدع من الارض منقاد طويل الخلقة والفزارة معروف فزارات الشطوع وجمعه مزازير

زرف ثعلب عن ابن الاعرابي زرف يزرف زروفا وزرف يزرف زريفا اذا دنا قال ومنه قول لبيد

بالغرابات فزرا فالفها فخجنبي اريك فاطراف حبل

اي ما دنا منها قال وازرفت وازلفت اذا تقدم وازرف اذا اشترى الزرافة قال وهي الزرافة والزرافة والفنج والتخفيف افصحها الليث الزرافة اسم ركاب يقال اتيتك الضب بزرافتهم يعني بجماعتهم قال وغير الليث يخفف الزرافة والتخفيف اجود ولا اعرف التشديد عن غيره ابن الاعرابي اندعت وازرعت اذا تقدم وروي عنه ابو العباس زرفت اليه وزرفت اذا تقدمت اليه وانشد

تضحي رويدا او بمشي زريفا

وقال ابو عبيد فيما اقرانيه الايادي له زرفت الناقة ازرف اسرعت وازرفتها انا احثثتها في السير وروى الصلام عن شمر زرفت وازرفتها انا قال الليث ناقة زروف طويلة الرجلين واسعة الخطو قال وازرف القوم ارزافا اذا عجلوا في هزيمة ونحوها ابو عبيد عن الاصمعي زرف الجرح ينزرف زرفا اذا انتقض ونكس وقال غيره حمس مزرف منعب وقال مليح

بيبر فيها للقوم حمس مزرف

زفر قال الليث الزفر والزفير ان يملا الرجل صدره غما ثم يزفر به والشهيق مد النفس ثم يرمي به وقال الفرا في قول الله تعالى لهم فيها زفير وشهيق الزفير اول نهيق الحمار والشهيق اخره وقال الزجاج الزفير من شدة الانين والشهيق الانين الشديد المرتفع جدا فقال الليث المزفور من الدواب الشديد تلاحم المفاصل يقول ما اشد زفرة هذا البعير اي هو من عقد الخلق وقال ابو عبيدة يقال للفرس انه لعظيم الزفرة اي عظيم الجوف وقال الجعدي

حنيط علي زفرة فتم فلم يرجع الي دنه ولاهضم

يقول كانه زافر ابدا لعظم جوفه فكانه زفر فحنيط علي ذلك وقال يعقوب في قول
الراعي

حوزي طوبت علي زفرا نقاطي القناطر فقد نزلن نزولا

فيه قولان احدهما كانها زفرت ثم خلفت علي ذلك والقول الاخر الزفرة الوسط والقناطر
الازج سمي الزفر من الرجال القوي علي الحمالات يقال زفر وازدفر اذا حمل وقال
الكميت

رئاب الصدوع غياث المضوع لامنك الزفر النوفل

ومن المجازات امراة كانت تزفر القرب يوم حنين تسقي الناس اي تحمل القرب المملوة ما
وقال الليث الزفر القربة والزافر الذي يعين علي حمل القربة وانشد

يا ابنة التي كانت زمانا في النعم • تحمل زفرا وتوحل بالغنم

وقال اخر

اذا عزبوا في الشاء عنا كانهم مداليج بالازفار رمل العوانك

والزوافر الاما اللواتي يزفرن القرب ابو عمرو زافرة القوم انصارهم سلمة عن الفرا
جاء فلان ومعه زافرته يعني رهطه وقومه ابو عبيد عن الاصمعي قال ما دون
الريش من السهم فهو الزافرة وما دون ذلك الي وسطه فهو المتن النضر زافرة السهم
اسفل من النصل بقليل الي النصل ابو الهيثم الزافرة الكاهل وما يليه ومنه الراعي ما هم
ويقال للجمل الضخم زفر وللاسد زافر وللرجل الشجاع زافر وللرجل الجواد زفر وقال
ابو عبيدة في جوجو الفرس وهو الموضع الذي يزفر منه وانشد

ولو حاد راعين في بركة الجوجو حسن المردفن

زفر قرات في شعر لا ادري ما صحته

وبلدة للملا فيها عامن • ميت بها العرق الصحيح الراعن

هكذا الان معتمدا وفسره رقت العرق اذا ضرب وان عرفته لرفا ذاي بناص قلت
ولا اعرف الرفا الا يعني المناص ولعله زافر بالعاف وينبغي ان يبحث عنه **بزر**
البزر كل حب يبذر للنبات تقول بزرته وبذرته ابو عبيد عن الاموي بزرته بالعصا
بزرا اذا ضربته بها ابن نجدة عن ابي زيد يقال للعصا بيزارة وقضيبة الليث المبزرة
مثل خشبة القصار يبزر بها الثياب في الما قال والبيزار الذي يحمل البازي قلت
وغيره يقولها البازيار وكلاهما دخيل والبزور الحبوب التي فيها صغير مثل بزور البقول
وما اشبهها ثعلب عن ابن الاعرابي المبزور الرجل الكثير الولد يقال ما اكثر بزره اي ولده
وعزة بزري ذات عدد كثير وانشد

ابت لحرفة بزري بزوخ • اذا ما رامها عز يدوخ

قال بزري عدد كثير وانشد

قد لقيت سدرة جمعا ذا لها وعددا فخما وعزا بزري

قال والبزري لقب لبني بكر بن كلاب وتبزر الرجل اذا انتمي اليهم وقال
القتال الكلابي

اذا تعصرتم علينا فانما بنو البزري من عزة يتبزر

قال والبزرا المراة الكثيرة الولد والبزرا الصلبة علي السير والبزرا المناطق والبزر الاولاد
زبر الزبر طي البير يقال زبرتها اي طويتها ابو عبيد عن الاصمعي اذا لم يكن للرجل
راي قيل ما له زبر وهو ما لا زبر له ولا صول قال واصل الزبر طي البير اذا طويت تماسكت
واستحكمت قال والزبر الزجر لانه من زبرته عن الغي فقد احكمته كزبر البير بالطي يعقوب
زبرت الكتاب كتبته وذبرته قراته وقال اعرابي اني لاعرف تزبرتي اي كتابي
الليث الزبر الكتابة وكل كتاب زبور قال الله تعالي ولقد كتبنا في الزبور من بعد
الذكر وعن ابي هريرة رضي الله عنه الزبور ما انزل علي داود من بعد الذكر من بعد التوراة
وقرا سعيد بن جبير رضي الله عنه ولقد كتبنا في الزبر بضم الزاي وقال الزبور التوراة
والانجيل والقران قال والذكر الذي في السما وقيل الزبور فعول بمعني مفعول كانه زبر

الي

اي كتب وقال ابن كناسة من كواكب الاسد الخراتان وهما كوكبان بينهما قدر سوط وهما
كتفا الاسد وهما زبرة الاسد وهي كلها يمانية واصل الزبرة الشعر الذي بين كتفي الاسد
وهي زبرة الاسد وقال الليث الزبرة شعر مجتمع علي موضع الكاهل من الاسد وفي مرفقيه وكل شعر
يكون كذلك مجتمعا فهو زبرة وزبرة الحديد قطعة ضخمة منه وقال الفرا في قوله تعالي فتقطعوا
امرهم بينهم زبرا من قرا بفتح البا اراد قطعا مثل قوله تعالي اتوني زبر الحديد قال والمعني في زبر
وزبر واحد والله اعلم وقال الزجاج من قرا زبرا اراد كتبا جمع زبور ومن قرا زبرا اراد قطعا جمع زبرة
فاما اراد تفرقوا في دينهم الليث الازبر الضخم زبرة الكاهل والانثي زبرا وكانت للعجاج ادمة
تسمي زبرا فكانت اذا غضبت قال الاحنف هاجت زبرا فذهبت مثلا حتي يقال للانسان اذا
هاج غضبه هاجت زبراوه يعقوب هو زبر الثوب وقيل الزئبر بضم البا ولا يقال الزئبر الليث
الزئبر بضم البا زئبر الخز والقطيفة والثوب ونحوه ومنه اشتق ازبار الهر اذا وفا شعره وكثر
وقال المرار

وهو ورد اللون في ازبيراره • وكميت اللون ما لم يزبئر

ابو زيد ازبار الوبر والنبات اذا نبت يعقوب يوم مزبئر شديد مكروه ابو عمرو الزبر من
الرجال الشديد وقال الفقعسي

كون ثم اسدا زبرا

وزبرة الاسد احد منازل القمر سلمة عن الفرا الزبير الداهية الزبر الحماة وقال

تلاقي من آل الزبير الزبيرا

ابن الاعرابي ازبار الرجل اذا اعظم جسمه وازبار اذا تشجع ابو عبيد عن ابي زيد اخذت الشي بزبره
اذا اخذه كله فلم يترك منه شيا وكذلك اخذه بزوبره وبزابره محمد بن حبيب الزوبر الداهية
وقال في قول الفرزدق

اذا قال غاو من معد قصيدة بها جرب قامت علي بزوبرا

اي قامت علي بداهية وقيل معناه انها تنسب الي كلها **زبر**
روي شمر في كتابه حديثا لعبد الله بن بسرة قال جاء رسول الله صلي الله عليه وسلم الي داري
فوضعنا له قطيفة زبيرة وكبش ربيز اي ضخم وقد ربز كبشك ربازة اي ضخم وقد ربز
ربزته انا ربازا قال شمر قال ابو عدنان الربيز الرجل الظريف الكيس وقال ابو زيد الربيز
والرميز من الرجال العاقل الثخين وقد ربز ربازة ورمز رمازة بمعني واحد وقال غيره فلان
ربيز ورميز اي كثير فيه وهو مرتبز ومرتمز **زرب** الكسائي الزريبة حظيرة
من خشب تعمل للغنم يقال منه زربتها ازربها زربا وقال ابو عمرو الزرب المدخل ومنه زرب
الغنم وقال غيره انزرب في الزرب انزرابا اذا دخل فيه ابن الاعرابي الزرب المدخل ومنه
زرب الغنم وهما مسيل الما والزرب الحظيرة قال وزرب الما وسرب اذا سال يعقوب زريبة
السبع موضعه الذي يكمن فيه الليث الزرب موضع الغنم يسمي زربا وزريبة والزرب قترة الرامي
وقال روبة في الزرب

لو يجمع سربا ما بصق

الزجاج في قوله تعالي وزرابي مبثوثة الزرابي البسط واحدها زربية وقال الفرا هي الطنافس
لها خمل رقيق وقال المورج زرابي النبت اذا اصفر واحمر وفيه خضرة وقد ازرب فلما راوا الالوان
في البسط والفرش والقطف شبهوها بزرابي النبت وكذلك العبقري من الثياب والفرش
والقطف شبهوها بزرابي النبت وكذلك العبقري من الثياب والفرش وعن ابي هريرة رضي الله عنه
انه قال ويل للعرب من شر قد اقترب ويل للزربية قيل وما الزربية قال الذين يدخلون علي الامرا
فاذا قالوا شرا او قالوا شيا قالوا صدق ثعلب عن ابن الاعرابي الزرياب الذهب والزرياب الاصفر من كل
شي قال ويقال للمزاب المرزاب والمرزاب وقال الليث المرزاب لغة في المزاب يعقوب هو الميزاب
وجمعه مازيب ولا يقال المرزاب ونحو ذلك قال الفرا وابو حاتم الليث المرزبة شبه عصية من حديد
والارزبة لغة فيها اذا قالوها بالميم خففوا البا فاذا انشد

ضربك بالمرزبة العود النخر

ونحو ذلك روي ابو عبيد عن الاصمعي رجل ارزب اذا كان قصيرا غليظا ابن الاعرابي رجل ارزب كبير
ورجل قرشب مثله الجبال وقال في موضع اخر الارزب العظيم الجسم الاحمق وانشد الاصمعي

كن الحيا ام اربب

برز في حديث ام معبد انها كانت امراة برزة تحتبي بفناء قبتها ابو عبيد البرزة من النسا الجليلة التي تظهر للناس ويجلس اليها القوم ثعلب عن ابن الاعرابي قال الدبيري البرزة من النسا التي ليست بالمتزايلة ولا المخرمقة والمتزايلة التي لا تزايلك بوجهها تستتره عنك وتنكب الى الارض والمخرمقة التي لا تتكلم اذا كلمت الليث رجل برز ظاهر الخلق عفيف وامراة برزة موثوق برايها وعفافها وقال العجاج

برزوذو العفافة البرزي

ويقال برز الرجل يبرز برازا وهو منكشف الشاي ظاهره والبراز المكان الفضاء من الارض البعيد الواسع اذا خرج الانسان الى ذلك الموضع قيل قد برز واذا تسابقت الخيل قيل لسابقها قد برز عليها واذا قيل قد برز وكان مخففا فمعناه ظهر بعد الخفا وانما قيل في التغوط تبرز فلان كناية يخرج الى براز من الارض والمبارزة في الحرب والبراز من هذا اخذ وقد تبارز القرنان ثعلب عن ابن الاعرابي ابرز الرجل اذا عزم على السفر وبرز اذا ظهر بعد خمول وبرز اذا خرج الى البراز وهو الغايط وقال في قول الله تعالى وترى الارض بارزة اي ظاهرة بلا جبل ولا تل ولا رمل ابو عبيد عن ابي عمرو المبرز من ابرزت وقال لبيد

او مذهب جدد على الواحه الناطق المبروز والمختوم

وقال ابو هاني ابرزت الكتاب فهو مبروز نشرته وقد اعطوه كتابا مبروزا وهو المنشور وقد برزته برزا وقال الفرا انما اجازوا المبروز وهو من ابرزت لانه يتبوزن لفظه واحد من الفعلين وقال ابو حاتم في قول لبيد

انما هو الناطق المبرز

مراحف فغيره الرواة فرانا من الزحافة ثعلب عن ابن الاعرابي الابريز الحلي الصافي من الذهب وقد ابرز الرجل اذا اتخذ الابريز وعن ابي امامة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله ليجرب احدكم بالبلاء كما يجرب احدكم ذهبه بالنار فمنه ما يخرج كالابريز فذلك الذي نجاه الله من السيئات ومنهم من يخرج من الذهب دون ذلك وهو الذي يشك بعض الشك ومنهم من يخرج كالذهب الاسود فذلك الذي افتتن قال شمر الابريز من الذهب الخالص وهو الابريزي والعقيان والعسجد وقال النابغة

مزينة بالابريزي وحشوها رضيع الندى والمرشقات الحواصن

زرم في الخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم اتي بالحسن بن علي عليهما السلام فوضع في حجره فبال عليه فاخذ فقال لا تزرموا ابني ثم دعا بما فصب عليه الاصمعي الازرام القطع ويقال للرجل اذا قطع بوله فقد ازرمت بولك وازرمه غيره اي قطعه وزرم البول نفسه اذا انقطع وقال عدي بن زيد

او كما المثود بعد حيام زرم الدمع لا يؤوب نزورا

قال الزرم القليل القطع الليث الزرم من السنانير والكلاب ما يبقى جعره في دبره والفعل منه زرم وكذلك السنور يبقى ازرم وزرم البيع اذا انقطع ثعلب عن ابن الاعرابي رجل زرم وهو الذليل القليل الرهط قال الاخطل

لولا بلاوك في غبر احدة اذا لغنت مقام الخايف الزرم

ابو عمرو الزرم الناقة التي يقطع بولها قليلا قليلا يقال لها اذا فعلت ذلك قد اوزعت واوشغت وشلشلت وانفضت وازرمت ابو عبيد عن الاصمعي الزرم المضيق عليه ابو عبيد عن الاصمعي المزرئم المنقبض الزاي قبل الرا قال ابو عبيد المرزئم المقشعر والمجتمع الرا قبل الزاي قلت الصواب المزرئم الزاي قبل الرا كذا رواه ابن حبلة شك ابو بكر في الشعر المجتمع انه مزرئم او مرزئم ابو زيد في كتاب الهمز ازرام الرجل فهو مزرئم اذا غضب الاصمعي المزرئم اللازم مكانه لا يبرح

رزم ابو عبيد عن ابي زيد الرازم البعير الذي لا يتحرك هزالا وقد رزم يرزم رزاما والرزام نحوه وقد رزمت الناقة ارزاما وهو صوت تخرجه من حلقها لا تفتح به فاها وذلك على ولدها حين ترامه والحنين اشد من الرزمة ابو عبيد الارزام صوت الرعد وانشد

وعشية متجاوب ارزامها

شبه رزمة الرعد برزمة الناقة الليث الرزمة من الثياب ما شد في ثوب واحد يقال رزمت الثياب ما شد في ثوب واحد يقال رزمت الثياب ترزيما ويقال رزمت الثياب ترزيما وروي عن عمر رضي الله عنه انه قال اذا اكلتم فرازموا روي عن الاصمعي انه قال المرازمة في الطعام المعاقبة ياكل يوما لحما ويوما لبنا وما اشبه ذلك لا يداوم على شي واحد واصله في الابل اذا رعت يوما خلة ويوما حمضا فقد رازمت وقال الراعي يخاطب ناقته

كلي الحمض عام المقفرين وارتعي قابلا ثم اعذري بعد قابل

ثعلب عن ابن الاعرابي انه سئل عن قوله اذا اكلتم فرازموا فقال معناه اخلطوا الاكل بالشكر وقولوا بين اللقم الحمد لله وقيل المرازمة ان ياكل اللين واليابس والحامض والحلو والجشب والمادوم فكانه قال كلوا شيئا مع شي غير سايغ ابو عبيد عن الكسائي رازم القوم دارهم اذا اطالوا المقام بها ابن الانباري الرزمة معناها في كلام العرب التي فيها ضروب من الثياب واختلاط مع نزلهم رازم في اكله اذا خلط بعضا ببعض وفي حديث عمر رضي الله عنه انه اعطى رجلا ثلاث مزابير وقيل غرائر عليهن رزم من دقيق قال شمر الرزمة قدر ثلث الغرارة وربعها من تمر او دقيق قال وقال زيد بن كثوة الفقوس فقدر ربع الجلة من التمر قال ومثلها الرزمة المرزمان من النجوم قال ابن كناسة هما نجمان وهما مع الشعريين في الذراع المقبوضة هي احدى المرزمين ونظم الحوزا هي احد المرزمين وتظلهما كواكب معها فيها مرزما الشعريين والشعريان يحاذيها اللذان معهما الدراعان تكونان معهما وقال اسما الشمال ام مرزم ماخوذ من رزمت الناقة وهو حنينها الى ولدها قال صخر الهذلي

كان ارا بالملاة شاتيا تغشى اعالي انفه ام مرزم

ويقال للاسد رزم اذا برك على فريسته وقال اللحياني رزم الشتا رزمة شديدة اذا برد وهو زرم ويه سمي الاسد المرزم قال ورزم الرجل على غريمه اذا برك عليه والاسد يدعى رزما لانه يرزم على فريسته قال ورزم القوم ترزيما اذا ضربوا بانفسهم الارض لا يبرحون قال ابو المثلم الهذلي

مصاليت في يوم الهياج مطاعيم لدى حجب القتام المرزم

قال والمرزم الحذر الذي قد جرب الاشيا يترزم في الامور لا يبيت على امر واحد لانه حذر ثعلب عن ابن الاعرابي الرزمة والرزمة الصوت الشديد

رمز قال الله تعالى في قصة زكريا ثلاثة ايام الا رمزا قال ابو اسحاق يعني الرمز تحريك الشفتين باللفظ من غير ابانة بصوت انما هو اشارة بالشفتين وقد قيل ان الرمز اشارة بالعينين والحاجبين والفم والرمز في اللغة كل ما اشرت اليه بيد او بعين قال والرمز والترمز في اللغة الحركة والتحرك وقال الليث الرمازة من اسما الفاجرة والفعل رمز ويقال للجارية الغامزة بعينها رمازة اي ترمز بعينها وقال الاخطل في الرمازة من النسا وهي الفاجرة

احاديث سقاها ابن حداة فرقد ورمازة مالت لمن يستميلها

وقال شمر الرمازة هاهنا الفاجرة التي لا ترد يد لامس ابو عبيد عن الاصمعي كتيبة رمازة اذا كانت تموج من نواحيها ثعلب عن ابن الاعرابي رمز فلان عنمه اذا لم يرض رعية الراعي فحولها الى راع آخر ابو زيد الترامز الشديد الفكي ابو عمرو جمل ترامز اذا اسن فترى هامته ترمز اذا اعتلف وانشد

اذا اردت السير في المفاوز فاعمد لها ببازل ترامز

قال وارتمز وترامز اذا تحرك وقال ابو النجم

ثم العذري مرتمزات الهام

وقال اللحياني رجل رميز الراي وزميز الراي ورزين الراي اي جيد الراي يعني به ماارماز فلان من كذا اي ما تحرك ابو عبيد عن الاصمعي المرميز اللازم مكانه لا يبرح انشد الانباري

يريح بعد الجهد والترميز اراحة الجداية النفوز

قال الترميز من رمزت الشاة اذا هزلت ثم ذكر قول ابن الاعرابي

زمر الليث الزمر بالمزمار وفعله زمر يزمر زمرا ابو حاتم عن الاصمعي يقال للذي يغني الزامر والزمار ويقال زمر اذا غنى ويقال القصبة التي يزمر بها زمارة كما يقال للارض التي يزدرع فيها زراعة قال وقال فلان لرجل يابن الزمارة يعني المغنية وروى محمد بن سيرين عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن كسب الزمارة قال ابو عبيد قال الحجاج الزمارة الزانية قال وقال غيره انما هي الزمارة وهي التي تومي بشفتيها او بعينيها قال ابو عبيد وهي الزمانة كما جا في الحديث

قال وانشد

فقال الصواب الزمارة لان من شأن البغي ان ترمض بعينها وحاجبيها وانشد

يومضن بالاعين والحواجب • ايما برق لي كما ناصب

قلت وقول ابي عبيد عندي الصواب وسبيل ابو العباس احمد بن يحيى عن معنى الحديث انه نهى عن كسب الزمارة فقال الحرف صحيح زمارة ورمازة هاهنا خطأ قال والزمارة البغي الحسنا وانما

كان الزنا مع الملاح لا مع القباح قال وانشد نا ابن الاعرابي •

دنا قال بينهما صوت احش عناقة زمر •

اي غناؤه حسن ومنه قيل للامة المغنية زمارة ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم حين سمع قراة ابي موسى انه اوتي مزمارا من مزامير آل داود اي اوتي صوتا حسنا كانه صوت داود عن عمرو عن ابيه انه قال الزمير الحسن من الرجال قال والزومر الغلام الجميل الوجه قلت للزمارة في تفسير ما جا في الحديث وجهان احدهما ان يكون النهي عن كسب البغي كما قال ابو عبيد واحمد بن يحيى واذا روى الثقات للحديث تفسيرا له مخرج لم يجز ان يرد عليهم ولكن يطلب له المخارج من كلام العرب الا ترى ان ابا عبيد وابا العباس احمد بن يحيى لما وجدا لما قال الحجاج وجها في اللغة لم يبعداه ويجعل القتيبي فلم يتثبت فقصر الحرف على الخلاف ولو فعل مثل ابي عبيد وابي العباس كان اولى به فاياك والاسراع المخطية الروساء ونسبتهم الى التصحيف وتانّ في مثل هذا غاية التأني فاني قد عثرت على حروف كثيرة رواها الثقات فغيرها من لا علم له بها وهي صحيحة والله اعلم الليث الزمرة فوج من الناس ابو عبيد الزمار صوت النعامة وقد زمرت تزمر زمارا وشاة زمرة قليلة الصوف ورجل زمر المروءة قليلها عن الفراء زمر الرجل قربته وزنقها ملأها عمرو عن ابيه الزمارة الساجور وكتب الحجاج الى بعض عماله ان ابعث الي فلانا مسمعا مزمرا فالمسمع المقيد والمزمر المسوجر وانشد

ولي مسمعان وزمارة • وظل ظليل وحصن امق

والمسمع القيد وهذا الشعر لبعض المحبسين **مزر** ابو عبيد المزر الشديد القلب حكاه عن الاصمعي قال شمر المزر الطعنة قال الفراء انشد

فلا تذهبن عيناك في كل شرمح • طوال فان الاقصرين امازره

اراد امازر ما ذكرنا وهي جمع الامزر وروي عن ابي العالية انه قال اشرب النبيذ ولا تمزر قال ابو عبيد معناه اشربه كما تشرب الماء ولا تشربه شربة بعد شربة قال وانشدني الاموي

تكون بعد الحسو والتمزر • في فمه مثل عصير السكر

قال والتمزر شرب الشراب قليلا قليلا بالركة ومثل التمزز وهما قليل من التمزز

ابو عبيد المزر نبيذ الذرة والشعير

ابن الاعرابي مزرت قربته تمزيرا ومزرتها اذا ملأتها فلم يترك فيها امتا وانشد شمر

فشرب القوم والعواسول • ومزرنا وطابها تمزيرا

مرز في حديث عمر رضوان الله عليه انه اراد ان يشهد جنازة رجل فمرزه حذيفة كانه اراد ان يكفه عن الصلاة عليها لان الميت كان منافقا عنده ابو عبيد المرز القرص بأطراف الاصابع وقد مرزته امرزه اذا قرصته قرصا رفيقا ليس بالاظفار ويقال امرز لي من هذا العجين مرزة اي اقطع لي منه قطعة حكاه عن الفرا قال والمرز العيب والشين ثعلب عن ابن الاعرابي عرض مريز وممزوز منه اي قد نيل منه واذا نلت من ماله فقد امتزرت منه مرزة

لزن ابو عبيد اللزن الشدة قال الاصمعي

في ليلة هي احدى اللزن

ثعلب عن ابن الاعرابي اللزن جمع لزنة وهي السنة الشديدة قال وليلة لزنة اي ضيقة من جوع كان او من خوف او من برد وقال الليث اللزن اجتماع القوم على البير للاستقا حتى ضاقت بهم وعجزت عنهم ويقال لما ملزون وانشد

في منهل لاكدر ولا لزن

قال ولزن القوم يلزنون لزنا ولزنا وانشد غيره

ومعاذرا كذبا ووجها باسلا • وتشكيا عض الزمان الالزن

نزل ابو عبيد عن ابي عبيدة طعام له نزل ونزل اي ريع العمياني طعام نزل وارض نزلة ومكان نزل سريع للسيل وقال غيره مكان نزل يتزل فيه كثيرا ويقال ان فلانا لحسن النزل والنزل اي الضيافة ونزلت القوم اي انزلتهم المنازل ونزل فلان غيره اي قدر لها المنازل ويقال تنزلت الرحمة عليهم ابو عبيد النزل المكان الصلب السريع السيل ورجل ذو نزل اي ذو عطاء وفضل قال لبيد

ولن يعدموا في الحرب ليثا مجربا • وذا نزل عند الرزية باخلا

يعقوب نزل القوم اذا اتوا منى قال عامر بن الطفيل

انازلة اسماء ام غير نازله • ابيني لنا يا اسم ما انت فاعله

وقال ابن احمر

وافتيت لما آتاني انها نزلت • ان المنازل مما تجمع العجبا

وقال الله تعالى انا اعتدنا جهنم للكافرين نزلا قال الزجاج يعني منزلا وقال تعالى خالدين فيها نزلا من عند الله قال نزلا مصدر موكد لقوله خالدين فيها لان خلودهم فيها انزالهم ارزاقهم الليث النزل ما يهيا للضيف اذا نزل وانزل الرجل ماءه اذا جامع والمراة تستنزل ذلك والنزلة المرة الواحدة من النزول والنازلة الشديدة تنزل بالقوم وجمعها النوازل يعقوب في قوله

فجاءت بيتن للنزالة ارشما

وبروى مرشما قال اراد لضيافة الناس يقول هو يخف لذلك وقال ابو عمرو مكان نزل واسع بعيد وانشد

وان هدى منها انتقال النقل • في متن ضحاك الثنايا نزل

ابن الاعرابي مكان نزل اذا كان مخلا لا مريئا وقال بعضهم النزل من الاودية الضيق الزجاج في قوله تعالى اذلك خير نزلا ام شجرة الزقوم يقول اذلك خير في باب الانزال التي يتقوت ويكمن معها الاقامة ام نزل اهل النار قال ومعنى اقمت لهم نزلهم اي اقمت لهم غذاءهم وما يصلح معه ان ينزلوا عليه قال والنزل ايضا الريع والفضل وكذلك النزل **زفل** الاصمعي الازفلة بفتح الهمزة والفا الجماعة وكذلك الزرافة ابو تراب يقال جاؤوا بازفلتهم واجفلتهم اي بجماعتهم وقال غيره جاؤوا الازفلى والاجفلى الجماعة من كل شي وقال الزفيان

حتى اذا اظماؤها تكشفت • عني وعن منهبة قد شرفت

عادت تباري الازفلى واستأنفت

ابو عبيد عن الفرا الازفلة الجماعة من الابل **زغفل** اسم رجل **زلف** ابو عبيد الزلف التقدم

دنا تزلف ذي هدمين مقرور

وقال الله تعالى وازلفنا ثم الآخرين قال الزجاج وقربنا الآخرين من الغرق وهم اصحاب فرعون قال وقال ابو عبيدة ازلفنا جمعنا ثم الآخرين قال ومن ذلك سميت مزلفة جمعا قال وكلا القولين حسن جميل لان جمعهم تقريب بعضهم من بعض واصل الزلفى في كلام العرب القربى وقال تعالى اقم الصلاة طرفي النهار وزلفا من الليل ومعنى زلفا من الليل الصلاة القريبة من اول الليل اراد بالزلف المغرب والعشاء الآخرة ومن قرا وزلفا من الليل فهو جمع زليف مثل القريب والقرب وقال ابو اسحاق في قوله تعالى فلما راوه زلفة سيئت اي راوا العذاب قريبا وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان هدية طعنت يزدلفن باتهن يبدا اي يقترب منه وقوله تعالى وازلفت الجنة للمتقين اي قربت ابو عبيد عن ابي عمرو المزالف واحدها مزلفة وهي القرى التي بين البر والريف مثل القادسية والانبار ونحوها قال والزلف المصانع واحدتها زلفة وانشد للبيد

حتى تحيرت الديار كانها • زلف والقي قتبها المحزوم

قال وهي المزالف ايضا وفي حديث ياجوج ثم يرسل الله مطرا فيغسل الارض حتى يتركها كالزلفة ثعلب عن ابن الاعرابي قال الزلف وجه المراة يقال البركة تطفح مثل الزلف وقال الليث الزلفة الصحفة وجمعها زلف وروى ابن دريد عن الاشناندانى عن التوزي

عن ابي عبيدة في قول العماني
من بعد ما كانت ملا كالزلف
قال هي الاجاجين الخضر
ابن دريد فلان يزلف في حديثه ويزرف اي يزيد قال والزلف والزلفة الدرجة
والمنزلة ثعلب في قوله تعالى وزلفا من الليل قال الزلف اول ساعات الليل واحدتها
زلفة وقال في قوله
طي الليالي زلفا فزلفا
اي قليلا قليلا يقول طوى هذا البعير الاعيا كما يطوي الليل سماوة الهلال اي يحسر
قليلا قليلا حتى دق واستقوس **قلز** الليث القلز والقلز
نحاس ابيض يجعل منه القدور العظام المفرغة والهاوون ورجل قلز اي غليظ شديد
قنزل ابو عبيد القلز جواهر الارض من الذهب والفضة والنحاس واشباه ذلك
ابن دريد عن عبد الرحمن عن عمه الاصمعي ارض قنزلة سريعة السيل اذا اصابها الغيث
زلب الليث ازدلب يعني استلب وهي لغة ردية **لزب**
قال الله جل وعز من طين لازب قال الفراء اللازب واللاتب واللاصق واحد والعرب
تقول ليس هذا بضربة لازب ولازم يبدلون الباء ميما لتقارب المخارج يعقوب
صار كذا وكذا ضربة لازب هذه اللغة الجيدة وانشد للنابغة
لا يحسبون الخير لا شر بعده ولا يحسبون الشر ضربة لازب
قال واللازم لغة وقال غيره اصابتهم لزبة يعني شدة السنة وهي الازبة والازمة
كلها بمعنى واحد قال ابو اسحق قولهم ما هذا بضربة لازب اي ما هذا بلازم وهو
مثل سلمة عن الفراء قال اللزب الطريق الضيق ابو سعيد رجل عزب لزب وقال
ابن بزرج مثله وامراة عزبة لزبة **لبز** الليث اللبز الاكل الجيد يقال
هو يلبز لبزا يعقوب اللبز اللقم وقد لبزه يلبزه وقال بعضهم لبز في الطعام
اذا جعل يعذب فيه وكله ضرب شديد لبز وانشد لرؤبة
خبطا بالخفاف ثقال اللبز
وقال
تاكل من منحرها فقنبزا ● تلقم امثال الحصي ملحوزا
عمرو عن ابيه اللبز بكسر اللام ضمد الجرح بالدواء رواه في باب حروف على مثال فعل
واللبز الاكل الشديد **بلز** ابو عمرو امراة بلزة ضخمة قال والبلز الاكول
المتشبع به الرجل القصير
سلمة عن الفراء من اسماء الشيطان البلاذر والحابك يعقوب يقال للرجل
القصير بلاز وزابل وزواز ونكي
ابو عمرو بلز بلازة اذا اكل حتى يشبع **زبل** ابو عبيد عن ابي عمرو الزبال ما
حملت النملة بفيها وقال ابن مقبل
كريم النجار حمى ظهره فلم يرتزا بركوب زبالا
يعقوب ما في الاناء زبالة وكذلك في السقاء وفي البير وبها سميت زبالة منزل
من مناهل طريق مكة الليث الزبل السرقين وما اشبهه والمزبلة ملقى ذلك والزبيل
الجراب وهو الزنبيل فاذا جمعوا قالوا زنابيل وقيل الزنبيل خطا وهو زبيل وجمعه
زبل وزبلان
وقال غيره زبلت الشي وازدبلته اذا احتملته وكذلك زملته وازدملته
وقال ابن الاعرابي الزبلة اللقمة والزلبة النبلة
بزل يعقوب ما لهم عندهم بازلة اي ليس عندهم
شي من مال ولا تركت الله عنده بازلة ويقال لم يعطهم بازلة اي لم يعطهم شيا
ابو عبيد عن الاصمعي وغيره يقال للبعير اذا استكمل السنة الثامنة وطعن في
التاسعة وفطر نابه فهو حينئذ بازل وكذلك الانثى بغير ها جمل بازل وناقة
بازل وهو اقصى اسنان البعير سمي بازلا من البزل وهو الشق وذلك ان الطالع

نابه يقال له بازل لتشققه اللحم عن منبته شقا وقال النابغة في السن وسماه بازلا
مقذوفة بدخيس النحض بازلها له صريف صريف القعو بالمسد
اراد بنابها نابها وتبزل الشي اذا تشقق قال زهير
تبزل ما بين العشيرة بالدم
ومن هذا يقال للحديدة التي يفتح بها مبزل الدن بزال ومبزل لانه يفتح به والبزلاء الراي
الجيد وقال ابو عمرو ما لفلان بزلا يعيش بها اي ماله صريمة راي ابو عبيد عن ابي زيد
انه لنهو بزلا اذا كان ذا راي وانشد
بزلا يعيى بها الجثامة اللبد
سلمة عن الفراء انه لذو بزلا اي ذو عقل وراي وقد بزل يبزل بزولا الليث البزل
تصفية الشراب ونحوه والمبزل هو الذي يصفى به وانشد
يحدرها نواطب ذي ابتزال
قلت ولا اعرف البزل بمعنى التصفية وهو بمعنى ما فسرته وفي النوادر رجل تبزلة
وتبزلة اي قصير **زلم** قال الله تعالى وان تستقسموا بالازلام ذلكم
فسق قلت وتفسير الاستقسام في كتاب القاف باب القاف والسين
ان الازلام قداح كانت لقريش في الجاهلية مكتوب عليها
زلمت وسويت ووضعت في الكعبة يقوم بها سدنة البيت امرني ربي وافعل ولا تفعل قد
نكاها الى الشادن فيقال له اخرج لي زلما فيخرجه وينظر اليه فاذا اراد رجل سفرا او
مضى على ما عزم عليه وان خرج قدح النهي قعد عما اراده وربما كانت مع الرجل ثلاثة
وضعها في قرابه فاذا اراد الاستقسام اخرج احدها وقال الحطيئة يمدح ابا موسى
الاشعري
لا يزجر الطير ان مرت به سنحا ولا يفيض على قسم بازلام
وقال طرفة
اخذ الازلام مقتسما فاتى اغواهما زلمه
ويقال مر بنا فلان يزلم زلما ويحزم حزما اذا المصر ازلم فلان راس فلان اي
قطعه وازلم الله انفه يعقوب هو العبد زلمة وزلمة اي قده قد العبيد ويقال للرجل
اذا كان نحيف الجسم وللمراة التي ليست بطويلة رجل مزلم وامراة مزلمة ويقال
قدح مزلم وقدح زليم اذا طر واجيد قده وصنعته وعصي مزلمة وما احسن ما زلم سهمه
وقال ذو الرمة
كما نحار فقد زلمتها المناقر
اراد اخذت المناقير من حروفها وسوتها وازلام البقر قوايمها قيل لها ازلام
للطافتها شبهت بازلام القداح اخبرني بذلك المنذري عن الحراني عن التوزي
وانشد
تعل عن الاوصال ازلامه كما زلت القدم الازحة
وقال ابن الاعرابي يشبهها بازلام القداح واحدها زلم وهو القدح المبري
وقال الاخفش واحد الازلام زلم وزلم وانشد
بات يقاسيها غلام كالزلم
ويقال سزلت الحوض ونحوه من لوم اذا املاته وقال
جاءت به كالنقب المزلوم
الليث الزلمة تكون للمعزى في حلوقها متعلقة كالقرط واذا كانت في الاذن فهي زنمة
والنعت ازنم وازلم والانثى زلما وزنما ابو عمرو الازلام الوبار واحدها زلم وقال
يخبف
بيت مع الازلام في راس حالق ويرتاد ما لم يحترزه الخاوف
ابو عبيد عن الكسائي هو العبد زلمة وزنمة وزلمة وزلمة وقال الاصمعي المزلم الرجل
القصير وقال ابن الاعرابي المزلم والمزنم الصغير الجثة ابو عبيد عن ابي زيد الازلم الجذع
هو الدهر يقال لا اتيك الازلم الجذع اي لا اتيك ابدا ومعناه ان الدهر باق على حال لا يتغير

على طول ايامه فهو ابدا جذع لا يبلى وقال اللحياني اودى به الازلم الجذع والازنم الجذع اي اهلكه
الدهر ابو زيد غلام مزلم اذا كان سيئ الغذاء ويقال للوعل مزلم وقال
لو كان حي ناجيا لنجا من يومه المزلم الاعصم
وقال يعقوب في قوله
كأنها ربابيح بيض او فقار مزلم
قال الربابيح القرود العظام واحدها رباح والمزلم القصير الذنب وقال ابو زيد المزلم
السيئ الغذاء ابو زيد ازلام القوم ازليما اذا ارتحلوا وقال العجاج
واحتملوا الامور فازلأموا
يقال للرجل اذا نهض فانتصب ازلام وازلام النهار اذا ارتفع

لزم اللزوم
معروف والفعل لزم يلزم فهو لازم والمفعول به ملزوم والملزم خشبتان تشد اوساطهما
بحديدة تكون مع الصياقلة والابارين يجعل في طرفه فيلزم ما فيها لزوما شديدا
وقال ابو اسحاق في قوله تعالى فسوف يكون لزاما اي التفسير عن الجماعة انه عني به يوم
بدر وجاء انه لوزم بين القتلى لزاما قال وتأويله فسوف يكون تكذيبكم لزاما يلزمكم فلا
تعطون التوبة وتلزمكم به العقوبة فيدخل في هذا يوم بدر وغيره مما يلزمهم من العذاب
وقال ابو عبيدة لزاما فيصلا وهو قريب مما قلنا
فاما ينجوا من حتف ارض فقد لقيا حتوفهم لزاما
وتأويل هذا ان الحتف اذا كان مقدرا فهو لازم ان نجا من حتف مكان لقيه الحتف في مكان
آخر لزاما الرجع لزاما قال ومن قرأ لزاما فهو على مصدر لزم لزاما وقال الفراء في قوله
تعالى قل ما يعبأ بكم ربي لولا دعاؤكم فقد كذبتم اي ما يصنع ربي بكم لولا دعاؤه اياكم الى
الاسلام فقد كذبتم فسوف يكون تكذيبكم لزاما يعذبكم لازما لكم وقيل انه ما نزل بهم يوم
بدر وقال مجاهد قل ما يصنع بكم ربي لولا دعاؤه اياكم الى توحيده اعذارا وانذارا
فقد كذبتم بتوحيده فسوف يكون لكم العذاب لزاما وقال الفراء الاخير يكون ضيعة تكون لزام
باهلها كما يقال دراك وبطال ثعلب عن ابن الاعرابي اللزم فصل الشيء من قوله كان لزاما
اي فيصلا وقال غيره هو من اللزوم وشر لازب ولازم دائم ولازم جاريته اذا عانقها
ملازمة

لمز الليث اللمز كالغمز في الوجه تلمزه بفيك بكلام خفي قال الليث
قال وقوله تعالى ومنهم من يلمزك اي يحرك شفتيه ورجل لمزة يعيبك في وجهك ورجل
همزة يعيبك في الغيب وقال الزجاج الهمزة اللمزة الذي يغتاب الناس ويعيبهم وكذلك
قال يعقوب ولم يفرق بينهما وكذلك قال الفراء قلت الاصل في الهمز واللمز الدفع
الذي يغتاب الناس قال الكسائي يقال همزته ولمزته ولهزته ونهزته اذا دفعته سلمة عن الفراء
الهمز واللمز والمرز واللقس والنقس العيب وقال اللحياني اللماز والغماز النمام

ملز يعقوب ما كدت اتملص من فلان وما كدت اتملز من فلان اي ما كدت اتخلص
منه وكذلك ما كدت انفصي ابو زيد تملز فلان تملزا وتملس تملسا من الامر اذا خرج منه
وقال ابن الفرج املز من الامر وامّلس اذا انفلت وقد ملزته وملسته اذا فعلت به
ذلك

زمل الليث الدابة تزمل في مشيتها وعدوها زمالا اذا رأيتها تتحامل على
يديها بغيا ونشاطا وانشد
تراه في احدى اليدين زاملا
ابو عبيد الزامل من حمر الوحش الذي كأنه يظلع من نشاطه الليث الزاملة البعير الذي
يحمل عليه الطعام والمتاع قال والزميل الرديف على البعير والرديف على الدابة تتكلم به
العرب وقال طرفة
وحطوا به خلف الزميل وتارة
اراد بالزميل الرديف ابو زيد خرج فلان وخلف ازمله وخرج بازمله اذا خرج باهله فلم
يدع منهم ولم يخلف من ماله شيئا ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للابل اللطيمة والعير الزوملة
قال فالزوملة واللطيمة ما كان عليها احمالها والعير ما كان عليها حمل او لم يكن
وانشد
ستي فلا صبر لطلاب العشق ... زوملة ذات عباب ورق

وقال

وقال الليث الازدمال احتمال الشيء كله بمرة واحدة
والزمل عند العرب الحمل وازدمل وقال ابو بكر ازدمل فلان الحمل اذا احتمله
وقال ابو اسحاق في قوله تعالى افتعل منه اصله ازتمل فلما جاءت التاء بعد الزاي قلبت دالا
يقال تزمل فلان اذا تلفف بثيابه يا ايها المزمل اصله المتزمل والتاء تدغم في الزاي لقربها منها
زمال وجمعه زمل وثلاثة ازملة وكل شيء لفف فقد زمل قلت يقال للفافة الراوية
الزمل ايضا ابو عبيد عن الاصمعي الازمل الصوت وجمعه الازامل ورجل زمال وزميلة وزميل اذا كان ضعيفا فسلا وهو
المصوت من الاوعال وقال ابو الهيثم الازمولة من الاوعال وقال ابو عمرو الازمولة
من زملت الدابة اذا فعلت ذلك وقال الذي اذا عدا زمل في احد شقيه وقال لبيد
فهو سحاج مدل سنق لاحق البطن اذا يعدو زمل
سلمة عن الفراء فرس ازمولة او قال ازمولة اذا تشمر في عدوه واسرع ويقال للوعل
ايضا ازمولة من سرعته وقال ابن مقبل
عودا احم القرا ازمولة وقلا على تراث ابيه يتبع القزفا
قال والقذف القحم والمهالك يريد المفاوز وقيل اراد قذف الجبال وهو اجوده
ثعلب عن ابن الاعرابي يقال خلف فلان ازملة من عيال وزملة وزفنة من عيال
وزعلة من عيال وزابنة وانشد فزري على محمد بن حبيب وخرج فلان وخلف ازمله يعني
اهله وماله قال ابو عمرو والازميل الشديد والازميل شفرة الحذاء ورجل ازميل شديد الاكل
يشبه بالشفرة وقال طرفة
تقذ اجواز الفلاة كانه بازميل العين حور
الحور اديم احمر ابن دريد زملت الرجل على البعير فهو زميل وزمول اذا اردفته عادلته والزاملة
بعير يستظهر به الرجل يحمل عليه متاعه ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للرجل العالم بالامر هو ابن
زوملتها اي عالم قال وابن زوملة ايضا ابن الامة ابو زيد الزملة الرفقة وانشد
لم يبرها حالب يوما ولا نتجت سقبا ولا سقيا فيها في زملة حاذي
النضر الزوملة مثل الرفقة

زفن الليث الزفن الرقص قال والزفن ظلة يتخذونها
فوق سطوحهم تقيهم ومد البحر يحره ونداه وقال ابن دريد الزفن لغة ازدية
وهي عسيب النخل يضم بعضها الى بعض شبيها بالحصير قلت الذي اراده الليث هو هذا
الذي فسره ابن دريد النضر ناقة زفون وزبون وهي التي اذا دنا منها حالبها زبنته
برجلها وقد زفنته وزبنته وانشد فلانا فزفنني وزبنني ويقال الرقاص زفان وقال
ابو عمرو يقال رجل زيفن اذا كان شديدا خفيفا وانشد
اذا رأيت كبكبا زيفنا فادع الذي منهم بعمرو يكنى
ورواه بعضهم زيفنا على فيعل كأنه اصوب وزيفن مثل بيطر وحيفس

نفز الليث يقال نفز الظبي ينفز نفزا اذا وثب في عدوه قال والتنفيز
ان تضع سهما على ظفرك ثم تنفزه بيدك الاخرى حتى يدور على الظفر ليستبين لك اعوجاجه
من استقامته والمرأة تنفز ابنها كأنها ترقصه قال والنفزة زبلة ينفزف في
المحتمل لا تجتمع ابو عبيد عن الاصمعي نفز الظبي ينفز وابز يابز اذا نزا في عدوه وقال
ابو زيد النفزان يجمع قوائمه ثم يثب وانشد
م راحة الجداية النفوز
قال والقوائم يقال لها نوافز واحدتها نافزة وقال
اذا ربع منها اسلمته النوافز
يعني القوائم وقال ابو عمرو النفزة عدو الظبي من الفزع وقال ابن دريد النفزان
القوائم في الوثب والنفز انتشارها

نزف ابو عبيد عن الاصمعي نزفت البئر وانزفتها بمعنى واحد
وقال ابو زيد نزفت المرأة تنزيفا اذا رأت دما على حملها وذلك يزيد الولد صغرا وحملها طولا
ونزف الرجل دما اذا رعف فخرج دمه كله ابو الهيثم نزفت البئر اي استقيت ما كان فيها
ونزفت فلان دمه ينزفه نزفا اذا استخرجه بحجامة او فصد ونزفه الدم ينزفه نزفا

قال وهذا من المقلوب الذي يعرف معناه والاسم من ذلك كله النزفة وانشد

تغترف الطرف وهي لاهية • كأنما شف وجهها النزف

قلت اراد انها رقيقة المحاسن حتى كأن دمها منزوف واما قول الله تعالى في صفة الخمر التي في
الجنة لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون وقرئ ينزفون قال الفراء فله معنيان يقال قد انزف
الرجل اذا فنيت خمره وانزف اذا ذهب عقله من السكر فهذان وجهان في قراءة من قرأ ينزفون ومن قرأ
ينزفون فمعناه لا تذهب عقولهم اي لا يسكرون يقال نزف الرجل فهو منزوف ونزيف ايضا
وانشد غيره في انزف

لعمري لئن انزفتم او صحوتم • لبئس الندامى كنتم آل ابجرا

قلت ويقال للرجل الذي عطش حتى يبست عروقه وجف لسانه نزيف ومنزوف وقال
الشاعر

شرب النزيف ببرد ماء الحشرج

وقال ابو عمرو النزيف السكران والنزيف المحموم وقال ابو العباس الحشرج النقرة في الجبل
يجتمع فيها الماء فيصفو ابو عبيد النزفة القليل من الماء والشراب وقال ذو الرمة

يقطع ماء المزن في نزف الخمر

وقال العجاج

فشن في الابريق منها نزفا

ابو عبيد عن الفراء تقول العرب للان اجبن من المنزوف ضرطا وقال ابو الهيثم المنزوف
ضرطا دابة تكون بالبادية اذا صيح بها لم تزل تضرط حتى تموت ابن دريد المنزفة دلية تشد في
راس عود طويل ثم ينصب عود ويعرض العود الذي في طرفه الدلو على العود يستقى به الماء الليث
قالت بنت الملندي ملك عمان حين البست السلحفاة حليها ودخلت البحر فصاحت وهي تقول نزاف
نزاف لم يبق في البحر غير قزافة ارادت انزفي الماء فلم يبق غير غرفة

بزن جاء في شعر قديم قال ابو داود الايادي يصف فرسا ووصفه بانتفاج
جنبيه فقال

اجوفا الجوف فهو منه هواء • مثل ما جاف ابزنا نجار

الابزن حوض من نحاس يستنقع فيه الرجل وهو معرب وجعل صانعه نجارا لانه يديه اصله او زن
لتجعله الحجارة وسع جوفه وروى ابو تراب لابي عمرو الشيباني يقال ابزيم وابزين ويجمع
ابازين وقال ابو داود ايضا في صفة الخيل

من كل جرداء قد طارت عقيقتها • وكل اجرد مسترخي الابازين

وقبله

ان يك ظني بهم حقا اتينكم • حواء كنا تعادى كالبراحين

زبن الليث الزبن دفع الشيء عن الشيء كالناقة تزبن ولدها عن ضرعها برجلها
وتزبن الحالب والحرب تزبن الناس اذا صدمتهم وحرب زبون ويقال اخذت زبني من هذا
الطعام اي حاجتي وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن المزابنة قال ابو عبيد سمعت
غير واحد من اهل العلم يقول المزابنة بيع التمر في رؤوس النخل بالتمر وانما نهي عنه لانه التمر بالتمر
لا يجوز الا مثلا بمثل فهذا مجهول لا يعلم ايهما اكثر واما قوله تعالى سندع الزبانية فان سلمة روى
عن الفراء انه قال يقول الله تعالى سندعو الزبانية وهم يعملون بالايدي والارجل فهم اقوى
والارجل فهم اقوى والناقة قد تزبن الحالب برجلها قال وقال الكسائي واحد الزبانية
زبني وقال قتادة الزبانية الشرط في كلام العرب وقال الزجاج الزبانية الغلاظ الشداد واحدهم
زبنية وهم هؤلاء الملائكة الذين قال الله تعالى عليها ملائكة غلاظ شداد وهم الزبانية ومقام
زبن اذا كان ضيقا لا يستطيع الانسان ان يقوم عليه من ضيقه وزلقه قال

ومنهل اوردنيه لزن • غير مقيم ومقام زبن
كفيته ولم اكن ذا وهن

وقال مرقش

ومنزل زبن ما اريد مبيته • كاني به من شدة الروع آنس

وعن قتادة في قوله تعالى فليدع ناديه قال حيه وقومه سندعو الزبانية قال هم الشرط في كلام
العرب وقال حسان

زبانية حول ابياتهم وحون لدى الحرب في المعمعة • وعن ابن عباس رضي الله عنه قال قال
ابو جهل لئن رايت محمدا يصلي لاطأن رقبته فقال النبي صلى الله عليه وسلم لو فعل لاخذته الملائكة
عيانا ثعلب عن ابن الاعرابي يقال خذ بقردنه وبزبونته اي بعنقه ويقال لسان فلان اليزبونة
اي بعنقه ويقال انه فلان اخذ ودفع وقال ابن كناسة من كواكب العقرب زبانيا العقرب وهما
كوكبان متفرقان امام الاكليل بينهما قيد رمح اكبر من قامة الرجل والاكليل ثلاثة كواكب معترضة
مستطيلة ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشده

وذاك نكس لا يبض حجره • مخرق العرض حديد ممطره
في ليل كانون شديد خصره • عض باطراف الزبانى قمره

قال يقول هو اقلف ليس بمختون الا ما قلص منه القمر شبه قلفته بالزبانى قال ويقال ولد
والقمر في العقرب فهو نحس قال ثعلب نقل هذا المعنى عنه انه يقول فسالته عنه فابى هذا القول
وقال لا ذلكنه لا يطعم في الشتاء قال فاذا عض باطراف الزبانى القمر كان اشد البرد وانشد

وليلة احدى الليالي العدم • بين الذراعين وبين المرزم
يهم فيها العنز بالتكلم

النصر الزبونة من الرجال الشديد المانع لما وراء ظهره وقال ابو زيد
زباني وزبانيات وزبانيات للنجم وزباني العقرب وزبانياها وهما قرناها وزبانيات
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الزبين الدافع للاخبثين وروى المورج عن ابن شبرمة ما لها زبين
اي ليس لها احد وقال

وعفى ثم عفى ذاك بها • ما لها في ما بها زبين

اي ما لها احد وقيل لبيع التمر بالتمر مزابنة لان احدهما اذا ندم زبن صاحبه عما عقد عليه اي دفعه

نزب ابو عبيد وغيره نزب الظبي ينزب نزيبا اذا صوت
والنزب اللقب مثل النبز قال ابو عبيد الزباني شبه المخاط يقع من انوف الابل في باب
فعالى قال وزبانى العقرب روى الزبانى عن الفراء

نبز عمرو عن ابيه النبز وتثنيه الخزام وهو السقف قال وهو النبز والنزب
والنبزي والنغز والنبز للقب وقال الله تعالى ولا تنابزوا بالالقاب قال الزجاج معناه
لا يقول المسلم لمن كان نصرانيا او يهوديا فآمن بعيره فيه بانه كان نصرانيا او يهوديا ثم
وكره فقال بئس الاسم الفسوق بعد الايمان اي بئس الاسم ان يقول له يا يهودي وقد
آمن قال ويحتمل ان يكون في كل لقب يكرهه الانسان لانه انما يجب ان يخاطب المؤمن
اخاه باحب الاسماء اليه

زنب عمرو عن ابيه قال الازنب السمين وبه سميت المراة زينب وقد زنب
يزنب زنبا اذا سمن ابو عبيد عن الفراء الزناني شبه المخاط يقع من انوف الابل وقال ابن الاعرابي
الزينب شجر حسن المنظر طيب الرائحة والواحدة زينبة وسميت المراة زينب بهذه الشجرة
والزنب السمن وقال الخليل الاسماء على وجهين اسماء تنزل مثل زيد وعمرو واسماء عام مثل فرس
ورجل ونحوه قال والنبز المصدر والنبز الاسم وهو كاللقب

زنم قال الليث الزنمتان زنمتا الوعل قلت وهما شبه حلمتين في
وهما الشرف من حرفيه قال وزنمتا العنز من الاذن والزنمة ايضا اللحمة المتدلية
في الحلق تسمى ملاذ ابو عبيد عن ابي عمرو المزنم والمزلم الذي يقطع اذنه ويترك له زنمة
ويقال المزنم والمزلم الكريم وانما يفعل ذلك بالكرام منها الليث الزنيم الدعي والمزنم ايضا
الدعي وانشد

يعتنون المزنما

اي يستعبدونه قال والمزنم صغار الابل قلت وهذا باطل ما قال في المزنم انه الدعي
وانه صغار الابل انما المزنم من الابل الكريم الذي جعل له زنمة علامة لكرمه واما الدعي فهو الزنيم
قال الله تعالى عتل بعد ذلك زنيم روى سلمة عن الفراء الزنيم الدعي الملصق بالقوم وليس منهم
وقال الزجاج مثله قال وقيل الزنيم الذي يعرف بالشر كما تعرف الشاة بزنمتها قال
والزنمتان المعلقتان عند حلوق المعزى ثعلب عن ابن الاعرابي الزنيم ولد العيهرة والزنيم
ايضا الوكيل ابو عبيد عن الاحمر من السمات في قطع الجلد الرعلة وهو ان يشق من الاذن شيء
ثم يترك معلقا ومنها الزنمة وهو ان يبين تلك القطعة من الاذن والمفضاة مثلها الجبائب

وقال رؤبة يصف الدهر

أودى بها الأزلم الجذع والأزلم الجذع

أفنى القرون وهو باق زمنه

وأصل الزنمة العلامة

مزن عمرو عن أبيه المزن الإسراع في طلب الحاجة وقال الليث مزن يمزن مزونا إذا مضى لوجهه ثعلب عن ابن الأعرابي هذا يوم مزن إذا كان يوم فزارة العد وقال مزينة تصغير مزنة وهي السحابة البيضاء قال وتكون تصغير مزنة يقال مزن في الأرض مزنة واحدة أي سار عقبة واحدة وما أحسن مزينه وهو الاسم مثل حسوة وحسوة أبو عبيد وغيره المازن بيض النمل وأنشد

وترى الذين على مراسنهم يوم الهياج كمازن الجثل

وقال فطحل المتمزن المتطرف وأنشد

بعد ارتقاد إذا القرب الجموح في الجهل والتمزن الربيع

قلت التمزن عندي هاهنا تفعل من مزن في الأرض إذا ذهب فيها وهو كما يقال فلان شاطر وفلان عيار وقال

وكن بعد الفرح والتمزن يفعمن بالغضب مثأى الشنق

هو من المزون وهو البعد وقال ابن دريد فلان يتمزن على أصحابه كأنه يتفضل عليهم ويظهر أكثر مما عنده وقال المبرد مزن الرجل تمزينا إذا قرظته من ورائه عند ظعنه وقال وقيل التمزن أن ترى لنفسك فضلا على غيرك ولست هناك

وقال ركاض الدبيري

يا عروان يكذب علي تمزنا ما لم تكن فأكذب فلست بكاذب

وقال المبرد مرون اسم من أسماء عمان قال الكميت

فأما الأزد أزد أبي سعيد فأكره أن أسميها المزونا

وقال جرير

وأطفأت نيران المزون وأهلها وقد حاولوها فتنة أن تسعرا

زمن الليث الزمن من الزمانة والزمن من الزمانة والفعل زمن يزمن زمنا وزمانة والقوم زمنى وأزمن الشيء طال عليه الزمان

وقال شمر الدهر والزمان واحد وقال أبو الهيثم أخطأ شمر الزمان زمان الرطب والفاكهة وزمان الحر والبرد ويكون الزمان شهرين إلى ستة أشهر قال والدهر لا ينقطع قلت الدهر عند العرب يقع على وقت الزمان من الأزمنة وعلى مدة الدنيا كلها سمعت غير واحد من العرب يقول أقمنا على ماء كذا دهرا وإن هذا البلد لا يحملنا دهرا طويلا والزمان يقع على الفصل من فصول السنة وعلى مدة ولاية الرجل وما أشبه ذلك ويقال أزمن الشيء إذا أتى عليه زمان وموضع الأزمان موضع الإبطاء وقال الكميت يصف الصائد

ذو الشوة العاطلات والصبية المزمن عنهم ما كان يكتسب

أي المبطئ عنهم كسبه روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لعجوز تحفى بها في السؤال وقال إنها كانت تأتينا أزمان خديجة أراد أيام حياتها فقال إن حسن العهد من الإيمان أزمان جمع الزمن

بزم قال الليث البزم شدة العض بمقدم الفم وهو أخف من العض وأنشد

ولا أخلك إن عضتك بازمة من البوازم إلا سوف تدعوني

وأهل اليمن يسمون السن المبزم أبو زيد بزمت الشيء وهو العض بالثنايا دون الأنياب والرباعيات أخذ ذلك من بزم الرامي وهو أخذه الوتر بالإبهام والسبابة ثم يرسل السهم قال والكدم بالمقادم والأنياب وقال الليث الإبزيم الذي في رأسه المنطقة وما أشبهه وقال النضر الحلقة التي لها لسان يدخل في الخرق في أسفل المحمل ثم يعض عليها حلقتها والحلقة جميعا إبزيم وهي الجوامع التي تجمع الحوامل وهي للأوزام فتزم عليه وأراد بالمحمل حمالة السيف وقال ذو الرمة يصف فلاة أجهضت الركاب فيها أولادها

بها ملقية ألقاها فتنت فكت حوانيها عنها الأبازيم

بها هذه الفلاة أولاد إبل أجهضتها فهي مكفقة في أغراسها فكت حوانيهم رحماء عنها الأبازيم

الانشاع الليث البزم والوزيم حزمة من البقل وأنشد

بالجملة نشد على وزيم

وقال الفراء البزم والمطر الخلف بالسبابة والإبهام والبزم صريمة الأمر وهو ذو مبازمة أي ذو صريمة للأمر سلمة عن الفراء قال البزمة وزن ثلاثين والأوقية وزن أربعين والنش وزن عشرين أبو عبيد عن الفراء هو يأكل برمة ووزمة إذا كان يأكل وجبة في اليوم والليلة ويقال برمته بازمة من بوازم الدهر أي أصابته شدة من شدائده وفلان ذو بازمة أي ذو صريمة

باب الثلاثي المعتل من حرف الزاي

زود وأي الليث الزود تأسيس الزاد وهو الطعام الذي يتخذ للسفر والحضر جميعا والمزود وعاء يجعل فيه الزاد وكل من انتقل معه بخير أو شر من عمل أو كسب فقد تزود وزويدة اسم امرأة بمنزلة زاوية لا يعني لا لها قلت المزاد بغير هاء هي الفردة التي يحقبها الراكب عليها بالرواء وكل واحدة منهما مزادة والجمع المزايد وربما حذفوا الهاء فقالوا مزاد وأنشد

أعرابي يمتهي رفيقه بالمزاد

وقال النضر السطيحة جلدان مقابلان قال والمزادة تكون من جلدين ونصف وثلاثة جلود سميت مزادة لأنها تزيد على السطيحتين وهما المزادتان أبو عبيد زاد الشيء يزيد وزدته أنا أزيده زيادة وسمعت العرب تقول للرجل يخبر عن أمر ويستقيم ويحق الخبر خيره أو استفهامه قال له وزاد كأنه يقول وزادك الأمر على ما وصفت واخبرت الليث هذه ابل كثيرة الزيايد أي كثيرة الزيادة وأنشد

بهجة تملأ عين الحاسد ذات سروح جمة الزوايد

ومن قال الزوايد فإنما هي جماعة الزايدة وأما قالوا الزوايد في قوائم الدابة ويقال للأسد إنه لذو زوايد وهو الذي يتزيد في زئيره وصوته والناقة تزيد في سيرها إذا تكلفت فوق قدرها والإنسان تزيد في حديثه وكلامه إذا تكلف مجاوزة ما ينبغي وأنشد

إذا أنت فاكهت الرجال فلا تلع وقل مثل ما قالوا ولا تتزيد

قال وزائدة الكبد قطيعة معلقة منها والجمع الزوائد قال والمزادة هي مفعلة من الزيادة والجمع المزايد قلت المزادة مفعلة من الزاد يتزود فيها الماء وزودت فلانا الزاد تزويدا فتزود تزودا واستزاد فلان فلانا إذا عتب عليه في أمر لم يرضه وإذا أعطى رجلا شيئا فطلب زيادة على ما أعطاه قيل قد استزاده ويقال للرجل يعطي شيئا هل تزداد المعنى هل تطلب زيادة على ما أعطيتك وتزايد أهل السوق على السلعة إذا بيعت فيمن يزيد

زبد أبو عبيد عن الكسائي زبد الرجل زبدا فهو مزبود إذا فزع وشيف شناقا مثله وهو الزؤد والزؤود وأنشد

تضحي إذا العيس أدركنا نكايتها خرقا يعتادها الطوفان والزؤد

زدا الليث الزدو لغة في السدو وهو من لعب الصبيان بالجوز والغالب عليه الزاي بشد وفي الجمهرة ثعلب عن ابن الأعرابي أزدى صنع معروفا وأزدى أصلح بين اثنين والأزد لغة في الأسد أجمع الصدي والأزد لغة في الأزد جمع قبائل وعمائر كثيرة في اليمن

زيت الليث الزيت عصارة الزيتون ويقال زتت الثريد فهو مزيت وزنت رأس المكاك فلان وقال الشاعر

ولا حنطة الشام المزيت خميرها

وازدات فلان إذا ادهن بالزيت وهو مزدات وتصغيره زييت به من زيت وقال الله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس هو تينكم هذا وزيتونكم هذا وقال الفراء يقال إنهما مسجدان بالشام أحدهما الذي كلم الله تعالى عنده موسى عليه السلام وقيل الزيتون

جبال الشام ويقال للشجرة منها زيتونة ولثمرها زيتونة والجميع الزيتون والدهن الذي
يستخرج منه زيت ابو عبيد عن ابي زيد زت الطعام ازيته زيتا فهو مزيت ومزيوت اذا عملته
بالزيت وبائع الزيت زيات وكذلك الذي يعصره زيات

تيز ابو عبيد عن الاموي يقال للرجل اذا غلظ واشتد تاز وقال القطامي يصف بكرا
صعبة افتضها

اذا التياز ذو العضلات قلنا ... اليك اليك ضاق بها ذراعا

الليث التياز الرجل المكتنز المفاصل يتيز في مشيه كانه يتقلع من الارض تقلعا وانشد

تيازة في مشيها فاحشة

وقال غيره التياز القصير وقال ابو الهيثم رجل تياز كثير العضل وهو اللحم وتاز يتوز توزا
وتيز تيزا اذا غلظ وانشد

يبو على عشي فتاز حصيلها

قال من جعل تاز من تيز جعل التياز فعالا ومن جعله من تيز جعله فيعالا كالقيام من قام
والديار من دار وقوله تاز حصيلها اي غلظ ثعلب عن ابن الاعرابي التوز الاصل والاتوز
الكريم الاصل وهو التوز والتوس للاصل

زور الليث الزور اعلى الصدر وتقول لقيت فلانا فزرته زورا وزيارة والزور الذي يزورك
رجل زور ورجال زور ونساء زور واصل زار اليه مال ومنه تزاور عنه اي مال عنه
وزور يزور اي مال والزور القصد عمرو عن ابيه الزور العزيمة والزور الصدر ابو عبيد
عن ابي عبيدة ماله زور ليس له رأي يرجع اليه الزور اعلى الصدر قال والزور الباطل
والكذب قال وقال ابو عبيدة كل ما عبد من دون الله فهو زور قال ويقال ماله زور
ولا صيور بضم الزاي اي رأي يرجع اليه وهما لغتان لهذا المعنى وفي حديث عمر رضوان الله
عليه انه قال كنت زورت في نفسي كلاما يوم سقيفة بني ساعدة قال شمر التزوير
اصلاح الشيء قال وسمعت ابن الاعرابي يقول كل اصلاح من خير او شر فهو تزوير ويقال ومنه
شاهد الزور يزور كلاما وقال ابو بكر في قولهم قد زور عليه كذا وكذا فيه اربعة اقوال يكون
التزوير فعل الكذب والباطل والزور الكذب وقال خالد بن كلثوم التزوير التشبيه وقال
ابو زيد التزوير التزويق والتحسين وقال الاصمعي تهيئة الكلام وتقديره في صدره
وذاك اصلاح يحتاج ان يزور قال وقال الحجاج رحمه الله امرأ زور نفسه على نفسه اي اتهمها
عليها وتقول انا ازورك على نفسك اي اتهمك عليها وانشد ابن الاعرابي

به زور لم يستطعه المزور

وناقة زورة اسفار اي مهياة للاسفار معدة ويقال ما له زور ولا زيارة اي ما له نظام وكل شيء كان
صلاحا للشيء وعصمة له فهو زواره وزيارته وقال ابن الرقاع

كانوا زوارا لاهل الشام قد علموا ... لما راوا فيهم جورا وطغيانا

وقال ابن الاعرابي زوار وزيار اي عصمة كزيار الدابة وقال الاصمعي الزيار الزوار هو السكاك
وهو حبل يكون بين الحقب والتصدير وقال ابو عمرو هو الحبل الذي يجعل بين الحقب والتصدير
كيلا يدنو الحقب من الثيل وقال الفرزدق

بارحلنا يجنحن وقد جعلنا ... لكل نجيبة منها زيارا

وقال القتال

ونحن اناس عود دين صليب وفينا ... قنونة لا تزور

قال ابو عمرو انا لا نعتز لقنونها ولا نستضعف وقولهم زورت شهادة فلان راجع
الى هذا التفسير لان معناه انه استضعفت فغمزت شهادته فاسقطت ابو عبيد
عن الاصمعي التزوير اصلاح الكلام وتهيئته وقال ابو زيد زوروا فلانا اي اذبحوا له وأكرموه
وقال الليث المزور من الابل الذي اذا سله المعترض بطن اسدا اعوج صدره فيغمز ليغمزه
فيبقى فيه من غمزه اثر يعلم انه مزور والانسان يزور كلاما وهو ان يقومه ويتعفر قبل
ان يتكلم به قال والزور شهادة الباطل وقول الكذب ولم يشتق من تزوير الكلام ولكنه اشتق من
تزوير الصدر قال والزيار سناف يشد به الرحل الى صدر البعير بمنزلة اللبب للدابة ويسمى
هذا الذي يشد به البيطار جحفلة الدابة زيارا ونحو ذلك قال النضر ابو عبيدة الزور ...

والزون جمع كل شيء يتخذ ربا يعبد قال الاغلب

جاءوا بزوريهم وجئنا بالاصم

قال وكانوا جاءوا ببعيرين فعقلوهما وقالوا لا نفر حتى يفر هذان وقال شمر الزوران
رئيسان وانشد

اذا اقترن الزوران زور رازح ... زار وزور نقيه طلافح

قال والطلافح المهزول وقال بعضهم الزور صخرة ويقال هذا زور القوم اي رئيسهم
وقال ابن الاعرابي الزوير صاحب امر القوم وقال

بايدي رجال لا هوادة بينهم ... يسوقون للزوير البلاد

ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشده للراعي

الا ليتني لم ادر ما احسب بارق ... ويا ليتها كانت زويرا ازلها
فادرك ثاري

ويقال اصابه جميع السلاح عنبس الوجه باسل
قال الزوير الاسد قال ابو عبيد الزور والزون صنم وهو بالفارسية زون بضم زون بينهم
النابي الشيء قال حميد

داب المجوس علقت للزون

وقال الفراء في قول الله تعالى وترى الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين وقرا
بعضهم تزاور يريد تتزاور وقرا بعضهم تزور وتزوار قال تزاورها في هذا
الموضع انها كانت تطلع على كهفهم ذات اليمين وقرا بعضهم تزاور يريد تتزاور وقرا بعضهم
تزور وتزوار قال وازورارها في هذا الموضع انها كانت تطلع على كهفهم ذات اليمين
فلا تصيبهم وتغرب على كهفهم ذات الشمال فلا تصيبهم وقال الاخفش في قوله تعالى
تزاور عن كهفهم اي تميل وانشد

ودون ليلى بلد سمهدر ... جدب المندى عن هوانا ازور

ينضي المطايا خمسه العشنزر الليث الزور ميل في وسط الصدر والكلب الازور الذي
استدق جوشن صدره وخرج كلكله كانه قد عصر جانباه وهو في عنق الكلاب سليما لا يكون
معتدل التربيع نحو الكركرة والبلدة ابو عبيد الزارة الاجمة ذات الماء والحلفاء والقصب
قلت وعين الزارة بالبحرين معروفة الزارة قرية كبيرة وكانت من زنانة الزارة لها وله حديث
معروف ومدينة الزوراء ببغداد في الجانب الشرقي سميت زوراء لازورار قبلتها والزوراء
القوس المعطوفة والزوراء دار بالحيرة وبناها النعمن بن المنذر ذكرها النابغة فقال

بزوراء في اكنافها المسك كارع

ويقال ان ابا جعفر هدم الزوراء بالحيرة في ايامه وقال ابو عمرو زوراء في بيت النابغة
مكوك من فضة فيه طول مثل التلتلة وقال ابو عبيد الزور السير الشديد وقال
القطامي

يا ناق خبي خببا زورا ... وقلبي منسمك المغبرا

وناقة زورة قوية غليظة وفلاة زورة بعيدة فيها ازورار وقال ابو زيد والطاير
تزور اذا ارتفعت حوصلته ابن نجدة عن ابي زيد يقال للحوصلة الزارة والزاورة وقال
والتزوير ان يكرم المزور زائره ويعرف له حق زيارته وقد زور القوم صاحبهم تزويرا
اذا احسنوا اليه وقال ابو عبيدة يقولون ليس له زور اي ليس له قوة ولا راي وحمل له
زورا اي قوة قال وهذا وفاق وقع بين العربية والفارسية قلت وقرات في كتاب الليث
في هذا الباب يقال للرجل اذا كان غليظا الى القصر ما هو انه لزوارة وزوارية وهذا تصحيف
منكر والصواب انه لزوازية وزوازية بزايين قال ذلك ابو عمرو وابن الاعرابي وغيرهما
وسمعت العرب تقول للبعير المائل السنام هذا بعير ازور وقال ابو عمرو في قول
صخر الغي

وماء وردت على زورة ... كمشي السبنتي يراح الشفيفا

قال على زورة اي على ناقة شديدة ويقال زورة بالضم اي على بعد وهي اسم من الازورار
اي البعيدة فلاة زوراء اي وردت على انحراف وهو مني ويقال على ناقة فيها ازورار وحدة
ويقال اراد على فلاة غير قاصدة

وزر قال الله تعالى كلا لا وزر قال ابو اسحاق الوزر في كلام العرب الجبل الذي يلتجا اليه
هذا اصله وكل ما التجات اليه وتحصنت به فهو وزر وقال في قوله الله تعالى واجعل لي وزيرا من
اهلي قال الوزير في اللغة اشتقاقه من الوزر وهو الجبل الذي يعتصم به لينجا من الهلكة وكذلك
وزير الخليفة معناه الذي يعتمد على رايه في اموره ويلتجي اليه وقوله تعالى كلا لا وزر معناه لا شي
يعتصم به من امر الله وقال غيره قيل للوزير وزير لانه يزر عن السلطان اثقال ما اسند
اليه من تدبير المملكة اي يحمل ذلك وقد وزرت الشي ازره وزرا اي حملته ومنه قوله تعالى ولا تزر وازرة
وزر اخرى اي لا تحمل نفس اثمة وزر نفس اخرى ولكن كل مجزي بعمله والاثام تسمى اوزارا لانها احمال
تثقل واحدها وزر وقال الليث رجل موزور غير ماجور وقد وزر يوزر قال وقد قيل مازور غير
ماجور لما قابلوا الموزور بالماجور قلبوا الواو همزة لياتلف اللفظان ويزدوجا وقال غيره
كان مازور في الاصل موزور فبنوه على لفظ ماجور وقال الفرا في قوله تعالى حتى تضع الحرب
اوزارها قال يريد اثامها وشركها حتى لا يبقى الا مسلم او مسالم قال والهاء في اوزارها للحرب
وانت تعني اوزار اهلها وقال غيره الاوزار هاهنا السلاح وآلة الحرب قال الاعشى

واعددت للحرب اوزارها • رماحا طوالا وخيلا ذكورا

قاله ابو عبيد •

زبر قال يعقوب وغيره الزبر الكتاب ويقال فلان زبر حسنا اذا كان يجيد زبارة

وقال رؤبة

قلت لزير لم تصله مريمه •

قال ابو عبيد وقال الكسائي جمعه زيرة وازيار قال وامراة زير ايضا ولم اسمعه لغيره وقول
الاعشى

تنزي الزير تبكي لها شجوه • مخافة ان سوف يدعى لها

لها الخمر يعني زير العود يبكي مخافة ان يطرب القوم اذا شربوا فيجعلوا الزير لها الخمر وعجبا
للخمر وانشد يونس

تقول الحارثية ام عمرو • اهذا زيره ابدا وزيري

قال معناه اهذا دابه ابدا ودابي ثعلب عن ابن الاعرابي الزير من الرجال الغضبان المقاطع لصاحبه
قال والزير الزر قال ومن العرب من يقلب احد الحرفين المدغمين ياء فيقول في مزيز وفي زر
زير وهو الدجه وفي زرزير قلت الزير الغضبان اصله مهموز يقال زار الاسد يزئر ويقال
للعدو زائر وهم الزائرون وقال عنترة

حلت بارض الزائرين فاصبحت • عسرا علي طلابك ابنة مخرم

قال بعضهم اراد انها حلت بارض الاعداء الفحل ايضا يزئر في هديره زارا اذا اوعد
قال رؤبة

يجمعن زارا وهديرا محضنا •

وقال ابن الاعرابي الزائر الغضبان بالهمز والزاير الحبيب قال وبيت عنترة يروى
بالوجهين فمن همز اراد الاعداء ومن لم يهمز اراد الاحباب •

زون قال الليث الزونا المتخرقة يقال زن فلانا وزنا عنده قال ابو بكر يعني ظنه
قد زنت ما عند فلان اي طلبته وازنته وقال ابو النجم يصف قطيا الكنس من الحر

اذا رانت الكسر الى قعورها • وانغنت اللافح من حرورها

يطلبن الظل في مقر الكنس قال والزونزي المتابتي والجمع الزرازة وحرفته الزيارة قلت
اركو الليث جعل الزنز عضوا الضبا من الزبر فانا استخف علله يحذ فذ وغا ودفيه وفي الحديث كان
زار سفينة نوح جبريل والعامل نوحا وقال ابو عبيدة يقال زار الرجل سفينته اذا قام عليها
واصلحها وقال في قول الاعشى

فقا ديلهن وزانكن لهن • واستن كاهلا وانتهارا

يريد قاما لهن سلمن عن الندا قال الهمزات التيايات وهما الصدان وانشد غيره

فروزا الامر الذي تزوزات •

وقال ذو الرمة

وليل لا تنا الزونزي جهنمه • بارية في الشخص في العين واحد

اح غلامي وابيض صارم • واعيس مهدي واشعث ماجد

اراد بالزونزي كما تنسع بالبرك •

زرب ابو زيد زربت عليه مزريت وزريانا اذا عبت عليه الحراني عن يعقوب زريت عليه
اذا عبته وانشد

يا ايها الزاري علي عمر • قد قلت فيه غير ما تعلم

قال وازريت به بالالف ازرا اذا قصرت به قال الليث زري عليه عمله اذا عابه وعنفه
قال واذا ادخل على اخيه عيبا فقد ازرى به وهو مزر به ومن باب فيه قال ابن بزرج يقول
الرجل منا لصاحبه في الشركة بينهما انك لا تزري حظوظ القوم ويقال قد ازرى به
واعتباه ويقال قد استوت قال واما الازرا فهو من الوزر يقال قد اوزر الشي ذهب به
ايضا ويقال ما ازرى فلان على الامر وآزرني والالف افصح وازرت وما ازرت ووزرت
في الموازرة وفعلت منها آزرته فلانا آزره وآزرته ما وتتر وغلبان عامر عهده فالزره واستغلظ
على عمله وقد سايا الفتاء فازره وقال الزجاج آزرت الرجل على فلان اذا اعنته عليه وقويته
قال وقوله تعالى فازره فاستغلظ اي فآزر الصغار الكبار حتى استوى الصغار والكبار
وقال الاصمعي في قول الشاعر

بمحنية قد آزر الضال نبتها • مجر جيوش غانمين وخيب

اي ساوى نبتها الضال وهو السدر البري اراد فآزره الله تعالى فساوى الفراخ الطوال
فاستوى طولها ثعلب عن ابن الاعرابي في قوله تعالى اشدد به ازري قال الازر القوة والازر
الظهر والازر الضعف قال والازر الاصل بكسر الهمزة قال فمن جعل الازر القوة قال في قوله
تعالى اشدد به ازري اي اشدد به قوتي ومن جعله الظهر قال شد به ظهري اي قو به ظهري ومن
جعله الضعف قال شد به ضعفي وقو به ضعفي والمئزر الازار وقد ايتزر فلان ازرة حسنة
وتازر لبس المئزر ويجوز ان تقول اتزر بالمئزر ايضا فيمن يدغم الهمزة فيدغمها في التا كما تقول
اتمنته والاصل ايتمنته وقال ابو عبيد يقال فلان عفيف المئزر وعفيف الازار اذا وصف
بالعفة عما يحرم عليه من النسا ويكنى بالازار عن النفس ومنه قوله

فدى لك من اخي ثقة ازاري •

وجمع الازار ازر ابو عبيد فرس ازر وهو الابيض الفخذين ولون مقاديمه اسود واي لون كان
وازرت فلانا اذا البسته ازارا فتازر به تازرا واما قوله تعالى واذ قال ابراهيم لابيه آزر
قال ابو اسحاق يقرا بالنصب آزر وبالضم آزر فمن نصب فموضع آزر خفض بدل من ابيه ومن
ضم فهو على الندا قال وليس بين النسابين خلاف ان اسم ابيه كان تارح قال والذي في القران
يدل على ان اسمه آزر وقيل آزر عندهم ذم في لغتهم كانه قال واذ قال ابراهيم لابيه الخاطي وعن
مجاهد في قوله تعالى آزر اتتخذ قال لم يكن بابيه ولكن آزر اسم صنم واذا كان اسم صنم فموضعه نصب
كانه قال واذ قال ابراهيم لابيه اتتخذ آزر الها اي اتتخذ اصناما الهة

رزا مهموز وغير مهموز ابن الاعرابي رزا فلان فلانا
اذا فتابره قلت اصله مهموز فخفف وكتب بالالف وقال ابو زيد يقال قد رزات
الرجل ارزؤه رزا ومرزئة اذا اصبت منه خيرا ما كان وقال ابو مالك يقال رزيئة اذا اخذ
منك ولا يقال رزيئة وقال الفرزدق

رزينا غالبا واباه كانا • سماكي كل مهلكة وفقير

وقال الليث يقال ما رزا فلان فلانا شيا اي ما اصاب من ماله شيا ولا انتقص قال
والرزيئة المصيبة والاسم الرزيئة والمرزئة وفلان قليل الرزء للطعام وقد اصابته
رزيئة عظيمة وجمعه ارزا وارجل مرزا وهو الذي يصيب الناس من ماله وقوم مرزؤون
وهم الذين يصيبهم رزايا في خيارهم ثعلب عن ابن الاعرابي ارزيت اليه اي استندت وقال
شمر انه ليرزي الى قوة اي يلجا اليها قلت وهذا حرف غير مهموز ومنه قول رؤبة

يرزي الى ايد شديد اياده •

وقال الليث ارزا فلان الى كذا اي صار اليه فهمزه والصحيح فيه ترك الهمز

رز روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الاسلام ليارز الى المدينة كما تارز
الحية الى جحرها قال ابو عبيد قال الاصمعي قوله عليه السلام ليارز اي ينضم اليها ويجتمع

بعضه الى بعض فيا وقال رؤبة
وذاك نحاك اروز الارز
يعني انه لا ينبسط للمعروف ولكنه ينضم بعضه الى بعض وقال الاصمعي اخبرني عيسى
بن عمر عن ابي الاسود الدؤلي انه قال ان فلانا اذا سئل ارز واذا دعي اهتز يقول اذا سئل
المعروف تضام واذا دعي الى طعام اسرع اليه وقال زهير يصف ناقة
بآرزة الفقارة لم يخنها • قطاف في الركاب ولا خلاء
القرشي يقال للبخيل ارز وهو رجل اروز البخل اي شديد البخل ويقال للقوس انها لذات ارز
وارزها صلابتها وانشد ابن الاعرابي
ويحمله عنا ارزة نالية • فلق فراغ معابل طحل
قال ارزها صلابتها يقال ارزت تارز ارزا قال والرمي في القوس الصلبة ابلغ في الجرح
ومنه قيل ناقة آرزة الفقار اي شديدة وقال ابن كثوة ارز كلا الرجل الى صنيعته اي رجع اليه
قال الآرزة الشديدة المجتمع بعضه الى بعض قلت اراد انها مدمجة الفقار شديدة خلقه وذلك
اقوى لها وفي حديث اخرجه النبي صلى الله عليه وسلم قال مثل الكافر كمثل الارزة المجذية
حتى تكون انجعافها مرة واحدة قال ابو عبيدة قال ابو عمرو هي الارزة بفتح الراء من الشجر
الارزن ونحو ذلك قال ابو عبيدة وقال ابو سعيد والقول عندي غير ما قالاه انما هي الارزة من
الارز وهو شجر معروف بالشام تسمى عندنا الصنوبر من اجل ثمره وقد رأيت هذا الشجر
يسمى الارز وسمي الشجر به من اجل ثمره اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان الكافر غير مرزأ في نفسه وماله
واهله وولده حتى يموت فشبه موته بانجعاف هذه الشجرة من اصلها حتى يلقى الله بذنوبه جامة
وقال ابو سعيد الارز ايضا ان يدخل الحية جحرها على ذنبها فاخر ما يبقى منها راسها
فيدخل بعد قال وكذلك الاسلام خرج من المدينة فهو ينكص عليها حتى يكون اخره نكوصا
كما كان اوله خروجا وانما تارز الحية على هذه الصفة اذا كانت خائفة واذا كانت آمنة فهي
تبدأ براسها فتدخله وهذا هو الانجحار ابو عبيد عن ابي زيد الليلة الارزة البارده وقد ارزت
تارز ابن الاعرابي قال سئل اعرابي عن ثوبين له فقال اذا وجدت الارز لبستهما وقال
الاعرابي يوم ارز اذا اشتد برده قال والارز والحليت شبه الثلج يقع بالارض ومن نوادر
الاعراب يقال رأيته ارزنه وارابزه تتعد وارزة الرجل نفسه وارزة الغنم عميلهم
وقال ابن الاعرابي زارني فلان فلانا اذا عابه وزراه اذا احتقره وازراه اذا قبل بره قلت
قوله زاراه اذا احتقره وزراه مقلوب اصله ازاوره فاخرنا الواو فجعلها الفا ساكنة فاذا سبقوا
الى مرعى قالوا ازري ومنه قول ذي الرمة
وليل كاثناء الرويزي جبته
اراد بالرويزي ثوبا اخضر من ثياب يشبه سواد الليل به

لوز اللوز معروف من الثمار اسم للجنس الواحدة لوزة ورجل ملوز
اذا كان لطيف الصورة واللوزينج من الحلوا شبه القطائف تؤدم بدهن اللوز وقال
ابو عمرو الخروص اللوز والحلوز البندق

لزا ابو عبيد عن الاصمعي لزأت الابل اذا احسنت رعيتها
ولزأت الرجل اذا اعطيته قال ولزأت ربا اذا امتلأت ربا وكذلك لزأت
ربا ملأت القربة ملأتها

الز ثعلب عن ابن الاعرابي الالز اللزوم للشيء فقد الزته بالز
الباب

زول ثعلب عن ابن الاعرابي الزول الغلام الظريف والزول الصقر
والزول فرج الرجل والزول العجب والزول الشجاع والزول الجواد والزولة المرأة البرزة والزول
الزولات ابو عبيد الزول من الرجال الظريف وجمعه ازوال والمرأة زولة والزول العجب
وقال
زول لديها هو الازول
والمزاولة معالجة الشيء ومحاولته يقال فلان يزاول حاجة له قلت وهذا كله من زال
يزول زولا وزوالا ثعلب عن ابن الاعرابي الزول الحركة يقال رأيت شبحا ثم زال

الي يتحرك قال وزال يزول زولا اذا تطرف قال الليث الزوال زوال الشمس وزوال الملك
ونحو ذلك مما يزول عن حاله وقد زالت الشمس تزول زوالا وزال القوم عن مكانهم اذا
تنحوا عنه الاصمعي زلت عن مكاني ازول زوالا وازلته عن مكانه ازالة وزاولته
مزاولة اذا عالجته ويقال استحل هذا الشخص واستزله اي انظر هل يتحرك او يزول
اي يبارح موضعه ويقال اخذه العويل والزويل لا امرها الى احده البكاء والقلق والحركة وفي
الحديث ان رجلا من المشركين رمى رجلا من المسلمين كانه يريد في قلة حيل ثم ماه المشرك بسهم
فقال قتلنا لطه بسهم ولو كان زائلة لتحرك فلم يتحرك المسلم لئلا يشعر به فيجهز عليه
والزائلة كل ذي روح من الحيوان يزول عن موضعه ولا يستقر في مكانه يقع على الانسان
وغيره ومنه قول الشاعر
وكنت امرأ ارمي الزوائل مرة • فاصبحت قد ودعت رمي الزوائل
وعطلت قوس الجهل عن شرعاتها • وعادت سهامي بين رث وناصل
هذا الرجل كان يختل النساء في شبيبته بحسنه فلما شاب واسن لم تصب اليه امرأة ويقال
فلان يرمي الزوائل اذا كان طبا باصطياد النساء اليه ويقال للرجل اذا احذر من شيء وفزع زيل
زويله وفي النوادر يقال زيل زويله الذي يكون بعقبه وقال اللحياني يقال للمانع
زيل زويله وزوال من الذعر والفرق اي جانبه وانشد قول ذي الرمة
اذا ما رآنا زيل منا زويلها
ويقال فلان لا يستطيع من منزله زويلا ولا حويلا اي تحويلا قال الراعي
لا يستطيع من الديار حويلا
ويروى زويلا ويقال زال الشيء اذا تحرك عن مكانه ولم يبرحه ومنه قيل لليل زائل النجوم
اذا وصف بالطول اي تلوح نجومه ولا تغيب وقال الشاعر
ولي منك ايام اذا شحط النوى • طوال وليلات تزول نجومها
اي تطلع ولا تغيب وقول الشاعر
ولا سال الازايل وشريهم
اراد بالزوائل الوحش وبالشريم القوس يصيد بها ويقال للولد عوز لونا نباغ له

زال يزيل وزال

يقال ما زال فلان يفعل كذا ولا يزال يفعل كذا كقولك ما انفك وما برح وما زلت
افعل ذاك وفي المضارع لا يزال وقل ما يتكلم به الاعرق الجحد قال الكسائي ليس
يراد بما زال ولا يزال الفعل من زال يزول انا الطرف من حال الى حال وزال من مكان الى
ولكن يراد بهما ملازمة الشيء والحال الدائمة واما زال يزيل فان سلمة روى عن الفراء قال
في قول الله تعالى فزيلنا بينهم وهو مثل قولهم لا تصعر ولا تصاعر بافقه وعقد وقال
الله تعالى لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا منهم عذابا اليما يقول لو تميزوا وانشد ابو
الهيثم للكميت
اراد وان تزايل فالقاك اديمهم • تفصص ونتبربا
والزيال الفراق والتزايل التباين وقال القتيبي في قوله تعالى فزيلنا بينهم وفرقنا
وهو من زال يزول وازلته انا ثلثت وهذا غلط من القتيبي لم يميز بين زال يزول
وزال يزيل كما فعل الفراء وكان القتيبي ذا بيان عذب وقد بخس حظه من النحو ومعرفة
مقاييسه واما قول ذي الرمة
وبيضاء لا تنحاش منا وامها • اذا ما رأتنا زيل منا زويلها
واما قول الاعشى
هذا النهار بدا لها من همها • ما بالها بالليل زال زوالها
يروى عن ابي عمرو بن العلاء انه قال انما هو زال زوالها بالضم ويقول هذا اقوى ورواه
غيره بالنصب على معنى زال عنا طيفها بالليل كزوالها بالنهار وقال ابو بكر زال زوالها ازال
الله زوالها قال ابو العباس من نصب زوالها فمعناه زال الله زوالها اي زال خيالها حين تزول فنصب
زوالها في قوله على الوقت ومن ذهب الجمل ويقال ركوب الامير اي وقت ركوب الامير

والمصادر الموقتة تجري مجرى الاوقات ويقال الحق عند الله خروجهم من منزله اي وقت
خروجهم من منزله بعقوبه ازاله عن مكانه يزيله ازالة ويقال ازال الله زواله اذا دعا عليه بالبلاء
والهلاك وحكي زيل زواله ويقال زال الشي من الشي يزيله زيلا اذا امازه منه فلم يزل قلت وهذا
يحقق ما قاله ابو عمرو بن بكر في حوله زال زواله ازاله الاصمعي ازال الله زواله ابو عبيد عن ابي عبيدة زلته
في الامثلة وروي عن امير المومنين علي بن ابي طالب عليه السلام
انه ذكر هكذا رواه الحسن فقال ان يل المخدج اراد انه متزايل المخدج وهو الزيل بمعنى النزل
الذي وازلته من ولد الحسين بقال قد ازلوا ما لهم بازلونه ازلا اذا
حبسوه عن المرعي من خوف

ازل معقوب الازل الضيق والحبس يقال فلان الكذب قال ابن دارة الاعرابي الازل ابو عمرو وعاد الاعرابي الازل الكذب وحكي قال

يقولون ازل حب ليلي وودها وقد كذبوا ما في مودتها ازل

والازل القدم ومنه قولهم هذا شي ازلي اي قديم وقال الليث الازل شدة الزمان يقال
هم من ازل من العيش وازل من السنة وازلت الفرس اذا قصرت حبله ثم تسيبته وقال ابو
النجم

ام يرع مازولا ولم يعقل

وقال الفرا الازل الشدة واصبح القوم آزلين اي في شدة وقال الكميت

رايت الكرام واتقين ان لا يعيبوا ولا يوزلوا

وقال

وليازلن وتبكون لقاحه ويعللن صبيه بسمار

اي ليصيبه الازل وهو الشدة

ن زين الزين نقيض الشين وسمعت صبيان بني عقيل يقولون لاخر وجهي
زين ووجهك شين ارادوا انه صبيح الوجه وان الاخر قبيحه والتقدير وجهي ذو زين ووجهك
ذو شين فنعتهما بالمصدر كما يقال رجل صوم وعدل اي ذو عدل الليث زانه الحسن يزينه
زينا وازدانت الارض بعشبها ازديانا وازينت وتزينت اي حسنت وبهجت قال والزينة
اسم جامع لكل شي يتزين به قال والزون موضع تجمع فيه الاصنام وتنصب وقال رؤبة

وهنانة كالزون يجلي صنمه

وقال غيره كل ما عبد من دون الله فهو زون وزور ثعلب عن محمد بن حبيب قالت
اعرابية لابن الاعرابي انك تزدون ازدانا اذا اطلعت كانك هلال في قتام قال تزدونا
وتزيينا واحد الليث رجل زون وامراة زونة اذا كانا قصيرين وقد قاله غيره
ثعلب عن ابن الاعرابي الزون تزين الرجل ذو الابهة والكبر والزونك المختال في مشيته
الناظر في عطفيه تزين انه عنده خيرا وليس عنده ذاك قلت وقد شدده بعضهم فقال
رجل زونك والاصل من هذا الزون فزيدت الكاف وتركا للتشديد وروي ابو العباس
عن ابن الاعرابي انه قال الزونة المراة العاقلة والوزنة المراة القصيرة ثعلب عن ابن الاعرابي
انه قال الزونة المراة العاقلة والوزنة في الطعام زوان وزوانة وهو الردي منه الذي
يرمى به وقال الليث الزوان حب يكون في الحنطة تسميه اهل الشام الشيلم الواحدة زوانة
وروى سلمة عن الفرا انه قال الزوان الشيلم

وزن قال الله تعالى فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا قال ابن الاعرابي العرب تقول
ما لفلان عندنا وزن اي قدر لخسته وقال غيره معناه خفة موازينهم من الحسنات ويقال
وزن فلان الدراهم وزنا بالميزان واذا كاله فقد وزنه ايضا ويقال وزن الشي اذا قدره ووزن
ثمر النخل اذا خرصه وعن ابن عباس رضي الله عنه انه سئل عن السلف في النخل فقال نهى رسول
الله صلى الله عليه وسلم عن بيع النخل حتى يوكل منه وحتى يوزن فقال الرجل ما يوزن فقال
رجل عنده حتى يحرز قلت فجعل الخرص وزنا لانه تقدير وخرص وقال الليث الوزن ثقل شي
بشي مثله كاوزان الدراهم ومثله الرزن قلت ورايت العرب يسمون الاوزان التي يوزن بها
التمر وغيره المسواة من الحجارة والحديد الموازين واحدها ميزان وهي المثاقيل واحدها مثقال
ويقال للالة التي يوزن بها الاشيا ميزان ايضا والجمع موازين وجائز ان يقال للميزان الواحد
بارزانه موازين قال الله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة يريد نضع الميزان
القسط وقال الله تعالى والوزن يومئذ الحق فمن ثقلت موازينه فاولئك هم المفلحون قال

الزجاج اختلفوا في ذكر الميزان يوم القيامة فجا في بعض التفسير انه ميزان له كفتان وان
الميزان انزل في الدنيا ليتعامل الناس بالعدل وتوزن به الاعمال وقال بعضهم الميزان
العدل وذهب الى قولهم هذا في وزن هذا وان لم يكن مما يوزن وتاويله انه قد قام في
النفس مساويا لغيره كما يقوم الوزن في مرآة العين وقال بعضهم الميزان الكتاب الذي
فيه اعمال الخلق قال وهذا كله في باب اللغة والاحتجاج سائغ الا ان الاولى من هذا ان يتبع
ما جا بالاسانيد الصحاح فان جا في الخبر انه ميزان له كفتان من حيث ينقل اهل الثقة
فينبغي ان يقبل ذلك وروي عن جويبر عن الضحاك ان الميزان العدل والله اعلم بحقيقة ذلك
ثعلب عن ابن الاعرابي امراة موزونة قصيرة عاقلة وقال الوزينة المراة القصيرة وقال
الليث جارية موزونة فيها قصر قال والوزين الحنظل المطحون وكانت العرب تتخذ طعاما
من هبيد الحنظل واللبن فيتبلكونه فيسمونه الوزين وقال

اذا قل العثانة ومبار يوما خبيئة بين ذي الشرف الوزين

البصلا الوزين يوما خبيئة بين ذي الشرف الوزين
الوزين يوما حسب مثيلها قال ابو عبيد اوزم تشد على الامر واوزن فقا اذا وطن نفسه عليه
وقال ابو زيد اكل فلان وزمة ووزنة اي وجبة قاله ابو عمرو ويقال لوزنته الشي ووزنته
له بمعنى قال الله تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون المعنى واذا كالوا لهم او وزنوا لهم

نزو الليث النزو الوثبان ومنه نزو التيس ولا يقال الا للشا والدواب
والبقر في معنى السفاد وقال الفرا الانزا حركات التيوس عند السفاد رواه سلمة
عنه ابو بكر يقال للنخلة انه لكثير النزا اي النزو قال وحكي الكسائي النزا بالكسر قال
والهذا من الهذيان نحو ليلها وقال الليث النازية حدة الرجل المنتزي الي الشر وهي
نغيرة واذا لم تنم فتعهدها قلت هي نزية اي نغيرة والنزا هو النزوان في الوثب ابو
عبيد عن الاصمعي وقع في الغنم نزا ويقال نقاز وهو داء ياخذها فتنزو منه وتسقط
حتى تموت ويقال نزا الطعام ينزو اذا غلا سعره وفي حديث ابي عامر الاشعري انه كان
في وقعة هوازن فرمي بسهم في ركبته فنزي منه فمات معناه انه نزف منه لكثرة ما
سال من دمه يقال نزي ونزف واصابه جرح فنزي منه فمات ابو عبيد عن ابي عمرو نزات
عليه حملت عليه وقال ابو زيد نزات بين القوم انزا نزا اذا افسدت بينهم وكذلك نزغت
بينهم ابن بزرج قال الواحد من النزا نزاة نغلة منفوخة العلا غنيظة وهي الحاجة تنزم
اي نظرا الى صاحبها وهو نا قل وهو يهون

زني يقال الزنى الزاني يزني زنا مقصور وزنا ممدود وقال الفرا في كتاب المصادر
لغية ولزنية وهو لغير رشدة بفتح الاول قال وقال الكسائي ويمكن بشدة وزنية
فاما غية فهو بالفتح لا غير وذكر ثعلب في الفصيح هو لزنية ولرشدة بكسر الاول وكذلك
قال ابن السكيت واما غية فبالفتح لا غير ومن امثالهم لا حصانها حصن ولا الزنا زنا
قال ابو زيد يضرب مثلا للذي يكف عن الخير لا يعرط فيه اما الذي يكف عن الشر لا يعرط فيه ولا
يدفع على طريقه وقال زنب كثرة الزنا الزنو في الجبل وقال ابن السكيت يقال زنا عليه
اذا ضيق عليه منقلة مهموزة والزنا الضيق قال وانشد لي ابن الاعرابي

لاهم ان الحرث بن جبلة
زنا على ابيه ثم قتله وركب الشادخة المحجلة

قال وكان اصله زنا على ابيه بالهمز فتركه للضرورة وقد فسرناه من التزنية اي قذفه
ويقال زنا في الجبل يزنا زنا اذا صعد فيه وقالت امراة من العرب

اشبه ابا امك او اشبه حمل ولا تكونن كهلوف وكل
يصبح في مضجعه قد انجدل وارق الي الخيرات زنا في الجبل

ابو عبيد عن ابي عمرو الزنا ممدود القصير وقال ابن مقبل

ونولج في الظل الزنا رووسها وتحسبها هيما وهن صحايح

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى ان يصلي الرجل وهو زنا قال ابو عبيد قال الكسائي الزنا هو
الحاقن بوله يقال منه قد زنا بوله يزنا زنوا اذا احتقن وازنا الرجل بوله ازنا اذا احقنه قال

ابو عبيد هو الزنا ممدود واصله الضيق وكل شي ضيق حنوزنا وقال الاخطل يذكر القبو

واذا قذفته الى زنا قعرها • غبرآ مظلمة من الاحفار •

وقال ابو عمرو زنانه الى الشي اي دنوته قال فكان الحاقن سمي زنا لان البول يحتقن فيضيق عليه وقال ابو زيد زنا اليه زنا اذا لجا اليه وازنانه الجاته

وقال الفرا زنا فلان للخمسين اذا ناهز وقال ابن الاعرابي زنات الى الشي دنوت منه وقال ابن الاعرابي يقال للسقا الذي ليس بضخم

ابو عبيد عن الاصمعي زنات الى الشي وقال النزيه لخبيرهم زنا فلحا الى مطرا و سوفة او امر ادى فاذا كان صغيرا فهو الى حمو وانشد

وفي الغار منها المصعد في تزيد • من الشوق محبوب لها القلب اجمع •

سيلة عن الفاعن الدبيرة قالت الزانات الهجة وانشدت

مصحح ليس يشكو الزان خلته • ولا اخافة على امعا به العرب •

ويقال ربح يزلي والنلي منسوب الى ذي احد ملوك الاذوا من اليمن وتقصم يقول يزلي وازلي

نوز روي شمر عن القعنبي عن حزام بن هشام عن ابيه قال رايت عمر رضي الله عنه اتاه رجل بالمصلى عام الرمادة من مزينة فشكا اليه سو الحال واسراع عياله على الهلاك فاعطاه ثلاثة انياب جرابيز وجعل عليهن غرايرفيهن رزم من دقيق ثم قال له سر فاذا قدمت فاعمد الى ناقة فاطعمهم بودكها ودقيقها ولا تكثر اطعامهم في اول ما تطعمهم وتوز فلبث حينا ثم اذا هو بالشيخ المزني فساله فقال فعلت ما امرتني به واتى الله بالحيا فبعت نا قتين واشتريت للعيال صبة من الغنم فهي تروح عليهم قال شمر قال القعنبي قوله توز اي قلل قال شمر ولم اسمع هذه الكلمة الا له

زوف الليث ان الغلمان يتزاوفون وهو ان يجي احدهم الى ركن الدكان فيضع يده على حرفه ثم يزوف زوفة فيستقل من موضعه فيدور حوالي ذلك الدكان في الهواء حتى يعود الى مكانه وانما يتعلمون بذلك الخفة والفروسية وقال ابن دريد الزوف زوف الحمامة اذا نشرت جناحيها وذنبها على الارض وكذلك زوف الانسان اذا مشى مسترخي الاعضا وقال وزفته وزفا اذا استعجلته واما زاف يزيف فانه يقال للجمل هو يزيف في مشيته زيفانا وهو سرعة في تمايل وانشد

اشنة زيافة وما فيه نكب •

والمراة تزيف في مشيتها كانها تستدير والحمامة تزيف عند الحمام الذكر اذا تنفشت بين يديه مدلة والزيف من صفة الدراهم يقال زافت عليه دراهمه وهي تزيف ومعنى زافت عليه دراهمه صارت مردودة لغش فيها وقد زيفت اذا ردت وروي عن عمر رضي الله عنه انه قال من زافت عليه دراهمه فليات بها السوق وليشتر بها سحق ثوب ولا يحالف الناس عليها انها جياد وقال اللحياني يقال زاف الدرهم والقول يزيف وهو زيف وزائف وزيفته انا وزيفته وزيفت الحائط فهو مزيف وقال عدي بن زيد

تركوك لديه قصور وعراصات • قصور لزيفهن مراقي •

الزيف شرف القصر واحدتها زيفة سميت بذلك لان الحمام يزيف عليها من شرفة الى شرفة

وزف قال الليث قري فاقبلوا اليه يزفون بالتخفيف انه من وزف يزف اذا اسرع مثل زف يزف وقال الفرا لا اعرف وزف في كلام العرب وقد قري به قال وزعم الكسائي انه لا يعرفها وقال الزجاج عرف غير الفرا يزفون بالتخفيف بمعنى يسرعون وقال هي صحيحة ثعلب عن ابن الاعرابي وزف واوزف و وزف اذا اسرع وقال غيره التوازف المناهدة في النفقات يقال توازفوا بينهم وانشد

عظام الجفان بالعشية والضحى • مشاميط للبادة عند التوازف •

روي عمرو عن ابيه الاوزف الزالي الوحية بالعجلة والامر بالزا العدو •

وفز قال الليث الوفز والوفزة ان ترى الانسان مستوفزا قد استقل على رجليه ولما يستو قائما وقد تهيا للافز والوثوب والمضي يقال اطمين فاني اراك مستوفزا

قلت والعرب تقول فلان على اوفاز اي على حد عجلة وعلى وفز ووفز وقال ابو معاذ المستوفز الذي قد رفع اليتيه ووضع ركبتيه قاله في تفسير قوله وترى كل امة جاثية قال مجاهد على الركب مستوفزين قال ابو بكر الوفزات ان تبطئهن في قعوده يقال قعد على اوفاز من الارض ووفاز وانشد

اسوق عيرا مائل الجهاز • صعبا ينزيني على اوفاز •

فوز قال الليث الفوز الظفر بالخير والنجاة من الشر يقال فاز بالخير وفاز من العذاب قال الله تعالى فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب وقال الزجاج بنجاة قال واصل المفازة مهلكة فتفالوا بها قال الفرا معناه ببعيد من العذاب وتاويله التباعد من المكروه ثعلب عن ابن الاعرابي فوز الرجل اذا ركب المفازة وفوز اذا مات وانشد

فوز من قراقر الى سوى • خمسا اذا ما ركب الجبس بكى •

ابن الاعرابي سميت الصحرا مفازة لان من خرج منها وقطعها فاز وفار رضت تعبئ ثعلب عن ابن الاعرابي سميت المفازة من فوز الرجل اذا مات يقال فوز اذا مضى المفض للمفازة الفلاة التي لا ما فيها فاذا كانت ليلتين لا ما فيهما فهي مفازة وما زاد على ذلك فكذلك قال واما الليلة واليوم فلا يعد مفازة الليث المفازة وموضعها ويقال للرجل اذا مات قد فوز اي صار في مفازة ما بين الدنيا والاخرة من البرزخ الممدود قال واذا شاهم الغنم على الميسر فكلما امتزج قدح رجل قبل قدح فاز فوزا وقال الطرماح

وابن سبيل قريته اصلا • من فوزج منسوبة بلده •

والمفازة منا بنته الحرف وعيرها في العساكر •

زاف ابو عبيد عن الكسائي موت زواف وزوام وزؤاف اذا اجهزت عليه وازامته على الشي اذا اكرهته وقال ابو زيد المفازة والفلاة اذا كان بين الماءين من ورد الابل وعب من وردين ... الماشية وهي الغيغاة وقد تعرف الغيف

زفي الريح تزفي الغبار والسحاب وكل شي اذا زعزعته وطردته على وجه الارض كانت الامواج تزفي السفينة وقال العجاج

تزفيه والمعترض المزفي • عن الجنوب سنن رملي •

وقال ابو العباس الزفيان يكون مصدرا ويكون تعالا فيصرف في حاليه من زفت اذا ا... واذا اخذته من الزفي وهو تحريك الريح للقصب والتراب فاصرفه في النكرة وامنعه الصرف في المعرفة وهو فعلان حينيذ ويقال زفى السراب الال وزهله وحزاه اذا رفعه وانشد

وعنت رحلي زفيان ميلع •

قال ابو عبيد هو يزفي بنفسه اي يجود بنفسه ثعلب عن ابن الاعرابي ازفى اذا نقل شيا من مكان الى مكان ومنه ازفت العروس اذا نقلتها من بيت ابويها الى بيت زوجها وقال مزاحم

عد بها المصبح حتى اذا استدت الضحى • وزفى اللظى فوق الحزاز الحرابيا •

ويروي عد بها شهور الصيف حتى اذا انجلي •

ازف الليث وغيره كل شي اقترب فقد ازف ازفا وقال الله تعالى ازفت الآزفة اي دنت القيامة قال والمتازف المكان الضيق والمتازف الخطو المتقارب ابو عبيد عن الاصمعي المتازف القصير من الرجال وانشد

فتى قد قد السيف لا متازف • ولا رهل لباته •

ازب سلمة عن الفرا الازب الرجل القصير اللئيب الذي تكون صنيا فلا تكون زيادته في الواحه وعظامه ولكن زيادته تكون في بطنه وسفلته كانه عناوي محتل وانشد للاعشى

ولبون معزاب اصبت فاصبحت • عزبي وآزبة قضبت عقالها •

هكذا رواه لي الايادي بالهاء ازبة قال وهي التي تعاف الما وترفع راسها وقال المفضل الآزبة فالك ... التي تعاف الما وترفع راسها الى ... مرة ... لا يعتبر ورواه ثعلب عن ابن الاعرابي

صح

ازبة با لبا قال وهي العقوب والمعقوب كأنها تشرب من الاناء وهو مصب الدلو ويقال للسنة
الشديدة ازبة وازمة بمعنى واحد ابو عبيد الازيب الدعي وانشد قول الاعشى
وما كنت قلا قبل ذلك ازيبا •
قال والزنيم مثله وعن ابي ذر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى خلق في الجنة
ريحا بعد الريح بسبع سنين ومن دونها باب مغلق فانما ياتيكم من الريح مما يخرج من خلال
ذلك الباب ولو فتح لاذرت ما بين السماء والارض من شي اسمها عند الله الازيب وهي فيكم الجنوب وقال
شمر اهل اليمن ومن ركب البحر فيما بين جدة وعدن يسمون الجنوب الازيب لا يعرفون لها
اسما غيره وذلك انها تعصف الرياح وتثير البحر حتى تسوده وتقلب اسفله فتجعل اعلاه
قال النضر كل ريح شديدة ذات ازيب فانما ازيبها شدتها ثعلب عن ابن الاعرابي الازيب
النشيط والازيب من اسماء الشيطان والازيب الريح الجنوب والازيب النشاط يقال اخذته الازيب
قال والازيب الداهية وقال ابو الهيثم الازيب البهتة وهو كذا المساعاة وانشد غيره
وما كنت قلا قبل ذلك ازيبا •
عمرو عن ابيه الازيب النشيط الليث يقال للرجل القصير المتقارب الخطو ازيب قال والازيب الجنوب
بلغة هذيل وفي نوادر الاعراب رجل ازبة وقوم ازب اذا كان جلدا ورجل زيب ايضا ويقال
تزيب لحمه وتزيم اذا تكتل واجتمع •

بزو الليث يقال اخذت منه بزو كذا وكذا اي عدل ذلك ونحو ذلك
قال والبازي يبزو اي يتطاول ويتانس قال والابزى والبزوا وهما الذي في ظهره احنا
عند العجز في اصل القطن وربما قيل هو ابزى ابزخ كالعجوز البزوا والبزخا التي اذا مشت كانها
راكعة وقد بزيت بزا وانشد
بزوا لعقلة بزخا مدبرة كانه فقحها زق به قار •
ثعلب عن ابن الاعرابي البزوا من النسا التي تخرج عجيزتها ليراها الناس ابو عبيد عن الفرا الابزى
الذي قد خرج صدره ودخل ظهره وانشد
من المنعم ابزى منخن متباطن •
ابو الهيثم البزا ان يستاخر العجز ويستقدم الصدر رجل ابزى وامراة بزوا وانشد
فتبازت فتبازخت لها جلسة الجازر يستنجي الوتر •
تبازت اي رفعت موخرها ابن الاعرابي البزي الصلف والزيب العضبات الليث ابزيت
بفلان اذا بطشت به وقهرته وقال
لو كان عيناك كسيل الراوية اذن لابزيت بمن ابزى بيه
ابو عبيد الابزا ان يرفع الرجل موخره يقال ابزى يبزي واما قول ابي طالب يمدح النبي صلى الله
عليه وسلم
كذبتم وبيت الله يبزى محمد ولما نطاعن دونه ونناضل •
قال شمر معناه يقهر ويستذل والبزو الغلبة والقهر ومنه سمي البازي قال المورج وقال
الجعدي
فيا لبزي من عصبة عامرية شهدنا الصاحي نبزو ونغنما •
اي ماغلبت •

زبي ابو عبيد عن اصحابه زبيت الشي وازدبيته اذا حملته وزبيته مثله
وانشد
اهدان مهلا لا تقع بيوتكم عن ركم حمل الدهيم وما تزبي •
يضرب الدهيم وما تزبي مثلا للداهية العظيمة اذا تفاقمت ابن الاعرابي الازبي العجب
السير والنشاط وانشد
ازانها الاشناع قبل الشعب حتى اتى ازبيها بالادب •
والازبي ايضا الصوت قال صخر يصف قوما
كان ازبيها اذا ردمت هزم بغاة في اثر ما فقدوا •
ابو عبيد عن الاصمعي الازابي ضروب مختلفة من السير واحدها ازبي وقال الاموي الازابي
السرعة والنشاط في السير وكتب عثمان رضي الله عنه الى علي عليه السلام لما حوصر

اما

اما بعد فقد بلغ السيل الزبى وجاوز الحزام الطبيين فاذا اتاك كتابي هذا فاقبل الي علي كنت
او لي قال شمر الزابية لا يعلوها الما والزبية ايضا بير تحفر للاسد وهي ايضا حفر النمل والنمل
لا يفعل ذلك الا في موضع مرتفع وقال الليث الزبية حفرة يتزبى فيها الرجل للصيد وتحفر للذيب
فيصطاد فيها وقوله بلغ السيل الزبى يضرب مثلا للامر يتفاقم ويجاوز الحد حتى لا يتلافى الليث
الزابيان نهران في سافلة الفرات فربما سموهما مع ما حواليهما من الانهار الزوابي وعامتهم
يحذفون منه اليا فيقولون الزاب كما يقولون للهاذي هاذ ويقال الفرا سميت زبية الاسد
زبية لارتفاعها عن المسيل انشد المفضل
يا بلي مادامه قتيبة • ما زوا ونفي حوالبه •
هذا بافواهكم حتى تاتيه • حتى تزوجي اصلا تزابيه •
تزابي العانة فوقه الزابية •
قال تزابيه ترتفع عليه تكبرا فلا تزيديننه ولا ترضين له لانك قد سمنت قال والزابي
ايضا مشية فيها تحدد وبطو قال روبة
اذا انثنا بي مشيذا زابيا •
اراد بالازابي الازابي وهو النشاط ويقال انبته ازبة وازمة اي سنة

زأب سلمة عن الفرا زأب يزأب اذا انسل هربا ابن الاعرابي زأب
اذا جري ومثاب ويساب اذا انسل في خفي قال وبازيبوز اذا زال من مكان الى مكان
امنا قال وزأب الشي يزأب وزوبا اذا انسال عمرو عن ابيه البوز الزولان من موضع الى موضع
وقال ابن الاعرابي الازوح العقاز من كل الحيوان وقد ازبابز ابزا فهو ابوز وقال
يارب اباز من العفر صدع تقبض الذيب اليه فاجتمع •

زأب الليث الزأب ان تزاب شيا فتحمله مرة واحدة وازدأب
الشي اذا احتمله والازدياب الاحتمال قال وزابت القربة وزعبتها وهو حملكها محتقبا
ابن شاب قال الاصمعي زابت وقابت اي شربت ابا دريد الزابة العصيرة وقاله
غيره •

وزم الوزم والوزيم يسمحه من بقل وبعضهم يقول وزمة ويقال البزيم ايضا ابو دريد
وزمه بعينه عصيد خفيفة قال والوزمة الاكلة في اليوم الى مثلها من الغد وكذلك الزمة
ابو عبيد عن الكسائي فلان ياكل وجبة ووزمة قال وقال الفرا وكذلك البزمة ابن الاعرابي
والوزيم العضل يقال رجل ذو وزيم اذا اكتنز لحمه واشتد وقال •
انه معرك الدري اخا نيم •
فاعجل بعدي ذوي وزيم • بغارتي واخ للروم •
يقول اذا اختلط لسانهما لم يفهم احدهما كلام صاحبه فلم يشتغلا عن عملهما ابن الاعرابي قال الجراد
اذا جفف وهو مطبوخ فهو الوزيمة ويعقوب الوزيمة من الضباب ان يطبخ لحم بأم يبيس
ثم يدق فيوكل وهو من الجراد وزيمة ايضا ثعلب عن ابن الاعرابي الوزيم اللحم المقطع والوزم
الباقة من البقل والوزيم الخوصة ابو دريد الوزم جمعك الشي القليل الى مثله والوزيم ما يبقى
من المرق ونحوه في القدر والوزيم ما يجمعه العقاب في وكرها من اللحم •

زيم الليث اللحم يتزيب ويتزيم اذا صار زيما زيما ابن حنبل يصف فرسا
رقاقها ضرم وجريها خذم ولحمها زيم والبطن مقبوب •
ابو الهيثم هذا اوان الشد فاشتدي زيم قال زيم اسم فرس قال وزيم متفرقة قال
والزيم الغارة كانه غلطها سلمة عن الفرا لحمه زيم وهو المتفصل المتفرق ومررت بغنم
زيم اي متفرقة قلت وزيم جمع زيمة •

ميز ثعلب عن ابن الاعرابي ماز الرجل اذا انتقل من مكان الى مكان وزال اذا
مات والزيم المجتمع من كل شي الليث الميز التمييز بين الاشيا تقول امزت بعضه من بعض فانا
اميزه ميزا وكذلك امتاز بعضه من بعض وامتاز القوم اذا تنحى عصابة منهم ناحية وكذلك
استماز وقال الاخطل
فان لا تغيرها قريش بملكها يكن عن قريش مستماز ومرحل •
وفي قوله الله تعالى حتى يميز الخبيث من الطيب من ماز يميز وقري حتى يميز من ميز يميز وقال

تعالى وامتازوا اليوم ايها المجرمون اي تميزوا الليث اذا اراد الرجل ان يضرب عنق اخر فيقول اخرج راسك فقد اخطا حتى يقول مد راسك او يقول مازر وبيك ثم معناه مد راسك قلت لا اعرف ما قال ولا فسقطت الياء للامر المؤزر معروف زر راسك بهذا المعنى الا ان يكون بمعنى ما يز فاحذ الياء فقال ماز

الواحدة مؤنة الليث رجل متزوم شديد الفزع ابو عبيد موت زؤام مجهز الليث سلمة عن الفرا الزؤام الرجل القتال من الزؤام وهو الموت ورجل مزدأم وهو غاية الذعر

زأم زأمت الرجل ذعرته وقد زئم واذدئم اذا فزع ورجل زئم فزع ورجل زأمه لا رحمة اي صوتا النضر في كتاب المنطق له زئمت الطعام والفزع الاصمعي ما سمعت له زامة ولا رحمة اي صوتا النضر في كتاب المنطق زامته اي حاجة من الشبع والري وقد استنزى بنو فلان زاما قالوا والزام ان يلا بطنه وقد احذ زامته اي حاجته اكلت اكله والزام شدة الاكل وازمت زائمتهم من الطعام ايما تكفيهم سنتهم وزئمنا اليوم زامة اي اكلت اكله وجرح مزام قلت هكذا قال الجرح بعد مداواته حتى لصق جلدته بعضه وييبس الدم عليه وجرح مزام اذا داويته حتى يبرا زاما المفضل ازامت الجرح بالزاي وقال ابو زيد في كتاب الهمز زامت الجرح اذا داويته حتى يبرا زاما بالزاي والذي قاله النضر صحيح بمعناه الذي ذهب اليه وقال ابو زيد ازامت الرجل على امر لم يكن من شانه ازاما اذا اكرهته عليه قلت وكانه ازام الجرح في قول النضر من هذا احذه قال النضر زامة القرو هوان يلا صوفه حتى يرعد عنه وياخذه له قل وقعة اي رعدة وموت زؤام سريع مجهز وما عصيته زامة ولا ونسمة يعقوب ان امنه على الامر اي اكرهته عليه وازامته بمعناه

ازم ابو زيد ازمت يد الرجل ازمها ازما وهو اشد العض وتقول ازم علينا الدهر يازم اذا اشتد وقل خيره وازم علينا عيشنا يازم ازما اذا ما اشتد وازمت الحبل ازمه ازما اذا اتقنت فتله والازم ضرب من الضفر وهو الفتل الليث سنة ازمة وازوم وقال ازمت العنان ازما اذا احكمت ضفره وهو ما زوم والازم شدة العض بالانياب والانياب هي الاوازم والازم والازم الجدب والمحل والازم اغلاق الباب وسئل الحارث بن كلدة عن الطب فقال هو الازم وفسره للناس انه الحمية والامساك عن الاستكثار من الطعام وقال الاصمعي قال عيسى بن عمر كانت لنا بطة تازم اي تعض ومنه قيل للسنة ازمة وازوم وازام بكسر الميم ابو عبيد عن الكسائي اصابتهم سنة ازمتهم ازما اي استاصلتهم وقال شمر انما هو ازمتهم بالراء وكذلك قال ابو الهيثم وقال ابو زيد الازوم المحافظة على الضيعة ازم على الضيعة اذا اقام وقطع عليها

مزي ثعلب عن ابن الاعرابي يقال له عندي قفية ومزية اذا كانت له منزلة ليست لغيره ويقال فقفيته ولا يقال امزيته الليث المزي والمزية في كل شيء تمام وكمال ثعلب عن ابن الاعرابي الزيزم صوت الجن بالليل قال وسمعت زيزم مثال دال زيزم كم عليها الغراب وانشد غيره قول روبة

تسمع للجن بها زيزما

ابو عبيد عن الاحمر بعير ازيم واسحم وهما الذي لا يرغو وقال شمر الذي سمعت بعير ازيم بالزاي والجيم وقال ابو الهيثم ليس بين الازيم والازيم الا تحفظ نلية الياجيها وهي لغة في تميم معروفة وقال شمر انشدنا ابو جعفر الهذيمي

من كل ازيم شابكا انيابه ومقضقف بالهدر كيف يصول

وفي نوادر الاعراب يقال هذا اسرب خيل غارة قد وقعت على مزاياها اي على مواقعها التي نهضت عليها متقدم ومتلجز ويقال لفلان على فلان مازية اي فضل وكانه فلان عن مازية العام وفاصية وكاللبة وركبته وقعد فلان عني مازيا وزيا ومتنا زيا وناصيا اي متخافيا بعيدا

لفيف الزاي

الليث الزاي والزا لغتان فالها نجمع في الترتيب الى الياء وتصغيرها زيية وقد يكون حسن نعل تعالى ايهم احسن اثاثا وريا بالاي قال الفراء فمن قراها بالزاي الهيئة والمنظر والعرب تقول زينت الجارية اي زينتها وهيأتها الليث تزيا فلان بزي حسن وقد زينته تزيية وقال ابن بزرج قالوا من الزي اذا زينت افتعلت ولتزينت تفعلت وزينت على فعلت مثل رضيت قال والعرب لا تقول فيها فعلت الا ما ذكره الليث ابو زيد مصدر زويت الشي زوية زيا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال زويت لي الارض فاريت مشارقها ومغاربها وسيبلغ

ملك امتي ما زوي لي منها ابو عبيدة زويت اي جمعت وانزوى القوم بعضهم الى بعض اذا تدانوا وتضاموا وانزوت الجلدة في النار اي تقبضت واجتمعت وفي حديث اخر ان المسجد لينزوي من النخامة كما تنزوي الجلدة في النار وقال الاعشى

يزيد يغض الطرف دوني كانما زوى بين عينيه علي المحاجم

فلا ينبسط من بين عينيك ما انزوى ولا تلقني الا وانفك راغم

وقال اخر

فلما في زوى وجهه وقرب من حاجب حاجبا

فلا برح الذي من وجهه ولا زال زايده حادبا

قال شمر زواهم الدهر اي ذهب بهم قال لبيد

لقد كانت لنا ولكن حتى زوتها الحرب ايام قصار

قال زوتها ردتها وقد زوجهم اي ردهم وزوى الله عني الشر اي صرفه وزويت الشي عن فلان اي نحيته عنه وانشد الباهلي لعنترة

حالت رماح ابني بغيض دونكم وزوت جواني الحرب من لم يجرم

قال زوت اي نحت وباعدت اي صيرتها في زاوية الحرب وضمت الاقاصي وجواني الحرب الله جنوها من لم يجرم من ليس له جناية وذنب اي لم يقدر احدات ينفرد عن عشيرته مخافة ان يقتل وانه لم يكن له ذنب ثعلب عن ابن الاعرابي يزوي اذا عدل كذا وكذا اليعد له وصرفه عنه وزوى اذا انقبض وزوى جمع ومصدره كله الزي وقال الزوي العدول من شي الى شي والوزي الطيور قلت كانها جمع وزوهو طير الماء وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا اراد سفرا مال براحلته ومد اصبعه وقال اللهم انت الصاحب في السفر والخليفة في الاهل اللهم اصحبنا بنصح واقلبنا بذمة اللهم ازول لنا الارض وهون علينا السفر اللهم اني اعوذ بك من وعثاء السفر وكابة المنقلب قال ابن الاعرابي ان زوى الرجل اذا اخذ ومنه اخر والعرب تقول لكل مفرد نزو ولكل زوج زوو قال الليث الزي فعال النخية وفعالها القبض وقال الزاوية في البيت اشتقاقها من ذلك ويقال ترى فلان في زاوية قال والزاوية موضع بالبصرة وقال ابو تراب زورت الكلام وزويته اي هيأته في نفسي وعن ابراهيم الحربي روي عن عمر رضي الله عنه انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم عجبت لما زوى الله عنك من الدنيا قال ابراهيم اي لما نحى عنك وبوعد منك وكذلك قوله عليه السلام اعطاني اثنتين وزوى عني واحدة اي نحاها ولم يعطني اياها ومنه قوله

فيا لك فتى ما زوى الله عنكم

المعنى اي شي نحى الله عنكم قال ابو الهيثم كل شي فيه تربيع كالبيت والدار والارض والبساط له حد واربعة فاذا نقصت منه ناحية فهو ازور مزوي ويروى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انا لا اهاب بدا غريبا وسيعود كما بدا فطوبى للغرباء اذا فسد الزمان والذي نفس ابي القاسم بيده ليزوان الايمان بين هذين المسجدين كما تارز الحية في جحرها قال شمر لم اسمع زوان بالهمزة والصواب ليزوين اي ليجمعن وليضمن من زويت الشي اذا جمعته وكذلك ليارزن اي ليقبض واما الزو بالهمزة فان ابا عبيد روى عن الاصمعي انه قال زو المنية ما يحدث من المنية يعقوب عن ابن الاعرابي قال الزو القدر وانشد

من اي ما منية كعب لم يعي به زو المنية الاخرة ولا قدر

ويروى زو الحوادث رواه ابن الاعرابي بغير همز وهمزه الاصمعي وروى ابو سعيد عن ابي عمرو انه قال وجدت هذه الكلمة قلت ما افعل بها الزو كما يقال من الزوج تاج ثعلب عن ابن الاعرابي زاي اذا تكبر وشابه اذا عدا او شاي زجر الحمار

وزي الليث الوزا من اسما الحمار المصك المدلك وقال غيره الوزى الرجل القصير الملزز الخلق المقتدر وقال الاغلب

فدعرت به الحجر مستوزيا سكيرا جافلة فذ كبن

وفي النوادر استوزى في الجبل واستولى اذا استند فيه ابن الانباري عن تغلب الوزا من الرجال مهوزة وانشد لبعض بني اسد

يطفن حول وزا وزوزا

قال والوزا القصير السمين الشديد الخلق والوزوزة الذي يزوز نسته اذا مشي يلويها ابو عبيد

عن ابي عمرو كنأت اللحم اذا شوبته حتى ييبس ومثله وزكت اللحم اذا ايبسته وعنه وزأب الناقة
براكبها توزيبه اذا صرعته

زوزب الليث الزوزاة شدة الطرد والشل تقول زوزب به ابو عبيد عن الاصمعي الزوزاة
المسرع المتقارب الخطو ونحو ذلك يقال زوزى يزوزي زوزاة وانشد

الا ينصب ظهره ويقارب الخطو وينبرع
مزور بالمأزاها زوزت

يعني نعامة وراها تشر يغا قتانه بخطه الزناة تعتديها زراعة الارض الغليظة وقال
الفرا الزناة من الارض ممدود مكسور ومن العرب من ينصب فيقول الزنا وقال بعضهم
الزنا وكل ما غلظ من الارض وقال النضر الزناة من الارض الغف الغليظ المشرف الخشن
وجمعها الزنازي وقال روبة

ولف سدر الخرب حزقا
حتى اذا زوزى الزنازي حزقا

وقال تزازي العانه فوق الزازيه
اراد فوق الزناة من الارض وهي الغليظة يقال الزازية في النوادر يقال زازيت من فلان امرا
شاقا وصاصيت والمراة تزازي صبيها وزازيت المال وصاصيته اذا جمعته وصعصعته
تفسيره جمعته الليث تزازأ عني فلان اذا هابك وفرقك قال وتزازات المراة اذا اختبات
وقال جرير

تبدو فتبدي جملا زانه خفر اذا تزازأت السود العناكيب

وقال ابو زيد تزازأت من الرجل تزازأ شديدا اذا تصاغرت له وفرقت منه

أزّ قال الله تعالى انا ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم ازا قال الفرا اي تزعجهم
الى المعاصي وتغريهم بها وقال مجاهد تشليهم بها اشلا وقال الضحاك تغريهم اغرا ابن
الاعرابي الأز قال روبة

لا ياخذ التافيف والتحزي
فينا ولا طيخ العدى ذو الأز

عمرو عن ابيه فتداز الكتايب آذا اضافة بعضها الى بعض وقال الاخطل

ونقض العهود باثر العهود يوز الكتائب حتى حمينا

وعن مطرف عن ابيه انه قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي ولجوفه ازيز كازيز المرجل
يعني انه يبكي قال شمر يعني ان جوفه يجيش ويغلي بالبكا يقال ازت القدر تئز ازا اذا
اشتد غليانها وقال ابن الاعرابي في تفسيره حنين في الجوف اذا سمعته كانه يبكي عمرو عن
ابيه الازة الصوت والازيز النشيش وقال ابو عبيدة الازيز الالتهاب والحركة كالتهاب
النار في الحطب يقال ازقدرك اي الهب النار تحتها وائتزت القدر اشتد غليانها وقال شمر اقرانا ابن الاعرابي
عن المفضل ان العماني قال للعتم اذ هبت فعش الابل حتى ترى النجم في راس وحتى ترى الشعرى
كانها نار فلا تكن عشيت فقد ابيت فقال له لنيم واطبخ ان تحزودك فا قنها وعلمه حتى ترى
الكراديس كانها رووس شيوخ صلع وحتى ترى اللحم يدعو عطيا وعطفان فالا تكن انضجت فقد
ابيت قال يقول انه لم ينضج فقد انيت وابطات اذا بلغت بها هذا فلم ينضج ابو عبيد ازت الشي
أوزه ازا اذا جمعت بعضه الى بعض عن الاصمعي في حديث سمرة بن جندب انكسفت الشمس على
عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتهيت الى المسجد فاذا هو باز قال المنذري عن الحربي الازز
الامتلا من الناس الليث البيت منهم باز اذا لم يكن فيه متسع ولا يستقى منه فعل وقال غيره
الازيز الغليان وزها ازا اذا جمعت تحتها الحطب حتى تلتهب النار قال ابن الطثرية يصف
البرق

لا تحسبوا غمري ملاحته بانت تؤزيه من غمنه الخطا

والاز ضربان عرف بالتز او وجع في نحاج عمرو عن ابيه الازز الجمع الكثير من الناس وقعقلته
المسجد باز فذلك منقص بالناس نخسر عن ابن ابي الجزل الاعرابي ابنت الشوف من انه السما
ازا قتلها الاذى قال كازيز الرمانة الحنتمية وقال الاصمعي في كلامه اتيت الوليد المجلس
الذاي ضيق كثير الزحام وقال ابو النجم

انا ابو النجم اذا شد الحجز
واجتمع الاقدام في ضيق ازز

قال ابن الاعرابي الازاز الشياطين التي يوزز وزت الكفار وقال الليث الاز حساب
مجاري الغز وهو مفعول ما يدخل من الشمس والسبخ

زأب الليث ازبت الفلانة اذا ادنيتا اذا انتبه الرالي في المجلس من وجه ما منه لتختله

قلت انا انا قال الليث اراد اذ ابت له بالمال اذا احتلته وصححه ابو عبيد عن الاصمعي ازي الظل يازب
اذا فلص ودنا بعضه من بعض وقال ابن بزرج ازي الظل يازب ويازو واولاني يازي وانشد

الظل ازي والسقاة تنتحي

وقال ابو النجم

اذا انا محلوقا الكب براسه وابصرته يازي ويبرحل

اي ينقبض الي وينضم قال وازونت الرجل وازبته فهو مازوز ومؤزي اي جهدته فهو مجهود
وقال الطرماح

وقد بات يازوه ندى وصقيع

اي يجهده ويشئزه الحرابي عن عمرو عن ابيه تازى الغدح اذا اصابت الرمية فاهتزت بها
ويازي فلان عن فلان اذا هابه يعقوب قال ابو حازم العكلي جار جل الى حلقة يونس
فانشدنا هذه القصيدة فاستحسنها اصحابه وهي

ازكي مستهنى في البدي فيرما فيه ولا يبذوه

قال ازكي جعلني مكان صالح والمستهني المستعطي اراد ان الذي جابطلب خيري اجعل في
البدي اي في اول الامر فيرما فيغنم فيه ولا يبذؤه اي لا يكرهه وفيها

وعندي زوا زنة لاينة تنازي بالداث ما تحوزه

قال زو ازنة قدر ضخمة وكذلك الزابنة تنازي تضم والداث اللحم والودك ما تحوزه
ما تاكلها ابو عبيد عن الاموي قدر زوازنة على مثال فعاعلة وهي التي تضم الجزور وتغلب
ابن الاعرابي يقال للناقة التي لاترد النضح حتى يعلو لها الازية والازية القدر الليث
ازي الشي بعضه الى بعض يازي نحو اكتناز اللحم وما انضم من نحوه قال روبة

عض الشعار فهو ازي زبيه

ابو عبيد هم ازا قومهم اي يصلحون امرهم وانشد

لعقد على الشعب انا لهم ازا وانا لهم معقل

الاصمعي الازا مصب الما في الحوض وانشد

ما بين صنبور الى الازا
قال ثعلب ويقال للناقة التي تشرب من الازا

ازية على فعلة وقال ابو زيد ازيت الحوض على فعلت وازيته جعلت له ازا وهو ان يوضع
في فمه حجرا وجلة او نحو ذلك ابو عبيد عن الكسائي ازيت على صنيع فلان ازا اي اضعفت
عليه وانشد لروبة

تغرف من ذي غيث وتوزي

اي تفضل عليه ويقال هو بازا فلان وبحذائه ممد ودا به يعقوب عن الاصمعي هو ازاه
قال وهو القايم به وانشد

ولكني جعلت ازا مال فامنع بعده لك او انيل

وقال حميد

ازا معاش لا يزال نطاقها شديدا وفيها سورة وهي قاعد

قال يصف امراة تقوم بمعاشها وقال زهير يمدح قوما

تجدهم على ما خيلتهم ازاها وان افسد المال الجماعات والازل

اي تجدهم الذين يقومون لها وكل من جعل فيها بامر فهو ازاه ومنه قول قيس بن الخطيم

ثارت بعدياوالحطيم فلم اضع وصية اشياخ جعلت ازاءها

اي جعلت القيم بها الليث بنو فلان ازاء بني فلان اذا كانوا اقرانا لهم وفي الحديث اختلف من
كان قبلنا على اثنتين وسبعين فرقة نجا منها ثلاث وهلك سايرها فرقة ازت الملوك
اي قاتلتهم وقاومتهم من ازيته اي حاذيته وهو ازاله اذا كان قرناله يقاومه

وزا ابو زيد وزات الوعا توزيا اذا شددت كبره ورجل متوازي الخلق ومثله نعت الحلقة اذا تداخل
بعضه من بعض ابو عبيد عن ابي عمرو وزات اللحم اذا شويته فايبسته ووزات الفرس والناقة
براكبها اذا صرعته يعقوب رجل وزواز ووزوازة اذا كان غليظا الى القصر ما هو الليث رجل وزواز
الطياش خفيف النضر عن الجعدي قال الوزوز حشبة عريضة يجر بها تراب الارض من
المرتفعة الى الارض المنخفضة وهو بالفارسية زوزم الليث الوزعظيرا لما الواحدة اوزة بوزن

فعلة قال وينبغي ان يكون الفعلة منها أوزة ولكن من العرب من يحذف منها الهمزة فيصير هاوزة هو
إلهنا فعلة ومفعلة منها ارض موزة ويقال هو ابط قال ورجل اوز وامراة اوزة اي عظيم علينا لحيم
في غير طول وانشد المفضل

امشي الاوزي ومعي رمح سلب

قال وهو مشي الرجل ينفض في جانبيه ومشي الفرس النشيط ثعلب عن ابن الاعرابي الزوزي
الذي يري في نفسه بالاباة عنده وهو المتكبر وانشد

تزي الزوزي منهم ذا البردين
يرميه سوار الكركي في العيينين ● بين الحاجبين وبين المافين

وقال

ويعلها زوترك زنقوكا

ويقال زويت زايا في الغزى يقول الذاي ومن قال الزا قال زيت زايا كما يقال بيبت بابا
وتطير رويت زوفت كافا

باب الرباعي من حرف الزاي

ابو عمرو الشيباني يقال للحمار الماء وهو وزجها طنبز تيزها يعقوب هو الطمرزن هو
والطمرزل لهذا التشكر بالنون واللام الليث الزردمة الابتلاع قلت والميم زائدة في
زردم وقال ابن دريد يقال زردمه وزردنه اذا خنقه قال زلدمت اللقمة اذا بلعتها ثعلب
عن ابن الاعرابي من اسماء الشيطان الدلمز والدلامز وقال الاصمعي يقال للوباص من الرجال
الحمر دلامز ودلمز ودلامص ودلمص وقال الليث الدلمز الماضي القوي وهو الدلامز وقال
غيره هو الشديد الضخم وقال النضر العلمزة في اللغم تضخيم اللغم الكبا ويقال دلمز دلمزة الزرنب
ضرب من الطيب والعطر ويقال قيل الزرنب نبات طيب الريح وقالت امراة في زوجها مسه
مس ارنب وريحه ريح زرنب وقال الراجز

يا بابي انت وفوك الاشنب ● كانما ذر عليه زرنب

ثعلب عن ابن الاعرابي الكسية الجند داخل الزردان قال والزرنبة حلقها الجمة اخرى الليث
الزنبور طاير يلسع قال والزنبرية الضخمة من السفن والزنبري الثقيل من الرجال وقال

كالزنبري يقاد بالاجلال

اراد بالزنبري السفن ثعلب عن ابن الاعرابي هو عزيب شجر البرازنابير واحدها زنبيرة
وزنبارة وزنبورة قال وهو ضرب من التين واهل الحضر يسمونه الجلواب والغلام زنبور
الخفيف والزنبور من الغال العظيم وجمعه زنابير وقال حبيبها

فاقنع كفيه واجنح صدره بجرع ● كانتباح الرباب الزنابر

الليث فتر ربيت صغير يتخذ من لضخمة تلكلم على راس خشبة طولها ستون ذراعا يكون الرجل
ربيئة فيه وقال زرفين بالكسر عليه وزرفين حلقة الباب لغتان قلت والصواب
زرفين بالكسر على بنا فعليل وليس في كلامهم فعليل وقال النضر الزرافين يجعل فيه الشراب من
الخابية الحلق والزبرقة بالذال من الجواهر معروف قال النضر المبرزين كوز يجعل به الشراب من الخابية
وقال

انا الفحمتنا خابية جوفنا بنشعها بزينا

ويروي بالميم وقال الدينوري البرزين قشر الطلعة يتخذ من نصفه تلتلة والباطية
الناجود يعقوب قال ابو الجراح غلام زنبور وزنبرا اذا كان خفيفا سريع الجواب قال
وسالت رجلا من بني كلاب عن الزنبور فقال هو الخفيف الظريف ابن دريد تزنبر علينا اي
تكبر ثعلب عن ابن الاعرابي زنتل فلان اذا رفض رفض النمط وقال غيره زنتل في مشيته
اذا تحرك كانه متفلت من الحلو زنتل من اسماء العرب وقال ابن دريد الزنبرة الضيق وقعوا في زنترة
منهم اي في ضيق وعسر وقال زبرجل اسم وهو القصير من الرجال تنزة موضع قال ورجل
بالقاف في كتاب محمد بن حبيب العزروم بالقا خشبة الحذاء وقال المعروف
وهي العلاة ومنهم من يقول فزروم بالقاف وقد مر في كتابه و فرزات الشطرنج معرب

والجمع

والجمع فرازين والزنبيل لغة في الزبيل

باب الخماسي

يعقوب الزنبتر من الرجال المنكر من الداهية الى المنكر ما هو وانشد

بمثل وانا بمجرني استنا فالحندع الزنبتر

ثعلب عن ابن الاعرابي قال هو الغيل والطلوم والزنديل وروي عن مجاهد رضي الله عنه في تفسير قوله
عز وجل افتتخذونه وذريته اولياء من دوني وهم لكم عدو قال ولد ابليس خمسة داسر واعور وهو
ومسوط وتبر وزلنبور قال فزلنبور يفرق بين الرجل واهله ويبصر الرجل عيوب اهله

كتاب الطاء من تهذيب اللغة

ابواب المضاعف منه

ط د ● ط ث ● ط ط

ط ط ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الاطط الطويل والانثى
ططا قلت كانه ملوذ من الطاط والطوط وهو الطويل ط د اهمله الليث وقال ابن الاعرابي
الادط المعوج الفك قلت المعروف منه الادوط فجعله الادط وهما لغتان ط ث
قال الليث الطثة لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة تسمى المطثة وروي
ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال المطثة الثلة والمطث اللعب بها قلت هكذا رواه ابو عمرو
الطث اللعب بها ث ط قال الليث الثط والثطط العثان والثط اكثر واصوب قال
والثطط مصدر الاثط يقال ثط يثط ثططا قال ومن قال رجل ثط قال ثط يثط
ثطا وثطوطا قال والثطا من المشقة التي لا اثبت لها يعني شعرة وكذا ابو العباس
عن ابن الاعرابي الاثط الرقيق الحاجبين والثطط والثطط الكواسج وروى عمرو عن ابيه
انه قال الطثة خشبة الغالة وقال ابو زيد يقال رجل ثط بين قوم ثطان وثطط هو
وثطاط بين الثطوط والثطاطة وهو الكوسج قال ورجل ثط الحاجبين وامراة ثطة الحاجبين
لا يستغنى فيه عن ذكر الحاجبين وكذلك رجل امرط الحاجبين ورجل امرط وامراة مرطاء الحاجبين
لا يستغنى عن ذكر الحاجبين قال ورجل اثط وهو الذي ليس له حاجبا ... وامراة ...
يستغنى في الامعط والمنصا عن ذكر الحاجبين

ط ر ● ط ن ● ر ط ● ط ر مستعملات

ط ر قال ابو زيد رجل امرط الحاجبين
وامرط الحاجبين ليس له حاجبان ولا يستغنى عن ذكر الحاجبين وقال ابن الاعرابي في حاجبيه
طرط اي رقة شعرة قال والطارط الحاجب الخفيف الشعر ر ط اهمله الليث واخرج هو
المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي انه قال الرطيط والرطا الاحمق وجمعه رطا بطط
وانشد

ارطوا فقد اقلقتم حلقتنا ● لا تتوزوا ان تكونوا رطا بطا

يقول قد اضطرب امركم من جهة المكروه العقل فاحمقوا لعلكم تتوزوا بجهلكم وحمقكم وقال
ابن الاعرابي تقول للرجل رط رط اذا امرته ان يتحامق مع الحمقى لتكون لهم فيهم حظ ويقال
استرطت الرجل واسترطا نه اذا استحمقته ط ق قال الليث الطرد الشل يطرهم
بالسيف طرا وقال الاصمعي اطره يطره اطرارا اذا طرده قال اوس

حتى اتيح له اخو قنص ● شتم يطر ضواريا كتبا

وقال ابن السكيت يقال المرتطر اذا ادل ويقال للمعضب مطر اي كانه جيد اذلالا وقال
غيره غضب مطر اجاء من البلاد قال ويقال طر الابل يطرها اذا امضى بها احاحبها
من الاخر ليسقوها

ابو عبيد عن الاموي جاء فلان مطرا اي مستطيلا مدلا وانشد
غضبتم علينا ان قتلنا بخالد ● بني مالك ها ان ذا غضب مطر

قال ومن امثالهم بحلادة الرجل فانك باعلة اي اركب الامر الشديد فانك قوي عليه قال
واصل هذا ان رجلا قال لامة له وكانت ترعى في السهولة وتترك الحزونة فقاله واطري يعني
اطرو الوادي وهي نواحيه فانك ناعلة فان عليك نعلين وقال ابو سعيد اطري اي خذي

الطرار الابل اي نواحيها يقول حوطها من اقاصيها واحفظها من اقاصيها يقال طرى من الطري ونحو ذلك روى ابن
هانئ عن الاخفش وقال ابن السكيت في قولهم الطري فانكمنا عليه اي ادلعوا نعليك نعلين تعلبك
عن ابن الاعرابي طر الرجل اذا الحى قال والطري الاتان المطرودة والطري الحمار النشيط قال ويقال
طر شاربه وبعضهم يقول طر شاربه والاول افصح ابو عبيد عن الكسائي طر النبات يطر طرورا اذا نبت
وكذلك الشارب وكذلك شعر الوحشي اذا انسلخ ثم نبت وقال الليث فتى طار اذا طر شاربه وقال
ابو عبيد طررت الحديدة اطرها طرورا اذا احددتها وقال الليث سنان مطرور وطرير محدد
ورجل طرير ذو طرة وهيئة حسنة وقال ابن شميل رجل جميل طرير وما اطره اي ما اجمله وما كان طريرا
ولقد طر ويقال رايت شيخا جميلا طريرا وقوم طرار بينوا الطرارة وقال المتلمس
ويعجبك الطرير فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطرير
احمد الحسن وقال الليث الطرة طرة الثوب وهي شبه علمين يخاط بجانبي البرد على حاشيته
والطرة طرة الجارية وذلك ان يقطع لها من مقدم ناصيتها كالطرة تحت التاج قال والطرة طرة
تتخذ من رامك وقال ابن الاعرابي الطرير المستقيم الحسن القد قال والطرة الالقاح من ضربة
واحدة وقال الكسائي طرت يده نظرا وترت تتر قال وقال اطرها القاطع واترها في حديث
الاستسقاء فنشات به نظر وترت تتر قال وقال اطرها القاطع واترها في حديث الاستسقاء
فنشات طريرة السحاب وهي تصغير طرة وهي قطعة منها تبدو من الافق مستطيلة ويقال
طرة الجارية نظر بها فاتخذت لنفسها طرة ويقال رايت طرة بني فلان اذا نظرت الى حلتهم من
بعيد فابنت بيوتهم وقال الفراء وغيره يقال للطبق الذي يؤكل عليه الطعام الطريان يونان
القصلبات وهو فعليان من الطرو قال ابن الاعرابي يقال للرجل طر طرا اذا امر ثم لمها وورة
لبيت ادم الحلم والطعام على ذلك قال الطرطور الوغد الضعيف من الرجال والجميع الطراطير
وانشد
قد علمت يشكر من غلامها اذا الطراطير قشرها مها
وقال غيره الطر القطع ومنه قيل للذي يقطع الهمايين طرار ابو عبيد عن الاصمعي الطرتان من
الحمار الوحشي مخط الجنبين وقال ابو ذؤيب يصف راميا رمى عيرا واتانا
فرمى فانفذ من نحوص عايط سهما فانفذ طرتيه المنزع
وقال ابو زيد المطرة والمطرة العادة بتشديد الراء قال الفراء هي المطرة مخففة الراء قال وقال
الاعراب بني فلان بطر اذا رايتهم باجمعهم قلت ومنه قولهم جا القوم طرا اي جميعا قال المبرد قال
يونس الطرار الجماعة قال وقولهم جا القوم طرا انصب على الحال ويقال طررت القوم
اي مررت بهم جميعا وقال غيره طرا اقيم مقام الفاعل وهو مصدر كقولك جاء القوم
جميعا وقد قال بعضهم طرا اي طرا بطرا اي اقبل لانه فعل منه والقول ما قال يونس وقال الفرا
يقال اطرا الله يد فلان واطنها فطرت وطنت اي سقطت والطرار البلد نواحيها الواحد طرة
وطرة كل شي ناحيته

باب الطا واللام طل لط

قال الليث الطل المطر الصغار القطر الدايم وهو ارسخ المطر ندى ويقال طلت الارض
ويقال رحبت بلادك وطلت ابو عبيد عن الاصمعي اضعف المطر واضعف الطل ثم الرذاذ ثم البغش وقد
طلت السماء قال الكسائي ارض مطلولة من الطل وقال الليث الاطلال الاشراف على الشي
وطلل السفينة جلالها والجميع الاطلال وطلل الدار يقال انه موضع من صحنها يهيا لمجلس اهلها
وقال ابو الدقيش كان يكون بفنا البيت دكان عليه المأكل والمشرب فذلك الطلل ابو عبيد عن
الاصمعي الطلل ما شخص من آثار الديار والرسم ما كان لاصقا بالارض ثعلب عن الفراء الطلة الشربة من
اللبن والطلة النعمة والطلة الخمرة المتسلسلة والطلة المرة ثعلب عن ابن الاعرابي الطليل
الحصير قال والمطلل الضباب وروى عن عمرو عن ابيه انه قال الطليلة البوريا وقال الاصمعي
البارية لاغير وقال ابو زيد يقال للندى الذي يخرج عروق الشجر المعضو فاطل ويقال انه
نسا بنطا للذي من السطوح اي يتشوف ويقال حيا الله طللك واطلالك اي ما شخص من جسدك
وخمرة طلة اي لذيذة وحديث طل اي حسن ويقال ما لها طل اي ما بها لبن ويقال فرس
حسن الطلالة وهو ما ارتفع من خلقه ابو الهيثم طلا وليت للشي ونطلا وليت له معنى واحد وقال

ابو عمرو النطال الاطلاع من فوق المكان او من الستر ابو عبيد عن الاصمعي طله الرجل امراته وكذلك
ختنته قال وقال ابو زيد يطل دمه وطله الله قال ولا يقال طل ولكن يقال اطل وقال الكسائي
طل الدم نفسه وفي الحديث ان رجلا عض يد رجل فانتزع يده من فيه فسقطت ثناياه فطلها
اي اهدرها وابطلها شمر عن خالد بن جنبة طل بنو فلان فلانا حقه يطلونه اذا منعوه اياه
وحبسوه منه وقال غيره طله اي مطله وقد قيل يحيى بن يعمر لزوجة المراة التي حاكمته اليه
طالبة مهرها انشات تطلها وتضهلها تطلها اي تمطلها عمرو عن ابيه الطل الحية والطل الشربة
من اللبن وقال ابن الاعرابي هو الطل بالفتح للحية ويقال اطل فلان على فلان بالاذن اذا
دام على اذاه قال والطلطل المرض الدايم ابو عبيد عن الاصمعي يقال رماه الله بالطلاطلة وهو
الداء العضال الذي لا يقدر له على حيلة ولا يعرف المعالج موضعه قال وقال الطلاطلة من اسماء
الداهية الخفيا وقال ابو حاتم رماه الله بالطلاطلة وهي النحجة التي تجل قال وسمعت
الاصمعي يقول الطلاطلة هي اللحمة السايلة على طرف المشرط ويقال وقعت طلاطلته يعني
لهاته اذا سقطت

لط

ابو عبيد لططت الشي الطه لطا اي سترته واخفيته
وانشد
ولقد ساءها البياض فلطت بحجاب من دوننا مصدوف
واللط في الخبران تكتمه وتظهر غيره وهو من الستر ايضا ومنه قول الشاعر
واذا اتاني سايل لم اعتلل لا لط من دون السوام حجابي
وقال الليث لط فلان الحق بالباطل اي ستره والناقة تلط بذنبها اذا الرقته بين
فخذيها وقدم على النبي صلى الله عليه وسلم اعشى بني مازن فشكا اليه حليلته
وانشد
اليك اشكو ذربة من الذرب اخلفت العهد ولطت بالذنب
اراد انها منعت موضع حاجته منها كما تلط الناقة بذنبها اذا امتنعت على الفحل ان يضربها
ثعلب عن ابن الاعرابي لط الغريم الطا اذا منع الحق وفلان ملط ولا يقال لاط وفي الحديث
لا يلطط في الزكاة اي لا تمنعها وقال ابو سعيد اذا اختصم رجلان فكان لاحدهما رفد
يرفده ويشد على يده فذلك المعين هو الملط والخصم هو اللاط وروى بعضهم قول يحيى بن يعمر
انشات تلطها اي تمنعها حقها من المهر وقال ابو عبيد قال الاصمعي الملطاط حرف
وقال ابو عمرو هي من النوق المسنة التي قد اكلت اسنانها وقال الليث الملطاط حرف
من الجبل في اعلاه وملطاط البعير حرف في وسط راسه وقال غيره الملطاط طريق على ساحل البحر
وقال رؤبة
نحن جمعنا الناس بالملطاط في ورطة وايما ايراط
وقال ابن دريد ملطاط الراس جملته سلمة عن الفرا يقال لموضع الجنان الملطاط والمرقاف
ثعلب عن ابن الاعرابي اللط الستر واللط القلادة من حب الحنظل وانشد
الى امير بالعراق ثط وجه عجوز حليت في لط
تضحك عن مثل الذي تغطي
اراد انها تضحك عن اسنان
وقال ابو زيد يقال هذا الملطاط الجبل ويليه الطرف وهو طريق في عرض الجبل قال والملطاط
حافة اعلى الكهف وهي ثلاثة افقط

باب الطا والنون

طن نط

قال الليث الطن ضرب من التمر والطن الحزمة من القصب والطنين صوت
الاذن والطست ونحوه وطن الذباب اذا صوت فسمعت لطيرانه صوتا قال والاطنان هو
نوع من القطع يقال لضربته بالسيف فاطننت ذراعه وقد طننت يحكي بذلك صوت قطعها حين سقطت
وقال غيره ضرب رجله فاطن ساقه واطرها واترها بمعنى واحد ابو عبيد عن ابي زيد
طن الاصابع اذا ماتت وكذلك لعق اصبعه ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لمبدلة الاسنان
ذا ماتت وكذلك لعق اصبعه ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لمبدلة الاسنان وغيره من سائر
الحيوان طن فاطنان وطنان ومنه قولهم فلان لا يقوم لا يقوم بطن نفسه فكيف يقوم ابي

الهيثم الطن العلاوة بين العدلين وانشد

بسرح بالصيني طول المتن ويسير كل راكب ادله
معترض مثل اعتراض الطن

وقال ابن الاعرابي الطن من الرجال العظيم الجسم شمر عن ابن السميدع رجل ذو طنطان اي ذو صخب وانشد

ان شريسك ذو طنطان خاق دفاصد ويوم لو زداك عقال وطنين الذباب

صوته ويقال طنطنة ودندنة بمعنى واحد والطنطنة ايضا ضرب العود بالاوتار

نط اهمله الليث ابو العباس عن ابن الاعرابي النط الشد يقال نطه وناطه قال والانط السفر البعيد وعقبة نطاة وقال الاصمعي رجل نطاط مهذار كثير الكلام وقال عمرو بن احمر

وان كنت نطاطا كثير الجاهل

ثعلب عن ابن الاعرابي نطنط الرجل اذا باعد سفره والنطنط الاسفار البعيد

باب الطاء والفاء

طف فط اهمل الليث **فط** وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال فطفط الرجل اذا نعم بالامر قال والافط الافطس **طف** قال الليث الطف طف الفرات وهو الشاطئ قال والطفاف ما فوق المكيال والتطفيف ان يؤخذ اعلاه ولا يتم كيله فهو طفافه وانا طفافه ويقال هذا طف المكيال وطفافه وطففه اذا قارب ملأه ولما يمتلئ ولهذا قيل للذي ينقص الكيل ولا يوفيه مطفف يعني انه انما يبلغ الطفاف ابن السكيت عن ابي عبيدة يقال طفاف المكوك وطفافه مثل جمام المكوك وجمامه في مثل باب فعال وقال ابو عبيد عن الكسائي انا طفافه وهو الذي بلغ الكيل طفافه وجمام ان بلغ جمامه وقد طففته واجممته وقال ابو زيد في الاناء طفافه وطففه ثعلب عن ابن الاعرابي طفاف المكوك وطفافه وقال ابو اسحاق في قوله ويل للمطففين قال المطففون الذين ينقصون المكيال والميزان وانما قيل للفاعل مطفف لانه لا يكاد يسرق في المكيال والميزان الا الشيء الخفيف الطفيف وانما اخذ من طف الشيء وهو جانبه وقد فسره بقوله واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون اي ينقصون ابو عبيد عن ابي زيد خذ ما طف لك اي ما اشرف لك وقال الكسائي خذ ما طف لك واطف لك واستطف قال ابو زيد ومثله خذ ما دف لك واستدف اي ما تهيأ ابو عبيد عن الكسائي في باب قناعة الرجل ببعض حاجته كان الكسائي يحكي عنهم خذ ما طف لك ودع ما استطف لك اي ارض بما امكنك منه الليث اطف لها شيء النبات عناد قال واستطف لنا شيء اي بدا لنا لنأخذه وقال علقمة يصف ظليما

يظل في الحنظل الخطبان ينقفه وما استطف من التنوم محذوم

قال والطفيف الشيء الخسيس الدون قال والطفطفة معروفة وجمعها طفاطف وانشد

وتارة ينهش الطفاطفا

قال بعض العرب يجعل كل لحم مضطرب طفطفة وقال ابو ذؤيب

قليل لحمها الا بقايا طفاطف لحم منحوص مشسق

وفي حديث ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم سبق بين الخيل فطففت بي الفرس مسجد بني زريق قال ابو عبيد يعني ان الفرس وثب حتى كاد يساوي المسجد ومن هذا قيل انا طفافه وهو الذي قرب ان يمتلئ ويساوي اعلى المكيال ومنه التطفيف في الكيل وفي حديث اخر كلكم بنو آدم طف الصاع بالصاع اي كلكم قريب بعضكم من بعض لان طف الصاع قريب من ملئه فليس لاحد فضل على احد الا بالتقوى ويصدقه هذا قوله المسلمون تتكافا دماؤهم والتطفيف في المكيال ان يقرب الاناء من الامتلاء يقال هذا طف المكيال وطفافه ويقال طف الحجر على ما له واطف عليه معناه انه اشتمل عليه فذهب به وقال ابو عمرو هو الطفطفة والطفطفة والخوش والصقل والسولاو الاعفقه كله الخاصرة ابن هانئ عن ابن زيد خذ ما طف لك وما استطف لك اي ما دنا وقرب

باب الطاء والباء

طب بط قال ابو عبيد في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه احتجم بقرن حين طب قال

ابو

ابو عبيد طب اي سحر يقال منه رجل مطبوب ونرى انه انما قيل له مطبوب لانه كني بالطب عن السحر كما كنوا عن اللديغ فقالوا سليم وعن الفلاة وهي مهلكة فقالوا مفازة تفاؤلا بالسلامة قال واصل الطب الحذق بالاشياء والمهارة بها يقال رجل طب وطبيب اذا كان كذلك وان كان في غير علاج المرض قال عنترة

ان تغدفي دوني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم

علقمة وقال

فان تسألوني بالنساء فانني بصير بادواء النساء طبيب

ابن السكيت فلان طب بكذا وكذا اي عالم به وفحل طب اذا كان حاذقا بالضراب قال والطب السحر ويقال ما ذاك بطبي اي بدهري وانشد

الا يكن طبك الدلال فانه البين ان تقطعي صدور الجمال

وقال الليث بئر طب وهو الذي يتعاهد موضع حفرها ليصنعه وقال شمر قال الاصمعي الطبة من الثوب وكذلك طبب شعاع الشمس ابو عبيد عن الاصمعي الطبابة التي تجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في اسفل القربة والسقاء والاداوة ابو زيد فاذا كان الجلد في اسافل هذه الاشياء مثنيا ثم خرز عليه فهو عراق واذا سوي ثم خرز غير مثني فهو طبابة قال وقال ابو زيد الكلاء نحو قول الاصمعي وابي زيد وقال الاموي مثله وقال طببت السقاء تطبيبا وقال الليث الطبابة من الخرز السير بين الخرزتين قال والتطبيب ان تعلق السقاء في عمود البيت ثم تمخضه قلت لم اسمع التطبيب بهذا المعنى لغير الليث واحسبه التطنيب كما يطنب البيت ويقال كل حاذق بعمله طبيب وقال المرار في الطبيب واراد به العين

تدين لمزرور الى جنب حلقة من الشد سراها برفق طبيبها

وجاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فرأى بين كتفيه خاتم النبوة فقال ان اذنت لي عالجتها فاني طبيب فقال النبي طبيبها الذي خلقها معناه العالم بها خالقها الذي خلقها لا انت ابو عبيد عن الاحمر من امثالهم في التأني للحاجة وتحسينها اصنعه صنعة من طب لمن حب اي صنعة حاذق لمن يحبه وقال ابن السكيت يقال ان كنت ذا طب فطب لنفسك وطب لنفسك اي ابدأ اولا باصلاح نفسك ويقال جاء فلان يستطب لوجعه اي يستوصف وقال ابن هانئ فرس طب ويقال فرس طبة لعمرك نعم رجلا هذا مثل يقال للرجل يسأل عن الامر الذي قد قرب منه وذلك ان رجلا قعد بين رجلين امرأة فقال لها الكرام ثيب فقالت له ثريب طب والطبابة من السماء طريقة وطرة وقال اسامة الهذلي

ارته من الجرباء في كل منظر طبابا فمثواه النهار المراكد

وذكر انه لابن الحائك المسجل الى مضيق في الجبل لا يرى فيه الا طرة من السماء وقيل الطبة طرائق الشمس اذا طلعت ويقال طببت الديباج تطبيبا اذا ادخلت بنيقة توسعه بها وقال ابو عمرو الطبة السير الذي يكون اسفل القربة وهو يقارب الخرز قال ويقال طبطب الماء اذا حركه وقال الليث طبطب الوادي طبطبة اذا سال بالماء فسمعت لصوته طباطب وانشد

طبطبة الميث الى جوالها

قال والطبطبة شيء عريض يضرب بعضه ببعض والطباطبة خشبة عريضة يلعب الفارس بها بالكرة قال الليث بط الجرح بطا وبجه بجا اذا شقه والبط المبضع قال والبطة بلغة اهل مكة الدبة والبط معروف والواحدة بطة يقال بطة انثى وبطة ذكر ابو عبيد عن ابي زيد جاء بامر بطيط اي عجب وانشد غيره

الم تعجبي وترى بطيطا من الحقب العنونا

والبطبطة صوت البط ثعلب عن ابن الاعرابي البطط الاعاجيب والبطط الاحداع والبطط الكذب والبطط الحمقى

باب الطاء والميم

طم مط قال الليث الطم طم البئر بالتراب وهو الكبس الاصمعي السيل فطم ركية آل فلان

إذا دفَّ فهاجي يسوقها ويقال للشيء الذي يكثر حتى يعلو نطم وهو يطم طما وطم السيل فطم على كل
شيء اي علاه ومن ثم قيل فوق كل طامة طامة وقال الفراء في قوله فاذا جاءت الطامة قال
هي القيامة تطم على كل شيء ويقال تطم وقال الزجاج الطامة هي الصيحة التي تطم على كل شيء وقال
الاصمعي طم البعير يطم طميما اذا مر يعدو واعد واسهلا وقال المعروف نجا
حوزها من برق الغميم بالحوز وبالرفق وبالطميم
ويقال للطاير اذا وقع على غصن فتطم تطميما الاموي الرجل يطم في سيره طميما وهو مضاؤه وخفته
ويطم راسه طا ابن السكيت جا فلان بالطم والرم قال ابو عبيدة الطم الرطب والرم اليابس وقيل الطم
البحر والرم الثرى وقال الطم بالفتح هو البحر فكسرت الطا ليزدوج مع الرم والطمطم والطمطمي والطمطاني
هو الاعجم الذي لا يفصح وفي لسانه طمطانية ثعلب عن ابن الاعرابي الطيم الفرس المسرع وفي
النوادر طم القوم جماعتهم ووسطهم ويقال للفرس الجواد طم وقال ابو النجم نضب افرسا
الصق في ريش على عزابه والطم كالساهي الى ارتغابه
يفزعه بالزجر واشلابه
قال ويجوز ان يكون سماه طما الطميم عدوه ويجوز ان يكون شبهه بالبحر كما يقال للفرس بحر وغرب
وسلب ويقال لعتيبة في طم القوم اي في مجتمعهم وقال الفرا سمعت المفضل يقول سألت
رجلا من اعلم الناس عن قول عنترة
تاوي الى قاص النعام كما اوت حزق يمانية لاعجم طمطم
فقال يكون باليمن من السحاب ما لا يكون بغيره من البلدان في السما قال وربما نشات سحابة
في وسط السما فتسمع صوت الرعد فيها كانه من جميع السما فيجتمع اليه السحاب من كل جانب فالحزق
اليمانية السحائب تلك السحائب والاعجم الطمطم صوت الرعد وقال ابو عمرو في قول ابن مقبل
يصف ناقة
بانت على ثفن لام مراكزه جافى به مستعدات اطاميم
ثفن لام مستويات مراكزه مفاصله واراد بالمستعدات القوايم وقال اطاميم نشيط لا واحد
لها وقال غيره اطاميم تظم من السير اي تسرع ثعلب عن ابن الاعرابي طمطم اذا سبح في الطمطام
وهو وسط البحر ومطمط اذا تواني في خطه وكلامه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قيل له
هل نفع ابا طالب قرابته منك فقال بلى وانه لفي ضحضاح من نار ولولاي لكان في الطمطام اي
في وسط النار وكطمطام البحر وسطه وقال ابو زيد يقال اذا نضحت الرجل بالاسنبد اذا رابه
دعه يترع في طمنه ويبدع في بحرابه
مط قال الليث المط سعة الخطو وقد مطيط وتكلم فمط حاجبيه اي مدهما وقال
الفرا في قوله ثم ذهب الى اهله يتمطى اي يتبختر لان الظهر هو المطى فيكون عطره يتبختر قال ونزلت
في ابي جهل وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم اذا مشت امتي المطيطا وخدمتهم فارس والروم كان باسهم
بينهم قال ابو عبيد قال الاصمعي وتميمه المطيطا التبختر ومد اليدين في المشي قال ويروى في تفسير
قوله ثم ذهب الى اهله يتمطى انه التبختر ويقال للما الخاثر في اسفل الحوض المطيطة لانه يتمطط اي يتمدد
وجمعه مطايط قال الحميد لا رفقا حنط الناس شمل المطايط قال ابو عبيد من ذهب بالمتمطي الى المطيطة
فانه يذهب به مذهب تقليب الظا و تقضضت من التقضض وكذلك المتمطي يريد المتمطط ه
ويمتد وقال الليث المطايط مواضع حفر قوايم الدواب في الارض يجتمع فيها الرداغ وانشد
فلم يبق الا نطفة في مطيطة من الارض فاستصفيتها بالجحافل
ثعلب عن ابن الاعرابي المطط الطوال من جميع الحيوان

أبواب الثلاثي الصحيح
من حرف الطا باب الطا والدال

طدن ط دظ طدذ طدث مهملات طدر استعمل من وجوهه طرد دطر
اما دطر فان ابا المظفر اهمله ووجدت لابي عمرو الشيباني فيه حرفا رواه ابن عمرو عن ثعلب
عن عمرو عن ابيه في باب السفينة قال الدعطره مؤخر السفينة طرد ابو عبيد طردت

الرجل اطرده طردا اذا نحيته قال واطردته اذا انفيته وجعلته طريدا وقال ابن شميل اطرد ت الرجل
جعلته طريدا لا يامن وطردته نحيته ثم يامن قال وقوله لا باس بالسباق ما لم تطرده وتطرد ك قال
الاطراد ان يقول ان سبقتني فلك علي كذا وان سبقتك فلي عليك كذا قال ابن بزرج يقال الطرد
اضاكه في سبق او قمار او رهان فان نطعمه كان قد قضى ما عليه والا لزمه الاول والاخر وقال شمر
سمعت ابن الاعرابي يقول اطردنا الغنم واطردتم اي ارسلنا التيوس في الغنم ابو عبيد عن الاصمعي
الطريدة القصبة التي فيها حز فتوضع على المغازل والعود فينحت عليها قال الشماخ
اقام الثقاف والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس المهاميز
قال والطريدة ما طردت من صيد وغيره والطريد المطرود من الناس والطريد الرجل الذي يولد
بعد اخيه فالثاني طريد الاول والمطاردة في القتال ان الفارس يستطرد ليحمل عليه قرنه ثم يكر
عليه وذلك انه يتحيز في استطراده الى فئته وهو ينتهز الفرصة لمصادرته ابو عمرو الخرقة المدورة فان
كانت طويلة فهي الطريدة ويقال للخرقة التي تبل ويمسح بها النئور المطردة والطريدة والمطردات الابيات
اذا تبع بعضها بعضا واطرد الكلام اذا تتابع واطرد الما اذا تتابع سيلانه وقال قيس بن الخطيم اتعرف
ربيعا كاطراد المذاهب اراد بالمذاهب جلودا مذهبة بخطوط يرى بعضها في اثر بعض فكانها متتابعة
وقال الراعي يصف الابل واتباعها مواضع القطر فسكفيكها الاكل ومشتبهات كحناهن نطردا الضلالا
اي يتبع مواقع القطر وقال شمر الطريدة لعبة الصبيان الاعراب وقال الطرماح يصف جواري ادركن
فترفعن عن لعب الصغار والاحداث فقال
قضت من عياف والطريدة حاجة فهن الى لهو الحديث خضوع
وقال الليث مطاردة الفرسان وطرادهم هو ان يحمل بعضهم على بعض في الحرب وغيرها والمطرد
رمح قصير يطعن به حمر الوحش وخرج فلان يطرد حمر الوحش والريح تطرد الحصا والجولان
على وجه الارض وهو عصفها وذهابها بها والارض ذات الال تطرد السراب طردا قال
ذو الرمة
كانه والرهاء المرت يطرده اغراس نرجست الريح مشبوح
وجدول مطرد سريع الجرية وامر مطرد مستقيم على جهته ويقال طردت فلانا فذهب
ولا يقال فاطرد وقال ابن شميل الطريدة الطريقة من الارض قليلة العرض انما هي طريقة والطريدة
سيقة من الثوب شقت طولا قال والطريدة الوسيقة من الابل يغير عليها قوم فيطردونها
ويقال مر بنا يوم طريد وطراد اي طويل والليل والنهار طريدان كل واحد منهما طريد صاحبه
قال الشاعر
يعيدان لي ما امضيا وهما معا طريدان لا يستلهيان قراري
طدل طدن طدم طدف طدو

باب الطا والدال

استعمل من باب الطا والذال اي من الحروف حرف واحد قد اهمله الليث ووجدته في نوادر الاعراب
طعام ذمطه وزرد اي لين سريع الانحدار

باب الطا والثاء

طثر طرث طثر ثرط رثط مستعملة طرث
قال الليث الطرثوث نبات كالقطر مستطيل دقيق يضرب الى الحمرة يبيس وهو دباغ للمعدة
منه مر ومنه حلو يجعل في الادوية قلت رايت الطرثوث الذي وصفه الليث في البادية
واكلت منه وهو كما وصفه وليس بالطرثوث الحامض الذي يكون في جبال خراسان لان
الطرثوث الذي عندنا له ورق عريض ينبت في الجبال وطرثوث البادية لا ورق له ولا ثمر
ومنبته الرمال وسهولة الارض وفيه حلاوة مشربة بعفوصة وهو احمر مستدق من الراس كانه
يشبه ذكر الرجل والعرب تقول لطراثيث لا ارطى لها وذاتين لا رمث لها لانهما لا ينبتان الا فيهما
يضربان مثلا للذي يستاصل فلا يبقى له بقية يرجو ما كان له اصل وقاله عمرو قال وانشد
الاصمعي

فالاطيبان بها الطرثوث والضرب

طثر ابو عبيد عن الاصمعي اذا علا اللبن دسمه وخثورة راسه فهو مطثر يقال اخذت طثرة
سقايك وقال الليث لبن خاثر طاثر قال واسم طينا لا يبلي علمها اغار وقال ابو عمرو هي
الطثرة الحماة تبقى اسفل الحوض وقال ابو عبيد قال ابو زيد يقال انهم لفي طثرة عيش اذا كانوا
في خير كثير وقال مرة انهم لفي طثرة اي في كثرة من اللبن والسمن والاقط وانشد

الى السلة التي ترجين طثرتها فقد بعثتم باموت ذات تجفيل

والطثر الخير الكثير وبه سمي الطثرية وقال ابو عمرو الطثار البق واحدها طثرة ثرط اهمله
الليث وروى ابو عبيد عن ابي عمرو الشيباني انه قال الثرطية بالهمز بعد الطاء الرجل الثقيل قلت
ان كانت الهمزة فالكلمة رباعية وان لم تكن اصلية فهي ثلاثية والغرقئ مثله

رثط اهمله الليث وفي النوادر ارثط الرجل في قعوده **وربظ وربط**
ورطم ورضم وارطم كله بمعنى واحد

طث ل ثلط لطث

مستعملة **ثلط** قال الليث الثلط هو سلح الفيل ونحوه من كل شيء اذا كان رقيقا ابو
عبيد عن الاصمعي ثلط البعير يثلط ثلطا اذا القاه سهلا رقيقا قلت ويقال للانسان
اذا رق بطنه هو يثلط ثلطا وفي الحديث وانتم تثلطون ثلطا ويقال للانسان اذا دق
عوده هو ثليط ثلطا وفي الحديث الثلطة ثلطا اذا رميته بالثلط ولطخته به قال جرير

يا ثلط حامضة تربع ماسطا من واسط وتربع القلاما

لطث اهمله الليث ثعلب عن ابن الاعرابي اللطث الفساد وقال ابو عمرو لطثته بحجر والمشن
اذا رماه وقال رؤبة

مازال يبني المرقى المهايث بالضعف حتى استوقر الملاطث

قال ابو عمرو والملاطث يعني بها البايع قال ويروى الملاطث وهي المواضع التي تلطث فيه
بجلاجل حتى لهدت لثط اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال اللثط ضرب
الكف للظهر قليلا قال والثلط رمي الماء بمرة لا وقال غيره اللطث واللثط كلاهما
الضرب الخفيف طلث اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الطلثة الرجل
الضعيف العقل الضعيف البدن الجاهل قال ويقال طلث الرجل على الحسبين ورمث عليها
اذا زاد عليها هكذا اخبرني به المنذري عن ابي العباس وروى ابو عمر عنه طلث الماء يطلث طلوثا
اذا سال وزب يزب وزوبا مثله

طث ن نثط نطث

مستعملان **نثط** قال الليث النثط خروج الكماة من الارض تميد
فوق الماء فنثطها الله بالمطر قال وفي الحديث كانت الارض تميد فوق الماء فنثطها الله
تبارك وتعالى بالجبال فصارت لها اوتادا ثعلب عن ابن الاعرابي قال النثط
التثقيل ومنه خبر كعب ان الله جل وعز لما مد الارض مادت فنثطها الله تبارك وتعالى
بالجبال اي ثقلها فصارت كالاوتاد لها ونثطها بالاكام فصارت كالمثقلات لها قلت
فرق ابن الاعرابي بين النثط والنطث فجعل النثط شقا وجعل النطث اثقالا وهما
حرفان غريبان ولا ادري اعربيان ام دخيلان

طث ف

اهمل الليث
وجوهها واستعمل ابن الاعرابي من وجوهها الثطف وقال الثطف النعمة في المطعم
والمشرب والمنام

طث ب

استعمل من وجوهه **ثبط** قال الليث ثبطه الله عن
الامر تثبيطا اذا شغله عنه وقال الله ولكن كره الله انبعاثهم فثبطهم قال ابو اسحاق
التثبيط رد الانسان عن الشيء يفعله او كره الله ان يخرجوا معكم فردهم عن الخروج

طث م

استعمل من وجوهه **طمث** قال الليث طمثت البعير الجمل اذا عقلته وطمث
الجارية اذا افترعها قال والطامث في لغتهم الحائض وقال الله عز وجل لم يطمثهن انس قبلهم
ولا جان اخبرني المنذري عن ابي الهيثم عن محمد بن سلام عن يونس انه سأله عن قوله لم يطمثهن
فقال تقول العرب هذا جمل ما طمثه حبل قط اي لم يمسسه قلت ومعنى ذلك قال ابو عبيدة لم
يطمثهن لم يمسسهن سلمة عن الفراء قال الطمث الافتضاض وهو النكاح بالتدمية قال
والطمث هو الدم وهما لغتان طمث يطمث ويطمث والفرا على الكسر على لم يطمثهن بكسر الميم
وقال ابو الهيثم يقال للمراة طمثت تطمث اذا ادميت بالافتضاض وطمثت على فعلت
فطمثت اذا حاضت اول ما تحيض فهي طامث وقال في قول الفرزدق

دفعن

دفعن الي لم يطمثهن قبلي فهن اصح من بيض النعام
اي هن عذارى غير مفترعات

باب الطاء والراء

طرل استعمل من وجوهه رطل سمعت المنذري يقول سمعت ابراهيم الحربي
يقول السنة في النكاح رطل قال والرطل اثنتا عشرة اوقية والاوقية اربعون
درهما فتلك اربع مائة وثمانون درهما اخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال
هو الرطل المكيال بكسر الراء هكذا قال والاوقية مكيال ايضا قال والرطل ايضا المسترخي
من الرجال كلاهما بكسر الراء وقال ابو حاتم عن الاصمعي قال الرطل بكسر الراء الذي يوزن به
او يكال به وانشد بيت ابي احمر الباهلي

لها رطل تكيل الزيت فيه وفلاح يسوق لها حمارا

قال واما الرطل بالفتح فالرجل الرخو اللين قال ومما يخطي فيه العامة فيقولون رطلت شعري
اذا رجلته وانما الترطيل ان يلين شعره بالدهن والمسح حتى يلين ويبرق ورطلت الشيء
رطلا بالتخفيف اذا ثقلته بيدك اي رزنته لتعلم وزنه وقال الليث الرطل مقدار من
وتكسر الراء فيه والرطل من الرجال الذي فيه فضاضة ابو عبيدة فرس رطل والانثى رطلة
والجميع رطال وهو الضعيف الخفيف وانشد

نتاه كالذيب خفيفا رطلا

طرن رطن نطر قال الليث الرطانة تكلم الاعجمية تقول رايت اعجميين يتراطنان وهو كلام لا تفهمه العرب وانشد

كما تراطن في حافاتها الروم

ابو عبيد عن الكسائي هي الرطانة والرطانة لغتان وقد رطن العجمي لفلان اذا كلمه بالعجمية
ويقال ما رطينا هذه اي كلامك وما رطناك بالتخفيف ايضا ابو عبيد عن الاصمعي
اذا كانت الابل كثيرة رفاقا ومعها اهلها فهي الرطانة والرطونة والطحانة والطحونة
نطر قال الليث الناطر من كلام اهل السواد وهو الذي يحفظ لهم الزرع ليس بعربية
محضة وانشد الباهلي

الا يا جارتا باباض انا وجدنا الريح خيرا منك جارا
تغذينا اذا هبت علينا وتملا وجه ناطركم غبارا

قال النضر الحافظ قلت ولا ادري اخذه الشاعر من كلام السواديين او هو عربي
ورايت بالبيضا من بلاد بني جذيمة عرازيل سويت لمن يحفظ ثمر النخيل وقت الصرام
فسألت رجلا عنها فقال هي مظال النواطير كانه جمع الناطور وروى ابو العباس عن
ابن الاعرابي انه قال النطرة الحفظ بالعينين بالطاء ومنه اخذ الناطور هكذا رواه

طرن قال الليث الطرون الخز الطاروني ضرب منه وفي النوادر طرين الشرب وطربوا
اذا اختلطوا من السكر

طرف طرف طفر فرط فطر رفط

مستعملات

طرف الحراني عن ابن السكيت قال الطرف طرف العين والطرف الناحية
من النواحي ابو العباس عن ابن الاعرابي الطرف اللطم والطرف اطباق الجفن على الجفن
وقال الليث الطرف عين يكون الجفون في النظر يقال شخص بصره فما يطرف قال والطرف
اسم جامع للبصر لا يثنى ولا يجمع والطرف اصابتك عينا بثوب او غيره يقال الاسم الطرفة
تقول طرفت عينه واصابتها طرفة وطرفها الحزن بالبكا وقال الاصمعي طرفت عينه فهي
تطرف طرفا وهي مطروفة اذا اصابتها طرفة وطرفته عينه تطرفه طرفا اذا حركت
جفونها بالنظر ويقال هو بمكان لا تراه الطوارف يعني العيون ويقال امراة مطروفة
بالرجال اذا كانت لا خير فيها تطمح عينها الى الرجال وقال ابو عبيد المطروفة من النساء التي
تطرف الرجال لا تثبت على واحد قلت وهذا التفسير مخالف لاصل الكلمة والمطروفة
من النسا التي قد طرفها حب الرجال اي اصاب طرفها فهي تطمح وتستشرف لكل من اشرف لها
ولا تغض طرفها كانما اصاب طرفها طرفة او عود ولذلك سميت مطروفة وقال زيادي

خطبته ان الدنيا قد طرفت اعينكم اي اصابتها فطمحت بابصاركم الى زخرفها وزينتها وانشد
الاصمعي

ومطروفة العينين خفاقة الحشا منعمة كالريم طابت وطلت

وقال طرفة يذكر جارية مغنية

اذا نحن قلنا اسمعينا انبرت لنا على رسلها مطروفة لم تشدد

قال ابو عمرو المطروفة التي اصابتها طرفة حتى مطروفة فلا بدا بها كانت في عينها قذى
من استرخائها وقال ابن الاعرابي مطروفة منكسرة العين كانها طرفت اطرفه
اذا صرفته عن شي وانشد

انك والله لذو ملة يطرفك الادنى عن الابعد

اي يصرفك قلت وعلى هذا المعنى كانت المطروفة من النسا التي طرفت طرفها عن زوجها
الى غيره من الرجال اي صرفته في طماحة الى غيره وقال الليث الاطراف اسم الاصابع ولا يفردون
الا باضافة الى الاصبع كقولك اشارت بطرف اصبعها وانشد الفرا

يبدين اطرافا لطافا عنمه

قلت جعل الاطراف بمعنى الطرف الواحد ولذلك قال عنمه قال واطراف الارض
نواحيها الواحد طرف ومنه قول الله اولم يروا انا ناتي الارض ننقصها من اطرافها
اي من نواحيها ناحية ناحية وهذا على من فسر نقصها من اطرافها فتوح الارضين وامّا
من جعل نقصها من اطرافها موت علمائها فهو من غير هذا والتفسير على القول الاول واطراف
الرجال اشرافهم والى هذا ذهب بالتفسير الآخر قال ابن احمر

علمن اطراف من القوم لم يكن طعامهم حبا بزغبة اغترا

وقال الفرزدق

واسلنا وتميم اذا وردت منا اطراف كل قبيلة من يمنع

يريد اشراف كل قبيلة قلت والاطراف بمعنى الاشراف جمع الطرف ايضا ومنه قول
الاعشى

هم الطرف البادو العدو وانتم بقصوى ثلاث تاكلون الوقايعا

اخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي انه قال الطرف في بيت الاعشى جمع
طريف وهو المتجدد في النسب وهو عندهم اشرف من القعدد وقال الاصمعي
يقال فلان طريف النسب والطرافة بينه بينة وروي اذا كان كثير الاباء الى الجد الاكبر
وقال الليث الطرف الطائفة من الشي يقول اصبت طرفا من الشي قلت ومنه قول
الله ليقطع طرفا من الذين كفروا اي طائفة والطرف ايضا اسم يجمع الطرفا وقلما
يستعمل في الكلام الا في الشعر والواحدة طرفة وقياسه قصبة وقصب وقصبا وشجرة
وشجر وشجرا ابو عبيد عن ابي زيد قال الطرف المنتقل الكريم من الخيل طروف وهو نعت
له يقال خاصة قال وقال الكسائي فرس طرف بالهلالية وصلامة وهي الشويلة وقال الليث
الطرف الفرس الكريم الاطراف يعني الاباء والامهات ويقال هو مستطرف ليس من نتاج صاحبه والانثى
طرفة وانشد

وطرفة شدت دخالا مدمجا

والعرب تقول لا يدري اي طرفيه اطول ومعناه لا يدري اي نسب ابيه افضل ام نسب امه وقال
كريم الطرفين اذا كان كريم الابوين وانشد ابو زيد

فكيف باطرافي اذا ما شتمتني وما بعد شتم الوالدين صلوح

جمعهما الطرفين لانه اراد الابوين ومن اتصل بهما من ذويهما وقال ابو زيد في قوله فكيف باطرافي
قال اطرافه ابواه واخوته واعمامه وكل قريب له محرم وقال ابن الاعرابي في قول مشبح
واطراف النهار قال ساعاته وقال ابو العباس لا طرفيه يجمع ويقال في غير هذا فلان
فاسد الطرفين اذا كان خبيث اللسان والفرج ويكون طرفا الدابة مقدمها ومؤخرها
قال حميد بن ثور يصف ذيبا وسرعته

ترى طرفيه يعسلان كلاهما كما اهتز عود الساسم المتتابع

ابو عبيدة يقال فلان لا يملك طرفيه يعني استه وفمه اذا شرب دوا او خمرا فقيا وسلح وجعل

ابو ذويب الطرف الكريم من الناس فقال

وان غلاما نيل في عهد كاهل لطرف كنصل السمهري صريح

والاسود ذو الطرفين حية لها ابرتان احدهما في انفه والاخرى في طرف ذنبه يقال انه يضرب بهما فلا
يطني ابن السكيت ارض مطروفة كثيرة الطريفة والطريفة من النصي والصليان اذا ابيضا ومثا
وقد اطرفت الارض الاصمعي ناقة طرفة اذا كانت تطرف الرياض روضة بعد روضة وانشد

اذا اطرفت من مرتع بكر انفا او استاخرت عنها الثقال القناعس

ويروى اذا اطرفت وقال غيره رجل طرف وامراة طرفة اذا كانا لا يثبتان على عهد وكل واحد منهما
يحب ان يستطرف اخر غير صاحبه فيطرف غير ما في يده اي يستحدث وبعير مطرف قد اشتري
حديثا وقال ذو الرمة

لا تني مطروف صفقا دامي الاظل بعيد السافري مهجوم

اراد انه من هواها كالبعير الذي اشتري حديثا فهو لا يزال يحن الى الالفة والعرب تقول
فلان ما له طارف ولا تالد ولا طريف ولا تليد فالطارف والطريف ما استحدثت من المال
واستطرفته والتالد والتليد ما ورثته عن الآبا قديما وسمعت اعرابيا يقول لاخر فرسه
من سعرهل وراك طريفه خير نظرفتاه يعني خير احد بلا ومعزبه ضر منكم
فالحبك وهو الطريف وما كان طريفا ولقد طرف طرفا واطرفت والطرفة كل شي استحدثته
لم يملك مثله فعجبه وقال الاصمعي طرف الرجل حول العسكر اذا قاتل على اقصاهم وناحيتهم وبه
سمي الرجل مطرفا وقيل المطرف الذي ياتي اوايل الخيل فيردها على اخراها ويقال هو الذي يقاتل
اطراف الناس وقال شاعرهم الهذلي

مطرف وسط اولى الخيل معتكر كالفحل قرقر وسط الهجمة القطم

وقال المفضل التطريف ان يرد الرجل الرجل عن اخريات اصحابه يقال طرف عنا هذا
الفارس وقال متمم

وقد علمت اولى المغيرة اننا نطرف خلف المرضات السوابقا

وقال شمر اعرف طرفه اذا اطرده ابن السكيت عن الفرا المطرف من الثياب ما جعل في طرفيه علمان
والاصل مطرف فكسروا الميم ليكون اخف كما قالوا مغزل واصله مغزل من اغزل اي
ادير وكذلك المصحف والمسجد ابو عبيد عن ابي زيد نعجة مطرفة وهي التي اسودت اطراف
اذنيها وسايرها ابيض وكذلك ان ابيض اطراف اذنيها وسايرها اسود وقال ابو عبيدة
من الخيل البلق مطرف ونحو الذي راسه ابيض وكذلك ان كان ذنبه وراسه ابيض فهو ابلق مطرف
وقيل تطريف الاذنين ما يليهما وهو دقة اطرافهما ابو عبيد عن الاصمعي الطراف بيت من
ادم قال وقال الاموي الطوارف من الخباء ما رفعت من نواحيه لتنظر الى الخارج وكان يقال لبني
عدي بن حاتم الطرفات قتلوا بصفين اسماؤهم طريف وطرفة ومطرف وفي الحديث ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال عليكم بالتلبينة وكان اذا اشتكى احدهم من بطنه لم تنزل البرمة حتى ياتي على احد طرفيه
معناه حتى يفيق من علته او يموت وانما سمي هذان طرفيه لانهما منتهى امر العليل في علته ابو
العباس عن ابن الاعرابي في قولهم لا يدري اي طرفيه اطول لسانه وفرجه يريد ايهما اعف قال
ابو العباس كلا القياس والقول قول ابي زيد وقد مر في اول هذا الباب ويقال طرفت الجارية بنانها
اذا خضبت اطراف اصابعها بالحنا وهي مطرفة فطر قال الليث الفطر ضرب من الكماة والواحدة
فطرة قال والفطرة شي قليل من اللبن يحلب ساعتيذ تقول ما حلبنا الا فطرا وقال المرار عن
الحلب فطر ابو عمرو عن ابيه الفطر اللبن ساعة يحلب وقيل عمرو عن ابيه قال ذاك الفطر هكذا رواه
رواه ابو عبيد بالفتح واما ابن شميل فانه رواه ذاك الفطر بضم الفا وقال ابو عبيد انما سمي فطرا لانه
شبه بالفطر في الحليب يقال فطرت الناقة افطرها فطرا وهو الحلب باطراف الاصابع فلا يخرج
اللبن الا قليلا وكذلك الذي يخرج قليلا وقال ابن شميل الفطر ماخوذ من تفطرت قدماه دما اي
سالتا قال وفطر ناب البعير اذا طلع وقال غيره اصل الفطر الشق ومنه قول الله اذا السما انفطرت
اي انشقت وتفطرت قدماه اي انشقتا ومنه اخذ فطر الصايم لانه يفتح فاه والمفطور ما يفطر
عليه ويقال فطرت الصايم فافطر ومثله من الكلام بشرته فابشر وفي الحديث افطر الحاجم والمحجوم
وقال الله عز وجل الحمد لله فاطر السموات والارض قال ابن عباس كنت ما ادري ما فاطر
السموات والارض حتى احتكم الي اعرابيان في بير فقال احدهما انا فطرتها اي انا ابتدات حفرها

واخبرني المنذري عن ابي العباس انه سمع ابن الاعرابي يقول انا اول من فطر هذا اي ابتداه وانشد ناجي لي وابصر عن قنسو ابناء عاس سامي عن فطره قال وفطر نابه اذا انشق ابو عبيد عن الكسائي خمرت العجين وفطرته بغير ويقال فنا فطرت جلدك اذا لم تروه من الدباغ وقال الفراء في قول الله فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله قال نصبه على الفعل واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال الفطرة الخلقة يخلق عليها المولود في بطن امه قال وقوله جل وعز حكاية عن ابراهيم عليه السلام الا الذي فطرني فانه سيهدين اي خلقني وكذلك قوله وما لي لا اعبد الذي فطرني قال وقول النبي صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة يعني الخلقة التي فطر عليها في الرحم في سعادة او شقاوة فاذا ولده يهوديان هوداه في حكم الدنيا او نصرانيان نصراه في الحكم وكان حكمه حكم ابويه حتى يعبر عنه لسانه فان مات قبل بلوغه مات على ما سبق له من الفطرة التي فطر عليها فهذه فطرة المولود قال وفطرة ثانية وهي الكلمة التي يصير بها العبد مسلما وهي شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسوله جا بالحق من عند الله عز وجل فتلك الفطرة الدين والدليل على ذلك حديث البرا بن عازب عن النبي صلى الله عليه وسلم انه علم رجلا ان يقول اذا نام وقال فانك ان مت من ليلتك مت على الفطرة قال وقوله فاقم وجهك للدين حنيفا فطرة الله التي فطر الناس عليها فهذه فطرة فطر عليها المومن قال وقيل فطر كل انسان على معرفته بان الله رب كل شي وخالقه والله اعلم قال وقد يقال كل مولود يولد على الفطرة التي فطر عليها بني ادم حين اخرجهم من صلب ادم كما قال واذ اخذ ربك من بني ادم من ظهورهم ذريتهم الاية وقال ابو عبيد بلغني عن ابن المبارك انه سيل عن تاويل هذا الحديث فقال تاويله الحديث الاخر ان النبي صلى الله عليه وسلم سيل عن اطفال المشركين فقال الله اعلم بما كانوا عاملين يذهب الى انهم انما يولدون على ما يصيرون اليه من اسلام او كفر قال ابو عبيد وسالت محمد بن الحسن عن تفسير هذا الحديث فقال كان هذا في اول الاسلام قبل ان تنزل الفرايض فذهب الى انه لو كان يولد على الفطرة ثم مات قبل ان يهوداه ابواه او ينصراه ما ورثهما ولا ورثاه لانه مسلم وهما كافران قلت عني محمد بن الحسن معنى الحديث وذهب الى ان قول النبي صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة خبر اخبر به النبي صلى الله عليه وسلم عن قضا سبق من الله للمولود وكتاب كتبه الملك بامر الله جل وعز من سعادة او شقاوة والنسخ لا يكون في الاخبار انما النسخ في الاحكام وقرات بخط شمر في تفسير هذا الحديث ان اسحاق بن ابراهيم الحنظلي روى حديث ابي هريرة عن النبي عليه السلام كل مولود يولد على الفطرة الحديث ثم قرا ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم بعد ما حدث هذا الحديث فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله قال اسحاق ومعنى قول النبي صلى الله عليه وسلم على ما فسر ابو هريرة حين قرا فطرة الله وقوله لا تبديل لخلق الله يقول لتلك الخلقة التي خلقهم عليها اما لجنة او لنار حين اخرج من صلب ادم كل ذرية هو خالقها الى يوم القيامة فقال هولا للجنة وهولا للنار فيقول كل مولود يولد على تلك الفطرة الا ترى غلام الخضر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طبعه الله يوم طبعه كافرا وهو بين ابوين مومنين فعلم الله الخضر خلقته التي خلقه لها ولم يعلم موسى ذلك فاراه الله تلك الاية ليزداد علما الى علمه قال وقوله فابواه يهودانه وينصرانه يقول بالابوين يبين لكم ما تحتاجون اليه في احكامكم من المواريث وغيرها يقول اذا كان الابوان مومنين فاحكموا لولدهما بحكم الابوين في الصلاة والمواريث والاحكام وان كانا كافرين فاحكموا لولدهما بحكم الكافرين في المواريث والصلاة واما خلقته التي خلق لها فلا علم لكم بذلك الا ترى ان ابن عباس حين كتب اليه نجدة في قتل صبيان المشركين كتب اليه ان علمت من صبيانهم ما علم الخضر من الصبي الذي قتله فاقتلهم اراد به انه لا يعلم علم الخضر احد في ذلك لما خصه الله به كما خصه بامر السفينة والجدار وكان منكرا في الظاهر ففعله الله علم الباطن فحكم بارادة الله في ذلك قلت وكذلك اطفال قوم نوح الذين دعا على ابايهم وعليهم بالغرق انما استجاز الدعا عليهم بذلك وهم اطفال لان الله جل وعز اعلمه انهم لا يومنون حيث قال له انه لن يومن من قومك الا من قد امن فاعلمه انهم فطروا على الكفر قلت والذي قاله اسحاق هو القول الصحيح الذي دل عليه الكتاب ثم السنة وقال ابو اسحاق في قول الله عز وجل فطرة الله التي فطر الناس عليها منصوب بمعنى اتبع فطرة الله لان معنى قوله فاقم وجهك اتبع الدين القيم اتبع فطرة الله اي خلقة الله التي خلق عليها البشر قال وقول النبي صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة معناه ان

الله فطر الخلق على الايمان به على ما جا في الحديث ان الله اخرج من ذرية صلب ادم ذريته كالذر واشهدهم على انفسهم انه خالقهم وهو قوله واذ اخذ ربك من بني ادم الاية الى قوله قالوا بلى شهدنا قال فكل مولود هو من تلك الذرية التي شهدت بان الله خالقها فمعنى فطرة الله اي دين الله التي فطر الناس عليها قلت والقول ما قال اسحاق بن ابراهيم في تفسير الاية ومعنى الحديث والله اعلم وقال الليث فطرت العجين والطين وهو ان تعجنه ثم تختبزه من ساعته وان تركته ليخمر فقد خمرته واسمه الفطير قال وانفطر الثوب اذا انشق وكذلك تفطر وتفطرت الارض بالنبات اذا تصدعت وتفطرت اصبع فلان اي ضربتها فانفطرت دما وقال غيره الفطير من السياط المحرم الذي لم يجد دباغه وسيف فطار فيه تشقق وقال عنترة

وسيفي كالعقيقة وهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا

ثعلب عن ابن الاعرابي الفطارك من الرجال السذم الذي لا خير عنده ولا شر ماخوذ من السيف الفطار الذي لا يقطع الحرامي

عن ابن السكيت الفطر الشق وجمعه فطور والفطر الاسم من الافطار والفطر القوم المفطرون يقال هولا قوم فطر

قال الليث الطفر وثب في ارتفاع كما يطفر الانسان حايطا اي يثب الى ما ورآه قال وطيفور طوير صغير وقال غيره اطفر الراكب بعيره اطفارا اذا ادخل قدميه في رفغيها اذا ركبها وهو عيب للراكب وذلك اذا اعيا البعير

فرط

الحراني عن ابن السكيت الفرط ان يقال اتيك فرط يوم او يومين اي بعد يوم او يومين وانشد ابو عبيد للبيد

هل النفس الا متعة مستعارة تعار فتاتي ربها فرط اشهر

وقال ابو عبيد الفرط ان يلقى الرجل بعد ايام فيقال انما القاه في الفرط وقال ابن السكيت الفرط الذي يتقدم الواردة فيهي الدلا والرشا ويمدر الحوض ويسقي فيه يقال رجل فرط وقوم فرط ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا يتقدمنا حتى نرد عليه ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انا فرطكم على الحوض ويقال رجل فارط وقوم فراط وقال ابو عبيد قال الاصمعي الفارط والفرط المتقدم في طلب الما يقال فرطت القوم وانا افرطهم فروطا اذا تقدمتهم وانشد

فاثار فارطهم غطاطا جثما اصواته كتراطن الفرس

قال وفرطت غيري قدمته وافرطت السقا ملاته وانشد

ذكر بذي فلق افرطه اضاءه بيغزوا الذي وعدوا

قال يقول الاضلعة فانقدم عنه قال ابو عبيد وقال غيره فرطت في الشي ضيعته وافرطت في القول اي اكثرت وقال الله جل وعز ان يقول نفس يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله قال وقال الكسائي في قوله وانهم مفرطون يقال ما افرطت من القوم احدا اي ما تركت وقيل الفرا وانهم مفرطون قال منسيون في النار والعرب تقول افرطت منهم ناسا اي خلفتهم ونسيتهم قال ويقرا مفرطون يقول كانوا مفرطين على انفسهم في الذنوب ويقرا مفرطون يقول كانوا مفرطين يقول يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله يقول فيما تركت وضيعت شمر عن ابن الاعرابي المايبتهم فراطة اي مسابقة قال شمر وسمعت اعرابية فصيحة تقول افرطت اثنين وافرطت ثلاثة فرطا لم اي اولادا لم يبلغوا الحلم وقال ابن الاعرابي الفرط العجلة يقال فرط يفرط عدوي عن سعيد بن جبير في قوله وانهم مفرطون اي منسيون مضيعون وقال الفرا في قوله انا نخاف ان يفرط علينا قال يعجل العقوبة والعرب تقول فرط مني امر اي بدر وسبق وافرط اسرف وفرط توانى ونسي وقال في قوله وكان امره فرطا اي متروكا ترك فيه الطاعة وغفل عنها ابو الهيثم امر فرط اي متهاون به مضيع وقال الزجاج وكان امره فرطا اي كان امره التفريط وهو تقديم العجز وقال غيره وكان امره فرطا اي ندما ويقال سرفا ابو عبيد عن الاصمعي الفرط الفرس السريع وقال لبيد

ولقد حميت الحي تحمل شكتي فرط وشاحي اذ غدوت لجامها

قال والفرط ايضا الجبل الصغير وقال وعليم الجرمي

جم الصواهل بين السهل والفرط
وهل سموت بجرار له لجب

وجمع الفرط افراط وهي جبال صغار تشبيهاً بالاكام بالجبال ويقال فرطت الرجل اذا امهلته وفرطت
البير اذا تركتها حتى يثوب ماؤها قال ذلك شمر وانشد في صفة بير وهي اذا ما فرطت عقد
الوذم ذات عقاب هتنين وذات طم يقول اذا اجمت هذه البير تجد ماءها يعقد وذم الدلو
ثابت بما كثير والعقاب ما يتوسلونها امتلا جمع عقب واما قول عمرو بن معدي كرب

اطالت فراطهم حتى اذا ما قتلت سراتهم كانت قطاط

اي اطلت امهالهم والبالي ايام الليالي قتلتهم وقال الليث افراط الصباح اول تباشيره
الواحد فرط وانشد لرؤبة

ما ريم قبل العطاط اللغط وقبل افراط الصباح الفرط

قال والافراط اعجال الشيء في الامر قبل التثبت يقال افرط فلان في امره اي عجل فيه والفرط
الامر الذي يفرط فيه صاحبه اي يضيع وكل شيء جاوز قدره فهو مفرط يقال طول مفرط
وقصر مفرط وفلان يفارط الهموم اي لا تفتقده الهموم الا في الفرط وقال غيره هذا امر فرطهم
بين بني فلان وبني فلان ومعناه تقدم وسبق اليه سبقي ولم نر احد الازهري ابن السكيت
افترط فلان اولاداً اي قدمهم وقال ابو عبيد فلان مفترط السجال في العلى اي له
فيه قدمة وانشد

ما زلت مفترط السجال الى العلى في حوض ابلج يمدد التشريق فما

ومفارط البلاد اطرافها وقال ابو زبيد

وسموا بالمطي والذبل الصم لعيا في مفارط بيد

وفلان ذو فروطة في البلاد اذا كان صاحب اسفار كثيرة ثعلب عن ابن الاعرابي
يقال الفتاة وصادقة وفارطة وفالطة ولا فظة بمعنى واحد قال والفرط العلم بين
الموضعين والفرط العجلة يقال فرط يفرط والافراط الزيادة على ما امرت والافراط ان
تبعث رسولا مجرداً خاصا في حوائجك وقال بعض الاعراب فلان لا يفترط احسانه وبره
اي لا يفترط ولا يخاف فوته

طرب طبر رطب ربط برط بطر مستعملات

طرب قال الليث الطرب الشوق والطرب ذهاب الحزن وحلول الفرح
وقال الاصمعي الطرب خفة تجدها الرجل لشوقه او فرح او هم وقال الجعدي
في الهم

واراني طربا في اثرهم طرب الواله او كالمختبل

ويقال طرب فلان في غنائه تطريبا اذا رجع صوته وزينه وقال امرؤ القيس

كما طرب الطائر المستحر اي وجع

وقال الليث الاطراب نقاوة الرياحين واذكاؤها. وقال الليث الاطراب نقاوة
الرياحين واذكاؤها
وقال غيره استطرب الحداة الابل اذا حفزت في سيرها من اجل حدائهم وقال
الطرماح

واستطربت ظعنهم لما احزالهم آل الضحى ناسط من داعيات كدي

يقول حملهم على الطرب تشوق كما نعم ابو عبيد المطارب طرق ضيقة واحدتها مطربة وقال
ابو ذويب

ومتلف مثل فرق الراس تخلجه مطارب زقب اميالها فيح

وقال الليث الطرطب الثدي الضخم المسترخي يقال قبحها الله طرطبها قال ومنهم من
يقول طرطبة للواحدة ثم يونث الثدي ابو عبيد عن ابي زيد طرطبت بالغنم طرطبة اذا دعوتها
والطرطبة بالشفتين قال ابن حضا

فان استراكموا عمرو نمور مطرطب فيها ضغطات ونكبه

دابل اطراب اذا اطربت لحداتها ثعلب عن ابن الاعرابي المطربة والمترب الطريق الواضح طبر ابو العباس
عن ابن الاعرابي طبر الرجل اذا قفز وطبر اذا اختبا ابو الحسن اللحياني وقع فلان في بنات طبار
والطبار اذا وقع في داهية ابن الاعرابي قال ابن عزيب شجر الغبر وهو على صورة التين الا انه

ارف

ارق بطر قال الله جل وعز وكم اهلكنا من قرية بطرت معيشتها قال ابو اسحاق نصب
معيشتها قال والبطر الطغيان في النعمة وروى الفراء عن الكسائي انه قال يقال بطرت
امرك وبطرت عيشك وغبنت رأيك قال اوقعت العرب هذه الافعال على هذه المعارف
التي خرجت لتفسير الفعل عنها وهو لها فانما المعنى بطرت معيشتها قال والبطر الطغيان في
النعمة وروى الفراء عن الكسائي وكذلك اخواتها ابو عبيد عن الاصمعي بطر الرجل وبهت
واحد وقال الليث البطر كالحيرة والدهش والبطر كالاشر وغمط النعمة ويقال لا يبطرن جهل
فلان حلمك اي لا يدهشك قال ورجل بطر وامراة بطرة واكثر ما يقال للمراة
وقال ابو الدقيش اذا بطرت وتمادت في الغي ويقال للبعير العطوف اذا جارى بعيرا
مسابع الخطو فقصرت خطاه عن مباراته فقد ابطره ذرعه
اذا ما شر الربع ابطره ذرعه فهبج اي استقال بعنقه للخفة ويقال للرجل اذا يحمل على اكثر من طوقه فانه يبلغ
يحمل ما لا يطيقه فقد ابطره ذرعه شمر يقال للبيطار بيطر وبيطر وقال الطرماح

كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن

قال وقال سلمة البيطر الخياط في قول الراجز

بانت تخيب ادمج الظلام حبيب البيطر مدرع الهمام

قال شمر صير البيطار خياطا كما صير الحاذقة اسكافا وقال غيره البطر الشق وبه سمي البيطار
بيطارا وقال الليث هو يبطر الدواب اي يعالجها ابو عبيد عن الكسائي ذهب دمه خضرا مضرا
وذهب بطرا اي هدرا وقال ابو عبيد اصله ان يكون طالبه حراصا باقيد ان ومطرفهم سوا
ادراك الثار ربط حدثنا عبد الله بن محمد بن هاجك قال حدثنا علي بن حجر عن اسمعيل بن جعفر
قال انا العلاء عن ابيه عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الا ادلكم على ما يمحو الله
به الخطايا ويرفع به الدرجات قالوا بلى يا رسول الله قال اسباغ الوضوء على المكاره وكثرة الخطا
الى المساجد وانتظار الصلاة بعد الصلاة فذلكم الرباط فذلكم الرباط قلت اراد النبي صلى الله عليه وسلم بقوله
فذلكم الرباط قول الله جل وعز يا ايها الذين امنوا اصبروا وصابروا ورابطوا جاء في تفسيره اصبروا
على دينكم وصابروا عدوكم ورابطوا اي اقيموا على جهاده بالحرب قلت واصل الرباط من مرابط الخيل
وهو ارتباطها بازاء العدو في بعض الثغور والعرب تسمي الخيل اذا ربطت بالافنية وعلفت
ربطا واحدها ربيط وجمع الربط رباطا وهو جمع الجمع قال الله تعالى ومن رباط الخيل ترهبون
عدو الله وعدوكم وقال الفراء في قوله جل وعز ومن رباط الخيل قال يريد الاناث من الخيل وقال
الليث الرباط مرابطة العدو وملازمة الثغر والرجل مرابط قال والمرابطات جماعات الخيول
الذين رابطوا ابو عبيد عن ابي الاصمعي قال الرابط الجاش الذي يربط نفسه عن الفرار يكفها
لجرأته وشجاعته ويقال ربط الله على قلبه بالصبر ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الرابط
الراهب ابو عبيد عن ابي عمرو اذا بلغ الرطب اليبس فوضع في الجرار وصب عليه الماء فذلك الربيط
فان صب عليه الدبس فهو المصقر بربط ابو العباس عن ابن الاعرابي بربط الرجل اذا اشتغل
من الحق باللهو قلت هذا حرف لم اسمعه لغيره

طرم طمر مرط مطر رطم رمط مستعمل

طرم قال الليث الطرم في قول التشهد وفي قول الزبد وانشد

وهن مثل الشهد قد شيب بالطرم

قلت الصواب وهن مثل الزبد قد شيب بالطرم وقال الليث الطرم السحاب
الكثيف قال رؤبة في سكجني الطرم النشر نعت وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال
يقال للعسل اذا امتلأت ابنيته من العسل فنضج فاذا سوي عليه قيل قد طرم قال والطرم سلاف
الطرم من الخلية وهو الشهد وقال الليث الطرماسم الكافور قلت وغيره يقول الطرمة قال
الليث نتوء في وسط الشفة العليا والنزفة في السفلى قال فاذا جمعوا قالوا طرمتين يجعل الطرمة
يتوفي على العرفقة قال والطارمة بيت من خشب معرب

رطم قال الليث رطمت الشيء رطما في الوحل فارتطم فيه وكذلك ارتطم فلان في امر لا مخرج
له منه الا بعنته لزمه قال والرطوم من نعت النساء الواسعة عمرو عن ابيه قال الرطوم الضيقة من
الحياة النوق وهي من النساء الرتقاء ومن الحاج البيضا قلت والرطوم قال ابو عمرو وقال
شمر سمعتها فدات عنه ارتطم الرجل بعطريسم واسنبا واحتيل واخذ بينقه وضرو واحتم بلية اذا

ويقال رطم الرجل جاريته رطما اذا جامعها فان دخل ذكره كله فيها مطى قال الليث المطر الماء المنسكب من السحاب والمطر فعله وهو في الشعر والمطرة الواحدة ويوم مطير ماطر وواد مطير اي ممطور وقد مطرتنا السماء وامطرتنا وهو اقبحها وامطرهم الله مطرا او عذابا وقال غيره واد مطير وواد مطر ثعلب عن ابن الاعرابي رجل ممطور اذا كان كثير السؤال طيب الجرم وانه لطيب ... وامراة مطيرة كثيرة السؤال عطرة طيبة الجرم ... وحكي عن منتكر الكلابي كلمت فلانا فما مطر ... واستمطر سكت يقال ما لك مستمطرا اي ساكتا وقال الليث رجل مستمطر طالب الخير من انسان ومستمطرا اذا كان مخيلا للخير وانشد

وصاحب قلت له صالح انك للخير لمستمطر

قال ومكان مستمطر قد احتاج الى المطر وان لم يمطر وقال خفاف بن ندبة

لم يكس من ورق مستمطر عودا

وقال غيره جاءت الخيل مستمطرة اي مسرعة يسابق بعضها بعضا وقال رؤبة

والطير تهوي في السماء مطرا

ابو عبيد عن الكسائي قال مطر الرجل في الارض مطورا وقطر قطورا اذا ذهب في الارض وقال غيره تمطر بهذا المعنى وانشد

كانني وقد صدرت من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول

تمطر اي سرع في عدوه وقيل تمطر اي تبرز للمطر وبرده شمر قال ابن شميل من دعا صبيان العرب اذا راوا ... ويقال نزل فلان بالمستمطر اي ببراز من الارض منكشف وقال الشاعر

وبقل احيانا وابيو تتلحد الصباح وعن المستمطر

ويقال ان الدبا المستمطر يهوي الغادرات ... ويقال لا تستمطر للخيل اي لا تعرض لها ... عن الفراء انه ... وقال ابن الاعرابي يقال مازال على مطرة واحدة ومطر واحد اذا كان على راي واحد لا يفارقه ... موضع بين الرهنا والشام والماطرون موضع احرى منه قول ...

ولها بالماطرون اذا اكل النمل الذي قد جمعا

طمر قال الليث طمر ... اذا اجابة حيث لا يدري وقال المطمورة حفرة او مكان تحت الارض قد هي ... بطمرته طعاما او مالا قال والطمور شبه الوثوب في السماء وقال الهذلي

فزعا لو فعنها طمور الاخيل

ابو العباس عن ابن الاعرابي طمر اذا علا وطمر اذا استفل قال وطمر اذا تغيب واستخفى وسمعت عقيليا يقول لفحل ضرب ناقة قد طمرها وانه لكثير الطمور ... يقال انه لكثير الطمور وقال ابن الاعرابي المطمور العالي والمطمور الاسفل قال والطمر ... الاصل يقال لاردنه الى طمره اي الى اصله قال والطوامر البراغيث يقال له هو طامر ابن طامر للبرغوث وجا فلان في طمار لا يبيه اذا جا بشبيه في خلقه واخلاقه وقال ابو وجزة يمدح رجلا

يبيعي مساعي آبائه ... على مطارهم طمروا

ابو عبيد عن الكسائي انصب عليهم فلان من طمار وهو المكان العالي وانشد

فان كنت ما تدرين ما الموت فانظري الى هاني في السوق وابن عقيل

الى بطل قد عفر السيف وجهه واخر يهوي من طمار قتيل

قال ابو عبيد ينشد من طمار ومن طمار يجري وهو مجرى ثعلب عن ابن الاعرابي قال الطمر الشمراخ قال الليث الطمر الفرس الجواد ابو عبيد عن ابي عبيدة الطمر من الخيل المشمر الخلق ويقال المستعد للعدو ابو عبيد الطمر الثوب الخلق وجمعه اطمار وفي الحديث رب ذي طمرين لا يؤبه له لو اقسم على الله لابره يريد رب ذي خلقين اطاع الله حتى لو سال الله اجابه قال ابو عبيد وقال الاصمعي الطمر هو الخيط الذي يقدر به البنا يقال له بالفارسية التر قال وقال ابو عبيدة مثله وقال نافع بن ابي نعيم كنت اقول لابن داب اذا حدث

اقم الطمر اي فوق الحديث ونغم الغاظر ... قال وقع فلان في بنات طمار اذا وقع في بلية وشدة والمطامير حفر تحفر في الارض توسع اسافلها تخبا فيها الحبوب

رمط قال الليث الرمط مجتمع العرفط من الشجر كالغيضة قلت هذا تصحيف سمعت العرب تقول للحرجة الملتفة من السدر غيض سدر ورهط سدر اخبرني الايادي عن شمر عن ابن الاعرابي قال العيال فرخ من عرفط وابلة من اثل ورهط من عشر وجمجمة من رمث وهو بالهاء لا غير ومن رواه بالميم فقد صحف

مرط قال الليث المرط نتف الريش والشعر والصوف عن الجسد تقول مرطت شعره فانمرط والذئب اذا سقط شعره وبقي عليه شعر قليل فهو امرط ورجل امرط لا شعر على جسده وصدره الا قليلا فاذا ذهب كله فهو املط قال وسهم امرط قد سقط عنه قذذه قال وسهم مرط لا ريش عليه والجميع امراط وفي حديث عمر انه قال لابي محذورة حين سمع اذانه لقد خشيت ان ينشق مريطاؤك قال ابو عبيد قال الاصمعي المريطاء ممدودة هي ما بين السرة الى العانة وكان الاحمر يقول هي مقصورة وكانت بالاصمعي كلمة لا يتكلم بها الا بالتصغير قال وقال ابو عبيدة ناقة مرطى وهي السريعة وقال الليث المرط سرعة المشي والعدو ويقال للخيل هن يمرطن مرطا وفرس مرطى ابو عبيد عن ابي عبيدة يقال المروط الكسا من صوف او خز كان يؤتزر بها واحدها مرط وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يغلس بالفجر فينصرف النساء متلفعات بمروطهن ما يعرفن من الغلس ورقي ابو تراب عن مدرك الجعفري مرط فلان فلانا وهرده اذا اذاه وقال شمر المرطاوان جانبا عانة الرجل اللتان لا شعر عليهما ومنه قيل سهم مرط اذا لم يكن ريش قال وقال ابو عبيدة المريطاء من الفرس ما بين السرة والعانة من باطن البطن

باب الطاء واللام

ط ال استعمل من وجوهه قال الليث الناطل مكيال يكال به اللبن ونحوه وجمعه النواطل وقال غيره اذا نقعت الزبيب فاول ما يرفع من عصارته هو السلاف فاذا صب عليه الماء ثانية فهو الناطل وقال ابن مقبل يصف الخمر

فما تعتق في الدنان بشعاه ناطلة ذبح غزال

ثعلب عن ابن الاعرابي الناطل يهمز ولا يهمز القدح الصغير الذي يري الخمار فيه النموذج وانشد قول ابن ذؤيب

فلو ان ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل

ابو عبيد عن ابي عمرو النياطل مكاييل الخمر واحدها ناطل وبعضهم يقول ناطل بكسر الطاء غير مهموز والاول مهموز قال ابو عبيد وقال الاموي النيطل الدلو ما كانت وانشد

فابعثهم بنيطل حروفه

وقال الفراء اذا كانت الدلو كبيرة فهي النيطل ابو عبيد عن الاصمعي تقول جا فلان بالنيطل والضئبل وهي الداهية وقال ابو تراب يقال استطل فلان من الرقة نطلة واستطل مطلة اذا اصطب منه شيئا يسيرا ويقال نطل فلان نفسه بالماء نطلا اذا صب عليه شيئا بعد شي يتعالج به ثعلب عن ابن الاعرابي النطل الدنيا ...

ط ل ف — لطف فلط طلف طفل

لطف اللطيف الذي اسم من اسماء الله ومعناه والله اعلم الرفيق بعباده عمرو عن ابيه انه قال اللطيف الذي يوصل اليك اربك في رفق ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال لطف فلان لفلان يلطف اذا رفق لطفا ويقال لطف الله لك اي اوصل اليك ما تحب برفق قال ولطف الشي يلطف اذا صغر قال وجارية لطيفة الخصر اذا كانت ضامرة البطن وقال الليث اللطف البر والتكرمة وام لطيفة بولدها ... من طرف التحف ما الطفت به اخاك ليعرفه به بيرك وفلان لطيف بهذا الامر اي رفيق قال واللطيف من الكلام ما غمض معناه وخفي ابو عبيد عن ابي زيد يقال للجمل اذا لم يستر شوله وكنه فادخل الراعي قضيبه في حيائها قد الطه اخلاطا والطفه الطافا وهو يخلطه ويلطفه واستخلط الجمل واستلطف اذا فعل ذلك من تلقا نفسه وحكى ابن الاعرابي عن ابن ساعد الكلابي يقال الطفت الشي بجنبي واستلطفته اذا الصقته وهو ضد جافيته عني وانشد

شربت بها مستلطفا دون ريطتي ودون ردائي الجرد ذا شطب عضبا

طفل الحراني عن ابن السكيت الطفل البنان الرخص يقال جارية طفلة اذا كانت رخصة والطفل والطفلة الصغيران وقال ابو الهيثم الصبي يدعى طفلا حين يسقط من بطن امه الى ان

يحتلم قال الله جل وعز ثم يخرجكم طفلا وقال او الطفل الذين لم يظهروا على عورات النسا قال والعرب تقول جارية طفلة اذا كانت رخصة والطفل والطفلة الصغيران وقال ابو الهيثم الصبي يدعى طفلا حين يسقط من بطن امه الى ان يحتلم قال الله جل وعز ثم يخرجكم طفلا وقال او الطفل الذين لم يظهروا على عورات النسا طفل وطفلة وجاريتان طفل وجوار طفل وغلام طفل وغلمان طفل ويقال طفل وطفلة وطفلان واطفال وطفلتان وطفلات في القياس وقال الليث غلام طفل اذا كان رخص القدمين واليدين وامراة طفلة البنان رخصتها في بياض بينة الطفولة وقد طفل طفالة ابينا قال والطفل الصغير من الاولاد للناس والدواب واطفلت المراة والظبية والنعم اذا كان معها ولد طفل قال لبيد

فعلا فروع الايهقان واطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها

ابو عبيد ناقة مطفل ونوق مطافل ومطافيل معها اولادها وفي الحديث سارت قريش بالعوذ المطافيل فالعوذ الابل التي وضعت اولادها حديثا والمطافيل التي معها اولادها وقال ابن ذويب

مطافيل ابكار حديث نتاجها تشاب بما مثل ما المفاصل

وقال الليث الطفل طفل الغداة وطفل العشي من لدن ان يهم الشمس بالدرور الى ان يستمكن الضح من الارض يقال طفلت الشمس وهي تطفل طفلا وقد يقال طفلت تطفيلا اذا وقع الطفل في الهوا وعلى الارض وذلك بالعشي وانشد

باكرتها طفل الغداة بغارة والمبتغون خطار ذاك قليل

وقال لبيد وعلى الارض غيابات الطفل وقال ابن بزرج يقال اتيته طفلا اي ممسا وذلك بعد ما تدنو الشمس للغروب واتيته طفلا وذلك بعد طلوع الشمس اخذ من الطفل الصغير وانشد

ولا ستلافيها والشمس طفل ببعض نواشغ الوادي حمولا

قال وقالوا جارية طفلة اذا كانت صغيرة وجارية طفلة اذا كانت رقيقة البشرة ناعمة ويقال للنار ساعة تقتدح طفل وطفلة ابو عبيد عن الاصمعي الطفلة الجارية الرخصة الناعمة وكذلك البنان الطفل والطفلة الحديثة السن والذكر طفل ابو عبيد التطفيل السير الرويد يقال طفلها تطفيلا يعني الابل وذلك اذا كان معها اولادها فرفقت بها حتى يلحقها اولادها والطفال الحوايج صغارها واحدها طفل وقال زهير

لا ارتحلن بالغزير لاد ابن الى الليل الا ان يعرجني طفل

يعني حاجة يسيرة مثل قدح نار او نزول لبول وما اشبهه وقال ابن السكيت في قولهم فلان طفيلي للذي يدخل الما ادب ولم يدع اليه هو منسوب الى طفيل رجل من بني عبد الله بن غطفان من اهل الكوفة وكان ياتي الولايم دون ان يدعى اليها فكان يقال له طفيل الاعراس والعرايس وكان يقول وددت ان الكوفة بركة مصهرجة فلا يخفى علي شي منها قال والعرب تسمي الطفيلي الراشن والوارش وقال الليث التطفيل من كلام اهل العراق ويقال هو يتطفل في الاعراس وقال غيره بنو طفال اذا كانت لينة الهبوب وعشب طفل لم يطل وطفل اي ناعم

فلط ثعلب عن ابن الاعرابي يقال صادفته فلاتا وفلطة وفلطا وافلاطا كله بمعنى واحد وقال ابو زيد فيما روى ابن هاني عنه افلطني فلان افلاتا لغة تميمية في افلتني ورفع الى عمر بن عبد العزيز رجل قال لخصمه انك تتولها فامر بعدة فقال اضرب فلاطا قال ابو عبيد الفلاط الفجاة وهي لغة هذيل يقولون رايت فلانا فلاطا وقال المتنخل الهذلي

افلطها الليل بعير فتسعى ثوبها مجتنب المعدل

طلف ابو عبيد عن ابي عمرو ذهب دمه طلفا وظلفا اي هدرا يسمعه بالطا والظا وقال غيره الطليف والظليف المجان وروى ابو تراب الاصمعي انه قال لا تذهب بما صنعت طلفا ولا ظلفا اي باطلا وفي نوادر الاعراب اسلفته كذا وكذا واطلفته كذا اي وهبته كذا

ط ل ب طلب طبل لبط بطل مستعملة **طلب** قال الليث الطلب محاولة وجدان الشي واخذه والطلبة ما كان لك عند اخر من حق تطالبه به والمطالبة ان لا ام طالب انسانا بحق لك عنده ولا تزال تتقاضاه وتطالبه بذلك والغالب في باب الهوى الطلب والتطلب طلب من مهل من مواضع ابو عبيد عن ابي عبيدة اطلبت الرجل اعطيته ما طلب فاطلبته الحاجة اذا ان يطلبها الى فاله ذو الرمة

اصله راعيا كلبية صدنا عن مطلب قارب وراره عصب ... يقول بعد الما عنهم حتى الجاهم الى طلبه وقال الليث كلا مطلب بعيد المطلب وقد اطلب الكلا يباعد وطلبه القوم ثعلب عن ابن الاعرابي الطلبة الجماعة من الناس والطلبة السفرة البعيدة وطلب اذا تباعد وقال غيره بير طلوب بعيدة الما وابار طلب والمطلب اسم امسك مطلب فاد غمت الطا في التا وشددت فقيل مطلب وقال ابن الاعرابي ما قاصد كلاوه قريب وما مطلب كلاوه بعيد ومطلوب اسم بلد ويقال طالب وطلب كما يقال خادم وخدم

بلط شمر البلاط الارض ومنه يقال بالطناهم اي نازلناهم بالارض وقال روبة

لو احلبت حلايب القسطاط عليه الفا بهن بالبلاط

وقال ابو عبيد البلاط الحجارة المفروشة يقال دار مبلطة بالاجر والحجارة وقال الليث يقال بلطت الدار فهي مبلوطة اذا فرشتها باجر او حجارة قال والبلوط شجر يوكل ويدبغ بقشره قال والبليط عراقيه وهوات يضرب فرع اذن الانسان بطرف لسانه ضربا بوجعه تقول بلطت اذنه تبليطا قال وابلطت المطر الارض اذا اصاب بلاطها وهو ان لا ترى على متنها ترابا ولا غبارا وقال روبة ما وى الى بلاط حوف مبلط قال وبلاط الارض متنها الصلب ابن عبرجمع يقال لزم فلان بلاط الارض ابو عبيد عن الكسائي ابلط الرجل فهو مبلط وقال ابو زيد ابلط فهو مبلط اذا افتقر ما له وقال ابو الهيثم ابلط اذا افلس فلزق بالبلاط وقال امرو القيس

نزلت على عمرو بن درما بلطة فيا كرم ما جارا ويا كرم ما محل

قال اراد فيا اكرم جار على التعجب قال واختلف الناس في بلطة فقال بعضهم يريد حللت على عمرو بن درما بلطة اي برهة ودهرا وقال اخرون بلطة اراد دارة انها مبلطة معروشة بالحجارة ويقال لها البلاط وقال بعضهم بلطة اي معلنا وقال بعضهم بلطة قرية من جبلي طي كثيرة التين والعنب وقال ابو الحطني فلان ابلاطا واجاني اجاء اذا الح عليك حتى يبرمك ويبكك وقال اللحياني ابلط اللص ابلاطا اذا لم يدع له شيا وقال الاصمعي المبالطة المجاهدة يقال نزل فبالطه اي جاهده وفلان مبالط كابي يجتهد في صلاح شانك وانشد

فهو لهن حابل وفارط ادورت وما در ولا يط لحوضها وماتح مبالط

ويقال تبالطوا بالسيوف اذا تجالدوا وعلى ارجلهم ولا يقال تبالطوا اذا كانوا ركبانا ثعلب عن ابن الاعرابي البلط الفارون من العسكر والبلط المجان والمتخرمون في الصوفية قال والبلط تطيين الطاية وهي السطح اذا كان لها تسميط وهو الحايط الصغير

لبط قال الليث لبط فلان بفلان الارض لبطا اذا صرعه صرعا عنيفا ولبط بفلان اذا صرع من عين او حمى وفي الحديث ان عامر بن ربيعة راى سهل بن حنيف يغتسل فعانه فلبط به حتى ما يعقل وكان قال ما رايت كاليوم ولا جلد مخباة فامر النبي صلى الله عليه وسلم عامر بن ربيعة ان يغسل للعاين حتى غسل له اعضاوه وجمع الما ثم صب على راس سهل فراح مع الركب قال ابو عبيد قوله لبط به يعني صرع يقال لبط بالرجل يلبط لبطا اذا سقط ليح به بالجيم مثل لبط به سوا ومن حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه خرج وقريش مبلوط بهم يعني انهم سقوط بين يديه وكذلك لي العرق ال علي من الجنة اي يتمرغون ويتضطجعون ويقال يتمرغون ويقال فلان يتلبط في النعيم اي يتمرغ فيه ابو عبيد عن ابي عمرو اللبطة والكلطة عدو الاقزل ثعلب عن سلمة عن الفرا قال اللبطة ان يضرب البعير بيده وفي الحديث ان عايشة كانت تضرب اليتيم حتى يتلبط اي ينصرع مستلقيا على الارض اي ممتدا والتبط البعير يلتبط التباطا اذا عدا لي وثب وقال الراجز

ما زلت اسعى معهم والتبط

وقال ابن الاعرابي اللبط التقلب على الرياض وفي حديث ماعز انه ليتلبط في رياض الجنة بعد ما رجم اي يتمرغ فيها

بطل ابو عبيد عن الاحمر بطل بين البطالة والبطولة وبطال بين البطالة شمر بطال بين البطالة والباطالة وبطل من البطالة وبطل الاجير يبطل بطالة وفي الباطل ايضا

بطل الشيء يبطل بطالة قال وقال ابو وجزة انما سمي البطل بطلا لانه يبطل العظائم بسيفه
فيبهرجها قال وقال غيره سمي بطلا لان الاشداء يبطلون عنده ويقال الدما تبطل عنده
فلا يدرك عنده ثار وقال البطلة السحرة وفي الحديث ولا تستطيعه البطلة الليث ابطلت
الشي جعلته باطلا وابطل فلان جا بكذب وادعى باطلا وانه لبين البطالة وهو اتباع اللهو و
الجهالة وبطل الشي بطلا فهو باطل وجمع البطل ابطال ويجمع الباطل بواطل واباطيل جمع ابطولة

طبل قال الليث الطبل معروف وفعله التطبيل وحرفته الطبالة ويجوز طبل يطبل وهو
ذو الوجه الواحد والوجهين ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الطبل الربعة للطيب والطبل
سلة الطعام والطبل ثياب عليها صورة الطبل تسمى الطبلية ويقال لها اردية الطبل تحمل
من مصر وقال ابو النجم من ذكر ايام ورسم ضاحي كالطبل في مختلف الرياح
وقال ابن الاعرابي الطبل الخراج ومنه قولهم فلان يجبي الطبل اي يجبي دراهم الخراج بلا تعب
ابو عبيد عن اصحابه ما ادري اي الطبل هو واي الطبن هو معناه ما ادري اي الناس هو وقال
الراجز

سعلولة من خيار الطبل

سمعت الفرا الطبع بالكسر النجعة وانشد

بقا في حمانه طعبالة ينتفخ بيبيسا من العشرق

نصب طوالة على الذم له كانه قال اعني طوباله

طلب مرظل طمطل ملط لطم لمط طلم في الحديث ان النبي
صلى الله عليه وسلم مر برجل يعالج طلمة وقد عرق من حر النار فقال النبي عليه السلام لا
تطعمه النار بعدها قال شمر الطلمة الخبزة قال ومثل للعرب ان دون الطلمة خرط
قتاد هوبر قال وهوبر مكانه وانشد شمر

تكلفني اباك عن طلم تقيها دونه خرط القتاد

والطلم جمع الطلمة وقال الليث في الطلمة مثله قال والتطليم ضربك الخبزة وقال حسان يطلمهن
بالخمر النسا ثعلب عن ابن الاعرابي الطلم الاضطراب ابو عبيد عن ابي زيد التمط فلان بحقي هو
التلمط الطلام التنوم وهو حب الشاهدانج قال والطلم وسخ الاسنان من ترك الاستنان السواك

لمط اهمله الليث وروي ثعلب عن ابن الاعرابي اللمط الاضطراب ابو عبيد عن ابي زيد التمط فلان
بحقي التماطا اذا ذهب به

لطم الليث اللطم ضرب الخدود وصفحات الجسد ببسط اليد والفعل لطم يلطم لطما قال
واللطيم بلا فعل من الخيل الذي يلتفخذ به بياض وقال ابو عبيدة اذا رجعت غرة الفرس في احد
شقي وجهه الى احد الخدين فهو لطيم ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشده لعاهان بن كعب بن عمرو بن
سعد اذا اصطكت بضيق حجرتاها تلاقي العسجدية واللطيم قال العسجدية ابل منسوبة
الى فحل كريم يقال له عسجد وقال ابو العباس قال الاصمعي العسجدية ابل منسوبة الى سوق يكون
فيه العسجد وهو الذهب قال واللطيم منسوب الى سوق يكون اكثر بيعها اللطيم وهو جمع اللطيمة
قال وقال ابن الاعرابي اللطيم الفصيل اذا قوي على الركوب لطم خده عند عين الشمس ثم ثني
عن بخيصة ذلك الفصيل موذنا ويسمى لطيما قال واللطيمة والزوملة العير عليها احمالها
قال ويقال للابل اللطيمة والعير والزوملة وهي العير كانت عليها احمال او لم يكن ولا تسمى لطيمة
ولا زوملة حتى يكون عليها احمالها وقال الليث اللطيمة سوق فيها اوعية من العطر ونحوه من البياعات
وانشد

يطوف بها وسط اللطيمة بايع

وقال في قول ذي الرمة

لطائم المسك يحويها وتنتهب

يعني اوعية المسك قال وكل سوق يجلب اليه غير الميرة فهي اللطيمة من حمل اليها بياعات غير ما يوكل
وقال ابو سعيد اللطيمة العنبرة التي قد لطخت بالمسك فتفتقت به حتى نشب رايحتها وهي
اللطيمة ومنه قول ابي ذويب

كان عليها بالة لطيمة لها من خلال الدايتين اريج

قال البالة الرايحة والشمة ماخوذة من بلوته اي شممته واصلها بلوة فقدم الواو وصيرها

الفا كنوز لهم قاع وقيعا قال واللطيمة من قول النابغة السوق سميت لطيمة لتضافق
الايدي فيها قد ل واما اللطائم المسك في قول ذي الرمة فهي الغوالي المعنبرة ولا تسمى لطيمة
حتى يكون مخلوطة بغيرها وقال ابن شميل الملاطم الخدود واحدها ملطم وانشد

حضنوك تفاعوك بيض الملاطم

وقال ابن الاعرابي اللطم انضاج الخبز سلمة عن الفرا اللطيمة سوق العطارين واللطيمة
العير تحمل البز والطيب

ملط قال الليث الاملط الرجل الذي لا شعر على جسده كله الا الراس واللحية والفعل
ملط ملطا وملطة وكان الاحنف بن قيس املط والمليط السخلة قال والملط الرجل
الذي لا يرفع له شي الا اتى عليه فذهب به سرقة واستحلالا والجميع الملوط والاملاط يقال
هذا ملط من الملوط والفعل ملوط ملوطا والملاط الذي يملط الطين يقال ملطت ملطا
ابو عبيد عن الاصمعي الملاط هو الطين الذي يجعل بين سافي البنا وقال الليث الملاطان
بابا السنام مما يلي مقدمه وقال غيره الملاطان الجنبان سميا بذلك لانهما قد ملطا باللحم
اللحم وقال الليث الملاط كالكتف نابا السنام مما يلي مقدمه وقال غيره الملاطان الجانبان
سميا عنهما ملطا اي نزع وابنا ملاط العضدان لانهما يكتنفان الجنبين وجمع الملاط ملط وقال
الفطرات السعدي

وجور اعا نفذ المضلوع برموة الى ملط بانت وبان خصيلها

يقول بانت من فقا ها عن جنبيها فليس بها عار ولا ناكت وقيل للعضد ملاط لانه سمي
باسم الجنب ثعلب عن ابن الاعرابي ابنا ملاط العضدان وقال الراجز يصف بعيرا

كلا ملاطيه اذا تغطمطا بانا فراغت مراع اجوفا

فالملاطان هاهنا العضدان لانهما الماتران كما قال الراجز

عوجا فيا ميل عن حرد يقطع العيش اذا طال النجد
كلا ملاطيها عن الزور بايد

وقال النضر الملاطان ما عن يمين الكركرة وشمالها وابنا ملاطي البعير هما العضدان
ابو عبيد عن الواقدي قال الملطا معقصور ويقال الملطاة بالها القشرة الرقيقة
التي بين عظم الراس ولحمه وقال شمر يقال شجة ملطا
رايت الملطا ونشجة ملطا مقصور وقال الليث تقدير الملطا انه ممدود مذكر وهو
بوزن الحربا شمر عن ابن الاعرابي انه ذكر الشجاج فلما ذكر الباضعة قال ثم الملطية
الملطية وهي التي تخرق اللحم حتى تدنو من العظم قال وغيره يقول الملطا قلت
وقول ابن الاعرابي يدل على ان الميم من الملطا ميم مفعل وانها ليست باصلية كانها
من لطيت بالشي اذا الصقت به ويقال ما لط فلان فلانا هذا انصف بيت والمه
والملطي وهو البيع بلا عهدة وروي اسحاق بن الفرج الاصمعي بعثه الملسي

طمل قال الليث الطمل الرجل الفاحش البذي الذي لا يبالي ما اتي وما قيل له واته لمطا
طمل والجميع طمول وقال لبيد

اطاعوا في الغواية كل طمل يجر المخزيات ولا يبالي

عمرو عن ابيه قال الطمل اللص وقال ابن الاعرابي الطمل الذيب والطمل الماء الكدر
والطمل الثوب الذي اشبع صبغه والطمل النصيب وانطمل فلان اذا اشترك
اللصوص ثعلب عن ابن الاعرابي قال السهم الطميل والمطمول الملطخ بالدم وقال
المطمول الملطوخ بغبيبع او بدم او غيره لك وقال

فكيف ابيت الليل وابنة مالك بزينتها لما يقطع طملها

يقول ابوها مالك ثاري اي قاتلي حميها وانا اطلبه بدمه فيقول كيف يا حسنك القوم
ولم تشبهن ولم يوخذ ابوها ولم يقطع وقلادتها غوطيها وانا سميت الولادة طميلا لانها
تطل بالطيب اي تلطخ ابو عبيد عن الفرا صار الماء وطملة وطمله ونزمطه كله الطين الرقيق
قال والطمل السبر الضعيف يقال طملت الابل اطملها طملا وكذلك العزوج سبحة بعنف
الفرا الطملال اللص والطملال الذيب

مطل قال الليث المطل مدا فعنك

الدين ولسانه يقال ماطلني بحقي ومطلني وهو مطوله ومطال وفي الحديث مطل الغني ظلم قال والمطل ايضا مد المطالة الحديدة البيضة التي تذاب للسيوف تحمى وتضرب وتمد وتربع فيقال مطلها المطال ثم طبعها بعد المطل فيجعلها صفيحة والمطيلة اسم الحديدة التي تمطل من البيضة ومن الزبنة ثعلب عن ابن الاعرابي قال المطل الطول ابو عبيد عن الفراء الممطول المضروب طولا قلت اراد الحديد او السيف الذي ضربه طولا كما ذكره الليث والمطل في الحق ملحوق منه وهو تطويل العدة الذي يضربها الغريم للطالب والمطالة الماطلة بل مستوية الحيل وقال ابو وجزة السعدي

كفحل الهجان الماطل المرفل

ثعلب عن ابن الاعرابي المطل اللبس والمطل مبيضة الحداد والمطل الذهب والمطل يكتب ثياب العروس بالذهب

باب الطاء والنون

ط ن ف طنف طفن نطف نغط فطن مستعملات

طنف ابن شميل يقال طنف فلان للشيء اي قارف لها يقال طنف للامر وتسلوه وقال الليث الطنف لتشمس التهمة يقال رجل مطنف اي متهم وطنفته اي اتهمته وفلان يطنف بهذه السرقة وانه لطنف لهذا الامر اي متهم ابو عبيد عن الاصمعي الطنف السيد وانشد قول الافوه

كان اطرافها لما اجتلى الطنف

وقال الاصمعي الطنف شاخص يخرج من الجبل فيتقدم كانه جناح فلك ومن هذا يقال طنف فلان جدار داره اذا فوقه شيئا او شوكا يصعب تسلقه لمجاوزة اطراف العيدان المشوكة راسه وقال ابن الاعرابي يقال للجناح يشرع فوق باب الدار وطنف ايضا شيء يطنف الجبل وقال ابو ذؤيب يصف حلبه عسل في طنف الجبل

فما ضرب بيضا ياوي مليكها الى طنف اعيا براق ونازل

ابو عبيد عن الاصمعي الطنف والطنف جميعا السقيفة تشرع فوق باب الدار وهي الكنة وجمعها الكنات

طفن ثعلب عن ابن الاعرابي الطفن الحبس يقال طفن اذا مات وانشد

الفي وما الزور عليه فطفن قذفا وعرشا تحته حتى طفن

الليث الطفانية نعت سوء في الرجل والمراة

نغط ابو عبيد عن ابي الجراح والكسائي نتب الطفل نتبا ونغط ينغط نغطا اذا صوت ابو عبيد من امثالهم ماله عافطة ولا نافطة فالعافطة مدبرها والنافطة من انفها ابن السكيت عن الاصمعي ماله عافطة ولا نافطة فالعافطة الضانية والنافطة الماعزة قال وقال غيره من الاعراب العافطة الماعزة اذا عطست وقال الليث عن ابي الدقيش العافطة النعجة والنافطة العنز وقال غيره العافطة الامة والنافطة الشاة ثعلب عن ابن الاعرابي العفط الحصاص للشاة والنفط عطاسها ابو عبيد عن ابي زيد اذا كان بين الجلد واللحم ماء قيل نفطت تنفط نفطا ونفيطا ابو عمرو رعوة نافطة ذات نفاطات وانشد

وحلب فيه رغي نوافط

وقال الليث النفطة بثرة تخرج في اليد من العمل ملاى ماء قال والنفط والنفط لغتان حلابة جبل في قعر بئر توقد به النار والنفاطات ضرب من السرج يستصبح بها قال والنفاطات ادوات تعمل من النحاس يرمى فيها بالنفط والنار والنفاطة ايضا الموضع الذي يستخرج منه النفط

فطن قال الليث يقال رجل فطن بين الفطنة والفطانة وفطنة للاشيا ولا يمتنع كل فعل من النعوت من ان يقال فيه فعل وفطن ايضا وفطنا الا القليل قال وفطنته لهذا الامر تفطينا وقال اللحياني رجل فطن وفطن فطونة وفطونة وفطانة قال ويقال فطنت له وبه واليه فطنة وفطانة وفطانية ويقال ليس له فطن اي فطنة

نطف ابو عبيد عن ابي زيد النطف الرجل المريب سلمة عن الفراء النطف والوحر العيب ثعلب عن ابن الاعرابي مرنا بقوم نطفون وحرون عيبون كما قال الليث النطف المتلطخ بالعيب

وقال

وقال الكميت

فدع ما ليس منك ولست منه هما ورد فبت من نطف قريب

قال رديف على اثنا اجتمعا عليه متراد فين فنصبهما على الحال وفلان منطف بسوء اي يلطخ وفلان ينطف بفجور اي نقذف به قال والمنطف عقر الجرح يقال انطف الجرح ابو عبيد عن الاصمعي قال البعير النطف الذي قد اشرفت دبرته على الجوف يقال نطف نطفا وكذلك الذي اشرفت شجته على الدماغ ابو عبيد عن الاصمعي قال البعير النطف الذي عن ابي عمرو قال النطف القرطة الواحدة نطفة وقال الليث النطف اللؤلؤ الواحدة نطفة وهي الصافية اللون قال وقال بعضهم يقال للواحدة نطفة وجمعها نطف شبهت بقطرة الماء ووصيف منطف اي مقرط بتومتي قرط وليلة نطوف تمطر حتى الصباح وقال العجاج

وان ذا اقذامة منطفا

وقال الاعشى

يسعى بها ذو زجاجات له نطف مقلص اسفل السربال معتمل

ابو عبيد عن ابي زيد يقال في القربة نطفة من ماء مثل الجرعة قال ولا فعل للنطفة قلت والعرب تقول للموهبة القليلة نطفة وللماء الكثير نطفة ورايت اعرابيا شرب من ركية يقال لها شفية وكانت غزيرة الماء فقال وانه لنطفة باردة وقال ذو الرمة يجعل نطفة

تقطع ماء المزن في نطف الخمر

وسمى الله جل وعز المني نطفة فقال الم يك نطفة من مني يمنى وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تزال الاسلام يزيد واهله حتى يسير الراكب بين النطفتين لا يخشى الا جورا اراد بالنطفتين بحر المشرق وبحر المغرب فاما بحر المشرق فانه يقطع نواحي البصرة واما بحر المشرق فانه ينقطع عند نواحي البصرة واما بحر المغرب فمنقطعه عند القلزم وقال بعضهم اراد بالنطفتين ماء الفرات وماء البحر الذي يلي جدة وما والاها فكانه صلى الله عليه وسلم اراد ان الرجل يسير في ارض العرب بين ماء الفرات وماء البحر لا يخاف في طريقه غير الضلال والجور عن الطريق وقال ابو زيد نطف فلان ينطف نطفا اذا اثم والنطف القطر يقال نطف الماء ينطف نطفا ونطفانا اذا قطر ومن هذا قيل للعنيظ فالطف لانه ينطف منطوية وجعل الجعدي الخمر ناطفا فقال

وبات فريق ينضحون كانما سقوا ناطفا من اذرعات معلقلا

وفي الحديث فقطعنا اليهم النطفة اي البحر وماءه وقال الليث التنطف التقزز وقال ابن الاعرابي مررنا بقوم نطفون نطعون صعارون اي يخسون كفار

ط ن ب طنب طبن نطب بنط بطن نبط مستعملة

فاما بنط فهمل فاذا فصل بين الباء والنون بيا كانه مستعمل يقول اهل اليمن للنساج البيسط وعلى وزنه البيطر وقد مر تفسيره

طنب قال الليث الطنب حبل الخباء والسرادق ونحوهما والطناب الشجر عروقه تشعب من ارومتها والطناب الجسد عصب تصل المفاصل والعظام وتشدها وقال شمر هو جاري مطانبي اي طنب بيته الى طنب بيتي ابو عبيد عن ابي زياد الكلابي الاواخي الاطناب واحدتها آخية والاطناب الطوال من الحبال والقصار غيره وقال الاصمعي الاطنابة السير الذي على راس الوتر من القوس وقال الليث هو سير يوصل بوتر القوس العربية ثم يدار على كظرها وقوس مطنبة وقال الغنوي نو لب

كان امرا في الناس كنت ابن امه على فلج من بطن دجلة مطنب

يعني فلج نهر مطنب بعيد الذهاب يعني هذا النهر منه اطنب في كلامه اذا بعد يقول من كثف كالاصد والمطنب المصفاه وقال غيره الاطنابة سير الحزام المعقود الى الابزيم وجمعه الاطانيب وقال سلامة

حتى استغاث بما الملح ضاحية يركض قد قلقت عقد الاطانيب

وقيل عقد الاطانيب الالباب والحزم اذا استرخت وحبل اطانيب يتبع بعضها بعضا ومنه
الفرزدق

وقد راى مصعب من ساطع سبط منها سوابق غارات اطانيب

يقال رايت اطنابة من خيل ومن طير وفرس اطنب اذا كان طويل القوى وهو عيب ومنه
قول النابغة

لقد لحقت باولى القوم تحملني كيدا لا شنج فيها ولا طنب

وجيش مطناب بعيد ما بين الطرفين لا يكاد ينقطع وقال الطرماح

عم الذرى مع الحلابيب غدوة من مرواك بجحفل مطناب

وقال ابو عمرو المطنب الذي تعلق السقا من عمود البيت ثم تمخضه والمطنب حبل العاتق
وجمعه مطانب وقال امرؤ القيس

واذهب سود مثل الغميم تغشى المطانب والمنكبا

ويقال للشمس اذا تقضبت عند طلوعها لها اطناب وهي اشعة تمتد كانها القضب
وفي حديث عمران الاشعث عند طلوعها لها الجاهلي تزوج امراة على حكمها فردها الى اطنابة
بيتها يعني ردها الى مهر مثلها من نسائها فالاطناب الطوال من حبال الاخبية
والاصر القصار واحدها اصار وقال ابو زيد الاطناب ما شد به البيت من الحبال
بين الارض وطرائق الاصر الى الكسر

طبن قال الليث طبن فلان لفلان يطبن له طبانة وطبنا اذا فطن له وهو طبن
شر قال ابو زيد طبنت به اطبن طبنا وطبنت اطبن طبانة وهو الخدع قال وقال
ابو عبيدة الطبانة والتبانة واحدوها شدة الفطنة وقال اللحياني هي الطبانية
والطبانية والثبانة واللقانة واللقانية واللحانة واللحانية معنى هذه الحروف
واحد ورجل طبن تبن لحن ومن الحديث ان حبشيا زوج رومية فطبن لها غلام اي خبها
وخدعها وانشد

فقلت لها يا انت حتى حوقل جرك للعرك بيني وبينك طابن

اي رفيق بن ذكر داه حتى عالم به ابو عبيد ما ادري اي الطبن هو كقولك ما ادري اي
الناس هو وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي الطبن لعبة يقال لها السدر وانشد
يبيتن يلعبن حوالى الطبن وقال الليث الطبن خط مستدير يخطها الصبيان يلعبون
بها مستديرة يسمونها الرحا قال يقال الطبن وانشد

من ذكر اطلال ورسم ضاحي كالطبن في مختلف الرياح

ورواه بعضهم كالطبل اللحياني اطمان قلبه واطبان وطامن له ظهره وطابنه وهي الطمانينة
والطبانينة ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الطبنة صوت الطنبور ويقال
للطنبور طبن وانشد

فانك منا بين خيل مغيرة وخصم كعود الطبن لا يتغيب

نطب ابو العباس عن ابن الاعرابي قال النطبة النطاب حبل العاتق
وانشد

يحثه مرنباة على نطابه فلنا به فلنا به

اي قبلناه قال والمنطبة والمنطب المصفاة وحروف المصفاة تدعى النواطب
وانشد

ذكي النواطب وانتزال

عمرو عن ابيه النطب نقر الاذن يقال انطب اذنه وانقر وبلط اذنه بمعنى واحد

نبط قال الليث النبط الما الذي ينبط من قعر البير اذا حفرت وقد نبط
ماوها ينبط نبطا ونبوطا وانبطنا الما اي استنبطناه وانتهينا اليه قال وكذلك
ما يتحلب من الجبل كانه عرق يخرج من اعراض الصخر يقال لذلك الما النبط ابو عبيد عن ابي
عمرو حفر فانبط اذا بلغ الطين فاذا بلغ الما قيل انبط فاذا كثر الما قال اماه واماهه فاذا
بلغ الرمل قيل انهب واصنك المنذر عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للرجل اذا كان

بعد ولا ينجز وفلان قريب الثرى بعيد النبط وقال غيره يقال فلان لا ينال نبطه
اذا وصف بالعز والمنعة حتى لا يجد عدوه سبيلا الى ان يتهضمه فيما تحت يده وقال
الشاعر

قريب ثراه ما ينال عدوه له نبطا آبي الهوان قطوب

ابو عبيد عن ابي زيد في شيات المعزى قال النبطا البيضاء الجنبين وقال ابو عبيدة
اذا كان الفرس ابيض البطن فهو انبط وقال ذو الرمة يصف الصبح

كمثل الحصان الانبط البطن قائما تمايل عنه الجل فاللون اشقر

وقال الليث النبط والنبطة بياض تحت ابط الفرس وربما عرض حتى يغشى البطن
والصدر قال وشاة نبطاء موشحة او نبطا جوزه فاذا كانت بيضا فهي نبطا بسواد
وان كانت سودا فهي نبطا ببياض قال والنبط والنبيط كالحبش والحبيش في
التقدير قال والنسبة نبطي وهو اسم جيل ينزلون السواد والجميع الانباط قال
وعلى الانباط هو الكاما في المذاب يحمل لتوق الجرح ثعلب عن ابن الاعرابي يقال
رجل نباطي ونباطي ولا تقل نبطي وقال غيره نبط فلان اذا انتمى الى النبط
واستنبط الفقيه اذا استخرج الفقه الباطن باجتهاده وفهمه وقال الله تعالى لعلمه
الذين يستنبطونه منهم وقال الزجاج معنى يستنبطونه في اللغة يستخرجونه واصله
من النبط وهو الما الذي يخرج من البير اول ما تحفر يقال من ذلك انبط في غضراي
استنبط الما من طين حر قال والنبط انما سموا نبطا لاستنباطهم ما يخرج من الارض
ونهشل النبيط رملة معروفة بالدهنا

بطن البطن بطن الانسان معروف وهي ثلاثة ابطن الى العشر وبطون
كثيرة لما فوق العشر وتصغير البطن بطين والبطين نجم من منازل القمر بين الشرطين
والثريا جا مصغرا عن العرب وهو بطن برج الحمل والشرطان قرناه ابو حاتم عن الاصمعي
بطن فلان بفلان يبطن به بطونا اذا كان خاصا به داخلا في امره ويقال ان فلانا لذو
بطانة بفلان اي ذو علم بداخلة امره ويقال انت ابطنته فلانا اذا جعلته
اخص بك مني وهو مبطن اذا ادخله في امره وخصه به دون غيره وصار من اهل دخلته
وقال الله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم قال الزجاج البطانة
الدخلا الذين ينبسط اليهم ويستبطنون يقال فلان بطانة لفلان اي مداخله
موانس بالمعنى ان المومنين نهوا ان يتخذوا المنافقين خاصتهم ويفضوا اليهم اسرارهم
وقال الاصمعي يقال ابطن فلان السيف كشحه اذا جعله تحت خصره ويقال بطن فلان
ثوبه تبطينا وهي البطانة والظهارة بطانة وذلك ان كل واحد منهما قد يكون وجها وقد
تقول العرب هذا ظهر السما وهذا بطن السما لظاهرها الذي نراه وقال الفرا
البطانة ما بطن من الثوب وكان من شان الناس احقاوه والظهارة ما ظهر وزمن
شان الناس ابداوه وانما يجوز ما قاله الفرا في ذي الوجهين المتساويين اذا ولي
كل واحد منهما قوما كالحايط يلي احد صفحيه قوما والصفح الاخر قوما اخرين فكل وجه من الحايط
ظهر لمن يليه وكل واحد من الوجهين ظهر وبطن وكذلك وجها الجبل وما شاكله فاما الثوب
فلا يجوز ان تكون بطانته ظهارة وظهارته بطانة ويجوز ان يجعل ما يلينا من وجه
السما والكواكب ظهرا وبطنا وكذلك ما يلينا من سقوف البيت وقال الاصمعي يقال
ضرب فلان البعير فبطن له اذا ضربه تحت البطن وانشد

اذا ضربت موقرا فابطن له تحت قصراه ودون الجلة

ويقال بطنت الوادي وهو بطنه اذا دخله بطونا والبطن من الارض الغامض الداخل والجميع
البطنان ويقال ثنا وبطين اي بعيد وانشد

وبصبصن بين اداني الغضا وبين عنيزة شاوا بطينا

ابو عبيد عن الاصمعي بطنان الريش ما كان تحت العسيب وظهرانه ما كان فوق العسيب
ويقال راش سهمه بظهران ولم يرشه ببطنان لان ظهران الريش اوفى واتم وبطنان الريش
قصار واحد البطنان بطن وواحد الظهران ظهر والعسيب قضيب الريش في وسطه
وقال غيره عن الاصمعي بطن الرجل يبطن بطنا وبطنة اذا عظم بطنه وقال القلاخ

ولم يضع أولادها من البطن ولم تصبه لغسة على عدنه

ويقال ثعلب عليه البطنة وهي الكظة ويقال ليس للبطنة خير من خمصة يتبعها أراد بالخمصة الجوع ويقال للمات فلان بالبطن وإن فلان الوادي فتبطنه أي دخل بطنه والبطنان الحزام الذي يلي البطن ويقال للذي لا يزال ضخم البطن مبطان فإذا قالوا رجل مبطن فمعناه أنه خميص البطن قال متمم بن نويرة

فتى غير مبطان العشيات أروعا

الحراني عن ابن السكيت رجل مبطن خميص البطن وامرأة مبطنة وقال ذو الرمة

وضمات الكلام مبطنات جواعل في البرى قصبا خدالا

ورجل بطين عظيم البطن ورجل مبطون يشتكي بطنه وفي الحديث المبطون شهيد أي إذا مات بالبطن ورجل بطن لا يهمه إلا بطنه ورجل مبطان إذا كان لا يزال ضخم البطن من كثرة الأكل ومن أمثال العرب التي تضرب للأمور إذا اشتد الخطب حلقت البطان ومن صفات الله جل وعز الظاهر والباطن وتأويلها ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم في تمجيد الرب اللهم أنت الظاهر فليس فوقك شيء وأنت الباطن فليس دونك شيء وقيل معناه أنه علم السرائر والخفيات كما علم كل ما هو ظاهر الخلق وقال الليث الباطنة من البصرة والكوفة مجتمع الدور والأسواق في قصبتها والناحية ما تنحى عنها المساكن وكانت برزام ويقال بطن الراحة وظهر الكف ويقال باطن الإبط ولا يقال بطن الإبط وباطن الخف الذي يليه الرجل والنعمة الباطنة التي خصت والظاهرة التي عمت والبطنة من امتلاء البطن وهي الأشر من كثرة المال أيضا وروي عن إبراهيم النخعي أنه كان يبطن لحيته ويأخذ من جوانبها قال شمر معنى يبطن لحيته أي يأخذ من تحت الحنك والذقن الشعر وقال ابن شميل بطنان الأرض ما توطأ في بطون الأرض سهلها وحزنها ورياضها وهي قرار الماء ومستنقعه وهي البواطن والبطون تقول أخذ فلان باطنا من الأرض وهي أبطأ جفوفا من غيرها ورجل بطين الكرز إذا كان يخبأ زاده في الشعر وبالكرز لا يصلحه وقال رؤبة يذم رجلا أو كرز يمشي بطين الكرز ويقال لغنت المرأة ذا بطنها أي ولدته وانشد لغنت المصلحة ذا ابطنها إذا ضمنت وقال الليث رجل مبطون ومبطن ويقال أنت أبطن بهذا الأمر أي أخبر بباطنه وتبطنت الأمر أي علمت باطنه وتبطنت الوادي أي دخلت بطنه وجولت فيه أبو عبيد عن الأصمعي البطان للقتب خاصة وجمعه أبطنة والحزام للسرج قال وقال أبو زيد والكسائي أبطنت البعير إذا شددت بطانه وقال ذو الرمة

أو مقحم أضعف الإبطان حادجه بالأمس فاستأخر العدلان والقتب

شبه الظليم بجمل أدعج أضعف حادجه شد بطانه عليه فاسترخى وشبه استرخاء عليه باسترخاء جناحي الظليم أبو عبيد عن الأصمعي بطنت البعير وأبطنته شددت بطانه قلت وقد أنكر أبو الهيثم بطنت وقال لا يجوز إلا أبطنت واحتج ببيت ذي الرمة

قلت وبطنت لغة أيضا

ابن شميل يقال بطن حمل البعير وواضعه حتى يتقضع أي حتى يسترخي على بطنه ويتمكن الحمل منه ويقال تبطن الرجل جاريته إذا باشرها ولمسها وقال امرؤ القيس ولم أتبطن كاعبا ذات خلخال وقال ابن شمر تبطنها إذا باشر بطنه بطنها في فعله

إذا أخو لذة الدنيا تبطنها

وقال أبو عبيدة في باطنة وظرفي الفرس بطانان وهما عرقان في استبطان الذراع حتى ينغمسا في عصب الوظيف

طنك مطمن طنم نمط نطم مستعملة أما نطم وطنك فأهملهما الليث وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال الطنمة النغمة من الدبكة وغيره وهي النطب بالباء أيضا وأما الدكمة فصوت العود المطرب

طمن قال الليث اطمأن قلبه إذا سكن واطمأنت نفسه وقيل في تفسير قوله يا أيتها النفس المطمئنة هي التي قد اطمأنت بالإيمان وأخبتت لربها وقوله ولكن ليطمئن قلبي أي ليسكن إلى المعاينة بعد الإيمان بالغيب والاسم الطمأنينة ويقال طامن ظهره إذا حنى ظهره بغير همز لأن الهمزة التي في اطمأنت أدخلت فيها حذار الجمع بين الساكنين

نمط روي عن علي رضي الله عنه أنه قال خير هذه الأمة النمط الأوسط يلحق

بهم التالي ويرجع إليهم الغالي قال أبو عبيد في النمط هو الطريقة يقال الزم هذا النمط قال وقال النمط أيضا الضرب من الضروب والنوع من الأنواع يقال ليس هذا من ذلك النمط أي من ذلك النوع يقال ذلك في المتاع والعلم وغير ذلك والمعنى الذي أراد علي أنه كره الغلو والتقصير كما جاء في الأحاديث الأخر قلت والنمط عند العرب والزوج ضروب الثياب المصبغة ولا يكادون يقولون نمط ولا زوج إلا لما كان ذا لون من حمرة أو خضرة أو صفرة فأما البياض فلا يقال له نمط ويجمع أنماطا وقال الليث النمط ظهارة الفراش والنميط والنبيط معروفة تنبت ضروبا من الثياب ذكرها ذو الرمة فقال

فأمحت بوعساء النبيط كأنها ذرى الأثل من وادي القرى ونخيلها

طفب **طبف** مهمل **طفم** استعمل من وجوهه **فطم** قال الليث فطمت الصبي وفطمته أمه تفطمه إذا فصلته عن رضاعها وغلام فطيم ومفطوم وفطمت فلانا عن عادته وقال غيره أصل الفطم القطع وفطم الصبي فصله عن ثدي أمه ورضاعها وتسمى المرأة فاطمة وفطاما وفطيمة

طبم الليث البطم شجر الحبة الخضراء الواحدة بطمة ويقال بالتشديد ثعلب عن ابن الأعرابي البطم والضروة الحبة الخضراء أبو عبيد عن الأصمعي البطم مثقل الحبة الخضراء وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلي في برد سيراء اجعله خمرا واقسمه بين الفواطم قال القتيبي إحداهن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم والثانية فاطمة بنت أسد ابن هاشم أم علي بن أبي طالب وكانت أسلمت وهي أول هاشمية ولدت لهاشمي قال ولا أعرف الثالثة قلت والثالثة فاطمة بنت عتبة بن ربيعة وكانت هاجرت وبايعت النبي صلى الله عليه وسلم ومن الفواطم فاطمة بنت حمزة سيد الشهداء رضي الله عنه

ابواب الثلاثي المعتل من حرف الطاء

بسم الله الرحمن الرحيم

طد وا ي **وطد طدي طاد** في حديث ابن مسعود أن زياد بن عدي أتاه فوطده إلى الأرض وكان رجلا مجبولا فقال عبد الله أعل عني فقال لا حتى تخبرني متى يهلك الرجل وهو يعلم قال إذا كان عليه إمام إن أطاعه أكفره وإن عصاه قتله قال أبو عبيد قال الأحمر الوطد غمزك الشيء إلى الأرض وإثباتك إياه يقال منه وطدته أطده وطدا إذا وطئته وغمزته وأثبته فهو موطود وقال الشماخ

فالحق بجيلة ناسبهم وكن معهم حتى يعيروك مجدا غير موطود

الميطدة الليث خشبة يوطد بها المكان فيصلب لأساس بناء أو غيره عمرو عن أبيه الطادي الثابت وقال أبو عبيد في قول القطامي وما تقضى بواقي دينها الطادي فأراه الواطد فقلبه القاوي يقال وطد الله للسلطان ملكه وأطده إذا أثبته سلمة عن الفراء الطاد الثابت والطاد الأحمق ووطد إذا أحمق ثعلب عن ابن الأعرابي طود إذا طوف في البلاد لطلب المعاش وقال أبو عبيد الطود الجبل العظيم وجمعه أطواد وقال غيره طوح فلان بفلان تطويحا وطوح به تطويحا وطود بنفسه في المطاود وطوح بها في المطاوح وهي المذاهب وقال ذو الرمة

أخو شقة جاب البلاد بنفسه على الهول حتى لوحته المطاود

وابن الطود الجلمود الذي يتدهدى من الطود وقال الشاعر

دعوت خليدا دعوة فكأنما دعوت به ابن الطود أو هو أسرع

طن وا ي أهمله الليث وقال ابن الأعرابي نطا إذا ظلم ونطا إذا هرب رواه أبو العباس عنه

طظ طذ أهملت وجوههما **طث وا ي** **ثطا ثاط وطث ثطى** أبو العباس عن ابن الأعرابي ثطا إذا خطا وثطا إذا لعب بالقلة قال والثطا العناكب والطثي الخشبات الصغار وروى عمرو عن أبيه الثطاة العنكبوت

وقال الليث النطاة دويبة يقال لها النطاة وجاء في الحديث ان النبي صلى الله عليه
وسلم مر بامرأة سوداء ترقص صبيا لها وهي تقول

ذؤال يا ابن القرم يا ذؤاله ... يمشي الثطا ويجلس الهبنقعة

وقال القتيبي الثطا افراط الحمق يقال رجل ثط بين الثطا واراد انه يمشي مشي
الحمقا كما يقال فلان يمشي بالحمق ومنه قولهم فلان من ثطاته لا يعرف قطاته من لطاته
قال والقطاة موضع الرديف من الدابة واللطاة غرة الفرس اراد انه لا يعرف من حمقه مقدم
الفرس من مؤخره قال ويقال انه اصل الثطا من الثاط وهي الحماة وقيل للذي يفرط في الحمق
ثاط مدت بما ولانه مقلوب ابو عبيد عن الاحمر انه قال الثاطة والدكلة والطلاة الحماة
وقال ابو عبيدة نحوه في الثاطة وانشد لشمر لتبع

فرأى مغيب الشمس عند مآبها ... في عين ذي خلب وثاط حرمد

وطث الوطث والوطس الكسر يقال وطثه يطثه وطثا فهو موطوث ووطسه فهو موطوس

الطاء والدال

وقال ابو عمرو الشيباني الدوطاة تطول الحنك الاعلى وتقصير الاسفل وقال ابو زيد
نحوه وقال ابن الاعرابي الدوط سقاط الناس قال والدوطا الصغار صغار الذقن
وقال ابو زيد يقال داط يدوط دوطا وهو الخنفس يدلع لسانه وقال ابو عمرو
الدوطة وجمعها ادواط عنكبوت لها قوائم ودبنها مثل الحبة من العنب الاسود صغيرة
الراس تلدغ بذنبها فتحمر ثم تعم حتى يبدو وطو ذوطه ان يجد زيرانت ومن كلامهم باذوطه
ذوطية

باب الطاء والراء

وطر راط ورط وطرا طرا ارط طرب طرق

الحراني عن ابن الاعرابي طرى عنهم يطرو فهو طرو يطرو طراوة وطراءة وقال
الليث طرى يطرى طراوة وطراءة وقلما يستعمل لانه ليس بحادث قال والمطراة
ضرب من الطيب قلت يقال للالوة مطراة اذا طريت بطيب او عنبر او غيره وقال
الليث الطري يطرو طراوة يكثر بعد والشي فقال الهي اكثر من الطري والشرب وقال
بعضهم الطري في هذه الكلمة كل شي من لا يحصى عدده واصنافه وفي احد القولين كل شي
وجه الارض مما ليس من جبلة الارض من التراب والحصا ونحوه فهو الطري ابو زيد في كتاب
الهمز طرأت على القوم اطرأ طرأ وطروءا اذا اتيتهم من غير ان يعلموا وقال الليث طرأ فلان
علينا اذا خرج عليك من مكان بعيد فجاة قال ومنه اشتق الطرآني وقال ابو حاتم حمام طراني
من طرأ علينا فلان اي طلع ولم نعرفه قال والعامة تقول حمام طوراني وهو خطأ وسئل عن
قول ذي الرمة

اعاريب طوريون عن كل قرية ... يحيدون عنها من حذار المقادر

فقال لا يكون هذا من طرأ ولو كان منه لقال طرائيون بالهمزة بعد الالف ولكنه فيما
معناه فقال اراد انهم من بلاد الطور يعني الشام قال طوريون كما قال العجاج

داني جناحيه من الطور فمر

اراد انه جاء من الشام وقال اطرا فلان فلانا اذا امدحه بالسريبه وقال ابن الاعرابي هو
اطرا فلان فلانا اذا مدحه بالسريبه ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لا تطروني كما اطرت
النصارى المسيح بن مريم وذلك انهم مدحوه بالسريبه فجعلوا الهة كانت ثلاثة وانه ابن الله
وما اشبه من شركهم وكفرهم عمرو عن ابيه اطرى اذا زاد من الثنا وفلان مطرى من نفسه
اذا تعظم قال ابن السكيت هي الطرايات للذي يوكل عليه جا به في باب معروف مشددة فيها
الزاي مثل البازي والتجاي والسلوي وابو العباس عن ابن الاعرابي الطرايات الطين والطري
الغريب وطرا اذا اتى وطرا اذا مضى وطرا اذا تجدد واطرى اذا زاد في الثنا وقال في
موضع طرى يطرى اذا اقبل وطرى يطري اذا مر عمرو عن ابيه يقال رجل طرى وطوراني

وطوري وطخرور وطمرور وطحرور اي غريب ويقال لكل شي اطرفانية يعني الشباب ابو عبيد
عن الاحمر هي الاطرية بكسر الهمزة وقال شمر الاطرية شي يعمل مثل النشاستج للبلعة
وقال الليث يقال له الاطرية وهو طعام يتخذه اهل الشام ليس له واحد قال وبعضهم
يكسر الالف فيقول اطرية بوزن زبينة قلت والقول اطرية بالكسر وفتحها لحن عندهم ويقال
للغرما الطرا وهم الذين يأتون من مكان بعيد قلت واصله الهمزة من طرأ يطرأ ابو زيد اطرية
العسل اطرا اذا اعقدته واحكمته سوا

اطر روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر المظالم التي وقعت فيها بنو اسرائيل
والمعاصي فقال لا والذي نفسي بيده حتى تاخذوا على يدي الظالم وتاطروه على الحق اطرا
قال ابو عبيد قال ابو عمرو وغيره قوله تاطروه تقول تعطفوه عليه وكل شي عطفته
على شي عطفته على شي فقد اطرته تاطره اطرا قال طرفة يذكر ناقة وضلوعها

كان كناسي ضالة يكنفانها ... واطر قسي تحت صلب مؤيد

شبه انحنا الاضلاع بما حني من طرفي القوس قال المغيرة بن حبنا التميمي

وانتم اناس تقمصون من القنا ... اذا مار في اكتافكم وتاطرا

اي اذا تثنى وقال ابو زيد يقال اطرت السهم اطرا اذا لففت على مجمع الفوق عقبة واسم تلك
العقبة اطرة وقال ابو عبيد قال ابو عمرو الاطرة ان يؤخذ رماد ودم فيلطخ به كسر القدر
وانشد

قد اصلحت قدرا لها باطره

وقال ابو زيد تاطرت المراة تاطرا اذا اقامت في بيتها وانشد

تاطرن حتى قلت لسن بوارحا ... وذبن كما ذاب السديف المسرهد

وسئل عمر بن عبد العزيز عن السنة في قص الشارب فقال ان تقصه حتى يبدو الاطار قال
ابو عبيد الاطار الحيد الشاخص ما بين مقص الشارب والشفة المحيط بالفم وكذلك كل
كل شي احاط بشي فهو اطار له قال بشر بن ابي خازم

وحل الحي حي بني سبيع ... قراضبة ونحن لهم اطار

اي ونحن محدقون بهم وقال الليث الاطار اطار الدف واطار المنخل واطار الشعر واطار البيت
كالمنطقة حول البيت والاطر انثنا الشي اذا اطرته اي عطفته فانعطف كالعود
تراه مستديرا اذا جمعت بين طرفيه ابو عبيد عن الفرا قال والاطيرة الذنب ويقال في المثل
احذني بالحير عنرى اي بذنب عنرى وقال مسكين الدارمي

ابصرتني باطير الرجال ... وكلفتني ما يقول البشر

وقال الاصمعي انه بينهم لاواصر رحم وعواطف رحم يعني واحدها الواحد اصرة والطرة ابو عبيد
الاطرة طرف الطفطفة غليظ كانها عصبة مركبة في راس الجنبة وضلع الخلف وقال ابن الاعرابي
التاطر ان تبقى الجارية زمانا في بيت ابويها لا تتزوج

وطر قال الليث الوطر كل حاجة كان لصاحبها فيها همة فهي وطره ولم اسمع لها
فعلا اكثر من قولهم قضيت من امر كذا وكذا وطري اي حاجتي وجمع الوطر اوطار

طور قال اسم جبل وعنزو شجرة تخرج من طور سيناء الطور في كلام العرب الجبل وقيل ان سيناء
حجارة وقيل انه اسم المكان والعرب تقول ما بالدار طوري ولا دوري قال الليث
ولا طوراني مثله وقال بعض اهل اللغة في قول ذي الرمة

اعاريب طوريون عن كل قرية ... حذار المنايا او حذار المقادر

قال طوريون اي وحشيون يحيدون عن القرى حذار الوباء والتلف كانهم نسبوا الى
الطور وهو جبل بالشام وقال ابو عمرو رجل طوري اي غريب وحمام طوراني اذا جاء
من بلد بعيد وقال الفرا في قوله وقد خلقكم اطوارا قال نطفة ثم علقة ثم مضغة
ثم عظما وقال غيره اطوارا ضروبا واحوالا مختلفة والاخلاف وقال الليث
الطور التارة يقول طورا بعد طور اي تارة بعد تارة والناس اطوار اي اخياف على حالات
شتى وانشد

والمرء يخلق طورا بعد اطوار

ويقال لا تطر حرانا وفلان يطور بفلان اي كانه يحوم حواليه ويدنو منه ابو العباس عن

ابن الاعرابي الطور الحد يقال فلان تعدى طوره اي حده والطورة فنا الدار والطورة
الانية وقال الليث الاطوار ملكان على حذو الشي وملكان عن ابن سكيت يقال هذه
الدار على طوار هذه الدار اي حائطها متصل بحائطها على نسق واحد ونقول رايت حبله
حبلا بطوار هذا الحائط اي بطوله والطوار ايضا مصدر طار يطور ابو عبيد عن ابي زيد في
اذا اصبحت بلغ الرجل الثانية في العلم بلغ فلان الطوري والطوري بكسر الطاء اي اقصاه
قال الليث الطير معروف وهو اسم جامع موئث والواحد طاير وقل

طار يطير

ما يقولون طايرة للانثى وقال احمد بن يحيى الناس كلهم يقولون للواحد طاير وابو
عبيدة معهم ثم انفرد فاجاز ان يقال طير للواحد وجمعه على طيور قال وهو ثقة
وقال الفرا في قول الله وكل انسان الزمناه طايره في عنقه قال طايره في عنقه
عمله ان خيرا فخيرا وان شرا فشرا وقال ابو زيد معناه الا انا ذو المنذري عن الربذي
عن قال في طايره طيره والمعنى فيها قيل عمله خيره وشره وقيل شقاوه وسعادته
قلت والاصل في هذا ان الله تبارك وتعالى لما خلق ادم علم قبل خلقه ذريته
انه يامرهم بتوحيده وطاعته وينهاهم عن معاصيه وعلم المطيع منهم من العاصي
الظالم لنفسه فكتب ما علمه منهم اجمعين وقضى بسعادة من علمه مطيعا وشقاوة من
علمه عاصيا فطار لكل من علمه ما هو صاير اليه عند انشائه فذلك قوله وكل انسان
الزمناه طايره في عنقه اي ما طار له بديا في علم الله من الشر والخير وعلم الشهادة
عند كونهم يوافق علم الغيب والحجة تلزمهم بالذي يعملون وهو غير مخالف لما علمه الله
منهم قبل كونهم والعرب تقول اطرت المال وطيرته بين القوم فطار لكل منهم سهمه
ومنه قول لبيد يبيد كن ميراث امصيه بين ورثته وحيازته كل ذي سهم سهمه فقال

تطير عدايد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام

والاشراك الا قضا واحدها شرك وقوله شفعا ووترا اي قسم لهم للذكر مثل حظ
الانثيين وخلصت الرياسة والسلاح للذكر من اولاده وقال الله جل وعز في
قصة ثمود وتشاؤمهم بنبيهم المبعوث اليهم صالح عليه السلام قالوا اطيرنا بك وبمن
معك قال طايركم عند الله ومعنى قولهم اطيرنا تشاءمنا وهو في الاصل تطيرنا فاجابهم
فقال طايركم معكم اي شومكم معكم وهو كفرهم وقيل للشوم طاير وطير وطيرة لان
العرب كان من شانها عيافة الطير وزجرها والتطير ببارحها ونعيق غربانها
واخذها ذات اليسار اذا اثاروها فسموا الشوم طيرا وطايرا وطيرة لتشاؤمهم بها
فاعلم الله جل ثناؤه على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم ان طيرتهم بها باطلة وقال
لا طيرة ولا هام وكان النبي عليه السلام يتفال ولا يتطير واصل التفال الكلمة الحسنة
يسمعها عليل فيتاول منها ما يدل على برئه كان سمع مناديا نادى رجلا اسمه سالم وهو عليل
فاوهمه سلامته من علته وكذلك المضل يسمع رجلا يقول يا واجد فيجد ضالته معه
والطيرة مضادة للفال وكانت العرب مذهبها في الفال والطير واحد فاثبت النبي عليه
السلام الفال واستحسنه وابطل الطيرة ونهى عنها وقال الليث يقال طار الطاير يطير
طيرانا قال والتطاير التفرق والذهاب والطيرة اسم من التطير ويتطيرون ومثل الطيرة
الخيرة ويقال استطار الغبار اذا انتشر في الهوا واستطار الفجر اذا انتشر في الافق ضوءه
فهو مستطير وهو الصبح الصادق البين الذي يحرم على الصايم الاكل والشرب والجماع وبه
تحل صلاة الفجر وهو الخيط الابيض الذي ذكره الله في كتابه واما الفجر المستطيل بالالف
فهو المستدق الذي يشبه بذنب السرحان وهو الخيط الاسود ولا يحرم على الصايم
شيا وهو الصبح الكاذب عند العرب وقال الليث يقال للفحل من الابل هايج وللكلب مستطير
وقال غيره اجعلت الكلبة واستطارت اذا ارادت الفحل اخبرني ابن السكيت عن الكلابي
يقال استطار فلان سيفه اذا انتزعه من غمده مسرعا وانشد

اذا استطارت من جفون الاغماد فقاتلت بالصفح برابيع الصعاد

واستطار الصدع في الحايط اذا انتشر فيه واستطار البرق اذا انتشر في افق السما
ويقال هو مستطير فلان يستطار استطارة فهو مستطار اذا ذعر وقال عنترة

سني ما ملق عود بن نزجيف روانتها الينبيك ومستطار
ويقال للقوم اذا كانوا هادين ساكنين كانما على روسهم الطير واصله ان الطير لا تقع
الا على شي ساكن من الموات فضرب مثلا للانسان ووقاره وسكونه ويقال للرجل اذا ثار
غضبه ثار ثايره وطار طايره وفارت فايرته واصح مطارة كثيرة الطير وقال ابن السكيت
يقال طاير الله لا طايرك ولا يقال طير الله وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه
قال في قوله

ذكر السذري والمندلي الطيب

قال المندلي العود الهندي والمطر المطري فعلب وقال غيره المطر المشقق المكسر
وقال ابن شميل بلغت من فلانة الطوريين اي الجهد والغاية في امره وقال الاصمعي لقيت
الامرين والاطوريين والاقوريين بمعنى واحد وقال ابن الفرج سمعت الكلابي يقول ركب فلان
الدهر والطوريين اي طرفيه

ورط اخبرني المنذري عن المفضل بن سلمة انه قال في قول العرب وقع فلان في
ورطة قال ابو عمرو هي الهلكة وانشد

امانات يوما مثل هذي الخطة تلاقت من ضرب غير ورطة

قال وقال غيره الورطة الوحل والردغة تقع فيها الغنم فلا تقدر على التخلص منها يقال
تورطت الغنم اذا وقعت في ورطة ثم صار مثلا لكل شدة وقع فيها الانسان وقال
وقال الاصمعي الورطة اهوية متصوبة تكون في الجبل تشق على من وقع فيها وقال
طفيل يصف الابل تهاب بطريق السهل تحسبه اوعور ورطا وهو بيدا بلقع
وقال شمر يقال تورط فلان في الامر واستورطت منه اذا ارتطم فيه فلم يسهل له المخرج
منه وفي حديث وايل بن حجر وكتاب النبي صلى الله عليه وسلم له لا خلاط ولا وراط قال ابو
عبيدة الوراط الخديعة والغش قال ويقال ان معناه كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق
بين مجتمع وقال شمر الوراط ان يورطها اي يجعلها في هوة او في مكان لا يدري بغيتها منه وقال
ابن هانى الوراط ماخوذ من ايراط الجرير في عنق البعير اذا جعل طرفه في حلقته ثم جذبه
حتى يخنق البعير وانشد لبعض العرب

حتى تراها في الجرير المورط سرح القيا دسمحة التنشط

قال شمر وقال ابن الاعرابي الوراط انتحابها او بعرفها يقال قد ورطها واورطها اي سترها

ربط قال الليث وغيره الربطة ملاة لبيقة بلغتين كلها نسج واحد وجمعها رباط ولا
ولا يكون الربطة الا بيضا وربطة اسم المراة ولا يقال رابطة

ارط ورطي ابن السكيت عن ابي عمرو الاريط العاقر من الرجال وانشد

ماذا ترجين من الاريط حزنبل يانيك بالبطيط
ليس بذي حزم ولا سفيط

وقال الليث في الارطي مثله ابو عبيد المأروط من الجلود المدبوغ بالارطى ثعلب عن ابن
الاعرابي اهاب مأروط ومورطي اذا دبغ بالارطى قلت والارطاة شجرة تعلو نقول
وجمعها الارطى منبتها الرمال لها عروق حمر يدبغ بورقها اسقية اللبن فيطيب طعم اللبن فيها
وقال ابو زيد يقال ارطاة وعلقاة قال والالف الاولى اصلية وقال ابو عبيد فيما افاده الايادي عن شمر انه
ارطت بالقصين لان الف الارطى اصلية الطرور يا ابو عبيد عن ابي عمرو اذا انتفخ بطن الرجل
قيل اطرور يطرور اطريرا قال الاصمعي وحبط مثل سوا واخبرني الايادي عن شمر قال الطرور
بالطا لا ادري ما هو فنالد هو عندي بالظا قلت وقد روى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال
اطروري بطن الرجل يطروري اذا امتلا لينا قلت والصواب اطروري بالطا كما قال شمر ثعلب
عن ابن الاعرابي الوراط ان يغيب ماله ويجحد مكانها

باب الطا واللام

ط ل وا ي طال طلي اطل لاط لطا لبط طاك

الليث طال فلان فلانا اذا فاقه في الطول وانشد

تخط بقرنيها برير اراكه وتعطو بظلفيها اذا الغصن طالها

اي طاولها فلم تنله قال ويقال للشيء الطويل طال يطول طولا فهو طويل قال والاطول نقيض الاقصر وتانيث الاطول الطولى وجمعها الطول قال ويقال للرجل اذا كان اهوج الطول رجل طوال وطوالة وامراة طوالة وطوالة قال والطول هو الحبل الطويل جدا وقال طرفة

لعمرك ان الموت ما اخطا الفتى لكالطول المرخى وثنياه باليد

وجمع الطويل طوال وطيال لغتان ويقال قد طال طولك يا فلان اذا طالت مدته في امره وتراخيه عنه وبعضهم يقول قد طال طيله وقال ابو اسحاق الزجاج طال طولك وطيلك وطيلك وطوالك اي طالت مدتك الحراني عن ابن السكيت يقال قد طال طولك وطيلك وطيلك وطوالك قال والطول الحبل الذي يطول للدابة فترعى فيه وقال طرفة ثم قال وقد يشدد الراجز الطول للضرورة فقال

تعرضت لم تال عن قتل لي تعرض المهرة في الطول

وقال القطامي

انا محيوك فاسلم ايها الطلل وان بليت وان طالت بك الطيل

وقال الزجاج في قوله ومن لم يستطع منكم طولا الاية معناه من لم يقدر منكم على مهر الحرة قال والطول القدرة على المهر وقد طال الشيء طولا واطلته اطالة وقوله تعالى ذي الطول لا اله الا هو اي ذي القدرة وقيل الطول الغنى والطول الفضل يقال لفلان على فلان طول اي فضل وقال الليث يقال انه ليتطول على الناس بفضله وخيره قال قال واشتقاق الطائل من الطول يقال للشيء الخسيس الدون هذا غير طائل والتانيث والتذكير فيه سواء وانشد

لقد كلفوني خطة غير طائل

قال والطول مدى الدهر يقال لا اتيك طول الدهر قال والطول طول في المشفر الاعلى على الاسفل يقال جمل اطول وبه طول والمطاولة في الامر هي التطويل والتطاول في معنى هو الاستطالة على الناس اذا هو رفع راسه وراى ان له عليهم فضلا في القدر قال وهو في معنى اخر ان يقوم قائما ثم يتطاول في قيامه ثم يرفع راسه ويمد قوامه للنظر الى الشيء قلت والتطاول عند العرب محمود يوضع على موضع المحاسن والتطاول مذموم وكذلك الاستطالة يوضعان موضع التكبر وقال الليث الطويلة اسم حبل يشد به قائمة الدابة ثم يرسل في المرعى وكانت العرب تتكلم به يقال طول لفرسك يا فلان اي ارخ له حبله في مرعاه قلت ولم اسمع الطويلة لغير الليث من العرب ورايتهم يسمونه الطول وفي الحديث لا حمى الا في ثلاث طول الفرس وثلة البير وحلقة القوم واراد بالطول الحبل يقال لها الطويلة وكان عرضها قدر حبل في طول ثلاثة اميال وفيها مساك لما السما اي امتلا شربوا منه النهر والشهر ومطاولة الحبل ارسالها وواحدها مطول والسبع الطول من سور القران سبع سور وهي سورة البقرة وسورة ال عمران وسورة النسا وسورة المايدة وسورة الانعام وسورة الاعراف فهذه ست سور متوالية واختلفوا في السابعة فمنهم من قال هي الانفال والبراة وعدهما سورة واحدة ومنهم من جعل السابعة سورة يونس والطول جمع الطولى يقال هي السورة الطولى وهن الطول والطوايل الاوتار واحدها طايلة يقال فلان يطلب بني فلان بطوايل اي بوتر كان له عندهم تارة فهو يطلبهم بدم قتيله

اطل ابو عبيد الاطل والايطل الخاصرة يقال اطل واطال وايطل فعل وفيعل طلالا الاصلية

طلي قال الليث الطلا هو الولد الصغير من كل شيء حتى قد شبه رماد الموقد بين الاثافي بالطلا والاطلا جماعة قال والطلية الجماعة ابو عبيد عن الفرا اطل طليك والجمع الطليان اي اربطه برجله حكاه عن ابن الجراح قال وغيره يقول اطل طليك وقال العجاج

وطلا الرماد استلئم الطلي

قال ابو الهيثم هذا مثل جعل الرماد كالولد لثلاث اثاف بقين وهي الاثافي عطفن عليه فقوله كانما الرماد ولد صغير عطفت عليه ثلاث اينق ابو عبيد عن الاصمعي اول ما يولد الظبي

فهو طلا قال وقال غير واحد من الاعراب هو طلا ثم خشف ثعلب عن ابن الاعرابي طلى اذا شتم شتما قبيحا وقال شمر الطلوات الريق الخاثر قال والطلاوة دوابة اللبن ابو عبيد عن الاحمر بتنا نطلي فطليان وقد طلي فوه يطلى طلى منقوص وهو القلح وقال الليث الطلاوة الريق الذي يجف على الاسنان من الجوع وهو الطلوات قال والطلاوة هي العنق والجمع الطلى ابو العباس عن ابن الاعرابي واحدة الطلى طلاوة وطلية والجمع طلى مثل تقاة وتقى وقال الليث وبعضهم يقول طلوة وطلى الحراني عن ابن السكيت قال الطلى جمع طلية وهي صفحة العنق قال وقال ابو عمرو والفرا واحدتها طلاة وقال الاعشى

متى تسق من انيابها بعد هجعة من الليل شربا حين مالت طلاتها

والاصمعي يقول طلية وطلى ابو عبيد عن الاصمعي الطلاوة البهجة والحسن يقال حديث عليه طلاوة وكذلك غيره قلت واجاز غيره طلاوة يقال ما على وجهه حلاوة ولا طلاوة والضم اللغة الجيدة عمرو عن ابيه قال المطلي هو المغني وهو المرغي والمهني والناعم كله بمعنى المغني ابو عبيد عن ابي زيد طليته فهو مطلي وطلي وحبسته الحراني عن ابن السكيت طليت فلانا تطليه اذا مرضته وقمت عليه في مرضه وقد اطلى الرجل اطلاء فهو مطلي وذلك اذا مالت عنقه لموت او غيره وانشد

تركت اباك قد اطلى ومالت عليه القشعمان من النسور

ابو سعيد الطلو الذيب والطلو ايضا اللطيف الجسم شبه بالذيب وقال الطرماح

صادفت طلوا طويل القرى حافظ العين قليل السام

وقال ابو عمرو ليل طال اي مظلم كانه طلي الشخوص فغطاها وقال ابن مقبل

الا طرقتنا بالمدينة بعدما طلا الليل اذ نام النجاذ فاطلما

اي غشاها كما يطلى البعير بالقطران ويقال فلان ما يساوي طلية وهي الصوفة التي تطلى بها الجربى وهي الخرقة ايضا قال ابن الاعرابي قال والطلا الشراب شبه بطلا الابل وهو الهنا قال والطلا الشتم وقد طليته اي شتمته قال والطلا الحبيط اي انشد قال والطلا الدم يقال تركته يتشحط في طلاه اي يضرب في دمه مقتولا وقال ابو سعيد الطلا شي يخرج بعد شؤبوب الدم يخالف لون الدم وذلك عند خروج النفس من الذبيح وهو الدم الذي يطلى به ابن بحنف عن ابي زيد قال اطلى الرجل اذا مال الى هواه وفي الحديث ما اطلى نبي قط اي ما مال الى هواه وقال غيره في قولهم ما يساوي طلية انه الخيط الذي يشد في رجل الجدي ما دام صغيرا وقيل الطلية خرقة العارك وقيل هي الثملة اي يهنا بها الجرب وقال ابو سعيد امر طلي اي مشكل مظلم كانه قد طلي بما لبسه وانشد ابن السكيت

شاهد انيقي المبس عن المري تكرها بالمرو ذي الطلا

قال الطلا الدم في هذا البيت قال وهولا قوم يريدون نسكين حربا وهي تستعصي عليهم وتزيغهم لما هريق فيها من الدما واراد بالمرو الدم الحار ابو عبيد المطالي الارض السهلة اللينة تنبت العضاة واحدها مطلا على مفعال عن ابي عمرو ابن الاعرابي تطلى فلان اذا لزم اللهو والطرب ويقال قضى فلان طلاه من حاجته اي هواه

لاط قال ابو زيد كنا فيما لهم لاطب وفلانا لاطا اذا امره بامر فالح عليه وتعضا معالج عليه ويقال لاطت الرجل لاطا اذا اتعنته بحركه فلن نفرقه عنه حتى يتوارى

لطا قال ابو زيد لطا فلان بالارض يلطا لطا اذا لزق بها واجاز غيره لطي يلطا وقال شمر لطي يلطا بغير همز اذا لزق بالارض ولم يكد يبرح بها لغتان وقال ابن احمر

فالقى التهامي منهما بلطاته واحلط هذا لا اعود ورائيا

قال ابو عبيد في قوله بلطاته ارضه وموضعه وقال شمر لم يجد ابو عبيد في لطاته قال ويقال للذي لطاته اذا اقام فلم يبرح كما تقول القى ارواقه وجراميزه قال وقال ابن الاعرابي القى لطاته طرح نفسه وقال ابو عمرو لطاته متاعه وما معه ابو العباس عن ابن الاعرابي بيض الله لطاتك اي جبهتك قال واللطاة ايضا اللصوص قوم لطاة ويقال فلان من لطاته

لي

لا يعرف فطانة من لطانة ولا يعرف مقدمه من مؤخره وقال الليث اللطو لزوق الشيء بالشيء يقال رأيت فلانا لاطيا بالارض ورأيت الذئب لاطيا للسرقة وهو اكمه لاطية قال واللطية خراج يخرج بالانسان فلا يكاد يبرا ويزعمون انها من لسعة الشطاة ابن السكيت عن الاحمر لطاة الانطيق ولطيت اي لزقت وقال الشماخ

فتركه اللمن

فوافقن الملبس عامرك لطايصفايح منتسا تنافا

اراد لطا يعني الصياد اي لزق بالارض فتركه اللمن

ارادلطابعني الصياد اي لزق بالارض وقال الولد الوط قال في حديث ابي بكر انه قال ان عمر لاحب الناس الي ثم قال اعز والولد الوط قال ابو عبيد قوله الولد الوط اي الصق بالقلب وكذلك كل شيء لصق بشيء فقيل لاط به يلوط لوطا قال ومنه حديث ابن عباس في الذي سأله عن مال يتيم وهو واليه يصيب من لبن ابله فقال ان كنت تلوط حوضها وتهنأ جرباها فاصب من رسلها قال قوله تلوط حوضها اراد باللوط تطيين الحوض واصلاحه وهو من اللصوق ومنه قيل للشيء اذا لم يكن يوافق صاحبه ما يلتاط هذا بصفري اي لا يلصق بقلبي وهو يفتعل من اللوط قال ومنه حديث علي بن الحسين في المستلاط انه لا يرث يعني الملصق بالرجل في النسب الذي ولد لغير رشده وقال الليث التاطه فلان وكذا واستلاطه وانشد

وهل كنت الا حوتكيا فاستلاطها شعر من الاقوام وغد وملحق

ابو عبيد عن الكسائي اي لا يحل له لوطا ولبطا بالكسر وقد لاط حبه بقلبي يلوط ويليط اي لصق وقال ابو عبيد اللياط الربا سمي لياطا لانه شيء لا يحل الصق بشيء ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان كتب لثقيف حين اسلموا كتابا فيه وما كان لهم من دين الى اجل فبلغ اجله فانه لياط مبرا من الله فالليلط هاهنا الربا الذي كانوا يربونه في الجاهلية ردهم الله الى ان يأخذوا رؤوس اموالهم ويدعوا الفضل عليها ابو العباس عن ابن الاعرابي قال جمع اللياط وهو الربا ليط قال واصله لوط وقال الليث لوط كان نبيا بعثه الله الى قومه فكذبوه واحدثوا ما احدثوا فاشتق الناس من اسمه فعلا لمن فعل فعل قومه قال والليط قشر القصب اللازق به وكذلك ليط القناة وكل قطعة منه ليطة قال ويقال للانسان اللين المجسة انه للين الليط وانشد

وصحب صحارية صهارها غشيها ليط السماخارجا

شبه حمرة الكاي في المزج بجلد الشما وكذلك ليط القوس القوية لمتنها وتتر زحتى تصغر ونصيرها ليط قلت ليط العود القشر الذي تحت القشر الاعلى وقال اوس بن حجر

عن تكب الليط الذي تحت قشرها كغرقي بيض كنه القيض من عل وقال ابو عبيد الليط اللون وجمعه الالياط ومنه قول الشاعر يصف قوسا

عايلة الالياط

يقال الليث تليطت ليطة اي تقشطها ثعلب عن ابن الاعرابي اللوط الرداء يقال انتق لوطك في الغزالة حتى يجف ولوطه رداؤه ونيفته بسطة قال ويقال استلاط القوم والطوا اذا اذنبوا ذنوبا تكون لمن عاقبهم عذرا وكذلك اعذروا وفي الحديث ان الاقرع بن حابس قال لعيينة بن حصن بم استلطتم دم هذا الرجل قالوا اقسم منا خمسون ان صاحبنا قتل وهو مؤمن فقال الاقرع فسالكم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تقبلوا الدية وتعفوا فلم تقبلوا وليقسمن مائة من بني تميم انه قتل وهو كافر قوله بم استلطتم اي استوجبتم واستحققتم وذلك انهم لما استحقوا الدم وصار لهم العفو به بانفسهم ثعلب عن ابن الاعرابي يقال استلاط القوم واستحقوا واوجبوا واعذروا وادنوا اذا اذنبوا ذنوبا تكون لمن يعاقبهم عذرا في ذلك لاستحقاقهم ابو زيد يقال ما يليط به النعيم ولا يليق به بمعناه واحد

باب الطاء والنون

طن واي طان طين وطوء ناط نطا طان قال الليث

الطين

الطين معروف يقال طنت الكتاب طينا جعلت عليه طينا لاختمه به وقال الله جل وعز قال السجد لمن خلقت طينا قال ابو اسحاق نصب طينا على الحال انه خلقته في حال طينته قال الليث ويقال طينت البيت والسطح والطيان محترفه الطيانات واما الطيانة من الطوكي وهو الجوع فليس منهما قال والطينة قطعة من الطين يختم بها الصك ونحوه ابو عبيد عن الاحمر طانه الله على الخير وطامه يعني جبله وهو يطينه وانشد

الا تلك نفس طين منها حياؤها

ويقال لقد طانني الله على غير طينتك ثعلب عن ابن الاعرابي طام فلان وطان اذا حسن عمله يقال ما احسن ما طامه وطانه اللحياني رجل طان ذو طين طين قال الليث الطين لزوق الرئة بالاضلاع حتى ربما عفنت واسودت واكثر ما يصيب الابل ولبعير طين وقال روبة

ماذا تعيبي ما طنيت مثل طي الابل وما ضنيت

اي وبعد ما ظننت ابو عبيد الطين لزوق الطحال بالجنب وقال الحرث بن مصرف الكويا اما ارد الكي معترضا كي الطين من النحز الطنا الطحلا

قال والطين الذي يطين البعير اذا طني قلت والطين يكون في الطحال كما قال ابو عبيد ورواه عن الاصمعي وقال اللحياني رجل طين وهو الذي يعنى عنه فيعظم طحاله وقد طني طنا قال وبعضهم يهمز فيقول طنئ طنا فتوطني ثعلب عن ابن الاعرابي طني الرجل اذا مال الى الطني وهو الريبة والتهمة واطني اذا مال الى الطني وهو السباط فنام عليه كسلا قال واطني اذا مال الى النطو وهو المنزل واطني اذا مال الى الصو فشربه وهو الما تنقى اسفل الحوض واطني اذا اصابه الطنى وهو لزوق الرئة بالجنب وقال ابن الاعرابي ايضا الطنو الريبة والطنو السباط والطنو الميل بالهوى والطنو الارض البيضا والطنو الارض وهي بقية الما في الحوض ابو عبيد عن الاموي الطنو المنزل وقال شمر الطنو الريبة وهي بقية الما في الحوض ابو عبيد عن الاموي الطنو المنزل وقال شمر الطنو الريبة والتهمة وفي النوادر والطنو شيء يتخذ لصيد السباع مثل الربية وقال الليث الطنو في بعض الشعر اسم للرماد الهامد والطنو الفجور قال ويقال قوم طناة زناة واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال يقال لدغته حية فاطنته اذا لم تقتله وهي حية لا تطني اي لا تخطي والاطنا مثل الاشوا سمعته عن الفرا الاطنا الاهوا والاطنا نطا العطب ابو تراب عن شمر طنيت طنوا وزنيت اذا استحييت قال وقال الاصمعي لا نعرفه ابو عبيد ابو زيد يقال رمي فلان في طينه وفي نيطه وذلك اذا رمي في جنازته ومعناه اذا مات

قال الليث الوطن موطن الانسان ومحله قال واوطان الغنم مرابضها التي تأوي اليها ويقال اوطن فلان ارض كذا وكذا اي اتخذها محلا ومسكنا يقيم فيها قال روبة

حتى راى اهل العراق اني اوطنت ارضا لم تكن من وطني

واما الوطن فكل مقام قام به الانسان لامر فهو موطن له كقولك اذا اتيت فوقفت في تلك المواطن فادعوا الله لي ولاخواني وتقول واطنت فلانا على هذا الامر اذا جعلتما في انفسكما ان تفعلاه فاذا اردت معنى وافقته قلت واطاته وتقول وطن نفسي على امر فتوطنت اي حملتها عليه فذلت وقال كثير

وقلت لها يا عز كل مصيبة اذا وطنت يوما لها النفس ذلت

ابو نصر عن الاصمعي هو الميدان والميطان بفتح الميم من الاول وكسرها من الثاني وروى عمرو عن ابيه قال المياطين الميادين

ناط قال الليث النوط مصدر ناط ينوط نوطا تقول نطت القربة بنياطها نوطا ابو عبيد النوط الجلة الصغيرة فيها التمر رواه عن ابي عمرو وسمعت العرب تسمي الجلال الصغير التعضارات تتخذ نعراها من اقتاب الجولة نياطا واحدها نوط وفي الحديث انه وفد عبد القيس قدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاهدوا له

نوطا من العصفور هي اي اهد والاحلة صغيرة من شر البعض وضو وهو من اسركيو ثم ان هجر اسود جعد لم عذب الطعم حلو وقال الليث النياط عرق غليظ قد علق به القلب من الوتين وجمعه انوطة فاذا كثر العدد فانه يقول الجميع نوط هو لان اليا التي في النياط واو في الاصل وانما قيل لبعد الفلاة نياط لانها منوطة بفلاة اخرى تتصل بها وقال رؤبة

وبلدة بعيدة النياط

ويقال انتاطت المفازة اي بعدت من النوط وانتشحا يزعلى القلب قال رؤبة

وبلدة نياطها نطي اراد نيط فقلب كما قالوا في جمع قوس قسي

وقال الخليل المنات الثلث منوطات بالهمز وكذلك قال بعضهم بعض العرب في الوقوف افعلي افعلا افعلوا همزوا الالف فاليا والواو حين وقفوا ابو عبيد عن ابي عمرو التنوط طير واحدها تنوطة ويقال تنوط واحدها تنوطة ويقال تنوطة واحدها تنوطة قال الاصمعي وانما سمي تنوطا لانه يدلي خيوطا من شجرة ثم يفرخ فيها وقال ابو زيد نحو ذلك شمر عن ابن الاعرابي بئر نبيط اذا حفرت فاتى الما من جانب منها فسال الى قعرها ولم ينغن من قعرها شي وانشد

لا تستقي دلاؤها من نيط ولا بعيد قعرها مخروط

وقال ابو الهيثم النيط الموت والنيط العيب في البئر وقيل ان يتصل الى القعر وقال ابو عبيد بجبر منوط وقد نيط له وبه نوطة اذا كان في حلقه ورم وقد رجل منوط بالنوم ليس من مصاحبهم وقال حسان

وانت منوط نيط في آل هاشم كما نيط خلف الراكب القدح الفرد

ابو عبيد عن ابي زيد والاموي النيط الموت قال وقال الاصمعي يقال للبعير اذا ورم نحره وارفاغه قد نيط له نوطة قال ابن احمر

ولا علم ما نوطة مستكنة ولا اي من فارقت فهو مثل الهين فالهين

واللين فاللين وروي عن علي انه قال لو رمعويه انه ما بقي من بني هاشم نافخ ضرمة الا طعن في نيطه معناه الا مات شمر عن ابن شميل النوطة ليست بواد ضخم ولا بتلعة هي بينهما وقال ابن الاعرابي النوطة المكان فيه شجر في وسطه وطرفاه لا شجر فيهما وهو مرتفع عن السيل وقال اعرابي اصابنا مطر جود وانا بنوطة فما جاد الضبع

نطا قال الليث وعنزة الانطا لغة في الاعطا في الحديث ان مال الله مسول ومنطى اي معطي وروى سلمة عن الفرا الانطا المعطيات بقلب عن ابن الاعرابي قال روى الشعبي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لرجل انطه كذا وكذا اي اعطه قال وقال رجل ابن كاتب كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم وهو يملي علي كتابا وانا استفهمه فدخل رجل عليه فقال لي انط اي اسكت قال ابن الاعرابي فقد شرف النبي صلى الله عليه وسلم هذه اللغة وهي حميرية قال وقال المفضل وزجر للعرب تقول للبعير تسكينا له اذا نفر انط فيسكن قال وهو ايضا اسكات الكلب وقال الليث النطاة حمى بناحية خيبر قلت هذا غلط ونطاة عين بخيبر تسقي نخيل بعض قراها وهي وبية وقد ذكرها الشاعر فقال

كان نطاة خيبر زودته بكور الورد ريثة القلوع

قلت الليث انها اسم للحمى وانما نطاة اسم عين بخيبر ابو عبيد عن الكسائي تناطيت الرجال ولا تناط الرجال اي لا تتعرض لهم ولا تشارهم قلت ومنه قول لبيد يمدح قومه

وهم العشيرة ان تناطى حاسد

الهم عشيرتي ان تمرس بي عدو ويحسد بي عمرو عن ابيه النطوة السفرة البعيدة ويقال نطت المراة غزلها اي شعبته تنطوه نطوا وهي ناطية والغزل منطو ونطي اي مسدي والناطي المسدي قال الراجز

ذكرت

ذكرت سلمى عهدها فشوقا وهن يشدن غير الرفاق السملقا

ذرع النواطي السحل المرققا

ابو العباس عن ابن الاعرابي قال النطو كثرة الما وقال ابن بزرج ناط بالحبل ناطيا اذا رفعه وبيطاه

باب الطاء والفاء

ط ف وا ي طاف وطف فطا طفي فوطه طفا

طفا روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر الدجال فقال كان عينه عنبة طافية قال ابو العباس وسئل عن تفسيره فقال الطافية من العنب الحبة التي قد خرجت عن حد نبتة اخواتها من الحب ونتات وظهرت قال ومنه الطافي السمك لانه يعلو ويظهر على راس الما وقال الليث طفا الشي فوق الما يطفو طفوا وقد يقال للثور الوحشي اذا علا رملة طفا فوقها قال العجاج

اذا تلقته الدهاس خطرفا وان تلقته العقاقيل طفا

وفي حديث آخر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اقتلوا الحيات ذا الطفيتين قال ابو عبيد قال الاصمعي الطفية خوصة المقل وجمعها طفي قال واراه شبه الخطين اللذين على ظهره بخوصتين من خوص المقل وانشد بيت ابي ذؤيب

عفت غير نوي الدار ما ان تبينه واقطاع طفي قد عفت في المعاقل

وانشد ابن الاعرابي

هبد اذا ما رسب القوم طفا

قال طفا اي بجهله اذا نزرت الحلم سلمة عن الفرا الطفاوي ماخوذ من الطفاوة وهي الدارة حول الشمس وقال ابو حاتم الطفاوة الدارة التي حول القمر وكذلك طفاوة القدر ما طفا عليها من الدسم قال العجاج

طفاوة الاثر لحم الحمل

طفئ قال الله عز وجل كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها الله اي اهلكها حتى تبرد والحمل الذي يدينون السحم وقد طفيت تطفا طفوا والنار اسكن لهبها وجمرها يتقد فهي خامدة فاذا سكن لهبها وبرد جمرها فهي هامدة وطفاية

طاف قال الله عز وجل فارسلنا عليهم الطوفان والجراد قال الفرا ارسل الله عليهم السما سبتا فلم تنقلع ليلا ولا نهارا فضاقت لهم الارض فسالوا موسى ان يرفع عنهم فرفع فلم يتوبوا واخبرني المنذري عن ابي بكر الخطابي عن محمد بن يزيد عن يحيى بن يمان عن المنهال بن خليفة عن الحجاج عن الحكم بن ميتا عن عايشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الطوفان الموت واخبرني عن ابي العباس نحوه قال قال الاخفش في قوله فارسلنا عليهم الطوفان قال واحدته في القياس طوفانة وانشد

غير الجدة من آياتها خرق الريح وطوفان المطر

قال وهو من طاف يطوف وقال ابو العباس الطوفان مصدر مثل الرجحان والنقصان فلا حاجة الى ان يطلب له واحدا وقال غيره يقال لشدة سواد الليل طوفان وقال الراجز

وعم طوفان الظلام الاثابا

وقال الزجاج الطوفان من كل شي ما كان كثيرا محيطا مطيفا بالجماعة كلها كالغرق الذي يشمل المدن الكثيرة يقال له طوفان وكذلك القتل الذريع طوفان والموت الجارف طوفان وقال الفرا في قوله جل وعز طوافون عليكم بعضكم على بعض هذا كقولك في الكلام انما هم خدمكم وطوافون عليكم قال ولو كان نصبا كان صوابا مخرجا من عليهم واخبرني المنذري عن ابي الهيثم قال الطايف هو الخادم الذي يخدمك برفق وعناية وجمعه الطوافون وقول النبي صلى الله عليه وسلم في الهرة انما هي من الطوافات في البيت اي من خدم البيت وقال الفرا في قوله عز وجل اذا مسهم طايف من الشيطان وقرئ اذا مسهم طيف الطايف والطيف سوا وهو ما كان كالخيال والشي يلم بك وقال الهذلي فاذا بها وابيك طيف جنون

وابن ابي نجيح عن مجاهد اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا قال وقال ابن عباس الطيف الغضب
قلت الطيف في كلام العرب الجنون رواه ابو عبيد عن الاحمر وقيل للغضب طيف لان الغضب من
استفزه الغضب بعد حتى يصير في صورة المجنون الذي زال عقله وينبغي للعاقل اذا احس
من نفسه اذا طاف الغضب ان يذكر غضب الله على المشركين فلا يقدم عليهما يوبقه وسبيل انه
توفيقا للقصد في جميع الاحوال انه لموفقه وقال غيره واحد طفت الارض طوفا وطوافا وطاف
الخيال يطيف طيفا وقال الليث كل شيء يغشى البصر من وسواس الشيطان فهو طيف قال ويقال
اطاف فلان بالامر اذا الم به والطائف العاس بالليل قال والطائف التي بالغور سميت
طائفا بحائطها المبني حولها المحدق بها والطائفة من كل شيء قطعة يقال طائفة من الناس
وطائفة من الليل ويقال طاف بالبيت طوافا واطوف اطوافا والاصل تطوف تطوفا وطاف
طوفا وطوفانا ابو عبيد عن الاحمر يقال لاول ما يخرج من بطن الصبي عقي فاذا وضع فما كان
بعد ذلك قيل طاف يطوف طوفا وقال ابن الاعرابي مثله وزاد فيقال اطاف يطاف اطيافا
ذا القيما فيجوبه وانشد

• عشيت حاتان حتى استد مغرضه • وكاد يبقعدا لانه اطافا •

حابات اسم جبل والمطاف موضع الطواف حول الكعبة وقال الليث قرب ينفخ فيها ثم يشد
بعضها الى بعض كهيئة سطح فوق الماء يحمل عليها الميرة ويعبر عليها قلت الطوف الذي يعبر عليه
في الانهار الكبار يسوى من القصب والعيدان يشد بعضها فوق بعض ثم تقمط بالقمط حتى
يؤمن انحلالها ثم يركب ويعبر عليه وربما حمل عليه الحمل على قدر قوته وثخانته وهو الرمث
ايضا وتسمي العامة بتخفيف الميم وقال الفراء في قول الله جل وعز فطاف عليها طائف من ربك لا
يكون الطائف الا ليلا ولا يكون نهارا وقد تتكلم به العرب فيقولون اطفت به نهارا وليس
موضعه بالنهار ولكنه بمنزلة قولك لو ترك القطا ليلا لنام لان القطا لا يسري ليلا انشدني
ابو الجراح

• اطفت بها نهارا غير ليل • والهي ربها طلب الرخال •

وقال الليث الطياف سواد الليل وانشد

• عشيات دجن نادرت طيافا •

قطا ابو زيد في كتاب الهمز قطأت الرجل اقطؤه قطأ اذا ضربته بعصا او بظهر وجلد
قال ويتقاطأ فلان عن القوم بعد ما حمل عليهم تقاطوا وذلك اذا انكسر عنهم ورجع قال
ويقال تتارخ عنهم تتارخا في معناها وقال الليث القطا في سنام البعير بعيرا قطاه
الغلو وهو الزبيب بنبت والفعل قطي يقطا قطا ابو عبيد عن ابي عمرو الاقطأ مهموز الاقطس
ثعلب عن ابن الاعرابي اقطأ الرجل اذا جامع جماعا كثيرا واقطأ اذا انسعت حاله واقطأ
اذا سا خلقه بعد حسن •

وطف قال الليث الوطف كثرة شعر الحاجبين والاشفار واسترخاؤه ويقال
سحابة وطفاء بوجهها حمل كثير ويقال للبيل ظالم اوطف ومن صفة رسول الله
صلى الله عليه وسلم انه كان في اشفاره وطف المعنى انه كان في هدب اشفار عينيه طول
يقال رجل اوطف وامرأة وطفاء اذا كانا كثيري شعر اهداب العين والحديث الذي يقول اذا كان
اهدب الاشفار يطويلها ابو زيد الوطفاء الديمة السح الحثيثة طال مطرها او قصر اذا تدلت
ذيلها قال امرؤ القيس • ديمة هطلاء فيها وطف • **فوطة** قال الليث الفوط ثياب
تجلب من السند الواحدة فوطة وهي غلاظ قصار تكون ميازر قلت لم اسمع في شيء من
كلام العرب الفوط ورأيت الكوفة ازرا مخططة يشتريها الجمالون والخدم فيتزرون بها
الواحدة فوطة فلا ادري اعربي ام لا •

باب الطاء والباء

ط ب واي طاب طبي وطب وبط ابط باط بطو وبط ابو عبيد عن ابي
زيد الوابط الضعيف وقد وبط يبط وبطا وقال الليث وبط رايي فلان في هذا الامر
ووبطا اذا ضعف **ابط** ابو عمرو الشيباني وابطه الله وابطه وهبطه بمعنى واحد ثعلب
عن ابن الاعرابي ابطه الله وهبطه بمعنى واحد وانشد ابو عمرو اذاك خيرا ام العصا ارطام مسلات تنهن

اي واضع

اي واضع للنشوز والابط ابط الرجل والدواب وجمعه الآباط وقال ابن شميل الابط اسفل
جبل الرمل ومستفلطه وروي عن ابي هريرة انه كانت رديته التابط قال الاصمعي هو ان يدخل
الثوب تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الايسر حكاه ابو عبيد عنه وقال الليث تابط فلان سيفا او شيئا
اذا احتمله تحت ابطه ولذلك قيل لثابت الشاعر تابط شرا باط قال الليث البوطة التي يذيب فيها الصاغة
ونحوهم من الصناع ثعلب عن ابن الاعرابي باط الرجل يبوط اذا افتقر بعد غنى او ذل بعد عز وقال ابو زيد
بطو في منثيله بيطو بطوا فهو بطيء منه الابطاء والتباطؤ ويقال ما ابطأ بك يا فلان عنا وبطأ
فلان بفلان اذا اثبطه عن امر عزم عليه قال الليث وباطية اسم مجهول اصله قلت الباطية الناجود
النيب يجعل فيه الشراب وجمعه البواطي وقد جاء في اشعارهم •

وطب الوطب سقاء اللبن وجمعه وطاب واوطاب وامرأة وطباء اذا كانت ضخمة الثديين
كانها تحمل وطبا من اللبن ويقال للرجل اذا مات او قتل صفرت وطابه اي خرجت وقلت
وقيل انهم يعنون بذلك خروج دمه من جسده قال امرؤ القيس

• وافلتهن علباء جريضا • ولو ادركنه صفر الوطاب •

ويقال ذلك للرجل يغار على نعمه وماله •

طاب قال الليث الطيب على بناء فعل نعت والفعل طاب يطيب طيبا قال
والطابة الخمر قلت كانها لمعنى طيبة والاصل طيبة وكذلك اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم
طابة وطيبة ومنه قوله •

• فاصبح ميمونا بطيبة راضيا •

ويقال ما ايطيبه وابطبه والميب به وايطب به كلها جائز قال الله جل وعز وحسن مآب
شجرة في الجنة وقيل طوبى لهم حسنى لهم وقيل طوبى خير لهم قال وقيل ان طوبى
وقيل طوبى لهم خيرة لهم قال وهذا التفسير كله يشدد قول النحويين انها فعلى من الطيب
وقال غيره العرب تقول طوبى لك ولا تقول طوباك وهذا قول اكثر النحويين الا الاخفش
وانه قال من العرب من يضيفها فيقول طوباك وروي عن سعيد بن جبير انه قال طوبى اسم
الجنة بالحبشية قلت وطوبى في الاصل طيبى فقلبت الياء واوا لانضمام الطاء ابو حاتم عن
الاصمعي سبي طيبة اي سبي طيب يحل سبيه لم يسبوا ولهم عهد او ذمة وصور وخيرة
وقوله وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى ان يستطيب الرجل بيمينه قال ابو عبيد
الاستطابة الاستنجاء سمي استطابة لانه يطيب لانه يطيب جسده مما عليه من الخبث
بالاستنجاء يقال منه استطاب الرجل فهو مستطيب واطاب نفسه فهو مطيب قال الاعشى

• يا رخما قاظ على مطلوب • يعجل كف الخارئ المطيب •

ثعلب عن ابن الاعرابي طاب الرجل واستطاب اذا استنجى وازال الاذى واطاب اذا تكلم بكلام
طيب واطاب قدم طعاما طيبا واطاب ولد بنين طيبين واطاب تزوج حلالا وانشد

• لما صنى الاحشاء منك علاقة • ولا زرتنا الا وانت مطيب •

اي متزوج وهذا قالته امرأة لحديثها قال والحرام عند العشاق اطيب لذلك قالت
ولا زرتنا الا وانت مطيب وقال الليث مطايب اللحم وكل شيء لا يفرد فان افرد فواحدة مطاب ومطابة
وهو اطيبه وروى اللحياني عن الاصمعي قال يقال اطعمنا من مطايبها واطايبها واذكر محاسنها
وامرأة حسنة المعازي والمحاسن تجري على مساويها والمحاسن والمقاليد لا تجري يعرف لهذه
واحدة قال وقال الكسائي واحد المطايب مطيب وواحد المعازي معزى وواحد المساوي
مسوى وقال الليث الطيبات من الكلام افضله واحسنه ويقال طاب القتال في
حديث ابي هريرة طاب امضرب يريد طاب الضرب والقتل اي حل وقال الله والطيبات
للطيبين والطيبون للطيبات اولئك مبرؤون قال الفراء الطيبات من الكلام للطيبين
من الرجال واما قوله جل وعز يسئلونك ماذا احل لهم قل احل لكم الطيبات الخطاب للنبي صلى
الله عليه وسلم والمراد به العرب وكانت العرب تستقذر اشياء كثيرة فلا تاكلها وتستطيب اشياء
فتاكلها فاحل الله جل وعز لهم ما استطابوا مما لم ينزل بتحريمه تلاوة مثل لحوم الانعام
والبانها ومثل الدواب التي كانوا ياكلونها من الضباب واليرابيع والارانب وغيرها ابو عبيد

الاستطابة الاستنجاء عن ابي عبيدة قال الاطيبان الفم والفرج ثعلب عن ابن الاعرابي ذهب
الاطيبان الاكل والنكاح وقال ابن السكيت هما النوم والنكاح والطوبة الاجرة ذكرها الشافعي قال
الاجرة وروى شمر عن ابن شميل انه قال لا ولا طوبة قال الطوب الاجر ويقال فلان طيب الازار
اذا كان عفيفا وقال النابغة

رقاق النعال طيب حجزاتهم ❊ اراد انهم اعفا عن المحارم

وما طيب اذا كان عذبا وطعام طيب اذا كان سايغا في الحلق وفلان طيب الاخلاق اذا كان
سهل المعاشرة وبلد طيب لا سباخ فيه والكلمة الطيبة شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا
رسول الله وما طيب اي طاهر ويقال فلان فلانا بالطيب وطيب بنفسه اذا قاربه
وفاعاه بكلام يوافقه ❊ وما طاب اي طيب وقال

انا وجدنا ماءها طيابا ❊

طبي ابو عبيد عن الاصمعي يقال للسباع كلها طبي واطبا وذوات الحافر كلها مثلها والخف
والظلف خلف واخلاف ابو عبيد عن الفرا طباني الشي يطبيني ويطبوني اذا دعاك وقال
الليث طبى فلان فلانا يطبيه عن رايه وامره وكل شي صرف شيا عن شي فقد طباه عنه
وانشد

لا يطبيني العمل المقذي ❊

اي لا يستميلني قال والطبي الواحد من اطبا الضرع وكل شي لا ضرع له مثل الكلبة فلها
اطبا وقال شمر طباه واطباه واستطباه دعاه لطيبها

باب الطا والميم

طم واي طام طمي اطم مطي ماط ومط طام

يقال ما احسن ما طامه الله وطانه اي جبله تطي طيما وطيمه ابو عبيد عن الاحمر طانه
الله على الخير وطامه اي جبله **طمي** قال الليث يقال طمي الما يطمي طميا وطما وطموا فهو
طام وذلك اذا امتلا البحر او النهر او البير ابن السكيت عن ابي عبيدة طما الما يطمو طموا فهو طام
وذلك ويطمي طميا اذا ارتفع ومنه يقال طمت المراة بزوجها اي ارتفعت ❊

مطي ثعلب عن ابن الاعرابي مطا اذا صاحب صديقا وهو مطوه اي صاحبه قال ومطى
اذا فتح عينيه واصل المطو المد في هذا ومطى اذا تمطى واذا تمطى على الحمى فذلك المطوا وقد مر
تفسير المطيطا في باب المضاعف وهو الخيلا والتبختر وقوله ثم ذهب الى اهله يتمطى
اي يتبختر يكون من المط والمطو هما المد وفي حديث ابي بكر انه مر ببلال وقد مطي في الشمس
فاشتراه واعتقه معنى مطي اي مد وكل شي مددته فقد مطوته ومنه المطو في السير
وقال ابن الاعرابي مطا الرجل يمطو اذا سار سيرا حسنا وقال روبة

به تمطت غول كل ميله ❊ بنا حراجيج المطي النفه ❊

تمطت بنا اي سارت بنا سيرا طويلا ممدودا وقال الاخر

تمطت به بيضا فرع بدامه في النفاس فليس بيني ولا توام ❊

اي قعدت به وجرت حمله وقال الاخر

تمطت بنا بيضا فرع يخيبه هجات وبعضا لوالدات غدام ❊

والمطية الناقة التي تركب مطاها ابو عبيد عن الاصمعي المطو الشمراخ بلغة بالحارث
بن كعب وجمعه مطا وهو الكبابة والعاكي وقال ابن الاعرابي مطا الرجل اذا اكل الرطب من الكبابة
قال والمطي الذي يحمل منه العثكول قال والكبابة شمراخ المطي وقال النظر المطو سيل الذنب والمطا
الظهر مقصور والمطية البعير يمتطى ظهره وجمع المطايا يقع على الذكر والانثى وقال ابن الفرج سمعت
الباهليين يقولون سلام الرجل المراة ومطاها بالمرة اي وطيها قلت وشطاها بالشين
بهذا المعنى لغة

اطم عمرو عن ابيه الاطوم سمكة في البحر يقال لها الملصة والزالخة وقال ابو عبيد الاطوم
سمكة في البحر وانشد

وجلدها من اطوم ما يوسيه طلح بضاحية البيدا مهزول ❊

ثعلب

ثعلب عن ابن الاعرابي قال الاطوم القنفذ والاطوم السلحفاة ابو عبيد الاطيمة موقد
النار وجمعها اطايم وقال الافوه الاودي

في موطن ذرب الشبا وكانما فيه الرجال على الاطايم واللظى ❊

وقال شمر الاطيمة توثق الحمام بالفارسية وقال ابن شميل الاتون والاطيمة الداسوزن
ابن بزرج اطمت على البيت اطما اي رجبت سترة واطمت اطوما اذا سكت وتاطم فلان
على تاطما اذا غضب واطمت البير اطما اذا ضيقت فاها ويقال للرجل اذا عسر عليه
برازه قد ياطم فقد اطم اطما وابتطم ابتطاما ابو عبيد عن الاصمعي الاطام والاجام
للحصون واحدها اطم واجم الليث تاطم السيل اذا ارتفعت في وجهه طحماته كالامواج
قال روبة

اذا لمي يخفى فادة ماطمه ❊ واذهرت ويقال اصابه اطام واطام اذا

احتبس بطنه وقال ابو زيد بعير ماطوم وقد اطم اذا لم يبل من داء يكون به والتاطم في
الهوج ان يستن شبابه يقال المستن تاطيما وانشد

بذهل جون الهودج المواطم ❊ وقال ابو عمرو التاطم سكوت الرجل على ما في

نفسه وتاطم الليل ظلمته وقال خليفة ازم بيده واطم اذا عض عليها ❊

ماط ابو عبيد عن الكسائي مطت عنه وامطت اذا تنحيت عنه وكذلك مط عني وامطته اي
نحيته وقال الاصمعي مطت انا وامطت غيري ومن قال بخلافه فهو باطل وانشد

فمنطي تمبطي بصلب الفواد ووصل كريم وكنادها ❊

شمر عن ابن الاعرابي مط عني وامط عني بمعنى وروى بيت الاعشى اميطي تميطي ابو عبيد عن الفرا
تمايط القوم تمايطا اذا اجتمعوا واصلحوا امرهم وتمايطوا تمايطا اذا تباعدوا وفسد ما
بينهم واخبرني المنذري عن ابي طالب ابن سلمة قال فلم مازلنا بالهياط والمياط قال الفرا
الهياط اشد السوق في الورد والمياط اشد السوق في الصدور ومعنى ذلك بالمجي والذهاب
وقال اللحياني الهياط الاقبال والمياط الادبار وقال غيره الهياط اجتماع الناس للصلح والمياط
التفرق عن ذلك وقال الليث الهياط المزاولة والمياط ويقال اماط الله عنه الاذى اي
نحاه ويقال ارادوا بالهياط الجلبة والصخب وبالمياط التباعد والتنحي والميل ابو زيد يقال
امط عني اي اذهب عني وباعد وقد اماط الرجل اماطة وقال ابو الصقر ماط عني ميطا
ومط واماط عن الاذى اماطة لا يكون غيره **ومط** ابن الاعرابي الومطة الصرعة من
التعب

باب اللفيف من حرف الطاء

طوي وطي طاط وطوط اط طاطا طات قال الخليل ان الطا حرف
من حروف العربية انما ترجع الى اليا اذا هجيته جزمته ولم تعربه كما تقول ط د مرسلة
اللفظ بلا اعراب فاذا وصفته وصيرته اسما اعربته فتقول طويت الصحيفة اطويها طيا
فالطي المصدر وطويتها طية واحدة اي مرة واحدة وانه لحسن الطية بكسر الطا يريد ضربا
من الطي مثل الجلسة والمشية وقال ذو الرمة

كما تنشره نقيد الطية الكتب ❊

فكسر الطا لانه لم يرد بها الطية الواحدة ويقال للحية وما يشبهها انطوى تنطوي انطوا
اذا ازدنت به افتعل فادغم التا في الطا فتقول مطوي مفتعل قال والطية تكون منزلا
وتكون منوي يقال مضى لطيته اي لنيته التي انتواها وبعدت عنا طيته وهو المنزل
الذي انتواه ويقال طوى الله لنا البعد اي قربه وفلان يطوي البلاد اي يقطعها
بلدا عن بلد ويقال طيه وطيه وقال الشاعر

اصم القلب حوشي الطيات ❊

وقال فلان يطوي فلانا كشحه اذا مضى لوجهه وانشد

وصاحب قد طوى كشحا فقلت له ان انطوا لك هذا عنك يطويني

واخبرني المنذري عن ابي الهيثم يقال طوى فلان فواده على عزيمة امر اذا اسرها في حديث
نفسه وطوى فلان كشحه على عداوة امر لم يظهرها ويقال طوى فلان حديثا الحديث
الى تجبر به واسره في نفسه تخاره الحمام كما يطوي المسافر منزلا الى منزل فلا ينزل

ويقال اطو هذا الحديث اي اكتمه وقال غيره طوى فلان عني كشحه اي اعرض عني مهاجرا وطوى كشحه على امر اذا اخفاه وقال زهير

وكان طوى كشحا على مستكنة ❊ فلا هو ابداها ولم يتقدم

اراد بالمستكنة عداوة اكنها في ضميره ثعلب عن ابن الاعرابي طوى اذا اتى وطوى اذا جاز وقال في موضع اخر الطي الاتيان والطي الجواز يقال مر بنا فطوانا اي جلس عندنا ومر بنا فطوانا اي جازنا وقال الليث اطواء الناقة طرائق شحم جنبيها وسنامها طي فوق طي ومطاوي الحية ومطاوي الامعاء والشحم والبطن والثوب اطواؤها والواحد مطوى وكذلك مطاوي الدرع اذا اثنيت عضوها وانشد

وعندي حصدا مسرودة ❊ كان مطاويها مبرد

وقوله جل وعز انك بالوادي المقدس طوى ❊ قال ابو اسحق طوى اسم الوادي ويجوز فيه اربعة اوجه طوى بضم اوله بغير تنوين وبتنوين فمن نونه فهو اسم الوادي وهو مذكر سمي بمذكر على فعل نحو حطم وصرد ومن لم ينونه ترك صرفه من جهتين احداهما ان يكون معدولا عن طاوي فيصير مثل عمر المعدول عن عامر فلا ينصرف كما لا ينصرف عمر والجهة الاخرى ان يكون اسما للبقعة كما قال في البقعة المباركة من الشجرة واذا كسر فنون طوى فهو مثل معى وضلع مصروف ومن لم ينونه جعله اسما للبقعة وسئل المبرد عن واد يقال له طوى اتصرفه قال نعم لان احدى العلتين قد انخرمت عنه وقرا ابن كثير ونافع وابو عمرو ويعقوب الحضرمي طوى وانا وطوى اذهب غير مجرى وقرا الكسائي وعاصم وحمزة وابن عامر طوى منونا في السورتين ابو عبيد عن الكسائي رجل طيان لم ياكل شيئا وقد طوى يطوى طوى فاذا تعمد ذلك قيل طوى يطوي وقال الليث الطيان الطاوي البطن والمراة طيا وطاوية وقال طوى لهاره طاويا يطوي طوى فهو طاو وطوي قال وطيء قبيلة يرون فيعلو الهمزة فيها اصلية ويقال في النسبة اليها طائي لانه نسب الى فعل فصار بمنزلة الفا وكذلك نسبوا الى الحيرة حاري لان النسبة الى فعل فعلي كما قالوا في رجل من الترمذي قال ومنا ليعطيني من همزة وطاويا وليست من طويت وهو مبيت التعريفة وقال بعض النسابين سمعت طيئ طيئا لانه اول من طوى المناهل اي جاز منهلا الى منهل اخر ولم ينزل ابن السكيت ما بالدار طوئي بوزن طوعي وطوي بوزن طعوي وقال العجاج

وبلدة ليس بها طوي

اي ليس بها احد والطوي البير المطوية بالحجارة وجمعها اطواء

وطى قال الليث الموطى الموضع قال وكل شيء يكون الفعل منه على فعل يفعل فالمفعل منه مفتوح العين الا ما كان من بنات الواو على بناء وطئ يطا وطا قال وانما ذهبت الواو من يطا فلم تثبت كما ثبتت في يوجل يوحل لان وطئ يطا بني على توهم فعل يفعل مثل ورم يرم غير ان الحرف الذي يكون في موضع اللام من يفعل في هذا الحد اذا كان من حروف الحلق الستة فان اكثر ذلك عند العرب مفتوح ومنه ما يقر على اصل تاسيسه مثل ورم يرم واما وسع يسع ففتحت لتلك العلة وقال الليث الوطء بالقدم والقوائم تقول وطاته بقدمي اذا اردت به الكثرة ووطئ المراة اذا جامعها ووطات لك الفراش وقد وطو يطو وطاءة اي فالوطيء بالحبل ايضا ووطئنا العدو وطاة شديدة والوطاة الاخذ وفي الحديث اللهم اشدد وطاتك على مضر اي خذهم اخذا شديدا فاخذهم الله بالسنين والوطاة موضع القدم واسم السبيل من الناس سموا وطأة لانهم يطأون الارض ويقال اوطات فلانا دابتي حتى وطئته ابو عبيد عن ابي عبيدة قال ابو عمرو بن العلاء الايطا ليس بعيب في الشعر عند العرب وهو اعادة القافية مرتين وقد اوطا الشاعر قال الليث انما اخذ من المواطاة وهي الموافقة على شيء واحد يقال واطا الشاعر واوطا اذا اتفقت له قافيتان على كلمة واحدة معناها واحد قال فان اختلف المعنى واتفق اللفظ فليس بايطا واخبرنا ابو محمد المزني عن ابي خليفة عن محمد بن سلام الجمحي انه قال اذا كثر الايطا في قصيدة مرات فهو عيب عندهم وقال الليث تقول واطات فلانا وتواطانا اي اتفقنا على امر ووطيت الجارية جامعتها قال والوطيء من كل شيء ما سهل ولان حتى انهم يقولون رجل وطيء ودابة وطيئة بينة الوطاءة ويقال اثبت الله وطاته وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم وان اخر وطاة وطئها الله بوج والوطاة كالاخذة والوقعة ووج هي الطائف وكانت غزوة الطائف اخر غزاة النبي صلى الله

عليه وسلم وان اخر وطاة بوج والوطاة كالاخذة والوقعة ووج هي الطائف وكانت غزوة الطائف اخر وقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اشدد وطاتك على مضر ووطئتهم وطأ ثقيلا ويقال هذه ارض مستوية لاربا فيها ولا وطا اي لا صعود فيها ولا انخفاض قال ووطات لها المجلس توطية والوطيئة طعام للعرب تتخذ من التمر وقال شمر قال ابو اسلم الوطيئة التمر يجعل في برمة ويصب عليه الما والسمن ان كان ولا يخلط به اقط ثم يشرب كما يشرب الحسية وقال ابن شميل الوطيئة مثل الجبيس ثم واقط بعجالة التمر قال والوطيئة الغرارة ايضا ورجل موطا الاكناف اذا كان سهلا دمثا كريما ينزل به الاضياف فيقريهم وقال ابن الاعرابي الوطيئة الحيسة وقال الله جل وعز ان ناشئة الليل هي اشد وطا قرا ابو عمرو وابن عامر

[illegible] بكسر الواو وفتح الطا والمد والهمز من المواطاة والموافقة وقرا ابن كثير ونافع وحمزة وعاصم والكسائي وطا بفتح الواو ساكنة الطا مقصورة مهموزة وقال الفرا معنى هي اشد وطا يقول هي اثبت قياما قال وقال بعضهم اشد وطا اي هي اشد على المصلي من صلاة النهار لان الليل للنوم فقال هي وان كانت اشد وطا فهي اقوم قيلا قال وقرا بعضهم هي اشد وطا على فعال يريد اشد علاجا ومواطاة واختار ابو حاتم فيما اخبرني ابو بكر ابن عثمان عنه اشد وطا بكسر الواو والمد واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه اختار هذه القراءة وقال معناه ان سمعه يواطي قلبه وبصره ولسانه يواطي قلبه وطا يقال واطاني فلان على الامر اذا وافقك عليه لا يشتغل القلب بغير ما اشتغل به السمع هذا واطا ذاك وذاك واطا هذا يريد قيام الليل والقراءة فيه وقال الزجاج اشد وطا لقلة السمع ومن قرا وطا فمعناه هي ابلغ في القيام وابين في القول ابو زيد انيطا الشهر وذلك قبل النصف بيوم وبعده بيوم بوزن انيطع

وطوط روي عن عطاء انه قال في الوطواط يصيده المحرم قال ثلثا درهم قال ابو عبيد قال الاصمعي الوطواط الخفاش قال ابو عبيد ويقال انه الخطاف وهذا اشبه القولين عندي بالصواب وقد يقال للرجل الضعيف الوطواط ولا اراه سمي بذلك الا تشبيها بالطائر وجمع الوطواط وطاوط وقال اللحياني يقال للرجل الصياح وطواط قال وزعموا انه الذي يقارب كلامه بالصوت بصوت الخطا طيف ويقال للمراة وطواطة

طاط قال الليث الطاط الفحل الهائج يوصف به الرجل الشجاع والجمع الشجعان الطاطون ويقول طاطة قال ويجوز في الشعر يقول طاطات والطواط وقال ابن الاعرابي في الطاط مثله قال ذو الرمة

عذب امر طاط على الحق طامح ❊ بعينيه عما عود به اقاربه

قال طاط يرفع عينه عن الحق لا يكاد يبصره كذلك البعير الهائج الذي رفع انفه مما به ويقال طائط وقال ابن الاعرابي رجل طاط طويل قال وطوط الرجل اذا اتى بالطلعة من الغلمان وهم الطوال ابو عبيد عن الاصمعي فحل طاط وقد طاط يطيط طيوطا وقال غيره يطاط وهو الذي يهدر في الابل وقال ابن الاعرابي جمع الوطواط والوطط الضعيف العقول والابدان من الرجال الواحد وطاوط شمر عن الفرا رجل طاط وطوط اذا كان طويلا والطاط الشديد الخصومة وقال الليث الطوط الحية وانشد

بانت يزال لها شاو يقومها ❊ مقوم مثل طوط الما مجدول

يعني الزمام شبهه بالحية عمرو عن ابيه قال الطوط الحية ابو عبيد عن الاصمعي الطوط القطن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الطبطات الكرات

اط ابن الاعرابي ايضا الاطط الطويل والانثى ططا وقال الليث الاط والاطيط نقيض صوت المحامل والرحال اذا ثقل عليها الركبان واطيط الابل صوتها يقال لا افعل ذاك ما اطت الابل وقال ابن الاعرابي اطيط البطن صوت يسمع عند الجوع وانشد

هل في دعوب الحرج المحيط ❊ وذيلة تشفي من الاطيط

طاطا عمرو عن ابيه الطاطا الكاف المطمئن الضيق ويقال له الصاح واللعا والطاطا الجمل الخثع بصيص وهو القصير الشبر وقال الليث الطاطاة مصدر طاطا فلان راسه طاطاة وقد تطاطا اذا خفض راسه والفارس اذا نهز دابته بفخذيه ثم حركه للحضر يقال طاطا فرسه وقال العجاج

شندف اشدوه ماور عنده ❊ اذا المطي طيا وطمر

وقال ابو عبيدة في طاطاة الفرس نحوه وطاطا فلان من فعلات اذا وضع من قدره ثعلب عن ابن الاعرابي
الطاية السطح الذي ينام عليه وبونه الثايه وهو ان يجمع بين رؤوس ثلاث شجرات او شجرتين ثم يلقي
عليها ثوب فيستظل بها وقال الليث الطاية صخرة عظيمة في رمل وارض لا حجارة بها وقال غيره
جات الابل طايات اي قطعا قطعا واحدها طاية وقال عمرو لجا بوبهضا بلا نزيع طايات ويمشي
هنا والطيطوي ضرب من الطير معروف وعلى عدنه فيعول وكلاهما فعيلات وقال بعض المحدثين

امـا والذي ارسى ثبيرا مكانه وانبت زيتونا على نهر يبنو
لان عاب اقوام مقالي بقولهم لما زغنت عن دنين مدين ورطب طوي

وذكر عن بعضهم انه قال الطيطوى ضرب من القطا طوال الارجل قلت لا اصل لهذا القول ولا نظير
لهذا في كلام العرب ثعلب عن ابن الاعرابي عن المفضل قال الوطي والوطية العصيدة الناعمة
فاذا غلظت فهي النفيتة فاذا زادت قليلا فهي النفيتة بالكاف فاذا زادت فهي اللفيتة
فاذا تعللت فهي العصيدة ابو تراب عن الحصين يقال لاخي بطيتك وتمكنك اي بعلجتك
وقال الفراء وابن الاعرابي لاخي بطيتك وبيتك مثلها شمر قال الوطواط الضعيف ويقال للكثير
الكلام وقد وطوطوا اي ضعفوا ويقال اذا كثر كلامه قال الفرزدق

اذا كره الشعب اشفاقا وطوط الضعاف وكلات العزامر راتا

النظر والوطواط الرجل الضعيف العقل والراي قال والوطواط الخفاش واهل اليمن يسمونه
السروع وهي البحرية ويقال لها الخفاش

باب الرباعي من حرف الطاء

قال الليث الطرموث الرغيف قال والطرموسة الظلمة ابو عبيد عن الفراء وقع فلان في ثرمطة
اي في طين رطب قال شمر قال واثرمط السقا اذا انتفخ وانشد ابن الاعرابي

تاكل بقل الريف حتى تحبطا فبطنها كالوطب حين اثرمطا

وقال شمر لا اثرمطا اطمهرار السقا اذا راب ورغى وكرثا قال وكرثا اذا خثر اللبن علته كربثة
مثل اللبا الخثر حكاه عن ابن القطاف العنوي ثعلب عن ابن الاعرابي الشنطب عواب القناص
شمر قال ابو عمرو البراطيل المعاول واحدها برطيل ثعلب عن ابن الاعرابي البرطيل البيرم والبرطيل
خطم الفلحس وهو الكلب قال والفلحس الدب المسن وقال شمر قال ابن شميل البرطيل النحي
الطويل الرقيق وهو النصيل قال وهي طروات مطولات ينقر بها الرحا وهي من اصلب الحجارة
مسلكه محددة وقال كعب بن زهير

كأن ما فات عينيها ومذبحها منخطمها ومن اللحيين برطيل

الليث البرطلة هي المظلة الصغيرة وقال غيره انما هي ابن الظلة وروي عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال اذا امر احدكم بطربال مايل فليسرع المشي قال ابو عبيد كان ابو عبيدة يقول هو شبيه
بالمنظر من مناظر العجم كهيئة الصومعة والبناء المرتفع قال جرير

الوى بها شذب العروق مشذب فكانما كنت على طربال

ورايت اهل النخل في بيضا بني جذيمة يبنون خياما من سعف فوق نقيان الرمال فيظلل
بها نواطيرهم ويسمونها الطرابيل والعرازيل وقال الليث الطربال علم يبنى وقال شمر قال ابو عمرو
والطرابيل الاميال واحدها طربال وقال ابن شميل الطربال بناء يبنى علما للخيل تستبق اليه
ومنه ما هو مثل المنارة وبالمعلثانية واحدها وانشد

حتى اذا لاذ دون الطربال بشرمته بصهيل صلصال
مطم الصورة مثل التمثال

سلمة عن الفراء قال الطربال الصومعة وقال ابن الاعرابي هو الهدف المشرف يلمظ قال الليث
البلنطاس يشبه الرخام الا ان الرخام اهش منه وارخى وانشد بيت عمرو بن كلثوم وتاريني رخام
او بلنط زين خشنا حلي عليهما رنينا واخبرني المنذري عن ابي حوبة قال سمعت ابا تراب يقول
قال الكتب ابو عكم الرجل سنزل ناحية وليكن غير فصل ولا دارا ولا مطرلة الجواب قال ابن حوبة
فسالت شمرا عن الصافية العثيرة قال في المطرلة الطويلة ابو عبيد عن الاصمعي برطل الرجل
ثوبه بالطين اذا لطخه وانشد

معفونة اعراضهم ممرطلة

والطلنقى اللاطي بالارض وقال اللحياني هو المستلقي على ظهره وقال ابو زيد الطلنقاة اطلنقا
اذا لزق بالارض وقال الليث الطنبور الذي يلعب به معرب وقد استعمل في لفظ العربية
وقال ابو حاتم عن الاصمعي الطنبور دخيل وانما شبه بالية الحمل وهو بالفارسية دنب بره فقيل
طنبور ابو عبيد عن الاموي البرطام الرجل الضخم الشفة وقال الليث البرطمة عبوس في انتفاخ
وغيظ تقول رايته مبرطما ولا ادري ما الذي برطمه وقال الاصمعي يقال للرجل برطم برطمة اذا
عبس ومثله اخرنبط وبرطم الليل اذا اسود وقال الليث الفرطومة منقار الخف اذا كان
طويلا محدد الراس وفي حديث ان شيعة الدجال شواصم طويلة وخفافهم مفرطمة
قلت وقد روى ابو عمر عن احمد بن يحيى عن ابن الاعرابي انه قال اعددت لهما انا
فلان في خفين مفرطمين اي لهما منقاران والنخاف الخف رواه بالقاف وهو عندي
اصح مما رواه الليث بالفا عمرو عن ابيه هو فلان مرنطيا اذا جا متغضبا ثعلب عن ابن الاعرابي
القناطير البنو قال وانشد المفضل

قناطير الملاح لوجه سلمى زمانا لا تقناطير القباح

وقرات بخط ابي الهيثم بيتا للحطيئة في صفة ابل نزعت الى بيت بلد فقال
طباهن حتى اطفل الليل دونها قناطير وسمي رواه حدورها

اي دعاهن قناطير وسمي قال والقناطير بنوه من النبت يقع في مواقع من الارض
مختلفة قال ويقال القناطير اول النبت قلت وما هو الا اخذ قناطير النبت وطفل
الليل اي اظلم وقرات في نوادر اللحياني علي الابادي في الارض قناطير من عشب بالنا
اي نبذ متفرق ولبس له واحد ثعلب عن ابن الاعرابي مشب طرطب اي طويل وقال
ابن عمرو امراة طرطبة مسترخية الثديين وانشد

اف لتلك الدلخة الهربه العنفقير الجليح الطرطبه

قال والطرطبة دعا الحمار وانشد

وجا في مجاشنه وطرطبا

ابو عبيد عن ابي زيد طرطب بالنعجة طرطبة اذا دعاها ابو تراب الطراطم والطماطم
العجم وانشد الافوه

كالاشعث الحبشي الجمش بنبعه مسود طراطم في اذانه النطف

الليث البربط معرب وهو من ملاهي العجم يشبه بصدر البط والصدر بالفارسية
بر فقيل بربط معرب وهو من ملاهي العجم يشبه اليد الوحشي ذكره ابن مقبل في شعره
فقال حزامي وسعدان كان رياضها مهدلة بذي البريسطا المهذب وقال ابو عمرو البربطيا
ثياب وروي عن الكسائي انه قال البرطة والبرهة كهيئة التحاوص وقال ابو عبيد
عوامنه

كتاب الدال ابواب

المضاعف منه دث مهمل **دظ** قال الليث الدظ هو الشل بلغة اهل اليمن يقال
دظ الطعام في الحرب ونحن ندظهم دظا قلت لا احفظ الدظ لغير الليث دذ مهمل دث
اهمله الليث وهو مستعمل عند الثقات روى ابو عبيد عن الاصمعي قال من الامطار الدث
وهو الضعيف وقد دثت السما تدث دثا ابو العباس عن ابن الاعرابي هي الدثة
والهثة للمطر الضعيف وقال ابو زيد ارض مدثوثة وقد دثت دثا قال ويقال دثثته
ادثه دثا وهو الرمي المتقارب من ورق الشاب عمرو عن ابيه قال الدث الزكام الثقيل والدثات
صيادو الطير بالجلاهقة وروي ثعلب عن ابن الاعرابي قال الدثة والدوء الجنب والدث
الضرب المولم والدث الرمي بالحجارة قال والدث الزكام ودث فلان دثا وهو التوالي لبعض
جسده

باب الدال والراء

در ود درد قال الليث در اللبن يدر درا وكذلك الناقة اذا احلبت فا قبل
منها على الحالب بشي كثير قيل درت واذا اجتمع في الضرع من العروق وساير الجسد قيل
در اللبن ودرت العروق اذا امتلات دما ودرت السما اذا كثر مطرها وسحابة مدرار
وناقة درور وروي عن عمر بن الخطاب انه اوصى عماله بعثهم فقال في وصيته لا تدروا اللقحة

المسلمين قال الليث اراد بذلك فيئهم وخراجهم قال والاسم من ذلك الدرة وقال غيره يقال درت الناقة تدر وتدر درورا ودرا اذا سال لبنها وابرها ما رهبا دون الفصيل اذا مسح ضرعها ويقال للسما اذا اخالت درت تدر وتدر درورا وهذا من ذلك عن العرب ابن الاعرابي وهذا من ذلك ريدي وقال ابو الهيثم درت الناقة تدر درورا ودرا وتدر درا ايضا قال ودر السراج وسراج دار ودري ودر الفرس يدر درا اذا اسرع في عدوه قال واصل الدر في كلام العرب اللبن قال ويقال لله درك ودر دره ودر لا در دره اي وقال الليث لله درك معناه لله خيرك وفعالك قال واذا شتموا قالوا لا در دره اي لا كثر خيره قال والدر بمن الخيل الشريع المكتنز الخلق المقتدر وقال ابن شميل فيقولون لله درك اي لله ما خرج منك من خير يقال عن ابن الاعرابي قال الدر العمل من خير او شر ومنه قولهم لله درك يكون مدحا ويكون ذما كقولهم قاتله الله ما اكفره وما اشعره قال والدر اللبن ودر وجه الرجل يدر اذا حسن وجهه بعد العلة ودر الخراج يدر اذا كثر ودر الشيء اذا جمع ودر اذا عمل وقال ابو زيد الدرة في الامطار ان يتبع بعضها بعضا وجمعها درر سلمة عن الفرا قال الدر ري الذي يذهب ويجي في غير حلقه وقال ابو عبيدة الادرار في الخيل ان يقبل الفرس بيده حين يعنق فيرفعها وقد يضعها في الخبر وقال الزجاج في قوله اسهل وعز كانها كوكب دري من قراه لجنبهم نسبه الى الدر في صفائه وحسنه قال وقريت دري بالكسر وقال الفرا من العرب من يقول كوكب دري ينسبه الى الدر كما قالوا بحري ولجي وقريت دري بالهمز وسنذكره في موضعه ان شا الله تعالى وقال الليث الدر العظام من اللولو الواحدة درة قال والكوكب الدري الثاقب المضي وجميع الكواكب درارى قال ودرابي من اسما السما والدردور موضع من البحر يجيش ماؤه وقلما تسلم السفينة منه يقال لججوا فوقعوا في الدردور ويقال درد الرجل يدرد دردا اذا سقطت اسنانه وظهرت دراديرها وجمعها الدرد ومن امثال العرب السايرة اعييتني باشر فكيف ارجوك بدردر قاله ابو عبيد قال ابو زيد هذا رجل يخاطب امراة يقول لم تقبلي الادب وانت شابة ذات اشر في ثغرك فكيف الآن وقد اسننت حتى بدا دردرك وهي مغارز الاسنان قال وقال غيره اعييتني من شب الى دب اي من لدن شببت الى ان دببت والدرة درة السلطان التي يضرب بها الاصمعي يقال للخلة در در اي قبالتك وقال ابن احمر

كانت مناجيها الدهنا وجانبها قالعتك مما تراه فوقه دررا

وقال ابو عبيد يقال هو على درر الطريق اي على مدرجته وقال ابن بزرج يقال فلان على درر الطريق وداري بداره اي قبالتها اذا تقابلتا وفي حديث عمرو بن العاص انه قال لمعاوية اتيتك وامرك اشد انفضاحا من حق الكهول فما زلت ارمه حتى تركته مثل فلكة الدر وذكر القتيبي هذا الحديث فلحن في لفظه ومعناه وحق الكهول بيت العنكبوت وقد مر تفسيره وأما الدر فهو الغزل ويقال للمغزل نفسه الدرارة وقد ادررت الغزالة درها اذا ادارتها ليستحكم فتله مما تغزل من قطن او صوف وضرب فلكة المدر مثلا لاستحكام امره بعد استرخائه والساقة بعماضاته وذلك ان الغزال يبالغ في احكام فلكة مغزله ويغرفها لئلا تقلق اذا ادر الدرارة ابو عبيد سمعت الاموي يقول يقال للمغزل اذا اردت الغزل قد استدررت استدرارا وللمعزى اذا ارادت الفحل قد استدرت استدرارا وفي حديث ذي الثدية المقتول بالنهروان كانت له ثدية مثل البضعة تدردر اي تمرمر وترجرج وقال ابو عمرو يقال للمراة اذا كانت عظيمة الاليتين فاذا مشت رجفتا هي تدردر ليقطعن من لسانه دردر وانشد

اقسم ان لم تاتنا تدردر ليقطعن من لسان دردر

قال والدردر هاهنا طرف اللسان ويقال هو اصل اللسان وهو مغرز السن في اكثر الكلام وانشد ابو الهيثم

ما زالت تبني لها دودري في مثل خيط العهن المعري

قال الدودري من قولهم فرس دبير والدليل عليه قوله

في مثل خيط العهن المعري

يريد الخذروف والمعري جعلت له عروة رد قال الليث الرد مصدر رددت الشي ورد الدراهم واحدها راد وهو ما زيف فرد على ناقده بعد ما أخذ منه قال والرد ما صار عماد

للشي يدفعه ويرده قال والردة تعاقب في النعت تغلب عن ابن الاعرابي يقال للانسان اذا كان فيه عيب فيه نظرة وردة وجبلة وقال ابو الهيثم قال ابو ليلى في فلان ردة اي تزيد البصر عنه من قبحه قال وفيه نظرة اي قبح وقال الليث يقال للمراة اذا اعتراها شيء من جمال وفي وجهها شيء من قباحة هي جميلة ولكن في وجهها بعض الرده ورداد اسم رجل كان مجبرا ينسب اليه المجبرون فكل مجبر يقال له رداد وفي حديث الزبير ودار البيع وقعها فكتب وللمردودة من بناته ان تسكنها وقال ابو عبيد قال الاصمعي المردودة من النساء المطلقة وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لسراقة بن مالك الا ادلك على افضل الصدقة ابنتك مردودة عليك لا كاسب لها غيرك اراد انها مطلقة من زوجها فانفق عليها وقال ابو عمرو الردي المراة المردودة المطلقة ابو عبيد عن الكسائي ناقة مرد على مثال مفعل اذا اشرفت ضرعها ووقع فيه اللبن قال ابو عبيد وانشد غيره

تمشي من الردة مشي الحفل

وقال غيره ناقة مرد اذا شربت الما فتورم ضرعها وحيا وهي من كثرة الشرب يقال نوق مراد وكذلك الجمال اذا اكثرت من الشرب فثقلت ورجل مرد اذا اطالت عزبته فترادا الما في ظهره ويقال بحر مرد اي كثير الما وانشد

ركبت البحر الى البحر الى غمرات الموت ذي الموج المرد

وروي عن عمر بن عبد العزيز انه قال لا رديدي في الصدقة يقول الارد وقال ابو عبيد الرديدي من الرد في الشي ابو نصر اسمعت زائدة يقال رده عن الامر ولده اي صرفه عنه برفق قال والرد الظهر والحمولة من الابل وانما سميت ردا لانها ترد من مرتعها الى الدار اذا احتملوا عليها قال زهير ردا لقطان حملت الحي فاحتملوا الى الظهيرة امر بينهم لبك ابن الاعرابي الرردد القباح من الناس يقال في وجهه ردة وهو راد فارتد الرجل عن دينه ردة اذا كفر بعد اسلامه وامر الله لا مرد له

باب الدال واللام

دالة في الحديث ان اصحاب عبد الله بن مسعود كانوا يرحلون الى عمر بن الخطاب فينظرون الى سمته وهديه ودله فيتشبهون به وقال ابو عبيد اما السمت فانه يكون بمعنيين احدهما حسن الهيئة والمنظر في الدين والثاني ان السمت الطريق يقال الزم هذا السمت وكلاهما له معنى اما الهدي فهو الهيئة والاسلام وقولك الى هديه ودله فان احدهما قريب من الاخر وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمايل وغير ذلك قال عدي بن زيد يمدح امراة بحسن الدل فقال

لم تطلع من خدرها تبتغي خب ولا سا دلها في العناقة

وروي عن سعد انه قال بينا انا اطوف بالبيت اذ رايت امراة اعجبني دلها فاردت ان اسال عنها فخفت ان تكون مشغولة ولا يضرك جمال امراة لا تعرفها وقال شمر الدلال للمراة والدل حسن الحديث وحسن المزح والهيئة وانشد

فان كان الدلال فلا تلجي وان كانت الوداع فبالسلام

قال ويقال هو يدل عليه اي يجتري عليه يقال ما دلك علي اي ما جراك علي وانشد

فان تك مد الاعلي فانني لهدك لا اعز ولست بغابي

البلاد فانما ذلك علي حلمي فاني لا اقتد بالغلل وقال قيس بن زهير اظن الحلم دل على قومي وقد يستجهل الرجل الحليم وقال المجدد بن حبيب دل على قومي ابحرا ابعدها يقول

ولا يعجبك عرقوب لال ان الال يبطل النصف الخصم

وقوله عرقوب لال يقول اذا لم ينصفك خصمك فادخل عليه عرقوبا يقطع حجته والدالة بالشجاعة الجري تغلب عن ابن الاعرابي المدل الذي يتحبب في غير موضع تحبب قال ويدل فلان اذا اهدى ودل اذا افتخر سلمة عن الفرا الدالة المنية والدلة الادلال وقال ابن الاعرابي الضاد ل يدل اذا هدى ودل يدل اذا من بعطائه والادلال المناح بعمل وقال الليث يقال تدل المراة على زوجها وذلك ان تريه جراة عليه في تغنج وشكل كانها تخالفه وليس بها خلاف قال والبازي يدل على صيده والدالة من يدل

على من يعنيه ومثل تشبه جراة منه ابن السكيت عن الفراء دليل بين الدلالة والدلالة بالكسر
والفتح وقال ابو عبيد الدليلي من الدلالة وقال شمر دللت بهذا الطريق لانه عرفته
ودللت به ادل دلالة وقال ابو زيد ادللت الطريق ادلالا قلت وسمعت اعرابيا يقول
الاخر اما تندل على الطريق وانشد ابن الاعرابي

مالك يا احمق ما تندل · وكيف يندل امرؤ عثول

وقال الليث الدلدل شيء عظيم اعظم من القنفذ ذو شوك طوال والتدلدل كالتهدل
ثعلب عن ابن الاعرابي من اسماء القنفذ الدلدل والشيهم والازيب العنابي وقع القوم في
دلدال وبلبال اذا اضطرب امرهم وتذبذب وقوم دلدال اذا كانوا مذبذبين امرين
لم يستقيموا وقال اوس

امن لحي اضاعوا بعض امرهم · بين القسوط وبين الدين دلدال

وقال ابن السكيت جاء القوم دلدلا اذا كانوا مذبذبين لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء وقال ابو
معدان الباهلي

رحا الخزايم والعرابين دلدلا · لا يسابقنه لامع الفظان
فعجبت من عرتما ذا الكلت · ونحي عوف اخا الركبات

قال والحريثات والذي بينهما ثنتان من باهلة وقاحية وربيعة بجمعهم وتدلدل الشيء
وتدردر اذا تحرك وقال الكسائي دلدل في الارض وبلبل وقلقل ذهب فيها

لد في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خير ما تداويتم به اللدود والحجامة والمشي قال
ابو عبيد قال الاصمعي اللدود ما يسقى الانسان في احد شقي الفم واخذ اللدود من
لديدي الوادي وهما جانباه وقيل للرجل هو يتلدد اذا تلفت يمينا وشمالا ولددت
الرجل الده لدا اذا سقيته كذلك وجمع اللدود الده وقال الراجز

شربت الشكاعى والتددت الدة · واقبلت افواه العروق المكاويا

والوجور في وسط الفم وقال الفراء اللدود يوخذ بلسان الصبي فيمد الى احد شقيه
ويوجر في الاخر الدواء في الصدف بين اللسان وبين الشدق واللديدان صفحتا
العنق وانشد

لددتهم النصيحة كل لد · فمجوا النصح ثم ثنوا فقاءوا

وقال روبة · على لديدى مصمئل صلخاد · وقال ابن الاعرابي اللديدة الروضة
الزهراء وقال ابو اسحاق في قوله وهو الد الخصام معنى الخصم الالد في اللغة الشديد
الخصومة الجدل واشتقاقه من لديدي العنق وهما صفحتاه وتاويله ان خصمه اي وجه
اخذ من وجوه الخصومة غلبه في ذلك يقال رجل الد وامراة لداء وقوم لد وقد لددت يا هذا تلد
لددا ولددت فلانا الده لدا اذا جادلته فغلبته وقال ابن السكيت رجل الندد ويلندد وهو
الشديد الخصومة وقال الشاعر يذكر ناقة

بعيد بين الجيد والمقلد · اراد انها بعيدة ما بين الذنب والعنق وقال الليث

يلد بان يقول لاد عن كذا وكذا اي حبس ثعلب عن ابن الاعرابي لدده وتلديدا اذا سمع به
وقال ابو عمرو الدليلة المحجة البيضاء وهي الدبه

باب الدال والنون

ددن ودان الددن اللهو واللعب وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال هو اللهو
والديدبون والدد والددا والديد والديدان والددن كلها لغات صحيحة وفي الحديث ما انا من
ددن ولا الددن مني قال ابو عبيد قال الاحمر فيه ثلاث لغات يقال اللهو ومثله دد وددا مثل قفا وعصى
وددن مثل حزن وانشد

ايها القلب تعلل بددن · ان همي في سماع واذن

وقال الاعشى · وكنت كمرتقى اللبانة من دد · وقال السيف ددان اي كهام وقال الليث
الددن ما عظم من الروابد وتحمر الدادن ومنه الحب الا انه طويل يستوي الصيغة في اسفله
كهيئة قونس البيضة · ابو عبيد عن الاحمر الادن من الناس المنحني الظهر وقال ابو الهيثم الادن من
الدواب الذي يداه قصيرتان تعلم فرسه من الارض وانشد

برح بالصبي طول المن وسير كل راكب ادرن · معنوص مثل اعتراض الطن وقال الراجز

لا ددن فيه ولا اطنان

والاطنان صغر الحرف وهو شر عيوب الخيل ثعلب عن ابن الاعرابي الامث الذي كالمصليه
ددن وانشد

قد خطات ام خثيم بادلي · بنا نيا الجبهة مغشو العلن

قال والعسا طول الصلب والنقا خروج الصدر ويقال الدن وادنن ودنان ودنية
وقال ابو زيد الادن البعير المائل قدماه في يديه قصر وهو الذي يدنن اسم بلد بعينه
ومنه قول ابن مقبل

تسقي اعناق ادم خيلتهن حلب الاراك وحب الضال من دنن

وفي الحديث فاما دندنتك ودندنة معاذ فلا نحسنها قال ابو عبيد الدندنة ان يتكلم الرجل
بالكلام تسمع نغمته ولا تفهم عنه لانه يخفيه والهينمة نحو منها وقال شمر طنطنة
ودندنة بمعنى واحد وانشد · تدنت مثل دندنة الذباب وقال الليث الدنين
والدندنة اصوات النحل والزنابير وانشد · كدندنة النحل في الحشرم · ابو عبيد عن الاصمعي
قال اذا اسود اليبيس من القدم فهو الدندن وانشد مثل الدندن البالي وقال الليث
الدندن اصول الشجر قلت الدندن ما فسره الاصمعي وهو الدرين اليترب ادن الرجل بالمكان
دنانا واين ابنانا اذا اقام ومثله مما تعاقب فيه الدال والباء اتبر به واتدر كب معنى واحد

ند قال ابن المظفر الند ضرب من الوهمه وروى ابو بطي عن الاصمعي عن ابن العلا يقال
للعنبر الند وللبخ العندم وللمسك العتق ويقال ند البعير يند ندودا اذا شرد وقال
الزجاج وعن يوم التناد يوم تولون مدبرين قرا على تخفيف الدال من التناد وقرا الضحاك
يوم التناد بتشديد الدال واحتج المنذري عن ابي الهيثم انه قال هو من ند
البعير ندادا اي شرد قال وقد يكون التناد بتخفيف الدال من ند فلينوا شد ند
الدال وجعلوا احدى الدالين يا ثم حذفوا الياء قال والواو تعاقب ...
والاصل دوان وديباج ودنار وقراط
ودبابيج ودنانير وقراريط قال والدليل على صحة من قراه بـتشديد الدال قوله
يوم تولون مدبرين ابو عبيد عن ابي زيد ندددت بالرجل تنديدا اذا سمعت به
اذا اسمعته القبيح وشتمته شمر عن الاخفش في قوله فلا تجعلوا لله اندادا
قال الند الضد والشبه قال وقوله ويجعلون له اندادا اي اضدادا واشباها
وفلان ند فلان ونديده اي مثله وشبهه وانشد للبيد

لكيلا يكون السندري نديدتي · واشتم اقواما عموما عماعما

وقال ابو الهيثم يقال للرجل اذا ما اتكفا اردت وجها تذهب فيه ونازعك غيره
فلان يندك ويندني للذي يريد خلاف الوجه الذي يريد وهو مستقل من ذلك بمثل
ما تستقل به وقال حسان

اتهجوه ولست له بند · فشركما لخيركما الفداء

اي لست له بمثل في شيء من معانيه ويقال بادرت فلانا اي خالفته والتنديد رفع الصوت
وقال بعض حتى اي لصوت مترد والصوت المند البالغ في الندا ويقال ذهب
القوم بنادبد وابادبد اذا تفرقوا في كل وجه وقال ابن شميل يقال لفلان ند وفلانة
خلا بها ولا يقال فلانة نادة ولا حسن فلان فيتبهها قال واما قول
مضى على الناس امر الانداد لهم ومن قد اخذ الميثاق واعتقدا
معناه الا يفيد عنهم ولا يذهب

باب الدال والفاء

دف فد قال الليث الدف والدفة الجنب لكل شيء وانشد في الدفة

ودافية نحرت على وجاها · فريع الدفتين من السطات

قال ودفتا الطبل الساندتان على راسه ودفتا المصحف ضماماه من جانبيه وفي حديث عمر
انه قال لمالك بن اوس انه قد دفت علينا من قومك دافة وقد امرنا لهم برضخ فاقسمه فيهم قال

ابو عبيد قال ابو عمرو الدافّة القوم يسيرون جماعة سيرا ليس بالشديد يقال لهم يدفون
دفيفا ومنه الحديث الآخر ان اعرابيا قال يا رسول الله هل في الجنة ابل فقال نعم ان فيها
لنجائب تدف بركابها قال وقال ابو زيد يقال لحذ ما دف لك واستدف اي ما تهيأ ثعلب
عن ابن الاعرابي دف على وجه الارض ودف بمعنى واحد ومنه كتاب خالد بن الوليد في بعض
غزواته الا من كان معه اسير فليدافه قال ابو عبيد قال الاموي وابو عمرو قوله فليدافه
يعني ليجهز عليه يقال دافقت الرجل دفافا ومدافة وهو اجهازك عليه قال رؤبة

• لما رأى ان رعشت اطرافي كان مع الشيب من الدفاف •

وكان الاصمعي يقول دافّ القوم اذا ركب بعضهم بعضا قال ابو عبيد وهو من هذا قال وفيه
لغة اخرى فليدافه بتخفيف الفاء من دافيته وهي لغة لجهينة ومنه الحديث المرفوع انه
اتي باسير فقال ادفوه يريد الدفء من البرد فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ابو عبيد وفيه لغة ثالثة بالذال فليذافه يقال ذففت عليه تذفيفا اذا اجهزت
عليه ومنه حديث علي لا تذفف على جريح والدف الذي يضرب به يقال له دف ايضا
واما الدف بمعنى الجنب فهو بالفتح لا غير وجمعه دفوف وقال الليث الدفيف ان يدف
الطائر على وجه الارض يحرك جناحيه ورجلاه بالارض وهو يطير ثم يستقل وقال رؤبة

• والنسر قد يركض وهو دافي •

مخفف وكسر على كسره دافف وحذف احدى الفائين وقال ابن شميل دفوف الارض نواحيها
وهي دفا دفها الواحدة دف وقد دفّ العقاب يدف اذا دنا من الارض في طيرانه والقبض
العدو ايضا •

فدد في حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان الجفا والقسوة في الفدادين قال
ابو عبيد قال ابو عمرو وهي الفدادين مخففة واحدها فدان مشددة وهي البقر التي يحرث
بها وقال ابو عبيد ليس الفدادين من هذا في شيء ولا كانت العرب تعرفها انما هذه
للروم واهل الشام وانما افتتحت الشام بعد النبي صلى الله عليه وسلم ولكنهم الفدادون تشدد
الدال واحدهم فداد قال الاصمعي وهم الذين تعلو اصواتهم في حروثهم واموالهم ومواشيهم
وما يعالجون منها وكذلك قال الاحمر يقال منه فد الرجل يفد فديدا اذا اشتد صوته وانشد

• انبئت اخوالي بني يزيد ظلما علينا لهم فديد •

وكان ابو عبيدة يقول غير ذلك قال الفدادون المكثرون من الابل الذين منهم الجمال
المائتين من الابل الى الالف يقال له فداد اذا بلغ ذلك وهم مع هذا جفاة اهل خيلاء
قال ابو عبيد وقول ابي عبيدة هو الصواب عندي ومنه الحديث الآخر ان الارض اذا دفن
فيها الانسان قالت له ربما مشيت على ظهري فدادا ذا مال كثير وذا خيلاء ثعلب عن ابن الاعرابي
فد الرجل اذا مشى على الارض كبرا وبطرا وفدد اذا صاح في بيعه وشرائه قال ابو العباس وقوله
عليه الصلاة والسلام الجفا والقسوة في الفدادين هم الجمالون والرعيان والبقارون و
والحمارون وفدفد اذا عدا هاربا فتعدوا واسرع وقال الليث الفديد صوته كالحفيف وفد
فديد فديدا ومنه الفدفدة قال النابغة

• اوابد كالسلام اذا استمرت فليس يرد فدفدها التظني •

وفلاة فدفد لا شيء بها ابو عبيد عن الاصمعي الفدفد المكان المرتفع فيه صلابة ونحو ذلك قال ابن
شميل قال لنا اعرابي يقال للبن الثخين فدفد

باب الدال والباء

دب بد دبدبون ثعلب عن ابن الاعرابي الدبدبون اللهو قال والدبدبان الطليعة
اللهو قال والديدبان الطليعة وهو الشيف قلت اصله ديدبان فعرب … الحركة وقالوا ديبان لما اعتل
دب قال ابن المظفر دب النمل يدب دبيبا ودب الشراب في الانسان دبيبا ودب القوم الى العدو
دبيبا ودب الشيخ في الانسان دبيبا اي مشوا على هيئتهم لم يسرعوا قال والدبوبة المعروف من النمل
وذلك انهم … حفظوا … والدبابة تتخذ من الحروب يدخل فيها الرجال ثم تدفع في اصل حصن
فينقبونه وهم في جوف الدبابة المنذر … ثعلب عن ابن الاعرابي الدب الكثيب بفتح الدال
قال ودبة الرجل طريقته من خير او شر بالضم وقال ابن عباس اتبعوا دبة قريش ولا تفارقوا

الجامعة والدبة الموضع الكثير الرمل يضرب مثلا للامر الشديد يقال وقع فلان في دبة من الرمل
لان الجمل اذا وقع فيه تعب ودبيت ادب دبة خفية قال والدبيب الزغب على الوجه وانشد
• تدعيبه قدوم او بيضة جعلت في دبة من دباب الرمل تهيار •
وقال ابن الاعرابي يقال دب اذا احيا ودب اذا مشى من قولهم اكذب من دب ودرج فدب
مشى ودرج مات وانقرض عقبه وقال رؤبة
• اذا تراني مشي مشية ازبابا •
قال لن تراني مشي مشية فيها بطء • سمعت من اصواتها دبا دبا •
واشعد قال والدبادب والحباحب الكثير الصياح والجلبة
• ايأكان تشتدلي فرد الفعاطر ابيه وهيبا ناجيا جيا •
• الفه كانت الغار لاك منجنة من الصوت تكنا او لتا دبا دبا •
ومعنى قولهم فلان اكذب من دب ودرج اي اكذب الاحيا والاموات وفي الحديث لا يدخل الجنة
ديبوب ولا قلاع الديبوب الذي يدب بالنميمة بين القوم وهو كقوله صلى الله عليه وسلم
لا يدخل الجنة قتات ويقال رجل ديبوب ودبوب وقيل الديبوب الذي يجمع بين الرجال والنساء سمي ديبوبا لانه يدب بينهم ويستخفي
ابو عمرو دب يدب الرجل اذا اطلب ودب اذا مشى بالطيل ابو عبيد … كثرة الدبب
واحدها دب والانثى دبة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لنسائه ليت شعري ايتكن
صاحبة الجمل الادبب تنبحها كلاب الحوأب قالوا اراد الادب فاظهر التضعيف وهو الكثير الوبر
قال ابن الاعرابي جمل ادب كثير الدبب وقد دبب دببا قال والدبب الشعر الذي
على وجه المرأة قلت وبالحلما رجل يقال له الدباب وغيرهم رجال كثير ومنه قول الشاعر
• زهندا ثنا … لما التقينا على ادهال دباب •
وقال الزجاج في قول الله جل وعز والله خالق كل دابة من ماء اسم لكل حيوان مميز وغيره
فلما كان لما يعقل ولما لا يعقل قيل فمنهم ولو كان لما لا يعقل قيل فمنها او فمنه ويصغر
الدابة دويبة الياء ساكنة وفيها اشمام من الكسر وكذلك كل ما … التصغير اذا جاء بعدها
حرف مثقل في كل شيء والمدب موضع دبيب النمل وغيره ثعلب عن ابن الاعرابي قال
المدب الجمل الذي يمشي دبادبا والدبوب الناقة السمينة وجمعها ادبيب والدباب مشيها
وقال سيبويه يقال للضبع دباب يريدون دبي كما يقال نزال وحذار

بد قال الليث البد بيت فيه صنم وتصاوير ويقال البد هو الصنم نفسه وهو
اعراب بت بالفارسية وانشد
• لقد علمت تكاكرة ابن تيري غداة البد اني هبرزي •
ويقال ليس لهذا الامر بد اي لا محالة عمرو عن ابيه البد الفراق يقال لا ابد اليوم
من فراقها حتى اي لا فراق ومنه قول ام سلمة ابديهم تمرة تمرة اي فرقي فيهم
وقال ابو عبيد قال الاصمعي يقال ابددتهم العطاء اذا لم تجمع بين اثنين وقال ابو ذؤيب
• فابدهن حتوفهن فهارب بذمائه او بارك متجعجع •
يصف صيادا فرق سهامه في حمر الوحش وقال ابو عبيد الابداد في الهبة ان
يعطي واحدا واحدا والقران ان يعطي اثنين اثنين وقال رجل من العرب اذا لي مرمى
ابدها واقرن ثعلب عن عمرو عن ابيه البد التعب وهو يبد ويبدبه اي يتعبه
قال وقال ابن الاعرابي البداد والعداد المناهدة قال وبدد اذا تعب ومدد
اذا اضجع لقده والبديد النظير يقال ما انت ببديدي فتكلمني والبدان المكان
ابو حاتم عن الاصمعي يقال ابدهن الجزور … فاعط كل انسان بدته اي نصيبه
وقال ابن الاعرابي البدة العتم وانشد
• خضمت بهم نهار فيقا … والنار تلفح وجههم باوارها •
اي الطعنة بقدها اي قطعة منها قال والبداد ان … المال القوم فتقتسمه بينهم
وقد ابددتم المال او الطعام والاسم البدة والبداد والبدد جمع البدة والبدد جمع البداد
وقال جاءت الخيل بداد بداد اذا جاءت متبددة وقال ذلك ابو زيد وانشد
• كنا ثمانية فلا … جحفلا لجبا فشلوا بارماح بداد •
اي متبددين وقال الاصمعي العرب تقول لو كان البداد لما اطاقونا قال والبداد

قال فاذا طرحوا الالف واللام خفضوا فقالوا يا قوم و
البراز تقول الوما زوزفا رجل لرجل اذا اخذوا اقرانهم ويقال لقوا قوما بدادهم
بداد مرتين اي ليأخذ كل رجل رجلا وقد تباد القوم ويقال لقي فلان وحلانه فابتداه بالضرب
ولقيهم قوم بد ادم الى اقرانهم لكل رجل رجل والرضيعان التوأمان يتبدان امهما
اي اخذاه من ناحيته والسعلان يتبدان الرجل ويقال الوابنا العتاة تخلا فابتداه لما اطاقاه
يرضع هذا من ثدي وهذا من ثدي ولا يقال ابتدها ابناها ولكن ابتدها ابناها
ويقال لا طاقة احدها وهي البادة ولا يقال ابتدها ... فيقال قد ابتدهما
ويقال ان رضاعها لا يقع منهما موقعا بدها نتك النعجة الاخرى
عنزه تتبد الغنم اذا انتشرت وذهب الغنم بداد بداد وجاءت الخيل بداد اي واحدا
واحدا واستبد فلان برايه اذا انفرد به ابو عبيد عن ابي زيد البداد ان في القتب
بمنزلة الكر في الرجل وقال ابو مالك البداد بطانة تحشى وتجعل تحت القتب
وقاية للبعير ان لا يصيب ظهره القتب ومن الشق الا مسكه وهما بجيطان مع القتب
والجدبات من الرجل شبيه بالمصدغة يبطن به اعالي الطلفات الى وسط الحنو فلنت
البدادان في القتب شيء محشي ان يحشيان ويشدان بالخيوط الى ظلفات القتب
في مع القتب حداجة حسنة وقال الليث البداد لبد يشد مبدودا على الدابر
الدبرة تقول بدعن دبرها اي شق قال وقلادة بد بدلا احدها ابو عبيد رجل ابد
وامراة بدا عظيما الخلق والشد
البد تشبيه مشبه الابد ويقال هو العريض ما بين المنكبين
وقال الليث بردون ابد وهو الذي في يديه تباعد عن جنبيه وهو البد وقال
والجابل ابد ابدا وقال زيد بعيرا ابد وهو الذي في يديه فتل وقال ابو مالك الابد الواسع
الصدر ثعلب عن ابن الاعرابي في فخذيه بدد اي طول مفرط وقال ابن السكيت البدد
تباعد ما بين الفخذين في الناس من كثرة لحمها وفي ذوات الاربع في اليدين ويقال
للمصلي ابد ضبعيك وابدادهما تفريجهما في السجود ويقال ابد فلان يده اذا مدها
واخرى المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال ابن الكلبي لان ذر بدين الصة
تدرض باداه من كثرة ركوب الخيل اعراو بادداه ما في السرج بين فخذيه وقال القتيبي
يقال لذلك الموضع من الفرس بادءها البد المراة كثيرة لحم الفخذين وروى ابو حاتم عن الاصمعي
انه قال قيل لامراة من العرب علام تمنعين زوجك القضة فقالت كذب والله
لا طاطي له الوساد وارخي له الباد نريد انها لا تضم فخذيها وقال الراجز
جارية ببيد هما اجمعها قد سمنها بالسويق امها
والرجل اذا راى ما يستنكره فادام النظر اليه يقال ابده بصره ابو عبيد عن ابي زيد يقال
ما لك به يد ابد وما لك به بده اي ما لك به طاقة ولا يدان الكسائي ذهب القوم عباد
بداد اذا تفرقوا وقال الغراد هبوا ابيا وبددوا انشد
يروني خارجا طيرا بداد بيد
ويقال ابد فلان نظره اذا مده وابددته بصري وابددت يدي الى الارض فاخذت
بها شيئا اي مددتها عمرو عن ابيه البيدة النفرق

باب الدال والميم

دم مد قال الليث الدم الفعل من الدمام وهو كل دواء يلطخ على ظاهر العين واشد
تجلوا بقناد متي حمامة ايكة بردا تعسل لثانه بدمام
يعني الثغر ورقد طليت به حتى رشح ويقال كل شيء سمين كانما دم بالشحم وما وقال علقمة
كانه من دم الاجواف مدموم ثعلب عن ابن الاعرابي دم الرجل فلانا اذا عذبه عذابا تاما
ودم الشيء اذا طلى سكينة من القراني تقوله فدمدم عليهم ربهم بذنبهم فسواها قال دمدم اوجعت
وقال ابو بكر بن الانباري في قوله فدمدم عليهم ربهم اي غضب قال وتكون الدمدمة الكلام
الذي يزعج الرجل الا ان اكثر المفسرين قالوا في دمدم عليهم اي اطبق عليهم العذاب يقال
دمدمت على الشيء اي اطبقت عليه وكذلك دممت عليه القبر وما اشبهه وكذلك يقولون
ناقة مدمومة اي قد البسها الشحم فاذا كررت الاطباق قلت دمدمت قال والدماد

هو شيء يشبه القطرات ينبت من الشلم والسمر الواحد دمدم وهو حمضة ام اسلم يعيب
عن الفرا الدودم شبه الدم يخرج من السمرة وهو الحذال يقال قد دمدمت عليه اي سويت عليه ابو عبيد
منها وقال ابو تراب قال ابو عمرو الدمدم اصول الصليان المحيل في لغة بني اسد وهو في لغة
بني تميم الدندن اللحياني رجل دميم وقوم دمام وامراة دميمة من نسوة دمايم ودمام وما
كان دميما ولقد دم وهو يدم وما ما دمامة ابو عبيد عن ابي زيد دم يدم دمامة قال وقال
الكسائي دممت بعدي تدم دمامة وقال اللحياني يقال للرجل اذا الهمه العتيم فاهلكه
قد دمهم يدمهم ويقال لليربوع اذا سد فاجحره بنبيثته قد دممه يدممه دما كاسم الحجر الدما
مدمود والدما والدمة والدممة ويقال للنملة اذا اطلت ما حول عينها بصبرا وزعفران
فقد دمت عينها تدمها دما ودم البعير دما اذا اكثر شحمه ولحمه حتى لا يجد اللامس مجسا
عظم فيه ويقال للقدر اذا طليت بالدم او بالطحال بعد الجبر قد دممته دما وهي
مدمومة ودميم ودممته ويقال ادممت ظهره بآجره ادمه بآجره ادمه دما اذا نثيته
ظهره وقد دممت البيت ادمه دما اذا طينته او جصصته ودممت راسه ادمه اذا نثيته
فشجحته قال وقال الكسائي لم اسمع احدا يثقل الدم ويقال للسنور قد دمي الرجل والدم
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الدميم بالدال في قدره والذميم في اخلاقه وقال
الليث يقال اسما فلان وادم اي اقبح والفعل اللازم دم يدم وقد قيل دممت
يا فلان تدم وليس في المضاعف مثله ابن الاعرابي الدم ابنات والدم القذر والطلبة
والدم الغوليه وقال دمدم اذا عذب عذابا تاما ومدمد اذا هرب

مد قال الليث المد كثرة الا ايام المد ود يقال مد النهر وامتد الحبل هكذا
تقوله العرب ابو حاتم عن الاصمعي المد مد النهر والمد مد الحبل والمدانت يمد الرجل في غيه
ويقال واد كذا يمد في نهرنا اي يزيد فيه ويقال منه قلما ركيتنا فمد تها ركية
اخرى تمدها مدا وانشد
سيل اتى مدة اتي
وقال الاصمعي امتد النهر ومدا امتلا ومدة نهر اخر ومددت الحبل فامتد
قال والامداد ان يرسل الرجل للرجل مددا يقال امددنا فلانا بجيش قال الله تعالى
ان يمدكم ربكم بخمسة الاف وقال في المال اتمدونن بمال فانما مده من مال وبنين هكذا
روي يمدهم لغة النوع قال وامددناهم باموال وبنين وقال الفرا في قوله والبحر
يمده من بعده سبعة ابحر قال تكون مدادا كالمداد الذي يكتب به والشيء اذا امد الشيء كان
زيادة فيه فهو يمده تقول دجلة تمدنا انهارنا والله يمدنا بها وتقول
قد امددتك بالف فمدوك نعا بيس على هذا كلما ورد الاصمعي امد الجرح يمد امدادا وامددت
الدواة امدادا وقال ابو زيد مدت الابل امدها مدا والاسم المديد وهو ان تسقيها
الما بالبزر والدقيق او السمسم ابو عبيد عن الكسائي مددت الدواة وامددتها
جعلت فيها مدادا وقال ابو عبيد سمعت التوجري فيه ومددنا القوم صرنا لهم مددا وامددناهم
بغيرنا وامد الجرح وامدت الرجل مدده وامددت الدواة اذا جعلت فيها مدادا وقال
الليث المدد ما امددت به قومك او غيرك من طعام او اعوان والمادة كل شيء يكون
مددا لغيره وقال الدع في الضرع مادة اللبن فالمتروك في الضرع هو الداعية وما اجتمع
اليه فهو المادة والاعرابية هو مادة الاسلام والمداد ما يكتب به يقال مدني يا غلام
اي اعطني مدة من الدواة وان قلت امددني مدة كان جائزا ويخرج على المدد
والزيادة والمديد شعير يجش ثم يبل فيضفز البعير والمدة الغاية يقال لهذه
الامة مدة اي غاية في بقائها ويقال مد الله في عمرك اي جعل لعمرك مدة طويلة والمد
مكيال معلوم وهو ربع الصاع ولعبة للصبيان تسمى مد دقيس وقال ابو زيد يقال
مد وثلاثة امداد ومدة ومداد كثيرة والنمد كثير المداد السقا وكذلك كل شيء يبقى فيه
وكذلك سعة المد ويقال لا امتدهم السيل الا كذا وقوله سبحانه والله مداد كلماته اي عددها
الى ضرب قالوا لا امدة المداد لا في هامة النوب اذا ابتدا في عمله وقال ابن الاعرابي مدمد
وكثرة قال اللد المساكن التي تحف بالمغازي في سبيل الله ويقال جا القوم هذا

على مداد واحد اي على مثال واحد وقال جندل
لم اقو فيهن ولم اساند على مداد وروي واحد
والامدان مياه السباخ وقال الطرماح
فاضحى قد اقتهين عني كما ابت حياض الامدان الظماء القوامح
ويقال مددت الارض مدا اذا زدت فيها ترابا او سمادا من غيرها ليكون اعمر لها واكثر ريعا لزرعها وقال شمر كل شيء امتلا وارتفع وقال يونس ما كان من الخير فانك تقول امددته وما كان من الشر فهو مددته ومد النهر النهر اذا جرى فيه ومددنا القوم صرنا لهم مددا وامددناهم بغيرنا وقال ابو زيد الامدان الماء الملح الشديد الملوحة

ابواب الثلاثي الصحيح

من حرف الدال — د ث ط د ث ت د ث ن ومهملات

د ث ل استعمل منه تلد تلد قال الليث التلاد كل مال قديم يرثه الرجل عن ابائه وهو التالد والتليد والمتلد ثعلب عن ابن الاعرابي تلد الرجل اذا جمع ومنع وقال غيره جارية تليدة اذا ورثها الرجل فاذا ولدت عنده فهي وليدة ابو مالك التلاد يكون من عند الفتى وقال الاصمعي تلد بالمكان تلودا اذا اقام به رواه ابو عبيد عنه والتلاد ما يتخذ المال وقال ابو زيد تلد المال يتلد ويتلد وتلد تلادا وروي عن شريح ان رجلا اشترى جارية وشرط انها مولدة فوجدها تليدة فردها شريح قال القتيبي التليدة هي التي ولدت ببلاد العجم وحملت فنشات ببلاد العرب والمولدة التي ولدت في بلاد الاسلام قال وذكر الزيادي عن الاصمعي انه قال التليد ما ولد عندك ثم اشتريته صغيرا فنبت عندك والتلاد ما ولد قلت وسمعت رجلا من اهل مكة يقول تلادي بمكة اي ميلادي وقال ابن شميل التليد الذي ولد عندك وهو المولود لا يعني المولدة قال والمولدة والمولية والتليد واحد عندنا رواه المصاحفي عنه د ث ت ك د ث ظ د ث ذ اهملت وجوهها **د ث م** قال ابن دريد مثد بالمكان تمثد مثوما اذا اقام به قلت ولا احفظ لغيره د ث ظ د ث ذ مهملات اهملت الدال مع الظاء عن حرف واحد وهو دلظ يقال دلظه يدلظه ويدلظه دلظا اذا دكزه وزجل مدلظ اي شديد دفع دواهما في الدال في الصحيح الى اخر الحروف

باب الدال والثاء في الثلاثي

الصحيح د ث ر د ث ر ث ر د ر ث د مستعمل د ث ر

روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قيل له ذهب اهل الدثور بالاجور قال ابو عبيد واحد الدثور دثر وهو المال الكثير يقال هم اهل دثر ودثور وقال الليث يقال هم اهل دثر ومال دثر ومالان دثر ايضا بمعناه وروي عن الحسن انه قال حادثوا هذه القلوب بذكر الله فانها سريعة الدثور قال ابو عبيد قوله سريعة الدثور يعني دروس ذكر الله تعالى للمنزل وغيره اذا عفا ودرس قد دثر دثورا قال ذو الرمة
اشاقتك اخلاق الرسوم الدواثر
وقال شمر دثور القلب امحاء الذكر منها ودروسها قال ودثور النفوس سرعة نسيانها ودثر الرجل اذا علته كبرة واستشنان وقال ابن شميل الدثر الوسخ وقد دثر دثورا اذا اتسخ ودثر السيف اذا صدئ وقال ابو زيد سيف داثر وهو البعيد العهد بالصقال قلت وهذا هو الصواب بدليل قول الحسن حادثوا هذه القلوب اي اجلوها واغسلوا رين الذنوب عنها بذكر الله كما يحادث السيف اذا صقل وجلي ومنه قول لبيد

كمثل

كمثل السيف حودث بالصقال
اي جلي وصقل والدثار الثوب الذي يستدفا به من فوق الشعار يقال تدثر فلان بالدثار تدثرا وادثر ادثارا فهو مدثر ومدثر وقال الله تعالى يا ايها المدثر يعني المتدثر بثيابه اذا نام وقال وروي عمرو عن ابيه قال المدثر من الرجال المامون قال وهو المنذام والمنزهم والمنغر والمنغار قلت اصل الثرد الهشم ومنه قيل لما يهشم من الخبز ويبل بالمرق ثريد وقيل ابن عباس سئل عن الذبيحة بالعود فقال كل ما افرى الاوداج غير مثرد قال ابو زياد الكلابي المثرد الذي يقتل بغير ذكاة يقال ثردت ذبيحتك وقال ابو عبيد التثريد ان تذبح الذبيحة بشيء لا ينهر الدم ولا يسيله مثل المثرد وما افرى الاوداج من حديد اوليطة او ظرر او عود له حد فهو ذكي غير مثرد ثعلب عن ابن الاعرابي ثرد الرجل اذا عمل المعركة ومرتشا وقال ابن شميل ثوب مثرود اي مغموس في الصبغ ويقال للخبز ثريدة دسمة بالهاء على معنى الاسم او القطعة من الثريد
ر ث د اهمله الليث وقال ابن السكيت الرثد مصدر رثدت المتاع اذا نضدت بعضه فوق بعض وهو طعام مرثود ورثيد ويقال تركت فلانا مرتثدا ما يحمل بعد اي ناضدا امتاعه ومنه اشتق مرثد وقال ثعلبة بن صعير
فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما القت ذكاء يمينها في كافر
قالوا الرثد متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض وقال غيره الرثدة والثلثة الجماعة من الناس الكثيرة وهم المقيمون وسائرهم يتبعون د ث ل د ل ث
ل ث د قال الليث الدلاث من الابل السريع قال الكميت
دلاث الغنيق ما ومنفت زمامه منتمه بالهادي اذا احتث ذا مل
ابو عبيد عن الاصمعي في الدلاث مثله قال وقال الفراء الاندلاث التقدم وقال الاصمعي اندلث فلان علينا اندلاثا اذا انكب راسه فلم ينهنه شيء قال ويقال هو يندلث ويدلث ولعطا ودلث اذا قارب خطوه متقدما
ل ث د يقال لثد القصعة بالثريد مثل رثدت اذا جمعت بعضه على بعض وسويته فهو لثيد ورثيد واللثدة والرثدة الجماعة يقيمون ولا يظعنون د ث ن ث ن د ن ث د ث د ن مستعملة **ث ن د** قال الليث الثندوة لحم الثدي وقال ابن السكيت هي الثندوة للحم الذي حول الثدي غير مهموز واذا ضم اولها فقال ثندوة وقال غيره الثندوة للرجل والثدي للمراة **ث د ن** يقال رجل مثدن اذا كان كثير اللحم على الصدر وقد ثدن تثدينا وقال رهط العظام مثدن عبل الشوى
وفي حديث علي انه ذكر الخوارج فقال فيهم رجل مثدن اليد وبعضهم يقول مثدون اليد يشبه بيده بثدي المراة **د ث ن** قال الفراء الدثينة والدفينة منزل لبني سليم وقال
وبحن تركنا بالدثينة حاملا لال سليم هامة غير نائم
وقال ابن دريد دثن الطائر يدثن تدثينا اذا طار واسرع السقوط في مواضع متقاربة **ن ث د** اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي النثد نضد السحاب بعض بعضها فوق بعض والنثد نضد بطاين كل شيء من الثياب وغيرها وقد تنثد زعم بالجريرا به بطنه قال ابو العباس وغيره يقول نثد فيه بد **ن ث ب** اهمل د ث م ر د م ث **ث م د** م ث د م ث م د ث د م ث د ث م اهمل الليث **ث د م** وقال غيره الدماث ما سهل رجل ثدم فدم عيي واحد مثد اهمله الليث وروى عمرو عن ابيه الماثد الديدبان وهو وهو اللائد والمحتفي والنقيعة والربيئة **د م ث** شمر عن ابن شميل الدماث السهول من الارض الواحدة دمثة وكل سهل دمث والوادي الدمث السهل ويكون الدماث في رمال وغير الرمال وقال غيره الدماث ما سهل ولان واحدها دميثة ومنه قيل للرجل السهل الخلق الكريم دمث وامراة دميثة شبهت بدماث الارض لانها اكرم الارض ويقال دمثت له المكان اي سهلته له ويقال دمث لي ذلك الحديث حتى اطمئن في صوته اي اذكه لي اوله حتى اعرف وجهه

ومثل المكرمة دمث لجنبك قبل الليل مضطجعا اي خذ اهبته واستعد له وتقدم فيه قبل وقوعه

قال الليث الثمد الماء القليل والاثماد ضرب من الكحل وقال ابو مالك الثماد تحفر الى موضع لهو ما السماء تحفر منعا وهي المكان يجتمع فيه الماء وكرمسيل من الماء وتحفر فيه من نواحيه ركايا فتمتلأ من ذلك الماء تشرب الناس ماه الطاهر حتى يجف اذا اصابه بوارح القيظ فتبقى تلك الركايا فهي الثماد وانشد

لعمرك انني وطلاب سلمى لكالمتبرض الثمد الظنونا

والظنون الذي لا يوثق بمائه ويقال اصبح فلان ثمودا اذا الح عليه في السؤال حتى فني ما عنده وكذلك اذا اشتد النساء فلم يبق في صلبه ما قال عن ابن الاعرابي الثمد قلت يجتمع فيها السماء فيشرب به الناس شهرين من الصيف فاذا دخل اول الصيف انقطع فهو ثمد وجمعه ثماد وقال ابو عمرو يقال للرجل يسهر ليله سائرا او عاملا فلان يجعل الليل اثمدا اي يسهر فيجعل سواد الليل لعينيه كالاثمد لانه يسير الليل كله في طلب المعالي وانشد ابو عمرو

كميش الازار يجعل الليل اثمدا ويغدو علينا مشرقا غير واجم

وثمود حي من العرب الاول يقال انهم من بقية عاد بعث الله اليهم صالحا وهو نبي عربي واختلف القراء في اجرائه في كتاب الله فمنهم من صرفه ومنهم من لم يصرفه فمن صرفه ذهب به الى الحي لانه اسم عربي مذكر سمي بمذكر ومن لم يصرفه ذهب به الى القبيلة وهي مؤنثة

باب الدال والزاي من الثلاثي الصحيح

درك ودر درك درك دنر رند ندر نرد درك

اهملت وجوهه ودر ولبه اسم بلد في ارض الروم قال الليث الدرك تلطخ الوسخ ونحوه درك وادرك قال رؤبة

ان امرؤ دعمر لون الادرك سلمت عرضا ثوبه لم يدرك

ابو عبيد عن الاصمعي كل عظام شحم او جص او اجرار يقال منه الدرك اذا قدم وقال الليث البيسر الخولحو هو الدرك ويقال ما في الارض من البيس الا الدرك قال وناس من اهل الكوفة يسمون الاحمق درنيا وقال الليث دمانه ان كانت اصلية فهي فعلالة من الدرك فان كانت غير اصلية فهي فعلالة من الدر او الدرك كما قالوا من الغراوين الشر من تغلب عن ابن الاعرابي فلان ادرون شر وطمل شر اذا كان نهاية في الشر وقال شمر الادرون الاصل وقال الكلابي

ومثل عتاب ردناه الى ادرونه ولؤم اصيص على

الرغم موطوء يحمي من الالا

قال والادرون الدابة الرديئة قلت ومن جعل النون في ادرون فاء المثال فهي رباعية مثل فرعون وبرذون قال الليث يقال افرند وهو الرجل اذا تلالأ واشرق ودينار مند مزاك مضروب وبر دونه مدنر اللون اشهب على متنيه وعجزه سواد مستدير من الطهمة وقال ابو عبيدة المدنر من الخيل الذي به نكتت فوق البرش وقال ابو الهيثم اصل دينار دنار فقلبت احدى النونين ياء وكذلك جمع على دنانير ومثل قيراط اصله قراط وديباج اصله دباج

ردك الليث الردك معتدم كالغنيص عمرو بن ابي عمرو عن ابيه الردن الكم ابو عبيد عن ابي عمرو الردن الخز وقال في قوله كشق العذارى ثوب الردن قال الردن الخز الاصمعي وقال الليث الاردن ارض بالشام وقال ابن السكيت الاردن النعاس الغالب وانشد

وقد علتني نعسة اردن

قال وبه سميت الاردن البلد وقال الليث الرادني من الابل ملجعد وبره وهو من كرم جميل يضرب الى السواد قليلا ابو عبيد عن الاصمعي اذا خالط حمرة البعير صفرة كالورس قيل احمر رادني وناقة رادنية وقال الليث قيل مردن اي مظلم وعرق مردن قد نمس الجسد كله واما قول ابي دواد الايادي

اسماعت ليلة ويوما فلما دخلت في مسبح مردون

فان بعضهم قال نعتهم اراد بالمردون المردوم فابدل من الميم نونا والمسبح الواسع وقال بعضهم المردون الموصول وقال شمر المردون المنسوج قال والردن الغزل الذي يفتل فيسبح مردون الارض التي بها السراب وقيل الردن الغزل الذي يسبس مستقيم

رند

ابو عبيد عن ابي عبيدة الرند شجر طيب من شجر البادية قال وربما سموا عود الطيب الذي يتبخر به رندا وانكر ان يكون الرند الاس وروى ابو عمر عن ابي العباس احمد بن يحيى انه قال الرند الاس عند جماعة اهل اللغة الا ابا عمرو الشيباني وابن الاعرابي فانهما قالا الرند الحنوة وهو طيب الرائحة قلت والرند عند اهل البحرين شبه جوالق واسع الاسفل مخروط الاعلى يسف من خوص النخل ثم يخيط ويضرب بالشرط المفتولة من الليف حتى يتمتن فيقوم قائما ويعرى بعرى ويشد به قباب الرطب ايام الخراف يحمل منه رندان على الجمل الفرقي وقد رايتهم يقولون له الرند وكانه معرب ويقال له القرنة ايضا واما النرد الذي يلعب به فليس بعربي وهو معرب

ندر

قال الليث يقال ندر الشيء اذا سقط وانما يقال ذلك لشيء يسقط من بين شيء او من جوف شيء وكذلك نوادر الكلام تندر ثعلب عن ابن الاعرابي الندرة الخضفة بالعجلة وفي الحديث ان رجلا ندر في مجلس عمر فامر القوم بالتطهير لئلا يخجل النادر ويقال ندر الرجل اذا مات وقال ساعدة الهذلي

كلانا وان طال ايامه سيندر عن شزن مدحض

سيندر سيموت والندرة القطعة من الذهب او الفضة توجد في المعدن وقال الليث الاندري ويجمع الاندرين يقال هم الفتيان الذين يجتمعون من مواضع شتى وانشد

ولا تبقي خمور الاندرينا

عمرو عن ابيه الاندري الحبل الغليظ وقال لبيد

بمركل الاندري

وقال الليث الاندر البيدر شامية ويقال للرجل اذا خصف بذرها وقيل الاندر قرية بالشام فيها كروم فجمعها الاندرين وكانه على هذا المعنى اراد خمور الاندرين فخفف يا النسبة كما يقولون الاشعريين بمعنى الاشعريين ويقال انما يكون ذلك في الندرة بعد الندرة اذا كان في الساعات مرة وكذلك الخطية بعد الخطية

ردف

فرد دفر مستعملات ردف درف رفد فدر

ردف قال الليث الردف ما تبع شيئا فهو ردفه واذا تتابع شيء خلف شيء فهو الترادف والجميع الردافى وقال لبيد

عذافرة تقمص بالرادفى تخونها نزولي وارتحالي

ويقال جاء القوم ردافى اي بعضهم يتبع بعضا ويقال للحداة الردافى وانشد ابو عبيد قول الراعي

وخود من اللائي يسمعن بالضحى قريض الردافى بالغناء المهود

وقيل الردافى الرديف واخبرني المنذري عن ابي فهم عن محمد بن سلام عن يونس في قوله قل عسى ان يكون ردف لكم قال قربكم وقال الفراء في قوله قل عسى ان يكون ردف لكم جاء في التفسير دنا لكم فكان اللام دخلت اذ كان المعنى دنا لكم قال وقد تكون اللام داخلة والمعنى ردفكم كما يقولون نقدت لها مائة اي نقدتها مائة وقال ابو الهيثم يقال ردفت فلانا وردفت لفلان اي صرت له ردفا قال وتدخل العرب اللام مع الفعل الواقع في الاسم المنصوب فتقول سمع له وشكر له ونصح له اي سمعه ونصحه وشكره وقال الزجاج في قوله جل وعز بالف من الملائكة مردفين معناه ياتون فرقة بعد فرقة وقال الفراء مردفين متتابعين قال ومردفين فعل بهم ثعلب عن ابن الاعرابي يقال ردفته واردفته بمعنى واحد ابو عبيد عن ابي زيد يقال ردفت الرجل واردفته اذا ركبت خلفه وانشد

اذا الجوزاء اردفت الثريا ظننت بال فاطمة الظنونا

وقال شمر ردفت واردفت اذا فعلت بنفسك فاذا فعلت بغيرك فاردفت لا غير وقال الزجاج يقال ردفت الرجل اذا ركبت خلفه واردفته اركبته خلفي ويقال هذه دابة لا ترادف ولا يقال لا تردف ويقال اردفت الرجل اذا جئت بعده وقال الليث يقال نزل بهم امر فردف لهم اعظم منه قال والرداف هو موضع مركب الرديف وانشد

لي التصدير فاتبع في الرداف

ابو عبيد عن الاصمعي اتينا فلانا فارتدفناه اي اخذناه اخذا وقال الليث يقال هذا البرذون لا يردف ولا يرادف اي لا يدع رديفا يركبه قلت كلام العرب لا يرادف واما لا يردف فهو مولد من كلام اهل الحضر وقال الليث الرديف كوكب قريب من النسر الواقع والرديف في قول اصحاب النجوم هو النجم الناظر الى النجم الطالع وقال رؤبة

وراكب المقدار والرديف * افني خلوفا قبلها خلوف

وراكب المقدار والرديف هو الناظر اليه وقال ابن السكيت في قول جرير على علة
فراكب المقدار هو الطالع والرديف هو الناظر اليه وقال ابن السكيت في قول جرير على علة وهن رحل مرادف
فراكب المقدار هو الطالع والرديف هو الناظر اليه وقال اوس ابو ر وملقى للزميل مرادف وقال الليث الردف
الي قد اردف الرحل رحل بعير فتخلف وقال غيره ارداف الملوك في الجاهلية الذين يخلفونهم في القيام بامر المملكة
الكهل وارداف النجوم توابعها والروادف اتباع القوم المؤخرون يقال لهم روادف
بمنزلة الوزراء في الاسلام وهي الردافة شمر وعن ابي عمرو
وليسوا بارداف والردفان الليل والنهار لان كل واحد منهما ردف لصاحبه
الشيباني انه قال في بيت لبيد

وشهدت انجية الافاقة عاليا * كعبي وارداف الملوك شهود

كان الملك يردف خلفه رجلا شريفا وكانوا يركبون الابل ووجه النبي صلى الله عليه وسلم معاوية
مع وائل بن حجر رسولا في حاجة له ووائل على نجيب له فقال له معاوية اردفني فقال
لست من ارداف الملوك قال شمر وانشد لي ابن الاعرابي

هم اهل الواح السرير ويمنه * قرابين اردافا لها وشمالها

قال الفراء الارداف هاهنا يتبع اولهم آخرهم في الشرف يقول يتبع البنون الاباء في الشرف

فرد ابو زيد عن الكلابيين جئتمونا فرادكم وهم فراد وازواج تزوجوا واما قول الله
ولقد جئتمونا فرادى فان الفراء قال فرادى جمع قال والعرب تقول قوم فرادى وفرادا
هذا فلا يجرونها شبهت بثلث ورباع قال وفرادى واحدها فرد وفريد وفرد وفردان
ولا يجوز فرد في هذا المعنى قال وانشدني بعضهم

ترى النعرات الزرق تحت لبانه * فراد ومثنى اصعقتها صواهله

وقال الليث الفرد ما كان وحده يقال فرد يفرد وافردته جعلته واحدا ويقال جاء القوم
فرادى وعددت الجوز والدراهم افرادا اي واحدا واحدا والله هو الفرد قد تفرد بالامر دون
خلقه ويقال قد استطرد فلان لهم فكلما استفرد رجلا كر عليه فجدله والفريد الشذر الواحدة
فريدة ويقال له الجاورسق بلسان العجم وبياعه الفراد واخبرني المنذري عن ابراهيم الحربي
قال الفريد جمع الفريدة وهي الشذر وفضة من كالولوة وقال ابو عبيد الفريدة المحالة التي تخرج من
الصهوة التي تلي المعاقم وقد نعتنا من بعض الخيل سميت فريدة لانها وقعت بين الفقار وبين
محال الظهر ومعاقم العجز والمعاقم ملتقى اطراف العظام ثعلب عن ابن الاعرابي الفرود كواكب زاهرة
حول الثريا وقال الفرد الرجل اذا تفقه واعتزل الناس وخلا بمراعاة الامر والنهي وجاء في الخبر طوبى
للمفردين وذكر القتيبي هذا الحديث وقال المفردون الذين قد هلك اقرانهم من الناس وذهب
القرن الذي كانوا فيه وبقوا هم يذكرون الله قلت وقول ابن الاعرابي في التفريد عندي
اصوب من قول القتيبي ابو زيد فردت بهذا الامر افرد به فرودا اذا انفردت به ويقال استفرد
الشيء اذا اخذته فردا لا ثاني له ولا مثل وقال الطرماح يذكر قدحا من قداح الميسر

اذا انتحيت بالشمال لباجه * حال بريجا واستفرد ثم تبيده

وقال ابن السكيت استفرد فلان فلانا اي انفرد به وقال الليث الفارد والفرد الثور
وقال ابن السكيت في قوله * طاوي المصير كسيف الصيقل الفرد * قال الفرد والفرد
بالفتح والضم اي هو منقطع القرين لا مثل له في جودته قال ولم اسمع بالفرد الا في هذا البيت
واما الفرد في صفات الله فهو الواحد الاحد الذي لا نظير له ولا مثل ولا ثاني

رفد ابو زيد رفدت على البعير ارفد عليه رفدا اذا جعلت له رفادة قلت هي مثل رفادة السرج
وجاء في الحديث تروح برفد وتغبقوا برفد روي عن ابن المبارك انه قال في قوله تروح برفد
وتغبقوا برفد الرفد القدح تحلب الناقة في قدح ... وقال
هو الرفد الاناء الذي يحلب فيه وقال ابن الاعرابي هو الرفد وابو عبيد الرفد بالفتح
رفد ورفد بالقدح قال ... ثعلب عن ابن الاعرابي الرفد الكبير العشر قال والناقة
رفود تدوم على انائها في شتائها لانها تحالب الشحم وقال الكسائي الرفد والمرفد الذي يحلب فيه
وقال الليث الرفد المعونة بالعطاء وسقي اللبن والقول وكل شيء واخبرني المنذري عن الغساني
عن سلمة عن ابي عبيدة في قول الله بئس الرفد المرفود مجازه مجاز العونة العطاء يقال رفدته عند
الامراء اي اعنته ... بالفتح وكسر الاول فاذا فتحت اوله فهو الرفد وقال الزجاج كل شيء جعلته عونا

لشي

لشي واسندته به شيئا تعمده رفدته يقال عمدت الحائط واسندته ورفدته بمعنى واحد قال والمرفد القدح
العظيم وقال الليث رفدت فلانا مرفدا
ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لخشب السقف الروافد وقال ومن هذا اخذت رفادة السرج من تحته حتى يرتفع
ارتفدت مالا اذا اصبته من كسب وقال الليث ناقة رفود تملأ مرفدها وتقول وقال الطرماح

عجبا ما عجبت من جامع المال * يباهي به ويرتفد

والرفد يعزى من الهجة وقال امية ابن ابي عائذ الهذلي

والوت بجلس طوال * وانعفي من غرلها رفدت وسبيجا

اراد بالجلس اصل ذنبها وقال ابو عبيد الرفادة شيء كانت قريش
تترافد به في الجاهلية فيخرج كل انسان بقدر طاقته فيجمعون مالا عظيما ايام الموسم فيشترون به الجزر
والطعام والزبيب للنبيذ فلا يزالون يطعمون الناس حتى ينقضي الموسم وكان اول من قام بذلك
هاشم بن عبد مناف وسمي هاشما لهشمه الثريد وقال ابن السكيت الرافدان دجلة والفرات
وقال الفرزدق

بعثت على العراق ورافديه * فزاريا احذ يد القميص

اراد انه خفيف اليد بالجناية وفي الحديث هذا اقتراب الساعة ان يكون الفيء رفدا اي يكون
الخراج الذي هو لجماعة اهل الفيء رفدا اي صلات لا يوضع مواضعه ولكن يخص به قوم دون قوم على قدر
الهوى لا بالاستحقاق والرفد الصلة يقال رفدته رفدا والاسم الرفد

دفر ثعلب عن ابن الاعرابي دفرت في قفاه دفرا اي دفعته قال ومنه قول عمر وادفراه يريد واذلاه وقال ابو عبيد نحوه
وانتناه قال والدفر النتن ومنه قيل للدنيا ام دفر ويقال للامة يا دفار اي يا منتنة
واما الذفر بالذال وتحريك الفاء فحدة الريح ومنه قيل مسك اذفر ويقال للرجل اذا قبحت امراته
دفرا دفرا وروي عن مجاهد في قول الله يوم يدعون الى نار جهنم دعا قال دفرا في اقفيتهم
اي دفعا

فدر ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للفحل اذا انقطع عن الضراب قد فدر
واقتدر واصله في الابل وقال الليث فدر الفحل فدورا اذا فتر عن الضراب فدر وقد
العاقل في الجبال قال والفادرة الصخرة الضخمة وهي التي تراها في راس الجبل شبهت بالوعل ويقال
للوعل فادر وجمعه فدر وقال الراعي

وكانها انتطحت على اثباجها * فدر تشابه قد يممن وعولا

وقال الاصمعي الفادر من الوعول الذي قد اسن بمنزلة القارح من الخيل والبازل من الابل
والقالع من البقر والغنم وقال الليث الفدرة قطعة من الجبل والفدرة القطعة
من اللحم المطبوخ الباردة ابو عبيد عن الاصمعي اعطيته فدرة من اللحم وهبرة اذا اعطاه
قطعة مجتمعة وجمعها فدر وقال ابن الاعرابي افدر الرجل اذا فاح ريح صنانه

درب دبر ربد درب برد بدر مستعملات

درب قال الليث الدرب باب السكة الواسعة والدرب كل مدخل من مداخل الروم درب من دروبها ثعلب عن ابن
الاعرابي التدريب الصبر في الحرب وقت الفرار يقال درب فلان وعن عمرو وفي الحديث
عن ابي بكر لا تزالون تهزمون الروم فاذا صاروا الى التدريب وقفت الحرب
ابو عبيد عن الاحمر الدربة الضراوة وقد درب بدرب وقال ابو زيد مثله يقال درب
دربا ولهج لهجا وضري ضرى اذا اعتاد الشيء واولع به ثعلب عن ابن الاعرابي الدارب الحاذق
بصناعته قال والدارب الغافلة والداربة ايضا الطالة وقال الليث الدربة عادة
وجراة على حرب وكل امر ورجل مدرب قد دربته الشدائد حتى قوي عليها ويقال ما زال
فلان يعفو عن فلان حتى اتخذها دربة وقال كعب بن زهير

وفي الحلم ادهان وفي العفو دربة * وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق

ودربت البازي على الصيد لتضرية وشيخ مدرب اي مجرب ابن الاعرابي ادرب اذا صوت
بالطبل ابو عبيد عن ابي عمرو الدرداب صوت الطبل والدردبة الخضوع ومنه المثل دردب
لما عضه الثقاف وفي كتاب الليث الدرب داء في المعدة قلت هذا عندي غلط وصوابه
الذرب داء في المعدة وقد ذكرته في كتاب الذال

ردب ثعلب عن ابن الاعرابي الردب
الطريق الذي لا ينفذ والدرب الطريق الذي ينفذ وفي الحديث منعت العراق درهمها
وقفيزها ومنعت مصر اردبها وعدتم من حيث بدأتم الاردب مكيال معروف لاهل مصر ويقال
انه يأخذ اربعة وعشرين صاعا من الطعام بصاع النبي عليه السلام والقنقل نصف الاردب

والاردب الرجعة وسوف منابن بلدنا ويقال للبالوعة من الخزف الواسعة اردب شبهت بالاردب المكيال وجمع الاردب اراديب وقال ابن الاعرابي ادرني فلان فلانا يدربيه اذا القاه وانشد

اعلوطا عمرا ليشياه في كل سوء ويدربياه

يشياه ويدربياه اي يلقيانه فيما يكره

برد في الحديث اصل كل داء البرده سلمة عن الفرا قال الدبيرية التخمة وكذلك الطنا والدال ابو العباس عن ابن الاعرابي قال البردة الثقلة على المعدة وقال غيره سميت التخمة بردة لان التخمة تبرد المعدة فلا تستمري الطعام ولا تنضجه واما البرد بغير هاء فان الليث زعم انه مطر جامد وسحاب برد وقر وبرد وقد برد القوم اذا اصابهم البرد واما قوله الله جل وعز وينزل من السما من جبال فيها من برد فيصيب به من يشا ففيه قولان احدهما وينزل من السما من امثال الجبال فيها برد والثاني وينزل من السما من جبال فيها برد اي من جبال برد وقوله جل وعز لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا قال الفرا روايه عن الكلبي عن ابن عباس قال لا يذوقون فيها برد الشراب ولا الشراب قال وقال بعضهم لا يذوقون فيها بردا يريد نوما وان النوم ليبرد صاحبه وان العطشان لينام فيبرد بالنوم وقال ابو طالب في قولهم ضربجني برد قال قال الاصمعي معناه حتى مات والبرد النوم قال ابو زبيد

باراناجداه فذبرد الموت على مصطلاه اي برود

قال واما قولهم لم يبرد بيدي منه شي فالمعنى لم يستقر ولم يثبت وانشد

اليوم يوم بارد سموسه ● قال واصله من النوم والقرار يقال برد اي نام وانشد

فان شيت حرمت النسا سواكم ● وان شيت لم اطعم نقاخا ولا بردا

فالنقاخ الما العذب والبرد النوم وانشد ابن الاعرابي

احب ام خالد وخالدا ● حبا سخاخين وحبا باردا

قال سخاخين حب يوذيني وحبا باردا يسكن اليه قلبي ويقال بردلي عليه كذا وكذا درهما اي ثبت وقال ابن الاعرابي البرد النحت يقال بردت الخشبة بالمبرد ابردها بردا اذا نحتها قال والبرد تبريد العين والبرود كحل يبرد العين والبرود من الشراب ما يبرد الغلة وانشد

ولا يبرد الغليل الما

وقال الليث يقال بردت الخبز بالما اذا صببت عليه الما فبللته واسم ذلك الخبز المبلول البرود والمبرود ويقال اسقني سويقا ابرد به كبدي وبردت الما تبريدا جعلته باردا وفي الحديث ابردوا بالظهر فان شدة الحر من فيح جهنم وقال الليث يقال جينا كم مبردين اذا جاوا وقد باخ الحر وقال محمد بن كعب الابراد ان تزيغ الشمس قال والركب في السفر يقولون اذا زاغت الشمس قد ابردتم فروحوا وقال ابن احمر

في مركب الهواجر مبرد

قلت لا اعرف محمد بن كعب هذا غير انه الذي قاله صحيح من كلام العرب وذلك انهم ينزلون للتغوير في شدة الحر ويقيلون فاذا زالت الشمس ثاروا الى ركابهم فغيروا عليها اقتابها ورحالها ونادى مناديهم الا قد ابردتم فاركبوا وقال الليث يقال ابرد القوم اذا صاروا في وقت القراة الغليظ قال والبرود كحل يبرد به العين من الحر والانسان يتبرد بالما يغتسل ويقال اسقني فابردت له ابرادا اذا سقيته باردا ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا ابردتم الي بريدا فاجعلوه حسن الوجه حسن الاسم والبريد الرسول وابراده ارساله وقال الراجز

رايت للموت بريدا مبردا

وقال بعض العرب الحمى بريد الموت اراد انها رسول الموت تنذر به وسكك البريد كل سكة منها اثنا عشر ميلا والسفر الذي يجوز فيه قصر الصلاة اربعة برد وهي ثمانية واربعون ميلا بالاميال الهاشمية التي في طريق مكة وقيل للدابة البريد بريد لسيره في البريد وقال الشاعر

اني انص العيس حتى كانني عليها باجواز الفلاة بريد

ابو عبيد عن الفرا هي لك بردة نفسها اي خالصا وهو لبرده بيمينه اذا لان لك معلوما وقال

ابن شميل اذا قال وابرده على الفواد اذا اصاب شيا هنيا وكذلك وا برداه على الفواد واما قول الله جل وعز لا بارد ولا كريم فان المنذري اخبرني عن الحراني عن ابن السكيت انه قال عيش بارد اي طيب وانشد

قليلة لحم الناظرين يزينها شباب ومخفوض من العيش بارد

اي طاب لها عيشها ومثله قولهم نسلك الجنة وبردها اي طيبها ونعيمها وقال ابن بزرج البراد ضعف القوايم من جوع او اعيا يقال به براد وقد برد فلان اذا ضعفت قوايمه وفي حديث ابن عمر انه كان عليه يوم الفتح برده فلوت قال شمر رايت اعرابيا بخزيمية وعليه شبه منديل من صوف قد اتزر به فقلت ما تسميه فقال بردة قلت وجمعها برد وهي الشملة المخططة وقال الليث البرد معروف من برود العصب والوشي واما البردة فكسا مربع اسود فيه صغر وتلبسه الاعراب وجمعها برد قال ابن عمرو قال ابن شميل ثوب برود ليس له زئبر وقال ابو عبيد يقال بردت عينه بالكحل ابردها بردا وسقيته شربة بردت بها فواده من البرود وقال وسحابة بردة اذا كانت ذات برد وقال لا تبرد عن فلان يقول ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه ويقال ان اصحابك لا يبالون ما بردوا عليك اي ما اثبتوا عليك وقال شمر ثوب برود اذا لم يكن دفيا ولا لينا من الثياب ورجل بم ابردة وهو نقيض البول ولا ينبسط الى النسا وبردي اسم نهر بدمشق قال حسان يسقون من ورد البريص عليهم بردى يصفق بالرحيق السلسل وبرد الجراد صاكاه وقال ذو الرمة

اذا انجابت عن برديه نزنيم

وقال الكميت يهجو ابا رقاء

تنفض بردي ام عوف ولم نطر لنا بارق بخ للوعيد وللرهب

وام عوف كنية الجراد ابن السكيت البردان والابردان الغداة والعشي وهما الردفان والصرعان والقرنان ابن الاعرابي البارد الدلجة في التجارة ساعة يشتريها والباردة الغنيمة الحاصلة بغير قعب ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم الصوم في الشتا الغنيمة الباردة هي الحصيله الاجر بلا ظما في الهواجر قال ابن الاعرابي وقال ابرد طعامه وبرده وبرده والابا النبو واحدها ابرد يقال للثمر لانثى الابرد والخنيمة والبرد ضرب من ثمر الحجاز جيد معروف وقال الليث البرادة كواره يبرد عليها الما قلت ولا ادري اهي من كلام العرب او من كلام المولدين

ربد ابو عبيد الربد فرند السيف وقال صخر ● ابيض فيه في متنه ربد

ابو عبيد عن ابي عمرو يقال للظليم الاربد للونه والربدة والرمدة شبه الورقة تضرب الى السواد وقال الليث الاربد ضرب من الحيات خبيث واذا غضب الانسان تربد وجهه كانه يسود منه مواضع قال واذا امرعت الشاة قيل ربدت وتربدت ضرعها اذا رايت فيه لمعا من سواد وبياض خفي وقال ابو زيد تقول العرب رمدت الشاة ترميدا اذا اضرعت قال ابو زيد قال والربدا من المعز السودا المنقطة بحمرة قال اللحياني نعامة ربدا ورمدا اي سودا وقال بعضهم هي التي في سوادها نقط بيض او حمر الاصمعي اربد وجهه وارمد اذا تغير وانشد الليث في تربد الضرع

اذا ادرت تربيضها جعلت لها السكين احدي الولايد

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان مسجده كان مربدا ليتيمين في حجر معاذ بن عفرا فاشتراه منهما معاذ بن عفرا فجعله للمسلمين فبناه رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجدا قال ابو عبيد قال الاصمعي المربد كل شي حبست به الابل ولهذا قيل مربد النعم الذي بالمدينة وبه سمي مربد البصرة انما كان موضع سوق الابل وكذلك كل ما كان من غير هذه المواضع ايضا اذا حبست به الابل وانشد نا الاصمعي

عواهي الهاجعلت وراها عصا مربد تغشي نحورا واذرعا

قال يعني بالمربد ها هنا عصا جعلها معترضة على الباب تمنع الابل من الخروج سماها مربدا لهذا قلت وقد انكر غيره ما قال وقال اراد عصا معترضة على باب المربد فاضاف العصا المعترضة الى المربد ليس ان العصا مربد قال ابو عبيد والمربد ايضا موضع التمر مثل الجرين فالمربد بلغة اهل الحجاز والجرين لهم ايضا والاندر لاهل الشام والبيدر لاهل العراق

وقال غيره الربد الحبس وقال ابن الاعرابي الرابد الخازن والرابدة الخازنة وروي عمرو

عن ابيه ربد الرجل اذا اكثر التمر في المربد وهي الكراخات

دبر روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ثلاثة لا تقبل لهم صلاة رجل اتى الصلاة

دبارا ورجل اعتبد محررا ورجل ام قوما هم له كارهون قال الافريقي وهو الذي روي هذا الحديث

معنى دبارا بعدما يفوت الوقت وقال ابن الاعرابي قوله دبارا جمع دبر ودبر وهو اخر اوقات الشي

الصلاة وغيرها ومنه الحديث الاخر لا ياتي الصلاة الا دبريا قال والعرب تقول العلم

قبلي وليس بالدبري قال ابو العباس معناه ان العالم المتقن يجيبك سريعا والمتخلف يقول

لي فيها نظر وقال الليث يقال شر الراي الدبري اي شره اذا ادبر الامر وفات وقال والدبر كل

شي خلاف قبله في كل شي ما خلا قولهم جعل فلان قولك دبر اذنه اي خلف اذنه وقال

الفرا في قول الله جل وعز سيهزم الجمع ويولون الدبر كان هذا يوم بدر وقال الدبر

فوحد ولم يقل الادبار وكل جايز صواب يقال ضربنا منهم الروس وضربنا منهم الراس كما تقول

فلان كثير الدينار والدرهم وقال الاخر مقتبل

الكاسرين القنا في عورة الدبر

وقال في قوله جل وعز وادبار السجود ومن قرا بفتح الالف جمع على دبر وادبار وهما

الركعتان بعد المغرب وروي ذلك عن علي بن ابي طالب قال واما قوله وادبار النجوم

في سورة الطور فهما الركعتان قبل الفجر قال وتكسران جميعا وتنصبان جائزان

وقول الله والليل اذ ادبر قراها ابن عباس ومجاهد والليل اذا دبر وقراها كثير

من الناس والليل اذا دبر قال الفرا وهما لغتان دبر النهار ودبر ودبر الصيف

وادبر وكذلك قبل واقبل فاذا قالوا اقبل الراكب وادبر لم يقولوا الا بالالف وانهما عندي

في المعنى لواحد لا ابعد ان ياتي في الرجال ما اتى في الازمنة وقال الزجاج معنى قوله

والليل اذ ادبر جا بعد النهار كما تقول خلف يقال دبرني فلان وخلفني اي جا بعدي

ومن قرا والليل اذا ادبر فمعناه ولي ليذهب وقول الله فقطع دابر القوم الذين ظلموا وقال

ان من وضع امر وقضينا اليه ذلك الامر ان دابر هولا مقطوع اخبرني المنذري عن ابي طالب

ابن سلمة قال قولهم قطع الله دابره قال الاصمعي وغيره الدابر الاصل اي اذهب الله اصله

وانشد

فدلي بكمار حلي وخالني عقاه الكلاب اذ نحا له ما ربيب

الي يقتل القوم فيذهب اصولهم ولا يبقى لهم اثر وقال ابن بزرج دابر الامر اخره وهو على

هذا كانه يدعو عليه بانقطاع العقب حتى لا يبقى احد يخلفه وعقب الرجل دابره ثعلب عن

ابن الاعرابي يقال للدابرة المشومة والدابرة الهزيمة والدابرة صيصية الديك قال والدبر

الكثير المال والمدبور المجروح وقال ابن السكيت الدبر النحل وجمعه دبور قال لبيد

واري دبور شامة النحل عاسل

قال والدبر المال الكثير يقال مال دبر ومالان دبر واموال دبر ومثله مال دثر ويقال

جعل الله عليهم الدبرة اي الهزيمة وجعل لهم الدبرة على فلان اي الظفر والنصرة وقال

ابو جهل لابن مسعود يوم بدر وهو مثبت جريح لمن الدبرة فقال لله ولرسوله يا عدو

الله ابو عبيد عن ابي عمرو والدبار المشارات واحدتها دبرة قال الليث وهي الكردة من المزرعة

قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تدابروا ولا تقاطعوا وقال ابو عبيد التدابر المصارمة

والهجران ماخوذ من ان يولي الرجل صاحبه دبره ويعرض عنه بوجهه وانشد

اوصى ابو قيس بان تتواصلوا واوصى ابوكم ويحكم ان تدابروا

ويقال ان فلانا لو استقبل من امره ما استدبر لهدي لوجهة امره اي لو علم في بدء امره

ما علمت في اخره لاسترشد امره وقال الكميت ابن صمعي لبشر ما بين لا تتدبروا المجاز امور

قد ولت صدورها والتدبير ان يعتق الرجل عبده بعد موته فيقول انت حر بعد

موتي قال التدبير ايضا ان يدبر الرجل امره وتدبره اي ينظر في عواقبه والدبران نجم بين

الثريا والجوزا ويقال له التابع والتويبع وهو من منازل القمر سمي دبرانا لانه يدبر الثريا اي

يتبعها والدبور ريح تهب من نحو المغرب والصبا تقابلها من ناحية المشرق وقال النبي صلى

الله عليه وسلم نصرت بالصبا واهلكت عاد بالدبور وقال الاصمعي الدبر السهم الهدف يدبره

دبا ويقال ناقة مقابلة مدابرة اي كريمة الطرفين من قبل ابيها وامها وغلام مدابر

مقابل كريم الطرفين ويقال ذهب فلان كما ذهب امس الدابر وهو الماضي لا يرجع

ابدا ويقال جعلت كلامه دبر اذني اي اعرضت عنه فلم التفت اليه وفي حديث النجاشي

انه قال ما احب ان لي دبرا ذهبا واني اذيت رجلا من المسلمين وفسر الدبر الجبل

في الحديث ولا ادري اعربي هو ام لا وقال ابو الهيثم الدبر الموت يقال دابر رجل

اذا مات وقال امية

زعم ابن جدعان بن عمرو انه يوما مدابر

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى ان يضحي بمقابلة او مدابرة وقال ابو عبيد

قال الاصمعي المقابلة ان يقطع من طرف اذنها شي ثم يترك معلقا لا يبين كانه زنمة

ويقال لمثل ذلك من الابل المزنم ويسمى ذلك المعلق الرعل والمدابرة ان يفعل ذلك

بمؤخر الاذن من الشاة قال الاصمعي وكذلك ان بان ذلك من الاذن فهي مقابلة

ومدابرة بعد ان كان قطع قال ويقال شاة ذات قبالة وذات دبارة اذا شق

مقدم اذنها ومؤخرها وفتلت كانها زنمة وفلان مقابل ومدابر اذا كان كريما

من ابويه قال ويقال دبرنا الحديث اي حدثت به عن غيري قال شمر دبرت الحديث

ليس بمعروف قلت وقد جا في الحديث اما سمعته من معاذ يدبره عن رسول الله

صلى الله عليه وسلم قلت وانكر احمد بن يحيى يدبره بمعنى يحدثه وقال انما هو يذبره بالذال

والبا اي يتقنه واما ابو عبيد فقال اصحابه رووا عنه يدبره كما ترى وقال الاصمعي

الدبار الهلاك ودابرة الحافر مؤخره وجمعها الدوابر وقال ابو زيد فلان لا ياتي الصلاة

الا دبريا قال ابو عبيد والمحدثون يقولون دبريا يعني في اخر وقتها وقال ابو

الهيثم دبريا بفتح الدال وقال الاصمعي فلان ما يدري قبيلا من دبير المعنى

ما يدري شيئا وقال الليث القبيل فتل القطن والدبير فتل الكتان والصوف

ويقال القبيل ما ولي الكبر والدبير ما خالف ذلك ثعلب عن ابن الاعرابي ادبر الرجل اذا عرف

دبيره من قبيله قال ثعلب قال الاصمعي القبيل ما اقبل به الفاتل الى حقوه

والدبير ما ادبر به الفاتل الى ركبته وقال المفضل القبيل فوز القداح في القمار

والدبير خيبة القدح وقال الشيباني القبيل طاعة الرب والدبير معصيته وقال

ابن الاعرابي ادبر الرجل اذا سافر في دبار وهو يوم الاربعا قال وسئل مجاهد عن يوم

النحس فقال هو اربعا لا يدور في شهره وقال ابن الاعرابي ادبر الرجل اذا مات وادبر

اذا تغافل عن حاجة صديقه وادبر صار له دبر وهو المال الكثير وقال الاصمعي في قول

الهذلي

فخضخضت صفني في جمه خياض المدابر قدحا عطوفا

قال المدابر المولي المعرض عن صاحبه وقال ابو عبيد المدابر الذي يضرب بالقداح وقيل

المدابر المولي المعرض عن صاحبه وقال ابو عبيد الدابر الذي يضرب بالقداح وقيل

المدابر الذي قمر مرة بعد مرة فيعاود ليقمر وقال ابن الاعرابي دبر يدبر دبرا اذا قمر قال

وادبر اذا انقلبت فتلة اذن الناقة اذا غرزت الى ناحية القفا واقبل اذا صارت هذه

الفتلة الى ناحية الوجه ابو عبيد سمعت ابا عبيدة يقول رجل دابر لا يقبل قول احد

ولا يلوي على شي ورجل باتر يبتر رحمه فيقطعها ورجل اباتر وهذا الحرف لا ادري

اسم موضع وكذلك احامر

بدر قال الليث البدر القمر ليلة البدر الاربع عشرة وانما سمي بدرا لانه يبادر بالغروب

طلوع الشمس لانهما يتراقبان في الافق صبحا قال والبدرة كيس فيه عشرة الاف او سبع

الف درهم وثلاث بدرات ابو عبيد عن ابي زيد يقال للمسك السخلة ما دامت في موضع السكر

فاذا فطم فمسكه البدرة فاذا اجذع فمسكه السعن قال وقال ابو عمرو البوادر من الانسان

وغيره اللحمة التي بين المنكب والعنق وانشدنا

وجاءت الخيل محمرا بوادرها

ثعلب عن ابن الاعرابي البادر القمر والبادرة الكلمة العورا والبادرة القضبة

الشرعية يقال احذر زلة بادرته وقال الليث البادرة من [illegible] الكركرة [illegible] ويقال

عرقان أكنتفاها فاتشر
تمري بوادرها منها فوارقها

يعني فوارق الإبل التي أخذها المخاض ففرقت نادة فكلما أخذها وجع محيطها مرت أي ضربت
بخفها بادرة كركرتها وقد تفعل ذلك عند العطش ثعلب عن ابن الأعرابي أبدأ الرجل إذا أسرع
في ليلة البدر وأبدر الوصي مال اليتيم بمعنى بادر وبدر ويقال ابتدر القوم أمرا وتبادروه
أي بادر بعضهم بعضا إليه أيهم يسبق إليه فيغلب عليه وبادر فلان فلانا موليا إذا أسرع في فراره
قال والبدري الغلام المبادر وعين حدرة بدرة قال الأصمعي حدرة مكتنزة صلبة وبدرة تبدر بالنظر
وقال ابن الأعرابي حدرة واسعة وبدرة تامة وقيل ليلة البدر لتمام قمرها الحرانين
عن ابن السكيت يقال للغلام بدر إذا كان ممتليا وقد بدرت إذا طلع لنا البدر وسمي بدرا

درم

د ر م، د م ر، ر د م، ر م د، م د ر، م ر د مستعملات

قال الليث الدرم استواء الكعب وعظم الحاجب ونحوه إذا لم يستبن حجمه درم والفعل درم يدرم
وهو درم قال ودرم اسم رجل من بني شيبان ذكره الأعشى فقال

ولم يود من كنت تسعى له كما قيل في الحي أودى درم

كما قيل في الحرب أودى درم قال أبو عمرو وهو درم بن دب بن ذهل بن شيبان فقد كما
فقد القارظ العنزي فصار مثلا لكل من فقد وقال الليث بنو دارم حي من بني تميم فيهم
بيتها وشرفها وقال غيره سمي دارما لأنه حمل إلى أبيه حميلا يدرم به أي يقارب خطاه في مشيه
عمرو عن أبيه الدروم من النوق الحسنة المشية ثعلب عن ابن الأعرابي الدريم الغلام الزهد
الناعم الليث الدرامة من أسماء القنفذ والأرنب والدرامة من نعت المرأة القصيرة
قال والدرمان مشية الأرنب والفارة والقنفذ وما أشبهها والفعل درم يدرم أبو عبيد
عن الأصمعي الدرما من نبات السهل وكذلك الحمر والحرشا والصفرا ثعلب عن ابن الأعرابي قال
إذا ألقى الفرس الفر واضعة فيقال أثنى وأدرم للإثناء ثم هو رباع ويقال أدهض للإدراع
وقال ابن شميل الإدرام أن يسقط سن البعير لسن تنبت يقال أدرم للإثناء وأدرم للإرباع
وأدرم للإسداس ولا يقال أدرم للبزول لأن البازل لا ينبت إلا سن كانت لم تكن فيه سن قبله
وكان أدرم مستو أبو عبيد عن أبي زيد درمت الدابة تدرم درما إذا دبت دبيبا ومنه المدرمة
من الدروع اللينة المستوية وأنشد

ها إن تا عذرة إن لا تكن نفعت
فإن صاحبها قد تاه في البلد

ردم

الليث الردم سدك بابا كله أو ثلمة أو مدخلا أو نحو ذلك يقال ردمته ردما والاسم الردم
وجمعه ردوم وثوب مردوم وملدم إذا رقع وقال عنترة هل غادر الشعراء من متردم أي
من رقع مستصلح أبو عبيد عن الأصمعي المردوم والملدم والمرقع وقال غيره ثوب رديم خلق
وثياب ردم وقال ساعدة الهذلي

يذرين دمعا على الأشفار منحدرا
يرفلن بعد ثياب الخال في الردم

ثعلب عن ابن الأعرابي الأردم الملاح والجمع الأردمون وأنشد في صفة ناقة ونهسوا الهاد ميلع
كما أتى القلدش الأردمون الميلع المضطرب هكذا وهكذا والميلع الخفيف أبو عبيد عن الأصمعي والحمى
عن الكسائي ردمت عليه الحمى إذا لم تفارقه وقال أبو الهيثم الردام ضراط الحمار وقد ردم يردم إذا ضرط

مرد

ثعلب عن ابن الأعرابي المرد الثريد أبو عبيد عن الأصمعي مرد فلان الخبز في الماء مرثه
شم يقال مرد الطعام إذا ماثه حتى يلين يعتذر مرده وقال النابغة

فلا أبيات بنزع القوم آلة نزعنا المديد والمريد ليضمرا

ثعلب عن ابن الأعرابي قال المرد نقا الخدين من الشعر ونقا الغصن من الورق والمرد التمليس
ومردت الشيء ومردته لينته وصقلته وغلام أمرد ولا يقال جارية مردا ويقال شجرة مردا ولا يقال
غصن أمرد أبو عبيد عن الأصمعي رملة مردا وجمعها مرادي وهي رمال منبطحة لا تنبت فيها ومنها
قيل للغلام أمرد قال والبريم من الأراك فالغصن منها المرد والنضيج الكباث قال وقال
الكسائي شجرة مردا وغصن أمرد لا ورق عليهما أبو عبيد المرد بناء طويل قلت ومنه قول الله جل
وعز صرح ممرد من قوارير وقيل الممرد المملس وأما قول الله جل وعز ومن أهل المدينة مردوا على
النفاق قال الفراء يريد مرنوا عليه وجربوا كقولك تمردوا وقال ابن الأعرابي المرد التطاول
بالكبر والمعاصي ومنه قوله مردوا على النفاق أي تطاولوا وقال الليث المرد فعل السفينة

بالمردي وهي خشبة يدفع بها الملاح والفعل يمرد وقال ومراد حي من اليمن ويقال
إن نسبهم في الأصل من نزار قال والمرادة مصدر المارد والمريد من شياطين الإنس والجن
وقد تمرد علينا أي عتا واستعصى ومرد على الشر وتمرد أي عتا وطغا قال والتمراد بيت صغير
يجعل في بيت الحمام لبيضه فإذا جعلت تنشأ بعضها فوق بعض فهي التماريد وقد مرد هذا
الذي بلغ خروج لحيته وطر شاربه ولما تبدر لحيته وقد تمرد فلان زمانا لم تخرج لحيته وذلك
إن يبقى أمرد قال وامرأة مردا لم يخلق لها اسب وهو شعر الفرج في الحديث أهل الجنة جرد
مرد وقال أبو تراب سمعت الحصيبي يقول مرده وهرده إذا قطعه وهرط عرضه وهرده
إذا قطعه ومن أمثالهم تمرد مارد وعز الأبلق وهما حصنان في بلاد العرب غزاهما
الزباء فامتنعا عليها فقالت هذه المقالة وصار مثلا لكل عزيز ممتنع والمريب الخبيث
والمتمرد الشرير

رمد

الحراني عن ابن السكيت الرمد الهلاك يقال رمدت الغنم إذا هلكت من برد أو
صقيع قال أبو وجزة السعدي

صبت عليكم حاصبي فتركتكم
كأصرام عاد حين جللها الرمد

قال والرمد في العين وقد رمدت ترمد رمدا وقال شمر في تفسيره عام الرمادة
يقال أرمد القوم إذا جهدوا وقال وإنما سميت عام الرمادة لأنهم هلكوا وقال ويقال رمدهم
إذا أهلكوا وهذا الرمد يقال أصابهم الرمد إذا هلكوا قال وقال الغنم رمدا الغنم
وأرمدوا إذا هلكوا والرمادة الهلكة قلت وقد أخبرني ابن هاجك عن ابن جبلة
عن أبي عبيد أنه قال رمد القوم بكسر الميم وأرمد وأنشد بالدال والصحيح ما رواه
شمر رمد وأرمد كذلك قال ابن السكيت قاله شمر وقال ابن شميل يقال للشيء الهالك من
الثياب خلوقة قد رمد وهمد وباد والرمد البالي الذي ليس فيه نهاه أي خير ويقال
وقد رمد يرمد رمودة وأقرأني الإيادي لأبي عبيد عن أبي زيد الرمد الهالك وقد رمدهم
يرمدهم يجعله متعديا وقال الليث يقال عين رمدا ورجل أرمد رمد وقد رمدت
عينه وأرمدت والرماد دقاق الفحم من حراقة النار وصار الرماد رمددا إذا هبا وصار
أدق ما يكون والرمد من اللحم المشوي الذي يمل في الجمر وقد رمدت الناقة ترميدا إذا نزلت
شيئا قليلا من اللبن عند النتاج أبو عبيد عن أبي زياد إذا استبان حمل الشاة من المعز
والضائنة وعظم ضرعها قيل رمدت ترميدا وأضرعت وقال ابن الأعرابي العرب تقول
رمدت الضأن فربق ربق ورمدت المعزى فرنق رنق ونحو ذلك قاله ابن الحي ترنيق
والبرنيق في كتاب القاف وقال الكسائي ناقة مرمد ومرد إذا أضرعت وروي عن فتادة
أنه قال يتوضأ الرجل بالماء الرمد والماء الطرد الذي هو خاض منه الدواب
والرمد الكدر قلت وبالسواجي ما يقال له الرمادة وشربت من مائها فوجدته
عذبا فراتا أبو عبيد عن أبي عمرو ارمد البعير إرمدادا إذا وارمد ارمد إذا وهو شدة
العدو وقال الأصمعي أرقد وارمد إذا مضى على وجهه وأسرع وثياب رمد وهي الغبر
فيها كدورة مأخوذة من الرماد ومن هذا قيل للضرب من البعوض رمد وقال أبو وجزة

نبيت جارتنا الأفعى وسامرنا
رمد به عاذر منهن كالجرب

يصف الصايد ومن أمثالهم شوي أخوك حتى إذا أنضج رمد يضرب مثلا للرجل يعود
بالفساد على ما كان أصلح

قال الليث المدر قطع الطين اليابس الواحدة مدرة والمدر تطيينك
وجه الحوض بالطين الحر لئلا ينشف والممدرة موضع فيه طين حر وقد مدرت الحوض
أمدره وفي حديث إبراهيم النبي صلى الله عليه وسلم أنه يأتيه أبوه يوم القيامة فيسأله
أن يشفع له فيلتفت إليه فإذا هو بضبعان أمدر فيقول ما أنت بأبي قال أبو عبيد
الأمدر المنتفخ الجنبين العظيم البطن قال الراعي يصف إبلا لها قيم فقال وفيهم أمدر الجنبين
أي عظيمها قال وقيل الأمدر الذي قد ترب جنباه من المدر فيذهب به إلى التراب الذي أصاب
جسده التراب قال أبو عبيد وقال بعضهم الأمدر الكبير الرجيع الذي لا ينقد على جسده قال
ويستقيم أن يكون الضبعان جميعا في ذلك الضبعان شمر عن ابن شميل الذكر من الضباع

بالحجاز ... للرجل امدر وهو الذي لا يسع بالماء الا بالحجر ومدرت
الحوض اذا اصلحته ... عن ... سمعت احمد بن هاني يقول سمعت هاني بن كلثوم يروي بيتا لعمرو بن
البيع اذا استحنت وقال شمر ...
كلثوم ولا تبقي خمور الاندرينا باليم وقال الاندر لا افلق والعرب تسمي القرية المبنية
بالطين واللبن المدرة وكذلك المدينة الضخمة يقال لها المدرة •

دمر في الحديث من نظر من صير باب فقد دمر قال ابو عبيد وغيره دمر اي دخل بغير اذن
وهو الدمور وقد دمر يدمر دمورا ودمر دمرا ودموقا وقال الليث الدمار استئصال
الهلاك يقال دمر القوم يدمرون دمارا اي هلكوا ودمرهم مغشيهم ودمر عليهم تدميرا قال الله
فدمرناهم تدميرا يعني به فرعون وقومه الذين مسخوا قردة وخنازير ابو عبيدة المدمر
بالدال الصايد يدخن في قترته للصيد باوبار الابل لئلا يجد الوحش ريحه وقال
اوس بن حجر •

• فلاقى عليها من صباح مدمرا لناموسه من الصفيح سقايف •

وقال الليث اسم مدينة بالشام قال والتدمري من اليرابيع ضرب ليس بالخلفة على
اللحم يقال هو من معزى اليرابيع وما ضا لها في شعاليها وعلامة الضأن منها اللة
في وسط ساقه طعنا في موضع صيصية الديك ويوصف الرجل اللئيم بالتدمري وقال
اللحياني يقال فلان خاسر دامر وخاسر ودابر وما رأيت منه خسارة ولا دمارة ودبارة
المنذري عن الاسدية الهزاحمي يقال ما في الدار عين ولا عيب ولا تدمري ولا تامور
ولا دي ولا دبي بمعنى واحد •

باب الدال واللام

دلت استعمل من وجوهه لدن ندل قال الليث اللدن من كل شي ما لان من عود او حبل او
خلق فهو لدن وقد لدن لدونة وقناة لدنة لينة المهزة وقال الله قد بلغت من لدني
عذرا قال الزجاج وفيها لغات من لدن بتخفيف النون ويجوز من لدن بتسكين الدال واجودها
تشديد النون لان اصل لدن الاسكان فاذا اضفتها الى نفسك زدت نونا ليسلم سكون
النون الاولى تقول من لدن زيد فتسكن النون ثم تضيفه الى نفسك فتقول لدني كما تقول
عن زيد وعني ومنهم من حذف النون فلان لدن اسم غير متمكن والدليل على ان الاسماء يجوز
فيها حذف النون قولهم قطني في معنى حسبي ويجوز وقدي بحذف النون لان قد اسم
غير متمكن والدليل على ان الاسماء يجوز قال الشاعر •

• قدني من نصر الخبيبين قدي •

فجاء باللغتين قال فاما اسكان ذال لدن فهو كقولهم في عضده عضد فيحذفون الضمة
وحكى ابو عمرو عن احمد بن يحيى والمبرد انهما قالا العرب تقول لدن غدوة ولدن غدوة
ولدن غدوة فمن رفع اراد لدن كانت غدوة ومن نصب اراد لدن كان الوقت غدوة
ومن خفض اراد من عند غدوة وقال الليث لدن في معنى من عند تقول وقف له الناس
من لدن كذا الى المسجد ونحو ذلك اذا اتصل ما بين الشيئين وكذلك في الزمان
من لدن طلوع الشمس الى غروبها اي من حين ابو زيد عن الكلابيين اجمعين هذا من لدنه
ضموا الدال وفتحوا اللام وكسروا النون وقال ابو اسحاق في لدنه لغات يقال لدن
ولدى ولد والمعنى واحد قال الاصمعي وهي لا تمكن تمكن عند الاذن تقول لهذا القول
عندي صواب ولا تقول هو لدني صواب وتقول عندي مال عظيم والمال غائب عنك
ولدن لما يليك لا غير وفي الحديث ان رجلا من الانصار اراد اناخ ناضحا فركبه ثم بعثه
فتلدن عليه بعض التلدن فقال له شأ لعنك الله فقال رسول الله صلى الله عليه
لا تصحبنا بملعون معنى فتلدن تلبث وتمكث وتلبث ولم ينفرد ابو عبيد عن ابو نجم
تلدنت تلدنا وتلبثت وتمكثت •

ندل قال الليث الندل كالنزو الوسخ من غير استعمال في العربية وتندلت
بالمنديل اي تمسحت به من اثر الوضوء او الطهور وقال العرب المنديل على نفعيل اسم لما
يمسح به ويقال ايضا تمندلت عمرو عن ابيه المنادلة الكابوس وقال ابن الاعرابي هي
الندلاته والندلانة والمندل والمندلي العود الذي يتبخر به وانشد الفراء

• اذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذا والمندلي المطير •

يعني العود قال ابن الاعرابي المندل والمنقل الخف وقال المبرد الندل نقل الشي واحتماله
وانشد • فندلا زريق المال ندل الثعالب • ويقال انتدلت المال واندلته اي احتملته
ثعلب عن ابن الاعرابي الندل خدم الدعوة وقال ابو زيد في كتابه في النوادر يقال تندلت
خصياه وقال الراجز •

• كان خصييه اذا ما تندلا اثفيتان تحملان مرجلا •

ويقال للسقا اذا تحتضهم يتندل ويتدلل الاول الثاني بالدال

دلف دلق دلف دنو عمرو عن ابيه الدلف الشجاع والدلف المتقدم وقال ابو
عبيد الدلف والزلف التقدم وقد دلفنا لهم اي تقدمنا وقال ابو
دلف الشيخ يدلف دلفا ودليفا وهو فوق الدبيب كما تدلف الكتيبة نحو
الكتيبة في الحرب وقال طرفة •

• لا كبير دالف من هرم ارهب الناس ولا اكبو الغر •

قلت ودلف من الاسماء فعل من دلف كانه معدول من دالف مثل زفر وعمر وانشد
ابن السكيت لابي الحطيم •

• لها مع الحامها وحوزتنا بين غراهما محارف دلف •

اراد بالمحارف غلا انه يحترف منها والدلفة التي تدلف بحملها اي تنهض به
والدلفين سمكة بحرية •

دفل ثعلب عن ابن الاعرابي من الشجر الدفلي وهو الآء والالاء الخبر
وكلا الدفلي قلت هي شجرة مرة وهي السموم

دلب دلب دبل بدل بلد لبد مستعملة دلب
قال الليث الدلب شجر العيثم ويقال شجر الصنار وهو بالصنار اشبه والواحدة
دلبة ثعلب عن ابن الاعرابي الدلبة السواد قال والدلب جنس من سودان
السند وهي مقلوبة عن الدبيل وقال الشاعر •

• كان الدراع المشكول منا سبيك من رجال الديلان •

قال شبه سواد الزرع بالاسود المنتلع من رجال السند •

دبل ثعلب عن ابن الاعرابي التدبيل تعظيم اللقمة وازدرادها والدوبل ذكر الخنازير
وهو الرت وقال الليث الدبلة كتلة من ناطف او حيس او شي معجون او نحو ذلك وقد
دبلت الحيس تدبيلا اي جعلته دبلا وقال النضر الدبل الكتل من الثريد الواحدة
دبلة والدبيل موضع يتاخم اعراض اليمامة وانشد •

• لعلا رجا وكرما تعظمت فتى عرض الدبيل ولا ترى بحراته •

ويجمع دبلا وقال العجاج جا دله بالدبل الوسمي قال والدبيل هو بينة من مدائن السند
عن دبلت الارض ودملتها اي اصلحتها وقال الكسائي ارض مدبولة اذا اصلحتها
بالسرجين ونحوه هي مدمودة وقد دملتها ادبلها دبولا ثعلب عن ابن الاعرابي الدبال
والدبال النقابات يقال دبلته دبول ودملته دبول شمر عن ابن الاعرابي يقال
دبل دبلا اي بكل تاكل ومنه سميت المراة دبلة وقال الزاجر •

• يا دبل ما بت بليل ساهدا ولا حزرت الركعتين ساجدا •

قال ويقال دبلتهم دبيلة اي هدكوا وصلتهم صالة وروى ابو عبيد عن الاصمعي دبل
دابل بالدال ويقال الجداول الدابول واحدها دبل لانها تدبل اي تصلح وتنقى وتكثر وفي
الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعنا الى النطاة دار اهتدوا على دبول كانوا يتزودون منها
فقطعها عنهم حتى اعطوا بايديهم •

بلد قال الليث البلد كل موضع مستحيز من الارض عامرا وغير عامر خاليا او مسكونا
فهو بلد والطائفة منها بلدة والجميع البلاد والبلد اسم يقع على الكور والبلد المقبرة ويقال
هو نفسها القبر وربما جا البلد يعني به التراب قال والبلدة بلدة النجوم هي الفرجة وما حوالي
وانشد •

• انيخت فالقت جوفة بلدة فليل بها الاصوات الا بغامها •

والبلدة في السماء موضع لا نجم فيه بين النعائم وسعد الذابح ليست فيه كواكب عظام تكون علما وهي من منازل القمر وهي آخر البروج سميت بلدة وهي من بروج القوس خالية إلا من كواكب صغار أبو عبيد عن أبي عمرو الأبلد من الرجال الذي ليس بمقرون وهي البلدة والبلدة قال وقال الأحمر المتبلد الذي يتردد متحيرا وأنشد للبيد

علهت تبلد في نهاء صعائد سبعا تؤاما كاملا أيامها

وقال الليث التبلد نقيض التجلد وهو استكانة وخضوع وأنشد

ألا لا تلمه اليوم أن يتبلدا فقد غلب المحزون أن يتجلدا

قال والبلد إذا انكس في العمل وضعف حتى في الجري وأنشد

جرى طلقا حتى إذا قلت سابق تداركه أعراق سوء فبلدا

وقال غيره البلدة راحة الكف وقيل للمتحير مبتلد لأنه شبه بالذي يتحير في فلاة من الأرض لا يهتدي فيها وهي البلدة وكل بلد واسع بلدة وقال الأعشي يذكر الفلاة

وبلدة مثل ظهر الترس موحشة للجن بالليل في حافاتها شغل

وقال الليث البلادة نقيض النفاذ والمضاء في الأمور ورجل بليد إذا لم يكن ذكيا وفرس بليد إذا تأخر عن الخيل السوابق وقد بلد بلادة قال والمبالدة كالمبالطة بالسيوف والعصي إذا تجالدوا بها وتبالدوا أشتق من بلاد الأرض أبو عبيد البلاد الأثر بالجسد وجمعه أبلاد وقال ابن الرقاع

من بعد ما شمل البلى أبلادها

قال وقال أبو زيد بلدت بالمكان أبلد بلودا وأبدت به أبد أبودا إذا أقمت به وأنشد ابن الأعرابي

ومبلد بين موماة بمهلكة جاوزته بعلاة الخلق عليان

قال المبلد الحوض القديم هاهنا وأراد مبلد فقلب وهو الذي لاحق بالأرض ومنه قول على إذ حليت جاء يسلانه البلدا بالأرض حتى نفهمه وقال غيره حوض مبلد ترك ولم يستعمل فتداعى وقد ابلد إبلادا وقال الفرزدق يصف بلا سقاها في حوض داثر

قطعت لا يحبس أعناقا ومبلد بنيش بذي الدلو الجبلي جوانبه

أراد بذي الدلو الجبل الماء الذي قد نفش في الدلو

لبد

أبو عبيد عن أبي عمرو لبدت بالمكان فهو ملبد به إذا أقام به وقال أبو زيد اللبد من الرجال الذي لا يبرح منزله وهو الأليس وقال ابن الأعرابي لبد يلبد لبودا إذا أقام بالمكان قال وإذا وقع الثوب فهو تلبيد وملبد وملبود وفي الحديث أن عائشة أصحبت للنبي صلى الله عليه وسلم ملبدا أي مرقعا وقال الله جل وعز تقول أهلكت مالا لبدا قال الفراء اللبد الكثير قال بعضهم واحده لبدة ولبد جماع قال وجعله بعضهم على جهة قثم وحطم واحدا وهو في الوجهين جميعا الكثير قال وقرأ أبو جعفر المدني مالا لبدا مشددة فكأنه أراد مالا لابد ومالان لابدان وأموال لبد والأموال والمال قد يكونان في معنى واحد وقال الزجاج مالا لبدا كثيرا قد لبد بعضه بعض وقوله جل وعز وأنه لما قام عبد الله يدعوه كادوا يكونون عليه لبدا قال الفراء يقال لبدا قال والمعنى أن النبي صلى الله عليه وسلم لما صلى الصبح ببطن نخلة كاد الجن لما سمعوا القرآن وتعجبوا منه أن يسقطوا عليه قال ومعنى لبدا يركب بعضهم بعضا وكل شيء الصقته بشيء الصاقا شديدا فقد لبدته ومن هذا اشتقاق هذه اللبود التي تفترش قال ولبد جمع لبدة ولبد ومن قرأ لبدا فهو جمع لابد وقال الليث تقول صبيان الأعراب إذا رأوا السماني لبادى لبادى البدي لا تريه فلا يزال يقول ذلك وهو يلبد بالأرض أي لا يصق وهو يطير فهلحني يأخذها وقال كل شعر وصوف يتلبد فهو لبد ولبدة ولبدة والأسد شعر كثير قد تلبد على زبرته وقد يكون مثل ذلك على سنام البعير وأنشد

كأنه ذو لبد دلهمس

قال والباقة لهاسن من السود ولبداسم آخر نسور لقمن بن عاد سماه لبدا لأنه لبد فلا يذهب كالملبد من الرجال اللازم لرحله لا يفارقه قال العرب تقول ما له سبد ولا لبد قال ابن السكيت قال الأصمعي معناه ما له قليل ولا كثير قال وقال غيره السبد من الشعر واللبد من الصوف أي ما له ذو شعر ولا ذو صوف وبعضهم كأنه ما له العرب الخيل والإبل والغنم والبقر فتخللت كلها في هذا المثل أبو عبيد عن الأصمعي الملبد الفحل من الإبل يضرب فيخذ بذنبه فيلصق بما تلطه ونحوه قال والملبد أيضا الملصق بالأرض وفي حديث أبي بكر أنه كان يحلب فيقول البدام أرغي فإن قال الملبد أكرف العلبة وقعد في العلبة وقال أبو زيد الملبد من المطر الرش وقد لبد الأرض تلبيدا وفي حديث عمر أنه قال من لبد أو عقص أو صفر فعليه الحلق قال أبو عبيد قوله لبد يعني أن يجعل في رأسه شيئا من صمغ أو عسل ليتلبد شعره ولا يقمل هكذا قال يحيى بن سعيد وقال غيره إنما التلبيد بقيا على الشعر لئلا يشعث في الإحرام ولذلك أوجب عليه الحلق كالعقوبة له قال ذلك سفيان بن عيينة وقال شمر اللبدة الغبيرا أي صغيرها في لبيد وهو الجوالق الصغير وأنشد

قلت ضع الأدسم في اللبيد

قال يريد بالأدسم ودكا يسمن واللبيد لبيد تحفظ الطعام وقال ابن السكيت البدت الإبل إذا أخرج الربيع ألوانها وأوبارها وتهيأت للسمن وقال البدت القربة إذا صيرها في لبيد وهو الجوالق الصغير ويقال البدت القربة وقال الكسائي البدت الشيخ على مثل لبد وقال ابن السكيت لبدت الإبل تلبد لبدا إذا عصت بالصليان وهو الغرا من حيازيمها ومن علاصيها إذا أكثرت منه فتغص به ولا تمضي يقال هذه إبل لبادى وناقة لبدة شمر عن ابن الأعرابي لبد الرجل بالمكان يلبد لبودا إذا أقام ومنه قول حذيفة حين ذكر الفتنة قال فإذا كان ذلك فالبدوا لبود الراعي على عصاه ثابتا لا يبرح ولبد الشيء بالشيء يلبد إذا ركب بعضه بعضا

بدل

أبو عبيد عن الفراء بدل وبديل وشبه وشبه ومثل ومثل الأيادي عن أبي الهيثم أنه قال يقال هذا بدل هذا وبدله هذا وبديله قال وواحد الأبدال يريد العباد أيضا بدل وبديل وقال ابن شميل في حديث رواه بإسناده عن علي أنه قال الأبدال بالشام والنجباء بمصر والعصائب بالعراق قال ابن شميل الأبدال خيار بدل من خيار والعصائب عصبة وعصائب يجتمعون فيكون بينهم حرب وقال أبو العباس أحمد بن يحيى قال الفراء يقال أبدلت الخاتم بالحلقة إذا نحيت هذا وجعلت هذا مكانه وبدلت الخاتم بالحلقة إذا أذبته وسويته حلقة وبدلت الحلقة بالخاتم إذا أذبتها وجعلتها خاتما قال أبو العباس وحقيقته أن التبديل تغيير الصورة إلى صورة أخرى والجوهرة بعينها والإبدال تنحية الجوهرة واستئناف جوهرة أخرى ومنه قول أبي النجم

عزل الأمير للأمير المبدل

ألا ترى أنه نحى جسما وجعل مكانه جسما غيره قال أبو عمرو فعرضت هذا على المبرد فاستحسنه وزاد فيه فقال وقد جعلت العرب بدلت بمعنى أبدلت وهو قول الله فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات ألا ترى أنه قد أزال السيئات وجعل مكانها حسنات قال وأما ما شرط أحمد بن يحيى فهو معنى قوله كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها قال فهذه هي الجوهرة وتبديلها تغيير صورتها إلى غيرها لأنها كانت ناعمة فاسودت بالعذاب فردت صورة جلودهم الأولى لما نضجت تلك الصورة فالجوهرة واحدة والصورة مختلفة وقال الليث يقال استبدل ثوبا مكان ثوب وأخا مكان أخ ونحو ذلك المبادلة أبو عبيد عن الفراء البادل واحدها بادلة وهي ما بين العنق إلى الترقوة وأنشد

فتى قد قد السيف لا متآزف ولا رهل لباته وبادله

قال وقال أبو عمرو مثله قال فأحدها بادل أبو العباس عن ابن الأعرابي قال البادلة

الصدر وهي البادرة والهدلة وهي الهندبة وقال غيره العرب تقول للذي يبيع كل شيء من المأكولات بدال قاله ابو الهيثم والعامة تقول بقال

دز مدل ملد دمل لمد مدل ملد مستعملة **مدل** اهمله الليث وروى ابو عبيد عن الفراء رجل مدل ومذل بكسر الميم فيهما وهو الخفي الشخص القليل الجسم

وقال ابو عمرو هو المدل بفتح الميم للخسيس من الرجال

لمد اهمله الليث **ملد** المصدر الشاب الاملد وهو الناعم وانشد

لعبد التصابي والشباب الاملد

وقال امراة ملدا واملود ملدانية وشاب املود واملدان ابو عبيد عن الاصمعي الاملود من النساء الناعمة المنسوبة التامة وقال غيره غصن املود وقد ملدة الذي تمليدا وروى اسحاق بن الفرج عن شبابة الاعرابي انه قال الغلام املود واملود اذا كان تاما محتملا سبطا

دلم قال الليث الادلم من الرجال الطويل الاسود ومن الخيل كذلك في لونه الصغر غير جعد شديد السواد وقال روبة

كان دمخا ذا الهضبات الادلما

وقال ابن الاعرابي الادلم من الالوان هو الادغم وقال بشر جعل يصف خيلا ادلم وجبل ادلم وقد دلم دلما وقال عنترة

ولقد هممت بغارة في ليلة سوداء حالكة كلون الادلم

قالوا الادلم هاهنا الارنب ويقال للحية الاسود ادلم ويقال للادلام اولاد الحيات واحدها دلم ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الدلم النمل والدلم السودان والدلم الاعداء والديلم ماء لبني عبس وقال الليث الديلم جيل من الناس قال غيرهم من ولد ضبة بن اد وكان بعض ملوك العجم وضعهم في تلك الجبال فغلب لونهم واما قول روبة

في ذي قدامي مرجحن ديلم

فان ابا عمرو قال كثرته كثرة النمل وهو الديلم قال ويقال للجيش الكثير ديلم اراد في جيش ذي قدامى والمرجحن الثقيل الكثير واما قول عنترة زورا تنفر عن حياض الديلم فان بعضهم قال عن حياض الاعداء وقيل عن حياض ماء لبني عبس وقيل اراد بالديلم حبشية سوداء لعنة في الوانهم وقال ابن شميل السلام شجرة تنبت في الجبال تشبه الديلم

لدم قال الليث اللدم ضرب المراة صدرها والتدام النساء اذا ضربن وجوههن في المآتم وانشد الاصمعي

وللفواد وجيب تحت ابهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر

قال اللدم الضرب والتدام النساء من هذا وقال الليث اللدم ايضا ضرب كخبز الملة اذا اخرجته وقال غيره اللدم واللطم واحد وروي عن علي رضي الله عنه ان الحسن قال له في مخرجه الى العراق انه غير صواب فقال والله لا اكون مثل الضبع تسمع اللدم فتخرج فتصاد وذلك ان الصائد يجي الى جحرها فيضرب بحجر فتخرج الضبع فياخذها وهي من احمق الدواب ابو عبيد عن الاصمعي اللدم والملدم من الثياب المرقع وهو اللديم قال ابو عمرو وقال الفراء الملدم الرجل الاحمق الضخم الثقيل وقال الليث ام ملدم كنية الحمى والعرب تقول قالت الحمى انا ام ملدم آكل اللحم وامص الدم ويقال للهدام الهبرزي وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان الانصار لما ارادوا ان يبايعوه في شعب العقبة بمكة قال ابو الهيثم بن التيهان يا رسول الله ان بيننا وبين القوم حبالا وانا قاطعوها فنخشى ان الله اعزك واظهرك ان ترجع الى قومك فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال بل الدم الدم والهدم الهدم انا منكم وانتم مني احارب من حاربتم واسالم من سالمتم ورواه بعضهم بل اللدم اللدم والهدم الهدم فان المنذري اخبرني عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال العرب تقول دمي دمك وهدمي هدمك في النصرة اي ان ظلمت فقد ظلمت قال وانشد العقيلي

دما طيبا يا حبذا انت من دم

قلت وقال الفراء العرب تدخل الالف واللام اللتين للتعريف على الاسم فيقومان له مقام الاضافة كقوله فاما من طغى واثر الحياة الدنيا فان الجحيم هي الماوى اي الجحيم ماواه وكذلك قوله واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي الماوى المعنى فان الجنة ماواه وقال الزجاج معناه فان الجنة هي الماوى له وكذلك هذا في كل اسم يدلان على مثل هذا الاضمار فعلى قول الفراء قوله الدم الدم اي دمكم دمي وهدمكم هدمي واما من رواه بل اللدم اللدم والهدم الهدم فان ابا العباس روى عن ابن الاعرابي ايضا انه قال اللدم الحرم قال والهدم القبر فالمعنى حرمكم حرمي واقبر حيث تقبرون وهذا كقوله المحيا محياكم والممات مماتكم اي لا افارقكم وذكر القتيبي ان ابا عبيدة قال في معنى هذا الكلام حرمتي مع حرمتكم وبيتي مع بيتكم وانشد

ثم الحقي بهدمي ولدمي

اي باصلي وموضعي قال واصل الهدم ما انهدم تقول هدمت هدما والمهدوم هدم وبه سمي منزل الرجل هدما لانهدامه قال ويجوز ان يكون الهدم القبر سمي بذلك لانه يحفر ثم يرد ترابه فيه وهو هدم قال واللدم الحرم جمع لادم سمي نساء الرجل وحرمه لدما لانهن يلتدمن عليه اذا مات ابن هانئ عن ابي زيد يقال فلان تدم لدم بمعنى واحد

دمل قال الليث الدمال السرقين ونحوه وما رمى به البحر البحرين من خشارة ما فيه من الخلق مثل الاصداف والمانيف والسباح ونحو ذلك دمال وانشد

دمال البحور وحيتانها

وفي حديث سعد بن ابي وقاص انه كان يدمل ارضه بالعرة قال ابو عبيدة قال الاحمر قوله يدمل ارضه اي يصلحها ويحسن معالجتها ومنه قيل للجرح قد اندمل اذا تماثل ومنه قيل داملت الرجل اذا داريته لتصلح ما بينك وبينه وانشد

نشيئة من الاخوان من لست زائلا ادامله ادامل السقا المخرف

قال ويقال للسرقين الدمال لان الارض تصلح به وقال الليث الاندمال التماثل من المرض والجرح وقد اندمل الدمل قال والدمل مستعمل بالعربية يجمع دماميل وانشد

دمامنها لغارب فعل الدمل

وقال غيره قيل لهذه القرحة دمل لانها الى البرء والاندمال ماهي

باب الدال والنون

دنف ذنف دنق نقد ندق قنذ فدن مستعملات

دنف قال الليث الدنف المرض المخامر اللازم وصاحبه دنف ومدنف وقد دنف وقد ادنف وامراة دنفة فاذا قلت رجل دنف لم تثن ولم تجمع ولم تؤنث قال العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا اي حين اصفرت حكى عن الفراء رجل دنف وضني وقوم دنف وضني يجوز ان يثنيا ويجمعا فيقال اخواك دنفان واخوتك ادناف واذا قلت رجل دنف بكسر النون ثنيت وجمعت لا محالة فقلت رجلان دنفان ورجال دنفون وامراة دنفة ونسوة دنفات

ندف قال الليث الندف طرق القطن بالمندف والفعل يندف والدابة تندف في سيرها اندفا وهو سرعة رجع اليدين والنديف القطن الذي يباع في السوق مندوفا قال والندف ضرب السماع بالسنتها وقال غيره الندافة الضارب بالعود قال الاعشى

وصدوح اذا يهيجها الشرب ترقت في مزهر مندوف

اراد بالصدوح جارية تغني وقال الاصمعي رجل ندافة كثير الاكل والندف الاكل ثعلب عن ابن الاعرابي اندف الرجل اذا مال الى المندف وهو صوت العود في مجلس الزمنة

فند قال الليث الفند انكار العقل من الهرم يقال شيخ مفند ولا يقال عجوز مفندة لانها لم تكن في شبيبتها ذات راي فتفند في كبرها وقال الله حكاية عن يعقوب لولا ان تفندون قال الفراء يقول لولا ان تكذبون وتعجزون وتضعفون ابو عبيد عن

الاصمعي قال اذا اكثر الرجل الكلام من خرف فهو المفند او المفند ثعلب عن ابن الاعرابي فند رايه
اذا اضعفه وفند الرجل اذا جلس على فند وهو الشمراخ العظيم من الجبل وبه سمي الفند الزماني
فندا واسمه شهل بن شيبان وكان يقال له عديد الالف وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
لما توفي وغسل صلى عليه الناس افنادا افنادا قال ابو العباس ثعلب اي فرادى فرادى
بلا امام قال وحزر المصلون فلا ذلك القادمين الملائكة ستين الفا لا ان مع كل انسي ملكين
وقال وظرب الفند فند الجبل والفند الغصن من الشجر والفند ارض لم يصبها المطر وهي الفندية
ويقال لقيتنا لها فند من الناس اي قوما مجتمعين وافناد الليل اركانه وما خذ هذه
الوجوه سمي الزماني فندا قلت وتفسير ابي العباس في قوله صلوا عليه افنادا اي
فرادى لا امام لهم الا ان الفند من افناد الجبل والفند من غصنات الشجر شبه كل رجل منهم بفند
من افناد الجبل وهي شماريخه وقال ابن الاعرابي الفنداية الفاس وجمعه فناديد على غير قياس
وقال لغيره المفند الضعيف الراي وان كان قويا في الجسم وان كان رايه سديدا قال
والمفند الضعيف الراي والجسم معا وروى شمر في حديث واثلة بن الاسقع انه قال خرج رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال اتزعمون اني من اخركم وفاة الا اني من اولكم وفاة تتبعوني افنادا يهلك
بعضكم بعضا وحدثني السعدي عن ابن ابي شيبة عن جعفر بن عون عن عيسى بن المسيب عن محمد
بن علي بن حسان عن يحيى بن حبان عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اسرع الناس
بي لحوقا قومي تستحليهم المنايا وتتنافس عليهم امتهم ويعيش بعدهم افنادا يقتل بعضهم
بعضا وحدثني السعدي قلت معناه انهم يصيرون فرقا مختلفين يقتل بعضهم بعضا يقال
هم فند على حدة اي فرقة على حدة وروى شمر في حديث اخر ان رجلا قال للنبي عليه السلام
اني اريد ان افند فرسا فقال عليك به كميتا او ادهم اقرح ارثم محجلا طلق اليمنى قال شمر
قال الهاروني بن عبد الله ومنه كان سمع هذا الحديث افند اي اقتني ورواه ابن المبارك عن
موسى بن علي بن رباح عن ابيه قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم ثم ذكر الحديث قلت قوله
افند فرسا اي اتخذه حصنا وملجا كانه فند من افناد الجبل وهو الشمراخ العظيم منه ولست اعرف افندني
اقتني

نفد قال الليث انفد القوم اذا نفد زادهم ونفد الشيء نفادا واستنفد القوم
ما عندهم وانفدوه ثعلب عن ابن الاعرابي نافذ الخصم منافدة اي حاججته
حتى تنقطع حجته وانشد

وهو اذا ما قيل هلم فاقعدوا او رحل عن حقكم منافد

يكون للغايب مثل الشاهد وقال ابن السكيت رجل منافد جيد الاستنفاد لحجج خصمه
حتى ينفدها فيغلبه وقال ابو سعيد في فلان منتفد عن غيره كقولك مندوحة
وقال الاخطل

لقد نزلت بعبد الله منزلة فيها عن العقب منجاة ومنتفد

ابو زيد يقال ان في ماله لمنتفدا اي لسعة ثعلب عن ابن الاعرابي يجلس فلان منتفد
ومعناه متنحيا

دفن قال الليث دفنته ادفنه دفنا والدفين المدفون والدفن بير او حوض
او منهل سفت الريح فيه التراب حتى اندفن وانشد

دفن وماؤه كالجريال

قال والمدفان السقاء البالي والمنهل الدفين ايضا وهو مد قال بمنزلة المدفون
قال والمدفان بخاين الناس والابل هو الذي يابق وهذا هبط ويختفي من غيرها
وان قيل لدفنا والدفين الذي لا يعلم به حتى يظهر منه شيء وغيره في حديث شريح
انه كان لا يرد العبد من الادفان ويرده من الاباق البات قال ابو عبيد قال ابو زيد
الادفان ان يروغ العبد عن مواليه اليوم واليومين يقال منه عبد دفون اذا كان يفعل
ذلك وقال ابو عبيدة الادفان ان لا يغيب عن المصر غيبة قال ابو عبيد وروى
يزيد بن هارون عن هشام عن محمد عن شريح قال يزيد الادفان ان يابق العبد
قبل ان ينتهي به الى المصر الذي يباع فيه وان ابق من المصر فهو الاباق الذي يرد منه قال ابو
عبيد اما كلام العرب فعلى ما قال ابو زيد وابو عبيدة واما الحكم فعلى ما قال يزيد انه اذا

سبي فابق قبل ان ينتهي به الى المصر فوجد فليس ذلك باباق يرد منه فاذا صار الى المصر فابق
فهذا يرد منه في الحكم وان لم يغب عن المصر قلت والقول على ما قال ابو زيد وابو عبيدة والحكم على
ما فسر ايضا لانه اذا غاب عن مواليه في المصر اليوم واليومين فليس باباق بات ولست
ادري ما الذي اوحش ابا عبيد من هذا وهو الصواب وقال ابن شميل ناقة دفون اذا كانت
تغيب عن الابل وتركب راسها وحدها وقد ادفنت ناقتكم وقال ابو زيد حسب دفون
اذا لم يكن مشهورا ورجل دفون كذلك وقال الاصمعي رجل مدفن المروة ودفين المروة
اذا لم يكن اسعة قال لبيد

بيا ركب النزيع ليس بجاني ولا دفن مروته تذليم

ابو عبيد الدفن ضرب من الشباب والدفنة والدثينة منزل لبني سليم

فدن قال الليث الفدن القصر المشيد وجمعه افدان وانشد

كما تناطح في افدانها الروم

قال والفدان يجمع اداة الثورين في القران بتخفيف الدال ابو عبيد عن ابي عمرو الفدان
واحد الفدادين وهي التي يحرث بها وقال ابو تراب انشدني ابو خليفة الحصيني
لرجل يصف الجمل

اسود كالليل وليس بالليل له جناحان وليس بالطير
يحرث دانا وليس بالثور

يجمع بين الراي واللام في الفدانة ويشدد الفدان وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي
قال هو الفدان بتخفيف الدال وقال ابو حاتم تقول العامة الفدان والصواب
الفدان بالتخفيف

دنب بدن دبن ندب نبد بدن دبن مستعملة

دبن ثعلب عن ابن الاعرابي الدبنة اللقمة الكبيرة وهي الدبلة ايضا دنب ابو عبيد
عن الفراء رجل دنبة ودنابة ودنمة ودنامة وهو القصير وانشد ابن الهيثم

والمرء دنبة في الفتى كرم

نبد قال الليث صيغ مستعملة يقال فلان كثير النبود اي كثير الحيل قال والنبد
ايضا كل علم من الاعلام يكون للقايد والجمع نبود يكون مع كل نبد عشرة الاف رجل
او اقل او اكثر وقال شمر قال الهجيمي النبد علم الفرسان وانشد المفضل

جاروا يجرون النبود جرا

ندب ابو عبيد الندب الاثر وقال الليث هو اثر جرح قد اجلب
وقال ذو الرمة

ملسا ليس لها خال ولا ندب

ثعلب عن ابن الاعرابي الندب الغلام الخار الراس الخفيف الروح قال والندب
اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد والجميع ندوب واندباب والجميع الخطر ايضا وقال عروة
ابن الورد

ايهلك معتم وزيد ولم اقم على ندب يوما ولي نفس مخطر

معتم وزيد بطنان من بطون العرب وقال ابن الاعرابي السبق والخطر والندب والقرع
والوجب كله الذي يوضع في النضال والرهان فمن سبق اخذه يقال فيه كله فعل مشدد
اذا اخذه وقال الليث الندب الفرس الماضي نقيض البليد والفعل ندب ندابة والندب
ان تدعو النادبة بالميت بحسن الثناء في قولها وافلاناه واهناه واسم ذلك الفعل الندبة
وهو من ابواب النحو كل شيء في ندائه وا فهو من باب الندبة والندب ان يندب
انسان قوما الى امر او حرب او معونة اي يدعوهم اليه فينتدبون له اي يجيبون
ويسارعون وانتدب القوم من ذات انفسهم ايضا دون ان يندبوا له وجرح نديب
اي ذو ندب وقال ابن حرب يصف طعنة

خالف فتبلت قلبه وان نبع منها لجرح نديب

عمرو عن ابيه حدما استنفض واستفضت وانتدم وانتدب ودمع ودمع واوهف
وازهف وتشبى وفض وان كان يسيرا

بدن قال الليث البدن من الجسد ما سوى الشوى والراس والبدن نشبه

والندم

ع

درع الا انه قصير قدر ما يكون على الجسد فقط وقصير الكمين والجميع الابدان وقال الله
فاليوم ننجيك ببدنك ثعلب عن ابن الاعرابي قال ننجيك بدرعك وذلك انهم شكوا في
غرقه فامر الله البحر ان يقذفه على دكدك في البحر ببدنه اي بدرعه فاستيقنوا حينئذ انه
قد غرق وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تبادروا بالركوع والسجود فانه
مهما اسبقكم به اذا ركعت تدركوني به اذا رفعت ومهما اسبقكم به اذا سجدت تدركوني
به اذا رفعت اني قد بدنت هكذا روي في الحديث بدنت قال ابو عبيد قال الاموي
انما هو قد بدّنت يعني كبرت واسننت فقال بدّن الرجل تبدينا اذا اسن وانشد

وكنت خلت الشيب والتبدينا • والهم مما يذهل القرينا •

قال واما قوله قد بدنت فليس له معنى الا كثرة اللحم وقال ابن السكيت يقال بدن الرجل
يبدن بدنا وبدانة فهو بادن اذا ضخم وهو رجل بدن اذا كان كبيرا قال الاسود

هل لشباب فات من مطلب • او ما بكاء البدن الاشيب •

وقال الليث رجل بادن ومبدن وامراة مبدنة وهما السمينان والمبدّن المسمن وفي
حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه اتي ببدنات خمس فطفقن يزدلفن اليه بايتهن يبدأ
قال الليث وغيره البدنة بالهاء تقع على الناقة والبقرة والبعير الذكر مما يجوز في الهدي
والاضاحي ولا تقع على الشاة سميت بدنة لعظمها وجمع البدنة البدن قال الله تعالى
والبدن جعلناها لكم من شعائر الله قال الزجاج بدنة وبدن وانما سميت بدنة لانها
تبدن اي تسمن ابو عبيد عن ابي زيد بدنت المراة وبدنت بدنا قلت وغيره يقول بدنت
وبدانة على فعالة

د ن م ندم، مدن، دمن

ابو عمرو الفرا رجل دنّمة
ودنامة اذا كان قصيرا وقال ابن الاعرابي الندب والندم الاثر وقال ابو عمرو يقال فلان
ما اندم وما اندب وهو الحد ما تيسر وقال الليث الندم الندامة تقول ندم فهو نادم
سادم وهو ندمان سدمان اي نادم مهتم والجميع ندامى وندام سدام والنديم الذي
الرجل الذي ينادمه وهو ندمانه ايضا والجميع الندامى والندماء والتندم ان يتبع الانسان
امرا ندما يقال التقدم قبل التندم وهذا يروى عن اكثم بن صيفي انه قال اذا اردت
المحاجزة فقبل المناجزة التقدم قبل التندم قال ابو عبيد معناه انج بنفسك قبل لقاء
من لا تقوم له به قال وقال الذي قتل محمد بن طلحة بن عبيد الله يوم الجمل •

يذكرني حاميم والرمح شاجر • فهلا تلا حاميم قبل التقدم •

مدن قال الليث المدينة فعيلة تهمز في الفعائل لان الياء زائدة ولا تهمز ياء المعايش
لان الياء اصلية ونحو ذلك قال الفرا وغيره وقال الليث المدينة اسم مدينة الرسول
عليه السلام خاصة والنسبة الى الانسان مدني فاما الطير ونحوه فلا يقال الا مديني
وحمام مديني وجارية مدينية وكل ارض يبنى بها حصن في اصطمتها فهي مدينة
والنسبة اليها مدني ويقال للرجل العالم بالامر هو ابن بجدتها وابن مدينتها وقال
الاخطل •

ربت وربا في كرمها ابن مدينة • يظل على مسحاته يتركل •

ابن مدينة اي العالم بامرها ويقال الامة مدينة اي مملوكة والميم ميم مفعول
ومدن الرجل اذا اتى المدينة •

دمن قال ابو عبيد قال الاصمعي الدمن ما سود وامن الاثار البعر وغيره قال
والدمن اسم للجنس مثل السدر اسم للجنس والدمن جمع دمنة ودمن مثل سدرة وسدر
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم اياكم وخضراء الدمن قيل وما ذاك قال المراة الحسناء في
منبت السوء قال ابو عبيد نراه اراد فساد النسب اذا خيف ان تكون لغير رشدة
وانما جعلها خضراء الدمن تشبيها بالبقلة الناضرة في دمنة البعر واصل الدمن ما تدمنه الابل
والغنم من ابعارها وابوالها فربما نبت فيها النبات الحسن واصله في دمنه يقول
فمنظرها انيق حسن وقال زفر بن الحارث •

وقد ينبت المرعى على دمن الثرى • وتبقى حزازات النفوس كما هيا •

وقال الليث الدمنة ايضا ما اندمن من الحقد في الصدر وجمعها دمن ابو عبيد عن الكسائي
الدمنة الذحل وجمعها دمن وقد دمنت عليه وقال الليث الدمن ما تلبد من السرقين

ومكان

ومكان كرسها على وجه الارض وكذلك ما اختلط من البعر والطين عند الحوض فتلبد
وقال لبيد

راسخ الدمن على اعضاده • ثلمته كل ريح وسبل •

ابو عبيد عن الاصمعي قال اذا انشقت النخلة عن عفن وسواد قيل قد اصابها الدمان
قال وقال ابن ابي الزناد هو الاومان وقال شمر الصحيح اذا انشقت النخلة عن
عفن لا انشقت قال والاسماء ان تنقطع الثمرة ثم تنبت بعد ذلك ويقال دمن
فلان فلانا تدمينا اذا غشيه ولزمه وقال كعب بن زهير

ارعى الامانة لا اخون ولا ارى • ابدا ادمن عرصة الاخوان •

ويقال فلان يدمن الشرب والخمر اذا لزم شربها ومدمن الخمر الذي لا يقلع عن
شربها قلت واشتقاقه من دمن البعر •

مند منذ اسم موضع ذكره تميم بن ابي مقبل فقال

عفا الدار من دهماء بعد اقامة • عجاج بخلفي منذد متناوح •

خلفاها ناحيتاها من قبل فاس فلعلها لغة ومنذد موضع

د ف م فدم قال الليث الفدم من الناس العيي عن الحجة والكلام والفعل **د ف ب** اهمل
فدامة والجميع فدم قال والفدام شيء تشده العجم على افواهها عند السقي الواحد
فدامة واما الفدام فانه مصفاة الكوز والابريق ونحوه ابريق مفدم ومفدوم وانشد
مفدمة قزا كان رقابها •

وفي الحديث انكم مدعوون يوم القيامة مفدمة افواهكم بالفدام قال ابو عبيد يعني
انهم منعوا الكلام حتى تكلم افخاذهم فشبه ذلك بالفدام قال ابو عبيد وبعضهم
يقول الفدام وهو الكلام الجيد الفدام ثعلب عن ابن الاعرابي الفدم الدم
ومنه قيل للثقيل فدم تشبيها به وقال شمر المفدمة من الثياب المشبعة حمرة
وقال ابو خراش الهذلي •

ولا بطلا اذا الكماة تزينوا • لدى غمرات الموت بالحالك الفدم •

يقول كانما تزينوا في الحرب بالدم الحالك وهو الدم الثقيل من الدم والفدم هو
ما هو ثخينه وثوب فدم اذا اشبع صبغه وشفاه الاعاجم المجوس اذا سقوا الشرب
قدموا افواههم قال الساقي مفدم والابريق الذي يسقى منه الشرب مفدم •

ابواب الثلاثي المعتل

حرف الدال

د ت و اي استعمل من وجوهه **وتد تود دتي دين**

يقال الوتد واوتاد قال الله جل وعز والجبال اوتادا ويقال تدا الوتد بالوانه تودة
وتد من تودد ويقال للعتيد وكانهم ارادوا يقولوا ودد فقلبوا الحدك
لدا الي نال العرب مخرجها ومنه لغة ان وتد فهو تد وقال الاصمعي وتد الاذن
هنة ناشزة في مقدمها ويقال وتد واتد اي كاسي منتصب وقال الراجر
لاقت على الماء جذيلا واتدا •

ويقال الوتد فلان رجله في الارض اذا ثبتها وقال بشار •

ولقد قلت حين وتد في الارض • ثبير اربي على ثهلان •

واما التودية بمعنى التاني في الامر فاصلها واده فقلبت الواو تاء ومنه يقال
اتئد يا فتى وقد اتاد يتئد اتئادا اذا تانى في الامر ابو العباس عن ابن
الاعرابي اتئد ارفق يقال فتوّد كذا اي اتئد واما التوادي فواحدها
تودية وهي الخشبات التي تشد على اخلاف الناقة اذا صرت لئلا يرضعها
الفصيل ولم اسمع لها بواحد والخيوط التي تصرها بها الاصرة واحدها صرار
ولسنة الثناية صلتي في هذه الحروف **د ط و اي** اهمل الليث بن المظفر وجوهها
وقال ابو زيد في كتاب الهمز وطأت الوعاء وكل ملأته اذا ملاته دطا وانشد

وقد دطا فنا فتن المحسن والدطا • حتى لا تكون عرضي •

وقال ابن السكيت وابو الهيثم الداط السمن والامتلاء يقول لا يعرف له نفاسية

بين وجسهن وسمنهن تخلت وروى الباهلي عن الاصمعي انه رعاه والداص بالضاد قال

وهوان لايكون في جلودها نقصان او قال ايضا يجوز فيها الضاد والصاد معا وقال

ابو زيد الفرض هو موضع ما نفكنه فلم يجعل فيه شيئا **دذ واي** استعمل من وجوهه

ذاد قال الليث الذود لايكون الا اناثا وهو القطيع من الابل ما بين الثلاث الى العشر

قلت ونحو ذلك حفظته عن العرب وقال النبي صلى الله عليه وسلم ليس فيما دون خمس ذود

من الابل صدقة فانثها في قوله خمس ذود ابو عبيد عن ابي زيد الذود من الابل ما بين

الثلاثة الى العشرة مشرقال ابو عبيد الذود ما بين الثنتين الى التسع من الاناث دون

الذكور وانشد

ذود صفايا بينها وبيني ما بين تسع قال اثنين

بنيتها من عيلة ودين

قال وقولهم الذود الى الذود ابل يدل على انها في موضع اثنين الواثنتين جمع قال والاذواد

جمع ذود وهي اكثر من الذود ثلاث مرات وقال ابو عبيدة فجعل النبي صلى الله عليه

وسلم في قوله ليس في اقل من خمس ذود صدقة فجعل الناقة الواحدة ذودا ثم قال

والذود لايكون اقل من ناقتين قال وكان حد خمس ذود عشرا من النوق ولكن

هذا مثل ثلاثة فتية يعنون به ثلاثة وكان حد ثلاثة فتية ان يكون جمعا

لان الفتية جمع قلت هو مثل قولهم رايت ثلاثة نفر وتسعة رهط وما اشبهه

وقال ابن شميل الذود ثلاثة ابعرة الى خمس عشرة قال والناس يقولون الى

العشرة ويقال ذدته فلانا عن كذا وكذا اذوده اي طردته فانا ذائد وهو

مذود ومذود الثور قرنه وقال زهير يذكر بقرة وتذبيبها عنها باسم مذود ومذود

الرجل لسانه وقال عنترة

ساتيكم مني وان كنت نائيا دخان العلندى دون بيتي ومذود

قال الاصمعي اراد بمذوده لسانه وبيته شرفه ويعلق الدابة مذوده وانشد

لا تحتضي الرسا في المداد ويقال ذدت الابل اذودها ذودا اذا طردتها

قال والمذاود المعالف لكونها تذود عنها هذا كقولك اطلبت الرجل اذا اعنته على

طلبته واحلبته اعنته على حلب ناقته وقال الراجز

ناديت في القوم الا مذيدا

ذث واي ديث داث ثدي ثيد ابو العباس عن ابن الاعرابي

الديث الحقد الذي لا يتحلل وكذلك الدعث ابو عبيد عن الاموي داث الطعام

داثة الكلة وقال ابو عمرو الاداث لا تعلم لواحدها داث وقال رؤبة

وان فتشت من فوقك المساعث من اصرا داث لها دايث

يورث دعاعث من دعثه اذا اثقلم ولا اصر الثقل

داث ابو العباس عن ابن الاعرابي الديوث والديبوث القواد على

اهله الذي لا يغار على اهله ديوث والتديث القياد وجمل مديث ومنوق اذا هو

ذلل حتى هنته صعوبته وطريق مديث اذا اسلك حتى وضح واستبان

ثدي الثدي ثدي المراة وامراة ثديا ضخمة الثديين واما حديث علي

في ذي الثدية المقتول بالنهروان فان ابا عبيد حكى عن الفراء انه قال انما قيل ذو الثدية

بالهاء وانما هي تصغير ثدي والثدي مذكر لانها كانها بقية ثدي قد ذهب اكثره

فقللها كما يقال لحيمة وشحيمة فانث على هذا التاويل ويقال ثدي يثدى اذا ابتل

وقد ثداه يثدوه ويثديه اذا بلّه وثداه اذا غذاه والثداء نبت في البادية يقال له

المصاص والمصاخ وعلى اصله قشور كثيرة تيبس مبالنا والواحدة ثداة قلت ويقال

له بالفارسية دليزاد

ثاد ابو عبيد الثاد والثادي الندى قال والثاد المكان الندي وقال شمر قال الاصمعي

قيل لبعض الاعراب اصب لنا موضعا الى المكب فقال لرائدهم وجدت مكانا ثئدا

مئدا وقال ابن الاعرابي الثاد الندى والقذر والامر القبيح وقال لبعيره لانا ادا المبو

واصل البلد وقال ابن السكيت قال زهير بن كثوة بعثنا رايدا فجا وقال عشب ثاد

ماد كانه اسوف نسا بني سعد وقال رايتها حر ويقال نبيل مجد والامر اعقلها ابو عبيد

عن الفراء الثاد والثاداء الامة قال ابو عبيد ولم اسمع احدا يقوله هذا غير الفراء

والمعروف ثادا ودادا قال الكميت

وما لكما بني ثادا لما شعبتا بالاسنة كل وتر

شمر عن ابن شميل يقال الدلاة ايضا لما دونه الخلق ان كثيرة اللحم وفيها ثادا كمثال الشهادة وقال

ابو زيد ما كنت فيها ابن ثاداء اي لم اكن عاجزا وقال غيره لم اكن بخيلا لا لئيما وهذا المعنى

الاد الذي قال لعمر بن الخطاب عام الرمادة لقد انكشفت وما كنت فيها ابن ثاداء اي لم تكن

فيها ابن امة لئيما فقال له لو كنت انفق عليهم من مال الخطاب

باب الدال والراء مع حروف العلة

دور داي دار درى دري درا ردى ورد ودر ردو رأد راد دار أدر رأد

قال الليث الدوار يعني الدهر الدوار بالانسان قال العجاج والدهر بالانسان

دواري ويقال دار دورة واحدة وهي المرة الواحدة يدور

والدور قد يكون مصدرا في الشعر ويكون دولا واحدا من دور العمامة ودور الحبل وغيره

عام في الاشياء كلها والدوار داء ياخذ الانسان في راسه كهيئة الدوران تقول ديربه والدوار

صنم كانت العرب تنصبه يجعلون موضعا حوله يدورون به واسم ذلك الصنم والموضع

الدوار ومنه قول امرئ القيس

عذارى دوار في ملاء مذيل

ويقال دوار وقد يثقل فيقال دوار وقال ابو عبيدة في قولهم ونحن نخشى ان

تصيبنا دابرة اي دولة والدوائر تدور والدوائل تدول سلمة عن الفراء يقال

دابر دوائر ودور وفي الجمع القليل ادور وادؤر وديران ويقال دار على القلب ويقال

ادؤر على القلب ويقال دير وديرة وديار وديران ودارة وداراة ودير ودور

ودوران ودوار وادورة ثعلب عن ابن الاعرابي الدير الدارات في الرمل وقال

الليث المدار مفعل يكون موضعا ويكون مصدرا كالدوران ويجعل اسما نحو مدار

الفلك في مداره قال والدائرة كالحلقة او الشيء المستدير والداره دارة القمر وكل موضع

يدار به شيء يحجزه فاسمه دارة نحو الدارات التي تتخذ في المباطخ ونحوها ويجعل فيها الخمر

وانشد

ترى الاوز في اكناف دارتها فوضى وبين يديها التبن منثور

قال ومعنى البيت انه اراد حصادا الغى سنبله بين يدي تلك الاوز فقلعت حبا من

سنابله فاكلت الحب وافتحصت التبن قال واما الدار فاسم جامع للعرصة والبناء

والمحلة وكل موضع حل به قوم فهو دارهم والدنيا دار الفناء والاخرة دار القرار ودار السلام

وثلاث ادور وهمزت لان الالف التي كانت في الدار صارت في افعل في موضع تحرك فالقي

عليها الصرف ولم ترد الى اصلها والدير دير النصارى وصاحبه الذي يسكنه ويعمره

ديراني وديار ويقال ما بالدار ديار اي ما بها احد وهو فيعال من دار يدور ومثله

القيوم وهو فيعال من قام يقوم والعادة في المدارة والمقارنة من اداة النقائش والنجار لها شعبتان فتنضمان

وتنفرجان لتقدير الدارات الاصمعي الدارة رمل مستدير يوسطها فجوة وهي الدورة

وقال غيره هي الدورة والدوارة والديرة وربما قعد وافيها وشربوا وقال ابن مقبل

تبنى بديرة بضيّ وجوهنا دسم السليط على فتيل ذبال

ويقال للدار دارة قال ابن الزبعرى

واحر فعنا دارتنيا دي والمدارات ازر

تهادا ارانب ويثي وقال الراجز وثوم دارات على حضير

والداري العطار يقال انه نسب الى دارين وقال الجعدي

الغي فيها فلجات من مسك داريّ وفنج من فلفل ضرم

ابو عبيد عن الاصمعي الداري الذي لا يبرح ولا يطلب معاشا وانشد

لبث قليلا يدرك الداريون ذوو الجياب البدن المكيون

وهو دائر وفي الدائر وذكره ... (line continues)

نقل عن ابن الاعرابي يقال دوارة ودوارة وثوارة للكلام لم يتحرك ولم يدر فاذا تحرك ودار فهو دوارة وثوارة والدائرة التي تحت الانف يقال لها دوارة ودابة ودبرة ونونة ابو عبيد عن الكسائي
دير بالجمل وادير به يكره منها النقعة وهي التي تكون في عرض زوره النائع هي التي تكون تحت اللبد
ودابرة الناخس هي التي تكون تحت الجاعرتين الى الفايلتين ودابرة اللطاة في وسط الجبهة وليست
تكره اذا كانت واحدة فان كانت هناك دابرتان قالوا فرس نطيح وهو يكره وهذه وما
سواها مكروهة وما سوى هذه من الدوائر غير مكروه ودائرة راس الانسان الشعر الذي
يستدير على القرن يقال اقشعرت دائرته ودائرة الحافر ما احاط به من الثنن ويقال ادرت
فلانا على الامر والصبر عليه اذا حاولت الزامه اياه وادرته عن الامر اذا طلبت منه تركه ومنه
قوله • يديرونني عن سالم واديرهم • وجلدة بين العين والانف سالم •
وفي الحديث الا انبئكم بخير دور الانصار دور بني النجار ثم دور بني عبد الاشهل وفي كل دور
الانصار خير والدور هاهنا قبايل اجتمعت كل قبيلة في محلة فسميت المحلة دارا
وفي حديث انها بنيت دار الانبي في مسجدا اي ما بنيت قبيلة **ادر** قال الليث الادرة
والادر مصدران والادرة اسم تلك المنتفخة والادر نعت وقد ادر يادر فهو ادر **دري**
قال الليث دري يدري دريا ودراية ودريا ويقال اتى هذا الامر من غير دربة
اي من غير علم والعرب ربما حذفوا اليا من قولهم لا ادر في موضع لا ادري يكتفون بالكسرة
منها كقول الله والليل اذا يسر والاصل يسري ابن السكيت دريت فلانا ادريه دريا اذا
ختلته وانشد •
• فان كنت قد اقصدتني اذ رميتني • بسهمك فالرامي يصيد وما يدري •
اي ولا يختل وقد داريته اذا ختلته وقال الشاعر •
• فان كنت لا ادري الظبا فانني • ادس لها تحت التراب الدواهيا • وقال الراجز •
• وكيف ترى ادري وادري غرات جمل وتدري غرتي •
ادري افتعل من دريت وكان يدري تراب المعدن وتختل هذه المراة بالنظر اليها
اذا غفلت اي غفلت ابو عبيد عن الاصمعي الدرية غير مهموز دابة يستتر بها الذي
يرمي الصيد ليصيده يقال من الدرية ادريت ودريت قال وقال الاصمعي الدرية
مهموزة الحلقة التي يتعلم الرامي عليها وقال ابن السكيت الدرية البعير يستتر به من
الوحش يختل حتى اذا امكن راميه رمى قال وقال ابو زيد هي مهموزة لانها تدرا نحو الصيد
وانشد قول عمرو • ظللت كاني للرماح درية • اقاتل عن ابنا جرم وفرت • وانشد
غيره في همزة • اذا ادراوا منهم بقرد رمينه • بموهبة توهي عظام الحواجب • وقال ابو زيد
في كتاب الهمز داريت الرجل مداراة اذا اتقيته ومن حديث قيس بن السايب قال كان النبي
صلى الله عليه وسلم شريكي فكان خير شريك لا يداري ولا يماري قال ابو عبيد المداراة هاهنا
هاهنا مهموز من دارات وهي المشاغبة والمخالفة على صاحبك ومنه قول الله عز وجل
فادارأتم فيها يعني اختلافهم في القتيل ومن ذلك حديث الشعبي في المختلعة اذا كان
الدرو من قبلها فلا باس ان ياخذ منها يعني بالدرو النشوز والاعوجاج والاختلاف
وكل من دفعته عنك فقد درأته وقال ابو زبيد •
• كان عني يرد درؤك بعد الله • شغب المستصعب المريد •
يعني لا تدفعك قال ابو عبيد واما المداراة في حسن الخلق والمعاشرة مع الناس
فليس من هذا هذا غير مهموز قال ابو عبيد وقال الاحمر المداراة من حسن الخلق يكون
مهموزا وغير مهموز فلئن من همز فمعناه الاتقا لشره قال ابو زيد داريت الرجل اذا
اتقيته ومن لم يهمزه جعله من دريت بمعنى ختلت وقال ابو زيد دارات الرجل عنه الحقد وعن
ادراوه ... اذا اخفته عنه قال وادرات الناقة بضرعها اذا انزلت اللبن عند ربة
ادرا ثعلب عن ابن الاعرابي الدارى العدو المبادي والدارى الغريب يقال جا نفرا
دراء وقال ابن السكيت درانه عني ادراه درا اذا دفعته ومنه قوله ادروا الحدود
بالشبهات وقال الزجاج في قوله واذ قتلتم نفسا فادراتم فيها معنى فادراتم فتداراتم
اي تدافعتم اي القى بعضكم على بعض يقال دارات فلانا اي دافعته وداريته اي لاينته
وقال ابن السكيت ان اتانا علينا اندرا والعامة تقول اندريت وقال الليث الدرء في

العصا

العصا والقنا وفي كل شي يصعب اقامته وانشد • ان قناتي من صليبات القنا •
على العداة ان يقيموا درأنا وطرأني زو دروا اذا كان فيه كسر وحدب ونحو ذلك ويقال
ان فلانا لذو تدرا في الحرب اي ذو منعة وقوة على اعدائه وهذا اسم وضع للدفع ويقال
درا علينا فلان درأ اذا خرج مفاجاة وقال الله جل وعز كانها كوكب دري روي عن عاصم
انه قراها دري بضم الدال والهمزة وانكره النحويون اجمعون وقالوا دري بالكسر والهمز جيد
على بنا فعيل يكون من النجوم الدراري التي تدرا اي ينحط وتسير وقال الفرا الدري من
الكواكب الناصعة وهو من قولك درأ الكوكب كانه يرجم به الشيطان فيدفعه وقال شمر قال
ابن الاعرابي درأ فلان علينا اي هجم قال والدري الكوكب المنقض يدرأ على الشيطان
وانشد لاوس بن حجر يصف ثورا وحشيا •
• فانقض كالدري يتبعه • نقع يثوب تخاله طنبا •
قال وقوله تخاله طنبا يريد تخاله فسطاطا مضروبا وقال شمر يقال درأت النار اذا اضات
ودرأ الكوكب دروا من ذلك قال وقال نصير الدارئ دروء الكوكب طلوعه يقال درأ
علينا ابو عبيد عن الاصمعي جا السيل درا وهو الذي يدرأ عليكم من مكان لا يعلم به واخبرني
المنذري عن ابن العباس جا السيل درأ وظهرا ودرأ فلان علينا وطرأ اذا طلع فجاة
لا منذري ابو عبيد عن الاصمعي قال اذا الان مع الغدة وهو طاعون الابل ورم في مرجعها
فهو دارئ وقد درأ البعير يدرأ دروا قال وقال ابو عمرو والكسائي في الدارئ قال
شمر عن ابن الاعرابي درأ البعير من غدته رجا ان يسلم قال ودرأ اذا ورم نحره وقال
غيره بعير دارئ وناقة دارئ مثله وقال ابن السكيت ناقة دارئ اذا اخذ تها
الغدة في مراقها واستبان حجمها ويسمى الحجم درأ وحجما فنوها والمراق مجرى
الما من حلقها وانشد غيره •
• يا ايها الداري كالمنكوف • والمتشكي مغلة المحجوف •
والمنكوف الذي يشتكي نكفته وهما اصل اللهزمة ويقال درأت له
وسادة اذا بسطتها له ودرأت وضين البعير اذا بسطته على الارض ثم اركته عليه لتشده به وقد دارأت
فلانا الوضين على البعير ودارأته ومنه قول العبدي •
• تقول اذا درأت لها وضيني • اهذا دينه ابدا وديني •
ويقال اللهم اني ادرأ بك في نحر عدوي لتكفيني شره وقال الليث المدراة حديدة
يحك بها الراس يقال لها سرخاره ويقال يدري شعرها ويشبه به قرن الثور ومنه قول
النابغة • شك الفريصة بالمدرى فانفذها • طعن المبيطر اذ يشفي من العضد •
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه كان في يده مدرى يحك به راسه فنظر اليه رجل من شق
بابه فقال له لو علمت انك تنظر لطعنت به في عينك وجمع المدرى مدارى وربما قالوا
للمدراة مدرية وهي التي حددت وشحذت صارت مدراة واخبرني المنذري عن الحرازي انه انشد •
• ولا صد ارضه راة مناسجها • مثل الزبيب الذي يجري من التلم •
قال قوله مدراة كانها هيئت بالمدارى من طول شعرها قال والزبيب جمع الزبيبة وهي
بثرة من قحمة كالثؤلول تشبه بها حلمة ثديها كانها الحلمة سليمة عن الحزاء قال
الداري العدو والمبادي والداري الغريب ونحن نقرا درا اي دافع الليث الرود مصدر
فعل الرايد يقال بعثنا رايدا يرود لنا الكلا والمنزل ويرتاد والمعنى واحد اي ينظر ويطلب
ويختار افضله قال وجا في الشعر بعثوا رادهم اي رايدهم ومن امثالهم الرايد لا يكذب اهله
يضرب مثلا للذي لا يكذب اذا حدث ويقال راد اهله يرودهم مرعى او منزلا زيادا وارتاد
لهم ارتيادا ومنه الحديث اذا اراد احدكم ان يبول فليرتد لبوله اي يرتاد مكانا دمثا
لينا منحدرا لئلا يرتد عليه بوله ابو عبيد عن الجيزي الرايد العود الذي يقبض عليه
الطاحن قال الليث والرايد الذي لا منزل له والريدة اسم يوضع موضع الارتياد والارتياد
والارادة ابو عبيد عن الاصمعي الريدة الريح الطيبة وقال غيره ريح ريدة لينة الهبوب وانشد
• جرت عليها كل ريح ريدة • وانشد الليث •
• اذا ريدة من حيث ما نفحت له • اتاه برياها خليل يواصله •

قال ويقال للريح رودا ايضا وقال الاصمعي الرادة من النسا غير مهموز التي ترود وتطوف وقد رادت ترود رودانا قال والرأدة بالهمز والرؤدة على وزن فعولة كل هذا السريعة الشباب في حسن غذا وقال غيره ترادت الجارية ترادا وهو تثنيها من النعمة واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الراد راد اللحي وهو اصل الناب تحت الاذن والجمع اراد والمرأة الرود وهي الشابة الحسنة الشباب وتجمع ارادا ايضا وامرأة رادة في معنى رواد وقد ترادا اذا تفيا وتثنى قال ورادت الريح ترود رودانا اذا تحركت وجالت ونسمت تنسم نسمانا اذا تحركت حركة خفيفة الحراني عن ابن السكيت قال الريد حرف من حروف الجبل وجمعه ريود قال والريد الترب يقال هو ريدها اي تربها والجمع اراد وقال كثير فلم يهمز وقد درعوها وهي ذات مؤصد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها وقال ابو زيد ترادت في قيامي ترادا وذلك اذا قمت فاخذتك رعدة في قيامك حتى تقوم وقال الليث الراد راد الضحى وهو ارتفاعها يقال ترحل الضحى اذا الضحى وتراد لذلك وترادت الحية اذا اهتزت في انسيابها وانشد

كان زمامها ايم شجاع • ترأد في غصون مغطئلة

قال والجارية المسوقة تراد في مشيتها ويقال للغصن الذي ينبت من سنته ارطب ما يكون وارخصه رودا والواحدة رودة وسميت الجارية الشابة رودا تشبيها بها قال والريد بلا همز الاعرابي تربه وتداوله والريد الترب مهموز ابو عبيد عن اصحابه تكبير رويد رود وانشد

يمشي ولا تكلم البطحا مشيته • كانه ثمل يمشي على رود

وافادني المنذري لسيبويه من كتابه في تفسير قولهم رويد الشعر يغب قال سمعنا من العرب من يقول والله لو اردت الدراهم لاعطيتك رويد ما الشعر يريد ارود الشعر كقول القايل لو اردت الدراهم لاعطيتك فدع الشعر فقد تبين ان رويد في موضع الفعل ومتصرفه تقول رويد زيدا وانما يقول ارود زيدا وانشد

رويد عليا جد ما ثدي امهم • الينا ولكن ودهم متماين

قال ويكون رويدا ايضا للرجل يعالج الشي رويدا انما تريد ان تقول علاجا رويدا فهذا على وجه الحال الا ان يظهر الموصوف به فيكون على الحال وعلى غير الحال قال واعلم ان رويدا يلحقها الكاف وهي في موضع افعل وذلك قولك رويدك زيدا ورويدكم زيدا فهذه الكاف التي الحقت لتبيين المخاطب في رويدا وانما الحقت المخصوص لان رويدا قد تقع للواحد والجمع وللذكر والانثى فانما ادخل الكاف حين خاف التباس من يعني بمن لا يعني وانما حذفت من الاول استغنا بعلم المخاطب انه لا يعني غيره وقد يقال رويدك لمن لا يخاف ان يلتبس بسواه توكيدا وهذا كقولك النجاك والوحاك تكون هذه الكاف علما للمامورين والمنهيين وقال الليث اذا اردت برويد الوعيد نصبتها بلا تنوين وانشد

رويد تصاهل بالعراق جيادنا • كانك بالضحاك قد قام نادبه

واذا اردت برويد المهلة والارواد في المشي فانصب ونون تقول امش رويدا قال وتقول العرب ارود في معنى رويدا المنصوبة قال الليث الارادة اصلها الواو الا ترى انك تقول راودته اي اردته على ان يفعل كذا وتقول راود فلان جاريته عن نفسها وراودته هي عن نفسه اذا حاول كل واحد من صاحبه الوطي والجماع ومنه قول الله تراود فتاها عن نفسه فجعل الفعل لها والروايد من الدواب التي ترتع ومنه قول الشاعر

كان روايد المهرات منها •

ويقال راد يرود اذا جا وذهب ولم يطمين ورجل رايد الوساد اذا لم يطمين عليه لهم اقلقه وبات رايد الوساد وانشد

تقول لما رات جمع رحلي منحدرا • بيس الغلام راد وسادها

دعا عليها بان لا تنام فيطمين وسادها وفي الحديث الحمى رايد الموت اي رسول الموت كالرايد الذي يبعث لينتاد منزلا

ورد قال الليث الورد اسم نور يقال وردت الشجرة اذا خرج نورها قال والورد من الوان الدواب لون يضرب الى الصفرة الحسنة والانثى

وردة وقد ورد ورودة ويقال ايضا ايراد يراد على قياس ادهام وقال الزجاج في قوله فكانت وردة كالدهان اي صارت كلون الورد وقيل فكانت وردة كلون فرس وردة والكميت الورد يتلون فيكون في الشتا لونه خلاف لونه في الصيف واراد انها تتلون من الفزع الاكبر كما تتلون الدهان المختلفة وقال الفرا في قوله ونسوق المجرمين الى جهنم وردا يعني مشاة عطاشا قاصرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال الورد ورد القوم الما والورد الما الذي يورد والورد الابل الواردة قال روبة

لو دق وردي حوضه لم ينده •

وقال الاخر

يا عمرو عم الما ورد يدهمه •

وانشد [illegible]

لا ورد للقوم ان لم يعرفوا بردى • اذا تكشف عن اعناقها السدف

بردى نهر دمشق ابو عبيد عن الاصمعي الورد يوم الحمى وقد وردته الحمى فهو مورود وقول الله وان منكم الا واردها الاية قال الزجاج هذه اية كثر اختلاف المفسرين فيها فقال جماعة ان الخلق جميعا يردون النار فينجو المتقي ويترك الظالم وكلهم يدخلها وقال بعضهم قد علمنا الورود ولم نعلم الصدر ودليل من قال هذا قوله ثم ننجي الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثيا وقال قوم ان الخلق يردونها فتكون على المومنين بردا وسلاما وقال ابن مسعود والحسن وقتادة ان ورودها ليس دخولها وحجتهم في ذلك قوية جدا لان العرب تقول وردنا ما كذا ولم يدخلوه قال الله ولما ورد ما مدين ويقال اذا بلغت الى البلد ولم تدخله قد وردت بلد كذا وكذا قال ابو اسحاق والحجة قاطعة عندي في هذا ما قال الله جل وعز ان الذين سبقت لهم منا الحسنى اوليك عنها مبعدون لا يسمعون حسيسها فهذا والله اعلم دليل ان اهل الحسنى لا يدخلون النار وفي اللغة وردت بلد كذا وكذا وما كذا اذا اشرفت عليه دخلته او لم تدخله قال زهير

فلما وردنا الما زرقا جمامه • وضعن عصي الحاضر المتخيم

المعنى لما بلغنا الما اقمنا عليه فالورود بالاجماع ليس بدخول فهذه الروايات في هذه الاية والله اعلم وقوله جل وعز ونحن اقرب اليه من حبل الوريد قال اهل اللغة الوريد عرق تحت اللسان وهو في العضد فليق وفي الذراع الاكحل وهما فيما تفرق من ظهر الكف الاشاجع وفي بطن الذراع الرواهش ويقال انها اربعة عروق في الراس فمنها اثنان ينحدران قدام الاذنين ومنها الوريدان في العنق وقال ابو الهيثم الوريدان تحت الودجين والودجان عرقان غليظان عن يمين ثغرة النحر ويسارها قال والوريدان ينبضان ابدا من الانسان وكل عرق ينبض فهو من الاوردة التي فيها مجرى الحياة والوريد من العروق ما جرى فيه النفس ولم يجر فيه الدم والجداول التي فيها الدما كالاكحل والصافن وهي العروق التي تفصد وقال الليث من اسما الحمى الورد وهو يوم الورد بين الظمايين والمصدر الورود والورد اسم من ورد يوم الورد القيامة الورد وما ورد من جماعة الطير والابل وما كان فهو ورد تقول وردت الابل والطير هذا الما وردا وورده اورادا وانشد

كاوراد القطا سهل البطاح •

وانما سمي النصيب من قراة القران وردا من هذا ويقال ارنبة واردة اذا كانت مقبلة على السبلة وقال غيره فلان وارد الارنبة اذا كان طويل الانف وكل طويل وارد وشعر وارد والاصل في ذلك ان الانف اذا طال يصل الى الما اذا شرب بغيره لطوله والشعر من المراة يرد كفلها وشجرة واردة الاغصان اذا تدلت اغصانها وقال الراعي يصف نخلا او كرما

تلقى نواطيره في كل مرقبة • يرمون عن وارد الافنان منهصر

اي يرمون الطير عنه ويقال وردت المراة خدها اذا عالجته بصبغ القطنة المصبوغة وقال ابو سعيد يقال ما لك تورد علي اي تقدم علي وقال في قول طرفة كسيد الغضا نبهته المتورد هو المتقدم على قرنه الذي لا يدفعه شي وعشية وردة اذا احمر افقها عند غروب الشمس وكذلك عند طلوع الشمس وذلك علامة الجدب ابو زيد في العنق الوريدان

عرقات بين الاوداج وبين اللبتين وهما من البعير الودمات وهي الاوداج وهي ما احاط بالحلقوم من الموقف قلت والقول في الوريد هو ما قال ابو الهيثم والموارد المناهل واحدها مورد

وورد موردا اي ورودا والموردة الطريق الى الماء

ودر ابن شميل يقول وردت رسولي قبل بلغ اذا بعثته وسمعت عن واحد من العرب يقول للرجل اذا تجشم لهورته ردا قبيحا ودروجهك عنا اي نحّه وبعده وقال شمر قال ابن الاعرابي يقال تودّك في الامر وتورط وتورد بمعنى واحد وقال ابو زيد وردت فلانا تودير اذا هو اغويته حتى تتكلف ما يقع منه في هلكه وقد يكون التورد في الصدق والكذب انما هو ايراد صاحبك لهلكه

ردا ابن شميل ردات الحائط اردأه اذا دعمته بخشب او لبن لئلا يسقط وقال يونس اردات الحائط بهذا المعنى قال والاردا الاعدال الثقيلة كل عدل منها ردء وقد اعكمنا اردا المتاع اي اعدالا وفلان ردء لفلان اي ينصره ويشد ظهره وقال الليث تقول ردات فلانا بكذا وكذا اي جعلته قوة وعمادا كالحائط تردأه ببردون ما تلزقه به وتقول اردأت فلانا اي ردأته وصرت له ردءا اي معينا والردء العون وترادؤا اي تعاونوا وقال ابن السكيت اردات الرجل اذا اعنته قال الله ارسله معي ردءا وتعاردينهم اي اهلكته قال وهذا شيء ردي بين الرداءة ولا تقل الرداوة والرد والمعين ابو عبيد عن الكسائي اردأيت على الخمسين اي زدت عليها وقال اوس بن حجر

وأسمر خطيا كان كعوبه نوى القسب قد اردى ذراعا على العشر

وقال الليث لغة العرب اردى على الخمسين اذا زاد قلت لم اسمع الهمز في اردى لغير الليث وهو غلط منه وقال الليث ردي الشيء يردى ردى وردي واذا اصاب الانسان شيئا رديا فهو مرد وكذلك اذا فعل شيئا رديا فهو مردي وكذلك اذا فعل شيئا رديا وقال الزجاج في قوله ان كدت لتردين معناه لتهلكني وقوله وما يغني عنه ماله اذا تردى قيل اذا مات وقيل اذا تردى في النار من قوله حل وعز والمتردية والنطيحة وهي التي تقع من جبل او تطيح في بئر او تسقط من موضع مشرف فتموت وقال الليث التردي هو التهور في مهواة وقال ابو زيد ردي فلان في القليب يردى وتردى من الجبل ترديا وقال غيره رديت فلانا بحجر ارديه رديا اذا رميته به وقال ابن حلزة وكان المنون تردي بنا اعصم صم ينجاب عنه العماء والمرداة الحجر الذي يرمى به وجمعها المرادي ومنه قيل عندي حجر كل ضب مرداته يضرب مثلا للشيء العتيد ليس دونه شيء وذلك ان الضب ليس يهتدي الى جحره اذا خرج منه فلذلك لا يحفر الا عند حجر يجعله علامة لجحره وقال الفراء الصخرة يقال لها رداة وجمعها رديات وقال ابن مقبل

وقافية مثل حد الرداة لم تترك لمجيب مقالا

وقال طفيل

رداه تدلت من صخور يلملم ويلملم جبل

ابو عبيد عن الاصمعي قال اذا عدا الفرس فرجم الارض رجما قيل ردى يردي رديا ورديانا قال ابو زيد هو التقريب قال والجواري يردين اذا رفعن احدى رجليها ومشت على رجل تلعب والغراب يردي اذا حجل وقال المنتجع بن نبهان الرديان عدو الفرس بين اريه ومتمعكه وقال الليث يسمى قوائم الابل مرادي لثقلها وشدة وطئها بثقلها خاصة وكذلك مرادي الغيل ابو عبيد عن ابي عمرو راديت الرجل راجيته وراديته وفاديته بمعنى واحد قال ابو عبيد ويقال راودته على الامر وراديته وقال طفيل ينعت فرسه

يرادى على فاس اللجام كانما يرادى به مرقاة جذع مشذب

يعني يراود ابن السكيت فلان غمر الرداء اذا كان كثير المعروف واسعه وان كان رداؤه صغيرا وقال كثير

غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال

وروي عن علي انه قال من اراد البقاء ولا بقاء فليباكر الغداء وليخفف الرداء قال العالم وما تخفيف الرداء في البقاء فقال قلة الدين قلت وسمي الدين رداء لان الرداء يقع على

المنكبين

المنكبين اذا ارتدى به ومنه قيل للسيف رداء لان متقلده بحمائله مرتد به وقال خنسا

وداهية جرها جارم جعلت رداءك فيها خمارا

اي علوت بسيفك فيها رقاب اعدائك كالخمار الذي يتجلل الراس وقيل للوشاح رداء وقد ترتدت الجارية اذا توشحت وقال الاعشى

وتبرد برد رداء العروس بالصيف رقرقت فيه العبيرا

يعني به وشاحها المخلق بالخلوق وامساه هيفاء المردى يعني انها مرة موضع الوشاح ثعلب عن ابن الاعرابي يقال ابرك رداك وذارك رداك وكل ما زينك فهو رداؤك وانشد

رفعت رداء الجهل عني ولم يكن يقصر عن قبل ذاك رداء

وعصارته وبعته وقال رؤبة والرداء الشباب حسنه

حتى اذا الدهر استجد سيما من البلى يستوهب الوسيما

رداءه والبشر المغيما

يستوهب الدهر الوسيم اي الوجه الوسيم رداءه وهو بعثته واستجد سيما اي بان فيه اثر من البلى وكذلك قول طرفة

ووجه كان الشمس حلت رداءها عليه

اي العت حسنها ونورها على هذا الوجه من التحلية فصار نورها زينة له كالحلي والردي الزيادة ما بلغت رداي عطاءك اي زيادتك من العطية ويعجبني ردي قولك اي زيادة قولك قال كثير

له عهد ود لم يكدر يزينه ردى قول معروف حديث ومزمن

اي زيادة قول معروف ومنه وقال احو

تقضّبها بنات النخل عنهم فاعطوها وقد بلغوا رداها

ثعلب عن ابن الاعرابي الردي الهالك والردي المنكر المكروه ابن شميل المرداة الحجر الذي لا يكاد الرجل الضابط يرفعه بيديه يردى به الحجر والمكان الغليظ يضربونه به فيلينونه ويردى به حجر الضب اذا كان في قلعة فتلين القلعة ويهدمها والردي انما هو رفع بها ورمي بها

باب الدال واللام

دل وا ي دلا ادال لدي ولد لا دادا

قال الليث الدلو معروفة وتقول دلوتها اي ارسلتها في البير لا يستقي بها ومنهم من يقول دلوتها وانا ادلوها وادلوتها والجميع الدلاء والعدد ادل ودلي ويقال للدلو ثلاث وقول الله في قصة يوسف فادلى دلوه قال يا بشرى يقال ادليت الدلو اذا ارسلتها في البير ملاي قال الزجاج ينزع من ملئها دلوتها ادلوي اي نزعها وقال نصير ابو اسحاق في قوله جل ثناؤه ولا تاكلوا اموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها الى الحكام قال معنى تدلوا في الاصل من ادليت الدلو اذا ارسلتها لتملاها قال ومعنى ادلى فلان بحجته اذا ارسلها واتى بها على صحة قال فمعنى قوله وتدلوا بها الى الحكام اي تعملون على ما يوجبه ظاهر الحكم وتتركون ما قد علمتم انه الحق وقال الفراء معناه لا تاكلوا اموالكم بينكم بالباطل ولا تدلوا بها الى الحكام وان شئت جعلت نصبا وتدلوا بها اذا لقيت منها لا على الصرف والمعنى لا تصانعوا باموالكم الحكام ليقتطعوا لكم حقا لغيركم وانتم تعلمون انه لا يحل لكم قلت وهذا عندي اصح القولين لان الهاء من قوله وتدلوا بها للاموال وهو على قول الزجاج للحجة ولا ذكرها في اول الكلام ولا في آخره وقول المسجد وعز وما لا يعرف وقال ابو اسحاق ادلاها في المعصية بان غرها وقال غيره تدلاهما فاطعمها ومنه قول ابو جندب الهذلي

احص فلا اجير ومن اجره فليس كمن يدلي بالغرور

احص امنع وقيل احص اقطع ذلك وقوله من يدلي اي يطمع قلت واصله الرجل العطشان يدلي في البير ليروي من مائها فلا يجد فيها ما يكون يدلي فيها بالغرور فوضعت

الذلية موضع الاطلاع فيها الاجدي دنعنا وعنه قول ثالث فدلاها بغرور اي جراها ابليس
على اكل الشجرة بغروره والاصل فيه دللهما والدل والدالة الجراة واما قوله ثم دنى فتدلى قال الفرا
ثم دنا جبريل من محمد فتدلى كان المعنى ثم تدلى فدنا وهذا جائز اذا كان المعنى فيما لفعلين واحدا
وقال الزجاج معنى دنى فتدلى واحد لان المعنى انه قرب فتدلى زاد في القرب فتدلى
ان زاد في القرب كما تقول قد دنا فلان مني وقرب وفي حديث ام المنذر العدوية قالت
دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه علي بن ابي طالب ناقه قالت ولنا دوالي
معلقة قالت فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم ياكل وقام علي ياكل فقال له النبي
صلى الله عليه وسلم مهلا فانك ناقه فجلس علي واكل منها النبي صلى الله عليه وسلم ثم جعلت لهم
سلقا وشعيرا فقال له النبي صلى الله عليه وسلم من هذا اصب فانه اوفق لك والدوالي
بسر بعلق فاذا ارطب اكل ابو عبيد عن ابي عمرو دلوت الابل دلوا اذا سقتها سوقا رويدا
وانشد غيره

لا تعجلا بالسير وادلواها ● لبيسما بطوء ولا نزعاها ●

وعن ذلك قال الفرا وقال الليث الدالية شي يتخذ من خوص وخشب يستقى بها بحبال
تشد في راس جذع طويل قال والانسان يدلي شيئا في مهواه ويتدلى هو نفسه
وادلى فلان بحقه وحجته اذا هو احتج بها واحضرها وادلى بمال فلان الى الحكام اذا دفعه
اليه وقال ابن الاعرابي دلا اذا ساق وتدلى اذا تحير وقال تدلى اذا قرب بعد علو
وتدلى تواضع والدلي التي اي ذا زينته ●

لدي قال الليث يعني لدي هاهنا معنى عند يقال رايته لدي باب الامير وجاءني امر من
لديك اي من عندك وقد يحسن من لدنك بهذا المعنى ويقال في الاغرا لديك فلانا
كقولك عليك فلانا وانشد ●

لديك لديك ضاق بها ذراعا ●

ويروي اليك اليك على الاغرا ثعلب عن ابن الاعرابي الدكي فلان اذا اكثر تلداته وقوله
حل وعن هذا ما لدي عتيد يقول الملك يعني ما كتبه من عمل العبد حاضر عندي وقال
تدلي فلان علينا مكينا من ارض وكذا اتانا تابعا لمن اين تدلت علينا وقال اسامة
الهذلي ●

● يدلي عليه وهو زوج جماسة له طحلب في منتهى الفيض هامه ●

وقال لبيد يصف فرسا ●

● فتدليت عليه قافلا وعلى الارض غيابات الطفل ●

اراد انه نزل من مربايه وهو على فرسه راكب ●

ادل ابن الاعرابي الادل وجع العنق والادل اللبن الخاثر الحامض
من العلوق من نعت ذي الوساد ابن السكيت عن الفرا هو الاجل والادل لوجع العنق
والادل اللبن الخاثر الحامض من البان الابل وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي هو
الاجل والادل لوجع العنق يقال بي اجل فاجلوني هكذا سمعته من المنذري
وقال الاصمعي يقال جانا بادلبة ما تطاق حمضا ●

دال ابو عبيد عن الاصمعي الدالان بالدال مشي الذي كانه يبغي في مشيته
من النشاط يقال دالت ادال ثعلب عن ابن الاعرابي قال الدالادع عدو مقارب
قال الاصمعي واما الذالان بالذال فهو من المشي الخفيف وبه سمي الذيب وذالا
ابو عبيد عن اليزيدي وقعوا في امر عظيم في دولول اي في شدة وامر عظيم فكتبها بعض من
وقال ابو زيد في الهمز دالت للشي ادال الا ودالا ودالانا وهي مشية شبيهة بالختل ومشي المثقل
الذيب يقال للغزال ليا كله يختله وقال ابو عمرو الدال له مرز به المثعلة
الختل وقد دالت له قد الت وقد يكون في سرعة المشي ابن السكيت هو ابو الاسود الدولي
مفتوحة الواو مهموزة وهو منسوب الى الديل من كنانة قال والدول في حنيفة ينسب
اليهم الدولي قال والدول في عبد القيس ينسب اليهم الديلي قال والدول غلي وزنة الدئل
دويبة شبيهة بابن عرس وانشد الاصمعي

● جاوا بجيش لو قيس معرسه ما كان الا كمعرس الدول ●

دويل ابو عبيد عن ابي عمرو الدويل النبت الذي اتى عليه سنة قال الراعي

● شهري ربيع لا تذوق لبونهم الا حموضا وخمة ودويلا ●

ابو زيد الكلاء الدويل الذي اتت عليه سنتان فهو لا خير فيه ثعلب عن ابن الاعرابي الدالة
الشهرة وجمع الدال يقال تركناهم دالة اي شهرة وقال المقبل يعمل دالة ودولا اذا صار
شهرة وقال الفرا في قوله لا يكون دولة بين الاغنيا منكم فقراها الناس برفع الدالة
الا السلمي فيما اعلم فانه قرا دولة بنصب الدال قال وليس هذا للدولة بموضع انما الدولة
للجيش يهزم هذا هذا ثم يهزم الهازم فتقول قد رجعت الدولة على هولا كانها المرة
قال والدولة برفع الدال في الملك والسنين التي تتغير وتبدل عن الدهر فتلك الدولة
والدول وقال الزجاج الدولة اسم الشي الذي يتداول والدولة الفعل والانتقال
من حال الى حال عن قرا كي لا يكون دولة فعلى ان يكون على مذهب المال كانه كي لا يكون
الفي دولة اي متداولا وقال ابن السكيت اخبرني ابن سلام عن يونس في قوله الله
كي لا يكون دولة فقال قال ابو عمرو بن العلا الدولة في المال والدولة في الحرب
قال وقال عيسى بن عمر كلتاهما في الحرب والمال سوا وقال يونس اما انا فوالله ما ادري ما بينهما
وقال الليث الدولة والدولة لغتان ومنه الادالة قال وقال الحجاج ان الارض
ستدال منا كما ادلنا منها قلت معناه انه استاكلنا كما اكلنا ثعلب عن ابن الاعرابي
يقال الحجاز دوليك والتك وهذا ذيك قال وهذه حروف خلقت على هذا التفسير
قال والمعنى ان يكون امره ان يتخذ بينهم ويحتمل ان يكون معناه كف لنفسك واما هذا ذيك
فانه يامره ان يقطع امر القوم وذو اليك من تداول الامر بينهم يا خذ هذا دولة
وهذا دولة وانشد ابن بزرج ●

● دواليك حتى كلنا غير لابس ●

وانشد ابن الاعرابي ●

● اذا شق برد شق بالبرد مثله دواليك حتى ما لذا الثوب لابس ●

قال هذا رجل يشق ثياب امراة حتى ينظر الى جسدها وتشق هي ايضا على
ثوبه وقال ابن بزرج ربما ادخلوا الالف واللام على دواليك فجعلوا كالاسم مع الكاف
وانشد في ذلك ●

● وصاحب صاحبته ذي ما فكه يمشي لدواليك ويمشي البركة ●

قال والدواليك ان تتحرف مشيته اذا حاك والبركة تعني بقلة اذا عدا
ابو عبيد عن الفرا جا بالدولة والتولة وهما من الدواهي ويقال تم ولسنا
العمل والامر بيننا بمعنى تعاورناه فعل هذا مرة وهذا مرة ●

ولد قال الليث الوليد الصبي والوليدة الامة قال واما التليدة
من الجواري فهي التي تولد في ملك قوم عندهم ابواها وقال ابن شميل المولدة التي
ولدت بارض وليس بها الا ابوها وامها والتليدة التي ابوها واهل بيتها وجميع من
هو بسبيل منها بارض وهي بارض اخرى قال والقن من العبيد التليد الذي ولد عندك
وقد مر ما قيل في المولدة والتليدة في باب تلد وقال ابن السكيت في قول يزيد التغلبي

● تبرأت من شتم الرجال بتوبة الى الله مني لا ينادي وليدها ●

قال هذا مثل ضربه معناه اني لا ارجع ولا اكلم فيها كما لا يكلم الوليد في الشي الذي يضرب
له فيه المثل وقال الاصمعي وابو عبيدة في قولهم هو امر لا ينادي وليده قال احدهما
هو امر جليل شديد لا ينادي فيه وليده ولكن ينادي فيه الجلة وقال الآخر
اصله في الغارة اي تذهل الام عن ابنها ان تناديه وتضمه ولكنها تهرب عنه قال ابن
السكيت ويقال ايضا وايطعام لا ينادي وليده وفي الارض عشب لا ينادي وليده اي
ان كان الوليد في ماشية لم تنضره اين صرفها لانها في عشب ولا يقال له اصرفها الى موضع
كذا لان الارض كلها مخصبة وان كان في طعام اوليه فمعناه انه لا يبالي كيف ولا متى اكل
ولا متى شرب ومن اي نواحيه اهوى وقال الليث الولد اسم لجميع الواحد والكثير والذكر
والانثى قال وولد الرجل ولده في معنى وولده رهطه في معنى ويقال في تفسير قوله مالم
وولده الا خسارا اي رهطه ويقال ولده قال والوالدة جمع الاولاد قال رؤبة

ابي

كذا م

سمعاً بروكي ولد الزعانفا

وقال الفراء قرأ ابراهيم ماله وولده ابن وقال الباقون وولده وقال الزجاج الولد والولد واحد مثل العرب والعرب والعجم والعجم وكذلك قال الفراء وانشد

ولقد رأيت معاشراً قد ثمروا مالاً وولدا

قال ومن امثال العرب ولدك من دمي عقبيك وانشد

فليت فلاناً كان في بطن امه وليت فلاناً كان ولد حمار

فهذا واحد قال وقيس تجعل الولد جمعاً والولد واحداً الجوهري عن ابن السكيت قال يقال في الولد الولد والولد قال ويكون الولد واحداً وجمعاً الليث شاة والد وهي الحامل والجمع ولد وانها لبينة الولاد واما الولادة فهو موضع الوالد وولدها وجارية مولدة تولد بين العرب وتنشأ مع اولادهم ويغذونها غذاء الولد ويعلمونها من الادب مثل ما يعلمون اولادهم وكذلك المولد من العبيد وانما سمي المولد من الكلام مولداً اذا استحدثوه ولم يكن من كلامهم فيما مضى ابن السكيت شاة والد اي حامل ونياق الرجل ولده والده وقال ابو زيد قالوا الوليد الصبي حين يولد وقال بعضهم بل هو الذي دون الانثى ويقال ابن شميل يقال غلام مولود وجارية مولودة اي حين ولدته امه والوليد الغلام حين يستوصف قبل ان يحتلم وجارية وليدة ويقال للامة وليدة وان كانت مسنة قال وجاء في التوراة تخفيفه وجاء في كتاب مولد اي مفتعل وجاء في ابن عمر عن ثعلب قال وفي مصحف النصارى ان في الانجيل يقول الله لعيسى انت نبيي وانا ولدتك اي ربيتك فقال النصارى انت بني وانا ولدتك وانشد

اذا ما ولدوا شاة تنادوا اجدي تحت شاتك ام غلام

قال ابن الاعرابي في قوله ولدوا شاة رماهم بانهم يأتون البهائم قلت والعرب تقول نتج فلان ناقته اذا ولدت ولدها وتولى ذلك منها فهي منتوجة والناتج للابل بمنزلة القابلة للمراة اذا ولدت ويقال في الشاء ولدناها اي ولينا ولادها ابو عبيد عن الاموي اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الرجيلاء مثل الرجيلاء ولدتها طبقاً وطبقة ومولد الرجل وقت ولادة ومولده الموضع ولد فيه وولده تلده مولدا كل ذلك بكسر اللام يعني المولد

لود قال الليث الالود الذي لا يكاد يميل الى عدل ولا ينقاد للامر وفعله لود يلود لودا وقوم الواد وهذه كلمة نادرة وقال رؤبة

اسكت اجراس القروم الالواد

وقال ابو عمرو الالود الشديد الذي لا يعطي طاعة وجمعه الواد وانشد

اغلب علاما الدالودا

باب الدال والنون

دان دنا دني دنو ودن ناد نادا ندا نذا دون دوند شمر

قال ابن الاعرابي يقال ادنو دنوك اي اقترب قال لبيد

مثل الذي بالعقل يقر والنجم ا يزداد قربا دونه ان يوعدا

يحمد سائر نفسه على الامر يتركه لا يردع الوعيد بل يتقدم امامه ليحيي الزجر وقال زهير بن جناب

وانا عففت عنها ان دنا دنوك الي قليل الغرار والشريح شعار

الغرار النوم والشريح الغوير وانشد

تريك الغداة ابي دونها واي دونه اذا ذاقها من ذاقها يتمطق

دونها فقال تريك هذه الخمرة من دونها اي من وراها الخمر دون القذى البليك وليس ثم قذى وهذا التشبيه يقول لو كان اسفلها قذى لرأيته وقال بعض النحويين لدون تسعة معان تكون بمعنى قبل وبمعنى امام وبمعنى وراء وبمعنى تحت وبمعنى فوق وبمعنى الساقط من الناس وغيرهم ويكون بمعنى الشريف وتكون جمعاً للامير وبمعنى الوعيد وبمعنى الاغراء فاما دون بمعنى قبل فكقولك دون النهر قتال ودون قتل الاسد اهوال اي قبل ان تصل الى ذلك ودون بمعنى وراء

كمولدك

كقولك هذا امير على ما دونه جيحون اي ما وراءه والوعيد كقولك دونك صراعي ودونك فتمرس بي ودون الامر دونك اللبن اي خذه وفي الاغراء دونك زيداً اي الزم زيداً في حفظه ودون تكون بمعنى تحت كقولك دون قدمك خد عدوك اي تحت قدمك ودون يكون بمعنى اخر فيقول ودون ذلك الى غرف ذلك ودون بمعنى فوق كقولك ان فلانا لشريف الحسب وكذلك الدون يكون صفة وتكون نعتاً على هذا المعنى ولا يشتق منه فعل وقال الليث يقال زيد دونك اي هو اخس منك في هذا ادون وبحذلك في التقريب والتحقير فالتحقير منه مرفوع والتقريب منصوب لانه صفة هو بعد وتكون بمعنى عند وتكون اعزاء وتكون بمعنى اقل من ذا وانقص من ذا ودون تكون بمعنى وقال في قوله ويعملون عملا دون ذلك دون ذلكا لغوص يريد سوى الغوص من البناء وقال الاخفش في قوله مرتقب لبعض الطرف دونه الى بكسبه فيها بيني وبينك والطرف تحريك جفوف العين بالنظر يقال لسرعة ما الطرف واللمح ابو حاتم عن الاصمعي يقال يكفيني دون هذا لانه اسم ويقال هذا رجل من دون ولا يقال رجل دون لم يتكلموا به ولم يقولوا فيه ما ادونه ولم يصرف فعله كما يقال رجل نذل بين النذالة ... في النذال وبين دونه ذلك ان النصب لا الخفض موضع رفع وذلك ان العادة في دون ان يكون ظرفاً ولذلك نصبوه وقال ابن الاعرابي التدون الغني التام

دان ابو عبيد الدين الحساب ومنه قوله ملك يوم الدين وقال غيره ملك يوم الدين الجزاء ومنه قولهم كما تدين تدان المعنى كما تعمل تعطى وتجازى وقال الشاعر

واعلم يقينا ان ملكك زائل واعلم بان كما تدين تدان

اي تجزي بما تفعل والدين ايضا العادة تقول العرب ما زال ذلك ديني ودأبي وفي الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والاحمق من اتبع نفسه هواها وتمنى على الله قال ابو عبيد قوله دان نفسه اي اذلها واستعبدها يقال دنت القوم ادينهم اذا فعلت ذلك بهم قال الاعشى يمدح رجلا

هو دان الرباب اذ كرهوا الدين دراكا بغزوة وصيال

ثم دانت بعد الرباب وكانت كعذاب عقوبة الاقوال

قال هو دان الرباب يعني اذلها ثم قالت دانت بعد الرباب اي ذلت له واطاعته والدين لله انما هو طاعته والتعبد له وقد قيل في قوله الكيس من دان نفسه اي حاسبها وقوله الله جل وعز ذلك الدين القيم اي ذلك الحساب الصحيح والعدد المستوي وقوله جل وعز فلولا ان كنتم غير مدينين ترجعونها قال الفراء غير مدينين غير مملوكين قال وسمعت غير مجزيين وقال ابو اسحاق معناه هلا ترجعون الروح ان كنتم غير مملوكين مدبرين وقوله ان كنتم صادقين ان لكم في الحياة والموت قدرة وهذا كقوله قل فادرؤوا عن انفسكم الموت ان كنتم صادقين وقال الليث المدينة الامة المملوكة والعبد مدين وقال الاخطل

ربت وربا في كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركل

واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال في بيت الاخطل هذا ابن مدينة عالم بها كقولهم هو ابن بجدتها وقال ابو عبيد دنت الرجل اقرضته ومنه قالوا رجل مدين ومديون قال ودنته اشتريت منه وانشد

ندين ويقضي الله عنا وقد نرى مصارع قوم لا يدينون ضيعا

قال انشدناه الاحمر

قال وادنت الرجل اذا اقرضته وقد ادان اذا صار عليه

دين وقال شمر ادان الرجل اذا كثر عليه الدين وانشد

ابدان ام نغتان ام ينبري لنا فتى مثل نصل السيف هزت مضاربه

نغتان ناخذ العينة قال وقال ابن الاعرابي دنت وانا ادين اذا اخذت دينا وانشد

ادين وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراوح

وقال ابن الاعرابي القراوح من النخيل التي لا تبالي الزمان وكذلك من الابل قال وهي التي لا كرب لها من النخيل وقال شمر قال غيره المدان الذي لا يزال عليه دين قال والمديان ان شئت جعلته الذي يقرض كثيرا وان شئت جعلته الذي يستقرض كثيرا قال والدائن الذي يستدين والدائن الذي يجري الدين قال شمر وقال ابو زيد ديثت

الطلب الدَّينة قال هو اسم الدين وما اكثر دينته اي دينه وقال دِنت الرجل حملته على ما يكره
وانشد

يا دين قلبك من سلمى وقد دينا

قال يا دين قلبك يا عادة قلبك وقد دِين اي حمل على ما يكره وقال الليث معناه وقد عُوّد
ثعلب عن ابن الاعرابي دان الرجل اذا عز ودان اذا ذل ودان اذا اطاع ودان اذا عصى
ودان اذا اعتاد خيرا وشرا او شرا ودان اذا اصابه الدين وهو داء قال ومنه قوله

يا دين قلبك من سلمى

قال وقال المفضل معناه يا داء قلبك القديم وقال قتادة في قوله ما كان ليأخذ اخاه في
دين الملك قال في قضاء الملك ابو عبيد عن الاصمعي دِنته ملكته قال الحطيئة

لقد دُيِّنتِ امر بنيك حتى تركتهم ادق من الطحين

يعني مُلِّكت ويروى سُوِّست يخاطب امه وقال شمر في قولهم يدين الرجل امره من هذا اي
يملكه وقال ابو الهيثم ادنت الرجل بعته بدين وانشد

ادان وانباه الاولون بانه المدان ملي وفي

وقال شمر رجل مدان ومدين ومديون ودائن كل الذي عليه الدين وكذلك المدان
فاما المدين فالذي يبيع بدين وقال الشيباني اداني الرجل اي صار له دين على الناس وهو
وقال ابن الطثرية ادان الرجل فهو مدين اي مستدين قلت وهذا خطأ بعينه وقد حكاه
شمر لبعضهم واظنه اخذه عنه وادان معناه انه دان بدين اي صار له على الناس دين وقال
الليث الدين من الامطار ما تعاهد موضعا لا يزال يرب به ويصيبه وانشد

معهود ودين • قلت هذا خطأ والبيت للطرماح

عقائل رملة نازعن منها دفوف اقاح معهود ودين

اراد دفوف رمل او كثيب اقاح معهود اي ممطور اصابه عهد من المطر بعد مطر وقوله ودين اي
ممطور مبلول من ودنته ادنه ودنا اذا بللته والواو فاء الفعل وهي اصلية وليست بواو
العطف ولا يعرف الدين في باب الامطار وهذا تصحيف من الليث او ممن زاده في كتابه
ويقال داينت الرجل اي اقرضته ومنه قول روبة

داينت اروى والديون تقضى

والديان من اسماء الله جل وعز معناه الحكم القاضي وسئل بعض السلف عن علي بن ابي
طالب فقال كان ديان هذه الامة بعد نبيها اي قاضيها وحاكمها والديان القهار
ومنه قوله

لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني

اي لست بقاهر لي فتسوس امري ويقال دُيِّن الرجل اذا استُدين وانشد

يعيرني بالدين قومي وانما تدينت في اشياء تكسبهم حمدا

وقال اللحياني في دِنت الرجل في القصاص فيما بينه وبين امرأته صدقته ثعلب عن
ابن الاعرابي دينت الحالف اي نويته فيما حلف وهو التديين ويقال دابت بفلان
دينة اذا رايته يتسوق بالموت

ودن سمعت العرب تقول ودنت الجلد اذا دفنته حتى الثرى ليلين فهو مودون
وكذلك بللته فهو ودين ودننته ابو عبيد عن ابي زيد ودنت الثوب ادنه ودنا اذا بللته
وانشد الليث

كمودان القفا كما بلينا

ثعلب عن ابن الاعرابي اخذوا في ودانه العروس اذا عللوها بالسويق والتزقيق لتسمن
وقال الليث الودان حسن القيام على العروس يقال ودنوه واخذوا في ودانه وانشد

يبيض الودان للفتاة العروس هذه بالمسك بالمنشار والعروس

وفي حديث ذي الثدية انه مودون اليد قال ابو عبيد قال الكسائي وغيره المودون اليد
القصير اليد يقال اودنت الشيء قصرته قال ابو عبيد وفيه لغة اخرى ودنته فهو مودون
وقال حسان

وامك

وامك سوداء مودونة كأن انامِلها الحنظب
وقال اخر

وقد طلقت ليلة كلها فجاءت به مودونا خنفقيقا

اي لئيما وقال الليث المودن من الناس القصير العنق الضيق المنكبين مع قصر الالواح
واليدين قال وودنت الشيء اودنه فعتله فهو مودون اي مد مفوت
ثعلب عن ابن الاعرابي ان رجلا من الاعراب دخل ابياتا فقام قوم فاضربوه ووددنوه
بالعصي كان معناه دقوه بالعصي قال ابن الاعرابي الودن لين الجلد اذا دبغ قال
والودنة العركة بكلام او ضرب وقال الليث الودنة دخلة من الدخاخيل قصيرة العنق
واحدة الحراني عن ابن السكيت ابو عبيد عن ابي عمرو رجل احنا وادنا واقعس بمعنى
دنيا ولقد دنوت تدنو ويقال دنوت من فلان ادنو دنوا ويقال ما تزداد منا الا
ودناوة فرقا بين مصدر دنا ومصدر دنؤ دناءة مصدر مهموز ويقال ما تزداد منا الا قربا
كما ترى قال ابن السكيت ويقال لقد دنأت تدنأ دناءة وهو مصدر الدنيء دنو دناءة
وقال الرجل ... اي سفلت في فعلك ومجنت
والعرب تقول انه لدني يدني في الامور غير مهموز يتبع خسيسها واصاغرها قال
وكان زهير الفرقبي يهمز انستبدلون الذي هو ادنأ بالذي هو خير قال الفراء ولم نر
العرب تهمز ادنى اذا كان من الخسة وهم في ذلك يقولون انه لداني خبيث فيهمزون
وانشد لبعض بني كلاب

باسلة الوقع سرابيلها بيض الى دانئها الظاهر

وقال في كتاب المصادر دنأ الرجل يدنأ دنوءا ودناءة اذا كان ماجنا وقال الزجاج
معنى قوله انستبدلون الذي هو ادنى غير مهموز اي اقرب ومعنى اقرب اقل قيمة
كما يقال ثوب مقارب فاما الخسيس فاللغة فيه دنؤ دناءة وهو دنيء بالهمز وهو ادنأ منه قلت
اهل اللغة لا يهمزون دنو في باب الخسة وانما يهمزونه في باب المجون والخبث قال ابو زيد
في النوادر رجل دنيء من قوم ادنياء وقد دنؤ دناءة وهو الخبيث البطن والفرج ورجل دني
من قوم ادنياء وقد دنا يدنا ودنو يدنو دنوا وهو الضعيف الخسيس الذي لا غناء عنده
المقصر في كل ما اخذ فيه وانشد

فلا وابيك ما خلقي بوعر ولا انا بالدني ولا المدنى

وقال ابو الهيثم المدني المقصر عما ينبغي له ان يفعله وانشد

يا كل القوم رايهم خلف مبدت • الا ادسدي نفيد القافية
ان لا يسمعوا عورا اصغوا في ادني

وقال ابو زيد في كتاب الهمز دنأ الرجل يدنأ دنوءا ودناءة اذا كان دنيا لا خير
فيه وقال ابو الحسن اللحياني رجل دنيء ودانئ وهو الخبيث البطن والفرج الماجن من
قوم ادنياء العين مهموز وقد دنؤ يدنؤ دناءة ودنو يدنو دناوة قال ويقال للخسيس
الدني من قوم ادنياء بغير همز وما كان دنيا ولقد دنا يدنو دناية ودناوة ويقال للرجل
اذا طلب امرا خسيسا قد دنّى يدنّي تدنية قلت وهذا الذي قال ابو زيد واللحياني
وابن السكيت هو الصحيح والذي قال الزجاج غير محفوظ وقال الليث الدنو غير مهموز مصدر
دنا يدنو فهو دان وسميت الدنيا لدنوها ولانها دنت وتأخرت الاخرة وكذلك السماء الدنيا هي القربى
الى الناس والنسبة الى الدنيا دنياوي وكذلك النسبة الى كل ما مؤنثه نحو حبلى ودهنا وما اشبه ذلك
وانشد

بوعساء دهناوية الترب طيب

قال والمدني من الناس الضعيف الذي اذا اواه الليل لم يبرح ضعفا وقد دنى في مبيته
وقال لبيد فيرى في مبيت ومحل وداينت بين الشيئين قاربت بينهما وقال
ذو الرمة

حادب له الفيد في دعوته تدنت فتنبه واعسرت عند الانعيم

وقال ودانيا في من بني اسرائيل يقال هو له دانيا ابو عبيد عن الكسائي هو ابن عمي دنيا
مقصور ودنية ودنيا منون وغير منون كل هذا اذا كان ابن عمه لحا ثعلب عن ابن الاعرابي
الذي ما قربه من خير او شر وفي الحديث اذا اكلتم فسموا ودنوا معنى قوله دنوا اي كلوا مما يليكم

قال وادني اذا اعاش عيشا صبيا بعد سعة والادنا السفل
ويقال دني وادني ودني اذا اقترب وكل خلصات
ابو زيد من امثالهم كل ذي دونه دني يقول كل قريب وقال ابو زيد نداءت اللحم اذا ندا
ندا ابو عبيد عن الاموي نداءت الشي اذا كرهته وهو مثل الطبيخ ويقال للحمرة التي تكون في الغيم النداة
وذلك اذا مكثت في الملة والجمر والندى الاسم وهو النداة والنداة لغتان وهي التي تقال لها
الحاجب مغرب الشمس او مطلعها وقال الليث النداة تكون الحمرة ونداءت اللحم في الملة اذا ادها
وترس وشرح قال والنداة في الحمرة تطريقة محالفة التي تحتني لها خوات الشافعة تخلل
دقيقة حتى ينضج ثعلب عن ابن الاعرابي النداة الدرهم ذكرا ابو عبيدة في كتاب الخيل وقال الليث
اذا عطفت علي ولم يغيرها او على بواعدها وقال ناديا حتي تكون فيها اهله فاذا تفرقوا السم
النادي المجلس يندوا اليه من حواليه ولا يسمى ناديا حتى يكون فيه اهله الا ان القوم يندون
تكون ناديا وهو الندى والجمع الاندية قال وانما سمي ندوة لانهم كانوا اذا احزبهم امر ندوا اليها فاجتمعوا للتشاور
اليه ندوا او ندوة ولذلك سميت دار الندوة بمكة ثعلب عن ابن الاعرابي الندوة السخاء والندوة
قال وانما ذلك اسم او رك واحا السكين الشادن قال الرجل لحمدا اي عطاؤه وانديه اذا احسن صوته
الشا ورقوا الندوة الاكلة من السفينتين والندي الرجل الاكلة من المعربتين والندي الى السكة وابل اذا مشي م
قال والاندا بعد مدى الصوت قال وناديته علمته قال وهذا الطريق
وقال في مثله كالكرم اذنا دي من الكافور قال نادي ظهر قال وناديته اي شرب قليلا ثم يجيء بها صاحبها
ثنا ذلك ابو عبيد عن الاصمعي قال اذا اورد الرجل الابل الماء حتى تشرب قليلا ثم يجيء بها صاحبها
ترعى ساعة ثم يردها الى الماء فذلك التندية في الابل والخيل ايضا قال واخبرنا من
العرب في موضع فقال الاخيذ الحين مركزه ماحنا ومخرج نشابيا ومندي خيلنا وانشد
قربية تدوتر من مخصه
قال وقال ابو عمرو في التندية مثله وناد نفسا لابل نفسها تندوا وهي نادية وذكر ابو عبيد
وحديث طلحة بن عبيد الله خرجت بفرس لي لانديه قال ابو عبيد قال الاصمعي وابو عمرو التندية
ان يورد الرجل فرسه الماء حتى يشرب ثم يرده الى المرعى ساعة ثم يعيده وقد تنازع العرس ندوا
اذا فعل ذلك وانشد نشر
اكلن حمضا ونصيا يابسا ثم ندوت فاكلن دارسا
او حمضا نشر قلت ورد القتيبي هذا على ابي عبيد وزعم ان قوله لانديه تصحيف وصوابه
لابديه اي لاخرجه الى البدو وزعم ان التندية تكون للابل دون الخيل وان الابل تندب
لطول ظماها فاما الخيل فانها تسقى في القيظ شربتين كل يوم قلت وقد غلط القتيبي فيما قال
والتندية تكون للخيل والابل سمعت العرب تقول ذلك وقد قاله الاصمعي وابو عمرو وهما امامان
ثقتان وفي حديث سلمة بن الاكوع قال كنت تبيعا لطلحة بن عبيد الله اسقي فرسه واحسه
واحدمه قال وبعث رسول الله بظهره مع رباح مولاه وخرجت بفرس طلحة انديه ثم ذكرا عاو
لسبقه رواه عكرمة بن عمار عن اياس بن سلمة عن ابيه قلت والتندية معنى اخر وهو
تضمير الخيل واجراؤها حتى تعرق ويذهب رهلها ويقال للعرق الذي يسيل منها الندى والندى
ومنه قول طفيل
ندي الماء من اعطافها المتحلب
وسمعت عريفا من عرفاء القرامطة يقول لاصحابه وقد ندبوا في سريه استنهضت الا وندوا
خيلكم المعنى ضمروها وشدوا عليها السروج واجروها حتى تعرق وقال الليث يقال ان هذه الناقة
تندوا الى نوق كرام اي تنزع اليها في النسب وانشد
تندو الغوادي بها المصلاخيا
قال والندى على وجوه ندى الماء وندى الخير وندى الشر وندى الصوت وندى الحضر وندى
الحضر فاما ندى الماء فمنه المطر يقال اصابه ندى من طل ويوم ندي وليلة ندية ومصدره
الندوة والندى ما اصابك من البلل وندى الخير هو المعروف يقال اندى فلان علينا ندى
كثيرا وان يده لندية بالمعروف ويقال ما نديني من فلان شي اكرهه اي ما بلني ولا اصابني
وما نديت كفي له بشي وما نديت بشي تكرهه قال النابغة
ما ان نديت بشي انت تكرهه اذا فلا رفعت سوطي الي يدي
وفي الحديث من لقي الله ولم يتندَّ من الدم الحرام بشي دخل الجنة وندى الصوت بعد مذهبه

والندي ممدود الدعا ما رفع الصوت وقد ناديته ندا او ندي الحضر انعاؤه وقال الجعدي
او غيره كيف ترى الكامل يفضي فرقا الى ندى العقب وشد سحما وفلان اندى صوتا
احواته من فلان اي ابعد مذهبا وارفع صوتا وقال ابن الاحمر اني اندى الرجل اذا كثر نداه على
السكيت فلان تندي على اصحابه كما تقول هو يتسخى على اصحابه ولا يقال يندي وفلان
ندي الكف اذا كان سخيا ابو عبيد عن ابي عمرو المنديات المخزيات ويقال انه ليأتيني
نوادي كلامك اي ما يخرج منك وقتا بعد وقت قال طرفة
سوبرك هجر دفدا ثارت مخافتي نواديه امشي بعضب مجرد
قال ابو عمرو النوادي النواحي اراد ان نادرت مخافتي الملاقي ناحية من الابل متفرقة والمعنى
فجعلها نواديه راجعة على البرك قال وندا فلان يندوا ندوا اذا اهتز وبيخ وقال
اراد بنواديه نواصيه وقال ابو عبيد النداوات من النخيل البعيدة من الماء وقال القتيبي
الندي المطر ثم قيل للنبت ندي لانه عن المطر نبت ثم يقال للشحم ندي لانه عن ندي النبت يكون
واحتج بقول الشاعر
كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلى الندى في متنه وتحدرا
اراد بالندي الثاني الشحم وبالاول الغيث وفي النوادر يقال لما اندنيت هذا الامر
والطنفنة اي ما قربته النداة ويقال لم يندهم ناديا اي لم يبق منهم احد ويقال
ندائه انداه نداً اذا دعرته
ناد يقال ناد الانسان ينود نودا ونوداناً مثل ناس ينوس وناع ينوع وقد تنود
الغصن وتنوع اذا تحرك ونودان اليهود في مدارسهم ماخوذ من هذا ابو عبيد يقال
للداهية النادي على مثال فاعل وانشد قول الكميت
فاياكم وداهية نادي اظلتكم بعارضها المخيل
وقال الليث هي النادر والنوود وقد نادته الدواهي وانشد
اتاك اد داهية نادا اتاك بها على شحط مبوك
قلت ورواها غير الليث الاداهية نادي على فعالي رواه ابو عبيد للكميت

باب الدال والفاء

د ف وا ي داف فدي ودف وفد افد فاد فاد

قال الله جل وعز لكم فيها دفء ومنافع قال الفرا الدفء كتب في المصاحف بالدال
والفاء وان كتبت بواو في الرفع وبياء في الخفض والف في النصب كان صوابا وذلك على
ترك الهمز ونقل اعراب الهمز الى الحرف الذي قبلها قال والدفء ما انتفع به من اوبارها
واشعارها واصوافها اراد ما يلبسونه ويبتنون واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن
السكيت قال يقال هذا رجل دفآن وامراة دفآى ويوم دفيء وليلة دفيئة وكذلك
بيت دفيء وعرفة دفيئة على فعيل وفعيلة ابو عبيد عن الاموي الدفء عند العرب نتاج الابل
والبانها والانتفاع بها من قول الله لكم فيها دفء قال وقال الاصمعي الابل المدفآت الكثيرة
الاوبار وقال ابن السكيت ابل مدفاة بهذا المعنى قلت المدفآت جمع المدفاة وقال الشماخ
وكيف يضيع صاحب مدفآت على اثباجهن من الصقيع
واما الابل المدفئة فهي الكثيرة لان بعضها يدفئ بعضا بانفاسها وقال ابن السكيت
يقال ما كان الرجل دفآن ولقد دفئ وما كان البيت دفيئا ولقد دفؤ ابن الاعرابي يقال
الدفاء فالدفاء الذي من الامطار وفيه اذا فاتت الارض الكماة وكل سنة حملت في قبل الصيف
فهي دفئية ويكون الدفء السخونة ويقال اقعد في دفء هذا الحائط اي كنه وقال
الليث يقال ادفئه واستدفئت اي لبست ما يدفئني قال وهذا على لغة من يترك الهمز
قال والدفآ مهموز مقصور وهو الدفاء نفسه الا ان الدفا كانه اسم يشبه الظمو والدفآء
يشبه الظماء وما لا همز فيه من هذا الباب قال الاصمعي كبش ادفى وهو الذي يذهب
قرناه قبل ذنبه ورجل ادفى اذا كان في صلبه احديداب وقال ابن الاعرابي ادفى الظبي اذا

طال قرناه حتى كادا يبلغان مؤخره وقال الليث الأدفى من الظبي ما طال [illegible] من أصول
قوادمه وطرف ذنبه وطالت قادمة ذنبه وقال الطرماح يصف الغراب

شنج النسا أدفى الجناح كأنه في الدار إثر الظاعنين مقيّد

قال والدفواء من [illegible] الطويلة العنق إذا أسلمت كادت تقنع منها على ظهر سنامها
قال والدفواء من المعزى التي انصب قرناها على
وتكون مع ذلك طويلة الظهر أبو عبيد عن أبي زيد الدفواء في بعض أشعارهم
المطرقة عليها أو بها وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم ... وتفسير الدفواء العظيمة الطويلة وتكون المائلة وقد
تسمى ... نواط كانت ينوطها السلاح

وفيه دفأ أرى ... والدحال ... دفا

فأد أبو زيد يقال فأدت الصيد أفأده فأدًا إذا أصبت فؤاده قال وفأدت الخبزة أفأدها
فأدًا إذا خبزتها في الملة والفئيد ما شوي وخبز على النار والمفأد ما تختبز وتشتوي
به أبو عبيد فأدت اللحم إذا شويته والمفأد السفود وأنشد

يظل الغراب الأعور العين رافعًا مع الذئب يعتسان نارك ومفأدي

قلت ويقال له المفاد على مفعال أيضًا أبو عبيد عن الأصمعي المفؤود الضعيف الفؤاد
الجبان مثل المنخوب والفئيد النار نفسها قال لبيد

وجدت أبي ربيعًا لليتامى وللضيفان إذ حب الفئيد

وقال الليث المفأدة موضع الفئيد لتفأد به المرء إذا أو قدها وأنا أراه المفأد موضع
الوقود قال النابغة

سفود شرب نسوه عند مفتأد

ومنه الرجل أصابه داء في فؤاده

فاد قال الليث الفائدة ما أفاد الله العبد من خير يستفيده ويستحدثه وقد
فادت له من عندنا فائدة وجمعها الفوائد وقال ابن شميل يقال إنهما ليتفاديان المال بينهما
أي يفيد كل واحد منهما صاحبه والناس يقولون هما يتفادان العلم أي يفيد كل واحد
منهما صاحبه والناس يقولون هما يتفادان العلم أي يفيد كل واحد منهما صاحبه أبو عبيد
عن الكسائي أفدت المال أعطيته غيري وأفدته استفدته وقال أبو زيد مثله وأنشد
للقتال

ناقته ترمل في النقال مهلك مال ومفيد مال

أي مستفيد مال وقال غيره فاد المال نفسه يفيد إذا ثبت له مال والاسم الفائدة
قال أبو زيد والتفيد التبختر وقد تفيد وهو رجل فياد ومتفيد وقال الليث الفياد
الحالك هو الذي يتلف ما قدر عليه من شيء وأنشد

وليس بالفيادة المقصمل

وقال غيره الفيادة الذي يتفيد في مشيه والهاء دخلت في نعت الذكر مبالغة في الصفة
وقال عروة بن شاس في الإفادة بمعنى الإهلاك

وفتيان صدق قد أفدت جزورهم بذي أود خيس المناقة مسبل

أنه يقال عن يغنا وأهلكتها من فيك فاد الرجل إذا مات وأفدته أنا وأراد بقوله
بذي أود قدحًا من قداح الميسر يقال للمسيل خيس المناقة حفيف الصوت إلى الغوم أبو
عبيد عن أبي عمرو الفود الموت وقد فاد يفود ومنه قول لبيد

رعى خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل

وقال ابن السكيت فاد يفيد إذا مات أبو العباس عن ابن الأعرابي الفيد الموت والفيد
الشعرات فوق جحفلة الفرس وأخبرني المنذري عن أبي أحمد البربري عن عبيد الله بن محمد
الزبيدي قال قلت للمؤرج الكتيب بأي شيء فيد فقال الفيد منزل بطريق مكة بنو الفيد ورد
الزعفران أبو عبيد الفياد الذكر من البوم وقال ابن الأعرابي فيد الرجل إذا تطير من صوت
وفاد الأعشى

ومحلم الليل غطشى الفلاة يؤنسني صوت فياد هلا

وقال الليث الفوفان واحدها فود وهو معظم شعر اللمة مما يلي الأذن قال ولذلك
قيل أصابه الشيب في فوديه ... فوق أحد الحاجبين فقالت من تلك القرعة ما بها علم ظهرنا هـ ... ما يأتيك الموت ... الجيد

ناحية الرأس قال الأغلب

فانطح بفوديك رأسه الأكبا

قلت الفودان قرنا الرأس وناحيتاه والفودان العدلان وقال معاوية للبيد كم عطاؤك
قال ألفان وخمسمائة فقال ما بال العلاوة بين الفودين وفود الخباء ناحيتاه ويقال تفرقت
الأوعال فوق الجبال أي أشرفت

دوف يقال دفت الطيب وغيره في الماء دوفًا فهو مدوف أي مدوف الطيب مدوف
قال الأصمعي وفاده يفوده مثله وقال كثير

بأطيب من فار المسك في كل مهجع ولم يبن في أعضاده مذود

أي مدوف يصف الجواري وقد دوف من طيب بالشام ينسب إليها النجائب وقال امرؤ القيس
إذا شافه العود الديافي جرجرا

ودف أبو عبيد عن الفراء ودف الشحم ونحوه يدف إذا سال وقطر ودف ويدف تودف
الشحمة إذا استقطرتها ويقال للأدهن كلها ودفة فأجلبتهم محضًا نقله عن ابن الأعرابي
يقال للروضة ودفة رود بقية قال والإداف والإذاف بالدال والذال ذنج الرجل وأنشد
غيره أولج في كعثبها الإدافا قلت قيل له إداف لما يدف منه أي يقطر
منه المني والمذي والبول ولأن في الأصل وداف فقلبت الواو همزة لانضمامها كما قالوا إسادة
الرجل أفتنت وهو في الأصل وفتنت وقال ابن الأعرابي يقال للباطرة المرأة الودفة والوذرة

وفد قال الله جل وعز يحشر المتقين إلى الرحمن وفدًا قيل الوفد الركبان المكرمون
وقال الأصمعي وفد فلان يفد وفادة إذا خرج إلى ملك أو أمير والوفد جمع الوافد ويقال وفده
الأمير إلى الأمير الذي هو فوقه أو وفد فلان إيفادًا إذا أشرف ويقال للفرس ما أحسن ما أوفد
حاركه أي أشرف وأنشد

ترى العلا في عليها موفدًا كأن برجًا فوقها مشيدا

ويقال رأيت فلانًا مستوفدًا في قعدته ومستوفزًا إذا قعد قعودًا منتصبًا غير مطمئن وأنشد
على أوفاز أي على سفر قد أشخصنا أي أقلقنا

أفد يقال أفد الأمر يأفد أفدًا إذا دنا وأسرع والأفد العجلة وقد أفد ترحلنا هـ
واستأفد أي دنا وعجل وقال الأنفس أسرعوا ... أفدتهم أي أبطأتم قال والأفدة التلحير
ابن السكيت عن الأصمعي امرأة أفدة أي عجلة

فدي أخبرني المنذري عن أبي العباس قال الفداء أن تدفع رجلًا
وتأخذ رجلًا والفدا أن تشتريه وقد فديته بالي فدا وفديته بنفسي وقال الله جل وعز وإن
يأتوكم أسارى تفدوهم وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر أسارى بألف تفدوهم بغير ألف
وقرأ نافع وعاصم والكسائي ويعقوب الحضرمي أسارى تفادوهم بألف فيهما وقرأ حمزة
أسرى تفدوهم بغير ألف وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم عن نصير الرازي قال يقال فاديت الأسير
وفاديت الأسارى هكذا تقوله العرب ويقولون فديته بأبي وأمي وفديته بمالي كأنك اشتريته
وخلصته به إذا لم يكن أسيرًا وإذا كان أسيرًا مملوكًا قلت فاديته وكان أخي أسيرًا ففاديته
كذا تقوله العرب وقال نصيب

ولكنني فاديت أمي بعدما علا الرأس منها كبرة ومشيب

قال وإذا قلت فديت وفديت الأسير فهو أيضًا جائز بمعنى فديته مما كان فيه أي خلصته
منه وفاديته أحسن في هذا المعنى وقوله عز وجل وفديناه بذبح عظيم المعنى جعلنا الذبح
فداء له وخلصناه به من الذبح وقال أبو معاذ من قرأ تفدوهم فمعناه تشترونهم من
العدو ... في الثمن وبما كسبوتم وقال الفراء العرب تقصر الفدا وتمده يقال هذا فداؤك
وفداك وربما فتحوا الفاء إذا قصروا فقالوا فداك وقال في موضع آخر من العرب من يقول فدى لك
فيفتح الفاء وأكثر الكلام كسرها ومدها وقال النابغة

فدى لك من رب طريفي وتالدي

أبو عبيد عن أبي عمرو الفداء جماعة الطعام من الشعير والتمر ونحوه وأنشد

كأن فداءها إذ جردوه وطافوا حوله سلك يتيم

وقال بعض العداوالبرهان واحد وهو موضع التمر الذي ييبس فيه قال وقال بعض بني مجاشع

النداالتمر لم يكنز وانشد

منعتني من اخيث الفداعمر النوى يقليلة اللحا

ثعلب عن ابن الاعرابي افدى الرجل اذا باع التمر وافدى اذا عظم بدنه

باب الدال والباء

د با داب و بد ادب ابد بدا باد بيد دبا

قال الليث الدبا القرع الواحدة دباة وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن الدبا والحنتم والنقير وهي اوعية كانوا ينتبذون فيها وضريت فكان النبيذ يغلي فيها سريعا ويسكر فنهاهم عن الانتباذ فيها ثم رخص عليه السلام الانتباذ فيها بشرط ان يشربوا ما فيها وهو غير مسكر وقال

اذا افقلت قلت دباه من الحنظل معوسة في العدد

ابو عبيد بلت الشيء ودباه عليه ادبى تدبيا اذا اعطيته عليه ووارثيته ابو عبيد عن ابيه عبيدة الجراد اول ما يكون سرو وهو ابيض فاذا تحرك واسود فهو دبا قبل ان تنبت اجنحته ثعلب عن ابن الاعرابي انما يقال له هذا ما دام عمرو عن ابيه مثل قلادة بانا جاء بالمال كالدبا قال جاء بمال كدبا ذلك لكثرته بدبا فيه ودبا دبيبين فالدبا معروف ودبي موضع واسع فكانه قال جاء بمال كدبا ذلك الواسع قال ابو العباس وهذا هو القول وقال في موضع لم الدبي المال الكثير ابو عبيد عن ابي زيد ارض مدبية ومدباة كلتاهما من الدبا قالوا وقال الكسائي ارض مدبية تنشد بالدبا

داب قال الليث الدؤوب المبالغة في السير وادابا الرجل الدابة ادابا اذا اتعبها والفعل اللازم كدابت الناقة تداب دؤوبا وقال الزجاج في قول الله جل وعز كداب آل فرعون اي كشان آل فرعون وكامر آل فرعون كذا قال اهل اللغة قال اهل اللغة قال والقول عندي فيه والله اعلم ان داب هاهنا اجتهادهم في كفرهم وتظاهرهم على النبي صلى الله عليه وسلم كتظاهر آل فرعون على موسى عليه السلام فقال داب اداب دابا ودابا ودووبا اذا اجتهدت في الشيء ابو عبيد يقال ما زال ذلك دينك ودابك ودينك وديدنك كله من العادة

بدا قال الليث بدا الشيء يبدو بدوا اذا ظهر وبدا له في هذا الامر بدا قلت ومن هذا اخذ ما يكتبه الكتاب في اعقاب الكتب وبدا عوارضكم على فعالة من واحد بدايات بوزن فعالة تانيث بدا ان ما يبدو وابدا ما من عوارضكم وهي امثل السماه لاسماء وعلاك من سقف او غيره وبعضهم يقول سماوة ولو قيل بدا وات في بدا ات الحوائج كان جايزا وقال الليث البادية اسم للارض التي لا حضر فيها واذا خرج الناس من الحضر الى المراعي في الصحاري قيل قد بدوا والاسم البدو وقلت البادية خلاف الحاضرة والحاضرة القوم الذين يحضرون المياه وينزلون عليها في حمرا القيظ فاذا برد الزمان ظعنوا عن اعداد المياه وبدوا طلبا للعزب من الكلا فالقوم حينئذ بادية بعدما كانوا حاضرة وباد ون بعدما كانوا حاضرين وهي مباديهم جمع مبدى وهي المناجع ضد المحاضر ويقال لهذه المواضع التي يبتدون اليها البادون بادية ايضا وهي البوادي والقوم ايضا بواد جمع بادية ويقال للرجل اذا تغوط واحدث قد ابدى فهو مبدى وقيل له مبدى لانه اذا احدث برز من البيوت وهو متبرز ايضا ابن السكيت عن الاصمعي هي البداوة والحضارة بكسر الباء وفتح الحا وانشد

فمن تكن الحضارة اعجبته فاي رجال بادية ترانا

قال وقال ابو زيد هي البداوة والحضارة بفتح البا وكسر الحا وقال الله جل وعز ما نراك اتبعك الا الذين هم اراذلنا بادي الراي قال الفرا لا يهمز بادي الراي لان المعنى فيما يظهر لنا ويبدو ولو اراد ابتدا الراي فهمز كان صوابا وانشد

اصمعي لحالي سبهي بادي بدا
وادبه ظاهري من الشيب لحالي

وقال الزجاج نصب بادي الراي على اتبعوك في ظاهر الراي ولم يتدبروا ما قلت ولم يفكروا فيه وقيل للبرية بارية لانها ظاهرة بارزة وقد بدعت انا وابديت غيري وكل شيء اظهرته فقد ابديته فاما قراءة ابي عمرو بادي الراي فمعناه اول الراي اي اتبعوك ابتداء الراي حين ابتدوا ينظرون واذا فكروا لم يتبعوك وقال ابن الانباري بادي الراي بالهمز من بدا اذا ابتدا قال فانتصابه من همز ولم يهمز بالاتباع على مذهب المصدر اي اتبعوك اتباعا ظاهرا او اتباعا مبتدا قال ويجوز ان يكون المعنى ما نراك اتبعك الا الذين هم اراذلنا في ظاهر ما نرى منهم وطوياتهم على خلافك وعلى موافقتك وهو من بدا يبدو اذا ظهر وقال في تفسير قوله

اصمعي لحالي سبهي بادي بدي وصار للفحل لساني ويدي

قال معناه خرجت عن سرح الشباب الى حد الكهولة التي معها الراي والحجي فصرت كالفحولة التي بها يقع الاختيار ولها بالفضل تكثر الاوصاف وقال ابو عبيد يقال افعل ذلك بادي بدي مثال فعيل اي اول شيء وبادي بدي على فعيل وبادي بدي غير مهموز وقال الفرا يقال افعل هذا بادي بدي كقولك اولا ولم ول شيء وكذلك بداه ذي بدي قال ومن كلام العرب بادي بدي بهذا المعنى الا انه لا يهمز ابو عبيد عن ابي عمرو البدو والسدو انشد

ابدى نعاما اذا اماها بداهم وبداهم انه انا فاقتضانا

وبدا الله الخلق وابداهم قال ابو وهو الذي يبدي والخلق ثم يعيده وقال الازهري ويبدي ويعيد فالاول من البادي والثاني من المبدي وكلاهما صفة الله جل جلاله ابو عبيد عن الاموي جاء بامر بدي على فعيل اي عجيب قال وبدي من بدايات قال وقال ابو عمرو الابدا المفاصل واحدها بدا مقصور وهو ايضا بد وجمعه بداء وقال غيره البئر البدي التي ابتدي حفرها في الاسلام ليست بعادية ويترك فيها الهمز في اكثر كلامهم ويقال فعلت ذلك عودا وبدا وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نفل في البداة الربع وفي الرجعة الثلث اراد بالبداة ابتداء سفر الغزو اذا نهضت سرية من جملة العسكر فاوقعت بطائفة من العدو فما غنموا كان لهم الربع ويشركهم سائر العسكر في ثلاثة ارباع ما غنموا فان قفلوا من الغزاة ثم نهضت سرية كان لهم من جميع ما غنموا الثلث لان نهوضهم سرية بعد القفل اشق والخطر فيه اعظم الاصمعي بدي الرجل فهو مبدو اذا جدر فهو مجدور قال والبدء خير نصيب في الجزور وجمعه ابدا وانشد قول طرفة

وهم ايسار لقمان اذا اغلت الشتوة ابدا الجزر

ويقال اهداه بداة الجزور اي خيرها الا نصيبا فانشد ابن السكيت على اي مداك مغنم اللحم يجعل وقال ابو زيد البدائة من ارض الى ارض اخرى اذا اخرجته منها الى بدا او بدي وفلان فهو مبدو اذا اخذه الجدري والحصبة وبدات بالامر للركبة بدية وبدية اذا احمر لحمه انتفخ فان اصبتها قد حمرت فلك في خفية قال ورمزم حفيبة لانها كانت لاسماعيل فابتدينت وانشد

فصبحت قبل اذان الفرقان تعصب اعقارحياض البودان

قال البودان القلبات وهي الركايا واحدها بدي قلت وهذا مقلوب والاصل البدايا مقدم الياء وجعلها وادا والفرقان الصبح

باد قال الليث يقال باد يبيد بيدا فابادة الله والبيد مفازة لا شيء فيها وبين المسجدين ارض ملساء اسمها البيداء وفي الحديث ان قوما يغزون البيت فاذا نزلوا بالبيداء بعث الله جبريل فيقول يا بيداء ابيديهم فتخسف بهم وانا ان بيدا بنت بيداء وقال شمر البيد اتان الاتان الوحشية اضيفت الى البيداء والجمع البيدانات وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انا افصح العرب بيد اني من قريش ونشات في بني سعد بن بكر وفي الحديث نحن الاخرون السابقون يوم القيامة بيد انهم اوتوا الكتاب من قبلنا واوتيناه من بعدهم قال ابو عبيد قال الكسائي قوله بيد معناه

عنز وقال الاموي بيد معناها على وانشد نا لرجل يخاطب امراة

عمدا فعلت ذاك بيد اني اخال ان هلكت لم ترني

قال ابو عبيد وفيه لغة اخرى ميد بالميم كما قالوا اعطت عليه يتولد على اني اخالك اي قال ابو عبيد وقال ابن السكيت بيد بمعنى غير لغة الرجل كثير المال الحي واعنطت وسد راسه وسده وقال ابن شميل البيد المكان بيد انه بخيل معناه غير انه بخيل قال والبيد جمع البيداء وهي الفلاة ابن شميل البيدا المكان المستوي المشرف قليلة الشجر جردا تقود اليوم ونصف يوم واقل وانشرا ونشئ قليلا لا هاا الا غليظه صلبه لا يكون الا في ارض طين وباد يبيد بيدا اذا هلك

الا على ظهرة صلبة لا تكون الا في ارض طين وباد يبيد بيدا اذا هلك

وبد قال الليث الوبد سوء الحال يقال وبدت حاله توبد وبدا وانشد

ولو عالجن من وبد كنا لا

وقال اللحياني الوبد الشديد العين وانه ليتوبد اموال الناس اي يصيبها بعينه فيسقطها واخبرني ابو هاجل عن ابن جبلة انه قال الوبد الفقر والبوس ورجل وبد وقوم اوباد قال وانشدنا ابو عبيد لعمرو بن العنا الكلبي

لاصبح الحي اوبادا ولم يجدوا عند التفرق في الهيجا جماليد

ابد ابو عبيد عن ابي زيد ابدت بالمكان ابد به ابودا اذا اقمت به ولم تبرحه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه سئل عن بعير ند فرماه رجل بسهم فاصابه فقال ان لهذه البهايم اوابد كاوابد الوحش فاذا غلبكم منها شي فاصنعوا به هكذا قال ابو عبيد قال الاصمعي وابو عمرو الاوابد التي قد توحشت ونفرت من الانس يقال قد ابدت تابد وتابد ابودا وتابدت تابدا ومنه قيل للدار اذا خلا منها اهلها وخلفتها الوحش بها قد تابدت وقال لبيد

بمنى تابد غولها فرجامها

ويقال للكلمة الوحشية ابدة وجمعها الاوابد ويقال للطير المقيمة بارض شتاها وصيفها اوابد ابو عبيد عن الفرا ابدت عليه ابدة اعلمه وابد واميد ووبد ومد اذا غضبت عليه اسدا وومدا وعبدا وقال الليث اتان وابد في كل عام تلد قال وليس في كلام العرب فعل الا ابد وابل ونكح وخطب الا انه يتكلف متكلف فيبني على هذه الاحرف ما لم يسمع من العرب قال ابن شميل الابد الاتان التي تلد كل عام قلت اما ابل وابد فسمعا وابل نكح وخطب فلم احفظهما عن ثقة ولكن يقال نكح وخطب ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لا افعله ابدا لا ابيد ابد الاباد ولا ابيد ابد الدهر وابد المسند لا ايتيه طول الدهر وقال اللحياني لا افعل ذاك ابد الابدين وابد الابدية اي بقية الدهر ويقال وقف فلان ارضه وقفا موبدا اذا جعلها حبيسا لا تباع ولا تورث

ادب ابو عبيد عن الاصمعي جا فلان بامر ادب مجزوم الدال اي بامر عجيب وانشد

سمعت من صلاصل الاشكال ادبا على لباتها الحوالي

وفي حديث ابن مسعود ان هذا القران مادبة الله فتعلموا من مادبته وقال ابو عبيد يقال مادبة ومادبة فمن قال مادبة اراد به الصنيع يصنعه الرجل فيدعوا اليه الناس يقال منه ادبت على القوم ادب ادبا ورجل ادب وقال طرفة

نحن في المشتاة ندعوا الجفلى لا ترى الادب فينا ينتقر

وقال عدي زجل وبله يحاوب دف لخون مادوبة وزمير

فالمادبة التي قد صنع لها الصنيع قال ابو عبيد وتاويل الحديث انه شبه القران بصنيع صنعه الله للناس لهم فيه خير ومنافع ثم دعاهم اليه قال ومن قال مادبة جعله مفعلة من الادب وقال الاحمر يجعلها العتبين مادبة وما دبة بمعنى واحد قال ابو عبيد ولم اسمع احدا يقول هذا غيره والتفسير الاول اعجب الي قال وقال ابو زيد يقال ادبت اودب ادبا وادبت احب ادبا قلت والادب الذي يتادب به الاديب من الناس سمي ادبا لانه ياذب الناس الى المحامد وينهاهم عن المقابح وتادب وتعلم واصل الادب الدعا ومنه قيل للصنيع يدعا اليه الناس مدعاة ومادبة ويقال للبعير اذا ريض وذلل اديب مودب وقال مزاحم العقيلي

وهن يصرفن النوى بين عالج ونجران تصريف الاديب المذلل

وقال

وقال ابو عمرو يقال جاش ادب البحر وهو كثرة مائه وانشد

عن ثبج البحر يجيش ادبه

وقال ابو زيد ادب الجبل تادب ادبا فهو ادبب وارب يارب اربا وارابة وارابا في العقل فهو اريب

باب الدال والميم

دم واي دام دمي ادم امد ومد ماد دام نداد دام

يدوم دوما والديمة مطر يدوم يوما وليلة او اكثر وفي حديث عايشة انها سئلت هل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفضل بعض الايام على بعض فقالت كان عمله ديمة قال ابو عبيد قال الاصمعي وغيره اصل الديمة المطر الدايم مع سكون قال ابو عبيد فشبهت عايشة عمله في دوامه مع الاقتصاد بديمة المطر قال ويروى عن حذيفة انه ذكر الفتن فقال انها لاتتكم ديما ديما يعني انها تملا الارض مع دوام وانشد

ديمة هطلا فيها وطف طبق الارض تحري وتدر

وجمع الديمة ديم وقال شمر يقال ديمة وديم وقال الاغلب

فوارس وحرسف كالديم لا ينثني في حذر الكلوم

وروي عن ابي العميثل انه قال الديمة وجمعها ديوم بمعنى الديمة وقال خالد بن جنبة الديمة من المطر الذي لا رعد فيه ولا برق ويدوم يومها وقال ابو عبيد من اسما الخمر المدام والمدامة قال الليث سميت مدامة لانه ليس من الشراب شي يستطاع ادامة شربه غيرها وقال غيره سميت مدامة لانها اديمت في الدنان زمانا حتى سكنت بعد ما فارت وكل شي يسكن فقد دام ومنه قيل للما الذي يسكن ولا يجري دايم وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم ان يبال في الما الدايم ثم يتوضا منه وهو الما الراكد الساكن وكل شي سكنته فقد ادمته وقال الشاعر

تجيش علينا قدرهم فنديمها ونفثوها عنا اذا حميها غلا

قوله نديمها نسكنها ونفثوها نكسرها بالما ويقال للطاير اذا صف جناحيه في الهوا وسكنهما ولم يحركهما كما يفعل الحدا والرخم قد دوم الطاير تدويما سمي تدويما لسكونه وتركه الخفقان بجناحيه وقال الليث التدويم تحليق الطاير في الهوا ودورانه والشمس حين تنقف الشمس بالهاجرة عن المسير مقدار ما تسير ستين فرسخا تدور على مكانها ويقال تحير الما في الروضة اذا لم تكن له جهة يمضي فيها فيقول كانها متحيرة لدورانها قال والتدويم الدوامات يقال دومت الشمس في السما اذا دارت ابو عبيد عن الاصمعي اخذته دوام في راسه مثل الدوار ودوامة الغلام بفتح الدال وتشديد الواو ودوامة اذا كسرتها غلبها ما لها فاما دوم الطاير في السما اذا جعل يدور ودوى في الارض وهو مثل التدويم في السما قال وقوله ذي الرمة

حتى اذا دومت في الارض راجعه كبر ولو شا نجي نفسه الهرب

استنكره وقال ابو الهيثم ذكر الاصمعي ان التدويم لا يكون الا من الطاير في السما وعاب على ذي الرمة قوله وخطاه قال روبة

تيما لا يبحوا بها من دوما اذا علاها ذو انقباض اجذما

اي اسرع وقال شمر دوامة الصبي بالفارسية دوابه وهي التي يلعب بها الصبيان تلف بسير او خيط ثم ترمى على الارض فتدور وقال ابو الهيثم دومت الشي بللته وقال ابن احمر

وقد يدوم ريق الطامع الامل اي يبله

ثعلب عن ابن الاعرابي دام الشي اذا دار ودام اذا وقف ودام اذا تعب وقال الليث تدويم الزعفران دوفه وادارته في دوفه وانشد

وهن يدفن الزعفران المدوما

والدوم شجر المقل واحدته دومة وقرات بخط شمر قال ابو سعيد الضرير دومة الجندل في غايطها من الارض خمسة فراسخ قال ومن قبل مغربه عين تثج فتسقي ما به من النخل والزرع قال ودومة ضاحية بين غايطها هذا واسم حصنها مارد

وسميت دومة الجندل لان حصنها مبني بالجندل قال والضاحية من الضحل هنا
كانه قال زرانى هذا الغوط والغين التى تنبع وهذه الغين لا تسقى الضاحية قال وغيره
يقول دومة بضم الدال وسمعت دومة الجندل في حديث رواه ابو عبيد قلت انا ورايت
اعرابيا بالكوفة سُيل عن بلده فقال دومة الجندل وقال شمر سميت الخزم داما اذا كانت
لا تنزف من كثرتها فهي مدامة ومدام وقال ابو عبيدة يقال لها مدامة لقعنها ابو
عبيد عن الفرا استدام الرجل غريمه واستدماه اذا رفق به وقال الليث استدامة الامر
الاناه فيه وانشد

فلا تعجلا يا مركوا واستديمه ❊ فما صلى عصاك كمستديم

وتصليبه العصا اذا رفها على النار لتستقيم واستدامتها التانى فيها اى ما احكم امرها
لا التانى وقال شمر المستديم المبالغ في الامر واستدم ما عند فلان اي انتظره وارقبه
قال ومعنى البيت ما قام بحاجتك مثل من تعنى بها وبحب قضاها وقال شمر
بها قرات بخطه الديمومة الارض المستوية التى لا اعلام بها ولا طريق ولا ما ولا انيس وان
كانت مكلية وهي الدياميم يقال علونا ديمومة بعيدة الغول وعلونا ارضا ديمومة منكرة
وقال ابو عمرو الدياميم الصحاري وقال المورج هي الصحاري الملس المتباعدة الاطراف
قال شمر وقال الاصمعي الايدامة ارض مستوية صلبة ليست بالغليظة وجمعها الاياديم
قال ويقال احذت الايدامة من الاديم قال ذو الرمة

كانهن ذري هدي مجوبة ❊ عنها الجلال اذا ابيضت الاياديم

وابيضاضها الاياديم للسراب وقال ابو عبيد قال الاصمعي الايدامة الصلبة من غير حجارة
ويقال ديم به وادّيم به اذا اخذه دوار والادامة تنقير السهم على الابهام وانشد ابو الهيثم

فاستلا هميع مما يعلله عند الادامة حتى يرنو الطرب

ودومت عيناه تدويما اذا دارت حدقتهما وقال ابن شميل الايدامة من الارض المسند
الذي ليس بشديد الاشراف ولا يكون الا في سهولة الارض وهي تنبت ولكن نبتها دون الغلظ
مكانها وقلة استقرار الماء فيها **ادم** في حديث النبي صلى الله عليه وسلم قال للمغيرة بن شعبة
وخطب امراة لو نظرت اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما قال ابو عبيد قال الكسائي قوله يؤدم يعني
انه ان يكون بينهما المحبة والاتفاق يقال منه ادم الله بينهما يادم ادما وقال ابو الجراح مثله
قال ابو عبيد ولا ارى الاصل فيه الا من ادم الطعام لان صلاحه وطيبه انما يكون بالادام وكذلك
يقال الطعام كادوم وقالت امراة دريد بن الصمة لدريد واراد ان يطلقها ابا فلان اتطلقني فو
الله لقد اطعمتك مادومي وابثثتك مكتومي واتيتك باهلا عن ذات صرار قال ابو عبيد
ويقال ادم الله بينهما يؤدم ادما وانشد

والبيض لا يؤدمن الا مؤدما ❊ اي لا يحببن الا محببا موضعا لذلك

ابو عبيد عن الفرا انه قال الادمة الوسيلة الى الشي يقال فلان ادمتي اليك اي وسيلتي
وقال الليث يقال بينهما ادمة وملحة اي خلطة قال والادمة في الناس شربة من سواد
وفي الابل والظبا بياض يقال ظبية ادما ولم اسمع احدا يقوله للذكر من الظبا ادم وانه كان
قياسا ابو عبيد عن الاصمعي الادم من الابل الابيض فان خالطته حمرة فهو اصهب فان
خالطت الحمرة صفا فهو مدمى قال والادم من الظبا بيض تعلوهن جدد فيهن غبرة
فان كانت خالصة البياض فهي الارام واخبرني المنذري عن القسم بن محمد الانباري عن احمد
ابن عبيد بن ناصح قال كنا نالف مجلس ابي ايوب ابن اخت ابي الوزير فقال لنا يوما
وكان ابن السكيت حاضرا ما تقول في الادم من الظبا فقال الادم البيض البطون السمر الظهور
يفصل بين لون ظهورها وبطونها جدتان مسكيتان قال فالتفت الي وقال ما تقول
يا ابا جعفر فقلت الادم على ضربين اما التي مساكنها الجبال في بلاد قيس فهي على ما وصف واما
التي مساكنها الرمل في بلاد تميم فهي الخوالص البياض فانكر يعقوب واقبل ذلك ابن الاعرابي
على تقية ذلك فقال لنا ابو ايوب قد جاكم من يفصل بينكم فدخل فقال له ابو ايوب يا ابا
عبد الله ما تقول في ذي الرمة قال شاعر قلت ما تقول في قصيدته صيدح قال

هو بها اعرف منها فانشدته

من المولفات الرمل ادما حرة ❊ شعاع الضحى في متنها يتوضح

فسكتت ابن الاعرابي وقال هي العرب تقول ما شانت وقال الزجاج يقول اهل اللغة في ادم
ان اشتقاقه من اديم الارض لانه خلق من تراب وكذلك الادمة انما هي مشبهة بلون التراب ونحو
ذلك قال الليث قال والادم جمع الاديم قال والاديم كل شي ظاهر جلده والادمة باطن جلده
والادام والادم ما يؤتدم به مع الخبز وفي الحديث نعم الادام الخل وطعام مادوم ابو عبيد عن الاصمعي
رجل مؤدم مبشر وهو الذي قد جمع لينا وشدة مع المعرفة بالامور قال واصله من ادمة الجلد
وبشرته فالبشرة ظاهرة وهو منبت الشعر والادمة باطنه وهو الذي يلي اللحم قال فالذي يراد
منه انه قد جمع لين الادمة وخشونة البشرة وجرب الامور ونحو ذلك قال ابو زيد وقال يقال
انما يعاتب الاديم ذو البشرة اي يعاد في الدباغ ومعناه انما يعاتب من يرجى ومن به مسكة
وقوة واخبرني المنذري عن الحرب ان ابا عدنان اخبره عن الاصمعي قال يقال فلان مادوم مؤدم
مبشر اي هو جامع يصلح للشدة والرخا وفلان ادمة بني فلان وقد ادمهم اي صار ادمهم وهو
الذي عرفهم الناس قال وقال ابن الاعرابي فلان مؤدم مبشر كريم الجلد غليظه جيدة وتر
امثالهم سمنكم هريق في اديمكم اي في مادومكم ويقال في شفا بكم وابنيتة اثم الصحاح عند
ابن تعالج الضبي سالته عن المثل يقال بشرته ظاهرة وادمته ومسته الى قشرته وجمع ادم افادم
والايدامة الارض الصلبة ماخوذة من اديم الارض وهو وجهها

دمي قال الليث الدم معروف والقطعة منها دمة واحدة وكان اصل دمي لانك تقول دميت يده
وفي جمعه الدماء قال بعضهم الدمان وانشد

ولو انا على حجر ذبحنا ❊ جرى الدميان بالخبر اليقين

فبناه بالياء يقال في تعريبه دميت يده تدمى دمى فيظهرون في دميت وتدما الياء والالف
اللتين لم يجدوهما في دم قال ومثله يد اصلها يدي وقال ابو عبيد الدامية من الشجاج هي
التي تدمى من غير ان يسيل منها دم ومنها الدامعة وهي التي يسيل منها الدم وقال الليث الدمية
الصنم والصورة المنقشة وقال ابن الاعرابي يقال للمراة الدمية يكنى عن المراة بها وقال الليث
ونقله لهم زهر يقال لها دمية الغزلان ابو عبيد عن ابي عمرو المدمى من الثياب الاحمر وقال
الليث المدمى من الخيل الاشقر الشديد الحمرة يشبه لون الدم وكل شي في لونه سواد وحمرة فهو مدمى
وقال ابو عبيد كميت مدمى اذا كانت سراته شديدة الحمرة الى مرافقه والاشقر المدمى الذي
على شعرته تعلوها صفرة كلون الكميت الاصفر وسهم مدمي قد دمي به مرة وقدما في بعض
الاحاديث وجمع الدمية دمي **ومد** ابو عبيد عن الكسائي اذا سكنت الريح مع شدة الحر
فذلك الومد يقال ليلة ومدة وقد ومدت تومد ومدا وقال الليث الومدة تجي في صميم
الحر من قبل البحر حتى تقع على الناس ليلا قلت وقد يقع الومد ايام الخريف ايضا ويقال
ليلة ومد بغير ها ومنه قول الراعي يصف امراة

كان بيض نعام في ملاحفها ❊ اذا اجتلاهن قيظا ليلة ومد

قلت والومد ثقيل ويذكي من جهة البحر اذا سار بحاره وهبت به الريح الصبا فيقع على البلاد الملاحفة
له مثل ندى السما وهو مؤذي للناس جدا ليس بحيد ولنا بناحية البحرين اذا هبت الصبا
وهبت الصبا الجربيل نتعكر من اذى الومد فاذا اصعد نا في بلاد الدهنا لم يصبنا الومد
ابو عبيد عن الكسائي ماد الشباب يميد وقال ابن شميل ماذا العود يماد مادا اذا امتلا من الري
في اوله ما يجري السطاة الما في العود ولا يزال مادا ما كان رطبا وقال الليث الماد من النبات
اذا جرى فيه الما ايام الربيع ويقال للجارية التارة انها لمادة الشباب وهي يمود ويود ده
وقال والماد في لغة اهل الشام النز الذي يظهر بالارض فيتراب بين وانشد ابو عبيد ما لماد
عيشها الخرمحا **ماد** غير مهموز قال ابو عبيدة في قوله انزل علينا مائدة من السما
المائدة في المعنى مفعولة وفي لفظها فاعلة قال وهي مثل عيشة راضية فقال ان المائدة
من العطاء والممتاد المطلوب منه العطا مفتعل وانشد الى امير المؤمنين الممتاد
قال وماد زيد عمرا اذا اعطاه وقال ابو اسحاق الاصل عندي في مائدة انها فاعلة من ماد يميد
اذا تحرك فكانها تميد بما عليها واخبرني عن احمد بن يحيى قال مادهم يميدهم اذا زارهم وانشد
الى امير المؤمنين الممتاد قال وانما سميت المائدة مائدة لانه يماد عليها قال وقال ابو الهيثم

المائدة الذي تركب البحر فتغثي نفسه من نتن ماء البحر حتى يدار به ويكاد يغشى عليه فيقال ماد به البحر يميد به ميدًا ورجل مائد وقوم ميدى قال وسمعت ابا العباس وسئل عن قول الله جل وعز ان تميد بكم فقال تحرك بكم وتزلزل وماد يميد اذا تثنى وتبختر وقال الفراء سمعت العرب تقول الميدى الذين اصابهم الميد من الدوار قال ويقال مادهم اذا غارهم ومادهم قال وقال ابن الاعرابي ماد اذا تحير وماد اذا افضل دام قال الليث الدام اذا وقفت حائطًا فدامته مرة واحدة على شيء في وهدة تقول دامته عليه قال وتداعت عليه الامواج والاهوال والهموم وانشد

تحت ظلال الموج اذا ما دمّا

ابو عبيد قال الاصمعي تداءمه الامر مثل تداعمه اذا تراكم عليه وتكسر بعضه فوق بعض وقال ابو زيد تداءمت الرجل تداءما اذا وثبت عليه فركبته قال ابو عبيد والدأما البحر وقال الاعشى الاودي

والليل كالدأماء مستشعر من دونه لونا كلون السدوس

مدى ابو العباس عن ابن الاعرابي امدى الرجل اذا اسن قلت هو من مدى الغاية ومدى الاجل منتهاه وقال ابن الاعرابي امدى الرجل اذا سقى لبنًا فاكثر وقال رؤبة في المدى الغاية

مشتبه متيه تيهاوه اذا المدى لم يدر ما ميداوه

قال الميداء مفعال من المدى وهو الغاية والقدر يقال ما ادرى ما ميداء هذا الامر يعني قدره وغايته وهو بميداء ارض كذا اذا كان بحذائها يقول اذا سار لم يدر اما مضى اكثر ام ما بقي قلت قوله الميداء مفعال في المدى غلط لان الميم اصلية وهو فيعال من المدى كانه مصدر ماديت ميداء اهل اللغة من يقول فاعلت منه الاول في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كتب ليهود تيماء ان لهم الذمة وعليهم الجزية بلا عداء النهار مدى والليل سدى وكتبها لهم سعيد المدى الغاية الى ذلك لهم ابدا ما كانت النهار والليل سدى اي مخلى اراد ما تركا الليل والنهار على حالهما وذلك لاجل ابدا الى يوم القيامة ابو عبيد عن ابي عمرو المدى الحوض الذي ليست له نصائب وانشد غيره فعلا للراعي يذكر ماء ورده

اثرت مديه واثرت عنه سواكن قد تبوأن الحصونا

والمدى مكيال ضخم في الحديث انه عليه اجرى للناس المديين والقسطين فالمديين الجريبان والقسطان قسطان من زيت كان يرزقهما الناس ويقال تمادى فلان في غيه اذا لج فيه واطال مدى غيه اي غايته **امد** قال الله جل وعز ولا تكونوا كالذين اوتوا الكتاب من قبلكم فطال عليهم الامد فقست قلوبهم قال شمر الامد منتهى الاجل قال وللانسان امدان احدهما ابتداء خلقه الذي يظهر عند مولده والاخر عن الحجاج حين سال الحسن فقال له ما امدك فقال سنتان من خلافة عمر اراد انه ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر الامد الثاني الموت قال والامد الخيل في الرهان مداها في السباق ومنتهى غايتها التي تسبق اليه ومنه قول النابغة

سبق الجواد اذا استولى على الامد

اي غلب على منتهاه حين سبق رسيله ابو عمرو عن ابيه يقال للمتغضبة اذا كانت مشحونة غامدة وامدة وغامدة وآمدة وقال شمر الامد الغافل والامد الملآن غيظا وشرا وامد بلد معروف ابو عبيد عن الفراء امد عليه وامد اذا غضب

باب اللفيف من حرف الدال

دد دو ذو دوي دآ داي اد ادا واد وداء ايد ايا دادا دكي داه ودي دوى تو دية وادي ودو ودي ادا دم يدي دد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما انا من دد ولا الدد مني وقد مر تفسيره وقال ابو عبيد الدد اللهو واللعب قال وقال الاحمر فيه ثلاث لغات يقال هذا دد على مثال يد ودم وهذا ددا على مثال قفا وعصا وهذا ددن على مثال حزن تغلب عن ابن الاعرابي يقال ددو ودكا ودد ود ندان وددن ودبدبوت للهو الحراكي عن ابن السكيت ما انا من ددى ولا ددى مثل يدي ما انا من الباطل ولا الباطل مني قال ومن العرب من يحذف الياء فيقول ما انا من دد ولا دد مني وقال الليث دد حكاية الاصوات الاصوات للطرب وضرب الاصابع في ذلك قال الشاعر بعد الحزبي في نطالهم ددد وقال الطرماح واستطربت ظعنهم لما احزبهم الـ ـال الضحى فاشتطان من داعبات دد ارادوا لما اشتط شوقا قال الليث وانشده بعضهم من داعب ددد قال الا ان علمت للداعب تسعة بدل انا لانه لا يمكنه حتى يتم ثلاث احرف فامر بذلك عصا زدد يعني للداعب اللاعب قال فاذا اردوا

اشتقاق الفعل منه لم ينقد لكثرة الدالات فيفصلون بين حرفي الصدر بهمزة فيقولون دأدد يدأدد دأددة وانما اختاروا الهمزة لانها اقوى الحروف ذلك كذلك **ددا** ابو عبيد عن الكسائي داد الطعام يداد واد ابد يدوقال العنود ود يعد مثله اذا صار فيه الدود وانشد

فقد اطعمتني دقلا حوليا مسوسا مدودا حجريا

ثعلب عن ابن الاعرابي الذوادي ماخوذ من الدوداء وهو الخضف يخرج من الانسان عند دوده واحدة ودود كثير يقال جمع الجمع دودان قبيلة من بني اسد **دو** قال شمر قرات بخطه قال الاصمعي الدو المستوي من الارض والدوية المنسوبة الى الدو وقال ذو الرمة

ودو ككف المشتري غير انه بساط لاخماس المراسيل واسع

اي هي مستوية ككف الذي يصافق عند صفقة البيع وقال غيره دوية وداوية اذا كانت بعيدة الاطراف مستوية واسعة وقال العجاج

دوية لهولها دوي للريح في اقرابها هوي

ويقال انما سميت دوية لدوي الصوت الذي يسمع فيها وقيل سميت دوية لانها تدوي بمن صار فيها اي تذهب بهم ويقال قد دوى في الارض وهو ذهابه وقال رؤبة

دوى بها لا يعذر العلائلا وهو يعل دي نشر بانضا بلا

دوى بها يعني العير وانشد قال وقال بعض العلماء الدو ارض مسيرة اربع ليال شبه ترس خاوية يسار فيها بالنجوم ويخاف فيها الضلال وهي على طريق البصرة متياسرة اذا اصعدت الى مكة وانما سميت الدو لان الفرس كانت لطائمهم تجوز فيها فكانوا اذا سلكوها تحاضوا فيها بالجد فقالوا دو دو وقلت وقد قطعت الدو مع القرامطة اباد هم الله وكانت مطرتهم فاقبلين من الهبر فسقوا ظهرهم واستقوا بحفر ابي موسى الذي على طريق البصرة وقرونا في الدود دورد واصبحنا خامسة ما يقال له بثرة وعطب فيها بخت كثيرة من ابل الحاج بلوغ العطش منها الكلال وانشد شمر

بالدو او صحرائه العوص

قال ويقال داوية وداوية بالتخفيف وانشد لكثير

اجواز دوية خلال ذمالها جد صحاصح بينهن هزوم

ابو عبيد عن الاصمعي دوى الفحل اذا سمعت لهديره دويا ودوى اللبن والمرقة اذا صارت عليه دواية وقال الليث دوى الصوت يدوي تدوية الاصمعي صدر فلان دو على فلان اي مقصور ومثله ارض دوية اي ذات ادواء وقال رجل دوي ودواي مثل حي وجمع الداء ادواء وجمع الدواة دوى ابي سهيل عن ابي خيرة قال المدوية الارض التي قد اختلف نبتها فدوت لانها دواية اللبن وقال بعضهم المدوية الارض الوافرة الكلاء النجل كلها شيء وقال الاصمعي ماصد ودواها اذا علته قشيرة وكذلك دوي اللبن اذا علته قشيرة ويقال للذي يلحس تلك القشيرة مدوي بتشديد الدال وهو مفتعل والاول مفعل ابو عبيد عن الكسائي دا الرجل فهو يداء على مثال شاء يشاء اذا صار في جوفه الداء وادى وقال شمر رجل دآء ورجلان داآن ورجال ادواء قال ورجل دوي مقصور مثل ضني قال وداء الرجل اذا اصابه الداء وادا فيرة اداه اذا اتهمته وادوي لعناة وقال ابو زيد داء دابا وادايد اذا صار ذا داء ويقال فلان ميت الداء اذا كان لا يحتمل علي من يسيء اليه والدوي الرجل الاحمق مقصور وانشد شمر

وقد اقود بالدوى المزمل اخرس في السفر بقاق المنزل

المزمل اصوب وقال الاصمعي حك بطني من الطعام حتى سمعت دويا لمسامعي وسمعت دوي المطر والرعد اذا سمعت صوتهما من بعيد وقال الليث الدوي داء باطن في الصدر وانه لدوي الصدر وانشد

وعينك تبدي ان صدرك لي دوي

قال والدوا ممدود هو الشفا يقال داويته مداواة ولو قلت دوا كان صوابا ويقال دووى فلان يداوى فنظر الواوين ولا تدغم احداهما في الاخرى لان الاولى هي مدة الالف التي في دوا فكرهوا ان يدغموا المدة في الواو فيلتبس فوعل بفعل قال والدواء اسم جامع لكل مرض

وعيب ظاهر وباطن حتى يقال دا الشح اشد الادوا ومنه قول المراة كل دا له دا ارادت كل عيب
في الرجال فهو فيه ورجل دا وامراة دا وفي لغة اخرى رجل داي وامراة داية على فيعل
وفيعلة وقد دايت اذا ادويت وكذلك يقال قال ودوا اصوب لانه يحمل على المصدر وقال
ابو زيد يقال للرجل اذا اتهمته فقد داوت اديا وادات اداة سمعتها من العرب ويقال
داوي فلان فرسه دوا بكسر الدال اذا اسمنه وعلفه علفا ناجعا منه وقال الشاعر
وداوايتها حتى شتت حبشية كان عليها سندسا وسدوسا

داى قال ابو زيد دايت له اداي له دايا اذا احتلته والذيب يداي للغزال
ويداله وهي مشية تشبه بالختل وقال الليث داي يداي دايا ودالا اذا ختل

ادى ابو زيد وغيره ادوت له اادو له ادوا اذا ختلته وانشد
ادوت له لاخذه فهيهات الفتى حذرا

وهو مثل داي يداي سوا بمعناه ويقال الذيب ياذو للغزال اي يختله

اد قال الله جل وعز ولا يؤوده حفظهما قال اهل التفسير واهل اللغة معا معناه
لا يكرثه ولا يثقله ولا يشق عليه من اده يؤوده اودا وانشد
اذا ما تنوبه اادها

واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت انشد
الى ماجد لا ينبح الكلب ضيفه ولا يتاداه احتمال المغارم
قال لا يتاداه لا يثقله اراد يتاوده فقلبه ابو عبيد المويد بوزن معيد الامر
العظيم وقال طرفة
الست ترى ان قد اتيت بمويد
وجمعه غيره على ماود جعله من اده يؤوده اودا اذا اثقله وتاود العود
تاودا اذا تثنى وقال الشاعر
تاود عسلوج على شط جعفر
وقال ابو زيد اذا تابدا بدا اذا انثنى وفي كتب وقال الاصمعي اذ العود يؤوده اودا
اذا احناه وقد انآد اذا العود يناد انيادا فهو منآد اذا انثنى واعوج وقال العجاج
لم يك ينآد فامسى انآدا
ويقال اذا النهار فهو يؤود اودا اذا رجع في العشي وانشد ابن السكيت
ثم ينوش اذا آد النهار له على الترقب من زنم ومن كثم
وقال ابن السكيت اذ العشي اذا مال وانشد ايضا
الفت به لفا الشيحة رايت ظلال آخره تؤود
وقال ابو زيد سمعت امراة مالت عليها آلمرة بالتمر
حذامية آدت لها عجوة القرى فتاكل بالما القراح حبيسا محجدا
ويقال اود الشي ماود اودا اذا اعوج فهو اود وداود فتيلة واعود موضع ابو عبيد
عن الاصمعي هو الايد والاد للقوة والتابيد مصدر ايدته اي قويته قال الله اذ ايدتك
بروح القدس وقرئ اذ ايدتك اي قويتك وقال الله جل وعز والسما بنيناها بايد
وانا لموسعون وقال ابو الهيثم آد يئيد ايدا اذا قوي وآيد يؤيد ايادا اذا صار ذا ايد
وقد تايد وادنت الياي فقويت وقال الليث اياد كل شي ما يتقى به من جانبيه هما
ايادا داه قال وايادا العسكر الميمنة والميسرة وقال العجاج
عن ذي اياديه لهام لودس
وقال يصف الثور متخذا منها ايادا هدفا وكل شي ولفنا الشي فهو اياد له ابو عبيد
عن الاصمعي الايادا التراب يجعل حول الحوض والخبا قال ذو الرمة يصف
الظليم
دفعناه عن بيض حسان باجرع حوى حولها من تربها باياد
يعني طردناه عن بيضه ثعلب عن ابن الاعرابي الاياد الجبل المنيع ومن قولهم ايدهم
بعد قال الاياد اللحا والتشترواكنف وكل شي كنفك وسترك فهو اياد وكل ما
يحرسه فهو اياد ومن كلام المرياه للعنبس بصحه خلا

فانشد اما العوا ادنت اصوله وما لك من عساقيم البسر احمرا
اادنت اصوله فوقيت تابعا بدا

واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال رماه الله باحدى الموايد والمآود اي
الدواهي ابو عبيد عن الاصمعي ارب الشقا يا ادب ادبا اذا امكن ان يجمع والماوداي
ادى اللبن ادعا تنعل يادوا وهو اللبن بين اللبنين ليس بالحامض ولا الحلو وقد ادت
التمرة تادوا ادوا وهو اليسوع والنضج قال وادوت اللبن ادوا اذا مخضته وادوت في
مشي ادوا ادوا وهو مشي بين المشيين ليس بالسريع ولا البطي وادوت ادوا اذا احتلت
ويقال تادنت الى فلان من حقه اي ادنته وقضيته ويقال لا اتادى عبد الله من حق
كما يجب ويقول الرجل ما ادري كيف اتادى الى كذى حتى ما اولتني ابو عبيد عن الاصمعي ادي
الرجل فهو مؤد اذا كان شاك السلاح وهو من الاداة وقال الاسود بن يعفر
ما بعد زيد في فتاة فرقوا قتلا وسبيا بعد حسن تادي
اي بعد قوة واحتلا للدهر اداة من العدة وقد تادى القوم تاديا اذا اخذوا العدة
التي تقويهم على الدهر وغيره واهل الحجاز يقولون استاديت السلطان على فلان
فاداني اي اعداني واعانني ويقال تادى القوم تاديا وتعادوا
تعاديا اذا تتابعوا موتا وعنهم ادنة اي قليلة وقال الليث يقال ادى فلان ما
عليه ادا وتادية قال وتقول فلان آدى للامانة من فلان والعامة قد لحنوا
بالخطا فقالوا فلان ادى للامانة وهو لحن غير جائز قلت انا وما علمت احدا
من النحويين اجاز آدى لان افعل في باب التعجب لا يكون الا في الثلاثي ولا يقال اآدى
بالتخفيف بمعنى ادى بالتشديد ووجه الكلام ان يقال فلان احسن ادا وامانة قول
الله جل وعز ان ادوا الي عباد الله انى لكم رسول امين فهو من قول موسى لفرعون
معناه سلموا الي بني اسرائيل كما قال فارسل معنا بني اسرائيل ثم انطلقوا من عذابك وقيل
نصب عباد الله لانه بدا مضاف ومعناه ادوا الي ما آمركم الله به يا عباد الله فاني نذير لكم
قلت وفيه وجه آخر وهو ان يكون ادوا الي بمعنى استمعوا الي كانه يقول ادوا الي سمعكم
ابلغكم رسالة ربكم ويدل على هذا المعنى من كلام العرب قول ابن المثلم الهذلي
سمعت رجالا فاهلكتهم فادا الي بعضهم واقرض
اي ادى بقوله ادا الي بعضهم اي استمع الي بعض من سمعت لتسمع منه كانه قال ادى سمعك
اليه وقال الليث الاداة الاداة واو لان جمعها ادوات ولكل ذي حرفة ادوات وهي الته
التي تقيم حرفته واداة الحرب سلاحها ورجل مودي كامل اداة السلاح والاداوة
للما وجمعها اداوى وقال ابن السكيت اديت للسفر فانا مود له اذا كنت متهيئا
له ودى ابو عبيد عن الاصمعي ودى الفرس يدي وديا اذا ادلى قال وقال الكسائي ودا يدي
في ودى الفرس اذا ادلى هكذا قال وقال شمر ودى الفرس اذا اخرج جردانه وقال ودى
بوزن ودع يدع اذا ادلى واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال هذا وهم ليس
يكون اذا انتشر وروى ابو عبيد عن اليزيدي ودى الفرس ليبول او ادلى ليضرب
قال وقال الاموي هو المذي والمني والودي مشددات قال وغيره مخفف قال
وقال ابو عبيدة المني وحده مشدد والاخران مخففان قال ولا اعلمني سمعت التخفيف
في المني قال ابو عبيد وسمعت الاصمعي يقول هو الودي لصغار النخل واحدها ودية وقال
غيره يجمع الودية وديا قال شمر قال ابن شميل سمعت اعرابيا يقول الخلفا ان يدك
قال يريد لا تستنزر ما عندك قال يريد به ذكره قال وسمعته من احمد بن الحريش قال شمر
ودى اي سال قال ومنه الودي فيما ارى لخروجه وسيلانه ومنه الوادي وقال الليث
ودى الحمار فهو واد اذا انعظ قال ويقال ودى بمعنى قطر منه الما عند الانعاظ وقال الاغلب
كانه عزايره اذا ودي حبل عجوز ضفرت سبع قوى
قال والودي الما الذي يخرج ابيض رقيقا على اثر البول من الانسان وقال ودى فلان
اذا ادى دية المقتول واصل الدية ودية حذفت الواو كما قالوا شية من الوشي ابو عبيد
عن الاصمعي اودى الرجل اذا هلك وقال الليث اودى به المنون اي اهلكه قال واسم الهالك
الودى قال وكل ما يستعمل والمصدر الحقيقي الايدا والتوادي الخشبات التي تشد بها

لبأ الناقة ليلا يرضعها الفصيل وقد وديت الناقة تودية اذا صرّت اخلافها ثم ...
والموادي كل معوج بين حبال واكام وبلاد يكون مسلكا للسيل ومنفذا والجميع الاودية
ومثل نادي واندية للمجالس ابو عبيد عن الاصمعي ابن داية هو الغراب سمي بذلك لانه يقع على داية
البعير فينقرها والداية هو الموضع الذي يقع عليه ظلفة البعير فيعقرها والدأية هو الموضع الذي يقع
عليه ظلفة البعير فتعقره وقال الليث الدأي جمع الداية وهي فقار الكاهل من مجتمع ما بين الكتفين
من كاهل البعير خاصة والجميع الدايات وهي عظام ما هنالك كل عظم منها داية وقال ابو عبيدة
الدايات خرز العنق ويقال خرز العقار وقال ابن شميل يقال للضلعين اللتين تليان من
الواهنتين الدايات قال والداي في الشراسيف وهي اطراف الحوالب المستاخرات الا وساط من
الضلوع وهي اربع واربع وهن العوج وهن المستعفات وهن اطول الضلوع كلها وانها واليها
ينتهي الجوف وقال ابو زيد لم يعرفوا بعينا لورب الدايات في العنق وعرفوهن في الاضلاع وهي
ست تلين المنحر من الجانبين قلت وهذا اصوب ومنه قول طرفة

كان مجر النسع في دأياتها موارد من خلقاء في ظهر قردد

وقال ابو زيد وداْت عليه الارض توديا اذا سويتها عليه ابو عبيد عن ابي عمرو الاوض المودأة المهلكة
وهي في لفظ المفعول به وانشد شعر للراعي

كان ينقطعن اليكم من مودأة كان اعلامها في الال الفتح

قال وقال ابن الاعرابي المودأة مهموزة الميت والتودية الدفن وانشد

لو قد ثويت مودأ الرهينة في الجوانب راكد الاحجار

وقال ابن شميل يقال تودأت على فلان الارض وهو ذهاب الرجل في اباعد الارض حتى لا يدري
ما صنع وقد تودأت عليه اذا امات ايضا فان مات في اهله وانشد

فما ان الامر من قد تودأت عليه البلاد غير انه لم امت بعد

ويقال تودأت عليه الارض اي استوت عليه مثل ما تستوي على الميت وتودأت عليه الاخبار
اي انقطعت دونه وانشد

والارض كم من صالح قد تودأت عليه فوارته بلماعة قفر

وقال الكميت اذا ودأتنا الارض ان هي وداته وافرخ من بيض الامور معولها وداتنا الارض
غيبتنا واخبرني المنذري عن ابي الهيثم يقال تودأت عليه الارض فهي مودأة قال وهذا
كما قيل احصن فهو محصن واسهب فهو مسهب والفح فهو ملفح وليس في الكلام مثلها وقال ابو
مالك تودأت على ما لي الواهنة واحرزته

ود قال الليث الود مصدر المودة وكذلك الوداد قال والودادة مصدر وددت اود وهو
من الامنية وقلت وددت ولو وددت كما تقول حببت وحببت وقال الفراء يقال وددت
اوده ودا افضل الكلام وقال بعضهم وددت وبعضهم يقول ودت لا علم والمصدر الود والود والودا
والودادة ذكرها الفراء في قوله يود احدهم لو يعمر اي يتمنى قال الفراء ويقال في الحب الود والود والوداد
والودة والمودة وانشد

ان بني للئام زهدة ما لي في صدورهم من مودة

وانشد في التمني

وددت ودادة لو ان حظي من الخلان ان لا الصرم مبني

قال واختار في معنى التمني وددت وسمعت وددت بالفتح وهي قليلة قال وسوا قلت
وددت او وددت المستقبل منهما اود ويود ونود لا غير قلت وانكر البصريون وددت وهو
لحن عندهم وقال الزجاج قد علمنا ان الكسائي لم يحك وددت الا وقد سمعه ولكنه سمعه
ممن لا يكون قوله حجة ابو العباس عن ابن الاعرابي المودة الكتاب قال الله تعالى تلقون اليهم بالمودة
اي بالكتب المسك للود بلغة تميم الوتد فاذا رادوا البنا قالوا وتد قال والود صنم كان لقوم
نوح وكان لقريش صنم يدعونه ودا ومنهم من يهمز فيقول ادو ومنه سمي عبد ود ومنه سمي اد ابن
طابخة واد جد معد بن عدنان قال الفراء قرا اهل المدينة لا تذرن ودا برفع الواو وقرا عاصم
ودا بفتح الواو وقلت اكثر القراء قرأوا ودا منهم ابو عمرو وابن كثير وابن عامر وحمزة والكسائي وعاصم
ويعقوب الحضرمي وقرأ نافع ودا بضم الواو وقال الفراء في قوله سيجعل لهم الرحمن ودا قال ودا
في صدور المؤمنين قال بعض المفسرين **اد** قال الله تعالى لقد جئتم شيئا ادا قال

الفراء قراءة القراء ادا بكسر الالف الا ما روي عن ابي عبد الرحمن انه قرأ ادا قال ومن العرب من
يقول لقد جئت بشيء اد مثل ماد وهو من الوجوه كلها بشيء عظيم وقال الليث يقال اد فلان
داهية تأوده اذا قال رؤبة

والادد الاداد والعظايلا

قال وواحد الادد ادة وواحد الاداد اد وقال ابن بزرج اددت الحبل اذا اي مددته
قال وقال الاد الشدة بكسر الهمزة وقال غيره الاد صوت الوطء وانشد

يتبع ارضاها بجول اد وسبع ولقيم هتل

واد البعير يؤد ادا واد اوهو ترجيع الحنين ويقال تأدد تأددا اذا تشدد

دادا عمرو عن ابيه الدادا البخ من السير وهو السريع قال والدادا العجلة وهو بابه الاحمق
وقال الليث الدادا صوت وقع الحجارة في السيل وقال ابو زيد دادات دادا وهو العدو
الشديد وهو الدبدا ممدود وقال الشاعر

واعمر ورثنا لغلط العصى تركضام الفوارس بالدبداء والربعة

الليث تدادا الرجل اذا مال عن شيء فتنحى وتقول تداداء فتدادأ تدوقال ابو الهيثم
الدادا اخر ايام الشهر قال والليالي الثلاث التي بعد المحاق سمين دادي لانه العنز ونهاية
الو العنوب الى سير من دادا البعير واخبرني عن المنذري عن المبرد قال احدثني
الرياشي عن الاصمعي في ليالي الشهر الى قوله وثلث محاق وثلث دادي قال والدادي الاواخر وانشد

ابك لنا غزة وجه بادي كزهرة النجوم في الدادي

واخبرني عن ابي الهيثم بنحو منه واما ابو عبيد فانه روي عن غير واحد من اصحابه في الدادي انها
الثلث التي قبل المحق وجعل المحاق اخرها وكذلك قال ابن الاعرابي واما قول الاعشى

تداركه في منصل الال بعد ما مضى غير داداء وقد كاد يعطب

فانما اراد انه تداركه في اخر ليلة من ليالي رجب وهذا يدل لعلمات القول قول الاصمعي ويقال
بقوله عمرو عن ابيه الدادي المولع باللهو الذي لا يكاد يبرحه

دودي ابو عبيد عن الاصمعي الدادي المولع باللهو الذي لا يكاد يبرحهم اثارا احبح الصبيان
واحدتها دوداة وقال كاني فوق دوداة تقلبني وعن النوادر دودا فلان دوداة وقال
وتودأ تودأة وكودا كوداة اذا عدي

يدي اخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال اليد اسم على حرفين وما كان من
الاسامي على حرفين فقد حذف منه حرف فلا يرد الا في التصغير او التثنية او الجمع وربما لم
يرد في التثنية وثني على لفظ الواحد فقال بعضهم واحد الايدي يد الاتري مثل عصا ورحا
ومنا ثم ثنوا فقالوا يديان ورحيان وقفوان وانشد

يديان بيضاوان عند محلم قد تمنعانك بينهم ان تهضما

وقال

يا رب سار سار ما توسدا الا ذراع العنس او كف اليدا

قال ابو الهيثم وتجمع اليد يديا مثل عبد وعبيد قال وتجمع ايديا ثم تجمع الايدي على ايدين
ثم تجمع الايدي ايادي وانشد

يبحثن بالارجل والايدينا بحث المضلات لما يبغينا

وقال في قوله عز وجل اولي الايدي والابصار اي اولي الايدي القوة والعقول قال
والعرب تقول ما لي به يدان اي ما لي به قوة وما لهم بذلك يدان وما لهم بذلك ايد اي قوة ولهم
ايد وابصار وهم اولو الايدي والابصار اي اولو القوة والعقول ثعلب عن ابن
الاعرابي اليد النعمة واليد القوة واليد المقوة واليد الملك واليد السلطان واليد الطاعة
واليد الجماعة واليد الاكل يقال ضع يدك اي كل واليد الندم ومنه يقال سقط في يده اذا ندم
واليد الغياث واليد منع الظلم واليد الاستسلام ويقال للمعاتب هذه يدي لك وقال
ابن هانئ من امثالهم اطاع يدا بالقوة وهو قوله اذا انقاد واستسلم ومن امثالهم ليد ما اخذت
المعنى من اخذ شيئا لزمه وقال ابن شميل له علي يد لا يقولون له عندي يد وانشد

له علي ايادي لست اكفرها وانما الكفر ان لا تشكر النعم

وقال ابن بزرج العرب تشدد القوافي وان كانت من غير المضاعف ما كان من اليا وغيره
وانشد

عاديهم بالمعقل الذي الذي يحاذاه العزوم بدا بيد

فقالوا يا حنيف بني لجيم الى من قل جدهم وجدي

وأما قول الله جل وعز حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون روى يحيى بن آدم عن عثمان البتي في قوله عن يد قال نقدا عن ظهر يد ليس بنسيئة وروى أبو عبيد عن أبي عبيدة أنه قال كل من أطاع لمن قهره فأعطاها عن غير طيبة نفس فقد أعطاها عن يد وقال الكلبي في قوله عن يد قال يمشون بها وقال أبو عبيد لا يجيئون بها ركبانا ولا يرسلون بها وقالوا [illegible] عن يد قيل معناه عن ذل وعن اعتراف للمسلمين بأن أيديهم فوق أيديهم وقيل عن يد أي عن قهر وذلك كما تقول اليد في هذا لفلان أي الأمر النافذ لفلان وقيل عن يد أي عن إنعام عليهم ويد من المعروف جزيلة وقال الليث اليد النعمة السابغة ويد الفاس ونحوها مقبضها ويد القوس سيتها ويد الدهر زمانه ويد الريح سلطانها وقال لبيد

نطاف أمرها بيد الشمال

لما ملكت الريح تصريف السحاب جعل لها السلطان عليه ويقال هذه الصنعة في يد فلان أي في ملكه ولا يقال إلا في يدي فلان ويقال بين يديك كذا لكل شيء أمامك قال الله من بين يدي المطر ويهيج السباب بين يدي القتال ويقال يدي فلان من يده إذا شلت ورجل مَيْدِيّ أي مقطوع اليد من أصلها ويديت يدي ضربت يده واليدا وجع اليد وأيديت عنده يدا أي أنعمت عليه ويقال إن فلانا لذو مال ييدي به ويبوع أي يبسط به يده وباعه وذهب القوم أيدي سبا أي متفرقين في كلامهم وذهبوا أيادي سبا

وقال غيره اليد الطريق ههنا يقال أخذ فلان يد بحر إذا أخذ طريق البحر وأهل سبأ لما مزقوا في الأرض كل ممزق أخذوا طرقا شتى فصاروا أمثالا لمن يتفرقون ل أخذين طرقا مختلفة وقال الليث النسبة إلى اليد يدي على النقصان قال وتجمع اليد من النعمة أيادي ويديا وتجمع اليد التي في الجسد الأيدي وثوب يدي أي واسع وأنشد

بالدار ثوب الصبي يدي

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم المسلمون يد على من سواهم قال أبو عبيد معناه أن كلمتهم ونصرتهم واحدة على جميع الملل المحاربة لهم يتعاونون على جميعهم ولا يخذل بعضهم بعضا أبو عبيد عن الأصمعي يقال ثوب قصير اليد إذا كان يقصر عن أن يلتحف به ويقال قصير اليدين أي قصير الكمين ويقال أعطاه مالا عن ظهر يد يعني تفضلا ليس من قرض ولا مكافأة ويقال خلع فلان يده عن الطاعة ونزع يده قال وأنشد

ولا نازع من كل ما رابني يدا

ويقال هذه يدي لك أي انقدت لك فاحتكم علي بما شئت قال وقال اليزيدي أيديت عنده يدا من الإحسان أيادي ويديت وتصغير اليد يدية وقال أبو عبيدة في قوله فردوا أيديهم في أفواههم قال تركوا ما أمروا به ولم يسلموا وقال الفراء كانوا يكذبونهم ولم يسلموا وقال الفراء كانوا يكذبونهم ويردون القول بأيديهم إلى أفواه الرسل وهذا يروى عن مجاهد وروي عن ابن مسعود أنه قال في قوله فردوا أيديهم في أفواههم عضوا على أطراف أصابعهم قلت وهذا من أحسن ما قيل فيه أراد أنهم عضوا أيديهم حنقا وغيظا وهذا كما قال الشاعر

يردون في فيه عشر الحسود

يعني أنهم يغيظون الحسود حتى يعض على أصابعه ونحو ذلك قول الهذلي

قد افنى أنامله أزمه فأمسى يعض على الوظيفا

يقول أكل أصابعه حتى أفنى الأنامل فصار يعض الوظيف الذراع قلت واعتبار هذا بقول الله جل وعز وإذا خلوا عضوا عليكم الأنامل من الغيظ ابن السكيت ابتاعت الغنم اليدين أي بثمنين بعضها بثمن وبعضها بثمن آخر وقال الفراء باع فلان غنمه اليدين وهو أن يسلمها بيد ويأخذ ثمنها بيد ويقال لج فلان فيما أدرت [illegible] وهو الخيبة

وأد أبو عبيد عن الأصمعي الوأد والوئيد جميعا الصوت الشديد وقال الليث وإذا الموءودة سئلت قال المفسرون كان الرجل من أهل الجاهلية إذا ولدت له بنت دفنها حين تضعها [illegible] مخافة العار والحاجة فأنزل الله ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق نحن نرزقهم وإياكم الآية وقال في موضع آخر وإذا بشر أحدهم بالأنثى إلى قوله أيمسكه على هون أم يدسه في التراب الآية

ويقال

ميتا يقال وأدها الوائد يئدها وأدا فهو وائد وهي موءودة ووئيد وقال الفرزدق

ومنا الذي منع الوائدات وأحيا الوئيد فلم يوأد

وقال أبو العباس من خفف همزة الموءودة قال موودة كما ترى لئلا يجمع بين ساكنين ويقال تودأت عليه الأرض وتكمأت وتلمعت إذا غيبته وذهبت به [illegible] للدواهي وههنا أيضا على الغلب وقال ابن الأعرابي هي الموائد والمآود أصلها وكاءة ويقال اتأد يتئد اتئادا والتؤدة التأني والتمهل وأصلها واده مثل اتكاء ويقال اتئد وتوأد فما تبدع [illegible] الواو لأنه يكون مقلوبا من الأود وهو الاثقال فيقال إذا توأدت المرأة في مشيها إذا تثنت لتثاقلها [illegible] عندهم ولا عددت في كلامهم ما لم ينطقوا به ولا نقيس على كلمة نادرة جاءت مقلوبة وقال الليث وغيره الدواة معروفة إذا عددت قلت ثلاث دويات كما يقال نواة وثلاث نويات وإذا جمعت من غير عدد فهي الدوي كما يقال النواة والنوى قال الدوي يجمع دوا قال أبو ذؤيب

عرفت الديار كخط الدوي يذبره الكاتب الحميري

والدوا يصنع الدابة وتشمينها وصقلها بسقي اللبن والمواظبة على الإحسان إليها وإجرائها مع ذلك البردين قدر ما يسيل عرقها ويشتد لحمها ويذهب رهلها فقال داويت الفرس دواء ومداواة ويقال داويت العليل دوي يعني الدأل إذا عالجته بالأشفية التي توافقه وأنشد الأصمعي

وأهلك مهر أبيك الدوا وليس له من طعام نصيب

خلا أنهم كلما أوردوا يصبح قعبا عليه ذنوب

قال معناه أنه يسقى قعبا من لبن عليه دلو من ماء وصفه بأنه لا يعيش دوا فرسه ولا يؤثره بلبنه كما يفعل العرب سان أبو عبيد عن الفراء قال الأداوة المطهرة وجمعها الأداوى وأنشد

يحملن قدام الجاجي في أداوى كالمطاهر

يصف القطا واستقاءها الفراخها في حواصلها

باب الرباعي من الدال

قال الليث العندبة وجمعها قنادير قطعة ضخمة من تمر مكتنز وصخرة تنقلع من عرض الجبل وأنشد في صفة الإبل

كأنها من دركي هضب قنادير

ثعلب عن ابن الأعرابي دربل إذا ضرب الطبل سلمة عن الفراء الذرذب الشراب بالكوفة أبو عبيد عن أبي عمرو الدرداب صوت الطبل أبو عمرو والدردبة الخضوع يقال دردب لما عضه الثقاف أي ذل وخضع فرقعاد جبل ببلحية الدهنا وبحذائه جبل آخر يقال لهما معا العرندادان وقال ذو الرمة

ويأمن من [illegible] دي ملموم

أرض دمائر إذا كانت دمثة وأنشد الأصمعي في صفة إبل

ضاربة بعطن دماثر

أي ضربت بعطن ومبرد دمثة والدمثرة الدماثة ويقيد دمثر ودماثر إذا كان كثير اللحم اللحاني يقال للرجل إذا فرق فسكت بلسم وبلدم وطرسم وأسط وارم ثعلب عن ابن الأعرابي يقال لبرج الحمام التراد وجمعه التارير وقيل التاريد لحمام تمتلئ الحمام في برج الحمام وهي بيوت صغار بعضها فوق بعض عمرو عن أبيه الدردبة عدو كعدو الذئب والقطط وهو الطويلة وقالت أم الدرداء أتانا سلمان من المدائن إلى الشام ماشيا وعليه كساء واندرورد يعني سراويل مشمرة قلت وهي كلمة عجمية ليست بعربية وفي النوادر رجل بندركي ومعيدرو مهندر

وهو الكثير المال ويقال تبذر من حنظل وصولة من حنظل وجمعها اصول وهو مثل الفونية
ثعلب عن ابن الاعرابي ... فلانا يدربه اذا القاه واستشكل كل شئ ويدربه ...

اخر كتاب الدال

كتاب حرف التاء من تهذيب اللغة

بسم الله الرحمن الرحيم

ابواب المضاعف من حرف التاء

تظ مهمل. تت ثت استعمل منه تثت. ابو العباس عن ابن الاعرابي التثة الشوك في الصحراء وجمعه تثوت قال والتثت ايضا الغربوط وهو الثنوة والذودخ والوخواخ والنخة والزلف عمرو عن ابيه في الصحراء تثت وقتت وشرم وحنف وقلف وشنف وشربان.

باب التاء والراء من المضاعف

ترت قال الليث التزارة امتلاء الجسم من اللحم وري العظم رجل تار وفتية تارة والفعل ترّ ... [illegible]

[illegible]

قال والرث الرئيس من الرجال في الشرف والعطا وجمعه رتوت قال والرت ايضا الخنزير الجبلي المخلع وجمعه رتتة وعود لكتاب الليث.

باب التاء واللام

تل قلت تل اذا صب ... عن الفرا التلة الصبة والتلة المجعة ... والتلة بقية الدين ابو العباس عن ابن الاعرابي ... قال عبد الله بن ... عن اسماعيل بن جعفر عن محمد بن عمرو عن ابي سلمة عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال نصرت بالرعب واوتيت جوامع الكلم وبينا انا نائم اتيت بمفاتيح خزائن الارض فتلت في يدي ... ومفاتيح خزائن الارض ... عمر بن الخطاب ... والتل الرابية من التراب مكبوسا ليس خلقة ... [illegible]

[illegible]

ابو العباس عن ابن الاعرابي الليث العنت قلت وهذا حرف صحيح اخبرنا عبد الملك عن الربيع عن الشافعي
انه قال في باب التيمم ولا يجوز التيمم بلبانات الشجر وهو ما نبت من قشره اليابس الاعلى

باب التاء والنون

تن نت قال الليث التن الترب تقول صبوة اتنان ثعلب عن ابن الاعرابي هو سنه
وتنه وحتنه وهما تنان اذا كانا سنهما واحدا وقال الليث التن الصبي الذي
يقطعه المرض فلا يشب وقد اتنه المرض وقال ابو زيد يقال اتنه المرض اذا اقصعه فلم يلحق باتنائه
اي باقرانه قال والتن الشخص والمثال وقال الليث التنين ضرب من الحيات من اعظمها كا
وربما بعثه الله سبحانه فاحتملها وذلك فيما يقال والله اعلم ان دواب البحر تشكوها الى الله
قلت واخبرني شيخ من ثقات الغزاة انه كان نازلا على سيف بحر الشام فنظر هو
وجماعة اهل العسكر الى سحابة انقسمت في البحر ثم ارتفعت ونظرنا الى ذنب التنين يضطرب
في هيدب السحابة وهبت بها الريح ونحن ننظر اليها الى ان غابت السحابة عن ابصارنا
وجاء في بعض الاخبار ان السحابة تحمل التنين الى بلاد ياجوج وماجوج فتطرحه بها فانهم يجتمعون
على لحمه فياكلونه وقال الليث التنين ايضا نجم من نجوم السماء وليس بكوكب ولكنه بياض خفي
يكون جسده في ستة بروج من السماء وذنبه دقيق اسود فيه التواء يكون في البرج
السابع وهو يتنقل كتنقل الكواكب الجواري واسمه بالفارسية في حساب النجوم هشتنبر
وهو من النحوس ثعلب عن ابن الاعرابي تنتن الرجل اذا ترك اصدقاءه وصاحب غيرهم

نتن ابو تراب عن عرام ظل النطفة تنتن الرجل اذا تقذر بعد نظافة
نتن ابو عبيد عن ابي عمرو الشيباني يقال نتن اللحم وغيره ينتن وانتن ينتن فمن قال
نتن قال منتن ومن قال انتن قال منتن بضم الميم وقال غيره منتن بحذف قول
المد ومثله مغيرة اصله مغيرة والمناصل اي يقال نتن فهو ناتن فتركوا طريق الفاعل
وبنوا منه نتينا على فعيل ثم حذفوا المدة

باب التاء والفاء تف فت

قال الليث التف وسخ الاظفار والاف وسخ الاذن قال والتتفيف من التف
كالتافيف من اف واخبرني المنذري عن ابي طالب انه قال في قولهم اف وافة وتف
وتفة قال الاصمعي الاف وسخ الاذن والتف وسخ الاظفار فكان ذلك يقال
عند كل ما يتاذى به قال وقال غيره اف له معناه قلة له وتف اتباع ماخوذ
من الافف وهو الشي القليل ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال يقال تفتف الرجل
اذا اتقذر بعد تنظف

فت قال ابن الاعرابي الفت والتب والشق في الصخرة وهي الفتوت والشقوق
قال ويقال فلان فت في عضد فلان وفي عضده اهل بيته اذا رام ضرارهم بنحو سنه
ابو عمرو عن ابيه الفتة الكتلة من البر شملة عن الفرا واليك اهل بيت فت وفت
وفت اذا كان فوا منتشر بن عنز محمص ثعلب عن ابن الاعرابي فتعت الابل اذا ردها
عن الماء فلم يتصع مواردها وهو التغبير وقال الليث الفت ان تاخذ الشي باصبعك
فتصيره فتاتا اي دقاقا قال والفتيت كل شي مفتوت الا انهم خصوا الخبز المفتوت
بالفتيت قال والفتيتة ايضا الشي الذي يفتح فيتفتت قال والفتة والفتة بعرة
او روثة مفتوتة توضع تحت الزند قلت وفتات العهن والصوف ما تساقط
منه وقال زهير

كان فتات العهن في كل منزل ... نزلن به حب الفنا لم يحطم

باب التاء والباء

تب بت قال الليث الخسار يقال تبا لفلان على الدعاء نصب لانه مصدر محمول
على فعله قال وتببت فلانا اي قلت له تبا قال والتباب الهلاك ورجل تاب
ضعيف والجميع الاتباب وقول الله جل وعز وما زادوهم غير تتبيب قال اهل التفسير ما زادوهم

غير مخسير ومنه قول الله تبت يدا ابي لهب اي خسرت وقال وما كيد فرعون الا في تباب
اي ما كيده الا في خسران وقال ابو زيد اف من النسا التابة وهي الكبيرة ورجل تاب اي كبير
وقال غيره حمار تاب الظهر اذا دبر وجمل تاب كذلك ويقال استتب امر فلان اذا اطرد
واستقام وتبين واصل هذا من الطريق المستتب وهو الذي خد فيه السيارة خدودا وشركا
فوضح واستبان لمن سلكه كانه تبيت بكثرة الوطو وقشر وجهه فصار ملحوبا بينا من جماعة
ما حواليه من الارض فشبه الامر الواضح البين المستقيم به وانشد المازني في العائر

ومطية ملث الظلام بعثته ... يشكو الكلال الي دامي الاظلل
اودى السرى بقتاله ومراحه ... شهرا نواحي مستتب معمل

نصب نواحي لانه جعله ظرفا اراد في نواحي طريق مستتب

نبع كان حريرا النبيط علونه ... ضاحي الموارد كالحصير المرمل

شبه ما في هادي الطريق المستتب من الشرك الطرقات باثار السن وهو الحديد الذي يحرث
به الارض وقال احر في مثله

انضيتها من ضحاها وعشيتها ... في مستتب يشق البيد والاكما

اي في طريق ذي خدود اي شقوق موطوءة والتبي ضرب من تمر البحرين ردي ياكله
سقاط الناس وقال الجعدي

واعظم بطنا تحت درع تماله ... اذا احتسى الشي زقا مغيرا

ثعلب عن ابن الاعرابي تبتب اذا قطع وتبت اذا خسر ومن امثالهم ملكه عبدا فما ولاه تبا
يقول لم يكن له ملكه فلما ملكه هان عليه ما ملك وتبتب اذا شاخ

بت قال الليث البت ضرب من الطيالسة يسمى الساج مربع غليظ لونه اخضر
والجميع البتوت ابو عبيد عن الاصمعي البت ثوب من صوف غليظ شبه الطيلسان وجمعه
بتوت وقال الليث البت القطع المستاصل يقال بتت الحبل فانبت ويقال العطية
هذه القطعة بتا بتلا والبتة اشتقاقها من القطع غير انه يستعمل في كل امر يمضي لا رجعة
فيه ولا التوا وابت فلان طلاق امراته اي طلقها باتا والمجاوزة منه الابتات قلت
وهم الليث في الانبتات والبت لانه جعلها لازما مجاوزا وجعل البت لازما وكلاهما
متعدي يقال بت فلان طلاق امراته بغير الف وابته بالالف وقد طلقها البتة
ويقال الطلقة الواحدة تبت وتبت اي تقطع عصمة النكاح اذا انقضت العدة
ابو عبيد عن الكسائي سكران بات وسكران ما يبت وما يبت كلاما اي ما يبينه وصرمته
بتة بتلة اذا قطعها المنقطع بها من ماله وابلها وكان الاصمعي يقول سكران ما يبت اي ما
يقطع امرا وكان ينكر يبت وقال الفراء هما لغتان بتت عليها القضا وابتته عليه
المنقطعة عليه وقال الاصمعي يقال طلقها ثلاثا بتة وقال الليث احمق بات شديد
الحمق قلت والذي حفظناه عن الثقات احمق تاب من التباب وهو الخسار كما يقال احمق
خاسر دابر دامر وقال الليث يقال انقطع فلان عن فلان فانبت حبله عنه اي انقطع
وصاله قال والمنبت منائخ البيت وقال الاصمعي البتات الزاد ويقال ما له بتات اي
ما له زاد وانشد

ويانيك بالانبا من لم تبع له ... بتاتا ولم تضرب له وقت موعد

وهو كقوله ويانيك بالاخبار من لم تزود ابو عبيد عن ابي زيد يقال طحنت بالرحا شزرا
وهو الذي يذهب بالرحا عن يمينه وبتا اي عن يساره وانشد

ونطحن بالرحا شزرا وبتا ... ولو نعطى المغازل ما عيينا

ويقال للرجل اذا انقطع به في سفره وعطبت راحلته قد بت منبتا ومنه قول مطرف
ان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى وقال الكسائي انبت الرجل انبتاتا اذا انقطع
ما ظهره وانشد

لقد وجدت رثية من الكبر ... عند القيام وانبتاتا في السحر

وفي الحديث لا صيام لمن لم يبيت الصوم معناه لا صيام لمن لم ينوه قبل الفجر فيقطعه
من الوقت الذي لا صوم فيه واصله من البت القطع ويقال بت الحاكم القضا على فلان
اذا قطعه وفصله وسميت النية بتا لانها تفصل بين الفطر والصوم وقال ابن شميل سمعت الخليل

ابا احمد يقول الامور على ثلاثة احايين على ثلاثة اوجه شيء يكون البتة وشيء لا يكون البتة وشيء قد يكون وقد لا يكون فاما ما لا يكون فما مضى من الدهر لا يرجع وما يكون البتة فالمنايا تتقوم لا محالة واما شيء قد يكون وقد لا يكون فمثل قد مرض وقد نفع

باب التاء والميم

تمم قال الليث تم الشيء يتم تماما وتممه الله تتميما وتتمة فتتمة كل شيء ما يكون تمام غايته كقولك هذه الدراهم تمام هذه المائة وتتمة هذه المائة والتم الشيء التام يقال جعلته لك تما اي بتمامه قال والتميمة قلادة من سيور وربما جعلت العوذة التي تعلق في اعناق الصبيان وفي حديث ابن مسعود ان التمائم والرقى والتولة من الشرك قلت التمائم واحدتها تميمة وهي خرزات كان الاعراب يعلقونها على اولادهم يتقون بها النفس والعين بزعمهم وهو باطل واياها اراد الهذلي بقوله

واذا المنية انشبت اظفارها * الفيت كل تميمة لا تنفع

وقال الاخر

اذا مات لم تفلح مزينة بعده * فنوطي عليه يا مزين التمائما

وجعلها ابن مسعود من الشرك لانهم جعلوها واقية من المقادير والموت فجعلوا لله شريكا فيما قدر وكتب من آجال العباد والاعراض التي تصيبهم ولا دافع لما قضى ولا شريك له عز وجل فيما قدر قلت ومن جعل التمائم سيورا فغير مصيب واما قول الفرزدق

وكيف يضل العنبري ببلدة * بها قطعت عنه سيور التمائم

فانه اضاف السيور الى التمائم لان التمائم خرز تثقب ويجعل فيها سيور وخيوط تعلق بها ولم ار بين الاعراب خلافا ان التميمة هي الخرزة نفسها وعلى هذا قول الائمة ثعلب عن ابن الاعرابي تم اذا كسر وتم اذا بلغ وقال رؤبة

في بطنه غاشية تتممه

قال الغاشية ورم يكون في البطن وقال تتممه اي تهلكه وتبلغه اجله وقال ذو الرمة

اذا نال منها نظرة هيض قلبه * بها كانهياض المعنت المتتمم

يقال طلع فلان ثم تتمم تتمما اي ثم عرج كسرا من قبله ثم اذا كسر وقال الليث التمتمة في الكلام ان لا يبين اللسان يخطئ موضع الحرف فيرجع الى لفظ كانه التاء والميم وان لم يكن بينا ورجل تمتام واخبرني المنذري عن محمد بن يزيد انه قال التمتمة التردد في التاء والفأفأة التردد في الفاء وقال ابو زيد التمتام هو الذي يعجل في الكلام ولا يكاد يفهمك قال والفأفاء الذي يعسر عليه خروج الكلام وقال ابو عبيد يقال ولد فلان لتمام وتمام والليل بالكسر لا غير واخبرني [illegible] عن الصيداوي عن الرياشي قال يقال [illegible] مثل ليل التمام الطويل مما يكون وقال الاصمعي ليل التمام في الشتاء اطول ما يكون في الليل قال ويطول ليل التمام حتى تطلع فيه النجوم كلها وهي ليلة ميلاد عيسى عليه السلام والنصارى تعظمها وتقوم فيها وحكى ثابت بن ابي ثابت عن ابي عمرو الشيباني انه قال ليل تمام اذا كان الليل ثلث عشرة ساعة الى خمس عشرة ساعة وقال الليث ليل التمام اطول ليلة في السنة ويقال هي ثلث ليال لا يستبان فيها نقصانها من زيادتها قال وقال بعضهم يقال لليلة اربع عشرة وهي الليلة التي يتم فيها القمر ليلة التمام بفتح التاء وروي عن عائشة انها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم الليلة التمام فيقرا سورة البقرة وال عمران وسورة النساء ولا يمر باية الا دعا الله فيها وقال ابن شميل ليل التمام في الشتاء اطول ما يكون الليل ويكون لكل نجم هوي من الليل يطلع فيه حتى تطلع كلها فيه فهذا ليل التمام ويقال سافرنا ليل التمام ولا نعرسه وهذه ليالي التمام اي شهرا في ذلك الزمان قال وقال ابو عمرو ليل التمام ستة اشهر ثلاثة اشهر حين يزيد على ثنتي عشرة ساعة وثلاثة اشهر حين يرجع قال وسمعت ابن الاعرابي يقول كل ليلة طالت عليك فلم تنم فيها فهي ليلة التمام او هي كليلة التمام ويقال ليل التمام وليل تمامي ايضا قال الفرزدق

تماميا كان شاميات * رجمن بجانبيه من الغروب

وقال

وقال ابن شميل ليلة السواء ليلة ثلاث عشرة وفيها يستوي القمر وهي ليلة التمام وليلة تمام القمر هذا بفتح التاء والاول بالكسر وقال ابو وجزة [illegible] وقال [illegible] الهلال التم الشهر [illegible] عن ابن الاعرابي التم الفاس وجمعه تممة قال والتمم الطويل والتميم العوذ واحدتها تميمة قلت اراد الخرز التي تتخذ عوذا واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال اذا انفتح الرجل بعد مرة فاطعم المساكين سمي متمما ومنه قول النابغة

اني اتمم ايساري وامنحهم * مثنى الايادي واكسو الجفنة الادما

وقال غيره التتميم في الميسر ان ينقص الايسار في الجزور فيلحق رجل ما بقي حتى يتم الانصباء وهو قول [illegible] وقال الليث تمم الرجل اذا صار تميمي الراي والهوى والمحلة قلت وقياس ما جاء في هذا الباب تتمم كما يقال تمضر وتنزر وكانهم حذفوا احدى التاءين استثقالا للجمع بينهما

منت قال الليث منت اسم اعجمي قال والمنت كالملاءات التي توصل بثيابه [illegible] بيت [illegible] انشد

ان كنت في بكر تمت خؤولة * فانا المقابل في ذرى الاعمام

قال ويونس بن متى نبي كان ابوه يسمى متى فغلط لك انهم لم يكن لهم في كلامهم في اخر الاسم [illegible] فتحة جعلوا الياء على الفتحة التي قبلها فجعلوها الفا كما يقولون [illegible] وهي بلغة السريانية متى وانشد ابو حاتم قول مزاحم العقيلي

المنزل الاطلال منى عهودها * وهل تنطقن بيدا قفرا صعيدا

قال ابو حاتم سالت الاصمعي عن منى في هذا البيت فقال لا ادري وقال ابو حاتم نقلها كما يثقل رب ويخفف وهي مخففة فثقلها قال ابو حاتم وان كانت تريد مصدر منيت منى اي طويلا او بعيدا عهودها بالناس فلا ادري ثعلب عن ابن الاعرابي منت الرجل اذا تقرب بمودة او قرابة قال والمنت من الحبل وغيره [illegible] ومطو ومغط ومتح بمعنى واحد وقال النضر منت اليه برحم اي مددت اليه وتقربت اليه قال وبيننا رحم ماسة اي وشيجة

ابواب الثلاثي الصحيح

من حرف الثاء لا تاتلف مع سائر الحروف الى آخرها وكذلك الثاء مع الدال

ث ت ل ثعلب عن ابن الاعرابي الثواتل الجلة وزن ث ت ل استعمل من وجوهها الثيتل قال الليث الثيتل الذكر من الاروى وقال ابن شميل الثيتل يكون صغار الوجه وقال ابو خيرة الثيتل من الوعول لا يبرح الجبل او قنة شعب قال والوعل [illegible] الوعول كدر الالوان في اسافلها بياض والثيتل مثلها اعلاه وانشد الوعل قرناه طويل [illegible] يجاوز اصلوبة يلتقيان [illegible]

شعر امية ابن ابي الصلت

والتامشخ والثيتل الايل والرثم والبعقودا

ث ت ن استعمل من وجوهها ثتن ابو عبيد عن الاموي الثتن المنتن وقد ثتن ثتنا وقال غيره ثتن ثتنا اذا انتن وانشد

وثتن لثاته ثيابه

ث ت ف واستعمل من وجوهه تفث قال الله عز وجل ثم ليقضوا تفثهم وليوفوا نذورهم وحدثنا محمد بن اسحق قال حدثنا علي بن حجر عن عيسى عن عبد الملك عن عطاء عن ابن عباس في قوله ثم ليقضوا تفثهم قال التفث الحلق والتقصير والاخذ من اللحية والشارب والابط والذبح والرمي وقال الفراء التفث نتف الابط وحلق الراس وتقليم الاظفار واشباهه وقال الزجاج التفث لا يعرفه اهل اللغة الا من التفسير قالوا التفث الاخذ من الشارب وتقليم الاظفار ونتف الابط وحلق العانة والاخذ من الشعر كانه الخروج من الاحرام الى الاحلال وقال ابن شميل التفث النسك من مناسك الحج رجل تفث اي مغبر شعث لم يدهن ولم يستحد قلت لم يفسر احد من اللغويين التفث كما فسره ابن شميل جعل التفث التشعث وجعل قضاءه اذهاب الشعث بالحلق والتقليم وما اشبهه وقال ابن الاعرابي في قوله ثم ليقضوا تفثهم قال قضاء حوائجهم من الحلق والتنظيف

ث ت ب استعمل من وجوهه ثبت ثعلب عن ابن الاعرابي يقال [illegible] ثبت وثبت وقال الليث يقال ثبت فلان بالمكان يثبت ثبوتا فهو ثابت [illegible] في راس [illegible] الرجل اذا [illegible] والحجة [illegible] فهو [illegible] اذا [illegible] اذا كان

سماعا وقوة واثبت اسم موضع اوجبل ويصغر ثابت من الاسماء ثبيتا فاما الثابت اذا اردت به نعت شي فتصغيره ثويبت **ث ت م** اهمله الليث وروى ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال المثتم العذيوط وهو الذي اذا غشي المراة احدث وهو الثتن ايضا

باب التاء والراء

ت ر ل استعمل منه رتل اخبرني المنذري عن ابي العباس انه قال في قوله جل وعز ورتل القران ترتيلا ما اعلم الترتيل الا التحقيق والتبيين والتمكين اراد في قراءة القران وقال الليث الرتل تنسيق الشي وثغر رتل حسن التنضيد ورتلت الكلام ترتيلا اذا تمهلت فيه واحسنت تاليفه وهو يترتل في كلامه ويترسل وروي عن مجاهد انه قال الترتيل الترسل وقال ابن عباس في قوله ورتل القران ترتيلا قال بينه تبيينا وقال الضحاك انبذه حرفا حرفا وروى سفين عن منصور عن مجاهد في قوله ورتل القران ترتيلا قال بعضه على اثر بعض قلت ذهب به الى قولهم ثغر رتل اذا كان حسن التنضيد وقال ابو اسحاق رتل القران ترتيلا بينه تبيينا والتبيين لا يتم بان تعجل في القراءة وانما يتم التبيين بان تبين جميع الحروف وتوفيها حقها من الاشباع

ت ر ن، ر ت ن، ن ت ر، ن ر ت، ر ت ن قال الليث المرتنة الحمرة المسمخة والرتن خلط الشحم بالعجين قلت حرصت على ان اجد هذا الحرف لغير الليث فلم اجده اصلا ولا امن ان يكون الصواب المرثنة بالثاء من الرثان وهي الامطار الخفيفة وكانه ترثينها ترويتها بالدسم

تنر قال الله حتى اذا جاء امرنا وفار التنور وقيل قال ابو اسحاق اعلم جل وعز الله وقت هلاكهم بفور التنور وقيل في التنور اقوال قيل التنور وجه الارض ويقال اراد ان الماء فار من ناحية مسجد الكوفة وقيل ان الماء فار من تنور الخابزة وقيل ايضا ان التنور تنوير الصبح وروي عن ابن عباس انه قال فار التنور قال التنور بالجزيرة وهو عين الوردة والله اعلم بما اراد وقال الليث التنور عمت بكل لسان وصاحبه تنار قلت وذا التنانير عقبة بحذاء زبالة مما يلي المغرب منها

نتر قال الليث النتر جذب فيه جفوة ومنه الانسان ينتر في مشيه نترا كانه يجذب شيئا ابن السكيت يقال رمي سعر وضرب هبر وطعن نتر قال وهو مثل الخلس يختلسه الطاعن اختلاسا ثعلب عن ابن الاعرابي النترة الطعنة النافذة وقال النبي في الرجل يستبري ذكره اذا بال انه ينتره نترا مرة بعد اخرى كانه يجتذبه اجتذابا

ترن ثعلب عن ابن الاعرابي العرب تقول للامة ترنا وفرتنا وتقول للولد البغي ابن ترنا وابن فرتنا وقال صخر الغي

فان ابن ترنا اذا جئتكم اراه يدافع قولا عنيفا

قلت ويحتمل ان يكون ترنا ماخوذة من رتبت ترنا اذا ادم النظر اليها

ترف، رفت، فتر، فرت قال الليث الترفة والطرمة من وسط الشفة حلقة وصاحبها اترف وقال غيره الترفة والطرمة النعمة وصبي مترف اذا كان منعم البدن مدللا والمترف الذي قد ابطرته النعمة وسعة العيش

تفر ابو عبيد عن الاصمعي التفرة من الانسان الدائرة التي عند الانف وسط الشفة خلقة وصاحبها اتفر وقال غيره الترفة النعمة وصبي مترف اذا كان متنعم البدن العليا وقال ابن الاعرابي يقال للهنة النابتة تفرة وتفرة وتفرة وتفرة وقال الطرماح

لها تفرات تحتها وقصارها على مشرة لم يعتلق بالمحاجن

وقال ابو عمرو التفرات من النبات ما لا يستمكن منه الراعية لصغرها وارض مستفرة فيها تفرات ثعلب عن ابن الاعرابي التافر الوسخ من الناس ورجل تفر وتفرات قال والتافر الرجل اذا ذرع شعره انتهى الى تفرته وهو عيب

رفت يقال رفت الشي وحطمته وكسرته والرفات الحطام من كل شي تكسر يقال رفت عظام الجزور رفتا اذا كسرها ليطبخها ويستخرج اهالتها ثعلب عن ابن الاعرابي الرفت التبن ويقال في مثل انا اغنى عنك من التفه عن الرفت والتفه عناق الارض وهو دويبة لا ياكل التبن والكلا والتفه تكلب باهلها والرفت ما التبنا

فرت الفرات اعذب المياه قال الله هذا عذب فرات وهذا ملح اجاج وقد فرت

الماء يفرت فروتة اذا عذب وهو فرات وقال ابن الاعرابي فرت الرجل بكسر الراء اذا ضعف عقله بعد مسكة

فتر قال الليث فتر فلان يفتر فتورا اذا سكن عن حدته ولان بعد شدته وطرف فاتر فيه فتور وسجو ليس بحاد النظر ويقال اجد في نفسي فترة وهي كالضعفة ويقال للشيخ قد علته كبرة وعرته فترة والفتر قدر ما بين طرف الابهام وطرف المسبحة وقد فترت الشي اذا قدرته بفترك كما تقول شبرت شبرا ثعلب عن ابن الاعرابي فتر الرجل اذا ضعفت جفونه فانكسر طرفه وفي الحديث انه عليه السلام نهى عن كل مسكر ومفتر فالمسكر الذي يزيل العقل اذا شرب والمفتر الذي يفتر الجسد اذا شرب وماء فاتر بين الحار والبارد وقال ابن مقبل يصف غيثا

امر خليلي هل ترى ضوء بارق يمان مرته ريح نجد ففترا

قال حماد الرواية فتر اي اقام وسكن وقال الاصمعي فتر مطره وفرغ ماؤه وكف وتحير ابو زيد الفتر البنية وهو الذي يعمل من حوض يجعل عليها الدقيق كالسكرجة

ترب، تبر، برت، بتر، رتب مستعملات

ترب ابو عبيد عن الاصمعي الترتب الامر الثابت ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الترتب نصف التابل العبد السوء والترتب التراب ايضا ابو عبيد عن ابي عمرو التيرب التراب وقال غيره يقال التورب والتيرب والترب والتراب والتوراب شمر عن ابن الاعرابي يقال التيرب والتريب ويقال بعير تورب والواو اذا كان ذلولا وانما فيه تزيدت لذلك ومنه الحروف التي جاءت في هذا الباب مع زيادة والتاء وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تنكح المراة لمالها وحسبها عليك بذات الدين تربت يداك قال ابو عبيد قوله تربت يداك يقال للرجل اذا قل ماله قد ترب اي افتقر حتى لصق بالتراب قال الله او مسكينا ذا متربة قال ويرى والله اعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يتعمد الدعاء عليه بالفقر ولكنها كلمة جارية على السنة العرب يقولونها وهم لا يريدون وقوع الامر قال وقال بعض الناس ان قوله تربت يداك يريد به استغنت وهذا خطا لا يجوز في الكلام ولو كان كما قال لقال اتربت يداك يقال اترب الرجل فهو مترب اذا كثر ماله فاذا ارادوا الفقر قالوا ترب يترب وروى شمر عن ابن الاعرابي رجل ترب فقير ورجل ترب لازق بالتراب من الحاجة ليس بينه وبين الارض شي وقال ابو العباس الترب كثرة المال قال والتتريب قلة المال ايضا قال واترب الرجل اذا ملك عددا كثيرا مثل التراب وقال الليث الترب والتراب واحد الا انهم اذا انثوا قالوا التربة يقال ارض طيبة التربة اي خلقة ترابها فاذا عنيت طاقة واحدة من التراب قلت ترابة وتلك لا تدرك بالبصر دقة الا بالتوهم وطعام ترب اذا تلوث بالتراب ومنه حديث علي لئن وليت بني امية لانفضنهم نفض القصاب الوذام التربة وقال غيره يقال ترب فلان تربا اذا تلوث في التراب وتربت الكتاب تتريبا وريح تربة وتربة قد حملت ترابا قال ذو الرمة

مرا سحاب ومرا بارح ترب

وقيل ترب اي كثير التراب وقال الليث التربا نفس التراب يقال لاطرينه حتى يعض بالتربا وفي الحديث خلق الله التربة يوم السبت وخلق فيها الجبال يوم الاحد والشجر يوم الاثنين والترب اللدة يقال هذه ترب هذه وقال ابن السكيت تربة واد من اودية اليمن وقال الفراء في قوله يخرج من بين الصلب والترائب يعني صلب الرجل وترائب المراة يقال للشيئين يخرج من بين هذين خير كثير ومن هذين خير كثير وقال الزجاج جاء في التفسير ان الترائب اربع اضلاع من يمنة الصدر واربع اضلاع من يسرة الصدر وجاء ايضا في التفسير ان الترائب اليدان والرجلان والعينان وقال اهل اللغة اجمعون الترائب موضع القلادة من الصدر وانشدوا

مهفهفة بيضاء غير مفاضة ترائبها مصقولة كالسجنجل

تبر قال الليث التبر الذهب والفضة قبل ان يصاغا فاذا صيغا فهما ذهب وفضة وبعضهم يقول كل جوهر قبل ان يستعمل تبر من النحاس والصفر وانشد

كل قوم صيغة من تبرهم وبنو عبد مناف من ذهب

ثعلب عن ابن الاعرابي التبر الفتات من الذهب والفضة قبل ان يصاغا فاذا صيغا فهما ذهب وفضة وقال الله تعالى ولا تزد الظالمين الا تبارا قال الزجاج معناه

الاهلاكا وقد ذكر يسمي كل مكثر متبرا وقال في قوله وكلا تبرنا تتبيرا قال التتبير تبر الذ
وقال الليث يقال تبر الشي تتبيرا ثعلب عن ابن الاعرابي المتبور الهالك والمتبور
الناقص قال والتبر المحمنة اللون من الموتة ●

بتر قال الليث البتر قطع الذنب ونحوه اذا استاصلته وقال غيره يقال
بترته فانبتر وابترته فبتر وصاحبه ابتر وذنب ابتر قال الله ان شانيك هو الابتر
قال ابو اسحاق نزلت في العاص بن وايل دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو جالس
فقال هذا الابتر اي هذا الذي لا عقب له فقال الله جل وعز ان شانيك هو الابتر يجاز ان
يكون هذا المنقطع العقب وجايز ان يكون هو المنقطع عنه كل خير قال والبتر
استيصال القطع ثعلب عن ابن الاعرابي ابتر الرجل اذا اعطى ومنع وابتر اذا صلى الضحى
حين تقضب الشمس ويقال تقضب اي يخرج شعاعها كالقضبان وفي حديث علي
انه سئل عن صلاة الضحى فقال حين تهش البتيرا الارض عمرو عن ابيه البتيرا الشمس
وسيف باتر وبتار قطاع وقال ابن الاعرابي البتيرة تصغير البترة وهي الاتان

برت ابو عبيد عن الاصمعي قال البرت الدليل وجمعه ابرات ابو نصر
عن الاصمعي يقال للدليل الحاذق البرت والبريت وقاله ابن الاعرابي رواه عنهما
ابو العباس وقال شمر هو البريت والخريت ايضا قال والبرت الفاس ايضا وقال
الليث هو البرت بلغة اهل اليمن قال والبرت بلغتهم السكر الطبرزد وقال شمر يقال
للسكر الطبرزد مبرت وقال ابو عبيد البريت المستوي من الارض وقال ابن الاعرابي
عن ابي عون البريت مكان معروف كثير الرمل وقال شمر يقال الخرت والبريت
ارضان بناحية البصرة ويقال البريت الجدبة المستوية وانشد

● بريت ارض بعدها بريت ●

وقال الليث البريت اسم اشتق من البرية فكانما سكن الياء فصارت الهاء تا لازمة
كانها اصلية كما قالوا عفريت والاصل عفرية ثعلب عن ابن ابي عمرو عن ابيه برت الرجل
اذا تحير وتبرت [illegible] اذا تنعم تنعما واسعا قال والبرتة الحذاقة بالامور وابرت
اذا احتنق صناعة ما ●

ربت يقال ربت الصبي وربيته تربيتا وتربيبته وقال الراجز

● ليس لي ضمنه تربيت ●

رتب ثعلب عن ابن الاعرابي ارتب الرجل اذا سال بعد عني وارتب
الرجل اذا دعي النقرى الجفلى [illegible] قال ورتب الشي رتوبا اذا انتصب قايما
فهو راتب وانشد

● كرتوب كعب الساق ليس بزمله ●

وقال الليث الصبي يرتب الكعب ارتبا باقال والرتبة الواحدة من رتبات
الدرج والمرتبة المنزلة عند الملوك ونحوها والمراتب في الجبال والصحاري من
الاعلام التي يرتب فيها العيون والرقبا ويقال ما في عيشه رتب وما في هذا
الامر رتب ولا عتب اي هو سهل مستقيم قلت هو بمعنى النصب والتعب وقال
ابن الاعرابي الرتبا الناقة المنتصبة في سيرها والرتبا الناقة المذعنة

رتم رمت رتم متن تمر مرت ترم مستعملة

الحراني عن ابن السكيت قال الرتم الدق والكسر يقال قد رتم انفه رتما وقال
اوس بن حجر ●

● لاصبح رتما دقاق الحصى مكان النبي من الكاتب ●

والرتم والرثم بالتا والثا واحد وقد رثم انفه ورتمه وروي البيت بالتا والثا
ومعناهما واحد ثعلب عن ابن الاعرابي يقال ما رتم فلان بكلمة وما نبس بها بمعنى
واحد والمعلم الرتم ايضا قال ابن السكيت الرتم نبت الناشم وقال الراجز

● نظرت والعين مبينة التهم الى سنا نار وقودها الرتم ●

وقال ثعلب الاعرابي الرتم المرادة المطوة [illegible] قال والرتما الناقة التي تحمل الرتم والرتم
المحجة والرتم الكلام الخفي قال والرتم الحبل التام والرتم ضرب من النبات وقال الليث

الرتم

٨٥٧

الرتم خيط يعقد على الاصبع او الخاتم للعلامة والرتيمة والرتمة نبات من دق الشجر
كانه من دقته يشبه بالرتم والفعل ارتم ارتاما ابو عبيد عن ابي زيد ارتمت الرجل ارتاما
اذا عقدت في اصبعه خيطا يستذكر به حاجته واسم ذلك الخيط الرتمة والرتيمة وانشدنا

● هل ينفعنك اليوم ان همت بهم كثرة ما توصي وتعقاد الرتم ●

وقال شمر قال سلمة عن عامر قال الاصمعي في قوله تعقاد الرتم كان الرجل يخرج الى سفر
فيعمد الى غصنين او شجرتين فيعقد غصنا الى غصن ويقول ان كانت المراة على العهد
بقي هذا على حاله معقودا والا فقد نقضت العهد ونحو ذلك قال ابن السكيت في تفسير
هذا البيت ويقال ما زلت راتما على هذا الامر وراتبا اي مقيما وقال ابن الاعرابي
الرتيم خيطا للتذكرة وغيره يقول الرتيمة

مرت شمر قال الاصمعي وغيره المرت الارض
التي لا نبت فيها وقال ابن شميل المرت الذي ليس فيه شي قليل ولا كثير وارض مرت
ومروت قال فان مطرت في الشتا فانها لا يقال لها مرت لان لها حينئذ رصدا
والرصد الرجاء لها كما ترجى الحاملة ويقال ارض مرصدة وهي التي قد مطرت وهي
لا تنبت وقال رؤبة مرت يناصي خرقها مروت وقال ذو الرمة

● يطرحن بالمهارق الاغفال كل جنين لثق السربال ●
● حي الشهيق ميت الاوصال ●

يصف ابلا اجهضت اولادها مرت الجناحين من الاعجال
قلت فان التا مبدلة من الطا في المرت [illegible] يقول لم ينبت شعر جناحه

متن قال الليث المتن السلح اذا رمي به فقال والتمات [illegible] اذا فتحت راينها
ثمتا تنفلت هذا حرف لم اسمع به لغير الليث ●

نترم ابو العباس عن ابن الاعرابي النترم من الرجال الملوث بالمعايب والدرن
قال والنترم وجع الخوران ●

تمر الليث التمر حمل النخل والتمرة النخلة والتمر الرطب وجمع التمر تمور وتمران
ورجل تامر ذو تمر وتمر فلانا اي اطعمه تمرا وقد تمرنا وانتمرته وقال الاصمعي
التمرة طاير اصغر من العصفور ويقال لها التمرة ونحو ذلك قال الليث ابو عبيد
عن ابي زيد التامورة الابريق وقال الاعشى واذا لها تامورة مرفوعة لشرابها
ثعلب عن ابن الاعرابي تامور الرجل قلبه ويقال حرف في تامورك خير من عشرة في
وعاء بكرك ويقال احذر الاسد في تامورته ومحرابه وغيله وعرزاله قال ويقال
ما في الدار تامور اي ليس بها احد وقال ابن السكيت ما بها تامري وما بها
تومري احسن منها للمراة الجميلة الخلقا وما رايت تومريا احسن منه قال ويقال
اكل الذيب الشاة فما ترك منها تامورا اي اكلها جمعها فما تركنا منها تامورا اي شيئا
وقال اوس بن حجر ●

● انبئت ان بني سحيم اولجوا ابياتهم تامور نفس المنذر ●

قال الاصمعي اي مهجة نفسه وكانوا قتلوه ابو عبيد عن ابي زيد ما بها تامور يعني
اي ما بها احد قال وغيره يقال لما في الركية تامور يعني الما وهو قياس على الاول وقال
ابو زيد يقال لقد علم تامورك ذاك اي قد علمت نفسك ذاك وسال عمر بن الخطاب عمرو
ابن معد يكرب عن سعد فقال اسد في تامورته والتامور ايضا صومعة الراهب
وقال ربيعة بن مقروم الضبي ●

● لدنا لبهجتها وحسن حديثها ولهم من تاموره يتنزل ●

والتمير التقديد يقال تمرت القديد فهو متمر وانشد اللحياني

● لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من اراتبها ●

اي مقددة ● ابو زيد [illegible] فهو متمير اذا كان غليظا مستغمرا

باب التاء واللام

تلن تلت نتل لتن نلت

نتل روي عن الاصمعي انه قال رجل نتيل ونتيل وتنبالة وهو القصير روى هذا ابو تراب في باب التا والثا من الاعتقاب تلن ابو عبيد هـ

لنا فيه تلونة اي حاجة شمر قال الفرا لهم فيه تلونة وتلونة وتلونة على فعولة اي مكث وانشد ابن الاعرابي

فانكم لستم بدار تلنة • ولكنما انتم لهند الاحامس •

ابن بزرج قال ابو حكاك التلانة الحاجة وهي التلونة قال التلونة وانشد

فقلت لها لا تجزعي ان حاجتي بجزع الغضا قد كاد يقضي تلونها

قال وقال ابو الزعيبة هي التلنة ابو عبيد عن الاحمر تلات في معنى الات وانشد

ومطلبه كما رعنت تلاتا • ونحوه قال الاموي •

نتل ابو عبيد عن ابي عمرو نتلنا نتل البيت اذا مضاد بعضنا الطول من بعض نتلمز استتل القوم على الما اذا تقدموا قال والنتل النتو في التقدم وروي عن ابي بكر الصديق انه سقي لبنا ارتاب به انه لم يحل له شربه فاستتل نتقيا اي تقدم عمرو عن ابيه النتلة البيضة وهي الدومصة وام العباس بن عبد المطلب هي نتيلة ابنة حناب بن كليب بن مالك بن عمرو بن عامر بن زيد مناه بن عامر وهو الضحيان من النمر بن قاسط من ربيعة وقال الليث في قول الاعشى •

لا ينثلها في الغبط بحبطهما الا الدين لقيهم فيها انتنا نتل

قال زعموا ان العرب كانوا يملؤون بيض النعام ما في الشتا ويدفنونها في الفلوات البعيدة من الما فاذا سلكوها في القيظ استثاروا البيض وشربوا ما فيها من الما فذلك النتل قلت امثلا النتل التقدم والنتو للتقدم لما تقدموا في امر الما بان يجعلوه في البيض ويدفنوه سموا البيض نتلا ثعلب عن ابن الاعرابي النتل التقدم في الخير والشر واسلا دانسق **نتل وتلف تغل لغث فلث فنزهم**

مستعملة **تلف** قال الليث التلف عطب وهلاك في كل شي والفعل تلف يتلف تلفا والعرب تقول ان من القرف التلف والقرف مداناة الدبا وبالمتلفة مهواة مشرفة على تلف والمتالف المهالك وانلف فلان ماله اتلافا اذا افناه اسرافا وقال الفرزدق •

وقوم كرام قد نقلنا اليهم قراهم فاتلفنا المنايا وانلفوا •

اتلفنا المنايا اي وجدناها ذات تلف اي ذاته اتلاف ووجدوها كذلك

تغل وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليخرج النسا الى المساجد

تغلات قال ابو عبيد التغلة التي ليست بمتطيبة وهي المنتنة الريح يقال لها تغلة ومتغال وقال امرؤ القيس •

اذا ما الضجيع ابتزها من ثيابها تميل عليه هونة غير متفال

قال والتغل بالغم لا يكون الا ومعه شي من الريح فاذا كان نغما بلا ريح فهو النغف قال ابو عبيد وقال الزبيدي يقال للثعلب تتفل وتتفل وتتفل قلت وسمعت غير واحد من الاعراب يقولون تتفل على جعل للثعلب وانشد ولبيت امرئ القيس •

وغارة سرحان وتقريب تتفل • وقال ابن شميل يقال ما اصاب

فلان من فلان الا تفلا طفيفا اي قليلا •

لغث قال العلوي قول رجل وعزاجيتنا لتلغثنا عما وجدنا عليه اباءنا قال الليث العرب تقول ما لغثك عن فلان اي ما صرفك عنه وقال الليث اللغث لي الشي عن جهته كما تقبض على عنق انسان فتلغته وانشد • ولغث لغاة ليس حصناد ولغث فلانا عن رايه اي صرفته عنه ومنها الالتفات ويقال لغت فلان مع فلان كفي لك صعفو تعدو لغاة شتا فيحدثه حديثه من افوه الناس منا فيه لا يدع منه حرفا والا القابلته لسانه كما يلغت البقرة الخلا بلسانها اللغث الذي يقال لغت الشي وفتله اذا لواه وهذا مقلوب والسلم يقال له اللغت ولا ادري اعرابي هو ام لا ابو عبيد عن الاصمعي الالغت في كلام قيس الاحمق والالغت في كلام تميم الاعسر ثعلب عن ابن الاعرابي هو الالغت والاثكل للاعسر يسر الغت لانه يعمل بجانبه الاثقل الليث الالغت من التيوس الذي عوج قرناه والتوي قال واللغوث العسر الخلق ابو عبيد عن الكسائي اللغوث من النسا التي لها زوج وولد ولكن عينها تلغت الى ولد ها ابن السكيت اللغيثة العصيدة الغليظة وفي حديث عمر انه ذكر امرا في الجاهلية وانه ذهبا والاحتنا له لغيثة من الهبيد قال ابو عبيد

اللغيثة ضرب من الطبيخ لا انعت على حده اراه الحسا ونحوه وقال ابن السكيت اللغيثة هي العصيدة الغليظة قال ويقال لا يلغت لغث فلان قلت قد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله امي افتلتت نفسها فماتت ولم توص افا تصدق عنها فقال نعم قال ابو عبيد قوله افتلتت يعني ماتت فجاة لم تمرض فتوصي ولكنها اختلست فلتة وكل امر فعل على غير تمكث وتلبث فقد افتلت والاسم الفلتة ومنه قول عمر في بيعة ابي بكر انها كانت فلتة فوقى الله شرها انما معناها البغتة وانا عوجل بها مبادرة لانتشار الامر حتى لا يطمع فيها من ليس لها بموضع واخبرني المنذري عن ابي الهيثم قال كان للعرب في الجاهلية ساعة يقال لها الفلتة يغيرون فيها وهي اخر ساعة من اخر يوم من ايام جمادي الاخرة فاذا راي السحمان قال العرب فيها فهلال رجب وقد طلع فجاة في اخر ساعة من ايام جمادي الاخرة اغاروا تلك الساعة وان كان هلال رجب قد طلع تلك الساعة لان تلك الساعة من اخرها رجا دي الاخرة ما لم تغب الشمس وانشد

والخيل ساهمة الوجوه لانما يغشين ملتجا • صادفن منصلا الال في فلتة تحوي سرحا •

ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للموت الفجاة الموت الابيض والجارف واللافت والفائل يقال لقيته الموت وفلته وافتلته وهو الموت الفوات والغوات وهو اخذة الاسف وهو الموت الاحمر القتل بالسيف والموت الاسود هو الغرق والشرق ابو عبيد عن الفرا افتلت فلان الكلام وافترحه اذا ارتجله قال والفلتان والصلتان من التفلت والانصلات يقال ذلك للرجل الشديد الصلب وقال الليث رجل صلتان نشيط حديد الفؤاد ويقال افلت فلان حر بعير الدقن يضرب مثلا للرجل يشرف على هلكة ثم تفلت كانه كان جزع الموت جزعا ثم افلت منه والافلات يكون بمعنى الانفلات لازما وقد يكون واقعا يقال افلته من الهلكة اي خلصته وانشد ابن السكيت •

وافلتني منها حماري وحيني جزا الله خيرا حيتي وحماريا •

وفي حديث ابي عمر انه شهد فتح مكة ومعه جمل جرور وبردة فلوت قال ابو عبيد قوله بردة فلوت اراد انها صغيرة لا ينضم طرفاها فهي تفلت من يده اذا اشتمل بها شمر عن ابن الاعرابي الفلوت الثوب الذي لا يثبت على صاحبه للينه او خشونته قال وقال ابن شميل يقال ليس لك من هذا الامر فلت اي لا ينفلت منه وقد افلت فلان من فلان وانفلت ومر بنا بعير منفلت ولا يقال مفلت ورجل فلتان اي جري وامراة فلتانة وفلانة وفي حديث مجلس النبي صلى الله عليه وسلم ولا تثنا فلتاته اي فلاته والمعنى انه لم يكن في مجلسه فلتات فتنثني اي تذكر لان مجلسه كان مصونا عن السقطات واللغو انما كان مجلس ذكر حسن وحكم بالغة وكلام لا فضول فيه

فتل قال الليث الفتل لي الشي كطي الحبل وكفتل الفتيلة قال وناقة فتلا اذا كان في ذراعها فتل وبينونة ويقال انفتل فلان عن صلاته اي انصرف ولفت فلانا عن رايه وفتله اذا صرفه ولواه وقول للتحول وعزو ولا يظلمون فتيلا اخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت انه قال العظيمة القشرة الرقيقة على النواة والفتيل ما كان في شق النواة وبه سميت فتيلة السراج والنقير النكتة في ظهر النواة قلت وهذه الاشيا تضرب كلها امثالا للشي التافه الحقير القليل اي لا يظلمون قدرها ثعلب عن ابن الاعرابي قال الفتال البلبل ويقال للطاحية عرك ولا حارز ولا حالج وهذا اذا استرخى جلدا بطها وبقي فيها فلم يكن فيه فتل والفتل مصدر فتلت الناقة فتلا اذا املس جلد ابطها

فلب تلب بتر بلث مستعملة **تلب** ابو عبيد عن الاصمعي من اشجار الجبال الشوحط والتالب بالتا والهمزة وانشد شمر لامرئ القيس •

ونحت له عن ارز تالبة فلق فراغ معابل طحل •

قال شمر قال بعضهم الارز ها هنا القوس بعينها قال والتالبة شجرة تتخذ منها القسي والفراغ النصال العراض الواحد فرغ وقوله نحت له يعني امراة عرضت له بعينها فاصابت فؤاده والمسلوب مثكم قال وقال الفرا التلاحبية من التلاب اذا انشد ابو العباس عن ابن الاعرابي قال التلب المقاتل والتلب اسم رجل من بني تميم وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم شيا

نبل ابو عبيد النبل ان يسقم الوجه الانسان رجل منبول وقال الليث النبل عداوة

يطلب بها يقال فعله تبلني فلان وَلي عنده تبل والجميع التبول وتبلهم الدهر اذا رماهم بصروفه
وتبالة اسم بلد بعينه ومنه المثل السائر ما حللت تبالة لتحرم الاضياف وهو بلد مخصب مريع
ومنه قول لبيد

هبطا تبالة مخصبا اهضامها

وتوابل القدر ابزارها وقال ابو عبيد الواحد تابل قال وتوبلت القدر وقزحتها
قال ابن الاعرابي واحدها توبل وقال الليث يجوز تبلت القدر
وقزحتها بمعنى واحد

بتل قال الليث البتل تمييز الشيء من الشيء والبتول كل امراة تنقبض عن الرجال لا شهوة
لها ولا حاجة فيهم ومنه التبتل وهو ترك النكاح والزهد فيه قال ربيعة بن مقروم الضبي

لو انها عرضت لاشمط راهب * عبد الاله صرورة متبتل

وقال الزهري اخبرنا سعيد بن المسيب انه سمع سعد بن ابي وقاص يقول لقد رد رسول
الله صلى الله عليه وسلم على عثمان بن مظعون التبتل ولو احله له لاختصينا وفسر
ابو عبيد التبتل بنحو مما ذكرنا واصل البتل القطع وسئل احمد بن يحيى عن فاطمة بنت رسول الله
صلى الله عليه وسلم لم قيل لها البتول فقال لانقطاعها عن نساء اهل زمانها ونساء الامة عفافا
وفضلا ودينا وحسبا ابو عبيد عن الاصمعي قال المبتل النخلة تكون لها فسيلة قد انفردت
واستغنت عن امها فيقال لتلك الفسيلة البتول وانشد

ذلك ما دينك اذ جنبت * اجمالها كالبكر المبتل

وقال ابن السكيت قال الهذلي المبتلة من النخل الودية قال وقال الاصمعي هي الفسيلة
التي بانت عن امها ويقال للام متبل وقال الفراء في قول الله جل وعز وتبتل اليه تبتيلا
يقول يريد اخلص له اخلاصا يقال للعابد اذا ترك كل شيء واقبل على العبادة قد تبتل اي قطع
كل شيء الا امر الله وطاعته وقال ابو اسحاق في قوله وتبتل اليه اي انقطع اليه في العبادة
وكذلك صدقة بتلة اي منقطعة من مال المتصدق بها خارجة الى سبيل الله قال والاصل في
ان تقول تبتلت تبتلا وبتلت تبتيلا فتبتيلا محمول على معنى بتل اليه تبتيلا ابو عبيد
عن الاصمعي قال المبتلة من النساء التي لم يركب لحمها بعضه بعضا وقال ابو عبيد امراة مبتلة
الخلق اي منقطعة الخلق عن النساء لها على حدة فضل من ذلك قول الاعشى

مبتلة الخلق مثل المهاة * لم ترى شمسا ولا زمهريرا

وقال عمرو المبتلة التامة الخلق وانشد لابي النجم

طالت الى تبتيلها في مكر * اي طالت في تمام خلقها

وقال بعضهم تبتيل خلقها انفراد كل شيء منها بحسنه لا يتكل بعضه على بعض ورجل ابتل اذا
كان بعيد ما بين المنكبين وقد بتل يبتل بتلا وقال الليث البتيلة كل عضو بلحمه مكتنز
من اعضاء اللحم على حياله وانشد

اذا المتون مدت البلابلا

بلت ابو عبيد عن الاصمعي بلت يبلت اذا انقطع من الكلام وقال ابو عمرو بلت
يبلت اذا لم يتحرك وسكت وانشد غيره

لكا لها في الارض نسبا تعصه * على اثرها وان تخاطبك تبلت

وقال بعضهم معنى تبلت هاهنا تفصل الكلام وقال الليث البلت بلغة حمير المضمون المهر
وانشد

وما زوجت الا بمهر مبلت * اي مضمون

ابو عبيد عن الاصمعي بلت الشيء وبلته اذا قطعته وانشد

وان تخاطبك تبلت * اي تقطع

وقال غيره بلت الحبل الكلام اذا قطعه قال وقوله وان تخاطبك تبلت اي تقطع كلامها
مختصرها وقال ابو عمرو البليت الرجل الزميت وقال ابن الاعرابي هو الرجل اللبيب الاريب وانشد

الا ارى ذا الضعفة الهبيتا * المسلطم قلبه المسموتا
يشاهد العشر البليتا * المكلل الهيثم الزميتا

قال الهبيت الاحمق والعشر السيد الكريم والمسموت الذي لا يشبع والهيثم السخي والزميت
الحليم والصوكل والمكلل الصيات من الرجال وهو الاهوج الشريع ويقال لئن فعلت كذا وكذا

ليكون

ليكون بلتة ما بيني وبينك اذا اوعده بالهجران

لتب سلمة عن الفراء في قول الله جل وعز من طين لازب قال اللازب واللاتب واللاصق
واحد قال وقيس تقول طين لاتب وانشد

صداع وتوصيم العظام وفترة * وغثي مع الاشراق في الجوف لاتب

ابو زيد يقال لتبت عليه ثيابه ورتبتها اذا شددتها عليه ولتبت على الفرس جلها اذا شددته عليه
وقال مالك بن نويرة

فله ضريب الشول الا سؤره * والجل فهو ملتب لا يخلع

يعني فرسه وقال الليث الملتب اللبس يقال لتب عليه ثوبه والتتب وهو لبس كانه لا يريد ان
يخلعه وقال غيره التب فلان يتعلقه الامر التتابا اي اوجبه فهو ملتب ثعلب عن ابن الاعرابي قال
الملتب الملازم المستد والملتبة اللازم لبيته فرارا من الفتن والملاتب الجباب الخلقان

لمت ثلم تلم ملت متل اما ملت ومتل فاني لا احفظ لاهل اللغة فيهما شيئا وقد
قال ابن دريد في كتابه ملت الشيء ملتا ومتلته متلا اذا زعزعته وحركته ولا ادري ما صحته

تلم ابو العباس عن ابن الاعرابي التلم باب من التارات وقال الليث التلم مشق الكراب
في الارض بلغة اهل اليمن واهل الغور والجميع الاتلام وقال غيره التلام اثار الومة في الارض
وجمعها التلم والتلومة التي يحرث بها وقال الليث التلام هم الصاغة والواحد تلم
قال وقال بعضهم التلاميذ الحماليج التي ينفخ فيها وانشد

كالتلاميذ بايدي التلام

قال يريد بالتلاميذ الحماليج قلت اما الرواة فقد رووا هذا البيت للطرماح يصف
بقرة

تتقي الشمس بمدرية * كالحماليج بايدي التلامي

ورواه بعضهم بايدي التلام عند رواة التلامي بفتح التاء واثبات الياء واراد التلاميذ
يعني تلاميذ الصاغة هكذا رواه ابو عمرو وقال حذف الذال من اخرها كقول الاخر

لها اشارير من لحم متمرة * من الثعالي ووخز من ارانيها

اراد من الثعالب ومن ارانبها ومن رواه بايدي التلام بكسر التاء فاله ابا سعيد قال
عن ابن الاعرابي انه قال التلام الصاغة والتلام الاكرة قلت واما قول الليث
ان بعضهم قال التلاميذ الحماليج التي ينفخ بها فهو باطل ما قاله احد والحماليج قال
شمر هي منافخ الصاغة الحديدية الطوال واحدها حملوج قال

تمل الليث التملة دابة تكون بالحجاز مثل الهرة وجمعها التملان وروى
ابو العباس عن ابن الاعرابي قال هي التفة والتملة لعناق الارض وقال ابن الاعرابي
لذكرها الغنجل وقال الليث التلوك هو البوغنيث وهو الغملول وقال ابن الاعرابي
الغملول الغنابري هكذا قال

سمعت غير واحد من الاعراب يقول لتم فلان شفرته في لبة بعيره اذا
طعن فيها بها وقال ابو تراب قال ابن شميل هذه الشفرة لها لتب بها في لبة الجزور والتم
بها بمعنى واحد وقد لتم في لبتها ولتب بالشفرة اذا طعن بها فيها

باب التاء والنون من الثلاثي الصحيح

ت ن ف تنوفة نفت فتن نتف

تنف روى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال التنف الوسخ والعتن الاعراض
قال الليث الخنف نتف الشعر وما اشبهه والنتافة ما انتتف من ذلك ابو عبيد عن ابي
عبيدة انه كان اذا ذكر الاصمعي قال ذاك رجل نتف قلت اراد انه لم يستقص علم العرب
انما حفظ الرجز والحطيئة منه وسمعنا العرب تقول هذا جمل منتاف اذا كان يتعثر وساع يقارب
الانتلاء والاصعاد واصلها ماخوذ من ذلك نتفت العقدة قال اذا دبغتها بالشيء

فتن جماع معنى الفتنة في كلام العرب

الردي من الجيد ومن هذا قول الله جل وعز يوم هم على النار يفتنون اي يحرقون بالنار ومن هذا
قيل للحجارة السود التي كانها احرقت بالنار الفتين وقوله جل وعز ان الذين فتنوا المومنين
والمومنات ثم لم يتوبوا اي احرقوهم بالنار الموقدة في الاخدود يلقون المومنين فيها ليصدوهم
عن الايمان وفتنة الله جل وعز امتحانه عبيده المومنين بالبلاء ليبلو صبرهم فيثيبهم او جزعهم
على ما ابتلاهم به فيجزيهم جزاهم فتنة قال الله جل وعز الم احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا
وهم لا يفتنون وهم لا يختبرون بما يبين به حقيقة ايمانهم وكذلك قوله ولقد فتنا الذين من
قبلهم اي اختبرنا وابتلينا فاما قوله جل وعز والفتنة اشد من القتل فمعنى الفتنة هاهنا الكفر
كذلك قال اهل التفسير وقوله جل وعز والفتنة اشد من القتل معنى الفتنة هاهنا مخبرا
عن الملكين هاروت وماروت انما نحن فتنة فلا تكفر معناه انما نحن ابتلاء واختبار لكم
وقوله ربنا لا تجعلنا فتنة للقوم الظالمين يقول لا تظهرهم علينا فيعجبوا ويظنوا انهم خير
منا فالفتنة هاهنا اعجاب الكفار بكفرهم والفتنة القتل ومنه قوله ان خفتم ان يفتنكم
الذين كفروا وكذلك قوله في سورة يونس على خوف من فرعون وملايهم ان يفتنهم اي يقتلهم
واما قول النبي صلى الله عليه وسلم اني ارى الفتن خلال بيوتكم فانه يكون القتل والحروب
والحروب والاختلاف التي تكون بين فرق المسلمين اذا تحزبوا ويكون ما يبلون به من
زينة الدنيا وشهواتها فيفتنون بذلك عن الاخرة والعمل لها وقوله عليه السلام ما تركت
فتنة اضر على الرجال من النسا يقول اخاف ان يعجبوا بهن فيشتغلوا عن الاخرة والعمل لها
واضربه المذكرة عن ابراهيم الحربي انه قال يقال فتن الرجل المراة وافتنها قال واهل الحجاز
يقولون فتنته المراة واهل نجد يقولون افتنته وقال الشاعر فجا باللغتين

لين فتنتني لهي بالامس افتنت سعيدا فامسى قد قلا كل مسلم

وكان الاصمعي ينكر افتنته وذكر هذا البيت فلم يعبا به والاكثر اهل اللغة اجازوا اللغتين وروى
الزجاج عن قول المفسرين في قول الله جل وعز فتنتم انفسكم وتربصتم وارتبتم اي استعملتموها
في الفتنة وقيل اثمتموها قال والفتنة الاضلال في قوله ما انتم عليه بفاتنين الا من هو صال
الجحيم يقول ما انتم بمضلين الا من اضله الله اي لستم تضلون الا اهل النار الذي سبق علم الله
في ضلالتهم والفتنة الجنون وكذلك المفتون ومنه قوله فستبصر ويبصرون بايكم المفتون
قال ابو اسحاق معنى المفتون الذي فتن بالجنون قال وقال ابو عبيدة معنى البا الطرح
كانه قال ايكم المفتون قال ابو اسحاق ولا يجوز ان تكون البا لغوا ولا ذلك جايز في العربية
وفيه قولان للنحويين احدهما ان المفتون هاهنا بمعنى الفتون مصدر على المفعول كما
قالوا ما له معقول وما له معقود راي ومثله الميسور والمعسور كانه قال بايكم الفتون
وهو الجنون والقول الثاني فستبصر ويبصرون في اي الفريقين المجنون افي فرقة الاسلام
او في فرقة الكفر اقام البا مقام في والفتنة العذاب نحو تعذيب الكفار ضعفى المومنين
في اول الاسلام ليصدوهم عن الايمان كما مطي بلال على الرمضا يعذب حتى افتكه الصديق
ابو بكر فاعتقه واخبرنا المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال الفتنة الاختبار
والفتنة المحنة والفتنة المال والفتنة الاولاد والفتنة الكفر والفتنة اختلاف الناس
بالارا والفتنة الاحراق بالنار ويقال فتن الرجل اذا ازاله عما كان عليه ومنه قول الله وان كادوا
ليفتنونك عن الذي اوحينا اليك اي ليزيلونك وقال الليث يقال فتنه يفتنه فتونا فهو فاتن
وقد فتن وافتتن جعله لازما ومتعديا ابو زيد فتن الرجل يفتن فتونا اذا وقع في الفتنة
او تحول من حال حسنة الى حال سيئة وفتن الى النسا فتونا اذا اراد الفجور وقد فتنته هي
فتنة وفتونا وقال ابو السمح افتتنته افتنانا فهو مفتتن وقال ابن شميل يقال
افتتن الرجل وافتتن لغتان وهذا صحيح واما فتنته ففتن فهي لغة ضعيفة وفي الحديث
المسلم اخو المسلم يتعاونان على الفتان قال ابو اسحاق الحربي فيما اخبرني عنه المنذري الفتان
الشيطان الذي يفتن الناس بخداعه وغروره وتزيينه المعاصي فاذا نهى الرجل اخاه عن تلك
فقد اعانه على الشيطان قال والفتان ايضا اللص الذي يعرض للرفقة في طريقهم فينبغي لهم ان
يتعاونوا على اللص وجمع الفتانة فتانات وروى ابو عمرو الشيباني قول عمرو بن احمد الباهلي

اما على نفسي واما لها والعيش فتنان فحلو ومر

قال ابو عمرو الفتنان الناحية ورواه غيره فتنان بفتح الفا اي حالان وفنان قال ذلك ابو

سعيد

سعيد ورواه بعضهم فتنات بفتح الفا اي حالات وفنات قال ذلك [illegible] ابو عبيد عن الاصمعي
الفتان غشا يكون للرحل من ادم وقال شمر الفتين مثل الحرة وجمعه فتن وقال كلما غيرته النار
عن حاله فهو مفتون ويقال للامة السودا مفتونة لانها كالحرة في السواد كانها محترقة وقال ابو
قيس بن الاسلت غرابيب كالفتان معرمنات على ابارها ابن عطون وكان واحده الفتان
وقال بعضهم الواحدة فتينة وجمعها فتين وقال الكميت

ظعاين من بني الحلاف تاوي الى حرس دواخن كالفتينا

اراد الفتينة فحذف الها وترك النون منصوبة ورواه بعضهم كالفتينا ويقال واحدة الفتين فتة
مثل عزة وعزين

نغت يقال نغتت القدر تنغت نغيتا اذا غلت وقال الليث نغتت القدر بالغليان
وقال الاصمعي انه لينغت عليه غضبا كقولك يغلي عليه غضبا وقال ابو الهيثم النغيتة
حسا بين الغليظة والرقيقة وقال ابن السكيت النغيتة والحريقة ان يذر الدقيق على ما او لبن
حليب حتى ينفث ويتحسى من نفثها وهي اغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب العيال لعياله
اذا غلبه الدهر وانما ياكلون النغيتة والسخينة في شدة الدهر وغلا السعر وعجف المال

تنف التنوفة اصل بنائها التنف وجمعها التنايف وهي المفازة
ابو عمرو التنوفة الارض المتباعدة ما بين الاطراف وقال ابن شميل التنوفة التي لا ما بها من الفلوات
ولا انيس وان كانت معشبة ونحو ذلك قال ابو خيرة قال التنوفة البعيدة وفيها مجتنح كلا ولكن لا يقدر
على رعيه لبعدها وجمعها التنايف

باب التا والنون مع البا: نتب نبت بنت تبن

تبن قال ابو عبيد روي في حديث مرفوع ان الرجل ليتكلم بالكلمة
يتبن فيها يهوي بها في النار قال ابو عبيد هو عندي اغماض الكلام والجدل والخصومات
في الدين ومنه حديث معاذ اياكم ومعضلات الامور قال ابو عبيد وروي عن سالم بن عبد
الله انه قال كنا نقول في الحامل المتوفى عنها زوجها انها ينفق عليها من جميع المال حتى تبنتم
ما تبنتم قال ابو عبيد هو عندي اغماض الكلام والجدل والخصومات في الدين ومنه حديث معاذ
اياكم ومعضلات الامور قال ابو عبيد وروى قال ابو عبيدة وابو عمرو هذا من التبانة والطبانة
ومعناها شدة الفطنة ودقة النظر يقال رجل تبن طبن اذا كان فطنا دقيق النظر في الامور
ومعنى قول سالم بن عبد الله تبنتم اي ادققتم النظر فقلتم انه ينفق عليها من نصيبها وقال الليث
طبن له بالطا في الشر وتبن له في الخير فجعل الطبانة في الخديعة والاغتيال والتبانة في الخير
قلت هما عند الايمة واحد والعرب تبدل التا طا لقرب مخرجيهما قالوا الاطم والاتم
وطر وتر اذا سقط ومثله كثير في الكلام وقال الليث التبن معروف والواحدة تبنة وقال
ابن شميل التبن انما هو من اللوم والدقة والطبن العلم بالامور والدها ولا فقه قلت وهذا
ضد ما قال الليث وروى شمر عن الهوازني انه قال اللهم اشغل عنا اتبان الشعرا قال وهو
فطنتهم لما لا يفطن له وقال الليث التبان شبه السراويل الصغير تذكره العرب وجمعه التبابين
ابو عبيد عن ابي زيد التبن القدح الكبير ونحو ذلك قال ابن الاعرابي التبن اكبر الاقداح وقال
الكسائي التبن يروي العشرين وهو اعظم الاقداح ثم الصحن مقارب له ثم العس يروي الثلاثة
والاربعة

نبت قال الليث كلما انبتت الارض فهو نبت والنبات فعله ويجري مجرى اسمه
تقول انبت الله النبات انباتا ونباتا ونحو ذلك قال الفرا ان النبات اسم يقوم مقام المصدر وقال
الله وانبتها نباتا حسنا ونبت النبت ينبت نباتا واجاز بعضهم انبت بمعنى نبت وانكره
الاصمعي واجازه ابو عبيدة واحتج بقول زهير

حتى اذا انبت البقل

اي نبت وقال الله جل وعز وشجرة تخرج من طور سينا تنبت بالدهن قرا ابن كثير وابو
عمرو والحضرمي تنبت بضم التا وكسر البا وقرا نافع وعاصم وحمزة والكسائي وابن عامر تنبت
بالدهن بفتح التا وقال الفرا هما لغتان نبت وانبت وانشد لزهير

رايت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا انبت البقل

ونبت ايضا وهو كقولك مطرت السما وامطرت وكلهم يقول انبت الله البقل والصبي نباتا قال الله

وابنتها نباتا حسنا وقال الزجاج معنى انبتها نباتا حسنا اي جعل نشوها نشوا حسنا وقال الليث
يقال نبّت فلان الحب والشجر تنبيتا اذا غرسه وزرعه والرجل ينبّت الجارية يغذوها ويحسن
القيام عليها رجاء فضل ربحها قال والنبيت اسم لما ينبت من دق الشجر وكباره وانشد

صهرا كأن بينهما نبيتا

قال والينبوتة شجر الخشخاش الواحدة ينبوتة وخروبة وحشيشها شنه وقال اللحياني يقال رجل
خبيث نبيت اذا كان خبيثا حقيرا وكذلك شيء خبيث نبيت ويقال انه لحسن النبتة اي الحالة
التي ينبت عليها قال انه لفي منبت صدق اي في اصل صدق جاء عن العرب بكسر الباء والقياس
منبت لانه من نبت ينبت ومثله احرف معدودة جاءت بالكسر منها المسجد والمطلع والمشرق والمغرب
والمسكن والمنسك ونباتة اسم رجل ونبت من الاسماء ويجمع البنت بنوتا

نبث عمرو عن ابيه نبّث فلان عن فلان تنبيثا اذا استخبر عنه وهو منبّث اذا اكثر
السؤال عنه وانشد

اصبحت ذا بغي وذا تغبش مبثثا عن نبثات الحربش
وعن مقال الكاذب المرقش

ت ن م — متن نتم تنم اهمل التنم وروي عن ابن السكيت في كتاب الالفاظ
قال ابو عمرو انتتم فلان على فلان بقول سوء اي انفجر بالقول القبيح كانما انفتل من نتم
كما يقال من فعل انفتل ومن نتق انتتق وانشد ابو عمرو

وانتتمت على بقول سوء بهيصلة لها وجه ذميم

متن قال الليث المتن والمتنة لغتان قال والمتن يذكر ويؤنث وهما متنتان
لحمتان معصوبتان بينهما صلب الظهر معلوبات بعقب والجميع المتون وقال امرؤ القيس
في لغة من قال متنة لها متنتان خظاتا كما اكب على ساعديه النمر قال الليث ويقال متنت
الرجل متنا اذا ضربت متنه بالسوط ابو عبيد عن الاصمعي متنته مائة سوط متنا اذا ضربته ومتنته
متنا اذا امده ومتن به متنا اذا مضى به يومه اجمع وهو يمني ابو عبيد عن الاموي متننته بالامر
بالتاء غنته غتا وقال شمر لم اسمع متننته بهذا المعنى لغير الاموي قلت اصمه متننته
متنا بالتاء لانه ماخوذ من الشيء المتين وهي العقدة الشديدة ومن المماتنة في السير يقال
ماتن فلان فلانا اذا مارسه في جدل او خصومة وقال الطرماح

ابو الشغا بهم الا انعفان ومثلي ذو العلالة والمتان

وقال الليث المماتنة المباعدة في الغاية يقال سار سيرا مماتنا اي بعيدا قال والمتن
من الارض ما ارتفع وصلب والجميع المتان ومتن كل شيء ما ظهر منه ومتن السيف عيره القائم
في وسطه ومتن المزادة وجهها البارز والمتين من كل شيء القوي وقد متن متانة ابو عبيد
عن ابي زيد اذا شققت الصفن وهو جلدة الخصيتين فاخرجتهما بعروقهما فذلك المتن
يقال متنتهما امتنهما فهو ممتون رواه شمر الصفن ورواه ابو جبيلة الصفن وقال الله جل
وعز ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين القراءة بالرفع المتين صفة لقوله ذو القوة وهو الله
ومعنى ذو القوة المتين ذو الاقتدار الشديد والمتين في صفة الله القوي ثعلب عن ابن الاعرابي
التمتين تقريب المطال والفساطيط بالخيوط يقال منه متنها تمتينا ويقال متن خباءك تمتينا
الواحد مطالة وهذا غير المعنى الاول وقال الجرماني التمتين انه يقول لي سابقك نغدا في
الموضع كذا وكذا ام الخلف فذلك التمتين يقال متن فلان لفلان كذا وكذا ادرك عام الحق
عمرو عن ابيه المتن ان يرض خصيا الكبش حتى تسترخيا شمر عن ابن الاعرابي عن ابي عمرو المتون
جوانب الارض في اشراف ويقال متن الارض جلدها وقال ابو زيد طرقوا بينهم تطريقا ومتنوا
بينهم تمتينا والتمتين ان يجعلوا بين الطرائق متنا من شعر واحدها متانة

تنم في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه الشمس كسفت على عهده فاسودت والت
كانها تنومة قال ابو عبيد التنومة هي من نبات الارض فيه سواد وفي ثمره ياكله النعام وجمعها تنوم
وقال زهير

اصك مصلم الاذنين اجنى له بالسي تنوم وآء

قلت التنومة شجرة رايتها بالبادية يضرب لون ورقها الى السواد ولها حب كحب الشاهدانج واكبر
منه قليلا ورايت نسا البادية يدققن حبه ويعتصرن منه دهنا ازرق فيه لزوجة ويدهن به

شعورهن

شعورهن اذا امتشطن شمر عن ابي عمرو التنوم هبيد سميعة عبرا وقال ابن شميل التنومة تنهد الطعم لا
يجهدها المال **ت ف ن ف ت ن ب ن ث ب م** اهملت وجوهها وقال الليث البتم جبل
بناحية فرغانة اخر الثلاثي الصحيح

ابواب الثلاثي المعتل

من الثاء ث ط واي ث د واي اهملت وجوهها ث ن

واي ثني نوث روى ابو العباس عن ابن نجدة عن ابي زيد الثني والحثي سواقط التبن
والنوث كانه فارسي والعرب تقول النوث تناين

باب الثاء والراء مع حروف العلة

ث ر واي ثار ثرا وثر ثري ارث ترثه

تري ابو العباس عن ابن الاعرابي ترى يترى اذا تراخى في العمل فعمل شيئا بعد شيء ابو عبيد
الترية في بقية حيض المراة اقل من الصفرة والكدرة واخفى تراها المراة عند طهرها فتعلم
انها قد طهرت من حيضها قال شمر ولا تكون الترية الا بعد الاغتسال فاما ما كان في
ايام الحيض فليس بترية

تار قال الليث تارة النهار وقت جمعها تير وتجمع تارات ايضا واخبرني المنذري عن
الطوسي عن الخراز عن ابن الاعرابي قال التارة مهموزة فلما كثر استعمالهم لها تركوا همزها
قلت وقال شمر تجمع تارة تئرا مهموزة ومنه يقال اتارت اليه النظر ابرادمنه تارة بعد تارة
ابو عبيد عن الفراء اتأرت اليه النظر يهز لي الا اعني عن عهد وداذا احددته قلت ويقال اتأرته
بصري ايضا ومنه قول الشاعر

اذا اتأرتهم بصري الا يرفعهم حتى اسهدهم بطرف العين اتاري

ومن ترك الهمز قال اترت اليه الرمي والنظر اتره اتارة واترت اليه الرمي اذا رميته تارة
بعد تارة مهموزا ومنه قول الشاعر

يظل كانه فرا متار

وقال لبيد يصف عيرا ويديم صونه وطفيقه

يديم سحيله ويثير فيه وتبيعها حنافا في زمال

والتورانا معروف تذكره العرب ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال التورة الجارية
التي ترسل بين العشاق وقال ابو عمرو يقال للرسول تور وانشد ابو العباس

والتور فينا بيننا معمل يرضى به الماتي والمرسل

[illegible] ابو العباس عن ابن الاعرابي وعمرو عن ابيه الترتة الشعر الذي على راس
الحرباء وقال ابو عمرو التترة ردة قبيحة في اللسان من العيب تترى قال الله جل وعز
ثم ارسلنا رسلنا تترا وقرى ابو عمرو وابن كثير تترا منونة ووقفا بالالف وقرا سائر القراء
تترى غير منونة وقال الفراء اكثر العرب على ترك تنوين تترى لانها بمنزلة تقوى ومنهم من
نون فيها وجعلها الفا كالف الاعراب وقال ابو العباس من قرا تترا فهو مثل شكوت شكوى والاصل
وترى فقلبت الواو تاء فقيل تترت تترا فهو مثل شكوت شكوى غير منونة لانها فعلى وفعلى
لا تنون ونحو ذلك قال الزجاج قال ومن قرا بالتنوين فمعناه وترا فابدل التاء من الواو كما قالوا
من وجل واصله وولج وكما قال العجاج فان يكن امسى البلى تيقوري اراد وقوري وهو فيعول
من الوقار ومن قرا تترى فهي الف التانيث قال وتترى من المواترة قال الاصمعي واترت الخبر اتبعت
بعضه بعضا وبين الخبرين هنيهة وقال غيره المواترة المتابعة واصل هذا كله من الوتر وهو
الفرد وهو اني جعلت كل واحد بعد صاحبه فردا فردا واخبرني المنذري عن ابي فهم عن محمد بن سلام
قال سالت يونس عن قوله ثم ارسلنا رسلنا تترا قال متقطعة متفاوتة وجاءت الخيل تترى
اذا جاءت متقطعة وكذلك الانبيا بين كل نبيين دهر طويل وقال ابو هريرة لا باس بقضاء
رمضان تترى اي متقطعا وقال الاصمعي المواترة من الصوم هو الذي لا ترفع بياه يتمكن من

الاعزكي واذا بركت وضعت احدى يديها فاذا اطمانت وضعت الاخرى فاذا اطمانت وضعتهما
جميعا ثم تضع وركيها قليلا قليلا والتي لا تواتر تزج بنفسها زجا فتشق على ثفناتها عند البروك
قال وكتب هشام ابن عبد الملك الى بعض عماله ان ابتغ لي ناقة مواترة اراد هذا
المعنى ويقال واترت فلان كتبه اذا تابعها وبين كل كتابين فترة قليلة وتواترت الابل والقطا
وغيرها اذا جا بعضها في اثر بعض ولم يجئن مصطفات وقال

حتى بقيت سبع ان تواترن مرة ضرب فصمت اروس وجيوب

وفي حديث العباس بن عبد المطلب قال كان عمر بن الخطاب لي جارا فكان يصوم النهار ويقوم
الليل فلما ولي قلت لانظرن الان الى عمله فلم يزل على وتيرة واحدة حتى مات قال ابو
عبيدة الوتيرة المداومة على الشي وهو ماخوذ من التواتر والتتابع قال والوتيرة في غير
هذا الفترة عن الشي والعمل وقال زهير يصف بقرة في حضرها

نجا مجد ليس فيه وتيرة وتذبيبها عنها باسحم مذود

قال والوتيرة ايضا غرة الفرس اذا كانت مستديرة والحلقة التي يتعلم عليها الطعن يقال
لها الوتيرة وقال الشاعر يصف فرسا

تباري قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا

والمغد المنتف يقول هذه القرحة خلقة لم تنتف فتبيض وقوله

تداءمت بالوتائر ثم بيت لها عند جانبه تهيل

ذامت يعني صنعا تنبثث عن فتر فتيل وقال ابو عمرو الوتائر هاهنا ما بين اصابع
الصبع وقال الاصمعي الوترة من الاصبع ولم يعدها ابن السكيت يونس اهل العالية
يفتحون الوتر في العدد والذحل قال وتميم تقول وتر بالكسر في العدد وفي الذحل
سواء قال الله جل وعز والشفع والوتر قرا حمزة والكسائي والوتر بالكسر وقرا عاصم ونافع
وابن كثير وابو عمرو وابن عامر والوتر بفتح الواو وهما لغتان معروفتان وشفع ووتر في العدد
وروي عن ابن عباس انه قال الوتر آدم والشفع شفع بزوجته وقيل الشفع يوم النحر والوتر
يوم عرفة وقيل الاعداد كلها شفع ووتر كثرت او قلت وقيل الوتر الله الواحد والشفع
جميع الخلق خلقوا ازواجا وهو قول عطا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا استجمرت
فاوتر اي استنج بثلاثة احجار او خمسة او سبعة ولا تستنج بالشفع وكذلك يوتر الانسان
صلاة الليل فيصلي مثنى مثنى يسلم بين كل ركعتين ثم يصلي في آخرها ركعة توتر له ما قد صلى
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان الله وتر يحب الوتر فاوتروا يا اهل القرآن وقد قال
الوتر ركعة واحدة وقال عليه السلام من فاتته صلاة العصر فكانما وتر اهله وماله قال ابو
عبيد قال الكسائي هو من الوتر وهو ان يجني الرجل على رجل جناية يقتل له قتيلا او يذهب
بماله يقال وتر فلان فلانا باهله وماله قال ابو عبيد وقال غيره وتر اهله وماله
اي نقص اهله وماله وبقي فردا وذهب الى قوله ولن يتركم اعمالكم يقول لن ينقصكم يقال
وترته حقه اذا نقصته واحد القولين قريب من الاخر وقال الفرا يقال وترت الرجل اذا قتلت
له قتيلا واخذت له مالا وقال الزجاج في قوله ولن يتركم اعمالكم لن ينقصكم من ثوابكم
شيا ويقال الوتر في الذحل فتح وتر ووترة والفعل من الوتر الذحل وتر يتر ومن الوتر العدد
اوتر يوتر بالالف وروي عن النبي عليه السلام انه قال قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار قال
قال ابو عبيد بلغني عن النضر بن شميل انه كان يقول معناه لا تطلبوا عليها الاوتار والذحول
التي وترتم بها في الجاهلية قال ابو عبيد وغير هذا الوجه اشبه عندي بالصواب سمعت محمد بن
الحسن يقول معنى الاوتار هاهنا اوتار القسي وكانوا يقلدونها اوتار القسي فتختنق فقال
لا تقلدوها بها قال وروي عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم امر ان تقطع الاوتار من اعناق
الخيل قال ابو عبيد وبلغني عن مالك بن انس انه قال انما كانوا يقلدونها اوتار القسي لئلا يصيبها
العين فامرهم بقطعها يعلمهم ان الاوتار لا ترد من امر الله شيا وهذا شبيه بما كره من التمائم وقال
الليث الوترة جليدة بين الابهام والسبابة ويقال توتر عصب فرسه والوترة في الانف حاجز
ما بين المنخرين وقال الاصمعي مثله وكل شي من ذلك ابو زيد الوتيرة عير يعني في جوف الاذن
على الصماخ قبل الفرع قال والوترة الحاجز بين المنخرين من مقدم الانف دون الغرضوف
ويقال للحاجز الذي بين المنخرين غرضوف والمنخران خرقا الانف والخنم المتواتر انه يجي الشي وراه

عن

عن واحد وكذلك حبل الاحد مثل المتواتر

رتا روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في الحسا انه يرتو فؤاد الحزين ويسرو عن فؤاد
السقيم قال ابو عبيد قال الاصمعي قوله يرتو فؤاد الحزين يشده ويقويه وقال لبيد

فخمة ذفرا ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل

يعني الدرع ان لها عرى في اوساطها فيضم ذيلها الى تلك العرى وتشد لتشمر عن لابسها فتلك
الشد هو الرتو قال ابو عبيد وقال الاموي رتوت بالدلو رتوا اذا مددت بها مدا رفيقا
وقال بعضهم رتا براسه يرتو رتوا وهو مثل الايما ثعلب عن ابن الاعرابي المرتو يكون
شدا ويكون ارخا وانشد

مكمهزا على الحوادث لا ترتوه للدهر موبيه صما

اي لا ترخيه وقال ابو عبيد معنى لا ترتوه لا ترميه واصل الرتوة الخطوة يقال رتوت
ارتو رتوا اذا خطوت اراد ان الدواهي لا تخطاه ولا ترميه فتغيره عن حاله ولكنه
باق على الدهر وروي عن معاذ انه قال يتقدم العلما يوم القيامة برتوة قال ابو
عبيد الرتوة الخطوة هاهنا ما قال وقال بعضهم الرتوة البصر ويقال الرتوة نحو من
ميل ابو العباس عن ابن الاعرابي الرتوة الخطوة والرتوة الدعوة والرتوة الدرجة والمنزلة
عند السلطان والرتوة الزيادة في الشرف وغيره والرتوة العقدة الشديدة والرتوة
القعدة المسترخية وقال ابن الاعرابي التابر المداوم على العمل بعد فتور والراتي
الزائد على غيره في العلم والراتي العالم الرباني وهو العالم العامل المعلم فانحزم خصلة
لم ينله رباني وقال ابن شميل يقال دارت كبده للسموم اليه ما الحليقا مهجا جوعه ولا يقال
رتا الا في الكبد يقال لا تها يرتاها رتا بالهمز

باب التاء واللام

تلا تلات لتي لتا ولت التال وتل تلا

قال الليث يقال تلا يتلو تلاوة يعني قرا قراة وتلا اذا تبع فهو تال اي تابع والتالي الاتلا
والاتلا الاولاد الواحد متلي ومتلية ثعلب عن ابن الاعرابي تلا اتبع وتلا اذا تخلف وتلا
اذا اشترى تلوا وهو ولد البغل قال وتلي بقي بقية من دينه وتلي اذا جمع مالا
كثيرا ابو عبيد تلوت الرجل اتلوه تلوا خذلته وتركته حكاه عن ابي زيد قال والتلاوة بقية الشي
وقد تلي الرجل اذا تاخر وبقي قال الكسائي هي التلاوة ايضا وقد تتليت حقي عنده
اي تركت منه بقية وتتليت حقي تتبعته حتى يستوفيه الاصمعي هي التلية ايضا وقد
تليت عنده تلية اي بقية واتليتها انا عنده وابقيتها الحراني عن ابن السكيت قال التلاوة بقية
الحاجة قال وتلا اذا تاخر والتوالي ما تاخر قال وقال ابو زيد تلا عني يتلو تلوا اذا تركك
وتخلف عنك وكذلك خذلك يخذل خذلا وقال الاصمعي في قول ذي الرمة

لحقنا فراجعنا الحمول وانما يتلي ذبابات الوداع المراجع

قال يتلي وقال شمر يقال تلا وان صلاته المكتوبة بالتطوع اي اتبعها وقال البعيث

على ظهر عادي كان ارومه رجال يتلون الصلاة قيام

قال ويكون تلي وتلى بمعنى تبع قال وقال عطا في قوله واتبعوا ما تتلوا الشياطين
قال وفلان يتلو فلانا اي يحكيه ويتبع فعله وهو يتلي بقية حاجته اي يتقضاها
ويتعهدها وقال النضر التلوة من اولاد المعزى والضان التي قد استكرشت وشدنت
والذكر تلو وقال ابن الاعرابي يقال لولد البغل تلو ابو عبيد عن ابن عمر والتلا
الذمة وقد اتليته اي اعطيته الذمة وانشد

وسيان الكفالة والتلا

قال الاصمعي التلا الحوالة وقد اتليت فلانا على فلان اي احلته عليه وانشد
هذا البيت

اذا احضر الاصم رميت فيها بمستتلي على الاذنين ناعي

قال اراد بجمر الاصم دادي لتالي شهر رجب والمستتلي من التلا وهو الحوالة اي يعني

وجعل عليك منوحند بغايته والباغي هو الحادم الحافي على الاذنين عن قرابته وقال ابن الاعرابي
استتليت فلانا اي انتظرته واستتليته جعلته يتلوني وقال ابو زيد في قوله جل وعز
يتلونه حق تلاوته قال يتبعونه حق اتباعه وقال مجاهد يعملون به حق عمله وقال ابن عباس
يتبعونه حق اتباعه ويعملون به حق عمله وقال ابو عبيدة في قوله واتبعوا ما تتلوا الشياطين
قال ما تتبع وقال عطا ما تتلو الشياطين ما تحدث وتقص وفي الحديث ان المنافق اذا وضع في قبره سيل عن محمد صلى الله عليه وسلم
وما جا به فيقول لا ادري فيقال له لا دريت ولا تليت ولا اهتديت واخرج ابن المنذري عن
ابي طالب في تفسيره قال بعضهم معناه لا تليت ولا تلوت اي لا قريت ولا درست من تلا
يتلو فقال تليت بالياء ليعاقب بها الياء في دريت كما قالوا اني لاتيه بالغدايا والعشايا
وتجمع الغداة غدوات فقيل غدايا من اجل العشايا ليزدوج الكلام قال وكان يونس يقول
انما هو ولا اتليت في كلام العرب معناه ان لا تتلي ابله اي لا يكون لها اولاد تتلوها وقال
غيره انما هو لا دريت ولا ايتليت على افتعلت من الوت اي اطقت واستطعت فكانه قال
لا دريت ولا استطعت ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال تلا اذا عالج التولة وهو السحر قال
واما التولة بالضم والهمزة فانها الداهية ابو عبيد عن الفراء التولة والدولة وهما
السحر قال وقال الاصمعي التولة بكسر التا هو الذي يحبب المراة الى زوجها قال ومثل في الكلام
سي طيبة وقال العنزة التالية صغار النخل وفسيله

ألت قال الله جل وعز وما التناهم من عملهم من شي قال الفرا الالت النقص وفيه
لغة اخرى وما لتناهم بكسر اللام وانشد في الالت

ابلغ بني ثعل عني مغلغلة • جهد الرسالة لا التا ولا كذبا

يقول لا نقصان ولا زيادة وانشد غيره للراجز

وليلة ذات ندي سريت • ولم يلتني عن سراها ليت

اي لم يثنني عنها نقص ولا عجز عنها وروي عن عمر ان رجلا قال له اتق الله يا امير المومنين
فسمعها رجل فقال اتالت على امير المومنين فقال عمر دعه فلن يزالوا بخير ما قالوها لنا
قال شمر قال ابن الاعرابي معنى قوله اتالت اتحطه بذلك اتضع منه اتنقصه قلت وفيه وجه
آخر هو اشبه بما اراد الرجل روى ابو عبيد عن الاصمعي الته يمينا يالته التا اذا
احلفه كانه لما قال له اتق الله فقد نشده بالله تقول العرب التك بالله لما فعلت كذا
معناه نشدتك بالله وروى ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال الالت النقص والالت القسم
يقال اذا لم يعطك حقك فقيده بالالت وقال ابو عمرو الالتة اليمين الغموس والالتة
العطية الشقنة

لات ولت قال الله جل وعز لا يلتكم من اعمالكم شيا قال الفرا معناه لا ينقصكم
ولا يظلمكم من اعمالكم شيا قال وهو من لات يليت قال والقرا مجتمعون عليها قال ولات
يليت والت يالت لغتان في معنى النقص وقال ابو زيد يقال لاته يليته ولتا والته
يالته التا ولاته ليتا وقال شمر قال ابن الاعرابي سمعت بعضهم يقول الحمد لله الذي لا يفات
ولا يلات قال وقال خالد بن جنبة لا يلات اي لا ياخذ فيه قول قايل اي لا يطيع احدا
قال وقيل للاسدية ما المداخلة فقالت ان تلتنا لانسان شيا فتدخله اي تكتمه ورات بعيرا
سواه ابو عبيد عن الاصمعي قال اذا عمي عليه الخبر قيل قد لاته يليته ليتا وقال الزجاج
لاته يليته والاته يليته والته يالته اذا نقصه قال وقوله وما التناهم من عملهم
من شي يجوز ان يكون من الت ومن لات قال ويكون لاته يليته اذا صرفه عن الشي وقال
عروة ابن الورد

ومحسبة ما اخطا الحق غيرها • تنفس عنها حينها فهي كالشوي

فاعجبني ادامها وسنامها • فبت الوتها الحق والحق مبتلي

انشده شمر وقال الليث اللت احيلة واصرفنا ابو عبيد اللياتان صفحتا العنق والجميع الليت
على الليتة وليت كلمة تمنٍّ ليتني فعلت كذا وكذا وهي من الحروف الناصبة
ابو عبيد عن الفرا التا الرجل بانفه ... اذا قارب بين خطوه
في غضب وانشد

ارى الحمر لا تنبك لا كانا انات • ولا انت عضبا لتا نلك

وقد

وقد يومضه يقال في مصدره الايتلاف والايتنان وقال الليث الاتان الذي
براسه اذا مشى بحركة الى فوق قلت هذا تصحيف والصحيح وانما هو التالان بالنون وذكر الليث
هذا الحرف في ابواب التا فلزمني التنبيه على صوابه ليلا يغتر به من لا يعرفه وقد وصححت الحرف
في باب اللام والنون

لتا ثعلب عن ابن الاعرابي لتا اذا نقص قلت كانه مقلوب من لات او من الت
وقال ابن الاعرابي اللتي اللازم للموضع ابو تراب قال الاصمعي لعاسا ما لتات به ولكات به اي
رميته قال وقال شمر لتات الرجل بالحجر اذا رميته به ولتاته بعيني لتا اذا احددته اليه النظر وانشد
ابن السكيت

برام لتاحبة الضنو لا تنو اللتي الذي تلتاوه

قال اللحياني قيل من لتاته اي اصبته والملتي الملتا المرمي

وتر ثعلب عن ابن الاعرابي قال الوتر من الرجال الذين ملوا بطونهم من الشراب والاحد
او تل والكتام المال يوهام الطعام

باب التاء والنون من المعتل

تبن تين اتن وتن تنا انت نات

قال الله جل وعز والتين والزيتون قال الفرا قال ابن عباس هو تينكم هذا وزيتونكم
ويقال انهما مسجدان بالشام قال الفرا وسمعت رجلا من اهل الشام وكان صاحب تفسير قال
التين جبال ما بين حلوان الى همذان والزيتون شجرة تنبت الرمث ولست به وقال ابو عمرو
التتاوين اصنام وحديجة والرجل يتتاون للصيد اذا جاءه مرة عن يمينه ومرة عن شماله
وانشد

يتاون لي في الامر من كل جانب • ليصرفني عما اريد كنود

وقال ابن الاعرابي التون الخرقة التي يلعب بها بالكجة

قلم ار هذا الحرف لغيره وانا واقف فيه انه التون ام بالراء

يتن ابو عبيد عن اليزيدي اليتن ان يخرج رجلا المولود قبل يديه وقال غيره تكون الولادة
اذا كانت كذلك وقد ايتنت به امه وقالت ام تابط شرا والله ما حملته تضعا ولا وضعته
يتنا وفيه لغات يقال وضعته امه يتنا واتنا ووتنا

وتن قال ابو اسحاق في قول الله جل وعز لقطعنا منه الوتين الوتين نياط القلب واذا
انقطع الوتين لم يكن بعده حياة وقال ابو زيد الوتين عرق يستبطن الصلب يجمع البطن
واليه تضرب العروق وهو الوتن وثلاثة اوتنة وقال ابو عمرو وتن بالمكان وتنا ووتونا
وتاين يتاين تناء اذا اقام به وفوائتن وتالي وجمع التالي تناة وفي حديث عمر ابن السبيل احق بالما
من التاني عليه اراد ان ابن السبيل اذا مر بركية عليها قوم يسقون منها نخيلهم فهم مقيمون عليها
فابن السبيل مار ابدا به فيسقي وظهره لانه سائر وهم مقيمون ولا يعوته السقي ولا يعجلهم السير
اذا ارتفعت وكلما ارتفع فهو ناتي ثلث ومن العرب من يقول نتا العضو من اعضايه ينتو انتوا
نتو ونتوات اذا ورم بغير همز وانتا اذا ارتفع ايضا وانشد ابو حاتم

فلا انتات لدريهم نزائب • علية الواكب اعداؤه

لدريهم اي لعريبهم نزائب عليه اي هيجت عليه ونزعت الواي وهو السيف اعداوه اي انقطع وقال
الليث النتو خروج الشي من موضعه من غير ان يبين وقال ابن الاعرابي اتني اذا تاخر واتني اذا كرم
انت انتات فهو ومعد واتني اذا تنفس يشكل في الخلق والخلق ماخوذ من النتو وقال ابو زيد يقال
نات الرجل اذا وهو ينيت نبيتا وانيتا وانت ابتا وانت يانت انيتا بمعنى واحد عن ابي زيد
اجهرها صوتا ابو عبيد النوتي الملاح والجميع النواتي والنو ينوت ابو العباس عن ابن الاعرابي امراة
مونونة اذا كانت ادبية وان لم تكن حصنا قال وفي الونة سلامة الحريم والونة الحالقة وقال
الليث وتن بالمكان وتنوفا وانت الونا اذا اقام به قال وانانات وثلث انت وانت كثيرة قال
والنوك انوك الحام والخصاصة وعوه وقال الفرا جمعت العرب لا انت انا بخصاصة قال وهذا

كثرت السيئات فابدلوا احدى الواوين تا كما جمعوا فتيا فتوا وسعادة ان يجمعوا على مثال مهالبه فكثرت السيئات ... فقال ابو زيد الواتن من المياه الدائم قال ورباشدو الجميع ولم يشد والاحد مثل آنون قال وقال ابو زيد الواتن من المياه الدائم المعين الذي لا يذهب وقال ابن شميل الاثان قاعدة الهودج والجميع الاتن قال وقال ابو عمر الحاير هي القواعد لا اتن الواحدة حارة واتان وقال ابو الدقيش القواعد والاتن المرتفعة من الارض واتان الضحل الصخرة العظيمة تكون نابتة في الما وانشد

عرانة كاتان الضحل عدكوم

وقال ابو عمرو الاتان الصخرة تكون في الما وقيل هو الصخرة التي هي اسفل طي البير وقيل

الما وقال الاعشى

بناجية كاتان الثميل تغري في السرى يعدما عسيرا

الى فتبح عاسر بذنبها تخطر به مراحا او نشاطا وقال ابن شميل اتان الثميل الصخرة في بطن المسيل الضخمة التي لا يرفعها شي ولا يحركها ولا ياخذ في طولها قامة في عرض مثلها ابو عمرو رجل مأتون وقد انشد الناس ياتنونه اذا حسدوه فهو مأتون ما انتنت

باب التا والفا مع النون

ت ن ف ت ف ن ف ت ن ا ف ت ن ن ف ت ا ف ن ت

يقال رأيته على تنفية ذاك وتاففة ذاك وافافة ذاك اي على حين ذاك قلت وليست التا في تنفية ... وتافة اصلية وفي نوادر الاعراب ما فيه نوفة ولا تافة اي ما فيه عيب

فتن ثعلب عن ابن الاعرابي الفتن ... الشطار وفتا فتى اذا شرب به ... عن الاصمعي الفتي مكيال لهشام بن هبيرة والعرب هو مكيال اللبن قال وقال الهشام هو الذي كانت تتوضا به سعيد بن المسيب وقال ابن السكيت يقال تفتت الجارية اذا راهقت فخدرت ومنعت من اللعب مع الصبيان وقد فتيت تفتية ويقال للجارية الحدثة فتاة وللغلام فتا ويصغر الفتاة فتية والتصغير الفتى فتي ويقال للبكرة من الابل فتية وبكر فتي كما يقال للجارية فتاة وللغلام فتا ويقال بكرفتي بين الفتا ممدود وفتي من الناس بين الفتوة وقال ابو عمرو بن بحمير حدعة احب الي ... ما له احوج بالفتا والكرم قال ابو عبيد الفتا ممدود مصدر الفتي في السن وانشد

اذا عاش الفتا ماتين عاما فقد اودى اللذاذة والفتا

قصر الفتى في اول البيت ومده في اخره واستعارة في الناس وهو من مصادر الفتي من الحيوانات ويجمع الفتى فتيان وفتوا ويجمع الفتا في السن افتا وقال الليث الفتا والفتية الشاب والكابة والفعل فتوا يفتوا افتا ويقال افتى الرجل في المسالة واستفتيته فافتاك افتا وفتيا وفتوى اسمان من افتى يوضعان موضع الافتا ويقال افتيت فلانا في رويا راها اذا عبرتها له وافتيته في مسالته اذا اجبته عنها وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يقولن احدكم عبدي وامتي ولكن ليقل فتاي وفتاتي وسمى الله عز وجل وعز صاحب موسى الذي صحبه في البحر فتاه لانه كان يخدمه في سفره ومن هذا الباب قول الله جل وعز تالله تفتا تذكر يوسف قال ابن السكيت يقال ما زلت افعل وما فتيت افعل وما برحت افعل قال ولا يتكلم بهن الا مع الجحد قلت وربما حذفت العرب حرف الجحد من هذه الالفاظ وهو منوي كقول الله تالله تفتا تذكر يوسف وقال ابو زيد يقال ما فتات اذكره اي ما زلت وهي الفتات ما فتئت وما فتات وقال الفرا لغة فتي يفتا وفتوا ينفتوا واجمعوا على الفتوة بالواو وحكي في نوادر الاعراب فتئت عن الامر فتا اذا انسيته وانفقعت عنه وروي ابن هاني عن ابي زيد قال تميم تقول افتات ووفتيت ومنهم من يقول ما فتيت نقول ما افتات اذكره افتا وذلك اذا كنت لا تزال تذكره وما فتيت اذكره افتا وفتا

فات قال الليث فات يفوت فوتا فهو فايت والمفعول به مفوت وهو من قولك فاتني فانا مفوت وهو فايت ويقال بينهم فوت فاحش كما يقال بون باين وبينهم تفاوت وتفوت قال الله جل وعز ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت وقرى من تفوت والاول قراة ابن عمرو وقال فتاقة المعنيين اختلاف وقال الليث كي من تفوت من عيب تقول الناظر لو كان كذا لكان احسن وقال الفرا هما بمعنى واحد وفي الحديث ان رجلا تفوت على ابيه في ماله فاتى ابوه النبي صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك له فقال اردد على ابنك فانما هو سهم من كنانتك قال ابو عبيد قوله تفوت

ماخوذ من الفوت تفعل منه ومعناه ان الابن فات اباه بالتصدق او هبته ... على المال ورده الى ابنه واعلمه انه ليس ان يفتات على ابيه بالرد قال ابو عبيد وكل من احدث دونك شيا فقد فاتك وافتات عليك فيه وقال معن بن اوس يعاتب امراة فان الصبح منتظر قريب فانا كالملامة لن تفاتي الي لا من تلوم لا يفوتك ملامي اذا اصبحت فدعيني ونومي الان ... رحمها الله ابنة اخيها عبد الرحمن وهو غايب المنذر بن الزبير فلما رجع بن هبيبة قال امثلي يفتات عليه في بناته تغضب عليها انكاحها ابنته دونه وروى الاصمعي بنت ابي مقبل

يا حر امسيت شيخا قد وهى بصري والتبيت ما دون يوم البعث من عمري

قال الاصمعي هو من الفوت قال وقال لا تبيات العلاغ يقال افتات بامره اي مضى عليه ولم يستشر احدا لم يهزه الاصمعي وروى ابن هاني عن ابي زيد افتات الرجل على افتياتا وهو رجل مفتات وذلك اذا قال عليك الباطل وقال ابن شميل في كتاب المنطق افتات فلان علينا بعنتبت اي استبد علينا برايه وجا به في باب الهمز وقال ابن السكيت في باب الهمز افتات بامره اذا استبد به قلت وقد صح الهمز عن ابن شميل وابن السكيت في هذا الحرف وما علمت الهمز فيها صحيحا ومن الموت موت الفجاة وفاتني كذا اي سبقني وفيته اتا وقال الاعرابي الحمد لله الذي لا يفوت ولا يلاف ما بينه ذكره في اللام والتا اخفا قال روبة

اذا ابانت لا ارى الافعت

قال ابن الاعرابي الافت الذي عندها من الصبر والبقا ما ليس عند غيرها كما قال الاجاهر

كان لم اقر عاجن لا فتت

وقال ابو عمرو الافت الكهيم من الابل

باب التا والبا

ت ن ب ت ب ا ب ت ن ا ب ن ت ا ن ب ت ب ا

ثعلب عن ابن الاعرابي تبا اذا غزا وغنم وسبا قال الليث تاب الرجل الى الله يتوب توبة ومتابا والله التواب يتوب على عبده والعبد تايب الى الله وقال عز وجل وقابل التوب شديد العقاب اراد التوبة قلت اصل تاب عاد الى الله ورجع وانا ب وتاب الله عليه اي عاد عليه بالمغفرة وقال عز وجل وتوبوا الى الله جميعا اي عودوا الى طاعته وانيبوا والله التواب يتوب على عبده بفضله اذا تاب اليه من ذنبه واستتبت فلانا اي عرضت عليه التوبة مما اقترف اي الرجوع والندم على ما فرط منه واما النوابة والانياب والاصل وابه وليس من هذا الباب وسنذكره في موضعه عمرو عن ابيه التواب انبات وانسا الضرع من الناقة ابو عبيد عن ابي عمرو التوام بانبات فادمنا الضرع وقال ابن مقبل

فمرت على اطراف هرشية لمها توابا نبات تبتغلا

قال لم يتبغلا اي لم يظهر ظهورا بينا ومنه قول الاخر

طوى امهات الدرحي كانها ولا فل

اي ضعفت الاخلاف بالصرة فضاويت كانها ولا فل قلت والتاء في التواب ليست اصلية

ابت ابو عبيد عن الكسائي يوم ابت وليلة ابتة وكذلك حمت وحمتة وسخت ومحتة كل هذا في شدة الحر وقال شمر يقال ابت يابت ابتا وانشد

من سافعات وهجير ابت

انت ابو عبيد عن الاصمعي الانت المعزة وهو ان يوجد برد وينتق ثم يلقيه المراة في عنقها من غير كسي ولا جيب وقال احمد بن يحيى هو الانب والعلقة والصدار والشوذ ابو زيد انبت الجارية تانيبا اذا درعتها درعا والاسم الانت والجميع الاناب وانبت الجارية وهي مؤنبة اذا لبست الانت وقال ابن الاعرابي المنبت المشهل

بات ... عن الفرا بات اذا سهر الليل كله في طاعة او معصية وقال الليث البيتوتة دخولك في الليل تقول بت اصنع كذا وكذا قال ومن قال بات فلان اذا نام فقد اخطا الا ترى انك تقول بت اراعي النجوم معناه بت انظر اليها وكيف نام وهو ينظر اليها ويقال باتك الله ابا تة

حسنة وبات يبيتونه مالحة واتاها الامر بياتا اي اتاهم في جوف الليل وقال الزجاج في قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول كل ما فكر فيه او خيض بليل فقد بيت ويقال هذا امر دبر بليل وبيت بليل بمعنى واحد ويقال ما عنده فلان بيت ليلة ببيت ليلة وبيته لبيلة اي ما عنده قوت ليلة وامه يكتب ما يبيتون اي يدبرون ويقدرون من السوء ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للفقير المستبيت وفلان لا يستبيت ليلة اي ليس له بيت ليلة من القوت سلمة عن الفرا هو ما ركب بيت بيت وبيتا لبيت وبيت لبيت وبيت الجار اره وبيته فضرع ومنه قول جبريل للنبي عليهما السلام بشر خديجة ببيت من قصب السقا اي حلب ليلا وهي في السقا حتى برد فيه ليلا ولذلك الما اذا برد في المراد ليلا بيوت ويقال بيت فلان بني فلان اذا اتاهم بياتا فكبسهم وهم غارون ثعلب عن ابن الاعرابي العرب تكني عن المراة بالبيت وقال الاصمعي وانشد

اكبر غيرني ام بيت

قال والخباء بيت صغير من صوف او شعر فاذا كان اكبر من الخباء فهو بيت ثم مظلة اذا كبرت عن البيت وهي تسمى بيتا ايضا اذا كان ضخما مروقا وقال ابن الاعرابي يقال بات الرجل بيت بيتا اذا تزوج وبيت العرب شرفها والجميع البيوت ثم يجمع بيوتات اذا جمع الجمع ويقال بيت تميم في بني حنظلة اي شرفها وقال العباس يمدح النبي صلى الله عليه وسلم

حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف علياء تحتها النطق

اراد بيته شرفه العالي والبيت من ابيات الشعر سمي بيتا لانه كلام جمع منظوما فصار كبيت جمع من شقق وكفاء ورواق وعمد وسمى الله جل وعز الكعبة البيت الحرام وقال نوح حين دعا ربه رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا فسمى سفينته التي ركبها ايام الطوفان بيتا ويقال بنى فلان على امراته بيتا اذا اعرس بها واد خلها بيتا مضروبا قد نقل اليه ما يحتاجون اليه من آلة وفراش وغيره

باب التاء والميم

تأم، تمر، يتم، أتم، أمت، مات، متى، وتم، أتام، نام

قال ابو عبيد التيم ان تستعبده الهوى ومنه سمي تيم الله وهو ذهاب العقل من الهوى وهو رجل متيم وقال ابن السكيت التيم ذهاب العقل وهلاك فساده وقال الاصمعي تيمت فلانة فلانا تتيمه وتامته تتامه تتاما فهو متيم بالنساء ومتيم بهن وانشد

تامت فوادك لو يحزنك ما صنعت احدى نساء بني ذهل ابن شيبانا

وقال غيره المتيم المضلل ومنه قيل للفلاة تيماء لانه يضل فيها ابن الاعرابي التيماء فلاة واسعة وقال الاصمعي انما التي لا ماء فيها من الارضين ونحو ذلك قال ابو صفوة وكتب رسول الله صلى الله عليه وسلم لوائل بن حجر كتابا املى فيه في التيعة شاة والتيمة لصاحبها قال ابو عبيدة التيمة يقال لها الشاة تكون لصاحبها في منزله يحلبها وليست بسائمة وهي من الغنم الربائب قال ابو عبيد وربما احتاج صاحبها الى لحمها فيذبحها فيقال عند ذلك قد اتام الرجل واتامت المراة وقال الحطيئة

فما تتام جارة آل لاي ولكن يضمنون لها قراها

يقول لا تحتاج الى ان تذبح تيمتها وقال ابو الهيثم الاتام ان تشتهي اللحم فتذبح شاة من الغنم تتخذ بها التيمة تذبح من غير علة يقال فلان لا يتام لان اللحم عنده من غنمه فتكفي ولا يحتاج الى ان تذبح تيمتها وقال ابن الاعرابي الاتيام ان تذبح الابل والغنم لغير علة وقال الهذلي

تابى ليلى ان تتاما وتغتفر الكوم وتعطي حاملها

اي يطعم السودان من الرهام اراد بالتيمة الشاة يذبحها القوم في المجاعة حين يصيب الناس الجوع وقال ابن الاعرابي تام اذا عشق وتام اذا تخلى وقال ابن السكيت اتامت المراة اذا ولدت اثنين في بطن فهي متئم فاذا كان ذلك من عادتها فهي متآم قال ويقال هما توامان وهذا توام وهذه توامة والجميع توائم وتوام وانشد قول

الراجز

قالت لنا ودمعها توام كالدر اذ اسلمه النظام

وقال

نخلات من نخل بيسان اينعن جميعا ونبتهن توام

قال ومثل توام في الجمع غنم رباب وابل ظؤار وقال اللحياني التوام من قداح الميسر هو الثاني وفيه فرضان وله نصيبان ان فاز وعليه غرم نصيبين ان لم يفز والتوامات من ركاب النساء كالمشاجر لا ظلال لها واحدتها توامة وقال ابو قلابة الهذلي يذكر الظعن

صفا صواخر بين التوامات كما صفق الوقع حمام الشرع الحائي

والتوام في جميع ما ذكرت الاصل فيه ووام فقلبت الواو تاء كما قالوا تولج للكناس واصله وولج واصل توتوام من الوام وهي المقاربة والموافقة

تؤم ابو عبيدة التوم اللؤلؤ الواحدة تومة وقال ابو عمرو هي اللؤلؤة والتومة اللؤلؤة ومنه قوله

والتوامية والتطمية قلت والعرب تسمي بيضة النعام التوامية تشبيها بتوم

ترى بالتوم في المحوصد تبصيح وقال الليث التومة القرط

وقال ابو وجهل انبارين ابن جرير كان جرير يسمي قصيدته التي مدح فيها عبد العزيز بن مروان وهجا الشعراء

ظعن الخليط لغربة وتنائي ولو نسيت برامتين عزائي

والاخرى

يا صاحبي دنا الرواح فسيرا

كان يسميهما التوأمتين وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال للنساء تعجز احداكن ان تتخذ حلقتين او تومتين من فضة ثم تلطخهما بعبير قلت من قال للدرة تومة شبهها بما يسوى من الفضة كاللؤلؤة المستديرة تجعلها الجارية في اذنها ومن قال تؤامية نسبها الى توام وهي قصبة عمان ومن قال تؤامية فيها درتان للاذن احداهما توامة للاخرى

يتم قال الليث اليتيم الذي مات ابوه وهو يتيم حتى يبلغ فاذا بلغ زال عنه اسم اليتم واليتيم من قبل الاب في بني آدم وفي غيرهم من قبل الام والفعل يتم ييتم يتما ويتما وقد ايتمه الله وقال الاصمعي اليتيمة الرملة المنفردة قال وكل منفرد ومنفردة عند العرب يتيم ويتيمة وقال المفضل اصل اليتم الغفلة وقال وبه سمي اليتيم يتيما لانه يتغافل عن بره وقال ابو عمرو اليتم الابطاء ومنه اخذ اليتيم لان البر يبطئ عنه وقال الاصمعي اليتم في البهائم من قبل الام وفي الناس من قبل الاب وقال شمر انشدني ابن الاعرابي

افاطم اني هالك فتبيني ولا تجزعي كل النساء يتيم

قال ابن الاعرابي اراد كل منفرد يتيم قال ويقول الناس اي ضعفت وانما يضعف من الصعب الى الهين لا من الهين الى الصعب وقال ابن شميل هو في يتمه اي في يتامى

اتم الحراني عن ابن السكيت قال الاتم من الخرزات ان تنفتق خرزتان فتصيرا واحدة ويقال امراة اتوم اذا التقى مسلكاها قال ويقال ما في مسيره اتم ولا يتم اي ابطاء وقال خالد بن يزيد الاتوم من النساء المفضاة قال واصل المأتم في كلام العرب النساء يجتمعن في فرح او حزن وانشد

ومنه سمي المأتم لاجتماع النساء فيه يقال كنا في مأتم اي كنا في مناحة قال ومأتم من مآتم قال والمأتم اجتماع بين شتى قال

في مأتم يهجر الرواح

وقال ابن مقبل في الفرح

ومأتم كالدمى حور مدامعها لم تبأس العيش ابكارا ولا عونا

امت ثعلب عن ابن الاعرابي قال المتيم المعوج من كل شيء قال والمرخة المبرز الشديد قال الله جل وعز لا ترى فيها عوجا ولا امتا قال الفراء الامت الارض مما ارتفع منها الامت النباك ويقال مسايل الاودية ما تسفل وقد سمعت العرب تقول قد ملاه حتى لا امت فيه اي لا استرخاء فيه من شدة امتلائها ويقال سرنا سيرا لا امت

ولا وهن واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الامت فيه ولا ضعف فيه ولا فلط ويقال كم امت ما بينك وبين الكوفة اي قدر وقال ابو زيد امت وهذه بين شتون وقال يقال كم امت ما بينك وبين الكوفة وامت الماء امتا اذا قدرت ما بينك وبينه وقال القوم امتهم امتا اذا حزرتهم الهامت مهاما وهو المأموت وهو المحزور وقال ابن الاعرابي ويقال ارايت ما فلانة هذا المولم هو اي احرزه كم هو وقد امته امتا الامت الطريقة الحسنة والامت تخلخل القربة اذا لم يحكم افراطها وروى شمر باسناد له حديثا عن ابي سعيد الخدري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله حرم الخمر فلا امت فيها وانا انهى عن السكر والمسكر وقال شمر انشدني ابن الاعرابي

ولا امت في جمل لبالي ساعفت ... بها الدار الا ان جملا لمجمل

قال لا امت فيها اي لا عيب فيها قلت معنى قول ابي سعيد عن النبي ان الله حرم الخمر فلا امت فيها اي حرمها تحريما لا هوادة فيه ولا لين ولكنه امت فيه معناه غير معنى ما في العيب الا انه حرمها تحريما لا هوادة فيه ولا ضعف ولا وهن وحاية شدد في تحريمها وهو من قولك سرت سيرا لا امت فيه اي لا وهن فيه ولا ضعف وجائز ان يكون المعنى انه حرمها تحريما لا شك فيه واصله من الامت بمعنى الحزر والتقدير لان الشك يدخلهما

مات قال الليث الموت خلق من خلق الله تعالى يقال مات يموت فلانة وهو يموت موتا فلان وقال اهل التصريف ميت كان تصحيحه ميوت على فيعل ثم ادغموا الواو في الياء قال فرد عليهم وقيل ان كان كما قلتم فينبغي ان يكون ميت على فيعل فقالوا قد علمنا ان قياسه هذا ولكن تركنا فيه القياس مخافة الاستثناء فرددناه الى لفظ من ذلك اللفظ وقال الفراء انما كان ميت في الاصل مويت مثل سيد سويد فادغموا الياء في الواو ونقلناه فقلنا ميت ثم خفف فقيل ميت وقال الزجاج الميت اصله الميت بالتشديد الا انه يخفف يقال ميت وميت والمعنى واحد قال وقال بعضهم يقال لما لم يمت ميت والميت ما قد مات وهذا خطا انما ميت يصلح لما قد مات ولما سيموت قال الله انك ميت وانهم ميتون وقال الشاعر

في تصديقي ان الميت والميت واحد

ليس من مات فاستراح بميت ... انما الميت ميت الاحيا

فجعل الميت كالميت ابو عبيد عن الفراء وقع في المال موتان وموات وهو الموت قال ويقال رجل موتان الفؤاد اذا كان غير ذكي ولا فهم ورجل يبيع الموتان وهو ان يبيع المتاع وكل شيء غير ذي روح وما كان ذا روح فهو الحيوان ومن الحديث موتان الارض لله ورسوله فمن احيا منها شيئا فهو له وقال غيره الموات من الارض مثل الموتان والمنية الحال من احوال الموت وجمعها ميت وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتعوذ بالله من الشيطان من همزه ونفثه ونفخه فقيل له ما همزه قال الموتة قال ابو عبيد الموتة الجنون سمي همزا لانه جعله من النخس والغمز وكل شيء دفعته فقد همزته وقال ابن شميل الموتة الذي يصرع من الجنون او غيره ثم يفيق وقال اللحياني الموتة شبه الغشية قال وقتل جعفر بن ابي طالب بموضع يقال له موتة والموت السكون يقال ماتت الريح اذا سكنت وقال ابن الاعرابي مات الرجل اذا خضع للحق واستمات الرجل اذا طاب نفسا بالموت والمستميت الذي يتخاشع ويتواضع لهذا حتى يطعمه فاذا شبع كفر النعمة ويقال ضربته فتماوت اذا ارى انه ميت وهو حي ويقال استميتوا صيدكم اي انظروا امات ام لا وذلك اذا اصيب فشككتم في موته وقال ابن المبارك المستميت الذي يري من نفسه السكون والخير وليس كذلك ويقال ماتت الثوب ونام اذا بلي عمرو عن ابيه مات الرجل وهمد وهمد اذا نام

متى ثعلب عن ابن الاعرابي امتى الرجل اذا امتد ورقه وكثر قال وامتى اذا المال عمرو وامتى اذا مشى مشية قبيحة ويقال تموت الشيء اذا مددته ومتى من حروف المعاني وهو سؤال عن وقت فعل او يفعل كقولك متى فعلت ومتى تفعل والعرب تجازي به فتجزم الفعلين فتقول متى تأتني آتك وكذلك اذا دخلت عليها ما كقولك متى ما تأتني اتك وتجيء متى بمعنى الاستنكار تقول للرجل اذا حكى عنك فعلا تنكره متى كان هذا على معنى الانكار والنفي اي ما كان هذا قال هذا

قال

قال جرير

متى كالتحكم القدرة كرب النحل

ابو عبيد عن الكسائي ويجيء متى في موضع وسط ومنه قوله

بكرته بماء البحر ثم ترفعت ... متى لجج خضر لهن نئيج

قال وقال معاذ الهراء سمعت هذليا يقول وضعته متى كمي يريد وسط كمي ابو عبيد عن الفراء متا اناته بالعصا وقطاته وبرحته

باب اللفيف من حرف التاء

تا تو تا تا اتي اتى وت توب تيتا تاب وتي

قال الليث التاء حرف من حروف المعجم لا يعرب وقال غيره اذا جعلته اسما اعربت وقال اللحياني بنيت تاء حسنة وهذه قصيدة تائية ويقال تاوية وكان ويتوقف قال الليث تا وذي لغتان في موضع ذه تقول هاتا فلانة في موضع هذه وفي لغة تا فلانة في موضع هذه قال النابغة

ها ان تا عذرة الا تكن نفعت ... فان صاحبها قد تاه في البلد

وعلى هاتين اللغتين قالوا تيك وتلك وتالك وهي اقبح اللغات فاذا ثنيت لم تقل الا تان وتانك وتين وتينك في الجر والنصب في اللغات كلها واذا صغرت لم تقل الا تيا ومن ذلك اشتق اسم تيا قال والتي هي معرفة تا لا يقولونها في المعرفة الا على هذه اللغة وجعلوا احدى اللامين تقوية للاخرى استقباحا ان يقولوا التي وانما ارادوا بها الف ولام المعرفة والجميع اللاتي وجميع الجميع اللواتي وقد تخرج التاء من الجميع فيقال اللائي ممدود وقد تخرج الياء فيقال اللا بكسرة تدل على الياء وبهذه اللغة كان ابو عمرو بن العلاء يقرأ وانشد غيره

من اللاء لم يحججن يبغين حسبة ... ولكن ليقتلن البري المغفلا

واذا صغرت التي قلت اللتيا واذا اردت ان تجمع اللتيا قلت اللتيات قال الليث وانما صار تصغير ته وذه وما فيهما من اللغات تيا لان كل واحدة هي شيء وما جنبها بعدها فانها عماد للتاء لكي ينطلق به اللسان فلما صغرت لم تجد ما التصغير حرفين من اصل البناء تجيء بعدهما كما جاءت في سعيد وعمير ولكنها وقعت تاء التاء جاءت بعد فتحة والحرف الذي قبل ياء التصغير بجنبها لا يكون الا مفتوحا ووقعت التاء الى جنبها فانتصبت وصار ما بعدها قوة لها ولم ينضم قبلها شيء لانه ليس قبلها حرفان وجميع التصغير صدره مضموم والحرف الثاني مفتوح ثم بعدهما ياء التصغير ومنعهم ان يرفعوا التاء التي في التصغير لان هذه الاحرف دخلت عمادا للسان في اخر الكلمة فصارت الياء التي قبلها في غير موضعها لانها نيت للسان عمادا فاذا وقعت في الحشو لم تكن عمادا وهي في تيا الالف التي كانت في ذا وقال المبرد هذه الاسماء المبهمة مخالفة لغيرها في معناها وكثير من لفظها فمخالفتها في المعنى وقوعها في كل ما اومات اليه واما مخالفتها في اللفظ فانها يكون منها الاسم على حرفين احدهما حرف لين نحو ذا وتا فلما صغرت هذه الاسماء خولف بها جهة التصغير فلم يضم اولها وجعل في اخرها الف تدل على ما كانت تدل عليه الضمة في غير المبهمة الا ترى ان كل اسم تصغره من غير المبهمة بالتصغير يلحقه ثانية فانما حقها ان تلحق ثالثة وتقول في تصغير ذا ذيا وفي تا تيا فان قال قائل ما بال الياء بالاجتماع الياءات فصارت ياء التصغير ثانية وكان الاصل ذييا لانك اذا قلت ذا فالالف بدل من ياء ولا يكون اسم على حرفين في الاصل فقد ذهبت ياء اخرى فان صغرت ذه او ذي قلت تيا وانما منعك ان تقول ذيا كراهية الالتباس بالمذكر فقلت تيا قال وتقول في تصغير الذي اللذيا وفي تصغير التي اللتيا كما قال

بعد اللتيا واللتيا والتي ... اذا علتها انفس تردت

قال ولو حقرت اللاتي قلت في قول سيبويه اللتيات كتصغير التي وكان الاخفش يقول اللويتا

اهو التياس

الدويا لانه ليس جمع اللتي على لفظها فاما هو اسم للجمع قال المبرد وهذا

والجميع الانتاو ونبا الحاملات لا يجعل لهفوي معرمة فاما واحدها يفتش طها

نتو قال الليث النتا الحبل يفتل من حبل ويقال وصم فلانة من حيلة بالعت نتو والنتوا العت من الحبل واذا

الى وحده وقال ابو زيد نحوه قال وقد عقدت نتو واحد والنشد

عقدت عقدا باداره الرباط مرة واحدة تقول عقدته بنتو واحد بالمنطق

جارية ليست من الوحش لا تنعقد المنطق بالمنتنة

الا بنتو واحد او نتن قلت هلا اصله

اي نتشعه نتو والنوك في نتوانية والاصل فيها نتاخفعها من نتوما ان

نو جمعه مثل لوما عيرات الاسم اذا امانت في اخره واو بعد فتحه جملت على الالف فانما يخش

في لولا لقا حرف اداة وليست باسم فلو حذفته من يوم الميم وحدها وتركت الواو والياء

وانت تريد اسكان الواو ثم تحمل ذلك اسما تجزيه بالتنوين وعن التنوين في لغة من يقول

هذا اما ما مرفوعا القلت في محذوف يوم يوم كذلك لوم ولوح ومنهم الذي يقول لوا في لو لان

لو اسميت هكذا قلم تجعل اسما كالملح واذا اردت به بدا افكلت بالواو قيل منه يتقله با

حالا لانه يخشه بالواو التشديد نفقوية للوم لو كانت اسمه حوم اردت حذفه اصله على الواو لن

منه قلت بلما احتمل بنيت الواو الفا بعد الفتحة وليس في جميع الاسما واو معلقة بعد فتحة

الا ان تجعل اسما ابو عبيد عن ابي زيد بينما فلانه نوا اذا جا فامحدا لا يعرض شي فانا نام

ببعض الطريق فلعني بنتو عمرو عن ابيه النوا القارع في شغل الدنيا ويشغل الاخرة والنو

الساعة من الزمان تقلب عن ابن الاعرابي ما مضى لانوة حتى كان كذا وكذا اي ساعة

والنوا النا المقصوب وقال الاخطل يصيفه تقشيم العتر ولحده

وقد كنت فيما قد بني لي حافري اعاليه نوا واسفله لحدا

نوب قال الليث النوب ذهاب مال الانسان والفعل منه نوب ينوب نوبا اي

ذهب واتوب فلان ماله فتنوب اي ذهب به وقال النضر العرق يسمى في الفخذ والعنق فاما

في العنق فانه يبيد ابيه الى الرقبة وبجر ذا العنق خطا من هذا الجانب وخطا من هذا

الجانب ثم يجمع بين طرفيه ان انشغل الا من فوق وان كان في الفخذ فوخط في عرضها يقال منه

بعير منوب وقد نوبته تنويبا وابل منواة وبعيره نوا ونوات وتكشبه القوبه تاتا قال

الليث التاتا حكاية من الصوت تقول تاتا بالتيس عند السفاد تاتا اي تا تا ة

عمرو عن ابيه قال التاتا مشي الصبي الصغير قال التاتا ايضا تالنه التبختر في الحرب شجاعة

والتاتا دعا الحطان الى الغنم والحطانة التيس وهو التا كا ايضا وتا مثل التاتا

وقال ابو عمرو التيتا الرجل الذي ينزل قبل ان يولج ونحو ذلك قال الفرا تا اي ثعلب عن

ابن الاعرابي يوزن تعيا اذا سبق تناني قلت هو بمنزلة تنا اي بنيايه اذا سبق

اتب قال الليث يقال اتانا فلان اتيا واتية واحدة ردت الى بنا فعله وليس

اذا كان الفعل منها على فعل او فعل فاذا دخلت في الفعل زيادات فوقه فكلما دخلت

فيها زيادات في الواحدة كقولك افنالة فلحدة ومثل تفعل تفعلة واحدة واشباه ذلك

وذلك في الشي الذي يحسن ان يقول فعلة واحدة والا فلا وقال

انى وامتى ابن علاف ليقريني كقا بط الكلب يبغي الطرق في الذنب

وقال الاصمعي كل جدول ما اتى وقال الراجز

لمحض جوفك بالدلجي يقودي لقطع الاتي

قال وكان ينبغي ان يكون قطعها الاتي لانه اراد طلبا لركبة او الي بير وكنه اراد حتى يقودي ما اقطع

الاتي وكان ينبغي ويعني هنا الرجز على نابس البير ويقال ان هذا الما فيه تي له طريقة وروي

عن النبي صلى الله عليه وسلم انه سال عاصم بن عدي الانصاري عن ثابت بن الدحداح وتوفي

فقال هل تعلمون له نسبا فيكم فقال لا انما هو اتي فينا قال فقضى رسول الله صلى الله عليه

وسلم بميراثه لابن اخته قال ابو عبيد قال الاصمعي في قوله انما هو اتي فينا قال الاتي الرجل يكون

في القوم ليس منهم ولهذا قيل للسيل الذي تاتي من بلد قد مطر فيه الى بلد لم يمطر فيه اتي وقال

العجاج سيل اتي مدة اتي ويقال اتيت السيل فاناه واتيته اذا سهلت سبيله من موضع

الى موضع ليخرج اليه واصل هذا من الغربة ولهذا قيل رجل اتاوي اذا كان غريبا في غير بلاد

ومنه حديث عثمان حين اراد سليط ابن سليط وعبد الرحمن بن عتاب الجعفاسي بن سلام فقال

اتيناه فتنكر اليه وعن لا انا رحلا اتاوبات وقد صنع الله ما ترى فابا موقعا الاله ذلك

فقال لستما باتاويات ولكنهما فلان وفلان وارسلكما امير المومنين قال ابو عبيد قال

الكسائي الاتاوي بالفتح الغريب الذي هو في غير وطنه واستشهد ابو الجراح

يصبحن بالقفر اتاويات معترضات غير عرضيات

وقال الاصمعي يقال اتاني فلان لحاجتنا اذا ترفعت لها وانا هامت وجهها ويقال ما احسن

اتو يديها وانى يديها يعني رجع يديها ويقال اسمرا تنبته واتوت اتوة واحدة وقال

الهذلي كنت اذا اتوته من غيب وقال الليث الاتي العطا الذي يوتي اتيا قال وتقول

هات معناه ات على فاعل فتقلب الهاء على الالف والاتاه حسن العطا وعنه ويقال

يابي لفلان امره وقد اتاه الله تاتيا واتشد

تاتي له الدهر حتى انجبر

والاتاوة الخراج وجمعها الاتاوي والاتاوات وانشد الاصمعي

افي كل اسواق العراق اتاوة وفي كل ما باع امرو مكس درهم

ويقال انيت فلانا على امره مواتاة ولا تقل وانته الا في لغة لاهل اليمن ومثلها اسيت

والكلت والمرت عمرو عن ابيه رجلا اتاوي واتاوي واتى واتي واتي اي

غريب قلت واللغة الجيدة رجلا اتي واتاوي واتاه النخلة ربعها وزكاوها وكثرة

ثمارها وكذلك اتاه الزرع ربعه وقد اتت النخلة واتت اتيا واتا وقال عبد

الله بن رواحة

هنالك لا ابالي نخل سقي ولا بعل وان عظم الاتاء

قال الاصمعي الاتا ما خرج من الارض والثمر غيره ابن شميل اتى على فلان اتو اي موت

او بلا اصابه يقال ان اتى على ابو فلان فهو اين منه والاتو المرض الشديد او كسر يد

او رجل او موت ويقال اتى على يد فلان اذا اهلك له مال

وتن عمرو عن ابيه الوتن والوتنه صياح الورشان والوتى اذا صاح الورشان

قال ابن الاعرابي وفي حديث ابي ثعلبة الخشني انه استفتى رسول الله صلى الله عليه وسلم

في اللقطة فقال ما وجدت في طريق ميتا فعرفه سنة وقال شمر ميتا الطريق وميداه طرفه

ومجمعه وتلهه واحد فهو طاهره المسلوك وقال النبي صلى الله عليه وسلم لابنه ابراهيم وهو

يسوف نفسه لولا انه طريق ميتا لحزنا عليك اكثر مما حزنا اراد انه طريق مسلوك وهو

مفعل من الاتيان وان قلت طريق ماتي فهو مفعول من اتيته قال الله جل وعز وكان

وعده ماتيا كانه قال انه لاتي ما انتيته فقد اتاك وقوله اي امر الله فلا تستعجلوه اي

قرب ودنا اتيانه ومن امثالهم ما ابي انت ابها السواد او التويني اي لا بد لكم من هذا الامر

ويقال للرجل اذا دنا منك عدوه اتيت انتحذ اهبا السطوه ابها الرجل وقال الله جل وعز فاتاه

الله بنيانهم من القواعد اي قلعه من قواعده واساسه فهدمه عليهم حتى اهلكهم ويقال

افرعه اي ومسات وموفي ومستوفي لغيرها اذا وردت وقد استانت استتا ثعلب

عن ابن الاعرابي المنوي الجواري والوى الحبان قال واتوى الرجل اذا جاتنا وحده واتوى

الذا ومعناه اصل العرب تقول لكل معرد تو ولكل زوج زو وفي التسكيت هو النوت

للعرضاد ولا تقل النوت

باب الرباعي

ابو عبيد عن الاصمعي التنبال الرجل القصير وجمعه التنابيل وانشد شمر لكعب بن زهير

يمشون مشي الجمال الزهر يعصمهم ضرب اذا عرد السود التنابيل

عمرو عن ابيه اذا مدرية البعضيه بي التبلة وقال ابن الاعرابي تشتل الرجل اذا تعذر

بعد تنطع وتنتل اذا تخامغ بعد تعاقل وترقل اذا تحبر كبرا وزهوا وقال ابو عمرو هي

القرعونه الغوش وهي اتثى لا تذكر ابو عبيد التريث الامر الثابت وقال ابن الاعرابي الترنب

الترابيق والترتقة لعبة النسوة الحاياي ابن تم علينا فلانة تبرتني اي انهدا علينا وقال ابو

زيد ابر نيت له ابرنيتا اذا استعدت له ابو عبيد الفرنة عند العرب تشقيق الكلام والاعتماد

منه يقال فلان يعترب في فرنته وقال ابن الاعرابي يقال للامه القرنتنا وابي فرنتنا هوابن

الامة البقي ابو زيد ومن العضاه الينبوت الواحدة ينبوتة وهي شجرة شائكة ذات عضة
وورق ومنها جاورو الجرو وعاينوا الكعابر التي في روس الحبلات ولا يكون في غير الروس الا
في محفرات الشجر فاما شيء جروا لامدحرج وهو من الشرس وللعضى وليس من العضاة ابو عبيد
عن ابي زيد قال ما فصل في الاناء من طعام او ادم يقال له التزم وانشد
ولا تحسبن طعان قيس بالقنا وضرابهم بالبيض حسو التزم
وقال ابو تراب قال الاصمعي يقال تشبل وتشلا اذا اكل وقصيرا اخر كتاب التاء بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الظا من تهذيب اللغة

ابواب المضاعف منه:

ظ ذ ط ث مهملات **ظ ر** استعمل منه **ظر** ومن حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان عدي
ابن حاتم سأله فقال انا نصيد الصيد فلا نجد ما نذكي به الا الظرار وشقة العصا فقال له
امر الدم بما شئت قال ابو عبيد قال الاصمعي الظرار واحدها ظرر وهو حجر محدد صلب وجمعه
ظرار وظران وقال لبيد
بجسرة تنجل الظران ناجية اذا توقد في الديمومة الظر
وقال شمر المظرة فلقة من الظرات يقطع بها ويقال الظرير والظرة ويقال الظررة فلقة
قال وقال ابن شميل الظرر حجر املس عريض تكسره الرجل فيجزر به الجزود وعلى كل حال يكون
الظرر هو فيلان بكسر ظررا ايضا وهي في الارض مثل وصفايح مثل السيوف والتشليل
الحجر العريض وانشد يقيه مطنا ربي الصوى من نقاله تشور بلحيين الحصا كنوى الغضب
وارض مظرة ذات ظران وقال الليث يقال ظررت مظرة وذلك انه الناقة اذا ابلت فورها باحدها
تحلقه الرحم فتضيق فياخذ الراعي مظره ويدخل يده في بطنها من طبيتها ثم يقطع من ذلك الموضع
لا تتولول قال والاظرة من الاعلام التي يهتدى به مثل الامرة ومنها ما يكون مطولا لا صلبا تتخذ
فيها الرحا

باب الظاء واللام:

ظل لظ قال الليث يقال ظل فلان نهاره صائما ولا تقول العرب ظل يظل الا لكل عمل بالنهار ... ظللت ونحو
هذا بطران فاما اهل الحجاز فيكسرون الظا على كسرة اللام التي التقيت فيقولون ظلنا وظلتم
والمصدر الظلول والامر منه اظلل وظل وقال الله جل وعز ظلت عليه عاكفا وظلتم والمصدر
الظلول ويقرا ظلت عليه فمن فتح فالاصل فيه ظللت ولكن اللام حذفت لثقل التضعيف
والكسر وبقيت الظا على فتحها ومن قرا ظلت بالكسر حول كسرة اللام على الظا وقد يجوز في غير
المكسور نحو همت بذاك اي هممت واحست بذلك تريد احسست وهذا قول حذاق النحويين وقول
الله جل وعز يتفيؤا ظلاله عن اليمين اخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال كل ما لم تطلع عليه الشمس
فهو ظل قال والليل ظل فاذا انسفر الفجر من لدن الاسفار الى طلوع الشمس كله ظل قال والعلايد
فيها الابعد الزوال اذا فاءت الشمس اي رجعت الى الجانب الغربي فما فات منه الشمس وبقي ظلا
فهو في والفيء شرقي والظل غربي وانما يدعى الظل ظلا من اول النهار الى الزوال ثم يدعى فيئا بعد
الزوال الى الليل وانشد
فلا الظل منها بالضحى تستطيعه ولا الفيء من برد العشي تذوق
قال وسواد الليل كله ظل وقال غيره يقال اظل يومنا هذا اذا كان ذا سحاب او غيره فهو مظل ومن
امثال العرب تركه ترك الظبي ظله وذلك اذا نفر والاصل في ذلك ان الظبي يكنس في شدة الحر فياتيه الساتر
فينفره فلا يعود الى كناسه فيقال ترك ظله ثم صار مثلا لكل نافر من شيء لا يعود اليه ويقال انتعلت
المطايا ظلالها اذا انتصف النهار في القيظ فلم يكن لها ظل وقال الراجز
قد وردت تمشي على ظلالها وذابت الشمس على قلالها
وقال اخر في مثله وانتعل الظل فكان جوربا وقال ابو زيد يقال لا نذكر في ظل الشتا
وفعلت ذلك في ظل القيظ اي في شدة الحر وانشد الاصمعي
غلسته قبل القطا وفرطه في ظل اخضر يدعو هامه البوم
واستظل الرجل اذا اكتن بالظل ويقال فلان في ظل فلان اي في ذراه وكنفه وسمعت اعرابيا من

طي يقول اللحم رقيق لا صوقيا طي المتثني من البعير هي المستظلات وليس في لحم البعير مضغة
ازق ولا الذ غير انه لا دسم فيه ويقال للدم الذي في الجوف مستظل ايضا ومنه قوله
من علق الجوف الذي كان استظل
ويقال استظللت العين اذا غارت وقال ذو الرمة
على مستظلات العيون سواهم شويكية يكسو براها لغامها
وقال الراجز
كانما وجهك ظل من حجر قال بعضهم اراد الوقاحة وقيل انه اراد انه
اسود الوجه وقال ابو زيد يقال كان ذلك في ظل الشتاء اي في اول ما جاء وقال العرب
الظلة ما سترك من فوق والظلة الصيحة والظلة الظلال والظلال ظلال الجنة قال
عباس بن عبد المطلب
من قبلها طبت في الظلال وفي مستودع حيث يخصف الورق
اراد ظلال الجنات التي لا شمس فيها وظلال البحر امواجه لانها ترتفع فتظل السفينة ومن
فيها وقال الليث كان يظلك عليك عذاب يوم الظلة قال والظلة كهيئة الصفة
قال وعذاب يوم الظلة لان الله جل وعز بعث غمامة حارة فاطبقت عليهم وهلكوا
تحتها وكل ما اطبق عليك فهو ظلة وكذلك كل ما اظلك وقول الله في صفة اهل النار لهم
من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل روى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال هي ظلل
لمن تحتهم وهي ارض لهم وذلك ان جهنم ادراك واطباق فبساط هذا ظلل لمن تحته ثم هلم
جرا حتى ينتهوا الى القعر وقال ابو عمرو الظليلة الروضة الكثيرة الحرجات وقال الليث
المظلة البرطلة قال والظلة والمظلة سواء وهما ما يستظل به من الشمس ويقال مظلة تعلب
عن ابن الاعرابي قال الخيمة تكون من اعواد تسقف بالثمام ولا تكون الخيمة من ثياب واما
المظلة فمن ثياب رواه بفتح الميم وقال الليث الاظلال الدنو يقال اظلك فلان اي كانه
التي عليك ظله من قربه واظل شهر رمضان اي دنا منك ويقال لا يجاوز ظلي ظلك
قال وملاعب ظله طاير سمي بذلك وملاعب ظلالها وملاعبات ظلهن هذا في لغة
فاذا جعلته نكرة اخرجت الظل على العدة فقلت هي ملاعبات اظلالهن وقال ابو عبيد
الاظل باطن منسم البعير قال ذو الرمة
دامي الاظل بعيد الشأو مهيوم
والظل شبه الخيال من الجن وقال الليث الظليلة مستنقع ما قليل من سيل او نحوه والجميع
الظلائل وهي شبه حفرة في بطن مسيل ماء فينقطع السيل ويبقى ذلك الماء فيها وقال رؤبة
خا ... السيل في ظلايلا
ثعلب عن ابن الاعرابي الطلطل السعف وهو المظلة وقال ابو زيد من بيوت الاعراب المظلة
وهي اعظم ما يكون من بيوت الشعر ثم الوسط بعد المظلة ثم الخباء وهو اصغر بيوت الشعر
ثم الوسط بعد المظلة ثم الخباء وقال ابو مالك المظلة والخباء يكون صغيرا او كبيرا قال ويقال
للبيت العظيم مظلة مطحوة ومطحية وطاحية وهو الضخم ومظلة ...
علة ماعلة الوتاد واحلة وعمد المظلة ابرزوا لصهركم ظله قالته جارية زوجت رجلا فابطأ
بها اهلها على زوجها وجعلوا يعتلون له بجمع ادوات البيت فقالت ذلك استحثاثا لهم

لظ روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الظوا بيا ذا الجلال والاكرام
يعني الزموا ذلك الالظاظ لزوم الشيء والمثابرة عليه يقال الظظت به الظ الظاظا وفلان ملظ
بفلان اي ملازم له لا يفارقه وقال الليث الملاظة في الحرب ورجل ملظاظ وملظ شديد الالحاح
بالشيء يلح عليه وقال الراجز
عجبت والدهر له لظيظ
ويقال رجل لظلظ اي عسر متشدد عليه والتلظلظ واللظلظة من قولك حية تتلظلظ وهو
تحريكها راسها من شدة اغتياظها وحية تتلظى من توقدها وخبثها كانه الاصل تتلظظ واما
قولهم في الحر يتلظى فكانه يتلهب كالنار من التلظي عمرو عن ابيه الظا ... ومنه قوله الظوا بيا ذا
الجلال والاكرام

باب الظاء والنون:

ابو عبيد عن ابي عبيدة قال الظن يقين وشك وانشد

ظني بهم كعسى وهم بتنوفة يتنازعون جوائز الامثال

يقول اليقين منهم كعسى وعسى شك وقال شمر وقال ابو عمرو معناه ما نظن بهم من الخير فهو واجب وعسى من الله واجب وقال الله تعالى حكاية عن الانسان اني ظننت اني ملاق حسابيه اي علمت وكذلك قوله فظنوا انهم قد كذبوا اي علموا يعني الرسل ان قومهم قد كذبوهم فلا يصدقونهم وهي قراءة ابي عمرو وابن كثير ونافع وابن عامر بالتشديد وبه قرات عائشة وفسرته على ما ذكرناه وقال الليث الظنين المعادي والظنين المتهم الذي تظن به التهمة ومصدره الظنة والظنون الرجل السيء الظن بكل احد والظنون الرجل القليل الخير وقول الله جل وعز وما هو على الغيب بظنين معناه ما هو على ما ينبئ عن الله من علم الغيب بمتهم وهذا يروى عن علي وقال الفرا ويقال وما هو على الغيب بظنين معناه ما هو على ما ينبئ عن الله من علم الغيب الا انه بضعيف يقول يحتمل له والعرب تقول للرجل الضعيف او القليل هو ظنون قال وسمعت بعض قضاعة يقول ربما دلك على الراي الظنون يريد الضعيف من الرجال فان يكن معنى ظنين ضعيف فهو كما قيل ماء مشروب وشريب وقتول وقتيل وقرن وقرني وقربيني وهي النفس والعزيمة وقال ابن سيرين ما كان علي يظن في قتل عثمان وكان الذي يظن في قتله غيره قال ابو عبيد قوله يظن يعني يتهم واصله من الظنة انما هو يفتعل منه وكذلك كان في الاصل يظتن فثقلت الظا مع التاء فقلبت ظا مشددة حين ادغمت وانشد

• وما كل من يظنني انا معتب • ولا كل ما يروى علي اقول •

ومثله هو الجواد الذي يعطيك نائله عفوا ويظلم احيانا فيظلم كان في الاصل فيظتلم فقلبت الظا ادغمت في التا فشددت ابو عبيد عن ابي عبيدة تظنيت من ظننت واصله تظننت فكثرت النونات فقلبت احديها يا كما قالوا قصيت اظفاري والاصل قصصت وعن محمد بن سلام انه قال في الدين الظنون انه لا يدري صاحبه ايقضيه ام لا قال ابو عبيد الظنون الذي لا يدري صاحبه ايقضيه الذي عليه الدين ام لا كانه الذي لا يرجوه قال وكذلك كل امر تطالبه ولا تدري على اي شيء انت منه فهو ظنون وقال الاعشى في الظنون وهي البير التي لا يدري ايها ماء ام لا

• ما جعل الجد الظنون الذي • جنب صوب اللجب الماطر •

ابو الحسن اللحياني فلان مظنة من كذا ومئنة اي معلم وانشد ابو عبيد

• يسر البيوت لكي يكون مظنة • من حيث توضع جفنة المسترفد •

وقال ابن السكيت قال الفرا الظنون من النسا التي لها شرف تتزوج وانما سميت ظنونا لان الولد يرتجى منها

باب الظا والفا

ظف فظ ابو عبيد الكسائي ظففت قوائم البعير وغيره اظفها ظفا اذا شددتها كلها وجمعتها قال اصبرك المنذري عن ابراهيم الحربي انه قال الفظ الخشن الكلام قال وقال لنا ابو نصر الفظ الغليظ وانشد

• لما رايتهم معتا اظا نعرف فيها اللوم والفظاظه •

وقال الليث رجل فظ ذو فظاظة وهو الذي فيه غلظ في منطقه والفظ خشونة في الكلام وقال غيره واحد الفظ ما الكرش يعتصر فيشرب عند عوز الما في الفلوات وبه سمي الرجل فظا لغلظه وقال الشافعي ان افتظ رجل كرش بعير نحره فاعتصر ماءه وصفاه لم يجز له ان يتطهر به وروى سلمة عن الفرا الفظيظ ما الفحل في رحم الناقة وانشد

• حملين لهن ما في الاداوى كما قد يحمل البيظ الفظيظا •

باب الظا والبا

ظب بظ اباظب فاما ظب فانه مستعمل لا ينكر وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي الظبظاب البثرة التي تخرج في وجوه الملاح والظبظاب الصلام الوعد بشر وانشد

• مواعد جاله ظبظاب • وقال والمواعد بالعين لمبادر المهتد عمرو عن

ابيه قال الظبظب اذا نام وظبظب اذا صاح والظبظبات الحلبة وانشد

• جاءت مع الصبح لها ظباظب • فغشي الدارة منها جالب •

ابو عبيد عن ابي عمرو وابي زيد يقال ما به ظبظاب اي ما به قلبة يشتكي منه الوجع وقال روبة كانه بي سلوا وما بي ظبظاب قال وقال الظبظاب داء يصيب الابل وقيل هو بثر يخرج بالعين بظ ثعلب عن ابن الاعرابي قال البظيظ السمين الناعم عمرو عن ابيه ابظ الرجل اذا سمن وقال اللحياني انه لعظ بظ بمعنى واحد وقال غيره رجل ظليظ بظيظ وقال الليث بظ يبظ بظا وهو تحريك الضارب اوتاره ليهيئه وليسويه والضاد جائز فيه

باب الظا والميم

مظ في حديث ابي بكر انه مر بابنه عبد الرحمن وهو يماظ جارا له فقال له ابو بكر لا تماظ جارك فانه يبقى ويذهب الناس قال ابو عبيد المماظة المشارة والمشاقة وشدة المنازعة مع طول اللزوم يقال ماظظته اماظه مظاظا ومماظة ابو عبيد عن الاصمعي المظ رمان البر وانشد ابو الهيثم لبعضهم

• ولا تعنفا اذ حكت عظام • عليك من الحوانيت ان تشطا •

• وسل الهم عنك بذات لوث • تنوص الحاديين اذا الظا •

مظا

• كان بنحرها وبمشفريها • ومخلج انفها راء ومظا •

• جري تنلو على عنس عليها • فنار خضيلها حتى تشظا •

قال الى اي الى علي الحادي قال والراء زبد البحر والمظ دم الاخوين وهو دم الغزال وعصارة عروق الارطى وهي حمر والارطاة خضر فاذا اكلتها الابل حمرت مشافرها وقال الهذلي يذكر الخول

• يما بينه احياءها مظ ما ئد • وال فراس صوب ارمية كحل •

عمرو عن ابيه امظ اذا استنم وامظ اذا سمن

باب الثلاثي الصحيح من كتاب الظاء

اهملت الظا مع النال والثا الى اخر الحروف

باب الظاء والراء

ظ ر ل منهمل **ظ ر ف** استعمل من وجوهه نظر قال الليث تقول العرب نظر ينظر نظرا قال ويجوز تخفيف المصدر ويحمله على لفظ العامة من المصادر قال وتقول نظرت الى كذا وكذا من نظر العين ونظر القلب ويقول القايل للرجل يرجوه انما انظر الى الله ثم اليك اي انما اتوقع فضل الله ثم فضلك ثعلب عن ابن الاعرابي النظرة الرحمة والنظرة اللمحة بالعجلة ومنه الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلي لا تتبع النظرة النظرة فان لك الاولى وليست لك الاخرة قال والنظرة البينة قال بعض الحكماء من لم يعمل نظره لم يعمل لسانه ومعناه ان النظرة اذا خرجت بانكار القلب عملت في القلب فاذا خرجت بانكار العين دون القلب لم تعمل ابو عبيد عن الفرا رجل فيه نظرة اي شحوب وانشد شمر وفي الهام منا نظرة وشنوع وقال ابو عمرو النظرة الشعفة والقبح يقال ان في هذه الجارية لنظرة اذا كانت قبيحة ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال فيه نظرة وردة وحيلة اذا كان فيه عيب واخبرني المنذري عن ابي الهيثم ان ابا ليلى الاعرابي قال فيه ردة اي يرتد البصر عنه من قبحه وفيه نظرة اي قبح وانشد الرياشي

• لقد رابني ان ابن جعدة بادن • وفي جسم ليلى نظرة وشحوب •

وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم راى جارية فقال ان بها نظرة فاسترقوا لها قيل معناه ان بها اصابة عين من نظر الجن اليها وكذلك بها سفعة وقول الله جل وعز غير ناظرين اناه قال اهل اللغة معناه غير منتظرين بلوغه وادراكه يقال نظرت فلانا وانتظرته بمعنى واحد قال الليث فاذا قلت انتظرت فلم يجاوز فعلك فمعناه انتظرونا ومن قرا انظرونا فمعناه اخرونا وقال الزجاج قيل ان معنى انظرونا انتظرونا ايضا ومنه قول عمرو بن كلثوم

• ابا هند فلا تعجل علينا • وانظرنا نخبرك اليقينا •

وقال الفرا تقول العرب انظرني اي انتظرني قليلا ويقول المتكلم لمن يعجله انظرني ابتلع ريقي اي امهلني ويقال بعت فلانا فانظرته اي امهلته والاسم منه النظرة وقال الليث يقال اشتريته

منه بنظرة وبانتظار قال الله فنظرة الى ميسرة اي انتظار واستنظره فلان من النظرة والتنظر توقع
الشي والمناظرة ان تناظر اخاك في امر اذا نظرتما فيه معا كيف تاتيانه والمنظرة منظر الرجل اذا نظرت
اليه فاعجبك او ساءك وتقول انه لذو منظرة بلا مخبرة قال والمنظرة موضع في راس جبل فيه رقيب
ينظر العدو ويحرسه والمنظر مصدر نظر والمنظر الشي الذي يعجب الناظر اذا نظر اليه ويسره وتقول ان
فلانا لفي منظر ومستمع وفي ري ومشبع اي فيما احب النظر اليه والاستماع ويقال لقد كنت عن هذا
المقام بمنتظر اي بمعزل فيما احببت وقال ابو زبيد يخاطب غلاما له قد ابق فقتل

فقد كنت في منظر ومستمع عن نصر بهراء غير ذي فرس

قال ابو منظار كقولك انتظار وهو اسم وضع موضع الانتظار وناظر العين النقطة السوداء الصافية
التي في وسط سواد العين وبها يرى الناظر ما يرى وقال غيره الناظر في العين كالمراة
اذا استقبلتها ابصرت فيها شخصك الحراني عن ابن السكيت قال الناظران عرقان مكتنفا الان
وانشد

واستغن بي تعالج كل جن ولا لوي الناظرين من الخنان

وقال الاخر

ولقد قطعت نواظرا وحشيتها من ان تعرض لي من الشعراء

وقال ابو زيد هما عرقان في مجرى الدمع على الانف من جانبيه وقال الليث فلان نظوركم
الي مسلكه اي لانه اذا نظر اليها الناظر راها سوا قال ولا نبيك النظيرة والجميع النظائر
في الكلام والاشيا كلها قال ومنظور اسم رجل والمنظور الذي يرجى خيره ويقال ما كان
نظيرا لهذا ولقد انظرته وما كان خطيرا ولقد اخطرته والمنظور ايضا الذي اصابته
نظرة ونظيرك ايضا الذي يناظرك وتناظره وقول الله عز وجل وجوه يومئذ ناضرة
الى ربها ناظرة الاولى بالضاد والاخرة بالظا قال ابو اسحق يقول نضرت بنعيم الجنة
والنظر الى ربها قال الله جل وعز تعرف في وجوههم نضرة النعيم قلت ومن قال ان معنى
قوله الى ربها ناظرة بمعنى منتظرة فقد اخطا لان العرب لا تقول نظرت الى الشي بمعنى
انتظرته انما تقول نظرت فلانا اي انتظرته ومنه قول الحطيئة

وقد نظرتكم صادرة للورد طال بها حوزي وتنساسي

فاذا قلت نظرت اليه لم يكن الا بالعين واذا قلت نظرت في الامر احتمل ان يكون تفكرا
فيه وتدبرا بالقلب ثعلب عن ابن الاعرابي يقال فلان نظورة قومه ونظيرة قومه وهو الذي
ينظر اليه قومه فيمتثلون ما امتثله وكذلك هو طريقتهم بهذا المعنى ويقال نظيرة
القوم ونظيرتهم اي طليعتهم وفرس نظار اذا كان شهما طامح الطرف حديد القلب وقال
الراجز

نادي المعدين واي نظار

وقال الزهري لا تناظر بكتاب الله ولا بكلام رسول الله قال ابو عبيد اراد لا تجعل شيئا
نظيرا لكتاب الله ولا لكلام رسول الله قال ابو عبيد اراد لا يعجك لا تتبع قول قائل من
كان وتدع ما قاله قال ابو عبيد ويجوز ايضا من وجه اخر ان تجعلهما مثلا للشي يعرض مثل قول
ابراهيم كانوا يكرهون ان يذكروا الاية عند الشي يعرض من امر الدنيا كقول القائل للرجل
اذا جا في الوقت يريد صاحبه جئت على قدر يا موسى هذا وما اشبهه من الكلام
وحكي ابن السكيت عن امراة من العرب انها قالت لزوجها مر بي على بني نظري ولا تمر بي على
بنات نقري اي مر بي على الرجال الذين اذا نظروا الي يعيبوني من ورائي ولا تمر بي على النسا اللاتي
ينقرن عن عيوب من مر بهن والعرب تقول داري تنظر الى دار فلان ودورنا تنتظر اذا كانت متحاذية
ويقال للسلاطين اذا بعثوا امينا يستبري من جماعة قرية بعث ناظرا وقال الاصمعي عددت ابل فلان
نظائر اي مثنى مثنى وعددتها جمارا اذا عددتها وانت تنظر الى جماعتها

ظرف استقبل من وجوهه **ظعرطرف** قال الليث الظرف مصدر الظريف وقد ظرف يظرف
وهم الظرفاء قال وتقول فتية ظرفة بالتخفيف وهذا في الشعر ويسوغ ظراف وظرائف والاصل البراعة
وذكاء القلب ولا يوصف به السيد ولا الشيخ انما يوصف به الفتيان الازوال والفتيات الزولات ويجوز
في الشعر مصدره الظرافة قال والظرف وعا كل شي حتى ان الابريق ظرف لما فيه والصفات في
الكلام التي تكون مواضع لغيرها تسمى ظروفا من نحو امام وقدام واشباه ذلك تقول خلفك زيد انما

انتصب لانه ظرف لما فيه وهو موضع لغيره وقال غيره من النحويين الخليل يسميها ظروفا والكسائي
يسميها المحال والفرا يسميها الصفات والمعنى واحد وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال
الظرف في اللسان والحلاوة في العينين والملاحة في الفم والجمال في الانف وقال محمد بن يزيد
الظريف مشتق من الظرف وهو الوعا كانه جعل الظريف وعا للادب ومكارم الاخلاق ويقال
فلان يتظرف وليس بظريف

ظفر قال الليث الظفر ظفر الاصبع وظفر الطائر والجميع الاظفار وجماعة الاظفار
اظافير لان اظفارا بوزن اعشار تقول اظافير واعاصير قال وان جا ذلك في الشعر جاز
كقوله

حتى تغامز ربات الاخادير

الاخادير جماعة الاخدار والاخدار جماعة الخدر ولا يتكلم به والقياس في كل ذلك سوا غير ان
السمع انس فاذا ورد على الانسان شي لم يسمعه مستعملا في الكلام استوحش منه فنفر وهو
في الاشعار جيد جائز ويقال للرجل انه لمقلوم الظفر عن اذى الناس اذا كان قليل الاذية
لهم ويقال للمهين الضعيف انه لكليل الظفر الا ينكي عدوا وقال طرفة

لست بالفاني ولا كل الظفر

ويقال ظفر فلان في وجه فلان اذا غرز ظفره في لحمه فعقره فكذلك التظفير في القثا
والبطيخ والاشيا كلها والاظفار شي من العطر اسود شبيه بظفر مقتلف من اصله يجعل
في الدخنة ولا يفرد منه الواحد وربما قال بعضهم اظفارة واحدة وليس بجائز في القياس
ويجمعونها على اظافير وهذا في الطيب واذا افرد شي من نحوها ينبغي ان يكون ظفرا
وفوها وهم يقولون اظفار واظافير وافواه وافاويه لهذين العطرين والظفرة جليدة
تغشي العين نابتة من تلقا الماقي وربما قطعت وان تركت غشيت بصر العين حتى
يكل ويقال ظفر فلان فهو مظفور وعين ظفرة وقد ظفرت عينه ابو عبيد عن الكسائي
ظفرت العين اذا كانت بها ظفرة وهي التي يقال لها ظفرة وظفر ابن بزرج ظفرت عينه
وظفرت سواء وهي الظفارة وانشد ابو الهيثم

ما القول في عجيز كالحمرة بعينها من البكا ظفرة

حل ابنها في السجن وسط الكفرة

شمر عن الفرا الظفرة لحمة تنبت في الحدقة وقال الليث الظفر الفوز بما طلبت والفلج على ما
خاصمت وتقول ظفرنا الله على فلان وكذلك اظفره الله وظفرت به فانا ظافر به وهو
مظفور به وتقول اظفرني الله به وفلان مظفر لا يووب الا بالظفر فثقل نعته للكثرة
والمبالغة فان قيل ظفر الله فلانا اي جعله مظفرا جاز وحسن ايضا وتقول ظفره الله
عليه وذلك اذا سئل ايهما اظفر فاخبر عن واحد غلب الاخر فقد ظفره ابو زيد يقال ما ظفرتك
عيني منذ حين اي ما رايتك منذ حين ولذلك ما اخذتك عيني منذ حين ابو عبيد عن
الكسائي اذا طلع النبت قيل قد ظفر تظفيرا قلت وهو ماخوذ من الاظفار ابن السكيت
يقال جزع ظفاري منسوب الى ظفار اسم مدينة باليمن ومنه قولهم من دخل ظفار حمر اي تعلم
الحميرية ابو عبيد عن الاصمعي في السية الظفر وهو ما ورا معقد الوتر الى طرف القوس وقال
غيره يقال للظفر اظفور وجمعه اظافير وانشد

ما بين لقمتها الاولى اذا ازدردت وبين اخرى تليها قيس اظفور

وقال ابن بزرج تظافر القوم عليه وتظاهروا وتضافروا بمعنى واحد وقول الله جل وعز
وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذي ظفر دخل في ذي الظفر ذوات المناسم من الابل والنعم
لانها كالاظفار لها

ظرب طرب بظن في حديث الاستسقا اللهم على الاكام والظراب وبطون
الاودية والتلال ابو عبيد قال الظراب الروابي الصغار واحدها ظرب وقال الليث
الظرب من الحجارة ما كان اصله نابتا في جبل او ارض حزنة وكان طرفه الناتئ محددا واذا كان
خلقة الجبل كذلك سمي ظربا وقال روبة شدا يشظي الجندل المظربا وقال الاخر

ان جنبي على الفراش لناب كتجافي الاسر فوق الظراب

قال وكان عامر بن الظرب من فرسان بني حمان بن عبد العزى وقال المفضل المظرب

ظربت حوافر الدابة تظرب تظريبا فهي مظربة اذا صلبت واشتدت
الذي قد لوحته الظراب وقال غيره ظربت حوافر الدابة تظريبا فهي مظربة اذا اصلبت واشتدت وقال ابو مالك في قول لبيد يصف فرسا
ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه على الاظراب
قال يقطع حلقة الرحالة بوثوبه وتبدو نواجذه اذا وطئ على الظراب كلح يقول هو كذا وهكذا
قال ابو شمر عن ابيه شميل الظرب اصغر الاكام واحدة مجا لا يكون جمع الاظراب ابيضة واسوده
وكل لون وجمعه الظراب ابو عبيد عن ابي زيد الظربا ممدود على فعلاء دابة تشبه القرد قال
وقال ابو عمرو هو الظرباء بالنون وهو على قدر الهر ونحوه وقال ابو الهيثم هي الظربا مقصور
والظرباء ممدود لحن وانشد قول الفرزدق
فكيف تكلم الظربا عليها فراء اللوم اربابا غضابا
قال والظربا جمع في غير معنى التوحيد قلت وقال الليث هي الظربا مقصور كما قال ابو الهيثم
وهو الصواب روى شمر عن ابي زيد هو الظربان وهي الظرابي بغير نون وهي الظربا الظاء
مكسورة والراء جزم وانما منقحة وكلاها جماع وهي دابة شبيهة بالقرد وانشد
لو كنت في نار جحيم لاصبحت ظرابي من حمان عني تثيرها
قال ابو زيد والانثى ظربانة وقال البعيث
سواسية سود الوجوه كانهم ظرابي غربان بمجرودة محل
ثعلب عن ابن الاعرابي من امثالهم فسا بينهم الظربان اي تقاطعوا قال والمشبه
يسمى المدين بالشيء الخشن وقال المنذري سمعت ابا الهيثم يقول يقال هو افسى من الظربان
وذلك انها تفسو على باب جحر الضب حتى يخرج فيصاد

بظر ثعلب عن ابن الاعرابي البظرة نتو في الشفة وتصغيرها بظيرة قال والبظرة
بسكون الظاء حلقة الخاتم بلا كرسي وتصغيرها بظيرة ايضا قال والبظيرة تصغير
البظرة وهي القليلة من الشعر في الابط ينتف الرجل عن نتفها فيقال نتفت ابط بظيرة
قال والمصر بالضاد فوقها الجارية قبل ان تخفض وقال المفضل من العرب من يبدل
الظاء ضادا فيقول قد اشتكى ضهري بمعنى ظهري ومنهم من يبدل الضاد ظاء فيقول قد عظت
الحرب بني تميم الليث عن ابي الدقيش امراة بظرير وهي الصخابة الطويلة اللسان
لانها قد بظرت فاشرت قال وقال ابو عبيدة امراة بظر تريد لسانها بالبظر وقال
الليث قول ابي الدقيش اعجب الينا وبظرها معروف وقال يقال فلانا بيض فلانا
وبنظره وامراة بظراء الجيع بظر والبظر المصدر من غير ان يقال بظرت تبظر لانه ليس بعارض
ولكنه لازم ورجل ابظر في شفته العليا طول مع نتو وسطها وروي عن علي انه اتي في فريضة
وعنده شريح فقال له علي ما تقول فيها العبد الابظر ويقال للتي تخفض الجواري مبظرة
قال اللحياني يقال للبظر البظارة والبيظر والكين والرفرف والنوف قال ويقال للناتي
في اسفل حياء الناقة البظارة ايضا ظرم

باب الظاء واللام

ظل زمل ظلف ظلف لفظ

قال الليث الظلف ظلف البقرة وما اشبهها مما يجتر وهو ظفرها قال ابن السكيت يقال
رجل الانسان قدمه وحافر الفرس وخف البعير والنعامة وظلف البقرة والشاة
وقال الليث يستعار الظلف للخيل وانشد قول عمرو بن معد يكرب
وخيل تطأكم باظلافها
واخبرنا المنذري عن ابي طالب عن ابيه عن الفراء يقول العرب تقول الدابة ظلفها يعني ظلفها
للتي يجيد ما يوافقه يكون غذيا لذي من الناس والدواب وقال الفراء الظلف من الارض التي
تستحب الخيل العدو عليها وارض ظلفة لا تستبين المشي فيها من لينها واخبرني المنذري عن
الطوسي عن الخراز عن ابن الاعرابي قال الظلف ما غلظ من الارض وانشد لعوف بن الاحوص
الم اظلف عن الشعراء عرضي كما ظلف الوسيقة بالكراع
قال هذا رجل يسل ابلا فاخذها في كراع من الارض لئلا يستبين آثارها فتتبع قلت جعل العين

الظلف ما لان من الارض وجعلها ابن الاعرابي ما غلظ من الارض والقول قول ابن الاعرابي
الظلف من الارض ما صلب فلم يؤد اثرا ولا وعوثة فيها فيشتد على الماشي المشي فيها ولا رمل
فترمض فيها النعم ولا حجارة فتحفيها ولكنها صلبة التربة لا تؤدي اثرا وروى شمر لابن شميل
فيما قرأت بخطه الظلفة الارض التي لا تنبين فيها اثرا وهي غليظ وهي الظلف وقال يزيد
ابن الحكم يصف جارية
تشكو اذا ما مشت بالرعص اخمصها كأنه تظهر النقا قف لها ظلف
قال وقال ابن الاعرابي اظلف الرجل اذا وقع في موضع صلب وانشد بيت عوف بن الاحوص
الم اظلف عن الشعراء عرضي
قال ويسارق الابل بها على ارض صلبة لئلا يرى اثرها فالكراع من الحرة ما استطال
قال وقال الليث ارض ظلفة وظلفة اذا كانت لا تؤدي اثرا كانها تمتنع من ذلك ومنه يقال
ظلف الرجل نفسه عما يشينها اذا منعها قال وقال غيره الاظلوفة من الارض القطعة
الحزنة الخشنة وهي الاظاليف ومكان ظليف حزن خشن قال والظلفات صفائح
قد اسوت في الارض ممدودة قال ويقال اقام فلان على الظلفات اي على الشر
والضيق وقال الطفيل الغنوي
هنالك يرويها ضعيفي ولم اقم على الظلفات منقعل الانامل
وروي عن عمر بن الخطاب انه قال لرجل عمي غنمه عليك الظلف من الارض لا ترمضها قلت
امره بان يرعاها في صلابات الارض لئلا ترمض فتشتعل اظلافها لان الشاة اذا
رعيت في الدهاس وحميت الشمس عليها ارمضتها والصياد في الهاجرة يلبس مسماتيه
وهما جوربان في الهاجرة الحارة فيثير الوحش عن كنسها فاذا مشت في الرمضاء تشقق
اظلافها ولهذا المسمى يقال لهم السماة واحدهم سامي وقال الليث الظلفة طرف
حنو القتب وحنو الاكاف واشباه ذلك مما يلي الارض من جوانبه قال والظليف الذليل
السيء الحال في معيشته وقال ذهب به مجانا وظليفا اذا اخذه بغير ثمن وانشد
ابا كلها ابن وعلة في ظليف ويامن هيثم وابنا سنان
عمرو عن ابيه قال الظلف الحاجة والظلف المتابعة في المشي وغيره ويقال جاءت الابل
على ظلف واحد قال والظلف الباطل والظلف بالمباح ابو عبيد عن ابي عمرو ذهب
دمه ظلفا وظلفا بالظاء والطاء معناه هدرا قال وقال ابو زيد هذه الشيء يظلفه
اذا لم يدع منه شيئا ثعلب عن ابن الاعرابي غنم فلان على ظلف وقال مرة على ظلف اذا ولدت
كلها ابو عبيد عن ابي زيد قال في الرجل الظلفات وهي الخشبات الاربع اللواتي يكن على
جنبي البعير وقال الاصمعي مثله قال ابو زيد ويقال لاعلى الظلفتين مما يلي العراقي العضدان
واسفلهما الظلفتان وهما ما سفل من الحنويين الواسط والموخرة ثعلب عن ابن الاعرابي
دفت على الستين وظلفتني ومدت وظلفت ورمت كل هذا اذا زدت عليها وقال في
النوادر اظلفت فلانا عن كذا وكذا واظلفته وشذبته واشذبته اذا ابعدته عنه

لفظ قال الليث اللفظ ان ترمي بشيء كان في فيك والفعل لفظ يلفظ لفظا والارض
تلفظ الميت اذا لم تقبله ورمت به والبحر يلفظ الشيء يرمي به الى الساحل والدنيا لافظة
ترمي بمن فيها الى الاخرة وكل طائر يزق فرخه انثاه فهو لافظة ومن امثالهم اسخى من لافظة يعنون
الديك ابو عبيد عن ابي زيد يقال فلان اسخى من لافظة يقال انها الرحى سميت بذلك لانها
تلفظ ما تطحنه ويقال انها العنز وجودها انها تدعى للحلب وهي تعتلف فتلقي ما في فيها
وتقبل الى الحالب لتحلب وهذا التفسير ليس عن ابي زيد قلت واللفظ لفظ الكلام قال ابو تدد
جل وعز ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد ويقال لفظ فلان عصبه اذا مات وعصبه
ريقه الذي عصب بفيه اي غري به فيبس وقال ابو العباس احمد بن يحيى اختلفوا في قولهم
اسخى من لافظة فقال المفضل هو الديك وقال غيره العنز وقال الاخرون هو الرحا ويقال هو
البحر لانه يقذف كل ما فيه ظلب اهمل وجوهه ظلم ظلم لمظ سلمة عن الفراء
في الليالي الشهر بعد الثلاث البيض ثلاث درع وثلاث ظلم قال والواحدة من الدرع والظلم درعاء
وظلماء واخبرني المنذري عن ابي الهيثم وعن ابي العباس المبرد انهما قالا واحدة الدرع والظلم درعة

وظلمة قلت وهذا الذي قالا هو القياس الصحيح ويجمع الظلمة ظلما وظلمات وظلمات
وقال الليث الظلمة ذهاب النور وجمعها الظلم والظلام اسم لذلك ولا يجمع يجري مجرى المصدر كما لا يجمع نظائره نحو السواد والبياض وقال ليلة ظلماء ويوم شديد الظلمة واظلم فلان علينا البيت اذا اسمعك ما تكره قلت اظلم يكون لازما وواقعا وكذلك اضاء يكون بالمعنيين اضاء السراج بنفسه بمعنى ضاء واضاء السراج الناس واضاءت السراج فاضا وضا وبقي الظلمة ظلم ظلما وظلما فالظلم مصدر حقيقي والظلم الاسم يقوم مقام المصدر ومن امثال العرب في اشبه اباه فما ظلم وقال الاصمعي ما ظلم اي ما وضع الشبه في غير موضعه قال واصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه وقال الفراء في قوله جل وعز وما ظلمونا ولكن كانوا انفسهم يظلمون قال ما نقصونا شيا بما فعلوا ولكن نقصوا انفسهم قال والعرب تقول ظلم فلان سقاءه اذا سقاه قبل ان يخرج زبده وقال ابو عبيد اذا شرب لبن السقا قبل ان يبلغ الروب فهو المظلوم والظليمة يقال ظلمت القوم اذا سقاهم اللبن قبل ادراكه قلت هذا وكلنا هذا الحرف عن ابي عبيد ظلمت القوم وهو وهم احفظه المنذري عن ابي العباس احمد بن يحيى وعن ابي الهيثم انهما قالا يقال ظلمت السقا وظلمت اللبن اذا شربته او سقيته قبل ادراكه واخرج زبده وقال ابن السكيت ظلمت وطبي القوم اي سقيته قبل رووبه وانشد

وقائلة ظلمت لكم سقائي • وهل يخفى على العكد الظليم

وقال الفرا يقال ظلم الوادي اذا بلغ الماء منه موضعا لم يكن ناله فيما خلا انشد في بعضهم يصف سيلا

يكاد يطلع ظلما ثم يمنعه • عن الشواهق فالوادي به شرق

قال ويقال للجزور ظلم من غير علة لانها تاتي الجراح تحفره فتسكنه قال ويقولون ما ظلمك ان تفعل قال والارض المظلومة التي لم يصبها المطر قال وقال رجل لابي الجراح اكلت طعاما فاتخمت فقال ابو الجراح ما ظلمك ان تقي قال وانشد بعضهم

قالت له مي بذكه سيل • الا تزورنا ان الشعب الم • قال بلى يا مي واليوم ظلم

قال الفرا يقولون معناه حقا وهو مثل قال ورايت انه لا ينبغي يوم فيه علة نتبع ابو عبيد عن ابي زيد يقول لقيته ادنى ظلم اي لقيته اول شي قال وانه لاول ظلم لقيته اذا كان اول شي سد بصرك بليل او نهار ومثله لقيته اول وهلة واول صوك وبوك قال الاصمعي وقال الاموي ادنى ظلم اي القريب قلت وكان ابن الاعرابي يقول في قوله قالت بلى يا مي واليوم ظلم حقا يقينا واراه قول المفضل وهو يشبه ما يقول من قال ان الاجرم اي حقا يقيني مقام اليمين وللعرب الفاظ في الايمان لا تشبهها كقولهم عوض لا افعل ذلك وقال ابن السكيت في قول النابغة

الا اواري لايا ما ابينها • والنوي كالحوض بالمظلومة الجلد

قال النوي الحاجز حول البيت من تراب فشبه داخل الحاجز بالحوض بالمظلومة يعني ارضا مروا بها في برية فتحوضوا حوضا سقوا فيه ابلهم وليست بموضع تحويض يقال ظلمت الحوض اذا عملته في موضع لا تعمل فيه الحياض قال واصل الظلم وضع الشي في غير موضعه ومنه قولهم واليوم ظلم اي وضع الشي في غير موضعه ومنه قول ابن مقبل

هرت الشقاشق ظلامون للجزر •

اي وضعوا النحر في غير موضعه قلت ومنه قولهم واليوم ظلم اي والا اليوم وضع الشي في غير موضعه وظلم السيل الارض اذا خدد فيها في غير موضع تخديد وانشد للحويدرة

ظلم البطاح به انهلال حريصة • فصفا النطاف به بعيد المقلع

قال وظلمت سقائي اي سقيتهم اياه قبل ان يروب وانشد

وصاحب صدق لم تريني شكاته • ظلمت وفي ظلمي له عامدا اجر

قال وهكذا سمعت العرب تنشده وفي ظلمي بنصب الظا قال والظلم الاسم والظلم العمل وقال الاصمعي في قول زهير ويظلم احيانا فيظلم • اي يطلب منه في غير موضع الطلب وقال الليث الظلم يقال هو الثلج ويقال هو الما الذي يجري على الاسنان من اللون لا من الريق وقال كعب بن زهير

تجلو عوارض ذي ظلم اذا ابتسمت • كانه منهل بالراح معلول

وقال

وقال الاخر

الى شنبا مشربة الثنايا • بما الظلم طيبة الرضاب

قال يحتمل ان يكون المعنى بما الثلج وقول الله جل ثناؤه الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم قال ابن عباس وجماعة اهل التفسير لم يخلطوا ايمانهم بشرك وروي ذلك عن حذيفة وابن مسعود وسلمان وتاولوا فيه قول الله جل وعز حكاية عن لقمان ان الشرك لظلم عظيم والظلم الميل عن القصد وسمعت العرب تقول الزم هذا الصوب ولا تظلم عنه شيا اي لا تجر عنه وقال الباهلي في كتابه ارض مظلومة اذا لم تمطر وسمي تراب لحد القبر ظليما لهذا المعنى وانشد

فاصبح في غبرا بعد اشاحة • على العيش مردود عليها ظليمها

يعني حفرة القبر يرد ترابها عليها بعد دفن الميت فيها والظليم الذكر من النعام وجمعه الظلمان والعدد ثلثة اظلمة وقال الليث الظلامة اسم مظلمتك التي تطلبها عند الظالم يقال اخذتها منه ظلامة ويقال ظلمته تظليما اذا انبانه انه ظالم ويقال ظلم فلان فاظلم معناه انه احتمل الظلم بطيب نفسه وهو قادر على الامتناع منه وهو افتعال واصله اظتلم فقلبت التا ظا ثم ادغمت الظا فيها والمظلم الذي كلف ما لا يجده مظلوم او سئل ما لا يسر فاحتمل فهو مظلم وهو مفتعل وتظلم احيانا فيظلم وقال غيره ظلم الحمار الاتان اذا كامها وقد حملت وهو يظلمها ظلما وانشد ابو عمرو للشاعر يصف اتانا

ابن عفافا ثم يرمح ظالما • ابا وفيه صولة وذميل

وقال ابن الاعرابي يعجبنا ارضا تظالم معزاها اي تتناطح من النشاط والشبع ويقال الظلم الثغر اذا تلالا عليه كالما الرقيق من شدة رقته ومنه قول الشاعر

اذا ما اجتلى الراني اليها بطرفه • غروب ثناياها اضا واظلما

اضا اي اصاب ضوا واظلم اصاب ظلما والمتظلم الذي يشكو رجلا ظلمه والمتظلم ايضا الظالم ومنه قول الشاعر

نغزونا باخوة المتظلم •

اي با كبر الظالم ويقال تظلم فلان الى الحاكم من فلان فظلمه تظليما اي انصفه من ظالمه واعانه عليه ابو العباس عن ابن الاعرابي ومن غريب الشجر الظلم واحدها ظلمة وهي الظلام والظلام والظالم وقال الاصمعي هو شجر له عساليج طوال وتنبسط حتى تجوز حد اصل شجرها فمنها سميت ظلاما وقال ابن الاعرابي الظلمة المانعون اهل الحقوق حقوقهم يقال ما ظلمك عن كذا اي ما منعك وقال غيره الظلم الظلمة في المعاملة وفي الحديث اذا اتيتم على مظلوم فاغذوا السير قلت المظلوم البلد الذي لم يصبه الغيث ولا رعي فيه للركاب وقال ابن شميل عن المورج سمعت اعرابيا يقول لصاحبه اظلمي واظلمك فعل الله به اي الاظلم مني ومنك

لمظ ابو عبيد التمطق والتلمظ والتذوق وقد يقال في التلمظ انه تحريك اللسان في الفم بعد الاكل كانه يتتبع بقية من الطعام بين اسنانه والتمطق بالشفتين ان تضم احداهما بالاخرى مع صوت يكون بينهما ابو زيد لماعة ما لماظ لطعام بتلمظ به ويقال الماظ فلانا لماظة اي شيا يتلمظ وفي حديث علي رضي الله عنه الايمان يبدو لمظة في القلب كلما ازداد الايمان ازدادت اللمظة قال ابو عبيد قال الاصمعي قوله لمظة هي مثل النكتة او نحوها من البياض ومنه قيل فرس المظ اذا كان بجحفلته شي من البياض وقال غيره فاذا ارتفع البياض الى الانف فهي رثمة والفرس ارثم

باب الظاء والنون

ظ ن ف استعمل منه **نظف** قال الليث النظافة مصدر نظف ينظف تنظيفا ويقال استنظف الوالي ما عليه من الخراج اي استوفى ولا يستعمل التنظيف في هذا المعنى قلت التنظف عند العرب شبه التنطس والتقزز وطلب النظافة من رائحة غمر او نفي زهومة وما اشبهها وكذلك غسل الوسخ والدرن عن الدنس وبقاء الاشنان وما اشبهه تنظيف لتنظيفه اليد والثوب من غمر اللحم والمرق ووضر الودك وما اشبهها

ظنب ابو العباس عن ابن الاعرابي الظنب اصل الشجرة وانشد لجيها الاسلمي

ولو انها طافت بظنب معجم نفى الرق عنه جدبه فهو كالح
لجاءت كأن القسور الجون بجها عساليجه والثامر المتناوح

يصف معزى بحسن القبول وقلة الاكل والمعجم الذي قد اكل حتى لم يبق منه الا القليل والرق
ورق الشجر والكالح المقشعر من الجدب والقسور ضرب من الشجر ابو عبيد عن الاصمعي الظنبوب
عظم الساق وقال سلامة بن جندل

انا اذا ما اتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب

قال الليث الظنبوب ههنا مسمار يكون في جبة السنان حيث يركب في عالية الرمح وقال غيره
قرع الظنبوب يقرع الرجل ظنبوب راحلته بعصاه اذا اناخها ليركبها ركوب المسرع الى الشيء
ويقال ضرب ظنبوب دابته بسوطه لتسرع اذا اراد ركوبه ومن امثالهم قرع فلان لامره
ظنبوبه اذا جد فيه وقال ابو زيد لا يقال له الا وظيفه ظنبوب **ظثم** استعمل من
وجوهه **نظم ظنم اما ظنم** فالناس اهملوه الا ما روى ثعلب عن ابن الاعرابي الظنمة
الشربة من اللبن الثقيل لم تخرج زبدته قلت اصلها ظلمة

نظم قال الليث النظم نظمك الخرز بعضه الى بعض في نظام واحد كذلك هو في كل شيء
حتى يقال ليس لامره نظام اي لا تستقيم طريقته حتى يقال طعنه بالرمح فانتظم ساقيه
او جنبيه وقال الحسن في بعض مواعظه يا ابن آدم عليك بنصيبك من الآخرة فانه يأتي على
نصيبك من الدنيا فينتظمه لك انتظاما ثم يزول معك حيث ما زلت وكل خيط ينظم به لؤلؤ
او غيره فهو نظام وجمعه نظم وقال غيره الذي يجري منه النظم وفعلك النظم والنظم
والنظامان من الضب كشيتان من الجانبين منظومتان بيضا من اصل الذنب الى الاذن
وكذلك النظامان في بطنها النظامان من بيض وكذلك الدجاجة تنظم ويقال ما
لهذا الامر نظام اي استقامة ويقال نظمت الضبة بيضها تنظمها في بطنها
ونظمته نظما والانتظام من الخرز خيط قد نظم خرزا وكذلك اناظم مكن الضبة وقال الكسائي
يقال جاءنا نظام من جراد وهو الكثير وقال ابن شميل النظم تشعب فيه عشر او ثلاث هو
متواصلة بعضها قريبة من بعض فالشعب حينئذ نظم لانه نظم ذلك الماء والجماعة النظم
وقال غيره النظم من الركي ما تتابع سقي غيره على نسق واحد ثعلب عن ابن الاعرابي النظم
كواكب الثريا وقال ابو ذؤيب فوردن والعيوق مقعد رابئ الضرباء فوق النظم لا يتتلع
ورواه يتقدم فوق النجم فهما الثريا معا **ظفب ظفر ظفم**

ابواب الثلاثي المعتل من حرف الظاء

ظ ذ ظ ث ا اهملت وجوهها

باب الظاء والراء ظرو ظري ظار

ثعلب عن ابن الاعرابي الظاري العاشق وظرى يظري اذا حرك وظرى اذا كاس بطرا
والظروري الكيس وظرى بطنه يظرى اذا لان لينا وقال ابو عمرو وظرا اذا لان وظرى
اذا كاس وقال شمر الاظروري بطنه اذا انتفخ وقال في نوادر الاعراب الاظرورا والاطرورا
البطنة وهو مظرور ومطرور وكذلك المخطئب المحبنطي وقال ابو عبيد ظروري بطنه بالطاء

ظأر قال ابو الهيثم فيما قرأت بخطه لابي حاتم في باب المتغزف قال الظاء بعينه اذا اردت الفعل
الفعل منه صيغة للناقة وهي ظؤور ولا فعل للظؤور ثعلب عن ابن الاعرابي الظؤورة الدابة
والظؤورة المرضعة وقال الليث الظئر والجميع الظؤورة تقع هذه ظئر يقال الظئر
للذكر والانثى من الناس ويقال ظاءرت فلانة بوزن فاعلت اذا اخذت ولدا ترضعه مظائره
ويقال لاب الولد لصلبه هو مظائر لتلك المرأة ويقال اظأرت لولدي ظئرا اي اتخذت وهو
افتعلت فادغمت الظاء في التاء الا انها لم تعد طاء الا ان الطاء من فخام حروف الشجر التي
قربت مخارجها من الظاء فضموا اليها حرفا فخما مثلها ليكون ايسر على اللسان لتباين مدرجة
الحروف الفخام من مدارج الحروف الخفية وكذلك تحمل تكالنا التي مع الضاد والظاء
طالا لانها من الحروف الفخام وقال الليث الظؤور واظأر فاظأر وظؤور وقال منهم

فاوجد اظأر ثلث روائم رأين مجرا من حوار ومصرعا

وقال آخر في الظؤار

يعقلهن جعدة من سليم وبيس معقل الذود الظؤار

وقال الليث يقال ظارني فلان على امر كذا أي اظأرني وظاءرني على فاعلني اي عطفني
وقال ابو عبيد من امثالهم في الاعطاء من الخوف قولهم الطعن يظأر يقول اذا خافك ان تطعنه
فتقتله عطفه ذلك عليك فجاد بماله حينئذ للخوف وروي عن ابن عمر انه اشترى ناقة فرأى
بها تشريم الظئار فردها والتشريم التشقيق والظئار ان تعطف الناقة على غير ولدها
وذلك ان يشد رحمها من الخوف بخرقة في رحمها وتجلل بجلد يستر رأسها وتترك كذلك
حتى تغمها تنزع الدرجة ويدنى حوار ناقة اخرى منها وقد لوث رأسه وجلده بما خرج مع
الدرجة من اذى الرحم فتظن انها ولدته اذا شمته فتدر عليه وترأمه واذا دسّت
الدرجة في رحمها ضم ما بين شفري حيائها بسير فاراد بالتشريم ما تخرق من شفريها
وقال الاصمعي عدو ظؤار اذا كان معه مثله قال وكل شيء مع شيء مثله فهو ظؤار وقال الارقط
يصف حمرا

تأتيه من تحت وافرى والشد تارات وعدو ظؤار

التأييه طلبه ان الكلاء اذا عنده صوت بما لعدو لم يبذل كل ما عنده وفي حديث عمر انه
كتب الى هني وهو في نعم الصدقة ان ظاور وقال فكنا نجمع الناقتين والثلاث على الربع
الواحد ثم نحدرها اليه قال شمر المعروف في كلام العرب ظائر بالهمز وهو الظئارة وهو ان
تعطف الناقة اذا مات ولدها او ذبح على ولد اخرى وقال الاصمعي كانت العرب
اذا ارادت ان تغير ظاورت تفزيرا فاعلت وذلك انهم يبقون اللبن ليسقوه الخيل قال
ومن امثالهم الطعن يظأر اي يعطف على الصلح وهذا احسن من قول ابي عبيد الذي
ذكرته قبل هذا

باب الظاء واللام

لظى قال الله جل وعز كلا انها لظى نزاعة للشوى لظى من اسماء النار نعوذ بالله منها
وهي معرفة لا تنون لانها لا تنصرف وقد تلظت النار تلظيا اذا تلهبت قال الله
فانذرتكم نارا تلظى اي تتوهج وتتوقد وقال الليث اللظى اللهب الخالص يقال لظيت
النار تلظى لظى وقال غيره فلان يتلظى على فلان تلظيا اذا توقد عليه من شدة
الغضب ثعلب عن ابن الاعرابي يتلظى فلان اي لزم الظلال والدعة قلت وكان في
الاصل يتظلل فقلبت احدى اللامات ياء كما قالوا تظنيت من الظن وليس عند باب الظاء
والنون عن التظني واصله التظنن

باب الظاء والفاء

وظف فاظ فظا ظأف يقال وظف فلان فلانا يظفه وظفا اذا تبعه مأخوذ من الوظيف
من كل ذي اربع ما فوق الرسغ الى مفصل الساق وجمعه اوظفة وقال الليث الوظيفة من كل شيء
ما يقدر له كل يوم من رزق او طعام او علف او شراب وجمعها الوظائف والوظف وقد وظفت
له توظيفا وصنعت على الصبي كل يوم حفظ آيات من كتاب الله توظيفا وانشد

انعت لنا وفقات الدهر مكرمة ما هبت الريح والدنيا لها وظف

قال هي شبه الدولة لهؤلاء ومرة لهؤلاء جمع الوظيفة ويقال اذا ذبحت الذبيحة فاستوظف قطع
الحلقوم والمري والودجين اي استوعب ذلك كله

فاظ ابو عبيد عن الكسائي هو يفيظ نفسه وقد فاظت نفسه وافاظه الله نفسه وقال
ابن السكيت هو يفيظ نفسه وقد فاظت نفسه وافاظه الله نفسه وقال
يقال فاظ الميت يفيظ فيظا ويفوظ فوظا كذا رواها الاصمعي وانشد لرؤبة

لا يدفنون منهم من فاظا

قال ولا يقال فاضت نفسه ولا فاضت وحكاها غيره وقال الليث فاظت نفسه فيظا وفيوظا
اذا خرجت والفاعل فائظ وزعم ابو عبيدة انها لغة لبعض بني تميم يعني فاضت نفسه وفاضت
وانشد

فقرفت عينه وفاضت نفسه

فانشده الاصمعي فقال انما هو وطن الضرس

فظا قال الفرا العضا مقصور ما الرحم يكتب بالياء والتثنية فطوات وقال غيره اصله الفظ فقلبت الظا
ظاف الفرا يقال اخذته بظوف رقبته وبظاف رقبته وبصوف رقبته وبقاف
وهو ما الكرش اي اخذه كلها بوزيد يقال اخذ بصوف رقبته وبظوفها وبصوفها وكله واحد
رقبته

باب الظا والباء

ظاب ظبي بظا وظب ابو العباس عن ابن الاعرابي ظاب اذا جلب وظاب اذا تزوج
وظاب ايضا اذا ظلم وقال اللحياني ظاب فلان وظا امي اذا تزوجت انت وهو اختين والظاب
والظام سلفة الرجل وقال ابو زيد فلان ظاب فلان اي سلفه والظام مثله وكلهم اطوف
قال وحكي عن ابن الدقيش في جمعه ظووب وقال الاصمعي يقال سمعت ظاب قيس فلان
وظام يتبسم وهو صاحبه في هبابه واشد لاوس بن حجر
يصوع عنوقها احوى زنيم له ظاب كما صخب الغريم
ابو عبيد عن الاصمعي الظام الكلام والجلبة
ظبي الانثى من الظبا ظبية والذكر ظبي ابو عبيد عن الاصمعي يقال للكلب اذا نحفت وظلف
الحيا ولكل ذات حافر الظبية قال وللسباع كلها الثفر قال وقال الفرا يقال للكلبة ظبية
وشجة ولذوات الحافر ظبية وفي الحديث انه اهدي للنبي صلى الله عليه وسلم ظبية فيها خرز فاعطي
الاهل منها والعزب والظبية شبه الخريطة والكيس وتصغيرها ظبية وجمعها ظبا وقال عدي
يتحلوق طيب ظله فيه ظبا ودوا خيل حوص
وفي حديث فيلها انها لما خرجت الى النبي صلى الله عليه وسلم ادركها عم بناتها قالت فاصابت ظبية سيفه
طايفة من قرون راسه قال ابو عبيد ظبة السيف حده وجمعها ظبات وظبون وهو ما يلي طرف
السيف ومثله ذبابه وقال الكميت
يرى الاولى بالشفرات منها وقد داي حباحب والظبينا
وقال الليث الظبية حيا المراة والناقة يعني حياها والظبية شبه العجلة والمزادة قال واذا
منح الرجال يخرج امراة فقد امر تسمى ظبية وهي تنذر المسلمين وقال الاصمعي يقال لحد السكين
الغرار والظبة والغرار والحاتها الاحرار الذي لا يقطع الكل وظبي اسم رملة في قوله ابنا ربيع ظبي
وساوي وبقال بعقلك ذو ظبي قال ابو عمرو معناه انه لا داية كما ان الظبي لا دابه وانشد الاموي
لا تجمعينا ام عمرو فانما بنا دا ظبي لم تحنه عوامله
قال ابو عبيد قال الاموي دا الظبي انه اذا اراد ان يثب مكث ساعة ثم يثب
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم امر الضحاك ابن قيس ان ياتي قومه فقال اذا اتيتهم فاربض
في دارهم ظبيا وتاويله انه بعث الى قوم مشركين ليتبصر ما هم عليه ويرجع اليه بخبرهم وامره ان يكون منهم
بحيث يراهم ولا يستمكنون منه فان رابه منهم ريب تغلت منهم فيكون مثل الظبي الذي لا يربض الا وهو
متوحش بالبلد القفر ومتى نزع نفر وينصب ظبيا على التفسير لان الربوض له قبل ما فعل الى الخاطب
متوح فوله ظبيا منصوب ويقال ارض مظباه كثيرة الظبا والظبي سهم لبعض العرب وايا ها اراد عنتره
في قوله
عمرو بن اسود فاز قارية ما الكلاب عليها الظبي معناف
ومن امثالهم لا اتركه ترك ظبي ظله وذلك ان الظبي اذا ترك كناسه لم يعد اليه يقال ذلك عند
تاكيد رفض الشي اي شي كان
بظا نقلت عن ابن الاعرابي البظا اللحمات المتراكمات ابو عبيد عن الفرا خظا لحمه وبظا وكظا يعني
هو اذا كثر خظوا ويبظوا ويكظوا ثم يقال بظا لحمه يبظوا بظوا وانشد غيره للاغلب خاظي
ناظ البضيع لحمه خظا بظا قال الجعل بظا اصله لخظ اكثولهم ثنا تلبا قال وهو توكيد لما قبله
نقلت عن ابن الاعرابي باظ الرجل اذا سمن جسمه بعد هزال او بغيا
وظب قال الليث وظب فلان يظب وظوبا وهو المواظبة على الشي والمداومة عليه ويقال
الروضة اذا الح عليها في الرعي قد وظبت فهي موظوبة ووادي موظوب وقال اللحياني يقال فلان
مواظب على كذا وكذا وواكظ ومواكظ وواظب ومواكب وواكب بمعني مثابر وقال سلامة بن
جندل يصف وادبا
نشب المبارك مدروس مداعقه هابي المراغ قليل الودق موظوب

اراد نشب مباركه وكذلك جمع وقال ابن السكيت في قوله موظوب قد وظب عليه حتى اكل ما فيه
وقوله هابي المراغ اي منتفخ التراب لا يتمرغ به بعير قد ترك لخوفه وقوله مدروس مداعقه
اي قد دق ووطي واكل نبته ومداعقه او دينه نشب المبارك فدا بيضت من الجدب ويقال
فلان يهنب على الشي ويواظب عليه وقال ابن السكيت موظب بفتح الظا اسم موضع وقال خداش
كذبت عليكم اوعدوني وعللوا بي الارض والاقوام قردان موظبا
اراد بافردان موظب وهذا نادر قياسه موظب

باب الظا والميم

ظام ظمي اما الظام فقد مر تفسيره مع تفسير الظاب لتقاربهما واما ظمي فانه يقال ظمي
فلان يظما ظما اذا اشتد عطشه قال الراجل وعزلا يصيبهم ظما ولا نصب ورجل ظمان
وامراة ظماي لا ينصرفان نكرة ولا معرفة والظمو ما بين الشربتين في ورد الابل وجمعه
الاظما واقصر الاظما الغب وذلك ان ترد الابل الما يوما وتصدر فتكون في الرعي يوما وترد اليوم
الثالث وما بين شربتيها ظمو وهذا في صميم الحر فاذا طلع سهيل زيد في الظما فترد الماء
فتمكث في المرعى يومين ثم ترد اليوم الرابع فيقال وردت ربعا ثم الخمس والسدس الى العشر
وما بين شربتيها ظمو طال او قصر ويقال للفرس اذا كان معرق الشوي انه لاظمي الشوي وان
فصوصه لظما اذا لم يكن فيها رهل وكانت متوترة وتحمد ذلك فيها والاصل فيها الهمز ومنه قول الراجز
يصف فرسا انشده ابن السكيت
يخبه من مثل كمام الاعلال وفتح يد عجلي ورجل شملال
ظماي النسا من تحت رياح عال
فجعل قوائمه ظما اوسرانه ونساه اي معتلية من اللحم ويقال للفرس اذا ضمر فقد ظمي ظما وظمي نظيه
وقال ابو النجم يصف فرسا ضمرا
نطويه والطي الرقيق يجد له نظي الشحم ولسنا نهزله
اي نعتصر ماه وبدنه بالتعريق يعني يذهب رهله ويكتنز لحمه ويقال ما بقي من عمره الا قدر
ظمي حمار وذلك انه اقل الدواب صبرا على العطش يرد الما في القيظ كل يوم مرتين ويقال
الاصمعي ريح ظماي اذا كانت حارة ليس فيها ندي وقال ذو الرمة يصف السراب
يحركه وبرفعه احيانا ويطرده نكبا ظماي من القيظية الهوج
وقال ابن شميل ظماة الرجل على فعالة سوء خلقه ولوم ضريبته وقلة انصافه لمخالطه والاصل
في ذلك ان الشريب اذا اسا خلقه لم ينصف شركاه واما الظما مصدر ظمي يظما فهو مهموز
مقصور قال الله لا يصيبهم ظما ولا نصب ومن العرب من يمد فيقول الظما ومن امثالهم
الظما القادح خير من الري الفاضح ابو عبيد عن الاصمعي من الرماح الاظمي غير مهموز وهو الاسمر
وقناة ظميا بينة الظما مقصور وشفة ظميا ليست بوارمة كثيرة الدم وتحمد ظماها وقال
الظمي قلة دم اللثة ويعتريه الحسن ورجل اظمي وامراة ظميا قال وعين ظماي رقيقة الجفن
قلت هو قلة لحمه وجمعه وليس من ذبول العطش ولكنه خلقة محمودة وقال ابو عمرو فخذ
ظميا والظما بالاهز ذبول الشفة من العطش
نايه ظميا والظيا اذا كان في لونها سواد ابو عبيد عن ابي عمرو الاظمي الاسود والمراة الظميا السودا
السعفي
وظم ثعلب عن ابن الاعرابي الوظمة الهمة والومظة الرمانة البرية

باب لفيف الظا

روى سلمة بن الخليل عن المفضل بن العباس بن حمزة الحراعي عن الليث ان الخليل قال الظا حرف
عربي خص به لسان العرب لا يشركهم فيه احد من ساير الامم ابو العباس عن ابن الاعرابي الظوي
الرجل الاحمق قال والظاة الرجل الاحمق ابو عبيد عن الاصمعي من اشجار الجبال العرعر والظيان
والنشم والشقم قال والظيان ياسمين البر وقال الليث الظيان شي من العسل ويجي في بعض
الشعر الظي والظي يلا يعرف قال ولا يشتق منه فعل فيعرف ياوه وبعضهم يصوغ ظيان وبعضهم
ظوبان قلت ليس الظيان من العسل في شي انما الظيان ما فسره الاصمعي وقال مالك بن خالد الخناعي
باليان سلع الارض ها كثة والعثو والادم والارام والناس

يعجز الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والاس

والمتنسر لين ... انابيبه والشمخر الجبل الطويل والاس هاهنا شجر
اراد بذي حيد وعلالي قرنه حيد وهي انابيبه
والاسو العسل ايضا عمرو عن ابيه الظاظا صوت التيس اذا نب

كتاب حرف الذال من كتاب تهذيب اللغة

ابواب مضاعفه ذ ث

ذر رذ ذر اخبرني المنذري عن ابي العباس احمد بن يحيى عن ابن الاعرابي انه قال يقال ذر البقل اذا طلع وظهر وذلك انه يذر من ادنى مطر وانما يذر البقل من مطر اصابنا مطر ذر بقله يذر اذا طلع وقال ابن بزرج ذر الشمس تذر ذرورا فذر وضح الكف ولا يبرح البقل الا من قدر الذراع وقال ابن الاعرابي ذر الرجل يذر اذا شاب مقدم راسه وذر البقل وذرت الارض في النبت ذرا وذر الشيء اذا بدده وذر الشيء اذا بدد وذر يذر اذا اخذ وذرت قال وذر الشيء يذره اذا بدده والذر مصدر ذرذرت الشمس تذر اذا طلعت وقال الليث الذر الواحدة ذرة وهي صغار النمل والذر مصدر ذررت الملح المسحوق على الطعام والذرور ما يذر في العين وهو اخذك الشيء باطراف اصابعك تذره ذر الملح والذريرة فتات من قصب الطيب الذي يجا به من بلد الهند يشبه قصب النشاب والذرارة ما تناثر من الشيء الذي تذره وذرت الشمس تذر ذرورا وهو اول طلوعها وشروقها اول ما يسقط ضوؤها على الارض والشجر وقول العرب ذرية بعضها من بعض جمع الفرا على ترك الهمز في الذرية وقال ابن السكيت قال ابو عبيدة قال يونس اهل مكة يخالفون غيرهم من العرب فيهمزون النبي والبرية والذرية من ذرا الله الخلق اي خلقهم وقال ابو اسحاق النحوي الذرية غير مهموزة قال وفيها قولان قال بعضهم هي فعيلة من الذر لان الله اخرج الخلق من صلب ادم كالذر حين اشهدهم على انفسهم الست بربكم قالوا بلى قال وقال بعض النحويين اصلها ذرورة على وزن فعلولة ولكن التضعيف لما كثر ابدل من الرا الاخيرة يا فصارت ذروية ثم ادغمت الواو في اليا فصارت ذرية والقول الاول اقيس واجود عند النحويين وقال الليث ذرية فعلية كما قالوا سرية والاصل من السر وهو النكاح وقال ابو عبيد ذرى السيف فرنده يقال ما ابين ذرى سيفه منسوب الى الذر

وانشد

وتخرج منه ضرة اليوم مصدقا وطول السرى ذري عضب مهند

يقول ان اضربه شدة اليوم اخرج منه مصدقا وصبرا وتهلل وجهه كانه ذري سيف

رذ ابو عبيد عن الاصمعي اخف المطر واضعفه الطل ثم الرذاذ قال وارض مرذ عليها ولا يقال مرذة ولا مرذوذة ولكن يقال ارض مرذ عليها وقال الكسائي ارض مرذة ومطلولة وقال الليث يوم مرذ والفعل ارذت السما فهي ترذ ارذاذا ورذاذا وقال غيره ارذت العين بمائها ابهما وارذ السقا ارذاذا اذا سال ما فيه وارذت الشجة اذا سالت وكل سيال مرذ

ذل ذل لذ ذل قال ابو عبيد قال الكسائي فرس ذلول بين الذل ورجل ذليل بين الذل والذلة وقال الله في صفة المؤمنين اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين وقال الزجاج معنى اذلة على المؤمنين اي جانبهم لين على المؤمنين ليس انهم اذلا مهانون وقوله اعزة على الكافرين غلاظ شداد على الكافرين وقوله وذللت قطوفها تذليلا قال هكذا القول قطوفها دانية كلما ارادوا ان يقطعوا شيئا منها ذلل لهم فدنا منهم قعودا كانوا او مضطجعين او قياما قلت وتذليل العذوق في الدنيا انها اذا انشقت عنها كوافرها التي تغطيها يعمد الابرها فيسميها وييسرها حتى يدليها خارجة من بين ظهراني الجريد والسلاء فيسهل قطافها عند ينعها وقال الاصمعي في قول امرئ القيس

وساق كانبوب السقي المذلل

قال اراد ساقا كانبوب بردي بين هذا النخل المذلل قال واذا كان ايلم الثمرة الى الناس في النخل بالسقي فهو حينئذ سقي قال وقيل نعم للنخل واجود الثمرة رواه شمر للاصمعي قال وقال ابو عبيدة السقي الذي يسقيه الماء من غير ان يتكلفوا له السقي قال شمر وسالت ابن الاعرابي عن المذلل فقال الذلل طريق الماء البقلل وفي اراد بالسقي العنقر وهو اصل البردي الرخص الابيض وهو كاصل القصب وقال العجاج

علي جنيبك مقتبا ممكور كعنفزات الذلول ذ للا وقال الفرا في قوله فاسلكي سبل ربك ذللا نعت للسبل يقال سبيل ذلول وسبل ذلل ويقال ان الذلل من صفة النحل وذلك انه يخرج الشراب من بطونها ويقال اجرى الامور على اذلالها على احوالها التي تصلح عليها وتسهل وتيسر واحدها ذل ومنه قول الخنسا لتجر الحوادث بعد الفتى المغادر بالمحفل اذلالها اردت لتجري على احوالها وطريقها من قال اذلالها اذ كان موطوا سهلا قد ذللته الحوافر للشاعر اذا سهلت وقلت غيا ابن الاعرابي قال الذل الخشنة ابو عبيد عن ابي زيد الذلاذل اسافل القميص الطويل واحدها ذلذل وقال ابن الاعرابي واصل الذلاذل ذلذل ذلذل وقال ايضا واحدها ذلذلة وهي الذناذن ايضا واحدها ذنذن وفي حديث زياد في خطبته اذا استولى ابتغى فنسك الامر فانفذوه على اذلاله اي لا تريدوه على وجهه وقوله ولتنقضن كما ينقض جمع ذليل قلت من اجمع مطرد في المضاعف اذا كان فعيل صفة لا تضعيف فيه جمع على فعلا كقولك كريم وكرما ولئيم ولوما واذا كان اسما جمع على افعلة يقال جريب واجربة وقفيز واقفزة والذلالة جمع الذليل ايضا ومعنى قوله اذلة على المؤمنين اي جانبهم لين على المؤمنين لم يرد الهوان وقوله اعزة على الكافرين اي جانبهم غليظ عليهم الذل وقوله واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقرى الذل فالذل ضد العز والذل ضد الصعوبة وقوله ولم يكن له ولي من الذل اي لم يتخذ وليا يحالفه ويعاونه لذلة به وكانت العرب يحالف بعضها بعضا يلتمسون بذلك العز والمنعة فنفى ذلك عن نفسه جل وعز وفي حديث ابن الزبير الذل ابقى للاهل والمال تأويله ان الرجل اذا اصابته خطة ضيم فليصبر لها فان ذلك ابقى لاهله وماله فانه اذا اضطرب فيها لم يامن الاستيصال ويهلك هو واهله وهو ان الرجل اذا اصابته خطة علته همته وسمت الى طلب المعالي بعودك ونزعو دون رجال البشر على نفسه وان صبر على الذل واطاع المسلط عليه حقن دمه وحمى اهله وماله

لذ ثعلب عن ابن الاعرابي قال اللذ النوم وانشد

ولذ كطعم المرجدي تركته بارض العدى من خشية الحدثان

اراد انه لما دخل ديار العدو لم ينم يقال شراب لذ ولذيذ وقال الله من خمر لذة للشاربين بيضا لذيذة وقيل لذة اي ذات لذة وقال ابن شميل لذذت الشيء لذة اذا استلذذته وكذلك لذذت به تلك الثمرة انا الذمر لذاذة ولذذته سوا وانشد ابن السكيت تقال بكعب واحد وتلذه يداك اذا ما هز بالكف يعسل ولذ الشيء لذة اذا استلذذته وكذلك لذذت به ذلك الشيء فلذ النعيم لذاذة ولذذته سوا يلذ اذا كان لذيذا وقال روبة

لذ بقيم حاديث الغوى المنعع اي استلذذها

ويجمع اللذيذ لذاذا وفي حديث عائشة انها ذكرت الدنيا فقالت قد مضى لذوها وبقيت بلواها قال ابن الاعرابي اللذوى واللذة واللذاذة كله الاكل والشرب بنعمة وكفاية كانها ارادت بذهاب لذواها حياة النبي صلى الله عليه وسلم وبالبلوى ما امتحن الناس به بعده من العناد والخلاف

ذن ذن ابو عبيد عن الاحمر الاذن السائل منخره وبعال للذي يسيل منه المني قال ابو عبيد ويقال لذنيت اذن دنيا وقال الشماخ توائل من مصد انضب حوالبه اسهرته بالذنين يصف عيرا واتنه وقال الليث يقال عنز انفه يذن ذنينا اذا سال وقال الاصمعي يقال هو يذن في مشيه ذنينا اذا كان يمشي مشيا منعقة وانشد لابن احمر

وان الموت ادنى من خيال ودون العيش هوادا دنينا

وذنان الغميس اسافله واحدها ذنذن عن ابي عمرو وقال ابن الاعرابي الذنين سلعة الذنين شر امراة دنا لا ينقطع حيضها ابو عبيد عن الكسائي الذانين واحدها ذنونة ذونون ينقلع وخرج الناس يتدنون الذنون وانشد اعرابي

كل طعام ياكل الطاهيون الخصيص الرطب والذآنينا

ومنهم من لا يهمز فيقول ذونون وذوانين للجميع

دف ذف دف ذف ثعلب عن ابن الاعرابي ذف على وجه الارض وذف ذف يقال خذ ما دف لك وذف لك واستذف لك اي تهيا ويقال رجل خفيف ذفيف وخفاف ذفاف وبه سمي الرجل ذفافة ويقال ذففت على الجريح اذا اجهزت عليه وقال ابو عبيد الذفاف البلل وقال ابو ذويب وليس فيها ذفاف لوارد وقال الليث ما ذاق ذفافا وجمعه ذففة اي قليل وقال ابو عمرو يقال للسم القاتل ذفاف لانه يجهز على من شربه المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال ذففه بالسيف وذافه وذافه اذا اجهز عليه وقال كان مسم

الشيب من القذاف وقال ابو عبيد القذاف هو اسم القائل ثعلب عن ابن الاعرابي قذف
اذا انجتر وقذقذ اذا تقاصر ليختل وهو يعيب ويقال قذف عليه بالشر وقذافة اذا اجترأ عليه
ابن هانئ عن ابي مالك ما اصبت منه اقذ ولا مريشا بالقذ والاقذ القدح الذي ليس
عليه ريش وان لم يسو الذي قد ريش قال ولا يجوز غير هذا البتة قال وقال العتري قلت
وقد قال غيره ما اصبت منه اقذ ولا مريشا بالقاف والاقذ السهم الذي لم يريش وقد مر
في كتاب القاف وقال اللحياني اول قداح الميسر الفذ وفيه فرض واحد وله غنم نصيب واحد ان
فاز وعليه غرم نصيب واحد ان خاب فلم يغنم والثاني التوأم وقد مر تفسيره في بابه وقال
غيره الفذ الفرد وكلمة شاذة فاذة وقال ابو عبيد عن الاحمر اذا ولدت الشاة ولدا واحدا في
بطن فهي فاذ فاذا ولدت اثنين فهي متئم وقال غيره اذا كان عادتها ان تلد واحدا
فهي معذ وقال ابن السكيت لا يقال ناقة معذ لان الناقة لا تنتج الا واحدا ثعلب عن ابن الاعرابي
تقذقذ الرجل اذا تقاصر ليخيب خاتلا

ذب بذ ذب يقال فلان يذب عن حريمه ذبا اي يدفع عنهم والذب
الطرد والمذبة هنة تسوى من هلب الفرس الذب الذبان وقال الليث وغيره ذبت شفته تذب ذبوبا
اذا يبست ثعلب عن ابن الاعرابي ذب الغدير يذب اذا جف في آخر الحر فانشد
مدارين ان جاعوا وادعر من مشى اذا الروضة الخضراء ذب غديرها الدران من الدرن وهو الوسخ ابو
عبيد عن ابي زيد الذباب نفسه الشيء وكذلك قال الاصمعي وانشد لذي الرمة
لحنا فراجعنا الحمول وانما يتلي ذبابات الوداع المراجع
يقول انا ندرك بقايا الحوائج من راجع اليها والذبابة ايضا البقية من مياه الانهار والذباب الطاعون
والذباب الجنون وقد ذب الرجل اذا جن وانشد شمر
وفي النصري احيانا سماح وفي النصري احيانا ذباب
ثعلب عن ابن الاعرابي اصاب فلان من فلان ذبابا لاذعا اي شرا وفي حديث يروى ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلا طويل الشعر فقال ذباب اي هذا شؤم قال ورجل ذبابي مشؤوم ذباب
وهو الشؤم وحدثنا السعدي قال حدثنا الرمادي قال حدثنا معاوية بن هشام القصار قال حدثنا
سفيان عن عاصم بن كليب عن ابيه عن وائل بن حجر قال اتيت النبي عليه السلام ولي شعر طويل فقال ذباب
فظننت انه يعنيني فرجعت فاخذته من شعري فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لم اعنك وهذا
حسن وقال ابن هانئ ذب الرجل يذب ذبا اذا شحب لونه وقال ابو زيد ذباب السيف حد طرفه الذي بين شفرتيه
وما حوله من حديه ظبتاه والعير الناتئ في وسطه من باطن وظاهر وله غراران لكل واحد منهما بين
العير وبين احدى الظبتين من ظاهر السيف وما قبالة ذلك من باطن وكل واحد من الغرارين من
باطن السيف وظاهره وقال ابو عبيد ذباب السيف طرفه الذي يضرب به وغراره حده الذي يضرب به وحسامه
مثله وقال الله تعالى في صفة المنافقين مذبذبين بين ذلك لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء المعنى مترددين
مطردين عن هؤلاء وعن هؤلاء وقال الليث الذبذبة تردد شيء معلق في الهواء والذباذب اشياء تعلق
في هودج او رأس بعير للزينة والواحد ذبذب والرجل المذبذب المتردد بين امرين او بين رجلين
ولا يثبت صحابته لواحد منهما والذباب ذكر الرجل لانه يتذبذب اي يتردد وقال ابو عبيدة في اذني
الفرس ذباباهما وهما ما تحدد من اطراف الاذنين ابو عبيد عن ذباب العين انسانها ويقال للثور الوحشي
ذب الرياد وفي شعر ابن مقبل وغيره وقال ابو عمر سعيد انما قيل له ذب الرياد لانه زيادة انا ثه
التي ترود معه وقال شمر ذهبت الرياد ورعيته نفسه الكلأ وقال غيره قيل له ذب الرياد لانه لا يثبت
في رعيه في مكان واحد ولا يوطن مرعى واحدا وقال ابو عمرو رجل ذب الرياد اذا كان زوارا للنساء وانشد
لبعض الشعراء
ما للكواعب يا عيساء قد جعلت تزور عني وتنثني دوني الحجر قد كنت فتاح ابواب
مغلقة ذب الرياد اذا كان زوار للكعب ما هو لين النظر وسمي برام العقيلي الثور الوحشي الاذب فقال
الاذب فقال بالاحقب تلقى الاذب كأنه بها نشا بركبي لاح منه آلبنائق اذا تلقى الذب فقال الاذب
لحاجته قال الاصمعي وقال ابو وجزة يصف عيرا وسنقر طردا لعانات يهوي لوقات من ظمأ ذب وسن
غضب راد الظلال الذب اليابس ويذب الطعم نابه وقال الزاجر كأنه تصويت ناب الاذب من بين خطافين بعض
فعب ابن السكيت ما ان ركب مذبب وهو العجل المنفرد وظن مذبيه اي طويل سار الى الماء من بعد فيعجل بالسير
وحسن مذبب لا فتور فيه عمرو عن ابيه ذبذب الرجل اذا منع الجوار والاهل بالذمام وذبذب ايضا اذا ذكي وقد

الحديث من وفي شعره عبد بدو قبقبه وفي قذبذبه فرجه وفي قبقبه بطنه ثعلب عن ابن الاعرابي ذب الرجل
وذب اذا منع قال والذي الجلوان واحد الذباب ذباب تغيرها ولا يقال ذبابة وابو العدد اذ بنا
وقال ذباذبه

صرابه بالمشفر الاذبة

بذ روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال البذاذة من الايمان قال ابو عبيد قال الكسائي
هو ان يكون الرجل متقهلا رث الهيئة يقال منه رجل باذ الهيئة وفي هيئته بذاذة وبذة
وقال ابن الاعرابي البذ الرجل المتقهل الفقير قال والبذاذة ان يكون يوما متزينا ويوما شعثا
ويقال هو ترك مداومة الزينة عمرو عن ابيه قال البذبذة التقشف والعرب تقول بذ فلان فلانا
يبذه اذا علاه وفاقه في حسن او عمل كائنا ما كان وبذه اذا غلبه

ذم ذم مذ ذم قال الليث تقول العرب ذم يذم ذما وهو اللوم في
الاساءة ومنه التذمم فيقال من التذمم قد قضيت مذمة صاحبي اي احسنت اليه لئلا اذم
والذمام كل حرمة تلزمك اذا ضيعتها المذمة ومن ذلك يسمى اهل العهد اهل الذمة
وهم الذين يؤدون الجزية من المشركين كلهم قال والذم المذموم الذميم وفي حديث يونس ان الحوت
قاءه رذيا ذما اي مذموما يشبه الهالك ويقال افعل كذا وكذا وخلاك ذم اي خلاك لوم قال
والذميم شبه البثر يخرج على الانف من حر وانشد
وترى الذميم على مراسنهم يوم الهياج كمازن الجثل
والواحدة ذميمة ثعلب عن ابن الاعرابي الذميم والذنين ما يسيل من الانف وانشد
مثل الذميم على قزم اليعامير
واليعامير الجراء واحدها يعمور وقيل صغارها وقال ابو جعفر عن الاصمعي الذمام والذام جميعا
مشدد والذام خفيف العيب قال والذمة البئر القليلة الماء والجميع ذمم والذمة العهد وجمعها
ذمم وذمام وفي الحديث فاتينا على بئر ذمة قال ابو عبيد قال الاصمعي الذمة القليلة الماء
يقال بئر ذمة وجمعها ذمام وقال ذو الرمة يصف ابلا غارت عيونها من شدة السير والكلال
على حميريات كأن عيونها ذمام الركايا انكزتها المواتح
وفي الحديث ان الحجاج سأل النبي صلى الله عليه وسلم عما يذهب عنه مذمة الرضاع فقال غرة
عبد او امة قال القتيبي يريد بمذمة الرضاع ذمام المرضعة برضاعها وقال ابن السكيت قال
يونس يقال اخذتني منه مذمة ومذمة ويقال اذهب عنك مذمة الرضاع ومذمة الرضاع
بشيء تعطيه الظئر وهو الذمام الذي لزمك لها بارضاعها ولدك وقال ابو زيد يقال للرجل اذا
كان لاهل الناس انه لذو مذمة وانه لطويل الذمة فالذمة فاما المذمة فالاسم منه المذمة
وقال في موضع المذمة بالكسر الذمام والمذمة بالفتح من الذم ويقال اذهب عنك مذمتهم بشيء اي اعطهم
شيئا فان لهم ذماما قال ومذمتهم لغة ابن الانباري رجل ذمي له عهد والذمة العهد منسوب الى الذمة
وقال ابو عبيد الذمة التذمم ممن لا عهد له وفي الحديث ويسعى بذمتهم ادناهم قال ابو عبيد الذمة
الامان ههنا يقول اذا اعطى الرجل العدو امانا جاز ذلك على جميع المسلمين وليس لهم ان يخفروه
كما اجاز عمر امان عبد على اهل العسكر ومنه قول سلمان ذمة المسلمين واحدة قال والذمة الرجع والامان
وقوله الا ولا ذمة الذمة العهد والال الحلف شمر اخذتني منه ذمام ومذمة وعلى الرفيق من
الرفيق ذمام اي حشمة الجفن والمذمة الملامة والذمامة الحق وقال ذو الرمة
تكن عوجة يجزيكما الله عندها بها الاجر او تقضي ذمامة صاحب
وقال اذمت ركاب القوم اذماما اذا تأخرت عن الابل ولم تلحق بها فهي مذمة
مذ ثعلب عن ابن الاعرابي ذمذم الرجل اذا قلل عطيته ومذمذ اذا كذب
والمذماذ الكذاب وقال ابو زيد رجل مذمذي وهو الظريف المختال وهو المذماذ وقال
اللحياني قال ابو ظبية رجل مذماذ وطواط اذا كان صيلحا وكذلك برباز وفجاج وعجاج وعجاج

ابواب الثلاثي الصحيح
ذ ر ت ذ ت ر ت ذ ر ت ر ذ ر ذ ت مهملة مع سائر الحروف
ذ ر ك در ك استعمل منه رذل
رذل قال الليث

ورجل رذل الثياب والفعل رذل يرذل رذالة فهو رذل رذول
الرذل الدون من الناس في منظره وحالاته وقال الزجاج في قول الله عز وجل واتبعك الارذلون قال قوم نوح لنوح
والاراذل والارذال قال نسبوهم الى الحياكة قال والصناعات لا تنقص في باب الديانات وقال الليث
اتبعك ارذلنا فانك تسوء ثوب رذل وسخ وثوب رذيل رديء ويقال ارذل فلان دراهمي اي نفاها
رذالة كل شيء ارداه وثوب رذل وسخ وكذلك رجال رذلاء وهم رذالة الناس ورذالهم وقوله عز وجل ومنكم
من يرد الى ارذل العمر قيل هو الذي يخرف من الكبر حتى لا يعقل ويبينه قوله لكيلا يعلم من بعد علم شيئا
ويجمع الرذل ارذالا

نذر ، ندر قال الليث الندر ما ينذره الانسان فيجعله على نفسه نحبا واجبا وجمعه النذور

ندرت استعمل من وجوهه ... وجعل الشافعي في كتاب جراح العمد ما يجب في الجراحات من الديات نذرا وهي لغة اهل الحجاز وكذلك اخبرني عبد الملك عن الربيع عن الشافعي واهل العراق يسمونه الارش وقال شمر قال ابو هشيل النذر لا يكون الا في الجراح صغارها وكبارها وهي معاقل تلك الجراح يقال لي قبل فلان نذر اذا كان جرحه واحدا له عقل قال شمر وقال ابو سعيد الضرير انما قيل له نذر لانه نذر فيه اي اوجب فيه من قولك نذرت على نفسي اي اوجبت وقال الله عز وجل انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وقال بعضهم النذير هاهنا النبي والاول اشبه واصح قال الازهري والنذير يكون بمعنى المنذر وكان الاصل بين الانذار فعل الثلاثي بمعنى فعيل ومثله السميع بمعنى المسمع والبديع بمعنى المبدع وقوله عز وجل فكيف كان نذير معناه فكيف كان انذاري والنذير اسم من الانذار وقوله عز وجل كذبت ثمود بالنذر قال الزجاج النذر جمع نذير وقوله عز وجل عذرا او نذرا وقرئت عذرا او نذرا قال معناهما المصدر وانتصابهما على المفعول له المعنى فالملقيات ذكرا للاعذار والانذار ويقال انذرته انذارا ونذرا والنذر جمع النذير وهو الاسم من الانذار ويقال انذرت القوم مسير عدوهم اليهم فنذروا اي اعلمتهم ذلك فنذروا اي علموا فتحرزوا والتناذر ان ينذر القوم بعضهم بعضا شرا مخوفا قال النابغة يذكر حية

تناذرها الراقون من سوء سمها • تطلقه حينا وحينا تراجع

وقال الليث النذير اسم للولد يجعل خادما للكنيسة وللمتعبد من ذكر او انثى وجمعها النذائر وقال الله عز وجل اني نذرت لك ما في بطني محررا قالته امرأة عمران ام مريم وقال عز وجل نذيره الجيش الطليعة الذي ينذرهم امر عدوهم اي يعلمهم ومن امثال العرب فقد اعذر من انذر اي من اعلمك انه يعاقبك على المكروه منك فيما يستقبله ثم اتيت المكروه منها فعاقبك فقد جعل لنفسه عذرا يكفيه بلائمة الناس عنه ومناذر اسم قرية ومحمد بن مناذر الشاعر

درف ، درف ، دفر ، ذرف

قال الليث الذرف صب الدمع يقال ذرفت عينه دمعها ذرفا وذرفانا وقد يوصف به الدمع نفسه يقال ذرف الدمع يذرف ذروفا وذرفا وانشد

عيني جودي بالدموع الذوارف •

قال وذرفت دموعي تذريفا وتذرافة ومذارف العين مدامعها وقال امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ذرفت على الستين ابو عبيد عن ابي زيد ذرفت على الخمسين ودفقت عليها اي زدت عليها ونحو ذلك قال ابن الاعرابي ويقال ذرف فلانا الموت اي اشرفت به عليه وانشد ابن الاعرابي

اعطيكم سمى والنفس كليها لا ذرفتكم الموت ان لم تهربوا •

ذفر قال ابن السكيت الذفر كل ريح ذكية من طيب او نتن يقال مسك اذفر اي ذكي الريح ويقال للصنان ذفر وهذا رجل ذفر اي له صنان وخبث ريح وقال لبيد

فخمة ذفراء ترتى بالعرى • قردمانيا وتركا كالبصل

يصف كتيبة ذات دروع دفر من روائح صداها وقال الاخر

وما ارق النفحة ... فتركته ذفرا كريح الجورب •

وقال الراعي وذكر ابلا رعت العشب وازاهيره فلما صدرت عنها كانت يندى بجلودها فتأتي لها رائحة طيبة فتلك الرائحة فارة الابل

لها فارة ذفراء كل عشية • كما فتق الكافور بالمسك فاتقه • وقال ابن احمر

بهجل من قسا ذفر الخزامي • تداعى الجربياء به حنينا •

اي ذكي ريح الخزامى طيبها قال وقال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلا الذفري من الذفر قال نعم قال والذفرا عشبة خبيثة الريح لا يكاد المال ياكلها وقال الليث الذفرى من القفا الموضع الذي يعرق من البعير وهما ذفريان من كل شيء قال ومن العرب من يقول هذه ذفرى فيصرفها كانهم يجعلون الالف فيها اصلية وكذلك يجمعونها على الذفارى وقال القتيبي هما الذفريان والمقذان وهما اصول الاذنين واول ما يعرق من البعير ابو العباس عن ابن الاعرابي الذفرا نبتة طيبة الرائحة والذفرا نبتة منتنة وقال ابو عبيد سمعت ابا زيد يقول ذفروناقة ذفرة وهو العظيم الذفرى وقال الليث الذفرة الناقة النجيبة الغليظة الرقبة ابو عبيد عن ابي عمرو الذفر العظيم من الابل

ذربت ذبر ذرب بذر ربذ ذبر

ابو عبيد ذبرت الكتاب اذبره وزبرته ازبره كتبته واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي وسئل عن قول النبي صلى الله عليه وسلم من اهل الجنة خمسة اصناف منهم الذي لا زبر له اي لا لسان له يتكلم به من ضعفه فتفرقه بين ذبر وزبر بعلة عن ابن الاعرابي انه قال الزابر المتقن للعلم يقال الذبر قرأته ميذبره ومنه الخبر كان معاذ يذبره اي يتقنه ذبرا وذبارا يقال ما ارصن ذبارته وقال الاصمعي الذبار الكتب واحدها ذبر وقال ذو الرمة يصف ونوقه على دار

اقول لنفسي واقفا عند مشرف • على عرصات كالذبار النواطق •

وقال ابن الاعرابي ذفر اي انتن وذبر غضب وقال الليث الذبر بلغة اهل هذيل كل قراءة خفيفة قال وبعض يقول ذبر كتب وبعض يقول الذبر القراءة بالشعر والعلم

ذرب روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الا ابو الا ايلاف فيه شغاما الذرب ابو عبيد عن ابي زيد ذربت معدته تذرب ذربا فهي ذربة اذا فسدت وفي حديث اعرابي اعشى بن مازن قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فانشده ابياتا يشكو فيها امراته •

اليك اشكو ذربة من الذرب • خرجت ابغيها الطعام في رجب
فخلفتني بنزاع وحرب • اخلفت العهد ولطت بالذنب

اراد بالذربة امراته كنى بها عن فسادها وخيانتها في فرجها وجمعها ذرب واصله من ذرب المعدة وهو فسادها وقال شمر امراة ذربة طويلة اللسان فاحشة وقال ابو زيد يقال للحدة ذرب ويجمع ذربة ويقال للمراة السليطة اللسان ذربة وذربة وذرب اللسان حدته وقال ابو عبيد ذربت الحديدة اذربها ذربا فهي مذروبة اذا احددتها وقال الليث الذرب من كل شيء لسان ذرب وسنان ذرب ومذروب وفعله يذرب ذربا وذرابة وقوم ذرب قال والتذريب ان تنقع في السم فاذا انعم سقيه اخرج فشحذ وفي حديث حذيفة انه قال يا رسول الله اني رجل ذرب اللسان وعامة ذلك على اهلي فقال فاستغفر الله وقال شمر قال اسيد بن موسى بن حيدة الذرب اللسان الشتام الفاحش وقال ابن شميل الذرب اللسان الفاحش البذي الذي لا يبالي ما قال ثعلب عن ابن الاعرابي قال التذريب حمل المراة ولدها الصغير حتى يقضي حاجته ويقال العق بينهم الذرب وهو الاختلاف والشر وقال ابو عبيد الذربيا مثل الدفليا الداهية وقال الكميت

رماني بالآفات من كل جانب • وبالذربيا مرد فهر وشيبها •

وقال غيره الذربيا هو الشر والاختلاف •

بذر قال الليث البذر ما عزل للزرع والزراعة من الحبوب كلها والجميع البذور والبذر ايضا مصدر بذرت وهو على معنى فرقت لذلك بذرت الحب ويقال للنسل ايضا البذر يقال انه هو لكم لبذر سوء قال والبذر من الناس الذي لا يستطيع ان يمسك سره يقال رجل بذر يبذر وقوم بذر ويقال بذور وبذر وبذار وفي الحديث ليسوا بالمساييح البذر والتبذير امساك المال وانفاقه في السرف

قال الله عز وجل ولا تبذر تبذيرا وقيل التبذير ان تنفق المال في المعاصي وقيل هو ان يبسط يده
في انفاقه حتى لا يبقى منه ما يقتاته واعتباره بقوله عز وجل ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما
محسورا ويقال طعام كثير البذارة اي كثير النزل وهو طعام بذارى نزل وقال الشاعر

ومن العطية ما ترى بعد ما البيض بها مبذارة

عمرو عن ابيه التبذرة والتبذير والتبذرة بالنون والبا تفريق المال في غير حقه وقال الاصمعي
تبذر الماء اذا تغير واصفر وانشد ابن مقبل

قلبا مبلية جوابر عرشها تنفي الدلاء باجن متبذر

قال المتبذر المتغير الاصفر ويقال باسم ما بعينه ومثله خضم وعثوثم شجرة وليس لها طايل

ربذ قال الليث الربذ خفة القوايم في المشي وخفة الاصابع في العمل يقول انه لربذ ابو
عبيد عن الفرا الربذ العهون التي تعلق في اعناق الابل واحدتها ربذة ثعلب عن ابن الاعرابي
قال الربذة والرنعة صوفة تطلى بها الجرب قال والربذة والثملة والوقيعة صمام القارورة
ابو عبيد عن الكسائي يقال للخرقة التي تهنأ بها الجرب الربذة وقال الليث الربذة التي
تلقيها الحايض وقال احمد بن يحيى سالت ابن الاعرابي عن الربذة اسم الفرية فقال الربذة
الشدة والشر الذي يقع بين القوم يقال كنا في ربذة ما خلت عنا وقال ابن السكيت
الرباذية الشر الذي بين القوم وانشد لزياد الطماحي وكانت بين النبي زياد

رباذية واطفاها زياد

ابو عبيد لثة ربذة قليلة اللحم وانشد قول الاعشى

تخله فلسطيا اذا ذقت طعمه على ربذات النيّ حمش لثاتها

قال النيّ اللحم قال الازهري واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي
انه رواه على ربذات النيّ وقال هو من الربذة وهي السواد وقال ابن الاعرابي الربذ العهون
تعلق على الناقة وفرس ربذ اي سريع واربذ الرجل اذا اتخذ السياط الربذية وهي معروفة
وقال ابن شميل سوط ذو ربذ وهي سيور عند مقدم جلد السوط وقال ابن الاعرابي اذرب
الرجل اذا انقطع لسانه بعد حضرمة ولحن واذرب الرجل اذا فسد عليه عيشه

ذرم رذم ذمر مذر مرذ رمذ قال الليث قصعة رذوم وهي التي
قد امتلات حتى ان جوانبها لتتسكب وتنصب والفعل رذمت ترذم وقلما يستعمل الا بفعل
يجاوز بحواره منه قال ابو الهيثم الرذوم القطور من الدسم وقد رذم يرذم اذا سال وانشد

وعاذلة هبت بليل تلومني وفي يدها كسرا ابح رذوم

قال والابح العظم الممتلي من المخ قال والجفنة اذا امتليت شحما ولحما فهي جفنة رذوم وجفان
رذم قال ويقال صار بعد الخز والوشي في رذم وهي الخلقان ابو العباس عن ابن الاعرابي
قال الرذم الجفان الملاء والرذم الاعضاء المخة وانشد غيره

لا يملا الدلو سنابات العذم الا سجال رذم على رذم

قال الليث الرذم ههنا الامتلاء والرذم الاسم والرذم المصدر **ذمر** ابو عبيد
عن الفرا رجل ذمر وذمر وذمير وذمر وهو المنكر الشديد قال غيره الذمر اللوم والحض معا
والتابيد يذمر اصحابه بلوم الاسم واسمعهم ما كرهوا ليكون اشد لهم في القتال والتذمر من ذلك
اشتقاقه وهو ان يفعل الرجل فعلا لا يبالغ في نكاية العدو فهو يتذمر اي يلوم نفسه وبها
لكي يجد في الامر والقوم يتذامرون في الحرب اي يحض بعضهم بعضا على الجد في القتال
ومنه قول عنترة يتذامرون كررت غير مذمم والذمار ذمار الرجل وهو كل شيء
يلزمه حمايته والدفع عنه والتضييع له يلزمه اللوم ابو عبيد عن الفرا الذمر الرجل الشجاع من قوم
اذمار وقال ابو عمرو الذمار الحرم والاهل والذمار الحوزة والذمار الحشم والذمار الانساب
ويوضع الشعر موضع الحفيظة للذمار اذا استبيح وقال ابن مسعود انتهيت يوم بدر الى ابي جهل
وهو صريع فوضعت رجلي على مذمره فقال يا رويعي الغنم لقد ارتقيت مرتقى صعبا قال فاحتززت
راسه قال ابو عبيد قال الاصمعي المذمر هو الكاهل والعنق وما حوله الى الذفرى ومنه قيل للرجل
الذي يدخل يده في حيا الناقة لينظر اذكر جنينها ام انثى مذمر لانه يضع يده ذلك الموضع فيعرفه
قال الكميت وقال المذمر للناتجين متى ذمرت قبلي الارجل يقول ان التذمير انما هو في
الاخطار لا في الرجل وقال ذو الرمة

حراجيج مما ذمرت في نتاجها بناحية الشحر الغرير وشدقم

يعني

يعني المثامن ابل هو وآباؤهم يذمرونها **مذر** قال الليث مذرت البيضة مذرا اذا فسدت وقد امذرتها
الدجاجة وقال ابو عمرو اذا مذرت البيضة فهي المذرة وقال الليث المذر خبث النفس وانشد

ومذرت نفسي لذاك ولم ازل مذلا نهاري كله حتى الاصل

وقال شمر قال شيخ من بني ضبة المذقر من اللبن الذي يبيض الماء فيتمذر قال الخليل يتمذر
فان بيذره الما فيتفرق قال ويتمذر يتفرق ومنه قولهم تفرقوا شذر مذر

باب الذال واللام

نذل قال الليث النذل والنذيل من الرجال الذي تزدريه في خلقه وعقله وهم الانذال
وقد نذل نذالة **ذلف ذلت فلذ فلذ** في الحديث وتلقي الارض افلاذ كبدها قال
ابو عبيد قال الاصمعي الافلاذ جمع الفلذة وهي القطعة من اللحم تقطع طولا وضرب افلاذ الكبد مثلا
للكنوز المدفونة تحت الارض وقد يجمع الفلذة فلذا ومنه قول الاعشى تكفيه حزة فلذ ان الم بها
ويقال فلذت اللحم تفليذا اذا قطعته وفلذت له فلذة من المال اي قطعت وافتلذت منه فلذة
من المال وافتلذ اذا اقتطعه واما الفولاذ من الحديد فهو معرب وهو مصاص الحديد المنقى من خبثه
وكذلك الفالوذ الذي يؤكل يسوى من لب الحنطة وهو معرب ايضا **ذلف** ثعلب عن ابن الاعرابي
الذلف استواء قصبة الانف في غير نتو وقصر في الارنبة قال واما الفطس فهو لصوق القصبة
بالوجه مع ضخم الارنبة وقال ابو النجم

للثم عندي بهجة ومزية واحب بعض ملاحة الذلفاء

ذبل ذيل بذل ذبل يقال ذبل الغصن يذبل ذبولا فهو ذابل
ثعلب عن ابن الاعرابي الذبل ظهر السلحفاة البحرية يجعل منه الامشاط وقال غيره يسوى منه
المسك ايضا قال جرير ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل
يصف امراة راعية وقال ابن شميل الذبل القرون يسوى منه المسك ابو عبيد عن الاصمعي يقال
ذبل ذابل وهو الهوان والخزي وقال شمر رواه اصحاب ابي عبيد عنه ذبل بالذال وغيره يقول دبل دبيل
بالدال قال وابن الاعرابي يقول دبل دبيل اي ثكل ثاكل ومنه سميت المراة دبلة قال ويقال
دبلتهم دبيلة اي هلكوا قال الازهري روى ابو عمرو عن ابي العباس عن ابن الاعرابي قال
الذبال الفتايات وكذلك الدبال بالدال والذال قال ودبلة دبول وذبلة ذبول قال
والذبل الثكل قال الازهري فيها لغتان وبذبل اسم جبل بعينه ويقال ذبل فوه يذبل
ذبولا وذب ذبولا اذا جف ويبس ريقه ويقال للفتيلة التي يصبح بها السراج ذبالة
وذبالة وجمعه ذبال وذبال قال امرؤ القيس

لمصباح زيت في قناديل ذبال

وهو الذبال الذي يوضع في مشكاة الزجاجة التي يسرج بها

بذل قال الليث البذل ضد المنع وكل من طابت نفسه باعطا شي فهو باذل والبذلة من الثياب
ما يلبس فلا يصان ورجل متبذل اذا كان يلي العمل بنفسه يقال تبذل في عمل كذا وقد
ابتذل نفسه فيما تولاه من عمل ورجل بذال وبذول اذا كثر بذله للمال وفلان صدق
المبتذل اذا وجد صلبا عند ابتذاله نفسه ومبذل الرجل ومبذله ومعوزه الثوب الذي
يتبذل ويلبسه ويقال استبذلت فلانا شيا اذا سالته ان يبذل لك وفرس
ذو صون وابتذال اذا كان له حضر قد صانه لوقت الحاجة اليه وعدو دونه قد ابتذله

دلم ذمل دلم ملذ مذل لدم لمذ ذمل

ابو عبيد عن ابي عمرو الذميل اللين من السير وقد ذملت الناقة تذمل ذميلا ثعلب
عن ابن الاعرابي الذميلة المعيية وجمع الذاملة من النوق الذوامل وقال ابو طالب

تخب بهم اليعملات الذوامل

لذم قال الليث اللذم المولع بالشي وقد لذم به لذما وانشد

ثبت اللقا في الحروب ملذما

ابو عبيد عن ابي زيد لذمت به لذما وضريت به ضرى
اذا لهجت به والذمت فلانا بفلان الزمته اذا لهجته به وقال غيره اللذم لغة في اللزم
الادمها له واللذمة اللازم للشيء لا يفارقه ابن السكيت عن الاصمعي مثل ما الكلام شيء خذم لذم

مذل روى
يسبق الجمع بالاكمة وقوله لذمة اي لازمة للعدو وحذمة اذا عدت اسرعت
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال المذال من النفاق وروي المذا بالمد قال ابو عبيد المذال اصله
ان يذل الرجل بسره اي يقلق وفيه لغات مذل يمذل مذلا ومذل يمذل وكل من قلق بسره
حتى يذيعه او بمضجعه حتى يتحول عنه او بمال حتى ينفقه فقد مذل به
وقال الاسود بن يعفر ولقد اروح على التجار مرجلا مذلا بمالي لينا اجيادي
وقال الراعي
ما بال دفك بالفراش مذيلا اقذي بعينك ام اردت رحيلا
وقال قيس بن الخطيم
فلا تمذل بسرك كل سر اذا ما جاوز الاثنين فاشي
قال الازهري والمذال ان يقلق بفراشه الذي يضاجع عليه امراته ويتحول عنه حتى
يفترشها غيره واما المذا فاني قد فسرته في موضعه ابو العباس عن الاعرابي
المذل الكثير خدر الرجل والمذل القلق الفؤاد على اهله والمذل الذي يقلق بسره ويقال
مذلت رجلي تمذل مذلا اذا خدرت وامذلت امذالا وانشد ابو زيد في مذلت
رجله اذا خدرت وان مذلت رجلي دعوتك اشتفي بدعوك من مذل بها فيهون
وقال الكسائي مذلت من كلامك ومذعت بمعنى واحد **ملذ** قال الليث ملذ فلان
ملذ ملذا وهو ان يرضي صاحبه بكلام لطيف ويسمعه ما يسره وليس مع ذلك فعل ورجل
ملاذ وملذان وانشد
جيت فسلمت على معاذ تسليم ملاذ على ملاذ قال الازهري والملث والملذ واحد وقال
الراجز انشده ابن الاعرابي
اني اذا عن معن متيح ذو نخوة او جدل بلندح او كيذبان ملذان ممسح
ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الذم مغيض مصب الوادي واللذم
والممسح الكذب
لزوم الخير او الشر

باب الذال والنون

ذرق نفذ فند نقذ قال الليث نفذ السهم من الرمية ينفذ نفاذا والرجل ينفذ الامر نفاذا ونفوذا وهو نافذ في امره وهو الماضي فيه وقد نفذت ينفذ نفاذا واما النفذ فانه يستعمل في موضع انفاذ
الامر يقال قام المستمرين بنفذ الكتاب اي بانفاذ ما فيه وقال قيس بن الخطيم
طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاءها
اراد بالنفذ المنفذ يقول نفذت الطعنة اي جاوزت الجانب الاخر حتى نفضت نفذا اضاءها
ولولا انتشار الدم الغاير لابصر طاعنها ما وراءها اراد لها نفذ اضاءها لولا شعاع دمها ونفذها
نفوذها الى الجانب الاخر وقال الليث النفاذ الجواز والخلوص من الشي يقال نفذت اي جزت قال
والطريق النافذ الذي يسلك وليس بمسدود بين خاصة دون سلوك العامة اياه ويقال هذا
الطريق ينفذ الى مكان كذا وكذا وفيه منفذ للقوم اي مجاز وقال ابو عبيدة من دواير الفرس
دايرة نافذة وذلك اذا كانت الهقعة في الشقين جميعا واذا كانت في شق واحد فهي هقعة
وفي الحديث ايما رجل اشاد على مسلم ما هو بري منه كان حقا على الله ان يعذبه او يأتي بنفذ
ما قال اي بالمخرج منه يقال ابتلي بنفذ ما قلت اي بالمخرج وفي حديث ابن مسعود انكم مجموعون
في صعيد واحد ينفذكم البصر قال الاصمعي سمعت ابن عون يقول ينفذهم يقال منه انفذت القوم
اذا خرقتهم ومشيت في وسطهم فان جزتهم حتى تخلفهم قلت نفذتهم انفذهم وقال ابو عبيد
المعنى انه ينفذهم بصر الرحمن حتى ياتي عليهم كلهم وقال الكسائي يقال نفذني بصره ينفذني اذا بلغني وجاوزني
وقال ابو سعيد يقال للخصوم اذا تنافذوا الى الحاكم قد تنافذوا اليه بالذال اي نفذوا بحججهم ابو
العباس عن ابن الاعرابي قال قال ابو المكارم النوافذ كل سم يوصل الى النفس فرحا او ترحا قلت له
سمها فقال الاطواق والخناثات والنحر والطبيعة قال والاطلات يعني الاذنين والخنابتان سمي
الانف النافذ تنكرهو علو معرب **فنذ دلب ذنب ذبن نبذ**
مستعمله **بذن** قال ابن شميل في المنطق اذن فلان من الشر بذنه وهي المبادنة بصيد ومنه قولهم
انا بلا تزيدام معتر سمه يريد بالمعتر شدة الفعل مثل المجاهدة تقوم مقام الاسم **دبن** ابو العباس

عن ابن الاعرابي قال الذنبة ذبول الشفتين من العطش قال الازهري النون مبدلة
من اللام اصلها الذبلة **ذنب** قال الليث الذنب الاثم والمعصية والجمع الذنوب والذنب
معروف وجمعه اذناب ويقال لمسيل ما بين التلعتين ذنب التلعة والذانب التابع للشي
على اثره يقال هو يذنبه اي يتبعه والمستذنب الذي يتلوه الذنب لا يفارق اثره وانشد
مثل الاجير استذنب الرواحلا
قال الازهري وذنب الرجل اتباعه واذناب الناس اتباع الروساء يقال جاء فلان بذنبه اي باتباعه
وقال الحطيئة يمدح قوما
قوم هم الانف والاذناب غيرهم ومن يسوي بانف الناقة الذنبا وهولاء
قوم من بني سعد بن زيد مناة يعرفون ببني انف الناقة لقول الحطيئة هذا وهم يفتخرون به الى اليوم
وروي عن امير المومنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه انه ذكر فتنة فقال فاذا كان ذلك ضرب يعسوب
الدين بذنبه فيجتمع الناس اليه الا ذاته يعني في الاضا معها باتباعه الذين يرون رايه ولم يعرج على
الفتنة والذنوب في كلام العرب على وجوه من ذلك قول الله عز وجل فان للذين ظلموا ذنوبا مثل ذنوب اصحابهم
روى سلمة عن الفراء انه قال الذنوب في كلام العرب الدلو العظيمة ولكن العرب تذهب به الى النصيب
والحظ وبذلك جاء التفسير فان للذين ظلموا اي اشركوا حظا من العذاب كما نزل بالذين من قبلهم
وانشد الفرا
لنا ذنوب ولكم ذنوب فان ابيتم فلنا القليب
قال والذنوب بمعنى الدلو يذكر ويونث وقال ابن السكيت الذنوب الدلو فيها ما قرب من الملاء
ابو عبيد عن ابي عمرو الذنوب لحم المتن وقال غيره الذنوب الفرس الطويل الذنب والذنوب موضع
بعينه وقال عبيد بن الابرص
اقفر من اهله ملحوب فالقطبيات فالذنوب
سلمة عن الفرا يقال ذنب الفرس وذنابى الطاير وذنابة الوادي ومذنب النهر ومذنب القدر
وجميع ذنابة الوادي الذنايب كان الذنابة جمع ذنب الوادي وذنابه وذنابته مثل جمل وجمال
وجمالة ثم جمالات جمع الجمع قال الله عز وجل كانه جمالات صفر وذنب كل شي اخره وجمعه ذباب
ومنه قول الشاعر
ونأخذ بعده بذناب عيش اجب الظهر ليس له سنام
وقال ابو عبيد الذنابى الذنب وانشد
جموم الشد شايلة الذنابى
والذنبان نبت معروف الواحدة ذنبانة وقال الليث وبعض العرب يسميه ذنب الثعلب قال
والتذنيب للضباب والفراش ونحو ذلك اذا ارادت النقاصر والسفاد وانشد
مثل الضباب اذا همت بتذنيب
قال الازهري انما يقال للضب مذنب اذا ضرب بذنبه من يريده من محترش او حية وقد ذنب الضب
يذنب تذنيبا اذا فعل ذلك وضب اذنب طويل الذنب ابو عبيد عن الاصمعي اذا بدت نكت من
الارطاب في البسر من قبل ذنبها قيل قد ذنبت فهي مذنبة والرطب التذنوب سلمة عن الفرا جاءنا بتذنوب
وهي لغة بني اسد والتميمي يقول تذنوب والواحدة تذنوبة وقال ابن الاعرابي تومر ذنوب طويل
الذنب لا ينقطي طول شعره ابن شميل الذنب كهيئة الجدول يسيل عن الروضة ماؤها الى غيرها فيتفرق
ماؤها فيها والتي يسيل عليها الماء مذنب ايضا واذناب التلاع ما اخرها وقال الليث المذنب مسيل
ما بحضيض الارض وليس بخد طويل واسع فاذا كان في سفح او سند فهو تلعة ومسيل ما بين التلعتين
ذنب التلعة ابو عبيد عن الاموي المذانب المغارف واحدها مذنبة وقال ابو ذويب
وسود من الصيدان فيها مذانب
ابو عبيدة فرس مذانب وقد ذانب اذا وقع ولدها في الفحج ودنا مروج السقي وارتفع بحيث
ذنبها وعكوته فلم يحذر والعرب تقول ركب فلان ذنب الريح اذا سبق فلم يدرك واذا رضي بحظ ناقص
قيل ركب ذنب البعير واتبع ذنب من امر مدبر يتحسر على ما فاته ثعلب عن ابن الاعرابي المذنب الذنب
والمذنب الضب والمذنب والمذنوب المعرفة واذناب السوايل اسافل الاودية وفي الحديث لا يمنع
فلان ذنب تلعة اذا وصف بالذل والضعف والخسة **نبذ** قال الليث النبذ طرحك الشي من يدك امامك
او خلفك قال والمنابذة انتباذ الفريقين للحرب يقال نابذناهم الحرب ونبذنا اليهم الحرب على سواء قال الازهري
المنابذة ان يكون بين فريقين عهد وهدنة بعد القتال ثم اراد ان ينقض ذلك العهد فينبذ كل فريق منهما الى صاحبه

العهد الذي توادعا عليه ومنه قول الله عز وجل واما تخافن من قوم خيانة فانبذ اليهم على سوا المعنى ان
كان بينك وبين قوم هدنة فخفت منهم نقضا للعهد فلا تبادر الى النقض حتى تلقي اليهم انك
قد نقضت ما بينك وبينهم فيكونوا معك في علم النقض والعود الى الحرب مستويين ويقال جلس فلان
نبذة ونبذة اي ناحية وانتبذ فلان ناحية اي تنحى ناحية وقال الله عز وجل في قصة مريم فانتبذت
من اهلها مكانا شرقيا وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن المنابذة والملامسة قال ابو عبيدة
المنابذة ان يقول الرجل لصاحبه انبذ الي الثوب او غيره من المتاع او انبذه اليك وقد وجب البيع بكذا وكذا
قال ويقال انما هو ان يقول اذا نبذت الحصاة فقد وجب البيع ومما يحققه الحديث الاخر انه نهى عن بيع
الحصاة ثعلب عن ابن الاعرابي المنبذة الوسادة المنبوذون هم اولاد الزنا الذين يطرحون قال الازهري المنبوذ الولد الذي تنبذه والدته
حين تلده فيلتقطه رجل او جماعة من المسلمين ويقومون بامره ومؤنته ورضاعه وسوا حملته من
نكاح او سفاح ولا يجوز ان يقال له ولد زنا لما امكن في نسبه من الثبات والنبيذ معروف وانما
سمي نبيذا لان الذي يتخذه ياخذ تمرا او زبيبا فينبذه اي يلقيه في وعاء او سقاء
ويصب عليه الماء ويتركه حتى يفور ويهدر فيصير مسكرا والنبذ الطرح وهو ما لم يصر
مسكرا حلال فاذا اسكر فهو حرام ويقال للشاة المهزولة التي يهملها اهلها نبيذة وهي
ويقال لما ينبث من تراب الحفرة نبيثة ونبيذة وجمعها النبائث والنبائذ ويقال
في هذا العذق نبذ قليل من الرطب وزهو قليل وهو ان يرطب منه الخطبة بعد الخطبة
وفي حديث عدي بن حاتم انه لما اتى النبي صلى الله عليه وسلم امر له بمنبذة وقال اذا اتاكم
كريم قوم فاكرموه والمنبذة الوسادة سميت منبذة لانها تنبذ بالارض اي تطرح
للجلوس عليها **ذ ن م منذ** قال الليث منذ النون والذال فيها اصليتان وقيل
ان بنا منذ ماخوذ من قولك من اذ وكذلك معناها من الزمان اذا قلت منذ كان
معناه من اذ كان ذلك فلما كثر في الكلام طرحت همزتها وجعلتا كلمة واحدة ورفعت
على توهم الغاية وقال غيره منذ ومذ من حروف المعاني فاما منذ فان اكثر
العرب تخفض بها ما مضى وما لم يمض تقول لم اره منذ يوم ومنذ اليوم واما مذ فان العرب
تخفض بها ما لم يمض وترفع ما مضى قال ويسكنون الذال اذا وليها متحرك ويضمونها
اذا وليها ساكن تقول لم اره مذ يومان ولم اره مذ اليوم وهذا قول اكثر النحويين
وفي منذ ومذ لغة شاذة تكلم بها الخطيئة من احيا العرب فلا يعبا بها فان جماهير
العرب على ما بينته لك وقيل لبعض النحويين لم خفضوا بمذ فقال لان مذ كانت في
الاصل من اذ كان كذا وكذا فكثر استعمالهم لها في الكلام فحذفت الهمزة وضمت الميم وخفضوا
بها على علة الاصل واما منذ فلما حذفوا منها النون ذهبت منها علامة الا انها خافضة وضموا
الميم منها لسكون النون لها ورفعوا بها ما مضى مع سكون الذال ليفرقوا بين ما يخفض من ما
يمض **ذ ن ب د ذ م** اهملت وجوهها **ذ ب م ب ذ م** قال
الليث البذم مصدر البذيم هو القاتل الغضب من الرجال يعلم ما يغضب له يقال بذم بذامة
وانشد

كريم عروق النبعتين مظفر ويغضب ما فيه ذو البذم يغضب

ابو عبيد البذم الاحتمال للعمل وقال الاموي البذم النفس وقال شمر قال ابو عبيدة وابو
زيد البذم القوة والطاقة وانشد

انو برجل بها بذمها فاعتبها اخذا الاخرة

ثعلب عن ابن الاعرابي البذيم من الافواه المتغير الرائحة وانشد

شمها شارب بنيم فذمها وقذهم بالحموم

وقال غيره ابذمت الناقة وابلمت اذا ورم حياها من شدة الضبعة وانما يكون ذلك
في بكرات الابل وقال الراجز

اذا سما فوق جموح مكتام من عظما لا تنا ذات الابذام

يصف فحلا يقول لا تنا ذوات الابذام البلمة فيحملوا الناقة التي
لا تشول بذنبها وهي لاقح كانها تكتم لقحها ثعلب عن سلمة عن الفرا قال البذيمة الذي
يغضب في غير موضع الغضب والبزيمة المرسلة مع العلادة

ابواب

ابواب الثلاثي المعتل من حرف الذال

ذ ر و ا ي ذرا درا ذري ذير ديرا وذرو ي لاذ ذرا

ذرا قال الليث يقال ذرا الله الخلق يذرأهم ذرأ ومن صفات
الله عز وجل الذاري وهو الذي ذرأ الخلق اي خلقهم وكذلك البارئ وقال الله
عز وجل ولقد ذرأنا لجهنم كثيرا من الجن والانس اي خلقنا وقال جعل لكم من انفسكم ازواجا
ومن الانعام ازواجا يذرؤكم فيه قال ابو اسحاق المعنى يذرؤكم به اي يكثركم بجعله منكم ومن الانعام
ازواجا ولذلك ذكر الهاء في فيه وانشد الفرا لمن جعل في بمعنى الباء

وارغب فيها عن لقيط ورهطه ولكنني عن سنبس لست ارغب

وقال الفرا في تفسير هذه الاية نحو ما قال الزجاج ابو عبيد عن الاحمر ذرأني فلان واشقاني
اي اغضبني وقال ابو زيد اذرات الرجل بصاحبه اذرا اذا حرشته عليه واولعته به
وقال الليث ذرات الارض اي بذرتها وزرع ذري وقال والذرء عدد الذرية تقول
الله ذرأك وذرؤك اي ذريتك والذرية تقع على الاباء والابناء والاولاد والنساء قال الله
عز وجل واية لهم انا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون اراد اباهم الذين حملوا مع نوح في
السفينة وقال عمر حجوا بالذرية لا تاكلوا ارزاقها وتذروا ارباقها في اعناقها قال
ابو عبيد اراد بالذرية ههنا النسا واسند له حديثا مرفوعا كنا مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم في غزاة فراى امراة مقتولة فقال ما كانت هذه لتقاتل ثم قال الحق خالدا
فقل له لا تقتلن ذرية ولا عسيفا وقال الله عز وجل ان الله اصطفى ادم ونوحا وال ابراهيم
وال عمران على العالمين ذرية بعضها من بعض قال اسحق نصب ذرية على البدل
المعنى ان الله اصطفى ذرية بعضها من بعض قال الازهري فقد دخل فيها الاباء والابناء
قال ابو اسحاق وجايز ان تنصب ذرية على الحال المعنى اصطفاهم في حال كون بعضهم من بعض
وقوله عز وجل والحقنا بهم ذرياتهم يريد اولادهم الصغار وقال الليث في هذا الباب ذرات
الوضين اذا بسطته على الارض قلت انا الازهري هذا تصحيف منكر والصواب درات الوضين
للبعير اذا بسطته على الارض ثم انخته عليه لتشد عليه الرحل وقد مر تفسيره في كتاب الدال
ومن قال ذرات بهذا المعنى فقد صحف الاصمعي ذرئ راس فلان يذرأ ذرأ اذا ابيض
ومنه علته ذرأة اي شيب وانشد

وقد علتني ذرأة بادي بدي ورثية تنهض في تشددي

قال ومنه يقال جدي اذرا وعناق ذرآء اذا كان في راسها بياض وملح ذرآني شديد
البياض ويجوز ذراني مخففا والتثقيل اجود

ذرا قال الليث يقال ذرت الريح التراب تذروه ذروا اذا حملته فاثارته ويقال
ذريت الطعام وذروته تذرية وذروا والخشبة التي يذرى بها الطعام يقال لها
المذراة قال والذرى اسم لما ذروته مثل النفض اسم لما تنفضه وقال رؤبة

كالطحن او ذرت ذرى لم يطحن

يعني ذرو الريح دقاق التراب قال والذرى ما كنك من الريح الباردة من حائط وشجر
يقال تذرين الشمال بذرى ويقال سوي للشوك ذرى من البرد وهو ان يقلع الشجر من
العرفج وغيره فيوضع بعضه فوق بعض مما يلي مهب الشمال يحظر به على الابل في مساواتها
والذري ما انصب من الدمع وقد ذرت العين دمعها تذريه اذا ... وقال شمر عن ابن الاعرابي
وابن شميل ذرت تشمل ذرت الريح التراب واذرته قال شمر وسمعت اذرته قلعته ورميت به
قال وهي الغنانة ذرت الريح التراب تذروه وتذريه وقال ابو الهيثم ذرت الريح التراب
الطريقة وانكر اذرته بمعنى طيرته وقال انما يقال اذريت الشي عن الشي اذا القيته وقال امرؤ
القيس

فتذركه من اضرع المطلة فتزلف

وقال ابن احمر يصف الريح

لها منخل تذري اذا عصفت به اهاليل ... من الترب توأم

ويطرح قال والمنخل لا يرفع شيئا انما يسقط ما دق ويمسك ما جل
قال معناه تسقط وكلام العرب يدل على هذا • قال الله عز وجل والذاريات
قال والقران يدل واخبرني المنذري عن ابي العباس قال ذرت الريح واذرت
ذروا يعني الرياح • قال ويقال ذروت الحنطة اذروها ذروا
اذا ذرت التراب • وهذا ما يوافق ما رواه شمر عن ابن الاعرابي • وقال الليث
قال الازهري وهذا ما يوافق ... يقال ضربته بالسيف فاذريت راسه وطعنته
الاذراء ضربك الشي ترمي به قال والسيف يذري ضربته اي يرمي بها وقال الاصمعي
فاذريته عن فرسه اي صرعته قال والاصمعي ... للعجاج

وفلان يذري ذروا اذا مر مسرعا • وقال الاصمعي ...
مداركا اذا لاقى العدا حصينا •
وقال اوس بن حجر •
قال وذرات الحلي يدر ذروا اذا انكسر حده
اذا مقرم منا ذرا حد نابه تخمط فينا ناب اخر مقرم •
قال وزرع ذاري يذرو التراب ومن هذا ان تذريه الناس الحنطة قال والاذريت الشي اذا القيته
مثل الحب للزرع قال ويقال للذي يحمل به الحنطة المذري وفلان يذري فلانا
وهو لا يرفع امره ومدحه وانشد •
عمدا اذري حسبي ان يشتما بهدر هدرا وبحر البلغما •
ويقال فلان في ذرى فلان اي في ظله ويقال استذر بكنف الشجرة اي كن في دفئها ويلغني
ان فلانا ذرا من قول اذا بلغك طرف منه لم يتكامل ابو عبيد هو الشي اليسير من القول وقال
صخر بن حبنا •
اتاني عن مغيرة ذرو قول وعن عيسى فقلت له كذاكا •
ابو عبيد عن ابي عبيدة المذرى طرف الالية والرانفة ناحيتها وانشد قول عنترة
احولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها انا ذا عمارا •
قال ابو عبيد وقال غيره المذروان طرف الاليتين وليس لهما واحد قال وهذا اجود القولين
لانه لو كان لهما واحد فقيل مذرى لقيل في التثنية مذريان بالياء فلما كانت بالواو في التثنية
وقال الاصمعي المذروان من القوس ايضا الموضعان اللذان يقع عليهما من اسفل واعلى الوتر وانشد
بيت الهذلي •
على كل هتافة المذروين صفرا مضجعة في الشمال •
وقال الحسن البصري ما تشا ان ترى احدهم ينفض مذرويه يقول ها انا ذا فاعرفوني وقال
ابو عبيد المذروان كانهما فرعا الاليتين وقال ابن عبيد المذروان كانهما فرعا الاليتين وقال
ابن عبيد وقال غيره المذروان طرفا كل شي واراد الحسن بهما فرعي المنكبين يقال ذلك للرجل اذا جا
باغيا يتهدد هكذا قال ابو عمرو ابو عبيد عن ابي زيد تذريت بني فلان وتنصيتهم اذا تزوجت
منهم في الذروة والناصية اي في اهل الشرف والعلاء ويقال تخيه مذاره وكبش مذرى اذا احبل
او ترك بين الكنفين منها صوفه لم يجز وقال ساعدة الهذلي •
ولا صوار مذراة مناسجها مثل الفريد الذي يجري من النظم •
وذروة كل شي اعلاه والجمع الذرى وذروة اسم بلد بالبادية وذروة اسم رجل وذروة الصمات هي
عاليها ابو زيد ان فلانا لكريم الذرى اي كريم الطبيعة وقال غيره الذرة حب معروف يقال للواحدة
ذرة وللجماعة ذرة ويقال له اذرية دبر روي في الحديث انه قتل للنبي صلى الله عليه وسلم لما نهى عن ضرب
النساء ذئر النسا على ازواجهن قال ابو عبيد قال الاصمعي اي نفرن ونشزن واجترئن يقال منه امراة
ذئر على مثال فعل وقال الشيبين الابرص •
ولقد اتانا عن تميم انهم ذئروا القتلى عامر وتغضبوا •
يعني نفروا من ذلك وانكروه ويقال انف من ذلك ثعلب عن ابن الاعرابي قال الذابر الغضبان والذابر
النفور الانف ابو عبيد اذا رات الناقة علينا علمت ... وكذلك المراة اذا نشزت وقال الحطيئة
ذارت بانفها من هذا مخففة وقال وقال الاصمعي ناقة مذائر وهي التي ترام بانفها ولا تصدق بحبها
وقال الليث ذئرا اذا اغتاظ على عدوه واستعد لمواثبته قال والذائر ... اي الحانق وقال غيره اذا رات الرجل
بفلان اذا احرشته واولعته وقال الازهري والذبرحة هو النعير الرطب الذي يهيج الاخلاف
الناقة ذات اللبن اذا ارادوا منها ان يزيدها النقاوي والعادي ويقد ذيل الراعي اصلاحها اذا اطعمها بالنبات

وقال ابو صعوان الاسدي يهجو ابن ميادة وميادة كانت امة •
لعمري عليك يا ابن ميادة التي تكون ذبارا لا يجف حضابها •
اذا ذبت عنها الفصيل برجلها بدا من فروج الشملتين عنابها •
اراد بعنابها بظرها وقال الليث الذبر فتن الذي يخلط بالتراب يسمى قبل الخلط ختنة فاذا
خلط فهو ذبره فاذا طلي على اطبا الناقة ليلا يرضعها الفصيل فهو ذبار وانشد
غدت وهي محشوكة حافل فراح الذبار عليها صحيحا •

وذر في حديث عثمان رحمه الله انه رفع اليه رجل قال لاخر يا ابن شامة الوذر فحده قال
ابو عبيد هي كلمة معناها القذف قال والوذرة القطعة من اللحم مثل الغدرة فانما اراد يا
ابن شامة المذاكير وكنى عنها وكانت العرب تتساب بها وكذلك اذا قال له يا ابن ذات الرايات
ويا ابن ملقى ارحل الركبان وقد وذرت الوذرة اذرها وذرا اذا بضعتها بضعا ابو العباس
عن ابن الاعرابي قال الوذرة والوذرة بظارة المراة الحراني عن ابن السكيت قال يقال
ذره اي دعه ولا يقال وذرته ولا ودعته واما في الغابر فيقال يذره ويدعه ولا يقال
واذر ولا وادع ولكن يقال تركته فانا تارك وقال الليث العرب قد اماتت المصدر من يذر
والفعل الماضي قال واستعملته في الغابر والامر فاذا ارادوا المصدر قالوا ذره تركا

ودذ ابو العباس عن ابن الاعرابي الوذة الذهاب والمجي قال الازهري هكذا روي بالذال والرودة
بالدال اعرفه والذال فيه لغة **ردي** الرذي المهزول الهالك من الابل الذي لا يستطيع براحا
والانثى رذية والفعل رذي يرذي رذاوة وقد ارذيته وفي حديث يونس فتاة الحوت رذيا
ثعلب عن ابن الاعرابي من كل شي •

باب الذال واللام

ذ ل ي وتذلي ذال ذال لاذ ولذ اذلولي

ابو العباس عن ابن الاعرابي اذلولى اذا اسرع مخافة ان يفوته شي واذلولى اذا انكسر قلبه
ابو عبيد عن الجرمي يقال اذلوليت اذليلاء وقد علمت قد علاه تدعلا وهما الطلاق في
استخفا وقال ابو مالك اذلولى ذكره اذا قام فيما مسترخيا واذلولى فذهب اذا ولى
منه منقادا وربما مذلول اذا كان يضطرب •

تذلى وقال ابن الاعرابي تذلى فلان اذا تواضع قال الازهري واصله تذلل فكثرت
اللامات فقلبت احداهن ياء كما قالوا تظني واصله تظنن •

ذال يقال ذالت الجارية في مشيتها تذيل ذيلا اذا ماست وجرت اذيالها
على الارض وذالت الناقة بذنبها اذا نشرته على فخذيها وقال طرفة يصف ناقة
فذالت كما ذالت وليدة مجلس ترى ربها اذيال سحل ممدد •
وذيل فلان ثوبه تذييلا اذا طوله وثوب مذيل وانشد
عذارى دوار في ملا مذيل •
وانشد •

عذاري دوار في ملا مذيل •
ويقال اذال فلان ثوبه ايضا اذا اطال ذيله وقال كثير
على ابن العاصي دلاص حصينة اجاد المسدي سردها فاذالها
ابو عبيد المذال المهان وقد اذال فلان فرسه اذا اهانه ويقال للامة المهانة
والمذالة ابو عبيدة فرس ذيال اذا كان طويل الذنب فان كان الفرس قصيرا وذنبه
طويلا قالوا ذيل والانثى ذايلة وقالوا ذيال الذنب فيذكرون الذنب وقال الليث
الذيل ذيل الازار من الرداء وهو ما اسبل منه فاصاب الارض وذيل المراة لكل ثوب
تلبسه اذا جرته على الارض من خلفها وذيل الريح ما جر على وجه الارض من التراب والقتام
والجميع من ذلك كله ذيول وربما قالوا اذيال ويقال لذنب الفرس اذا طال ذيل ايضا شمر
عن خالد بن جنبة قال ذيل المراة ما وقع على الارض من ثوبها من نواحيها كلها قال ولا ندعو
للرجل ذيلا فان كان طويل الذنب الثوب فذلك الارفال في القميص والجبة والذيل في درع المراة

وفتاتها اذا ارخته • الذألان من المشي الخفيف وبه سمي الذئب ذؤالة

ذأل ابو عبيد عن الاصمعي ثعلب عن ابن الاعرابي الذألان عدو متقارب والذألان سرعة
ويقال منه ذألت فانا اذأل قال وقال الاصمعي الذألان مشي
وروى المبرد عن الزيادي انه قال الذول السريع من كل شيء وقال الليث ذؤالة اسم معرفة للذئب لا ينصرف قال
الذي كانه يبغي في مشيته من النشاط السباع باسماء معارف يجرونها مجرى اسماء الرجال والنساء قال
وقد سمت العرب علامة السباع قال وجمع ذؤالة ذآليل ويقال ذؤلان قال والذال
والذألان بهمزة واحدة يقال هو ابن ذوله ذالا

وذل ابو الهيثم عن ابن بزرج الوذالة الخفيف
حرف هجا وتصغيره ذويلة وقد ذولت ذالا ابو زيد الوذالة من النساء النشيطة من
من الناس والابل وعزها فقال خادم وذلة وقال ابو زيد الوذيلة قطعة من الفضة وجمعها وذيل ثعلب عن ابن الاعرابي قال
الرشيقة ابو عبيد الوذيلة قطعة من الفضة وجمعها وذيل وانشد
الوذيلة قطعة من شحم السنام والالية وانشد •
هل في دجوب الحرة المخيط • وذيلة تشفي من الاطيط •
قال والوذيلة السبيكة من الفضة عن ابي عمرو وقال ابو زيد يقال للمراة الوذيلة والعلس

لاذ والمدية قال الليث لاذ به يلوذ لوذا ولياذا قال واما اللواذ فهو مصدر لاوذ فهو
ملاوذ وقال الفراء في قول الله عز وجل يتسللون منكم لواذا يلوذ هذا بهذا فيستتر ذا بذا
وانما قال لواذا لانها مصدر لاوذت ولو كانت مصدر اللذت لقلت لذت لياذا كما تقول
قمت اليه قياما وقمت قواما طويلا وقال الزجاج معنى اللواذ الخلاف بمعنى يلوذون
خلافا وقال ابن السكيت حضرني فلان ملاوذة اي لا يعجل الا بعد كدو انشد القطامي •
وما منعها ان لم تكن رعت الحمى فلم يطلب الخير الملاوذ من لعبث •
وقال الطرماح يصف بقر الوحش وتكنسها لشدة الحر •
تلاوذ من حر كان اواره يذيب دماغ الضب وهو خدوع •
يلاوذ يعني بقر الوحش اي تلجا الى كنسها ابو زيد عشرون من الابل ولواذها بعد او قرابتها
قال ويقال الاذ الطريق بالدار الاذة فالطريق ملتف بالدار اذا احاط بها والاذت الدار بالطرق
اذا احاطت به فلذت بالقوم والذت بهم وهي الملاوذة من حيث ما كان ابو عبيد عن الاصمعي
الالواذ واحدها لوذ وهو حضيض الجبل وما يطيف به وقال الليث اللاذة واللاذ ثياب
من حرير تنسج بالصين تسميها العرب والعجم اللاذة •

باب الذال والنون

اذن • **ذان** • **وذن** • **اذن**
قال الفراء وغيره
الاذن مثقلة مؤنثة وجمعها آذان وقال ابن السكيت رجل اذن اي عظيم الاذنين
ويقال للجحر اذنا وكبش آذن وانا ذئبت فلانا اذنا نهو ما دون اذا اصبت اذنه واذنيه
مثل من ملك اليد وقال الزجاج في قول الله عز وجل ويقولون هو اذن قل هو اذن خير
لكم وتفسيره ان من المنافقين من كان يعيب النبي صلى الله عليه وسلم ويقول ان بلغه عني شي
حلفت له فيقبل مني لانه اذن فاعلم الله عز وجل انه اذن خير لكم اي مستمع خير ثم بين فقال
يؤمن بالله ويؤمن للمؤمنين اي يسمع ما ينزله الله عليه فيصدق
به ويصدق المؤمنين وفي الحديث ما اذن الله لشي كاذنه لنبي يتغنى بالقران قال
ابو عمرو يعني ما استمع الله لشي كاستماعه لنبي يتغنى بالقران يقال اذنت لشي آذن له
اذنا اذا استمعت له وقال عدي •
ايها القلب تعلل بددن ان همي في سماع واذن •
ويقال اذنت لفلان في امر كذا وكذا آذن له اذنا بكسر الهمزة وجزم الذال واستاذنت
فلانا استيذانا واما قول الله عز وجل فاذنوا بحرب من الله ورسوله وقرى فآذنوا فمن قرأ
فاذنوا كان معناه فاعلموا كل من لم يترك الربا انه حرب يقال قد آذنته كذا وكذا اوذنه ايذانا
اذا اعلمته وقد اذن به اذنا اذا علم ومن قرأ فاذنوا فمعناه وقوله عز وجل واذان من الله ورسوله
الى الناس اي اعلام يقال آذنته اوذنه ايذانا واذانا فالاذان اسم يقوم مقام الايذان وهو المصدر
الحقيقي وقال عز وجل واذ تاذن ربكم لئن شكرتم لازيدنكم معناه واذ اعلم ربكم والاذان للصلاة

اعلام بها وبوقتها والاذين مثل الاذان سواء والاذنة الكثيرات عراها واحدها اذن يقال
فعلت كذا وكذا باذنه اي فعلته بعلمه ويكون باذنه اي بامره واخبرني المنذري عن ابي العباس
عن ابن الاعرابي قال اذنت فلانا تاذينا اي رددته قال وهذا حرف غريب •
قال والاذن التبن واحدة اذنة •
وقال ابن شميل هذه بقلة تجد بها الابل اذنة شديدة اي شهوة شديدة قال واذنت
بارسال ابله اي تكلم به واذنوا علي اولهما اي ارسلوا اولها وقال الليث يقال ما اذنت لفعل
كذا اراد به الجلة الفعل وقال ابو زيد يقال للمنارة المئذنة والموذنة ثعلب عن ابن الاعرابي
يقال هو فلان ناشر اذنيه اي طامعا ووجدت فلانا لابسا اذنيه اي متغافلا عنه
وقال ابن شميل الاذنة صغار الابل والغنم وورق الشجر يقال له اذنة لصغره

ذان ابو العباس عن ابن الاعرابي ذامة وذانة وذابة البعابة وقال ابن السكيت
سمعت ابا عمرو يقول هو الذيم والذام والذان والذاب بمعنى واحد وقال الانصاري
ردد نا الكتيبة مفلولة بها افنها وبها ذانها •
وقال كناز الجرمي • لها اقنها ولها ذانها •

وذن ثعلب عن ابن الاعرابي التنذوف الغني والنعمة قال والتوذن الصرف
والتوذن ايضا الاعجاب شمر عن ابن الاعرابي قال الذونون والعرجون والطرثوث
من جنس واحد وهي ما ينبت في الشتاء اذا سخن النهار وذهب وقال ابن العميثل
الذؤنون في هيئة الهليون •

باب الذال والفا

ذاف • **وذف** • **ذاف**
قال الليث الذيفان
السم الذي يذاف ذافا والذاف سرعة الموت الالف همزة ساكنة ابو عبيد هو الذيفان
بكسر الذال وفتحها والذاف كله السم ابن السكيت يقال ذاف يذوف وهي مشية في
تقارب ونفج وانشد •
وذافوا كما كانوا يذوفون من قبل •
ويقال موت ذواف اذا كان مجهزا بسرعة •

وذف ابو العباس عن ابن الاعرابي الوذفة والوذرة بظارة المراة
وروي ان الحجاج قام يتوذف بمكة بعد قتله ابن الزبير حتى دخل على اسماء قال ابو
عبيد قال ابو عمرو التوذف التبختر وكان ابو عبيد يقول التوذف الاسراع
وقال بشر بن ابي حازم •
يعطي النجائب بالرحال كانها بقر الصرائم والجياد تتوذف •
اراد ويعطي الجياد •

باب الذال والباء

ذب • **واب** • **ذاب** • **ذبن**
باذ • **بذا** • **ذبي** • **ذبي**
اما ذبي فاعلمني سمعت فيه شيئا
من ثقة غير هذه القبيلة التي يقال لها ذبيان ويقال ذبيان قال ابو عبيد
قال ابن الكلبي كان ابي يقول ذبيان بالكسر قال وغيره يقول ذبيان وسمعت
رجلا من اهل اللغة يقول ذبت القدر وذبي وذبت شفته وذبت وانا وافقت
فيه

ذاب قال الليث الذوب العسل الذي خلص
من شمعه والذوبان مصدر ذاب يذوب سلمة عن الفراء ذاب عليه المال اي حصل
وذاب الرجل اذا حمق بعد عقل قال وظهرت فيه ذوبة اي حمقة وذاب الرجل اذا دام
على اكل الذوب وهو العسل وقال ابو الهيثم في قول بشر •
وكنتم كذات القدر لم تدر اذ غلت اتنزلها مذمومة ام تذيبها •
قال تذيبها تبقيها من قولك ما ذاب في يديك اي ما بقي وقال غيره تذيبها تنهبها وذابت
الشمس اذا اشتد حرها وقال الراجز •
وذاب للشمس لعاب فنزل •

وقال مقبل

اذا اذابت الشمس اتقي صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل

ابو عبيد عن ابي زيد قال الزبد حين يجعل في البرمة ليطبخ سمنا فهو الاذواب هي الاذوابة فاذا اخلص اللبن من الثفل فذلك اللبن الاثر والثفل الذي يكون اسفل هو الخلوص وان اختلط اللبن بالزبد قيل ارتجن ويقال احد فلانة اذا سالت ويقال

هاجرة ذوابة بتشديد الراء وقال الشاعر

وظلما مجري نوار شريتها وهاجرة ذوابة لا اقيلها

ابو عبيد عن الفرا قال الذبيات بقية الوبر وهو واحدة قال وقال ابو عمرو والذبيات الشعر على عين البعير ومشفره عمرو عن ابيه ذاب اذا اسال وباذ اذا نوا ضع ابو عبيد عن الفرا قال الذبيات بقية

قال الشمر ولا اعرف الذبيات لا في بيت لكثير وقال ابو وجزه

تتربع انهي الرتقاحة تقي وتخص ذبيات الشتا

ذيب

الذئب يهمز ويجمع ذيابا واذوبا وذوبانا ومن العرب من خفف هزة الذيب ومنهم من حقق ابو عبيد عن ابي عمرو ذابت الرجل وذامته اذا فزع وقال غيره ذابت فلانا ذابا وذامته ذاما اي حقرته ومنه قوله عز وجل مذوما وقال ابن السكيت قال الفرا ذامته وذابته اذا طردته وحقرته قال مدحورا الحرانى عن ابن السكيت قال الفرا ذامته وذابته ابو عبيد عن الاصمعي وسمعت ابا العباس يقول ذامته عبته وهو اكثر من ذممته ابو عبيد عن الاصمعي يقال عرب ذاب على مثال فعل ولا اراه اصله الا من تذاوب الريح وهو اختلافها فشبه اختلاف البعير في المشي بها ابو عبيدة المتذئبة والمتذائبة بوزن متفعلة ومتفاعلة من الرياح التي تجي من ههنا مرة ومن ههنا مرة وقال ذو الرمة

وبانت بشرزة تاد وبسرة بذا بها الريح والوسواس والمنصب

ابو عبيد عن ابي زيد يقال للناقة تنتابا وتذوبت لها تذوب لا وهو ان يستخفن لها اذا ظار فقا عليه ولدها فتشبه لها بالسبع فيكون ارام لها عليه ولدها الذي ينعطف عليه قال وقال الاصمعي الذئبة فرجة ما بين دفتي الرحل والسرج والغبيط اي ذلك كان وقتب مذاب وغبيط مذاب اذا جعل له فرجة وقال امرؤ القيس

با لغبيط المذاب

وقال عنترة مناد والخيل الذئبة وقد ذيب الفرس وهو مذوب اذا اصابه هذا الداء وتنتفخ غدته حديده في اصل اذنه فتستخرج منه غدد صغار بيض مثل حب الما وريس وقال ابو زيد ذوابة الراس التي اطافت بالدوائر من الشعر وقال ابن السكيت هما الذوابة بغلام له ذوابة ذوابة قال وذوابة العرب الذين يتصعلكون ويتلصصون ويقال لها ولا ذوابة فوتهم اي اشرافهم وذوابة المتعلق من القباب وذوابة السيف علاقة قائمة وذوب الرجل تذويب اذا جعلت حيث لها ذوابة ذيبا واستذاب النقد اذا صار كالذيب ارض مذابة كثيرة الذباب كقولهم ارض مأسدة من الاسد وقال الليث برذون مذوب اخذته الذيبة قال والمذوب الرجل الذي وقع الذيب في غنمه والمذوب الفزع ويقال للمراة التي تشوق مركبها ما احسن ما ذيبته قال الطرماح

كالمشكوك عصا فزه ذابته نسوة من جذام

ويقال للنكباء التي تهب بين الصبا والشمال الشمال النكبا التي تعتري الجن قد نبا بنه وقد عضه والاذيب الما الكثير ابو عبيد عن الاصمعي مر فلان وله اذيب واصيد يقال بالزاي ازيب بمعنى النشاط الليث الغلبة شعر مضفور ومرسلها من الراس فهو ذوابة وكذلك ذوابة الفرس والشعر فتجمعها الذوائب والقياس الذايب مثل دعابة ودعايب ولكنه لما التقت همزتان بينهما الف لينة لينوا الهمزة الاولى فقلبوها واوا استثقالا لالتقاء همزتين في كلمة واحدة ابن بزرج ذيب الرجل اذا اصابه الذيبة وذابت الشي اذا جمعته

بذا

ابو عبيد عن ابي عمرو بذات الارض ذممت مرعاها وهي ارض بذية مثال فعيلة لا يسمن ماشيتها انا بذاوه بذا اذا ذممته وبادات الرجل اذا خاصمته وقال شمر في تفسير قوله البذا عليه ويقال بذا عليه نبيها بذو ويغيره على قومه ويقال عليه بذا البذى الفاحش السي الخلق والقول رجل بذي من قوم ابذيا وقد بذو

يبذو

بيذو وبعضهم يقول بذي يبذا بذا وقال ابو النجم

فاليوم يوم تناصر وبذا

وقال الليث يقال بذي الرجل اذا اندادي وامراة بذية ورجل بذي بين البذاة وقد بذو وانشد

هذا البذي بلهام النجيم

ويقال بذات عيني فلانا نبذاه بذا اذا لم تقبله ورايت بها لا ذكرتها وقال الشعبي اذا عظمت الحلقة فانما هي بذا ونجا قال البذا المباذاة وهي الفاحشة يقال باذاته بذاوبا والنجا المناجاة ابو زيد بذاته عيني بذا اذا طريتك وعظمتك وعندك ثم لم تره كذلك فاذا رايته كما وصفت لك قلت ما تبذاوه العين سلمة عن الفرا باذا الرجل اذا افتقر وبذا اذا ساء خلقه ثعلب عن ابن الاعرابي باذبيوا اذا تعدى على الناس

باب الذال والميم

ذ م (وا ي) ذمي ذام مذي ماذ وذم ذام

ابو العباس عن ابن الاعرابي ذامه يذيمه ذيما اذا عابه وهو الذم والذيم وقال ابو عبيد ذامت الرجل حزبته وقال ثعلب ذامته وذابته اذا حقرته وحزيته ابو زيد مثله ذامه اذا حقرته وذمته اللحياني ذامته وذابته اذا طردته قال الله عز وجل اخرج منها مذوما مدحورا قال منفيا وقال مجاهد مذوما منفيا ومدحورا مطرودا

ذمي

ابو عبيد الذما بقية النفس ومنه قول ابي ذويب

فابذهن حتوفهن فهارب بذمائه او بارك متجعجع

قال ويقال منه الذما فقد ذمي يذمي اذا تحرك والذما الحركة وقال شمر يقال للضب الطويل شي ذما ابو نصر عن الاصمعي خمي العليل يذمي ذميا اذا اخذه النزع فطال عليه علز الموت فيقال ما اطول ذماه قال وذمي الحبشي في انف الرجل بصنانه يذمي ذميا اذا اذاه بذلك وانشد ابو زيد

يا ريح بينونه لا تذميني جيئت بالواح المصعرين

قال ابو زيد ذمته الريح تذميه ذميا اذا قتلته وقال ابو مالك في ابيعا الريح اذا طارت الى راسه وانكر قول ابي زيد ويقال ضربه ضربة فاذماه اذا وقذه وتركه برمقه وبعقه ويقال اذمي الرامي رميته اذا لم يصب المقتل فيعجل قتله وقال اسامة الهذلي

اناب وقد امسى على الما قبله اقيدر لا يذمي الرمية راصد

اناب يعني الحمار الى الما وقال الاخر

وافلت زيدا الخليل منا بطعنة وقد كان اذماه فتي غير قعدد

وذم

ابو عبيد عن الفرا الذميات والعذبات الاسراع وقد ذمي يذمي ابو عبيد عن الاصمعي يقال للسيور التي بين اذان الدلو والعراقي هو الذم قال وقال الكسائي اوذمت الدلو اذا شددتها اي برذع دلو وذمة ذات وذم وسمعت العرب تقول للدلو اذا تقطع سيورها اذا لها قد وذمت الدلو تودم فاذا شددت وتبوب قيل قد اوذمتها وفي حديث علي رضي الله عنه لئن وليت بني امية لا نفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة قال ابو عبيد قال الاصمعي سالني شعبة عن هذا الحرف فقلت ليس هو هكذا انما هو نفض القصاب الوذام التربة قال والوذام واحدتها وذمة وهي الحزة من الكرش او الكبد قال ومن هذا قيل لسيور الدلا الوذم لانها متقدرة طوال قال والتراب التي قد سقطت في التراب فتتربت والقصاب ينفضها قال وقال ابو عبيدة نحو ذلك الا انه قال واحده الوذام وذمة وهي الكرش لانها معلقة ويقال لهن عن الكرش ايضا من البطون وقال الاصمعي الوذمة من الوقت التي تخرج في حيا بها مثل الثاليل فيقطع ذلك منها فيقال وذمتها قال الازهري وسمعتهم يقولون لاستئصال الثاليل تخرج في حيا الناقة فلا تلقح اذا ضربها الفحل هي الوذم فيعمد رجل رفيق ويدخل بدها فيقطعها لطيفا في حيابها فيقطع الوذم فيقال منه وذمها والذي يتولى ذلك هو وذم ثم يضربها الفحل بعد توذيبها فتلقح وقال شمر يقال قد وذمت اذا انقطع وذمها وانشد

اخذ منتام وذمت ام لها امغالها في بيرها ماغالها

قال وامراة وذماة وهي العاقر وقال ابو زيد وابو عبيدة الوذمة فرنة الكرش وهي زاوية في الكرش مثل الخريطة قال وقرنة الرحم المكان الذي ينتهي اليه الما في الرحم قال ويقال

ان اصل التراب ذراع الشاة واراد بالعقاب السبع والسبع اذا
في قوله نقض القصاف التراب ان ... ونقض الشاة قال وقالوا منه في حيا الناقة زيادة في اللحم تنبت
اخذ شاة فنقض عليه ذلك المكان فلا تلقح اذا ضربها الفحل ويقال للقصير ابنا وذم قال وقال
في اعلا الحيا ... فوق الناقة ... التراب من المرتع قال والوذمة التي احل بالها
ابو سعيد الكروش كلها تسمى تربة لانها تحصل فيها التراب ... لا طهرتهم من الدنس ولا طيبتهم
والكروش وذمة لانها تحمله ويقال لحملها الوذم فتقول لبني وليتهم ... اي قطعتها وانشد ابو عبيد
لعبد الجبت تغلب عن ابن الاعرابي وذمت بيبا وابقت عنها

لاهم ان عامر بن جهم ... اوذم حجا في ثياب دسم

يعني انه احرم بالحج وهو متدنس بالذنوب عمرو عن ابيه الوذامة الهدي وجمعها وذام وقد
اوذم الهدي اذا علقت عليه سيرا او شيا يعلم به فيعلم انه هدي فلا يعرض له وروي عن ابي هريرة
انه سيل عن صيد الكلب فقال انا وذمته وارسلته وذكرت اسم الله فكل ما امسك عليك وتوذيم
الكلب ان تشد في عنقه سير يعلم به انه معلم مودب ابو عبيد عن ابي زيد وذمت على الخمسين
وذرفت عليها اذا زدت عليها

مذا

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق قال ابو عبيد المذاء ان يدخل الرجل الرجال على اهله وهو ماخوذ
من المذي يعني يجمع بين الرجال والنساء يخليهم يماذي بعضهم بعضا مذاء وقال بعضهم
هو المذي وهو المذي والمذي مثل العمي يقال مذي الرجل وامذى
امذى بث فرسي اذا ارسلته يرعى والاولى افصح ويشهد على ذلك كنت رجلا مذاء فاستحييت ان اسال رسول الله
صلى الله عليه وسلم فامرت المقداد فسأله فقال فيه الوضوء والمذاء فعال من مذى يمذي
مذاء ... وهو الذي يكثر منه ابو عبيد عن الاموي مذيت وامذيت وهو المذي
مشدد وغيره يخفف قال ابو عبيدة المني وحده مشدد والمذي والودي مخففان
وقال ابن الاعرابي هو الودي والوذي ووذي وودي وهو المني والمني قال
والمذا الرايا واحدتها مذية ويجمع مذيا ومذيات ومذية ومذا سمر عن ابي عمرو الماذية من الدروع
البيضاء ومنه قيل عسل ماذي قال وقال غيره هي اللينة وقال الاصمعي هي السهلة اللينة
وقال ابن شميل وابو خيرة الماذي الحديد كله الدرع والمغفر والسلاح اجمع ما كان من حديد فهو
ماذي ودرع ماذية وقال عنترة

يمشون والماذي فوقهم يتعقدون توقد النجم

ويقال الماذي خالص الحديد وجيده وقال الليث الذي اري انه ما يكون من النطفة هو

ماذ ابو العباس عن ابن الاعرابي الومذة البياض النقي قال ومذ ... والمذ
الكذاب وقال الليث الميذ جيل من الهند بمنزلة الترك يغزون المسلمين في البحر وقال ابن
الاعرابي امتكك الرجل اذا تجر في المذا وهي المرايا والمذية المراة المجلوة قال والماذ الحسن
الخلق الفكه النفس الطيب الكلام والماذ الذاهب والجائي في حفة بالذال

باب لفيف حرف الذال

ذا ذو ذات اذا اذ ذي وذا اذي يا ذا

قال ابو العباس احمد بن يحيى ومحمد بن يزيد ذا يكون بمعنى هذا ومنه قول الله عز وجل
من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه اي من هذا الذي يشفع عنده قالا ويكون ذا
بمعنى الذي قالا ويقال هذا ذو صلاح ورايت هذا ذا صلاح ومررت بهذا ذي صلاح
ومعناه كله صاحب صلاح واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال ذا اسم كل مشار اليه
معاين يراه المتكلم والمخاطب قال والاسم فيها الذال وحدها مفتوحة وقالوا الذال وحدها
هي الاسم المشار اليه وهو اسم مبهم لا يعرف ما هو حتى يفسر بما بعده كقولك ذا الرجل ذا الفرس
فهذا تفسير ذا ونصبه ورفعه وخفضه سواء قال وجعلوا فتحة الذال فرقا بين التذكير
والتانيث كما قالوا ذا اخوك وقالوا للانثى ذي اختك فكسروا الذال في الانثى وزادوا
مع فتحة الذال في المذكر الفا ومع كسرتها للانثى يا كما قالوا انت وانت وافادكم عنه عن
ابي حاتم عن الاصمعي انه قال لا يقال في ذي السنة وفي هذه السنة ولا يقال في ذا السنة
وهو خطا انما يقال في هذه السنة وفي هذي السنة وكذلك لا يقال ادخل ذا الدار ولا البس

ذا الجبة

ذا الجبة ولا يكون ذا الا للمذكر يقال هذه المراة وذي المراة ويقال دخلت تلك الدار وتيك
الدار ولا يقال ذي الدار وليس في كلام العرب ذيك البتة والعامة تخطي فيه فتقول كيف ذيك المراة والصواب
كيف تيك المراة وقال ابو الهيثم اذا بعد المشار اليه من المخاطب وكان المخاطب بعيدا ممن يشير
اليه زادوا كافا فقالوا ذاك اخوك وهذه الكاف ليست في موضع خفض ولا نصب
انما اشبهت كاف قولك اخاك وعصاك فتوهم السامعون ان قول القائل ذاك اخوك كانها
في موضع خفض لاشباهها كاف اخاك وليس ذلك كذلك انما تلك كاف ضمت الى ذا لبعد ذا من
المخاطب فلما دخل فيها هذا اللبس زادوا فيها لاما فقالوا ذلك اخوك وفي الجماعة اولئك اخوتك
فان اللام اذا دخلت ذهبت بمعنى الاضافة ويقال هذا اخوك وهذا اخ لك وهذا لك اخ فاذا
ادخلت اللام فلا اضافة قال ابو الهيثم وقد اعلمتك ان الرفع والنصب والخفض في قولك ذا
سوا تقول مررت بذا ورايت ذا وقام ذا فلا يكون فيها علامة رفع الاعراب ولا خفض
ولا نصب لانه غير متمكن فلما ثنوا زادوا في التثنية نونا وابقوا الالف فقالوا ذان اخواك
وذانك اخواك قال الله عز وجل فذانك برهانان من ربك ومن العرب من يشدد هذه
النون فيقول ذانك اخواك وهم الذين يزيدون اللام في ذلك ذاك فيقولون ذلك فجعلوا
هذه التشديدة بدل اللام واخبرني المنذري عن ابي العباس قال وقال الاخفش في قوله
عز وجل فذانك برهانان من ربك قال وقال بعضهم فذانك برهانان فقال وهم الذين
قالوا ذلك ادخلوا التثقيل للتاكيد كما ادخلوا اللام في ذلك قال ابو العباس وقال
الفراء شددوا هذه النون ليفرقوا بينها وبين النون التي تسقط للاضافة لان هاتان
وهذان لا تضاف وقال الكسائي هي من لغة من قال هذا قال ذلك فزادوا على
الالف الفا كما زادوا على النون نونا ليفصل بينهما وبين الاسماء المتمكنة وقال الفراء
اجتمع الفراء على تخفيف النون من ذانك وكثير من العرب يقول فذانك قالوا ذلك فيكون
بدل اللام في ذلك تشديد النون في ذانك واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال
ها والاصل فانه يفتتح بها الكلام لا معنى لها الا افتتاح الكلام بها تقول هذا اخوك
ها ثم تثنيه وذا اخوك هو الخبر قال وقال بعضهم ها تنبيه تفتتح العرب الكلام به
بلا معنى سوى الافتتاح ها انا ذا اخوك والا انا اخوك قال وقالوا اذا ثنوا الاسم المبهم
المونث قالوا تان اختاك وهاتان اختاك فرجعوا الى تا فلما جمعوا قالوا اولا
واولا اخوتك فلم يفرقوا بين الانثى والذكر بعلامة فقالوا اولا ممدودة ومقصورة اسم لجماعة
ذا وذه ثم زادوا ها مع اولا فقالوا هولا اخوتك وقال الفراء في قول الله عز وجل ها انتم
اولا تحبونهم العرب اذا جاءت الى اسم مكني قد وصف بهذا وهذان وهولا فرقوا بين ها
وبين ذا وجعلوا المكني بينهما وذلك في جهة التقريب لا في غيرها فيقولون اين انت
فيقول القائل ها انا ذا ولا يكادون يقولون ها انا وكذلك التثنية والجمع ومنه قول الله
عز وجل ها انتم اولا تحبونهم وربما اعادوها فوصلوها بذا وهذا وهولا فيقولون
ها انت هذا قائما وها انتم هولا قال الله عز وجل في سورة النساء ها انتم هولا جادلتم
عنهم قال فاذا كان الكلام على غير تقريب او كان مع اسم ظاهر جعلوها موصولة بذا فيقولون
ها هو وهذان هما اذا كان على خبر يكتفي كل واحد منهما بصاحبه بلا فعل والتقريب
لا بد فيه من فعل لنقصانه واحبوا ان يفرقوا بذلك بين معنى التقريب وبين معنى الاسم
الصحيح وقال ابو زيد بنو عقيل يقولون هولا ممدود منون مهموز قومك وذهب
امس بما فيه بتنوين وتميم تقول هولا قومك ساكن واهل الحجاز يقولون هولا قومك
ممدود مهموز مخفوض قال وقالوا كلتا تين وهاتين بمعنى واحد واما تا فتقول هذا فاتك
منطلقة قال ويقال تا بنتك هذه منطلقة فيصلون بها ها وقال بعضهم هاذي
منطلقة يا بغيرها في الوصل وقال بعضهم ته منطلقة وتي منطلقة وتا منطلقة
وقال كعب الغنوي

وانبئتماني انما الموت بالقرى فكيف وهاتا روضة وكثيب

يريد فكيف وهذه وقال ذو الرمة فهاذي وهذه

فهاذي طواها بعد هاذي وهذه طواها لهاذي وجد هاو انسلالها

قال وقال بعضهم هاذات منطلقة وهي شاذة مرغوب عنها قال وقالوا تيك وتلك

وتلك منطلقة وقال القطامي

تعلم ان بعد الغي رشدا وان لتلك الغمر انقشاعا

فصيرها تانك وهي معقولة وانما ثنيت تا قلت تانك فعلتا ذاك وتانك فعلتا ذاك
بالتشديد وقالوا في تثنية الذي اللذان وفي التي اللتان واما الجمع فيقولون اولى
فعلوا ذاك بالمد واولاك بالقصر والواو ساكنة فيهما

باب تصغير ذا وتا وجمعهما اهل الكوفة

يسمونه ذا وتا وتلك وذلك وهذا وهذه واوليك وهؤلاء والذي والذين والتي
واللاتي حروف المثل واهل البصرة يسمونها حروف الاشارة والاسماء المبهمة فقالوا
في تصغير هذا ذيا مثل تصغير ذا لان ها تنبيه وذا اشارة وصغر ومثال الاسم ست
في تصغير ذلك ذيالك وان شئت ذياك فمن قال ذيالك زعم ان اللام لست
يشير اليه قالوا وتصغير ذاك ذياك والكاف كاف المخاطبة ومن قال ذيالك صغر على اللفظ
باصلية لانه معنى وكذلك تصغير هذه تيا وتصغير اوليك اوليا وتصغير هؤلاء
وتصغير تلك تيالك وتصغير التي وهي للنساء وتصغير اللاتي اللويا
هاوليا قالوا وتصغير اللاتي مثل تصغير التي وقال احمد بن يحيى في الجماعة التي
وتصغير الذي اللذيا والذي اللذيون والجماعة اللاتي واحدها مذكر اللاتي ولا يقال
واحدتها مونثة اللاتي وللجماعة التي واحدها مونثة يقال هن اللاتي فعلن كذا وكذا واللاتي فعلن كذا
اللاتي اللاتي واحدها مونثة يقال هن اللاتي فعلن كذا وكذا وانشد الفرا
وكذا وهم الرجال الالون فعلوا كذا وكذا وانشد الفرا
هم اللاوون فكوا الغل عني بمرو الشاهجان وهم جناحي وقال الله عز وجل
واللاتي يأتين الفاحشة وقال في موضع اخر واللائي لم يحضن واللائي يحضن وقال
الشاعر

من اللاء لم يحججن يبغين حسبة ولكن ليقتلن البري المغفلا

وقال الليث الذي تعريف ذا فلما قصرت قووا اللام بلام اخرى ومن العرب من
يحذف اليا فيقول هذا اللذ فعل كذا باسكان الذال وانشد

كاللذ تزبى زبية فاصطيدا

وللاثنين هذان اللذان وللجميع هؤلاء الذين قال ومنهم من يقول هاذان اللذا واما
اللذ اسكنوا الذال وحذفوا اليا التي بعدها فانهم لما ادخلوا في الاسم لام المعرفة
طرحوا الزيادة التي بعد الذال واسكنت الذال فلما ثنوا احذفوا النون فادخلوا على
الاثنين بحذف النون ما ادخلوا على الواحد باسكان الذال وكذلك الجميع فان قال
قايل الا قالوا اللذو في الجميع بالواو فقل الصواب في ذلك ولكن العرب اجتمعت على الذي
باليا والجر والرفع والنصب سوا وانشد

ان الذي حانت بفلج دماوهم هم القوم كل القوم يا ام خالد

وقال الاخر

ابني كليب ان عمي اللذا قتلا الملوك وفككا الاغلالا

وكذلك يقولون اللتا والتي وانشد

هما اللتا اقصدني سهماهما

وقال الخليل وسيبويه فيما رواه ابو اسحاق لهما انهما قالا الذين لا يظهر فيها الاعراب
تقول في النصب والرفع والجر اتاني الذين في الدار ورايت الذين في الدار ومررت
بالذين في الدار وكذلك الذي في الدار قالا وانما منعنا الاعراب لان الاعراب انما يكون في
اواخر الاسماء والذي والذين مبهمان لا يتمان الا بصلاتهما فلذلك منعت الاعراب واصل
الذي لذ فاعلم على وزن عم فاذا قال قايل فما بالك تقول اتاني اللذان في الدار ورايت
اللذين في الدار فتعرب كل ما لا يعرب في الواحد في تثنيته نحو هذان وهذين وانت لا تعرب
هذا ولا هؤلاء فالجواب في ذلك ان جميع ما لا يعرب في الواحد مشبه بالحروف التي جاءت
لمعنى فاذا ثنيته فقد بطل شبه الحروف التي جاءت للمعنى لان حروف المعاني لا تثنى فان قال
قايل فلم منعته الاعراب في الجمع قلت لان الجمع الذي ليس على حد التثنية كالواحد

الا ترى انك تقول في جمع هذا هؤلاء يا فتى فجعلته اسما واحدا للجمع وكذلك قولك الذين
اسم للجمع كما ان قولك سنين يا فتى اسم للجمع فبينته كما بينت الواحد قال ومن جمع الذي على
حد التثنية قال جاءني اللذون في الدار ورايت الذين في الدار وهذا لا ينبغي ان يقع
لان الجمع يستغني عن حد التثنية

باب تفسير ذو وذات

قال الليث ذو اسم ناقص وتفسيره صاحب ذاك كقولك فلان ذو مال اي صاحب مال
والتثنية ذوان والجميع ذوون قال وليس في كلام العرب شي من اعرابه على حرف غير
سبع كلمات وهي ذو وفو واخو وابو وحمو وامرؤ وابنؤ فاما فوه فانك تقول رايت
فا زيد ووضعته في في زيد وهذا فو زيد ومنهم من ينصب الفا في كل وجه قال
العجاج يصف الخمر

خالط من سلمى خياشيم وفا

وقال الاصمعي قال لي ابو عمرو قلت لذي الرمة ارايت قوله خالط من سلمى خياشيم وفا
فقال انا لنقولها في كلامنا قبح الله ذا فا قال الازهري فكلام العرب هو الاول
وهذا نادر وقال الليث ويقال في تانيث ذو ذات تقول هي ذات مال فاذا وقفت
فمنهم من يدع التاعلى حالها ظاهرة في الوقوف لكثرة ما جرت على اللسان ومنهم من
يرد التا الى ها التانيث وهو القياس ويقولون هي ذات مال وهما ذواتا مال
ويجوزون في الشعر ذاتا مال والتمام احسن قال الله عز وجل ذواتا افنان وتقول
في الجميع الذوون وقال الليث وهم الادنون الاولون وانشد

وقد عرفت مواليها الذوينا

اي الاخصين وانما جاءت النون لذهاب الاضافة ويقال في جمع ذو هم ذوو مال
وهن ذوات مال ومثله هم اولوا مال وهن اولات مال وتقول العرب لقيته
ذا صباح ولو قيل ذات صباح مثل ذات يوم لحسن لانه ذات ترادبها وقت مضاف
الى اليوم والصباح واما قول الله عز وجل فاتقوا الله واصلحوا ذات بينكم فان ابا
العباس احمد بن يحيى قال اراد الحالة التي للبين وكذلك اتيتك ذات العشا اراد الساعة
التي فيها العشا وقال ابو اسحاق معنى ذات بينكم حقيقة وصلكم كذلك معنى فقطع الله
اصلح ذات البين اي اصلح الحالة التي بها يجتمع المسلمون ابو عبيد عن الفرا يقال
لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات العويم وذات الزمين ولقيته ذا غبوق يعني ثنا
وذا صبوح ثعلب عن ابن الاعرابي يقال اتيته ذات الصبوح وذات الغبوق اذا اتيته
اتيته غدوة وعشية واتيته ذا صباح وذا مساء قال واتيتهم ذات الزمين العويم
اي منذ ثلاثة اعوام وازمان وذات الشي حقيقته وخاصته قال ابن الانباري
في قول الله عز وجل انه عليم بذات الصدور معناه بحقيقة القلوب من المضمرات
فتانيث ذات لهذا المعنى وقال الليث يقال قلت ذات يده قال وذات هاهنا
اسم لما ملكت يداه كانها تقع على الاموال وكذلك عرفه من ذات نفسه كانه يعني سريرته
المضمرة قال وذات ناقصة تمامها ذوات مثل نوات فحذفوا منها الواو فاذا ثنوا
اتموا فقالوا ذواتان كقولك نواتان واذا ثلثوا رجعوا الى ذات فقالوا ذوات
ولو جمعوا على التمام لقالوا ذويات كقولك نويات وتصغيره ذوية

باب ذو وذي مضافين الى الافعال

قال شمر قال الفرا سمعت اعرابيا يقول بالفضل ذو فضلكم الله به والكرامة ذات اكرمكم
الله بها ورباما قالوا هذا ذو تعرف وفي التثنية هاتان ذوا تعرف وهاذان ذوا
تعرف وانشد الفرا

وان الماء ماء ابي وجدي وبيري ذو حفرت وذو طويت

قال الفرا ومنهم من يثني ويجمع ويؤنث فيقول هاذان ذوا قالا ذاك وهؤلاء ذوو قالوا
ذاك وهذه ذات قالت وانشد الفرا

ذوات بنهض بغير سايق

حمِنها من ابيق سوابق

واصول المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال العرب تقول لا بذي تسلم ما كان كذا وكذا وللاثنين لابذي تسلمان وللجماعة لابذي تسلمون وللمؤنث لابذي تسلمين وللجماعة لابذي تسلمن والتاويل لا والله يسلمك ما كان كذا وكذا لا وسلامتك ما كان كذا وكذا وقال ابو العباس المبرد وما يضاف الى الفعل ذو في قولك افعل كذا بذي تسلم وافعلاه بذي تسلمان تقال واما قول الشاعر

فان بيت تميم ذو سمعت به

قال ذو هاهنا بمعنى الذي ولا يكون في الرفع والنصب والجر الا على لفظ واحد ليست بالصفة التي تعرب نحو قولك مررت برجل ذي مال وهو ذو مال ورايت رجلا ذا مال قال وتقول رايت ذو جاءك وذو جاءاك وذو جاؤك وذو جاءتك وذو جاءتك وذو جاءتك لفظ واحد للمذكر والمؤنث قال ومثل للعرب اتى عليه ذو اتى على الناس لذي اتى عليك وقال الازهري وهي لغة طي ذو بمعنى الذي وقال الليث ماصنعت فتقول خيرا وخير الرفع على معنى الذي صنعت خير وكذلك يرفع قول الله عز وجل يسألونك ماذا ينفقون قل العفو اي الذي ينفقون هو العفو من اموالكم واياه فانفقوا والنصب على الفعل وقال ابو اسحاق معنى قوله عز وجل ماذا ينفقون في اللغة على ضربين احدهما ان يكون ذا في معنى الذي ويكون ينفقون من صلته المعنى يسألونك اي شي الذي ينفقون كانه اي شي وجه الذي ينفقون لانهم يعلمون ما المنفق ولكنهم ارادوا علم وجهه ومثل جعلهم ذا في معنى الذي قول الشاعر

عدس ما لعباد عليك امارة نجوت وهذا تحملين طليق

المعنى والذي تحملين طليق فيكون ما رفعا بالابتدا ويكون ذا خبرها قال وجايز ان يكون ما مع ذا بمنزلة اسم واحد ويكون الموضع نصبا بينفقون المعنى يسألونك اي شي ينفقون وهذا اجماع النحويين وكذلك الوجه الاول اجماع ايضا ومثل جعلهم ما وذا بمنزلة اسم واحد قول الشاعر

دعي ماذا علمت سانقيه ولكن بالمغيب نبئيني

كانه بمعنى دعي الذي علمت قال العرب تقول لاها الله ذا فالمعنى لا والله هذا ما اقسم به فادخل اسم الله بين ها وذا وتقول العرب وضعت المراة ذا بطنها اذا ولدت والذيب مغبوط بذي بطنه اي بالجوع الذي في بطنه ثعلب عن ابن الاعرابي العرب تقول للذيب مغبوط بذي بطنه اي بجعره وألقى الرجل ذا بطنه اذا احدث ويقال اتينا ذا يمن اي اتينا اليمن وسمعت غير واحد من العرب يقول كنا بموضع كذا وكذا مع ذي عمرو وذي عمرو وكان معي ذو عمرو وذو عمرو بالصمان اي كنا مع عمرو ومعنا عمرو وذو وذوا كالصلة عندهم وهو كثير في كلام قيس ومن جاورهم وقال ابو زيد تعالى لما كلمت فلانا ذات سقفة وذات مرة ونحو ذلك من الكلم ويقال لا ذا جرم ولا عن ذا جرم اي لا اعلم ذلك ذا هاهنا في قولك لاها الله ذا الا افعل ذاك وتقول لا والذي لا اله الا هو فانها تملا الفم وتقطع الدم لا افعلن ذاك وتقول لاها الله وعقده لا افعل ذلك

تفسير اذ واذا واذن

منونة قال الليث تقول العرب اذ لما مضى واذا لما يستقبل الوقتين من الزمان قال واذا جواب تاكيد الشرط ينون في الاتصال ويسكن في الوقف وقال غيره العرب تضع اذ للمستقبل ايضا واذا للماضي ايضا قال الله عز وجل ولو ترى اذ فزعوا معناه ولو ترى اذ يفزعون يوم القيامة وقال الفرا انما جاز ذلك لانه كالواجب اذ كان لا يشك في مجيئه والوجه فيه اذا كما قال الله عز وجل اذا السما انشقت واذا الشمس كورت ونا قي اذا يعني ان الشرط لقولك اكرمك اذا اكرمتني معناه ان اكرمتني واما اذ الموصولة بالاوقات فان العرب تصلها في الكتابة بها في اوقات معدودة في حينئذ ويومئذ وليلتئذ وغداتئذ وعشيتئذ وساعتئذ وعامئذ ولم يقولوا الاننئذ لان الان اقرب

ما يكون في الحال فلما لم يتحول هذا الاسم عن وقت الحال ولم يتباعد عن ساعتك التي انت فيها لم يتمكن ولذلك نصبت الان في كل وجه ولما ارادوا ان يباعد وها او يحولوها الى حال ولم يبعد كقولك ان تقولوا الابتداء لسوا عليها الحين لانه يلزم كل وقت فقالوا لان للتقريب وحين لما تباعد اضيف اليه اذ ليعرف بها وقت ما تباعد من الحال فقالوا حينئذ وقالوا الان لساعتك في التقريب وفي التبعيد حينئذ ونزل بمنزلتها الساعة وسلعتئذ وصار في حدها اليوم ويومئذ والحروف التي وضعنا على ميزان ذلك مخصوصة بتوقيت لعضهن بها سابر اسما الازمنة نحو لقيته سنة تخرج زيد ورايته شهر تقدم الحاج ومثل قول الراجز

وشهر يقطا دا الغلام الدخلا

من نصب شهر فانه يجعل الاضافة اليه هذا الكلام جمع كما قالوا زمن الحجاج امير قال الليث فان وصلت اذ بكلام يكون صلة اخرجها من حد الاضافة وصارت الاضافة الى قولك اذ يقول ولا يكون خبر القول له

عشية اذ تقول بنو لوي

كما كانت في الاصل حيث جعلت تقول صلة لها اخرجها من حد الاضافة وصارت الاضافة اذ تقول جملة وقال الفرا ومن العرب من يقول كان كذا وكذا وهو اذ صبي اي هو اذ ذاك صبي وقال ابو ذويب

نهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبة وانت اذ صحيح

قال وفيها وانيذ في كلام هذيل وقال

دلفت لها اوانيذ بسهم نحيض لم تخونه الشروح

وجملة القول في اذ واذا اذا اتصلا باسم يليه فعل فقد مضى انما اذا التكرير كقولك اذا القوم كانوا بكاظمة واذا الناس من عزيز واذا كان الفعل الذي بعد الاسم في معنى الاستقبال فان الدال منصوبة لانها اذا كقول الله عز وجل اذا الشمس كورت واذا السما انفطرت المعنى اذا الشمس تكور واذا السما تنفطر وقال الفرا قال الكسائي اذا منونة اذا خلت بالفعل الذي في اوله احد حروف الاستقبال نصبته تقول من ذلك اذا اكرمك فاذا حلت بينها وبينه بحرف رفعت ونصبت فقلت فاذا لا اكرمك ولا اكرمك عن رفع فبالحايل ومن نصب فعلى تقدير ان يكون مقدما كانك قلت فلا اذا اكرمك فقد حلت بالفعل بلا مانع قال احمد بن يحيي وعلى هذا يجوز ان يقول اذا لا يدوك الناس تقرا بالرفع والنصب قال واذا حلت بينها وبين الفعل باسم فارفعه تقول اذا اخوك يكرمك فان جعلت مكان الاسم قسما نصبت فقلت اذا والله تنام فاذا دخلت اللام على الفعل مع القسم رفعت فقلت اذا والله لتندم وقال ابو العباس تكتب كذا او كذا بالالف ذكره سيجي وقال المبرد يكتب كذا او كذا بالالف لانها اذا اضيف قيل كذلك فاخبرا احمد بن يحيي يقول في نكتب بالنون وبعضها يقال فذاك واجمع الفرا على تفخيم ذا وهذا وذاك وذلك وكذا وكذلك لم يميلوا شيا من هذا الباب

اذي قال الليث الاذى كلما تاذيت به ورجل اذي اذا كان شديد التاذي فعل لازم ابو عبيد عن الاموي بعير اذي وناقة اذية اذا كانا لا يستقران في موضع واحد من غير وجع ولكن خلقة ويقال اذيت ايذا واذية وقد تاذيت به تاذيا واذيت به اذي

ذاب قال الليث تقول ذاي يذاي ذايا وذايا وهو ضرب من عدو الابل وحمار مذاي مقصور بهمزة ابو عبيد عن الفرا الذي سمعت يقال ذاوت الابل اذا ساقها وذوها ذاوا وقال غيره حمار مذاي طراد لاتنه وقال الهذلي اوس بن حجر

يذاو ويذاو تفشقا وكن لدى يفاصل بينها حلبا

وقد ذاها يذاها ذايا وذوا اذا طردها

ذبا ابو عبيد عن ابي زيد ذبات اللحم اذا انضجته حتى يسقط لحمه عن عظمه وقد تذيا اللحم تذيوا اذا انفصل لحمه عن العظم بفساد او طبخ

وذا في حديث عثمان رضي الله عنه انه قال بينما هو يخطب ذات يوم فقام اليه رجل فنال منه فوذاه ابن سلام فاتتا فقال له رجل لا يمنعك مكان ابن سلام ان تسبه فانه من شيعته

قال ابو عبيد قال الاموي يقال وذات الرجل اذا زجرته فانذا اي انزجر وقال ابو زيد وذات الرجل اذا ذأوته وفا اذا انت حقرته وقال ابو مالك ما به وذاه ولا طحطاب انه لا ابله بالمنزورك وروى ابو عبيد عن الاصمعي ما به وذية وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي ما به وذية اي ما به علة وقال ابو عبيد الوذي هو الخدوش.

ذوب يقال ذوى العود يذوي ذويا وهو ان لا يصيبه ريه او يضرب الحر فيذبل ويضعف وهي لغة اهل بيشة ذاي العود وقال ابو عبيدة قال بعض العرب ذوى يذوى وهي لغة رديئة وقال الليث لغة اهل بيشة ذاي العود يذاي وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي الذوى وقال ابن السكيت عن الفرا ذوى العود يذوى وقال ابو عمرو الذواة قشر الحنطة والعنبة والبطيخة قشر الحنطة والعنب والله هي البقاج الضعاف وقال الاصمعي الذويه قشر الحنظلة والعنب الاصمعي.

ذيت قال ابو حاتم قال الاصمعي اللغة الفاشية كان من الامر كيت وكيت بغير تنوين وذيت وذيت فاذا وقفوا قالوا ذيه بالها وروى ابن نجدة عن ابي زيد قال العرب تقول كان من الامر ذيت وذيت وعمل كيت وكيت ولا يقال غيره قال وقال ابو عبيدة يقال كان من الامر ذيت وذيت وذيت وذيه وذيه فروى ابن شميل عن يونس كان من الامر ذيه وذيه مشددة مرفوعة.

ذاذا عن ابيه الذاذاه زجر الحليم السفيه يقال ذأذأته اذا زجرته.

ذوذ وقال ذوذ المراة بظار رحمها اذا طالت وقال الشاعر

وقال ذود ... وذوذها بنوس.

أذي وقال ابن شميل الاذي الماء الاطباق التي ترفعها من متنه الريح دون الموج وقال عنترة الاذي الموج وقال المغيرة بن حبنا

اذا رمى اذيه بالطم ترى الرجال حوله كالصم

من مطرق منصب مرم

باب الرباعي من الذال

برذن قال الليث البرذون معروف وسيرته البرذنة والانثى برذونة واذا مشى الفرس مشي البرذون قيل برذن الفرس وحكي عن المورج انه قال سالت فلانا كذا وكذا فبرذن لي اي اعيا فلم يجب بنبه وجمع البرذون براذين والبراذين من الخيل ما كان من غير نتاج العراب والانثى برذونة.

ذرمل ابو العباس عن ابن الاعرابي ذرمل الرجل اذا اخرج خبزته مرمدة ليعجلها على الضيف وقال ابن السكيت ذرمل ذرملة اذا اسلح وانشد

وانه حطان لتغنيه ذرملا

كتاب الثامن من تهذيب اللغة

بسم الله الرحمن الرحيم

ابواب المضاعف

ث ر

ثر رث مستعملات **ثر** قال الليث يقال للعين الغزيرة الماء عين ثرة وقد ثرت تثر ثرارة وطعنة ثرة اي واسعة وكذلك عين السحاب قال وكل نعت من حد المدغم اذا كان على تقدير فعل فالكثرة على تقدير يفعل عن طب يطب وثر يثر وقد يختلف في نحو حب يحب فهو حب قال وكل شي من باب التضعيف فعله يفعل مفتوح فهو فعل مكسور في كل نحو شح يشح فهو شحيح وضن يضن فهو ضنين ومن العرب من يقول ضن يضن وشح يشح وما كان من افعل وفعلا من ذوات التضعيف فاذا جعلت منه مكسور العين ويفعل مفتوح فهو اصم ومما اشم وشما تقول صممت يا رجل تصم وصممت بالبئر ثم وما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان يفعل منه مكسور العين نحو عف يعف وحن يحن وما كان منه واقعا مثل رد يرد ومد يمد فان يفعل منه مضموم الا احرفا جاءت نوادر وهي شده يشده ويشده وعله يعله ويعله ونم الحديث ينمه وينمه وهر الشي اذا كرهه يهره ويهره وهذا كله قول الفرا وغيره من النحويين وقال الليث يقال شاة ثرة وثرور اذا كانت كثيرة

اللبن اذا حلبت والثرثرة في الكلام الكثرة وفي الاكل الاكثار في تخليط تقول رجل ثرثار وامراة ثرثارة وقوم ثرثارون وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان ابغضكم الي الثرثارون المتفيهقون وبناحية الجزيرة عين غزيرة الما يقال له الثرثار وسحابة ثرة كثيرة الما ثعلب عن ابن الاعرابي ثرثر الرجل ... اذا اتسع ومثر ... اذا ابل سوبقا او غيره.

رث قال الليث الرث الخلق البالي يقال حبل رث وثوب رث ورجل رث الهيئة في لبسه والفعل رث يرث رثاثة ورثوثة ابو عبيد الرثة والرث جميعا ردي المتاع وقد ارتث القوم اذا جمعوها وقال غيره جمع الرثة رثاث ويقال للرجل اذا ضرب في الحرب فاثخن وحمل وبه رمق ثم مات فقد ارتث فلان ومنه قول الخنساء في دريد بن الصمة حين خطبها على كبر سنه اترونني تاركة بني عمي كانهم عوالي الرماح ومرتثة شيخ بني جشم ارادت انه قد اسن وضعف وحمل اهله فهو بمنزلة من حمل من المعركة جريحا وقد اثخنته الجراح فيها به والرثة حشو الناس وضعفاهم شبهوا بالمتاع الردي قال ذلك ابو زيد.

ث ل

ثل لث لثلث

ابو العباس عن ابن الاعرابي اللث الاقامة ابو عبيد عن ابي زيد اللثلثة بالمكان الثبات وقد ارتثت ارب لبثا اذا اقمت به ولم تبرحه قال وقال الاصمعي الث المطر الثاثا اذا دام اياما لا يقلع وقال ابو عبيد تلثلث في الامر ترددت في الامر وتمرغت وقال الكميت

لطالما تلثلث رحلي مطية في دمنة وتمرغت صعفا بالكدار

قال تلثلث تمرغت وانشد

تلثلثت فيها احسب الجور اقصد ا

وقال الليث تلثلث السحاب اذا تردد في مكان كلما ظننت انه قد ذهب عاد واللثلاثة البطي في كل امر كلما ظننت انه قد اجابك الي المنام ما جاحتك تقاعس وانشد

لا خير في ود امري ملثلث

قال والثلاثة من العدد تقول ثلثت القوم اثلثهم ثلثا اذا كنت ثالثهم وكملتهم ثلاثة بنفسك وثلثتهم اثلثهم ثلثا اذا اخذت ثلث اموالهم وانشد ابن الاعرابي

فان تثلثوا نربع وان يك خامس يكن سادس حتى يبيركم القتل

اراد بقوله تثلثوا اي تقتلوا ثالثا ويقال رايت فلانا ثالث ثلاثة مضافا قال الله عز وجل لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة قال الفرا لا يكون الا مضافا لان المعنى مذهب اسم كانك قلت واحد من اثنين وواحد من ثلاثة الا ترى انه لا يكون ثانيا لنفسه ولا ثالثا لنفسه ولو قلت انت ثالث اثنين جاز لك ان تقول ثالث اثنين بالاضافة والتنوين ونصب الاثنين وكذلك لو قلت انت رابع ثلاثة جاز ذلك لانه فعل واقع ابو العباس عن سلمة عن الفرا قال قالوا كانوا اثنين فثلثتهما وهما ما كان الحمو يعني تحوز ... ويقال كانوا احد عشر فثنيتهم ومعي عشرة فاحدهم ليه واثلثهن واثلثين هذا فيما بين اثني عشر الى العشرين وقال الزجاج في قول الله عز وجل فانكحوا ما طاب لكم من النسا مثنى وثلاث ورباع معناه اثنتين اثنتين وثلاثا ثلاثا واربعا اربعا الا انه لم ينصرف لجهتين وذلك انه اجتمع فيه علتان احداهما انه معدول عن اثنين اثنين وثلاث ثلاث والثانية انه عدل عن تانيث الحراني عن ابن السكيت يقال هو ثالث ثلاثة وهي ثالثة ثلاث فاذا كان فيه مذكر قلت هي ثالثة ثلاثة فيغلب المذكر المونث وتقول هو ثالث ثلاثة عشر اي هو احد ثلاثة عشر وفي المونث هي ثالثة ثلاث عشرة لا غير الرفع في الاول وتقول هو ثالث عشر يا هذا وهو ثالث عشر بالرفع والنصب وكذلك الى تسعة عشر فمن رفع قال اردت ثالث ثلاثة عشر فلما اسقطت الثلاثة وتركت ثالثا على اعرابه ومن نصب قال اردت ثالث ثلاثة عشر فلما اسقطت الثلاثة الزمت اعرابها الاول وروى شمر عن البكراوي عن ابي عوانة عن عاصم عن زياد ابن قيس عن كعب انه قال لعمر انبئني ما المثلث قال وما المثلث الا ابالك قال هو الذي يمحل باخيه الى امامه فيبدا بنفسه فيعنتها ثم باخيه ثم بامامه فذلك المثلث وهو شر الناس قال شمر

هكذا رواه الطائفي لنا البكراوي عن ابي عوانة بالتخفيف ومثلث واعرابه بالتشديد
مثلث من تثليث الشيء قال وناقة مثلثة لها ثلثة اخلاف وبزاده مثلوثة من ثلاثة
الادمة وقال ابن الاعرابي اذا ملات الناقة ثلاثة انية فهي ثلوث ويقال للناقة التي
صرم خلف من اخلافها وتحلب من ثلاثة اخلاف ثلوث ايضا وقال الهذلي

الا فتى لا لقيها الهراث المصحح لا تحتلبها الثلوث

ويقال ناقة مثلثة لها ثلاثة اخلاف وانشد

فتقنع بالقليل تراه غنما * ويكفيك المثلثة الرعوث

مدرعة كساء وهو مثلوث منسوج من صوف ووبر وشعر وانشد

الغز اكسا مثلوث ... في رجب والحي في حاترها وانقاع ويقال لمثلث

ابو عبيد عن الاصمعي الثليث اذا كان في ... وقال الليث المثلث ما كان من الاشيا
مثلث وموحد موحد ومثنى مثنى ثلاث ثلاث وقال الليث ... وكذلك ما ينسج او يضفر
على ثلاثة اثناء والمثلوث ما كان من الحبال ما فتل على ثلاث قوى وكذلك
قال والثلاثا لما جعل اسما جعلت الها التي كانت في العدد مدة فرقا بين الحالين وكذلك
الاربعا من الاربعة فهذه الاسما جعلت بالمدة توكيدا للاسم كما قالوا حسنة وحسنا وغوية وغوغا
قصبة وقصبا حيث الزموا النعت الزام الاسم وكذلك الشجرا والطرفا والواحدة من كل ذلك بوزن
فعلة واذا ارسلت الخيل للرهان فالاول السابق والثاني المصلي ثم يقال بعد ذلك ثلث
وربع وخمس وقال امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه سبق رسول الله صلى الله عليه
وسلم وصلى ابو بكر وثلث عمر وخبطتنا فتنة فما شا الله وقال ابو عبيد ولم اسمع في سوابق
الخيل من يوثق بعلمه اسما لشيء منها الا الثاني والعاشر فان الثاني اسمه المصلي والعاشر السكيت
وما سوى ذينك انما يقال الثالث والرابع كذلك الى التاسع وقال غيره اسما السبق من الخيل المجلي
والمصلي والمسلي والتالي والحظي والمؤمل والمرتاح والعاطف واللطيم والسكيت قال الازهري
ولم اسمع شيا منها مرويه عن ثقة قد ذكرها ابن الانباري ولم ينسبها الى احد ولا ادري احفظها
لثقة ام لا والثلاثي ما ينسب الى ثلاثة اشيا وكان طوله ثلاث اذرع ثوب ثلاثي ورباعي وكذلك
الغلام يقال غلام خماسي ولا يقال سداسي لانه اذا تمت له خمس صار رجلا والحروف الثلاثية
ما ينسب الى ثلاثة اشيا وكان طوله ثلاث اذرع ثوب ثلاثي ورباعي وكذلك الغلام يقال
غلام خماسي ولا يقال سداسي لانه اذا تمت له خمس صار رجلا والحروف الثلاثية التي اجتمعت
في ثلاثة احرف فهذا جميع ما جا في باب ثلث

ثل

قال الليث يقال ثل عرش الرجل
اذا ازيل قوام امره واثله الله ابو عبيد عن الاصمعي الثلل الهلاك يقال منه ثللت الرجل اثله
ثلا وثللا وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا حمى الا في ثلاث ثلة البير وطول الفرس
وحلقة القوم قال ابو عبيد اراد بثلة البير ان يحتفر الرجل بيرا في موضع ليس يملكه لاحد فيكون
له من حوالي البير من الارض ما يكون ملقى لثلة البير وهو ما يخرج من ترابها لا يدخل احد فيه عليه
حريما للبير قال وقال الاصمعي الثلة التراب الذي يخرج من البير قال ابو عبيد والثلة ايضا
جماعة الغنم واصوافها وكذلك الوبر ايضا ثلة ومنه حديث الحسن في اليتيم اذا كانت له ماشية
ان للوصي ان يصيب من ثلتها ورسلها اي من صوفها ولبنها الحراني عن ابن السكيت يقال للضان
الكثيرة ثلة ولا يقال للمعزى ثلة ولكن حيلة فاذا اجتمعت الضان والمعزى فكثرتا
قيل لهما ثلة قال والثلة الصوف ويقال كسا جيد الثلة ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر ثلة فاذا
اجتمع الصوف والشعر والوبر قيل عند فلان ثلة كثيرة ورجل مثل صاحب ثلة ابو عبيد جمع الثلة
من الغنم ثلل كثيرة فاما الثلة بالضم فالجماعة من الناس قال الله عز وجل ثلة ... قال الفرا نزلت ... اول السورة
بالضم فالجماعة من الناس قال الله عز وجل ثلة من الاولين وثلة من الاخرين
ثلة من الاولين وقليل من الاخرين فشق عليهم قوله وقليل من الاخرين فانزل الله عز وجل في اصحاب
اليمين انهما ثلتان ثلة من هولا وثلة من هولا والمعنى هم فرقتان فرقة من هولا وفرقة من هولا وقال
الليث يقال لعرش الكرم والعريش الذي يتخذ شبه ظلة اذا تهدم قد ثل وروي بيت لبيد
وصدا العقتم بالثلل يعني بثلال ... فتقمهن رعاه بالثلل فمعناه الهلاك
ويقال ثللت التراب من القبر في البير ثللا اذا اعدته فيه بعد ما تحفر وثل فلان الدراهم يثلها ثلا
اذا صبها وثل مثلوله ... وقال ابن الاعرابي ثل الدراهم يثلها اذا صبها
بالنا فقال ثل اذا هلك وثل اذا استغنى قال والثلثل الهم بفتح الثاء ...

صغير

صغير ويقال رماه الله بثالثة الاثافي وهي الداهية العظيمة واصلها ان الرجل اذا وجد اثفيتين لقدره
ولم يجد الثالثة جعل ركن الجبل ثالثة الاثفيتين وتثليث موضع

باب الثاء والنون

ثن نث

ابو عبيد عن الاصمعي اذا تكسر اليبيس فهو حطام فاذا ركب بعضه
على بعض فهو الثن فاذا اسود من القدم فهو ثن الدندن وانشد الباهلي يكفي اللقوح اكلة من
ثن ابو عبيد عن ابي الجراح الثنة من الفرس موخر الرسغ قال الازهري وجمعها امرؤ القيس
الثنن الشعر النابت في ذلك الموضع فقال

لها ثنن كخوافي العقاب سود يغين اذا تزبير

وقال ابو عبيدة في وظيفي الفرس ثنتان وهو الشعر الذي يكون على موخر الرسغ فان لم
يكن ثم شعر فهو امرد وامرط ثعلب عن ابن الاعرابي قال الثنة من الانسان شعر العانة ومن
الدواب الذي على موخر الحافر من الرسغ قال وثنن الفرس اذا ركبه الثقل حتى تصيب ثنته
الارض وقال الليث الثنة من الانسان ما دون السرة فوق العانة اسفل البطن وقال ابن
الاعرابي هو شعر العانة وفي الحديث ان امنة قالت لما حملت النبي صلى الله عليه وسلم ما شعرت وما وجدته
في قطن ولا ثنة وما وجدته الا على ظهر كبدي والقطن اسفل الظهر والثنة اسفل البطن وفي حديث
حمزة سيد الشهدا ان وحشيا قال سددت حربتي يوم احد لثنته فما اخطاتها وهذان الحديثان
يقويان حديث الليث الثنة وقال ابن الاعرابي الثنان النبات الكثير الملتف

نث

وفي حديث عمر ان رجلا اتاه فقال هلكت فقال عمر اسكت اهلكت وانت تنث نثيث الحميت
وقال ابو عبيد النثيث ان يعرق ويرشح من عظمه وكثرة لحمه يقال منه نث الرجل ينث نثا وقال غيره نث
الحميت بالسمن والمثل اذا رشح بما فيه من السمن ينث وينث نثا ونثيثا ومنا ونثيتا
الانسان ينث وينث اذا عرق من سمنه واما قولك نث فلان الحديث ينثه نثا فهو يضم النون
لا غير وكذلك اذا اذاعه عمرو عن ابيه النثاث المغتابون للمسلمين ثعلب عن ابن الاعرابي ...
اذا نعي الثن ونثنت اذا عرقت عرقا كثيرا

ثف فث ثغ غث

ابو العباس عن ابن الاعرابي حب
الغث يشبه الجاورس يختبز ويوكل قال الازهري هو حب بري يجمعه الاعراب في المجاعات
من منابته فيدقونه ويختبزونه وهو غذا ردي وربما تبلغوا بها تبلغا اللحياني تمر فث
وفذ وبذ فهو المتفرق الذي لا يلزق بعضه ببعض وقال ابن الاعرابي تمر فض مثله
وقال الاصمعي فثثت جلته فثا اذا نثرت تمرها وما انثجلة كثير معتنها اي نثرا ويقال
وجدت بني فلان مغثة اذا عدوا او وجدتهم كثره ويقال انفث الرجل من هم اصابه انفثاثا اي
انكسر وانشد الاصمعي لنفسه وان يذكر بالال تحنث وتهشم مروته فتنفث

باب الثاء والبا

ثب بث

قال الليث بث بثا وهو تفريقك الشي كقولك بث الخيل
في الغارة وبث الصياد كلابه وخلق الله الخلق فبثهم في الارض وبثثت البسط اذا بسطت قال
الله عز وجل وزرابي مبثوثة قال الفرا مبثوثة كثيرة وقوله فكانت هبا منبثا اي غبارا منتشرا
والبث الحزن الذي تفضي به الى صاحبك ويقال ابثثت فلانا سري بالالف ابثاثا اي اطلعته
عليه وبثثت الشي ابثه اذا فرقته وقال الله عز وجل وبث منهما رجالا كثيرا ونسا اي فرق
وكثر وبثثت الامر اذا فتشت عنه وخبرته

ثب

ابو العباس عن ابن الاعرابي الثبة
الجلوس وثب اذا جلس جلوسا متمكنا وقال ابو عمرو ثبت اذا جلس متمكنا

ثم

ابو العباس عن ابن الاعرابي ثم اذا حشر وثم اذا اصلح قال والثم كلب القصاد
وروي عن عروة بن الزبير انه ذكر احيحة بن الجلاح وقول اخواله كنا اهل ثمه ورمه حتى استوى
على عممه قال ابو عبيد المحدثون هكذا يروونه بالضم ووجهه عندي بالفتح قال والثم اصلاح
الشي واحكامه يقال منه ثممت اثم ثما وقال هميان بن قحافة يذكر الابل والبانها

حتى اذا ما قضت الحوائجا * وملات حلابها الخلانجا
منها وثموا الاوطب النواشجا

قال الحاتم سدوها فاحكوها قال والمواضع المثلية قال الازهري معنى قوله ثم الاوطب الترع
اي افرشوا لها الثمام وظللوها به تقول العرب ثمت سقاي اذا فرشت له الثمام او ظللته به ليلا يصيب
الشمس فيقطع لبنه والثمام نبت معروف في البادية لا تكاد النعم تجهده الا في الاشد قوصه ما سمع
صلبه وهو الثمة ايضا وربما خففت الميم فقيل ثمة وثمة للثمام قال الازهري والذي جاء في الحديث
كنا اهل ثمه ورمه نفض الثاء والراء مستوى كما رواه المحدثون روى العراك عن ابن السكيت انه قال
يقال ما لفلان ثم ولا رم ولا يملك ثما ولا رما قال والثم قماش الناس اساقيهم وانيتهم والرم
مرمة البيت ابو عبيد عن الاموي الثود من الغنم التي تقلع الشي بفيها يقال منه ثممت اثم والعرب
تقول للشي الذي لا يعسر تناوله هو على طرف الثمام وذلك ان الثمام لا يطوله فيشق تناوله واشد
ابو عبيد الثم الدم
ثمر عن ابن الاعرابي رجل مثم مسل الذي يصلح الامر ويقوم به وقال
ثممت حوائجي ووذات عمرا فبيس معرس الركب السغاب
وقال ابن شميل المثمم الذي يرعى على من لا راعي له ويفقر من لا ظهر له ويثم ما عجز عنه الحي من امرهم
وادا الرجل يثد يدا بانى من ودا الصافنة ويحمل الزيادة ويرد الركاب قيل مثم وله وانه لمثم للاكل
الاشيا ابو عبيد عن الاموي يقال للشيخ اذا كبر وهرم فدا ثم انما ماؤيقال هذا سيف لا يثمم
اصله اي لا ينثني اذا اضرب به ولا يرتد قال ساعده فورد كبنا الا يثمم فصله اذ اصاب اوساط
العظام صميم صميم اي مصمم في العظم وقال الليث ثم حرف من حروف النسق لا ما نشرك ما
بعدها بما قبلها الا انها تبين الآخر من الاول واما قول الله عز وجل خلقكم من نفس واحدة ثم جعل
منها زوجها فان الفرا قال يقول القايل كيف قال خلقكم لبني آدم ثم قال جعل منها زوجها والزوج
مخلوق قبل الولد فمعناه ان يجعل خلقه الزوج مردود على واحده المعنى خلقها واحدة ثم جعل
منها زوجها ونحو ذلك قال الزجاج قال المعنى خلقكم من نفس خلقها واحدة ثم جعل منها زوجها اي خلق
منها زوجها قبلكم قال وثم لا تكون في العطوف الا لشي بعد شي واما ثم بفتح الثا فانها اشارة الى المكان
قال الله عز وجل واذا رايت ثم رايت نعيما قال الزجاج ثم يعني بها الجنة والعامل في ثم معنى رايت
المعنى واذا رميت ببصرك ثم وقال الفرا اذا رايت ما ثم رايت نعيما قال الزجاج وهذا غلط
لان ما موصولة بقوله ثم على هذا التفسير ولا يجوز اسقاط الموصول وترك الصلة ولكن رايت
متعدي في المعنا الى ثم واما قوله عز وجل فاينما تولوا فثم وجه الله قال الزجاج قال ثم موضعه
موضع نصب ولكنه مبني على الفتح لا يجوز ان يكون فيها زيد واما بني على الفتح لالتقا الساكنين
وثم في المكان اشارة الى مكان متراخ عنك كانما سقطت ثم الاعراب لابهامها قال ولا اعلم
احدا شرح هذا الشرح واما هنا فهو اشارة الى المكان القريب والعرب تزيد في ثم تا فتقول
فعلت كذا وكذا ثمت فعلت كذا وقال الشاعر

ثمت ينباع انبياع الشجاع

الفرا الثمثمة التامورة المسد دودة الراس وهي النقال وهو الابريق

مث قال ابو تراب سمعت ابا محجن الضبابي يقول مث الجرح ومثه اي انف
عند عشيته وقال الليث مثثت يدي بالمنديل ومسحتها اي مسحتها وقال امرؤ القيس

تمث باعراف الجياد اكفنا اذا نحن قمنا عن شوا مضهب

ويمثي ايضا وقال عنترة مث فلان شاربه بيده مثا اذا اصابه دسم فمسحه بيده ويرى
اثر الدسم عليه ويقال مث الحميت يمث اذا رشح نقلته عن ابن الاعرابي ثم الرجل اذا
غطى راس نابه ومثمث اذا رشح القنينة من الدهن وقال ابو تراب سمعت واقعا يقول
مث الجرح وثنثد اي دهنه وقال غيره لكرام ويقال مثوا بنا ساعة وتمثموا بنا ساعة
وتلبثوا بنا ساعة ونحجوا بنا ساعة اي ترفقوا بنا قليلا

باب الثاء واللام الصحيح من الثلاثي

ثرل مهمل الوجوه ثرن نثر رثن
ثرن رثن قال بعض من لا يعتمد عربيته ترثنت المراة اي ظلمت وجهها
بحنوه وقال ابو زيد فيما يروي لعاب هالك الرثان من الامطار القطار المتتابعة بينهن
سكنات واكثر ما بينهن يوم وليلة وارض مرثنة وقد رثنت ترثينا وقت

النوادر ارض مرثونه اصابها رثنة اي مركوكة فاصابها رثانات ورثنا هو ارض مرثنه
ومرثوثة ومرثدة كل ذلك اذا اصابها مطر ضعيف

نثر ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال النثرة طرف الانف ومنه قول النبي صلى
الله عليه وسلم في الطهارة استنثر قال ومعناه استنشق وحرك النثرة سلمة عن الفرا
يقال نثر الرجل وانتثر واستنثر اذا حرك النثرة في الطهارة قال الازهري وروى لنا هذا
الحرف عن ابن جبلة عن ابي عبيد انه قال في حديث النبي صلى الله عليه وسلم اذا توضات
فانثر بالف مقطوعة ولم يفسره ابو عبيد قال الازهري واهل اللغة لا يجيزون انثر وانما
الصواب انثر بالف الوصل لانه يقال نثر ينثر وانثر ينتثر واستنثر يستنثر وروى ابو
الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا توضا احدكم
فليجعل الما في انفه ثم لينتثر هكذا رواه اهل الضبط لالفاظ الحديث وهو الصحيح
عندي وقد فسر معنى ينثر ويستنثر على غير ما فسره ابن الاعرابي فقال بعض اهل
العلم معنى النثر والاستنثار ان يستنشق الموضي الما ثم يستخرج ما فيه ما بالنفس
فيه كما يدل عليه هذا المعنى حديث اخر لعظمات النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا توضا
ثلاثا في كل مرة يستنثر فجعل الاستنشاق غير الاستنثار واما قول ابن الاعرابي النثر
طرف الانف فهو الصحيح وبه سمي النجم الذي يقال له نثرة الاسد كانها نثرة الاسد
وقال الليث النثر نثرك الشي بيدك ترمي به متفرقا مثل نثر الجوز واللوز والسكر وكذلك
نثر الحب اذا بذر وهو النثار ونثرت بطنها قال والنثارة فتات ما يتناثر حول الخوان
من الخبز وحتى ذلك من كل شي والنثرة للدواب شبه العطاس للناس الا انه ليس بغالب ولكنه
شي يفعله هو بانفه يقال نثر الحمار وهو ينثر نثرا والانسان يستنثر اذا استنشق
الما ثم استخرج نثره وبخاطه بنفس الانف قال والنثرة ايضا الفرجة التي بين الشاربين
حيال وترة الانف وكذلك هي من الاسد قال والنثرة كوكب في السما كانه لطخ سحاب
حيال كوكبين صغيرين تسميها العرب نثرة الاسد وهي من منازل القمر قال وهو من نجوم
من برج السرطان وقال شمر في كتابه في السلاح النثرة من الدروع السابغة وقد نثرها
عليه فلانت بدنه وقال غيره هي النثلة والنثلة اسم من اسمائها وانشد

وضاعف من فوقها نثرة ترد القواضب عنها فلولا

وقال ابن شميل النثل الدرع يقال نثلها عليه ونثلها عنه اي خلعها ونثلها عليه اي لبسها

ثرف لثغ رفث فرث فثر ثغر

ابو عبيد عن الاصمعي يقال لحيا السباع كلها الثفر مسكونة الفا قال الاخطل

جزى الله فيها الاعورين ملامة وفروة ثفر الثورة المتضاجم

قال انما هو للسباع استعاره فادخله في غير موضعه كقولهم مشافر الحبش وانما المشفر للبعير
واما ثفر البعير والبعير والحمار والدابة فمثقل وقال امرؤ القيس

لا حميري وفى ولا عدس ولا است عير يحكها ثفر

وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم امر المستحاضة ان تستثفر وتلجم اذا غلب سيلان الدم
وهو ان تشد فرجها بخرقة او قطنة تحتشي بها ثم توثق طرفيها في شي تشده على وسطها فيمنع الدم وذكر بعضهم ان تطرح من تزيد الصلاة ويحتمل الاشتقاق
الحجب تشده على وسطها فيمنع الدم وذكر بعدا ان تطرح من تزيد الصلاة ويحتمل الاشتقاق
ان يكون ماخوذا من ثفر الدابة الذي يشده الشعر تحت ذنب الدابة ويحتمل ان يكون ماخوذا
من الثفر اريد به فرجها وان كانت للسباع في الاصل فاستعير للمراة كما استعاره الاخطل
للظلف وقال الليث المثفار من الدواب التي ترمي بسرجها الى موخرها قال واستثفار
الكلب ادخاله ذنبه بين فخذيه حتى يلزقه ببطنه وقال النابغة

تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتتقي مربض المستثفر الحامي

والرجل يستثفر بازاره عند الصراع اذا هو لواه على فخذيه ثم اخرجه بين فخذيه فشد طرفيه
في حجزته ابو العباس عن ابن الاعرابي رجل مثفر مثفار وهو نعت سو

فثر قال الليث الفاثور عند العامة الطست والخوان واهل الشام يتخذون

يصير خزانا من رخام ببيض من الفاثور وانشد
والاكل في الفاثور بالظهائر
اراد على الفاثور فاثور افاق موضع في قول لبيد بين فاثور افاق
فالدحل واما قول لبيد في قصيدة اخرى
حقا بيهم راح عتيق ودرمك وربط وفاثورية وسلاسل
فالفاثورية هاهنا اخونة من رخام وجامات وروى شمر عن ابيه قال الفاثور الصحاف وهي الناجود والباطية وقال الليث في كلام ذكره عن بعضهم واهل الشام والجزيرة على فاثور واحد كانه اراد على بساط واحد وفي الحديث تكون الارض يوم القيامة كفاثور الفضة وقيل انه خوان من فضة وقيل جام من فضة

رفث قال الليث الرفث الجماع واصله قول الفحش قال الله عز وجل فلا رفث ولا فسوق قال الزجاج اي لا جماع ولا كلمة من اسباب الجماع وانشد قول العجاج
عن اللغا ورفث التكلم
قال والرفث كلمة جامعة لما يريده الرجل من اهله وروي عن ابن عباس انه كان محرما فاخذ بذنب ناقة من الركاب وهو يقول
وهن يمشين بنا هميسا ان يصدق الطير ننك لميسا
فقيل له يا ابا عباس اتقول الرفث وانت محرم فقال انما الرفث ما روجع به النساء فراى ابن عباس الرفث المنهي عنه في الاحرام ما خوطب به المراة فاما ان يرفث في كلامه ولا تسمع امراة رفثه فغير داخل في قوله فلا رفث يقال رفث يرفث وارفث يرفث اذا افحش في مخاطبة النساء

فرث قال الليث الفرث الجماع واصحاب السكيت عن ابي عمرو يقال للمراة اذا تغرثت وذلك في اول حملها وهو ان تخبث نفسها فيكثر تفلها عن ابي شمر صدره ابو عبيد عن ابي زيد فرثت الجلة افرثها فرثا اذا فرقتها وفرثت كبده الاضربته حتى تفرثت كبده وافرثت الرجل افراثا اذا وقعت فيه وافرثت الكرش اذا نثرت ما فيها وقال غيره الفرث السرجين ورجعه ثعلب عنه عن ابي زيد افرث الرجل اصحابه اذا عرضهم للسلطان او للائمة الناس ثعلب عن ابن الاعرابي الفرث عثمان الحبلي قال والفرث الركوة الصغيرة

ثغرب ثبر ثرب رثث برث بثر

ثرب قال الله عز وجل لا تثريب عليكم اليوم قال الزجاج معناه لا افساد عليكم ثعلب عن ابن الاعرابي قال الثارب المعنف يقال ثرب واثرب وثرب اذا وبخ وفي الحديث اذا زنت امة احدكم فليضربها الحد ولا يثرب قال الازهري معناه الحد ولا تثريب ولا تعيير وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى ان يقال للمدينة يثرب وسماها طيبة قال الازهري كانه كره ذكر الثرب لانه في كلام العرب الفساد وقال شمر الثرب الشحم المبسوط على الامعاء والمصارين وشاة ثرباء عظيمة الثرب وانشد
وانتم تشحم الكليتين مع الثرب
وقال الليث الثرب شحم قد تغشى الكرش والامعاء رقيق وجمعه ثروب

ثبر قال الليث الثبر والثبور الهلاك يقال ثبره الله اي اهلكه ابو عبيد عن الاصمعي الثبرة الحفرة قال الازهري والثبرة في البادية ركية عير مطوية يقال لها ثابرة وكانت واسعة عزيزة الماء وقال الفراء في قول الله عز وجل واني لاظنك يا فرعون مثبورا اي ملعونا ممنوعا من الخير والعرب تقول ما ثبرك عن هذا اي ما منعك عنه وقال مجاهد في قول الله عز وجل مثبورا قال هالكا وقال قتادة في قوله عز وجل دعوا هنالك ثبورا قال ويلا وهلاكا وقال شمر وقال الفراء في قوله اي اهلكه الله فالثبور الهلاك وقال الفراء الثبور مصدر ولذلك قيل ثبورا كثيرا لان المصادر لا تجمع الا ترى انك تقول قعدت قعودا طويلا وضربته ضربا كثيرا فلا تجمع وكانه دعوا بما فعلوا كما يقول الرجل وا ندامتاه وقال الزجاج في قوله عز وجل

هنالك ثبورا معنى هلاكا ونصبه على المصدر كانهم قالوا ثبرنا ثبورا ثم قيل لهم لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا اي هلاككم اكثر من ان تدعوا مرة واحدة لان ثبورا مصدر يقع للقليل والكثير على لفظ واحد ابو عبيد عن ابن الاعرابي ما ثبرك عن كذا ما منعك ابو عبيد عن ابي عمرو المثبر الموضع الذي تلد فيه المراة من الارض وكذلك حيث تضع الناقة وقال نضير مثبر الناقة ايضا حيث تعضى وتنحر قال الازهري وهذا مسموع من العرب ويقال ثابر فلان على الامر مثابرة وهو مجارضة اذا واظب عليه واما قول ابي ذويب
فنثح به ثبرات الرصاف حتى تزايل رنق المدر
فانه اراد بالثبرات نقرا يجتمع فيها ماء السماء ويصفو واحدها ثبرة وثبير اسم جبل بعينه ثعلب عن ابن الاعرابي قال المثبور الملعون المطرود المعذب والمثبور الممنوع من الخير

بثر ابو عبيد عن ابي عبيدة البثر القليل والبثر الكثير اعطاه عطاء بثرا وانشد غيره قول ابي ذويب
فافتن من السواء وماؤه بثر وعانده طريق مهيع
وقال الكسائي هذا شيء كثير بثير بذير وكثير بذير ايضا وقال الليث البثر في الغدير اذا ذهب وبقي على وجه الارض منه شيء قليل ثم تنش وغشي وجه الارض منه شبه عرمض يقال صار ماء الغدير بثرا ابو عبيد عن الكسائي بثر وجهه يبثر بثرا وهو وجه بثر من البثر وبثر يبثر بثرا قال الازهري الشبر مثل الجدري يقبح على وجه الحدث وغيره من بين يديه واحدها بثرة ثعلب عن ابن الاعرابي قال البثرة تصغيرها البثيرة وهي النعمة التامة ويقال ما انا اذا كان ناديا من غير ذكر وكذلك كثيرا ثابع وبثع ولبس قال والباثر الحسود والبثر الحسد والبثور العتي التام العتي

ربث قال الليث الربث حبسك الانسان عن حاجة وامره بعلل يقول ربثته عن امره والاسم من ذلك الربيثة وفي بعض الاخبار اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس شياطينه الى الناس فاخذوا عليهم بالربائث اي ذكروهم الحوائج ليربثوهم بها عن الجمعة ويقال جرية كريث وامراة ربيث الكريث المكروث ابو عبيد عن الكسائي الربيثي من قولك ربثت الرجل اربثه ربثا وهو ان يثبط ويبطى به وانشد غيره
بينا نزى المرء في بلهنية يربثه من غدارة امله
ابو عبيد عن ابي عمرو اربث امرهم فلان اربثاثا اذا انتشر وتفرق ولم يلتئم وقال ابو ذويب
رمينا هم حتى اذا اربث امرهم وصار الرصوع لهية للمقاتل
قال الاصمعي معناه دهشوا فتعلقوا فيسهم والرصع سير يرصع ويضفر قال والرصوع المصدر وقال ابن السكيت انما قلت ذلك لا ربيثة مني اي خديعة وقد ربثته اربثه ربثا

برث ثعلب عن ابن الاعرابي البرث الرجل القليل الحياء فحا به في باب الثاء وقال شمر قال قال ابو عمرو البرث الارض السهلة قال وسمعت ابن الفقعسي يقول سالت عن عبد فقال اذا احا وزنت الرجل فضرنا الى ذلك البراث كانما الشام الغشوم قال وقال الاصمعي وابن الاعرابي البرث ارض لينة مستوية تنبت النجم قال روبة
من اهليها والعرف البرارث
لان يبنى انه يقول براث فقال برارث

ثرم بثرم ثمر مرث مثر رثم

رمث ثمر قال الليث الثمر والواحدة ثمرة والثمار انواع المال ابو عبيد عن ابي زيد اثمر الشجر خرج ثمره واثمر الزبد اجتمع واثمر الرجل كثر ماله ابو العباس عن ابن الاعرابي اثمر الرجل والشجر اي اطلع ثمره فذاك يتفع فهو مثمر قال والثامر ما نضج وقد ثمر الشجر فهو ثامر وقال الله عز وجل وجعلنا لهما نهرا وكان له ثمر قال الفراء حدثني معلى عن ابن جريج عن مجاهد قال ما كان في القرآن من ثمر فهو مال وما كان من ثمر فهو من الثمار واخبرني المنذري عن الحسين الدهني عن محمد بن سلام ابو المنذر قال قال سلام ابو المنذر القاري في قوله وكان له ثمر مفتوح جمع ثمرة ومن قرا ثمر قال من كل المال فاخبرت بذلك يونس فلم يقبله كانهما كانا عنده سوا

وقال سمعت ابا الهيثم يقول ثمرة ثم ثمر ثم ثمر ثم ثمر جمع الجمع قال وبعضهم يقول ثمرة ثم ثمار ثم ثمر
وقال الليث العقل المثمر عقل المسلم والعقل العقيم عقل الكافر ويقال ثمر الله ماله وانك لمر الحماض
وهو احمر وقال الراجز

من علق كثمر الحماض

ويقال هو اسم لثمرة وحمل قال الازهري اراد به حمرة ثمره عند ايناعه كما قال

كانما علق بالاسدان • يانع حماض وارجوان

ابو عبيد عن الاصمعي اذا ادرك اللبن ليمخض فظهر عليه تحبب وزبد فهو المثمر وقال ابن شميل هو
التثمير وذلك اذا مخض فرؤي عليه امثال الحصف في الجلد ثم يجتمع فيصير زبدا وما دامت
صغارا فهو تثمير وقد ثمر السقاء واثمر وانه لسريع الثمر وقتا ثمر مخاضك قال
الازهري وهي ثميرة اللبن ايضا وروي عن ابن عباس انه اخذ بثمرة لسانه فقال قل خيرا
تغنم او امسك عن سوء تسلم قال شمر يريد انه اخذ بطرف لسانه وكذلك ثمرة السوط طرفه
وقال ابن شميل ثمرة الرجل الراس جلدته وثمرة السوط طرفه وفي حديث عمر انه دق ثمرة السوط
حتى امنت له مخففة والثمر جمع الثمرة مثل الشجر جمع الشجر وقال ابو ذؤيب يصف نحلا

يظل على الثمراء منها جوارس • مراضيع صهب الريش زغب رقابها

وقال الثمراء في بيت ابي ذؤيب اسم جبل وقيل شجرة بعينها

ثرم ابو زيد ثرمت الرجل اثرمه اذا كسرت بعض ثنيته وهذا اثرم
بترت واعورت عينه واعضبت الكبش حتى عضب اذا كسرت قرنه وقال
الليث الثرم مصدر الاثرم وقد ثرمت الرجل فثرم وثرمت ثنيته فانثرمت

رثم قال الليث تقول العرب رثمت فاه رثما والرثم بياض على انف الفرس وهو
الارثم وقد رثم قال والرثم تخديش وشق من طرف انف الفرس وهو ارثم وقد رثم قال
والرثم تخديش وشق من طرف الانف حتى يخرج الدم فينفطر قال والرثم كسر من طرف منسم البعير
يقال رثم منسمه اذا اثر وسال منه الدم وقال ذو الرمة يصف امراة

تثني النقاب على عرنين ارنبة • شماء مارنها بالمسك مرثوم

وقال الاصمعي الرثم اصله الكسر فشبه انفها ملطخا بالطيب بانف مكسور ملطخ بالدم
وقال لبيد في المنسم

بملثم مصر دامي الاظل

منسم رثيم ادمته الحجارة • وحصى رثيم ورثم اذا تكسر • وقال الطرماح رثيم الحصا من
ملكه المتلثم • وقال ابو عبيد في شيات الخيل اذا كانت بجحفلة الفرس العليا بياض فهو
ارثم وان كانت بالسفلى بياض فهو المظ وهي الرثمة واللمظة قال الازهري وكل كسر رثم
ورثم وقال اوس بن حجر

لاصبح رثما دقاق الحصى • مكان النبي من الكاثب

مرث قال الليث المرث مرسك الشيء تمرثه في ماء دواء او غيره حتى ينتقع
فيه ثعلب عن ابن الاعرابي المرث المص قال والمرث مص الصبي ثدي امه مصة واحدة وقد مرث
يمرث اذا مص وفي حديث يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه اتى السقاية فقال اسقوني
فقال العباس انهم قد مرثوه وافسدوه فقال شمر يعني مرثوه اي وسخوه بايديهم الوسخة قال ومرثه
ومصره واحد قال وقال الكلابي لا تجعل الكليبة للصبي اذا اخذوا ولد الشاة لا تمرثه بيدك
فلا ترضعه امه اي لا توسخه وذلك ان امه اذا شمت منه رائحة الوضر تفرقت منه
وقال المفضل الضبي لا يبقا ان ادرك عنا قد لا تمرثوها قال والمريث الذي يمسحها القوم
بايديهم وهي تمر فلا تاكلها امها من زنخ الغمر ومرثته مرثا اذا فتته وانشد

عزالطف البنية انمرث

ثعلب عن ابن الاعرابي المرث الحليم ورجل مرث حليم وقوم رمث الرمث واحدتها
رمثة شجر من الحمض ينبسط ورقها مثل الاشنان والابل تحمض بها اذا شبعت من الخلة
ومللتها ابو عبيد عن ابي زيد رمثت الابل ترمث رمثا اذا اكلت الرمث فاشتكت بطونها
وقال الكسائي يقال ناقة رمثة من الرمث قال الازهري وذلك ان الابل اذا ملت الخلة
اشتهت الحمض فان اصابت طيب الحمض مثل الرغل والرمث مشقت منها حاجتها

الخلة فحسنت رئتها واستمرات رعيها وان فقدت الحمض ساء رعيها وهزلت وفي الحديث ان رجلا اتى
النبي صلى الله عليه وسلم فقال انا نركب ارماثا لنا في البحر فلا ماء معنا افنتوضا بماء البحر فقال هو
الطهور ماؤه الحل ميتته قال ابو عبيد قال الاصمعي الارماث خشب يضم بعضها الى بعض ويركب
يقال لواحدها رمث وانشد لابي صخر الهذلي

تمنيت من حبي بثينة اننا • على رمث في البحر ليس لنا وفر

واخبرني المنذري عن ابي الحسن الطوسي عن الخراز عن ابن الاعرابي قال الرمث الحبل المنتكث
والرمث الحلب يقال رمث ما قبلك اي ابق في ضرعها شيئا والرمثة الطوفة وهو هذا الخشب
وروى سلمة عن الفرا قال الرمث السرقة يقال رمث يرمث ورمث يرمث رمثا فيهما اذا سرق
قال والرمث الطوف والرمث ما يبقى في الضرع من اللبن وفي نوادر الاعراب لفلان على
فلان رمث ورمل اي مزية وكذلك لك عليه مغدوء ومهلة وفضل

باب الثاء واللام

ثنل لثث نثل قال الليث يقال للدرع السابغة نثلة ونثرة
وقد نثلها عليه اي صبها ابو عبيد عن الاحمر يقال [illegible] نثل ونثل وانتثل

مستلئم ادبار الروث منتثل

يصف برذونا قال الازهري اراد بالحافر كل دابة ذات حافر من الخيل والبغال والحمير
وقوله نثل ونثل اي راث وقال ابو عبيد قال ابو زيد نثلت البئر اذا اخرجت ترابها
واسم ذلك التراب النثيلة والنثلة ايضا وقال ابو الجراح هي نثلة البئر ونبيثتها وقال
الاصمعي في قول ابن مقبل يصف ناقة

مسامية خوصا ذات نثيلة • اذا كان قيدام المجرة اقودا

قال مسامية تسامي حطامها في الطريق تنظر اليه ذات نثيلة اي ذات بقية
من شدة وقيدام المجرة اولها وما تقدم منها والاقود المستطيل

لثث اهمله الليث وقد اخبرني محمد بن اسحاق عن علي بن حرب الموصلي انه قال اللثي
لثي الجعلو بلغة اهل اليمن

ث ف ل استعمل من وجوهه **ثفل** قال الليث الثفل ثفل كل
الشيء كدره الثفل ما رسب خثارته وعلا صفوه من الاشياء كلها ثفل القدر ونحو
الدواء ونحوه قال الازهري واهل البدو اذا اصابوا من اللبن ما يكفيهم لقوتهم فهم مخصوصون لا ثفل
عليهم من تمر او زبيب او حب فاذا اعوزهم اللبن واصابوا من الحب والتمر ما يتبلغون
به فهم متثافلون ويسمون كل ما يؤكل من لحم او خبز او تمر ثفلا ويقال بنو فلان متثافلون
وذلك اشد ما يكون حالا للبدوي ابو عبيد في حديث الثفال الجلد الذي يبسط تحت رحا
اليد ليقي الطحين من التراب ومنه قول زهير يصف الحرب

فتعرككم عرك الرحا بثفالها • وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم

ابو عبيد سمعت الكسائي يقول بعير ثفال اي بطيء قال الازهري وفي حديث حذيفة
انه ذكر فتنة فقال تكون فيها مثل الجمل الثفال الذي لا ينبعث الا كرها وفي حديث عمر
انه اكل الدجر وهو اللوبيا ثم غسل يده بالثفال قال ابن الاعرابي الثفال الابريق ابو
تراب عن بعض بني سليم في الغرارة ثفلة من تمر وثملة من تمر اي بقية منه

ثلب لثب بثل ثلب ثلب

قال الليث الثلب المعيب الهرم والثلب الشيخ بلغة هذيل ابو عبيد الاثلب الحجر وقال شمر
الاثلب الحجر وقال شمر الاثلب بلغة اهل الحجاز الحجر وبلغة تميم التراب وقال الفراء يقال بفيه
الاثلب والكلام الاكثر الاثلب هو التراب والحجارة وقال رؤبة

وان تناهم بخدمه نهبا • تكسو حروف حاجبيه الاثلبا

اراد تناهم العدو والنهب الغبر تكسو حروف حاجبيه الاثلب وهو التراب
عليها حاجبيه ابو عبيد عن الفرا ثلبته اثلبه اذا عبته وقلت فيه وقال غيره الثالب
ويقال مثالب القاضي والامير معايبه ويقال ثلبت الرجل اذا طردته وقال الليث الثلبة

وتحوها فانشد
اللوم والاحذ ما للسات وهوا لمثلب يجري في العقوبات
والاما هل للعقوبات والثلب
ابو عبيد الثلب الرمح المنثلم وقال ابو العيال الهذلي ومطرد من الخطي لا عادي ولا ثلب
اهله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه

ثلب و بثل و بلث

قال الثلة البقية والبثلة الشهرة
قال الله عز وجل لابثين فيها احقابا
لبث قال الليث اللبث المكث والفعل لبث قال الشيخ فالعامة والحجيين
عن القرا الناس يقرؤن لابثين وروى عن علقمة انه قرأها لبثين قال الفرا والاجود
لابثين لان لابثين اذا كانت في موضع تقع فتنصب كانت بالالف مثل الطامع والطمع
قال واللبث البطي وهو جائز كما يقال رجل طامع وطمع بمعنى واحد ولو قلت هو طمع فيما
فيما فتكون كان جائزا قال الازهري يقال لبث يلبث لبثا ولباثا كل ذلك جائز وتلبث
تلبثا فهو متلبث مثل التلبث

ثلم ثمل لثم مثل ملث مستعملة

ثلم قال الثلم
الحراني عن ابن السكيت في الالفاظ اذا انكسر من شفته شيء ومن السيف ثلم
ثلم الوادي وهو ان ينثلم حرفه قال الازهري ورايت بناحية الصمان موضعا يقال له
الثلم وانشد اعرابي
نزعت جوخي فالثلم
والثلمة الموضع الذي قد انثلم وجمعها ثلم وقد انثلم الحائط وتثلم وقال عنتره
بالحزن فالمتثلم
ويقال ثلمت الحائط اثلمه ثلما فهو مثلوم
ثمل ابو عبيد عن اصحابه الثميلة البقية من الطعام او الشراب يبقى في
البطن وقال ذو الرمة يصف عيرا واتنه
وادرك المتبقي من ثميلته ومن ثمايلها واستنشئ الغرب
يعني ما بقي في امعائها واعضائها من الرطبة والعلف وكذلك يقال لبقية الماء في
الغدران وللحقر ثميلة وثميل وقال الاعشى
بعيرانة كاتان الثميل تقاقي السرى بعدا ين عسيجرا
ابو عبيد الثملة الحب والسويق والتمر في الوعا يكون نصفه فما دونه قال
والثملة ايضا ما اخرجت من اسفل الركية من الطين قالهما ابو زيد قال ثم في هذين
الحرفين ساكنة فاما الثملة بتحريك الميم فهي الصوفة التي يهنا بها الجرب وانشد
بمعونة اعراضهم ممرطلة كما تلاث في الهناء الثمله
ابو عبيد الثمالة الرغوة يقال احقن الضرع واترك الثمالة اي ابقها في الحلب وقال ابن
الاعرابي تقول العرب في كلامها قالت اليمنة انا الستة اعتق الصبي بعد الغبة واكثر
الثمال فوق الاكثة اراد بالثمال جمع الثمالة وهي الرغوة والثميمة بقلة طيبة وقال
ابو عبيد الثمل الاسم المنتقع وهو الثميل ابن السكيت عن يونس يقال ما ذقت شرابا
من طعام ومعناه ما اكلت ثميلا الا بشرب طعاما وذلك نسميه الثميلة الاصمعي ثمل الرجل
يثمل ثملا اذا سكر فهو ثمل ويقال سقاه الثمل اي سقاه السم وترك انه الذي انقع
فبقي وثبت قال وقال الثمل العام والخفض يقال ثمل فلان لا يبرح واختار فلان
دار الثمل اي دار الخفض والمقام وتقال فلان ثمال لبني فلان اذا كان لهم عيانا ه
وقراما يقوم بامرهم يقال هو ثمالهم وقال ابو طالب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم
وابيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة للارامل
ويقال اكلت الماثمة من الكلا ما يمثل ما في اصولها من الماء ان يكون سوا الماء ويشرب منه
الما ويقال ما ثملت طعاما بعني من شراب اي ما اكلت بعد الكراع طعاما وقال
ابن مقبل
لمن الديار عرفتها بالساحل وكانها الواح سيف ثامل
قال الاصمعي الثامل القديم العهد بالصقال كانه بقي في ايدي اصحابه زمانا من قولهم
اثمل بنو فلان وثمل فلان في دارهم اي بقي والثمل المكث ثعلب عن ابن الاعرابي

قال الثمل السم المنقوع بالتطلع وهو شجر مرقال والمثل افضل العشيرة وقال شمر
المثمل من السم والمثمل المجموع وكل شيء جمعته فقد ثملته وثمنته وثملت الطعام هو
اصلحته وثملة ما ستورته وعنيته ويقال له بطنه مما لا رذا اليهم بنتهم محمد بن يزيد المبرد

مثل

قال الليث المثل الشيء الذي يضرب لشيء مثلا والمثل الحديث نفسه
وقال الله عز وجل مثل الجنة التي وعد المتقون قال مثلها هو الخبر عنها وقال ابو عبيد
قال الفرا يقال مثل ومثل وشبه وشبه بمعنى واحد قال واخبرني المنذري عن ابي فهم عن ابي
سلام قال اخبرني عمرو بن ابي خليفة يقول سمعت مقاتلا صاحب التفسير سال ابا عمرو
بن العلا عن قول الله عز وجل مثل الجنة التي وعد المتقون ما مثلها قال فيها انهار من ماء غير
آسن قال ما مثلها فسكت ابو عمرو قال فسالت يونس عنها فقال مثلها صفتها قال
محمد بن سلام ومثل ذلك قوله ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل اي صفتهم قال الازهري
ونحو ذلك روى عن ابن عباس واما جواب ابي عمرو لمقاتل حين ساله ما مثلها فقال فيها
انهار ثم تكريره السوال ما مثلها وسكوت ابي عمرو عنه فان ابا عمرو اجابه جوابا مقنعا
ولما راى نبله مقاتل وضعف فهمه عما اجابه سكت عنه لما وقف عليه من قلة فهمه
وذلك ان قول الله عز وجل مثل الجنة التي وعد المتقون مردود على قوله عز وجل ان الله
يدخل الذين امنوا وعملوا الصالحات جنات تجري من تحتها الانهار فبين امر ذلك تلك
الجنات فقال مثل الجنة التي وعد المتقون مما قد عرفتموه في الدنيا من جناتها وانهارها
جنة فيها انهار من ماء غير آسن وانها ربح كذا فمضى وصفت تلك الجنات فقال عز وجل مثل
الجنة اي صفتها وطبعها كان معنى المثل حديث يضرب مثلا وهم يعلم ان المثل يكون بمعنى
الصفة وكذلك قوله عز وجل ذلك مثلهم في التوراة اي صفتهم في التوراة المنزل على موسى والانجيل
المنزل على عيسى ثم بين فقال صفتهم في الانجيل كزرع يعني صفة محمد صلى الله عليه وسلم
واصحابه وقال المعتمر بن يزيد الثمالي في قوله عز وجل مثل الجنة التي وعد المتقون التفسير فيها
يتلى عليكم مثل الجنة ثم فيها وفيها قال وقال ومن قال انه معناه صفة الجنة فقد اخطا لان مثل
لا يقع لموضع صفة انما قال صفة زيد انه ظريف وانه عاقل ويقال مثل زيد مثل فلان
انما المثل ماخوذ من المثال والحذو والصفة تحلية ونعت وقول الله عز وجل يا ايها الناس ضرب
مثل فاستمعوا له وذلك انهم عبدوا من دون الله ما لا يسمع ولا يبصر ما لم ينزل به حجة فاعلم
الله الجواب فيما جعلوه لله مثلا وندا فقال ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا
يقول كيف تكون هذه الاصنام اندادا وامثالا لله وهي لا تخلق اضعف شيء مما خلق الله
ولو اجتمعوا كلهم وان يسلبهم الذباب الضعيف شيئا لم يخلصوا المسلوب منه ثم قال ضعف
الطالب والمطلوب وقد يكون المثل بمعنى العبرة ومنه قول الله عز وجل فجعلناهم سلفا ومثلا
للاخرين فمعنى السلف انا جعلناهم متقدمين يتعظ بهم الغابرون ومعنى قوله ومثلا اي عبرة
يعتبر بهم المتاخرون ويكون المثل بمعنى الاية قال الله عز وجل في صفة عيسى وجعلناه
مثلا لبني اسرائيل يعني اية تدلهم على نبوته واما قوله عز وجل ولما ضرب ابن مريم مثلا اذا قومك
منه يصدون جا في التفسير ان كفار قريش خاصمت النبي صلى الله عليه وسلم فلما قيل لهم انكم
وما تعبدون من دون الله حصب جهنم قالوا قد رضينا ان تكون الهتنا بمنزلة عيسى والملائكة
الذين عبدوا من دون الله فهذا معنى ضرب المثل بعيسى عليه السلام ويقال تمثل فلان اذا ضرب
مثلا والمثال ما جعل مثالا اي مقدارا لغيره يحذى عليه والجمع المثل وثلاثة امثلة ومنه امثلة
الافعال والاسماء في ابواب التصريف والمثال القالب الذي يقدر على قدره مثله والمثال
الفراش وجمعه مثل وقال الاعشى
بكل طوال الساعدين كانما يرى بسرى الليل المثال الممهدا
والتمثال اسم للشيء المصنوع مشبها بخلق من خلق الله وجمعه التماثيل واصله من مثلت
الشيء بالشيء اذا قدرته على قدره وقد يكون تمثيل الشيء بالشيء تشبيها به واسم ذلك الممثل
تمثال واما التمثال بفتح التا فهو مصدر مثلت تمثيلا وتمثالا ويقال فلان امثل من
فلان اي افضل منه وقال الله عز وجل حكاية عن فرعون انه قال في موسى وهارون
ويذهبا بطريقتكم المثلى قال الاخفش المثلى تانيث الامثل وقال ابو اسحاق معنى الامثل
ذو الفضل الذي يستحق ان يقال هو امثل قومه وقال الفرا في قوله عز وجل بطريقتكم المثلى

في هذه الاية بمنزلة الاسما الحسنى والمثلى تانيث للطريقة وقال ابن شميل قال الخليل يقال هذا عبد الله مثلك وهذا رجل مثلك لانك تقول اخوك الذي رايته بالامس ولا يكون ذلك في مثل ويقال امتثلت مثال فلان اي احتذيت حذوه وسلكت طريقته وقول الله عز وجل ويستعجلونك بالسيئة قبل الحسنة وقد خلت من قبلهم المثلات يقول يستعجلونك بالعذاب ان كان الامم الخالية فلم يعتبروا بهم فالعرب تقول للعقوبة مثلة ومثلة وقد علموا ما نزل من عقوبتنا بالامم الخالية ومثلات بالسكون والثقل يقول يستعجلونك ومثله في قوله جمعها على مثلات ومثلات بالعذاب اي يطلبون العذاب في قولهم امطر علينا حجارة من السما وقد تقدم من العذاب ما هو مثله وما فيه نكال لهم لو اتعظوا ويقال امتثلت من فلان امتثالا اي اقتصصت منه

ومنه قول ذي الرمة

ربايع لها سنا ورفا العود عندها ● شاة تدخل ما يراد امتثالها ●

اي ما يراد ان تقتص منها هي اذل من ذلك وهي اعز عليه من ذلك ويقول الرجل للحاكم امثلني من فلان اي اقصني منه وقد امثله الحاكم منه قال ابو زيد قال والمثال القصاص ابو عبيد عن ابي عمرو الماثل القايم والماثل اللاطي بالارض قال وسمعته كان فلان عند فلان مثل اي ذهب وقال لبيد في الماثل يعني القايم المنتصب

● ثم اصدرناها في وارد صادر وهم صوله فيه مثل ●

اي انتصب والماثل الدارس وقد مثل مثولا وقيل في قول العرب تماثل فلان من مرضه اي اقبل انه اتخذ ماخوذ من المثول وهو الانتصاب كانه هم بالنهوض والانتصاب ويقال العليل اليوم امثل اي احسن مثولا وانتصابا ثم اقيم لمقام الاقبال وقال بعضهم معنى قولهم هو امثل قومه اي افضل قومه والاماثل الخيار واحدهم امثل بعضهم بعضا وكذلك سميت امثالا وهي الحجرة على ليلتين

مَلَث ابن السكيت الملث ان يعد الرجل الرجل عدة لا يريد ان يفي بها وقد ملثه يملثه ملثا وملذه يملذه ملذا مثله اذا طيبه بكلام لا يفي قال ابو عمرو وانيته ملث الظلام ملس الظلام وهو اختلاطه وقال ابو عمر الجرمي قال ابو زيد ملث الظلام اختلاط الضوء بالظلمة وهو عند العشاء الاخرة قال وقولهم اختلط الملس بالملث فالملث اول سواد المغرب فاذا اشتد حتى ياتي وقت العشاء الاخرة فهو الملس فلا يميز هذا من هذا لانه قد دخل الملث في الملس ومثله اختلط الخاثر بالزباد

لَثَم ابو عبيد عن ابي زيد قال تميم تقول تلثمت على الفم وغيرهم يقول تلفمت وقال الفرا اذا كان على الفم فهو اللثام فاذا كان على الانف فهو اللفام قال ويقال من اللثام لثمت الثم فاذا اردت التقبيل الثم وانشد غيره

● فلثمت فاها اخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ما الحشرج ●

باب الثاء والنون

ث ن ف ثفن نفث نثف

الثفنات من البعير ما ولي الارض منه من كركرته ركبتيه وهي خمس بها ... وقال الشاعر يصف ناقة

● ذات انتباذ عن الحادي اذا بركت خوت على ثفنات محزئلات ●

وقال عمر بن ابي ربيعة يصف اربع رواحل وبروكها

● كانما غادرت كلاكلها والثفنات الخفاف اذا وقعوا ●

● موقع عشرين من قطا زمر وقعن خمسا خمسا معا شبع ●

وقال ابن السكيت الثفنة موصل الفخذ في الساق من باطن وموصل الوظيف في الذراع فشبه اثار كراكرها وثفناتها بمجاثم القطا وانما اراد خفة بروكهن وقال العجاج

● خوى على مستويات خمس كركرة وثفنات ملس ●

وقال ذو الرمة فجعل الكركرة من الثفنات يصف ناقته

● كان مخواها على ثفناتها معرس خمس من قطا متجاور ●

● وثفن الثنتين والثنتين وفردة حريدا هي الوسطى التغليس حاير ●

ويقال ثافنت فلانا مثافنة اذا جالسته تحادثه ولازمته بكلمة وقال ابو عبيد المثافن والمثابر والموا واحد ثعلب عن ابن الاعرابي الثفن الثقل وقال غيره الثفن الدفع وقد ثفنته ثفنا اذا دفعته وقال ابو عبيد ثفنت الرجل ثفنه اذا اتيته من خلفه وقال ابو زيد ثافنت الرجل مثافنة اي صاحبته حتى لا يخفى علي شي من امره وذلك ان تصحبه حتى تعلم امره

نَفَث روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان روح القدس نفث في روعي وقال ان نفسا لن تموت حتى تستوفي رزقها فاتقوا الله واجملوا في الطلب قال ابو عبيد هو كالنفث بالفم شبيه بالنفخ واما التفل فلا يكون الا ومعه شي من الريق واما الحديث الاخر في افتتاح الصلاة اللهم اني اعوذ بك من الشيطان الرجيم من همزه ونفثه ونفخه فقد فسر تفسير الهمز والنفخ في موضعهما من كتابنا هذا واما النفث فتفسيره في الحديث انه الشعر قال ابو عبيد وانما سمي الشعر نفثا لانه كالشي ينفثه الانسان من فيه مثل الرقية وقول الله عز وجل ومن شر النفاثات في العقد هن السواحر

ث ن ب ثبن نبث بثن نثب بنث نبث في حديث عمر انه قال اذا مر احدكم بحايط فليأكل منه ولا يتخذ ثبانا قال ابو عبيد قال ابو عمرو الثبان الوعا الذي يحمل فيه الشي فان حملته بين يديك فهو ثبان وقد تثبنت ثبانا فان جعلته في حضنك فهو خبنة يعني به المضطر الجايع يمر بحايط رجل فياكل من ثمره غير متخذ ثبانا قال شمر قال ابن الاعرابي وابو زيد الثبان واحدها ثبنة وهو الحجزة يحمل فيها الفاكهة وغيرها وقال الفرزدق

● ولا تثبن الحلي ثبانا امامها ولا انتقلت من رهبة نسيل مذنب ●

قال وقال ابو عبيد ليس الثبان بالوعا ولكن ما حمل فيه من الثمر فاحتمل في وعا او غيره فهو ثبان وقد حمل الرجل في كمه فيكون ثبانه ويقال قدم فلان بثبان في ثوبه ما ادركه ما هو ثبنه في ثوبه ولا يكون ثبنا الا ما حمل قدامه وكان قليلا فان عظم فتقدم من احد الثبان

بنث ثعلب عن ابن الاعرابي قال البنيث ضرب من سمك البحر

نبث ابو عبيد هي نبيثة البير ونبيثتها وهي ما يستخرج من تراب البير اذا حفرت وقد نبثت انبث نبثا وقال غيره يقال ما رايت له عينا ولا نبثا كقولك ما رايت له عينا ولا اثرا وقال الراجز فما ترى عينا ولا اثرا انباثا الاعمات الذيب حيث عاثا ● فالانباث جمع نبث وهو ما اثير وحفر واستنبث وقال زهير

يخرج بنبثها عن حاجبيه فليس لوجهه منها وقاء ● وقال ابن الاعرابي نبثها بايديها اي حفرت من التراب قال وهو النبث والنبيذ والنبيث كله واحد

بثن في حديث خالد بن الوليد انه خطب فقال ان عمر استعملني على الشام وهو له مهم فلما القى الشام بوانيه وصار بثنية وعسلا عزلني واستعمل غيري قال ابو عبيد بثنية وعسلا فيه قولان يقال البثنية حنطة منسوبة الى بلدة معروفة بالشام من ارض دمشق يقال لها البثنية والقول الاخر ان البثنية اللينة وذلك ان الرملة اللينة يقال لها بثنة وتصغيرها بثينة فاراد خالد ان الشام لما سكن ذهبت شوكته وصار لينا لا مكروه فيه فانما هو خصب كالحنطة والعسل عزلني ابو العباس عن ابن الاعرابي قال البثنة الزبدة والبثنة النعمة في التنعم والبثنة الرملة اللينة والبثنة المراة الحسنا البضة الناعمة قال ومعنى قول خالد الما صارت كانها زبدة ناعمة وقرات بخط شمر وتقييده قال البثنة بكسر البا الارض اللينة وجمعها بثن ويقال هي الارض الطيبة وقيل البثن الرياض قال الكميت

● مباوك في البثن الناعمات عينا اذا روح المؤصل ● يقول وياضك تنعم اعين الناس اي تقر عيونهم اذا راح الراعي بنعمه اصيلا والمباة المباءة المنزل

ث ن م ثمن متن نثم مثن ابو عبيد عن الاصمعي الثماني بثنت والاثفاني بنت واحدته اثفانية وقال الكسائي اثمنت الرجل متاعه واثمنت له بمعنى واحد وقال ابو عبيد الثمن والثمين واحد وانشد ابو الجراح

● والقيت سهمي وسطهم حين اوخشوا فما صار لي في القسم الا ثمينها ●

وقال الليث ثمن كل شي قيمته وقال الفرا في قول الله عز وجل ولا تشتروا باياتي ثمنا قليلا كل ما كان في القران من هذا الذي قد نصب فيه الثمن وادخلت البا في المبيوع او المشترى فان ذلك اكثر ما ياتي في الشيين لا يكونان ثمنا معلوما مثل الدنانير والدراهم فمن ذلك اشتريت ثوبا بكسا ايهما شيت تجعله ثمنا لصاحبه لانه ليس من الاثمان مثل الرقيق والدور وجميع العروض فهو على هذا فاذا جيت الى الدراهم والدنانير وضعت البا في الثمن كما قال عز وجل في سورة يوسف وشروه بثمن بخس دراهم معدودة لان الدراهم ثمن ابدا والبا انما تدخل في الاثمان وكذلك قول عز وجل اشتروا باياتي الله ثمنا قليلا واشتروا الحياة الدنيا بالاخرة والعذاب بالمغفرة فادخل البا في اي هذين شيت حتى تصير الى الدراهم والدنانير فانك تدخل البا مع العروض فاذا اشتريت احدهما يعني الدنانير والدراهم لصاحبه دخلت البا فيهما شيت لان كل واحد منهما في هذا الموضع بيع وثمن فان احببت ان تعرف فرق ما بين العروض والدراهم فانك تعلم ان من اشترى عبدا بالف درهم معلومة ثم وجد به عيبا فرده لم يكن على المشتري ان ياخذ الفه بعينها ولكن الفا ولو اشترى عبدا بجارية ثم وجد به عيبا لم يرجع بجارية اخرى مثلها فذلك دليل على ان العروض ليست باثمان ابو حاتم عن الاصمعي يقال ثمانية رجال وثماني نسوة ويقال ثمان وانشد شعر

لها ثمان اربع حسان واربع فثغرها ثمان. فانكره وقال هذا خطا وقال هي ثماني عشرة امراة بفتح اليا
وهما اسمان جعلا اسما واحدا ففتحت اواخرها وكذلك ثماني عشرة امراة ومررت بثماني عشرة امراة وقيل في
[illegible] ثمانيا وثمانيات عشرة واثنتين واربعا [illegible]
قول الاعشى فلا تشربن ثمانيا [illegible] كما قال كانه [illegible]
[illegible]

[illegible]

الاسارى المثانة المراة التي تشتكي مثانتها [illegible]
المراة المحمل والمستودع وهي المثانة ايضا وحاملة محمولة مستكنة [illegible]
يعني المثانة التي هي المستودع هذا القطر قال الازهري والمثانة عند عوام الناس موضع البول لا موضع
الولد [illegible]

ث ف ب ث وم

ابواب الثلاثي من المعتل من الثاء

ث ر ى: ثرى وثرو ورث راث ثار ثار

قال ابو العباس عن ابن الاعرابي الثائر الغضبان يقال ثار ثائره وفار فائره اذا غضب. الاصمعي
يقال [illegible] بالراس [illegible] اذا انتشر وتفرق [illegible]
[illegible] قال الازهري [illegible] واسند عمرو بن
العلاء [illegible] قال الاصمعي [illegible]
[illegible] التراب [illegible] الثور [illegible]
[illegible] الارض [illegible]
[illegible] الارض [illegible]
[illegible] والثور القطعة من الاقط

[illegible]

فلانا ارثه ورثا وورثا اذا مات مورثك فصار ميراثه لك قال الله عز وجل اخبارا عن زكريا ودعا

الباقي ويقال ورثت فلانا ارثه ورثا ... يبقى بعد فنا خلقه والله عز وجل يرث الارض ومن عليها وهو خير

اياه هب لي من لدنك وليا يرثني ويرث من آل يعقوب اي يبقى بعدي فيصير له ميراثي ... وهو حسبنا ونعم الوكيل والسلام على

الوارثين اي يبقى بعد فناء الكل ويفني من سواه فيرجع ما كان ملك العباد اليه وحده لا شريك له ... لا يترك فيه المتوفى في دعا النبي صلى الله عليه

محمد واله ويقال ورثت فلانا من فلان اي جعلت ميراثه له واورثت الميت وارثه مالا اي تركته له وقال ابن شميل معناه ابقهما معي حتى اموت وقال غيره

وسلم انه دعا فقال اللهم امتعني بسمعي وبصري واجعلهما الوارث مني ... اراد بالسمع وعي ما يسمع والعمل به وبالبصر الاعتبار بما يرى ونور القلب الذي يخرج به من الحيرة والظلمة الى الهدى

اراد بالسمع وعي ما يسمع والعمل به وبالبصر الاعتبار بما يرى ... ان ابن مربع الانصاري ... الى اهل عرفة فقال لهم اثبتوا

والصراط المستقيم **ارث** روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه بعث ابن مربع الانصاري ... انكم على ارث من ارث ابراهيم قال ابو عبيد الارث اصله من الميراث انما هو ورث فقلبت الواو الفا مكسورة

على ارث من ارث ابيكم ابراهيم قال ابو عبيد ... انكم على بقية من ورث ابراهيم الذي ترك

لكثرة الواو كما قالوا للوسادة اسادة وللوكاف اكاف وكان ... عن الحديث انكم على بقية من ورث ابراهيم الذي ترك ... فانه لم ارث محرم ... وقال الحطيئة

الناس عليه بعد فلته وهو ... فانه تلك ناعز ... ابغيه ... ريث النار وهو ... وقال الشاعر

ارث ... الشرف ... بعضهم ببعض واصله من ارثت النار ... وقال الشاعر

فصير ... الثلث ... مثل الارث عمرو من ابيه الارثة الاكمة الحمراء والارثة عود او سرقين يدفن في

الرماد ليكون ثقوبا للنار اذا احتيج اليها **اثر** قال الله عز وجل او اثارة من علم ان كنتم صادقين روى سلمة عن الفراء

انه قال قراها العامة او اثارة وقد ذكر عن بعض القراء اثرة من علم قال الفراء والمعنى

في اثارة او اثرة ... من علم ... قرا اثارة فهو مصدر مثل السماحة

والشجاعة ومن قرا اثرة فانه بناه على الاثر كما قيل قترة ومن قرا اثرة فكانه اراد مثل الخطفة والرجفة وقال الزجاج

من قرا اثارة فمعناه علامة قال ويكون على معنى بقية من علم ويقال سمنت الناقة على اثارة اي على عتيق شحم

كان قبل ذلك وحكى ذلك ابو عبيد عن ابي زيد قال الازهري فيحتمل ان يكون قوله او اثارة من علم

من هذا لانها سميت على بقية شحم كانت عليها فكانها حملت شحما على بقية شحمها وقال ابن عباس في قوله عز وجل او اثارة

من علم انه علم الخط الذي كان يخطه بعض الانبياء وسئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الخط فقال قد كان نبي يخط فمن وافق

خطه علم ... وافق خطه من الخط ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقد علم علم النبي ... وفي حديث عمر انه حلف بابيه

فنهاه النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك قال عمر فما حلفت به ذاكرا ولا آثرا قال ابو عبيد اما قوله ذاكرا فليس هو من

الذكر بعد النسيان انما اراد متكلما به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا وقوله ولا آثرا يريد ولا مخبرا عن غيره

انه حلف به يقول لا اقول ان فلانا قال وابي لا افعل كذا وكذا ومن هذا قيل حديث ماثور اي يخبر به الناس

بعضهم بعضا يقال منه اثرت الحديث آثره اثرا فهو حديث ماثور وانا آثر وقال الاعشى ان الذي فيه تماريتما

بين للسامع والآثر ويقال ان المأثرة مفعلة من هذا يعني المكرمة وانما اخذت من هذا لانها يأثرها

قرن عن قرن يتحدثون بها وقال ابو زيد بقي اثاره ومآثره وهي التقدم في الحسب ابو عبيد عن الاصمعي الاثر

خلاصة السمن اذا سلى ... الخلاصة والخلاص ... عن ابي الهيثم انه كان يقول الاثر بكسر الهمزة

الخلاصة وهكذا اخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت انه قال الاثر خلاصة السمن واما فرند السيف

فكلهم يقول اثر وقال الاصمعي انشدنا عيسى بن عمر ... الصيقلون ... فكلها تبقى باثر اي

كل سيف ... بن عمرو ... وقال ابن السكيت يقال خرجت في اثره واثره وروى ابو العباس عن

ابن الاعرابي الاثر السيف وفي وجهه اثر واثر ... وقال ابو زيد اثر السيف تسلسله

وديباجته وقال الاصمعي الاثر بقية ... من الجرح وغيره في الجسد يبرا ويبقى اثره وقال شمر

يقال من هذا اثر واثر والجميع آثار ووجهه اثار بكسر الالف ولو قلت اثر كنت مصيبا قال ويقال اثر السيف

فرنده وجمعه الاثور قال ويقال في السيف اثر واثر على فعل وهو واحد ليس بجمع

وانشد

لا نهم اسف بيض يمانية عضب مضاربها باق بها الاثر

ابو عبيد عن الاصمعي الميثرة حديدة يؤثر بها خف البعير ليعرف اثره في الارض يقال منه اثرت

البعير فهو مأثور ورايت اثرته وثؤرته قال ... سيف مأثور وهو الذي يقال انه يعمله الجن وليس من

الاثر الذي هو الفرند قال في موضع اخر المأثور الذي في متنه اثر ... عن الفراء يقال ابدا بهذا آثرا ما وآثر

ذي اثير واثير ذي اثير اي ابدا به اول كل شي قال وانشدونا

فقالوا ما تريد فقلت الهو الى الاصباح اثر ذي اثير

واخبرني المنذري عن المبرد انه قال في قولهم خذ هذا آثرا ما قال

كانه يريد ان ياخذ منه واحدا وهو يسام على اخر فيقول خذ هذا الواحد آثرا اي

قد آثرتك به وما فيه حشو ثم سل اخر ابو العباس عن ابن الاعرابي افعل هذا آثرا

ما واثرا

٨٩٥

ما واثرا وافعله اثر ذي اثير واثرا ما واثر ذي اثير وافعله اول ذي اثير واحدى ... وقال عروة بن الورد

... يقال ... فلانا ... اذا ... حاجته ... النخيل ... حايرة

... ويقال ... لا ... وقال ... كذا ... ادعى ... تعلما وفي

نوادر الاعراب يقال اثر فلان يقول كذا وطبن وطفق ودبق ولبق ونطق وذلك اذا ابصر

الشي وطرب لمعرفته وحذقه ابو حاتم عن ابي زيد قد اثرت ان افعل كذا وكذا اثرا وقال

ابن شميل ان اثرت ان تاتينا فاتنا يوم كذا وكذا اي ان كان لا بد ان تاتينا فاتنا يوم كذا وكذا

فقد اثر ان يفعل ذلك الامر اي فرغ له وعزم عليه وقال الليث يقال لقد اثرت بان افعل كذا وكذا

وهو هم في عزم قال ويقال افعل هذا يا فلان آثرا ما ان اخترت ذلك الفعل فافعل هذا

مالا ابو عبيد عن ابي زيد الماثرة من المكارم المعظمة الاثر في الارض بخفها وحافرها ورجلها والاثرة

فعل وهو الذي يستاثر على اصحابه مخففة الاصمعي اثرتك ايثارا اي فضلتك وفلان اثير

عند فلان وذو اثرة اذا كان خاصا به ويقال قد اخذته بلا اثرة ولا اثرة وبلا استيثار اي

لم يستاثر على غيره ولم ياخذ الاجود وقال الحطيئة في عمر

ما آثروك بها اذ قدموك لها لكن لانفسهم كانت بها الاثر

اي الخيرة والايثار وكانت الاثر جمع اثرة وهي الاثرة ويقال اثر بوجهه وبجبينه السجود واثر

فيه السيف والضربة ويقال اثر كذا وكذا اي اتبعه اياه ومنه قول متمم بن نويرة يصف الغيث

فاثر سيل الواديين بديمة ترشح وسميا من النبت خروعا

اي اتبع مطرا تقدم بديمة بعدها وقال الاعرج الطائي

اراني اذا امر اتى فقضيته فزعت الى امر علي اثير

قال يريد الماثور الذي اخذ فيه وقال المازني وهو من قولك خذ هذا آثرا ما

رثى ابو العباس عن ابن الاعرابي رثت المراة زوجها ترثيه وترثوه وقال ابو زيد

والكسائي مثله رثاية وقال الليث يقال رثى فلان فلانا يرثيه رثيا ومرثية اذا بكاه

بعد موته قال فان مدحه بعد موته قيل رثاه ترثية ويقال ما يرثي فلان لي اي

ما يتوجع ولا يبالي بي واني لارثي له مرثاة ورثيا وامراة رثاءة ورثاية اذا كانت تنوح نياحا

اللحياني رثوت عنه حديثا ورثيته اي حفظته وقال ابو عمرو رثيت عنه حديثا ارثي

رثاية اذا ذكرته عنه وحكى عن العقيلي رثونا بيننا حديثا ورثيناه وتناثيناه مثله

ومن مهموزه

ابو عبيد عن الاصمعي الرثيئة بهمزة ان يصب لبن حليب على حامض قال الازهري وسمعت

اعرابيا من بني مضر بين يقول الخادم له ارثا لي لبينة اشربها وقد ارتثات رثيئة اذا شربتها

سلمة عن الفراء عن امراة من العرب انها قالت رثات زوجي بابيات ارادت رثيته قال الفراء

وهذا منها على التوهم لانها راتهم يقولون رثات اللبن فظنت ان المرثية منها ابو عبيد عن ابي

زيد ارتثا عليهم امرهم اي اختلط وهم يرتثئون امرهم اخذا من الرثيئة وهو اللبن المختلط

واما الرثية فهو داء يعترض في المفاصل ولا همز فيها وجمعها رثيات وانشد شمر

وللكبير رثيات اربع الركبتان والنسا والاخدع

ولا يزال راسه يصدع وكل شي بعد ذاك يبجع

رتأ قال الليث الرتا الابطاء يقال رتا علينا فلان يرتا رتئا ورتا علينا خبره

واستاخرت فلانا استبطانه وتريث فلان علينا اي ابطا ويقال انه لريث بطي ويقال

ما قعد فلان عندنا الا ريث ان حدثنا بحديث ثم مراي ما قعد الا قدر ذلك وقال الشاعر

لا يصعب الامر الا ريث يركبه وكل شي سوى الفحشاء ياتمر

ابو عبيد عن الاصمعي يقال للرجل حافرة فقد ارتا يرتا رتئا ورثات الفرس مؤخرة ...

الانف طرفه قال ذلك ابو عمرو وقال الليث الروثة طرف الانف حيث يقطر الرعاف وقال

الهذلي يذكر عقابا

شعواء روثة انفها كالمخصف

و روبثة منهلة معروفة بين المسجدين

باب التاء واللام

ثل وايء ثول لثي اثل لاث لوث ثول

ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول الجماعة من النحل يقال لها الثول والدبر ولا واحد لشيء من هذا كذلك الخشرم قال والثوالة الكثير من الجراد ثعلب عن ابن الاعرابي قال الثول النحل والثول الحنوت والثوالة الجماعة من الناس والجراد قال ويقال ثال ولاث يثول ثولا اذا ابدا وثنا لحنوت ولم يستعمل ذا ذا استحكم فقيل ثول يثول ثولا وهكذا هو في جميع الحيوان وقال الليث الثول الذكر من النحل قال الازهري والصواب في الثول ما فسره الاصمعي وقال الليث الثول شبه جنون في الشاء يقال للذكر اثول وللانثى ثولاء قال والثؤلول خراج يقال ثؤلل الرجل وقد تثلل جسده بالثاليل ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للرجل ثل ثل اذا امرته ان يحمق ويجهل وقال الليث الثيل جراب قنب البعير ويقال بل هو قضيبه ولا يقال قنب الا للفرس قال والثيل نبات يشتبك في الارض وقال غيره الثيلة شجرة قصيرة كالقفا اول ينبت حين يخرج صغارا ثعلب عن ابن الاعرابي الثيل ضرب من النبات يقال انه لحية التيس ابو عبيد عن ابي زيد الاثيل الجمل العظيم الثيل

ضرب من النبات يقال انه لحية التيس ابو عبيد عنه وهو وعاء قضيبه

وثل ثعلب عن ابن الاعرابي الاثل وسخ الاديم الذي يلحق منه وهو الحمر والتحلي قال والوثل الليف والحبل من الليف يقال له الوثيل وقال غيره وائلة من الاسماء مشتق من الوثيل

ليث ثعلب عن ابن الاعرابي الليث الشجاع وجمعه ليوث قال والليث الاسد وجمعه ليوث وبنو ليث حي من كنانة ويقال تليث فلان اذا صار ليثي الهوى وكذلك ليث قاله ابن المظفر وانشد قول رؤبة

دونك مدحا من اخ مليث عندك عا اوليث في تليث

قال ويقال لايث فلانا اذا اتاه ولنز مزاولة الليث وانشد

شكس اذا لايثته ليثي

ابو عبيد عن العدوي الليث هو الذي يصيد الذباب وهو اصغر من العنكبوت واما الليث عفرين فتقدم تفسيره في كتاب العين

لوث ثعلب عن ابن الاعرابي اللوث الطي واللوث الملي واللوث الشرف واللوث الجراحات واللوث المطالبات بالاحقاد واللوث تمريغ اللقمة في الاهالة سلمة عن الفرا قال اللوث الدقيق الذي يذر على الخوان لئلا يلصق به العجين قال الازهري واللوث عند الشافعي شبه الدلالة ولا تكون بينة كاملة ثعلب عن ابن الاعرابي قال اللوث جمع الالوث وهو الاحمق الجبان ابو نصر عن الاصمعي اللوثة الحمقة واللوثة العزمة بالعقل وقال ابن الاعرابي اللوثة واللوثة يعني الحمقة واللوثة فاذا اردت عزيمة العقد قلت فلان لوث الحزم وقيه الليث ناقة ذات لوث وهي الضخمة ولا يمنعها ذلك من السرعة وقال عمرو سحابة لوثا في بطء ورجل فيه لوثة كما استرخاء وحمق وهو رجل الوث الحزم وفوق الليث ناقة ذات لوث وهي الضخمة ولا يمنعها ذلك من السرعة وقال غيره سحابة واذا الت السحاب بطيئا كان ادوم لمطره وانشد

من لفح سارية لوثا تهميم

وقال الليث اللوثة التي تلوث النبات بعضه على بعض كما يلوث التبن والقت وكذلك التلوث بالامر قال الازهري والسماسة اللوثة البطيئة وقول الليث فيه باطل وفي النوادر ليث لواثة من الناس وهواثة اي جماعة وكذلك من نساء الحيوان وقال الليث يقال التاث فلان في عمله ابطا قال واللاث من الشجر والنبات ما قد التبس بعضه ببعض تقول العرب نبات لاث لايث ولاث على الغلبة وقال العجاج

لاث بها الاشا والعبري

ابو عبيد عن ابي زيد مثل لاث به ولاث به في تلبيه المغلوب وقال عدي

وبا كلهم ما اعيى الولي فلم يلث كان دعا فاث الهنا امزارها

اي لم يحمل لايثا ويقال لم يلث اي لم يلبث اي لم يبطي وجاء رجل الى ابي بكر الصديق فوقف عليه

ولاث لوثا من كلام فنسا لام فذكرات صيفا نزل به فرحب بابنته ومعنى لاث اي لوي كلامه ولم يبينه ويقال لاث بالشيء يلوث به اذا اطاف به ولاث فلان عن حاجتي اي ابطا بها ابو عبيد عن الاصمعي يقال للسيد الشريف ملاث وملوث وجمعه ملاوث وانشد

هلا بكيت ملاوثا من آل عبد مناف

ولث ابو العباس عن ابن الاعرابي الولث افتراء العجين في الدسعة وبقية الماء في المشفر والفضلة من النبيذ تبقى في الاناء وهو السيل ايضا والولث بقية العهد وفي الحديث لولا ولث عهد لهم لفعلت بهم كذا شمر فيما قرات بخطه قال قال ابو مرة القشيري الولث من الضرب الذي ليس فيه جراحة فوق الثياب قال وطرق رجل قوما فطلب امراة وعدة موقع على رجل فصاح به فاجتمع الحي عليه فولثوه ثم افلت قال وقال ابن شميل يقال دبرت مملوكي اذا قلت هو حر بعد موتي اذا ولثت لعتقا في حياتك قال والولث التوجيه اذا قال هو حر بعد موته فهو الولث وقد ولث فلان لنا من امرنا ولثا اي وجه وقال رؤبة

وقلت اذ اعبط دين والث

قال ابن الاعرابي اي دائم كما يليثونه بالضرب وقال ابو عمرو والاصمعي ولثه اي ضربه ضربا قليلا وقالا ابو نصر الولث القليل من المطر يقال ولثت عهدا اي شيئا قليلا والولث عند ليس بمحكم وهو الضعيف ويقال ولثت لك ولثا اي وعدتك عدة ضعيفة وقيل العلم ولث ضعيف وولث محكم وقال الاصمعي في قول

اذا غبط دين والث

اسما رؤبة في هذا لانه كان ينبغي ان يقول امر الدين وقال غيره قال الدين والث اي يتقلده كما يتقلد العهد

اثل ثعلب عن ابن الاعرابي الاثل منبته الاراك وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في وصي اليتيم انه يأكل من ماله غير متأثل مالا قال والمتأثل الجامع وكل شيء له اصل قديم او جمع حتى يصير له اصل فهو مؤثل قال لبيد

لله نافلة الاجل الافضل وله ولا ثيث كل مؤثل

قال واثلة الشيء اصله وانشد للاعشى

الست منتهيا عن نحت اثلتنا ولست ضائرها ما اطلت الابل

ويقال اثلت فلانا بيرا اذا احتفرتها لنفسه ومنه قول ابي ذؤيب يصف قوما حفروا قبرا اشبهه بالبير

وقد ارسلوا فراطهم فتأثلوا قليبا سفاها كالاماء القواعد

اراد حفروا له فتراءى بدفت فيه فسماه قليبا على التشبيه ويقال اثل الله ملكا اي اثبته وقال رؤبة

اثل ملكا خندفيا فدعما

وقال ايضا

رباية ربيت وملكا اثلا

اي ملكا ذا اثلة والاثل شجر يشبه الطرفاء الا انه اكرم منه تسوى منه الاقداح الصفر الجياد ومنه منبر النبي صلى الله عليه وسلم وللاثل اصول غليظة تسوى منها الابواب وغيرها وورقه عبل كورق الطرفاء ابو عبيد عن ابي عمرو الاثال المجد وبه سمي الرجل واثال اسم جبل

لثي قال الليث اللثى ما سال من ماء الشجر من ساقها خاثرا وقال ابن السكيت اللثى شيء ينضحه الثمام حلو فما سقط منه على الارض اخذ وجعل في ثوب وصب عليه الماء فاذا سال من الثوب شرب حلوا وربما اعقد قال الازهري اللثى يسيل من الثمام وغيره وفي جبال هراة شجر يقال له فشر الرشا حلو يعالج به المصدور وهو جيد للسعال اليابس وللعرفط لثى حلو يقال له المغافير ويقال لثيت رجلي من الطين تلثى لثى اذا تلطخت به ولعله لثيه اذا كانت رطبة المكان ونساء العرب يتسابين به واذا كانت بنو اسد يسترق ونحو ذلك منها ابو العباس عن ابن الاعرابي قال اللثي اذا شرب الماء قليلا واللثي ايضا اذا الحس القدر وقال اللثي الولع باكل الصمغ وقال غيره اللثة الشجرة

وحكي سلمة عن الفرا قال قالت الدبيرية لثى الكلب ولجذ ولجن ودمع
يلثى اذا اسال منها اللثى وقال ابو زيد اللثة مركز الاسنان وفي اللثة الدردر
واحتفن وقمن اذا ولغ في الاناء وهو ما يصعد بين الاسنان قال الازهري واصل
وهو مخارج الاسنان وفيها العمور
اللثة اللثية وقال ابن الاعرابي
ثلا ثلا اذا اشا فقال واللثي الكثير المال

باب الثاء والنون

ث ن وا ي ثني ثنا انث وثن ناث نثي

قال الله عز وجل الا انهم يثنون صدورهم قال الفرا نزلت في بعض من كان يلقى النبي صلى الله عليه وسلم بما يحب وينطوي له على العداوة والبغض فذلك الثني الاخفا وقال الزجاج يثنون صدورهم اي يجنونها ويطوون ما فيها ويسترونه استخفا بذلك من الله عز وجل وروي عن ابن عباس انه قراها الا انهم يثنوني صدورهم قال وهو في العربية بمنزلة تثنوني وهو من الفعل افعوعلت قال الازهري واصله من ثنيت لغرا وهو اذا حنيته وعطفته وطويته وانثنى صدره على البغضا اي انحنى وانطوى وكل شي عطفته فقد ثنيته وسمعت اعرابيا يقول لراعي ابل اوردها الماء فحبسه واحدة فثنا داه الا وجوهها عن الماء ارسلها رسلا رسلا اي قطيعا قطيعا واراد بقوله اثن وجوهها اي اصرف وجوهها عن الماء كيلا تزدحم على الحوض فتهدمه ويقال للفارس اذا ثنى عنقه دابته في سيره حضرها فلان ثاني العنان ويقال للفرس نفسه جاء سابقا ثانيا اذا جاء وقد ثنى عنقه نشاطا لانه اذا اعيا مد عنقه واذا لم يعي ولم يجهده العدو وجاء بسيره عفوا ثنى عنقه ومنه قول الشاعر

ومن يفخر بمثل ابي وجدي يجي قبل السوابق وهو ثاني

اي يجي كالفرس السابق الذي قد ثنى عنقه ويجوز ان يجعله كالفارس الذي سبق فرسه الخيل وهو مع ذلك قد ثنى عنقه وفي حديث عمرو بن دينار قال رايت ابن عمر ينحر بدنته وهي باركة مثنية بثنايين يعني معقولة بعقالين ويسمى ذلك الحبل الثناية حكاه علي بن حمشاذ عن اسماعيل عن ايوب عن عمرو بن دينار ابو عبيد عن الاصمعي يقال ثنيت البعير بثنايين غير مهموز وذلك ان يعقل يديه جميعا بطرفي الحبل ويسمى ذلك الحبل الثناية والمثناة بكسر الميم وقال الليث عقلت البعير بثنايين يظهرون الياء بعد الالف وهي المدة التي كانت فيها وان مد مماد لكان صوابا كقولك كسا وكساوان وكسايان قال وواحد الثنايين ثنا مثل كسا ممدود وقال الازهري اغفل الليث معرفة العلة في الثنايين واجازا ما لا يجيزه العرب وقد قال سيبويه سالت الخليل عن قولهم عقلته بثنايين لم يهمزوا فقال تركوا ذلك حيث لم يفردوا الواحد قال الازهري وهذا خلاف ما قاله الليث في كتابه لانه اجاز ان يقال لواحد الثنايين ثنا والخليل يقول لم يهمزوا ثنايين لانهم لا يفردون الواحد روى هذا شمر لسيبويه وقال شمر قال ابو زيد يقال عقلت البعير بثنايين اذا عقلت يديه بطرفي حبل قال وعقلته بثنيتين اذا عقلت يدا واحدة بعقدتين قال شمر وقال الفرا لم يهمزوا ثنايين لان واحده لا يفرد قال الازهري فالبصريون والكوفيون اتفقوا على ترك الهمز في الثنايين ولم يقولوا ثنايتين لانه حبل واحد يشد باحد طرفيه يد البعير وبالطرف الاخر اليد الاخرى فيقال ثنيت البعير بثنايين كان الواحد ثنا بلفظ اثنين ولا يفرد له واحد فمثله المذروان طرفا الاليتين جعل واحدا ولو كان يفرد لقيل مذري فاما العقال الواحد فانه لا يقال له ثنايه انما الثناية حبل طويل ومنه قول زهير يصف السانية وشد قتبها عليها بالثناية

تمطو الرشا فتجري في ثنايتها من المحالة ثقبا رائدا قلقا

والثنايتها هنا حبل يشد طرفاه في قتبي السانية ويشد طرف الرشا في مثناته وكذلك الحبل اذا عقل بطرفيه يد البعير ثنايه ايضا ويقال للفلان ثنائين لا يقال لواحدهما مثناف ولا يقال للذي اثنين بالتنوين وقد مر تفسيره مشبعا فيما تقدم من الكتاب وثني الحبل طرفاه

احدهما ثنية الطرفة

لعمرك ان الموت ما اخطا الفتى لكالطول المرخى وثنياه باليد

يقول ان الموت لا يخطئه الفتى ولكنه اخذ له ممسك له كما ان الدابة وان طول له طوله وارخي له فهو حتى يرود في مرتعه ويجي ويذهب فانه غير منفلت لاخذ طرفي الطول اياه واراد بثنييه ما ثني من طرفيه وقد يهما رسن فانه يديه لانه عقد بعقد تين كما يقال ثنيت يد البعير بثنيتين اذا عقلت يدا واحدة بعقدتين ويقال رجل فلان اثنا الحبل اذا جعل ونسطه ارباقا اي ثنيتا ينشق للبهم في اعناقها واثنا الحية مطاويها اذا تحيت واثنا الوشاح ما انثنى منه ومنه قول امرئ القيس

تعرض اثنا الوشاح المفصل

ابو عبيد يقال للذي يجي ثانيا في السودد ولا يجي اولا ثني مقصور وثنيان وثني كل ذلك يقال قال اوس بن مغرا

ترى ثنانا اذا ما جا بدا هم وبداهم ان اتانا كان ثنيانا

يقول الثاني منا في السودد كالسابق البد وامن غيرنا لفضلنا على غيرنا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا ثنى في الصدقة مقصور قال ابو عبيد يعني انه لا يوخذ الصدقة في السنة مرتين قاله الاصمعي والكسائي وانشد احدهما

افي جنب بكر قطعتني ملامة لعمري لقد كانت ملامتها ثنى

اي ليس هذا باول لومها فقد فعلته قبل هذا وهذا ثنى بعده ابو عبيد عن الاصمعي نافة ثني اذا ولدت بطنا واحدا ويقال ثنى ايضا اذا ولدت بطنين وقال لبيد

ليالي تحت الخدر ثني مصيفه من الادم ترتاد الشروح القوابلا

قال وولدها الثاني ثنيها قال الازهري والذي سمعته من العرب انهم يقولون للناقة اذا ولدت اول ولد تلده بكر وولدها ايضا بكرها فاذا ولدت ثانيا فهي ثني وهذا هو الصحيح وقال الاصمعي الثني من الوادي والجبل منعطفه وقال ومثنى الايادي ان يعيد معروفه مرتين او ثلاثة وقال ابو عبيد مثنى الايادي هي الانصبا التي كانت يفضل من جزور الميسر فكان الرجل الجواد يشتريها فيطعمها الابرام وقال ابو عمرو مثنى الايادي ان ياخذ القسم مرة بعد مرة وقال الفرا في قول الله عز وجل نزل احسن الحديث كتابا متشابها مثاني اي مكرر اكرر فيه ذكر الثواب والعقاب وقال الزجاج في قوله عز وجل ولقد اتيناك سبعا من المثاني والقران العظيم قال ان السبع من المثاني هي فاتحة الكتاب وهي سبع ايات قيل لها مثاني لانه يثنى بها في كل ركعة من ركعات الصلاة قال ويجوز ان يكون والله اعلم من المثاني اي مما اثني به على الله لان فيها حمد الله وتوحيده وذكر ملكه يوم الدين المعنى ولقد اتيناك سبع ايات من جملة الايات التي يثنى بها على الله عز وجل واتيناك القران العظيم وقال الفرا في قوله ولقد اتيناك سبعا من المثاني يعني فاتحة الكتاب وهي سبع ايات قال وسميت مثاني لانها تعاد في كل ركعة وقال ابو الهيثم سميت ايات الحمد مثاني واحدها مثناة وهي سبع ايات لانها تثنى في كل ركعة وقال ابو عبيد المثاني من كتاب الله عز وجل ثلاثة اشيا سمى الله عز وجل القران كله مثاني في قوله ولقد اتيناك سبعا من المثاني والقران العظيم المثاني من سور القران ما دون الطول ودون المايين وفوق المفصل قال وسمي القران مثاني لان الانبا والقصص ثنيت فيه وقال شمر روى محمد بن طلحة بن مصرف عن اصحاب عبد الله ان المثاني ست وعشرون سورة وهي الحج والقصص والنمل والنور والانفال ومريم والعنكبوت والروم ويس والفرقان والحجر والرعد وسبا والملائكة وابراهيم وص ومحمد ولقمان والغرف والمومن والزخرف والسجدة والاحقاف والجاثية والدخان فهذه هي المثاني عند اصحاب عبد الله وقال ابو الهيثم من سور القران كل سورة دون الطول ودون المايين وفوق المفصل روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم عن ابن مسعود وعثمان وابن عباس قال والمفصل يلي المثاني والمثاني ما دون المايين واما قول عبد الله بن عمرو من اشراط الساعة ان تقرا فيهم بالمثناة ليس احد يغيرها

قيل وما المثناة قال ما استكتب من غير كتاب الله وقال ابو عبيد سألت رجلا من اهل العلم بالكتب الاول قد عرفها وقرأها عن المثناة فقال ان الاحبار والرهبان من بني اسرايل بعد موسى وضعوا كتابا فيما بينهم على ما ارادوا من غير كتاب الله عز وجل فهو المثناة قال ابو عبيد وانما كره عبد الله الاخذ عن اهل الكتاب لان عدة كتب وقعت اليه يوم اليرموك فاظنه قال هذا لمعرفته بما فيها ولم يرد النهي عن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنته وكيف ينهى عن ذلك وهو من اكثر اصحابه حديثا عنه وقيل انما قيل لها والله اعلم المثاني من السور مثاني لان المثاني كانها مبادي وهذه مثاني ومثاني الوادي محانيه ومعاطفه ومثاني الدابة ركبتاه ومرفقاه وقال امرؤ القيس

ويخدي على صم صلاب ملاطس ❊ شديدات عقد لينات مثاني

اي ليست بجاسية وثنايا الانسان في فمه الاربع التي في مقدم فيه ثنتان من فوق وثنتان من اسفل والبعير اذا استكمل الخامسة وطعن في السادسة فهو ثني ولا انثى ثنية وهو ادنى ما يجوز من اسنان الابل في الاضاحي وكذلك من البقر والمعزى فاما الضان فيجوز منها الجذع في الاضاحي وانما سمي البعير ثنيا لانه القى ثنيته وقال ابن الاعرابي في الفرس اذا استتم الثالثة ودخل في الرابعة ثني فاذا اثنى القى رواضعه ونبتت مكانها سن فنبات تلك السن هو الاثناء ثم يسقط الذي يليه عند ارباعه والثني من الغنم الذي استكمل الثانية ودخل في الثالثة والانثى ثنية وولد البقر اول سنة تبيع ثم هو جذع في السنة الثانية ثم ثني في السنة الثالثة مثل الشاة سواء ابو عبيد عن ابي عمرو الثنايا هي العقاب قال الازهري والعقاب جبال طوال تعرض للطريق فالطريق تاخذ فيها وكل عقبة مسلوكة ثنية وجمعها ثنايا وهي المدارج ايضا ومنه قول عبد الله ذي البجادين المزني يخاطب ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم

تعرضي مدارجا وسومي ❊

والتعريض فيها التثنيا من السابد فهاسرة وثنيا سراحرك لتكون ايسر عليه ويقال حلف فلان يمينا ليس فيها ثنيا ولا ثنوى ولا ثنية ولا مثنوية ولا استثناء كله واحد واصل هذا كله من الثني والكف والرد لان الحالف اذا قال والله لا افعل كذا وكذا الا ان يشاء الله غيره فقد رده ما قاله بمشيئة الله تعالى غيره وروى عن كعب انه قال الشهداء ثنية الله في الارض تاول قول الله عز وجل ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله فالذين استثناهم الله من الصعق عند كعب الشهداء لانهم عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله فاذا صعق الخلق عند النفخة الاولى لم يصعقوا وهذا معنى كلام كعب والثنيا المنهي عنها في البيع ان يستثنى منه شيء مجهول فيفسد البيع كذلك اذا باع جزورا بثمن معلوم واستثنى راسه واطرافه فان البيع فاسد والثنيا من الجزور الراس والقوائم سميت ثنيا لان البايع في الجاهلية كان يستثنيها اذا باع الجزور فسميت الثنيا بالاستثناء وقال الشاعر

مذكرة الثنيا مساندة القرى ❊ جمالية تختب ثم تنيب

يصف ناقة غليظة القوائم كانها قوائم الجمل لغلظها وروى شمر في كتابه بحديث باسناد له يبلغ به عوف بن مالك انه سال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الامارة فقال اولها ملامة وثانيها ندامة وثالثها عذاب يوم القيامة الا من عدل قال شمر قوله ثناؤها اي ثانيها فاما ثناء وثلاث فمصروفان عن ثلاثة ثلاثة واثنين اثنين وكذلك رباع ومثنى وانشد

ولقد قتلتكم ثناء وموحدا ❊ وتركت مرة مثل امس المدبر

وانشد الفراء

هادون مثنى اصفقتها صواهله ❊

وقال الليث اذا اراد الرجل وجها فصرفته عن وجهه قلت ثنيته ثنيا ويقال فلان لا يثنى عن قرنه ولا عن وجهه قال فاذا فعل الرجل امرا ثم ضم اليه امرا آخر قيل ثنى بالامر الثاني يثني تثنية ويقال للرجل اذا نزل عندنا نزل ثنى وركد فتركد ويقال للرجل الذي بيدا بذكره في مسعاة او محمدة او علم ثنيت الخناصر اي تثنى في اول من يعد ويذكر وقال الليث ثنتان اسمان قرينان لا يفردان

ولا تفردان والالف في اثنين واثنتى الف وصل لا يظهر في اللفظ فلا اشكال فيها الا انهم قالوا للاثنين الثنتان كما قالوا هي ابنة فلان وهي بنته والالف في الابنة الف وصل ايضا فان جاءت هذه الالف مقطوعة في الشعر فهو شاذ انشد ابو عبيد

الا لا ارى اثنين احسن شيمة ❊ على حدثان الدهر مني ومن جمل

انما اوذ الاثنين سر فانه بنث وتكثير الوشاة قمين

وقال الليث الثنية واصل المعاهد وللشيء الاسم ويقال ثني الثوب لما كف من اطرافه واصل الثني الكف وقال ابن السكيت في قول زهير يصف الناقة

تمطو الرشاء فتجري في ثنايتها ❊

قال في ثنايتها اي في حبلها معناه وعليها يثانيها ويقال ابو سعيد الثناية عود يجمع به طرفي المحملين من فوق الحالة ومن تحتها اخرى مثلها فتلد بالحالة المكيرة تدور بين الثنايتين

نثا ابن السكيت عن ابي عبيدة نثوت الحديث ونثيته وقال الليث النثا متصور ما اخبرت عن رجل من صالح فعله او سوء فعله يقال فلان حسن النثا وقبيح النثا قال ولا يشتق من النثا فعل قال الازهري من قال انه لا يشتق من النثا فعل فهو مخطي ومن حديث ابن ابي هالة في صفة مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا تنثى فلتاته قال ابو عبيد معناه لا يتحدث بتلك الفلتات يقال منه نثوت انثو والاسم منه النثا وقال ابن جبلة فيما اصيب عنه اي هاجك معناه انه لم يكن لمجلسه فلتات فتنثى قال والفلتات السقطات والزلات وقال **نثا** ابن المظفر النثا ممدود تكثرك الشيء على انسان عيب او قبيح وقد طار ثناءه له اي ذهب في الناس والفعل انثى على الله فلان ثم على المخلوق يثني وثنا استعمل في القبيح من الذكر في المخلوقين وضده ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال اثنى اذا قال خيرا او شرا قال وانثى اذا اغتاب قال وانثى الرجل اذا انف من الشيء انتثاء

وثن قال الله عز وجل ان يدعون من دونه الا اناثا قال الفراء يقول اللات والعزى وما اشبهها من الالهة المؤنثة قال وقرا ابن عباس ان يدعون من دونه الا اثنا قال الفراء وهو جمع الوثن فضم الواو وهمزها كما قال واذا الرسل اقتت وقرئت ان يدعون من دونه الا انثا جمع اناث مثل ثمار وثمر وقال شمر فيما قرات بخطه مثل الاوثان عند العرب كل تمثال من خشب او حجارة او ذهب او فضة او نحاس ونحوها وكانت العرب تنصبها وتعبدها وكانت النصارى تنصب الصليب وهو كالتمثال تعظمه وتعبده ولذلك سماه الاعشى وثنا فقال

تطوف العفاة بابوابه ❊ كطوف النصارى ببيت الوثن

اراد بالوثن الصليب قال وقال عدي بن حاتم قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم وفي عنقي صليب من ذهب فقال لي الق هذا الوثن عنك اراد به الصليب كما سماه الاعشى وثنا واخبرني الايادي عن شمر عن ابن الاعرابي انه قال يقال عيص من سدر واثن من طلح وسليل من سمر ويقال للشيء الاصيل اثن وقال الليث الواثن والواثن للثابت وهو الشيء المقيم الراكد في مكانه قال رؤبة

على اخلاء الصفاء الوثن ❊

قال الليث يروى بالثاء والتاء ومعناها الدوم على العهد وقد وثن ووثن بمعنى واحد قال الازهري المعروف وتن بتن بالتاء قال ومن رواه بالثاء قال ابن الاعرابي واللحياني ادركه احفظه عن العرب ام لا وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الوتنة بالتاء المخالفة والوثنة بالثاء الملازمة والاسبع ويثن بالثاء هذا المعنى لغير الليث ولا قال والمراة موثونة بالثاء اذا كانت ادبية وان لم تكن حسنا والسوء او قبيحة في الناس والموثونة بالثاء المراة الذليلة والموثنة الحمقة والثنوة الاستكثار قال والثبول الجمع العظيم واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي وكل ارض مضبوطة اي ممطورة وقد ضبطت ووثنت بالثاء ونضرت اي مطرت

انث قال الليث الانثى خلاف الذكر من كل شيء والانثيان الخصيتان والمؤنث ذكر في خلق انثى والاناث جماعة الانثى ويجيء في الشعر اناثى واذا قلت للشيء مؤنثة فالنعت بالهاء مثل امراة فاذا قلت مؤنث فالنعت مثل الرجل بلا هاء كقولك مؤنثة ومؤنث

وقال ابو عمرو يقال للرجل انثت في امرك تانيثا اي لنت له ولم تتشدد وبعضهم يقول تانث
في امره وتخنث وسيف انيث وهو الذي ليس بقاطع وقال صخر الغي
فيخبره بان العقل عندي جراز لا افل ولا انيث
ابو عبيد عن الاصمعي المذكر من السيوف شفرته
حديد ذكر ومتنه انيث يقول الناس انها من عمل الجن وقال اللحياني سيف ميناث بالها اذا كانت
حديدته لينة وسيف مئناث وميناثة وقال ويقال للموات الذي هو خلاف الحيوان الاناث قال الشيء
عن رجل انه يقول من دونه الا اناثا يقول في المقسم مواتا مثل الحجر والخشب والشجر ويقال هذه
امراة انثى اذا مدحت كانها كاملة من النساء كما يقال رجل ذكر اذا وصف بالكمال وارض مكان
انيث اذا اسرع نباته وكثر قال امرؤ القيس
بميث انيث في رياض دميثة يحيل سوافيها بماء فضيض
وقال الاصمعي الانثيان الاذنان وقال ذو الرمة
وكنا اذا القيسي نب عتوده ضربناه فوق الانثيين على الكرد
والانثيان من احياء العرب بجيلة وقضاعة وقال الكميت
فيا عجبا للانثيين تهاديا اذا ابى ابراق البغايا الى الشرب
وروي عن ابراهيم انه قال كانوا يكرهون المؤنث من الطيب ولا يرون بذكورته باسا
قال شمر اراد بالمؤنث طيب النساء مثل الخلوق والزعفران واما ذكورة الطيب فما لا لون
له مثل الغالية والكافور والمسك والعود والعنبر ونحوها من الادهان التي لا تؤثر
وقال ابن شميل ارض ميناث سهلة خليقة للنبات ليست بغليظة شمر عن ابن الاعرابي
ارض انيثة اي سهلة وقال ابو عمرو الانيث الذي ينبت البقل قال والانيث من الرجال
المخنث شبه المراة وقال الكميت في الرجل الانيث
وشذبت عنهم شوك كل قتادة بفارس يخشاها الانيث المغمر
والانيث من الحديد ما كان ليس بذكر وقال ابن السكيت يقال هذا طائر وعلامة وليس

تاث التاوث الاحتيال والخديعة يقال تاث للصيد تتاوثا اذا خادعه وجاء
مرة عن يمينه ومرة عن شماله ويساره ويقال تاثت له لاصرفه عن رايه اي خادعته وافتلت
له وقال الشاعر
تاثى لي في الصرى كل جانب لبصرفني عما اريد كنود
ويقال القوم يتتاثون اباهم الماضية اي يتذكرونها وتتاثى القوم فتناجيهم اذا تذاكروا
وقال الفرزدق
عاتد لي ليلي وليلي مقتنة بها في جميع لانتاثى حرايره
وقال ابن الاعرابي التاثي المغتاب وقد تاثا يتتاثى

باب الثاء والفاء

ثفا ثفت ثاف فثا انثف اثف

ابو عبيد عن الكسائي المثفاة
المراة التي يموت لها الازواج كثيرا وكذلك الرجل المثفى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال
المثفاة من النساء التي دفنت ثلاثة ازواج وقال عمرو المثفاة من النساء التي دفنت
لزوجها الثاني امراتان سواها وهي بالثاء شبهت بالاثافي في القدر ابو عبيد عن الاصمعي من
اثافي رمى الرجل بحجر يعني المعضلات رماه بثالثة الاثافي قال ابو عبيد وثالثة الاثافي
القطعة من الجبل يجعل الى جنبها اثنتان فتكون القطعة متصلة بالجبل وقال خفاف بن ندبة
وان قصيدة شنعاء مني اذا حضرت كثالثة الاثافي وقال ابو عبيد في قولهم رماه بثالثة
الاثافي معناه رماه بالشر كله فجعله اثفية بعد اثفية حتى اذا رماه بالثالثة لم يترك منها
غاية والدليل على ذلك قول علقمة
بل كل قوم وان عزوا وان كرموا عريفهم باثافي الشر مرجوم
الاثفية قد جمعها الازهري والاثفية حجر مثل راس الانسان وجمعها اثافي
بالتشديد ويجوز التخفيف ونصب القدر عليها ومنها كان من حديد ذي قوائم ثلاث فانه يسمى

المنصب ولا يسمى اثفية ويقال اثفيت القدر وثفيتها اذا وضعتها على الاثافي والا ثفية اثفيته
من ثفيت كما يقال دحية من دحيت لمبيض النعام وقال الليث يقال الاثفية فعولة من اثفت قال
ومن جعلها كذلك قال اثفت القدر فهي مؤثفة وقال النابغة
لا تقذفني بركن لا كفاء له ولو تاثفك الاعداء بالرفد
تاثفك الاعداء اي تراقدوا وتحولك متضافرين علي وانت النار بينهم وقال النحويون
قد رمنتاه من اثفيت وقال خطام المجاشعي وصاليات ككما يؤثفين اراد كما يثفين
من اثفى يثفي تثفين فلما اضطره بناء الشعر رده الى الاصل فقال يؤثفين لانك اذا
قلت افعل يفعل علمت انه كان في الاصل يافعل فحذفت الهمزة لثقلها كما حذفوا الف
رايت من ارى وكان في الاصل ارأى وكذلك من يرى وترى ونرى وتراى فالاصل فيها يراى
وتراى ونراى فاذا جاز طرح همزتها وهي اصلية كانت همزة يافعل اولى بجواز الطرح
لانها قطعية ليست من بناء الكلمة في الاصل ومثله قول الشاعر
فانه اهل لان يؤكرما
وقول الاخر كرات غلام من كساء مؤرنب
ووجه الكلام مرنب من ارنب فرده الشاعر الى الاصل وقال رجل مؤتمل على الافاعل
وانما اجمعوا على حذف همزة يافعل استثقالا للهمزة لانها كالتهوع ولانه في فتحة الياء بيانا
وفصلا بين غابر فعل وافعل فالياء من غابر فعل مفتوحة وهي من غابر افعل مضمومة فامن
اللبس فاستحسنوا ترك الهمزة الا في ضرورة شعر في كلام نادر قال الازهري واما قول النابغة
ولو تاثفك الاعداء بالرفد
فانه عندي ليس من الاثفية في شي وانما هو من قولك اثفت الرجل اثفه اثفا اذا تبعته والاثف
التابع رواه ابو عبيد عن الكسائي في باب النوادر وقال ابو زيد يقال تاثفنا المكان تاثفا
اليه لقفا وقلنا لم نبرحه ومعنى قوله ولو تاثفك الاعداء اي اتبعوك والحوا عليك علم بذلك بالكرب يغزونك
ابو عبيد عن ابي زيد تاثف الرجل المكان اذا لم يبرحه وكذلك تاثفه تاثفا وروي عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه قال ماذا في الامرين من الشفاء الصبر والثفاء قال ابو عبيد يقال ان الثفاء
هو الحرف وقال ابن الاعرابي الثفاء الحرف وقال الليث الثفاء الخردل بلغة اهل
الغور الواحدة ثفاءة قال ويقال هو الخردل المعالج بالصباغ والمدة فيه همزة اصلية ابو عبيد
عن الفراء نعوت فلان الكميت معه على اثره

فثا ابو زيد يقال فثات القدر اذا ما سكنت غليانها وكذلك كل ما سكنته وقال فثات عني فلانا
فثا اذا كسرته عنك بقول او غيره قال الازهري ويقال فثات القدر فثا وذلك اذا كسرت
غليانها بماء بارد او قدح بالمقدحة وقال الكميت
تجيش علينا قدرهم فنديمها ونفثا وها عنا اذا حميها غلا

ثعف يافث هو اسم اصغر بني نوح صلى الله عليه وسلم وقيل من نسله الترك وياجوج
وماجوج وهم اخوة بني سام وحام فيما زعم النسابون والله اعلم وبالله التوفيق وهو حسبي ونعم

باب الثاء والباء

ثاب ثبي باث وبث ابث اثاب بثب ثاب

قال الله عز وجل واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا قال ابو اسحاق مثابة يثوبون
اليه قال والمثابة والمثاب واحد وانشد الشافعي بيت ابي طالب بن عبد المطلب
مثابا لافناء القبائل كلها تخب اليه اليعملات الذوامل
قال ابو اسحاق والاصل في مثابة مثوبة ولكن حركة الواو نقلت الى الثاء وتبعت الواو الحركة
فانقلبت الفا قال وهذا اعلال اتباع تبع فيه باب ثاب واصل ثاب ثوب ولكن الواو
قلبت الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها لا اختلاف بين النحويين في ذلك وقال ابو عبيد
المثاب مقام الساقي عن عروش البير وقال القطامي يصف البير وتهورها
وما لمثابات العروش بقية اذا استل من تحت العروش الدعائم
وسمعت اعرابيا يقول الكلا بموضع كذا وكذا مثل ثائب البحر يعني انه غض طري رطب
كانه ماء البحر اذا فاض على الساحل بعد ما كان جزر وثاب الماء اذا رجع الى موضعه الذي كان افضى

الوكيل

تابعهم

اذا عادت جمتها وما اسرع ثابها وقال الليث الثيب من النسا التي قد
اليه ويقال ثاب ما البير [illegible] ولد الثيبين وولد البكرين وجا في الخبر
تزوجت وبانت بوجه فكانت يوصف به الرجل الا انه يقال ثيبت المراة تثييبا اذا صارت ثيبا وجمع الثيب من
الثيبان يرجمان والبكران يجلدان ويغربان ويقال ثوب الداعي تثويبا اذا دعا مرة بعد اخرى
النسا ثيبات قال الله عز وجل ثيبات وابكارا وثوب ينادي بعد التاذين فقال الصلاة رحمكم
ومنه تثويب المؤذن اذا نادى بالاذان الناس الى الصلاة ثم نادى بعد التاذين فقال الصلاة رحمكم
الله الصلاة يدعو اليها عودا بعد بدو والتثويب في اذان الفجر ان يقول المؤذن بعد قوله حي على الصلاة
حي على الفلاح الصلاة خير من النوم يقولها مرتين كما يقول بين الاذانين فيقول الصلاة رحمكم الله
وهذا الاصل تثويب الثاني بعد الاول وروى شمر عن ابن الاعرابي قال وقال ابو [illegible]
التثويب الصلاة بعد الفريضة يقال تثوبت اي تطوعت بعد المكتوبة ولا يكون التثويب
الا بعد المكتوبة وهو العود للصلاة بعد الصلاة وفي حديث ام سلمة انها قالت لعايشة ان عمود
الدين لا يثاب بالنسا ان مال اي لا يعاد الى استوايه ويقال
ارادت الخروج الى البصرة ان عمود الدين لا يثاب بالنسا ان مال اي لا يعاد الى استوايه
ذهب ما لو كان فاستثاب مالا اي استرجع مالا وقال الكميت

انا العشيرة تستثيب بماله فيغير وهي موفرا موالها

ويقال ثاب فلان الى الله وتاب بالثا والتا اي عاد ورجع الى طاعته وكذلك اثاب بمعنا
ورجل ثواب اواب تواب منيب بمعنى واحد وقال ابو زيد رجل ثواب للذي يبيع الثياب ويقال
ثاب الى العليل جسمه اذا حسنت حاله بعد تحوله ورجعت اليه صحته وقوله الله عز وجل وثيابك
فطهر قال ابن عباس يقول لا تلبس ثيابك على معصية ولا على فجور كفر واحتج بقول الشاعر

اني بحمد الله لا ثوب غادر لبست ولا من خزية اتقنع

وقال ابو العباس الثياب اللباس ويقال القلب وقال الفرا في قوله عز وجل وثيابك فطهر
يقول لا تكن غادرا فتدنس ثيابك فان الغادر دنس الثياب قال ويقال في قوله وثيابك فطهر
اي قصر فان تقصيرها طهر وقيل نفسك فطهر والعرب تكني بالثياب عن النفس وقال امرو القيس

فسلي ثيابي من ثيابك تنسل

وفلان دنس الثياب اذا كان خبيث الفعل وقال امرو القيس

ثياب بني عوف طهارى نقية واوجههم بيض المسافر غران

وقال الشماخ

رموها باثواب خفاف فلا ترى لها شبها الا النعام المنفرا

رموها يعني الركاب بابدانهم اي ركبوها ومثله قول الراعي فقام اليها حبتر بسلاحه ولله ثوبا حبتر
يريد ما اشتمل عليه ثوبا حبتر من بدنه والثواب الجزا وقد اثابه الله ثوابة وثوبة تثويبا مثله
يكون ذلك في الخير والشر قال الله عز وجل هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون والاسم الثواب
والمثوبة قال الله عز وجل لمثوبة من عند الله خير لو كانوا يعلمون وقال ابو زيد قال التميمي هي المثوبة بفتح
الواو وقد اثوبه الله مثوبة حسنة فاظهر الواو على الاصل وقال الكلابيون لا نعرف المثوبة ولكن المثابة
واما الثبة فهي الجماعة من الناس وتجمع ثبات وثبين وقد اختلف اهل اللغة في اصلها فقال بعضهم
هي ماخوذة من ثاب اي عاد ورجع وكان اصلها ثوبة فلما انضمت الثا حذفت الواو وصغرها ثويبة
ومن هذا اخذ ثبة الحوض وهو وسطه الذي يثوب اليه بقية الما وقال الله عز وجل فانفروا
ثبات او انفروا جميعا قال الفرا معناه فانفروا عصبا اذا دعيتم الى السرايا ودعيتم لتنفروا
جميعا واخبرني المنذري عن ابي فهم عن محمد بن سلام انه سال يونس عن قوله فانفروا ثبات او انفروا
جميعا فقال الثبة والثبات الفرقة وفرق وقال زهير

وقد اغدو على ثبة كرام نشاوى واجدين لما نشا

والثبات جماعات في تفرقة كل فرقة منها ثبة وقال اخرون الثبة من الاسما الناقصة وهي
في الاصل ثبية فالسا قط لام الفعل في هذا القول واما القول الاول فالساقط عين الفعل ومن جعل
ثبية من تثبية الرجل اذا اثنيت عليه في حياته وتاويله جمع محاسنه وانما الثبة معناها الجماعة
وقال لبيد

يثبي ثنا من كريم وقوله الا انعم على حسن التحية واشرب

وقال غيره التثبية
اصلاح الشي والزيادة عليه وقال الجعدي

يثبون ارحامنا وما يعلونها واخلاف ودعتها المذاهب

فان يثبون يعظمون يعلونها اخذه يقال ثبيت معروفك الواجب وزدت عليه وقال ابن الاعرابي
الثبية لزومك طرايق ابيك وانشد قول لبيد ابثي عليها البلاد بذي قبيس وودلو نسخ بها البلاد
وقال الاصمعي التثبية الدوام على الشي وقال غيره انما اخرها تثبية وانشد واهلها بها مرفقة

معرفة الجهاد ولا استيقنها وقال ابو خيرة البئر ما اجتمع اليه الما في الوادي او في الغايط وانما سميت
ثبة لان الما يثوب اليها وقال ابو زيد ثاب الحوض يثوب ثوبا وثؤوبا اذا امتلا او كاد
يمتلي ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للاساس للبيت مثابات قال ويقال لتراب الاساس النبيل قال
وثاب اذا انتبه واب اذا رجع وتاب اذا اقلع وفي النوادر اثبت الثوب اثابة اذا كففت مخايطه
قال ومللته خطته الخياطة الاولى بغير كف ابو عبيد عن الاصمعي الثوبا من التثاوب مثل المطوا
من التمطي وقال الليث الثوبا فترة من اعراض النعاس الذي يثاوب وبالهمز عند التمطي والفترة وانشد في
صفة مهر

فافتر عنه فارحلا تثاوبه

قال والثاوب ان يأكل الانسان شيا او يشرب
شيا تغشاه له فترة كثقلة النعاس من غير غشي يغشى عليه ويقال ثيب فلان وقال ابو زيد
تثاوب يتثاوب من الثوبا في كتاب الهمز

اثأب

ابو عبيد قال الاثاب واحدها اثابة شجرة وقال الليث هي شجرة تنبت
في اودية البادية شبيهة بشجرة تسميها العجم النشك وانشد

في سلم واثاب وعرقد

وقال الليث جمع ثوب اثواب وثياب وثلاثة اثوب بغير همز وامالة الاسوق والادور فهموزان
فانصرف ادور على دار وكذلك اسوق على ساق والاثواب حمل الصرف فيها على الواو التي في الثوب
نفسها فالواو تحمل الصرف من غير انهماز فلو طرح الهمز من ادؤر واسوق لجاز على ان ترد
تلك الالف الى اصلها وكان اصلهما الواو كما قالوا في جماعة الناب من الاسنان انيب بلا همز
لان اصل الالف في الناب يا وتصغيره نييب ويجمع انيابا وقال ابن السكيت تثاوبت ولا يقال
تثاوبت

وثب

قال الليث يقال وثب يثب وثبا ووثبانا ووثوبا ووثيبا ووثبة
قال وفي لغة حمير ثب معناه اقعد والوثاب الفراش بلغتهم يقال الوثاب ولعله
فراشا والموثبان بلغتهم الملك الذي لا يغزو وقد قدم عامر بن الطفيل على النبي صلى الله عليه وسلم
فوثب له وسادة اي اقعده عليها والميثب الارض السهلة وقال الشاعر يصف نعامة وبيضها

قريرة عين حين فضت بخطمها خراشي قيض بين قوز وميثب

ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الميثب الجالس والميثب القافز وفي نوادر الاعراب الميثب
ما ارتفع من الارض

بوث

يقال باث التراب يبوثه بوثا اذا فرقه ثعلب عن ابن الاعرابي يقال تركتهم
حاث باث اذا تفرقوا قال وحاث باث صوت حركة ابي عمير في زرنب الغالم ابو عبيد عن ابي الجراح
الاستباثة استخراج النبيثة من البير وانشد للهذلي لحب بني شعارة ان يقولوا الضعز الزماذاهم
وقال غيره باث وباث واستباث ونبث بمعنى واحد وقال ابن الاعرابي باث متاعه يبوثه
بوثا اذا بدده متاعه وماله قال والبث الكثير الشحم والبثم الكثير المدح للناس وروي ابو العباس
عن سلمة عن الفرا قال نبثا اذا عرف الباقتل التاقال الازهري ورايت في ديار بني سعد
بالستارين عين ما عذب يسقي نخلا زينا يقال له نبثا فتوهمت انه سمي بهذا الاسم لانه قليل
يرشح فكانه عرق يسيل وقال تميم البني بكسر البا الرماد وواحدها بثة مثل عزة وعزى وقال الطرماح

خلان كلفا بتخريجها سفعا سفعا حول بني جلخة

اراد بالكلف الاثافي قد
سودتها الصلا وتخريجها اختلاف الوانها وقوله حول بني اراد حول رماد وروى سلمة
عن الفرا انه قال هو الرمد في والبني يكتب باليا والصني والصنا والصبح والاثافي تقتبيه
فاتره وقال الازهري بثة حرفت ناقص كان اصله بوثة من باث الريح الرماد يبوثه اذا فرقه
لان الرماد يسمى بثة لان الريح تنسفه

ابث

ابو العباس عن ابن الاعرابي الابث الفقير وقد ابث يابث ابثا

باب الثاء والميم

ث م و اي اثم ثمامات وثم ثوم ثمة اثم

قال الليث يقال اثم فلان يأثم اثما اي وقع في الاثم وتاثم اي تحرج من الاثم وكف
عنه واخبرني المنذري عن ابن فهم عن محمد بن سلام انه سال يونس عن قوله عز وجل
ومن يفعل ذلك يلق اثاما فقال عقوبة وانشد قول بشر

فكان مقامنا ندعو عليهم بابطح ذي المجاز له اثام

وقال ابو عمرو الشيباني يقال لقي فلان اثام ذلك اي جزاء ذلك قال الخليل وسيبويه يذهبان الي ان معناه يلق جزاء الاثام وقال ابو اسحاق تاويل الاثام المجازاة قال والعبد مأثوم اي مجزي جزاء اثمه وانشد

الفراء جزي الله ابن عمرة اثاما واثاما اي جاءه جزاء الاثم فالعبد مأثوم اي مجزي جزاءه وانشد

العنا

وهل يأثمني الله في ان ذكرتها وعللت اصحابي بها ليلة النفر

معناه هل يجزيني الله جزاء اثمي بان ذكرت هذه المراة في غنائي وقال الشاعر

والعقوق له اثام

اي عقوبة مجازاة للعقوق وهو قطيعة الرحم وقال الليث الاثام في جملة التفسير عقوبة الاثم وقال الفرا في قول الله عز وجل ان شجرة الزقوم طعام الاثيم قال الاثيم الفاجر وكذلك جا في التفسير والاثيم ها هنا يعني الاثم ويقال آثمه الله يؤثمه علي افعله اي جعله اثما والفاه اثما والمأثم مفعل من الاثم وجمعه المآثم قال ابو بكر الاياذي الاثم من اسماء الخمر وانشد

شربت الاثم حتي ضل عقلي كذاك الاثم تذهب بالعقول

قال وانشد رجل في مجلس ثعلب

نشرب الاثم بالصواع جهارا وتري المسك بيننا مستعارا

ثمه قال ابو الهيثم تقول العرب في التشبيه صوابوه علي طرف الثمة اذا كان يشبهه تقول العرب في التشبيه هو ابوه علي طرف الثمة اذا كان يشبهه وبعضهم يقول الثمة مفتوحة قال والثمة والثمة الثمام اذا نزع فجعل تحت الاساقي يقال ثم السقا

الثمه اذا جعلت تحت الثمة

وثم ابو عبيد عن الفرا الوثم الضرب وانشد قول طرفة

صوب الربيع وديمة تثم

اي توثم الارض وقال ابن السكيت قال المراة وحشت كلا كثيفا وثمة قال الثمة جماعة من الحشيش والطعام يقال ثم لها اي اجمع لها وقال الليث الوثيم المكتنز لحما والفعل وثم يوثم وثامة قال ويقال وثم الفرس الحجارة بثمها وثما اذا كسرها قال والمواثمة في العدو المصابرة كانه يرك يرمي بنفسه وانشد

وبي الرهاش مضبر مواثم

يسلفه عن الفرا قبلتها فما وثمها وهو الفتم والثوم للحنطة وثغا الاثن معا للثوم

ثما قال الليث الثمو طرحك الكماة في السمن ونحو ذلك يقال ثمات الكماة اثما وهما ثما وقال ابو زيد ثمات راس الرجل بالحجر والعصا فانا اثماه ثما اذا ما شدخته ويقال ثمات الخبز ثما اذا ثردته ابو عبيد عن الكسائي ثمات القوم اذا اطعمتهم الدسم

ثمات قال الليث ماث يميث اذا اذاب الملح في الماء من اسبائك قال والميثا الرملة اللينة فيها من غير رمل وكذلك الدمثة وقال غيره كل شي مرسته في الماء فقد مثته وميثته وامتاث الرجل لنفسه اقطا اذا ماثه في الماء وشربه وقال رؤبة

فقلت اذا عيا امتنا ثاما بئث وطاحت الالبان والعبائث

تقول الماعباة الرجل من التمر والاقط فلم يجد شيا منا ثابة ويشرب ماؤه فيتبلغ به بقلة الشي وعوز الماكول وقال ابن السكيت ماث الشي عويره وبمثيه لغة اذا دافه عرور عن ابيهم يقال لغرقي البيض المسنيث

وعجابيث وقال ابو الهيثم البيث الميثا الارض اللينة

باب اللفيف من حرف الثاء

ثاي وثا اثب اث ثاب ثاثا ثوي ثابه ثوه ثاي

ابو عبيد اثابت الخرز ثايا شديدا قال والثابت في القوم اثا اذا اصبت فيهم وهو الثاي وقال الليث اذا وقع بين القوم جراحات قيل قد عظم الثاي بينهم قال

ويكون للشاعر ان يقلب مدة الثاي حتي تصير الهمزة بعد الالف كقوله اذا ما كان ثاي مسعد قال ومثله راه وراء وراعه ونا وناي قال والثاوة المهزولة من الغنم ثعلب عن ابن الاعرابي الثابه ان يجمع بين رؤس ثلث شجرات او شجرتين ثم يلقي عليها ثوب فيستظل به وقال ابو زيد الثاية عن مهورة ماوي الغنم حكاه ابو عبيد عنه قال والثوية مثلها قال والثاية الصاحبة تزرع فتكون علما للليل للراعي اذا رجع البر وقال اللحياني ثابتها اثاية من الناس يوبك اثابة ليجا عنه وانشد عنره في الثاوة وهي المهزولة

تعفرها في ثاوة من شياهه فلا بورك تملك الشياه العلائل

الياقي قوله تعذرها للبين اي كان اقتنيها ومعني تعفرها اي تحلقها محارقا غير مستنبت والعذار ما انحدر من الماء الحزاق

وثا قال ابو زيد وثابت يد الرجل وثا وهي موثوة قال الازهري الوثا شبه الفسخ في المفصل ويكون في اللحم كالكسر في العظم واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي من دعائهم اللهم ثابده قال والوثو كسر اللحم لا كسر العظم وقال الليث اذا اصاب العظم وصم لا يبلغ الكسر قيل اصابه وثو وثاه

اثب الحراني عن ابن السكيت اثوت بفلان وابثت به اثاوة واثاية اذا وشيت به الي السلطان شمر عن ابي عدنان عن ابي زيد يقال اثبت به آثي اثاوة واثاية اذا اخبرت بعيوبه الناس شمر عن ابي عدنان قال واثوت عليه آثو اثوا اذا وشيت به ابو عبيد عن الاصمعي اثا ته نعبتهم اي رميته وهو حرف غريب

اث قال الله عز وجل احسن اثاثا وريا قال الفرا الاثاث المتاع وكذلك قال ابو زيد قال واحدها اثاثة قال والاثاث المال الابل والغنم والعبيد والمتاع وقال الفرا الاثاث لا واحد له كما ان المتاع لا واحد له قال ولو جمعت الاثاث لقلت ثلاثة آثة واثث كثيرة وقال الليث يقال اث النبات يئث اثاثة وهو اثيث ويوصف به الشعر الكثير والنبات الملتف وقال امرو القيس

اثيث كقنو النخلة المتعثكل

وقال الاثاث انواع المتاع من متاع البيت ونحوه

ثاثا قال الليث ثاثات الابل اي سقيتها حتي يذهب عطشها ولم ارو ها ابو عبيد عن الاموي ثاثات الابل ارويتها وانشد المفضل

انكلت تثاثا الها لا يبل ان تدارك الشي لا

ويقال ثاثي عن الرجل اي احبسه والثاثاة الحبس وقال ابو زيد تثاثات تثاثوا اذا اردت سفرا ثم بدا لك المقام

ثوي قال الليث الثوي طول المقام والفعل ثوي يثوي ثوا ويقال للمقتول قد ثوي والغريب اذا اقام ببلد ثوي ثواء والمثوي الموضع الذي يقام به وجمعه المثاوي ويقال انزلني فلان فاثواني ثواء حسنا ورب البيت ابو مثواه وربة البيت ام مثواه قال والثوي بيت في جوف بيت وقال الفرا الثوي البيت المهيا للضيف والثوي الضيف نفسه ثعلب عن ابن الاعرابي الثوي الضيف والثوي المجاور في الحرمين والثوي الصبور في المغازي المجمر وهو المحبوس ابو عبيد عن ابي عبيدة انه انشده قول الاعشي

اثوي وقصر ليله ليزودا فمضي واخلف من قتيلة موعدا

قال شمر اثوي علي غير استفهام وانما يريد الخبر قال ورواه ابن الاعرابي اثوي علي الاستفهام قال الازهري والروايتان تدلان علي ان ثوي واثوي معناهما اقام ثعلب عن ابن الاعرابي الثوة الثوة قال ابن الاعرابي الثوة تمر وعنا بيه قال والخرقة التي تثوي وتجعل علي السقا اذا مخض ليلا ينقطع ويثوي الرجل بمنزل وجمعه المثاوي والمثوي مصدر ثويت اثوي ثوا ومثوى

ابن ع

ثرمل الرباعي من حرف الثاء

ثرمل ابو عبيد عن الاصمعي الانثي من الثعالب ثرملة ابو العباس عن ابن الاعرابي ثرمل الرجل اذا الـ

يقسم طعامه تحيلا للعتري قال ورمل اذا اخرج حبزته مرمدة ليعجلها على الضيف وقال الليث
ترمل القوم من الطعام بما شاووا اي اكلوا وقال غيره يقيت ترمل في الاناء اي بقية من بر او شعير
اوتمر **برثن** ابو زيد البرثن مثل الاصبع والمخلب ظرف البرثن والبراثن للسباع كلها وقال الليث
البراثن الظفار والمخلب للاسد يقال كان براثنه الاشافي ثعلب عن ابن الاعرابي قال البنيث
ضرب من سمك البحر قال الازهري البنيث بورث فيعل فان كان باه زايدة فهو من الثلاثي
وكلام العرب يجي على فيعول وفيعل وقد اسمع حرفا جا على فيعيل غير البيتيب

كتاب الراء من تهذيب اللغة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

ابواب المضاعف من حرف الراء

رل مهمل الوجهين **رن** مستعمل منه **رن ورن**

قال الليث الرنة الصيحة الحزينة حتى يقال عود ذو رنة قال والرنين الصياح عند البكا والارنان
الصوت الشديد ويقال ارن الحمار في نهيقه وارنت القوس في انباضها وارنت النسا في نياحتهن
وسحابة مرنان وقد ارنت المراة ترن ورنت ترن وقال لبيد

كل يوم منعوا حاملهم ومرنات كآرام تُبّل

وقال العجاج ترن ارنانا اذا ما انقضبا اراد اذا انبض الرمي فقلبت ثعلب عن ابن الاعرابي قال الرنة
صوت في فرح او حزن وجمعها رنات قال والارنان صوت الشهيق مع البكا عمرو عن ابيه قال الرن
شهر جمادى والرن الخلق يقال ما في الرن مثله وفي نوادر الاعراب ارن فلان لكذا وارم له ورن
لكذا واشتري فلان لكذا وارناه كذا وكذا اذا الهاه

باب الراء والفاء

رف قال الليث الرف رف البيت والجميع الرفوف قال والرفرفة تحريك الطاير جناحيه وهو
في الهوا فلا يبرح مكانه قال والرفيف والوريف لغتان يقال للنبات الذي يهتز خضرة وتلالؤا
قد رف يرف رفيفا وفي حديث ابي هريرة انه سيل عن القبلة للصايم فقال اني لارف شفتيها
وانا صايم قال ابو عبيدة ارف الرف هو مثل المص والترشف ونحوه يقال منه رففت ارف رفا
قال فاما رف يرف بالكسر فهو من غير هذا يقال للشي يرف رفا ورفيفا اذا برق لونه وتلالا
وقال الاعشى يذكر ثغر امراة

ومها ترف غروبه يشفي المتيم ذا الحرارة

وقال الليث الرفراف الظليم يرفرف بجناحيه ثم يعدو قالوا والرفرف كسر الخبا ونحوه وهو ايضا
خرق تخاط في اسفل الفسطاط وقال الله عز وجل متكيين على رفرف خضر قال الفرا ذكروا
انها رياض الجنة وقال بعضهم هي المحابس وقال ابو عبيدة الرفرف الفرش والبسط وجمعه
رفارف وقال غيره قد ذكر الرفرف المحابس وقيل هي فضول المحابس للفرش وقيل الرفرف الوسايد
وفي حديث وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فرفع الرفرف فراينا وجهه ورقة قال ابن الاعرابي الرفرف
ها هنا طرف الفسطاط قال والرفرف في حديث المعراج البساط قال والرفرف في غير هذا الرف
يجعل عليه طرايف البيت قال والرفرف الروشن قال والرفة الاكلة الجيدة وقد رف يرف والرفة
الاكلة الاختلاجة يقال منه رف يرف وانشد

ابكام بالعيش رف حاجبي

قال والرفة المصة والرفة البرقة ابو عبيد عن الفرا يقال هذا رف من الناس اي جماعة منهم
ورف من الناس اي جماعة ورفرف الدرع ما فضل من ذيلها ورفرف الايكة ما تهدل من غصونها
وقال المعطل الهذلي يصف الاسد

له ايكة لا يامن الناس غيبها حمى رفرفا منها سباطا وخروعا

وقال الليث الرفرف ضرب من السمك وقال الاصمعي في قوله حمى رفرفا قال الرفرف شجر مسترسل
ينبت باليمن عمرو عن ابيه قال الرفيف الروشن

فر قال الفرا فر فلان يفر فرارا اذا هرب وافررته افره افرارا اذا عملت ما يفر منه
ورجل فرور وفرورة وفرار غير كرار وفي حديث سراقة بن مالك حين نظر الى النبي
صلى الله عليه وسلم والى ابي بكر مهاجرين الى المدينة فمرا به فقال هذان فرا قريش يريد الفارين
من قريش يريد الفارين من قريش يقال منه رجل فر ورجلان فر ورجال فر لا يثنى ولا يجمع
قال ابو ذويب

فر يجلبه فر فهما فهواهما فنوك لدسهم فانفذ طرتيه المنزع

يصف صايدا ارسل على ثور وحشي كلابه فحمل الثور عليها ففرت منه فرماه الصايد
بسهم فانفذ به طرفي جنبيه واما فر يفر بضم الفا فان الليث وغيره قالوا فررت عن اسنان
الدابة افرعنها فرا اذا كشفت عنها لتنظر اليها واكثر عن ثغرا اذا كشر ضاحكا ومنه الحديث
في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ويفتر عن مثل حب الغمام اي يكشر اذا ابتسم من غير
قهقهة واراد بحب الغمام البرد شبه بياض اسنانه به ويقال فر فلانا عما في نفسه
اي استنطقه ليدل بنطقه على ما في نفسه وفي حديث عدي بن حاتم ان النبي صلى
الله عليه وسلم قال له ما يفرك عن الاسلام الا ان يقال لا اله الا الله قال ابو عبيد يقال
افررت الرجل افرارا اذا فعلت به فعلا يفر منه ويقال هو عزة فر منه العنا هم وهذا
فر مالى الضيعة العزيزي افررت راسه بالسيف وافريته اذا شققته وقال ابو زيد
وقال افررت راسه بالسيف اذا فلقته وقال ابو عبيد الفرير ولد البقرة ويقال له
فرار قال ومن امثالهم نزو الفرار استجهل الفرارا قال ابو عبيد قال المورج نزو
الفرار استجهل الفرار قال والفرار ولد البقرة الوحشية يقال له فرير وفرار وفرير مثل طويل
وطوال فاذا شب وقوي احذ في النزوان فمن راه ينزو نزا لنزوه يضرب مثلا لمن
يتقي مصاحبته يقول انك اذا صاحبته فعلت فعله وقال غيره فرير للواحد وجمعه
فرار وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال اذا فطم الجمل وسمن قيل له فرار وفرار وفرار
وفرر وفر اذا اوقد بالفرفار وهي شجرة صبور على النار والرعاة تتخذ منها الحوبة والسويق
قال وفرفر اذا شقق الرقاع وغيره وقال الليث الفرفرة الطيش والخفة ورجل فرفار
وامراة فرفارة ومن امثالهم ان الجواد عينه فراره معناه ان نظرك اليه يغنيك عن تجربته
ويقال ايضا الخبيث عينه فراره اذا كانت مراته دالة على خبثه ولومه ابو عبيد عن
الاصمعي يقال الناس افره يعني الاختلاط وقال الفرا افره الصيف اوله وقال الليث
ما زال فلان في افره شر مثل فلان الجداك عن ابن السكيت عن الفرا قال اتانا فلان
في افره الحداك اوله ويقال في استدبر ومنهم من يقول في فرة الحر ومنهم من يقول في افره
الحر فيخرج الالف قال وحكي الكسايي ان منهم من يجعل الالف عينا فيقول في عفرة الحر وعفرة
الحر قال الازهري افره عندي من باب افر بالهمز والالف عين الفعل فكان افرة على فعلة
مثل الحصلة والكبنة ثعلب عن ابن الاعرابي الفرفرة العجلة وقال ابو عمرو الفرير
الجمل والفرير ما صار معرفة الثلاث الفرس والعذير الكتيبة المنهزمة وكذلك الفلي وقال
ابن الاعرابي فرير اذا عقل بعد استرخا وقال الدابة بعيره وقال ابن شميل الفرفور العصفور
الصغير وانشد

مجارية لم تدر ما طم مرقر فلم تأت يوما اهلها بتبشر

قال والتبشر العصفور

باب الراء والباء

رب بر رب الرب هو الله تبارك وتعالى هو
رب كل شي اي مالكه وله الربوبية اي الملكة على جميع الخلق لا شريك له ويقال
فلان رب هذا الشي اي ملكه له ولا يقال الرب بالالف واللام لغير الله عز وجل وهو رب
الارباب ومالك الملوك والاملاك وكل من ملك شيا فهو ربه يقال رب الدابة ورب الدار
وفلانة ربة البيت وهن ربات الحجال وقال الاصمعي يقال ربب فلان عنده يربه ربا اذا
جعل عليه الرب وفتنته به فهو نحي مربوب وقال والعرب تقول لان يربني فلان احب الي

من ان يربني فلان يحب ان يكون فوقي وسيدا يملكني وروي هذا عن صفوان بن امية انه قال يوم حنين عند الجولة التي من المسلمين فقال ابو سفيان غلبت والله هوازن فاجابه صفوان وقال بفيك الكثكث لان يربني رجل من قريش احب الي من ان يربني رجل من هوازن وقال الاصمعي ربب فلان الضيعة يربها ربا اذا اتمها واصلحها ويقال فلان مرب اي مجمع يرب الناس اي يجمعهم ومكان مرب مجمع وقال ذو الرمة

باول ما هاجت لك الشوق دمنة … باجرع مرباع مرب محلل

قال ومن ثم قيل للرباب لانهم تجمعوا وقال ابو عبيدة سموا ربابا لانهم جاءوا برب فاكلوا منه وغمسوا فيه ايديهم وتحالفوا عليه وهم تيم وعدي وعكل والاربة الجماعات واحدتها ربة وقال الله عز وجل وكاين من نبي قاتل معه ربيون كثير قال الفراء الربيون الالوف وقال احمد بن يحيى قال الاخفش الربيون منسوبون الى الرب قال ابو العباس ينبغي ان تفتح الراء على قوله قال وهو على قول الفراء من الربة وهي الجماعة وقال الزجاج ربيون بكسر الراء وضمها وهم الجماعة الكثيرة قال وقال بعضهم الربة عشرة الاف قال وقيل الربيون العلماء الاتقياء الصبر قال وكلا القولين حسن جميل واخبرني المنذري عن ابي طالب انه قال الربيون الجماعات الكثيرة الواحد ربي قال والرباني العالم والجماعة الربانيون وقال ابو العباس الربيون الالوف والربانيون العلماء وقال سيبويه زادوا الفا ونونا في الرباني اذا ارادوا تخصيصا بعلم الرب دون غيره كان معناه صاحب العلم بالرب دون غيره من العلوم قال وهذا كما قالوا رجل شعراني ولحياني ورقباني اذا خص بكثرة الشعر وطول اللحية وغلظ الرقبة فاذا نسبوا الى الشعر قالوا شعري والى الرقبة قالوا رقبي والى اللحية لحيي هذا معنى قوله والربي منسوب الى الرب والرباني الموصوف بعلم الرب وقال ابن الاعرابي الرباني العالم المعلم الذي يغذو الناس بصغار العلوم قبل كبارها ابو عبيد الرباب العشور وقال ابو ذؤيب يذكر حمرا

توصل بالركبان حينا وتؤلف الجوار ويغشيها الامان ربابها

قوله تؤلف الجوار يعني تجاور في مكانين والرباب العهد الذي ياخذه صاحبها من الناس لاجارتها وقال ابو عمرو جمع الرباب العهد ربة وجمع الرب رباب وقال شمر الرباب في بيت ابي ذؤيب جمع رب وقال غيره تقول اذا اجارها المجير هذه الحمر اعطى صاحبها قدحا ليعلموا انها قد اجيرت فلا يتعرض لها كانه ذهب بالرباب الى ربابة سهام الميسر وقال ابو ذؤيب

وكانهن ربابة وكانه … يسر يفيض على القداح ويصدع

قال ابو عبيد الربابة جماعة السهام ويقال هي الجلدة التي تجمع فيها السهام وفي الحديث النبي صلى الله عليه وسلم انه نظر ليلة اسري به الى قصر مثل الربابة البيضاء قال ابو عبيد الربابة السحابة التي قد ركب بعضها بعضا وجمعها رباب وبه سميت المراة الرباب وقال الشاعر

سقى دار هند حيث حلت بها النوى … مسف الذرى داني الرباب ثخين

قال والرباب بكسر الراء شبيه بالكنانة تكون فيها السهام ابو عبيد عن الاصمعي اذا ولدت الشاة فهي ربى وان مات ولدها ايضا فهي ربى بينة الرباب قال وانشد لسنجع بن نبهان

حنين ام البو في ربابها

وقال الاصمعي هي الربى ما بينها وبين شهرين وقال ابو زيد الربى من المعزى وقد مثلها من الضان الرغوث وقال الاصمعي جمع الربى رباب وانشد

خليل خود غرها شبابه … اعجبها اذ كبرت ربابه

عمرو عن ابيه قال الربى اول الشباب يقال اتيته في ربى شبابه وربان شبابه وارباب شبابه ورباب شبابه وربان شبابه كله بمعنى وحدثان شبابه ابو عبيد عن الاصمعي الربان من كل شيء حدثانه قال وربان الكوكب معظمه وقال ابو عبيد الرباب بفتح الراء جماعته وقال الاصمعي بعض الرا ويقال هذا مرب الابل اي حيث كرمت وارتبت الابل الموضع اذا لزمته وابل مراب لوازم وارتبت المحبوب اذا ادامت ابو عبيد عن ابي زيد الث فلان بالمكان وادم والب وارب بالمكان اذا اقام به فلم يبرح الاصمعي ربيته فانا اربيه وربيته فانا اربيه ورببته فانا اربه كله بمعنى واحد ابو عبيد عن ابي زيد الربيب ابن امراة الرجل وقال معن بن اوس يذكر امراته وذكر ارضا لها

فان لها جارين لن يغدرا بها … ربيب النبي وابن خير الخلائف

يعني عمر بن ابي سلمة وابوه ابو سلمة وهو ربيب النبي صلى الله عليه وسلم قال والراب زوج الام وروي عن مجاهد انه كره ان يتزوج الرجل امراة رابه وقال الليث ربيبة الرجل بنت امراته من غيره قال والربيب ايضا زوج الام لها ولد من غيره ويقال لامراة الرجل اذا كان له ولد من غيرها ربيبة وهي بمعنى رابة وذلك ودهن مربب اذا ربب الحبل الذي اعتصر منه بالطيب ابو عبيد عن ابي عمرو والربرب جماعة البقر وكذلك الاجل قال وقال الاصمعي الرب بقلة ثم جمعها ربب وقال ذو الرمة

امسى بوهبين مجتازا لمرتعه … من ذي الفوارس تدعو انفه الربب

وقيل الربة اسم لعدة من النبات لا تهيج في الصيف تبقى خضرتها شتاء وصيفا منها الحلب والرخامى والمكور والعلقى يقال لها كلها ربة عمرو عن ابيه ربرب الرجل اذا ربى يتيما ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الربوب والربيب ابن امراة الرجل من غيره ويقال للرجل نفسه راب قال الازهري وهذا هو الصحيح والذي قاله الليث لا اعرفه وقال ابو عمرو والربة الحاجة يقال لي عند فلان ربة فال والربة البابة والربيا العقدة المحكمة ومن امثالهم ان كنت بي تشد ظهرك فارخ من ربيا ازرك يقول ان عولت علي فدعني اتعب واسترح انت والربة النعمة والاحسان وقال النحويون رب من حروف المعاني والفرق بينها وبين كم ان رب للتقليل وكم وضعت للتكثير اذا لم يرد بها الاستفهام وقال الزجاج من قال ان رب يعني بها التكثير فهو ضد ما تعرفه العرب قال فان قال قائل فلم جاءت رب في قول الله عز وجل ربما يود الذين كفروا ورب للتقليل فالجواب في هذا ان العرب خوطبت بما تعقله من التهدد والرجل يتهدد الرجل فيقول له لعلك ستندم على فعلك وهو لا يشك في انه يندم ويقول له ربما يندم الانسان من مثل ما صنعت وهو يعلم ان الانسان يندم كثيرا ولكن مجازه ان هذا لو كان مما يود في حال واحدة من احوال العذاب او كان الانسان يخاف ان يندم على الشيء لوجب عليه اجتنابه والدليل على انه على معنى التهدد قوله ذرهم ياكلوا ويتمتعوا والفرق بين ربما ورب ان رب لا يليه غير الاسم واما ربما فانه يليه الفعل ويليه الاسم تقول رب يوم بكرت فيه ورب خمرة شربتها وتقول ربما جاءني فلان وربما حضر زيد واكثر ما يليه الماضي ولا يليه من الغابر الا ما كان مستيقنا كقوله ربما يود الذين كفروا ووعد الله حق كانه قد كان فهو في معنى ما مضى وان كان لفظه مستقبلا وقد تلي ربما الاسم وربتما الاسم وانشد ابن الاعرابي

ماوي يا ربتما غارة … شعواء كاللذعة بالميسم

ابو حاتم من الخطاء قول العامة ربما رايته كثيرا وربما انما وضعت للتقليل الحراني عن ابن السكيت يقال رب رجل ورب رجل ورب رجل بفتح الراء وتخفف وربتما وتخفف

بر قال الليث البر خلاف البحر والبرية الصحراء والبر نقيض الكن قال والعرب تستعمله في النكرة جلست برا وخرجت برا قال الازهري وهذا من كلام المولدين وما سمعته من فصحاء العرب البادية ويقال افصح العرب ابرهم معناه ابعدهم في البر دارا وقال الله عز وجل ظهر الفساد في البر والبحر قال ابو اسحاق معناه ظهر الجدب في البر والقحط في البحر اي في مدن البحر التي على الانهار وقال شمر البرية الارض المنسوبة الى البر وهي برية اذا كانت الى البر اقرب منها الى الماء وقال مجاهد في قوله عز وجل ويعلم ما في البر والبحر قال البر القفار والبحر كل قرية فيها ماء وقال شمر في تفسير قوله عليكم بالصدق فانه يهدي الى البر اختلف العلماء في تفسير البر فقال بعضهم البر الصلاح وقال بعضهم البر الخير قال ولا اعلم تفسيرا اجمع منه لانه يحيط بجميع ما قالوا وجعل لبيد البر التقى حيث يقول وما البر الا مضمرات من التقى قال واما قول عمرو بن كلثوم نجر رؤوسهم في غير بر فمعناه في غير طاعة وخير وقال شمر الحج المبرور الذي لا يخالطه شيء من الماثم والبيع المبرور الذي لا شبهة فيه ولا كذب ولا خيانة قال ويقال بر فلان ذا قرابته يبر به برا وقد بررته ابره وبر الله حجته وابر الله حجه وبر حجه وبر حجه وبرت يمينه ويقال قد تبررت في امرنا اي تحرجت وقال ابو ذؤيب

فقالت تبررت في جنبنا … وما كنت فينا حديثا ببر

اي تحرجت في سببنا وقرابتنا ابو عبيد عن الاحمر بررت قسمي وبررت والدي قال وغيره لا يقول هذا واخبرني المنذري عن ابي العباس انه حكى عن الفصيح يقال صدقت وبررت وكذلك بررت والدي ابره وقال ابو زيد بررت قسمي وابر الله قسمي وقال الاعور الكلبي

سقيناهم دماءهم فسالت … فابررنا اليهم مقسمينا

وقال غيره ابر فلان قسم فلان واحنثه فاما ابره فمعناه انه اجابه الى ما اقسم عليه واحنثه اذا لم يجبه ابو
عبيد عن الفرا برجه وبرحجه وانا فقالوا ابرانته حجه فقالوا بالالف والبر في اليمين مثله وقال ابو سعيد
برت في سلعته اذا نفقت قال والاصل في ذلك ان تكافيه السلعة بالحقها وقام عليها بكافيه
بالغلا في الثمن وهو من قول الاعشى يصف خمرا
تخيرها اخو عانات شهرا ورجى برها عاما فعاما
قال ومن كلام سليمان الفارسي من اصلح جوانيه اصلح الله برانيه المعنى من اصلح سريرته اصلح الله علانيته
اخذ من الجو والبر والجو كل بطن غامض والبر المتن الظاهر فخرجت هاتان الكلمتان على السنتهم
الهمام بالالف والنون ومن كلام العرب العتابي فلان لا يعرف هرا من بر قال ابن الاعرابي البر
هاهنا الفار حكاه عنه ابو العباس وقال ابو طالب قال الفرا السنور والبر والجرذ قال وقال
ابو عبيدة معناه ما يعرف الهرهرة من البربرة فالهرهرة صوت الضان والبربرة صوت
المعزى وقال الغزاري البر اللطف والهر العقوق وقال يونس الهر سوق الغنم والبر دعا
الغنم ابو العباس عن ابن الاعرابي البربير ان ياخذ الراعي اذا احتاج الى السنبل فيفرك منه ما احب ويترعه
من فلنجته وهو فنشه ثم يصب عليه اللبن الحليب ويغليه حتى ينضج ثم يجعله في انا واسع ثم يسمنه
ان يبرده فيكون اطيب من السميد وهو الفريقة وقد اعتزرناه ابو عبيد عن الاصمعي البربير
الاراك فالغض منه المرد والنضيج الكباث وقال الليث
يكشفون الضر عن ذي ضرهم ويبرون على الابي المبر اي يغلبون يقال ابر عليه اي غلبه
والمبر الغالب وقال ابن الاعرابي سئل رجل من بني اسد اتعرف الفرس الكريم قال اعرف الجواد المبر من
البطي المقرف قال والجواد المبر الذي اذا انف تاسف السير وطرد الطريد الذي اذا عدا اسهلب
واذا قيد اجلعب واذا انتصب اتلاب قال ويقال بره يبره اذا قهره بفعاله وغيره وبربر
اذا صلح وبرفي يمينه يبر اذا لم يحنث وبر رحمه يبرها اذا وصلها قال وبربر اذا هذى بسلته عن
الفرا قال ابو بكر البربرة كثرة الكلام بلا منفعة وقال غيره رجل بربار اذا كان كذلك وبربر بهذا المعنى
وقد بربر في كلامه بربرة اذا اكثر ابو عبيد عن الاصمعي البربرة الصوت وقال الليث هو الجلبة باللسان
وكثرة الكلام ورجل بربار اذا كان كذلك والبربر جيل من الناس يقال انهم من ولد قيس عيلان ابو عبيد عن
الاصمعي البرابر الحشيش من البر وفلان يبر ربه اي يطيعه ومنه قوله يبرك الناس ويفجرونكا وجل
بربري قرابته وبار من قوم بررة وابرار والمصدر البر وقال السعيد جمل لسيل البرار ثم لواو مواقهم
قبل المشرق والمغرب ولكن البر من امن بالله فيه قولان احدهما ولكن ذا البر من امن بالله والقول
الاخر ولكن البر بر من امن بالله كقول الشاعر
وكيف تواصل من اصبحت خلالته كابي مرحب

باب الراء والميم

مر، رم، رم قال الليث الرم اصلاح الذي فسد بعضه
من نحو حبل يبلى فترمه او دار ترم شانها مرمة ورم الامر اصلاحه بعد انتكاثه وفي الحديث
عليكم بالبان البقر فانها ترم من كل الشجر قال ابن شميل الرم والارتمام الاكل قال والرمام من
البقل حين تكده المال باقواهها لانها لا تنال منه الا شيا قليلا ويقال للبيس حين ينقل رمام ايضا
واخبرني المنذري عن ابي العباس قال هي الشفة من الانسان ومن الظلف المرمة والمقمة
ومن ذوات الخف المشفر وفي حديث اخرجه النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن الاستنجا بالروث
والرمة قال ابو عبيد قال ابو عمرو الرمة العظام البالية وقال لبيد
والنيب ان تعر مني رمة خلقا بعد الممات فاني كنت اتئر
قال ابو عبيد والرميم مثل الرمة قال الله عز وجل قال من يحيي العظام وهي رميم رما فهو رميم
واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال رمت عظامه وارمت اذا بليت وقال
غيره ارم العظم فهو مرم اذا صار فيه مخ وهو المخ والرمة من الحبل هو الرابي منه بعد
تقطعه وجمعها رمم وبها سمي غيلان العدوي ذا الرمة لانه قال في ارجوزة له
اشعث مضروب القفا موتوذ فيه بقايا رمة التقليد
يعني ما بقي في رقاب الوتد من رمة الطنب المعقود فيه ومن هذا يقال اعطيته الشي برمته اي جماعته

واصل

واصل الحبل يقلد البعير ومنه قول الاعشى
فقلت له هذه هاتها باذ ماء فحبل مقتادها
وفي حديث اخر فارم القوم قال ابو عبيد ارم الرجل ارماما اذا سكت فهو مرم ولا ارمام السكوت
اما الترمرم فهوان يحرك الرجل شفتيه للكلام يقال ما ترمرم فلان بحرف اي ما نطق وانشد
اذا ترمرم اغضى كل جبار
والرمراعة حشيشة معروفة والرمرام الكثير منه ومن كلام العرب في باب النفي الجحد ذلك
الامر حم ولا رم قال الليث حم ولا رم قال اللحياني امام معناه ليس يحولون دونه قضا قال
ورم مطلق كقولهم حم تبين وقال ابو عبيد قال الفرا في قوله ما له حم ولا رم وما له عنه حم ولا
رم اي ما له منه بد وقال وعنه عن ك واما اللم فقال ابن السكيت قال يقال ما له ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما
قال والثم قماش البيت من الاساقي والانية والرم مرمة البيت قال الازهري وهذا
احسن من قول الليث وروي عن عروة بن الزبير انه ذكر احيحة بن الجلاح وقول اخواله
فيه كنا اهل ثمه ورمه بالفتح قال والثم اصلاح الشي واحكامه والرم من المطعم يقال
رممت ارم رما قال وقال ابو عمرو والثم والرم اصلاح الشي واحكامه قال وكان هاشم
بن عبد مناف تزوج سلمى بنت زيد النجارية هذا احيحة بن الجلاح فولدت له شيبة وتوفي
هاشم وشب الغلام فقدم المطلب بن عبد مناف فراى الغلام فانتزعه من امه واردفه راحلته
فلما قدم مكة قال الناس اردف عبد المطلب عبده فسمي عبد المطلب وقالت امه كنا ذوي
ثمه ورمه وكذلك روي عن عروة وقد انكره ابو عبيد والصحيح عنه بضمها في الحديث
والاصل فيه ما قال ابن السكيت ما له ثم ولا رم فالثم قماش البيت والرم مرمة البيت اراد
كنا القايمين بامره منذ مولده الى ان شب وقوي والله اعلم ومن ابن الكثرة وهو حسبنا ونعم الوكيل
ومن كلامهم الشايرجا فلان بالطم والرم معناه جا بكل شي مما يكون في البر والبحر اراد بالطم
البحر والاصل فيه الطم بفتح الطا وكسرت الطا ليزدوج مع الرم والرم ما في البر من النبات
وغيره وسمعت اعرابيا يقول للذي يفتش ما سقط من الطعام واردل ليأكله ولا يتوقى
تلونه وقذره فلان رمام قشاش وهو يترمم كل رمام اي ياكله وقال ابن الاعرابي رم
فلان ما في الغضارة اذا اكل ما فيها وقال ابو زيد يقال رماه بالمرماة اذا رماه بالداهية
وقال ابو مالك هي المسكنات وريم اسم امراة

مر ابو عبيد عن ابي زيد قال الامر المصارين يجتمع فيها الفرث وانشد
ولا تهدي الامر وما يليه ولا تهدن معروف العظام
قال الازهري جاءت هذه الاحرف على لفظ الجماعة بالنون عن العرب لانه ليس لها واحد كما قالوا اطعمنا مرقة مرقنين واما قول النبي صلى الله عليه وسلم ماذا في الامرين من الشفا والصبر والثفا
الثفا والصبر والمرارة في الصبر دون الثفا فغلبه عليه وتانيث الامر المري وتثنيتهما الامران
ومنه حديث ابن مسعود وهما المريان الامساك في الحياة والتبذير عند الممات وقال ابو
عبيد قوله هما المريان هما الخصلتان الواحدة المرى مثل الصغرى والكبرى وللمثنى هما
الصغريان وكذا المريان جعلهما ذواتي مرارة لما فيهما من مرارة الاثم وقلة الاجر وقال ابو
عبيد المر الحبل الذي اجيد فتله قال الازهري ويقال له المرار والمر وانشد ابن الاعرابي
ثم شددنا فوقه بمر بين خشاشي بازل جور
وامررت الحبل امره اذا شددت فتله والمرة القوة وجمعها مرر قال الله عز وجل ذو مرة
فاستوى قال الفراء ذو مرة من نعت قوله علمه شديد القوى ذو مرة واخبرني المنذري
عن الحراني عن ابن السكيت قال المرة القوة قال واصل المرة احكام الفتل يقال امر الحبل امرارا
ايضا قال والمر الذي تدعى للبكرة الصعبة ليمرها مثل الرائض قال والمر الذي يتعقل
البكرة الصعبة فيستمكن من ذنبها ثم يوتد قدميه في الارض كي لا يجره اذا ارادت الافلات منه
وامرها بذنبها اي صرفها شقا شقا حتى يذللها بذلك فاذا ذلت بالامرار ارسلها الى الرائض
والمرة من قوى الحبل مرة وجمعها مرر وقال الاصمعي في قول الاخطل يمدح رجلا
اذا المئون امرت فوقه حملا
وصفه بانه يحمل الحمالات والديات فيقول اذا استوثق منه بان يحمل المايتين من الابل ديات

ثامرت فوق ظهره اي شددت بالمرار وهو الحبل كما يشد على ظهره اي شددت بالمرار وهو الحبل
كما يشد على ظهر البعير حمله حملها وادااها ومعني قوله حملا اي ضمن اداوها حمل وكفل وقال اللحياني
يقال ما مررت فلانا على الجسر امره امرارا اذا مضيت به عليه قال ويقال ما يسمى فلان فلا امرت
ولا احليت اي ما قلت له مرة ولا حلوة ويقال امر هذا الطعام في فمي اي صار مرا وكذلك
كل شي يصير مرا والمرارة الاسم قال وقال بعضهم امر الطعام يمر مرارة وبعضهم يمر ولقد مررت
يا طعام وانت تمر وقال الطرماح
لئن مر في كرمان ليلي لربما حلا بين تلي بابل فالمضيح
وانشد الفرا لبعض العرب وذكر ان المفضل انشده
لئن كلني فرلهن لحمي فاذرق من حذاري او اتاعا
قال وانشده بعضهم فامرق ومعناه سلح واتاع اي قا قال ولم يعرف الكسائي
من اللحم بغير الف
لتمضغني العدي فامر لحمي فاشفق من حذاري او اتاعا
قال ويقال على من يغير الف البيت الذي قبله
الا تلك الثعالب قد توالت علي وحالفت عرجا ضباعا
لتاكلني فمر لهن لحمي نقله عن ابن الاعرابي من الطعام يمر قال ويمر من المرور ويقال
تمر مررت منا المرة امر مرة وهو الاسم ومرا مصدر وقال غيره استمرت مريرة الرجل اذا قويت
شكيمته وقال الفرا في قول الله عز وجل ويقولوا سحر مستمر معناه سيذهب ويبطل
قال الازهري جعله من مر يمر اذا ذهب ومضى وقال الزجاج معنى قولهم سحر مستمر
اي دايم وقال غيره سحر مستمر اي قوي وقيل مستمر اي مريبا يمر الشي وامر واستمر من المرارة
وقوله عز وجل والساعة ادهى وامر اي اشد مرارة ويقال هذه البقلة من احرار
البقول والمر الواحد والمرارة ايضا بقلة مرة وجمعها مرار وقال الاصمعي اذا اكلت
الابل المرار قلصت عنه مشافرها فانا فتحت اكل المرارات بتناوله كان سبباها ملك من
ملوك سليح يقال له ابن هبولة فقالت له بنت حجر كانك بابي قد اتاك جملا كل مرار يعني كاشر
عن انيابه قال والواحد المرار مرارة وبها سمي الرجل حكاه ابو عبيد عنه وقال الاصمعي
المريرة والمرمارة من النسا التي ترتج وتترمرم واصله كانه
ترعد من رطوبتها والمرمر الرخام والمرمار الرمان الكثير الما الذي لا شحم له وقال الاعشى
كرمية صور محرابها بمذهب ذي مرمر مايز
وقال اخر
مرمارة مثل النقا المرمور
وقال ابن شميل يقال للرجل اذا استقام امره بعد فساد قد استمر قال والعرب
تقول ارجي الغلام الذي يبدا بحمق ثم يستمر وانشد لاعرابي خاطب امراة
يا حبذا فتجعلت استمر رتع بن بردي ما كنت احمر
وقال الليث كل شي قد انقادت طريقته فهو مستمر وقال المرارة لكل ذي روح
الا البعير فانه لا مرارة له قال والمرة مزاج من امزجة الجسد والمرينة عزة
النفس ومرار من الاسما ومره ومرة من اسما العرب وبطن مر موضع ابو عبيد عن الفراي
الطعام زوان ومريا ورعيدا وكل ما يرمي به ويخرج منه والامرار مياه معروفة في
ديار فزارة ومنه قوله
في جمعه تغلب وارد الامرار
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كره من الشاة سبعا الدم والمرارة والحيا والغدة
والذكر والانثيين والمثانة قال القتيبي اراد المحدث ان يقول الامر فقال المرار والامر
المصارين نقله عن ابن الاعرابي مر يمر اذا غضب ومر يمر اذا اصلح شانه وقال العنزي مرار
مروت هما قديم لم يبت مع الناس منه شي قال الازهري وسمعت اعرابيا يقول في
كلام لهم ورك ورك يمر مروة ويلوكها بقوله الصبي ويكرر يمر لسانه على الكلام
واصل يمر يمر اراد انه يدعوها على وجه الارض ويدنوها وقال ابن السكيت المريرة
من الحبال ما لطف وطال فاشتد فتله وهي المراير واستمرت مريرته اذا قوي بعد ضعف

ويقال رعى بني فلان المرتان وهما الالا والشيح

ابواب الثلاثي الصحيح من حرف الراء

ر ل ف

استعمل من وجوهه **رفل** **رفل** قال الليث الرفل جر
الذيل وركضه بالرجل وانشد
يرفلن في سرق الحرير وقزه يسحبن من هدابه اذيالا
قال وامراة رافلة ورفلة تجر ذيلها اذا مشت وتبس في ذلك قال وامراة رفلا اذا لم تحسن
المشي في الثياب حكاه عن ابي الدقيش قال وفرس رفل وثور رفل اذا كانا طويلي الاذناب
قال وبعير رفل يوصف به على وجهين اذا كان طويل الذنب واذا كان واسع الجلد وانشد
جعد الملاطين رفل الاجلاد
قال ورفل ورفل واحده قال وامراة مرفال كثيرة الرفول في ثوبها وشعر رفال قال
طويل واشد
بعام منسدل رفال
كل ضرب من الرفل قال ولو قيل امراة رفلة تطول ذيلها وترفل فيه كان حسنا ورقال سوق يتوق
عمان ابو عبيد رفلت الرجل اذا عظمته وملكته وقال ذو الرمة
اذا نحن رفلنا امرا ساد قومه وان لم يكن من قبل ذلك يذكر
وفي حديث وايل بن حجر يسعى ويترفل على الاقوال قال شمر الترفل التسود والترفيل التسويد
ورفل فلان اذا سود وغلب قومه قال وارفل الرجل ثيابه اذا ارخاها وازار مرفل مرخي ابو عبيد
عن الكسائي رفلت الركية اجممتها وكذا ارفل الركية جممتها وقال الخليل المرفل من اجزا العروض
ما زيد في اخر الجزء سبب اخر فيصير مكان مستفعلن مستفعلاتن وقال الاصمعي فرس رفل
ورفن اذا كان طويل الذنب

ر ل ب · ربل · بلر · ربل

ابو عبيد عن ابي زيد الربلة
باطن الفخذ وجمعها الربلات ولكل انسان ربلتان وقال الليث امراة ربلة ضخمة الربلات
قال ويقال ربلا رفعا اي ضيقة الارفاع وانشد
كان مجامع الربلات منها فيام ينهضون الى فيام
ابو عبيد عن الاصمعي الربل ضرب من الشجر اذا برد الزمان عليها وادبر الصيف تفطرت بورق اخضر
من غير مطر يقال منه تربلت الارض وقال الليث خوه وارض مربال وقد اربلت الارض لا يزال
بها ربل ابو عبيد من اسما الاسد الريبال قال الازهري هكذا سمعته بغير همز ومن العرب من يهمزه
ويجمعه رابلة يقال ذيب ريبال ولص ريبال قال الليث وهو من الجراة والانفراد بالشر وفعل
ذلك من رابلته وحشه وتربل ترابلا وارابل رابلة وقال غيره ربل القوم يربلون ربولا اذا كثر
عددهم وربلت المراعي كثر عشبها وانشد الاصمعي
وذو مصاص ربلت منه الجحيش ملاقي واسط ودوام
قال والجردات في الرمل والمصاص نبت وتشرد فيقال مصاص والربالة كثرة اللحم ورجل
ربيل كثير اللحم سلمة عن الفرا الريبال النبات الملتف الطويل وقال ابن الاعرابي الربالة
كثرة اللحم والشحم

برل

ابو عبيد عن الفرا البرايل الذي يرتفع من ريش الطاير فيستدير في عنقه وانشد
ولا نزال الحرب مفتتح برايلا والجناح يلمع
وقال الليث البرولة والجميع البرايل وهو الريش السبط الطويل لا عرض له على عنق الديك فاذا
تنفشه للقتال قيل قد ابرال الديك وابرال الغقال وهو البرايل للديك خاصة ثعلب عن
الاعرابي ابو برايل كنية الديك قال والربيلة المراة السمينة

بلر

ثعلب عن ابن الاعرابي قال البلور الرجل الضخم الشجاع بتشديد اللام واما البلور
المعروف فبتخفيف اللام

ر ل م · رمل

استعمل منه رمل ابن بزرج يقال ان بيت
فلان لضخم وانهم لا رملة ما يحملونه لما استنفروا الدعي العارية ويقال للفقير الذي لا يقدر على شي
من رجل او امراة ولا يقال للمراة التي لا زوج لها وهي موسرة ارملة وقال ابن السكيت الارامل المساكين

من جماعة رجال ونساء ويقال لهم الارامل وان لم يكن فيهم نساء ويقال جاءت ارملة وارامل وان لم يكن فيهم نساء فعلم ارمل قليل المطروسنة رملا وقال اليزيدي المراة صارت ارملة وقال شمر ارملت المراة مزوجها وهي ارملة ويقال للذكر ارمل اذا كان لا امراة له وقال القتيبي يقال للمراة التي لا زوج لها ارملة وجمعها الارامل والعرب تقول للرجل الذي لا امراة له ارمل كما تقول رجل ايم وامراة ايم وانشد

لصبيان اصطادوضبا سحيلا دعا الربيع والشتاء ارملا

وقال الليث الرمل معروف وجمعه الرمال والقطعة منه رملة ثعلب عن ابن الاعرابي المرمل الفقير الصغير وعام ارمل قليل الخير وقال ابو عمرو الارمل الابلق وقال ابو زيد نعجة رملاء اذا اسود قوائمها كلها وسائرها ابيض ويقال لوشم قوائم الثور الوحشي رمل واحدتها رملة وقال الجعدي

كانها بعد ماطال النجاء بالشيطين مهاة سر واقت رملا

وفي حديث ام معبد كان القوم مرملين مسنتين قال ابو عبيد المرمل الذي نفد زاده ومنه حديث ابي هريرة كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في غزاة فارملنا وانفضنا ابو عبيد رملت الحصير وارملته فهو مرمول ومرمل اذا نسجته وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان مضطجعا على رمال حصير قد اثر في جنبيه وقال الشاعر

اذ لا يزال على طريق لاحب وكان صفحته حصير مرمل

ويقال رمل فلان بالدم وضمخ بالدم وضرج بالدم اذا لطخ به وقد ترمل بدمه والرامل نواسجه الحصير وقد ارملته وانشد ابو عبيد

كان نسج العنكبوت المرمل

وقال الليث غلام ارمولة كقولك بالفارسية زاذه قال الازهري لا اعرف الارمولة ولا افسرها يقال للحمض مرمل اذا عصد عصدا شديدا حتى كان فيه طرائق موضونة وطعام مرمل اذا ترب وجعل فيه الرمل والرمل ضرب من عروض يجيء على فاعلاتن فاعلاتن وقال الراجز

لا يغلب النازع ما دام الرمل ومن اكب صامتا فقد حمل

ويقال رمل الرجل يرمل رملا فعلها النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه وذلك انهم رملوا في طوافهم ليعلم المشركون ان بهم قوة ثعلب عن ابن الاعرابي الرمل المطر الضعيف ابو عبيد عن الاموي اصابهم رمل من مطر وهو القليل وجمعه ارمال

باب الراء والنون

رنف رنق رفن نفر فرن رنق

ابو عبيد عن ابي عبيدة الرانفة ناحية الالية وقال عنترة

متى ما تلقني فردين ترجف روانف اليتيك وتستطارا

وقال الليث الرانف ما استرخى من الالية للانسان قال والية اليد رانف وقال غيره ارنف البعير اذنيه اذا حرك سار بهز كراسه فتقدمت هامته ابو عبيد الرنف بهرامج البر يقال له رنف ورنفة

رفن ابن السكيت عن الاصمعي فرس رفل ورفن اذا كان طويل الذنب اللحياني عن ابي عبيدة بعير رفل ورفن طويل الذنب وانشد

يتبعن سدو سبطا رفلا

وقال النابغة

بكل مجرب كالليث يسمو على اوصال ذيال رفن

ثعلب عن ابن الاعرابي الرفن البعض والرافنة المتبختر في بطره ابو عبيد عن الاصمعي المرفئن الذي يفر ثم يسكن وانشد

ضربا ولا اعلم مرفئنا حتى تركت الجي ثم ترفئني

فرن ثعلب عن ابن الاعرابي الفارنة الخبازة الفرنيث وقال الليث الفرني طعام الواحدة فرنية وهي خبزة مسلكة مصعنبة تشوى ثم تروى لبنا وسمنا وسكرا ويسمى ذلك الخبز فرنا واهل العراق يجعلون الفرني كعكا الفرني طعام الواحدة فرنية وهي خبزة مسلكة مصعنبة قراني نفر ابو عبيد عن ابي زيد النفر والرهط

ما دون العشرة من الرجال وقال ابو العباس النفر والقوم والرهط هؤلاء معناهم الجمع لا واحد لهم من لفظهم للرجال دون النساء وقال الليث يقال هؤلاء عشرة نفر اي عشرة رجال ولا يقال عشرون نفرا ولا ما فوق العشرة وقال الفراء نفر الرجل اسرته يقال جاءنا في نفرنه ونفرته وانشد

حيثك بشن قالت ان نفرتنا اليوم كلهم يا عمرو مشتغل

قال ونفر القوم ينفرون نفرا ونفيرا ونفرت الدابة تنفر وتنفر نفورا ونفارا ونفر الحاج اذا ترك نفورا ويقال للاسرة ايضا النفور ويقال غلبت نفور بني فلان نفور بني فلان قال ونافرت الرجل منافرة اذا قاضيته وقال ابو عبيد المنافرة ان يفتخر الرجلان كل واحد منهما على صاحبه ثم يحكما بينهما رجلا كفعل علقمة بن علاثة مع عامر بن الطفيل حين تنافرا الى هرم بن قطبة الفزاري وفيهما يقول الاعشى

قد قلت شعري فمضى فيكما واعترف المنفور للنافر

فالمنفور المغلوب والنافر الغالب وقد نفره ينفره وينفره نفرا اذا غلبه وقد نفر الحاكم احدهما على صاحبه تنفيرا وقال ابن الاعرابي النافر القامر وقال يقال هو يوم النحر ثم يوم القر ثم يوم النفر الاول ثم يوم النفر الثاني وهكذا قال ابو عبيدة ويقال فلان لا في العير ولا في النفير وقيل ان هذا المثل لقريش من بين العرب وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم لما هاجر الى المدينة ونهض منها ليلقى عير قريش جائية من الشام سمع بذلك مشركو قريش فنهضوا ولقوا عليه السلام ببدر ليامن العير المقبل مع ابي سفيان فكان من امرهم ما كان فلم يكن تخلف عن العير والنفير الا من لا في العير ولا في النفير فالعير من كان منهم مع ابي سفيان والنفير من كان منهم مع عتبة بن ربيعة وهو قائد المشركين يوم بدر واستنفر الامام الناس لجهاد العدو فنفروا ينفرون اذا حثهم على النفير ودعاهم اليه ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم واذا استنفرتم فانفروا ويقال استنفرت الوحش وانفرتها ونفرتها بمعنى واحد فنفرت تنفر واستنفرت هي تستنفر بمعنى واحد ومنه قول الله عز وجل كانهم حمر مستنفرة بمعنى نافرة ومن قرا مستنفرة فمعناها منفرة وانشد ابن الاعرابي

اربب حمارك انه مستنفر في اثر احمرة عمدن لغرب

وفي حديث عمر ان رجلا تخلل في زمانه بالقصب فنفر فوه فنهى عن التخلل بالقصب قال ابو عبيد قال الاصمعي نفر فوه اذا ورم قال ابو عبيد واراه ماخوذا من نفار الشيء من الشيء انما هو تجافيه عنه وتباعده منه فكان اللحم لما انكر الداء نفر منه فظهر فذلك نفاره وقال ابو عبيد رجل عفر نفر وعفرية نفرية وعفريت نفريت وعفارية نفارية اذا كان خبيثا ماردا ثعلب عن ابن الاعرابي النفارير العصافير

رنب رنب بنر برن نبر نبر ربن

قال الليث الارنب الذكر يقال له الخزز والانثى ارنب واما زعم ان يقال للذكر ارنب وجمعه الارانب الذكر يقال له الخزز والانثى ارنب واما زعم ان يقال للذكر ارنب وجمعه الارانب والارنبة طرف الانف وجمعها الارانب ايضا يقال هم شم الانوف وارده الارانب وقال الليث مرنبة كثيرة الارانب وقال ابو عبيد ارض مؤرنبة من الارانب قال الازهري ومنه قول الشاعر

كان غلام من كساء مؤرنب

كان في الاصل مرنب في كلامهم فردت الهمزة اليها وقال الليث الف ارنب زائدة قال الازهري وهي عند اكثر النحويين قطعية وقال الليث لا تجيء كلمة في اولها الف فتكون اصلية الا ان تكون الكلمة ثلاثية مثل الامر والاضم والارض عمرو عن ابيه قال المرنبة القطيفة ذات الخمل وقال الليث يقال كساء مرنباني ومؤرنب فاما المرنباني فالذي لونه لون الارنب واما المؤرنب فالذي خلط غزله بوبر الارانب ويقال هو كالمرنباني قال الليث النبرب نبرب الهمزة وكل شيء رفع فهو منبور وقد نبره ينبره نبرا وهو همز الحرف ولا ينبر والنبر التراب على الارض فتنبجه وانشد

اذا السبر البرايا رقال فاهجرا ولا تطرح الياسنة لانها جعلت فصلا بين الراء والنون قال والنبرب الرجل الجليد وروى ابو العباس عن عمرو عن ابيه انه قال النبرية النمية

ربن قال الليث اربنت الرجل اذا اعطيته ربونا وهو دخل وهو نحو عربنت ابو عمرو

قال الشاعر

المرتبي المرتفع فوق المكان والمرتبي مثله

ومرتبئ فوق الهضاب لجزه سموت اليه بالقنات فا دبار

وربابات كل شي معظمه وجماعته يقال اخذته بربابه وربابات السفينة التي يجز لها وجمع ربابين

برك البرك ضرب من النزاحر منشر بصفرة كثير واظنه دخيلا ويقال للمزيون الارباب

الحا عذب الحلاوة يقال لنخله برنية ونخل برني وقال الراجز

مرجن عيدان قليل قشره

وقال ابن الاعرابي البراني الديكة الواحدة برنية وقال الليث البرني بلغة اهل العراق الديكة الصغار واول ما يدرك الواحدة برنية قال والبرنية شبه فخار ضخمة خضرا من الغضار ومن الجرار الواسعة الافواه تسمى برنية

نبر الحراني عن ابن السكيت قال النبر مصدر نبرت الحرف انبره نبرا اذا همزته قال والنبر دويبة اصغر من القراد تلسع فيحبط موضع لسعتها اي يرم والجميع انبار وقال الراجز

وذكر ابلا سمنت وحملت الشحوم

كانها من بدن وانبار دبت عليها ذربات الانبار

يقول كانها لسعتها الانبار فورمت جلودها وحبطت بطونها وفي حديث حذيفة انه قال تنقبض الامانة من قلب الرجل فيظل اثرها كاثر جمر دحرجته على رجلك فنفط تراه منتبرا وليس فيه شي قال ابو عبيد المنتبر المنتفط وقال الليث النبر بالكلام الهمز وقال وكل شي رفع شيا فقد نبره قال وانتبر الجرح اذا ورم وانتبر الامير فوق المنبر ورجل نبار بالكلام فصيح بليغ والنبر من السباع ليس بذئب ولا ذيب قال الازهري ليس النبر من جنس السباع انما هو النبر دابة اصغر من القراد والذي اراد الليث الببر بباءين وهو من اجناس السباع ولا اراه من كلام العرب والفرس يسمونه ببرا والانبار اهرا الطعام واحدها نبر ويجمع انابير جمع الجمع وسمي الهري نبرا لان الطعام اذا صب في موضعه انتبر اي ارتفع ثعلب عن ابن الاعرابي النبور المهموز قال والنبرة صيحة الفزع والنبرة الهمزة

بنر ابو العباس عن ابن الاعرابي قال المنبور المخنبر

رنم، مرن، نمر، رمن، رنم

ابو عبيد عن الاصمعي من نبات السهل الحريث والرمة والنزبة قال شمر ورواه المسعري عن ابي عبيد الرنة وهو عندنا الرمة قال الازهري الرمة من دق النبات معروف واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي انه قال الرنة بالنون ضرب من الشجر قال الازهري لم يعرف شمر الرنة فظن انه تصحيف وصيره الرمة والرنم من الشجر الكبار ذوات السوق والرنمة من دق النبات وقال الليث الرنم تطريب الصوت والترنم منه والحمامة تترنم وكذلك في صوته ترنيم والقوس والعود لما يستلذ صوته فله ترنم وقال ذو الرمة يصف الجندب

كان رجليه رجلا مقطف عجل اذا تجاوب من برديه ترنيم

اراد بردية جناحيه فكلما صر يرتفع فيهما اذا رمض فطار وجعلهما والرمنة ترنيما ثعلب عن ابن الاعرابي قال الرنم المغنيات المجيدات قال والرنم الجواري الكيسات

رمن الرمان معروف من الفواكه قال الله عز وجل في صفة الجنات فيهما فاكهة ونخل ورمان سالتنا السائل لم كان لا يحنث من حلف لا ياكل فاكهة فاكل نخلا ورمانا فاخبرته ان اهل العربية قالوا انهما فاكهة ثم قال ونخل ورمان ليدل على ان النخل والرمان غير الفاكهة لانه لو اريد دخلت في الفاكهة للاختصاص وان عطفها والعرب تذكر الشي جملة ثم تخص من الجملة شيا تفصيلا له وتنبيها له على ما فيه من الاثر وهو من الجملة ومنه قول الله عز وجل حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى فقد امرهم بالصلوات جملة ثم اعاد الوسطى وهي منها تخصيصا لها بالتشديد عليها للتاكيد وكذلك اعاد النخل والرمان ترغيبا لاهل الجنة فيهما ومن هذا قول الله عز وجل من كان عدوا لله وملائكته ورسله وجبريل وميكال فقد علم ان جبريل وميكائيل دخلا في الجملة واعيد ذكرهما للدلالة على فضلهما وقربهما من خالقهما ورمان بفتح الرا موضع ويقال لمنبت الرمان

مرمنة اذا كثر فيه اصوله وتصغير الرمانة رميمينة

مرن قال الليث يقال مرن الشي يمرن مرونا اذا استمر وهو لين في صلابة ومرنت يد فلان على العمل اي صلبت واستمرت ومرنت وجبا الرجل على هذا الامر وانه لممرن الوجه قال رؤبة

لزاز خصم معك ممرن

والمصدر المرونة والمارن ما لان من الانف وقال الفراء يقال مرن فلان على الكلام ومرن وحرن اذا استمر فلم ينجع فيه وقال ابو عبيد مرنت الناقة امرنها مرنا اذا دهنت اسفل خفها بدهن من حفي ثعلب عن ابن الاعرابي قال سمي جماعة الغنا المران للينة وكذلك يقال ناقة لينة وعقد ذلك قال ابو عبيد قال وقال الاصمعي يقال للناقة اذا ضربها الفحل مرارا فلم تلقح مارنت وقد مارنت مرانا ونحو ذلك قال ابن شميل قال وناقة ممران اذا كانت لا تلقح وقال ابو عمرو التمرين ان تحفي الدابة فترقع حافره فيه فيدهنه بدهن اي يطليه بلطخ السعتر وهي حارة وقال ابن مقبل يصف باطن منسم البعير

فرجنا نراكل ايديهما سريحا تخدم نعم المرن

وقال ابو الهيثم المرن العمل بما يبرؤها وهو ان يدهن خفها بالودك وقال ابن مقبل

يا دار ليلى خلاء لا اكلفها الا المرانة حتى تعرف الدينا

قال ابو عمرو والمرانة هضبة من هضبات بني العجلان يريد لا اكلفها ان تبرح ذلك المكان ويذهب الموضع اهـ وقال الاصمعي المرانة اسم ناقة كانت هادية بالطريق وقال الذي العهد والامر الذي كنت تعهده ويقال المرانة السكون الذي مرنت عليه الدار وقيل المرانة عرفتها ابو عبيد يقال ما زال ذلك دينك ودابك ومرنك ودبدبك اي عادتك وقال ابن السكيت الامرات عصب الذراعين وانشد بيت الجعدي

فادل العير حتى حلته فقص لا مراته بعد وابى نسل

قال ادل مما لا ادلال وانشد غيره لطلق بن عدي

لهذا الظليل سالم الامران

ثعلب عن ابن الاعرابي يوم مرن اذا كان فيه الكسوة والخلع ويوم مرن اذا كان فيه فرار من العدو

نمر قال الليث النمر سبع اخبث من الاسد ويقال للرجل السي الخلق قد نمر وتنمر ونمر وجهه اي غيره وعبسه قال والنمرة لونه نمر وفيه نمرة حمرة او نمرة بيضا وسودا وجمع النمر نمور ومن لونه اشتق السحاب النمر وقال ابن الاعرابي انه نمر اي مطر دفة قال والنمير من الما عذب وهنا وبحع وذلك كثير الما وقال ابو عبيد النمير من الما الزاكي في الماشية الناجع وقال الاصمعي النمير الناجع عذبا كان او غير عذب ابو تراب نمر في الجبل والشجر ونمل اذا علاها وقال الفرا اذا كان الجمع قد سمي به نسبت اليه فقلت في انمار انماري وفي معافر معافري فاذا كان الجمع غير مسمى به نسبت الى واحده فقلت نقيبي وعريفي ومنكبي وقرات في كتاب الليث في هذا الباب المرين جرذ في عظم اليربوع قصير الذنب قال الازهري هذا خطا والصواب الفرين بالفا مكسورة وهو الفار ومن قال مرين فقد صحف وقال ابن الاعرابي النمرة السلعة والنمرة العصبة والنمرة بردة مخططة والنمرة الانثى من النمر والنسبة الى النمر نمري فاسط نمري بفتح الميم وعمارة اسم قبيلة

رفب، رفم، رفم، فرم، رفم، فرم

ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الرفم النعيم التام قال والفرم للمراة ما تتضيق به وقال في موضع اخر التفريم والتفريب بالميم والبا تضيق المراة قبلها بعجم الزبيب وقال الليث وغيره هو الفرم وقد استفرمت المراة بمستفرمة اذا احتشت وقال ابو عبيد المفرم من الحياض المملوق لغة هذيل وانشد

حياضها مفرمة مطبعة

ويقال افرمت الحوض وافعمته وافامته اذا ملاته وقال ابو زيد الفرامة الخرقة التي يجعلها المراة في فرجها والحرقة التي تشد بها من اسفلها الى سرتها وقال غيره الفرام ان تحتشي المراة وتحتشي بالخرقة وقد افترمت وقال الشاعر

وحبذا تكرمها كام الغلام تمنى ما يجد فارما تعتزم

ربم . برم . رمب . مرب . بمر البرم قدور من حجارة الواحدة برمة وربما جمعت براما جمعت براما وبرما الليث البرم الذي لا يدخل مع القوم في الميسر وجمعه ابرام وانشد

اذا عقب القدور عددن مالا تحبه حلائل الابرام عرسي

ويقال برمت بكذا وكذا اي ضجرت به برما وابرمني فلان ابراما وقد تبرم به تبرما ويقال لا تبرمني بكثرة فضولك ابو عبيد البريم خيط فيه الوان تشده المرأة على حقويها وقال الليث البريم خيط ينظم فيه خرز فتشده المرأة على حقويها وانشد

اذ المرضع العوجاء جال بريمها

وقال ابن الاعرابي البريمان الحبيشان عجم وعرب قال والبرام القوم السيئو الاخلاق ابن السكيت عن ابي عبيدة يقال اشولنا من بريمها اي من الكبد والسنام وقالت ليلى الاخيلية

ياايها السدم الملوي راسه ليقود من اهل الحجاز بريما

بالحبيش ذا الوينين وكل ذي لونين بريم وقال ابن الاعرابي البريم صيغات تكونان من لونين والبريم ضوء الشمس مع بقية سواد الليل والبريم قطيع الغنم من ضان ومعز فيه قز وكتان والبريم خيط يفتل على طاقين يقال برمته وابرمته قال والبريم المريب المتهم والبرام القراد وهو القرشام والبرم الكحل ومنه الخبز الذي جاء من يسمع الحديث من قوم صب في اذنه البرم قال ابن الاعرابي قلت للمفضل ما البرم فقال الكحل المذاب قال الازهري ورواه لنا بعض المحدثين صب في اذنه البيرم وقال ابن الاعرابي البيرم البرطيل وقيل ابو عبيد قال ابو عبيدة البيرم عتلة النجار وقال العتلة بيرم النجار وحدثني ابو سعد المنذري قال حدثنا احمد بن يزيد قال حدثنا الحارثي قال حدثنا ليث بن عبد الملك عن عكرمة عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من استمع الحديث قوم هم له كارهون صب الله في مسامعه البيرم والانك ابو عبيد عن ابي عمرو البرم الطلح ما اطلعت بعد البرم وهو شبه اللوبيا وقال غيره ابرمت الامر اذا احكمته والاصل فيه ابرام الفتيل اذا كان ذا طاقين

ربم اهمله الليث وقال ابن الاعرابي الربم الكلا المتصل

ابواب المعتل من حروف الراء

رل . وأي . ورل . رأل . رول . ولر

قال الليث الورل شيء على خلقة الضب الا انه اعظم منه يكون في الرمال والصحارى والجميع الورلان والعدد اورال تستخبث الورل ولا تأكله فاما الضب فهم حراص على صيده واكله والضب يكون احرش الذنب خشنه ولونه الى الصحمة وهي غبرة مشربة سوادا واذا سمن اصفر صدره ولا يأكل الضب الا الجنادب والدبا والعشب ولا يأكل الهوام واما الورل فانه يأكل العقارب والحيات والحرابي والخنافس ويقال انه لحمه درياق والنساء تتسمن بلحمه

رول ابو عبيد عن الاصمعي رولت الخبز بالسمن والودك اذا دلكته به ترويلا قال ورول الفرس اذا ادلى ليبول ثم الترويل ان يبول بولا متقطعا مضطربا قال قال ابن الاعرابي المرول الذي يسترخي ذكره وانشد

لما رأت بعلها ثجيلا . . . طفنشا لا يمنع الفصيلا

مرولا من دونها ترويلا . . . قالت له مقالة ترسيلا

ليتك كنت حيضة تمصيلا

وقال ابن شميل الرواييل اسنان صغار تنبت في اصول الاسنان الكبار فتحفر اصول الكبار فيسقطن وقال الاصمعي الروال والرؤال لعاب الدواب والصبيان والاسنان ان تكون زيادة في الاسنان وقال الليث الروال بزاق الدابة يقال هو يرول في مخلاته قال والرائل والرائلة سن تنبت للدابة تمنعه من الشراب والقضيم وانشد

تظل يكسوها الروال الرائلا

وقال ابن شميل الرواييل اسنان صغار تنبت في اصول الاسنان الكبار فيحفرن اصول الكبار حتى يسقطن وقال الاصمعي الروال والرؤال لعاب الدواب والصبيان والكران يكون زيادة في الاسنان وقال الليث الروال بزاق الدابة يقال هو يرول في مخلاته قال والرائل والرائلة سن تنبت للدابة تمنعه من الشراب والقضيم وانشد

يظل يكسوها الروال الرائلا

قال الازهري اراد بالروال الرائل اللعاب السائل من فيه هكذا قال ابو عمرو والرأل فرخ النعام الناعم الاتام والمرول العرش الكثير الروال وهو اللعاب والمرول الكثير التخصين

باب الراء والنون

رن . وأي . ران . رنا . نار . ارن

ران الرين الصدأ الذي يعلو قال الله عز وجل كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون قال الفراء يقول كثرت المعاصي والذنوب منهم فاحاطت بقلوبهم فذلك الرين عليها وجاء في الحديث ان عمر قال في اسيفع جهينة لما ركبه الدين اصبح قد رين به يقول احاط بماله الدين وانشد ابن الاعرابي

لم تروحني هجرت وربي بي

يقول حتى غلبت من الاعياء وكذلك غلبة الدين وغلبة الذنوب وروي عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن هذه الآية كلا بل ران على قلوبهم فقال هو العبد يذنب الذنب فينكت في قلبه نكتة سوداء فان تاب منها صقل قلبه وان عاد نكتت اخرى حتى يسود القلب فذلك الرين وقال ابو معاذ النحوي الرين ان يسود القلب من الذنوب والطبع ان يطبع على القلب وهو اشد من الرين وهو الختم قال والاقفال اشد من الطبع وهو ان يقفل على القلب وقال الزجاج في قول عز وجل كلا بل ران على قلوبهم قال ران بمعنى غطى على قلوبهم يقال ران على قلبه الذنب يرين رينا اذا غشي على قلبه قال والرين كالصدأ يغشى القلب وفي حديث عمر انه قال في الاسيفع اذان معرضا فاصبح قد رين به وقال ابو عبيد قال ابو زيد يقال رين بالرجل رينا اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له قال وقال القتاني الاعرابي رين به انقطع به وقال ابو عبيد كل ما غلبك وعلاك فقد ران بك وران عليك وانشد لابي زبيد

ثم لما راه رانت به الخمر وان لا ترينه باتقاء

قال رانت به الخمر اي غلبت على قلبه وعقله قال وقال الاموي يقال اران القوم فهم مرينون اذا هلكت مواشيهم وهزلت قال ابو عبيد وهذا ايضا من الامر الذي اتاهم مما يغلبهم فلا يستطيعون احتماله ثعلب عن ابن الاعرابي الرينة الخمرة وجمعها رينات والروينة الشربة وجمعه رويانات والرين سواد القلب وجمعه رينات ابو عبيد عن الفراء اليرنا مقصور الحناء واليرونا منه الفعل

يرنا الحناء واليرونا من الفعل

رنا ثعلب عن ابن الاعرابي الرنوة اللحمة وجمعها رنوات والرنوناة الكاس الدائمة على الشرب وجمعها رنونيات قال والرنا الصوت ممدود وقال ابو بكر سالت الرياشي عن الرنا الصوت بضم الراء فلم يعرفه وقال الرنا بالفتح الجمال عن ابي زيد والهيثم المنذري انه سال ابا الهيثم عن الرنا والرنا بالمعنيين الذين حكاهما شمر فلم يحفظ واحدا منهما قال الازهري والرنا بمعنى الصوت ممدودا صحيح وقال منكر هذا لم ثم فلان مرنوة الحديث اي الصوت به وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اسال الله ان يرتكم الى الطلعة اي تبصيركم الى حين تشكوا او تدوموا عليها وكاس رنوناة دائمة وقال ابن احمر

مدت عليه الملك اطنابها كاس رنوناة وطرف طمر

وقال الليث يقال فلان رنو فلانة اذا كان يديم النظر اليها وفلانة رنو امان اي صاحب اماني يتوقعها وانشد

يا صاحبي انتما ارنو كما . . . لا تحرما لي انني ارجو كما

قال ورنا اليه يرنو رنوا ورنا مقصور اذا ادام النظر اليه وانشد

اذا هن فصلن الحديث لاهله وجد الرنا فصلنه بالناتقِ

اذا هن فصلن الحديث لاهله • وجد الرنا فصلنه بالنانف

اذا هُن فصلهن الحديث لاهله • وجد الرنا فصلنه بالنانف

ابا الاعرابي تزلجي فلاك ادام النظر الى ما تحب

ارن ثعلب عن ابن الاعرابي الارنة الجبن الرطب وجمعها ارن قال والارانى الجبن الرطب والارن النشاط وجمعه ارن والارانى الثور وجمعه ارانى والارن المطر وجمعه ارانى والارن الدسم وجمعه ارن وقال الليث اليرون وجمعه ارن والارانى الجنازة وجمعه ارن

دماغ الفيل وانشد

وانت السم خالطه اليرون • وقال الاعشى

ابو عبيد الاران خشب يشد بعضه الى بعض تحمل فيه الموتى

اثرت في جناجن كاران الميت عولين فوق عوج رسال

قال وقال غيره الارن النشاط وقد ارن يارن ارنا واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال قال ابو الجراح الارنة الجبن الرطب وفيه الحب يلقى في اللبن فينتفخ فيصير كانه البياض ارنة وانشد

وتنتفخ الحرباء ارنته • وتنتفخ الحرباء ارنته نبايي وقال غيره الشعرات

قال السرايب واما ابو عمرو فانه رواه وتنتفخ الحرباء ارنته نبايي وقال غيره الشعرات التي في راسه ابو عبيد عن الكسائي يقال يوم ارونان وليلة ارونانة شديدة الحر والغم واخبرني الايادي عن شمر قال يوم ارونان اذا كان تاما وانشد بيتا للنابغة الجعدي

هذا اليوم لنا قصير مع الملاهي ارونان • وقال الاخر

قال وهذا من الاضداد وهذا البيت في الفرح وقال الاخر

وظل لنسوة النعمان منا على سفوان يوم ارونان

قال ارونان بتشديد النون والشدة يخفف بالنون كما قال الاخر

فلم يبق من سعد الغداة وقد نفرقوا الا الدنيين ولا الدرة الخلف

وكان ابو الهيثم ينكر ان يكون الارونان بغير معنى الغم والشدة وكان ينكر البيت الذي احتج به شمر وقال ابن الاعرابي يوم ارونان ماخوذ من الرون وهو الشدة وجمعه رؤون قال وقال المرازن كناس الثور الوحشي وجمعه المبارى والمارين عمرو عن ابيه الرونة الشدة وقال ابن الاعرابي الرونة محر ابيض رقيق وربما كان ذكيه قال وكانت العرب في الجاهلية تقول لشي القعدة ورنة وجمعها ورنات وللشهر جمادى رني وجمعها رنن وقرات بخط شمر في حديث استسقا عمر حتى رايت الارينة تاكلها صغار الابل قال شمر روى الاصمعي هذا الحديث عن عبد الله العمري عن ابي وجزه قال شمر قال بعضهم سالت الاصمعي عن الارينة فقال نبت قال شمر وهو عندي الارينة وسمعت ذلك من الفصيح من اعراب سعد بن بكر ببطن مر قال وقد رايته نباتا يشبه الخطمي عريض الورق قال شمر وسمعت غيره من اعراب كنانة تقول هو الارين وقالت اعرابية ببطن مر هي الارينة وهي خطمينا وغسول للراس قال الازهري والذي حكاه شمر من هذا الباب صحيح والذي روي عن الاصمعي انه الارينة ما اراه صحيحا وانتجع فوضعت فرو الارينة وقالت اعرابية ببطن مر هي الارينة وشمر احد الثقتين وقد عني بهذا الحرف فسال عنه غير واحد من الاعراب حتى احكمه والرواة ربما صحفوا وغيروا ولم اسمع الارينة في غير باب النبات من احد ولا رايته في باب الادب واحسب القتيبي روى في حديث الاستسقا فقال الارينة وذكر عن الاصمعي انه نبت

نار قال ابن المظفر النور الضيا والفعل نار وانار واستنار وفي الحديث فرض عمر بن الخطاب للجد ثم انارها زيد بن ثابت اي نورها واوضحها والمنارة الشمعة ذات السراج والمنارة التي توضع عليها السرج وانشد

وبيض تسيلات كالمنارة اصلع

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه لعن من غير منار الارض والمنار العلم والحد بين الارضين ومنار الحرم اعلامه التي ضربها ابراهيم صلى الله عليه وسلم على اقطار الحرم ونواحيه وبها تعرف حدود الحرم من حدود الحل والحد والميل معنى قوله لعن الله من غير منار الارض اي تحويل منار الحرم وبجوز ان يكون لعن

من غير

من غير تخوم الارضين وهو ان يقتطع طائفة من ارض جاره او يحول الحد من مكانه وروى شمر عن الاصمعي المنار العلم يجعل للطريق او الحد للارضين من طين او تراب ويقال للمنارة التي يؤذن عليها المئذنة والمنارة وانشد

لعمك في مناسبها منار • الى عدنان واضحة السبيل

وقال الاصمعي كل وسم بمكوى فهو نار وما كان بغير مكوى فهو حرق وحز وقرع وقرم وزنم ثعلب عن ابن الاعرابي النار السمة وجمعها نيار قال وجمع المحرقة نيران ثعلب عن ابن الاعرابي وجمع النور انوار والنور حسن النبات وطوله وجمعه نور والنير العلم وجمعه انيار وقال العرب تقول ما نار هذه الناقة اي ما سمتها سميت نارا لانها توسم بالنار وقال الراجز

حتى سقوا اباليهم بالنار • والنار قد تشفي من الاوار

ومن امثالهم نجارها نارها اي سمتها تدل على نجارها يعني الابل وقال الراجز يصف ابلا سماتها مختلفة

نجار كل ابل نجارها • ونار ابل العالمين نارها

يقول اختلفت سماتها لان اربابها من قبائل شتى فمن مجموعة من ابل مختلفة اغير عليها سمات اربابها المختلفين واما قول الراجز

حتى سقوا اباليهم بالنار

لما عرفوا اصحابه الماء بسمتها سقوها لشرف اربابها تلك السمة ونار المهول كانت العرب في الجاهلية يوقدون عند التحالف ويطرحون فيها ملحا يتفقع اذا التحفته النار يهولون بذلك تاكيدا للحلف والعرب تدعو على اعدائها فتقول ابعده الله دارهم واوقد نارا اثرهم واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال قالت العقيلية كان الرجل اذا خفنا شره فتحول عنا اوقدنا خلفه نارا قال فقلت لها ولم ذلك قال ليتحول صبعهم معهم اي شرهم وانشد بعضهم ونار الحباحب قد مر تفسير

وجمة اقوام حملت ولم اكن كموقد نار اثرهم للتندم

الجمة جماعة يحملون حمالة فطافوا في القبائل يسالون فيها فاخبر انه حمل عن الجمة ما تحملوا عن الديات قال ولم اندم حين ارتحلوا عني فاوقد على اثرهم وقال ابو العباس سالت ابن الاعرابي عن قوله لا تستضيئوا بنار المشركين فقال النار هاهنا الراي لا تستشاوروهم وقال الحديث الاخر انا بريء من كل مسلم مع مشركهم قال لا تراءى نارهما فانه كره النزول في جوار المشركين لانه لا عهد لهم ولا امان ثم وكده فقال لا تراءى نارهما اي لا ينزل المسلم بدار يقابل الدار التي يوقد فيها المشرك ويقابل ناره اذا اوقدها نار المشركين وروي عن ابي عمران قال لولا ان عمر بن عبد العزيز نهى عن العلم باسا ولكنه نهى عن النير قال شمر قال ابو زيد نرت الثوب انيره نيرا والاسم النيرة تقول نرت الثوب انيره نيرا والاسم النيرة وهي الخيوط والقصبة اذا اجتمعتا فاذا تفرقتا سميت الخيوطة خيوطة والقصبة قصبة وان كانت عصا فعصا قال وعلم الثوب نيروانيار ونيرت الثوب تنييرا والاسم النير يقول نرت الثوب وانرته ونيرته اذا جعلت له علما وانشد

على اثرنا نير مرط مرحل

قال النيرة ايضا من ادوات النساج ينسج بها وهي الخشبة المعترضة ويقال للرجل ما انت بستاة ولا لحمة ولا نيرة تضرب لمن لا ينفع ولا يضر وقال الكميت

فما تاتوا يكن حسنا جميلا وما تسدوا لمكرمة تنيروا

يقول اذا فعلتم فعلا ابرمتموه قال والطرة من الطريق يسمى النير تشبيها بنير الثوب وهو العلم في الحاشية وانشد بعضهم قول الشاعر في صفة طريق

على ظهر ذي نيرين اما جنابه فوعث واما ظهره فوعس

وجنابه ما قرب منه فهو يشتد على المشي واما ظهر الطريق الموطو فهو يمشي لا يشتد على الماشي فيه وقال غيره يقال للخشبة المعترضة على عنقي الثورين المقرونين للحراثة ويقال للحمة الثوب نير ابن الاعرابي

الا هل تبلغنيها على الليالي والضنة

واذا انت نيرين لمروسيها رسنه

تخال بها اذا عضت حماة فاصحت كنفها

ويقال للناقة ذات نيرين اذا حملت شحما على شحم كان قبل ذلك واصل هذا من قولهم ثوب ذو نيرين
اذا نسج على خيطين وهو الذي يقال له دوابيذ وهو بالفارسية دوباف ويقال له الشيج
المتآمة وهو ان ينار خيطان ويوضع على الخفة خيطان معا واما ما نير خيطا واحدا
فهو المسحل فاذا كان خيط ابيض وخيط اسود فهو الغانة ويقال للحرب الشديدة ذات نيرين

وقال الطرماح

عدا عن سليمى انني كل شارق ۞ اهز لحرب ذات نيرين النّي ۞

ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال للرجل نير نير اذا امرته بعمل المنديل والنورة من الحجر الذي
يحرق ويسوى منه الكلس ويحلق به شعر العانة وقال ابو العباس يقال انتور الرجل وانتار
من النورة ويقال انتور يا زيد وانتر كما تقول اقتول واقتل وانشد عمرو في تنور النار اذا
نظر اليها ليلا فتنورت نارها من بعيد بخزازى هيهات منك الصلا ومنه قول ابن مقبل
كرتنب حياة النار للمتنور ۞ الحراني عن ابن السكيت النور ضد الظلمة والنور جمع نوار وهي النفر
من الوحش وغيرها وامرأة نوار ونسوة نور اذا كانت تنفر من الريبة وقد نارت تنور نورا
ونوارا وانشد قول العجاج ۞ يخلطن بالتأنس النوارا ۞ وقال مالك بن زغبة ۞

انورا سرع ماذي يا فروق ۞ وحبل الوصل منتكث حذيق ۞

اراد نفارا يا فروق وقوله سرع ماذا اراد سرع فخفف قال الازهري والنور من
صفات الله عز وجل الله نور السموات والارض قيل في تفسيره الله هادي اهل السموات
واهل الارض وقوله عز وجل مثل نوره كمشكوة اي مثل نور هداه في قلب المؤمن كمشكاة
فيها مصباح وقال ابو اسحاق في قوله عز وجل قد جاءكم من الله نور قال النور ها هنا محمد
صلى الله عليه وسلم قال والنور هو الذي يبين الاشياء ويرى الابصار حقيقتها قال فمثل ما اتى
به النبي صلى الله عليه وسلم في بيانه وكشفه الظلمات كمثل النور ثم قال يهدي به الله من اتبع رضوانه
ثعلب عن ابن الاعرابي النائر الملقي بين الناس الشرور والنائرة الحقد والعداوة والنور دخان
الشحم وكن نساء اهل الجاهلية يتشمن بالنور ومنه قول بشر ۞ **نور**

كما وشم الرواهش بالنؤور ۞

وقال الليث النؤور دخان الفتيلة تتخذ كحلا او وشما قال الازهري اما الكحل فما سمعت
ان نساء العرب اكتحلن بالنؤور في جاهلية ولا اسلام واما الوشم فقد جاء في اشعارهم
وقال لبيد ۞

اورجع واشمة اسف نؤورها ۞ كففا تعرض فوقهن وشامها ۞

وقال الليث النور نور الشجر والفعل التنوير ويقال للنور نوار ايضا وقد نورت
الاشجار تنويرا اذا اخرجت ازاهيرها وجمع النور انوار والواحد النوار نوارة قال
ويقال فلان ينور على فلان اذا شبه عليه امرا قال وليست هذه الكلمة عربية واصلها
ان امرأة كانت تسمى نورة وكانت ساحرة فقيل لمن فعل فعلها قد نور فهو منور والتنوير
وقت اسفار الصبح يقال قد نور الصبح تنويرا ويقال انار الشيء وانار ونور واستنار
بمعنى واحد ثعلب عن ابن الاعرابي قال النؤور دخان الشحم الذي يلتزق بالطست وهو النيلج
ايضا وروي عن ابي هاشم عن زيد بن كثوة قال علق رجل امرأة فكان يتنورها بالليل
والتنور مثل التضوء فقيل لها ان فلانا يتنورك لتحذره فلا يريك منها الا حسنا فلما
سمعت ذلك رفعت مقدم ثوبها ثم قابلته وقالت يا متنورها فلما سمع مقالتها وابصر
ما فعلت قال بئس ما ارى هاه وانصرفت نفسه عنها فضربت مثلا لكل من لا يبتغي
فيها ولا يرعوي لحسن ابو العباس عن ابن الاعرابي قال النورة كثرة الدهن والنعيم
قال الازهري النورة بالذال اشبه بالصواب ولا احقه

ورثم

باب الراء والفاء

رف واي روف ورف وفر ارف فرى فارد فا افر

قال الله عز وجل لا تاخذكم بهما رافة في دين الله قال الفراء الرافة والراءفة الرحمة مثل
الكابة والكاءبة وقال الزجاج معنى لا تاخذكم بهما رافة انه لا ترحموهما فتسقطوا عنهما

ما امر الله

ما امر الله عز وجل به من الحد ومن صفات الله عز وجل الرؤوف وهو الرحيم والرافة اخص من الرحمة
وارق وفيه لغتان قرئ بهما معا رؤوف بوزن فعول ورؤف على وزن فعل وقد راف يراف
اذا رحم وقال ابو زيد يقال رؤفت بالرجل اروف به رافة ورافت اراف به كل ذلك من كلام العرب
قال الازهري من لين الهمزة قال روف فجعلها واوا ومن يقال راف بسكون الهمزة وروى
ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الروفة الرحمة ۞

ريف قال الليث الريف الخصب والسعة في الماكل والمشرب وقال غيره
الريف حيث تكون الخضر والمياه والمزارع المستوية وجمعه ارياف وقد ريفنا اي حضرنا
معين الماء والقرى ومن العرب من يقول راف البدوي يريف اذا احضر الريف قال الراجز
جواب بيداء بها عزوف ۞ لا ياكل البقل ولا يريف ۞ ولا يرى في بيته القليف ۞ وقال
العطالي بيضها الخمر ۞

وراف سلاف شعشع البحر مركبا ۞ النعمي وما فينا عن الشرب صادف ۞

قيل اراد بالراف الخمر جعله اسما لها يعني الى يسكر ۞

ورف ابو العباس عن ابن الاعرابي اورف الظل وورف ووريف اذا طال وامتد
ابو عبيد عن الفراء الظل الوارف اي الواسع وقال الشاعر ۞

واحوى كايم الضال اطرق بعدما ۞ حبا تحت فينان من الظل وارف ۞

وقال الليث ورف الشجر يرف وريفا وورفا اذا رايت لخضرته بهجة من ريه ونعمته
قال الازهري هما لغتان رف يرف وورف يرف رفيفا ووريفا

فرا في الحديث ان ابا سفيان استاذن على النبي صلى الله عليه وسلم فحجبه ثم اذن له
فقال ما كنت تاذن لي حتى تاذن لحجارة الجلهمتين فقال يا ابا سفيان انت كما قال
القائل ۞ كل الصيد في جوف الفرا ۞ او قال في جوف الفرا ابو عبيد عن الاصمعي الفرا مهموز
مقصور حمار الوحش وجمعه فراء وانشدنا ۞

بضرب كاذان الفراء فضوله ۞ وطعن كايزاغ المخاض تبورها ۞

قال وانما اراد النبي صلى الله عليه وسلم بما قال لابي سفيان تالفه على الاسلام فقال انت في الناس
كحمار الوحش في الصيد يعني انها دونه واخبرني المنذري عن ابي العباس انه قال معناه
اذا حجبتك قنع كل محجوب لان كل صيد اقل من الحمار الوحشي فكل الصيد لصغره يدخل في جوف
الحمار فيضرب هذا المثل لمن يكون له حاجات منها واحدة كبيرة فاذا قضيت تلك الكبيرة
لم يبال ان لا يقضي باقي حاجاته وقال الاصمعي من امثالهم احمقا الفرا فسترى يضرب مثلا
للرجل انا غررتنا مرة فلم ير ما يحب ثم قال احمقا الفرا فسترى اي اصنعنا الحزم فاكنا الى
عاقبة سو وقال غيره معنى قوله احمقا الفرا فسترى اي نظر لنا في الامر فسننظر عما ينكشف
وقال الاصمعي يقال فلان ذو فروة وثروة اذا كان كثير المال وقال ابن السكيت انه لذو
ثروة في المال وفروة بمعنى واحد وروينا عن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه انه خطب الناس
بالكوفة فقال اللهم اني قد مللتهم وملوني وسئمتهم وسئموني فسلط عليهم فتى ثقيف الذيال
الميال يلبس فروتها وياكل خضرتها قال الازهري اراد علي رضي الله عنه ان فتى ثقيف اذا
ولي العراق توسع في فيء المسلمين واستاثر به ولم يقتصر على حصته منه وفتى ثقيف هو الحجاج
ابن يوسف وقيل انه ولد في هذه السنة التي دعا علي فيها بهذا الدعاء وهذا عندنا من الكرامات التي
ابانها النبي صلى الله عليه وسلم عليا فاخبر به الناس قبل كونه والله اعلم وبه الثقة وهو حسبنا ونعم الوكيل
عمرو عن ابيه قال الفروة الارض البيضاء التي ليس فيها نبات ولا فرش وقال الليث فروة الرجل
الراس جلدته بشعرها قال والفرو معروف وجمعه فراء فاذا كان الفرو كالجبة فاسمه فروة وقال الكميت

اذا التف دون الفتاة الكميع ۞ ووحوح ذو الفروة الارمل ۞

والجلدة اذا لم يكن عليها وبر او صوف لم يسم فروة ابو عبيد عن الاصمعي افتريت فروا اي لبسته
وقال العجاج ۞ يقلب اولاهن لطم الاعسر ۞ قلب الخراساني فرو المفترى ۞
وقال الله عز وجل في قصة مريم وما خوطبت به حين ولدت عيسى لقد جئت شيئا فريا قال الفراء
الفري الامر العظيم والعرب تقول تركته يفري الفري اذا عمل العمل او السقي فاجاد
وقال النبي صلى الله عليه وسلم في عمر وقد راه في منامه ينزع على قليب بغرب فلم ار عبقريا
يفري فريه وقد فسرنا العبقري فيما تقدم واما قوله يفري فريه فان ابا عبيد قال هو

كقولك يحل عمله ويقول قوله قال وانشد الفرا •
فقد اطعمتني دقلا حوليا • فكنت تفري به الفريا •
اي تكثر فيه القول وتعظمينه • وفي حديث ابن عباس انه سيل عن الذبيحة بالعود فقال كل ما افرى الاوداج اي شققها واخرجت ما فيها فاما قلت فريت بغير الف فان
معناه ان يقدر الشي ويعالجه ويصلحه مثل النعل يحذوها او النطع او القربة ونحو ذلك •
يقال منه فريت افري فريا • وقال زهير •
ولانت تفري ما خلقت • وبعض القوم يخلق ثم لا يفري •
وكذلك فريت الارض اذا سرتها وقطعتها واما الاولى بالالف افريت افرا اذا شققته على وجه الفساد قال الاصمعي افرى الجلد اذا مزقه وخرقه وافسده يفريه افرا وفرى الاديم يفريه فريا وفرى المزادة يفريها اذا خرزها واصلحها والمفرية المزادة المعمولة المصلحة وانشد • شلت يدا فارية فرتها • اي عملتها •
قال وافرى الجرح يفريه اذا بطه وقال ابو عبيد فري الرجل يفرى فرا اذا دهش وقال الهذلي •
وفريت في فزع فلا ارمي ولا ودعت صاحب • وقال الاصمعي فري يفرى اذا بطر فلم يدر ما يصنع ويقال للرجل اذا كان جادا في الامر قويا انه تركته يفري ويقد وقال الليث فري فلان الكذب يفريه اذا اختلقه قال والفرية من الكذب وقال غيره افترى الكذب يفريه اذا اختلقه قال والفرية من الكذب ومنه قول الله عز وجل ام يقولون افتراه اي اختلقه وتفرى عن فلان ثوبه اذا شقه وتفرت الارض بالعيون اذا انبجست وقال زهير • بما لا يفرى بالسلاح وبالدم • ابو زيد فري البرق يفري فريا وهو تلالوه ودوامه في السما •

رفا روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى ان يقال بالرفا والبنين قال ابو عبيد قال الاصمعي الرفا يكون بمعنيين يكون من الاتفاق وحسن الاجتماع قال ومنه اخذ رفو الثوب لانه يرفا فيضم بعضه الى بعض ويلايم بينه قال ويكون الرفا من الهدو والسكون وقال ابو خراش الهذلي •
رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع • فقلت وانكرت الوجوه هم هم •
يقول سكنوني قال وقال ابو زيد الرفا الموافقة وهي المرافاة بلا همز وانشد •
ولما ان رايت ابا رويم • يرافيني ويكره ان يلاما •
وقال ابن هاني في قوله رفوني يريد رفاوني فالقى الهمزة قال والهمزة لا تلقى الا في الشعر وقد القاها في هذا البيت قال ومعناه اني فزعت فطار قلبي فضموا بعضي الى بعض قال ومنه بالرفا والبنين وفي حديث امراة كانت اذا رفات رجلا قالت بارك الله عليك وبارك فيك وجمع بينكما في خير قال ابن هاني رفاه اذا تزوج قال واصل الرفو الاجتماع والتلاوم ومنه قيل للمتزوج بالرفا والبنين ومنه رفو الثوب ثعلب عن ابن الاعرابي رفات الثوب نهمز وقال ابو زيد رفات الثوب ارفا رفا ورفات المكلب ترفية وترفيا اذا دعوت له ورافاني الرجل في البيع مرافاة اذا حاباك قال وارفات السفينة ارفا اذا ادنيتها الى الجد من الارض قال وترافانا على الامر ترافيا فتوا عليه لو اذا الكلب كسدهم وامرهم واحدا وقال في باب تحويل الهمزة من هذا الكتاب رفوت الثوب رفوا بتحويل الهمزة واوا الحراني عن ابن السكيت في باب ما لا يهمز فيكون له معنى فاذا همز كان له معنى اخر رفات الثوب رفا قال وقد قيل بالرفا والبنين اي بالالتيام والاجتماع واصله الهمزة وان شئت كان معناه بالسكون والطمانينة فيكون اصله غير الهمز يقال رفوت الرجل اذا سكنته وقال الفرا ارفات اليه وارفيت اليه لغتان بمعنى جنحت اليه وقال الليث ارفات السفينة قربتها الى الشط ومرفا السفينة حيث تقرب من الشط وفيه مرافي وقد ارفانا ثعلب عن ابن الاعرابي الارفي اللبن الخالص والارفي ايضا الماسح قال والاعرفي الاسد العظيم وقال الليث الارفي اللبن المحض الطيب قال بعض الرواة ابو شمر عن ابن شميل رفات السفينة اذا ادنيتها من الجدد الى الارض وقال ابو الهيثم رفات السفينة وارفيتها انا بغير همز قال وكذلك انشد ابو شمر عن روبة قال وقال اهويكيا الرمة ارفا بها وارفات السفينة نفسها اذا ما دنت للجدة •

ارف في حديث عثمان انه قال الارف تقطع الشفعة قال ابو عبيد قال ابن ادريس الارف

المعالم وكذلك قال الاصمعي هي المعالم والحدود وهو كلام اهل الحجاز يقال منه ارفت الدار والارض تاريفا اذا قسمتها وحددتها وقال اللحياني الارف والارث الحدود بين الارضين الليث الرفة عناق الارض يصيد كما يصيد الفهد قال والرفة التبن بيمانية قال الازهري غلط الليث في الرفة في لفظه وتفسيره واحسبه قرا في بعض الصحف انا اعني عناق الارض الرفة فلم يضبطه وغيره فافسده فاما عناق الارض فهو التفة بتخفيف التاء والها وتكتب باليا في الادواج لها الرحمة هكذا اخبرني المنذري عن الصيداوي عن الرياشي ثم اخبرني غير ابي الهيثم بنحو منه قال واما الرفت فهو بالثاء فعل بينا رفته اذا دققته للتبن رفت ورفت ورفات وقد مر تفسير الحرفين فيما مر فاعرفه وكره لا تنبه على موضع الغلط فاعلمه •

افر ابو عبيد عن ابي زيد الافر العدو وقد افر يافر وقال غيره رجل افار ومئفر اذا كان وثابا جيد العدو وقال الليث افرت القدر تافر افرا اذا اجاشت عليها بغليانها وانشد •
وقد الحرب تغلي افرا •
قال والميفر من الرجال الذي يسعى بين يدي الرجل ويخدمه وانه لمافر بين يديه فقد يخدمه مئفرا وقال غيره افرت الابل افرا واشتد فرنها ... اذا بسطتها وسمنت ابو عبيد عن الاصمعي الناس في افرة وقال الفرا افرة الصيف اوله •

فار الاصمعي يقال للرجل اذا غضب فار فاريه وثار ثائره وفار فائره وفارت القدر تفور فورا وفورانا اذا غلت ابن السكيت اتيته في فورة النهار اي في اوله وكذلك قال ابن شميل يقال اتيته في فورة النهار اي في اوله وقال المفسرون في قول الله عز وجل ويأتوكم من فورهم هذا اي من وجههم هذا ثعلب عن ابن الاعرابي لا افعل ذلك ما لالات الفور بالذنابها اي لا افعله ابدا والفور الظبا لا يفرد لها واحد من لفظها ويقال فعلت امر كذا وكذا من فوري اي من ساعتي ويقال فار الماء من العين يفور فورا اذا جاش ونبع ويقال وقال الليث الكرش فورتان وفي باطنهما غدتان من كل ذي لحم ويزعمون ان ماء الرجل يقع في الكلية ثم في الفورة ثم الخصية وتلك الغدة لا تؤكل وهي لحمة في جوف لحم وقال والفار قحلية تطبخ حتى اذا فارت فوارتها الغبيثة في معصر فتصفى ثم تلقي عليها تمر ثم تتحساها المراة النفسا قال الازهري وهي الفيرة والفيرة حلبة تطبخ حتى اذا فارت فوارتها الغبيثة والفريقة وقال الليث الفار مهموزا الواحدة فارة والجميع فيران وارض مفارة وقال ابو عبيد ارض فيرة على فعلة من الفار وجرذة من الجرذ وقال الليث ارض فيرة وفارة المسك نافجتها وهي معروفة وقال ابن الاعرابي يقال لذكر الفار العوور والعضل ويقال للحم المنتبر فار المتن ورابيع المتن وقال الراجز يصف رجلا •
كان تحت الجلد بنيط بنضيد من الفار العور •
عمرو عن ابيه الفور الوقت والطور الحرقال والفار احد حابط بيت المنزات وقال ابو عبيد لسان الميزان الحديدة التي تكتنفها العباران يقال لاحدهما فار وقال والحديدة المعترضة التي فيها اللسان المنجم قال والكظامة الحلقة التي يجتمع فيها الخيوط في طرفي الحديدة ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للموج والحركة فوارة وكل ما كان غير الما قيل له فوارة وقال في موضع اخر يقال له فوارة وفوارة للاسم لم يتحرك ولم يبد فاذا تحرك ودار فهو دوارة وفوارة •

وفر قال الليث الوفر المال الكثير الواف الذي لم ينقص منه شي وهو موفور وقد وفرناه فرة قال والمستعمل في التعدي وفرناه توفيرا قال الازهري وقول الله عز وجل جزاؤكم جزاء موفورا وفرته وفرا وفرة وهذا متعدي واللازم من ذلك وفر المال يفر وفورا ووسقا وفر وهو الذي لم ينقص من اديمه شي ومزاده وفرا تامة وقال ذو الرمة •
وفرا غير فيتا كالي فواززها •
والوفرة الجمة من الشعر اذا بلغت الاذنين وقد وفر صاحبها وفلان موفور الشعر والوفر ضرب من العروض وتوفر على فلان بره ووفر الله حظه اي اسبغه •

باب الباء والراء

رب واي رأب ربا وروب وبر برابا وابرارب يربي رأب
الروب اللبن الرائب والفعل راب يروب روبا وذلك اذا كثفت دوايته
قال الليث الروب اللبن الرائب والمروبة بقية من اللبن تترك في
وتكبد وأتى مخضه والمروب اناء يروب فيه اللبن والمروبة بقية من اللبن تترك في
المروب كي اذا صب عليه الحليب كان اسرع لروبه ابو عبيد عن الفراء اذا اخثر اللبن فهو رائب وقد راب
يروب فلا يزال كذلك اياما حتى ينتزع زبده واسمه على حاله بمنزلة العشراء من الابل وهي الحامل
ثم تقشع وهو اسمه وانشد الاصمعي
سقاك ابو ماعز رائبا ومن لك بالرائب الخاثر
يقول انما سقاك الممحوض فكيف لك بالذي لم يمخض قال واذا ادرك اللبن ليمخض قيل قد
راب روبا ورؤوبا والروبة خميرة اللبن ابو حاتم عن الاصمعي الرائب اللبن الذي قد مخض
واخرجت زبدته والمروب الذي لم يمخض بعد وهو في السقاء لم يؤخذ زبدته قال ومن قولهم
العرب اهون مظلوم سقاء مروب وظلمت السقاء اذا سقيته قبل ادراكه قال ابو زيد المظلوم
السقاء يلف حتى يبلغ اوان المخض وقال الاصمعي راب الرجل اذا اختلط امره ورائب نفسه الكسلة
رائبا اي مختلطا خاثرا وقوم روبى خثراء الانفس مختلطون وقال بشر
فاما تميم تميم بن مر فالفاهم القوم روبى نياما
ورجل روبان اذا كان كذلك ثعلب عن ابن الاعرابي راب اذا اصلح وراب اذا سكن وراب
اتهم وقال الازهري اذا كانت بمعنى رأب بمعنى اصلح فاصله الهمز من رأبت الصدع ابو عبيد عن الاصمعي
من امثالهم في الذي يخلط في القول او العمل هو يشوب ويروب وقال ابو سعيد معنى يشوب يذب
ويدفع يقال للرجل اذا دفع عن صاحبه قد شوب عنه قال ويروب قال ابو سعيد اي يكسل
والتشويب ان ينضح نضحا غير مبالغ فيه فمعنى قوله يشوب اي يدافع مدافعة لا يبالغ فيها
ومرة يكسل فلا يدافع بتة وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي العرب تقول لا شوب ولا روب
في البيع والشراء في السلعة تبيعها اي انك بريء من عيبها ويقال ما عنده شوب ولا روب فالشوب
العسل المشوب والروب اللبن الرائب قال الازهري وقيل في قولهم هو يشوب ويروب
انه معنى يشوب اي يخلط الماء باللبن فيفسده ويروب اي يصلحه من قول ابن الاعرابي
راب اذا اصلح وقال الرؤبة اصلاح الشأن والامر ذكرها غير مهموز من على قوله من كوك
الهزولوا قال ابن الاعرابي وشاب اذا كذب وشاب اذا خدع في بيع او شراء وقول الله
عز وجل لا ريب فيه معناه لا شك فيه يقال رابني فلان اذا علمت منه الريبة واراني اوهمني
الريبة وانشد ابو زيد
اخوك الذي ان ربته قال انما اربت وان عاتبته لان جانبه
وهنا قول ابي زيد وقال الاصمعي رابني الرجل يريبني اذا رايت منه ما يريبك وتكرهه
قال الوهري يقولون ارابني قال وارأب الرجل يريب اذا اصابته تهمة قال الازهري وقولك
رابني اتهمته ويقال راب دم فلان يروب اذا انقرض لما يسفك دمه وهذا كقولهم فلان
يحش بحيمه ويقور دمه ويقال رويت مطنة فلان تروبيا اذا اعييت وقال الليث
ريب الدهر صروفه وحوادثه قال فاراب الرجل صار مريبا ذا ريبة واراب الامر اذا
صار ذا ريب وارتبت بفلان اي اتهمته ورابني الامر ريبا اي نابني واصابني ورابني امره
يريبني اي ادخل علي شكا وخوفا قال وفي لغة رديئة ارابني هذا الامر قال الازهري فالقول
ما قال ابو زيد في تفسير رابني واريبني الحالي عن ابن السكيت قال الروبة على وجوه والهمز
منها الروبة وهو ما يسد به الثلمة في الاناء قال وروبة اللبن خميرته التي يروب بها غير مهموز
وروبة الفحل جمام مائه غير مهموز يقال اعطني روبة فحلك اذا استطرقته اياه وفلان مضت
روبة من الليل اي ساعة ويقال فلان لا يقوم بروبة اهله اي لشانهم وصلاتهم كلها غير مهموز
قال ورؤبة بن العجاج مهموز وهذا ارباب قد همها اسم رجل بالهمز ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال
الفتحون وابا المكارم الاعرابي يقولان الروبة الساعة من الليل والروبة ماء الفحل والروبة اصلاح
الشان والامر والروبة جمام الفحل والروبة التحير والكسل من كثرة شرب اللبن والروبة خميرة
اللبن تلقى فيه ليروب واذا اصبح زبده قيل قد روب ويسمى ايضا رائبا بالمعنيين قال والروبة الخشبة
التي تراب بها المشعر وهو القدح الكبير من الخشب وقال ابن الاعرابي روى عن ابي بكر وصيته

لعمر

لعمر رضي الله عنهما عليك بالرائب من الامور واياك والرائب منها قال ابو العباس هنا مثل راعلك
بالامر الصافي الذي ليس فيه شبهة ولا كدر واياك والرائب اي الامر الذي فيه شبهة وكدر
عن ابن شميل عن ابي خيرة الروبة المكرمة من الارض الكثيرة النبات والشجر هي ابقى الارض
كلأ قال ومنه سمي رؤبة بن العجاج وكذلك رؤبة القدح ما يوصل به والجمع روب وقال ابن الاعرابي
الرؤبة القطعة وقال ثم قوله هل لك بالخذه في صعب الرؤبة
عن الكسائي رأبت الصدع ولأمته يعني ارأبه اذا اصلحت ما بينهم وكل صدع لامته فقد رأبته
وقال غيره رجل مرأب ورأب اذا كان يشعب صدوع الاقداح ويصلح بين الناس وقوم مرائيب
والرؤبة القطعة من الحجر يرأب بها البرمة وقال الطرماح
نضر للذليل في ندوة الحي مرائيب للثأى المتناهي
ارب
ابو عبيد عن الاصمعي تأربت في حاجتي اي تشددت وأربت العقدة شددتها
وقال ابو زيد مثله قال الوهي التي لا تنحل حتى تحل وقال الفراء المسارب الذي قد احاط الدين او غيره
من النوائب بارابه من كل ناحية وانشد
وناهزوا البيع من ترعيبه رهق مستارب عقه السلطان مديون
اي اخذه الدين من كل ناحية من آرابه وقد تأرب في امره تشددا ابو عبيد عن الاصمعي اربت بالشيء
مرت فيه ماهرا بصيرا ومنه الرجل الاريب اي ذو دهي وبصر وقال ابن الخطيم
اربت بدفع الحرب لما رايتها على الدفع لا تزداد غير تقارب
والاسم منه الارب ويقال لكل عضو ارب والارب الحاجة قال وقال ابو عبيدة عضو مؤرب
اي موفر وفي الحديث انه اتى بكتف مؤربة فصلى فلم يتوضأ قال ابو عبيد قال ابو عمرو
المؤربة الموفرة التي لم ينقص منها شيء وقد اربته تاريبا اذا وفرته ماخوذ من الارب وهو العضو
يقال قطعته اربا اربا اي عضوا عضوا وقال ابو زبيد
واعطى فوق النصف ذو الحق منهم واظلم بعضا او جميعا مؤربا
اربت على القوم مثال افعلت اذا فزت عليهم وفلجت وقال لبيد
ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب
ويقال ما كان الرجل اريبا ولقد ارب ارابة ابو زيد رجل اريب من قوم ارباء وقد ارب يارب
احسن الارب في العقل وارب اربا في الحاجة والاسم الاربة ورواه ابو نضر عن الاصمعي ارب يارب
اربا اذا صار ذا دهي وفي حديث عائشة كان النبي صلى الله عليه وسلم املككم لاربه اراد لحاجته
ولها فيها مآرب اخرى وقال غيره اولي الاربة من الرجال وفي حديث عمر انه نقم على رجل قولا فقال له
اربت عن ذي يديك معناه ذهب ما في يديك حتى تحتاج وقد ارب الرجل اذا احتاج الى
الشيء وطلبه يارب اربا وقال ابن مقبل
وان فينا صبوحا ان اربت به جمعا بهيا وآلافا ثمانينا
اربت به اي احتجت اليه قال ومثله اردته قوله
ارب الدهر فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد
اي اراد ذلك منا وطلبه قال ويقال ارب الدهر اذا اشتد واربت به ضننت به وقال ابن الخطيم
اربت بدفع الحرب حتى رايتها على الدفع لا تزداد غير تقارب
اي كانت الي اربة اي حاجة في دفع الحرب وقال ابن الاعرابي اربت بالشيء اي كلفت به وانشد
لابن الرقاع
وما لامرئ ارب بالحياة عنها محيص ولا مصرف
اي كلف وقال في قوله
ولقد اربت على الهموم بجسرة
اي علقتها ولزمتها فاستعنت بها على الهموم وقال ابو عبيد في قوله اربت عن ذي يديك
اي سقطت آرابك من اليدين خاصة وفي حديث آخر سقطت من يديك وقول ابن مقبل
لا يعنزون اذا ما فاز فائزهم ولا ترد عليهم اربة اليسر
قال ابو عمرو اراد احكام الخطر
تأريب العقدة والتأريب تمام النصيب وانشد

منصب القداح وتارنب على الخطر

قال ابو عبيد الارنب من اسماء الداهية وقال ابن احمر

قال ابو عمرو اليسر ههنا المخاطرة

فلا عشى ليلى وايقنت انها هي الارنب جاءت بام حبوكر

والاربة حلقة الاخية توارى في الارض وجمعها ارب وقال الطرماح

ولا اثر الدوار ولا المآلي ولكن قد ترى ارب الحصون

قال الازهري قال ابن الاعرابي الربة العقدة فاظن الاصل فيها اربة فحذفت الهمزة وقيل ربة

وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم ذكر الحيات فقال من خشي خبثهن وشرهن واربهن فليس

منا اصل الارب الدهاء والنكر والمعنى من توقى قتلهن خشية شرهن فليس منا كذا روي سمعنا الحديث

وقال الليث التاريب التحريش قال الازهري هذا تصحيف والصواب التاريث بالثاء تفعيل العلى

وقد مر تفسيره في كتاب الثاء وجاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال دلني على عمل يدخلني الجنة

فقال ارب ماله معناه انه ذو ارب وخبرة وعلم وقال الهذلي يمدح رجلا

يلف طوايف الفرسان وهو بلفهم اريب

وفي حديث ابن مسعود ان رجلا اعترض النبي صلى الله عليه وسلم ليسأله فصاح به الناس فقال النبي

صلى الله عليه وسلم ارب ماله قال شمر قال ابن الاعرابي اي احتاج فسأل ما له قال وارب عضو اذا سقط

وارب اذا سجد على ارابه متمكنا

ورب قال الليث الورب العضو وورب اي موفر قال الازهري

المعروف في كلامهم الارب العضو ولا انكر ان يكون الورب لغة كما قالوا للميراث ورث وارث

قال الليث والمواربة المداهاة والمخاتلة وقال بعض الحكماء مواربة الاريب جهل وعناء لان الاريب

لا يخدع عن عقله قال الازهري المواربة ماخوذة من الارب وهو الدهاء فحولت الهمزة واوا والورب

الفساد وقال ابو عبيد يقال انه لذو عرق ورب اي فاسد وقال ابو وجزة الهذلي

ان ينتسب ينتسب الى عرق ورب اهل خزومات وشحاج صخب

ويقال سحاب ورب واه مسترخ وقال ابو وجزة

صابت به دفعات اللامع الورب

صابت تصوب وقعت

ابر في الحديث خير المال مهرة مامورة وسكة مابورة قال ابو عبيد المابورة

التي تلقح يقال ابرت النخلة فانا ابرها ابرا وهي نخلة مابورة ومنه قول النبي صلى الله عليه

وسلم من باع نخلا قد ابرت فثمرته للبائع الا ان يشترط المبتاع قال الازهري وذلك انها لا تؤبر

الا بعد ظهور ثمرها وانشقاق كوافيرها عن غضيضها وشبهها فعرق ذلك بالولاد في الامهات

حاملات وواضعات احبالهن فما كان من ثمرها ما لم تلقح فهو للمبتاع وكذلك النخل اذا ابرت بيع او بيع

مع اصلها كان الثمر للبائع الا ان يشترطه المبتاع مع الام وكذلك النخل اذا ابرت بيع او بيع

في الزرع قال ابو العباس ويقال ايتبرت فلانا اي سالته ان يابر لك نخلا وكذلك في الزرع

اذا سالته ان يصلحه لك وقال طرفة

ولي الاصل الذي في مثله يصلح الابر زرع المؤتبر

فالابر العامل والمؤتبر رب الزرع والمابور الزرع والنخل المصلح ابو عبيد عن الكسائي ابرته

العقرب تابره ابرا اذا لدغته وهي ابرة العقرب للتي تلدغ بها وقال ابو الهيثم ابرة الذراع

طرف الظلم الذي عنده يذرع الذراع قال وطرف عظم العضد الذي يلي المرفق يقال

له القبيح وزج المرفق بين القبيح وبين ابرة الذراع وانشد

حيث يلاقي الابرة القبيحا

ويقال للمخيط ابرة وجمعها ابر والذي يسوي الابرة يقال له الاباري ثعلب عن ابن الاعرابي ابر

اذا اذى واب اذا اغتاب واب اذا لقح النخل واب اصلح قال والتابيب ان يوري عن الشي

بالمعاريض المليحات ابو عبيدة الابر النمائم واحدها ميبر وانشد شمر

ومن دس اعدائي اليك الماابرا

قال شمر ويقال للسنان مئبر ومذرب ومغتول ومقول قال ابن الاعرابي الماءبر والميبر

الحشف الذي يلقح به النخل

بار في الحديث ان هلال بن ايه اسماء الاهل بينير من مال الخير اهتال ابو عبيد

قال الكسائي بمعناه لم يقدم خيرا وقال الاموي هو من الشي يخبأ كانه لم يقدم لنفسه خيرا

خباه لها قال الازهري ويقال للذخيرة يخبؤها الانسان ببيرة ويقال بارت الشي

وابتارته اذا ادخرته فهو بائر وقال الاموي ومنه قيل للحفرة البؤرة وقال ابو عبيد في

الابتيار لغتان ابتارت وابتارت ابتيارا وابتارا وقال القطامي

فان لم تاتيير رشدا قريش فليس لسائر الناس ابتيار

يعني اصطناع الخير والمعروف وتقديمه ويقال لارة النار بؤرة وجمعها بؤر والبئر معروفة

وجمعها ابيار وابار من تقلب فيقال ابار والحفر البار والحافر ابار ويقال ابار وبارت بير احفر

وبر قال الليث الوبر صوف الابل والارانب وما اشبهها وجمع الاوبار قال الازهري

وكذلك وبر السمور والثعالب والفنك وفي حديث الشورى ان الستة لما اجتمعوا تكلموا

فقال بعضهم في خطبته لا توبروا ابارتكم فتولوا دينكم هكذا رواه الرياشي باسناد له في

حديث طويل اخبرني به المنذري عن الصيداوي عن الرياشي قال وقال لي الرياشي التوبير

التعفية ومحو الاثر قال وانما يوبر من الدواب الثعلبة وهو عناق الارض والارنب

يقال وبرت الارنب في عدوها اذا جمعت براثنها لتعفي اثرها قال الازهري وروى

شمر هذا الحرف في حديث الشورى لا تؤبروا آثاركم فتولتوا انفسكم وذهب الى الوبر

والتئار والصواب ما رواه الرياشي الا تري انه يقال وبرت فلانا اخرجه من الوبر واوبر

وقاله وانشد ابو مالك لجرير ووروى ابن هانئ عن ابي زيد يقال وبر فلان على فلان الامر اي عماه عليه

فما عرفتك كذه عن يقين ولما وبرت في شعبا ارتقابا

تقول ما خفيت امرك ارتقابا ولكنا اضطرارا وروى ابو عبيد عن ابي زيد انما يوبر من

الدواب الارنب وشي اخر قال الازهري هو التفة قال والتوبير ان يتبع المكان الذي

لا يستبين فيه اثرها وذلك انها اذا طلبت نظرت صلابة الارض فوثبت عليه لئلا

يستبين اثرها لصلابته وقال الليث الوبر والانثى وبرة دويبة غبراء على قدر السنور

حسنة العينين شديدة الحياء تكون بالغور واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي

انه قال يقال فلان اسمج من مخ الوبر لسهولة مخرج مخه وروى سلمة عن الفراء قال

يقال فلان اذم من الوبارة جمع الوبر والعرب تقول قالت الارنب للوبر وبر وبر

عجز وصدر وسائر كحقر نقر وقال لها الوبر ارار اذان عجز وكتفان وسائرك

اكلتان ابو عبيد عن الاصمعي يقال للزغبة من الكماة بنات اوبر واحدها ابن اوبر

وهي الصغار وانشد الاحمر

ولقد جنيتك اكمؤا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر

وقال الليث وبار ارض كانت من محال عاد بين اليمن ورمال يبرين فلما هلكت عاد

اورث الله ديارهم الجن فلا يتقاربها احد من الناس وانشد

مثل ما كان بدوا اهل وبار

وقال ابن اسحاق وبار بلد تسكنه النسناس والله اعلم وبنه التغر موحصنا و نغ

الوكيل

بار وقال الاصمعي بار يبور بورا اذا جرب وبار الفحل الناقة يبورها بورا اذا

جعل يتشممها لينظر الاقح هي ام لا وقال مالك بن زغبة

وطعن كاتزاغ المخاض تبورها

قال ابو عبيد قوله كايزاغ المخاض يعني قذفها بابوالها وذلك اذا كانت حوامل

شبه خروج الدم من الطعنة برمي المخاض ابوالها وقوله تبورها اي تختبرها انت حين تعرضها

على الفحل الاقح وقال الليث فحل يبور اذا عرف ذلك منها وقال ابو عبيد يقال للرجل اذا قذف

امرا بنفسه انه يحبرها فان كانت كاذبا فقد ابتهر وان كان صادقا فهو الابتيار افتعال

من برت الشي ابوره اذا اخبرته قال الكميت

قبيح بمثلي نعت الفتاة اما ابتهارا واما ابتيارا

ويقال بارت السوق تبور وبارت بياعات الناس اذا كسدت ومن هذا قيل نعوذ

بالله من بوار الايم وهو ان يبقى المراة في بيتها لا يخطبها خاطب والبوار الكساد وقال

الفراء في قوله عز وجل وكنتم قوما بورا قال والبور مصدر يكون واحدا وجمعا يقال اصبحت منازلهم بورا اي لا شيء فيها وكذلك اعمال الكفار تبطل واخبرني المنذري عن الحراني عن ابي عبيدة رجل بور ورجلان بور وقوم بور وكذلك الانثى ومعناه هالك وقد يقال رجل بائر وقوم بور وانشد

يا رسول المليك ان لساني ❊ راتق ما فتقت اذ انا بور

وقال ابو الهيثم البائر الهالك والبائر المجرب والبائر الكاسد وسوق بائرة كاسدة وقال وفي كتاب النبي صلى الله عليه وسلم لاكيدر دومة الجندل ولكم البور والمعامي نائية وفي كتاب النبي صلى الله عليه وسلم لاكيدر ... قال ابو عبيد البور الارض التي لم تزرع والمعامي المجهولة والاغفال واغفال الارض ... وقال الاحمر يقال نزلت بوار على الكفار بكسر الراء وقال ابو مكعب الاسدي نحوها قال وقال الاحمر ... وانشد

فلمت فلاة نتاغبا وتظلما ❊ ان الظالم في الصديق بوار

وكذلك نزلت بلاء على الناس

بري

قال الليث يقال برى العود يبريه بريا وبرى القلم بريا قال ويقولون هو يبري والعلم وهو الذي يقولون هو الذي نفلها البر قال وبره مبروه اي معولة وناقة مبراة في انفها بره وهي حلقة من فضة او صفر تجعل في انفها اذا كانت دقيقة معطوفة الطرفين ونحو ذلك قال الاصمعي في البرة والناقة المبراة وتجمع البرة برى وبرين والبرا التهم المبري الذي قد اتم بريه ولم يريش ولم ينصل والسهم اول ما يقطع يسمى قطعا ثم يبرى فيسمى بريا فاذا قوم وانى له ان يراش وينصل فهو القدح فاذا ركب نصله صار سهما ابن السكيت بريت القلم ابريه بريا وباريت فلانا مباراة فلانا مباراة اذا كنت تفعل مثل ما يفعل وفلان يباري الريح سخاء ويقال تبريت لفلان اذا تعرضت له وتبريتهم مثله وانشد الفراء

واهلة ود قد تبريت ودهم ❊ وابليتهم في الحمد جهدي ونائلي

ويقال برى فلان لفلان يبري اذا تعرض له وقال الاصمعي بريت الناقة حتى حسرتها فانا ابريها بريا مثل بري القلم وبرى يبري بريا اذا نحت وما وقع مما نحت فهو برايه ويقال للبعير اذا كان باقيا على السير انه لذو برابة وانشد

على حت البراية زمخري ال ❊ سواعد ظل في شري طوال

نصف ظليما قال وبرى له يبري له بريا اذا عارضه وصنع مثل ما صنع ومثله انبرى له وهما يتباريان اذا صنع كل واحد منهما مثل ما صنع صاحبه وابريت الناقة جعلت لها برة

ومن مهموزه

برات من المرض ابرا برا وبريت ايضا ابرا برا اذا تخلص وبرئ اذا تنزه وتباعد وبرئ اذا اعذر وانذر ومنه قول الله عز وجل براءة من الله ورسوله اي اعذار وانذار وقال الاصمعي بريت من المرض لغة تميم واهل الحجاز يقولون برات من المرض وابراه الله من مرضه ابرا وقال ابو زيد برات من المرض لغة اهل الحجاز وسائر العرب يقولون بريت من المرض قال فاما قولهم بريت من الدين ابرا برا وكذلك بريت اليك من فلان ابرا براءة فليس فيها غير هذه اللغة وقال الفراء في قول الله عز وجل انني برا مما تعبدون العرب تقول نحن منك البرا والخلا والواحد والاثنان والجمع من المذكر والمؤنث يقال فيه برا لانه مصدر ولو قال بري لقيل في الاثنين بريان وفي الجمع بريون وبرا وقال ابو اسحاق في المعنى في البرا اي ذو البرا منك ونحن ذوو البرا منك وقال الاصمعي نحوا مما قال الفراء وزاد فيه فقال نحن برآ على فعلا وبرا على فعال وابريا وفي المؤنث انها بريه وبريتا ونسوة برايا ... والجميع بريات وبرايا والبارئ الخالق بيا ادم برا والله عز وجل الذاري البارئ والبرية الخلق بلا همز قال الفراء هي من برا الله الخلق اي خلقهم قال وان اخذت من البري وهو التراب فاصلها غير الهمز وانشد

بفيك من سار الى القوم البرى

اي التراب وقال ابو عبيدة قال يونس اهل مكة يخالفون غيرهم من العرب فيهمزون النبي والبرية والذرية من ذرا الله الخلق قال الفراء النبي هو من انبا عن الله عز وجل فترك

همزه وان اخذته من النبوة او النباوة وهو الارتفاع من الارض اي انه شرف على سائر الخلق فاصله غير الهمز ابو عبيد عن الاموي قال البري التراب وكذلك قال الفراء ابن الاعرابي وقال الاصمعي طرد وبرا به يبري الارض ويقشرها قال والبراية الغيرة دابة ذات براية اي ذات قوة على السير وقيل هي قوية عند بري السير اياها ويقال بارات المراة والكري اباريهما مباراة والبرة فتيرة الصايد التي يكمن فيها وجمعها برا وقال الاعشى

بها برا مثل الفسيل المكمم

والاستبرا ان يشتري الرجل جارية فلا يطاها حتى تحيض عنده حيضة ثم تطهر وكذلك اذا سباها لم يطاها حتى يستبرئها بحيضة ومعناه طلب براءتها من الحمل واستبرا البايل استنقاه اهليل ذكره من بقية البول بتحريكه ونتره وما اشبه ذلك حتى يعلم انه لم يبق فيه شيء ابيه قال البرا اول يوم من الشهر وقد ابرى اذا دخل في البراء وقال الاصمعي البراء اخر ليلة من الشهر وقال ابن الاعرابي يقال لاخر يوم من الشهر البرا لانه قد بري من هذا الشهر وابن البرا اول يوم من الشهر وقال المارني البرا اخر ليلة من الشهر وانشد

يوما اذا لاك البرا خمسا

وقال ابو عمرو الشيباني ابرى اذا دخل في البرا وهو اول الشهر وابرى اذا صادف بريا وهو قصب السكر وقال ابن الاعرابي البري المتقصي من القبائح المتنحي عن الباطل والكذب البعيد من التهم النقي القلب من الشرك والبري الصحيح الجسم والعقل

ربا

يقال ربا الشي يربو اذا زاد ومنه اخذ الربا الحرام وقال الله عز وجل وما اتيتم من ربا ليربو في اموال الناس فلا يربو عند الله وقال يحيى ابو اسحاق يعني دفع الانسان الشيء ليعوض ما هو الكثر منه فذلك في اكثر التفسير ليس بحرام ولكن لا ثواب لمن زاد على ما اخذ قال والربا ربوان فالحلال كل قرض يوجد به اكثر منه او يجربه او يجر منفعة فحرام والذي ليس بحرام الذي يهبه الانسان يستدعي به ما هو اكثر منه او يهدي الهدية ليهدي له ما هو اكثر منها وقال الفراء في هذا الحرف ليربوا بالياء ونصب الواو قراها عاصم والاعمش وقراها اهل الحجاز لتربوا وكل صواب فمن قرا لتربوا فالفعل للقوم الذين خوطبوا دل على نصبها سقوط النون ومن قرا ليربو فمعناه ليربوا ما اعطيتم من شي لتاخذوا اكثر منه فذلك ربوه وليس ذلك زاكيا عند الله وما اتيتم من زكاة تريدون وجه الله فتلك تربو للتضعيف وفي حديث عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لها مالي اراك حشيا رابية اراد بالرابية التي اخذها الربو وهو البهر وكذلك الحشيا وقال الله عز وجل كمثل جنة بربوة قال ابو العباس فيها ثلاث لغات ربوة وربوة وربوة والاختيار ربوة لانها اكثر اللغات والفتح لغة تميم قال الازهري وهي الرباوة والرابية كل ذلك ما ارتفع من الارض وقال الله عز وجل فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربت وقري وربات فمن قرا وربت فهو من ربا يربو اذا زاد على اي الجهات زاد ومن قرا وربات بالهمز فمعناه ارتفعت وقال شمر الرابية ما ربا وارتفع من الارض وجميع الربوة ربي وربى وانشد

ولاح اذ زوزت بها الربي

زوزي به اي انتصب به وهي الرباوة وقال ابن شميل الروابي ما اشرف من الرمل مثل الدكداكة غير انها اشد منها اشرافا وهي اسهل من الدكداكة والدكداكة اشد اكتنازا منها واغلظ والرابية فيها جؤورة واشراف تنبت احود البقل الذي في الرمال واكثره ينزلها الناس وفي حديث يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم في صلح اهل نجران انه ليس عليهم ربية ولا دم قال ابو عبيد هكذا روي بتشديد البا والياء وقال الفراء انما هو ربية مخففة اراد بها الربا الذي كان عليهم في الجاهلية والدماء التي كانوا يطلبون بها قال الفراء ومثل الربية من الربا حبية من الاحتباء سماع من العرب يعني انهم تكلموا بها بالياء ربية وحبية ولم يقولوا ربوة وحبوة واصلهما الواو ابو عبيد عن ابي زيد يقال هو في ربية من قومه اي في اهل بيته وبني عمه ولا تكون الاربية من غيرهم وقال الكسائي الاربية مشددة اصل الفخذ وقال ابن شميل هي ما بين اعلى الفخذ واسفل البطن ثعلب عن ابي الاعرابي الربية الفار وجمعها ربى وانشد

اكلنا الربا يا ام عمرو ولم يكن ❊ غريبا بارضه ياكل الحشرات

قال والربا الجماعات من الناس واحدها ربو غير مهموز

ومن مهموزه

الربيئة وهو عين القوم الذي يربأ لهم فوق مرباة من الارض ويربئني اي يقوم هنالك ومرباة
الباري منارة يربأ عليها وخفف الراجز همزها فقال
باتت على مرباة مقتئدا
ويقال الارض لا رابئها ولا وطأ ممد وذات واربات فلانا اذا حارسته وحارسكا ابو زيد ربأت
القوم اربأهم ربأ اذا كنت لهم طليعة فوق شرف واسم الرجل الربيئة ويقال ما ربأت ربأه
وما ربأت ما ابديت الى بالي ولم احتفل له ورابأت فلانا مراباة اذا اتقيته وقال البعيث
فرابأت واستيهت حبلا عقد ته الى عظمات منها الجار محكم
الاصمعي ربوت في بني فلان اربو اذا نشأت فيهم ونشأت قال وربيت فلانا اربيه تربية وتربيته
وربيته بمعنى واحد وقال الرجل يربي في الربا وساوت فلانا فلانا فاربى عليه في السباب
اذا زاد عليه ويقال اي لا ربا بك عن ذلك الامر اي ارفعك عنه ويقال ما عرفت فلانا حتى
اربأ لي اي اشرف لي

باب الراء والميم

رمي رام ريم مري مار رمر مرو ما موز

رمى قال الليث رمى يرمي رميا فهو رام وقال الله عز وجل وما رميت اذ رميت ولكن
الله رمى قال ابو اسحاق ليس هذا نفي رمي النبي صلى الله عليه وسلم ولكن العرب خوطبت
بما تعقل ويروى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لابي بكر ناولني كفا من تراب بطحاء فناوله
كفا فرمى به فلم يبق احد من العدو الا وشغل بعينه فاعلم الله ان كفا من تراب او حصى لا
يبلغ ذلك الجيش الكبير برمية بشر وانه عز وجل تولى ايصال ذلك الى ابصارهم فقال
وما رميت اذ رميت اي لم يصب رميك ذلك ويبلغ ذلك المبلغ بك انما هو الله عز وجل تولى
ذلك فهذا مجاز قوله وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وروى ابو عمر عن ابي العباس انه
قال معناه وما رميت الرعب والفزع في قلوبهم اذ رميت بالحصى وقال المبرد معناه ما
رميت بقوتك اذ رميت ولكنك بقوة الله رميت ابو العباس عن ابن الاعرابي رمى الرجل
اذا سافر قال الازهري وسمعت اعرابيا يقول لآخر اين ترمي فقال اريد بلد كذا وكذا
اراد بقوله اين ترمي اي جهة تنوي وقال ابن الاعرابي يقال رمى فلان فلانا بامر قبيح
اي قذفه ومنه قول الله عز وجل والذين يرمون المحصنات والذين يرمون ازواجهم
معناه القذف وقال ابن الاعرابي رمى فلان يرمي اذا ظن ظنا غير مصيب قال الازهري
ومنه قولهم رجما بالغيب قال وترامى الحب الى فساد اي تراخى وصار عفنا فاسدا ويقال
ترامى امر فلان الى الظفر او الى الخذلان اي صار اليه وفي حديث زيد بن حارثة انه سبي
في الجاهلية فترامى به الامر الى ان صار لخديجة فوهبته للنبي صلى الله عليه وسلم فاعتقه ويقال
ارميت الحمل عن ظهر البعير فارتمى عنه اي طاح وسقط الى الارض ومنه قوله
وسوقا بالاماعز يرتمينا
اراد يطحن ويحزرن ويقال ترامى القوم بالسهام وارتموا اذا رمى بعضهم بعضا وقال ابن
السكيت يقال خرجنا نترمى اذا خرجنا نرمي في الاغراض وفي اصول الشجر وخرجت ارتمي
اذا رميت القنص ويقال فلان مرتمى للقوم ومرتبى ومنتمى اي طليعة قال الاصمعي المرماة
سهم الاهداف وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لو ان احدكم دعي الى مرماتين لاجاب
وهو لا يجيب الى الصلاة قال ابو عبيد يقال ان المرماتين ما بين ظلفي الشاة قال وهذا
الحرف لا ادري ما وجهه الا انه هكذا يفسر والله اعلم انه الظلف وقال ابو عمرو في
الوكيل واحد مرماة وقال ابن الاعرابي المرماة السهم الذي
يرمى به في هذا الحديث ابو عبيد عن الاصمعي قال الرمي والسقي على مثال فعيل هما سحابتان
عظيمتا القطر شديدتا الوقع قال الازهري وجمع غيره الرمي من السحاب ارمية وجمعه الليث
ارماء وقال هي قطع من السحاب صغار قدر الكف واعظم شيئا والعقل لها قال الاصمعي وفي حديث
عمر لا تبيعوا الذهب بالفضة الا يدا بيد هاء وهاء اني اخاف عليكم الرما قال ابو عبيد انه اراد

بالرما الزيادة يعني الربا تقول هو زيادة على ما يحل ومنه قيل ارميت على الخمسين اي زدت
عليها ارماء ورواه بعضهم اني اخاف عليكم الارماء جاء بالمصدر وانشد
واسمر خطيا كان كعوبه نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر
اي قد زاد عليها ابو زيد ارميت على الخمسين ورميت اي زدت وقال ابن الاعرابي مثله وزاد
رمات ورماء على الخمسين اي زدت ويقال كانت بين القوم رميا ثم حجزت بينهم حجيزى
اي كان بين القوم ترامي بالحجارة ثم توسطهم من حجز بينهم وكف بعضهم عن بعض وفي الحديث
الذي جاء في الخوارج يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية وقال ابو عبيد قال الاصمعي
وغيره قوله الرمية هي الطريدة التي يرميها الصائد وهي كل دابة مرمية وانما انثت لانها جعلت
اسما لا نعتا يقال للذكر والانثى وقال مليح الهذلي في الرمي بمعنى السحاب
حنين اليماني هاجه بعد سلوة وميض رمي آخر الليل معرق
وقال ابو جندب الهذلي وجمعه ارمية
هنالك لو دعوت اتاك منهم رجال مثل ارمية الحميم
والحميم مطر الصيف يكون عظيم القطر شديد الوقع ابو عبيد من امثالهم في الامر يتقدم
فيه قبل فعله قبل الرماء تملأ الكنائن يقول قبل المراماة بالنبل ثعلب عن ابن الاعرابي قال
الرمي صوت الحجر الذي يرمي به الصبي وانشد ابن الاعرابي
علمنا الصبر آباؤنا وخطلنا الرمي في الاعمر
وقال الاصمعي رماه بامر قبيح ورماه بمعناه وقال ابن الاعرابي الرميان يرمي بالقوم من بلد الى
بلد والرمي زيادة في العمر والترما مثل الرماء والمراماة
ريم الحراني عن ابن السكيت الريم الفضل يقال لهذا ريم على هذا اي فضل قال العجاج
بحرسات عنزة العزيز بالريم والريم على المزجور
اي من زجر فعليه الفضل والريم عظم يبقى بعدما يقسم لحم الجزور والميسر قال الشاعر
وكنت كعظم الريم لم يدر جازر على اي بدأي مقسم اللحم يوضع
قال وزعم ابن الاعرابي ان الريم القبر وانشد في الريم بمعنى الفضل
فادفع كما افعى ابوك على اسنة يرى ان ريما فوقه لا يعادله
قال والريم الظبي الابيض الخالص البياض ابو العباس عن ابن الاعرابي الريم الدرجة
والريم القبر والريم الطراف وهي الحبال الصغار والريم العلاوة بين العودين يقال
له البرواز والريم التباعد ما يريم وقال ابو زيد يقال عليك نهار ريم اي عليك نهار طويل
وقال ابو مالك له ريم على هذا اي فضل وقال الليث الريم البراح والفعل رام يريم ويقال
ما يريم يفعل كذا اي ما يبرح وقال ابو العباس الريم البراح والفعل رام يريم ويقال
ما ريم يفعل كذا اي ما يبرح وقال ابو العباس كان ابن الاعرابي يقول في قولهم
ما رمت ابي قد رمته وغيره لا يقول الا بحرف الجحد وانشد
هل رامني احد اراد خبيطتي ام هل تعذر ساحتي وجنابي
قال يريد هل برحني وغيره ينشده ما رامني ويقال ريم فلان على فلان اي زاد
عليه واما رام يروم روما فهو من باب الطلب والمرام المطلب ثعلب عن ابن الاعرابي
الروم شحمة الاذن ابو عبيد عن الاصمعي الرومة بلا همز الغراء الذي يلصق به
ريش السهم وبعضهم يهمزها غيرها ان معروفة وقال ابو عمرو الروم شراع
السفينة الفارغة قال والربع شراع الملاء والروم جيل ينتمون الى عيصو بن اسحاق
بن ابراهيم عليهم السلام ابو عبيد عن الاصمعي من الظباء الارام وهي البيض الخالصة
البياض وقال ابو زيد مثله قال وهي تسكن الرمال قال والرؤام والرؤال اللعاب
ويقال رئمت الناقة ولدها ترأمه رئمانا اذا احبته ورئم الجرح رئمانا حسنا اذا التأم
قال وارامت الجرح ارآما اذا داويته وقال ابن الاعرابي الرأم الولد قال الليث
الرأم البو كان ولد طرحته على غير امه وانشد
كما رئمت الرأم ومطلة فلا
وقد رأمته من رأم وروم ابن السكيت ارامته على الامر واطرته اي اكرهته
والانثى يقال لها الرؤام قد رأمت الرؤاد فالرؤاد كالولد لها قال وارمتها هاري

عطفتاها على رامها ابو عبيد عن الاموي الروم من الغنم التي تلحس ثياب من مرّ بها
وقال عنتره رامت القدح ارامه رامًا ورابت رابا ولامته لاما يعني واحدا ابو عبيد عن
الاصمعي اذا عطفت الناقة على ولد غيرها فرئمته فهي رائم فاذا لم ترامه لكنها تشممه ولا تدر
عليه فهي علوق

مرى قال الله عز وجل افتمرونه على ما يرى قال الفرا معناه افتجحدونه ومن قرا افتمارونه
فمعناه افتجادلونه قال وهي قراءة العوام واخبرني المنذري عن المبرد انه قال في قوله عز وجل
افتمرونه على ما يرى اي افتدفعونه عما يرى قال وعلى في موضع عن قال ويقال مراه مائة
سوط ومراه مائة درهم اذا نقده اياها قال والمري مسح ضرع الناقة لتدر ويقال
مرى الفرس والناقة اذا قام احدهما على ثلاث ومسح الارض باليد الاخرى وانشد

اذا حطّ عنها الرحل القت براسها الى شذب العيدان او صفنت تمري

ابو عبيد عن الكسائي المري الناقة تدر على من يمسح ضرعها وقد امرت وجمعها مرايا وقال
الليث المري راس المعدة والكرش اللازق بالحلقوم ومنه يدخل الطعام في البطن قلت
واقرانيه الايادي لابي عبيد المري بالهمز بلا تشديد في الياء واقرانيه المنذري لابي الهيثم
فلم يهمزه وشدد الياء وقال ابو زيد المري الناقة تحلب على غير ولد ولا يكون مريا
ومعها ولدها وجمعها مرايا وجمع المراة مراءي بوزن مراع ومن الناس من يجمعها مرايا
وليس بصحيح وقال الليث المرية الشك ومنه الامترا والتماري يقال تمارى يتمارى
تماريا وامترى امترا اذا شك وقال الفرا في قول الله عز وجل فباي آلا ربك تتمارى
يقول باي نعمة ربك تكذب انها ليست منه وكذلك قوله عز وجل فتماروا بالنذر
وقال ابو اسحاق المعنى ايها الانسان باي نعمة ربك التي تدلك على انه واحد تتشكك
والمرية الشك

مرو شمر قال الاصمعي المرو حجارة بيض براقة تكون فيها النار وقال ابن شميل
المروة حجر ابيض رقيق يجعل منها المطارين يذبح بها يكون المرو ابيض كانه البرد ولا يكون
اسود ولا احمر وقد يقدح بالحجر ولا يسمى مروا وتكون المروة مثل جمع الانسان واعظم
واصغر قال شمر وسالت عنها اعرابيا من بني اسد فقال هذه القداحات التي يقدح
منها النار وقال ابو خيرة المروة معروف قال الازهري لا ادري اعربي هو ام دخيل وقال
الليث المروة كمال الرجولية وقد مرؤ الرجل وتمرّأ اذا تكلف المروة قال والمراة مصدر
الشيء المري وما كان مريا ولقد مرؤ واستمرته وهذا امرى الطعام تعلقت عن سلمة
عن الفرا يقال مرؤ الرجل يمرؤ مروءة ومرؤ الطعام يمرؤ مراءة وليس بينهما فرق الا اختلاف
المصدرين وكتب عمر بن الخطاب الى ابي موسى خذ الناس بالعربية فانها تزيد في
العقل وتثبت المروءة وقيل للاحنف ما المروءة فقال العفة والحرفة وسئل آخر
فقال المروءة ان لا تفعل في السر فعلا وانت تستحي ان تفعله جهرا قال وقال
ابو زيد ما كان الطعام مريا ولقد مرؤ مراءة ويقال استمرات الطعام امرا وهو طعام
مري ويقال هذه امراة ثابت امري ويقال امراة قال ابو بكر الانباري الالف في امراة
وامري ويقال امراة قال ابو بكر الانباري الالف في امراة وامرئ العرب وصل
قال وللعرب في المراة لغات يقال هي امراته وهي مرته قال وقال الكسائي والفرا
امرؤ معرب من مكانين من الراء والهمزة وانما عرب من مكانين لان الاعراب الواحد يكفي من
الاعرابين اذا اخره همزة والهمزة قد تترك في كثير من الكلام فكرهوا ان تفتح
الراء ويتركوا الهمزة فيقعوا امرو فتكون الراء مفتوحة والواو ساكنة فلا تكون في
الكلمة علامة للرفع فعربوه من الراء ليكونوا اذا تركوا الهمزة آمنين من سقوط الاعراب
قال الفراء من العرب من يعربه من الميم وحده ويدع الراء مفتوحة فيقول قام امرو
وضربت امرا ومررت بامرئ وانشد

بابي امرو الشام بيني وبينه اتتني ببشرى بريده ورسايله

وقال الهذلي

انت امرو من خيار الناس قد علموا يعطي الجزيل ويعقل الحمد بالثمن

هكذا انشده بابي امرو باسكان الباء الثانية وفتح الياء والصحيح بابي بنشد وهو بيني امرو

قال

قال ابو بكر واذا اسقطت العرب من امرئ الالف فلها في تعريبه مذهبان احدهما
التعريب من مكانين والاخر التعريب من مكان واحد فاذا عربوه من مكانين قالوا قام
مرو وضربت مرا ومررت بمري ومنهم من يقول قال مرؤ وضربت مروا ومررت بمرئ ومنهم
من يقول قام مرء وضربت مرءا ومررت بمرء ونزل القرآن بتعريبه من مكان واحد
قال الله يحول بين المرء وقلبه القرا على فتح الميم قال وتصغير امرئ مريئ يقلب
عن ابن الاعرابي المري الطعام الخفيف والمري الرجل المقبول في خلقه وخلقه وقال
ابو زيد يقال مرئ الرجل وثلاثة امريه وهي المري مهموزة بوزن مرع وهو الذي
يدخل منه طعامه وشرابه ابن شميل يقال مري لي هذا الطعام مراة اي استمراته
وهني لي هذا فاكلنا من هذا الطعام حتى هنئنا منه اي شبعنا ومرئت الطعام
واستمراته قالها ابو الهيثم ثعلب عن ابن الاعرابي المارية خفيفة الياء البقرة والمارية
هي القطاة وقال ابن بزرج الماري الثوب الخلق وانشد

تؤلا لبدات الخلق الماري

ابو عبيد عن الاصمعي القطاة المارية بتشديد الياء هي الملساء المكتنزة اللحم وقال
شمر قال ابو عمرو القطاة المارية بالتخفيف وهي لؤلؤية اللون

امر قال الليث الامر معروف نقيض النهي والامر واحد الامور قال واذا امرت
من الامر قلت او مرنا هنا ثم تقول وامر اهلك بالصلاة وامر فلانا وخذ منه
شيئا ولا او كلا انا يقال مر وخذ وكل في الابتداء بالامر استثقالا للضمتين فاذا
تقدم قبل الكلام واو او فاء قلت فامر كما قال الله عز وجل وامر اهلك فاما كل
من اكل ياكل فلا يكادون يدخلون فيه الهمزة مع الفاء والواو ويقولون كلا وخذا
وارفعاه فكلاه ولا يقولون او كلاه قال وهذه احرف جاءت عن العرب نوادر
وذلك ان اكثر كلامها في كل فعل اوله همزة مثل ابل يابل واسر ياسر ان يكسر
مكسورا او مرد وذلك الى الامر قيل ايسر فلان ابيق ياغلام وكان اصله اسر بهمزتين فكرهوا
جمعا بين همزتين وحولوا احداهما ياء اذا كان ما قبلها مكسورا قال وكان حق الارض امر
يا مر امرا اخذا اكل بهمزتين فتركت الهمزة الثانية وحولت واوا للضمة فاجتمع في الحرف
ضمتان بينهما واو والضمة من جنس الواو فاستثقلت العرب جمعا بين ضمتين وواو
فطرحوا همزة الامر والواو لانه بقي بعد طرحهما حرفان فقالوا مر فلانا بكذا وخذ
من فلان وكل ولم يقولوا اوكل ولا اومر ولا اوخذ الاثم قالوا في امر يا مر اذا تقدم
قبل الف امر واو او فاء او كلام يتصل به الامر من امر يامر فقالوا الق فلانا وامره فردوا
الى اصله وانما فعلوا ذلك لان الالف في الامر اذا اتصلت بكلام قبلها سقطت كقولك
اضرب فلانا فاذا قلت واضرب فلانا او فاضرب سقطت الالف في اللفظ ولم يفعلوا
ذلك في كل وخذ اذا اتصل الامر بهما بكلام قبله فقالوا الق زيدا وخذ منه كذا ولم يسمع
واخذ كما سمعنا وامر وقال الله عز وجل وكلا منها رغدا ولم يقل واكلا فان قيل لم
ردوا امر الى اصلها ولم يردوا وكلا ولا وخذ قيل له لسعة كلام العرب وربما ردوا
الشيء الى اصله وربما بنوه على ما سبق له وربما كتبوا الحرف مهموزا وربما كتبوه على ترك الهمز
وربما كتبوه على الادغام وربما كتبوه على ترك الادغام وكل ذلك جائز واسع وقال الله
عز وجل واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها وروى خارجة عن نافع آمرنا بالمد
وسائر اصحاب نافع رووه عنه مقصورا وروى خارجة عن ليث عن ابي عمرو امرنا
بالتشديد وسائر اصحابه رووه بالقصر وتخفيف الميم وروى هدبة عن حماد بن سلمة عن ابن كثير
امرنا وسائر الناس رووه عنه مخففا وروى سلمة عن الفرا انه قال من قرا امرنا خفيفة
فسرها بعضهم امرنا مترفيها بالطاعة ففسقوا فيها ان المترف اذا امر بالطاعة خالف
الى الفسوق قال الفرا وقرا الحسن آمرنا وروى عنه امرنا مترفيها قال وروى عنه انه بمعنى
اكثرنا قال ولا نرى انها حفظت عنه لانا لا نعرف معناها هاهنا ومعنى امرنا بالمد اكثرنا
قال وقرا ابو العالية امرنا مترفيها وهو موافق لتفسير ابن عباس وذلك انه قال سلطنا
رؤساها ففسقوا وقال ابو اسحاق نحوا مما قال الفرا قال من قرا امرنا بالتخفيف
فالمعنى امرناهم بالطاعة ففسقوا فان قال قائل الست تقول امرت زيدا فضرب عمرا

والمعنى انك امرته ان يضرب عمرا فضربه فهذا اللفظ لا يدل على غير الضرب ومثل قوله امرنا مترفيها
ففسقوا فيها من الكلام امرتك فعصيتني فقد علم ان المعصية مخالفة الامر وكذلك الفسق
مخالفة امر الله قال وقد قيل ان معنى امرنا مترفيها كثرنا مترفيها قال والدليل على هذا قول
النبي صلى الله عليه وسلم خير المال سكة مأبورة ومهرة مأمورة اي مكثرة والعرب تقول امر بنو
فلان اي كثروا وقال لبيد

ان يغبطوا يهبطوا وان امروا يوما يصيروا للهلك والنكد

وقال ابو عبيد في قوله مهرة مأمورة الكثيرة النتاج قال وفيها لغتان يقال امرها الله
فهي مأمورة وامرها الله فهي مؤمرة وقال غيره انما قالوا مهرة مأمورة لانهم اتبعوها
مأبورة فلما ازدوج اللفظان جاءوا بمأمورة على وزن مأبورة كما قالت العرب اني
لآتيه بالغدايا والعشايا وانما يجمع الغداة غدوات فجاءوا بالغدايا على لفظ العشايا
تزويجا للفظين ولها نظائر في كلامهم وقال ابو زيد في قوله مهرة مأمورة هي التي قد كثر
نسلها يقولون امر الله المهرة اي كثر ولدها وقال الاصمعي امر الرجل يأمر امارة
اذا صار عليهم اميرا وامر امارة اذا صير علما ويقال ما لك في الامرة والامارة خير
بالكسر وامر فلان اذا صير اميرا وامرت فلانا وآمرته اذا شاورته والامار الوقت
والعلامة وقال العجاج

الى امار وامار مدتي

قال والامر ولد الضأن الصغير والامرة الانثى والعرب تقول للرجل اذا وصفت
بالاعدام ماله امر ولا امرة والامر ايضا الرجل الضعيف وقال امرؤ القيس

ولست بذي ريثة امر اذا قيد مستكرها اصحبا

ابو عبيد عن الفراء تقول العرب في وجه المال تعرف امرته تقول في اقبال الامر تعرف
صلاحه والامرة الزيادة والنماء والبركة يقال لا جعل الله فيه امرة اي بركة من قولك
امر المال اذا كثر قال ووجه الامر اول ما تراه وبعضهم يقول تعرف امرته من امر المال امرا
اذا كثر وروى المنذري عن ابي الهيثم قال تقول العرب في وجه المال تعرف امرته
اي نقصانه قال الازهري والصواب ما قال الفراء في الامرة انه الزيادة يقال لك على
امرة مطاعة بالفتح لا غير وقال شمر قال ابن شميل الامرة مثل المنارة فوق الجبل عريض
مثل البيت واعظم وطولها في السماء اربعون قامة صنعت على عهد عاد وارم وربما
كان اصل احديهن مثل الدار وانما هي حجارة مركومة بعضها فوق بعض قد الزق ما بينها
بالطين وانت تراها كانها خلقة وقال غيره الامر الحجارة وقال ابو زبيد

ان كان عثمان امسى فوقه امر كراقب العون فوق القنة الموفي

شبه الامر بالحجر يرقب عون انثاه وقال الفراء يقال ما بها امر اي علم وقال ابو عمرو
الامرات الاعلام واحدها امرة وقال غيره امارة مثل امرة وقال حميد

لسبوا مجمعة كان امارة منها اذا برزت فنيق يخطر

وكل علامة تعد فهي امارة وانشد ابو عبيد

اذا طلعت شمس النهار فانها امارة تسليمي عليك فسلمي

ابو عبيد عن الاصمعي رجل امر وهو الاحمق وقيل رجل امر لا راي له فهو يأتمر لكل امر
ويطيعه وقال الله عز وجل ان الملا يأتمرون بك ليقتلوك قال ابو عبيدة اي يتشاورون
عليك ليقتلوك واحتج بقوله

احار ابن عمرو كاني خمر ويعدو على المرء ما يأتمر

وقال القتيبي هذا غلط كيف يعدو على المرء ما شاور فيه والمشاورة بركة وانما اراد يعدو
على المرء ما يهم به من الشر قال وقوله ان الملا يأتمرون بك وانشد

اعلمن ان كل مؤتمر مخطئ في الراي احيانا

قال يقول من ركب امرا بغير مشورة اخطا احيانا قال وقوله وائتمروا بينكم بمعروف اي
هموا به واعتزموا عليه قال ولو كان كما قال ابو عبيدة لقال يتأمرون بك
وقال الزجاج معنى قوله يأتمرون بك اي يأمر بعضهم بعضا بقتلك قال الازهري
يقال ائتمر القوم وتآمروا اذا امر بعضهم بعضا كما يقال اقتتل القوم وتقاتلوا واختصموا

وتخاصموا

وتخاصموا ومعنى يأتمرون بك اي يؤامر بعضهم بعضا في الايقاع بك وجائز ان يقال ائتمر
فلان رأيه اذا شاور عقله في الصواب الذي يأتيه وقد يصيب الذي يأتمر رأيه
مرة ويخطئ اخرى فمعنى قوله يأتمرون بك اي يؤامر بعضهم بعضا فيك اي في قتلك وهذا
احسن مما قاله القتيبي انه بمعنى يهمون بك واما قوله عز وجل وائتمروا بينكم بمعروف
فمعناه والله اعلم وليأمر بعضكم بعضا بمعروف من الاخلاق وقوله اعلمن ان كل مؤتمر
معناه ان من ائتمر رأيه في كل ما ينوبه يخطئ احيانا وقال شمر في تفسير حديث عمر الرجال ثلاثة
رجل اذا نزل به امر ائتمر رأيه قال شمر معناه ارتأى وشاور نفسه قبل ان يواقع ما يريد قال
وقوله اعلمن ان كل مؤتمر اي كل من عمل برأيه فلا بد ان يخطئ الاحيان قال وقوله ولا يأتمر
لمرشد اي لا يشاوره ويقال ائتمرت فلانا في ذلك الامر وائتمر القوم اذا تشاوروا وقال
الاعشى فعادلهن وزادلهن فاشتركا عملا وائتمارا وقال الاعشى

فعادلهن وزادلهن فاشتركا عملا وائتمارا

قال ومنه قوله لا يدري المكذوب كيف يأتمر اي كيف يرتئي رأيا ويشاور نفسه كيف يرتئي
رأيا ويشاور نفسه ويعقد عليه وقال ابو عبيد في قوله ويعدو على المرء ما يأتمر معناه
الرجل يعمل الشيء بغير روية ولا تثبت ولا نظر في العاقبة فيندم عليه وقال ابو اسحاق
في قوله عز وجل لقد جئت شيئا امرا اي جئت شيئا عظيما من المنكر قال وقيل
امرا لا يعرف من في التفسير انكرته قتل نفس واحدة وقال الاصمعي شنار مؤمر
العجيب وقال ابن مقبل

وقد كان تدفعنا من محوط سمارنا وبجدي الكمي الزاعبي المؤمرا

وقال خالد هو المسلط قال وسمعت العرب تقول امرتنا تكلا اي جعلتني منا ثنا
والزاعبي الرمح الذي اذا هز تدافع كله كان مؤخره يجري في مقدمه ومنه قيل مر يزعب
بحمله اذا كان يتدافع قاله الاصمعي وقال شمر قال ابو خيرة المروراة قفر مستوي ويجمع مروريات
ومراري وقيل هي التي لا شيء فيها

مار عمرو عن ابيه المور الدوران والمور مصدر مرت الصوف مورا اذا نتفته وهي
الموارة والمراطة والمور الطريق ومنه قوله

وظيفا وظيفا فوق مور معبد

والمور التراب والمور جمع ناقة مايرة ومائرة اذا كانت نشيطة في سيرها فتلاء في عضدها وقال
الاصمعي وقع عن الحمار مواره وهو ما وقع من نسالة ومار يمور مورا اذا جعل يذهب ويجي
ويتردد قال الازهري ومنه قول الله عز وجل يوم تمور السماء مورا وتسير الجبال سيرا
قال الليث المور الموج والبعير يمور عضداه مورا وتسير الجبال سيرا قال الليث المور الموج
والبعير يمور عضداه اذا ترددتا في عرض جنبه والطعنة تمور اذا مالت يمينا وشمالا والدما
تمور على وجه الارض اذا انصبت فترددت والمور تراب وهو ما تمور به الريح وفي حديث عدي
ابن حاتم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له امر الدم بما شئت قال شمر من رواه امره فمعناه سيله واجره
يقال مار الدم يمور مورا اذا جرى وسال وامرته انا وانشد

سوف تدنيك من لميس سبنداة امارت بالبول ماء الكراض

وقال ابن الاعرابي المور السرعة وانشد

ومشيهن بالخبيب مور

وروى ابو عبيد امر الدم بما شئت اي سيله واستخرجه من مريت الناقة اذا مسحت ضرعها لتدر
وروى ثعلب عن ابن الاعرابي مري الدم وامراه اذا استخرجه وقال الاصمعي سايرته مسايرة
ومايرته ممايرة وهما ان يفعل مثل ما يفعل وانشد

يمايرها في جريه ويمايره

وقال الليث المايور من دواب البحر على من قتل في الحرم اذا الاحرام الحكم وقال والميرة
جلب الطعام للبيع وهم يمتارون لانفسهم ويميرون غيرهم ميرا وقال الاصمعي يقال ماره يميره
ميرا اذا اتاه بميرة اي بطعام ومنه يقال ما عنده خير ولا مير وقال الميرة العداوة وجمعها المير
وماريت بين القوم ممارة اي عاديت بينهم قال ابو زيد ابو عبيد عن الكسائي المير الحقد وجمعها
مير قال وقال ابو زيد ما امرت بمارة حملتها علينا وقال الليث امنا رفلان اي احتقد عليه

وقال غيره المارة العارضة وانشد

يا بِرِّها في مشيه وثايره ... ابي بيا دهيا وروى الحراز عن الاعرابي انما نشده

تنارتم في العرضين هلكتموا ... كما اهلك الغار النسا الضرايرا

قال تنارتم تشاتمتم وقال غيره تنارتم تباعدتم ابو زيد جاء ام ويغ بيوزن معمر وهو الشديد وهو

ارم ثعلب عن ابن الاعرابي الأرم القطع وقال ابو الهيثم ارمتهم السنة تأرمهم اي اكلتهم وارمت الارض المنبت اذا اكلته وارمتهم السنة استأصلتهم وارم ما على الخوان اذا اكله ولم يدع عليه الارم وهو الاضراس وقال الليث ما روم الاضراس اصول منابتها وانشد

نبئت احماء سليمى انما ... باتوا غضابا يحرقون الارما

اي يحرقون اسنانهم غيظا وقال ابن بزرج يقال تركت ارضهم ارمة هلكون وهي التي لم يصبها الغيث منذ دهر طويل وقال تركتها ارمة هلكين وقال الليث الارم ملتقى قبائل الراس ولذلك يسمى الراس الضخم مؤرما ويبيضه مورمه واسعد الاعلى واروم تحل شجرة اصلها والجماعة الاروم قال ولا يقال لها رومة بطرح الهمزة قال والارام الحجارة وانشد

تلوك من حرد علينا الارما

ويقال بل الارم الاضراس وقال الراجز

خضرت احماء سليمى انما ... باتوا غضابا يحرقون الارما

وقال غيره الف الارام فقال ابو عمرو الشيباني الاعلام واحدها ارمي قال وقال ابن شميل الارم مثل الانسان القائم على راس الاكمة يهتدي به ويتعلم به الارض حجارة موضوع بعضها فوق بعض في الجاهلية الاروم والارام وانما هي صنعة اهل الاسلام والناس اليوم يصنعونها على الطرق وقال عبيد

ما بنت على ارم عذوبا كانها شيخة رقوب

وقال ابو الهيثم قال اعرابي كانت بالري لموذن سقي في عمارة لموذن فوقها اثنى عشر يوم هذه الارمنة الغزالي قد ارم ذات العماد لم يجدها الغزالي فيما ذكر قال وذكر الكلبي باسناده ان ارم ابن سام بن نوح فان كانت اسم الرجل فانما ترك اجراؤه لانه كالعجمي وارم تابعه لعاد قال ابو الهيثم ارم ذات العماد اي رجال عماد الذين قالوا من اشد منا قوة ابو عبيد عن الاصمعي ما بها ارم وما بها ارم ابو عبيد عن الفراء يقال ما بها ارم مثل ارم وما بها ارمي مثل ما بها علم وما بها ارم مثل عرم وقال ابو حنيفة ما بها ايرم مثل قلت وانشد لاعرابي من بني سعد

حارية لم تنح يوما غنما ... ولم تشرف للروابي ايرما

وسمعت غير واحد من العرب يقول ما بها ايرمي ولا ارمي ويقال للعلم المبني فوق القنة ايرمي والارم العلم وجمعه اروم ويقال ما ارم ومقدار مة الناب ارما وهل ما روم الخلق اذا كان مداخلا مدمجا وعنالك ما روم اذا قيل فتلا محدولا وقال ابن العض ارومة الراس حروفه ويقال هي شؤون راس الجمل

ورم قال الليث الورم معروف وقد ورم يرم ورما فهو وارم ومرمرم ونقول هذان في بلاد قيس متقاتلان ثعلب عن ابن الاعرابي المرم المظلوم من كل شيء قال والمنيم المفتول والمريب المنيم والمرم من النساء التي تحسب بجاودته الرجال ومجاورتهم ومنه قول ذي الرمة

قلت لزيرلم تصله مريمه

وفي حديث ابي بكر وليت امركم خيركم في نفسي فكلكم ورم انفه على ان يكون له الامر دونه يقال امتلا من ذلك غيظا وذكر الانف من بين سائر الاعضاء كما يقال شمخ بانفه وقال

ولا يهاج اذا ما انفه ورم

اي لا يكلم عند الغضب ويكون الرمد واد معروف بها لي يجد فيه مياه كثيرة

باب اللفيف من الراء

وري ورا وار اار ادي روي ريي راي لار اور ور

لار ربا ابار ري ربي ورب

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لان يمتلي جوف احدكم قيحا حتى يريه خير له من ان يمتلي شعرا قال ابو عبيد قال الاصمعي قوله حتى يريه هو من الوري على مثال الرمي يقال منه رجل موري غير مهموز وهو ان يدوي جوفه وانشد اتينا

قالت له وريا اذا تنحنحا ... يدعو عليه بالوري

وانشد ايضا للعجاج يصف الجراحات

عن قلب ضخم تورى من سبر

يقول ان سبرها انسان اي قدر غورها اخذه شبه بالعبارا اصابه منها الوري من هولها قال وقال ابو عبيدة في الوري مثله الا انه قال هو ان ياكل القيح جوفه وانشد شاعره لعبد بني الحسحاس يذكر النساء

وراهن ربي مثل ما قد ورينني ... واحمى على اكبادهن المكاويا

وقال ابن جبلة سمعت ابن الاعرابي يقول في قوله تورى من سبر قال معنى تورى تدفع يقول لا يري فيها علاجا من هولها فتمنعه ذلك من دوايها ومنه قول الفرزدق

فلو كنت صلب العود او ذا حفيظة ... لوريت عن مولاك والليل مظلم

يقول نصرته ودفعت عنه وقال الفراء الوري الذي يكتب بالياء قال والوري داء يصيب البعير والرجل في اجوافهما مقصور يكتب بالياء يقال به الوري وحمى خيبري وشرما يري فانه خيسري وقال الاصمعي وابو عمرو لا نعرف الوري من الداء انما هو الوري وقال ابو جعفر الداء هو الوري وصرف الي الوري فالفاء فتلت الوري المصدر والوري بفتح الراء الاسم وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا اراد سفرا ورى بغيره قال ابو عبيد قال ابو عمرو التورية الستر يقال منه وريت الخبر اوريه تورية اذا سترته واظهرت غيره قال ابو عبيد ولا اراه الا من وراء الانسان لانه اذا قال وريته فكانه انما جعله وراءه حيث لا يظهر قال وحدثنا ابن علية عن داود عن الشعبي في قوله ومن وراء اسحاق يعقوب قال الوراء ولد الولد وقال ابو حاتم وراء بمعنى خلف وقدام وقال ابو عبيد قال الله عز وجل وكان وراءهم ملك ياخذ كل سفينة غصبا قال ابن عباس كان امامهم ملك قال لبيد

اليس ورائي ان تراخت منيتي ... لزوم العصا تحنى عليها الاصابع

واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال الوراء الخلف قال ووراء وامام وقدام يؤنثن ويذكرن وتصغر امام فيقال اميم ذاك وامية ذلك وقد يذكر ذلك وقد يرمى ذلك وربما الحايط وورية الحايط وقال ابو الهيثم الوراء ممدود الخلق ويكون الامام وقال الفراء لا يجوز ان يقال للرجل وراءك هو بين يديك ولا الرجل هو بين يديك هو وراءك انما يجوز ذلك في المواقيت من الايام والليالي والدهر يقول وراءك برد شديد وبين يديك لانك انت وراءه فجاز لانه شيء ياتي فكانه اذا لحقك صار من وراءك وكانك اذا بلغته كان بين يديك فلذلك جاز الوجهان من ذلك قول الله عز وجل وكان وراءهم ملك اي امامهم وهو كقوله عز وجل من ورائه جهنم اي انها بين يديه ابو العباس عن ابن الاعرابي في قوله عز وجل بما وراءه وهو الحق اي بما سواه قال والوراء الخلف والوراء القدام والوراء الابن قال وقوله عز وجل فمن ابتغى وراء ذلك اي سوى ذلك والوري معظم الخلق يقال ما ادري اي الوري هو وقال الليث الرية محذوفة من ورى والوارية مثله بضم الخذ من الرية بالحذفة الشعال فيقال صاحبه يقال وري الرجل فهو موروء وبعضهم يقول موري قال والثور يري الكلب اذا طعنه في ريته وجمع رئين قال فتصغيرها روية ويقال روينة وقال الكميت

بنازعن العجاهنة الرئينا

وقال ابن بزرج يقال وريته من الرية فهو موري ووثنته فهو موثون ومثوية فهو مشوي اذا اصبت ريته ومثوانه ولثته وقال ابن السكيت يقال من الرئة رايته فهو مراي اي اصبته في ريته ابو عبيد عن ابي عمرو قال اذا اهدج الزند النار قيل وري الزند يري وريا وري يري وانا اوريتها ايرا وقال ابو الهيثم الرية من قولك وريت النار تري وريا

ورية مثل وعت تعي وعيا وعية وودي يدي دية وديا ودية قال واوريت النار اوريها ايضا
تري ووريت تري ويقال وريت توري وقال الطرماح يصف ارضا جدبة لا تنبت فيها

كظهر اللاى لو يبتغي رية بها لعيت وشقت في بطون الشواهق

اي هذه الصحراء ملساء كظهر بقرة وحشية ليس فيها اكمة ولا وهدة وقال ابن برج الرية
ما تثقب به النار قال الازهري جعلها ثقوبا من حطب او روث او ضرمة او حشيشة
يابسة ابو عبيد عن ابي زيد اريت النار تارية ونميتها تنمية وذكيتها تذكية اذا رفعتها
واسم الشيء الذي يلقيه عليها من بعر او حطب الذكية قال الازهري اظن ابا زيد جعل اريت
النار من وريتها فقلب الواو همزة كما قالوا اكدت اليمين ووكدتها وارثت النار وورثتها
واما قول لبيد

يسلب الكانس لم يوأر بها شعبة الساق اذا الظل عقل

ولم يؤرها ابن السكيت يقال انه لواري الزناد ووارى الزند ووري الزند اذا كان
امرا ينجح فيه وادراك ما طلب قال وري الزند يري وورى يوري قال وسمعت ابا
الهيثم يقول اوريت الزند فورت تري وريا وورية ووريت توري وريا ورية
وزند وار وانشد

ام الهنيدين من زند لها وارى

روى لم يورها ولم يورا بها فمن رواه لم يورها فمعناه لم يشعرها كذلك لم يورا بها
يقال اوريته واوريت به اي اعلمته واصله من وري الزند اذا ظهرت نارها كانت
ناقته لم تضع للظبي الكانس ولم تبينه فتشعرها باسمها حتى انتهت الى كناسه فقد
تهيجها فكان وانشد في الهاذي

دعمائك قلم اوراب بها فاجئته بغير شري ثبتنا عمنا فظعا

اي دعائك اي شعرت به ومن رواه لم تواريها فهو من اوار الشمس وهو
شدة حرها فقلب وقيل هو من التفسير يقال اوارته واستوراني بغرته فعل
وقال الفراء في كتابه في المصادر التورية من الفعل التفعلة كانها اخذت من اوريت
الزناد ووريتها فتكون تفعلة في لغة طي تورا كما يقولون في التوصية توصاة
وللجارية جاراة وللناصية ناصاة وقال غيره استوريت فلانا رايا اي طلبت اليه ان ينظر في
امري فيستخرج رايا امضي عليه والوري الضيف وقال الاعشى

ويشد عقد وريائنا عقد الحجر على الغفارة

قال الاصمعي وريا لانه يتبنى بوارية يقال واريته ووريته بمعنى واحد قال الله عز وجل ووري
عنهما اي ستر على فوعل وورى عنهما بمعناه والواري السمين من كل شيء وانشد ثعلب لبعض الشعرا
يصف قدرا

ودهماء في عرض الرواق مناخة كثيرة وذر اللحم وارية القلب

يقال قلب واري اذا تغشى بالشحم والسمن
ارد ابو عبيد عن الكسائي ارض اركة مثل فعلة وهي الشديدة الاوار وهو الحر قال
وهي مأرورة وقال الليث يقال للارة وارت اره في اره موورة قال وهي مستوقد النار
تحت الحلم وتحت البرام والخلاصة انما حفرت حفرة لايقاد النار يقال ارتها
ارها وارا واارة والجميع الارات والارون وقال في قول لبيد لم توارها بوزن يعد
من الاري اي لم يلصق بصدره العبر فمن قال انه من لم يوارها فصدرته على لاريا اي الطحاس
حقد ويتلوى في صدره قال وراي العسل ما التزق بجوانبها من المرق وارى العسل
ما التزق بجوانبها من المرق واري العسل ما التزق بجوانب العسالة وانشد قول الطرماح
يصف النحل

اذا ما تاوت بالخلي بنت به شريجين مما تاتري وتتيع

قال تاتري تعسل وتتيع اي تقي العسل قال والتزاق الاري بالعسالة تتناوله الكوا ابو
عبيد عن الاصمعي اريت القدر تاري اريا اذا احترقت ولصق بها الشيء وقاله ابو زيد
والكسائي مثله وقال ابن شميل يقال للبن اذا لصق وجره بالاناء فارى وهو الاري مثل
الرب وقال الاري الصحاب ايضا وهو ما يثبت في القدر من الصفن واريت القدر تاري

اريا وهو ما يلصق باسفلها من الطعام وقد ارت تاري ايضا وقالوا في الاري وهو العسل ارت
تاري اريا وقالوا من الاره وهي الحفرة التي توقد فيها النار اره يبنيه لا رؤة وقد ارؤها
آرها ارا ومن الاري الدابة اريت تارية قال والاري ما احتبس له وادخل في الارض وهي الارية
والاركاسة وقال الليث في قول زهير

يشمن بروقه ويرش اري الجنوب على حواجبها العماء

والطل على الشجر والعشب فلم يزل يلزق بعضه ببعض ويكثر واذا ما وقع من الندى
العامة للمعلف اري وهذا مما يضعه الناس غير موضعه وقال ابن السكيت في قول
الاواري والاواخي واحدتها آخية وآري وهو في التقدير فاعول وتارى بالمكان اذا تحبس
به ومنه قولهم ارت القدر اذا لصق باسفلها شيء من الاحتراق وانشد

لا يتأرون في المضيق وان نادى منادٍ كي ينزلوا نزلوا

وقال العجاج

فاعتاد اربابا لها اري

قال اعتادها اتاها وترجع اليها والاربا من جمع ربض وهو المأوى وقوله لها اري اي
لها آخية من مكانس البقر لا تزول ولها اصل وانشد ابن السكيت ايضا

داويته بالمحض حتى شتا يجتذب الاري بالمرود

اي مع المرود يصف فرسا واراد بالارية الركاسة المثبتة تحت الارض تشد الدابة في
عروتها الظاهرة فلا يقتلعها لثباتها في الارض ثعلب عن ابن الاعرابي الارة النار والارة
الحفرة للنار والارة استعار النار وشدة لهبها والارة الخلع وهو ان يغلى الخل باللحم
اغلاءة ثم يحمل في الاسفار والارة القديد ومنه حديث بلال قال لنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم امعكم شيء من الارة اي القديد وقال ابو عمرو هو القديد ابو عبيد عن
الاصمعي استوارت الابل اذا نفرت فتتابعت على نفار واحد وقال ابو زيد اذا نفرت
فصعدت الجبل فاذا كان نفارها في السهل قيل استأورت قال وهذا كلام بني
عقيل وقال ابو عمرو الشيباني المستأور الفار واستأور البعير اذا تهيا للوثوب
وهو بارك وقال غيره يقال للحفرة التي يجتمع فيها الماء اورة واوقة وقال غيره يقال
للحفرة التي يجتمع فيها الماء اورة واوقة وقال الفرزدق

تربع بين الاورتين اميرها

وقال الليث المستأور الفزع وانشد

كأنه برقاي نام عن غنم مستأور في سواد الليل مذؤوب

وقال ابن الاعرابي الوابر الفزع والاوار شدة حر الشمس ولفح النار ووهجها ويوم ذو اوار اي ذو سموم
وحر شديد واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال الوري داء يصيب الرجل في جوفه
يكتب بالياء يقال في دعائهم به الوري وحمى خيبر وشر ما يرى فانه خيسري قال ولا يعرف
الاصمعي ولا ابو عمرو الوري من الداء انما هو الوري باسكان الراء قال وقال ابو زيد رجل موري
وهو داء ياخذ الرجل فيسعل منه فيأذيه من قبل فساد رئته قال ويقال ما ادري اي الورى
هو اي اي الخلق يكتب بالياء واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي انه انشد

هل لك يا امة ان فيها شفا الواريات من الغليل

قال الواريات الادواء قال ويقال به الوري وحمى خيبري وشر ما يرى قال حكاها اعرابي
فحسب لا يسري وقال ابن شميل الرئة يهمزونه وقد ورأ البعير اذا وقع في رئته وربما
قالوا اوري بشرق يقع في قصب الرئتين فيقتله وبعير موري وبه ري تغير عن قالها مع
الباهلي

روي ابو العباس عن ابن الاعرابي الروي الساقي والروي الضعيف والسوي الصحيح
البدن والعقل وقال غيره روى فلان حديثا او شعرا يرويه رواية فهو راو فاذا كثرت
روايته قيل هو راوية للمبالغة في صفته بالرواية ويقال روى فلان فلانا شعرا
اذا رواه له حتى حفظه للرواية عنه ويقال روي فلان من الماء يروى ريا وهو ريان والانثى
ريا وروى وماء روى الراء ممدود وماء روي مقصور بالكسر اذا كان يصدر من يرده عن ري
ولا يكون هذا الا للاعداد المياه التي لا تنزح ولا ينقطع ماؤها قال الراجز

مأرَوا ويضي هنا مقام لك حتى يبنيه

ويوم التروية الثامن من ذي الحجة سمي بذلك لان الحجاج يتروون فيه من الماء وينهضون الى منى ولا ماء بها فيتزودون ريهم من الماء وقيل سمي يوم التروية لان الناس كانوا يروون فيه الماء من مكة الى منى للنزول بها. ابو عبيد الراوية هو البعير الذي يستقى عليه الماء والرجل المستقي ايضا راوية ويقال روّيت على اهلي ارْوي ريّة قال والوعاء الذي يكون فيه الماء انما هو المزادة سميت راوية لمكان البعير الذي يحملها وقال ابن السكيت يقال رويت القوم ارويهم اذا استقيت لهم ويقال من اين ريّتكم اي من اين ترتوون الماء وقال غيره الرواء الحبل الذي يروى به على الرواية اذا عكمت المزادتان على البعير يقال منه رويت على الرواية اروي ريّا وانا راوٍ اذا شددت الرواء عليها وانشد اعرابي

ريانَ منتصبا على المزايد

ويجمع الرواء اروية ويقال للرواء مروى وجمعه مراوي كما ترى ورجل روّاء اذا كان هو الاستقاء بالراوية له صناعة ويقال جاء رواء القوم وقال الليث يقال ارتوت مفاصل الدابة اذا غلظت واعتدلت وارتوت النخلة اذا غرست في قفر ثم سقيت في اصلها وارتوى الحبل اذا كثر قواه وغلظ واشتد اكتنازه وفرس ريان الظهر اذا سمن متناه وفرس ظمآن الشوى اذا كان معرق العظام وان مفاصله لظماء اذا كانت ممحوصة وانشد

رِواءٌ اليه ظِماءٌ مفاصله

ويقال للمرأة انها لطيبة الريا اذا كانت عطرة الجرم وريا كل شيء طيب رائحته ومنه قول امرئ القيس نسيم الصبا جاءت بريا القرنفل وقال المتلمس وريح حاربة

فلو ان محموما بخيبر مدنفا تنشق رياها لاقلع صالبه

ابو عبيد عن الاحمر الاروية الانثى من الوعول وثلاث اراوي الى العشر فاذا كثرت فهي الاروى وقال ابو زيد يقال للانثى اروية وللذكر اروية ويقال للانثى عنز وللذكر وعل وهي من الشاء لا من البقر ابو عبيد يقال لنا عند فلان روية واشكلة وهي الحاجة ولنا قبله صارة مثله ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لسادة القوم الروايا قال الازهري وهي جمع راوية شبه السيد الذي يحمل الديات عن الحي بالبعير الراوية ومنه قول الراعي

اذا نبيت روايا الثقل يوما كفينا المضلعات لمن يلينا

اراد بروايا الثقل حوامل ثقول اذا بنت للديات المثقلة حملوها كما تحمل الحمير بحملها عمن يلينا من ذوينا وقال رجل من بني تميم وذكر قوما اغاروا عليهم قال لقينا نقتلنا الروايا والجنا الزوايا اي قتلنا السادة والجأنا البيوت وهي الزوايا ابن السكيت رويت راسي بالدهن ورويت الثريد بالدسم وروأت في الامر مهموز وفلان ليس له روية بغير همز وقال الاصمعي روأت في الامر وربأت وفكرت بمعنى واحد

راى

قال الليث الرأي رأي القلب والجميع الآراء ويقال ما اضل آراءهم وما اضل رأيهم ويقال رأيته بعيني رؤية ورأيته رأي العين اي حيث يقع البصر عليه ويقال من رأي القلب ارتأيت وانشد

الا ايها المرتائي في الامور سيجلو العمى عنك تبيانها

وقال الفراء في قول الله عز وجل ان كنتم للرؤيا تعبرون اذا تركت العرب الهمزة من الرؤيا قالوا الرويا طلبا للخفة واذا كان من شأنهم تحويل الواو الى الياء قالوا لا تقصص رياك في الكلام فاما في القرآن فلا يجوز وانشد ابو الجراح

لعرض من الاعراض يمسي حمامه ويضحي على افنانه الغين يهتف

احب الى قلبي من الديك رنة وباب اذا ما مال للغلق يصرف

اراد رؤية فلما ترك الهمز وجاءت واو ساكنة بعدها ياء تحولتا ياء مشددة كما يقال لويته ليا وكويته كيا والاصل كويا ولويا قال وان اشرت فيها الى الضمة قلت رييا فرفعت الراء فجائز وتكون هذه الضمة مثل قوله وحيل وسيق بالاشارة وزعم الكسائي انه سمع اعرابيا يقول ان كنتم للرويا تعبرون وقال الليث رأيت رؤيا حسنة ولا تجمع الرؤيا وقال غيره تجمع الرؤيا رؤى كما تجمع العليا على عُلى وفعلى من فُعل احسن اشباهها قربا ودنيا ودُنى ويقال رأيت عليه رئيا وقال الفراء الرئي المنظر وقال الاخفش الرئي ما ظهر عليه مما رأيت وقال الفراء

اهل المدينة يقرأونها ريا بغير همز وهو وجه جيد من رأيت لانه موضع ابانت ليس مهموزات الاواخر وذكر بعضهم انه ذهب بالري الى رويت اذا لم تهمز ونحو ذلك قال الزجاج من قرأ ريا بغير همز فله تفسيران احدهما ان منظرهم مرتو من النعمة كان النعيم بيّن فيهم ويكون على ترك الهمزة من رأيت وقال الليث الرئي جني يتعرض للرجل يريه كهانة وطبّا يقال مع فلان رئيّ ورئي قال والرواء حسن المنظر في البهاء والجمال يقال امرأة لها رواء اذا كانت حسنة المرآة والمرأى كقولك المنظرة والمنظر والمرآة التي ينظر فيها وجمعها المراءي ومن حول الهمز قال المرايا ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال صار له رئيّ من الجن ويقال رئي ورئي ورئي وقال ابو زيد اذا امرت من رأيت قلت أرْ زيدا كذا فاذا اردت التخفيف قلت رَ زيدا فتسقط الف الوصل لتحرك ما بعدها قال ومن تحقيق الهمز قولك رأيت الرجل فاذا اردت التخفيف قلت رايت الرجل فحركت الالف بغير اشباع همز ولم تسقط الهمزة لان ما قبلها متحرك وتقول للرجل ترى ذاك على التخفيف قال وعامة كلام العرب في يرى وترى وارى على التخفيف قال وبعضهم يحققه فيقول وهو قليل زيد يرأى رأيا حسنا كقولك يرعى رعيا حسنا وانشد

ارى عيني ما لم ترأياه كلانا عالم بالترهات

وقال ابو الحسن اللحياني اجتمعت العرب على همز ما كان من رأيت واسترأيت وارتأيت وما كان من رؤية العين قال وبعضهم يترك الهمز وهو قليل وكل ما جاء في كتاب الله عز وجل مهموز وانشد

ارى عيني ما لم ترأياه كلانا عالم بالترهات

وقال ابو الحسن اللحياني اجتمعت العرب على همز ما كان من رأيت واسترأيت وارتأيت ورؤية وما كان من رؤية العين قال وبعضهم يترك الهمز وهو قليل وكل ما جاء في كتاب الله عز وجل مهموز وانشد

فيمن خفف فقال

صاح هل ريت ام سمعت براع رد في الضرع ما قرى في الحلاب

والكلام العالي الهمز فاذا جئت الى الافعال التي في اولها الياء والتاء والنون والالف اجتمعت العرب الذين يهمزون والذين لا يهمزون على ترك الهمز كقولك يرى وترى ونرى وارى وبه نزل القرآن الا تيم الرباب فانها تهمز فتقول هو يرأى وترأى ونرأى وارأى وهو الاصل فاذا قالوا متى نراك قالوا متى نرآك مثل نرعاك وبعض يقلب الهمزة فيقول متى نراك مثل نراعك وانشد فيه

الا تلك جاراتنا بالغضا تقول اترينه لن يضلعا

وانشد فيمن قلب

ماذا نراءك تغني في اخي رصد من اسد خفان جاب الوجه ذي لبد

قال فاذا جئت الى الامر فان اهل الحجاز يتركون الهمز فيقولون ر ذاك وللاثنين ريا ذاك وللجميع روا ذاك وللمرأة ري ذاك وللنسوة رين ذاك وتميم تهمز في الامر على الاصل فيقولون ارأ ذاك وارأيا ولجماعة النساء ارأين قال فاذا قالوا ارأيت فلانا ما كان من امره ارأيتك فلانا فان اهل الحجاز يهمزونها وليس من كلامهم الهمز فيقولون ارأيتك ارأيت الذي يكذب ارأيتكم وقرأ الكسائي بترك الهمز فيه في جميع القرآن وانشد الرؤاسي ابو جعفر

ارايت امرأ كنت لم ابله اتاني فقال اتخذني خليلا

فترك الهمز واخبرني المنذري عن ابي طالب عن ابيه عن الفراء في قول الله عز وجل قل ارأيتكم العرب لها في ارأيت لغتان ومعنيان احدهما ان يسأل الرجل الرجل ارأيت زيدا بعينيك فهذه مهموزة فاذا اوقعتها على الرجل منه قلت ارأيتك على غير هذه الحال تريد هل رأيت نفسك على غير هذه الحال ثم يثني ويجمع فتقول للرجلين ارأيتماكما وللقوم ارأيتموكم وللنسوة ارأيتكن وللمرأة ارأيتك تخفض التاء لا يجوز الا ذلك والمعنى الاخر ان تقول ارأيتك وانت تريد اخبرني فتهمزها وتنصب التاء منها وتترك الهمز ان شئت وهذا اكثر كلام العرب وتترك التاء موحدة مفتوحة للواحد والواحدة وللجميع في مؤنثه ومذكره فتقول للمرأة ارأيتك زيدا هل خرج وللنسوة ارأيتكن زيدا ما فعل وانما تركت العرب التاء واحدة لانهم لم يريدوا ان يكون الفعل منها واقعا على نفسها فاكتفوا بذكرها في الكاف ووجهوا التاء الى المذكر والتوحيد اذا لم يكن الفعل واقعا ونحو ذلك قال ابو اسحاق الزجاج في جميع ما ذكرنا ثم قال واختلف النحويون في هذه الكاف التي في ارأيتكم فقال الفراء والكسائي لفظها لفظ نصب وتاويلها تاويل رفع قال ومثلها الكاف التي في دونك زيدا

لان المعنى حد زيدا قال ابو اسحاق هذا القول لم يقله النحويون القدماء وهو خطأ لان قولك ارايتك
زيدا اما شانه يصير ارايت قد تعدت الى الكاف والى زيد فيصير لرايت اسمين فيصير المعنى ارايت نفسك
زيدا ما حاله وهذا محال والذي يذهب اليه النحويون الموثوق بعلمهم ان الكاف لا موضع لها وانما المعنى
ارايت زيدا ما حاله وانما الكاف زيادة في بيان الخطاب وهي المعتمد عليها في الخطاب فتقول للواحد المذكر
ارايتك زيدا ما حاله بفتح التاء والكاف وتقول للمؤنث ارايتك زيدا ما حالها يا امراة فتفتح التاء على اصل
الخطاب المذكر وتكسر الكاف لانها قد صارت آخر ما في الكلمة والمبينة عن الخطاب فان عديت الفاعل
الى المفعول في هذا الباب صارت الكاف مفعولة تقول رايتني عالما بفلان فاذا سالت على
هذا الشرط قلت للرجل ارايتك عالما بفلان وللاثنين ارايتماكما عالمين بفلان وللجميع ارايتموكم
لان هذا في تاويل ارايتم انفسكم ويقول للمراة ارايتك عالمة بفلان بكسر التاء والكاف وللثنتين
ارايتماكما عالمين بفلان وللجماعة ارايتكن عالمات بفلان وعلى هذا فقس هذين البابين ثعلب
قال ارايتك زيدا قائما اذا استخبر عن زيد ترك الهمز ويجوز الهمز واذا استخبر عن حال المخاطب
كان الهمز الاختيار وجاز تركه ارايتك نفسك اي ما حالك وما امرك ويجوز ارايتك نفسك وذكر شمر حديثا
باسناد له ان ابا البختري قال تراءينا الهلال بذات عرق فسالنا ابن عباس فقال ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم مده الى رؤيته فقال اذا رايتموه فصوموا واذا رايتموه فافطروا فان اغمي
عليكم فاكملوا العدة قال شمر تراءينا الهلال اي تكلفنا النظر هل نراه ام لا قال وقال ابن شميل
انطلق بنا حتى نهل الهلال اي ننظر انراه وقد تراءينا الهلال اي نظرناه قال وقال الفراء
العرب تقول راءيت ورايت وقرا ابن عباس يراءون الناس وقد رايت ترئية مثل رعيت ترعية وقال
ابو زيد تراءيت في المراة ترائيا ورايت الرجل ترئية اذا امسكت له المراة ليتنظر فيها واسترايت الرجل في الراي اي
استشرته وراءيته وهو يرائيه اي يشاوره وقال عمران بن حطان

فان تكن حين شاورناك قلت لنا ... بالنصح منك لنا فيما نرائيكا

اي نستشيرك واما قول الله عز وجل يراءون الناس وقوله عز وجل يراءون ويمنعون الماعون فهو
فليس من المشاورة ولكن معناه اذا ابصرهم الناس صلوا واذا لم يروهم تركوا الصلاة ومثله قول الله عز وجل
بطرا ورئاء الناس وهو المرائي كانه يري الناس انه يفعل ولا يفعل بالنية فكانه لم يفعل واما
قول الفرزدق بجوانق ما ويري امراة منهم بنعل الجبل

وبات يراها حصانا وقد جرت لنا برتاها الذي انا شاكره

يعني يراها اي يظن انها حصان اي عفيفة وقوله جرت لنا برتاها الذي انا شاكره يعني يراها
اي يظن انها حصان اي عفيفة وقوله جرت لنا برتاها معناه انها حصان اي عفيفة وقوله
جرت لنا برتاها معناه انها امكنته من رجليها حتى غشيها وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال المسلم
والمشركين لا تتراءى ناراهما قال ابو عبيد معناه ان المسلم لا يحل له ان يسكن بلاد المشركين فيكون معهم
بحيث يرى كل واحد منهما نار صاحبه ليلا اذا اوقدوها ويقال تراءينا اي تلاقينا فتراءيته وراءيته وقال
ابو الهيثم في قوله لا تتراءى ناراهما اي لا يتسم المسلم بسمة المشرك ولا يتشبه به في هديه وشكله ولا يتخلق
باخلاقه من قولك ما نار بعيرك اي ما سمته ويقال داري تري دار فلان اي تقابلها وقول
ابن مقبل

سل الدار من جنبي حبر فواهب الى ما راى هضب القليب المضيح

اي الى ما قابله وقال الاصمعي راس مرءي بوزن مرعي اذا كان طويل الخطم فيه تصويب بالتصويب
يصف الابريق وقال ذو الرمة

وصدت الى امراس عجزان ركبت اواخيها بالمربات الرواجف

يعني اواخي الامراس وهذا مثل والراية العلم لا تهمزها العرب ويجمع رايات واصلها الهمز يقال رايت
راية اي ركزتها وبعضهم يقول رايتها بوزن رعيتها وهي الغنانة وقال الراوية من رايات الاعلام وكذلك
الراية التي تجعل في العنق وهما من تاليف راء وياء قال وتصغير الراية رُيَيّة التي تجعل في العنق
وهما من تاليف راء وياء قال وتصغير الرائي رُيَيّ والفعل رَيَّيت رايا وريّيت ترييبة والامر
بالتخفيف ري وبالتشديد ريِّ وعلم مري بالتخفيف وان شئت بثبت الياء آخر فقلت مريي بيائين اليا آت
والعرب تقول اري الله بفلان اي ارى به ما يشمت به عدوه ومنه قول الاعشى

وعلمت ان الله عمدا حسها وارى بها

يعني قبيلة ذكرها اي ارى الله عدوها ما يشمت به وقال ابن شميل الاري استخانث حطمه

السعير على حلقتي بيان الحمل مراي وجاة مرات ابو عبيد عن ابي زيد اذا استبان حمل الشاة
من المعز والضان وعظم ضرعها قيل ارات تعنز بارعت ورمدت ترمدا مثله وروي ابن هاني في
عنه ارات العنز خاصة ولا يقال للنعجة ارات ولكن يقال اثقلت لان حياها لا يظهر وقال
الليث يقال من الظن رئيت فلانا اخاك ومن همز قال رؤيت فاذا قلت اري واخواتها
لم تهمز قال ومن قلب الهمز من راى قال راء كقولك رعى وناء وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه بدا بالصلاة قبل الخطبة يوم العيد ثم خطب فرئي انه لم يسمع النساء فاتاهن ووعظهن
وقال الفراء قرا بعض القراء وترى الناس سكارى بنصب التاء من ترى قال وهو وجه
جيد تريد مثل قولك رئيت انك قائم ورويتك قائما فتجعل سكارى في موضع نصب
لان ترى تحتاج الى شيئين تنصبهما كما تحتاج الظن قال الازهري ورئيت من المقلوب غيره
والاصل فيه اريت فاخرت الهمزة وقيل رئيت وهو بمعنى الظن وقال الليث يقال
فلان يتراءى براي فلان اذا كان يرى رايه ويميل اليه ويقتدي به ويقال منازلهم
رئاء على تقدير رعاء اذا كانت متحاذية وانشد

ليالي يلقى سرب دهما سربنا ولسنا بجيرات وهن رئايا

ابن بزرج الترائية بوزن الترعية الرجل المختال وكذلك الترائية بوزن الترعية
ويقال للمراة ذات الترئية وهو الدم القليل وقد رات ترئية اي دما قليلا ابن الاعرابي
به رئي من الجن بوزن رعي وهو الذي يعتاد الانسان من الجن قال والرئي بوزن الرعي
مهموز مسكنة الثوب الفاخر الذي ينشر ليرى حسنه وانشد

بزي الراي الجميل من الاثاث

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان اهل الجنة ليتراءون اهل عليين كما ترون
الكوكب الدري في كبد السماء قال شمر يتراءون يتفاعلون من رايت وكذلك تراءينا
الهلال قال ومعناه ينظرون وقال غيره يتراءون اي يرون يدل على ذلك قوله كما ترون
ابو عبيد عن الاصمعي يقال للساكن الذي لا يتحرك ساجي وواهي وراءي ابو العباس عن ابن الاعرابي
اراى الرجل اذا كثرت رواه بوزن رعاة وهي امتلامه جماعة الرويا قال واراى الرجل اذا
تبينت الرواة في وجهه وهي الحماقة واراى اذا تراءى في المراة قال واراى الرجل اذا
اذا صار له رئي من الجن ويقال ربي وربي واراى اذا اظهر عملا صالحا ريا او
سمعة واراى اذا اشتكى ريته واراى اذا اسود ضرع شاته واراى اذا حرك بعينيه عند النظر
تحريكا كثيرا وهو يرائي بعينه ابو الحسن اللحياني يقال انه لخبيث ولو ترما فلان ولو ترما فلان
رفعا وجزما وكذلك ولا ترما فلان ولا ترى ما فلان فيهما جميعا وجهان الجزم والرفع
فاذا قالوا انه لخبيث ولو ترما فلان رفعوا فلانا وقالوه بالجزم وفلان في كل رفع وتاويله ولا سيما فلان
ولا سيما فلان ولا سيما فلان حكي ذلك كله عن الكسائي

رار عمرو عن ابيه الرار تقلب الحول عينيه لطالب يقال رارات وحجظت ومن
مسكته بعينيه وتابيتم جاحظا مرمانيا وقال اللحياني يقال رجل راراء وراراة اذا كان يكثر
تقليب حدقتيه ابو عبيد عن ابي زيد رارات بالغنم راراة بغير رعرعت رعرعة
وطرطبت بها طرطبة اذا دعوتها وهذا في الضان والمعز قال والراراة ايضا ولكنها
الجمال قال والطرطبة بالشفتين ويقال رجل راراء وامراة راراء بغير همز ممدود وانشد

تنظره الاحلاق راراء العين

ويقال رارات الظباء باذنابها ولالات اذا بصبصت وقال اللحياني على وجهه راد الحمق
اذا عرفت الحمق فيه قبل ان تخبره ويقال البق وجهه لراوه اي نظرة ودمامة ابو عبيد عن
الاصمعي من نبات السهل الراء الواحدة راءة وقال ابو الهيثم الراء بالمد المطاوم الاصوين
وهو دم الغزال وعصارة عروق الارطى وهي حمر وانشد

كان بنحرها وبمشفريها ومخلج انفها رارا ومغطا

والمغط رمان البر

ار الحراني عن ابن السكيت ار الرجل حليلته يؤرها فال العنوا رها يا يرها ايرا اذا
جامعها وقال الفراء فيما روي عنه ابو عبيد ارت المراة ارها ارا اذا نكحها وفيما قرات لابي
عن شمر لابي عبيد في باب النكاح رجل مئر اي كثير النكاح ماخوذ من الاير قال الازهري وهكذا

افرانيه وهو عندي تصحيف والصواب رجل ميئر بوزن مميرٍ وهو من آرها يأرها فانت
جعلتني من الارفلت رجل مئار وانشد ابو بكر بن دريد
بلت به علابطا ميارا ضخم الكراديس وابي زبرا
وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال ار الرجل اذا استغنى واراذا استغنى وانشد
وما الناس الا آير و مابر
قال الازهري جعل آيرا وآبرا بمعنى واحد ابو عبيد عن الاصمعي من اسماء
الصبا ابر وهير وابير على مثال فيعل وقال ابن السكيت قال الفراء في باب فعل وفعيل يقال
للشمال ابير وابر وهير وهير قال وقال غيره في الصبا وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي
الاعرابي قال الابر ريح الجنوب وجمعها ابره قال والارار الغار والارار اللوح وهذا قول اللحياني
عن ابي عمرو ويقال الصبا ابر وهير وقال الليث ابر وهير موضع بالبادية وقال الشماخ
على اصلاب احقب اخدري من اللاتي تضمنهن ابير
ابن السكيت رجل ابار عظيم الاير واناف عظيم الانف وروى عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه
السلام انه تمثل يوما من يطل اير ابيه ينتطق به معناه ان من كثرت ذكور ولد ابيه يشد بعضهم ببعض
واستكثر وقوي على عدوه ومن هذا المعنى قول الشاعر
فلو شاء ربي كان اير ابيكم طويلا كاير الحرث بن سدوس

ارر

وقال الليث الارار شبه ظؤرة يؤر بها الراعي رحم الناقة اذا مارنت ومارنتها
ان يعرض لها الفحل مرارا فلا تلقح قال وتفسيره قوله يؤرها الراعي هو ان يدخل يده في رحمها
ويقطع ما هناك ويعالجه فتلقح بعد ذلك قال والاراقة يأخذ الرجل ارارا وهو
غصن من شوك القتاد وغيره فيضربه بالارض حتى تلين اطراف شوكه ثم يبله ويذر عليه ملحا مسحوقا
ثم يدخله في ثغر الناقة حتى يدميها قد كانت اذا ما رنت فلم تحمل قال والارار حكاية
صوت الماجن عند الغار والغلبة يقال ار يارّ ارارا ابو زيد ائتر الرجل ائترارا اذا استعجل
قال الازهري لا ادري ابالزاي ام بالراء قال الليث تتشدد بالياء والترية تخفيفها بالياء وكسر الراء
والتريّة يسمون الشيء الخفي الذي تراه المرأة من بقية محيضها من صفرة او بياض وقال الازهري
لان الاصل فيها تارية وهي تفعلة من رايت فحذفت الهمزة وقيل ترية وهي تفعلة من رايت
ثم حذفت الهمزة فقيل ترئية ثم ادغمت الياء في الياء فقيل ترية ولا يكون الترية الا بياضا وهي تدل
على الطهر والنقاء من الحيض والترية لا تكون حيضا في ايام الحيض اذا لم تعد الدم واما الصفرة والكدرة
والحمرة في ايام الحيض حيض

ابر

قال الليث الابر مصدر الابر تقول الصخرة تأبر وتجا ابيه قال وقال ابو الدقيش الجار
عني رغيفا اصرح من القنور وكذلك اذ حميت الشمس على حجارة غير صلب فلم يزمنها انه يشتد
يقال انه حار يار ولا يقال للا و طين الاشي صلب والفعل منه يربير برا وتقول للحار بير ولا
يوصفون على تعتنا فعل ولا فعلا الا الصخر او الصفا يقال صفاة برة وصفا ابر ولا يقال في
اللغة الا حار يار وكل شيء نحو ذلك اذا ذكروا البارلم يذكروه الا وقيل حار يار وروى عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه ذكر الشبرم فقال انه حار يار قال وقال بعضهم حار جار وجبار حران يران فلم
يجئ شيئا دون شيء ابو عبيد عن الاموي الحجر الابر على مثال الاصم الصلب قال وقال الاحمر البهيرة
الصلب ابو عبيدة عن ابي زيد يقال مخ ربير ورار للذائب وقال الفراء مثله وقال ابن الاعرابي وابو عمرو مخ
ربير ورير وانشد احمهما
والساق مني باردات الربير
يسلة عن الفرا الوروري الضعيف البصر ونحو ذلك قال ابن الاعرابي قال الورك الورك والرو
الخصب وقال في موضع اخر الورة الورك بالحما ومن رباعية الغريب الغار قال ابن الاعرابي

كتاب حرف اللام

ابواب المضاعف من حرف اللام

لن نل لن نل

قال الليث ثعلب عن ابن الاعرابي النلل

الشيخ الضعيف

لن

قال النحويون لن تنصب المستقبل واختلفوا في علة نصبه اياه فقال ابو اسحاق النحوي
روى عن الخليل فيه قولا انها ناصبة لان احدهما ان نصبت كما نصبت ان وليس ما بعدها بصلة لها لان لن يفعل
نفي سيفعل فيتقدم ما بعدها عليها نحو قولك زيدا لن اضرب كما تقول زيدا لم اضرب قال وروى
سيبويه عن اصحاب الخليل عن الخليل انه قال الاصل في لن لا ان ولكن الحذف وقع استخفافا وزعم
سيبويه ان هذا ليس بجيد لو كان كذلك لم يجز زيدا لن اضرب وههنا ابو يعلى مذهب سيبويه
وجميع النحويين البصريين وحكى هشام عن الكسائي في لن مثل هذا القول الشاذ عن الخليل ولم
يلتفت به سيبويه ولا اصحابه وقال الليث بن المظفر زعم الخليل في لن انه لا ان فوصلت لكثرتها في
الكلام الا ترى انها تشبه في المعنى لا ولكنها اوكد تقول لن يكرمك زيد معناه كانه كان يطمع
في اكرامه فنفيت ذلك ووكدت النفي بلن فكانت اوجب من لا قال ابن كيسان لن حرف نفي تنصب
المستقبل وهو جواب لقولك سيقوم وسوف يقوم فتقول لن يقوم زيد ويجوز ان يتقدم
المفعول على لن كقولك طعاما لن آكل ما كل زيد قال الفراء الاصل لا فجعلت الالف نونا
المستقبل قال ابو الحسن لا يحسن ان تعرف بين لن وبين الفعل لا يجوز لن زيد يقوم ولن طعاما
تأكل زيد ولا يحسن ان تقول لن يقوم ولا يقعد حتى تقول ولن يقعد وقال ابو بكر قال الفراء
الاصل في لن ولم لا فابدلوا من الالف نونا وجحد وابها المستقبل الذي تأويله المضي وجزموا
بها قال ابو بكر وقال بعضهم في قول الله فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الاليم فان يؤمنوا فابدلت
الالف من النون الخفيفة قال وهذا خطأ لان لن فرع للا اذ الا لا تجحد الماضي والمستقبل والدائم
والاسماء ولن لا تجحد الا المستقبل وحده

لف لف فلف لف

قال الليث اللف كثرة لحم الفخذين وهو
في النساء نعت وفي الرجال عيب تقول رجل الف بين اللفف قال واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل
العرب شتى ليس اصلهم واحدا وقال جاء القوم بلفهم ولفيفهم عمرو عن ابيه قال اللفيف الجمع العظيم من
اخلاط شتى فيهم الشريف والدني والمطيع والعاصي والقوي والضعيف وقال الليث اللفيف من
الكلام كل كلمة فيها معتلان او معتل ومضاعف قال واللف ما لفوا من ههنا وههنا كما يلف
الرجل شهادة الزور وقال الله عز وجل جنات الفافا واحدها لف وقال الزجاج وجنات الفافا
وبساتين ملتفة وقال ابن الاعرابي قال المفضل اللف الضعيف من الناس من ضعفه او سره واللف الاكل
الشوابل من الجواري وهن السمينات الطوال وفي الحديث كنتا انا وبنو فلان لفا والاحزاب كانوا لفا اي
حزبا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في حديث ام زرع وذمها قالت امرأة زوجي ان اكل
لف وان شرب اشتف قال ابو عبيد اللف في المطعم الاكثار منه مع التخليط من صنوفه
لا يبقي منه شيئا وقال ابن الاعرابي اللففات يلوي عرق في ساعد العامل فيعطله عن العمل وقال
غيره الالف عرق يكون بين وظيف اليد وبين العجاية في باطن الوظيف وانشد
يا ليتها انك لم تغن كفي او ينقطع عرق من الالف
ويقال كان بنو فلان لفا وبنو فلان لقوم اخرين لفا اذا تحزبوا احزابين وقال ابن الاعرابي في موضع
لعلق الرجل اذا اضطرب ساعده من التواعرف فيه وهو اللفف وانشد
الدلو دلوى ان نجت من اللحف وان تجاحاجا من اللفف
ابو عبيد عن ابي زيد الالف العيي وقد لففت لففا وقال الاصمعي هو الثقيل اللسان وكل الف
وقال المبرد اللفف ادخال حرف في حرف وقال الليث الفا الرجل راسه اذا اجعله تحت ثوبه كما يلف الطائر
راسه اذا جعله تحت جناحيه وقال امية بن ابي الصلت
ومنهم ملف راسه في جناحه يكاد لذكرى ربه يتقصد
وقال ابن الاعرابي لعلق الرجل اذا تقصى الاكل والعلق قال والعلق موضع ويقال للعلق فلان
بثوبه والتف به ومنه لفافة الرجل وقيل ما فوق الرجل وغيره النفث الشافية الشاقة لانه يلف بها
الميت في كفنه وقيل انه اتصال الشدة الدنيا بشدة الاخرة والميت يلف في اكفانه لفا اذا ادرج فيها
واللقيقة لحم المتن الذي تحته العقب من البعير
العزلق كل شيء يعطي شيئا نحو قولك لنه قال العجاج
وصار رقراق السراب يولغا للبيد واعزوري النفاق النعفا
نولغا للبيد معطيا لا ارضا مصاحبا على بنا فولق فوفل للعجل ومنوسث اسم للعقرب ولولت لولب الماء

فل قال ابن المظفر الفل المهزومون والجميع الفلال قال والتفليل تفلل في حد السكين وفي غروب
الاسنان ونحو ذلك وفي سيفه فلول وانشد

بهن فلول من قراع الكتائب

وقوم فلول اي مهزومون قال والاستفلال ان يصيب من الموضع العسر شيئا قليلا من موضع طلب
حق او صلة فلا يستفل الا شيئا يسيرا الحراني عن ابن السكيت الفل الثلم يكون في السيف وجمعه
فلول والفل ايضا القوم المهزومون واصله الكسر وانفل سنه وانشد

عجيز عارضها منفل • طعامها اللهنة او اقل

قال والفل الارض التي لم يصبها مطر وجمعه افلال وقد افللنا اذا وطئنا ارضا فلا وقال عبد
الله بن رواحة

وان الذي بالجزع من بطن نخلة • ومن دونها فل من الخير معزل

دانهما اطاعها وبردى ومن دونها • وقال اخر

حرقها حمض بلاد فل • وغتم نجم غير مستقل

والغتم شدة الحر الذي ياخذ بالنفس ثعلب عن ابن الاعرابي ارض فل لا شيء فيها والفلاة منه
وقال شمر قال ابن شميل الفلالي واحدتها فلية وهي الارض التي لم يصبها مطر عامها حتى يصيبها
مطر من العام المقبل ويقال للارض افلال وقال الفرا افل الرجل صار في ارض فل لم يصبه مطر
وقال الشاعر

افل واقوى فهو طاو كانما • يجاوب اعلى صوته صوت معول

عمرو عن ابيه قال الفلية الكتيبة المهزومة وكذلك الفريق وسيف افل ذو فلول وثغر مفلل
اي موشر ابو عبيد عن ابي عمرو الفليلة الشعر المجتمع وقال الكميت

ومطرد الدماء وحيث يلقى • من الشعر المضفر كالفليل

وقال ابن الفرج فلان يتفلفل اي يقارب بين الخطا وانشد ابو عمرو

يراحتها بطن الجند لادق الطواحين الطعام الفلفلا

قال الفلفل صغار الحب وقال هطن ويصن واحد وسيف افل قاطع وقيل له افل لانه لا يخلو
من الفلول قال ابو كبير

واحزته بافل تحسب اثره • وثغر مفلل اي موشر

وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي جا فلان متفلفلا اذا جا يشوص فاه بالسواك وتفلفل
اذا استاك وتفلفل اذا تبختر وثوب مفلفل اذا كانت داراته وشيه تحكي استدارة الفلفل
وصغره وخمر مفلفل الغرفتنا الفلفل وهو يحذي اللسان والفلفل الخادم الكيس وشعر مفلفل
اذا اشتدت جعودته

لب لب بل لب سمعت ابا الفضل المنذري
يقول عرضت على ابي العباس ما سمعت من ابي طالب النحوي في قولهم لبيك وسعديك قال
قال الفرا معنى لبيك اجابة لك بعد اجابة ونصبه على المصدر قال وقال الاحمر هو ماخوذ من
لب بالمكان والب به اذا اقام وانشد

لب بارض ما تخطاها الغنم

قال ومنه قول طفيل

رددن حصينا من عدي ورهطه • وتيم تلبي في العروج وتحلب

اي تلازمها تقيم فيها قال وقال الاحمر كان اصل لبيك لبببك فاستثقلوا الثلاث باآت
فقلبوا احديهن يا كما قالوا تظنيت من الظن وقال ابن الهيثم في قوله

وتيم تلبي في العروج اي تحلب اللبا وتشربه جعلها من اللبا فترك همزه ولم يجعله
من لب بالمكان والب قلت والذي قاله ابن الهيثم اصوب لقوله بعده وتحلب قال وحكى ابو عبيد
عن الخليل انه قال اصله من الب بالمكان فاذا دعا الرجل صاحبه اجابه لبيك اي انا مقيم عندك ثم
وكد ذلك بلبيك اي اقامة بعد اقامة قال وحكى لنا عن الخليل انه قال هو ماخوذ من قولهم ام لبة
اي محبة عاطفة فان كان كذلك فمعناه اقبالا اليك ومحبة لك وانشد

وكنتم كام لبة طعن ابنها • اليها فما درت عليه بساعد

قال ويقال انه ماخوذ من قولهم داري تلب دارك فيكون معناه اتجاهي اليك واقبالي على امرك قال

ابو

ابو الفضل فقال ابو العباس لبيك من لب بالمكان والب اي اقام قال وقال ابن الاعرابي اللب
الطاعة واصله من الاقامة وقولهم لبيك اللب واحد فاذا ثنيت قلت في الرفع لبان وفي النصب
والخفض لبين وكان في الاصل لبينك اي اطعتك مرتين ثم حذفت النون للاضافة اي اطعتك
طاعتين مقيما عندك اقامة بعد اقامة وقال الليث لب كل شيء من الثمار داخله الذي يطرح
خارجه نحو لب الجوز واللوز قال ولب الرجل ما جعل في قلبه من العقل قال ولباب القمح ولباب
القمح ولباب الحسب محضه وقال اللباب الخالص من كل شيء قال ذو الرمة يصف فحلا مسنا

سجلا ابا شرخين احيا بناته • مقاليتها فهي اللباب الحبائس

وقال الحسن في الفالوذج لباب القمح بلعاب النحل وقال الليث اللبابة مصدر اللبيب
وقد لببت تلب ورجل ملبوب اذا وصف باللب وقال حسان

وجارية ملبوبة ومنجس • وطارقة في طرقها لم تشدد

وقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله منع من بني مدلج لصلتهم الرحم وطعنهم في الباب الابل
ورواه بعضهم في لبات الابل قال ابو عبيد من رواه في الباب الابل فله معنيان احدهما
ان يكون اراد جمع اللب ولب كل شيء خالصه مثل لب الطعام ولب النخلة لانه اراد خالص ابلهم
وكرائمها والمعنى الثاني انه اراد جمع اللبب وهو موضع النحر من كل شيء ونرى ان لبب الفرس
انما سمي به ولهذا قيل لببت فلانا اذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره ثم جررته وان كان
المحفوظ اللبات فهي جمع اللبة وهو موضع النحر ابو عبيد اللبب من الرمل ما كان قريبا
من حبل الرمل اخبرني المنذري عن ابي علي الازدي النحوي عن يزيد بن محجاب عن الاصمعي
قال كان اعرابي عنده امراة فبرم بها فالقاها في بئر عرضا لها فمر بها نفر فسمعوا همهمتها
من البئر فاستخرجوها وقالوا لها من فعل هذا بك فقالت زوجي فقالوا ادعي الله عليه
فقالت لا تطاوعني بنات اللبب قال وبنات اللبب عروق متصلة بالقلب وفي الحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في ثوب متلببا به المتلبب الذي تحزم بثوبه عند صدره وكل
من جمع ثوبه متحزما فقد تلبب به وقال ابو ذؤيب

وتميمة من قانص متلبب • في كفه جشء اجش واقطع

ومن هذا قيل للذي لبس السلاح وتشمر للقتال متلبب ومنه قول المتنخل

واستلاموا وتلببوا • ان التلبب للمغير

ويقال اخذ فلان بتلبيب فلان اذا جمع عليه ثوبه الذي هو لابسه عند صدره وقبض
عليه يجره وقال الليث والصريخ اذا انذر القوم واستصرخ لبب وذلك ان يجعل كنانته
وقوسه في عنقه ثم يقبض على تلبيب نفسه وانشد

انا اذا الداعي اعتزى ولببا

ويقال تلبيبة نزدده ابو عبيد اللبلبة الشفقة على الانسان وقال الكميت

ومنا اذا حزبتك الامور • عليك الملبلب والمشبل

قال الليث اللبلبة فعل الشاة بولدها اذا لحسته بشفتيها واللبلاب بقلة معروفة
يتداوى بها وقال الدينوري اللبلاب هو العصبة واللبلاب يتلوى على الشجرة ويرتقي
فيه صعودا لتوائها قال ويقال فلان في بال رخي ولبب رخي اي في سعة وخصب وامن
وحكي عن يونس انه قال تقول العرب للرجل تعطف عليه لباب لباب بالكسر مثل حذام وقطام
ويقال للبا الكثير حمل منه المعتق ما يسعه فيضيق صنوبره من كثرته فيستدير الماعز فيه
ويصير كانه بلبل انية لولب قلت ولا ادري اعربي هو ام معرب عند اهل العراق
والعوام يسمونه اللولب عمرو عن ابيه اللبلبة المغرفة قال المحارق بن شهاب في صفة
تيس غنمه

وراحت اصيلالا كان ضروعها • دلاء وفيها واتد القرن لبلب

اراد باللبلب شفقته على المعزى التي ارسل فيها فهو ذو لبلبة عليها اي ذو شفقة
بل ابو عبيد عن الكسائي بللت من مرضي ابل وابللت اذا برات وبللت بفلان
بللا اذا منيت به وعلقته حبا وبللت به ظفرت به وقال الاصمعي وحده بللت
به ابل اذا ظفرت به ويقال بلك الله بابن اي رزقك الله ابنا وروى ابو بكر في الامثلة لابي عبيد
عن الاصمعي بللت وابللت من المرض بفتح اللام من بللت وروى عمرو عن ابيه بل يبل اذا دام انسانا

ودام على صحبته وبل بها مثل ما ومنه قوله

ونبلي ان بللت بازنجي من الفتيان لا يسمى بطينا

وقد شهر من امثالهم ما بللت من فلان باقوف ناصل اي ما ظفرت والافوق السهم الذي انكسر فوقه والناصل الذي سقط نصله يضرب مثلا للرجل المجزي الكافي اي ظفرت ابرجل كامل غير مضيع ولا ما فصعو قال الاصمعي تقول لا تبلك عندي باله وبلاله اي لا يصيبك منى خير قال ولا انفعك ولا اصدقك ويقال لا تبل لفلان عندي بالة وبلال مصروف عن باله اي ندى وخير ومنه قول الشاعر

فلا والله يا بن ابي عقيل تبلك بعد هلالي بلال

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال بلوا ارحامكم ولو بالسلام قال ابو عبيد قال الاموي وغيره بللت رحمي ابلها بلا وبلالا اذا وصلتها ونديتها وقال الاعشي

ما الطالب نعمة يمتها ووصال رحم قد بردت بلالها

وقال ابو عبيد البليل الريح الباردة مع ندى وقال ابو عمرو والبليلة الريح المعرة وهي التي تزجها المعزة وهي المطرة الضعيفة ثعلب عن ابن الاعرابي البللة الهودج للجاري وهي الشجرة قال والبليل العندليب ابو عبيد عن الكسائي انصرف القوم ببلالتهم وبلتهم اي وفيهم بقية شرعن الحيي انصرف القوم ببللتهم اي بحال صالحة وخير ومنه بلال الرحم وبللته اعطيته ابو عبيد البل الذي يعيبك اي يتابعك على ما تريد والبل

ابل فما نزداد الاحماقة ونوكا وان كانت كثيرا مخارجه

قال وقال الاصمعي الابل الرجل الشديد الخصومة شمر عن ابن الاعرابي البل الرجل العلول الذي يمنع بالحلف ما عنده من حقوق الناس وانشد للمرار بن سعيد الاسدي

ذكرنا الديون فجادلتنا جدالك في الدين بالاصلوفا

وانشد ابو العباس عن ابن الاعرابي

يبغزت بالجيحات اصعا بدوي صائب الوجه الجام المبلا

قال فالمبل الدائم المصدر واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي قال رجل بل وابل مطول وانشد

جدالك في الدين بلا حلوفا

وقال الاصمعي ابل الرجل ابلالا اذا امتنع وغلب قال واذا لاك الرجل بلا فاقتل رجل ابل وقال الشاعر

الا تتقون الله يا آل عامر وهل يتقي الله الابل المصمم

ويقال ما في سقايته بلال اي ماء وما في الركية بلال ويقال اطوا السقا على بللته اي طوه وهو ندي فتنزان بنكسر ويقال المطوك على بللتك وبلتك اي على ما كان فيك وانشد

ولقد طويتكم على بلاتكم وعلمت ما فيكم من الاذراب

وقال ابن بزرج طويت الرجل على بلله وبللته اي احتملته على ما فيه من عيب وقال الحسن طويته على بللته وعلى بلالته وبلوله اي بقاه فلت مما فيه من عيب كما يطوى السقا على عيبه وانشد

والبس المرء مستبقي بلولته طي الرداء على انثائه الخرق

قال غيره تقول البلولة من بلة الثرى وابو اسد تقول البلة وقال الليث البلة الملا للدولة وبلة اللسان وقوعه على مواضع الحروف واستمراره على المنطق تقول ما احسن بلة لسانه وما يقع لسانه الا على بلته وقال الاصمعي ذهبت بلة الابل اذا ذهب عنها ابتلالها الرطب ميلة عنها البلة قال البلة بقية الكلأ والبلة العتيق بعد القبرة والبلة العافية وقال الليث وفي بني فلان من معرضه وابل فلان واستبل اذا برأ من المرض ويقال للانسان اذا حسنت حاله بعد الهزال قد ابتل وابل قال والبلبلة ضرب من الكيزان في جنبه بلبل ينصب منه الماء قال والبلبلة وسواس الهموم في الصدر وهي البلابل وجمعه التبلبل وقال غيره قال ابن الاعرابي التبلبل الدوام وطول المكث في كل شي قال الربيع بن ضبع الفزاري

الا ايها الباغي الذي طال طيله وتبلاله في الارض حتى تعودا

ثعلب عن ابن الاعرابي بلبل متاعه اذا فرقه وبدده قال والبلبل الطائر وسو الصراع والبليل

اللعيث وقال ابو الهيثم قال ابو ليلى الاعرابي البلط وويس انت فلفل بلبل اي انت طرب خفيف وقال ابو عبيد ابل الرجل اذا ذهب في الارض بعله عما يطلب البلبلة تفريق الاراء ويقال بلت مطيته على وجهها اذا هبت منالة وقال الكثير

فليت قلوصي عند عزة قيدت بحبل ضعيف عز منها فضلت

فاصبح في القوم المقيمين رحلها وكان لها باغ سواي فبلت

وقال النضر البذر والبلل واحد يقال بلوا الارض اذا بذروها بالبلل حكاه عن اليماني ابن السكيت له البل وبليل وهما الانين مع الصوت وقال المرار بن سعيد

اذا امسلنا على لاكوار الغيث باليه لاخفوت بليل

اراد اذا امسلنا انها نازلين الى الارض مررت جرينا على الارض من التعب حدثنا محمد بن اسحاق قال حدثنا الجرجاني قال اخبرنا يزيد بن هارون عن المسعودي عن سعيد بن ابي بردة عن ابيه عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان امتي امة مرحومة لا عذاب عليها في الاخرة انما عذابها في الدنيا البلابل والزلازل والفتن قال ابن الانباري البلابل وشا ونزل الصدر انشد ابو عبيد

ولم تتر فتنوا ابن زبيد ولم تقصد بلابل بالاسياف حسنا بحارها

تصف امراة بدوية لم تر الحضر والاسواق وهي العتق التي تكون فزب النحر والبلابل واحدها بلبل وهو اللحم الذي يكون في المحار الذي فيه اللؤلؤ ويقال انه وصفها بلا تكون بالفلاة ولا يكون فزب الاسياف وقنو بلد نسبه الحامي زيد قال ابن السكيت البل مصدر بللت الشيء ابله بللا البل المباح وقال ابن عبد المطلب في زمزم لست احلها المغتسل حل وبل اي مباح وقال ابو عبيد اخبرني الاصمعي عن معتمر انه قال بل هو مباح بحمير وقال ويقال بل شفا من قولهم بل فلان من مرضه اذا برا وقال ابو عبيد وابن السكيت لا يكون بل اتباعا لحل لمكان الواو ابو عبيد عن الكسائي رجل امسل فامراة بلا وهو الذي لا يدرك ما عنده من اللوم ورجل ابلابل خفيف في الندس ولا يخفى عليه شيء ابو تراب عن زايده ما فيه بلالة ولا علالة اي بقية الليث البلبلة بلبلة الالسن وقيل سميت ارض بابل لان الله حين اراد ان يخالف بين السنة بني ادم بعث ريحا فحشرهم من كل افق الى بابل فبلبل الله بها السنتهم ثم فرقتهم تلك الريح في البلاد وقال ابو زيد الانصاري البلة والفتلة نور برمة السمر قال واول ما يخرج البرمة ثم اول ما يخرج من بدو الحبلة كعبورة نحو البسرة فتنبكا البرمة ثم تنبت بها رغبت بيض هو لو نها فاذا اخرجت تلك سميت البلة والفتلة فاذا سقطن عن طرف العود الذي ينبتن فيه نبتت فيه الحبلة في طرف عود دهن وسقطن والحبلة وعاء الحب كالباقلي وعا الباقلي لا تكون الحبلة الا للسلم والسمر وفي الحب وهو عدس ورجل تلغل بليل بلابل اذا كان خفيفا ظريفا وقد بلبلهم الحركهم وقال ابو سعيد يقال كيف بللتك اي حالك وقال ابن الاعرابي فلان بل ابلاله مثل صل اصلاله

لم لم مل لم قال الليث اللم الجمع الشديد يقول كتيبة ملمومة وحجر ملموم وطين ملموم وقال ابو النجم

ملمومة لما كظهر الجبل

وصف هامة جمل قال والاكل اللم الشديد فيجعله لما قال الله عز وجل وتاكلون التراث اكلا لما اي شديدا وقال الزجاج اي تاكلون تراث اليتامي اكلا لما اي يلمون بجميعه وروي الفراء عن الزهري انه قرا وان كلا لما ليوفينهم قال يجعله اللم شديدا كقوله وتاكلون التراث اكلا لما وقال الزجاج اراد وان كلا ليوفينهم جمعا لان معنى اللم الجمع تقول لممت الشيء المه لما اذا جمعته واما قولهم لم الله شعثك فتاويله جمع الله لك ما يذهب شعثك قال فتاويله جمع الله لك ما تذهب شعثك واما لما مرسلة الالف مشددة الميم غير منونة فلها معان في كلام العرب احدها انها تكون بمعنى الحين اذا ابتدي بها او كانت معطوفة بواو او فا او اجيبت بفعل يكون جوابها كقولك لما جا القوم قاتلناهم اي حين جاوا كقول الله عز وجل ولما ورد ما مدين وجد عليه وقال فلما بلغ معه السعي قال يا بني معناه كله حين وقد يقدم الجواب عليها فيقال استعذ القوم لما ان العدو لما اصوابهم وتكون لما بمعنى لم قال الله عز وجل بل لما يذوقوا عذاب المعنى لم يذوقوه وتكون بمعنى الا اذا اجيب بها ان التي هي جحد كقول الله عز وجل ان كل نفس لما عليها حافظ معناه ما كل نفس الا عليها حافظ ومثله قوله عز وجل وان كل لما جميع لدينا محضرون شددها عاصم والمعنى ما كل الا جميع لدينا وقال الفرا لما اذا وضعت في معنى الا فكانها لم ضمت اليها ما فصارا جميعا بمعنى ان التي تكون جحدا

من الشي الم كذا وكذا وهو التلكؤ قال رؤبة ان يجلو وجيش لجب كثير مجتمع وحي لملم كذلك قال ابن
احمر من دونهم ان جئتهم سمرا حي حلال لملم عسكر ويلملم والملم ميقات اهل اليمن للاحرام بالحج موضع
بعينه ورجل ملم معم اذا كان يصلح امور الناس ويعم الناس بمعروفه وقال الليث الالمام الزيارة
غبا والفعل الممت به والممت عليه قال والملمة النازلة الشديدة من شدائد الدهر وفي حديث
النبي صلى الله عليه وسلم انه عوذ ابنيه فقال اعيذكما بكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة
ومن كل عين لامة حدثنا عبد الله بن عروة قال حدثنا الحسن بن عرفة قال حدثنا ابو حفص
الابار عن منصور والاعمش عن المنهال بن عمرو عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يعوذ الحسن والحسين وكان ابوكم ابراهيم يعوذ اسحاق واسماعيل
بهولاء الكلمات اعيذكما بكلمة الله التامة من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة قال ابو عبيد
قال لامة ولم يقل ملمة واصلها من الممت بالشي تاتيه وتلم به لانه لم يرد طريق الفعل ولكن يراد
بلامة انها ذات لمم فقيل على هذا لامة كما قال النابغة

كليني لهم يا اميمة ناصب

اراد لهم ذي نصب ولو اراد الفعل لقال منصب وقال الليث العين اللامة هي العين التي
تصيب الانسان ولا يقولون لمته العين ولكن حمل على النسب بذي وذات في الوجه
ململم مستدير قال واللمة شعر الراس اذا كان فوق الوفرة قال ولمة الوتد ما تشعث
من راسه الموتود بالفهر شمر عن ابن شميل ناقة ململمة وهي المدارة الغليظة الكثيرة اللحم
المعتدلة الخلق ورجل ململم وهو المجموع بعضه الى بعض وقال الاصمعي قال شمر وقال ابن
الاعرابي الملم من الرجال الذي يجمع بين اهل بيته يلمهم لم الله شعثك قارب بين شتيت
امرك وقال رؤبة

فابسط علينا كنفي مستلم

اي مجتمع لشملنا قال وقال ابو عدنان اللمم طرف من الجنون يلم بالانسان وهكذا كل
ما الم بالانسان طرف منه وقال عجير السلولي

وخالط مثل اللحم واحتل قيده بحيث تلاقى عامر وسلول

واذا قيل بفلان لمة فمعناه ان الجن تلم به الاحيان وفي حديث ابن بريدة ان امراة اتت
النبي صلى الله عليه وسلم فشكت اليه لمما بابنتها فوصف لها الشونيز وقال سينفع من كل شي
الا السام وهو الموت قال وقوله للشيطان لمة اي دنوة وكذلك للملك لمة اي دنوة وفي
حديث ابي بريدة ان امراة اتت النبي صلى الله عليه وسلم فشكت اليه لمما بابنتها فوصف لها
الشونيز وقال سينفع من كل شي الا السام وهو الموت قال وقوله للشيطان لمة اي دنوة
وكذلك للملك لمة اي دنوة وفي حديث ابن مسعود قال لابن آدم لمتان لمة من الملك ولمة
من الشيطان فاما لمة الملك فاتعاد بالخير وتصديق بالحق وتطييب بالنفس واما لمة
الشيطان فاتعاد بالشر وتكذيب بالحق وتخبيث بالنفس وفي الحديث فمن احس لمة الملك فليحمد
الله عليه وليتعوذ من لمة الشيطان قال شمر اللمة الهمة تقع في القلب واللمة كالخطرة
والزورة والاتية وقال اوس بن حجر

وكان اذا ما التم منها بحاجة يراجع هترا من تماضر هترا

قال التم من اللمة اي زار وقال ابن شميل لمة الرجل اصحابه اذا ارادوا سفرا فاصاب من
يصحبه فقد اصاب لمة والواحد لمة والجماعة لمة وكل من لقي في سفره ممن يونسه او يرفده
لمة واما لما مثقلة فهي محققة وقال الزجاج لما جواب لقول القائل قد فعل فلان فجوابه
لما يفعل واذا قال فعل فقال المجيب والله ما فعل واذا قال هو يفعل يريد ما يستقبل
فجوابه لن يفعل ولا يفعل وهكذا مذهب النحويين

وقال الليث الملة الرماد والجمر يقال مللت الخبزة في الملة فهي مملولة وكذلك كل
مشوي في الملة من فرس وغيره وطريق ممل قد سلك حتى صار معلما وقال ابو داود

رفعناها ذميلا في ممل معمل يعمل لحب

قال والملل الملال وهو ان تمل شيئا وتعرض منه ورجل ملولة وامراة ملولة وانشد

واقسم ما بي من جفا ولا ملال

ويقال مللته ملالة وملالا ورجل ملة اذا كان يمل اخوانه سريعا وملا اسم موضع في

فصلتا لا فصارتا حرفا واحدا وخرجا من حد الجحد وكذلك لما قال ومثل ذلك قولهم لولا انما
هي لو ولا جمعتا فخرجت لو من حدها ولا من الجحد اذا جمعتا فصيرتا حرفا قال وكان الكسائي يقول لا
اعرف جهة لما بالتشديد قلت ومما يدلك على ان لما تكون بمعنى الا مع ان التي تكون جحدا قول الله
جل وعز ان كل الا كذب الرسل وهي قراءة قراء الامصار وقال الفراء وهي في قراءة عبد الله ان كلهم لما كذب
الرسل والمعنى واحد قال الخليل لما تكون انتظارا لشي متوقع وقد تكون انقطاعا لشي قد مضى قلت
وهو كقولك لما غاب قمت قال الزجاج تاويل لما جواب لقول القائل قد فعل فلان فجوابه لما يفعل
واذا قال فعل كانه قال والله لقد فعل فقال المجيب والله ما فعل واذا قال هو يفعل يريد ما
يستقبل فجوابه لن يفعل ولا يفعل وهذا مذهب النحويين وقال الكسائي لما تكون جحدا في مكان
وتكون انتظارا لشي متوقع في مكان وتكون بمعنى الا في مكان تقول بالله لما قمت عنا بمعنى
الا قمت عنا واما قول الله عز وجل وان كلا لما ليوفينهم فانها قرئت مخففة ومشددة
فمن خففها جعل ما صلة المعنى وان كلا ليوفينهم ربك اعمالهم واللام في لما لام ان وما زائدة مؤكدة لم
تغير المعنى ولا العمل وقال الفراء لما هاهنا بالتخفيف قوله فجعل ما اسما للناس كما قال
في قوله فانكحوا ما طاب لكم من النساء ان تكون بمعنى من طاب لكم المعنى وان كلا لما اي لمن ليوفينهم
واما اللام التي في قوله ليوفينهم فانها لام دخلت على نية يمين فيما بين ما وبين صلتها كما تقول
هذا من ليذهبن وعندي من لغيره خير منه ومثله قوله جل وعز وان منكم لمن
ليبطئن واما من شدد لما في قوله وان كلا لما ليوفينهم فان الزجاج جعل لما بمعنى الا واما الفراء
فانه زعم ان معناه لمن ما ثم قلبت النون ميما فاجتمعت ثلث ميمات فحذفت احديهن
وهي الوسطى فبقيت لما قال الزجاج وهذا القول ليس بشي لان من لا يجوز حذفها
لانها اسم على حرفين قال وزعم المازني ان اصل لما لما خفيفة ثم شددت الميم قال الزجاج
وهذا القول ليس بشي ايضا لان الحروف نحو رب وما اشبهها تخفف ولا تثقل ما كان
خفيفا فهذا منتقض وهذا جميع ما قالوه في لما مشددة وسنفسر ما في لما خفيفتين في
موضعهما ان شاء الله واما لم فانه لا يليها الا الفعل الغابر وهي تجزمه كقولك لم يفعل ولم يسمع
قال الله لم يلد ولم يولد وقال الليث لم عزيمة فعل قد مضى فلما جعل الفعل معها على جهة الفعل
الغابر جزم وذلك قولك لم يخرج زيد انما معناه لا خرج زيد فاستقبحوا هذا اللفظ في الكلام
فحملوا الفعل على بناء الغابر فاذا اعيدت لا ولا مرتين او اكثر حسن حينئذ كقول الله عز وجل
فلا صدق ولا صلى اي لم يصدق ولم يصل قال فاذا لم تعد لا فهو في المنطق قبيح وقد جا
قال امية

ان تغفر اللهم تغفر جما واي عبد لك لا الما

اي لم يلم واما الم فالاصل فيها لم ادخل عليها الف الاستفهام قال واما لما فانها ما التي تكون اسما
وصلت بلام وسنقف على تفسيرها في باب اللامات ووجوهها ان شاء الله تعالى وقال ابن
السكيت اللم مصدر لممت الشي فهو جمعك الشي واصلاحك ومنه قيل لم الله شعثك
يجملها قال واللمم الجنون واللمم ما دون الكبيرة من الذنوب قال الله عز وجل الذين يجتنبون
كبائر الاثم والفواحش الا اللمم قال ابو اسحاق قيل اللمم نحو القبلة والنظرة وما اشبه ذلك
وقيل الا اللمم الا ان يكون العبد الم بفاحشة ثم تاب قال ويدل عليه قوله تعالى ان ربك واسع
المغفرة غير ان اللمم ان يكون الانسان قد الم بالمعصية ولم يصر عليها وانما الالمام في اللغة
يوجب انك تاتي في الوقت ولا تقيم على الشي فهذا معنى اللمم قلت ويدل على صواب قوله قول
العرب الممت بفلان الماما وما تزورنا الا لماما قال ابو عبيد معناه الاحيان على غير مواظبة
ولا في وقت معلوم وقال الفراء في قوله الا اللمم يقول الا المتقارب من الذنوب الصغيرة
قال وسمعت العرب تقول ضربته ما لمم القتل يريدون ضربا متقاربا للقتل قال وسمعت
آخر يقول الم يفعل في معنى كاد يفعل قال وذكر الكلبي انها النظرة في غير تعمد فهي لمم وهي مغفورة
فان اعاد النظر فليس بلمم هو ذنب واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال اللمم من
الذنوب ما دون الفاحشة وقال ابو زيد كان ذلك منذ شهرين او لممهما ومنذ شهر او لممه
او قراب شهر ابو عبيد عن الكسائي رجل ملموم وممسوس اي به لمم ومس من الجنون وفي حديث
النبي صلى الله عليه وسلم ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم قال ابو عبيد معناه او يقرب من
ذلك ومنه الحديث الآخر ولولا انه شي قضاه الله لالم ان يذهب بصره وقال ابو زيد في ارض فلان

طريق مكة بين الحرمين والمملول المكحول الكحال ابو حاتم هو المملول للذي يكحل ويسبر به الجراح ولا يقال
الميل انما الميل القطعة من الارض وقال ابو عبيدة في باب الكحل هو المرود والمملول والمحراف
وانشد لشمر

بانت سعاد ففي العينين ملمول

وقول الله عز وجل حتى تتبع ملتهم قال ابو اسحاق الملة في اللغة سنتهم وطريقتهم ومن
هذا اخذ الملة اي الموضع الذي يختبز فيه لانه يؤثر في مكانها كما يؤثر في الطريق قال
وكلام العرب اذا اتفق لفظه فاكثره مشتق بعضه من بعض قلت ومما يؤيد قوله قولهم
طريق ممل اي مسلوك معلوم واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال الملة الدية والملل
الديات وانشد

غنايم العنبان في نعم الوهل ومن عطايا الرؤسا في الملل

وفي حديث عمر انه قال ليس على عربي ملك ولسنا بنازعين من يد رجل شيا اسلم عليه
ولكنا نقومهم الملة خمسا من الابل قلت اراد انا نقومهم كما تقوم ارش الديات ونذر الجراح
يجعل لكل راس منهم خمسا من الابل يفديها عشايرهم او يضمنوها الذين ملكوهم ثعلب عن ابن الاعرابي
قال مل يمل بكسر الميم اذا اخذ الملة وهي الدية ومل يمل الملة اذا اختبز وانشد

حانت بمرمعا ما ملا ما في آل حمص الى

قوله ما ملا ما يجد وقوله ما في آل ما صلة والآل شخصه وخم نغيره بعيره وقوله الى
ابطا ومل اي انضج وقال الاصمعي مر فلان يمتل امتلالا اذا مر مرا سريعا ومل ثوبه يمله
اذا خاطه الخياطة الاولى قبل الكف ويقال هذا خبز ملة ولا يقال للخبز ملة انما الملة
الرماد الحار والخبز يسمى المليل والمملول وانشد ابو عبيد

ترى اليتيم يرحف لا يغرني الى بنية كعصا المليل

ويقال به مليلة وملال وذلك حرارة يجدها واصله من الملة ومنه قيل فلان يتململ
على فراشه ابو زيد امل فلان على فلان اذا اشق عليه واكثر في الطلب ويقال امللت علي وقال
ابن مقبل

الا يا ديار الحي بالسبعان امل عليها بالبلى الملوان

وقال شمر في قوله امل عليها اي اطال عليها اي اطال عليها الليل والنهار والسبعان معروف
وقال عليها الملل والعلت المتين وبعير ممل اكثر ركوبه حتى دبر ظهره وقال العجاج فاظهر
المقمعين لحاجة اليه بصعب ناقة

حرف كقوس الشوحط المعطل لا تحمل الشطوط ولا توجي حلي
تشكو الوجا من اظلل واظلل من طول املال وظهر ممل

اراد تشكو الناقة وجي اظلها وهما باطنا منسميها وتشكو ظهرها الذي امله الركوب
اي ادبره وحسر وبره وهزله وقال الفرا امللت عليه لغة اهل الحجاز وبني اسد وامليت
لغة تميم وقيس يقال امل عليه شيا يكتبه واملى عليه ونزل القرآن باللغتين معا قال الله
فليملل وليه بالعدل فهذا من امل وقال الله جل وعز فهي تملى عليه بكرة واصيلا فهذا من املى
وقال الليث عير ملامل اي سريع وقال في قول الراجز

كانه في ملة مملول

قال المملول من الملة اراد كانه مثل ما يعبد في ملل المشركين وقال عنترة ناقة مملى
على فعللى اذا كانت سريعة مثل ما يعبد في ملل المشركين وقال عنترة ناقة مملى على فعللى اذا
كانت سريعة وانشد

مانا قتنا ملك تذالينا الم تكوني مملى دفوقا

ابن بزرج انه لملول وملولة ابو عبيد رجل ملولة من الملالة قال لبيد

ينل موفورا وتغني شاهد ربذا يسلي حاجة الحشيات

الحهو موفور لم ينتلم الكلاب يعني الثور والشاهد العدو والذي يتهم منزلته والربذ
السريع اي يمنح عدوه عندا لا ينقطع وفلان ذو ملال اذا كان يمل اخوانه ويمنعهم الواحد
املالا واملالا وقوله

عليه ما فيها امرها وحربت الغلاة لها مليلا

قوله

٩٢٦

قوله حربت الغلاة لها مليلا اي ضحيته الشمس ولوحته فكانه مملول في الملة الاصمعي فيما
روى عنه ابو تراب مل يمل ملا ومر يمر مرا سريعا قال العو وقال مصعب امتل واستل وامل واسل
بمعنى واحد قال شمر اذا نبا بالرجل مضجعه من غم او وصب فقد تململ وهو تقلبه على فراشه
قال فتململه وهو كالسرطان يتوكا مرة على ذا الشق ومرة على ذا ويجثوا على ركبتيه وانشد
مثل تململه والحرباء يتململ من الحر يصعد راس الشجرة ويبطن فيها مرة ويظهر فيها اخرى

ابواب الثلاثي الصحيح من اللام

ل ن ف نفل فلن فنل فلن

قال الليث قال الخليل فلان تقديره فعال وتصغيره فلين وروى عن الليث عن الخليل انه قال فلان
نقصانه يا او واو من آخره والنون زايدة لانك تقول في تصغيره فليان فترجع اليها
ما سقط منه ولو كان تفعلان مثل دهقان لكان تصغيره فلين مثل دهين ولكنهم زادوا الفا
ونونا على فل وانشد

في لجة امسك فلانا عن فل

قال وبعض يقول هو في الاصل فعلان حذفت منه واو وقال في تصغيره على هذا
القول فليان كالانسان حذفت منه اليا اصله انسيان وتصغيره انيسيان قال
وحجتهم قولهم فلان فل كقولهم هي بزبي وهيان بزبيان وفلان وفلانة قال واذا
سمي بالشي انسان لم يحسن فيه الالف واللام فيقال لهذا فلان آخر لانه نكرة ولكن العرب اذا
سموا به الابل قالوا هذا الفلان وهذه الفلانة فاذا نسبت قلت فلان الفلاني لان كل اسم
ينسب اليه فان اليا التي تلحقه تصيره نكرة وبالالف واللام يصير معرفة في كل شي وغيره
يقول بعض بني اسد يا فل اقبل ويا فلا اقبلا ويا فل اقبلوا وللمراة فمن قال يا فل
اقبل يا فلانه اقبلي وبعض بني تميم يقول يا فلانة اقبلي وبعضهم يقول يا فلاه اقبلي وقال غيره
يا فل اقبل وللاثنين يا فلانان ويا فلون للجمع اقبلوا وللمراة يا فل اقبلي ويا فلتان ويا فلات
اقبلن نصب في الواحد لانه اراد يا فلة فنصبوا كلها الحراني عن ابن السكيت لقيت فلانا اذا كنيت
عن الادميين قلته بغير الف ولام واذا كنيت عن البهايم قلته بالالف واللام يقول حلبت الفلانة
وركبت الفلان وانشد في ترخيم فلان

وهو اذا قيل له ويها فل فانه احج به ان ينكل
وهو اذا قيل له ويها كل فانه مواشك مستعجل

وقال الاصمعي فيما رواه ابو تراب عنه قال قم يا فل ويا فلاه عن قال يا فل بعض رفع بغير تنوين
فقال لغير يا فل وقال الكميت

يقال لمثلي ويها فل

قال ومن قال يا فلاة فنسكت ابنت الها فقال قل اذا كنيا فلاه واذا امضى قال يا فلاه
واذا امضى فلا فل فطرح الها ونصب ومنهم من يقول يا فل اقبل معي يا فلاه قال المبرد قولهم
يا فل ليس بترخيم فلان ولكنها كلمة على حدة

نفل قال الليث النفل الغنم والجمع الانفال ونفلت فلانا اعطيته نفلا وغنما
والامام ينفل الجند اذا جعل لهم ما غنموا وقال الله تعالى يسالونك عن الانفال الانفال
الغنايم واحدها نفل وانما سالوا عنها لانها كانت حراما على من كان قبلهم فاحلها الله
لهم وقيل ايضا انه صلى الله عليه وسلم نفل في السرايا فكرهوا ذلك ومعنا ويلهم كما اخرجك ربك
من بيتك بالحق وان فريقا من المومنين لكارهون كذلك ننفل من رايت وان كرهوا وكان
النبي صلى الله عليه وسلم جعل لكل من اتى باسير شيا فقال بعض الصحابة يبقى آخر الناس بغير شي
فلعة وجماع معنى النفل والنافلة ما كان زيادة على الاصل سميت الغنايم انفالا لان المسلمين
فضلوا بها على ساير الامم الذين لم تحل الغنايم لهم وصلاة التطوع نافلة لانها زيادة اجر لهم
على ما كتب لهم من ثواب ما فرض عليهم ونفل النبي عليه السلام السرايا في البداة الربع وفي الرجعة
الثلث تفضيلا لهم على غيرهم من اهل العسكر بما عانوا من امر العدو وقاسوه من الدوب والتعب
وباشروه من القتال والخوف وقال الله جل وعز لنبيه عليه السلام ومن الليل فتهجد به نافلة لك

الا. قال الفراء معنى قوله نافلة لك ليست لاحد نافلة الا للنبي عليه السلام قد غفر له ما تقدم من
ذنبه وما تأخر وقال الزجاج هذه نافلة زيادة للنبي صلى الله عليه وسلم خاصة ليست لاحد لان
الله امره ان يزداد في عبادته على ما امر به الخلق اجمعين لانه فضله عليهم ثم وعده ان يبعثه مقاما
محمودا وصح انه الشفاعة. والعرب تنفل في ليالي الشهر ثلاث غرر وهي اول ما يهل الهلال سمين
غررا لان بياضها قليل كغرة الفرس وهي اقل ما فيه من بياض وجهه ويقال لثلاث ليال بعد الغرر
نفل لانها زيادة على الاصل وكل عطية تبرع بها معطيها من صدقة
كانت الاصل وصارت زيادة النفل زيادة على الاصل قال الشمر انفلت فلانا ونفلته اي اعطيته
او عمل خير فهي نافلة والنافلة ولد الولد زيادة على الولد وانشد لما رايت سنة جمادا احدث فاسي اقطع القتادا
نافلة من المعروف ونفلته سوغت له ما غنم وانشد

رجاة ان انفل او ازدادا

قال ان شدة العقلة تقبل لها اما الانقاد اخذ الفاس يقطع القتاد لابله لانه يجوع السنة فتكون له
فضل على من لم يقطع القتاد لابله وقال الشيخ نافلة في قصة ابراهيم ووهبنا له اسحاق ويعقوب
نافلة كانه قال وهبنا لابراهيم اسحاق فكان كالفرض له ثم قال ويعقوب نافلة فالنافلة ليعقوب
خاصة لانه ولد الولد اي وهبناه له زيادة على الفرض له وذلك ان اسحاق وهب له بدعائه وزيد يعقوب
تفضلا والرجل ويقال للرجل الكثير النوافل وهي العطايا نوفل وقال الكميت يمدح رجلا

غياث المضوع رئاب الصدوع لامنك الزفر النوفل

قال شمر الزفر القوي على الحمالات والنوفل الكثير النوافل وقوم نوفلون عمرو عن ابيه هو اليم
والقلمس والنوفل والمهرا وقال الليث النوفل السيد من الرجال ويقال للبحر اولاد الساع نوفل
وقال ابو عبيد النوفل العطية يشبه بالبحر وانشد

يابا الطلاحة منا النوفل الزفر

وقال ابن الاعرابي في قوله منا النوفل الزفر من ينفي عنه الظلم من قومه اي يدفع وقال شمر النوفل
الكثير النوافل والقوم نوفلون عمرو عن ابيه هو اليم والقلمس والنوفل والمهرقان والدأماء والخضارة
والاخضر والعيلم والخسيف ورجل كثير النوافل اي كثير العطايا والفواضل قال لبيد

لله نافلة الاجل الافضل

قال شمر يريد فضل ما ينفل من شي وقال ابو عمرو النفل الغنيمة ونفل غيره تنفل اي تفضل على غيره ونفلت
عن فلان ما قيل له تنفيلا اي دفعت ثعلب عن ابن الاعرابي النفل الغنائم والنفل الهبة والنفل
التطوع والنفل نبت وهو النفا وقال انتفل اذا اعتذر وانتفل صلى النوافل ابو عبيد انتفلت
من الشي وانتفيت منه بمعنى واحد وقال ابن شميل يقال الليث قال فلان لي قولا وانتفلت منه
اي انكرت ان اكون فعلته وانشد للمتلمس

امنتفلا من نصر بهثة خلتني الا انني منهم وان كنت ابنما

وقال ايضا

يا رب عصا ابني بضر بهثة دائبا وينفلني من آل زيد فبيسما

وقال ابو عمرو

ينفلني منهم والنافل الناعما وقال ابن السكيت تنفل فلان عن اصحابه
اذا اخذ الرعا فذا احتفوا عند الغنيمة وقال ابو سعيد نفلت فلانا عن فلان اي فضلته ونفلت
عن فلان ما قيل فيه تنفيلا اذا نفيت عنه ودفعته والنوفلية شي يتخذه نساء الاعراب
من صوف يكون في غلظ اقل من الساعد ثم يحشى ويعطف فتضعه المراة على راسها ثم تختمر عليه
ومن ذلك قول جران العود

الا لا تغرن امرا نوفلية على الراس بعدي والترائب وضح
ولا فاحم يسقى الدهان كانه اساود يزهاها مع الليل ابطح

وقال الليث النوفلية المشطة قلت لا اعرف النوفلية بهذا المعنى
نغبل ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للرقبة العنبل النغبيل وقال الفرا النغبيل بالمهملة المراة القصيرة

ل ن ب . لبن . نبل . نبل

قال الليث النبل في الفضل والفضيلة واما النبالة فهي اسم يخرج مجراه النبل وتكون مصدرا
للشي النبيل الجسم وانشد

كعثبها نبيل

قال

قال وهو يعنيها الهبة قال والنبل في معنى جماعة النبيل كالادم جماعة الاديم والكرم قد يجي جماعة
للكريم ومن نعت الفعل رجل نبل فامراة نبلة وقوم نبال وفي المعنى الاول قوم نبلا قال والنبل اسم
للسهام العربية وصاحبها نابل وحرفته النبالة وهو ايضا نبال واذا رجعوا الى واحد قالوا سهم قال
ونبلت فلانا بكسرة او بطعام فانا انبله نبلا اذا ناولته شيا بعد شي وانشد

لا تجفوا لي جعا وانبلاني بكسرة

وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل قال ابو عبيد قال الاصمعي اراها هكذا بضم النون وفتح البا يقال
نبلني احجارا للاستنجا اي اعطنيها ونبلنيها اي اعطنيها لم يعرف منه الاصمعي الا هذا قال ابو عبيد وسمعت
محمد بن الحسن يقول النبل هي حجارة الاستنجا قال ابو عبيد والمحدثون يقولون النبل بفتح النون قال
ونراها انما سميت نبلا لصغرها وهذا من الاضداد في كلام العرب ان يقال للعظام نبل وللصغار نبل
قال وحدثني اسحاق بن عيسى قال سمعت القاسم بن معن يقول ان رجلا من العرب توفي فورثه اخوه ابلا
فعيره رجل بانه فرح بموت اخيه لما ورثه فقال

ان كنت ازننتني بها كذبا جزر فلاقيت مثلها عجلا
افرح ان ارزأ الكرام وان اورث ذودا شصائصا نبلا

قال والنبل في هذا الموضع الصغار الاجسام فنرى ان حجارة الاستنجا سميت نبلا لصغرها وقال ابو سعيد كلما
ناولته شيا ورميته به فهو نبل قال وفي هذا طريق اخر ان تقول ما كانت نبلتك من فلان فيما صنعت اي ما كان جزاؤك
ونوالك منه قال واما من روى شصائصا نبلا بفتح النون فهو عندنا خطا قال والصحيح نبلا بضم النون والنبل هاهنا
عوض مما اصيب به وهو عائد الى قولنا ما كانت نبلتك من فلان اي ما كان ثوابك وقال ابو حاتم فيها الف من الاضداد
يقال ضب نبل وهو الضخم وقالوا النبل الخسيس قاله ابو عبيدة ثم انشد قوله

شصائصا نبلا

بفتح النون قلت اما الذي في الحديث فاعدوا النبل فهو
بضم النون جمع النبلة الحجر وجا بمعنى الخسيس وجا بمعنى الخسيس ومن هذا قيل للرجل القصير نبل
ونبال وانشد ابو الهيثم بيت طرفة

وهو نبل المعضلات نبيل

فقال قال بعضهم نبيل اي عاقل وقيل حاذق وقيل نبيل الراي اي جيده وقيل نبيل اي رفيق
باصلاح عظام الامور وقال ابو زيد تنابل فلان فنبله فلان اذا تنافرا من النبل ايهما انبل
النبل او ايهما احذق عملا ومنه قول الشاعر

نرمي امقاقها وفوقها النبل عدوان كلها صنعا

ثعلب عن الاعرابي انتبل اذا مات او قتل ونحو ذلك قال ثعلب عن الفرا وقال شمر قال النبيلة
اللحمة الصغيرة وهي المدرعة الصغيرة ومنه قوله فاعدوا النبل الحراني عن ابن السكيت نبلت
الابل انبلها نبلا اذا سقتها سوقا شديدا ابو عبيد عن ابي الوليد الاعرابي النبل السير السريع
الشديد وانشد

لا تأويا للعيص وانبلاها ببيها بطو ولا تزعاها

قال وقال الفرا مثله شمر عن ابن الاعرابي النبل حسن السوق والنابل الذي يحسن السوق
وقال ابن السكيت انبلته سهما اعطيته ونبلته بالنبل انبله اذا رميته بالنبل وفلان نابل اي
حاذق بما يمارسه من عمل ومنه قول ابي ذويب يصف عسلا ونبعة

تدلى عليها بالحبال موثقا شديد الوصاة نابل وابن نابل

ابو عبيد عن الاصمعي اصابني خطوب تنبلت ما عندي وانشد لاوس بن حجر

لما رايت العدم قيد نائلي واملق ما عندي خطوب تنبل

قال شمر تنبلت ما عندي ذهبت بما عندي قال وتنبلت حملت وتنبلت سقت وانشدنا

لا تأويا للعيس وانبلاها

ابو عبيد عن الاصمعي نابلني فلان فنبلته اي كنت اجود نبلا منه وفلان انبل الناس اي
اعلمهم بالنبل ابو زيد يا نبل بقومك اي ارفق بقومك وقال المهلهل

انبل بقومك اما كنت حاشرهم وكل صاح محشور له نبل

اي ارفق بقومك وكل صاح محشور اي كل ساعة يحشرها اي يجمعهم له نبل اي رفق قال والنبل
في الحذق والنبالة والنبل في الرجال ويقال نبلة نبيلة وقدح نبيل ونبلني اي وهب لي
نبالا وقال ابن السكيت يقال اتاني فلان فما انتبلت نبله وما انتبلت نبلته وما انتبلت

نبالة الاباعرة يقال ذلك للرجل يتغفل عن الامر في وقته ثم يتنبه له بعد ادباره وقال غيره
النابل الذي يرمي بالنبل في قول امرئ القيس

نكرك لا مبين على نابل

ونبل هو الذي يسوي النبال وهو رجل نابل ذو نبل وقال ابن السكيت رجل نابل ونبال اذا كان
معه نبل واذا كان يعملها قلت نابل واستنبلني فانبلته اي اعطيته نبلا ونبلة كل شي
ضيابه ويجمع نبلات متلزجة ونجرات قال الكميت

لا الحي من نبلات الصوار يكحل المدامع لا انكحل

ابيضا والصوار شبه المعتر الوحشي يقال هو اخوه بلبان امه بكسر اللام ولا تقل بلبن امه

لبن

الحراني عن ابن السكيت
اما اللبن الذي يشرب من ناقة اوشاة او غيرها من البهايم وانشد

فانه لا يكنها او تكنه فانه لصوتها عذته امه بلبانها

وقال ابو الهيثم يقال للبنا اللبان وقال

وارضع حاجة بلبان اخرى كذاك الحاج ترضع باللبان

قال ويقال هولاء قوم ملبونون اذا كثر لبنهم ويقال نحن نلبن جيراننا اي نسقيهم
اللبن وقوم ملبونون اذا ظهر منهم سفه وجهل وحيلا نصيبهم من البان الابل ما يصيب
اصحاب النبيذ ويقال هو فلان يستلبن اي يطلب لبنا لعياله ولضيفانه
ابو عبيد عن الدبيري يقال الشاة اذا صارت ذات لبن شاة لبنة ولبونة وملبن
قال وقال الكسائي يقال كم لبن شاتك اي كم منها ذات لبن وقال ابو زيد اللبون
من ذات اللبن غزيرة ام بكية وجمعها لبن ولبن فاذا قصدوا قصد الغزيرة
قالوا لبنة وقد لبنت لبنا وقال شمر يقال كم لبن شاتك قال وقال الفرا
شاة لبنة وغنم لبان ولبن ولبن قال وزعم انه سماع قال وقال الكسائي انما
سمعت لبن وقال مكورة شاة لبن وهي الشكورة وقال ملكورة بمنزلة لبن وانشد
البيت

لاتيك تنتاع الجبال بلبنه وتاوي بطبنا وابن عمك ساغب

قال واللبن اللبون اخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال الحلوبة
ما احتلب من النوق وكذلك الواحدة منهن حلوبة وانشد

ما ان لنا في ذا الزمان ذي الكلب حلوبة واحدة فتحتلب

وكذلك اللبونة ما كان بها لبن وكذلك الواحدة منهن ايضا فاذا قالوا حلوب وركوب
ولبون لم يكن الا جمعا حكي ذلك عن ابي عبيدة وقال الاعشى

ولبون معزاب اصبت فاصبحت

وقال الليث اللبن خالص الجسد ومستخلصه من بين الفرث والدم وهو كالعرق
يجري في العروق واذا اراد الطائفة القليلة من اللبن قالوا لبنة ومما في الحديث
ان خديجة بكت فقال لها اما ترضين ان تكفل سارة في الجنة قالت النبي صلى الله
عليه وسلم ما يبكيك فقالت درت لبنة القسم فذكرته فقال لها اما ترضين ان تكفله سارة
في الجنة قالت لوددت اني علمت ذاك فغضب النبي صلى الله عليه وسلم ومد اصبعه فقال ان
شئت دعوت الله ان يسمعك ذلك فقالت بل اصدق الله ورسوله قال وناقة لبون
وملبن وقد البنت اذا نزل لبنها في ضرعها فاذا كانت ذات لبن في كل احايينها فهي لبون
وولدها في تلك الحال ابن لبون وقال الاصمعي وغيره يقال لولد الناقة اذا استكمل سنتين
وطعن في الثالثة ابن لبون والانثى ابنة لبون والجماعة بنات لبون للذكر والانثى
وقال الليث اللبنى شجرة لها لبن كالعسل يقال له عسل لبنى واللبان الكندر واللبانة
الحاجة لا من فاقة بل من همة يقال قضى فلان لبانته قال ولبنى اسم ابنة ابليس واللبان
الصدر واللبنة واحدة اللبن واللبن لغة وهو المضروب من الطين مربعا والملبن
الذي يضرب به والملبن ايضا شبه المحمل ينقل فيه اللبن ونحوه والتلبين فعلك حين تفرغه
وكل شي يعقد فقد لبنته وانشد شمر

لا يحمل الملبن الا الملبون

قال

قال الملبن المحمل والملبون الجمل والملبون الجمل السمين الكثير اللحم وقال ابو العباس ثعلب
الملبن المحمل قال وهو مطول مربع وكانت المحامل مربعة فغيرها الحجاج ليناموا فيها ويتسع وكانت
العرب تسميها المحمل والملبن والسابل قال وقال ابن الاعرابي قال رجل من العرب لرجل
اهزلي البكر هوجه فقال لا افضيها حتى تكون لبنا نيا اي عظيمة مثل اللبنات وهو اسم
جبل قال ولبنان فعلان ينصرف وقال رؤبة

قل لبيني من هوى التلبين

قال ابو عمرو والتلبن من اللبانة يقال لي لبانات اتلبن عليها اي اتمكث ابو عبيد عن ابي
عمرو تلبنت تلبينا وتلدنت تلدنا كلاهما بمعنى تلبثت وتمكثت وقال ابن الاعرابي
اللبان شجر الصنوبر في قوله

وسط لغة كسحوق اللبان

الاصمعي التلبينة حسا يعمل من دقيق او من نخالة ويجعل فيها عسل سميت تلبينة
تشبيها لها باللبن لبياضها ورقتها حدثنا احمد حدثنا ابو الحسن المخلدي قال حدثنا سليمان بن
داود المهري عن ابن وهب عن الليث بن سعد عن عقيل عن ابن شهاب عن عروة عن عايشة
انها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول التلبينة مجمة لفواد المريض تذهب ببعض الحزن
اراد بالتلبينة ما فسره الاصمعي وقوله مجمة لفواد المريض اي يسروا عنه همه اي تكشفه
وقال الرياشي في حديث عايشة عليكم بالمشنية النافعة التلبين قال يعني الحسو قال
وسالت الاصمعي عن المشنية فقال يعني البغيضة ثم فسر التلبينة على ما كتبته ثنا
محمد بن اسحاق قال حدثنا النضر بن العلا الكنالي قال حدثنا روح قال حدثنا ايمن بن نابل
قال حدثتني فاطمة بنت ابي غنم الليث عن ام كلثوم بنت عمرو بن ابي عقرب قال
سمعت عايشة تقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتلبين البغيض النافع والذي
نفسي بيده انه ليغسل بطن احدكم كما يغسل احدكم وجهه بالماء من الوسخ وقالت كان اذا اشتكى
احد من اهله لا تزال البرمة على النار حتى ياتي على احد طرفيه على البرء او على الموت قال
عثمان التلبينة الذي يقال له مسوسان ابو عبيد عن الفرا اللبن الذي يشتكي عنقه من
وساد او غيره قال وقال ابو زيد لبنة العنق بيبقية الحراني عن ابن السكيت اللبن مصدر
لبنت القوم البنهم اذا سقيتهم اللبن واللبن مصدر لبنه بالعصا يلبنه لبنا اذا ضربه بها
يقال لبنه ثلاث لبنات وقد لبنه بصخرة ولبن الرجل لبنا اذا اشتكى عنقه من الوساد ورجل
لابن ذو لبن وتامر ذو تمر وفرس ملبون يسقى اللبن وانشد

ملبونة تشد المكيك اسرها

وبنات اللبن معا في البطن معروفة ولبن اسم جبل بعينه قال الراعي كجندل لبن تطرد
الصلال لابي عمرو وعن ابيه اللبن الاكل الكثير واللبن الضرب الشديد قلت وقع اللبن بالنون هنا
لابي عمرو في الاكل الكثير والضرب الشديد والصواب اللبز بالزاي والنون تصحيف واللبن
يبنى به على فعل ومنه لغة لبن فعل كما يقال فخذ وفخذ وكرش وكرش وفخت وفخت وقال

البنانزيدا واروحا

ثعلب عن ابن الاعرابي قال الملبنة الملعقة

استغل بني وجوههم

نمل

ابو العباس عن سلمة عن الفرا يقال نمل ثوبك والقطه اي ارفاه ورجل نمل اي
نمام ذو قمة وقد نمل ينمل نملا وغلام نمل اي عبث ونمل في الشجر ينمل نملا اذا صعد فيها سلمة
عن الفرا النمل في الشجر ينمل نملا اذا صعد فيها ومنه قيل للرجل والانامل الاصابع وانشد

فلا قربين ولا انمل

وقال ابو عبيد في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال للشفا علمي حفصة رقية النملة قال
ابو عبيد قال الاصمعي هي قروح تخرج في الجنب وغيره قال واما النملة فهي النميمة
ورجل نمل اذا كان نماما سلمة عن الفرا النملة قروح تخرج في الجنب وجمعها نمل قال والنملة
النميمة وجمعها نمل والنملة المشية المقاربة وجمعها نمل وروى ابو نصر عن الاصمعي والفراء
المجوس ان الرجل اذا احرقت به النملة فخط عليها ابنه من اخته او سفيه وانشد

ولا عيب فينا غير عرق لمعشر كرام وانا لا نخط على النمل

قال ابو العباس وانشدناه ابن الاعرابي
انا كرام ولانا في بيوت النمل في الجذب لنحفر علي ما جمع
وانا لاحط علي النمل وقشره فقال والنمل الذي لا ينظر الجبي الا عمل قال وجمع
ن اهل الليث كتاب منمل مكتوب هذيلة قال والنمل
النمل مالك وقال الاخطل
دبيب نمال في نقا يتهيل
ورجل نمل الاصابع اذا كان كثير العبث اوكان يحتنيف الاصابع في العمل وفرس نمل القوايم لا يكاد
يستقر والانملة المفصل الاعلي الذي فيه الظفر من الاصبع ورجل موء نمل الاصابع اي غليظ اطرافها
في قصر قال والنامله مثني المقيد وهو بنامل في قيده نامله والنمله في حافر الدابة مشق
وقال ابو عبيدة النملة شق في الحافر من الاشعر الي طرف السنبك وانشد غيره
فاني فلا كفران لله نادما لنفسي لقد طالبتها غير منمل
قال ابو نصر اراد غير مرهق ولا معجل عما اريد ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن قتل النملة فاخبر في المنذري عن الحراني انه قال النملة ما كانت لها قوايم واما الصغار
من الذر قال والنمل يسكن البراري والخرابات ولا يوذي الناس والذر يوذي روي عبد
الرزاق عن قتادة في قوله علمنا منطق الطير قال النملة من الطير وقال ابو خيرة نملة حمرا
يقال نمل سليمان يقال لمن الحوقال والذر داخل في النمل ودبيبه قريد السعف بالذكر والنمل
وقال ابن شميل النمل الذي لدرنيش يقال نمل ذو دريش والنمل العظام

ل ف ب مهمل ل ف م فلم لغم قلم

روي عن عكرمة عن ابن عباس قال ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الدجال فقال اقمر فيلم
بجان قال شمر الفيلم العظيم الجثة من الرجال يقال رايت رجلا فيلما اي عظيما ورايت فيلما من
الامر اي عظيما ويقال بئر فيلم واسعة وروى الحراني عن ابن الاعرابي قال بئر فيلم واسعة
الفم وروى ابو العباس عنه قال الفيلم المشط والفيلم الجبان ويقال فيلم في الانعال
دحساني وابو عبيد الفيلم العظيم وقال البريق الهذلي
ويحمي المضاف اذا ما دعا اذا فر ذو اللمة الفيلم
وانشد غيره في الفيلم المشط
كما فرق اللمة الغريم

لغم ابو عبيد عن ابي زيد وغيره تقول تلثمت علي الفم وغيره تقول تلغمت
قال الفرا يقال من اللغام لغمت الغم قال واذا كان علي طرف الانف فهو اللغام واذا كان علي
الفم فهو اللثام

ل ب ن م لبم نلم ملب اهمله الليث لبم لبم

وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال اللبم اصطلاح الكتف
ملب قال الليث الملاب نوع من العطر وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي
يقال للزعفران الشعر والفيد والملاب والعبير والمرد قوش والجسا دقال والملبة الطاقة
من شعر الزعفران
نلم ابن شميل عن ابي الهذيل قال الابليم العبر وانشد
وحرة غير متقال الموت لها لولا ان يخلد ذو نعيم نعم
كان فوق حشاها مطيتها فحمسها اصوا ابر المسك مسكو لا ابلم
اي بالعبير وقال غيره الابليم العسل ولا الخط لا مام بقيه ابو العباس عن ابن الاعرابي قال
الابلم الفتلي وقال الاصمعي الابلم الفتلي الذي في جوف القصبة ابو عبيد عن الاصمعي اذا
ورم حيا الناقة من الضبعة قيل قد ابلمت وقال ابو عمرو مثله ويقال لها ابلمت شديدة البلمة
قال المبلام الناقة التي لا ترغوا من شدة الضبعة وقال ابو الهيثم انا تبلم البكارات
خاصة دون غيرها سمعت بعض العرب يقول البكرة التي لم يضربها الفحل قط اذا ضبعت
ابلمت فيقال هي مبلم يقربها وذلك انه يرم حياوها عند ذلك ولا تبلم الا البكرة قلت وكذلك
قال ابو زيد المبلم البكر التي لم تنتج فيقطع لم يضربها فحل وذلك الابلام فاذا ضربها الفحل ثم نحو ها

فاما

فاما تصبح ولا نتل والاسم البلمة وقال ابن السكيت يقال لا تبلم عليه اي لا تقبحا حدثن بلمة
الناقة اذا ورم حياوها من الضبعة قال وابلم الرجل اذا ورمت شفتاه ورايت شفتيه مبلمتين
ابو عبيد عن الكسائي الامر بيننا شق الابلمة وشق الابلمة قال ويقال ابلمة وابلمة وحكيت ابلمة
وهي الحوصة وقال ابن السكيت يقال ابلمة وابلمة وحكيت ابلمة وهي الحوصة

ابواب الثلاثي المعتل من حرف اللام

ل ن وا ي لان نال ولن نال نال

ابو عبيد النالان ضرب من المشي وهو الذي كانه ينهض برأسه اذا مشي يحركه الي فوق مثل الذي
يعدو وعليه حمل ينهض به يقال نال ينال نالانا
لان قال الليث يقال هذا فعل الشي الليث لان يلين لينا وليانا وقال غيره في نعمة العيش
وانشد
بيضا باكرها النعيم وضاعها بلبانة فادقها واجلها
يقول ادقت حضرها واجل كفلها اي وبكره واخبرني المنذري عن ابي الهيثم قال العرب تقول
هين وهين ولين ولين قال وحدثني عمي سويد بن الصباح عن عمار بن زائدة قال
قالت نجدة سفيان لسفيان بني ان البر شي هين المفرش اللين والطعيم
ومنطق اذا نطقت لين
قال تانون بالميم مع النون في القافية وانشده ابو زيد
بني ان البر شي هين والمفرش اللين والطعيم
ومنطق اذا نطقت لين
وقال الكميت
هينون لينون في بيوتهم سنخ التقي والفضائل الرتب
في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا عرس بليل توسد لبنة واذا عرس عند الصبح
نصب ساعده قيل اللينة كالمسورة او الرقادة سميت لينة للينها وانشد الفرا
فظعن علي الدهر سوق وعله ولات وزرنا وانتظرنا وانتشر
غدغلة لليوم واليوم علة لامس فلا يقتضي ولفيس منظر
اللاد ولات فتركه الهمز وقال الفرا في قول الله عز وجل ما قطعتم من لينة كل شي من النخل
سوى العجوة فهو من اللين واحدته لينة وقال ابو اسحاق فيها الالوان الواحدة لونة فقيل لينة
بالياء لانكسار اللام ابو عبيد عن الاصمعي يقال للدقل الالوان واحدها لون وقال الاصمعي في
قول حميد الارقط
حتى اذا اغشت دجا الدجون ونشد الالوان بالتكوين
يقال كيف تركت النخل فيقال حسن لوبه وذلك حين اخذ شيا من لونه الذي يصير اليه فشبه الوان
الظلام بعد المغرب بكون او لاصفر ثم يحمر ثم يسود بتلون البسر يصفر ويحمر ثم يسود قلت ولينه
موضع في البادية من بين المصعد في طريق مكة بحد الهبير ذكره زهير فقال
من ماء لينة لا طرقا ولا رنقا
مر بها اركابا بعدية مع الماء عادية هصرت في جحد دعف
نال قال الله جل وعز ولا ينالون من عدو نيلا الا كتب لهم به عمل صالح واخبرني المنذري
عن بعضهم انه قال النيل من ذوات الواو صيروا واوها ياء لانه اصله نيول فادغموا الواو في الياء فقالوا نيل
ثم خففوا فقالوا نيل ومثله هين وميت وقال الليث النيل ما نلت من معروف انسان وكذلك النوال
وانا له معروفه ونوله اعطاه معروفه وقال طرفة
ان تنوله فقد يمنعه وتريه النجم يجري بالظهر
اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي نلته شكره وقال انشد الحرك
الي سانتكر ما اوليت من حسن وخير ما نلت معروفا ذوا الشكر
قال والنولة اسم القبلة قال والنالة والمنالة والمنال مصدر نلت انال ويقال نلت لرجل ان
حوب وما نلته شيا اي ما اعطيته ويقال نعم نال له بالخير ينولني نوالا ونولا ونيلا وانا النيل بحبوانا

ويقال في الامر نلت انال والامر للواحد نل وللاثنين نالا وللجميع نالوا وقول الله عز وجل من عدة
نيلا من نلت انال لا من نلت انول اذا شبه وهو يتنا لمن عرض فلان اذا اشبه وهو ينال من ماله
وينال من عدوه اذا اوتره في ماله ونحو ذلك من نلت انال نيلا اصبت ويقال نال لي من فلان معروف
ينال اي وصل الي منه معروف ومنه قول الله لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم
اي لن يصل اليه ما ينيلكم ثوابه عن التقوى دون اللحوم والدماء ويقال ناولت فلانا شيا مناولة
اذا عاطيته وتناولت من يده شيا اذا تعاطيته ونلته معروفا ونولته فاحرك المنذري عن ابي
العباس انه قال في قولهم للرجل ما كان نولك ان تفعل كذا قال النول من النوال تنول ما كان
ينبغي لك ان تفعل ذلك والمراد ان لك والمرا بنيل لك والمرا بنيل لك كذا قال
وفكر هذا حظا لك ومنه سلمة عن الفرا يقال الم يان لك والم ينل لك والم ينل لك كذا وقال
واجودهن التي نزل بها التنزيل يعني قوله الم يان للذين امنوا ويقال انا لك ان تفعل كذا ونال
لك ان تفعل كذا وانال لك وان لك بمعنى واحد ابو عبيد عن ابي عمرو المنوال الخشبة التي يلف
الحايك عليها الثوب وهو النوب وجمعه انوال وقال الليث المنوال الحايك الذي ينسج الوسايد
ونحوها واداته المنصوبة تسمى ايضا منوالا وانشد
كينا كاهاهراوة منوال
وقال ارادوا بالمنوال النساج ويقال انلتك نالا ونلتك وتنولت لك ونولتك وقال ابو النجم
تذكر نسا لاينتولن من النوال
اي لا يعطين الرجال الا حلالا بتزويج ويجوز ان يقال نولني فتنولت اي اخذت وعلى هذا
النفسر لاياخذ الاصهار حلالا وتنعال الليس لك هذا ابا النوال وقال ابو عبيدا لنوال ها هنا الصوت
والمنزل يل مصر لنزها ورايت في سواد الكوفة قرية يقال النيل يخترقها خليج كبير يتخلج من
الفرات الكبير وقد نزلت هذه القرية وقال لبيد
ما جاوز النيل يوما اهل ابليلا
وقال ابو عمرو رجل نال يرزق مال اي جواد وهو في الاصل نايل من نال ينول فهو نايل وانشد
الكسائي
عمان لا يخشى الخيانة منهما نالان يوم رضا ورد الجيش
وقال شمر سمعت ابن الاعرابي يقول المنوال الحايك فذهب الى انه ينسج بالمنوال
وهو من سجن ينسج به وقال ابو زيد يقال هم على منوال واحد اذا استوت اخلاقهم ويقال رموا
على منوال واحد اذا اختتنوا في النضال اي استووا ثعلب عن ابن الاعرابي با ضرا الغار وبالها
وقاعهما واحد وقال ابن مقبل
يستغي ناجداد عادهما لا رعد امثل الظبا التي في نال الحرم
قال الاصمعي نال الحرم شاحنها وناحيتها
ولن ابو العباس عن ابن الاعرابي النولن رفع الصياح عند المصايب وقال الكسائي
لقد تنول علينا فلان بشي يسير اي اعطانا شيا يسيرا او تطول مثلها وقال ابو تراب قال
ابو محجن التنول لا يكون الا في الخير قال والتطول قد يكون في الخير والشر جميعا

باب اللام والفاء

ل ف وأي فلي فال لاف فلي لفا ولف ليف افل

قال الليث الفلاة المفازة والجميع فلوات وفلا وقال ابن دريد يقال فلوت المهر اذا نتجته وكان اصله
الفطام فكسر حتى قيل للمنتج معتنلي قلت ومنه قوله تعود جيادهن وتفتلها وفلاه اذا
رباه وقال الكميت وفلاه في الرباط بحيب ابن مزرج فلي راسه بعلوه وبغليه وقلت الدابة
فلوها وافلته وقلت احسن والكثر وانشد تعدوا اوابد قترا وقلين امهارا
قال والفلو الجحش والمهر وقد فلوناه عن امه اي فطمناه وافتليناه لا يقتسما اي اتخذناه وقال
الشاعر تعود جيادهن وتفتليها ولا تغدوا الشموس ولا الفهادا
وقال الاعشى ملمع لاعة الفواد الى جحش فلاه عنها فبيس الفالي ايها الشهاب
وبنو لهما والجميع الافلا قال والفلاية تحك الراس فالتفلي التكلف قال واذا رايت الحمس
لا تها تتخالى بقيا فانها تتفالى وقال ذو الرمة ظلت تفالى وظل الجابب مكتئبا وقال ابو
زيد يقال فلينا الرجل بعقله افليه فليا اذا نظرت ما عقله ثعلب عن ابن الاعرابي فلا اذا قطع

وفلي اذا انقطع ابو عبيد فلوت راسه بالسيف وفليته اذا ضربت راسه وانشد
اما تراني رابط الجنان افليه بالسيف اذا استغلاني
وقال ابن الاعرابي العرب تقول انتم فالية الافاعي تضرب مثلا لاول الشر ينتظر وجمعها
الفوالي وهي هنات كالخنافس رقط اثال العقارب والحيات فاذا رايتها في الجحر علمت ورآها
العقارب والحيات ويقال فليت فلانا راسه تفليه فلاية اذا بحثت عن القمل والحطة والنسا
يقال لهن الفاليات والفوالي وقال عمرو بن معد يكرب
تراه كالثغام يعل مسكا يسوء الفاليات اذا فليني
اراد فلينني بنونين فحذف احديهما استثقالا للجمع بينهما وفليت الشعر اذا تدبرته واستخرجت
معانيه وفليت الامر اذا تاملت وجوهه ونظرت الى عاقبته وفلوت القوم وفليتهم اذا علاتهم
وقال ابن السكيت فلوت المهر عن امه افلوه وافتليته اذا فصلته عنها وقطعت رضاعه منها وقد
فليت راسه قال ويقال للمهر فلو وفلو لغتان والجميع افلا ومنه قوله
مستقبله سعى الفلو مرشدة تنفي التراب بقاحز معروق
وقال ابن الاعرابي فلا الرجل اذا سافر وفلا اذا عقل بعد جهل وفلا اذا قطع وفي الحديث
عن ابن عباس امر ابن النم بلكات فاطعما من ليطة فاليداي فاطعم قال والسكين يقال لها
الفالية ومرت دم نسيكته اذا استخرجته شمر عن ابن شميل قال الفلاة التي لا ما بها ولا
انيس وان كانت ملكية يقال علونا فلاة من الارض وقال ابو خيرة فلاة وافلا وفلوات
الفلاة التي لا ما بها قال ابو زيد وفلاة وفلا وقال غيره فلاة وافلا وفلوات ويقال
الفلاة المستوية التي ليس فيها شي وقال ابو زيد الفلاة الارض التي لا ما بها فاذا كانت للابل
ربع وللغنم والحمر غب فاكثرها تبلغه مما لا ما فيه ابن السكيت افلى القوم اذا صاروا الى
الفلاة وسمعت العرب تقول ترك بنو فلان على ما كنا دهم يفلون الفلاة من ناحية كذا
اي يرعون كلا البلد ويردون الما من تلك الجهة وافتلاوها رعيها وطلبها فيها من لمع
الكلا كما يفلي الراس قال الحراني عن ابن السكيت رجل فيل الراي

فال

وفال الراي وفيل الراي وفايل الراي اذا كان ضعيفا ويقال ما كنت احب
ان اري في رايك فيالة قال الكميت
بني رب الجواد فلا تفيلوا فما انتم فنعذركم لفيل
وقال جرير
رايتك يا اخيطل اذ جرينا وجربت الفراسة كنت فالا
قال ابو عبيدة الفايل من المتفرسين الذي يظن فيخطي قال فلا يعد فايلا حتى يتطير
الى الفرس في حالاته كلها ويتفرس فيه فان اخطا بعد ذلك عرفنا رس عنه فايل وقال الليث
الفول حب يقال له الباقلي الواحدة فولة والفيل معروف والتفيل زيادة الشباب
وسكنه وانشد
حتى اذا ما كان من تفيله
وقال غيره رجل فيل اللحم كثيره فبعضهم يهمزه فيقول فيال وقال العجاج
كل جلال يملا المجللا عجلبس فرم اذا تفيلا
تفيل اذا سمن كانه فيل ابو عبيد الفايل اللحم الذي على خرب الورك قال وكان بعضهم يجعل
الفايل عرقا وقال ابو عبيدة الفايلان عرقان يستبطنان الفخذين وقال الاصمعي
في قول امري القيس
سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا له حجبات مشرفات على الفال
قال اراد بالفال الفايل فقلبت وهو عرق في الفخذ يكون في خرب الورك قال وكان بعضهم
يجعله في الرجل وليس بين الخربة والجوف عظم انما هو جلد ولحم وقال الاعشى
قد نطعن العير في مكنون فايله
وذلك ان الفارس اذا احذق الطعنة قصد الخربة لانه ليس دون الجوف عظم ومكنون
فايله دمه الذي فيه قد ذكر فيها ابو عبيد عن ابي عمرو الفيال لعبة للصبيان بالتراب ومنه قوله
كما قسم الترب المفايل باليد
وقال الليث يقال فيالا وفيال فمن فتح الفا جعله اسما ومن كسرها جعله مصدرا وهو

ان يخبي شيئا في التراب ثم يقسم بقسمين ثم يقول الخابي لصاحبه في اي القسمين هو فان اخطا قال له فال رايك وقال عنترة يصف لهذه اللعبة الطبن والسدر وانشد ابن الاعرابي

بيتي بلعبتين حوالي الطبن

وقال ابن السكيت يقال هو الفال وقد تفاالت فال والفال ان يكون الرجل مريضا فيسمع اخر يقول يا سالم او يكون طالبا ضالة فيسمع اخر يقول يا واجد فيتوجه له في ظنه لما سمع انه يبرا من مرضه او يجد ضالته وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحب الفال ويكره الطيرة والطيرة ضد الفال وهي فيما يكره كما ان الفال فيما يستحب قال الطيرة لا تكون الا فيما يسوء والفال يكون فيما يحسن وفيما يسوء وانما احب النبي صلى الله عليه وسلم الفال لان الناس اذا املوا فائدة الله ورجوا عائدته عند كل سبب ضعيف وقوي فهم على خير ولو غلطوا في جهة الرجاء فان الرجاء لهم خير الا ترى انهم اذا قطعوا املهم ورجاءهم من الله كان ذلك من الشر واما خبر النبي صلى الله عليه وسلم عن الفطرة وكيف هي وعن الطيرة والى اي شيء تنقلب واما الطيرة فان فيها سوء الظن بالله وتوقع البلاء ويجب للانسان ان يكون لله راجيا وان يكون حسن الظن بربه قلت ومن العرب من يجعل الفال فيما يكره ايضا قال ابو زيد الانصاري تفاالت تفاؤلا وذلك ان تسمع الانسان وانت تريد الحاجة يدعو يا سعيد يا افلح او يدعو باسم قبيح والاسم الفال مهموز حدثنا محمد بن اسحاق قال حدثنا محمد بن الازهر قال حدثنا مسلم ابن ابراهيم قال حدثنا هشام قال حدثنا قتادة عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا عدوى ولا طيرة ويعجبني الفال الصالح والفال الصالح الكلمة الحسنة وهذا يدل على ان من الفال ما يكون صالحا ومنه ما يكون غير صالح وقال ابو عبيد الفال جمعه فؤول قال والكوادس ما يتطير منه مثل الفال والعطاس ونحوه وفي نوادر الاعراب يقال لا فال عليك بمعنى لا ضير ولا طير عليك ولا شر عليك

افل يقال افلت الشمس وهي تافل افولا اذا غابت فهي افلة وافل وكذلك القمر يافل اذا غاب قال الله فلما افل قال لا احب الافلين اي غاب وغرب وقال الليث اذا استقر اللقاح في قرار الرحم فقد افل ثم يقال للحامل آفل قال ويقولون لبوه آفل وافلة اذا حملت قال ابو زيد

ابو ستين من حصا قد افلت كان اطباها في رفغها رقع

اراد بعظام الحيس في قوله قد افلت ذهب لبنها قال والرفغ ما بين السرة الى العانة والحصا التي انحص وبرها وقيل الرفغ اصل الفخذ والابط والافيل الفصيل والجميع الافال ابو عبيد الافال نبات المخاض فما فوقها واحدها افيل والانثى افيلة وفي النوادر افل الرجل اذا نشط فهو افل

الف قال الله عز وجل لايلاف قريش ايلافهم الاية قال ابو اسحاق فيها ثلاثة اوجه لايلاف ولالاف ووجه ثالث لالف قريش وقد قري بالوجهين الاولين ابو عبيد الفت الشي والفته بمعنى واحد اي لزمته فهو مولف ومالوف والفت الظبا الرمل اذا الفته وقال ابو الرمة

من المولفات الرمل ادماء حرة شعاع الضحى في متنها يتوضح

وقال ابو زيد الفت الشي والفت فلانا اذا انست به والفت بينهم تاليفا اذا جمعت بينهم بعد تفريق والفت الشي تاليفا اذا وصلت بعضه ببعض ومنه تاليف الكتب ويقال الفت الشي اي وصلته والفت فلانا الشي اذا الزمته اياه اولفا وايلافا وقول الله لايلاف قريش ايلافهم رحلة الشتا والصيف المعنى لتولف قريش الرحلتين فتتصلا ولا تنقطعا وفتح اللام متصلة بالسورة التي قبلها اي اهلك الله اصحاب الفيل لتولف قريش رحلتها آمنين حدثنا الحسين عن عثمان ابن ابي شيبة قال حدثنا محمد بن فضيل عن ابيه قال سالت ابا اسحاق فقال اخبرني ابو الاحوص قال حدثنا عبد الله بن مسعود قال نزلت هذه الاية في المتحابين في الله لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم واخبرني المنذري عن ابي الحسن الطوسي عن ابي جعفر الخراز عن ابن الاعرابي انه قال اصحاب الايلاف اربعة اخوة هاشم وعبد شمس والمطلب ونوفل بنو عبد مناف فكانوا يولفون الجوار يتبعون بعصمتهم يجيرون قريشا بمرهم وكانوا يسمون المجيرين فاما هاشم فانه اخذ حبلا من ملك الروم واخذ نوفل حبلا من كسرى واخذ عبد شمس حبلا من النجاشي واخذ المطلب حبلا من ملوك حمير فكان تجار قريش يختلفون الى هذه الامصار بحبال هولاء الاخوة فلا يعرض لهم وقال ابن الانباري من قرا لالافهم والفهم فهما

من الف يالف ومن قرا لايلافهم فهو من آلف يولف قال ومعنى يولفون يهيئون ويجهزون قلت وهو على قول ابن الاعرابي بمعنى يجيرون وانشد ابن الانباري

زعمتم ان اخوتكم قريشا لهم الف وليس لكم الاف

وقال الفراء من قرا الفهم فقد يكون من يولفون واجود من ذلك ان يجعل من يالفون رحلة الشتاء والصيف قال والايلاف من يولفون اي يهيئون ويجهزون واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال كان هاشم يولف الى الشام وعبد شمس الى الحبشة والمطلب الى اليمن ونوفل الى فارس قال وبنا الفوز الذي يستجيرون قلت ومنه قول ابي ذويب

توصل بالركبان حينا وتولف الجوار ويغشيها الامان ربابها

انشد بعضهم

الاف العوما عطفت بينا دعا بها الخلافة والكسول

قيل الايلاف العهد امان الله وقيل منزلة من الله والمولفة قلوبهم في اية الصدقات قوم من سادات العرب امر الله جل وعز نبيه صلى الله عليه وسلم في اول الاسلام بتالفهم اي بمقاربتهم واعطائهم ليرغبوا من وراءهم في الاسلام فلئلا تحملهم الحمية مع ضعف نياتهم على ان يكونوا الب مع الكفار على المسلمين وقد نفلهم النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين بمائتين من الابل تالفا لهم منهم الاقرع بن حابس التميمي والعباس بن مرداس السلمي وعيينة بن حصن الفزاري وابو سفيان بن حرب وقد قال بعض اهل العلم ان النبي صلى الله عليه وسلم تالف في وقت بعض سادة الكفار فلما دخل الناس في دين الله افواجا وظهر اهل دين الله على جميع اهل الملل اغنى الله وله الحمد ان يولف كافر اليوم بمال يعطى لظهور اهل دينه على جميع الكفار والحمد لله رب العالمين والالف من العدد معروف وثلاثة الاف الى العشرة ثم الوف جمع الجمع قال الله عز وجل وهم الوف حذر الموت ويقال الف اقرع لان العرب تذكر الالف وان انث على انه جمع فهو جائز وكلام العرب فيه التذكير وهكذا قول جميع النحويين وقال ابو عبيدة يقال كان القوم تسع مائة وتسعة وتسعين فالفتهم ممدود وكذلك القوم اذا صاروا الفا وكذلك اامتهم اذا صاروا واما يتوقيا ثلاث البيكي والعي وهو الالف وكذلك نزع البعير البعير الى الالاف قال ذو الرمة

اكن مثل ذي الالاف لزت كراعه الى اختها الاخرى وولى صواحبه

يجوز الالاف وهو جمع الف والالاف جمع الف وقد ايتلف القوم ائتلافا والف الشي تاليفا واوالف الطير التي قد الفت مكة والحرم واوالف الحمام دواجنها التي تالف البيوت وقال العجاج

اوالفا مكة من ورق الحمي

واما قول رؤبة

تالله لقد كنت من الالاف

قال ابن الاعرابي قال اراد بالالاف الذي يالفون الامصار واحدهم آلف

ولف قال الاصمعي فيما روى عنه الباهلي اذا تتابع لمعان البرق فهو ولف وولاف وقد ولف يلف ولفا وهو تحيل للمطر اذا فعل ذلك لا يكاد يخلف وقال بعضهم الوليف ان يلمع مرتين مرتين وقال صخر الغي

لشما ربعد شان الغوي وقد بت اخيلت برقا وليفا

اخيلت البرق اي رايته مخيلة ابن السكيت في باب الواو والهمزة يقال ولاف والاف والاولوف بعيره وقال الليث الولف والولفي ضرب من العدو والفعل ولف العرس يلف وليفا وقال رؤبة

ويوم ركض الغارة الولاف

وقال ابن الاعرابي اراد بالولاف الاعتزاف والاتصال قلت كان معناه في الاصل الالاف فصير الهمزة واوا وكل شي غطى شيئا او البسه فهو مولف له وقال العجاج

وصار رقراق السراب مولفا

لانه غطى الارض والليف ليف النخل معروف والقطعة ليفة وقد ليفها المليف تليفا

واجود اللبيف ليف النارجيل وهو جوز الهند يخرج الجوزة ملفوفة فيه وهي نابتة من قشرها ويقال له الكنبار واجود الكنبار يكون اسود شديد السواد وهذا كله اجود اللبيف وادواه مسد لا واصبره على بنا البحر واكثر شنا.

لوف واللوف نبات يخرج له ورق نحو جعده تنبسط على الارض ويخرج له قصبة في وسطها وفي راسها ثمرة وله بصل شبيه بالعنصل يتداوى به الواحدة لوفة واكثر منابته الجبال وقال ابن السكيت فلان ثلاف الطعام لافا اذا اكل اكلا جيدا.

لفا ابو زيد لفات اللحم عن العظم الفا اذا ما طلعته عنه واشد الفرا.

الملت من يعوك ان كما اكل كما شي وقاص اللفا فقنا بلبه.

قال واللفية البضعة التي لا عظم فيها نحو النحضة والهبرة ويقال فلان لا يرضي باللفا من الوفا اي لا يرضي بدون وفا حقه وقال ابو الهيثم يقال لفات الرجل اذا ما نقصته حقه فاعطيته دونا لوفا يقال رضي من الوفا باللفا قال وجميع اللفة من اللحم لفايا مثل خطية وخطايا وقال ابو عمرو لفاه بالعصا ولكاه اذا ضربه بها ولفته حقه ولكاه اذا اعطاه كله وقال ولفا حقه اذا اعطاه اقل من حقه قال ابو عبيد وقال ابو تراب احسب هذا الحرف من الاضداد.

باب اللام والباء من المعتل

لب وأي لاب لبي ولب وبل البا ابل

بلا بال لبا بليت لاب ابو عبيد عن ابي زيد اللواب العطش وقال ابن السكيت لاب يلوب اذا حام حول الماء من العطش وانشد

بالزمنك معتبلا لمحملا عطشان ذا عنش ثم عاد يلوب.

وقال الليث يقال نحل لوب وابل لوب ولوائب اذا عطشت ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال ما وجد لبابا اي قدر لعقة من الطعام يلوكها قال واللباب اقل من ملء الفم ابو عبيد عن الاصمعي اللابة الحرة وجمعها لاب ولوب والابة الرجل فهو ملبب اذا ما حام حول الماء من العطش وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم حرم ما بين لابتيها قال الاصمعي هي الارض التي قد البستها حجارة سود وجمعها لابات ما بين الثلاث الى العشرة فاذا كثرت فهي اللاب واللوب وقال بشر

معالية لاهم الا بحجر وحرة ليلى السهل منها فلوبها.

يريد جمع لابة ومثله قارة وقور وساحة وسوح وقال بشر قال ابن شميل اللوبة تكون عقبة جوادا الطول ما تكون وربما كانت دعوة قال واللوبة ما اشتد سواده وغلظ وانقاد على وجه الارض وليس بالطويل في السماء وهو ظاهر على ما حوله والحرة اعظم من اللوبة ولا تكون اللوبة الا حجارة سود وليس في الصمان لوبة لان حجارة الصمان حمر ولا تكون اللوبة الا في انف من الجبل او سقط او عرض جبل.

لبا قال ابن هاني قال ابو زيد اول الالبان اللبا عند الولاد واكثر ما يكون ثلاث حلبات واقله حلبة وقد لبات الناقة تلبيا وناقة ملبي يرزت بطيع اللبا في ضرعها العضم بعد اللبا اذا جا اللبن بعد انقطاع اللبا فقال قد افصحت الناقة وافصح لبنها ويقال لبات اللبا البأوه لبأ اذا احلبت الشاة لبأ ولبأت القوم البأوهم لبأ اذا اصنعت لهم لبأ ويقال البأت الجدي البأه اذا اسررته الى راس الخلف لبرضع لبأ ويقال استلبأ الجدي استلباء اذا ما رضع من تلقا نفسه ويقول لبأت العنز الباوه لبأ اذا اسقيته حين تفترسه وفي الحديث اذا عن فسيلة وقيل ان الشاة نغنم فلا يمنعك ان تلبأها اي ترضعها وذلك اول سعيدا باها ولبا الجدي المعز اللبا وقال ابو حاتم الباب الشاة ولدها اي افاسه حتى يرضع لباها وهذا التما اي احتلبنا لباها واستلبأنا لباها اي شرب لباها ثعلب عن ابن الاعرابي البات اللبا اذا احلبته وطبخته قال والبات القوم زودتهم اللبا والبات الجدي سقيته اللبا ابو عبيد عن الكسائي لبأتهم البأهم من اللبا وهو من اللبا اذا اطعمتهم وقال الليث اللبأ مقصور مهموز اول لبن عند الوضع ولبات الشاة ولدها اي ارضعته اللبأ وهي تلبأه وتلبأ الشاه ولدها اي رضع ولدها

لبأها ولبات القوم البأوهم سقيتهم لبأ والتباتت انا شربت ابو عبيد عن الاحمر بينهم اللتيبة اي هم متفقا وصنوت لا يكتم بعضهم بعضا وفي النوادر يقال بنو فلان لا يلتبون فتاهم ولا يتغيرون شيخهم المعنى لا يزوجون الغلام صغيرا ولا الشيخ كبيرا طلبا للنسل الوبيا يقال له اللوبا ابن السكيت هي اللبوة وهذه اللغة الفصيحة ولباة ولبوه ولباه وهي الانثى من الاسود ثعلب عن ابن الاعرابي قال اللبأ به شجر الاسطي قاله الفرا وانشد.

ما انت نغشى الحمض بالغضيم لبابه من هفق عيشوم.

والهفق نبت والعيشوم اليابس والاسطي الذي يعمل منه العلك وقال ابن الاعرابي اللوبيا مذكر يمد ويقصر يقال هو اللوبيا والوبيا وهو اللبا الواحدة لبا وروى ابو داود المصاحفي عن ابن شميل في تفسير لبيك يقال لبي فلان من هذا الطعام يلبي لبيا اذا اكثر منه قال ولبيك كانه استزاده والعلماء ذهبوا الى غيره.

الب ابو عبيد عن الفرا قال ابو عمرو الالب الطرد وقد البتها ابتا اليها اذا اتعدت رعلتها على ابيها ابو عمرو عن الالب الجمع الكثير من الناس والالب ابيها نشاط الساقي وانشد

نتشري بما ح الوب مطرح بنشته عضوب.

والالب ميل النفس الى الهوى والالب ابتدا برد الدمل والالب العطش والالب التدبير على العدو من حيث لا يعلم وقال ابن الاعرابي الالوب الذي يسرع يقال الب يالب ويالب وانشد

الم تر ان الاحاديث نخعد ولعد بالبين الب الطرايب.

اي يسرعن وقال ابن بزرج الميلب النسريح قال العجاج

وان ثنا هب نحزة منها فقعد الجد وحينا ميلب.

ابو عبيد عن ابي زيد هم عليه الب واحد ووعل واحد وصدع واحد وضلع واحد يعني اجتماعهم عليه بالعداوة وقال الليث صار الناس عليه البا واحدا في العداوة وقد تالبوا عليه اذا تضافروا عليه ويقال الب فلان مع فلان اذا صعوه معه ابو زيد اصابت القوم اليه وجلبه اي مجاعة شديدة وقال ابن المظفر البلب والالبا البيض من جلود الابل وقال بعضهم هو الفولاذ من الحديد وانشد اطلق من ما البلب.

ومحور اطلس من ما البلب.

وقال ابن شميل البلب خالص الحديد وقال عمرو بن كلثوم

علينا البيض والبلب اليماني واسياف يقمن وينحنينا.

وقال ابن السكيت سمعته بعض الاعرابي فظن ان البلب اجود الحديد فقال ومحور اطلس من ما البلب وهو خطا انما قاله على التوهم ابو عبيد عن الاصمعي قال البلب الدرق ويقال هي جلود تلبس بمنزلة الدروع الواحدة بلبة وهي جلود بخرز بعضها الى بعض تلبس على الرؤس خاصة وليست على الاجساد.

ولب ابو عبيد عن ابي زيد ولبت اليك الشي ولوبا وصل اليك كانهما كان ابو العباس انه سمع ابن الاعرابي يقول الوالبة نسل الابل والغنم والقوم وقال الليث الوالبة الزرعة التي تنبت من عروق الزرعة الاولى تخرج الوسطى فهي الام وتخرج الاولى بعد ذلك فتبلا

وبل ثعلب عن ابن الاعرابي الوابلة طرف الكتف وقال في موضع اخر وهي لحمة الكتف وقال ابو الهيثم الوابلة هي الحسن وهو طرف عظم العضد الذي يلي المنكب سمي حسنا لكثرة لحمه وانشد

كان جبل عرفا عارضا كلب ووابل دسما في جنبها.

وقال شمر الوابلة راس العضد في الكتف ابو عبيد عن الكسائي استوبلت الارض اذا استوخمتها وقال ابو زيد استوبلت الارض اذا لم تشتهي بها الطعام ولم يوافقك في مطعمه وان كانت محبا لها قال والوبيل الذي لا يستمرا قال واستوبلتها اذا كرهت المقام بها وان كانت في نعمة وماء وبل ووخيم اذا كان غير مري وقال ابو اسحاق في قوله عز وجل فاخذناه اخذا وبيلا هو الثقيل الغليظ جدا ومن هذا قيل للمطر العظيم الغليظ وابل ابو عبيد عن الاصمعي الوابل المطر الشديد الضخم القطر قال وقال الكسائي ارض موبولة من الوابل والوبل مثل الوابل وقال الليث سحاب وابل والمطر هو الوابل كما يقال ودق وادق قال والوبيل من المرعى الوخيم يقال رعينا كلا وبيلا ابو زيد

وبلته بالعصا وبلا ووبلته بالسوط اذا تابع عليه الضرب ووبلت الصيد وهو شدة طرده ووبلت
الفرس بالسوط ابله وبلا وفي الحديث ايما مال اديت زكاته فقد ذهبت ابلته اي وبلته فقلبت الواو
همزة والوبال الفساد اشتقاقه من الوبيل قال شمر معناه شرته ومضرته وروي عن ابيه الابلة العاهة
وفي الحديث لا تبع الثمرة حتى تامن عليها الابلة ابو نصر عن الاصمعي الموبل والوبيل العصا الضخمة قال والوبيل
ايضا الحزمة من الحطب وانشد

زعمت جويرة انني عبد لها اسعى بموبلها واكسبها الخبا

والابيلة الحزمة من الحطب ومثل يضرب ضغث على ابالة اي زيادة على وقر وقال الليث الوبيل
خشبة القصار التي يدق بها الثياب بعد الغسل وفي نوادر الاعراب جا فلان في ابلته وابالته
اي في قبيلته

ابل ابو عبيد عن الكسائي ابل الوحشي يابل ابلا اذا اجتزأ بالرطب عن الما ومنه قول
لبيد

واذا حركت غرزي اجمرت او قرابي عدو جون قد ابل

وقال الاصمعي ابل الرجل يابل ابالة اذا حذق مصلحة الابل وان فلانا لا يأتبل اي لا يثبت
على الابل ولا يقيم عليها فيما يصلحها قال وابل موبلة كثيرة وابل اوابل قد جزأت بالرطب
عن الما وقال غيره ابل الرجل اذا كثرت ابله بتشديد البا وقال طفيل الغنوي

فابل واسترخى به الخطب بعدما اساف ولولا سعينا لم يؤبل

يقال رجل ابل مال بقصر الالف وآبل مال بوزن فاعل من الريولة اذا اساسه ولا اعرف
آبل بوزن عابل ... ابل ورجل ابل من الابل بين الابلة اذا كان حاذقا بالقيام عليها
وقال الراجز

ان لها لراعيا جريا ابلا بما ينفعها قويا
لم يرع مأزولا ولا رجيا حتى علا سنامها عليا

واخبرني ابي هاشم عن ابي حبلة عن ابي عبيد انه انشده للراعي

يسنها ابل ماله بها جزء بشديد وما ان ترتوي كرعا

ثعلب عن ابي سلمة عن الفراء انه لابل مال على فعل وترعية مال وازا مال اذا كان قائما عليها
ثعلب عن ابن الاعرابي الابيل الراهب الرئيس وهم الابيلون وقال غيره الابيلي ومنه قول
الاعشى

وما ابيلي على هيكل بناه وصلب فيه وصارا

ابو نصر عن الاصمعي عن معتمر بن سليمان قال رايت رجلا من اهل عمان ومعه ابل كثير يمشي
به فقلت له احملت فقال لا يا بني اني لا يثبت على الابل قلت وهذا خلاف ما رواه ابو عبيد
عن الاصمعي ان معنى لا ياتبل لا يقيم عليها فيما يصلحها قال ابن الهيثم فيما قرأت بخطه الابيل
والابيل صاحب الناقوس الذي ينقس للنصارى بناقوسه يدعوهم به الى الصلاة وانشد

وما صك ناقوس الصلاة ابيلها

وقال اخر

انني ورب الفاسع حلفي بابيل كلما صلى جار

يقوله عدي بن زيد قال وكانوا يعظمون الابيل فيحلفون به كما يحلفون بالله وقال ...
نقا ابل موبلة اذا كانت للقنية وروي يوسف بن موسى عن ابي يعلى عن الاصمعي انه قال
ابو عمرو بن العلا من قراها افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت بالتخفيف يعني به البعير
لانه من ذوات الاربع لا يحمل عليه الا وهو قائم ومن قراها بالتثقيل قال الابل السحاب التي
تحمل الما للمطر وقال ابو زيد سمعت رد ادا رجلا من بني كلاب يقول تابل فلان ابلا وتغنم
غنما اذا اتخذ ابلا وغنما والعرب تقول كانه لبروح بما على فلان ابلان اذا راحت ابل مع راع
وابل مع راع اخر والعرب تقول ابليه وح على فلان ابلان اذا راحت ابل مع راع وابل
مع راع اخر واقل ما يقع عليه اسم الابل الصرمة وهي التي جاوزت الذود الى الثلاثين
ثم الهجمة اولها الاربعون الى ما زادت ثم هنيدة مائة من الابل ويجمع الابل ابالا وقال ابن
الاعرابي الابل طاير يتفرد من الرف وهو السطر من الطير وقال الله تعالى وارسل عليهم طيرا
ابابيل قال ابو عبيدة لم نر احدا يجعل لها واحدا ... الا ابابيل مثل

عجول وعجاجيل وقال الفراء في قوله طيرا ابابيل لا واحد لها مثل الشماطيط قال وزعم الرواسي
ان واحدها ابالة وسمعت من العرب ضغث على ابالة غير ممدود وليس فيها يا ولو قال قائل واحد
الابابيل ابيالة كان صوابا كما قالوا دينار ودنانير وروي عن ابن عباس انه قال لما فتك ابن
ادم اخاه تابل ادم اي ترك غشيان حوا حزنا على ولده وانشد ابو عمرو

اوابل كالا مذات حوش نفوسها يهد رفيها فحلها ويريس

يصف نوقا شبهها بالعضور سمنا واوابل جزأت بالرطب حوش محرمات لطهور لعزة انفسها وتابل
الوحشي اذا اجتزأ بالرطب عن الما ابو عبيد تابل الرجل فهو موبل اذا كثرت ابله وانشد

فابل واسترخى به الخطب بعدما اساف ولولا سعينا لم يؤبل

وقال الزجاج في قوله طيرا ابابيل جماعات من هاهنا وجماعات من هاهنا وقيل طيرا ابابيل يتبع
بعضها بعضا ابيلا ابيلا اي قطيعا خلف قطيع وقال اللحياني ابنت الميت تابينا وابلته تابيلا
اذا مدحته بعد موته وقال ابن الاعرابي الابلة الفدرة من التمر وانشد

فيأكل ما رضى من زادنا ويابى الابلة لم ترضض

وقال ابن السكيت يقول هي الابلة لابلة البصرة والابلة الفدرة من التمر ابو مالك ان ذلك لامر
ما عليك فيه ابلة ولا ابه اي لا عيب عليك فيه ويقال ان فعلت ذلك فقد خرجت من ابلته
اي من تبعته ومذمته وفي الحديث لا تبع التمر حتى تامن عليه الابلة اي العاهة ابن بزرج ما لي
اليه ابلة اي حاجة بوزن فعلة بكسر البا وقال الطرماح

وجات لتقضي الحقد من ابلاتها

اي من طلاباتها

وقال الاصمعي يقال بلاه يبلوه بلوا اذا جربه وبلاه يبلوه بلوا اذا ابتلاه الله
يبلاء يقال اللهم لا تبلنا الا بالتي هي احسن ويقال ابلاه الله يبليه ابلاء حسنا اذا صنع به
صنيعا جميلا والبلا الاسم ممدود قال زهير

فابلاهما خير البلا الذي يبلو

اي صنع بهما خير الصنيع الذي يبلو به عباده ويقال بلي الثوب يبلى بلى وبلا وقال العجاج

والدهر يبليه بلا السربال

اذا فتحت البا مددت واذا كسرت قصرت ومثله القرى والقرا والصلي والصلا ويقال
ابلاه فلان اذا احلفه قال الراجز

فاوجع الجنب واعرى الظهرا او يبلي الله يمينا صبرا

وقال

يعارض اسما الرفاق وتبتلي اي يتبلى لم ان يحلفوا لها وقال

واني لابلي في نفسا سوالها فاما على ليلى فاني لا ابلي

يقول احلف على غير ليلى اي لا اجها فاما على ليلى فاني لا احلف وقال ابو سعيد تبتلي تختبر
والابتلا الاختبار بيمين كانت او بغيرها ويقال ابليت فلانا يمينا ابلا اذا حلفت له فطيبت
بها نفسه وقال اوس بن حجر

كان جديد الارض يبليك عنهم تقي اليمين بعد عهدك حالف

يقول كان جديد الارض يبليك عنهم تقي اليمين بعد عهدك حالف اي كان هذه الدار وهو وجهها
لما عفا من رسمها وامحي من اثارها حالف تقي اليمين يحلف لك انه ما حل هذه الدار احد لدروس معالمها
ومعالمها قال ابن السكيت في قوله يبليك عنهم اراد كان جديدا لارض في حال ابلايه اياك اي تطيبه
اياك حالف تقي اليمين المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال البلو والبلية والبلايا التي قد
اعيت وصارت نضوا هالكا وقال ناقة بلو سفر وبلي سفر وبلو شر وبلية ورذية سفر ورذي
سفر ورذي سفر ورذاه سفر ويجمع رذيات وقال ابو الهيثم ناقة بلية يموت صاحبها فيحفر ليدها
حفرة وتشد راسها الى خلفها وتبلى اي تترك هناك لا تعلف ولا تسقى حتى تموت جوعا وعطشا
وبلية بمعنى مبلاة ومبلاة وكذلك الرذية بمعنى مرذاة فعيلة بمعنى مفعلة والبلية الناقة تعقر
عند قبر صاحبها فلا تعلف حتى تموت وجمعها البلايا وكان اهل الجاهلية يفعلون ذلك ويقال
قامت مبليات فلان يبحن عليه وهن النسا اللواتي يقمن حول راحلته فينحن اذا مات او قتل
وقال ابو زبيد

كالبلايا رؤسها في الولايا مانحات السموم حر الخدود

ويقال ناقتك بلو سفر اذا ابلاها السفر ابو بكر البلاهوات يقول لا ابالي ما صنعت مبالاة وبالا
اوليس من بلي الثوب ثعلب عن ابن الاعرابي يقال ابلى فلان اذا اجتهد في صفة حرب او كرم يقال ابلى
ذلك اليوم بلاء حسنا قال وسئل بالي بيالي مبالاة وانشد

مالي اراك قائما تبالي وانت قد مت من الهزال

قال سمعته وهو يقول اكلنا وشربنا وفعلنا يعدد المكارم وهو في ذلك كاذب وقال الليث
بلحي في النسبة اليه بلوي قال ويقال بلي فلان وابتلي اذا امتحن والبلاء في الخير والشر والله يبلي
العبد بلاء حسنا ويبليه بلاء سيئا وابليت فلانا عذرا اي بينت وجه العذر لازيل عني اللوم والبلوى
اسم من بلاه الله يبلوه وفي حديث حذيفة انه اقيمت الصلاة فتدافعوا فتقدم حذيفة فلما
سلم من صلاته قال لتبتلن لها اماما او لتصلن وحدانا قال شمر قوله لتبتلن لها اماما
يقول لتختارن واصله من بلاه يبلوه وابتلاه اي جربه ويقال اللهم لا تبلنا الا بالتي هي احسن
والاسم البلاء اي لا تمتحنا

بال ثعلب عن ابن الاعرابي قال بالى فلان فلانا مبالاة اذا فاخره وبالاه يباليه
اذا ناقضه وبالى بالشيء يبالي به اذا اهتم به اي يزدرع بتبلية عن حاجته اي موقفه وعرفته
عنها ويقال هما يتباليان اي يتباريان وقال الجعدي

وتباكيا في الشد اي تبالي وقوله

مالي اراك قائما تبالي وانت قد مت من الهزال

قال تبالي تنظر ايهم احسن بالا وانت هالك شمر عن ابن عدنان عن الكلابية وغيره معنى لا ابالي
لا اكره قال ويكون البالات في الخير والشر قال ويكون المبالات الصبر وفي الحديث اخرج من
صلب ادم ذريته فقال هؤلاء في الجنة ولا ابالي وهؤلاء في النار ولا ابالي اي لا اكره وقال
غيره البال بال النفس وهو الاكتراث ومنه اشتق بالبيت ولم يخطر ببالي ذاك اي لم يكرثني
والمصدر البالة ومن كلام الحسن لم يبالهم الله بالة ويقال لم ابال ولم ابل على القصر والبال
ايضا رخاء العيش انه رخي البال وناعم البال قال زهير

لعد بالمبيت مطعنا ام اوفقا ولكن ام اوفا لا انتنا لحي

بالبيت كرهت لا تبالي لا تكره عمرو عن ابيه البال القلب والبال جمع البالة وهي الجراب
الضخم ابن نجدة عن ابي زيد من اسماء النفس البال ثعلب عن ابن الاعرابي عن المفضل بال الرجل
يبول بولا شريفا فاخرا اذا ولد له ولد يشبهه فالوا كالقلب والبال الحال والبال
جمع بالة وهي عصا فيها زج تكون مع صيادي اهل البصرة يعرفونه قد امكنكما الصيد
فالقت البالة قال البال جمع البالة وهو الجراب الضخم والبالة سمكة تكون في البحر
الاعظم يبلغ طولها خمسين ذراعا ويقال للعنبر والبالة فارة المسك قال ذؤيب

كان عليها بالة لطمية

ثم البال الحال والشان قال عبيد

فبتنا على ما خيلت ناعمي بال

وروى مجاهد عن ابن عباس في قوله واصلح بالهم اي حالهم في الدنيا وقال الهوارى
البال الامل يقال فلان كاسف البال وكسوف باله ان يضيق عليه امله وهو رخي البال
اذا لم يشتد عليه الامر ولم يكترث وروي عن خالد بن الوليد انه قال ان عمر استعملني على الشام
وهو له مهم فلما القى الشام بوانيه وصار بثنية عزلني واستعمل غيري فقال رجل
هذا والله الفتنة فقال خالد اما وابن الخطاب حي فلا ولكن ذاك اذا كان الناس بذي بلي وقوله
القى الشام بوانيه اي عز قراره واطمان امره واما قوله اذا كان الناس بذي بلي وذي بلى فلان
ابا عبيد قال اراد تفرق الناس وان يكونوا طوائف مع غير امام يجمعهم وكذلك كل من بعد
عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذي بلي قال وفيه لغة اخرى بذي بليان قال وكان الكسائي
ينشد هذا البيت في رجل يطيل النوم

ينام ويذهب الاقوام حتى يقال اتوا على ذي بليان

يعني انه اطال النوم ومضى اصحابه في سفرهم حتى صاروا الى موضع لا يعرف مكانهم من طول نومه
وسمعت المنذري يحكي عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال بذي بلي وذي بليان اذا كان ضاربوا بعيد

عن اهل

بلى وقال الليث بلى جواب استفهام فيه حرف نفي كقولك الم تفعل كذا فيقول بلى وقال المبرد
بل حكمها الاستدراك اينما وقعت في جحد او ايجاب قال وبلى تكون ايجابا للنفي لا غير وقال ابو بكر
بلى تكون جوابا للكلام الذي فيه الجحد قال الله تعالى الست بربكم قالوا بلى قال وانما صارت بلى
تتصل بالجحد لانها رجوع عن الجحد الى التحقيق فهي بمنزلة بل وبل سبيلها ان تاتي بعد الجحد كقولك
ما قام اخوك بل ابوك وما اكرمت اخاك بل اباك فاذا قال الرجل للرجل الا تقوم فقال له بلى اراد بل اقوم
فزادوا الالف على بل ليحسن السكوت عليها لانه لو قال بل كان يتوقع كلاما بعد بل فزادوا الالف على بل
ليحسن السكوت عليها لانه لو قال بل كان يتوقع كلام بعد بل فزيدت الالف لتزول عن المخاطب هذا
التوهم قال الله تعالى وقالوا لن تمسنا النار الا اياما معدودة ثم قال بعد بلى من كسب سيئة والمعنى
بل من كسب سيئة وروى ابو العباس عن سلمة عن الفراء قال بل تاتي بمعنيين تكون اضرابا عن الاول
وايجابا للثاني كقولك عندي دينار لا بل ديناران والمعنى الاخر انها توجب ما قبلها وتوجب ما بعدها
وهذا يسمى الاستدراك لانه اراده فنسيه ثم استدركه قال الفراء والعرب تقول بل والله لا اتيك وبن
والله يجعلون اللام نونا لابن بمعنى لا بل وانشد ابن الاعرابي في الابلاء بمعنى اليمين

واني لابلي في نفسا سواها فاما على ليلى فاني لا ابلي

يقول احلف على غير ليلى اني لا اجيء فاما على ليلى فاني لا احلف وقوله سواها اي سواها وقال
بعضهم في قوله لا ابالية بالة هو في الاصل لا ابالي به بالة هو في الاصل لا ابالية مالية اسم على فاعلة من
المبالاة كالعافية هي اسم من عافاه الله قال الليث البيل القصير النحيف الضعيف مثل الضئيل
وقد بؤل يبؤل بآلة وقال اللحياني هو ضئيل بئيل وهي الضآلة والبآلة فالمؤولة والمؤولة
وقال ابن الجني ابو زيد بؤل يبؤل فهو بئيل اذا صغر ويقال للراعي الحسن الرعية انه لبلو من ابلائها اي حابسي
اجبالها وعسل من اعسالها وزر من ازرارها وقال ابن لجا

وصادفت اعصل من ابلائها يعجبه النزع على ظمائها

قال ذلك ابن السكيت ابو عبيد عن الاصمعي انه انشده قول ابي ذؤيب

كان عليها بالة لطمية لها من خلال الدابتين اريج

قال البلة الجراب وهو بالفارسية بيلة التي فيها المسك وقال ابو سعيد الضرير البالة الرائحة والشمة
وهو من قولهم بلوته اي شممته واختبرته وانما كان اصلها بلوه ولكنه قدم الواو قبل اللام فصيرها
الفا كقولك قاع وقعا الا ترى ان ذا الرمة يقول

با صحن ورد الحي كانما يسوف به البالي عصارة خردل

الا تراه جعله يبلوه والبالة سمكة عظيمة في البحر وليست بعربية وزاينته في كتب البحر يقول اسم
ال بالواو وفكت كانها اعربت فقيل بال

باب اللام والميم

لم واي املا امل الرمال لام لوم ملا املي المالي ولم

قال الليث الامل الرجاء يقال املته امله وامَّلته تاميلا تاميلا والتامل التثبت والاميل
حبل من الرمل معتزل يعظم على تقدير ميل وانشد

كالبرق يجتاز اميلا اعرفا

ابو عبيد عن الاصمعي الاميل حبل من الرمل يكون عرضه نحوا من ميل قلت وليس قول من زعم انه
اراد وابل لا ميل من الرمل الاميل يحقق بشيء ولا تعلق في كلام ما يشد هذا ويقال ما اطول املته
من الامل وفي الحديث عن سميرة مالا وغير متاثل مالا ورجل مال ومال اي ذو مال يعطي الناس من

مال وقال بعضهم رجل مول لثرا المال ثعلب عن ابن الاعرابي الاملة اعوان الرجل واحدهم آمل
قال الليث المال معروف وجمعه اموال وما لاهل البادية النعم ورجل مال ذو مال والفعل مول والمال
معروف وجمعه اموال وما لاهل البادية النعم ورجل مال ذو مال والميل مول والفعل معروف والميل
مصدر الاميل وهو المايل والفعل ميل يميل قال ابو زيد وقال ابن المظفر الميلاء من الرمال عقدة ضخمة معتزلة
فلذلك عرف الميلاء في صفة الرمال ولم اسمع من العرب واما الاميل فمعروف وقد صحب الليث اراد
قول ذي الرمة

ميلاء من معدن الصيران قاصية ابعارهن على اهدافها كثب

وانما اراد بالميلاها هنا ارطاه ولها حينئذ معنيان احدهما مقتبلعده من معدت بقر الوحش رجع الاميل من الرمل المل وقال الليث منار يبني للسافري انشا الارض واشرافها قلت الميل في كلام العرب مقدار مدي البصر من الارض وقيل للاعلام المبنية في طريق مكة اميال لانها بنيت على مقادير مدي البصر من الميل الى الميل وكل ثلاثة اميال منها فرسخ وقال ابو حاتم قال الاصمعي قول العامة الميل لما يكحل به العين خطا انما هو الملمول وقال الليث الميل الملمول الذي يكحل به البصر ويقال للحديدة التي يكتب بها في الواح الدفتر ملمول ولا يقال ميل والاميل من اميال الطريق كذلك قال ابو عبيد وغيره من اهل اللغة قال والاميل من الرجال الجبان قال وهو في تفسير الاعراب الذي لا ترس معه في الحرب روى ابو عبيد عن ابي زيد الاميل الذي لا سيف معه والاكشف الذي لا ترس معه قلت وهذا هو الصحيح وجمعه ميل قال الاعشى لا ميل ولا عزل وقال ابن السكيت الاميل الذي لا سيف معه قالوا والاميل عند الرواة لا يثبت على ظهور الخيل انما يميل على السرج في جانب واذا كان يثبت على الدابة قيل فارس وان لم يثبت قيل له كفل ويقال بمول وفلان مال لا اذا اتخذه قنية ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم فليكل منه غير متمول مالا وغير متاثل مالا والمعنيان متقاربان قال الكسائي مال الرجل يمول ويمال موولا ورجل مال اي كثير المال وانه لمايل عن قليل اي يصيب مالا ويقال ما الرجل يمال اذا كثر ماله فهو رجل مال ذو مال وما اموله اي ما اكثر ماله عمرو عن ابيه قال هي العنكبوت والمولة والسيث والشبث والمنة والمشطة الميلا مشطة معروفة وقد ذكرها تفهم للنسا وفي حديث جاء في ذكر النسا مايلات مميلات يقول بين بالخيلا ويصببن قلوب الرجال وقيل مايلات الخمرة كما قال الراجز

مايلة الخمرة والكلام

وقيل مايلات متبرجات وقيل مايلات الروس الى الرجال حدثنا محمد بن اسحاق قال حدثنا محمد بن جيد قال حدثنا جرير عن سهيل عن ابيه عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال صنفان من اهل النار لم ارهما بعد قوم معهم سياط كاذناب البقر يضربون الناس بها ونسا كاسيات عاريات مايلات مميلات في روسهن كاسنمة البخت المايلة لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها وان ريحها لتوجد من كذا وكذا وفي حديث ابو موسى انه قال لانس عجلت الدنيا وغيبت الاخرة اما والله لتعاينوها ما عدلوا ولا ميلوا في الشعر وقوله ما ميلوا اي لم يشكوا تقول العرب اني لاميل بين ذينك الامرين وامايل بينهما ايهما اركب واما رطبتهما واني لاميل واما ميلتهما ايهما افضل وقال عمران ابن حطان لما راوا مخرجا من كفر قومهم مضوا فما ميلوا فيه وما عدلوا ما ميلوا اي لم يشكوا واذا مال بين هذا وهذا فهو شاك وقوله ما عدلوا كانه يقول ما عدلت به احدا وقال ابو زيد يميل الحائط يميل ميلا وقال ابن السكيت في فلان ميل علينا وفي الحائط ميل اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال ما بلينا الملك فما يلناه اي اعانا علينا فاعزنا عليه وقال ما لنبا الطريق الى مقصدنا

لام قال الليث اللوم الملامة وقد لام يلوم ورجل ملوم ومليم قد استحق اللوم وموصف لشم اللئيم العسر المانع قال والتوما الملامة قال والرمة الشديدة قال والاامة الشهوة قال واللامة بلا همز والالام العوك وانشد المتلمس

ويكاد من لام يطير فوادها

قال وقال ابو الدقيش اللام القرب وقال ابو خيرة اللام من قول القائل لام كما تقول الصبي ابا ابا اذا سمعت الناقة ذلك طارت من حدة قلبها قال وقول ابي الدقيش اعجب الي ومعنى المتلمس في البيت لام قال

ويكاد من لام يطير فوادها اذا مر مكا الضحى المتنكس

قلت وحكى عن ابن الاعرابي انه قال اللام الشخص في بيت المتلمس يقال رايت لامه اي شخصه ثعلب عن ابن الاعرابي قال اللوم كثرة اللوم به وقال الفراء من العرب من يقول الملي بمعنى الملوم وقال ابو زيد قلت فالمليم بلد على ليم وقال ابو عبيد عبيد لمت الرجل والمته بمعنى واحد ومنه قول الشاعر

حمدت الله ان امسى ربيع بدار الهون ملحيا ملاما

والام الرجل فهو مليم اذا اتى ذنبا يلام عليه قال الله عز وجل فالتقمه الحوت وهو مليم ومن النوادر لامني ولاءمني فالتمت وفضضني فاحتضنت

فاحتضنت

وامرني فانتهرت اذا فتلامته وقال النحويون لومت لاما اي كتبته كما يقال كوفت كافا وقال ابو بزرج التلوم التنظر للامر تريده وتلوم على لوامته اي حاجته ويقال قضى القوم لوامات لهم وهي الحاجات واحدتها لوامة ابو عبيد عن ابي عبيدة اللامة الدرع وجمعها لوم مثال فعل قال وهذا على غير قياس وقال غيره اللامة السلاح اجمع شمر عن ابن الاعرابي اللامة السلاح كلها يقال للسيف لامة وللرمح لامة وانما سميت لامة لانها تلايم الجسد وتلازمه قال وقال المعارك استلام الرجل اذا لبس ما كان عنده من عدة ودرع وبيضة ومغفر وسيف ونبل وانشد عنترة لعنترة ان تغدفي دوني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم قال وقال بعضهم اللامة الدرع الحصينة سميت لامة لاحكامها وجودة حلقها وقال ابن ابي الحقيق فجعل اللامة البيض

بعلنيق تستغط الابصار رؤيتها مستلئمي البيض من فوق السرابيل

وقال الاعشى فجعل اللامة السلاح كله

وفوقها ما كان من لامة وهن صيام يلكن اللجم

وقال غيره فجعل اللامة الدرع

كان فروج اللامة السرد شكها على نفسه عبل الذراعين مخدر

ابو زيد في كتاب الهمز لؤم الرجل يلؤم لؤما وملامة فهو لئيم ويقال قد الام الرجل اذا ما صنع ما يدعوه الناس عليه لئيما فهو مليم ويقال هذا رجل ملام وهو الذي يعذر اللئام وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي الملام الذي يلد اللئام قال ويقال للرجل اذا سب بالوصمات يا ملامان ويا ملام قال واستلام فلان لانه اذا كان له اب سو لئيم والليم الصلح سمور يقال هذا لئيم هذا اي مثله واللوم الاكم وانشد

هذا الناس الاكم

قال وللام الاتفاق والملم الرجل اللئيم يرك عليه النمر وتلام الشيان اذا اجتمعا واتصلا ويقال التام الفريقان والرجلان اذا اتفقا واجتمعا ومنه قول الاعشى

يظن الناس بالملكين انهما قد التاما

فان تسمع بلامهما فان الامر قد فقما

والتام الجرح التياما اذا برا والتحم وهذا طعام يلايمني اي يوافقني ولا تقل يلاومني ولامت بين القريبين اذا اصلحت بينهما وقال الليث الامت الجرح بالدوا قال ولامت الخمم اذا سددت صدوعه ثعلب عن ابن الاعرابي قال اللومة السنة التي تحرث بها فاذا كانت على الفدان فهي العيان وجمعها عين ابو عبيد عن الاصمعي سهم لام عليه ريش لوام ومنه قول امرئ القيس

لعقب لام على نابل

قال وقال الكسائي لامت السهم مثل فعلت جعلت له لوما قال الاصمعي وابو عبيدة من الريش اللوام وهو ما يلي بطن القذذ منه يلي ظهر الاخرى وهو اجود ما يكون فاذا التقى بطنان او ظهران فهو لغاب ولغب وانشد غيره لاوس بن حجر

يقلب سهما راشه بمناكب ظهار لؤام فهو اعجف شاسف

ويقال استلام الرجل الى صنيعه اذا فعل ما يلام عليه وانشد

ومن يكن استلام الى ثوي فقد احسنت يا زفر المتاعا

وقال ابن الاعرابي الاستلامة الاكتنان بالكفين والدرع عن حكاه عن ابي الجراح وانشد

ومن يكن استلام الى ثوي فقد احسنت يا زفر المتاعا

وقال ابن الاعرابي الاستلامة الاكتنان بالكفين والدرع عنه حكاه عن ابي الجراح وانشد

قالت له سوداء مثل الغول مالك لا تغدوا فتستلئم

ابو عبيد عن الكسائي يقال تزوج فلانة لتستلئم ولتتزوج كل رجل امراة بحقد منه ولا يتزوج الشيخ حدثة يشق عليه ان وصم وروي عن فاطمة البتول رضي الله عنها انها خرجت في لمة من نسائها تتوطا ذيلها حتى دخلت على ابي بكر الصديق رضي الله عنه اي في جماعة من نسائها وقيل اللمة من الرجال ما بين الثلاثة الى العشرة ويقال لك فيه لمة اي اسوة وانشد ابن الاعرابي

فان لنا بالله كالحي ويترك بالجزوع وبالصبور

وان نعبر فنحن على نذور

فان نغبر فان لنا لمات اي امثالا واشباها وقوله نغبر اي نبقى ونموت وقوله فنحن على نذور
قال ابن الاعرابي لمات اي اتراب ونحو ذلك قال واللمات المتوافقون من الرجال يقال انت لمتي
اي تربي ان سمعوت لا يجعلنا من ذلك قال ... فلت جعل الناقص من اللمة واواويا وجمعها على
لمات لكن لمة وكان في موضع آخر اللمى لاتراب وفي نوادر الاعراب قال اللمة في المحراث ما يجر به الثوب بكيربة
اللمى قال واللمى الشفاة السود وقال ابو زيد تلمات الارض على فلان تلموا اذا هي استوت عليه فوارته
الارض وهي اللومة والعوهج

وانشد هو وابن الاعرابي

ولارض كم من صالح قد تلمات عليه فوارته بلماعة قفر

ويقال قد تلمات على الشيء اذا احتويت عليه وقال عمرو يقال ما ادري اي الما من بلاد
الله معناه اي اذهب ويقال كان في الارض مرعى وزرع فهاجته الرياح فالمته اي تركته
صعيدا وقال ابن كثوة ما يلمى فيه بكلمة وما يحابيه بكلمة معناه وما يلموا فلان بكلمة
معناه وما يلوم وفلان بكلمة انه لا يستغط شيئا نكلم به من قبيح ابن السكيت قال سمعت الكلابي
يقول كان بالارض مرعى فهاجت الرياح فالمته اي تركته صعيدا ليس به شيء الليث اللمى
منصور من الشفة اللميا وهي اللطيفة القليلة الدم وكذلك اللثة لميا قال الاصمعي عن اللمى مرة فقال هي سمرة في الشفة ثم سالته عنه فقال
اللمى وقال ابو نصر سالت الاصمعي عن اللمى مرة فقال هي سمرة في الشفة ثم سالته ثانية فقال
هو سواد يكون في الشفتين وانشد

يضحكن عن مثلوجة الانلاج فيها لمى من لعس الادعاج

وظل الماء كثيف وقال طرفة

وتبسم عن المى كان منورا تخلل حر الرمل دعص له ندي

اراد تبسم عن ثغر المى اللثات فاكتفى بالنعت عن المنعوت وقال ابن الجراح ان فلانة لتلمي
شفتيها وافال بعضهم الالمى البارد الريق وظل المى بارد وابن الاعرابي جعل اللمى سوادا هو
وظل المى بارد وابن الاعرابي جعل اللمى سوادا

الم ابو عبيد عن الكسائي يقال المت بطنك ورشد عند الكسائي على التفسير وهو
معرفة ما المفسرات نكرات كقولك قررت به عينا وضقت به ذرعا وقد مر تفسيره في قوله عز وجل
الا من سفه نفسه ووجه الكلام الم بطنه بالم الما وهو لازم فحول فعله الى صاحب البطن وخرج
مفسرا في قوله المت بطنك والالم الوجع وقد الم الرجل بالم الما فهو الم وجمع الالم آلام فاذا قلت عذاب اليم
فهو بمعنى مولم ومثله وجيع وضرب وجيع اي موجع وتالم فلان من فلان اذا تشكى وتوجع
منه وقال ابو زيد يقال ما اجد ايلمة ولا الما وهو الوجع قال ابن الاعرابي ما سمعت له ايلمة
اي صوتا وقال شمر عن ابي عمرو الايلمة الحركة وانشد

فما سمعت بعد تلك النامة منها ولا منه هناك ايلمة

وقال شمر تقول العرب اما والله لا ينتك على ايلة ولادعن نومك توثابا ولا اثارن مبركك
ولادخلن صدرك غمة كل ذلك في ادخال المشقة عليه والشدة من غضب وشر والومة موضع وقال صخر
الغي

وجلبوا الخيل من الومة او من بطن عمق كانها البجد

ملا ابو حاتم حب ملآن وقربة ملأى وحباب ملاء وان شئت خففت الهمزة فقلت
في المذكر ملان وفي المونث ملى ودلو ملا ومنه قوله

حبذا دلوك اذجاءت ملا

اراد ملأى فاسقط الهمز فجعله ملى

وكان ما نزى من مهوات تلاعين وانشد وقول

قال اراد ملئ عين فخفف الهمزة ويقال ملأته ملأ بوزن ملعا فان خففت قلت ملا وكا الملو شا
لحفظ الاناء من الماء وقد امتلأ الاناء امتلاء وانا ملآن ومنه شابي العين اذا كان فخرله منا وقال
الراجز

بهجة تملا عين الحاسد

ويقال املأ فلان في قوسه اذا اعرق في النزع وملأ فلان فروجه وقوسه اذا حمله الى ابعد الحضر
وقال ابو عبيد ملئ فلان فهو مملوء والاسم الملأة وهي الزكام وقد املأه الله املأ اذا ازكمه وقال

الليث الملأة ثقل يأخذ في الراس كالزكام من امتلاء المعدة والملأ مهموز مقصور اشراف الناس ووجوههم
قال ويقال الملأ الجماعة الملأ وقال الملأ ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه سمع رجلا من الانصار
مرجعه من غزوة بدر يقول ما قتلنا الا عجائز صلعا فقال النبي صلى الله عليه وسلم اولئك الملأ من قريش لو حضرت
فعالهم لاحتقرت فعلك والملأ ايضا في كلام العرب الخلق يقال احسنوا ملأكم واحسنوا املاءكم وفي حديث
ابي قتادة ان النبي صلى الله عليه وسلم لما تكابوا على الماء في تلك الغزاة لعطش نالهم فقال احسنوا ملأكم
فكلكم سيروى اي احسنوا اخلاقكم ومنه قول الشاعر

تنادوا يال بهثة اذ رأونا فقلنا احسني ملأ جهينا

اي احسني خلقا يا جهينة ويقال اراد احسني مما لأة اي معاونة من قولك مالأت فلانا اي عاونته
وظاهرته وفي حديث عمر انه قتل سبعة نفر برجل قتلوه غيلة وقال لو تمالأ عليه اهل صنعاء لقتلتهم
به اي لو تعاونوا وتساعدوا وتظاهروا وقال ابو اسحاق الزجاج رجل ملي مهموز بين الملاء هذا قال
والملأ الرؤساء سموا بذلك لانهم ملاء بما يحتاج اليه والملأ الخلق قال وهما مهموزان مقصوران
انما هو الخلق الملي بما يحتاج اليه واما الملا المتسع من الارض فهو غير مهموز يكتب بالالف وبالياء والمصدر
يكتبونه بالالف وانشد

الا غنياك وارفعا الصوت بالملا فان الملا عندي يزيد المدى بعدا

وقال ابو زيد ملؤ الرجل يملؤ ملاءة فهو ملي وقال الليث الملاءة الربطة والجمع الملاء قال وقال
وقوم ملاء من ضعف قال وقوم ملي تغلب عن ابن الاعرابي الملي الرماد الحار والملي الرماد من الرجل
وقال في قول الشاعر ابن السكيت

ويحذ نوا املالا لتصبح امنا عذارا لاكهل ولا مولود

يقول يحذ نوا اسما كي علينا لتقتلونا فتصبح امنا كالعذرا التي لا ولد لها ابن السكيت يقال املات النزع
في القوس اذا شددت النزع فيها وقد املئت له في غيه اذا اطلت له وقد املئت للبعير في قيده
اذا وسعت له في قيده وقال

الا ليت شعري هل تردون ناقتي بحزم الرقاش في متالي هوامل

هنالك لا املي لها القيد انها صارت المالا فيها النعر وتسكن اخذا لاملاء من الملاءة
وهو ما اتسع من الارض ابن الانباري في قوله عز وجل انما نملي لهم ليزدادوا انما اشتقاقه من الملوة
وهي المدة من الزمان ومن ذلك قولهم البس جديدا وتملي حبيبا اي لتطل ايامك معه وانشد

يودي لوان تمليت عمرها بالي من مالطرب وتالد

الوطأ ان نتاما في مدة وقال ابن السكيت يقال تملأت من الطعام تملؤا وقد تمليت العيش تمليا
اذا عشت مليا اي طويلا قال والملوان الليل والنهار وقال ابن مقبل

الا يا ديار الحي بالسبعان امل عليها بالبلى الملوان

وقال ابو عبيد ويقال واهجرني مليا قال الفراء طويلا ويقال ملوة من الدهر وملوة وملوة وملاوة
وهذيل تقول ملاوة وبعض العرب تقول ملاوة وكلام الطول ابن الاعرابي ملاوة من الدهر وملاوة
اي حين من الدهر وقال الليث انه لعن ملاوة من عيش اي قد املي له واسع بلي من بشا فيوجل في الحفظ
والنعم والامن وقال العجاج

ملاوة مليتها كاني ضارب في صنخ نشوة مغني

قال والملا والاملال على الكاتب واحد وقال الاصمعي املي عليه الزمن اي طال وامليته اي طولت له
وامهلته ويقال ملا البعير يملو ملوا اذا سار سيرا شديدا وقال مليح الهذلي

فالقوا عليهن السياط فشمرت سمالي على البيس يملي ويقذع

وقال شمر يقال فلانة املأ للعين من فلانة اي اتم في كل شيء منظرا وحسنا وهو رجل مالي
العين اذا اعجبك حسنه وبهجته اللحياني رجل ملي في السعة ميل من قوم املياء مثل املياء ومليا
ملوا وقد ملأ ملاءة

ولم ابو العباس عن ابن الاعرابي الولم تمام الشيء واجتماعه واولم الرجل اذا اجتمع خلقه وعقله
قال والولم الحبل الذي يشد من التصدير الى السناف لئلا يقلقا والولم القيد ابو عبيد سمعت ابا زيد
يقول يسمى الطعام الذي يصنع عند العرس الوليمة والنقيعة الاملاك النقيعة وقال النبي صلى الله
عليه وسلم لعبد الرحمن بن عوف وقد جمع اليه اهله اولم ولو بشاة اي اصنع وليمة واصله من الاجتماع
ثعلب عن ابن الاعرابي مالاه اذا عاونه ومالاه اذا صحبه اشباهه وروي ابو هاني عن ابي زيد كوليمة

رجل

رى داهية وقال ابن الاعرابي انه لو بليه من الرجال منه والاصل فيه ويل للمقدم اصنيف وسيل اليه الام

باب لغة حرف اللام

واما الحروف التي جاءت لمعان من باب اللام لحاجة الناس الى معرفتها فمنها اللام التي تبدا او لا بالحروف التي يوصل بها الاسما والافعال وكلها فيها معان كثيرة فمنها لام الملك كقولك هذا المال لزيد وهذا الفرس لعمرو ومن النحويين من يسميها لام الاضافة سميت لام الملك لانك اذا قلت ان هذا لزيد علم انه ملكه فاذا اتصلت هذه اللام المكنى عنه نصبت كقولك هذا المال له ولك ولنا ولكم ولهما ولهم وانما فتحت مع الكنايات لان هذه اللام في الاصل مفتوحة وانما كسرت مع الاسما لتفصل بين لام القسم وبين لام الاضافة الا ترى انك لو قلت ان هذا المال لزيد علم انه ملكه ولو قلت ان هذا لزيد علم ان المشار اليه هو زيد فكسرت لتفرق بينهما واذا قلت المال لك فتحت لان اللبس قد زال وارتفع وهذا قول الخليل ويونس والبصريين

لام كي كقولك جئت لتقوم يا هذا سميت لام كي لان معناه جئت لكي تقوم ومعناه معنى لام الاضافة ايضا فلذلك كسرت لان المعنى جئت لقيامك وقال الفرا في قوله عز وجل ربنا ليضلوا عن سبيلك وقال ابو العباس احمد بن يحيى الاختيار ان تكون هذه اللام وما اشبهها بتاويل الخفض المعنى آتيتهم ما آتيتهم لضلالهم وكذلك قوله فالتقطه آل فرعون ليكون لهم معناه لكونه لانه قد آل الحالة الى ذلك قال والعرب تجعل لام كي في معنى لام الخفض ولام الخفض في معنى لام كي لتقارب المعنى قال الله جل وعز سيحلفون بالله لكم اذا انقلبتم لتعرضوا عنهم المعنى لاعراضكم عنهم وهم لم يحلفوا لكي يعرضوا وانما حلفوا لاعراضهم عنهم وانشد

سمونا ولم تكن اهلا لتسموا ولكن المضيع قد يصاب

اراد ما كنت اهلا للسمو ومن اللامات لام الجحد كقولك ما كنت لافعل كذا قال الله تعالى وما كان الله ليضيع ايمانكم وهي مكسورة وقال ابو حاتم في قوله الله ليجزي الله الذين كانوا يعملون اللام في ليجزيهم الله لام اليمين كانه قال ليجزينهم فحذفوا النون وكسروا اللام وكانت مفتوحة فاشبهت في اللفظ لام كي فنصبوا بها كما نصبوا بلام كي وكذلك قال في قوله انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم المعنى ليغفرن الله لك وقال ابن الانباري هذا الذي قال ابو حاتم غلط لان لام القسم لا تكسر ولا ينصب بها ولو جاز ان يكون معنى ليجزينهم الله لقلنا والله ليقوم زيد بتاويل والله ليقومن وهذا معدوم في كلام العرب واحتج بان العرب تقول في التعجب اظرف بزيد فيجزمونه لشبهه بلفظ الامر وليس هذا بمنزلة ذلك لان التعجب عدل به الى لفظ الامر ولام اليمين لم توجد مكسورة قط في حال ظهور اليمين ولا في حال اضمارها قلت واما قول ما قال ابن الانباري واحتج من احتج لابي حاتم بقوله

اذا هو آلى حلفة قلت مثلها لتغني عني ذا انائك اجمعا

قال اراد لتغنين فاسقط النون وكسر اللام قال ابو بكر وهذه رواية غير معروفة وانما رواه الرواة اذا هو آلى حلفة قلت مثلها لتغنن عني ذا انائك اجمعا قال الفرا لتغنين فاسكن الياء على لغة الذين يقولون رأيت قاض ورام فلما سكنت سقطت لسكونها وسكون النون الاولى قال ومن العرب من يقول اقضن يا رجل في الكلام الجيد اقضين يا رجل وانشد

يا عمرو واحسن نواك الله يا الرشد واقرا سلاما على الانقا والثمد

ولتكن عيشا بعد حدثنا طالبت اهاليها وتلك البلد

قال ابو بكر سالت ابا العباس عن اللام في قوله ليغفر لك الله فقال هي لام كي معناها انا فتحنا لك فتحا مبينا لكي يجتمع لك مع المغفرة تمام النعمة في الفتح فلما انضم الى المغفرة شي حادث ما وقع حسن معنى كي وكذلك قوله ليجزي الله الذين امنوا وعملوا الصالحات هي لام كي تتصل بقوله لا يعزب عنه مثقال ذرة الى قوله في كتاب مبين

ولام الامر وهو كقولك ليضرب زيد عمرا فقال ابو اسحاق اصلها نصب وانما كسرت ليفرق بينها وبين لام التوكيد ولا يبالي بشبهها بلام الجر لان لام الجر لا تقع في الافعال وتقع لام التوكيد في الافعال الا ترى انك لو قلت انك لتضرب زيدا وهذه اللام في الامر اكثر ما تستعمل في غير المخاطب وهي تجزم الفعل

كان

فان جاءت للمخاطب لم تنكر وقال الفرا روي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في بعض المشاهد لتاخذوا مصافكم يريد خذوا مصافكم وقال الله جل وعز فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون اكثر القرا قرؤوا فليفرحوا بالياء وروي عن زيد بن ثابت انه قرا فبذلك فلتفرحوا يريد اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم هو خير مما يجمعون الكفار وقوى قراءة زيد قراءة ابي فبذلك فافرحوا وهي البنا الذي خلق للامر اذا واجهت به قال الفرا وكان الكسائي يعيب قولهم فلتفرحوا لانه وجده قليلا فجعله عيبا قلت وقراه يعقوب الحضرمي بالتاء فلتفرحوا وهي جايزة اللام للامر في ذلك قول الله جل وعز اتبعوا سبيلنا ولنحمل خطاياكم قال الزجاج هو امر في تاويل الشرط المعنى ان تتبعوا سبيلنا نحمل خطاياكم قال بسكون اللام وبكسرها وهو امر

لام التوكيد وهي تتصل بالاسما والافعال التي هي جوابات القسم وجواب ان فالاسما كقولك ان زيدا لكريم وان عمرا لشجاع والافعال كقولك انه ليذب عنك وانه ليرغب في الصلاح وفي القسم والله لاصلين وربي لاصومن وقال الله جل وعز وان منكم لمن ليبطئن اي من الطر الايمان لمن يبطي عن القتال قال الزجاج اللام الاولى التي في قوله لمن لام ان واللام التي في قوله ليبطئن لام القسم ومن موصولة بالجالب للقسم كان هذا لو كان كلاما لقلت ان منكم لمن احلف والله ليبطئن قال والنحويون مجمعون على ان ما ومن والذي لا يوصلن بالامر والنهي الا بما يضمر معها من ذكر الخبر وان لام القسم اذا جاءت مع هذه الحروف فلفظ القسم وما اشبهه لفظه مضمر معها ومنها اللامات التي يوكد بها حروف المجازاة وتجاب بلام اخرى توكيدا كقولك لئن فعلت كذا لتندمن ولئن صبرت لترجعن ومنها قوله جل وعز واذ اخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به الاية اخبرني المنذري عن ابي طالب النحوي انه قال المعنى في قوله لما آتيتكم المعنى لمهما آتيتكم اي اي كتاب آتيتكم اسم والذي بعدها صلة لها واللام التي في لتؤمنن به فلتنصفن لام القسم كانه قال والله لتؤمنن فوكد في اول الكلام وفي آخره وتكون من زايدة وقال ابو العباس هذا كله غلط اللام التي تدخل في اوايل الجزا تجاب بجوابات الايمان تقول لمن قام لاتينه وا ذا وقع في جوابها ما ولا علم ان اللام ليست بتوكيد لانك تضع مكانها ما ولا وليست كالاولى وهو جواب للاولى قال واما قوله من كتاب فاسقط من هذا غلط لان من التي تدخل وتخرج لا تقع الا مواقع الاسما وهذا خبر ولا تقع في الخبر انما تقع في الجحد والاستفهام والجزا وهو قد جعلها بمنزلة لعبد الله والله لعاقل فلم يجعله جزا

ومن اللامات

التي تصحب ان الخفيفة تكون بمعنى الا ومرة تكون صلة وتاكيدا كقول الله جل وعز ان كان وعد ربنا لمفعولا فمن جعل ان جحدا جعل اللام بمعنى الا المعنى ما كان وعد ربنا الا مفعولا ومن جعل ان بمعنى قد جعل اللام بمعنى الا المعنى ما كان وعد ربنا الا مفعولا ومن جعل ان بمعنى قد جعل اللام تاكيدا المعنى قد كان وعد ربنا مفعولا ومثله قوله جل وعز ان كدت لتردين بمعنى قولها المعفلة

لام التعجب ولام الاستغاثة

اخبرني المنذري عن المبرد انه قال اذا استغثت بواحد او بجماعة فاللام مفتوحة تقول يا للرجال يا للقوم يا لزيد قال وكذلك اذا كنت تدعوهم فاما لام المدعو اليه فانها تكسر تقول يا للرجال للعجب وياللرجال للما وانشد

يا للرجال ليوم الاربعا اما ينفك يبعثني بعد النهى طربا

وقال الآخر

تكنفني الوشاة فازعجوني فيا للناس للواشي المطاع

وقال ابن الانباري لام الاستغاثة مفتوحة وهي في الاصل لام خفض الا ان الاستعمال فيها كثر مع يا فجعلا حرفا واحدا وانشد

فيال بكر انشروا لي كليبا

مع ياء حرفًا واحدًا قول الفرزدق

قال والدليل على انهم جعلوا اللام مع يا حرفا واحدا قول الفرزدق

فخير نحن عند الناس منكم اذا الداعي المثوب قال يالا

ويقول باللعجب اذا دعوت اليه كانك قلت يا للناس للعجب قال ولا يجوزان يقول يالزيد وهو مقبل عليك انما يقول ذلك للبعيد كما لا يجوزان تقول يا قوماه وهم مقبلون قال فان قلت يالزيد ولعمرو كسرت اللام في عمرو وهو مدعو لانك انما فتحت اللام في زيد للفصل بين المدعو والمدعو اليه فلما عطفت على زيد استغنيت عن الفصل لان المعطوف عليه مثل حاله وانشد

يا للكهول وللشبان وللعجب

والعرب تقول يا للعضمة ويا للافيكة ويا للبهيتة وفي اللام التي فيها وجهان فان اردت الاستغاثة نصبتها وان اردت ان تدعو اليها بمعنى التعجب منها كسرتها كانك اردت يا ايها الرجل اعجب للعضمة ويا ايها الناس اعجبوا للافيكة وقولهم لم فعلت معناه لاي شي فعلته والاصل فيه لما فعلته فجعلوا ما في الاستفهام مع الخافض حرفا واحدا واكتفوا بفتحة الميم من الالف فاسقطوها وكذلك قالوا علام تركت وعم تعرض ولام تنظر وفيم عناوك

فخام حتام العنا المطول

وقال الله فلم قتلتموهم اراد لاي علة ولاي حجة وفيه لغات يقال لم فعلت ولم فعلت ولما فعلت ولمه فعلت بادخال الها للسكت وانشد

يا فقعسي لم اكلته لمه لو خافك الله عليه حرمه

ومن اللامات لام التعقيب

للاضافة وهي تدخل مع الفعل الذي معناه الاسم كقولك فلان عابر الرويا وعابر للرويا وفلان راهب ربه وراهب لربه ومن ذلك قول الله تعالى والذين هم لربهم يرهبون وقال هم للرويا تعبرون قال ابو العباس احمد بن يحيى انما دخلت اللام تعقيبا للاضافة المعنى الذين هم راهبون لربهم وراهبو ربهم ثم ادخلوا اللام على هذا المعنى لانها عقبت الاضافة قال وتجي اللام بمعنى الى وبمعنى اجل قال الله جل وعز وهم لها سابقون اي وهم اليها سابقون وقيل في قوله الله جل وعز وخروا له سجدا اي خروا من اجله سجدا كقولك اكرمت فلانا لك اي من اجلك وقال الله جل وعز فلذلك فادع واستقم كما امرت معناه فالى ذلك فادع قاله الزجاج وغيره واخبرني المنذري عن ابي العباس انه سئل عن قوله ان احسنتم احسنتم لانفسكم وان اساتم فلها فقال اللام بمعنى على وقال ابن السكيت في قوله

فلما تفرقنا كاني ومالكا لطول اجتماع لم نبت ليلة معا

قال معنى لطول اجتماع يقول اذا مضى شي فكانه لم يكن

وتجي اللام بمعنى بعد

ومنه قوله

حتى وردن لتم خمس بايض اي بعد خمس

ومنه قولهم لثلاث خلون من الشهر اي بعد ثلاث

ومن اللامات لام التعريف

التي تصحبها الالف كقولك القوم خارجون والناس طاعنون الحمار والفرس وما اشبهها

ومنها اللام الاصلية

كقولك لحم لعس لوم وما اشبهها

ومنها اللام الزايدة

في الاسما والافعال

كقولك فحل للفحم وهو المثلي

ونافة عنسل للعنس الصلبة او في الافعال كقولك قصلة اي كسرة والاصل قصمة وقد زاد وها في ذاك وهنا وهنالك وفي اولاك فقالوا اولالك فاما اللام التي في لعل فانها دخلت تاكيدا للعل فاتصلت بها كانها منها وكذلك اللام التي في لما مخففة

اخبرني المنذري عن ثعلب قال قال الفرا لا ادري ابو قلت لولا قال وانشد الاعرابي قال لو ليت قلت وهو اقبس

لو قال الليث لو حرف امنية كقولك لو قدم زيد لو ان لنا كرة فهذا قد يكتفى بها عن الجواب قال وقد تكون لو موقوفة بين نفي وامنية اذا وصلت بلا قال المبرد لو توجب الشي من اجل وقوع غيره وقال الفرا في قوله فلولا كان من القرون من قبلكم اولوا بقية ينهون يقول لم يكن منكم احد كذلك الا قليلا فان هولا كانوا ينهون فنجوا وهو استثنا على الانقطاع مما قبله كما قال الا قوم يونس ولو كان رفعا كان صوابا وقال الفرا فيما روى عن سلمة تكون لو ساكنة الواو اذا جعلتها اداة فاذا اخرجتها الى الاسما شددت واوها واعربتها ومنه قوله

علقت لوا تكرره ان لوذاك اعيانا

واخبرني المنذري عن ثعلب قال لولا ولوما اذا وليت الاسما كانت جزا واذا وليت الافعال كانت استفهاما ولولاك ولولاي بمعنى انت وانا استعملت وانشد الفرا

ايطمع فينا من اراق دماءنا ولولاك لم يعرض لاحسابنا حسن

قال وفي الاستفهام مثل قوله لوما تاتينا بالملايكة وقوله لولا اخرتني الى اجل قريب المعنى هلا اخرتني الى اجل قريب وقد استعملت العرب لولا في الخبر قال الله تعالى لولا انتم لكنا مومنين وانشد

لما هوى عربين كبيت لم ابل

وقال ابن كيسان المعنى بعد لولا وجهان ان شيت جيت بمكني المرفوع فقلت لولا هو ولولا هي ولولا انت وان شيت وصلت المكني بها فكانت كمكني الخفض والبصري يقول هو في موضع رفع وهو اقيس والكوفيون يقولون لولاك ولولاي ولولاه ولولاها والاجود لولا انت كما قال الله لولا انتم لكنا مومنين وقال

وكم منزلة لولاي طحت كما هوى باجرامه من قلة النيق منهوي

وقال الفرا لولا اذا كانت مع الاسما فهي شرط واذا كانت مع الاسما فهي شرط فاذا اتت مع الافعال فهي بمعنى هلا لوم على ما مضى وتحضيض لما ياتي قال ولولا تكون جحدا وتمنيا وشرطا فاذا كانت شرطا كانت تخويفا وتشويقا وتمثيلا وشرطا للاثم وقال الزجاج لولا يمتنع بها الشي لامتناع غيره تقول لولا زيد لجيتك المعنى ان مجي امتنع لامتناع مجي زيد وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي اللوة السوءة يقول لوة لفلان بما صنع اي سوءة قال واللوة من الزمان والحوة كلمة الحق وقال اللي والللو الباطل والحو الحق يقال فلان لا يعرف الحو من اللو

لا قال الليث لا حرف ينفى به ويجحد به وقد تجي زايدة مع اليمين كقولك لا اقسم بالله وقال ابو اسحاق في قوله لا اقسم بيوم القيامة واشكالها في القران لا اختلاف بين الناس ان معناه اقسم بيوم القيامة واختلفوا في تفسير لا فقال بعضهم لا لغو وان كانت في اول السورة لان القران كله كالسورة الواحدة لانه متصل بعضه ببعض وقال الفرا لا رد لكلام تقدم كانه قيل الامر كما ذكرتم قال الفرا وكان كثير من النحويين يقولون لا صلة قال ولا يبتدا بجحد ثم يجعل صلة يراد به الطرح لان هذا لو جاز لم يعرف خبر فيه جحد من خبر لا جحد فيه ولكن القران نزل بالرد على الذين انكروا البعث والجنة والنار فجا الاقسام بالرد عليهم في كثير من الكلام المبتدا منه وغير المبتدا كقولك في الكلام لا والله لا افعل ذاك جعلوا لا وان رايتها مبتداة ردا لكلام قد مضى فلو القيت لا مما ينوى به الجواب لم يكن بين اليمين التي تكون جوابا واليمين التي تستانف فرق وقال رؤبة

وهي ترى لولا ترى التحريما

الا انها نزري من بحرها وذلك

يصف العانة يقول هي نزري دوضنا

وقال في موضع اخر

وراميا مستتر كامن كوما في القبر لولا يبهم المتهيما

وراميا مستتر كامن كوما في القبر لولا انه يبهم النهيم

قال معناه هو في القبر لولا يبهم ويقول هو كالمقبور الا انه يبهم كانه قال لولا انه يبهم التهيم

وقال الليث العرب تطرح لا وهي منوية كقولك والله اضربك تريد والله لا اضربك والشد

البيت آسي على هالك واسال نايحة ما لها

اي لا آسى ولا اسال وافادني المنذري عن اليزيدي عن ابي زيد في قول الله يبين الله لكم ان تضلوا قال مخافة ان تضلوا وحذارا ان تضلوا ولو كان يبين الله لكم ان لا تضلوا لكان صوابا قلت وكذلك لا يضل وان يضل معناهما واحد ومما جا في القرآن من هذا قوله ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا يريد ان لا تزولا وكذلك قوله ان تحبط اعمالكم وانتم لا تشعرون وسكت انزلنا الكتاب على طائفتين من قبلنا معناه ان لا تقولوا او تقولوا وكذلك اسماك ان يقولوا انما انزل الكتاب على طائفتين من قبلنا معناه ان لا تقولوا قال وقولك اسالك بالله ان لا تقوله وان تقوله فاما ان لا تقوله فجاءت لانك لم تنزل ان تقوله وقولك اسالك بالله ان تقوله سالتك هذا فيها معنى النهي الا ترى انك تقول في الكلام والله اقول ذلك ابدا والله لا اقول ذلك ابدا لا ها هنا طرح وادنا الهاسوا وكذلك ان الكلام له ابا ما بعام فاذا كان من الكلام ما يجي من باب الاعام موافقا للابا كانوا سوا وما لم يكن لم يجي الا ترى انك تقول انك تقول آتيك غدا وتقوم معك فلا يكون الا على معنى الانعام فاذا قلت والله اقول ذاك على معنى والله لا اقول ذاك صلح ذلك لان الانعام والله لاقولنه والله لاذهبن معك لا تكون والله لا اقوم معك وان تريد ان تفعل قال واعلم ان لا لا تكون صلة الا في معنى الابا ولا تكون في معنى الانعام قلت وجعل قوله اعني الزجاج في قول الله تعالى لا اقسم مثل قوله العرا لا صلة قال الفرا العرب تجعل لا صلة اذا اتصلت بجحد قبلها قال الشاعر

ما كان يرضى رسول الله دينهم والطيبان ابو بكر ولا عمر

اراد الطيبان ابو بكر وعمر وقال في قوله لئلا يعلم اهل الكتاب الا يقدرون على شي من فضل الله العرب تجعل لا صلة في كل كلام دخل في اوله جحد او في اخره جحد غير مصرح فهذا مما دخل اخره الجحد فجعلت لا في اوله صلة قال واما الجحد السابق الذي لم يصرح به فقولك ما منعك ان لا تسجد وقوله وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون وقوله وحرام على قرية اهلكناها انهم لا يرجعون وفي الحرام معنى جحد ومنع وفي قوله وما يشعركم مثله فلذلك جعلت لا بعده صلة معناها السقوط من الكلام قال وقد قال بعض من لا يعرف العربية واراه عرض بابي عبيدة ان معنى غير في قول الله غير المغضوب عليهم معنى سوى وان لا صلة في الكلام واحتج بقوله في بير لا حور سرى وما شعر قال فهذا جائز لان المعنى وقع فيها لا ينبين فيه عمله وهو جحد محض لانه اراد في بير ما لا يحير عليه شيا كانك قلت الى غير رشد توجه وما درى وقال الفرا معنى غير في قوله غير المغضوب عليهم معنى لا ولذلك زدت عليها لا كما تقول فلان غير محسن ولا مجمل فاذا كانت غير بمعنى سوى لم يجز ان تكر عليها لا الا ترى انه لا يجوز ان تقول عندي سوى عبد الله ولا زيد قال واخبرني المنذري عن ثعلب انه سمع ابن الاعرابي قال في قوله في بير لا حور سرى وما شعر اراد حور اي رجوع المعنى انه وقع في بير هلكة لا رجوع فيها وما شعر بذلك كقولك وقع في هلكة وما شعر بذلك يجيء لا بمعنى غير قال الله تعالى وقفوهم انهم مسيولون ما لكم لا تناصرون في موضع نصب على الحال المعنى ما لكم غير متناصرين قاله الزجاج وقال ابو عبيد انشد الاصمعي لساعدة الهذلي

افعنك لا برق كان وميضه غاب تسنمه ضرام مثقب

قال يريد امنك برق ولا صلة قلت وهذا خلاف ما قاله الفرا ان لا لا تكون صلة الا مع حرف نفي تقدمه وانشد الباهلي للشماخ

اذا ما ادلجت وضعت يداها لها الادلاج ليلة لا هجوع

اي عملت يداها عمل الليلة التي لا يهجع فيها يعني الناقة ونفى بلا الهجوع ولم يعمل لا وترك هجوع مجرورا على ما كان عليه من الاضافة ومثله قول رؤبة

وقد نرقت هين لا اعتراف

يعني بلا وترك مجرورا ومثله

امسى ببلدة لا عم ولا خال

وقال المبرد في قول الله تعالى غير المغضوب عليهم ولا الضالين انما جاز ان تقع لا في قوله ولا الضالين لان معنى غير متضمن معنى النفي والنحويون يجيزون انت زيدا غير ضارب لانه بمعنى قولك انت زيدا لا ضارب ولا يجيزون انت زيدا غير ضارب لانه بمعنى قولك انت زيدا مثل ضارب لان زيدا من صلة ضارب فلا يتقدم عليه قال فجاءت لا تشدد من هذا النفي الذي تضمنه غير لانها تقارب الداخلة الا ترى انك تقول جاءني زيد وعمرو فيقول السامع ما جاءك زيد وعمرو فجاز ان يكون جاءه احدهما فاذا قال ما جاءني زيد ولا عمرو فقد بين انه لم ياته واحد منهما وقوله فلا تستوي الحسنة ولا السيئة يقارب ما ذكرنا وان لم يكنه

لا

التي تكون للتبرية والنحويون يعملونها وجوهها في نصب المفرد والمكرر وتنوين ما ينون وما لا ينون والاختيار عند جميعهم ان ينصب بها النكرة المفردة كقولك لا ريب فيه اجمع القراء على نصبه وقال ابن بزرج نبا ذو لا صلاة لا ركوع فيها فاذا اعدت لا كقولك لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة فانت بالخيار ان شيت نصبت بلا تنوين وان شيت رفعت ونونت وفيها لغات كثيرة سوى ما ذكرته جائزة عندهم وقال الليث يقول هذه لا مكتوبة فتمدها لتتم الكلمة اسما ولو صغرت لقلت هذه لوية مكتوبة اذا كانت صغيرة الكتبة غير جليلة واما قول الله عز وجل فلا اقتحم العقبة فلا بمعنى فلم كانه قال فلم يقتحم العقبة ومثله فلا صدق ولا صلى الا ان لا بهذا المعنى اذا كررت اسوغ وافصح منها اذا لم تكرر وقد قال الشاعر

ان تغفر اللهم تغفر جما واي عبد لك لا الما

وقال بعضهم في قوله فلا اقتحم العقبة معناها فما وقيل فهلا وقال الزجاج المعنى فلم يقتحم العقبة كما قال فلا صدق ولا صلى قال ولم تذكر لا ها هنا الا مرة واحدة وقلما تتكلم العرب في مثل هذا المكان الا بلا مرتين او اكثر لا تكاد تقول لا جيتني تريد ما جيتني فان قلت لا جيتني ولا زرتني صلح والمعنى في فلا اقتحم العقبة موجود لان لا ثابتة كلها في الكلام لان قوله ثم كان من الذين امنوا يدل على معنى فلا اقتحم العقبة ولا امن قاله ذلك الفرا

لات

افادني المنذري عن ابي اليزيدي عن ابي زيد في قوله لات حين مناص قال التا فيها صلة والعرب تصل هذه التا في كلامها وتنزعها وانشد

طلبوا صلحنا ولات اوان فاجبنا ان ليس حين بقا

قال والاصل فيها لا والمعنى فيها ليس والعرب ما استطيع وما استطع ويقولون ثمت في موضع ثم وربت في موضع رب ويا ويلتنا ويا ويلنا وذكر ابو الهيثم عن نصر الرازي انه قال في قولهم لات هنا اي ليس حين ذاك وانما هو لا هنا وانث لا فقيل لاه ثم اضيف فتحولت الها تا كما انثوا رب ربه وثم ثمه قال وهذا قول الكسائي وقال الفرا معنى لات حين مناص ليس بحين فرار قال فينصب بها لانها في معنى ليس وانشد

تذكر حب ليلى لات حينا

قال ومن العرب من يخفض بلات وانشد

طلبوا صلحنا ولات اوان

وقال شمر اجمع علما النحويين من البصريين والكوفيين ان اصل هذه التا في لات ها وصلت بلا فقالوا لات لغير معنى حادث كما زادوها في ثم ورب ولزمت فلما وصلوها جعلوها تا

باب اما لا

قال الليث قولهم اما لا فافعل كذا انما هي على معنى ان لا تفعل ذلك فافعل ذا ولكنهم لما جمعوا هولا الاحرف صرن في مجرى اللفظ مثقلة فصار لا في آخرها كانه عجز كلمة فيها ضمير ما ذكرت لك في كلام طلبت فيه شيا فرد عليك امرك فقلت اما لا فافعل ذا قال وتقول الق زيدا والا فلا معناه الا تلق زيدا فدع وانشد

فطلقها فلست لها بكفو والا يعل مفرقك الحسام

فاضمر فيه والا تطلقها يعل وغير البيان احسن وروى ابو الزبير عن جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم راى جملا نادا فقال لمن هذا الجمل فاذا فتية من الانصار قالوا استقينا عليه عشرين سنة وبه شحيمة فاردنا ان ننحره فانفلت منا فقال اما لا فاحسنوا اليه حتى ياتيه اجله قلت اراد ان لا تبيعوه فاحسنوا اليه وما صلة والمعنى ان لا فعلتم والا حرف

جزاها هاهنا وقال ابو حاتم العامة ربما قالوا في موضع افعل ذلك اما لا افعل ذلك باري وهو
جزاها هنا وقال ابو فارسي مردود والعامة تقول ايضا امالي فيضمون الالف وهو خطأ ايضا
والصواب اما لا غير ممالة لان الادوات لا تمال ويقال خذ هذا اما لا اي ان لم تاخذ ذلك
فخذ هذا وهو مثل المثل وقد يجيء ليس بمعنى لا ولا بمعنى ليس ومن ذلك قول لبيد

انما يجزي الفتى ليس الجمل

اراد لا الجمل وسئل النبي صلى الله عليه وسلم عن العزل عن النساء فقال لا عليكم ان لا تفعلوا فانما
هو القدر معناه ليس عليكم ان لا تفعلوا يعني العزل كانه اراد ليس عليكم الامساك عنه من جهة
التحريم وانما هو القدر ان قدر الله ان يكون ولد كان

الا ثعلب عن سلمة عن الفراء عن الكسائي قال الا تكون تنبيها وتكون بعدها امرا ونهيا واخبارا
تقول من ذلك الا قم الا لا تقم الا ان زيدا قد قام وتكون عرضا ايضا وتكون الفعل بعدها
جزما ورفعا كل ذلك جا عن العرب تقول من ذلك الا تنزل تاكل الا تنزل تاكل وتكون ايضا
تقريعا وتوبيخا ويكون الفعل بعدها مرفوعا لا غير تقول من ذلك الا تندم على فعالك الا
تستحي من جيرانك الا تخاف ربك وقال ابن الانباري في قوله الا تحبون ان يغفر الله لكم معنى
الا هاهنا مخالف لمعناها في قوله الا انهم هم المفسدون وذلك انها في ذلك الموضع تقرير
وفي هذا الموضع افتتاح الكلام كان الاصل فيها لا فدخلت الف الاستفهام على لا فصارت تقريرا
كقوله اليس ذلك بقادر وقال الليث وقد تردف الا بلا اخرى فيقال الا لا وانشد

فقام يذود الناس عنها بسيفه وقال الا لا من سبيل الى هند

ويقال للرجل هل كان كذا وكذا فيقول الا لا جعل الا تنبيها ولا نفيا

الا مفتوحة الهمزة مثقلة لها معنيان تكون بمعنى هلا فعلت كذا والا فعلت كذا معناه
لم لا تفعل كذا حدثنا السعدي قال حدثنا يحيى بن ابي طالب قال حدثنا يزيد بن هارون
قال حدثنا جعفر بن سليمان قال حدثنا ثابت عن مطرف قال لان يسالني ربي الا فعلت احب
الي من ان يقول لم فعلت يعني الا فعلت هلا فعلت ومعناه لم لم تفعل كذا حدثنا السعدي قال
حدثنا يحيى بن ابي طالب قال حدثنا يزيد بن هارون قال حدثنا جعفر بن سليمان قال حدثنا
ثابت عن مطرف قال لان يسالني الله الا فعلت احب الي من ان يقول لي لم فعلت يعني الا فعلت
هلا فعلت ومعناه لم لم تفعل وتكون الا بمعنى ان لا فادغمت النون في اللام وشددت اللام تقول امرته
ان لا يفعل ذاك وقد جا في المصاحف القديمة مدغما في موضع ومظهرا في موضع وكل ذلك جائز وقال الكسائي
ان لا اذا كانت اخبارا نصبت ورفعت واذا كانت نهيا جزمت

الا تكون استثناء وتكون حرف جزاء اصلها ان لا وهما معا لا يمالان لانهما من الادوات والادوات
لا تمال مثل حتى واما والا واذا لا يجوز في شيء منها الامالة لانها ليست باسماء وكذلك الى وعلى ولدى الامالة فيها
غير جائزة واما متى وانى فيجوز فيهما الامالة لانهما محال والمحال اسماء وبلى يجوز فيها الامالة لانها ياء
زيدت في بل وهذا كله قول حذاق النحويين فاما الا التي اصلها ان لا فانها تلي الافعال المستقبلة
فتجزمها من ذلك قول الله جل وعز الا تفعلوه تكن فتنة في الارض وفساد كبير فجزم تفعلوه وتكن
بالا كما تفعل ان التي هي ام الجزاء وهي في بابها واما الا التي هي للاستثناء فانها تكون بمعنى غير وتكون
بمعنى سوى وتكون بمعنى لكن وتكون بمعنى لما وتكون بمعنى الاستثناء المحض وقال ابو العباس احمد بن
يحيى اذا استثنيت بالا من كلام ليس في اوله جحد فانصب ما بعد الا واذا استثنيت بها من كلام اوله
جحد فارفع ما بعدها وهذا اكثر كلام العرب وعليه العمل من ذلك قول الله فشربوا منه الا قليلا لانه لا جحد
في اوله وقال جل ثناؤه ما فعلوه الا قليل منهم فرفع لان في اوله الجحد فقس عليهما ما شاكلهما واما
قول الشاعر

وكل اخ مفارقه اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان

فان الفراء قال الكلام في هذا البيت في معنى جحد ولذلك رفع بالا كانه قال ما احد الا مفارقه
اخوه الا الفرقدان فجعلها مترجما عن قوله ما احد وقال لبيد

لو كان غيري سليمى اليوم غيره وقع الحوادث الا الصارم الذكر

جعل الخليل بدلا من معنى الكلام كانه قال ما احد الا يتغير من وقع الحوادث الا الصارم الذكر
والا هاهنا بمعنى غير كانه قال غيري وغير الصارم الذكر وقال الفراء ايضا في قول الله لو كان
فيهما آلهة الا الله لفسدتا قال الا في هذا الموضع بمنزلة سوى كانك قلت لو كان فيهما آلهة

سوى الله لفسدتا قلت وقال غيره من النحويين معناه ما فيهما آلهة الا الله ولو كان فيهما
آلهة سواه لفسدتا وقال الفراء وغيره على نية الوصل لا الانقطاع من اول الكلام واما قوله
الله جل وعز لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا منهم فلا تخشوهم فان الفراء قال معناه
الا الذين ظلموا منهم فانه لا حجة لهم فلا تخشوهم وهذا كقولك في الكلام الناس كلهم لك حامدون
الا الظالم لك المعتدي فان ذلك لا يعتد بتركه الحمد لموضع العداوة وكذلك الظالم لا حجة
له وقد سمي ظالما لما قلت وهذا صحيح والذي ذهب الزجاج فقال بعد ما ذكر قول ابي عبيدة
والاخفش القول عندي ان المعنى في هذا واضح لئلا يكون للناس عليكم حجة الا من ظلم باحتجاجه فيما
قد وضح له كما تقول ما لك علي حجة البتة ولكنك تظلمني وما لك علي حجة الا الظلم وانما سمي ظلمه هاهنا
حجة لان المحتج به يسميه حجة وحجته داحضة عند الله قال الله تعالى حجتهم داحضة عند ربهم فقد سميت
حجة الا انها حجة مبطل فليست بحجة موجبة حقا وهذا بيان شاف ان شاء الله واما قوله
الله جل وعز لا يذوقون فيها الموت الا الموتة الاولى فمعنى الا هاهنا بمعنى سوى المعنى لا يذوقون
فيها الموت البتة سوى الموتة الاولى وكذلك قوله جل وعز ولا تنكحوا
ما نكح آباؤكم من النساء الا ما قد سلف اراد سوى ما قد سلف واما قوله جل وعز فلولا كانت
قرية آمنت فنفعها ايمانها الا قوم يونس فمعناه فهلا كانت قرية اي اهل قرية آمنوا والمعنى
النفي اي فما كانت قرية آمنوا عند نزول العذاب بهم فنفعهم ايمانهم الا قوم يونس
ليس من الاول كانه قال لكن قوم يونس لما آمنوا وذلك انهم انقطعوا من سائر الامم الذين لم ينفعهم
ايمانهم عند نزول العذاب بهم ومثله قول النابغة

اعيت جوابا وما بالربع من احد

الا اواري لايا ما ابينها فنصب اواري على الانقطاع من الاول وهذا قول الفراء وغيره من حذاق
النحويين واجازوا الرفع في مثل هذا وان كان المستثنى ليس من الاول وكان اوله منفيا يجعلونه
كالبدل ومن ذلك قول الشاعر

وبلدة ليس بها انيس الا اليعافير والا العيس

ليست اليعافير والعيس من الانيس فرفعها وجه الكلام فيها النصب اخبرني المنذري عن الحسن
ابن فهم عن محمد بن سلام قال سالت سيبويه عن قوله فلولا كانت قرية آمنت فنفعها ايمانها الا قوم
يونس لما آمنوا على اي شيء نصب قال اذا كان معنى الا لكن نصب وقال الفراء نصب الا قوم
لانهم منقطعون من قوم غيره من الانبياء واما الا بمعنى لما فمثل قول الله جل وعز ان كل الا كذب الرسل
وهي في قراءة عبد الله ان كلهم لما كذب الرسل وتقول اسالك بالله الا اعطيتني ولما اعطيتني بمعنى
واحد وقال ابو العباس احمد بن يحيى وحرف من الاستثناء ترفع به العرب وتنصب لغتان فصيحتان
فصيحتان وهو قولك اتاني اخوتك الا ان يكون زيدا وزيد فمن نصب اراد الا ان يكون
الامر زيدا ومن رفع جعل كان هاهنا تامة مكتفية عن الخبر باسمها كما تقول كان الامر كانت
القضية وسئل ابو العباس عن حقيقة الاستثناء اذا وقع بالا مكررا مرتين او ثلاثا او اربعا فقال
الاول حط والثاني زيادة والثالث حط والرابع زيادة الا ان يجعل بعض الا اذا جزت الاولى
بمعنى الاولى فيكون ذلك الاستثناء زيادة لا غير قال واما قول ابي عبيدة في الا الاولى ان تكون
بمعنى الواو فهو خطأ عند الحذاق

الي العرب تقول اليك عني اي امسك وكف وتقول اليك كذا وكذا اي خذه ومنه قول القطامي

اذا التيار ذو العضلات قلنا اليك اليك ضاق بها ذراعا

واذا قالوا اذهب اليك فمعناه اشتغل بنفسك واقبل عليها وقال الاعشى

فاذهبي ما اليك ادركني الحلم عداني عن هيجكم اشفاقي

وقال شمر سمعت احمد بن الحريش يقول سمعت النضر بن شميل يحكي عن الخليل في قولك فالى احمد اليك
الله قال معناه احمد معك ابن السكيت يقال صاهر فلان الى بني فلان واصهر اليهم وقول عمرو

اليكم يا بني بكر اليكم الما تعلموا منا اليقينا

قال ابن السكيت اي اذهبوا اليكم وتباعدوا عنا ويكون الى بمعنى عند قال اوس

فهل لكم فيها الي فانني طبيب بما اعيى النطاسي حذيما

وقال الراعي

صناع فقد سارت الي الغوانيا

الى عندي وقد تكون الى انتهاء غاية كقول الرجل فيعزم ثم اتموا الصيام الى الليل وتكون الى بمعنى
مع كقول الله ولا تأكلوا اموالهم الى اموالكم معناه مع اموالكم واما قول الله جل وعز فاغسلوا وجوهكم
وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين فان ابا العباس وجماعة من النحويين جعلوا
الى بمعنى مع هاهنا واوجبوا غسل المرافق والكعبين وقال الزجاج اليد من اطراف الاصابع الى
الكتف والرجل من اصل الاصابع الى الفخذين فلما كانت المرافق والكعبان داخلة في تحديد اليد
والرجل كانت داخلة فيما يغسل وخارجة مما لا يغسل ولو كان المعنى مع المرافق لم يكن في المرافق
فائدة وكانت اليد كلها يجب ان تغسل ولكنه لما قيل الى المرافق اقتطعت من حد المرافق قلت
وقد اشبعت هذا باكثر من هذا الشرح في تفسير الحروف التي فسرتها من كتب الشافعي فانظر فيه
وروى النضر عن الخليل انه قال اذا استاجرت رجلا دابة الى مرو
ان اردت ازديادا في البيان فاذا اتى باب المدينة فقد اتى مرو واذا قال الى مدينة مرو فاذا اتى باب المدينة فقد اتاها
فاذا اتى ادناها فقد اتى مرو واذا قال الى مدينة مرو فاذا اتى باب المدينة فقد اتاها
وقال في قوله اغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق مما يغسل

لي قال الليث هما حرفان متباينان قرنا واللام لام الملك كقولك لي والياء ياء الاضافة

ألا قال الليث الالا شجر ورقه وحمله دباغ وهو لا يزال اخضر شتاء وصيفا والواحدة الاءة
قال وقال العجاج من لام بين كهرية يقال اديم مالوا اي مدبوغ بالالا وروى ثعلب عن ابن الاعرابي
اهاب مالوء مدبوغ بالالا عمرو عن ابيه من الشجر الدفلى والالا بوزن العاع والالاء والحبن وكله الدفلى
ابو زيد من الشجر الالاء الواحدة بوزن الاعة وهي شجرة تنشد الاس لا تغير في القيظ ولها ثمرة تشبه
سنبل الذرة ومنبتها الرمل والاودية قال والسلامة نحو الالاءة غير انها اصغر منها تتخذ منها المساويك
وتنبتها الرمل والاودية والسلامات ومنبتها الادوية والصحارى وقال ابن احمر

ألا تخر على الالاء لم يوسد كان جبينه سيف صقيل واما الالا فالواحدة الاة وهو من مراتع النعام
وقال ابو عمرو الالا الفرح التام

لأواء ويقال اصابتهم لاواء ولولاء وشصاصاء وهي الشدة وتكون اللاواء في العلة قال العجاج
وحالت اللاواء دون نشغي
وقال ابن السكيت اللاواء الشدة

لأى وقد لاى القوم مثل لعى اذا وقعوا في اللاواء وقال ابو عبيد اللاى بوزن اللعى
الثور الوحشي وقال شمر قال ابو عمرو اللاي البقرة وحكي بكم لاك هذه اي بكم بقرتك هذه
وقال الطرماح
كظهر اللاي لو تبتغي ريه بها العميت وسقت في بطون الشواجن
واما اللاى بوزن اللعي فهو الابطاء يقال لاى يلاي لايا والتاي يلتاي اذا ابطا وقال الليث
لم اسمع العرب تجعلها معرفة يقولون لايا عرفت وبعد لاى فعلت اي بعد جهد ومشقة
وقال ما كدت احمله الا لايا وقال القتيبي في قوله فلايا بلاي ما حملنا غلامنا اي جهدا بعد جهد
قدرنا على حمله على الفرس قال واللاى المشقة والجهد قلت والاصل في اللاي البطء كما قال
ابو عبيد وانشد ابو الهيثم لابي زبيد
وثار اعصار هيجا بينهم وخلت بالكور لايا فلا انتاع منصع
قال لايا يعني بعد شدة يعني ان الجمل قتله الاسد وخلت ناقته بالكور ينضج عرق ذنبها
وقال ابو عبيد اللاي الابطاء والاحتباس وقال زهير
فلايا عرفت الدار بعد توهم

لؤلؤ وقال ابو عبيد سمعت الفراء يقول سمعت العرب تقول لصاحب اللولو لاء بوزن لعا
وكره قول الناس لال وقال الليث اللولو معروف وصاحبه لاء قال وحذفوا الهمزة الاخيرة حتى
استقام على فعال وانشد
درة من عقائل البحر بكر لم تخنها مثاقب اللال
قال ولولا اعتلال الهمزة ما حسن حذفها الا ترى انهم لا يقولون لبياع السمسم سماس وحدهما
في القياس واحد قال ومنهم من يرى هذا خطا قال والتلالؤ بوزن التلعلع واللال ويقال
تلالا النجم وتلالات النار اذا اضطرمت ويقال لالات النار ولالا اذا توقدت ويقال لالا الثور
وبذنبه لالات الثور بذنبها اي لمعت والثور الطباء ويقال للثور الوحشي لالا ابنته

لبأ وقال الليث اللبا يهمز ويكون مثل العمر وهو اشد ما يكون في اللبا في الثلاثة اذا وضعت للبهائم كانها

اللبا وروي عن معاوية انه اكل لبا فتغشى وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي اللبأ اللوبيا واحدتها
لباءة قال ويقال للصبية المليحة كانها لباة منقشة اي منشورة قال المنتشي المنتشر

ألا والالاء هي النعماء واحدها الي والى والوالي وقال النابغة
هم الملوك وابناء الملوك لهم فضل على الناس في الالاء والنعم
الى كلات في الاصل والى كنا قال ابن الانباري الالاء في الاصل ولاء والالاء في الاصل ولاء واشد قوله
قول واشد
ابيض لا يرهب الهزال ولا يقطع رحما ولا يخون الا
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في صفة اهل الجنة ومجامرهم الالوة غير مطراة قال ابو عبيد
قال الاصمعي هو العود الذي يتبخر به واراها كلمة فارسية عربت قال ابو عبيد وفيها لغتان الالوة
والالوة بفتح الهمزة وضمها قلت الالوة العود وليست بعربية ولا فارسية واراها هندية ويقال لوة
وليه للالوة وجمعت الاوية قال الالوه والتقصير وروى ابن ابي شيبة عن يزيد بن زريع
عن ابراهيم بن نشيط عن ابيه ان عمران بن حصين قضى على رجل بقضية فقال والله لقد قضيت علي بجور
وما الوت قال وكيف ذلك قال شهد علي بزور فقال عمران ما قضيت عليك فهو في مالي والله لا اجلس مجلسي هذا ابدا رواه السعدي عن ابي حامد المخلدي عن ابي بكر قوله ما الوت اي ما قصرت لانك قضيت
شهود وقال الهذلي
جهراء لا تالو اذا هي اظهرت بصرا ولا من عيلة تغنيني
اي لا تطيق يقال هو يالو لو اهم الامر اي يطيقه ويقوى عليه ويقال اني لا الوك نصحا اي لا اقصر وقال اللحياني جمع الالي ابو هو الثور ويقال البقرة الامثل قال ثعلب عن ابن الاعرابي لاه والاه
بوزن لعاه وعلاه وقال اللحياني يقال للضرب من العود الوه والوة وجمع الوة الاوية وانشد
فيما قيس سامعي ذي قصص تحتها باعواد رند والاوية تسفرا

الّ قال الله جل وعز لا يرقبون في مؤمن الا ولا ذمة قال ابو عبيد حدثني ابن مهدي عن الثوري
عن ابن ابي نجيح عن مجاهد في قوله لا يرقبون في مؤمن الا قال الله تعالى وروي عن الشعبي نحوه وقال
ابو اسحاق قال ابو عبيد الال العهد والذمة ما يتذمم به وقال الفراء القرابة والذمة والعهد
قال ابو اسحاق وقيل الال الحلف وقيل هو اسم من اسماء الله تعالى قال وهذا عندنا ليس بالوجه لان
اسماء الله معروفة كما جاءت في القران وتليت في الاخبار ولم يسمع الداعي يقول في الدعاء يا ال كما
تقول في الدعاء يا الله كما تقول يا الله ويا رحمن ويا رحيم يا مؤمن يا مهيمن وجاء في التفسير ان يعقوب
ابو اسحاق النبي كان شديدا لجاه ملك فقال له صارعني فصارعه فصرعه يعقوب فقال له الملك اسرائيل
والال من اسماء الله تعالى بلغتهم واسر شدد وسمي يعقوب اسرائيل بذلك وما عرب حتى اسرائيل قال وحقيقة
الال عندي ما توجيه اللغة تحديد الشيء فمن ذلك الالة الحربة لانها محددة ومن ذلك اذن مؤللة
اذا كانت محددة تخرج في جميع ما فسرته من العهد والقرابة والجوار على هذا اذا قلت في العهد بينهما
ال فتاويله انهما قد حددا في اخذ العهدة واذا قلته في الجوار بينهما ال فتاويله جوار يحاد الانسان
واذا قلته في القرابة فتاويله القرابة التي تحاد الانسان وروى سلمة عن الفراء قال الالة الراعية
البعيدة المرعى من الرعاة والالة القرابة وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال عجب ربكم من الكم وقنوطكم
وسرعة اجابته اياكم قال ابو عبيد المحدثون رووه من الكم بكسر الالف والمحفوظ عندنا من الكم بالفتح
وهو اشبه بالمصادر كانه اراد من شدة قنوطكم ويجوز ان يكون من قولك ال يؤل الا وأليلا واوهو
ان يرفع الرجل صوته بالدعاء ويجار وقال الكميت
وانت ما انت في غبراء مظلمة اذا دعت الليها الكاعب الفضل
فقد تكون الليها انه يريد الاليل شبه كانه يريد صوتا بعد صوت ويكون الهاء تريد حكاية اصوات
النساء بالنبطية اذا صرخن سلمة عن الفراء الالة الراعية البعيدة المرعى من الرعاة والالة القرابة
قال وقال الفراء الاصمعي والال في غير هذا الشرعة يقال اله في الشيء يؤله الا اذا اسرع وكذلك ال
لونه يؤل الا اذا صفا وبرق وقال ابو داود يصف الفرس والوحش
فلهزتهن بها يؤل فريصها من لمع رايتنا وهن غوادي
وقال ابن السكيت الالة الحربة وجمعها الال وال والال مصدر اله باله اذا طعنه بالالة والال الاسراع
وفرس مئل سريع وانشد
مهر ابي الحبحاب لا تشلي بارك فيك الله من ذي ال

اي بين ذي سرعة ثعلب عن ابن الاعرابي الال السرعة والال صفاء اللون والال الصياح يقال
يولول الاقا الا ليلا وانشد
اذا دعت الليها الكاعب الفضل
قال هي المصدر وهو نادر وقال والاليلة الدعوة شمر عن ابن الاعرابي الاليلة الثكل وانشد
فلي الاليلة ان قتلت خؤولتي ولي الاليلة ان هم لم يقتلوا
وقال الراجز
يا ايها الذيب لك الاليل هل لك في راع كما تخب وقال الكميت يقول
قال معناه ثكلتك امك هل لك في راع كما تخب وقال الكميت
وضنا الامور في كل معطب قبيل الاهاف منه الاليل
اي بكا وصياح من الاكي وقال الكميت ايضا
بضرب تتبع الاليل منه فتاة الحي وسطهم الرنينا
قال والالة الهودج الصغير والال الحقد والال العهد والال الاول وانشد في المفضل
ونادى الاخر الال الاحلوا الاحلوا
قال وهذا يعني للعبة الصبيان كنعون فياخذون خشبة فيضعونها على قوز في الرمل
ثم يجلس على احد طرفيها جماعة وعلى الاخر جماعة فاي الجماعتين كانت ارزن ارتفعت
الاخرى فينادون باصحاب الطرف الاخر الاحلوا اي خففوا من عددكم حتى نساويكم في التعديل
قال وهذه التي تسميها العرب الدوداه والزحلوقة قال وتسمى ارجوحة الحضر المطوحة قال
ابن الاعرابي فالالان العرقان قال روبة
اذا ما الاقرن تزعزعا
يصف الثور وقال ابو عمرو الال العرد رقة وهو ماخوذ من الالة وهي الحربة وقال عبد الوهاب
ال فلان فاطال المسالة اذا سال وقد اطال الال اي اطال السؤال وقال بعض الرجاز
قام الى حمراء كالطربال فهم في الصحن بلا ايتسال
غمامة ترعد من زلال
يقول هم اللبن في الصحن وهو القدح وضعه مع حلبه وقوله بلا ايتسال اي بلا رفق ولا حسن
تات للحلب ونصب الغمامة لهم وشبه حلب اللبن بسحاب مطر وقال غيره الال الحبل
وقال الاليلة الانين وانشد
اما تريني اشتكي الاليلا
قال والالال والالان وجها السكين ووجها كل شي عريض قال وايل اسم من اسماء الله تعالى
بالعبرانية قلت وجائز ان يكون اعرب فقيل ال قال وقولهم اسرائيل واسماعيل
كقولك عبد الله وعبيد الله ابن السكيت عن ابي عمرو لها الوبيل والاليل قال الاليل الانين
وانشد
له بعد نومات العيون اليل
اي توجع وانين الحياث في اسنانه بلزول الل وهو ان تنبل الاسنان على باطن الشفة
وقال غيره الال التضبير الاسنان والجمع اليل وقال لبيد
تكلم الاروق والاليل
ابن العباس عن ابن الاعرابي الال الرجوع وقد آل يوول اولا والاول بلوغ ابو العباس
عن ابن الاعرابي الال الرجوع وقال يوول اولا والاول بلوغ طيب الدهن بالعلاج ابو
الهيثم فلان ايل مال وعايب مال وبرقيع مال وازاء مال وسوبان مال اذا كان حسن
القيام عليه والسياسة له وكذلك خال مال وخائل مال وقال
الا لا تبالي الابل من كان خالها اذا شبعت من قرمل وافان
وقال الاصمعي البيان النظرات يوول ايالا اذا صلحه وقد آل ماله يوله ايالة اذا اصلحه
وساسه قال لبيد
بوترنات يا اتا الابهام
اي هو تفتعل من الالة اي اصلحت وقلت ومنه قولهم الناوايل علينا اي سسنا وساسونا
ويقال للعوال الابل التي حرت بالرطب في احر نورها فقد آلت تول اولا

وقال

وقال ذو الرمة
ومن ابل كالورس نضح كسوته مثول الحصا من مضمحل ويابس
ويقال طبخت النبيذ حتى آل الى الثلث او الربع اي رجع قال ابو حاتم الايل على مثال القايل
اللبن المختلط الخاثر الذي لم يفرط في الخثورة وقد خثر شيئا صالحا وقد تغير طعمه
شيئا ولا يحمل ذلك يقال آل يوول اولا واولا وقد تغير طعمه الى الحمض
الى قطاب وحمض قال والت الابل اي صرتها فاذا بلغت الى الحلب حلبها عمرو عن ابيه
الال الشخص والال الاعوال الجمع ال قال وقال الال السراب والال الخشب المجرد ومنه قوله على الال
فالال الاول الرجل والال وال الشان السراب والملاك والخشب قال والال ال النبي عليه السلام
وقال ابو العباس احمد بن يحيى اختلف الناس في الال فقالت طائفة ال النبي عليه وسلم السلام
قرابته كانت او غير قرابته وآله ذو قرابته متبعا كان او غير متبع وقالت طائفة الال والاهل
واحد واحتجوا بان الال اذا صغر قيل اهيل فكان الهمزة ها كقولهم هرقت الثوب وارقته اذا جعلت
له علما قال وروى الفراء عن الكسائي في تصغير آل اويل قال ابو العباس فقد زالت تلك العلة
وصار الال والاهل اصلين لمعنيين فيدخل في الصلاة كل من اتبع النبي عليه السلام قرابة كان
او غير قرابة وروينا عن الشافعي انه سيل عن قول النبي صلى الله عليه وسلم اللهم صل على محمد وعلى آل محمد
فقال قال قايل آل اهله وازواجه كانه ذهب الى ان الرجل يقال له الك اهلك فيقول لا وانما
يعني انه ليس له زوجة قال الشافعي وهذا معنى يحتمله اللسان ولكنه معنى لا يعرف الا ان يكون
له سبب كلام يدل عليه وذلك ان يقال للرجل تزوجت فيقول ما تاهلت فيعرف باول الكلام
انه اراد الرجل تزوجت او يقول الرجل اجنبت من اهلي فيعرف ان الجنابة انما تكون من الزوجة
فاما ان يبدأ الرجل فيقول اهلي ببلد كذا فانا اذور اهلي وانا كريم الاهل فانما يذهب الناس في
هذا الى اهل البيت قال وقال قايل آل محمد اهل دين محمد قال ومن ذهب الى هذا اشبه
ان يقول قال الله لنوح احمل فيها من كل زوجين اثنين واهلك وقال نوح ان ابني من اهلي فقال
تبارك وتعالى انه ليس من اهلك انه ليس من اهل دينك قال الشافعي والذي يذهب اليه في
معنى الاية ان معناه انه ليس من اهلك الذين امرناك بحملهم معك فان قال قايل وما دل على ذلك
قيل قوله الا من سبق عليه القول فاعلم انه امره بان يحمل من اهله من لم يسبق عليه القول
من اهل المعاصي ثم بين ذلك فقال انه عمل غير صالح قال الشافعي وذهب ناس الى ان آل محمد
قرابته التي ينفرد بها دون غيرها من قرابته قال واذا عد آل الرجل ولده الذين اليه نسبهم ومن
يوويه بيته من زوجة او مملوك او مولى او احد ضمه عياله وكان هذا في بعض قرابته من قبل
امه يحتاج ان يستدل على ما اراد الله من هذا ثم رسوله الا بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قال
ان الصدقة لا تحل لمحمد وآل محمد دل على ان آل محمد هم الذين حرمت عليهم الصدقة وعوضوا منها
الخمس وهم صلبية بني هاشم وبني المطلب وهم الذين اصطفاهم من خلقه بعد نبيه عليه السلام
قلت واخبرنا بجميع ذلك الازرنابي باسناده عن حرملة عن الشافعي في كتاب السنن والحربي
المنذري عن ابي الهيثم انه قال يروى عن الاصمعي انه قال الال والسراب واحد وخالفه غيره فقال
الال من الضحى الى زوال الشمس والسراب بعد الزوال الى صلاة العصر واحتجوا بان الال يرفع كل شي
حتى يصير الال بشخصه اي كل شي شخصه وان السراب يخفض كل شخص فيه حتى يصير لازقا
بالارض لا شخص له واخبرني المنذري الحاجب عن ابن السكيت قال الال الذي يرفع الشخوص وهو يكون بالضحى
والسراب الذي على وجه الارض كانه الما وهو يكون نصف النهار قلت وهذا الذي رايت العرب
في البادية يقولونه وانشد الباهلي لهشام
حتى اذا امعروا صفقي مباءته وجرد الخطب اثباج الجراثيم
آلوا الجمال هراميل العفاء بها على المناكب ريع غير مجلوم
قوله آلوا الجمال اي ردوها ليرتحلوا عليها قال الليث الال على فعال وعا يرى فيه شرابه او عصيره
او نحو ذلك يقال آل الشراب اولا ولم اولا وانشد
ففت الختام وقد ازمنت واحدثت بعد ابال ابالا
قلت والذي نعرفه انه يقال آل الشراب اذا خثر وانتهى بلوغه ومنتهاه من الاسكار ولا يقال آلت
الشراب والابال مصدر آل يوول اولا واوالا وقال الاصمعي الالة سرير الميت وانشد بيت كعب بن زهير
كل ابن انثى وان طالت سلامته يوما على آلة حدباء محمول

رنخ الباة ارتفاج الوطب

وكذلك هما حضيتان الواحدة حصية واما اللية لغير هم فهما معنيان قال ابن الاعرابي اللية قرابة الرجل وخاصته وانشد

فمن تعصب بليته اعتزازا فانك قد ملأت يدا وشاما

قال واللية ايضا العود الذي يستجمر به وهي الالوة قال ويقال لاى اذا ابطأ والى اذا تكبر قلت الى اذا تكبر حرف غريب لم اسمعه لغيره قال ابن الاعرابي والالى الرجل الكثير الايمان والالى الايمانه والالى بمعنى الذين ومنه قوله

فان الالى بالطف من آل هاشم

ليل قال الليث الليل ضد النهار والليل ظلام النهار من لدن النهار الصبا فاذا افردت احدهما من الآخر قلت ليلة ويوم وتصغير ليلة لييلية اخرجوا اليا الآخرة من مخرجها في الليالي يقول بعضهم انما كان اصل تاسيس بناتها ليلاة فقصرت وقالوا الليلة لانت في الاصل ليلية ولذلك صغرت لييلية رشدنا ومثلها الكيكة للبيضة لانت في الاصل كيلة وجمعها الكيالى وقال الليل تقول العرب هذه ليلة ليلاء اذا اشتدت ظلمتها وليل اليل فانشد الكميت

وليلهم الاليل • قال وهذا في ضرورة الشعر واما في الكلام فليلا ابن السكيت يقال للليلة الثالثة عشرة الدعجا والليلة تسع وعشرين الدهما وللثلاثة الليلاء وذلك لظلمتها وقال النضر ليل اليل طويل والليلت صرت في الليل وقال غيره ولذلك

لست بليلي ولكني نهر

تقول اسير بالنهار ولا استطيع سرى الليل قال والى يصف النهار يقول فعلت الليلة فاذا زالت الشمس قلت فعلت البارحة لليلة التي قد مضت وروى ابو العباس عن ابن نجدة عن ابي زيد العرب تقول رايت الليلة في منامي مذ غدوة الى زوال الشمس فاذا زالت البارحة في منامي قال ويقال تقدم الابل هذه الليلة التي في السما انما يعني اقرب الليالي من يومك وهي الليلة التي تليه وقال ابو بكر الهلال في هذه الليلة التي في السما يعني الليلة التي مدخلها يتكلم هذا في النهار وافاد المنذري عن ابي الهيثم انه قال النهار اسم وهو ضد الليل والنهار اسم وهو ضد لكل ليلة لا يقال نهار ونهاران ولا ليل وليلان انما واحد النهار يوم وتثنيته يومان وجمعه ايام وضد اليوم ليلة وجمعها ليال وكانت الواحدة ليلاة في الاصل يدلك على ذلك جمعهم اياها الليالي وتصغيرهم اياها لييلية قال وربما وضعت العرب النهار في موضع اليوم فيجمعونه حينئذ نهرا وقال دريد بن الصمة

وغارة بين اليوم والليل فلتة تداركها وحدي بسيد عمرد

فقال بين اليوم والليل وكان حقه بين اليوم والليلة لان الليلة ضد اليوم واليوم ضد الليلة وانما الليل ضد النهار كانه قال بين النهار وبين الليل والعرب تستجيز في كلامها تعالى النهار بمعنى تعالى اليوم ثعلب عن ابن الاعرابي ام ليلى هي الخمر وليلى هي النشوة وهو ابتدا السكر وحرة ليلى معروفة في البادية وهي حدى الحرار وليلى من اسما النسا

لوي قال الليث يقال لويت الحبل الويه ليا قال ولويت الدين ليا وليانا وفي الحديث لي الواجد يحل عرضه وعقوبته قال ابو عبيد اللي هو المطل وانشد قول الاعشى

يلوينني ديني النهار واقتضي ديني اذا وقذ النعاس الرقدا

وقال ذو الرمة في الليان

تطيلين لياني وانت ملية واحسن يا ذات الوشاح التقاضيا

وقال الاصمعي لوى الامر عنه فهو يلويه ليا ويقال الوى بذلك الامر اذا ذهب به ولوى عليهم يلوي اذا عطف عليهم وتحبس ويقال ما يلوي على احد قال ابو الهيثم لم يجي من المصادر على فعلان الا ليان وقال ابن اللوي في الجوف لوي يلوي لوى مقصور ويقال لوي ذنب الفرس فهو يلويه لوى وذلك اذا ما اعوج قال العجاج

كالكر لا شخت ولا فيه لوى

ويقال هو شديد ما به لوي ولا عصل وقال ابو الهيثم كشف الوي ونجح ليا مدودين شالي وقال الاصمعي من امثالهم الهيات الوت بها العنقا المغرب كانها اذا هبت فلم يفسر اصله والوي بثوبه فهو يلوي به الوا اذا لمع به وكذلك لوى البعير بذنبه فهو يلوي به الوا تعلقت الوي اذا اجعت ذرعها والوي

وقال عنترة آل فلان من فلان اي وال منه ونجا وهي لغة الانصار يقولون رجل ايل مكان وايل وانشد بعضهم

يلوذ بشؤبوب من الشمس فوقها كما آل من حر النهار طريد

والآل لحم الناقة اذ اذهب فضمرت وقال الاعشى

اكللتها بعد المراح فآل من اصلابها

اي ذهب لحم صلبها وقال اللحياني هو الضلال من الالال ابن السلال وانشد غيره

اضحيت تنهض في ضلالك سادرا ان الضلال ابن الالال فاقصر

وقال ابن الاعرابي الالان اللحمتان المطابقتان في الكتف بينهما لحوه على وجه الكتف بسيل ماماما اذا ميزت احديهما عن الاخرى وحكى الاصمعي عن عيسى بن اسحاق انه قال قالت امراة من العرب لابنتها لا تهدي الى ضرتك اللحمتين الرفي وهي كالشحمة البيضا تكون في مرجع الكتف وعليها اخرى مثلها تسمى المأتة

وال وقال الليث المآل والموئل الملجأ يقال من الموئل وال يئل مثل وعل وعلت ومن المآل آل يئول مثل علت مآلا لا يوذن معا لا وانشد

لا يستطيع مآلا من حبائله طير السما ولا عصم الذرى الودف

وقال الله جل وعز لن يجدوا من دونه موئلا قال الفرا الموئل المنجا والملجا والعرب تقول انه ليوائل الى موضعه يريدون يذهب الى موضعه وحرزه وانشد

لا واءلت نفسك خليتها للعامريين ولم تكلم

يريد لا نجت نفسك وقال ابو الهيثم يقال وال يئل واولا وواءلة وواءل يوائل مواءلة وابو عبيد عن ابي عمرو الوالة مثل الوعلة البعار الغنم والابل وابوالها جميعا يقال قد اوألت المكان فهو موءل وهو الوأل والوألة وقال الليث الوأل والوعل الملجا قال ذو الرمة

حتى اذا لم يجدوا لا لغافة الري حتى كلها هيم

ويروي وغلا قال الوأل المولل والوغل الملجا يقال وغل يغل فهو واغل وكل ملجا يلجا اليه وغل وموغل ومن رواه وعلا فهو مثل الوأل سوا فكشت لمرة عينا فحججها اي حركها وردها فحجما صايد ابن برح الليث الايل الذكر من الاوعال والجميع الايايل قال وانما سمي ايلا لانه يؤول الى الجبال يتحصن بها وانشد

كان في اذنابهن الشول من عبس الصيف قرون الايل

وقال نحو فيه ثلاث لغات ايل وايل وايل وقال ابن شميل الايل الذكر من الاروي وهي الاروي وقال ابو عبيد هو الايل بالكسر ويقال الايل والوجه الكسر وانشد شمر للجعدي

ويريد يتبه بل البرد تغرها وقد شربت من آخر الليل ايلا

قال شمر الايل كونه وقال شربت البان الايايل وقال ابو الهيثم هذا محال ومن اين توجد البان الايايل قال والرواية وقد شربت من آخر الليل ايلا وهو اللبن الخاثر الآخذ وقال شمر قال ابو عمرو ايل البان الايايل وقال ابو نصر هو البول الخاثر من ابوال الاروية اذا شربته المراة اغتلمت وقال الفرزدق

وكان خاثره اذا ارتثا وابه عسل لهم حلبته عليه الايل

وقال ابن شميل الايل هو ذو القرن لا شعب الضخم مثل الثور الاهلي وجمعه الايايل ويقال له الايل على مثال فعل

الي ابو الهيثم الية اللحمة التي في اصل الابهام وضرتها الضرة وهي اللحمة التي من الخنصر الى الكرسوع والجميع ضرائر وقال الليث يقال الية الشاة والية الانسان وقال ابن السكيت هي الية الشاة مفتوحة الالف والجميع اليات ولا تقل الية ولا لية فانها خطا وتقول كبش اليان ونعجة اليانة بينة الالى مقصور وكبش ال ونعجة اليا وكباش ونعاج الى مثال عمي قال الليث الية الخنصر اللحمة التي تحتها وهي الية اليد تقلبت عن ابن الاعرابي الالى بكسر الهمزة الفتل وجا في الحديث لا يقام الرجل من مجلسه حتى يقوم من اليته تفسيره الى من قبل نفسه وروى عن ابن عمر انه كانت يقوم له الرجل من لية نفسه فلا يقعد قلت كانا سامين ولي يلي مثل الشيء من ومن يبني من قال الية فاسقطها ولية فقلبت الواو همزة وقال ابو زيد هما اليتان للاليتين فاذا افردت الواحدة قيل الية وانشد

كانما عطية بن كعب ظعينة واقفة في ركب

عطف على مستغيث والوى الكلا اللوية والوى خالط لواء الامير والوى اذا اكثر التمني الليث الوى يلوي
الضبع فالوت المراة بيدها والوت الحرب بالسوام اذا ذهبت بها وصاحبها ينظر اليها ابو عبيد من امثالهم
في الرجل الصعب الخلق الشديد اللجاجة لتجدن فلانا الوى بعيد المستمر وانشد فيه

وجدتني الوى بعيد المستمر احمل ما حملت من خير وشر

واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال الالوى الكثير الملاوي يقال رجل الوى شديد الخصومة
يلتوي على خصمه بالحجة ولا يقر على شي واحد والالوى الشديد الالتواء وهو الذي يقال بالفا(رسية)
بيجان فارد ولويت الثوب الرطب ليا اذا عصرته حتى يخرج ما فيه من الما قال الاصمعي اللوى منقطع
الرملة يقال قد الويتم فانزلوا وذلك اذا بلغوا لوى الرمل والملوية ما يخبا للضيف او يدخره
الرجل لنفسه وانشد

آثرت ضيفك باللوية والذي كانت له ولمثله الاذخار

قال ابو العباس اللياء الارض التي بعد ماؤها واشتد السير فيها وقال العجاج

نازح المياه والمسافة لياء عن ملتمس الاصلاف

ذات مهامه بيتها فيافي

والمسافة التي ينظر ما بعدها واللواء الذي يخالف بالكلام عن جهته يقال الوى يلوي الواء
ولوية وسمعت اعرابيا من بني كلاب يقول لعقيدة له ابي لواياك وخبوا لك لا تعرض منها الشا
اراد ما خبات من شحمة وقديدة وعترة وما اشبهها من شي يدخر للحقوق واللوا
لوا الامير ممدود وجمعه الوية ولوى الرمل مقصور وجمع الوية ايضا ويقال لوى فلان
خبره اذا كتمه وقال الليث الالوى المعتزل لا يزال منفردا وانشد في صفة امراة

حصان يعقد الالوى بعينها وبالجيد

قال والالوى ليا والضرة ليات وان شئت بالتا ليا وات والرجال الوون والنساء
والنون في الجماعات لا تمتنع منها شي من اسما الرجال والنسا ونعوتهما وافعل هو لوى
يلوي لوى ولكن استغنوا عنه بقولهم لوى راسه ومن جعل تابعه من لام وواو قال والالوى
وعلته في ذكرنا فعيل لووا رؤسهم ولووا روسهم قرى بالتشديد والتخفيف
وقال الليث يقال لويت عن هذا الامر اذا التويت عنه وانشد

اذا التوى بي الامر او لويت من اين اتي الامر اذ اتيت

اليزيدي لوى فلان الشهادة وهو يلويها ليا ولوى كفه ولوى يده ولوى على اصحابه لويا ولياوالوى
الجيد والوا اي اشار بيده لا غير والوى راسه ولوى راسه ولوى براسه ولوي بن غالب ابو قريش وقلت
واهل العربية يقولون هو عامر بن لوي بالهمز والعامة تقولونه لوي بلا همز قال ذلك الفراء وغيره ويقال لوى
عليه الامر اذا عوصه ويقال لوا الله بك بالهمزة تلوية اي شوه بك وانشدوا

وكنت ارى بعيد نعمان حاجبا فلوا بالعينين والوجه جابر

البشوه ويقال هذه واهبه الشوهة واللواة ويقال اللوة لغيرهم ويقال للرجل الشديد ما يلوى
ظهره اي لا يصرع احد ولوات به الارض اي ضربت به الارض ولوا البطن طرته والملاة الثنايا التي
لا تنشعب ابو عبيد عن اليزيدي لوت الناقة بذنبها ولوت ذنبها والوى الرجل براسه ولوى
واسد امر الفرس باذنه وصرا اذنه

ولي ابو عبيد الولي المطر بعد الوسمي وانشد هذا البيت

وشط ولي النوى ان النوى قذف تياحه غربه بالدار احيانا

قال وقال الاصمعي الولي على مثال الرمي المطر الذي ياتي بعد المطر يقال وليت الارض وليا فاذا
اردت الاسم فهو الولي وهو مثل النعي والنعي المصدر وقال ذو الرمة

لني ولية تمرع جنابي فانني لما نلت من وسمي نعماك شاكر

لني امر من الولي اي امطرني ولية مثل المطر اي معروفا بعد معروف يقول قد اولاني معروفا قال ابو بكر معناه
قد اسلفت لي معروفا فليني بعد معروفا بعد معروف وتوليني بعد ما حملت ما ليس ... بالاسلاف ... ويقال اولاني
وحمله منسوبا الى الولي عليك فذلك هو الولاة الذي ... احسنها او تلام عليها ويجوز ان يكون معناه
عن ... بالمعروف ... وقولك من ... فلان ... اي هم ... ويقال
اولاني اي انعم على من الالا وهي النعم الواحد الا والى والاصل في الى ولي ... الواو المكسورة
همزة والاصل في الاولى كما قالوا امراة وناه واناه وقال الاعشى

ولا يعرف الا ولي وكذلك احد ووحد ابو العباس عن ابن الاعرابي في قوله صلى الله عليه وسلم
من كنت مولاه فعلي مولاه اي من احبني وتولاني فليتوله وقوله اولى
لك فاولى قال ابو العباس قال ابن الاعرابي هو تهدد ووعيد قال وقال الله جل وعز اولى
اولى معناه قاربك ما تكره اي نزل بك يا ابا جهل ما تكره وقاربك وانشد الاصمعي

فعادى بين هاديتين منها واولى ان يزيد على الثلاث

اي قارب ان يزيد قال ثعلب ولم يقل احد في اولى لك احسن مما قال الاصمعي قال وقال غيرها
اولى يقولها الرجل لآخر يحسره على ما فاته ويقول له يا محروم اي شي فاتك وقال الله تبارك
وتعالى في الذين امنوا ولم يهاجروا ما لكم من ولايتهم من شي قال الفراء يريد ما لكم من مواريثهم من شي قال
وكسر الواو ههنا من ولايتهم اعجب الي من فتحها لانها انما يفتح اكثر ذلك اذا اريد بها النصرة وكان الكسائي
يفتحها ويذهب بها الى النصرة ولا اظنه علم التفسير قال الفراء ويختارون في وليته ولاية الكسر وقد
سمعناها بالفتح وبالكسر في الولاية في معنييهما جميعا وانشد

دعيهم فهم الب علي ولاية وحفرهم ان يعلموا ذاك دائب

وقال ابو العباس نحوا مما قال الفراء وقال الزجاج يقرا ولايتهم وولايتهم بفتح الواو وكسرها فمن فتح
جعلها من النصرة والنسب قال والولاية التي بمنزلة الامارة مكسورة ليفصل بين المعنيين وقد يجوز
كسر الولاية لان في تولي بعض القوم بعضا جنسا من الصناعة والعمل وكل ما كان من جنس الصناعة
نحو القصارة والخياطة فهي مكسورة قال والولاية على الايمان واجبة المومنون بعضهم اولياء بعض
ولي بين الولاية ووال بين الولاية والولي ولي اليتيم الذي يلي امره ويقوم بكفايته وولي المراة
الذي يلي عقد النكاح عليها ولا يدعها تستبد بعقد النكاح دونه ويقال فلان اولى بهذا الامر من
فلان اي احق به وهما الاوليان الاحقان قال الله جل وعز من الذين استحق عليهم الاوليان
قراها علي رحمة الله عليه وقرا ابو عمرو ونافع وابن كثير قال الفراء من قرا الاوليان اراد ولي
الموروث وقال الزجاج الاوليان في قول اكثر البصريين يرتفعان على البدل مما في يقومان المعنى
فليقم الاوليان بالميت مقام هذين الخائنين ومن قراه ابن عباس وبها قرا الكوفيون واحتجوا
بان قال ابن عباس ارايت ان كان الاوليان صغيرين وقد شرحنا معنى الاية في كتاب معد اعطينا
حقه من التفسير مستكملا واعرابه وانشد ابو زيد

فلو ان اولى يتبع القوم صدتهم ولكن اولى يترك القوم جوعا

قال اولى في هذا البيت حكاية وذلك انه كان لا يحسن ان يرمي واحب ان يمتدح عند اصحابه
فقال اولى وضرب بيده على الاخرى وقال اولى فحكى ذلك

مولى قال الله جل وعز واني خفت الموالي من ورائي قال الفراء الموالي ورثة الرجل
وبنو عمه قال والولي والمولى واحد في كلام العرب قلت ومن هذا قول النبي صلى الله
عليه وسلم ايما امراة نكحت بغير اذن مولاها ورواه بعضهم بغير اذن وليها لانهما بمعنى
واحد واخبرني المنذري عن الحسين بن فهم عن محمد بن سلام عن يونس قال المولى له مواضع في
كلام العرب منها المولى في الدين وهو الولي وذلك قول الله تعالى ذلك بان الله مولى الذين
امنوا وان الكافرين لا مولى لهم اي لا ولي لهم ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم من كنت مولاه
فعلي مولاه اي من كنت وليه قال وقوله عليه السلام مزينة وجهينة واسلم وغفار موالي الله
ورسوله اي اولياء الله قال والمولى العصبة ومنه قول الله جل وعز واني خفت الموالي من ورائي
وقال اللهبي يخاطب بني امية

مهلا بني عمنا مهلا موالينا امشوا رويدا كما كنتم تكونونا

قال والمولى الحليف وهو من انضم اليك فعز بعزك وامتنع بمنعتك والمولى المعتق انتسب
بنسبك ولهذا قيل للمعتقين الموالي قال وقال ابو الهيثم المولى على ستة اوجه
المولى ابن العم والعم والاخ والعصبات كلهم والمولى الناصر والمولى الولي الذي يلي عليك امرك
واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال ابن العم مولى وابن الاخت والجار والشريك
والحليف قال ورجل ولاء وقوم ولاء في معنى ولي واولياء لان الولاء مصدر والمولى مولى
الموالاة وهو الذي يسلم على يدك ويواليك ابن الاعرابي فلان مولى اذا كان شبيها
بالولي وقال ابو زيد فلان يتولى علينا اي الولي مولى النعمة وهو المعتق انعم على عبده
بعتقه والمولى المعتق لانه ينزل منزلة ابن العم يجب عليك ان تنصره ان سالك ولا وارث

لهذه ستة اوجه التولية تكون اقبالا ومنه قول الله جل وعز فول وجهك شطر المسجد الحرام اي وجه وجهك نحوه وتلقاءه وكذلك قوله ولكل وجهة هو موليها قال الفراء هو مستقبلها
قال والتولية في هذا الموضع اقبال قال والتولية تكون انصرافا وقال الله جل وعز ثم وليتم مدبرين وكذلك قوله يولوكم الادبار هي هاهنا انصراف وقال ابو معاذ النحوي قد تكون تولى بمعنى تولى يقال وليت وتوليت بمعنى واحد قال وسمعت العرب
تنشد بيت ذي الرمة •
اذا حول الظل العشي رأيته حنيفا وفي قرن الضحى ينتصر •
اراد اذا تحول الظل بالعشي قال وقوله هو موليها اي متوليها اي مستقبلها وراضيها وتوليت فلانا اي اتبعته ورضيت به ويقال للرطب اذا اخذ في الهيج قد ولى وتولى وتوليه شهمته وقال
وقال غيره التولية في البيع ان تشتري سلعة بثمن معلوم ثم توليها رجلا آخر بذلك الثمن وتكون التولية مصدرا لقولك وليت فلانا امر كذا وكذا اذا قلدته ولايته والتولي يكون بمعنى الاعراض ويكون بمعنى الاتباع قال الله جل وعز وان تتولوا يستبدل قوما غيركم اي ان تعرضوا عن الاسلام وقوله جل وعز ومن يتولهم منكم فانه منهم معناه من يتبعهم وينصرهم وتوليت الامر توليا اذا وليته قال الله تعالى والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم اي ولي وزر الافك واشاعته والموالاة على وجوه قال ابن الاعرابي الموالاة ان يتشاجر اثنان فيدخل ثالث بينهما للصلح ويكون احدهما هوى اليه اي يحابيه قال ووالى فلان فلانا اذا احبه وقد علم اللحم قال ابن والاه اي احبه احبه وابغض من نفره فكذلك الموالاة تعني ثالث سمعت من العرب تقول ولوا واحوا شيء عنكم عن عظيمها اي اعزلوا صغارها عن كبارها وقد والينا صا فتوالت اذا تميزت وانشد بعضهم •
• وكنا خليطي في الجمال فاصبحت جمالي توالي ولها من جمالك •
طلكها ومن هذا قول الاعشى •
• ولكنها كانت نوى اجنبية توالي ربعي السقاب فاصحبا •
وربعي السقاب الذي نتج في اول الربيع وتواليه ان يفصل عن امه فيشتد ولهه اليها اذا فقدها ثم يستمر على الموالاة ويصحب اي ينقاد ويصبر بعد ما كان اشتد عليه من مفارقته اياها وقال الفراء في قول الله تعالى لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين هو لا خزاعة كانوا عاقدوا النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يقاتلوه ولا يخرجوه فامر النبي بالبر والوفاء الى مدة اجلهم ثم قال انما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين واخرجوكم ان تولوهم اي تنصروهم يعني اهل مكة قلت جعل التولي هاهنا بمعنى النصر من الولي والمولى وهو الناصر وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من تولاني فليتول عليا معناه من نصرني فلينصره وقال الفراء في قوله فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا اي توليتم امور الناس والخطاب لقريش قال الزجاج وقرئ ان توليتم اي وليكم بنو هاشم والخطاب لقريش ويقال تولاك الله اي وليك ويكون بمعنى نصرك وفي نوادر الاعراب تواليت مالي وامتزت مالي وازدلت مالي بمعنى واحد جعلت هذه الاحرف واقعة والظاهر فيها اللزوم والولية البرذعة وجمعها الولايا والموالاة ايضا المتابعة يقال والى فلان برمحه بين صيدين وعادى بينهما وذلك اذا طعن واحدا ثم آخر من فوره وكذلك الفارس يوالي بطعنتين متواليتين فارسين يتتابع بينهما قتلا ويقال اصبته بثلاثة اسهم ولاء اي تباعا وتوالت لي كتب فلان اي تتابعت وقد والاها الكاتب اي تابعها وقال ابن الاعرابي في قول النابغة توالب بانا قبة شمينة محزها •
• عن ذات اولية اساود ريها وكان لون الملح فوق شفارها •
قال الاولية جمع الولية وهي البرذعة شبه ما عليها من الشحم وتراكمه بالولايا وهي البراذع قلت وقال الاصمعي نحوه وقال ابن الشكيت وقد قال بعضهم في قوله عن ذات اولية يريد بها اكلت وليا بعد ولي من المطر اي رعت ما نبت عنها فسمنت قلت والولايا اذا جعلتها جمع الولية وهي البرذعة التي تكون تحت الرحل فهي اعرف واكثر ومنه قوله •
• كالبلايا رؤوسها في الولايا مانحات السموم حر الخدود •
ويقال استولى الفارسان على قرنيهما في الغاية يقال اذا فاستولى احدهما على الغاية
اذا

اذا سبق الآخر اليها ومنه قول النابغة الذبياني •
• سبق الجواد اذا استولى على الامد •
واستيلاؤه على الامدان يغلب عليه لسبقه اليه ومن هذا يقال استولى فلان على مالي اي غلبني عليه وكذلك استومى بمعنى استولى وهما من الحروف التي عاقبت العرب فيها بين اللام والميم ومنه قولهم لولا ولوما بمعنى هلا قال الفراء ومنه قول الله تعالى لوما تأتينا بالملائكة كنت من الصادقين وقال عبيد •
• لوما على حجر ابن ام قطام تبكي لا علينا •
وقال الاصمعي خالمتر ونما للنته اذا اصابا دفئه وهو خلي وخلي وقال ابو زيد الزوال والزام اللعاب ويقال اوليت فلانا شرا واوليته خيرا كقولك سمته خيرا وشرا واوليته معروفا اذا اسديت اليه معروفا •
ويل قال الله جل وعز ويل للمطففين وويل لكل همزة قال ابو اسحاق ويل رفع بالابتداء والخبر للمطففين قال ولو كانت في غير القرآن لجاز ويلا على معنى جعل الله لهم ويلا والرفع اجود في القرآن والكلام لان المعنى قد ثبت لهم هذا قال والويل كلمة تقال لكل من وقع في عذاب او هلكة قال واصل الويل في اللغة العذاب والهلاك حدثنا الحسين عن سويد عن ابن المبارك عن رشدين سعد عن عمرو بن الحارث عن دراج عن ابي الهيثم عن ابي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الويل واد في جهنم يهوي فيه الكافر اربعين خريفا قبل ان يبلغ قعره قال ابن كيسان حدثني ختني ثعلب قال قال المازني حفظت عن الاصمعي الويل قبوح والويح ترحم وويس تصغيرها اي هي دونها وقال ابو زيد الويل هلكه والويح زجر لمن اشرف على هلكة ولم يذكر في الويس شيئا وروي عن عطاء بن يسار انه قال الويل واد في جهنم لو ارسلت فيه الجبال لماعت من حره رواه لنا الحسين عن سويد عن سعيد بن ايوب عن ابن عجلان عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار قال الويل واد ثم ذكر الحديث وقال الليث الويل حلول الشر والويلة البلية والفضيحة واذا قال القائل وا ويلتاه فانما يعني وا فضيحتاه وكذلك تفسير قوله يا ويلتنا ما لهذا الكتاب وقد تجمع العرب الويل بالويلات ويقال ويليت فلانا اذا اكثرت له من ذكر الويل وهما يتوايلان ويقال ويلا له وايلا كقولك شغلا شاغلا وقال رؤبة •
• لهام يدعو اليوم ويلا وائلا •
قال واذا قالت المرأة واويلاه قلت ولولت لانه ذكر بحول الى حكاية الصوت قال رؤبة •
• كانما عولته من التأق عولة ثكلى ولولت بعد المأق •
واخبرني المنذري عن ابي طالب النحوي انه قال في قولهم ويله كان اصلها وي وصلت بله ومعنى وي حزن ومنه قولهم وايه معناه حزن اخرج مخرج الندبة قال والعول البكاء في قوله ويله وعوله ونصبا على الذم والدعاء قال ابن الانباري في قولهم ويل الشيطان وعويل في الويل ثلاثة اقوال قال ابن مسعود الويل واد في جهنم وقال الكلبي الويل الشدة من العذاب وقال الفراء الاصل وي للشيطان اي حزن للشيطان ستة اوجه ويل الشيطان بفتح اللام وويل بالكسر وويل بالضم وويلا وويل وويل للشيطان فمن قال ويل للشيطان قال وي معناه حزن الشيطان فانكسرت اللام لانها لام خفض ومن قال ويل الشيطان قال اصل اللام الكسر فلما كثر استعمالها مع وي صار معها حرفا واحدا فاختاروا لها الفتحة كما قالوا يا لضبة ففتحوا اللام وهي في الاصل لام خفض لان الاستعمال فيها كثر مع يا فجعلا حرفا واحدا وقال بعض شعراء هذيل •
• فويل ببز جر شعل على الحصى فوقر ما بز هنالك ضائع •
شعل لقب تابط شرا وكان تابط قصيرا فلبس سيفه فجره على الحصى فوقره جعل فيه وقرة قال ويل ببز يتعجب منه اول من تفسيره •
اول قال الليث الاوائل من الاول فمنهم من يقول اول تاسيس بنائه من همزة وواو ولام ومنهم من يقول تاسيسه من واوين بعدهما لام ولكل حجة وقال في قوله •
• جهام تحث الوايلات اواخره •

قال ورواه ابو الدقيش الاولات قال والاول والاولى بمنزلة افعل وفعلى قال وجمع الاولى الاولى
قال وروى عن الليث ... وكبر وكبر وكذلك الاولى ومنهم من شدد الواو من اولى على
وجمع اولى اولى قلت وقد جمع اولى على اول مثل اكبر وكبر وكذلك الاولى ومنهم من شدد الواو من اولى
وقال الليث من قال تاسيس اول من همزة وواو ولام فينبغي ان يكون افعل منه اول لهمزتين لانك تقول
من آب يؤوب آب وب واحتج قائل هذا القول ان الاصل كان اول فقلبت احدى الهمزتين واوا
ثم ادغمت في الواو الاخرى اول ومن قال ان اصل تاسيسه واوان ولام جعل الهمزة الفا افعل
وادغم احدى الواوين في الاخرى وشددها وقال رايته عاما اول لان اول على بناء فعل اب السكت
لغيته اول ذات يدين اي ساعة عدوت ولعل كذي اول ذات يدين اي اول شي تفعل قال الليث
ومن نونه حمله على النكرة ومن لم ينونه فهو بابه وقال ابن دريد اول على فعل قال فكان في الاصل وول
فقلبت الواو الاولى همزة فادغمت احدى الواوين في الاخرى فقيل اول وقال الزجاج في قول
الله عز وجل ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة قال الاول في اللغة على الحقيقة ابتداء الشي
قال وجائز ان يكون المبتدا له اخر وجائز ان لا يكون له اخر فالواحد اول العدد والعدد غير متناه
ونعيم الجنة له اول وهو غير منقطع وقولك هذا اول مال كسبته جائز ان لا يكون بعده كسب
ولكن اراد بك هذا ابتدا كسبي قال ولو قال قائل اول عبد املكه حر فملك عبدا لعتق فذلك العبد لانه
قد ابتدا الملك فجائز ان يكون قوله تعالى اول بيت وضع للناس هو البيت الذي يحج اليه
عز وجل قلت ولم يبين اصل اول واشتقاقه من اللغة وقيل في تفسير الاول في صفة الله تبارك
وتعالى انه الاول ليس قبله شي والاخر ليس بعده شي وهكذا في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم
فلا يجوز ان يعدو في تفسير هذين الاسمين ما روي عنه عليه السلام قلت واقرب ما يحضر
في اشتقاق الاول انه افعل من آل يؤول وآولى فعلى منه وكان اول في الاصل اؤول فقلبت
الهمزة الثانية واوا وادغمت في الواو الاخرى فقيل اول واراه قول سيبويه وكان من قولهم
آل يؤول اذا نجا وسبق ومثله وآل يئل بمعناه وقال ابو زيد يقال لقيته عام الاول ويوم
الاول جر اخره وهو كقولك اتيت مسجد الجامع قلت فهذا من باب اضافة الشي الى نعته
قال ابن بزرج تقول ما رايته منذ عام الاول للعام من الاعوام الماضية فاذا عنى العام الاول
قال ما رايته منذ عام اول قال وتقول ما رايته قبل امس بيوم يريدون اول من امس وما
رايته قبل البارحة بليلة وقال ابن قطري ما رايته منذ عام الاول وقال العوام منذ عام اول
وقال ابو هلال منذ عام اول وقال الاحمر منذ عام اول ومنذ عام الاول وقال الفراء منذ عام اول
وكذلك قال كشاف وقال العوام ما رايته مذ امس لاحدث وكذلك قال الفراء وقال الاحمر
بالخفض منذ امس لاحدث وقال الفراء ما رايته مذ امس لاحدث وقال ابو زيد يقال اجاء فلان
في اوائل الناس اذا جاء في اولهم وقال ابو العباس المبرد في كتاب المقتضب اول يكون على ضربين
اسما ويكون نعتا موصولا به من كذا فاما كونه نعتا فقولك هذا رجل اول منك وجاء زيد اول من
جيبك وجيتك اول من امس واما كونه اسما فقولك ما تركت اولا ولا اخرا كما تقول ما تركت له قديما
ولا حديثا وعلى كلى الوجهين سمعته به رجلا انصرف في النكرة لانه في باب الاسما بمنزلة افكل وعلى

باب النعوت بمنزلة احمر

وقال ابو الهيثم تقول العرب اول ما اطلع ضب ذنبه يقال ذلك للرجل يصنع الخير ولم يكن صنعه
قبل ذلك قال والعرب ترفع اول وتنصب ذنبه على معنى اول شي اطلع ضب ذنبه قال ومنهم
من ينصب اول ويرفع على معنى في اول ما اطلع ضب ذنبه اي ذنبه في اول ذلك فاما التاويل
فهو تفعيل من اول يؤول تاويلا وثلاثيه آل يؤول اي رجع وعاد وسئل ابو العباس
احمد بن يحيى عن التاويل فقال التاويل والمعنى والتفسير واحد قلت ومعنا ال الشي ال اوله
اذا جمعته واصلحته فكان التاويل جمع معان الفاظ اشكلت بلفظ واحد لا اشكال فيه وقال بعض
العرب اول الله عليك امرك اي جمعه واذا دعوا عليه قالوا لا اول الله عليك شملك ويقال في الدعا
للمضل اول الله عليك اي رد الله عليك ضالتك وجمعها لك ويقال تاولت في فلان الاجر اذا تحريته
وطلبته وقال الليث التاول والتاويل تفسير الكلام الذي تختلف معانيه ولا يصح الا ببيان
غير لفظه وانشد

نحن ضربناكم على تنزيله فاليوم نضربكم على تاويله

واما قول الله جل وعز هل ينظرون الا تاويله يوم ياتي تاويله فقد قال ابو اسحاق معناه هل

ينظرون الا ما يؤول اليه امرهم من البعث قال
وهذا التاويل والله اعلم هو قوله جل وعز وما يعلم تاويله الا الله اي ما يعلم متى يكون امر البعث وما
يؤول اليه الامر عند قيام الساعة الا الله والراسخون في العلم يقولون امنا به اي امنا بالبعث
والله اعلم قلت وهذا حسن وقال غيره اعلم الله جل ثناؤه ان في الكتاب الذي انزله ايات محكمات
هن ام الكتاب لا تشابه فيه فهو مفهوم معلوم وانزل ايات اخر متشابهات تكلم فيها العلما مجتهدين وهم
يعلمون ان اليقين الذي هو الصواب لا يعلمه الا الله وذلك مثل المشكلات التي اختلف المتاولون في
تاويلها وتكلم فيها من تكلم على ما اداه الاجتهاد اليه قال وهذا ما لابي بكر بن الانباري حدثنا الحسيني قال
حدثنا الحسين قال حدثنا عثمان بن ابي شيبة قال حدثنا حماد بن اسامة عن سبل عن ابن ابي نجيح
عن مجاهد هل ينظرون الا تاويله قال جزاؤه يوم ياتي تاويله قال جزاؤه واخبرني المنذري عن ابي
الهيثم انه قال اما طعام فلان القفعا والتاويل قال والتاويل نبت يعتلفه الحمار والقفعا
شجرة لها شوك واما يضرب هذا المثل للرجل اذا استبلد فهمه وشبه بالحمار في ضعف عقله وقال
ابو سعيد العرب تقول انت في ضحاكة بين القفعا والتاويل وهما نبتان محمودان من مراعي
البهائم فاذا ارادوا ان ينسبوا الرجل الى انه بهيمة الا انه مخصب موسع عليه ضربوا له هذا المثل
وانشد لبعضهم لابي وجزة السعدي

عزب المراتع نظار اطاع له من كل رابية مكر وتاويل

اطاع له نبت له كقولك اطاع له الورق وانت في تفسيره ان التاويل اسم بقلة يولع بها بقر الوحش
تنبت في الرمل قلت والمكر والقفعا قد عرفتهما وراينهما واما التاويل فاني ما سمعته الا في شعر
ابي وجزة هذا وقد عرفه ابو الهيثم وابو سعيد وقال ابو عبيد في قوله وما يعلم تاويله الا الله قال
التاويل المرجع والمصير ماخوذ من آل يؤول الى كذا اي صار اليه واولته صيرته اليه قال وكان
ابو عبيد ينشد بيت الاعشى

على انها كانت تاول حبها تاول ربعي السقاب فاصحبا

يعني الحب كان صغيرا في قلبه فلم يزل ينبت حتى اصحب فصار كالسقب الذي يكون صغيرا ثم يشب حتى يصير مثل امه

آل

قلت مثال الرجل اهل بيته الذين يؤول اليهم اي يلجا اليهم من الابل والحرف ناقص
اصله وتلك مثل صلة وزنة اصلها وصلة ووزنة وانما اسقط منها حرف قال ابو الهيثم واما قال ابو
عدنان قال لي من لا احصي من اعراب قيس وتميم ايلة الرجل بنو عمه الادنون وقال بعضهم من اطاف
بالرجل وحل معه من قرابته وعشيرته فهو ايلته وقال العكلي هو من ايلتنا اي من عشيرتنا هم
ابن بزرج قالوا الرجال الذين يؤول اليهم وهم اهله دنيا وهولا الذين يؤول اليهم اهل الذين والت
اليهم وقالوا ردونا الى ايلتنا اي الى اصلنا وانشد

ولم اكن من التي عفا الا

بريها اهل بيته فهذا من تؤاده واما ايلة الرجل فهم اصله الذي يؤول اليه وكان اصله اولة
فقلبت الواو يا وايلة فرية عربية كانها سميت ايلة لان اهلها يؤولون اليها واما ابنة الرجل
فقرابته وكذلك ليته

الل

الحرابي عن ابن السكيت في اسنانه يلل قال وهو اقبال الاسنان على باطن الفم
وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال الال الطويل الاسنان والال القصير الاسنان وهو
من الاضداد قلت والفعل منه يلل يلل يلل فهو ايل والمراة يلا والجمع الل وقال لبيد

تكلح الاروق منهم والايل

لاوي

ثعلب عن ابن الاعرابي لاوى فلان فلانا اذا خالفه قال واخبرني سلمة عن الفرا
لاويت اي قلت لا قال ويقال ابن الاعرابي يقال لاويت بهذا المعنى وقال غيره العرب
اذا ارادوا التقليل منه فعل او ظهور شي خفي قالوا كان فعله كلا وربما كرروا فقالوا كلا لا ومن
ذلك قول ذي الرمة

اصاب خصاصة فبدا كليلا كلا وانغل سائره انغلالا

وقال الاخر

يكون نزول القوم فيها كلا ولا

اللحياني عن الكسائي يقال لو يبية لا احسنت بالمد ولويته ما احسنت اذا كتبتها قلت وهذه
لا ملواة اي مكتوبة وقال ابو عمرو بن العلا في قول الشاعر

ابى جوده لا البخل واستعجلت به نعم من فتى لا يمنع الجود قاتله

قال اراد ابى جوده لا التي تبخل الانسان كانه اذا قيل له لا تسرف ولا تبذر ابى جوده قول لا هذه واستعجلت به نعم فقال نعم افعل ولا اترك الجود حكى ذلك الزجاج لابي عمرو ثم قال وفيه قولان اخران احدهما ان معناه ابى جودة البخل وتجعل لا صلة كقوله ... احدهما ان معناه اي جودة البخل وتجعل لا صلة كقوله على رواية من روى ابى جوده البخل قال والقول الثالث وهو عندي حسن قال ارى ان لا غير لغو وان تكون البخل منصوبا بدلا من لا المعنى ابى جوده لا التي هي للبخل فكانك قلت ابى الله ما منعك الا تسجد ومعناه ما منعك ان تسجد ... جوده البخل وعجلت به نعم وابلول الشهر ... روميا وايليا مدينة بيت المقدس ومنهم من يقصر فيقول الياء وكانهما روميات ايضا

وبلول اسم سيف كان لعتاب بن اسيد وابنه القائل

بليل وبليل اسم جبل معروف في البادية

يوم الجمل

ولول

انا ابن عتاب وسيفي ولول

وانا تفسير الالّ وتلال فهو في باب لفيف النون لان الاصل فيها الآل

تلو ويقع حرف من كتاب الله لم يقع في موضعه فذكرته في اخر اللام وهو قول الله جل وعز فلا تتبعوا الهوى ان تعدلوا وان تلووا او تعرضوا قرا عاصم وابو عمرو بن العلاء وان تلووا بواوين من لوى الحاكم بقضيته اذا دفع بها واما قراءة من قرا وان تلوا بواو واحدة ففيه وجهان احدهما ان اصله تلووا بواوين لاقراء عاصم وابو عمرو فابدل من الواو المضمومة همزة فصارت تلؤوا باسكان اللام ثم طرحت الهمزة فقيل اذا والوجه الثاني ان يكون تلوا من الولاية لا من اللي والمعنى ان تلوا الشهادة فتقيموها او تعرضوا وهذا كله صحيح من قول حذاق النحويين ومن اللامات ما روي عن هشام عن ابي زيد يقال هذا اليضربك ورايت اليضربك يريد الذي يضربك وهذا الموضع للشعر الذي وضع قال وانشد للفضل

يقول الخنا وابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار اليجدع يريد الذي يجدع

وقال ايضا

احفن المنايا ان سكت وانني لفي شغل عن ذحلها اليتتبع

يريد الذي يتتبع المنايا انه هي قال ابو عبيد في قول متمم

وعمرا وحونا بالمشقر المعا

قال يعني الذين معا فادخل عليها الالف واللام صلة والعرب تقول هو هو الحصين ان يرام وهو العزيز ان يضام والكريم ان يشتم معناه هو احصن من ان يرام واعز من ان يضام واكرم من ان يشتم وكذلك قول الفقراء ابن عقيل البراك هو اجل من ان يرعى عليه وهو الشجاع ان يثبت لقرنه ويقال هو صدق المبتذل اي صدق عند الابتذال وهو فطن الغفلة قطع المشاهدة وقال ابن الانباري العرب تدخل الالف واللام على الفعل المستقبل على جهة الاختصاص والحكاية وانشد للفرزدق

ما انت بالحكم الترضى حكومته ولا الاصيل ولا ذي الراي والجدل

قال وانشد الفرا

احفن المنايا البيت قال فادخل الالف واللام على يتتبع وهو فعل مستقبل لما وصفنا قال وقد يدخلون الالف واللام على امس والى فقال ويدخلونها على المحكيات لا يقاس عليه انشد

واني جلست اليوم والامس قبله ببابك حتى كادت الشمس تغرب

فادخلها على امس وتركه على كسره واصل امس امر من الامساء سمي الوقت بالامر ولم يغير لفظه اخر حرف اللام

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب حرف النون من التهذيب

ابواب المضاعف

ن ف

ن ف نف نفنف نفّ اخبرني المنذري عن احمد بن محمد بن علي عن محمد بن عمرو بن ... عن المثناه عن المؤرج انه قال نففت السويق وسففته وهو النفيف والسفيف لسفيف السويق وانشد لرجل من ازد شنوءة

وكان نصيري معشر فطحا بهم نفيف السويق والبطون النوافق

وقال اذا عظم البطن وارتفع المعد قيل لصاحبه نافق وقال الليث النفنف الهواء وكل شيء بينه وبين الارض مهوى فهو نفنف وانشد لذي الرمة

ترى قرطها في نفنف اللبيت مشرفا على هلك في نفنف يتطوح

ابو عبيد عن الاصمعي قال النفنف مهواه ما بين كل جبلين وقال ابن شميل نفانف الكيد نواحيها ونفانف الدار نواحيها شمر عنه قال صقع الجبل الذي كانه جدار مبني مسنوي نفنف قال والركية من شفتها الى قعرها نفنف ايضا واسنادا الجبال التي تعلوه منها وتهبط منها فتلك نفانف ولا تنبت النفانف شيئا لانها ضخمة غليظة بعيدة من الارض وقال ابن الاعرابي النفنف ما بين اعلى الحائط الى اسفل وبين السماء والارض وما على البير الى اسفل

فن قال الليث الفن الحال قال والفنون الضروب يقال رعينا فنون النبات واصبنا فنون الاموال وانشد

لقد لبست الدهر من افنانه كل فن ناعم منه حبر

قال والرجل يفنن الكلام اي يشتق في فن بعد فن قال والتفنن فعلك والتفنين فعل الثوب اذا بلي فتفزر بعضه من بعض من غير تشقق شديد قال والفن التطويل والتعنية قال العجاج

والفن الشارق والغربي

وقال عكرمة في قول الله عز وجل ذواتا افنان قال ظل الاغصان على الحيطان وقال ابو الهيثم فسره بعضهم ذواتا اغصان وفسر بعضهم ذواتا الوان واحدها فن وفن لها فنون كراس وسنن وهي وهتن فلت واحد الافنان اذا اردت بها الالوان فن واذا اردت بها الاغصان فواحدها فنن ابو عبيد عن ابي عمرو شجرة فنواء اذا كانت ذات افنان قال ابو عبيد وكان ينبغي في هذا النعت فناء المنذري عن احمد بن يحيى شجرة فناء وفنواء ذات افنان واما شجرة فنواء فانها الطويلة اهل الجنة مرد مكحلون اولو افانين يريد اولوا جمام وافانين جمع افنان وافنان جمع فنن وهو الخصلة من الشعر شبه بالغصن قال الشاعر

ينفض افنان السبيب والعذر

يصف الخيل وينفضها خصل شعر نواصيها واذنابها وقال المرار

اعلاقة ام الوليد بعدما افنان راسك كالثغام المخلس

يعني خصل جمة راسه حين شابت وقال ابو الهيثم الفنون تكون في الاغصان والاغصان تكون في الشعب والشعب تكون في السوق وتسمى هذه الفروع يعني فروع الشجر الشذب والشذب العيدان التي تكون في الفنون ويقال للجذع اذا قطع عنه الشذب جذع مشذب وقال امرؤ القيس

يراد على مرقاه جذع مشذب

يراد يداري يقال رادنته وداريته وصاديته وصاديته بمعنى واحد ابو زيد الفينان الشعر الطويل الحسن قلت فينان فيعال من الفنن والياء زائدة يقال فن فلان رايه اذا لونه ولم يثبت على راي واحد ورجل معن مفن ذو عنن واعتراض وذو فنون من الكلام وانشد ابو زيد

ان لنا لكنة معنة مفنه

قال ابو زيد المفنة المراة الكبيرة السيئة الخلق ورجل مفن ثعلب عن ابن الاعرابي التفنين البقعة السخيفة السمجة في الثوب الصفيق وهو عيب وهذا قول ابان بن عثمان مثل اللحن في السري كالتفنين في الثوب وقال ابن الاعرابي الافنون الحية والافنون العجوز المسنة والافنون الغصن الملتف والافنون الجري المختلط من جري الفرس والناقة والافنون الكلام المثبج من كلام الهلباجة والمدة تقول كنت بحال كذا

وكذا فنة من الدهر وفنية من الدهر وحزبة من الدهر اي طرقا من الدهر ابو عبيد عن ابي زيد
العن العنا فننت الرجل افنه فنا اذا عنيته وقال الراجز
لاجعلن لابنة عمرو فنا • حتى يكون مهرها دهرنا •
ابن هانئ عن ابي زيد قال الفن الطل ابو عبيد عن ابي عمرو والفن الطرد وقد فن الابل يفنها
فنا اذا طردها وقال ابن الاعرابي فنفن الرجل اذا فرق ابله كسلا وتوانيا
ابو عبيد اليفن الكبير بفتح الياء والفاء وتخفيف النون وقال الاعشى

يفن يغادر من شارخ او يفن •

ثعلب عن ابن الاعرابي من اسماء البقر اليفنة والعجوز واللفت والطغيا وقال الليث
اليفن الشيخ الفاني قال والياء فيه اصلية قال وقال بعضهم بل هو على تقدير يفعل لان
الدهر فنه وابلاه •

باب النون والباء

نب بن قال الليث يقال نب التيس ينب نبيبا وقال عمر لوفد اهل الكوفة
حين شكوا سعدا ليكلمني بعضكم ولا تنبوا عندي نبيب التيوس عمرو عن ابيه نبنب
الرجل اذا هذى عند الجماع ونبنب اذا طول عمله وحسنه ابن
السكيت ... قال الليث النبتة ريح من افواه الغنم قال بعض الطائيين يقول احدهم لهذا الثوب نبتة طيبة
من عرف تفاح او سفرجل ابو عبيد عن ابي عمرو النبتة الريح الطيبة وجمعها نبتات وقال
الاصمعي فيما روى عنه ابو حاتم النبتة يقال في الرائحة الطيبة وغير الطيبة وروى شمر في
كتابه ان عمر سال رجلا قدم من الثغر فقال هل شرب الجيش في البنبات الصغار وقال
ان العدو ليكونون الا انا فسدا ولونه حتى شربوه كلهم قال شمر قال بعضهم الانبنات هنا
الاقداح الصغار وقال الليث الابنان اللزوم ويقال ابنت السحابة اذا ادامت
ودامت ابو عبيد ابننت بالمكان ابنانا اذا اقمت به وقال ذو الرمة
اب به عود المباءة طيب •

ويقال رايت حيا مبنا بمكان كذا وكذا اي مقيما والبنان في قول الله جل وعز فاضربوا منهم
كل بنان قال الزجاج واحد البنان بنانة ومعناه ههنا الاصابع وغيرها من جميع الاعضاء
قال وانما اشتقاق البنان من قولهم ابن بالمكان فالبنان به يعتمل كل ما يكون للاقامة والحياة
وقال الليث البنان اطراف الاصابع من اليدين والرجلين والبنان في كتاب الله تعالى
هي الشوى وهي الايدي والارجل قال والبنانة الاصبع الواحدة وانشد
لاهم ارمنت بني كنانة • ليس لحي فوقهم بنانة •
اي ليس لاحد عليهم فضل قيس اصبع قال وبنانة حي من العرب عمرو عن ابيه البنانة الروضة
وهي الربضة والاربضة والرقة واخبرني عن ابي الهيثم قال للبنانة الاصبع كلها ويقال
العقدة العليا من الاصبع وانشد قوله
بمعتنم البنان المطرف •
والمطرف الذي طرف بالحنا قال وكل مفصل بنانة عمرو عن ابيه البنبنة صوت الفحش والقذع
وقال ابن الاعرابي بنبن الرجل اذا تكلم بكلام الفحش وهي البنبنة قال والتبنين التثبت
في الامر يقال تبنن لي تثبت وقال المازني لشريح واراد ان يعجل عليه بالحكومة تبنن اي
تثبت انشد شمر ... رتبتنا ها فبتنم وغيرهم ... بنبان ... وانشد
ابو عمرو وللكثير ...
قد منعتني البرد وهي تلحاني • وهي كثير عندها اهلان •
وهي تحنذي بالمقال البنبان •
ومن ديار بني تميم ما يقال له بنبان ذكره الحطيئة فقال
بعيا على بنبان ينبع ماءه • وما وسيع ما عطشان مرمل •
يعني الزبرقان انه خلاه عما له وقال ابو عمرو البنبان المنبسط العاقل وقال العنبري
اللبن الطرف من الشحم يقال للدابة اذا سمنت ركبها الطرف على طرف وعن علي بن سلمة عن الفراء
قال اللبن الموضع النتن الرائحة قال النقل •

بن

بين روي عن عمر انه قال لئن عشت الى قابل لالحقن آخر الناس باولهم حتى يكونوا ببانا
واحدا قال ابو عبيد قال ابن مهدي يعني شيئا واحدا قال ابو عبيد وذاك الذي اراد عمر ولا احسب
الكلمة عربية ولم اسمعها الا في هذا الحديث •

باب النون والميم

نم من نم قال الليث النمة والنميمة هما الاسم والنعت نمام والفعل
نم ينم وينم نما اي نمها او نميمة قال والنميمة صوت الكتابة ويقال بل هو وسواس همس
الكلام قال ابو ذؤيب
ونميمة من قانص متلبب • في كفه جشء اجش واقطع •
وقال الاصمعي معناه انه سمع نامة على القانص وقال غيره النميمة الصوت الخفي من حركة شيء
او وطء قدم ابو عبيد عن ابي زيد نم ينم وينم وهكذا قال الفراء الكلام ينم وينم قال والاصل
الضم قال ابو بكر قال ابو العباس النمام معناه في كلام العرب الذي لا يمسك الاحاديث ولا يحفظها
من قولهم جلود نمة اذا كانت لا تمسك الماء يقال فلان ينم نما اذا ضيع الاحاديث فلم يحفظها وانشد
الفرا
ملكت بحديث نمة واشاعة • ولصغر واش بين القوم راضع •
ويقال للنمام القتات يقال قت اذا مشى بالنميمة ويقال للنمام قتات ودراج وعمار وهمار
وماس ومماس وقد ماس بين القوم وحمل وقال الليث النمنمة خطوط متقاربة قصار
كنمنمة ما تنم الريح دقاق التراب قال وكل شيء نمنمة وانشد قول رؤبة يصف قوسا راضعا
[illegible] منمنمة •
مرصعا كساها شية نمنما •
اي نقشها وكتاب منمنم اي منقش ثعلب عن ابن الاعرابي النمة اللمعة من بياض في سواد وسواد
في بياض والنمة القملة •

من قال الله جل وعز وانزلنا عليهم المن والسلوى قال الليث المن كان يسقط على بني اسرائيل
من السماء اذ هم في التيه وكان كالعسل الجامس حلاوة حدثنا الحسين قال حدثنا ابن ابي شيبة
عن شريك عن مجالد عن الشعبي في قوله المن والسلوى قال المن صمغة والسلوى طائر وحدثنا
الحسين عن عثمان عن ابي اسامة عن شبل عن ابن ابي نجيح عن مجاهد قال المن صمغة وقال
الزجاج جملة المن في اللغة ما يمن الله به جل وعز مما لا تعب فيه ولا نصب واهل التفسير يقولون
ان المن شيء كان يسقط على الشجر حلو يشرب ويقال انه الترنجبين وروي عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال الكماة من المن ومعنى المن ما وصفنا انه ما من الله به من غير تعب وقال ابو عبيد
المعنى في قوله الكماة من المن انما شبهها بالمن الذي كان يسقط على بني اسرائيل لانه كان ينزل عليهم
عفوا بلا علاج انما يصبحون وهو بافنيتهم فيتناولونه وكذلك الكماة لا مؤونة فيها ببذر ولا سقي
قال ابو بكر قولهم من الله علينا يحتمل المن تاويلين احدهما احسان المحسن غير معتد بالاحسان
يقال لحقت فلانا من فلان منة اذا لحقته نعمة باستنقاذ من قتل او ما اشبهه والثاني
من فلان على فلان اذا عظم الاحسان وفخر به وابدا فيه واعاد حتى يفسده ويبغضه
فالاول حسن والثاني قبيح ومن اسماء الله الحنان المنان الذي لم يبغ عنه فاخرا بالانعام وانشد
ان الذين يسوغ في احلاقهم • زاد يمن عليهم للئام •
وقول الله لهم اجر غير ممنون اي غير مقطوع من قولهم حبل منين اذا انقطع واخلق واما قول الله
جل وعز لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى فالمن ههنا ان تمن بما اعطيت وتعتد به كانك
انما تقصد به الاعتداد والاذى ان توبخ المعطى فاعلم الله ان المن والاذى يبطلان الصدقة
وقال الله جل وعز ولا تمنن تستكثر اي لا تعط شيئا مقدرا لتاخذ بدله ما هو اكثر منه وقول الله
لهم اجر غير ممنون اي لا يمن به عليهم وقيل غير ممنون غير مقطوع قلت فالمن الذي يسقط
من السماء والمن الاعتداد والمن العطاء والمن القطع ومن صفات الله المنان ومعناه المعطي
ابتداء ولله المنة على عباده ولا منة لاحد منهم عليه عمرو عن ابيه المنين من الرجال الضعيف
والمنين القوي وحبل منين اذا اخلق وتقطع وانشد
ولم يخنه عقد المنين •

والمنين الغبار وقال ابن حلزة

فترى خلفها من الرجع والوقع منينا كأنه اهباء

اراد بالمنين الغبار هاهنا ويقال للثوب الخلق منين والمنة القوة والمنة العطية والمنة الاعتداد وقال ابو عمرو الممنون الضعيف والممنون القوي وقال غيره المن لغة في المنا الذي يوزن به فمن قال من جمعه امنان ومن قال منا جمعه امناء

من

روى سلمة عن الفراء عن الكسائي قال من تكون اسما وتكون جحدا وتكون استفهاما وتكون شرطا وتكون معرفة وتكون نكرة وتكون للواحد والاثنين والجميع وتكون خصوصا وتكون للانس والملائكة والجن وتكون للبهائم اذا خلطتها بغيرها وانشد الفراء فيمن جعلها اسما هذا البيت

فضلوا الانام ومن برى عبدانهم وبنوا بمكة زمزما وحطيما

قال موضع من خفض لانه قسم كانه قال فضل بنو هاشم سائر الناس والله الذي برى عبدانهم قلت وهذه الوجوه التي ذكرها الكسائي في تفسير من موجودة في الكتاب اما الاسم المعرفة فقولك والسماء ومن بناها معناه والذي بناها والجحد كقوله ومن يقنط من رحمة ربه الا الضالون المعنى لا يقنط والاستفهام كثير وهو كقولك من تعني بما تقول والشرط كقوله فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره فهذا شرط وهو عام ومن للجماعة كقوله ومن عمل صالحا فلانفسهم يمهدون وكقوله ومن الشياطين من يغوصون له واما في الواحد فقوله ومنهم من يستمع اليك فوحد والاثنين كقوله

تعال فان عاهدتني لا تخونني نكن مثل من يا ذيب يصطحبان

قال الفراء يصطحبان وهو فعل لمن لانه نواه وبنفسه وقال في جمع النساء ومن يقنت منكن لله ورسوله

من

ثعلب عن سلمة عن الفراء قال تكون من ابتداء غاية وتكون بعضا وتكون صلة قال الله وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة اي ما يعزب عن علمه وزن ذرة وانشد لابي الاحنف

والله لو كنت برجله ما كان في منتهاكم من مثله

قال الفراء من صلة هاهنا قال وقال الفراء والعرب تدخل من على جميع المحال الا على اللام والباء وتدخل من على عن ولا تدخل عن على من لان عن اسم ومن من الحروف قال القطامي

من عن يمين الحبيا نظرة قبل

وقال ابو عبيد العرب تضع من موضع مذ يقال ما رايته من سنة اي مذ سنة وقال زهير

اقوين من حجج ومن دهر

اي مذ حجج وتكون من بمعنى اللام الزائدة كقوله

امن آل ليلى عرفت الديارا

اراد الآل ليلى عرفت الديارا وتكون من بمعنى البدل كقول الله ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة في الارض يخلفون معناه ولو نشاء لجعلنا بدلكم ثعلب عن ابن الاعرابي يقال من الآن ومنلان تحذف النون وانشد

الا ابلغ بني عوف رسولا فما لان في الطراد اعتذار

يقول لا اعتذار بالتطراد قد رفع علم كل حال قال ابن الانباري اخبرنا ابو العباس عن ابن الاعرابي قال قال الشرقي القطامي المنايا الاحداث والحمام الاجل والحتف القدر والمنون الزمان قال ابو العباس والمنون يحمل معناه على المنايا فيعبر بها عن الجمع وقال عدي بن زيد

من رايت المنون عززن ام من ذا عليه من ان يضام خفير

اراد المنايا فلذلك جمع الفعل وقال ابو الهيثم سمي الدهر منونا ويقال المنونة لانه يذهب بمنة كل شيء اي بقوته وينقصه قال الله نتربص به ريب المنون وقال ذو الرمة

منا الرحل مملة الشير عاسد

الى نقص قوة الشير فالنعب وقال زهير

مناهم السير فانا ادت بنو الغنم وما نابعنا قوم عذا الكريه اود

يريد مرهم الجبل اصحب السوانات بالكا قالوا وسادة اله دمسيسم وقال الفراء المنون مذكر ويؤنث فمن ذكره اراد به الدهر ومن انثه اراد به المنية وقال ابو ذويب

امن المنون وريبها تتوجع • فانث وقال والمنون المراة التي تتزوج على مالها فهي ابدا تمن على زوجها وهي المنانة ايضا وقال بعض العرب لا تتزوجن حنانة ولا منانة ويقال لها منونة ولم يبق للثلاثي الصحيح كلمة مستعملة في النون والميم وما يليهما من بقية الحروف

باب المعتل من حرف النون وما يليه

ن ف (وا ي) نفي ناف فني انف نيف افن نفى

يقال نفيت الرجل وغيره انفيه نفيا اذا طردته فهو منفي قال الله جل وعز او ينفوا من الارض قال بعضهم معناه من قتل قتل ومن هدر دما لا يطالب ثم تقرب دمه وقيل او ينفوا من الارض حيث ما توجهوا فيها لا يتركون قارين وقيل نفيهم اذا لم يقتلوا ولم ياخذوا مالا ان يخلدوا في السجن الا ان يتوبوا قبل ان يقدر عليهم ونفي الزاني الذي لم يحصن ان ينفى من بلده الذي هو به الى بلد آخر سنة وهو التغريب الذي جاء في الحديث ونفي المخنث ان لا يقر في مدن المسلمين امر النبي صلى الله عليه وسلم بنفي هيت وماتع وهما مخنثان كانا بالمدينة وقال بعضهم اسمه هنب بالنون والباء سمي هيتا لحمقه ويقال نفيت الشراب نفيا اذا رددته ونفي الماء ما انتضح منه اذا نزع من البير ومنه قول الراجز

كان متنيه من النفي مواقع الطير على الصفي

وهذا اسقاء كان اسود الحلقة فاستقى من بير ملح فكان يبيض نفي الماء على ظهره اذا ترشش لانه كان ملحا ابو زيد النفية والنفوة وهما الاسم لنفي الشيء اذا نفيته وقال ابن شميل يقال للدائرة التي في قصاص الشعر النافية وقصاص الشعر منه مقدمه ثعلب عن ابن الاعرابي النفية والنفية سفرة مدورة تتخذ من خوص النخل تسميها الناس النبية وهي النفية وقال اللحياني النفي والنفي هو ما نفاه الرشا من الماء قال والنفا والنفاء فناء الدار وقال الليث نفي الريح ما نفى من التراب من اصول الحيطان ونحوه وكذلك نفي المطر ونفي القدر حدثنا الحسيني عن سويد عن عبد الله عن داود بن قيس قال حدثني زيد بن اسلم قال جئت ابن عمر فقال لي ادخل وقال يا بني اذا جئت فقمت على الباب فقل السلام فاذا ردوا عليك السلام فقل ادخل فان اذنوا والا فارجع فقلنا ارسلني اليك تكتب الى عاملك بخيبر يصنع لنا نفيتين نشرر عليهما الاقط فبينا انا عنده خرج عبد الله بن واقد من البيت الى الحجرة واذا عليه ملحفة يجرها فقال اي بني ارفع ثوبك فاني سمعت النبي يقول لا ينظر الله الى عبد يجر ثوبه من الخيلاء فقال يا بني انما هي ... قال ابو عبد الله محمد بن اسحق قال ابو الهيثم اراد بنفيتين سفرتين من خوص وقال ابو زيد يقال نفاني فلان فنفيتم اي وعيدهم الذي توعدني ابو عبيد نفى الرجل عن الارض ونفيته انا وقال القطامي

فاصبح جاراكم قتيلا ونافيا

وقال الليث نحوه يقال نفي الشيء ينفي اذا ثار واشعان ومنه قول محمد بن كعب القرظي لعمر بن عبد العزيز حين استخلف فرآه شعثا فقال له عمر ما لك تديم النظر فقال انظر الى ما نفي من شعرك وحال من لونك ومعنى نفي هاهنا ثار وشعث وكان رآه قبل ذلك بالمدينة حسن الشعر فراعه تغيرا عما كان عهده فتعجب منه وادام النظر اليه ويقال انتفى فلان من ولده اذا نفاه عنه انفا واستنكافا وانتفى شعر الانسان ونفي اذا تساقط وانتفى ورق الشجر اذا تساقط ونفيان السحاب ما نفاه السحابة من مائها فاسالته وقال ساعدة الهذلي

يقرو بانفيان كل عشية فالماء فوق متونه يتصبب

واما نفيان السيل فهو ما فاض من مجتمعه كانه يجتمع في الاضاة ثم يفيض اذا ملاها فذلك نفيانه الاصمعي النفا من النبت هو القطع المتفرقة واحدتها نفاة وانشد

نفاة الصفر او الرباد

وهما بقية من العشب

ناف

يقال ناف واناف اذا اشرف ومن ناف يقال هذه مائة ونيف يشدده البادي زيادة وهو كلام العرب وعوام الناس يخففونه فيقولون ونيف وهو لحن عند الفصحاء وقال ابو العباس الذي حصلناه من اقاويل حذاق البصريين والكوفيين ان النيف من واحدة الى ثلاث قال والبضع من اربع الى تسع ويقال نيف وثلاثون على السنين ونحوها اذا زاد عليها وقال الليث يقال اناف هذه الدراهم

على ما يلي وأناف الجبل وأناف البناء وهو جبل منيف وبناء منيف اي طويل ويقال ناقة نياف وجمل نياف
وهو الطويل في ارتفاع ما له وبعضهم يقول جمل نياف على فعال اذا ارتفع في سيره وانشد
يتبعن نياف الضحى عراهلا
قلت رواه غيره يتبعن زياف الضحى وهو الصحيح وقال ابو عمرو العراهل التام الخلق عن ابن
الاعرابي قال النوف السنام العالي ومنه سمي نوف البكالي قال والنوف مطارة المراة ونحو ذلك
قال اللحياني قال ويقال لكل مشرف على غيره انه لمنيف وقال ناقة ناقة وانشد لطرفة
وانا امت بهاد تلع كجذوع شذبت عنها القشر
ومنه يقال عشرون ونيف لانه زايد على العقد وكذلك الف ونيف ولا يقال نيف الا بعد كل عقد
قال وقال الاصمعي النيف الفضل يقال اصنع النيف في موضعه وقد نيف العدد على ما تقول
وروى بعضهم للمورج انه قال النوف المص من الذكر والنوف الصوت يقال نافت الضبعة
تنوف نوفانا وقال ابو عمرو نيف

نيف ابو عبيد عن الفرا نيف ينوف اذا اكل ويصلح في الشرب قال وقال ابو عمرو نيف
في الشرب اذا ارتوى

فين قال الكسائي وغيره الفينة الوقت من الزمان قال وانه احننت فقلم شعر
فينا ن من الفنن وهو الغصن صرفته في حالي المعرفة والنكرة وانه احننته من الفينة وهي
الوقت من الزمان الحقته بباب فعلان وفعلانة فصرفته في النكرة ولم تصرفه في المعرفة وقال
ابو زيد يقال اي لاقي فلانا الفينة بعد الفينة اي الحين بعد الحين فالوقت بعد الوقت
بعد الوقت ولا ادري الاختلاف اليه وقال ابن السكيت ما القاه الا الفينة اي الا المرة بعد
المرة **فنا** قال الليث الفنا نقيض البقا والفعل فني يفنى فنا فهو فان وقال غيره في الرجل
يعيا داهم واشرف على الموت هرما وقال لبيد يصف لانسان وفناه
حبائله مبثوثة بسبيله ويفنى اذا ما اخطاته الحبائل
يعني الهرم فيموت لابد منه اذا اخطاته المنية واسبابها في شبيبته وغيره قال الليث والفنا
سعة امام الدار وجمعه الافنية ثعلب عن ابن الاعرابي هما عنا من الناس وافناء اي اخلاط
الواحد فنو وفتو وقال ابو حاتم قال ام الهيثم ويقال هولاء من افنا الناس ولا يقال في الواحد
رجل من افنا الناس وتفسيره قوم نزاع من ها هنا وها هنا ولم تعرف ام الهيثم للافناء واحدا
وقال ابو عمرو شجرة فنوا ذات افنان بالواو وقال شمر فيا سد فنا ابو عبيد عن الاصمعي الفنا مقصور
عنب الثعلب ويقال نبت اخر وقال زهير
كان فتات العهن في كل منزل نزلن به حب الفنا لم يحطم
اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال امراة فنوا وفنيا ومشعرانيا وفينان اي كثير
الشعر قال بعضهم الافنية الساحات على افنية الدور وانشد
لا يعتني فينا ابيك سلم
وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه انشده قول الراجز
صلب العصا بالضرب قد دماها يود لو ان الله قد افناها
قال يصف راعي غنم وقال فيه معنيان احدهما انه جعل عصاه صلبا لا يحتاج الى تقويمها
ودما عليها فقالت كيف رجي فتا هلكها ودماها اي سيرد ماها بالضرب لخلافها عليه
والوجه الثاني في قوله صلب العصا اي لا يخرجها الى ضربها فعصاه باقية ومن لم يضرب فقد
دماها اي كساها السمن كان دميها بالشحم لانه يرعيها كل ضرب من النبات واما قوله ليت الله
قد افناها اي انبت لها الفنا وهو عنب الثعلب حتى تقرر وتسمن قال وفي لا ادمان نبت
اصفر واحمر واحد ثدا فيبيقر ابو عبيد عن ابي عمرو اذا يبس الافاني فهو الحماط قلت هذا غلط
الافاني نبت على حدة وهو من ذكور البقل يبيع فيبتانثر واما الحماط فهو الحلة ولا هيج له لانه
من الحبنة والعروة ابو عبيد عن الاصمعي فانيته مسكنته ابو عبيد عن ابي عمرو الفناة البقرة
وجمعها فنوات وقال غيره المفاناة المداراة وانشد كما يفاني الشموس رايدها قال ابو
تراب سمعت ابا السميدع يقول بنو فلان ما يعاني لهم ولا يغانونه اي ما يقومون
عليه ولا يصلحونه **افن** ابو عبيد عن ابي زيد المافون والمافوك جميعا من الرجال الذي
لا زور له ولا صبور اي لا راي له يرجع اليه واخبرني ابو الحسين المزني عن احمد بن يحيى انه قال

من امثال العرب وجدان الرقين يغطي افن الافين اي يغطي حمق الاحمق ابو عبيد عن الاصمعي
افنت الابل افنا اذا احلبت كل ما في ضرعها وانشد
اذا افنت اروى عيالك افنها وان حيئت اربى على الوطب حينها
والتحيين ان يحلب في يوم وليلة مرة واحدة قلت ومن هذا قيل للاحمق ماقوف كانه نزع عقله
لا يكون خطنا عاقلا ويقال انبنه على اقيات ذاك وهنات ذاك وابانة ذاك اي على ابرذاك قاله
قال ابو عمرو وقال ابو زيد وجدته بامانة وامانة اي بزمانه وحينه ثعلب عن ابن الاعرابي الافن
نقص اللبن قال والافنة السيد ويقال ما في فلان افنة اي خصلة تا فن عقله وقال الكميت يمدح
زياد بن معقل الاسدي
ما حولتك عناسم الصدق افنة من العيوب وما بزت بالشيب
يقول ما حولتك عن الزيادة خصلة تنقصك وكان اسمه زيادا ابو زيد اافن الطعام يوفن افنا
وهو ما قولت للذي يحبك ولا خير فيه

انف قال الليث الانف معروف وجمعه الانوف ورجل حمي الانف اذا كان انفا ان يضام
وقد انف يانف انفا وانفة وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال المسلمون هينون لينون
كالجمل الانف ان قيد انقاد وان انيخ على صخرة استناخ قال ابو عبيد الانف الذي عقره الخطام
انه كان يخشى شيا ويرة او خزامة في انفه فهو لا يمتنع على قائده في شي للوجع الذي به قال
وكان الاصل في هذا ان يقال ما نوف لانه مفعول به كما يقال مصدور ومبطون ومعود للذي
يشتكي صدره او بطنه قال وقال بعضهم الجمل الانف الذلول وقال ولا ارى اصله الا من هذا قال ابو سعيد
الجمل الانف الذلول المواتي الذي يانف من الزجر ويعفي من الضرب ويعطي ما عنده من السير عفوا
سهوا كذلك المومن لا يحتاج الى زجر ولا عتاب وما لزمه من حق صبر عليه وقام به وقال شمر
قال الفرا انفت الابل اذا وقع الذباب على انوفها وطلبت اماكن لم تكن تطلبها قبل ذاك وهو الانف
يوذيها بالنهار وقال معقل بن ريحان
وقربوا كل مهري ودوسرة كالفحل يقدعها التفقير والانف
الكلا اذا اجمته وكذلك المراة والناقة والفرس تانف فحلها اذا تبين حملها فكرهته وهو
الانف وقال روبة
حتى اذا ما انف التنوما وخبط العهنة والعيصوما
وقال ابن الاعرابي انتاج ونيف اذاكره وقال في قول ذي الرمة
رعت بارض البهمي جميما وبسرة وصمعا حتى انفتها نصالها
اي صيرت النصال هذه الابل بهذه الحالة تانف رعي ما رعته اي اجمه والجميم الذي ارتفع
ولم يتم ذلك التمام والبسرة وهي الغضة وصمعا اذا امتلات اكمامها ولم تتفقي قال شمر في قوله انفتها
نصالها فالم يقل انفتها لان العرب تقول انفه وظلمه اذا ضرب انفه وظهره وانما اراد
جعلتها النصال تشتكي انوفها يعني نصال البهمي وهو شوكها وسمعت اعرابيا يقول لانف وتسمى
هذه هذا البلد اي اجتويته وكرهته هزلت الحرا في عن ابن السكيت رجل انافي عظيم الانف وعضادي
عظيم العضد واذاني عظيم الاذن قال ويقال انف الابل اذا وطئت الكلا انفا وهو الذي لم
يرع يقال روضة انف وكاس انف لم يشرب بها قبل ذلك كانه استونف شربها ويقال انفته اذا ضربت
انفه ويقال هاج البهمي حتى انفت الراعية نصالها وذلك انه ييبس سفاها فلا ترعاها الابل
ولا غيرها وذلك في اخر الحر فكانها جعلتها تانف رعيها اي تكرهه ويقال استانفت الامر واستانفته
اذا استقبلته وانا ابتدئه ابتنافا وهو افتعال من انف الشي وانف كل شي اوله ويقال هذا انف
الشد وهو اول العدو وانف البرد اوله وانف المطر اوله ما انبت قال امرو القيس
قد غدا يحملني في انفه لاحق الايطل محبوك ممر
وهذا انف عمل فلان اي اول ما اخذ فيه وانف خف البعير طرف منسمه وقال ابن السكيت انف الجبل
نادر يشخص منه وانف الناب طرفه حين يطلع وانف البرد اشده وانف الشد اشده والعرب تسمي
الانف الانفين وقال ابن احمر
يسوف بانفيه النقاع كانه عن الروض من فرط النشاط كعيم
وقال ابو زيد تقول انفت من قولك لي اشد الانف اذا كرهت ما قال وقال ابن الاعرابي الانف

السيد وقال في قول الله تعالى قالوا للذين أوتوا العلم ماذا قال آنفا أي مذ ساعة وقال الزجاج نزلت
الآية في المنافقين كانوا يستمعون لخطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا خرجوا سألوا أصحاب رسول
الله استهزاء وإعلاما أنهم لم يلتفتوا إلى ما قال فقالوا ماذا قال آنفا أي ماذا قال الساعة قال ومعنى
آنفا من قولك استأنفت الشيء إذا ابتدأته فالمعنى ماذا قال في أول وقت يقرب منا وقال الليث
أتيت فلانا آنفا كما تقول من ذي قبل وقال غيره أنف فلان ماله تأنيفا وأنفها إيناقا إذا رعاها
أنف الكلأ وأنشد

لست بذي ثلة مؤنفة ... أقط ألبانها وأسلأ ذهبا

وقال حميد

ضرائر ليس لهن مهر ... تأنيفهن نقل وأفر

أي رعيهن الكلأ الأنف هذا أن الضرائر من العدو والسير ويقال أرض أنيقة إذا أبكر نباتها وهذه أنف
بلاد الله أي أسرعها إنباتا وقال الأصمعي رجل مئناف يرعى ماله أنف الكلأ ويقال للمرأة إذا حملت
فاشتد وحمها وتشهت على أهلها الشيء بعد الشيء إنها لتتأنف الشهوات تأنفا ويقال للحديد اللين
أنيف وأنيث بالفاء والثاء حكاه أبو تراب ويقال فلان يتبع أنفه إذا كان يتشمم الرائحة فيتبعها
وإذا نسبوا إلى بني أنف الناقة وهم بطن من بني سعد بن زيد مناة قالوا فلان الأنفي [illegible]
لقول الحطيئة فيهم

قوم هم الأنف والأذناب غيرهم ... ومن يسوي بأنف الناقة الذنبا

وفن ثعلب عن ابن الأعرابي الوفنة العلة في بطرسي قال والوفن النقص في بطرسي وقال النون
البركة وحسن النما وقال العنوة المرأة الغريبة والعفوة المرجحة من بلد إلى بلد قال ما في الرحل إذا
صحب أقنا الناس وقال أبو عمرو أنيته على أفنان ذاك وعفنات ذاك أي على حين ذاك
والعنى في بني كلاب

باب النون والباء

ن ب وأي نبا نأب ابن أنب وبن بني بان وبن

قال أبو الحسن اللحياني يقال ما في الدار وابر ولا وابن أي ما فيها أحد ثعلب عن ابن الأعرابي الوبنة
الأذى قال والوبنة الجوعة
أنب ثعلب عن ابن الأعرابي الأناب ضرب من العطر يضاهي المسك
وأنشد

تعل بالعنبر والأناب ... كرما تدلى من ذرى الأعناب

يعني جارية تعل شعرها بالأناب قال والأنب الباذنجان وقال ابن السكيت أنب فلان فلانا
إذا عنفه تأنيبا وقال غيره التأنيب أشد العذل وهو التوبيخ والتثريب وقال الليث
الأنبوب ما بين العقدتين في القصب والقناة وأنبوب القرن ما فوق العقد إلى طرفه وأنشد

لسلب أنبوبه مدري

قال ويقال لأشراف الأرض إذا كانت رقاقا مرتفعة أنابيب قال وقال العجاج يصف
ورود العير الماء

بكل أنبوب له امتثال

وقال ذو الرمة

إذا احتقب الأعلام بالآل والتقت ... أنابيب تنبوا بالعيون العوارف

التي تعرفها عينك أي تعرفها وقال الأصمعي يقال الزم الأنبوب وهو الطريق والزم المنحر وهو
القصد وقال أبو مالك يخاطب القناعي

فراس شاهقة أنبوبها خصر ... دون السماء لها في الجو قرناس

الأنبوب طريقة نادرة في الجبل خصر بارد وقرناس الأنبوب أنف محدد من الجبل وأنشد شمر

مطار رنشاها في بني تميم وغيرهم ... عشية يأتيها بمبنات غيرها

بنيات ما معروف
نبا قال أبو زيد نبا إذا ارتفع ونبأ الخراج ونبأ إذا ورم وقال الليث يقال نبا نصره
عن الشيء نبوا ونبوة مرة واحدة ونبا السيف عن الضريبة إذا لم يحك فيها ونبا فلان عن فلان إذا

لم ينقد له ونبا بفلان منزله إذا لم يوافقه وأنشد

وإذا نبا بك منزل فتحول

وإذا لم ينقد لك السرج والرحل من الظهر قيل نبا وأنشد

عن زاقر ينبو بأحناء القتب

ابن بزرج أكل الرجل أكلة إن أصبح منها لنابيا أي لقد سبقت من أكلة أكلتها تنزل سمنت منها وقال ابن
شميل نبا بي فلان نبوا إذا ما لحظناك ويقال فلان لا ينبو إلى بديك أي نسأل الله أي لا ينعكس
بي تلك الأرض أي لم أجد لها قرارا ثعلب عن ابن الأعرابي النبوة الارتفاع والنبوة الجفوة والنبوة
الإقامة وقال ابن السكيت النبي هو من أنبأ عن الله فترك همزه قال وإن أخذته من النبوة والنباوة
وهي الارتفاع من الأرض أي أنه شرف على سائر الخلق فأصله غير الهمز وقال في قول أوس بن حجر

لأصبح رتما دقاق الحصى ... مكان النبي من الكاثب

قال النبي المكان المرتفع والكاثب الرمل المجتمع وقيل النبي ما نبا من الحجارة إذا نجلتها الحوافر
قال الراجز

كم قد قطعن من فلاة هايل ... ومن نبي عنت المخايل

أي من طريق متعادك قال أبو معاذ النحوي سمعت أعرابيا يقول من يدلني على النبي أي الطريق
حدثنا ابن منيع قال حدثنا علي بن سهل عن أبي سلمة التبوذكي قال سمعت أبا هلال يقول
سمعت أبا قتادة يقول ما كان بالبصرة رجل أعلم من حميد بن هلال غير أن النباوة أضرت به
قلت كأنه أراد طلب النباوة أي الشرف أضرت به والنباوة موضع بالطائف أيضا معروف
خطب النبي صلى الله عليه وسلم يوما بالنباوة وقال الزجاج القراءة المجتمع عليها في النبيين والأ
طرح الهمز قال وقد همز جماعة من أهل المدينة جميع ما في القرآن من هذا قال واشتقاقه
من نبأ وأنبأ أي أخبر قال والأجود ترك الهمز لأن الاستعمال يوجب أن ما كان مهموزا من
فعيل فجمعه فعلاء مثل ظريف وظرفاء فإذا كان من ذوات الياء فجمعه أفعلاء نحو غني وأغنياء ونبي
وأنبياء بغير همز فإذا همزت قلت نبيء ونبآء كما تقول في الصحيح قال وقد جاء أفعلاء في الصحيح
وهو قليل قالوا خميس وأخمساء ونصيب وأنصباء فيجوز أن يكون نبي من أنبأت مما ترك همزه لكثرة
الاستعمال ويجوز أن يكون من نبا ينبو إذا ارتفع فيكون فعيلا من الرفعة ومن همزه قال أبو زيد يقال
نبأت على القوم أنبأ نبأ إذا طلعت عليهم ويقال نبأت من أرض إلى أرض أخرى إذا خرجت منها إليها
وقال عدي بن زيد يصف فرسا

فله النجعة المري تجاه الركب ... عدلا بالنابيء المخراف

أراد بالنابيء ثورا خرج من بلد إلى بلد يقال نبأ وطرأ ونشط إذا خرج من بلد إلى بلد وقال الليث
النبأ الخبر وإنه لفلان نبأ أي خبر والفعل نبأ ونبأ واستنبأ والجميع الأنباء وقول الله جل وعز
فعميت عليهم الأنباء يومئذ فهم لا يتساءلون كيف قال هاهنا وهم لا يتساءلون فإن التفسير أي يقول
عميت عليهم الحجج يومئذ فسكتوا فذلك قوله فهم لا يتساءلون قلت سمى الحجج أنباء وهي جمع النبأ لأن الحجج
أنباء عن الله والنبأة الصوت ليس بالشديد وأنشد غيره

آنست نبأة وأفزعها القناص قصرا وقد دنا الإمساء

أراد آنست صاحب نبأة ويقال نابأت الرجل ونابأني إذا أخبرته وأخبرك وقال ذو الرمة يهجو قوما

زرق العيون إذا جاورتهم سرقوا ... ما يسرق العبد أو نابأتهم كذبوا

وقيل نابأتهم أي تركت جوارهم وتنابأ عدت عنهم ويقال تنبأ الكذاب إذا ادعى النبوة وليس بنبي
كما تنبأ مسيلمة الكذاب وغيره من الدجالين المتنبئين
ناب قال الليث الناب من الأسنان والجميع أنياب والناب الناقة المسنة تجمع نيبا وأنيابا
والناب سيد القوم وكبيرهم أنشد أبو بكر قول جميل

رمى الله في عيني بثينة بالقذى ... وفي الغر من أنيابها بالقوادح

قال أنيابها ساداتها أي رمى الله بالهلاك والفساد في أنياب قومها وساداتها إذ حالوا بينها
وبيني ويقال فلان جبل من الجبال إذا كان عزيزا وعز فلان نزع الجبال وأنشد

البأس عام للجودام لهاذم ... من العز يزحمن الجبال الرواسيا

وقوله رمى الله في عيني بثينة بالقذى كقولك سبحان الله ما أحسن عينيها وحوضه قاتله الله
ما أشجعه وهوت أمه ما أرجله وقالت الكندية تبت أخوتها

صوت امس ناد ابهم يوم صرعوا ببسبسات من امبا بمجد نفرما

والنائبة النازلة يقال نابه هذا الامر نوبة ونابتهم نوائب الدهر وناب عني فلان في هذا الامر نيابة اذا قام مقامك وانتاب فلان القوم انتيابا افتعل من النوبة وانتاب الرجل القوم اذا اتاهم مرة بعد مرة وينتابهم والامر تناوبنا اذا قمنا به نوبة بعد نوبة والمنايا تنتابنا وبنا اي تاتي كلا نوبته وجمع النوبة نوب وقال غيره في قول ابي ذويب

اذا لسعته النحل لم يرج لسعها ❊ وحالفها في بيت نوب عوامل

لم يرج لم يبال قال ابو عبيد سميت النوب النحل التي ترعى ثم تنوب الى موضعها اشبه ذلك بنوبة الناس والرجوع لوقت مرة بعد مرة وقال النوب جمع نائب من النحل تعود الى خليتها وقيل الدبر تسمى نوبا لسوادها شبهت بالنوبة وهم جنس من السودان ابو عبيد عن ابي عمرو النوب ما كان منك مسيرة يوم وليلة وقال ابن الاعرابي فيما روى عنه ثعلب النوب القريب يتوهها يهتدي اليها منها قال والقرب واحد وقال ابو عمرو القرب ان ياتيها في ثلاثة ايام مرة وقال ابن الاعرابي النوب ان تطرد الابل كذا الى الماء فيبيت على الماء تبادرنا به ومنه قول لبيد

احدى بني جعفر ارضهم لم تمش نوبا ولا قربا

وقال ابن السكيت النوب القرب وانشد لابي ذويب

ارقت لذكره من غير نوب ❊ كما يهتاج موشي ثقيب

قال والنوب النحل جمع نائب يقال للنحل نوب واوب ودبور وجماعتها ثول وقال

سنا كليل من صبا بيت النوب نوح ❊ وقال

وحالفها في بيت نوب عوامل

وقال بعضهم سميت نوبا لسوادها وحبس منها تكون سودا تغني نوبا تشبيها بالنوبة وهم جنس من الزنج قال النضر يقال للمطر الجود منيب واصابنا ربيع صدق منيب حسن وهو دون الجود وفوق الطرهد ان كان له تابعة اي مطر تتبعه وقال الكميت

ابونا الذي سن المنايبن لقومه ديانة ❊ وعداها نسلوقا منيبها

عداها امضاها اسلوقا منغرقة منيبها اسانيها ونابت الابل اذا اسنقت اي ادنا المونسي الرمارة من الغضب المنتب وقال غيره يقال اصبحت لا نوبة لك اي لا قوة لك وكذلك تركته لا نوب له اي لا قوة له ثعلب عن ابن الاعرابي ناب فلان اذا لزم الطاعة واناب اذا تاب ورجع قال الله وانيبوا الى ربكم وقال ابن شميل يقال للقوم في السفر يتناوبون ويتنازلون ويتطاعمون اي ياكلون عند هذا نزلة وعند هذا نزلة والنزلة الطعام يصنع لهم حتى يشبعوا كان اليوم على فلان نزلتنا فاكلنا عنده نزلتنا وكذلك النوبة والتناوب على كل واحد منهم نوبة ينوبها اي طعام يوم وجمع النوبة نوب

بني قال الليث يقال بني البنا البنا بناء وبنى مقصور والبنية الكعبة يقال لا ورب هذه البنية قال والبنوة مصدر الابن ويقال تبنيته اي ادعيت بنوته والنسبة الى الابناء بنوي وابناوي عن الاعرابي ينسب الى الابناء وقال ابو العباس احمد بن يحيى العرب تقول هذه بنت فلان وهذه ابنة فلان وهما لغتان جيدتان قال ومن قال ابنت فهو خاطى لحن قال شمر انشدني ابن الاعرابي لرجل من بني يربوع

من يك لا سآ فقد ساءني ❊ ترك ابينيك الى غير راع

الى ابي طلحة او واقد ❊ ذكر عم يخفا علمه الضياع

قال بني تصغير بنين وقال النبي عليه السلام ابيني لا ترموا جمرة العقبة حتى تطلع الشمس وقال الزجاج ابن كان في الاصل بنيا او بنوا فالالف في ابن الف وصل يقال ابن بين البنوة قال ويحتمل ان يكون اصله بنيا قال والذين قالوا بنون كانهم جمعوا بنيا او بنوا قال وانما جمع فعلا او فعلا قال وبنت يدل على انه يستقيم ان يكون فعلا ويجوز ان يكون فعلت نقلت الى فعل كما نقلت اخت من فعل الى فعل فاما بنات فليس بجمع بنت على لفظها انما ردت الى اصلها فجمعت بنات على ان اصل بنت فعلة مما حذفت لامه قال والاخفش يختار ان يكون المحذوف من ابن الواو قال لانه اكثر ما يحذف الواو لثقلها والياء تحذف ايضا لانها تثقل والدليل على ذلك ان يدا قد اجمعوا ان المحذوف منه الياء ولهم دليل قاطع مع الاجماع يقال يديت اليه يدا ودم محذوف منه الياء والبنوة ليس بشاهد قاطع للواو لانهم يقولون الفتوة والتثنية فتيان فابن يجوز ان يكون المحذوف منه الواو او الياء وهما عندنا متساويان نقلت من

ابن

عن ابن الاعرابي البني الابنية من المدر او الصوف وكذلك البني من الكرم قال الحطيئة يمدح قوما

اولئك قوم ان بنوا احسنوا البنا ❊ وان عاهدوا اوفوا وان عقدوا شدوا

وقال غيره بنية وبنى مثل رشوة ورشى كان البنية الهيئة التي بني عليها مثل المشية والركبة ابو عبيد عن الفراء العقيلي البابنة وهي التي قد بنت عن وترها في بطنها من الصوفة وقطع تعلق لقوس نانا نه مرتبطون بانية وذلك انه يكاد ينقطع وترها وانشد

عارض زوراء من نشم غير بانات على وترها

قال الفراء اما البانية فهي التي قد بانت من وترها قال وكلاهما عيب والباني العروس الذي يبني على اهله وقال

يلوح كانه مصباح بان

ابو عبيد عن ابي عمرو البواني اضلاع الزور قال ابو عبيد ويقال القى فلان ارواقه والقى بوانيه والقى عصاه اذا اقام بالمكان واطمان قلت والارواق جمع روق البيت وهو رواقه واما البواني في قوله القى الشام بوانيه فان ابن جبلة هكذا رواه عن ابي عبيد النون قبل الياء وقيل القى بواني الياء قبل النون كان جائزا قال والبواني جمع البوان وهو اسم كل عمود في البيت ما خلا وسط البيت الذي يكون لها ثلاث اساطين قال ابن السكيت يقال بنى فلان على اهله وقد زفها والعامة تقول بنى باهله وليس من كلام العرب ويقال ابنيت فلانا بيتا اذا اعطيته بيتا يبنيه ومنه قول الشاعر يصف الخيل

لو وصل الغيث لابنين امرا ❊ كانت له قبة سحق بجاد

يقول لو سمنها الغيث بما ينبت لها لاغرت بها على ذوي القباب فاخذت قبابهم حتى تكون البجد لهم ابنية بعدها قال ابن السكيت قوله لو وصل الغيث اي لو اتصل الغيث لابنين امرا سحاق بجاد بعد ان كانت له قبة يقول يغير عليه فيخربه فيتخذ سحق بجاد من الابنية وقيل المعنى انها تخرق البيوت بعد ثبتها عليها ولا تبني الابنية ومعزى جرد لا يطول شعرها فيغزل واما معزى بلاد الصرد واهل الريف فانها تكون وافية الشعر والاكراد يتخذون بيوتهم من شعرها قال البا تبحرة لها مشرة تزف بافاويه الطيب ثم تبصره دهنها طيبا وجمعها البا ابو عبيد المبناة النطع ويقال مبناة قال وقيل المبناة العيبة قال شريح بن هاني سالت عائشة عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت لم يكن من الصلاة شي احرى ان يؤخرها من صلاة العشا قالت وما رايته متقيا الارض بشي قط الا اني اذكر يوم مطر فانا بسطنا له بناء قال شمر قولها بناء اي نطعا وهو متصل بالحديث قال وقال ابو عدنان يقال للبيت هذا بناء اخبرني به عن الهوازني قال المبناة من ادم كهيئة القبة تجعلها المراة في كسر بيتها فتسكن فيها وعسى ان يكون لها غنم فتقتصرها دون الغنم لنفسها وثيابها ولها ازرار في وسط البيت من داخل تكنها من الحر ومن واكف المطر فلا تبلل هي وثيابها قال شمر وانشد ابن الاعرابي للنابغة

على ظهر مبناة جديد سيورها ❊ يطوف بها وسط اللطيمة بائع

قال المبناة قبة من ادم وقال الاصمعي المبناة حصير او نطع يبسطه التاجر على بيعه وانما سميت مبناة لانها تتخذ من ادم يوصل بعضها الى بعض وقال جرير

رجعت وفودهم بتيم بعد ما ❊ خرزوا المباني في بني زدهام

وقال ابو الهيثم في قولهم المعزى تبهي ولا تبني اي لا يتخذ من الثلاثة ما يبنى منها بيت قال وابنيته بيتا اي اعطيته ما يبني بيتا وروى شمر ان مخنثا قال لعبد الله بن ابي امية ان فتح الله عليكم الطائف فلا تفلتن منك بادية بنت غيلان فانها اذا جلست تبنت واذا تكلمت تغنت واذا اضطجعت تمنت وبين رجليها مثل الاناء المكفا قال شمر سمعت ابن الاعرابي يقول تبنت اذا قعدت تبنت اي صارت كالمبناة من سمنها وعظمها قلت كانه جعل ذلك ماخوذا من المبناة وهي القبة من الادم اذا ضربت وطنبت بالاطناب انفرجت وكذلك هذه اذا قعدت تربعت وفرشت رجليها وقوله وبين رجليها مثل الاناء المكفا يعني ضخم ركبها ونهوده كانه اناء مكبوب وقال ابو زيد يقال بنى لحم فلان طعامه يبنيه بنا اذا عظم من الاكل وانشد

بنى السويق لحمها واللت ❊ كما بنى بخت العراق القت

قلت ويحتمل ان يكون معنى قول المخنث انها اذا قعدت تبنت اي صارت كالمبناة من سمنها

وعظما من قولهم بجل فلان طعامه اذا سمنه وعظمه وكان الرجل اذا اجمع اليه اهله ضرب عليهما بينا فلذلك قيل بنى على اهله

بان بيان بان الحق يبين بيانا فهو بين وابان يبين ابانة فهو مبين بمعناه ومنه قوله عز وجل حم والكتاب المبين اي الكتاب البين وقيل والكتاب المبين اي هو مبين كل ما يحتاج اليه العباد في كتابه ففروا الى الله اني لكم منه نذير مبين ويكون المبين من صفات الله بمعنى البين الربوبية وقال الزجاج في قوله تلك ايات الكتاب المبين يقال بان الشي وابان بمعنى واحد قال ويقال بان الشي وابنته فمعنى مبين انه مبين خيره وبركته ومبين الحق من الباطل والحلال من الحرام ومبين ان نبوة النبي صلى الله عليه وسلم حق ومبين قصص الانبيا قلت ويكون المستبين ايضا بمعنى المبين ويقال بان الشي وبين وتبين وابان واستبان بمعنى واحد ومنه قوله عز وجل آيات مبينات بكسر اليا وتشديدها بمعنى متبينات ومن قرا مبينات بفتح اليا فالمعنى ان الله بينها ومن امثالهم قد بين الصبح لذي عينين اي تبين وقال الزجاج في قوله عز وجل خلق الانسان علمه البيان قيل انه عنى بالانسان هاهنا النبي صلى الله عليه وسلم علمه البيان اي علمه القران الذي فيه بيان كل شي وقيل الانسان هاهنا ادم عليه السلام ويجوز في اللغة ان يكون الانسان اسما لجنس الناس جميعا ويكون على هذا المعنى علمه البيان جعله مميزا حتى انفصل الانسان ببيانه وتمييزه من جميع الحيوان قلت والاستبانة يكون واقعا يقال استبنت الشي اذا تاملته حتى يتبين لك قال الله عز وجل وكذلك نفصل الايات ولتستبين سبيل المجرمين المعنى ولتستبين انت يا محمد سبيل المجرمين اي لتزداد استبانة واذا بان سبيل المجرمين فقد بان سبيل المؤمنين منهم واكثر القرا قروا ولتستبين سبيل المجرمين فقد بان سبيل المؤمنين منهم واكثر القرا والاستبانة حينيذ يكون غير واقع ويقال تبينت الامر اي تاملته وتوسمته وقد تبين الامر يكون لازما وواقعا وكذلك بينته فبين اي تبين لازم متعدي وقوله عز وجل وانزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شي اي بين لك فيه كل ما تحتاج اليه انت وامتك من امر الدين وهذا من اللفظ العام الذي اريد به الخاص والعرب تقول بينت الشي تبيينا وتبيانا بكسر التا وتفعال بكسر التا يكون اسما واما المصدر فانه يجي على تفعال بفتح التا مثل التكذاب والتصداق وما اشبهه وفي المصادر حرفان نادران وهما تلقا الشي والتبيان ولا يقاس عليهما وقال ابو الحسن اللحياني قال الكسائي فيما حكاه ابتنا اراد بينا جمع بين بينا والبين في كلام العرب جا على وجهين متضادين يكون البين الفرقة ويكون الوصل قال الله عز وجل لقد تقطع بينكم وضل عنكم ما كنتم تزعمون قرا نافع وحفص عن عاصم والكسائي بينكم نصبا وقرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحمزة بينكم رفعا وقال ابو عمرو لقد تقطع بينكم اي وصلكم ومن قرا بينكم فان ابا العباس روى عن ابن الاعرابي انه قال تقطع الذي كان بينكم وقال الزجاج من فتح فالمعنى لقد تقطع ما كنتم فيه من الشركة بينكم وروي عن ابن مسعود انه قرا لقد تقطع ما بينكم واعتمد الفرا وغيره من النحويين قراة ابن مسعود لمن قرا بينكم وكان ابو حاتم ينكر هذه القراة ويقول من قرا بينكم لم يجز الا بموصول كقولك ما بينكم قال ولا يجوز حذف الموصول وبقا الصلة لا تجيز العرب ان قام زيد بمعنى ان الذي قام زيد قلت وهذا الذي قاله ابو حاتم خطا لان الله جل ثناوه خاطب بما انزل في كتابه قوما مشركين فقال ولقد جيتمونا فرادى كما خلقناكم اول مرة وتركتم ما خولناكم وراء ظهوركم وما نرى معكم شفعاكم الذين زعمتم انهم فيكم شركا لقد تقطع بينكم اراد لقد تقطع الشرك بينكم اي فيما بينكم فاضمر الشرك لما جرى من ذكر الشركا فافهمه اخبرني المنذري عن ابي الهيثم ان الكواكب البابانيات هي التي لا ينزل لها شمس ولا قمر انما يهتدى بها في البر والبحر وهي شامية ومهب الشمال منها اولها القطب وهو كوكب لا يزول والجدي والفرقدان وهو بين القطب وفيه بنات نعش الصغرى وقال ابن الاعرابي بين بعيد وبون بعيد واما قوله عز وجل وجعلنا بينهم موبقا فان الزجاج قال معناه جعلنا بينهم من العذاب ما يوبقهم اي يهلكهم وقال الفرا معناه جعلنا بينهم اي تواصلهم في الدنيا موبقا لهم يوم القيامة اي مهلكا ويكون بين صفة بمنزلة وسط وخلال ويقال بانت يد الناقة عن جنبها تبين بيونا وبان الخليط يبين بينا وبينونة وقال الطرماح

أآذن الثاوي ببينونة

وقال ابو عمرو سمعت المبرد يقول اذا كان الاسم الذي يجي بعد بينا اسما حقيقيا رفعته بالابتدا وان كان اسما مصدريا خفضته ويكون بينا في هذه الحالة بمعنى بين قال فسالت احمد بن يحيى عنه ولم اعلم

نة

بينام

قايله

قايله فقال ان هذا الدلالات من الفصحا من يرفع الاسم الذي بعد بينا وان كان مصدريا فيلحقه بالاسم الحقيقي وانشد بيتا للخليل بن احمد

بينا غنى بيت وبهجته ذهب الغنى وتقوض البيت

وجايز وبهجته قال واما بينما فالاسم الذي بعده مرفوع وكذلك المصدر وقال الليث البين من الرجال الفصيح والبيان الفصاحة وكلام بين فصيح وقال النبي عليه السلام الا ان التبين من الله والعجلة من الشيطان فتبينوا قال ابو عبيد قال الكسائي وغيره التبين مثل التثبت في الامر والتاني فيه وقري قوله عز وجل اذا ضربتم في سبيل الله فتبينوا وقري فتثبتوا والمعنيان متقاربان وكذلك قوله جل وعز في سورة الحجرات ان جاءكم فاسق بنبا فتبينوا وفتثبتوا قري بالوجهين ايضا وقال شمر قال ابن شميل البين من الرجال السمح اللسان الفصيح الظريف العالي الكلام القليل الرتج وفلان ابين من فلان وانشد شمر

قد ينطق الشعر الغبي ويلتئ على البين السفاك وهو خطيب

قوله يلتئ اي يبطئ من اللاي وهو الابطا وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان من البيان لسحرا قال ابو عبيد البيان هو من الفهم وذكا القلب مع اللسن قال ومعناه انه يبلغ من بيان ذي الفصاحة انه يمدح الانسان فيصدق فيه حتى يصرف القلوب الى قوله وحبه ثم يذمه فيصدق فيه حتى يصرف القلوب الى قوله الاخر فكانه سحر السامعين بذلك وهو وجه قوله ان من البيان لسحرا واخبرني المنذري عن المنيعي قال حدثنا علي بن الجعد قال حدثنا ابو غسان محمد بن مطرف عن حسان بن عطية عن ابي امامة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الحيا والعي شعبتان من الايمان والبذا والبيان شعبتان من النفاق وحدثنا السعدي عن العباس الدوري عن يزيد بن هارون عن محمد بن مطرف عن حسان بن عطية عن ابي امامة الباهلي عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله سوا وحدثنا السعدي عن الرمادي عن عبد الرزاق عن اسرايل عن سماك عن عكرمة عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من البيان سحرا وان من الشعر حكما وعن ابن شميل قرية على سيف البحر ناحية اليمن وقال ابن السكيت البين الفراق والبين القطعة من الارض قدر مدى البصر وانشد لابن مقبل

بسرو حمير ابوال البغال به اني تسديت وهنا ذلك البينا

وقال الباهلي البين قدر ما يدرك بصره من الارض ووصل بين كل ارضين يقال بيني وبين النخوم بعا لسرنا ميلا اي قدره وهو الميل وقال ابو مالك البين الفصل بين الشيين يكون اما حزنا ويقرب رمل وبينهما شي ليس بحزن ولا سهل ثعلب عن ابن الاعرابي البين الناحية والبين قدر البصر من الطريق وقال غيره في قوله

بانج بينونة لا انذ مني حيث ما الوات الصغرى

موضع بين عمان والبحرين وقال ابو مالك بير بيون وهي التي لا يصيبها رشاوها وذلك لان جراب البير مستقيم وقال غيره البيون البير الواسعة الراس الضيقة الاسفل وانشد

انك لو دعوتني ودوني زورا ذات مترع بيون

لقلت لبيه لمن يدعوني

فجعلها زورا وهي التي في جرابها عوج والمترع وقال بعضهم بير بيون وهي التي يبين المستقي الحبل عن جرابها لعوج في جولها وقال جرير يصف خيلا وصهيلا

يشققن للنظر البعيد كانما ارنانها ببواين الاشطان

اراد كانها تصهل في ركايا يبان اشطانها عن نواحيها لعوج فيها ارنانها صهيلها وانث الارنان اراد انه في صهيلها خشنة وغلظا كانها تصهل في بير دحول وذلك اغلظ لصهيلها وقال ابو زيد يقال طلب فلان البانية الى ابويه وذلك اذا طلب اليهما ان يبيناه بمال فيكون له على حدة قال ولا تكون البانية الا من الوالدين او احدهما ولا تكون من غيرهما وقد ابانه ابواه ابانة حتى بان هو بذلك يبين بيونا حدثنا عبد الله بن عروة عن يوسف عن جرير عن مغيرة عن الشعبي سمعت النعمان بن بشير يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وطلبت عمرة الى بشير بن سعد ان ينحلني نحلا من ماله وان ينطلق بي الى رسول الله ليشهده فقال هل لك معه ولد غيره قال نعم قال فهل ابنت كل واحد منهم مثل الذي ابنت هذا فقال لا قال فاني لا اشهد على هذا هذا جور اشهد على هذا غيري اعدلوا بين اولادكم في النحل كما تحبون ان يعدلوا بينكم في البر واللطف قوله هل ابنت كل واحد اي هل اعطيت كل واحد مالا تبينه به اي تفرده والاسم البانية

وحدثنا السعدي قال حدثنا ابن عفان عن ابن نمير عن الاعمش عن شقيق عن مسروق عن عائشة
قالت قال ابو بكر حين حضر اني كنت ابنتك بنخل فان شئت ان تاخذيه منه قطاعا او قطاعين ثم تردينه
في الميراث قالت قد فعلت وقال ابن شميل يقال للجارية اذا تزوجت قد بانت وهن قد بن اذا تزوجن
وبين فلانة بيتة وابانها اهلها اذا زوجها وصارت الى زوجها ابو العباس عن ابن الاعرابي البونة البنية
الصغيرة قال والبونة الفصلة والبونة العزالة ومن امثال العرب استُ البائن اعرف وقيل اعلم
اي من ولي امرا ومارسه فهو اعلم به ممن لم يمارسه والبائن الذي يقوم على يمين الناقة اذا حلبها
والجميع البين والبائن والمستعلي هما الحالبان اللذان يحلبان الناقة احدهما حالب والاخر محلب
والمعين هو المحلب والبائن عن يمين الناقة يمسك العلبة والمستعلي الذي عن شمالها وهو الحالب
يرفع البائن العلبة اليه وقال الكميت

يبشر مستعليا بائن من الحالبين بان لا غرارا

وابانان جبلان في البادية ذكرهما مهلهل فقال

لو بابانين جاء يخطبها رمل ما انف خاطب بدم

وابان اسم

ابن قال الليث يقال فلان يؤبن بخير و يؤبن بشر اي يزن به فهو مأبون قال والابنة عقدة
في العصا وجمعها ابن ويقال ليس في حسب فلان ابنة كقولك ليس فيه وصمة و[illegible] في ابيه ويقال
فلان يؤبن بخير ويؤبن بشر فاذا قلت يؤبن مجردا فهو الشر لا غير قال شمر ابنت الرجل بكذا وكذا
اذا ازننته به قال وقال ابن الاعرابي ابنت الرجل آبنه اذا رميته بقبيحة وقذفته بسوء قال ومعنى
لا تؤبن فيه الحرم اي لا ترمى بسوء ولا تعاب ولا يذكر منه القبيح وما لا ينبغي مما يستحيا منه وقال
ابن الاعرابي الابن عجز محمود والالف من الطعام ما الكراب الغليظ الثخين والابنة العيب في الحسب
والعود وقال رؤبة

فامدح بلالا غير ما مؤبن

وقال ابن الاعرابي يؤبن يعيب وضالعة عنزه وفي حديث ابن ابي هالة في صفة مجلس النبي صلى الله عليه
وسلم مجلسه حلم وحيا لا ترفع فيه الاصوات ولا تؤبن فيه الحرم اي لا تذكر فيه النساء ويوصف بمجلسه
عن الرفث وما يقبح ذكره وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن الشعر اذا ابنت فيه النساء
وقيل للمجبوب مأبون لانه يزن بالعيب القبيح وكان اصله من ابن العصا لانه عيب فيها ابو عبيد عن ابي
عمرو ابنت الرجل ابنا ابنه [illegible] ولا اجزع [illegible] قال ابو عبيد وقال الاصمعي التابين
اقتفاء الاثر وقال اوس

يقول له الراؤون هاذاك راكب يؤبن شخصا فوق علياء واقف

يصف العير وقيل لمادح الميت مؤبن لاتباعه اثاره [illegible] وقال شمر التابين الثناء على الرجل
في الموت والحياة وابان الشيء وقته تقول اتانا فلان ابان الرطب وابان اخترافه الثمار وابان
الحر والبرد اي اتانا في ذلك الوقت

مجلس

تأبين اذا مدحه بعد موته
وقال متمم بن نويرة
لعمري وما دهري

باب ما يعرف بالابن والبنت

قال ابن الاعرابي ابن الطين ادم وابن ملاط العضد وابن مخدش راس الكتف ويقال له النغض
ايضا وقال ذو الرمة يصف عيرا وسحيلة

ابنة منقوم اذا ما ارتد فيها سحيلها

تعنيه يعني العير من بين الصبيين وهما طرفا اللحي والابنة الغلصمة وعنى بها

تعنيه يعني العير من بين الصبيين وهما طرفا اللحي والابنة القمحدة وعنى بها هاهنا الغلصمة وابن النوم
الذي يخطئ اي يرقه ويقال ابن ونام فيها من الابنة والسحيل الصوت وابن النعامة عظم الساق
وابن النعامة عرق في الرجل وابن النعامة محجة الطريق وابن النعامة الفرس الفاره وابن النعامة
الساقي الذي يكون على راس البئر ويقال للرجل العالم بالامر هو ابن بجدتها وابن بعثطها وابن
سوسورها وابن ثراها وابن مدينتها وابن زوملتها اي العالم بها وابن الفارة الدرص وابن الهرة (?)
الدرص ايضا وابن الناقة البابوس ذكره ابن احمر في شعره وابن الخلة ابن مخاض وابن عرس السرعوب
وابن الجرادة السروة وابن الليل اللص قال الطرماح للص ابنا وابن غبراء اللص ايضا وقيل في قول طرفة

رايت بني غبراء لا ينكرونني

قال بنو غبراء هم الصعاليك الذين لا مال لهم سموا بني غبراء للزوقهم بغبراء الارض وهو ترابها اراد انه

مستهوى

مستهوى عند الافتراق الا عتيا وقيل يعني ابنا هم الرمقة بيننا هدولك في الشعر وابن الاهة والاهة
ضوء الشمس وهو الضح وابن المزنة الهلال ومنه قوله

رايت ابن مزنتها جانحا

وابن الكروان الليل وابن الحبارى النهار وابن تمرة طائر ويقال له التمرة وابن الارض الغدير وابن طامر
البرغوث وابن طامر الخسيس من الناس وابن النخلة الدني وابن المحنة (?) السوط والنخلة
الطويلة وابن الاسد الشيع والحفص وابن القرد الحودل [illegible] الرماح وابن البراء اول يوم من الشهر وابن المازن
النمل وابن الغراب البج وابن الفوالي الحيات يعني الحية وابن الفناوتي فرخ الحمام وابن الفاسيا الغربي (?)
وابن الجلام الشلا وابن الكرم القطعت وابن المسرة غصن الريحان وابن جلا السيد وابن دأية الغراب
وابن اوبر الكماة وابن فترة الحية وابن ذكا الصبح وابن فرتنا وابن ترتنا ابن البغية وابن احذار
الرجل الحذر وابن اقوال الرجل الكثير الكلام وابن الفلاة الحربا وابن الطود الحجر وابن جمير الليالي لا اسري
في الهلال وابن اوي سبع وابن مخاض وابن لبون من اولاد الابل ويقال للسفلة ابن الادم فاذا الان
الموا فهو ابن ادميين وابن ثلاثة آدمة وابن السبيل ما الطريق قال وابن سبيل قرنته اهلا

ويقال فيما يعرف ببنات

بنات الدم بنات احمر وبنات المسند صروف الدهر وبنات معي البعر وبنات اللبن ما صغر
منها وبنات النقا هي الحلكة يشبه بهن بنان العذارى قال ذو الرمة

بنات النقا تخفى مرارا وتظهر

وبنات مخر وبنات بخر سحائب ياتين قبل الصيف منتصبات وبنات غير الكذب وبنات بئس
الدواهي وكذلك بنات طبق وبنات برح وبنات اودك وابنة الجبل الصدى وبنات اعنق النسا
ويقال خيل تنسب الى فحل يقال له اعنق وبنات صهال الخيل وبنات سماع الغناء وبنات
الاخدري الاتن وبنات نعش من الكواكب الشمالية وبنات الارض الانهار الصغار وبنات الليل الحي
وبنات الليل المني وبنات الصدر الهموم وبنات الدو حمير الوحش وهي بنات صعدة ايضا
وبنات عرجون الشماريخ وبنات عرهون الفطر واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال يقال
هذا ابنك وتزاد فيه الميم فيقال هذا ابنمك فاذا زيدت الميم فيها عرب من مكانين فقيل هذا ابنمك
فضمت النون والميم فاعرب بضمة النون وضمة الميم ومررت بابنمك ورايت ابنمك ومنهم من
يعربه من مكان واحد فيعرب الميم لانها صارت اخر الاسم ويدع النون مفتوحة على كل حال فيقول
هذا ابنمك ومررت بابنمك ورايت ابنمك ومنهم من يعربه من مكان واحد فيعرب الميم لانها صارت
وهذا ابنم زيد ومررت بابنم زيد ورايت ابنما وانشد

فاكرم بنا ابنا واكرم به ابنما

وزيادة الميم كما زادوها في شدقم وزرقم وشجعم لنوع من الحيات وابنما اسم جبلان معروفان
بعالية نجد قال لبيد

فهل حدثت عن اخوين داما على الايام الا ابنا شمام
والا الفرقدان وآل نعش خوالد ما تحدث بانهدام

باب النون والميم من المعتل

نم وأي بني نام نيم مني مان بمن وتم أمن نام نأم

قال الليث الانام ما على ظهر الارض من جميع الخلق قال ويجوز في الشعر الانم وقال المفسرون
في قول الله جل وعز والارض وضعها للانام هم الجن والانس والدليل على ما قالوا ان الله تبارك وتعالى
قال بعقب ذكره الانام الى قوله والريحان فباي الاء ربكما تكذبان والمعنى الجن ذكر قبلها ذكر الانس والجن
الجنان بعده فقال خلق الانسان من صلصال كالفخار وخلق الجان من مارج من نار الاية والجن
والانس هما الثقلان وفيه جاز مخاطبة الثقلين فيما ذكرها لانهما ذكرا بعقب الخطاب بما قال
المثقب العبدي

فما ادري اذا يممت ارضا اريد الخير ايهما يليني
الخير الذي انا ابتغيه ام الشر الذي هو يبتغيني

فقال ابيا ولم يجر للشر ذكر الا بعد تمام البيت وقال الفراء وصنعه للانام لجميع الخلق وقال الزجاج هم
الانام الناس والجن

نام ابو زيد نام الاسد ينام نئيما وزأر يزئر زئيرا والنئيم اهون من الزئير وقال ابن السكيت يقال
اسكت الله نأمته مهموزة مخففة الميم وهو من النئيم وهو الصوت الضعيف ويقال نامّته بالتشديد وهو
ما ينم عليه من حركته ويقال نام [illegible] ايضا وانشد فقال

الا ينئم البوم والضوعا

مأن ابو زيد مأنت الرجل فانا امانه مأنا اذا اصبت مأنته وهي ما بين سرته وعانته وشرسوفه
ويقال ما مأنت مأنه ولا شأنت شأنه ولا انتبلت نبله اي ما انتبهت له ولا احتفلت به اخبرني
المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال ما شأنت شأنه ولا مأنت مأنه ولا أبهت أبهه ولا
ربأت رباه ولا مأنت مأنه اي ما شعرت به ولا انتبلت نبله قال والمأنة اسفل السرة وقال
الفراء اتاك الامر وما مأنت مأنه ولا شأنت شأنه ولا مأنت مأنه اعلم [illegible] وقال ابو مرة امرك اي ما علمت
علمه قال ومثله ما ربأت رباه وقال ابو تراب سمعت اعرابيا من بني سليم يقول ما مأنت مأنه
اي ما علمت علمه وهو بيأنه اي يعلمه شمر عن ابن الاعرابي انه انشده قول المرار

فتهامسوا سرا فقالوا عرسوا • من غير تمئنة بال معرس

قال ابن الاعرابي تمئنة ولا فكر ولا نظر وقال شمر قال الفراء اتاني وما مأنت ماناته اي ما
عرفت شأنه ولا اعددت ولا عملت فيه فكرة وذلك قلت وقد ذهب ابو عبيد بالتمئنة
في بيت المرار الى المأنة التي في حديث ابن مسعود فقد ذكرته فيما تقدم وبينت وجه العرا[illegible]
فيه ابو عبيد عن الكسائي مأنت القوم من المؤونة قال ومن ترك الهمز قال منتهم امونهم
قلت وهذا يدل على ان المؤونة في الاصل مهموزة وقال الليث المائنة اسم ما يوك [illegible] وتكلف
من المؤنة قال والمأنة الصدر [illegible] سمينة اسفل الصدر كانها لحمة [illegible] وكذلك مأنة الطفطفة
وقيل المؤنة فعولة من مأنت امونه مونا فهمزت مؤونة لانضمام واوها وهذا احسن وقال
شمر قال ابن الاعرابي المأنة ما بين السرة والعانة ويجمع مأنات ومونا

يشبهن السفين وهن بخت • عراضات الاباهر والمؤون

ابو عبيد عن ابي زيد المأنة الطفطفة وانشد

اذا ما كنت مهدية فاهدي • من المأنات او قطع السنام

منا ابو عبيد وغيره المنيئة على فعيلة الجلد اول ما يدبغ ثم يكون افيقا ثم يكون اديما وقد منأته
وافقته مثال فعلته وقال الاصمعي والكسائي المنيئة المدبغة وقال ابن السكيت عن الاصمعي
المنيئة الجلد ما كان في الدباغ قال وبعثت امرأة من العرب بنتا لها الى جارتها فقالت تقول لك
امي اعطيني نفسا او نفسين امعس به منيئتي فاني افدة وانشد ابن السكيت

اذا انت باكرت المنيئة باكرت • مدلا كالها من زعفران وعنبرا

امن اللحياني امن فلان يأمن امنا وامانا وامنة فهو امن وقال الله جل وعز اذ يغشيكم النعاس
امنة منه نصب امنة لانه مفعول له كقولك فعلت ذلك حذر الشر قال ذلك الزجاج وقال اللحياني
رجل امنة يا هذا للذي يأمنه الناس ولا يخافون غائلته ويقال رجل امنة بالفتح للذي يصدق
بكل ما يسمع ولا يكذب بشيء ورجل امنة ايضا اذا كان يطمئن الى كل احد قال وسمعت ابا زيد
يقول انت في امن من ذاك اي في امان وانشد ابن السكيت

شربت من امن دواء المشي • يدعى المشو طعمه كالشري

وقال [illegible] نوادر الاعراب اعطيت فلانا من امن مالي فلم يفسر قلت كان معناه من خالص مالي
ومن خالص دواء المشي وقال الحويدرة

ونقي بامن مالنا احسابنا • ونجر في الهيجا الرماح وندعي

قلت نقي ونقي بامن مالنا اي بخالص مالنا قال ويقال ما كان فلان امينا ولقد امن يأمن
امانة وانه لرجل امان اي له دين وانشد ابو عبيد

ولقد شهدت التاجر الامان • موردا شرابه

قال ابو اسحاق في قوله ان المتقين في مقام امين اي مقام قد امنوا فيه من الآفات [illegible]
وقال اللحياني رجل امين وامين بمعنى واحد ومنه قول الله جل وعز وهذا البلد الامين اي
الامن وانشد

الم تعلمي يا اسم ويحك انني • حلفت يمينا لا اخون اميني

يريد امني وقال شمر قال ابو نصر في قوله التاجر الامان هو الامين قال وقال بعضهم الامان الذي
لا يكتب لانه امي وقال بعضهم الامان الزارع وقال الليث ناقة امون وهي الامينة الوثيقة
قال وهذا فعول جاء في موضع مفعولة كما يقال ناقة عضوب وحلوب وقال الزجاج في قول
القارئ بعد الفراغ من قراءة فاتحة الكتاب امين فيه لغتان تقول العرب امين بقصر الالف وامين
بالمد والمد اكثر وانشد في لغة من قصر

تباعد مني فطحل اذ سألته • امين فزاد الله ما بيننا بعدا

وانشد في لغة من مد

يا رب لا تسلبني حبها ابدا • ويرحم الله عبدا قال امينا

قال ومعناها اللهم استجب وهما موضوعان في موضع اسم الاستجابة كما ان صه موضوع
موضع سكوتا قال وحقهما من الاعراب الوقف لانهما بمنزلة الاصوات اذا كانا غير
مشتقين من فعل الا ان النون فتحت فيهما لالتقاء الساكنين ولم تكسر النون لثقل الكسرة
بعد اليا كما فتحوا اين وكيف اخبرني المنذري عن ثعلب قال امين بقصر الالف وانشد

تباعد مني فطحل اذ دعوته

رواه بضم الفا والحا قال وان شئت طولت الالف فقلت آمين وقال هو ايجاب رب
افعل قال وسمعت ابا علي الازدي قرأت على شمر امين وآمين بتطويل الالف وقصرها
للفرا وانشد

تباعد مني فطحل اذ رايته • امين فزاد الله ما بيننا بعدا

اراد زاد الله ما بيننا بعدا آمين قلت وقد قال بعض الناس ان امين من اسما الله وليس
يصح ما قاله عند اهل اللغة انه بمنزلة يا الله واضمر استجب لي ولو كان كما قال لرفع
اذا اجري ولم يكن منصوبا وروي عن مجاهد انه قال امين اسم من اسما الله وحدثني المنذري
عن ابي بكر الخطابي عن محمد بن يوسف عن المومل بن عبد الرحمن عن ابي امية عن سعيد المقبري
عن ابي هريرة عن النبي عليه السلام انه قال امين خاتم رب العالمين على عباده المومنين قال ابو
بكر في تفسير قوله امين خاتم رب العالمين معناه انه طابع الله على عباده لانه يدفع
به عنهم الافات والبلايا فكان كخاتم الكتاب الذي يصونه ويمنع من افساده واظهار ما
فيه لمن يكره علمه به ووقوفه على ما فيه وروي حديثا عن يحيى بن معين عن يزيد بن عبد
ربه عن بقية عن الهيثم بن حميد عن ثور عن يوسف بن نفيع عن ابي هريرة قال امين
درجة في الجنة قال وحدثنا ابو علي المغري قال حدثنا الحسن بن الصباح قال وحدثنا
عبد الوهاب الخفاف عن اسماعيل قال كان الحسن اذا سئل عن تفسير امين قال هو اللهم
استجب قال ومعنى امين كذلك يكون قال المازني امين الدعا على فاعيل فامين مقصور قال
يكون في الكلام فاعيل واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال الامين المومن
والامين المومن وانشد

حلفت يمينا لا اخون اميني

اي الذي يأتمنني قال وسمعت احمد بن يحيى يقول اذا دعا قلت امين بقصر الالف وان شئت
طولت وذاك هو ايجاب حدثنا عبد بن [illegible] قال حدثنا حمزة عن عبد الرزاق عن معمر عن
الزهري عن حميد بن عبد الرحمن عن امه ام كلثوم بنت عقبة في قوله واستعينوا بالصبر والصلاة
قالت غشي على عبد الرحمن بن عوف غشية ظنوا انه نفسه فيها فخرجت امراته ام كلثوم
الى المسجد تستعين بما امرت به من الصبر والصلاة فلما افاق قال اغشي علي قالوا نعم قال
صدقتم انه اتاني ملكان في غشيتي فقالا انطلق نحاكمك الى العزيز الامين قال فانطلقا
بي فلقيهما ملك اخر فقال واين تريدان به قالا نحاكمه الى العزيز الامين قال فارجعاه
فان هذا ممن كتب الله له السعادة وهم في بطون امهاتهم وسيمتع الله به بنيه ما شا
الله فعاش شهرا ثم مات حدثنا الحسين عن عثمان بن ابي شيبة عن جرير عن
منصور عن هلال بن يساف قال حدثت ان امين اسم من اسما الله واسما الاعلام وحدثنا
الحسين عن ابي الحسن العكلي عن شريك عن ليث عن مجاهد قال امين اسم من اسما الله
وحدثنا الحسين عن عثمان عن زيد بن حباب عن الثوري عن عطا بن السايب عن حكيم

ابن جابر قال امين اسم من اسماء الله تعالى حدثنا الحسين عن عثمان بن ثعلبة عن ابي الليث عن مجاهد قال
امين اسم من اسماء الله والايمان هو مصدر امن يومن ايمانا فهو مومن واتفق اهل العلم من اللغويين
وغيرهم ان الايمان معناه التصديق وقال الله جل وعز قالت الاعراب امنا قل لم تومنوا ولكن قولوا
اسلمنا الاية وهذا موضع يحتاج الناس الى معرفته واين ينفصل المومن من المسلم واين يستويان فالاسلام
اظهار الخضوع والقبول لما اتى به النبي صلى الله عليه وسلم وبه يحقن الدم فان كان مع ذلك الاظهار اعتقاد
وتصديق بالقلب فذلك الايمان الذي يقال للموصوف به هو مومن مسلم وهو المومن بالله ورسوله
غير مرتاب ولا شاك وهو الذي يرى ان اداء الفرائض واجب عليه وان الجهاد بنفسه وماله واجب
عليه لا يدخله في ذلك ريب فهو المومن وهو المسلم حقا كما قال الله تعالى انما المومنون الذين امنوا
بالله ورسوله ثم لم يرتابوا وجاهدوا باموالهم وانفسهم في سبيل الله اولئك هم الصادقون اي اولئك
الذين قالوا انا مومنون هم الصادقون فاما من اظهر قبول الشريعة واستسلم لدفع المكروه فهو
في الظاهر مسلم وباطنه غير مصدق فذلك الذي يقول اسلمت لان الايمان لا بد من ان يكون صاحبه
صديقا لانه قولك امنت بالله او قال قائل امنت بكذا وكذا فمعناه صدقت فاخرج الله هولاء
من الايمان فقال ولما يدخل الايمان في قلوبكم اي لم تصدقوا انما اسلمتم تعوذا من القتل فالمومن
مبطن من التصديق مثل ما يظهر والمسلم التام الاسلام مظهر للطاعة مومن بها والمسلم الذي
اظهر الاسلام تعوذا غير مومن في الحقيقة الا ان حكمه في الظاهر حكم المسلمين اخبرنا عبد الله بن احمد
بن عبد العزيز قال حدثنا ابو نصر التمار عن حماد بن سلمة عن علي بن زيد ويونس بن عبيد وحميد
عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال المومن من امنه الناس والمسلم من سلم المسلمون من لسانه
ويده والمهاجر من هجر السوء والذي نفسي بيده لا يدخل رجل الجنة لا يامن جاره بوايقه وحدثنا
السعدي قال حدثنا علي قال حدثنا علي قال اخبرنا عيسى عن الاوزاعي عن عبدة بن عبد الله بن عمير
قال اتى رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال من المهاجر قال من هجر السيئات قال فمن المومن
قال من ائتمنه الناس على اموالهم وانفسهم قال فمن المسلم قال من سلم المسلمون من لسانه ويده
قال فمن المجاهد قال من جاهد نفسه قال النضر قلت للخليل ما الايمان قال الطمانينة قال
وقال الخليل يقال انا مومن قال لا اقوله هكذا تزكية وقال الله حكاية عن اخوة يوسف لابيهم
وما انت بمومن لنا ولو كنا صادقين لم يختلف فيه اهل التفسير ان معناه ما انت مصدق لنا والاصل
في الايمان الدخول في صدق الامانة التي ائتمنه الله عليها فاذا اعتقد التصديق بقلبه كما صدق
بلسانه فقد ادى الامانة وهو مومن ومن لم يعتقد التصديق بقلبه فهو غير مود للامانة
التي ائتمنه الله عليها وهو منافق ومن زعم ان الايمان انما هو اظهار القول دون التصديق
بالقلب فانه لا يخلو من وجهين احدهما ان يكون منافقا ينضح عن المنافقين تاييدا لهم او يكون
جاهلا لا يعلم ما يقول وما يقال له اخرجه الجهل واللجاج الى عناد الحق وترك قبول الصواب
اعاذنا الله من هذه الصفة وجعلنا ممن علم واستعمل ما علم او جهل فتعلم من علم وسلمنا من افات اهل الزيغ
والبدع وحسبنا الله ونعم الوكيل وفي قول الله عز وجل انما المومنون الذين امنوا بالله ورسوله
ثم لم يرتابوا وجاهدوا باموالهم وانفسهم في سبيل الله اولئك هم الصادقون ما يبين لك ان المومن
هو المتضمن لهذه الصفة وان من لم يتضمن هذه الصفة فليس بمومن لان انما في كلام العرب
تجيء لتثبيت شيء ونفي ما خالفه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم حدثنا الحسين
قال اخبرنا سويد عن عبد الله قال اخبرنا شريك عن ابي اسحاق الشيباني عن [illegible] عن سحيم
قال انطلقت مع زياد بن حدير الاسدي من الكناسة فقلت في كلامي لا والامانة فجعل زياد
يبكي فظننت اني قد اتيت امرا عظيما فقلت له اكان يكره هذا قال نعم كان عمر ينهى عن الحلف
بالامانة اشد النهي والمومن من اسماء الله جل وعز وحد نفسه بقوله والهكم اله واحد وبقوله شهد الله
انه لا اله الا هو وقيل المومن في صفة الله الذي امن الخلق من ظلمه وقيل المومن الذي امن اولياءه
عذابه قال ابن الاعرابي وقال المنذري سمعت ابا العباس يقول المومن عند العرب المصدق يذهب
الى ان الله يصدق عباده المومنين يوم القيامة اذا سئل الامم عن تبليغ رسلهم فيقولون ما جاءنا من
رسول ولا نذير ويكذبون انبياءهم ويوتى بامة محمد فيسالون عن ذلك فيصدقون الماضين
فيصدقهم الله ويصدقهم النبي محمد وهو قوله فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد الاية وقوله ويومن
للمومنين اي يصدق الله ويصدق المومنين وقيل المومن الذي يصدق عباده ما وعدهم وكل من
هذه الصفات لله لانه مصدق بقوله ما دعا اليه عباده من توحيده وكانه امن الخلق من ظلمه

وما وعدنا من البعث والجنة لمن امن به والنار لمن كفر به فانه مصدق وعده لا شريك له وقيل السامي
فلان فامنته او منه ايمانا وقرئ في سورة براءة انهم لا ايمان لهم فمن قراه بكسر الالف فمعناه انهم اذا اجاروا
وامنوا المسلمين لم يفوا وغدروا والايمان هاهنا الاجارة وقيل اذا امن الامام ذميا فاذا قال له
الشراع من ام الكتاب امين وقال اللحياني يقال ما امنت ان اجد صحابة ايمانا اي ما وثقت والايمان
عنده الثقة وقال ابن المبارك يقال يومن مصدق لله ورسوله امنت بالشي اذا صدقت قال
الله يومن بالله ويومن للمومنين وانشد

ومن قبل امنا وقد كان قومنا ... يصلون للاوثان قبل محمدا

معناه ومن قبل امنا محمدا اي صدقناه قال والمسلم المخلص لله العبادة واما قول الله عز وجل
انا عرضنا الامانة على السموات والارض الاية فقد روي عن ابن عباس وسعيد بن جبير انهما قالا
الامانة هاهنا الفرائض التي افترض الله على عباده حدثنا السعدي قال حدثنا البكاء قال
حدثنا عبيد الله عن ابي هلال الراسبي عن قتادة عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ايمان
لمن لا امانة له ولا دين لمن لا عهد له وحدثني السعدي قال حدثنا يحيى بن ابي طالب قال حدثنا علي بن
عاصم عن ابي علي الرحبي عن عكرمة عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ايمان
لمن لا امانة له ولا دين لمن لا امانة له وقال ابن عمر عرضت على ادم الطاعة والمعصية وعرف ثواب الطاعة
وعقاب المعصية قال والذي عندي فيه ان الامانة هاهنا النية التي يعتقدها الانسان لان
الله ائتمنه عليها ولم يظهر عليها احدا من خلقه فمن اضمر من التوحيد والتصديق مثل ما اظهر فقد
ادى الامانة ومن اضمر التكذيب وهو مصدق باللسان في الظاهر فقد حمل الامانة ولم يودها
وكل من خان فيما اوتمن عليه فهو حامل والانسان في قوله وحملها الانسان هو الكافر الشاك
الذي لا يصدق وهو الظلوم الجهول يدلك على ذلك قوله ليعذب الله المنافقين والمنافقات والمشركين
والمشركات ويتوب الله على المومنين والمومنات وكان الله غفورا رحيما

نمي روينا عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليس بالكاذب من اصلح بين الناس فقال خيرا ونمى
خيرا قال ابو عبيد عن الاصمعي يقال نميت حديث فلان الى فلان انميه اذا بلغته على وجه الاصلاح
وطلب الخير قال ومعنى قوله ونمى خيرا اي ابلغ خيرا ورفع خيرا قال وكل شي رفعته فقد نميته
ومنه قول النابغة الذبياني

وانم القتود على عيرانة اجد

قال فلهذا قيل نمى الخضاب في اليد والشعر انما هو ارتفع وعلا وزاد فهو ينمي وزعم بعض الناس
ان ينمو لغة قال الاصمعي واما التنمية من قولك نميت الحديث انميه تنمية فان تبلغ هذا عن هذا
على وجه الافساد والنميمة وهذه مذمومة والاولى محمودة والعرب تفرق بين نميت مخففا
وبين نميت مشددا بما وصفنا ولا اختلاف بين اهل اللغة فيه ويقال انتمى فلان الى فلان
اذا ارتفع اليه في النسب ونماه جده اذا رفع اليه في نسبه ومنه قوله

نماني الى العلياء كل سميدع

وكل ارتفاع انتماء يقال انتمى فلان فوق الوسادة ومنه قول الجعدي

اذا انتميا فوق الفراش علاهما ... تضوع ريا ريح مسك وعنبر

ابن الاعرابي عن المفضل انه قال يقال للكرمة انها لكثيرة النوامي وهي الاغصان واحدها
نامية واذا كانت الكرمة كثيرة النوامي فهي عاطية وفي حديث ابن عباس ان رجلا اتاه فقال
اني ارمي الصيد فاصمي وانمي فقال كل ما اصميت ودع ما انميت والاصماء ان يرميه فيقتله على
المكان بعينه قبل ان يغيب عنه والانماء ان يرميه فيغيب عنه عن عين الرامي ويموت وهو لا يراه
فيجده ميتا ولا يجوز اكله لانه لا يومن ان يكون قتله غير سهمه الذي رماه به وقيل الانماء الرمية
فان اردت ان تجعل الفعل للرمية نفسها قلت قد نمت تنمي اي غابت وارتفعت الى حيث لا يراها
الرامي فاتت قال امرؤ القيس

فهو لا تنمي رميته ما له لا عد من نفره

وانشد شمر

وما الدهر الا صرف يوم وليلة ... فخطفة تنمي وموثقة تصمي

الخطفة الرمية من رميات الدهر والموثقة المقيمة وقال الليث نميت فلانا في النسب اذا رفعته
فانتمى في نسبه قال وتنمى الشي تنميا اذا ارتفع قال القطامي

... الى أرض نامي وصاتت
قال: فما لأشياء على وجه الأرض
فأصبح سيل ذلك قد نمى إلى من كان منزله يفاعا
فالنامي مثل النبات والشجر ونحوه والصامت كالحجر والجبل ونحوه قال والنامية السمينة من الإبل يقال
نمت الناقة إذا سمنت سمينة عن الفراء قال: النامية الخلق. ومنه الحديث: لا تمثلوا بنامية الله، يعني الخلق
وقال عنترة: أنيث لفلان فأمديت له وتنشير هذا أثركته في قليل الخطا حتى يبلغ بما أفضاه فيما قبت
في موضع لا يكون لصاحب الخطا فيه عذر. أبو عبيد عن الأصمعي: النمي الفلس بالرومية، قال النابغة:
وقارفت وهي لم تجرب وباع لها ... من الفصافص بالنمي سفسير
وقال بشر: النمي فلوس من رصاص، وقال بعضهم: ما كان من الدراهم فيه رصاص أو نحاس فهو نمي، وكانت
بالحيرة على عهد النعمان بن المنذر، وتمنّى الرجل بخاسد وطبع، وقال أبو وجزة:
ولولا عزة لكشفت عنه ... وعن نميه الطبع اللعين
نام قال: نام الرجل ينام نوما فهو نائم إذا رقد، ونامت الشاة وغيرها من الحيوان إذا ماتت، وفي
حديث علي أنه حث على قتال الخوارج فقال: إذا رأيتموهم فأنيموهم، أي اقتلوا. وقال الفراء: النائمة
الميتة والنامية الحية. أبو عبيد عن أبي زيد: نامت السوق وحمقت: كسدت. وقال غيره: نام
الثوب والفرو إذا أخلق. والمنامة: القطيفة. والمنام مصدر نام ينام نوما ومناما. جمع
النائم نيام ونوام ونيّم، ورجل نوم، وقوم نوم، وامرأة نوم، ورجل نومة: كثير النوم، ورجل نومة
ينام كثيرا، ورجل نومة إذا كان خامل الذكر، وفي الحديث: إنما ينجو من شر ذلك الزمان كل مؤمن
نومة أولئك مصابيح العلم. قال أبو عبيد: النومة الخامل الذكر الغامض في الناس الذي لا يعرف
الشر ولا أهله. قال شمر: روي عن ابن عباس أنه قال لعلي: ما النومة؟ فقال: الذي يسكت في الفتنة
فلا يبدو منه شيء. قال: وقال المبرد: هو الغافل عن الشر، وقيل: هو العاجز عن الأمور، وقيل: هو
الخامل الذكر الغامض في الناس. قال شمر: وكل شيء سكن فقد نام، وما نامت السماء برقا. واستنام
أيضا إذا سكن. قال العجاج: إذا استنام راعه النجي. ونام الماء إذا دام وقام، ومنامه حيث يقوم
وقال الليث: رجل نوم ونومة أي مغفل، ويقال: استنام فلان إلى فلان إذا أنس به واطمأن إليه
فهو مستنيم إليه. وقال بعضهم: يقال تنام الرجل لهذا المعنى. وأنشد المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي
أنه أنشده:
فقلت تعلم أنني غير نائم ... إلى مستقل بالخيانة أنيبا
قال: غير نائم أي غير واثق به. والأنيب: الغليظ الناب يخاطب ذئبا، قال: وقال غيره: استنام
الرجل بمعنى تناوم بشهوة النوم، وأنشد:
إذا استنام راعه النجي
عمرو عن أبيه: النيم النعمة التامة، والنيم ضرب من العضاه، وقال الهذلي:
ثم ينوش إذا آد النهار له ... على الترقب من نيم ومن كتم
النيم والكتم شجر تانلد من العضاه. أبو عبيد عن أبي الحسن الأعرابي قال: النيم الفرو، قال:
والنيم أيضا الدرج التي في الرمال إذا جرت عليها الريح. وأنشد لذي الرمة:
حتى انجلى الليل عنا في ملمعة ... مثل الأديم لها من هبوة نيم
ويقال: أصابه نوام وهو مثل السبات يكون من داء به. وقال أبو عمرو: النيم الفرو القصير إلى الصدر، قال: ثم أي
نصف فرو بالفارسية. وقال رؤبة:
وقد أرى عنه إذا ثلث بدو ... وما بكسين ثلثين الثعالب نيما
وفسره الفرو، وقيل النيم فرو يسوى من جلود الأرانب وهو غالي الثمن. ويقال: فلان نيمي إذا
كنت تأنس به وتسكن إليه. وقال الليث في قول الله: إذ يريكهم الله في منامك قليلا أي في عينك
وقال الزجاج: روي عن الحسن أن معناها في عينيك التي تنام بها، قال: وكثير من أهل النحو ذهبوا إلى
هذا، ومعناه عندهم: إذ يريكهم الله في موضع منامك أي في عينك، ثم حذف الموضع وأقام المنام مقامه.
وهذا مذهب حسن ولكن قد جاء في التفسير أن النبي صلى الله عليه وسلم رآهم في النوم قليلا وقص الرؤيا
على أصحابه فقالوا: صدقت رؤياك يا رسول الله. قال: وهذا المذهب أسوغ في العربية لأنه قد جاء
وإذ يريكموهم إذ التقيتم في أعينكم قليلا ويقللكم في أعينهم، فدل بهذا أن هذه رؤية الالتقاء وأن تلك رؤية النوم. وقال الكلبي والأعرابي: نام الرجل إذا تواضع لله.
يمن قال الليث: اليمن نقيض الشؤم، يقال: يمن الرجل فهو ميمون. وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم
أنه قال: روى سعيد بن جبير عن ابن عباس أنه قال: الكعبة هو كانت هاد يمين عزيز صادق، قال

أبو الهيثم: فجعل قوله كافا وألفا والاسم الكاف، وجعل الهاء أول اسمه هاد، وجعل الياء يمين من قولك يمن الله
الإنسان يمنه يمنا ويمنا فهو ميمون، قال: واليمين واليامن يكونان بمعنى واحد كالقدير والقادر.
وأنشد قول رؤبة:
بيتك في اليامن بيت الأيمن
قال: فجعل اسم اليمين مشتقا لها من اليمن والله أعلم. قال: وجعل العين عزيزا والصاد صادقا.
قلت: واليمين في كلام العرب على وجوه: يقال لليد اليمنى يمين، واليمين القوة والقدرة، ومنه قول الشماخ:
رأيت عرابة الأوسي يسمو ... إلى الخيرات منقطع القرين
إذا ما راية رفعت لمجد ... تلقاها عرابة باليمين
أي بالقوة. وقال الله جل وعز: لأخذنا منه باليمين، قال أبو إسحاق: أي بالقدرة والقوة. وقال
الزبيدي: يمنت أصحابي أدخلت عليهم اليمن، وأنا أيمنهم يمنا ويمنة، ويمنت عليهم وأنا ميمون عليهم،
ويمنتهم أخذت على أيمانهم، وأنا أيمنهم يمنا ويمنة. وشأمت أصحابي أدخلت عليهم الشؤم، وأنا أشأمهم
شأما وشئمت عليهم، وأنا مشؤوم عليهم. قال: وشأمتهم أخذت على شمائلهم، قال: ويسرتهم أخذت على
يسارهم يسرا. أبو عبيد عن الأصمعي: هو عندنا باليمين أي بمنزلة حسنة، ويقال: قدم فلان على أيمن
اليمين يعني اليمن. قال: وقوله تلقاها عرابة باليمين، أراد باليمين، وقيل: أراد باليد اليمنى، وقيل: أراد
بالقدرة والحق. وأما قول الله جل وعز: إنكم كنتم تأتوننا عن اليمين، قال: وهذا قول الكفار للذين أضلوهم،
أي كنتم تخدعوننا بأقوى الأسباب، أي كنتم تأتوننا من قبل الدين فتروننا أنه الدين والحق، ما تضلوننا
به. وكذلك قيل: لآتينهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيمانهم، قيل في قوله: وعن أيمانهم من قبل دينهم، وقال
بعضهم: لآتينهم من بين أيديهم أي لأغوينهم حتى يكذبوا بما تقدم من أمور الأمم السالفة، ومن خلفهم
بأمر البعث، وعن أيمانهم وعن شمائلهم أي لأضلنهم فيما يعملون لأن الكسب يقال فيه ذلك بما كسبت
يداك، وإن كانت اليدان لم تجنيا شيئا لأن اليدين الأصل في التصرف فجعلتا مثلا لجميع ما عمل بغيرهما.
وأما قوله: فراغ عليهم ضربا باليمين ففيه أقاويل، أحدها بيمينه، وقيل بالقوة، وقيل بيمينه التي حلف
حين قال: وتالله لأكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين. وفي حديث عمر حين ذكر ما كان فيه من القشف والفقر والقلة في جاهليته، وأنه واختا له خرجا يرعيان ناضحا لهما،
وأن أمهما زودتهما بمنيتيهما من الهبيد كل يوم، فقال أبو عبيد: وجه الكلام يمينيهما بالتشديد لأنه تصغير
يمين بيمين، وإنما أراد أنها أعطت كل واحد منهما كفا بيمينها. قال: وهكذا سمعته من يزيد بن هارون
قال شمر: والذي أختار بعد هذا بيمينيهما لأن اليمنة إنما هي فعل أعطى يمنة ويسرة. قال: وسمعت من
لقيت من غطفان يتكلمون فيقولون: إذا أهويت بيمينك مبسوطة إلى الطعام أو غيره فأعطيت
بها ما حملته مبسوطة فإنك تقول: أعطاه يمنة من الطعام، فإن أعطاه بها مقبوضة قلت: أعطاه
قبضة من طعام، وإن حثى له بيده فهي الحثية والحفنة. قلت: أنا والصواب عندي ما رواه
أبو عبيد بمينيهما، وهو صحيح كما روي، وهو تصغير يمنيهما، أراد أنها أعطت كل واحد منهما بيمينها
يمنة، ثم ثناها فقال بمينتيهما. وهذا أحسن الوجوه مع السماع. وفي حديث عروة بن الزبير
أنه قال: ليمنك لئن كنت ابتليت لقد عافيت ولئن كنت أخذت لقد أبقيت. قال أبو عبيد: قوله ليمنك
وأيمنك إنما هي يمين، وهي كقولهم يمين الله كانوا يحلفون بها. وقال امرؤ القيس:
فقلت يمين الله أبرح قاعدا ... ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي
ويحلف بيمين الله ثم يجمع اليمين أيمنا كما قال زهير:
فتجمع أيمنا منا ومنكم ... بمقسمة تمور بها الدماء
ثم يحلفون بأيمن الله فيقولون: أيمن الله لأفعلن كذا وكذا، وأيمنك يا رب إذا خاطب ربه، فعلى هذا قال
عروة: ليمنك. هذا هو الأصل في أيمن الله، ثم كثر في كلامهم وخفت على ألسنتهم حتى حذفوا النون
كما حذفوها من لم يكن فقالوا: لم يك. وكذلك قالوا: أم الله. وفيها لغات سواها. قلت: أحسن عبيد
في جميع ما قال إلا أنه لم يفسر قوله ليمنك أحسن التفسير، وقال: لا كقوله في قولهم: لعمرك كأنه أضمر فيه
يمين ثالث فقيل: وأيمنك فلأيمنك عظيم، وكذلك وعمرك فلعمرك عظيم. قال ذلك الأحمر والفراء. وقال
أحمد بن يحيى في قوله: أيمن الله وحل وعز لا إله إلا هو، كأنه قال: وايم الله لا إله إلا هو ليجمعنكم. وقال غيره:
العرب تقول: أيم الله، وهيم الله، الأصل أيمن الله، وقلبت الهمزة هاء فقالوا: هيم الله، وربما اكتفوا
بالميم وحذفوا سائر الحروف فقالوا: م الله لنفعلن كذا. وهي لغات كلها، والأصل يمين الله وأيمن
الله. وقال بعضهم: قيل للحلف يمين باسم يمين اليد، وكانوا يبسطون أيمانهم إذا حلفوا وتحالفوا.

وتعاقدوا وتبايعوا له لذلك قال عمر لابي بكر ابسط يدك ابايعك قلت وهذا صحيح واما صح
ان يمين من اسماء الله كما روي عن ابن عباس فهو الحلف بالله عز اسمه لم اسمع يمين في اسماء الله الا ما رواه عطا بن السايب والله اعلم
ابن عباس فهو الحلف بالله عز اسمه لم اسمع يمين في اسماء الله واصحاب الميمنة في كتاب الله اصحاب
والعرب تقول اخذ فلان يمينا واخذ يسارا واخذ يمنة او يسرة والحلبي عن ابن السكيت يقال
اليمين ويامن فلان اخذ ذات اليمين وياسر اخذ ذات الشمال ولا تقال تيامن بهم ولا تياسر بهم ويقال يامن
يامن باصحابك وشايم بهم اي خذ بهم يمينا وشمالا قال ابن الانباري العامة تغلط في معنى تيامن فتظن انه اخذ
عن يمينه وليس كذلك معناه عند العرب انما يقولون تيامن اذا اخذ ناحية اليمن وتشام اذا
اخذ ناحية الشام ويامن اذا اخذ عن يمينه وشام اذا اخذ عن شماله قال النبي صلى الله
عليه وسلم اذا نشات بحرية ثم تشامت فتلك عين غديقة اراد اذا ابتدات السحابة من
ناحية البحر ثم اخذت ناحية الشام ويقال اشام الرجل وايمن اذا اراد اليمن قال ويامن وايمن
ايضا اذا اراد اليمن ويقال لناحية اليمن يمن ويمن واذا نسبوا الى اليمن قالوا يمني واذا نسبوا
الى اليمن قالوا يماني واليمنة ضرب من برود اليمن وقيل لناحية اليمن يمن لانها تلي يمين الكعبة
كما قيل لناحية الشام شام لانها عن شمال الكعبة كما قيل للناحية الشام شام لانها عن شمال
الكعبة وقال النبي صلى الله عليه وسلم وهو مقبل من تبوك الايمان يمان والحكمة يمانية قال ابو
عبيد فقيل انما بدا الايمان من مكة لانها مولد النبي صلى الله عليه وسلم ومبعثه ثم هاجر الى المدينة
ويقال ان مكة من ارض تهامة وتهامة من ارض اليمن ولهذا سميها ولي مكة من ارض اليمن
والتفسير على هذا التفسير انما يقال الايمان يمان وفيه وجه اخر ان النبي صلى
الله عليه وسلم قال هذا القول وهو يومئذ بتبوك ومكة والمدينة حينئذ بينه وبين اليمن
فاشار الى ناحية اليمن وهو يريد مكة والمدينة اي هو من هذه الناحية ومثل هذا قول

النابغة يذم يزيد بن الصعق وهو رجل من قيس

وكنت امينه لو لم تخنه ولكن لا امانة لليماني

وذلك انه كان مما يلي اليمن وقال ابن مقبل وهو رجل من قيس

طاف الخيال بنا ركبا يمانينا

فنسب نفسه الى اليمن لان الخيال طرقه وهو يسير ناحيتها ولهذا قالوا سهيل اليماني لانه يرى
من ناحية اليمن قال ابو عبيد وذهب بعضهم الى انه عليه السلام عنى بهذا القول الانصار لانهم
يمانون وهم نصروا الايمان فنسب الايمان اليهم وهو احسن الوجوه عندي قال ومما يبين ذلك
حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لما وفد عليه وفد اليمن اتاكم اهل اليمن هم الين قلوبا وارق
افيدة الايمان يمان والحكمة يمانية وقولهم رجل يمان منسوب الى اليمن كان في الاصل يمني
فزادوا الفا قبل النون وحذفوا النسبة وكذلك قالوا رجل شام كان في الاصل شامي
فزادوا الفا قبل النون وحذفوا النسبة شامي فزادوا الفا وقالوا شام وهذا قول
الخليل وسيبويه ويقال فلان يتيمن برايه اي يتبرك به والتيمن الموت يقال تيمن فلان تيمنا
اذا مات والاصل فيه انه يوسد يمينه اذا مات في قبره وقال الجعدي

اذا ما رايت المرء علي وجلده كضرح قديم فالتيمن اروح

علي اشد علباؤه وامتد والضرح الجلد والتيمن ان يتوسد يمينه في قبره وجمع الميمون
ميامين وقد يمن الله يمنا فهو ميمون والايامن والميمنة ميامن

يمم النمنة عشبة طيبة والعرب تقول قالت النمة انا النمنة اعنق الصبي بعد العتمة
واكل الثمال تحويفة لاكله واليمنة عشبة اذا رعتها الماشية كثر رغوه الباقي قلة وقال
وقال ابو عبيد يقال امات ما لك اي ما عملنا يحسن ويقال انا امانه الى اصحته وكذلك ان
شانك وانشد

كفى بامري يوما يقول بعلم ويسكت عما ليس يعلم فضلا

يمان اليمين الكذب يقال يمان بيمين اذا حلف ومايمن اي كاذب وفلان ميامن ابن الوادد
اذا كان غير صادق الحلة ومنه قول الشاعر

رويد عليا جد ما ثدي امهم الينا ولكن ودهم متماين

ويروي متيامن اي مائل الى اليمن ويقال يمان فلان اهله تموينا اذا عالهم ومن فلان

يمان

يمان هو ميمون وقال ابن الاعرابي مانت اذا اشتق الارض للزرع وقال ابو عمرو المانة
التي يحرث لها وقال ابن الاعرابي المؤنة كثرة النفقة على العيال والتومي كثرة الاولاد
وقال الفرا الميناء جوهر الزجاج الذي يعمل الزجاج منه قال وهو الميني مقصور موضع ترمى السفن
يكتب بالياء فاما المنا بفتح الميم مقصور الذي يوزن به يكتب بالالف ويثنى فيقال منوان قال الراجز
السكيت قال ويقال هو مني بني سيل اي بقدر ميل يحكي الفرا دار بمنا داره اي بحذائها قال
والمنى بالياء القدر يقال منى الله لك ما يسرك اي قدر لك ما يسرك قال صخر الغي
لعمر ابي عمرو لقد ساقه المنى الى جدث يوزى له بالاهاضب
اي ساقه القدر وقد مني العدل الموت يمني قال وانشد
ولا تقولن لشي سوف افعله حتى تبين ما يمني لك المانى
اي ما يقدر لك القادر وقال الراجز
منت لك ان تلاقيني المنايا احادا احادا في الشهر الحلال
اي قدرت لك الاقدار وقال الليث المنا الموت وكذلك المنية
ثعلب عن ابن الاعرابي قال قال الشرقي بن القطامي المنايا الاحداث والحمام الاجل والحتف
القدر والمنون الزمان وقال اللحياني منا الله عليها يمنيه ومنوه اي ابتلاه بها منيا
ومنوا قال الرواسي ابو زيد يقال هو منا ومنوات وامنا للمكيال الذي يكيلون به السمن
وغيره وقد يكون من الحديد اوزانا وبنو تميم يقولون هو من وامنان وقال الليث منى
معروف بمكة سميت منى لما يمنى بها من الدما اي يراق وقال السلمي تمنى بمنى وقال ابو عمرو المنى
مشدد يقال من الحجل وامنى من المني وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي منا الشيء قدره
وبه سميت منى قال ابن شميل سميت منى لان الكبش مني به اي ذبح وقال سفيان بن عيينة اخذ من
المنايا واما المنى بضم الميم فجمع المنية وهي ما يتمنى الرجل والامنية افعولة وجمعها الاماني وقال
الليث ربما طرحت الالف فقيل منية قلت وهذا لحن عند الفصحاء انما يقال منية على فعلة وجمعها
مني او يقال امنية على افعولة وتجمع اماني مشددة اليا واماني مخففة كما يقال اثافي واثاف
واضاحي واضاح لجمع الاثفية والاضحية قال المنا الميناء هو الزجاج ممدود والمينا الموضع
الذي ترفى اليه السفن مقصور قال ابو العباس احمد بن يحيى المينا الموضع الذي ترفى اليه السفن
يمد ويقصر والقصر فيه اكثر وانشد في المد

فلما استقلت من المناخ جمالها واشرفن بالاحمال قلت سفين

تاطرت في المينا تذكرته وقدح من انغالهن شحول

وقال نصيب في المدة

يتيمن بها ذا هباب لانه بدجلة في المينا فلك مقير

ابو عبيد عن الاصمعي يقال للناقة في اول ما تضربها في منيتها وذلك ما لم يعلموا احامل
ام لا ومنية البكر التي لم تحمل قبل ذلك عشر ليال ومنية الثني هو البطن الثاني خمس عشرة ليلة
وهي منتهى الايام فاذا مضت عرف الاحمر هي ام غير لاقح واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي
قال البكر من الابل تنتهي بعد اربع عشرة واحدى وعشرين والمسنة بعد سبعة ايام قال
والاستمنا ان ياتيها صاحبها فيضرب بيده على صلاها او ينقر بها فان اكتارت بذنبها او عقدت
راسها وجمعت بين قطريها لقيا علم انها لاقح وقال في قول الشاعر

قامت تريك لقاحا بعد سابعة والعين شاحية والقلب مستور

قال مستور اذا لقحت ذهب نشاطها

لانها بصلاها وهي عاقدة كور خمار على عذرا معجور

وقال شمر قال ابن شميل منية القلاص والجلة سواء عشر ليال وروي عن بعضهم انه قال منتى
القلاص سبع ليال الا ان يكون قلوص عسر الشولان طويلة المنية فمنتى عشر او خمس عشرة والمنية
التي هي المنية سبع وثلاث للقلاص وللجلة عشر ليال وقال ابو الهيثم يرد على شمر قوله منتى القلاص
سبع خطا انما هو منتى القلاص لا يجوز ان يقال امتنيت الناقة امتنيها اي ممتناه قال وقرني
على تفسير وانا حاضر يقال امتنت الناقة تمتني امتنا فهي ممتنية وممتني وامتنيت فهي ممتنية اذا كانت في
منيتها على ان الفعل لها دون باعها وانشد قول ذي الرمة

نتوج ولم تعرف لما يمتنى له اذا نتجت ماتت وحي سليلها

لم تقترف لذلك لما يمتني له اي لا ضراب الذي يمتنيله اي ينظر اليه اذا ضربتا للاقح ام لا اي لم تحمل
الحمل الذي يمتنيله فرواه هو وغيره من الرواة لما يمتنيله بالياء ولو كان كما رمي يشعر لكانت
الرواية لما تمتني له وانشد نصير لذي الرمة ايضا

وحتى اشنقت الفحل بعد امتنائها ٭ من الصيف ما اللاي لقحن وحولها

قال ابن السكيت قال الفرا لم تلد بعد امتنائه به فتكون الفعل لها انما قال بعد امتنائها هي وقال ابن السكيت قال الفرا
منية الناقة ومنية الناقة وهي الايام التي يستبرا بها لقاحها من حيالها يقال للناقة في
في منيتها وقال ابو عبيدة المنية اضطراب الماء وانما هو الخبر قبل ان يتغير فيصير مشيجا
وقوله لم تقترف لما يمتني له بصف البيضة انها لم تقترف ای لم تجامع لما يمتني فيحتاج اليه
منها وقال ابن السكيت قال يونس يقال امتني الفحم اذا تركوا يعني ابو عبيدة عن ابي زيد ما
بين الرجل مماناة كما قاله عمرو عن ابيه المماناة قلة الغيرة على الحرم والمماناة المداراة
قال والمماناة الانتظار والمماناة المعاقبة في الركوب والمماناة المكافاة بكل عن
ابن الاعرابي يقال للديوث المماني والمماذل والمماذل والمماذي وقال ابن السكيت
انشدني ابو عمرو

صلب عصاه للمطي منهم ٭ ليس يماني عقب التجشم

وقال غيلان بن حريث قال يقال قد مانيتك منذ اليوم اي انتظرتك والمماناة المطاولة

فان لا يكن فيها هرار فانني ٭ بسيل يمانيها الى الحول خائف

وانشد ايضا

وحبست لماعا بعيد النوك ٭
من اجلها بعنيته ما نوفي اي عافوني

وقال ابو عبيد المناوة والمناواة المجازاة
ويقال لا امنونك مناونك ولا افنونك قناونك وقال ابو العباس احمد بن يحيى التمني
حديث النفس بما يكون وما لا يكون قال والتمني السوال للرب في الحوائج وفي الحديث اذا
تمنى احدكم فليستكثر فانما يسال ربه قال والتمني الكذب يقول الرجل والله ما تمنيت هذا
الكلام ولا اختلقته قال ابو بكر تمنيت الشي اي قدرته واحببت ان يصير الي من المنا وهو
القدر وتمني اذا تلا القران وتمنى كذب ووضع حديثا لا اصل له وقال رجل لابن داب
وهو يحدث هذا شي رويته ام شي تمنيته معناه افتعلته ولا اصل له وقال السجل
لابن داب وهو يحدث هذا شي رويته ام شي تمنيته معناه افتعلته ولا اصل له وقال الرجل
وعزوجل ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني قال ابو اسحاق قال لو اقه قولين قال معناه لا يعلمون
الكتاب الا اماني قال ابو اسحاق فالوافيه قولين قال معناه لا يعلمون الكتاب الا تلاوة
وقد قيل لا اماني الا الاكاذيب والعرب تقول انت انما تمتني هذا القول اي تختلقه قال
قال ويجوز ان يكون اماني نسب الى القائلين اذا قالوا مالا يعلمه فكانه انما يتمناه وهذا مستعمل
في كلام الناس يقولون للذي يقول ما لا حقيقة له وهو يحبه هذا مني وهذه امنية قلت
والتلاوة سميت امنية لان تالي القران اذا مر باية رحمة تمناها واذا مر باية عذاب تمنى
ان يوقاه ومناة اسم صنم كان لاهل الجاهلية قال الله ومناة الثالثة الاخرى وقيل في
قول لبيد

درس المنا بمتالع فابان ٭
اندارا دبا لمنا المنازل فرخمها كما قال العجاج

قواطنا مكة من ورق الحم ٭

اراد الحمام فحذف الميم يا ويقال مننت الرجل ومنوته اي اختبرته

ونثم ابو عبيد ونم الذباب وذفط وانشد

لقد ونم الذباب عليه حتى ٭ كان ونيمه نقط المداد

انما قال النحويون انما اصلها ما منعت ان من العمل ومعنى انما اثبات لما يذكر
بعدها ونفي لما سواه كقوله

وانما يدافع عن احسابهم انا او مثلي

المعنى ما يدافع عن احسابهم الا انا او من هو مثلي

باب

باب اللفيف من حرف النون

نا ناي اني ان وان نوي وني اون
نانا ان ات ايان الان ايوان اوان نون
وين نانوذن ناغ نا

قال ابو زيد قال نوت بالحمل فانا انوء به نوءا اذا نهضت به ونوفا ذنات الحمل اي نوت به ونا النجم ينوء نوءا اذا سقط وفي الحديث ثلاث من امر الجاهلية الطعن
في الانساب والنياحة والانواء قال ابو عبيد الانواء ثمانية وعشرون نجما معروفة المطالع في ازمنة
السنة كلها من الصيف والشتاء والربيع والخريف يسقط منها في كل ثلاث عشرة ليلة نجم في المغرب
مع طلوع الفجر ويطلع اخر يقابله في المشرق من ساعته وكلاهما معلوم مسمى وانقضاء هذه الثمانية
والعشرين كلها انقضاء السنة ثم يرجع الامر الى النجم الاول مع استيناف السنة المقبلة فكانت العرب
في الجاهلية اذا سقط منها نجم وطلع اخر قالوا لابد ان يكون عند ذلك مطر او رياح فينسبون كل
غيث يكون عند ذلك الى ذلك النجم فيقولون مطرنا بنوء الثريا والدبران والسماك فهذه الانواء
واحدها نوء قال وانما سمي نوءا لانه اذا سقط الساقط منها بالمغرب ناء الطالع بالمشرق ينوء نوءا وذلك
النهوض هو النوء فسمي النجم به وكذلك كل ناهض بثقل وابطا فانه ينوء عنده نهوضه وقد يكون النوء
السقوط قال ولم اسمع ان النوء السقوط الا في هذا الموضع وقال ذو الرمة

تنوء باخراها فلايا قيامها ٭ وتمشي الهوينا من قريب فتبهر

وقال شمر هذه الثمانية والعشرون التي اراد ابو عبيد هي منازل القمر وهي معروفة عند العرب
وغيرهم من الفرس والروم والهند لم يختلفوا في انها ثمانية وعشرون قال وقد بينها بالهندية
والرومية والفارسية مترجمة وهي بالعربية فيما اخبرني ابن الاعرابي

الشرطان ٭ والبطين ٭ والنجم ٭ والدبران ٭ والهقعة ٭ والهنعة ٭ والذراع
والنثرة ٭ والطرف ٭ والجبهة ٭ والخراتان ٭ والصرفة ٭ والعوا ٭ والسماك ٭ والغفر
والزبانان ٭ والاكليل ٭ والقلب ٭ والشولة ٭ والنعايم ٭ والبلدة ٭ وسعد الذابح ٭ وسعد بلع ٭ وسعد السعود
وسعد الاخبية ٭ وفرغ الدلو المقدم ٭ وفرغ الدلو المؤخر ٭ والحوت ٭ قال
ولا تستنيء العرب بها كلها انما تذكر بالانواء بعضها وهي معروفة في اشعارهم وكلامهم وكان ابن الاعرابي
يقول لا يكون نوء حتى يكون معه مطر والا فلا نوء قال ويجمع النوء انواء ونوءان مثل عبد وعبدان وقال ابن
احمر

الفاضل العادل الهادي نقيبته ٭ والمستناء اذا ما يقحط المطر

المستناء الذي يطلب نواه قلت معناه الذي يطلب رفده وقال ابن هانئ عن ابي زيد اول المطر الوسمي
وانواوه العرقوتان المؤخرتان قلت هما الفرغ المؤخر ثم الشرط ثم الثريا ثم الشتوي وانواوه الجوزاء ثم
الذراعان ونثرتهما ثم الجبهة وهي اخر الشتوي واول الدفئي ثم الدفئي وانواوه اخر الجبهة والعواء
ممدود ثم الصرفة وهي فصل بين الدفئي والصيف ثم الصيف وانواوه السماكان الاول الاعزل
والاخر الرقيب وما بين السماكين صيف وهو نحو من اربعين يوما ثم الحميم وهو نحو من عشرين ليلة
عند طلوع الدبران وهو بين الصيف والخريف وليس له نوء ثم الخريف وانواوه النسران
ثم الخضر عرقوتا الدلو الاوليان قلت وهما الفرغ المقدم قال وكل مطر من الوسمي الى الدفئي
ربيع قال ابو عبيد وقال ابو اسحاق الزجاج في بعض اماليه وذكر قول النبي صلى الله عليه وسلم من
قال سقينا بالنجم فقد امن بالنجم وكفر بالله ومن قال سقانا الله فقد امن بالله وكفر بالنجم
قال ومعنى مطرنا بنوء كذا اي مطرنا بطلوع نجم وسقوط اخر قال والنوء على الحقيقة سقوط نجم في
المغرب من الانواء والطالع في المشرق هي البوارح قال وقال بعضهم النوء ارتفاع نجم من المشرق
وسقوط نظيره في المغرب وهو نظير القول الاول قال ابو عبيد سئل ابن عباس عن رجل جعل امر امراته
بيدها فقالت فانت طالق ثلاثا فقال ابن عباس خطا الله نوءها الا طلقت نفسها ثلاثا قال
ابو عبيدة النوء هو النجم الذي يكون به المطر فمن همز الحرف اراد الدعا عليها اي اخطاها المطر ومن قال خطا
الله نوءها جعله من الخطيطة قال ابو عبيد معنى النوء النهوض لا نوء المطر والنوء نهوض الرجل الى كل شي يطلبه
اراد خطا الله منهضها ونوءها الى كل ما تنوء له كما تقول لا سدد الله فلانا لما يطلب وهي امراة قال

لزوجها طلقني نفسك فقالت له طلقتك فلم يرد ذلك شيئا ولو عقلت لقالت قد طلقت نفسي فاذا
قال القايل مطرنا بنو الثريا فانما تاويله انه اذا رتفع النجم من المشرق وسقط نظيره في المغرب اي امطرنا
بما نابه هذا النجم قال وانما غلظ النبي صلى الله عليه وسلم فيها لان العرب كانت تزعم ان ذلك المطر الذي جا
بسقوط النجم هو فعل النجم ولا يجعلونه سقيا من الله وان وافق سقوط ذلك النجم المطر يجعلون
النجوم هي الفعالة لان في الحديث دليل هذا وهو قوله من قال سقينا بالنجم فقد امن بالنجم وكفر
بالله قال ابو اسحاق واما من قال مطرنا بنو كذا وكذا فلم يرد ذلك المعنى ومراده انه مطرنا في هذا
الوقت ولم يقصد الى فعل النجم فذلك والله اعلم جايز كما جاء عن عمر انه استسقى بالمصلى ثم نادى العباس
كم بقي من نو الثريا فقال ان العلما بها يزعمون انها تعترض في الافق سبعا بعد وقوعها فوالله ما
مضت تلك السبع حتى غيث الناس فانما اراد عمر كم بقي من الوقت الذي قد جرت به العادة انه اذا تم
اتى الله بالمطر قال وروي عن علي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في قوله وتجعلون
رزقكم انكم تكذبون قال يقولون مطرنا بنو كذا وكذا قلت معناه وتجعلون رزقكم الذي رزقكموه
الله التكذيب بانه من عند الرزاق وتجعلون الرزق من عند غير الله وذلك كفر فاما من جعل الرزق
من عنده جل وعز وجعل النجم وقتا وقته الله للغيث ولم يجعله المغيث الرزاق رجوت ان لا يكون
مكذبا والله اعلم وهو معنى ما قاله ابو اسحاق وغيره من ذوي التمييز وقال ابو زيد هذه الانوا في غيبوبة
هذه النجوم وقال الفرا في قول الله جل وعز ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة اولي القوة قال نوها بالعصبة
اولي القوة قال ابو زيد ما ان العصبة ان يثقلهم والمعنى ان مفاتحه تنئ العصبة اي تميلهم من ثقلها فاذا
ادخلت اليا قلت تنو بهم كما قال الله اتوني افرغ عليه قطرا والمعنى ائتوني بقطر افرغ عليه فاذا حذفت
اليا زدت على الفعل الفا في اوله قال الفرا وقد قال رجل من اهل العربية ما ان العصبة لتنو بمفاتحه
نحول الفعل الى المفاتح كما قال الراجز

ان سراجا لكريم مفخره • تحلى به العين اذا ما تجهره

وهو الذي يحلى بالعين فان كان سمع اثرا بهذا فهو وجه وهو لا فان الرجل حمل المعنى وقد انشد بعض
العرب

حتى اذا ما التامت مواصله • وناء في شق الشمال كاهله

يعني الرامي لما احذ القوس ونزع مال عليها قال ونرى ان قول العرب ما ساك ونا ساك من ذلك
الا انها الفي الالف لانه متبع لساك كما قالت العرب اكلت طعاما فهنانى ومرانى ومعناه اذا افرد
امراني فحذف منه الالف لما اتبع ما ليس فيه الالف ومعناه ما ساك وما ناك قلت وهذا الذي قال الفرا عن بالرجل
العربي قال انه من اهل العربية ابا الحسن الاخفش قلت واصل النو الميل في شق وقيل لمن نهض بحمله نا
به لانه اذا نهض به وهو ثقيل اناء الناهض اي اماله وكذلك النجم اذا سقط مايل نحو مغيبه الذي يغيب
فيه وقول ذي الرمة في صفة الجارية تنوء باخراها فلايا قيامها اي تنهض باخراها وهي عجيزتها الى الارض
لضخمها وكثرة لحمها في ارادفها وهذا تحويل للفعل ايضا نا يني قال ابو زيد يقال نا اللحم ينيء نيا وانا انا
انانة اذا لم تنضجه وكذلك نهي اللحم وهو لحم بين النهو والنيو بوزن النيوع قلت وقال العرب لتقول لحم ني
فيحذفون الهمز واصله الهمز والعرب تقول للبن المحض ني فاذا حمض فهو نضيج وانشد الاصمعي

اذا ما شيت باكرني غلام • بزق فيه ني او نضيج

قال اراد بالني خمرا لم تمسها النار وبالنضيج المطبوخ وقال الهذلي

فظلت وظل اصحابي لديهم • غريض اللحم ني او نضيج

وقال شمر الني من اللبن ساعة تحلب قبل ان يجعل في الشقا قال ابن الاعرابي قال شمر نا اللحم ينو
ونا لم ينضج نيا قال وقالوا الني بفتح النون فعناه الشحم دون اللحم واما النوى بوزن النعي فهو الحاجز
حول الخيمة وجمعه انا ويقال انا نويك كقولك ابغ نعليك اذا امرته ان يسوي حول خبايه نويا مطيفا
به كالطوق فيصرف عنه ما المطر والهمز الذي دون النوي هو الاني ومن ترك الهمز قال نويك وللاثنين
نيا نوكما وللجماعة نوا نويكم واما ناي يناي بوزن نعي ينعي فمعناه بعد وقد ناينه اي نا اذا ابعدته
والناي البعد ويقال للرجل اذا تكبر واعرض بوجهه ناي بجانبه ومعناه انه ناي بجانبه عن خالقه متغايبا
عنه معرضا عن دعايه وعبادته واضرب المتكبر عن المرجانه انشده

اعاذل انه يصيح صداي • بمغبرة بعيدا ناي زايري وقريبي

قال المبرد وقوله ناي فيه وجهان احدهما انه يعني البعد لانه كقولك رءا وراي ونعيته فتعقص الاهمية
الاخرى ناي يعني انه يعني ناي عني قلت هذا القول هو المعروف الصحيح وقد قال الليث يقال نايت

الدمع

الدمع عن خدي باصبعي نايا وانشد

اذا ما التقينا سال من عبراتنا • شابيب ينأى سيلها بالاصابع

قال والايتا بوزن الانتقاع افتعال من الناي وتجمع نوي الخبا نويا على فعول وقد
انتايت نويا والمنتاي موضعه وقال الطرماح

منتاى كالقرو رهن انثلام

ومن قال للنوي الاني الذي دون الحاجز فقد غلط قال النابغة

ونوي كجذم الحوض اثلم خاشع

وانما يثلم الحاجز لا الاني وكذلك قوله

وسفع على اس ونوي معثلب

والمعثلب المهدوم ولا يهدم الا ما كان شاخصا والعرب تقول ناي فلان يناي
اي بعد وناءني بوزن ناعني عليا لغلب ومثله راي فلان بوزن رعاني وراي يري ريا
ومنهم من يبدل اوله فيقول ناي وراي وقال ابن السكيت يقال ناوات الرجل مناواة ونوا اذا
عاديته واصله انه نا اليك ونوات اليه اذا نهض اليك ونهضت اليه وانشد غيره

اذا انت ناوات الرجال فلم تنو • بقرنين غرتك القرون الكوامل

ولا يستوي قرن النطاح الذي به • تنوء وقرن كلما نؤت مايل

والنوا والمناواة المعاداة وفي الحديث في الخيل رجل ربطها فخرا ورياء ونوا لاهل الاسلام
اي معاداة ويقال ناوات القوم اذا ناهضتهم

نانا روي عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه انه قال طوبى لمن مات في النانأة قال ابو
عبيد قال الاصمعي هي النانأة مهموزة ومعناها اول الاسلام قال وانما سمي بذلك لانه كان
قبل ان يقوى الاسلام ويكثر اهله وناصره فهو عند الناس ضعيف فاصل النانأة الضعف ومنه
قيل رجل نانا اي ضعيف قال امرؤ القيس

لعمرك ما سعد بخلة اثم • ولا نانا عند الحفاظ ولا حصر

قال ابو عبيد ومن ذلك قول علي رحمة الله عليه لسليمان بن صرد وكان تخلف عن يوم الجمل
ثم اتاه فقال له علي تنانات وتراخيت فكيف رايت الله صنع وقوله تنانات اي ضعفت
واسترخيت قال وقال الاموي نانات الرجل اذا نهنهته عما يريد وكففته كانه يريد اي حملته
على ان ضعف عما اراد وتراخي وقال اللحياني رجل نانا بالمد والقصر

ناب وقال الكساي نابت عنه الشر على فاعلت اي دافعت وانشد

واطفات نيران الحروب وقد علت • ونابت عنهم حربهم فتفرقوا

قال والناي لغة في نوي وكذلك النبي مثل نعي وتجمع النوي نويا نانا اذا استراح وانشد

عنزيا بنت الحليس لونك • مر الليالي واختلاف الجون

وسفر كان قليل الاون

وقال ابو عبيد عن ابي زيد انت اون اونا وهي الرفاهية والدعة وهو يحل ابن مثال فاعل
الجادع وقال ابن السكيت بيننا وبين مكة عشر ليال ايتات اي وادعات ويقال ان على
نفسك اي ارفق بها في السير ونقول ايضا اذا طاش انه على نفسك اي اتدع ويقال اون على
قدرك اي اتدع على نحوك وقد اون تاوينا وقال الاصمعي يقال للعدلين يحملان الاونان وقال
ابن الاعرابي شرب حتى اون وحتى عدن وحتى كانه طراق قال روبة

سرا وقد اون تاوين العقق

وصف اتنا وردت الما فشربت حتى امتلات خواصرها فصار الما مثل الاونين اذا اعتدلا
على الدابة وقال ابن الاعرابي ايضا التاون امتلا البطن قال والنوان ضعف الراي
والبدن الى ذلك كان قلت النوان مأخوذ من قولهم رجل وان وهو الاحمق رواه ابو عبيد عن الفرا
وقال ابن السكيت يقال اونوا في سيركم اي اقتصدوا من الاون وهو الرفق وقد اونت اي
اقتصدت ويقال اونوا في سيركم اي اربعوا ابن حنزمن عن حصحاص ابو عبيد عن الفرا يقال
للرجل الاحمق وان مليم عماه صنوكعه وروى ابو عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي التاون امتلا
البطن والنوان ضعف الراي والبدن الى ذلك كان ابن السكيت عن الاصمعي امراة وانة اذا كانت
مقاربة الخلق وقال الليث الوانة تستوي فيه الرجل والمراة معنيا المعتدل الخلق قلت الوانة بالبا

بوزن تعنا نانا وانانا نانا ثعلب عن ابن الاعرابي
النانا بوزن اونا العجم

المتقاربة الخلق واما الوانة فهي الحمقاء ويقال جاء فلان اذا الاين فقد لا اواسعا ولا معروفا

قال والايوان بيت شبه ازج غير مسدود الوجه والايوان لغة وانشد

ايوان كسرى ذي القرى والريحان

قال وجماعة الايوان اون وجماعة الايوان اواوين وايوانات وانشد

شطت نوى من اهله الايوان

قال وجماعة ايوان اللجام ايوانات وقال غيره الاوان من اعمدة الخباء قال وكل شيء عمدت به شيئا فهو ايوان له وقال الراعي يذكر امراة

بنيت مرافقهن فوق مزلة لا يستطيع بها القراد مقيلا

اي رجلاها سند اي لا سنيها تعتمد عليها وقوله عصاها استها اي تحرك حمارها باستها وقال الليث الاوان الحين والزمان تقول جاء اوان البرد وقال العجاج

هذا اوان الجد اذ جد عمر

وجمع الاوان آونة ابن السكيت عن الكسائي قال قال ابو جامع هذا اوان ذلك وفي الكلام اوان وقال ابو عمرو ابن بنية آنية لقد ابنية بمعنى آونة

الآن سلمة عن الفراء قال الآن حرف بني على الالف واللام لم يخلعا منه وترك على مذهب الصفة لانه صفة في المعنى واللفظ كما رايتهم فعلوا بالذي والذين فتركوهما على مذهب الاداة والالف واللام لهما غير مفارقة ومثله قول الشاعر

فان الالاء يعلمونك منهم كعلمي مظنوك ما دمت اشعرا

فادخل الالف واللام على اولاء ثم تركها مخفوضة في موضع النصب كما كانت قبل ان تدخلها الالف واللام ومثله قوله

واني حبست اليوم والامس قبله ببابك حتى كادت الشمس تغرب

فادخل الالف واللام على امس ثم تركه مخفوضا على جهته الاولى ومثله قوله

وجن الخازباز به جنونا

ومثل الآن بانها كانت منصوبة قبل ان تدخل عليها الالف واللام ثم ادخلتهما فلم تغيرا قال واصل الآن انما كان اوان فحذفت منها الالف وغيرت واوها الى الالف كما قالوا في الراح الرياح انشدني ابو القمقام

كأن مكاكي الجواء غدية نشاوى تساقوا بالرياح المفلفل

فجعل الرياح والاوان مرة على جهة فعل ومرة على جهة فعال كما قالوا زمن وزمان قال وان جعلت الآن اصلها من قولك آن لك ان تفعل ادخلت عليها الالف واللام ثم تركتها على مذهب فعل فاتاها النصب من نصب فعل وهو وجه جيد كما قالوا نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قيل وقال فكانتا كالاسمين وهما منصوبات ولو خفضتا على انهما اخرجتا من نية الفعل الى نية الاسماء كان صوابا سمعت العرب تقول من شب الى دب وتخفض من شب الى دب ومعناه فعل مذ كان صغيرا الى ان دب ويخفض من شب الى دب ومعناه فعل مذ كان صغيرا الى ان دب كبيرا قال الزجاج في قوله جل وعز قالوا الآن جئت بالحق فيه ثلاث لغات قالوا الآن بالهمز واللام ساكنة وقالوا الآن اللام متحركة بغير همز ويفصل قال الآن وفي الآن لغة ثالثة قالوا لان جئت قال والآن منصوبة النون في جميع الحالات وان كان قبلها حرف خافض كقولك من الآن ذكر ابن الانباري الآن فقال انتصاب الآن بالمحرم علامة النصب وفيه فتح النون واصله الاوان فاسقطت الالف التي بعد الواو وجعلت الواو الفا لانفتاح ما قبلها قال وقيل اصله آن لك ان تفتح ضمن الوقت بالفعل الماضي وترك آخره على الفتح قال ويقال على هذا الجواب انا لا اكلمك من الآن يا هذا وعلى الجواب الاول من الآن وانشد لابي صخر

كأنهما مل آلان لم يتغيرا وقد مر للدارين من بعدنا عصر

وقال الخليل الآن مبني على الفتح تقول نحن من الآن نصير اليك فتفتح لان الالف واللام انما تدخلان لعهد والآن لم تعهده قبل هذا الوقت فدخلت الالف واللام للاشارة الى الوقت والمعنى نحن من هذا الوقت نفعل فلما تضمنت معنى هذا وجب ان تكون موقوفة ففتحت لالتقاء الساكنين وهما الالف والنون قلت وانكر الزجاج ما قال الفراء ان الآن انما كان في الاصل آن وان الالف واللام دخلتا على جهة الحكاية وقال ما كان على

جهة الحكاية نحو قولك قام اذا سميت به فجعلته مبنيا على الفتح لم تدخله الالف واللام ثم ذكر قول الخليل وذهب اليه وهو قول سيبويه وقال ابن شميل هذا اوان الآن تعلم وما جئت الا اوان الآن اي ما جئت الا الآن تنصب الآن فيهما وسال رجل ابن عمر عن عثمان فقال انشدك الله هل تعلم انه فر يوم احد وغاب عن بدر وعن بيعة الرضوان فقال ابن عمر اما فراره يوم احد فان الله يقول ولقد عفا الله عنهم واما غيبته عن بدر فانه كانت عنده بنت رسول الله وكانت مريضة وذكر عذره في ذلك كله ثم قال اذهب بهذه تلآن معك قال ابو عبيد قال الاموي قوله تلآن يريد الآن وهي لغة معروفة تزاد التاء في الآن وفي حين فيقال تلان وتحين قال وانشدنا لابي وجزة

العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان ما من مطعم

قال وكان الكسائي والاحمر وغيرهما يذهبون الى ان الرواية العاطفونه فيقولون جعل الهاء صلة وهو في وسط الكلام وهذا ليس يوجد الا على السكت فحدثت به الاموي فانكره قال ابو عبيد وهو عندي على ما قال الاموي ولا حجة لمن احتج بالكتاب في قوله ولات حين مناص ان التاء منفصلة من حين لانهم كتبوا مثلها منفصلا ايضا مما لا ينبغي ان ينفصل كقوله يا ويلتنا ما ل هذا الكتاب فاللام منفصلة من هذا قلت والنحويون على ان التاء في قوله ولات حين في الاصل هاء وانما هي ولا فصارت تاء للمرور عليها كالتاءات المؤنثة وقد ذكرت اقاويلهم في باب لات من كتاب اللام بما فيه الكفاية ابن عبد الله ابو زيد سمعت العرب تقول مررت بزيد اللان بثقل اللام وكسر الدال وادغم التنوين في اللام

ايان قال ابو اسحاق في قول الله جل وعز وما يشعرون ايان يبعثون اي لا يعلمون متى البعث وقال الفراء قرا ابو عبد الرحمن السلمي ايان يبعثون بكسر الالف وهي لغة لسليم قال وقد سمعت بعض العرب تقول متى ايوان ذاك والكلام اوان قلت ولا يجوز ان تقول ايان فعلت هذا اي متى فعلته وقال الله يسألون ايان يوم الدين لا يكون الا استفهاما عن الوقت الذي لم يجئ

اين قال الليث الاين وقت من الامكنة تقول اين فلان فيكون منتصبا في الحالات كلها ما لم يدخلها الالف واللام وقال الزجاج اين وكيف حرفان يستفهم بهما وكان حقهما ان يكونا موقوفين فحركا لاجتماع الساكنين ونصبا فلم يخفضا من اجل الياء لان الكسر مع الياء تثقل والفتح اخف اخبرني المنذري عن ثعلب انه قال قال الاخفش في قول الله ولا يفلح الساحر حيث اتى في حرف ابن مسعود اين اتى قال وتقول العرب جئتك من اين لا تعلم قال ابو العباس اما ما حكي عن العرب جئتك من اين لا تعلم فانما هو جواب من لم يفهم فاستفهم كما تقول قابل ابن الماء والعشب ابو عبيد عن ابي زيد الاين الاعياء وليس له فعل ثعلب عن ابن الاعرابي آن يئين اينا من الاعياء وانشد

انا ورب القلص الضوامر

انا اي اعيينا وقال الليث الاين الاعياء لا يشتق منه فعل الا في الشعر ثعلب عن ابي نصر والحراني عن ابن السكيت الاين والايم الذكر من الحيات وقال ابن شميل كل حية ايم ذكرا كان او انثى وربما شدد فقيل ايم وقال الهذلي

وقال العجاج	بالليل مورد ايم متغضف
	وبطن ايم وقواما عسلجا
وقال الحنرة	الايم والاين جلعد

اني قال بعضهم اني اداة ولها معنيان احدهما ان تكون بمعنى متى قال الله قلتم انى هذا اي متى هذا وكيف هذا ويكون انى بمعنى من اين قال الله معاليه وانى لهم التناوش من مكان بعيد يقول من اين لهم ذلك وقد جمعهما الشاعر تاكيدا فقال

اني ومن اين ابك الطرب

وقال الله اولما اصابتكم مصيبة قد اصبتم مثليها قلتم انى هذا يحتمل الوجهين قلتم من اين هذا ويكون قلتم كيف هذا وقوله جل وعز قال يا مريم انى لك هذا اي من اين لك هذا وقال الليث

ان معناها كيف ومن اين من اي شيت وقال في قول علقمة

ومطعم الغنم يوم الغنم مطعمه انى توجه والمحروم محروم

اراد اينما توجه وكيف ما توجه وقال ابن الانبارى قرا بعضهم انى صببنا الما صبا قال ومن قرا
لهذه القراة قال الوقف على طعامه ومعنى انى اين الا ان فيها كناية عن الوجوه وتاويلها من اي
وجه صببنا الما وانشد

انى ومن اين اتك الطرب

انى وقوله السدوسى آنا الليل ابن الانبارى واحد آنا الليل على ثلاثة اوجه انى بسكون
النون واني بكسر الالف واني بفتح الالف مقصور

فوردت قبل اناً ضحائها

يروى انا وانا وقال الاصمعى وقال اهل اللغة منهم الزجاج آناء الليل ساعاتها واحدها انى
وانا من قال اني فهو مثل نحي وانحا ومن قال انا فهو مثل معا وامعا
وقال الشاعر

بكل انى قضاه الليل ينتعل

كذا رواه ابن الانبارى وقال الاخفش واحد الانا انو وانشد ابن الاعرابي في الانا

اتمت حملها في نصف شهر وحمل الحاملات انا طويل

قال ابن الانبارى الاني من بلوغ الشيء منتهاه مقصور يكتب بالياء وقد اني يانى وقال

يوم اني ولكل حاملة تمام

اي ادرك وبلغ وقوله الله غير ناظرين اناه اي غير منتظرين نضجه وبلوغه تقول اني ياني اذا
نضج قال ابو بكر تانيت الرجل انتظرته وتاخرت في امره ولم اعجل ويقال انى الحميم فلان لعطي اي
قال ابن مقبل

ثم احتلت اينا بعد تضحية مثل المغاريب من جيلات او هجر

قال وقوله عز وجل متاني اي متمكث متثبت من قولك آنيت وانيت وقال الله ويبن حميم آن
قيل هو الذي قد انتهى في الحرارة وكذلك قوله تسقى من عين آنية اي متناهية في شدة الحر
ولما قوله عز وجل الم يان للذين آمنوا هو من اني ياني وفيه ثلاث لغات يقال الم يان لك
والم يان لك ونال لك وانال لك ان تفعل كذا كل بمعنى واحد واجودها الم يان لك
قال الزجاج ومعناها كلها حان لك يحين وكذلك قال الفرا في اللغات الثلاث اخبرني
المنذرى عن الحراني عن ابن السكيت قال الاني واحد انا الليل وهو ساعاته يقال اني لك
بتحريك النون واني بسكون النون وانشد

بكل اني حذاه الليل ينتعل

قال واني الشي بلوغه وادراكه وقد انا ياني وانى لك وانا لك ويقال من الاين ان
بائي اينا قال وان يأون أونا اذا استراح وانشد نا

ولا الحى ود من لا يود لي ولا اقتفى بالاون دون زميلي

الاون الرفق والدعة وقال الليث يقال اني الشيء يانى انيا اذا تاخر عن وقته ومنه قوله

والزاد لا ان ولا قفار

اي لا بطي ولا حبيس عن مادوم ومن هذا يقال تانى فلان يتانى اذا تمكث وانتظر
قال والاسم من الاناة والتؤدة قال العجاج تحمل الاناة

طال الانا وزايل الحق الاشر

وهما لانا ومعناه ابن السكيت الانا من الساعات ومن بلوغ الشيء منتهاه مقصور يكتب بالياء
ويقال بمد قال الحطيئة

وانيت العشاء الى سهيل او الشعرى فطال بي الاناء

رواه ابو عبيد بيت الحطيئة وانيت العشاء الى سهيل بتشديد النون قال ويقال انيت
قال ابو عبيد انيت الطعام في النار اذا اطلت مكثه فانيت في الشيء اذا قصرت وفي الحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لرجل جا يوم الجمعة يتخطى رقاب الناس رايتك آنيت واذيت
قال ابو عبيد قال الاصمعي آنيت اي اخرت المجيء وابطات ومنه قيل للمتمكث في الامر متان ومنه
تعلب عن ابن الاعرابي آنى اذا رفق قال وآنيته وانيت بمعنى واحد وقال الليث يقال استانيت اي

انتظرت ويقال استان في امرك اي لا تعجل وانشد

استان تظفر في امورك كلها واذا عزمت على الهوى فتوكل

والاناة التؤدة ابو عبيد عن الاصمعي الاناة من النسا التي فيها فتور عند القيام والوهنانة
نحوها وقال الليث يقال للمراة المباركة الحليمة المواتية اناة والجمع انوات قال وقال
اهل الكوفة انما هي الوناة من الضعف فهمزوا الواو وقال ابو الدقيش هي المباركة والانا
ممدود واحد الانية مثل رداء واردية ثم يجمع الانية اواني على فواعل جمع فاعلة ويقال لا توني
فرصتك اي لا توخرها اذا امكنتك وكل شيء اخرته فقد انيته وقيل امراة اناة اي رزينة لا تصخب
ولا تفحش وقال الشاعر

اناة كان المسك تحت ثيابها وريح خزامى الطل في دمث الرمل

ونا قال الليث الونا الفترة في الاعمال والامور والتواني تقول فلان لا يني في امره اي لا يفتر ولا
يعجز يقال وني يني ونيا فهو وان فاما ابن بزرج في بيت الهذلي فكلما فقال يقال في كلا لغي
تفتح وفي كل وني وونا الليل يبتغل ويقال فلان لا يني يفعل كذا وكذا بمعنى لا يزال

فما ينون اذا طافوا بحجهم يهتكون لبيت الله استارا

وناقة وانية اذا اعيت وانشد

ووانية زجرت على وجاها

قال ابن الانباري قال ابو العباس الونا واحده ونية وهي اللؤلؤة قلت واصلها ونا ونيا لا ونية
ثعلب عن ابن الاعرابي الونية الدرة وقال اوس بن حجر

فحطت كما حطت ونية تاجر وهى عقدها فارفض منها الطوائف

عمرو عن ابيه هي الونية والوناة للدرة وقال ابن الاعرابي سميت ونية لثقبها وقال غيره جارية
وناة كانها الدرة والوناة التي فيها فتور لنعمتها

نوى قال الليث النوى التحول من دار الى دار غيرها كما ينتوي الاعراب في باديتها وانتوى
القوم اذا انتقلوا من بلد الى بلد والنية والنوى واحد والعرب تونث النوى وانشد

عدته نية عنها قذوف

وقال الطرماح في نوى

اذن الثاوي ببينونة ظلت منها كصريع المدام

الناوي الذي ازمع على التحول والنوى البعد والنوى النية وهي النية مخففة ومعناها
القصد لبلد غير البلد الذي انت فيه مقيم وفلان ينوي وجه كذا اي يقصده من سفر او عمل والنوى
الوجه الذي تقصده وفلان نواك ونيتك ونواتك وقال الشاعر

صرمت اميمة خلتي وصلاتي ونوت ولما تنتوي كنواتي

ويقال لي في بني فلان نواة ونية اي حاجة وقال الفرا نواك الله بحفظ اي حفظك الله وانشد

يا عمرو احسن نواك الله بالرشد واقرا السلام على الانقاء والثمد

قال وقال اعرابي من بني سليم لابن له سماه ابراهيم ناويت به ابراهيم اي قصدت قصده فتبركت باسمه
وفي الحديث نية الرجل خير من عمله وليس هذا بمخالف لقوله صلى الله عليه وسلم من نوى حسنة فلم يعملها
كتبت له حسنة ومن عملها كتبت له عشرا والمعنى في قوله نية المؤمن خير من عمله انه ينوي الايمان ما بقي
وينوي العمل لله بطاعته ما بقي وانما يخلده الله عز وجل في الجنة بهذه النية لا بعمله الا ترى انه اذا
امن ونوى الثبات على الايمان واداء الطاعات ما بقي ولو عاش ما عسى ان يعمل الطاعات ولا ايتلى فيها
انه يعملها لله فهو في النار بالنية عمل القلب وهي تنفع الناوي وان لم يعمل الاعمال واداؤها لا تنفع
دونها فهذا معنى قوله نية الرجل خير من عمله وقال ابو عبيد من امثال العرب في الرجل يعرف بالصدق
يضطر الى الكذب قولهم عند النوى يكذبك الصادق وذكر قصة العبد الذي خوطر صاحبه على كذبه
والنوى هاهنا مسير الحي متحولين من دار الى دار اخرى وقال المورج يقال للحانات التي ينزلها
المسافرون النوى الواحدة نواء واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال النية والنوى
الوجه الذي تريده وتنويه قال ونويك صاحبك الذي نيته نيتك وانشد

وقد علمت اذ دكين لي نوي ان الشقي ينتحي له الشقى

قال وحكى الفرا نواه الله اي صحبه الله ويكون حفظه الله قال ورجل منوي ونية منوية اذا كان يصيب
النجعة المحمودة وفي الحديث ان عبد الرحمن بن عوف اتى النبي صلى الله عليه وسلم فراى عليه وضرا من صفرة فقال

مهيم قال تزوجت امراة من الانصار على نواة من ذهب فقال اولم ولو بشاة قال ابو عبيد قوله على
نواة من ذهب يعني خمسة دراهم قال وقد كان بعض الناس يحمل معنى هذا انه اراد قدر نواة من
ذهب كانت قيمتها خمسة دراهم ولم يكن ثم ذهب انما هي خمسة دراهم تسمى نواة كما تسمى الاربعون اوقية والعشرون
نشا وقال المبرد في تفسير النواة مثل ما قال ابو عبيد نشا وقال الكلبي يعني بالنواة خمسة دراهم
ثم قال اصحاب الحديث يقولون على نواة من ذهب قيمتها خمسة دراهم وهو خطأ وغلط وقال ابو عبيد
حدثني يحيى بن سعيد عن سفيان عن منصور عن مجاهد قال الاوقية اربعون والنش عشرون والنواة
خمسة قلت ولفظ حديث عبد الرحمن يدل على انه تزوج امراة على ذهب قيمته خمسة دراهم الا تراه
قال على نواة من ذهب رواه جماعة عن حميد عن انس ولا ادري لم انكره ابو عبيد وقال اسحاق قلت
لاحمد بن حنبل كم وزن نواة من ذهب قال ثلاثة دراهم وثلث قال وقال اسحاق النواة خمسة
دراهم وقال غيره واحد نويت النوى وانويته وذلك اذا اكلت التمر وجمعت نواه قال الفراء وغيره
وقال الليث نوت البسرة وانوت اذا عقدت نواها وثلاث نويات والجميع النوى قال والنوى
مخض الجارية وهو الذي يبقى من بظرها اذا قطع المتك وقالت اعرابية ما ترك النخ لنا من
نوى ابو عبيد عن الاصمعي اذا سمنت الناقة فهي ناوية وقد نوت تنوي نيا ونواية وهن نوق نواء وقال ابو
النجم

او كالمكسر لا تؤوب جياده … الا غوانم وهي غير نواء

وقال ابن الانباري النيّ الشحم من نوت الناقة اذا سمنت قال والنِّيّ بكسر النون اللحم
الذي لم ينضج يقال ناي وقال وقوله

اذا ما شئت باكرني غلامي … بزق فيه نيّ او نضيج

اي بجزور مطبوخ وقال الليث قال ابو الدقيش النيّ الاسم وهو الشحم السمين والنيّ هو الفعل
يقال نوت الناقة تنوي اذا كثر نيها وقال الليث النيّ ذو المني وقال غيره النيّ اللحم بكسر النون
والنيّ الشحم ثعلب عن ابن الاعرابي قال النوى الحاجات والنوى ضعف البدن وانوى الرجل
اذا كثر اسفاره وقال وانوى الرجل اذا تباعد قال وانوى ونوى ونوّى في السفر وانشد

انك انت المحزون في اثر الحي … فان تنو نيتهم تقم

قال ابن الاعرابي قلت للمفضل ما تقول فيه قال فيه معنيان احدهما يقول نووا فراقك فان
تنو كما نووا تقم فلا تطلبهم والثاني قد نووا السفر فان تنو كما نووا تقم صدور الابل في طلبهم
كما قال الراجز

اقم لها صدورها يا بسبس

ون وقال ابن الاعرابي الونوة الاسترخاء في العقل والونى الضعيف والونى الشيء الضعيف
وقال الليث الون الصنج الذي يضرب بالاصابع وهو الونج مشتق وقال الليث الون الصنج الذي
يضرب بالاصابع وهو الونج مشتق من كلام العجم ابو عبيد ونيت في الامر فترت وانيت
غيري وفي نوادر الاعراب لان نوى القوم ومناويهم ومنتويهم اي صاحب امرهم ورايهم

نون قال الله ن والقلم قال الفراء لك ان تدغم النون وتظهرها واظهارها اعجب الي لانها
هجاء والهجاء كالموقوف عليه وان اتصل ومن اخفاها بناها على الاتصال وقد قرا الفراء بالوجهين
وقال ابو اسحاق جاء في التفسير ان نون الحوت التي دحيت عليها سبع الارضين وجاء في التفسير
ان نون الدواة ولم يجئ في التفسير ان نون الدواة ولم يجئ في التفسير كما فسرت حروف الهجاء
فالادغام كانت من حروف الهجاء ام لم تكن جائز والتبيين جائز والاسكان لا يجوز ان يكون الا
ومن حروف الهجاء قلت قوله سبحانه ن والقلم لا يجوز فيه غير الهجاء الا ترى ان كتاب المصحف
كتبوه ن ولو اريد به الدواة او الحوت لكتب نون قال ابن الانباري في باب اخفاء النون واظهارها
النون مجهورة ذات غنة وهي تخفى مع حروف الفم خاصة وتبين مع حروف الحلق عامة وانما
خفيت مع حروف الفم لقربها منها وتبينت مع حروف الحلق التي تغايرها وذلك انها من حروف
الفم كقولك من قال ومن كان ومنخل قال الاسم منخل بالحسنة على الاخفاء واما بيانها عند حروف
الحلق الستة فان هذه الستة تباعدت من مخرجها فلم تكن من قبيلها ولا من حيزها فلم
تخف بها كما انها لم تدغم فيها وكما ان حروف اللسان لا تندغم في حروف الحلق لبعدها منها وانما اخفيت
في حروف الفم كما ادغمت في اللام واختيها لقربها منها ومن هاهنا منها تضاف من حرم زينة الله التي
من عليك قال ومن العرب من يجري الغين والخاء مجرى القاف والكاف في اخفاء النون

رها

منها

منها وقد حكاه النضر عن الخليل واليه ذهب سيبويه قال الله ولمن خاف مقام ربه ان شئت اخفيت
وان شئت ابنت ثعلب عن ابن الاعرابي النونة الكلمة من الصواب والنونة النقبة التي تكون
في ذقن الصبي الصغير وفي حديث عثمان انه راى صبيا مليحا فقال دسموا نونته كي لا تصيبه
العين وذو النون سيف كان لمالك بن زهير اخي قيس بن زهير فقتله حمل بن بدر واخذ منه
سيفه ذا النون فلما كان يوم الهباة قتل الحرث بن زهير حمل بن بدر واخذ منه ذا النون وفيه
يقول الحارث

ويخبرهم مكان النون مني … وما اعطيته عرق الخلال

اي ما اعطيته مكافاة ولا مودة ولكني قتلت حملا واخذته منه قسرا وقوله وذا النون
اذ ذهب مغاضبا هو يونس النبي صلى الله عليه وسلم سماه ذا النون لانه حبس في جوف الحوت الذي
التقمه والنون الحوت ويقال للسيف العريض المعطوف طرفي الظبة ذو النونين ومنه قوله

قرنيتك في الشريط اذا التقينا … وذا النونين يوم الحرب زيني

والتنوين ان تنون الاسم اذا اجريته

ان قال ابو زيد ان الرجل ياان انينا مثل انت يانت انيتا ونات ينيت نيتا بمعنى واحد
وقال الليث رجل انان كثير الكلام والبث والشكوى ولا يشتق منه فعل ومن الاثنين يقال
انى لك انينا ولما وانه واذا امرت قلت ائنن لان الحرفين اذا التقيا فسكنت الاخيرة
اجمعوا على تليينها واما في الامر الثاني فانه اذا سكنت الهمزة بقي النون مع الهمزة وذهبت الهمزة
الاولى ويقال للمراة الانانة التي [illegible] ابو العباس عن ابن الاعرابي ان الكابن
انا اذا اصبته وفي بعض اخبار العرب ان ماء وغلة اي حسبه وقال ابن السكيت يقال ما له حانة
ولا آنة اي ما له ناقة ولا شاة وقال ويقال لا افعله ما ان في السماء نجما اي ما كان في
السماء نجم وما عن في السماء نجم اي ما عرض وما ان في الفرات قطرة اي ما كان في الفرات قطرة
وقال غيره يقال تانيت فلانا اي انتظرته وتنفيته تنفيا وانشد

اتنف الجهدان في الناب انه … تنافلها هرداته من فضلته

وفي حديث ابن مسعود ان طول الصلاة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل قال ابو زيد انه
لمئنة ان يفعل ذاك وانهما وانهن لمئنة ان يفعلوا ذاك بمعنى انه لخليق ان يفعل ذلك وانشد

ومنزل من هوى جمل نزلت به … مئنة من مراصيد المنيات

به تجاوزت عن اولى وكائنه … الى كتبك ركاب الحسنات

ادلى حكاية عمرو عن ابيه الآية والمانة والعدقة والشوز بمعنى واحد وقال الدكين

يسقى على دراجة خروس … معصوبة بين ركايا شوس

مئنة من قلت النفوس

يقول مكان من هلاك النفوس تقول من مكان تنفس لمئنة ودل ذلك على انه بمنزلة مظنة والخروس
البكرة التي ليست بصافية الصوت والجروس بالجيم التي لها صوت وقال ابو عبيد قال الاصمعي
سالني شعبة عن مئنة فقلت هو كقولك علامة وخليق قال وقال ابو زيد هو كقولك مخلقة
ومجدرة وقال ابو عبيد يعني ان هذا مما يعرف به فقه الرجل ويستدل به عليه وقال كل شيء دلك
على شيء فهو مئنة له وانشد للمرار

فتمامسوا اسرا فقالوا عرسوا … من غير تمئنة لغير معرس

قلت الذي رواه ابو عبيد عن الاصمعي وابي زيد في تفسير المئنة فهو صحيح واما احتجاجه
برابع بيت المرار في التمئنة للمئنة فهو غلط وسهو لان الميم في التمئنة اصلية وهي في مئنة مفعلة
ليست باصلية وقد فسرت بيت المرار في باب مأن واما مئنة فان اللحياني قال يقال
هو مئنة ان يفعل ذلك ومظنة ان يفعل ذاك كقولك مخلقة ومجدرة وانشد

ان اكتحالا بالنقي الابلج … ونظرا في الحاجب المزجج

مئنة من الفعال الاعوج فكل ذي مئنة عند اللحياني مبدل الهمزة فيها من الظا في المظنة لانه ذكر حروفا
تعاقب فيها الظا في المظنة لانه ذكر حروفا تعاقب فيها الظا والهمزة منها قولهم بيت حسن الاهرة
والظهرة وقد افر وظفر قال اللحياني انه لمئنة على فعال معناه انه يفعل ذاك وانهم لمئنة وانه لمظنة
ومراة وحكي هو ارادهم ان يفعلوا ذاك اي اخلقهم وحكي نظرت اليهم انهم ان يفعلوا ذاك كجبنة اي اخلقهم
وحكي نظرت اليهم اظنهم ان يفعلوا **ان** قال الليث قال الخليل ان الثقيلة تكون منصوبة الالف وتكون

ليس قبلها شيء تعتمد عليه او كانت مبتداة قال فاذا كانت مبتداة ليس قبلها شيء يعتمد عليه او كانت
مكسورة الالف وهي تنصب الاسما قال فاذا كانت مبتداة ليس قبلها شيء تعتمد عليه كسرت الالف وفيما
مستانفة بعد كلام قديم ومضى او جاءت بعدها لام موكدة تعتمد عليه كسرت الالف وفيما
سوى ذلك تنصب وقال الفرا في ان اذا جاءت بعد القول وما تصرف من القول كانت حكاية لم يقع
عليها القول وما تصرف منه فهي مكسورة وان كانت تفسيرا للقول نصبتها وذلك مثل قول الله
ولا يحزنك قولهم ان العزة لله جميعا المعنى استيناف كانه قال يا محمد ان العزة لله جميعا وكذلك
وقوله انا قتلنا المسيح كسرتها لانها بعد القول على الحكاية قال واما قوله ما قلت لهم الا ما
امرتني به ان اعبدوا الله فانك فتحت الالف لانها مفسرة لما وما قد وقع عليها القول فنصبها
وموضعها نصب ومثله في الكلام قد قلت لك كلاما حسنا ان اباك شريف وانك عاقل فتحت
ان لانها فسرت الكلام والكلام منصوب ولو اردت تكرير القول عليها كسرتها قال وقد تكون
ان بعد القول مفتوحة اذا كان القول يراد به الظن من ذلك ان تقول قول الله عبد الله منطلق
ان الناس خارجون كما تقول فقلتك مذ اليوم كلاما لا ايهم وقال الليث اذا وقعت ان على الاسما
والصفات فهي مشددة واذا وقعت على فعل او حرف لا يتمكن في صفة او تصريف فخففها
تقول بلغني ان قد كان كذا وكذا تخفف من اجل كان لانها فعل ولولا قد لم تحسن على حال مع الفعل
حتى تعتمد على ما او على الها كقولك انما كان زيد غائبا وبلغني انه كان اخو بكر غنيا وكذلك بلغني
انه كان كذا وكذا تشددها اذا اعتمدت قال ومن ذلك قولك ان رب رجل فتخفف فاذا اعتمدت
قلت انه رب رجل شددت وهي مع الصفات مشددة ان لك وان فيها وان بك واشباهها وقال
اذا وصلت ان بما لم تعمل فيه عملها ورفعت ما بعدها كقولك انما زيد صاحب علم قال الله عز وجل
انما المومنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم وانما المومنون اخوة وتقديرها انما والعوا افها وهي كما
ولعلما وليتما وبينا وبينما واذا واذا وبل وهل حروف الرفع لانه يبتدا بها الاسما ولا تغير
الكلام وقال الزجاج انما تاتي اثباتا لما يذكر بعدها ونفيا لما سواه وانشد

انا الذائد الحامي الذمار وانما ... يدافع عن احسابهم انا او مثلي

المعنى ما يدافع عن احسابهم الا انا او مثلي وقال في قوله انما حرم عليكم الميتة تحملت ما تنفع
ان من العمل وتلي الفعل قال ويجوز ان تكون انما بمعنى ان الذي حرم عليكم الميتة قال والذي
اختاره ان تكون ما تمنع ان من العمل ويكون المعنى ما حرم عليكم الا الميتة والدم قال والعرب
لغتان في ان المشددة احديهما التثقيل والاخرى التخفيف فاما من خفف فانه يرفع بها الا ان
ناسا من اهل الحجاز يخففون وينصبون على توهم الثقيلة وقرئ وان كلا لما ليوفينهم خففوا
ونصبوا وانشد الفرا في تخفيفها مع المضمر

فلو انك في يوم الرخاء سالتني ... فراقك لم ابخل وانت صديق

وانشد القول الاخر

لقد علم الضيف والمرملون ... اذا اغبر افق وهبت شمالا
بانك ربيع وغيث مريع ... وقدما هناك تكون الثمالا

قال ابو عبيد قال الكسائي في قوله وان الذين اختلفوا في الكتاب لفي شقاق بعيد كسرت
ان لمكان اللام التي استقبلتها في قوله لفي وكذلك كلما جاءك من ان فكان قبله شيء يقع عليه
فانه منصوب الا ما استقبلته لام فان اللام تكسره فان كان قبل ان الا فهي مكسورة على كل حال
استقبلها اللام او لم تستقبلها كقوله وما ارسلنا قبلك من المرسلين الا انهم ليأكلون الطعام فهذه
تكسر وان لم تستقبلها لام وكذلك اذا كانت جوابا لليمين كقولك والله انك لقائم فاذا لم تات باللام
فهي نصب والله انك قائم هكذا سمعته من العرب والنحويون يكسرونه وان لم تستقبله اللام
وقال ابو طالب النحوي فيما اخبرني عنه المنذري اهل البصرة غير سيبويه وذويه يقولون العرب
تخفف ان الشديدة وتعملها وانشدوا

ووجه حسن النحر ... كان ثدييه حقان

اراد كانه فخفف واعمل قال وقال الفرا لم نسمع العرب تخففها وتعملها الا مع المكني لانه لا يتبين
فيه اعراب قال فاما في الظاهر فلا ولكن اذا خففوها رفعوا قال واما من خفف وان كلا لما ليوفينهم
فانهم نصبوا كلا بليوفينهم كانه قال وان ليوفينهم كلا قال ولو رفعت كلا لصلح ذلك تقول ان زيد
لقائم واما قول الله عز وجل ان هذان لساحران فان ابا اسحاق النحوي استقصى ما قال فيه
النحويون فحكيت كلامه قال يقرا ان هذان لساحران ويقرا ان هذان لساحران قال ابو عمرو

قرا عاصم ان هذان بتخفيف ان وروي عن الخليل ان هذان بتخفيف ان قال وقرا ابو عمرو ان
هذين لساحران بتشديد ان ونصب هذين قال ابو اسحاق والحجة في ان هذان بالتشديد والرفع
ان ابا عبيدة روى عن ابي الخطاب انها لغة لكنانة يجعلون الف الاثنين في الرفع والنصب والخفض
على لفظ واحد يقولون رايت الزيدان وروى اهل الكوفة الكسائي والفرا انها لغة لبني الحارث
بن كعب قال وقال النحويون القدما ها هنا هاء مضمرة المعنى انه هذان لساحران قالوا وقال
بعضهم ان في معنى نعم المعنى نعم هذان لساحران وانشدوا

ويقلن شيب قد علاك ... وقد كبرت فقلت انه

وقال الفرا في هذا انهم زادوا النون في التثنية وتركوها على حالها في الرفع والنصب والجر
ههنا جميع ما قال النحويون في الاية قال ابو اسحاق واجودها عندي ان ان وقعت موقع
نعم وان اللام وقعت موقعها وان المعنى نعم هذان لهما ساحران والذي يلي هذا في الجودة
مذهب بني كنانة وبلحرث بن كعب قال فاما قراءة ابي عمرو فلا اجيزها لانها خلاف المصحف
قال واستحسن قراءة عاصم والخليل ان هذان لساحران وقال غيره العرب تجعل الكلام مختصرا
ما بعده على انه والمراد انه لذلك وانه على ما تقول واما ان الخفيفة فان المنذري اخبرني
عن ابي الهيثم عن ابي زيد انه قال ان تقع في موضع من القرآن موضع ما ضرب قوله واذ من
اهل الكتاب الا ليؤمنن به قبل موته معناه ما من اهل الكتاب ومثله لاتخذناه من لدنا ان كنا
فاعلين ما كنا فاعلين قال وتجي ان في موضع لقد ضرب قوله ان كان وعد ربنا لمفعولا المعنى
لقد كان من غير شك من القوم وان كادوا ليفتنونك وان كادوا ليستفزونك قال وتجي ان بمعنى
اذ ضرب قوله اتقوا الله وذروا ما بقي من الربا ان كنتم مومنين المعنى اذ كنتم وكذلك قوله فردوه
الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله معناه اذ كنتم وروى عن ابي زيد انه قال العرب تزيد
ان الخفيفة في بعض الكلام كالصلة وانشد

الا ان سرى همي فبت كئيبا ... احاذر ان تنأى النوى بغضوبا

قال اراد الا سرى همي فزاد ان وقال

الا ان بليل بان مني حبائبي ... وفيهن ملهى لو اقمن للاعب

قال وان بفتح الالف وتخفيف النون قد تكون في موضع اذ ايضا وان بخفض الالف تكون في موضع
اذا من ذلك قوله لا تتخذوا آباءكم واخوانكم اولياء ان استحبوا الكفر من خفضها جعلها في موضع اذا على
الوجب ومنه قوله وامراة مومنة ان وهبت نفسها للنبي من خفضها جعلها في موضع اذا ومن نصبها
ففي موضع اذ نقلت عن ابن الاعرابي في قوله فذكر ان نفعت الذكرى قال ان في موضع قد
وقال ابو العباس العرب تقول ان قام زيد بمعنى قد قام زيد قال وقال الكسائي سمعتهم
يقولونه فظننته شرطا فسالتهم فقالوا نريد قد قام زيد ولا نريد ما قام زيد وقال
الفرا ان الخفيفة ام الجزا قال والعرب تجازي بحروف الاستفهام كلها وتجزم بها الفعلين الشرط
والجزا الا الالف وهل فانهما يرفعان ما يليهما وسيل ثعلب اذا قال الرجل لامراته
ان دخلت الدار ان كلمت اخاك فانت طالق متى تطلق فقال اذا فعلتهما جميعا قيل له لم قال
لانه قد جا بشرطين قيل له فان قال لها انت طالق ان احمر البسر فقال هذه مسالة محال لان
البسر لا بد ان يحمر قيل فان قال انت طالق اذا احمر البسر فقال هذا شرط صحيح تطلق اذا احمر
البسر وقال الشافعي فيما اثبت لنا عنه ان قال الرجل لامراته انت طالق ان لم اطلقك
لم يحنث حتى يعلم انه لا يطلقها بموته او بموتها وهو قول الكوفيين ولو قال اذا لم اطلقك ومتى
ما لم اطلقك فانت طالق فسكت مدة يمكنه فيها الطلاق طلقت

ان للعرب في انا لغات واجودها انك اذا وقفت عليها قلت انا بوزن عنا واذا مضيت
عليها قلت ان فعلت ذاك بوزن عن فعلت تحرك النون في الوصل وهي ساكنة من مثل في الاسماء غير المتمكنة
مثل من وكم اذا تحرك ما قبلها ومن العرب من يقول انا فعلت ذاك فيثبت الالف في الوصل ولا ينون
ومنهم من يسكن النون وهي قليلة فيقول ان قلت ذاك وقضاعة تمد الالف الاولى آن قلته وقال
عدي بن زيد العبادي

ليت شعري وآن ذو عجة ... متى ارى شربا حوالي اصيص

وقال العديل فيمن يثبت الالف

انا عدل الطعان لمن بغاني ... انا العدل المبين فاعرفوني

انا لا تثنيه لدى لفظ الاسم ويصلح نحن في التثنية والجمع فان قيل لم ثنوا انت فقالوا انتما ولم يثنوا انا قيل لما لم يجز انا وانا لرجل اخر لم يثنوا واما انت فتثنوه بانتما لانك تجيز ان تقول لرجل انت وانت لاخر معه فلذلك ثني واما اني فتشديدها انا فكان في الاصل اننا فكثرت النونات فحذفت احديها وقيل انا فقال نحن انا فاياكم لانه المعنى انا وانتم فعطف بالكاف علي الاسم في قوله انا علي النون والالف كما تقول اني واياك معناه اني واياك فاعلمه

وقال

انا اقتسمنا خطيتنا بعدكم فحملت بره واحتملت فجار

انا تثنية اني في البيت

نينوي نينوي اسم قرية معروفة بحذي كربلا

وين وقال ابن الاعرابي الوينة العنبة السودا وجمعه الوين وانشد

كانه الوين اذا يجني الوين

ن وقال الليث النون حرف يصف شعر امراة وقال ابو عمرو النين اسم موضع وقال الليث النون حرف فيه نونان بينهما واو وهي مدة ولو قيل في الشعرين كان صوابا وقرا ابو عمرو نون جزما وقرا ابن اسحاق نون تحركا وقال الفرا والقرآن والقلم تخفي النون الاخرة التي نطقها وللها رهاها مجالي لانها هجا والهجا كالموقوف عليه وانه اتصل ومن اطهرها بناها علي الانفصال وقد قرات القرا بالوجهين كان الاعمش وحمزة يبينانها وبعضهم يترك البيان وقال النحويون تزاد في الاسما والافعال فاما في الاسما فانها تزاد اولا في تفعل اذا سمي به وتزاد ثانية في جندب وجعندل وتزاد ثالثة في حنطي وسرندي وصلانبة وتزاد رابعة في ضلين وضيفن وعلجن هو ورعشن وتزاد خامسة في مثل عثمان وسلطان وتزاد سادسة في مثل زعفران وكيذبان وتزاد سابعة في مثل عبيثران وتزاد علامة للصرف في كل اسم ينصرف وتزاد في الافعال ثقيلة وخفيفة وتزاد في التثنية والجمع وهي في العربية جماعة النسا وقال ابو تراب انشدني جماعة من فصحا قيس واهل الصدق منهم

حامل دلوك لا محمول ملي من الما كعين النونة

فقلت لهم رووها الاصمعي المولة فلم يعرفوها وقال النونة السمكة وقال ابو عمرو النونة العنكبوت

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الفا

قال ابن المظفر قال الخليل بن احمد ذهبت العربية مع الحروف التي مرت فلم يبق الا الفا والا الفي واحرف قليلة من المعتل فيام وفامي ونوم وفم وفي ومن المضاعف فم وافي في النسق هو يقال رايت عمرا فيم زيدا ومر زيدا بمعني واحد وقال الفرا فم وثم من حروف النسق ابو عبيد عن ابي عمرو قال الفيام وطايفة المشاجر وجمعه فوم علي زنة فعل وقال لبيد

وارتد فارس الهيجا اذا ما تعفرت المشاجر بالفيام

وقال غيره هودج مفام ومطري بالفيام وانشد قول زهير

علي كل قيني قشيب مفام

ورواه غيره قشيب ومفام والتفئيم توسيع الدلو ويقال افامت الدلو وافعمته اذا ملاته ومزاده مفامة اذا وسعت بجلد ثالث الحراني عن ابن السكيت عنده فلان فيام من الناس والعامة تقول فيام وهي الجماعة وانشد غيره

فيام يحلفون الي فيام

وقال ابن شميل يقال قطعوا الشاة فيوما اي قطعا قطعا

فامي وقال الليث الفامي السكري قلت ما اراه عربيا محضا وقال الفرا في قول الله جل وعز وفومها وعدسها قال الثوم فيما يذكرون لغة قديمة وهي الحنطة والخبز جميعا قد ذكرا قال وبعضهم سمعنا العرب من اهل اللغة يقولون فوموا لنا بالتشديد يريدون اختبزوا قال وهي في قراة عبد الله وثومها بالثا فكانه اشبه المعنيين بالصواب لانه مع ما يشاكله من العدس والبصل والعرب تبدل الفا بالثا فيقولون جدف وجدث للقبر ووقع في عاثور شر وعافور شر

وقال الزجاج

وقال الزجاج الفوم الحنطة ويقال الحبوب لا اختلاف بين اهل اللغة ان الفوم الحنطة وسائر الحبوب التي تختبز تلحقها اسم الفوم الحنطة وقال وسائر الحبوب قال ومن قال الفوم هاهنا الثوم فان هذا لا يعرف ومحال ان يطلب القوم طعاما لا بر فيه وهو اصل الغذا وهذا يقطع هذا القول وقال ابو الحسن اللحياني هو الثوم والفوم للحنطة قلت فان قراها ابن مسعود بالثا فمعناه الفوم وهو الحنطة وقال ابو عمرو فامت وصامت اذا رويت من الما وروي ابن الفرج لابن الاعرابي في باب الصاد والفا فامت وصابت اذا رويت من الما وروي انه تملا المانسة امعاوها من العشب والشجر وقال ابو عمرو الفام

طلت برمل عالج تسمه في صليان ونصي نغامه

وقال ابو تراب سمعت ابا السميدع يقول فامت في الشراب وصامت اذا كرعت فيه نفسا قلت وكانه من افامت الانا اذا افعمته وملاته ولصيق بصب اذا روي من الما قلت وهي كلها لغات المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال

فم وقال ابن السكيت قال الفرا يقال هذا فم مفتوح الفا مخفف الميم والقاف والميم والبا وكذلك في النصب والخفض رايت فما ومررت بفم قال ومنهم من يقول هذا فم ومررت بفم ورايت فما فيضم الفا في كلها كما يفتحها في كلها قال واما التشديد في الميم فانه يجوز في الشعر كما قال

يا ليتها قد خرجت من فمه

ولو قال من فمه لجاز

فو قال فاما فوك وفا فانما يقال في الاضافة الا ان العجاج قال

خالط من سلمي خياشيم وفا

قال وربما قالوا ذلك في غير الاضافة وهو قليل سلمة عن الفرا النيت علي الايم دفعه والرقبة ان تلقي عليه فما من دباغ وتقصا ودبغته نفسا وجمع انفسا كانفس الناس وهي المراة اخري المنذري عن ثعلب عنه ويقال تقابلت فودونك اي ابواب الدور ورايت فاكد اي بابها وقال الليث اما فو وفا فان اصل بناها فوه فحذفت الها من امرها وحملت الواو علي الرفع والنصب والجر فاجترت الواو وحروف المد الي نفسها فصارت كانها مدة تتبع الفا فانما يستحسنون هذا اللفظ في الاضافة فاما اذا لم يضف فان الميم تجعل عما دالفا لان الواو والياء والالف يسقطن مع التنوين فكرهوا ان يكون اسم بحرف معلق فعمدت الفا بالميم الا ان الشاعر قد يضطرب الي افراد ذلك بلا ميم فيجوز له الفاقية كقوله

خالط من سلمي خياشيم وفا

قلت ومما يدل علي ان الاصل في فم وفا وفو وفي ها حذفت من اخرها قولهم للرجل الكثير الاكل فيه وامراة فيهة وقال ابن السكيت رجل افوه عظيم الفم طويل الاسنان وكذلك محالة فوها اذا طالت اسنانها التي يجري الرشا فيها ورجل مفوه وفيه حسن الكلام وقال ابو زبيد يصف شبلين

ثم استقاها فلم تقطع رضاعهما عن التقبيب لاشغب ولا قدع

استقاها انشد اكلهما والتقبيب اكتسا اللحم للسمن بعد العظام والنخا مثل والقدع ان يدفع عن الامر يريده ويقال قدعته فتقدع قدعا ورجل فيه جيد الاكل وقد استقاه وهو مستقيه وقال ابو عبيد قال ابو زيد من امثالهم في الدعا علي الرجل قولهم فاها لفيك قال ومعناه الخيبة لك قال ابو عبيد واصله انه يريد جعل الله بفيك الارض كما يقال بفيك الاثلب والحجر وانشد

فقلت له فاها لفيك فانها قلوص امري قاريك ما انت حاذره وقال سيبويه فاها لفيك غير منون انما يريد فاها الداهية وصار بدلا من اللفظ بقوله دهاك الله يدلك علي قوله

وداهية من دواهي المنون يرهبها الناس لا فالها

فجعل للداهية فما وقال الاخر

لبيت مالك امسي ذليلا لطالما سعي للتي لا فا لها غير آيب

اراد لام لهالك الداهية وانشد شمر للكميت

ولا اقول لذي قرب واصرة فاها لفيك علي حال من العطب

قال شمر وقال ابن الاعرابي فاها بفيك تريد ان تراب الارض لفيك فاك بالارض قلت وقد مر الحرف مشبعا في كتاب الها فخذ ما تحتاج اليه منه في باب معتل الها من اسم تعالي

كفين
فيم
فيام
نوم

باب حروف اللفيف من الفاء

فأفاي فافا فيف فوف فوه وفي ايف اف افان نيفة لفيئة فا فاء

قال الله جل وعز فان فاؤا فان الله غفور رحيم وقال جل وعز يتفيؤا ظلاله عن اليمين الآية وقال ما افاء الله على رسوله فالفيء في كتاب الله جل وعز على ثلاثة معان مرجعها الى أصل واحد وهو الرجوع قال الله في المولين من نسائهم فان فاؤا فان الله غفور رحيم وذلك ان المولي حلف ان لا يطأ امرأته فجعل الله له مدة اربعة اشهر بعد ايلائه فان جامعها في الاربعة الاشهر فقد فاء اي رجع عما حلف عليه من ان لا يجامعها الى جماعها وعليه لحنثه كفارة يمين وان لم يجامعها حتى تنقضي اربعة اشهر من يوم آلى فان ابن عباس وجماعة من الصحابة اوقعوا عليها تطليقة وجعلوا عزيمة الطلاق انقضاء اربعة اشهر وخالفهم الجماعة الكثيرة من اصحاب رسول الله وغيرهم من اهل العلم وقالوا اذا انقضت اربعة اشهر ولم يجامعها وقف المولي فاما ان يفيء اي يجامع ويكفر واما ان يطلق فهذا هو الفيء من الايلا وهو الرجوع الى ما حلف عليه ان لا يفعله واما قول الله جل ثناؤه يتفيؤا ظلاله عن اليمين فان التفيؤ تفعل من الفيء والتفيؤ لا يكون الا بالعشي وانتقال الاشياء ظلالها واخبرني المنذري عن ابي طالب النحوي انه قال التفيؤ لا يكون الا بالعشي والظل بالغداة وهو ما لم تنله الشمس والفيء بالعشي ما انصرفت عنه الشمس وقد بينه الشاعر فقال

فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا الفيء من برد العشي تذوق

واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت نحوه قال وجمع الفيء افياء وفيوء وانشد

لعمري لانت البيت اكرم اهله واقعد في افيائه بالاصائل

قال والظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس وقال ابن الاعرابي عن المفضل يقال للقطعة من الطير فيء وعرقة وصف واما قول الله جل وعز ما افاء الله على رسوله من اهل القرى الآية فان الفيء ما رد الله على اهل دينه من اموال من خالف اهل دينه بلا قتال اما بان يجلوا عن اوطانهم ويخلوها للمسلمين او يصالحوا على جزية يؤدونها عن رؤوسهم او مال غير الجزية يفتدون به من سفك دمائهم فهذا المال هو الفيء في كتاب الله قال الله جل وعز وما افاء الله على رسوله منهم فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب اي لم توجفوا عليه خيلا ولا ركابا نزلت في اموال بني النضير حين نقضوا العهد وجلوا عن اوطانهم الى الشام فقسم رسول الله صلى الله عليه وسلم اموالهم من النخيل وغيرها في الوجوه التي اراه الله ان يقسمها فيها وقسمة الفيء غير قسمة الغنيمة التي اوجف عليها بالخيل والركاب وقد بينت جماع ذلك فيما مر من الكتاب واصل الفيء الرجوع كانه انما سمي هذا المال فيئا لانه رجع الى المسلمين من اموال الكفار عفوا بلا قتال وكذلك قوله جل وعز في قتال اهل البغي حتى تفيء الى امر الله اي ترجع الى الطاعة ويقال للحديد النصل اذا كان صلبا ذو فيئة وذلك انه يعطف الرؤوس فتنثني ثم تخرج من تطويلها كما كان بديا وقال علقمة بن عبدة يصف فرسا

سلاءة كعصا النهدي غل لها ذو فيئة من نوى قران معجوم

وتفسير قوله غل لها ذو فيئة من نوى قران التفسير ان احدهما انه ادخل جوفها نوى من نوى نخيل قران حتى اشتد لحمها فاذا كان في باطنها نوى فكانها نوى قران ويقال تفيأت المرأة لزوجها اذا تكسرت له تدللا وعرضه قول الراجز

تفيأت ذات الدلال والخفر لعابس جافي الدلال مقشعر

افا قال النضر الافاء القطع من الغيم وهي الفرق تجيء قطعا كانها قطع الواحدة افاة قلت ويقال هفاة ايضا قال الكميت يصف غيثا

فعا ملع من عشر فاصبح مزنه افاء وآفاق السماء حواسر

وقيل الافاء من السحاب الذي يفرغ ماؤه ويذهب متكسرا الافاء وقال ابو زيد افاته فلان اذا اهلكه الامر افاة اذا ابلدا امرا فقد لبث الامر غيره وقال الليث المفيئة مأخوذ من الفيء وقال غيره يقال مفناة ومقنوءة للمكان الذي لا تطلع عليه الشمس ولم اسمع مفيئة بالفاء الا لليث وهو يشبه

الصواب وقال ابو زيد يقال فئت الى الامر فيئا اذا رجعت اليه وافأت على القوم فيئا اذا اخذت لهم سلب قوم آخرين فجئتهم به وافأت عليهم فيئا اذا اخذت لهم فيئا اخذ منهم وقال النضر يقال للحديدة اذا كلت بعد حدتها قد فاءت

فاي ابو زيد فأوت رأس الرجل وفأيته اذا فلقته بالسيف وقال ابو عبيد الفأو ما بين الجبلين وقال ذو الرمة

حتى انفأى الفأو عن اعناقها سحرا

قوله انفأى اي انكشف والفأو في بيت ذي الرمة طريق ما بين قارتين بناحية الدو بينهما واسع يقال له فأو الريان وقد مررت به وفأيت رأسه اي شققته وكانت في الاصل فيوة بوزن فعلة فنقص وجمع الفئة فئون وفئات وقال الليث يقال فأوت رأسه وفأيته وهو ضربك قحفه حتى ينفرج عن الدماغ قال والفأي الانفراج قال ومنه اشتق اسم الفئة وهم طائفة من الناس

فافا قال الليث الفأفأة في الكلام كأن الفاء تغلب على اللسان تقول فلان فأفاء ورجل فأفأ وامرأة فأفاءة وقال المبرد الفأفأة التزديد في الفاء وقال اللحياني يقال رجل فأفأ وفأفاء تمد وتقصر

فيف قال الليث الفيف المفازة التي لا ماء فيها مع الاستواء والسعة فاذا انثت فهي الفيفاء وجمعها الفيافي وجمع الفيف فيوف وافياف قلت وبالدهناء موضع يقال له فيف الريح وقال شمر قال المورج الفيف من الارض تختلف الرياح وانشد لعروة

احقا الخبر عنكم ان يوم فيف الريح اثم بالفلج

قال ويقال فيف الريح موضع معروف وقال ذو الرمة

والركب تعلو بهم صهب يمانية فيفا عليه لذيل الريح نمنيم

وقال غيره الفيفاء الصحراء الملساء وجمعها الفيافي وقال ابو عمرو كل طريق بين جبلين فيف وانشد

مهبلا افياف لها فيوف

وقال ذو الرمة

وموبرة الافياف مسحولة الحصا دياميمها موصولة بالصفاصف

وقال ابو خيرة الفيفاة البعيدة من الماء وقال شمر والقول في الفيف والفيفاء ما ذكر المورج من مختلف الريح وقال الليث الافواف ضرب من عصب اليمن يقال برد افواف وبرد مفوف قال والفوف مصدر المفوفة يقال ما فاف بخير ولا نجر وذلك ان يسأل رجلا فيقول بظفر ابهامه على ظفر سبابته ولا ذا فالاسم منه الفوفة واما الزنجرة فما يلصق بطن الظفر من طرف الثنية ثعلب عن ابن الاعرابي الفوفة القشرة الرقيقة تكون على النواة قال وهي القطمير ايضا قال والفوف ثياب رقاق من ثياب اليمن موشاة وبعضهم يحكي عن شمر عن ابي حاتم الفوف الفاف قال ابو برد مفوف قلت وروى اصحاب ابي عبيد عن الفراء الفوف البياض الذي يكون في اظفار الاحداث ومنه قيل برد مفوف وقال شمر هو الفوف بالضم قال وسألت ابن الاعرابي عن الفوف فلم يعرفه وانشد

وانت لا تغنين عني فوفا

فوه قال الليث الفوة عروق تستخرج من الارض يصبغ بها الثياب يقال لها بالفارسية روين ولفظها على تقدير حوة وقوة ولو وصفت بها ارضا لا يذوق فيها عنزة قلت ارض مفواة من المفاوه وثوب مفوي لان الهاء التي في الفوة ليست باصلية هي هاء التأنيث

في قال الليث في حرف من حروف الصفات وقال غيره في تأتي بمعنى وسط وتأتي بمعنى داخل كقولك عبد الله في الدار اي داخل الدار ووسط الدار وتجيء في بمعنى على قال الله جل وعز ولاصلبنكم في جذوع النخل المعنى على جذوع النخل وقال ابن الاعرابي في قول وجعل التعريض تورية اي الجهين وقال ابن السكيت جاءت في بمعنى مع وقال الجعدي

ولوح ذراعين في بركة الى جؤجؤ رهل المنكب

وقال ابو النجم

يدافع عنها الجوع كل مدفع خمسون بسطا في خلايا اربع

اراد مع خلايا وقال الاصمعي في قول زهير عنتره

يحذى نعال السبت ليس بتوأم
بطلٌ كأنّ ثيابه في سرحةٍ • وقال الفرّاء في قوله الله يذرؤكم فيه اي يكثّركم به وانشد
قال معناه كأنّ ثيابه على سرحةٍ • ولكن بها عن سنبسٍ لست أرغب
وأرغب فيها عن عبيدٍ ورهطه • في قول الله عزّ وجلّ بورك من في النار اي بورك من على النار وهو اسم جبل
اي أرغب بها وقيل • ووفى ريش الجناح فهو وافٍ وكل شيء بلغ تمام
وفى قال الليث يقال وفى يفي وفاءً ووفى فهو وافٍ ووفى ريش الجناح درهم وافٍ يعني انه درهم بزنة مثقال لا وكيل وافٍ وقال شمر
الكمال فقد وفى وتمّ وكذلك درهم وافٍ وقال الوافي درهم ودانقان وقال غيره هو الذي وفى مثقالاً لا
بلغني عن ابن عيينة انه قال الوافي درهم ودانقان قال ابو بكر في قولهم الزم الوفاء معنى الوفاء في اللغة الخلق الشريف العالي الرفيع
ورجل وفيّ ذو وفاء قال ابو بكر قال ابو العبّاس قال وأوفيت بالعهد ووفيت وأوفيت
من قولهم وفى الشعر فهو وافٍ اذا زاد قال ذلك ابو العبّاس وانشد
أوفى وأرض بن الوفا باللفا اي بدون الحقّ
ولا احصي اللفا ولا الخسيس
قال والموافاة ان توافي انسانا في الميعاد تقول وافيته وتقول أوفيته حقّه ووفّيته
اجره وأوفيت على شرف من الارض اذا اشرفت عليه فانا موفٍ والميفاة الموضع الذي يوفي
فوقه البازي لايناس الطير او غيره وانه لميفاً على الاشراف اذا لم يزل يوفي على شرف
وقال رؤبة
اذا لاح ميفا رؤس قرن
والوفاة المنيّة وتوفّي فلان وتوفّاه الله اذا قبض روحه لنفسه وقال غيره توفّي الميّت
يعني استيفاء مدّته التي وفيت له وعدد ايامه وشهوره واعوامه في الدنيا ويقال
توفّيت المال منه واستوفيته اذا اخذته كلّه وتوفّيت عدد القوم اذا عددتهم كلّهم
وانشد ابو عبيد
ان بني الادرد ليسوا من احد • ولا توفّاهم قريش في العدد
اي لا تجعلهم قريش تمام عددهم ولا تستوفي بهم عددهم ومن هذا قول الله جلّ وعزّ
الله يتوفّى الانفس حين موتها اي يستوفي مدد آجالهم في الدنيا وقيل يستوفي تمام عددهم
الى يوم القيامة واما توفّي النائم فهو استيفاء وقت عقله وتمييزه الى ان نام وقال الزجاج
في قوله قل يتوفّاكم ملك الموت هو من توفية العدد تأويله انه يقبض ارواحكم اجمعين فلا
ينقص واحد منكم كما تقول قد استوفيت من فلان وتوفّيت منه ما لي عليه تأويله انه لم يبق
عليه شيء ابو عبيد عن الكسائي وابي عبيدة وفيت بالعهد وأوفيت به سواء وقال شمر يقال أوفى
وأوفى بمعنى قال ووفى فانه يقول كفوله وفى لنا فلان اي تمّ لنا قوله فلم يغدر ووفى هذا
الطعام قفيزا اي تمّ قفيزا وقال الحطيئة
وفى كيل لا نيب ولا بكرات
اي تمّ قال ومن قال اوفى فمعناه اوفاني حقّه اي اتمّه ولم ينقص منه شيئا وكذلك
اوفى الكيل اي اتمّه ولم ينقص منه شيئا وقال ابو الهيثم فيما ردّ على شمر الذي قال الشمر في وفى
وأوفى باطل لا معنى له انما يقال اوفيت بالعهد ووفيت بالعهد وكلّ شيء في كتاب الله من هذا
فهو بالالف قال الله اوفوا بالعقود واوفوا بعهدي اوف بعهدكم قال ويقال في الكيل ووفى الشيء اي تمّ
وأوفيته انا اتممته قال الله تعالى واوفوا الكيل قال وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
انكم وفّيتم سبعين امّة انتم خيرها واكرمها على الله اي تمّت العدّة سبعين امّة بكم قال ولما
قوله وفى لي فلان بما ضمن لي بعهدٍ من باب اوفيت له بكذا ووفيت له بكذا وقال الاعشى
وفتك لا ما اهى الرقاد بجاره
وقال الفرّاء في قوله وابراهيم الذي وفّى اي بلّغ يريد بلّغ ان لا تزر وازرة وزر اخرى
اي لا تحمل الوازرة ذنب غيرها وقال الزجاج وفّى ابراهيم ما امر به وما امتحن به من ذبح
ولده فعزم على ذلك حتى فداه الله وامتحن بالصبر على عذاب قومه وامر بالاختتان فاختتن
فقيل وفّى وهو ابلغ من وفى الذي امتحن به من اعظم المحن نقلت من ابن الاعرابي قال الوافي الذي
يعطي الحقّ ويأخذ الحقّ قال وما لبثي طبق التنوّك وقال رجل من العرب لطابخه اطلب مثالك
حتى يقنع الرودق فلن طلبا لطين والرودق الشواء وقال ابو الخطاب البيت الذي يطبخ

فيه الاجر يقال لذا المبني قال ذلك ابن شميل واما الموافاة التي لبنها كتاب داود بن الجرّاح في
حسّانا بانتم فمن عندي مأخوذة من قولك اوفيته حقّه ووفّيته حقّه ووافيته حقّه كل ذلك بمعنى
المتّفق حفظه وقيّمها ما علت بمعنى افعلت وفعلت فاحروف بمعنى واحد يقال للجارية مناعمة
وصيغة فصّا عفت الشيء فاضعفته وضعّفته بمعنى وتعاهدت الشيء وتعهّدته وباعدته
ولعدته ولعدته وابعدته وقاربت الصبي وقربته وهو يعاطيني الشيء ويعطيني وقال
بشر بن ابي خازم
كانّ الاتحمي قام فيها لحسن دلالها رشأ موافي
قال الباهلي موافٍ مثل معافي وانشد
وكانّما وافاك يوم لقيتها • من وحش وجرة عاقد متربّب
وقيل موافٍ قد وافى جسمه جسم امّه اي صار مثلها ويقال وافيت العام اي حججت صار عندهم
الموافاة عندهم اسماع للحجّ كما قالوا نزلت اي اتيت منى وقال ابن احمر
وافيت لما اتاني انها نزلت • انّ المنازل مما يجمع العجبا
اي حججت لما اتاني انها نزلت منى وقال الآخر
انّ الناس حجّوا • قابلات او اوفيا
معناه انه حجّ
أفه قال الليث الافة عرض مفسد لما اصاب من شيء ويقال افة الظرف الصلف
وافة العلم النسيان قال فاذا دخلت الافة على قوم قيل قد إيفوا ويقال في لغة أيفوا وقال
ابن بزرج أدّف الطعام فهو مأيوف مثل معيف وقال وعيه فهو معوه ومعيه ومعهوة قلت وقول
الليث أيفوا الالف مما له بينها وبين الفاء ساكن يبينه اللفظ لا الخطّ وقال الكسائي طعام مؤوف
اي اصابته آفة
أف قال الله جلّ وعزّ فلا تقل لهما أفٍّ ولا تنهرهما اخبرني المنذري عن ابي طالب عن ابيه عن
الفرّاء قال في افّ ستّ لغات يقال افّ لك وافّاً لك وافُّ لك وافٍّ لك ولا تقل في افّ
الا الرفع والنصب قال الفرّاء فامّا القراءة فقرئ افِّ بالكسر بغير تنوين وافٍّ بالتنوين
فمن خفض ونوّن ذهب الى انها صوت لا يعرف معناه الا بالنطق فخفضوا كما تخفض الاصوات
ونوّنوه كما قالت العرب سمعت طاقٍ طاقٍ لصوت الضرب ويقولون سمعت تغٍ تغٍ لصوت
الضحك والذين لم ينوّنوا وخفضوا قالوا افّ على ثلاثة احرف واكثر الاصوات على حرفين
مثل صه وتغ ومه فذلك الذي يخفض وينون لانه متحرّك الاول ولسنا بمضطرين الى حركة الثاني
من الادوات واشباهها فخفض بالنون وشبّهت افّ بقولهم مدّ وردّ اذ كانت على ثلاثة احرف
قال والعرب تقول جعل فلان يتافّف من ريح وجدها معناه تقول افّ افّ وحكي عن العرب
لا تقولن له افّاً ولا تفّاً وقال ابو طالب في قولهم افّ له وتفّ وافّة وتفّة وقال الاصمعي
الافّ وسخ الاذن والتفّ وسخ الاظفار يقال ذلك عند استقذار الشيء ثم كثر حتى استعملوه
عند كلّ ما يتأذّون به قال وقال غيره افّ معناه قلّة وتفّ اتباع مأخوذ من الافف وهو
الشيء القليل وقال ابن الانباري من قال افّاً لك نصبه على مذهب الدعاء كما يقال ويلاً للكافرين
ومن قال افٌّ لك رفعه باللام كما يقال ويلٌ للكافرين ومن قال افٍّ لك خفضه على التشبيه بالاصوات كما يقال صه ومه ومن قال افّي لك اضافه
الى نفسه ومن قال افّ لك شبّهه بالادوات من وكم وبل وهل وقال القتيبي في قوله
ولا تقل لهما افّ اي لا تستثقل شيئا من امرهما وتضيق صدرا به ولا تغلظ لهما قال والناس
يقولون لما يكرهون ويستثقلون افّ له واصل هذا نفخك للشيء يسقط عليك من تراب ورماد
وللمكان تريد اماطته اذى عنه فقيلت لكلّ مستثقل وقال الزجاج معنى افّ النتن ومعنى
الآية لا تقل لهما ما فيه ادنى تبرّم اذا كبرا واسنّا بل تولّ خدمتهما ثعلب عن ابن الاعرابي الافف
الضجر ابو عبيد عن ابي عمرو اليافوف الخفيف السريع واليهفوف الحديد القلب من الرجال وقال
الاصمعي اليافوف الجبان الخوّار وانشد للراعي
معنز العيش يافوف شمائله • تابي المودّة لا يعطي ولا يسل
وقوله معنز العيش اي لا يكاد يصيب من العيش الا قليلا اخذ من العنز وقيل هو للمنفرد عن كلّ اهل
عبنس ابو الهيثم بخطه لابن بزرج يقال كان فلان افوفة وهو الذي لا يزال يقول لبعض امره
افّ لك فذلك الافوفة ويقال يا افّ افعل كذا اي يا فلان قال ابو الهيثم

تلك ذري بكر عنيا فافهم عني وأنك بنهم العي العمي

نغغنه نغبيه

وتقول فلان نغغنة ذاك وعلى تبغم ذاك وعلى افاق ذاك وعلى نغبيه

افان ويقال جيت على افان ذاك وعلى تيغم ذاك وعلى اناني ذاك وابان ذاك كله معناه واحد قال الازهري عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال اتاني على إفان ذاك وإبان ذاك ونغبيته وتيغنته وسعته بمعنى واحد **اخر حرف النا**

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف البا

قال ابن المظفر قال ابو عبد الرحمن قد تنعت العربية مع ساير الحروف فلم يبق للبا مع العين والتا ولا صحيح ولا معتل ولا رباعي ولا خماسي وبقيت منه اللفيف واحرف العلل معرفة مثل البوم والمبيم وهي فارسية قلت اما البوم فهو الذكر من الهام وهو عربي صحيح يقال له بوم بوام وذكر قوم العود بيم هو موضع

بوم بيم بم

حميد بن ثور بيم

اذ تشيت عنتها احزاع ببيشة او الرزن من تثليث او من بيمها

وبم مدينة بكرمان ذكره الطرماح فقال

البيلتان ببم كرمان ناصحي

واما بم العود الذي يضرب به فهو احد اوتاره وليس بعربي

باب لفيف البا

بب بي بابا بو باب بيا اب ابا ابي واب وبا بب

روى زيد بن اسلم عن ابيه عن عمر انه قال لين عشت الى قابل لالحقن اخر الناس باولهم حتى يكونوا ببانا واحدا قال ابو عبيد قال عبد الرحمن بن مهدي يعني شيا واحدا قال ابو عبيد وذاك الذي اراد ولا احسب الكلمة عربية ولم اسمعها في غير هذا الحديث وقال ابو سعيد الضرير لا يعرف ببان في كلام العرب والصحيح عندنا ببانا واحدا واصل هذه الكلمة ان العرب تقول اذا ذكرت من لا يعرف هذا هيان بن بيان كانه قال لاسوين بينهم في العطا فلا افضل احدا على احد قلت بيان حرف رواه هشام بن سعد وابو معشر عن زيد بن اسلم عن ابيه سمعت عمر ومثل هولا الرواة لا يخطون فيغيروا وبيان وان لم يكن عربيا محضا فهو صحيح بهذا المعنى وقال الليث ببان على تقدير فعلان وببان على تقدير فعال والنون اصلية ولا يصرف منه فعل قال وهو والباح في المعنى واحد قلت وكان راي عمر في اعطية الناس التفضيل على السوابق وكان راي ابي بكر التسوية بينهم رجع عمر الى راي ابي بكر والاصل في رجوعه هذا الحديث سمعت محمد بن اسحاق السعدي يقول ذلك قلت وببان كانها لغة يمانية لم تفش في كلام معد وهو والباح بمعنى واحد وكان رجل من قريش يقال له ببه وكان في صغره كثير اللحم فلقب به ولذلك سمي ببه وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الببة الغلام السمين الشاب وهو السمين وروى عمرو عن ابيه يقال ببب اذا سمن وقال ابن الاعرابي يقال للغلام الممتلي البدن نغمة وشابا ببة وانشد لامراة ترقص ابنها

لانكحن ببه جارية خدبه تجب اهل الكعبه

بي ابو العباس عن ابن الاعرابي وابن هيان كل الخسيس من الناس وعن ذلك قال الليث بي كناية عن بي وهيان بن بيان قال ويقال انه هي بن بي من ولد ادم ذهب في الارض كما تفرق نسابر ولد ادم فلم يحس منه عين ولا اثر وفقد واخبرك المنذري عن ابي طالب انه قال في قولهم حياك الله وبياك قال قال الاصمعي معنى بياك اضحكك وذكر ابو عبيد ان ادم لما قتل ابنه مكث مائة سنة لا يضحك فقيل له حياك الله وبياك فقال وما بياك قيل اضحكك رواه باسناد له عن حميد بن جبير قال ابو طالب وقال الاحمر في بياك معناه بواك منزلا فقال بياك لازدواج الكلام قال وقال ابن الاعرابي بياك قصدك بالتحية وانشد

لما تبينا اخا تميم اعطى عطا اللحز اللئيم

وقال اخر

بانت

بانت تبيا حوضها عكوفا مثل الصفوف لاقت الصفوفا

اي تتعمد حوضها وقال ابن مالك بياك قربك وانشد

بياهم اذ نزلوا الطعاما الكبد والملحا والسناما

ويقال بيت الشي وبينته اذا اوضحته والتبيي التبيين من قريب وقال الليث

با الباة والباءة منزل القوم حيث يتبوون في قبل واد وسند جبل ويقال للاسترالة منزل القوم وقال طرفة

طيبوا الباة سهل ولهم سبلات تنثت في وعث وعز

قال والمباءة اباءة اي اخنا بعضها الى بعض وانشد

حليقات بينها ميزه بثيات في عطن ضيق

ابو عبيد عن الاصمعي المباءة المنزل وقال ابو حاتم عنه يقال تبوا فلان منزلا اذا اتخذه منزلا وبواته منزلا قال وقال ابو زيد اباءت القوم منزلا واباءت الابل فانا ابيها اباءة اذا رددتها الى المباءة وهي المراح الذي تبيت فيه وقال ابو زيد اباءت القوم منزلا وبوانهم منزلا تبوية وذلك اذا نزلت بهم الى سند جبل او قبل نهر وقال الفرا في قول الله جل وعز والذين امنوا وعملوا الصالحات لنبوينهم من الجنة غرفا يقال بواته منزلا وبوات له منزلا وانزلته منزلا سواء معناهما انزلته وقال الاخفش ابات بالمكان اقمت به وبواتك بيتا اتخذت لك بيتا وقوله ان تبوا لقومكما بمصر بيوتا اي اتخذا قال قال الفرا يقال بوات لفلان منزلا وبواته منزلا وقال العتري يعني التبوؤ ان يعلم الرجل على المكان الذي اعجبه لينزله قال وقال غيره تبواه اي اصلحه وهياه وقال الفزاري تبوا فلان منزلا اذا نظر الى اسهله مانزى واشده استوا وامكنه لمبيته فاتخذه قال شمر قد قالوا تبوا اهيا واصلح وتبوا ترك واقام قال والمعنيان قريبان وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم من استطاع منكم الباة فليتزوج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجا اراد بالباة النكاح والتزويج قال الاصمعي يقال فلان على الباة اي على النكاح وانشد

يعرس ابكارا بها وعنسا اصعب عرس باة اذا عرسا

قلت ويقال للجماع نفسه باة والاصل في الباة المنزل ثم قيل لعقد التزويج باة لان الاصل في الباة المنزل لان من تزوج امراة بواها منزلا وسميت عن الفرا الباة النكاح فالهاء فيه زايدة والناس يقولون الباة قال ابن الانباري الباة النكاح يقال فلان حريص على الباة والباة والباة بالهاء والقصر على النكاح قال وقال الباة الواحدة والبا الجمع قال ويجمع الباة على الباءات وانشد

يا ايها الراكب ذو الثبات ان كنت تبغي صاحب الباءات

فاعمد الى هاتيك الابيات

ابو العباس عن ابن الاعرابي قال البا والباة والباءة مقولات كلها وقال ابو زيد يقال ابات فلان بيته سوا الفعال سوا ويقال في ارض فلان فلاة تبني في فلاة اي تذهب في فلاة وقال ابو اسحاق في قول الله جل وعز فباوا بغضب على غضب قال باوا في اللغة احتملوا يقال قد بوت بهذا الذنب اي احتملته وقيل باوا بغضب اي بانهم استحقوا به النار على ما تقدم استحقوا به ايضا النار وقيل باوا رجعوا قال الاصمعي باء بالشي فهو يبوء به اذا اقر به قال وباء فلان بفلان اذا كان كفا له يقتل به ومنه قول المهلهل لابن الحارث بن عباد حين قتله بؤ بشسع نعل كليب معناه كن كفا الشسع نعله ويقال ما فلان لفلان ببوا اي ما هو بكفي وقال الزجاج معنى باء بذنبه احتمله فصار المذنب ماوى الذنب وبواته منزلا اي جعلته ذا منزل وقال ابو زيد بوت بالذنب ابوء به بوءا اذا اعترفت به وباء الرجل بصاحبه اذا قتل به وباوت على القوم اباء اباء اذا فخرت عليهم وقال صخر الغي يمدح سيفا له

وصارم اخلصت خشيبته ابيض مهو في متنه ربد

الخشيبة الطبع الاول قبل ان يصقل ويهيا

فلوت عنه سيوف اريح حتى با كفي ولم اكد اجد

فلوت التفتت اريح من اليمن باكفي اي صار كفوا له مباءة اي موضعا قال ابو بكر البوا الكفو يقال ما لفلان بوء لفلان اي ما هو بكفو له قال وقال ابو العباس قال ابو عبيدة يقال القوم بوا اي على سوا وقال الاخفش يقال بابا فلان بفلان اذا قتل به وصار دمه بدمه والبوا السوا يقال القوم على بوا وقسم المال بينهم صحيح على بوا على سوا وابات وفلان بفلان فقتلته به لانه عما له الباوا يد ويعني بها العظمة والبا ومنكم وفي الحديث انه كان بين حيين من العرب قتال وكان لاحد الحيين طول على الاخر فقالوا لا نرضى

حتى نقتل بالعبد منا الحر منهم وبالمرأة الرجل فأمرهم النبي صلى الله عليه وسلم أن يتباءوا قال أبو عبيد هكذا
روي لنا أن يتباءوا بوزن يتباعوا والصواب عندنا أن يتباوأوا بوزن يتقاولوا
من البواء وفي حديث آخر أنه قال الجراحات بواء يعني أنها متساوية في القصاص وأنه لا يقتص للمجروح
إلا من جارحه الجاني عليه ولا يؤخذ إلا مثل جراحته سواء وذلك البواء وقالت ليلى الأخيلية
في مقتل توبة

فإن تكن القتلى بواء فإنكم ... فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر

قال وأنشدني الأحمر لرجل قتل قاتل أخيه فقال

فقلت له بؤ بامرئ لست مثله ... وإن كنت قنعانا لمن يطلب الدما

يقول أنت وإن كنت في حسبك مقنعا لكل من طالبك بثأر فلست مثل أخي وإذا أقص السلطان
رجلا برجل قيل أباء فلانا بفلان وقال طفيل الغنوي

أباءت بقتلانا من القوم ضعفهم ... وما لا يعد من أسير مكلب

قال أبو عبيد قال الأحمر إذا قتل السلطان رجلا بآخر قيل قد أقاد السلطان فلانا وأقصه
وأباءه وأصره وقد أبأته أبيئه إباءة وقال ابن السكيت في قول زهير بن أبي سلمى

فلم أر معشرا أسروا هديا ... ولم أر جار بيت يستباء

قال الهدي ذو الحرمة وقوله يستباء أي يتبوأ تتخذ امرأته أهلا قال وقال أبو عمرو الشيباني
يستباء من البواء وهو القود وذلك أنه أتاهم يريد أن يستجير بهم فأخذوه وقتلوه برجل منهم
وقال الليث يقال باءت الرمح نحو الفارس إذا أسددته نحوه وقابلته به ويقال هم بواء في هذا
الأمر أكفاء ونظراء وقال أبو الدقيش تقول العرب كلمناهم فأجابونا عن بواء واحد أي أجابوا
كلهم جوابا واحدا وأنشد التغلبي

ألا تنتهي عنا ملوك وتتقي ... محارمنا لا يبأ الدم بالدم

أي حذار أن يباء الدم بالدم ويروى لا يبوء الدم بالدم أي حذار أن يبوء دماؤهم بدماء من قتلوه
وقال الليث البو غير مهموز جلد حوار يحشى تبنا فتظأر عليه

ناقة فتدر [illegible]

بو

قال والرماد بو الأثافي وقال ابن الأعرابي البو الرجل الأحمق ويقال أيضا البو الأحمق
ووب قال والوب التهيؤ للحملة في الحرب يقال هب ووب إذا تهيأ للحملة قلت والأصل
اب فيه أب فقلبت الهمزة واوا وقال أبو عبيد أببت أؤب أبا إذا عزمت على المسير وتهيأت
وقال الأعشى

صرمت ولم أصرمكم وكصارم ... أخ قد طوى كشحا وأب ليذهبا

وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال يقال للظباء إذا أصابت الماء فلا عباب وإن
لم تصبه فلا أباب أي لم تأتب له ولم تطلبه وقوله عز وجل وفاكهة وأبا قال الفراء الأب ما تأكله
الأنعام وقال الزجاج الأب جميع الكلأ الذي تعتلفه الماشية وقال عطاء كل شيء ينبت على
وجه الأرض فهو الأب وقال مجاهد الفاكهة ما أكل الناس والأب ما أكلت الأنعام وأنشد
بعضهم

جذمنا قيس ونجد دارنا ... ولنا الأب بها والمكرع

ويقال أب فلان أبه أي قصد قصده وقال الراجز يذكر ذيبا قصد غنمه

فأب ابعهمي غنمي وأبي ... فقلت بهياه وصاح كلبي

باي

ابن الأعرابي يقال استأببت أبا واستأبيت أبا وتأببت أبا قال واستأممت أما واستأميت أما
وتأممت أما ثعلب عن ابن الأعرابي أب إذا حرك وأب إذا هزم بحملة لا مكذوبة فيها وقال أبو
زيد بأوت على القوم آبأ بأوا إذا فخرت عليهم وقال اللحياني بأوت أبأى بأوا وبأيت
أبأى بأيا أي بالعتاقة أبو عبيد عن الأصمعي بأى يبأى مثل بغى يبغى بأوا مثل بغوا وأنشد لحاتم

فإن بنائي بينكم في معد ... [illegible] بتلك الجماهير

وقال بعضهم بأوت أبأى وأمثل أنهوا وليست بجيدة ثعلب عن ابن الأعرابي بأى إذا شق
شيئا ويقال بأى به يبأى به إذا شق به سمعت عن الفرا بأبأت باع إذا تكبر كأنه مقلوب
من باء كما قالوا راء ورأى **بأبأ** قال الليث البأبأة قول الإنسان لصاحبه بأبي أنت ومعناه

أفديك بأبي فيشتق من ذلك فعل فيقال بأبأ به قال ومن العرب من يقول وابأبا أنت جعلوها
كلمة مبنية على هذا التأسيس قلت وهذا كقوله يا ويلتا معناه يا ويلتي فقلب الياء ألفا وكذلك
يا بأبا معناه يا بأبي وعلى هذا يوجه قراءة من قرأ يا أبت إني رأيت أراد يا أبتا وهو يريد يا أبتي ثم حذف
الألف ومن قال يا بيبا حول الهمزة ياء والأصل يا بأبا معناه يا بأبي والفعل من هذا بأبأ يبأبئ بأبأة عمرو
عن أبيه البأباء ممدود ترقيص المرأة ولدها والبأبأ زجر السنور وهو الفشى وأنشد ابن الأعرابي لرجل
في الخيل

وهن أهل ما يبأبأ زين ... وهن أهل ما يبأبين

أي يقال لها بأبي فرسي يحامي من كذا وما فيها صلة
كما يرقص الصبي وقوله يبأبأ زين أي يبأبأ ما صلة معناه أنهن يعني الخيل أهل للبأبأة لهذا الكلام
وأنشد ابن السكيت
صلى أبو عبيد عن الأموي تبأبأت تبأبؤا إذا عدوت

وكن بيبا بؤة بؤبؤ وبئيا ... وجا أجاؤه

قال ابن السكيت بيبا بيه يغذيه بؤبؤ سيد كريم وبأباؤه نفديه بقوله بأبي ونعجا أي
فرح به **اب** قال ابن السكيت يقال أبوت الرجل آبوه إذا كنت له أبا ويقال ما له أب يأبوه
وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي فلان يأبوك أي يكون لك أبا وأنشد لشريك بن حباشة
العنبري

يا أيها المدعي شريكا ... بين لنا وحل عن أبيكا
إذا انتفى أو شك حزن فيكا ... وقد سألنا عنك من يعزوكا
إلى أب فكلهم ينفيكا ... فاطلب أبا يحلك من يأبوكا
وادع في فصيلة تؤويكا

قال ابن السكيت وأبيت الشيء آباه إباء أبو عبيد تأبيت أبا أي اتخذت أبا وتأميت أمة وتعممت
عما وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تنكح المرأة لمالها وميسمها عليك بذات الدين تربت
يداك قال أبو عبيد هذه كلمة جارية على ألسنة العرب يقولونها ولا يريدون وقوع الأمر قال
وزعم بعض العلماء أن قولهم لا أبا لك ولا أب لك مدح ولا أم لك ذم قال أبو عبيد وقد وجدنا لا أم لك وضع
موضع المدح أيضا فاحتج ببيت كعب وإنما رد أبو الهيثم على أبي عبيد قوله في لا أم لك وقال
الليث يقال فلان يأبو هذا اليتيم إباوة أي يغذوه كما يغذو الوالد ولده أبو عبيد عن
اليزيدي ما كنت أبا ولقد أبيت أبوة وما كنت أما ولقد أممت أمومة وما كنت لها ولقد
تأخيت وأخيت وقال غيره ما كنت أبا ولقد أبوت وما كنت أخا ولقد أخوت وما كنت
أمة ولقد أموت قال أبو الهيثم إذا قال الرجل للرجل لا أم لك فمعناه ليس لك أم حرة وهو شتم
وذلك أن بني الإماء ليسوا بمرضيين ولا لاحقين ببني الأحرار والأشراف قال ولا يقول
الرجل لصاحبه لا أم لك فلم يترك له من الشتيمة شيئا وإذا أراد إكرامه قال لا أبا لشانيك
ولا أب لشانيك وما أشبه ذلك فأما المبرد يقال لا أب لك ولا أبا لك بغير لام ويقال هما أبواه
لأبيه وأمه قال ويجوز في الشعر هما أباه وكذلك رأيت أبيه واللغة العالية رأيت أبويه
قال ويجوز أن يجمع الأب بالنون فيقال هؤلاء أبونكم أي آباؤكم وهم الأبون قلت والكلام الجيد
في جمع الأب هؤلاء الآباء بالمد ومن العرب من يقول أبوتنا أكرم الآباء يجمعون الأب على فعولة كما
يقولون هؤلاء عمومتنا وخؤولتنا وقال الشاعر فيمن جمع الأب أبين

أقبل يهوي من دوين الطربال ... وهو يفدى بالأبين والخال

أخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال يقال استأب أبا واستأبى أبا وتأبى أبا واستأم أما
واستأمى أما وتأمى أما قلت وإنما شدد الأب والفعل منه وهو في الأصل غير مشدد لأن الأب أصله
أبو فزادوا وأبدلوا الواو باء كما قالوا قن للعبد وأصله قني ومن العرب من قال لليد يد فشدد الدال لأن
أصله يدي

إبي قال أبو زيد يقال أبي التيس يأبى أبى منقوص وتيس أبى وعنز أبواء في تيوس أبي وعنز أبو فيأخذه
من ذلك دم في رأسه ونفاخ فيرم رأسه ويقتله الداء فلا يكاد يقدر على أكل لحمه من مرارته وربما
أبيت الضأن من ذلك غير أنه قلما يكون ذلك في الضأن وقال ابن أحمر لراع غنم له أصابها الأبى

فقلت لكناز تدكل فإنه ... أبى لا أظن الضأن منه نواجيا
فما لك من أروى تعاديت بالعمى ... ولاقيت كلابا مطلا وراميا

ابوعبيد عن ابي زياد الكلابي والاحمر اخذ الغنم الابا مقصور وهو ان تشرب ابوال الاروى فيصيبها منه
داء واخبرني المنذري عن ابي الهيثم قال اذا شمت الماعزة السهلية بول الماعزة الجبلية وهي الاروية
اخذها الصداع فلا تكاد تبرا فيقال ابيت تابا قلت وقوله تشرب ابوال الاروى خطا انما هو تشم كما اخبرنا
ابو زيد وكذلك سمعت العرب الحراني عن ابن السكيت في قول العرب آه اخا احدهم الملكا قال ابيت اللعن
قال معناه ابيت ان تاتي من الامور ما تلعن عليه قال وقال الفرا لم يجي عن العرب حرف على فعل يفعل مفتوح
العين في الماضي والغابر الاوثانيه او ثالثه احد حروف الحلق غير ابا يابي فانه جا نادرا قال وزاد ابو عمرو
ركن يركن وخالفه الفرا قال انما يقال ركن يركن وركن يركن وقال احمد بن يحيي لم يسمع من العرب فعل يفعل
مما ليس عينه او لامه من حروف الحلق الا ابا يابا وقلاه يقلاه وغشى يغشى وشجا يشجا وزاد المبرد جبا
يجبا قلت وهذه الاحرف اكثر العرب فيها على قلا يقلى وغشى يغشى وشجاه يشجوه وشجي يشجى وجبا يجبي
وروى ابو عمرو عن احمد بن يحيي عن عمرو عن ابيه قال الابي النعاس من الابل والابي الممتنعة من العلف
لسنقها والممتنع من الفحل لقلة هدمها ويقال رجل ابي ذو ابا شديد اذا كان ممتنعا ورجل ابيان ذو
ابا شديد ويقال تابي عليه تابيا اذا امتنع عليه ورجل ابا اذا ابا ان يضام ويقال للعنز ابا اذا
كان يابا الطعام فلا يشتهيه وقال بعضهم الابي الماء اي امتنع فلا يستطيع ان ينزل فيها الا بتغرير
وان نزل في الركية ماتح فاسن فقد غرر بنفسه اي خاطر بها ويقال وبيت الارض توبا وبا وفي
ارض موبوءه وارض وبية وقال الفرا بيت الارض تيبا وابيت ايبا وهي ارض موبية
ووبية اذا كثر مرضها وقال عنتره استوبات البلد والما وتوبانه اذا استوخمته وهو ما وبي على فعيل
وقال ابن الاعرابي اوبي الفصيل يوبي ايبا وهو فصيل موب اذا سنق لامتلايه وقال اللحياني ما موبي
اذا كان وبيا من شربه مرض قال وقال بعضهم الموبي القليل من الما وحكي عندنا ما ما يوبي اي ما ينقطع
شمر عن ابن الاعرابي يقال للما اذا انقطع ما موبي ويقال عنده دراهم لا توبي اي لا تنقطع وركيه لا يوبي
لا تنقطع واوبي الفصيل عن لبن امه اي اتخم عنه لا يرضعها قال ابو الهيثم قال ابن بزرج قالوا انه
لموبي يريدون وبي من الوبا فقدموا البا واخروا الواو وانشد لرجل من الازد

وحوش يوبي راد الذباب معضل بواطنه للجن والاسد مالف

قال ورجل دوي وودي من الدا قال شمر قال ابن شميل ارض وبية على فعلة وموبوءة وقد وبيت
اذا كثر امراضها ويقال وبية على فعيلة والباطل وبي لا يحمد عاقبته ابو عبيد عن الكسائي ارض
وبية على فعلة ووبية على فعيلة ابن بزرج اومانا بالعينين والحاجبين ووبانا باليدين والثوب
والراس قال ووبانا النار وعبانا بمعنى واحد وقال ابن الاعرابي الوبي العليل ابو عبيد عن الكسائي
وبانت اليه مثل ومانت

اوب اب الغايب يؤوب ايابا اذا رجع ويقال ليهنيك اوبة الغايب اي ايابه والماب المرجع
ويقال ليهنيك اوبة الغايب اي ايابه والماب المرجع والابت الشمس تووب ما ابا اذا غابت في مابها اي في
مغيبها وقال تبع

فراي مغيب الشمس عند مابها في عين ذي خلب وثاط حرمد

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا اقبل من سفر قال ايبون تايبون لربنا حامدون
وقال الله جل وعز وان له عندنا لزلفى وحسن ماب اي حسن المرجع الذي يصير اليه في الاخرة ويقال
جا الناس من كل اوب اي من كل وجه ويقال ما احسن اوب ذراعي هذه الناقة وهو رجعها قوايمها
في السير وقال شمر كل شي رجع الى مكانه فقد آب يؤوب ايابا اذا رجع قال ابو بكر في قولهم رجل
اواب سبعة اقوال قال قوم الاواب الراحم وقال قوم الاواب التايب وقال سعيد بن جبير الاواب
المسبح وقال ابن المسيب الاواب الذي يذنب ثم يتوب ثم يذنب ثم يتوب قال قتادة الاواب المطيع وقال
عبيد بن عمير الاواب الذي يذكر ذنبه في الخلا فيستغفر الله منه وقال اهل اللغة الاواب الرجاع
الذي يرجع الى التوبة والطاعة من آب يؤوب اذا رجع قال الله جل وعز لكل اواب حفيظ وقال عبيد

وكل ذي غيبة يؤوب • وقال تاويه منها عقب تابيل

اي تاخذه وقال عنتره يقال للرجل يرجع بالليل الى اهله قد تاوبهم وايتابهم فهو متاوب ومتاب وقال
الله جل وعز يا جبال اوبي معه والطير وقراة بعضهم يا جبال اوبي معه فمن قرا اوبي معه فمعناه
رجعي معه التسبيح ومن قرا اوبي معه فمعناه عودي معه في التسبيح كلما عاد فيه والتاويب في كلام
العرب سير النهار كله الى الليل يقال قد اوب تاويبا فالمعنى يا جبال ادابي النهار كله بالتسبيح
الى الليل وقال سلامة بن جندل • يومان يوم مقامات وانديه ويوم سير الى الاعدا تاويب

ابو عبيد عن ابي عمرو التاويب ان يسير النهار ويبيت الليل وقال ابو مالك اوب القوم تاويبا اي ساروا
بالنهار قال واسادوا اذا ساروا بالليل قلت عن ابن الاعرابي قال يقال انا عند يمنا المرجب ومجبرها
الماوب قال الماوب المدور والمقوم الممل وكلها امثال وقال الليث يقال آب فلان يده الى سيفه
اي رد يده ليسله قال الدينوري يقال للنحل الاوب قال وذكر عمرو واحد سمعته به لانتيابها المبايل
وهي لا تزال في مسارحها ذاهبة وجايية حتى اذا جنح الليل آبت كلها حتى لا يتخلف منها شي وسميته به كما
قيل للنفسا وحة سرح وفي شهره ايابها يقول ابو ذويب

• بارية التي يتوب الى كل مغرب اذا اصفر ليط الشمس كان ايابها •

وواحد الاوب آيب مثل شارب وشرب قال والاوب ترجيع الايدي والقوايم في السير وقال كعب بن
زهير

كان اوب ذراعيها وقد عرقت وقد تلفع بالقور العساقيل
اوب يدي شمطا معولة نابت وجاوبها نكد مثاكيل

قال والماوبة تبارى الركاب في السير وانشد

• وان تواتيه عبده ميوبا •

قال وماية البير ومثابتها حيث يجتمع اليه الماء فيها وقال ابو زيد ايك الله اي اتعبك الله دعا عليه
وذلك اذا امرته بحظه فعصاك ثم وقع فيما يكره فاتاك فاخبرك بذلك فعند ذلك تقول له ايك الله
وانشد

فآبك هلا والليالي بغرة تلم وفي الايام عنك غفول

وقال الاحر

فآبك هلا والليالي بغرة تلم وفي الايام عنك غفول
فآبك الا كنت استحلت عليه واغلقت الرتاج المضببا

وقال ساعدة بن العجلان

الا يا لهف افلتني حصيب فقلبي من تذكره بليد
فلو اني عرفتك حين ارمي لآبك مرهف منها حديد

آبك جاءك مرهف نصل محدد وقال الفرا في قول الله جل وعز ان الينا ايابهم قال هو بتخفيف اليا
والتشديد فيه خطا وقال الزجاج قرى ايابهم بالتشديد قال وهو مصدر ايب ايابا على معنى فيعل
فيعالا من آب يؤوب والاصل ايوابا فادغمت اليا في الواو وانقلبت الواو الى اليا لانها سبقت
بسكون قلت لا ادري من قرا ايابهم بالتشديد والقرا على ايابهم مخففا ابو عبيدة وهو سريع الاوبة اي الرجوع
وقوم يحولون الواو يا فيقولون سريع الايبة وقال الله داود ذا الايد انه اواب حدثنا ابو يزيد عن عبد
الجبار عن سفين عن عمرو بن دينار عن عبيد بن عمير قال الاواب الحفيظ الذي لا يقوم من مجلسه حتى يستغفر
وقال الزجاج الاواب الكثير الرجوع والاواب التواب

واب قال الليث واب الحافر يئب وابة اذا انضمت سنابكه وانه لوأب الحافر وحافر واب
حنيف وقال ابن السكيت حافر واب اذا كان مقعبا قدرا لا عريضا ولا مصرورا وقدر وابية نور ذلك
فعيلة من الحافر الواب وقدر وبية ببايع من الفرس الواب ابو عبيد الابة العيب وانشد

• عصبي بواسع ابة وعابه •

وقال ابو عمرو الشيباني التوبة الاستحيا واصلها وابة ماخوذة من الابة وهي العيب وقال ابو عمرو
وتعد كعندي اعرابي ضيع فلما رفع يديه قلت له ازدد فقال والله ما طعامك بذي توبة اي لا يستحيا
منه وقد اتاب الرجل من الشي يتيب فهو متيب وهو افتعال من الابة والواب وقد واب ياب اذا انقبض
واوبانه الرجل اذا فعلت به فعلا يستحي منه وانشد شمر

• والحي تكبني عن الموبيات اذا اما الرطبي اناي مرناوه •

ابن شميل ركية وابة تقيره وقضعة وابة مفلطحة واسعة

باب قال الليث الباب المعروف التبويب فالواو الباه فيباب الحدود في الحساب ونحوه
والبابة تغرمن تغور الروم والابواب من تغور الخزر والبواب الحاجب ولو اشتق منه فعل على فعالة لقيل
بوابة باظهار الواو ولا تقلب يا لانه ليس بمصدر محض انما هو اسم قال واهل البصرة في اسواقهم يسمون
الساقي الذي يطوف عليهم بالما بتابا قلت عن ابن الاعرابي باب فلان اذا حركه وهو البيت وقال
في موضع آخر البيت كوة الحوض وهي مسيل الما وهي الصبور والثعلب والعابلة والاسكوب ابو عبيد تبوبت

بوابا اي اختفت بوابا وقال ابو مالك يقال انا فلان بها بيئة اي باعجوبة وانشد قول الجعدي

ولكن بابية فاعجبوا حديث قنطير وافخالها

بابية عجيبة قال ابن الاعرابي بباري في قولهم هذا بابني قال يعقوب بن السكيت وعن

البابة عند العرب الوجه والبابات الوجوه وانشد

بني عامر ما تأمرون بشاعر تخير بابات الكتاب هجائيا

قال معناه تخير هجاي من وجوه الكتاب فاذا قال للناس من ما بابني فمعناه من الوجه الذي

اريده ويصلح لي وقال ابو العميثل البابة الخصلة وقيل بابات سطور وبابات وابواب

وقال الليث البابية هدير الفحل في ترجيعه تكرارا له وقال رؤبة

بخبخة مرا ومرا بابيا

وقال ايضا

يسوقها اعيس هدار ببب اذا دعاها اقبلت لا تتبب

وببة اسم وانشد

وما ردم من جارية نافع

وبالبحرين موضع يعرف ببابين وفيه يقول قايلهم

الا ابن بوربين وجم والخيل تنحاه الخطر الاجم

وصبية الدعمان في روض لا كم مخضرة اعينها مثل الرخم

الحارث بن ببة قال ابن دريد البيبة الشعب الذي ينصب منه الما اذا افرغ من الدلو في

الحوض وهو البيت والبيبة قلت ويقال ببة عمرو عن ابيه وبوب الرجل اذا حمل على

العدو والبوباة الفلاة وهي الموماة ويقال جا القوم من كل اوب اي من كل وجه ورميا

اوبا اوبين رشقا او رشقين وقال ذو الرمة يصف صايدا رمى الوحش

طوى شخصه حتى اذا ما تودفت على هيلة من كل اوب نفالها

على هيلة على فزع وهول لما مر بها من الصايد مرة بعد اخرى من كل اوب اي من كل وجه

لانه يكمن لها من كل وجه عن يمينها وعن شمالها ومن خلفها الفرا الاب فلان يؤوب ايابا

واوبة وايبة وماابا واءابت الشمس اذا غابت وقال عبيد بن الحارث اليربوعي

نزجحنا من اللعبا عرافا بجعلنا الاهة ان تؤوبا

اراد قبل ان تغيب وقال

بيادر الجونة ان تؤوبا

سلمة عن الفرا قال الكسائي من العرب من يقول وبيك وويب غيرك فمنهم من يقول

وبيا لزيد كقولك ويلا لزيد وقدمو يفسره وقال شمر البياب الخالي الذي

لا شي به يقال خراب بياب وبياب اتباع للخراب قال الكميت

ببياب وبياب من التنايف مرت لم تمخط به انوف السخال

لم تمخط لم تمسح والتمخط مسح ما على انف السخلة اذا ولدت قال ابو بكر في قولهم خراب

بياب البياب عند العرب الذي ليس فيه احد وقال ابن ابي ربيعة

ما على الرسم بالبليين لو بين رجع السلام او لو اجابا

فالى قصر ذي العشيرة فالصالف امسى من الانيس ببابا

معناه خاليا لا احد به

بو بو

عمرو عن ابيه البوبو عين العين البوبو العالم المعلم والبوبوه

الاصل الكريم او الخسيس وقال شمر بو لو الرجل اصله وقال النحويون الحالب للباقي

ب

بسم الله معنى الابتدا كانه يقول ابتدي بسم الله وقال سيبويه الباء

معناها الالصاق وتدخلت الباء في قوله واشركوا بالله لان معنى اشرك بالله قرنت بالله غيره

وفيه اضمار والباء للالصاق والقران ومعنى قوله وكلت بفلان معناه قرنت به وكيلا

وروى مجاهد عن ابن عمر انه قال رايته يشتد بين الهدفين في قميص يقول انا بها انا بها

يعني اذا اصاب ثم يرجع متكيا قوسه حتى يمر في السوق وقال شمر قوله انا بها يقول انا صاحبها

قال الفرا في قوله تعالى وكفى بالله شهيدا دخلت الباء في قوله كفى بالله للمبالغة في

المدح والدلالة على قصد سبيله كما قالوا اظرف بعبد الله وانبل بعبد الرحمن فادخلوا الباء على صاحب

الظرف والنبل للمبالغة في المدح وكذلك قولهم ناهيك باخينا وحسبك بصديقنا ادخلوا

الباء لهذا المعنى قال ولو اسقطت الباء لقلت كفى الله شهيدا قال وموضع الباء رفع

في قوله كفى بالله وقال ابو بكر انتصاب قوله شهيدا على الحال من الله او على القطع

ويجوز ان يكون منصوبا على التفسير معناه كفى بالله من الشاهدين فيجري في المنصوبات

مجرى الدرهم في قولهم عندي عشرون درهما وفي حديث سلمة بن صخر انه

النبي صلى الله عليه وسلم فذكر ان رجلا ظاهر من امراته ثم وقع عليها فقال له النبي صلى الله عليه

وسلم لعلك بذلك يا سلمة فقال نعم انا بذلك يقول لعلك صاحب الامرة وفي حديث عمر انه

اتي بامراة قد زنت فقال من بك يقول من صاحبك قال شمر يقول لما رايتني بالسلاح

هرب معناه لما راني اقبلت بالسلاح ولما راني صاحب سلاح وقال حميد

رأتني بحبليها فردت مخافة

اراد لما راتني اقبلت بحبليها وقوله جل وعز ومن يرد فيه بالحاد بظلم ادخل الباء في قوله

بالحاد لانها حسنت في قولك من يرد بان يلحد فيه ومن يريد ان يلحد فيه وقوله جل وعز

يشرب بها عباد الله فقيل ذهب بالباء المعنى لان المعنى يروي بها عباد الله وقال ابن

الاعرابي في قوله تعالى سال سايل بعذاب واقع اراد والله اعلم سال عن عذاب

واقع وقيل في قوله فستبصر ويبصرون بايكم المفتون الباء بمعنى في كانه قال في ايكم

المفتون وروى اسحاق بن ابراهيم عن ابي سهل انه سال الخليل عن قول العرب لا بابك

فقال معناه لا كافي لك وقال غيره معناه انك تجزي كامرك وهذا احمد قال وقولهم لا ام لك

يقول انت لقيط لا تعرف لك ام واخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفرا قال قولهم

لا ابا لك كلمة تفصل بها العرب وقال ابو عمرو الي اي نقص رواه عن المفضل وانشد

وما حبست خيلي ولكن وزعتها بشرطتنا يوما الى قتالها

قال نقض ورواه ابو النضر عن الاصمعي فابي قتالها وقيل في قوله الله فسل به خبيرا

اي سل عنه خبيرا يخبر وقال علقمة

فان تسلوني بالنسا فانني بصير بادوا النسا طبيب

اي تسلوني عن النسا قال ابو عبيد وقوله جل وعز ما غرك بربك الكريم اي ما خدعك

عن ربك الكريم والايمان به وكذلك قوله وغركم بالله الغرور اي يخدعكم عن الايمان بالله

والايمان به والطاعة له الشيطان واخبرني المنذري عن سلمة عن الفرا قال سمعت رجلا

من العرب يقول اذهب بذاك وهو لا يقول يعجبني بانك قايم واريد لا ذهب معناه اريد اذهب

اخر حرف البا

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الميم

قال الليث قال ابو عبد الرحمن قد فنيت العربية فلم يبق للميم الا اللفيف

ميم موم موماه مامية ماوية ماي
وامة ونمة ايمام وام ايام ام ما
اما واما امام امة ام ام امة اوم ومي
بوم يام ماية ما حكاية ميم

قال الليث قال الخليل الميم حرف هجا لو حضرت في اضطرار شعر لجاز وزعم الخليل

انه راى بيانيا سيل عن هجايه فقال بابام م قال واصحاب الحكاية على اللفظ ولكن

الذين مدوا احسنوا الحكاية بالمدة قال والميمان هما بمنزلة النونين من الحلقين قال

وكان الخليل يسمي الميم مطبقة لانك اذا تكلمت بها طبقت قال والميم من حروف الصحاح

الستة المذلقة التي هي في حيزين حيز الفا والاخر حيز اللام وجعلها في التاليف الحرف الثا

للفا والبا وهي آخر الحروف من الحيز الاول قال وهذا الحيز شفوي

موم قال الليث وغيره الموم البرسام تقول رجل مموم وقد ميم يمام موما وموما ولا تكون ممّوّم لانه معقول بمثل برسم وقال ذو الرمة

اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم

فالارض الزكام والموم البرسام والموم الشمع واصله فارسي وقال الليث قيل الموم اشد الجدري يكون كله قرحة واحدة وروى بيت ذي الرمة يكون صاحب ارض او به موم ومعناه ان العسال يذهب بنفسه الى السما ويبعثوا اليها لئلا يجد الوحش بنفسه فينفر فشبهه بالمبرسم او المزكوم لان البرسام مغفر والزكام مغفر الحراني عن ابن السكيت ميم فهو مموم من الموم

موماة قال شمر قال ابن شميل الموماة الفلاة التي لا ماء بها ولا انيس بها قال وهي جماع اسما الفلوات والموامي الجماعة ويقال علونا موماة وارض موماة وقال ابو عبيد الموامي مثل السباسب وقال ابو خيرة هي الموما والموماة وبعضهم يقول الومة والوماة وهو اسم يقع على جميع الفلوات واخبرني المنذري عن المبرد انه قال يقال لها الموماة والبوباة بالميم والبا وماسة اسم ام عمرو بن ماسه

ماوية قال الاصمعي الماوية المراة لانها نسبت الى الماء وقال الليث الماوية البلور قال ويقال ثلث ماويات ولو تكلف منه فعل لقيل مموّاه قلت ماوية كانت في الاصل مائية فقلبت المدة واوا فقيل ماوية ورايت في البادية على جادة البصرة الى مكة منهلة بين حفر ابي موسى وينسوعه يقال لها ماوية وماوية من اسما النسا وانشد ابن الاعرابي

ماوي يا ربتما غارة شعوا كاللذعة بالميسم

اراد يا ماوية فرخم وقال الليث مية اسم امراة قال وزعموا ان العترة الامة تنسب مية اخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفرا قال لو وقف على الممدود بالقصر والمد شربت ما اجاز كان يجب ان يكون فيه ثلاث الغات قال وسمعت هولا يقولون شربت مي يا هذا قال وهذه بي يا هذا وهذه ب حسنة فشبهوا الممدود بالمقصور والمقصور بالممدود وانشد

يا رب هيجا هي خير من دعة

فقصر وهو ممدود شبهه بالمقصور

ماي يقال ماوت السقا اماوه وما يبدا ماايا اذا وسعته فجعلته واسعا وكذلك الوعا ويقال تماي السقا تمويا اي تماءيا وتموّو اذا امددته فاتسع وقال الليث الما والنميمة بين القوم ابو عبيد عن الاصمعي ما ئيت بين القوم افسدت وقال الليث ماوت بينهم اذا ضربت بعضهم ببعض وماءيت اذا دببت بينهم بالنميمة وانشد

وماءي بينهم اخو نكرات لم يزل ذا نميمة مماء

وامراة مماءة نمامة مثل معاعة ومستقبلة يماي وقال الليث المائة حذفت من اخرها واو وقيل حرف لين لا يدرى اواو هو اويا والجمع المئوات وقال ابن السكيت اماءت الدراهم اذا صارت مئة وامائيتها انا فانت تقول ثلثمائة ولو قلت ثلاث مئين مثل ثلاث سنين كان جايزا وثلاث ماي مثل امع وقال مزرد

وما زودوني غير سحق عمامة وخمس ماي منها قسي وزايف

قال ولو قلت مايات بوزن معيات لجاز وشمر عن ابن الاعرابي اذا تممت القوم بنفسك مائة فقد ما ئيتهم وهم ممايون واما واهم فهم مماؤون فان اتممتهم بغيرك فقد امأيتهم فهم ممأون ابو عبيد عن الكسائي كان القوم تسعة وتسعين فامأيتهم بالالف مثلا فعلتهم وكذلك في الالف الفتهم وكذلك اذا صاروا هم كذلك قلت قد اماؤوا والفوا اذا صاروا مائة والفا

ما قال اللحياني ماءت الهرة تموء مثل ماعت تموع وهو الضغا اذا صاحت وقد الهرة مااوا بوزن معوا الماعية والمائية بوزن الماعية والمائية بوزن الماعية يقال ذلك للسنورة

وام ابو العباس عن ابن الاعرابي الوامة الموافقة والوعمة التهمة ابو عبيد عن ابي زيد امته وامّا ومعاّمة وهي الموافقة والوعمة التهمة ابو عبيد عن ابي زيد وا امته وا اما ومواءمة وهي الموافقة ان يفعل كما يفعل قال ابو عبيد وقال ابو عبيدة من امثالهم في المياسرة لولا الوام لهلك اللئام قال والوام المباهاة يقول ان اللئام ليسوا يا تون الجميل من الامور على انها اخلاقهم وانما يفعلونها مباهاة وتشبها باهل الكرم ولولا ذلك هلكوا هذا قول ابي عبيدة واما غيره فيعطي ابنا فيفسرون الوام هو

الموافقة يقولون لولا موافقة الناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة لكانت الهلكة قال ابو عبيد ولا احسب الاصل كان الا هذا

توام قال ابن السكيت يقال هما توأمان وهذا توأم وهذه توأمة والجميع توائم وتؤام وقد اتامت المراة اذا ولدت اثنين في بطن فهي متئم وقال الليث التوأم ولدان معا ولا يقال هما توأمان ولكن يقال هذا توأم هذه وهذه توأمته فاذا جمعا فهما توأم قلت اخطأ الليث فيما قال والقول ما قال ابن السكيت وهو قول الفرا والنحويين الذين يوثق بعلمهم قالوا يقال للواحد توأم وهما توأمان اذا ولدا في بطن واحد قال عنترة

بطل كأن ثيابه في سرحة يحذى نعال السبت ليس بتوأم

قلت وقد كتبت ذكرت هذا الحرف في كتاب التا فاعدت ذكره لاعرفك ان التاء مبدلة من الواو فالتوأم واأم في الاصل وكذلك التولج في الاصل وولج وهو الكناس واصل ذلك من الوآم وهو الوفاق ويقال فلان يغني عنا مناوأ اذا وافق بعضها ولم تختلف الحان وقال ابن احمر

اركب ناقتي حنت بليل وسا فيها غنا كنوح الاعجم التوائم

اوم وقال ابو عمرو لبالي اوم اي منكرة وانشد

لما رايت لحز الليل عتم وانها احدى ليال الاوم

ابو عبيد الاوم مثال المعوم العظيم الراس واخبرني المنذري عن الطوسي عن الخراز عن ابن الاعرابي يقال مؤام وما ؤوم وانشد

وانتم قبيلة من يؤام جاءت بكم سفينة من اليم

قال مؤام مشوه الخلق والاسم الاام اي تشوه خلقته وقوله من يوام اي انكم سودان خلقتكم مشوه

ايم ابو عبيد الايم والاين جميعا الحية وقال شمر قال ابو خيرة الايم والاين والثعبان الذكور من الحيات وهي التي لا تضر احدا قال وقال ابن شميل كل حية ايم ذكرا كانت او انثى وربما شدد فقيل ايم كما يقال هين وهين ابن السكيت فلانة ايم اذا لم يكن لها زوج بكرا كانت او ثيبا والجميع ايامى والاصل ايايم فقلبت ورجل ايم لا امراة له وقد آمت المراة تئيم ايمة وايما وقد تأيمت المراة زمانا وتايم الرجل زمانا اذا مكث ايما لا يتزوج والحرب مايمة اي تقتل الرجال وتدع النسا بلا ازواج ابو بكر قال الفرا الايم الحرة والايم القرابة نحو الابنة والاخت والخالة وآمت اذا قتل عنها زوجها او مات ورجل ايم ورجلان ايمان ورجال ايمون ونسا ايمات وايم بين الايوم والايمة وقال الله جل وعز وانكحوا الايامى منكم قيل في تفسيره الحرائر والايامى القرابات الابنة والخالة والاخت واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي يقال للرجل الذي لم يتزوج ايم الله وللمراة ايمة اذا لم تتزوج قال والايم البكر والثيب قال ويقال امرا الرجل ايم ايمة اذا لم يكن له زوجة وكذلك المراة اذا لم يكن لها زوج وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتعوذ من الايمة وهو طول العزبة وقال ابن الاعرابي الايام الدخان وانشد لابي ذويب

فلما جلاها بالايام تحيزت ثبات عليها ذلها واكتيابها

يقال آم الدخان يئيم اياما قال واما الاوام فهو من شدة العطش وقد آم الرجل يؤوم اواما ابو عبيد عن ابي زيد الاوام العطش ولم يذكره فعلا ابن السكيت تايمت المراة وتايم الرجل زمانا اذا مكثا لا يتزوجان قال وآمت المراة مثل اعمت فانا ايمها مثال اعيمها والحرب مايمة اي تقتل الرجال وتدع النسا بلا ازواج الايامى كان في الاصل ايايم جمع الايم فقلبت اليا وجعلت بعد الميم قاله ابن السكيت قال ويقال ماله آم وعام اي هلكت امراته وماشيته حتى يعيم الى اللبن وقال ابو زيد يقال رجل ايمان عيمان ايمان هلكت امراته وقال الليث يقال امراة ايم وقد تايمت اذا مكثت بغير زوج وقيل ذلك اذا كان لها زوج فمات عنها وهي تصلح للازواج لان فيها سورة من شباب وقال رؤبة

معا برا او يرهب التأيما

وقوله

وكانها في جانب دونها الوحش من هزج العشي مؤوم

ابو عبيد الاوم بوزن المعوم العظيم الراس اراد من حاد هزج العشي ماؤوم الراس اراد من حاد هزج العشي

بجدايه وقال الليث المواسة المبادرة قال وتقال فلانة تؤايم صواحباتها اذا تكلفت ما يتكلفن
من الزينة وقال المرار

بيتوا أمي بنومات الضحى حسنات الدل والانس الخفر

ام قال الفرا ام في المعنى تكون ردا على الاستفهام على جهتين احدهما ان تفارق معنى ام والاخرى
ان يستفهم بها فتكون على جهة النسق والذي ينوي بها الابتدا الا انه ابتدا متصل بكلام فلو
ابتدأت كلاما ليس قبله كلام ثم استفهمت لم يكن الا بالالف او بهل من ذلك قول الله جل وعز
الم تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين ام يقولون افتراه فجاءت ام وليس قبلها استفهام
فهذا دليل على انه استفهام مبتدا على كلام قد سبقه قال واما قوله ام تريدون ان تسألوا
رسولكم فان شئت جعلته على مثل هذا وان شئت قلت قبله استفهام فرد عليه وهو قوله
الم تعلم ان الله على كل شي قدير وكذلك قوله ما لنا لا نرى رجالا كنا نعدهم من الاشرار اتخذناهم
سخريا ام زاغت عنهم الابصار وان شئت جعلته استفهاما مبتدا قد سبقه كلام وان شئت
جعلته مردودا على قوله ما لنا لا نرى ومثله قول الله اليس لي ملك مصر وهذه الانهار تجري من تحتي
ثم قال ام انا خير فالتفسير فيهما واحد قال الفرا وربما جعلت العرب ام اذا سبقها
استفهام ولا تصلح اي فيه على جهة بل فيقولون هل لك قبلنا حق ام انت رجل معروف بالظلم
يريدون بل انت رجل معروف بالظلم وانشد

فوالله ما ادري اسلمى تغولت ام النوم ام كل الي حبيب

يريد بل كل قال ويفعلون مثل ذلك باو وسنذكره في موضعه وقال الزجاج ام اذا كانت
معطوفة على الف الاستفهام فهي معروفة ولا اشكال فيها كقولك ازيد احسن ام عمرو اكذا خير
ام كذا قال فاذا كانت لا تقع عطفا على الف الاستفهام الا انها تكون غير مبتداة فانها تؤذن
بمعنى بل ومعنى الف الاستفهام ثم ذكر قوله ام تريدون ان تسألوا رسولكم قال المعنى بل اتريدون
ان تسألوا وكذلك قوله الم تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين ام يقولون افتراه
المعنى بل يقولون افتراه وقال الليث ام حرف احسن ما يكون في الاستفهام على اوله فيصير
المعنى كانه استفهام بعد استفهام قال وتكون ام بمعنى بل وتكون بمعنى الف الاستفهام كقولك
ام عندك غدا حاضر وانت تريد اعندك غدا حاضر وهي لغة حسنة من لغات العرب
قلت وهذا يجوز اذا سبقه كلام قال الليث وتكون ام مبتداة للكلام في الخبر وهي لغة يمانية
تقول قائلهم ام نحن خيار الناس ام نطعم الطعام ام نضرب الهام وهو يخبر وروى ابن اليزيدي
عن ابي حاتم قال قال ابو زيد ام تكون زائدة لغة لاهل اليمن

يا دهن ام ما كان مشيي رقصا بل قد تكون مشيتي توقصا

قال اراد يا دهنا فرخم وام زائدة اراد فما كان مشيي رقصا اي كنت ابو فص وانا في شبيبتي
واليوم فقد اسننت حتى صار مشيي رقصا قال وغيره تكون ام بلغة بعض اهل اليمن بمعنى
الالف واللام وفي الحديث ليس من ام بر ام صيام في امسفر اي ليس من البر الصيام في السفر قلت
والالف فيها الف وصل تكتب ولا تظهر اذا وصلت ولا تقطع كما تقطع الف ام التي قدمنا ذكرها
وانشد ابو عبيد

ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي وراي بامسهم وامسلمه

الا ترى كيف جعل الميم بالواو وفاء وبيته قلت والوجه ان لا تثبت الالف في الكتابة لانها ميم
جعلت بدل الالف واللام للتعريف

ما قال اهل العربية ما اذا كانت اسما فهي لغير المميزين من الانس والجن ومن تكون للمميزين
ومن العرب من يستعمل ما في موضع من من ذلك قول الله جل وعز ولا تنكحوا ما نكح اباوكم من
النسا الا ما قد سلف التقدير لا تنكحوا من نكح اباوكم وكذلك قوله فانكحوا ما طاب لكم معناه من
طاب لكم قال الفرا قال الله جل وعز مما خطاياهم اغرقوا العرب تجعل ما صلة فيما ينوى به مذهب
الجزا كانه قال من خطاياهم ما اغرقوا وكذلك رايتها في مصحف عبد الله وتاخيرها دليل
على مذهب الجزا ومثلها في مصحفه اي الاجلين ما قضيت الا ترى انك تقول حيثما تكن اكن ومهما تقل
اقل وقوله اياما تدعوا فله الاسما الحسنى وصل الجزا بما فاذا كان استفهاما لم يوصل بما وانما يوصل اذا كان
جزا وروى سلمة عن الفرا قال قال الكسائي تكون ما اسما وتكون استفهاما وتكون شرطا وتكون تعجبا وتكون
صلة وتكون مصدرا وقال محمد بن يزيد وقد تاتي ما تمنع العامل عمله وهو كقولك كان ما زيد كانما وجهك القمر

وانما زيد صديقنا قلت ومنه قول الله ربما يود الذين كفروا وربما وضعت للاسما فلما ادخل
فيها ما جعلت للفعل وقد توصل ما بربّ وربت فتكون صلة

ماوي يا ربتما غارة شعوا كاللذعة بالميسم

يريد يا ربت غارة انشد ابن الاعرابي قول حسان

ان يكن غث من رقاش حديث فبما ياكل الحديث السمينا

قال فبما اي ربما قلت وهو معروف في كلام العرب قد جا في شعر الاعشى وغيره وتجي ما صلة يراد بها
التاكيد كقول الله فبما نقضهم ميثاقهم المعنى فبنقضهم ميثاقهم وتجي مصدرا كقول الله فاصدع
بما تومر اي فاصدع بالامر وكقوله ما اغنى عنه ماله وما كسب اي وكسبه وما التعجب كقوله فما اصبرهم
على النار والاستفهام بما كقولك ما قولك في كذا والاستفهام بما من الله للعباد على وجهين
هو للمومن تقرير وللكافر تقريع وتوبيخ فالتقرير كقوله جل وعز لموسى وما تلك بيمينك
يا موسى قال هي عصاي قرره الله انها عصا كراهة ان يخافها اذا حولها حية والشرط كقوله جل
وعز ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له والجحد كقوله ما فعلوه
الا قليل منهم وتجي بمعنى اي كقول الله قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما لونها المعنى يبين لنا اي شي
لونها وما في هذا الموضع رفع لانها ابتدا ومرافعها قوله لونها وقال الليث اما استفهام فجحود
كقولك اما تستحيي من الله قال وتكون اما تاكيدا للكلام واليمين كقولك اما انه لرجل كريم
وفي اليمين كقولك اما والله لين سهرت لك ليلة لادعنك نادما اما لو علمت بمكانك لازعجتك
منه

اما واما وافتراقهما

ابو العباس عن سلمة عن الفرا قال قال الكسائي في باب اما واما اذا كنت امرا
او ناهيا او مخبرا فهي اما مفتوحة واذا كنت مشترطا او شاكا او مخيرا او مختارا فهي اما بكسر
الالف قال وتقول من ذلك في الاول اما الله فاعبدوا واما الخمر فلا تشربوها واما زيد فقد خرج
قال وتقول في النوع الثاني اذا كنت مشترطا اما تشتمن زيدا فانه يحلم عنك وتقول
في الشك لا ادري من قام اما زيد واما عمرو وتقول في التخيير تعلم اما الفقه واما النحو وتقول
في المختار لي بالكوفة دار فانا خارج اليها فاما ان اسكنها واما ان ابيعها وقال الفرا
ومن العرب من يجعل اما بمعنى الشرطية قال وانشدني الكسائي

يا ليتما امنا شالت نعامتها ايما الى جنة ايما الى نار

قال ابن الانباري في قوله عما قليل ليصبحن نادمين يجوز ان يكون معناه عن قليل وما توكيد
قال ابن الانباري في قوله عما قليل ويجوز ان يكون المعنى عن شي قليل وعن وقت قليل فتصير
ما اسما غير توكيد ومثله مما خطاياهم يجوز من خطاياهم ويجوز ان يكون من اساة خطاياهم
ومن اعمال خطاياهم فتحكم على ما من هذه الجهة بالخفض وتحمل الخطايا على اعرابها وجعلنا ما معرفة
لاتباعنا المعرفة اياها اولى واشبه وكذلك فبما نقضهم ميثاقهم معناه فبنقضهم ميثاقهم وما توكيد
ويجوز ان يكون التاويل فبما نقضهم ميثاقهم وقال المبرد اذا اتيت باما واما فافتحها
مع الاسما واكسرها مع الافعال وانشد

اما اقمت واما انت مرتحلا فالله يكلا ما تاتي وما تذر

كسرت اما اقمت مع الفعل وفتحت واما انت لانها وليت الاسم وقال

ابا خراشة اما انت ذا نفر

المعنى اذ كنت ذا نفر قال ابن كيسان وقال الزجاج اما التي للتخيير شبهت بان التي ضمت
اليها ما مثل قوله اما ان تعذب واما ان تتخذ فيهم حسنا كتبت بالالف لما وصفنا وكذلك الا
كتبت بالالف لانها لو كتبت بالياء لاشبهت الى قال المبرد اما هي ان المفتوحة ضمت اليها ما
عوضا من الفعل فهي بمنزلة اذ المعنى اذ كنت قايما فانا اقوم معك وينشدون

اما اقمت واما انت ذا نفر

قالوا فان ولي هذه الفعل كسرت فقلت اما انطلقت انطلقت معك وانشد

اما اقمت واما انت مرتحلا

فكسر الاولى وفتح الثانية فان ولي هذه المكسورة فعل مستقبل احدثت فيه النون فقلت
اما تذهبن فاني معك فان حذفت النون جزمت فقلت اما تاتك الذيب فلا اذيك وقال

الفراء في قوله انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا قال اما ها هنا تكون جزاء اي
ان شكر وان كفر قال وتكون على اما التي في قوله اما يعذبهم واما يتوب عليهم فكانه قال خلقناه
شقيا او سعيدا

ام ابو العباس عن ابن الاعرابي الام امراة الرجل المسنة والام الوالدة من الحيوان ويقال ما امي
وامه وما شكلي وشكله اي ما امري وامره لبعده مني فلم يتعرض لي ومنه قول الشاعر

فما امي وام الوحش لما تفرع في ذوابي المشيب

ابو منصور قالوا ما امك وام ذات عرق اي ايهات منك ذات عرق وقال الليث الام الوالدة والجمع
الامهات وقال غيره يجمع الام من الادميات امهات وتجمع من البهايم امات وقال

لقد آليت اغدر في جداع وان منيت امات الرباع

وقال الليث يقال تام فلان اما اي اتخذها لنفسه اما قال وتفسير الام في كل معانيها امة
لان تاسيسه من حرفين صحيحين والهاء فيها اصلية ولكن العرب حذفت تلك الهاء اذا امنوا
اللبس قال ويقول بعضهم في تصغير ام اميمة والصواب ابيهمة ترد الى اصل تاسيسها ومن قال
اميمة صغرها على لفظها وهم الذين يقولون امات وانشد

اذا الامهات قبحن الوجوه فرجت الظلام باماتكا

وقال المبرد الهاء من حروف الزيادة وهي مزيدة في الامهات والاصل الام وهو القصد
قلت وهذا هو الصواب ان الهاء مزيدة في الامهات قال ابن كيسان يقال ام وهي الاصل ومنهم
من يقول امة ومنهم من يقول امهة وانشد

تقبلتها عن امة لك طالما تنوزع بالاسواق عنها خمارها

يريد عن ام لك فالحقها هاء التانيث وقال الآخر

امهتي خندف والياس ابي

فاما الجمع فاكثر العرب على امهات ومنهم من يقول امات وقال الليث ومنهم من يحذف الف ام كقول عدي
ابن زيد

ايها العائب عندم زيد انت تفدي من اراك تعيب

وانما اراد عندي ام زيد فلما حذف الالف التزقت يا عندي بصاد الميم فالتقى ساكنان
فسقطت اليا لذلك فكانه قال عندم زيد قال واعلم ان كل شي يضم اليه ساير ما يليه فان العرب
تسمي ذلك الشي اما من ذلك ام الراس وهو الدماغ ورجل ماموم والشجة الآمة التي تهجم على الدماغ
والاميم الماموم قال والاميمة الحجارة التي تشدخ بها الروس وانشد

ويوم جلينا عن الاهاتم بالمنجنيقات وبالاميم

قال وام التنايف اشدها وام القرى مكة وكل مدينة هي ام ما حولها من القرى وام القران
كل آية محكمة من آيات الشرايع والاحكام والفرايض وجا في الحديث ان ام الكتاب هي فاتحة الكتاب
لانها هي المقدمة امام كل سورة في جميع الصلوات وابتدي بها في المصحف فقدمت وهي القران
العظيم وقال قتادة ام الكتاب اصل الكتاب وعن ابن عباس ام الكتاب القران من اوله الى آخره
وقول الله فامه هاوية امه التي ياوي اليها كما ياوي الرجل الى امه هاوية وهي النار يهوي من ادخلها
اي يهلك وقيل فام راسه هاوية اي ساقطة واما قوله عز وجل وانه في ام الكتاب لدينا
فيقال هو اللوح المحفوظ وام الرمح لواوه وما لف عليه من خرقة ومنه قول الشاعر

وسلبنا الرمح فيه امه من يد العاصي وما طال الطول

واخبرني عبد الملك عن الربيع عن الشافعي قال العرب تقول للرجل يلي طعام القوم وخدمتهم
هو امهم وانشد للشنفرى

وام عيال قد شهدت تقوتهم اذا احترتهم اتفهت واقلت

قال ويقال للمراة التي ياوي اليها الرجل هي ام مثواه وفي الحديث اتقوا الخمر فانها ام الخبايث وقال
شمر ام الخبايث التي تجمع كل خبيث قال وقال الفصيح من اعراب نجد اذا قيل ام الشر فهي تجمع كل شر
على وجه الارض واذا قيل ام الخير فهي تجمع كل خير قال وقال ابن شميل الام لكل شي هو المجمع له والمضم
وام الراس هي الخريطة التي فيها الدماغ وام النجوم المجرة وام الطريق معظمها اذا كانت طريقا عظيما وحولها
طرق صغار فالاعظم ام الطريق وام اللهيم هي المنية وام خنور الخصب وام جابر الخبز وام صبار الحرة وروى
عمرو عن ابي عمرو عن ابيه انه قال ام عبيد هي الصحرا وام عطية الرحا وام شملة الشمس وام الخلفف

الداهية وام زنبق الخمر وام ليلى الخمر وليلى النشوة وام درز الدنيا وام جرذان
النخلة وام رياح الجرادة وام عامر المقبرة وام جابر السنبلة وام رجبة النخلة وام
وام حباب هي الدنيا وهي ام وافرة وام وافرة البيرة وام طلبة العقاب وكذلك ام شعوة
عقبة وام بيضا وام دسمة وام العيال وام جرذان النخلة ويقال للقدر ام غياث وام
لم تصرفه وام خبيص وام سويد وام عفاق وام عزم وهي الطبيخة واذا سميت رجلا بام جرذان
بالالف فقولهم ابو الحارث كنية الاسد وابو جعدة كنية الذيب وهي ام تسعين ومن الكنى
ضوطري للاحمق وابو حباحب للنار التي لا ينتفع بها وابو حصين كنية الثعلب وابو
براقش وابو قلمون لثوب يتلون الوانا وابو جخادب للجراد وابو براقش لطاير
وهو الحبيش وابو عمرة كنية الجوع قال الراجز حل ابو عمرة وسط حجرتي وابو مالك كنية الهرم قال

ابا مالك ان الغواني هجرنني ابا مالك اني اظنك دائبا

وام حلس كنية الاتان ويقال للضبع ام عامر وام عمرو

امه ابن هانئ عن ابي زيد يقال انه لحسن امة الوجه يعنون سنته وصورته وانه لقبيح امة
واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال للرجل العالم امة قال والامة
الرجل الجامع للخير والامة الطاعة وامة الرجل وجهه وقامته وامة الرجل قومه والامة الجماعة والامة
العيش الرخي حدثنا الحسين عن عثمان بن ابي شيبة عن ابن ادريس عن الاعمش عن الحكم عن يحيى الجزار عن ابي
العبيدين انه جا الى عبد الله فسال عن الامة فقال معلم الخير وقال ابو الهيثم فيما اخبرني عنه المنذري قال
الامة الحين وقال الفرا في قوله وادكر بعد امة قال بعد حين من الدهر قال ابو الهيثم والامة
بعد حين من الدهر قال ابو الهيثم والامة الدين والامة المعلم وقال الفرا في قوله ان ابراهيم كان امة قانتا قال
امة معلما للخير وروى سلمة عن الفرا قوله انا وجدنا اباءنا على امة وهي مثل السنة والملة وقرى على امة وهي
الطريقة من اممت يقال ما احسن امته قال والامة ايضا الملك والنعيم وانشد لعدي بن زيد

ثم بعد الفلاح والملك والامة وارتهم هناك القبور

قال اراد امامة الملك ونعيمه وقال ابو اسحاق في قول الله جل وعز كان الناس امة واحدة فبعث الله النبيين
اي كانوا على دين واحد قال والامة في اللغة اشيا منها ان الامة الدين وهو هذا والامة القامة وانشد

وان معوية الاكرمين حسان الوجوه طوال الامم

اي طوال القامات قال والامة القرن من الناس يقال قد مضت امم اي قرون والامة الرجل الذي لا نظير
له ومنه قوله ان ابراهيم كان امة قانتا وقال ابو عبيدة معنى قوله كان امة قانتا وقال ابو عبيدة
معنى قوله كان امة اي كان اماما ابو عبيد عن ابي زيد هو في امة من العيش وآمة اي في خصب قال
شمر والامة بتخفيف الميم عيب وانشد

مهلا ابيت اللعن مهلا انما فيما فعلت امة

قال ابو عبيد والامة النعمة وقال الاعشى

واصاب غزوك امة فازالها

قال والامة النعمة وذكر ابو عمرو الشيباني ان العرب يقول للشيخ اذا كان باقي القوة فلان بامة ومعناه
راجع الى الخير والنعمة لان بقا قوته من اعظم النعمة قال واصل هذا الباب كله من القصد يقال
اممت الشي اذا قصدته فمعنى الامة في الدين ان مقصدهم مقصد واحد ومعنى الامة في النعمة انما هو الشي الذي
له القصد ومعنى الامة في الرجل المنفرد الذي لا نظير له ان قصده منفرد من قصد ساير الناس قال النابغة

وهل ياثمن ذو امة وهو طايع

ويروى ذو امة فمن قال ذو امة فمعناه ذو دين ومن قال ذو امة فمعناه ذو نعمة اسديت اليه قال
والامة القامة ساير مقصد فرس الجسر فليس يخرج شي من هذا الباب عن معنى قصدت ويقال اماما هذا
حسن الامة اي حسن القيام مامما امة اذا صلى بنا قال ابو اسحاق وقال ابو الحسن معنى الامة غير قوله قال
بعضهم كان الناس فيما بين آدم ونوح كفارا فبعث الله النبيين يبشرون من اطاع بالجنة وينذرون من
عصى بالنار وقال الاخرون كان جميع من مع نوح في السفينة مومنا ثم تفرقوا من بعد عن كفر فبعث الله النبيين
قال وقال الاخرون الناس كانوا كفارا فبعث الله ابراهيم والنبيين من بعده قلت والامة فيما فسروا يقع على
الكفار وعلى المومنين وقال الله ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني قال ابو اسحاق معنى الامي في اللغة
المنسوب الى ما عليه جبلة امته اي لا يكتب فهو في انه لا يكتب على ما ولد عليه وارتفع اميون بالابتدا ومنهم الخبر
وقال غيره قيل للذي لا يكتب على ما ولد عليه وارتفع اميون بالابتدا ومنهم الخبر وقال غيره قيل للذي لا يكتب

أي لأن الكتابة مكتسبة فكأنه نسب إلى ما ولد عليه أي على ما ولدته أمه عليه وكانت الكتابة في العرب في أهل
الطائف تعلموها من رجل من أهل الحيرة وأخذها أهل الحيرة عن أهل الأنبار وقال أبو زيد الأمي من الرجال العيي
القليل الكلام الجافي الجلف وأنشد

أمارس الكهلة والصبيا • والعزب المنفه الأميا

قيل له أمي لأنه على ما ولدته أمه عليه من قلة الكلام وعجمة اللسان وقيل للنبي صلى الله عليه وسلم الأمي لأن
أمة العرب لم تكن تكتب ولا تقرأ المكتوب وبعثه الله رسولا وهو لا يكتب ولا يقرأ من كتاب وكانت
هذه الخلة إحدى آياته المعجزة لأنه تلا عليهم كتاب الله منظوما تارة بعد أخرى بالنظم الذي أنزل عليه
فلم يغيره ولم يبدل ألفاظه وكان الخطيب من العرب إذا ارتجل خطبة ثم أعادها زاد فيها ونقص فحفظه
الله عز وجل على نبيه كما أنزله وأبانه من سائر من بعثه إليهم بهذه الآية التي باين بينه وبينهم بها ففي ذلك
أنزل الله وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك إذا لارتاب المبطلون يقول عز وجل ولو كنت تقرأ
من الكتاب أو تخط لارتاب المبطلون الذين كفروا ولقالوا إنه وجد هذه الأقاصيص مكتوبة فحفظها من الكتب
وقال الليث كل قوم نسبوا إلى نبي فأضيفوا إليه فهم أمته وقيل أمة محمد كل من أرسل إليهم ممن آمن به أو كفر قال
وكل جيل من الناس هم أمة على حدة وقال غيره كل جنس من الحيوان غير بني آدم أمة على حدة قال الله عز وجل وما من
دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم إلى ربهم يحشرون وفي
قوله إلا أمم أمثالكم معنى دون معنى يريد والله أعلم أن الله خلقهم وتعبدهم بما شاء أن يتعبدهم
به من تسبيح وعبادة علمها منهم ولم يفقهنا ذلك وجاء في الحديث لولا أن الكلاب أمة تسبح لأمرت بقتلها ولكن
اقتلوا منها كل أسود بهيم وقال الليث الإمة الائتمام بالإمام يقال فلان أحق بإمة هذا المسجد من فلان
أي بالإمامة قد قلنا إن الإمة الهيئة في الإمامة والحالة يقال فلان حسن الإمة أي حسن الهيئة إذا أم
الناس في الصلاة والإمام كل من ائتم به قوم كانوا على الصراط المستقيم أو كانوا ضالين والنبي صلى الله
عليه وسلم إمام أمته وعليهم جميعا الائتمام بسنته التي مضى عليها والخليفة إمام رعيته والقرآن إمام المسلمين
وإمام الغلام في الكتب ما يتعلمه كل يوم وقال ابن الأعرابي في قول الله عز وجل يوم ندعو كل أناس بإمامهم
قال بكتابهم وقال الآخرون بنبيهم وشرعهم وقيل بكتابه الذي أحصى فيه عمله وقول الله عز وجل
فقاتلوا أئمة الكفر أي قاتلوا رؤساء الكفار وقادتهم الذين ضعفاؤهم تبع لهم وقرئ فقاتلوا أيمة الكفر على وجهين
فأكثر القراء قرأوا أيمة بهمزة واحدة وقرأ بعضهم أئمة بهمزتين وكل ذلك جائز وقال أبو إسحاق إذا فضلنا
رجلا في الإمامة قلنا هذا أوم من هذا وبعضهم يقول هذا أيم من هذا قال والأصل في أيمة أأممة لأنه جمع إمام
مثل مثال وأمثلة ولكن الميمين لما اجتمعتا أدغمت الأولى في الثانية وألقيت حركتها على الهمزة فقيل
أئمة فأبدلت العرب من الهمزة المكسورة الياء قال ومن قال هذا أيم من هذا جعل هذه الهمزة كلما تحركت أبدل منها
ياء والذي قال فلان أوم من هذا كان عنده أصلها أأم فلم يمكنه أن يبدل منها ألفا لاجتماع الساكنين فجعلها واوا مفتوحة
كما قال في جمع آدم أوادم وهذا هو القياس قال والذي جعلها ياء قال قد صارت الياء في أيمة بدلا لازما وهذا
مذهب الأخفش والأول مذهب المازني قال وأظنه أقيس المذهبين فأما أئمة باجتماع الهمزتين فإنما يحكى عن أبي
إسحاق فإنه كان يجيز اجتماعهما ولا أقول إنها غير جائزة والذي بدأنا به هو الاختيار قال الفراء وإنهما
لبإمام مبين يقول في طريق لهم يمرون عليها في أسفارهم فجعل الطريق إماما لأنه يؤم ويتبع حدثنا السعدي
عن يعقوب الدورقي عن عبد الرحمن بن مهدي عن إسرائيل عن إسماعيل بن عبد الرحمن السدي عن أبيه عن أبي هريرة
عن النبي صلى الله عليه وسلم في قول الله عز وجل يوم ندعو كل أناس بإمامهم قال يدعى أحدهم فيعطى كتابه بيمينه ويمد له
في جسمه ستين ذراعا ويبيض وجهه فإن كان كافرا أعطي كتابه بشماله ثم ذكر الحديث بطوله وقال مجاهد والضحاك
بإمامهم بكتابهم وقال الليث الإمام بمعنى القدام وفلان يؤم القوم أي يقدمهم ويقال صدرك أمامك بالرفع إذا
جعلته اسما وتقول أخوك أمامك بالنصب لأنه صفة وقال لبيد فجعله اسما

فعدت كلا الفرجين تحسب أنه • مولى المخافة خلفها وأمامها

يصف بقرة وحشية ذعرها الصياد فعدت وكلا فرجيها وهما خلفها وأمامها تحسب أنه مولى مخافتها أي ولي
مخافتها قال أبو بكر معنى قولهم فلان يؤم القوم أي يتقدمهم أخذ من الإمام يقال فلان إمام القوم إذا تقدمهم
وكذلك قولهم فلان إمام القوم معناه هو المتقدم لهم ويكون الإمام رئيسا كقولك إمام المسلمين ويكون الكتاب قال
يوم ندعو كل أناس بإمامهم ويكون الإمام الطريق الواضح قال الله وإنهما لبإمام مبين ويكون الإمام المثال وأنشد

أبوه قبله وأبو أبيه • بنوا مجد الحياة على إمام

معناه على مثال وقال لبيد

ولكل قوم سنة وإمامها

الحراني عن ابن السكيت قال الأم هو القصد يقال أممته أمه أما إذا قصدت له وأممته أما إذا شججته الآمة والشجة
الآمة قال والأمم بين القريب والبعيد يقال لو ظلمت ظلما أمما وقال زهير

كأن عيني وقد سال السليل بهم • وجيرة ما هم لو أنهم أمم

ويقال هذا أمر مؤام أي قصد مقارب وأنشد الليث

تسألني برامتين سلجما • لو أنها تطلب شيئا أمما

أراد لو طلبت شيئا يقرب متناوله لأطلبتها فأما أن تطلب بالبلد السباسب السلجم فإنه غير متيسر ولا أمم أحرف
المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال يقال أممته أما وتيممته تيمما وتيممته يمامة قال ولا يعرف الأصمعي أممته
بالتشديد ويقال أممته وأممته وتأممته ويممته وتيممته بمعنى واحد أي توخيته وقصدته والتيمم بالصعيد
مأخوذ من هذا وصار التيمم عند عوام الناس التمسح بالتراب والأصل فيه القصد والتوخي وقال الأعشى

تيممت قيسا وكم دونه • من الأرض من مهمه ذي شزن

وقال اللحياني يقال أموا ويموا بمعنى واحد ثم ذكر سائر اللغات وقال الليث إذا قالت العرب للرجل لا أم لك
فإنه مدح عندهم وقال أبو عبيد زعم بعض العلماء أن قولهم لا أبا لك ولا أب لك مدح وأن قولهم لا أم لك ذم قال
أبو عبيد وقد وجدنا قولهم لا أم لك قد وضع في موضع المدح قال كعب الغنوي

هوت أمه ما يبعث الصبح غاديا • وماذا يؤدي الليل حين يؤوب

وقال أبو الهيثم في هذا أما ذهب إليه أبو عبيد فإنما معنى هذا كقولهم ويح أمه وقيل ويل أمه وهوت أمه
والويل لها وليس للرجل في هذا من المدح ما ذهب إليه وليس يشبه هذا قولهم لا أم لك لأن قوله لا أم لك في مذهب
ليس لك أم حرة وهذا السب الصريح وذلك أن بني الإماء عند العرب مذمومون لا يلحقون ببني الحرائر ولا
يقول الرجل لصاحبه لا أم لك إلا في غضبه عليه مقصرا به شاتما له قال وأما إذا قال لا أبا لك فلم يترك له من
الشتيمة شيئا وقال أبو عبيد أم الحرب الراية وأم القردان النقرة التي في أصل فرسن البعير ويقال للحبل الذي
يمده البناء ليسوى عليه ساف البناء التر والإمام والمطمر

يم

قال الليث اليم البحر الذي لا يدرك قعره ولا شطاه ويقال اليم لجته ويم الرجل فهو ميموم
إذا وقع في اليم فغرق فيه ويقال يم الساحل إذا طما عليه اليم فغلب عليه قلت اليم البحر وهو معروف
وأصله بالسريانية فعربته العرب وأصله يما ويقع اسم اليم على ما كان ماؤه ملحا زعاقا وعلى النهر الكبير
العذب الماء وأمرت أم موسى حين ولدته وخافت عليه فرعون أن تجعله في تابوت ثم تقذفه في اليم وهو
نهر النيل بمصر وماؤه عذب قال الله عز وجل فليلقه اليم بالساحل فجعل له ساحلا وهذا كله دليل على
بطلان قول الليث في اليم إنه البحر الذي لا يدرك قعره ولا شطاه وأما اليمام من الطير فإن أبا عبيد قال
سمعت الكسائي يقول اليمام ضرب من الحمام بري وأما الحمام فكل ما كان ذا طوق مثل القمري والفاختة وقال
في اليمامة وهي القرية التي قصبتها حجر يقال إن اسمها كان جوا فسميت يمامة باسم امرأة كانت تسكنها
واسمها يمامة والله أعلم

أمه

قال الليث الأمة المرأة ذات العبودة وقد أقرت بالأموة وقال غيره يقال في جمع الأمة
إماء وإموان وثلاث آم وأنشد

يمشي بها ربد النعام تماشي • الآم الزوافر

وقال أبو الهيثم الآم جمع الأمة كالنخلة والنخل والبقلة والبقل قال وأصل الأمة أموة حذفوا لامها
لما كانت من حروف اللين فلما جمعوها على مثال نخلة ونخل لزمهم أن يقولوا أمة وأم فكرهوا أن يجعلوها على حرفين
وكرهوا أن يردوا الواو المحذوفة لما كانت آخر الاسم يستثقلون السكوت على الواو فقدموا الواو فجعلوها
ألفا فيما بين الألف والميم وقال الليث يقال ثلاث آم وهو على تقدير أفعل قلت لم يرد الليث بهذا أنه
ذهب إلى أنه كان في الأصل ثلاث أمو والذي حكاه المنذري عن أبي الهيثم أصح وأقيس لأني لم أر في باب المعتل
حرفين حولا وارا جمع أفعل إلا أن الألف الأولى من آم ألف أفعل والألف الثانية فاء الفعل وحذفت الواو من آمو
فانكسرت الميم كما يقال أدل جمع جرو ثلاثة أجر وهو في الأصل ثلاثة أجرو فلما حذفت الواو جرت الراء والذي
قاله أبو الهيثم قول حسن قال المبرد أصل أمة فعلة متحركة العين وليس شيء من الأسماء على حرفين إلا وقد
سقط منه حرف يستدل عليه بجمعه أو بتثنيته أو بفعل إن كان مشتقا منه لأن أقل الأصول ثلاثة أحرف
فأمة الذاهب منها واو لقولهم إموان قال وأمة فعلة متحركة ويقال في جمعها آم ووزن هذا أفعل كما يقال أكمة
وآكم ولا تكون فعلة على أفعل ثم قالوا إماء كما قالوا إكام وقال ابن كيسان يقول جاءتني أمة الله فإذا ثنيت
قلت جاءتني أمتا الله وفي الجميع على التكسير جاءتني إماء الله وآم الله وإموان الله ويجوز أمات الله على النقص
ويقال هن آم لزيد ورأيت آما لزيد ومررت بآم لزيد فإذا كثرت فهي الإماء والإموان والأموان أبو عبيد

ولقد تاميت واميت امرة

ما كنت اماً ولقد امت امومة وما كنت امة ولقد تأميت وقال وأومى وومى بغير همز يمي قال وأنشد

وما ابو عبيد عن الفرا ومات البدا اما وما مثل اوماً قال واومى وومى بغير همز يمي قال وانشدني

العتابي فلاات الا وما وها بالحواجب وقال الليث الايماء ان تومي براسك او بيدك كما يومي المريض براسه للركوع والسجود وقد تقول العرب اومى براسه اي قال لا وقال ذو الرمة

قياما تذب البق عن نخراتها بنهز كايما الروس الموانع

الشنوي بقيل

قد كنت احذر ما رأى فانا الغداة مواميه

قال النضر زعم ابو الخطاب مؤاميه معاينه وقال الفرا استولى على الامر واستوى اذا غلب عليه وقال ابن التسكيت يقال ذهب ثوبي فما ادري ما امات واميته ما ادري من اماه عليه وهذا فعل يتكلم به بغير حرف عد ابو عبيد

امه عن ابي زيد قال الامة على مثال عامة الحمة وهي الخصب وقال شمر الامة النعمة والامة عيب

وانشد

مهلا ابيت اللعن مهلا انما قلت امه

وقال الليث الامة من الصبي ما تعلق بسرته حين يولد ويقال ما لك فيه من حزفة وما حرج معد

وقال حسان

موموده ممرورة في معاو نبا انها مر موسم لم توسد

وقال النابغة

اهرت ارماحا وهي بامة بحلهن مطية الاعذار

يريد انهن يسير فيل ان حنطن فتجعل ذلك عيبا وروى ثعلب عن ابن الاعرابي الامة العيب

والامة العزاب جمع امرا دائم فعلب

يوم وقال الليث اليوم مقداره من طلوع الشمس الى غروبها والجميع الايام ودعا جرير رجلا من بني كليب الى بهيا

فقال الكلبي ان نساه بامهن وان الشعرا لم تدع لنسايك متزعا ارادات لنساه لم ينكر سترهن ولم تذكر سواتهن بسوء وانهن بمنزلة التي ولدت وهي غير محفوضة ولا مقتضة قال واليوم الكون

يقال نعم الاخ فلان في اليوم اذا نزل بنا في الكاينة من الكون اذا حدثت وانشد

نغم اخو الهيجا في اليوم اليمي

قال اراد ان يشتق من الاسم نعتا فكان نحوه ان يقول في اليوم اليوم فقلبه كما قالوا العتي والانيق

وتقول العرب لليوم الشديد يوم ذو ايام ويوم ذو ايايم لطول شره على اهله قال والايام في اصل البنا ايوام ولكن العرب اذا وجدوا في كلمة يا وواوا في موضع واحد والاولى منهما ساكنة ادغموا احديهما في الاخرى وجعلوا اليا هي الغالبة كانت قبل الواو وبعدها الا في كلمات شواذ تروى مثل الفتوة والقوة قال ابن كيسان وقيل من ايام لم ذهبت الواو فاجاب ان كل يا وواو سبق احدهما الاخر بسكون فان الواو تصير يا في ذلك الموضع وتدغم احديهما في الاخرى من ذلك ايام اصلها ايوام ومثلها سيد وميت الاصل سيود وميوت فاكثر الكلام على هذا الا حرفان ضيون وحيوه ولو علوهما لقالوا ضين وحية واما الواو اذا سبقت فقولك لويته ليا وشويته شيا والاصل شويا ولويا وسئل ابو العباس احمد بن يحيى عن قول العرب اليوم اليوم فقال يريدون اليوم اليوم ثم خففوا الواو فقالوا اليوم اليم وقال الفرا في قول الله وذكرهم بايام الله يقول خوفهم بما نزل بعاد وثمود وغيرهم من العذاب وبالعفو عن اخرين وهو في المعنى كقولك خذهم بالشدة واللين الحراني عن ابن السكيت العرب تقول الايام في معنى الوقايع يقال هو عالم بايام العرب يريد وقايعها وانشد

وقايع في مضر تسعة وفي وايل كانت العاشرة

فقال تسعة وكان ينبغي ان يقول تسع لان الوقيعة انثى ولكنه ذهب الى الايام وقال شمر جاءت الايام بمعنى الوقايع والنعم قال وانما خصوا الايام دون ذكر الليالي في الوقايع لان حروبهم كانت نهارا واذا كانت ليلا ذكروها كقوله

ليلة العرقوب حتى غامرت جعفر تدعى ورهطي شكل

وقال مجاهد في قوله للذين لا يرجون ايام الله قال نعمه وقال شمر في قوله يوماه يوم نذى ويوم طعان وبوسلة يوم نعيم ويوم بوس فاليوم هاهنا بمعنى الدهر اي هو دهره كذلك وحدثنا المنذري عن مطين عن عبد الحميد بن صالح عن محمد بن ابان عن ابي اسحاق عن سعيد بن جبير عن ابن عباس

عن

عن ابي كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله وذكرهم بايام الله فقال ايامه نعمه وامّا قول عمرو بن كلثوم

وايام لنا غر طوال

فانه اراد ايام الوقايع التي نصروا فيها على اعدايهم وقوله

شر يوميها واغواه لها ركبت عنز بحدج جملا

اراد شر ايام دهرها كلها قال شر يومي دهرها الشرين وهذا كما يقال ان في الشر خيارا

ويم ثعلب عن ابن الاعرابي قال الويمة التهمة

ماه قال الليث الماء مدته في الاصل زيادة وانما هي خلف من هاء محذوفة وبيان ذلك انه في التصغير مويه والجميع مياه قال ومن العرب من يقول هذه ماه كبني تميم يعنون الركية بمائها فمنهم من يثنيها ممدودة ومنهم من يقول ماه مقصور وماء كثير على قياس شاة وشاء قلت اصل الماء ماه بوزن قاه فثقلت الهاء مع الساكن فقلبوا الهاء مدة فقالوا ماء كما ترى والدليل على ان الاصل فيه الهاء قولهم اماه فلان ركيته وقد ماهت الركية وهذه مويهة عذبة وتجمع مياها وقد ذكرت هذا في معتل الهاء باكثر من هذا الشرح سلمة عن الفرا اوى يوى وومى يمي مثل اوحى ووحى وقال عنترة اومأ لهم ووما وانشد

فلاات الا وماوها بالحواجب

ويقال ومى بالشي اذا ذهب به ويقال ذهب الشي فلا ادري ما كانت وامتيه وما اماه علي ويقال استولى على الامر واستوى عليه اي غلب قال الفرا ومثله لا ولوما وما الميم مائلة والالف ممدودة حكاية اصوات الشا والظبا كما قال ذو الرمة

داع يناديه باسم الما مبغوم

وقال الكساي يقال ما احسنه اذا كنيتها وحكى اللحياني عن الرواسي مويت يقال هذه قصيدة مووية اذا كانت قوافيها ماوليه اذا كانت على لا وقال غيره قصيدة مايية وماوية ولاية ولاوية وباية وهذا احسن قال والماوية المرأة اصلها مية فقلبت المدة واوا كما يقال رجل شاري

اخر الميم

كتاب الحروف الجوف

بسم الله الرحمن الرحيم

يقال لليا والواو والالف الاحرف الجوف وكان الخليل يسميها الحروف الضعيفة الهوائية وسميت جوفا لانه لا احياز لها فتنسب الى احيازها كسائر الحروف التي لها احياز انما تخرج من هوا الجوف فسميت مرة جوفا ومرة هوائية وسميت ضعيفة لانتقالها من حال الى حال عند التصرف باعتلال وانا ابدا بتفسيرها بالالف ويكون لها افعال او تكون اسما وادوات ثم اذكرها منفردة ومقرونة بما يليها نفعنا الله بها ان شا الله

ابنية افعالها واسمائها

اوي ياوي تاوي ايا ايا استاوي ايا

اوى وايا يايا اواي اب ايا

مع المضمر يا واياي في النداء ووصفها اية الوحي الواي

وي يودي الواو ومعناها في العطف وغيره فعل الالف مهموزه وساكنه فعل اليا

اوى تقول العرب اوى فلان الى منزله ياوي اويا واويته انا لغوا هذا الكلام الجيد ومن العرب من يقول اويت فلانا واويت الابل بمعنى اويتها وافزاني الاياذي عن شمر لابي عبيد يقال اويته بالقصر واويته بالمد اي افعلته بمعنى واحد قال واويت العقلان بالقصر لا غير واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه انكر ان يقال اويت بقصر الالف بمعنى اويت قال ويقال اويت فلانا بمعنى اويت اليه قلت ولم يعرف ابو الهيثم رحمه الله هذه اللغة وهي صحيحة وسمعت اعرابيا فصيحا من بني نمير كان استرعى ابلا جربا فلما اراحها ملث الظلام نحاها عن ماوى الابل الصحاح

وناديَ عريبَ الحيّ فقالا لا أي أوى بهذه الإبل الموقّفة فلم يقل أوي وروى الرواة عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال لا يأوي الضالة إلا ضالّ هكذا رواه فصحاء المحدثين بفتح الياء وهو عندي صحيح لا ارتياب فيه كما رواه
أبو عبيد عن أصحابه وسمعت الفصيح من بني كلاب يقول لمأوى الإبل مأواة بالهاء وأخبرني المنذري عن المفضل
ابن سلمة عن أبيه عن الفراء قال ذكر لي أن بعض العرب يسمي مأوى الإبل مأوِي وكسر الواو قال وهو نادر لم يجئ
في ذوات الياء والواو مفعِل بكسر العين إلا حرفين مأقِي العين ومأوِي الإبل وهما نادران واللغة العالية
فيهما مأوًى وموقٌ ومأقٌ وجمع الأوِيّ مثل الغاوي أوايا بوزن غوايا ومنه قول العجاج

كما تدانى الحِدَأُ الأُوِيُّ

شبّه الأثافي واجتماعها بحدإ انضمّ بعضها إلى بعض وقال الليث يقال تأوّت الطير إذا اجتمع بعضها إلى
بعض فهي متأوّية ومتأوّيات قلت ويجوز تآوت بوزن تعاوت على تفاعلت وقرأت في نوادر الأعراب
تأوّى الجرح وأوى وتآوى وأرِي إذا تقارب للبرء وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يخوّي في سجوده
حتى كنا نأوي له قلت معنى قوله كنا نأوي له بمنزلة قولك كنا نرثي له ونشفق عليه من شدة إقلاله
بطنه عن الأرض ومدّه ضبعيه عن جنبيه يقال أويت له آوي له أوية ومأوية ومأواة إذا رثيت له
واستأويته أي استرحمته استئواء وقال

ولو أنني استأويته ما أوى ليا

وإياة الشمس ضوءها سقته إياة الشمس إلا لثاته ويقال الإياء بالمد والإيا بالقصر ولم أسمع لهما
فعلا وقال الآخر

وأيّ ولا أكثر آت لعداية لنفسي لو طالبت غير منيل

أراد لا أكثر إساءة لنفسي نصبه لأنه مفعول له وأما الماويّة بتشديد الياء فهي المرآة تنسب إلى
الماء لصفائها وأن الصور ترى فيها كما ترى في الماء الصافي والميم أصلية فيها

وأي قال الأصمعي وغيره يقال وأيت له وأيا إذا ضمنت له وعدت وأنشد أبو عبيد

وما خلت ذا العهد وأيت بعهده ولم أرج في المنطراذ حاقانها

وقال الليث يقال وأيت له على نفسي وأيا وللمرأة وللاثنين أيا وللجميع أو وتسكت هلا بأو وتشكه
وهو على تقدير عِد ولا تعد وإن قررت قلت أيا فاعدت أيا بها وعدتنا كتبك ما بينا الليث بالواو
والوأي البعير الشديد المقتدر الخلق والنجيبة من الإبل يقال لها الوآة بالهاء وأنشد أبو عبيد في الوأي

إذا نصبا برهم على أكتافهم وللبيرك يعد والها عند وأي

وقال شمر الوأي الشديد وناقة وآة وأنشد

ويقول ناعتها إذا أعرضتها هذي الوآة كصخرة الوعل

وقال القتيبي قال الرياشي الوئية الدرة مثل ووئية القدر قلت ولم يضبط القتيبي هذا الحرف
والصواب الونية بالنون الدرة وكذلك الوناة وهي الدرة المثقوبة وأما الوئية فهي القدر
الكبيرة وقال أبو عبيد قال أبو عبيدة من أمثال العرب فيمن حمل رجلا مكروها ثم زاده أيضا
كنت الجوئية قال وقال الكنت في الأصل القدر الصغيرة والوئية الكبيرة وقال أبو عبيد وقال
أبو عمرو من القدر الوئية على فعيلة وهي الواسعة وقال الأصمعي مثله وأنشدنا

وقدر كرأل الصحصحان وئية أنخت لها بعد الهدوّ الأثافيا

وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال فالوئية من قال وئية فهي من الفرس الوأي وهو الضخم
الواسع ومن قال الوئيبة فهي من الحافر الوأب والقدح المقعب يقال له وأب وأنشد

ها بعد وأبا القعيد

والافتعال من وأي إيتاء يقال هو مؤتأى والاستفعال منه استوأى يستوأي فهو
مستوأى وروى ابن شميل عن العرب أوّبت بالخيل تأويبا إذا دعوتها آي تريع إلى صوتك ومنه قول
الشاعر

في حاضر لجب قاس صواهله يقال للخيل في أسلافه آي

قلت وهو معروف من دعاء العرب خيلها وكنت في البادية مع غلام عربي يوما من الأيام في خيل ننديها
على الماء وهي مهجرة ترود في جناب الحلة فهبت ريح ذات إعصار وجفلت الخيل وركبت رؤوسها
فنادى رجل من بني مضرس الغلام الذي كان معي وقال ألا وأهب بها ثم أوّبها ترع إلى صوتك فرفع الغلام
صوته وقال هاب هاب ثم قال آي فراعت الخيل إلى صوته ومن هذا قول عدي بن الرقاع يصف الخيل

هن عجم وقد علمن من القول هبي واقدمي وآي وقومي

يقال للخيل هبي وهالي واقدمي واقدمي كلها لغات وربما قيل لها من بعيد آي بمدة طويلة ويقال
أوّبت بها فتأوّت تأويا إذا انضم بعضها إلى بعض كما يتأوى الناس قال ابن مقبل

فتأوّت له قراطبه من كل حي كأنهم ألقاء

والأمر منه من أوى يأوي إيوِ قلت أبو الحي فلان أي انضم إليه وأوى لفلان أي رحمه والافتعال منهما
ائتوى يأتوي

آية قال الفراء في كتاب المصادر الآية من الآيات والعبر سميت آية كما قال الله جل وعز لقد
كان في يوسف وإخوته آيات أي أمور وعبر مختلفة قال وإنما تركت العرب همزها كما يهمزون كلما
جاءت بعد ألف ساكنة لأنها كانت فيما يرى في الأصل أيّة فثقل عليهم التشديد فأبدلوه ألفا
لانفتاح ما قبل التشديد كما قالوا أيما بمعنى أما قال الكسائي يقول آية فاعلة منقوصة قال الفراء
ولو كانت كذلك ما صغرها أييّة بكسر الألف قال وسألته عن ذلك فقال صغّروا عاتكة وفاطمة
عتيكة وفطيمة فالآية مثلهما قال الفراء وليس كذلك لأن العرب لا تصغر فاعلة على فعيلة إلا أن يكون
اسما في مذهب فلانة فيقولون هذه فطيمة ابنها يعني فاطمة من الرضاع لم يجز وكذلك صليح تصغير صالح
الرجل اسمه صالح لو قال لرجل كيف بنتك قال صويلح ولم يجز صليح لأنه ليس باسم قال وقال بعضهم
آية فاعلة صيرت ياؤها الأولى ألفا كما فعل بحاجة وقامة والأصل حائجة وقائمة قال الفراء وذلك
خطأ لأن هذا يكون في أولاد الثلاثة ولو كان كما قالوا لقيل في نواة وحياة نائة وحائة قال وهذا
فاسد ثعلب عن ابن الأعرابي قال الآية العلامة الخارجة عن ابن السكيت قال يقال خرج القوم بآيتهم
أي بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا وقال برج الطائي

خرجنا من النقبين لا حيّ مثلنا بآيتنا نزجي اللقاح المطافلا

قال ويقال قد تأيّيت على تفعّلت أي تلبثت وتحبست ويقال ليس منزلكم بدار تئيّة أي بمنزلة
تلبث وتحبس قال الكميت

قف بالديار وقوف زائر وتأيّ إنك غير صاغر

وقال الحويدرة

ومناخ غير تئيّة عرّسته قمن من الحدثان نابي المضجع

وقال الليث الآية العلامة والآية من آيات القرآن والجميع الآي لم يزد على هذا قال والتأيّي
التنظّر والتؤدة ويقال تأيّا الرجل تأيّيا إذا تأنّى في الأمر قال لبيد

وتأيّيت عليه ثانيا يتقيني بتليل ذي خصل

أي انصرفت على تؤدة متأنيا قلت ومعنى قوله وتأيّيت عليه أي تلبثت وتمكثت وأنا عليه يعني فرسه
وقال الليث يقال أيّيت بالإبل أي صحت بها تأيية إذا زجرتها تقول لها أيا أيا وقال ذو الرمة إذا قال
حاديها

إذا قال حادينا أيا اتقيته بمثل الذرى مطلنفئات العرائك

إيّا الله جل وعز إياك نعبد قال الليث إيا تجعل مكان اسم منصوب كقولك ضربتك فالكاف
اسم المضروب فإذا أردت تقديم اسمه قلت إياك ضربت فتكون إيا عمادا للكاف لأنها لا تفرد من الفعل
ولا تكون إيا في موضع الرفع ولا الجر مع كاف ولا ياء ولا هاء ولكن يقول المحذر إياك وزيدا ومنهم من يجعل
التحذير وغير التحذير مكسورا ومنهم من ينصب في التحذير ويكسر ما سوى ذلك للتفرقة
أخبرنا المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال العرب يقول هياك وزيد إذا نهوك قال ولا يقولون
هياك ضربت وأنشد

يا خال هلا قلت إذ أعطيتها هياك هياك وحنواء العنق

قال أبو العباس والأخفش يقول هياك ضربت وقال أبو إسحاق موضع إياك في قوله إياك نعبد
نصب بوقوع الفعل عليه وموضع الكاف في إياك خفض بإضافة إيا إليها قال وإيا اسم للضمير المنصوب
إلا أنه ظاهر يضاف إلى سائر المضمرات نحو قولك إياك ضربت وإياه ضربت وإياي حدثت قال ولو قلت
إيا زيد حدثت كان قبيحا لأنه خص به المضمر وقد روى الخليل عن أحد من العرب إذا بلغ الرجل الستين
فإياه وإيا الشواب قال ومن قال إن إياك بكماله الاسم أمر ائتمر به وقال النمر ... ويعاود نفسه
فنزل أنه يوافق ما يريد قال وقوله اعلمن أن كل مؤتمر يخطئ في الأحيان قال وقوله
ولا تك مؤتمرا أي لا تستشر أحدا يقال ائتمرت ولا تك في ذلك أمرا وأيتمر القوم إذا تشاوروا

وقال الاعشى

فعاد لهن وازداد فاشتركا عملا واتيما دا

قال ومنه قوله لا يدري الكذوب كيف يأتمر اي كيف يرتأي رأيا ويشاور نفسه ويعقد عليه

وقال ابو عبيد في قوله

ونبيد واعلم المرء ما يأتمر

ولا تثبت ولا تنظر في العاقبة فيندم عليه وقال ابو اسحاق معناه الرجل يعمل الشيء بغير روية ولا تثبت وقال الفرا في قوله الشيء المنكر قال ومنكرا اقرا من قوله امرا في قوله عز وجل لقد جيت شيا امرا اي جيت شيا عظيما من المنكر قال ومنكرا اقرا من قوله امرا لان تغريق من في السفينة انكر من قتل نفس واحدة وقال الاصمعي يسار موسى اي بحد وقال

ابن مقبل

وقد كان فينا من يحوط ذمارنا ويحذي الكمي الزاعبي المومرا

وقال خالد هو المسلط قال وسمعت العرب تقول امرتنا تكلا اي اجعل فيها سنانا والزاعبي الرمح الذي اذا هز تدافع كله كان موجه يجري في بعض وقيل من يزعب بحمله اذا كان يتدافع قال الاصمعي وقال شمر قال ابو حنيفة الرواة فيقر مستوي ويجمع مرورات وبراري وقيل هي التي لا شيء فيها

مار

عمرو عن ابيه المور الدوران والمور مصدر مرت الصوف مورا اذا نتفته وهي الموارة والمراطة والمور الطريق ومنه قوله

وطبيا وظيفا فوق مور معبد

والمور التراب والمور جمع ناقة تمار وسائرها اذا كانت نشطة في سيرها فتلا في عضدها وقال الاصمعي وقع عن الحمار موارة وهو ساقط من نساله ومار يمور مورا اذا جعل يذهب ويجي ويتردد قال الازهري ومنه قول الله عز وجل يوم تمور السماء مورا وتسير الجبال سيرا قال الليث المور الموج والبعير تمور عضداه مورا اذا ترددا في عرض جنبه والطعنة تمور اذا مالت يمينا وشمالا والدما تمور على وجه الارض اذا انصبت فتترددت والمور تراب وحبلان تمور به الريح وفي حديث عدي بن حاتم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له امر الدم بما شئت قال شمر من رواه امره فمعناه سيله واجره يقال مار الدم يمور مورا اذا جري وسال وامرته انا وانشد

سوف تدنيك من لميس سبنداه امارت بالبول ماء الكراض

قال وقال ابن الاعرابي المور المرغة وانشد

ومشيهن بالحبيب مور

وروى ابو عبيد امر الدم بما شئت اي سيله واستخرجه من مرئت الناقة اذا مسحت ضرعها لتدر وروى ثعلب عن ابن الاعرابي مرى الدم وامراه اذا استخرجه وقال الاصمعي يسايرنه مسايرة ويماريه ممايرة وهو ان يفعل مثل ما يفعل وانشد

يمايرها في جريه اذا وتمايره

وقال الليث المائر من دواب البرجيه كو على من قتله في الحرم اوا لاحرام الحكم وقال المبرة جلب الطعام للبيع وهم يمتارون لانفسهم ويميرون غيرهم ميرا وقال الاصمعي يقال مانه بيره ميرا اذا اتاه بميره اي بطعام ومنه يقال ما عنده خير ولا مير وقال الميرة العداوة وجمعها المير ومارت بين القوم ممارة اي عاديت بينهم قاله ابو زيد ابو عبيد عن الكسائي المير الدخل وجمعها مير قال وقال ابو زيد مارته ممارة على فاعلته وقال الليث امتار فلان اي احتقد عليه وقال عمرو الممارة المعارضة وانشد

يمايرها في مشيه وتمايره

اي يباريها وروى الخراز عن الاعرابي انه انشده

تمارتم بالعرض هلكتم كما هلك الغاة النسا الضرايا

قال تمارتم تشابهتم قال عمرو تماريتم ابو زيد جاهم امر مير بوزن معر وهو الشديد

ارم

ثعلب عن ابن الاعرابي الارم الفلع وقال ابو الهيثم ارمته السنة تارمهم اذا اكلتهم وارمت الارض الميتة اذا اكلته وارمت السنة استاصلتهم وارم ما على الخوان اذا اكله وانه ليحرق عليه الارم وهي الاضراس وقال الليث ماروم الاضراس اصول منابتها وانشد

يتسع في تعصل الصوالدا مارومة البيضا صلادا

صبر اجلاميد الى صلاد ا

ابن بزرج يقال تلك ارض ارمة هلكوك وهي التي لم يصبها الغيث منذ دهر طويل وقال ارمة هلكين وقال الليث الارم ملتقى قبايل الراس وقلما تكون للصبي الراس الفخم مورما ويبيته مورمة والسعة الاحلي وارمة كل شجرة اصلها والجماعة الارم قال ولا يقال اروم ويضم الهمزة قال والارم الحجارة وانشد

تلوك من حرد علينا الارما

ويقال ابل الارم الاضراس وقال الراجز

صبرنه اصم سلمي اذا ما نوا غضابا يحرقون الارما

وقال شمر تعنا الف الارام قال ابو عمرو والشيباني الاعلام واحدها ارم قال وقال ابن شميل الارم مثل الانسان القايم على راس الاكمة تهتدي به وتنعل بالارض حجارة موضوعة بعضها فوق بعض والجماعة الاروم والارام وانما هو صنعه اهل الاسلام والناس اليوم يصنعونها على الطريق وقال عبيد

باتت على ارم عذوبا كانها شيخة رقوب

وقال ابو الهيثم قال اعرابي كان بالري يكون رفي منارة ليوذن فوقها انه في كل يوم هدة الارمة الفرا في قوله ارم ذات العماد لم يجدها الفرا فيها ذكر قال وذكر الكلبي باسناده ان ارم ابن سام بن نوح فان كانت اسما لرجل فانما ترك اجراؤه لانه كالعجمي قال ونا بعم لقاد قال ابو الهيثم ارم ذات العماد اي رجال العماد الذين قالوا من اشد منا قوة ابو عبيد عن الاصمعي ما بالدار ارم وما بها ارم ابو عبيد عن الفرا يقال ما بها ارم مثل عارم وما بها ارمي يريد ما بها علم وما بها ارم مثل عرم وقال ابو حنيفة ما بها ابرم مثل قلت وانشد اعرابي من بني سعد

جارتنا لم نذع يوما عمها ولم نشترف للروايا ارما

العرب تقول ما بها ارمي ولا ارمي ويقال للعلم الذي فوق القنة ارمي والارم العلم وجمعه اروم وقال ما روم وقد ارمة الباب ارما وحبل ماروم وقد ارمة الباب الجار ارما وحبل ماروم الخلق اذا كان مداخلا مدمجا وبعنان ماروم اذا فتل فتلا محبد لا وقال النضر ارم الراس مروم ويقال هي يشوون راس الجبل

ورم

قال الليث الورم معروف وقد ورم يرم ورما فهو وارم وبرمرم ونقا رجيلان في بلاد قيس فتنغا بلاد ثعلب عن ابن الاعرابي المريم المظلوم من كل شيء قال والمسيم المفتول والمربة المنم قال المريم من النسا التي تخب محادثة الرجال وسماونهم ومنه قول روبة

فلت لزيرام تصله مريمة

وفي حديث ابي بكر وليت امركم خيركم في نفسي وكلكم ورم انفه على ان يكون له الامر من دونه يقول امتلا من ذلك غضبا وذكر الانف من سائر الاعضا كما يقال شمخ بانفه وقال

ولا يهاج اذا ما انفه ورم

اي لا يكلم عندا لغضب وبطن الرمة واد معروف بالعالية يجد فيه مياه كثيرة

باب اللفيف من الرا

وري ورا واي ار ارا اري روي روية روى راي راه رو رار ريرا ير ابر رب رة رنيب وري

روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يمتلي جوف احدكم قيحا حتى يريه خير له من ان يمتلي شعرا قال ابو عبيد قال الاصمعي قوله حتى يريه هو من الوري على مثال الرمي يقال منه رجل موري غير مهموز وهو ان يدوي جوفه وانشد

قالت له وريا اذا تنحنحا يدعوا عليه بالوري

وانشد ايضا للعجاج يصف الجراحات

عن قلب ضجم توري من سعر

يقول ان سبرها انسان اي قدرها فغر جراحة يشبهها بالابار لاصابة منها الوري من هولها قال وقال
ابو عبيدة في الوري مثله الا هو ان ياكل القيح جوفه وانشدنا

عنزة لعبد بني الحسحاس يذكر النسا

وراهن ربي مثل ما قد ورينني واحمى على اكبادهن المكاويا

وقال ابن حبلة سمعت ابن الاعرابي يقول في قوله توري من سبب قال معنى توري تدفع يقول
لا يرى فيها علاجا من هولها فتمنعه ذلك من دوايها ومنه قول الفرزدق

فلو كنت صلب العود او ذا حفيظة لوريت عن مولاك والليل مظلم

يقول نصرته ودفعت عنه قال الفرا الوري الخلق يكتب بالياء قال والوري قال البعير
والرجل في اجوافهما مقصور يكتب بالياء يقال به الوري وحمى خيبري وشر ما يرى فانه خيسري وقال
الاصمعي وابو عمرو لا نعرف الوري من الداء انما هو الوري وقال ابو جعفر الداء هو الوري ومرق الى الرية
قال فقلت الوري المصدر والوري بفتح الراء الاسم وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا
اراد سفرا ورى بغيره قال ابو عبيد قال ابو عمرو التورية الستر يقال وريته وريت الخبر اوريه تورية
اذا سترته واظهرت غيره قال ابو عبيد ولا اراه الا ماخوذا من وراء الانسان لانه اذا قال وريته فكانه
جعله وراءه حيث لا يظهر قال وحدثنا ابن علية عن داود عن الشعبي في قوله ومن وراء اسحاق
يعقوب قال الوراء ولد الولد وقال ابو حاتم وراء بمعنى خلف وقدام وقال ابو عبيد قال الله عز
وجل وكان وراءهم ملك ياخذ كل سفينة غصبا قال ابن عباس لانه امامهم ملك قال لبيد

اليس ورائي ان تراخت منيتي لزوم العصا تحنى عليها الاصابع

واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال الوراء الخلف قال والوراء امام وقدام يونث ويذكر
ويصغر امام فيقال اميم ذاك واميمة ذاك وقد يديم ذلك وقد يديه ذلك ووريا الحايط ووريه الحايط
وقال ابو الهيثم الوراء ممدود الخلف ويكون الامام وقال الفرا لا يجوز ان يقال الرجل وراءك هو بين يديك
ولا الرجل هو بين يديك هو وراءك انما يجوز ذلك في المواقيت من الايام والليالي والدهر يقول وراءك
برد شديد وبين يديك برد شديد لانك انت وراءه فجاز لانه شي ياتي فكانه اذا لحقك صار من وراءك وكانه
اذا بلغته كان بين يديك فلذلك جاز الوجهان من ذلك قول الله عز وجل وكان وراءهم ملك اي امامهم
وهو كقوله عز وجل من ورائه جهنم اي انها بين يديه ابو العباس عن ابن الاعرابي في قول الله عز وجل
بما وراءه وهو الحق اي بما سواه قال والوراء الخلف والوراء القدام والوراء ابن الابن قال وقوله عز وجل
فمن ابتغى وراء ذلك اي سوى ذلك والورى معظم الخلق يقال ما ادري اي الورى هو وقال الليث
الرية محذوفة من ورى والوارية مثل يصنع دا ياخذ في الرية يلحق منه السعال فيقتل صاحبه
يقال وري الرجل فهو مورو وبعضهم يقول موري قال والشوري الكلب المعنة في ريته ويجمع ريين
قال وتصغيرها روية ويقال روية وقال الكميت يمارس العاهنة الريسا وقال ابن بزرج يقال
وريته من الرية فهو موري ووتنته فهو موتون وشويته فهو مشوي اذا اصبت ريته وشواته ووتينه
وقال ابن السكيت يقال للرية رايته لغة اي اصبته في ريته ابو عبيد عن ابي عمرو قال اذا
اخرج الزند النار قيل ورى الزند النار قيل وري الزند يري وورى يوري وانا اوريتها ايرا وقال ابو الهيثم
الرية من قولك ورت النار تري وريا ورية مثل وعت تعي وعيا وعية ووديته اديه وديا ودية قال
واوريت النار ايراء وانما اصلها اوريت تري ووريت يوري ويقال وريت توري وقال الطرماح يصف ارضا
جدبة لا تنبت

كظهر اللاي لو تبتغي رية بها لعيت وشقت في بطون الشواجن

اي هذه الصحرا ملسا كظهر بقرة وحشية ليس فيها اكمة ولا وهدة وقال ابن بزرج الرية ما يتقدح
به النار قال الازهري جعلها ثقوبا من حشي او روث او صرمة او حشيشة يابسة ابو عبيد عن ابي
عمرو وريت النار تورية وفيها تنمية وذكيتها تذكية اذا رفعتها واسم الشي الذي تلقيه عليها من
بعر او حطب الذكية قال الازهري اظن ان قيل اريت النار اصله وريتها فقلبت الواو همزة كما قالوا
اكدت اليمين ووكدتها وارثت النار ورثتها اما ما قول لبيد

يسلب الكاس لم يورثها شعبة الشاف اذا الظل عقل

ولم يورثها ابن السكيت يقال انه لواري الزناد ووارى الزند اذا لم امل الجح فيه واذا
ما طلب قال ورى الزند يري ووري يوري قال وسمعت ابا الهيثم يقول اوريت الزند فورى
تري وريا ورية ووريت توري وريا ووريت يوري وانشد

ام العيشي من زند لها واري

روي لم يورنها ولم يورابها فمن رواه لم يورها فمعناه لم يشعرها ولكنه لم يوراها يقال اوريته
واوريته اي اعلمته واصله من وري الزند اذا ظهرت نارها كانه ناقة لم تفض للظى الاعشى
ولم نبن له فيشعر لها السر عنها حتى انتهت الى كناسة فتقدمها فالاوا اسد في الانابيب

دعاها فلم اوراه فاجبته

اي معاني ولم اكن شعرت به قد بشدبي بيتا عيرا فطعا
وقيل هو من التسعير يقال اواريته واسعوا راي ومن رواه لم يوارها فهو من اوار الشمس وهو شدة حرها فقلبه
من الفعل المنفعلة كانها اخذت من اوريت الزناد ووريتها فتكون نفعلة في كتاب في المصادر التورية
في التوصية توصاة وللجارية جاراه وللناصية ناصاة وقال عنزة استوريت فلانا رايا اي
طلبت البيان يبطرني امري فيستخرج رايا امضي عليه والوري الضيف وقال الاعشى
و يبشد عند ورمينا نشد الحبحر على الغفارة

قالوا هم وريا لانه بيته يواريه يقال واريته ووريته بمعنى واحد قال الله عز وجل ووري
عنها اي ستر على فوعل وري عنهما بمعناه والوارية السمينة من كل شي وانشد شمر لبعض الشعرا يصف
قدرا وودرهما

ودهما في عرض الرواق مناخة كثيرة وذر اللحم وارية القلت

يقال قلت واري اذا تغشى بالسحم والسمن

ابو عبيد عن الكسائي ارض وارة مثل وعلة وهي الشديدة الحار وهو الحرقال وهي
معاوبة وقال الليث يقال لحد الارقان اره وهي اره موورة قال وهي مستوفد النار تحت الحا
وتحت الوزة الحارة الحصاصة اذا احفرت حفيره لايقاد النار يقال وارتها ارها وارا واورة وتجمع
الارات والاورات وقال في قول لبيد

لم تورها بوزع يعرسن الاري اي لم يلصق بصدره المنزع

ومنه قيل في صدرك علي لاريا اي لطخا وحقد وقد اوري على صدره قال والاري القدر ما
التزق بجوانب العسالة وانشد قول الطرماح يصف النحل

اذا ما تأوت بالخلي بنت به شريجين مما تاتري وتتبع

قال تأتري تعمل وتتبع اي تتبع العسل قال والتزاق الاري بالعسالة ايتزاقه ابو عبيد
عن الاصمعي ارت القدر تاري اريا اذا احترقت ولصق بها الشي وقال ابو زيد والكسائي
مثله وقال ابن بزرج يقال للبن اذا الصق بجوانب الاناء قد اري وهو الاري مثل الرمي وقال الوائل
اري الصدر اريا وهو ما يثبت في الصدر من الضغن واريت القدر تاري اريا وهو ما يلصق
بها من الطعام وقد ارت ياري ايضا وقال والاري وهو العسل ارت تاري اريا وقال شمر
الاره وهي الحفرة التي توقد فيها النار اره ييئره الاره وقد ارتها آرها ومن آري الدابة
اريت تاري قال والاري ما تخرم قادحك في الارض وهي الاري والركاسة وقال الليث في قول
زهير

يشمن بروقه ويرش اري الجنوب على حواجبها العما

اراد ما وقع من الندي والطل على الشجر والعشب فلم يزل يلزق بعضه ببعض ويكثر وقال ابن
السكيت في قول العامة للعلف اري وهذا مما يضعه الناس في غير موضعه انما الاري محبس الدابة
وهي الاواري والاواخي واحدتها اخية واري هو من الفعل فاعول وتاري بالمكان اذا تحبس به
ومنه قولهم ارت القدر اذا الصق بها شي من الاحتراق وانشد

لا يتاروك في المضيق وان نادي مناد كي ينزلوا نزلوا

وقال العجاج

فاعتاد اربا ضالها الاري

قال اعتادها اتاها ورجع اليها والارباض جمع ربض وهو الماوي وقوله اخية من ملاث
السفن لا تزول ولها اصل وانشد ابن السكيت ايضا

داوبته بالمحص حتى شتا يجتذب الاري بالمرود

اي مع المرود يصف فرسا واراد بالرية الركاسة المثبتة تحت الارض تشد الدابة في عروتها
الظاهرة فلا يقلعها لثباتها في الارض ثعلب عن ابن الاعرابي الارة النار والارة الحفرة للنار والاري

اسفارها النار وشدتها والارة الخلع وهو ان يغلي الخلع باللحم اغلاة ثم يحمل في الاسفار والارة القديد
ومنه خبر بلال قال لنا رسول الله صلى الله عليه امعك شي من الارة اي القديد وقال ابو عمرو وهو
القديد ابو عبيد عن الاصمعي استوارت الابل اذا نفرت فذهبت على نفار واحد وقال ابو زيد ذاك اذا
نفرت فصعدت الجبل فاذا كان نفارها في السهل قيل استورت قال وهذا كلام بني عقيل
وقال ابو عمرو الشيباني المستأور الفار واستأور البعير اذا تهيا للوثوب وهو بارك وقال
غيره يقال للحمرة التي تجتمع فيها الما اوره واوقة وقال الفرزدق

متى يجي الاور يثب اميرها

وقال الليث المستأور الفزع وانشد

كانه برقي نام عن غنم مستأور في سواد الليل مذؤوب

وقال ابن الاعرابي الوابر الفزع والاوار شدة حر الشمس ولفح النار ووهجها والتهاب العطش ويوم
ذو اوار اي ذو سموم وحر شديد واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال الوري
دا يصيب الرجل في جوفه يكتب بالياء يقال في دعا لهم به الوري وحمى خيبري وشر ما يري فانه
خيسري قال ولا يعرف الاصمعي ولا ابو عمرو الوري من الداء وقال انما هو الوري باسكان
الرا وقال وقال ابو زيد رجل موري وهو دا ياخذ الرجل فيسعل منه ياخذه من فتل فقصب رئته
قال ويقال ما ادري اي الوري هو اي اي الخلق يكتب بالياء واخبرني المنذري عن ابي العباس
عن ابن الاعرابي انه انشده

هل لي امية ان يهاسقها الواريات من الغطيل

قال الواريات الاكلة قال ويقال به الوري وحمى خيبر وشر ما يري قال هكذا هو عن ابي
نعيم ومعنى يريه الاسعدي وقال ابن شميل الرية تهوريه وقد ورى البعير الداء اي وقع في رئته
وري قال والوري شرق يقع في قصب الرئتين فيقتله وبعير موري وبه ريه بغير همز
قالها الباهلي

روى

ابو العباس عن ابن الاعرابي الروي الساقي والروي الضعيف والسوي الصحيح
البدن والعقل وقال غيره روى فلان حديثا او شعرا يرويه رواية فهو راوي فاذا كثرت روايته
قيل هو راوية بالها للمبالغة في صفته بالرواية ويقال روى فلان فلانا شعرا اذا رواه له حتى حفظه
للرواية عنه ويقال روي فلان من الما يروى ريا فهو ريان والانثى ريا والجميع روا وما روا مفتوح الرا
ممدود وما روى مقصور بالكسر اذا كان يصدر من بردة عذري ولا يكون هذا الا صفة لاعداد المياه التي
لا تنزح ولا ينقطع ماوها قال الراجز

ما روا وبني حولنا هذا مقام لك حتى يتنبيه

ويوم التروية الثامن من ذي الحجة سمي به لان الحجاج يتروون فيه من الما ينهضون الى منى ولا ما بها
فيتزودون من مكة للنزول بها ابو عبيد الراوية هو البعير الذي يستقى عليه الما والرجل المستقي ايضا راوية
ويقال رويت على اهلي اروي رية قال والوعا الذي يكون فيه الما انما هو المزادة سميت راوية لمكان
البعير الذي يحملها وقال ابن السكيت يقال رويت القوم اروبهم اذا استقيت لهم ويقال من اين ريتكم اي من اين
ترتوون الما وقال غيره الروا الحبل الذي يروى به على الراوية اذا عكمت المزاد ثم البعير قيل فيها قد روى
على الراوية اروي ريا فانا راوي اذا شددت الروا عليها وانشد الراجز

ريا تميميا على المزايد

ويجمع الروا اروية ويقال للروا مروي وجمعه مراوي كما تري ورجل روا اذا كان الاستقا بالراوية
لمصاعبة ويقال لحامل القدم وقال الليث يقال ارتويت مفاصل العابد اذا غلظت واعتدلت
وارتوت النخلة اذا غرست في قبر ثم سقيت في اصلها وارتوى الحبل اذا كثر قواه وغلظ وانشد
الكتانزه وفرس ريان الظهر اذا سمن متناه وفرس ظمان الشوى اذا كان معرق القوائم وان مفاصله
لظما اذا كانت ممحوصة وانشد

رواء اعاليه ظما اسافله

ويقال للراح انها الطيبة الريا اذا كانت عطرة الجرم وريا كل شي طيب رائحته ومنه قول امرئ القيس

نسيم الصبا جات بريا القرنفل

وقال المتلمس يصف جارية

فلو ان محموما بخيبر مدنفا تنشق رياها لاقلع صالبه

ابو عبيد عن الاحمر الاروية الانثى من الوعول وثلاث اراوي الى العشر فاذا كثرت فهي الاروى وقال
ابو زيد يقال للانثى اروية وللذكر اروية ويقال للانثى عنز وللذكر وعل وهي من الشا لا من البقر ابو
عبيد يقال لنا عند فلان روية واشكلة وهما الحاجة وقال قبله صار مثله ثعلب عن ابن الاعرابي يقال
لسادة القوم الروايا قال الازهري وهي جمع راوية يشبه السيد الذي يحمل الديات عن الحي بالبعير الراوية
ومنه قول الراعي

اذا ندبت روايا الثقل يوما كفينا المضلعات لمن يلينا

اراد بروايا الثقل حوامل ثقل اذا ندبت للديات المثقلة حملوها كما تحمل الجمال ذوو حملها عن بلينا من
ذوينا وقال رجل من بني تميم وذكر قوما اغاروا عليهم قال لقيناهم فقتلنا الروايا واتجنا الزوايا اي
قتلنا السادة واخذنا البيوت وهي الروايا ابن السكيت روية راسي بالدهن ورويت الثريد بالدسم وروية
في الامر ترويه وفلان ليس له روية بغير همز وقال الاصمعي روات في الامور ريات وفكرت بمعنى واحد

راب

قال الليث الراي راي القلب والجميع الآرا ويقال ما اضل آراهم وما اضل رايهم ويقال
رايته بعيني روية ورايته راي العين اي حيث يقع البصر عليه ويقال من راي القلب ارتايت وانشد

الا ايها المرتاي في الامور سيجلو العما عنك بنيانها

وقال الفرا في قول الله عز وجل ان كنتم للرويا تعبرون اذا تركت العرب الهمزة من الرويا قالوا الرويا طلبا
للهمزة واذا كان من شانهم تحويل الواو الى اليا قالوا لا تقصص رياك في الكلام فاما في القران فلا يجوز
وانشد ابو الجراح

لعرض من الاعراض يمسي حمامه ويضحي على افنانه الغين يهتف
احب الى قلبي من الديك رية وباب اذا ما مال للغلق يصرف

اراد روية لما ترك الهمز وجات واو ساكنة بعدها يا تحولتا يا مشددة كما يقال لويته ليا وكويته كيا والاصل
كويا ولويا قال وان اشرت فيهما الى الضمة قلت رييا فرفعت الرا فجاز ويكون هذا الضمة مثل قوله
وحيل وسيق بالاشارة وزعم الكسائي انه سمع اعرابيا يقول ان كنتم للرويا تعبرون وقال الليث رايت رويا
حسنة ولا تجمع الرويا وقال غيره تجمع الرويا روى كما تجمع العليا على وقوله عز وجل احسن اثاثا وريا وقريت
ورييا بوزن رعيا وقال الفرا الراي المنظر وقال الاخفش الري ما ظهر عليه مما رايت وقال الفرا اهل المدينة
يقراونها ريا بغير همز وهو وجه جيد من رايت لانه موضع اثاث ليس بمهموز الاواخر وذكر بعضهم انه ذهب
بالريا الى رويت اذا لم يهمز ونحو ذلك قال الزجاج من قرا ريا بغير همز فله تفسيران احدهما ان منظرهم مرتوي
من النعمة كان النعيم بين فيهم ويكون على ترك الهمزة من رايت وقال الليث الرئي جني يتعرض للرجل يريه كهانة
وطبا يقال مع فلان رئي وراي قال الرواحسن المنظر في البها والجمال يقال امراة لها روا اذا كانت حسنة المراة
والمراة والمرا كقولك المنظرة والمنظر والمراة التي ينظر فيها وجمعها المرايي ومن حول الهمز قال المرايا ابو العباس
عن ابن الاعرابي يقال هما تلربي من الجن ويقال ريي ورييني وريبي وقال ابو زيد اذا امرته من رايت قلت اره
كانك قلت ارع زيدا فاذا اردت التخفيف قلت ر زيدا فتسقط الف الوصل لتحرك ما بعدها قال ومن تحقيق
الهمز قولك رايت الرجل فاذا اردت التخفيف قلت رايت الرجل فحركت الالف بغير اشباع همز ولم تسقط الهمزة
لان ما قبلها متحرك وتقول الرجل يرى ذاك على التخفيف قال وعامة كلام العرب في يرى وترى واري على التخفيف
قال وبعضهم يحققه فيقول وهو قليل زيد يراك راياحسنا كقولك يرعاك رعيا حسنا وانشد

الم تر ما لاقيت والدهر اعصر ومن يتمل العيش يرا ويسمع
اري عيني ما لم ترا ياه كلانا عالم بالترهات

وقال ابو الحسن اللحياني اجتمعت العرب على همز ما كان من رايت واسترايت وارتايت ورويته فما كان من
روية العين قال وبعضهم يترك الهمز وهو قليل وكل ما في كتاب الله عز وجل مهموز وانشد فيمن
خفف فقال ريته

صاح هل ريت ام سمعت براع رد في الضرع ما قري في الحلاب

والكلام العالي الهمز فاذا جئت الى الافعال التي في اولها اليا والتا والنون والالف اجتمعت العرب الذين يهمزون
والذين لا يهمزون على ترك الهمز كقولك يرى وترى ونرى واري وبه نزل القران اليس الزرابي فانهاتهمز
فتقول هو يرايك ويرايك وماراك وهو الاصل فاذا قال الرامي ترى ذاك مثل نعاك وبعض
يقلب الهمزة فيقول متى تراك مثل متراعك وانشد

الا تلك جارتنا بالعضا تقول اترابيه لما تضيفا

وانشد فيمن قلب

ماذا ترى ذاك تغني في اخي رصد من اسد خفان جاب الوجه ذي لبد

قال فانه حيث الى الامر فان اهل الحجاز يتركون الهمز فيقولون رذاك وللاثنين ريا ذاك وللجميع
رو ذاك وللمراة ري ذاك وللنسوة رين ذاك وبنو تميم تهمز في الامر على الاصل فيقولون ارذاك هو
وارايا ولجماعة النسا ارابن قال فاذا قالوا ارايت فلانا ما كان من امره ارايتكم فلانا
فان اهل الحجاز يهمزونها وان لم يكن من كلامهم الهمز فيقولون ارايتك ارايت الذي يكذب اريتكم وبه
قرا الكسائي ترك الهمز فيه في جميع القران وانشد الرواسي ابو جعفر

اريت امرا كنت لم ابله اتاني فقال اتخذني خليلا

فترك الهمز واخبرني المنذري عن ابي طالب عن ابيه عن الفرا في قول الله عز وجل قل ارايتكم العرب
لها في ارايت لغتان ومعنيان احدهما ان يسل الرجل الرجل ارايتك اي [illegible] للضمير ولا للظهر اتما
يتغير اخره ويبقى ما قبل اخره على لفظ واحد فالحد الميز على اضا فته قول العرب فاياه واياي
الشوابّ باهذا او اياه ام الهاني اياه مجراها في معناه وقال المبرد ايا لا تستعمل في المضمر المتصل انما
تستعمل في المنفصل كقولك ضربتك لا يجوز ان تقول ضربت زيدا اياك اي وضربتك قال الله
جل وعز يخرجون الرسول واياكم قلت ولم اسمع في تفسير ايا واشتقاقه شيا والذي اظنه ولا
احققه انه ماخوذ من قولهم يا ابنيه على تفعلته اي تعودت ايته وشخصه وكان ايا اسم منه على
فعلي مثل الذكرى من ذكرته فكان معنى قولهم اياك اردت اي قصدت قصدك وشخصك والله اعلم والصحيح
ان ايا اسم مبهم يكنى به عن المنصوب واما التحذير اذا قال الرجل للرجل اياك وركوب الفاحشة ففيه اضمار للفعل كانه
يقول اياك احذر ركوب الفاحشة قال ابن كيسان اذا قلت اياك وزيدا فانت تحذره من تخاطبه من زيد والفعل الناصب
لهما لا يظهر والمعنى احذرك زيدا كانه قال احذر اياك وزيدا فاياك محذر به كانه قال باعد نفسك عن زيد وباعد زيدا
عنك فقد صار الفعل عاملا في المحذر والمحذر منه قال وهذه المسلة تبين لك هذا المعنى تقول نفسك وزيدا ورأسك
والسيف اي اتق راسك ان يصيبه السيف واتق السيف ان يصيب راسك فراسه متق لئلا يصيبه السيف والسيف متقى
فلذلك جمعهما الفعل وقال

فاياك اياك المرا فانه الى الشر دعا وللشر جالب يقول اياك والمرا فحذف الواو

لانه بتاويل اياك وان تماري فاستحسن حذفها مع المرا قال ابن كيسان ان ايا مبهم يكنى به عن المنصوب قلت
وهذا يدل على ابطال الاشتقاق له وقال الليث اليو بوطا برشيه الباشق والجميع اليايي

يو يو اليايي وروى عمرو عن ابيه انه قال اليايي راس المكحلة

اا قال الليث الا الشجر والواحدة الاه وهي شجرة لها ثمر ياكله النعام قال وتسمى الشجرة سرحة وثمرها الا
قال وتصغيرها اويه وتاسيس بنايها من تاليف واو بين همزتين فلو قلت من الا كما تقول من النوم منام على
تقدير مفعل قلت ارض ماه ولو اشتق منه فعل كما يشتق من القرظ فقيل مقروظ وان كان يدبغ او يودم به
طعام او يخلط بدوا قلت هو ماود بوزن معوج ويقال من ذلك الته بالالا

اا ابو عبيد عن الاصمعي الالا نبت واحدتها الاه والتنوم نبت اخر قال زهير

اصك مصلم الاذنين اجنى له بالسي تنوم والا

قال الاه شجرة لها حمل تاكله الابل وهي السرحة قال وثمرتها الاه والحميم اا وارض ماله مثل معاء عمرو عن
ابيه الالا بوزن العلاء والالا بوزن لعا عاء هو الدفلة قال والا ايضا صياح الامير بالغلام مثل العاعا قال
واما الواوا فهو صياح العلوص وهو ابن اوي اذا جاع وقال الليث ابن اوي لا ينصرف على حال على افعل بهمزتين
بينهم الف ساكنة مثل ابعي ونحوها وقال غيره يقال للذيب جمع بنات اوي كما يقال بنات نعش وبنات اوبر وكذلك
يقال ان بنات لبون في جمع ابن لبون ذكر وقال ابو الهيثم انما قيل في الجميع بنات لتانيث الجماعة كما يقال للفرس انه
من بنات اعوج وللجمل انه من بنات داعر ولذلك قالوا رايت جمالا يتهادرن وبنات لبون يتوقصن وبنات اوي
يعوين كما يقال للنسا وان كانت هذه الاشيا ذكورا قال الليث

اا همهمة في زجر الخيل عند العساكر ونحوها وانشد

ينهم بالليل حافاتها

اا والعرب تزيد ابا لفين اذا ارادوا الوقوف على الحرف المنفرد وانشد الكسائي

دعا فلانا ربه فاسمعا الخير خيرات وان شرا فا

ولا اريد الشر الا ان تا قال يريد الا ان تريد ولا ان تشا فجا بالتا وحدها وزاد عليها الفا وهي لغة
بني سعد الا انه تا بالفا لينة يقولون الا تا يريدا لا تجي فيقول الاخر بلى فا اي بلى فاذهب بنا وكذلك
تقولون شرا فا يريد شرا فشر قال ويقول الرجل اذا نادبه

اا فلان ما وا فلان وا ابا فلان بالمد وقال غيره في النداء للنداء لغات يقال يا فلان ايا فلان

الهنا بايه تفسيره

ايا فلان افلان هيا فلان الها مبدلة من الهمز في ايا فلان وربما قالوا فلان بلا حرف النداء اي
يا فلان

وي قال الليث وي كلمة تكون تعجبا وقد يكنى بها عن الويل فيقال وي كما سمع قولي وقال
عنترة

ولقد شفى نفسي وابرا سقمها قيل الفوارس ويك عنتر اقدم

قال ويقول وي بك يا فلان بتهديد ويقولون وي لعبد الله كذلك وانشد

وي لها من موماة الجو طالبة ولا كهذا الذي في الارض مطلوب

قال فانما اراد وي مفصولة من اللام ولذلك كسر اللام وقال غيره يقال ويله ما اشره
بضم اللام ومعناه ويل امه فحذف منه همزة ام فاتصلت اللام بالميم لما كثرت في الكلام واخبرني
المنذري عن ثعلب عن سلمة انه سمع الفرا يقول انه لويلمه من الرجال وهذا كالعادة لغريبة
فقال اصله ويل امه يقال ذلك للعجب من الرجال ثم جعل الكلمتين كلمة واحدة وبنيت
اسما واحدا وقال الله جل وعز ويكان الله يبسط الرزق لمن يشا قال الفرا ويكان
في كلام العرب تقرير كقول الرجل اما ترى الى صنع الله واحسانه قال وانشدني بعض

ويكان من يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر

قال واخبرني شيخ من اهل البصرة انه سمع اعرابية تقول لزوجها اين ابنك فقال ويكانه
ورا البيت معناه اما ترينه ورا البيت قال الفرا وقد يذهب بها بعض النحويين الى انهما
كلمتان يريد ويك انما اراد ويلك فحذف اللام وجعل ان مفتوحة بفعل مضمر
كانه قال ويلك اعلم انه ورا البيت فاضمر اعلم قال الفرا ولم نجد العرب تعمل الظن مضمرا
ولا العلم ولا اشباهه في ذلك واما حذف اللام من قولك ويلك حتى يصير ويك فقد تقوله
العرب لكثرته في الكلام قال عنترة

قيل الفوارس ويك عنتر اقدم

وقال ابو اسحاق النحوي في قوله ويكانه لا يفلح الكافرون هذه اللفظة اعني ويكانه قد
اشكلت على جماعة اهل اللغة وجا في التفسير ام ترانه لا يفلح الكافرون وقال بعضهم اما
ترى انه لا يفلح الكافرون وقال وقال بعض النحويين معناه ويلك انه لا يفلح الكافرون بحذف
اللام وبقيت ويك وهذا خطا لو كانت كما قال لولا كانت الفا انه مكسورة كما يقول ويلك انه قد
كان كذا وكذا قال ابو اسحاق والصحيح في هذا ما ذكر سيبويه عن الخليل ويونس قال
سالت الخليل عنها فزعم ان وي مفصولة من كان وان القوم تنبهوا فقالوا وي متندمين
على ما سلف منهم وكل من تندم او ندم فاظهار ندامته او تندمه يقول وي كما يعاتب الرجل
على ما سلف منه فيقول كانك قصدت مكروهي فحقيقة الوقف على وي وهو اجود في كلام
العرب ومعناه التنبيه والتندم قال وتفسير الخليل مشاكل لما جا في التفسير لان قول
المفسرين اما ترى هو تنبيه قلت وقد ذكر الفرا في قول الخليل وي كانه مفصولة من كان
كانك كان قولك للرجل وي اما ترى ما بين يديك فقال وي ثم استانف كان الله يبسط
الرزق وهي تعجب وكان في معنى الظن والعلم قال الفرا وهذا وجه يستقيم ولم تكتبها
العرب منفصلة ويجوز ان يكون كثر بها الكلام فوصلت بالسين منه كما اجتمعت العرب على كتاب
يابنوم فوصلوها لكثرتها قلت وهذا صحيح

اي ووجوهها روي عن احمد بن يحيى والمبرد انهما قالا لاي ثلاثة اصول تكون استفهاما
وتكون تعجبا وتكون شرطا وانشد

ايا فعلت فانك كاشح وعلى انتقاصك في الحياة وازدد

وقالا معناه تم قوله واردد على النسق على موضع الفا التي في فانك كانه قال ايا تفعل اتعضك
وازدد عليه النسق بعل بموضع الفا التي جرى قالا وهو مثل معنى قراه من قرا فاصدق واكن تقديره
الكلام ان تؤخرني اصدق واكن قالا واذا كانت اي استفهاما لم يعمل فيها الفعل الذي قبلها
وانما يرفعها او ينصبها ما بعدها ومنه قول الله لنعلم اي الحزبين احصى لما لبثوا امدا قال
المبرد فاي رفع واحصى رفع بخبر الابتدا وقال ثعلب اي رافعه احصى وقال لا يعمل الفعل في
المعنى لا في اللفظ فقال لنعلم ايا من اي احدها ذي قالا واما المنصوبة بما بعدها فقوله وسيعلم الذين
ظلموا اي منقلب ينقلبون نصبت ايا بينقلبون وقال الفرا اي اذا اوقعت عليها الفعل المتقدم

علما خرجت من معنى الاستفهام وذلك انك اردت لاضربن الذي يقول ذلك لان الضرب
لا يقع على اثنين قال وقوله عز وجل ثم لننزعن من كل شيعة ايهم من نصب ايا اوقع عليها النزع
وليس باستفهام كانه قال لنستخرجن العاتي الذي هو اشد ثم قال الفرا وجه الرفع وعليه القرا
على ما قدمنا ذكره من قول ثعلب والمبرد قال الفرا واي اذا اوقعت عليها الفعل فهي في مذهب الذي قال
واذا كانت اي نعتا اجازوها لان النعت لا يجازى به وهو كقولك اي رجل زيد واي امراة
زينب قال والعرب تقول اي وايان وايون اذا افردوا ايا ثنوها وجمعوها وانثوها فقالوا
اية وايتان وايات واذا اضافوها الى ظاهر افردوها وذكروها فقالوا اي الرجلين واي
المراتين واي الرجال واي النسا واذا اضافوا الى المكني المؤنث ذكروا وانثوا فقالوا ايهما
وايتهما للمراتين وقال الله ايا ما تدعوا وقال زهير في لغة من انث

وزودوك اشتياقا اية سلكوا

اراد اية وجهة سلكوا فانثها حين لم يضفها ولو قلت ايا سلكوا بمعنى اي وجه سلكوا كان
جائزا وتقول لك قائل رايت ظبيا فتجيبه ايا ورايت ظبيين فتقول ايين
وتقول رايت ظبا فتقول ايات وتقول رايت ظبية فتقول اية قال واذا سالت الرجل عن
قبيلته قلت المني واذا سالته عن كورته قلت الايي وتقول مني انت واييّ انت بياءين مشددتين
وحكى الفرا عن العلا عن العرب في لعبة لهم ايهم ما ادرك ركب على ايهم يريد وقال سيبويه سالت
الخليل عن قوله

فابي ما وايك كان شرا فقيد الى المقامة لا يراها

فقال هذا بمنزلة قول الرجل الكاذب مني ومنك فعل الله به وقال غيره انما يريد انك شر ولكنه
دعا عليه بلفظ هو احسن من التصريح كما قال الله وانا او اياكم لعلى هدى الاية وانشد المفضل

لقد علم الاقوام ايي وايكم بني عامر اوفى وفاء واظلم

معناه علموا اني اوفى وفاء وانتم اظلم قال وقوله فابي وايك كان شرا ابي موضعه رفع لانه اسم كان
وايك نسق عليه وشرا خبرها قال وقوله فسيق الى المقامة لا يراها اي عمي دعا عليه ابو زيد
باما توجه يريد اي ما توجه وقال الليث ايان هي بمنزلة متى قال ويختلف في نونها فيقال
اصلية ويقال زائدة وقال الفرا اصل ايان اي اوان فخففوا اليا من اي وتركوا همزة اوان فالتقت
يا ساكنة بعدها واو فادغمت الواو في اليا حكاه عن الكسائي واما قولهم في النداء ايها الرجل ويا ايها
الناس فان الزجاج قال اي اسم مبهم مبني على الضم من ايها الرجل لانه منادى مفرد والرجل صفة لاي لازمة
تقول يا ايها الرجل اقبل ولا يجوز يا الرجل لان يا تنبيه بمنزلة التعريف في الرجل فلا يجمع بين يا وبين
الالف واللام فتصل الى الالف واللام باي وها لازمة لاي للتنبيه وهي عوض من الاضافة في اي
لان اصل اي ان تكون مضافة الى الاستفهام والخبر والمنادى في الحقيقة الرجل واي وصلة اليه
وقال الكوفيون اذا قلت يا ايها الرجل فيا نداء واي اسم منادى وها تنبيه والرجل صفة قالوا ووصلت
اي بالتنبيه فصارا اسما تاما لان ايا وما ومن والذي اسما ناقصة لانها الاتي الصلات
وقال الرجل تفسير لمن نودي

اِيْ ساكنة اليا قال ابو عمرو وسالت المبرد عن اي مفتوحة ساكنة ما يكون بعدها فقال
يكون الذي بعدها بدلا ويكون مستانفا ويكون منصوبا قال ابو عمر وسالنا المبرد عن
اي مفتوحة ساكنة ما يكون بعدها فقال يكون الذي بعدها بدلا ويكون مستانفا ويكون
منصوبا قال وسالت احمد بن يحيى فقال يكون ما بعدها مترجما ويكون مستانفا ويكون نصبا
بفعل مضمر تقول جاءني اخوك اي زيد وتقول رايت اخاك فيجوز فيه اي زيد اي زيدا ومررت باخيك
فيجوز فيه اي زيد اي زيدا ويقال رايت اخاك اي زيدا ويجوز اي زيد قال ابن الانباري قال الفرا
لا يوقف على اي لانها صلة لليمين وقال خلف سمعت الكسائي يقول اي وربي يصرفان اي بمعنى نعم

اِي قال الفرا اي يمين قال الله تعالى ويستنبئونك احق هو قل اي وربي وقال الزجاج في قوله قل اي وربي
انه لحق المعنى نعم وربي وعن احمد بن يحيى عن ابن الاعرابي وهذا هو القول الصحيح

او قال ابو العباس احمد بن يحيى وتكون تخييرا وتكون شكا وتكون اختيارا وتكون بمعنى بل وتكون بمعنى
حتى وتكون بمعنى الواو وقال الكسائي وحده وتكون شرطا وانشد ابو زيد فيمن جعلها بمعنى الواو

وقد زعمت ليلى باني فاجر لنفسي تقاها او عليها فجورها

معناه وعليها وانشد الفرا

ان بها اكتل او رزاما خويربين ينقفان الهاما

وقال ابو زيد في قول الله جل وعز الى مائة الف او يزيدون انما هي ويزيدون وكذلك قال في قوله
اصلاتك تامرك ان نترك ما يعبد اباونا او ان نفعل قال تقديره وان نفعل وقال الفرا في قوله
الى مائة الف او يزيدون او هاهنا بمعنى بل كذلك في التفسير مع صحته في العربية وقال
ابو عبيدة وقال احمد بن يحيى في قوله او يزيدون قال معناها للمخاطبين اي هم اصحاب شارة وزي وجمال رايع فاذا راهم الناس قالوا هولا مائة الف وقال
ابو العباس المبرد الى مائة الف فهم فرضه الذي عليه ان يوديه وقوله او يزيدون يقول فان زادوا بالاولاد
قبل ان يسلموا او ادعوا الاولاد ايضا فيكون دعاوك للاولاد نافلة لا يكون عليك فرضا قالوا واما قول الرجل
تناوه في ابتدا الطهارة وان كنتم مرضى او على سفر او جاء احد منكم من الغائط او لامستم النساء الاية اما او الاولى في قوله
او على سفر فهي تخيير واما قوله او جاء احد منكم من الغائط اي في هذه الحالة ولا يجوز ان تكون تخييرا واما قوله او
لامستم النساء فهي معطوفة على ما قبلها بمعناها واما قول الله جل وعز ولا تطع منهم اثما او كفورا فان الزجاج قال
او هاهنا اوكد من الواو لان الواو اذا قلت لا تطع زيدا وعمرا فاطاع عمرا كان غير عاص لانه امره ان لا يطيع
الاثنين فاذا قال ولا تطع منهم اثما او كفورا فقد دلت على ان كل واحد منهما اهل ان يعصى وقال الفرا او اذا
كانت بمعنى حتى فهو كما تقول لا ازال ملازمك او تعطيني ومنه قول الله ليس لك من الامر شيء او يتوب عليهم
او يعذبهم معناه حتى يتوب عليهم والا ان يتوب عليهم ومنه قول امرئ القيس

يحاول ملكا او نموت فنعذرا

معناه الا ان نموت واما الشك فقولك خرج زيد او عمرو وقال محمد بن يزيد او من حروف العطف ولها
ثلاث معان تكون لاحد امرين عند شك المتكلم او قصده احدهما وذلك قولك اتيت زيدا او عمرا وجاءني رجل
او امراة فهذا شك فاما اذا اقصد احدهما فقولك كل السمك او اشرب اللبن اي لا تجمعهما ولكن اختر ايهما شئت
وكذلك اعطني دينارا او اكسني ثوبا وتكون بمعنى الاباحة كقولك جالس الحسن او ابن سيرين وائت المسجد او
السوق اي قد اذنت لك في هذا الضرب من الناس فان نهيته عن هذا قلت لا تجالس زيدا او عمرا اي لا تجالس
هذا الضرب من الناس وعلى هذا قوله ولا تطع منهم اثما او كفورا اي لا تطع واحدا منهما فافهمه وقال الفرا
في قول الله او لم يروا او لم ياتهم انها واو مفردة دخلت عليها الف الاستفهام كما دخلت على الفا وثم ولا وقال
ابو زيد يقال انه لفلان او ما بحد قرطة ولا اتينك او ما بحد قرطة اي لاتينك حقا وهو توكيد

او وقال النحويون اذا جعلت او اسما ثقلت واوها فقلت هذه او حسنة وتقول دع الاو جانبا تقول ذلك
لمن يستعمل في كلامه افعل كذا او كذا وكذلك تثقل لوا اذا جعلتها اسما قال ابو زبيد

ان ليتا وان لوا عناء

وقول العرب اوه من كذا بواو ثقيلة هو بمعنى تشكي مشقة او حزن او هم وانشد بعضهم

فاوه من الذكرى اذا ما ذكرتها ومن بعد ارض بيننا وسماء

قال الفرا انشدنيه ابو الجراح فاوه من الذكرى اذا ما ذكرتها قال ويجوز في الكلام لمن قال
اوه مقصورا ان يقول في يتفعل يتاوى ولا يقولها بالهاء قال المازني اوه من الفعل فاعله قال
واصله اووه فادغمت الواو وشددت وقال ابو حاتم من الفعل فعلة معنى اوه وقال زيدت
هذه الالف كما قالوا اضرب حاق راسه فزادوا هذه الالف قال وليس اوه بمنزلة قول الشاعر

تاوه اهة الرجل الحزين

لان الها في اوه زائدة وفي تاوه اصلية الا ترى انهم يقولون اوتا فيقلبون الها تا قال ابو حاتم
وقوم من العرب يقولون اوه بوزن عاووه وهو من الفعل فاعول قال والها فيه اصلية وقال
ابو طالب قول العامة اوه ممدود خطا انما هو اوه من كذا واوه منه بقصر الالف وروى ابو العباس
عن ابن الاعرابي اذا قال الرجل اوه من كذا وكذا رد عليه الاخر عليك او هتك وقال الفرا انشدني
ابو ثروان

او من الهجران يوم لقيتها ومن طول ارض دونها وسما

قال ويروى فاوه وفاوه وقال غيره اوه فعلة هاوها للتانيث لانهم يقولون سمعت
اوتك فيجعلونها تا وكذلك قال الليث اوه بمنزلة فعلة اوه لك وقال ابو زيد يقال اوه على زيد
كسر الالف والها وبينوها وقالوا اوت عليك بالتا وهو التلهف على الشي عزيزا كان او هينا

وا قال الليث وا حرف ندبة كقولك وا نديراه وا فلاناه واخبرني المنذري عن احمد بن يحيى
انه قال الايا مفتوح ممدود وايا المكسور الالف مقصور واياه كله واحد شعاع الشمس وضوءها وروي

ذكر للفرا والكسائي وانشد

سقتنه اياه الشمس الا لثاته ولم تكدم عليه باثمد

اوه قال ابو عمرو الشيباني فيما روى ثعلب عن عمرو عن ابيه الاوه الداهية بضم الهمزة وتشديد الواو قال ويقول ماهي الا اوه من الاوه يا فتى اي داهية من الدواهي قال وهذا من اغرب ما جاء لانهم حين جعلوا الواو كالحرف الصحيح في موضع الاعراب فقالوا الاوه بالواو الصحيحة والقياس في ذلك الاوى مثل قوة وقوى ولكن هكذا حكي هذا الحرف محفوظا عن العرب

باب الالفات ومعانيها

روى ابو عمرو عن ابي العباس احمد بن يحيى ومحمد بن يزيد انهما قالا اصول الالفات ثلاثة ويتبعها الباقيات الف اصلية وهي في الثلاثي من الاسما والف قطيعة وهي في الرباعي والف وصلية وهي فيما جاوز الرباعي قال فالاصلية مثل الف الف وما اشبهه والقطعية مثل الف احمد واحمر وما اشبهه والوصلية مثل الف استنباط واستخراج وهي في الافعال اذا كانت اصلية مثل الف اكل وفي الرباعي اذا كانت قطيعة مثل الف احسن وفيما زاد مثل الف استكبر واستدرج اذا كانت وصلية قال ومعنى الف الاستفهام ثلاثة تكون بين الادميين يقولها بعضهم لبعض استفهاما وتكون من الجبار لوليه تقريرا ولعدوه توبيخا فالتقرير كقوله للمسيح أانت قلت للناس قال احمد بن يحيى فاما وقع التقرير لعيسى لان خصومه كانوا حضورا فاراد الله من عيسى ان يكذبهم بما ادعوا عليه واما التوبيخ لعدوه فكقوله اصطفى البنات على البنين وقوله أانتم اعلم ام الله أانتم اشد خلقا ام السماء قلت فهذه اصول الالفات وللنحويين القاب لالفات غيرها تعرف بها وانا اذكرها لك ليفقه عليها فمنها الالف الفاصلة وهي في موضعين احدهما الالف التي تثبتها الكتبة بعد واو الجمع ليفصل بها بين واو الجمع وبين ما بعدها في مثل كفروا وشكروا وكذلك الالف التي في مثل يغزوا ويدعوا واذا استغني عنها لاتصال المكني بالفعل لم تثبت هذه الالف الفاصلة والاخرى الالف التي فصلت بين النون التي هي علامات الاناث وبين النون الثقيلة كراهة اجتماع ثلاث نونات في مثل قولك للنساء الامرا فعلنان ولا تفعلنان بكسر النون وزيادة الف بين النونين ومنها الف العبارة لانها تعبر عن المتكلم مثل قولك انا افعل كذا وانا استغفر الله وتسمى العاملة وقد مر ذكرها للغات التي فيها فيما مر من الكتاب ومنها الالف المجهولة مثل الف فاعل وفاعول وما اشبهها وهي كل الف تدخل في الافعال والاسما مما لا اصل لها انما تاتي لاشباع الفتحة في الفعل والاسم وهي اذا لزمتها الحركة تصير واوا كقولك خاتم وخواتم صارت واوا لما لزمتها الحركة لسكون الالف بعدها والالف التي بعدها هي الف الجميع وهي مجهولة ايضا ومنها الف العوض وهي المبدلة من التنوين المنصوب اذا وقفت عليها كقولك رايت زيدا وفعلت خيرا وما اشبهها ومنها الف الصلة وهي الف توصل بها فتحة القافية وفتحة هاء المؤنث فاما فتحة القافية فمثل قوله

بانت سعاد وامسى حبلها انقطعا

وتسمى الف الفاصلة فوصل فتحة العين بالف بعدها ومنه قول الله وتظنون بالله الظنونا الالف التي بعد النون الاخيرة هي صلة لفتحة النون ولها اخوات في اواخر الايات كقوله قواريرا وسلسبيلا واما فتحة هاء المؤنث فقولك ضربتها ومررت بها والفرق بين الف الوصل والف الصلة ان الف الوصل انما اجتلبت في اوايل الاسما والافعال والف الصلة في اواخر الاسما كما ترى قال ابن عكرمة في قول امرئ القيس

فقفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل

اراد قفن فابدل الالف من النون الخفيفة كقوله قوما اراد قوما قال ابو بكر وكذلك قوله القيا في جهنم كل كفار عنيد اراد القين وقال الفرا هو خطاب لمالك وملك معه واعلم قال ابو بكر العرب تصل الفتحة بالالف والضمة بالواو والكسرة بالياء فمن وصلهم الفتحة بالالف قول الراجز

قلت وقد خرت على الكلكال يا ناقتي ما جلت من مجال

اراد على الكلكل فوصل فتحة الكاف بالالف وقال اخر

لها متنتان خظاتا كما

اراد خظتا ومن وصلهم الضمة بالواو ما انشده الفرا

لو ان عمرا هم ان يرقودا فانهض فشد المئزر المعقودا

اراد ان يرقد فوصل ضمة القاف بالواو وانشد ايضا

الله يعلم انا في تلفتنا يوم الفراق الى احبابنا صور
وانني حيث ما يثني الهوى بصري من حيث ما سلكوا ادنو فانظور

اراد فانظر وانشد في وصل الكسرة بالياء

لا عهد لي بنيضال اصبحت كالشن البالي

اراد بنضال وقال

على عجل مني اطأطئ شمالي

اراد شمالي فوصل الكسرة بالياء وقال عنترة

ينباع من ذفرى غضوب

اراد ينبع قال وهذا قول اكثر اهل اللغة وقال بعضهم ينباع ينفعل من باع يبوع والاول ينفعل من نبع ينبع ومنها الف النون الخفيفة كقول الله لنسفعا بالناصية والوقوف على لنسفعا وعلى وليكونا من الصاغرين الخفيفة اصلها الثقيلة الا انها خففت ومن ذلك قول الاعشى وهذه الالف خلف من النون والنون

ولا تحمد المثري والله فاحمدا

اراد فاحمدن بالنون الخفيفة فوقفت على الالف وقال اخر

وقمير بدا ابن خمس وعشرين فقالت له الفتاتان قوما

اراد قومن فوقفت بالالف ومثله

يحسبه الجاهل ما لم يعلما شيخا على كرسيه معمما

فنصب يعلم لانه اراد ما لم يعلمن بالنون الخفيفة فوقفت بالالف ومنها الف الجمع مثل مساجد وجبال وفرسان وفواعل ومنها التفضيل والتقصير كقولك فلان اكرم منك والام منك وفلان اجهل الناس ومنها الف النداء كقولك ازيد تريد يا زيد ومنها الف الندبة كقولك وازيداه اعني الالف التي بعد الدال ويشاكلها الف الاستنكار اذا قال رجل ابو عمرو فيجيب المجيب ابو عمراه زيدت الها على المدة في الاستنكار كما زيدت في واقلاناه في الندبة ومنها الف التانيث نحو مدة حمرا وبيضا ونفسا ومنها الف سكرى وحبلى ومنها الف التعايي وهو ان يقول الرجل ان عمر ثم يرتج عليه كلامه فيقف على عمر ويقول ان عمرا فيمدها مستمدا لما ينفتح له من الكلام فيقول منطلق المعنى ان عمر منطلق اذا لم يتعايا ويفعلون ذلك في الترخيم كقولك يا عما تريد يا عمر فيمد فتحة الميم بالالف ليمتد الصوت ومنها الفات المدات كقول العرب للكلكل الكلكال ويقولون للخاتم خاتام وللدانق داناق ومنها الالف المحولة وهي كل الف اصلها الياء والواو المتحركتان كقولك قال وباع وقضى وغزا وما اشبهها ومنها الف التثنية في قولك قاما وجلسا وضربا وضربا وفي الاسما الف التثنية في الاسما كقولك الزيدان والعمران وقال ابو زيد سمعتهم يقولون ابا اباه اقتل وزنده عيا عياه وقال ابو بكر بن الانباري الف القطع في اوايل الاسما على وجهين احدهما ان تكون في اوايل الاسما المفردة والوجه الاخر ان تكون في اوايل الجمع فالتي في اوايل الاسما تعرفها بثباتها في التصغير وبان تمتحن الالف فلا تجدها فا ولا عينا ولا لاما من ذلك قوله عز وجل فتبارك الله احسن الخالقين الالف في احسن الف قطع وتصغيره احيسن وتقول في مثاله من الفعل افعل فتجد الالف ليست فا ولا عينا ولا لاما وكذلك تحنوا باحسن منها والفرق بين الف القطع والالف الاصلية ان الف الاصل فا من الفعل والف القطع ليست فا ولا عينا ولا لاما واما الف القطع في الجمع فمثل الف الوالد والازواج وتمتحنها فلا تجدها فا ولا عينا ولا لاما ويدخل عليها الالف واللام للتعريف فيقول الاولاد والازواج وكذلك الف الجمع في الستة واما الفات الوصل في اوايل الاسما فهي تسعة الف ابن وابنة واثنين واثنتين وامرئ وامراة واسم واست فهذه ثمانية تكسر الالف في الابتدا وتحذف في الوصل والتاسعة الالف التي تدخل مع اللام للتعريف وهي مفتوحة في الابتدا ساقطة في الوصل كقولك الرحمن القارعة الحاقة تسقط هذه الالفات في الوصل وتنفتح في الابتدا

باب اليات والقابها

للياءات القاب تعرف بها كالقاب الالفات فمنها يا التانيث في مثل اضربي وتضربين ولم تضربي وفي الاسما حبلى وعطشى يقال هما حبليان وعطشيان وجماديان وما اشبهها ويا ذكري وسيمي ومنها يا التثنية والجمع كقولك رايت الزيدين وفي الجمع رايت الزيدين وكذلك رايت الصالحين

والعالمين والمسلمين ومنها يا الصلة في القوافي كقوله

يا دارمية فالعليا فالسندي

وصل كسرة الدال بالياء والخليل يسميها يا الترنم ومنها القوافي اخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت
قال الفرا اذا كانت اليا زائدة في حرف رباعي او خماسي او ثلاثي فارباعي كالعفريت والحوزلي وتعبير
جعل حلحي فاذا ثنيته العرب اسقطت اليا فقالوا الحوزلان والعفرتان ولم يسقطوا اليا فيقولوا الحوزليان
ولا العفريتان لان الحرف كثرت حروفه فاستثقلوا مع ذلك جمع اليا مع الالف وذلك انهم يقولون في نصبه
لو بني على هذا الحوزلبين فتثقل وسقطت اليا الاولى وفي الثلاثي اذا حركت حروفه كلها مثل الجمزي
والوثبي ثم ثنوه فقالوا الجمزان والوثبان ورايت الجمزين والوثبين قال الفرا ما لم يجتمع منه يا ان كتبت
باليا للتانيث فاذا اجتمع اليا ان كتبت احديهما الفا لثقلها ومنها يا ان كتبت باليا للتانيث والاشباع
اليا التي كتبت احديهما الاشباع في المصادر والنعوت كقولك كاذبته كيذابا وضاربته ضيرابا اراد
كذابا وضرابا وقال الفرا اراد وان تظهر والالف التي في ضاربته في المصدر فجعلوها يا لكسرة ما
قبلها ومنها يا مسكين وعجيب ارادوا بنا مفعل وبنا فعل فاشبعوا كسرة العين باليا ومنها اليا
المحولة مثل يا الميزان والميعاد وقيل ودعي ومحي وهي في الاصل واو فقلبت بالكسرة ما قبلها
ومنها يا الحركة في الندا كقولك يا زيد ويقولون ازيد ومنها يا الاستنكار كقولك مررت بالحسن
فيقول المجيب مستنكرا لقول الحسنية سد النون بيا والحق بها ها الوقف ومنها يا التعالي كقولك
مررت بالحسني ثم يقول اجيبي فلان وقد مضى تفسيرها في الالفات ويقولون فديتم يقولون
قدم فلان ومنها يا مد المنادي كندا ليها يا بشر يمد ولك الف يا ويشد دو وعا بشر ويمد ولها بيا بيا
يا بشر يمدون كسرة اليا باليا فيجمعون بين ساكنين ويقولون يا منذر يريدون يا منذر ومنهم من
يقول يا بشير فيكسرون الشين ويتبعونها اليا يمدونها يريدون يا بشر ومنها اليا الفاصلة
في الابنية مثل يا صيقل ويبطار وعيهره وما اشبهها ومنها يا الهمزة في الخطاعرة وهي اللفظ اجي
ما الخط فمثل يا قابل وسايل وشايك وما يلصورت الهمزة يا وكذلك من شركا يهم واولئيك وما
اشبهها واما اللفظ فقولهم في جمع الخطيئة خطايا وفي جمع المراة مرايا اجتمعت لهم همزتان فكتبوهما
وجعلوا احديهما الفا ومنها يا التصغير كقولك في تصغير عمر عمير وفي تصغير رجل رجيل وفي تصغير ذا و
ذيا وفي ذبا ورد في تصغير شيخ شييخ ومنها اليا المبدلة من لام الفعل كقولهم الخامي والسادي للخامس
وللسادس يفعلون ذلك في القوافي وغير القوافي ومنها يا الثعالي يريدون الثعالب وانشد

ولضفادي جمة نقانق يريدون الضفادع وقال الاخر

اذا ما عد اربعة فسال فزوجك خامس وابوك سادي

ومنها اليا الساكنة تترك على حالها في موضع الجزم في بعض اللغات وانشد الفرا

الم ياتيك والانبا تنمي بما لاقت لبون بني زياد

فاثبت اليا في ياتيك وهي في موضع جزم ومثله قوله

هزي اليك الجذع يجنيك الجنا

كان الوجه ان يقول يجنك بلا يا وقد فعلوا مثل ذلك في الواو انشده الفرا

هجوت زبان ثم جيت معتذرا من سب زبان لم تهجو ولم تدع

ومن باب الاشباع يا مسكين وعجيب وما اشبههما ارادوا بنا مفعل بكسر الميم والعين وبنا فعل فاشبعوا
كسرة العين باليا فقالوا مفعيل وفعيل ومنها يا الندا وحذف المنادي واضماره كقوله اسجدوا وقف
علي قراة من قرا الا يسجدوا ويا الا يا هؤلا اسجدوا وانشد

يا قاتل الله صبيانا تجي بهم ام الهنيبر من زند لها واري

كانه اراد يا قوم قاتل الله صبيانا ومثله قوله

يا من راي بارقا اكفكف بين ذراعي وجبهة الاسد

كانه دعا يا قوم يا اخوتي فلما اقبلوا عليه قال من اري ومنها يا نداما لا يجيب تنبيها لمن يعقله
من ذلك قوله تعالى يا حسرة علي العباد ويا ويلتا االد وانا عجوز والمعني ان استهزا العباد بالرسل
صار حسرة عليهم فنادي تلك الحسرة تنبيها للمتحسرين والمعنى يا حسرة على العباد اين انت فهذا اوانك وكذلك ما اشبهه ومنها يا ات تدل على افعال
بعدها في اوايلها يا ات وانشد بعضهم

ما للظليم عال كيف لا يا ينقد عنه جلده اذا يا

يدري التراب خلفه اذرايا

اراد كيف لا ينقد جلده اذا يذري التراب خلفه ومنها الجزم المرسل والجزم المنبسط فاما
الجزم المرسل فكقولك اقض الامر لان فقبل اليا كسرة تخلف منها واما الجزم المنبسط فاختلفوا
فقولك رايت عبدي الله ومررت بعبدي الله لم تكن قبل اليا كسرة تكون عوضا منها فلم تسقط
وكسرت لالتقا الساكنين ولم تسقط لانه ليس منها خلف اخبرني المنذري عن ابي طالب النحوي

باب الواوات

والواوات لها معان مختلفة لكل معنى منها اسم يعرف به فمنها واو الجمع كقولك ضربوا ويضربون
وفي الاسما المسلمون والصالحون ومنها واو العطف والفرق بينها وبين الفا في المعطوف ان
الواو في المعطوف ان الواو يعطف بها جملة على جملة ولا تدل على الترتيب في تقديم المقدم
ذكره على المؤخر ذكره واما الفا فانه يوصل بها ما بعدها بالذي قبلها والمقدم هو الاول
وقال الفرا اذا قلت زرت عبد الله وزيدا فايهما شئت كان هو المبتدا بالزيارة واذا قلت
زرت عبد الله فزيدا كان الاول هو الاول والاخر هو الاخر ومنها واو القسم تخفض ما بعدها
قال الله والطور وكتاب مسطور فالواو التي في والطور هي واو القسم والواو التي في وكتاب
مسطور هي واو العطف الا ترى انه لو عطف بالفا كان جايزا والفا لا يقسم بها كقوله والذاريات
ذروا فالحاملات وقرا غير انه اذا كان بالفا فهو متصل بالمين الاولى واذا كان بالواو فهو
شي اخر اقسم به ومنها واو الاستنكار اذا قلت جاني الحسن قال المستنكر الحسنوه واذا قال
جاني عمر قال المستنكر عمروه يمد بواو والحق بها الها للوقفة ومنها واو الصلة في القوافي كقوله

قف بالديار التي لم يعفها القدم و

فوصلت ضمة الميم بواو تم بها وزن البيت ومنها واو الاشباع مثل قولهم البرقوع والمعلوق
وحكى الفرا انظور في موضع انظر وانشد غيره

لو ان عمرا هم ان يرقودا

اراد ان يرقد فاشبع الضمة بالواو ونصب يرقود على ما ينصب به الفعل ومنها واو
التعايي كقولك هذا عمرو فيستمد ثم يقول منطلق وقد مضت اخواتها في باب الالفات
والياات ومنها باب مد الاسم بالندا كقولهم ايا قورط يريد قرطا يمد واضمة القاف
بالواو ليمتد الصوت بالندا ومنها الواو المحولة نحو طوبى اصلها طيبى فقلبت اليا واوا لانضمام
الطا قبلها وهي من طاب يطيب ومنها واو الموقنين والموسرين اصلها الميقنين والميسرين من
اليسر ومنها واو الجزم المرسل مثل قوله الله وليعلن علوا كبيرا فاسقط الواو لالتقا الساكنين
لان قبلها ضمة تخلفها ومنها واو الجزم والمنبسط كقوله لتبلون في اموالكم فلم يسقط الواو وحركها
لان قبلها ضمة تخلفها فتحة لا تكون عوضا منها هكذا اخبرني المنذري عن ابي طالب النحوي وقال
انما تسقط احدى الساكنين اذا كان الاول من الجزم المرسل فاذا كان من الجزم المنبسط لم يكسر ولم
يسقط فالجزم المرسل كل واو قبلها ضمة او يا قبلها كسرة او الف قبلها فتحة فالالف كقولك للاثنين
اضربا الرجل سقطت الالف عند التقا الساكنين لان قبلها فتحة فهي خلف منها وقد مر ذكر اليا في
بابها ومنها واوات الابنية مثل الجورب والتوراب للتراب والجدول والحشور وما اشبهها
ومنها واو الهمزة في الخط واللفظ فاما الخط فقولك هذه شاوك وشاوك صورت الهمزة واوا لضمتها
واما اللفظ فقولك حمراوان وسوداوان ومثل قولك اعيذك باسما وات العد وابنا وات سعد
ومثل السماوات وما اشبهها ومنها واو الندا واو الندبة فاما الندا فكقولك وازيد واما الندبة
فكقولك وازيداه والهفاه واعزبناه ومنها واوات الحال كقولك اتيته والشمس طالعة اي في
حال طلوعها قال الله اذ نادى وهو مكظوم ومنها واو الوقت كقولك اعمل وانت صحيح اي في وقت
صحتك والان وانت فارغ فهذه واو الوقت وهي قريبة من واو الحال ومنها واو الصرف ان يأتي
الواو معطوفة على كلام في اوله حادثة لا يستقيم اعادتها على ما عطف عليها كقوله

لا تنه عن خلق وتاتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم

الا ترى انه لا يجوز اعادة لا على وتاتي مثله فلذلك سمي صرفا اذ كان معطوفا ولم يستقم ان
يعاد فيه الحادث الذي فيما قبله ومنها الواوات التي تدخل في الاجوبة فتكون جوابا مع الجواب
ولو حذفت كان الجواب مكتفيا بنفسه انشد الفرا

حتى اذا قملت بطونكم ورايتم ابناكم شبوا

وقلبتم ظهر المجن لنا ان اللئيم

اراد قلبتم ومثله في الكلام لما اتاني وانت عليه كانه قال عتبت عليه فذاك وهذا لا يجوز الا مع لما وحتى اذا قال ابن السكيت وقال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء ربنا ولك الحمد ما هذه الواو فقال يقول الرجل للرجل بعني هذا الثوب فيقول وهو لك اصله اراد هو لك وقال ابو كبير الهذلي

فاذا وذلك ليس الا حينه واذا مضى شي كان لم يفعل

اراد فاذا ذلك يعني شبابه وما مضى من ايام متعته ومنها واو النسبة حكى ابو عبيد عن اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء انه كان يقول في النسب الى اخ اخوي بفتح الهمزة والخا وكسر الواو والى الزنا زنوي والى اخت اخوي بفتح الهمزة والى الربا ربوي والى عالية الحجاز علوي والى الحسكة عشوي والى باب ابوبي ومنها الواو القائمة وهي كل واو تلابس الجزا ومعناها الدوام كقولك زرني وازورك بالرفع والنصب على المجازاة ومن رفع فمعناه زيارتك علي واجبة اديمها لك على كل حال ومنها الواو الفارقة وهي كل واو دخلت في احد الحرفين المشتبهين لتفرق بينه وبين المشتبه في الخط مثل اولا واولئك واولو قال الله عز وجل الاربة زيدت فيها الواو في الخط لتفرق بينها وبين ما شاكلها في الصورة مثل الي واولئك ومنها واو عمرو وفي الخط زيدت لتفرق بين عمرو وعمر وزيدت في عمرو دون عمر لان عمرا دون لان عمرا اخف من عمرو

باب تصريف افعال الحروف اللين

قال الكسائي ما كان من الحروف على ثلاثة احرف اوسطه الف ففي فعله لغتان الواو والياء كقولك دولت دالا وقوفت قافا اي كتبتها الا الواو فانها بالياء لا غير لكثرة الواوات يقول فيها ويت واوا حسنة وغير الكسائي يقول اويت وويت قال الكسائي وتقول العرب كلمة مواواة مثل معواة اي مبنية من بنات الواو وقال بعضهم كلمة مولاة من بنات الواو وكلمة مبواة من بنات اليا قال واذا صغرت اليا قلت ابية واذا صغرت الواو قلت اوية وقال غيره يقال هذه قصيدة واوية اذا كانت على الواو ويائية على اليا ويقال اشبهت ياؤك بائي واشبهت باؤك يائي اذا ثنيت بائي بوزن باعي وقال الكسائي ما زلت اقول بيبت بي يقول يا حسنة وتثنيتها ياآن حسنتان اذا كتبتها وكذلك وويت واوا حسنة واما الالف فتاليفها من همزة ولام وفا وقد قيل انما سميت الفا لانها تالف الحروف كلها وهي اكثر الحروف دخولا في المنطق ويقولون هذه الف مؤلفة وقد حكي عن بعضهم في قوله الم ان الالف اسم من اسما الله والله اعلم بما اراد وقال الخليل وجدت كل يا وواو في الهجا لا تعتمد على شي بعدها ترجع في التصريف الى اليا نحو يا وتا وطا ونحوه انشد ابن السكيت

ثم تنادوا بعد تلك الضوضا منهم بهاب وهل ويايا

نادى منادي منهم الا تا صوت امري للمحلبات عيا

قالوا جميعا كلهم بلى فا اي بلا فانا نفعل

باب في تفسير الحروف المقطعة في القران

روي عن ابن عباس في الحروف المقطعة مثل الم والمص والمر وغيرها ثلاثة اقوال احدها ان الله جل وعز اقسم بهذه الحروف ان هذا الكتاب الذي انزل على محمد صلى الله عليه وسلم هو الكتاب الذي عند الله جل وعز لا شك فيه وقال هذا في قوله الم ذلك الكتاب والقول الثاني عنه ان الر وحم ون اسم للرحمن مقطع في اللفظ موصول في المعنى والقول الثالث عنه انه قال الم معناه انا الله اعلم والر معناه انا الله ارى والمص معناه انا الله اعلم وافصل والمر انا الله اعلم وارى وروي عن عكرمة عن يحيى بن عباد عن شعبة عن السدي قال بلغني عن ابن عباس انه قال الم اسم من اسما الله الاعظم وقال قتادة الم اسم من اسما القران وحدثنا محمد بن اسحاق قال حدثنا ابن ابراد عن علي بن حسين بن واقد قال اخبرني ابي عن يزيد عن عكرمة عن ابن عباس الر وحم ون حروف معروفة قال ابي فجهدت بالاعمش فقال عندك مثل هذا ولا تحدثنا به حدثنا عبد الله بن هاشم عن عبد الرزاق عن معمر عن قتادة قال الم اسم من اسما القران وكذلك حم وليس في جميع ما في القران من حروف الهجا في اوائل السور وحدثنا

محمد

محمد قال حدثنا عبيد الله بن جرير العتكي قال حدثنا موسى بن اسماعيل عن ابي عوانة عن اسماعيل بن سالم قال سال عامر عن فواتح القران نحو حم ونحو ص والم والر قال هي اسم من اسما الله مقطعة بالهجا اذا وصلتها كانت اسما من اسما الله وحدثنا ابو الاصبغ المصري عن شبيب عن حفص عن بشر بن بكر عن ابي بكر بن مريم عن ضمرة بن حبيب وحكيم بن عمير وراشد بن سعد قالوا ان المر والمص والم واشباه ذلك وهي ثلاثة عشر حرفا ان فيها اسم الله الاعظم وروى ابن ابي نجيح عن مجاهد قال الم اسم من اسما القران قال ابو عبيد وحدثنا ابراهيم بن مهاجر قال حدثنا ادم بن ابي اياس قال حدثنا ابو جعفر الرازي عن الربيع بن انس عن ابي العالية في قوله الم قال هذه الاحرف الثلاثة من التسعة والعشرين حرفا ليس فيها حرف الا وهو مفتاح اسم من اسما الله وليس فيها حرف الا وهو في الايه وبلائه وليس فيها حرف الا في مدة قوم واجالهم قال وقال عيسى بن مريم العجب انهم ينطقون باسمايه ويعيشون في رزقه كيف يكفرون به فالالف مفتاح اسمه الله ولام مفتاح اسمه لطيف وميم مفتاح اسمه مجيد فالالف الا الله واللام لطيف الله والميم مجيد الله فالالف واحد واللام ثلاثون والميم اربعون قال وحدثنا عبيد الله بن جرير قال حدثنا محمد بن كثير عن الثوري عن عبد الاعلى عن ابي عبد الرحمن السلمي قال الم اية وحم اية والمص اية والمنذري عن الحسين بن فهم عن الاثرم عن ابي عبيدة انه قال هذه الحروف المقطعة حروف الهجا وهي افتتاح كلام ونحو ذلك قال الاخفش ودليل ذلك ان الكلام الذي ذكر قبل السورة قد تم وزعم قطرب ان الم والمص والمر وكهيعص وص وق ويس ونون حروف المعجم ذكرت لتدل ان هذا القران المؤلف من هذه الحروف المقطعة التي هي حروف

ا ب ت ث

فجا بعضها مقطعا وجا تمامها مؤلفا ليدل القوم الذين نزل عليهم القران انه بحروفهم التي يعقلونها لا ريب فيه ولقطرب قول اخر في الم زعم انه يجوز ان يكون لما لغا القوم في القران فلم يتفهموه حين قالوا لا تسمعوا لهذا القران والغوا فيه انزل عليهم ذكر هذه الحروف لانهم لم يعتادوا الخطاب بتقطيع الحروف فسكتوا لما سمعوا الحروف طمعا في الظفر بما يحبون ليفهموا بعد الحروف القران وما فيه فتكون الحجة عليهم اثبت اذ جحدوا بعد تفهم وتعلم قال ابو اسحاق الزجاج المختار من هذه الاقاويل ما روي عن ابن عباس وهو ان معنى الم انا الله اعلم وان لكل حرف منها تفسيرا قال والدليل على ذلك ان العرب تنطق بالحرف الواحد تدل به على الكلمة التي هو منها وانشد

قلت لها قفي فقالت قاف

فنطق بقاف فقط يريد قالت اقف وانشد ايضا

نادوهم ان الجموا الا تركبون قالوا جميعا كلهم الا فا

قال تفسيره نادوهم ان الجموا الا تركبون قالوا جميعا الا فاركبوا فانما نطق بفا كما نطق الاول بقاف قال وهذا الذي اختاره في معنى هذه الحروف والله اعلم بحقيقتها ويروى عن الشعبي انه قال لله في كل كتاب سر وسره في القران حروف الهجا المذكورة في اوائل السور واجمع النحويون ان حروف التهجي وهي الالف والبا والتا وساير ما في القران منها انها مبنية على السكت على كل حرف منها فانك تنطق بها الف لام ميم فالدليل على ان حروف الهجا مبنية على السكت كما بني العدد على السكت انك تقول فيها بالوقف مع الجمع بين ساكنين كما تقول اذا عددت واحد اثنان ثلاثة اربعة فتقطع الف اثنين والف اثنين الف وصل وتذكر الها في ثلاثة واربعة ولولا انك تقدر السكت لقلت ثلاثت كما تقول ثلاثة يا هذا وحقها من الاعراب ان تكون سواكن الاواخر وشرح هذه الحروف وتفسيرها ان هذه الحروف ليست تجري مجرى الاسما المتمكنة والافعال المضارعة التي يجب لها الاعراب الا ترى انك تقول جعفر لا يجب ان تعرب منه الجيم ولا العين ولا الفا ولا الرا دون تكميل الاسم فانما هي حكايات وضعت على هذه الحروف فان اجريتها مجرى الاسما وحدثت عنها قلت هذه كاف حسنة وهذه كاف حسن وكذلك ساير حروف المعجم فمن قال هذه كاف حسنة انث بمعنى الكلمة ومن ذكر فلمعنى الحرف والاعراب وقع فيها لانك تخرجها من باب الحكاية قال الشاعر

كافا وميمين وسينا طاسما

وقال الاخر

كما بينت كاف تلوح وميمها

نذكر طاسنا لانه جعل صفة للسين وجعل السين في معنى الحرف وقال كاف تلوح فانث الكاف
لانه ذهب بها الى الكلمة واذا عطفت هذه الحروف بعضها على بعض اعربتها فقلت الف وباء وتاء
وثاء الى اخرها وكذلك العدد اذا عطفت بعضه على بعض اعربته فقلت واحد واثنان وثلاثة
واربعة الى اخرها

ابواب الهمزة

الهمزة لا هجا لها انما تكتب ... هي جرس مدة بعد فتحة والحروف ثمانية وعشرون حرفا مع الواو والالف والياء وتتم بالهمزة تسعة وعشرين حرفا والهمزة كالحرف الصحيح غير ان لها حالات من التليين والحذف والابدال والتحقيق تعتل فالحقت بالاحرف المعتلة الجوف وليست من الجوف انما هي حلقية في اقصى الحلق ولها القاب كالقاب الحروف الجوف فمنها همزة التانيث كهمزة الحمرا والنفسا والعشرا والخنفسا وقد ضبط بعض تفسيرها ومنها الهمزة الاصلية في اخر الكلمة مثل الخبا والبوا والوطا والطلا ومنها الوجا والبا والاتكا لنا والاطا في الشعر هذه كلها همزها اصلي ومنها همزة المدة المبدلة من الياء والواو كهمزة السماء والبكاء والكساء والدعاء والجزاء وما اشبهها ومنها الهمزة المجتلبة بعد الالف الساكنة نحو همزة قائل وطائف وفي الجميع نحو كتائب وسرائر ومنها الهمزة الزائدة نحو همزة الشمال والشمال والغرقئ ومنها الهمزة التي تزاد لئلا يجتمع ساكنان نحو قولهم اطمان واشماز وازوار وما شاكلها ومنها همزة الوقفة في اخر الفعل لغة لبعض العرب دون بعض نحو قولهم للمراة قولي وللرجلين قولا وللجميع قولوا واذا وصلوا الكلام لم يهمزوا ويهمزون لا اذا وقفوا عليها ومنها همزة التوهم كما روى الفراء عن بعض العرب انهم يهمزون ما لا همز فيه اذا ضارع المهموز قال وسمعت امراة من غني تقول رثات زوجي بابيات كانها لما سمعت رثات اللبن ذهبت الى ان مرثية الميت منه قال ويقولون لبات بالحج وحلات السويق فيغلطون لان حلات يقال في دفع العطشان عن الماء ولبات يذهب بها الى اللبا وقالوا استنشات الريح والصواب استنشيت ذهبوا به الى قولهم نشا السحاب ومنها الهمزة الاصلية الظاهرة نحو همزة الخبء والدفء والكفء والعبء وما اشبهها ومنها اجتماع همزتين في كلمة واحدة نحو همزة الرئاء والحاء واما الضياء فلا يجوز همزة يائه والمدة الاخيرة فيه همزة اصلية من ضاء يضوء ضوءا وانشد ابو العباس احمد بن يحيى في همز ما ليس بمهموز

وكنت ارجي بئر نعمان جابرا فلوا بالعينين والانف جابر

اراد لوى فهمز كما قال كمشترئ بالحمد ما لا يضيره قال ابو العباس هذه لغة من يهمز ما ليس بمهموز قال والناس كلهم يقولون اذا كانت الهمزة طرفا وقبلها ساكن حذفوها في الرفع والخفض واثبتوها في النصب الا الكسائي وحده فانه يثبتها كلها قال واذا كانت الهمزة وسطى اجمعوا كلهم على ان لا تسقط قال واختلف العلماء باي صورة تكون الهمزة فقالت طائفة نكتبها بحركة ما قبلها وهم الجماعة وقال اصحاب القياس نكتبها بحركة نفسها واحتجت الجماعة بان الخط ينوب عن اللسان وانما يلزمنا ان نترجم بالخط ما نطق به اللسان قال ابو العباس وهذا هو الكلام

باب اجتماع الهمزتين بمعنيين واختلاف النحويين فيها

قال الله جل وعز اانذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون من القراء من يحقق الهمزتين فيقرا اانذرتهم قرا بها عاصم وحمزة والكسائي وقرا ابو عمرو اانذرتهم بهمزة مطولة وكذلك جميع ما اشبهه نحو قوله اانت قلت للناس اانا لمخرجون االد وانا عجوز وكذلك قرا ابن كثير ونافع ويعقوب بهمزة مطولة وقرا عبد الله بن ابي اسحاق اانذرتهم بالف ساكنة بين الهمزتين وهي لغة سائرة في العرب قال ذو الرمة

ايا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا اانت ام ام سالم

وقال الاخر

تطاللت

تطاللت فاستشرفته فعرفته فقلت له ااانت زيد الارانب

وانشد احمد بن يحيى

حزق اذا ما القوم ابدوا فكاهة تذكر ايا يعنون ام قردا

وقال الزجاج زعم سيبويه ان من العرب من يحقق الهمزة ولا يجمع بين الهمزتين وان كانتا من كلمتين قال واهل الحجاز لا يحققون واحدة منهما قال وكان الخليل يرى تخفيف الثانية فيجعل الثانية بين الهمزة والالف ولا يجعلها الفا خالصة قال ومن جعلها الفا خالصة فقد اخطا من جهتين احداهما انه جمع بين ساكنين والاخرى انه ابدل من همزة متحركة قبلها حركة الفا والحركة الفتح قال وانما حق الهمزة اذا تحركت وانفتح ما قبلها ان تجعل بين بين اعني بين الهمزة وبين الحرف الذي منه حركتها فتقول في سال سال وفي رؤف رؤف وفي بئس بئس في هذا الا خفاء واحد واما الخليل فيقول في مثل قوله فقد جا اشراطها انه تخفف الاولى وقال سيبويه جماعة من العرب يقرؤون فقد جا اشراطها يحققون الثانية ويخففون الاولى قال وهذا مذهب ابي عمرو بن العلاء قال واما الخليل فانه يقرا بتحقيق الاولى وتخفيف الثانية لاجماع الناس على بدل الثانية في قولك ادم واخر لان الاصل في ادم وفي اخر اادم وااخر قال الزجاج وقول الخليل اقيس وقول ابي عمرو جيد ايضا قال واما الهمزتان اذا كانتا مكسورتين نحو قوله على البغا ان اردن تحصنا واذا كانتا مضمومتين نحو قوله اوليا اولئك فان ابا عمرو يخفف الهمزة الاولى منهما فيقول على البغا ان واوليا اولئك فيجعل الهمزة الاولى في البغا بين الهمزة والياء ويكسرها ويجعل الهمزة في قوله اوليا اولئك الاولى بين الواو والهمزة ويضمها قال وجملة ما قال النحويون في هذا ثلاثة اقوال احدها وهو مذهب الخليل ان يجعل مكان الهمزة الثانية همزة بين بين فاذا كان مضموما جعل الهمزة بين الواو والهمزة فقال اوليا اولئك وعلى البغا ان واما ابو عمرو فيقرا على ما ذكرنا واما ابن ابي اسحاق وجماعة من القراء فانهم يجمعون بين الهمزتين واما اختلاف الهمزتين نحو قوله كما امن السفها الا فاكثر القراء على تخفيف الهمزتين واما ابو عمرو فانه يحقق الهمزة الثانية في رواية سيبويه ويخفف الاولى فيجعلها بين الواو والهمزة فيقول السفها الا لا يجعلون الهمزة الثانية واوا خالصة وفي قوله اامنتم من في السما ان يلقي الصفة بهذا جميع ما جاء في هذا الباب

باب ما جاء عن العرب في تحقيق الهمز وتليينه وتحويله وحذفه

قال ابو زيد الانصاري الهمزة على ثلاثة اوجه التحقيق والتخفيف والتحويل فالتحقيق منه ان تعطي الهمزة حقها من الاشباع فاذا اردت ان تعرف اشباع الهمزة فاجعل العين في موضعها كقولك من الخبء قد خبات لك بوزن خبعت لك وقرات بوزن قرعت فانا اخبع واقرع وانا خابع وقارئ نحو قارع فخذ تحقيق الهمز بالعين كما وصفت لك وقال رؤبة

وانت يا با مسلم وفيتا

فترك الهمزة وكان وجه الكلام وانت يا ابا مسلم فحذف الهمزة وهي اصلية كما قالوا لا اب لك ولا ابا لك ولاب لغيرك ولا با لشانيك قال والتخفيف من الهمز انما سموه تخفيفا لانه لم يعط حقه من الاعراب والاشباع وهو مشرب همزا تصرف في وجوه العربية بمنزلة سائر الحروف التي تحرك كقولك خبات وقرات فجعل الهمزة الفا ساكنة على سكونها في التحقيق اذا كان ما قبلها مفتوحا وهي كسائر الحروف التي يدخلها التحريك كقولك لم يخبا الرجل ولم يقرا القران فتكسر الالف من يخبا ويقرا لسكون ما بعدها فكانك قلت لم يخبر رجل ولم يقرا القران وهو يخبو ويقرو اذا كنت تجعلها واوا مضمومة في الادراج فان وقفت جعلتها الفا غير انك تهيئها للضمة من غير ان تظهر ضمتها وتقول ما اخباه واقراه فتحرك الالف بفتح لبقية ما فيها من الهمزة كما وصفت لك واما التحويل من الهمز فان تحول الهمزة الى الياء والواو كقولك قد خبيت المتاع فهو مخبي وهو يخبا فاعلم فتجعل الياء الفا حيث كان قبلها فتحة نحو الف يسعى ويخشى لان ما قبلها مفتوح قال وتقول رفوت الثوب رفوا فحولت الهمزة واوا كما ترى وتقول لم يخب عني شيئا فتسقط موضع اللام من نظيرها من الفعل للاعراب وتدع ما بقي على حاله متحركا وتقول ما اخباه فتسكن الالف المحولة كما اسكنت الالف من قولك ما اخشاه وما

ما احشاه واسعاه قال ومن محقق الهمز قولك للرجل لؤم
فتسكن الالف المحولة كما اسكنت الالف من قولك لم يزعم فاذا اردت التخفيف قلت الرجل لم والاسد
كانك قلت يلم اذا كان بخيلا والاسد يزير كقولك يزعم فاذا اردت التخفيف قلت الرجل يلم والاسد
يزئر على ان الفتحة الهمزة من قولك يلؤم ويزئر وحركت ما قبلها بحركتها على الضم والكسر اذا كان ما
قبلها ساكنا فاذا اردت تحويل الهمزة منها قلت الرجل يلوم فجعلتها واوا ساكنة لانها تبعت ضمة
والاسد يزير فجعلتها ياء ساكنة لانها تبعت كسرة قبلها نحو بيبيع ويخيط وكذلك كل همزة تبعت
حرفا ساكنا فاذا عدلتها الى التخفيف فانك تلقيها وتحرك بحركتها الحرف الساكن قبلها كقولك للرجل بيسل
فتحذف الهمزة وتحرك موضع الفاء من نظيرها من الفعل بحركتها لانه ساكن كقولك في الامر سل فتحرك ما
قبل الهمزة بحركتها واسقطت الف الوصل اذا تحرك ما بعدها وانما يجتلبونها للاسكان فاذا تحرك ما
بعدها لم يحتاجوا اليها ومن التخفيف

باب اخر

وهو قولك من رايت وانت تامر اراى زيدا كقولك ادع زيدا فاذا اردت التخفيف قلت ر زيدا
فتسقط الف الوصل لتحرك ما بعدها قال ابو زيد وسمعت من العرب من يقول يا فلانة ن نوبك
على التحقيق وتخفيفه انا نوبك كقولك انغ نعيك اذا امره ان يجعل حول خبايه نويا كالطوق
تصرف عنه ما المطر ومن هذا الباب قولك رايت الرجل فاذا اردت التخفيف قلت رايت الرجل
فحركت الالف بغير اشباع همز ولم تسقط الهمزة لان ما قبلها متحرك وتقول للرجل تراءى ذلك على
التحقيق وعامة كلام العرب في يريك ونريك واريك وتريك على التخفيف لم يزد على انه اسقطت
الهمزة من الكلام وجعلت حركتها بالضم على الحرف الساكن قبلها قال ابو زيد واعلم ان واو فعول
ومفعول وياء فعيل وياء التصغير لا يعتقبن الهمز في شيء من الكلام لان الاسماء طولت بها كقولك
في التحقيق هذه خطيئة كقولك خطيعة فاذا عدلتها الى التخفيف قلت هذه خطية جعلت
حركتها بالكسرة وتقول هذا رجل خبوء كقولك خبوع فاذا خففت قلت رجل خبو فجعلت
الهمزة واوا للضمة التي قبلها وجعلتها حرفا ثقيلا في وزن حرفين مع الواو التي قبلها وتقول
هذا متاع مخبوء بوزن مخبوع فاذا خففت قلت متاع مخبو فحولت الهمزة واوا للضمة قبلها
قلت ومن العرب من يدغم الواو في الواو ويشددها فيقول مخبو وقال ابو زيد تقول رجل
براء من الشرك كقولك براع فاذا عدلتها الى التخفيف قلت برا فتقصر الهمزة واوا لانها معتمد من
وتقول مررت برجل براء فتصير ياء على الكسرة ورايت رجلا براء فتصير الفا لانها معتمدة
ومن تحقيق الهمز قولك هذا عطاء وكساء وخباء فتهمز موضع اللام من نظيرها من الفعل لانها جاءت
وقبلها الف ساكنة كقولك هذا عطاع وهذا كساع وخباع فالعين موضع الهمزة فاذا جمعت
الاثنين على سنة الواحد في التحقيق قلت هذان عطاءان وكساءان وخباءان كقولك عطاعان
وخباعان فتهمز الاثنين على سنة الواحد فقلت هذا عطاءان وكساءان وخباءان فتهمز كالالف
التي في موضع اللام من نظيرها من الفعل بغير اشباع لان فيها بقية من الهمز وقبلها الف ساكنة
فاذا اردت تحويل الهمز وقبلها الف ساكنة فاذا اردت تحويل الهمز قلت هذا عطا وكسا ولان
قبلها حرفا ساكنا وهي مضمومة وكذلك الخفض هنا فقضا على التحويل لان ظهور الواو هنا اخف
من ظهور الياء وتقول في الاثنين اذا جمعتهما على سنة تحويل الواو هما عطاوان وكساوان هو
خباوان وقضاوان قال ابو زيد وقد سمعت بعض بني فزارة يقولها كسايان وخبايان
وقضايان فحول الواو الى الياء قال والواو في هذه الحروف اكثر في الكلام

ومن تحقيق الهمز

قولك يا زيد من انت كقولك من عنت فاذا عدلت الهمزة الى التخفيف قلت يا زيد من انت كقولك
من عنت فاذا عدلت الهمزة الى التخفيف قلت يا زيد من انت كانك قلت منت لانك
اسقطت الهمزة من انت وحركت ما قبلها بحركتها ولم يحصل ادغام لان النون الاولى ساكنة
والاولى متحركة وتقول من انا كقولك من عنا على التحقيق فاذا اردت التخفيف قلت يا زيد
من انا كانك قلت يا زيد منا لانك اسقطت الهمزة وحركت ما قبلها بحركتها فاذا اردت الاسكان
قلت يا زيد منا ادخلت النون الاولى في الاخرة وجعلتهما حرفا واحدا ثقيلا في وزن حرفين لانهما
متحركان في حال التخفيف ومثله قوله لكنا هو الله ربي خففوا الهمزة من لكن انا فصارت لكن

انا فشددت لكن انا كقولك لكنا ثم اسكنوا بعد التخفيف فقالوا لكنا قال وسمعت اعرابيا من قيس
يقول يا ابا افئد ويا ابا اخبل ويا ابه افتل وقال ابو افتد فالقى الهمزة من كل هذا ومن تحقيق الهمز قولك
افعو علت منه وابت ابوابت كقولك ابعوعيت فاذا عدلتها الى التخفيف قلت اوبت وحذفها وبنيت
لا لعوعيت في موضع الفاء من الفعل وهي ساكنة قال الثانية هي الزائدة فحركتها بحركة الهمزة قبلها ويثقل
ظهور الواوين معتوحتين فهمزوا الاولى منهما ولو كانت الواو الاولى واو عطف لم تستثقل ظهورها في
الكلام كقولك ذهب زيد وافد وقدم عمرو وواهب قال فاذا اردت تحقيق مفعوعل من وايت
قلت موأوأى كقولك موعوع فاذا عدلت الى التخفيف قلت موآى فتفتح الواو التي في موضع الفاء بفتحة
الهمزة التي في موضع العين من الفعل وتكسر الواو الثانية وهي الزائدة بكسرة الهمزة التي بعدها
قال ابو زيد وسمعت بعض بني عجلان من قيس يقول رايت غلاميك ورايت غلامي سعد يحول
الهمزة التي في اسعد في ابيك الى الياء ويدخلونها في الياء التي في الغلامين التي هي نفس الاعراب
فتظهر ياء ثقيلة في وزن حرفين كانك قلت رايت غلاميك ورايت غلامي سعد قال وسمعت
رجلا من بني كلاب يقول هذه دابة وهذه امراة شابة فهمز الالف فيهما وذلك انه ثقل عليه اسكان
الحرفين معا ولو كان اصل الاخر فيهما متحركا وانشد الفراء

> يا عجبا لقد رايت عجبا حمار قبان يسوق ارنبا
>
> خاطمها زامها ان تذهبا

وقال ابو زيد اهل الحجاز وهذيل واهل مكة واهل المدينة لا ينبرون ووقف علينا عيسى بن
عمر فقال ما اخذ من قول تميم الا بالنبر وهم اصحاب النبر واهل الحجاز اذا اضطروا انبروا قال
وقال ابو عمرو والهذلي قد توضيت فلم يهمز وحولها ياء وكذلك ما اشبه هذا من ابواب الهمز
قلت ميزت في معتلات كل كتاب ما يهمز مما لا يهمز تمييزا لا يتعذر عليك معرفته وحققت ما
وجب تحقيقه في سواقطه من ابواب المعتلات وفصلت ما يهمز مما لا يهمز تفصيلا يقف بك على
الصواب اذا تاملته واما الليث بن المظفر فانه خلط في كتاب الهمز تخليطا حتى يعسر على الناظر
فيه تمييز ما يهمز مما لا يهمز لاختلاط بعضه ببعض والحمد لله على حسن توفيقه وتسديده لا شريك
له

وهذا اخر الكتاب الذي سميته تهذيب اللغة

وقد حرصت ان لا اودعه من كلام العرب الا ما صح لي سماعا من اعرابي فصيح او محفوظا لامام ثقة
واما ما وقع في تضاعيف الكتاب لابي بكر محمد بن دريد الشاعر والليث بن المظفر مما لا احفظه
لغيرهما من الثقات فاني قد ذكرت في اول الكتاب اني واقف في تلك الحروف ويجب على الناظر
فيه ان يفحص عن تلك الغرايب التي استغربتها وانكرتها معرفتها فان وجدها محفوظة في كتب
الائمة او في شعر جاهلي او بدوي اسلامي علم انها صحيحة وما لم يصح له من هذه الجهة توقف عن
تصحيحه واما النوادر التي رواها ابو عمر الزاهد واودعها كتابه فاني قد تاملتها فلم اعثر منها على
كلمة مصحفة ولا لفظة من الدخل عن وجهها او محرفة عن معناها ووجدت عظم ما روى لابن الاعرابي
وابي عمرو الشيباني وابي زيد وابي عبيدة والاصمعي معروفا في الكتب التي رواها الثقات
عنهم والنوادر المحفوظة لهم ولا يخفى ذلك على من درس كتبهم وعني بحفظها والتفقد لها فلم اذهب
انا فيها الغث وجمعت في كتابي هذا ما كتب من تقدمني من التاليف جمع ما جمع من كتب لم يحكم معرفتها
ولم يسمعها من اتقنها وخلط الجهل وقلة المعرفة على تحصيل ما لم يحصله ويكثر ما لم يكلم حتى افضى
به ذلك الى ان صحف فاكثر وغير فاخطا ولما تاملت ما الفه هذه الطبقة وجنايتهم على لسان
العرب الذي به نزل الكتاب ووردت السنن والاخبار ورواة الثقة كلام العرب بما علمه صيغه
السنتها وادعاهم ونبذ ما ليس من لغاتها علمت ان المميزين من علماء اللغة قد قلوا في اقطار
الارض وان من درس تلك الكتب ربما اغتر بها واستعملها واتخذها اصولا فبنى عليها فالفت هذا
الكتاب واعتقدت من المشكو وبينت فيه الصواب من الخطا بقدر معرفتي ونبهت من التصحيف والخطا
المستفحش والتفسير المزال عن جهته وقلما في كثرت كتاب هذا وحشوته بما حوته واشتمل عليه الكتب
التي افسدها الوراقون وغيرها المصحفون لطال الكتاب وتقاعست على ما انتهي اليه وكنت احد
الجانين على لغات العرب والله يعيذنا من ذلك ويوفقنا للصواب ويحرمنا سمت الحق ويتغمدنا بالنابر
افتتح واعلم ايها الناظر في كتابي انك لا تدركه الا بعد ان حصلت لغات العرب كلها ولا طمعت في ذلك عن الله
حرصه الله يكون ما دونته منه باحثا عن آفة التصحيف متقنا من فساد التغيير ومن نظر فيه من دون الحرة

فانه اذا فعل ذلك بان له الحق وانتفع بما استفاد
فلا يعجلن الى الرد والانكار وليتثبت فيما يخطر بباله
ومما وقفنا عنده فانما هو لعجز الانسان عن الكمال وما كان من احسان فبتوفيق الله وتسديده
والنية في كل ذلك منا الاجتهاد في بلوغ الحق ونسأل الله ذا المن والطول ان يعظم لنا الاجر على حسن
ولا يحرمنا ما نوخيناه من النصيحة واياه اسأل مبتديا ومعيدا ان يصلي على محمد النبي وعلى اله الطيبين
الطيب الصلوات وازكاها وان يجعلنا دار كرامته ومستقر رحمته انه اكرم مسؤول واقرب مجيب

والحمد لله رب العالمين حمدا
كثيرا طيبا مباركا فيه
تم وكمل
كمل

وكان الفراغ من كتابته يوم الجمعة المبارك
ثالث شهر جمادى الاول من شهور سنة
الف ومائة وتسعة وثلاثين
من الهجرة النبوية على صاحبها
افضل الصلاة والسلام
لمن لم
م